

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

32 páginas • 10 pesetas • Lunes 18 de agosto de 1975

LAS MANOS EN CRUZ



El asesinato, otra vez. Un teniente de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil—había dirigido el buen orden de la caravana ciclista en la Vuelta a España—ha caído en una emboscada alevosa a la puerta de su domicilio, en el barrio madrileño de El Batán. Unos activistas del FRAP se atribuyen el crimen. La sangría terrorista no cesa; la paz de España se está manchando de horror y de crimen. Ya las palabras solemnes, las condenaciones verbales, sobran. No hay diálogo posible frente al vómito de fuego de las metralletas. Es la hora de la ley, rápida, ejemplar. Se dice—y gentes de todo color político lo están pidiendo—que en el Consejo del viernes en el Pazo de Meirás aprobará el Gobierno un decreto-ley para la acción antiterrorista. Urge proteger eficazmente a las fuerzas del orden; devolver a la calle y a las gentes la confianza que ahogue la inquietud y el temor. Ayer, desde su atareado descanso en el Sur, el ministro de la Gobernación voló hasta Madrid para hacer suyo el dolor de una mujer: la que es ya viuda del teniente asesinado. "También los guardias civiles tienen madre", se escribió una vez en la portada de "ABC". Las manos cruzadas, los ojos que el dolor ha secado de una dama española, no piden venganza; suplican angustiosamente para que la paz de España no se quiebre en odios y en sangre

(Fotos Cifra-Gráfica y Torreemocha)

Cunhal, a punto de ser linchado

LE SALVARON LAS TROPAS DEL COPCON

LISBOA. (Resumen de Efe.)—Veinte heridos, cuatro de ellos en estado de gravedad, es el trágico balance del enfrentamiento entre comunistas y anticomunistas en la población rural de Alcobaca, situada a 109 kilómetros al norte de Lisboa. También han resultado con heridas leves, de perdigón de escopeta, un norteamericano y dos periodistas europeos.

Alvaro Cunhal, secretario general del Partido Comunista Portugués, había promovido una concentración de sus partidarios en un gimnasio de la localidad, situada en el corazón del territorio más católico de Portugal, y una de las primeras localidades sacudidas por la ola de manifestaciones anticomunistas que se ha desatado en todo el país. En efecto, a finales del pasado mes, los naturales del pueblo batieron a los comunistas en las calles y saquearon la sede del partido y le prendieron fuego.

La concentración de mil quinientos comunistas, con Cunhal a la cabeza, provocó el sábado por la noche la indignación de la población, que se concentró frente al local del mitin, gritando "¡Comunismo, no! ¡Comunismo, no!", y tirando piedras contra el edificio.

Milicias comunistas atacaron entonces a los campesinos, disparando contra ellos. Un grupo de comunistas atacó por dos veces al fotógrafo de la Associated Press norteamericana, Raul Fornezza, cuando sacaba una película del tiroteo. Le golpearon en el pecho y en la espalda y le arrebataron la máquina y la película.

Ante la gravedad de la situación, tropas del COPCON, con equipos de combate, fueron enviadas inmediatamente. Y para dominar la situación, tuvieron que disparar al aire ráfagas de ametralladora.

Sólo en la mañana del domingo, el secretario general del Partido Comunista y sus mil quinientos seguidores pudieron abandonar Alcobaca, protegidos por los soldados.

Tras el abandono de la ciudad por los comunistas, volvió a congregarse la multitud, que apedreó y destruyó coches abandonados en la huida, a pe-

sar de las nuevas ráfagas de ametralladora de los soldados.

Los médicos del hospital local informaron inicialmente de que se habían producido dos muertos, pero después fue desmentida esta información.

