

IMPRESIONANTE ACTIVIDAD DE LA POLICIA ESPAÑOLA

MAS DE DOSCIENTOS MILITANTES DE GRUPOS ILEGALES, DETENIDOS EN LOS ULTIMOS DIAS

Hasta hoy han sido dictadas once condenas de muerte por tribunales militares

Con implacable eficacia continúa, día a día, el desmantelamiento en diversas localidades españolas de una serie de organizaciones ilegales. Sobrecogidos por la importancia de los hechos, los españoles vamos conociendo noticias que, para muchos, justificarían ampliamente las previsiones del reciente decreto-ley contra el terrorismo.

La pasada semana culminó con la detención de José Ignacio Múgica Arregui, destacado dirigente de ETA-V Asamblea, en su rama "político-militar", miembro de su Comité Ejecutivo y responsable del "aparato especial de propaganda". Con Múgica, presunto protagonista del atentado contra el almirante Carrero Blanco, otros ocho

militantes de la organización separatista vasca que fueron capturados, vivos o muertos, tras violentos enfrentamientos, en los "pisos francos" que ocupaban en Madrid y en Barcelona.

En Murcia fueron también detenidos los cuatro integrantes de un comando obrero de acción revolucionaria. En la comarca barcelonesa de Tarrasa, trece militantes del Frente de Liberación Catalán. En Valencia, 39 mujeres y hombres del FRAP. En Barcelona, 76 miembros de diversas organizaciones ilegales: FRAP, Partido del Trabajo de España, Movimiento Comunista de España, Partido Obrero Revolucionario de España y Movimiento Libertario Es-

pañol. En Pamplona, trece detenidos, acusados de reunión ilegal. En Vitoria, seis presuntos miembros de la Organización Revolucionaria de Trabajadores y cinco participantes en una manifestación celebrada el día 11. En Bilbao y Baracaldo, otros diez presuntos miembros de la ORT. En total, en la pasada semana, fueron detenidos unos 175 militantes de grupos ilegales que, sumados a los de la semana anterior, superan ampliamente la cifra de doscientos.

Recordaba el diario "ABC" el pasado martes que han sido once los atentados criminales cometidos en 1975 contra agentes de las fuerzas de orden público, sobre todo por supuestos militantes de la ETA y del FRAP. Tras el decreto-ley contra el terrorismo, aprobado en el Consejo de Ministros de La Coruña, son once, también, las condenas de muerte que han sido dictadas hasta ahora por tribunales militares en Burgos, Madrid y Barcelona. Paralelamente, se ha desencadenado una campaña internacional que se refleja en algunas noticias periodísticas, en la prohibición de periódicos extranjeros y en la retirada de películas del Festival de San Sebastián. El Consejo de Ministros del pasado viernes fue agudado con expectación, ya que se creía que podría plantearse en él un informe de las sentencias por el ministro del Ejército. Sin embargo, en el comunicado oficial no hubo referencia alguna del tema. Parece ser que, "oficialmente", no fue tratado y, por lo tanto, no hubo el correspondiente "enterado", que abriría el camino a las ejecuciones, salvo decisión de gracia del Jefe del Estado.

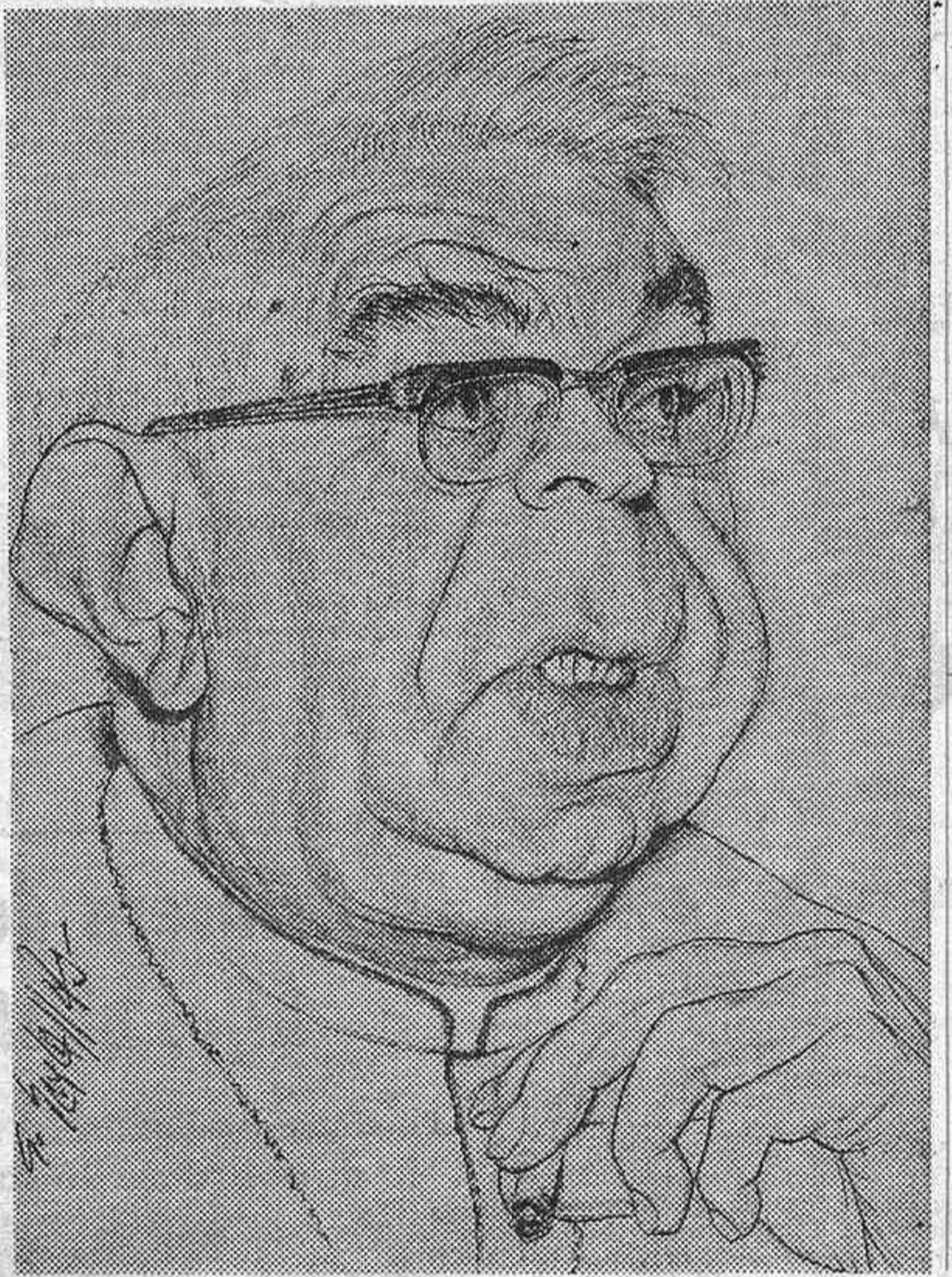
La Confederación Nacional de Combatientes, que preside el ex ministro de Trabajo señor Girón de Velasco, hizo una declaración que publicaba el sábado el vespertino "El Alcázar". "La Confederación Nacional de Combatientes está segura de que la fortaleza del pueblo español permite contemplar el futuro con serenidad, pese a las artificiosas campañas antiespañolas orquestadas en diversos países europeos."

Parece que el Vaticano ha enviado una petición de clemencia, al igual que la Conferencia Episcopal Española.

En la declaración de la Comisión Permanente del Episcopado Español se decía: "Cuando los obispos, los sacerdotes o los cristianos, en general, en una tradición nunca rota, suplicamos clemencia para los condenados, ni tal petición puede ser interpretada como apoyo moral al terrorismo ni la concesión correspondiente como signo de debilidad del legítimo poder."

El próximo viernes habrá Consejo de Ministros decisivo.

TARANCON o la MESURA



MONSEÑOR Vicente Enrique Tarancón, labriego de Burriana, cardenal de Roma, ha sido, casi arropado en el silencio, la figura nacional de la semana que acaba de morir. Una semana española, tensa y dramática, que se abrió con el estruendo verbeno de la Embajada de Egipto y el golpetazo sordo de la tierra reseca cayendo, en el cementerio de Marbella, sobre el ataúd de un guardia inermemente ametrallado por la espalda. Siguió con el despliegue fulminante de las fuerzas de defensa del Estado en el más espectacular de los asaltos a los grupos terroristas. Termina con la inquietud incertidumbre del dramático "enterado" del Gobierno, para la justicia o para la misericordia, sobre las cabezas de once condenados a muerte.

Pues en medio de todo ha estado—varón de templanza—el cardenal de Madrid, rodeado de sus obispos de la Conferencia Episcopal. Esta vez la Iglesia española ha hablado a la hora en punto y con la palabra justa. Se ha sumado a la justicia con dignidad y ha suplicado el perdón con amor. Esta vez la Conferencia Episcopal ha sido—como dijo de la villa de Madrid otro cardenal de Roma, en latín dorado—"la ciudad de Dios, la de los brazos abiertos". Presidiendo el debate episcopal estaba Tarancón. El dibujante le ha puesto la mirada en alto y la espiral de humo de un cigarrillo a la altura del pecho: la mirada en el cielo y la brasa del corazón entre el humo del mundo. Entre el barro de abajo y la seda de una nube blanca arriba, el aire limpio con luz de domingo. Tarancón o la mesura. Ni gestos crispados, ni voces estentóreas: una mirada dardeante y una media sonrisa. El cardenal de Madrid puede repetir la palabra suasoria del rey Felipe: "Caballeros, tened sosiego". España y la Iglesia—que es de España—necesitan sosiego. Para que las cóleras bíblicas se abran mañana en esperanza; en la media sonrisa del cardenal de Madrid.

A.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 22 septiembre de 1975

UNA BOMBA EN LA RESIDENCIA DEL PRIMER MINISTRO PORTUGUES

LISBOA. (Efe.)—A las seis de la mañana de ayer hizo explosión una bomba en la residencia de oficiales de Marina de Cascaes, donde vive el primer ministro, almirante Pinheiro de Azevedo.

La explosión no produjo víctimas. Solamente resultaron destruidas algunas ventanas del palacio Seixas, donde se encuentra la residencia de oficiales de Marina, en las afueras de Lisboa.

Un portavoz del COPCON declaró que las habitaciones del primer ministro no se encuentran

cerca del lugar donde se produjo la explosión.

Un portavoz de la Policía dijo que el primer ministro se sobresaltó al oír la explosión. Mientras los militares realizaban una investigación en la zona, fue prohibido a los periodistas y al público el acceso al palacio.

Se especula si el artefacto habrá sido colocado por grupos aliados al Partido Comunista, que han calificado de "derechas" al Gobierno de Pinheiro de Azevedo y le acusan de restaurar el capitalismo en Portugal.

Incendian la oficina de Meliá en Venecia

VENECIA (Italia). (Efe.)—Un atentado contra la sede del Viceconsulado de España en Venecia fue frustrado esta madrugada por la intervención de una patrulla de carabinieri. Momentos antes, y quizá las mismas personas, lograron incendiar la agencia de viajes Meliá-Italia destruyendo un escaparate.

Sobre las tres cuarenta y cinco de la madrugada, unos desconocidos rompieron a pedradas la vidriera principal de la agencia Meliá y prendieron fuego a los carteles y folletos publicitarios que se hallaban en el local.

Las llamas se propagaron rápidamente y causaron elevados daños en muebles e instalaciones antes de que los bomberos consiguieran sofocar las llamas.

Posteriormente, una patrulla de carabinieri de paisano observó a cuatro jóvenes que se aproximaban al Viceconsulado español en actitud sospechosa. Al advertir éstos la presencia de los carabinieri se dieron precipitadamente a la fuga, abandonando en el suelo un paquete con tres botellas incendiarias y un pulverizador de pintura.

EL REAL REPITIO GOLEADA: 4-0

AHORA, EL ESPAÑOL ES UNICO LIDER

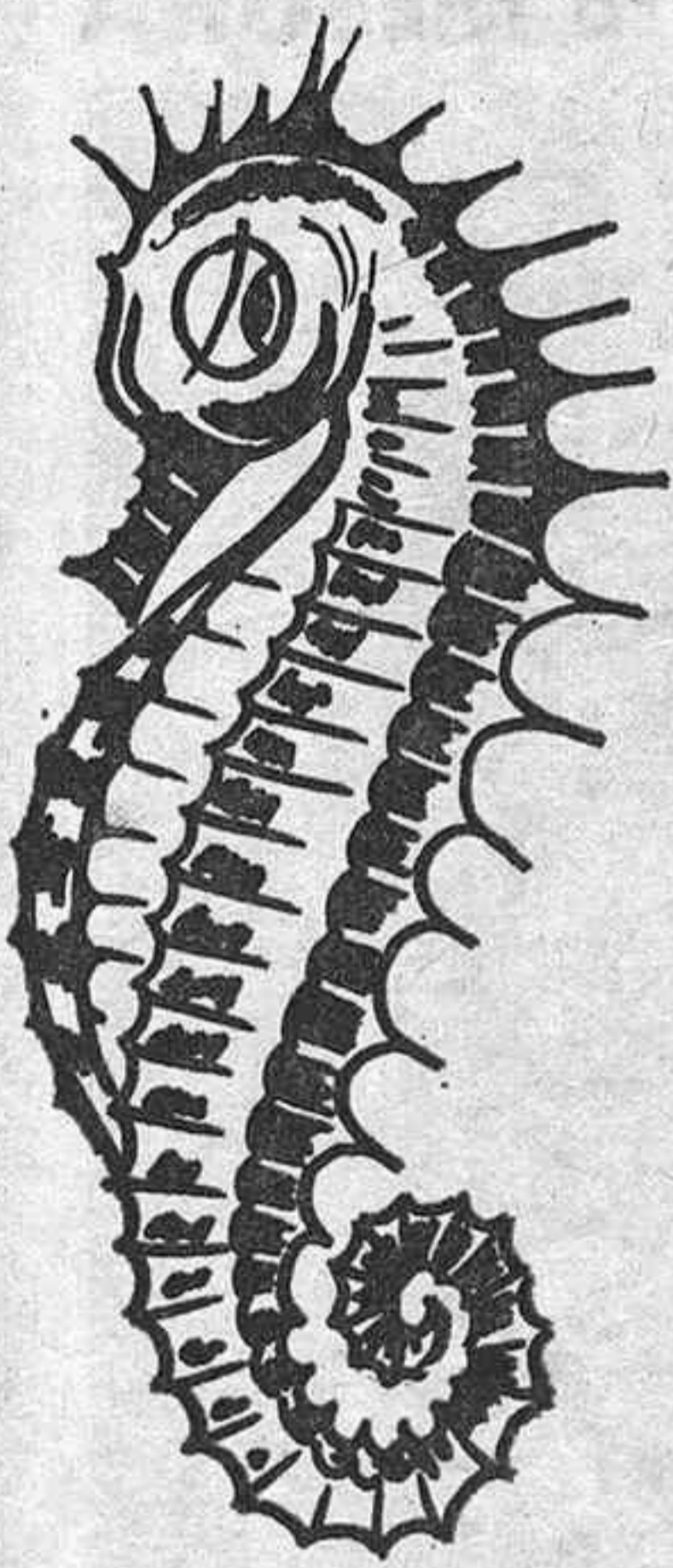
DERROTA DEL ATLETICO EN ALTABIX

También—en San Mamés—cayó el Barcelona

(Páginas deportivas)

SOFICO, ENTRE LA QUIEBRA Y LA SUSPENSIÓN DE PAGOS

- El juez especial de lo civil ha declarado la suspensión de pagos a Sofico, Servicios Turísticos, S. A.
- Es el primer acto importante que se celebra en este nuevo año judicial.



Distintivo de SOFICO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Don José Ignacio Jiménez Hernández, magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid y juez especial civil con jurisdicción en todo el territorio nacional en el "asunto Sofico", ha dictado auto por el que declara en estado de suspensión de pagos a Sofico, Servicios Turísticos, S. A., y concede a la representación de la compañía quince días de plazo para que pueda afianzar en forma legal la cantidad de 59.951.056 pesetas, bajo apercibimiento de que si no lo hace se le producirá el perjuicio a que hubiera lugar en derecho, cambio una rentabilidad del 14 por 100, pagada trimestralmente.

Asimismo, Sofico creó un nuevo grupo financiero: Sofico Renta. En este caso, Sofico emita participaciones de 25.000 pesetas,

con el mismo período de los quince años y con idéntica rentabilidad. Este tipo de participación estaba dirigida para aquellas personas que no tenían dinero suficiente para comprar un apartamento. Son éstas precisamente las que con el caso Sofico han sufrido las más grandes dificultades económicas.

Por otro lado, numerosas personas empleadas en la compañía en el momento de producirse "el caso Sofico" esperan con gran interés cualquier decisión que tome durante este año la autoridad judicial.

La citada cantidad corresponde al exceso del pasivo sobre el activo de la empresa suspensa, según dice el auto dictado por el juez especial civil.

Todo parece indicar que este nuevo año judicial va a ser clave para el caso Sofico. Sofico, según algunos abogados que hemos consultado, se encuentra entre la quiebra y la suspensión de pagos. Para finales de septiembre se espera la vista de una solicitud de quiebra solicitada por uno de los abogados que representa a número determinado

de personas perjudicadas por el caso Sofico.

EL CASO SOFICO "ESTALLO" A FINALES DEL AÑO PASADO

Como se recordará, el caso Sofico estalló a finales del año pasado, cuando la revista "Doblón", semanario de economía e información general, publicó en la portada del número 6 de la revista que Sofico estaba desahuciada. Ya por aquellas fechas, entre los meses octubre-noviembre del año pasado, la situación de Sofico era angustiosa: Según "Doblón", Sofico había tenido que hipotecar su propio edificio social por unos cincuenta y siete millones de pesetas, dinero que sirvió en aquellos momentos para pagar la nómina de los empleados.

LOS APARTAMENTOS DE SOFICO

Como se sabe, Sofico se ha dedicado desde un principio a la construcción de apartamentos en la Costa del Sol, a través de numerosos inversionistas que, confiados, compraron estos apartamentos y a su vez se los confiaban a Sofico para alquilarlos durante quince años, recibiendo a

La Princesa de España y sus hijos asisten al circo

Les acompañaron la condesa de Barcelona, la duquesa de Badajoz y los hijos de ésta



Los infantes sonríen al payaso. (Foto Cifra Gráfica.)

MADRID, 21. (Cifra).—La Princesa doña Sofía y sus hijos, los infantes Felipe, Elena y Cristina, han asistido esta tarde, en el Palacio de los Deportes de Madrid, a la representación del Circo Ruso sobre Hielo. Acompañaban a la Princesa y sus hijos la condesa de Barcelona, su hija la duquesa de Badajoz y los hijos de ésta.

Al llegar al palco, las ilustres damas fueron obsequiadas con ramos de flores por los directivos de la empresa, y los payasos del circo entregaron a los pequeños muñecas y otros juguetes. Los infantes y sus primos compraron helados y golosinas a los vendedores ambulantes y siguieron con mucha atención el desarrollo del programa.

LO QUE PREOCUPA:

- Se habla de medidas gubernamentales de reactivación, mientras que la Bolsa sigue bajando.
- Los madrileños se divirtieron con el espectáculo del secuestro de los palestinos.
- Ullastres ha estado en Madrid para informar.

TRAS la euforia de las vacaciones, la dura realidad. Las dificultades económicas de la primavera no han desaparecido con sólo cerrar los ojos, y ya se están agitando otra vez los problemas sociales y políticos, encadenados a ellas.

"La situación por la que atraviesa la economía española es la más grave de los últimos quince años...", declaró a la Agencia Logos, de La Editorial Católica, el presidente del Sindicato Nacional del Metal, Y la Unión de Empresarios Metalúrgicos de Vizcaya considera—según el corresponsal de "Informaciones" en Bilbao, Jesús Ceberio—que "las expectativas... son pesimistas y se presupone que en los próximos meses la situación no va a mejorar".

Se habló en los círculos políticos de la posibilidad de un programa inmediato de medidas para atajar el proceso. "Ayer viernes—decía a finales de la pasada semana el comentarista de "Pueblo", Angel Gómez Escorial—existía la casi completa seguridad de que el Gobierno—por fin—va a lanzar una serie de medidas de reactivación económica. No llegarán—añadía el periodista—hasta, por lo menos, la primera o segunda semana de octubre." Sin embargo, también anteayer, el diario "Arriba", órgano del Movimiento Nacional, parecía desmentir, anticipadamente, estas afirmaciones, encabezando sus páginas de economía con estos titulares: "No se estudian medidas de reactivación. Al parecer, en la actual situación, Hacienda se muestra más partidaria de un programa estabilizador." Bien es verdad que no era una información propia del periódico, sino facilitada por la Agencia Logos, en la que se añadía: "Según parece, puede influir en este criterio la proximidad de la discusión de convenios colectivos en



Don Rafael Cabello de Alba, vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda

gran parte de los sectores industriales del país, lo que, en cierta forma—precisaba la agencia—, no llevaría a conseguir los logros deseados." Mientras tanto, la revista semanal "Doblón"—del grupo García Peri—decía: "Mientras medio mundo se lanza por la vía de la recuperación económica, salvadas las escaramuzas de la crisis más grave desde la depresión del 29, España se encuentra anclada en la más grave recesión desde los tiempos de la estabilización ullastrina", o del ex ministro señor Ullastres.

"La inflación no está dominada, no. Lo dijo el ministro de Hacienda, Cabello de Alba, al regresar de la reunión del Fondo Monetario Internacional en Washington" (el pasado lunes). Y la información de "Cambio 16" sobre el tema añadía: "Han subido ya, o parecen estar a punto de hacerlo, los precios de la leche, las hortalizas, los colegios, el Metro, los viajes en tren o en avión, la carne de cerdo, los embutidos, la cerveza, la gasolina, los periódicos, la hostelería, los aparcamientos."

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"
San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO
Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡¡A TODO MEXICO!!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Prueba nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.901

Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la

OPB
OPORTUNIDAD PUBLICITARIA

VIAJES A ROQUETAS DE MAR COSTA DEL SOL (ALMERIA)

Salidas directas desde Madrid en un cómodo autobús

FECHAS DE SALIDA	
SEPTIEMBRE: 28	ENERO: 2, 14 y 26
OCTUBRE: 10 y 22	FEBRERO: 7 y 19
NOVIEMBRE: 3, 15 y 27	MARZO: 2 y 14
DICIEMBRE: 9 y 21	

Precio por persona, pensión completa en hotel de tres estrellas:
7.400 PESETAS

INFORMACION:
VIAJES CAFRANGA

TITULO 3 DEL GRUPO A
Carrera San Jerónimo, 39 — Teléfono 222 90 70 — MADRID



(De "Pueblo", 20-IX-75)

LA ECONOMIA... Y LA POLITICA

Crece el paro

TAMBIEN siguen subiendo las cifras de paro. "Blanco y Negro" titulaba recientemente una amplia información del tema: "En la actualidad el paro está creciendo de forma alarmante. Mediado el otoño la situación podría ser angustiosa." Y tanto "Blanco y Negro", como anteriormente la revista "Sindicalismo" y ahora también la revista "Doblón", discuten las cifras oficiales, basadas—según "Blanco y Negro"—en los datos de los servicios sindicales de colocación, por los que no todos los parados pasan. Una fuente más fiable sería la "encuesta de población activa", que no se hace pública desde 1973, referida a 1971. "A partir de entonces—decía "Blanco y Negro"—este ilustrativo trabajo no ha visto la luz porque se ha embargado y se limita a conocimiento interno del I. N. E., ministros y funcionarios interesados." Según la revista de los Luca de Tena, la cifra real del paro se aproxima a los 400.000 trabajadores, mientras que el Servicio de Colocación reconoce sólo 284.797 a finales de agosto. "Doblón", por su parte, dice que se registra "la cota más alta de paro conocida en este país desde la guerra civil" y augura, "para final de año", la cifra del millón de parados. Y lo grave—según "Te-

le-Exprés"—es que sólo "menos de la mitad de parados cobra el seguro de desempleo". Angel Gómez Escorial, el sábado, en "Pueblo", hacía este comentario: "La Bolsa es el mejor termómetro para saber cómo va un país. Nuestra Bolsa va mal." Y "El Alcázar" informaba de que "la contratación, en general, viene siendo muy escasa". Volviendo al periódico "Pueblo", el jueves describía así la situación: "El mercado español de valores—sus tres Bolsas oficiales de Madrid, Barcelona y Bilbao—está conociendo uno de los ciclos más críticos de los últimos años. Los índices de cotización, día tras día, están mordiendo las inversiones de los tres millones de españoles que se calcula han colocado parte de sus ahorros en valores mobiliarios." Añadía que la aceleración del proceso de baja podría "convertir el actual mes de septiembre... en una fecha negra en la historia de nuestra Bolsa". Luis Ignacio Parada—también en "Pueblo"—intentaba aclarar la situación diciendo: "Hay, sin duda, un trasfondo político, basado en una situación de expectativa ante maniobras "underground" para la colocación o el "desenganche" en las altas esferas del poder político y económico."

El secuestro



Los palestinos del secuestro, fotografiados en Argel. (Foto Europa Press.)

Las preocupaciones de los españoles se vieron aliviadas por la diversión montada el pasado lunes en Madrid por un folklórico comando palestino, provisto de un armamento "quinqui" a base de escopetas, pistolas viejas y navajas. Secuestraron, en el barrio del marqués de Salamanca, al embajador egipcio y a otros colaboradores suyos y se dedicaron a preparar un banquete y a mantener largas conversaciones telefónicas con los numerosos periodistas que, lógicamente, querían saber qué es lo que estaba pasando allí, en el mismo corazón de la capital de España. Como ocurrió hace años con el caso Matesa, los periodistas, con vía libre por delante, demostramos toda nuestra capacidad. Centenares, mines de personas se concentraron ante la Embajada y aguantaron horas y horas, en espera del desenlace. Era todo un espectáculo el ir y venir de personas españolas y

árabes, la concentración paramilitar de las Fuerzas de Orden Público, los chalecos antibalas, las bombas de gases, los cascos y el poderoso armamento de las unidades especiales, los tiradores seleccionados. Al final, la salida a la calle de los secuestradores, con un "curioso" maletín-bomba en la mano, con medias de señora por la cara, para tomar el autobús de la E. M. T. que habría de llevarles a Barajas, camino de Argelia. "El secuestro era una fiesta", titulaba "Posible". "Secuestro con verbena", decía "Cambio 16". ¡Cómo sería que la gente, los espectadores, entusiasmados por el espectáculo, aplaudieron a rabiar! Tras el viaje a la capital argelina y las declaraciones periodísticas que interesaban a los palestinos, los secuestrados egipcios y los embajadores árabes que se ofrecieron como rehenes regresaron a Madrid, encantados del

"diálogo democrático" mantenido con sus compañeros terroristas. Un periódico de la

mañana, el "Ya", comentaba que no hubo tragedia, pero sí delito...

Nuevos contactos España-Mercado Común



(De "Arriba", 17-IX-75)

EUROPA Press informó, a mediados de la pasada semana, de la presencia en Madrid del embajador español ante la Comunidad Económica Europea y ex ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien informó al Consejo Nacional de Empresarios de que "es muy posible que se produzcan nuevos contactos entre ambas delegaciones a partir de los últimos días de este mes". "Algún día—decía Luis Romasanta en la tercera página de "Pueblo"—habrá que levantar un recuerdo a la perseverancia en la persona de nuestro embajador Ullastres." Y añadía: "Pero es que, después de un decenio, debemos decir que ya no sirve ni eso. Diez años pretendiendo obviar algunas cláusulas clarísimas

del Tratado de Roma nos han conducido a un callejón sin salida." Por su parte, el también ex ministro de Comercio y alto funcionario del Banco Exterior de España, don Nemesio Fernández Cuesta, escribía en su habitual columna periodística del diario "ABC": "Los españoles no tenemos excesivos motivos de simpatía por el Mercado Común, mas sería un grave error deslizarnos hacia el antagonismo...; lo que está en juego, en definitiva, es el ser o no ser de todos nosotros." Pero ¿es el momento más adecuado para cualquier negociación cuando existe esa creciente campaña política internacional, de la que se habla, contra el Gobierno de Madrid?

Apoyo moral de Reforma Social Española a las Fuerzas de Orden Público

"Los promotores de la asociación política para la Reforma Social Española, reunidos en asamblea, en la sede central de la entidad, han examinado la actual situación política nacional, y en relación con ella han decidido hacer las siguientes manifestaciones corporativas:

1. Que, en los últimos meses, los factores irracionales que han amenazado siempre el proceso político español se han hecho desalentadora y absolutamente predominantes, malogrando el desarrollo del prometedor y esperanzador programa del presidente Arias.
2. Que el poder, en estos momentos, ante la situación de contradicciones internas, se halla muy dificultado en la práctica para la resolución de los urgentes y graves problemas que España tiene planteados.
3. Que la incertidumbre y la inseguridad política amenazan, cada vez más, con una grave descapitalización, dada la retracción de la inversión exterior y la evasión de recursos interiores que, en tales situaciones, se produce en todas partes.
4. Que la situación descrita exige, en opinión de los reunidos, y para evitar grandes males al país, que, a la mayor brevedad, el poder aborde una decidida política resolutoria que responda al esquema siguiente:

a) Promoción del Príncipe

Juan Carlos a la jefatura del Estado.

b) Recomposición del Gobierno en el sentido de transformarlo en un auténtico Gabinete de concentración nacional.

c) Llamamiento inmediato al pueblo español, convocándole a

un esfuerzo de solidaridad activa, de máxima disciplina civil y de ordenada movilización política, para la feliz resolución comunitaria de la incógnita del futuro nacional, en el marco del Estado democrático de derecho.

d) Amnistía o indulto general para todos los condenados y procesados por los considerados delitos políticos no conectados con delitos comunes de violencia criminal o de terrorismo.

e) Revisión y modificación del Estatuto de Asociación Política en el sentido de que pueda ser aceptado sin reserva por todas las fuerzas ideológicas españolas, sin más excepción que la de aquellas que propugnen o admitan la subversión o la violencia como procedimiento político.

f) Transformación del Consejo Nacional, mediante referéndum, en una cámara de representación de ideologías políticas organizadas, con miembros elegidos por sufragio universal inorgánico.

g) Resolución inmediata del problema del Sahara, transfiriendo a las Naciones Unidas la responsabilidad provisional del territorio y ejerciendo la defensa de los legítimos intereses económicos españoles ante los organismos jurídicos internacionales.

h) Solicitud inmediata del ingreso de España en la NATO y resolución en su seno, como único medio, del problema de las bases militares que hayan de subsistir.

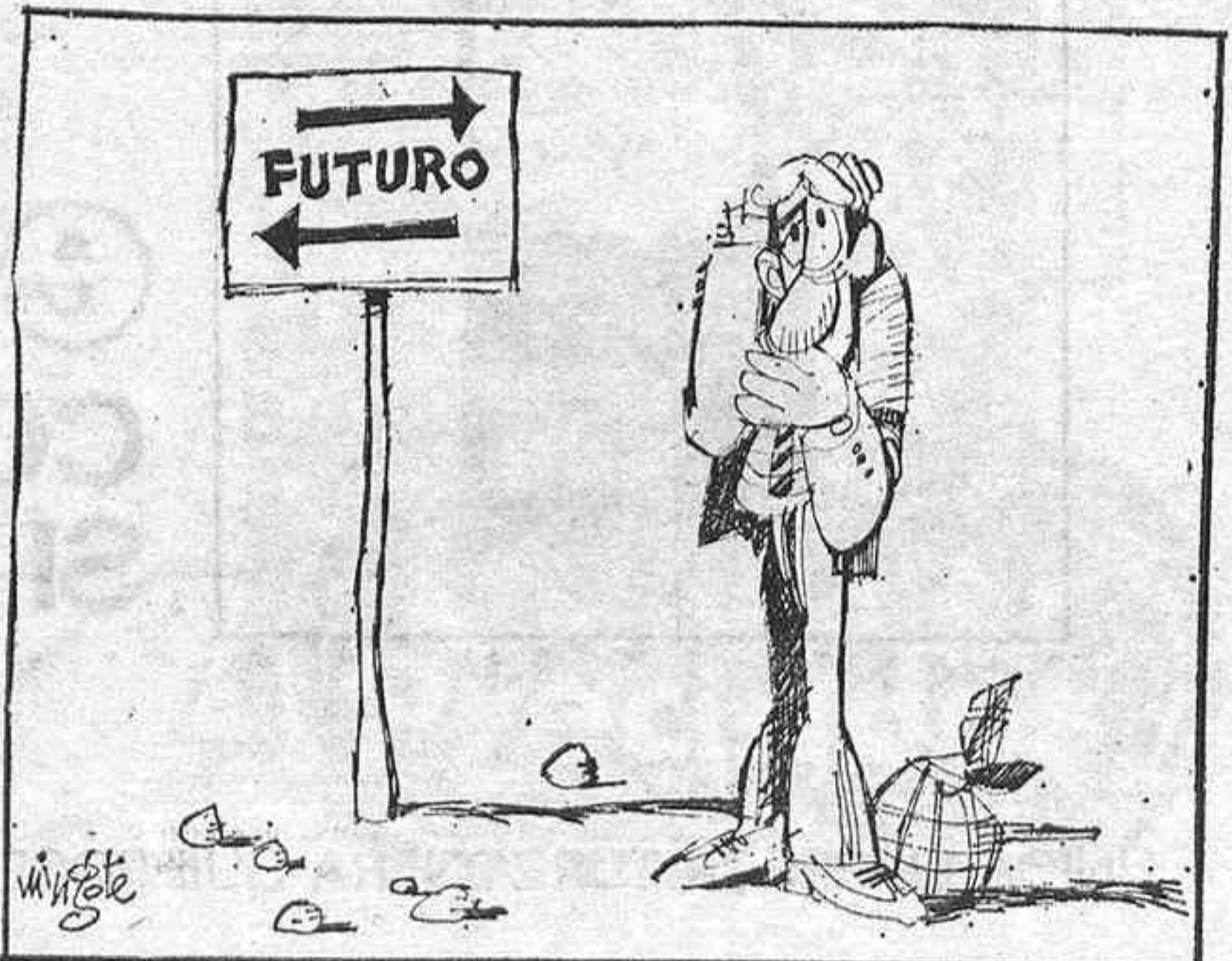
i) Resolución del problema de las relaciones con la Santa Sede, en el sentido de operar la más rápida separación e independencia entre Iglesia y Estado.

j) Gestión urgente de la incorporación de España al Mercado Común, al Consejo de Europa, Parlamento Europeo, etc., como miembro de pleno derecho.

l) Apoyo moral general a las valerosas y dolidas fuerzas de orden público en la tarea de mantener a raya a las exiguas minorías extremistas que sigan fanáticamente empeñadas en precipitar al país al abismo de las sangrientas locuras colectivas.

La Asamblea decidió también hacer un llamamiento al poder, en la línea del ejemplar escrito de los obispos, pidiendo la mayor clemencia posible en el castigo justo de los miembros de organizaciones terroristas juzgados por el repulsivo asesinato de modestos servidores del orden público, y sin que ello pueda interpretarse en absoluto como justificación mínima o remota de su, sin duda, vil e inhumana acción.

Asimismo la Asamblea decidió hacer también un llamamiento a todos los sectores políticos e ideológicos del país, tanto del régimen como de la oposición, en el sentido de incitarles, una vez restablecida la normalidad constitucional, a que tomen conciencia de que España no puede ser hoy de unos y mañana de otros, sino siempre de todos, y de que la amenaza grave que pende sobre el futuro nacional, indefectiblemente común, no se conjurará de forma definitiva si, en función de un general deber de patriotismo y de ciudadanía, de ética esencial de la convivencia, no se andan por ambas partes con las manos de una sincera reconciliación tendidas, los necesarios medios caminos de encuentro y de entendimiento básico y definitivo entre todos los españoles."



(De "ABC", 18-IX-75)



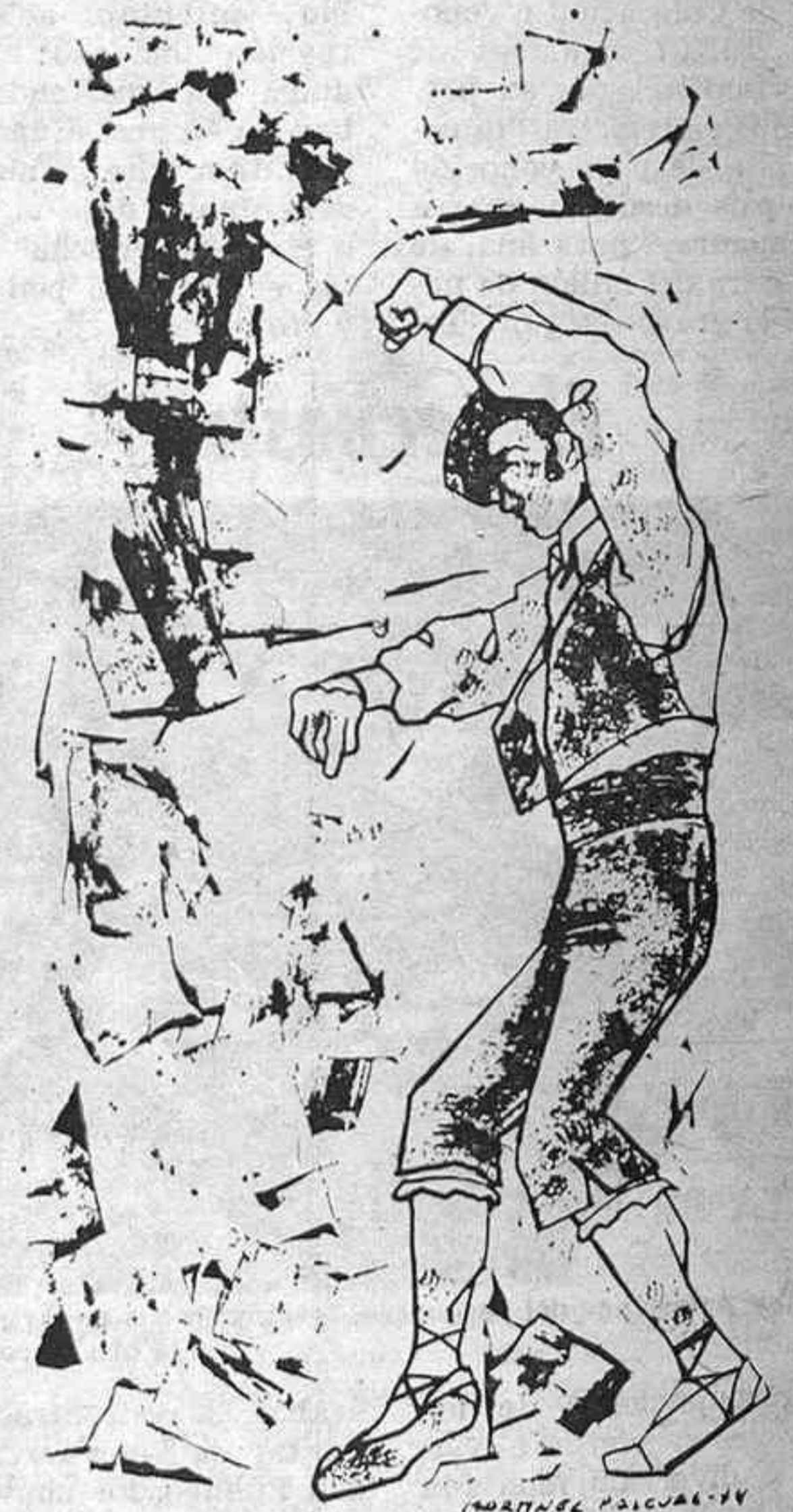
HOY ES FIESTA en JIJONA

porque **COMO SIEMPRE**
hoy comienza la Navidad en
TURRONES el lobo

HECHOS COMO SIEMPRE
desde 1725, sólo con
ALMENDRA - ALMENDRA

Ofreciéndoles
COMO SIEMPRE, sólo
Turrones de calidad.
...**RECIEN HECHOS**
para Vd.

*elaborados en JIJONA con orgullo de artesano
por JUAN ANTONIO SIRVENT SELFA, S. A.*



el lobo y 1880
COMO SIEMPRE estos
SI son de CONFIANZA.

UNICA EMPRESA TURRONERA QUE POSEE EL TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD 1973 y 1974

LA MAESTRA DE PEDRAZA, ELEGIDA ALCALDE

Es la primera mujer que alcanza ese cargo en la provincia de Segovia

ES soltera, nacida en Segovia y pertenece a la generación de la posguerra. Nunca, hasta hoy, había ocupado ningún puesto directivo, pero siempre se había interesado por los asuntos que afectaran a los alumnos de su escuela mixta.

Aunque no he intervenido en cuestiones generales, las que tocan de cerca a los niños sí me he preocupado por ellas, y lo que se relaciona con los niños comprende al pueblo todo.

Esto ha contestado, por teléfono, a HOJA DEL LUNES la primera mujer alcalde de la provincia de Segovia, doña María del Carmen Abad Sánchez de Toledo.

Cuando hablamos con ella, apenas cuarenta y ocho horas después de su designación por el Consejo Local del Movimiento y la Corporación Municipal de Pedraza, como alcalde de esta localidad, doña María del Carmen maestra desde hace nueve años en la misma, no ha tenido aún tiempo de trazarse su programa de trabajo. No obstante, como conoce a fondo la zona, responde a la pregunta sobre cuál es el problema más inquietante con el que se va a enfrentar diciendo:

Nuestros problemas son, como todos los de Castilla, principalmente la emigración y el desempleo. La juventud abandona el campo, y los lugares pequeños se despueblan en beneficio de las ciudades donde hay industrias y servicios.

¿Piensa atacar esos problemas y resolverlos?

Por lo menos sé que se les puede encontrar remedio procurando puestos de trabajo bien remunerados en los pueblos y mejorando la situación de las regiones agrícolas para que la gente que vive en ellas disfrute de superior nivel económico.

¿Cómo ha reaccionado el vecindario de Pedraza ante su nombramiento?

Ha reaccionado demostrando mucho cariño y mucha simpatía por mí.

Terminó su carrera de Magisterio por los años cincuenta. Luego hizo oposiciones, como corresponde, para obtener su puesto en propiedad. Ha ejercido en varios puntos de su provincia. No parece una persona vanidosa ni tampoco tímida. Su voz es serena y sus respuestas seguras.

¿Puede ocasionarle algún inconveniente en su tarea el hecho de ser mujer?

No lo creo: al pueblo sí ve que uno se dedica seriamente al trabajo y trata de encontrar solución a las dificultades que se

presentan, no le importa que se sea hombre o mujer.

Enhorabuena por su cargo, y que tenga mucho éxito le deseamos.

Mucha suerte es lo que yo necesito nada más—asegura doña María del Carmen.

Seguramente ha pasado momentos complicados en su vida, pero se nota que tiene conciencia de gran compromiso que supone empuñar la vara de alcalde y convertirse en la máxima autoridad de Pedraza. La transición es importante: pasa de enseñar a la infancia a orientar a los adultos.

¡Buena suerte, maestra-alcalde!

Solís no asistirá en Munich a la inauguración del Centro de Estudios de la Democracia Cristiana

MADRID. — Para asistir a la inauguración del Centro de Estudios Políticos de la Unión Social Cristiana (rama bávara de la democracia-cristiana de la Alemania Federal) saldrá hacia Munich, especialmente invitado, don Federico Silva Muñoz, acompañado de don Virgilio Oñate, promotores ambos de Unión Democrática Española (UDE). La reunión inaugural está prevista para el próximo día 24, y a ella asistirán representantes de gran parte de los países europeos. En principio estaba prevista también la asistencia de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento Nacional, pero sus compromisos nacionales no le permitirán ahora el viaje a Munich, según se afirma en medios bien informados.

AVISO A LOS PERCEPTORES DE CLASES PASIVAS

Por ser fiesta oficial el día 1 de octubre próximo, no se podrá efectuar el cobro de los devengos del mes actual hasta el día 2.

El Colegio Oficial de Habilitados de Clases Pasivas de Madrid.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Desde el 20 de septiembre

RECUERDOS DEL

BENELUX

(BELGICA - HOLANDA - LUXEMBURGO)

Artículos importados:

- Encajes de Brujas.
- Cristal de "Val St. Lambert".
- Relojes de pared.
- Muebles de estilo flamenco.
- Gobelinos.
- Utensilios de cocina.
- Mantas.
- Confeción juvenil.
- Alimentación y bebidas...

Sorteo de una CRISTALERIA "VAL ST. LAMBERT" en colaboración con la OFICINA BELGA DE COMERCIO EXTERIOR

Solicite el boleto al hacer sus compras en la promoción "RECUERDOS DEL BENELUX"

En cada centro—Callao, Ara piles y Goya—se sortea una cristalera.

Galerías Preciados

MERCANCIA TRANSPORTADA POR **SABENA** Y **KLM**

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

POR AVERIA EN LA BRUJULA

Un helicóptero portugués aterriza en Verín

VERIN (Orense), 21. (Cifra.) Un helicóptero de las Fuerzas Aéreas de Portugal ha tomado tierra por error en territorio español.

Sobre las doce y media de la mañana de hoy, un helicóptero de las Fuerzas Aéreas portuguesas tomó tierra en una finca de esta localidad de Verín, en la calle Laureano Peláez. El aterrizaje fue seguido con gran sorpresa por las gentes de la localidad.

Uno de los tripulantes del aparato bajó para preguntar el nombre del lugar donde se encontraban. En ese momento intervino el cabo de la Guardia Civil del puesto de la aduana de Verín. Se pasó aviso al capitán de la compañía de la Benemérita y al comisario jefe de Policía.

El helicóptero venía ocupado por el mayor Manuel de Acevedo María, con un piloto y un mecánico. Procedían de Oporto y se dirigían a Braganza.

Parece que, de las diligencias efectuadas, se demostró que por avería en la brújula tuvieron un error en el cálculo del vuelo y creyeron estar en Chaves (Portugal), localidad cercana a Verín.

Después de los trámites reglamentarios fueron autorizados a despegar, y salieron a las cinco de la tarde rumbo a su destino.

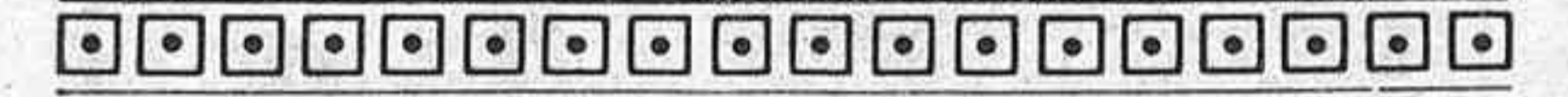
ELECTRONICA

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- TV -NORMAL y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES

CLASES TEORICO-PRACTICAS A PARTIR 1 OCTUBRE

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44. Teléfono 419 55 13



CONCURSO LITERARIO NACIONAL PATROCINADO POR LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Destinado a todos los estudiantes de Bachillerato.

El premio consistirá en una visita, a las instalaciones de la N. A. S. A., en Cabo Kennedy.

La comunicación ha sido base y camino de la cultura y el desarrollo de los pueblos del mundo. Hoy la técnica ofrece un variado repertorio de formas y modos de comunicación para el hombre. Para la imagen y la palabra del mismo no hay ya fronteras ni espacios que limiten su necesidad y su deseo de comunicación. Consciente de ello y sabedora también de que el afán de conocimiento y de ampliación de este concepto de acercamiento al prójimo a través de las comunicaciones, debe desarrollarse al máximo en las nuevas generaciones, la Compañía Telefónica Nacional de España convoca un Concurso Literario Nacional entre los estudiantes del Bachillerato Unificado Polivalente y los de sexto de Bachiller.

BASES:

- 1.ª Podrán participar los estudiantes del B.U.P., y sexto de Bachiller de todos los Institutos y Colegios de España.
- 2.ª Los trabajos versarán sobre cualquier tema del mundo de las comunicaciones y tendrán una extensión entre dos y cuatro folios a doble espacio.
- 3.ª El tratamiento del tema será absolutamente libre, admitiéndose tanto en forma de redacción, como de cuento o poema.
- 4.ª Los trabajos habrán de enviarse antes del 31 de octubre de 1975 a la Delegación de la Compañía Telefónica en cada provincia, con un lema que figure de forma destacada en la primera página de los mismos. Este lema se repetirá en un sobre que habrá de incluirse y, en cuyo interior, constarán nombre y apellidos del concursante, así como indicación del Colegio o Instituto donde cursa sus estudios.
- 5.ª El concurso tendrá dos fases. En la primera se elegirán dieciocho finalistas, dos (un niño y una niña) por cada Región Telefónica española. El Jurado que elegirá a los ganadores regionales estará compuesto por profesores y personalidades del mundo de las letras de las respectivas regiones. Los finalistas visitarán, como reconocimiento de su éxito, la Estación de Comunicaciones por Satélites de Buitrago, en Madrid.
La fase final dará los ganadores —dos niñas y dos niños— del Concurso Nacional, que designará un Jurado, asimismo nacional, en fecha que oportunamente se dará a conocer y que no será posterior al 31 de diciembre de 1975.
- 6.ª El premio de este Concurso consistirá en un viaje para los ganadores a Norteamérica, con visita a las instalaciones de la N. A. S. A., en Cabo Kennedy.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



CINCO MIL RECLUTAS JURAN BANDERA EN COLMENAR VIEJO

TAMBIEN SE HAN CELEBRADO IDENTICOS ACTOS EN VARIAS PROVINCIAS

COLMENAR VIEJO (Madrid), 21. (Cifra).—Cinco mil reclutas, pertenecientes al tercer reemplazo de 1974, han jurado bandera esta mañana en el CIR número 1, de Colmenar Viejo.

Presidió el acto el general de división Miláns del Bochs, al que acompañaban el ministro de Justicia, señor Sánchez Ventura, y el ex ministro señor Oriol y Urquijo, así como otros generales, jefes y oficiales.

Tomó el juramento, con las palabras de ritual, el teniente coronel mayor José Poblador García, jefe accidental del CIR, quien antes de finalizar el acto arengó a las fuerzas haciendo notar el compromiso adquirido con su juramento en la defensa de la integridad e independencia de la Patria.

Terminó el acto con el desfile por batallones, que fueron muy aplaudidos por los amigos y familiares que se habían congregado para presenciar este acontecimiento, y que rebasaban la cifra de 10.000.

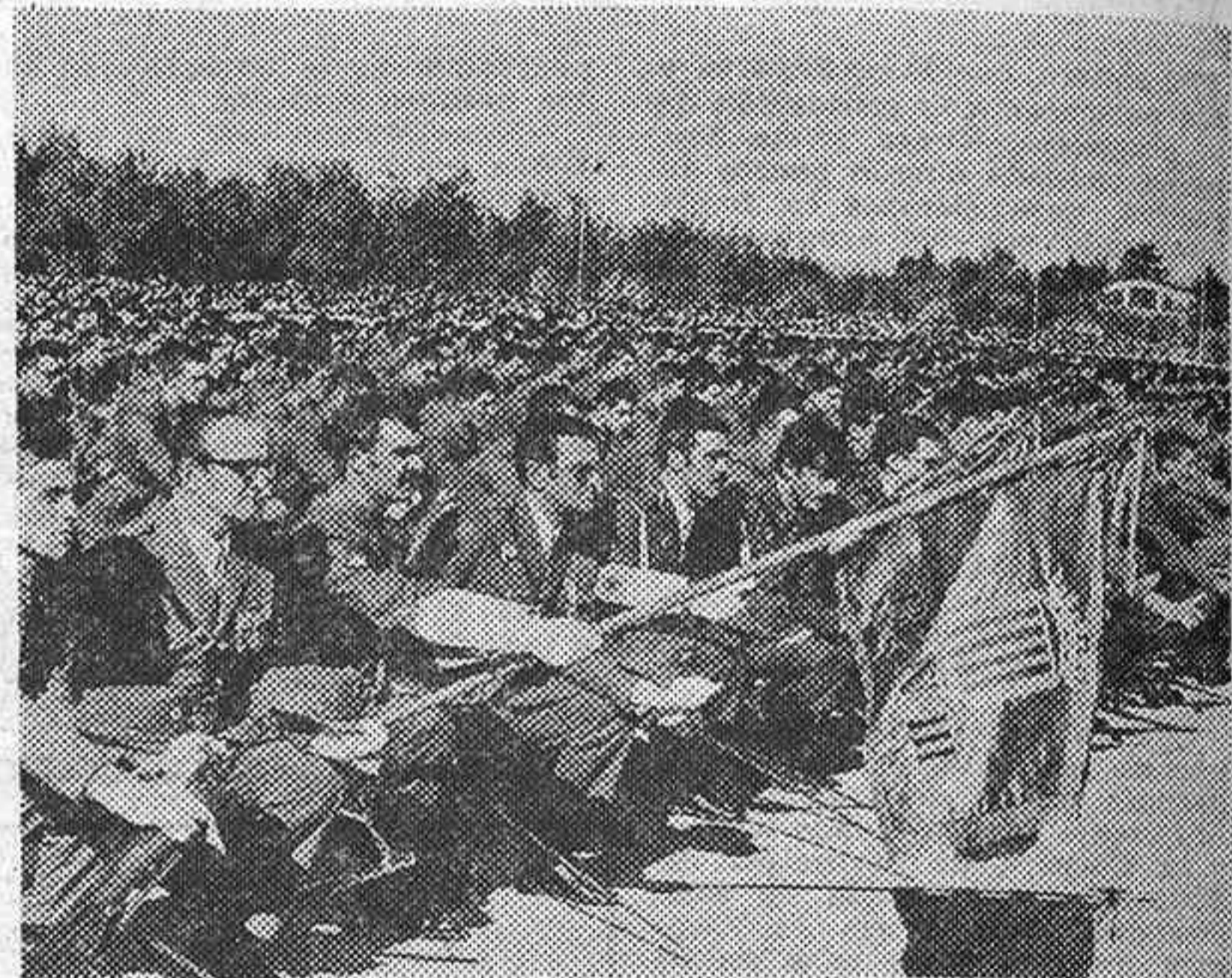
El señor Sánchez Ventura no se encontraba en calidad de ministro, sino de padre, ya que dos de sus hijos juraban bandera en esta ocasión.

EN VALENCIA

MARINES (Valencia), 21. (Cifra).—Tres mil sesenta y siete reclutas, dos religiosos y tres paisanos, uno de ellos junto a su hijo, juraron hoy fidelidad a la bandera en las explanadas del Centro de Instrucción de Reclutas número 7, acto correspondiente al tercer llamamiento de 1974.

Presidió los actos el capitán general de la tercera región militar, don Luis Gómez Hortigüela, mandando las fuerzas el coronel Fernando Ortiz Call, jefe del CIR 7. Tras la celebración de la santa misa por el capitán capellán del centro tomó juramento a los presentes el teniente coronel mayor del CIR 7, Anselmo Muro Rodríguez.

A los acordes del himno nacional, los reclutas desfilaron de uno en uno ante la bandera, be-



Cuatro mil ochocientos reclutas juraron bandera en el CIR de Alcalá de Henares, de cuyo acto nos ofrece el grabado una imagen. (Foto Cifra Gráfica.)

EN LEON

LEON, 21. (Cifra).—Más de cuatro mil reclutas de la séptima región militar han jurado bandera en la explanada del campamento de instrucción número 12, situado a diez kilómetros de esta capital.

Presidió el acto el capitán general de la región, acompañado de los gobernadores militares de las provincias que componen la región, así como otras altas jerarquías militares; concurrieron familiares de los acampados.

Tras la celebración de una misa de campaña se procedió al acto de la jura, y a continuación los nuevos soldados efectuaron un brillante desfile.

En la ciudad se registró gran animación por la presencia de los numerosos familiares de los soldados y por la de estos mismos, que tuvieron vacaciones tras la jura de bandera.

sándola; finalizando el emotivo acto con una alocución del coronel Fernando Ortiz, en la que felicitó a los nuevos soldados por el honroso título adquirido tras su jura de bandera.

Subrayó el coronel del CIR que las enseñanzas recibidas en este periodo de instrucción, especialmente aquellas que hacen referencia al sentido ciudadano y de amor a la Patria, eran "los únicos resortes válidos para hacer frente a los nuevos signos de la guerra psicológica y subversiva que trata de destruir estos valores para derrotar al enemigo antes de comenzar la batalla".

Con emotivos vivas a Franco, al Príncipe y a España dio por finalizada su intervención el jefe del CIR, desfilando las fuerzas presentes, cuyos batallones mandaba el teniente coronel don Francisco Voirra Marqués, ante las autoridades y familiares presentes.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LAS ASOCIACIONES POLITICAS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Si uno no ha hecho mal la suma, que es muy posible, entre asociaciones políticas reconocidas ya por el Consejo Nacional, las que están en trámite de ese reconocimiento y las que aspiran a ello, me salen hasta el momento veinticinco. Entre programas de esas asociaciones y declaraciones de sus miembros sobre los fines que persiguen al lanzarse al ruedo político, uno apenas si encuentra muchas diferencias. Pero ahí está esa proliferación asociacionista para el mejor servicio a la patria de los españoles y para satisfacción íntima de cuantos aspiren a sacrificarse por el bien común. Como es lógico, estas veinticinco asociaciones políticas de las que tengo noticia aspiran a tener representantes en las próximas elecciones a procuradores en Cortes. Es posible que hasta el momento en que se convoquen las elecciones—en enero del año inmediato—surjan algunas asociaciones políticas más. Cada aspirante a político sueña con tener su propia asociación. Es el individualismo español, que sólo se agrupa ante la muerte.

Cada procurador en Cortes, según la ley constitutiva de la Cámara, representa a la nación y no está ligado a mandato imperativo alguno. Quinientos sesenta y cuatro procuradores hay actualmente en las Cortes. Cada procurador es independiente. Por tanto, quinientos sesenta y cuatro asociaciones individuales. Así van los debates en la cámara. Así se tarda en dictaminar un proyecto de ley en cuanto éste tenga cierta trascendencia. Pero ahora, a partir de la legislatura próxima, ya no va a haber esas quinientos sesenta y cuatro asociaciones políticas unipersonales, puesto que van a entrar en juego las asociaciones políticas colectivas. ¿Qué va a pasar con eso de que el procurador en Cortes representa a la nación y no está sometido a mandato imperativo alguno? ¿No tendrá cierta disciplina—es una duda que me surge—con la asociación política a la que pertenezca? ¿Si esta asociación le ha promovido políticamente, le ha llevado a las Cortes o al Consejo Nacional, le ayuda en su tarea legislativa, no ha de estar ligado a los intereses de esta asociación? Claro que se me puede decir que todas las asociaciones políticas representan a la nación y no estarán sometidas a mandato imperativo alguno.

¿Pueden ser las mismas las Cortes de hoy

—quinientos sesenta y cuatro asociaciones políticas individuales—que las próximas, con presencia en ellas de asociaciones políticas colectivas? Usted recordará, director, que cuando en el Consejo Nacional se discutieron las asociaciones políticas—noviembre de 1968 y junio de 1969—el interés manifestado por los consejeros era de contar, como en otros países partidos políticos, con un máximo de cinco grandes asociaciones nacionales. Tres era el ideal. Pero ahí tenemos asomándose a los periódicos, y hasta el momento, veinticinco asociaciones con deseos de entrar en el juego político. Si todas estas asociaciones—por un casual, como dice nuestro pueblo—llegasen a tener representantes en las Cortes Españolas, ¿no sería una complicación para la Cámara? Hemos escrito más de una vez, y el procurador señor Esperabé de Arteaga lo defendió en los debates sobre la reforma del reglamento de las Cortes, que eran necesarias las agrupaciones parlamentarias en la Cámara. Pero del individualismo parlamentario de hoy se puede pasar al pluri-asociacionismo parlamentario de mañana. El español parece desconocer el término medio.

En las últimas Cortes republicanas, las del año 1936, había en ellas treinta y tres partidos políticos; no consiguieron acta, como tuvieron en la legislatura republicana anterior, los miembros de Falange Española y de la JONS. Aquellas Cortes con treinta y tres partidos políticos resultaron incontrolables y estériles. ¿Cómo se puede gobernar un país en el que existan treinta y tres partidos políticos? ¿Cómo se va a poder gobernar unas Cortes con veinticinco asociaciones políticas, si es que todas las que existen y se anuncian consiguen llevar miembros suyos a los escaños legislativos?

¿Usted cree, director, que la tarea legislativa va a ser fácil y productiva? ¿No nos estaremos pasando, como en tantas otras cosas, con esa político-manía de crear cada mañana una nueva asociación, en vez de ir a tres o cinco grandes asociaciones?

Veremos en qué acaba toda esa proliferación y afán protagonístico asociacionista. No van a ser fáciles las renunciaciones para integrarse en grandes asociaciones. El español es individualista a ultranza. Confiemos en que el bien de la nación se ponga por encima de la vanidad por un liderazgo.

En Porriño levantan una barricada para impedir el traslado de una imagen

VIGO, 21. (Cifra).—El traslado de la imagen del Cristo de la Agonía desde su capilla titular a la iglesia parroquial de Porriño ha causado numerosas protestas en la localidad de Porriño. Tradicionalmente se celebra en Porriño la novena al Santísimo Cristo de la Agonía, donde se venera esta imagen; pero al parecer el párroco de Porriño, don Francisco Javier González, se negó este año a celebrar la novena en la capilla por considerar que dicho templo no reunía las seguridades necesarias. El citado sacerdote pretendió trasladar la imagen al templo parroquial, pero se encontró con una firme oposición de algunos feligreses, que incluso, al parecer, insultaron al sacerdote y levantaron barricadas con los bancos del parque ante la puerta de la iglesia para evitar la salida de la imagen. El párroco, en principio, desistió de sus pretensiones, pero durante la pasada madrugada la imagen fue retirada de la capilla y trasladada al templo parroquial.

Boda de ex marido de Marisol

MÁLAGA, 21. (Cifra).—En la iglesia Virgen Madre, de la urbanización Nueva Andalucía, de Marbella, se ha celebrado la boda de Cary Lapique Fernández de Lientres, hija de Manuel Lapique Quiñones y Carlina Fernández de Lientres, con el hasta hace poco marido de la famosa actriz Marisol, Carlos Goyanes, de quien consiguió la separación matrimonial. La boda constituyó un acontecimiento social, que reunió a más de quinientos invitados, entre los que figuraban los marqueses de Villaverde, el ex ministro don Julio Salvador y Díaz Benjumea, personalidades de la política, de las finanzas y personajes tan populares como Jaime de Mora y Aragón, Curro Romero, Conchita Márquez Piquer, Antonio Ordóñez, Lola Flores, Antonio Minóte, etc. Actuaron como padrinos de la ceremonia el padre de la novia y la madre del novio. En un hotel de Marbella tuvo lugar una cena, prolongándose la fiesta durante toda la noche pasada.

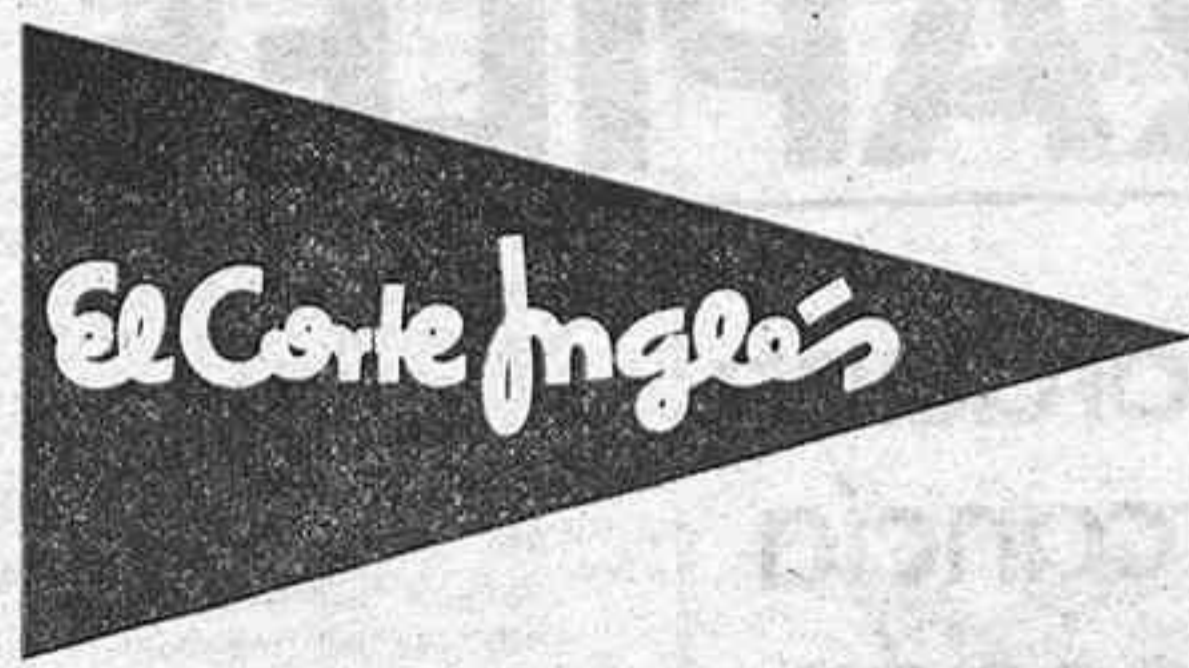
Treinta y cinco mil vendimiadores valencianos, en Francia

VALENCIA, 21. (Cifra).—El 30 por 100 de los españoles que emigran temporalmente a Francia para realizar las tareas de la vendimia por estas fechas son valencianos, según unas estadísticas hechas públicas hoy por el semanario valenciano especializado en temas económicos. Se calcula—afirma el citado semanario—que este año hay en Francia unos cien mil españoles vendimiando, de los que 35.000 son valencianos, siendo el año de mayor salida al sur del vecino país desde 1970, año en el que la población emigrante ascendió a 36.251, siendo 1964 el año en que menos vendimiadores valencianos salieron: 29.744. La totalidad de españoles que trabajan esta temporada proporcionan a la reserva nacional dos mil millones de pesetas en divisas, siendo su sueldo medio de 50 francos netos por cabeza.

OTOÑO FANTÁSTICO



Una elegancia tan natural como el hombre quiere. Al seleccionar nuestras nuevas colecciones para el hombre, pensamos en sus exigencias de naturalidad y comodidad. Por eso le ofrecemos una elegancia más racional y práctica. En una fantástica variedad de versiones vestir y sport. La elección es fácil. Sólo empleará unos minutos. No falte a... **SU GRAN CITA CON LO NUEVO.**



NO SIGA PARECIENDO UN VIEJO, DEJE DE SER CALVO



Sí, así como suena, UN VIEJO. Porque su calvicie hace que nadie sospeche su verdadera edad. Todos, incluso Vd. mismo, le ven como un hombre mayor. Probablemente 10 años más viejo de lo que Vd. es en realidad. No debe resignarse a que toda su juventud haya desaparecido con su pelo.

Con el sistema SVENSON, en apenas 3 horas, Vd. habrá recuperado todo su cabello. Natural, seguro, permanente. Exacto a su propio pelo y que le permite desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

QUITESE 10 AÑOS DE ENCIMA
Pida cita o venga personalmente.

SVENSON

MADRID Hair Center
Núñez de Balboa, 84, bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93

De 9'30 a 19'30 horas
BARCELONA T. 218 71 96
BILBAO Tel. 24 32 59
SEVILLA Tel. 27 35 64
VALENCIA Tel. 322 0100
MALAGA Tel. 22 22 34

Unico sistema legitimo e internacionalmente patentado.



