

Tres guardias civiles asesinados y dos más heridos, en Oñate

• Una carga explosiva, accionada con mando a distancia, lanzó a veinte metros el vehículo en el que viajaban.

• La metralla estaba compuesta por tuercas y tornillos de gran tamaño, del mismo tipo de la utilizada contra la cafetería de la calle del Correo.



Don Esteban Maldonado Llorente, muerto



Don Jesús Pascual Martín, muerto



Don Juan Moreno Chamorro, muerto



Don José Gómez Castillo, herido



Don Juan García Lorente, herido

MADRID. (Cifra).—El gabinete de prensa de la Dirección General de la Guardia Civil falló en la tarde de ayer la siguiente nota:

"A las trece cuarenta y cinco horas de hoy, una patrulla de la Guardia Civil de la comandancia de San Sebastián sufrió un atentado al explotar junto al vehículo Land-Rover que

la transportaba una potente carga que estaba adosada a un talud existente en el lado derecho de la carretera local del santuario de Aránzazu a Oñate, a un kilómetro de dicho santuario.

A consecuencia de la fuerte explosión provocada, al parecer, con mando a distancia, el vehículo salió despedido a unos

veinte metros de distancia, dando varias vueltas y ocasionando la muerte instantánea de tres guardias y heridas graves al cabo de la patrulla y al conductor del vehículo."

La filiación de las víctimas del atentado es la siguiente:

Muertos:
Guardia segundo don Jesús Pascual Martín Lozano, nacido el 2 de junio de 1930 en Villaverde de Iscar (Segovia), soltero.
Guardia segundo don Esteban

trasladados al puesto de Mondragón, al cual pertenecían, mientras que los dos heridos fueron llevados a la residencia sanitaria de Las Cruces, en Bilbao.

ESTADO DE LOS HERIDOS

BILBAO. (Cifra).—El estado de los dos guardias civiles que resultaron heridos en el atentado terrorista es el siguiente:
El guardia don Juan García Lorente, de veinticuatro años de edad, soltero, conductor del

vehículo sufría un fuerte "shock", del que se ha recuperado a las pocas horas. Los médicos le han suturado las heridas y está actualmente en observación. Su estado ha sido considerado como grave.

Los dos heridos han sido visitados por las primeras autoridades vizcaínas, así como por el coronel jefe del 54 tercio de la Guardia Civil y por el teniente coronel de la 541 comandancia. Junto al cabo don José Gó-

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 11 pesetas • Lunes 6 octubre de 1975

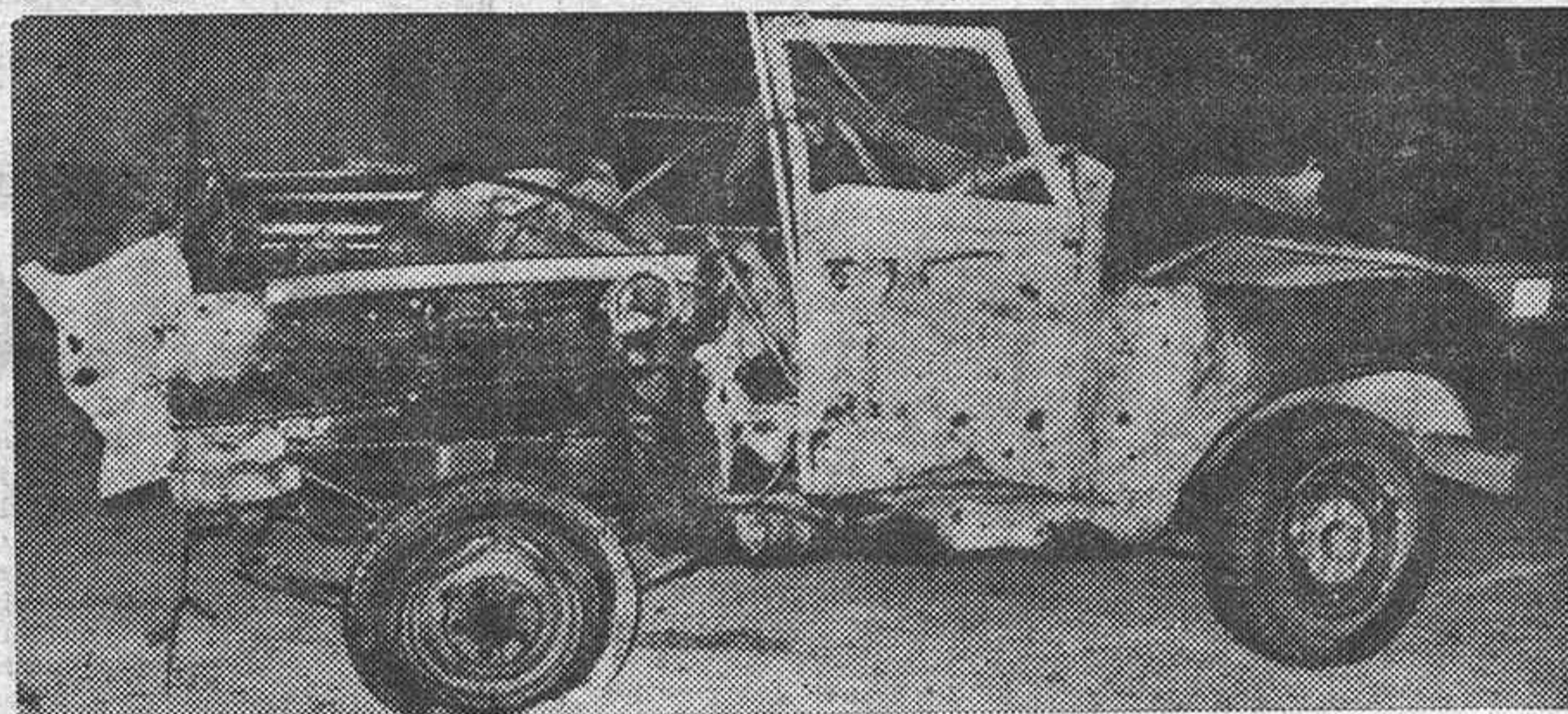
ASI NO SE PUEDE SEGUIR

No existen respuestas para estos sucesos de terror. No hay contestaciones para los atentados que se están cometiendo en España. Un pistolero a sueldo, de una bestialidad acaso sin precedentes en los anales del crimen, empuja su tremenda bola de sangre incoherente, que va creciendo cada día, cada semana, sobre este país nuestro que vivía en paz, que vive en paz, alegre, bastante confiado y acomodado ya en el tren del futuro.

¿Qué hemos de hacer? No es lugar un periódico para azuzar desde él, ni para incitar al odio o a la represalia. La profunda serenidad del Gobierno no debe, en modo alguno, romperse. Ese sentimiento heroico, esas virtudes castrenses de servicios y de patriotismo; esa emocionante lección de cómo se cumple con el deber que nos vienen dando las fuerzas del Orden Público, hostigadas, ametralladas, continuarán produciéndose con la misma ejemplaridad que hasta el momento, y así tiene que ser. Pero está claro que la justicia ha de caer, implacable, sobre los asesinos. Sobran ya los comentarios y las explicaciones. Los responsables de la muerte de estos guardias civiles en la carretera de Oñate, como los de todos los demás muertos últimos, no son más que eso: unos asesinos. Termine la justicia con ellos. Arranque su raíz.

Nos duele y nos indigna no ya la incompreensión de Europa, a la que estamos largamente acostumbrados, sino su complicidad, recientemente contrastada, que llega, en el límite de lo que sería pintoresco, si no resultara tremendo, doloroso y trágico, a organizar colectas cuyos fondos pueden tan fácilmente convertirse en dinamita y metralla hoy contra nuestros guardianes de la paz ciudadana y mañana quién sabe si contra los de quienes los promueven o simplemente se complacen con la triste y lamentable conjura.

Somos un pueblo civilizado que ha llevado su civilización a muchos pueblos más. Y, a la vista de algunos acontecimientos en otros países de Europa, tenemos que sentirnos, efectivamente, orgullosos de esa civilización nuestra, muy por encima del miserable espectáculo que tales países ofrecen al mundo. Saqueos, incendios, atentados a nuestras posesiones en el extranjero... Somos un pueblo culto y alegre. No somos ricos, pero no vivimos mal, y queremos vivir mejor. A nuestros hijos deseamos entregarles esta paz y este bienestar, y no una tierra oscura, cubierta de charcos de sangre. ¡Fuera, Dios santo, el terror! Destruyémoslo. Utilizando los medios de que dispone un Estado de derecho como el nuestro o arbitrando otros nuevos. Así no se puede seguir.



Así quedó el Land-Rover de la Guardia Civil tras el atentado. (Fotografía de Cifra.)

Maldonado Llorente nacido el 3 de enero de 1955 en San Pedro de Mérida (Badajoz), soltero.

Guardia segundo don Juan Moreno Chamorro, nacido el 8 de mayo de 1949 en Villamesias (Cáceres), casado y con tres hijos.

Heridos:
Cabo don José Gómez Castillo, nacido el 2 de diciembre de 1946 en Agudo (Ciudad Real), casado y con un hijo.

Guardia conductor don Juan García Lorente, nacido el 29 de abril de 1948 en Marchal (Granada), soltero.

Los guardias fallecidos fueron

"jeep", se encuentra internado en el servicio de neurocirugía. Sufrir fractura de cráneo y su estado se considera como muy grave. Los médicos que le atienden han manifestado que habrá que esperar veinticuatro o cuarenta y ocho horas para poder precisar el alcance de las lesiones sufridas.

Por su parte el cabo don José Gómez Castillo, de veintiocho años de edad, casado, se halla internado en reanimación de traumatología. Diversa metralla le hirió en un brazo y en un costado, y le resándole alguna costilla. Al ingresar en la ciu-

dad sanitaria sufría un fuerte "shock", del que se ha recuperado a las pocas horas. Los médicos le han suturado las heridas y está actualmente en observación. Su estado ha sido considerado como grave.

TORNILLOS Y TUERCAS COMO METRALLA

BILBAO. (Cifra).—Las heridas de metralla del cabo de la Guardia Civil don José Gómez Castillo han sido producidas por tuercas y tornillos de gran tamaño, según ha podido saber Cifra en fuentes competentes.

Este tipo de metralla, que produce grandes destrozos, es el mismo que se utilizó en el atentado efectuado en la cafetería de la calle del Correo, de Madrid.

HOY, REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO

En la mañana de hoy lunes se reunirá el Gobierno en la sede de la Presidencia, según comunica la agencia Cifra de fuentes bien informadas.

La convocatoria puede guardar relación, según las mismas fuentes, con el atentado de que ha sido objeto una patrulla de la Guardia Civil en Guipúzcoa por el que han resultado muertos tres guardias civiles y otros dos heridos.

Se recuerda a tal efecto que el balance total de víctimas entre las fuerzas de orden público en los últimos cinco días es de seis muertos y tres heridos, dos de ellos muy graves.

Nuevo acuerdo hispano-americano, pág. 8



Plaza de Oriente, hora de la verdad

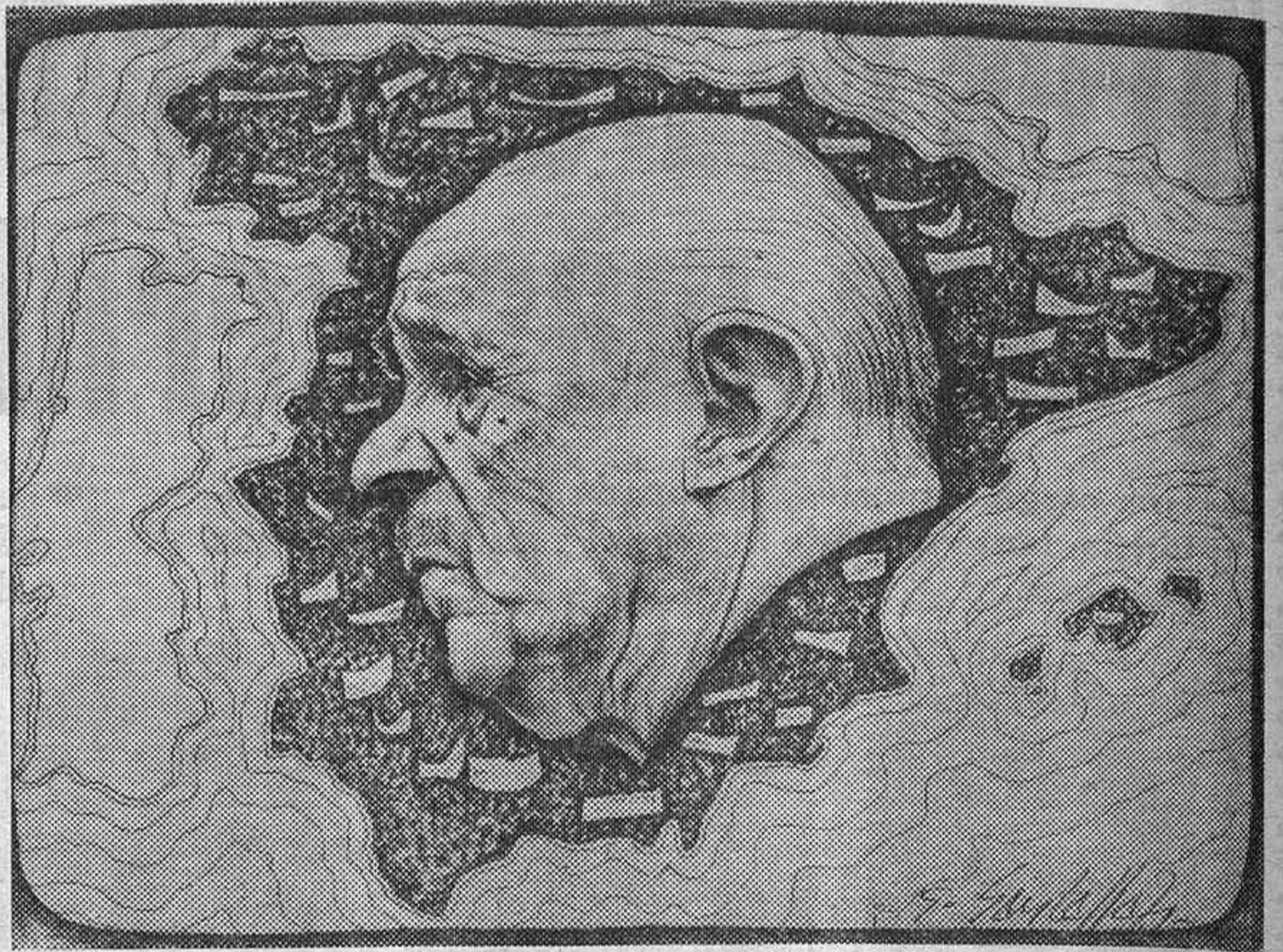
CASI con la distancia de treinta años, desde 1946 a 1975, la plaza de Oriente de la capital de España ha sido elegida por el pueblo español para hacer sonar su voz con la solemnidad, la hondura y la convicción con que un pueblo sabe hablar en las ocasiones decisivas, en lo que se llama, con la expresión que los habitantes del ruedo ibérico conocen hasta el tuétano, la hora de la verdad. No es casual que se produzca en este lugar, porque hace siglo y medio largo el pueblo español y el madrileño en su representación habló por primera vez en su historia y por primera vez se echó a la calle para defender la independencia de la Patria.

Al grito de "¡Que se los lleven!" desatallaron y desgancharon los tiros del carruaje que se llevaba a Francia a algunos de los personajes secundones que, con mirada de pueblo español también, había retratado Goya en "La familia de Carlos IV". La anécdota era lo de menos. Lo importante es que se había dicho por primera vez que nada, nada, en el mundo de fronteras allá, podría torcer una línea lo que determinase la real gana de España. La grandeza histórica de Franco podrá determinarse por otros signos, pero figura entre los más importantes el de haber convocado al pueblo español más veces que gobernante español alguno para defender, simplemente aclamando su nombre, la independencia de España frente a la insolencia exterior de querer gobernarnos al antojo y conveniencia ajena.

En la clamorosa manifestación del miércoles último, que ha vuelto a poner en el corazón de tanta gente la alegría de ser españoles, agradecidos y bien nacidos, en los centenares de miles de almas que se congregaron a la hora de la verdad, con más fuerza y entusiasmo que jamás, había una nota hondísima singular si la comparamos con aquella de 1946, en que el premio Nobel Jacinto Benavente y el admirable por tantos conceptos y por liberal Gregorio Marañón estaban en la plaza. Franco tiene treinta años más, pero los centenares de miles de españoles del miércoles tenían treinta y cuarenta años menos que los de entonces. Y el entusiasmo y la afirmación eran iguales, si no mayores. Son los hijos y los nietos de entonces los que aplauden al Caudillo cuando ya es bisabuelo. Esto es algo tan importante y decisivo como no ocurrió jamás en nuestra historia.

La hora de la verdad ha vuelto a sonar en la plaza de Oriente. Las sucias nieblas de la conspiración contra España que hemos hecho y que no permitimos a nadie juzgar, ni mucho menos dirigir; las alevosas filas de sicarios que habían mordido en carne española aun aquella mañana; el coro hedonista y pornocobarde de la falsa izquierda europea; las piedades peligrosas y parciales han quedado en su sitio, que es, una vez más, el de los vencidos. El alcalde de Madrid, ciudad que ha crecido tanto y tanto se anexiona, hizo esta vez de alcalde de Móstoles, y la sensibilidad de sus vecinos, que habían oído al presidente Arias decir la verdad la noche anterior, echaron a la calle a la capital de España, que es como decir a España entera, a decirle a Franco, emocionado como jamás, que España unida nunca será vencida, porque ya lo habían dicho en 1808 cuando esta Europa que ahora babea se inclinaba y ofrecía tronos a Napoleón.

En 1808, cuando el pueblo español comenzaba a manifestarse en la puerta del Sol, montaban a caballo en el Retiro los dragones y mamelucos de Murat para acuchillarle en nombre de Napoleón. En 1946 estaban ante las fronteras unos inmensos ejércitos vencedores en la guerra universal y la sombra de personajes llamados Stalin, Churchill y Roosevelt. No pudieron nada ante la plaza de Oriente, ante Franco. ¿Cómo iban a poder ahora, cuando la tercera generación española ha entrado en línea? Han conseguido que pusieran calor de abrazos en los uniformes verdes y grises de nuestros hermanos los soldados del orden público. Han conseguido los conjurados también que para consuelo de españoles hipocóndricos o melancólicos exista algo que les haga reír: simplemente decir Echeverría, de Méjico.



UN HOMBRE DE ESTADO

TENIA toda la expectación detrás y todas las miradas detrás, y la enorme ansiedad de un país que esperaba escuchar la voz de mando y aguardaba una consigna, un aliento, un síntoma de autoridad. Y Carlos Arias—seiscientos cuarenta días en el Gobierno, más de quince mil horas de pilotaje en un Poder que, efectivamente, negó casi siempre su faz placentera—no defraudó. No son tiempos fáciles a la sonrisa, ni propicios a la facilidad del triunfalismo. Había, cuando Arias se asomó a las pantallas de televisión, más tensión en el ambiente que tendencias al diálogo pacífico. No son días para aficionados a la política, sino para estadistas. Y Carlos Arias Navarro dio toda la dimensión de hombre de Estado. Riguroso en la acusación, moderado en el léxico, conciliador en el tono, abierto en el talante, firme en el puesto de mando, su alocución del pasado día 30 de septiembre fue suficientemente clara como para que, a partir de ella, podamos trazar toda una línea maestra de nuestra política interior: democracia con autoridad, bajo el imperio de la ley.

Ante una Europa que parecía desatada contra España, el presidente opuso una imagen de serenidad. Ante la escalada del crimen terrorista como objetivo político, impuso el deber insobornable del predominio de la justicia. Ante un país expectante que miraba ansioso al exterior y, a veces, atemorizado, al interior, hizo prevalecer el criterio de la prudencia. Por eso los calificativos que le dedicó la opinión pudieron ser cinco, todos ellos exponentes de la dimensión de un gobernante: digno, seguro, sereno, enérgico, prudente.

Decir que Arias y su Gabinete se reafirmaron con esta prueba sería trivial. No puede, no debe, quedar el eco de su mensaje en un mero reflejo de su personalidad. Por encima de los hechos inquietantes de la semana pasada sobresale una evidencia: que sigue en pie el objetivo de abrir cauces, de hacer posibles amplitudes y de congregarse disidencias. Como hace veintitún meses. Como pide el pueblo español, cuya madurez quedó probada. Como es el espíritu del presidente.

UNIDOS EN EL DOLOR

ARRIBA" publicó en portada esta emocionante fotografía de José Pastor, de la que Pedro Rodríguez dijo: "Si el régimen tuviera un 'public relations', cogería la foto e inundaría el mundo con 'posters' que anunciaran: 'España tan junta, tan digna. Es como una nueva 'Piedad' abatida con cañones recortados.'"

Poco hay que añadir al original gráfico y al comentario literario. Muy poco. Un féretro, el 3, no lo olvidemos, porque había más. Y un nombre y su empleo: "Policia don Joaquín Alonso Bajo", y en primer plano la viuda y un compañero del caído alargando su mano a la otra mano para infundir valor a la co-

victima del terrorismo que aún siente el amparo de otro brazo en su brazo. No hay lágrimas. Hay sólo dolor resignado, tenso, inmenso. Un dolor como de sorpresa y estupor... ¿Por qué, Dios mío? ¿Por qué tanta ceguera y tanto odio y tanta cobardía acumulados contra quienes nos protegen, amparan, tutelan y hacen la paz de cada día y de cada noche en una vigilia permanente a despecho de asesinos y canallas que disparan por la espalda?

No olvidamos a estos caídos. No podemos oídarlos; pero tampoco debemos dejar de recordar a las co-victimas de cada atentado: a esas viudas y a esos huérfanos para quienes todo dolor tiene dolor

y sorpresa y estupor sin límites. ¿Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo irá la cobardía del atentado alevoso cebándose en los mejores, en los más fieles, en los más celosos, en los más sacrificados servidores del orden y la paz y la convivencia española, que algunos malditos tratan de destruir con cañones recortados como su alma y su ceguera? Recortados, como su cobardía.

Que sepan nuestras fuerzas del orden que estamos a su lado, con ellos. Y con sus viudas y con sus huérfanos, codo a codo. Unidos. Inseparablemente unidos a ellos y como ellos en el amor a España y en la devoción que inspira su labor admirable.



Continúan en toda España las manifestaciones de adhesión a Franco y su Gobierno en replica a las injerencias extranjeras



En cualquier manifestación, en cualquier sitio de España, el homenaje emocionado a la Policía Armada. Estas mujeres lo confirman. (Foto Europa Press.)

- *Policía Armada y Guardia Civil han recibido sinceras expresiones de admiración y gratitud en todas las ciudades españolas.*
- *No son justos los hechos insólitos de unos alborotadores que pueden perturbar la paz y tranquilidad de los españoles.*

do parte miles de personas de todos los estamentos sociales sin distinción de matices políticos, en las que cientos de pancartas alusivas a los hechos han puesto de manifiesto las claves de la fe y la voluntad nacionales, han tenido lugar en estos días, concretamente en Sevilla, en Córdoba, en Las Palmas de Gran Canaria y en La Coruña ante los edificios más representativos del Estado y muy especialmente ante las capitánías generales en acto de adhesión, además, al Ejército y a las fuerzas del orden, y asimismo como homenaje a las víctimas del terrorismo dentro de nuestro suelo y a los familiares de las mismas.

Todas estas manifestaciones se han caracterizado por su espontaneidad, su orden y su serenidad, característica ésta que no ha mermado en lo más mínimo el signo de entusiasmo y de fervor, exponente de la mayor elocuencia, representativo de una indignación sin odio, de un acendrado patriotismo y de la estrecha unión de los mejores españoles.

ADMIRACION Y GRATITUD

La Policía Armada, la Guardia Civil, todos, en fin, los agentes de las fuerzas del orden, máxima garantía de nuestra paz, han sido y son objeto en estos días de las más sinceras expresiones de admiración y gratitud. Ni la lluvia persistente de Galicia, ni las extremas y sor-



Ni la persistente lluvia impidió el homenaje de los coruñeses frente al palacio de Capitanía



Hasta niños sumaron su entusiasmo a los mayores en la manifestación del mundo del trabajo celebrada en Sevilla. (Foto Europa Press.)

En distintas provincias españolas continúan repitiéndose en estos días las manifestaciones de adhesión al Jefe del Estado y a su Gobierno, así como al Príncipe de España, en réplica y protesta a los acontecimientos contrarios que en determinados países han venido sucediéndose en días pasados. Se pone así de manifiesto el fer-

vor popular y el patriotismo y la unión de todos los españoles ante hechos determinantes de marcadas injerencias extranjeras en los asuntos internos de nuestra Patria.

SIN DISTINCION DE MATICES

Manifestaciones enervadas en las que han toma-



La juventud de uno y otro sexo proclamó su "arriba España" en la manifestación de Las Palmas de Gran Canaria. (Foto Europa Press.)

prendentes temperaturas del veranillo sevillano, ni, en fin, ninguna otra circunstancia más o menos accidental, han restado entusiasmo a estas pruebas de adhesión por común denominador el amor a la Patria y la admiración a sus más fieles y admirados servidores.

OTRAS REACCIONES

Agreguemos a ello algunas reacciones de indudable valor moral para la causa española de diversos elementos extranjeros en contacto directo con España desde hace más o menos tiempo. Como esos belgas que "no ven la razón de protestar contra España", cuando de ella reciben hospitalidad y simpatía, o como esa señora sueca residente en Marbella que se considera española y que en cualquier caso condena toda forma de injerencia extranjera en los asuntos internos de los países y concretamente en España. Ni aquéllos ni ésta consideran justos los hechos insólitos por los que la paz y la tranquilidad españolas

pueden verse perturbadas por unos cuantos alborotadores, sólo unos cuantos, como apuntan nuestros huéspedes belgas.

En fin, siempre es consoladora la actitud favorable de propios y de extraños ante las acometidas sin fundamento de algunos grupos que en modo alguno representan a la totalidad de las opiniones ajenas, sino que al obrar por cuenta propia sólo consiguen perturbar la paz y la armonía de gentes y de pueblos llamados a una cordial y permanente convivencia pacífica y de mutua consideración, respeto y buena voluntad.



En la manifestación de Córdoba, un número de la Policía Armada fue llevado a hombros por los entusiasmados manifestantes. (Foto Cifra Gráfica.)

El precio del presente número de **HOJA DEL LUNES** es de **11 PESETAS**

El aumento de una peseta sobre el precio habitual de 10 se destina a la Caja Especial de Subsidios del Montepío de Vendedores de Prensa para atenciones a sus jubilados.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

EL ESPECTACULO INTERNACIONAL DE SIEMPRE

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

QUERIDO director: Manifestaciones violentas, seguidas de pillaje, en Bruselas, París, Roma, Londres, Berlín, los países escandinavos y algunos de Hispanoamérica. El periódico alemán "Berliner Tageblatt" escribe: "La nación española acaba de colocarse en el último lugar de las naciones civilizadas, o, mejor dicho, se ha colocado fuera de las naciones civilizadas." En París se crea un "Comité de defensa de la represión española" y hace un llamamiento a todos los países europeos para aislar a España. Anatematizan a los españoles el profesorado de La Sorbona, el Colegio de Abogados de Roma y diversos Parlamentos europeos, que nos describen ante el mundo como un pueblo salvaje. El alcalde de Roma, Ernesto Nathan, azuza a la plebe contra España. En Bruselas se invita al pueblo a no comprar productos españoles. La Confederación General del Trabajo acuerda en Francia el "boicot" a los barcos españoles. La mayoría de la prensa europea calumnia a España. Intelectuales franceses lanzan un manifiesto pretendiendo dar normas a los españoles sobre cómo debemos comportarnos para merecer su benevolencia. En la capital francesa, una manifestación en la que forman diputados sociales y concejales del Ayuntamiento, con gente del hampa y apaches, aúllan contra España, apedrean el edificio de nuestra Embajada, destruyen cuanto encuentran a su paso, hieren a varios gendarmes—uno de ellos falleció—y saquean los comercios situados alrededor de la Embajada española. El periódico "The Times", de Londres, indignado, escribe ante los sucesos europeos: "El elemento levantisco y sedicioso se halla difundido por todas partes y forma ya, a manera de ejército universal, dispuesto a movilizarse con el menor pretexto político, para el desorden y la destrucción."

Todo esto que le recuerdo, director, sucedió en Europa en octubre de 1909, porque España, como consecuencia de la "Semana trágica" de Barcelona, condenó a muerte, y se cumplió la sentencia, a Francisco Ferrer. En España había entonces una monarquía constitucional y partidos políticos.

Europa se ha vuelto e encrespar. "Hay que acabar con la inhumana y sangrienta represión española", escriben los periódicos londinenses "Daily Herald" y "Daily Express". Los muros de París aparecen cubiertos de carteles y títulos espeluznantes: "España en sangre". La Internacional Socialista y la Liga de Derechos Humanos, sección de París, se encargan de informar a todo el mundo, a su modo y conveniencia, "de los crímenes de la represión del fascismo español". El partido laborista inglés tiene la impudicia de enviar a España, potencia extranjera amiga, un telegrama en que se pedía consideración...

... manifestaciones antiespañolas en Bruselas, países nórdicos y otros; manifiestos de intelectuales atacando al régimen español. Una comisión de parlamentarios europeos—lord Listowel, el abogado francés Bourtonmieu y otros—vienen a Madrid con el propósito de hacer una información colectiva sobre la situación de España. Boicot en algunos países a los productos españoles, ataques a nuestras representaciones diplomáticas. El Socorro Rojo Internacional edita y distribuye panfletos infamantes contra España.

Todo esto que le recuerdo, director, se produjo en Europa en octubre de 1934, porque España, como hubiera hecho cualquier otro Estado, había sofocado la revolución marxista, que tuvo gran virulencia sangrienta en Asturias. En España estaba instaurada entonces una república democrática y en el Congreso de los Diputados estaban representados treinta y cuatro partidos políticos. Ocho años después, el 1 de mayo de 1942, en una conferencia pronunciada en el Círculo Cultural Pablo Iglesias, de Méjico, decía el líder socialista Indalecio Prieto: "Me declaro culpable ante mi conciencia, ante el partido socialista y ante España entera de mi participación en aquel movimiento revolucionario. Lo declaro como culpa, como pecado, no como gloria."

En octubre de 1975—siempre el mes de octubre!—se ha vuelto a repetir, una vez más, el vergonzoso espectáculo antiespañol. No es cuestión, para producirlo, el régimen político que impere en España.

El Jefe del Estado celebró su onomástica

El pasado sábado, festividad de San Francisco de Asís, Su Excelencia el Jefe del Estado celebró su onomástica en el palacio de El Pardo. Acompañado de su esposa y de los Príncipes de España, oyó la santa misa, oficiada por el capellán de su Casa Militar, don Eloy del Moral, acto al que concurrieron asimismo los miembros del Gobierno y altas autoridades eclesiásticas, militares y civiles. Seguidamente, Franco y su esposa, los Príncipes y personalidades presenciaron el desfile del Regimiento de la Guardia, al mando del coronel señor Pérez de Sevilla, después del cual se sirvió un vino español, dirigido por Pedro Chicote. El resto de la jornada discurre en la intimidad familiar de sus Excelencias.

Miles de felicitaciones dirigidas al Caudillo llegaron durante todo el día tanto a su residencia como al palacio de Oriente.

Hoy comienza el X Pleno Nacional del Comité Internacional Textil,

Hoy y mañana se celebra en Madrid el X Pleno Nacional del Comité Internacional Textil y el VII Pleno Internacional del mismo organismo, en cuyo programa figura la exposición y venta de tejidos españoles para medio centenar de compradores del exterior, procedentes de doce países. Colaboran en esta operación el Ministerio de Comercio español y la Cámara de la Moda. Al objeto de promocionar la moda masculina española fuera de nuestras fronteras, se ha organizado la elección de la Muestra del Año, que se denominará "Siroco, pura lana virgen", y que tendrá lugar mañana martes en los salones de un céntrico hotel madrileño.

Aprovechando esta circunstancia van a ser mostrados a los medios informativos los modelos de trajes de caballero que fueron exhibidos por la delegación española durante el XVI Congreso Mundial de Maestros Sastres, celebrado últimamente en Roma. Este acto será presidido por don Pedro León y García de la Barga, director de la Cámara de la Moda Española.

Nuevos detalles del atentado de ayer en el que murieron tres guardias civiles

ONATE (Guipúzcoa). (Cifra.) Tres guardias civiles han resultado muertos y dos más gravemente heridos en un atentado terrorista producido a las dos menos cuarto de esta tarde en la carretera Oñate-Aránzazu, al hacer explosión un mortero.

A mediodía de hoy un Land Rover de la Guardia Civil, con cuatro guardias y un cabo, regresaba de Aránzazu tras haber efectuado un servicio. Cuando había recorrido un kilómetro desde el lugar donde se encuentra ubicado el santuario de Nuestra Señora de Aránzazu, y a unos ocho kilómetros y medio de Oñate, en una zona donde la carretera está bien asfaltada, hizo explosión un mortero, que contenía como metralla unos trescientos tornillos de 1,5 centímetros de diámetro por 5 centímetros de largo.

Como consecuencia de la violenta explosión el vehículo resultó completamente destruido, y de sus ocupantes tres resultaron muertos y otros dos, el conductor y el cabo, sufrieron gravísimas heridas.

LOS ASESINOS PINTARON UNA SEÑAL ROJA EN LA CALZADA

En el lugar del suceso puede verse una señal roja pintada a un lado de la calzada y otra en unos matorrales, lo que hace suponer que el mortero fue accionado por un dispositivo electrónico en el momento que pasaba por allí el vehículo.

El mortero había sido colocado a un lado de la carretera, junto a una pendiente rocosa, y al hacer explosión toda la metralla salió despedida lateralmente, alcanzando de pleno al vehículo. El Land Rover resultó completamente destruido. La calzada no se vio afectada, por lo que el tráfico pudo reanudarse en seguida.

Resultaron muertos en el acto los guardias Esteban Maldonado Llorente, natural de San Pedro de Mérida (Badajoz), nacido el 3 de enero de 1955, soltero; Juan Moreno Chamorro, natural de Villamejías (Cáceres), nacido el 8 de mayo de 1949, casado, que deja viuda y tres hijos, de siete, cinco y dos años de edad, y Jesús Pascual Martín Lozano, nacido el 2 de junio de 1950 y natural de Villaverde de Iscar, en Segovia, soltero.

Sufrieron heridas gravísimas el conductor del vehículo, Juan García Lorente, natural de Marchal (Granada), y el cabo, José Gómez Castillo, natural de Agudo, en Ciudad Real, casado y con una hija de tres años de edad.

Inmediatamente se personaron en el lugar fuerzas de la Guardia Civil para atender a las víctimas e iniciar las correspondientes diligencias. Los guardias muertos fueron trasladados a la cercana localidad de Mondragón, en tanto que los heridos fueron llevados a la ciudad sanitaria de la Seguridad Social de Cruces-Baracaldo, en Bilbao.

Una vez ingresados en la residencia de Cruces los médicos calificaron el estado de los dos heridos de muy grave, especialmente el del guardia Juan García Lorente, quien sufre fractura de cráneo. Los médicos que le atienden han manifestado que habrá que esperar de veinticuatro a cuarenta y ocho horas para poder precisar el alcance de las heridas sufridas.

Por su parte, el cabo José Gómez Castillo, de veintiocho años, casado, se halla internado en el departamento de reanimación y traumatología y tiene heridas de metralla en brazo y costado, que le interesan costillas. Asimismo sufre un fuerte "shock".

Ambos heridos han sido visitados por las primeras autoridades civiles y militares de Bilbao, así como por el coronel y teniente coronel jefes del 54 tercio y de 541 comandancia, respectivamente, de la Guardia Civil. Junto al cabo José Gómez se encuentra su esposa.

LA CAPILLA ARDIENTE

La capilla ardiente donde serán llevados los tres guardias civiles muertos será instalada en el cuartel de la Guardia Civil de Mondragón, lugar donde se han personado las primeras autoridades

des guipuzcoanas. Mañana, a las trece horas, se celebrarán en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Mondragón, los funerales por las víctimas del criminal atentado.

En el lugar del atentado pueden apreciarse tuercas y tornillos de gran tamaño, metralla, que

produce enormes destrozos.

La Guardia Civil realiza en estos momentos activas gestiones para la localización del autor o autores del atentado.

Por la zona de Oñate, Mondragón y comunicaciones con Vizcaya y Navarra han sido montados diversos servicios de control.

ESPONTANEA SUSCRIPCION POPULAR A FAVOR DE LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO

- Ha sido iniciada en "A B C" con pesetas 100.000 por tres donantes anónimos.
- La patrocina desde ahora nuestro entrañable colega.

Nuestro entrañable colega matutino "A B C" publicó ayer domingo la carta suscrita por los nombres de pila de tres donantes anónimos. Gesto altruista que el diario madrileño hace suyo dándole alcance y dimensión nacionales. Se trata de la entrega al periódico de 100.000 pesetas, que aquellos destinan a familiares de los miembros de las fuerzas de orden público víctimas del terrorismo cuando cumplieran actos de servicio.

"A B C" inserta con tal motivo en su primera plana lo siguiente:

"En la mañana de ayer, una persona, en nombre propio y en el de dos amigos, vino a visitar al director de "A B C" y le hizo entrega de 100.000 pesetas en metálico y la siguiente carta:

"Estimado amigo:

Somos tres españoles que queremos paliar, en lo posible, el dolor irreparable de las viudas, hijos, padres y demás familiares de miembros de las fuerzas del orden público fallecidos últimamente en acto de servicio.

Para ello sometemos a su consideración la posibilidad de que el periódico "A B C" de su digna dirección, cuyo patriotismo tantas veces ha sido acreditado, sea el medio que encauce una suscripción de ámbito nacional, a la que nosotros contribuimos anónimamente con la cantidad de 100.000 pesetas.

Le quedamos anticipadamente agradecidos por la atención que pueda prestar al contenido del presente escrito y aprovechamos esta ocasión para saludarle afectuosamente."

Firman: José Mari, Pepe y Eduardo.

A continuación, "A B C" dice:

"Tres patriotas se nos han anticipado al proyecto de una gran suscripción popular en favor de las viudas y los huérfanos de los miembros de las fuerzas del orden asesinado durante esta ofensiva terrorista. Aunque Prensa Española no había querido hacer público todavía este proyecto de suscripción, sin embargo no queremos privar ahora de publicidad a esta generosidad espontánea de tres donantes anónimos, cuyos nombres conocemos, pero que desean mantener su identidad en el silencio.

Rogamos a cuantas personas deseen adherirse a esta suscripción ingresen sus donativos en cualquier entidad bancaria de la capital en la cuenta de Prensa Española, "Suscripción en favor de las viudas y los huérfanos de los miembros de las fuerzas del orden asesinados". Periódicamente daremos cuenta de los donativos que se reciban."

Finalmente, nuestro querido colega inserta la carta del niño Jaime Huidobro, a la que acompañaba 1.253 pesetas, producto de sus ahorros, que el pequeño quiere destinar a los familiares de las víctimas: "Me gustaría—dice Jaime a don José Luis Cebrían, director de "A B C"—que otros niños, niñas y todos los españoles hiciesen lo mismo y tú lo reúnas todo y se lo des." Muchas gracias. "A B C" lo puede hacer.

La sinceridad espontánea del gesto y la admirable carta de Jaime Huidobro nos ahorran cualquier comentario. ¡Es tan expresiva...!

MICROSCOPIOS KYOWA

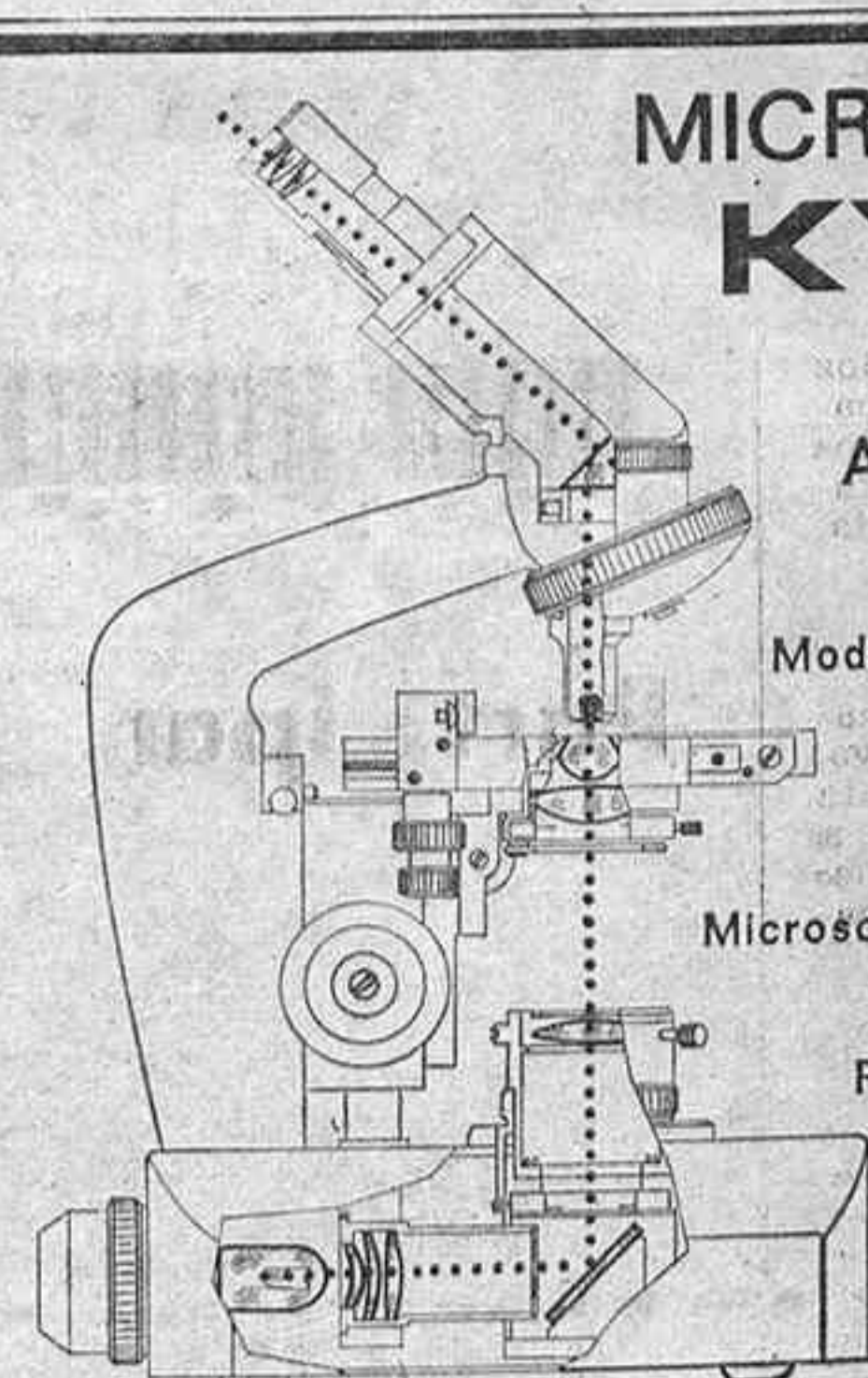
Japón

ALTA PRECISION VERSATILIDAD

Modelos y precios especiales para E.G.B. - C.O.U. UNIVERSIDADES ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES.

Microscopios para profesionales de la Botánica, Zoología, Hematología, Anatomía Patológica, Microbiología, Gemología...

Modelos y marcas para cada necesidad. DISPUESTOS PARA ENTREGA INMEDIATA



Para una más amplia información técnica, dirigirse al representante en ESPAÑA: A. Díaz, S.A., Bori y Fontestá, 12/14 - Barcelona 6

NOMBRE
 CALLE
 POBLACION

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.903

Por avión:

España, 12 pesetas
 Extranjero, 12 pesetas
 (Más franqueo)

El sábado se inauguró el curso 1975-76 en la Universidad Complutense de Madrid. En la inauguración oficial del curso, celebrada en el Paraninfo de la catedral de San Bernardo, el rector de la Complutense, profesor González Álvarez, dijo, entre otras cosas, que "son dos los motivos de desaliento que a muchos expertos en cuestiones educativas les desliza por la pendiente del pesimismo: la mala distribución de nuestros alumnos y la acumulación inorgánica de muchedumbres de jóvenes apenas salidos de la adolescencia en los primeros cursos de las facultades y ETS".

El profesor González Álvarez estimó que la cifra de matriculados en el actual curso 1975-76 en toda la Universidad española será superior a 300.000 alumnos, y el de inscritos en las escuelas universitarias ascenderá aproximadamente a los 120.000.

IMPORTANTE DISCURSO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

El pasado viernes, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, se celebró la solemne apertura del curso 1975-76. El acto fue presidido por don Gratiano Nieto Gallo, rector de la Universidad, que dio la bienvenida a profesores y alumnos, solicitando de cada uno que cumpliera con su deber de manera eficaz y responsable. Don Gratiano Nieto señaló en su intervención que el presente curso se inicia en una etapa llena de ilusiones y esperanzas, pero llena también de interrogantes e incertidumbres.

"En esta etapa de fricción y de choque de ideologías, en esta etapa que todo se discute y en la que es muy poco lo que se acepta como válido, la Universidad está llamada a ejercer un papel importante como marco propicio que es para constatar ideas y puntos de vista, para discutir y constatar principios, para acrisolar y reafirmar creencias, y todo ello dentro de un marco de serena convivencia en el que nadie que sienta de verdad a la Universidad y quiera servirla con dedicación y entrega quede marginado. Todos tienen cabida siempre que las divergencias se mantengan dentro de una dialéctica de nivel universitario y de un plano constructivo no desintegrador.

Para hoy, día 6, está previsto que diversas universidades españolas abran sus puertas para dar comienzo al nuevo año universitario. Al mismo tiempo, colegios e institutos se preparan para recibir a todos los estudiantes que cursan otros estudios en nuestro país. El curso 1975-1976, que comienza ahora, está rodeado de una serie de incógnitas, de ilusiones y de esperanzas. Prácticamente el plazo de matrícula oficial ha concluido ya. Tan sólo la Universidad Autónoma de Madrid ha tenido que ampliar de nuevo el plazo de matrícula hasta el próximo viernes, día 10, ante la solicitud de los 15.214 alumnos que intentan continuar sus estudios en la citada Universidad madrileña. Este nuevo plazo será improrrogable.

SIN LA PAZ, LA ENSEÑANZA ES IMPOSIBLE

"Sin la paz, la labor de la enseñanza es imposible", declaró el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, ante las cámaras de RTVE, dentro del programa "El Gobierno informa". El señor Martínez Esteruelas fue entrevistado por don Pedro Rodríguez, y en la entrevista se abordaron diversos temas relacionados todos ellos con la enseñanza en España. Resumimos algunos de los puntos más importantes tratados durante la citada entrevista. El ministro dijo lo siguiente:

PECADOS HISTÓRICOS

"Somos todos propensos a hablar de pecados históricos; yo, realmente, que soy simplemente un aficionado a la historia y a la filosofía de la historia, prefiero hablar siempre, y en todo caso, más que de pecados históricos, de causas históricas.

Realmente tendríamos que ir a una afirmación sustancialmente material en cierto sentido: España no ha podido plantearse, sino desde el nivel de riqueza que actualmente tiene, de una manera ambiciosa, todo el problema de la educación. Es decir, que en el desenvolvimiento de la historia de España, las situaciones deprimidas por las que el país ha pasado a lo largo de siglos, y así puede afirmarse, las situaciones de una absoluta desigualdad territorial, en otro tiempo mucho más fuertes de las que ahora tenemos, situaciones de mucho tiempo inclinando sobre la historia de nuestro país, yo creo honradamente que impedian un planteamiento medianamente ambicio-

SEGUN EL RECTOR DE LA COMPLUTENSE

EN ESPAÑA HAY CERCA DE 450.000 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Hoy abren sus puertas la mayoría de las universidades españolas.
- Importantes declaraciones a RTVE del ministro de Educación y Ciencia.
- La frase de la semana: "Sin la paz, la enseñanza es imposible."

so del tema educativo. En estos momentos existe evidentemente toda una carga de la Historia, pero existe una realidad espléndida: el que haya en la actualidad razones coyunturales de tipo económico que a todas las naciones les engendren dificultades; a mi juicio, no debe impedir reconocer, de ninguna manera, que tenemos los supuestos

materiales para una gran expansión educativa.

SELECTIVIDAD

—La ley de pruebas de aptitud, este año puesta en marcha por primera vez, creo que ha sido una prueba de seriedad.

El trabajo es para el obrero el medio de ganar su sustento; el trabajo debe ser para el es-

tudiante la condición esencial para ingresar o permanecer en la Universidad.

Ciertamente, en el mismo decreto-ley al que me he referido existen medidas que obedecen al necesario mantenimiento de la paz y del orden público en la Universidad. Creo que también escapan de lo que muchas veces llamamos política.

Nacen de la necesidad viva, indispensable de tener el clima necesario para poder trabajar.

¿LA GRATUIDAD UNA AUTOPIA?

—En absoluto es un mito; es una realidad creciente. Sobre esto yo quisiera hacer algunas puntualizaciones que me parecen de todo punto necesarias. La gratuidad nace en la ley general de Educación, referida fundamentalmente a la educación general básica y a la formación profesional de primer grado. El horizonte que se fija para la consecución de la gratuidad en estos niveles es el año 1980.

EL GOBIERNO, UNIDO

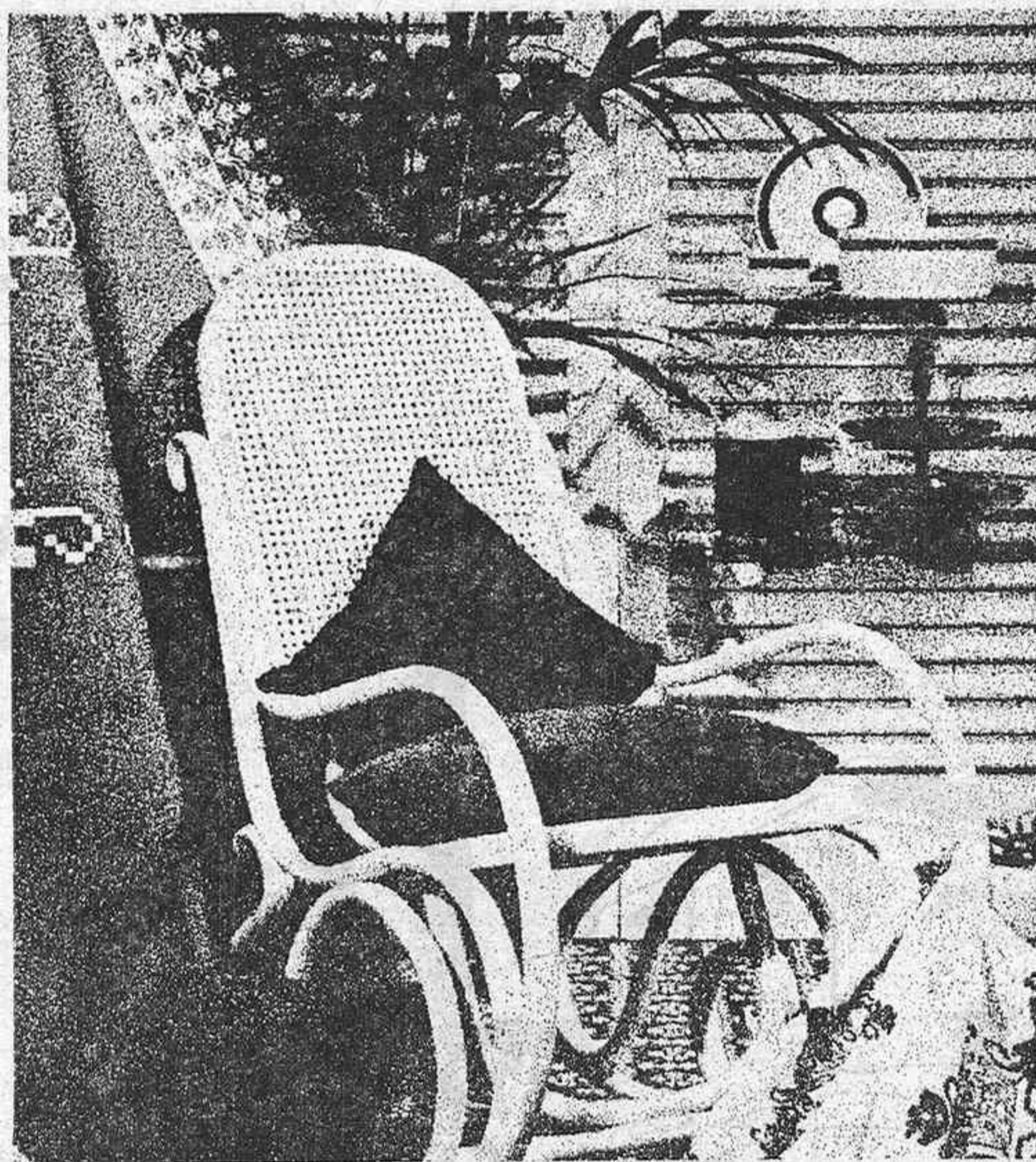
—Yo le puedo afirmar que siempre me he sentido respaldado por el Gobierno a que perfecciono, incluso en los momentos más delicados de mi gestión.

UNA AUTENTICA OPORTUNIDAD DE IGUALDADES

—La auténtica oportunidad de igualdad nace de la transformación plena de un contexto social: esa transformación en España ha comenzado.

¡La más espectacular exhibición de todo lo de la casa!

MODA HOGAR 75



- **Diseño "Lagartera"**
Aplicado a muy diversos artículos. Es una creación exclusiva para "Galerías" de J. J. Morales
- **Novedades Otoño 75**
Las creaciones que un hogar necesita para ser calificado de moderno
- **"El rincón de la abuela"**
Para los amantes de "lo antiguo", muebles, lámparas y textiles del hogar, inspirados en los principios de siglo

Participan con sus más recientes novedades las firmas de mayor prestigio

VENTA A PLAZOS en todo lo del HOGAR



Vende buen gusto. Esta es la diferencia.

COMENZO AYER EN TOLEDO LA II CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE MINISTROS DE EDUCACION

● Abrió el acto el ministro español del ramo y pronunció el discurso inaugural el señor Lora Tamayo.

El ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, presidió ayer en el Museo de Tavera, de Toledo, la solemne apertura de la II Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, a la que asisten los de Argentina, Bolivia, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Puerto Rico, Guatemala, Nicaragua, República Dominicana y Honduras y las delegaciones representantes de Perú, Uruguay y Brasil.

A la presencia en los mismos y de las autoridades provinciales, el señor Martínez Esteruelas pronunció unas palabras de salutación y bienvenida. Seguidamente, el presidente del Instituto de España, don Manuel Lora Tamayo, pronunció el discurso inaugural sobre el tema "Algunos aspectos de la investigación científica".

Después, el ministro español impuso al señor Lora Tamayo la medalla de oro de la Oficina de Educación Iberoamericana.

Finalmente intervino el ministro de Educación de Paraguay, señor Peña, que expresó el reconocimiento en nombre propio y de todos sus colegas al Gobierno español por la convocatoria de esta Conferencia, cuyas sesiones se prolongarán hasta el próximo miércoles y en las que se estudiarán, entre otros temas, las bases para la cooperación de los distintos países en el progreso educativo, en el campo de las ciencias y en el de la tecnología.

SE AMPLIARA EL PRESUPUESTO ARGENTINO PARA LA EDUCACION

El ministro de Educación de la República Argentina, don Pedro José Arrighi, ha manifestado por su parte que su delegación no había aún preparado ninguna ponencia por la tardanza en recibir la invitación y que habían elaborado algunos trabajos a bordo del avión.

Expresó asimismo su esperanza de que estos contactos sean útiles para abrir nuevos canales a una experiencia que puede ser sumamente positiva.

Se lamentó el ministro argentino de que el área educativa en su país no tiene el suficiente presupuesto para su total desarrollo, y señaló que su departamento está empeñado actualmente en lograr mayores mejoras, abrigando fundadas esperanzas, por los contactos casi diarios con el ministro de Economía, de que el próximo presupuesto atienda mejor a esta parcela.

El político argentino insistió en demostrar que existe normalidad educativa en su país dentro de la situación política por la que aquél atraviesa, y dijo que si bien existen algunos inconvenientes, éstos corresponden a los de todo país dinámico.

GUATEMALA TIENE PROBLEMAS ESCOLARES A NIVEL PRIMARIO

"Guatemala tiene actualmente un porcentaje del 55 por 100 de analfabetos entre las personas de siete o más años de edad, y el Gobierno ha iniciado con todo vigor un plan dirigido a la masa campesina y trabajadora para darle la oportunidad de educarse", ha manifestado el ministro de Educación de Guatemala, don Guillermo Putzeys, a su llegada a Madrid para asistir a la II Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, iniciada en Toledo.

Indicó asimismo que su país tiene problemas escolares a nivel primario, aunque se confía en que la apertura de la política educativa sea cada vez más amplia y que la acción del Gobierno termine en breve con esos inconvenientes.

Destacó, finalmente, el espíritu de diálogo con que el ministro español de Educación y Ciencia ha invitado a reunirse en Toledo a sus colegas iberoamericanos, y resaltó su interés por presentar sus inquietudes y por la posibilidad de intercambio de impresiones, por medio del cual todos los países puedan fortalecer mayores perspectivas de cooperación en un campo tan trascendental como el educativo.



El ministro argentino de Educación, don Pedro José Arrighi, a su llegada a Madrid para asistir en Toledo a la II Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación. (Foto Cifra Gráfica.)

A su llegada a Madrid, el ministro de Educación Nacional de El Salvador, don Rogelio Sánchez, que asiste al frente de una delegación a la Conferencia, expuso a los informadores la participación de su país diciendo que el Gobierno salvadoreño trabaja actualmente en un ataque frontal contra el analfabetismo, poniendo el máximo énfasis en lograr una mayor cobertura en la base.

Indicó que su país, con una población de tres millones y medio de habitantes censada en 1971, llegará en 1977 a los cuatro millones, y en esa fecha se habrá llegado también a la cifra de un millón de estudiantes en las aulas, lo que viene a representar una proporción de un estudiante por cada cuatro habitantes, lo que calificó de francamente halagüeño.

Por último, el señor Sánchez expresó su preocupación por la creación de técnicos que ayuden al proceso de desarrollo de su país.

Por su parte, el ministro de

Educación de Costa Rica, don Fernando Volio, que asiste a la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, expresó a su llegada a Madrid a los informadores su satisfacción por hallarse en España, que elogió notablemente.

Refiriéndose a los problemas de su departamento, el ministro costarricense indicó que son semejantes a los de todos los países en vías de desarrollo, destacando como situación más problemática la universitaria. Señaló que el 40 por 100 de los presupuestos del Estado en su país son destinados a la materia educativa, porcentaje que es el mayor de todos los departamentos en aquella República iberoamericana.

Finalmente, el señor Volio manifestó su confianza en la beneficiosa experiencia que espera obtener de la Conferencia, indicando que su delegación viene dispuesta a compartir todo lo que se ha hecho en el terreno educativo en Costa Rica con la de todos los países iberoamericanos.

Una escuela-hogar se instalará en parte del seminario malagueño

MÁLAGA. (Cifra).—El obispo de Málaga, deseando colaborar en la solución del problema de escolarización y residencia que afecta a muchos niños de enseñanza general básica de esta provincia, ha cedido al Ministerio de Educación y Ciencia unos locales del seminario para instalar en ellos una escuela-hogar. También se ha cedido al Ministerio con igual fin el edificio del colegio Cardenal Herrera Oria, de Trayamar, en el término de Algarrobo. En ambos edificios comenzarán a funcionar dos colegios nacionales con ocho unidades cada uno y capacidad de internado para doscientos cuarenta alumnos.

La cesión se ha efectuado por un periodo de cinco años, prorrogable.

El seminario menor continuará abierto como centro de formación, con su misión específica vocacional al sacerdocio, con independencia de la escuela-hogar, habilitando para ello el resto del edificio.

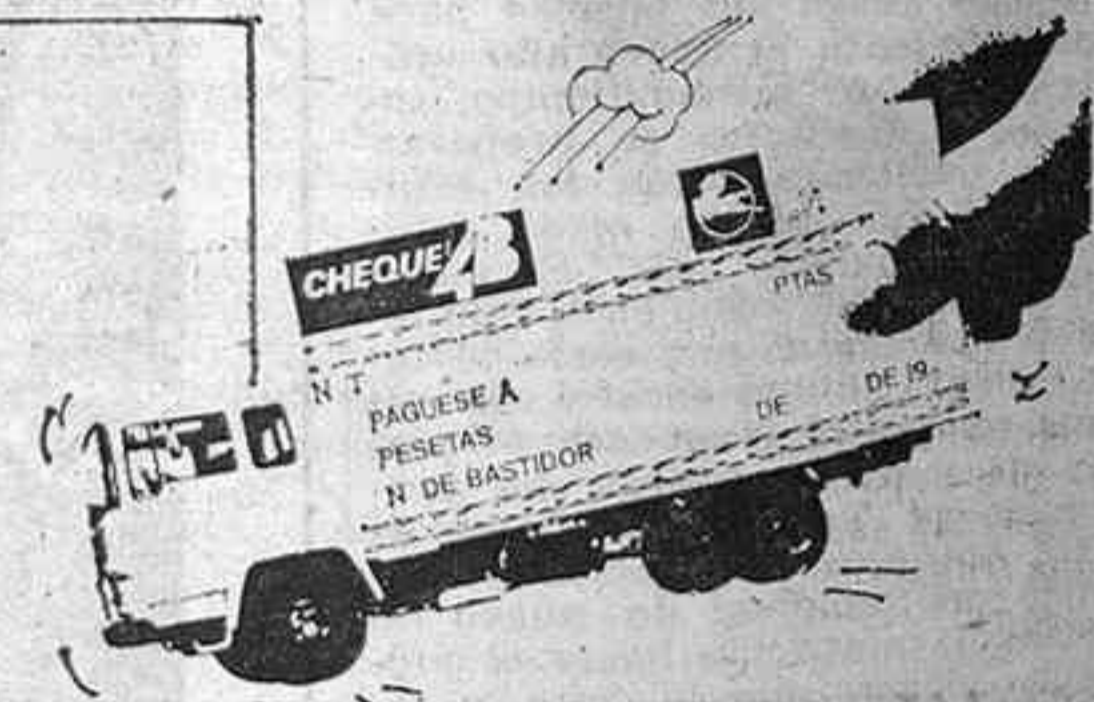
Los alumnos del seminario mayor estudian en la Facultad Teológica de Granada, residiendo en aquella ciudad.

Continúan con brillantez las Jornadas Iberflora, de Valencia

VALENCIA. (Cifra).—Con gran asistencia de público discurre la segunda jornada del certamen Iberflora-75.

Ayer mañana se celebró una reunión de centros internacionales de jardinería, a la que asistieron los presidentes de las asociaciones de Suecia, Francia, Italia, Alemania, Holanda, Inglaterra y España, bajo la presidencia de don Francisco Domingo, presidente del Comité ejecutivo del certamen, y en la que se estudiaron diversos aspectos de la promoción y desarrollo de estos centros internacionales de jardinería.

SU PEGASO TIENE CREDITO



Tranquilo, amigo. Su Pegaso tiene crédito.

Su Pegaso tiene ahora, si usted lo desea, una tarjeta de crédito que le permite pagar sin dinero en cualquiera de los concesionarios y talleres de Comercial Pegaso en toda España.

La tarjeta 4B Pegaso es completamente gratuita y pueden solicitarla todos los propietarios de vehículos Pegaso o Sava.

Viaje tranquilo, sin riesgo de llevar dinero encima.

Su gran compañero, su camión Pegaso, tiene crédito. ¡Para que están los amigos, síno!

Tarjeta de crédito
Pegaso SAVA
Sistema 4B

LA CAMPAÑA ANTIESPAÑOLA, VULNERADORA DEL PRINCIPIO DE LA NO INJERENCIA

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CUALESQUIERA que sean las ideas que se profesen, hay múltiples maneras de expresar una actitud política y, como consecuencia, la razón o razones en que se intenta apoyar esa actitud. Entre ellas destacaremos dos: la que excita y da suelta a unos cientos o miles de vándalos, que atacan a pedradas a las fuerzas del orden, asaltan embajadas, saquean e incendian edificios públicos y privados y acreditan el más bajo retorno a la barbarie, y la que congrega a cerca de un millón de ciudadanos de todas las edades y toda condición social, que, aunque heridos en sus más íntimos sentimientos por la injusticia ajena, levantan cánticos y banderas de unidad, gritan clamorosamente su protesta y manifiestan su convencida repulsa a la violencia no perpetrando un solo acto violento. Esas dos actitudes paralelas descubren claramente, ante cualquier conciencia desapasionada y objetiva, a cuál de ellas asiste la razón.

Cuando los miembros de un Gobierno que se autotitula democrático se ponen a la cabeza de una manifestación subversiva; cuando un primer ministro, quizá por una vocación irreprimible, se viste de hombre-anuncio para recaudar fondos destinados a combatir a un Gobierno con el que el suyo ha venido manteniendo relaciones diplomáticas normales; cuando unos organismos internacionales se revuelven contra quienes aplican unas normas defensivas que debieran estar muy

por encima de toda clase de prejuicios ideológicos, es porque fallan los principios morales y jurídicos sobre los que la convivencia internacional se ha asentado a lo largo de la historia. Asombra contemplar cómo, a la vez que eran asesinados unos modestos y ejemplares guardadores del orden, se llamaba "para informar", tal vez como amenaza de ruptura, a los representantes de unos cuantos países europeos y occidentales que están siendo a su vez víctimas de un terrorismo por ellos irreflexivamente estimulado.

Resulta hasta grotesco que pretendan hablar en nombre de la democracia y los derechos humanos tanto la oligarquía mejicana del todopoderoso PRI y de las espantosas matanzas de estudiantes en la plaza de las Tres Culturas como la —no se sabe por qué— denominada República Democrática Alemana, que ha convertido su territorio en cárcel para diecisiete millones de personas mediante la erección de un millar de kilómetros de barreras electrificadas, de campos minados, de torres de vigilancia y de perros policías. Pero resulta doloroso y trágico que se sitúe en la misma corriente una Europa que, a través de la droga, de la pornografía y de la violencia—; buen ejemplo para los pueblos de color recién independientes!—, está haciendo almoneda de la civilizada primacía mundial de que gozó durante tantos siglos.



inconscio el de la no injerencia de un Estado en los asuntos internos de otro Estado.

Se trata de una doctrina jurídica y política incorporada al Derecho internacional moderno, especialmente después de la segunda guerra mundial, como base imprescindible para el mantenimiento de la paz y para la amistosa convivencia entre los pueblos. De este modo, en el párrafo séptimo del artículo segundo de la Carta de las Naciones Unidas se afirma: "Ninguna disposición de esta Carta autorizará a las Naciones Unidas a intervenir en los asuntos que son esencialmente de la jurisdicción interna de los Estados, ni obligará a los Miembros (de la Organización) a someter dichos asuntos a procedimientos de arreglo." Vale la pena de subrayar este segundo extremo por dos razones: por poner en evidencia la insensatez sectaria del Presidente mejicano Echeverría al proponer poco menos que la expulsión de España de la O. N. U., y el reconocimiento, por los Miembros del Consejo de Seguridad, de que se trata de asuntos "esencialmente de la jurisdicción interna" española, ya que el citado organismo ha hecho caso omiso de la insólita pretensión de Echeverría.

El Acta de Helsinki añade algo más: que "todos los pueblos tienen el derecho de determinar con toda libertad, cuando lo deseen y como lo deseen, su estatuto político interno y externo, sin injerencia exterior..." El propio Primer Ministro británico, Harold Wilson, se complació en destacar entonces, en su discurso ante la Conferencia, el placer que le proporcionaba el hecho de que la Unión Soviética se hubiera pronunciado a favor del principio de la no injerencia, sorprendentemente más respetado en el presente caso por la Unión Soviética que por las potencias occidentales del Mercado Común. Porque, evidentemente, en la actual ofensiva antiespañola late una doble vulneración: la del principio de la no injerencia y la del derecho de

cada pueblo a determinar su estatuto político interior.