EL GOBIERNO NO RENUN- CIA, DICE VASCO GONÇALVES

LISBOA. (Efe.)—El general Vasco Gonçalves, en un mensaje que dirigió personalmente al país por medio de la radio y la televisión en la noche del sábado, hizo un llamamiento al pueblo portugués para que exija al Movimiento de las Fuerzas Armadas que ponga fin a sus ambigüedades políticas y a las querellas partidistas que dividen a Portugal.

El primer ministro declaró que, en el curso de la reunión del 15 de agosto, entre el directorio militar y los miembros del Gobierno, el Movimiento de las Fuerzas Armadas había criticado el papel y la independencia de su Gobierno. "Este Gobierno, ha dicho, se ha comportado como un Gobierno de salvación pública, y es "inadmisible" que el Mo-

vimiento de las Fuerzas Armadas lo critique."

"Las ambigüedades del Movimiento de las Fuerzas Armadas no obligan a dudar de la concertación de esfuerzos en torno a los ideales progresistas que dan su sentido a la Revolución del 25 de abril", añadió el general Gonçalves.

"El Gobierno, añadió, está persuadido de que ha demostrado su capacidad de decisión y su determinación de no renunciar a sus responsabilidades, sin aceptar, por otra parte, compromisos partidistas".

LOS PORTUGUESES PIER- DEN EL CONTROL DE TIMOR

DARWIN (Australia). (Efe-
Reuter.)—El director de Asun-
tos Políticos portugueses en
Timor ha declarado que por
lo menos cien personas han re-
sultado muertas en las luchas
habidas en las montañas.

El comandante Francisco
Mota llegó a esta ciudad, des-
de la colonia portuguesa, en

(Continúa en página 6)



SAHARA: EL P.U.N.S. QUIERE NEGOCIAR CON ESPAÑA

El partido de Unión Nacional Saharaui acordó ayer el nombramiento de una comisión encargada de revisar las relaciones con España, mediante conversaciones que deberían celebrarse, alternativamente, en El Aaiún y en Madrid. Esta ha sido una de las principales conclusiones del segundo congreso del PUNS que se celebra desde el sábado en la capital saharauí, con asistencia de unos quinientos delegados llegados de todo el país. Asimismo acordaron una aproximación y diálogo con los jefes del F. Polisario, en busca de un entendimiento o acuerdo de colaboración en el proceso descolonizador, en marcha, y en el futuro gobierno independiente del territorio.

Las informaciones del Congreso del PUNS parecen coincidir en una revitalización de esta organización política, que había sido desbordada por la capacidad de movilización popular del Polisario, desde la visita de la misión informadora de la ONU. Si los rumores de una legalización del Polisario se confirmasen, el Sahara estaría en condiciones, según los observadores políticos, de afrontar el referéndum y de acceder pacíficamente a su plena independencia nacional. El

nombramiento de un secretario adjunto al cargo de secretario general del territorio, en la persona de un notable saharauí, el señor Tamy, sería un paso más en la preparación por España de la descolonización del Sahara.

EL PRESIDENTE DE MEJICO VISITA CUBA

LA HABANA. (Efe.)—El Presidente de Méjico, Luis Echeverría, llegó ayer a La Habana en visita de una duración prevista de seis días, la primera que hace a Cuba un jefe de Estado mejicano.

Echeverría llegó a La Habana procedente de Trinidad, última de las etapas realizadas hasta ahora en el viaje del Presidente de Méjico, de cuarenta y cinco días de duración, a través de catorce países.

Es el segundo jefe de Estado de Iberoamérica que visita esta isla desde 1959. El primero fue Salvador Allende, presidente de Chile, en 1972.

Méjico es el único país de Iberoamérica que nunca interrumpió sus relaciones con Cuba, a pesar de las sanciones económicas y diplomáticas impuestas en 1964 por la Organización de Estados Americanos, levantadas en el mes pasado.