**Visite las
NUEVAS**

**Galerías
Preciados**

de ARAPILES

NUEVA decoración
NUEVA mercancía
NUEVA dimensión

**Cada sección de «Galerías»
de Arapiles, es una
gran «boutique»**

LOS ACUERDOS CON LOS EE. UU., A PUNTO DE PRESCRIBIR

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Al cabo de diez series de reuniones, iniciadas en Noviembre de 1974 y alternativamente celebradas en Madrid y en Washington, han terminado, sin llegar a acuerdo, las negociaciones para la renovación o novación del Convenio hispano-norteamericano de Amistad y de Cooperación de 1953. Pese a los esfuerzos desplegados por las dos Delegaciones, las diferencias han sido, por lo visto, insuperables: la representación de los Estados Unidos, presidida por el Embajador Robert McCloskey, preconizaba la renovación pura y simple; la de España, dirigida por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Juan José Rovira, ha propugnado la novación total. Que las negociaciones fracasasen no significa que hayan sido rotas: es posible que en los contactos que, con ocasión de la Asamblea general de la ONU, establecerán en los próximos días el Ministro español, don Pedro Cortina, y el Secretario de Estado, Henry Kissinger, se consiga encarrilar la cuestión por otros derroteros. Sin embargo, conviene precisar la situación en el momento actual.

En el comunicado conjunto hecho público en Washington, es citado de una manera expresa el artículo 39 del Convenio todavía ahora vigente. ¿Qué contiene ese texto? El próximo 26 de Septiembre—dentro de cinco días—expirará el Acuerdo de 1953, tras lo que—dice el artículo—se iniciará un período máximo de un año para

“la retirada del personal, bienes, equipo y material del Gobierno de los Estados Unidos”; durante ese período “seguirán en vigor todos los derechos, privilegios y obligaciones” derivados del Convenio primitivo, lo que quiere decir que en esos doce meses las fuerzas de los Estados Unidos podrán permanecer en España y utilizar las bases en lo que no sean objeto de desmantelamiento. Pero no se trata, como algunos suponen, de una cláusula de prórroga, sino de liquidación: a partir del sábado, el Convenio en realidad no existirá.

Cabe—y es lo previsto en el comunicado—que, “sin interrumpir los arreglos de la defensa conjunta”, ambas partes entiendan que es de su interés abrir otras negociaciones, pero no para prorrogar o renovar el Convenio prescrito, sino para ver de ultimar un “nuevo Acuerdo”. Tan claro es este extremo, que en el comunicado figura la expresión “nuevo Acuerdo” cuatro veces. Pueden, naturalmente, suceder dos cosas: que de aquí al 26 de Septiembre de 1976 sea logrado un Acuerdo “enteramente nuevo”, que entraría en vigor al día siguiente, o que la negociación fracase, en cuyo caso no quedará para entonces en territorio español ningún soldado norteamericano. Durante los citados doce meses la puerta sigue abierta, pero las circunstancias son distintas.



Un F-16 despega en Torrejón de Ardoz

Un “Acuerdo Ejecutivo” En un resonante artículo que el ex-Ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella, conocedor como pocos del problema, publicó en “La Vanguardia Española” el 5 de Noviembre de 1974, señalaba que en la actualidad existe lo que en términos diplomáticos se denomina un “Acuerdo Ejecutivo”, es decir, un Convenio entre Gobiernos que, propiamente, no compromete a ninguno de los dos, pero que para uno de ellos—en este caso España—implica toda clase de riesgos sin los derechos y deberes recíprocos de una efectiva alianza. Es posible que Washington aspire a conseguir algo nada alejado de un mero arrendamiento de bases, lo que, en frase del señor Castiella, es “inadmisible para una España expuesta casi gratuitamente, en gran parte por problemas que no son suyos, a riesgos tremendos”.

Resulta indiscutible a estas alturas, por las especiales circunstancias en que fueron firmados, la inevitabilidad de los Acuerdos de 1953, aunque sean mucho más discutibles las facilidades, casi sin discusión en algún caso, para las renovaciones posteriores. La realidad es que, para España, sus resultados distan mucho de ser satisfactorios: un material de guerra envejecido, que en alguna ocasión hubo de ser devuelto; unas parvas

ayudas económicas incluso para fines culturales y técnicos; una ostensible ausencia de “cooperación” en múltiples terrenos, de lo que dan una irritante fe las trabas puestas a nuestras exportaciones, siendo así que a los Estados Unidos les vendemos menos de una tercera parte de lo que les compramos... Este trato discriminatorio e injusto, perfectamente percibido por el pueblo español, acaso sea la causa principal de la notoria impopularidad de que en España gozan los Acuerdos que Washington quisiera renovar.

Nadie duda de que, después de las catastróficas consecuencias de la guerra del Vietnam, la opinión norteamericana—y, por supuesto, el Congreso—ponga dificultades para contraer compromisos permanentes; no cabe desconocer los condicionamientos y las dependencias que a los Partidos impone todo “año electoral”, ya que dentro de un año—en Noviembre de 1976—habrá elecciones presidenciales en los Estados Unidos; tampoco duda nadie de que un Congreso, como el de Washington, tan dominado por las inclinaciones projudías, se resienta de no poder disponer incondicionalmente de las bases españolas para canalizar las ayudas militares a Israel. Pero salta a la vista que si un Convenio es siempre cosa de dos y que, para que el Convenio exista, es obligado encontrar entre ambas partes una armonización de intereses, los de España no pueden vincularse ni a un arriendo de bases ni a un “Acuerdo Ejecutivo” que a nadie compromete seriamente.

Los EE. UU. y la OTAN Conviene preguntarse en qué plano sitúa Norteamérica la participación española en la llamada “defensa de Occidente”, y ello sin remontarnos a los tiempos en que la “guerra fría” planteaba como indispensable tal participación ni a las ideas de la “estrategia global” que desde la Secretaría de Estado preconizó Foster Dulles.

En la reunión que los Ministros de Defensa del Pacto del Atlántico celebraron en Bruselas a finales de Mayo, el Secretario norteamericano de Defensa, Schlesinger, abordó el tema de las relaciones de dicha Organización con España. Su argumentación era ésta: el mantenimiento de las bases en territorio español ofrece un gran interés para la defensa occidental; en la eventualidad de un conflicto con el Este, España se enfrentaría con una grave amenaza, por lo que en consecuencia desea garantías comparables a aquellas de que se benefician los miembros de la OTAN; de no obtenerlas, podría prohibir que las

bases fuesen utilizadas en misiones militares de la Organización. El planteamiento, que era absolutamente correcto, sigue en pie.

Lo que proponía Schlesinger es que en el comunicado de la reunión se consignase una referencia al indudable interés que para la OTAN representa el mantenimiento de las bases. Se opusieron, más por móviles políticos que por conveniencias colectivas, los representantes escandinavos, holandeses y británico, y lo único que el Secretario de Defensa consiguió fue que en el comunicado figurasen estas líneas: “El Secretario de Defensa de los Estados Unidos dio cuenta a sus colegas del estado actual de los Acuerdos bilaterales concernientes a la utilización de instalaciones militares en España por las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, sobreentendiéndose que estos arreglos están fuera del contexto de la OTAN.” Pocos días después, a su llegada a Madrid, procedente de Bruselas, el 31 de Mayo, declaraba el Presidente Gerald Ford: “España tiene lógicamente un puesto en la Co-

munidad trasatlántica”, siendo así que los pueblos español y norteamericano persiguen “los mismos objetivos de paz, de progreso y de libertad”.

Las deducciones no pueden ser más lógicas. Los “arreglos” de España con los Estados Unidos pueden estar “fuera del contexto de la OTAN”, pero la realidad es que las bases, “exclusivamente españolas” y sobre las cuales han sido concedidas privativamente a los Estados Unidos “facilidades” de utilización, se hallan puestas en no pequeña parte bajo la dependencia—o, al menos, al servicio—de la OTAN. En su citado artículo, don Fernando Castiella se preguntaba: “¿En qué medida se utilizan nuestro aire, nuestras aguas, nuestro suelo para servir a organizaciones que nos menosprecian y a las que, naturalmente, no pertenecemos?” Si España está dispuesta a que esas “facilidades” continúen ha de ser a través de una inequívoca reglamentación contractual.

Pero por otro lado, si, según las palabras del Presidente de los Estados Unidos, “España tiene lógicamente un puesto en la Comunidad trasatlántica”, lo que equivale a decir que en el sistema de la seguridad colectiva de Occidente, ¿qué es necesario para que lo ocupe? Y ello, naturalmente, con una plenitud de

atribuciones y responsabilidades, establecidas a través de un Tratado formal—y no de un “Acuerdo Ejecutivo”—en el que, con los referidos constitucionales del Senado norteamericano y de las Cortes españolas, se fijen, bajo un pie de igualdad, las obligaciones y los derechos mutuos.

Ya se entiende que, aun aceptando la conveniencia e incluso la necesidad del Acuerdo, que quisiera tal vez limitar a una cesión de bases, el Senado de Washington, con esa su sorprendente proclividad a enajenar a su país no tan sólo aliados, sino amigos, pudiera mantener su actual oposición. Sobre el tapete se halla el caso de Turquía: impuesto por el Congreso el embargo del suministro de armas a causa de la actitud turca en el problema de Chipre, parece que ahora está decidido a escuchar los requerimientos del Presidente y a levantar el embargo. Malo es que en las trascendentes cuestiones de una estrategia política mundial se interfieran y mezclen puntos de vista puramente parciales y domésticos. De cualquier forma, y en lo que atañe a las relaciones con España, es al Ejecutivo y al Legislativo norteamericano a quienes corresponde zanjar sus diferencias y escoger el camino más favorable a su seguridad, a su propio interés y al de la paz.

C. O. U.
LEGALMENTE RECONOCIDO
Grupos: Mañana, tarde, noche
SELECTIVIDAD
INGENIEROS AGRONOMOS
ACADEMIA V I S A N
en BORDADORES, 5, 1.º exterior (entre Mayor y Arenal, junto a la Puerta del Sol).
Teléfonos 248 62 22 (Secretaría) 248 43 29 (Dirección)

Montera Regio Versailles
Liceo Garden
HOY, ¡¡TRIUNFO ROTUNDO!!
Sarah MILES • Stanley BAKER • Peter DAY
PRESENTA:
una producción EMALUS FILMS, S.A.
PEPITA JIMENEZ
de Juan Valera
Eastmancolor
NOVELA EDITADA POR BIBLIOTECA NURVA
director: **Rafael MORENO ALBA**
“¿QUIEN POSEE MAS A UNA MUJER? ¿AQUEL QUE LA TOMA O AQUEL QUE LA CONTEMPLA?” (Juan Valera)
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Los COMUNISTAS ATACAN en PORTUGAL

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Eduardo San Martín, de Efe.)—El sexto Gobierno provisional portugués "cierra un período crítico de la revolución portuguesa", declaró el viernes, en su toma de posesión, el Presidente Costa Gomes, pero muchos dudan de que sea capaz de salvar airosamente las grandes contradicciones que siempre estuvieron presentes en su larga y difícil formación.

No se trata, además, de un gabinete de coalición en el que los partidos estén comprometidos como tales, y la propia plataforma de acción común, anunciada hace una semana por el almirante Pinheiro de Azevedo, es susceptible de interpretaciones diversas por las fuerzas políticas presentes en el nuevo Gobierno, como ya comienza a constatarse.

Las insalvables diferencias entre dos de los partidos del Gobierno—los socialdemócratas del Popular Democrático y los comunistas—, que subsisten desde el inicio de las conversaciones, están lejos, por otra parte, de atribuir al Gobierno la condición de gabinete de "unidad nacional, como pretende el partido socialista, para hacer frente eficazmente al sombrío panorama que tiene delante el país, sobre todo en lo que se refiere a la economía y a las últimas etapas de la descolonización.

ESTRATEGIA DE OPOSICION

Sólo horas después de su entrada en funciones, en cuya ce-

● No se consideran comprometidos con el Gobierno Pinheiro de Azevedo.

● Mario Soares espera la ayuda europea.

remonia no quiso estar presente Alvaro Cunhal, el partido comunista reiteraba sus reservas a la composición del nuevo Gobierno y, tras insistir en que el partido, como tal, no se consideraba comprometido en su gestión, subrayaba que se reservaba el derecho de oponerse a todas las iniciativas gubernamentales, contrarias a sus puntos de vista.

De hecho, en los días anteriores a la formación definitiva del Gobierno, los observadores comenzaron ya a vislumbrar una estrategia de oposición al nuevo Gobierno, desde fuera, por parte del PCP, coincidiendo con la aceptación por éste de una posición claramente minoritaria en el reparto de carteras ministeriales.

Las huelgas organizadas en la región agrícola del Alentejo, donde la influencia del PCP se hace sentir con más fuerza; su adhesión a manifestaciones de trabajadores y el comienzo de un movimiento de huelgas en sindicatos afiliados a la pro-comunista Intersindical Nacional permitían adivinar ya cuál podría ser el comportamiento futuro del partido comunista, forzado por sus sectores más

"duros" respecto a un Gobierno en el que, a pesar de todo, aceptó tomar parte.

NO HAY ACUERDO PARA EL CONTROL DE LOS PERIODICOS

Por otra parte, la dirección del partido comunista se niega a firmar un acuerdo sobre el problema de la información, al que previamente habían llegado una delegación del partido y otra de los socialistas y en virtud del cual se pretendía garantizar el pluralismo ideológico de los medios informativos nacionalizados.

Anoche, el partido comunista volvió a negar, con cierta vehemencia, que dicho acuerdo hubiese sido finalmente firmado el viernes, como aseguraban medios periodísticos próximos del partido socialista y del partido popular democrático. Un acuerdo sobre este problema había sido siempre considerado por los observadores locales como una condición previa a la estabilidad del nuevo Gobierno.

Pero si la oposición desde fuera del PCP resta ya operatividad al sexto Gobierno provisional, no menos obstáculo lo constituye la incierta continui-

dad del PPD en el mismo. En este sentido, se subraya que su inclusión en el nuevo gabinete es responsabilidad exclusiva de la actual dirección, cuya orientación, en cierto modo izquierdizante, es contestada, cada vez más, por las bases e instancias intermedias del partido.

La participación del PPD en el Gobierno está, por tanto, condicionada al desenlace de la reunión del consejo nacional del partido el próximo fin de semana, y de un posterior congreso nacional, en los cuales podría muy bien imponerse el ala derecha del fundador, Francisco Sa Carneiro, tajantemente opuesto a colaborar con un Gobierno donde esté presente el partido comunista.

DE LOS SOCIALISTAS EL RIESGO

En estas condiciones, los medios políticos de esta capital se preguntan si el partido socialista ha calculado bien los riesgos de la doble responsabilidad de afrontar la reconstrucción económica del país, a través de su casi monopolio de las carteras del sector económico, y de sostener la estabilidad de un Gobierno que nace con

grandes handicaps de principio.

Según ciertas informaciones, el partido de Mario Soares, que tendrá ya una promesa cierta de ayuda alemana, confiará, en gran medida, en la asistencia económica que podría prestar el Mercado Común Europeo y cuyo montante y modalidades volverán a ser discutidos en las próximas semanas.

Un ministro saliente del equipo económico recordaba, sin embargo, que la "maquinaria negociadora" de la CEE es lenta y pesada y que los créditos que podrían obtenerse sólo comenzarían a rendir dentro de tres o cuatro años, siendo, pues, insuficientes para resolver los graves problemas económicos que debe superar, a muy corto plazo, el Gobierno portugués.

De acuerdo con informaciones oficiales, el nuevo Gobierno celebrará su primer consejo de ministros mañana martes y será a partir de entonces cuando comenzará a comprobarse la operatividad de un gabinete que, a pesar de las difíciles circunstancias que rodean su nacimiento, cuenta, sin embargo, con la gran ventaja sobre los anteriores de estar claramente respaldado por los sectores mayoritarios de las Fuerzas Armadas, integrados en la línea socialista pluralista de Melo Antunes, que dominan ahora un Consejo de la Revolución que recuperó su condición de órgano máximo de poder.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA




Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

- SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.
- COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.
- ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes. (Incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
 Promotora y Financiera, S. A.
 MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
 Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-F

D _____ CALLE _____
 POBLACION _____
 TLFNO. _____
 PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Iry 57.66).

Mao invita a Edward Heath, ex líder conservador británico

LONDRES. (Efe.)—El ex primer ministro británico Edward Heath se entrevistó ayer, en Pekín, con el presidente del partido comunista chino, Mao Tse-Tung.

Según las informaciones llegadas a Londres, Heath fue convocado inesperadamente a la residencia de Mao cuando realizaba una visita turística por las afueras de Pekín.

Inmediatamente después de su llegada a la capital china, donde el político conservador permanecerá durante menos de cuarenta y ocho horas, Heath había sido informado de la imposibilidad de un encuentro con el líder comunista.

La entrevista, que se prolongó durante una hora, se centró en temas de política internacional. Uno de los ayudantes del ex "premier" británico dijo que Mao Tse-Tung, de ochenta y un años, se mostró lúcido y bien informado.

Mao y Heath habían mantenido ya un encuentro personal en Pekín en junio de 1974, pocos meses después de que el político británico fuera derrotado por los laboristas, en unas elecciones generales que costaron el poder al gobierno conservador.

La audiencia de ayer confirma el reconocimiento chino a los esfuerzos de Heath por promover la solidaridad de Europa occidental frente a lo que Pekín calificó de "agresión soviética".

Heath mantuvo una larga e intensa entrevista el sábado con el primer vicepresidente, Teng Hsiao-Ping, quien recalzó los intereses comunes del occidente europeo y la República Popular China.

El primer ministro, Chou En-Lai, se disculpó ante Heath por no poder recibirlo por estar bajo tratamiento médico.

La URSS está haciendo de Libia la Cuba del Mediterráneo

LONDRES. (Efe.)—Libia está recibiendo importantes suministros de armas y asistencia técnica de la Unión Soviética, afirma, en primera página, el dominical londinense "Sunday Telegraph".

La URSS ha proporcionado ya a los libios 62 sistemas de misiles tierra-aire de los tipos SA 2, SA 3 y SA 6 y 375 tanques T-55 y T-62.

Según David Floyd, especialista del periódico en cuestiones de Europa oriental, las baterías de misiles servirán para proteger puertos, aeropuertos y otras instalaciones que los soviéticos esperan poder utilizar en el futuro.

"Libia se va a convertir en la Cuba del Mediterráneo", señala la información del dominical. El semanario añade que, actualmente, 700 técnicos soviéticos asesoran a las fuerzas armadas libias sobre el manejo del material bélico, y se espera que a comienzos de 1976 sean 1.600.

El acuerdo para los suministros de armas fue concluido en el mes de junio, durante una en-

trevista que el coronel Gaddafi mantuvo con el primer ministro de la URSS, Alexis Kosyguin.

A cambio de la promesa de ayuda para la construcción de un reactor atómico, Gaddafi garantizó a los soviéticos el uso de bases en Libia, afirma David Floyd.

En este sentido, el periodista señala que el puerto de Tobruk está siendo ampliado a fin de poder recibir a los buques de la armada soviética. La base naval que actualmente se construye en El Bardia, a 20 kilómetros de la frontera con Egipto, será utilizada probablemente por los submarinos que la URSS mantiene en el Mediterráneo, en opinión de Floyd.

El "Sunday Telegraph" añade que los gobiernos occidentales observan con inquietud la creciente ayuda militar y civil que Moscú está ofreciendo a diversos países africanos.

Técnicos soviéticos colaboran en los planes industriales que se llevan a cabo en Ghana, mientras, por otra parte, el Presidente de Uganda, Idi Amin, anunció la semana pasada que su país recibirá seis escuadrones de Mig 21.

El presunto asesino de Kennedy preparó su huida a la URSS, según el "New York Times"

NUEVA YORK. (Efe.)—Ocho semanas antes de asesinar al presidente John Kennedy en Dallas (Texas), Lee Harvey Oswald telefoneó a las embajadas de la Unión Soviética y de Cuba en Méjico para tatar de obtener un visado de tránsito en Cuba para viajar a la URSS.

Esto es lo que reveló ayer el "New York Times", quien dice también que la CIA norteamericana registró en cinta magneto-fónica, secretamente, las dos conversaciones telefónicas mantenidas por Oswald en Méjico.

Según el diario, fue la llamada telefónica a la Embajada soviética la que alertó a la CIA de la presencia de Oswald en Méjico, lo que parece indicar que el asesino de Kennedy estaba preparando su escapada de los Estados Unidos después de cometer su magnicidio.

La CIA puso los hechos en conocimiento del FBI el 10 de octubre de 1963, pero no hay evidencias de que éste, que estaba investigando a Oswald por sus actividades procastristas se sirviese de tal información.

Según dice el citado diario, varios miembros de la Comisión Warren, que investigó el asesinato de Kennedy, conocían estos hechos, pero no los revelaron por temor a que con ellos hacían públicos los procedimientos de la Inteligencia norteamericana, que en este caso implicaban que la CIA controlaba las conversaciones telefónicas de la Embajada soviética y de la cubana en Méjico.

Oswald estuvo en contacto con la Embajada cubana en Méjico el 27 de septiembre de 1963 para recibir este visado de tránsito en camino para la URSS. La CIA posee informaciones según las cuales Oswald fue sospechoso y poco simpático para los cubanos, que consideraban el comportamiento de Oswald como "extraño", al haber vuelto a Estados Unidos desde la URSS y pedir volver.

La llamada de Oswald a la Embajada soviética fue para pedir el apoyo de la misma a su demanda de visado en Cuba, al habersele negado éste por los funcionarios cubanos.

Ex agentes del FBI comunicaron, por otra parte, al diario que el FBI sabía que Oswald estaba tratando de volver a la Unión Soviética.

NOVISIMO ARMAMENTO NORTEAMERICANO PARA ISRAEL

WASHINGTON. (Efe.)—El Gobierno norteamericano no ha tomado aún ninguna decisión sobre el abastecimiento a Israel de baterías de misiles "Pershing", según puso ayer de manifiesto el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

Kissinger, que habló a la prensa después de entrevistarse, por segunda vez en esta semana, con el ministro israelí de Defensa, Simon Peres, dijo también que la petición israelí de aviones F-16S está siendo discutida, dentro del contexto de la sustitución de los aviones F-4S, que tendrán veinte años en 1980.

Kissinger advirtió con respecto al F-16 que se está hablando de un avión que no se podrá suministrar hasta 1979-80, y para entonces los F-4 israelíes tendrán ya veinte años de antigüedad, lo cual es "una sustitución normal del inventario existente y se es-

pedidos ya por Israel en 1974 y desde entonces el Gobierno norteamericano tiene el caso "bajo estudio", dijo Kissinger, que añadió que no es un nuevo renglón que Israel haya pedido desde las negociaciones con Egipto y no debe ser considerado con el pago del éxito de estas negociaciones.

Supuestos soldados indonesios atacaron a los independentistas de Timor

DILI. (Efe-Reuter.)—Soldados sin identificar, algunos de ellos con uniforme militar indonesio, han atacado ayer a las fuerzas del Frente Revolucionario para la independencia del Timor Oriental (FRETILIN) en la costa meridional del territorio, ha declarado el jefe de las fuerzas de dicho movimiento, Rogério Lobato.

Los soldados, en número de 80 y apoyados por helicópteros con matrícula indonesia, cruzaron la frontera y atacaron las posiciones del FRETILIN en las cercanías de la aldea de Suia, hecho lo cual abandonaron el lugar, dejando un muerto, del que no se sabe si era indonesio o habitante del sector portugués, con uniforme militar de Indonesia.

Los invasores sufrieron varios heridos, que fueron evacuados en helicóptero. Las tropas del FRETILIN, que no sufrieron bajas, se apoderaron de un fusil ametrallador, de varios morteros y de 300 balas de rifle.

El "Balears" llegará a Río el día 26

RIO DE JANEIRO. (Efe.)—Para una visita oficial de tres días a Río de Janeiro llegará al puerto local, el próximo día 26, el buque de guerra español "Balears", mandado por el capitán Miguel Cebrián Cuaquerella.

El capitán Cebrián Cuaquerella será recibido por el comandante del primer distrito naval de Río de Janeiro, almirante Maximiano Eduardo da Silva Fonseca, y por la tarde, a bordo del buque, concederá una conferencia de prensa.

Los misiles "Pershing" fueron

OTOÑO FANTÁSTICO

Hoy, DESFILES DE MODELOS

en nuestros Centros Comerciales

LA MODA SPORT

Para señoras, caballeros y jóvenes.

Horario de pases:

Por la mañana, de 12 a 1
Por la tarde, de 6 a 7,30

No falte a su gran cita con lo nuevo.



Prosiguen los combates en Beirut



Dos escenas de los combates que siguen reduciéndose en las calles de Beirut entre grupos armados de civiles. (Foto Europa Press.)

Ha sido elegido un nuevo rey de Malasia

KUALA LUMPUR. (Efe.)—El sultán Yahya Ibni El Marhum, sultán Ibrahim, ha prestado ayer juramento en su calidad de sexto Rey de Malasia.

El nuevo Rey, de cincuenta y siete años, educado en Inglaterra y hasta ahora gobernante del estado costero de Kelantan, sucede al sultán Abdul Halim Muadzam Shah Ibni Al Marthum, sultán Badlishah, cuyo mandato expiró ayer.

Dayan: no habrá distensión si no hay paz en Oriente Medio

TOWSON (Maryland). (Efe.)—El ex ministro israelí de Defensa Moshe Dayan manifestó ayer que no cree que Israel y los Estados árabes puedan conseguir una paz duradera sin ayuda de otros países.

En un discurso que pronunció en el centro estatal Universitario de Towson, en las afueras de Baltimore, Dayan dijo que la intervención norteamericana en el último acuerdo provisional de paz en Oriente Medio ha sido una "oportunidad" y ha constituido un gesto histórico con el fin de conseguir, si no la paz definitiva, si, por lo menos, el fin de la lucha armada, la beligerancia.

Dayan afirmó también que la situación en Oriente Medio tiene repercusiones internacionales. "No puede haber distensión si no existe paz en Oriente Medio", añadió.

El Pacto Social propone el Gobierno italiano para resolver la crisis económica

HAY YA UN MILLON DE TRABAJADORES EN PARO FORZOSO

ROMA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por José L. Martínez Mar, delegado de Efe.)—El Gobierno y los sindicatos italianos se reunirán, probablemente esta misma semana, para afrontar el examen de la "grave, larga y profunda crisis económica", como la ha calificado el presidente de la Confindustria (asociación de empresarios) y patrón de la Fiat, Giovanni Agnelli.

Poderes públicos y centrales obreras, divididos en los planteamientos y las eventuales soluciones, parecen dispuestos, ante la entidad y trascendencia de los problemas, a buscar el diálogo. Sin que ello quiera decir que los frutos puedan ser inmediatos. Si el primer ministro, Aldo Moro, está convencido de que no se puede afrontar la crisis económica sin la participación en la lucha de las confederaciones sindicales, sus ofrecimientos, en un largo documento y una carta personal enviados hace dos días, hallaron un juicio negativo, duro, aunque, eso sí, no de ruptura, por parte de aquéllas.

Moro, inspirado en la llamada política del "contrato social", ha planteado a sindicatos y empresarios una alternativa ante el futuro: consumo o inversiones. En el primer caso, Italia se precipitaría, más aún, en el abismo de la recesión y los desequilibrios; en el segundo, podrían sentarse las bases de una recuperación, que, sin embargo, ni los espíritus más optimistas—como el propio Agnelli, quien dice no haber "perdido las esperanzas"—esperan antes de la primavera próxima.

El razonamiento de Aldo Moro se centra en que el gran problema a afrontar, urgentemente, es el de los salarios, y más aún la cita con la renovación de los convenios colectivos de más de cuatro millones de trabajadores—del sector público y privado—de aquí a finales de año. Con unas negociaciones que provocan en gobernantes y empresarios aprehensión por sus consecuencias para el equilibrio de la economía.

De ahí que el primer ministro, en sus propuestas anticrisis, condiciona gran parte del éxito de las mismas—encalladas, en su puesta en práctica, por una aletargada burocracia—a las reivindicaciones salariales.

LA RENTA NACIONAL HA DISMINUIDO EN 1975

En su documento, poco preciso y reticente en soluciones, el presidente del Consejo hace un análisis sumario de la coyuntura económica, pero sin ofrecer un programa concreto de cómo salir del túnel. Se apuntan algunas medidas genéricas y cita, más que nada, algunas de las metas conseguidas: freno a la inflación (un 16-18 por 100), contención de los salarios (22 por 100) y equilibrio de la balanza de pagos. Pero sin explicar que ello se obtuvo a costa de una recesión productiva, de una congelación de importaciones o de un agudo crecimiento del paro, que afecta ya a un millón cien mil obreros y obligó a la Previsión Social a pagar subsidios por 118 millones de horas. No se cita tampoco la caída del 15 por 100 de las inversiones, o cómo el número de horas perdidas por huelgas—no siempre puramente reivindicativas de mayores salarios, sino de reformas y garantías de empleo—fue de 103 millones, el doble que en el año 1974.

No se detiene tampoco el documento en las perspectivas finales de 1975, con una disminución de la renta nacional del 3 al 4 por 100 con niveles de 1973. O en los cálculos officiosos que prevén millón y medio de parados para diciembre (con el retorno de unos trescientos mil emigrantes sin trabajo), industrias funcionando a no más del 60 por 100 de su capacidad o una cifra récord de quiebras y suspensiones de pago entre la pequeña y mediana empresa, mientras que los colosos se disponen a reducir personal, porque la demanda interna se ha

bloqueado y las exportaciones, aun con incentivos, sufren un alarmante estasis.

Sobre las causas, empresarios y sindicatos coinciden en el diagnóstico: degradación cuantitativa y cualitativa de la economía, con el agravante del colapso administrativo creado por las deficiencias estructurales y la ineficacia de los organismos públicos.

De este modo, el Gobierno—que, en parte, también hace acto de contrición por sus culpas—obtiene hoy escasa credibilidad cuando presenta sus "planes de emergencia". "Muchas de las propuestas fueron hechas ya hace meses y no se han aplicado aún", comentan los sindicatos y no pocos empresarios e industriales.

Los problemas más urgentes son crear nuevos puestos de trabajo y hallar nuevos senderos para la actividad productiva. Y no se ha hecho prácticamente nada desde que la crisis empezó a corroer los cimientos de la economía italiana.

LOS SINDICATOS PIDEN SEGURIDAD EN EL EMPLEO

Moro pide ahora, siguiendo el ejemplo inglés, que los aumentos salariales no superen los de los países más directamente concurrentes: un 10 por 100, a cambio de lo cual ofrece nuevas orientaciones para la inversión, una política fiscal más equitativa y lucha contra la evasión, con el propósito, pero sin hechos concretos, de sanear las escleróticas estructuras de la Administración pública.

Ambientes gubernamentales hacen notar que se trata sólo de un "punto de partida" para el diálogo con los sindicatos y empresarios, que debería conducir a una entente para tonificar el sistema económico italiano con medidas a corto y medio plazo, superando aquellos puntos más críticos, como sería el de la "jungla salarial", que debería sustituirse con una política de rentas; el balance negativo de la gestión de la

empresa privada y un creciente endeudamiento de la pública.

Si el Gobierno encuentra que la causa de la crisis son los salarios y la eficacia de los instrumentos fiscales, que permitiría orientar los incrementos de la renta en 1976 (entre un 2 al 3 por 100, como máximo) hacia inversiones productivas y sociales, los sindicatos basan su estrategia en la salvaguardia del puesto de trabajo. O sea: prefieren la creación del mayor número posible de empleos antes que obtener sustanciales aumentos salariales para los trabajadores que ya tienen uno. Aunque, eso sí, rechazan categóricamente los límites solicitados por el Gobierno.

El futuro diálogo entre sindicatos y Gobierno—y empresarios—será una muestra de hasta qué punto hay voluntad recíproca de solucionar la crisis. Y hasta qué punto se tomó conciencia de que más que parches la situación requiere una acción global de política económica, de programación.

SE ESPERA UN OTOÑO CALIENTE

Pero esta última exige decisiones políticas y en la actual coyuntura italiana los políticos se ocupan más de superar el trauma de las elecciones del 15 de junio, de establecer cuál será el futuro equilibrio de fuerzas y de reparto de poder, que de pensar en programaciones económicas. Los sindicatos lo saben. Sus líderes, conscientes de la debilidad del interlocutor, han hecho saber que "si este Gobierno no es lo bastante fuerte para dar respuestas políticas sobre los problemas del empleo, las inversiones y la reconversión industrial, la fuerza debería buscarse en otro Gobierno". En lo que, con matices, coinciden los empresarios. "La gestión del país es extremadamente difícil", ha dicho Agnelli. Y el otoño puede ser caliente. No sólo socialmente. Porque hay quien dice que el Gobierno Moro tiene los días contados, aunque todos niegan que deseen la crisis.

Gowon, de Nigeria, se matricula en una Universidad inglesa

LONDRES. (Efe.)—El general Yakubu Gowon, quien a finales de julio fue derrocado como jefe de Estado de Nigeria, ha solicitado plaza en la Universidad inglesa de Warwick para realizar un curso sobre política internacional.

Aunque la Universidad todavía no se ha pronunciado sobre la petición del general africano, se cree que no pondrá ninguna objeción, ya que el nivel académico de Gowon cumple los requisitos exigidos por el centro.

El ex jefe del Estado nigeriano fijó su residencia en Gran Bretaña después de que un golpe militar le alejó del poder mientras asistía en Uganda a la conferencia cumbre de la Organización para la Unidad Africana (OUA).

Gowon, al igual que otros muchos dirigentes militares de África, completó su formación castrense en la Academia inglesa de Sandhurst durante la década de los cincuenta.

NIXON, EN SAN CLEMENTE

LOS ANGELES. (California, EE. UU.), 21. (Efe.)—El Presidente Ford dijo ayer que en el curso de su actual viaje de tres días por California podría hacer una visita al ex presidente Richard Nixon.

Ford, quien hacía unas declaraciones para una cadena local de televisión, afirmó que "no creo que lo que pasó en el pasado deba destruir nuestra amistad", refiriéndose a Nixon.

Tratando a Nixon de "viejo amigo", Ford afirmó que no sabe si Nixon intentará volver a la vida pública, después de haber estado retirado durante más de un año en su casa de San Clemente.

Por lo demás, Nixon continúa recibiendo informes de Inteligencia por teletipo cada diez días y se mantiene en contacto regular con el secretario de Estado, Henry Kissinger.

THIEU, EL EX PRESIDENTE VIETNAMITA, CAMBIA DE RESIDENCIA

LONDRES. (Efe.)—El ex presidente de Vietnam del Sur general Nguyen Van Thieu ha llegado a Gran Bretaña para iniciar, en compañía de su familia, una nueva vida en el exilio.

El Ministerio del Interior anunció en julio que había concedido al ex presidente un permiso de residencia por un período de seis meses, pero se cree que su estancia se prolongará indefinidamente.

Thieu, quien desde que abandonó Saigón había estado viviendo en Taipei (Formosa), se reunió en Londres con su esposa y su hijo de doce años, que cursa estudios en un colegio inglés.

Los comunistas vietnamitas acusaron al ex presidente de haber huido del país con varios millones de dólares en oro para financiar su exilio.

Se teme otra demostración de los comandos palestinos

GINEBRA. (Efe.)—Las conversaciones para la firma de un acuerdo de retirada de tropas israelíes del Sinaí entre representantes de los Gobiernos de Tel-Aviv y de El Cairo entraron ayer en un estancamiento, ante la intransigencia de la parte israelí de suscribir cualquier acuerdo sin la garantía del envío de técnicos de los Estados Unidos a dicha zona.

Según fuentes allegadas a la conferencia, la reserva israelí fue puesta de manifiesto ante la indecisión observada en el Congreso norteamericano para el envío de un grupo de técnicos a la franja que delimitará la permanencia de tropas de ambos bandos en la península del Sinaí.

Por otra parte, Egipto estaría dispuesto a firmar dichos acuerdos en forma inmediata, de acuerdo con informaciones extraoficiales que se han filtrado en los medios cercanos a la delegación egipcia.

Mientras tanto trascendió en los medios que algunos comandos palestinos podrían realizar una demostración en el palacio de la ONU en señal de protesta contra la firma eventual del acuerdo.

¡SEA USTED EL JUGADOR NUMERO DOCE DE SU EQUIPO FAVORITO!

EN

¡LA CITA DEL DEPORTE REY EN LA CIUDAD JARDIN DE BUCAREST!

DINAMO - REAL MADRID

Oferta especial de viajes organizados por la Oficina Nacional de Turismo rumano en colaboración con la agencia Espatur de Madrid (Modesto Lafuente, 58. Teléfonos 234 38 12-13).

Dos pájaros de un solo tiro... ¡Dos goles de un solo disparo!

4 UNICOS PROGRAMAS SENSACIONALES	
Del 30/9 al 7/10	11.900'— Ptas.
Del 26/9 al 1/10	10.900'— Ptas.
Del 28/9 al 1/10	11.900'— Ptas.
Del 1/10 al 1/10 (Ida, mañana - Regreso, noche)	12.900'— Ptas.



PROGRAMA ESPECIALISIMO TURISTICO - DEPORTIVO
Salida 30/9 al 7/10 ... 13.900'— Ptas.

Para los socios del Real Madrid, precios especiales
Una cita de gran dinamismo, un ambiente latino, alegre y cariñoso viajando a Rumania, que le espera.

Su poema deportivo de otoño en un país donde el idioma cuenta con más de cinco mil palabras iguales o semejantes con el castellano.

Recuerdos inolvidables. Vuelos especiales directos en Bac 111 reactor, plazas reservadas al partido, hoteles de primera categoría, guía de habla español.

Inscripciones en su agencia de viajes, pidiendo el programa de Espatur "Otoño deportivo a Rumania".

Informaciones especiales:

Madrid, Calle Alfonso XIII, 157. Teléfono 458 78 95

Nombre Apellido Señas

El paro seguirá aumentado en Gran Bretaña hasta 1977

LONDRES. (Efe.)—A causa de la inflación, Gran Bretaña tardará más que otros países desarrollados en superar la crisis económica actual, predice un informe publicado ayer en Londres.

Según el centro de estudios Henley, el paro continuará aumentando en Gran Bretaña hasta el año 1977, y el índice de inflación será de un 13 por 100 en 1975, un 3 por 100 más de lo previsto por el Gobierno.

La tregua del IRA no incluye a la Policía del Ulster

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—El IRA Provisional amenazó ayer con una nueva campaña terrorista contra la Policía del Ulster, a la que acusó de haber torturado a un joven de dieciocho años.

Según un comunicado divulgado por la brigada de los provisionales en Belfast, el joven intentó suicidarse después de haber sido maltratado durante un interrogatorio en un "centro de tortura" instalado en una comisaría de la zona oriental de la ciudad.

Al tiempo que amenazaba a las fuerzas del orden con posibles acciones de represalia, el IRA precisó que su actual tregua sólo incluye al Gobierno británico y a las tropas del Ejército, pero no a la Policía.

El comunicado pide la sanción de los policías implicados y solicita, además, la clausura inmediata del "centro de tortura".

Un portavoz policial desmintió categóricamente las acusaciones del IRA, a las que calificó de "disparatadas e insolentes".

Hoy, Asamblea de la OTAN en Copenhague

BRUSELAS. (Efe.)—Unos doscientos parlamentarios de los 15 países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) participarán en la veintiuna sesión de la Asamblea de la Organización, que dará comienzo hoy en Copenhague.

La evolución política portuguesa y las diferencias entre Grecia y Turquía sobre Chipre figuran, entre otros temas, en el orden del día.

La Asamblea, que es totalmente independiente de la OTAN, constituye un lazo no oficial entre la alianza y los parlamentarios de los países miembros.

Sus comisiones discuten a lo largo del año problemas de la OTAN, y cada otoño celebra su sesión plenaria anual, en la que el secretario general de la misma, Joseph Luns, suele pronunciar un discurso, en el que revisa los problemas principales de la alianza.

Los indios de Guatemala reclaman las tierras que les otorgó el emperador Carlos V

GUATEMALA. (Efe.)—Una ola de saqueos y choques entre grupos de campesinos ha provocado en las últimas horas la invasión de tierras ocurrida el viernes por la tarde en las serranías del Oriente de Guatemala.

Más de dos mil personas se han alzado en reclamación de tierras que, según alegan, les fueron otorgadas por el rey Carlos V de España, cuando este país era una capitanía general de la Corona hispana.

Frente a ellos se han constituido en "patrullas civiles", armados con todo tipo de herramientas agrícolas, machetes, rifles antiguos y revólveres, los actuales poseedores y cultivadores de las tierras en conflicto.

Cuando llega el otoño

PUESTA EN MARCHA DEL HOGAR

Ahora, con la vuelta a la Liga—a la del fútbol, se entiende—, volvemos a ver a unos señores que en la banda hacen ejercicios de puesta en marcha, de calentamiento les llaman los cronistas deportivos, y que coinciden con los que en los hogares se hacen para ponerlos en marcha otra vez. La dispersión veraniega familiar, que ahora se da mucho por muy bien avenida que esté la "tropa", se reorganiza como aquellas tras de una batalla, y hay la "operación" colegio, y la "operación" vestuario, y la "operación" carrera, amén de la "operación" tardes de juego o de cine, sin olvidarnos de las "operaciones" fin de semana. Algo de lo más variado que puede darse.

Las revistas de las señoras, incluidas las de los romances un tanto destapados y matrimonialmente desenfados, cuentan con sus números especiales de lo que se va a llevar, y allí van ellas con las hijas mayores buscando éstas para sus entrevistas más tarde, y no en una sola tarde, con su modista arregladita—es vocable éste que no pasa con las generaciones, como las modas lo hacen—, o con sus modistos o con ellas mismas convertidas con mayor o menor fortuna en la mismísima y bien llorada Coco Chanel.

La "operación" colegio se divide en dos tardes: la de la preparación y la de la realización. La primera es en grupo mayor aún si cabe que la de la moda, y consiste en ir de almacén a buscar desde bufandas a zapatos, desde jerseys a chubasqueros, que de todo se va a necesitar después. Un almacén y una librería a la busca de matemáticas de nuevísimo cuño y de historias donde ya está como tal la que sus mismos abuelitos fueron protagonistas.

Son días nimbados de nostalgia estos del relanzamiento hogareño para los mayores, que vuelven a vivir días lejanos, y para los pequeños, que descubren en la misma mañana colegial que existe una cosa que se llama el contraste de pareceres, que descubren—y ya para toda la vida—eso del madrugador y su refrán de "al que madruga, Dios le ayuda", bien que a tantos que son muy creyentes, eso sí, pues prefieren quedarse en cama y que ellos se ayuden solos.

Puesta en marcha del ejercicio del bridge o del póquer, con un calendario de los lunes en casa de la de Filipín, que da rica merienda, como las niñas de Merino del cantar, y los jueves en casa de la marquesa, que si no da de merendar da lustre y esplendor, como la mismísima Real Academia de la Lengua.

Y está la puesta en marcha de los cines y la de salir de tiendas y tantas otras más que son símbolo de que una nueva vida se abre. La vida nueva que hace del otoño que ahora llega a escena la primera estación del año.

Juan SAMPELAYO

ACUERDOS HISPANOAMERICANOS

SE DESMIENTE LA NOTICIA DE UNA PRORROGA



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de partir hacia Nueva York. (Foto Cifra Gráfica.)

MADRID, 21. (Cifra.)—La noticia difundida ayer desde Nueva York que habla de una prórroga de los acuerdos hispano-norteamericanos, y cuya duración podría ser de un mes, ha sido categóricamente desmentida esta mañana en el aeropuerto de Barajas por fuentes allegadas al ministro español de Asuntos Exteriores, poco antes de su salida con destino a aquella ciudad.

Según esas mismas fuentes, no se puede olvidar que en realidad tales acuerdos no expiran hasta dentro de cinco días, sin perjuicio de que en los doce meses siguientes continúen las negociaciones hasta un posible acuerdo o hasta la expiración definitiva, que debe producirse el día 26 de septiembre de 1976.

El señor Cortina Mauri viaja a Nueva York para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas y, según sus propias palabras, mantendrá entrevistas con el secretario de Estado norteamericano, con el ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y con el secretario general

de la ONU y otras personalidades.

El ministro afirmó también que el rumor existente estos días acerca de varios cambios en altos cargos de su departamento es un infundio. Refiriéndose al actual momento de las relaciones exteriores de nuestro país, señaló que éstas se encuentran en plena actualidad.

Acompañan al ministro español el director general de Organismos y Conferencias Internacionales, don Fernando Benito, y el miembro de su gabinete señor Dicenta, que fueron despedidos por el subsecretario y otros altos cargos del Ministerio.

Hoy se entrevistará

Cortina Mauri con

Kissinger

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, ha llegado hoy a esta ciudad. Tiene prevista para mañana, lunes 22, una entrevista con el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, para discutir las relaciones bilaterales entre ambos países.

No habrá limitaciones en la discusión, según aseguran fuentes bien informadas. En los círculos diplomáticos españoles se asegura esta tarde que la "interpretación del artículo 39 de los actuales convenios hispano-norteamericanos corresponde a ambos Gobiernos exclusivamente y a nadie más".

Los convenios en cuestión se extinguen el próximo día 26 del corriente mes de septiembre.

En el aeropuerto Kennedy acudieron a recibir al ministro español el embajador de España en Washington, don Jaime Alba, y el embajador ante la ONU, don Jaime de Pinés, así como una nutrida representación diplomática.

Además de la entrevista con Kissinger, Cortina tiene previstas otras, entre las que figura notoriamente la que habrá de celebrarse con el secretario británico de Asuntos Exteriores, Mr. James Callaghan.

El próximo día 30, el ministro español pronunciará un discurso ante la XXX Asamblea General de la ONU, en la cual, según se espera, abordará varios asuntos de significativo relieve en la política exterior de España.

CAMP SA

Informa

CAMP SA informa a sus clientes, consumidores de diferentes tipos de fuel-oil en zonas declaradas de "atmósfera contaminada" (Madrid) que a partir de esta fecha comenzará a distribuir el nuevo tipo de GASOLEO C con destino a calefacciones e industrias al objeto de dar efectividad al decreto 2.204/1975 y orden ministerial publicados en el "B. O. E." de fecha 19 y 20 de septiembre, respectivamente.

Los pedidos iniciales correspondientes pueden ser pasados a nuestra Agencia Comercial de ventas, donde simultáneamente regularizarán sus instalaciones para el consumo de este nuevo producto.

Los pedidos sucesivos podrán también cursarse en las entidades bancarias que los vienen admitiendo.

Madrid, 20 de septiembre de 1975.

Noticias de un OTOÑO FANTASTICO

PARA EL HOMBRE... MODA «TIEMPO LIBRE»

El gran sport del hombre cobra cada día más importancia, en los ratos libres, viajes, escapadas al campo... Consciente de ello, EL CORTE INGLES le ha preparado un fabuloso despliegue de prendas capaces de satisfacer todas las exigencias. Cazadoras, chaquetones... prendas muy deportivas cómodas, realizadas en pana, lonetas, poliéster de acabado ciré, etc. Sin olvidar el confort y carácter de las creaciones en piel: ante, napa, novak... La comodidad es requisito indispensable en la nueva moda sport del hombre. Descubra todo lo nuevo que hoy triunfa en el mundo.

El Corte Inglés

Con asistencia del
ministro español de
Obras Públicas

Hoy, inauguración del Simposio de Ministros de Transportes

Hoy se inaugura en Madrid, a las doce de la mañana, con la asistencia del ministro español de Obras Públicas, el VI Simposio Internacional sobre la Teoría y Práctica en la Economía de los Transportes.

El citado Simposio, de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes (CEMT), cuenta con la asistencia de delegados de más de veinte países y la participación de autoridades mundiales en el tema.

Las ponencias que serán tratadas son: "Los factores humanos y los transportes", "Los recursos en materias primas y los transportes" y "Los recursos en el espacio y los transportes", que, dada la calidad de sus ponentes y participantes, permiten suponer conclusiones muy importantes.

Expediente a los aparcamientos subterráneos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Según una información que publicaba ayer "Nuevo Diario", los aparcamientos subterráneos han sido expedientados por la Jefatura Provincial de Comercio Interior de Madrid por aumentar sus precios a primeros de mes.

La citada información dice lo siguiente:

En medio de las más diversas y controvertidas opiniones, los aparcamientos madrileños aumentaron las tarifas. La reacción de los usuarios fue de todos los tipos: algunos protestaron, otros se dedicaron con intensidad a la difícil tarea de encontrar un sitio libre en la calle y los más siguieron acudiendo; eso sí, refunfuñando un poco en voz baja a la hora de pagar.

Pero si las empresas de los aparcamientos se las prometían muy felices, la realidad acaba de propinarles un duro golpe.

Ni más ni menos que un expediente de sanción acaba de incoar la Jefatura Provincial de Comercio Interior de Madrid a todos aquellos aparcamientos que aumentaron su precio a primeros de mes. ¿Razones? Al parecer, se basan en las irregularidades observadas para tramitación y solicitud realizadas por parte de los aparcamientos, que se han basado en el silencio administrativo.

Los motivos que las empresas aducían para elevar los precios no se adaptaban, al parecer, co-

mo era de desear, a las condiciones que requiere el convenio que existe a este respecto; por otra parte, y es ésta una razón fundamental, las elevaciones no se ajustan a la vigente legislación.

El trámite seguido en este caso comenzó con la solicitud de las empresas al Ayuntamiento para elevar los precios; el Ayuntamiento lo remitió a la Dirección General de Administración Local y ésta a la Junta Superior de Precios.

La cosa no quedó ahí. De este organismo, las solicitudes llegaron a la Dirección General de Administración Local, junto con

un informe señalando que el trámite regulado es su remisión a la Comisión Provincial de Precios, presidida por el gobernador civil de la provincia. Entre tanto, mientras la rueda de la burocracia remitia las solicitudes de un departamento a otro, en uno de estos curiosos partidos tan propios de los lóbregos pasillos municipales, las empresas se dirigen directamente a la Comisión Provincial sin conseguir una contestación. Y así llegó el día 1 de septiembre, en que saltándose a la torera los permisos oficiales, salvo un aparcamiento, que continuó tenaz y paciente solicitando el aumento a la Comisión Provincial, los otros trece recibieron a los sorprendidos usuarios con el famoso aumento.

El nudo de la cuestión parece que reside en que la repercusión de los costes salariales, que alegaban las empresas para el aumento, sólo podía suponer la subida del 17 por 100 aproximado, y no oscilando entre el 40 y el 60 por 100.

Actualmente se encuentra en estudio la posibilidad de declarar la nulidad de los aumentos y retrotraer los precios a los existentes antes del 1 de septiembre.

Parece que la Administración estudia también la posibilidad de poner las tarifas bajo el régimen de precios autorizados por el Estado.

Convocatoria de los premios extraordinarios de doctor en Medicina

La Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid ha convocado los premios extraordinarios de grado de doctor en las secciones de Medicina, Cirugía y Fundamentales, correspondientes al curso 1974-75, pudiendo presentar sus solicitudes hasta el día 15 de octubre próximo.

Las condiciones para optar a dichos premios están en los tabloneros de anuncios de la Facultad de Medicina.

SOCIEDAD

ENLACE MONTES GONZÁLEZ-PÉREZ MERINO

En la iglesia de San Juan de los Reyes, de Toledo, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Eugenia Pérez Merino con el ingeniero de caminos don José María Montes González, hijo del que fue médico del cuadro clínico de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José Montes Buitrago, ya fallecido.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el rector del templo, padre Santos, y las oraciones de los fieles fueron leídas por el padre y un hermano de la novia. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Justiniano Pérez Romeral, y la madre del novio, doña Paz González, viuda de Montes.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su abuela, doña Natividad Palacios García Rojo, viuda de Merino; su madre, doña Natividad Merino Palacios; sus hermanos, don Enrique, don Fernando y don Ignacio Pérez Merino, y sus tíos, don Leónides Merino Palacios y don Rufo Pérez Olivares. Por el novio lo hicieron sus tíos, don Gabriel y doña Joaquina Montes Buitrago, don José Alves, don Daniel González Martínez y don Rafael Chico Pérez, que es además padrino de bautismo del novio, y sus hermanos, doña María Paz Montes González de Letort y don Richard Letort.

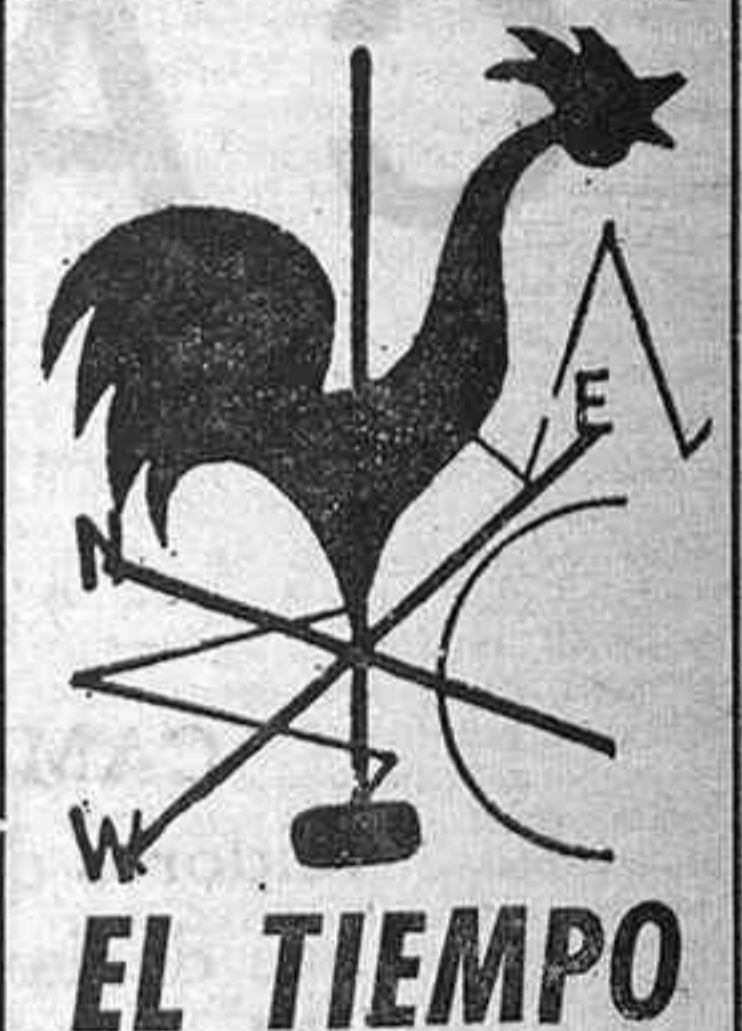
Terminada la ceremonia los invitados fueron obsequiados con una cena en Venta de Aires, y el nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para distintas poblaciones de España y del extranjero.

DOÑA GEORGINA ROSÓN DE ORTEGA

Confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid la virtuosa dama doña Georgina Rosón Ayuso, esposa del ilustre oftalmólogo don Juan Manuel Ortega García, que durante largos años perteneció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, al que, en unión de su hija Georgina Ortega Rosón, esposo y nietos, acompañamos en su justo dolor. La finada era primogénita del que fue insigne periodista don Eduardo Rosón González y hermana de nuestro veterano compañero en la profesión Manuel Rosón Ayuso, tan vinculado a esta casa.

El triste acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo por los muchos afectos con que cuenta tan respetable familia.

Descanse en paz.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
MADRID: TIEMPO ES-
PLENDIDO

En días inmediatos tendremos atmósfera encalmada y cielos despejados. En horas centrales del día se hará bastante sensible el aumento de temperaturas.

EL TIEMPO EN ESPAÑA: NIEBLAS EN EL CANTÁBRICO Y LEVANTE EN EL ESTRECHO

Se refuerza un potente anticiclón en el golfo de Vizcaya —con brumas y nieblas—, mientras que por el estrecho de Gibraltar sopla viento racheado de Levante, acumulando nubes contra el litoral.

NOTICARIO METEOROLÓGICO

● Fue espectacular y muy sensible el brusco cambio de tiempo en los comienzos de la pasada semana: las nubes, el viento y el frío eran francamente invernales, aunque todavía no haya concluido el verano. Prueba de ello son los restos de nieve que aún pueden verse en las sierras de Guadarrama y Gredos; en fin, que septiembre "se disfrazó" de diciembre ante el asombro de las gentes, que rápidamente tuvieron que cambiar la liviana camisa por el tupido jersey.



Banco
Rural y Mediterráneo

**AUMENTA
SU CAPACIDAD
DE SERVICIO**

Inaugura el
día 23 de Septiembre de 1975,
nuevas Oficinas en:

- ALICANTE - Oficina Principal, Calle Alemania, 37
- ARANDA DE DUERO - Oficina principal, Pl. Primo de Rivera, 7.
- GRANADA - Agencia n.º 2, Av. Calvo Sotelo, 14.
- MURCIA - Agencia n.º 3, Calle Condes de la Concepción, 26 - EL PALMAR.
- SEVILLA - Agencia n.º 1 Calle Asunción, 25.

A. B. E. n.º 10.748/6.

SE APLAZO EL JUICIO CONTRA "Cambio 16"

Secuestro de "Destino" • Querrela contra "Posible" • Denuncia por intrusismo

Ha sido aplazado el juicio anunciado para el sábado pasado correspondiente a uno de los sumarios abiertos por el Tribunal de Orden Público al director de la revista "Cambio 16", don Manuel Velasco. El motivo ha sido la incomparecencia por enfermedad del antiguo colaborador del semanario don Pedro Costa, también procesado en dicho sumario.

El sumario se abrió en noviembre de 1974 como consecuencia de haberse publicado en el número 152 de "Cambio 16" dos informaciones: una titulada "La ira de los políticos", y otra, "Los procesados indefensos", ésta, firmada por el señor Costa. El juez de Orden Público decretó el procesamiento del director y del colaborador como presuntos autores de un delito de informaciones peligrosas. El fiscal, en conclusiones provisionales, ha pedido la pena de arresto mayor para ambos.

Secuestro de "Destino"

El Tribunal de Orden Público de Madrid ha ordenado el secuestro del número 1.981 del semanario barcelonés "Destino", correspondiente a las fechas 18 al 24 de septiembre. Fuentes relacionadas con la revista suponen que la incautación se debe a la reproducción de una entrevista, difundida por la BBC de Londres, con el abogado madrileño don Gregorio Peces-Barba, en la que hablaba de socialismo en España.

Este es el segundo secuestro de esta publicación en un espacio de tres semanas.

Querrela contra "Posible"

El ex ministro don José Antonio Girón de Velasco ha formulado demanda de conciliación ante el Juzgado Municipal decano de Madrid, previa querrela por presuntos delitos de injurias y calumnias, contra el redactor jefe de la revista "Posible", don Alfonso S. Palomares, y don Miguel Ángel Aguilar, respectivamente. La demanda es consecuencia del artículo publicado en el número 32 de la citada revista bajo el título "Voces de crisis sonaron cerca del Puerto Banús", del que es autor el señor Aguilar. En su último número, la revista "Posible" hacía una rectificación a parte de una información que el señor Girón consideró que contenía afirmaciones "injuriosas y falsas".

Aclaración del jefe del aeropuerto de Palma

Respecto a la prohibición de que fueron objeto unos periodistas invitados a una rueda de prensa en el recinto del aeropuerto de Son San Juan, de Palma de Mallorca, de que informamos la semana pasada, el coronel jefe de dicho aeropuerto ha dirigido una carta a los medios informativos en la que indica que la no admisión se debió a que los representantes de esos medios no pudieron exhibir la documentación reglamentaria acompañada de su carnet profesional, como es preceptivo para ejercer funciones informativas en aquel lugar.

Pago de la multa impuesta a "Triunfo"

De acuerdo con la norma de canalizar a través de la Asociación de la Prensa el pago de las multas que recaigan sobre profesionales de la información, se ha hecho entrega por el tesorero, señor Quesada, en el Ministerio de Hacienda, y en nombre del director de la revista "Triunfo", don José Ángel Ezcurra, de la cantidad de 250.000 pesetas, facilitadas por "Triunfo", importe de la sanción que le ha sido impuesta por decisión del Consejo de Ministros el pasado 22 de agosto. La revista "Triunfo", suspendida asimismo durante cuatro meses por la publicación, el 26 de abril último, de un artículo titulado "¿Estamos preparados para el cambio?", ya fue suspendida por un período igual de cuatro meses en 1971. En la actualidad aún hay abierto un expediente contra ella, a causa de las declaraciones del político catalán señor Abelló.

Expediente a "Cambio 16"

La Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa ha hecho saber a la editorial de "Cambio 16" (Información y Publicaciones, S. A.) que se ha incoado expediente administrativo contra la revista. Según la nota en que se comunica el hecho, el expediente tiene relación con

un artículo aparecido en el último número de "Cambio 16" bajo el título "Aquí, Racio Control".

Denuncia por intrusismo

El alcalde de Calviá (Mallorca) ha presentado una denuncia por intrusismo contra el auxiliar de redacción don Jacinto Planas Sanmartín, adscrito al "Diario de Mallorca". Las razones de esta denuncia parecen estar en relación con una carta abierta de un conocido hotelero y constructor mallorquín dirigida al diario y en la que se preguntaba al alcalde sobre varios problemas que afectaban a las zonas turísticas de su término. Como la carta apareció en la sección de turismo que mantiene el señor Planas Sanmartín, el alcalde de Calviá envió una carta abierta, en respuesta a la anterior, con una serie de afirmaciones que el auxiliar de redacción estimó falsas e injuriosas contra su persona, por lo que presentó querrela contra el alcalde, señor Morell Cotoner.

Fernández-Gaytán, primer premio del concurso "Protagonista, el Rioja"

Don José María Fernández-Gaytán ha ganado el primer premio del concurso periodístico "Protagonista, el Rioja", dotado con 100.000 pesetas, convocado por la firma Federico Paterna. El segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, fue concedido a don Juan van Halen. Cuatro premios más, dotados cada uno de ellos con 25.000 pesetas, fueron concedidos a don Miguel Jaime Pascual, don Enrique Falcón Fernández, don Manuel Ruiz-Hernández y don Felipe Fuente Macho.

APDEMA rectifica sus estatutos

La Agrupación de Periodistas de Medios Audiovisuales (APDEMA), integrada en la Asociación de la Prensa de Madrid, ha aprobado, en junta general extraordinaria, diversas rectificaciones a sus estatutos, que habían sido redactados antes de su constitución. Los estatutos ya rectificados habrán de ser aprobados por la Asociación de la Prensa para su definitiva entrada en vigor.

Según estos estatutos, APDEMA tiene como ámbito la profesión periodística en las emisoras de radio y televisión y en otros medios audiovisuales de la provincia de Madrid. Si se constituyen (como es de esperar, dadas las adhesiones recibidas) agrupaciones similares en otras provincias, se propondrá la formación de una federación nacional, que quedaría, a su vez, integrada en la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Al término de esta junta general, dedicada a la reforma de los estatutos, se produjeron varios ruegos sobre aspectos de interés para los periodistas que trabajan en TVE, que el Consejo Directivo de la Agrupación prometió estudiar y elevar a la Superioridad.

Nota de la Escuela Oficial de Periodismo

La Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, consultados sus archivos, comunica que don Manuel Blanco Chivite, natural de San Sebastián, hijo de Luis y de Isabel, cursó los estudios en dicho centro y se graduó en el mismo, en la convocatoria de septiembre de 1969, cuando aún no había sido nombrado director de la EOP don Manuel Blanco Tobío, quien, por otra parte, como es sabido, no tiene ninguna relación de parentesco con el señor Blanco Chivite.

Evaristo Acevedo, pregonero de las fiestas de Molina de Segura

Molina de Segura, la industriosa y floreciente villa murciana, que durante los días 12 al 22 de este mes celebra sus fiestas patronales de la Virgen de la Consolación, encargó este año el pregon de las mismas a nuestro compañero Evaristo Acevedo, quien con su humorismo habitual, no exento de erudición histórica, ensalzó las virtudes molinenses. Por tan brillante disertación, don Mariano Olmos, presentador del acto, propuso, entre los aplausos del público, que el conocido escritor fuese nombrado "hijo adoptivo de Molina".

Esta tarde, "El Alcázar" aparecerá renovado y con nuevo formato

Una nueva etapa inicia esta tarde nuestro querido colega vespertino "El Alcázar". En un decidido propósito de expansión y perfeccionamiento al servicio de los españoles, el diario amplía su formato y mejora notablemente el sistema de impresión, utilizando el "offset". Un cuadernillo especial a todo color es una de las novedades más llamativas, junto a la ampliación de sus secciones, reforzamiento de los servicios e importantes novedades informativas.

Para llevar a cabo tan importante propósito, "El Alcázar" ha aumentado con prestigiosos profesionales sus cuadros de redacción y colaboradores y ha ampliado su red de corresponsales por toda España y en el extranjero. Por otro lado, ha adquirido un moderno y amplio edificio, donde ayer domingo han iniciado sus tareas los compañeros de "El Alcázar".

En el número de hoy ofrece un reportaje a todo color dedicado al Príncipe de España. Los lectores encontrarán también una entrevista política de alta escuela, concedida a Alfonso Paso por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, junto a otras informaciones de gran interés.

Deseamos a "El Alcázar" muchos éxitos en su nueva singlatura, pilotado por Antonio Gibelto ahora desde el edificio Astygi, situado en la calle San Romualdo, entre Albasanz y Julián Camarillo, en la popular barriada de Hermanos García Noblejas.

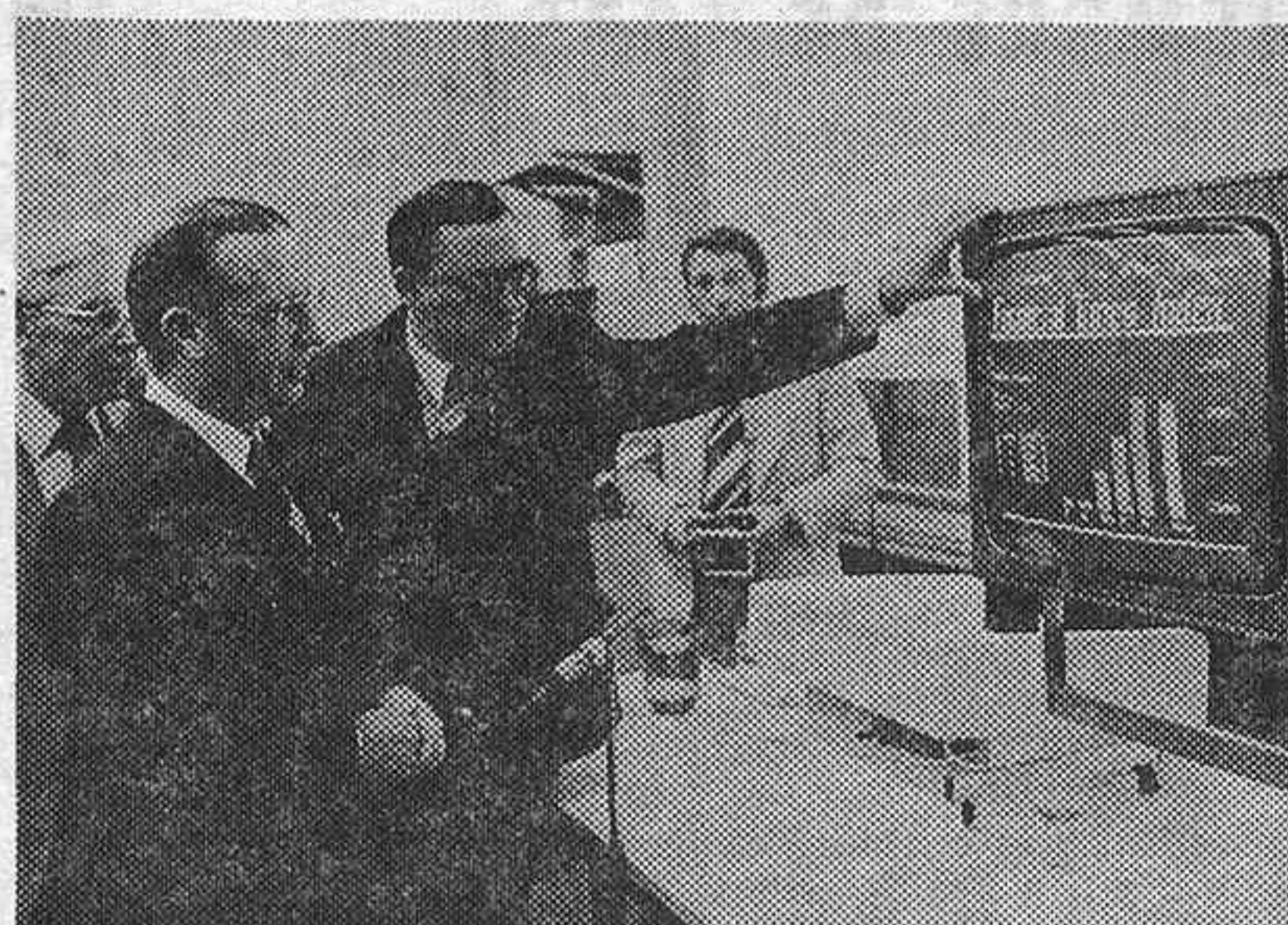
Sentís dimite como presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona

Don Carlos Sentís ha presentado su dimisión del cargo de presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona. En los medios de la información catalana esta determinación se ha interpretado como un movimiento para la formación de una candidatura con vistas a las próximas elecciones, convocadas para el 28 de octubre, en dicha Asociación. El señor Sentís, elegido hace dos años como vicepresidente primero, pasó a ocupar el puesto de presidente al fallecer don Santiago Nadal, de acuerdo con las normas establecidas en el Reglamento de la A. de la P. Las elecciones anunciadas son para elegir a la mitad de la Junta Directiva, encabezada por el presidente.