Como recalca el señor Arias Navarro, otro punto del Acta de Helsinki conviene traer a cuento: el del compromiso contraído por sus treinta y cinco signatarios de abstenerse "de prestar asistencia directa o indirecta a las actividades terroristas o a las acciones subversivas..." El tema del terrorismo, plaga del mundo moderno, está en la pre-ocupación de todos, porque son muchos los que lo padecen: lo padece Gran Bretaña, donde ha saltado ya desde Irlanda del Norte a la misma Inglaterra; y, sin que sea preciso recordar las bárbaras escenas del "Mayo negro", Francia lo viene padeciendo en Córcega; y la Alemania Federal con el "Meinhof"; e Italia con el "Ordine Nero" y la "Brigada Roja"; y los Estados Unidos, donde continúa viva la memoria de los Kennedy y donde, solamente en quince días, se han producido dos intentos de atentado contra el Presidente Ford...

Esa preocupación se ha generalizado de tal modo, que en Noviembre de 1972, a raíz de la matanza en la Olimpiada de Munich, las Naciones Unidas se plantearon la necesidad de un Convenio internacional—que aún está pendiente—para combatir al terrorismo en todas sus formas. Por cierto que en aquella ocasión fue Suecia uno de los países que adoptaron una posición más radical: para defenderlo más enérgicamente, su representante, Lidbom, rechazó la especie de que dicho Convenio pudiera ser empleado contra los llamados "Movimientos de liberación", como el palestino.

Es un contrasentido que, mientras se impone para muchos la indomable urgencia de atacar con medidas eficaces al terror, se acentúe la corriente impunitista. Porque no deja de ser digno de meditación, por citar un ejemplo, el de que, apenas retirado "para consultas" el Embajador británico en Madrid, hayan sido asesinadas en un mismo día doce personas en Irlanda del Norte.

Periodismo subversivo Uno, que es periodista, se sorprende—y a veces se avergüenza— de cómo informan sobre los acontecimientos españoles no pocos periodistas extranjeros y ciertos medios de difusión, que postergan deliberadamente la objetividad informativa al prejuicio político. Muchos de ellos o falsean la verdad o silencian una parte de ella, lo que, en determinadas circunstancias, equivale a mentir dos veces. Estamos a la espera—una espera ya sabemos que inútil—de que en la Televisión francesa, en la italiana, en la sueca, en la holandesa... aparezcan reportajes auténticos sobre lo que fue la mañana del martes en la Plaza de Oriente. Una Agencia que siempre presumió de ser redujo a ciento cincuenta mil el número de los manifestantes, y periódico hubo—sueco, por supuesto—que atribuyó la asistencia al pago de una fuerte cantidad y una merienda.

Para los mencionados medios de difusión hostiles, el régimen de España, persecutorio e inquisitorial, no ofrece un solo elemento positivo; los actos-terroristas son pura y simplemente expresiones del "antifascismo"; es puesta en tela de juicio la independencia de la justicia española; se proclama la inculpabilidad de los condenados; se reprocha a las potencias occidentales, "incluso las que se dicen más apegadas a la democracia y a los derechos del hombre", que, por "razón de Estado", no hayan roto sus relaciones con España; se ha estimulado al Mercado Común a acometer el aislamiento total de nuestra Patria, y con notorios afanes de venganza, y al cabo de siete lustros de su terminación, se hurga en nuestra guerra civil por ver de reencenderla.

El director de "Le Monde", Jacques Fauvet, con sus propias iniciales al pie y en la primera plana del periódico, ha presentado como auténtica "voz de Fran-

cia" la de "los millares de manifestantes contenidos por la Policía francesa". El eco de esa "voz" y de esas incitaciones virtuales ha sido inmediato. Después de los vandálicos sucesos de la noche del sábado 27 en París, calificados por el socialista François Mitterrand, ex-candidato a la Presidencia de la República, de "actos imbéciles y culpables", el mismo "Le Monde" ha dado esta referencia: "A la violencia puramente política—ataques a locales oficiales españoles—han sucedido violencias gratuitas, destrucciones y pillajes que en algún modo han desviado el sentido de las manifestaciones, sin que se pueda diferenciar la parte exacta de la liberada voluntad política de algunos y la acción de unos maleantes deseosos de enfrentarse con los policías y de hacerse con un poco de dinero mediante el robo, empleando incluso la provocación."

Periodico importante ha habido en estos días que, con la firma de un conocido periodista francés, ha llegado a hacer en estos términos la justificación y hasta la apología del asesinato de don Luis Carrero Blanco: "El asesinato del almirante Carrero Blanco era un acto político en la medida en que golpeaba a la cabeza y en que eliminaba a uno de los escasos hombres capaces de continuar el franquismo después de Franco."

El principio de la no injerencia El Presidente del Gobierno español, don Carlos Arias Navarro, se refirió en su alocución del lunes al Acta de la Conferencia Europea de Seguridad y de Cooperación clausurada en Helsinki el pasado 1 de Agosto. En ella se proclama como principio

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

GRAN ACCION DEBIDO A LA GRAN AFLUENCIA DE PERSONAS SVENSON REPITE SU "SEMANA DEL CABELLO" DEL 6 AL 11 DE OCTUBRE



Millares de personas en España y en muchos otros países del mundo, hacen a los especialistas de Svensson estas preguntas: Qué puedo yo hacer para luchar contra la calvicie? Cómo debo tratar y limpiar el cabello que todavía conservo? Me aconsejarían masajes en el cuero cabelludo? Cuál es la mejor solución para la calvicie? Existe realmente algún producto milagroso que haga crecer de nuevo el pelo en una cabeza calva? Qué ventajas ofrece el cabello SVENSON? Qué sistemas de sustitución de cabello existen hoy día en España?

Nuestros especialistas del cabello contestarán a éstas y a cuantas preguntas desee formularles durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO" que tendrá lugar, exclusivamente, en nuestro Centro de Madrid, Núñez de Balboa, 84-Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 del 6 al 11 de Octubre inclusive diariamente de 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30.

Si Vd. tiene algún tipo de problema con su cabello, le aconsejaremos COMPLETAMENTE GRATIS Y SIN OBLIGACION ALGUNA POR SU PARTE, sobre la mejor manera de cuidar su 1.º ó 2.º cabello en el futuro.

Aproveche Vd. esta única oportunidad, sólo durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO", pidiendo cita a su conveniencia o, simplemente, visitándonos personalmente en nuestro Centro de Madrid.

SVENSON

Hair Center Núñez de Balboa, 84 - Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID

SUS CABELLOS (o lo que queda de ellos) SIEMPRE SE LO AGRADECERAN

L	M	M	J	V	S	D
☆	☆	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	☆	☆

HARAN FALTA SEIS SEMANAS PARA ULTIMAR LOS ACUERDOS HISPANO-NORTEAMERICANOS

NUEVA YORK, 5. (Por Celso Collazo, de Efe.)—Los Estados Unidos han convenido un nuevo e importante acuerdo de relaciones con España justamente en los momentos en que hacia furor una campaña concertada en el extranjero contra el Estado español.

El nuevo acuerdo es un hecho. Lo convinieron el pasado sábado, día 4, en Washington el secretario de Estado, Henry Kissinger, y el ministro de Asuntos Exteriores español, Pedro Cortina Mauri.

“El señor Kissinger, sin embargo—escribe Bernard Gwertzman, que, como el “New York Times”, no suele ser parcial a España—, puso en claro privadamente a los periodistas que, piensen lo que piensen en Estados Unidos de los actos del régimen español, el mantener acceso a las bases españolas era cuestión de alta prioridad para los Estados Unidos y, en su opinión, para la alianza occidental.”

El acuerdo Cortina-Kissinger es fundamental. Se le llama “acuerdo-marco”, porque de eso se trata, aunque la expresión resulte rara en español, mientras es habitual en inglés (“frame-work agreement”) o en francés (“accord cadre”). Sus cláusulas, aunque todavía no reveladas por la necesidad diplomática del secreto hasta la consulta y sanción gubernamental y parlamentaria, componen el sistema, el armazón, por así decirlo, de lo que deben ser las relaciones de cooperación (militar, económica, cultural, etc.) entre España y Estados Unidos.

LAZOS MAS ESTRECHOS
Es un “nuevo acuerdo” para unas “nuevas relaciones”, aun-

que razonablemente no se ignoran en el aspecto de los anteriormente vigentes entre ambos países, pues en toda cooperación muchos intereses son permanentes.

Yo pongo el ejemplo para que se comprenda cuán aleatorias pueden ser, según quien las mire, esas cifras echadas a rodar, así como así, sin parar mientes en la complejidad de una negociación que necesariamente ha de envolver materiales, inversiones, créditos, compras, transferencias. Sumarlo todo y hacer cuenta redonda no puede resultar tan fácil. ¿Verdad?

Y queda todavía el matiz, válido en regateo, pero mucho más en éste, que ha de implicar al Congreso de los Estados

Unidos en algún momento, de que exagerando cifras al principio se puede luego, al revelar lo verdadero, presumir de que gran ahorro se hizo en rebajar las demandas de la otra parte. Todo para la galería; la realidad es mucho menos espectacular.

Bien: negociado lo principal, quedan ahora los detalles tan sólo por rematar. Las comisiones o grupos de trabajo se encargarán de ellos, discutiendo separadamente cada aspecto y ateniéndose siempre a las “directrices”, digamos, del acuerdo-marco principal, Cortina-Kissinger.

Unas seis semanas se estima aquí que Hevarán estos trabajos: mes y medio.

VIAJES A ROQUETAS DE MAR COSTA DEL SOL (ALMERIA)

Salidas directas desde Madrid en un cómodo autobús

FECHAS DE SALIDA

OCTUBRE: 10 y 22	ENERO: 2, 14 y 26
NOVIEMBRE: 3, 15 y 27	FEBRERO: 7 y 19
DICIEMBRE: 9 y 21	MARZO: 2 y 14

Precio por persona, pensión completa en hotel de tres estrellas: 7.400 PESETAS

INFORMACION:

VIAJES CAFRANGA

TITULO 3 DEL GRUPO A

Carrera San Jerónimo, 29 — Teléfono 222 90 70 — MADRID

MAXIMO RESPETO A NUESTRA INDEPENDENCIA POLITICA

AYER REGRESO A MADRID DON PEDRO CORTINA MAURI TRAS DOS SEMANAS DE ESTANCIA EN ESTADOS UNIDOS

Dos semanas en Estados Unidos; cuatro entrevistas personales con Henry Kissinger; nuevo acuerdo hispano norteamericano. Es el balance final de una larga operación diplomática que, por parte española ha dirigido nuestro ministro de Asuntos Exteriores, Pedro Cortina Mauri, quien en la mañana de ayer regresó a Madrid, tras concluir el acuerdo-marco de estas negociaciones, que vienen a sustituir los convenios de cooperación hispano-norteamericanos de 1970.

“Este acuerdo—dijo el ministro a su llegada al aeropuerto de Barajas—será seguido de otros complementarios, para lo que se han creado grupos de trabajo que se reunirán a la mayor brevedad posible para la aplicación de los acuerdos.” Declaró también el ministro que se trata de un convenio de distintas características al de 1970, con un nuevo enfoque, especialmente en el aspecto defensivo.

“Es una afirmación de amistad—afirmó el señor Cortina—en un momento de extraordinaria

importancia, porque no ha habido ninguna injerencia en nuestra situación política. Tengo que decir—añadió—que han sido más respetuosos que nunca con nuestra independencia política. Había que hacer coincidir los intereses de ambos países, y ha habido la suficiente habilidad para lograrlo.”

El señor Cortina Mauri ha asistido durante su estancia de dos semanas en los Estados Unidos a las sesiones plenarias de la Asamblea General de la ONU, donde también celebró entrevistas con sus colegas europeos, hispanoamericanos, africanos y asiáticos. A su llegada a Barajas, acompañado por su esposa, en vuelo regular de Iberia, el ministro, que ha viajado con el director general de Organismos Internacionales de su departamento, don Fernando de Benito, fue recibido por el ministro de Información y Turismo, don León Herrera; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Rovira, y otras personalidades. El ambiente en Barajas era de satisfacción ante los términos contenidos en el acuerdo.

C.O.U. en C.O.U.P.I.

Legalmente reconocido en C. O. U.

GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
Todas las asignaturas optativas
98 por 100 aprobados en la selectividad

CURSOS DE INFORMATICA E INGLES

Avda. José Antonio, 51. Tels.: 247 91 63 - 248 75 72

Colegio "NUEVAS LUCES"

Reconocido Superior (masculino y femenino)

C. O. U. - BACHILLERATO - B. U. P.

PREESCOLAR - E. G. B. Graduado Escolar (por evaluación)

ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS

En Madrid: Adela Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a Glorieta de Cuatro Caminos)

En la barriada de Fuencarral: Calle Dómene, 10
Teléfono 734 92 02

GRADUADO ESCOLAR

(POR EVALUACION CONTINUA)

● ACCESO UNIVERSIDAD PARA MAYORES 25 AÑOS

● BACHILLERATO SUPERIOR - CIENCIAS Y LETRAS (por evaluación continua)

● B. U. P. (por evaluación continua)

Método abreviado de apuntes, que le permitirá prepararse en su propio domicilio si así lo desea. Infórmese

ACADEMIA ROSALES

8/ Quintana, 20 (Argüelles) Tels. 241 27 11 - 2473934

COMIENZA EL CURSO 1975-1976

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

(Para mayores de 25 años)

CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
Comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por profesores de la Universidad
Pruebas similares a las que han de superar en el examen

PRIMER CENTRO DE ESPAÑA QUE INICIO ESTA CLASE DE PREPARACION

● **GRADUADO ESCOLAR**

Con 5.º, 6.º y REVALIDA en un curso

SOLAMENTE PARA ADULTOS
Preparación con apuntes propios

● **BACHILLERATO INTENSIVO**

(SOLO PARA ADULTOS)

Sistema abreviado con arreglo a los planes ministeriales

5.º, 6.º y REVALIDA en un curso

TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
Horario adaptado a las jornadas laborales de los adultos que trabajan. GRUPOS LIMITADOS

ULTIMO TURNO: de 9 a 12 noche

CURSOS ESPECIALES POR CORRESPONDENCIA

ACADEMIA ANCHIETA

Encamienda, 12. Teléfonos: Dirección: 227 97 74.
Secretaría: 239 81 31. MADRID-12

Academia "BOSCAN"

JOSE ANTONIO, 33, 4.º - TELEFONO 232 73 91

REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras) - BACHILLERATO: 4.º, 5.º y 6.º (por evaluaciones o libre)

PRIMER CURSO DE B. U. P. - GRADUADO

ESCOLAR (por evaluaciones o libre)

Clases teóricas y prácticas. Profesorado especializado en grupos reducidos (mañana, tarde, noche)

Ultimo turno, 20 a 23,30

20 % DESCUENTO A FAMILIAS NUMEROSAS

METROS: José Antonio, Callao, Sol

C. O. U. en GOAR

Legalmente reconocido

- GRUPOS REDUCIDOS: MIXTO.
- SELECTIVIDAD.
- TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
- NOCTURNO (honorarios reducidos).

HUERTAS, 14

Metro: Sol, Sevilla, Antón Martín

INFORMACION:
Tel. 239 85 36
SECRETARIA:
Mañanas, 10 a 1.30
Tardes, 5.30 a 9.

C.O.U. - B.U.P.

Legalmente reconocido Mixto

Legalmente habilitado por el M. E. y C.

Selectividad - Bachillerato y Graduado Escolar por evaluaciones en el centro

Precios: especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

TURNOS: MAÑANA, TARDE, NOCTURNO

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). 401 39 76 - 401 30 23

Hermosilla, 18 (Serrano). 275 95 44

NOTA: Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional.

INSTITUTO MATEMATICO

PLAZAS LIMITADAS - HORARIOS COMPATIBLES CON CUALQUIER ACTIVIDAD

PROFESORES ESPECIALIZADOS EN CADA ASIGNATURA

PREPARACIONES: **Graduado Escolar, B. U. P.**

Preparación permanente BANCO DE ESPAÑA - Oposiciones a profesores E. G. B., Bancos y Cajas de Ahorros



INSTITUTO MATEMATICO
MARTIN DE VARGAS, 17

(Metro Embajadores)
TELEFONOS 223 52 49 - 228 27 69
MADRID - 5

PORTUGAL

REGRESA A LISBOA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, COSTA GOMES

● Continúan los rumores sobre un posible levantamiento militar.

LISBOA. (Efe.)—El general Costa Gomes, Presidente de la República, llegó anoche al aeropuerto de Lisboa, después de efectuar una visita oficial a Polonia y la Unión Soviética.

El jefe del Estado portugués fue recibido en el aeropuerto por el primer ministro, Pinheiro de Azevedo, por varios miembros del Gobierno y por representantes del Consejo de la Revolución, entre ellos el general Otello de Carvalho, jefe del COPCON.

CONTINUAN LOS RUMORES SOBRE UN POSIBLE LEVANTAMIENTO MILITAR

La degradación de la autoridad gubernamental ha llegado a tal extremo en estos últimos días que se habla ahora de la constitución de una "comuna" en Lisboa.

En los medios oficiales se hace observar que el presidente del Consejo, almirante José Pinheiro de Azevedo, no dispone de suficientes unidades leales en la capital para impedir un levantamiento. Pero una rebelión no podría resistir más de dos semanas.

La situación en el país ha llegado a tal punto, que la evocación de una guerra civil forma parte en cualquier conversación.

A pesar del apoyo de los moderados y de los socialistas, el

nuevo Gobierno—constituido hace quince días—puede comprobar que sus órdenes son respetadas apenas.

La extrema izquierda y el Partido Comunista se han mostrado particularmente activos en los cuarteles invitando a los soldados a no "hacer el juego a la reacción".

ENFRENTAMIENTO ENTRE OBREROS Y EMPRESARIOS

Por otro lado, y según ha informado la Policía, seis personas resultaron heridas anoche en la villa de Figueira Da Foz, situada en el centro de Portugal, al irrumpir un grupo de trabajado-

res contra los propietarios y directivos de las empresas de acero e ingeniería, que estaban celebrando un congreso.

Los trabajadores irrumpieron en el edificio armados de estacas y gritando: "fascistas, fascistas!" Los propietarios y directivos, que celebraban su congreso anual, hicieron frente a los atacantes, a quienes increpaban: "¡id a trabajar, parásitos!"

Tras la intervención de la Policía, que posteriormente se vio ayudada por el Ejército, los industriales consiguieron celebrar en el casino de la villa una reunión, que duró hora y media.



El primer ministro portugués, José Pinheiro de Azevedo, conversa con el Presidente de la República, Costa Gomes, a su regreso de la Unión Soviética. (Foto Europa Press.)

El Sindicato Metalúrgico, que agrupa a unos doscientos mil obreros, está en conflicto con los empresarios desde hace una semana por motivos salariales, y

tiene convocada una huelga para la tarde del próximo martes y una manifestación a la misma hora ante el Ministerio de Trabajo.

OTOÑO FANTASTICO

EN NUESTRAS BOUTIQUES.



No habrá integración militar europea antes del 2000

MALINAS (Bélgica). (Efe.) La integración militar de Europa no será posible antes del año 2000, en opinión del secretario general de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), para quien "la voluntad política de la mayor parte de los países europeos es verdaderamente débil".

En una conferencia pronunciada en la ciudad belga de Malinas, Joseph Luns se declaró opuesto a cualquier reducción unilateral de tropas porque no serviría más que para romper el actual equilibrio existente entre el Este y el Oeste.

La OTAN—agregó—ha invitado a los países del Pacto de Varsovia a sus maniobras de otoño y esperaba que éstos hicieran lo mismo, pero no lo han hecho, lo que significa que debemos mantenernos vigilantes.

Luns se refirió también a la inquietud que suscita en la Alianza el problema de Chipre y a la evolución favorable del conflicto de Oriente Medio tras la firma del acuerdo egipcio-israelí.

El secretario general de la OTAN desmintió que hubiera ningún tipo de dificultades entre la Alianza y la Comunidad Económica Europea, y concluyó insistiendo en la necesidad de que todos los países de la Organización Atlántica reforzaran su solidaridad.

Colombia: Consejo de guerra

a 23 terroristas

MEDELLIN (Colombia). (Efe.) Veintitrés terroristas del autodenominado Ejército Popular de Liberación (EPL), de orientación comunista, que se encuentran detenidos en la Cuarta Brigada del Ejército en esta capital, comparecerán ante un Consejo de Guerra.

Los terroristas fueron capturados recientemente en una zona montañosa de la provincia de Antioquia, siendo sorprendidos cuando acampaban en un paraje boscoso, y serán juzgados por rebelión.

Entre los terroristas detenidos figuran médicos y abogados que están considerados como los inspiradores de este movimiento que ha quedado prácticamente exterminado.

Boutiques de EL CORTE INGLES:

Auténticas Terminales de Moda,

donde llegan antes las creaciones llamadas a triunfar.

Exclusivas de marcas líderes en el mundo.

Cuidada selección de modelos limitados.

Y la ventaja de que nuestras Boutiques no tienen precios de Boutique



ELECCIONES FEDERALES EN AUSTRIA

CERCA DE CINCO MILLONES DE AUSTRIACOS VOTARÁN EN ESTAS ELECCIONES

VIENA. (Efe.)—Con tiempo otoñal, más de cinco millones de austriacos se han movido hoy a las urnas electorales. El primer votante, en una aldea de Salzburgo, se presentó a las cinco y media de la mañana en el colegio electoral, que ya estaba abierto. A las seis de la tarde se habrán clausurado todos los colegios electorales. Los resultados definitivos, pendientes de alguna ligera corrección hasta el martes próximo, se darán a conocer sobre las nueve de la noche.

Están convocados a las urnas 5.019.168 personas, un 55,4 por 100 mujeres, de las cuales 350.000 son jóvenes que por vez primera cumplen su deber cívico. El canciller Kreisky, jefe del partido socialista, obtuvo una mayoría relativa en marzo de 1970, gobernó con el apoyo de los liberales, sin que éstos participasen en el Gabinete, y convocó elecciones anticipadas en octubre de 1971, que pudo vencer con la mayoría absoluta. Ello explica que el Gobierno de Kreisky supere el normal cuatrienio de una legislatura.

EN LAS ÚLTIMAS ELECCIONES

En las últimas elecciones (10 de octubre de 1971), los socialistas obtuvieron 2.280.168 votos, es decir, el 50,4 por 100, y 93 escaños parlamentarios. Los populistas democristianos reunieron 1.964.713 votos. Los liberales sumaron 248.473 votos, el 5,45 por 100 y diez diputados. El partido comunista, con 61.772 votos (1,36 por 100) no obtuvo representación parlamentaria por no haber conseguido por lo menos un escaño en uno de los nueve distritos electorales que corresponden a otros tantos estados federados.

Una lista personal del candidato Steinach, en Salzburgo, y el grupo de marxistas revolucionarios, en Viena, concurren marginales a la consulta popular. En el supuesto, más probable, de que Kreisky lograse la mayoría absoluta, apenas si habría rectificaciones en la distribución de escaños, y los datos de esta no-

che serán decisivos. No así en el caso de que los socialistas de Kreisky lograsen una mayoría relativa escueta sobre sus contrincantes democristianos. Sería preciso esperar el recuento de

Ultima hora

El partido socialista, vencedor absoluto en las elecciones

VIENA. (Efe.)—El canciller socialista Bruno Kreisky vuelve al poder con una mayoría absoluta después de su triunfo de hoy en las elecciones nacionales.

El ministro del Interior, Otto Roesch, ha anunciado los resultados provisionales, en los que no entran los votos de los ausentes, los cuales serán dados a conocer el martes.

Tales resultados provisionales arrojan en favor del partido socialista 2.268.940 votos, lo que representa un 50,61 por 100 de la votación, correspondiéndole en el Parlamento 94 escaños.

El partido popular ha obtenido 1.917.665 votos o el 42,78 por 100, con 78 escaños; el partido de la libertad, 241.130 votos o el 5,38 por 100, con 11 escaños, y los comunistas, 53.673 votos, con un 1,20 por 100 y ningún escaño.

Bruno Kreisky, que ha sido canciller en los últimos cinco años y medio, tiene asegurado el poder por más de otros cuatro al frente de un gobierno formado únicamente por socialistas y sin tener necesidad de buscar el apoyo en otros partidos.

Los resultados provisionales pueden verse afectados solamente por el escrutinio de unos 270.000 votos de ausentes, lo que no es suficiente para inquietar la mayoría absoluta de Kreisky.

los "sobres amarillos" (votos emitidos por los electores fuera de su distrito domiciliario) para puntualizar el resultado final. Esos votos se cuentan aparte y con posterioridad a las operaciones de hoy.

En 1971, una lista equivalente al grupo de marxistas revolucionarios actual, lista ofensiva de izquierda, sólo obtuvo 1.874 votos, el 0,04 por 100.

CONSTITUYEN LA CÁMARA 183 DIPUTADOS

Constituyen el National Rat (Consejo Nacional), o sea la Cámara Federal de Diputados de Viena, 183 diputados, pero puede haber escaños excedentes debido a los votos restantes después de haber sido repartidos los puestos por partidos, con arreglo a un mínimo de diputados por cada distrito.

GRAN ANIMACION EN LOS COLEGIOS ELECTORALES

VIENA. (Efe.)—Los colegios electorales vieneses registraron gran animación desde temprana hora. El Presidente de la República, Rudolf Kirchschlaeger, depositó su papeleta a las diez de la mañana en la urna de la residencia infantil de Hohe Warte, en Wien-Doebbling.

Bruno Kreisky, jefe del partido socialista, ha votado en las escuelas municipales de Grinzingerstrasse, en Diebling. Su rival, Josef Taus, presidente de los populistas democristianos (oesterreichische volkspartei) cumplió con su deber cívico en las escuelas de Oskar Spielgasse, en Doebbling.

El presidente del partido liberal, Friedrich Peter, que reside en el barrio céntrico histórico, ha votado en el colegio electoral establecido en la calle de Schellingn. La participación electoral es intensa. Numerosos electores votaron temprano para aprovechar el domingo, soleado y con viento moderado en Viena, en excursiones alpinas a los alrededores de la capital.

Atentado contra el domicilio de Michel Debré



El ex jefe de Gobierno Michel Debré muestra los daños ocasionados en su vivienda al explotar una bomba. (Foto Cifra.)

PARIS. (Efe.)—Una bomba estalló el sábado en el domicilio del ex primer ministro del general De Gaulle Michel Debré.

El artefacto fue colocado a la entrada del apartamento que posee Debré en el distrito 16, en un quinto piso. La puerta resultó completamente destruida, así como el vestíbulo del piso y la pared que lo separa del despacho del ex primer ministro. El techo del piso inferior y toda la escalera del inmueble también re-

sultaron gravemente deteriorados.

El atentado no fue reivindicado y será difícil aclarar los motivos del mismo, pues Michel Debré no había recibido ninguna carta de amenazas.

En abril de 1970, cuando aun era ministro de Defensa el hombre político gaullista, fue encontrado en una oficina de Correos un paquete con explosivos dirigido a él. Pero un "informador" previno a la Prefectura de Policía y se pudo evitar llegara al destinatario.

GRADUADO ESCOLAR

(LIBRE O POR EVALUACIONES)

- E. G. B. PARA ADULTOS.
- B. U. P.
- BACHILLERATO: 4.º (ULTIMA OPORTUNIDAD); 5.º ASIGNATURAS PENDIENTES; 6.º Y REVALIDA.

INGRESO EN MINISTERIOS

Mecanografía — Taquigrafía
Profesores especializados
CLASES: Mañana, tarde y noche

ACADEMIA OMEGA

MARQUES DE LEGANÉS, 7 — MADRID
(junto al número 10 de San Bernardo)
Teléfonos 232 86 65 - 232 84 62



SECRETARIADO - BANCA ADMINISTRATIVOS

(Títulos oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia)

GRADUADO ESCOLAR

Por evaluaciones y libre a la vez; 2.º nivel por 500 pesetas mes en el Centro que más títulos ha obtenido. También a los del 1.º si superan un examen de selección en la Academia

OPOSICIONES A PROFESORES E. G. B. MINISTERIOS — TAQUIMECANOGRAFIA
INGRESO EN LA ACADEMIA G. B. DE SUBOFICIALES (Oposiciones a Sargento, para personal civil, tropa y de las F.F. A.A.)
BASICA PARA MILITARES

Academia N. POLITECNICA

Puerta del Sol, 6; Carretas, 27, y Carrera San Jerónimo, 11. Tels.: 221 48 91, 221 12 05, 222 64 93, 232 75 35

GUIA de la ENSEÑANZA

C.O.U. MIRASIERRA

LEGALMENTE RECONOCIDO

B. U. P. y 6.º de bachillerato por evaluaciones
Laboratorio de Idiomas
MASCULINO - FEMENINO (MIXTO)

MAÑANA — TARDE — NOCTURNO
(honorarios reducidos)

Preparación primer curso Facultades

GENOVA, 7, 1.º — Teléf. 4199679
y ASCAO, 33 — Teléfono 2673087

C.O.U.

B.U.P. 6.º DE Y BACHILLERATO

LEGALMENTE RECONOCIDO
5.º Libre y GRADUADO ESCOLAR
POR EVALUACIONES

COLEGIO CUMBRE

Avenida Pío XII, 15 Teléf. 259 02 60
Autobuses: 16, 40, 52, 29, 14 y 51
(Junto a Pl. del Perú)

- GRADUADO ESCOLAR (Por evaluación continua o libre.)
- B. U. P.
- INGRESO ES LA UNIVERSIDAD Mayores de 25 años (sin título).
- BACHILLER INTENSIVO PARA ADULTOS Por evaluación continua o libre — 4.º, 5.º, 6.º y revalida en un año.

INGRESO EN MINISTERIOS (programa sencillo)
MECANOGRAFIA — TAQUIGRAFIA
CALCULO — IDIOMAS — CONTABILIDAD
CULTURA GENERAL

Academia Cantos - Irigoyen

SILVA, 29 (Metros Callao y Santo Domingo)
Tels. 222 09 29 y 266 57 65. MADRID - 13



GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

C. O. U. NOCTURNO

ALUMNO ADULTO DE COU: Antes de matricularse, infórmate de nuestro SISTEMA DE AYUDAS

- GRADUADO ESCOLAR
- BACHILLER SUPERIOR

ACADEMIA

GONZALEZ - CAÑADAS

CALLE FUENCARRAL, 105, 3.º y 4.º plantas
(glorieta de Bilbao)
Teléfonos: 232 38 97 y 231 90 71

y... los idiomas en

BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) - TELEFONO 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la plaza de toros) - TELEFONO 255 88 04

NUEVA YORK:

Extraordinarias medidas de seguridad ante la visita de Hiro-Hito

NUEVA YORK. (Por Rafael Alonso, de Efe.)—Pocas veces en la historia de la ciudad la Policía neoyorquina ha tomado las extraordinarias medidas de seguridad que ha provocado la estancia en Nueva York del anciano Emperador del Japón, Hiro-Hito y la Emperatriz Nagako. Centenares de agentes de la Policía secreta y de la Policía Municipal se encontraban hoy en estado de alerta por si la histórica visita, la primera que un emperador japonés realiza a la organización de las Naciones Unidas, pudiera verse ensombrecida por la tragedia. El temor parece bien fundado porque tan sólo horas antes de que la familia imperial japonesa llegase a Nueva York, la Policía había detenido a una pareja de chino-norteamericanos sospechosos de un posible intento de atentado contra Hiro-Hito, aunque la Policía no ha podido encontrar las "pruebas" de esta acusación.

Pero el arsenal confiscado en casa de la pareja (Elizabeth Jane Young, de treinta años, y su novio Kenneth Raymond Chin, de veintisiete años) es un indicio de que algo se tramaba.

Entre las armas encontradas en el apartamento de una casa del barrio neoyorquino que Brooklyn figuraban media docena de rifles, numerosos cartuchos de municiones, un rifle semiautomático de gran precisión y unos anteojos de gran alcance.

Aunque el Emperador y la Emperatriz vienen rodeados de una "comitiva" de cerca de doscientos agentes de seguridad japoneses, superentrenados para un caso de emergencia, en Nueva York las autoridades no han dejado de mostrar su nerviosismo por la posibilidad de algún incidente.

Aunque las actividades de Hiro-Hito, que a sus setenta y cuatro años refleja en su andar el peso de la edad, estarán circunscritas al recinto de las Naciones Unidas, separado por una verja de seguridad de las calles de la ciudad y por el East River, el río que separa a Manhattan del resto del municipio neoyorquino, su estancia en el Waldorf Astoria, el conocido hotel donde siempre se hospedan los famosos, está trayendo de cabeza a la Policía, que ha rodeado el edificio con barricadas para prevenir la aproximación de curiosos y posibles asesinos.

UN GRUPO DE JAPONESES RADICALES HA ENTRADO EN ESTADOS UNIDOS POR LA FRONTERA DE CANADA

Además de la pareja detenida anoche, la Policía está buscando el paradero de un grupo de radicales japoneses que, al parecer, han entrado en Estados Unidos por la frontera canadiense procedentes de Montreal en una camioneta azul.

Según las autoridades, los sospechosos se encuentran bien armados, y su posible amenaza ha alarmado incluso a los agentes de seguridad de las Naciones Unidas.

Aunque Hiro-Hito no visitará la organización mundial hasta el lunes, desde el sábado la vigilancia ha quedado redoblada en el estilizado edificio de cristal azul, sin que nadie pueda entrar o salir sin una comprobación de las credenciales que justifiquen su presencia en el recinto.

Hace unos días, un periodista curioso preguntó al portavoz de la ONU si se habían tomado las precauciones necesarias en caso de que los sospechosos japoneses procedentes de Canadá tuviesen intenciones de entrar en la sede de la ONU. El portavoz, sin perder la calma ni el humor tuvo que contestar que no iba a revelar anticipadamente las medidas de seguridad adoptadas para beneficio de los presuntos criminales.

Italia: falsa alarma

ROMA. (Efe.)—El tráfico ferroviario entre el Norte y el Sur de Italia permaneció paralizado durante cinco horas a causa de una llamada telefónica que anunciaba la colocación de una carga explosiva en la línea Roma-Nápoles.

Varias patrullas de expertos artificieros procedieron entonces a controlar minuciosamente el tendido, pero sin que fuese hallada la menor traza de material explosivo.

Lo que quiero dejar en claro es que hoy Nueva York es una ciudad nerviosa, al nivel oficial, ante el temor que ha desencadenado la frecuencia de los ataques terroristas de las últimas semanas.

Pocas veces la ciudad de los rascacielos se había encontrado en una encrucijada semejante. Por un lado, el Presidente Ford se encontraba anoche visitando la ciudad de Newark, en el vecino estado de Nueva Jersey, a muy pocos kilómetros de aquí, y en Manhattan nada menos que Hiro-Hito y la Emperatriz Nagako, el Rey Olav, de Noruega, y el Príncipe Norodom Sihanouk son huéspedes con "riesgo".

Tal y como está la escena política norteamericana, con dos atentados presidenciales en poco más de dos semanas, el temor a un acto criminal está a la vuelta de la esquina. Ya nadie se confía.

USA: EXENCIONES FISCALES PARA MANTENER LA EXPANSION

NUEVA YORK, 6. (Por Rafael Alonso, de Efe.)—Después de casi medio año de expansión moderada, la marcha de la economía norteamericana ha sufrido su primer frenazo, obligando al Presidente Ford a considerar nuevas exenciones fiscales para el año próximo.

Según las estadísticas publicadas el pasado miércoles por el Departamento de Comercio, la tabla de 12 indicadores económicos, que refleja simbólicamente el estado del mundo de los negocios, quedó inesperadamente estancada durante agosto, después de cinco meses consecutivos de avance.

Parte de la culpa de esta falta de progreso se debe al estado de la Bolsa neoyorquina, uno de los indicadores, junto con las cifras sobre la demanda de bienes industriales y el aumento de la producción minera e industrial entre otros factores, que globalmente dan una idea de cómo van aquí las cosas.

Pero para los expertos, esta locuacidad de las estadísticas no es más que una confirmación de lo

que sabe el hombre de la calle, que a pesar del anuncio a bombo y platillo por el Gobierno de que Estados Unidos ha salido de la recesión, la economía no se ha recuperado al ritmo que exige un paro forzoso que afecta al 8 por 100 de la población laboral.

Aún es pronto, sin embargo, para dar entrada a las plañideras pesimistas. Ciertos economistas dicen que en las pasadas recesiones, Estados Unidos también se comportó de la misma manera, con una reanimación de las actividades económicas titubeantes en principio para ser luego firme y segura.

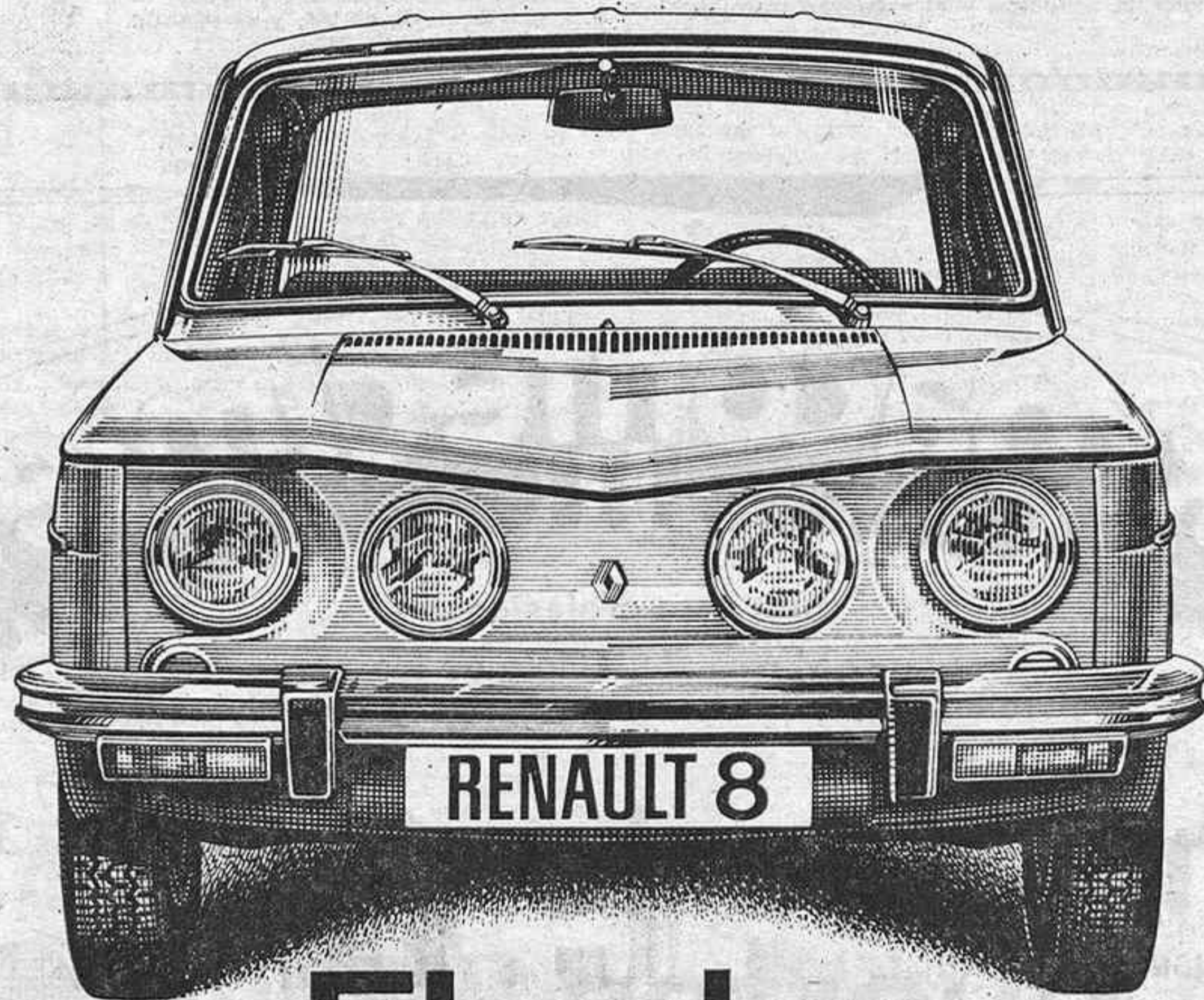
El primer funcionario de altos vuelos del Gobierno que ha reconocido que no todo va sobre ruedas es el secretario del Tesoro, William Simon, quien ante un comité del Senado dijo a principios de semana que Estados Unidos había entrado desde luego en una recuperación económica, pero que no podía determinar "ni su fuerza ni su duración que es incierta".

Con este diagnóstico de su prin-

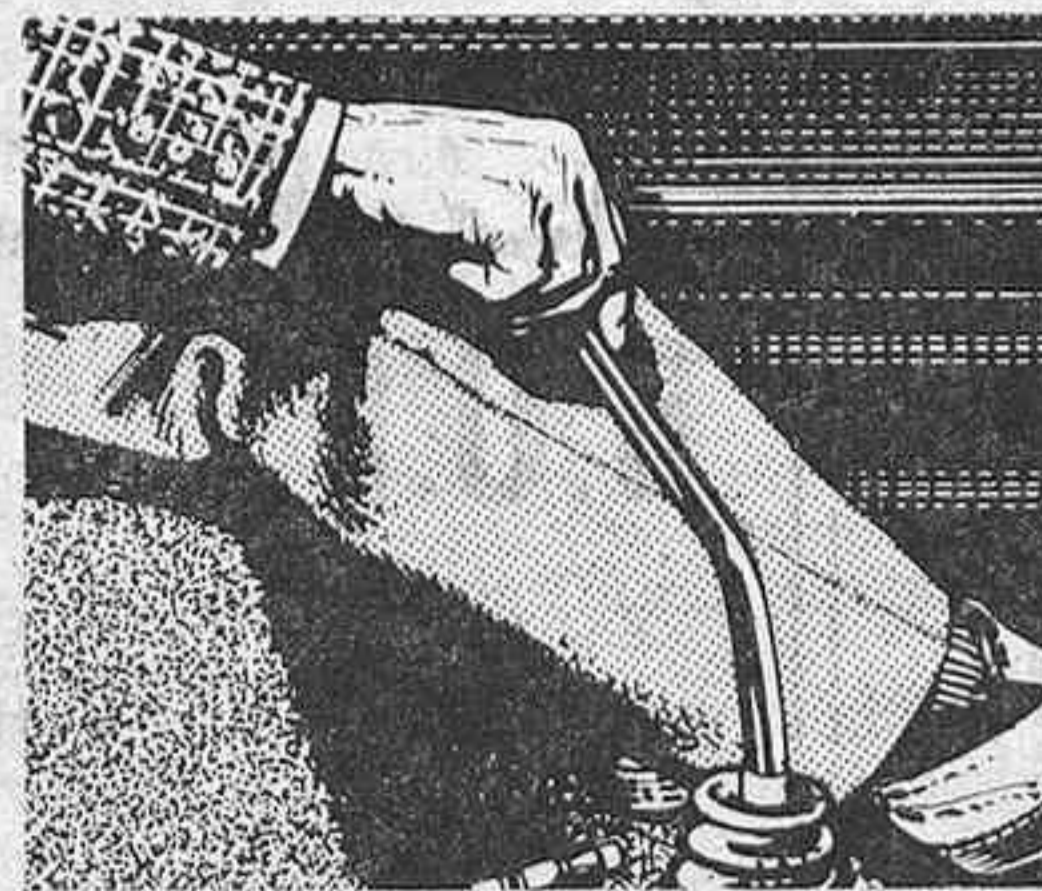
cipal ministro económico, no es extraño que Ford haya anunciado por medio del mismo Simón que para la semana entrante decidirá si las exenciones fiscales aprobadas por el Congreso este año deben seguir hasta el próximo o expirar el 31 de diciembre de 1975.

Los observadores creen que Ford, ante el temor de que la economía vuelva a las andadas de la recesión, definitivamente se ha pronunciado en favor de una extensión de la reducción de los impuestos, necesaria para promover la demanda y la confianza de los contribuyentes en la economía, afectada todavía por el disminuido poder adquisitivo del dólar.

Según fuentes de la Casa Blanca, Ford anunciará su decisión el martes al Congreso que, sin oposición, la aprobará por la natural ley de la supervivencia política. En vísperas de las elecciones de 1976 no hay legislador que se atreva a indisponerse con los votantes oponiéndose a una ley que pondrá más dinero en el bolsillo de los contribuyentes.



El valor de una robusta mecánica



Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el "valor seguro" del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta. Realmente son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia. Renault-8 es un coche, en suma, del que usted

disfrutará con seguridad en todo momento, sin problemas ni complicaciones. Un coche que lo hace todo más fácil y que le hará sentirse seguro de haber acertado con una rentable inversión.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV. a 5.000 r.p.m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión las cuatro ruedas. Carrocería plazas. Velocidad máxima, 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8
Valor seguro

¿TODO IGUAL?

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

(Cronista oficial de Madrid)

Los más rezagados en el regreso a Madrid después del asueto veraniego nos preguntamos frente a nuestra ciudad si todo en ella está igual que cuando la dejamos en la esperanzada fiesta del ocio estival. A primera vista, panorámica y contenido urbanos parecen inmutables. Las mismas gentes, los mismos coches, iguales aperturas, el mismo desenfado en el vestir, facilitado por la primavera resaca del verano, convertido de pronto en veranillo por San Miguel, y hoy con él, por designio vaticano, San Gabriel y San Rafael; el mismo criterio dialogal entre los conductores de vehículos y entre éstos y los abnegados agentes del tráfico urbano; las mismas esperas en las paradas del transporte colectivo y las mismas breves "colas" en las cafeterías en espera de conquistar un lugar cómodo para nuestro refrigerio. Todo está igual, en fin. Parece que fue ayer. Con una sola diferencia, muy de tener en cuenta, ciertamente, que es el contenido de propósitos que cada hijo de vecino llevamos "in mente" cuando llega a nuestro calendario ese como a modo de comienzo de un nuevo año que marca el final de las vacaciones. Ojalá que esos propósitos individuales figuren igualmente en los programas de las autoridades, empeñadas siempre en nuestra vida mejor. Porque en eso sí quisiéramos una variación positiva, traducida no sólo a proyectos y utopías, sino a inmediatas y brillantes realidades.

Todo está igual en este Madrid nuestro, tan difícil y tan amado. Incluso las mismas brumas inquietantes de la contaminación. Y eso que el señor Pita Ramudo, máxima autoridad municipal en el estudio y control del medio ambiente, ha calificado de "higiénicamente correcto" el actual nivel al respecto.

Por último, cabe señalar, con la satisfacción de todos, el enorme "tajo" que pesará sobre el ingeniero jardinero mayor de nuestro Ayuntamiento, José Luis Pita Romero, frente al deterioro sufrido en las filigranas de boj de la plaza de Oriente, para poner en orden y en vigor de fresca plantas y arbustos. Bendito deterioro, viva huella de una hora de afirmación patriótica frente a la insidia y el error de los de afuera. Representación de nuestra fe y de nuestros sentimientos, que bien merece la atención y el esfuerzo municipales. Todo un símbolo.

Hoy, en Madrid, elecciones en diecisiete sindicatos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy lunes, día 6, se elegirán los vocales de 104 agrupaciones locales, integradas en 17 sindicatos madrileños, correspondientes a: Actividades Sanitarias, Agua Gas y Electricidad, Alimentación, Banca, Bolsa, Construcción, Espectáculo, Ganadería, Combustible, Información, Madera y Corcho, Metal, Olivo, Pesca, Textil, Transportes, Vid y Vidrio y Cerámica. Dentro del Sindicato de Información se convoca a la prensa diaria en trabajadores y técnicos y prensa diaria, prensa no diaria, prensa diversa y prensa técnica en empresarios.

En fechas sucesivas, hasta el 15 de octubre, continuará la elección en agrupaciones, e igualmente irá procediéndose durante el mismo periodo a la elección en agrupaciones, e igualmente irá procediéndose durante el mismo periodo a la elección de juntas directivas y representantes de las uniones.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 29 de septiembre, el número 473; el 30, el 048; el día 1 de octubre, el 000; el 2, el 175; el 3, el 104, y el sábado día 4, el número 715.

La alcaldesa de Santiago de Chile, en el Café de Chinitas



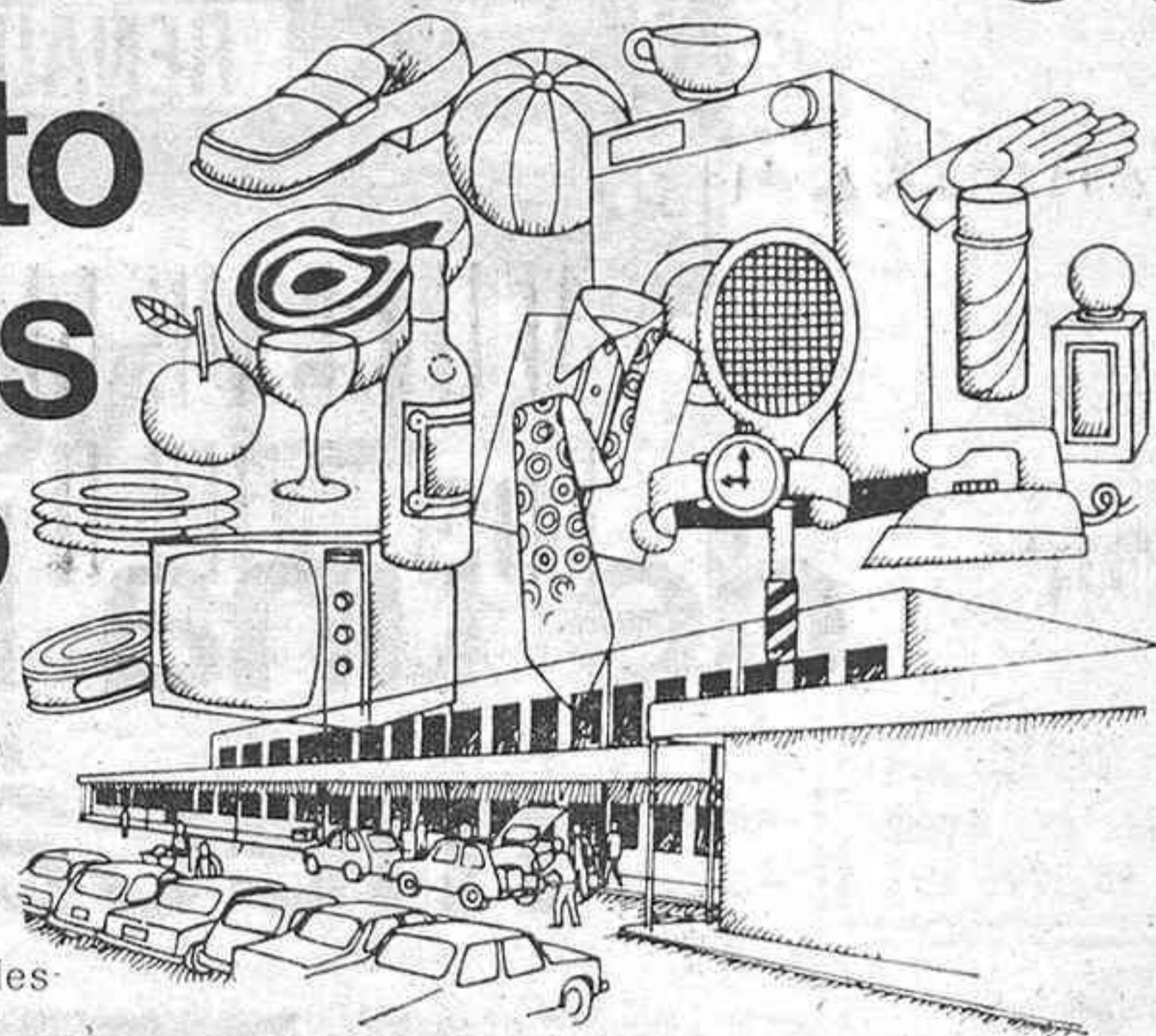
La alcaldesa de Santiago de Chile ha visitado Madrid para invitar a su colega madrileño al Congreso de Alcaldes Iberoamericanos que tendrá lugar próximamente en la capital chilena. Don Miguel Angel García Lomas ofreció a la ilustre visitante una cena en el Café de Chinitas, en donde fue agasajada por todos los artistas del popular "tablaó" madrileño. En el grabado, Víctor Monge (Serranito) saluda a la alcaldesa chilena en presencia del alcalde madrileño.

Makro acontecimiento

Sólo para profesionales

Un nuevo Makro al servicio de los señores comerciantes, hosteleros, industriales y colectividades.

Ya ha abierto sus puertas Makro Leganés



Un nuevo Makro ahora más cerca de los señores comerciantes, industriales, hosteleros y colectividades de la zona sur de Madrid y áreas próximas.

44.000 metros cuadrados de superficie, 48 almacenes mayoristas en uno solo, 35.000 artículos diferentes en régimen de autoservicio. Mirar, elegir y llevar.

Sin esperas: Inmediatamente usted puede disponer de cualquier artículo. Sin tener que esperar «ese» envío que no llega y que usted necesita para no perder ventas.

Sin problemas de cantidad: Comprando en grandes o pequeñas cantidades. Justo lo que necesite. Sin tener que cargarse de mercancías.

Sin problemas de márgenes: Precios auténticos de mayorista y sensacionales ofertas que le permiten aumentar sus legítimos márgenes comerciales.

Aproveche las excepcionales ofertas de apertura. Grandes promociones y extraordinarios sorteos y premios para quienes nos visiten.

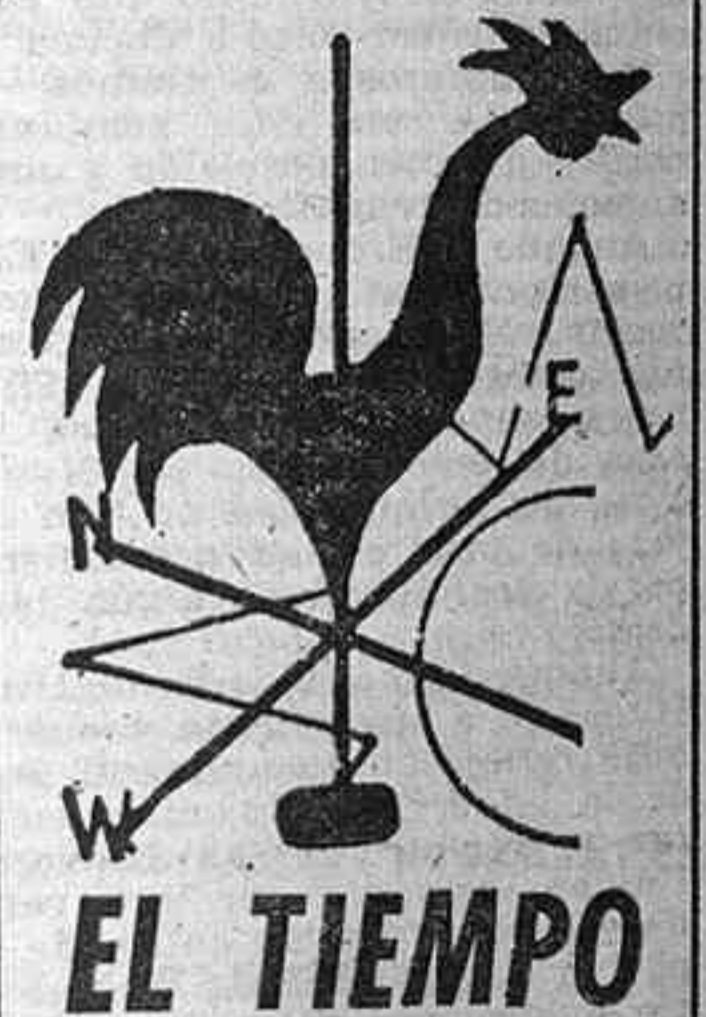
Venga a Makro-Leganés. Enseñando el último recibo de la licencia fiscal, le será extendido, en el acto, el carnet gratuito para efectuar compras de todo tipo.



le esperamos en **makro leganés**

Polígono Industrial de Leganés. c/ Severo Ochoa, s/n.

Abierto de 7 de la mañana a 10 de la noche. Incluso sábados. Con cafetería-restaurante.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: sol y calor

Continuamos bajo la influencia del "veranillo" que se inició la pasada semana. En fechas inmediatas tendremos tiempo espléndido, calma, ambiente soleado... y calor en las horas centrales del día. Mediada la semana es posible que aumente la nubosidad, con vientos de Poniente.

El tiempo en España: neblinas por el Cantábrico

Tenemos centrado sobre la Península un potente núcleo de altas presiones, que determina nubes y nieblas en la cornisa cantábrica; independientemente, el viento de Levante ocasionará alguna nubosidad por la zona del Estrecho, y en gran parte de España lucirá el sol.

Avanzada la semana es probable que una borrasca atlántica se acerque a las costas portuguesas con algunos intervalos nubosos.

Noticario meteorológico

● Estamos en una de las épocas de tiempo más suave y agradable—que ha hecho tradicional la bondad climatológica del otoño madrileño—. En el campo son días ideales para las faenas de vendimia, que se está rematando por el Sur y comienza a generalizarse por el Centro, Duero y Ebro.

● Estrenamos nueva hora nacional: Hoy, las manecillas de los relojes habrán tenido que recorrer todo el horario de la esfera hasta situarse en "una hora de menos" (al darle marcha atrás, los automáticos y calendarios se estropearán). El sol se levanta ya más tarde—los días acortarán y las nubes y nieblas recortarán aún más en el futuro las horas de luz solar. Poco a poco, sin prisa pero sin pausa, vamos avanzando hacia los brumosos días de la caída de las hojas y de los cielos grises y nubosos.

Más de 15.000 plazas vacantes en los institutos de enseñanza de Madrid

Otras vacantes, con admisión de matrícula inmediata, en los centros de la provincia

La Delegación Provincial de Madrid, del Ministerio de Educación y Ciencia, ha hecho pública una nota referente a los puestos escolares vacantes en los institutos nacionales de Bachillerato, de la que entresacamos los siguientes términos:
Finalizado el plazo de matrícula en los institutos nacionales de

Bachillerato, el número de vacantes actualmente es el siguiente:

En los institutos de Madrid capital: 1.º de BUP, diurno, 1.799 plazas vacantes, y nocturno, 1.939. 6.º curso bachillerato superior, diurno, 1.451, y nocturno, 1.306; COU, diurno, 1.366, y nocturno, 1.667, lo que hace un total de 9.528 plazas vacantes.

En los institutos de la provincia de Madrid: 1.º de BUP, diurno, 1.319 plazas vacantes, y nocturno, 1.101; 6.º curso bachillerato superior, diurno, 909, y nocturno, 712; COU, diurno, 772, y nocturno, 483, lo que hace un total de 5.296 plazas vacantes.

Salvo en los institutos de San Isidro, Ramiro de Maeztu, Guzmán el Bueno, Cardenal Herrera Oria, Gregorio Marañón, Emperatriz M. de Austria, San Cristóbal de los Angeles y Rey Pastor, todos en Madrid capital, existen vacantes en los demás institutos, destacando por su mayor número los siguientes:

Ortega y Gasset, Santa Fe, 4 (San Antonio de la Florida); García Morente, De los Barros (Entrevías); Simancas, Zaratán, s/n. (Simancas); Quevedo, San Román del Valle, s/n. (San Blas); Gabriela Mistral, San Román del Valle, s/n. (San Blas); Santamarca, Puerto Rico, 36 (Chamartín); y Gómez Moreno, avenida de Hellín, s/n. (Gran San Blas).

Igualmente, son numerosas las vacantes en los institutos de Pozuelo de Alarcón, Aranjuez, Ciempozuelos, Colmenar Viejo, Collado Villalba, San Fernando de Henares, San Lorenzo del Escorial y San Martín de Valdeiglesias.

Los institutos con plazas vacantes admiten actualmente matrícula de alumnos.

Ha fallecido el doctor Hidalgo y F. Cano

Era una prestigiosa figura en la clínica urológica

Ha fallecido en Madrid el ilustre cirujano profesor especialista de Urología de la Asociación de la Prensa de nuestra capital doctor don Agustín Hidalgo y Fernández-Cano.

La noticia ha producido gran consternación en los ambientes médicos, intelectuales y artísticos de Madrid, ya que la personalidad de Agustín Hidalgo, formada con extraordinarias dosis humanas de simpatía, bondad e inteligencia, le había hecho acreedor a la admiración y el afecto de numerosos amigos y admiradores, y sobre todo de hombres y mujeres llenos de gratitud, que supieron de su ciencia médica y de sus excepcionales condiciones de excepcional cirujano urológico.

El doctor Hidalgo nació en Mora, el laborioso pueblo toledano, en 1904, y tras de sus estudios en la Facultad de Medicina de Madrid se dedicó a la especialidad de urología, primero al lado de los grandes maestros españoles y extranjeros de los años 20, para cimentar, poco después, la gran categoría profesional que gozaba.

En 1941, el doctor Hidalgo y Fernández-Cano ingresó en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, y hasta ahora, y durante treinta y cuatro años, sus éxitos como clínico y cirujano han marcado índices de auténtico prestigio médico.

La Asociación de la Prensa y su cuerpo médico sufren en estos momentos el dolor de la muerte del gran especialista amigo y compañero inolvidable.

Descanse en paz y reciban su viuda, doña María Antonia Varela Gracia, y sus demás familiares la expresión de nuestra sincera condolencia.

Por el alma del ilustre finado será oficiado un funeral pasado mañana miércoles, a las doce, en el templo de San Juan de la Cruz, de la plaza de este nombre.

NUEVAMENTE CERRADO AL TRAFICO EL TUNEL 2 DE GUADARRAMA

A partir de hoy, lunes, se circulará en ocho kilómetros por una sola calzada

El ministro de Obras Públicas ha facilitado la siguiente nota:

"Como ya se indicó a los medios de comunicación el pasado día 7 de septiembre, el túnel número 2 de Guadarrama de la autopista A-VI Villalba-Villacastín se cerrará de nuevo al tráfico para poder proceder a la sustitución de 16 vigas y la reparación de 240 placas de su falso techo. Por lo cual la circulación se establecerá por una sola calzada en los puntos kilométricos 50 y

58, utilizando el túnel número 1 a partir de las siete treinta de hoy lunes, día 6 de octubre.

Para la ejecución de estos trabajos se han estudiado y programado minuciosamente las distintas operaciones, de forma que el período de cierre al tráfico quedará sensiblemente reducido en relación con las previsiones iniciales, sin que en ningún caso supere los siete días. Restablecida la circulación deberán continuar los trabajos para proceder al hormigonado de la capa de compresión, reposición del aglomerado, pintada horizontal y de paramentos y distintos remates de las instalaciones auxiliares."

N. de la R.—Como se recordará, el deterioro del túnel de tan vital importancia para el transporte y para la circulación de turistas salvando la barrera de la sierra del Guadarrama, se produjo en el pasado mes de julio a consecuencia del incendio en pleno día de un camión de gran tonelaje cargado de bidones de resina, que promovió una elevación de la temperatura que sobrepasó los mil grados, sin que por fortuna y milagrosamente, se registrasen desgracias personales. El incendio y explosión consiguiente dio lugar a la rotura de la primera capa de la techumbre con desprendimiento de los bloques de conglomerado de hormigón, especialmente a la entrada del corredor en su fachada orientada a Madrid.

La importancia de la reparación no permite prever la fecha en la que la totalidad de la calzada del túnel pueda quedar expedita.

Casi dos millones de personas en todo el mundo han seguido el Curso Dale Carnegie

¿Sabe usted por qué? Porque cada graduado Dale Carnegie es una persona con empuje, decisión e inquietud, que ha encontrado en este Programa de Adiestramiento Personal para Adultos la manera de descubrir y desarrollar su personalidad potencial y beneficiarse de ello humana y profesionalmente.

Si usted también desea conocer y desarrollar con el máximo beneficio sus propias capacidades y habilidades, le invitamos a que asista, sin compromiso alguno, a una interesante sesión demostrativa del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que tendrá lugar hoy lunes, día 6, y mañana martes, día 7, a las ocho horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding.

Información y reserva de plazas: Cursos Dale Carnegie. Hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, 23. Teléfono 257 78 00 (ext. 9881). Madrid.

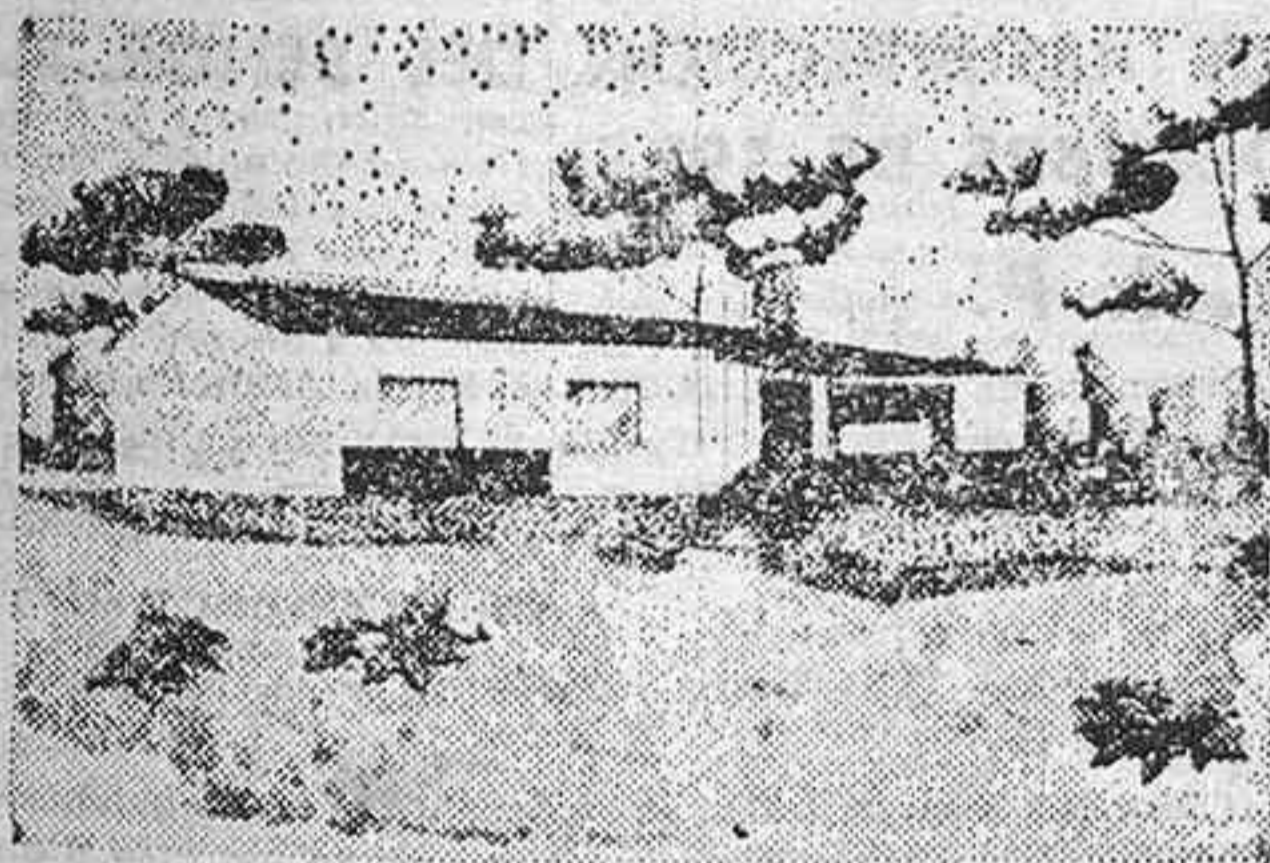
A beneficio de UNICEF se estrenó el oratorio "La creación de los ángeles", de Benjamín

La princesa de España y la infanta Margarita asistieron al concierto

Su Alteza Real la Princesa de España, doña Sofía, y la infanta doña Margarita de Borbón presidieron el sábado en el Teatro Real de Madrid el estreno mundial del oratorio "La creación de los ángeles", de Jean Marie Benjamín, en una gran gala a beneficio de la Unicef.

El oratorio fue interpretado conjuntamente por la Orquesta Sinfónica y el Coro de Radiotelevisión Española, así como la escolanía de Nuestra Señora de los Remedios, bajo la dirección de Odón Alonso, Alberto Blancafort y César Sánchez, respectivamente.