LA VESANIA TERRORISTA

Hoy, entierro del teniente Pose, asesinado el sábado en Madrid

● "Vi, desde la ventana, que el cuerpo caído en la calle era el de mi marido"

Hoy, a las diez de la mañana, será enterrado el teniente de la Guardia Civil don Antonio Pose Rodríguez, de cuarenta y nueve años de edad, que fue asesinado el pasado sábado, alrededor de las dos y media de la tarde, por cuatro jóvenes, terroristas del FRAP, cuando el oficial de la Guardia Civil regresaba a su domicilio, en la calle Villavallente, de la popular barriada de El Batán. Los terroristas esperaban junto a un paso subterráneo de la carretera de Extremadura a don Antonio Pose Rodríguez. Nada más bajar de su automóvil el teniente de la Guardia Civil fue sorprendido por el comando terrorista que le disparó con una escopeta de caza con los cañones recortados. El teniente de la Guardia Civil fue alcanzado en el pecho y, al parecer, también en la cara. Tras consumar el atentado, los asesinos lanzaron unas octavillas en las que decían que eran del FRAP, dándose a continuación a la fuga por el paso subterráneo, cruzando hacia el otro lado de la autopista de Extremadura, donde, al parecer, les esperaba un quinto individuo en un coche con el motor en marcha.

Don Antonio Pose Rodríguez fue inmediatamente atendido por unos vecinos, que acudieron en su ayuda nada más oír el disparo. Trasladado urgentemente por la Policía al Hospital Militar Gómez Ulla, ingresó cadáver.

LA ESPOSA VIO, DESDE LA VENTANA DE SU VIVIENDA, EL CUERPO INMOVIL DE SU MARIDO

Doña Adolfinia Corrales también salió a la ventana al oír el disparo. Tuvo—según sus manifestaciones—un trágico presentimiento: alguien había matado a su marido. Y, efectivamente, doña Adolfinia comprobó desde

mos atentados. Yo le había pedido, sin embargo, que vistiera de paisano; pero él nunca pensó que podría ser atacado por los terroristas.

—¿Había intervenido su esposo en alguna detención de terroristas?

—No, nunca. Mi marido pertenecía a la Agrupación de Tráfico y estaba especializado en electrónica. El estudió muchísimo para ascender a oficial. Le gustaba, sobre todo, su trabajo, pertenecer a la Guardia Civil, y leer muchos libros.

—¿Cuánto tiempo llevaba en Madrid?

—Aproximadamente, diez años. Mi marido llevaba este mismo tiempo en la Agrupación de Tráfico.

UN NIÑO DE DOCE AÑOS, TESTIGO DE EXCEPCIÓN

Un niño de doce años, cuyo nombre responde a las iniciales F. L. R., fue el único testigo de excepción. Vio, porque iba a pocos metros de distancia de don Antonio Pose, cómo un joven con bigote, que se encontraba cerca de un turismo, disparó sobre el teniente cuando éste aparcó su automóvil. El disparo fue realizado a unos siete metros de distancia. A continuación los agresores, cuatro jóvenes con edades comprendidas entre los dieciocho y veinte años, se dieron a la fuga. El niño salió corriendo a su casa para comunicar a sus padres lo que había visto. Inmediatamente fue avisada la Policía.

LA CAPILLA ARDIENTE, INSTALADA EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

A última hora de la noche del sábado fue instalada la capilla ardiente en la Dirección General de la Guardia Civil, donde fue trasladado el cuerpo sin vida de



Don Antonio Pose Rodríguez, teniente de la Guardia Civil, asesinado por un grupo terrorista del FRAP

tra capital el director de la Guardia Civil, general Vega Rodríguez

TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA DE LOS PRINCIPES DE ESPAÑA

A primeras horas de la tarde de ayer se recibió un telegrama de los Príncipes de España dirigido a los familiares del teniente fallecido. El texto dice lo siguiente:

"Deseo haga llegar nuestro más cariñoso y sentido pésame a la familia del teniente de la Guardia Civil don Antonio Pose Rodríguez, con el mayor afecto. Firmado, Juan Carlos y Sofía, Príncipes de España."