Regulación de los Gabinetes de Prensa ministeriales

La Presidencia del Gobierno ha preparado un decreto por el que se regulan y se institucionalizan los Gabinetes de Prensa de los distintos departamentos ministeriales, según información divulgada por Europa Press. El decreto se referiría a la existencia y condiciones de dichos Gabinetes y a las relaciones de carácter profesional-laboral entre los periodistas y la Administración. Una vez que el proyecto sea aprobado por el Gobierno, parece ser que se constituirá una comisión, con el fin de elaborar un reglamento que regule más concretamente la situación de los mencionados gabinetes, y en la que puede que participen representantes de los medios profesionales y de la Administración.

UN PERIODICO TELEVISIVO, INVENTADO EN INGLATERRA



Ha sido presentado por primera vez al público, en la Feria Internacional de Radio y Televisión de Berlín Occidental, un aparato de televisión, de fabricación británica, que dispone de un accesorio mediante el cual el usuario puede pasar las noventa y nueve páginas del periódico que aparece en pantalla o seleccionar aquello que le interesa leer del mismo.

Pilar Narviñ, hija predilecta de Alcañiz



La subdirectora de "Pueblo", doña Pilar Narviñ, ha sido objeto de un homenaje en su ciudad natal, Alcañiz (Teruel), en cuyo palacio municipal le fue entregado un valioso pergamino enmarcado, donde se la reconoce como hija predilecta del lugar. La foto recoge parte del emotivo acto, que nuestra colega agradeció ofreciendo simbólicamente la distinción que se le hacía a todas las mujeres alcañizanas.

Dos impugnaciones al plan electoral del Sindicato de la Información

En la mañana del sábado se han presentado dos impugnaciones al Plan Electoral del Sindicato Provincial de la Información de Madrid; una por el vicepresidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos (UTT), señor Delgado, y la otra por representantes sindicales de Promotora de Publicaciones, "Cambio 16", Publicaciones Controladas, "Gaceta Ilustrada", Hauser y Menet, Prensa Económica, "Ciudadano", Rotopress y Prensa Castellana.

Ambas impugnaciones coinciden en señalar la desproporción entre los censos de trabajadores y empresas de las agrupaciones del Sindicato (prensa, radio, TV, publicidad y vendedores de prensa) y el número de vocales que se les asigna en la UTT.

Respecto a la Agrupación de Prensa, ambas impugnaciones se manifiestan en contra de la disminución del número de vocales, que pasa de 60 a 53 en el nuevo Plan Electoral. La impugnación del vicepresidente de la UTT señala, además, una nueva distribución de vocales en cada una de las categorías (técnicos, administrativos, especialistas, no cualificados, directos), diferente a la que establece el Plan Electoral.

Los dos escritos impugnan el Plan Electoral de la Agrupación de Prensa, igualmente, porque en un mismo grupo de empresas, las de más de 251 trabajadores y menos de 1.000, se han hecho dos partes, solicitándose en la impugnación se establezca un sólo grupo de empresas de 251 a 1.000 trabajadores.

El escrito del vicepresidente de la UTT hace constar que, personalmente el jueves 18 en el Sindicato, el secretario se negó a facilitarle información sobre el número de empresas y trabajadores existentes en su grupo de empresas y en los restantes, alegando "órdenes de la superioridad".

Las dos impugnaciones señalan que los censos de empresas, trabajadores y cargos sindicales que debían haber sido expuestos al público el pasado día 15, sólo lo han sido, parcialmente, el viernes 19, por lo que la impugnación del señor Delgado indica que los plazos del Plan Electoral deberían empezar a contarse a partir del día 19 y no del 15.

Ha fallecido el dibujante Conti

Pertenecía a la plantilla de "La Prensa", de Barcelona

El dibujante don Carlos Conti Alcantara, que hizo célebre en el ámbito del "TBO" su firma Conti, ha fallecido en Barcelona. Popular especialmente por las décadas de los años 50 y 60, el señor Conti fue creador de algunos tipos y personajes, como "El loco Carioco" y "Don Ciriaco". Contaba cincuenta y nueve años de edad y pertenecía a la plantilla del diario "La Prensa", de la ciudad condal, en cuyas páginas aparecían asiduamente sus caricaturas sobre la actualidad ciudadana, nacional e internacional. Colaboraba en muchas publicaciones de humor y en otros periódicos como dibujante y comentarista.

Nuevo director de "Contrapunto"

Ha tomado posesión del cargo de director de la revista "Contrapunto", especializada en temas de economía y empresariales, el periodista y escritor don José Manuel Alonso Ibarrola. El señor Ibarrola ha dirigido anteriormente varias publicaciones, entre ellas "España Económica" durante los seis últimos años de su existencia, hasta que fue clausurada por el Ministerio de Información y Turismo.

Se celebra en Zurich la Asamblea de Agencias de Prensa

Don Alejandro Armesto, director de Efe, nombrado vicepresidente primero

ZURICH. (Efe).— Un proyecto de código de deontología para las agencias, una propuesta para la unificación de claves de transmisión, presentada por la agencia de prensa española Efe, y la cooperación con la Unesco en la formación de agencias en países en vías de desarrollo fueron, entre otros, los temas examinados en la décima asamblea de la Alianza Europea de Agencias de Prensa, clausurada hoy en Zurich. Pertenecen a esta Alianza, y estuvieron representadas por sus directores respectivos, todas las agencias nacionales europeas.

Para el estudio del proyecto de Efe sobre claves de transmisión se formó una comisión de trabajo, en la que, con la agencia española, colaborarán la France Presse y la DPA alemana. También presentó Efe a la asamblea un completo informe sobre la reunión celebrada en Quito, bajo los auspicios de la Unesco, para tratar el tema de las agencias en Hispanoamérica.

Al final de las reuniones se constituyó el nuevo Comité ejecutivo de la Alianza, en el que como vicepresidente primero figura el director de la agencia Efe, don Alejandro Armesto, quien pasará a la presidencia en la asamblea de 1976.

"Yo he visto envenenar a Rodolfo Valentino"

Confiesa ahora un camarero italiano

LIVORNO (Italia). (Efe).—"Yo he visto envenenar a Rodolfo Valentino", afirma en una entrevista el camarero Vittorio Davide Ferrari, que ahora tiene setenta y tres años de edad, y en 1926, cuando murió el célebre "divo" del cine mudo, trabajaba en un club nocturno de Nueva York.

Según sostiene el camarero italiano, cuyas declaraciones son publicadas hoy en el diario "Telégrafo", de Livorno, el envenenamiento de Rodolfo Valentino tuvo lugar en el club nocturno Hollywood Dinn, de Nueva York, donde Davide Ferrari trabajaba como camarero. Mientras el actor se estaba exhibiendo en el escenario, un empleado del club echó "algo" en la copa de champaña de Valentino.

Explica el camarero que nunca llegó a dar cuenta de lo ocurrido a las autoridades policiales norteamericanas porque en aquellos tiempos trabajaba en el club con documentación de inmigración falsa y, por tanto, corría el riesgo de ser expulsado del país.

Como se sabe, Rodolfo Valentino murió el 23 de agosto de 1926—tras el supuestó envenenamiento en el club nocturno—en el hospital policlínico de Nueva York, a consecuencia de un ataque de peritonitis.

Málaga: Continúan las sanciones por infracción en el control de perros

MALAGA. (Cifra).—Continúan dándose a conocer casi diariamente relaciones de multas impuestas por el gobernador civil de la provincia por infracciones en materia de control de perros.

Hasta ahora las multas eran en su mayor parte de 10.000 pesetas, pero parece que comienzan a aumentar su cuantía, y ya en la relación facilitada hoy aparecen cuatro de 50.000, dos de 25.000 y dos de 10.000.

Las de 50.000 son: la primera, por tener un perro en la vía pública desprovisto de bozal y cadena, haciendo caso omiso a las reiteradas advertencias que habían sido hechas al denunciado y manifestar públicamente su propósito de no obedecer lo dispuesto en la circular sobre control de perros; la segunda, por tener once perros sin vacunar y oponerse a entregarlos a los servicios de recogida, que lo intentaban por segunda vez; la tercera, por tener 25 perros poseyendo sólo seis tarjetas sanitarias, que no corresponden a ninguno de los citados animales, y negarse a entregarlos a los servicios de recogida, y la cuarta, por tener unos 40 perros y doce gatos en pésimas condiciones sanitarias, habiendo sido mordida la persona multada por uno de los gatos y negarse a entregar tales animales a los servicios de recogida, que lo habían intentado dos veces.

EXTRAÑA DESAPARICION DE UNA NIÑA

MALAGA. (Cifra).—Un extraño suceso, rodeado de misteriosas circunstancias, es publicado hoy por el diario "Sol de España" a través de su corresponsal en Antequera.

El suceso ha ocurrido en la localidad malagueña de Teba y desde hace varios días tiene preocupado al pueblo. "Sol de España" lo refiere así:

"Una niña de trece años, cuyo nombre no estamos autorizados a dar, aunque la conoce toda Teba, está sentada en la puerta de su casa cuando ve brillar en el suelo y frente a ella un objeto que lanza vivos destellos; sorprendida y curiosa, se levanta, intenta cogerlo y... desaparece de su casa, de su calle y de su pueblo hasta veintidós horas después, en cuyo momento vuelve a aparecer sin acordarse de nada más de lo que hemos relatado anteriormente, sin saber de dónde viene. Un automóvil en el que viajaban un señor con barba y una señora rubia le aseguran que se volverán a ver."

El relato continúa así: "Durante esas veintidós horas todo el pueblo busca inútilmente

a la niña perdida; la Guardia Civil bate el terreno, se desagua un pozo en el que se piensa que habría podido caer, pasan las horas y... nada, hasta el momento de su reaparición. La niña vuelve sin ningún daño físico apreciable, aunque sí en un gran estado de nerviosismo y afirmando una y otra vez que sólo recuerda lo que hemos contado. Ya puede imaginar el lector la serie de conjeturas que han saltado al comentario de la calle, conjeturas que van desde la simple pérdida momentánea de la memoria hasta la mucho menos simple y más fantástica de aparición de seres extraterrestres que han tenido en su poder a la pequeña durante todas esas horas que ha durado su fantástica ausencia, atrayéndola hasta ellos mediante el profundo resplandor de aquella "cosa" cuyo brillo pareció sugestionar completamente a la niña."

Zamora: Fallecen dos obreros en un desprendimiento de piedras

ZAMORA. (Cifra).—Dos obreros han resultado muertos a consecuencia de un desprendimiento de piedras en el túnel de mecanismo de las obras del salto hidroeléctrico de El Castro, en la localidad de Alcañices, propiedad de la empresa Iberduero.

Los fallecidos son Miguel Fernández Nieto, de cuarenta y cuatro años, casado, y el súbdito portugués Rafael de Jesús Costa Caldeira. El entierro de las víctimas ha tenido lugar esta mañana, el primero en su pueblo natal y el portugués en Alcañices.

DESAPARECIDO

Ha desaparecido de su domicilio don Celestino Yubero Lozoya, de setenta y dos años de edad, con domicilio en la calle de Magnolias, número 63. El hecho tuvo lugar el pasado sábado por la tarde, y por el momento se desconoce su paradero.

Vestía el día de su desaparición pantalón oscuro de rayas, camisa amarilla y jersey beige. Mide 1,60 de estatura aproximadamente.

Se ruega a cualquier persona que pueda facilitar algún dato sobre el desaparecido lo comunique al teléfono 215 52 72 o a la Policía.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

(C. E. T. E.)

Patrocinado por la CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID y la ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO

Durante todo el mes de septiembre estará abierta la matrícula para el curso académico 1975-1976 en sus tres especialidades:

- 1.º DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS**
Cuya formación se imparte en dos cursos académicos, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma. Es requisito indispensable para la matrícula en esta especialidad estar en posesión del título de licenciado en Derecho o Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; ingeniero, intendente o profesor mercantil.
 - 2.º ABOGADOS DE EMPRESA**
Con dos años de amplia especialización en las materias requeridas para estos profesionales, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma. Para acceder a la especialidad de abogados de empresa se requiere, en todo caso, el título de licenciado en Derecho.
 - 3.º DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL**
La duración del curso será de nueve meses lectivos, siendo requisito para acceder a tales enseñanzas estar en posesión de un título académico superior, o llevar más de cinco años de ejercicio en empresas como directores o jefes de contabilidad.
- Las correspondientes materias se encuentran mencionadas y debidamente desarrolladas en el programa del C. E. T. E. para el próximo curso 1975-1976. Dicho programa puede solicitarse personalmente o por escrito en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, General Mola, 15, Madrid-1, donde podrán igualmente presentarse o enviarse las solicitudes de admisión para cursar dichas especialidades del 1 al 30 de septiembre.

DETENIDA UNA BANDA DE DELINCUENTES EN MALAGA

Una peligrosa banda de delincuentes que venía actuando por el litoral mediterráneo, desde Benidorm a Málaga, ha sido desarticulada y detenidos todos sus componentes gracias a un brillante servicio realizado por la comisaría de Fuengirola.

Los detenidos son: Joaquín Entrena Rodríguez, de dieciocho años de edad, conocido por "el Malagueño", natural de Málaga; Abilio Villar Villoldo, de veinte años, natural de Villarrobledo (Albacete), alias "el Abilio" y "el Tronco", y J. C. M. M., de diecisiete años, natural de Baracaldo.

El primero de ellos estaba especializado en robos en las playas; el segundo, en desvalijar automóviles, y el tercero, en robos en pisos, apartamentos y chalés. Los tres delincuentes, cada vez que llegaban a una localidad para ejercer sus actividades, lo primero que hacían era buscar empleo como calefactores, ayudantes de cocina, camareros, etc., y observar una conducta ejemplar en el trabajo. Pero las horas libres las dedicaban a apropiarse de lo ajeno.

Trasladados a la comisaría, negaron cualquier clase de dedicación delictiva, pero acabaron por confesar, pudiéndose recuperar numerosos efectos fruto de los robos cometidos desde hace tiempo en la zona antes reseñada. Se les intervinieron joyas, relojes, transistores, máquinas eléctricas de afeitarse, cámaras fotográficas, ropas y otros efectos, por valor de más de doscientas mil pesetas.

En unión de los efectos recuperados y de las diligencias instruidas, los tres maleantes han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

+

DOÑA MARIA DEL CARMEN ROMERO MENDOZA

(Medalla de Cisneros)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE DE 1975

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su madre, doña Felisa Mendoza (viuda de Romero); hermanos, Emilio, Crescencio, Felisa y María del Rosario; hermanos políticos, María del Pilar Martín-Borregón, Trinidad Sanz y Gabriel Vargas; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 22, a las 10,15 horas, desde el Gran Hospital del Estado (calle de Maldonado) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. RICARDO SCHOEPPEN BORN

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE DE 1975

a los setenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Josefa Costi Huertas, hermanos políticos, Julián, Patrocinio y Juan Costi Huertas, María Daza Díaz del Castillo y Mercedes García Miranda; sobrinos, demás familia y Teresa Contreras, Juan Andrés y Angel Ruiz

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22, a las 16,45 (cinco menos cuarto de la tarde), desde el sanatorio Sear (carretera Colmenar Viejo, kilómetro 14,200) a la sacramental de San Isidro.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 24, a las 12,30, en la iglesia parroquial de San Manuel y San Benito, calle Columela, 12.

Se celebrarán misas en la finca "El Collado", Villamayor de Calatrava (Ciudad Real) y en Torreledones (Madrid).

VEO en el libro de Alcalá otorgado a mi padre como la persona que consiguió de María Buñuel que diera cinco mil duros a su hijo para gastárselos en una aventura en París. La aventura se llamaba "Le chien andalou" e hizo la fama de Buñuel, aunque realmente, desde el punto de vista financiero, la inversión no resultó productiva más que muy a la larga. Hoy cobra Buñuel, y esto es un detalle sin importancia, porque sé muy bien que no se le da al dinero, un millón por película, pero durante algún tiempo su lucha por la vida fue penosa, aun contando con la ayuda de su madre, siempre espléndida: "Y ya ves—decía su madre—, dice Luis que el dinero es pecado, pero su amigo Dalí..."

Los Buñuel siempre han sido muy espléndidos, un poco como decía Aferda Franquetti, de los Kennedy: "Es que lo tienen todo: dinero, pelo, dientes..." Recuerdo haber oído contar a mi padre una anécdota deliciosa de don Leonardo Buñuel, el padre de Luis: "Le invito a usted a comer—de-

FRU-FRU COSAS ESTUPENDAS

—, pero de mucho cumplido." Salía así con ello al paso de esa tacañería tradicional o ñoñería española del "Venga usted a comer. De confianza", con la que Larra ya se había metido en "El castellano viejo", uno de sus más celebrados artículos. Y, sin embargo, Larra no conocía la fórmula de cierta pariente mía (pido perdón por citar tanto a los clásicos) que aún superaba la del "castellano viejo": cuando se veía obligada a invitar a alguien, lanzaba un suspiro y decía: "Cosidito hay (era andaluza y muy desaborida). Se repartirá."

Don Leonardo invitaba a comer con mucho cumplido, y era fama que en el tiempo de las habas se comía sólo con las habas (una fórmula buena pa-

ra ofrecer a Ugo Tognazzi) un jamón.

Yo no sé por qué me acuerdo siempre de estas anécdotas cuando veo una película de Luis o leo alguno de los raros, difíciles libros que se han escrito sobre él. Porque Luis es un hombre difícil, eso lo sabe todo el mundo. No se ajusta a ningún esquema, a ningún anillo. Cuando se le compara con Goya por su sordera, ¿se tiene razón? Tiene cosas de Goya, eso sí, pero mucha gente las tiene en mi tierra. Eso de decir, erre que erre, lo que se piensa; eso de buscarse conflictos... Y si ahora no se les busca es porque es un mito Luis, y un zorro también. "Nunca, nunca", me dijo la última vez que he hablado con él y le pregunté si con los años

no se amoldaba más a ciertos esquemas de la vida social. "Aunque vivo—dijo sonriendo—como un burgués."

Mi padre recordaba siempre su sonrisa, su candor, su capacidad de vivir. "Cualquier cosa—aquellas montañitas azules que se veían desde Calanda...—le llenaban de gozo..." Años después, cuando volvieron a encontrarse, lo encontró muy cambiado. Es curioso, no se entendieron. Primero dijo mi padre que había encontrado a Luis triste, reservado. Luego Luis salió de su reserva para hacerle, con esa voz de madera, una de esas preguntas que sólo puede hacer Luis Buñuel: "¿Y tú sigues siendo tan bueno?" Y a mi padre, que era un hombre bonísimo, le molestó.

Insondables mecanismos de

la sensibilidad humana. Cuando quise hablar con Luis—la única vez que lo he intentado y creo que no voy a volver a hacerlo—me quitó el magnetófono y no me dejó hablar. Así es que no voy a decir ahora que me dijo que "cuando se despierta por la noche reza a la Virgen". Eso no se lo cree ni Espartero. Pero espero que se me crea si digo que me dijo que no podía contarme nada porque le daba mucha vergüenza que "el portero", cuando saliera él por la puerta, estuviera leyendo "sus intimidades". "Nada, nada, que me muero de vergüenza."

El, el hombre de los escándalos. Contaba mi padre que cuando Luis se examinó de Filosofía y Letras (a espaldas de don Leonardo, que lo había enviado a Madrid a estudiar ingeniero agrónomo), el catedrático, asombrado, le dijo: "Mire usted, no sé qué nota darle. O le suspendo o le doy matrícula de honor. Porque no sabe usted cosas elementales, pero o sabe usted cosas estupendas."

LALY DEL VALLE

Leo Burnett



Si caza pulgas, no caza perdices.

En el campo, además de perdices y conejos, hay también pulgas y garrapatas.

Entonces, cuando su perro empieza a cazar las perdices y los conejos, las pulgas y las garrapatas empiezan a cazarlo a él.

¿Qué hace su perro?

Abandona la caza de las piezas más gordas y se dedica a la caza de las piezas más pequeñas.

Y usted vuelve a casa sin ninguna pieza.

Póngale a su perro

el collar insecticida Shellgard*.

Shellgard caza durante meses (sin afectar al olfato) las garrapatas y las pulgas.

Así, mientras Shellgard caza

las pulgas y las garrapatas,

su perro caza los conejos y las perdices.

Y cada cual

cobra sus

piezas.



Collar insecticida Shellgard, caza mientras él caza.



* Shellgard tiene también un champú glicerinado que mantiene brillante, limpio y suave el pelo de su perro.

A BECEDARIO

El amor en la madurez

A. De amor. ¡Nada menos que el amor! Por A comienza el nombre de Amparo, de Amparito (siempre el diminutivo para nosotros en una actriz aumentativa) Rivelles. Si un día Antonio Gala le escribe la comedia que ella espera, volverá a instalarse definitivamente en su España, que durante años de triunfo trocó por Méjico. Si no fuese su romance una historia bellísima, uno la dejaría para las revistas del corazón. Pero es diferente... Cuando ella empezaba a triunfar, siendo niña, en los escenarios, su admiración iba hacia un ídolo que por entonces cantaba zarzuela: Luis Sagi Vela. Era el suyo el amor de una colegiala. Ha pasado el tiempo. Cambiaron las circunstancias. A la que uno se descuida, le invitan a la boda de su padre, recién descajado, los hijos del primer matrimonio. Lo que importa—y aquí sí que importa lo que nos importa—es que a Amparito se la ve feliz y enamorada de una voz de momento callada. E importante.



¡Que viva España!

B. De Borau (José Luis). A uno, ante monstruos que aquí surgen del calibre de este aragonés, le entran unas ganancias enormes de gritar: "¡Y que viva España!" Dicen que no será esquiva para "Furtivos" la Concha de Oro. El público y la crítica le otorgaron ya su mejor galardón: la adhesión unánime.

Es fama que los expertos—ibuenos son ellos!—en cine saben mucho del tema. Y me cuentan que España—¡y olé!—ha producido, pese a los condicionamientos, la mejor película europea de estos últimos años. Y van y señalan a "Furtivos" sin timidez de ningún tipo. Es importante que otro "pura sangre" español esté disputándole el triunfo y llegue, que ha de llegar, a tiempo a la línea de los triunfos. Me refiero a "Pim... pam... pum... ¡Fuego!". Es de Pedro Olea, otro manantial que no cesa. Bebe los vientos por hacer protagonista de su próximo filme a Ava Gardner. Que no está tan en alza como se empeña su "fan" número uno, Jorge Fiestas, ni tan en baja como dicen sus detractores.

Cría monstruos...

T. Así comienza el nombre de una máxima estrella del Festival: "Tiburón". Steven Spielberg es el autor del "invento". Hay quien augura que pasada la racha de los exorcismos, a partir de esta película comenzará la de los filmes con monstruos dentro. El cine vive, ya es sabido, de la imaginación—escasa en alguno—de sus creadores. Los demás van "chupando rueda". "Tiburón" es un documento impresionante, sobrecogedor a veces. Bellísimo siempre. Verán ustedes cómo productores y directores echarán mano de Félix Rodríguez de la Fuente. Y los animalitos tornarán a puestos protagónicos, haciendo la competencia a las

más rutilantes "estrellas". Padres que tenéis hijos, no los ofrecéis al cine. Adiestrad a animales varios, que ahí está vuestro futuro.

San... Festival

L. De Losey (don Joseph), que ha venido a San Sebastián (desde donde hago este puzzle de letras) para presentar a concurso "Una inglesa romántica". Se anunció, a su vera, a Helmut Berger, la "bella bestia" del cine europeo. La presencia de actores y directores, ya se sabe, no es que decida a los jurados, pero influye subjetivamente en la concesión de los premios. Entre dos intérpretes de pareja calidad se prefiere galardonar al que está cerca, al que no recoge el premio "por delegación". De ahí las presencias de concursantes en los certámenes. Se anunciaba desértica de figuras esta edición del Festival de San Sebastián. Se exageró en cuanto a las renunciaciones, que en definitiva no han sido más que dos: la retirada sueca y de un jurado italiano. El húngaro nombrado primigeniamente no concluyó una película que estaba rodando y fue sustituido por otro compatriota suyo, presente en la Concha porque presenta una obra a "nuevos valores". Los países del ex "telón de acero", presentes a pie firme. Lo cual no quiere decir que no haya más papistas que el Papa. Losey, aquí. Le preguntaron: "¿Le importa la política?" Respondió: "Sí; la cinematográfica."



¡Qué difícil es lo fácil!



P. Es la letra del abecedario que rompió filas y cuyos grafismos campan por sus respetos. Por P comienza "la saga de los Prendes" (Mercedes, María del Carmen, Luis y, ahora, María José), que días de gloria dieron, y han de dar en adelante, al teatro español. ¿Al cine? A medias. La industria cinematográfica se conforma con sus "figurines". Las figuras así, a lo grande, parece que les vienen anchas, mire usted. Inicia el desfile alfabético Luis Prendes porque, desde aquellos ya lejanos días del estreno de "La vida en un bloc", consagración pública de Fernán Gómez, no se había dado un fenómeno de "vis cómica" como con la que Prendes, haciendo una finta a lo Pelé en su importante carrera dramática, se pone en cabeza de nuestros actores cómicos. "Ojo por ojo, cuerno por cuerno", bajo la batuta de Ricardo Lucía—capaz de hacer de un tarugo un Marlon Brando—, da la medida, grande, de un actor grande. Si el espectáculo (a Antonio Valencia y demás críticos les remito) no fuese de por sí divertido e importante, uno se lo recomendaría. Si por Luis Prendes, El, como los futbolistas completos, no se adapta sólo a un puesto. Pasó de ser el más completo "centrocampista" a convertirse en el ariete de nuestros intérpretes. ¡Bravo!

Antonio D. OLANO

LONDRES OTOÑAL

Por Joaquín MERINO

Cuando hablamos de "otoñal" refiriéndonos a un galán de Hollywood empleamos dicho adjetivo en sentido de exaltación. Podríamos añadir que es un "otoñal" en el buen sentido: sienes grises, sonrisa atractiva, voz bien timbrada, una prestancia, una seguridad en sí mismo fuera de lo común. Y las señoras conteníendose—o sin contenerse—para no gritarle "¡negro!" a su paso (todos sabemos que éste es un piro-po contundente y pleno, además de matices freudianos).

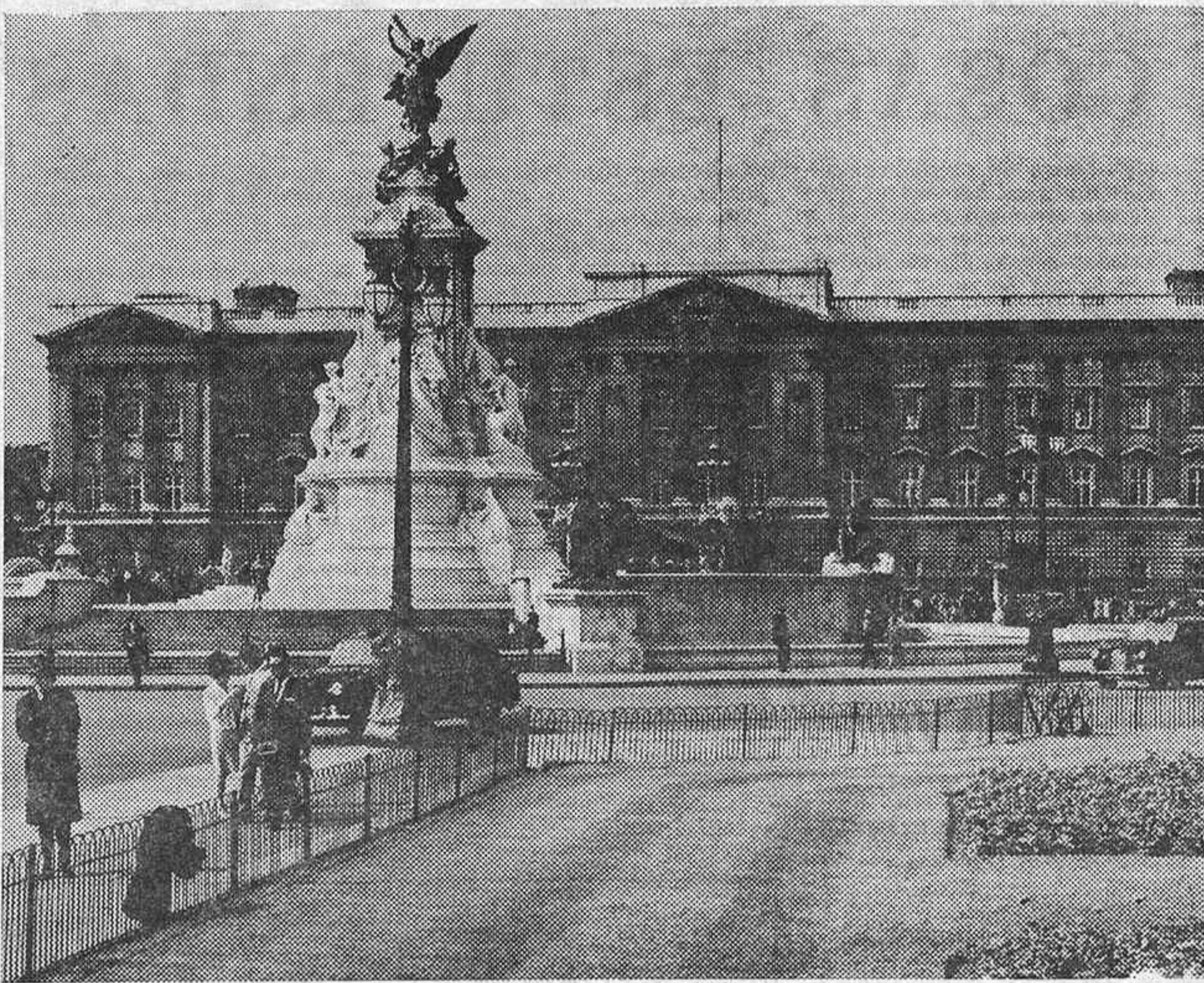
Y yo creo que endilgarle el epíteto a Londres posee inevitablemente, aunque por razones distintas, el mismo aire de apolo-gía. Explicaré por qué:

Ante todo, para mí, porque la capital británica, que es una ciudad con muchísimo carácter e indudablemente "distinta", vuelve a su ser con el otoño. Ha vivido desorbitada durante el estío con unas multitudes de foráneos, con una masificación para visitar los monumentos históricos o contemplar las ceremonias callejeras. Recuérdense las acumulaciones de espectadores frente al palacio de Buckingham, las colas inmensas ante la Casa de las Joyas, allá en la Torre de Londres...

En el capítulo correspondiente de mi libro "Londres para turistas pobres" contaba yo un día que me levanté muy lírico, cómo eran de bellas las mañanas en la urbe recuperada para sí misma bajo esa claraboya gris y luminosa del firmamento con los rojos autobuses a pleno, los negros taxis, el isócrono andar de los oficinistas por la calle Stratton, porcedentes del Metro de Green Park y camino de su trabajo, los paraguas inmensos de los porteros del May Fair sobre el pavimento como hongos al revés, los timbres de las tiendas que se unen entonando su cantilena todas las glorias de lo cotidiano, y es indudable que todo esto—es decir, el sentirse "at home" como en casa, en nuestra salsa—se degusta mejor cuando, terminadas las vesanias estivales, la ciudad y sus habitantes vuelven a ponerse la camiseta de su vida ordinaria. Naturalmente, esto sucede entre septiembre y diciembre, ya en pleno tobogán, en plena euforia prenavideña, pero sigue siendo cierto en enero, ¡el mes de las rebajas!, febrero y marzo, mes éste ya repleto de barruntos de primavera y fin oficial de la "off-season".

Aumenta la cota de la "pageantry", de las pompas y fastos públicos, porque a los relevos de la guardia diária en Whitehall y Buckingham, que continúan, se suman ceremonias tan específicas como la de apertura del Parlamento o el desfile del Lord Mayor de Londres.

Y ya que a ustedes les gusta tanto comprarse cositas en Londres no tengo más remedio que añadir que éstos son también los



Buckingham Palace

mejores meses para la práctica del "shopping", para ir al cine, ya que existe toda una constelación de grandes estrenos, y también para hacer un curso de inmersión en el teatro británico, tan profundo como un pozo, tan ancho cual puerta de iglesia, según la cita shakespeariana. Por orden alfabético ahí tienen esperándoles toda la enorme tradición teatral del país en los escenarios del Adelphi, el Aldwych, el Ambassador, el Apollo, el Cambridge, el Comedy...

Meses óptimos también para "irse de museos"; para sumergirse en el pasado histórico y monumental del país; para dedicarse a los interminables placeres de la gastronomía; o para replegarse en esos perfectos cuarteles de invierno que son las tabernas, tantas veces con siglos de historia sobre sus tejados. Hagamos hoy parada y fonda en este bastión de la existencia británica.

DE TASCAS... CON CROMWELL

No sé qué lios hubo con Cromwell en una taberna que se llama The Bull's Head, en la calle

Strand on the Green, en el barrio de Chiswick, Londres.

Todos sabemos que Oliverio era puritano, por lo que no se comprende muy bien qué pintaba allí, ni se adivina lo que beberían él y sus cabezas redondas cuando decidieron ir de tascas una buena y remota tarde. En realidad, tampoco nos interesa mucho la razón, pero sí, por aquello del "color local", lo que sucedió. Resulta que la tabernera—disgustada quizá por la presencia de aquellos pelmazos, que gastaban tan poco y no la propinaban un mal pellizco—fue y "se chivó" a las tropas realistas.

Pero cuando llegó el piquete, Oliverio y sus muchachos, más listos que el hambre, se habían escapado por el clásico túnel subterráneo que aparece siempre en todas estas tradiciones y leyendas, refugiándose en un islote del Támesis, frente a la taberna, que continúa hoy llamándose Oliver's Byot.

En otras palabras, que la sangre no llegó al río, a pesar de tenerlo a la puerta, y que todo se quedó en promoción futura para la tabernilla, cuyas paredes exhiben hoy un manuscrito, con

oria y todo, que narra orgulosamente el sucedido. En cuanto a la autenticidad... Pero si atestiguo que pudo ser cierto, ya que la tasca existía ya en tiempos de Cromwell. Vayan ustedes a verla, pues merece la pena.

Como a unos cien metros alza sus reales otro establecimiento similar, The City Barge, que, según propios y extraños, se alza allí ya en los buenos tiempos isabelinos (de la primera Isabel, se entiende) y que evoca a William Pitt con un "reloj parlamentario". ¿Qué es un reloj parlamentario? Pues verán: Pitt, antecesor cualificadísimo de los ministros de Hacienda contemporáneos, tan amigos de gravar hasta la respiración de sus compatriotas, se sacó de la manga un impuesto sobre los relojes de esfera cerrada. Para eludirlo se inventó rápidamente el reloj "de esfera abierta". Allí hay uno, y es de los pocos "specimen" que se conservan.

Si es cierto que muchas tascas de Londres son al menos centenarias, no lo es menos que la mayoría guarda celosamente entre sus barricas de oporto y jerez el duende, más o menos genuino,

de un personaje famoso. Tal su oede en la pintoresca taberna Prospect of Whitby (en cuyo restaurante, por cierto, suele haber "quorum" de camareros españoles), que se encuentra en Wapping, también a la orilla del Támesis, pero en la zona "cockney" y portuaria, y fue construida durante el reinado de Enrique VIII. El pillín de Samuel Pepys, cliente asiduo, pergeñó allí gran parte de su famoso diario, y Whistler y Turner pintaron desde su balcónillo muchos de los lienzos fluviales que contiene su legado pictórico.

En The Grandier, Wilton Row, sería grosero no evocar al duque de Wellington, y muy osada en Ye Olde Cheshire Cheese, de Fleet Street, la negativa a recordar nada menos que a Goldsmith, Thackeray, "el impio" Voltaire, Johnson, Boswell, Dickens...

Por cierto, no tengo más remedio que consignar, llegados a este punto, que los tres últimos son los personajes más tasqueros de la capital británica, y más particularmente Dickens, a quien centenares de tabernas, y no sólo en Londres, incluyen jactanciosamente entre sus fieles parroquianos difuntos. ¡Debió tener una sed...! Y hay algunas, como el propio Olde Cheshire Cheese, que guardan celosamente, además, la mesa o la silla, y hasta el vaso (¡qué resultado!) Ir de tascas en Londres, en Inglaterra, en la faz toda del Reino Unido, es tanto como codearse con Bacon y Shakespeare, Lady Hamilton y Nelson, Stevenson, Chaucer o vaya usted a saber.

Insisto en que la mejor época para practicar este turismo tasquero es el otoño o el invierno, y de ahí que haya puesto tanto énfasis en explayarles esta faceta. Si les cansé, ustedes perdonen. ¿Posee otras ventajas el turismo "otoñal"? ¡Oh, "yes", los precios!

"GANGAS" DEL TURISMO FUERA DE TEMPORADA

Londontour es un circuito turístico para españoles organizado conjuntamente por British Airways y Turavia. Hay cuatro itinerarios distintos y con una longitud variable. Los precios varían también, en consecuencia, pero he aquí algunas tarifas medias; si ustedes se alojan en el hotel Chelsea—que es modernísimo, está situado frente a Kensington Gardens y posee en todas las habitaciones, aparte del cuarto de baño, televisor en color y otra serie de comodidades—, pagarán, viajando desde Madrid, un precio global (es decir, viaje y hotel incluidos) de 12.850 pesetas en la temporada alta, es decir, en los meses estivales, pero sólo 10.500 si deciden viajar en otoño o invierno.

Club de Vacaciones y Spantax ofrecen viajes de mayor duración: uno de ellos recorre el sur de Inglaterra y Gales durante doce días; Otros dos, Inglaterra y Escocia, con duraciones respectivas de doce y quince días. Pues bien: los precios globales para este turismo, ya de postín, son (alojándose en el hotel Plaza): temporada baja, 20.650 pesetas; media, 23.400; alta, 24.325. Está clarísimo, en estas tarifas tan aquilatadas, que existe una ventaja económica viajando fuera de temporada.

Más ejemplos (aunque aquí la temporada baja se refiera a la primavera): ustedes se sienten marineros y deciden viajar en el "Monte Toledo" o el "Monte Granada", dos barquitos preciosos (y lujosos) que cubren la ruta Santander-Southampton. Bueno; pues el camarote doble en la cubierta de botes cuesta 5.700 pesetas por persona en la temporada baja—mayo-junio—y 6.700 en la alta (julio, agosto, septiembre).

Igual sucede en el "Patricia", que va de Bilbao a Southampton, y donde encontrarán una amplia gama de precios. He aquí los más baratos: camarote de cuatro camas, 2.940 pesetas por persona en temporada baja; 3.290 en la alta.

Y así sucesivamente. Por ejemplo, en la fastuosa oferta "freewheeler" (avión más coche) de British Airways, de acuerdo con la cual dos personas que piensen pasar de siete días en adelante en Gran Bretaña tienen derecho a utilizar gratuitamente un coche de alquiler por un precio global que se eleva a 17.880 pesetas por persona volando desde Madrid en temporada alta los viernes, sábados o domingos..., pero que desciende a 12.855 en turismo "otoñal", sea cual fuere el día de la semana en que se realiza el viaje.

Y todavía hay precios mucho más asequibles para estudiantes, pero proporcionarlos exhaustivamente resultaría cansando, y sospecho que como muestra ya está bien. De todos modos, si desean ampliar esta información, les recomiendo que recurran a la Oficina del Turismo Británico, Torre de Madrid, plaza de España, donde se lo saben todo. Gracias y adiós.



LONDRES OTOÑAL

La mejor época para disfrutar con tranquilidad los bellos monumentos históricos, contemplar las ceremonias callejeras, como el Desfile del Lord Mayor de Londres, y estar entre los primeros en ver los grandes estrenos de cine, teatro, música. El tiempo es óptimo para museos, galerías de arte y exposiciones.

Para una de las «gangas» del turismo a Londres fuera de temporada, consulte a su agente de viajes o Turismo Británico:



Torre de Madrid, 6/4
Tel. 2411396

Las galerías madrileñas preparan casi dos mil exposiciones

Por J. R. ALFARO

Según el número de galerías y los calendarios que se preparan con vistas a la temporada artística que se aproxima, se calcula que en Madrid se celebrarán casi dos mil exposiciones.

El número es importante y supone un amplio panorama de las inquietudes del arte español, lleno de vitalidad, diverso e incluso exigente.

El aficionado, muy al contrario de lo que sucedía hace unos años, se encuentra colocado bastante cerca de lo que es el corazón de los problemas que preocupan a las jóvenes generaciones.

Uno no podría definir cuál es la característica más señalada del momento actual de nuestra actividad artística. Es una cuestión a la que difícilmente puede contestarse, ya que la obra presentada, por ejemplo, en las temporadas anteriores no tiene una clara adscripción. Lo que resulta evidente es que el arte ha superado las vanas querellas de las tendencias y ha encontrado la oportunidad de revelarnos nuevos caminos. Pero contra lo que pudiera opinarse por algunas apariencias, el arte español se fundamenta cada vez más en la tradición, que no hay que identificarla con los academicismos, lo que resulta mucho más seductor para nuestra curiosidad intelectual o nuestra sensibilidad ya un poco fatigada.

El arte actual nos brinda una muestra de vitalidad en las expresiones más diversas, porque se aprecia que el artista se halla comprometido más a fondo en una lucha y un esfuerzo por des-



Composición de Juan Baroja, uno de los artistas más representativos del arte actual

abrir lo que hará nacer una obra auténticamente convincente.

El conjunto es ampliamente representativo de ciertos valores permanentes, así como de una serie de fuerzas nuevas de nuestro panorama artístico. Sin duda alguna, el espíritu actual es de un mayor rigor, y los problemas plásticos están tratados en sus más íntimas contingencias, para llegar a una realidad estética que se imponga a nuestra conciencia. El artista intenta con su esfuerzo hallar un acento personal, rehuyendo juegos brillantes, fáciles y superficiales.

Durante la pasada temporada, en las exposiciones tuvieron cabida la figuración en un sentido de realismo e interpretación, en su concepto más clásico, como las manifestaciones que se desarrollan en un plano más intelectualizado o las que presentan una constante sociológica. Pero lo importante en arte es seguir teniendo fe en la calidad, es decir, en la eficacia revolucionaria de la novedad.

La temporada, por las informaciones que nos han llegado, se presenta llena de interés y seducción.

La moralidad en la obra de arte

Es uno de los grandes temas del humanismo, dice el padre Sopena

Los principios están claros. La obra de arte tiene un fin en sí, el de presentar la belleza; pero su contemplación, su interpretación dependen en mucho de la formación de quien contempla y disfruta. Se impone inmediatamente presentar un ejemplo que todos conocen. Una constante en las artes plásticas es la inatacable belleza del desnudo. Nadie puede llamar inmoral al cuadro de la maja desnuda de Goya. Y, sin embargo, todos sabemos lo ocurrido en Cáceres. La protesta se centró en torno al policía, pero debió ser más honda. ¿Qué formación había en los adolescentes arracimados para ver en ese desnudo lo que Goya nunca quiso poner?, comenzó diciendo don Federico Sopena Ibañez, secretario general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en su ponencia "La moralidad en la obra de arte", dentro del ciclo organizado por el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos.

No debemos olvidar que el tema de la moralidad en la obra de arte—agrega el P. Sopena—es uno de los grandes temas del humanismo, pero lo que en la historia de la cultura podemos fijar como "épocas humanistas" lo han sido con carácter minoritario, intencionalmente minoritario. Hoy la política del humanismo, o el humanismo de la política, no puede olvidar que en los países subdesarrollados (vale el juicio también para los que quieren serlo) el destinatario es la masa. Mas el arte, su disfru-

te, pertenecen fundamentalmente al mundo del ocio, y las horas de ocio, de vacación, ocupan un tiempo, no ya insoportable para el obrero de antaño, pero incluso para el burgués, cuya ética, por otra parte, aparece centrada en una sobreestimación del trabajo y en una como cautela ante el ocio.

Hay, en cambio, un criterio de intrínseca moralidad para el artista y que es fundamental en nuestro tema: es falta bien grave y pecado en nuestra consideración el que un artista, por razones económicas o para halagar pasiones insanas (las dos cosas pueden ir unidas), rebaje la inspiración, señala el P. Sopena.

Desde el punto de vista del espectador, hay, en primer lugar, una directa responsabilidad social, repartida entre la enseñanza y la misma casa, si no se aplica a la infancia, a los años en que la obediencia es vitalmente necesaria, todo un sistema de educación de la sensibilidad. El arte no intenta directamente hacernos buenos o malos, pero sí busca un fondo, un subsuelo para la sensibilidad, cuya resonancia en la conducta es decisiva: la educación, el refinamiento de esa sensibilidad. El Estado, la sociedad, la familia son responsables de la creación de un ambiente que, apoyándose en el valor de la obra de arte, sea un permanente estímulo para el enriquecimiento de esa sensibilidad, concluye el P. Federico Sopena.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Con Antonio Tapies se abre la temporada artística

La temporada artística se prepara en estos momentos, aunque ya se están produciendo las primeras manifestaciones con una exposición gráfica de Antonio Tapies en la galería Kreisler-2, que puede decirse que es la primera que se abre de cara al otoño.

Antonio Tapies, como es sabido, es uno de los artistas que han alcanzado mayor proyección en el ámbito internacional y una de las personalidades más vigorosas que ha tenido el arte contemporáneo en los últimos años. Su influencia en las jóvenes generaciones de pintores ha sido superior incluso a la de Picasso. Tapies ha traído la auténtica sensibilidad creadora de nuestra época con un poder de revelación y una clarividencia sorprendentes.

Al hablar de la obra de Tapies, la crítica mundial ha utilizado expresiones como "metafísica de la materia", "geología del alma" o "tenebrismo hispánico". Lo que resulta indudable es que este pintor catalán convierte la pintura de caballete en un gran fresco mural, con un nuevo humanismo cargado de los más fuertes acentos.

En estos momentos la galería Kreisler-2 nos ofrece una exposición de obra gráfica de Tapies de excepcional interés. Una vez más se manifiesta como un extraordinario creador, en posesión de un temperamento y unas preocupaciones que se afirman por encima de los problemas de expresión, para insertarse en el contexto de una realidad histórica y viva al mismo tiempo.

Toda su obra es un esfuerzo obstinado e infatigable para concretar sus concepciones personales de la vida en las formas más propicias a la comunicación. La obra de Tapies se nos revela como una ferviente profesión de fe en el arte.

Por su fulgurante intuición, Antonio Tapies se nos ha convertido en uno de los artistas más universales.

PROCEDENCIA PARTICULAR

vendo cuadros, tablas, grabados, dibujos, bronce, muebles, etc. Covarrubias, 38, 1.º dcha. De 11 a 13,30 y de 18 a 20,30. Teléfonos 447 51 95 y 247 60 59

SEAT 133

Entrega inmediata



Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso. Cómpralo por teléfono **468 38 00** **239 42 07** y pregunte por el Sr. Soria

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
Tte. Coronel Tella, 20 (Getafe)*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

*Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS
P.F.F. desde 119.200 pts.

EL CHEQUEO MEDICO

EN una breve definición, podemos decir que el chequeo, en su concepción médica, es un conjunto de investigaciones destinadas a verificar el grado de normalidad de las funciones esenciales y órganos de una determinada persona.

Como indica el propio término, que proviene de la literatura médica anglosajona, "check-up", se trata de reconocer y verificar lo que es fundamental en el organismo humano. No es sólo un estudio del individuo enfermo, sino también, en primer lugar, del que goza de salud real o, al menos, en forma aparente. Este control médico, realizado en forma periódica, es medicina preventiva y se complementa con los aspectos diagnóstico y curativo de las otras ramas de la medicina.

Encontrándose muy de actualidad el tema del chequeo médico, hemos querido lograr una visión más profunda de lo que ello significa e implica en la medicina moderna. Con esta finalidad hemos visitado en Madrid el centro de chequeos más avanzado del país, CHECOMP, reproduciendo a continuación las respuestas obtenidas a las interrogantes claves del tema.

¿HAY ALGUNA NORMA QUE REGULE LOS CHEQUEOS A NIVEL INTERNACIONAL?

No existen oficialmente disposiciones que regulen, a nivel supranacional, las actividades de esta faceta de la medicina preventiva. Si hay, por el contrario, un acuerdo tácito, de facto, que consiste en seguir las pautas que marcan los grandes centros internacionales. Existe, por supuesto, la norma de no realizar indiscriminadamente exploraciones que entrañen cierto tipo de peligrosidad y que no estén suficientemente justificadas.

Refiriéndonos concretamente al tipo de pruebas que se realizan, podemos citar el anuario del AMHT International, que incluye alrededor de doscientos centros de los más prestigiosos del mundo occidental, y en los que se efectúan—aparte de la historia clínica y la exploración física del médico—casi invariablemente las mismas determinaciones: electrocardiograma, radiografía de tórax, estudio de la visión, audiometría, estudio de la función pulmonar, citología vaginal (en casi todos) y sólo en algunos mamografía y tonometría ocular. En cuanto a las pruebas de laboratorio oscilan entre diecisiete y veintiséis parámetros, según los países y las zonas.

Hay que destacar que la mayor parte de estos centros reciben importantes subvenciones privadas o estatales, por lo que la selección de las pruebas a realizar no está determinada por ningún condicionamiento económico que persiga la eliminación de las pruebas caras y el mantenimiento de las baratas, sino que se realiza, única y exclusivamente, en función de un escrupuloso y eficiente criterio médico.

CHECOMP, a pesar de ser un centro de carácter absolutamente privado, se ha propuesto seguir fielmente este criterio, y podemos decir, con satisfacción, que cum-

plimos todos los requisitos homologables que de hecho imponen los grandes centros internacionales. Baste señalar que el rigor minucioso con que realizamos el complejo trabajo de laboratorio nos va a permitir contribuir con una comunicación sobre control de calidad en el Congreso de Biopatología, a celebrar este mes,

de poder realizar un chequeo médico en sólo hora y media, gracias a su cualificado "staff" y alta tecnología. Estos dos factores mantienen entre sí un perfecto equilibrio, hasta el punto de que su relación adquiere caracteres casi humanos. maneja el sistema en todo momento, sirviéndose de sofisticados equipos clínicos y de computadores electrónicos—en perfecta simbiosis—, con el fin de obtener la más alta calidad en el menor tiempo posible.

Por añadidura, el sistema permite mantener un banco de datos del que, en cualquier momento, se puede obtener la historia clínica y tendencias patológicas de un paciente o grupo de pacientes. Sistema muy similar—en técnicas, métodos y tiempos—al utilizado actualmente en los centros internacionales de vanguardia.

— HAY UN CIERTO TIPO DE PRUEBAS, POR EJEMPLO RADIOLOGIA DE DIGESTIVO, QUE NO ESTAN INCLUIDAS EN EL SCREENING DE CHECOMP. SIN EMBARGO, USTEDES LE DAN MUCHA IMPORTANCIA A LA MAMOGRAFIA. ¿POR QUE RAZON?

—La radiología de digestivo no la incluimos por las mismas sencillas y reales razones por las que no están incluidas en el "screening" básico de los grandes centros de chequeo internacionales. Todo aquello que vaya a implicar mayores problemas de salud que los que se trata de resolver no deben entrar en el esquema del chequeo.

Todo el mundo ha oído hablar de la radiología de contraste, angiografía, cateterismo cardíaco, estudios de isótopos, etc. La mayor parte de estas exploraciones son potencialmente peligrosas y, al menos, bastante incómodas. Es de sentido común y de lógica pura que no deben utilizarse jamás a nivel de cen-

- Inocuidad.
- Aplicabilidad a la totalidad de la población.

En cuanto a la mamografía, la consideramos indispensable en el chequeo de la mujer, dado que es la técnica más segura de poder detectar el cáncer de mama en estado precoz y, comparativamente, no supone un riesgo, ya que la exposición radiológica es mínima y los resultados de gran importancia.

¿QUE PAPEL JUEGA LA REVOLUCION CIENTIFICO-TECNICA EN ESTE TIPO DE CHEQUEO?

—Muy sencilla y compleja a la vez. Los ordenadores y cerebros electrónicos contribuyen a mantener el máximo de precisión con el mínimo de tiempo. Es un ahorro de cantidad temporal que

sis analítica con el mismo o mejor grado de calidad.

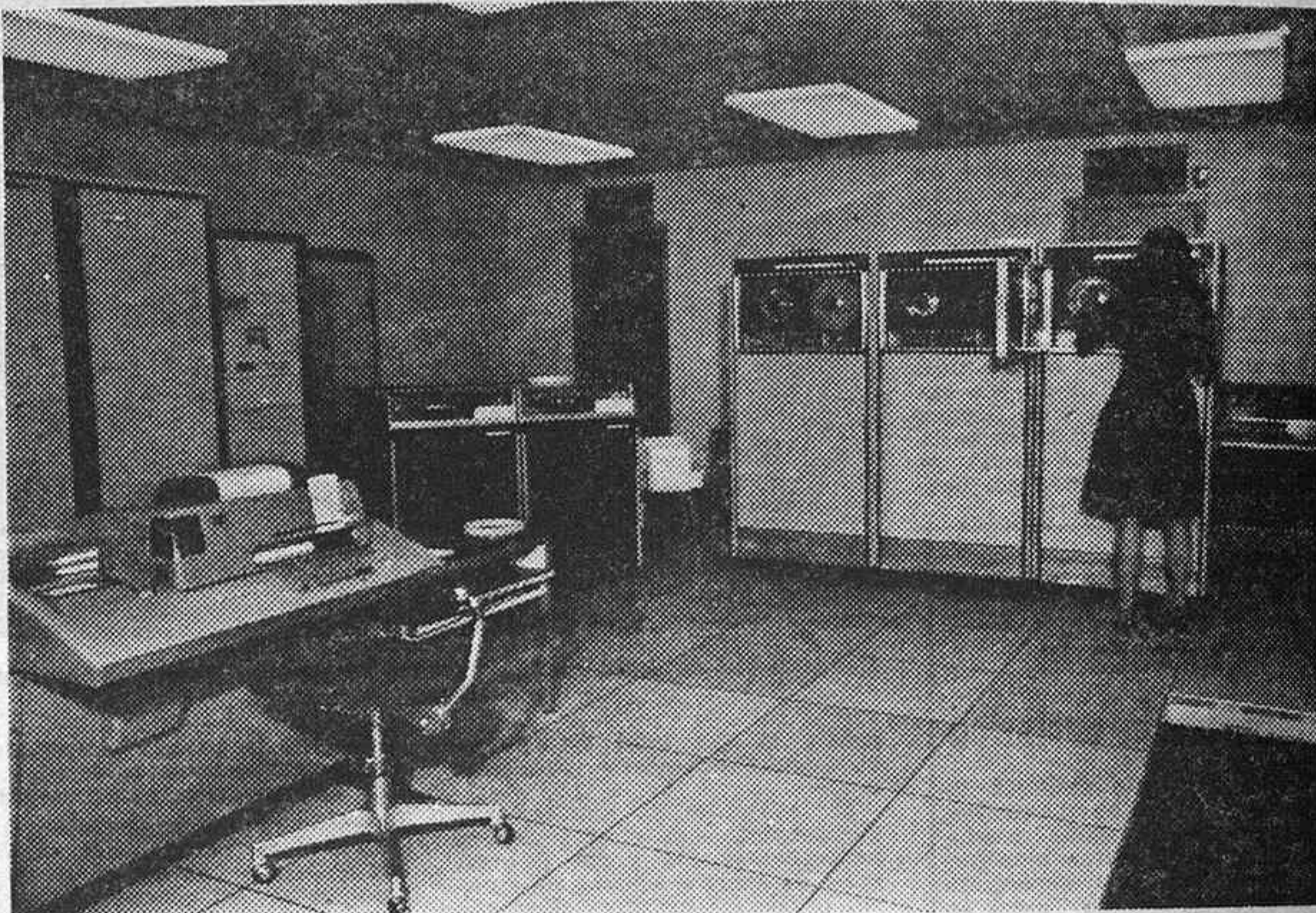
Quien haya estudiado las consecuencias de la revolución científico-técnica en las distintas actividades humanas comprenderá en seguida que ello no tiene nada de extraño y que, aún más, no estamos más que en el umbral de una nueva era tecnológica que está alterando la medicina tradicional.

Checomp es el primer esfuerzo en nuestro país de demostrar los resultados de este feliz entendimiento entre computadoras y profesionales de la medicina. Los resultados de un año son óptimos. Sin embargo, a veces tropezamos con esa especial incompreensión ante lo que es nuevo, lo que supone un avance para la humanidad. Los problemas, a menudo, no están en la técnica, sino en la mentalidad y costumbres de los hom-

currir a un ejemplo sumamente gráfico diríamos que es más rentable poner una simple valla al borde de un precipicio que un hospital en sus profundidades.

—EN VISTA DE LO ANTERIOR PODRIAMOS LLEGAR A LA CONCLUSION DE QUE LOS CENTROS DE CHEQUEO ESTAN DESPLAZANDO A LOS MEDICOS DE CABECERA. ¿ES ESTO CIERTO?

—Es un planteamiento equivocado. Es totalmente imposible que exista una contradicción entre ambas ramas de la medicina, puesto que cumplen funciones netamente diferenciadas. El médico de cabecera forma parte del esquema tradicional de la medicina, tratando pacientes que ya experimentan alguna sintomatología, bien sea subjetiva u obje-



Sala de ordenadores

no degrada el nivel cualitativo del resultado. Por inercia—porque hasta ahora ha sido así—se tiene la tendencia a creer que existe una proporción aritmética entre tiempo a estar en un centro y calidad del análisis. Esto es hoy absolutamente erróneo. En el pasado era cierto por

bres. A veces se produce un desfase entre el desarrollo de la estructura técnica médica y la mente humana. Los obstáculos no se encuentran en la máquina, sino en el hombre.

—¿QUIENES TIENEN NECESIDAD DE SOMETERSE A UNA REVISION MEDICA PERIODICA?

—El chequeo cubre, por naturaleza, a todos los sectores de la población. Unos por estar o sentirse sanos, otros por ser enfermos, necesitan comprobar bien que su salud es real, bien que su enfermedad está detectada y controlada. Porque estar sano no es sólo la ausencia de enfermedad, sino también el conocimiento de ello. Aquí más que nunca es cierto aquel axioma filosófico de que para comprobar el grado de veracidad de una teoría no hay más "test" que la práctica. Praxis que en el campo médico no tiene más vehículo que el chequeo sistemático y periódico. La importancia en el plano individual es obvia. No hay que extenderse demasiado para entender lo que significa la salud en cualquier planteamiento personal. No en vano la sabiduría popular la coloca en primer término en la conocida trilogía de deseos: salud, dinero y amor.

La importancia social se encuentra multiplicándola por 35 millones, que es la cifra de nuestra actual población. No hay estudio sobre los costos económicos que implica la desfasada planificación sanitaria que padece nuestro país. La productividad, la rentabilidad nacional, se ven seriamente dañadas al no existir algo así como una ficha médica que proporcione a cada empresa, junto al "currículum" profesional, un "currículum" sanitario de cada individuo.

Es cada día más palpable que las inversiones en ganancia—al igual que en educación—son las más rentables para el desarrollo económico. Aparte que el ejercicio sistemático de la medicina preventiva supone un considerable ahorro en relación con la práctica diaria de la medicina curativa. Casi podríamos decir, sin temor a equivocarnos, que una peseta "preventiva" ahorra tres "curativas". Con lo que no descubrimos nada nuevo, porque también nuestro refranero popular nos aconseja que "más vale prevenir que curar". Para re-

ter, a fin de ser diagnosticados y curados.

El chequeo no puede, no debe, en ningún caso asumir este papel, sino únicamente servir de auxiliar para el establecimiento del diagnóstico, proporcionando al médico de cabecera o especialista radiografías, electrocardiogramas, análisis, etcétera, en un tiempo mínimo. Por ello sería deseable, en beneficio de un criterio sanitario global mucho más racional e inteligente, el ir estableciendo una coordinación sistemática entre ambos especialistas. El chequeo y la medicina tradicional no son antipodas ni antagonicos, sino que forman parte de la misma moneda. Constituyen el anverso y el reverso de la salud de un individuo. Quienes desconocen esta identificación entre ambas ramas, o, peor aún, quienes temen por irreales competencias, ni se benefician, ni ayudan a los enfermos, ni contribuyen al desarrollo de la medicina.

—PERO, UNA VEZ MAS, ¿ES POSIBLE REALIZAR UN CHEQUEO MEDICO EN HORA Y MEDIA?

—Comprendemos la reiteración. No en vano es una interrogación que traduce la ignorancia del desarrollo de las nuevas técnicas científicas. En ese sentido es una pregunta justa que persigue la resolución de una incógnita. Desgraciadamente en el mundo de hoy es frecuente, y no sólo en lo que se refiere a la medicina, comprobar la coexistencia de grandes avances científico-técnicos con su desconocimiento por grandes masas de la población. También es cierto que los cohetes a la Luna conviven todavía con los arados de madera y, más aún, que las mentes que hacen posible los paseos espaciales conviven con otras detenidas en la Edad Media. En este sentido, hay que tener paciencia, trabajar, demostrar su viabilidad, etcétera. Quien quiera comprobar la veracidad de nuestras afirmaciones no tiene más que acudir a nuestro centro. Pues, en el fondo, el problema no reside en si es o no posible hacer un chequeo en hora y media, sino en algo mucho más esencial: comprender que la medicina, como cualquier otra actividad humana, está en continua transformación.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Laboratorio-Autoanalizador S. M. A.

plimos todos los requisitos homologables que de hecho imponen los grandes centros internacionales. Baste señalar que el rigor minucioso con que realizamos el complejo trabajo de laboratorio nos va a permitir contribuir con una comunicación sobre control de calidad en el Congreso de Biopatología, a celebrar este mes,

—¿CUAL ES LA APORTACION ORIGINAL DE CHECOMP EN EL CAMPO DE LOS CHEQUEOS MEDICOS?

—La aportación fundamental de CHECOMP es, sin duda, la

tro de chequeo, sino sólo a nivel de especialista cuando éste lo encuentre ampliamente justificado. La simple radiología de digestivo supone para el paciente una dosis de radiaciones—habitualmente se toman entre cuatro y ocho placas—, a las que sólo debe someterse cuando éste especialmente indicado y no indiscriminadamente a toda la población—tenga o no problemas digestivos—que pasa por los centros de chequeo.

Insistimos: el chequeo debe utilizar la tecnología en función de tres variables:

cuanto el número de horas marcaba la cantidad de exploraciones. Sin caer en el extremo contrario de establecer una proporción inversa, a menos tiempo mayor calidad, ésta científicamente demostrado como un hecho irrefutable que la automatización técnica incorporada a la medicina, y sobre todo al chequeo, modifica sustancialmente los esquemas tradicionales. Gracias a la aplicación de avanzada tecnología y a la racionalización del trabajo, se eliminan los tiempos muertos y se consigue, tan sólo en hora y media, la sinte-

DOS LIBROS POETICOS

Por Concha CASTROVIEJO

DOS de los libros más representativos de la poesía de Leopoldo de Luis, "Teatro real" y "Juego limpio", se reúnen en la edición que hace Espasa Calpe en su colección Austral. No es fácil la selección valorativa entre la diversa, extensa obra del poeta. Estos libros datan, respectivamente, de 1957 y 1961. No habían faltado selecciones y reediciones de la obra de Leopoldo de Luis que permitieran seguir al día, pero es acertada y oportuna en la forma en que está conjuntada esta de Espasa Calpe abierta a la circulación del libro de bolsillo, a que con carácter pionero pertenece Austral.

En el caso de Leopoldo de Luis habrá que tener en cuenta, como punto de partida, su labor de escritor no circunscrita a la poesía, aunque ésta haya sido razón mayor de dedicación y entrega, el trabajo del crítico (básico y complementario, hay que admitirlo al comprobar el frecuente ejercicio que tiene por parte de los poetas, más del antólogo y biógrafo. Pero en este rápido repaso de una edición es necesario centrarse en esta actualidad de dos libros poéticos.

UN GIRO NARRATIVO

En nueve años—su primera novela, "A tientas y a ciegas", la dio a conocer tras la concesión del premio Planeta en 1966—, Marta Portal ha mantenido una línea de actividad literaria, que culmina ahora con "El buen camino", recientemente editada por Planeta. Culmina no sólo por ser novela última e inmediata, sino porque la autora marca con ella un hito, un giro de renovación o de transformación en su narrativa. Propia renovación; no tal es la exacta impresión que deja la lectura de una incorporación de técnica, ni de un intento experimental. "El buen camino" es, sin duda, novela muy meditada, realizada con voluntad de lograr lo conscientemente propuesto. Nos hallamos en primer lugar ante un dominio del método empleado dentro de una construcción bien provista de dificultades. La técnica, sin embargo, no tiene una primacía que rebasa su función, sino que ésta se mantiene al servicio de los elementos novelescos, aunados en ponderada alternativa de invención y realidad.

dos terrenos en los que firmemente se sostiene la novela. Realidad ambiental de tierras—tierras de América—y de mundo humano y social. El carril de la novela es el elemento descriptivo, que parece poseer sus propias claves y significados. Describir y contar son aquí métodos de valor análogo e interferido. El cuerpo de la novela está formado a manera de mosaico. Cuenta la extraña protagonista que, pese al primer plano que ocupa, parece diluirse en los hechos que la aplastan, y que retrocede a un segundo plano cuando la narradora hace acto de presencia, no de omnipresencia ni dirección, sino más bien abriendo el campo de desconcierto y dudas en que a ella misma la sume la historia, la perplejidad ante la otra mujer, que es un ser humano de carne y hueso, un personaje real. Pero dirá: "No importa: aunque sea real, no existe. Yo la inventé y ella se inventó primero..."

Un campo de invención fecundo se contiene en la novela, en los cuadernos que a modo de

diario escribe esa mujer a quien conoceremos por Amelia. Narra ella los hechos desde el problema de conciencia que le han planteado, y problema social, vital, generador de graves derivaciones. El tema, profundamente y al margen de sus variantes, no es inédito en la literatura actual; ha gozado incluso de la preferencia de algunos novelistas seducidos por su hondura y posibilidades. Estamos ante un ser humano aplastado por una situación que acepta con irremediable fatalismo de tragedia.

Marta Portal entrelaza sabiamente los procedimientos narrativos: la descripción, los diálogos, la visión propia, la de la protagonista, ante ella, ante la autora y ante la confesión que contiene el diario escrito en los distintos cuadernos, las cartas finales y el posible epílogo provisional, sin perder las riendas ante la riqueza de elementos que integran la narración mantenida con pulso firme, escrita en un cuidado y expresivo lenguaje literario.

CLASICOS DEL ARTE

Los números 42, 43 y 44 de la colección Clásicos del Arte, que edita en España Noguer, están dedicados a "La obra pictórica completa" de Seurat, Hogarth y Fragonard. De acuerdo con las normas de la colección, además de las espléndidas páginas de ilustración a todo color que forman el cuerpo central del libro, incluye éste, con la intro-

ducción, biografía y selección de estudios críticos, un estudio analítico del pintor y documentación del hombre y el artista, en secciones ordenadas y complementarias.