SUENE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

LLAVE EN MANO

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m ²	CHALET 107 m ²
PARCELA 500 m ²	PARCELA 500 m ²
PESETAS 937.000	PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL VALLE DEL TIETAR

A 45 MINUTOS DE MADRID POR CARRETERA DE PRIMER ORDEN
INFORMACION: TELEFONOS 253 03 47, 254 50 37

VUELVEN los MINI-CRUCEROS a las ISLAS DEL SOL

Viaje a las Islas del Sol en el "Monte Toledo" o "Monte Granada", los ferrys más lujosos del mundo: le estarán esperando cada jueves en el puerto de Vigo, para hacerle descubrir las riquezas de un paraíso de Sol: Madeira, Santa Cruz de la Palma o Arrecife, Tenerife y Las Palmas... regresando a los 9 días a La Coruña.

MINI-CRUCEROS AZNAR: Una agradable estancia a bordo de un auténtico hotel de cinco estrellas y un feliz regreso lleno de recuerdos maravillosos.

Infórmese en su Agencia de Viajes o en Naviera Aznar, S. A. Teléfs. 276 28 00/07/08/09 Alcalá, 61 - Madrid.



AZNAR

Los ferrys más lujosos del mundo

Atentado contra el restaurante barcelonés Via Venetto

BARCELONA, 5. (Cifra).—Unos desconocidos han perpetrado esta madrugada un atentado contra el restaurante barcelonés Via Venetto, sito en el inicio de la calle Ganduxer.

Hacia las seis de la mañana, el portero de noche escuchó una rotura de cristales a la que siguió el lanzamiento de un "cóctel molotov". Dado que el mobiliario era de fácil combustión, las llamas respondieron en seguida, afectando prácticamente a toda la parte delantera del establecimiento y dados los materiales artesanos con que está decorado, han causado daños estimados por el responsable del local en unos diez millones de pesetas.

Como único signo identificativo, los asaltantes dejaron una inscripción con las siglas GAS—Grupo de Acción Sindicalista—en una de las vitrinas del local.

Del mismo modo efectuaron una "pintada" en la que podía leerse "intervención extranjera, no", por lo que cree saberse que los agresores sufrieron un error respecto a la propiedad del establecimiento, suponiendo que era italiano, cuando en realidad pertenece a un barcelonés.

PETARDO EN UN AUTOBUS PORTUGUES

SEVILLA, 5. (Cifra).—Un atentado se ha llevado a cabo contra un autobús de matrícula portuguesa que se encontraba estacionado en el Paseo de Colón, en esta ciudad.

Al parecer, un automóvil se acercó a gran velocidad al vehículo, descendiendo un joven que depositó algo bajo el autocar, incorporándose inmediatamente al turismo para darse a la fuga.

La maniobra fue advertida por otro joven, que observó cómo algo que creyó simples papeles parecía arder bajo el autobús. Se acercó para apagarlo y en ese momento hizo explosión un artefacto de escasa potencia, quedando el joven con el rostro y los antebrazos chamuscados, aunque las lesiones eran de escasa importancia.

En el vehículo no ha habido que lamentar daños materiales tampoco.

Tres muertos en un accidente de tráfico

BARCELONA, 5. (Cifra).—Tres personas muertas es el balance de un accidente de tráfico ocurrido al colisionar frontalmente dos turismos en el kilómetro 38,200 de la carretera comarcal 1411, término municipal de Olbán.

Los fallecidos son: Juan Puig Domenech, de treinta y nueve años, que conducía un Simca 1.200, matrícula B-9.828-Z. Celedonio Trones Pons, de veintidós años, que iba al volante del segundo vehículo, un Seat 127, matrícula B-2.981-AV, y José Prat Codina, de veintisiete años, usuario del mismo automóvil.

Resultaron también heridos de gravedad los ocupantes del primer turismo, Montserrat Jove Rivera, de treinta y cinco años, y Marta Puig Domenech, de once; sufrieron, asimismo, heridas graves Carmen Ambró Comprubi, de veintidós años, y Montserrat Comas Parella, de trece.

Se cree que la causa del suceso fue la velocidad excesiva con posible distracción del conductor del 127.

Niño muerto, aplastado por un remolque

ALMENDRALEJO (Badajoz), 5. (Cifra).—Un niño de catorce años ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas tras ser atropellado por un remolque agrícola cargado de uva, en el lugar conocido como "Camino del Mohino", en el término municipal de Aceuchal, a seis kilómetros de esta localidad.

El niño Francisco Gutiérrez Higuera sufrió el fatal percance cuando, tras bajar en marcha del vehículo para recoger la chaqueta de su padre que había caído al suelo, intentó subir de nuevo al remolque agrícola.

Francisco fue trasladado de inmediato a la casa de socorro de Almedralejo, donde ingresó en estado preagónico y donde falleció poco después de llegar.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Juan Antonio Alvarez de Estrada y Martín de Oliva

DIPLOMATICO

Ex embajador de España en Nicaragua, maestrante de Sevilla, gran cruz del Mérito Civil, comendador de número de Isabel la Católica, caballero del Cristo de Portugal, etc.

Falleció en Madrid el día 5 de octubre de 1975

A LOS 83 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña Victoria Fernández del Corro; hijos, Juan Antonio, Carmen y María Victoria; hijos políticos; hermanos, Luis y Soledad; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio se verificará hoy lunes, día 6, a las 13,45 horas, desde la casa mortuoria, Ferraz, 3, a la Sacramental de San Isidro.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la iglesia de los RR. PP. Carmelitas de la plaza de España, 14, mañana martes, día 7, a las 12,45 horas.



EL SEÑOR

D. JUAN JOSE HERNANDEZ DIAZ

DEL COMERCIO

Falleció en Madrid el día 5 de octubre de 1975

A LOS 57 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María Felipe Gómez; hijos, José María, Florencio y María del Carmen; hijos políticos, María Luisa, Juanita y Tomás; nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 6, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, Ponzano, 65, al cementerio de Carabanchel Alto.



LA SEÑORA

D.ª LEONOR MUÑOZ ARAUS

VIUDA DEL DOCTOR PALACIO

Falleció cristianamente en Aravaca (Madrid) el día 5 de octubre de 1975

a los ochenta años de edad

R. I. P.

Sus hijos, Antonio, Leonor, Judith y César; hija política, Carmen López-Villaseñor; nietos, Antonio Alfonso, Miguel, Antonio Ramón, Margarita Judith, Manuel y Leonor; hermano político, Licinio López; primos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes día 6, a las 15,45 horas, desde la casa mortuoria (c/ Boyero, 6) al cementerio de Aravaca.

El funeral se efectuará seguidamente en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.



D.ª ISABEL HURTADO RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA

PARTICIPO DE LA MUERTE Y RESURRECCION DEL SEÑOR EL DIA 5 DE OCTUBRE DE 1975

R. I. P.

Su esposo, don Alfonso Quereda de la Bárcena; sus hijos, María Isabel, María Asunción, Beatriz y Alfonso; hijo político, Fernando Bascón Gómez; nietas, Virginia y Eva; hermanos, María, Teresa y Ramón; Vicenta Navajas Gamarra; hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás familia.

RUEGAN una oración.

El entierro se verificará hoy, 6 de octubre, a las 16,45 horas, desde la casa mortuoria, Velázquez, número 80, a la Sacramental de San Isidro.

En la cripta de la parroquia del Monte Carmelo (Ayala, 37) se celebrarán los siguientes cultos en sufragio de su alma: funeral, el día 6, a las trece horas; las misas de los días 6 al 14, inclusive, a las ocho y media de la noche. Las gregorianas se celebrarán fuera de Madrid.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Alberto de San Román y Rouyer

ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1975

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Benita de la Fuente Alvarez; hijos, don Alberto, don Jaime, doña Pilar y don José Luis; hijos políticos, doña María Dolores, doña María, don Rafael y doña Adriana; hermana política, doña Gloria de Terán Fernández, viuda de San Román; sobrinos, nietos, bisnietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 6 de octubre, a las 13,30 horas, en la parroquia de Santa Gema (Leizarán, núm. 24, colonia del Viso), será aplicado por su eterno descanso. Por expreso deseo del finado no se comunicó el acto del sepelio.



Don Alfredo Casado Rodríguez

Vieja Guardia de Madrid
Sastre

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE OCTUBRE DE 1975

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores López Montero; hijas, Dolores y Concepción; hijo político, José Manuel Noja; hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 6, a las trece cuarenta y cinco desde la calle Barquillo, 20, al cementerio de la Almudena.

LA CONVALIDACION DE ESTUDIOS DE PERIODISTAS, EN EL "B. O. E."

Normas sobre la presentación de tesinas

Se tendrán en cuenta los méritos profesionales

El "Boletín Oficial del Estado" publicaba el sábado una orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se establecen las normas para la convalidación de los estudios de segundo ciclo de periodismo —cursos cuarto y quinto— de la Facultad de Ciencias de la Información. Dice textualmente la disposición:

"Previsto por el decreto 2.325/1974, de 20 de julio, el régimen de convalidaciones de los estudios de la Facultad de Ciencias de la Información a los profesionales del periodismo, resulta necesario establecer criterios y reglamentar el procedimiento para efectuar las convalidaciones a que se refiere el artículo tercero, en beneficio de unos deseables resultados objetivos y uniformes.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto:

Uno. La convalidación de los estudios del segundo ciclo de la Facultad de Ciencias de la Información, sección de periodismo, previa la superación de una tesina, se ajustará a las siguientes reglas:

Los alumnos que hayan convalidado los estudios de primer ciclo podrán presentar en las Secretarías de las Facultades de Ciencias de la Información

el trabajo de investigación correspondiente, durante los meses de junio y octubre de cada año. Se dará la necesaria publicidad a los plazos de presentación de trabajos.

El plazo de presentación de tesinas se abrió en septiembre de 1975. Podrán dirigir las mismas profesores a nivel de cátedráticos o agregados de cualquier Facultad o Escuela Técnica Superior. El tema habrá de corresponder con cualquier materia comprendida en el plan de estudios de Ciencias de la Información y en él se hará constar metodología empleada y bibliografía, así como conclusiones. Por cada tesina o grupo de ellas se formará un Tribunal calificador.

Dos. La convalidación mediante la valoración del historial profesional y académico de quienes hayan convalidado el primer ciclo, se regirá por las siguientes normas:

1.ª Los interesados podrán presentar solicitudes de convalidación en las Secretarías de las Facultades de Ciencias de la Información, cualquier día hábil del período lectivo. A esta solicitud deberá acompañarse el certificado acreditativo de la convalidación de los estudios de primer ciclo y los documentos

justificativos de su historial académico y profesional, así como ejemplares de los trabajos científicos y profesionales que tengan publicados.

2.ª Se considerarán méritos profesionales:

Ser o haber sido director de una publicación periódica de información general o agencia de noticias durante tres años. Ser o haber sido subdirector o redactor-jefe de los medios de comunicación social anteriormente indicados, durante cinco años. Tener una antigüedad de diez años de ejercicio profesional como periodista.

Los criterios expresados se aplicarán analógicamente a los periodistas que desempeñen su función profesional en medios audiovisuales.

3.ª Se considerarán méritos académicos:

Ser académico correspondiente de las Reales Academias integradas en el Instituto de España. Ser doctor o licenciado. Estar en posesión del título obtenido en la Escuela Oficial de Periodismo. Desempeñar o haber desempeñado funciones docentes en centros de enseñanza de periodismo legalmente reconocidos, durante un período de dos años. Haber publicado trabajos científicos de reconocida importancia.

Renuncia el corresponsal en España de "El Heraldo de México"

MADRID. — "Hago pública mi condena y mi repulsa a las manifestaciones de Echeverría, Presidente de Méjico, en orden a España, su Gobierno y su noble pueblo, por ser éstas totalmente injuriosas en todas sus dimensiones y porque, además, atentan contra la soberanía y Régimen particulares de un país—España—, donde la libertad, la paz y el progreso están bien patentes a todos los corresponsales del mundo."

En estos términos se ha dirigido a Pyresa Isidoro Lora Frechoso, corresponsal de "El Heraldo de México" en Madrid, quien ha decidido renunciar a dicho puesto y romper sus relaciones con todo lo que signifique y represente la política del tal Echeverría, en señal de protesta por "esta burda e inalficible patraña".

Regresan a Madrid los delegados de Efe en Méjico

Los delegados de la agencia informativa española Efe en Méjico, don Miguel Higuera y don Manuel Molares, han regresado la pasada semana a Madrid acompañados por sus familiares. El traslado responde al cumplimiento del acuerdo adoptado por la presidencia de la República mejicana de expulsarlos en un plazo de cuarenta y ocho horas, como consecuencia de los acontecimientos ocurridos en España. El Presidente de Méjico, señor Echeverría, solicitó de las Naciones Unidas que el Consejo de Seguridad estudiase la expulsión de España de su seno. Por su parte, expulsó a los españoles arriba mencionados, entre otras medidas de la misma índole. En su rápida despedida, los delegados de Efe recibieron grandes muestras de afecto de diversas personalidades mejicanas, que no comprenden la actitud de su Gobierno. Los mismos sentimientos expresaron clientes de la agencia española, entre los que se contaban los principales medios de comunicación, organismos estatales y la propia Secretaría de Información de la Presidencia.

Agresión a un redactor gráfico de "ABC"

Cuando cumplía su misión informativa frente al propio periódico a cuya plantilla pertenece, el redactor gráfico de "ABC" de Madrid don Angel Carchenilla fue agredido por un grupo de manifestantes que acompañaban al féretro de uno de los policías recientemente asesinados y circulaban por Serrano en dirección a Alcalá. Los atacantes profirieron frases de insulto contra el señor Carchenilla y contra la prensa en general. Luego le arrancaron la máquina con que estaba fotografiando la manifestación y la lanzaron a la calle. La Policía intervino y le rescataron, llevándolo a la Dirección General de Seguridad, donde se le pidieron disculpas y se le ofreció el pago de los posibles daños habidos en la cámara con la que estaba trabajando. Por último fue devuelto a la casa de "ABC" en un coche oficial, cuando toda la manifestación hubo concluido en la Puerta del Sol.

Nemesio Fernández Cuesta, consejero delegado de "ABC"

Don Nemesio Fernández Cuesta, ex ministro de Comercio, ha sido designado como consejero delegado de Prensa Española, empresa editora, entre otras publicaciones del diario "ABC" y la revista "Blanco y Negro". El nuevo consejero es colaborador habitual del primero, donde publica cotidianamente una columna de opinión titulada "Serrano, 61".

Ismael Medina, director del servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación

Con categoría de subdirector general ha sido nombrado don Ismael Medina Cruz, director del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

Secuestros

La revista "Mundo", de Barcelona, ha sufrido un secuestro del número 1.848, correspondiente al día 4 del corriente mes. El secuestro ha sido efectuado por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo de la Ciudad Condal, que ha enviado las

Condecoraciones y premios

● Por decreto de la Jefatura del Estado le ha sido concedida la gran cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político al periodista don Vicente Cebrán Carabias, director nacional del Servicio de Información Sindical.

● Con motivo de celebrarse la festividad de San Gabriel Arcángel, la Agrupación de Profesionales de Radio y Televisión ha concedido, entre otras, la insignia de oro de la misma a don Jesús Valjarrín, director del periódico "La Prensa", de Barcelona.

● Le ha sido entregada la medalla del Mérito en el Trabajo a don Juan Luis Cabal Valero, redactor-jefe del diario de Oviedo "La Nueva España", por los cuarenta años de dedicados ejemplarmente a las tareas informativas. El ministro de Trabajo, don Fernando Suárez, prendió la condecoración en la solapa del homenajeado.

● Don Emilio Romero, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha recibido el Oscar de Oro al mejor hombre de la información, durante una cena de gala en la que se hicieron entrega de este distintivo a personalidades destacadas en diversos campos. También se le ha entregado al diario "Ya".

● En reconocimiento a la labor desarrollada en su época de director de la agencia Efe, le ha sido impuesta a don Carlos Mendo la gran cruz del Mérito Civil. El señor Mendo es actualmente director del departamento de información y relaciones externas del Banco Urquijo.

● Don Sabino Arnaz Zarrandona, director del programa "El campo", en RTVE; don Rogelio Baón Ramírez y don Manuel García Montenegro, redactores-jefes de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España, han sido galardonados, con motivo de la festividad del 1 de octubre, por el Jefe del Estado con la Orden Civil del Mérito Agrícola, en la categoría de comendador. Don Carlos Fernández González y don Gustavo Cantolla, de Radio Nacional y TVE, respectivamente, han recibido la misma condecoración en su categoría de oficial.

● Por su artículo "Semilla de Cuenca", aparecido en el diario "ABC", ha sido ganador del premio periodístico Hermanos Valdés don Pedro Crespo. El señor Crespo, redactor del periódico mencionado, cuenta en su haber con galardones como el premio Luca de Tena, Leopoldo Alas, Doncel, Sésamo, etc.

● La medalla de plata al Mérito en el Trabajo ha sido concedida a don José Oltra García, redactor de la agencia Cifra y de los Servicios Informativos de Radio Nacional, con motivo de la festividad del 1 de octubre.

● El premio de periodismo instituido por la Diputación Provincial de La Coruña ha sido discernido al periodista y escritor don José Luis Bugallal Marchesi, corresponsal de "ABC" en la citada ciudad gallega, por su labor en más de cincuenta años en la profesión de informador.

diligencias al Tribunal de Orden Público. Al parecer, la acción obedece a la publicación de un trabajo sobre la ejecución del miembro de la ETA Txiki y a que en la portada aparecía el título "Septiembre Negro".

● La revista catalana "Canigó" ha sido secuestrada por la autoridad competente, sin que se haya hecho público el motivo de la sanción.

Detenido un redactor gráfico

El redactor gráfico de las revistas "Posible" y "Ciudadano", don Gustavo Catalán y su esposa han sido detenidos la semana pasada, sin que se haya dado a conocer el motivo, hasta este momento, a pesar de las gestiones intentadas por don Alfonso S. Palomares, director de la primera de las publicaciones citadas. El señor Palomares, acompañado por cinco directivos de la Asociación de la Prensa ha intentado entrevistarse con los señores Catalán, pero no se le ha concedido permiso para ello en la Dirección General de Seguridad.

El "caso" de "El Indiscreto Semanal"

La empresa, multada con más de dos millones de pesetas

La Inspección de Trabajo de Madrid, como consecuencia de los expedientes incoados contra la empresa Ediciones Pessoa, Sociedad Anónima—editora de "El Indiscreto Semanal"—, ha resuelto la imposición de diversas sanciones económicas, que rebasan los dos millones de pesetas. La Inspección reconoce la existencia de un posible delito social en el que habría incurrido la citada empresa, pues la conducta de la misma, al provocar la inestabilidad en el empleo de todos sus trabajadores, encuentra incontestable acogida en el artículo 499 bis del Código Penal. Todas las infracciones laborales recogidas en las diferentes actas lo son con carácter de "grave" o "muy grave", por lo que la Inspección de Trabajo ha procedido a aplicar las sanciones correspondientes en su grado máximo.

ANTE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

El pasado viernes, día 3, y ante la Magistratura de Trabajo número 4 de las de Madrid, se vieron las demandas por despido nulo interpuestas por tres de los trabajadores despedidos de "El

Indiscreto Semanal": los periodistas don José Miguel González Gutiérrez y don José Vicente Hernández y la secretaria María del Carmen García Clairac. La parte demandada—Ediciones Pessoa, S. A.—no acudió a la convocatoria judicial.

Actuaron como testigos por la parte demandante el director de la publicación, don Joaquín Jiménez Michel, y don Luis Milla Alvarez, adjunto a la dirección. El juicio, al que asistieron la totalidad de los compañeros despedidos, así como numerosos periodistas y letrados y una representación de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, quedó visto para sentencia. Para los próximos días 13 y 30 están señalados sendos juicios, en los que se dilucidarán las demandas presentadas por el resto del personal despedido.

NO HUBO CONCILIACION

También el viernes, a las seis y media de la tarde, estaba señalado el acto de conciliación sindical entre la empresa de "El Indiscreto Semanal" y catorce de sus empleados despedidos. La empresa tampoco se presentó, por lo que el acto de conciliación sin-

dical se dio por celebrado sin efecto.

Publicaciones que desaparecen

● "El cocodrilo Leopoldo", semanario de humor satírico, suspende, por propio acuerdo, su salida. La suspensión es por tiempo indefinido, según ha manifestado su director. La decisión se ha tomado entre la empresa y los colaboradores.

● El diario "La Tarde", vespertino malagueño, que pertenece a la cadena de la Prensa del Movimiento, deja de publicarse temporalmente, según ha informado el mismo periódico a sus lectores.

● Mediante una nota aparecida en el diario "Jornada", de Valencia, su director, don José Barberá Armelles, comunica que este periódico cesa temporalmente de editarse, como consecuencia de la reestructuración de la Prensa del Movimiento, de la que forma parte.

● Después de cincuenta y dos números publicados y con unas pérdidas de más de cinco millones de pesetas, desaparece de la circulación la hoja diocesana "Iglesia en Madrid". Su amplia difusión no le permitía compensar los elevados gastos de imprenta.

Sánchez-Ocaña deja Televisión por "Tribuna Médica"

Después de cuatro años de trabajo en Telediario de Televisión Española ha presentado la dimisión como editor del programa don Ramón Sánchez-Ocaña. Simultáneamente el señor Sánchez-Ocaña ha solicitado la excedencia en su calidad de redactor de los servicios informativos de TVE, segunda edición. Según sus declaraciones, ha influido en esta decisión, aparte de motivos personales, el nombramiento de que ha sido objeto de director de la revista semanal "Tribuna Médica".

Ibrahim de Malcervelli, operado en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco

El pasado miércoles ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica don Ibrahim de Malcervelli, periodista de honor y profesor, durante muchos años, en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. La operación ha sido llevada a cabo por el doctor don Amalio Pérez Coitino, jefe de urologos de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, donde está internado el ilustre enfermo, y el doctor Monturión, especialista de pulmón y corazón.

MESA REDONDA SOBRE LA PRENSA EN ESPAÑA



Don Antonio Herrero Losada, director de la agencia Europa Press, hace uso de la palabra durante la mesa redonda celebrada en Tarraza en torno al tema "La función de la prensa en la España actual". En este acto, organizado por la Joven Cámara, intervinieron asimismo don Sebastián Auger, don José Perarnau y don Luis Angel de la Viuda. (Telefoto Europa Press.)

Cualquier señor un poco triste

CUALQUIER señor un poco triste puede ser un poeta. Y cualquier poeta puede morir, sobre todo si se han cumplido los ochenta y siete años, que es lo que aproximadamente debía de tener Saint-John Perse, poniendo los dos que las malas lenguas dicen que se quitaba en su "curriculum vitae". El misterioso diplomático del bigote y los ojos color café ("como granos de café" decía su descubridor Francis Jammes, el pastor-poeta) fue el hombre que hacia y deshacia en el Quai d'Orsay en la década de los treinta y las buenas lenguas dicen que fue el hombre que inventó también el mercado común y la comunidad del carbón y el acero. Sólo que vino Hitler y lo destruyó todo de un manotazo.

Ser diplomático y poeta no es cosa fácil, sobre todo cuando es realmente un diplomático como lo fue Saint-John Perse, cuyo verdadero nombre era casi tan extravagante como su seudónimo. Se llamaba Alexis Saint-Leger Leger y ya sus amigos de bachillerato le habían pedido, por favor, que se quitase uno de los dos Legeres porque parecía un apellido tartamudo. Pero era un apellido de abuelo que contribuyó no poco a su leyenda. Saint-Leger Leger venía de las Antillas, de Guadalupe, donde su padre tenía una isla que llevaba su nombre, algo así como una isla de Skorpis, solo que comprada, heredada o birlada unos trescientos años antes que Onasis. La leyenda de Saint-John Perse o de Saint-Leger Leger, como se le quiera llamar (y en cualquier caso hay que tomar carrerilla), quiere que de niño su criada lo hubiera disfrazado de Buda, llevándolo en una silla de manos a curar enfermos. La verdad es que entró en el Quai d'Orsay por una frase formidable que un día le soltó a un presidente francés, Aristides Briand. "¿Qué le parece a usted—le dijo el presidente al joven diplomático, sabiendo que era aficionado a escribir y a componer versos—si yo escribiera mis memorias?". "Un libro es la muerte de un árbol", le respondió Saint-John Perse.

Los cronistas menos aficionados al arte poético dirán que entró en el Quai d'Orsay por un informe excelente que hizo sobre China. Los aficionados a las películas en color dirán que entró precedido de la fama de ser un hombre que gustaba de enterarse de todo por su cuenta y que de su viaje a China volvió atravesando como un Lawrence, a caballo, el desierto de Gobi. Rodríguez de la Fuente diría que entendía mucho de árboles y de animales. El director de la Nouvelle Revue Française diría que entendía mucho de poesía.

La Gestapo entró en su casa de la avenida Camoens, en París, y echó al cubo de la basura sus raros, alambicados y preciosísimos manuscritos. (Es curioso, el "Libro de los gorriones", de Bécquer, desapareció en el incendio de la casa de González Bravo, en Madrid.)

Después de eso sintió un poco más de deseo de publicar sus libros. (De alguno que había publicado anteriormente había comprado la edición ocultándolo así al público.)

Se enfadó con De Gaulle y se quedó en Norteamérica escribiendo sobre el viento, el mar, la nieve... La Francia del armisticio le había desposeído de la ciudadanía francesa y cuando más tarde se le devolvió e incluso se le quiso nombrar secretario de las Naciones Unidas, él no quiso.

Malraux le llevó no sé qué premio y la academia sueca le dio el Nobel en el 59 (El había sido el Malraux de Aristides Briand.) Posiblemente, más que por su talento y sus libros, por sus renunciaciones.

Supo vivir de su enfado y de su orgullo treinta y tantos años. Es mucho.

Laly DEL VALLE

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO

La meteorología, contra el hambre

LA lucha contra el hambre constituye uno de los mayores desafíos que se le plantean a la humanidad en el siglo actual. En el VII Congreso de la Organización Mundial de Meteorología (OMM), celebrado en Ginebra, han discutido 400 congresistas de casi todos los países del mundo sobre la contribución de los meteorólogos para resolver una situación alimenticia cada vez más precaria.

Actualmente parece un problema insoluble. En los países de mayor crecimiento demográfico, que es donde viven también la mayor parte de las personas que pasan hambre, la producción de trigo "per capita" no sólo no ha aumentado en comparación con el nivel alcanzado antes de la guerra, sino que incluso ha disminuido. Desde 1945 se ha conseguido duplicar la producción de alimentos en el mundo, pero comparando este aumento con el número de individuos de la población mundial, que crece explosivamente, el aumento real se reduce a un 15 por 100. Las naciones industriales han conseguido aumentar considerablemente su producción agraria gracias en buena parte al apoyo de sus servicios meteorológicos.

"Tokamak-10" o el sol en laboratorio

LA instalación termonuclear más potente del mundo, la "Tokamak-10", ha comenzado a funcionar en el Instituto moscovita de Energía Nuclear Kurchatov. Calentará el hidrógeno hasta temperaturas de decenas de millones de grados y lo mantendrá caliente durante mucho tiempo. El gas calentado a estas temperaturas desencadena una reacción termonuclear, acompañada por la expulsión de una colosal energía. Basta decir que la combustión nuclear de un kilo de isótopos de hidrógeno desprende cien millones de veces más energía que la combustión de un kilo de carbón.

Con la nueva instalación, los físicos disponen de un instrumento muy eficaz para las in-

vestigaciones en la síntesis termonuclear. En esta actividad, los científicos soviéticos van en vanguardia, y especialistas de los Estados Unidos, Europa y Japón han comenzado a diseñar y construir instalaciones del tipo "Tokamak".

El académico soviético Evgueni Velijov considera que los resultados de las investigaciones en la "Tokamak-10", junto con los datos que proporcionarán las instalaciones análogas que se construyan en otros países, abrirán el camino para desarrollar, a principios de los años ochenta, el primer reactor termonuclear operativo.

Aprovechamiento de la energía solar

TECNICOS espaciales alemanes se proponen aprovechar la energía térmica del Sol con fines de calefacción. Los científicos han desarrollado un colector de espejos que tiene la ventaja de un mayor grado de eficiencia—en invierno y con tiempo despejado, incomparablemente mayor—que el de los colectores de placas utilizados hasta ahora. Los nuevos tipos de colectores ponen la energía solar incluso al alcance de las personas que viven en latitudes septentrionales y, por consiguiente, más frías.

Civilizaciones extraterrestres

EXISTEN bases para pensar —ha dicho el físico polaco Mieczyslaw Subotowicz— que el mundo orgánico de la Tierra, junto con sus seres inteligentes, aptos para crear una civilización científico-técnica, no es necesariamente el único en el universo.

A la pregunta de si, sobre bases tan frías, vale la pena desarrollar un programa para establecer contacto terrestre con otras civilizaciones, el profesor Subotowicz contestó: "En mi opinión, sí. El problema es lo suficientemente importante como para no renunciar al intento cuando se tiene por lo menos una ínfima posibilidad de establecer la conexión mediante señales electromagnéticas."

A B E C E D A R I O

Escribe Antonio D. OLANO

Destino unido: "Majas" y Extremadura

La Pedro de Lorenzo anticipó ayer a su audiencia "televidente" lo que va a ser la serie "Los ríos" por él coordinada. Dijo, y dijo bien. Porque es el último ingenioso hidalgo capaz de utilizar y poner en orden todas las piezas de un bello rompecabezas llamado castellano. Por el escritor extremeño no pasan los años en su vera efigie. Ni los barbarismos salpican la limpidez de sus cuartillas, ni hacen vacilar su sonoro verbo. "¡Saca el güisqui, che...!" Escarbando en el desván de nuestros corazones, en el baúl del antepasado, nos encontramos con el noble sentimiento regionalista que es lo que, precisamente, nos hace más universales. Temí que al hombre nacido en donde nacían los dioses le hubiese podido herir "La maja desnuda" de Cáceres, que empieza su andadura en trancos a partir del ya célebre cabo Piris (y su guarda cuidadosa de "moral y buenas costumbres", retirando "La maja desnuda" del escaparate de una librería). Pedro —¡tú eres piedra extremeña; pero no piedra fría, como a aquélla le llamas, sino cálida!— me explicó que un destino une a las "majas" con Extremadura: "De Badajoz era uno de los mejores amigos de Goya: Godoy. El fue el que invitó al artista aragonés a pintar las "majas". "La desnuda" y "la más desnuda", como llamaba Eugenio D'Ors a la vestida." Haciéndome promesa de presenciar mi "show", recordó a Tico Medina: "Vienes de Egipto, que más que un país es un río: el Nilo." Y explicó a Santiago Vázquez, el del buen hacer y la noble sonrisa, los cauces por los que discurrirán, canalizados por la "tele", sus, nuestros ríos...

Destino irrenunciable: la copla



De Galiardo, Juan Luis. Recuperó el puesto cinematográfico, que estuvo a punto de dejarse escapar, mientras perdía la razón —cuyo sueño sigue produciendo monstruos—, según algunos. Le he visto intervenir en la grabación de los programas televisivos de Marujita Díaz. Cantaba a dúo una copla reverteril con su anfitriona. Irrenunciable destino el de los actores a encadenarse al

"single" o al LP. ¡Y déjanos caer en la tentación! Ahí están Paco Rabal, Manolo Otero, Paco Valladares, Vicente Parra... Y aún calentito el "redondo" de Fernando Fernán Gómez. Juan Luis anuncia LP. Campuzano musicó, para él, poemas de Gregorio García Suárez, finalista del último Adonais. El actor me dijo: "No sólo se va a cantar a los poetas desaparecidos." ¡Digo!

Destino hispano: Bobby Deglané

La "d" podría ser la enseña de la "curva de la felicidad". De esa línea que uno, al cabo de los años, no quiere perder: la curva. La "d" sale al mundo con la panza por delante, como una mujer en estado de buena esperanza. La "d" cierra en sus entrañas de Jonás los setenta años ilusionados de un joven llamado Bobby Deglané, que día a día—ibendito país que nos obliga, cada tarde, a cortar

orejas!—inicia un nuevo camino. Ahora le tocó el turno a "España al natural", largos coloquios y fácil música, que va destinada a nuestros trabajadores diseminados por Europa. Nada de triunfalismos. Simplemente una tertulia que ha de atraer a quien desea escuchar, en castellano, temas españoles. Vervigracia: "¿Ha cambiado el hombre, se ha transformado la mujer, son distintos los españoles de hoy?" Bobby, picaflor de tantas actividades, vuelve a demostrar que lo que de verdad importa es la palabra. Y uno no afirma, sino que pregunta: ¿Aún nos queda la palabra?

"Este señor...": destino negro

La "m" tiene sostén de tripode y mece la "v" de victoria. Mingote, un renacentista (¿polifacético? ¡Quita, quita; qué horrible definición!), prueba todo en lo que a su naturaleza creadora cabe: dibujo, pintura, caricatura, novela, teatro, cine... Sí, también televisión: "Que es donde, creo, encontré su verdadero medio. Así se lo hice notar tras haber dirigido su serie "Este señor de negro", en el que, con humor, ponemos en la picota ciertas cosas de los españoles." Habla otro Antonio, al que también sirve la "m" de este abecedario: Mercero. Y es que Mingote combina como nadie dos cosas que tiene para dar y tomar: humor y amor. Esperemos, inquietos y esperanzados, trece capítulos, trece, que en televisión son el número de la suerte. Sobre todo para aquel que recibe el encargo de hacerlos, claro.



Dalí, el de los nobles destinos



Salvador Dalí, que es nombre premonitorio. En el desconcierto universal, el titular de esta letra, Dalí, tendría más que perder que ganar al adoptar una actitud contraria. Porque es grande, porque es noble, una "conspiración" de silencio le rodea en medios críticos. Su voz se escucha en el mundo. Y volvió a tronar para decir que esa conspiración antiespañola es lo mejor

que le pudo suceder a Franco. Agrupó a los españoles en su torno. Dalí, ya desahuciado por los tontos útiles, los ha exasperado más. Lo insultan con el mayor de los elogios: ¡Payaso! Dalí es irreconciliable con los que llaman crimen a la justicia (¡y librenos el Señor de desear muertes!) y heroísmo a los más abyectos asesinatos. "S" empuñadora de uno de los bastones dalinianos. "S" sabía, porque pregonaba sabiduría. Para Dalí está antes su patria que un renombre que se regala a medio-cres, con tal de que estén en contra. Dalí merece, más que nadie, el unamuniano calificativo de "nada menos que todo un hombre".

FICOP-75

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España

Acto colegial a celebrar hoy lunes, día 6, a las 7,15 de la tarde, en el «stand» del Colegio en la Feria Internacional de la Construcción

Asistencia de diversas autoridades. Conferencia por el presidente del Colegio

Finalmente se servirá una copa de vino español
SE RUEGA A TODOS LOS COLEGIADOS
LA ASISTENCIA

CINE FANTASIO

¡2.ª semana de éxito!
Un hombre llamado Caballo se convierte en guerrero indio en el más electrizante ritual jamás visto

RICHARD HARRIS es

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

PANAVISION • TECHNICOLOR

Para mayores de 18 años

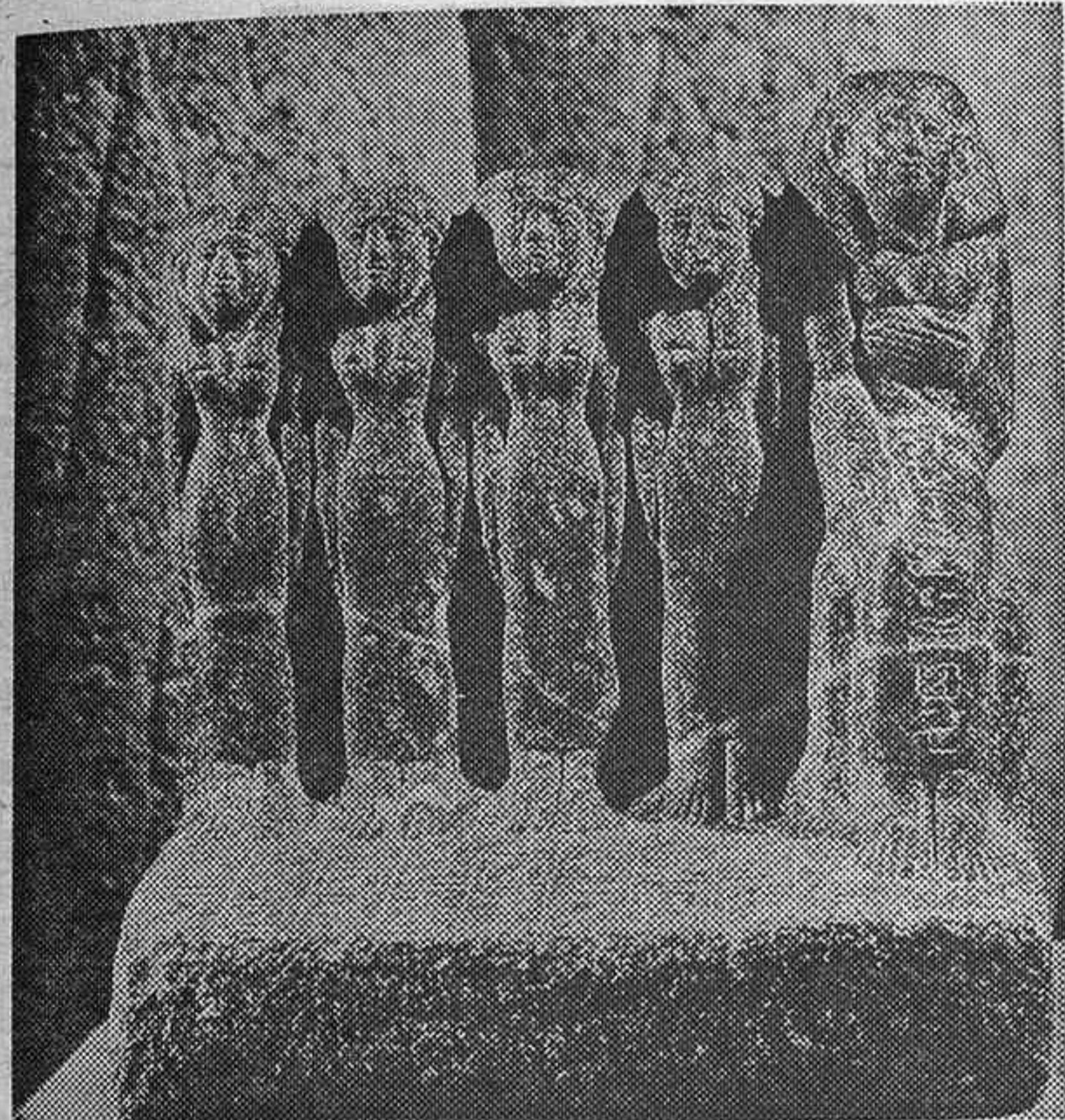
Hoy comienza el montaje de la exposición de Arte

Faraónico en el Retiro

Se exhibirán esculturas, sarcófagos, estelas, terracotas y joyas

LAS OBRAS HAN LLEGADO EN AVION, PROCEDENTES DEL MUSEO DE EL CAIRO

Un reportaje de J. R. ALFARO



En la exposición de arte faraónico se nos brinda la oportunidad de contemplar piezas que abarcan un tiempo superior a los cuatro mil años

HOY comienza en el Palacio de Velázquez del Retiro el montaje de la Exposición de Arte Faraónico, que será inaugurada en la segunda quincena de octubre. Se exhibirán sesenta y cinco piezas, perfectamente seleccionadas, de las que se muestran habitualmente en el Museo de El Cairo. El propósito de los organizadores (la Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones) es ofrecer un panorama del arte y de la cultura del Egipto de los faraones a lo largo de más de cuatro mil años de historia.

La preparación de esta exposición ha requerido varios años de trabajos. Forma parte de los acuerdos culturales entre España y Egipto. Hay que destacar el entusiasmo y los desvelos del embajador español en El Cairo y del director del Museo Arqueológico de Madrid, profesor Martín Almagro.

EL CONJUNTO

El conjunto de obras que se van a exponer está formado por esculturas, sarcófagos, estelas, terracotas y joyas. Para su transporte hasta Madrid, se embalaron con extremado cuidado por un grupo de especialistas.

Peletería Villar
PIELES FINAS
 VEA NUESTROS MODELOS 75-76
 FACILIDADES
 MARQUES URQUIJO, 26
 GUZMAN EL BUENO, 2
 Tels. 2483733-2475419 - Madrid

bajo la dirección del señor Macarrón, uno de los grandes expertos mundiales en esta materia. Las obras han llegado de El Cairo por vía aérea, con una póliza de seguros que se cifra en doscientos millones de pesetas.

La exposición permanecerá en España ocho meses, y será montada, sucesivamente, en Madrid, Zaragoza y Barcelona. Los ingresos que proporcione se destinarán a la campaña de la Unesco para la salvación de los templos de Filae.

Esperamos que esta exposición de Arte Faraónico, la primera que se celebra en España—nos dice el profesor Almagro—sensibilice a los visitantes y popularice aquel mundo lejano, lleno del encanto y el misterio de su atractiva humanidad, evocada por su arte de manera permanente.

SERENA EXPRESION

No es posible que esta exposición de Arte Faraónico, ni ninguna otra en condiciones semejantes, logre dar al visitante una idea completa de cuanto crearon los artistas del antiguo Egipto—apunta el profesor Almagro—. Sin gozar de la gran arquitectura de aquella época, no hay posibilidad de comprender el arte egipcio. En ella plasmaron los egipcios su voluntad serena de expresión, su religiosidad y la fuerza y vitalidad de sus estables formas sociales y políticas. Fue al servicio de los templos y tumbas monumentales como se desarrolló la escultura, los bajorrelieves y la gran pintura ornamental, tanto narrativa como simbólica. Y tales manifestaciones artísticas no pueden ser trasladadas al marco de una exposición, pues forma parte de aquellos monumentos—tumbas o templos—para los que fueron creados.

Tampoco es posible dar una idea de lo que fue la gran escultura que creó las colosales representaciones de dioses o soberanos divinizados, orna-

to de las avenidas y pilones y de las grandes salas de los templos egipcios.

CUATRO MIL AÑOS

Después de reconocer la imposibilidad de que ni ésta ni ninguna otra exposición de arte faraónico pueda dar una idea suficiente de cuanto creó y nos legó la sensibilidad y el primor artesano de los artistas del antiguo Egipto—sigue diciéndonos el profesor Almagro—, esperamos que la selección didáctica de obras de arte de diverso carácter, ahora reunidas en esta exposición, gracias a la generosa aportación hecha por el Museo de El Cairo, acerque al público español a la comprensión y gozo, aunque sea parcial, de uno de los más ricos y sensibles ciclos artísticos creados por el hombre.

De sus cuatro mil largos años de historia, se han reunido obras representativas. Van del período predinástico, con los primeros trabajos de artesanía en la cerámica y en el tallar las piedras duras y el sílex, hasta desembocar en un arte ya maduro y logrado en sus diversas manifestaciones, en los comienzos del tercer milenio antes de la era. La seguridad, un tanto canónica y rígida, alcanzada por la escultura y la pintura egipcias en el antiguo imperio dio a los artistas egipcios, a lo largo de su evolución histórica, como un rigor y un apego a las formas tradicionales de expresión, que no se alterará más que en muy limitados aspectos en su milenaria evolución.

AMENOFIS IV

Sólo en la mitad del siglo XIV antes de Jesucristo, nos ofrece una oscilación el arte faraónico en su sensibilidad estética. Esta se debe a la obra mística y herética que protagonizó el faraón Amenofis IV cuando cambia su nombre por el de Akhenaton y fija su residencia en El Amarna, donde vivió apartado de Tebas y del dios Amón, patrón de su primer nombre, de su dinastía y del gran imperio tebano. Este gran hereje protagonizó, con su sugestiva personalidad, una revolución espiritual en lo religioso, político y social, que trascendió al mundo del arte.

Es el arte faraónico de la época de El Amarna—nos explica el profesor Almagro—, con su realismo naturalista, un cenit glorioso del que, por fortuna, tenemos reflejada su riqueza y esplendor gracias al tesoro de la tumba de Tutankhamon y a los hallazgos aportados por las excavaciones de la residencia faraónica de El Amarna.

LA TUMBA DE TUTANKHAMON

Algunas obras de arte de esta etapa se ofrecen en la exposición, pero nadie puede imaginar lo que fue el arte de esta época sin visitar el Museo de El Cairo y ver allí la riqueza que guardaba la tumba del joven y poco duradero faraón Tutankhamon, protagonista y víctima de la contrarreforma, que vuelve a llevar la religión y el arte egipcio a las corrientes tradicionales. Los muebles, joyas, sarcófagos y útiles ornamentales, suntuosamente allí reunidos, nos muestran el refinamiento y sensibilidad primorosa de los artistas y artesanos de aquel mundo lejano, cuyas reacciones resultan tan próximas y sensibles a nuestro espíritu.

En la lectura de los textos literarios del antiguo Egipto—nos dice el profesor Almagro—creemos que late el secreto de la aproximación de nuestro espíritu europeo a aquellas creaciones artísticas del Egipto faraónico. En aquellos lejanos y generalmente anónimos escritos, tan humanos y tan atractivos para nuestra sensibilidad, es donde mejor podemos cimentar la comprensión y la emoción que nos produce contemplar las pirámides, los relieves de las mastabas, la estatua de Micerinos o la de Kefren, las esculturas de sus visires y escribas o las de los simples hombres y mujeres del pueblo, afanados en su trabajo.

UN GRAN CATALOGO

Si las creaciones de las artes plásticas y las obras literarias son ambas reflejo del alma del



En la exposición se ofrecen sarcófagos, esculturas, terracotas, estelas y joyas

hombre que las crea—concluye el profesor Almagro—, nada mejor que la literatura faraónica nos ayudará a comprender al arquitecto, al escultor o al fino y primoroso artesano del antiguo Egipto, que labró las obras de arte que en esta exposición vamos a contemplar.

Para la exposición se ha pre-

parado un gran catálogo, como no se ha hecho en ninguna otra ocasión, para que el visitante pueda comprender mejor las obras que se exhiben, a través de una amplia introducción didáctica que enriquece nuestra sensibilidad y nos sitúa en el mismo espíritu de la cultura egipcia.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

"COMPRESORES BETICO"

Primera firma nacional de compresores

Agradecerá su visita en FICOP-75

(del 1 al 12 de Octubre)

BETICO, S. A.

Telf. 675 04 00 - Apto. 89 - Torrejón de Ardoz



LOPE DE VEGA

FUENCARRAL

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

¡SENSACIONAL ESTRENO!

VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 1975



**GANADORA DE 6 OSCARS
INCLUYENDO
¡LA MEJOR
PELICULA DEL AÑO!**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION
Francis Ford Coppola

El Padrino 2ª PARTE



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



Usted no ha visto "EL PADRINO" hasta no ver "EL PADRINO 2.ª PARTE"

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS Y CINTAS HISPAVOX

Homenaje a un gran pintor desaparecido

La obra de Joaquín Peinado, balance de cincuenta años de una aventura artística

Por J. R. ALFARO

El Ateneo de Madrid y la Galería Frontera celebran sendas exposiciones de homenaje a Joaquín Peinado para abrir la temporada artística. Joaquín Peinado, como se recordará, murió a finales de la pasada primavera en París, donde había trascendido la mitad de su existencia.

Joaquín Peinado regresó a Madrid en 1969, después de una ausencia de treinta y cinco años. Celebró una exposición de su obra en las salas de la Dirección General de Bellas Artes. Su nombre era entonces desconocido para el gran público. Hoy, transcurrido muy poco tiempo, su pintura alcanza las más altas cotizaciones. No se celebra exposición colectiva importante o suabasta de arte en que no figure una obra de Joaquín Peinado.

"CURRICULUM" BREVE

El artista había nacido en Ronda, en 1898. En 1918 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Durante 1921, 1922 y 1923 fue pensionado de El Pualar. Poco después marcha

a París para seguir los cursos de las academias Ramson, Colarossi y la Grande Chaumière. En 1924 expone en el Salón de Otoño y, en años sucesivos, en los Independientes. En 1927, se le concede el premio de pintura de la Diputación de Málaga.

Desde el final de la pasada guerra mundial había participado en todas las grandes manifestaciones de arte contemporáneo en Europa y América. El Gobierno francés le compró gran número de obras para las colecciones de sus museos.

EQUILIBRIO PERSONAL

En los últimos años su pintura había experimentado una gran evolución y densidad. El crítico Michot dijo que, fiel a la realidad, le impone la ley de un equilibrio personal. Unas cacerolas o una botella de leche quedan transfiguradas por una meditación austera y llena de ternura. Las formas, dice Fouchet, desencadenan formas y el objeto se convierte en un generador de planos y arquitecturas. Se trata de variaciones, en el sentido musical de la palabra, sobre objetos elementales orquestados con las más ricas sobriedades e interpretados con rigor y amorosamente.

En la obra de Peinado hay como un balance entre la esencia de las cosas y el ejercicio poético de perseguir el imposible misterio de la imagen. Peinado, al mismo tiempo, se entrega a una profunda simplificación para llegar a una intimidad más directa y descarnada.

En sus últimas exposiciones, Joaquín Peinado había revalidado su prestigio de gran lírico y nos descubrió, más profundamente, su grave presencia de pintor.

PINTOR DE SU GENERACION
Joaquín Peinado era, sin duda, uno de los grandes pintores de su generación y uno de los que han brindado nuevas posibilidades a la obra de arte. Peinado discurre por nuevos caminos en oposición absoluta con la teoría clásica del escalonamiento de los colores en el espacio. Las arquitecturas nos invitan a explorar en las profundidades cromáticas del paisaje. Cualquiera de sus cuadros constituye un acto pictórico de excepcional importancia.

En Peinado, una profunda necesidad de libertad determina toda su obra. Al mismo tiempo, se evidencia su anhelo de diversificar el medio que emplea. Es decir, que todo se aligera y flota en el espacio, al establecerse una organización de grises.

UNIDAD DE LA OBRA

La unidad de la obra de Joaquín Peinado se completa y se desarrolla en su diversidad. El pintor no abandona jamás sus certidumbres ni sus creencias, como la perfección de los medios que emplea.

La abstracción lírica que realza Peinado impone la ejecución

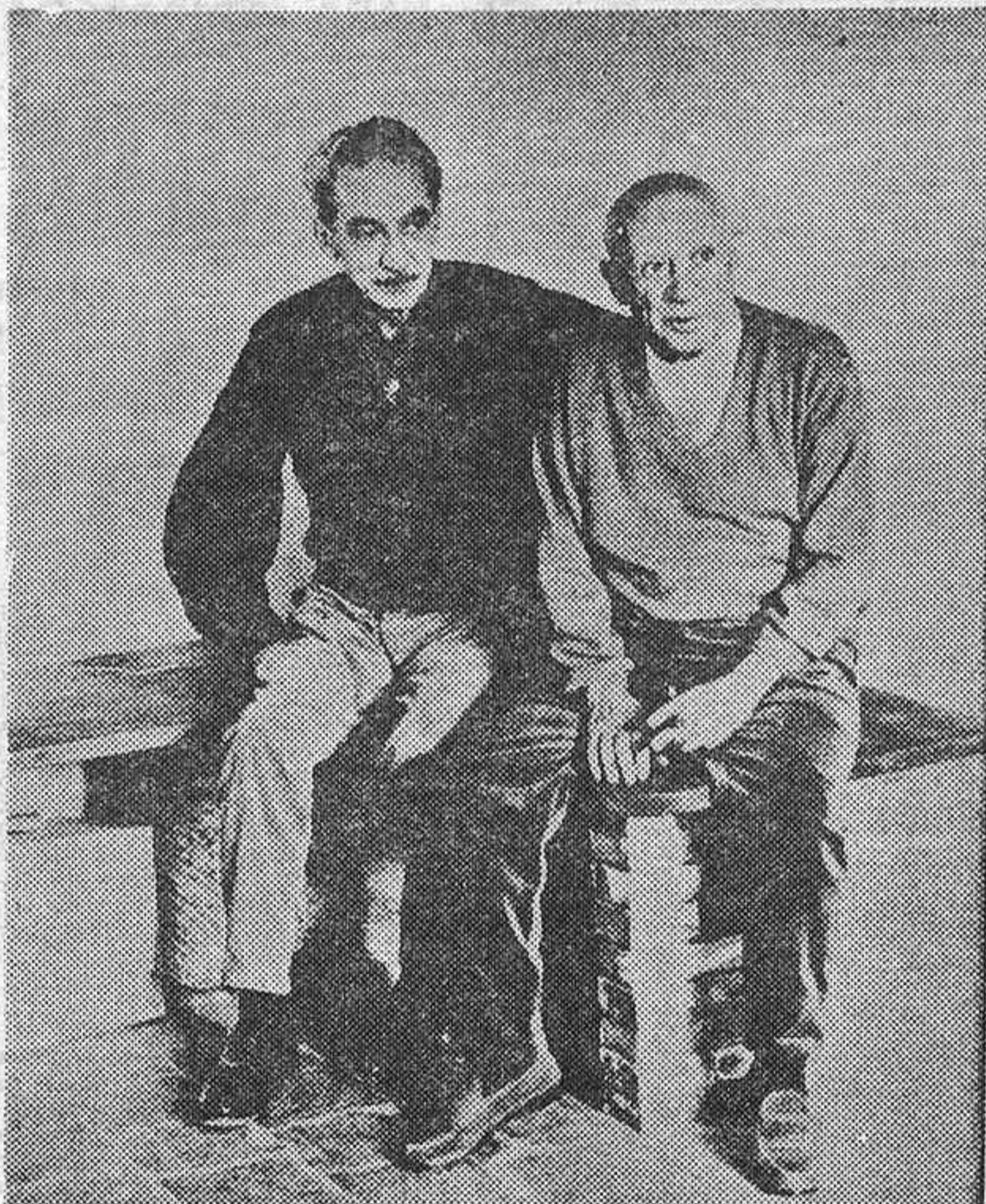
de su obra. Su gran impulso interior domina la naturaleza y el tema, para adoptarlo a las exigencias de una composición respetuosa de los principios esenciales de la pintura más ambiciosa.

La armonización de formas, la disposición de la superficie y el mensaje de los colores, motivan la elección de los elementos alusivos. Su obra se presenta como un deseo constante de profundizar en la manera de utilizar el espacio y ensamblar los objetos más dispares, en el conjunto de una imagen.

CINCUENTA AÑOS

Tal densificación en la tela va acompañada de un avance semejante en el dominio del color hasta alcanzar las máximas posibilidades cromáticas.

La actitud de Joaquín Peinado requiere una exigencia extrema y rigurosa del pensamiento, como de concepción de la pintura. El impulso de Peinado es vigoroso, firme y resultadamente innovador en sus ambiciones. Constituye el balance personal de más de cincuenta años de pintura.



Joaquín Peinado, como Picasso, con quien aparece en su casa, en el año 1963, era también malagueño

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA *Kreisler*

FAUSTO DE LIMA

OLEOS

Mañana, inauguración
Serrano, 19. Tl. 2260543

GALERIA DE ARTE
Balboa 13

LUIS FLORES

PINTURAS

Hoy, inauguración
Núñez de Balboa, 13

IOLAS - VELASCO

ZURBANO, 88

JOSEF ALBERS

Hasta el 15 octubre



Durán Subastas de Arte

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

SUBASTA EXTRAORDINARIA INAUGURAL DE TEMPORADA NUM. 62

Días 7 y 8 de octubre, ocho tarde

PINTURAS DE:

Alenza, Beruete, Bilbao, Casas, Constable, Picasso, Rosales, Sorolla, Unceta, Arias, Brotat, Oscar Domínguez, Francisco Domingo, Luls Graner, Grau Sala, Enrique Martínez Cubells, Martínez Ortiz, Mercadé, Palencia, Parra, Rochelt, Casimiro Sainz, Dalí, Ibáñez de Aldecoa, Plá, Martín Rico, García y Rodríguez, Iturrino, Quirós, Sobrado, José de Togores, etc.

PORCELANA

CERAMICA: Griega.

ORFEBRERIA: Máscara chimú de oro.

MARFIL: Magnífico calvario italiano, s. XVIII.

ESCULTURAS-BRONCES: de Manolo Hugué y Sebastián Miranda.

ARMAS: Siglo XVIII.

Solicite suscripción a nuestros catálogos

MERCADO DE ARTE

MAÑANA COMIENZAN LAS SUBASTAS

En la pasada temporada, sólo en Durán, las ventas totalizaron 250 millones

Pese a la crisis y a las alternativas de la situación económica en el mundo, el comercio de las artes no ha experimentado descensos sensibles, incluso en algunas ocasiones se manifiesta con mayor pujanza.

En la pasada temporada, la bolsa de los objetos de arte presentó una gran regularidad y firmeza. Por ejemplo, en el caso de Durán, todavía en la primera quincena de julio, ya en plena canícula, se celebró una subasta que despertó gran interés. Y a lo largo de la temporada, en la misma galería de subastas, las ventas totalizaron 250 millones de pesetas.

Y en la temporada pasada, entre la multitud de objetos subastados, destacaron las pinturas religiosas, con piezas muy im-

portantes, como una tabla de Jan Provot y otra de Juan de Borgoña. Entre las firmas más habituales en el mercado de la pintura despertaron la atención un lienzo de Beruete, que alcanzó la cifra de dos millones. También se pagaron cifras altas por pinturas de Pradilla, Sorolla, los Zubiaurre, Anglada, Camarasa, Oscar Domínguez, Marie Blanchard y Mateos.

En el capítulo de objetos varios destacaron las armas, las alfombras persas, arcones góticos, monedas como el doble doblón de los Reyes Católicos, entre otras muchas piezas. Ahora, para abrir la temporada que se inicia con la misma tónica que la anterior, se anuncia una subasta con 203 lotes para los días 7 y 8 de este mes, que ha despertado gran interés. Los lotes más importantes, como siempre, serán los de pintura. Salen obras de Beruete, Constable, Oscar Domínguez, Iturrino, Lagar, Picasso, Cecilio Plá, So-



"Marcelle y su gatito", pintura de José de Togores, que sale mañana a subasta

rolla, Unceta, Quirós Sunyer que justifican el carácter extraordinario de la subasta. Entre los objetos hay que consignar armas importantes, cerámica griega e hispano-morisca, alfombras y muebles.

Como el número de personas que han solicitado su asistencia a la subasta rebasa la capacidad de los salones, será montado un servicio de televisión en circuito cerrado.

Exposición antológica de la caligrafía nacional

La Fundación Juan March inaugura su curso académico con una exposición antológica de la Caligrafía Nacional. Se exhibirán los grabados más importantes, presentándose también, en sesiones especiales, la historia y actualidad de la técnica del grabado.

El catálogo de la exposición ha sido preparado por el profesor don Antonio Gállego, secretario técnico de la Caligrafía Nacional, con un extenso prólogo del académico señor Lafuente Ferrari.

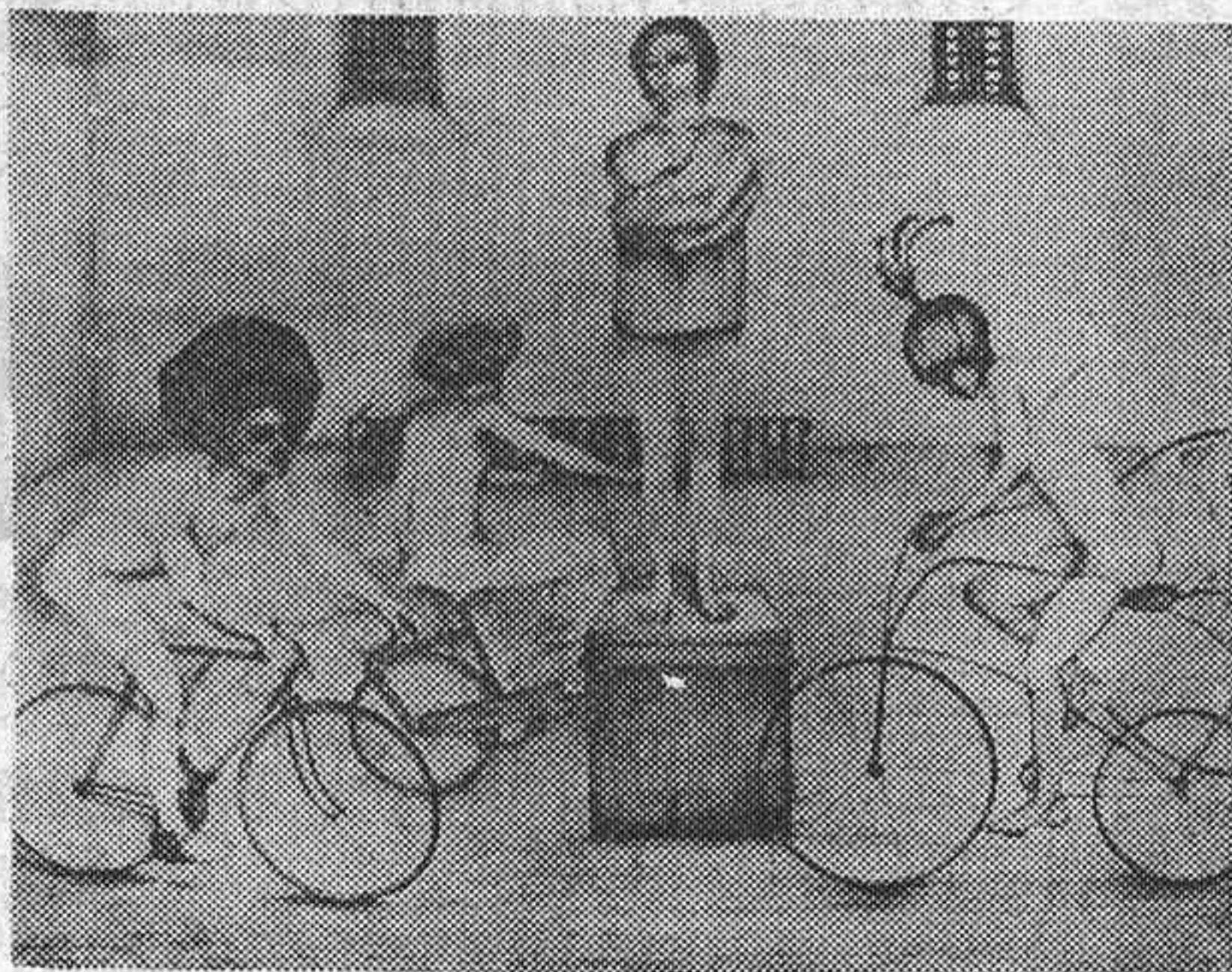
Un retrato original de la Reina



Nicholas Treadwell encargó a treinta artistas que pintasen a la Reina de Gran Bretaña tal como ellos la veían, sin concesiones de ninguna clase. Se les pidió un estudio humano, menos rígido que los clásicos retratos oficiales. Algunos la presentaron como una reina radiante, una soberana de bondadosa sonrisa; Pero Peter Towse dio el golpe, concibiendo una imagen de una reina de color en traje de baño y con un perro a su lado. El cuadro ha sido rechazado y sólo veintinueve retratos serán exhibidos en la Galería de Nicholas Treadwell, de Londres.

(Foto Fiel.)

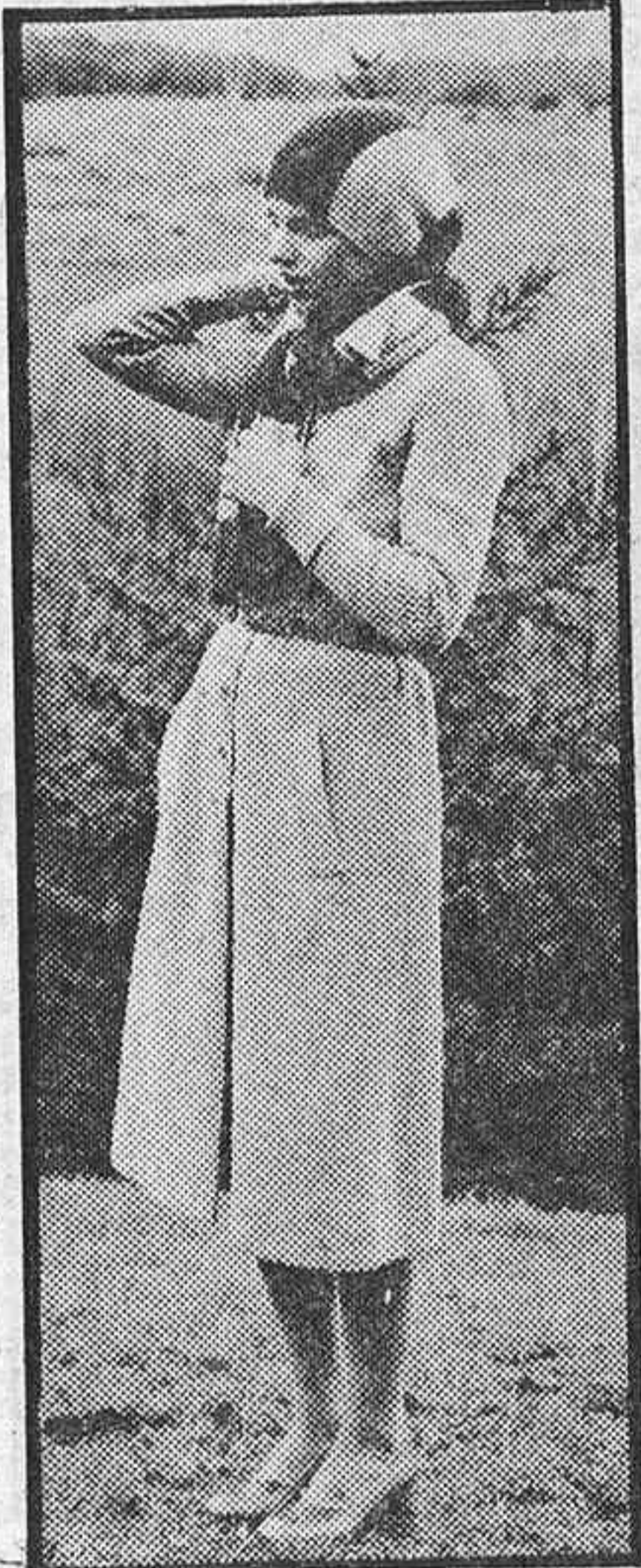
Bienal del deporte



En Barcelona ha sido inaugurada la Bienal del Deporte en las Bellas Artes. La imagen del grabado corresponde a la obra "Bicicletaterapia", galardonada con el primer premio de dibujo, que ha correspondido a la artista Norma Bessouet, de Argentina. (Cifra Gráfica.)

PARA DEDICARSE A SU "BOUTIQUE"

HERRERA Y OLLERO SE DESPIDEN DE LA ALTA COSTURA



Línea recta y un solo pliegue en la falda, en versión de moda invernal Rodier

"Los treinta y tantos modelos que constituyen mi colección de este invierno me han costado aproximadamente un millón de pesetas. Tal como se ha venido desarrollando el negocio estas temporadas pasadas, podemos predecir que venderemos la mitad, lo que significa trajes de gala y fiesta. La parte de tipo "sport": abrigos o trajes de chaqueta, sale muy poco estos tiempos. Por tanto, calcula que se me van a quedar colgadas en las perchas quinientas mil pesetas. Esto no lo resistimos más. Es definitivo: cerramos nuestra casa de alta costura. Los impuestos se han elevado, las cargas de la Seguridad Social, con las generales de luz, mantenimiento, contribuciones, etc., hacen que antes de empezar un modelo ya cueste más de diecisiete mil pesetas. ¿Comprendes por qué no podemos continuar?"

Herrera y Ollero han celebrado el último pase de colección de

su firma de alta costura, y al retirarse maniqués y público, nos hemos entretenido un rato charlando. No patentizan depresión; un poco de nostalgia quizá. Recuerdan años atrás, con los salones llenos y aplazando citas con clientes que no les daban tregua en la labor. Treinta años entregados a un oficio no pasan sin dejar huella y memorias. Pero se impone el realismo y éste dicta un reajuste de objetivos.