COMENTARIOS DE LA PRENSA DEL DOMINGO

El asesinato del teniente de la Guardia Civil, cometido el sábado en Madrid, ha sido objeto de encendidos comentarios por la prensa madrileña.

"ABC", en su editorial de ayer domingo, reclama la urgente entrada en vigor de una ley antiterrorista.

"Parece que en el próximo Consejo de Ministros, que ha de celebrarse en Meirás en la semana entrante—dice—, iba a ser tratado el tema de un proyecto de ley antiterrorista. Lo que es urgente exige que se traduzca en norma de inmediata aplicación: que se articule en forma de decreto-ley, porque la paz y la tranquilidad públicas así lo exigen. Ha llegado la hora, repetimos, de que con la justicia en la mano digamos ¡basta! al terrorismo."

"Nuevo Diario", en primera página, titula "Reiterada alevosía", y formula votos porque "ni el pueblo español ni las fuerzas directamente enfrentadas pierdan la calma ni caigan en la trampa que alevosamente se extiende por la geografía del país".

"Nuevo crimen del FRAP", titula hoy el diario "Ya", recordando que en dos años ha habido seis criminales atentados contra los guardianes del orden público en Madrid y que en ellos resultaron muertas seis personas.

"Arriba" comenta que el crimen se ha perpetrado "con el fondo de un país atónico que se pregunta hasta cuándo, hasta dónde y por qué".

POR EL MOMENTO NO HAY DETENCIONES

Puestos al habla con el Gabinete de Prensa de la Dirección General de la Guardia Civil, nos han comunicado que por el momento no se han producido detenciones, aunque lógicamente las investigaciones policíacas están intentando descubrir el paradero de los terroristas.

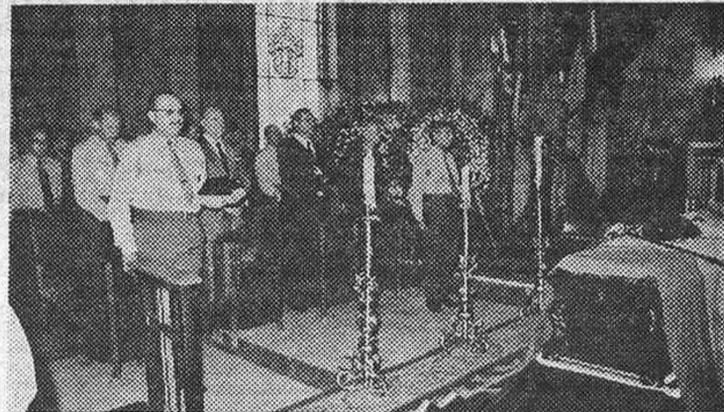


El gobernador militar de Madrid da el pésame a la esposa del teniente de la Guardia Civil asesinado. (Foto Torremocha.)

su vivienda que el cuerpo caído en la calle era el de su esposo. La mujer bajó rápidamente las escaleras de la casa al tiempo que pedía auxilio para su marido. Al llegar al punto donde se encontraba herido don Antonio Pose Rodríguez, algunos vecinos consiguieron apartarla de aquel lugar.

—Era una persona muy valiente—comentó doña Adolfinia a los periodistas—. El no tenía miedo a nadie. Por eso iba siempre de uniforme, a pesar de los últi-

don Antonio Pose Rodríguez. Esa misma noche se celebró un solemne funeral por el alma del teniente de la Guardia Civil, al que asistieron, entre otras personalidades, el ministro de Justicia, el director adjunto de la Dirección General de Seguridad, señor Fanlo; el jefe superior de Policía, la viuda, hermanos y otros familiares de la víctima, así como más de un centenar de compañeros del teniente fallecido. Para hoy está prevista la llegada del ministro del Ejército y ayer llegó el de Gobernación. Procedente de La Coruña llegó también a nues-



Numerosas personalidades asistieron a la misa celebrada en la capilla ardiente, que se encuentra instalada en la Dirección General de la Guardia Civil. (Foto Torremocha.)