André Chastel dedica un breve y justo prólogo a Seurat—a su "sistema"—, el pintor de genio frío y esquivo, que da la impresión de un calculador silencioso y provocador, el que declaró a Charles Agrand: "La gente encuentra una poesía en lo que hago. No; simplemente aplico mi método, y nada más." Chastel sitúa a Seurat entre Mallarmé y Schönberg, "una familia a la que puede reconocerse por la tensión del espíritu y por la ambigüedad de la obra, amén de sus demonios activos y secretos...". Fiorella Minervino se encarga de la biografía y estudios críticos.

Gabriele Baldini habla del significado que adquiere la expresión "leer un cuadro" cuando se aplica a Hogarth. "La lectura de un cuadro de Hogarth depende realmente sólo del cuadro, y su atractivo consiste precisamente en lo imprevisto, en ignorar el sesgo que pueden tomar los acontecimientos, las decisiones de los personajes..." Surge ante el cuadro la continua invitación a repetir la lectura, y es lo que va a hacer el prologuista con "La carrera de libertino". Es una tentativa de "leer" a manera de "muestra" uno de los muchos llamados ciclos morales de Hogarth. La consustancialidad de la pintura con la música en su naturaleza más profunda, que ensambla en estricta unidad la dimensión ya operante del relato y del drama, es elemento que para Haldini puede ayudar a desvelar

el secreto de la materia del arte de Hogarth. La biografía y los estudios críticos corresponden a Gabriele Mandel.

De Fragonard se ocupa Daniel Wildenstein, que lo considera uno de los más grandes pintores franceses. Aunque durante mucho tiempo haya sido un desconocido, esto no supone más que las dificultades inherentes para la catalogación y exacta valoración de su obra. Tiene el prólogo un carácter expositivo e informativo, anunciando este libro como una vuelta a Fragonard, que en vida no logró más que una notoriedad de segundo orden. La biografía y estudios críticos corresponden también a Gabriele Mandel.

Convocatoria del premio Sésamo de novela corta, que cumple veinte años

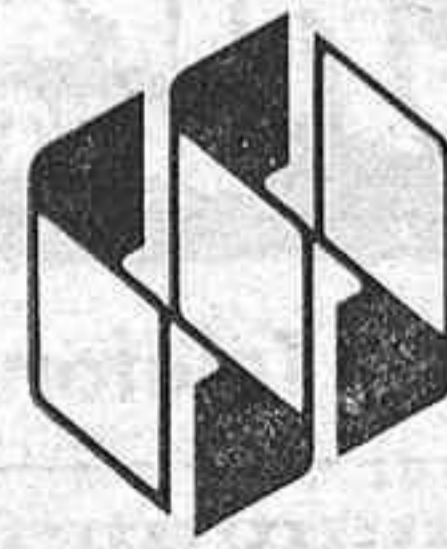
Han concurrido a él los escritores jóvenes de toda una generación

El premio anual de novela corta Sésamo cumple veinte años. La convocatoria de este galardón literario a lo largo de esas dos décadas ha reunido a los escritores jóvenes de toda una generación y ha servido también para dar a conocer los nuevos valores literarios.

Al cumplir los veinte años el premio Sésamo hemos de destacar el entusiasmo y los desvelos de su creador y patrocinador, Tomás Cruz, que ha sabido vivificar cada año y rodear de interés este galardón literario.

De nuevo se convoca el premio anual de novela corta Sésamo, que se ajusta a las bases tradicionales. Está dotado con 50.000 pesetas, y la novela que resulte premiada será publicada por la revista "Diez Minutos". El plazo de admisión de originales expirará el 20 de noviembre, a las doce de la noche, y el fallo se producirá el 17 de diciembre de 1975, a las doce de la noche, en las Cuevas de Sésamo.

esto es el Samia



el primero y más completo salón-mercado italiano del vestir.

La mujer en el 43° Samia Primavera - Verano 1976

Este salón comprende también el "Certamen del vestido infantil"

Torino 4-7 octubre 1975
Palacio del Lavoro

Para informaciones y facilidades de asistencia:
JAIME JUNCOSA BALET
Relaciones Públicas en España
Paseo de San Gervasio, 28 - Tel. 248 14 49 - Barcelona-8

Noticias de un OTOÑO FANTASTICO

AMERICA JOVEN

Nuevas creaciones de Otoño e Invierno, pensadas para los jóvenes.

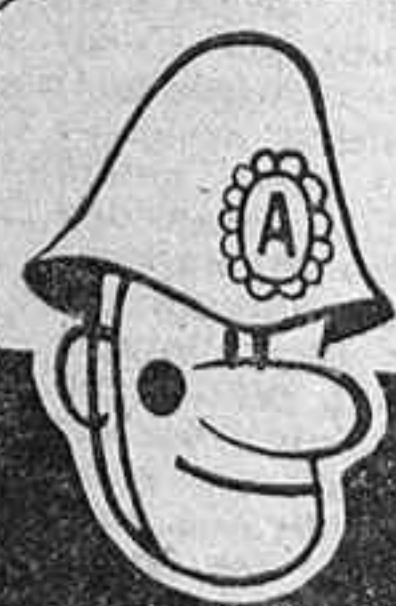
Prendas cortas, inspiradas en la tendencia universitaria de U.S.A. y Canadá, realizadas en tejidos de melton grueso, y con escudos originales del país, alegóricos al deporte, a los clubs, a las universidades...

Sus colores: azul marino, verde y rojo.

Otro estilo joven de la temporada, es el PARKA. Chaquetones en nylon y loneta. Toda una moda con sabor de aventura.

Viva la nueva sensación de un otoño distinto.

El Corte Inglés



INGLES

como en Cambridge
Método directo

**ALBERT
INSTITUTE**

Filial de The New School of English
(Cambridge)

Felipe IV, 8 - t12309308-4684905

Centro Oficial Pitman

¡ULTIMAS NOVEDADES!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

EXPOSICION:

Días 25, 26, 27, 29 y 30 de septiembre.

HORARIO:

De 9 a 14 horas.

SUBASTAS:

Días 1, 2 y 5 de octubre. Entrada libre.

HORARIO:

De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas: Pza. Celenque, 2, 1.ª planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

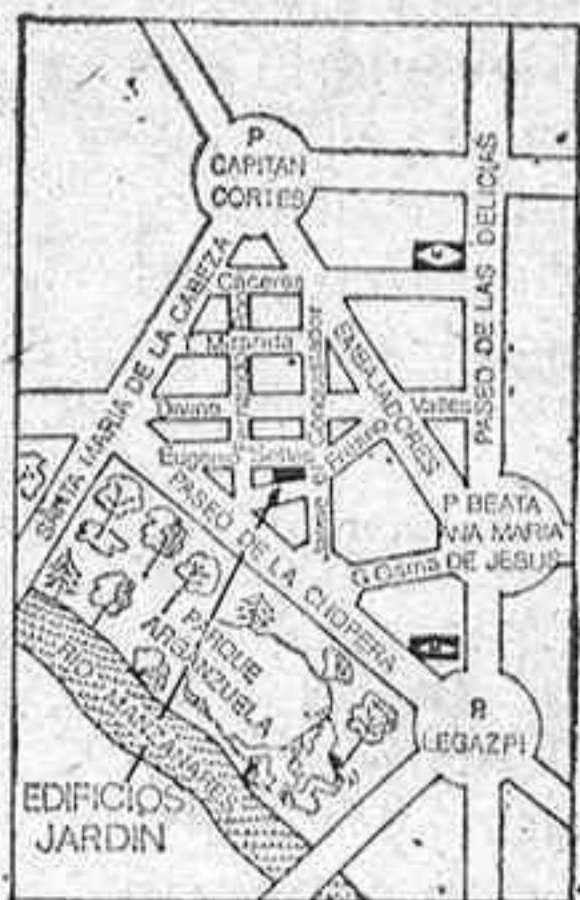
PISOS



Jaime el Conquistador, esquina a Eugenio Sellés

- Pisos de cuatro dormitorios, desde 109 m² a 140 m².
- Fecha de entrega: Noviembre de 1975.
- Pisos con doble comunicación interior.
- Calefacción y agua caliente central.
- Jardín particular de más de 1.000 m².

GRANDES FACILIDADES, HASTA 12 AÑOS. CONSULTENOS Y ESTUDIAREMOS SU CASO.



LAS CANTIDADES ENTREGADAS ESTAN GARANTIZADAS POR LA COMPAÑIA DE SEGUROS LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Edificaciones Khosmo, S.A. TEL. 239 58 03-04

Información todos los días de 9'30 a 1'30 y de 4'30 a 8'30-Festivos de 11 a 2.

Primer desfile de la temporada

LOEWE, A FAVOR de la LINEA LAPIZ

- Sus coordinadores de moda cargan a la mujer de este invierno con prenda sobre prenda.
- Inauguran una colección masculina de trajes de mañana.

La afinadísima silueta que Loewe propone para el invierno de su clientela está subrayada por unos zapatos de tacón de una altura que hace tiempo no se veía por las calles: de seis centímetros y medio en calzado deportivo, y nueve en el de vestir.

Con esta línea hacen irrupción en los escenarios de la moda 1975-76 las faldas tubo y las chaquetas cortas, y se abre la puerta a los trajes de chaqueta que anduvieron algunos años bastante desdeñados por el público femenino.

Para algunos, la sobriedad de este año, materializada en los tejidos de franela y "tweed", por ejemplo, en colores grises, beige, verde musgo, ocre y, sobre todo, el negro, resulta demasiado práctica, desprovista de la fantasía con que, por costumbre, se ha envuelto a la mujer. Ella dirá lo que prefiera. Para la que se ocupe de algún trabajo, indudablemente cuantas menos complicaciones le suponga vestirse más satisfactoria y más cómoda se sentirá.

Tiene este año tiempo para probar y decidir.

AMPLITUD CONTROLADA EN LOS ABRIGOS

Además de esa importante, por nueva, tendencia a la estrechez acoge la colección que comentamos dos modalidades más: una, que consiste en dejar cierto volumen de vuelo hacia el bajo de las prendas, merced a algún pliegue, y la segunda, la de una amplitud medida y controlada en la ropa como abrigos y gabardinas, cuyos cortes generalmente son rectos.

La mujer friolera va a estar protegida de forma total. Se le presenta la posibilidad de ponerse traje de dos piezas, con blusa y chaleco más abrigo, y sobre éste un amplio chal en punto de lana o falda y túnica—cuya presencia se nota en muchos modelos—más chaqueta y chal. El juego de la coordinación de todas esas piezas, basado principalmente en los tonos y, a veces, en el dibujo de los diferentes tejidos empleados permite que no caiga el conjunto en una atroz monotonía. La finura de las telas admite que vayan tantas, una encima de la otra, sin que la persona dé la impresión de un fardo en movimiento. De todas formas, el conocimiento de la propia estatura y del grado de esbeltez de la usuaria aconsejarán sobre imitar o no a las maniqués.

Unos ochenta modelos, entre los que se contaban numerosos en piel de pelo, ante y napa y una sección para noche, sofisti-

cada con telas vaporosas, drapados, echarpes y volantes en muselina, constituyen la serie última de esta firma de confección de lujo española.

Aparte, intercalados entre los vestidos para la mujer, se presentaron, por primera vez, trajes de caballero. Hasta ahora sólo se había atendido a los señores desde el punto de vista deportivo y en camisería. Ahora se entra de lleno en sus otras horas del día. Por el momento se apunta a la mañana: los trajes vistos para ellos tienen estos rasgos: chaquetas de media longitud ajustadas a los costados y de hombros naturales en cuanto anchura, y pantalones rectos muy amplios.

Los accesorios para el hombre que más destacan son las enormes bufandas de grueso punto de lana. En cuanto a los colores salen moderadamente de los clásicos y oscuros en los que parece que se han aclimatado la mayoría.

Mary G. SANTA EULALIA



Línea lápiz y color negro, las dos características más destacadas de la primera colección de la temporada, en Loewe



"Hit parade" de los tejidos de lana

Según una información facilitada por el Secretariado Internacional de la Lana, los tejidos de esta fibra más utilizados en las colecciones de alta costura del invierno 1975-1976 son:

Los tejidos (calidades).— 1, paño, 24,79 por 100; 2, tricot, 23,97; 3, arrache, 13,50; 4, franela/sarga, 12,95; 5, tweed/bouclé, 11,29; 6, etamina y gabardina, 4,13; 7, shetland, 3,03; 8, crepé, 2,21.

Los tejidos (diseños).— 1, rayas, 27,41 por 100; 2, escoceses, 22,96; 3, estampados, 17,78; 4, caviar y falsos lisos, 15,56; 5, pata de gallo, 8,15; 6, espiga, 3,70; 7, jacquard, 2,96; 8, príncipe de Gales, 1,48.

"HIT PARADE" DE LOS COLORES

En cuanto a los colores, según las mismas fuentes, la alta costura ha seleccionado los que siguen:

1, marrón, 18,21 por 100; 2, gris (franela, antracita), 13,33; 3, beige (natural, pelo de camello, avellana), 13,59; 4, verde (almendra, kaki, bronce), 11,03; 5, granate (frambuesa, violina), 10; 6, negro, 9,74; 7, blanco, 6,92; 8, azul (espliego, pizarra), 6,15; 9, rojo, 4,10; 10, azul marino, 3,85; 11, herrumbre, 3,08.

Traje sastre, con abrigo más toquilla en "mohair": prenda sobre prenda, de la colección de Loewe

Asisten trescientos banqueros y altos directivos de instituciones financieras iberoamericanas

MAÑANA, ASAMBLEA DE ALIDE EN MADRID

- ES LA PRIMERA VEZ QUE SE CELEBRA FUERA DEL CONTINENTE AMERICANO
- ENTREVISTA CON DON JOSE ELIAS GALLEGO, COORDINADOR DE LA ASAMBLEA.

Mañana martes tendrá lugar la inauguración de la Asamblea Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo en el Palacio de Congresos y Exposiciones. El solemne acto se celebrará a las diez treinta de la mañana, y tienen anunciada su asistencia más de trescientos banqueros y altos directivos de instituciones financieras.

Las asambleas de esta institución se han venido celebrando siempre en la capital de alguno de los países americanos. Es ésta la primera vez que ha sido designada como sede una capital fuera del continente americano.

Sobre los fines de la Asamblea Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo y el temario de las reuniones nos habla don José Elías Gallegos Romero, actuario y coordinador de la institución en el Instituto de Crédito Oficial Español.

—¿Qué es ALIDE?

—La Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo, más conocida con el nombre de ALIDE, es un organismo internacional en el que se agrupan la mayoría de los bancos de desarrollo de América Latina. Constituida en Washington en enero de mil novecientos sesenta y ocho, en una reunión convocada al efecto por el Banco Interamericano de Desarrollo, tiene como misión fundamental el contribuir al proceso de integración de Latinoamérica por medio de reuniones sectoriales, regionales o subregionales, constituyendo Comités Técnicos para estudio de temas especiales (financieros, capacitación de personal, integración, legislaciones nacionales) e intercambiando las experiencias que en estos campos han tenido o tienen sus miembros, tanto activos como adherentes.

El órgano supremo de la Asociación es la Asamblea General, de la que forman parte todos los miembros activos y adherentes y que fija anualmente la política, programas de trabajo y objetivos de ALIDE. Las reuniones ordinarias de la Asamblea tienen lugar una vez al año en distintas capitales de América Latina. Por primera vez se celebra una Asamblea extraordinaria, y por primera vez también ésta va a tener lugar fuera del continente americano. A nosotros nos cabe el honor de que sea Madrid el lugar elegido.



Don José Elías Gallegos, coordinador de la Asamblea de ALIDE

—¿Qué entidades participarán en la reunión?

—La participación, al más alto nivel de presidentes o directores generales, es ya tan numerosa, que podemos decir desde este momento que en este aspecto la reunión constituye un auténtico éxito. Más de trescientos banqueros o altos directivos de instituciones financieras tienen anunciada su estancia en Madrid del veintidós al veintiséis de septiembre. Representantes de todos los países latinoamericanos, intercambiarán en esos días sus puntos de vista con banqueros de Estados Unidos, Inglaterra, Fran-

cia, Canadá, Italia, Alemania, países árabes, España, así como diversos organismos internacionales tales como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, la Corporación Andina de Fomento y otros muchos, cuya enumeración haría interminable esta entrevista.

—Nuevo orden económico.

—El tema a tratar será "La Banca de Fomento y la movilización de recursos externos e internos en el marco del nuevo orden económico mundial". La reunión permitirá plantear el papel de estos bancos ante la actual situación económica internacional, influenciada por la crisis de las materias primas y de los recursos energéticos. La actualidad del tema y el hecho de que lo vayan a desarrollar, como ponentes, personalidades de destacado relieve y de gran prestigio internacional justifican por sí solos la extraordinaria expectación que la reunión ha despertado.

—¿Cómo es que se celebra en España y qué papel desempeña el Instituto de Crédito Oficial?

—Como hemos dicho anteriormente, ALIDE cuenta con dos clases de miembros: activos y adherentes. Los primeros son las instituciones financieras de desarrollo, públicas o privadas, de América Latina. Pueden ser miembros adherentes las entidades nacionales o supranacionales que contribuyan al desarrollo eco-

nómico latinoamericano. En estos momentos son miembros adherentes diversos organismos internacionales, el Instituto de Crédito Oficial y cuatro bancos oficiales españoles.

El Instituto de Crédito Oficial ha participado en todas las reuniones que ALIDE ha celebrado en estos últimos años. Su papel preponderante dentro de ese organismo internacional se demuestra con el hecho de celebrarse en nuestro país esta Asamblea, que organizan conjuntamente ALIDE y el Instituto.

Estimo que esta reunión de banqueros latinoamericanos en España es la prueba palpable de la importante misión que nuestro país puede y debe realizar en Latinoamérica. Fui testigo presencial en la reunión que celebró ALIDE en Río de Janeiro de que al sugerir el presidente del Instituto de Crédito Oficial que la próxima Asamblea tuviera lugar en Madrid todos los delegados, puestos en pie, aceptaron en medio de nutridos aplausos y por absoluta unanimidad la propuesta. A partir de ese momento inolvidable tuvo para mí mucho más significado, si cabe, el concepto de "hispanidad".

I. A.-V.

Ayer salió para USA el presidente del INI

Tiene un programa de contactos con medios económicos y financieros

A primeras horas de la tarde de ayer salió del aeropuerto de Barajas, rumbo a Nueva York, el presidente del INI, don Juan Miguel Antón, acompañado de altos directivos del Instituto, en viaje oficial a los Estados Unidos, donde permanecerá una semana y visitará Nueva York y Boston. Durante su visita el señor Antón tiene programados importantes encuentros con relevantes personalidades de los medios económicos y financieros norteamericanos, a quienes como presidente del INI, que constituye el mayor grupo industrial del país y el mayor receptor de créditos exteriores, informará sobre los planes de actuación y necesidades de financiamiento exterior del Instituto.

Durante su estancia en Nueva York asistirá a un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Hispanoamericana y en Boston visitará el Massachusetts Institute of Technology, cuyo presidente, doctor Wiesner, abordará un temario de común interés para ambos Institutos, en relación con las actividades de la Fundación para posgraduados que el INI promueve conjuntamente con la Compañía Telefónica Nacional de España.

Se acerca el día clave para el petróleo

El miércoles, reunión de la OPEP en Viena

Un economista norteamericano opina que la organización debería bajar los precios

El próximo miércoles, día 24, se reúnen en Viena los trece países miembros de la OPEP en conferencia ministerial extraordinaria. El tema central de la reunión será el reajuste de los precios del petróleo, congelados desde el pasado 1 de enero hasta el próximo 30 de septiembre. Hasta este momento no hay datos suficientes como para garantizar una opinión en torno a lo que va a suceder. Las impresiones más generalizadas apuntan a que, en el caso de que el reajuste de precios se produzca, el aumento no sería de gran importancia. Durante estas semanas precedentes a la reunión de Viena las opiniones y declaraciones sobre el tema han sido numerosas. Las últimas pertenecen al economista norteamericano Richard D. Erb. Son éstas:

Una reducción nominal de los precios del petróleo sería lo más sabio que pudieran hacer los países productores del mismo para robustecer sus perspectivas financieras a largo plazo, según un economista norteamericano que está realizando en la actualidad estudios sobre el efecto internacional de los mayores costos de la energía.

Richard D. Erb, economista del Instituto de Empresas Norteamericanas, a cargo de estudios políticos y ex asesor del presidente Nixon de política económica, advirtió en una reciente entrevista celebrada en Washington que los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) correrían el riesgo de perder el dominio del mercado internacional en dos años si deciden aumentar el precio del petróleo.

Explicó el doctor Erb que la recuperación de la crisis económica mundial se retrasaría y que la ya decreciente demanda mundial de petróleo disminuiría todavía más si no se reducen los precios del petróleo este año. Esto crearía a su vez conflictos en el seno de la OPEP acerca de

qué países tendrían que soportar la carga de mayores reducciones de la producción de petróleo.

El doctor Erb también señaló que, en contra de lo sostenido por la OPEP, el aumento de los precios del petróleo en 1975 ha contribuido señaladamente a una inflación de dos cifras y ha sido un factor inhibitor de la recuperación económica.

Un nuevo aumento del precio del petróleo de cuantía considerable haría una serie de cosas. Tendería a frenar la recuperación de la economía mundial; tendería a inyectar nueva fuerza en la inflación, con la consiguiente incertidumbre que causa la inflación; haría que los bancos centrales mostraran mucha mayor desgana en cuanto a seguir políticas monetarias expansionistas. Por lo que otro aumento cuantioso del precio frenaría la reacción contra la crisis y aumentaría la inflación, y creo que sería la clase de estrategia que aumentaría las posibilidades de que la OPEP perdiera el dominio de los precios del petróleo antes de dos años. Es un peligro que deben tener en cuenta en el momento de decidir.

ALIDE, EN MADRID

Por Antonio DE MIGUEL

Antes que nada quiero tranquilizar al lector. Las siglas ALIDE no representan ninguna organización terrorista—cosa que por otra parte no tendría nada de particular, dados los tiempos que corremos—, sino algo muy distinto y más positivo: Asociación Latinoamericana de Instituciones de Desarrollo Económico. Y por si el lector necesita mayor precisión, diremos que por iniciativa del Instituto de Crédito Oficial Español ha sido elegida nuestra capital para celebrar esta primera reunión extraordinaria. Y por si aún continuaran los deseos colectivos de mayor documentación diremos que el problema que se plantea no es nuevo, porque ya en el año 1960 se celebró en Barcelona otra asamblea semejante—semejante en los objetivos a cumplir, queremos decir—, de la que naturalmente hay que hacerse eco hoy, ya que ello indica que el problema existe y que no se ha abandonado su tratamiento y deseo de resolución. Claro que entonces no estaban los trabajos patrocinados por más de trescientos banqueros hispanoamericanos que traerán ahora el rico acervo de su experiencia a la reunión que se está celebrando en Madrid (desde el día 22 al día 26), sino por la CEPAL, que tampoco representaba nada mortífero ni explosivo, puesto que trataba de aglutinar la economía de toda la América Latina.

En aquella ocasión fue otro Antonio de Miguel, un hijo mío, quien, representando a la Cámara Oficial de Comercio de Madrid presentó y defendió la ponencia oficial de dicho organismo ante las II Conversaciones Iberoamericanas, que se celebraron en Barcelona en junio de 1960. La situación y la envergadura de los problemas no han cambiado sustancialmente, aunque sí haya cambiado su volumen, puesto que entonces se referían sólo a una masa de población de 200 millones de habitantes y hoy pasan de los 300, tasa de crecimiento del 2,4 por 100 anual, la más alta del mundo. Al mismo tiempo, la renta "per capita", que entonces se encontraba alrededor de 250 dólares por cabeza, hoy sube hasta los 550 y quizás a cerca de los 600, lo cual supone que ha experimentado un aumento de más del 100 por 100. Esto, sin embargo, que puede ser bastante satisfactorio, viene contrapesado vigorosamente por ciertas circunstancias que son francamente adversas. Son las circunstancias que se derivan de su escaso desarrollo industrial y, sobre todo, de la tremenda relación de intercambio, que ésta sí que es francamente regresiva y desfavorable a toda Iberoamérica. Figúrese el lector—y seguimos con lo que sucedía hace quince años,

que no se ha cambiado sustancialmente en la actualidad—que solamente en el período de 1957 a 1959 los precios de los productos industriales subieron un 4 por 100, mientras que el precio de las materias primas bajaron en no menos del 11 por 100. Y como la mayor parte, por no decir todos los países de Iberoamérica, tienen su economía fundada en la importación de artículos fabricados y en la exportación de materias primas, está claro que el perjuicio para Iberoamérica en aquellos sólo dos años, que seguramente se ha ido aumentando a medida que ha ido pasando el tiempo, se cifraba en un 11 a un 12 por 100.

Está bien que con el traslado masivo de tantas y tan importantes figuras de la banca iberoamericana a Madrid en la reunión del ALIDE que se está celebrando se ponga en práctica funcional aquella idea matriz de Ignacio Anzoategui, el gran iberoamericano de que de una "América española", que suena a apoderamiento—y bien sabe Dios que jamás España ha querido apoderarse de Iberoamérica—, se pase a una "España americana", que suena a afinamiento. Hay que hacerse a la idea de que toda la América latina va adquiriendo una personalidad propia, que tanto puede agradar a la España ecuménica y creadora. Y que por fin también deja de ser una realidad el dulce reproche que en 1883 nos hiciera Domingo Sarmiento: "No puede perdonarse a la metrópoli que haya hecho a sus hijas del otro lado del mar tan semejantes a ella misma." Porque ninguna madre que sea tal puede querer que sus hijos se limiten a imitarla y aun a conservar sus vicios y flaquezas. El mundo marcha, y las grandes empresas están reservadas a todos los hijos del mundo. España ha sabido perder siempre, ya que el perder puede ser el ganar, según expresó con lírica entrañable otra iberoamericana de excepción, Gabriela Mistral:

Perder supieron sólo España y Jesucristo y el mundo todavía no aprende lo que ha visto.

Sí. A prueba de obstáculos y dificultades—"¡adran, luego cabalgamos!"—, insensiblemente, España se va constituyendo en cabeza visible de un cuarto mundo. Un mundo que mantiene vivas y perennes las ideas de una auténtica paz—no la que se mancha en los labios que la pronuncian por su falta de autenticidad—y de una convivencia humana, limpia de groseros materialismos y de intereses bastardos. Como la convivencia que nuestro país sigue brindando a todos los hombres de buena voluntad que todavía existen por el mundo. Binvenidos sean.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de octubre próximo se distribuirá un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1975, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 780.424 la cantidad de 15 pesetas líquidas por acción, y 7,50 pesetas, también líquidas, a las acciones números 780.425 al 858.467.

Estos pagos se efectuarán, contra entrega del cupón número 125, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración.

LA BOLSA BAJO MINIMOS

¿PUEDEN COMENZAR A SERENARSE LOS ANIMOS?

Tres hechos relevantes de la pasada semana:

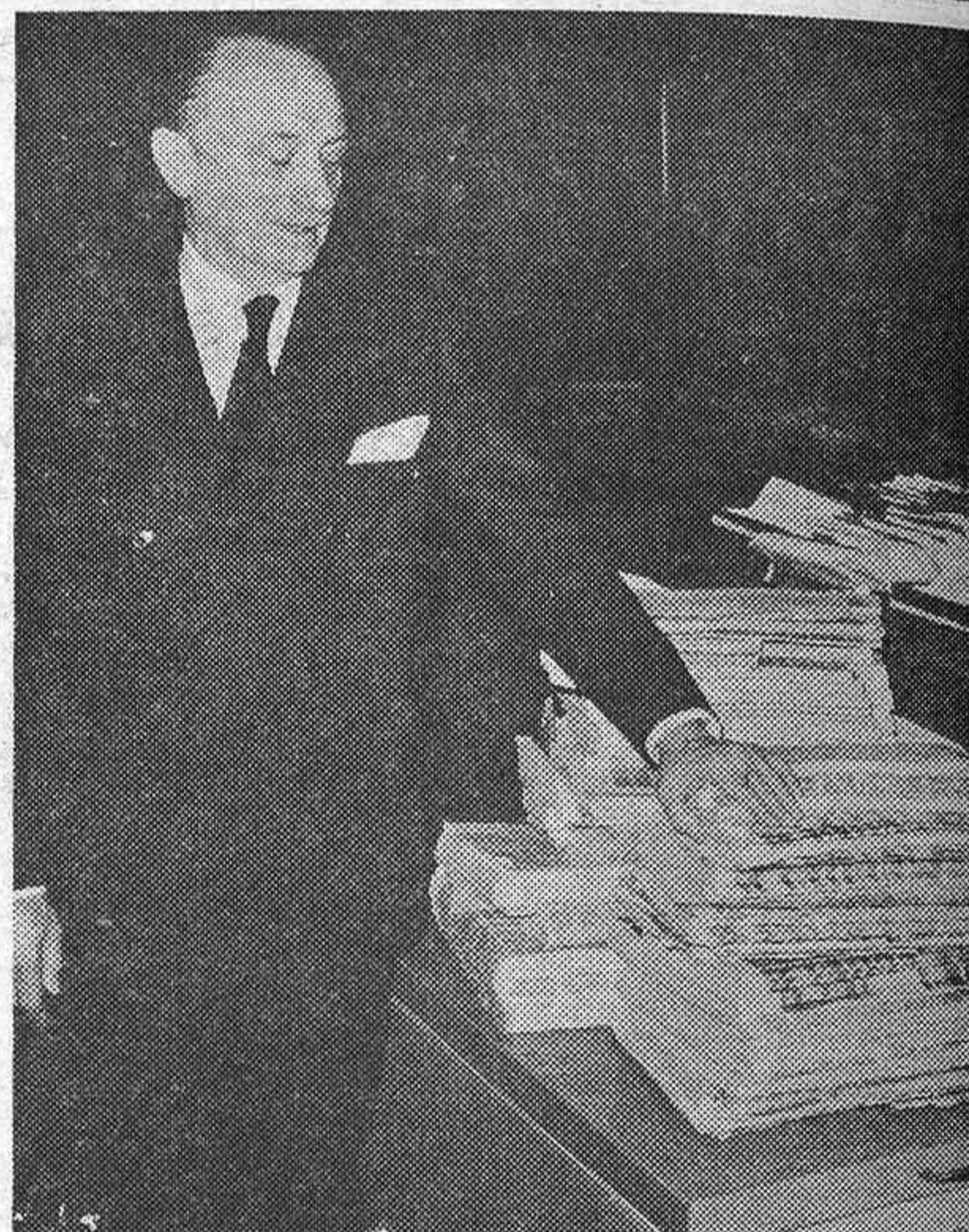
- AMPLIACION SORPRESA DE TELEFONICA
- PRESION DE LA OFERTA AL CIERRE
- DESCENSO EN EL INDICE GENERAL

TRES hechos relevantes han sucedido durante la semana bursátil: la ampliación de Telefónica, una mayor presión de la oferta en el conjunto del mercado y la consecución de posiciones mínimas en el índice general.

EL desdoble de Telefónica llegó de sorpresa. Con menos alar-des publicitarios que otros años,

pero en la proporción de otras con un cupón teórico de 94,4 pesetas. En el primer día de cotización, que resultó el segundo de mercado porque la Junta Sindical consideró conveniente aplazar su comienzo veinticuatro horas con el fin de que la noticia llegase a todos los rincones, Telefónica cedió el derecho y 16,4 puntos. El cupón operó a 73 pe-

setas y la acción quedó a 190 veces: una por cinco a la par y por 100, tras un cambio anterior a 221 por 100. Y en las siguientes jornadas los títulos permanecieron inalterables en tanto que el derecho, que parecía en principio que iba a descender de nivel, terminó el viernes con ganancia de una peseta. El resultado de esta operación, considerada la tendencia descendente de la Bolsa, no ha debido sorprender mucho, como tampoco ha debido llamar la atención el que se mantuvieran los cambios. Y, por otro lado, la contratación de Telefónica ha jugado un papel importante a la hora de considerar la cifra de volumen diario, ya que en la sesión del miércoles, de los 69,5 millones de pesetas nominales contratadas, 35,2 correspondieron a acciones de teléfonos, el jueves 16,5 del total de 65,3, y el viernes sólo 8,5 de 62,7 millones. Cifras que señalan una disminución de contratación respecto a ese valor y, al mismo tiempo, un aumento en los restantes departamentos, coincidente, precisamente, con la mayor



El síndico presidente de la Bolsa de Madrid, don Pedro Rodríguez Ponga, ha tenido pendientes de sus declaraciones, durante esta última semana, a muchos millares de accionistas. ¿Bastará con sus opiniones para que se produzca la reactivación? La salud de la Bolsa, seguramente, necesita de algo más

resistencia a la baja apreciada en las dos últimas jornadas.

EL otro punto interesante se centra en la fuerte presión de la oferta en el conjunto de la Bolsa durante la primera mitad

de semana. Las diferencias negativas superaron las medias precedentes, aparecieron numerosos valores con papel sin operaciones, sobre todo entre las sociedades bancarias, y la inactividad de los distintos corros contrastó poderosamente con la animación registrada en el de Telefónica, aunque fuese para repetir cambio. Deseos de venta que remitieron el jueves y el viernes, hasta dar la impresión de que nadie deseaba que el índice general continuase marcando posiciones mínimas.

EL tercer punto es consecuencia lógica de la marcha del mercado. Al ser superior la oferta a la demanda, al ahogar la primera el dinero existente, incluso en el sector eléctrico, en otras ocasiones corrector del índice, el elemento indicativo de la evolución bursátil ha caído a 91,85, después de registrar mínimos a lo largo de todas las sesiones, aunque, insistimos, al cierre del viernes se observaba una mayor resistencia a la baja.

ESTA nueva postura, más las declaraciones del síndico presidente, señor Rodríguez Ponga, pueden hacer que, efectivamente, se seren los ánimos en Bolsa. J. M. MINER LICEAGA

INDICE DE COTIZACIONES DE ACCIONES

	12-9	19-9	Diferencia
Bancos comerciales	103,52	100,47	-3,05
Bancos industriales	101,09	97,64	-3,45
Eléctricas	85,07	82,82	-2,25
Alimentación	90,38	89,01	-1,37
Construcción	102,99	100,76	-2,23
Inversión	96,22	94,49	-1,73
Monopolios	81,31	76,54	-4,77
Minero-siderúrgicas	86,20	81,18	-5,02
Químicas y textiles	108,81	105,01	-3,80
Varias	92,64	91,15	-1,49
GENERAL	94,94	91,85	-3,09

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 579,07

millones de pesetas, de los que 242,05 corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 60,5 millones.

A finales de 1975 estaremos en los 3.500 millones de dólares

DIVISAS (VERSUS) CREDITO EXTERIOR

¿Cuáles son las ventajas de poseer un alto nivel de reservas si debemos la mitad de lo que poseemos?

Don Manuel Arburúa: hace falta austeridad y apoyo a la exportación. No puede continuar el endeudamiento

MADRID, 20. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Si para un país, como para una economía particular o una empresa, tener capacidad de endeudamiento es una forma de riqueza, no cabe duda de que nuestro país se distingue, se sigue distinguiendo pese a todo, por su privilegiada situación en este terreno. Los temores de muchos de que los acontecimientos políticos de Portugal, unidos a nuestras propias dudas internas, podrían conducir hacia un retraimiento del gran capitalismo internacional a la hora de conceder préstamos a España no se han visto confirmados hora de conceder préstamos a España, no se han visto confirmados empresas más importantes, con la garantía del Estado o sin ella, están alcanzando cotas sin precedentes por más que en estos momentos se hayan endurecido algunas de las condiciones del contrato de préstamo, como el tipo de interés o los plazos de amortización.

Las deudas que acumulamos

Sólo en las últimas semanas hemos podido recoger las siguientes operaciones crediticias: La concesionaria de la autopista Burgos-Málaga ha recibido un crédito superior a los 2.000 millones de pesetas otorgado por la Societé de Banque Suisse y el Nordtsche Landesbank; Fuerzas Eléctricas de Cataluña (FECSA) ha recibido 4.300 millones de pesetas para financiar la central nuclear de Asco por parte del Bank of America, Dresdner Bank, Chase Manhattan Bank y Citicorp International Bank, además del Banco de Santander, de España; Renfe ha recibido más de 3.000 millones de pesetas, como primera parte de un crédito más amplio, a través de un consorcio internacional de bancos dirigido por el Banco de Vizcaya; la Sociedad General de Obras y Construcciones (Obrascón) ha recibido algo más de 1.000 millones de pesetas de un sindicato bancario internacional dirigido por el United International Bank y Banco de Bruxelles, entre otros internacionales y españoles; ENPETROL ha obtenido 1.340 millones de pesetas a través de una emisión de obligaciones cubierta en el mercado de valores de Luxemburgo; la Empresa Nacional de Electricidad ha recibido del Exinbank y del Ir-

ving Trust, de Nueva York, un crédito superior a los 850 millones de pesetas; la Compañía Telefónica recibió en junio pasado más de 2.500 millones de pesetas de un consorcio de diecinueve bancos nacionales y extranjeros, lo que eleva la deuda exterior de esta Compañía a 18.000 millones de pesetas; el día 30 de junio el INI obtuvo más de 5.500 millones de pesetas de un sindicato internacional de bancos dirigido por el Chemical Bank, a los que hay que sumar los más de 15.000 millones de pesetas que recibieron también del exterior, y en lo que va de 1975, las empresas dependientes de este "holding".

Por supuesto que estas cifras no agotan todas las salidas de las empresas españolas a los mercados internacionales en busca de esa financiación externa entre necesaria y forzada. En todo caso, la cifra global recibida por las empresas que hemos analizado alcanza a sumar 35.500 millones de pesetas, que demuestra, como ha dicho el ministro de Comercio, que "no hay problema de financiación exterior".

Endeudamiento o austeridad

Resulta altamente satisfactorio comprobar que, como ya sucedió en 1974, un déficit de pagos corriente de 2.900 millones

de dólares queda reducido a otro de 1.460 millones con la ayuda oportuna de las entradas de capital a largo plazo, que cada vez son menos a largo plazo, pues en la mayor parte de los créditos internacionales que ahora recibimos del exterior el plazo de amortización oscila entre cinco y seis años. La comodidad de esta salida, sobre todo cuando se goza de la solvencia necesaria y además se estimula con la garantía del Estado, ha ido elevando nuestra deuda pública exterior—deuda desembolsada y pendiente de amortización—de 424 millones de dólares en 1963 a 1.839 millones en 1973. A partir de ese momento se forzó aún más el ritmo y así sólo en 1974 se logró incrementar el importe adeudado en una cantidad igual a toda la "deuda viva" acumulada hasta mediados de 1968. Al finalizar 1974 España estaba endeudada con el exterior en 2.607 millones de dólares, y cuando finalice 1975 estaremos rondando los 3.500 millones de dólares, esto es, más de la mitad del total de reservas que en ese momento tendremos.

La aportación de estas cifras no puede entenderse como una crítica a la política seguida por nuestras autoridades monetarias, ya que cabe suponer como inevitable esta salida en todas las etapas intermedias de desarrollo como la que atraviesa España. Pero sí debe partirse de esta realidad a la hora de valorar adecuadamente el hecho de que en agosto dispongamos de un nivel de reservas de divisas superior al mantenido en el mes de enero de este año. Quizá conociendo esta realidad sea más fácil apreciar el techo que esta política de endeudamiento tiene. El presidente del Banco Exterior de España, don Manuel Arburúa, recordó en la reciente Junta de esta entidad que, "como nuestra economía no puede continuar endeudándose, se impone la política de austeridad a la

vez que un intenso apoyo a la exportación".

¿Perdemos dinero con las reservas?

Quedaría, finalmente, una pregunta por formular: ¿Cuáles son las ventajas de poseer un alto nivel de reservas de divisas si debemos más de la mitad de lo que poseemos? La respuesta válida creo que no tendría más alternativas que la de favorecer la imagen económica de España o la de la rentabilidad. La primera posibilidad hay que descartarla de cara al exterior, ya que cualquier prestamista cabe suponer que tendrá siempre una imagen exacta de nuestra realidad, y de cara al interior tampoco convendría fomentar el equívoco en el que nos hemos visto obligados a caer después de la acumulación de alabanzas que se han prodigado a la simple posesión de un alto volumen de reservas. El cómo, el porqué y el coste de esta política nunca han sido bien explicados a la opinión pública española.

Aparte de esta imagen de prestigio nos quedaba como segunda respuesta válida la búsqueda de una rentabilidad, búsqueda que nos ha llevado a desprestigiar el oro en una materialización de nuestras reservas y a favor de las divisas que colocamos en los mismos mercados internacionales donde más tarde nuestras empresas y el propio Estado van en busca de financiación. Lo que recibimos por la inversión de nuestras divisas no es conocido, ya que es celosamente ocultado por los responsables de ello, pero sí sabemos que por la deuda que tenemos contraída tuvimos que pagar en 1974 más de 7.500 millones de pesetas en intereses y más de 6.000 millones en 1973. Según esto, nos encontramos con que si no recibimos por la colocación de nuestras divisas en el exterior un mínimo de 15.000 millones de pesetas anuales en concepto de intereses, estaremos haciendo un pobre negocio.

Recursos propios de Rumasa: 40.000 millones

Los recursos propios de Rumasa, después de la regulación parcial de su balance al 31 de diciembre de 1974, superan los cuarenta mil millones de pesetas, según se ha informado en el referido grupo empresarial. En la actualidad, el "holding" Rumasa controla más de docientas empresas que operan en diversos sectores económicos: bancos, bolsa, seguros, financieras, alimentación, construcción, urbanizaciones, inmobiliarias, actividades turísticas, publicidad y servicios, comerciales, agricultura y ganadería, bebidas, industriales, navieras etc.

Reunión internacional de turismo

BRUSELAS. (Efe.) — Uno de los cuarenta delegados de la Alianza Internacional de Turismo, procedentes de 30 países europeos, Oriente Medio y África, darán comienzo hoy en Bruselas a unas reuniones, que se prolongarán hasta el día 27, para estudiar los problemas automovilísticos en el sector del turismo. Entre los temas del programa figuran cuestiones relativas a la seguridad automovilística, como cinturones de seguridad, apoyacabezas, neumáticos y lucha contra la contaminación y el ruido. Comisiones especializadas evaluarán ciertas mejoras en materia de "carnet touring", asistencia y documentación hotelera.



AMPLIACION DE CAPITAL DE TELEFONICA

Del 16 de septiembre al 18 de octubre

1 por 5, y a la par

Suscripción de acciones a través de Bancos,
Cajas de Ahorros y Oficinas de la Compañía.

SIRIS



Banco Mercantil e Industrial

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado la distribución de un dividendo a cuenta de los beneficios del primer semestre del ejercicio en curso, con un importe líquido de pesetas 43,42, a las acciones números 1 al 945.360 y de pesetas 21,71 a las acciones números 945.361 al 1.260.480. El pago se efectuará a partir del próximo día 22 del actual, en la central y sucursales de la entidad.

Madrid, 5 de septiembre de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA EMISION 1968

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples convertibles en acciones al 6,3259 por 100, emisión 1968, que el día 2 del próximo mes de octubre, a las once horas, tendrá lugar en el domicilio social, plaza Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el quinto sorteo para la amortización de 67.000 obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, serán reembolsables a partir del día 10 de octubre.

Las 33.500 primeras obligaciones que resulten amortizadas tendrán derecho a optar entre el reembolso en metálico o su conversión en acciones de la serie A, en el plazo de un mes a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del anuncio de la amortización, y en las condiciones que resulten de lo previsto en la escritura de emisión y que oportunamente se indicarán.

Dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 1.000 obligaciones. Barcelona, 17 de septiembre de 1975.—El presidente-director general.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 2.827.613 que a partir del día 1 de octubre próximo se distribuirá un dividendo del 5 por 100, o sea 25 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1975.

Estos pagos se efectuarán, contra entrega del cupón número 94, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración.



CENTRO INTERNACIONAL DIRECCION EMPRESAS.

COMUNICA LA APERTURA DEL

CURSO ACADÉMICO 75-76

INICIACION, PRIMERA QUINCENA OCTUBRE 75

● CURSO MASTER AUDITORIA

Basado en los temas para la Oposición a Censores Jurados de Cuentas.

● CURSO SUPERIOR DE MARKETING

Dirigido a:

- Universitarios últimos años de carrera con vocación para la actividad comercial.
- Ejecutivos y personal cualificado de ventas que deseen promocionar, ampliar o actualizar sus conocimientos.
- Para personas que para optimizar su propia función precisen conocer a fondo las actividades y funcionamiento de una Dirección Comercial.

● CURSO SUPERIOR DE DIRECCION PERSONAL

Especialmente dirigido a profesionalizar y perfeccionar ejecutivos del Departamento de Personal, que aspiran a un conocimiento amplio dentro del área de esta actividad.

● CURSO SUPERIOR ORGANIZACION EMPRESAS

Concebido para aquellas personas que desempeñan funciones de Dirección en la pequeña y mediana empresa.

PUESTA AL DIA DE LAS TECNICAS DE GESTION

Horario: De 7 a 10 noche.

Información todos los días, de 10 a 1 y de 5 a 9 (excepto sábados), en la Secretaría del Centro, Antonio Flores, 4, 1.º (semiesquina a Sagasta, 26). Teléfonos 445 01 13 - 446 70 86. Madrid-4

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

INFORME DE BECARIOS ESPAÑOLES SOBRE MERCADOS EXTRANJEROS

El "Boletín de Información Económica Internacional"—número 12, mayo-junio de 1975—, editado por el Gabinete de Estudios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, ofrece amplia documentación correspondiente a los informes remitidos por sus becarios en el exterior: J. M. Geliz, desde Nairobi (Kenia), sobre la economía keniana, con sus problemas y posibilidades; C. Hernández, desde Méjico, quien se ocupa extensamente del mercado de la máquina-herramienta en aquel país hermano; J. M. Martín, desde Indonesia, trata de la inversión en aquellas tierras, y se finaliza esta sección con el trabajo remitido por J. Pertejo, que estudia las posibilidades del mercado de artículos de piel en Japón, detallando los canales de distribución, las ofertas extranjeras, la demanda y oferta interiores, etc.

Inserta, asimismo, el Boletín la ya conocida sección con abundantes notas económicas europeas—Este y Oeste—, Hispanoamérica, Oceanía, Estados Unidos y Canadá, África, Asia, mundo árabe, más los ya habituales apartados que hablan del Mercado Común, los acuerdos CEE-Israel y coyuntura del comercio exterior.

Escuetamente mencionado, el amplio contenido del volumen es de extraordinario interés para el estudioso en la problemática económica mundial, dada la riqueza documental de datos sobre áreas

La Unión Aduanera Panamericana, motivo de polémica

La CEE actúa como una multinacional

GINEBRA. (Efe.)—La amenaza proferida en términos velados por el secretario argentino de Comercio Exterior, Leopoldo Tettamenti, según la cual su país no se opondría a la constitución de una Unión Aduanera Panamericana para defenderse del proteccionismo de la Comunidad Europea, ha sido difundida en los principales países europeos y en Suiza, interpretándola como una señal más de la decepción experimentada por el Tercer Mundo ante el cerco de sus economías por las grandes sociedades multinacionales y los poderosos bancos de Occidente.

A juicio de los expertos imparciales, en efecto, el Mercado Común Europeo funciona como una gigantesca sociedad multinacional, en detrimento de la expansión comercial y económica del continente iberoamericano, sobresaliendo tristemente, afirma, un país como Francia, cuya política agraria en el Mercado Común ha suscitado hostilidades incluso de asociados como Alemania occidental e Italia.

Merced a esa política agraria francesa—se advierte—, los consumidores europeos deben consumir una carne pagada a precios excesivamente altos y sin la calidad de los productos que podrían importarse de Argentina, Australia, Nueva Zelanda y Yugoslavia a precios más reducidos y de mejor calidad.

Por otra parte, esa lamentable política ha conducido a un detrimento de la dieta cotidiana de las clases populares, al tiempo que se acumulan reservas de carnes congeladas en el Mercado Común.

Para estos expertos, tres factores principales están en camino de transformar actualmente el sistema de las relaciones económicas internacionales: el aumento del precio de las materias primas, la incansante expansión de las sociedades multinacionales y la invasión de las filiales de los bancos más poderosos del mundo, que, unido a una fuerte tendencia al proteccionismo en los principales centros industriales, han despertado el temor de que esos instrumentos financieros ya no están en condiciones de "planificar o dirigir el desarrollo económico mundial".

Opinan que la nueva expansión en nuestros días de las multinacionales ha sido originada principalmente por el encarecimiento de los precios del petróleo, que las ha llevado a una búsqueda vertiginosa de nuevos yacimientos en otras regiones que el Cercano Oriente, sospechosas de ocultar el oro negro, o bien desplazar sus cuantiosos recursos en industrias transformadoras de los crudos o asimismo en otras esferas industriales.

económicas, algunas de ellas muy distantes de nuestro país.

"Planificación supranacional en Europa"



El Instituto de Estudios Económicos acaba de editar la obra del profesor Carlos Román del Río "Planificación supranacional en Europa", cuyo objetivo fundamental es el análisis de los cambios experimentados por el sistema económico hoy vigente en los países que integran las Comunidades Económicas Europeas, para deducir, en consecuencia, la postura político-económica más racional que frente a ellos cabe adoptar.

El profesor José Jané Sola, que prologa el libro, afirma: "Vivimos en plena era integracionista europea. Con más o menos entusiasmo, con avances y retrocesos en un camino ciertamente erizado de obstáculos, con

mejores o peores perspectivas, el hecho es que el acercamiento europeo es ya, salvo hecatombes imprevisibles, una realidad irreversible." Dentro de este orden de cosas—añade el catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona—, el profesor Román propone la planificación supranacional de la economía que integran la CEE como fórmula político-económica más idónea para regular y coordinar el funcionamiento de las mismas, definir de manera conjunta su evolución futura y asegurar la coherencia de las opciones elegidas y de las medidas adoptadas en orden a la consecución de un desarrollo más rápido y regular, al tiempo que compatible con la estabilidad interior y exterior.

Comercio exterior y economía internacional

El Servicio de Estudios de la Banca Mas Sardá, en su estudio mensual, con el título que abre esta nota, correspondiente al presente mes, además de analizar diversos temas internacionales, se ocupa especialmente del comercio español al día, dando noticia del movimiento aduanístico nacional, encabezado por la aduana de Barcelona—20 por 100 de las importaciones totales y 22 por 100 de las exportaciones—; de las reservas exteriores nacionales, que por cuarto mes registran aumento de 185 millones de dólares en el mes de julio, totalizando en 31 de ese mes 6.010,8 millones de dólares; el acuerdo comercial hispano-polaco, firmado al finalizar agosto, para que importemos millón y medio de toneladas anuales de carbón, mientras España exportará—anualmente también—50 millones de dólares en productos siderúrgicos.—O. G.

ACADEMIA DE LA RIVA

GRADUADO ESCOLAR LIBRE Y POR EVALUACIONES

Recuperación de asignaturas pendientes de todos los niveles

6.º, 7.º, 8.º E. G. B. y 1.º de B. U. P., 4.º, 5.º, 6.º de BACHILLER y REVALIDA SUPERIOR

LIBRE Y POR EVALUACIONES

GRUPOS REDUCIDOS (máximo, 20 alumnos) TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

PLANTAS DISTRIBUIDAS PARA LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES PROFESORADO ESPECIALIZADO A TODO NIVEL

INFORMATICA:

1.º Introducción a los ordenadores, lenguajes ASSEMBLER, COBOL, R. P. G. H.

2.º Analista. Curso superior. Lenguajes P. L. I y FORTRAN VI.

— F. P. A. 1.º y 2.º grado rama comercial.

— Ingreso en la Universidad.

— 1.º y 2.º Caminos, Arquitectura y Montes.

OPOSICIONES AL CUERPO DE PROFESORES DE E. G. B.

Apuntes propios y profesores especializados en cada asignatura

DE LA RIVA. C/ Cruz, 1

(plaza Canalejas, junto a Sol)

Secretaría: 3.ª planta. Horario 9 a 2 y 4 a 10

TELEFONOS 231 46 11 - 222 56 75

Superávit de la balanza de pagos en el mes de agosto

Las reservas netas españolas de oro y divisas experimentaron un aumento de 253,9 millones de dólares en el pasado mes de agosto, hasta situarse en 6.264,7 millones de dólares. En igual mes de 1974 las reservas registraron un aumento de 67,1 millones de dólares, según informa el Servicio de Prensa del Banco de España.

Guerra de precios entre las compañías aéreas

TOKIO. (Efe.)—Las Líneas Aéreas Japonesas (JAL) propuso ayer la reducción del pasaje desde la costa occidental de los Estados Unidos y Japón, fijándolo en 650 dólares (36.400 pesetas) en lugar de los 1.004 dólares que cuesta en la actualidad (56.224 pesetas). Esta decisión de la compañía aérea japonesa tiene por fin obtener un compromiso con la Pan

American de los Estados Unidos, que unilateralmente fijó a principios de este mes el mismo viaje en 570 dólares (31.920 pesetas).

El Gobierno japonés protestó contra la decisión de la compañía aérea estadounidense el viernes en la Embajada norteamericana en Tokio.

La propuesta de la compañía aérea japonesa ha sido cursada a la Asociación Internacional de Transporte Aéreo en Ginebra (IATA), y la compañía tiene la seguridad de que en el caso de que la IATA aprobara el nuevo precio del pasaje, el ministro de Transportes japonés no se opondría a su autorización.

El presidente de la compañía aérea japonesa, Shizup Asada, ha dicho que la decisión de la Pan American podría ocasionar "confusión" en el mercado de los vuelos a través del Pacífico, y podría producir una reacción en cadena en los precios de los pasajes de otras compañías.

COMPañIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

SUSCRIPCIÓN DE ACCIONES POR AMPLIACIÓN DE CAPITAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas celebrada el 8 de junio de 1974, ha acordado poner en circulación, del 1 al 31 de octubre próximo, 282.762 acciones ordinarias, al portador, talonarias y de 500 pesetas nominales cada una.

Se reserva a todos los actuales accionistas poseedores de las acciones números 1 al 2.827.613 el derecho preferente de suscripción, a la par y libre de gastos, a razón de una nueva por cada diez cupones número 95 de las ya circulantes y pago del importe total del nominal de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece gozarán del derecho preferente de suscripción en las nuevas ampliaciones de capital y disfrutará de los mismos derechos que las actualmente en circulación, con efectos económicos desde 1 de octubre de 1975.

Esta operación se efectuará en las oficinas del Banco de Vizcaya de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Madrid, 18 de septiembre de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

SINTESIS DE SIETE DIAS

REMONTADA LA RECESION EN MATERIA DE TURISMO

(LOPEZ HENARES, SUBSECRETARIO DE TURISMO)

La revista "Calpisa Informa" de este mes de septiembre inserta una interesante entrevista con el subsecretario de Turismo, don José Luis López-Henares, sobre temas de su competencia ministerial, manifestando su creencia de haber sido remontada la recesión de 1974, esperándose que el número de divisas obtenidas en la campaña estival supere sensiblemente a las del año pasado. Al hablar de la elección de Madrid como sede de la Organización Mundial del Turismo subrayó el hecho como reconocimiento al prestigio turístico español en el mundo, estimando debe acentuarse la proyección turística española cerca de Norteamérica y de los países de habla hispana, pues actualmente sólo representan el 5 y el 2 por 100, respectivamente, de la demanda total, para lograr que ésta aumente. Destacó la importancia de nuestros ingresos por turismo para atender a la financiación de bienes de equipo y de primera necesidad, negando que exista aquí zona turística alguna prohibitiva para nadie.

COSTE DE LA VIDA

De modo provisional, en tanto no obtengan confirmación definitiva, el Instituto Nacional de Estadística adelanta datos sobre el coste de la vida para el conjunto nacional durante el mes de agosto, que registró aumento del 1,51 por 100, frente al 1,66 por 100 habido en agosto de 1974. Si la comparación es para el total de los ocho meses transcurridos desde diciembre pasado, los aumentos obtenidos señalan el 9,76 en 1975 y el 10,24 por 100 en igual período del año anterior. Las variaciones de los grupos contenidos en el índice del pasado agosto señalan el 2,71 por 100 para alimentación; vestido y calzado, 0,05 por 100 (aumento); vivienda, 0,41; gastos de casa, 0,21, y gastos diversos, 0,74 por 100.

VENDIMIA

Se ha dicho que los españoles participantes en la vendimia francesa—casi cien mil—es posible que aporten al finalizar aquella una suma estimada en dos mil millones de pesetas en divisas, y ya es sabido que cada vendimiador español percibe un o cincuenta francos como media, con los cuales atiende a sus gastos de transporte, manutención y alojamiento.

INVERSIONES

Recientemente el Consejo de Ministros autorizó la solución fa-

vorable de trece expedientes de inversión de capital extranjero en el seno de empresas españolas por un total superior a los mil cien millones de pesetas.

COOPERATIVAS

Por datos procedentes del Banco de España se sabe que en el pasado 1974 las cooperativas de crédito registraron un volumen de operaciones—en crédito agrícola, cajas rurales calificadas y cooperativas de crédito no agrícolas—por un conjunto mayor a los ciento cincuenta mil millones de pesetas.

AHORRO DEL EMIGRANTE

Había ascendido al terminar el mes de junio en las 88 cajas de ahorro confederadas a 13.492,3 millones de pesetas, correspondientes a 98.692 titulares (2.287 más que en mayo anterior).
Obdulio GOMEZ

Sigue la caída del oro

BRUSELAS. (Efe.)—La reciente baja del precio del oro, originada en gran parte por la decisión del Fondo Monetario Internacional de vender una parte de sus reservas, demuestra, en opinión del experto monetario belga profesor Levy, que el metal amarillo está destinado a perder el lugar central que ocupaba en el sistema monetario internacional.

El profesor Levy, en el curso de la Conferencia Anual de Comercio Este-Oeste, en la que participaban un centenar de hombres de negocios de todo el mundo, ha añadido que el "comercio debe aprender a vivir con monedas flotantes, situación que no va a ser muy del agrado de países como la Unión Soviética".

A causa de la depresión del oro, las monedas mundiales van a seguir flotando, acentuando a corto o largo plazo los efectos negativos que está provocando ya en el comercio internacional.

Refiriéndose concretamente al comercio Este-Oeste, Levy dijo que estamos asistiendo al debilitamiento de la posición dominante del dólar norteamericano, y citó el ejemplo de que casi todas las exportaciones hacia los países del Este realizadas por la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa se evalúan ya en francos belgas.

Devaluación en Africa del Sur

PRETORIA. (Efe-Reuters).—Africa del Sur ha devaluado el rand en un 17,9 por 100 en relación con el dólar para protegerse contra la baja en el precio del oro y la amenaza de paro.

El ministro de Finanzas, Owen Horwood, al anunciar la devaluación, dijo que esta medida sería efectiva para dominar la especulación iniciada contra el rand al disminuir el precio del oro. La equivalencia actual es de 1,15 rand por dólar.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES EMISIONES 1966 Y 1968

La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas—a razón de 31,25 pesetas líquidas cada uno—a partir de las fechas siguientes:

- 10 de octubre de 1975, el cupón número 14 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1968;
- 15 de octubre de 1975, el cupón número 19 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1966,

en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona (calle Caspe, 17, 4.ª planta), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- Banca Catalana.
- Banca March.
- Banco Central.
- Banco Condal.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banco Pastor.
- Banco de Santander.
- Banco de Valencia.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 15 de septiembre de 1975.—El presidente-director general,

CHALETS ADOSADOS

(LLAVE EN MANO) en

Residencial LA CERCANIA

a sólo 25 kilómetros de Madrid

Un lugar privilegiado con una construcción de auténtico lujo. Características: CHALETS de 120 m² construidos, amplio salón con chimenea francesa, 3 dormitorios principales, más uno de servicio, jardín en fachada principal y posterior, piscina. PRECIO DE AUTENTICO

LANZAMIENTO, 1.500.000; entrada, 250.000.

Facilidades, 72 meses (sin hipoteca)

Información: **HARDI**

SAN BERNARDO, 38, 2.ª planta

Teléfonos 231 48 93 - 221 98 45

Fecha aprobación Ayuntamiento de San Martín de la Vega, 15-2-75.



inauguramos una agencia mas en: **MADRID c/ Alcalá, 150**

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 96 - MADRID-14

a su servicio en todo el mundo



VIAJE A LA INDIA SAGRADA Y ETERNA

SIETE MILLONES DE SADHUS, FAMELICOS Y APERGAMINADOS, REPRESENTAN UNA INQUEBRANTABLE ESPIRITUALIDAD

- HAY ALGUNOS QUE NUNCA HABLAN Y SE SOMETEN A DURISIMAS PENITENCIAS.
- ALGUNOS DEVOTOS, ENFEBRECIDOS, SE ENTREGAN AL SUICIDIO MISTICO BAJO LAS RUEDAS DE LOS CARROS.
- EN LOS HIMALAYAS, MORADA DE LOS DIOS, VIVEN A TEMPERATURAS BAJO CERO EREMITAS Y YOGUIS.

Declinaba el día cuando con un gesto pausado de su huesuda mano me invitó a sentarme a su lado, junto a la calzada, en medio de una abigarrada muchedumbre y entre toda una sinfonía de gritos, murmullos, los mugidos de las vacas y los timbres de centenares de bicicletas y ciclo-rischaws. Me observó con unos ojos que nunca parpadaban y que parecían mirar más hacia dentro que hacia fuera. Su largo cabello, trenzado en la espalda, parecía estambre y conservaba la pegajosa suciedad de muchos años sin ser lavado. Su famélico cuerpo, reseco y apergaminado, estaba embadurnado de ceniza, que es símbolo de renuncia y ascesis. Tres rayas horizontales, de plintura de varios colores, surcaban su prominente frente, como distintivo de la secta de Siva, a la que pertenecía.

Se trataba, sin duda alguna, de un sadhu, es decir, un hombre que ha renunciado a todo placer sensorial para entregarse por completo a la persecución de la Verdad. Sentado en una postura yoga de meditación, el rostro impasible como un glacier, dijo en un murmullo difícilmente audible entre el ruido de la calle: "Extranjero, busca dentro de ti mismo la dicha y

aprende que el poder más grande, Dios, está en ti mismo."

Conversamos largamente, y al final, con no poca dificultad, logró incorporar su castigado cuerpo, que durante años había sido víctima de crueles penitencias. Se alejó como si flotara y se perdió entre la multitud. Peregrinar es su vida; peregrinar es su búsqueda a sí mismo y busca a Dios; su peregrinar es como una llamada a lo Absoluto. Camina y camina sin cesar, con los pies llagados, el cuerpo extenuado y el hambre en el estómago.

Hombres como éste, cuya vida es un continuo vagar, suman siete millones en la India y representan la India más sagrada, proyectándose hacia la eternidad a través de su inquebrantable espiritualidad. Y, sin embargo, de esos siete millones de sadhus, de renunciados, cabe suponer que sólo una minoría son verdaderos y que los más han hecho del "sadhuismo" una forma de vida en un país que respeta toda creencia y busca la Verdad implacablemente a través de mil senderos diferentes, aun cuando algunos de ellos lleguen a resultar insólitos o grotescos.

EL SADHU

En un país cuyas condiciones de vida son extraordinariamente

difíciles, el hombre se ve obligado a recurrir a toda suerte de oficios y trabajos. Muchos son los que eligen el "sadhuismo", aunque no posean ninguna mira espiritual, pues de esa manera, al amparo de los verdaderos renunciados y confundidos con ellos, vivirán de la caridad pública y obtendrán algunas rupias, fotografiándose con los turistas, logrando así vivir en un continuo ocio y mejor que muchos de sus compatriotas, que necesitan todo un día de duro trabajo para ganar una o dos rupias.

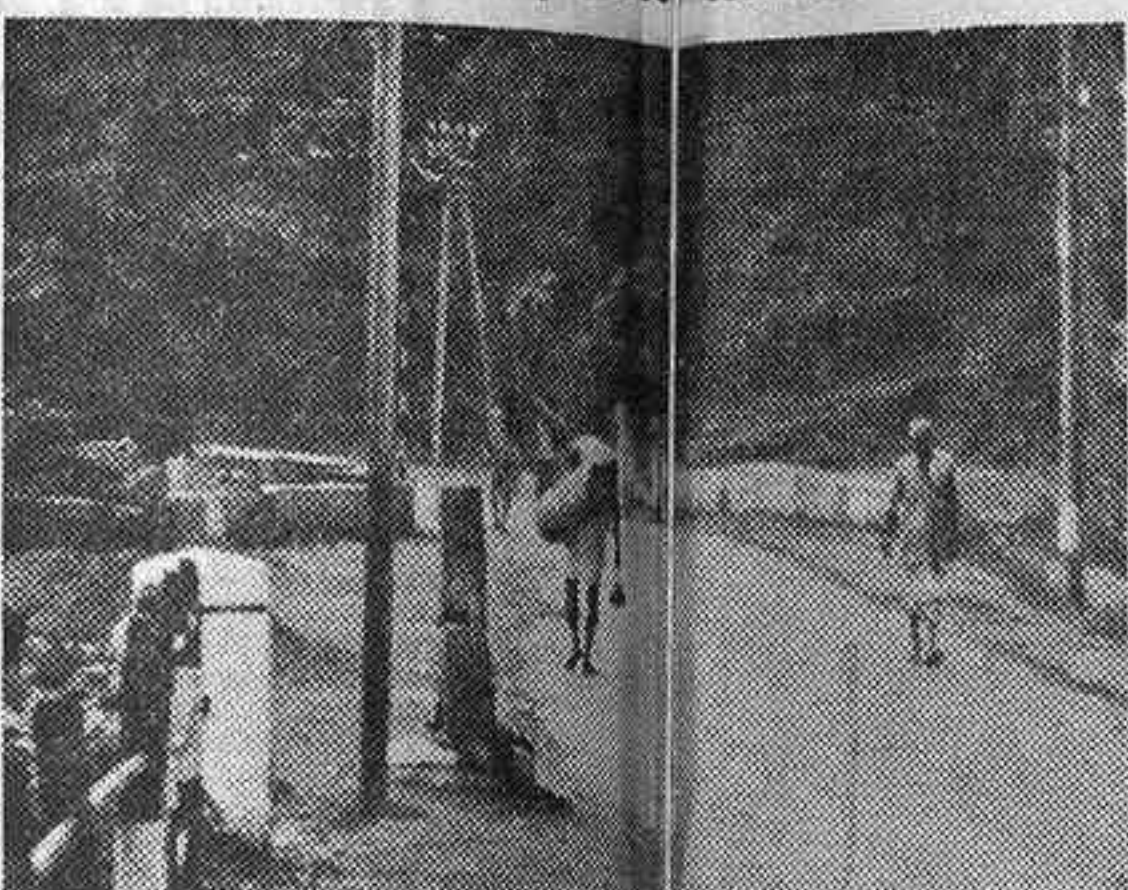
El sadhu se despersonaliza por completo y pierde intencionadamente su identidad. Renuncia a su nombre, casta, profesión, familia y edad. Vaga incansablemente, peregrino en busca de la autorrealización, alimentándose de raíces o de aquello que recae, evitando dejarse atrapar por el placer sensorial. Todo ello es un sadhu verdadero. Es profundamente antihigiénico, como demostración de desprendimiento. Algunos embadurnan su cuerpo con ceniza, otros con azufre. Los hay que visten la túnica anaranjada, otros se cubren con el langoti (taparrabos), otros permanecen desnudos. Los hay de todas las edades, y algunos tan ancianos que más que

andar se arrastran. Algunos dejan crecer sus uñas y sus cabellos durante toda su vida, otros llevan la cabeza rapada.