"Dejaremos el piso en la mitad. En principio eran dos, que nosotros unimos por necesidades del trabajo y de los desfiles. Volveremos a ponerlos como estaban y ya veremos qué solución se nos ocurre para el que se queda vacío. Cerraremos el taller. Nos quedaremos con un mínimo de empleados. Continuaremos atendiendo a quienes se han vestido siempre aquí y mantendremos la "boutique"."

Esta noticia es la confirmación de un pronóstico adelantado por el propio Rafael Herrera a comienzos de este año. Se dio a sí mismo este plazo de tiempo para comprobar si merecía la pena seguir en este nivel o retirarse. Ahora, después de demostrar que siguen siendo dueños de una técnica indiscutible, que resulta evidente en su colección 1975-76, cambian de dirección su empresa, sin abandonar el oficio en que ganaron su prestigio.

En el último desfile han hecho un alarde de toda la gama de sus posibilidades, desde la realización de carácter deportivo a la de noche, con uso de tejidos confortables (lanas de mucho cuerpo), hasta finas organzas borda-



Combinación Rodier, vestido de punto de lana, con dibujo en zig-zag, cuyo color armoniza con el jersey interior, de cuello cisne

das, punto de lana y seda, etc., con abundancia de color negro y, en segundo plano, grises, verdes, tabaco y blanco. Su línea es contenida, sin vuelos, algunos frunces y muchos canesúes y cinturones. Conforme a las corrientes dominantes, también ponen su acento en la coordinación de prendas y dan categoría al mono para ser usado en muchas circunstancias del día.

Su campo de colores, en el que imperan los denominados "sordos", alterna los azules azafata, los grises y verdosos con los morados, rosa, coral y los jaspeados,

a los que concede suma importancia para la tarea de conjugar unos con otros.

Como en anteriores exhibiciones, en la de esta temporada esta firma ha hecho la presentación de unos tejidos nuevos, el crepé Shetland, leve; el "velours", elegante, y la lana jaspeada, abrigadora.

Respecto a su línea, el punto fuerte lo marcan las mangas japonesas, los cuellos cisne, las faldas rectas o con leve forma, alguna a pliegues o en capa, y los abrigos y chaquetas rectos.

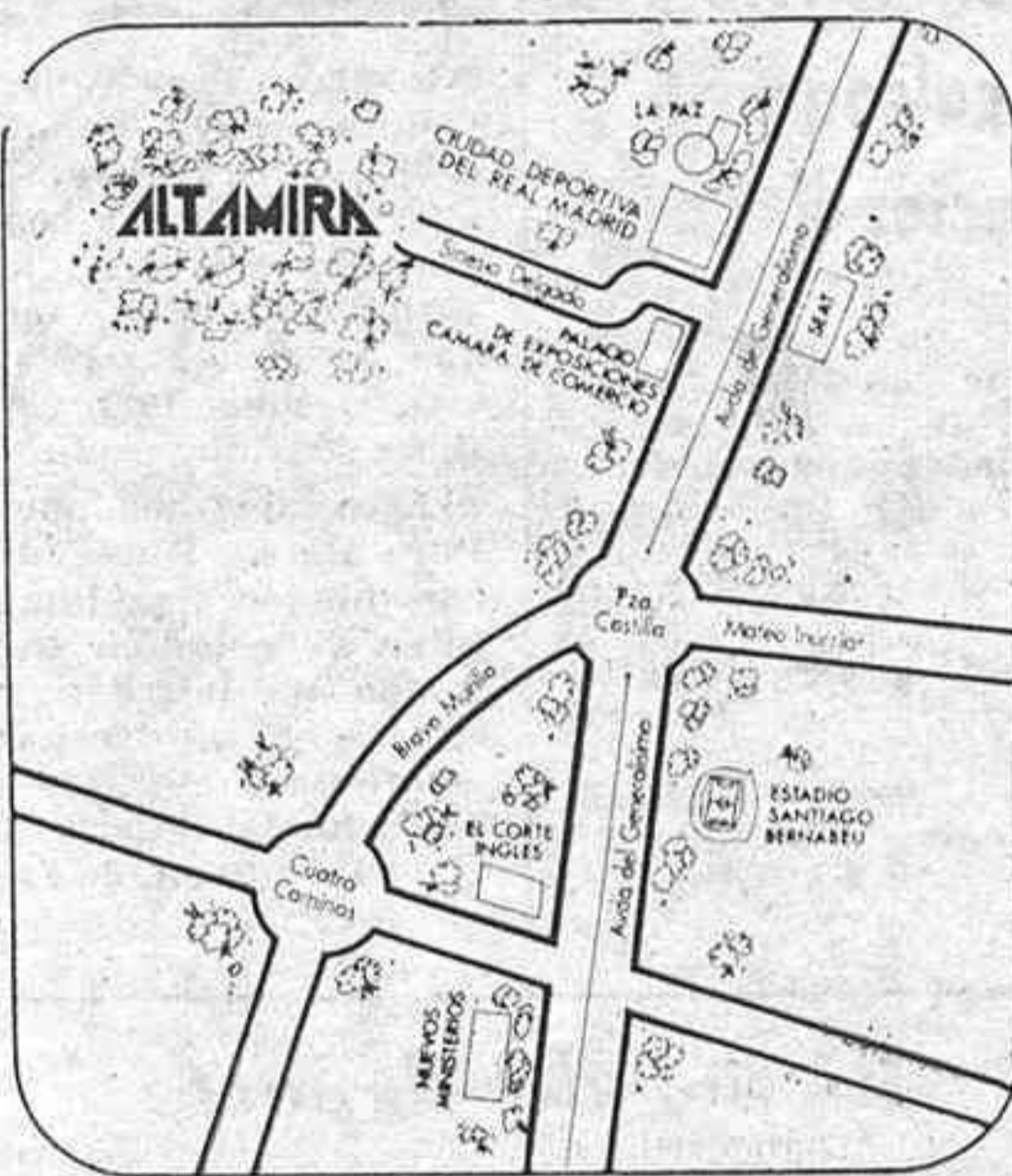
Mary G. SANTA EULALIA

¡ULTIMAS NOVEDADES!

CHIREPA
BOUQUET

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

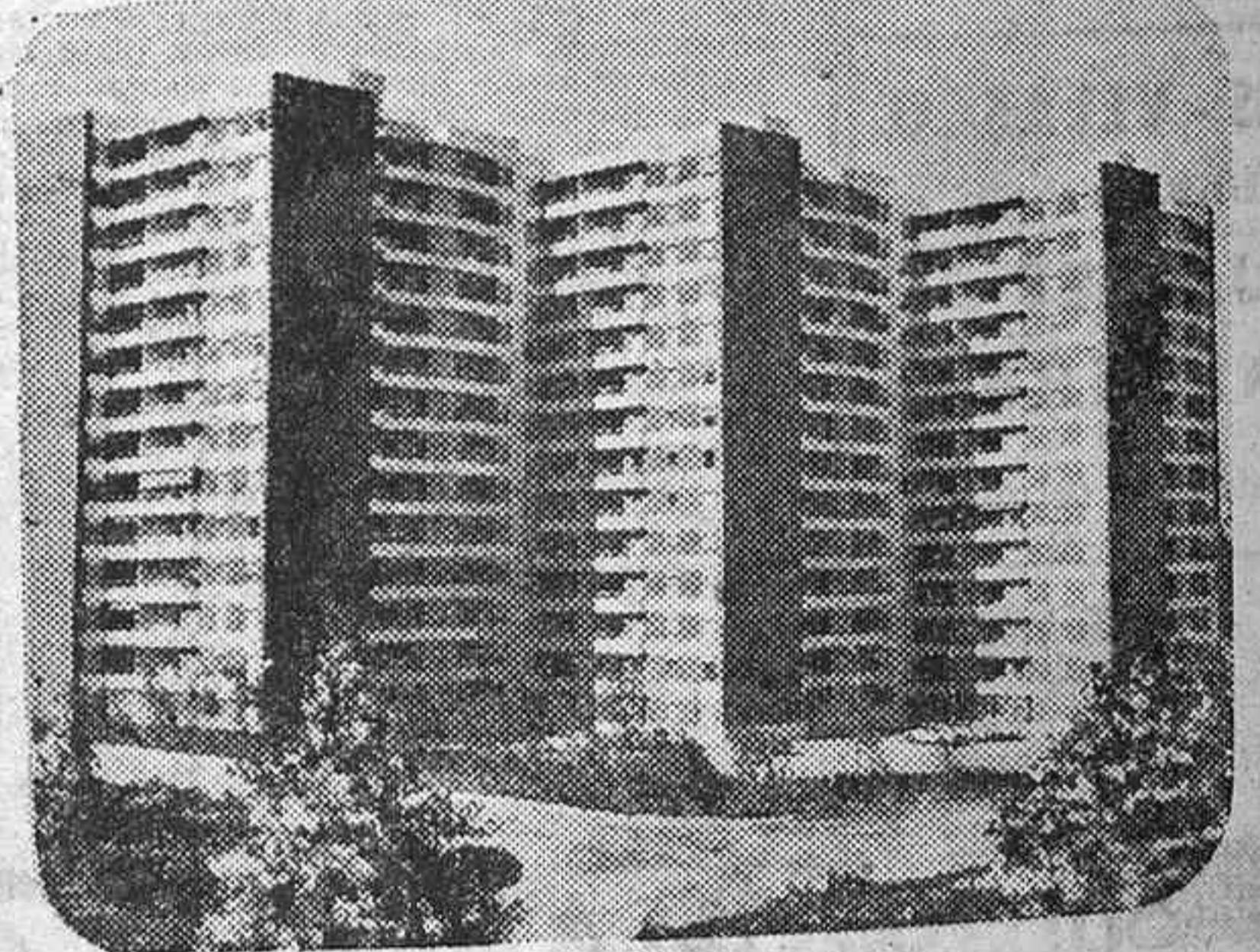
PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autódromo.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y una montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

Fontan

HL-E

B L Q

**Lo hemos hecho
diferente:
sin derribar el Palacio,
hemos «metido»
nuestras oficinas dentro.**

Sabíamos el compromiso que adquiríamos con el pueblo de Madrid al elegir el Palacio de Villahermosa, construido a principios del siglo XIX, para instalar en él nuestra sede central. Teníamos la obligación de conservar este hermoso Palacio, situado en la Plaza de Neptuno y Paseo del Prado, declarado con todo merecimiento monumento histórico-artístico.

Para conservarlo, ha sido preciso realizar unas obras mucho más complicadas que derribar el edificio y construir otro nuevo. Por eso decimos que hemos «metido» nuestras Oficinas dentro del Palacio. Y, además, hemos restaurado toda la fachada utilizando materiales auténticos en una paciente labor que ha sido calificada «de orfebrería»

Debemos reconocer y agradecer la colaboración que nos han prestado tanto la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural como el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, así como el entusiasmo y dedicación de los facultativos y técnicos que han realizado esta magnífica obra.

Entre todos hemos conseguido conservar para Madrid el Palacio de Villahermosa, dándole a la vez una utilidad práctica de acuerdo con los tiempos en que vivimos.



B L Q

banca lopez quesada
Oficina Principal: Plaza de las Cortes, 6 / Madrid
Agencias: Doctor Esquerdo, 136 - Batalla del Salado (Estación de Autobuses) - General Perón, 22.
Sucursales: Avda. Generalísimo, 622 / Barcelona
Colón de Larreategui, 42 / Bilbao

AutORIZACIÓN B. E. n.º 10.734/3

LA ADMINISTRACION Y LA EMPRESA

Palabras del vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda abrieron las tareas de la VI Semana Económica Internacional, convocada por el Grupo "Mundo" para estudiar un tema de tanto interés y actualidad como la incidencia de la crisis mundial iniciada en 1973 sobre la empresa. Pues bien, esas palabras, sin duda, habrán servido para desvanecer recelos e incertidumbres al convertirse en vehículo del pensamiento de nuestras autoridades acerca del actual momento económico, calificado unánimemente de grave, pero distante del caos que pretenden dibujar los más pesimistas. Con frecuencia se evocan los acontecimientos que vivió la economía mundial en 1929 al referirse a la crisis que hoy padecemos. Ciertamente, las diferencias no son muchas en orden a la gravedad, pero sí sensibles en cuanto a sus rasgos característicos y su contexto socio-económico.

La adversa coyuntura incide agudamente sobre los individuos, sobre las empresas, sobre los propios esquemas nacionales. Tres escalones estrechamente interrelacionados y que no pueden desligarse de la creciente interdependencia de unos países hacia otros. Todo ello obliga a un examen sereno y objetivo, en profundidad, de la situación y a un solidario esfuerzo para hallar las soluciones más idóneas. Decía en su discurso el ministro de Hacienda que el nuevo contexto económico exige, a nivel nacional, "replantearnos nuestro modelo de crecimiento, basado hasta ahora en una disponibilidad y una estructura de precios relativos de los recursos energéticos ya inválidos; y que, a nivel microeconómico, ni empresarios ni consumidores difícilmente podrán volver a sus pautas de comportamiento anteriores, en el sentido de mantener en el futuro unos ritmos de progresión en el crecimiento de sus rentas reales similares al pasado".

Las dimensiones de la crisis desaconsejan la utilización de fórmulas de rutina, de dudosa efectividad en circunstancias que no responden sólo a factores coyunturales, sino también estructurales. No se deben buscar soluciones transitorias, más efectistas que eficaces. La política compensatoria que se adoptó en su día cumplió ya su misión, pero su permanencia entrañaría un abultado coste socio-económico. En cierto modo, la crisis mundial ha llegado con retraso a España, pero España no ha podido esquivarla. Lo importante es amortiguar sus efectos y salir de ella con el menor daño posible y con garantías de que los males queden extirpados de raíz y no rebrotarán en unos meses o en pocos años.

Estos criterios—como ha señalado el señor Cabello de Alba—inspiraron las decisiones adoptadas en el pasado abril con el fin de conseguir una mayor estabilidad interna de los precios y un menor desequilibrio exterior, con el mínimo coste social en términos de recesión y de paro. No se han alcanzado plenamente los resultados que se buscaban, pero lo conseguido hasta ahora es alentador. La balanza de pagos ha evolucionado favorablemente y también han cedido las tensiones inflacionistas. En la medida en que la tasa de inflación se modere y se vigore la exportación, "la política económica—son palabras del ministro—podrá acentuar sus actuaciones estimulantes".

No es momento de pisar a fondo el acelerador, sino gradual y prudentemente. De aquí que el señor Cabello de Alba señale que en la agenda de preocupaciones del Gobierno figura la atención selectiva a determinados sectores; la atención, en particular, a la inversión y la exportación. La tarea no es fácil y tiene que realizarse con la colaboración de todos, consumidores, empresarios, sobre la base de una firme confianza en el futuro que aguarda a nuestro potencial económico, servido por hombres que saben mucho de acercar las naves al puerto seguro en las más difíciles circunstancias. "Una política efectista—dijo—que no atendiese a corregir los desequilibrios fundamentales de la economía sería tal vez rentable en términos de fácil éxito momentáneo. Pero sería, a mi juicio, gravemente contraproducente y enfrentaría al país a muy corto plazo con el pago de una durísima factura en términos de recesión y de paro."

A. S.

UN PRIMER PASO

HACIA LA DESAPARICION de los intermediarios innecesarios

Próxima puesta en marcha de un canal paralelo de comercialización promovido por la Compañía Auxiliar de Abastecimientos

"Suprimir intermediarios" es la petición más reiterada del ama de casa cuando observa las constantes alzas de precios en su cotidiana cesta de la compra. Pues bien, el momento parece haber llegado, empujado por presiones inflacionistas y una situación de estancamiento

precedentes, a escala mundial, desde la segunda guerra. Si nuestro comercio interior tiene serios defectos de estructura responsables de una parte de nuestro componente interno de inflación, es imprescindible acometer la reforma que suprima su elevada contribución al aumento de precios.

Ya en 1974 se aprobó un decreto que, si bien registró poca difusión a nivel del hombre de la calle, encerraba una gran trascendencia de cara a una clarificación del proceso comercial, puesto que preveía el acceso directo de productos alimenticios perecederos del productor al consumidor. Es decir, posibilitaba que dichos productos no tengan que pasar por los distintos escalones intermedios (entradores, asentadores y mayoristas, etc.). Los resultados hasta ahora conseguidos como consecuencia de aquella norma sobre canales complementarios de comercialización ha sido prácticamente nulos, y para encontrar una explicación habría que acudir a las a veces insalvables dificultades que entraña cualquier intento de reforma de las estructuras comerciales.

Un ejemplo de ello lo recogía el informe sobre "la economía española en crisis", realizado por la Agrupación de Periodistas de Información Económica. "En la pasada primavera—decía el informe—, los acontecimientos que desembarcaron en la huelga de minoristas de frutas y verduras pusieron de manifiesto los defectos estructurales que acompañan al sector de comercialización en nuestro país. Los hechos surgieron al observarse que la baja de precios de la patata en los mercados de origen no se traducía en la correspondiente baja en destino. Esto motivó que la CAT acometiera en sus propios camiones la venta directa de este tubérculo, a precios lógicamente inferiores a los que regían en las tiendas. La huelga que siguió fue todo un símbolo de las dificultades que entraña en nuestro país la reforma de los canales de comercialización."

SOLUCIONES AUDACES

Las dificultades, efectivamente, parecen insalvables, aunque si se estudia el problema con objetividad hay que pensar que mucho más difíciles son los retos que plantea a nuestra economía la inflación, la crisis energética y la recesión. Es precisamente en estos momentos de crisis cuando se requieren soluciones más valientes y audaces. Contamos por de pronto con un decreto que no ha sido utilizado en la medida en que podría serlo, y son de esperar nuevas disposiciones tendentes a suprimir los principales defectos de nuestra comercialización interior: excesivo número de escalones intermedios en la distribución, posibilidad de controlar la oferta por un número reducido de personas, escasa capacidad negociadora del minorista frente al mayorista, falta de transparencia en los procesos de formación de precios, etcétera.

Pero volviendo a las posibilidades inexploradas del decreto,

se ha dicho que los minoristas no tienen capacidad económica para desplazarse a los centros de producción a adquirir los productos, muchas veces situados a cientos de kilómetros. Efectivamente, esto es cierto si se piensa en los minoristas por separado, pero si se unen, tal y como está previsto, al igual que podrían hacerlo los consumidores o sus asociaciones, las circunstancias cambian. El ministro de Comercio, durante la visita que efectuó recientemente a los laboratorios de la Dirección General de Información e Inspección, anunció que se hallaba en marcha un proyecto de creación de una empresa, con participación de la Compañía Auxiliar de Abastecimientos (CABSA), para desarrollar un canal de comercialización paralelo. La noticia es importante, porque la citada compañía, que pertenece la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, cuenta con la primera red de supermercados del país y posee la experiencia (funciona des-

de 1959) y la capacidad (registró un volumen de ventas de 1.100 millones de pesetas en 1974) para encauzar por buen camino el proyecto con la ayuda de otros minoristas.

CENTRAL DE DISTRIBUCION

No se han dado detalles sobre las características de la nueva empresa, aunque se puede suponer que el objetivo es montar una central de distribución, a la que llegarían los productos desde origen sin pasar por los mercados mayoristas, y con la ventaja de que los precios vendrían marcados en la etiqueta ya desde el inicio, de forma que se suprimen posibles aumentos sucesivos en los escalones intermedios. Este puede ser un primer paso decisivo en el camino de una liberalización que mejore las posibilidades de comercialización de los productos alimenticios dentro de un mayor grado de competencia e incremento de la productividad.

Ramón I. JIMENEZ

SINTESIS DE SIETE DIAS

Prioridad de la industria en el crédito oficial

CREDITO OFICIAL.—De enero a agosto pasados, la totalidad de estos créditos oficiales concedidos sumaron 140.049 millones de pesetas, correspondiendo la mayor cantidad al sector industrial, con 38.098 millones; 28.875 para la exportación; corporaciones locales, agricultura y vivienda recibieron 22.736, 20.935 y 10.640 millones, respectivamente. Los 18.765 millones restantes correspondieron a los demás sectores.

VINO.—No parece haber unanimidad cuando se habla de vinos en las diversas regiones. Dicen en Tarragona que cada año disminuye la cosecha de vino en la zona Vilaseca-Salou, donde sólo se recogieron 12.000 hectolitros, frente a los 35.000 cosechados hace un decenio. De Zaragoza dicen que en las bodegas de sus zonas vitivinícolas aún tienen almacenados 30 millones de litros, motivando que en alguna comarca, como Cariñena, se haya retrasado el vendimiar por carencia de lugares de almacenamiento. La última referencia refleja cierto optimismo en fuentes sindicales competentes, que aluden a una buena salida para los excedentes de vino de la cosecha anterior merced a las medidas adoptadas en este sentido por el FORPPA.

AVIACO.—Esta compañía aérea española crece ininterrumpidamente. Se comunica ahora que entre noviembre de 1974 y agosto de 1975 ha transportado más de millón y medio de viajeros, con aumento del 34 por 100 sobre idéntico periodo del año precedente. Y con sus vuelos—24.478—

superó en más del 20 por 100 a los registrados durante ese mismo periodo anterior. Todo ello permitió que en esos últimos diez meses los ingresos remontasen los 3.000 millones de pesetas, cifra que representa el aumento del 59 por 100 en relación a los resultados obtenidos en el precedente ejercicio económico. Todo va bien, menos en lo anunciado por la IATA (Asociación de Transporte Aéreo Internacional) de la subida para 1976 de un 12 por 100 en las tarifas del transporte aéreo.

TABACO.—"Actualidad Tabacquera" informa que desde hace dos años medio millón de kilos de tabaco permanecen almacenados en Lanzarote y que de enero a junio de este año se vendieron en nuestro país 1.378 millones de cajetillas de cigarrillos, y que por la permanente persecución del contrabando, en 1974 fueron aprehendidas diversas partidas de tabaco, por importe total de 76.244.143 pesetas. Es amena y curiosa la ancha noticia que la revista nos da del mundo del tabaco.

ELECTRODOMESTICOS.—En mayo pasado se controló la producción de estos aparatos, y salvo los frigoríficos (114.077 unidades, valoradas en 939,10 millones de pesetas, con aumento del 9,42 por 100 respecto de mayo de 1974), los restantes aparatos del grupo—receptores de radio y televisión y lavadoras—, que obtuvieron 43.202, 52.641 y 67.020 unidades, respectivamente, producidos, indicaron descensos correspondientes del 6,60, 35,25 y 12,1 por 100.

Obdulio GOMEZ

Probable congelación en los acuerdos España-CEE

"El Mercado Común parece que se propone congelar hoy lunes las negociaciones en curso con España para firmar un nuevo acuerdo comercial preferencial; pero también parece que se librará muy mucho de denunciar el acuerdo existente, que dura hasta octubre de 1976, con lo cual se dará, asimismo, un año de plazo para no cometer ningún gesto que pudiese perjudicar a sus preocupaciones de orden material, que, dicho sea entre paréntesis, son las únicas que tiene", señalaba ayer en nuestro colega "Arriba" su enviado especial en Bruselas, Salvador López de la Torre.

Al contexto de las relaciones España-CEE, implicaciones e intereses se refiere en profundidad la crónica económica de Jaime Sanz que publicamos en estas mismas páginas.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

(Emisión 1953)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 1.ª serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 15 de octubre de 1953 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 23 de septiembre ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 66.190 al 66.689 y del 66.700 al 67.396
Títulos amortizados: 1.197

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión a partir del próximo día 15 en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 1 de octubre de 1975.—El Consejo de Administración.

BC BANCO CENTRAL, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta entidad, haciendo uso de la delegación conferida por la Junta general de accionistas del 26 de abril de 1975 y con la preceptiva autorización oficial, ha tomado el acuerdo de emitir 5.204.411 acciones nominativas, números 26.022.052 al 31.226.462, ambos inclusive, representativas de un capital nominal de dos mil seiscientos dos millones doscientas cinco mil quinientas pesetas, con arreglo a las siguientes condiciones:

- Derecho preferente de suscripción para los titulares de acciones inscritas no más tarde del 9 de octubre de 1975.
- Plazo para la suscripción comprendido desde el 10 de octubre al 10 de noviembre de 1975.
- Proporción: UNA acción nueva por cada cinco de las que se posean el 9 de noviembre de 1975.
- A la par, o sea, a razón de quinientas pesetas por acción, a satisfacer en el acto de suscribir.
- Los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, salvo el de participar solamente en las dos dozas partes del dividendo total que se haga efectivo a las acciones antiguas por los beneficios del ejercicio de 1975.

La suscripción de las repetidas acciones podrá realizarse en todas las sucursales y agencia de la entidad mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.
Madrid, 6 de octubre de 1975.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombre.

OPOSICIONES SIN TITULO

455 plazas en personal de servicio de Telecomunicación. Ambos sexos. Desde los 18 años, sin límite máximo de edad. AUXILIARES DE BANCA: 300.000 pesetas al año. Exámenes sólo para nuestros alumnos en diciembre. Vea lista de aprobados en julio. GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS: Oficial, por evaluaciones. Quedan pocos días de matrícula

ACADEMIA MAEZTU. Alcalá, 236, 1.º centro. Tel. 255 13 67. Madrid-27 (Metro Carmen)
Se envían bases en fotocopias si adjunta su costo en 30 pesetas sellos

Seminario Hispano-Alemán en Madrid sobre Seguridad Nuclear y Protección Radiológica

- Las centrales nucleares tienen una influencia nula para las personas que viven en sus alrededores.
- Las dosis de radiación no son superiores al 1 por 100 de las recibidas a causa de la radiactividad natural.

Análisis de seguridad durante el proyecto de una central nuclear, límites para las descargas de desechos radiactivos y protección contra la radiación en instalaciones nucleares son algunos de los temas más importantes estudiados a lo largo de la pasada semana en el Seminario Hispano-Alemán sobre Seguridad Nuclear y Protección Radiológica, que se viene celebrando en el salón de actos del Centro Nacional de Energía Nuclear Juan Vigón y que finalizará el próximo viernes, día 10.

Este Seminario, organizado por la Junta de Energía Nuclear española, en colaboración con la República Federal Alemana, está patrocinado por el Ministerio de Industria. Asisten más de cincuenta expertos en la materia que representan a los organismos oficiales y a la industria nuclear española. También asisten a las reuniones, entre otros, cuatro miembros de la Comisión Alemana de Seguridad Nuclear.

A lo largo de esta semana se han analizado los accidentes hipotéticos que pudiera provocar el descontrol de la reacción nuclear en cadena, sus causas y consecuencias. En este orden de cosas se llegó a la conclusión

de que en la actualidad las causas están reducidas al mínimo, y las consecuencias, en el caso improbable de producirse un accidente, son perfectamente tolerables y no tendrían ninguna repercusión ni para el público ni para la central.

También se ha discutido en este Seminario la influencia radiológica en el medio ambiente, tanto desde el punto de vista de las previsiones técnicas como del resultado de la explotación de las centrales, llegándose a la conclusión de que esta influencia es muy pequeña y tolerable. Se han comparado las previsiones técnicas con los resultados de la explotación de las centrales de la República Federal Alemana y de España, llegando a la conclusión de que dichas centrales tienen una influencia nula para los habitantes cerca de ellas.

Por último, se explicó en el Seminario que las dosis de radiación que han podido recibir las personas que viven en los alrededores de las centrales nucleares no son superiores al 1 por 100 de las dosis que esas mismas personas han recibido a causa de la radiactividad natural. Estas dosis son tan pequeñas que no se pueden medir.

Los Estados cifran primero el gasto y después buscan los ingresos necesarios

No siguen la norma económica de estimar primero el ingreso y después adecuar a su volumen el del gasto

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Hablar por ahora de si el presupuesto—diremos mejor proyecto de presupuesto para 1976—es o no expansivo parece prematuro.

El aumento en valores absolutos de 129.000 millones de pesetas significa, en términos relativos, incremento en torno al 19 por 100 sobre el del presente año. Ahora bien: si el nivel de inflación correspondiente al 15 por 100, como previeron nuestras autoridades financieras, cuando en el mes de abril último se pusieron en vigor las medidas correctoras de la inflación y del sector exterior—rebajar en cuatro o cinco puntos el nivel inflacionario, que era de, aproximadamente, del 20 por 100—, supondría que el crecimiento en términos reales del presupuesto sería del 4 por 100, o, en el caso de que no se consiga rebajar el nivel inflacionario del actual 17 por 100, de un tres.

Ignoramos, por otra parte, por completo, el otro lado de la vertiente, es decir, el de los ingresos con que se hará frente a los 785.000 millones de pesetas, que es la cifra conocida de los gastos.

Es curioso señalar el punto de vista de un presupuesto de Estado tan contrario al de la redacción de un presupuesto empresarial. Este se ajusta y regula por los criterios económicos y, por lo tanto, establece la cifra del gasto solamente cuando ha conocido o estimado el presupuesto de los ingresos. Un Estado no obra así: calcula primero la cifra de sus gastos; después vendrá el acoplar los ingresos necesarios con que atenderlos.

REPARTO DEL PRESUPUESTO

Es en cierto modo bastante explicable. Un Estado moderno ha de encajar cada vez con más cargas que se echan sobre sus espaldas. Aun sin aceptar aquella

definición—no recordamos ahora de qué procedencia—que asimilaba al Estado con "una ficción, a través de la cual todo el mundo se esfuerza en vivir a costa de todo el mundo", es indudable que a medida que un país prospera son mayores las obligaciones que recaen en los Estados: transportes eficientes y cada vez más intensos, carreteras, escuelas, viviendas, clínicas y hospitales, protección del ambiente y, en fin, un progresar cada año en el apartado de redistribución que asegure a cada ciudadano contra todo riesgo desde la edad primera hasta la vejez. No digamos nada en los momentos de crisis económica, en los que toda acción e intervención estatal, exenciones subvenciones, son consideradas insuficientes.

Lo cierto es, en definitiva, que, como decimos, por ahora sólo conocemos la cifra global del gasto

presupuestario y aún ignoramos su aplicación, salvo el caso de educación, que se nos ha aclarado que llevará la principal parte.

Ignoramos, sobre todo, si para adecuar los ingresos con la cifra del gasto se habrá acudido o no a la elevación en algunos tipos impositivos. Creemos que no.

INFLACION

El impuesto del 15 por 100 creado en abril sobre intereses de depósitos pagados por bancos, Cajas de Ahorro y demás instituciones de crédito se estimó, ya en la época de su entrada en vigor, en unos 25.000 millones de pesetas, y lógicamente habrá ido aportando ingresos mayores al erario a medida que los depósitos y bonos de caja han ido aumentando de volumen. Supone la cifra más que duplicar el importe del impuesto sobre rentas de capital, que se había presupuestado en 21.000 millones de pesetas para 1975.

Por otra parte, y aunque la recesión continúe y sea, por lo tanto, teóricamente menor la base global sobre la que recaerán los impuestos en el próximo año, ocurre que la inflación agranda ciertamente los costes, pero también la cifra que mide en términos monetarios los beneficios empresariales y los ingresos de los contribuyentes. Ahora bien, es sobre esos términos monetarios sobre los que recaen los impuestos, concretamente el de rentas sobre el capital y, claro está, el impuesto sobre trabajo personal, por señalar algunos.

IMPUESTOS

Ocurre que el Estado es beneficiario de la inflación en buen grado. De una parte, por ese aumento de sus ingresos, porque el sistema de progresión permite al poder público asegurarse una parte importante de la renta nacional, inflada por las alzas de salarios y precios. De otra parte, sus deudas disminuyen también por efecto de la inflación, pues las paga con dinero deteriorado en su valor.

Es cierto que sus obras y gastos y el coste del personal no tardan mucho en crecer más rápidamente aún.

Ese es el momento temible para empresas y demás contribuyentes. Es la hora en que, sin otro remedio, se suben todos los impuestos.

En suma, y desde el lado del contribuyente, le aumenta en términos absolutos lo que paga al Estado, porque paga impuestos sobre valores monetarios y no reales. Y fatalmente vuelve a crecer la cuantía de sus impuestos, porque el Estado concluye antes o después por no bastarle el mayor ingreso monetario y ha de arbitrar nuevos impuestos o incrementar los existentes con el fin de adecuar los ingresos con la cuantía del gasto previsto.

EL TIMIDO ACERCAMIENTO A LA CEE

MADRID. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Coincidiendo con el quinto cumpleaños de la entrada en vigor del acuerdo comercial preferencial entre España y el Mercado Común, la Comisión europea recomienda al Consejo de Ministros de la Comunidad que dé carpetazo a las negociaciones actualmente en curso para adaptar el acuerdo a la ampliación de seis a nueve miembros de la CEE. Desde el 1 de octubre de 1970 hasta esta semana; desde la firma del acuerdo entre López Bravo y Harmel y Rey hasta el acuerdo secreto firmado entre Ullastres y Kergorlay media un balance ligeramente satisfactorio y una serie de experiencias que caben juzgarse como positivas.

Pero en cualquier caso no puede olvidarse que el diálogo y más aún el acercamiento, ha sido tímido, en muchos casos forzado, y lejos de dar los frutos que nuestros negociadores esperaban. El comercio mutuo apenas apreció el impulso que cabía esperar del acuerdo de 1970, la exportación española no alcanzó, salvo en contadas ocasiones, ese nivel de competitividad, de eficacia, de coordinación que reclamaba el nuevo y dilatado mercado y los términos del entendimiento no pasaban de apoyarse en una superficialidad, efímera y contraria al verdadero espíritu que alimentaba el tratado de Roma que dio vida a la propia Comunidad Económica Europea.

CEE: Estamos al principio

A pesar de los avances operados, gracias a muchos casos al entusiasmo y al esfuerzo de nuestros negociadores, seguimos donde estábamos y hasta es posible que tengamos que dar gracias por esta situación. La CEE es un club en el que para entrar hace falta la unanimidad de todos sus miembros, y contra algunos de ellos no ha podido nunca la vehemencia española, ni muchas de las renuncias que hemos tenido que hacer, a costa de sectores productivos concretos, para allanar un camino difícil y casi intransitable. José Luis Cerón y Ullastres, sobre el que se han acallado los rumores de cese ante el nuevo rumbo de los acontecimientos, conocen bien esta realidad hostil hacia nuestra economía.

España necesitaba el nuevo acuerdo con la CEE como ne-

- El sacrificio de cinco años de relaciones no ha compensado a nuestra economía
- Criterio de flexibilidad para la reforma de horarios comerciales

cesita la renovación de los acuerdos de cooperación y amistad con Estados Unidos, pues en ellos se centran las aspiraciones clave de la colaboración internacional; cerrada una de las vías, la otra, forzosamente, ha acrecentado su valor estratégico.

Tradicionalmente nos hemos encontrado a la hora de exponer nuestras aspiraciones ante la CEE con nueve países preocupados por la efectiva competitividad de alguno de nuestros sectores, distanciados políticamente y comprometidos a nivel económico con otras áreas —Commonwealth, área del franco, etc.—que limitaban su capacidad de diálogo. Romper con todos estos condicionantes suponía un difícil y arriesgado ejercicio por parte de nuestros negociadores cuya contrapartida podía ser una excesiva renuncia económica cuya única compensación eran unos frutos de escasa valoración en el futuro.

Por el camino de los acuerdos hasta hace una semana pendientes, España podía encontrarse con un acuerdo de libre cambio industrial sin apenas compensaciones en el sector agrario, lo cual nos restaría capacidad de negociación en un futuro próximo.

Posturas encontradas

La luna de miel con la CEE ha durado solamente cinco años: realmente no ha compensado el sacrificio. Nuestra economía sigue manteniendo su elevada protección arancelaria, triple como media frente a la CEE, y nuestros sectores más dinámicos siguen viendo lejana la confrontación con el importante mercado que se asienta más allá de los Pirineos. Estamos, pues, al principio.

Lo que la Europa comunitaria esperaba de España—poco más que hacer más fácil el acceso a un mercado de 35 millones de consumidores—ha contrastado con las aspiraciones españolas que buscaban algo más que homologaciones de tipo económico. Precisamente por ello la fricción ha sido constante y casi nula la respectiva capacidad de ceder.

Por acercarse al Mercado Común nuestro país ha renunciado a algunas bazas interesantes ante la Efta, no siendo otro el

resultado final que quedarnos al margen—casi única excepción—de esa "Europa de los dieciséis" que avanza pesadamente pero con grandes posibilidades y sentido de futuro. Ahora las relaciones con algunos países de este área se resienten de la falta de una normativa legal que encauce y estimule nuestra aproximación comercial.

Mejor es esperar

¿Qué pasará en lo sucesivo? No creemos, a la vista de lo anterior, que mantengamos a la espera de situaciones más favo-



Don Alberto Ullastres

rables para un entendimiento con la CEE pueda resultar perjudicial, ya que en ese momento podemos potenciar nuestra capacidad de negociación, pero junto a esta afirmación hay que añadir o recordar que hacia la Europa comunitaria enviamos la mitad de nuestras exportaciones, que de ella depende el grueso de nuestro aprovisionamiento y que, en definitiva, como ha recordado en la VI Semana Económica Internacional el economista Ramón Tamames, la autarquía ya no es posible en la economía española.

No nos queda, pues, más remedio que esperar el tiempo que sea preciso, pero con el compromiso para todos, empresarios, Administración y trabajadores, de ir acercando nuestro modelo económico, la estructura de nuestros sectores y

nuestras relaciones globales—económicas, sociales, laborales, etc.—a esos moldes vigentes en aquellos países hacia los que forzosamente tendemos y los que constituyen nuestro complemento natural en tantos órdenes.

Horarios en serio

Otro problema de menor entidad, pero que también reclama una atención que acabe con las dudas y dilaciones actuales es el de los horarios comerciales. Es éste un problema arrastrado desde hace tiempo, con modelos válidos y contrastados en otros países avanzados e incluso con soluciones concretas en algunas capitales españolas, pero donde siguen imperando ciertos anacronismos basados más en intereses concretos y particulares que pensando en las soluciones que el consumidor en general necesita y reclama.

El ministro de Comercio lo ha dicho claramente: los horarios comerciales han de suprimir rigideces y montarse sobre un criterio de flexibilidad. Así ha sido reconocido también sistemáticamente por otras autoridades, pero la realidad es que el contraste con otras experiencias sigue gravitando a la espera de una respuesta adecuada por parte de la Administración.

La rigidez de los horarios, la coincidencia de los comerciales y laborales y la posibilidad de cerrar los sábados por la tarde son limitaciones que no sólo afectan a una importante actividad económica, sino que también contrastan con las exigencias de una población trabajadora, en la que cada vez hay que incluir a un mayor número de mujeres, que precisa de actitudes más abiertas y móviles de las que hasta ahora nos han venido dadas más por inercia que por un mínimo sentido de la racionalidad. Quizás el tema, ya lo hemos dicho al principio, pueda parecer menor, pero no por ello pueden descartarse las soluciones definitivas que acaben de una vez con las incertidumbres que hasta ahora dominan a expensas de criterios de grupos que todos pensamos no deben prevalecer sobre los intereses generales. Sería una buena forma de tomarse en serio esas pequeñas, o grandes cosas, que nos hacen fácil y cómoda la vida al ciudadano medio. O todo lo contrario. Y, por supuesto, claro está, siempre que queden suficientemente garantizados todos los intereses, empresariales o de trabajadores, implicados en el problema.

Fábrica de cloro-sosa de Aragonesas

Por resolución del Consejo de Ministros de 24 de julio de 1975 le han sido concedidos a Aragonesas los beneficios de gran área de expansión industrial de Galicia para el proyecto de instalación de una fábrica de cloro-sosa cáustica en el término municipal de Jove (Lugo).

La capacidad de esta planta será de 43.000 toneladas-año de cloro y 48.000 toneladas-año de sosa cáustica. Actualmente, Aragonesas está realizando la adquisición de los terrenos en los que se ha de instalar dicha planta, junto al mar.

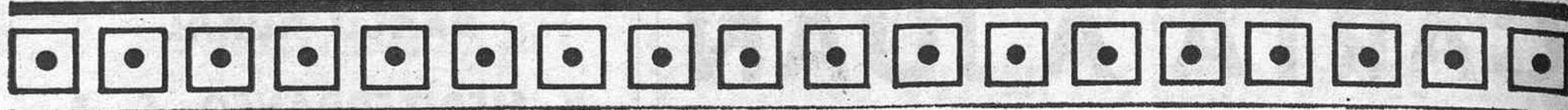
Banco Rural y Mediterráneo

DIVIDENDO ACTIVO

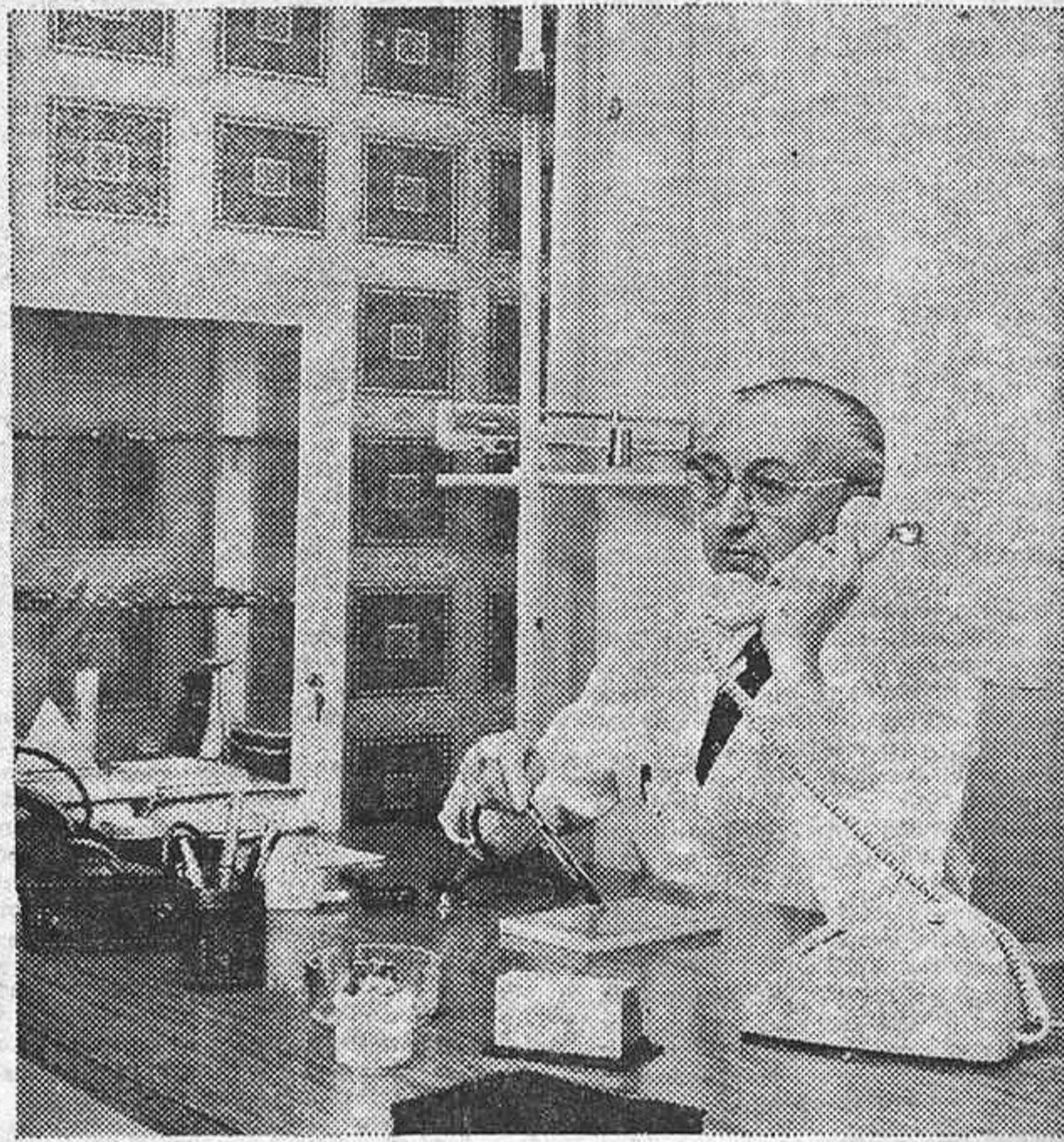
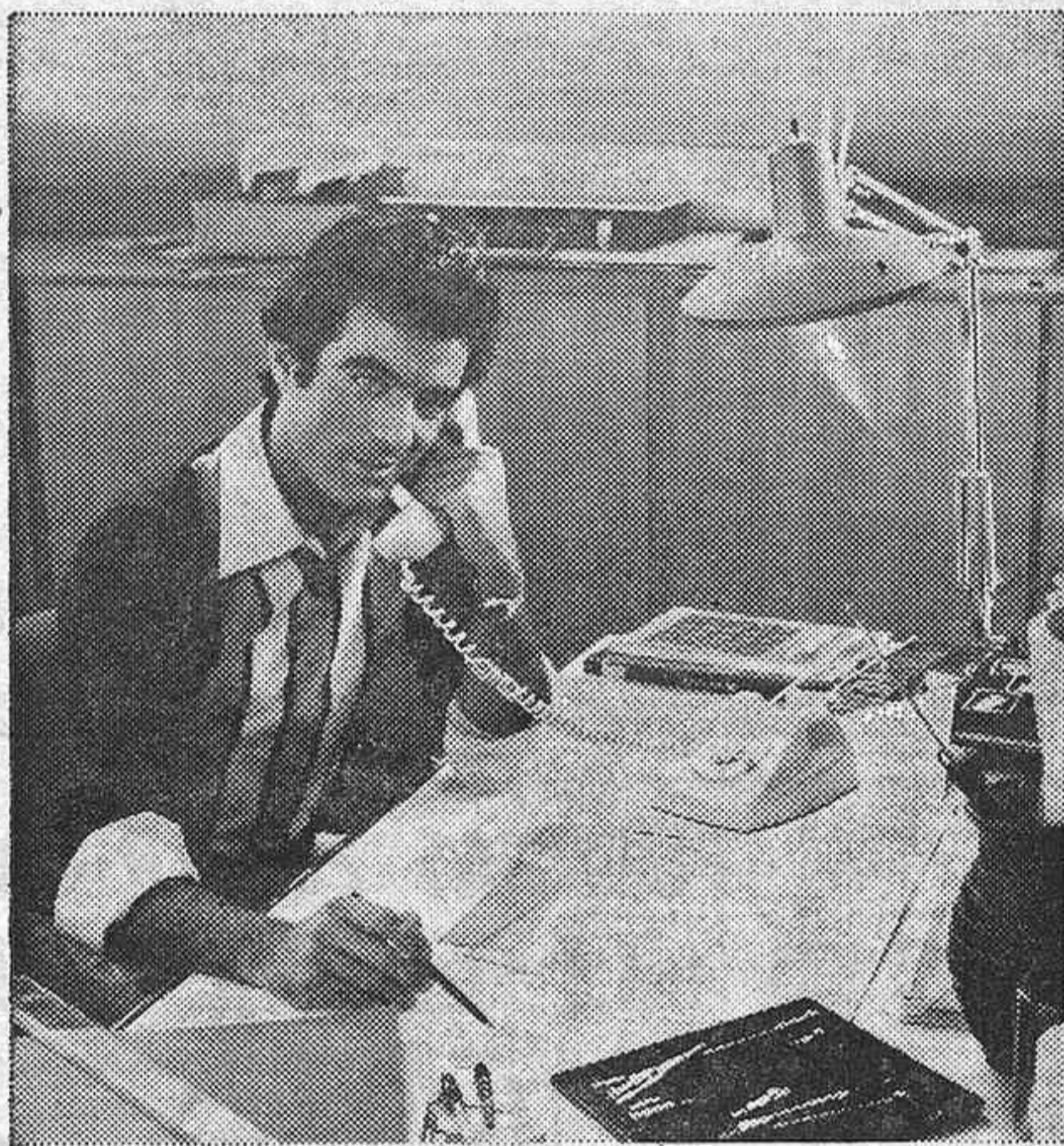
En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Banco, se ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 6 por 100, a cuenta del ejercicio en curso, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 25,05 pesetas líquidas por acción, a las números 1 al 20.000 de la serie A y 20.001 al 800.000 de la serie B.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del 15 de octubre de 1975, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 4 de octubre de 1975.—El presidente del Consejo de Administración.



El desarrollo de nuestra economía exige un servicio telefónico eficiente



Para lograrlo acudimos a la colaboración de todos

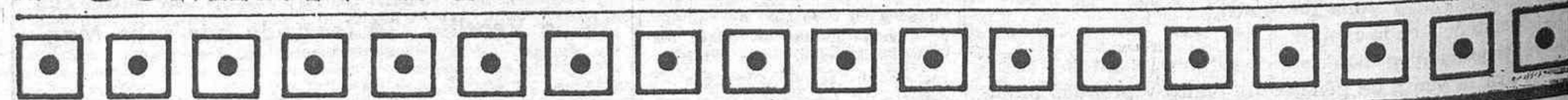
Suscripción de acciones del 16 de septiembre al 18 de octubre

INFORMACION: Av. José Antonio, 28 Planta Baja. Tlf. 221 93 81 y Goya, 74; Tlf. 226 03 61 - MADRID

Autortizado por la D.G.P.F. n.º 3095, Madrid, 15 Septiembre 1976.

ENARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Importantes volúmenes de contratación en la Bolsa

Justificada presencia de una demanda, dispuesta siempre a equilibrar la situación

A la vista de los resultados de la semana señalamos que la semana bursátil ha transcurrido por unos cauces tranquilos; los volúmenes de contratación han sido elevados, han predominado las repeticiones en el conjunto del mercado y las diferencias contabilizadas han sido suaves en ambos sentidos, salvo en una decena escasa de títulos.

Conviene de todas maneras destacar dos hechos: el negocio habido y las repeticiones; dos elementos que han constituido el núcleo sobre el que ha girado todo el mecanismo bursátil. En total, como en los mejores tiempos del mercado de valores, la contratación—compras y ventas—ha estado a punto de rozar los 913 millones de pesetas nominales, de los que más de 658 corresponden a títulos de renta variable, repartidos en las jornadas de martes, jueves y viernes en 233,5, 240,08 y 184 millones, respectivamente. Estos números son ya de por sí bastante importantes y significativos de como se han desarrollado las distintas sesiones de mercado. Y resultan mucho más llamativos si tenemos en cuenta que es preciso remontarse a bastantes meses atrás para encontrar volúmenes de negocio tan fuertes como los registrados durante la semana recién terminada.

Por otro lado debemos considerar que la abundancia de signos de igualdad viene dada en función del equilibrio entre ambas contrapartidas. Es decir—y enlazamos con el punto anterior—que frente a la presencia de una importante corriente vendedora ha existido en todo momento otra, pero compradora y no menos importante, que ha

permitido equilibrar la orientación final del mercado.

En realidad, lo sorprendente ha sido el paso de esos ochenta o noventa millones de pesetas nominales en la contratación de acciones en las últimas semanas a los doscientos y pico de media registrados en esta incompleta primera semana de octubre. Diferencia que explica de manera bastante aproximada el verdadero fondo de la Bolsa y que de alguna forma hay que justificar, pues de no haber sido así los resultados quizá hubieran sido lamentados por muchos.

Piénsese en que hace tan sólo unas semanas el papel de ventas procuraba no ahogar la demanda con el fin de poder casar operaciones—de ahí que el negocio resultase discreto—y que en cada una de las tres sesiones de que se ha compuesto el ciclo bursátil en esta ocasión han salido grandes partidas de papel que en todo momento han tenido la contrapartida adecuada. Y medítese también sobre lo que pudiera haber ocurrido si esa misma oferta no llega a disponer de contrapeso.

EL mercado de valores está contenido y por eso, según los resultados que el simple observador puede comprobar diariamente, la marcha es incluso hasta buena, ya que el índice general varía poco y cuando lo hace es para recuperar o mejorar posiciones anteriores.

Dadas las circunstancias que inciden en la vida nacional y la repercusión que tienen sobre la Bolsa creemos que al menos por esta vez está justificada la orientación que se está marcando en el mercado de valores.

J. M. MINER LICEAGA

Junta general Papeleras Reunidas, S. A.

- En la actual coyuntura es necesaria la inversión para el relanzamiento industrial.
- Plena garantía para la rentabilidad de vuestros ahorros.
- Crecimiento de ventas del 14,97 por 100.
- Crecimiento de exportaciones del 41,69 por 100.
- Ratificación del consejero-director general, don Nicolás Mateo Moreno.

El presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Jesús Aramburu Olarán, comienza su discurso en la asamblea dando gracias por la presencia de numerosos accionistas que han acudido a la llamada en una fecha poco cómoda y cuando las circunstancias de la economía mundial no parecen ser lo moderadamente propicias que se vaticinaban hace unos meses.

Parece que en Estados Unidos la recesión comienza a tocar fondo y aletean tímidamente los primeros síntomas de una reactivación que luego se irá transmitiendo en ondas de influencia recíprocas a todos los países del área occidental. Pero esos primeros atisbos de que se inicia ya el camino de recuperación no aconsejan falsos optimismos. Es necesario tener ideas claras, voluntad decidida, laboriosidad esforzada, unidad entre empresarios y trabajadores, si queremos vencer definitivamente a la inflación y a la recesión. En estas difíciles coyunturas es necesario invocar siempre al esfuerzo de la técnica armonizada con el trabajo. Y recabar del capital la generosidad de su colaboración continuada a través de mantener ininterrumpidamente las inversiones que han de permitir el relanzamiento de la industria desde bases más favorables, con una mejor estructura y con una racionalización adecuada de nuestros métodos y de nuestros medios.

Mantener la inversión es sustancial para la economía española, y seguir desarrollando nuestras previsiones de inversión es esencial para el futuro de PAPELERAS REUNIDAS, S. A., que se ha comprometido, a través de la segunda fase de sus planes de modernización, a incrementar considerablemente nuestra producción para mantener nuestras posiciones en un mercado, como el de los papeles delgados, donde hay un potencial de creciente demanda que debe ser atendida suficientemente en los años venideros, con fabricaciones entre las cuales las nuestras deben seguir destacando por su calidad.

La razón de haber convocado esta Junta general extraordinaria es precisamente seguir manteniendo los programas de inversión que oportunamente os dimos a conocer, y que lo mismo que ahora requieren vuestra autorización para ampliar el capital en la proporción máxima que permite el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, harán necesarios acuerdos semejantes en los años venideros, manteniendo así la política programada de inversiones para la expansión creciente de nuestra empresa.

Nuestra nueva factoría de Salamanca constituye una etapa decisiva en nuestros programas de expansión. Y necesita recursos urgentes que sólo en pequeña parte han podido obtenerse del crédito oficial y del crédito de la Caja de Ahorros de aquella ciudad, y que en lo sustancial hay que atender con la aportación de los accionistas, y hasta donde sea posible, dada la coyuntura económica, con la autofinanciación generada por nuestros propios rendimientos. El plan financiero, perfectamente programado, pretende mantener—claro está—la rentabilidad de la empresa, potenciándola en términos que constituyan una plena garantía para vuestros ahorros.

A continuación detalla el proyecto de la nueva factoría, destacando que se han adoptado todas las medidas precisas para evitar todo peligro de contaminación ambiental en las aguas y en el aire. En resumen, nuestros técnicos y nuestra gerencia han atendido a todas las previsiones y exigencias de la técnica más moderna. Para financiar la parte de esa inversión que ha de pagarse este año recabamos vuestra colaboración, solicitando de la Junta general que apruebe ampliar nuestro capital social en un 50 por 100, en las con-

diciones que autoriza el artículo 96 de Sociedades Anónimas, autorizándose al Consejo para que lleve a la práctica la ampliación en una o varias veces, según aconsejen las circunstancias del mercado de capitales y demanden aquellas necesidades de financiación que, como antes decíamos, habrán de requerir que en más de una ocasión volvamos a convocarnos para promover nuevas ampliaciones de capital.

Mientras el presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, en unas recientes declaraciones publicadas en el "ABC" el 5 de los corrientes, señalaba que la industria papelera española, con datos al 31 de julio, había reducido su actividad en un 25 por 100, PAPELERAS REUNIDAS, SOCIEDAD ANÓNIMA, afortunadamente para nosotros, llevaba en dicha fecha un incremento del 14,97 por 100 sobre las ventas en el mismo período acumulado enero-julio del año anterior. Y nuestras exportaciones, que, como sabéis, alcanzaron los 399,6 millones en 1974, llevaban un ritmo de crecimiento del 41,69, ya que en el período enero-julio de 1975 llevábamos exportados 342

millones, frente a 241 del mismo período de 1974.

La solidez de PAPELERAS REUNIDAS, S. A., es la mejor garantía para sus accionistas. Tened la tranquilidad de que vuestro ahorro está debidamente garantizado y que, por lo tanto, es lógica la confianza con que los inversores distinguen a nuestros títulos, prefiriéndolos en muchas ocasiones a valores considerados como clásicos y de la máxima firmeza.

En el Consejo de Administración se produjo una vacante. Para cubriría acordó, en su sesión del 29 de agosto último, designar a nuestro gerente-director general, don Nicolás Mateo Moreno, doctor ingeniero industrial, que con brillantez, lealtad y eficacia plena viene rigiendo la Compañía a lo largo de estos últimos años, en que tan espectaculares realizaciones han culminado. Os pido ratifiquéis este nombramiento de consejero.

Finalmente, antes de levantar la sesión, quiero pedirnos conste en acta la gratitud del capital representado por sus accionistas a los técnicos y trabajadores de nuestra empresa, cuya dedicación, esfuerzo y adhesión hacen posible nuestra satisfactoria marcha.

ERT: La reactivación, en el 76

BALANCE POSITIVO DEL GRUPO EN EL PRIMER SEMESTRE

El balance de ERT en el primer semestre del año arroja una generación de recursos que asciende a 2.304 millones de pesetas, un 9 por 100 más que en el mismo período del año anterior. Se señala por parte del propio grupo Unión Explosivos Río Tinto que estos resultados hay que proyectarlos sobre la situación económica general, muy afectada por la recesión que apuntó ya en 1974 y que no muestra aún señales de mejoría. La coincidencia de una menor demanda global con un aumento de los costes se ha hecho notar especialmente en algunos sectores de la actividad social, aunque no en los más importantes.

Piensa el grupo ERT que la reactivación puede producirse en el año próximo, y probablemente en función de ello no se han modificado los planes de inversión ni la política de amortizaciones máximas (1.287 millones en el semestre); deducida esta cifra de los ingresos brutos generados queda un unos resultados de impuestos de 1.017 millones,

que, aunque no alcanzan la cifra excepcionalmente alta de 1974, duplican la de 1973.

En las actividades del grupo, fertilizantes y petróleo ocupan los dos primeros lugares por ventas—9.764 y 9.446 millones de pesetas—, seguidos por cobre—5.139 millones—, productos químicos, plásticos, explosivos, farmacia, inmobiliaria, servicios y minería.

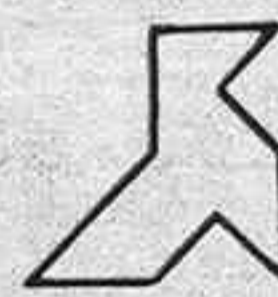
ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Catálogo general de normas UNE

El Instituto Nacional de Racionalización y Normalización (IRANOR), perteneciente al Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha publicado el "Catálogo General de Normas UNE", correspondiente a 1975, en un volumen de 375 páginas, de especial interés para los industriales, distintos organismos de la Administración, servicios, etc., pues su contenido, además de la relación numérica de las 4.240 normas UNE aparecidas hasta la fecha, ofrece con un detallado índice de materias la relación de todas las normas ISO ordenadas por los correspondientes comités técnicos de este organismo y, finalmente, la relación de publicaciones de la Comisión Electrotécnica Internacional (CEI).

Parece conveniente añadir al reseñar la publicación de dicho "Catálogo General" que IRANOR prepara actualmente un plan nacional de normalización, basado en la necesidad, más apremiante cada día, de que nuestro país disponga de un cuerpo de normas amplio y capaz de cubrir en lo posible las exigencias de la industria nacional y de todos los sectores interesados. Con ello se pretende paralelamente—dadas nuestras crecientes relaciones económicas y comerciales con el exterior—que en el campo de la normalización logremos alcanzar niveles análogos a los obtenidos por otras naciones.

O. G.



PAPELERAS REUNIDAS AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le ha sido concedida por la Junta general de accionistas celebrada en esta misma fecha, ha acordado aumentar el capital social en 171.086.000 pesetas, a cuyo efecto emite y pone en circulación 342.172 acciones al portador, de 500 pesetas de valor nominal cada una, las cuales llevarán numeración correlativa a las que tiene emitidas la Sociedad, o sea, desde el 1.710.859 al 2.053.030, ambos inclusive. La emisión se realizará en las siguientes condiciones:

- 1.º Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos para el accionista, y podrán ser suscritas por los señores accionistas de la Compañía en la proporción de una nueva por cada cinco antiguas.
- 2.º El ejercicio del derecho para la suscripción preferente deberá efectuarse desde el día 10 de octubre próximo hasta el día 10 de noviembre siguiente, contra cupón número 86 de las acciones en circulación, que quedará anulado a todos otros efectos, debiéndose efectuar el desembolso íntegro del nominal suscrito dentro de dicho período. Los señores accionistas que no deseen ejercitar el derecho de suscripción podrán cederlo libremente.
- 3.º Las nuevas acciones disfrutarán de iguales derechos políticos que las actualmente en circulación. Y en el orden económico participarán de los beneficios a partir de 1 de enero de 1976.
- 4.º Los títulos que no se suscribieran quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que se determine.

Esta operación podrá realizarse en la Caja de la Entidad y en los Bancos de Bilbao, Hispano Americano, Español de Crédito y Levante, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 27 de septiembre de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Jesús Aramburu Olarán.

F. A. M. I. S. A.

FINANCIERA - AUTOMOVILES - MAQUINARIA - INDUSTRIAL, S. A.

Con objeto de aclarar que nuestra Sociedad F. A. M. I. S. A. (Financiera-Automóviles-Maquinaria-Industrial, S. A.), cuyo domicilio social lo tiene en la plaza Conde Valle Suchil, núm. 19, de Madrid, no tiene nada que ver con la Sociedad FAMISA, S. A., que tiene su domicilio en Profesor Waksman, núm. 11, de Madrid, y también advirtiendo a cuantas personas o entidades les pueda interesar, insistimos que ninguna relación de ningún tipo existe entre ambas, motivo éste por el que hacemos públicamente esta aclaración.

Nuestra Sociedad F. A. M. I. S. A., debidamente inscrita en el Registro Mercantil en el tomo 2.005, folio 120, hoja 11.130, de Madrid, es propietaria también del título de propiedad industrial con los números 615.606, 615.607 y 56.594, certificaciones que a nuestro favor, en su día, nos extendió el ilustrísimo señor jefe del Registro de la Propiedad Industrial.

El 27 de abril de 1972 nuestra Sociedad F. A. M. I. S. A., al tener conocimiento de la existencia de una sociedad con igual nombre, requirió notarialmente a FAMISA, S. A., en Profesor Waksman, 11, para que se abstuviera utilizar tal nombre bajo ningún concepto, a lo que hizo caso omiso. Posteriormente, el día 7 de marzo de 1975, se le demandó a esta sociedad judicialmente, a cuyo juicio, al que fueron previamente citados, no comparecieron.

Con el ruego de que publiquen esta nota aclaratoria en el periódico de su digna dirección, les saludamos atentamente, F. A. M. I. S. A. Financiera-Automóviles-Maquinaria-Industrial, S. A.—El presidente del Consejo de Administración (firmado, ilegible).

HOJA DE DEPORTES

MANDAN MADRID Y BARCELONA

A más partidos, menos goles

Primera, 26
Segunda, 19

NEESKENS ABRIÓ LA CUENTA

Ante el asombro de Iznaga, Neeskens, de manera impetuosa, consigue el primer gol de su equipo. (Telefoto Europa Press.)



POR FIN, MIGUEL ANGEL BATIDO EN LA LIGA

MARCO -de penalty- GERMAN

CON APUIROS, 2-1

Partido complicado y de difícil explicación por diversas causas. Las Palmas cerró líneas con soltura en el primer tiempo y el Madrid tardó todo ese primer tiempo en saber que el libero canario era Noly, gran jugador, a lo Germán, pero con viveza y ardor. Noly queda aproximadamente bien explicado lo que iba ocurriendo. Sin embargo, con la presencia de Velázquez—y vaya usted a saber al tiempo era otro. Llegó el gol de Roberto, el discutidísimo pero indudable futbolista que le con-

Sin embargo, el penalty tonto, tras jugadas defensivas torpes y el listísimo lanzamiento de Germán, que conseguía el primer gol frenazo al Madrid y, al final, hasta susto por si llegaba el empate. Hay ocasiones en que contar un partido de fútbol es bastante difícil, porque al fondo está mirando con lupa el hombre del marcador.

DON GUNTHER Y DON MANOLO
Algo pasa. Y caben refranes, desde los de más vale caer en gracia que, etcétera, y casi todos los demás. Netzer es bastante más jugador de lo que se lo niegan, y Velázquez es otro...



El rostro del meta canario denota el desconsuelo que le produce un ángulo inverosímil

Pero tienen razón también los del fútbol total, del que ayer tuvimos un brillante e indiscutible muestrario en esa segunda parte madrildista. Cuando el Madrid hizo la sustitución Aguilera Velázquez parecía que Miljanic perdía voluntariamente un extremo para ganar otro centro-campista más. Sin embargo, ocurrió que por arte de biribilroque el Real metió a un extremo izquierdo falso—Camacho—, que abrió brechas y casó un golazo, incluso, y convirtió a Breitner en un espléndido falso extremo derecho, que hizo boquetes en la defensa amarilla.

Eso, me parece, es algo que

EN UN GRAN SEGUNDO TIEMPO BLANCO, CARNEVALI EVITO LA GOLEADA

Sin embargo, el Real tuvo "k. o." a la Unión Deportiva

puede llamarse fútbol total. Porque, además, para completar la "totalidad" está ese Pirri, que, como el cuento de la buena pipa, no se acaba jamás, y, sobre todo y sobre todos—ayer, otra vez—está la grandísima promesa que es Del Bosque, omnipresente y superpérfico, como si hubiera venido con pasaporte extraño y con sacos de dólares en la noticia de su llegada futbolística. Pero el joven Del Bosque, como la primavera, ha venido y nadie sabe cómo ha sido.

NOLY, UN HALLAZGO
Heriberto Herrera es el estudioso de siempre. Acababa de entrenar negativos y farolillo rojo ante el Valencia, y se vino a Madrid con humilde baladronada—permítaseme la paradoja—para intentar romper la tradición, que cuenta derrotas siempre y goleadas muchas veces en Chamartín. Además estaba el recuerdo estadístico del memorable 5-0 blanco en la Copa últi-



Camacho, ya solo ante Carnevali, se dispone a realizar el segundo gol de su equipo. (Foto Abad.)

FICHA DEL 2-1

Sin embargo, el Real tuvo "k. o." a la Unión Deportiva

REAL MADRID: Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Aguilera (segundo tiempo, Velázquez), Breitner, Santillana, Netzer (muy cerca del final, Rubián), Roberto.

U. D. LAS PALMAS: Carnevali; Páez, Hernández, Castellanos; Wolff, Estévez (al final casi, Carmelín); Noly (minuto setenta y cinco, Melián), Roque, Morote, Germán y Juaní.

GOLES: Llegando al cuarto de hora del segundo tiempo, "jugadón" Netzer, Breitner, tiro en barullo y, al rechace de Carnevali, Roberto, que estaba allí—algo tenía que salir bien ayer—, fusiló al 1-0. Dos minutos más tarde, Camacho, empujado por encima vez en tirar sin ángulo, descubrió la cuadratura del ángulo estrecho y hace el 2-0. Parece que va a llegar la goleada, pero "surge" Carnevali y hace tres paradones escalofriantes a Breitner, Pirri—y a su cabezazo de remache—y Del Bosque. Se frena la goleada y surgen las bobadas confianzudas del Madrid atrás: en una de ellas, minuto veintinueve de ese segundo período, Benito redanda la "coca" con entrada a Morote en el área, tres fallos o dudas de Pirri y Sol. ¿Era penalty? De los que leemos como riguroso lo que no hay quien entienda. El castigo máximo lo lanza el especialista canario Germán, en un alarde de marcha lenta que confunde a Miguel Angel. Germán mejoró ayer la "paradina" de Pelé y vuelve a entrar fuerte en su cuenta de goleadores, que más de una temporada sube a costa de penaltis no fallados.