¿QUE SE PREPARA

El Príncipe de España llega hoy desde Mallorca ● ¿Qué piensa el presidente Arias? ● Solís estará el martes en el Consejo Nacional ● La nueva norma legal contra el terrorismo es inminente ● Las bases de Zaragoza y Morón pueden cerrarse antes de Navidad



El Jefe del Estado llega al Náutico de La Coruña. (Cifra-Gráfica.)

La acostumbrada calma política estival ha fallado este año. El centro y la periferia están sembrados de rumores, muchos ingeniosos y algunos sorprendentes. Los teletipos repiquetean nerviosos, y políticos y periodistas afluyen hacia La Coruña. Mientras tanto, el Jefe del Estado descansa en el Pazo y el presidente del Gobierno, en La Toja. ¿Pero qué hay detrás de las partidas de golf de Franco y de las partidas de mus de Arias Navarro? De pronto, el Príncipe de España corta su veraneo de Palma y vuela hacia La Coruña a reunirse con Franco. A la misma hora, el alevoso azote terrorista abate a un teniente de la Guardia Civil en Madrid.

Verano del 75, cálido y políticamente caliente. ¿Qué hay de verdad en lo que se augura porque se desea o porque se teme? Honestamente: no lo sabemos. Pero aquí está—en un resumen objetivo y sintético—lo que se ha dicho durante la semana que ha terminado y lo que se espera para la semana que está empezando.

El retorno del Príncipe al pazo de Meirás

"Se comenta con insistencia que el Jefe del Estado ha decidido—dice "La Actualidad Económica"—tomar una iniciativa política de gran alcance, a un nivel al que sus propios ministros estaban ya desacostumbrados."

En la misma línea se han movido desde hace dos semanas gran parte de los comentaristas políticos españoles, al amparo de interpretaciones de pequeños detalles, impulsados por los rumores que llegan de La Coruña.

Los rescoldos se han visto encendidos, de pronto, con la noticia del viaje del Príncipe de España, viaje públicamente improvisado y anunciado para hoy, a las once de la mañana, desde Mallorca.

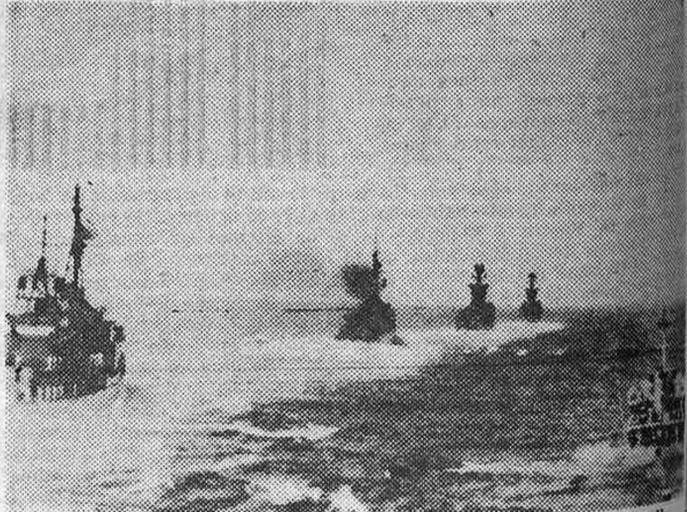
Fernando Onega le quita importancia en las páginas de "Arriba": "Sencillamente—dice—, no se recuerda una sola semana en la que Francisco

Franco y Juan Carlos de Borbón no se hayan sentado en la misma mesa a contemplar juntos la marcha de la nación."

Pero José Baró Quesada, enviado especial de "ABC" en La Coruña, desautorizaba la tesis de Onega con estas palabras: "Hay que tener muy presente que nunca, en seis años seguidos de venir a La Coruña con su familia como huésped del Jefe del Estado, había interrumpido el Príncipe sus vacaciones en Palma a fin de efectuar un viaje de retorno."