LOS QUE NO HABLAN

Hay sadhus que nunca hablan, sadhus que se someten a durísimas penitencias, sadhus que ocuparon un cargo relevante en la sociedad y lo abandonaron. El sadhu no posee nada material, excepto sus prendas de vestir, un jarrito para el agua, una escudilla y, a veces, unas mantas que lleva enrolladas a la espalda. Algunos ni siquiera poseen estas pertenencias, y un sadhu muy anciano de la secta de Vishnú me dijo: "Sólo poseo mi cuerpo, y, por fortuna, dentro de poco tiempo tampoco será mío."

En cualquier lugar puede aparecer un sadhu. A veces llevan un largo bastón en la mano o un tridente. Dentro del "sadhuismo" hay hombres muy evolucionados, grandes eruditos y sabios, pero también, y en mucho mayor número, embaucadores, vagos recalcitrantes, falsos profetas y demagogos. Por eso el sadhu es a la vez respetado y temido. Porque, además, dentro del "sadhuismo" también se ocultan algunos malhechores y a lo largo de toda su historia, sus convicciones religiosas, empero,



Sadhu en peregrinación hacia el nacimiento del Ganges



Interior de un templo jainista

trarlos en la mendicidad y explotarlos de tal modo.

ESPIRITUALIDAD Y SUPERSTICION

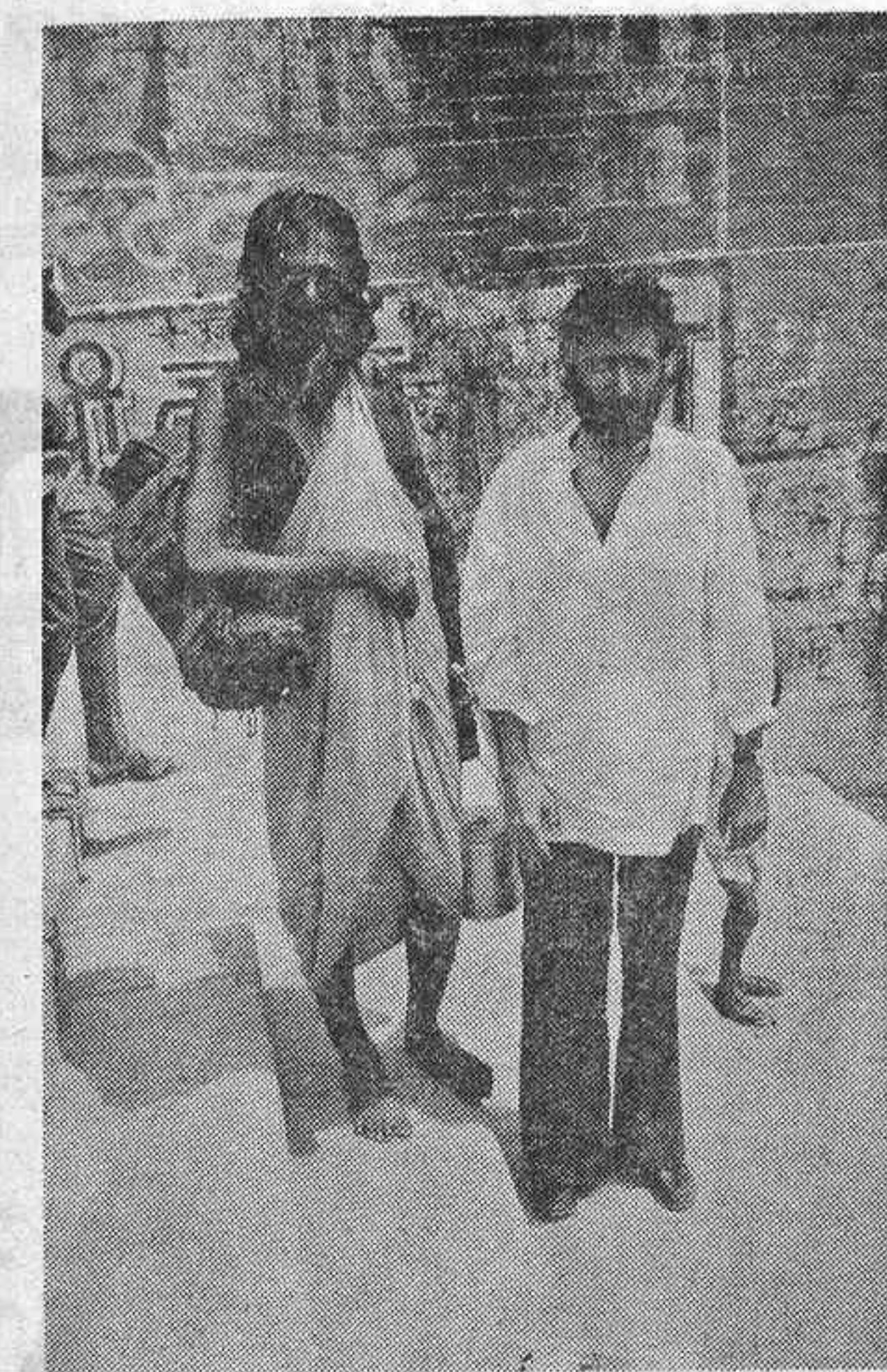
Para comprender la India hay que abrirse forzosamente a su espiritualidad. Porque, aunque puede ser enfocada desde muy diversos aspectos, todos ellos están condicionados por su espiritualidad. Invadida y explotada a lo largo de toda su historia, sus convicciones religiosas, empero,

permanecido siempre firmes. Si arte, que es uno de los más extraordinarios del mundo, es un reflejo de su religiosidad y busca más la esencia que la forma. La música, la danza, la artesanía, la literatura y la arquitectura son una llamada a la divinidad. Ganesha, Rudra, Indra, Siva o Vishnú potencian con su inspiración la inteligencia creadora del artista.

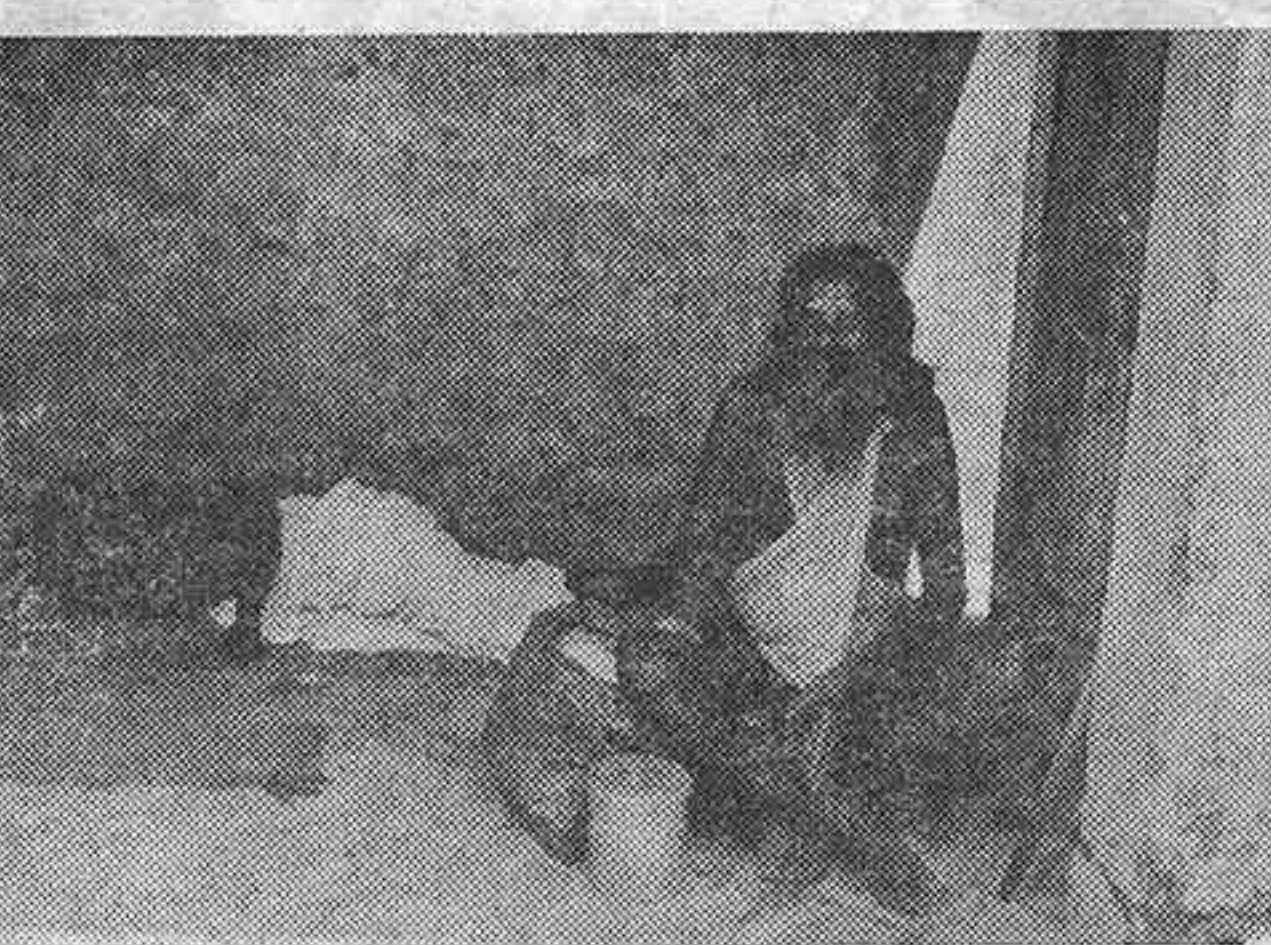
El paso del tiempo ni el avance apresurado de la técnica han logrado que la espiritualidad india se resienta. Dicha espiritualidad a veces alcanza las más elevadas cimas y otras, por el contrario, la más burda superstición y el más patológico ritualismo.

ORILLAS DEL GANGES

A pesar del desprestigio de muchos sacerdotes brahmanes, a pesar de las muchas dudas surgidas en torno a su integridad y de su insultante arrogancia, los devotos continúan asistiendo al templo con asiduidad y mandando muy viva la llama de la espiritualidad. Aunque ocho millones conviven en la India, sólo por 100 de la población son hindúes y con fervor inusitado se entregan a multitudinarias festivales religiosas, a numerosas prácticas devocionales y largas peregrinaciones. Algunos de estos festivales, como el Kumbha Mela, logran reunir a un millón o diez millones de peregrinantes y algunos muertos. Con tal motivo millones de personas



Ramiro Calle, el autor de este artículo, junto al destacado yogui Swami Krishnananda, a los pies de los Himalayas



Interior de un templo jainista

efectúan sus abluciones en el Ganges y los grandes rishis (sabios) que viven aislados en los Himalayas se dejan ver entre la abigarrada multitud de devotos. Algunos festivales llevan consigo la procesión de determinada divinidad, cuya imagen se transporta en un inmenso carro. Enfebrecidos por el fervor, se sabe de devotos que se arrojan bajo las ruedas del carro y encontraron así la muerte a través de un suicidio místico. A veces, inevitablemente, la espiritualidad alcanza sus formas más burdas y supersticiosas entre los devotos incultos. Surgen así aquellos devotos que se enredan en rituales excesivos o incluso introducen la vaca en su dormitorio; aquellos penitentes que por tener su brazo en alto de continuo terminan perdiéndolo por atrofia, o que por mirar continuamente al sol acaban por quedarse ciegos.

EL EMBAUCADOR Y EL YOGUI MAS EVOLUCIONADO

Y surge así también el embaucador junto al yogui más evolucionado, el supuesto mestizo junto al erudito, el pícaro que explota su doble aspecto junto al verdadero místico. Y el faquir, unas veces auténtico y otras hábil prestidigitador, también exhibe sus proezas y puede llegar a vulnerar su cuerpo de forma tal que se convierta todo él en una mancha de sangre.

Ceremonia muy extendida es la del culto al lingam. El lingam simboliza el falo de Siva y re-

presenta la fuerza cósmica y creadora, lejos de cualquier idea de promiscuidad. Dentro de los templos hindúes siempre hay un lugar apropiado para la adoración del lingam. Los devotos lo adornan con guirnaldas y pétalos de flores, le ofrecen dulces y lo untan con mantequilla derretida, proyectando así un puente entre ellos y la divinidad.

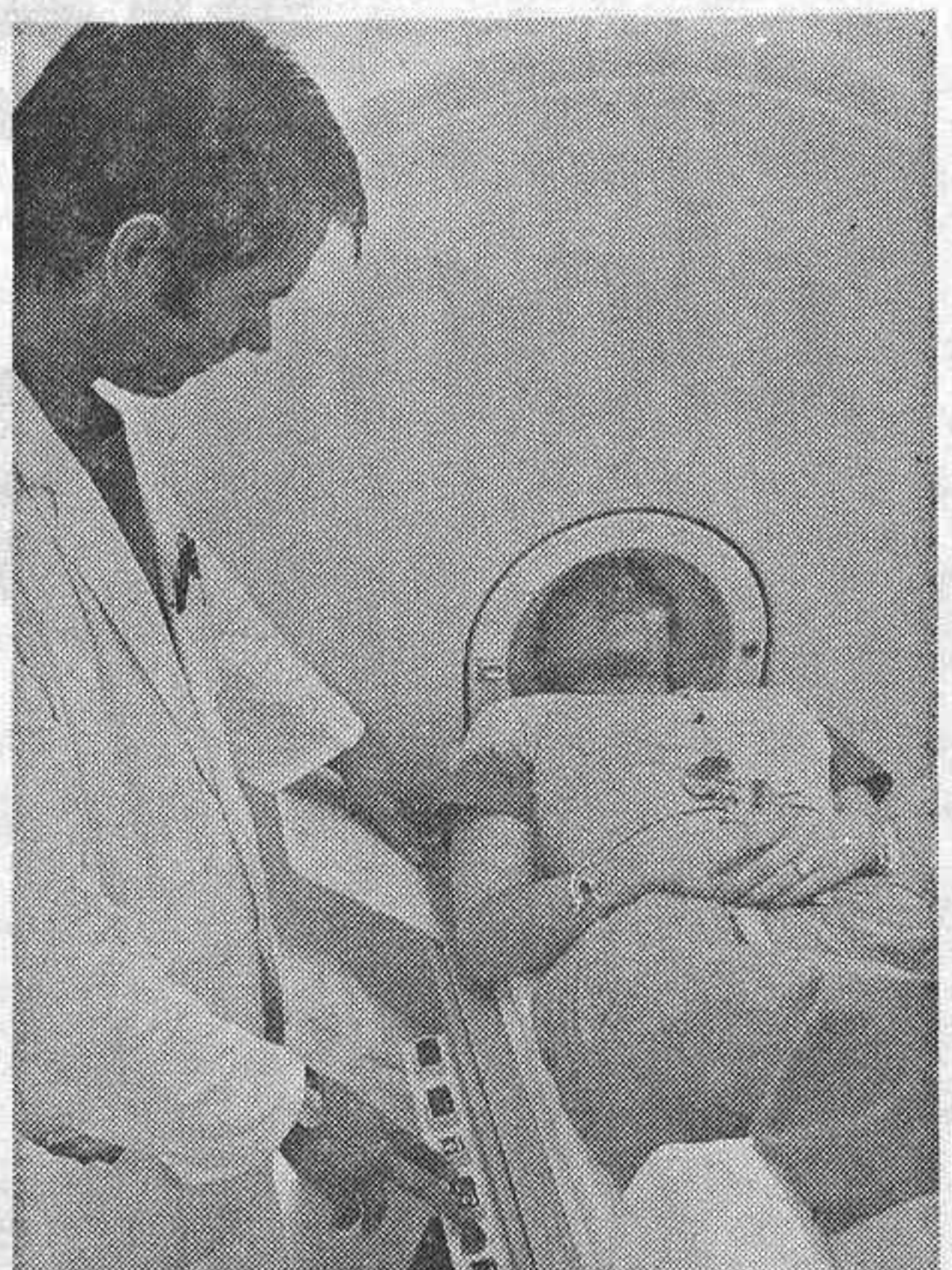
LOS HIMALAYAS, MORADA DE LOS DIOS

En los Himalayas, la morada de los dioses, totalmente aislados y viviendo a temperaturas bajo cero, abundan los eremitas y los yoguis. Son los más auténticos, en contraste muchas veces con esos gurús que tienen varios millones de seguidores y sus muestras a sí mismos como una encarnación de la divinidad, exigiendo continua pletesía, y habiéndose convertido muchos de ellos en un producto más de demanda en Occidente.

Tuve la fortuna de conocer a uno de esos yoguis-anacoretas que renuncian de verdad a todo lo mundano. Su nombre: Yogui Ananda Maharaj, y sus palabras: "Vivimos en una época negra, llena de odio y de violencia, de destrucción. Es la Edad de Kali, la diosa sedienta de sacrificios y de muerte. El hombre ha vuelto su rostro hacia la sombra y quien sabe durante cuánto tiempo permanecerá a oscuras." Y creí ver sus viejos y cansados ojos empañados, junto a los Himalayas, refugio de hombres de Dios y de mahatmas.

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO



Computadora del cerebro

Los especialistas consideran como revolucionaria en la técnica radiológica, la tomografía por computadora, nuevo método para exploraciones del cráneo y del cerebro, que en cuanto a técnica radiográfica, formación y reproducción de imagen se diferencia fundamentalmente de los sistemas usuales. En la exploración con el equipo para tomografías por computadora Siretom, desarrollado por Siemens, ya no se necesita administrar medio de contraste. Un fino haz de rayos X explora por líneas el cráneo y mide continuamente la atenuación de la radiación en el tejido. Los valores de medición se convierten electrónicamente en señales de televisión, y se reproducen en el monitor acoplado. En estos "tomogramas" no sólo pueden apreciarse claramente los grandes focos patológicos, sino incluso hemorragias cerebrales y finas calcificaciones.

El cuello de los saurios, ¿causa de su extinción?

Un extraño ser vivo formó parte de la población terrestre hace unos doscientos millones de años. Su elemento característico era un cuello de serpiente de tres metros y extraordinariamente ágil, que partía de un cuerpo de lagarto o saurio de la misma longitud aproximadamente.

Según escribe el paleontólogo Rupert Wild, del Museo Nacional de Historia Natural de Stuttgart, el saurio de cuello de jirafa, del que se han encontrado numerosos restos fósiles, e incluso esqueletos enteros, hay que clasificarlo necesariamente como saurio, ya que además poseía un rabo retráctil.

El cuello de jirafa condujo al animal a un callejón filogénico sin salida, aunque en el período de decadencia de dicha especie no parece que se produjesen cambios en las condiciones de vida. De ahí que Wild considere probable que estuviese programado filogenéticamente un nuevo alargamiento del cuello y que, finalmente, se llegase a un punto crítico en el que la "superespecialización" chocó con los límites de las posibilidades biológicas, entre los que figuran también la irrigación sanguínea del cerebro. La realidad es que no se puede llevar la cabeza tan alta sin sufrir vértigo (dicho sea en sentido literal y en segundas intenciones).

El proletariado académico

Un fantasma se vislumbra en la República Federal Alemana, y posteriormente, en otros países: el del proletariado académico. Si continúa la actual afluencia a los centros universitarios, se llegará ya en 1980, según cálculos moderados, al millón de estudiantes. La situación de extrema escasez en el campo de la formación no sólo habrá sido probablemente superada para entonces, sino que incluso se habrá producido tal aumento de oferta de nuevos graduados que los problemas sociales de ahí surgidos serán seguramente de una envergadura como no se conocía desde fines de los años veinte.

Pedal eléctrico para bicicletas

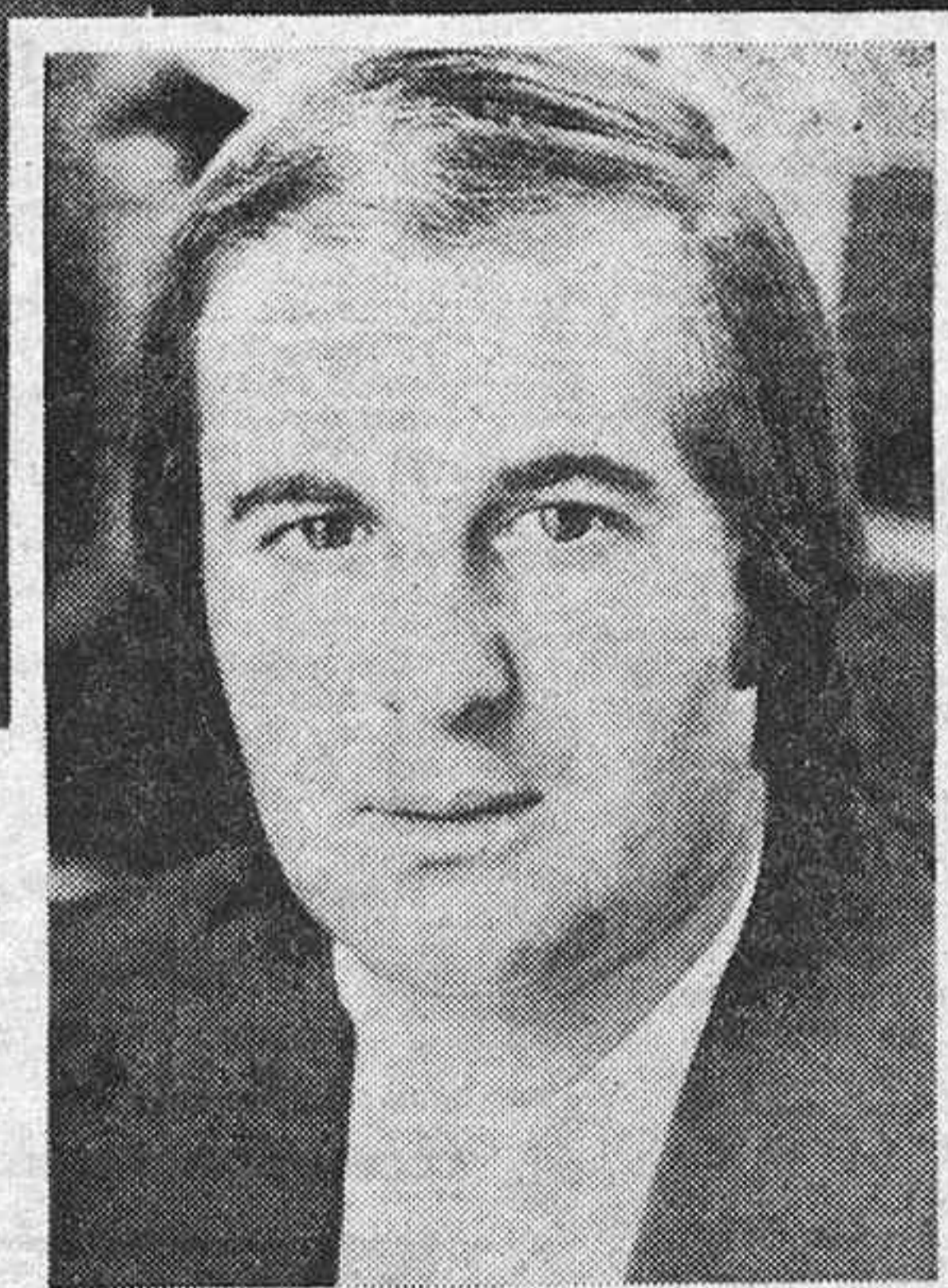
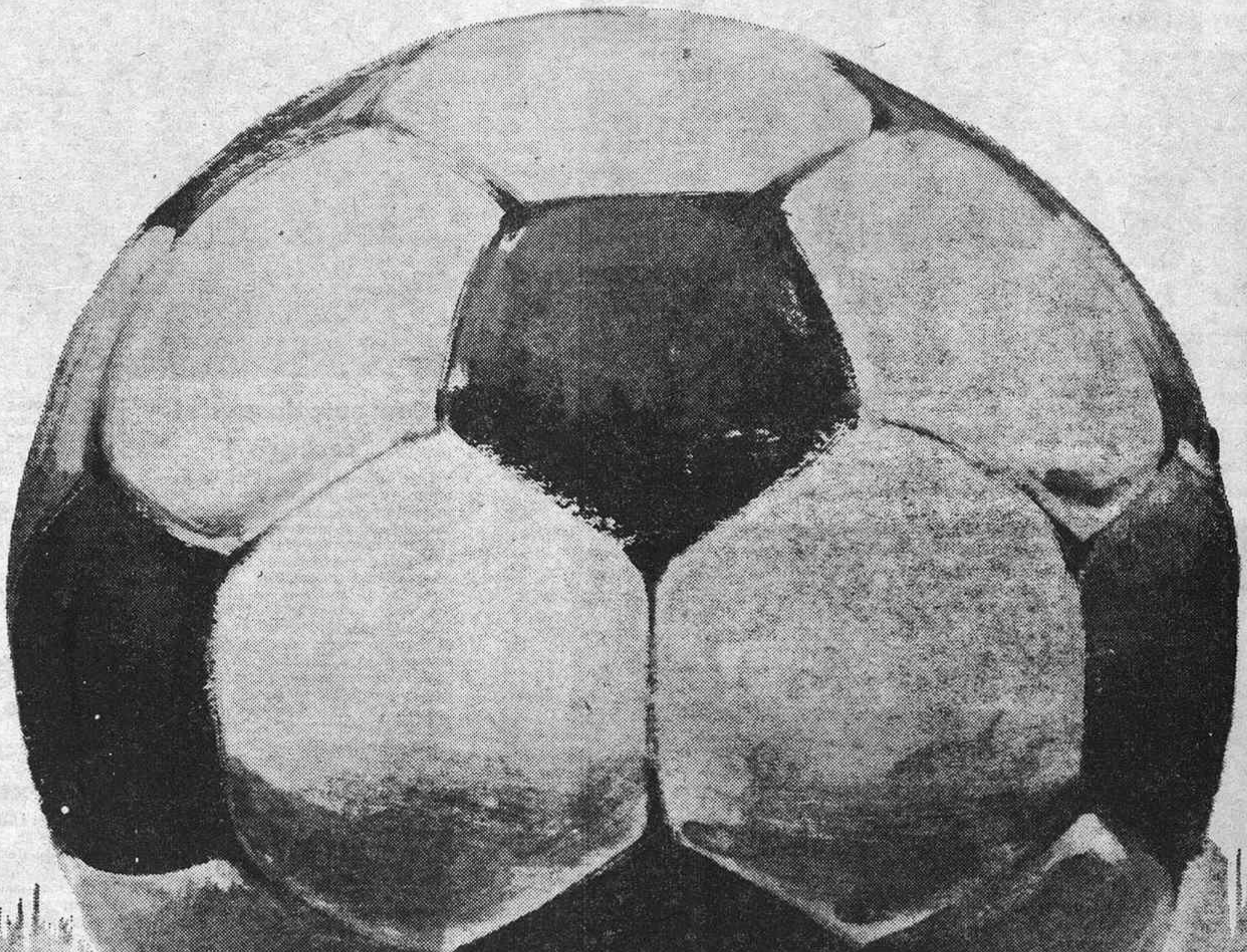
Un ciclista cansado puede continuar su camino mediante un dispositivo eléctrico, con el cual



Gigantesco templo hindú, en Delhi

Apartamentos de lujo a precio de coste!
EN REGIMEN DE COMUNIDAD
● **ARTURO SORIA**
HISPALAR, S.A.
Diego de León 52 Telfs. 226 1170-91 226 0961-92


fiche por don balón



**«Yo les contaré
cada semana
los secretos de Don Balón»**

JOSE M. GARCIA

Don Balón, nueva revista deportiva semanal, seria y objetiva.
Todo sobre el deporte, firmado por quienes lo viven de cerca, sobre el terreno.
A PARTIR DE OCTUBRE CADA MARTES EN KIOSCOS Y LIBRERIAS.

don balón  **Juega limpio**

SOCHI

LIDER SOLITARIO: EL ESPAÑOL

**HOY
DEPORTES
LUNES**

**EN SAN MAMES,
FRENAZO
A LOS AZULGRANAS**

**ALTABIX:
NUEVO TROPIEZO GRAVE
DEL ATLETICO**



SIN CONTEMPLACIONES.—Alberto intenta el centro sobre la meta ilicitana, pero, sin muchos miramientos, un defensor del equipo local intenta bloquear el lanzamiento. Parece un "plantillazo" en toda regla, aunque en esa jugada no hubo advertencia arbitral. (Telefoto Cifra.)

GOLEADA «BIS»



EL CEREBRO Y EL VERDUGO.—Manuel Velázquez volvió a ser ayer el cerebro del equipo madridista, mientras que Roberto Martínez, el popular "Pippi" Cazagoles, fue el verdugo del Hércules con sus dos goles



PIRRI, SIN SUERTE.—El Madrid golea, pero su libero, Pirri, aunque ayer lo buscó con ahínco, no consigue encontrar el camino de la red contraria

**ANGEL NIETO,
CAMPEON
DEL
MUNDO**

QUINIELAS

180 "CATORCES"

5.623 "TRECES"

99.342 "DOCES"

MARCADOR CASI TODO NORMAL

RESULTADOS

Ath. Bilbao, 2; Barcelona, 1.
Elche, 3; At. Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Oviedo, 1.
Salamanca, 1; Granada, 1.
Gijón, 1; Santander, 2.
R. Madrid, 4; Hércules, 0.

Jugados el sábado:

Valencia, 0; Betis, 1.
Sevilla, 2; Real Sociedad, 1.
Español, 1; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Español	3	3	0	0	6	2	6+2
R. Madrid	3	2	1	0	6	0	5+1
Ath. Bilbao	3	2	0	1	7	4	4
Santander	3	2	0	1	6	4	4+2
Barcelona	3	2	0	1	7	5	4+2
Granada	3	1	2	0	4	3	4+2
Zaragoza	3	2	0	1	8	6	4
Sevilla	3	2	0	1	6	5	4
Salamanca	3	1	1	1	4	5	3-1
Elche	3	1	0	2	7	7	2-2
R. Sociedad	3	1	0	2	5	6	2
Betis	3	1	0	2	4	5	2
Gijón	3	0	2	1	3	4	2-2
Valencia	3	1	0	2	3	2	2-2
Las Palmas	3	1	0	2	2	5	2
Hércules	3	1	0	2	3	7	2
At. Madrid	3	0	1	2	4	7	1-1
Oviedo	3	0	1	2	1	7	1-1



Todos los días un afeitado de gran gala

PHILISHAVE

"DE LUXE"

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 1; Barcelona At., 0.
Celta, 3; Castellón, 1.
Burgos, 2; Cádiz, 1.
Córdoba, 3; Ensidesa, 1.
Tarragona, 1; Murcia, 0.
Tarrasa, 1; Valladolid, 0.
Alavés, 1; Calvo Sotelo, 1.
San Andrés, 1; Coruña, 0.
Huelva, 2; Rayo Vallecano, 1.

Jugado el sábado:

Tenerife, 2; Málaga, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Celta	3	2	1	0	6	2	5+1
Córdoba	3	2	1	0	6	3	5+1
Tarrasa	3	2	1	0	4	2	5+1
Osasuna	3	2	0	1	5	3	4
Tarragona	3	2	0	1	3	2	4
Tenerife	3	1	2	0	4	3	4
San Andrés	3	2	0	1	2	2	4
Huelva	3	2	0	1	4	5	4
Calvo Sotelo	3	1	1	1	4	3	3+1
Burgos	3	1	1	1	3	3	3-1
Ensidesa	3	1	1	1	4	5	3+1
Castellón	3	1	1	1	2	3	3+1
Valladolid	3	1	0	2	2	2	2
Rayo Vallecano	3	1	0	2	3	4	2
Barcelona At.	3	0	2	1	2	3	2
Alavés	3	0	2	1	2	4	2-2
Coruña	3	1	0	2	1	2	2
Málaga	3	0	1	2	3	5	1-1
Cádiz	3	0	1	2	3	5	1-1
Murcia	3	0	1	2	2	4	1-1

La tercera jornada liguera no ha deparado ninguna sorpresa. Prácticamente todos los equipos hicieron bueno el pronóstico. Solamente el Calvo Sotelo logró puntuar en campo ajeno. Encabezan la clasificación Celta, Córdoba y Tarrasa y cierra dicha tabla un Murcia que, según las crónicas, se mostró falto de coraje e ilusión. Con respecto a la jornada anterior, el número de goles ha descendido ligeramente: veintitrés por los veintisiete logrados el domingo pasado.

BIBLIOTECA DEPORTIVA



Compuesta por tratados de probada actualidad con las más precisas técnicas y entrenamientos completos para practicar y sobresalir en estos deportes.

TENIS • VELA • ESQUÍ
ESCAFANDRISMO • ALPINISMO
CONDUCCION DEPORTIVA • JUDO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

El Español se reafirma como líder, esta vez en solitario, tras su apurada victoria ante Las Palmas. Desquite maño con goleada al Oviedo y derrota del "nuevo" Barcelona en San Mamés. El Madrid, con su 4-0 al Hércules, se coloca ya en el segundo lugar, mientras que el Atlético, derrotado en Elche, "espera" a Pereira y "Leivinha" en la penúltima posición de la tabla



¡¡ BEBA SALUD!!

LECHE PASCUAL

UPERISADA

LA MAS PURA

GOLEADORES

Dani	5
Aitor Aguirre, Alfonseda, Gómez Voglino, José González y Sotil	3
Anzarda, Biri-Biri, Breitner, Diarte, Manolín Cuesta, Quini y Roberto Martínez	2
Alabanda, Alarcón, Almeijenda, Alvarez, Amancio, Amiano, Arrúa, Asensi, Baena (Hércules), Barrios, Cantudo, Carlos, Cruiff, De Diego, Elero, Estévez, Fernández (Las Palmas), Ferrer, Gallego, Gárate, García Castany, Gaztelu, Goicoechea, Idígoras, Jaén, Juanjo, Leal, Maciel, Megido, Milar, Neeskens, Oruezabal, Ozorio, Rexach, Rezza, Saccardi, Salcedo, Sanjosé, Santillana, Satrustegui, Sergio, Teca, Ufarte, Valdez, Víctor, Zamora y Zuviria	1
En propia meta:	1
Cortabarría y Sabaté	1

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"



LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247 69 30



LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Guernica, 0; Basconia, 1.
Ferrol, 2; Leonesa, 1.
Turón, 1; Orense, 2.
Siero, 1; Arosa, 3.
Langreo, 1; Gijón Dep., 0.
Torrelavega, 4; Santurce, 0.
Sestao, 3; Laredo, 0.
Guecho, 1; Lemos, 0.
Baracaldo, 1; Pontevedra, 0.
Lugo, 3; Bilbao At., 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	3	3	0	0	4	0	6+2
Ferrol	3	2	1	0	3	1	5+1
Arosa	3	2	1	0	5	2	5+3
Orense	3	2	0	1	7	3	4+2
Sestao	3	2	0	1	7	3	4
Lugo	3	2	0	1	4	1	4
Guecho	3	2	0	1	2	1	4
Torrelav.	3	1	2	0	5	1	4
Leonesa	3	2	0	1	6	4	4+2
Bilbao At.	3	2	0	1	3	4	4+2
Langreo	3	2	0	1	4	3	4
Guernica	3	1	1	1	1	1	3-1
Basconia	3	1	0	2	2	3	2
Laredo	3	1	0	2	1	4	2
Santurce	3	1	0	2	3	7	2
Turón	3	1	0	2	4	6	2-2
Gijón D.	3	0	1	2	1	4	1-1
Lemos	3	0	0	3	1	5	0
Siero	3	0	0	3	2	9	0-4
Pontevedra	3	0	0	3	0	3	0-2

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

San Sebastián, 2; Eibar, 2.
Carabanchel, 1; Michélin, 0.
R. Unión, 2; Mirandés, 0.
Pegaso, 1; Tudelano, 0.
Torrejón, 0; Moscardó, 1.
Alfaro, 0; Castilla, 1.
At. Madrileño, 1; Getafe, 2.
Logroñés, 3; Zamora, 1 (sábado).
Lagún-Onak, 3; Salmantino, 1.
Palencia, 1; Talavera, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Moscardó	3	2	1	0	2	0	5+3
Lagún-O.	3	2	1	0	7	4	5+1
Logroñés	3	2	1	0	7	4	5+1
R. Unión	3	1	2	0	3	1	4
Pegaso	3	2	0	1	2	1	4
Carabanch.	3	1	2	0	3	2	4
S. Sebast.	3	1	2	0	5	4	4
At. Madrid.	3	1	1	1	2	3	3-1
Tudelano	3	1	1	1	3	3	3+1
Palencia	3	1	1	1	3	3	3-1
Getafe	3	1	1	1	3	3	3+1
Eibar	3	0	3	0	4	5	3+1
Mirandés	3	1	0	2	1	3	2
Torrejón	3	1	0	2	3	4	2-2
Talavera	3	0	2	1	3	4	2
Zamora	3	0	2	1	4	6	2
Salmantino	3	0	2	1	4	6	2
Castilla	3	1	0	2	4	5	2
Michélin	3	0	1	2	0	1	1-1
Alfaro	3	0	1	2	0	2	1-3

TERCER GRUPO

RESULTADOS

Manresa, 5; Masnou, 3.
Constancia, 0; Levante, 0.
Lérida, 2; Sabadell, 0.
Villena, 1; Mallorca, 1.
Olimpico, 1; Gandía, 0.
At. Baleares, 2; Onteniente, 1.
Villarreal, 1; Gerona, 2.
Mestalla, 1; Huesca, 1.
Vinaroz, 1; Ibiza, 0.
Endesa, 2; Calella, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Vinaroz	3	2	1	0	3	0	5+1
Manresa	3	2	1	0	10	4	5+1
Gandía	3	2	0	1	6	3	4+2
Huesca	3	1	2	0	2	1	4+2
Olimpico	3	2	0	1	5	3	4
At. Balear.	3	2	0	1	6	4	4
Lérida	3	2	0	1	4	4	4+2
Gerona	3	2	0	1	5	5	4
Endesa	3	2	0	1	1	1	3-3
Constancia	3	0	3	1	1	4	3+1
Onteniente	3	1	1	1	4	4	3+1
Levante	3	1	1	0	4	4	3+1
Villena	3	1	1	1	5	3	3-1
Mallorca	3	1	1	1	4	5	3+1
Ibiza	3	1	0	2	4	6	2
Sabadell	3	1	0	2	3	5	2
Masnou	3	0	1	2	4	7	1-1
Villarreal	3	0	1	2	4	8	1-3
Mestalla	3	0	1	2	4	1	3
Calella	3	0	0	3	2	6	0-2

CUARTO GRUPO

RESULTADOS

Diter Zafra, 2; Sociedad Deportiva Melilla, 2.
Linares, 4; Cacereño, 2.
Imperio, 2; Albacete, 2.
Orihuela, 2; Almería, 0.
Algeciras, 1; Linense, 0.
At. Marbella, 0; Eldense, 0.
San Fernando, 3; Ceuta, 0.
Portuense, 1; Jerez Ind., 0.
Melilla, 1; Jaén, 3.
Jerez Dep., 2; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	3	3	0	0	7	2	6+2
Linares	3	2	1	0	7	5	5+1
At. Marbe.	3	1	2	0	1	0	4
Algeciras	3	2	0	1	4	2	4
Diter	3	1	2	0	4	4	4+2
Ceuta	3	2	0	1	4	4	4+2
Portuense	3	2	0	1	2	2	3+1
S. D. Mel.	3	1	1	1	7	3	3-1
S. Fernan.	3	1	1	1	4	3	3-1
Orihuela	3	1	1	1	5	5	3+1
Cacereño	3	1	1	1	2	1	3+1
Eldense	3	1	0	1	5	5	3+1
Albacete	3	1	1	1	1	2	3+1
Almería	3	1	1	1	2	5	4
Badajoz	3	1	0	2	4	5	2
Jerez Ind.	3	1	0	2	2	4	2-2
Jerez Dep.	3	1	0	2	1	3	1-1
Linense	3	0	1	2	2	7	1-3
Imperio	3	0	1	2	2	7	0-4
Melilla	3	0	0	3	2	7	0-4

Otro



EL MADRID GOLEO AL HERCULES

FUE DIFÍCIL EL EQUIPO ALICANTINO HASTA ENCAJAR EL SEGUNDO TANTO

Marcó dos veces Roberto y completaron Breitner y Santillana

Demostró el Hércules, con la complacencia del Madrid en cierto modo, que mucho más fácil que jugar al fútbol o intentarlo es jugar a lo de aquí no juega nadie porque los demás saben más que yo. Algo que está cerca del dicho de o jugamos todos o se rompe la baraja. El Hércules venía dispuesto a romper la baraja para que no se viera que el Madrid sabe más de ese tute o ese mus que es el fútbol. Y, desde luego, de billar, nada. Se esconde el mingo, o se le rompe el taco al adversario, o se hace un siete en el tapete verde, y ahora un servidor de ustedes desafía al mismísimo Avelino Aico, "campionísimo" de tres bandas.

El Hércules de Alicante venía escamado—sobre todo su entrenador, Arsenio, que lo confesó a tiempo—con el 4-1 del miércoles con que el Dinamo cargó a cuerdas hacia Bucarest. Y demostró

ayer en Chamartín que lo fácil es ponerle barreras al campo y espigas a los pasillos de penetración del adversario. Así se puede ir tirando. Con dureza machacona si el árbitro lo permite para que no le vayan con case-rismo, con amontonamiento de hombres más bien cerca del área propia y con tímidos estirones simplemente para asustar a los de enfrente de vez en cuando.

Pero cuando el Hércules se vio en el 2-0 que le metía en la veredita que podía llevarle al mismísimo 4-1 de los rumanos, quiso abrir líneas y jugar a otra cosa. Al fútbol claro y de contragolpes. Entonces el Madrid comenzó su digamos paseo y alcanzó la cabalística cifra de la repetición del miércoles, cansancios, calor, confianzas y dificultades aparte. El Hércules demostró que no puede jugar como el Madrid. Pero le plantó cara al Madrid mientras pudo.

Miljanic, a lo suyo

Miljan Miljanic es hombre de ideas fijas, no cabe duda. Pero habrá que aplaudirle el estilo en alguna manera. Ayer estaba sin Netzer y ayer sacó a Velázquez. Ayer, una vez más, el "golito" de Roberto, y fue Roberto y cumplió con su "golito" y con otro más de propina, al que se le queda chico el diminutivo. Miljanic sigue soñando con Amancio, y Amancio repite sus veteránimas diabluras cuando le conviene al equipo, aunque prodigue ya por desgracia sus paradiñas de ritmo cuando no le sale todo como él y el equipo quieren. A Miljanic no tiene que contarle nadie que Camacho no puede aún entrenarse a fondo y que seguramente, como buen soldado español, el recluta Camacho madrugaría ayer domingo para estar listo a la hora de la jura de bandera. Todo eso lo sabe Miljanic, pero sacó a Camacho. Y mantiene a Pirri de "libero". Miljanic, también, es optimista, pe-

ro avisa de pesimismo que vaya usted a saber si le quitan el sueño de verdad, y alerta siempre contra todas las aparentes facilidades por si las moscas.

El caso es que a Miljanic le van saliendo las cosas, lo que hace válidas sus previsiones, sus alertas y sus alineaciones. Miljanic es un cuco, pero es un trabajador como la copa de un pino. Y eso a veces alcanza el premio.

Mando sin renta

Frente a la barrera blanquiazul del primer tiempo, el Madrid no jugaba un fútbol convincente, sino sólo voluntarioso. Había dominio, pero no penetración ni suficiente remate. Atrás, tranquilidad y cierto sosiego, y esta vez en punta estaban siempre tres hombres: Roberto, Santillana y Amancio, en este orden desde que se pensó en el cambio de extremos a intervalos para incordiar a los pegajosimos zagueros alicantinos. Con todo, no llegó más que un gol. Y se veía la batuta de Velázquez, aunque no está en forma todavía, como Breitner—que perdió más "forma" en una durísima entrada—, pero se alzaba Del Bosque, del que habrá que volver a decir que da una magnífica versión española del centrocampismo alemán. Sol se afianza y Benito se mantiene, aunque también necesite de rodaje o de asentamiento, como se diga.

Con todo, ese Madrid mandaba, pero no obtenía clara renta en el marcador y tampoco serenaba sus nervios. A partir del 2-0, un gol clave en el encuentro, en las tempranías de la segunda parte, de un lado se desmoronó el Hércules, que distendió su dispositivo y abrió huecos, y de otro los blancos comenzaron a no sentir agobios ni complejos.

Y supieron llegar, repito—con perdón—a la fotocopia del marcador del miércoles europeo.

Complejo y «cierre»

El Hércules venía con consciencia de su inferioridad y con confianza en que el funambulismo futbolístico a la última moda le saliera bien. No aspiraba a ganar—¿cómo?—, pero acariciaba la idea de salir en la foto mejor de lo que salió el campeón de Rumania días antes. No acertó. Le falta también rodaje. Anda bien Juanito, pelea excelentemente Barrios, pero no se ve al "promesa" Carcelén. Poca punta si detrás no hay materia gris, que no parece haber llegado con Saccardi. La defensa es firme—demasiado ayer: cincuenta minutos—y el portero para, que para eso está. Pero Arsenio tiene que trabajar. Si puede. Si Amancio ayer hubiera tenido su tarde, o una de sus tardes, habría habido más goles. El Hércules del notable 2-0 al Valencia, pero del no menos notable 0-4 en el estadio Bernabéu, nos hace pensar que el Valencia anda bastante flojo a estas alturas.

Las plantillas

Parece que a Arsenio le faltaban algunos nombres para el cartel de ayer. El Hércules, pues, puede ser otro más adelante. Y al Madrid, ¿le sobran nombres?

Este es el tercer gol del Real Madrid. El trallazo impresionante de Roberto Martínez llevó el balón a la red

A ver quién es el guapo que a Roberto "Cazagoles" le niega que marca más que de vez en cuando. Tampoco es de discutir que Netzer no estaba ayer y que Velázquez se ha ganado a pulso lo de "cerebro". Y están Guerini, y Macanás, y Rubián, y Vitoria, y etcétera, etcétera, etcétera. Quién sabe si falta mucho para que Miljanic se descubra a sí mismo su propia clave de la alineación ideal contando con la plantilla de que dispone. Por lo pronto, el campeón pegado al lider y la meta blanca sin que Miguel Angel haya tenido que empujar la red para sacar el balón de su puerta.

Habrá que volver, o permitásemelo volver, a la socorrida cantitilena del "queda mucha Liga". Nada menos que treinta y una jornadas. Y eso en Primera División...

Raúl SANTIDRIAN

ESTADIO VALLEHERMOSO

DOMINGO día 28 de septiembre de 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

SAN ANDRES C. D. - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3. En VALLECAS, en los sitios de costumbre. En VALLEHERMOSO: Bar LOS APERITIVOS, Vallehermoso, 97.

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

BECAS

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES FRANCISCO AGUILAR Y PAZ

CONVOCA

en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, SETENTA Y DOS BECAS para cursar enseñanzas de

1. Métodos y medida del trabajo industrial (130 horas).
2. Planificación y control de la producción (130 horas).
3. Valoración del trabajo y salarios (130 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Oficiales de la industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 7 de octubre de 1975, a las 18 horas.

Días y horas de clases.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 30 de septiembre, a las 18 horas.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 30 de septiembre, a las 19 horas, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la secretaría del Centro, calle de Azcona, número 53. MADRID-28. Teléfonos 246 18 08, 07 y 06.

FICHA DEL 4-0

REAL MADRID: Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Amancio, Breitner, Santillana, Velázquez, Roberto. A los veintiséis minutos del segundo tiempo, Benito y Breitner fueron sustituidos por Uria y Vitoria.

HERCULES: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique; Saccardi, Rivera; Juanito, Baena, Barrios, Carreño, Carcelén. Sólo un cambio, el de Saccardi por Juan Carlos en el minuto diecisiete, también de la segunda mitad.

GOLES: El del primer tiempo, al cuarto de hora: pase de Sol a Velázquez, abierto a la derecha; centro pasado y cabezazo de Roberto. En la continuación, Breitner, a los cinco minutos, penetra por la derecha hasta un metro de la línea de fondo, desde donde vuelve buscando el centro corto, pero, de pronto, en centro-tiro casi sin ángulo, aprovecha el hueco y clava el 2-0. Un cuarto de hora más tarde, el propio Breitner saca en última instancia un balón que de cerca iba a fusilar Barrios, y dos minutos después, Del Bosque corta un contraataque alicantino, hace un par de regates sabios y dispara durísimo; el rebote en un defensor lo remata sin parar Roberto, que hace el 3-0. Un golazo. Y a diez minutos del final, el 4-0: saca de esquina Amancio en corto sobre Uria, quien centra alto, y Santillana, en "palomita", remata junto al poste derecho de Santoro, "fusilado".

ARBITRO: Oliva. Es mejor de lo que pareció ayer. O sea, que arbitró mal. Muchas equivocaciones, blandenguería con la dureza inicial de los zagueros visitantes, cortas distancias en las barreras, decisiones erróneas... Al comienzo de la segunda parte, quizá cuando menos duro fue el defensa, tarjeta blanca a José Antonio, con rechifla casi general, apoyada en el entonces 2-0 del tanteador.

OTROS DETALLES: Tarde veraniega, buena entrada, sin asomar al lleno, y niños para las fotos de los comienzos del prólogo: ¿hasta cuándo? Muchos seguidores alicantinos en las gradas, que alentaron mientras pudieron a los blanquiazules; luego se les comió el desánimo y casi enmudecieron.

DINERO X QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 3 - Fecha: 21-9-75	
1 At. Bilbao-Barcelona...	1
2 Salamanca-Granada...	X
3 Elche-At. Madrid.....	1
4 Gijón-Santander.....	3
5 Zaragoza-Oviedo.....	1
6 R. Madrid-Hércules...	1
7 Valencia-Betis.....	3
8 Español-Las Palmas...	1
9 Sevilla-R. Sociedad...	1
10 Celta-Castellón.....	1
11 Tenerife-Málaga.....	1
12 Tarragona-Murcia.....	1
13 Tarrasa-Valladolid...	1
14 San Andrés-Coruña...	1

Notable subida en la recaudación, que se ha disparado hasta superar los 473 millones de pesetas. El boleto, pese a los muchos —once— "unos", no ha resultado fácil, pues, las tres variantes tenían mucho jugo. Al término del primer escrutinio habían aparecido 180 máximos acertantes, 5.623 boletos con un solo fallo y 99.342 con doce aciertos. El reparto de los premios puede ser, más o menos, éste:

- 14
- 370, a unas 235.000 pesetas
- 13
- 12.000, a poco más de 7.200 pesetas
- 12
- 200.000, a unas 430 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—El Ayuntamiento de Madrid recuerda a todos los propietarios de vehículos a motor la obligación de llevar adherido y en sitio bien visible el distintivo acreditativo del pago del impuesto en el presente año.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Corresponde como última semana completa verificar el canje de los permisos de circulación a los vehículos comprendidos entre las matriculas M-602.756 al M-619.730; así también, se obliga a sustituir las placas de matrícula por el modelo reflectante.

CANON DE COINCIDENCIAS.—También debe satisfacerse antes de finalizar el mes el pago correspondiente al tercer trimestre.

PLACAS TURISTICAS.—Cuide de solicitar la prórroga que le corresponda para observar la última disposición acordada sobre estas matrículas.

AUTO-ESCUELA.—Ya se han iniciado los cursos con todos los monitores al servicio de la escuela.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-0999-AY, y en placa turística, 6-M-7141.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4
Avenida de la Albufera, 44, Avenida del Generalísimo, 78, Avenida de Reina Victoria, 13, Castelló, 111, Embajadores, 114, General Ricardos, 196, Glorieta Ruiz de Alda, 5, Paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto, 0,20 de fondo con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

C. O. U.

B. U. P. - 6.º BACHILLERATO

NOCTURNO Y DIURNO

MASCULINO Y FEMENINO

COLEGIO SAN IGNACIO

Legalmente reconocido

TRAVESIA TRUJILLOS, 3

(PLAZA DESCALZAS). TELEFONO 2224066

ACADEMIA NAVAL

Comienzo del curso el día 3 de octubre

LIBERTAD, NUM. 23 - TELEFONO 221 55 28 - MADRID-4

Informes: De 6 a 9 tarde

Clases orales y por correspondencia

Unica Academia dedicada exclusivamente a la preparación para delineantes, dibujo técnico y oposiciones para delineantes del Estado

CENTRO AUTORIZADO POR EL M. DE E. Y C.
GRUPO 1, NUM. 223

Así opinaron los protagonistas

MILJANIC: «EL MADRID TIENE QUE JUGAR MEJOR»

Miljanic, como siempre. El preparador madridista empezó diciendo que el partido era muy difícil y que su equipo tuvo que empezar jugando a tope para aprovechar sus oportunidades y ganar a un conjunto que jugó muy bien en defensa. Luego dijo que estaba muy contento porque había finalizado con éxito una semana muy dura y que además se habían marcado muchos goles. Miljanic destacó después la brillante reparación de Velázquez: "La última vez que jugó Manolo fue el 1 de abril. Para nosotros ha sido muy importante su vuel-

MILOSEVIC, A PUNTO DE CAER

VALENCIA, 21. (Aifil).—Según se afirma en fuentes futbolísticas bien informadas, el entrenador del Valencia C. F., Milosevic, está prácticamente cesado. La noticia no se dará a conocer hasta que se acuerde oficialmente y sea encontrado un sucesor. Según dichas fuentes, tras el partido del sábado hubo una reunión informal, en la que se acordó el cese de Milosevic.

Salvajismo en un partido de regional

TABERNES DE VALLDIGNA (Valencia), 21. (Aifil). El partido de fútbol entre el Tabernes y el Torrente, de la Primera Categoría Regional, no pudo terminarse al invadir el público el terreno de juego para agredir al árbitro.

Faltando unos diez minutos para finalizar el partido, en el que vencía el conjunto visitante por un gol a cero, una decisión arbitral molestó al público, que se lanzó masivamente al terreno para agredir al juez de la contienda.

Intervino la fuerza pública para disolver a los descontentos, entre los que hubo que registrar algunos lesionados; ninguno, al parecer, de consideración. Fue practicada alguna detención, entre ellas un individuo que pernoctó en los calabozos de la Policía Municipal.

Un equipo modesto, "visitado" por unos cacos

MALAGA, 21. (Aifil).—Al Club Deportivo Ronda, de categoría regional preferente, le han robado el equipo deportivo.

Al parecer, los ladrones, a los que busca ahora la Policía, entraron de madrugada en el campo municipal de deportes de la ciudad rondeña, rompieron las rejas que dan acceso a los vestuarios y, tras hacer añicos unos cristales, consiguieron llegar al lugar en que se guardaban los equipos deportivos, llevándose 19 pantalones, 15 pares de botas para tierra, 15 pares de botas para césped, 19 camisetas, 10 pantalones, 22 toallas, 20 pares de medias, algunas rodilleras, espinilleras y coderas, así como cuatro lámparas de butano.

Todo lo robado se valora en unas cincuenta mil pesetas.

Balonmano

EL CALPISA, ARROLLADOR

Resultados de los encuentros correspondientes a la segunda jornada de la División de Honor de balonmano, trofeo Carlos Albert, jugados este fin de semana:

Atlético de Madrid, 19; Granollers, 15 (sábado). Marcol L. Aragón, 9; Calpisa, 18, San Antonio, 28; Academia Octavio, 10. Teucro, 19; Anaitasuna, 16, Barcelona, 32; Bidasoa, 16, Gavá, 20; Valhermoso, 12.

ARSENIO: «ALGUN GOL DE MAS»

A continuación le hicieron a Miljanic una pregunta sobre Sánchez Barrios, que él consideró poco seria, pero que acabó por contestar: "Sánchez Barrios es un buen jugador y una persona excelente, que necesita trabajar mucho más aún para poder incorporarse con éxito a nuestro equipo. Estoy muy contento con él, y en su momento saldrá a jugar." Tras este delicado tema, el entrenador yugoslavo volvió a hablar del partido de ayer: "Mi equipo empezó jugando muy serio y muy profesional y, además, marcó goles. De todas formas, aún no estoy satisfecho, porque pienso que el Madrid tiene que jugar mucho mejor." Sobre la dureza, Miljanic se manifestó en términos parecidos a Arsenio: "Eso es una cosa normal en el fútbol." Para el Hércules, piropos: "Es un buen equipo, que tiene un gran futuro porque posee a muy buenos jugadores." Por último, Miljanic destacó la actitud del público hacia Roberto Martínez: "Por fin se han dado cuenta de que no es un jugador completo, pero sí muy útil para el equipo. Creo que esos gritos de ánimo van a ayudarle mucho."

Arsenio acudió a la rueda de prensa tranquilo y medio conforme con el resultado. Medio conforme porque dijo: "Creo que el Madrid ha marcado algún gol de más, pero si alguien ha merecido ganar, ése ha sido el equipo de Miljanic. El Hércules no jugó bien. Hay que tener en cuenta que el Madrid es un club mucho más grande que el nuestro, y que además igual se pierden los dos puntos por un gol que por cuatro. Lo normal era perder, aunque esperaba más de mi equipo." Se habló de la dureza: "Creo que no ha sido excesiva. El Madrid jugó correcto, y el árbitro no tuvo la culpa de nada." Sobre su conjunto, el entrenador alcantino declaró: "Al Hércules le faltó vivacidad y anticipación y le sobró conformismo." Para terminar, Arsenio habló del Madrid: "Los madridistas han jugado muy bien a ratos. Forman un equipo muy compenetrado y buscan muy bien el remate de cabeza de sus hombres altos."

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre.

CRONOMETRADORES

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE

Magnífica retribución. Por tratarse de una profesión nueva y ser necesarios, están buscadísimo. Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre. Todas las promociones anteriores están ya trabajando.

Los días 2 y 3 de octubre, de 8 a 9 noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases.

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía, en rufos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

Real Madrid Club de Fútbol

Ciudad Deportiva

PISTA DE HIELO

REAPERTURA EL VIERNES DIA 26 DE SEPTIEMBRE

SESIONES:

- MAÑANA, 11 a 14 HORAS
- TARDE, 16,30 a 20 HORAS
- NOCHE, 21,30 a 24 HORAS

EN ALTABIX FRACASO LA DEFENSA ROJIBLANCA

EL ELCHE PUDO HABER GANADO POR MAS DEL 3-1

● Para el Atlético, la velocidad de los ilicitanos fue incontenible.

ELCHE, 21. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

La derrota del Atlético de Madrid en Altabix por tres tantos a uno ha de servir, cuando menos, para analizar realidades en lo que respecta a la flojedad del sistema defensivo que está padeciendo el club rojiblanco. Tres goles ilicitanos, que lo mismo pudieron ser cuatro que cinco, y hasta más, pues ocasiones no faltaron, son significativos, y nos atreveríamos decir que se ofrecieron facilidades realmente lamentables. El Elche será uno de los pocos equipos que marca muchos goles, pues toda su fuerza la tiene en el ataque, donde destacan varios y muy buenos jugadores. También los encajará, pero es archisabido que nada resulta mejor que un planteamiento ofensivo para no dejar al descubierto la flojedad de la retaguardia. Esta tarde, con excelente temperatura, bastante buena entrada, sin

llegar al lleno con elevado precio de las localidades, que era de mil pesetas las tribunas, se nos ofreció uno de esos partidos de los que para nada ha de figurar tal o cual síntoma o planteamiento táctico, pues hubo un equipo siempre lanzado hacia adelante y con velocidad para que el de enfrente desde el comienzo adoptara la postura del que no las tiene todas consigo. Y el Atlético, con bajas importantes, la imposibilidad de contar con los nuevos jugadores fichados y una línea de conducta de poca calidad en el rendimiento de una gran parte de su equipo prefirió someterse voluntariamente al constante ajeteo que imprimieron sin descanso los cinco delanteros de casa.

Fútbol creador

Los franjiverdes disponen de un ataque de excelente brega y de gran acoso que sabe de la importancia de no dar por perdida una pelota. De ahí que muchas veces a los defensas atléticos se les fuera el santo al cielo al ver cómo un hombretón de la talla de Rubén Cano buscó el desmarque sin acusar ningún signo de fatiga. O cuando el formidable interior Gómez Voglino sacó ventaja en distancia y esfuerzo a Adelardo por más que éste no cejara en su empeño de intentar anularle en el centro del campo. Pero es que este interior, al sacarse cualquier tipo de falta sobre el marco de Pacheco, también le ganó la partida a Leal, encargado de anularle en los balones altos. Esto en el centro del campo, cuando ambos no se fueron hacia las bandas por considerar que allí existían mejores posibilidades para infiltrarse. Y es que, además, el Elche dispone de unos extremos rápidos, valientes y constantes, sobre todo en

Sitjá, que debe disponer de algún pulmón de repuesto para pasarse prácticamente los noventa minutos en un batallar agotador. Alfonso es más intuitivo y sabe situarse en línea de tiro peligrosamente. Si hemos enumerado sólo a cuatro delanteros es porque a ellos les correspondió el turno de ser los que marcaron la pauta en el ritmo de juego desarrollado por el equipo. Luego está el otro interior, Jaime Cano, en labor más de cobertura, junto a Montero, y algunas veces Llompert.

Lentitud próxima al agarrotamiento

En los atléticos se acusa la falta de hombres que ordenen y manden en el centro del campo. Paradójicamente, esta tarde tuvieron luz propia Gárate y Ayala, pero tan lejos de cualquier apoyo como lo estarían esas estrellas que están ahí, pero que no se ven todavía. Claro, si ambos armonizaron varios avances, con peligro para el marco contrario, su clase y estilo no podían triunfar a menos que surgiera la jugada individual y al presentarse propicia fuera aprovechada debidamente. No sucedió así y los remates se escaparon lejos o cerca del marco contrario para propia desesperación y la de sus compañeros. La preocupación, el grave problema para los rojiblanco, estribó en cómo cerrar sus líneas con Leal totalmente replegado, así como Alberto, mientras Salcedo deambulaba con más pena que gloria. La defensa despejó muchos balones, pero a lo loco, con voleones increíbles en Eusebio cuando no de los laterales. Desorden, falta de precisión, cansancio y un desánimo evidente en la mayoría, si exceptuamos a Gárate, Ayala, Al-

berto y algún otro. La lentitud, entregas defectuosas y en corto fueron otros de los grandes defectos que acusó el Atlético, con lo que dio un sinnúmero de oportunidades a su adversario, mucho más vivaz y suelto, hasta el punto de que los visitantes parecían estar encadenados y agarrotados.

Muchas oportunidades

En la primera parte, con las armas todavía en alto, dio la impresión de que el Atlético sabría sujetar al Elche. Alberto, emparejado a Jaime Cano. Eusebio, con el infatigable y gran luchador Rubén Cano, mientras Gómez Voglino era sometido a la doble vigilancia de Adelardo o Leal, parecían suficientemente eficaces. Pero el Elche contó con un jugador completamente libre de cometido, como Llompert. La verdadera clase de Gárate y Ayala pudo con sus avances dar ventaja al Atlético. Sin embargo, fueron oportunamente replicados por Rubén Cano y Alfonso, los cuales pusieron al descubierto que en la retaguardia visitante imperaba un desconcierto poco admisible. Hubo de todo ante Pacheco. El Elche ganó a pulso y por iniciativa. Sitjá metió la mano a una pelota de gol que le proporcionó Alfonso a los diecisiete minutos. Uno después, gran internada de Ayala a servicio excelente de Gárate, con tiro que salió fuera. Más tarde se pidió penalty en disparo de Alfonso a balón perdido por Pacheco, que debió pegar a Capón en un brazo. Lo malo fue que a continuación Alfonso fue amonestado con tarjeta por hacerse un autopase con la mano. Aquello encrespó los ánimos con una fea intervención de Montero a despeje de Adelardo. Gárate envió a las nubes un buen centro de Ayala desde la derecha, para a continuación Rubén Cano fallar un gol hecho a cesión de Indio, tras una buena escapada.

Goles fabricados y regalados

Pero los goles parecía que irremediablemente llegarían, y lo que es peor, en la puerta del Atlético, pues Rubén Cano anduvo seguro y muy suelto hasta que consiguió con su fácil remate desbordar a Eusebio y Melo y poner en bandeja el primer tanto a Sitjá. Iban treinta y tres minutos, y después Gárate cabeceó bien un centro de Alberto, que rechazó el portero y una defensa, con empalme final de Ayala, pero fuera. Leal y Gárate desaprovecharon sendas oportunidades; el primero, preocupado por cargar inútilmente a Indio, y el ariete, por levantar demasiado la pelota. Pero nada más comenzada la segunda parte, a los dos minutos, un mal entendimiento entre González y su portero denunció la inexperiencia de Díez al intentar recuperar el balón con el pie fuera de su área, lo que aprovechó Ayala para empatar. Aquí tuvo el Atlético su única oportunidad de rehacerse, pero sólo le duró contados minutos, pues a los nueve, Gómez Voglino marcó de cabeza el segundo tanto local. En los rojiblanco se acusó aún más el desorden y se decidió la sustitución del apagado Salcedo por Aguilar, quien pasó a extremo derecha. Unos momentos de querer y no poder para al final volver a tomar la iniciativa Rubén Cano y Gómez Voglino con jugadas que pudieron convertirse en gol. A los treinta y dos minutos, Adelardo dejó su sitio a Marcelino, aunque con escaso éxito. A la media hora, Cabrero ocupó el puesto de Jaime Cano, y a los treinta y ocho minutos, Melenchón salió a sustituir a Canós. El tercer tanto se produjo precisamente cuando Alberto, en un encontronazo con Sitjá, resultó lastimado en la cabeza, y la arrancada de toda la delantera ilicitana fue arrolladora, con jugada de Rubén, que dejó sentado a Eusebio, y a su centro remató Alfonso de izquierda a la red cuando sólo quedaban cinco minutos para el final.

Partido sentenciado a favor del Elche por todos los conceptos, pero principalmente al haber demostrado la superioridad sus delanteros ante la lentitud y falta de precisión de la defensa visitante. Es posible que el Atlético



UNO DE LOS POCOS.—Ayala fue de los del puñado de jugadores del Atlético que se salvaron de la "tarde negra" de los rojiblanco en Altabix. (Telefoto Cifra.)

pueda recuperar su verdadero estilo al incorporarse los nuevos fichajes, pues la desconfianza y falta de potencia se debe mucho a que sustancialmente las líneas defensivas fracasaron esta tarde. Pero mucho tendrán que trabajar todos y enmendar errores si

se aspira a hacer un digno papel. Lo de hoy no debe repetirse, aunque reconozcamos—una vez más—la excepcional actuación del ataque ilicitano.

Victor RUIZ

FICHA DEL 3-1

ELCHE: Díez; Indio, González, Canós (Melenchón); Montero, Llompert; Sitjá, Jaime Cano (Cabrero), Rubén Cano, Gómez Voglino, Alfonso.

ATLETICO: Pacheco; Melo, Rubén Díaz, Capón; Adelardo (Marcelino), Eusebio; Leal, Salcedo (Aguilar), Gárate, Alberto, Ayala.

GOLES: A los treinta y tres minutos Rubén Cano escapó de la presencia de Eusebio, se fue hacia la izquierda, desbordó a Melo y dejó a Sitjá un balón que remató a puerta vacía. En la segunda parte, a los dos minutos, Díez intentó recoger con el pie fuera del área una pelota y meterla dentro de ella, pero Ayala se la arrebató limpiamente antes y empató. A los nueve, una falta cometida por Eusebio a Andio la sacó alta y fuerte Jaime Cano, para que Gómez Voglino cabeceara imparable el dos-uno. A cinco minutos del final, buena internada de Rubén Cano, que dejó en el suelo a Eusebio, y centró, para que Alfonso, con la izquierda, asegurara el triunfo por 3-1.

ARBITRO: Medina Iglesias carece de facultades físicas y se dejó llevar por los errores de sus auxiliares. Hubo alguna falta por juego peligroso a Gárate dentro del área ilicitana, que ignoró. Se equivocó por igual para unos y otros y sembró el descontento. Los pretendidos penalties no lo fueron al carecer de intención.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 28 de septiembre de 1975, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — JORNADA 4.^a
PRIMERA DIVISION

U. D. SALAMANCA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 25, VIERNES 26 y SABADO 27, de CINCO a OCHO de la tarde, y DOMINGO 28, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 25, VIERNES 26 y SABADO 27, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 28, de las ONCE de la mañana, sin interrupción.