ARBITRO: Juango Ruiz, autoritario, con pocos errores, pero ¿no fue también penalty aquello que les pasó en la misma jugada a Pirri y a Santillana? Es sólo una pregunta. Amonestó a Estévez por su niñería intolerable de reintegrarse al campo de juego sin permiso, tras ser asistido en el fondo por lesión, en el primer tiempo.

Y eso: nada más.
Raúl SANTIDRIAN

EL 2-0, EN EL SEGUNDO TIEMPO: VILLAR Y DANI

Leivinha estuvo siempre "a la cabeza", pero falló ante la meta

BILBAO, 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Los bilbaínos dejaron esta noche constancia de una excelente preparación física, frente a un Atlético de Madrid que no dejó de pelear aun con el tanteo en contra. Dos a cero a favor de los propietarios de San Mamés—cuyas gradas no se llenaron del todo—es un tanteo justo para el que más méritos hizo. El Athletic sacó buen provecho de un juego más ordenado y un poquito más veloz que el de los madrileños, sobre todo en el centro del campo. Así pudo resolver esta difícil papeleta, cuando se tenía al equipo visitante con sus dos refuerzos brasileños.

VELOCIDAD
Lo mejor del encuentro fue la gran velocidad y codicia de los contendientes. Quizá en ello consistieran una ligera superioridad los bilbaínos, más seguros y afilados en las entregas. Así, Irribar jugó muchos balones por el lado, y Villar se desmarcó con facilidad gracias al apoyo constante de Lasa y Dani, muy valiente y combativo, acosó siempre a su rival más inmediato; en una ocasión metió el pie por detrás a Eusebio, derribándole

NO ACERTO EL HOMBRE-GOL
Si nos tenemos que ajustar a lo presenciado, Leivinha acertó como hombre-gol en punta—se le descargó de cualquier otro cometido secundario—y Pereira fue un apoyo en momento precisos, quizá por desaliendo cuando en un par de arrancadas nadie quiso verlo cerca del área contraria.

MEJOR el ATHLETIC, PEOR EL ATHLETICO

dentro del área para caer sobre el balón. Primera reclamación de penalty, aunque la falta fue señalada, como es natural, contra los de casa. A los siete minutos Marcelino consiguió por piernas cruzarse a Amorrotu cuando recibió un gran servicio de Dani y se encontraba dispuesto a cañonear a Reina. Otra petición. Finalmente, en la que manos insistieron fue en la mano de Alberto al tiro de Dani, quizá porque creyeron que el balón llegaría a la red en vez de ser despedido de cabeza por Pereira bajo los palos...

¿TANTOS PENALTIES?
Capítulo especial merece la serie de penaltis que reclamó el entendido público de San Mamés—en esta oportunidad, pasado de listo—, y a nuestro modo de ver sólo se registró tan severa falta en el último minuto de la primera parte, cuando el soberbio remate de Dani pegó en la mano de Alberto y fue despedido bajo los palos de cabeza por Pereira. Pero lo bueno de estos aficionados es que—aun con el lanzamiento de almohadillas y todo—saben conformarse y hasta olvidan. Es posible que todo se iniciara en aquel córner de Marcelino que el árbitro no concedió cuando estaba bien cerca y pudo ver que el defensa fue el último en tocar el balón. Allí se inició la marimonea. Entonces se inició una serie de reclamaciones de penaltis. Dani, muy valiente y combativo, acosó siempre a su rival más inmediato; en una ocasión metió el pie por detrás a Eusebio, derribándole

FICHA DEL 2-0

Athletic: Irribar; Lasa, Astrain, Escalza; Goicoechea, Rojo II; Dani, Villar, Amorrotu, Irureta, Rojo I.
Athético: Reina; Marcelino, Pereira, "Panadero" Díaz; Heredia, Eusebio; Leal, Leivinha, Gárate, Alberto, Ayala.
GOLES: A los dieciséis minutos de la segunda parte, Villar empalmó de derecha un centro muy bueno de Lasa cuando salía Reina. A los veinticinco, Dani anotó el segundo gol bilbaíno en remate de cabeza a falta de treinta y cinco minutos sobre Rojo I, que envió al sitio preciso la pelota.
Arbitro: El cántabro Olavarria, mal, pues siempre estuvo pendiente de lo que señalaron sus auxiliares, sin criterio propio. Dejó pasar un penalty cometido por Alberto y además exacerbó los ánimos del público.

defensas—y no digamos extremos—pudieran crear situaciones comprometidas para Reina. Rojo II y Escalza impulsaron su presión por la banda izquierda en colaboración con Rojo I, mientras que en el lado derecho los repetidos Lasa, Villar y Dani trajeron de cabeza al más entero defensa que fue Panadero Díaz, pues hasta él llegaron sueltos y con gran facilidad. Que el gol tardara en llegar dieciséis minutos de este período fue pura cuestión de cronómetro, ya que cada avance, en cualquier contraataque, siempre los vascos llevaban las de ganar. Si el Athletic hubiera marcado en el remate de Leivinha que despejó Irribar al palo, quizá el encuen-

tro hubiera tomado otros derroteros. Pero esta noche, los rojiblancos de San Mamés, aun a costa de bregar, arasar—arjeta a Astrain por enganchar a Gárate—y dar patadas—otra cartulina a Dani cuando desde el suelo se enredó con Panadero Díaz y otro madrileño querían asegurarse la victoria, que al final fue limpia y clara, pues hasta Eusebio falló en la misma boca de gol a seis minutos del final en un balón disputado por Gárate y otro que le quedó en los pies y él envió a las nubes.

Así fue cómo el Athletic, desmelenado en velocidad y fuerza, se impuso al final al Atlético, que no se atrevió a buscar fórmulas de emergencia de hombres cuando la lentitud de algunos resultaba bien evidente.

Víctor RUIZ

EL ATHLETICO VENCIO EN PAMPLONA

SIGUE SIN GANAR EL VALLEHERMOSO

Resultados de los partidos correspondientes a la cuarta jornada de la División de Honor de Balonmano:
Marcol L. Aragón, 21; Granollers, 17; San Antonio, 11; Atlético de Madrid, 12; Teucro, 9; Calpisa, 20; Barcelona, 35; Academia Octavio, 17; Gavá, 22; Anaitasuna, 14; Vallehermoso, 13; Elda-sua, 18.
Grupo segundo: Sarriá de Dalt, 11; Dominicos, 10; Crevillente, 12; N. S. Montserrat, 21; Helios, 10; Sporting Salesianos, 15; Banesto, 10; Juventud, 16; Palautordera, 28; Canteras, 21; Puerto Sagunto, 17; Seat, 14.
Selle Buelna, 17; Covadonga, 20; Betti-Onak, 14; Claretianos, 15; La Salle Ralpe, 15; Escuela de Maquinistas, 15; Gaztelueta, 17; Arrate, 17; Donbana, 12; Don Bosco, 30; Zarauz, 18.
Grupo segundo: Sarriá de Dalt, 11; Dominicos, 10; Crevillente, 12; N. S. Montserrat, 21; Helios, 10; Sporting Salesianos, 15; Banesto, 10; Juventud, 16; Palautordera, 28; Canteras, 21; Puerto Sagunto, 17; Seat, 14.

PRIMERA DIVISION
Grupo primero: Sallako, 13; La

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 5 - Fecha: 5-10-75	
1 Barcelona-Granada...	1
2 At. Bilbao-At. Madrid	1
3 Salamanca-Santander	1
4 Elche-Oviedo	1
5 Gijón-Hércules	2
6 Zaragoza-Betis	2
7 R. Madrid-Las Palmas	1
8 Valencia-R. Sociedad	1
9 Sevilla-Español	1
10 Osasuna-Cádiz	1
11 Celta-Málaga	X
12 Tenerife-Murcia	1
13 Córdoba-Valladolid	X
14 Tarrasa-Coruña	X

Los "doses" de Zaragoza y Gijón han destrozado un montón de boletos, como se pudo ver al término de la primera sesión del escrutinio, con sólo 21 máximos acertantes, 1.432 con un fallo y 27.514 con dos. La recaudación descendió un poco en relación a la jornada anterior: 496 millones de pesetas y el reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

- 14
- 45, a algo más de 2.000.000 de pesetas
- 13
- 3.000, a poco más de 30.000 pesetas
- 12
- 55.000, a unas 1.600 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL. - Las Recaudaciones correspondientes a los distritos de Madrid han puesto al cobro en período voluntario el pago de licencia fiscal del impuesto de contribuciones industrial, territorial, urbana, etc. Les invitamos a que estudien detenidamente sus recibos y, en el caso de precisar una información que corresponda a los mismos, pueden pasar por nuestros departamentos fiscal y tributario, que con sumo gusto les atenderán en su solicitud.

CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION. - Durante el presente mes de octubre corresponde verificar el canje de los permisos de circulación a los vehículos comprendidos entre los números M-585.519 al M-602.755 y sustituir las placas de matrícula por las reflectantes. Procuren realizar este trámite en la fecha señalada, en evitación de posteriores sanciones.

PLACAS TURISTICAS. - También es conveniente observar la fecha de caducidad y procurar renovarlas en la fecha asignada, en evitación de sanciones y perjuicios en su circulación. Especializados en estos trámites, podemos informarles incluso telefónicamente de cuantos detalles precise. Estamos a su entera disposición para aclararle cualquier duda.

GESTIONES MERCANTILES E INDUSTRIALES. - Para un alta de licencia, cambio de domicilio, apertura de una fábrica, taller o comercio podemos presupuestarle los gastos que se le van a ocasionar, tanto industriales como su radicación.

ESTADISTICA. - La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-4.624-AY, y en placa turística, 6-M-7.516.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17. Madrid-4. Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72.

Así opinaron los protagonistas

MILJANIC: "Hicimos cosas muy buenas"

Miljanic estaba contento: "Hemos terminado bien una semana muy comprometida. Y lo más importante, sin lesiones." Sobre los apuros finales que pasó su equipo, el técnico blanco comentó: "En esto del fútbol no hay reglas fijas. Nosotros, después de ir ganando 2-0 y disponer de siete u ocho oportunidades claras, estuvimos a punto de empatar. Tengo que decir que Las

Palmas es un equipo muy técnico, con hombres que tocan bien la pelota, y que Herrera lo ha preparado muy bien." Como se ve, Miljanic no abandona su campaña de relaciones públicas. Con respecto a su equipo, dijo: "No jugamos bien en el primer tiempo. Tuvimos muchas prisas y demasiada confianza. Necesitábamos un gol, y cuando éste llegó creo que hicimos cosas muy

buenas." Se le preguntó si creía que el Madrid estaba jugando bien: "En el fútbol siempre hay que jugar mejor, pero creo que también hay que tener en cuenta al contrario. Hubo un momento en que pensé que había tres jugadores canarios en el campo." Para Aguilar hubo excusas: "Se incorporó en un momento en el que el equipo no estaba jugando bien y él no podía levantar a todo el conjunto. Saqué a Velázquez en el segundo tiempo porque era el jugador técnico que necesitábamos para ser enar nuestro fútbol." Para terminar, Miljanic destacó la satisfacción que es para todo entrenador tener nueve seleccionados en su equipo.

H. HERRERA: "PUDIMOS EMPATAR"

Heriberto Herrera se hizo esperar. Al parecer, quiso tener un cambio de impresiones con sus jugadores antes de atender a los informadores. Cuando, por fin, salió, empezó con el clásico: "El resultado no se puede cambiar." Pero a continuación dijo: "En el primer tiempo, con un poco más de oficio hubiéramos podido variar ese resultado, y también, justo es reconocerlo, un gran Carveval evitó que el Madrid aumentara su cuenta en esos diez minutos de inspiración y desmelenamiento. Al final del encuentro vi la posibilidad de forzar el empate, pero si no aprovechamos las oportunidades claras, nunca lograremos puntuar en el Bernabéu. Creo que después de lograr el segundo gol, los madridistas se lanzaron al ataque, descuidando un tanto la defensa, pero no supimos o no pudimos marcar." El entrenador canario encajó la derrota con deportividad: "No estoy molesto. Al fin y al cabo yo soy una figura pasiva durante el partido. Digamos que estoy un poco disgustadillo por los jugadores, porque han luchado y han merecido un mejor resultado." Sobre su equipo, Heriberto Herrera declaró: "Estamos en una fase de transición. A la plantilla no le asusta el trabajo y yo tengo una fe enorme. Creo que no pasaremos apuros." Del Madrid opinó: "Es un gran equipo. Su clasificación así lo muestra, y si hoy no pudo lucirse, creo que la culpa hay que echarla a Las Palmas, que le cerró bien los huecos y que luchó mucho." Se le preguntó si su equipo no había jugado muy a la defensiva, a lo que replicó: "Salir desde más atrás no quiere decir renunciar al ataque." Por último, con respecto a las acertadísimas intervenciones de su guardameta dijo con ironía: "Que yo sepa, a Carveval le paga la Unión Deportiva Las Palmas."

FUTBOL INTERNACIONAL

Perú, por sorteo, finalista de la Copa de América

Quedó "eliminado" Brasil, y el otro finalista será Colombia

LIMA, 4. (Alfil.) - Perú se clasificó por sorteo para jugar la final del sudamericano Copa América contra Colombia.

explicable expectativa y nerviosismo por parte de los principales protagonistas, fue presidido por el titular de la Confederación Suramericana de Fútbol, el peruano Teófilo Salinas.

Mientras Colombia eliminó en las semifinales a Uruguay, Perú y Brasil empataron en la clasificación a puntos, a diferencia de goles, por lo que, de acuerdo con el reglamento del torneo, se procedió a sortear al finalista en un acto que tuvo lugar anoche en los locales de la Asociación Peruana de Fútbol, contigua a la sede de la Confederación Suramericana, cuyas instalaciones resultaron pequeñas para alojar a quienes participaron y presenciaron el sorteo. El acto, precedido por la

En representación de Brasil estuvo el coronel Alfonso Souza Ferreira, y por Perú, el presidente de la Asociación Nacional de Fútbol, Augusto del Moral.

La señorita Verónica Salinas, hija del presidente de la CSF, fue la encargada de sacar la papeleta de la urna donde figuraban los nombres de Perú y Brasil.

En un clima de indescribible tensión, la suerte quiso que Perú fuera el favorecido.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos. 1.300 pesetas
Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57. Teléfono 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS (entrada libre)

LOS CRACKS DE ESPAÑA, INGLATERRA, IRLANDA Y U.S.A. en el X DERBY GALGUERO ESPAÑOL

Martes día 7, semifinales
Viernes, día 10, final

¡LA COMPETICION GALGUERA INTERNACIONAL MAS IMPORTANTE!

TOTALIZADOR - CIRCUITO TV - APARCAMIENTO
CAFETERIA - TERRAZA

LE DIERON CON UN BOTE EN LA CABEZA

Juango: "Siempre hay incontralados"

"Señalé penalty porque hubo derribo. Si no pité otros fue porque no vi nada más"

El árbitro tuvo un pequeño "accidente" cuando se retiraba a los vestuarios. El mismo lo explicó así:
-Un incontrolado, de esos que hay siempre en un estadio de fútbol, me tiró un bote de cerveza y me dio en la cabeza.
-En realidad-aclaró-no ha sido nada. Un pequeño rasguño.
-¿Lo ha reflejado en el acta?
-Por supuesto. Todo lo que pasa en el terreno de juego y en los vestuarios va escrito en el acta.
-¿Por qué pitó penalty?
-Hubo derribo de un delantero amarillo por parte de un defensor blanco.
-¿Y no vio los agarrones a Santillana en el otro área?
-Yo señalo todo lo que veo. Cuando no pité es que no vi nada.
-Tras una dura entrada de Benito, usted llamó al capitán, Pirri. ¿Qué le dijo?
-Me diriji a él para recomendar calma y para que todo continuara por cauces deportivos.
-Cauces que, por lo visto, no supo aceptar uno de esos fanáticos que, desgraciadamente, abundan en nuestros campos de fútbol.

GAÑE 49.740 PESETAS AL MES

Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico. Título universitario o de enseñanza técnica superior. Profesorado del Cuerpo. Disponemos de contestaciones completas. Instancias hasta el 22 de octubre. Edad, dieciocho años, sin límite máximo. Regalamos el programa.

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE
CALCULO.-Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.
CONTABILIDAD.-Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre.

CRONOMETRADORES

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE
Magnífica retribución. Por tratarse de una profesión nueva y ser necesarios, están buscados. Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre. Todas las promociones anteriores están ya trabajando.
Los días 2 y 3 de octubre, de 8 a 9 noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases.

BANCA - 300.000 pesetas
Gane 500.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES
Mecanografía y taquigrafía, en rufos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés
ASEGURE SU PLAZA MATRICULESE HOY
ACADEMIA CABALLERO
Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

SE HUNDE el ZARAGOZA

- El Barcelona se deshizo fácilmente del Granada.
- Reacción valenciana: 3-1 a la Real.

**Zaragoza, 1
Betis, 2**

Debacle total de los zaragozistas ante un Betis muy organizado y luchador. Los sevillanos, que se han convertido en especialistas para recuperar fuera de casa lo que pierden en ella, se mostraron muy peligrosos en todo momento. En el minuto treinta, Anzarda remató de cabeza el primer tanto de su equipo. Este gol desmoralizó aún más a un Zaragoza que hacía agua por todas partes, en especial en lo que se refiere a su trío centrocampista. A los dos minutos de la segunda parte se produjo una gran melée ante la portería bética, resuelta habilidosamente por Porta que logró así la igualada a un gol. En esta segunda parte reaccionó un poco el Zaragoza gracias a la buena labor de Pepe González, pero la desmoralización y el cansancio hundieron al cuadro maño, que se veía impotente para marcar. Cuando faltaban dos minutos para el final, Anzarda, en una excelente jugada personal, logró el gol del triunfo bético. Arbitro discretamente el señor Franco Martínez, con amonestación para Cuiñas y Juanjo.

Zaragoza: Nieves; Blanco, M. González, Ovejero; Royo, Arrúa; G. Castany, J. González, Duñabeitia (Porta), Simarro (Rico), Juanjo.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Biosca; Cuiñas, López; Alabanda, Cardenosa, Benítez, Mendieta (G. Soriano), Anzarda.

**Barcelona, 3
Granada, 0**

El Barcelona, con gran juego y enorme poder ofensivo, se deshizo con toda facilidad de un superdefensivo Granada. Los azulgranas, que siguen en la línea de su gran actuación ante el PAOK, marcaron su primer gol, a los veinte minutos, por medio de Neeskens. Un minuto después, Fernández derribó dentro del área a Sotil, sin que el árbitro se diera por enterado. Continuó con su presión el Barcelona, y a los treinta y siete minutos se registró una magnífica jugada de Crujiff con cesión a Marcial y tiro de este último al poste. El rechace lo recogió el holandés para marcar el segundo gol. En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, Miguelli, de cabeza, estableció el definitivo 3-0. No cesó el Barcelona en sus intentos ofensivos, pero la buena actuación de Izcoa impidió que creciera el tanteo. Arbitro discretamente el señor Sainz Elizondo, con tarjetas para Castellanos, Asensi y Megido.

Barcelona: Artola; De la Cruz, Miguelli, Marcial, Corominas; Asensi, Neeskens, Crujiff; Rexach, Sotil, Fortes.

Granada: Izcoa; Calera, Castellanos, Fernández, G. Blanco; Sierra, Santi, Oruezábal (Lorenzo); Megido, Milar, Lis.

**Valencia, 3
R. Sociedad, 1**

El Valencia se ha reconciliado con su público en un partido excelente, con buen juego de conjunto y acierto rematador. La Real Sociedad, que se empleó casi siempre a la defensiva, poco pudo hacer para contener el vendaval de juego de sus rivales. Fue, sin embargo, el equipo donostiarra el que inauguró el marcador, a los catorce minutos, por medio de Diego. Se volcó entonces el Valencia sobre la portería de Urruticocoechea, sin que el acierto o la fortuna le acompañara. Por fin, en el minuto cuarenta, Quino, de cabeza, estableció el empate a uno. En la segunda mitad continuó el buen fútbol valenciano, mientras que la Real se contentaba con defender la igualada. En el minuto sesenta y tres, Planelles, de fuerte tiro, conseguía el segundo tanto "che", y en el setenta y cinco, San Cayetano logró el tercero. Arbitro bien el señor Acebal.

**Elche, 1
Oviedo, 0**

En un partido de escasa calidad y con demasiados incidentes, el Elche derrotó al Oviedo. Los asturianos se dedicaron durante todo el encuentro a perder tiempo, ante la pasividad del árbitro, que les consintió todas sus maniobras. En el primer tiempo, los lebanos dominaron sin acierto, mientras que los ovetenses se defendían con orden. En la segunda parte reaccionó el equipo astur y llevó el peligro ante la portería defendida por Díez. En el minuto ochenta y siete, Sitjá, de cabeza, logró el único gol del partido. Por protestar airadamente la validez de este tanto fue expulsado el capitán del Oviedo, Tensi. A raíz de esta expulsión hubo un amago de abandono del campo por parte de los componentes del Oviedo, pero el entrenador, Miera, les hizo desistir de su postura. En el transcurso del encuentro, Llompert, al chocar con su compañero Díez, sufrió rotura abierta de tibia. Arbitro muy mal el señor López Samper, que amonestó a César.

Elche: Díez; Indio, González, Llompert (Cortés); Canós, Montero; Cabrero (Félix), G. Voglino, Sitjá, R. Cano, Melenchón.

Oviedo: Dujkovic (César); Carrete, Tensi, Vicente; Laguna, Jaquet; Iriarte, Bartolotta, Javier, Galán (Maxi), Alarcón.

**Salamanca, 3
Santander, 0**

El Salamanca se impuso con toda justicia al Racing en un partido de claro dominio local. El cuadro salmantino, que apoyó todo su juego en una bien organizada línea de centrocampistas, marcó su primer tanto en el minuto treinta, al aprovechar Pita un magnífico servicio de Robi. Once minutos más tarde, Alvarez logró el segundo gol, con lo que el fútbol del Salamanca se reposó mucho. En la segunda parte, el Santander, que siempre se defendió con orden, intentó el juego de contragolpe, pero la ausencia de Aitor Aguirre, sustituido por lesión, fue un serio hándicap para su equipo. En el minuto sesenta y cuatro, Santamaría no acertó a detener un tremendo disparo de Robi, y Galleguillos, muy oportuno, consiguió el tercer tanto. Arbitro regular el señor Camacho.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Rezza; Lanchas, Robi; Pita, Almeijenda (Pepín), Alvarez (Pérez), Víctor, Galleguillos.

Santander: Santamaría; Díaz, Chinchón, Genupi; Portu, Macizo (Lobo); Quinito, Ufarte, Sergio, Aitor Aguirre (Errandonea), Zuviria.

**Sevilla, 2
Español, 1**

En un emocionante encuentro el Sevilla se impuso al Español por dos a uno. Durante el primer cuarto de hora, los catalanes, con fútbol de calidad, dominaron a un desconcertado Sevilla; pero a raíz del primer gol, marcado por Biri-Biri, en colaboración con Cantudo, a los veintiséis minutos de juego, el conjunto sevillano reaccionó con fuerza y se hizo dueño de la situación. En la segunda mitad, el Sevilla, que tuvo un comienzo espectacular, logró su segundo tanto al aprovechar Plaza un fallo de Borja, en el minuto cincuenta y ocho. Con el dos a cero se confió el equipo local, y entonces el Español, con contraataques muy peligrosos, rondó con insistencia la portería de Paco, hasta que en el minuto sesenta y cuatro, Jeremías, a pase de Ozorio, marcó el único gol españolista. Todavía disfrutó de alguna ocasión más el cuadro de Santamaría, pero la zaga sevillista se mostró muy firme. Arbitro muy mal, ignorando un penalty en cada área, el señor Rigo, que mostró tarjeta a Ferrer.

Sevilla: Paco; Lorant, Gallego, Dos Santos; Hita, Jaén; Rubio, Blanco (Lora), Biri-Biri, Cantudo, Plaza.

Español: Borja; Ramos, Ferrer, Ortiz Aquino; Verdugo, Ozorio; Solsona, José María (José Manuel), M. Cuesta, Amiano, Jeremías.

**Sporting, 1
Hércules, 3**

Escándalo en Gijón, donde el público, indignado por la mala marcha del equipo local, se pasó todo el segundo tiempo del encuentro protestando contra el entrenador y la directiva. El Sporting dominó intensamente a lo largo de todo el partido, pero falló estrepitosamente en el remate, mientras que el Hércules, con juego de contraataque, acertaba en las ocasiones que tuvo. El primer gol lo marcó Barrios, al recoger un rechace de Killer. En el minuto veinte, gran jugada entre De Diego y Churruca, con remate final de Ciriaco, que valió el empate. Con este resultado se llegó al descanso. En la segunda mitad, a los sesenta minutos, Carcelén consiguió el segundo tanto forastero, y cinco minutos más tarde, en pleno desconcierto gijonés, Barrios, de cabeza, marcó el tercer gol de los alicantinos. A decir verdad, el Sporting no mereció perder porque dominó casi siempre, si bien es verdad que tuvo demasiados fallos defensivos. Arbitro acertadamente el señor Canera, con tarjetas para José Manuel, Giuliano, Saccardi y Carcelén.

Sporting: Castro; Killer, Redondo, José Manuel (Piñel); Cundi, Herrera (Valdés); Ciriaco, Quini, Herrero, De Diego, Churruca.

Hércules: Deusto; José Antonio, Giuliano, Rivera; Quique, Baena; Saccardi, Juan Carlos, Juanito (Carreño), Barrios, Carcelén.

(Resumen de Aifil.)

BOITE

Cleofás

MIÉRCOLES (NOCHE)


PRESENTACION EN ESPAÑA

GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIÉRCOLES PROXIMO (NOCHE)

y JUEVES (TARDE Y NOCHE)



RICHARD COCCIANTE

CREADOR E INTERPRETE DE "BELLA SIN ALMA"

RESERVA DE MESAS:

Teléfonos 276 45 23 y 275 0111

TEATRO de la ZARZUELA

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN MADRID

DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE

GRAN BALLET CLASICO DE FRANCIA

Día 8: 10,15 noche (primera de abono)

Día 9: 6,45 tarde, 10,15 noche (segunda de abono)

Programa:

"Suite romántica"

"El corsario" (paso a dos)

"En la selva del Amazonas"

"Los forasteros"

"La bella durmiente del bosque" (paso a dos clásico)

"Daphnis y Cloe"

"Blanco y negro"

Día 10: 10,15 noche (primera de abono, 2.º programa)

Día 11: 10,15 noche (segunda de abono, 2.º programa)

Día 12: 6,45 tarde

Programa:

"Paso a cuatro"

"A Ludwig"

"El lago de los cisnes" (adagio del segundo acto)

"Zapatillas rosa y tutus cortos"

"Don Quijote" (paso a dos)

"Romeo y Julieta" (tema de amor)

"Coppelia" (segundo acto)

Ministerio de Información y Turismo - Dirección General de Teatro y Espectáculos - Teatros Nacionales y Festivales de España - Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Venta de localidades con cinco días de antelación

MARCADOR

SORPRESAS

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 3; Granada, 0.
Ath. Bilbao, 2; At. Madrid, 0.
Salamanca, 3; Santander, 0.
Elche, 1; Oviedo, 0.
Gijón, 1; Hércules, 3.
Zaragoza, 1; Betis, 2.
R. Madrid, 2; Las Palmas, 1.
Valencia, 3; R. Sociedad, 1.
Sevilla, 2; Español, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
R. Madrid	5	4	1	0	10	1	9+3
Barcelona	5	4	0	1	12	5	8+2
Ath. Bilbao	5	3	0	2	10	5	6
Valencia	5	3	0	2	6	6	6
Español	5	3	0	2	7	5	6+2
Santander	5	3	0	2	3	8	6+2
Sevilla	5	3	0	2	8	8	6
Hércules	5	3	0	2	8	8	6+2
Granada	5	2	2	1	6	7	6+2
Salamanca	5	2	1	2	8	9	5-1
Elche	5	2	0	3	9	9	4-2
Zaragoza	5	2	0	3	9	10	4-2
R. Sociedad	5	2	0	3	7	9	4
Betis	5	2	0	3	6	8	4
At. Madrid	5	1	1	3	8	10	3-1
Oviedo	5	1	1	3	4	9	3-1
Gijón	5	0	2	3	5	10	2-4
Las Palmas	5	1	0	4	5	11	2-2

En la quinta jornada han saltado estrepitosamente varios pronósticos. El desmoralizado Zaragoza "patinó" en casa ante un Betis que gana fuera lo que pierde en casa. El otro resultado "raro" se dio en el Molinón, donde un Hércules acertado goleó a un Sporting que inicia una peligrosa cuesta abajo. En Barcelona, el cuadro azulgrana rompió la imbatibilidad del Granada de Miguel Muñoz. Los equipos madrileños dieron una de cal y otra de arena. La de cal, el Madrid, que sigue de líder, aunque encajó —de penalti— el primer gol, y la de arena, el Atlético, que no pudo con un Bilbao muy combativo.

GRUPO PRIMERO (Resultados)

Basconia, 0; Leonesa, 2. Guernica, 1; Orense, 0. Ferrol, 1; Arosa, 1. Turón, 3; Gijón Deportivo, 2. Siero, 1; Santurce, 0. Langreo, 3; Laredo, 2. Torrelavega, 2; Lemos, 0. Sestao, 2; Pontevedra, 1. Guecho, 2; Bilbao At., 0. Lugo, 3; Baracaldo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sestao	5	4	0	1	10	4	8+2
Leonesa	5	4	0	1	12	5	8+2
Baracaldo	5	3	1	1	5	3	7+3
Arosa	5	2	3	0	7	4	7+3
Orense	5	3	0	2	11	6	6+2
Torrelavega	5	2	2	1	8	3	6
Guecho	5	3	0	2	4	2	6
Lugo	5	3	0	2	7	5	6
Ferrol	5	2	2	1	6	6	6
Langreo	5	3	0	2	7	8	6
Bilbao At.	5	2	1	2	3	6	5+1
Turón	5	2	1	2	8	9	5-1
Guernica	5	2	1	2	3	5	5-1
Basconia	5	2	0	3	5	5	4-2
Santurce	5	2	0	3	6	8	4
Laredo	5	2	0	3	5	8	4
Gijón Dep.	5	1	1	3	6	9	3-1
Pontevedra	5	1	0	4	2	5	2-2
Siero	5	1	0	4	5	12	2-2
Lemos	5	0	0	5	1	8	0-4

GRUPO SEGUNDO (Resultados)

Elbar, 2; Michelin, 1. San Sebastián, 0; Mirandés, 0. Carabanchel, 3; Tudelano, 0. Real Unión, 2; Moscardó, 0. Pegaso, 1; Castilla, 1. Torrejón, 2; Getafe, 1. Alfaro, 2; Zamora, 0. At. Madrileño, 5; Salmantino, 0. Logroñés, 2; Talavera, 2. Palencia, 1; Lagún-Onak, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Logroñés	5	3	2	0	11	6	8+2
At. Madrid	5	3	1	1	8	2	7+1
Pegaso	5	3	1	1	7	2	7+1
R. Unión	5	2	3	0	6	2	7+1
S. Sebastián	5	2	3	0	6	4	7+1
Lagún-Onak	5	2	2	1	9	7	6+2
Palencia	5	2	2	1	5	4	6
Carabanchel	5	2	2	1	6	5	6
Elbar	5	1	4	0	7	6	6
Getafe	5	2	1	2	6	5	5+1
Castilla	5	2	1	2	7	6	5+1
Mirandés	5	2	1	2	4	3	5+1
Moscardó	5	2	1	2	2	6	5+1
Talavera	5	0	4	1	7	8	4
Torrejón	5	2	0	3	5	7	4-2
Tudelano	5	1	2	2	4	7	4
Alfaro	5	1	1	3	2	4	3-3
Zamora	5	0	2	3	4	9	2-2
Salmantino	5	0	2	3	4	13	2-2
Michelin	5	0	1	4	1	5	1-3

GRUPO TERCERO (Resultados)

Masnou, 4; Levante, 2. Manresa, 0; Sabadell, 0. Constancia, 3; Mallorca, 2. Lérida, 0; Gandía, 1. Villena, 1; Onteniente, 0. Olímpico, 2; Girona, 1. At. Baleares, 0; Huesca, 1. Villarreal, 1; Ibiza, 0. Mestalla, 0; Caella, 0. Endesa, 0; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Vinaroz	5	3	2	0	7	0	8+4
Huesca	5	3	2	0	6	2	8+4
Gandía	5	3	1	1	7	3	7+3
Olímpico	5	3	1	1	7	4	7+1
Manresa	5	2	2	1	10	5	6
Girona	5	3	0	2	7	5	6+2
Villena	5	2	2	1	6	5	6
Sabadell	5	2	1	2	4	5	5+1
Masnou	5	2	1	2	10	9	5-1
Constancia	5	1	3	1	4	4	5-1
Levante	5	2	1	2	7	8	5+1
Mallorca	5	2	1	2	7	8	5+1
Endesa	5	2	1	2	5	7	5-1
Lérida	5	2	0	3	4	5	4
Onteniente	5	1	2	2	4	5	4
At. Baleares	5	2	0	3	6	7	4-2
Ibiza	5	2	0	3	6	7	4
Villarreal	5	1	1	3	6	11	3-3
Mestalla	5	0	2	3	1	6	2-4
Caella	5	0	1	4	2	10	1-3

GRUPO CUARTO (Resultados)

Sociedad Deportiva Melilla, 1; Cacereno, 2. Diter Zafra, 2; Albacete, 1. Linares, 4; Almería, 2. Imperio, 3; Linense, 0. Orihuela, 0; Eldense, 0. Algeciras, 1; Ceuta, 1. At. Marbella, 2; Jerez Industrial, 0. San Fernando, 1; Jaén, 0. Portuense, 3; Badajoz, 0. Jerez Deportivo, 2; Melilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	5	4	0	1	9	3	8+4
Linares	5	3	1	1	11	6	7+1
At. Marbella	5	2	3	0	6	3	7+1
Diter Zafra	5	2	3	0	6	4	7+1
Algeciras	5	2	2	1	4	3	6
Orihuela	5	2	2	1	4	3	6
S. Fernando	5	3	0	2	7	6	6+2
Cacereno	5	2	2	1	5	4	6
Portuense	5	3	0	2	6	6	6
Jerez Dep.	5	3	0	2	8	9	6+2
Ceuta	5	2	1	2	1	2	5+1
Eldense	5	1	1	2	5	6	5+1
Almería	5	2	1	2	7	7	5+1
Albacete	5	2	0	3	6	8	4
Jerez Ind.	5	1	1	3	5	7	3-1
Badajoz	5	1	1	3	7	8	3-3
S. D. Melilla	5	1	1	3	5	9	3-3
Imperio	5	0	1	4	4	11	1-3
Melilla	5	0	0	5	0	7	0-4
Linense	5	0	0	5	0	7	0-4

¡¡ BEBA SALUD !!

LECHE PASQUAL

UPERISADA[®]

LA MAS PURA

GOLEADORES

- Dani 6
- Aitor Aguirre 5
- Alarcón, Anzarda, Barrios y Roberto Martínez ... 4
- Alfonseda, Biri-Biri, Germán, Gómez Voglino, José González, Leivinha, Neeskens, Quini, San Cayetano, Sitja y Sotil ... 3
- Alvarez, Asensi, Ayala, Breitner, Cruiff, Diarte, Gaztelu, Goicoechea, Manolin Cuesta, Megido, Quino, Saccardi, Valdez y Victor ... 2
- Alabanda, Almeijenda, Amancio, Amiano, Arrúa, Baena (Hércules), Camacho, Cantudo, Carcelén, Carlos, Cliraco, De Diego, Diego, Elcero, Estévez, Fernández (Las Palmas), Ferrer, Gallego, Gárate, García Castany, Galleguillos, Idigoras, Jaén, Jeremías, Juanjo, Leal, Maciel, Miguell, Milar, Oruezabal, Ozorio, Pita, Planelles, Plaza, Porta, Rexach, Rezza, Salcedo, Sanjosé, Santi (Granada), Santillana, Satrustegui, Sergio, Teca, Ufarte, Villar, Zamora y Zuviria ... 1
- EN PROPIA META
- Sabaté ... 2
- Cortabarría ... 1

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Todos los días un afeitado de gran gala

PHILISHAVE

"DE LUXE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona At., 3; Castellón, 1.
Osasuna, 3; Cádiz, 2.
Celta, 0; Málaga, 0.
Burgos, 1; Ensidesa, 0.
Córdoba, 1; Valladolid, 1.
Tarragona, 0; Calvo Sotelo, 0.
Tarrasa, 0; Coruña, 0.
Alavés, 2; Rayo Vallecano, 0.
Huelva, 2; San Andrés, 0.
Jugado el sábado:
Tenerife, 2; Murcia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tenerife	5	2	3	0	6	4	7+1
Celta	5	2	2	1	6	3	6
Calvo Sotelo	5	2	2	1	6	4	6+2
Córdoba	5	2	2	1	7	5	6
Osasuna	5	3	0	2	9	7	6
Tarragona	5	2	2	1	4	3	6
Tarrasa	5	2	2	1	5	4	6
Barcelona At.	5	2	2	1	8	7	6
Huelva	5	3	0	2	8	8	6
Burgos	5	2	1	2	4	4	5-1
Coruña	5	2	1	2	3	3	5+1
Castellón	5	2	1	2	5	6	5+1
Valladolid	5	1	2	2	4	4	4
Rayo Vallecano	5	2	0	3	5	6	4
Alavés	5	1	2	2	5	6	4-2
Málaga	5	1	2	2	4	5	4
Ensidesa	5	1	2	2	4	6	4
San Andrés	5	2	0	3	2	6	4
Cádiz	5	1	1	3	6	8	3-1
Murcia	5	1	1	3	4	6	3-1

Nueve fueron los equipos, en esta quinta jornada, que se quedaron sin marcar. El Tenerife, tras su victoria frente al Murcia, se sitúa en el primer puesto de la tabla, desplazando de ese lugar a un Celta que empató en su terreno. Cádiz y Murcia, equipos de los que se espera bastante más, cierran la clasificación.

BIBLIOTECA DEPORTIVA AEDOS

Compuesta por tratados de probada actualidad con las más precisas técnicas y entrenamientos completos para practicar y sobresalir en estos deportes.

TENIS • VELA • ESQUÍ
ESCAFANDRISMO • ALPINISMO
CONDUCCIÓN DEPORTIVA • JUDO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

EL RAYO no PUDO CON EL ALAVES

LA DEFENSA, LO PEOR DE LOS MADRILEÑOS

VITORIA, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—No parece que al Rayo, en este comienzo de Liga, le estén rodando las cosas como cabría esperar. Al menos los resultados obtenidos hasta ahora difieren bastante de los que su fiel hinchada desea y espera. Ayer, sin ir más lejos, el conjunto vallecano no pudo con un Alavés que hasta esta última jornada cerraba la tabla de clasificación. En el partido de ayer, aunque las fuerzas se mantuvieron parejas en el centro del campo, la defensa madrileña se mostró insegura y, sobre todo, en el segundo gol alavés se justificó el que los técnicos del Rayo Vallecano anden buscando refuerzos que apuntalen la zaga. El primer gol fue marcado a los tres minutos de juego, tras una internada de Aramburu por la banda izquierda con centro sobre puerta para que Ortigosa, tras una serie de rechaces, fusilara el tanto. A los treinta y siete minutos, una jugada similar, con fallo de la defensa y del meta madrileño, fue aprovechada por Aramburu para conseguir el segundo y último gol. Trató entonces el Rayo de abrir algo sus líneas, pero los hombres del Alavés supieron mantener la diferencia hasta que el árbitro señaló el final del partido.

Arbitró el colegiado señor Tejerina. Sus errores se repartieron por igual y ninguno de los conjuntos quedó satisfecho de su actuación. Enseñó tarjeta blanca a Montejo y Bea por lado vitoriano y a Uceda y Luna por el lado madrileño.

ALAVES: Rodri; Pascual, Montejo, Zuloaga; Bea, Arambarri; Ortigosa, Adorno, Valdano, Sánchez Martín, Aramburu (Ciudad). RAYO VALLECANO: Rodri; Anero, José María, Uceda; Luna, Trasante; Alvarito, Benito, Salamanca, Artero (Francisco), Potelle (Fellines).

EL VALLADOLID PUNTUO EN CORDOBA

CORDOBA, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Con el empate ante el Córdoba, el Valladolid ha logrado deshacerse del negativo que venía arrastrando desde la semana pasada. Si bien el encuentro estuvo falto de caridad, el Valladolid supo llegar

con facilidad ante el portal cordobés y crear algunas situaciones de claro peligro. El Córdoba, aunque dominó territorialmente, no estuvo acertado en defensa. Faltando un minuto para que llegara el descanso, una escapada de Burguete, con centro retrasado sobre Corcuera, sirvió para que el conjunto andaluz se adelantara en el marcador. En la segunda parte, el juego se endureció considerablemente, si bien esto no fue óbice para que el Valladolid lograra la igualdad a los treinta y siete minutos, en un tiro cruzado de Vicente. Muy protestada fue la labor del colegiado señor Soriano. Amonestó a Tono y en diversos momentos de la segunda mitad vio cómo as almohadillas caían sobre el césped.

Córdoba: Domingo; Poyoyo, Valbuena, Salas; Varo (Manolo), Urbano; Montes, Corcuera, Burguete, Onega, Rivero. Valladolid: Campos; Anibal, Docal, Puig (Drengs); Antón, Mellado; Díez, Landaburu, Alvarez, Tono, Garrido (Vicente).

Arbitró el colegiado señor Tejerina.

NINGUN LESIONADO

Hoy, concentración general en Alicante

A mediodía de hoy lunes comenzará en el hotel San Juan, de Alicante, la concentración "múltiple" que Kubala ha decidido para los dos próximos encuentros de selecciones nacionales de fútbol: los olímpicos, que jugarán en el estadio Rico Pérez, de Alicante, frente a Bulgaria, el miércoles día 8, y los "aés", que disputarán el encuentro del domingo día 12, en Sarriá, ante Dinamarca, en Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

La actuación de cada uno de los seleccionados en la jornada de ayer—agrupados por clubs—fue la siguiente:
REAL MADRID: Miguel Ángel, excelente; Uriá, no jugó; Camacho, muy bien; Del Bosque, magistral; Santillana, luchó sin

suerte; Pirri, la máquina; Benito, está infalible.
BARCELONA: Artola, sin trabajo; Miguels, logró un gol; Asensi, bien; Marcial, libero eficaz; Rexach, peligroso.
ESPAÑOL: Ramos, discreto; Solsona, brillante.
REAL SOCIEDAD: Cortabarría, luchador; Idígoras, gris.
GRANADA: Megido, bullidor.
SPORTING: Churruca, brilló en el segundo tiempo; Quini, apagado.
SEVILLA: Jaén, destacado.
ZARAGOZA: García Castany, mal.
BETIS: Biosca, cumplió.
ATHLETIC: Iribar, "como ninguno"; Rojo I, estupendo.
ATHLETICO MADRID: Gárate, bien; Capón, no jugó.

VOLVIO MANOLO



Manolo Velázquez sustituyó a Aguilar tras el descanso. El antiguo cerebro madridista volvió por sus fueros y "levantó" a su equipo. Suyas fueron las mejores jugadas y para él los mejores aplausos

Teatro LA LATINA

(el palacio de la revista)

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE - 10,45 NOCHE

COLSADA presenta

A LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE

TONY LEBLANC

CON LA MARAVILLOSA Y ESCULTURAL SUPERVEDETTE

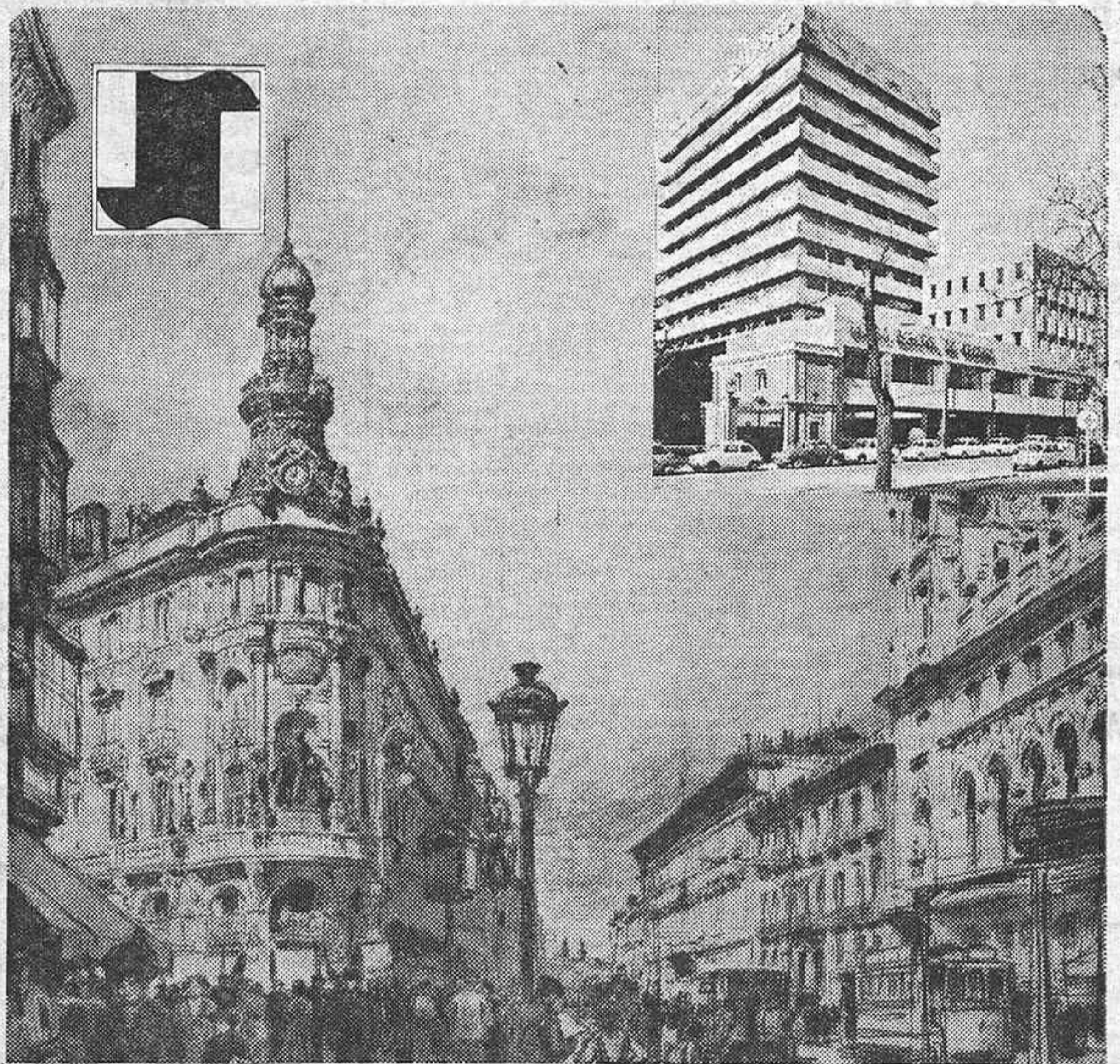
MARY D'ARCOS

EN EL FABULOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO



LETRA DE TONY LEBLANC Y GOMEZ DE SEGURA
 MUSICA DE TONY LEBLANC

¡Espectacular! ¡Atrevida! ¡Explosiva!
 UN ALARDE DE MUJERES SEXY



BANESTO

70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

«CEROCERISMO» EN SEGUNDA

TENERIFE, NUEVO LIDER

Celta, 0
Málaga, 0

Ante un gran número de espectadores, el Celta de Vigo y el Málaga empataron a cero goles. El encuentro, de dominio céltico, resultó bonito y entretenido, mostrándose el Málaga muy peligroso en los contraataques. Arbitró, mal, el colegiado Miguel Pérez. Mostró tarjeta blanca a Macías y Rivas.

Celta: Fenoy; Villar, Rivas, Búa; Castro, Manolo; García, Juan, Waldo, Félix (Gonzalo), Del Cura.

Málaga: Palomo; Aráez, Macías, Requejo; Miguell (García), Uriarte; Quevedo, Esteban, Orozco (Bustillo), Vilanova, Aicart.

Tarrag., 0
C. Sotelo, 0

De justo puede considerarse este resultado, debido a que ambos equipos dominaron alternativamente y gozaron de igualdad de oportunidades. Se derrochó coraje y fuerza, pero la técnica brilló por su ausencia. Arbitró el señor Congregado.

Tarragona: Zamora; Angel, Robles, Pani; Pedraza, Peto; Berros, José Miguel, Cáceres, Jai (Compani), Tasio (Castillo).

Calvo Sotelo: Bernardo; Lobo, Juan Vázquez, Golostiaga (Calero); Quico, Viqueira; Bautista (Asensio), Chone, Odair, Nuevo, Molina.

Tarrasa, 0
Coruña, 0

Total dominio del Tarrasa ante un Coruña que se limitó a defenderse. Fueron muchas las oportunidades de gol creadas por el cuadro catalán, pero, unas veces la defensa gallega y otras los postes impidieron la victoria del Tarrasa. Arbitró, bien, el señor Sánchez Pueyo.

Tarrasa: Vallespir; Hachero, Arias, Nieto; Aguado, Planas; Rojo, Domenech (Vila), Bio, Rodríguez, Ramos.

Coruña: Seoane; Pardo, Bello, Canario; Piris, Luis; García, Albino, Cocco, Vales (Castro), Rivadeira (Pino).

Burgos, 1
Ensidesa, 0

El Ensidesa, empleando una táctica eminentemente defensiva, logró sujetar al Burgos hasta el minuto setenta y tres, en el que Adzic logró batar a Lombardía. El colegiado andaluz S. Fernández Quirós estuvo acertado. Amonestó a Gabriel, Valdés y Guerrero.

Ensidesa: Lombardía; Raya, Quirós, Esteban; Novo, Atucha; Alfredo (Valdés), Arráiz, José Aurelio, Gabriel, Javi.

Burgos: Gorospe; Gómez, Romero, Vallejo; Ruiz Igartúa, Ferrero; Adzic, Valdés, Machicha, Garriso, Andrés (Viteri).

Huelva, 2
S. Andrés, 0

Partido de escasa calidad, en el que el Recreativo jugó con excesivo nerviosismo. Se mostró inseguro en el pase y flojo en el ataque. Por otro lado, el San Andrés se mostró como un equipo muy cortito de ideas. Morón y Cruz Carrascosa, ambos espléndidamente, consiguieron los goles andaluces. El señor Campillo, árbitro de la contienda, amonestó a Paquito por juego peligroso.

Huelva: Romero; Sivianes, Toñánez, Isabelo; Gerolami, Lotta (Ocaña); Cruz Carrascosa, Torres, Morón, Jeromo, Camacho (Lapi).

San Andrés: Comas; Rodri, Moya, Paquito; Martí Fillosa, Tovar; Serena, Angel, Garrido, Curta, Martín (Abad).

B. At., 3
Castellón, 1

Un mayor impetu y la constante decisión en el área decidió el partido a favor del conjunto catalán por tres goles a uno. El Barcelona At. tuvo en Costa, Rusky y Rebollo a sus goleadores. El tanto del Castellón fue logrado por Cioffi. Arbitraje correcto del señor Burgos Núñez, que se vio obligado a amonestar con tarjeta blanca a Babiloni y a Corrales.

Barcelona At.: Santos; Fuster, Serrat, Majo; Antonio, More; Rusky (Rebollo), Sánchez, Durán, Costa, Mir.

Castellón: Raicic; Babiloni, Severino, González (Cayuela); Subirats, Corrales (Malines); Tonin, Saura, Cioffi, Montanes, Claramunt.

Osasuna, 3
Cádiz, 2

Con notables dificultades, ya que el Cádiz se empleó excelentemente, el Osasuna se impuso por tres goles a dos al conjunto gaditano. Ambos equipos hicieron un alarde de fuerza, y las alternativas en el marcador dieron múltiples alicientes a la contienda. Por el Osasuna marcaron Marin, Luengo y Bosmediano. Los andaluces consiguieron sus tantos por mediación de Ibañez y Isauro. Mal arbitraje del señor Gracia Loza. Amonestó a Iparraguirre, Gabari, Bosmediano, Quetolas y Ortega.

Osasuna: Iparraguirre; Ruiz, Sánchez Rubio, Gabari (Pascual); Marin, Berriozábal; Luengo (Polo), Echeverría, Ostívar, Mata, Bosmediano.

Cádiz: Luna; Cenitagoya, Herrero, Díez; Espildora, Ibañez; Villalba (Isauro), Carballo, Quetolás (Urrucartu), Ortega, Soto.

Tenerife, 2
Murcia, 1

Partido emocionante y correcto, en el que la ordenada defensa murciana impidió una victoria más amplia del conjunto canario. Los goles fueron conseguidos en el orden que sigue: por Tono, Cristo y Ferreira. En dos ocasiones Medina estrelló el balón en el larguero. Buena actuación del señor Díaz Agüero.

Tenerife: Domínguez; Juan Miguel, Molina, Hugo Fernández; Esteban, Pepito; Ferreira, Gilberto, Jorge, Tono (Salvador), Illán (Medina).

Murcia: Urquiaga; Camino, Herrero, Lema; Canito, Murciano; Leirós (Angelín), Vera Palmes, Rolón, Echecopar, Cristo (Godoy).

DESDE BARCELONA, Y YA CONVALECIENTE

PABLO PORTA, ecléctico



- LOS ADVERSARIOS EUROPEOS PARA LOS EQUIPOS ESPAÑOLES, MUY DIFÍCILES
- NO MEZCLAREMOS LO POLITICO CON LO DEPORTIVO
- SIN NOVEDADES SOBRE LA SITUACION DEL VALENCIA

Localizamos a don Pablo Porta en su domicilio barcelonés, donde se repone de la úlcera que, hasta hoy mismo, lo ha mante-

nido alejado de la actividad federativa.
—¿Qué tal de su enfermedad, don Pablo?

—Muy mejorado, gracias. Esta misma semana empiezo a hacer vida normal. El martes estaré de nuevo en la Federación Española.

Era nuestra intención principal recabar la opinión del primer mandatario del fútbol español acerca de la que pudiéramos llamar "quiniela europea", conocidos los adversarios de los equipos españoles. Esta fue su respuesta:

—Todos ellos son adversarios muy difíciles, con solvencia suficientemente acreditada en el concierto europeo.

—¿Quién, a su juicio, de los equipos hispanos ha salido más perjudicado en el sorteo?

—No quiero establecer diferencias, porque es difícil encontrarlas. Insisto en que todos los contrarios son muy peligrosos. Lo mismo el Derby County que el Liverpool, los británicos, que el Eintrach de Francfort, campeón alemán, y que el Lazio. No hagamos distinciones.

—Pese a todo, ¿hay posibilidades de superar a los rivales?

—Por supuesto que sí. Habrá que luchar mucho. Luchar es la consigna. Pero posibilidades tienen las mismas que los contrarios.

—Una pregunta delicada, don Pablo. ¿Qué repercusión pueden tener en estas eliminatorias los últimos acontecimientos políticos, las campañas antiespañolas que vienen azotando a Europa?

—Cuanto puedo decir es que confío en que no se mezclen los asuntos políticos con los deportivos.

—Pero usted sabe que, salvando a los propios deportistas, el comportamiento del público es, a veces, imprevisible.

—Desde luego, pero debemos esperar que no ocurra nada. Por mi parte, estoy seguro del buen criterio de los aficionados españoles.

—Una última cuestión. ¿Qué nos puede decir de la situación del Valencia Club de Fútbol?

—Nada que no haya publicado ya la prensa. Me reitero, por mi parte, en la afirmación de que todo lo ocurrido hasta ahora no ha rebasado los límites de la legalidad.

F. VALENZUELA

Y PUDO SER PEOR...

EL SORTEO "UEFO" PARA LOS ESPAÑOLES

Los próximos adversarios que el sorteo ha asignado a los cuatro equipos españoles que pasaron el primer turno en las competiciones Europeas de fútbol. A simple vista no parece haber mucha suerte, ya que nos han tocado conjuntos pertenecientes a las "tres grandes potencias futbolísticas" europeas, si hemos de aceptar el criterio de la UEFA, que sigue concediendo a Inglaterra, Alemania occidental e Italia cuatro representantes por cada una de ellas en el torneo directamente patrocinado por dicho organismo, mientras reserva uno menos a España, pese a ser todavía el país con mayor número de títulos europeos obtenidos.

Caprichos "uefos" aparte, hay que reconocer que, al menos en algunos casos, podían haber salido del bombo, para enfrentarse a equipos españoles, otros nombres más temibles: holandeses o polacos, por ejemplo.

Un breve análisis del historial y actual momento de los clubs que nos han tocado en suerte ayudará para hacernos una idea del panorama inmediato que se presenta, respectivamente, al Real Madrid, Atlético de Madrid, Real Sociedad y Barcelona.

DERBY COUNTY, campeón de la Liga inglesa.—Ciertamente no figura entre los equipos de mayor solera histórica del fútbol británico, pero el hecho de haber ganado el campeonato nacional la temporada última, superando a nombres famosos o de mayor raigambre, como Leeds, Manchester United, Everton, Arsenal, etc., ya es un buen tanto a su favor. En la anterior había obtenido también un buen puesto en la Liga, lo que le dio derecho a participar en la Copa de la UEFA. Por cierto, que el segundo turno lo jugó contra el Atlético de Madrid, al que eliminó por penaltis, después de haber empatado ambos encuentros. Actualmente, en el campeonato nacional inglés, marcha en el paquete de los buenos, ocupando el quinto lugar, tras once jornadas disputadas, con solo un punto menos—catorce—que el líder de turno, el Queens Park Rangers. Y hay un dato que habla de su buen momento de forma, aparte de su victoria de anteayer por 1-0 sobre el Ipswich Town: que ha ido a más en lo que va de mes, ya que a primeros de septiembre, tras la cuarta jornada, ocupaba el antepenúltimo puesto con ninguna victoria, dos empates y dos derrotas. En resumen, y teniendo en cuenta que quedan en liza campeones como Bayern, Borussia, Juventus o Dinamo de Kiev, el Derby County, aunque no sea precisamente un "dombón", no debe considerarse como "hueso" difícil para el Real Madrid.

EINTRACHT, campeón de la Recopa alemana.—Al futuro adversario del Atlético de Madrid en la Copa de Campeones de Copa le está ocurriendo esta temporada, hasta ahora, lo contrario que al Derby County: que le empezó bastante bien—cuarto puesto tras la quinta jornada con tres victorias, un empate y una derrota—, mientras que actualmente, con diez jornadas transcurridas, se halla el decimotercero, sin haber ganado en las cinco siguientes un solo partido y contabilizando en la actualidad solamente nueve puntos. Sin embargo, es equipo de solera y tiene mucha capacidad de reacción. Es la segunda vez consecutiva que participa en la Recopa europea. En el torneo de Copa de Campeones de Liga llegó a finalista la temporada 1959-60, en que perdió contra el Real Madrid (Glasgow) por 7-3. En sus filas figuran hombres de fama internacional como Grabowski, Hoel-

zenbein y Koerbel. Su doble choque contra el Atlético de Madrid puede ser interesante, ya que las características actuales de ambos equipos—irregularidad incluida—son bastante parejas. Tanto más cuanto que Leiviña y Pereira no pueden jugar todavía este turno europeo en las filas rojiblancas.

LIVERPOOL, "uefo" inglés.—A la Real Sociedad le ha tocado, sin duda alguna, el equipo más difícil no sólo de entre los que han de enfrentarse a clubs españoles, sino considerando en términos generales el lote de los que continúan en el torneo de la UEFA. Es este un torneo que el Liverpool ganó ya en la temporada 1972-73, venciendo al Borussia de Moenchengladbach en el tanteo total, tras haber perdido (0-2) en Alemania la primera final para ganar (3-0) la segunda en Liverpool. Había sido también finalista en la Recopa (la temporada 1965-66), que perdió frente al Borussia de Dortmund, con un apretado 2-1, tras los tiempos suplementarios. En la actual temporada marcha sexto en la Liga inglesa, con 13 puntos, tras haber ganado ayer fácilmente al Wolverhampton por dos tantos a cero. Fue campeón de Liga la temporada 72-73 y en la siguiente Copa europea fue eliminado en el segundo turno por el Estrella Roja yugoslavo.

LAZIO, "uefo" italiano.—El Lazio, próximo rival del Barcelona, es quizá el conjunto más flojo de los cuatro, aunque este año haya empezado con excelente pie el campeonato de Liga, venciendo ayer, en la jornada inicial, a domicilio, a un conjunto correo, aunque modesto, como es el Sampdoria. El Lazio, campeón italiano en la temporada 1973-74, no jugó la Copa de Europa por haber sido castigado a consecuencia de incidentes registrados durante su partido de vuelta contra el Ipswich en la Copa UEFA del año anterior. Era la segunda vez que jugaban los luciales dicha competición: en 1970-71 fueron eliminados por el Arsenal inglés (2-2 en Roma, 2-0 en Londres), en el primer turno. Reascendido a Primera División hace tres temporadas, es ésta su mejor época. Pero como todos los equipos italianos cuida más la defensa que el ataque. Hasta su goleador Chingaglia gusta de retrasarse hacia el centro del campo. A las huestes de Cruiff les puede ser difícil la visita al Olímpico, pero podrán rehacerse en el Nou Camp.

Gerardo RODRIGUEZ

GOLF

Lorante y Montalvo, triunfadores en el Barreiros-Clark

Alfredo Lorante, en primera categoría, y Alejandro Montalvo, en segunda, fueron los ganadores del Premio Barreiros-Clark de Golf en modalidad "medal-play", a 36 hoyos, disputado en sábado y domingo en el Nuevo Club de Golf de Madrid. En la clasificación "scratch" figuran los siguientes jugadores:
Thomas Monssen, 153 puntos; 2, Jan Schlubach, 159, Alfredo Lorante, 171; Alejandro Montalvo, 176; Björg Monssen, 185; Judith Wells, 186; José L. Mochón, 188; Alfredo Leria, 191; Carlos Alonso, 195; José María Villavieja, 197.

Hockey sobre patines

Resultados de ayer

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugador ayer:

División de honor: Sardoñalac H., 6; A. C. D. Sentenat, 4; F. C. Barcelona, 5; C. Pathin Vich, 3; C. P. Kiber, 6; C. F. Tarrasa, 5; C. N. Caldas, 2; A. A. Noya, 5; C. P. Claret, 4; C. P. C. La Cibeles, 3; Reus Deportivo, 13; Arenys de Munt, 3; C. P. Voltregá, 4; C. P. Villanueva, 1.
Primera División: Lista Azul, 11; C. N. Reu, 1; R. C. D. Español, 8; Igualadac H., 1; C. P. Canillafel, 13; F. A. de Osuna, 2; Val CF. Agustinos, 4; C. A. Montemar, 6; C. P. Pílaristas, 1; C. D. Vendrell, 2; Vecars Just, 6; C. D. Sabadell, 3; Liceo La Paz, 10; Sicoris Club, 7.

1-X-2

"CONDICIONADO: 14 ACIERTOS". Mi libro número 13. Tablas para sólo copiar desde 120 Ptas. Tiene desde 10 hasta 14 partidos en sistema. Muy económicas, matemáticas, sus fórmulas van al 14 condicionado. Es lo más adelantado en combinaciones. Con garra cara a los premios, tanto es así, que cualquiera de sus fórmulas da varias de 14 por temporada. Juegue siempre la misma fórmula y si después de seis jornadas no cobra premios, devuelva el libro y se le abonará su importe. He ahí el sello de garantía.

Este libro de 164 páginas fue presentado en TELEVISION ESPAÑOLA este año. Adquiera su ejemplar antes de que se agote. Envíos contra reembolso de sólo 258 Ptas. Pedidos a D'ALTE, Librería TEJO, Pérez Galdós, 21, VALLADOLID.

Mañana a la venta



fiche por
don balon

Una revista deportiva semanal, seria y objetiva.
Todo sobre el deporte, firmado por quienes lo viven de cerca,
sobre el terreno.
CADA MARTES EN KIOSCOS Y LIBRERIAS.

don balon juega limpio

Torrejón, 2; Getafe, 1

Encuentro de dos fases muy diferentes. En la primera, el Getafe con buen fútbol, al primer toque y desplazamiento fácil del balón, dominó el centro del campo, y con él el juego, vistoso y de clase en algunos momentos de su desarrollo, por lo que se presentaron ante la meta local con mucho peligro, sobre todo al descolocar y poner nerviosa a la portería del Torrejón.

En la continuación, el cuadro local, con los cambios efectuados por su entrenador, tomó otro aire, se fue decididamente al ataque, y Poli empezó una y otra vez a servir con precisión la pelota a sus compañeros, lo que hizo que el Getafe se cerrase, y pese a lograr abrir el marcador terminó justamente vencido.

El encuentro fue emocionante, con mejor juego de los visitantes, pero con mayor ansia de triunfo de los propietarios.

Alfonso hizo el tanto del Getafe a la salida de un saque de esquina; el empate lo consiguió en el minuto cuatro García López, y mediado este tiempo, Poli, en balón alto aprovechando la mala salida de Arévalo, consiguió el gol de la victoria.

Arbitró el encuentro el colegiado gallego señor Sanjosé, que mostró tarjeta blanca a Tinín y Amunárriz, y roja a García López.

TORREJÓN: Leal; Salcedo, Arias, Ruiz; Alarcón, Orive; Denche, Monchi, García López, Tinín (Poli), García.

GETAFE: Arévalo; Orgaz, Cruz, Aparicio; Amunárriz, Alfonso; Bengoechea, López Botella, Salazar, Zembrano, Muñoz.

At. Madrileño, 5; Salmantino, 0

Goleada del Atlético Madrileño, que no tuvo enemigo y fue superior en todo momento al Salmantino, que sólo se mantuvo firme en su defensa hasta que Vilches consiguió abrir el marcador. El resultado, justo, y aun podríamos decir corto, ya que las ocasiones, sobre todo en la segunda parte, se sucedieron una y otra vez ante el marco de Redondo. El equipo rojiblanco ha

TERCERA DIVISION MUCHOS GOLES de los madrileños

● Atlético Madrileño, Carabanchel y Torrejón, vencedores en casa, y derrota a domicilio del Getafe y Moscardó.

● Castilla y Pegaso hicieron tablas.

demostrado encontrarse ante el buen camino, claro está que la fortaleza del Salmantino ha dejado mucho que desear. Por este motivo, los atléticos se recrearon en las jugadas, y ese pequeño gran jugador que es Prado realizó dibujos con la defensa charra.

Junto a Prado nos ha gustado mucho toda la delantera atlética, destacando sobre todos Vilches —autor de dos de los goles—, Gordillo y Herrero. Por parte del Salmantino inédita su delantera y floja su defensa. Los goles, tres en el primer tiempo (Vilches, dos, y Prado, uno) y dos en la continuación (Gordillo y Corchado). Hemos de destacar por su ejecución el de Gordillo, al rematar formidablemente de cabeza un saque de esquina lanzado por Prado. Arbitraje del señor Giménez Madrid, perfecto.

Salmantino: Redondo; Manolo, Isidro, Laure; Adriano, Pepe (Magdalena); Marcos, Aparicio (Nava), Mateos, Alonso, Alen.

At. Madrileño: Martín; Vargas, Herrero, Sierra; Torán, López;

Gordillo, Samos, Prado, Vilches (Emilio), Corchado (Juanín).

RAFA

Carabanchel, 3; Tudelano, 0

Con los últimos coletazos del veranillo de San Miguel, mucho calor en el campo de La Mina.

Un solo gol en el primer tiempo, a los veinte minutos, obra de Martínez, en remate a media altura a la salida de un córner. En esta primera parte, buen juego del Carabanchel, que tuvo en su poder la batuta del partido, con esporádicas jugadas del Tudelano, que sólo inquietó a Martín en un bonito remate de Izuquibel a los treinta y dos minutos, pero con una no menos preciosa parada de Martín.