TEATRO BELLAS ARTES

Miércoles, 24, a las 11 noche
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
Estreno en España

CARMEN CARBONELL
y
ALFREDO ALBA

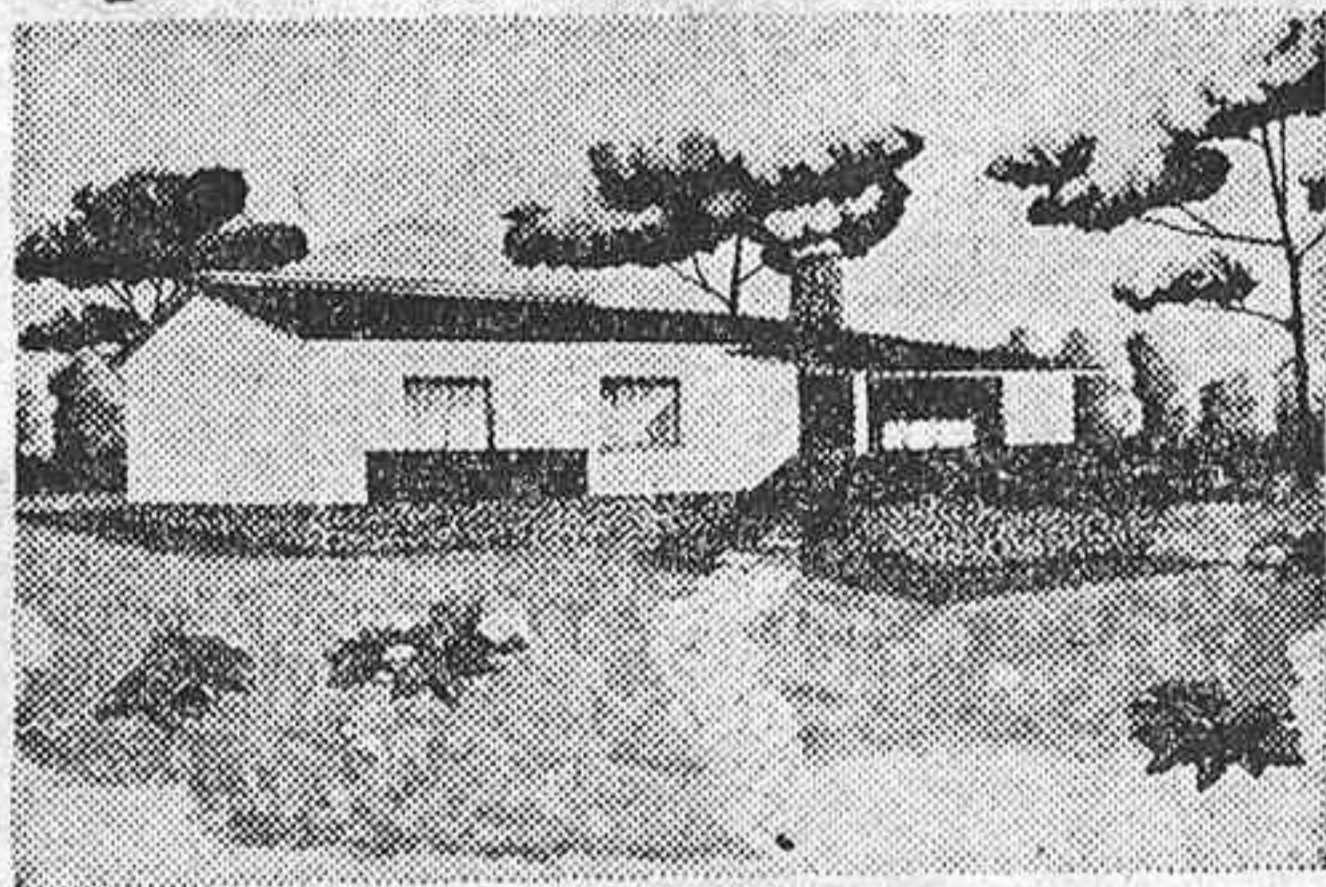
en
HAROLD y MAUD
de COLIN HIGGINS
versión de JOSE LOPEZ RUBIO

con
PEDRO DEL RIO
MARIA JESUS SIRVENT
SALVADOR VIVES
e
IGNACIO DE PAUL
y
PILAR BARDEM

La canción de "Harold y Maud",
original de Camilo Sesto

Dirección: **JOSE TAMAYO**

SUEÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano
(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m² CHALET 107 m²
PARCELA 500 m² PARCELA 500 m²
PESETAS 937.000 PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden.
INFORMACION: Teléfonos 253 03 41 - 254 50 37

EL ATHLETIC DERROTO AL BARCELONA

GOLEADA DEL ZARAGOZA AL OVIEDO

Ath. Bilbao, 2
Barcelona, 1

El Athletic de Bilbao se impuso al Barcelona por 2-1 en un partido muy movido que tuvo fases de buen fútbol. El primer tiempo resultó algo insulso, con mayor calidad técnica del Barcelona ante un Bilbao que se empleó con coraje y fuerza. El primer gol fue marcado por Carlos, a los dieciocho minutos, al recoger un buen servicio de Rojo I. Con este resultado se llegó al descanso. En la segunda mitad el Barcelona adelantó sus líneas en busca del empate, que llegó a los veintiocho minutos en una magistral jugada de Crujeff. A partir de ese momento el encuentro se niveló mucho, pero a los treinta minutos Dani aprovechó un fallo de la defensa azulgrana para marcar el que sería el gol del triunfo. En los últimos minutos los nervios hicieron su aparición entre los jugadores y se produjeron algunos choques violentos. En las filas bilbaínas hay que destacar la gran actuación de Iribar, mientras que por el Barcelona lo mejor lo hizo Crujeff en la segunda parte. Arbitró discretamente el señor Acebal, que mostró tarjetas a Villar, Irureta y Marcial.

ATHLETIC DE BILBAO: Iribar; Lasa, Astrain, Goicoechea; Escalza, Rojo II; Irureta, Villar, Dani, Carlos (Amorrortu), Rojo I.
BARCELONA: Artola; De la Cruz, Marinho, Marcial; Corominas, Miguel; Asensi, Crujeff, Rexach, Sotil, Heredia (Clares).

Zaragoza, 5
Oviedo, 1

El Zaragoza, que fue recibido con una estruendosa pita, se desquitó de las goleadas sufridas en Santander y Bratislava al marcarle cinco goles al Oviedo. El encuentro, que fue televisado en directo, tuvo fases de brillantez y hay que destacar, por un lado, la puntería maña, y por otro el coraje y pundonor de que hicieron gala los visitantes. El primer tanto llegó a los catorce minutos al rematar Diarte una buena jugada de Juanjo. A los treinta y dos minutos, Juanjo, de cabeza, logró el segundo gol. Siete minutos más tarde, García Castany se escapó en solitario y, de tiro muy angulado, estableció el 3-0 con que se llegó al descanso. En la segunda mitad, a los sesenta y cuatro minutos, Arrúa, a la salida de un córner, logró el cuarto gol. El Oviedo, que no se entregó nunca y que dispuso de alguna buena oportunidad para marcar, consiguió su gol por obra de Alarcón en una brillante jugada personal en el minuto setenta y uno. La cuenta la cerró José González en el minuto ochenta y tres a pase de Arrúa. Arbitró discretamente el señor Borrás, que amonestó a Juanjo.

ZARAGOZA: Nieves; Rico, M. González, Bastos; Royo, Duñabertía (J. González); G. Castany, Arrúa, Rubial (Simarro), Diarte, Juanjo.

OVIEDO: Dujkovic; Carrete, Tensi, Vicente; Laguna, Jacquet; Maxi (Bartolotta), Iriarte, Javier, Galán, Alarcón.

Sporting, 1
Santander, 2

Merecida victoria del Racing en el Molinón. Los santanderinos, con un fútbol sólido y moderno, desbarataron primero los ineficaces ataques gijoneses para después imponer su juego de contraataque. El Sporting jugó muy mal, con escasas ideas y menos acierto. El primer tanto fue logrado, a los treinta minutos, por Zuviria en dudosa posición. Este gol fue muy protestado por los locales. El empate llegó a los cinco minutos de la segunda parte al recoger Quini un buen servicio de Diego y batir a Santamaría. A los treinta y cinco minutos, Juan Carlos centró y Aitor Aguirre, de cabeza, marcó el segundo tanto de su equipo. Arbitró mal el señor Rigo, que amonestó a cuatro jugadores.

SPORTING: Castro; Killer, Rodondo, José Manuel; Cundi, Ciria; co; Fanjul (Valdés), Quini, Churrua, De Diego, Ferrero.

SANTANDER: Santamaría; Lolo (J. Carlos), Chinchón, Geñupi; Portu, Díaz; Ufarte, Quinito (Santi), Sergio, Aitor Aguirre, Zuviria.

Salamanca, 1
Granada, 1

El Salamanca y el Granada se repartieron los puntos en un encuentro de escasa calidad técnica. Los salmantinos, que salieron en tromba, marcaron su gol muy pronto, en el minuto seis, por obra de Rezza, al rematar de cabeza un saque de esquina. El Granada, pese al gol encajado, se defendió siempre con mucho orden, formando una verdadera barrera de hombres en la línea media. El primer tiempo finalizó con 1-0. En la segunda mitad, los charros acusaron el calor y el esfuerzo de la primera parte y se vinieron abajo físicamente, situación que aprovechó el Granada para contraatacar con peligro y lograr el empate, obra de Maciel, en el minuto doce, en brillante jugada personal. Aún tuvo oportunidades el cuadro de Muñoz, pero las buenas intervenciones de D'Alessandro neutralizaron el peligro. Arbitró bien el señor Canera, con tarjeta para Megido.

SALAMANCA: D'Alessandro; Iglesias, Huerta (Rial), Rezza; Lanchas, Robi; Pita, Almeijenda, Alvarez, Víctor, Pérez (Pepin).

GRANADA: Izcoa; Calera, Santi, Castellanos; García Blanco, Oruezábal; Maciel, Sierra, Megido, Milar, Lis.

Estadio VICENTE CALDERON

MAÑANA MARTES, día 23 de septiembre de 1975, a las NUEVE de la noche

PARTIDO AMISTOSO

C. D. ENSIDESA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderon, MAÑANA MARTES, día 23, desde las SEIS Y MEDIA de la tarde, sin interrupción.

ATLETISMO

FINALIZO EL MUNDIAL UNIVERSITARIO

ROMA, 21. (Afil.)—Bajo un aguacero que no consiguió atenuar la bochornosa temperatura reinante, se disputó ayer la cuarta y última jornada de los Juegos Universitarios Mundiales de Atletismo, en los que, en general, se han registrado resultados discretos. El atleta español Gustavo Marqueta se clasificó en quinto lugar en la prueba de salto de altura. Marqueta realizó un salto de 2,13, al igual que el ganador de la prueba.

Vencedores de las pruebas finales:

Pentatlón: Frederik (Estados Unidos), 4.442 puntos (récord de los Juegos).

110 vallas, masculinos: Foster (Estados Unidos), 13,83 segundos.

200 lisos, femeninos: Hagman (Finlandia), 23,38 segundos.

200 metros lisos masculinos: Menea (Italia), 20,28 segundos (récord de los Juegos).

800 metros femeninos: Morguova (URSS), 2 minutos 1,94 segundos.

800 metros masculinos: Gondek (Polonia), 1 minuto 50,4 segundos.

Lanzamiento de jabalina femenino: Yakubovich (URSS), 61,72 metros.

5.000 metros masculinos: Fava (Italia), 13 minutos 37,56 segundos (récord de los Juegos).

3.000 metros obstáculos: Malinowski (Polonia), 8 minutos 22,32 segundos.

4 por 100 relevos masculinos: URSS, 39,80 segundos.

4 por 400 relevos: Polonia, 3 minutos 9,13 segundos.

4 por 100 relevos femeninos: URSS, 44,77 segundos.

Disca (masculina): Tokk (Finlandia), 62,94 metros.

General Ormaiztegui 57

DUPLEX-CINEMA

SALA 1

CINE

BELLAS ARTES

Sala Especial

PROXIMO JUEVES, ESTRENO DE LA PELICULA QUE ESCANDALIZO A FRANCIA

ROGER VADIM, en el primer "best-seller" más audaz de la literatura francesa

DIAS

JEANNE MOREAU / GERARD PHILIPPE

LES LIAISONS DANGEREUSES

(RELACIONES PELIGROSAS)

Un film de ROGER VADIM
inspirado en la novela de CHODERLOS DE LACLOS
CON ANNETTE VADIM
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Llevaba su alma corrompida en el rostro
(Versión original íntegra, subtitulada)

MAYORES 18 AÑOS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

TOMAS DE MADRID

Victor Monge

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREÁ

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11

EL RAYO, A LA DEFENSIVA, NO PUDO CON EL HUELVA

EL CELTA, OTRA VEZ LIDER

Celta, 3
Castellón, 1

Magnífico partido de fútbol el que deparó el Celta a sus muchos seguidores, que llenaron casi por completo el estadio de Balaídos. En el primer tiempo marcaron García y Del Cura por los celestes, y Cioffi, por los levantinos. Tras el descanso, Juan, de cabeza, consiguió el tercer gol vigués. El colegiado andaluz señor Fernández Quirós tuvo un arbitraje desafortunado. Enseñó tarjeta blanca a Ramón, a Búa y a Del Cura.

Celta: Fenoy; Villar, Rivas, Búa; Castro, Manolo; García (Martínez), Waldo, Juan, Félix, Del Cura.

Castellón: Racie; Beltrán, Ramón, Babiloni; González (Montañés), Corrales; Tonín, Saura, Cioffi, Martín Santos, Ruiz (Alonso).

Córdoba, 3
Esdidesa, 1

Poco antes de que finalizara el primer tiempo, un barullo en el área visitante sirvió para que Rivero, de tiro cruzado, marcara el primer tanto cordobés. En la segunda mitad, a los cinco minutos, de nuevo Rivero, esta vez en jugada individual, consiguió el segundo. Dos minutos después, Burguete establecía el tres a cero. El Esdidesa salvó el honor mediante el gol que logró José Aurelio. Arbitraje discreto del catalán Miguel Pérez. Mostró tarjeta blanca por mano intencionada a Quirós.

Osasuna, 2
Barna. At., 0

Poco tiempo transcurrió desde el comienzo del partido hasta la consecución del primer gol. Exactamente a los tres minutos de juego, Ostivar consiguió batir al meta catalán. El segundo gol pamplonico fue marcado por Polo, que poco antes había salido a sustituir a Mata. El Osasuna fue netamente superior y dominó constantemente a un Barcelona At. falta de ambición. Dirigió el partido el colegiado murciano señor Sánchez. Su actuación fue aceptable, pese a haber anulado un gol a Ostivar en el primer tiempo.

Burgos, 2
Cádiz, 1

El hasta hace poco árbitro de primera categoría señor Molina Segovia fue el auténtico protagonista del partido disputado en El Plantío. Dos expulsiones (Isauro y Garrido), tres tarjetas blancas (Carballo, Cenitagoya y Valdés) y dos penaltis señalados, uno en cada área, avalan lo anteriormente dicho. El Burgos tuvo en Valdés a su goleador. El tanto del Cádiz lo logró Soto, un minuto antes de que concluyera el encuentro.

San Andrés, 1
Coruña, 0

La lentitud fue la nota dominante en este partido jugado entre el San Andrés y el Coruña. Aunque ningún equipo se hizo acreedor de la victoria, en el minuto treinta y uno de la segunda parte, el San Andrés se alzó con el triunfo al transformar en gol Martín Filoia el penalti en el que incurrió Luis. Arbitró sin complicaciones el señor Tejerina. Amonestó a Garrido por protestar una de sus decisiones.

Alavés, 1
Calvo Sotelo, 1

Con empate a un gol terminó el encuentro entre el Alavés y el Calvo Sotelo. Dirigió el encuentro, de forma poco brillante, el colegiado andaluz señor Navarrete. Expulsó a los tres minutos al defensa Vázquez, y veintidós minutos después, al entrenador visitante, Rafa. Fueron amonestados también Bernardo, Nuevo, Arambarri y Español. El primer tiempo finalizó sin goles. Después del descanso abrió el marcador Ortigosa y empató a los sesenta y nueve minutos el Alavés merced a un cabezazo de Adair.

Alavés: Rodri; Frutos (Aramburu), Bea, Español; Catalán, Pascual; Ortigosa, Arambarri (Uriarte), Valdano, Sánchez Martín, Frechilla.

Calvo Sotelo: Bernardo; Lobo, Vázquez, Quico; Mendoza, Larrauri; Bautista (Viqueira), Chone, Adair, Nuevo, Molina.

Tarragona, 1
Murcia, 0

El Tarragona derrotó al Murcia por un solo gol, que llegó a los treinta y tres minutos de juego, al cabecear Berros un balón servido en córner por Prieto. El Murcia evidenció una mayor técnica; no obstante, careció por completo de coraje e ilusión. El conjunto catalán dispuso de muy buenas oportunidades para hacer gol, pero sus delanteros fallaron ante el marco contrario. Arbitró bien el colegiado señor Soriano.

Tarragona: Zamora; Angel, Robles, Pani; Pedraza, Prieto (Chacón); Berros, José Miguel, Cáceres, Jaime (Castillo), Tasio.

Murcia: Urtiaga; Camino, Pazos, Lema; Herrero, Ruiz Abellán (Navarro); Angelín (Cristo), Murciano, Rolón, Echeopar, Leirós.

HUELVA, 21. (Alfil).—Por dos goles a uno venció el Recreativo de Huelva al Rayo Vallecano en partido disputado en el Estadio Municipal onubense. El primer tiempo finalizó ya con este resultado.

Partido de poca calidad, en el que el Huelva supo aprovechar mejor dos de las pocas ocasiones que tuvo de gol. El Rayo, enérgico y organizado en su defensa, dominó bien el centro del campo en el segundo tiempo, pero sus hombres, con poca profundidad, fueron incapaces de remontar el tanteo adverso. Únicamente la aparición de Caamaño muy al final del encuentro animó un poco más el juego.

A los dieciocho minutos, Juan María pasa en profundidad a Cruz Carrascosa, quien retrasa a Jeromo, para que éste, tras varios regates, dispare cruzado a la red. A los veintitrés minutos, avance por la izquierda de Francisco, que centra sin peligro, cabeceando Gerolami al fondo de su propio marco. A los treinta y cuatro minutos, saque de banda sobre Jeromo, quien centra templado, peinando Morón la pelota, que alcanza la red vallecana.

Arbitró el colegiado Ezquerdo Guerrero, que mostró tarjeta blanca a los vallecánicos Avero y Artero, por juego peligroso, y a Iglesias, por mano voluntaria.

Huelva: Alonso; Sivianes, Toñáñez, Isabelo; Seoane, Juan María; Cruz Carrascosa (Caamaño), Torres (Arzola), Morón, Jeromo y Lápiz.

Rayo: Rodri; Avero, Uceda, Artero; Luna, Trasante; Alvarito, Benito (Lo), Salamanca, Francisco e Iglesias (Marcial).

El Valladolid perdió por la mínima en Tarrasa

TARRASA, 21. (Alfil).—Existía interés en Tarrasa por comprobar el estado del equipo tras su éxito en Murcia la pasada semana, y por lo visto esta tarde en el estadio egarense, el Tarrasa tiene equipo y modos para efectuar una buena temporada. Por lo pronto, ahí está ese uno a cero merecido e incluso corto a la hora de premiar los méritos del cuadro local frente al potente equipo castellano.

El encuentro fue del completo agrado de los aficionados por el equilibrio de fuerzas que reinó en el campo y también por la peligrosidad del contragolpe del Valladolid, bien sujetado por la defensa local.

El único gol del partido fue marcado por Bio, a los catorce minutos del segundo tiempo, al rematar imparablemente un córner lanzado por Rojo.

Arbitró el señor Gallardo Fernández, del Colegio Andaluz, muy bien.

Tarrasa: Vallespir; Hachero, Aguado, Nieto; Sentis, Guarazi (Rodríguez); Rojo, Planas, Bio, Domenech y Roselló (Ramos).

Valladolid: Campos; Pérez, Docal, García (Alvarez); Puigviseta, Antón; Anibal, Vicente, Amburu, Garrido (Lizarralde) y Astrain.

COPA DAVIS

Suecia el' minó a Chile (4-1)

BAASTAD (Suecia), 21. (Alfil).—Con un poco más de media entrada—ya que únicamente personas seleccionadas de antemano pudieron adquirir entradas para presenciar la eliminatoria—, Birger Andersson derrotó al chileno Patricio Cornejo por 6-3, 14-12 y 6-1, consiguiendo así el 3-1 de Suecia sobre Chile en la eliminatoria que ambos países es han mantenido para pasar a la final interzonas de la Copa Davis de tenis.

El 4-1 final lo consiguió Borg sobre Fillo con un rotundo 6-1, 6-2 y 6-1 en un partido lleno de aciertos para el joven tenista sueco, que, al término del encuentro, diría: "Siempre he jugado bien en la Copa Davis, pero la verdad es que hoy ha sido mi día."

Así se cerró la última jornada de la eliminatoria entre estos dos países que en el día de hoy fue molesta para los participantes debido al fuerte viento reinante, y no para los 7.000 manifestantes que, como ayer, permanecieron tranquilamente cerca del estadio entonando cantos anti-junta chilena, vigilados estrechamente por los 1.300 policías especialmente destacados con este fin.



COLEGIO UNIVERSITARIO "CARDENAL CISNEROS"

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

(O. M. 3-X-73)

CURSO 1975-76

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- CIENCIAS QUIMICAS
- FILOSOFIA Y LETRAS

Centro de Enseñanza Media

● C.O.U.

● BACHILLER UNIFICADO Y POLIVALENTE (B.U.P.)

MATRICULA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE

Teléfonos 402 11 98 y 402 91 73

Maldonado, 48 - MADRID-6

TEATRO BEATRIZ Empresa FRAGA

MAÑANA MARTES, 11 NOCHE, ESTRENO

Compañía ARTURO FERNANDEZ en la divertidísima comedia



Sencillamente un burgués

de FRANÇOISE DORIN
versión española:
JUAN JOSE DE ARTECHE

con

ANA MARIA MAURI · CARMEN CONTRERAS · RICARDO VALLE
M^ª ISABEL PALLARES · CARMEN ROLDAN · CONSUELO PALLARES

JOSE MARIA GUILLEN en el papel de Ramón

Localidades a la venta

JL

JOSE LUIS

PELETERO

PONE A SU DISPOSICION LOS NUEVOS MODELOS DE PELETERIA PRET - A - PORTER EN SU NUEVA BOUTIQUE.

PROXIMAMENTE PRESENTARA SU COLECCION DE ALTA PELETERIA.

MADRID - 4 - GENOVA, 19 - Tel. 419 38 88

POSITIVOS DEL GETAFE EN EL CALDERON

El estadio Vicente Calderón registró una gran entrada. Veinte mil aficionados—niño más o niño menos—se dieron cita. El partido lo merecía porque se presentaban dos equipos con aspiraciones. Uno, el rojiblanco, reciente vencedor del rival "merengue", el Castilla; el otro, el Getafe, brillante representante matritense de la campaña anterior. La victoria, al final, se fue para la industriosa ciudad, que vive el fútbol con una enorme pasión, como lo prueba esa legión de seguidores que acompaña al equipo a casi todos los desplazamientos. Victoria, pues, justa y merecida, por cuanto el Atlético Madrileño falló estrepitosamente en su cobertura.

No cabe duda de que el fútbol también tiene su lógica. Y, basados en ella, hemos de decir rápidamente que el mejor sistema—el visitante—mandó durante todo el encuentro, aun cuando los rojiblancos aplicaran al final del primer período la única fórmula que hay para enderezar encuentros torcidos. Correr. Corrieron los medios atléticos, trabajaron a todo gas los interiores, sobre todo por lo que respecta a Vilches, pero el Getafe, más hecho y más astuto, se comprimió bien y se defendió con energía.

Es un error de Paquito—y como recomendación de amigo lo hacemos—el insistir en poner en la zona ancha a Prado, jugador de juego fácil, vistoso, y de peligro cuando juega en el extremo, pero al que no le van las carreras ni el ir al choque en disputa de la pelota. Es muy posible que el "mister" carezca del hombre idóneo que apoye en esa zona a Ruiz, pero Prado siempre será mucho más peligroso en zona avanzada que con tanto campo, donde auténticamente se pierde, y sólo de vez en cuando suelta las esencias con pases largos, medidos y a la zona vacía. Frente a una defensa sólida, como ayer la del Getafe, la delantera rojiblanca se descomponía, porque Samos—luego Emilio—, Gorrillo y Juanín nunca encontraron terreno para penetrar, pese a su voluntad por encontrarlo.

La zona ancha, pues, fue del Getafe. El trabajo de López Bofella y Zambrano hicieron un juego barroco, práctico y de entrega muy peligrosa cuando le ponían el balón en las botas de Salazar, un rematador nato, que trajo de cabeza a la desdichada defensa local. Dos goles en el casillero, dos balones sacados desde la misma raya de puerta por Sierra y Ruiz, dicen muy a las claras con qué armas ganaron los chicos de Pachín la batalla a los de Paquito. A estos jugadores, y a algún que otro remate que se marchó por muy poco, debe el Atlético Madrileño el haberse librado de un resultado más rotundo.

Los goles fueron marcados por Zambrano, a los diecisiete minutos, al empujar una pelota de vuelta por la madera. Empató tres más tarde Gordillo, en pelota mal cedida por Lacasa, y a los veintinueve de la segunda mitad, en fallo garraful de Catalán, Bengoechea, con un balón que le dio en la espalda, logró la victoria.

Arbitraje calamitoso del colegado andaluz Alvarez Marguenda, que se dejó arrastrar por sus abanderados.

ATLETICO MADRILEÑO: Catalán; Casal, Rodríguez, Sierra; Ruiz, López; Gordillo, Samos (Emilio), Prado, Vilches, Juanín (Corchado).

GETAFE: Arévalo; Orgaz, Cruz, Aparicio; Amunarriz, Lacasa; Bengoechea, L. Botella, Salazar, Zambrano, Muñoz.

LOPEÑA

San Sebastián-Eibar, 2-2

Encuentro disputado de poder a poder, y que terminó con el resultado de empate, que justifica, por igual, los méritos de uno y otro equipo. Alonso y Echave lograron los tantos locales, y Guereña y Zugadi, los eibarrés.

San Sebastián: Zendoya; Murrillo II, Juaristi II, Maneiro; Aguirre (Celayeta), Echevarría;

TERCERA DIVISION

MUCHOS TRIUNFOS MINIMOS

Heras, Alonso, Echave, Iriarte, Recalde.

Eibar: Castañón; Zabala, Lerchundi, Ontoria; Zugadi, Ibarzábal; Beitztegui (Bastida), Guesalaga, Guereña, Wifredo, Alonso.

Carabanchel-Michelin, 1-0

Mañana calurosa y soleada, y victoria del Carabanchel ante un Michelin entusiasta y limpio en su juego, pero ingenuo a la hora de la verdad.

Primer tiempo entretenido, con mayor dominio de los locales, frente a un Michelin que todo lo cifró en achicar balones. Fruto de este dominio llegó el primer gol, a los veintidós minutos, en falta sacada por Luis, que cabeceó Hernández para que el extremo zurdo, Rubalcava, de fuerte disparo, hiciera el solitario gol que otorgaría los puntos al once madrileño.

En la segunda mitad, debido al calor, ambos equipos bajaron de calidad, hasta el punto que resultó muy pobre de juego y aburrida. Sólo una jugada de Rivera, con disparo que llevaba muy mala intención para la puerta donostiarra, y otra, con tiro final de Salegre que desvió el meta Iturriza, merecen consignarse.

Arbitró el encuentro el colegado murciano señor Hernández, quien, salvo tres decisiones, acertó en su labor. Mostró tarjetas blancas a Martínez, por interceptar el balón con la mano, y para el visitante Garmendia, por una dura entrada a Rubalcava.

El mejor jugador madrileño fue González, y por el Michelin, Mendizaga.

P. B.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Baeza, Chema (Las Heras); Hernández, González; García Rivera,

Pegaso y Carabanchel ganaron de penalty • Moscardó y Castilla sumaron positivos

Carlos, Salegre, Martínez, Rubalcava.

Michelin: Iturriza; Garmendia, San Sebastián, Laca; Navas, Loidi; Perurena (Oyarzábal), Zubeldía, Arregui, Mendizaga (Orpeza), Aramburu.

Pegaso-Tudelano, 1-0

De la mano de Enrique Mateos, el Pegaso se apuntó una victoria mínima, pero meritoria, pues el Tudelano es un equipo que causó muy buena impresión, principalmente por lo que respecta a sus hombres en punta, Martínez, Ornad e Irigüibel, sobre todo este último, muy rápido y peligroso por su facilidad de remate.

En la primera mitad, que finalizó sin que funcionase el marcador, el Pegaso atacó con más voluntad que acierto, pero con una entrega total, lo que hizo concebir a la "hinchada" de los "camioneros" que la victoria llegaría en cualquier jugada afortunada.

En la segunda mitad siguió el juego con las mismas características; ataque del cuadro local y ordenada ofensiva de los visitantes, por lo que el encuentro si bien tuvo emoción careció de calidad. En el minuto veintiséis, un defensa tudelano incurrió en penalty, por mano clara dentro del área, y el especialista del máximo castigo, Domínguez, consiguió el gol que dio los puntos a su equipo.

Arbitró, con una buena actuación, el colegado gallego señor García Cabrero, que expulsó a Pavón por agresión a Salvatierra. También hubo tarjetas, aunque blancas, para los locales Domínguez y Chafer por protestar sus decisiones.

V. M.

Pegaso: Pascual; Cocero, Chafer, Martínez; Caparrós, Pavón; Olivas, Ramos, Romero, Domínguez, De diego.

Tudelano: Alonso; Juan Carlos, Sola, Hilos; Salvatierra I, Faustino; Martínez, Mena, Irigüibel, Salvatierra II, Ornad.

Torrejón-Moscardó, 0-1

Gran entrada, casi lleno total en el campo de San Isidro y la presencia en las gradas de muchos seguidores del Moscardó, que salieron satisfechos del triunfo de su equipo por unocero, tanto conseguido a los diez minutos del descanso por Kaifer, que aprovechó un balón mal cedido por Salcedo a su portero.

El Torrejón atacó durante la primera mitad y totalmente en la continuación, pero su juego demasiado reiterativo por el centro facilitó la labor defensiva de los de Usera, quienes en última instancia contaron con la gran actuación del veterano Valbuena. Iniciativa, pues, de los locales y defensiva ordenada de los rojiblancos, cuyas características similares nos deparó el segundo tiempo, si bien en esta parte Bordóns dirigió unos contragolpes peligrosos que no llegaron a contabilizarse porque también la actuación del cuarteto del Torrejón fue muy acertada.

M.P.

Torrejón: Leal; Salcedo, Arias, Ruiz (García); Lozano, Orive; García López, Monchi, Vicioso, Poli (Tinín), Herreros.

Moscardó: Valbuena; Blázquez, Kaifer, Sánchez; Colosco, Bordóns; Fernández, Ricardo, Ferrer, Suárez, Serrano (Santiago).

Alfaro-Castilla, 0-1

Mucho público y partido disputado, pero jugado con enorme corrección. El equipo local, pese a su buena preparación física y su enorme entusiasmo, tuvo que dedicarse a contener a un equipo que como el Castilla demostró una gran calidad. Isidro logró el solitario gol.

Alfaro: Erice; García, Mina, Olalde; Aranguren, Ardecilla; Usarralde, Segura, Rodríguez, Cachi, Valdero. En el minuto treinta y ocho de la segunda parte sustituyeron Sáez y Palacios a Cachi y Aranguren.

Castilla: Sedeño; Castañeda, San José, Morote; Macua, Roales; Serrano, Castro, Escribano, Isidro. Sustituyeron Villanueva y Madaleno a Morote y Castro.

Palencia-Talavera, 1-0

Mal encuentro, sin paliativos, y victoria del equipo que tuvo más suerte. Cuando se daba el empate como mal menor llegó el gol del triunfo—obra de Secades—, que desmoralizó totalmente a los visitantes.

Palencia: Marcos; Alonso, Panchulo, Gil; Cobo (Díaz), Del Pino; Secades, Núñez, Dozal, Garre, Uco.

Talavera: Zabala; Casquero, Merino, Roberto; Carlos, Dello; Espinosa, Guzmán, Nuevo (Melo), Lelio, Clemente (Clavijo).

Real Unión-Mirandés, 2-0

Triunfo del cuadro fronterizo, que tuvo que batallar mucho ante el empuje de los burgaleses. Balbas, de penalty, abrió el marcador, y Chinchurreta cerró la cuenta.

Real Unión: Lasa; Taverna, Santamaría, Azuberis; Alcorta, Echave; Gallastegui, Lustre (Senosiain), Chinchurreta, López Ufarte, Balbas (Almandoz).

Mirandés: Muñoz; Salazar (Del Moral), Lecumberri, Urdas; Braceras, Ciaurritz; Azcona, Andueza, Bilbao, Muñoz II, Nole.

VIVIENDAS

⟨TOTALMENTE TERMINADAS⟩

TOMAS BRETON, 1 (C/v a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

**GASTOS MINIMOS
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS**

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y Construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 Venta: General Mola, 9, 2.º Tel. 226 93 00

A PARTIR DEL 1.º DE OCTUBRE EL DISTRITO DE SALAMANCA EN FIESTAS CON LA PARTICIPACION DEL CIRCO PRICE

La Comisión de Festejos del distrito de Salamanca ha ultimado ya la serie de actos populares que con motivo de sus tradicionales fiestas se llevarán a cabo dentro de la primera quincena del próximo octubre. Entre los muchos y variados alligamientos que figuran en su extenso programa destaca la participación del famoso Circo Price, cuyas gloriosas y flamantes cúpulas viajeras se levantarán junto a la plaza de toros de las Ventas, y la gran cabalgata que recorrerá la ciudad el día 4, en la que tomarán parte numerosas y vistosas carrozas acompañadas por diversas bandas de música y grupos de "mayorettes" procedentes de las diferentes provincias españolas, en colaboración con la Real Federación Colombófila.

La inauguración del Circo Price tendrá lugar el día 1 de octubre.

El boxeo y sus funciones, abandonadas

ESTAMOS asistiendo a una de las más polémicas situaciones por que ha pasado el boxeo español a través de toda su historia. Nosotros no damos la razón ni al señor Huerta ni al señor Duque. La razón habrá que dársela al sufrido deporte del "ring", que como consecuencia del paso inevitable de los años y del crecimiento en el nivel de vida comienza a lanzar continuados "SOS" en busca de una supervivencia.

EL boxeo es un deporte que requiere reflejos, improvisación, valentía, inteligencia y vivacidad. Son cualidades que van como anillo al dedo al ciudadano español. Quiere esto decir que los hispanos están constituidos y dotados de forma excepcional para ser unos ejemplares practicantes del deporte pugilístico. Para que así no sea, no ha sido más necesario que asistir a un continuado abandono de lustras, de desdén hacia la protección y estímulo de los que empiezan y de total indiferencia hacia un deporte que, salvo en los pesos altos, donde nuestra constitución no tiene mucha "chance", es ideal para el ciudadano medio español y su forma de concebir la vida.

LO ideal sería que en vez de tantos problemas absurdos, de continuas peleas por poltronas federativas, por cargos de relumbrón, se fuese de verdad al meollo de la cuestión y se tratase de potenciar este deporte del boxeo entre todos los muchos españoles que, por las características expuestas, podrían ser unos grandes campeones.

GIMNASIOS bien dotados. No sólo con los indispensables elementos para el entrenamiento de una profesión como la boxística, sino de comodidades en lo que concierne a temperatura, medio ambiente e higiene. Ligas locales, ciudadanas, comarcales, provinciales y regionales. Todos los mozambetes de pueblos, comarcas, provincias y regiones serían participantes en estas competiciones. Al final, los vencedores se medirían a los restantes campeones del país. Una promoción anual de mil o dos mil participantes ofrecería, a la larga, la presencia de un número de estrellas que podría alcanzar la docena. De estos doce hombres promocionados, anualmente alguno, la verdad, podría llegar a la meta propuesta, que no es otra que alcanzar el título europeo como antesala obligada del mundial.

NO trata uno aquí de ofrecer programas o planes a los demás, sino que esboza unas ideas sobre un crecimiento y protección del deporte pugilístico, en la seguridad de que podría ser en España un vivero continuado de valores. Más que nada, por las especiales condiciones que reúne el español, y que son indispensables para ser un buen púgil.

EL profesionalismo debe nutrirse del campo aficionado. Por ahí, por el terreno amateur, es por donde deben comenzar las federaciones. La de Boxeo no puede ni debe ser la excepción.

POR eso uno asiste perplejo a este problema que ahora existe en el boxeo español, reducido a una polémica, más o menos intensa, dentro de determinados gestores federativos. Cuando lo importante es lo otro, lo que se ha venido abandonando desde hace muchos años, y que llevará a nuestro boxeo, en todos los terrenos, a una decadencia casi total. A las pruebas actuales nos remitimos.

M. SARMIENTO BIRBA

HOJA DEL LUNES

222 64 50

Baloncesto

COMENZO LA LIGA SIN SORPRESAS

Derrota del Estudiantes en Manresa (73-77)

El baloncesto ha realizado su "rentree" oficial con el comienzo de la Liga. La primera jornada, de claro signo casero, no ha registrado ninguna sorpresa, y todos los resultados han coincidido con el pronóstico. Como destacable podemos citar los ciento cinco puntos del Pineda ante el Breogán, así como el buen juego realizado por el Barcelona frente al Aguilas. El Madrid, de la mano de Lolo Sainz, superó la centena con juego fácil, y resulta interesante reseñar el buen

momento que atraviesa el Círculo Católico. Todo lo contrario que su vecino badalonés, el Juventud, que aun ganando con facilidad al Náutico no convenció en absoluto.

Manresa-Estudiantes, 77-73

MANRESA, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Manresa se impuso al Estudiantes, en un entretenido encuentro, por 77-73. Los locales fueron ligeramente superiores durante la primera parte, aunque en los dos equipos se notó la falta de acoplamiento, lógica de estos primeros partidos. Al descanso se llegó con ventaja del Manresa por 38-33. En la segunda mitad, el juego se mantuvo muy nivelado, pero los catalanes, más serenos en los momentos decisivos, lograron la victoria. Destacaron Johnson y Soler, por el Manresa, y Gonzalo Sagi-Vela y Gil, por los madrileños. Arbitraron los señores Mariné y Navarro.

MANRESA: Pascual (8), Johnson (25), Thomas (10), Soler (16), Tarruella (12), Mesas (6).

ESTUDIANTES: Pinedo (6), Gil (10), Meister (10), Soriano (6), Cambronero (5), J. L. Sagi-Vela (12), Beltrán (8), G. Sagi-Vela (16).

Pineda-Breogán, 105-77

PINEDA DEL MAR, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES.) El Pineda derrotó con absoluta

autoridad al Breogán por 105-77. El equipo local fue muy superior durante todo el partido, destacando la brillante labor de Mora. Los gallegos, que lucharon con entusiasmo, poco pudieron hacer, pese al acierto de Alfredo Pérez. En el primer tiempo, el resultado era de 53-33 favorable al Pineda. Arbitraron los señores Gárate y Tudón.

PINEDA: Carod (18), Elmer (1), N. Margall (13), Rabassa (12), Mora (21), Navarro (10), Alcañiz (12).

BREOGÁN: Fullartón (21), A. Pérez (25), Elies (4), Aguado (3), Prieto (4), A. Martínez (14), Lerma (2), Serrano (4).

Hoy, elección de los mejores baloncestistas

Esta tarde, a las ocho, se procederá en los locales de la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) al escrutinio de los votos emitidos por los 126 afiliados para elegir a los mejores baloncestistas españoles de la temporada 1974-75. El año pasado salieron elegidos, por amplio margen de votos, Brabender y Rosa Castillo.

Boxeo

KOTEY, NUEVO CAMPEON MUNDIAL

LOS ANGELES (California), 21. (AMIL).—David Kotey, por decisión dividida, fue declarado anoche campeón mundial pluma (versión CBM), después de más de media hora de pelea entre espectadores, con destrucción del Fórum de esta ciudad, cuando al final del combate se había declarado oficialmente vencedor al hasta entonces campeón, Rubén Olivares.

En el momento en que el público conoció la decisión asaltó el ring, obligando a Olivares, a sus cuidadores y a los periodistas mejicanos presentes a protegerse bajo el cuadrilátero.

Para el público, que durante todo el combate había apoyado a Olivares, la decisión dada a conocer extraoficialmente y hecha oficial poco después, era totalmente injusta, teniendo en cuenta que Olivares había ganado sólo tres "rounds" y el africano había obtenido doce y tirado en tres ocasiones a la lona a su contendiente.

Media hora después, y cuando el tumulto ocasionado por la decisión no había concluido, se anunció por los altavoces que la decisión primera era errónea, debida a "un fallo del marcador electrónico", con lo que se daba vencedor del combate al africano.

3 de Octubre

Makro acontecimiento

Sólo para profesionales

Apertura en Madrid de un nuevo Makro al servicio de los señores comerciantes, hosteleros, industriales y colectividades.

¿Por qué un segundo Makro en Madrid?



El éxito de nuestro sistema entre los comerciantes de Madrid, su extraordinaria afluencia a Makro de Barajas nos impulsa a abrir un nuevo Makro que facilite el desplazamiento a los comerciantes de la zona sur de Madrid y áreas de Alcorcón, Leganés, Getafe y Móstoles. MAKRO-LEGANES. Desde las 7 de la mañana a las 10 de la noche usted encontrará en Makro todo lo que necesite. 35.000 artículos diferentes en régimen de autoservicio. Mirar, elegir y llevar.

Sin esperas: Sin tener que esperar "ese" envío que no llega y que usted necesita para no perder ventas.

Sin problemas de cantidad: Comprando en grandes o pequeñas cantidades. Justo lo que necesite. Sin tener que cargarse de mercancías.

Sin problemas de márgenes: Precios auténticos de mayorista y sensacionales ofertas que le permiten aumentar sus legítimos márgenes comerciales.

Ya funciona la oficina de Recepción. Presentando su licencia fiscal, le será extendido, en el acto, gratuitamente, el carnet que le permitirá efectuar sus compras. ¡No espere al último minuto!



le esperamos en **makro leganés**

Polígono Industrial de Leganés. c/ Severo Ochoa, s/n.

Abierto de 7 de la mañana a 10 de la noche. Incluso sábados. Con cafetería-restaurante.

HERMANDADES DEL TRABAJO
ESCUELA TECNICA PROFESIONAL
"SANTA BARBARA"
 • FORMACION PROFESIONAL de 1.º GRADO
 Legalmente reconocido. TITULO OFICIAL del MINISTERIO de E. y C.
 • AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
 • SECRETARIADO • DELINEANTES • ELECTRONICA
 • MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
 Estudios diurnos y nocturnos de 7 a 10 noche.

CENTRO DE BACHILLERATO
"SAN ANDRES"
 Reconocido superior
 • GRADUADO ESCOLAR
 • E. G. B. • B. U. P.
 Grupos de tarde y noche a partir de las 5.
C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

ESCUELA
"CONSUELO MORENO"
 Legalmente reconocida
 • ASISTENTES SOCIALES Horario de 7 a 10 noche
 PLAZA DE LA PAJA, 4 - Tel. 265 23 40
 (Metro Latina y Tirso de Molina)

SECRETARIADO
 BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
 Preparación permanente para ingreso en tiempo record.
AUXILIAR MINISTERIOS
 TAQUIMECANOGRAFIA - ESTENOPIA - CALCULO
 CONTABILIDAD - PERFORISTA (Con prácticas en IBM UNIVAC)
GRADUADO ESCOLAR
 FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
 Centro Legalmente Autorizado 1.º y 2.º Grado y Acceso de 1.º a 2.º

ACADEMIAS
RIPOLLES
 José Antonio, 31. Tel. 2320210
 C. de Romanones, 10. Tel. 2272524
 Ortega y Gasset, 89. Tel. 4010575
 Seseña, 68. Tel. 7119329
 La Moraleja, 20 (Zarzuquedel) Tel. 6934582
 Alcalá, 234. Tel. 2567043 (Entrada por José M.º Fernández Llanseros).
 DESDE EL 1 DE OCTUBRE TAMBIEN EN MOSTOLES: AVDA. GENERALISIMO, 8

C. O. U.
ARIES
 Legalmente reconocido
GRUPOS ESPECIALES
TARDE Y NOCHE
CLASES COMPLEMENTARIAS PARA
LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE 6.º
 Preparaciones intensivas para
SELECTIVIDAD y C. O. U.
 — REPETIDORES
INGENIEROS NAVALES
 ACADEMIA ESPECIALIZADA
1.º Y 2.º CURSO

*Aries*cau.* INGENIEROS NAVALES
 Núñez de Balboa, 10.
 Telfs. 226 77 20-226 65 85
 MADRID 1

C. O. U.
MIRASIERRA
 LEGALMENTE RECONOCIDO
 B. U. P. y 6.º de bachillerato por evaluaciones
 Laboratorio de Idiomas
 MASCULINO - FEMENINO (MIXTO)
 MAÑANA - TARDE - NOCTURNO
 (honorarios reducidos)
 Preparación primer curso. Facultades
 GENOVA, 7, 1.º - Teléf. 419 96 79
 y ASCAO, 33 - Teléfono 267 30 87

GUIA de la
ENSEÑANZA

GRADUADO-ESCOLAR
 (Libre o por evaluaciones)
 • E. G. B. para adultos.
 • B. U. P.
 • Bachillerato: 4.º (última oportunidad), 5.º, asignaturas pendientes; 6.º y reválida.
INGRESO EN MINISTERIOS
 Mecanografía, Taquigrafía, Profesores especializados
 Clases: Mañana, tarde y noche
Academia OMEGA
 Marqués de Leganés, 7. MADRID
 Teléfonos 232 86 65 y 232 84 62

C. O. U.
 CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
ACADEMIA LUZ
 CENTRO LEGALMENTE RECONOCIDO
MASCULINO Y FEMENINO
 En la preparación de las pruebas de aptitud para el acceso a las Escuelas Técnicas Superiores, Facultades y Escuelas Universitarias, ha constituido el éxito esperado, ya que este examen fue superado por el total de los alumnos presentados por este Centro
 1.º y 2.º AÑO DE INGENIEROS DE CAMINOS
 Amor de Dios, 1 - Tel. 2273121 - MADRID-14

C. O. U. curso de orientación universitaria
 ambos sexos el fin de curso se tiene en cuenta de sobe el primer día
ACADEMIA SUDEC
 LEGALMENTE RECONOCIDA
 Abierta matrícula - Grupos limitados
GRADUADO ESCOLAR
 MEJIA LEQUERICA, 3
 Teléfonos 448 09 91 - 447 00 40
 Consúltenos. Informamos con todo detalle

C. O. U.
en JEA
PRUEBAS DE SELECTIVIDAD
 • INGRESO EN LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
 • GRADUADO ESCOLAR
 GENOVA, 14, 4.º - Tels. 4191015 - 4194534

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
COU
 RECONOCIDO-MIXTO
 • Optativas para todas las carreras.
 • Clases impartidas por profesores de Universidad.
 GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
C. O. U. - NOCTURNO
 Estudiante adulto de C. O. U. NOCTURNO, antes de matricularte, visítanos. Infórmate de nuestro sistema de ayudas
GRADUADO ESCOLAR
 RECONOCIDO ACADEMIA
GONZALEZ - CAÑADAS
 FUENCARRAL, 105 (glorieta de Bilbao).
 Teléfonos: 232 38 97 y 231 90 71

y...los idiomas en BRIAM
 TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) - TELEFONO 231 60 04
 FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la plaza de toros) - TELEFONO 255 88 04

El Portugalete, gran premio de aprendices, ayer

E. SANCHEZ FUE EL GANADOR MONTANDO A "AGRESIVA", DE ROSALES

Segunda reunión de otoño ayer en La Zarzuela, mejor entrada que el domingo pasado y emoción en todas las carreras, ya que hasta en la primera carrera, con tres caballos, no se dilucidó hasta el último obstáculo, aunque la verdad es que en todo el recorrido se le fue haciendo un "marcaje" por sus adversarios al de Luis Urbano, que estuvo muy cerca de la ilegalidad.

Como carrera más importante se disputó el premio Portugalete, Gran Premio de Aprendices, en el cual, después de una bonita lucha entre todos los participantes, hubo que recurrirse a la fotografía para determinar que "Agresiva" había batido a "Rico Tipo" y en el tercer puesto habían empatado "Tranora" y "Nabuco". También hubo fotografía en la última y distanciamiento de "Donamaria", que había ganado con facilidad (dos cuerpos), no sin antes haber molestado a "Cernina", de lo que se aprovechó "Catacroc", para ser al final el ganador.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera, premio Petavy (steeple-chase), 3.800 metros: 1, "El Caballo de Troya", 60 (J. Borrego); 2, "Cronos", 63 (J. Campos); 3, "Rough Silk", 65 (L. Urbano). Ganador (cuadra), 12 pesetas; gemela, 39.

Carrera bonita, en la que antes señafo fue "muy marcado" "Rough Silk" por los caballos de Albuquerque, por lo que hubo reclamación, sin ser atendida por los comisarios.

A		B		C		D		E	
1	16	1	16	1	16	1	16	1	16
2	17	2	17	2	17	2	17	2	17
3	18	3	18	3	18	3	18	3	18
4	19	4	19	4	19	4	19	4	19
5	20	5	20	5	20	5	20	5	20
6	21	6	21	6	21	6	21	6	21
7	22	7	22	7	22	7	22	7	22
8	23	8	23	8	23	8	23	8	23
9	24	9	24	9	24	9	24	9	24

Fácil relativamente era señalar estos números en la quintuple. Cincuenta y cuatro mil seiscientos cuarenta y una pesetas dio, no obstante, a sus acertantes

Segunda carrera, premio Oquendo (1.000 metros L. R.): 1, "Othon", 52 (M. Hernández); 2, "Lady Cari", 52 (R. Martín); 3, "Chippewa", 54 (P. García). Ganador, 37; colocados, 14 y 11; gemela, 26; doble, 67.

Magnífica carrera la del ganador, al que auguramos ya en su debut de Lasarte un gran porvenir y que ha ratificado con esta victoria con absoluta superioridad

sobre todos sus contrincantes, de los que "Lady Cari", la favorita, estuvo a cuatro cuerpos.

Tercera carrera, premio Chamberi (hándicap), 1.600 metros: 1, "Catacroc", 56 (P. García); 2, "Cernina", 59 (R. Martín); 3, "Donamaria", 57 (F. Jiménez). Ganador, 55; colocados, 23, 19 y 44; gemela, 129; doble, 164.

Muy buena carrera la de "Donamaria", que ganó con neta superioridad, aunque con la mala fortuna que al niño se le fuese para dentro al pasar a "Catacroc", parándole casi en seco, por lo que al ser distanciada detrás de éste, al que había pasado "Catacroc", fuese la tercera oficialmente, como reglamentariamente se hizo.

Cuarta carrera, premio Brehon Law (hándicap), 1.800 metros: 1, "Live Lawyer", 52 (C. Carrasco); 2, "Sin Sin", 62 (R. Martín); 3, "Ingrades", 53 (F. González). Ganador, 75; colocados, 32, 20 y 31; gemela, 187; doble, 392.

Carrera en la que al poco de salir fue parada por negarse a galopar "Ditra", la que estimo lo justo era no haberla sacado si se dudaba siquiera que no galopase. La ganadora, "Live Lawyer", ya nos había producido muy buena impresión en sus dos carreras en Lasarte, pero la verdad es que no la creíamos tan buena. "Sin Sin" entró en la recta completamente tapado y, no obstante, tuvo un gran final, para estar segundo en fotografía, con "Ingrades", "Selva Verde" y "Galinette"; un hándicap que habría resultado precioso, cuello, corta cabeza, corta cabeza, si no hubiese sido por la ganadora.

Quinta carrera, premio Portugalete (Gran Premio de Aprendices), 2.000 metros: 1, "Agresiva", 56 (E. Sánchez); 2, "Rico Tipo", 50 (Del Río); 3, "Tranora", 52 (Avial), y "Nabuco", 53 (Moreno). Ganador, 32; colocados, 20 y 38; gemela, 294; doble, 277.

Bonita carrera, en la que se luchó de firme, debiendo dar un sobresaliente a todos los aprendices que montaron. Pues M. Borrego, que montó a "Cucuf", le hizo una monta forzada, me figuro que siguiendo las órdenes de su preparador. Ganó "Agresiva", con E. Sánchez, uno de nuestros mejores aprendices, que monta menos de lo que debe, batiendo en fotografía a "Rico Tipo", al que trajo por dentro Del Río, un aprendiz que lleva muy pocas carreras montadas.

Sexta carrera, premio Hebercourt (hándicap), 2.400 metros: 1, "Upsilon", 41 (Rodríguez); 2, "Youssy", 49 (C. Hernández); 3, "Shantara", 51 (Carudel). Ganador, 52; colocados, 28, 22 y 29; gemela, 250; doble, 214.

Otro hándicap magníficamente calculado por los handicappers, en el que se impusieron los pesos bajos, ganando "Upsilon" a "Youssy" más que por los caballos por las montas, ya que esta vez se equivocó Carlos Hernández confiándose y batiéndole Rodríguez en la misma meta.

APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 6, 4, 5, 1 y 9, han aparecido 28 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 54.641 pesetas cada uno.

De la triple-gemela reversible, números 4-2, 5-1 y 9-8, hay tan sólo cuatro, que cobrarán cada uno de ellos 59.426 pesetas.

El próximo sábado, día 27, se disputará una reunión extraordinaria, corriéndose los premios Costa Verde y Rubán como carreras más importantes.

Noticias de un OTOÑO FANTASTICO

EL DEPORTE, TAMBIEN ES ACTUALIDAD.

Las nuevas técnicas siguen aportando cada vez mejores soluciones para la práctica de cualquier deporte. Así, el patinaje sobre hielo, por ejemplo, recibe este año la novedad de los patines canadienses, de diseño realmente cómodo y de una comprobada calidad. También, el Golf, dada su creciente aceptación, tiene en el departamento de Deportes de EL CORTE INGLES todos los útiles necesarios para su práctica a través de importantes marcas internacionales. Manténgase en forma.

No falte a su gran cita con lo nuevo.

El Corte Inglés

PALACIO DE DEPORTES MADRID DEL 12 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE

3ª SEMANA TRIUNFAL

ANGEL CRISTO presenta,

(CON LA VALIOSA COLABORACION DE CIRCUITOS CARCELLE)

por primera vez en España un espectáculo único en el mundo.

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!! Próximo domingo, a las 11,30 de la mañana, grandioso festival infantil, con muchos regalos, juguetes, etc. Precios populares y entradas especiales para los niños



ESPECTACULO INCLUIDO EN EL AMBITO DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

¡UNA EXPLOSION DE LUZ Y COLOR!

HOY

FUNCION UNICA A LAS 9 DE LA NOCHE

DE LUNES A VIERNES FUNCION UNICA A LAS 9 DE LA NOCHE

SABADOS: FUNCIONES 6 TARDE Y 10 NOCHE

DOMINGOS: A LAS 4'30 GRAN FUNCION INFANTIL Y 7'45 FUNCION

EXTRAORDINARIA - NOCHE NO HAY FUNCION

NOTA: Taquillas abiertas todos los días de 11a 2 y de 5 en adelante

Localidades con 3 días de antelación

PARA INFORMACION Y RESERVAS TELEFONO 4026290

Te

TEATRO de la ZARZUELA

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN MADRID

BALLET DE LA OPERA ALEMANA DEL RHIN DUSSELDORF - DUISBURG

con

PAOLO BORTOLUZZI

PROGRAMA:

MAÑANA Y DIAS 24 Y 25, 10,15 NOCHE

GISELLE

PROXIMOS DIAS 26, 27 Y 28, 10,15 NOCHE

LA MUERTE Y LA DONCELLA III SINFONIA DE SKRIABINE SEPTET EXTRA

Ministerio de Información y Turismo — Dirección General de Teatro y Espectáculos — Teatros Nacionales y Festivales de España — Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Venta de localidades con 5 días de antelación

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS-DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

Magallanes, núm. 15
Ribera de Curtidores, núm. 21
Antonio López, núm. 65

VILLA DE VALLECAS

Real de Arganda, núm. 40
Santa M.^a Salomé con vuelta
a carretera de Villaverde

Avda. del Congosto al final
de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

Verdaguer y García, núm. 51
Alonso Cano, núm. 42
Stma. Trinidad, núm. 30

Colonia El Sardinero
(Avd. Albufera Km. 6,300)

Edificios Santa Mónica
(Final Pont de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta
están garantizadas por el Banco de Santander



INFORMACION Y VENTA

En todos los edificios de 10 a 2 y de 5 a 8,30

OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía núm. 9
Sólo mañanas de 8 a 15
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04
MADRID



NOTICIAS DEL MOTOR

- Cuatro versiones de la nueva gama Seat 133.
- Exito de las furgonetas Mercedes-Benz 1.000 kilos.
- Citroën 2 CV y Seat 133, únicos vehículos cuyas ventas aumentaron en el pasado semestre.

● **NUEVA GAMA SEAT 133.**— Automóvil de poco consumo, que vino a sustituir al popular 600, y que ahora, en un segundo y decisivo paso, ha lanzado al mercado cuatro versiones perfectamente diferenciadas, aunque permanezca la funcionalidad, potencia y confort. El berlina base, con un motor de cuatro cilindros en línea y 843 c. c. de cilindrada; puede utilizar gasolina de menor octanaje y alcanzar una velocidad máxima de 120 kilómetros por hora. Le sigue la versión 133 especial, con un motor más brioso y de mayor potencia, por lo que su tope de velocidad supera los 135 kilómetros por hora. La versión 133 lujo ofrece robusto parachoques, molduras recubiertas de material elástico y en su interior unos asientos anatómicos reclinables, tapizados en paño. Por lo que se refiere al especial lujo, tiene como mejora fundamental un incremento de 10 CV de potencia, frenos de disco, llantas perforadas, etc. Se mantienen las características de economía en compra y mantenimiento y hasta supresión de impuestos, caso del de uso y disfrute.

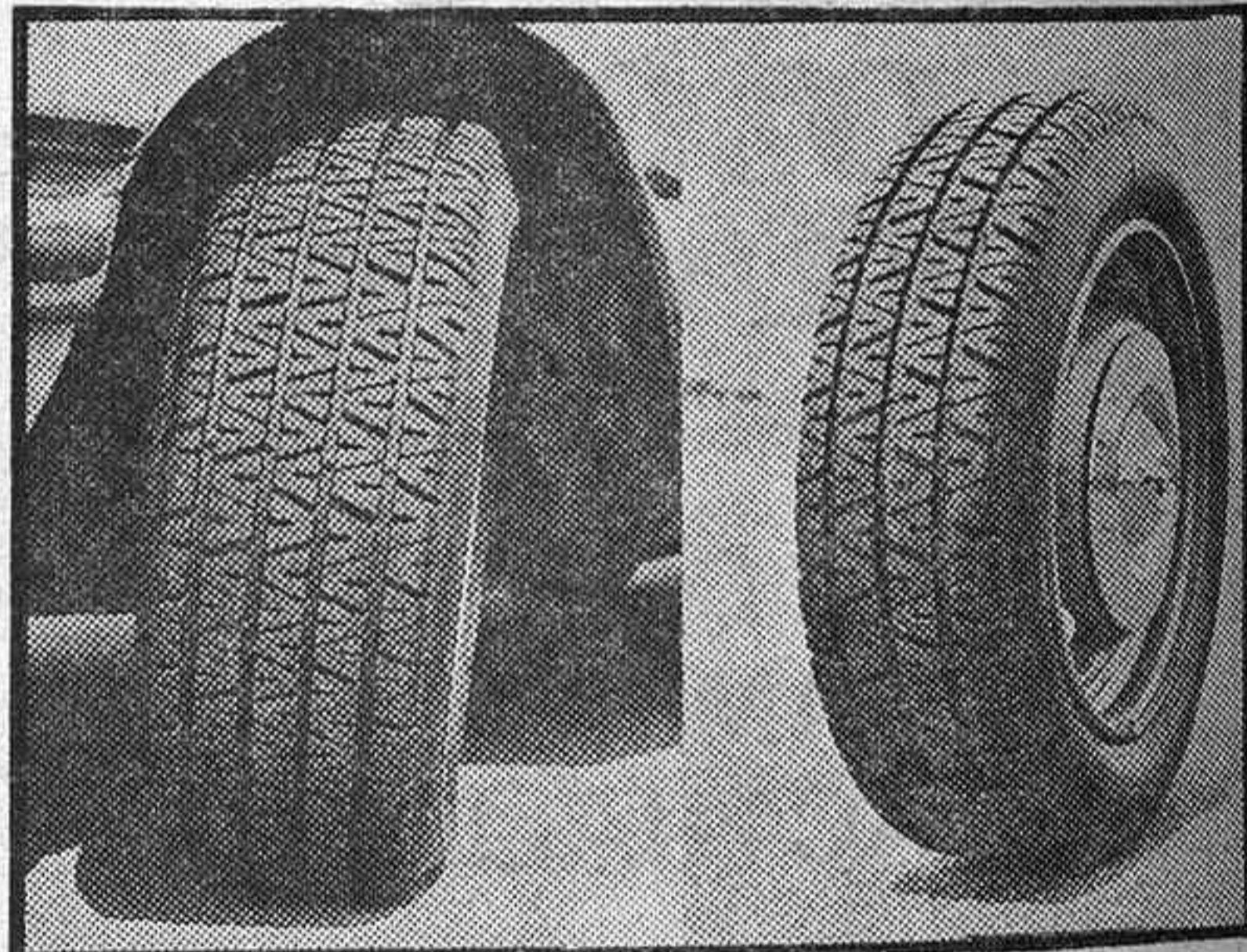
● **LOS TALLERES AUTORIZADOS SEAT,** como el del garaje Guerra, de la calle de Goya, 99, son otro de los éxitos de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo. No sólo

proliferan en cualquier punto de una importante capital o pueblo, sino que, además, tienen como norma un trato deferente hacia los clientes, que se basa, sobre todo, en dar un servicio adecuado y rápido. En los Talleres Guerra mencionados se puede entregar un automóvil con una avería normal y al día siguiente (lo que vulgarmente se dice a las veinticuatro horas) se lo devuelve reparado. Por eso son capaces de reparar unos treinta y tantos vehículos por día, con un orden digno de todo elogio.

● **LAS FURGONETAS MERCEDES-BENZ 1.000 KILOS,** conocidas en el mercado como la N-1.000, han tenido una magnífica acogida en el mercado español, hasta el punto de que en sólo cuatro meses de su fabricación por MEVOSA fueron vendidas 3.501 unidades. Esta venta supone una elevación del 45 por 100 en relación con las ventas producidas en el mes del año anterior.

● **CITROËN 2 CV Y SEAT 133** (el primero en su versión confort) son los únicos vehículos que cuyas ventas crecieron en el primer semestre de este año. En dicho período se matricularon en la Península y Baleares un total de 45.240 automóviles. Dejaron de fabricarse el Seat 850, en sus cinco versiones, y el Mini 850. Las ventas al exterior fueron de 12.021 vehículos.

Nueva generación de neumáticos



Este es el nuevo neumático radial para coches de turismo TRX, que la casa Michelin acaba de terminar para su lanzamiento al mercado. La denominación del TRX y su llanta es totalmente milimétrica. Sus cualidades en terrenos tan esenciales como la seguridad, las "performances" y el confort permiten considerarlo como el primer eslabón de una nueva generación de neumáticos. El TRX radial Tubeless, sin cámara, ha sido muy estudiado por los servicios de investigación de Michelin, y puede decirse que es una importante mejora en la industria del automóvil.

Aceptación al Mercedes N-1.000



Este transporte ligero de reparto, capaz para 1.000 kilos, ha encontrado en España una gran acogida. Desde el pasado mes de mayo, el nuevo modelo fabricado por MEVOSA N-1.000 Mercedes-Benz ha vendido 3.501 unidades.

LEIVINHA ESTUVO EN ALTABIX

- "El Atlético tiene grandes jugadores"
- "Creo que hoy ha sido un día de mala suerte"

ALICANTE, 21. (De nuestro enviado especial, Víctor Ruiz.)

En el mismo aeropuerto de Alicante el jugador Leivinha departa amigablemente con el entrenador del Atlético, Luis Aragonés, el cual le estaba haciendo algunas alusiones en relación con el tipo de juego que había observado y haciéndole ver que en realidad el Atlético no suele actuar en la forma que lo ha hecho hoy.

Leivinha se prestó gustosamente a darnos su opinión en cuanto al partido que había presenciado en Altabix, y sus manifestaciones fueron las siguientes:

—La verdad es que es la primera vez que veo jugar al Atlético, y lo único que he observado es que tiene grandes jugadores y hoy fue un día en el que no hubo acierto, y además al equipo no se le dio bien el partido. Creo que fue verdadera mala suerte y será muy difícil que vuelva a repetirse una actuación como la que hemos presenciado. El Atlético tiene, como repito, grandes jugadores y lo que ocurre es que hay una gran diferencia entre el fútbol español y el brasileño. Allí es más lento, y aquí, en cambio, no ocurre esto, pues imperan la velocidad y la fuerza física fundamentalmente.

—Y el público, ¿qué te ha parecido?

—El público también es diferente que en Brasil. Aquí gusta más la jugada colectiva, y en cambio allí son más partidarios de la jugada individual. Esta es una forma diferente de ver el fútbol. Nosotros tenemos ahora que adaptarnos a este modo de jugar y creo que lo conseguiremos.

—¿Crees que tu actuación será pronto?

—Yo voy a procurar que sea lo más rápidamente posible; ahora no depende de mí cuándo podré jugar, puesto que el entrenador es el que ha de decidir y además estoy deseando encontrarme en plena forma para poder actuar en el equipo, como es lógico.

DIEZ DIAS SIN ENTRENAMIENTO
Le pregunto si está en plenas condiciones físicas y me responde:

—Aunque he venido jugando últimamente, durante diez días no me he entrenado, y esto tendré que recuperarlo precisamente ahora en esta semana que viene y ponerme a punto. Es un problema de preparación física únicamente.

—¿Qué nos puedes decir en



Leivinha. (Foto Europa Press.)

cuanto al fútbol que has visto, las incidencias, forma de jugar, lo choques que no son parecidos a los del Brasil?

—Me doy cuenta que lo que he presenciado hoy no me da una idea clara de lo que puede rendir mi equipo actualmente. Por eso es muy difícil que pueda dar opinión en relación con este partido, que exclusivamente he venido a observar como espectador y para hacerme una idea de cómo se desenvuelve en terreno contrario y actúan los equipos españoles.

Le pregunto a Luis, aprovechando la coyuntura, si cree que podrá contar con él y con Pereira rápidamente, y su deseo es poder contar con ambos porque el porcentaje de posibilidades es muy elevado de que sea así y en breve. En realidad han estado jugando hasta hace bien poco, y el hecho de que se hayan detenido diez días en sus entrenamientos no presupone que su condición física en este momento sea mala, sino que no están en el óptimo momento, aunque sí ya como para poder jugar seguramente dentro de una semana.

1-X-2

"CONDICIONADO: 14 ACIERTOS". Mi libro número 13. Tablas para sólo copiar desde 120 Ptas. Tiene desde 10 hasta 14 partidos en sistema. Muy económicas, matemáticas, sus fórmulas van al 14 condicionado. Es lo más adelantado en combinaciones. Con garra cara a los premios, tanto es así, que cualquiera de sus fórmulas da varias de 14 por temporada. Juegue siempre la misma fórmula y si después de seis jornadas no cobra premios, devuelva el libro y se le abonará su importe. He ahí el sello de garantía.

Este libro de 164 páginas fue presentado en TELEVISION ESPAÑOLA este año. Adquiera su ejemplar antes de que se agote. Envíos contra reembolso de sólo 258 Ptas. Pedidos a D'ALTE, Librería TEJO, Pérez Galdós, 21. VALLADOLID.



CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57. Teléfono 271 2100

CARRERAS DE GALGOS (entrada libre)

DERBY GALGUERO ESPAÑOL

Del 2 al 10 de octubre

PROGRAMACION DE PRUEBAS

Día 2, Jueves: Octavos de final.

Día 4, sábado: Cuartos de final.

Día 7, martes: Semifinales.

Día 10: Final y consolación.

DOTACION: 2.000.000 DE PESETAS, APARTE TROFEOS
TOTALIZADOR — CIRCUITO TV — APARCAMIENTO
CAFETERIA — TERRAZA

Para su tranquilidad
hágase un chequeo médico



checomp

CALLE JUAN HURTADO DE MENDOZA, 4, 1.º
(edificio Woolworth)
APARCAMIENTO GRATUITO
Teléfonos 457 26 47 y 457 27 93 — MADRID-10

¿SE LE CAE EL
CABELLO?
¿USTED PUEDE
EVITARLO!
¿TIENE CASPA
O GRASA?
¿USTED PUEDE
ELIMINARLA

Solicítelo contra reembolso a su precio de 393 pesetas, a

METODO

SANCHEZ - LAFUENTE

"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Diecisiete años de éxito en España y en el extranjero

Calle Pintor Villacis, 4 (frente a Correos). Teléfono 215163

MURCIA

C. S. 231. C.

CINE
FANTASIO
¡A partir de hoy!



JAMES GARNER
KATHARINE ROSS
SOLO MATAN A SU DUEÑO

Autorizada para
mayores de 18 años

Noticias de un OTOÑO FANTASTICO

**EDICION ESPECIAL:
OBRAS MAESTRAS
DE LA
MUSICA CLASICA
A 150 PTAS. LP.**

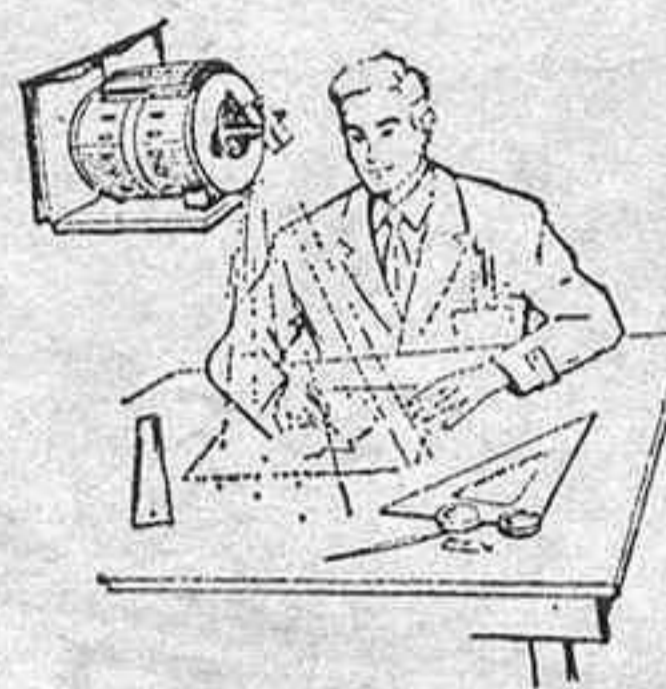
Es inminente la aparición, en el mercado discográfico, de una extraordinaria colección de piezas clásicas, inmejorablemente presentadas y editadas por el Departamento de Discos de EL CORTE INGLES al precio de 150,- Ptas. Beethoven, Tchaikowsky, Musorsky, Rachmaninof, Dvorak, Brahms, Chopin, etc.

Grandes compositores y grandes intérpretes, (Filarmónica de Londres, Sinfonía Capitolio, Vladimir D'Orves, Sinfónica de Londres...) que muy pronto podrá Vd. llevar a su discoteca.

Disfrute con las sorpresas del nuevo Otoño.

El Corte Inglés

EL SECRETO DE LOS DIBUJANTES



Sobre cualquier superficie nuestro proyector de objetos opacos, modelo CYL, amplía en sus colores naturales fotos, láminas de libros, bocetos, etc., desde el tamaño de 18 x 14 cm. a 2,70 x 3 metros. Basta seguir con lápiz o carbón la composición proyectada como si se tratara de un calco. Nada de cuadrículas ni plantillas. Un niño puede dibujar.

P. V. P.: 3.000 ptas.

Se sirve a reembolso con facultad de devolución. Pida catálogo gratis a: D. ROCA. Apartado 170. TARRASA

fútbol

DINAMO BUCAREST- REAL MADRID

¡¡A RUMANIA EN AVION!!
5 programas de VIAJE diferentes
PRECIO, DESDE 10.900 PTAS.

INCLUYENDO: Viaje, hotel primera, traslados, visitas, entrada al partido, etc.
INFORMACION Y RESERVAS:

viajes calatrava (GAT. 210)

MADRID: Rodríguez S. Pedro, 8 - Tels. 4475138-40-48-28
MADRID: Cea Bermúdez, 72 - Teléfs. 4494797 y 4494781
ALCALA DE HENARES: Ramón y Cajal, 4
Teléfonos 8892810 y 8892038

BLR

A partir de ahora, recibiremos a nuestros clientes como se merecen; en un Palacio.

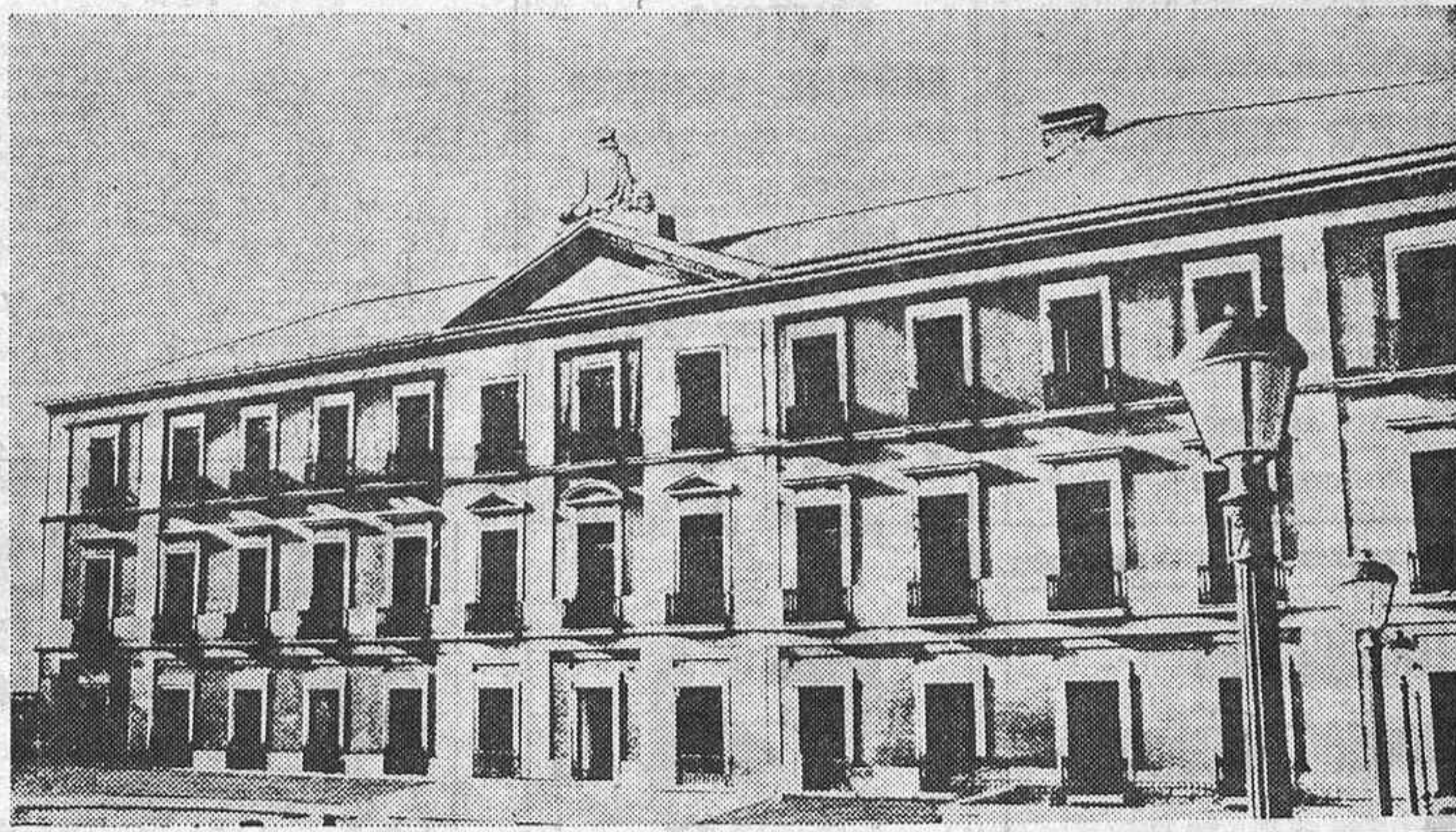
Desde 1918 en que se fundó Banca López Quesada, hasta ahora, hemos recorrido un largo camino y conseguido muchos clientes y también muchos amigos que nos han distinguido con su confianza.

Para todos ellos nuestro agradecimiento muy sincero y una noticia que sabemos les complacerá: A partir de Octubre trasladamos nuestra sede central al Palacio de Villahermosa situado en la Plaza de las Cortes n.º 6, con fachadas a la Plaza de Neptuno, Paseo del Prado y calle de Zorrilla.

Nos hemos esmerado para recibir a nuestros clientes en un ambiente agradable y para que puedan realizar todas sus gestiones con rapidez y comodidad. Disponemos para ello de un Patio de Operaciones en la planta baja con 3.400 metros cuadrados de superficie, donde se ordenan racionalmente todos los servicios de manera que todos nuestros visitantes no tendrán problema de tiempo ni de espacio.

El aparcamiento subterráneo con capacidad para 90 vehículos es otra comodidad para quienes nos visiten. Hay otros muchos detalles y servicios que nuestros clientes y amigos irán conociendo, por ejemplo, el autobanco.

Hoy queremos darle solamente la noticia: a partir de octubre le recibiremos en el Palacio de Villahermosa.



BLR

banca lopez quesada
Oficina Principal: Plaza de las Cortes, 6 / Madrid
Sucursales:
Avda. Generalísimo, 622 / Barcelona
Colón de Larreategui, 42 / Bilbao

Autorización B. E. n.º 10.734/1

MOTORISMO

Ya oficial: Angel Nieto, campeón del mundo

Venció también en el Gran Premio de Yugoslavia

BELGRADO, 21. (Aifil).—En el circuito de Opatija, de esta ciudad, el corredor español Angel Nieto se ha proclamado hoy oficialmente campeón del mundo de motociclismo en la categoría de 50 c. c.

Nieto, que terminó en primer lugar en este gran premio de Yugoslavia, con un tiempo de cuarenta y un minutos cincuenta segundos, mantuvo un constante duelo con el italiano Lazzarini, que en los entrenamientos había batido el récord del circuito con una velocidad media de 132,950 kilómetros hora y que hoy se mantuvo en cabeza de la prueba hasta la mitad de la misma, en que sería rebasado por el campeón del mundo, que ya no dejaría el liderazgo de la carrera. El italiano se vio obligado a retirarse en la vuelta número 13 por problemas mecánicos en su máquina.

La victoria de hoy dio a Nieto 15 puntos en el campeonato del mundo, logrando así un cómputo final de 99.

La clasificación final de la prueba fue:
1. Angel Nieto (España). Cubrió los 90 kilómetros en un tiempo de 41 minutos 50 segundos. Velocidad media, 129,70 kilómetros-hora.

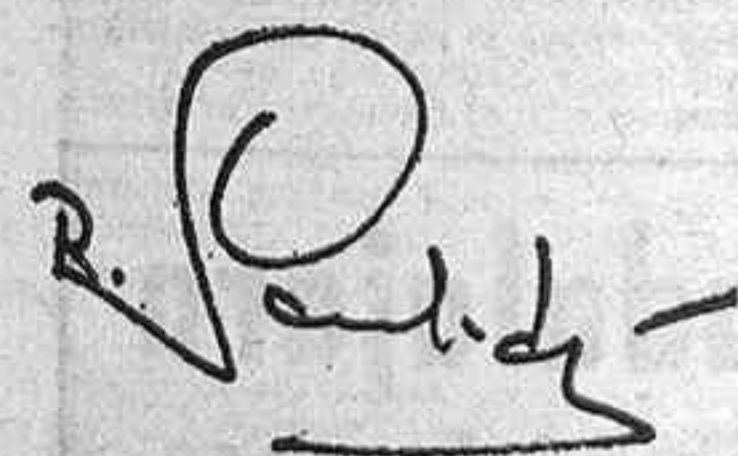
2. Kunz (Alemania Federal), 42-27-6.
3. Peruo (Italia), 42-34-2.
4. Lusubardi (Italia), 42-57-7.
5. Dorflinger (Suiza), 43-3-3.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 4.ª (28 septiembre)

- 1 Granada-At. Bilbao . 1 x 2
- 2 At. Madrid-Salaman. 1
- 3 Santander-Elche. . . . 1
- 4 Oviedo-Gijón 1 2
- 5 Hércules-Zaragoza. . 1
- 6 Betis-R. Madrid. . . . x 2
- 7 R. Sociedad-Español. 1
- 8 Barcelona At.-Huelva 1
- 9 Cádiz-Celta 1 x 2
- 10 Málaga-Burgos 1
- 11 Murcia-Córdoba. . . . 1 x 2
- 12 Valladolid-Tarragona. . 1
- 13 Coruña-Alavés 1
- 14 Rayo-San Andrés . . . 1



C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO

B.U.P.

(Legalmente habilitado por el Ministerio de Educación y Ciencia) Selectividad

Bachillerato y graduado escolar por evaluaciones en el centro

— Turnos: mañana, tarde, nocturno.

— Precios: especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23

Hermosilla, 18 (Serrano). Teléfono 275 95 44

NOTA.—Preparamos gratis de 6.ª a los de C. O. U. condicional

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
0 a 50	"	2	"	12 a 50	"	1,50	"
51 a 100	"	1	"	51 a 100	"	0,75	"
1.000	"	0,93	"	1.000	"	0,60	"
2.000	"	0,77	"	2.000	"	0,50	"

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.ª
Teléfono 448 79 00

**GRADUADO ESCOLAR-BUP
OPOSICIONES BANCO ESPAÑA
Y PROFESORES E. G. B**

INSCRIBASE HOY MISMO

Plazas limitadas

INSTITUTO MATEMATICO

MARTIN DE VARGAS, 17 (Metro Embajadores)
Teléfonos 228 52 49 y 228 27 69



C.O.U.-TORVAL'L

En el curso 74 - 75 (convocatoria de junio), de cada 100 alumnos matriculados en la Academia resultaron aptos 86 de los cuales superaron las pruebas de acceso a la Universidad 83.

Estos resultados nos animan a invitarle a matricularse en nuestro Centro.

ACADEMIA TORVAL'L

Director: D. Antonio Vassal'lo Parias. Subdirector: D. José Luis Torrent Franz

SAN MATEO, 15 - Telf. 445 35 10 - 448 10 46 MADRID-4

SALAMANCA

**HOY LUNES, ESTRENO
¿ENTIENDE USTED...
DE AMORES PROHIBIDOS?**

JAVIER ESCRIVA

JOHN MOULDER BROWN INMA DE SANTY
SIMON ANDREU EN

JUEGO DE AMOR PROHIBIDO

DIRECTOR: FLOY DE LA IGLESIA

PRODUCTOR: ARTURO GONZALEZ



¡FUE UN LARGO PROCESO DE POSESION!
Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

NOTA: A LA FUNCION DE NOCHE DEL LUNES ASISTIRAN JAVIER ESCRIVA Y LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS DE LA PELICULA.

LA TEMPORADA, EN LA RECTA FINAL

Fue un festejo más. Una novillada más a sumar a este ciclo que la empresa de las Ventas viene dedicando al escalafón de los aspirantes al doctorado. Una magnífica oportunidad que cada cual intenta aprovechar de la mejor manera, y en la que la suerte también cuenta no poco. En esta ocasión que nos ocupa hicieron el paseillo dos jóvenes con credenciales para dar el salto deseado y uno que se presentaba ante el público de Madrid, aunque éste se viera superado en número por la avalancha turística de diversas nacionalidades. Lo mejor de la jornada fue, sin duda alguna, la primavera tarde con que nos

astado embestia con nobleza. Se que toreara mal José Lara, no, sino que a su quehacer le faltó garra, entrega, calor. Templó y mandó en sus muletazos, pero éstos resultaban fríos, sin mordiente. Lástima, pues el público estuvo de su lado siempre. Mató de una estocada, metiendo bien el brazo y vaciando a cámara lenta. Hubo algunos pañuelos en los tendidos, y Lara, en un gesto que es poco frecuente ver hoy día, cuando podía haber dado la vuelta al ruedo muy y apoyada, se conformó con saludar desde el tercio. Su segundo novillo, a causa del severo castigo a que fue sometido en el tercio de va-

nos avisos. No pudo reducir la embestida áspera del novillo. Pese a mostrar su valor espartano, Farelo tuvo que limitarse a una labor de escaso brillo. Terminó de una estocada. Fue ovacionado. El debutante Julio González, hermano del matador de toros del mismo apellido, tuvo la suerte de espaldas. No le pudimos ver. Con el sobrero de Quintana, que salió receloso y entraba al engaño con la cara alta, el de Albacete no pudo sino intentar una y otra vez sacar algo positivo. Pasó su tiempo en un estira y afloja insulso. Mató de dos pinchazos y estocada delantera algo baja. Tampoco pudo sacar jugo a su segundo novillo. Distráido, probón, sin ganas de embestir, era todo un regalo de despedida. Poco se podía esperar. A lo deslucido del astado, Julio González unió una frialdad y una so-sería que llegaría a aburrir. Qui-so torearlo de lejos, cuando como únicamente se podía sacar algo era dejándose ver, de cerca, para provocar la arrancada. Al no ser así todo resultó sin

José Lara cortó una oreja en las Ventas ● Terminaron las ferias de Salamanca y Valladolid y se abrieron las de la Merced de Barcelona, Talavera de la Reina y Logroño ● El subalterno José López, gravísimamente herido en Sevilla

Un debut poco afortunado

obsequió la climatología. Mejor despedida del verano, imposible Pero y la novillada, ¿qué tal? Pues ésta más bien flojita. Los toreros no se esforzaron mucho. Quizá no querían sudar el terno. Tampoco el capítulo de ganado colaboró a que todo tuviera más feliz remate. Si exceptuamos un par de novillos, el resto hicieron una pelea insulsa y negativa. Podemos decir que el querer ser de José Lara y el valor espartano de Salvador Farelo fueron las notas más positivas del festejo. Pero en verdad, amigos, que esperábamos mejores cosas.

Se lidiaron cinco novillos de Sotillo Gutiérrez y uno de Quintana, que salió para reemplazar al tercero de los "sotillos", devuelto a los corrales por manifiesta cojera. La presentación de los primeros fue dispareja y en cuanto a su juego sólo salvaremos los dos primeros. El resto salieron probones, recelosos y faltos de clase. En cuanto al sobrero tampoco nos gustó.

Volvió José Lara, un muchacho que en sus primeras salidas a la Monumental madrileña gustaron sus maneras serias de interpretar el toreo. Le hacen falta más novilladas, pero su oficio no es malo. En su primer novillo debió sacar mejor provecho. El ras, llegó un tanto aplomado a

dejaba hacer a placer. Y no es la muleta. Se quedaba corto. Aquí, José Lara derrochó una enorme dosis de voluntad. No quería irse de vacío. A fuerza de trabajo sacó algunos muletazos verdaderamente meritorios. Todo lo hizo el torero. Sus deseos y su querer ser le valieron el que después de dejar una buena estocada en todo lo alto le fuera concedida una oreja, la única del festejo.

El valiente Salvador Farelo, en este su segunda salida, no pudo realizar las cosas como él pensaría. Volvió, eso sí, a demostrar que en cuanto a valor es algo fuera de lo corriente. Pero insistimos que pudo haber salido mejor parado. Tuvo un primer novillo, gordo, de bonita lámina, con el que debió estar más brillante que lo que estuvo. El malagueño hizo una faena valentísima, aguantando hasta lo inverosímil, pero en la que le faltó reposo y armonía. Mató de media estocada tendida, una estocada muy tendida y dos descabellos. Escuchó muchos aplausos. No fue lo mismo en su segundo enemigo. Era un novillo muy basto, grande, que llegaría a la muleta brusco y con nada buenas intenciones. Quiso Farelo presentarle batalla, pero el astado no quería. Sufrió el malagueño un serio revolcón y algu-

interés. Terminó de cuatro pinchazos y dos descabellos. El de Albacete escuchó dos avisos.

Y esto fue todo. Para el próximo domingo, según nos facilitó la empresa, habrá nueva novillada, con reses de El Pizarral,

para José Lara, Salvador Farelo y José Lerma. Esperemos, éste es nuestro deseo y supongo que el de todos los aficionados, que el tiempo nos siga siendo favorable.

EME-CONDE

Otras corridas y novilladas

Primera corrida de la Merced en Barcelona

BARCELONA, 21. — Toros de José y Francisco Ortega, nobles, pero flojos de remos.

Rafael de Paula, división de opiniones en uno y bronca en el otro.

Angel Teruel, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y un aviso en el segundo.

Paco Bautista, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Buenos toros en el cierre de la feria

SALAMANCA, 21.—Última de feria. Un toro para rejones de los herederos del marqués de Albaida y seis toros del conde de la Corte, buenos.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, una oreja en uno y silencio en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, una oreja en uno y silencio en el otro.

Dámaso González, una oreja en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Julio Robles, silencio en uno y palmas en el último.

Última de la feria

VALLADOLID, 21. — Sexta y última corrida de la feria de San Mateo. Toros de Camaliguera, buenos, aunque con algunas dificultades.

José Fuentes, pitos en uno y un aviso en el otro.

Eloy Cavazos, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Miguel Márquez, pitos en uno y silencio en el último.

Broncas y una oreja en Teruel

TERUEL, 21.—Corrida de las fiestas del Jamón. Toros de Abdón Alonso y Martínez Elizondo, irregulares para la lidia.

Manolo Cortés, bronca en sus dos enemigos.

Santiago López, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

José Luis Parada, pitos en el primero y bronca en el último.

Rejoneo en Talavera

TALAVERA DE LA REINA, 21.—Primera de feria. Corrida de rejoneo. Reses de la viuda de Alicia Tabernero, buenas, excepto la segunda.

Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Miguel da Veiga, silencio.

Manuel Vidrié, una oreja.

José Zollo, vuelta al ruedo.

Domecq y Da Veiga, por parejas, dos orejas.

Vidrié y Zollo, al almón, dos orejas.

Final de temporada

BENIDORM (Alicante), 21. — Último festejo de la temporada. Tres toros de Pablo Romero, uno de Manuel Santos Galache para rejoneo y uno de Eusebia Galache, con fuerzas y bien presentados.

Ricardo de Fabra, vuelta al ruedo en los dos.

Curro Fuentes, vuelta al ruedo

con protestas en uno y palmas en el otro.

El rejoneador Luis Valdenebro, vuelta al ruedo.

Floja la primera

LOGROÑO, 21. — Primera de feria. Dos toros para rejones de Passanha, otro de Pío Tabernero, mansos; cinco de Fermín Bohórquez y uno, lidiado en tercer lugar, de Buendía, bravos.

Angel y Rafael Peralta, que actuaron en primero y quinto lugares, silencio y vuelta al ruedo.

Antonio José Galán, palmas en uno y un aviso en otro.

Roberto Domínguez, pitos en el primero y silencio en el segundo.

Sebastián Cortés, una oreja en uno y silencio en el último.

Orejas para todos

LORCA, 21.—Corrida de feria. Toros de Antonio Pérez, regulares.

Paquirri, dos orejas en uno y ovación en el otro.

Manolo Arruza, una oreja en cada uno de su lote.

José Ortega Cano, ovación en el primero y dos orejas en el último.

NOVILLADAS

Festejo de rejoneo femenino en Vista Alegre

VISTA ALEGRE (Madrid), 21. Novillos de José García Barroso, terciados, pero bravos y nobles.

Paquita Rocamora, un aviso y vuelta al ruedo.

Lolita Muñoz, vuelta al ruedo.

Emy Zambrano, dos orejas.

Carmen Dorado, una oreja. Paquita Rocamora y Lolita Muñoz, por parejas, vuelta al ruedo por iniciativa propia.

Emy Zambrano y Carmen Dorado, al almón, una oreja.

Un subalterno, herido muy grave

SEVILLA, 21.—Novillos de Gabriel Rojas, desiguales.

Curro Camacho, palmas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro.

Platerito de Cádiz, pitos en el primero y dos orejas en el segundo.

Cardeno, ovacionado en los dos. En la enfermería fue asistido el peón José López de herida en el triángulo de Scarpa, con grandes destrozos. Pronóstico, gravísimo.

Bravos novillos

VALENCIA, 21.—Novillos del conde de la Maza, bravos. El primero fue sustituido por uno de Beca Belmonte.

Emerson Murillo, silencio en uno y una oreja en el otro. Entró en la enfermería.

José Hernández (El Melenas), petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Luciano Núñez, palmas en uno y un aviso y palmas en el último.

Gran triunfo de Leónidas Manrique

PARLA (Madrid), 21.—Novillos de Sotillo Gutiérrez, buenos.

El rejoneador Bernardino Landete, dos orejas.

Pedro Sánchez, palmas en los dos.

Leónidas Manrique, dos orejas y dos orejas y rabo. Salió a hombros.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE 4 GRANDES ACONTECIMIENTOS, 4

DIA 28
Seis toros de SALVADOR GUARDIOLA
Espadas
José FUENTES
Santiago LOPEZ
y alternativa de
Pedro SANCHEZ
(de Carabanchel)

DIA 4
Seis novillos de BENITEZ CUBERO
Espadas
SACROMONTE
GARBANCITO
y NIÑO
DE ARANJUEZ

DIA 1
Toros de MARIA PALLARES para los rejoneadores
Alvaro DOMEQ
Manuel VIDRIE
Miguel DA VEIGA
José JOAO ZOILLO

DIA 5
CORRIDA DEL ARTE
Seis toros de SALVADOR DOMEQ
Espadas
Curro ROMERO
Rafael DE PAULA
y **Curro VAZQUEZ**

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 5,30 DE LA TARDE
Venta de localidades:
VICTORIA, 3, a partir del viernes 26, desde las 5 de la tarde.

Toros en Guadalajara Ferias y fiestas de septiembre

VIERNES 26
Seis toros de doña Amelia Pérez-Tabernero
Francisco Rivera (PAQUIRRI)
Angel TERUEL
Paco ALCALDE

DOMINGO 28
Seis toros de don José Benítez Cubero
Rafael DE PAULA
Angel TERUEL
Roberto DOMINGUEZ

SABADO 27
Seis novillos-toros de don Antonio Campos Peña
Angel PERALTA
Rafael PERALTA
José Samuel LUPI
Gregorio MORENO PIDAL

Las corridas empezarán a las seis menos cuarto de la tarde.
Taquilla oficial en Madrid, a partir del día 24, en el bar Las Panderetas, Jardines, 25. Teléf. 2310013, y en Guadalajara, en los sitios de costumbre.
Gran servicio de autocares de ida y vuelta, con salida del Palacio de Comunicaciones (paseo del Prado).



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

OCHENTA Y CUATRO AÑOS EN EL MUNDO DEL TORO

ALFREDO DAVID, UNO DE LOS MAS GRANDES PEONES DE TODAS LAS EPOCAS



Blanquet, Pepe Algabeño y Alfredo David, toda una cuadrilla de ases, allá en el año 1924

Si no el decano, pues tenemos entendido que vive allá en San Sebastián, Antonio Cadenas, que rebasa ya los noventa años de edad, y que lleva su propia coleta aún, según nos dice David, es el vicedecano de los banderilleros, de los subalternos, de los rileros, de los subalternos, de los hombres de plata, en una palabra, aunque él se vistiera de luces en más de una ocasión. Hablar con Alfredo David y Puchades, David a secas para los taurinos, como se inició en el mundo del toro y como se le conoció siempre, y con ese nombre pasó ya en vida, como los grandes—a las antologías del toro, es consultar o repasar todos los tratados que se hallan escritos sobre el arte de Cúchares, en los últimos casi cien años.

DOS RECORDS INALCANZABLES

Ochenta y cuatro años de edad! ¡Cincuenta y cuatro en activo! ¡Tres mil setecientos veintisiete tardes en los ruedos! ¡Ahí es nada, amigos! Todo un récord, casi imposible de igualar, nada más. Prodigiosa naturaleza la de este hombre, a quien se le ha considerado como uno de los más grandes peones de todas las épocas. Baste decir que todas las figuras del toro retiradas o en activo, así como sus compañeros, los subalternos y gentes todas del mundo de los toros, le llaman

Cincuenta y cuatro años en activo ● 3.727 actuaciones en los ruedos ● A los setenta y cuatro años hubo de retirarse a causa de una operación de estómago ● Actuó a las órdenes de El Mestizo, en 1911, con veinte años de edad, y luego con Valerito, Pacomio Peribáñez, Granero, Fortuna, El Algabeño, Marcial Lalandia, Vicente Barrera, Juan Belmonte, Domingo Ortega, Manolete y otros, hasta 1965, en que se despidió

Un reportaje de Enrique MENDEZ CONDE

1952 toreó en la cuadrilla de Luis Miguel Dominguín. Después anduvo un tiempo, sin estar fijo, con alguien determinado. Y por último estubo con Calerito, Chicuelo II, Diego Puerta y el novillero Gregorio Lalandia, con quien se despidió del toro en activo, en Madrid, en 1965, ya con setenta y cuatro años de edad cumplidos.

¿Cornadas? Una docena. Tiene partidas las femorales de los dos muslos. ¿Alegrias? Muchas. El toro fue—y es, ¿por qué no!—su pasión, su vida. ¿Tristezas? ¡Qué mortal no las ha tenido! Pero aquellas siempre ahogan a estas últimas. Mas de medio siglo casado con doña Constantina Arrojo García. Un matrimonio admirable y envidiable, que siempre estuvo muy unido. Ella, morena, menuda, de grandes y profundos ojos negros, ya cansados por el tiempo, parece como escapada de un cuadro de Romero de Torres. Aún conserva lozanía en su cutis. Ahora, tras los muchos años de espera impaciente al lado del teléfono—cuando le había—y de soportar con gran entereza y resignación los momentos de dolor—que también los hubo—, vive felizmente los recuerdos de quien puso Dios a su lado para compartir gloria y bienestar. Bien ganado se lo tienen los dos.

ALGUNOS RECUERDOS DE MANOLETE

Hemos querido mantener una charla con este admirable hombre que es Alfredo David. Nos sirvió de introductor ese otro gran torero que fue, hoy metido a apoderado para matar el gusanillo, y cordialísima persona siempre, Guillermo Martín. La cita la acordamos a través de Enrique Ugarte, amigo íntimo de la familia de David. Y a casa de Alfredo David, en la misma calle de Alcalá, tan taurina otra, a dos pasos de la plaza de toros de las Ventas, nos fuimos. Nos acompañó, para recoger el testimonio gráfico de la charla, más que entrevista, nuestro compañero Daniel Ortiz, de la agencia Cifra. Es casi imposible dar entrada en tan corto espacio del que disponemos todo el sabroso diálogo que mantuvimos con David. Es una persona abierta, afable, muy dado a la conversación, que vive todo lo referente al toro.

La charla fue íntima, entrañable, familiar diría yo. Su esposa, Constantina, escuchó en silencio, ella que tantos silencios guardó.

—¿Con quién estaba cuando se retiró del toro?—le preguntamos para iniciar la charla.

—Yo no me he retirado—nos dijo en un tono vehemente—. Todo fue a causa de una operación que tuve que hacerme. Todavía me encontraba fuerte para seguir, pese a mis setenta y cuatro años. Esta última actuación fue en Madrid con el novillero Gregorio Lalandia, en 1965. ¡Si no hubiera tenido que operarme!

—¿Recuerda cómo fue la tragedia de Linares?

—Como si fuera ayer. Me

acuerdo que nosotros—la cuadrilla de Luis Miguel Dominguín, que es con la que yo estaba—llegamos a plaza al tercer toro, o sea, al primero de Luis Miguel. Los primeros lances los di con el capote de paseo, no me dio tiempo a cambiarlo. El toro "Islero" era mansote, no entraba. Fue una fatalidad todo, pues creo sinceramente que ese toro no cogía a nadie. Recuerdo que Manolete me dijo: ¿Tú traerías el toro aquí?, indicándome el lugar donde él estaba. Angelete, que estaba más cerca de Manolete, le contestó: "David le pasearía por Linares".

—¿Es verdad que las últimas palabras de Manolete fueron preguntando por David?

—No sé si las últimas, pero de las últimas, sí. Yo estaba ya durmiendo en el hotel. Conmigo se encontraba también Domingo Peinado. Los dos dormíamos, pues teníamos que torear al día

nibilidades de espacio. Por ello, como final, le pedimos a Alfredo David que entre sus muchas anécdotas nos relate un par de ellas.

"Manolete tenía la costumbre de darme la mano para levantarse del asiento del coche, cuando llegábamos a torear a algún sitio. ¿Qué haces?, me decía siempre. Pero se dejaba llevar. ¡Bien! Pues un día me enfadé con él, no sé porqué, y cuando llegamos a Calatayud, donde toreábamos aquel día, me fui a la plaza sin darle la mano. Entonces Manolete me mandó llamar. Y no se movió del asiento del coche hasta que yo llegué y le di mi mano para que se bajara."



Alfredo David junto a nuestro compañero Eme-Conde, que sostiene en sus manos la última montera que usó el veterano peón, y que tiene más de treinta años de existencia. (Foto Cifra.)

siguiente Chimo, el mozo de espaldas de Manolete, vino al hotel a llamarme. Me despertó y me dijo que Manolete preguntaba por mí. Me vestí rápidamente y me fui con Chimo a la plaza de toros. Cuando yo llegué ya estaba muerto Manolete. Es todo lo que puedo decir. El preguntar por mí, es posible que fuera porque yo siempre le atendía.

—¿Qué diferencia ve entre el toro de antes y el de ahora?

—Ahora se torea mejor, indudablemente. Se pegan muchos pases, todos muy ajustados. Es más bonito para el espectador.

—¿Y los toros?

—Antes el toro no se cuidaba tanto como se hace ahora. Andaba mucho por el campo. Tenía más pitones, no es que fueran más grandes, no. Las diferencias están en las cabezas, nada más.

—¿Qué toro le ha impresionado más de todos los que ha visto?

No lo titubea, contesta rápidamente. Sin duda alguna, Juan Belmonte. Fue el que más cerca se pasó al toro y con más arte. Luego ha habido muchos, pero, repito, Belmonte, el primero.

—Y de los de ahora, ¿cuál le gusta?

—Paco Camino. Es un gran torero. Y de los jóvenes, José Mari Manzanares.

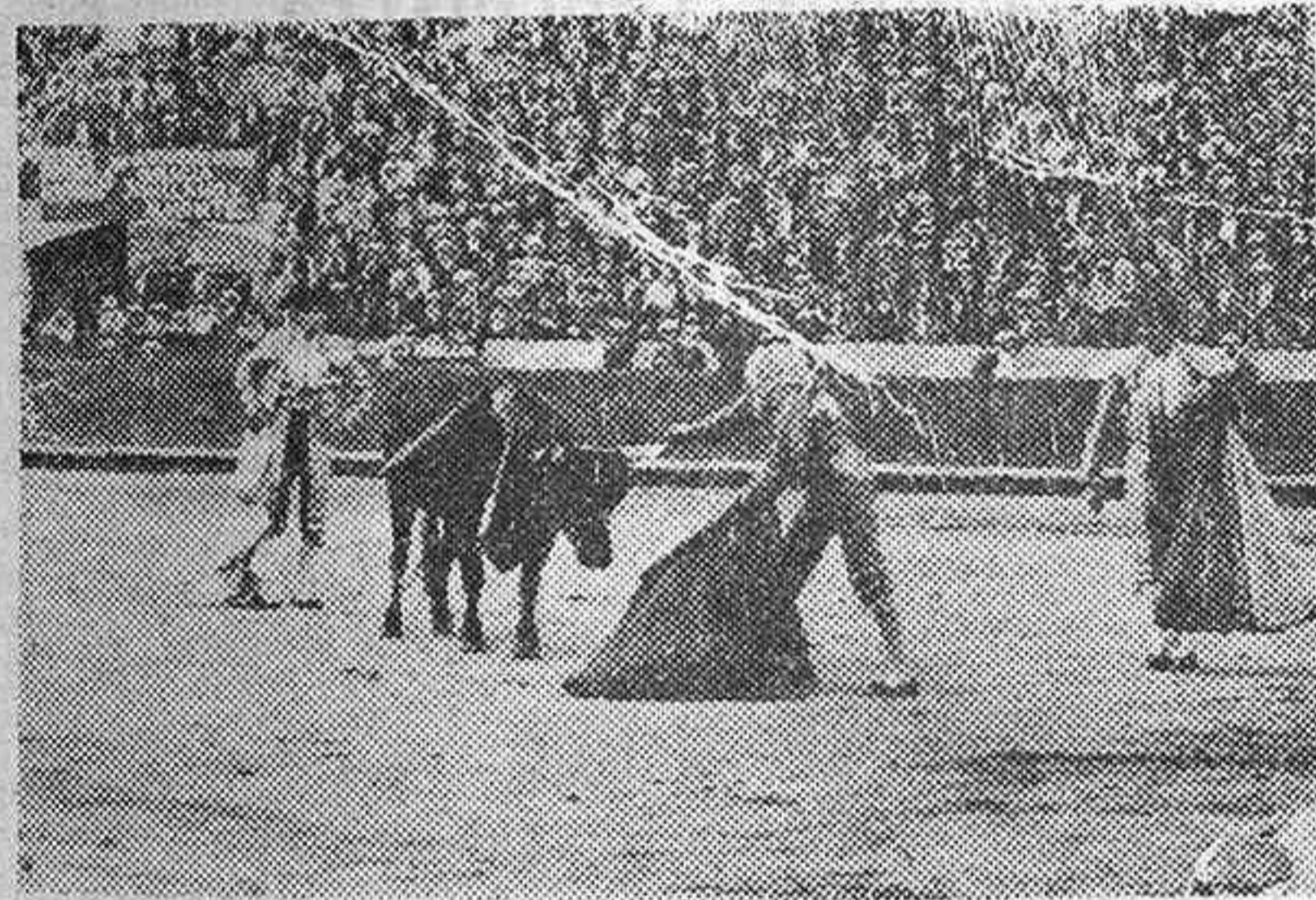
DOS ANECDOTAS PARA TERMINAR

Aunque el diálogo seguiría, hemos de someternos a las dispo-

¿Otra? Pues ésta. Fue en la plaza de toros de Málaga. Yo entonces estaba con Chicuelo II. Un toro de Pablo Romero le dio una paliza, de la que salió maltrecho y con el traje todo roto y lleno de sangre. No de él, sino del toro. Yo fui rápido hacia Chicuelo II. Cuando me iba a interesar por él, me dijo: "No te asustes, maestro, que no tengo nada". Esto era una prueba más del valor que tenía Chicuelo II.

Así es Alfredo David a sus ochenta y cuatro años. Un torero que ha conocido dos épocas bien distintas, que ha vivido a caballo entre dos siglos muy diferentes y opuestos. Un hombre que ha servido a la profesión con toda honestidad a lo largo de más de medio siglo y que ha pasado por derecho propio a las páginas aureas de nuestra historia de la fiesta de los toros. ¡Que Dios le conserve tan buen maestro y que El bendiga al feliz matrimonio!!

El autor de este reportaje, desde estas páginas, haciéndonos eco del sentir de miles de aficionados, elevamos a nuestras autoridades, a nuestro ministro de Trabajo, la solicitud de la concesión de la medalla de oro del Trabajo a este ejemplar torero que durante más de cincuenta años ha dignificado una profesión tan española, tan nuestra, como la fiesta brava.



Era el año 1920; por aquel entonces David estaba con el matador de toros Fortuna, que se adorna ante el toro en esta fotografía. El gran David está en la parte izquierda

siempre "maestro", pues maestro fue en su profesión. Aún, pese a sus años, no a su estado físico, que es realmente envidiable, continúa viviendo la fiesta brava con la pasión y el amor de sus tiempos mozos. Ahora, en su localidad de abono en la Monumental madrileña, como en las

en Barcelona, el 24 de junio de 1923, alternando con Mella y Paradas. Antes, en 1915, estuvo de banderillero con El Cortijano y con el matador de toros Pacomio Peribáñez; en 1918 toreó a las órdenes del novillero Valerito, para seguir en 1921 con Manuel Granero; 1922, con Fortuna; 1923,



El novillero Gregorio Lalandia con Alfredo David en la última actuación de éste, a los setenta y cuatro años de edad, y que tuvo por escenario la plaza de las Ventas madrileña

fallas valencianas, como en Sevilla, como en las ferias más importantes de España, puede verse a David, junto a su fiel esposa, de la que jamás se separó, seguir con toda atención los pormenores de la lidia.

Mucho ha llovido desde aquel 12 de agosto de 1891 en que vino al mundo en su Valencia que-

con Algabeño; de 1924 a 1927 acompañó a Marcial Lalandia; 1928 a 1935 se unió a Vicente Barrera. Con Juan Belmonte fue a Lima los años 1933 y 1934. En 1935 entró en la cuadrilla de Domingo Ortega, y con el maestro de Borox estuvo hasta 1942. Luego, cinco años con Manolete, hasta 1946. De 1946 a



Alfredo David, entonces en la cuadrilla de Marcial Lalandia, banderilleando a un toro de Miura en Valencia en el año 1925

Colegio "NUEVAS LUCES"
 Reconocido Superior (masculino y femenino)
C. O. U. - BACHILLERATO - B. U. P.
PREESCOLAR - E. G. B. Graduado Escolar (por evaluación)
ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS
 En Madrid: Adela Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a Glorieta de Cuatro Caminos)
 En la barriada de Fuencarral: Calle Dómine, 10
 Teléfono 734 92 02

COMIENZA EL CURSO 1975-1976
INGENIEROS TECNICOS
Academia LOPEZ ROMAN
 GRUPOS COMBINADOS CON HORARIOS OFICIALES
CENTRO ESPECIALIZADO EN ESTA PREPARACION
 Informes e inscripción, a partir de septiembre
 C/. BENEFICENCIA, 2 (Metro Tribunal) Teléfono 222 13 39

MARINA MERCANTE
 CAPITAN, MAQUINISTA y RADIOTELEGRAFISTA de la M. M.
 Carreras de rango universitario, para las que no se exige
EXAMEN DE INGRESO NI DE SELECTIVIDAD
 Grupo especial para hacer C. O. U. y 1.º de carrera
 Informes y matrícula, de 10 a 13 y de 17 a 21, en
CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS ELCANO
 RAIMUNDO LULIO, 2 (esquina a plaza de Olavide)
 Teléfono 418 50 40 - MADRID-10

C. O. U. IDIOMAS
 ● TURISMO ● SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION
 ● BANCA
 INSTITUTO VOX
 Grupos reducidos
 Avda. José Antonio, 59
 Teléfs. 247 17 63 - 59 - 61
 Madrid-13
 Legalmente reconocido

C. O. U. B. U. P.
 Legalmente reconocido Mixto Legalmente habilitado por el M. E. y C.
 Selectividad - Bachillerato y Graduado Escolar por evaluaciones en el centro - Optativas: Se imparten todas - Turnos: Mañana, tarde, nocturno - Programas: Se los facilitamos en secretaría - Precios: Especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas
ACADEMIA CENTRAL
 AYALA, 99 (Goya-Becerra) - 401 39 76, 401 30 23
 HERMOSILLA, 18 (Serrano) - 275 95 44
 NOTA: Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD sin BACHILLERATO
 Para mayores de 25 años)
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
 Comienzan CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por profesores de la UNIVERSIDAD
 Pruebas similares a las que han de superar en el examen
PRIMER CENTRO DE ESPAÑA QUE INICIO ESTA CLASE DE PREPARACION

C. O. U. en GOAR
 Legalmente reconocido
 ● GRUPOS REDUCIDOS: MIXTO.
 ● SELECTIVIDAD.
 ● TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
 ● NOCTURNO (honorarios reducidos).
HUERTAS, 14
 Metro: Sol, Sevilla, Antón Martín
 INFORMACION: Tel. 239 85 36
 SECRETARIA: Mañanas, 10 a 1,30
 Tardes, 5,30 a 9.

GRADUADO ESCOLAR (CENTRO AUTORIZADO)
 Por evaluaciones o libre en un solo examen, TURNOS: MAÑANA TARDE Y NOCHE
Oposiciones a profesores de E. G. B.
 ★ IDIOMAS: INGLES Y FRANCÉS.
 ★ BACHILLERATO SUPERIOR Y 1.º DE B. U. P.
 ★ SELECTIVIDAD - MAGISTERIO LIBRE - MECANOGRAFIA.
Academia DELPHOS
 Calle Benito Gutiérrez, 37 (ARGUELES)
 Teléfono 244 34 47

***GRADUADO ESCOLAR**
 Con 5.º, 6.º y REVALIDA en un curso
 SOLAMENTE PARA ADULTOS
 Preparación con apuntes propios
***BACHILLERATO INTENSIVO**
 (SOLO PARA ADULTOS)
 Sistema abreviado con arreglo a los planes ministeriales
5.º, 6.º y REVALIDA en un curso
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
 Horario adaptado a las jornadas laborales de los adultos que trabajan
ULTIMO TURNO: DE 9 A 12 NOCHE
 Grupos limitados

INGLES CURSO ESPECIAL
 DURACION: DOS MESES, DOS HORAS DIARIAS
 Con dos profesores nativos diplomados alternándose. Seis alumnos máximo. Cinco niveles programados. Método directo individualizado, con actividades diversas y ayuda audiovisual. Énfasis en conversación. También una hora diaria
 Nuevos cursos: A principio y mitad de cada mes
LENGUAS (desde 1968) - Rodríguez San Pedro, 2, 3.º
ATTIKA (Quevedo), Tels. 445 55 11 445 31 96

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
 SECRETARIADO (colocación por la propia Academia).
 GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones y libre).
 BANCA - TAQUIMECANOGRAFOS - CULTURA GENERAL - IDIOMAS (con laboratorio y profesores nativos).
 BACHILLERATO SUPERIOR (asignaturas pendientes elemental).
ACADEMIA MANJON
 ALCALA, 98, y GOYA, 91 Teléf. 225 67 37

CURSOS ESPECIALES POR CORRESPONDENCIA
ACADEMIA ANCHIETA
 Encamienda, 12 Telfs Dirección: 227 97 74
 MADRID-12. Secretaría: 239 81 31

PISOS
 LLAVE EN MANO
EN GALILEO, 57
APARTAMENTOS
 LLAVE EN MANO
EN NICASIO GALLEGO, 14
 CON C/V. A MANUEL SILVELA
SON CALIDAD, LUJO, DISTINCION. VISITELOS
TENDRA AMPLIA INFORMACION
 ● Local comercial en Galileo, 57
 ● Locales comerciales en Ruiz Perelló, 12 y 14
 ● Plazas de garaje en Sandoval, 12.
 ● Plazas de garaje en San Julio, 3 (junto Gra. Mola)
FACILIDADES DE PAGO
RONCESVALLES, S. A. AVDA. DEL VALLE, 15

SU PISO AQUI
 EN CUALQUIER DIA, BARRIO DE MADRID.
 PERO CON ESTA GARANTIA
 INMEDIATA A LA DEL VALLE, 15



PISOS EN ARDEMANS, 29
 C/V A JOSE PICON
LLAVE EN MANO
 ● Portal, escalera y pasillos de mármol ● Uno, dos, tres, cuatro y cinco dormitorios ● Calefacción y agua caliente central ● Ascensores de subida y bajada ● Toldos en terrazas ● Armarios empotrados totalmente instalados ● Puertas y armarios de ebanistería barnizados ● Entarimado barnizado ● Gas ciudad ● Totalmente empapelado ● Aparatos sanitarios de primera calidad ● Alicatado serigrafiado en cocina y baños ● Fregadero inoxidable ● Campana extractora y depurado de humos ● Antena colectiva empotrada TV.-UHF-VHF-FM. ● Muebles en cocina
PARA CONTRATAR CONSTRUCCIONES E INMUEBLES
VIMAR, S.A.
 Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

"El trío del archiduque": un concierto único

Wilhelm Kempff, Yehudi Menuhin y Rostropovich, unidos por televisión

Dentro del espacio "Concierto", que se programa los jueves, a las dieciséis y treinta, los aficionados a la música sinfónica tendrán la oportunidad de escuchar el día 25 un concierto extraordinario, a cargo de tres monstruos de la interpretación: Wilhelm Kempff (piano), Yehudi Menuhin (violín) y Mstislav Rostropovich (cello), que interpretan "El trío del archiduque", en si bemol opus 97, de Beethoven, grabado en la Sala Pleyel, de París, con motivo del veinticinco aniversario de la fundación del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO. Acontecimiento que permitió ver reunidos a varios de los más importantes artistas de nuestro tiempo.

Este suceso musical, extraordinario, ha sido registrado en película, dirigida por Luc Favory, con la colaboración de Gérard



Patris. La grabación no se limita a ilustrar simplemente la sobresaliente—mas no inesperada—maestría en la ejecución por parte de tan capacitados artistas; ofrece, más bien, gracias a gran número de cadencias, el modo en que la música se convierte en realidad, reflejándose en los

rostros de estos incomparables artistas. De este modo se ofrece a los espectadores ocasión de disfrutar de este acontecimiento, incluso con mayor intensidad que la audiencia de la sala de conciertos. "El trío del archiduque", de Beethoven, por Wilhelm Kempff, Yehudi Menuhin y Mstislav Rostropovich, supuso, sin duda alguna, el punto culminante de esa noche excepcional. Además, el acontecimiento sin precedente de que actuaran juntos por vez primera los tres artistas.

También, en este caso, el poder expresivo musical de cada uno de los intérpretes se ve realizado por la imagen: la pureza fascinante y la elegancia de Menuhin, la intensidad sobresaliente de Rostropovich y la olímpica serenidad de Kempff, quedan reflejadas en sus rostros.

Programas para hoy lunes y martes

PRIMER PROGRAMA

LUNES

13,45: Carta de ajuste: "El amor brujo", de Falla.

14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora (programa informativo).

15,00: Telediario (primera edición).

15,30: "El viajero de las gafas azules", de Juan García Añaza; realización: Francisco Abad; intérpretes: Marisa (Terele Páez), Pedro (Ernesto Aura), Hombre (Fernando Delgado), Don Juan (Alberto Bové), Don Braulio (Eduardo Moreno), Julia (Mara Alonso), Hilaria (Blanca Sendino), Doña Luisa (Cándida Losada), Comisario (Fernando Chinarro).

Un rostro de hombre con gafas azules aparece y desaparece misteriosamente en todos los televisores del mundo, creando confusión y curiosidad. Este fenómeno sigue repitiéndose sin que técnica ni humanamente pueda tener una explicación racional.

16,30: Despedida y cierre. 18,15: Carta de ajuste: "Cuarteto de cuerda", de Emilio López.

18,30: Apertura y presentación. 18,31: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos (guion: Angela Ionescu; realización: José L. Hernández Batalla; presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo). Incluye: "Para los pequeños", lenguaje, un episodio de la serie "Noody" y El Tío Vivo Encantado: "La película"; "Terry Tooms" ("Cazadores de recompensas") y Mundo indómito: "Costas del Pacífico" (recorrido a lo largo del inmenso litoral de este océano, en el que llegamos a tener idea de toda su importancia, interés histórico y geográfico).

20,00: Revista de toros (guion: Manuel F. Moles; presentación: Mariví Romero).

20,30: Estudio estadio (actualidad deportiva).

21,00: Telediario (segunda edición).

21,30: "Atrévete, Susana", de Ladislao Fodor; realización y adaptación: Gerardo N. Miró; intérpretes: Susana (Mónica Randall), Oly (Mara Angelat), Barón Tomás Ulrico (Fernando Cebrián), Conde Federico (Enrique Guitart), Julio (Luis Fontán), Shuntzl (José Orjas), Félix (Luis Torner), Juan (Ventura Oller).

La necesidad empuja a Susana, y ésta, al grito de "Atrévete, Susana", busca el empleo soñado como secretaria de un maduro y apuesto director de banco.

23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión (espacio religioso).

23,35: Despedida y cierre.

MARTES

13,45: Carta de ajuste: Argentino Luna.

14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación. 14,31: Aquí, ahora (programa informativo).

15,00: Telediario (primera edición).

15,30: "Hasta que la muerte nos separe", de Carlos Puerto; realización: Vicente Amadeo; intérpretes: Hugo (Pablo Sanz), Marta (Carmen de la Maza), Juan (Juan Sola), Velicia (Néida Quiroga), Ruth (Diana Salcedo), Pamela (Concha Bañuls), Policía (Salvador Orjas), Doncella (Susant Taff).

Un matrimonio vive una existencia angustiosa. Sus relaciones han llegado a extremos de histeria por parte de la

mujer, que siente celos de la doncella. El marido comenta con un colega médico sus problemas conyugales, y éste, en broma, le aconseja el asesinato, ya que no parece estar de acuerdo en la separación.

16,30: Despedida y cierre. 18,15: Carta de ajuste: Los Diablos.

18,30: Apertura y presentación. 18,31: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos (guion: Encarnación Martínez Vilarño; realización: José L. Hernández Batalla; presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo). Incluye: Para los pequeños (información, episodio de la serie "Noody", El Tío Vivo Encantado: "La casita de campo"), "El mundo de la música" (guion y realización: José María Morales) y La Comparsa: "Los sueños del signori Vivaldi" (guion: Juan Fariás; realización: Francisco Montolio; intérpretes: Francisco Curto, Alfonso del Real, Antonio Llopis; marioneta: Gonzalo Cañas; coreografía: Arnold Taraburelli).

Fantasia en la que el seminarista Antonio Vivaldi se queda dormido bajo un árbol y, tras discutir con un topo (marioneta), sueña una serie de personificaciones de las cuatro estaciones, que le dan pie para componer su música.

20,00: Viajar. 20,30: Cultural informativo. 21,00: Telediario (segunda edición).

21,30: La europeade (realización: Melgar).

22,00: "Tela de cristal" (1953); dirección: Jack Arnold; intérpretes: Edward G. Robinson, Kathleen Hughes, Hugs Sanders, John Forsythe.

Donald, un famoso guionista de televisión especializado en historias truculentas, es sometido a chantaje por su antigua amante, una actriz mediocre que ahora mantiene relaciones con un oscuro colaborador de Donald—Henry—, al que está en trance de abandonar cuando aparece asesinado.

23,30: Últimas noticias. 23,35: Reflexión. 23,40: Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

19,30: Carta de ajuste: Cielo: Sonido Tamla Motown (y II).

20,00: Presentación y avances. 20,01: Horizontes humanos: "El progreso del hombre: la estructura oculta".

Hace más de siete mil quinientos años comenzó la extracción de los metales. Desde la obtención del bronce, por medio de la aleación del cobre y del estaño, hasta la moderna teoría atómica, las civilizaciones y culturas se han sucedido, basando su supremacía en los metales que dan fuerza (hierro y acero) y los que proporcionan riquezas, como el oro.

21,00: Cuatro tiempos; realización: Antonio Jaume; presentación: Fernando Rodríguez Madero.

21,30: Noticias (información nacional e internacional).

22,00: Jazz vivo (Marion Williams); realización: José Carlos Garrido. El programa está dedicado a la ciudad cantante estadounidense en su reciente participación en el Festival de Jazz 1975 de San Sebastián.

22,30: Hawái 5-0; hoy: "Una doble personalidad"; dirección: Allen Reisner; intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington.

Un senador tiene doble personalidad. Por una parte, es un hombre normal, y por otra, un demente. Actuando de esta última forma vuela su coche, hiriéndose y matando a su secretaria. McGarret investiga el asunto.

23,30: Ultima imagen.

MARTES

19,30: Carta de ajuste: Flamenco (selección de cantaores).

20,00: Presentación y avances. 20,01: Polideportivo; dirección: Juan José González; realización: Manuel Rato; presentación: José Félix Pons.

21,30: Noticias (información nacional e internacional).

22,00: Original; hoy: "Vocación, equivocación", de Eduardo Mallorquí; realización: Gerardo N. Miró; intérpretes: Antonio (José María Angelat), Carmen (Alicia Agut), Verónica (Victoria Peña), Mariano (Ricardo Pascual), Rufo (Joaquín Cardona), Jefe (Francisco Figueroa), Gloria (Elena Mijan).

Antonio y Carmen son un matrimonio chapado a la antigua, cuyos hijos, Mariano y Verónica, luchan infructuosamente por romper viejos prejuicios y costumbres para alcanzar formas de vida más actuales.

22,30: Lecciones magistrales; hoy: "Retrato de Isaac Stern" (I); presentación: Fernando P. Pieri; comentarios: Manuel Carrá. Primera parte de un documental que ofrece el entorno íntimo y quehacer profesional de Isaac Stern, uno de los más destacados violinistas del mundo.

23,30: Ultima imagen.

MAÑANA, "TELA DE CRISTAL" (1953), DE ARNOLD

Mañana, martes 23, a partir de las diez, se proyectará la película "Tela de cristal", realizada en 1953. Dirigida por Jack Arnold, son sus intérpretes Edward G. Robinson, Kathleen Hughes, Hugs Sanders y John Forsythe.

Sinopsis: Donald, famoso guionista de televisión, especializado en historias truculentas, es sometido a chantaje por su antigua amante, actriz mediocre, que ahora mantiene relaciones con Henry, oscuro colaborador de Donald, al que está en trance de abandonar, cuando aparece asesinado.

Jack Arnold, director de "Tela de cristal", director norteamericano, después de estudiar en la Universidad de Ohio y en la Academia de Arte Dramático, empezó a trabajar como actor en los teatros de Broadway. Ingresó en las Fuerzas Aéreas y realizó documentales para el Departamento de Estado y del Ejército. En 1950 comienza a trabajar para el cine, cultivando todos los géneros. Entre su filmografía destacan "Sangre en el rancho", "Soltero en el paraíso", "El monstruo de la laguna negra" y "Tarántula".

Edward G. Robinson, emigrado a Estados Unidos cuando tenía diez años, sintió gran vocación por el teatro. Después de estudiar en la Academia de Arte Dramático hizo su presentación como actor de vodevil. En 1923 obtuvo un gran éxito en "La máquina de sumar"; seguidamente actuó en "Los hermanos Karamazov", donde creó un personaje de gángster al estilo de los que luego le harían célebre. Sus películas más importantes son: "Pasaporte a la fama", "La mujer del cuadro", "Perversidad", "Huída hacia el Sur", "Odio entre hermanos", "Seis destinos", "El halcón de los mares", "Los diez mandamientos", "Raquel y sus bribones", "Millones de ilusiones" y "El rey del juego".

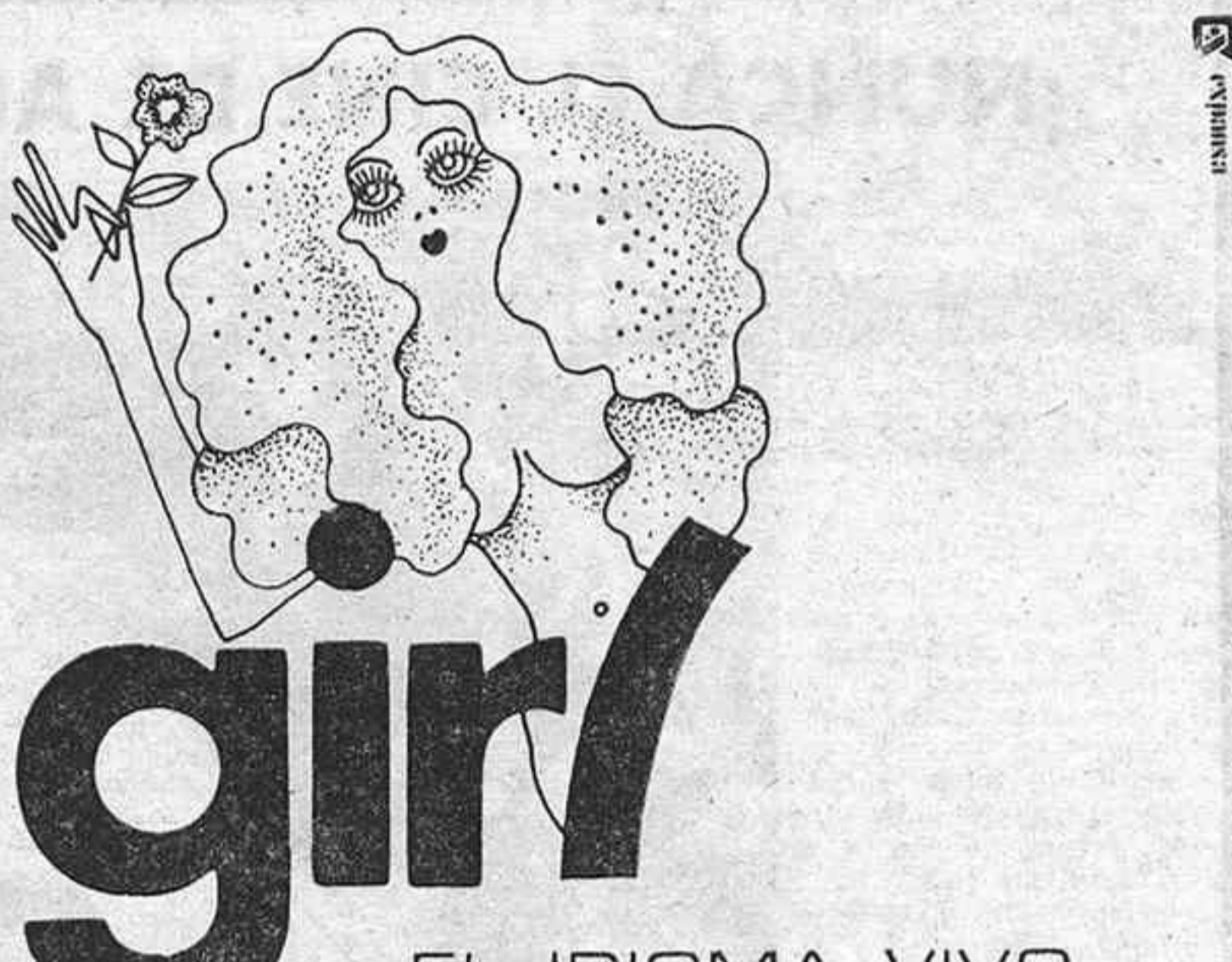


UNA NUEVA DIMENSION
PENSADA Y CREADA
«PARA TI MUJER»

- DIRECCION PELUQUERIA: RAFAEL CONTRERAS
- ESTETICISTA: ISABEL ALONSO
- DIRECCION MEDICA: DOCTOR D. MANUEL ROSADO
- CONSULTAS: MARTES Y JUEVES (TARDES)
- CIRUJANO CALLISTA: MARTES Y SABADOS (MAÑANA)

SE RUEGA PREVIA PETICION DE HORA

Alberto Agullera, 31
Teléf. 247 70 87
Madrid-15



girl EL IDIOMA VIVO

Hacer que las palabras rompan su cárcel de papel y se carguen de vida, color, sonido, para usted. Partir de la base de que un idioma es, esencialmente, un instrumento coloquial. ASSIMIL está pensado para enseñarle un idioma vivo.

Por eso, la vía ASSIMIL que le hará dueño, en poco tiempo, de la magia de un nuevo idioma, pasa lejos de las reglas ortográficas y de las series de terminaciones verbales, y cerca del sonido y el color, de la interacción y la frase hecha, en una progresión graduada en cuanto a dificultad de estructura del lenguaje.

Tanto si lo necesita para hacer negocios como para hacer más interesante las vacaciones. ASSIMIL le hará vivir el idioma, y viviéndolo, aprenderá para siempre.

ASSIMIL ahora si puede.

MADRID
Goya, 20 - Teléf. 275 53 02
Santa Rita, 11 (Semiesquina Corazón de María)
Teléf. 416 43 26

ASSIMIL ASSIMIL ASSIMIL ASSIMIL
Idiomas Junior Empresas Secretarias

TEATRO DE LUNES A LUNES



ESTRENOS DE LA SEMANA

María Isbert y Angel de Andrés, protagonistas de "Esquina a Velázquez", de José María Bellido, estrenada en el teatro Cómico. Tres de las primeras figuras del Scottish Ballet, de Glasgow, participantes en el IV Festival Internacional de Danza, presentado en el teatro de la Zarzuela. Irene Gutiérrez Caba y Carlos Estrada, intérpretes de "Una vez al año", de Bernard Slade, adaptada por Artime y Azpilicueta, estrenada en el teatro Eslava. (Fotos Santos Yubero.)

El nombre de Circo Ruso está muy acreditado en España, donde lo lleva Circuitos Carcellé. Ha llegado ahora, en su incesante itinerario, a Madrid y ha conseguido el Palacio de Deportes, donde todos sus buenos números circenses alcanzan un realce extraordinario. Angel Cristo es el propietario de este circo y es también su número de fuerza, la doma de leones, que hace con brío y con verdadera emoción.

CIRCO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

Por Andrés MONCAYO

Circo Ruso se merece este aplauso.

Nureyev bailó con Lucero Tena

El público del Corral de la Morería se encontró la otra noche con un espléndido regalo improvisado: Rudolf Nureyev, el más grande bailarín del mundo, había ido a ver a Lucero Tena y, arrasado por la magia del espectáculo, subió al "tablado" y bailó con ella...

El espectáculo se despliega sobre dos pistas. Una de ellas es de hielo y permite la gran belleza de la rápida danza que da esta especialidad. Un grupo de bellísimas patinadoras la ocupa, especialmente para dar lugar a que durante su actuación se prepare la otra pista con los trapecios, jaulas, etc., que requiere el espectáculo.

En los números propiamente circenses destacan los trapecistas, los alambristas, un excelente fakir, los elefantes y, naturalmente, los payasos, que traen una risa sana y limpia.

Espectáculo de circo tradicional, con los números que siempre han maravillado a pequeños y a mayores, que continúan siendo eficaces y arrancando aplausos, ovaciones, a numeroso público que acude al Palacio de Deportes. El

tria... Antes del viaje a Estocolmo, Lucero Tena había actuado en una gala en Ceuta y allí fue condecorada con el Pez de Oro. Después, en Calpe, el alcalde la condecoró con el escudo de la villa, en porcelana. De allí se fue Lucero Tena a la Feria Internacional de Damasco, donde tuvo un éxito impresionante. Ahora está trabajando en un nuevo disco para Hispavox: "Danzas antiguas españolas" (siglo XVIII).

Nuestra gran solista, que lo es en la danza clásica española y en el flamenco, y es también la única concertista del mundo que usa como instrumento las castañuelas, hace una gran labor patriótica en el extranjero, donde muestra la profundidad y la antigüedad de nuestra cultura.

Pepe Martín en el teatro

El cine, los viajes al extranjero, han tenido demasiado tiempo

alejado de los escenarios españoles al excelente actor José Martín. Ha vuelto ahora y está haciendo el gran papel de Calixto en "La Celestina", que representa por España con la compañía Teatro de Siempre, que dirige Manuel Manzanero (la Celestina es María Guerrero). Sabemos que Pepe Martín tiene un importante proyecto para Madrid en la segunda parte de la temporada: estamos deseando que llegue aquí y nos lo cuente.

López Tarso, en España

Ignacio López Tarso, que ha vuelto a España para formar parte del jurado del Festival de Cine de San Sebastián, va a aprovechar esta estancia aquí para grabar en la televisión un programa de Antonio Gala. En agosto dio en el teatro Hidalgo, de Méjico, los "Corridos", según el libreto de Alvaro Custodio, con Nati Mistral como compañera, espectáculo que presentarán a fin de año en Buenos Aires. De Alvaro Custodio sabemos que está escribiendo varios libros para dos editoriales y que tiene a disposición de las empresas su "Cocodrilo", que iba a estrenar Antonio Garisa, y una traducción de "La reina galante", de André Zastelot.