En la segunda parte, y pese al fuerte calor, el Carabanchel se lanzó a resolver el partido, y lo consiguió. En el minuto dos, cesión de Baena a Rubalcava, quien internándose con velocidad por su banda centró medido y templado para que Martínez, de colocado y bonito cabezazo, hiciera subir el 2-0 al marcador. Siguió presionando el Carabanchel con fuerza y con calidad, y en el minuto nueve, Carlos arrebató un balón a los de Tudelano en la línea media, avanzó con rapidez y cruzando la pelota a la salida del portero se anotó el tercero, que cerró la cuenta.

Del señor Falero Pérez, árbitro del encuentro, hay que decir que estuvo bien. Mejor diría que muy bien. Sacó tarjetas blancas a Sola y a Juan Carlos del Tudelano.

Destacó por el Carabanchel su extremo zurdo Rubalcava, que estuvo magnífico. Por el Tudelano, el central Faustino.

C. D. Carabanchel: Martín; Ciudad, Baeza, Las Heras; Hernández, González; García Rivera, Carlos, Salagre, Martínez (Luis), Rubalcava (Oropesa).

C. D. Tudelano: Alonso; Juan Carlos, Faustino, Hilos; Sola, Salvatierra (Aznar); Martínez, Mena, Iruquibel, Uriz, Munárriz. Simón substituyó a Juan Carlos. P. B.

Pegaso, 1; Castilla, 1

Pegaso y Castilla, tras un encuentro bronco y lleno de incidentes, empataron a un gol. Por desgracia tendremos que citar, como lo más destacable del encuentro, la aspereza, marrullerías y un sin fin de faltas que los jugadores de ambos conjuntos se dedicaron a cometer durante el transcurso de los noventa minutos de juego. El colegiado murciano señor Rico Arqués, un tanto sorprendido por la marcha de los acontecimientos, trató de mantener el orden en el campo expulsando a Morón, por agresión a un contrario (minuto treinta y ocho), y a Sanjosé, por idéntico motivo, faltando dieciocho minutos para que concluyera el encuentro.

La primera parte terminó sin goles. Tras el descanso, en el minuto ocho, se adelantó el Castilla en jugada individual de Martín Rosales. Dos minutos después, Domínguez, a centro de Romero, estableció la igualdad.

Pegaso: Pascual (Lara); Cordero, Cháfer, Cruz; Caparros, Morón; Olivas, Ramos, Romero, Domínguez (Grande), De Diego.

Castilla: Amador; Sedeño (Villanueva), Morote, Sanjosé; Adam, Macua; Martín Rosales, Serrano, Magdaleno, Castro (Pascual), Isidro.

R. Unión, 2; Moscardó, 0

Juego de poca calidad por ambos bandos y dominio total en la segunda parte de los unionistas. Balbás y Chinchurreta hicieron los goles.

Moscardó: Valbuena; Blázquez, Bardón, Coluscou; Sánchez, Ruado; Fernández, Ramírez, Ferrer, Suárez, Serrano.

R. Unión: Lasa; Taverna, Santamaría, Choperena; Alcorita (Sensiaiz), Echeve; Gallastegui,

Lustres (Almandoz), Chinchurreta, López-Uferta, Balbás.

San Sebastián, 0; Mirandés, 0

Empate sin goles, en un encuentro de escasa brillantez, en el que los burgaleses, sobre todo en la segunda parte, impusieron su ritmo, mandando de forma absoluta.

Sanse: Cendoya; Murillo II, Genaro, Maneiro; Rauleaga (Berasaluce), Guturrúzar; Heras, Alonso, Aguirre, Iriarte (Arana), Recalde.

Mirandés: Muñoz I; Salazar, Lecumberri, Urdaz; Pradera, Usle; Azcona, Andueza, Muñoz II, Ciuárriz, Rodolfo.

Logroñés, 2; Talavera, 2

Encuentro algo soso, pese a los cuatro goles, y justo empate por cuanto el Talavera realizó un aceptable fútbol de contraataque. Nuevo y Gelo hicieron los tantos visitantes, y los riojanos, Loza y Chapela.

Logroñés: Larrañaga; Velaza, Ondarru, Goñi; Chapela, Irizar; Hernández, Vega, Cordón, Loza, Iriarte. En el minuto catorce, Condón es sustituido por Hugo. Y a los veinticuatro, Hernández por Vega. En el segundo tiempo, ambos.

Talavera: Del Moral; Casquero, Merino, Carlos; Clavijo, Delio; Nuevo, Guzmán, Gelo, Lello, Clemente.

Palencia, 1; Lagun Onak, 0

Encuentro más emocionante

por la incertidumbre del marcador que por la calidad del juego realizado. El único gol del partido fue conseguido por Garre.

Palencia: Marcos; Alonso, Panchulo, Cobo; Del Pino (Santos), Gil; Mota (Núñez), Agustín, Doval, Garre, Uco.

Lagun Onak: Vidaurraga; Odrizola I, Arias, Moya I; Olaizola, Beriartua; Lucas, Aramburu, Lucis, Marcial, Arrieta I.

Alfaro, 2; Zamora, 0

Partido de dominio territorial de los locales, frente a una excelente defensa del Zamora, que logró mantener su puerta imbatida en la primera mitad. Rodríguez y Busarralde lograron los tantos.

Alfaro: Martínez; Olalde, Taxi, Alberola; Mina, Palacios; Busarralde, Segura (Aranguren), Rodríguez, Sanz, Valdero.

Zamora: Merino; Pedraza, Yesus, Sotero; Baquedano, Meque; Ventura, Robledo, Córdoba, León I (León II), Boliche.

ESCALERAS SERVITJA



Extensibles
Correderas
Sobre ruedas
neumáticas
Sobre camión
De mano y tijera
Para pintores,
electricistas, etc.

DELEGACION
EN
MADRID

JUAN SOLER
Cuesta Santo Domingo, 4
Teléfono 247 16 18

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 6.ª (12 octubre)

- 1 Cagliari-Ascoli . . . 1
- 2 Cesena-Roma x 2
- 3 Como-Juventus x 2
- 4 Fiorentina-Napoli . . 1 x 2
- 5 Lazio-Internazion. . . 1
- 6 Milan-Sampdoria . . 1
- 7 Torino-Perugia 1
- 8 Verona-Bologna . . . 1
- 9 Avellino-Reggiana . . 1 x 2
- 10 Brescia-Foggia 1
- 11 Catania-Brindisi . . . 1 x 2
- 12 Novara-Lanerossi V. 1
- 13 Pescara-Palermo . . 1
- 14 Ternana-Varese . . . 1

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO

B.U.P.

(Legalmente habilitado por el Ministerio de Educación y Ciencia) Selectividad

Bachillerato y graduado escolar por evaluaciones en el centro

— Turnos: mañana, tarde, nocturno.

— Precios: especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23

Hermosilla, 18 (Serrano). Teléfono 375 93 44

NOTA.—Preparamos gratis de 6.ª a los de C. O. U. condicional

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5 del mismo original: 5	Ptas.	2 a 50 del mismo original: 3	Ptas.
5 a 100 " " " " " "	2	51 a 100 " " " " " "	1,50
1.000 " " " " " "	0,93	1.000 " " " " " "	0,75
2.000 " " " " " "	0,77	2.000 " " " " " "	0,50

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

¡¡EXITO TRIUNFAL!!

JUNTO A LA PLAZA TOROS LAS VENTAS (Metro Ventas)



CIRCO PRICE

EL NUEVO CIRCO DE MADRID

DIRECCION FEIJOO-CASTILLA

Presenta Pinito del Oro

POMPOFF-THEDY • FOSSET y JACKO
BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS
EL AVION SUPERSONICO • EL PLATILLO VOLANTE • EL RODEO AMERICANO
ALEXIS SISTERS • TIGRES • LEONES
ELEFANTES

¡UN MUNDO DE SORPRESAS!

Funciones: 6,45 y 10 noche
Los jueves y sábados: 4, 7,15 y 10 noche
Domingos, matinal: 11,30. Tarde: 4 y 7,15

RESERVAS: Teléfono 246 93 53

Después del Villamejor, corrido el sábado y que terminó con el triunfo de un caballo excepcional, el tres años "Dual Sea", que se ha encontrado con la pega de que en su misma cuadra esté el también extraordinario "Chacal", lo que le ha impedido, casi con seguridad, haber ganado el Gran Premio de Madrid y la copa de oro, con lo que se habría proclamado con seguridad el mejor caballo de todos los tiempos, pues ha ganado, no obstante, la triple corona, se ha disputado ayer en la Zarzuela el sexto día de otoño, con el premio del Gobierno Civil como carrera más importante, pese a lo cual, y por sólo haber registrado cinco matriculadas, tuvo que correrse en el primer lugar del programa. Resultó ganador de la misma "El Gaucho", el excelente caballo de los Jolescu, que una vez que ha dejado de ser reservado para los grandes premios está resultando un caballo mucho más que útil; ganó con facilidad a "El Atlántico", que corrió bien, "Icelar" e "Trura".

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera. Premio Gobierno Civil. 1.700 metros.—Primero, "El Gaucho", 62 (C. Carrasco); segundo, "El Atlántico", 54 (Carudel); tercero, "Icelar", 58 (R. Martín). Ganador, 18; colocados, 11 y 11; gemela, 37.

Carrera con poca historia, en la que mandaron al principio "Trura" e "Icelar", para ser batidos en la recta final por los otros dos, de los que se destaca "El Gaucho", bien empujado por Ceferino Carrasco.

Segunda carrera. Premio Amorgos. 1.800 metros.—Primero, "Frikky", 52 (Carudel); segun-

MUCHO PUBLICO EN LA ZARZUELA

"EL GAUCHO" (C. CARRASCO) GANO EL PREMIO GOBIERNO CIVIL

LAS MULTIPLES, A 71.176 PESETAS Y 43.762

QUINTUPLE			Para el APOSTANTE		
A	B	C	D	E	F
1	1	1 16	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21	6 21

Diecisiete adivinos tuvo esta combinación; total, más de setenta mil pesetas cada uno

do, "Cáceres", 57 (R. Martín); tercer, "Donamaria", 50 (Moreno). Ganador, 17; colocados, 12 y 14; gemela, 27; doble, 33.

Esta vez, "Frikky" corrió mucho más seriamente que otras veces, y con la ayuda y mimo de Carudel logró imponerse, no sin lucha primero con "Donamaria", a la que le sobraron unos metros de carrera, y después con "Cáceres".

Tercera carrera. Premio Epsilón (gentlemen-hándicap). 1.600 metros.—Primero, "Worden High", 66 (señor Galdeano); segundo, "Mereka", 64 (señor Salas J. L.); tercero, "Safaria", 78 (señor Salas, F. J.). Ganador, 64; colocados, 21, 26 y 23; gemela, 274; doble, 120.

Magnífica la monta dada por el señor Galdeano al ganador, que dejó lejos a todos sus contrincantes, entre los cuales fueron los montados por los hermanos Salas los colocados. Por cierto, que Francisco Javier reapareció después de muchos meses de haber estado escayolado por un accidente de nieve, por lo

que nos congratulamos de que ya esté en plenas facultades.

Cuarta carrera. Premio Recherche (hándicap ascendente). 2.100 metros.—Primero, "Magie Paddy", 59 (R. Martín); segundo, "El Capote", 52 (C. Carrasco); tercero, "Chiriqui", 5 (Moltó). Ganador, 72; colocados, 22, 16 y 83; gemela, 120; doble, 811.

Carrera con 14 participantes, en la que hubo algún que otro lío en la recta de llegada, por lo que hubo reclamación. Ahora no hay "fallo" posible en el "fallo" de los comisarios con el control filmado (¿por qué no se nos deja verlo a los que tenemos que informar al público?), por lo que estuvo, de seguro, bien desestimada la reclamación. Román montó, como es su costumbre, con mucha energía al ganador, estando bien "El Capote", aunque creo debió Ceferino solicitarle antes.

Quinta carrera. Premio Barqueta. 1.400 metros.—Primero, "El Campillo", 52 (Saugar); segundo, "Ovni Blue", 52 (N. Hernández); tercero, "Tato", 50 (C. Hernández). Ganador, 30; colocados, 16, 13 y 52; gemela, 39; doble, 326.

Carrera tampoco muy limpia en los últimos metros, en la que se impuso la energía y bien hacer de Saugar, aunque creemos que se equivocó de meta ante Mariano Hernández, que montó también muy bien. La sorpresa fue del tercer puesto de "Tato", que venía de no figurar en sus mu-

chas carreras; ojalá sea para bien.

Sexta carrera. Premio Barcelona. 2.200 metros.—Primero, "Afnamarah", 52 (P. García); segundo, "Príncipe Yarn", 57 (Moltó); tercero, "Sis Sin", 62 (R. Martín). Ganador, 117; colocados, 19, 15 y 13; gemela, 381; doble, 488.

Muy bonito este hándicap con

el que se cerraba la reunión y en la que llegaron en un pañuelo los tres primeros, a los que hubo que separar con la fotografía, que indicó que "Afnamarah" había ganado a "Prince Yarn" por corta cabeza, con lo que Jesús Méndez, como antes Mauricio Delcher, logran el doble de la tarde.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números, 4, 5, 3, 2 y 6, han aparecido 17 acertantes, que cobrarán un dividendo de 71.176 pesetas cada uno.

De la triple gemela, 3-9, 2-3 y 6-2, hay seis, con un dividendo de 43.762 pesetas cada uno.

Y el próximo domingo, a las tres y media de la tarde, la séptima reunión con el Premio Infanta Isabel (primera categoría), sobre 2.200 metros, en fórmula de hándicap, como carrera más importante.

Campeonatos de España de Yeguas Nacionales y Clubs

Como anunciábamos el pasado lunes, se han disputado en las pistas del Club Lomas-Bosque el II Campeonato de Yeguas Nacionales, el II de Clubs y Sociedades Hípicas y el VII C. S. N. Los resultados de las pruebas celebradas de los días 30 de septiembre al 5 de octubre ha sido los siguientes:

Premio A. Blázquez (recorrido a la americana).—1, "Acordeón" (señor García Barona); 2, "Acuario" (cap. Morán). Criados en Agropecuaria Campillo y Mq. de Escalona.

Premio el C. Inglés (caza).—1, "Bárbaro" (García Barona); 2, "Postinero IV" (señor Prieto), de la yeguada conde de Aguilar.

Premio S. N. de Ganadería (Criterium de yeguas nacionales).—1, "Caprichosa" (García Barona); 2, "Guinea" (Varela); 3, "Palta III" (Mtz. Albornoz), criador del ganador Mariano de la Chica.

II Campeonato de España de Yeguas Nacionales.—Este se disputa por equipos de tres productos nacidos en una misma yeguada nacional. Quedó vencedor el de la yeguada de Soto Domecq Hermanos, con los jinetes Estany, Fuego y Valero, montando a "Nervioso", "Hado II" y "Opulento III", con 3,25 puntos de penalización, delante de la yeguada conde Aguilar, con 8 puntos, y yeguada conde de Aguilar, equipo B.

II Campeonato de Sociedades Hípicas.—Con doce participantes (equipos formados por cuatro jinetes cada uno se disputó esta carrera, en la que resultó ganador el equipo del Club Villafranca del Castillo, formado por Malta da Costa ("Ekir Prince"), Alfonso Segovia ("Valde Loire"), Jaime Rivera ("Conquistador") y Lobo Guedes ("Chopin"), que terminaron con cero puntos los ocho recorridos; segundo fue la Real Sociedad Hípica Club de Campo, con José Arango ("Fucundo"), Jesús Varela ("Guinea"), Luis A. Cervera ("Badarkablar") y Lazcano ("Mister López"), con 11 puntos; tercero, Unidad de Equitación y Remonta, con Zarandíeta ("Bilbaino"), Benavides ("Dorado"), Basail ("Guairo") y Morán ("Armenio").

Por último, ayer se ha disputado el "derby" de las Lomas, en el que cada jinete o amazona podía montar tres caballos, con dos mangas, cuya clasificación ha sido:

1, señor Segovia, con "Valde Loire"; 2, el señor Lobo Guedes, con "Chopin"; 3, señor Malta da Costa, con "Ekir Prince"; 4, "Iris Temple", con el señor Caldeira, y 5, señor González Laguillo, con "Mi Recuerdo". Esta carrera, de una gran espectacularidad, resultó de mucho agrado para el mucho público asistente. El caballo mejor clasificado nacional, que tenía el trofeo de "Revista Hípica", resultó ser la yegua "Pescadora", montada por el señor Molino, al que hizo entrega del trofeo don Lorenzo Cavanillas.

Los demás trofeos fueron entregados por los tenientes generales Castañón de Mena, ex ministro del Ejército, y Noguera, presidente de la Federación, así como por los directivos del Club Lomas Bosque, señores Lindon y Antonio Pérez, a los que felicitamos por el gran éxito que ha tenido el concurso, y al comandante Botana, que ha llevado toda la cuestión técnica.

Octaviano GRINAN

"Star Appeal" ganó el Arco del Triunfo

PARIS, 5. (Afil.)—El caballo "Star Appeal", de cuatro años de edad, de W. Zeitelhack y montado por G. Starkey, ganó esta tarde la clásica carrera hípica Premio del Arco del Triunfo, disputada en el hipódromo de Longchamps, de París.

A continuación se clasificaron "In my Way", de cinco años, propiedad de X. Beau, montado por A. Gibert, y "Comtesse de Loir", potranca de cuatro años, de G. Ohrstrom, montada por J. C. Desaint.

El caballo vencedor llegó este año cuarto en el Gran Premio de Baden-Baden (Alemania) y tercero en la Gold Cup de York (Inglaterra).

Cursos de árabe para españoles
Cursos de español para árabes
Comienzo de las clases: día 10 de octubre
Información e inscripción:
INSTITUTO HISPANO-ARABE DE CULTURA
Paseo de Juan XXIII, 5
Teléfono 234 90 83

LA GRAN OPORTUNIDAD

CUBA

Ahora usted puede conocer con nosotros la Perla de las Antillas. Hemos preparado un sugestivo itinerario y atractivas excursiones: HABANA - GUAMA - CIENFUEGOS - TRINIDAD - VARADERO (la mejor playa de América)

Dos semanas de vacaciones por **51.500** pesetas, o a plazos desde 2.500 pesetas al mes.

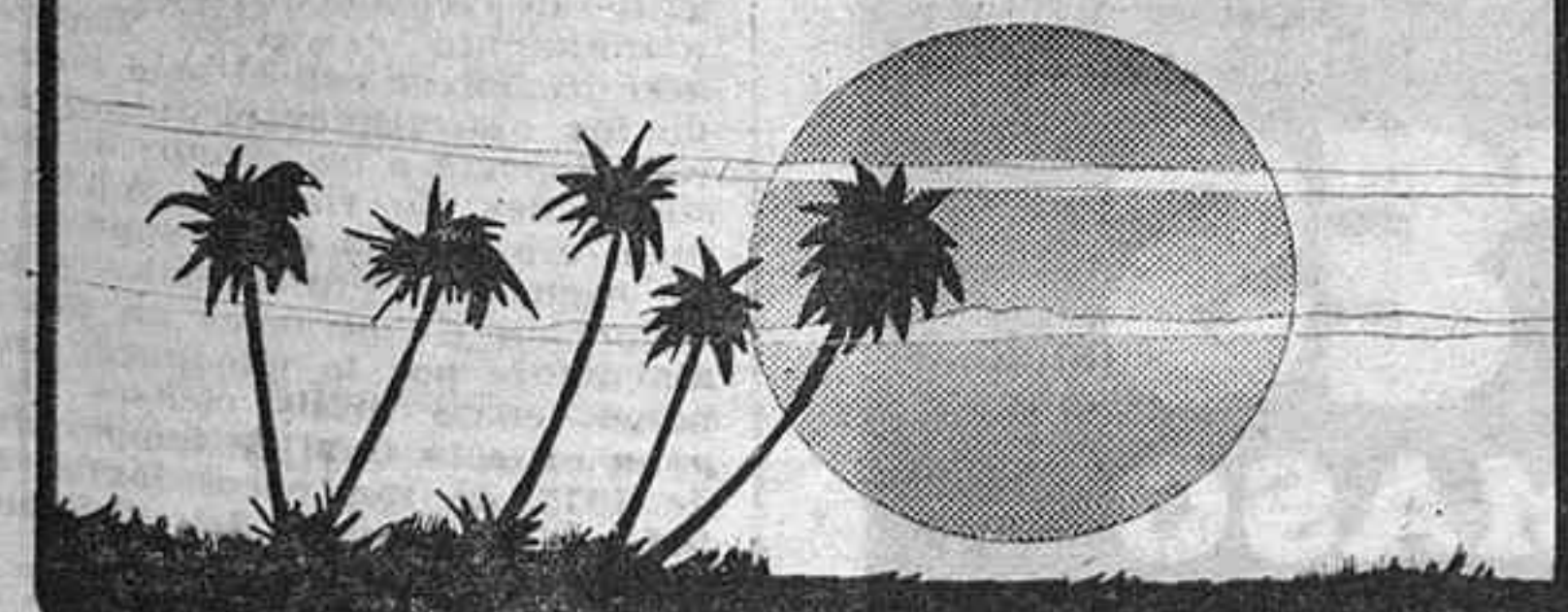
Comprendiendo hoteles de 1.ª - Pensión completa
Excursiones - Traslados...

Salidas: Octubre 15 y 29
Noviembre 12 y 26
Diciembre 10 y 24

viajes
Wagons-Lits/Cook
Agencia de viajes Grupo A, Titulo II S

ALCALA, 23. Tel. 233 56 00. PALACE HOTEL, Tel. 221 08 50.
AVDA. CALVO SOTEL, 14. GENERAL SANJURJO, 10 (RACE).
Teléfono 225 17 87. Teléfono 445 21 24.
PASEO DE LA CASTELLANA, 100. Tel. 262 19 00.
GENERAL MOLA, 271. Teléfono 259 00 00. GALERIAS PRECIADOS, Plaza del Callao, 2. Tel. 231 16 86.

Más de 840 agencias y representantes a su servicio en 137 países



ATLETISMO

Dimitió el presidente de la Federación Cantabra

SANTANDER, 5. (Afil.)—El presidente de la Federación Cantabra de atletismo ha presentado la dimisión de su cargo, como consecuencia del cese de Rafael Cervero como presidente de la Federación Nacional.

Antonio de la Riva Labarza ha puesto su cargo a disposición de la DND, manifestando: "En vista de las gestiones hechas por la Delegación Nacional para la sustitución del presidente de la Real Federación Española de Atletismo, que no fueron correctas y honestas, por su manera de realizarse a espaldas del mismo, en este momento he presentado a dicho presidente mi dimisión irrevocable."

Automovilismo

Nikki Lauda, vencedor también en USA

WATKINS GLEN (Estados Unidos), 5. (Afil.)—El piloto austriaco Nikki Lauda, a bordo de su Ferrari, se ha proclamado vencedor del Campeonato de Estados Unidos de Fórmula 1, prueba disputada en el circuito de Watkins Glen.

Con esta victoria, quinta en el presente Campeonato Mundial, Lauda se proclamó oficialmente nuevo campeón del mundo de Pilotos.

En la segunda posición se clasificó el brasileño Emerson Fittipaldi, que logra así el subcampeonato mundial.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
Victor Monge
SERRANITO
TOMAS DE MADRID
CARMEN CASARRUBIOS
ENRIQUE MORENTE
JUAN VAREA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11

Ya tenemos en Madrid el espectacular Grand Prix de Tenis, puntual a la cita, prevista en las instalaciones del Club de Campo. ¡Y qué instalaciones! Los que el año pasado compitieron sobre las distintas pistas de tierra podrán admirar la belleza de la extraordinaria grada de hormigón, en la que podrán instalarse cómodamente 2.200 espectadores, con la particularidad de que esta tribuna principal no rompe la armonía del entorno, pues el problema de estética se ha resuelto gracias a la construcción de dos losas de distinta pendiente. Los promotores del Club de Campo no han escatimado esfuerzo alguno para que el Grand Prix de Madrid tome cada año mayor relieve en el ámbito internacional.

JUGARA EL SUECO BORG
Hoy lunes comienza la fase definitiva del I Trofeo Gillette, valedero para el Commercial Union Grand Prix 1975. Y arranca con los más importantes jugadores del momento, aquellos que se venían comunicando. Por que se comentó—bien que se lamentaba!—la ausencia de Bjorn Borg, aunque ya se ha tenido la confirmación de que acudirá al Club de Campo. Por eso se ha confeccionado el siguiente cuadro de cabezas de serie, a los que se incorporarán los ocho que logren clasificarse en la fase previa que ayer terminó: Guillermo Vilas, Manuel Orantes, Ilie Nastase, Bjorn Borg, Codet Parum, Fillol, Dibbs, Panatta, Meiler, Juan Gisbert, Jauffret, Vertolucci, El Shafel, José Higuera y Fibak, todos ellos sobradamente conocidos por los aficionados madrileños.

Ya dimos noticias de que este I Trofeo Gillette está dotado con 75.000 dólares, de los que 11.000 serán para el vencedor indivi-

Tenis

BORG JUGARA EL GRAND PRIX

- Hoy se inicia la fase decisiva del I Trofeo Gillette.
- Vilas, Orantes y Nastase encabezan el cuadro final.
- Los partidos más interesantes se jugarán al mediodía en el modernizado Club de Campo.

dual masculino y 6.300 para el finalista, cantidades éstas que pueden verse considerablemente aumentadas de intervenir en los partidos dobles y obtener una buena clasificación, como parece lógico.

ABONOS PARA TODO EL TORNEO

Aun cuando se dispone de cinco mil asientos, la R. S. H. E. Club de Campo ha puesto a la venta unos abonos para presenciar todo el torneo que, a buen seguro, serán muy interesantes para muchos aficionados. Además de la tribuna "fija" (bajo la cual se instalarán gimnasio, vestuarios con saunas, salas de masaje y dos trinquetes de "squash") se contará con una tribuna de preferencia en uno de los fondos, así como la consabida, de estructura metálica, en el lateral este, lo que com-

pletará y cerrará un bello recinto, exclusivamente de tenis.

Durante toda la semana que hoy comienza y hasta el domingo (fecha en que se jugará la final individual masculina, y, posiblemente, la femenina), los partidos más interesantes se programarán sobre el mediodía. La afición al tenis en Madrid sabe que es una oportunidad única la que se le ofrece esta semana y no la perderá.

HOY, ROBINSON-ORANTES

En la jornada de hoy, correspondiente al cuadro final, destacan los siguientes partidos: a las doce, Higuera-Stilwell, Dibbs-Mandarino y Parum-Alvarez. A las dos de la tarde, en la pista central, se enfrentarán Vilas-Castañón y seguidamente Robinson-Orantes.

En el Nuevo Club de Golf de Madrid se celebró el II Torneo de

Tenis Mindanao, reservado a jugadores, profesionales de líneas aéreas, agencias de viajes y organismos relacionados con las actividades turísticas en general. Los vencedores fueron los siguientes:

Individuales, caballeros: Fernando Agulló, quien derrotó en la final a Ezequiel Muñoz por 6-4 y 6-4.

Individuales, damas: Carmen Alonso, vencedora de Vikkie de Graaf, también por 6-4 y 6-4.

Dobles, masculinos: Capote-Herrero vencieron a Recuero y Recuero por 7-5 y 6-3.

En dobles mixtos, Carmen Alonso e Ismael Cuartero se impusieron a Teresa Mendizábal y J. Navarro por 6-1 y 6-3.

La entrega de los correspondientes trofeos se celebrará en el Mindanao, el sábado 11 de octubre a las siete de la tarde.

EL DIFÍCIL MOMENTO DEL CICLISMO ESPAÑOL

Las perspectivas para el ciclismo español, con vistas a la temporada 1976, no pueden ser más negras. Al anuncio de reducciones drásticas en determinadas escuadras de nuestros equipos ciclistas—como son el Super Ser, de Pamplona, y el Kas, de Victoria—hay que añadir la casi absoluta seguridad de que los grupos del Monteverde y de La Casera desaparecerán del ámbito ciclista. Ello supondrá una situación de paro de numerosos corredores españoles, salvo que fuesen fichados por algunos grupos extranjeros, lo cual podría acontecer en determinados casos, pero que en modo alguno podría cubrir el déficit que inevitablemente se va a producir en esta faceta del deporte que en España últimamente era más que importante y que dió lugar a no pocos sonados triunfos de nuestros representantes en las más importantes carreras nacionales y extranjeras. La situación, pues, es de suma delicadeza si consideramos que el problema afectará a cerca de treinta corredores españoles.

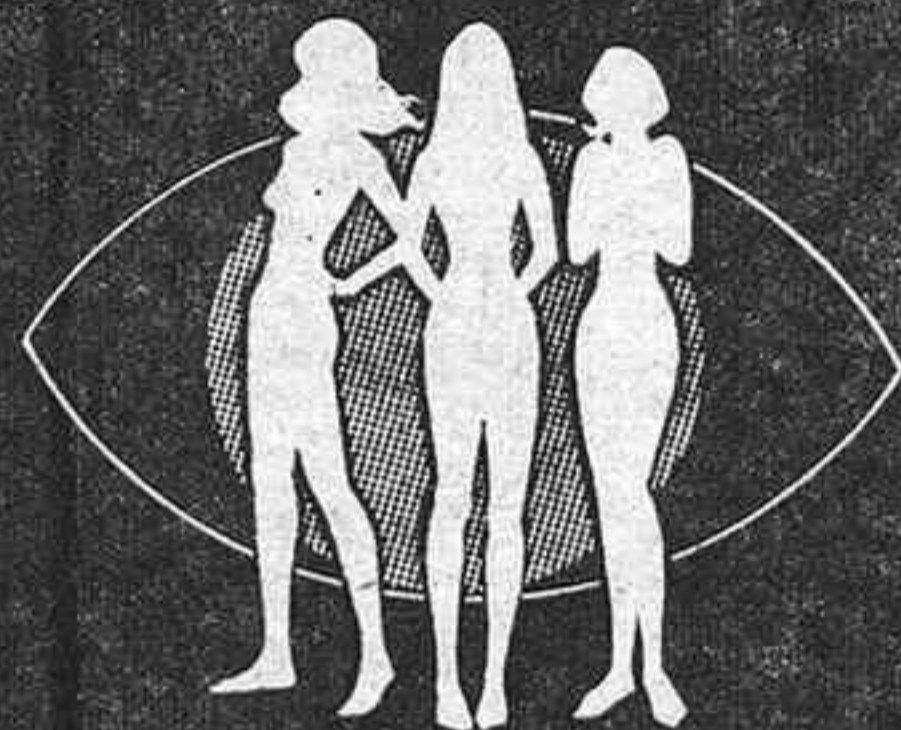
En realidad, después de haber reflejado la noticia en sí, de exponer lo que puede suponer y producir, estimamos que también es posible que alguna marca comercial se decida a la formación de una escuadra ciclista que, de momento, podría acoger a no pocos profesionales españoles que se queden ahora sin colocación. Desde hace años todas las temporadas se producen acontecimientos de este tipo. Luego, la afición y decisión de no pocos industriales pone en marcha un equipo o escuadra y surge una nueva rivalidad deportiva sobre el asfalto de las carreteras de España y Europa.

En ciclismo profesional, España ofrece actualmente un potencial de primerísimo orden aun cuando las actuaciones hispanas en esta temporada hayan dejado mucho que desear a todos los efectos. En el Tour, pese a que era apropiado para nuestras medidas y aspiraciones, se ha tenido una de las más flojas presencias de la historia de la carrera francesa, y en el Giro el gran esfuerzo de Paco Galdos no tuvo su compensación al final de la carrera en la que fue un vencedor moral, pero a la hora de la verdad, un segundo clasificado.

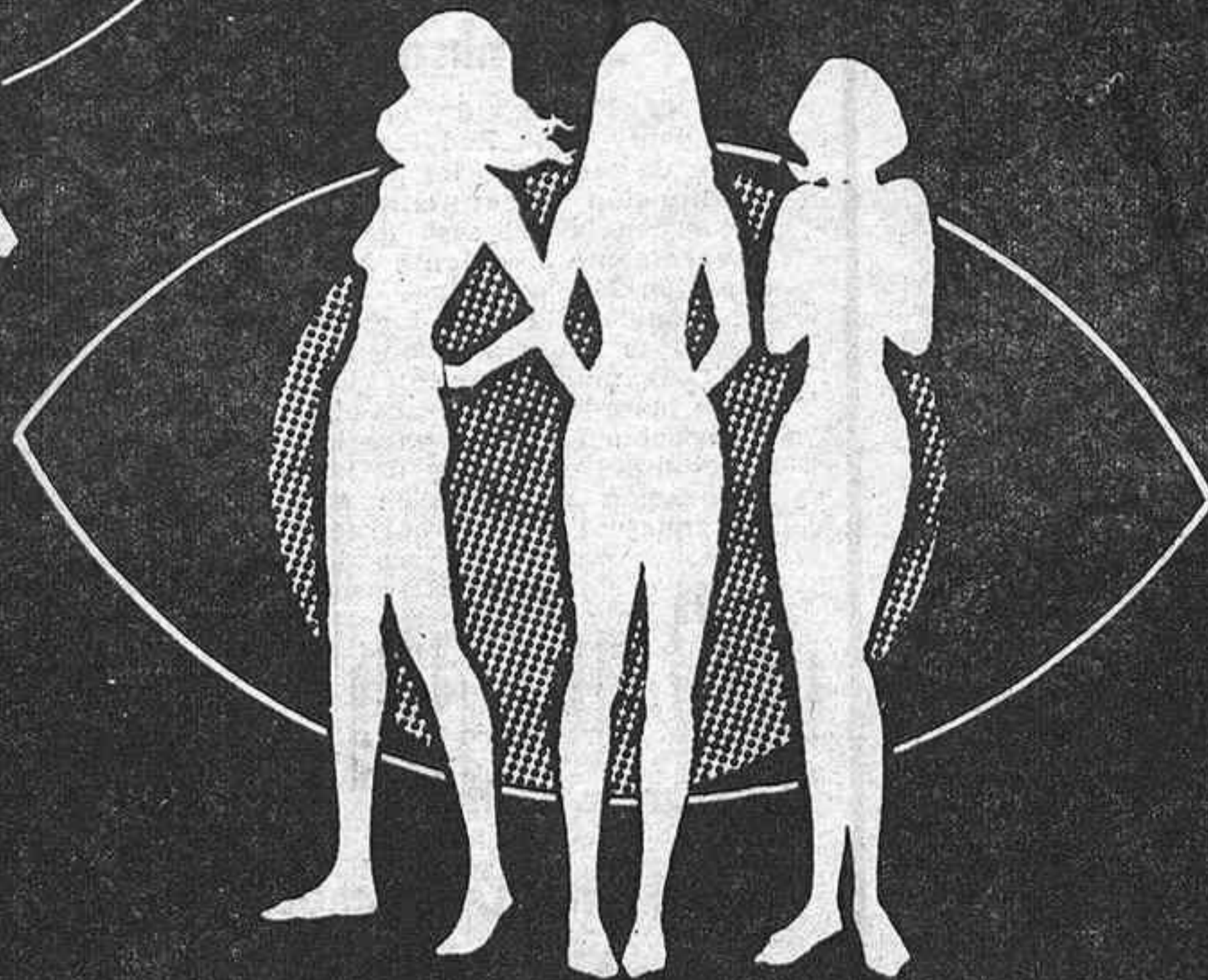
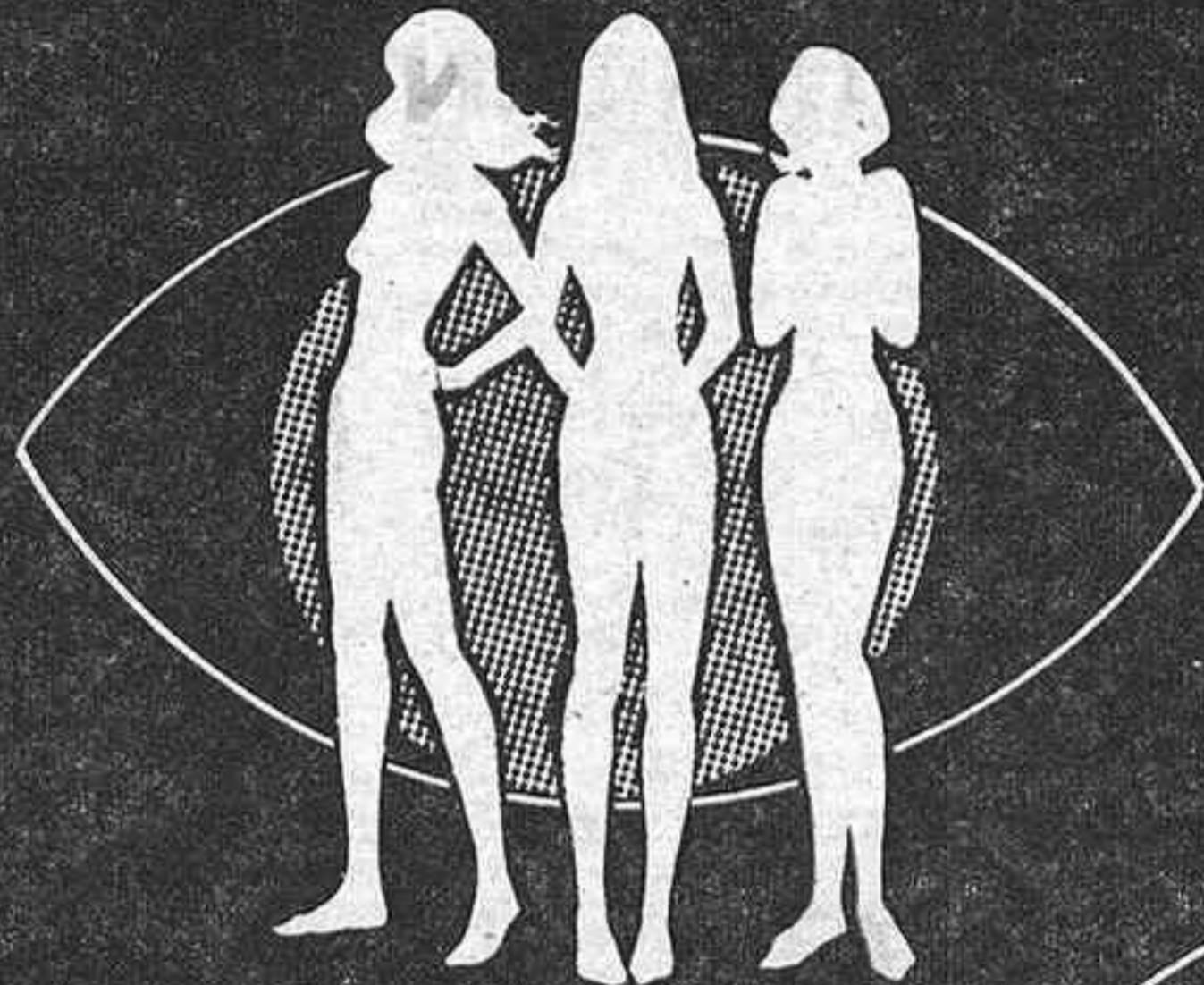
Es, asimismo, en el terreno del ciclismo aficionado, donde existe una cantera extraordinaria, aun cuando los frutos no parezcan muy brillantes por el sistema que se viene adoptando últimamente de retrasar el paso a la categoría profesional con la esperanza de que nuestros grandes corredores calificados como amateurs obtengan triunfos y medallas en los juegos olímpicos. El grupo de ciclistas aficionados que actualmente existe en España permite mirar con el más lógico de los optimismos el futuro de este deporte a los efectos de posibilidades de victoria. Ahora bien, esa noticia de la supresión de escuadras profesionales o la reducción de otras es un tanto alarmante por lo que puede suponer como crisis ciclista hispana en este final de temporada de 1975, de tan pocos logros a todos los efectos del ciclismo profesional español.

M. SARMIENTO BIRBA

WARNER ESPAÑOLA, S. A. presenta



¡Todo ocurrió cuando fueron a estudiar a Londres!



Las ADOLESCENTES

un film de PEDRO MASO

Baloncesto

EL ESTUDIANTES NO PUDO CON EL MADRID (80-94)

- Tras un primer tiempo igualado, los blancos arrollaron.
- Normalidad en el resto de los partidos.

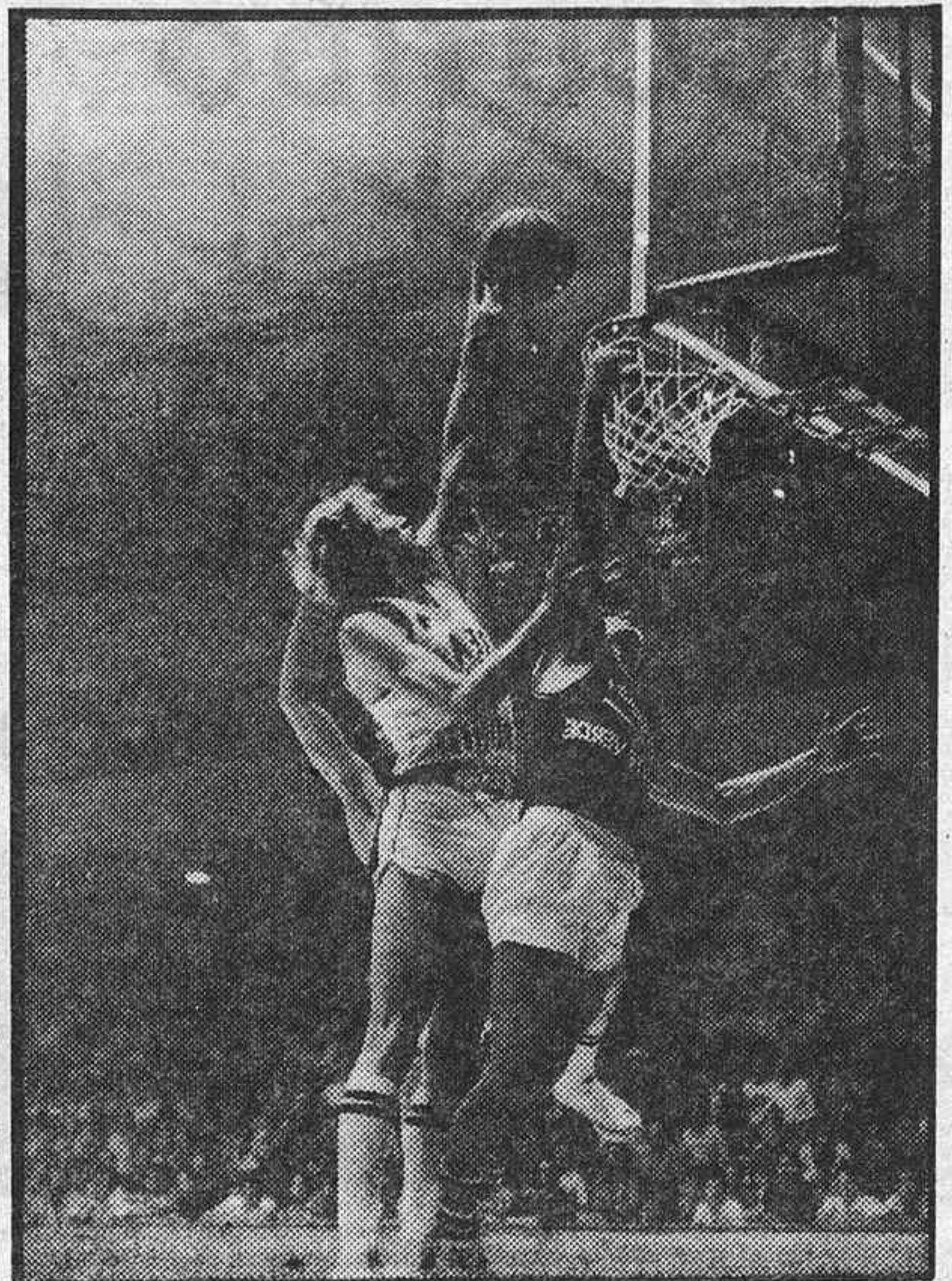
El choque de la "máxima" ha venido a decirnos claramente cuál es la distancia real que media entre el campeónísimo Madrid, de renovados sistemas, y el joven Estudiantes, que precisa de

un poco de acoplamiento y un bastante de serenidad. Los catrice puntos (80-94) de diferencia a favor de los blancos, al término de un espectacular—por lo movido, que no por la calidad—encuentro vienen a reflejar, más o menos, la diferencia que hubo entre vencedores y vencidos. Y ahora, una vez reseñada la justicia del resultado, creo que conviene hablar del mayor atractivo del partido: el duelo de "novatos" entre Bermúdez y Sainz, en el cual salió vencedor a los puntos —como en el boxeo—el técnico madridista. Me parece importante empezar diciendo que en este duelo radicó casi todo lo interesante del partido y que ese combate tuvo todo tipo de alternativas. El primer asalto se lo llevó Bermúdez—o sus jugadores, que no hay que olvidarse de ellos—con una defensa muy firme, en la que sobresalía la labor rebotadora de Meister y un contraataque rápido y eficaz ante el que se veía impotente un lento y desconcertado Real Madrid. Este asalto duró hasta el minuto diez —mi intención es dividir el encuentro en cuatro asaltos de diez minutos cada uno—, y, como ya he dicho, hay que apuntárselo a Bermúdez (20-11). Al inicio del segundo "round" saltó a la cancha Corbalán, y poco después, Luyk volvía para jugar más cerca de la canasta, en una eficaz labor de "poste". Con el nuevo base, se serenó el juego blanco, se reforzó el contragolpe y se aumentó el acierto. Con todas estas cosas no es difícil suponer que la balanza se equilibró para que en el descanso señalara un 38-42 favorable a los blancos, que se anotaban el segundo asalto.

LOS BLANCOS, MUY BIEN

Hasta que terminó el primer tiempo, el combate, como reflejaba el marcador, estaba igualado, pero nada más iniciarse la segunda mitad—tercer asalto—todo se decantó a favor de los ayer visitantes, quienes en siete minutos de inspiración, coincidentes con otros tantos de desconcierto de sus rivales, arrollaron de tal manera que sumaron los suficientes puntos (55-74) para anotarse el partido y soportar con un equipo de circunstancias—Luyk, Rullán y Cristóbal, expulsados, y Brabender, lesionado—el cuarto asalto, en el que el Estudiantes se decidió por un "pressing" en toda la cancha que les llevó a reducir un poco la diferencia del tanteo.

Para terminar, debo referirme a los destacados. Por parte de los vencedores sobresalieron Corbalán y esa ametralladora que es Walter (13 aciertos de 14 tiros). En el campo estudiantil lo mejor corrió a cargo de Gil, mien-



Brabender surge espectacularmente entre dos jugadores estudiantiles para conseguir una bella canasta. (Foto Cifra.)

tras que los demás, que empezaron bien, acabaron casi todos mal.

Arbitros: Mariné y Navarro. Para que no se les escapara el partido pitaron todo lo que vieron y hasta lo que creyeron ver. En mi opinión, se pasaron de rigurosos, si bien repartieron su severidad muy equitativamente entre los dos equipos.

Estudiantes, 80 (29 canastas; 21 tiros libres marcados de 36 lanzados; 30 personales. Meister, Cambroner, Beltrán y G. Sagi-Vela, expulsados por cinco faltas). Pinedo (0), Gil (17), L. Rodríguez (4), Soriano (0), Meister

(8), Cambroner (5), J. L. Sagi-Vela (24), Beltrán (6), M. García (0), G. Sagi-Vela (15).

Real Madrid, 94 (34 canastas; 26 tiros libres marcados de 34 lanzados; 32 personales. Cristóbal, Rullán y Luyk, expulsados por cinco faltas). Brabender (15), V. Ramos (2), Cristóbal (4), Cabrera (1), Paniagua (2), Prada (3), Walter (5), Corbalán (20), Rullán (11), Luyk (1).

OTROS RESULTADOS

Manresa-C. Católico, 77-65, y Náutico-Barcelona, 75-82. Jugados el sábado: Juventud-Breogán, 108-74; Águilas-Vasconia, 97-86, y Hospitalet-Pineda, 70-66.

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Resultados.—Ascoli, 1; Florentina, 0. Bologna, 1; Roino, 0. Inter, 0; Cesena, 0. Juventus, 2; Verona, 1. Napoli, 1; Como, 0. Perugia, 0; Milán, 0. Roma, 1; Cagliari, 1. Sampdoria, 0; Lazio, 1. Clasificación.—Juventus, 2 puntos; 2, Ascoli, 2; 3, Bologna, 2; 4, Lazio, 2.

FRANCIA

Resultados.—Estrasburgo, 1; Mónaco, 0. Valenciennes, 1; Lens, 1. Lyon, 2; Avignon, 0. Nantes, 2; Sochaux, 2. Lille, 4; Marsella, 3. Niza, 2; Paris G., 1. Burdeos, 0. Bastia, 0. Nimes, 2; Saint Etienne, 0. Troyes, 2; Reims, 1. Nancy, 0; Metz, 0. Clasificación.—Niza, 19 puntos; Lyon, 15; Sochaux, 12; Marsella, 12.

HOLANDA

Resultados.—NEC, 0; NAC, 0. Go Ahead, 2; MVV, 3. Feyenoord, 5; Eindhoven, 0. Fc. Amsterdam, 1; Fc. Twente, 1. Fc. Utrecht, 2; Feistar, 4. Az67, 1; Ajax, 1. De Graafschap, 2; Sparta, 2. PSV, 6; Excelsior, 0. Roda Jc, 1; Fc den Haag, 0. Clasificación.—1, Feyenoord, 12 puntos; 2, Twente, 11; 3, Ajax, 10 puntos.

AUSTRIA

Resultados.—Austria Klagenfurt, 4; Admira, 1. Linzer ASK, 0; Austria Salzburg, 2. Austria Wac, 1; Rapid, 1. Wacker Innsbruck, 6; Grazer A. K., 0. Sturm Graz, 1; Voest Linz, 2. Clasificación.—1, Austria Wac, 14 puntos; 2, Wacker Innsbruck, 12; 3, Rapid, 12; 4, Voest, 12.

PORTUGAL

Resultados.—Académico, 0; Belenenses, 2. Unión Tomar, 2; Farense, 2; Oporto, 0; Braga, 0. Setúbal, 0; Cuf, 0. Guimarães, 1; Sportin, 1. Estoril, 0; Boavista, 2. Atlético, 1; Leixoes, 0 (jugado el sábado). Benfica, 5; Beira Mar, 0. Clasificación.—1, Benfica, 9 puntos; 2, Braga, 8; 3, Boavista, 8; 4, Belenenses, 7.

NORUEGA

Resultados.—Fredrikstad, 1; Vaalerenger, 1. Oslo, 1; Molde, 1. Skeid de Oslo, 0; Lillestrom, 3. Start de Kristiansand, 1; Mjondalen, 0. Stroemgodset, de Drammen, 2; Rosebrogm de Brondeheim, 3. Viking, de Stavanger, 5; Brann, de Berger, 1. Clasificación.—1, Viking, 27

puntos; 2, Roseborg, 26; 3, Stroemgodse, 24; 4, Start, 24.

BELGICA

Resultados.—F. C. Malinas, 1; Lieja, 2. R. W. D. Molenbeek, 1; Beerschot, 2. Ostende, 0; R. C. Malinas, 1. Standard de Lieja, 0; Berchen, 0. Charleroi, 1; Waregen, 1. Amberes, 2; Círculo de Brujas, 2. Loheren, 1; Beveren, 0. Club Brujas, 5; Lierse, 2. Beringen, 1; La Louviere, 2. Anderlecht, descanso.

Clasificación.—1, Loheren, 14 puntos; 2, Waregen, 11; 3, Beveren, 10; 4, Amberes, 10.

SUIZA

Resultados.—Grasshoppers, 2; Biel, 0. Basilea, 1; Zurich, 1. Young Boys, 4; St. Gall, 0. Servette, 5; Neuchatell, 0. Winterthur, 2; Lausana, 1. Sa Chauz de Fonds, 1; Lugano, 0. Sion, 2; Chenois, 2. Clasificación.—Servette, 11 puntos; 2, St. Gall, 11; 3, Basilea, 10 puntos.

HALTEROFILIA

Nuevos récords nacionales homologados

He aquí detallados los nuevos récords nacionales de halterofilia, homologados por la Federación Española y obtenidos durante el pasado mes de septiembre:

Rugby

CAU, de Madrid, igualó en Valladolid

Resultados de los partidos de rugby jugados hoy correspondientes a la primera jornada de la Primera División de Liga: Canoe Madrid, 12; Cisneros, 17. Cornella, 7; Sambojana, 7. C. C. Raca de Sevilla, 19; C. N. Barcelona, 10. Universitario Valladolid, 3; Cau de Madrid, 3.

MOTOCROSS EN LA CASA DE CAMPO



Se disputó ayer en la Casa de Campo madrileña el VII Premio de Otoño de Motocross para categorías "senior" y "junior", en 250 c. c. y 75 c. c., respectivamente. Los vencedores fueron José Angel Mendivil, en la cilindrada grande, y Ricardo López, que aparece en la foto, en la pequeña. (Foto Cifra.)

MARISQUERIA RESTAURANTE



El Pescador

El mejor puerto de mar en la capital de España

¡Nuestros pescados y mariscos son únicos!

VIVEROS PROPIOS

El Pescador

JOSE ORTEGA Y GASSET, 75 (antes LISTA) TELEF. 401 30 55 - MADRID - 6

P FACIL APARCAMIENTO Alcántara, 33-35 Semiesquina a José Ortega y Gasset (antes LISTA)



DISCUTIDO PERO...



Netzer realizó un buen encuentro en su zona. Repartió mucho juego y practicó el disparo con frecuencia. En el grabado le vemos evitando la entrada de Wolf, en presencia de Pirri, para iniciar un ataque

IRURETA,
antes y ahora, de
blanquirrojo

«No podré olvidar a la afición madrileña»

“Pero—añade—en Bilbao estoy recibiendo todo tipo de atenciones”

BILBAO, 5. (De nuestro enviado especial.) Era obligado tener un rato de charla con Irureta, ayer del Atlético madrileño y hoy del bilbaíno, al parecer con un puesto fijo entre los “leones”.

—No sé si me he adaptado todavía—nos confesó con su habitual modestia y tranquilidad—, pues creo que es difícil en tan poco tiempo. Ahora bien, espero

conseguirlo en el mínimo grado a que en esta semana he recibido todo tipo de atenciones del público, de la afición y de unos compañeros que son realmente excepcionales.

—¿Sigues la marcha de tu antiguo equipo?

—Los resultados del Atlético de Madrid no han sido todo lo buenos que debieron, pues cuenta con una plantilla de excelentes jugadores. Posiblemente la suerte no les acompañó y deseo por ello que vayan hacia arriba, donde debemos encontrarnos el Athletic y el Atlético.

—¿Tanto pesa tu cariño por los madrileños?

—Ya dije en una ocasión que el no somos los bilbaínos los campeones, desearía que fuera el Atlético de Madrid quien alcanzara el título. Son ocho años de mi vida que no podré olvidar y, desde luego, recuerdo a aquella fabulosa afición con mucho cariño. Pero en la vida se ponen las cosas de tal forma que parecía haber interés por parte del club de traspasarle y así se hizo. Y ahora con el Athletic estoy encantado.

—¿Cómo ves a tu actual equipo?

—Nos encontramos en una línea ascendente. Lo único que puede perjudicarnos es que contamos con una reducida plantilla y en cuanto cualquier lesión se produce, puede perjudicar notablemente. Ahora, sin ir más lejos, nos faltan Carlos y Zabaiza y se notará. Pero si el equipo es respetado por las lesiones, podemos colocarnos en el puesto que nos corresponde. Quiero aclarar que me refiero al número de suplentes que no a su calidad, pues todos los que no se alinean cada domingo podrían cubrir por su categoría la baja de cualquiera.

IRURETA BUSCA PISO

Y entramos en el ambiente puramente familiar. Sabemos que se aloja en el Hotel Aránzazu, a dos pasos del estadio de San Mamés, con su esposa.

—Estamos tratando de buscar un piso en Bilbao, pero no resulta fácil.

—¿Acusan los futbolistas estas preocupaciones “extras”?

—Supongo que a algunos sí les afectará, pero no en mi caso, pues estoy bien acomodado en el hotel donde además cuento con buenas relaciones y amistades, sin olvidarme de mi grupo de Madrid donde realmente estaba a mis anchas. De todas formas influye algo, pues uno extraña un poco la situación.

—¿Te encuentras dispuesto a darnos tu opinión sobre los refuerzos brasileños del Atlético?

—A juzgar por lo que les vi en el Palmeiras son un refuerzo muy de acuerdo con lo que necesitaban. Serán dos jugadores que deben dar muchas tardes de gloria a su club.

E Iruretagoyena se nos fue a ver cómo evolucionaban varios equipos juveniles de fútbol en las instalaciones deportivas de Lezama, donde según él hay chavales que despuntan como futuros grandes jugadores y siempre se les ve interesantes detalles de calidad y fuerza.

V. B.

TEATRO MONUMENTAL

Empresa Coisada

Próximo día 8, 7,15 tarde y 11 noche



LA CORTE DE FARAON

(versión íntegra original)

de PERRIN y PALACIOS

Música de VICENTE LLEO

La obra más representada en la historia del teatro español

LA MEJOR BUTACA, 150 PESETAS

XVIII VUELTA AEREA A ESPAÑA

Romero y Moneo, vencedores, opinan

«La aviación deportiva nacional ha salido de su letargo»

En cuatro etapas, con un total de 2.285 kilómetros, se disputó la última Vuelta Aérea a España, que tuvo como ganadores al equipo formado por Manuel Romero Aguirre y Martínez Moneo, con su Cessna tipo Skylane.

—Romero, ¿esperaba conquistar el triunfo? —Resulta difícil en una prueba deportiva hacer pronósticos, aun cuando siempre se busque la victoria; máxime siendo el premio la valiosa Copa del Generalísimo.

—¿Tiene usted muchas horas de vuelo en su libro? —En estos momentos mil docientas.

—Martínez Moneo es también piloto? —Sí, y muy bueno.

—¿Quién fue el que llevó la avioneta en esta Vuelta Aérea? —Yo; él efectuó trabajos de navegación. Hicimos cada uno la labor que habíamos planificado antes de emprender la contienda.

—¿En cuántas vueltas aéreas a España ha tomado parte usted? —Esta fue la novena vez que he competido.

—¿Cuál es el momento actual de la aviación deportiva en España? —Creo que hemos salido de ese letargo que mostraba nuestro deporte. Hay muchísimos jóvenes que sienten cariño por la aviación y se refleja en el número elevado de pilotos que se forjan en las escuelas de nuestra geografía. Para bien del deporte aéreo, y con repercusión, representa el alto nivel de nuestro país.

RAF



En pleno vuelo, la avioneta ganadora

SOPA DE LETRAS DEPORTIVA

Por OCON DE ORO

A grid of letters for a word search puzzle. The letters are arranged in 10 rows and 10 columns.

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS deportes; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

¿QUE?

A punto del cese, al Consejo Mundial

Desde el día 1 hasta el 5 de diciembre próximos se van a reunir en Madrid los miembros del Comité Ejecutivo del Consejo Mundial de Boxeo para celebrar la convención general del hoy por hoy máximo organismo rector del noble arte en el ancho mundo.

La Unión Europea de Boxeo está integrada en el Consejo Mundial y la Federación Española debe disciplina a la EBU.

A poco más de un mes de esa convención mundial, el boxeo español atraviesa una crisis nacida dentro y culminada por un enfrentamiento personal.

Sainz Huerta se va. Criticado por muchos de los que andan en el ignorado mundo del boxeo y defendido por una parte de la opinión ajena a ese mundillo, ha sido víctima de sí mismo.

Y no es de hoy, cuando se canta ya a golpe de linotipia y micrófono su cese, sino de hace tiempo la crisis que ha terminado por asfixiar a José María Sainz Huerta.

Tamaños son los entretelones, que se ha sabido con estupor que nada menos que el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, el profesor Velázquez, propaló a los cuatro vientos que se pensaba en Sainz Huerta para una de las vicepresidencias del Consejo Mundial, que renovará todos sus cargos en la convención de Madrid. Y esto cuando Sainz Huerta hacía equilibrios en la cuerda floja del cese.

Así anda el boxeo por ahí.

¿QUIEN?

Sainz Huerta

El agorero señor Velázquez se lanzó a los pronósticos, y junto al nombre de Sainz Huerta para una de las vicepresidencias, añadió el de Piero Pini, actual presidente de la EBU, para presidente del Consejo Mundial.

Junto al elogio que supone ese voto anticipado del profesor Velázquez, una crítica: "José Suleiman no tiene dimensión para presidir el Consejo. Está inmaduro y le pierde el afán de publicidad."

El profesor se habrá quedado con la boca abierta cuando haya sabido que Sainz Huerta no va

¿POR QUE?

Lo asegura el profesor Velázquez

a presidir la Federación Española cuando la convención mundial se reúna en Madrid.

¿Qué cosas!

Velázquez fue elegido presidente hace ocho años en la convención de Manila. En Madrid habrá otro presidente. Se da por seguro, y Velázquez quiere quitarse de encima ni más ni menos que a su propio secretario, José Suleiman.

Aquí, en Madrid, se tienen que renovar en esa Convención Mundial todos los cargos del Comité Ejecutivo del Consejo Mundial.

Judo

Japón, favorita del mundial de Viena

- Dos judokas por cada categoría y país darán el oro y la plata a los nipones.
● España propondrá que sólo haya un representante para cada categoría.
● El castellano Frutos podría obtener una buena clasificación.

España estará bien representada en los próximos Campeonatos del Mundo de Judo ("seniors"), que se celebrarán del 23 al 25 en Viena. Acudirán nuestros judokas a cinco de las seis categorías, puesto que se ha considerado que en ligeros no contamos con la debida calidad. En principio, los españoles que viajarán a la capital austriaca son: los semimedios Ramón Sans (Castilla) y Macario García (Castilla); en medios, José Luis de Frutos (Castilla); en semipesados, José Antonio Arruza (Guipúzcoa); en pesados, Santiago Ojeda (Las Palmas), y en la competición "open" para todas las categorías, dos hombres de la talla de José Luis de Frutos y Santiago Ojeda.

JAPON DOMINA ENTRE CUARENTA Y CUATRO PAISES

Nada menos que cuarenta y cuatro países irán a Viena (de los 104 inscritos en la Federación Internacional) en busca de medallas. Pero de medallas de bronce, pues el oro y la plata casi se puede garantizar que serán de la exclusiva competencia de los judokas japoneses, puesto que en este Campeonato pueden intervenir dos representantes por nación. Japón es la que manda, y sólo podría registrarse una sorpresa—por descuido de cualquier participante—, que la proporcionaría, desde luego, un soviético o un alemán de la República Democrática. Así están establecidas las diferencias actualmente, y ninguna selección puede soñar con desbancar a los japoneses. Por eso...

INTERESANTE PROPUESTA ESPAÑOLA

Antes de iniciarse los Campeonatos se celebrarán dos congresos, y el secretario general de la Federación Internacional de Judo, el español don Antonio García de la Fuente, presentará una propuesta verdaderamente interesante que puede favorecer el interés de los Campeonatos Mundiales y por ende a este deporte.

—Es cierto—nos confesó el señor García de la Fuente—; llevamos la propuesta de que a partir del siguiente Campeonato cada país sólo podrá presentar un judoka en cada categoría. De esta forma, aun cuando durante muchos años Japón dominará por su excelente técnica a todos, y tendrá medallas de oro, las de plata podrán ser asequibles a otros países, lo que extenderá más la afición al judo.

—¿Qué posibilidades hay de que se acepte?

—Creo que la Federación de Checoslovaquia también tiene idéntica pretensión y que, en general, habrá un grupo numeroso que apoyará nuestra propuesta.

FRUTOS PUEDE CLASIFICARSE BIEN

—No se presenta ningún español en ligeros, ¿por qué? —Pretendemos hacer un papel digno; en esa categoría sólo podíamos contar con el alcantano Cardell, pero está lesionado, y

por eso no acudió tampoco a los Juegos del Mediterráneo. En cambio, yo, personalmente tengo grandes esperanzas en el castellano José Luis de Frutos, pues es uno de los judokas más completos del equipo español, y lo demostró en los pasados campeonatos de Lausane, al conseguir un quinto puesto. Ojeda, por su potencia, aunque menos técnica, también puede clasificarse bien. En general, creo que estaremos entre los puestos cuarto y séptimo, lo cual sería un éxito.

—¿Hasta qué punto favorece la organización de un campeonato mundial?

—Aunque Austria es uno de los países más adelantados en este deporte, el incremento de aficionados se aprecia enormemente. Y eso que el judo es más para practicarlo que como espectáculo, puesto que al desconocerse las reglas no resulta tan interesante. Estamos en la idea de crear un sistema de arbitrajes con marcadores electrónicos y una serie de signos que podrían ser fácilmente interpretados por el espectador, mucho más que las voces del árbitro.

NEGOCIO PARA LA TV AUSTRIACA

—¿Serán televisados para Europa los combates?

que ostentan actualmente: Ramón G. Velázquez, presidente; José Suleiman, secretario; Robert Turley, John Onslow Fane, Fernand Lec'erg, Piero Pini, Jimmy Rendau, Jim Deskin, Hassine Hamouda, Ernesto Martínez, Oscar Aquino, Luis Portela, Luis Tabueña, doctor Oscar Pedrosa.

Si esa ya trasnochada opinión del profesor Velázquez de que José María Sainz Huerta ocupe una vicepresidencia del Consejo puede ser cortesía de huésped agradecido, la emitida en favor de Piero Pini para la presidencia del Consejo es sorprendente.

Supone traer a Europa—bienvenida fuera—la presidencia de un organismo que basa su poder en el boxeo americano. En especial en el de Méjico y California, donde organizan los norteamericanos, controlan las apuestas los judíos y se zurrán entre las doce cuerdas los chicanos.

Ante semejante estado de cosas a nivel de Consejo Mundial, las crisis de mando en el boxeo español parecen tortas y pintado.

—Esa es una cuestión a resolver. Resulta que la organización del Campeonato va a percibir, en principio, 3.000 libras por el derecho de retransmisión, pero, a su vez, la radiotelevisión austriaca pide 9.000 libras por cada conexión. Si no bajan este precio a dos o tres mil libras, RTVE no podría soportar este gasto, con perjuicio para la difusión del judo. Lo mismo puede suceder con Francia, Estados Unidos y Japón.

Por último, nos informaría de que en el congreso previo habrá elecciones para el cargo de presidente de la Federación Internacional, que hoy ostenta el inglés Palmer (que se presenta a la reelección), con un candidato con muchas posibilidades, como es el francés Pfeifer (ocho años presidente de la Federación gala). Además se presentará una propuesta sobre el reglamento de arbitraje para que no exista combate nulo, y si decisión obligatoria, y otra petición de la Federación húngara de crear el Campeonato del Mundo por selecciones nacionales. No cabe duda de que el judo quiere tomar mayor impulso.

Se impuso la Castellana en Sevilla

Resultados de la primera jornada de la Liga nacional de judo por regiones: Valenciana, 25; Cantabria, 0. Sevillana, 1; Castellana, 24. Asturiana, 13; Catalana, 9. Navarra, 2; Las Palmas, 22.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de transformación de la línea de transporte de energía eléctrica, ya existente, denominada "VILLA-VERDE-LA MUDARRA" y la declaración, en concreto, de su utilidad pública, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 3, y UNION ELECTRICA, S. A., domiciliada en calle de Velázquez, número 147.
b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Transformación a 380 KV de la línea ya existente a 220 KV, del tramo comprendido entre el apoyo número 98 a la E. T. La Mudarra, de la línea "VILLA-VERDE-LA MUDARRA", y del tramo desde el apoyo número 98 anterior a la E. T. San Sebastián de la línea Fuencarral a línea Villaverde-La Mudarra (Valladolid).
c) Finalidad de la transformación: Aumentar la capacidad de transporte de energía eléctrica.
d) Características principales: Transformación a 380 KV de la línea ya existente a 220 KV, denominada Villaverde-La Mudarra, de un circuito, de conductores triplex de aluminio-acero de 380,7 mm² de sección cada uno y un cable de tierra de Ac-70 mm². Tiene una longitud total de 205,8 Km. y la capacidad de transporte es la de 600 MW. Aislamiento. Suspensión: 22 elementos tipo 1.512 y 19 elementos tipo 1.515. Amarre: Doble cadena de 10 elementos tipo 1.515.
e) Procedencia de los materiales: Nacional.
f) Presupuesto: 6.575.712 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de septiembre de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS-DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

Magallanes, núm. 15
Ribera de Curtidores, núm. 21
Antonio López, núm. 65
VILLA DE VALLECAS
Real de Arganda, núm. 40
Santa M.^a Salomé con vuelta
a carretera de Villaverde
Avda. del Congosto al final
de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

Verdaguer y García, núm. 51
Alonso Cano, núm. 42
Stma. Trinidad, núm. 30
Colonia El Sardinero
(Avd. Albufera Km. 6,300)
Edificios Santa Mónica
(Final Pont de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta
están garantizadas por el Banco de Santander



INFORMACION Y VENTA

En todos los edificios de 10 a 2 y de 4,30a8

OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía núm. 9
de 9a2y de 4a7
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04
MADRID



NOTICIAS DEL MOTOR

● SEAT 124 D: Presentación de tres versiones.

● SEAT, ESTA NOCHE, hará la presentación de la nueva serie 124 D, en el Hotel Monte Real. Esta nueva serie presenta tres versiones, Berlina, LS y Especial. Detallemos brevemente. El Seat 124 D presenta las innovaciones en un nuevo frontal, que incorpora las luces de intermitencia y grandes faros cuadrangulares. En la parte trasera, los grupos ópticos van totalmente protegidos en una concavidad de la carrocería, incorporando dos luces de marcha atrás. Los parachoques van cubiertos de parte a parte por una banda de material elástico. La versión LS incorpora cuentavueeltas, cuentakilómetros parcial, tapicería de terciopelo, alternador en lugar de dinamo, cristales de colores, luneta térmica y servofreno. La versión Seat 124 D Especial lleva un motor de 75 CV (DIN) y 1.438 cc (análogo al del modelo Seat 1.430 y Seat 131 L, empleado también en la fórmula 1.430 para monoplazas) que le permite una velocidad máxima de 160 kilómetros hora. De ambos motores (1.200 y 1.438 cc) tiene Seat valiosa experiencia al haber fabricado ya en su factoría de Barcelona más de 600.000 unidades.

956 cc) y G TL (con 1.037 cc). El nuevo modelo R 5 TS lleva un motor de 1.239 cc, semejante a los que equipan los R 12 S,

OHEMA

HA MUERTO POLO VILLAAMIL

Chocó con su coche
contra otro vehículo en
El Ferrol del Caudillo

Leopoldo Polo Villaamil resultó muerto al sufrir un accidente de tráfico en El Ferrol del Caudillo. El hecho ocurrió el sábado pasado cuando Polo Villaamil realizaba la información del VI Rallye Ciudad de El Ferrol del Caudillo. El accidente se produjo en la tarde del sábado, y Polo Villaamil falleció alrededor de la medianoche en el Hospital General de El Ferrol del Caudillo, donde había sido trasladado.

● NOVEDAD CITROËN. Fue presentado el jueves pasado en el Salón de París el nuevo C. X. Break. Es un coche ligeramente más largo que la Berlina, ofreciendo una mayor capacidad. Mecánicamente los C. X. Break ofrecen la posibilidad de que se pueden poner motor Diesel para su economía de consumo.

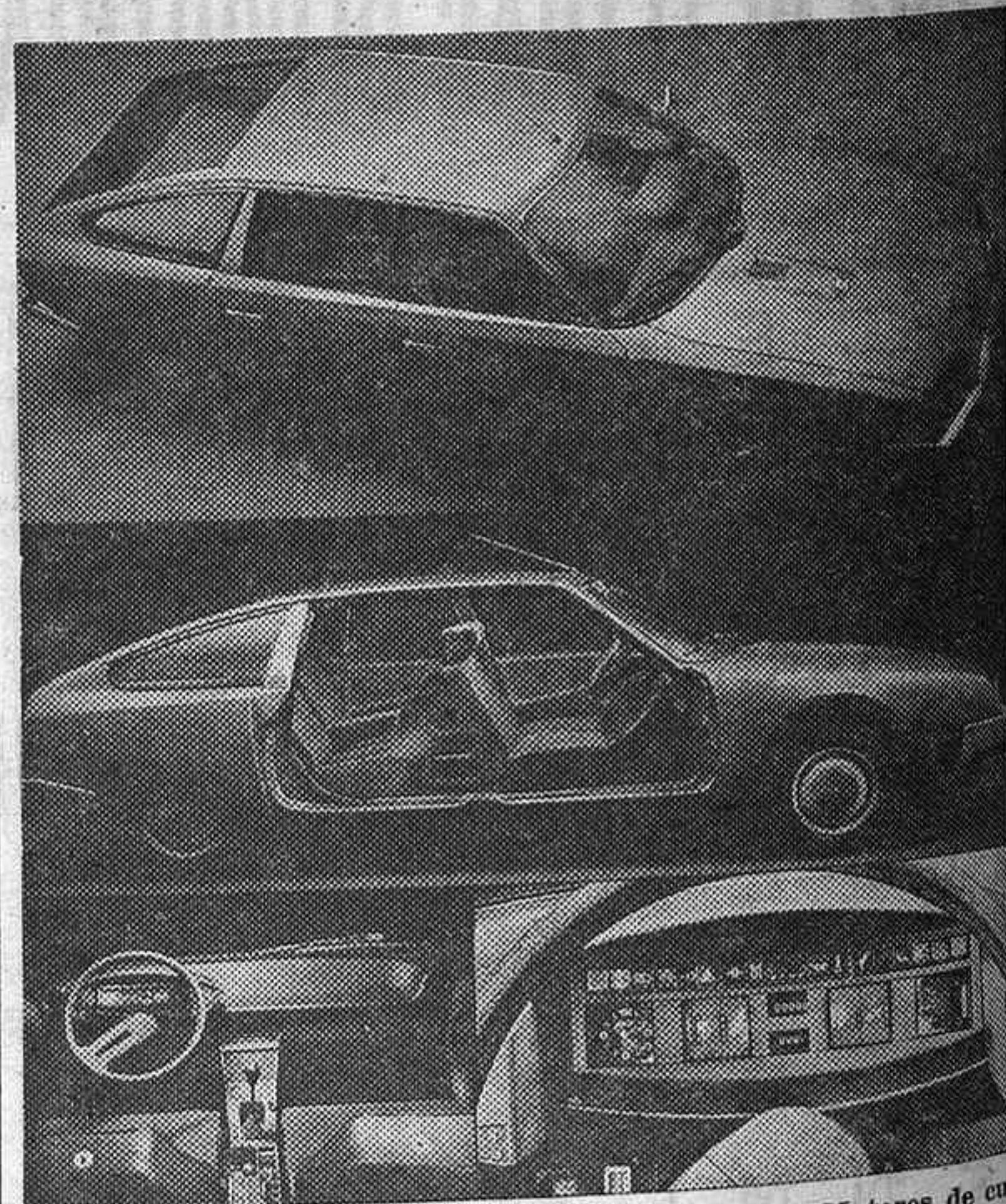
● CHRYSLER TAMBIEN ha llamado poderosamente la atención del público que asistió al Salón del Automóvil de París, con sus nuevos Simca 1.307 y 1.308, equipados con motores de 1.300 cc, que en España llevan los populares Simca 1.200. Los nuevos modelos 1.307 y 1.308 deben de sustituir, lógicamente, a los Simca 1.200 que tenemos en España. Se habla que quizá dentro de pocos meses comenzarán a fabricarse en España.

● R 5 TS SERA EL NUEVO modelo Renault que espera que haga su presentación en el mercado el próximo día 20. Con esta nueva versión quedará completa la gama de los R 5, aplazada últimamente con los modelos TL (con

Leopoldo Polo Villaamil, que contaba cincuenta y ocho años de edad, conducía un coche turismo M-2.990-AH, y chocó en la zona portuaria ferrolana con el turismo M-9.558-Z, que guiaba Antonio González Grandal, guardia civil. En el accidente, Polo Villaamil resultó con heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció después de ser intervenido quirúrgicamente de toda urgencia. En el vehículo de Polo Villaamil viajaba como acompañante Osvaldo Barrondo Menéndez, con domicilio en Madrid, y que resultó con lesiones de carácter leve. El conductor del otro vehículo, González Grandal, sufre heridas de carácter reservado.

La muerte de Polo Villaamil, vinculado a las tareas periodísticas, ha causado sensación en todos los medios informativos. Se da la circunstancia de que un hermano de Leopoldo interviene en la prueba automovilística, de cuyo desarrollo recogía información el fallecido. El cadáver de Leopoldo Polo Villaamil fue trasladado ayer a Madrid.

CITROËN CX 2000 Y 2200



Son una maravilla. Cuatro puertas y cinco plazas. Motores de cuatro cilindros. El CX 2000, con una potencia de 11 CV. El 2200, con 12 CV. La cilindrada del CX 2000 es de 1.985 c. c.; la del 2200 llega hasta los 2.175 c. c. El coche que ha llamado más la atención en Europa por su línea y por su acabado, por su potencia y por su flexibilidad. Un vehículo que se pone en la progresión de los de lujo por derecho propio. Vean sus siluetas en el grabado. Lo dice, creemos, todo

Mientras tanto, su familia recibe amenazas de muerte

Han tropezado con un hombre con agallas. Se llama José María Sainz Huertas. Todavía es presidente de la Federación Española de Boxeo. Sí, es valiente. Mientras él estaba la semana pasada en Madrid, su esposa, María Gloria Estrada, recibía en Sevilla "avisos telefónicos" de muerte. "Lo matamos"—le decían a María Gloria. Y se lo decían a las cinco de la mañana. Y a las siete de la hora de comer. A María Gloria se le encogió el corazón. Su hogar, su familia—tres hijos, José María, de quince años; Carlos, de trece, y María Gloria, de once—se sentían aprisionados por la voz anónima de un cobardes. Pero su marido, Sainz Huerta, es todo lo contrario, un valiente.

—No me asusta. Me asquea. Y... no ceso de mi cargo. ¡No! A mí me tendrán que cesar. Si dimito, pienso, se van a creer que mis errores me han obligado. Sí, habré cometido errores, pero no de tanta gravedad. Mira —prosigue—llegué al cargo sin zapatos. Y me marché descalzo.

SAINZ HUERTA: **«No me voy; que me echen»**

- "Dios quiera que quien me sustituya lo haga mejor que yo."
- "Llegué descalzo y me iré sin zapatos."

Y no quiere hacer balance. Así me lo confió. Su tiempo de presidente, dos años y dos meses, ha sido fructífero. Cinco boxeadores españoles subieron las escaleras del ring de un campeonato mundial. Diecinueve o veinte lo hicieron para el entorchado europeo.

—Eso no tiene que contar. Lo que cuenta es el espíritu deportivo. Cuando yo dije al tomar el cargo que partía de cero me interpretaron mal. No lo dije por desestimar a quienes me precedieron, sino porque en espíritu quería otra cosa. Más disciplina. Mejores directrices. Muchas cosas...

—¿Las ha conseguido?
—No todas. No he tenido tiem-



Sainz Huerta

po, la verdad. Yo no pretendía ser hombre de polémica, sino de diálogo. Quizá rudo, lo reconozco. Sí, sé que no tengo mano izquierda, como se dice. Pero soy así. Y nadie me puede hacer cambiar. Si tuviera que deber mi cargo al favor de un amigo no estaría ni un minuto en él. Soy así. Cuando una amistad supedita e hipoteca deja de serlo.

—¿Entonces... por qué se va?
—O por qué lo van a echar?

—Yo sé por qué salgo, pero me lo guardo.

DEL AEROPUERTO AL DESPACHO

José María Sainz Huerta fue boxeador aficionado. Se anunciaba Chema. Somos tocayos de seudónimo fácil. Sainz Huerta está cojo por el boxeo. Y tiene la nariz rota. Y lleva dentadura postiza. Eso fue lo que le dejó el boxeo como practicante. Ahora, como presidente, le dejará secuelas de amargura.

—Algo peor, de incompreensión. Sí, ya sé que se me han censurado mis viajes. Quienes me vieron pueden juzgarme. No olvido que he sido piedra de toque, porque residía en Sevilla. Mis venidas a Madrid eran criticadas. ¡Qué mundo éste! Créetelo: no conozco Madrid. Ni el estadio Bernabéu. Sólo conozco el aeropuerto y la calle de Ferraz. El otro día—te lo explico como anécdota—, cuando estuve en el despacho de Pelayo Ros, pensé: es la segunda vez en mi vida que piso este

suelo. ¡No, no he sido hombre de despachos!

Ni político. Quizá falló en eso. Algo imperdonable..., pero admirable también.

—Pienso que puede ocupar mi cargo mañana mismo un hombre político. Y quizá, creo, pueda ser mucho más interesante que yo. Y es posible que no le falte la necesaria personalidad. Yo llegué al boxeo por el largo camino que nace del alma, de la vocación, de la vivencia. Quizá esto me perdió, presumo. Lo fácil hubiera sido decir "sí" a todo. Y no di facilidades para ello, lo reconozco.

Se "autorretrató" Sainz Huerta. Me contó muchas cosas. Me dijo que comenzó a trabajar muy joven en el Banco de Santander, donde lleva veintiséis años. Ahora tiene cuarenta y ocho. "Dentro de quince días me haré un "chequeo" y volveré a trabajar en el Banco. Anulo mi excedencia." Y se hará el "chequeo", quizá para desintoxicarse del boxeo.

—Del boxeo no, de las cosas que concurren en él. De lo que he vivido y he sufrido estos dos años. Te estaría hablando días y días de esto. Cuando fui a París, como miembro del Consejo Mundial que soy, fui a buscar que la próxima convención mundial de boxeo se celebre en Madrid, y no en Las Vegas o Roma. Hablan

de la mafia en el boxeo americano. No la conozco, pero sí sé sus presiones. El profesor Velázquez quiso apartar a Perico Fernández del boxeo, y yo protesté tan enérgicamente que le volvió a poner en el "ranking" mundial. Una cosa es que se sancione en casa por falta de espíritu y otra es que nos hagan "su justicia" los de fuera. Quiero al boxeo y seguiré yendo al boxeo. En Málaga, en Cádiz, en Jerez de la Frontera..., donde den veladas. E iré pagando. Como iba pagando cuando estaba en la Federación Andaluza. Y llevaré a mi señora y a mis niños, a los chicos.

—¿Se lleva odio en los bolsillos?

—¡No! ¡Jamás podré odiar al boxeo! ¡Jamás! Dios quiera que el que venga a sucederme lo haga mejor que yo. ¡Y que ayude al boxeo!

—¿Será solución eso de dividir la Federación? Ya sabe, una Federación donde por un lado se vean los asuntos de los profesionales y por otro los de los "amateurs".

—Esa idea, amigo, nació cuando me hice cargo de la Federación. Nació... como "cuña" hacia mí.

—Digamo un "cáncer" del boxeo. Sólo uno...

—Visto desde aquí, con la serenidad de ahora mismo, hay uno muy grande. Un problema agudo. A nadie le importa que se den, como se han dado, ciento diez veladas más de boxeo en un año, al 30 de junio pasado. Lo que importa, lo que les importa a muchos, es que haya boxeo en el Palacio de Deportes de Madrid. Lo demás no cuenta. Y eso, amigo, es muy mala cosa para el boxeo. Para su supervivencia.

Sainz Huerta, que siempre quiso defender al boxeo y que en sus años mozos estuvo dos años en Radio Santander haciendo una emisión que se titulaba "Rincón del ring", no ha podido "digerir" muchas cosas como presidente y ahora espera, repito, que lo echen. El no se va.

CHEMA

A POR LA SEPTIMA

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

REAL MADRID-DERBY COUNTY

Derby, 22 de octubre de 1975

Organizamos varias salidas, combinando deporte y turismo.

- Viaje en avión reactor.
- Hoteles de primera categoría.
- Traslados.
- Entrada incluida.

PRECIOS EXCEPCIONALES

Solicite nuestro sistema de pago aplazado
Para informes e inscripciones:

Wagons-Lits/Cook

Agencia de Viajes Grupo A título S'

Alcalá, 23. Tel. 433 56 00.
Avenida Calvo Sotelo, 14.
Teléfono 225 17 87.
P.º de la Castellana, 100.
Teléfono 262 19 00.
General Mola, 271. Teléfono 259 00 00.

Palace Hotel. Tel. 221 08 50.
General Sanjurjo, 10 (RACE).
Teléfono 445 21 24.
Galerías Preciados, Pza. del Callao, 2. Tel. 231 16 86.

Más de 840 agencias y representantes a su servicio en 137 países

¿POR QUE SER CALVO?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad. Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticaria mundial. Expónganos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

SON POSTIZOS ADAPTADOS Y PEINADOS POR
florensa artpel
SELECCION

CONDE DE ARANDA, 6 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15
(junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón
MADRID
AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75
BARCELONA

AVISO IMPORTANTE

artpel

Le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

SWISSAIR RESTAURANT festival gastronomico

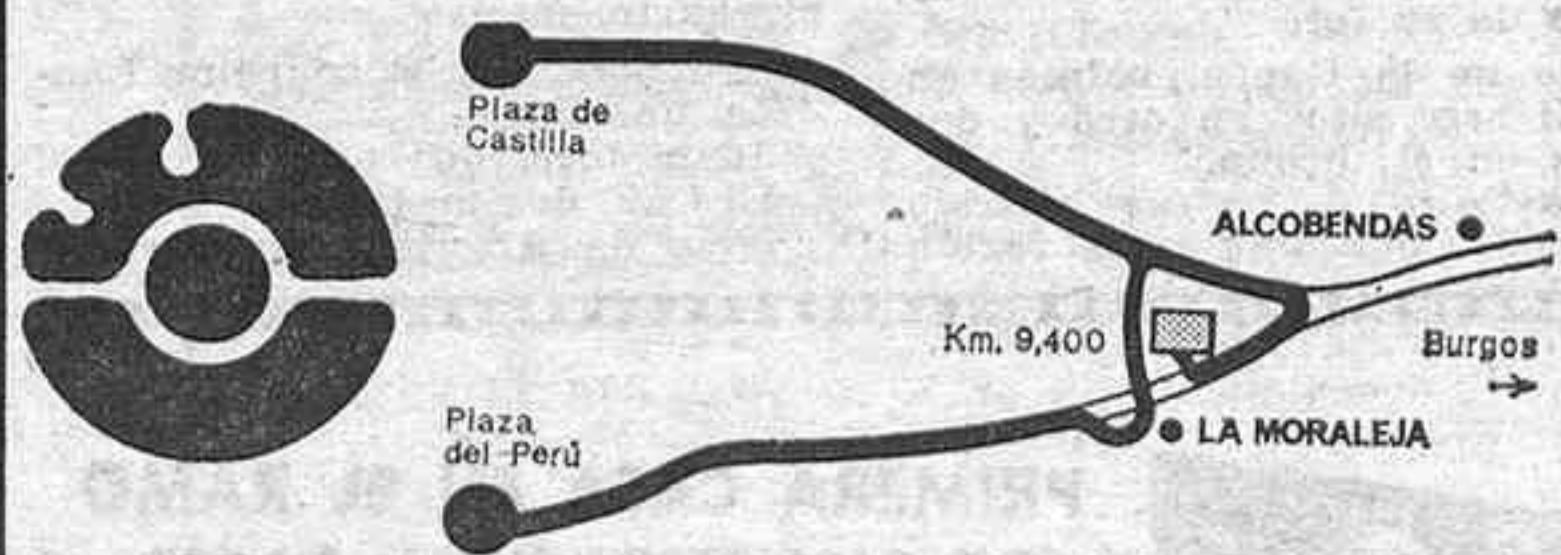
SWISSAIR RESTAURANT le ofrece especialmente, durante su Festival Gastronómico, toda una serie de magníficos platos, traídos expresamente para usted desde nuestros cantones suizos, dentro todo ello de su ambiente elegante y su esmerado servicio.

Y no lo olvide, el día 9 de octubre, y dentro de este Festival Gastronómico, el gran KIKO LEDGARD presenta la

fiesta de la vendimia



PAT YANKEE, MARA LASO, EL "BALLET" ESPAÑOL DE CARMEN ROJAS y otras magníficas atracciones, bajo la dirección artística de FREDY CASTLE, le harán pasar una noche inolvidable. Reserve con anticipación su mesa llamando al TEL. 259 66 33



SWISSAIR RESTAURANTE
ctra. de Burgos km. 9,400

CON ESCANDALO Y UNA OREJA...

TERMINO la FERIA de VISTA ALEGRE

En las Ventas sólo gustó Pepe Pastrana
 ● Alternativa de Javier Batalla en Barcelona ● Nueve orejas y dos rabos en la corrida de feria de Zafra ● Cogida de Sebastián Cortés en Hellín

Astifinos novillos en las Ventas

MADRID, 5. (Cifra.) — Novillos de Maribáñez, muy bien presentados, astifinos y ofensivos defensas, nobles en general, excepto el sexto, que tuvo peligro.

Pepe Pastrana estuvo con ganas con el capote. En la faena hay una primera serie buena de derechazos, pero luego decae la labor al resultar casi siempre enganchada la muleta. Al final, dos series de naturales muy buenos. Gran estocada. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

En el cuarto, anodina faena a un novillo noble, que se dejaba torear. Prolongó mucho el trasteo, sin momentos de brillantez. Dos pinchazos, estocada tendida y un descabello. (Silencio.)

Miguel Abellán (El Maletilla de Oro), regular con el capote, faena larguísima al segundo, un novillo que no se tiene en pie. La insistencia del muchacho hizo llegar al aburrimiento general, pues no podía haber emoción al

carecer de fuerzas el animal. Estocada. (Silencio.)

Al quinto, faena tediosa de pases sin dominio, buscando el fácil recurso. Una estocada y ocho descabellos. (Un aviso. Silencio.)

José Lerma hizo lo mejor de la tarde en cuatro lances por delante al tercero, con las manos bajas, llevando muy toreado al animal, con gracia y lentitud. Mal con las banderillas. Faena corta hecha en el mismo terreno, con algún natural bueno, pero sin aprovechar el buen lado izquierdo del novillo. (Vuelta al ruedo.)

El último novillo tiene evidente peligro por ambos pitones y la faena transcurre en una porfía que no ofrece instantes dignos de interés, y sólo aparece la emoción que presta el astifino y peligroso animal. Dos pinchazos, media estocada, media pescuecera y un descabello. (Silencio.)

Como estaba previsto—y no por ello hemos de ser agoreros—, el ambiente subió de tono en esta feria de otoño, celebrada bajo climas verdaderamente primaverales—climas, se entiende, atmosféricos—, en la última corrida. Pero una cosa es el ambiente, la pasión, y otra la realidad torera. Nosotros particularmente no íbamos muy optimistas. Poco más o menos salió la cosa como la esperábamos. La primera sorpresa que se llevó el público—nosotros, no, pues desde el sábado sabíamos de ello—fue cuando vio con perplejidad que se había caído del cartel Rafael de Paula. ¿Que qué alegó el torero gitano para la espantada? ¿Qué iba a alegrar! Senciljamen-

dos de los cuartos traseros, de los Herederos de Salvador Guardiola, sin clase y de feo estilo los dos.

El veterano Dámaso Gómez, que sustituyó al "caído" Rafael de Paula, anduvo desdibujado, desgastado, sin sitio. Banderilleó a sus dos toros con escaso acierto, si salvamos un par a su primer enemigo puesto con gran arrojo. El toro que abrió plaza llegó en buenas condiciones al engaño. Todo era cuestión de llevarlo muy toreado. No lo hizo así el madrileño, que muleteó con sosería, escondiendo el brazo. Mató de un pinchazo en todo lo alto. Dio una vuelta al ruedo por su cuenta y riesgo entre palmas y pitos. En el cuarto, pri-

y dos descabellos. En el quinto, el segundo de los sobreros de Salvador Guardiola. Curro Romero estuvo a punto de no salir a torearlo. Hubo sus más y sus menos con la autoridad. Y entre consultas a la presidencia, diálogos con el delegado, la cosa se arregló. El torero de Camas no quiso ni ver a su enemigo. Fue algo realmente lamentable. Un escándalo más, diría yo. Como en el anterior, sólo trató de enganar al público tirando la muleta al suelo para que el toro no se arrancara, se ahogara. Eso fue todo. Terminó de media estocada. Y después, ya se sabe, pitos, almohadillas, gritos, etc. Lo de casi siempre.

¡Ay!, si este Curro Vázquez no fuera tan flojo de ánimo, si no se arrugara. Con los dedos de una mano se pueden contar hoy los toreros que hacen un toreo con el gusto y el arte del rubio diestro de Linares. Pero... siempre hay un pero. Ayer Curro Vázquez, sin redondear su faena, nos deleitó con unas pinceladas de auténtico sabor y hondura toreras. Veroniqueó con garbo, quietos los pies en la arena, a su primer toro. El astado se dejaba hacer, aunque era sosete. El linarense lo toreó con suavidad, con gusto, con arte, con elegancia. Fue una labor torerísima, cortita, sí; pero auténtica. Mató de una estocada corta. Hubo petición de oreja y trofeo para el torero rubio. En el sexto toro, muy vasto, deslucido, poco pudo hacer Curro Vázquez. No es torero para pelear. Quiso, lo intentó, pero tuvo que desistir. No había lugar para el arte. Dejó dos pinchazos y dos descabellos. Curro Vázquez fue despedido con una gran ovación.

Los toros dieron un peso en la báscula de 498, 482, 492, 512, 534 y 523, el de los Hermanos Domecq y los cinco de Salvador Domecq, y 462 y 490 kilos, los dos sobreros de los Herederos de Salvador Guardiola.

EME-CONDE

El quehacer torero de Curro Vázquez salvó la tarde

te fue que no le iban los toros, o para mejor decir, las cabezas de los toros, que, por otra parte, no tuvieron nada de terroríficas. Creemos que es una burla al espectador, que es el que paga. La autoridad tiene la palabra, pero, repetimos, se cometió un fraude al respetable. ¡Bien!, y como también estaba previsto, el festejo—si exceptuamos el buen quehacer de Curro Vázquez—resultó aburrido y cargante. Los dos espadas veteranos naufragaron totalmente; el uno, Dámaso Gómez, porque ya está pasado, y el otro, Curro Romero, por no poder con el miedo. Qué más decirles, amigos. Una tarde espléndida, un ambiente propicio, el gusto torero de Curro Vázquez y pare usted de contar. Esta vez mis buenos amigos Paco Ruiz Fernández y Paco Bermúdez Cañete, que compartieron conmigo unas barreras, no pudieron decir un ¡olé!, y por el contrario, José Luis Díaz y ese diminuto pero gigante aficionado Marcelino Cano, entrañables amigos, salieron satisfechos del otro Curro, el rubio Vázquez. Yo hubiera deseado que todos gozaran, pero...

Se lidiaron un toro de los Hermanos Domecq, que abrió plaza, perfectamente toreado; cuatro de Salvador Domecq, con pocas fuerzas, que cumplieron a secas, y dos sobreros, por ser devueltos a los corrales al salir derrengados.

Tres orejas a Bernadó en Barcelona

BARCELONA, 5.—Cuatro toros de Javier Pérez Taberner y dos de Bernardino Jiménez, que salieron en cuarto y sexto lugares, todos sosos.

Javier Batalla, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Joaquín Bernadó, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo. Brindó la muerte de este toro al picador Manuel Cruz Díaz, que se retiraba de la profesión.

Paco Bautista, una oreja en uno y aplausos en el último.

escrotal y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

BUENA CORRIDA EN FUENGIROLA

FUENGIROLA (Málaga), 5.—Primera corrida de la feria de Nuestra Señora del Rosario. Siete toros de los hermanos Beca Belmonte, buenos.

El rejoneador Luis Miguel Arranz, ovación.

Palomo Linares, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Paquirri, aplausos en el primero y dos orejas en el segundo.

José Mari Manzanares, una oreja en cada uno de su lote.

Los tres espadas, a hombros en Zafra

ZAFRA, 5.—Tercera de feria. Toros de Atanasio Fernández, buenos.

Ángel Teruel, ovación en uno y dos orejas en el otro.

Miguel Márquez, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Durante la lidia de su último toro se escapó otro de los toriles por causas que se desconocen, saliendo al callejón y atropellando a los que en él se encontraban. Sólo hubo algunos heridos leves, afortunadamente.

Roberto Domínguez, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Los tres espadas salieron a hombros.

Gran tarde de José Fuentes en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 5.—Cuatro toros de Mariano Sanz, uno de Infante de Camara y otro de Jiménez Prieto.

Curro Girón, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

José Fuentes, una oreja y tres vueltas al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

El Regio, aplaudido en los dos.

Concurso Nacional e Internacional de Carteles

La Conferencia Europea de Ministros de Transportes (C.E.M.T.) y la Prévencion Routiere Internationale (P.R.I.) han organizado conjuntamente un concurso internacional de cartelera cuyo tema consiste en estimular a los conductores que circulan por las ciudades para que extremen su prudencia ante los niños.

El reglamento prevé la celebración previa de un concurso nacional, que en España ha sido convocado por la Dirección General de Tráfico.

Los premios del concurso internacional son:

- 1.º 15.000 francos franceses.
- 2.º 10.000 " "
- 3.º 5.000 " "
- 4.º 3.000 " "
- 5.º 2.000 " "

A su vez, los nacionales son:

- 1.º 100.000 pesetas.
- 2.º 75.000 " "
- 3.º 25.000 " "

Siete accésits de 10.000 pesetas.

Cada grafista podrá presentar sólo dos originales, los cuales deberán haber sido recibidos en la Sección de Divulgación y Relaciones Públicas de la Dirección General de Tráfico (calle Cea Bermúdez, 35, Madrid-3) antes del día 30 de diciembre del presente año.

Las bases detalladas en este concurso internacional, cuyo conocimiento es conveniente para los participantes, podrán ser obtenidas directamente o por correo en la Sección antes citada.

Sebastián Cortés, herido en Hellín

HELLÍN, 5.—Corrida de feria. Cinco toros de Felipe Bartolomé y uno de Joaquín Buendía, lidiado en cuarto lugar. Todos bravos. La corrida quedó en un mano a mano por cogida de Sebastián Cortés al veroniquear a su primer toro.

Dámaso González, ovación en uno, dos orejas y dos vueltas al ruedo en el que mató por Cortés y dos orejas y rabo en el segundo de su lote.

Niño de la Capa, palmas en el primero, pitos en otro y dos orejas en el último.

Sebastián Cortés fue asistido de heridas contusas en la región

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

ACADEMIA DE LA RIVA GRADUADO ESCOLAR

Regalamos apuntes propios del Centro durante el curso

LIBRE Y POR EVALUACIONES.

Recuperación de asignaturas pendientes de todos los niveles

6.º, 7.º, 8.º EGB y 1.º BUP
 4.º, 5.º, 6.º DE BACHILLER Y REVALIDA SUPERIOR

Grupos reducidos (máximo 15 alumnos)
 Plantas distribuidas para las distintas especialidades
 PROFESORADO ESPECIALIZADO A TODO NIVEL
 BECAS Y AYUDA ESCOLAR

INFORMATICA

- 1.º Programación de ordenadores, lenguajes Assembler, Cobol, R. P. G. II.
 - 2.º Analista, curso superior, lenguajes PLI y Fortran IV.
 - Ingreso en la Universidad para mayores de 25 años.
 - Formación Profesional Administrativa, F. P. A. 1.º y 2.º grado. Rama comercial.
 - Oposición al Cuerpo de Profesores de E. G. B.
 - 1.º y 2.º Caminos, Arquitectura y Montes.
- Apuntes propios y profesores especializados en cada asignatura.

DE LA RIVA, C/ CRUZ, 1

(Plaza Cañalejas, junto a Sol)

Secretaría: 3.ª planta. Horario 9 a 2 y 4 a 10

TELEFONOS: 231 46 11 - 222 56 75



ANTONIO BIENVENIDA, EN COMA

- Dentro de las pocas esperanzas que se tienen, el doctor Obrador encontró en las últimas horas de ayer una levísima mejoría.
- El torero resultó herido por una vaca cuando dirigía un tentadero en la finca de Amelia Pérez Tabernero.



Un grupo de caras conocidas: Paco Camino, Angel Luis Bienvenida, Juanito Bienvenida, Antonio Checa, Marino Gómez Santos y Pedro Beltrán, en el vestíbulo de la clínica de La Paz, adonde acudieron muchas personas de la gran familia taurina para saber del estado de Antonio Bienvenida. (Foto Cifra-Gráfica.)

Cuando dirigía un tentadero —como lo hizo en innumerables ocasiones— de reses bravas, el sábado último, en la finca "Puerta Verde", en el término de El Escorial, propiedad de Amelia Pérez Tabernero, el matador de toros Antonio Bienvenida, ya retirado, pero no apartado de su profesión de más de treinta años, fue alcanzado por la espalda por una vaca cuatreña que le hizo dar una voltereta impresionante, a consecuencia de la cual Antonio quedó en el suelo sin conocimiento.

Tras unos interminables minutos de angustia y confusión, en los que Angel Luis Bienvenida trató en vano de reanimar a su hermano, se llamó a una ambulancia a El Escorial, para trasladar con toda urgencia a Antonio Bienvenida a la clínica de La Paz, de la Seguridad Social, donde el torero quedó internado.

EL SABADO SE LE HIZO UNA OPERACION

Serían alrededor de las ocho y media de la tarde del sábado cuando la ambulancia llegó a La Paz. Inmediatamente se procedió, por los médicos de guardia de urgencia, a administrar a Antonio Bienvenida los primeros cuidados. Entretanto, Angel Luis llamaba por teléfono al doctor López Quiles. No estaba en casa. Antonio Bienvenida parecía haber reaccionado. Hablaba con los que con él, en su habitación, estaban. Nueva llamada al doctor López Quiles, a las diez de la noche del sábado. Esta vez estaba en casa. Habló éste con el doctor De Miguel, de la clínica de La Paz. Había que hacer a Antonio una punción, operación que el doctor De Miguel hizo inmediatamente. Le pusieron a Antonio unos clavos y un collarín para sostenerle la cabeza. No se podía hacer más por el momento. Había que esperar. Hubo unos momentos en los que Antonio Bienvenida bromeó con los médicos que le atendían. Cuando le dijeron que había que operar o escayolarle todo el cuerpo, desde la cabeza a la cintura, Antonio contestó que mejor era que le operaran, antes que inmovilizarle todo el cuerpo. Más tarde llegó a la clínica el doctor López Quiles; examinó la operación hecha, estuvo unas horas con Antonio Bienvenida y se marchó.

La madrugada no fue tan mala. Se le dieron calmantes y Antonio durmió unas tres horas. Quedaron junto a él, como desde un principio lo hicieron, su esposa, María Luisa; sus hermanos, Angel Luis, Juanito y María del Carmen, y el esposo de ésta, Luis Casero. Sobre las seis de la mañana del domingo, Antonio se quejó de que tenía mucho calor y que no podía respirar bien. Se ahogaba. Se llamó a los médicos de guardia. Nada se podía hacer. Eran las siete o siete y media cuando Antonio Bienvenida cayó en coma. Le intranquilidad, el pavor, casi la desesperación, turbó la pequeña habitación

de la planta séptima de reanimación y cuidados intensivos de la Clínica de La Paz.

En las primeras horas de la mañana de ayer domingo empezaron a llegar a la clínica algunos amigos de la familia de Antonio y de la gran familia taurina. Acudió sobre las diez de la mañana Paco Camino, consernado por la noticia, y José María Pérez Tabernero. Estuvimos juntos charlando algunas horas. Luego vimos a Julio Robles, a Domingo Ortega, a muchos taurinos. Todos comentaban con Angel Luis y Juanito Bienvenida la mala suerte de la voltereta sufrida por Antonio. En verdad que todos nos sentíamos muy afectados por aquello.

EL DOCTOR OBRADOR LE VISITA

Sobre las doce y media del mediodía vimos llegar al doctor don Sixto Obrador. Inmediatamente se dirigió a la unidad de cuidados intensivos a examinar a Antonio. Su semblante no parecía muy optimista. En verdad, la lesión que sufría Bienvenida era extremadamente grave. Según parte facultativo, que se dio a las siete y media de la mañana, decía que se observaba un cuadro grave neurológico, con fractura cuádruparesia en la médula cervical. Muchos términos técnicos médicos que a nosotros, profanos en la materia, nos parecían a cual más profundo. Antonio seguía en coma, sumido en un tremendo "shock". Todos aguardábamos las primeras impresiones de labios del doctor Obrador. Serían la esperanza de cuantos allí estábamos.

El doctor Obrador abandonó la sala en que estaba Antonio Bienvenida. Sus palabras tenían cierto pesimismo. No había nada que hacer. Sólo esperar. Ya no cabía más que el milagro. Al marcharse el doctor Obrador quedamos todos como brutalmente heridos en nuestro interior. Esperar, esperar, eran sus palabras. Y me fui a casa.

SIGUE EN ESTADO DE COMA

Volví a las tres de la tarde. Al cabo de un rato aparecieron de nuevo Paco Camino, Pedro Beltrán y algunos amigos más. Todo continuaba como lo dejamos. Sólo cabía esperar. ¿El qué? No sabemos. Pero había que esperar. ¿Por qué no el milagro? ¿Por qué Dios no podía tender una mano a quien tantas veces acudió en favor de los pobres y los necesitados? Nosotros, por nuestro deber a la información, tuvimos que abandonar la clínica de La Paz y marcharnos a la plaza de Vista Alegre.

Cuando regresamos al periódico llamamos a La Paz. Todo seguía igual que cuando nos fuimos. A las once menos cuarto de la noche volvimos a insistir. Todo, lo mismo. Antonio Bienvenida, el gran maestro de la caballería, el honrado y honesto maestro de toreros, continuaba en estado de coma.

LIGERISIMA MEJORIA

A las nueve y media, aproximadamente, visitó de nuevo a Antonio Bienvenida el doctor Obrador. Según parece, tras un examen, pareció encontrar algunos signos de una muy leve mejoría, siempre, desde luego, dentro de la extrema gravedad en que se halla.

Como última hora sobre el estado de Antonio Bienvenida, llamamos a la clínica de La Paz a las doce de la noche. Juanito Bienvenida nos dijo que todo continuaba lo mismo. No quisimos molestar más. Ya al cierre de estas páginas iremos a hacer compañía a esa gran familia del Papa Negro. Señor, te rogamos saques de este trance a Antonio Bienvenida!

EME-CONDE

Parte facilitado a las dos de la tarde del domingo

MADRID, 5. (Cifra).— Minutos después de las dos de la tarde ha sido facilitado un parte a los medios informativos en la ciudad sanitaria La Paz, de Madrid, sobre el estado del matador de toros Antonio Bienvenida, quien resultó ayer gravemente herido al ser volteado por una vaquilla en un tentadero.

El texto del parte es el siguiente:

"Antonio Mejías Jiménez ingresó el 4 de octubre de 1975, a las diecinueve treinta horas, en el Servicio de Traumatología del profesor Palacios con fractura luxación cervical de las vértebras quinta y sexta. No existiendo entonces otros datos importantes.

Se reduce la fractura luxación inmovilizando la columna cervical. El enfermo sigue en la situación estacionaria hasta las siete treinta horas de la mañana de hoy, en que aparece un cuadro grave de lesión neurológica con alteración de constantes vitales: hipertermia, depresión respiratoria.

Se le traslada al Servicio de Cuidados Intensivos del profesor Aguado Matorras, donde se establece medicación sintomática.

Se consulta al Servicio Nacional de Neurocirugía, que dirige el profesor Obrador, encontrándose signos evidentes de lesión cervical con cuádruparesia y otras alteraciones neurológicas correspondientes al lugar de la lesión.

Diagnóstico: Lesión contusiva-progresiva de la médula cervical. Pronóstico, muy grave."

Acabamos de recibir una gran importación de ALFOMBRAS PERSAS Licencia 5-0332730 de 2 Agosto 1975



Imitra

ALFOMBRAS PERSAS
VELAZQUEZ, 89 · MADRID

Presenta en su establecimiento de **BARQUILLO, 39**

UNA EXTRAORDINARIA LIQUIDACION POR EXCESO DE STOCK

ALGUNO DE NUESTROS EXCEPCIONALES PRECIOS

BOUKARA - 3,83 x 2,87	DE	195.000	A	118.000
BOUKARA - 1,92 x 1,30		45.000	"	28.000
BOUKARA - 2 x 3		115.000	"	72.000
WICE - 1,40 x 0,80		16.000	"	10.000
HAMADAN - 2,27 x 1,35		45.000	"	26.000
ARDEBIL - 2,35 x 1,38		65.000	"	33.000
AFGHAN - 2,97 x 2,03		118.000	"	68.000
GUM CON SEDA - 2,35 x 1,40		145.000	"	78.000
KAISERI (CAPILLAS) - 2,20 x 0,88		59.000	"	38.000
KESCHAN ANTIGUO - 2 x 1,39		65.000	"	32.000
JAGGIBEDIR ANTIGUO - 1,26 x 0,82		27.000	"	17.000

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO DE ORIGEN

IMPORTACION

DIRECTA

SEAT 133

NUEVO MODELO



Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso. Cómpralo por teléfono **468 38 00** **239 42 07** y pregunte por el Sr. Soria

SEAT
DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
Tte. Coronel Tella, 20 (Getafe)*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

*Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS
P.F.F. desde 119.200 pts.

PROYECCIONES CINERAMA



HOY LUNES, ESTRENO

Joe y Margherito lo han hecho posible: ¡Hacer temblar y reír a la Mafia!



KEITH CARRADINE
TOM SKERRITT

JOE Y MARGHERITO

SYBIL DANNING
PEPE CALVO TITO GARCIA

CYRIL CUSACK "en el papel de Parkintosh"

Dirigida por: GIUSEPPE COLIZZI
EASTMANCOLOR



Una coproducción hispano-italo-francesa: C.I.P.I. CINEMATOGRAFICA, S.A. - Madrid
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION, S.p.a. - Roma LES FILMS CONCORDIA, - Paris.

¡DOS TIGRES DE LA ACCION! JOE Y MARGHERITO, SIN PESTAÑEAR, CUMPLIAN SUS "DELICADAS" MISIONES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ES FORZOSO DISCREPAR

CRITICA DE TV por Viriato

"La crítica de un programa concreto nos ayuda mucho, pero el comentario sobre si tal programa debe emitirse a hora distinta es siempre subjetivo", ha dicho el director general de RTV. Y en las declaraciones que publica "Blanco y Negro" añade el señor Sancho Rof: "Las horas no están elegidas en televisión caprichosamente, sino en función del comportamiento de la audiencia. A las horas de máxima audiencia no



se pueden poner programas de minorías, por más que los críticos lo pidan."

Bien; ¿quiere entonces explicarnos don Jesús Sancho qué diferencia cuantitativa puede haber entre el público de "Concierto", a las cuatro treinta, y el de "Ballet", a las ocho y media? La raíz cultural, musicalmente, claro, de ambos espacios parece no acordar con ese desfase horario. Comprendemos, aunque no respetamos en este caso, el criterio de "los grandes números" para situar los programas, atentos a los datos objetivos que se reflejan en los análisis de audiencia. El señor Sancho Rof, que es una mente clarísima y un político nato, ha sabido dar cumplida respuesta al avistador de "Blanco y Negro", y nos place muy mucho la coincidencia con la inmensa mayoría de sus posiciones. Lamentablemente debemos discrepar en cuestiones como la apuntada, más adjetiva que sustantiva.

Para nosotros es especialmente significativo que el director general se haya referido al "vicio nacional" de "hablar mal de TVE", pues hace muchos años que escribimos lo mismo cuando, refiriéndonos a la programación y los gustos del espectador, dijimos que "cada uno" espera "lo suyo" como si televisión fuera caja de Pandora, y, al no salir lo que le apetece, truena contra todo y contra todos, olvidándose de los demás. Agradecemos sinceramente al señor Sancho Rof el elogio que hace de la crítica en la parcela

del programa concreto. Esto nos ahorra el dolor que nos produjeron otras declaraciones, publicadas en Barcelona, acerca de lo mismo, señalándola como producto típicamente español. ¡Ojalá lo fuera! Pero la tradición no es, por desgracia, española. La crítica de televisión es sección fija e importante desde hace muchísimos años—más de los que tiene TVE—en periódicos y revistas de todo el mundo, que se ocupan y preocupan de aquella con igual cariño que nosotros, aunque con más espacio; esto es cierto.

Ni al señor Sancho Rof ni a ninguno de sus colaboradores inmediatos debe pasarles inadvertido el interés y la dedicación que la crítica auténtica pone al servicio de TVE; interés y dedicación que no suele encontrar casi nunca eco propicio ni comprensiones lógicas, quizá porque esta manera de entender a la crítica si que es producto típicamente español.

FERNAN-GOMEZ CON TODO SU CLIMA Y VIGENCIA

Parece que "Directísimo" está en crisis. Lo comprendemos y lo disculpamos porque las "sinrazones" son meramente coyunturales, que dicen los técnicos en economía. En hora mala se aumentó el tiempo, porque ahora parece que llenarlo no es cosa fácil. Hay que recurrir a entrevistas "en rueda", como aquella de los "guapos" y las "guapas", resuelta con buen humor por ellos y con alguna puyita por ellas. Inevitable. En el fiel de la balanza, José María Inigo, capaz de sacar agua de una piedra y de ser luz en cualquier tormenta. ¡Señores, qué presentador Inigo! Porque en estas y otras cosas así es donde se calibra la autoridad ante las cámaras y la serenidad frente al infortunio.

Bueno, y a lo que íbamos. El señor Sancho Rof ha puesto el dedo en la llaga refiriéndose a "Directísimo" programa y a su homónima revista en las declaraciones hechas a "Blanco y Negro". Y como un aval, que no hacia falta, está el caso de Fernando Fernán-Gómez, solicitado mil veces para acudir, sin éxito, y presente ahora porque tiene disco. Feliz disco y ocasión que nos ha permitido gozar de sus juicios, de su sinceridad y de su autoridad indudables. Y de su objetividad. Para mí, modestamente, fue lo mejor de "Directísimo". Y como uno es sincero sobre todas las cosas, modestamente debo decir, y digo, que nos extraña Lolita González Flores Cantando y el prólogo de su madre, de la admirada Lola Flores. Lolita es buena actriz, como decíamos en otra parte de esta página, pero cantando es todavía buena promesa, me parece. Puede que con esa misma voz y condiciones haya en España 17.486 muchachas, por lo menos hijas de muchos don José y doña Florencia, o como se llamen, sólo que como no tienen padrino poderoso como Lolita no salen en "Directísimo". Y la cosa me parece injusta.

Un poco de serenidad no viene mal. Para nadie.

Rafael J. Salvia cogió "La buena vida", de Paasio Valdés, y produjo un guión homólogo para televisión. Es decir, lo adaptó en el sentido literal de la palabra, no al uso y abuso habituales en Radiotelevisión Española.

El espíritu burlón, el repunto farsante, la crítica de costumbres, la sátira originales fueron trasladados con tacto, mesura y habilidad al guión, enriquecido evidentemente por la caligrafía gráfica de Giménez Rico, que escribió con la cámara el contexto precioso que da vigencia a un producto visual, a una narración televisiva.

El oportuno distingo de "española" que da apellido a nuestra televisión parece haberse instaurado, en hora buena, con los nuevos programas, del que "Cuentos y leyendas" ha sido avanzadilla, ya que tanto "La pródiga" como "Este señor de negro", "Los ríos" y otros programas anunciados se enraizan en textos nuestros y en realidades o imaginación nuestras. Y da gozo saberlo, como lo da ver producidos como "La buena vida", signada eficazmente en todo su proceso creador desde la idea.

EL ACIERTO DE "LOS REGIONALES"

Nos hemos referido alguna vez al acierto que supuso la "regionalización" de Televisión Española, por la que tanto batallamos. Y hemos elogiado, asimismo, el quehacer de aquellos centros, en sendos "Programa Regional Simultáneo", del que "Desde la Bola del Mundo" es ejemplo.

"Antena", comentarista de "El Noticiero Universal", de Barcelona, ha publicado un juicio importante acerca de "Miramar", programa de Cataluña y Baleares, que dirige Juan Antonio Sáenz Guerrero, con la colaboración de eficaces profesionales, en el que, entre otras cosas, dice refiriéndose a una emisión extraordinaria con motivo jubilar: "Se había anunciado, efectiva-



Lola González Flores y Antonio Ferrandis en un plano de "La buena vida", de "Cuentos y Leyendas"

Antonio Ferrandis, ese cómico ancho y profundo, llenó de sinceridad la peripecia más comprometida de su carrera de actor en RTVE dando vida a sus personajes con sentido tal de la vigencia dramática que parece muy difícil superarla. María Luisa Ponte y Rosario García Ortega estuvieron, asimismo, admirables, como todos.

Lola González Flores debutaba como actriz. No era fácil ni el personaje ni la ocasión, dada la categoría del programa, del reparto y de la idiosincrasia de su criatura de ficción; por eso, ¡"prueba de fuego" adquirió mucho más valor y mejor resonancia dando vida a Amparo, personaje de mucho compromiso que quiere sensibilizar al máximo con el gesto para hacer convincentes las acciones y reacciones encontradas de su espíritu juvenil que siente el primer soplo del amor en un clima hostil y extravagante además. La pena es cuando Lola González habla, porque es ahí donde acusa el fallo, fallo propio de no pocos actores y actrices españolas a quienes la dicción parece importarles muy poco. Y es fundamental, tan fundamental que se hace imprescindible. Lecciones intensivas, humildad, dirección cabal y trabajo constante en este aspecto harán de Lola González Flores una actriz joven española de alta cotización. Y si no, al tiempo; temperamento y sensibilidad le sobran...

El programa extraordinario, muy bien presentado por el director-gerente de Radiotelevisión Española en Barcelona, don Jorge Arandes, fue desgranando en exhaustivo resumen los más importantes acontecimientos registrados en Cataluña y Baleares desde octubre de 1974 y el mismo mes de 1975. Doce meses de aconteceres de la vida de una región que, como la nuestra, es muy prolifera en todos los órdenes, exigen trabajo diario de plena dedicación y, sobre todo, trabajo bien hecho. Es lo que el equipo de los Servicios Informativos ha hecho—y lo ha hecho muy bien—cumpliendo su deber.

Nos consta que los profesionales que hacen "Miramar" para Cataluña y Baleares trabajan con escasos medios técnicos. Es una pena. Soy de los primeros convencidos de que a la reconocida profesionalidad de periodistas e informadores, de los sufridos y abnegados cámaras y de los demás técnicos de sonido y de montaje, hay que apoyarla decididamente proporcionando medios idóneos para que su labor sea aún más espectacular. En esto, la última palabra la tiene Prado del Rey, que a partir del éxito de este primer año de emisión de "Miramar" debe decidirse por potenciar la televisión barcelonesa.

Dos lecciones admirables

Sendos programas, "Informe semanal", que dirige Pedro Erquicia, y "Crónica de siete días", que edita Luis Losada, se refirieron a los recientes acontecimientos que fueron—y son—noticia. Cada uno supo encontrar el hueco preciso para hacer periodística la reflexión. Erquicia, dando una visión inédita del histórico balcón de la plaza de Oriente, y de la plaza misma, con un comentario feliz, oportuno y sincero. Como de plebiscito en el propio plebiscito de la magna concentración histórica.

Luis Losada, por su parte, dejó que hablara el maestro. El maestro es Luis Calvo, que cada septena pronuncia, inseparablemente unidas, una lección de política internacional y de idioma nacional. De castellano. Ayer, Luis Calvo estuvo especialmente claro, oportuno, dominador y magistral. Todo ese caos delirante de algunos países en sus relaciones con España fue analizado con justeza y precisión luminosas, con palabra exacta y rotunda, con objetividad. Sin apasionamiento, porque en la voz de Luis Calvo no cabe la pasión, que quitaría conocimiento; y él lo posee ampliamente.

Nada consuela más ni mejor que saber entregados sectores importantes de la información televisiva a periodistas responsables como los señores Erquicia y Losada, capaces por eso y, además, de saberse rodear de equipos idóneos que forman sus parcelas tan importantes. La indudable importancia y suficiencia con que el Departamento de Informativos de TVE ha sabido responder en estas horas de dolor y gozo, eméritan el comportamiento del señor Arruti porque nunca en la historia de TVE hubo tan extensos e intensos sucesos como los que se han acumulado ahora sobre aquél y aquélla, de los que se ha salido bien siempre.

¡POR FIN, LA RENOVACION!

No es ningún secreto que la programación infantil de Televisión Española estaba hasta ahora sometida a una "aproximación descuidada y rutinaria", como la ha calificado nuestro entrañable José María Baget Herms. Ahora, con "La comparsa", se hace el primer intento serio para crear

un auténtico "taller de experimentos" en el sector de la programación infantil. Algo es algo, y buena falta que hace aquí.

Con esta serie de Luis Enciso parece abrirse una etapa de renovación de los programas infantiles a nivel estético y de contenidos. "Supertot", de José M. Benet y Jornet, interpretado por el Grupo U de Cuc y realización de Sergio Schaaff, "puede quedar ya, desde ahora, como una de las claves maestras de esa renovación", dice Baget, y suscribimos modestamente. Porque la "lectura" de "Supertot" puede efectuarse a más de un nivel; en principio parece como una historieta, pero tiene otra lectura igualmente sugestiva: el lenguaje del "comic" se ha utilizado inteligentemente para su propia autodestrucción, lo mismo que las actitudes y los gestos de los actores que se inmovilizan en las clásicas posturas de la fotonovela. El espléndido guión de Benet se avala con la disciplinada interpretación del grupo y con la realización de Schaaff, plétórica de inventiva.

Luis Enciso, tan culto como inquieto, tan serio como disciplinado y autoexigente en su quehacer televisivo, ha encontrado la gran vía. Y ha dado, de paso, y por eso, un éxito relevante a Televisión Española en uno de los específicos más ingratos y oscuros de la televisión mundial: el de los infantiles.

Semana intensa

Muchas novedades, e importantes, esta semana. Aparece "Revistero" en sobremesa, y "Novela", con "La pródiga", en veinte capítulos. Debutan cinco series nuevas: hoy, "El quinto jinete", con "El misterio"; el miércoles, "El baúl de Hamburgo", serie francesa; "Los ríos", de Pedro de Lorenzo, que empieza con "El Alagón"; "Este señor de negro", de Mingote-Mercero, con "El baile", y "La hora de...", con Raphael.

Y el viernes sigue "Cuentos y leyendas", cuyas emisiones, hasta ahora, se cuentan por éxitos, que emite "Baalbec, una mancha", de Benet, con Jack Taylor y Marisa Paredes.

Las novedades, pues, son un hecho. Y por derecho. Enhorabuena a los señores Toledano y Marroquí.

VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51
Información: Teléfono 226 93 00

JOSE LUIS

PELETERO
Presenta su colección de invierno todos los días, hasta el 9 inclusive, a las 4,30 de la tarde; sábado, a las 12 horas
SOLO POR INVITACION
GENOVA, 19. Tel. 419 38 89
MADRID

Actores jóvenes

FUTUROS VALORES PARA EL TEATRO
Arte dramático - Expresión coral - Pantomima - Mimo - Formación teatral
ESCUELA OBRADOR "KARPAS", TEATRO MIMO DE MADRID
Cava Alta, 7 - Madrid-5
265 75 26 y 402 15 74

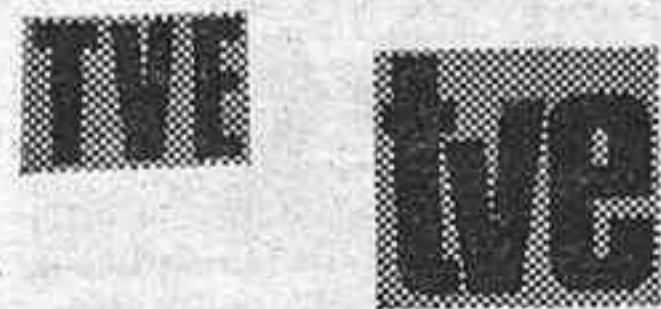
SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de septiembre de 1975, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm. 616	
Seguro Ordinario Vida "	864
" " " "	998
" " " "	004

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida



PROGRAMA DE LA SEMANA



LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA*.
- 15.00. TELEDIARIO*.
- 15.30. REVISTERO. Revista de actualidad. Los temas de la semana: el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano. Director: Julián García Candau.
- 16.00. NOVELA (capítulo I al XX): "La Pródiga", de Pedro Antonio de Alarcón. Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Manuel Aguado. Intérpretes: Julia, Anafia Gadé; Guillermo, Víctor Valverde; José, Ramón Pons; Brígida, María Bettina; Antonio, Antonio Moreno; Conde, Pastor Serrador; Enrique, Mauricio Lapeña; Pura, Inma de Santy; Miguel, José Caride; Francisca, Mary Delgado.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. Lenguaje (cuentos clásicos). Un episodio de la serie "Noody". Serie: "Tío

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA*.
- 15.00. TELEDIARIO*.
- 15.30. REVISTERO. Director: Reverendo padre José Antonio de Sobrino.
- 16.00. NOVELA (capítulo II): "La Pródiga", de Pedro Antonio de Alarcón. (Guillermo, Miguel y Enrique son presentados a Julia, exponiéndoles el motivo de su visita. La señora les dice que procurará ayudarles y da por terminada la visita. Guillermo, prendado de su belleza, pretende quedarse en la finca, aunque sin éxito. Julia le hace salir con sus compañeros... Pero Guillermo se promete a sí mismo regresar.)
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. Información. Episodio de la serie "Noody". Tío Vivo Encantado, el episodio titulado "Melenas, estrella de cine". El mundo de la música. Guión y realiza-

MIÉRCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA*.
- 15.00. TELEDIARIO*.
- 15.30. REVISTERO. Director: Antonio D. Olano.
- 16.00. NOVELA (capítulo III): "La Pródiga", de Pedro Antonio de Alarcón.
- 16.30. TENIS. Gran Premio de Madrid.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. Lenguaje (cuentos modernos). "Noody". Tío Vivo Encantado: "El pequeño péndulo". Viki el Vikingo: "Un gran contraataque del egoísta Bulired".
- 20.00. EL BAUL DE HAMBURGO: "La foto de la boda". Dirección: Bernard Hecht. Intérpretes: Paul Person, Julien Thomas, Frances Dougnac, Vera Raymond, Raymond Bousieres.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS RIOS*: El Alagón. Autor de la serie: Pedro de Lorenzo. Guión: Eduardo Delgado. Adaptación textos: Pedro de Lorenzo. Dirección y realización: Pascual Cervera.
- 22.00. ESTE SEÑOR DE NEGRO: "El baile". Autor: Antonio Mingote. Dirección y realización: Antonio Mercero. Intérpretes: don Sixto, José Luis López Vázquez; Loreto, Florinda Chico; Carola, Mari Carmen Prendes; Encarnita, María Garralón; Emilia, Mercedes Bosque; Manolo Pep Munne.
- 22.30. LA HORA DE...* El mundo de Raphael (I). Realización: Fernando García de la Vega. Coreografía: Sandra Lebrocq. Dirección musical: José Chova. (Se inicia esta nueva serie con el primer programa dedicado al célebre cantante español, que interpreta sus éxitos de ayer y de hoy e in-

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA*.
- 15.00. TELEDIARIO*.
- 15.30. REVISTERO. Director: Tico Medina.
- 16.00. NOVELA: "La Pródiga" (capítulo IV), de Pedro Antonio de Alarcón.
- 16.30. CONCIERTO: "Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64", de Mendelssohn. Realización: Gerara Patris. En el Concertgebouw, de Amsterdam. Isaac Sterlogra una versión única del

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA*.
- 15.00. TELEDIARIO*.
- 15.30. REVISTERO. Director: José Luis Orosa.
- 16.00. NOVELA (capítulo V): "La Pródiga", de Pedro Antonio de Alarcón.
- 16.30. TENIS. Gran Premio de Madrid. Realización: Francisco Sastre. Comentarista: J. J. Castillo. (Partidos individuales correspondientes al Gran Premio de Madrid, desde las instalaciones del Club de Campo de la capital de España.)
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

Radio SANZ RIVERO

San Bernardo, 69 Teléfono 231 19 39 - 232 18 26



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:



RADIO-TV

Glorieta de Bilbao, 5. Narváez, 3. Avenida José Antonio, 6. Plaza San Juan de la Cruz, 1. Cardinal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmín, 34 (P. Chamartín). Avenida Donostiarra, 11 Alcalá, 184. Alcalá, 98

- Vivo Encantado", episodio titulado "La caja de música". Terry Tooms. "Super extra-fortachón".
- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS REPORTEROS*.
- 22.30. EL QUINTO JINETE*: "El misterio". Autor: Leónidas Andreiev. Guión: Juan García Atienza. Dirección: José Antonio. Intérpretes: Elena, Teresa Gimpera; Martín, Carlos Estrada; Oleza, Pastor Serrador; Luzón, Luis San Martín; Doctor Vila, Tomás Blanco; Niña, Patricia Calot; Basilio, José Caride; Niño, Fernando Moreno; Camilla, María Elena Flores.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

- ción: José María Morales. La Comparsa: "Pedro y el lobo" (de Sergio Prokofiev). (Una versión para televisión del cuento musical, ya clásico, del compositor ruso Prokofiev.)
- 20.00. VIAJAR*.
- 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. "PETULIA" (1968). Guión: Lawrence B. Barcus. Dirección: Richard Lester. Intérpretes: Julie Christie, George C. Scott, Joseph Cotten, Richard Chamberlain. (En la vida del doctor Bollen se cruza una mujer—Petulia—que viene a ser para él como un revulsivo, como un escape de todos los convencionalismos impuestos por una sociedad sofisticada, de la que no hay salida. Petulia es ese escape; a la postre, un difícil, casi imposible, callejón sin salida, en el que ella misma se estrella.)
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.



vita a participar en su programa a populares figuras del mundo de la canción y de las variedades. En esta ocasión, Raphael estará acompañado de Lina Morgan, Raúl Matas, Manuel Alejandro, Cliff Richard y el "ballet" de Sandra Lebrocq.)

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.



- conocido concierto de Mendelssohn. Director de orquesta: Bernard Haitink.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños; Música; Episodio de la serie "Noody"; Serie Tío Vivo Encantado: "El juego del escondite"; Cuentos (segunda serie); El taller de los inventos.
- 20.00. EL CAMPO.
- 20.30. BALLET*: Ciclo Balanchine. Realización: Klaus Lindemann. Segunda parte de la obra de J. Brahms "Liebesliederwalzer", interpretada por el New York City Ballet, con coreografía de George Balanchine.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. "LOS VALIENTES ANDAN SOLOS" ("Lonely are the brave") (1962). Guión: Dalton Trumbo. Dirección: David Miller. Intérpretes: Kirk Douglas, Michael Caine, Carroll O'Connor, George Kennedy.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños: Plástica, Manualidades. Episodio de la serie



- "Sin palabras". La granja de Folly Foot: "Gipsy".
- 20.00. LOS WALTONS: "El regalo". Dirección: Ralph Senensky. Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learner, Ellen Corby, Will Geer.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. TIEMPOS DE ESPAÑA: "La revolución" (1934). Guión, dirección y realización: Ricardo Blasco.
- 22.30. CUENTOS Y LEYENDAS*: "Una mancha", de Juan Benet. Guión y realización: Emilio Martínez Lázaro. Intérpretes: Javier, Jack Taylor; Teresa, Elisa Laguna; Eulalia, Marisa Paredes; Huesca, Estanis González; doña Blanca, Mary Delgado; Enrique, Francisco Guijar.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.



RADIOLA TIENE COLOR

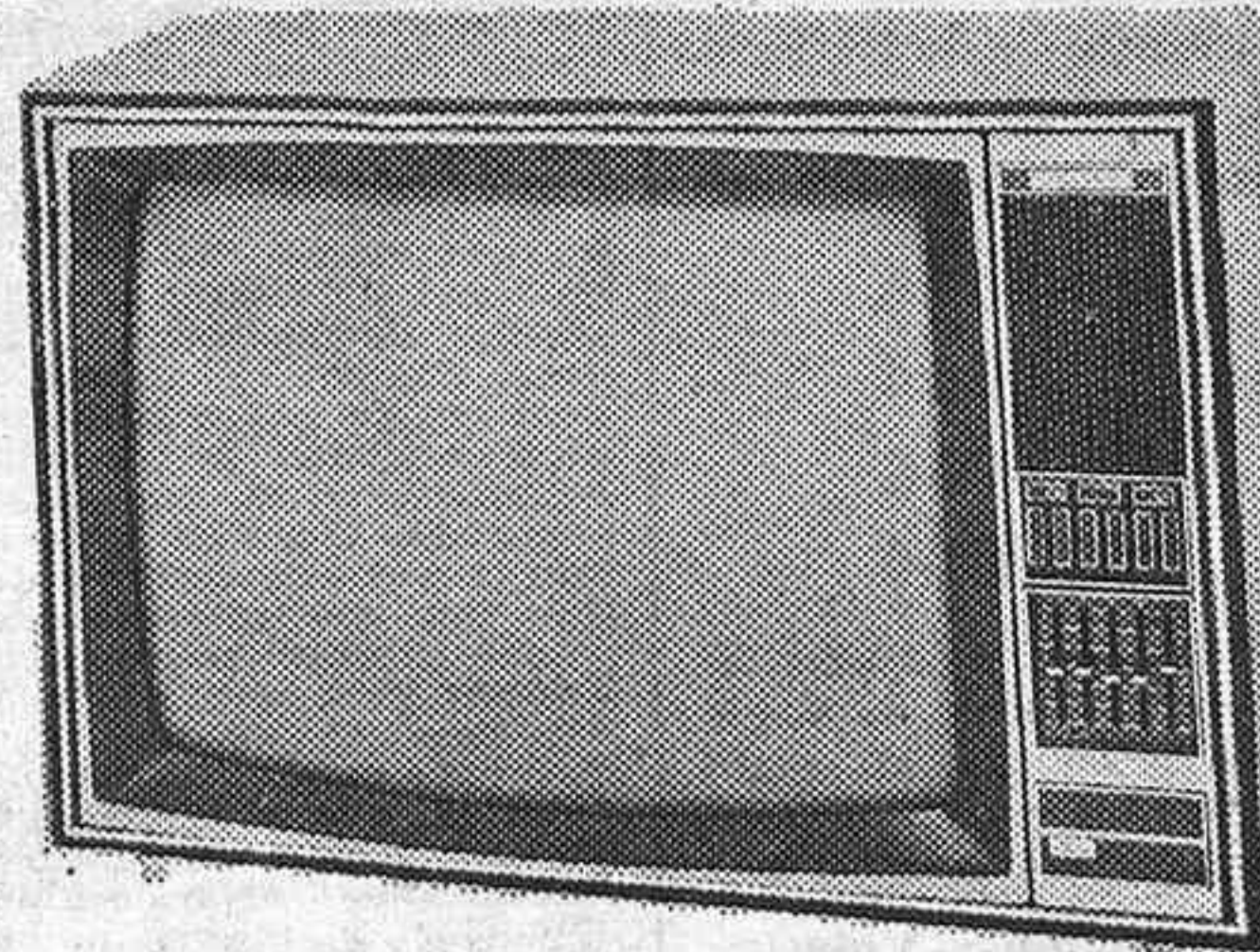
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



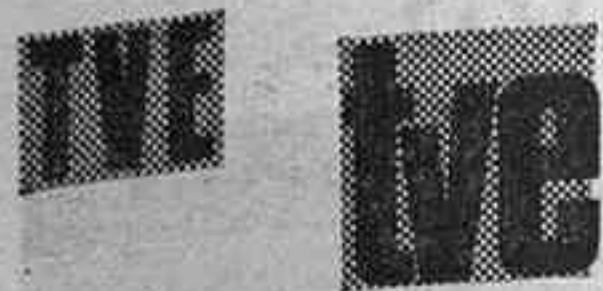
Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:





PROGRAMA DE LA SEMANA



SEGUNDO PROGRAMA

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA: El niño del circo. Episodio número 4, titulado "El sorprendente Mr. Simbad". Juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. ¿Sabías qué...? Tiempo libre. Pasarratos.
- 14.25. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO: Episodio número 2: "Camino de Damasco".
- 15.00. TELEDIARIO: * Primera edición.
- 15.30. HEIDI: * "Una nueva vida".
- 16.00. PRIMERA SESION: "Francis en las carreras".
- 17.45. DIBUJOS ANIMADOS.
- 18.30. EL CIRCO DE TVE.