CUADRO DE LA SEMANA

Comienza esta agitada semana, repleta de novedades, con el estreno el martes en el Beatriz de "Sencillamente un burgués", de François Dorin, versión de Juan José Arceche; la presenta la compañía de Arturo Fernández.

El mismo martes, el Ballet de la Opera Alemana del Rin comparece en la Zarzuela para participar en el IV Festival Internacional de la Danza. El día 26 presentará este mismo Ballet un programa diferente.

El 24, miércoles, sensacional estreno en el Bellas Artes de "Harold y Maud", de Colin Higgins, adaptada por José López Rubio y dirigida por José Tamayo.

25, jueves: Víctor Ruiz Iriarte, que durante varias temporadas no ha estrenado ninguna obra original porque su tiempo estaba devorado por la presidencia de la Sociedad de Autores, vuelve ahora con el estreno de "Buenas noches, Sabina", que Julita Martínez trae al Arlequín.

El viernes 26, el periodista Antonio D. Olano estrena en el café teatro Stéfanis "La maja desnuda de Goya", que representa Perla Cristal y un excelente reparto.

Manolo Escobar anticipa su debut en el Calderón

Rosita Ferrer será la primera figura femenina que Manolo Escobar presentará en su próximo estreno en el Calderón el 24 de octubre próximo. También figurarán en su elenco el humorista Raúl Sender y la atracción flamenca Los Rocieros de Huelva.

Camus dirige a Gala

Bajo la dirección de Mario Camus han comenzado los ensayos de "El agua del mar en el hueco de la mano", de Antonio Gala, con Mari Carrillo y Alberto Closas en los papeles principales. La obra debía haberse estrenado el 12 de este mes, pero por diversas circunstancias se aplaza su estreno hasta el 7 de octubre. Hay que añadir dos nombres a la constelación de esta obra: el de Ramón Ballesteros como ayudante de dirección y el de Kitty Mamber como intérprete.

"La maja" de Olano

Stéfanis estrena, por fin, tras varios retrasos ajenos a su voluntad, "La maja desnuda de Cáceres", original de nuestro querido compañero en esta redacción el gran periodista Antonio D. Olano. La obra había sido en principio rechazada por la censura. Es su intérprete principal la bellísima Perla Cristal.

El Living Theatre en el festival del Alfil

Del 1 al 17 de octubre se celebrará en el Alfil el Festival Internacional de Teatro Independiente de Madrid. Se sabe ya que cuenta con un importante grupo: el Living Theatre, de Nueva York. No menos importantes son Os Boneceiros, de Lisboa; Pozdravi, de Zagreb; Rajatabla, de Caracas; el Teatro Nacional de Islandia; la compañía Adriá Gual, de Barcelona; Caterva, de Gijón, y Ensayo Uno en Venta, de Madrid.

¡NUNCA EL CINE DE ACCION LLEGO TAN LEJOS!



Un asesino anda suelto...

BELMONDO
es el policía que hará hasta lo imposible por capturarlo

PÁNICO EN LA CIUDAD



CERITO FILMS presenta

JEAN-PAUL BELMONDO
CHARLES DENNER-ADALBERTO M^a MERLI
con la participación de LEA MASSARI
Producida y dirigida por **HENRI VERNEUIL**
MUSICA DE ENNIO MORRICONE

Eastmancolor

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Esquina a Velázquez", en el Cómico (16-IX-75)

A José María Bellido el público teatral español le conoce por "Milagro en Londres", estrenada en el Goya en 1972, que es o era antes de "Esquina a Velázquez" la obra teatral que sobrenadaba de una labor teatral y literaria más importante y que de momento viene a ser como la cara oculta de la luna o la masa sumergida de un iceberg. El teatro auténtico de Bellido está en este escondido lugar, y ni siquiera su aparición en versiones dido para el nivel comercial de la escena que potables para él ha podido dárselo a contraer referencias de como en París, Nueva York y Londres. País. Ahora, siguiendo su senda posy bilista, ha estrenado en el Cómico "Esquina a Velázquez", con muy buen éxito; y así van las cosas con este escritor donostiarra.

"Esquina a Velázquez" es una obra compleja, desenfadada, y no sólo por lo que se pueda decir o sugerir desde la escena, sino porque el autor ha puesto en ella desparpajo constructivo para montar un barullo de enredo que anime el espíritu crítico de su humor, montado en clave tragicómica. Aparece en la obra un trozo—abultado teatralmente, claro—de la sociedad española contemporánea, definido por una serie de tipos iniciales que describen una acción de rebeldía mansa y de supervivencia. El excéntrico, un Paradox muy gastado ya, que cultiva su individualismo como sus tomates en la terraza y lo hace andar, como su generador eléctrico, poco y mal, por la fuerza del viento. ("Eppur si muove", dirá el pobre Fitos.) La esposa, que está harta de vivir del aire o poco menos, piensa en hacer dinero recibiendo por horas a parejitas. El hijo mima unos modales muy mariquitas para hacer carrera en el mundo de la representación. El piso en que viven, bien situado y de vieja renta, está dibujado con trazos jardielcosos.

Luego, Bellido mueve muy teatralmente la acción, con un enredo de puertas y de equívocos que funciona bien, pero a través de personajes más episódicos y genéricos—las putitas, el obseso—y de algunos indefinidos y de bulito, como la hija y su novio o así; pero si animan la escena lo nece-

sario, también ocultan a trechos lo esencial de la obra que emerge aquí y allá, sobre todo a través del personaje central y de su mujer. El diálogo es animado, y con frecuencia, para animarlo más, Bellido intercala un buen taco o una expresión celibérica contemporánea como el que arrea el ritmo restallando el látigo. Así la obra llega alegremente al final, y es su misma trepidación la que oculta su final triste. Para que se note tiene el actor que encarna a Fitos que forzar el tono, como si lo llevasen a Siberia, cuando lo llevan sólo a la comisaría para responder de que produce energía eléctrica sin la póliza y el visto bueno de la Delegación de Industria. A "Esquina a Velázquez" le pasa como pieza lo que al teatro del autor como conjunto, que tiene que trivializarlo para que marche en un escenario español. El autor, con todo, moviéndose en la formulación y del desarrollo de su obra por las coordenadas Jardiel-Mihura-Paso, demuestra su humor de amplia órbita, su interés y su suficiencia.

Dirigida por Catena, que en estos días es el Stajanov de la dirección escénica, y con éxito, la obra fue celebrada y reída, más en la zona trepidante que en la subyacente. Angel de Andrés lo hizo muy bien y contuvo su tendencia al desbordamiento cómico, aunque no así al trágico en el final. María Isbert, en el personaje despidado de la esposa, le dio el toque alucianado-cómico que requería. Manolo Alexandre, siempre buen actor, tuvo un papel escaso de medida y de matices: un ibérico faldero obseso, al estilo Landa del cine. Belinda Corell llenó mucha escena con su vistosidad y desparpajo. Paloma Hurtado hizo el contrapunto tontón del dúo. En fin, ellos, con Francisco Manso, Esther Farré, Fernando Marín y Roberto Daniel contribuyen al éxito del estreno y a que los aplausos sonasen con fuerza al final como para que compareciese el autor con los intérpretes mientras el telón se levantaba y bajaba repetidamente. Pero no lo hizo, tal y como explicó Catena, porque estaba impresionado por el reciente fallecimiento de un viejo amigo que le inspiró el personaje de Fitos, base de la obra.

sión corporal y el ritmo que exigen la "Sonata a tres", sobre el argumento citado de Sartre, música de Bela Bartok y coreografía de Bejart, o en el "Momento", sobre música de Ravel y coreografía de Murray Louis, la personalidad expresiva es arrolladora y su capacidad para ser bailarín de carácter, como lo fue en gran medida Massine, le abren un mundo, como lo demostró en "La lección", mimando característicamente al maestro de danza. Todavía Nureyev es un proteico festival en sí, jamás visto con tal extensión en Madrid. La jaula del "ballet" soviético debe entreabrirse de vez en cuando para vivificar el occidental con estos productos de pura sangre de su escuela y disciplina, como ahora sucede al parecer con Bayshnikov, del que hablan maravillas.

Nureyev potencia al Scottish Ballet, cuya interpretación coreográfica clásica es correcta en su mirada hacia atrás, como en la banalidad de la "Paquita" de Minkus o "La sílfide" del danés Loveskjold sobre el libro de Mourrit con el recuerdo anecdótico de María Tallioni y el comienzo del baile de puntas para etereizar a las "willys" románticas y nemorosas. Pero esto mis-

mo por un lado, su visión de modernas coreografías y escenarios poco frecuentados por otro, como las danzas sobre música japonesa, el "ballet" expresivo como "Sonata a tres", sobre Bela Bartok y Bejart, o "Momento", sobre Ravel y Murray Louis, da idea de la flexibilidad interpretativa del "ballet" escocés de Glasgow y de la amplitud de miras de su dirección. Los programas fueron ampliamente gustados y aplaudidos sobre el eje de Nureyev, pero sin desdeñar otras excelentes prestaciones, como las de Elaine McDonald, Robin Haig, Patricia Rianne, Anna McCartney, Andrea Durant, Yugi Sato, Graham Bart, Simon Laing en primer término. Hay buena escuela general e individualidades valiosas.

La solvencia internacional de la formación abrió la temporada con interés profundo y la gran aflicción de público, que ha demostrado que el Festival de Danza es una necesidad teatral. Se aplaudieron y aclamaron sus actuaciones, y es de esperar que sucesivas formaciones consoliden el buen sabor que ha dejado el Scottish Ballet, de Glasgow, y, por supuesto, Nureyev, que es por ahora su profeta máximo como "guest star".

LA MUSICA EN EL MUNDO

VISCONTI-MOZART

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

Visconti-Verdi, Visconti-Bruckner, Visconti-Franck, Visconti-Mahler, Visconti Wagner y ahora Visconti-Mozart: No trata de entrar en campo ajeno, pero, musicalmente, cada película de Visconti es acontecimiento, porque la música en ellas es "constituyente". De los "dúos" citados ya traté y exhibiré siempre con justo orgullo lo que en este mismo periódico escribiera Alfonso Sánchez. Comentar "Confidencias", de Visconti, es agradecerlo y difícil: agradecerlo, porque las gentes van, repiten, comentan y se despeitan y nos marean pidiendo el guión íntegro; difícil porque el misterio de una tan refinada belleza exige el casi imposible de un lenguaje paralelo. Hubo ese lenguaje y debía conocerlo Visconti: el grande, el hermosamente largo poema de Luis Cernuda sobre Mozart.



La música de Mozart aparece en "Confidencias" en dos momentos absolutamente precisos. En esa casa del "profesor", casa increíble, irreal y realísima a la vez—todos los objetos son auténticos—, no hay televisor, pero sí hay, entre libros de cabecera, el tocacdiscos, y se advina la continuidad en la antología de exquisites. El "profesor" comprende que Konrad puede ser otra cosa, que hay un "otro y mejor yo" de un pasado que puede resucitar y lo intuye no sólo ante el cuadro, sino también ante el disco. Con la máxima economía de palabras—"yo tengo la grabación de Böhm"—se indica un grado máximo de sensibilidad musical: frente al desatado divismo de las batutas, el Mozart de Böhm, para los músicos y para los buenos aficionados, es el justo, alado y único. Pero, Señor, lo que admira y hasta trastorna en la impresionante cultura musical de Visconti es la elección de lo raro que resulta exacto. Ni el "profesor" ni Konrad pueden decir palabras concretas, hay como un diálogo de "psicología de profundidades", de límite con lo inefable y que sólo puede expresar la música. Detallo lo escogido porque se me pide en carta plural que es buena recompensa. El título del aria de Mozart—"Yo quisiera explicarte"—indica el acierto psicológico, pero la "ficha" señala el exhaustivo conocimiento: es una de las arias compuestas por Mozart en junio de 1783, en Viena, para incluir en la ópera de Anfossi "Il curioso indiscreto"—arreglo, creo de la obra cervantina—y para el lucimiento de la Lange y de Adamberger.

La música es también protagonista para señalar el mundo diverso de los dos pisos que luchan entre aislamiento y comunidad. El "profesor" está evocando dolorosamente su frustración matrimonial y es música de Mozart la que suena, esa música sinfónica y "concertante", tersa como de paraíso, radicalmente melancólica por ser de "paraíso perdido". En el otro piso, sobre el fumarreo y el desnudo, está sonando y sonando, contra Mozart, una canción italiana que dice y machaca lo de "mi soledad eres tú". Se corta la música de Mozart como si algo huyera de manera irreparable. No me fio enteramente del comentarista francés cuando escribe que, en principio, estaba previsto un disco de Strauss. Es verdad que Bernstein y Böhm son intérpretes de "El caballero de la Rosa", es no menos verdad que esa obra de Strauss es también signo de época de lujosa decadencia, pero la elección de Mozart, de las dos músicas, me parece que refina lo que en el artista genial supone de reconciliación de los extremos: sabiduría e intuición, libertad y destino. Mozart, Mozart, es lo que casa con esos cuadros dieciochescos, donde árboles, pájaros, niños y templete en parque parecen acercar lo que sólo es sueño y cuya materia enhebrará Mahler. Mozart, Mahler, los dos nombres en el cine de Visconti, los dos nombres en los próximos programas madrileños de Bejart. Bejart, Visconti, ¿pueden estar ausentes cuando se quiere escribir de "La música en el mundo"?

"Una vez al año", en Eslava (17-IX-75)

Decía un chusco, qué para construir un cañón se toma un cilindro de aire, se le recubre de acero y ya está. Me acordaba del chusco en cuestión en el estreno de "Una vez al año", del escritor norteamericano novel Bernard Slade, en versión de Artime y Azpilicueta, que son como Daoiz y Velarde en estos menesteres. Slade es novel en los escenarios de Broadway, pero tiene todo el oficio que procura el de guionista de cine y televisión que allá comparte una dura y formativa exigencia, sobre todo en diálogo, y ello se nota desde el primer momento en la obra estrenada en Eslava.

En efecto, el acero de la impecable construcción en aleación con el de la estupenda interpretación recubren un cilindro de aire. La construcción de "Una vez al año" es un alarde de virtuosismo antiteatral porque se realiza en plazos cortados precisamente por la medida exacta del quinquenio y porque la auténtica corre por dentro, en el plano del tiempo, que es silencioso y en el plano del diálogo, que cuenta y cuenta lo que no se ve. Slade no es que practique sobre el escenario calcatas de un amor cada cinco años, sino que realiza la proyección de las únicas manifestaciones de un amor que en cinco lustros se materializa por reuniones anuales en el mismo apartamento de un mismo motel, amueblado con utilaje perpetuo y resistente como el diamante o reservado quizás para la pareja que pasa en unión veinticinco fines de semana y sacrifica a Venus (uno prefiere los giros clásicos) ciento trece veces, llevadas en cuenta por el protagonista que entre tantos giros profesionales y temperamentales ha sido contable.

Partir de un artificio tan descarnado como esta campana neumática y hacer que por ella circule el aire requiere una prodigiosa habilidad y una suma de recursos extraordinaria. Entre ellos no hay que culpar a Slade de que emplee recursos de todo género, internos, externos, valiosos, de quincalla, caprichosos o sociológicos, que haga dar a luz en escena a la protagonista, que termine un cuadro tras lo que parece prólogo de catástrofe en la conversación telefónica del amante con el marido con un gracioso equívoco al fingir primero que es el P. O'Hara, S.L., porque la esposa toma como pretexto para su evasión anual la de hacer ejercicios espirituales (es católica y de origen italiano). El autor está en todo: mata a un hijo en Vietnam, hace apa-

recer la sombra de Goldwater en escena, obliga varias veces a saltar a los personajes de situación social o les invierte por turno el acceso de "hippismo". Su arsenal de trucos teatrales es inagotable y bien podría anunciarse el autor como un mago: "The Great Slade". A mí no me interesa un pito lo que sucedía en el escenario, sino "cómo" sucedía, porque lo valioso teatral estaba ahí. No le iba a uno a reprochar al autor que, encerrado como Houdini en un baúl, hiciese uso de todas sus fuerzas para salir airoso del ejercicio, como lo hace a través de una pieza tan hueca y rellena de ripio teatral como "bien faite" y dialogada con precisión y eficacia brutales. Produce vértigo pensar la cantidad de aburrimiento que destilaría "Una vez al año" con su materia y forma escénica en manos de autor de menos condiciones. Al final, Slade deja en el público la impresión no de que ha visto una comedia, sino una trama natural y humana y que los personajes son de carne y hueso en lugar de marionetas.

La interpretación fue esencial. También decimos que produciría

vértigo cualquier descuido en este aspecto. Por fortuna ahí está la grande, la admirable Irene Gutiérrez Caba, que convierte el plomo en oro como con la piedra filosofal. Añade a su repertorio el recurso de las palabras y expresiones fuertes y actitudes naturalistas, y el público que la ha admirado siempre en papeles de dama lo celebra como un destape expresivo porque estamos en tiempo de destapes teatrales. Aquí la aplaudo ruidosamente porque con la compañía valiosísima, de primer orden, de Carlos Estrada, que también dio su recital de bien hacer, fueron tan autores de la consistencia de la obra como lo puede ser la habilidad de Slade. Como Slade no estaba a mano, la única representación de la alquimia teatral de "Una vez al año" y su triunfo resonante eran la pareja de intérpretes, y se le aplaudió mucho, muchísimo, estruendosamente, por su labor. Eran el acero que estaba a la vista y que había convertido en cañón una columna de aire. Cañón que puso en batería la maestría directiva de Luis Escobar en su casa teatral.

El Scottish Ballet de Glasgow y Nureyev, en La Zarzuela (16 y 19-IX-75)

Ha comenzado en el teatro de la Zarzuela el IV Festival Internacional de la Danza, que inauguró la actuación del Scottish Ballet, de Glasgow. Se trata de una formación relativamente nueva (1969), realizada en Glasgow en torno a su director y fundador, Peter Darrell, y que demuestra el alto nivel del "ballet" británico y el de su afición, que permite no sólo la aparición de grandes figuras (pensemos, entre otras, en Markova, Dolin y Fonteyn), sino de gran número de bailarines y la posibilidad de conjuntos estables. El Scottish Ballet no tiene un nivel cegador, pero sí muy buena clase. Sus programas han sido concebidos dedicando la primera parte al "ballet" de repertorio clásico, como "La sílfide" o "Paquita", y la segunda, a la porción moderna de su repertorio. Es curioso que ambos programas fuesen rematados por "ballets" sobre argumento-

teatrales, como el "Huis Clos", de Sartre, o "La lección", de Ionesco.

La formación trae como artista invitado a Rudolf Nureyev, famoso desde hace una docena de años por su paso al "ballet" occidental desde el estrellato y la escuela del Kirov. Es una figura indiscutible y llena de atractivo expresivo, aunque las antes portentosas facultades y su "elan" algo tartárico para el aspecto físico y acrobático de la danza hayan declinado o descuidado más de prisa de lo que la edad le reclama. Pero la expresión y el carácter, más su talento de composición, no sólo restan indemnes, sino que tienden a ser su mejor apoyo. Por eso, si en las danzas escocesas de "La sílfide" o en el "Paso a dos" del "Festival de la Flor de Genzano", aunque en excelente nivel todavía, se nota que sus resortes no son los de antes, en la expresi-

SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION • TURISMO
C.O.U. - IDIOMAS - BANCA

MAÑANA, TARDE, NOCHE

GRUPOS REDUCIDOS
CURSO 75-76

INSTITUTO (legalmente reconocido)

CURSILLO GRATIS A LOS PENDIENTES DE 6.º

Avda. José Antonio, 59. Teléf. 247 17 63 - 59

EL CINE

La película de la semana "COWBOY DE MEDIANOCHÉ"

A lo que yo voy. Lo que me interesa a mí no es el héroe, es el cobarde... No es el éxito, sino el fracaso. Creo que esto abunda más", ha dicho el director británico John Schlesinger, alguna vez, explicando los temas y los tipos que predominan en su obra. En "Cowboy de medianoche", filmada en Estados Unidos, sobre una novela de James Leo Herlihy, el marco y sus protagonistas materializan a las mil maravillas su programa.

Las patéticas andanzas de estos dos hombres jóvenes, rebeldes contra una esclavitud laboral a perpetuidad, pero impotentes para integrarse en la sociedad sin aceptar sus cauces, han tardado cinco años en llegar a nuestras pantallas.

Un ignorante lavaplatos de un pueblo de Texas, confiando en su buen tipo, abandona el trabajo y el lugar, decidido a vivir en Nueva York a costa de las mujeres que se enamorarán de él. Este pícaro inocente provinciano, que interpreta John Voight magistralmente, se llevará chasco tras chasco en el escenario de la gran ciudad sobre la que había levantado tantos castillos de arena. Una de las mayores burlas que sufre su vanidad y la estafa más dolorosa provienen de un encanijado individuo, huérfano de emigrantes, sin oficio ni beneficio, encarnado por Dustin Hoffman de forma convincente. Joe Buck, el tejano, y Erico Salvatore Rizzo, el neoyorquino cínico, hallarán uno en otro compañía y apoyo, que derivará a verdadera amistad.

Desprovistos de medios con que ganar su sustento, recurren a latrocinios, y Buck llegará a la violencia porque su compañero recupere la salud, que va perdiendo inexorablemente.

El espacio en que ellos pueden



moverse es tierra de nadie, casas en trance de demolición, bares de mala reputación, calles siniestras. Rizzo ajunta un sueño de sol y de gozo, a pesar de la miseria que les rodea: viajar a Florida, donde se curará y podrá lograr la fortuna de su vida. La ilusión del tuitido prende en la imaginación de Joe, que se olvidará de sí mismo para complacerle.

Schlesinger, que es irónico, pesimista y estoico, ha puesto en

pie dos criaturas de una autenticidad rara en el cine y fiel reflejo del mundo tal cual él lo ve; los sitúa en el drama de que la realidad resulte más poderosa que sus fantasías. Esta cinta, filmada en color, ha sido galardonada por la Academia de Hollywood con tres Oscar con el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine, y su director, con el Nastro d'Argento, de la prensa cinematográfica italiana.

M. G.

José Luis García Sánchez: decenas de historias esperando productor

La conversación fluye natural y agradablemente teniendo por interlocutor a José Luis García Sánchez. Casi ni hacen falta los apoyos de las interrogaciones que facilitan otras entrevistas. García Sánchez, además, está dotado de ingenio, faceta que ha venido a subrayar el Festival de Cine de Humor de La Coruña, que ha otorgado el premio de este año a su primera película, la recién estrenada "El love feroz".

García Sánchez, natural de Salamanca, donde han nacido algunos otros hombres de cine, aunque no tantos como en Zaragoza, y donde se celebraron unas famosas conversaciones nacionales sobre el séptimo arte, en 1955, que marcaron a toda una generación de jóvenes aficionados de todo el país, se mantiene en su vocación desde aquella fecha. El hecho en sí tiene mucho de encomiable porque lo único que le llegaba hasta ahora eran guiones, algún cortometraje ("Loco por Machín", "Gente de boina" y "La bebecialalacie") y el trabajo de ayudante de dirección con algún otro realizador. Por ejemplo, en este último menester participó, en Patino, en "Nueve cartas a Berta"; con Saura, en "La caza"; con Betriu, en "Corazón solitario".

UNA FORMULA COMO LA ASPIRINA

García Sánchez admite que su filme no ha llegado al nivel de perfecto y se excusa dando esta razón:

—Los directores en España actuamos por encargo, y las obras se dividen por categorías, y cada género imita a una muestra o se fabrica con una fórmula, como la aspirina. "El love feroz" corresponde a la categoría de "comedia de costumbres". Esto se plantea de la siguiente manera: a) que debe contar en el reparto con personajes cómicos que provoquen la carcajada; b) que su

presupuesto es muy limitado, y c) que tienen que pasar censura. Todo lo que haya superado la estrechez de esos cánones, la humanidad, el realismo, la crítica que he puesto, a pesar de todo, es un logro. Reconozco lo que no he conseguido, pero culpo a las trabas, entre ellas la de tender a la risa y no a la sonrisa, por lo que la expresión se acentúa en lo caricaturesco y no en lo sutil, y a la obligatoriedad de unos cauces y a la previsión de unos resultados. Sin embargo, me contento con haberme distanciado en algo del modelo más común.

El guión procede de la colaboración con Juan Miguel Lamet: dos o tres meses de elaboración para encajar las ideas en el molde prefabricado y aportar sugerencias y un mes para el rodaje. Después, tres largos años con la película enlatada, a la espera de que el distribuidor la sacara a los cines.

LA SUPERVIVENCIA EN CAMPO AJENO

—Para sobrevivir y alimentar a mi hija, de dos años y medio, me he ocupado en la redacción de guiones, como el de "Habla, mudita", para Manolo Gutiérrez, y a muchas otras cosas, entre ellas a inventar juguetes didácticos y escribir libros, también didácticos. En este terreno, y siempre en colaboración con Miguel Pacheco, dibujante, me he defendido afortunadamente bien. Hemos publicado diez títulos de mucho éxito, que se han solicitado hasta del extranjero; están dispuestos para salir otros diez, y antes de terminar el año, otra suma igual.

José Luis se adelanta a la curiosidad de la persona con quien habla:

—Se que me vas a preguntar por qué no hago cine infantil, si mis libros para niños se desenvuelven tan estupendamente. ¡Ya quisiera yo hacerlo! Me gustaría mucho y me sobran los proyectos, pero aquí no se encuentra nadie que quiera gastar para los chicos lo que invierten en los adultos. Los ignoran o los desprecian. Y, sin embargo, yo aseguro, y puedo probarlo, que sería un negocio rentable, fabuloso. Muchos planes que se han propuesto no han cuajado porque faltan los medios económicos. ¡Podrían realizarse muchas cosas y muy bonitas.

Al premio de La Coruña le agradece que le sirva para ayudarle en la continuidad de su trabajo cinematográfico y por el respaldo publicitario que representa para su obra, a la que irá más público. El trofeo, la Torre de Hércules, la guarda el productor como recuerdo.

El productor, un amigo, y le brindó esta oportunidad de recibir su bautismo en largometrajes. No todos los alumnos que cursaron con él las enseñanzas de dirección, en la Escuela de Cine, topan con tanta suerte.

—Si no existen relaciones de amistad, José Luis, ¿cómo os abris camino en tu profesión?

—Penosamente. Empezando como meritorios, llevando tazas de café a las estrellas, ganándote la confianza o la simpatía de otro director que quiera aceptarte como ayudante.

Licenciado en Derecho, casado con la cantautora Rosa León, colecciona decenas de historias inéditas, suyas, que aguardan la invitación de un empresario para transformarse en cinta y pasar a las pantallas.

—Pero no es fundamental que la narración sea propia. Podemos hacer cualquier obra de otra persona, con tal que el guión nos guste.

LLEVARA AL CELULOIDE A UN ESCRITOR CELEBRE

En este momento, su caso es ese: convertirá en cine una novela. Se trata de "Cinco horas con Mario", de Miguel Delibes; un análisis de los comportamientos en una provincia española. No cree que se le presenten problemas; espera que no suponga demasiado presupuesto y le anima el que el texto rezume humor. Por fin, aunque él conoce las enormes dificultades de estos trasvases de un medio artístico a otro, se podrá emplear a fondo en una operación delicada.

—Todavía no he comenzado el guión. Supongo que lo haré en noviembre y pienso dárselo a revisar a Delibes, que es una persona excepcional. Tendré en cabeza de reparto a Conchita Velasco, que ha comprado los derechos del libro, conmigo, y al actor argentino Héctor Alterio.

MARY

Carlos III Roxy "A" Princesa Victoria

4 x 4 = 16 SEMANAS DE GRANDIOSO EXITO

¡LA OBRA CUMBRE DE LUCHINO VISCONTI!

una producción RUSCONI FILM un film de LUCHINO VISCONTI

BURT LANCASTER

HELMUT BERGER

SILVANA MANGANO

CONFIDENCIAS

GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO

TECHNICOLOR
TODD-AO

CLAUDIA MARSANI · STEFANO PATRIZI · ELVIRA CORTESE · PHILIPPE HERSENTEN

CUY TREJAN · JEAN PIERRE ZOLA y con la participación de ROMOLO VALLI

una coproducción ITALO-FRANCESA

RUSCONI FILM ROMA

fotografía de PASQUALINO DE SANTIS música de FRANCO MANNINO

GAUMONT INTERNATIONAL SARL PARIS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CINE

SAN SEBASTIAN: Sobran películas y faltan (estrellas)

EL ESPAÑOL BORAU Y EL ALEMÁN SCHLÖNDORFF DOMINAN LA PRIMERA MITAD DE LA COMPETICIÓN

Por Alfonso SANCHEZ

HACEMOS un alto a mitad del festival. Después será el tiempo de la reflexión. En unas jornadas de cine "non-st-p", el bosque impide ver los árboles. Porque acumula mucho material este certamen en sus distintas secciones. Incluso el "mercado del filme"—con unas diez películas diarias—ofrece bastante interés para los buenos aficionados. Ahí han podido ver una muestra casi completa de la obra de Miklos Jancso y un amplio panorama del cine argentino.

El festival arrancó en un ambiente de moderada brillantez en lo mundano. No llegó, como en sus ediciones anteriores, esa "estrella" destacada, tipo Elizabeth Taylor y Sofia Loren. La verdad es que en el cine de hoy son raras las de su resonancia popular. Hubo una "estrella", pero no con pasado, sino con futuro: Laperle Perrin. Su premio de interpretación en el último Cannes por "Lenny" la ha situado en la órbita de la fama. Aún no es conocida de la masa. Los que formaban el denso pasillo entre el Cristina y el Victoria Eugenia todavía preguntaban: "Y esa ¿quién es?" Pronto lo sabrán. Hollywood le ha firmado un contrato de siete años. Terminado su trabajo en "V. C. Fields y yo", la han enviado a Europa para promocionarla. En la gala inaugural acompañó a Mónica Randall, que desempeña con singular encanto las presentaciones para sacar al escenario a Lee Strasberg y a su hija Susan Strasberg. Lee Strasberg es famoso por su labor al frente del Actor's Studio, donde ha formado a actores de la categoría de James Dean, Paul Newman, Marlon Brando... Nunca había aparecido en una película. Al Pacino le convenció para que actuara en "El padrino II". Lee Strasberg también da en la pantalla una lección de interpretar. Su hija Susan vino como simple acompañante.

Los cinemas del Este cumplen con seriedad su misión en los festivales. Cada una de sus películas estuvo acompañada por su realizador y algunos de sus intérpretes. Sucede que sus nombres no hallan eco popular. Yrina Petrovicka, Esmeralda Es male, Jiri Labus... En algún caso, ni el crítico las había visto. Esmeralda Esmale hace su debut en el filme soviético "Sopla, viente-cito". Fue elegida en un concurso de la televisión entre dos mil aspirantes. Tiene diecisiete años, es rubia angelical y pronto ha acarapado las simpatías del festival. Pero el público desea ver en versión integral a las de portada de revista. Esas no han venido. Quizás les calme la ansiedad Gina Lollobrigida, esperada para ser la anfitriona de la gala de clausura. Es mejor verlas en la pantalla, pero tampoco caen mal al natural. Esto sucede en todas partes.

Con Mónica Randall en misión de trabajo, Isabel Garcés ha asumido la representación del elenco español con letras de gran tamaño. Conchita Velasco, por desgracia, se halla enferma. Se ignora el motivo de otras ausencias.

BAJAS EN EL JURADO

El crítico italiano designado



Valerie Perri, "estrella" de naciente fama, fue la única destacada en la gala inaugural

envió su renuncia por cuestión política. Un italiano no pierde la ocasión del brindis a la galería. La baja de Henri G. Clouzot ha sido por enfermedad de su esposa, comprobada. Miklos Jancso envió un cordial telegrama desde Roma, donde rueda. No pudo terminar a tiempo la película. Los términos de su mensaje confirman que tampoco hay segunda intención en su renuncia. Le ha sustituido el también realizador húngaro Lajos Fazekas. Antonio Isasi ha ocupado la presidencia de un jurado reducido a siete miembros. Eso facilitará las discusiones.

La retrospectiva, según lo previsto, ha estado consagrada a Clouzot.

La escasa mundanidad repertuete en la falta de cenas y recepciones. En el fondo, tras cuatro películas diarias, se agradece el descanso. Y lo agradecerán los presupuestos, aunque el cine comienza a levantar vuelo. Marc Spiegel, director de la MPA para el área mediterránea, nos confesaba que este año las compañías norteamericanas agrupadas en la Motion Picture facturan mil quinientos millones de dólares, cifra inverosímil hace unos años. El jefe de la delegación soviética declaraba que los cines de su país registran cinco mil millones de espectadores al año. Supone que todos los días hay trece millones de personas en las salas. Idéntico optimismo cunde por todas partes.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

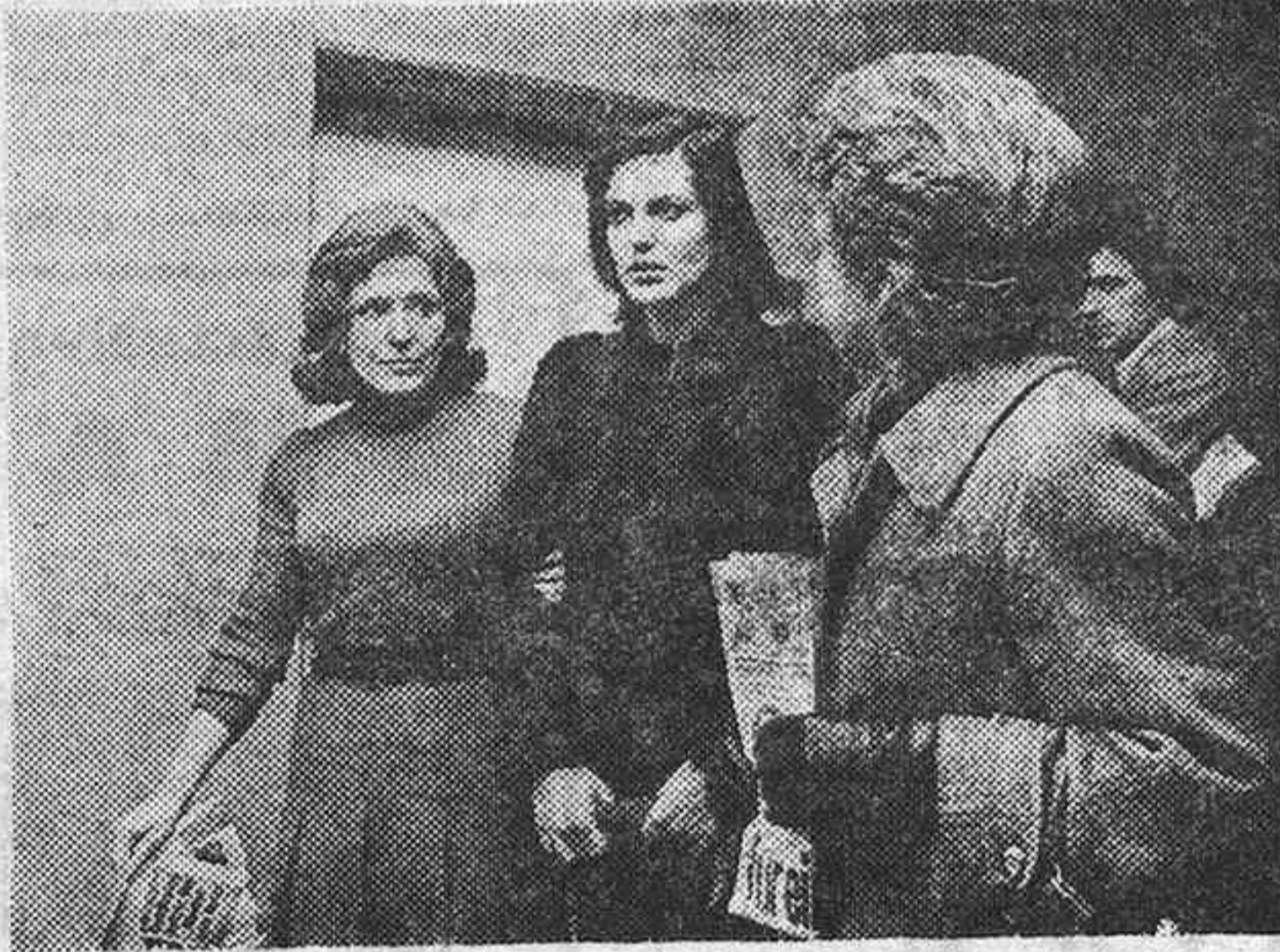
Las tres películas en competición ya han sido estrenadas en Madrid. "Furtivos", de José Luis Borau, revalidó su éxito. Es uno de los dos filmes más notables de esta primera mitad. Seguro que lo ha retenido el jurado. "Pim, pam, pum...", ifuego!" no ha au-

mentado la cotización que Pedro Olea estableció el año pasado con "Tormento". Juan Buñuel insiste en el cine fantástico con "Leonor", un relato medieval de amor y muerte, donde exhibe el mérito de su buena composición pictural. Filme algo frío, bien interpretado por Michel Piccoli y Liv Ullman. Una participación que no desentona.

Todavía no se ha proyectado "País, S. A.", de Forges, esperada con expectación. Forges ha demostrado su ingenio hasta el derroche, y, además, la película trae varios premios del certamen de La Coruña.

LA PELÍCULA DEL FESTIVAL

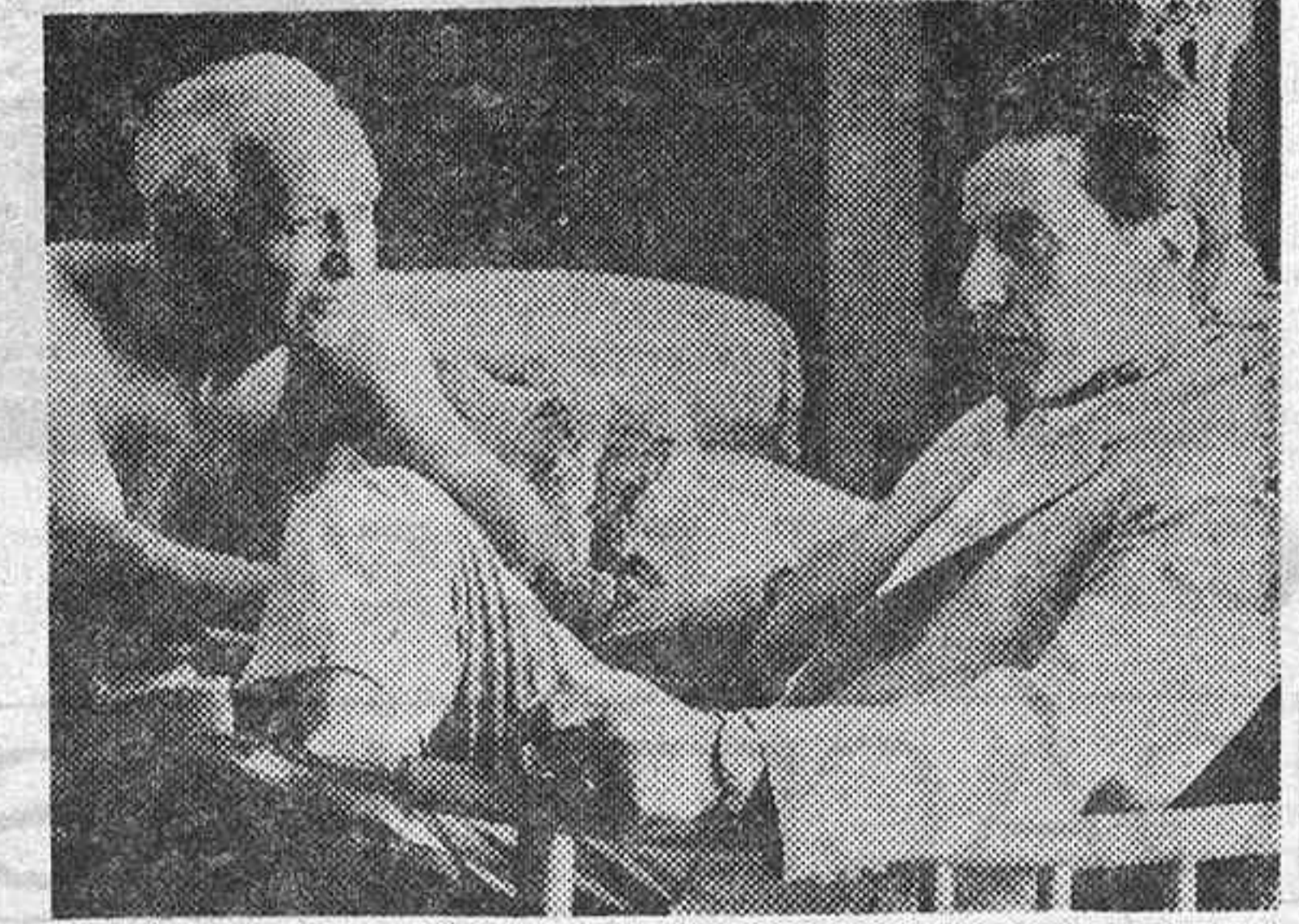
La película a batir en la carrera por la Concha de Oro es la alemana "El honor perdido de Katharina Blum". Se basa en el relato de Heinrich Böll. Otras dos obras del Premio Nobel se han llevado a la pantalla. Vojtech Jasný ha realizado "Opiniones de un payaso". Petrovic rueda, o prepara, "Retrato de grupo con señora". "El honor perdido de Katharina Blum" está realizada por Volker Schlöndorff, indiscutible jefe de filas del nuevo cine alemán surgido del manifiesto de Oberhausen. Con él firma la realización y el guión su esposa, Margarethe von Trotta. Es probable su colaboración en el guión, pero en la realización, más parece cortesía conyugal.



"El honor perdido de Katharina Blum", otra gran obra del germano Volker Schlöndorff

Margarethe von Trotta, presente en el festival, dejó que su esposa saliera solo a saludar desde el escenario. Le acompañó su intérprete, Dieter Laser.

Sobre su anecdota y sus posibles claves de referencia a la actual sociedad alemana, la película trae un tema importante: la deprivación de la información. Es un afilado alegato contra la prensa sensacionalista, que, entre medias verdades y medias mentiras, desvirtúa la verdad auténtica, influye en la opinión y crea un clima de violencia. Heinrich Böll hizo su denuncia en un artículo, ya famoso, sobre la "banda de Baader". Böll siente odio al nazismo, pero se reveló contra las falsedades de un sensacionalismo que creaba violencia y veía brujas por todas partes. Esa prensa no le perdonó. Durante 1972, el año en que le concedieron el Nobel, Böll sufrió duros ataques. Lejos de aplacarse, escribió la novela "El honor perdido de Katharina Blum". Es la historia de su rebeldía. Katharina Blum lleva el inflexible espíritu de escritor. En cinco días del carnaval de 1975, esta mujer formal, sin historia, que ejerce el oficio de sirvienta, se convertirá en criminal. En un baile de disfraces ha encontrado a un hombre que le atrae. Pasan la noche juntos. La Policía vigila al hombre. Cuando irrumpe en casa de Katharina, ha huido. La muchacha es detenida. La Policía intenta descubrir si ese fugitivo es miembro de una conspiración comunista. Acosa a la muchacha. Al descubrir al hombre, resulta que es un simple desertor. Todo quedaría en un caso de rutina si no se hubiera mezclado la prensa



Lee Strasberg, maestro de varias generaciones de actores, hace su debut cinematográfico en "El padrino II"

sensacionalista, que, entre medias verdades y mentiras, crea un personaje que no corresponde a la realidad, sino a la imagen que desea la malsana voracidad de sus lectores. Ya todo aclarado, el periodista insiste para seguir explotando el caso. Ofrece dinero a Katharina, que, destrozada, con su honor perdido, le mata. Volker Schlöndorff termina su alegato con un sarcasmo sobre la libertad de prensa. Lo pone en boca del director del periódico sensacionalista. Nos advertirá que la coincidencia con cierto periódico alemán era inevitable. Aunque maneje un caso límite,

dos de distracción para contemplar los fuegos artificiales. Atropella a un hombre. Lleva en la sangre el alcohol con que acaba de celebrar su cumpleaños. Es condenado a dieciséis meses de cárcel. Zbynek Brynyc nos dará una noticia sobre las bondades del sistema penitenciario checo y la inquebrantable dignidad de un miembro del partido. Todo a punto de "chantilly". Le sale un aburrido e inocuo caramelo. Tanta bondad de sentimientos "pasteuriza" sus posibles deseos de propaganda.

Han pasado otras películas del Este por las distintas secciones. Mientras nos llega la del húngaro András Kovacs, digno de crédito, la buena película del Este es "Dersu Uzala", realizada en la URSS por el maestro japonés Akira Kurosawa. Con ella ganó el Gran Premio en el último festival de Moscú. Un canto a la naturaleza, la primera película ecológica que he visto con tratamiento de extraordinaria.

John Cassavetes sigue fiel a su espíritu de independiente y a su fabuloso dominio de la cámara. "A woman under the influence" es la historia de una mujer con los nervios rotos por el alcohol y la soledad. Cassavetes mete la cámara en su hogar. Y con ella al espectador, que participa en cuanto sucede y se contagia de la angustia que allí reina. El "argumento" es el drama de esta mujer, encarnada, con absoluto rigor de actriz fuera de serie, por Gena Rowlands. Tal vez fatigó al público, pero el buen aficionado se fascina ante este cine en libertad, ante el talento de Cassavetes para progresar una tensión dramática hasta la exasperación.

Argentina se presenta con un grupo de realizadores procedentes de varias generaciones, desde los veteranos Hugo Fregonese y Lucas Demare hasta el novel José María Paolantonio. Entre ambos extremos, los intermedios Lautaro Murúa y Leonardo Favio. San Sebastián nos permite el contacto con un cine no exento de nuevos valores y tan raro en nuestras pantallas. Leopoldo Torre Nilsson mantiene la capitania de este nuevo cine argentino. Ya el año pasado le representó en la competición con "Boquitas pintadas", ganadora de una concha de plata. La asume también en éste con "La guerra del cerdo". Se inspira en un libro de Bloy Casares, basado en ciertos sucesos acaecidos en Buenos Aires. Es el eterno conflicto entre generaciones, con la novedad de introducir la violencia. Una banda de jóvenes estima que los viejos, a los que llaman cerdos, son inútiles en la sociedad, y proceden a su exterminio por la vía violenta. Un buen tema a meditar. Torre Nilsson nos presenta a unos jóvenes con más vocación de delincuentes que de rebeldes. No dudan en matar a palos a un viejo vendedor de periódicos o incendiar un asilo de ancianos. Sus viejos tampoco saben serlo. Torre Nilsson hace una llamada a la comprensión. El idilio entre una muchacha y un maduro jubilado simboliza ese amor que acolecha el conflicto. Gran tema, bien contado e interpretado, pero que, en cierto modo, malogra el esquematismo de ambos campos y las caídas en lo demostrativo.

Aún quedan películas por ver. to "Jaws"—"El tiburón"—. Los cineófilos prefieren a Truffaut y a Sidney Lumet. Nunca debe descartarse la sorpresa.



"Leonor", de Juan Buñuel, tercera película española en la competición

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

34ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,45
 Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,45

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures y Robert Stigwood PRESENTAN UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY - CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN - BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber Tim Rice
 MÚSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVIN PRODUCTOR ASOCIADO ANDRÉ PREVIN PATRICK PALMER NORMAN JEWISON
 DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON Y ROBERT STIGWOOD

70' TODOS LOS AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVAJEMENTE DIVERTIDO! ¡ESCANDALOSAMENTE ATREVIDO! En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones!

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSE RUBIO le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figuro.

PALACIO DE LOS DEPORTES. ANGEL CRISTO PRESENTA el Circo Ruso sobre Hielo. Un espectáculo único en el mundo. Elefantes, leones, los campeones olímpicos de patinaje acrobático y artístico, las mejores troupes mundiales, el león caballista, los payasos ganadores del Oscar nacional y el más sensacional espectáculo sobre hielo. Horario de funciones: de lunes a viernes, función única a las 9 de la noche. Sábados, dos funciones: 6 tarde y 10 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30, gran función infantil; 7,45, función extraordinaria; noche no hay función. Localidades sin recargo con tres días de antelación. Taquillas abiertas desde las 11. Espectáculo patrocinado por Festivales de España.

¡ATENCIÓN NIÑOS! PROXIMO DOMINGO, EN EL Palacio de Deportes, a las 11,30 de la mañana, grandioso Festival Infantil. Con muchos juguetes, regalos, etc. Precios populares y entradas especiales para niños.

ZARZUELA. IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE Danza en Madrid. Mañana, 10,15 noche, Ballet de la Opera Alemana del Rin, Dusseldorf-Duisburg, con Paolo Bortoluzzi. Programa: «Giselle». Venta de localidades con cinco días de antelación.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA LOCALIDADES Y PAGO PRIMER PLAZO, previa presentación resguardado correspondiente: del 29 de septiembre al 4 de octubre, abonados viernes; del 6 al 11 octubre, abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, excepto sábados tarde.

TEATROS

ALCAZAR. — 7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begofa en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Cuarto mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas. Últimos días.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ, 10. — 7,30 tarde y 11 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a El Espolón del Gallo en De la buena crianza del gusano (espectáculo colectivo). ¡Un espectáculo fundamental para todos, para los enterados y para los que se quieren enterar! Reducción estudiantes y carnet de empresa. Hasta el día 28, improrrogablemente.

ARLEQUIN. — Próximo jueves, Julia Martínez, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Carmen de la Maza en Buenas noches, Sabina (original de Víctor Ruiz Iriarte). Localidades a la venta para el estreno.

TEATRO ARNICHEs. — (Teléfono 2224921.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Luis Prendes, Pepe Calvo (de Feydeau; primera actriz, Clara Suárez; con Mercedes Barranco; colaboración de Juan José Otegui y Yolanda Farra, en Maggy; dirección, Ricardo Lucía). Un sensacional vodevil, con el que reirá a carcajadas.

BARCELO. — (4480697.) 7, 11: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Arttime y Azpillicueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ricardo Tundidor, David Carpenter, José Luis Pellisena; dirección, Jaime Azpillicueta). ¡Importante! Una comedia para personas muy formadas.

BEATRIZ. — Mañana, 11 noche:

Presentación de la compañía Arturo Fernández con el estreno sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arteche).

BELLAS ARTES. — Día 24, 11 noche, inauguración temporada. Estreno en España Carmen Carbonell y Alfredo Alba en Harold y Maud (de Colin Higgins; versión de José López Rubio; con Pedro del Río, María Jesús Sirvent, Salvador Vives e Ignacio de Paul y Pilar Bardem; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE. — (Plaza de Vázquez de Mella, 3. 2221864.) (Refrigerado.) 7,30 y 11: Gran éxito compañía Angel Picazo, con María Amparo Soto, en Vuelve, querido (de Jean Stuart; versión, Luis Tejedor; dirección, Catena). Alegre, pícaro, divertida. Ocho años de éxito en París.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adélina Girls). Exitos sin precedentes. Cuatro últimas semanas.

CIRCO RUSO SOBRE HIELO. (Palacio de Deportes.) ¡El mejor espectáculo del mundo! Hoy, función única a las 9 de la noche. Sábados, funciones 6 tarde y 10 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30, gran función infantil; 7,45, función extraordinaria. Noche, no hay función. Taquillas, abiertas de 11 a 2 y de 5 en adelante. Venta de localidades con tres días de antelación. Teléfono para información y reservas, 4026290.

CLUB. — (Avda. José Antonio, 35, bajos Palacio de la Música.) Hoy,

descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Cuarto año de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arteche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos.

COMEDIA. — Próximo estreno. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cotter, Luis Peña, Ana Diosdado y Juan Ribó, en Alan; dirección, Manuel Collado).

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 noche: Ángel de Andrés, María Isbert, Paloma Hurtado, Manuel Alexandre en Esquina a Velázquez (de Bellido, con la colaboración de Belinda Corell).

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en el estreno Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación de Artine y Azpillicueta; dirección, Luis Escobar).

FIGARO. — (Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Galia y la colaboración de Mary Delgado. Más de 2.000 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono

no 2214773) (Metro Banco.) Temporada de las bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano. Todos los días, 7,30 tarde y 11 noche: Una visita inmoral o La hija de los embajadores (comedia de enredo original de Torcuato Luca de Tena; con José Bódalo y Pastor Serrador, Trini Alonso, Rafael López Somoza, Pastora Peña, Miguel Angel y Beatriz Savón; dirección, Cayetano Luca de Tena.) ¡Una comedia divertidísima! Los miércoles, descanso compañía.

LA LATINA. — (Telf. 2652835.) — El palacio de la revista. 7 tarde y 10,45 noche, gran acontecimiento. Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc, con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos, en el fabuloso superespectáculo ¡Mujeres con... sexy boom! (letra de Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más sexy.

LARA. — Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: La corte de faraón. Versión original íntegra. Más de 80 artistas en escena. Últimos días.

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Vuelve en su cuarto año triunfal la compañía Pedro Osinaga con Erica Wallner y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Ca-

ba Alba en la señorita Smith. ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, la Compañía Nacional María Guerrero presenta Misericordia (de Pérez Galdós; adaptación de Alfredo Mañas; dirección, José Luis Alonso). Localidades desde 30 pesetas. Los jueves, 50 por 100 de descuento.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche: José Sazatornil (Saza) en el gran éxito Extraños en mi cama (con Gracita Morales, Rosa Fontana, Tania Ballesteros, Isabel Braus, Antonio Acebal, Antonio Rosa, Frank Clemen y la colaboración de Jesús Enguita). ¡El éxito cómico de la temporada! Próximo martes, descanso compañía.

MONUMENTAL. — Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Grupo Teatral Arlequin (G. T. I. A.) presenta: Jesucristo

UNA EXCLUSIVA DEL CINE
A MAYA

3ª SEMANA DE EXITO
 ¿Qué se pudre bajo el silencio de un bosque en paz?

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA



UN FILM DE Jose Luis BORAU

CON Lola GAOS
 Ovidi MONTLLOR
 Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCIÓN EL IMAN

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine **TIVOLI**
 ¡HOY, ESTRENO!

Dos estupendos tipos del Oeste, fuertes con la mano, veloces con la pistola, insuperables en hacer "carambola"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Carambola
 DIRECTOR FERDINANDO BALDI
 EASTMANCOLOR
 PAUL SMITH MICHAEL COBY

Gayarre - Infantas
 Apolo - Granada
 Bahía

¡¡HOY, ESTRENO!!
 Una película que da paso a la más apasionada polémica

INFANTAS - APOLO
 GRANADA - BAHIA
 En programa doble con "El asesino de muñecas"

LA EJECUCION
 (CRAZY CAPO)
 MAURICE RONET
 JEAN-PIERRE MARIELLE
 ANTONIO CANTAFORA
 JEAN SERVAIS
 ALICE SAPRITCH
 MARIKA GREEN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

libertador (un espectáculo de Pablo Villamar).
MUNOZ SECA.—(Refrigeración bío Villamar).
glacial. Pl. Carmen. 2219047. Hoy, 7, 11: Sin descanso. Mañana, 7, 30 y 11: Sin descanso. Nada (un vodevil con la polonesa, nada (un vodevil con "strip-tease"). No se pierda la risa "strip-tease"). No se pierda la risa "strip-tease"). No se pierda la risa "strip-tease"). No se pierda la risa "strip-tease").

cafés-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070. ¡Climatizado!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la presentación de Rosa Velenty como Marilyn Monroe, José de Aguilera y Felinda Martín con sus canciones; actriz super-vedette Alejandra Lorena; Antonio de Mi-

guel como Rodolfo Valentino; música de los mejores autores internacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y texto, Romano Villalba. ¡Tercer año de éxito espectacular!
LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan la cantata? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Chirana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2530059.
RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfs. 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Cencillo, Antonio Durán, Pepe Alvarez, Daniel Aray y José Ruiz; música: García Segura; dirección y texto, Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!
VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador: Diferentísimo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfonos 2485363, 2489517, Princesa, 5.
XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, número 11. Bajos cine Albeniz. Teléfonos 2312440, 2321021.) Presenta una noche la gran producción Viva el music-hall (Lilián de Celis). ¡Éxito arrollador! Tarde, bailes con la orquesta de Juan Sánchez.

Atención a próximos estrenos exclusivos!
GALILEO.—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos).
PALACE.—(Climatizado.) Continúa 4,45: Les violons du Bal (un filme de Michel Drach; con María José Noct y Jean Louis Trintingn V. o. subtítuloada. Primer premio de interpretación en el Festival de Cannes. Pases película: 4,55, 7, 9,5, 11,10.
PAÑALVER.—(Climatizado.) Continúa 5: General Idi Amin Dada (un filme de Barbet Schroeder). V. o. francesa subtítuloada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.
POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal, 11,30 (continúa). Tarde, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran Premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente subtítuloada. Último pase película: 11,15.
ROSALES.—(Climatizado.) Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtítuloada. Pases película: 5,50, 6,50, 8,55, 10,55. 73 semanas.

sesión continua

ALVI.—5: Harold y Maude (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
APOLO.—5: El asesino de muñecas y La ejecución (de Patrik Jamain; con Maurice Bonet, Jean Pierre Marielle, Antoni Cantafora).
ARAGON.—4:30: Esa rubia es mía y Posesión. 18 años.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.
BAHIA.—5: El asesino de muñecas y La ejecución (de Patrik Jamain; con Maurice Ronet, Jean Pierre Marielle, Antonio Cantafora).
BRISTOL.—5: Otra vez al ataque Dobermans y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
CANCELLER.—5: Harold y Maude (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
CAPRI.—4:30: Las obsesiones de Armando y Juicio de faldas. Mayores 18 años.
CARLTON.—5: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
CARRETAS.—10 mañana: Llega Sartana y Ladrón de crímenes. Jueves: Cinco almohadas para una noche y Cobras humanas.
CARTAGO.—5: Fiel a su mandato y El hombre de la medianoche.
CERVANTES.—4:30: La corrupción de Chris Miller y Nueva moda en el crimen. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: El mundo extraño de madame Sim y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
CONCEPCION.—5: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
DUPLIX CINEMA.—(General Oraa, 57. Teléfono 2620002. Sala segunda.) Desde las 5: Inauguración de la temporada. 101 dálmatas y Pinocho (ambas Walt Disney). Toleradas.
EMPERADOR.—Continúa desde las 4: El ladrón que vino a cenar y La saga y la horca. 18 años y 14 acompañados.
ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléf. 2344777.) Continúa 4: Otra vez salto sobre los charcos y el estreno Ali Babá y los 40 ladrones (María Montez). 10,45: Los visitantes (Ella Kazan). 18 años.
EXTREMADURA.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
FALLA.—5: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
FANTASIO.—4:30: Sólo matan a su dueño.
FELIPE II.—5: El astrágalo y Bananas. 18 años.
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Harold y Maude (color). ¡Terriblemente divertida! 18 años.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Abre tu fosa..., amigo y Trapecio. Para 14 años y menores acompañados.
GARDEN.—5: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.
GAYARRE.—5: La ejecución (de Patrik Jamain; con Maurice Ronet, Jean Pierre Marielle, Antonio Cantafora).
GRANADA.—5: El asesino de muñecas y La ejecución (de Patrik Jamain; con Maurice Ronet, Jean Pierre Marielle, Antonio Cantafora).
IDEAL.—4:30: Dos hombres y un destino y Juicio de faldas. Grandioso programa. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—(2223427.) Continúa 10 mañana: Complementos y en los límites de lo imposible, Walt Disney presenta: La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Harmant). Un inolvidable superespectáculo para toda la familia. Tolerada.
INFANTAS.—5: El asesino de muñecas y La ejecución (de Patrik Jamain; con Maurice Ronet, Jean Pierre Marielle, Antonio Cantafora).
INFANTE.—5: Barbarella (Jane

Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—5: La última jugada y Salvad al tigre.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Harold y Maude (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Naves misteriosas y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
LICEO.—5: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.
LIDO.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
LISBOA.—5: La isla de los desesperados y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Serpico (Al Pacino) y Juicio de faldas (Manolo Escobar).
LOS ANGELES.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
LUX.—5: La banda de los Grinson y Juicio de faldas. 18 años.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de estreno: Corrupción y El buque maldito (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años. Segunda semana.
MAGALLANES.—4: Los cazadores y Hombres azules. 18 años.
MARVI.—5: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
METROPOLITANO.—4: La última jugada y Salvad al tigre.
MONTECARLO.—4:30: Cantando bajo la lluvia y El desafío de Pancho Villa. Mayores 18 años y 14 acompañados.
MONTERA.—11 mañana: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,5, 7, 8,55, 10,50.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Brodyang sangriente y Cumbres borrascosas. 18 años.
MURILLO.—4: Almas de metal y Aeropuerto 1975. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
NIZA.—5: La última jugada y Salvad al tigre.
ODEON.—5: Naves misteriosas y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
OPORTO.—5: El mundo extraño de madame Sim y Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.
PALACIO DEL PROGRESO.—5:30: Clara es el precio (Amparo Muñoz, Miss Universo; color). ¡Interesantísima! Mayores 18 años.
PAVON.—5: La última jugada y Salvad al tigre.
PLEYEL.—10: Fin de semana al desnudo y El reprimido.
POSTAS.—10: Y les llamaban Satanás y Bienvenido Mr. Kriff. Toleradas.
PRINCIPE PIO.—3:30: Harry de los largos y La residencia. 18 años.
REGIO.—5: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.
REX.—Continúa desde 11 mañana: El comando del dragón.
RIO.—4: Y les llamaban Satanás y Bienvenido Mr. Kriff. Toleradas.
ROMA.—4: El miedo es la clave y Un par de zapatos del 32. Mayores 14 años y menores acompañados.
ROYAL.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: El último viaje y Sin luz ni esperanza (color, cinemascopio). 18 años.
SAVOY.—5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). ¡Espectacular! Mayores 18 años.
TEXAS.—4:30: Matrimonio al desnudo y El desafío de Pancho Villa. Mayores 18 años.
TIVOLI.—5: Carambola (de Ferdinando Baldi; con Paul Smith y Michael Coby). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Barbarella (Jane Fonda; cinemascopio, color). 18 años.

URQUIJO.—5: El gran amor del conde Drácula y El invencible dragón chino.
VALLEHERMOSO.—5: Fantasmas y La llamada del lobo (color). Tolerado.
VERSALES.—5: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.
VICTORIA.—5: Confidencia (de Luchino Visconti; con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
VOZ.—5: La última jugada y Salvad al tigre. Mayores 18 años.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081.) Tarde, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta..., y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y TV). La producción más atrevida, graciosa y original del momento, escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 11, baile con orquestas. A las 12, To er mundo e güeno (divertida parodia "calé"). A la 1,30, ¡Oh, Calcuta..., y olé! A las 3,15, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.
LIDO.—(Night club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tarde, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugada: Sexy-show.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Silda Legrand, el polifacético Félix Granada, Sindo el Toledano y Merche. 12 noche: espectáculo típico español con el Tupé. Dos magníficas orquestas.
XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albeniz. Teis. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall, Lilián de Celis. ¡Éxito arrollador! Tarde, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Corral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas, a raqueta femenina y páala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales. Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: Laborables, 10 a 19,30. Festivos, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—6,30, 10: El mundo está loco, loco, loco, loco. Apta.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Venga a tomar café con nosotros (Ugo Tognazzi; color). ¡Pícanas, divertida! Mayores 18 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10,45: Furtivos (con Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez y J. L. Borau; un filme de J. L. Borau). Selección oficial del Festival de San Sebastián 1975. La película más elogiadamente comentada antes de su estreno. 3.ª semana.
AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un filme de Summers; technicolor). 18 años.
BENLURE.—4,30, 7, 10,45: En los límites de lo imposible, Walt Disney Production presenta La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). Un inolvidable superespectáculo para toda la familia. Tolerada.
BILBAO.—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: El love feroz (o cuando los hijos juegan al amor) (de J. L. García Sánchez; con Conchita Velasco, José Sazatornil "Saza"). 5.ª semana.
CALLAO.—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
CAPITOL.—7, 10,45: El carnaval de las águilas (Robert Redford; technicolor). Enormemente atractiva. Tolerada.
CARLOS III.—7, 10,45: Confidencias de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
CID CAMPEADOR.—(Gral. Mola, 26.) 4,30, 7, 10,45: Terremoto (70 mm., technicolor). ¡Grandioso reparto! "Sensurround", el avance más sensacional del cine! Mayores 14 años y menores acompañados.
COLISEUM.—7,15, 10,45: El bestione (Giancarlo Giannini, Michel Constantin; filme de Sergio Corbucci). Mayores 18 años. 10.ª semana.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Leonor (de J. L. Buñuel; con Liv Ullman, Michel Piccoli, Ornella Muti y Antonio Ferrandis). Para 18 años y 14 acompañados. 2.ª semana.
CONSULADO.—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
EL ESPAÑOLETO ESTERORAMA.—7, 10,45: Malizia (Laura Antonelli; technicolor). ¡Un filme anslandamente esperado! Mayores 18 años.
FUENCARRAL.—(Refrigerado. 482748.) 7, 10,45: French Connection 2 (Gene Hackman, Fernando Rey; color). 18 y mayores 14 acompañados.
GRAN VIA.—7, 10,45: El jovencito Frankenstein. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: French Connection número 2 ¡El éxito mundial de actualidad! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA.—7, 10,45: Oscar (Una maleta, dos maletas, tres maletas). Apta.
MOLA.—4,30, 7, 10,45: En los límites de lo imposible, Walt Disney Production presenta La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). Un inolvidable superespectáculo para toda la familia. Tolerada.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana; numerada, 10,45 noche: Midnight cowboy.
BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Hoy, continúa 11 mañana. Recomendada por crítica y público: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullman y Max von Sydow; color). Pases: 11,10, 2, 4,45, 7,30, 10,15 V. o. subtítuloadas. 15 semanas.
CALIFORNIA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: El fantasma de la libertad ¡Último filme de Buñuel, aclamado por el público y elogiado por la crítica mundial! Versión original francesa, con subtítulos en español. Mayores 18 años.
CINE DRUGSTORE.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).
DUPLIX CINEMA.—(Sala 1.ª General Oraa, 57. Teléf. 2620002.) Hoy, continúa 5 tarde ¡Asombroso! ¡Llenos diarios! El verdugo (Berlanga; Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa y José Isbert). Pases película: 5, 7, 9, 11. Novena semana.

C.O.U. en C.O.U.P.I.

— Legalmente reconocido en C. O. U.
— Todas las asignaturas optativas.
— 98 por 100 aprobados en la selectividad.
CURSOS DE INFORMATICA E INGLES
Avenida de José Antonio, 51 — 247 91 63 - 248 75 72

INDUSTRIAS!!

Últimas parcelas disponibles en Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol, en el kilómetro 2,5 de la carretera San Martín de la Vega, lindando con cerramientos de los talleres RENFE. Extraordinaria urbanización, espléndidas calles asfaltadas, completísimos servicios, fuerza ilimitada, agua, alcantarillado, etc. Ordenanza industrial especial para este polígono, de 5.000 hasta 16.000 metros cuadrados. Precio: 2.800 pesetas metro. Detalladísimas notas explicativas

EXCLUSIVAS RAMIRO
Central: Goya, 58, 1.º
Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, local exposición

Bodegas Luis Megia, S.A. Distinguidas con el premio Eurofama 2000.

Premladas al considerar su prestigio, imagen y confianza, en la elaboración y comercialización de vino de mesa de Valdepeñas.

Por este motivo, nos sentimos orgullosos de ofrecerle a Vd. este premio, que en definitiva ha sido concedido a su buen gusto.



DISTRIBUIDORA CASTELLANA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Mota del Cuervo, 17
Tels. 200 65 18 - 200 52 89

DISTRIBUIDORA MADRILEÑA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Alicante, 1
Tels. 467 82 00 - 227 83 39