DOMINGO

- 10.45. CARTA DE AJUSTE.
- 11.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 11.01. SANTA MISA Y OFRENDA.
- 12.30. SOBRE EL TERRENO.
- 14.10. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 15.05. LA CASA DE LA PRADEIRA: * "A cien millas de distancia" (The 100 mile walk).



Dirección: William Claxton. Intérpretes: Michael Landon.

Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

Solbrima

CENTRAL: Pº. de las Delicias, 55. Tels. 2286016 - 2274562. Madrid-7
 SUCURSAL: Fdez. de los Ríos, 49 - Teléfono 4491769 - Madrid-15
 SERVICIO TECNICO: Calle del Ferrocarril, 2. Tel. 4680644 - Madrid-7
 DIVISION MUEBLES Y DECORACION: Generalísimo, 12. Teléfono 2. Mejorada del Campo

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. HORIZONTES HUMANOS*: "El progreso del hombre: el mensajero estrellado".
- 21.00. CUATRO TIEMPOS.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA *
- 22.00. JAZZ VIVO: Illinois Jacquet. Realización: José Carlos Garrido.
- 22.30. HAWAI 5-0: "Robe ahora y pague después". Dirección: John P. y e r. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Aj Harrington, Kam Fong.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.



MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO *.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA *
- 22.00. ORIGINAL: "Sin acritud".
- 22.30. LECCIONES MAGISTRALES *: Antonin Dvorak. Documental biográfico sobre el compositor checo Antonin Dvorak, nacido en 1841 en Nelahozeves y fallecido en Praga en el año 1904.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

Radiola

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA *
- 22.00. CINECLUB: "Tiburones". Guión y dirección: Luis Al-



coriza. Intérpretes: Julio Aldama, Dacia González, Tito Junco, Amanda del Llano.

23.30. ULTIMA IMAGEN.



JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. PLANETA VIVO *: "Las aguas bajas del mar del Norte".
- 21.00. MUSICAL POP *: Actuación en vivo del grupo inglés Climax Chicago Blues Band, expertos intérpretes de "blues" y "rock".
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA *
- 22.00. RECITAL: Cuarteto Parronin (II).
- 22.30. TEMAS 75.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. FLAMENCO: En homenaje a la gran "cantaora" recientemente desaparecida Perla de Cádiz, ofrecemos nuevamente su intervención en la serie "Flamenco".
- 20.30. BARNABY JONES *: "La siguiente víctima" ("Standin for death"). Guión: R. W. Lenski. Dirección: Walter Graumann. Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merriwea-

SABADO

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. VIAJE A LA AVENTURA: "Los beduinos, un pueblo en vías de extinción".
- 20.30. ESPECIAL *: "Un día fuera" (Alan Bennet). Dirección: Stephen Frears. Intérpretes: James Cossiv, John Nomington.
- 21.30. NOTICIAS: Resumen informativo.
- 21.35. CRONICA 2: Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 22.00. CONCIERTO EN DIRECTO: "Sinfonía número 8" de Mahler. Realización: José Buenagu. Se inicia la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE en el Teatro Real de Madrid, que serán retransmitidos íntegros por Televisión Española.
- 24.00. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

- 16.15. CARTA DE AJUSTE.
- 16.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 16.31. TENIS: Gran Premio de Madrid.

Imagen y Sonido

distribuidor:

TODO
UN MUNDO
PARA SU HOGAR

ALBERTO AGUILERA, 17 - Teléfono 248 28 04

- 18.55. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.00. SORTEO DE LA HISPANIDAD.
- 19.30. LECCIONES CON...
- 20.30. LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES.
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. DIRECTISIMO. Dirección y presentación: José María Iñigo.
- 23.30. KOJAK: "El pistolero de Wall Street" (Wall Street Gunslinger).
- 00.20. ULTIMAS NOTICIAS.
- 00.25. REFLEXION: Espacio religioso.
- 00.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

- Karen Grassle, Don Knigh, Richard Hurst.
- 16.00. UN PERSONAJE, UN CUENTO.
- 16.10. LOS ROBINSONES SUIZOS.
- 16.30. MUNDO ACUATICO.
- 17.00. TIEMPO DE MAGIA.
- 17.30. FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA.
- 18.45. EL MUNDO DE TV.
- 19.00. UNA HOGUERA DE DINERO (Money to burn) *: Guión: Iroy Schwartz. Dirección: Robert Michael Lewis. Intérpretes: E. G. Marshall, Mildred Natwick, Alejandro Rey, David F. Doyle, Cleavon Little.
- 20.30. FUTBOL: España - Dinamarca.
- 22.30. NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22.45. ESTRENOS TV. Hoy: Tenafly. "Huida hacia la muerte" (Man running). Dirección: Gene Levitt. Intérpretes: James McEachin, David Huddleston, Lillian Lehman, Joseph Campanella, John Doucette, Bob Crane.
- 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.



RADIOLA TIENE COLOR

Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

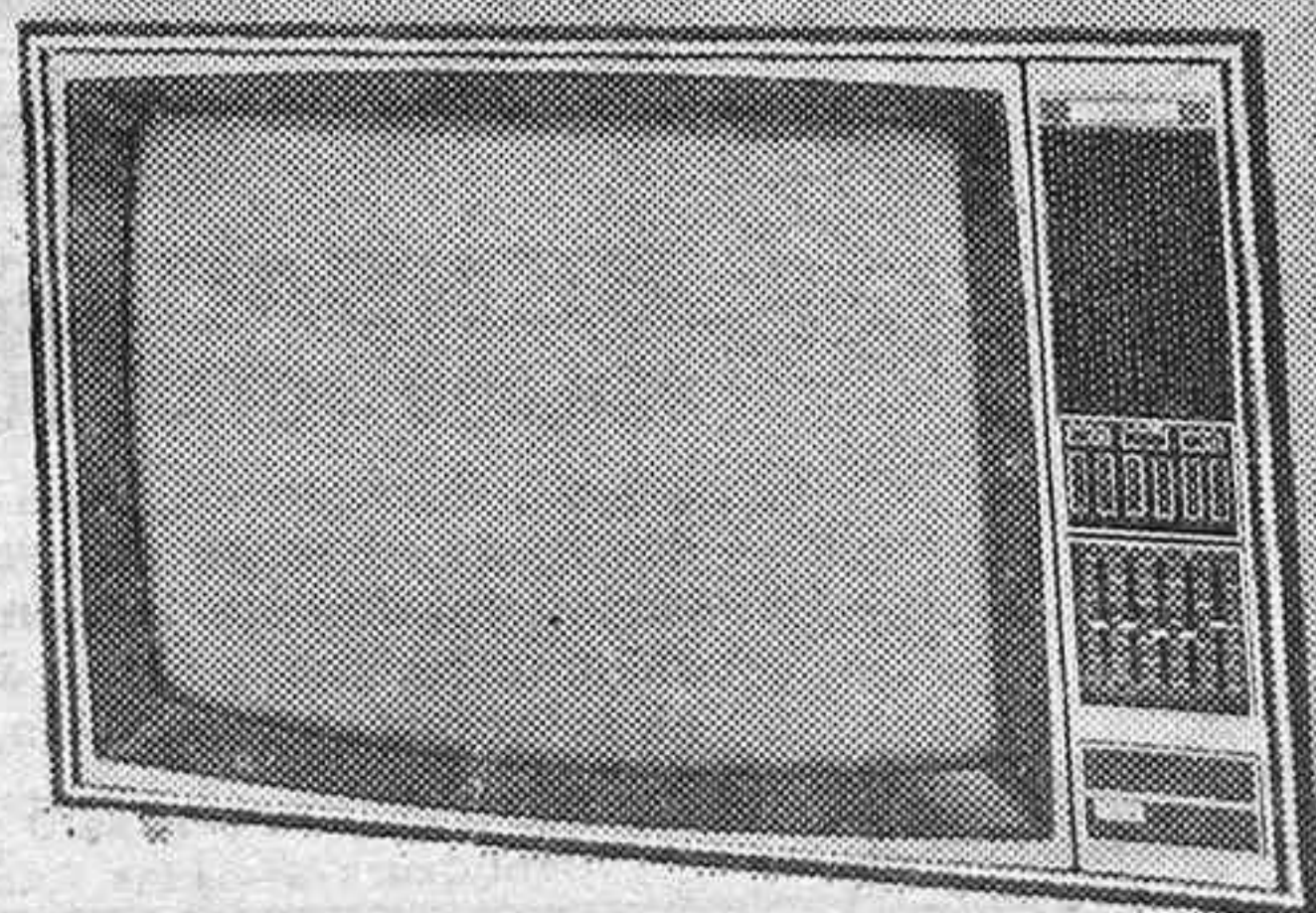
distribuidor:

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

EN ESTE MOMENTO

Los acontecimientos de la pasada semana y la campaña antiespañola han incidido, aunque de leve manera, en los ámbitos teatrales, sobre todo en aquellos que se desarrollaban bajo un marco internacional. Por ejemplo, el "ballet" de la Scala de Milán ha incumplido su compromiso de acudir al IV Festival Internacional de la Danza de Madrid en las fechas previstas. Las actuaciones del Conjunto Folklórico de Cuba se adelantaron para llenar el hueco, y con la inclusión anunciada del Gran Ballet Clásico de Francia, con Margot Fonteyn, el asunto ha pasado al olvido como una lamentable manifestación de injerencia política en el arte.

También el programa del II Festival Internacional de Teatro Independiente ha sufrido, y es de prever que seguirá sufriendo, cambios en sus espectáculos, que se tratan de remediar en lo po-

sible, teniendo en cuenta que lo que prevalece es el conjunto del ciclo teatral, que ya ha echado a andar con la actuación del grupo Pozdravi, de Zagreb. Resulta curioso pensar cómo compañías y grupos procedentes de países en donde se realiza una auténtica revolución social en el seno de sus pueblos no se sienten por lo común afectados por bullangas y alharacas farisaicas.

Un ilustre autor teatral, Torcuato Luca de Tena, ha declinado el homenaje que iba a recibir por el éxito de su última comedia, al considerar que no es congruente el legítimo regocijo de un homenaje de amigos y admiradores cuando un puñado de familias españolas lloran las consecuencias de crímenes contra los guardianes del orden público, "a los que debemos el homenaje de nuestra admiración, de nuestra gratitud y nuestro respeto". Nuestra adhesión al autor se torna en adhesión a su sensibilidad y a los motivos que aduce.

"No le busques tres piernas al alcalde", en el Alcázar (3-10-75)

Pedro Mario Herrero, escritor, periodista de reconocido mérito, ha sido con seguridad el último "fichaje" realizado por el teatro en otros campos literarios más o menos colaterales desde el reciente éxito de su "Balada de los tres inocentes", ampliamente representada y traducida al cine. Las circunstancias determinaron su ambientación en una localidad italiana y era el caso que no se sabe si porque teníamos nuestras facultades de recepción acolotadas, tal que una buena pipa, por el trazo sainetesco del neorealismo italiano y su alegre desparpajo posibilista, el caso es que la credibilidad de su ambiente y sus personajes se apreciaba mejor que si, tal como parece, se hubiese realizado el primitivo proyecto del autor y el "carabiniere" hubiese sido un guardia civil, y español el curita desenvuelto que practica el "punching" en sus horas de asueto, mezclando su tiempo con el del breviario.

Es posible que tales circunstancias hayan aconsejado a Pedro Mario Herrero en su segun-

da salida a aceptar este reto del traslado de una visión de los personajes a su suelo natural. "No le busques tres piernas al alcalde", estrenada con buen éxito en el Alcázar, responde o resulta a nuestro parecer de este resbalamiento del centro de gravedad, y es cierto que la comedia y sus enredos constitutivos pierden levedad y calidad risueña y adquieren otros matices cómicos más celtibéricos. La venustidad se hace más urgente y encuadrada en rústica, la contraposición de caciquismo, y beataría pisa terreno ya más transitado en nuestro teatro cómico y tragicómico y en fin, el neorealismo de Pedro Mario Herrero no resulta tan fluido ni tan incisivo en su caricatura, aunque la obra funcione en razón a sus enredos de pérdidas y búsquedas de piernas ortopédicas, la interpretación protagonista y las gracias vigentes en el cuadro general, entre las que en vano buscamos otro pulso directivo. Garisa, que es el director de la obra, ha actuado como si de una farsa de figurón se tratase y esto a lo

sumo es el punto de arranque de la obra que busca luego algo más. Pues bien, este algo más se queda inerte cuando no desaprovechado por los intérpretes. No creemos que sea esta causa lo que nos hace estimar palidecida (a fuerza de celtiberismo). "No le busques tres pies al alcalde" en relación con la "Balada" anterior, pero algo ha influido, desde luego.

Garisa, actuando, compone su tipo bien y es, como siempre, de una eficacia garantizada y un actor, y no sólo actor cómico de una vez. Carmen Lozado está en el tipo. Del resto es preferible decir que estuvieron discretos. El autor, con Garisa y los intérpretes, saludaron repetidas veces al final de la obra ante los aplausos del público del estreno.

Pozdravi, de Zagreb, y Teatro Circo, de La Coruña, en el Alfil

La programación real del II Festival Internacional del Teatro Independiente del Alfil comenzó el miércoles con la actuación del grupo Pozdravi, de Zagreb, que partiendo de la base de un texto de Ionesco "Salutations" lo trascienden por su creación, por su expresión y por su inventiva, dejándolo en base de partida de un espectáculo extraordinario por su capacidad de liberación de las rigideces teatrales tal y como se entienden y sus limitaciones de texto y ambientación. El intérprete, nos vienen a decir los excelentes intérpretes del Pozdravi, Darko Srica, Malden Vasary y Zeluko Vukmirica, únicos que actúan con la colaboración de la música de Drago Milinac y de la dirección de Ivica Bovan, fue el principio del teatro y a él, o sea, a las raíces, hay que volver de cuando en cuando para no perder el contacto en momentos de crisis, de formalismo, de estancamiento.

La representación fue una denuncia de estudio, brillantez formal y de libertad y su capacidad de expresión, a pesar del idioma servo-croata, fue tan positiva que el público le siguió a la perfección y les dedicó grandes ovaciones. Comenzaron el II Festival del Alfil con interés y clase fuera de lo común.

El sábado, el Teatro Circo de La Coruña trajo la versión gallega de "Macbeth", realizada por Manuel Lourenzo. Hágase como se haga, una obra mayor de Shakespeare siempre tiene interés y dificultades a vencer y el grupo coruñés salió airoso de la ambientación medieval por una parte y la representación por otra. Después, el idioma gallego se halla situado como respuesta a una ambientación céltica que tiene de común con el escocés, sobre todo con la porción sobrenatural del

brujerío—las meigas—o los terrores telúricos de la naturaleza —el bosque, la noche, la tempestad—y ello atribuye una propiedad interesante a la versión. No es que la gallega suene mejor que la castellana, porque al fin y a la postre, Shakespeare no escribió en gaélico, pero el hallazgo de propiedad y congruencia que fue lo mejor, dentro de una puesta en escena sobria, del "Macbeth" de La Coruña, en cuya interpretación sobresalieron Carmela Correa en lady Macbeth y Agustín Vega en su atormentado esposo.

CUADRO DE LA SEMANA

Durante la semana que hoy comienza proseguirá en el teatro Alfil el II Festival Internacional de Teatro Independiente.

Margot Fontaine se incorporará el miércoles en la Zarzuela a Gran Ballet Clásico de Francia, perteneciente al IV Festival de Ballet. Ese mismo día comienza en el teatro Monumental una temporada popular con "La corte de Faraón".

El viernes, día 10, se estrena en el teatro de la Comedia la obra de Peter Shaffer "Equus", según la versión de Vicente Balart, dirigida por el neófito en tales menesteres Manuel Collado Sillero.

También en Lara se anuncia el estreno de la versión de Camilo José de Cela sobre la obra de Bertold Brecht "La resistible ascensión de Arturo Ui" que será dirigida por José Luis Gómez.

LA MUSICA EN EL MUNDO

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

LA MUSICA RELIGIOSA. — En las gaceticillas para el domingo de todas las capitales de Europa, Praga y Varsovia incluidas, se anuncia la música de las misas: Viena ha sido la maestra de esta tradición. El tesoro de la música eclesialística es tan "monumental" como las catedrales y los cuadros, y de igual manera que no es incompatible la conservación del viejo retablo con la misa cara al pueblo, tampoco es incompatible la liturgia conciliar con una misa de Mozart, de Schubert, y no digamos con la gran polifonía. Más: el cambio en las formas de culto, la desaparición de ciertas devociones, típicas de religiosidad antañona y de mucho tiempo libre, permiten llenar el vacío haciendo del templo sala de conciertos, y así se ha hecho en el festival de verano de París. Es muy interesante también en orden a la participación y al canto del pueblo el buen esfuerzo para trasvasar lo mejor de la canción campesina o callejera. Respecto a Madrid, es bien triste decir que hubo y no hay, que pudo crearse una verdadera costumbre. Se oyeron en la catedral, abarrotada, no sólo misas de Victoria, sino también de contemporáneos; se hacía coincidir ese repaso con los me-

ses de más turismo, mientras que durante casi todo el curso, de acuerdo con los horarios del Real, se vivió en el monasterio de la Encarnación lo que es una auténtica "misa de artistas". Desde el punto de vista religioso y de "extensión cultural", esta nuestra manquedad, como diría Ortega, es un síntoma más de lo en verdad grave en toda política de las bellas artes: la falta de imaginación.

Como consuelo, la aparición en nuestro mercado de la bellísima "Misa de la dedicación", de Dvorak. En contraste con la honda y a veces casi áspera religiosidad de las trascendentales "canciones bíblicas", esta misa, voluntariamente moderada de medios, suena a gloria interior y a "trascendida" espiritualidad campesina: aquí, como en otras obras, la influencia de Brahms se vive hasta el fondo. La versión del grupo de Oxford que dirige Preston es buena, pero no diré lo mismo del comentario, impreciso estéticamente y con el disparate de confundir enciclica y "motu proprio". Quisiera tener espacio abundante y tiempo en huelgo para plantear las bases de una estimación religioso-musical de obras como ésta: ya llegarán ambas cosas.

PIANO Y CANCION.—Escribiendo esta crónica llegan dos grabaciones absolutamente trascendentales que reclaman comentario despaucoso: todo el piano de Schönberg por Pollini y toda la música orquestal de la escuela vienesa por Von Karajan. Mientras tanto los afanosos coleccionistas de Rubinstein pueden disfrutar con su concierto de Grieg; para todos la alegría de oír a nuestro Rafael Orozco los estudios de Chopin. En la espuma de la abundancia brilla la "joya": las canciones de "La bella Magelone" cantando Fischer-Dieskau y con Richter al piano! Fischer-Dieskau, al que oíremos en Madrid cuando esté viejecito y sin voz, hace una verdadera creación, y lo mismo Richter, pero no es eso, indiscutible, lo que queremos señalar: si se cuidara de verdad una sensibilidad "cultural" para la música, esta de Brahms, que es uno de los grandes capítulos del "medievalismo" romántico, alborotaría los seminarios de los romanistas. Consolémonos con el disco, con su paso y comentario por los colegios mayores y con el anuncio de que este cantante, después de escribir tan hondas cosas sobre el "lied", publica un volumen sobre las relaciones entre Nietzsche y Wagner.

El Conjunto Nacional Folklórico de Cuba, en La Zarzuela

El Conjunto Nacional Folklórico en la Zarzuela en su actuación correspondiente del IV Festival de la Danza y en sus programas mostró la labor realizada sobre el folklóre radical afrocubano, tanto en su esencia como en sus influencias e interdependencias; primero, sobre otro modelo criollo del mismo origen, y luego, con el elemento europeo. El ballet deja paso al folklóre y a la exhibición de los distintos grados de fusión de sus componentes. El sentido del ritmo priva sobre cualquier otra consideración y el color musical desde luego. Cuba, que ha tenido una gran figura de ballet universal como Alicia Alonso, nos ha mos-

trado ahora y a través de dos programas que desenvuelven las líneas generales de una investigación y a través de unos ejecutantes sensibles y de cuadros vistosos, ágiles, rítmicos, las raíces de su folklóre autóctono proveniente del crisol racial de la isla. Aunque marginal, desde luego, sería de interés que en otra visita nos mostraran algo del folklóre hispano-cubano, injerto ya en el flamenco, ya con independencia, como la guajira o la habanera, que en Cuba más que en España o en colaboración se puede intentar con provecho. Las actuaciones fueron muy aplaudidas.

¿QUIERE GANAR 20-30.000 PESETAS MES?

Hágase: SECRETARIA BILINGÜE DE DIRECCION TECNICO DE TURISMO

GRUPOS REDUCIDOS Mañana, tarde y noche COLOCACION ASEGURADA



INSTITUTO VOX Avenida de José Antonio, 59 — Teléfonos 247 17 59 - 63



¿UN FUTURO PROXIMO? ROLLERBALL

JAMES CAAN en "ROLLERBALL" Un film de NORMAN JEWISON con JOHN HOUSEMAN MAUD ADAMS · JOHN BECK · MOSES GUNN PAMELA HENSLEY · BARBARA TRENTHAM RALPH RICHARDSON



En un futuro no muy lejano no existirán guerras..., pero existirá el ROLLERBALL

UNA SEMANA EN EL CINE

El 30 de septiembre de 1955 moría James Dean. Su Porsche sufrió un accidente en la carretera de Salinas (California) cuando rodaba a 160 por hora. La vispera, en una entrevista, había aconsejado prudencia al volante. Tenía veinticuatro años y la categoría de mito. Sus funerales desencadenaron una ola de histerismo. John Dos Pasos pronunció su elogio. Han pasado veinte años y su figura sigue en la leyenda como símbolo de una juventud angustiada. Al cumplirse este veinte aniversario se le rendirán una larga serie de homenajes. El festival de San Sebastián adelantó el primero: el filme "James Dean Story", montado para la televisión por Roy Connolly. Es un retrato del



actor compuesto con trozos de sus primeras apariciones en la televisión y otro material. La televisión francesa lo proyectó el 24 de septiembre y la británica

RECORDANDO A JAMES DEAN

lo tenía programado para el 30. Lee Strasberg, que le tuvo como alumno en el "Actor's Studio", nos habló de su fuerte personalidad. Elia Kazan, su otro maestro, confiesa: "Encontré que tenía un rostro muy poético, un rostro bello y doloroso".

También con el título de "James Dean Story" se acaba de publicar un libro en el que René Chateau ha recogido un amplio material sobre este ser mítico. Contiene 400 fotos—250 inéditas—y textos de Elizabeth Taylor, Nathalie Wood, Marlon Brando, Sammy Davis, John Dos Pasos, Lee Strasberg y otros que trataron en la intimidad a James Dean. Remo Forlay y Guy Nardel le han dedicado una canción.

James Dean sólo dejó interpretadas tres películas: "Al este del Edén", de Elia Kazan; "Rebelde sin causa", de Nicholas Ray, y "Gigante", de Georges Steven. La Warner ha editado copias nuevas para lanzarlas por todas las pantallas del mundo. El jueves último se reponían en nueve salas de París. En sus tiempos, Maurice Chevalier declaró que James Dean era nocivo para la juventud. Ahora la censura francesa ha autorizado "Rebelde sin causa" para los menores de dieciséis años. Cuando su estreno, la prohibió para esos menores.

Comienzan ya por todas partes los homenajes en recuerdo de uno de los últimos grandes mitos del cine.

Y siguen los festivales

Del 22 al 28 de septiembre se ha celebrado en Burgos un maratón cinematográfico. Diecinueve películas en siete días, en su mayor parte del género de horror. Del 28 de septiembre al 5 de octubre, Semana de Cine Latinoamericano en León. Del 4 al 10 de octubre, en Sitges, Certamen Internacional de Cine Fantástico y de Horror. El 10 comienza en Barcelona la Semana Internacional de Cine, durará hasta el 18. En su programa, un homenaje a Ramón Baños, gran pionero del cine español. Se proyectará, entre otras de sus películas, "Vida de Cristóbal Colón". La realizó en 1916 y costó un millón de pesetas, cifra fabulosa en aquellos tiempos. Habrá también un homenaje al cine húngaro. En el interesante programa destacan dos de las más famosas películas actuales: "Love and Death", de Woody Allen, y "Nashvilles", de Robert Altman, en cuyo reparto figura Geraldine Chaplin. Del 3 al 8 de noviembre, Semana Internacional de Cine Naval, en Cartagena. Del 1 al 6 de diciembre, en Bilbao, Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometrajes.

A toda velocidad

Antonio Isasi ha terminado un filme documental de hora y me-

dia sobre Raphael. Se titula "Rafael es Raphael". Ahora prepara una nueva versión de "Sangre y arena", la novela de Blasco Ibáñez. Se hacen gestiones para que el protagonista sea Al Pacino. Wounded Knee, la reserva de Pine Ridge—Dakota del Sur—estuvo de actualidad con motivo de la revuelta de los indios. Dos equipos de cineastas se hallan en sus contornos. Uno localiza "exteriores" para la nueva película de Robert Altman: "Buffalo Bill y los indios", con Burt Lancaster, Paul Newman y Geraldine Chaplin en el reparto. El segundo equipo ha sido enviado por Marlon Brando para preparar un filme sobre aquella revuelta de 1973 y la lucha que motivó entre los partidarios de los indios y los hombres del FBI. Franco Ziffirelli prepara "Vida de Jesús". Jesús será encarnado por Robert Powel, el Mahler de Ken Russell. Peter O'Toole será San Juan Bautista, y Elizabeth Taylor, María Magdalena.

ITO

Don Rogelio Díez Alonso, gran oficial de la Orden de Africa



Don Rogelio Díez Alonso, director general de Cinematografía, acaba de ser condecorado con la Orden de Africa en su categoría de gran oficial. Don Rogelio Díez Alonso ha nacido en Ceuta. Comenzó en esa ciudad sus actividades profesionales, en las que pronto destacó por la lucidez de su talento y su enorme capacidad de trabajo. Reiteró estas grandes cualidades en su tarea posterior, desarrollada en la Península. Bajo su dirección, No-Do se renovó por completo. Al tiempo que actualizaba los noticieros desarrolló una eficaz labor en favor de los cortometrajes. El éxito de su gestión le llevó al cargo de director general de Cinematografía, que actualmente ocupa. El cine español debe mucho a su inteligencia, a su fervorosa entrega y a la firmeza de un ejercicio que va desde la apertura al anteproyecto de ley del Cine. Sin duda, Díez Alonso ha revitalizado el cine español al permitir la solución de muchos de sus problemas y abrir la vía de solución a los pendientes. Esta intensa dedicación no le ha hecho olvidar su vocación africana. Ceuta tiene nuevas pruebas de su amor y su eficacia, recompensadas con esta merced de condecoración.

NUEVO CUADRO MEDICO

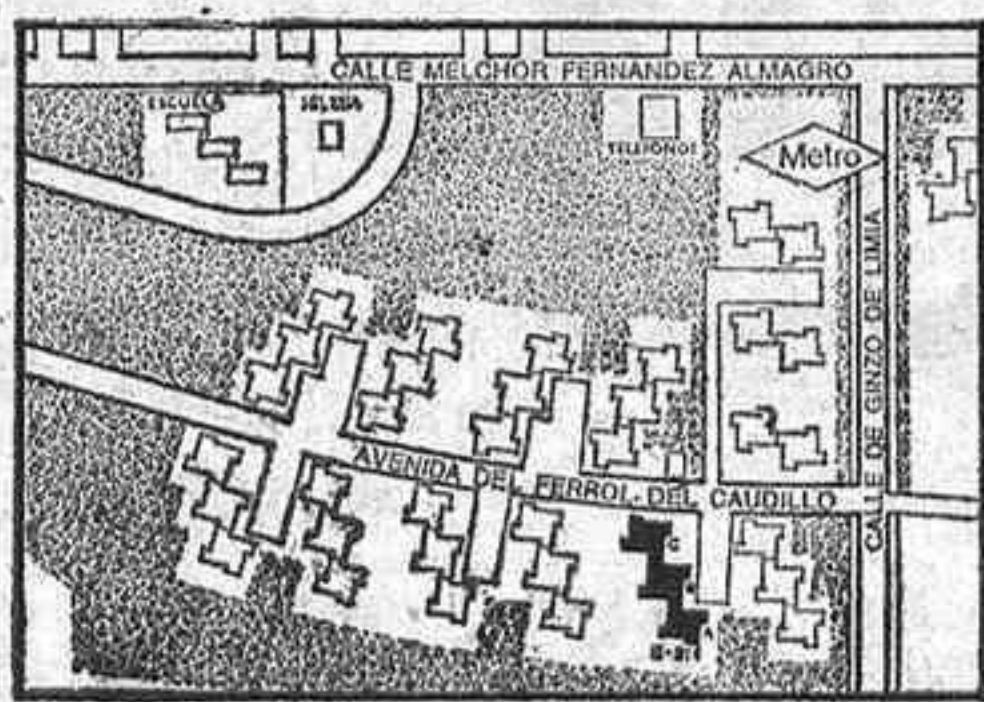
La Secretaría General de la Asociación de la Prensa nos remite la siguiente nota:

"Próxima la publicación del cuadro médico asistencial de la Asociación, esta Secretaría ruega a todos los médicos generales, puericultores de asistencia domiciliaria, especialistas, ayudantes técnicos sanitarios que integran nuestro brillante cuadro médico nos comuniquen con la máxima urgencia los cambios alusivos a domicilio, a horario de consulta, teléfono o cualquier dato que pueda completar y ultimar la redacción de ese importante documento, que tanto facilita la solución de los problemas que plantea la enfermedad y su inmediata y eficaz asistencia."

106 VIVIENDAS EN CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA PARA LOS CLIENTES DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Situación:
Ciudad Residencial Altamira. Bloque 814. Situado en la avenida de El Ferrol del Caudillo, que desemboca en la amplia, moderna y céntrica calle del Ginzo de Limia.



Características:
Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas o cuentas de ahorro, en las oficinas de la Constructora Benéfica (plaza de Celenque, núm. 2, primera planta). Las peticiones deberán formularse necesariamente en el impreso que se facilitará en cualquiera de nuestras oficinas, en donde pueden obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas.

Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular. La cesión de las mismas se hará sin exigencia de abono de cantidades

iniciales durante el período de adjudicación.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro. Madrid, julio de 1975.

Admisión de solicitudes:

Antes de las 15 horas del día 25 de octubre de 1975, en que finaliza el plazo de admisión.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

URGEN VENDEDORES

para empresa de Barcelona TEG. NISA, S. A. 45.000 mes, comisión. Muy introducidos ramo automóviles, talleres de mecánica y compañías de seguros. Producto único en el mercado nacional. Presentarse en Lope de Rueda, 21, bajo izquierda, lunes 6, martes 7 y miércoles 8, de 10 a 14,30 y de 5 a 9. Atenderá gerente especialmente desplazado desde Barcelona

Un mercado nuevo

Por Alfonso SANCHEZ

"Cuerno de cabra" lleva año y medio en la pantalla de la "sala especial" donde se estrenó. Es de nacionalidad búlgara. El cine búlgaro tiene escasa producción y es casi desconocido en todas partes. Methodi Andonov es su realizador más conocido. Lo debe al éxito de "Cuerno de Cabra" en los certámenes internacionales y en los países en que se ha estrenado. Para nuestro público, un nombre ignorado. Más aún los intérpretes. Eso no ha sido obstáculo para el triunfo de la película tanto en Madrid como en otras ciudades. Se ha beneficiado de la publicidad más eficaz: "el teléfono árabe". beneficiado por vía oral hecha por los espectadores. Es la propaganda más barata a sus imitadores. Su recaudación probablemente alcanzará la cifra de cincuenta millones de pesetas, lo que supone una suma enorme en los circuitos de las "salas especiales". Un coqueto negocio.

El caso de "Cuerno de cabra", desde luego, es excepcional, pero otras películas de ese tipo, considerado minoritario, están haciendo excelentes recaudaciones. Para conseguirlos es preciso una primera condición: intentarlo. No se olvide que los griegos tomaron Troya intentándolo. Estos éxitos deben servir para estimular la tarea de búsqueda. La industria del cine ha vivido largos años instalada en la comodidad. Ahora no resulta una actitud rentable. Todas las temporadas hay una docena de películas que recaudan millones. Vienen ya descubiertas y exigen grandes inversiones. Mientras sus títulos se prolongan durante meses en la cartelera, asistimos a un continuo desfile de mediocridades. Ya no pueden justificarse por las obligaciones de la contratación de lotes, pues ese sistema tiende a desaparecer. Son películas, por regla general, procedentes de cinemas conocidos y que llevan en el repertorio algún nombre también conocido. Quizá no sean caras, pero son muy contadas las que interesan a los espectadores. La mayor parte están una o dos semanas en cartel, entre la indiferencia del público. La luz verde dada por la censura a películas retenidas durante hace bastante tiempo ha permitido el estreno de un buen número. Si las hay que todavía tienen valores vigentes, o una resonancia que motiva la curiosidad, muchas no conservan alicientes. Se estrenan títulos que datan incluso de hace catorce años. Esperemos que se agote pronto el desfile de este material. No todo merece ya el estreno, pero es lógico que sus importadores intenten recuperar su dinero. Y después, ¿qué? Es llegada la hora entonces de intensificar más la tarea de descubrimiento.

El negocio del cine requiere hoy conocimiento del asunto y vocación de romper las rutinas. En todos los festivales, además del escarparte de la competición, figuran secciones paralelas en las que se pueden descubrir películas. Las descubren los críticos y buenos aficionados asistentes. Incluso sucede en San Sebastián, donde el "mercado del filme" ha procurado excelentes sorpresas. Rara vez las vemos luego en nuestras salas. Los distribuidores y exhibidores desconfían de que el éxito del festival se repita ante el público corriente. Pesa más en ellos el que no tengan nombres con alicientes taquilleros. El éxito de "Cuerno de cabra" demuestra que hoy existe un largo público para el que es más importante la película que la sonoridad de los nombres de su realizador e intérpretes. Bastaron cuarenta y ocho horas en San Sebastián para que el nombre de Marilyn Ross alcanzara popularidad en el festival. Es la protagonista de "La Raulito", una magnífica película del argentino Lautaro Murua. Creo que ha sido adquirida para su explotación en España. Distribuidores y exhibidores deben tomar conciencia de algo que no se deciden a aceptar: hoy la juventud es un mercado. Pero ese mercado sabe lo que quiere y desdena lo que no le interesa.

"Cuerno de cabra", al cabo de más de un año en la cartelera, ya no se beneficiaba de un público de cinefillos. La volví a ver una tarde del pasado verano para estudiar su fenómeno. La sala estaba llena. A la salida, la "cola" era larga para la sesión siguiente. Se trataba de un público popular, casi por entero compuesto por jóvenes. Si el caso sirve de estímulo, puede repetirse. Para ello, repito, hay que intentarlo. Aquí no parece que haya mucha decisión para intentar lo distinto.

Otro motivo a considerar. "Cuerno de cabra" se proyecta en versión original con subtítulos en castellano. No ha supuesto el menor obstáculo para su éxito entre el público popular. La película que más dinero ha dado en la temporada es "Jesucristo Superstar", que se exhibe en versión original en una sala comercial corriente. Es lógica esa versión, puesto que se trata de un "musical", pero todavía no hace mucho tiempo perduraba la mala costumbre de "doblar" las canciones en este tipo de películas. Ya se han convencido de que con eso pierden calidad. Conviene retener esa lección de "Cuerno de cabra", vista por millares de espectadores populares sin importarles el que no esté "doblada". Todo aconseja abandonar la sistematización. Puede tenerse como cierto que el público ha variado en los últimos años, ha evolucionado a mejor. El cine nunca tuvo reglas fijas, pero ahora son menos fijas que nunca. Cada película es un caso distinto y reclama un tratamiento distinto a la hora de su lanzamiento.

En resumen se trata de saber que existe un público nuevo, lo que es igual a un mercado nuevo, y se debe intentar aplicar métodos nuevos. Las taquillas lo acusarán en forma positiva.

La película de la semana

"PANICO EN LA CIUDAD", DE VERNEUIL

Hay realizadores que tienen el secreto de un cine comercial bien hecho. Mérito nada desdeñable, pues el cine es también una industria. Estos realizadores ofrecen seguridad a los productores y suelen hallar el recelo de los críticos. Sin embargo, en no pocos casos la revisión de su obra suele brindar la sorpresa de un cine con mayor entidad de la que se atribuía. Este cine, por distintos motivos, se ha instalado ya en la competición de certámenes internacionales tan encopetados como el de Cannes o San Sebastián.

Henri Verneuil pertenece a esta especie de los "seguros". Casi todas sus películas han logrado el éxito comercial propuesto, sin por eso desprestigiar la calidad. Suelen ser películas de acción, género nada fácil y que cuenta con millones de adeptos. "Pánico en la ciudad" es una película de pura acción. Su mecánica está apoyada en una intriga policiaca. El protagonista es un personaje conocido: el policía que se ajusta a sus métodos particulares para descubrir a los delincuentes, lo que a veces no es del agrado de sus jefes. Verneuil abandona desde el primer momento lo psicológico. Su sistema no se basa en lo deductivo. Cuenta más el valor personal y la desenvoltura para afrontar los riesgos. Es un papel cortado a la medida de Jean-Paul Belmondo, con el que se toma el desquite de su error al encarnar el de Stavisky.

Aquí tenemos un inspector que conoce bien el mundo de la delincuencia parisina. Es expeditivo a la hora de resolver los casos que le encomiendan. El principal se centra en los cri-



menes de un maniaco sexual. Antes de acometer la captura de este asesino, hemos visto al inspector Belmondo emprender arriesgadas persecuciones que ponen a prueba su agilidad física. No duda en saltar por los techos de un tren del Metro lanzado a bastante velocidad para capturar a un "gangster". También le veremos otra acrobática persecución por los tejados de las Galerías Lafayette, donde renueva aquellas caídas al borde del alero prodigadas por el gran Harold Lloyd en sus trucos. Todas estas escenas son espectaculares, emocionantes y mantienen en vilo la atención del espectador. El número fuerte consiste en un salto desde un helicóptero para liberar a los rehenes en poder del maniaco sexual.

La acción es dinámica, sin un fallo en su ritmo trepidante. Buen ejemplo de cine físico, ese cine en que todo es acción externa. Las proezas de Belmondo, la agilidad y simpatía que pone en el cumplimiento de sus misiones constituyen el gran atractivo de la película. La factura es irreprochable. Verneuil domina la técnica del relato y de su expresión en imágenes. Tiene "Pánico en la ciudad" una superficie brillante y unos "efectos especiales" perfectos. El espectador permanece interesado y divertido ante las hazañas que contempla. Verneuil consigue con buen procedimiento cinematográfico entretener al público, hacerle olvidar durante hora y media la realidad cotidiana.

A. S.

COPRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS: MEDIOS DIFICILES, PERO TENTADORES

● José Slavin, protagonista de "La guerra del cerdo", opina sobre este sistema de cooperación entre varios países



Por primera vez ha venido a España, y ya ha puesto en marcha planes para intervenir en dos coproducciones, la primera de las cuales podría comenzar en febrero del año que viene, participando Argentina, Venezuela y España, con argumento de autor español. Ha asistido en San Sebastián al Festival Internacional de Cine, en cuyo programa figuraba "La guerra del cerdo", cinta de la que es principal intérprete.

José Slavin, nacido en Buenos Aires y criado en Mar del Plata, célebre ciudad veraniega en la que se celebraron un tiempo festivales de cine de renombre mundial; estudió Derecho en la capital argentina. Dotado de una gran afición por el teatro, cultivada por su padre, escritor y dramaturgo, consiguió compaginar el aprendizaje de las leyes con enseñanzas de arte y declamación. Regresó a Mar del Plata y comenzó a ejercer como abogado, a la par que colaboraba con grupos de actores en representaciones de amateur. Cuando desesperaba de encontrar salida profesional por esa vía le ofrecieron el papel principal de "El ayudante", película dirigida por Mario David. Resultó un éxito. Se le concedió el premio de revelación masculina, y ello le puso en relación con el director Torre Nilsson y se despidió para siempre de códigos civiles, penales, etc.

"Respeto la abogacía—me aclarar—, pero no la amo, no la quiero. Mi genuina vocación es interpretar."

Un metro ochenta y cuatro centímetros de estatura, poco más de cuarenta años, más tiempo dedicado al teatro, pero más popularizada su tarea cinematográfica que la del escenario; se entrega absolutamente a su trabajo y cuida su alimentación, su descanso; no fuma, adelgaza, y cuando se encuentra en pleno rodaje sufre insomnio.

LE CATALOGABAN PARA TIPOS FUERTES

Rodó "La mafia", con Torre Nilsson; "Los siete locos", con el mismo. Siempre le adjudicaban un papel de hombre duro, fuerte, como el que le correspondió en "Guemes", donde se trataba de un caudillo de la independencia argentina, y él incorporó al general Laserna, español, encargado de combatirlo. Lucas Demare le dirigió en "La madre María", que se basa en una historia auténtica sobre una curandera. Han seguido "El pibe Cabeza" y la citada "Guerra del cerdo", también con Nilsson. La segunda seguramente se estrenará en España pronto.

Otro tipo de personaje que frecuentemente le confían es el de extranjero.

"Lo que no he hecho nunca ha sido de galán."
En "La guerra del cerdo" le

ha tocado en suerte convertirse en un individuo apocado, tímido, Isidro Vidal, abandonado por su esposa con un hijo pequeño, que se refugia entre hombres de más edad que la suya, por lo que se ve integrado en la generación odiada por la juventud. Una muchacha se enamorará de él, y sus sentimientos borrarán la frontera entre ambos grupos enemistados.

SLAVIN RECITA "EL TENORIO"

El actor argentino se enorgullece de conocer profundamente el teatro clásico español; recita de memoria a Calderón, y también "El Tenorio".

"Yo soy una combinación de cualidades innatas y de estudios."

Comenta respecto a las coproducciones que se preparan con Argentina:

"A mí parecer son un medio de lo más difíciles para contentar a diversos públicos, pero de los más tentadores para ver funcionar dos industrias que están en muy adelantado nivel, como lo prueban los resultados de los festivales últimos. Por parte argentina ahí tenemos a Torre Nilsson, repetidamente laureado, y por España, la misma "Furtivos" y las obras de Saura, Summers y Buñuel. No quiero parecer ingrato con otros directores españoles, nombro sólo a los que se ven regularmente en mi país. Como los actores Rabal, Fernán Gómez, López Vázquez."

"El intento de coproducción—continúa diciendo—valdrá para superar matices idiomáticos, para llegar a espectadores de uno y otro lado del Atlántico. Los fallos que hasta ahora se podrían observar consistían en la falta de un paralelismo psicológico e idiomático accesible a ambas zonas del mundo. Para superarlo conviene que los actores nos vayamos conociendo, familiarizando, que hablemos parecido lenguaje y entendamos la misma corriente espiritual. También que lleguemos a encontrar argumentos que interesen por igual, y no caigamos en los temas híbridos que no convienen a nadie. En ese sentido se me despierta una fe nueva en el sistema de coproducción, con la seguridad de que no haremos nada importante si no encontramos figuras y temas palpantes actuales."

MARY

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION
ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO,
DE UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-1131, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPANOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en la S. T. COLMENAR y finalizará en línea COLMENAR-SOTO DEL REAL-MIRAFLORES.
- Finalidad de la instalación: Enlazar la línea existente COLMENAR-SOTO-MIRAFLORES con la nueva estación transformadora de COLMENAR VIEJO.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 20 KV. Su longitud será de 3.107 metros; consta de nueve alineaciones, conductor Al-Ac de 116 mm² de sección; aislamiento: suspendido.
- PRESUPUESTO: 2.787.900 pesetas.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Lo que se hace pública para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formulen oportunamente en el plazo de treinta días, contados a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de septiembre de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Davalos.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

36ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,45
 Sábados y festivos:
 4,15, 7 y 10,45

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison SEGUN LA OPERA ROCK "Jesus Christ Superstar"
 MUSICA: Andrew Lloyd Webber LIBRO Y LETRA: Tim Rice
 MÚSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVIN PRODUCTOR ASOCIADO PATRICK PALMER DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
 PRODUCIDA POR NORMAN JEWISON Y ROBERT STIGWOOD

70' TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido! En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones!

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSÉ RUBIO le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figaro.

ZARZUELA. IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE Danza en Madrid. Próximo miércoles, 10,15 noche, Gran Ballet Clásico de Francia. Programa: «Suite romántica», «El corsario» (paso a dos), «En la selva del Amazonas», «Los forasteros», «La bella durmiente del bosque» (paso a dos clásico), «Daphnis y Cloe», «Blanco y negro». Venta de localidades con cinco días de antelación.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. Director: Odón Alonso. Solistas: R. Falcón, A. Leoz, C. Casao, B. Finnilla, N. Lerer, G. Winbergh, G. Fortune, D. Garrard. Escolanía N. S. Recuerdo. Orfeón Vergarés. Coro RTV Española. Programa: Mahler, «Sinfonía número 8». Teatro Real. Sábado, 10 noche, y domingo 11, 7 tarde. Localidades: Taquillas Teatro Real, desde jueves. Horarios de costumbre.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA Localidades y pago primer plazo, previa presentación resguardo correspondiente: hasta 11 octubre, abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, excepto sábado tarde.

UN ESPECTACULO SORPRENDENTE, NUEVO, DIVERTIDO, humano como la vida misma. Una risa a cada instante y una continua sonrisa. «Harold y Maud». Teatro Bellas Artes.

ALEGRIA DE VIVIR. UN ESTALLIDO CONTAGIOSO de alegría. Una apasionante afirmación de optimismo. Una insólita historia de amor. «Harold y Maud». Teatro Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL RTV POLACA. TEATRO Real. Por incumplimiento de contrato por parte de esta orquesta, los conciertos anunciados días 8 y 9 quedan cancelados, procediéndose devolución importe entradas adquiridas. Comisaría Nacional Música.

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 10,45 noche: Compañía Antonio Garisa en No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero); con Carmen Lozano, Maribet Hidalgo, José Albert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico; colaboración especial, Pedro Valentín.

ALFIL. — 7,30 y 11: II Festival Internacional de Teatro Independiente. Hoy y mañana. ¡Dos únicos días! Nova Companya de Barcelona en Alló, qué tal vegada de S'Asdevingue, de Joan Oliver (Pere Quart).

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) 7, 10,45: Julia Martínez, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Carmen de la Maza en Buenas noches, Sabina (de Víctor Ruiz Iriarte). Los miércoles, descanso.

TEATRO ARNICOS. — (Teléfono 222491.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Luis Prendes, Pepe Calvo en Ojo por ojo, cuerno por cuerno (de Feydeau); primera actriz, Clara Súñer; con Mercedes Barranco; colaboración de Juan José Otegui y Yolanda Pfarr, en Maggy; dirección, Ricardo Lucía. Un sensacional vodevil, con el que reirá a carcajadas.

BEATRIZ. — (Telf. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arceche).

BELLAS ARTES. — 7 tarde, 10,30 noche: Carmen Carbonell y Alfredo Alba en Harold y Maud, de Co-

lin Higgins. Versión de José López Rubio. Con Pedro del Río, María Jesús Sirvent, Salvador Vives e Ignacio de Paul y Pilar Bardox. Dirección: José Tamayo. ¡Un estallido contagioso de alegría!

BENAVENTE. — (2221864.) 7,30 y 11: Compañía Angel Picazo (con María Amparo Soto y Sonsoles Benedicto). Gran éxito de la divertida comedia de humor Vuelve, querido. Dirección: Catena. Butacas Gran Club, 75 pesetas, sin bonificación alguna.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adedina Girls). Éxito sin precedentes. Dos últimas semanas.

CIRCO FELJOO-CASTILLA PRICE. — Instalado junto a la plaza de toros de las Ventas. El famoso Circo Price. Cúpulas impermeables. Teléfono 2469153.) Tarde 6,45 cas gran club, 75 pesetas, sin bonificación de Paul y Pilar Bardón. y 10: ¡Sensacional programa internacional! Grupos de leones, tigres, elefantes, caballos. Los indios cheyennes. Los hombres extraterrestres. Las bellezas olímpicas. Los payasos ingleses Fossét y Jacko. El avión supersónico con trapeartistas en el espacio. Los tantanes de la selva. Los impresionantes trapeartistas Albarracines Brothers. La deliciosa producción Blancanieves

y los siete enanitos. Los célebres payasos Pompoff-Thedy (Nabuco, Víctor y Zampabillos). Presentado por Pinito del Oro. ¡Niños, 50 pesetas! Funciones, 6,45 y 10 noche. Jueves, sábados y festivos, 4 tarde, gran gala infantil, con juguetes; 7,15 y 10 noche. Domingos, a las 11,30 de la mañana, gran función matinal, con regalos y juguetes. Localidades con cinco días en las taquillas del circo. Grandes líneas de autobuses hasta la misma puerta del circo. Metro Ventas. Amplio y cómodo aparcamiento de coches.

TEATRO CLUB. — (Av. José Antonio, 35; bajos Palacio Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Cuarto año de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La Sopera (versión española de J. J. Arceche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos.

COMEDIA. — Viernes 10, 11 noche, estreno. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Juan Ribó; dirección, Manuel Collado).

TEATRO COMICO. — (Paseo Delicias, 41, Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30

noche: Angel de Andrés, María Isbert, Paloma Hurtado, Manuel Alexandre en Esquina a Velázquez (de Bellido, con la colaboración de Belinda Corell.

ESLAVA. — (2665440.) 7 tarde, 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en el estreno Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación, Artime y Azpillicueta; dirección, Luis Escobar).

FIGARO. — 7 y 10,30: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. Más de 2.000 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778, Metro Banco.) Temporada de las bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano. Todos los días, 7 tarde y 11 noche: José Bódalo y Pastor Serrador en Una visita inmoral o La hija de los embajadores (de Torcuato Luca de Tena; con Miguel Angel, Trini Alonso, Pastora Peña, Rafael López Somoza y Beatriz Savón; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Una comedia divertidísima! Los miércoles, descanso compañía.

LA LATINA. — (Telf. 2652835, El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,45 noche, gran acontecimiento.

Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc, con la maravillosa superveteda Mary d'Arcos, en el fabuloso superespectáculo ¡Mujeres con... sexy boom! (letra de Tony Leblanc, J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más sexy.

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Vuelve... en su cuarto año triunfal compañía Pedro Osinaga, con Erica Wallner y José Cerro, en Se infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde, la compañía nacional María Guerrero presenta Misericordia (de Pérez Galdós; adaptación, Alfredo Mañas; dirección, José Luis Alonso). Los jueves, 50 por 100 de descuento en todas las localidades.

MARQUINA. — (Prim, 11, Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godpell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

UNA EXCLUSIVA DEL CINE **5ª SEMANA**

AMAYA

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA

FUTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

Galardonada recientemente en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

- GRAN CONCHA DE ORO
- PERLA DEL CANTABRICO
- TICKET DE ORO

Lola GAOS
 Ovidi MONTLLOR
 Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCION EL IMAN

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI ¡HOY!

¡VUELVE ROBIN HOOD!

Para deleitarse con sus luchas, intrigas y aventuras. Una película distinta a todas, por su trepidante acción de principio a fin

Robin Hood

NUNCA MUERE

CHARLY BRAVO / MARIA RENU / LUIS INDUNI / FERNANDO RUBIO

director: FRANCESC BELLMUNT producida por: PROFILMES, S.A. EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GAYARRE • INFANTAS • APOLO • GRANADA BAHIA • SAINZ DE BARANDA

(Totalmente reformado)

ENCUENTRO EN MARRAKECH

"Two People"

PETER FONDA
 LINDSAY WAGNER
 ESTELLE PARSONS

UNA PELICULA UNIVERSAL DEL THE FILMMAKERS GROUP

Vivieron en treinta y seis horas el amor de toda una vida PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche: José Sazatornil (Saza) en el gran éxito Extraños en mi cama (con Graciela Morales, Rosa Fontana, Talcita Morales, Isabel Brausa, Ana Ballesteros, Isabel Brausa, Antonio Acebal, Antonio Rosa, Antonio Clemente y la colaboración de Jesús Enguita). ¡El éxito cómico de la temporada! Localidades con de la temporada. Próximo día 8, cinco días.

MONUMENTAL. — Próximo día 8, 7,15 tarde y 11 noche: La corte de Farón (versión original íntegra; de Perrin y Palacios; música de Vicente Lleó). ¡La mejor butaca, 150 pesetas!

MUNOZ SECA. — (Placa del Carmen, Telf. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30. Sin la polonesa. Última noche (un vodevil con nada. Últimos días de éxito. "strip-tease". Tercer año de éxito. Divertidísimo. Últimos días.

PEQUEÑO TEATRO. — (Maga-lanes, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30: Terror y miseria del III Reich (de B. Brecht, por T. E. I.). Última semana. Día 17, estreno Pequeñas cosas para un sitio pequeño (Danzas Urbanas).

REINA VICTORIA. — Próximamente, Corral de Comedias presenta Alberto Closas y Mary Carrillo en ¿Por qué corres, Ulises? (de Antonio Gala; con Victoria Vera en Nausica, Margarita Calahorra; colaboración, Rosario García-Ortega; dirección, Mario Camus).

TEATRO VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) Próximo miércoles, 10,30 noche, estreno: Berta Rianza, Tina Sainz, Germán Cobo en Las hermanas de Buffalo Bill (de Manuel Martínez Mediero; música y canciones de Víctor Manuel; dirección, Francisco Abad). Los lunes, descanso.

CAFÉS-TEATRO
BOITE EL PINTOR. — (Goya, 79. Teléfono 2755070. ¡Climatizado!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la presentación de Rosa Valenty como Marilyn Monroe, José de

Aguilar y Felinda Martín con sus canciones; actriz super-vedette Alejandra Lorena; Antonio de Miguel como Rodolfo Valentino; música de los mejores autores internacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y texto, Romano Villalba. ¡Tercer año de éxito espectacular!

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura. ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Telf. 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 16. Telfs. 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Celilio, Antonio Durán, Pepe Alvarez, Daniel Aray y José Ruiz; música, García Segura; dirección y texto, Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Telf. 4482080.) A las 11,30 y 1,30 presenta a Perla Cristal en La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olano; con Paco Racionero, Angel Soler y Alfonso Luque; bajo la dirección de Ricardo Lucía). Diviértase y baile hasta la madrugada.

VIDEOSET. — (Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador! Diferentísimo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

XAIRO-MUSIC-HALL. — (Paz, 11; bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall. Lilián de Celis. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

ALVI. — 4,30: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). Mayores 18 años.
APOL. — 5: Los novios de la muerte y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
AZUL. — (Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.
ARAGON. — 4,30: El reprimido y Una hora en la noche. 18 años.
BAHIA. — 5: Los novios de la muerte y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
BRISTOL. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
CANCELLER. — 4,30: Madres solteras (color). Una película valiente. Mayores 18 años.
CANDILEJAS. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
CAPRI. — 4,30: Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas y Algo más que amigos. Mayores 18 años.
CARLTON. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
CARRETAS. — 10 mañana: La guerra privada de Alicia y La ciudad frente a mí. Jueves: Pisando fuerte y ¿Qué nos importa la revolución?
CARTAGO. — 5: Corrupción y La casa número 11.
CERVANTES. — 4,30: La conversación y Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CIUDAD LINEAL. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
CONCEPCION. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
DUPLEX-CINEMA. — (General Oraa, 57. Telf. 2620002.) Sala 2.ª Continúa desde las 4: Pinocho y 101 dálmatas. Ciclo Walt Disney. Toleradas.
EMPERADOR. — Continúa desde las 4: La residencia y Capitán apache. Mayores 18 años.
ESPRONCEDA. — (Alonso Cano, número 28. Tel. 2344777.) Continúa: 4: El triunfo de Tarzán y El príncipe valiente. Toleradas. 10,30 noche: El carnívoro. 18 años.
EXTREMADURA. — 4,30: Madres solteras. Una película valiente. Mayores 18 años.
FALLA. — 5: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
FANTASIO. — 4,30: Un hombre llamado caballo (director, Elio Silverstein; con Richard Harris, Judith Anderson). 2.ª semana.
FELIPE II. — 5: San Francisco, ciudad desnuda y Cuando el cuerno suena. 18 años.
FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. Tel. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Falsa alarma y Juana de Arco.
GARDEN. — 5: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi). ¡Extraordinaria! Color. 18 años.
GAYARRE. — 4,30: Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
GRANADA. — 5: Chacal y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
IDEAL. — 4,30: Mi hijo no es lo que parece y Algo más que amigos. Mayores 18 años.

CINES

por sesiones
ALBENIZ-CINERAMA. — 6, 9,30: El mundo está loco, loco, loco. Apta.
ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. Telf. 2254608.) 4,30, 7, 10: Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color; ípicante, divertida). 18 años.
AMAYA. — 4,30, 7, 10: Furtivos (un film de J. L. Borau, con Lola Gao, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez, J. L. Borau). Galardonada en el Festival de San Sebastián con la gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico y Entrada de Oro. 5.ª semana.
AVENIDA. — (2217551.) 4,30, 7, 10: ¡Ya soy mujer! (un film de Summers; technicolor) 20 semanas.
BENLURE. — 4,30, 7, 10: En los límites de lo imposible. Walt Disney presenta: La isla del Fin del Mundo (Donald Sinden y David Hartman). ¡Un inolvidable superespectáculo para toda la familia! Tolerada.
BILBAO. — 7, 10: El exorcista (Allen Burstin, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: El love febre (o cuando los hijos juegan al amor) (de J. L. García Sánchez, con Conchita Velasco y José Sazatornil. "Saza"). 7.ª semana.
CALLAO. — 7, 10: El exorcista (Allen Burstin, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
CAPITOL. — 7, 10: El carnaval de las águilas (Robert Redford; color). Enormemente atractiva. Tolerada.
CARLOS III. — 7, 10: Confidencias (de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
CID CAMPEADOR. — (General Mola, 26.) 4, 7, 10: Terremoto (70 milímetros; technicolor; grandioso reparto! "Sensurround", el avance más sensacional del cine!).

chita Velasco, Fernando Fernán Gómez; color). 18 años.
PALAFIX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10: Jesucristo Superstar (technicolor. 70 milímetros. Tood-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZ-TOOD-AO. — 7, 10: El libro del buen amor. (Patxi Andion, Blanca Estrada, Mónica Randall, Josita Hernán). La película española considerada como la más esporturista. 18 años.
PRINCESA. — 7, 10: Confidencias (de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10: Joe Margherito (Keith Carradine, Tom Skerrit). Apta.
REAL CINEMA. — 6, 9,30: El coloso en llamas.
RIALTO. — 7, 10: Lepke (El rey del crimen) (Tony Curtis; technicolor, panavisión). Último pase película, a las 10,25, 2.ª mes. 18 años.
RICHMOND. — 7, 10: Oscar (Una maleta, dos maletas, tres maletas). Apta.
ROXY A. — 7, 10: Confidencias (de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
ROXY B. — 7, 10: Primera plana (Jack Lemon; cinemascopio, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
SALAMANCA. — 2260823.) 4,30, 7, 10: Juego de amor prohibido (Javier Escrivá, John Moulder Brown, Inma de Santy). 18 años.
TORRE DE MADRID. — 4,30, 7, 10: Oscar (Una maleta, dos maletas, tres maletas). Apta.
VELAZQUEZ. — 7, 10: Pim, pam, pum... ¡fuego! (Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez; color). 18 años.
VERGARA. — 7, 10: El exorcista (Allen Burstin, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

sesión continua
ALVI. — 4,30: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). Mayores 18 años.
APOL. — 5: Los novios de la muerte y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
AZUL. — (Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.
ARAGON. — 4,30: El reprimido y Una hora en la noche. 18 años.
BAHIA. — 5: Los novios de la muerte y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
BRISTOL. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
CANCELLER. — 4,30: Madres solteras (color). Una película valiente. Mayores 18 años.
CANDILEJAS. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
CAPRI. — 4,30: Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas y Algo más que amigos. Mayores 18 años.
CARLTON. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
CARRETAS. — 10 mañana: La guerra privada de Alicia y La ciudad frente a mí. Jueves: Pisando fuerte y ¿Qué nos importa la revolución?
CARTAGO. — 5: Corrupción y La casa número 11.
CERVANTES. — 4,30: La conversación y Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CIUDAD LINEAL. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
CONCEPCION. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
DUPLEX-CINEMA. — (General Oraa, 57. Telf. 2620002.) Sala 2.ª Continúa desde las 4: Pinocho y 101 dálmatas. Ciclo Walt Disney. Toleradas.
EMPERADOR. — Continúa desde las 4: La residencia y Capitán apache. Mayores 18 años.
ESPRONCEDA. — (Alonso Cano, número 28. Tel. 2344777.) Continúa: 4: El triunfo de Tarzán y El príncipe valiente. Toleradas. 10,30 noche: El carnívoro. 18 años.
EXTREMADURA. — 4,30: Madres solteras. Una película valiente. Mayores 18 años.
FALLA. — 5: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
FANTASIO. — 4,30: Un hombre llamado caballo (director, Elio Silverstein; con Richard Harris, Judith Anderson). 2.ª semana.
FELIPE II. — 5: San Francisco, ciudad desnuda y Cuando el cuerno suena. 18 años.
FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. Tel. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Falsa alarma y Juana de Arco.
GARDEN. — 5: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi). ¡Extraordinaria! Color. 18 años.
GAYARRE. — 4,30: Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
GRANADA. — 5: Chacal y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
IDEAL. — 4,30: Mi hijo no es lo que parece y Algo más que amigos. Mayores 18 años.

IMPERIAL. — (Telf. 2223427.) Continúa 10: Complementos y En los límites de lo imposible, Walt Disney Production presenta La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). ¡Un inolvidable superespectáculo para toda la familia! Toleradas.
INFANTAS. — 5: Los novios de la muerte y Encuentro en Marrakech (de Robert Sisa, con Peter Fonda, Lindsay Bagner, Cetalte Parsens).
INFANTE. — 4,30: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). Mayores 18 años.
JORGE JUAN. — 4,30: Cuenta atrás y El asesino de muñecas.
JUAN DE AUSTRIA. — 4,30: Madres solteras. ¡Una película valiente! Mayores 18 años.
KURSAL. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
LICEO. — 5: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi). ¡Extraordinaria! Color. 18 años.
LIDO. — 4,30: Rompehuesos (Burt Reynolds; color). Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613333.) 5: Kill (matar) (Stephen Boyd). Algo más que amigos.
LOS ANGELES. — 4,30: Una abuelita de antes de la guerra. Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUX. — 5: Pisando fuerte y Algo más que amigos. Mayores 18 años.
MADRID. — Continúa 10 mañana: Estreno en doble programa: Furia oriental y La orgía de los muertos (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años, 2.ª semana.
MAGALLANES. — 4: El gran amor del condé Drácula y El invencible dragón chino. 18 años.
MARVI. — 5: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
METROPOLITANO. — 4: El hombre de Mackinon y El asesino de muñecas.
MONTECARLO. — 4,30: Dos hombres y un destino y Deseos de verano, sueños de invierno. Mayores 18 años.
MONTERA. — 11 mañana: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). 18 años. Pases: 11, 12,55, 2,45, 4,35, 6,25, 8,20, 10,10.
MORASOL. — (Pradillo, 6.) 5: Vuelo al infierno y Teresa la ladrona. Mayores 18 años.
MURILLO. — 4: Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas y Fiel a su mandato.
NARVAEZ. — 4,30: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés). Mayores 18 años y 14 acompañados.
NIZA. — 4: El hombre de Mackinon y El asesino de muñecas.
ODEON. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
OPORTO. — 5: ¡Qué diablos pasa aquí! y Juego sucio en Panamá (color). 18 años y 14 acompañados.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5,30: Clara es el precio (Amparo Muñoz, Miss Universo; color). ¡Interesantísima! Mayores 18 años.
PAVON. — 4: Diamantes para la eternidad y El asesino de muñecas.
PLEYEL. — 10: Cinco muñecas para la luna de agosto y Gran duelo al amanecer.
POSTAS. — 10: Ella y Dos hermanos y una mula.
PRINCIPE PIO. — 3,30: Días de furia y Sexo no, por favor, somos británicos. 18 años.
REGIO. — 5: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi). ¡Extraordinaria! Color. 18 años.
REX. — Continúa desde 11 mañana: El comando del dragón.
RIO. — 4: Ella y Dos hermanos y una mula.
ROMA. — 4: Dinamita Jim y Virilidad a la italiana. Mayores 18 años.
ROYAL. — 4,30: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés). Mayores 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS. — 4: Indio Black y Me has hecho perder el juicio. 18 años.
SAVOY. — 4,30: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés). Mayores 18 años y 14 acompañados.
TEXAS. — 4,30: Los vencedores del karate y Deseos de verano, sueños de invierno. Mayores 18 años.
TIVOLI. — 4,30: Robin Hood nunca muere (de Frances Bellmont, con Charly Bravo, María Reniu, Luis Induni, Fernando Rubio y Enma Cohen). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) 5: Madres solteras (color). Una película valiente. 18 años.
URQUIJO. — 4: Fantasmas y Abbot y Costello contra fantasmas.
VALLEHERMOSO. — 4,30: La isla de los desaparecidos y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
VERSALLES. — 5: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). ¡Extraordinaria! 18 años.
VICTORIA. — 5: Confidencias (de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
VOZ. — 5: Cinco muñecas para la luna de agosto y El hombre de la medianoche. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa, 11 mañana; numerada, 10 noche: Midnight cowboy.
BELLAS ARTES. — Hoy, continúa 11 mañana. Estreno exclusivo del film que escandalizó a Francia: Les liaisons dangereuses (Relaciones peligrosas) (de Roger Vadim, con Jeanne Moreau, Gerard Philippe y Jean Louis Trintignant). Pases película: 11, 12,50, 2,40, 4,35, 6,30, 8,20 y 10,15. V. o. íntegra francesa, subtitulada. 3.ª semana.
CALIFORNIA. — (Climatizado.) 4, 7, 10: El fantasma de la libertad. ¡Último film de Buñuel aclamado por el público y elogiado por la crítica mundial! Versión original francesa, con subtítulos en español. Mayores 18 años.
CINE DRUGSTORE. — Continúa, 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).
GALILEO. — Continúa 4,15: Amarcord (Mis recuerdos).
PALACE. — Continúa, 4: Les violons du Bal (un film de Michel Drach, con María José Nat y Jean Louis Trintignant). Primer premio de interpretación en el Festival de Cannes. V. o. subtitulada. Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15.
PENALVER. — Continúa 4,30: Projection privée (Proyección privada) (un film de François Leterrier, con Françoise Fabian, Jane Birkin, Jean Louis Bideau). Gran Premio del Cine Francés. V. o. francesa, subtitulada. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
POMPEYA. — (Climatizado.) Matinal, 11,30 (continúa); tardes, 7 y 10: Belle de jour (de Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente íntegra, subtitulada. Último pase película: 10,15.
ROSALES. — Continúa, 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. íntegra, subtitulada. 74 semanas. Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y TV). La producción más atrevida, graciosa y original del momento, escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 11, baile con orquestas. A las 12, To er mundo e güeno (divertida parodia "calé"). A las 1,30, ¡Oh, Calcuta... y olé! A las 3,15, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.
LIDO. — (Night club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Pont y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes) Tres madrugada: Sexy-show.
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Silda Legrand, el polifacético Félix Granada. Sindo el Toledano y Merche. 12 noche: espectáculo típico español con el Tupé Dos magníficas orquestas.
XAIRO-MUSIC-HALL. — (Paz, 11. Bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall (Lilián de Celis). Éxito arrollador. Tardes, baile con las orquestas de Juan Sánchez y Los Géminis.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

frontones

FRONTO MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Andriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puentes Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Bodegas Luis Megía, S.A.

Distinguidas con el premio Eurofama 2000.

Premiadas al considerar su prestigio, imagen y confianza, en la elaboración y comercialización de vino de mesa de Valdepeñas.

Por este motivo, nos sentimos orgullosos de ofrecerle a Vd. este premio, que en definitiva ha sido concedido a su buen gusto.



DISTRIBUIDORA CASTELLANA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Mota del Cuervo, 17
Tels. 200 65 18 - 200 52 89

DISTRIBUIDORA MADRILEÑA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Alicante, 1
Tels. 467 82 00 - 227 83 39