Don Juan Carlos se alojará en el pazo de Meirás, donde—según la agencia Logos—"mantendrá reuniones con el Jefe del Estado y el presidente del Gobierno", quien "le informará de los importantes asuntos que van al pleno del Consejo de Ministros del día 22".

Según José María Moreiro, enviado especial de "Ya", en la capital coruñesa "algunos observadores" dicen allí "que la venida de don Juan Carlos a La Coruña



Unidades de la Escuadra española navegan cerca del "Azor". (Cifra-Gráfica.)

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.896

Por avión:
 España, 11 pesetas
 Extranjero, 11 pesetas
 (Más franqueo)

Solicitado el control de la

EN EL PAZO DE MEIRAS?

Ha sólo podría estar relacionada con la sucesión..."

A la creación de esta psicosis ha contribuido la reciente declaración de doña Pilar Franco en el "Ya", de Madrid.

Pedro Crespo, en su "Meridiano nacional" de ayer, decía: "Pensar que Franco, por un acto de autoridad, se saltase su propio reglamento, el de la Ley Orgánica del Estado, es, también, no conocerlo suficientemente."

El Príncipe—según Onega, en "Arriba"—"regresará a Mallorca el día 20, miércoles, cuarenta y ocho horas antes del Consejo de Ministros".

"Ofensiva contra el presidente del Gobierno"

"Todo es posible, pero, sinceramente, creo que es sólo un rumor", dijo el vicepresidente y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, respecto de la insinuada crisis ministerial.

Por su parte, Carlos Mendo, ex director de la agencia Efe en tiempos de Fraga e íntimo colaborador suyo en la Embajada de Londres durante varios años, ha dicho en "A B C" el pasado sábado que "mientras llega el otoño es evidente que la ofensiva contra el presidente Arias y su más directo colaborador, el ministro Antonio Carro, parece haber entrado en un 'molto viva-oe'".

En la tarde del domingo, día 10, don Carlos Arias Navarro abandonó su refugio estival de Salinas, en Asturias, y viajó en avión especial hasta Galicia. Toda la expectación política se trasladó entonces al Gran Hotel, de La Toja, y continuaron las especulaciones. ¿Por qué el presidente no había informado al Jefe del Estado de la conferencia de Helsinki, la primera intervención de un jefe de Gobierno español en una conferencia internacional después de cuarenta años? ¿Por qué no hacía Arias la cortesía de una visita al pazo de Meirás, tan próximo?

Por fin, el miércoles, día 13, el jefe del Gobierno se trasladó en helicóptero a Meirás y despachó durante varias horas con el Jefe del Estado. Según las agencias, "al término de la sesión de trabajo, el Jefe del Estado y el presidente del Gobierno, acompañados de sus respectivas esposas, almorzaron en el pazo".

Pero Pedro Crespo, en el "A B C" madrileño de ayer, insistía en los "muchos rumores de los últimos días, basados en tensiones presentadas y en algunos hechos de menor relieve: no hubo sobremesa tras el almuerzo Franco-Arias; el presidente del Gobierno no acudió, con el Jefe del Estado, a presenciar el desfile naval de La Coruña...".

En efecto, al día siguiente de la entrevista Franco-Arias se celebraba en aguas gallegas una importante demostración naval en homenaje al Jefe del Estado.

Pedro Rodríguez, subdirector "honorario" de "Arriba", escribió en su periódico una encantadora crónica del recreo íntimo del presidente Arias en su refugio pacífico de La Toja.

José María Moreiro, enviado especial de "Ya" en La Coruña, escribía ayer domingo: "No han faltado, ni faltan, quienes aquí continúan pensando que el presidente Arias no sobrepasará en su cargo el 31 de diciembre, para que bien el señor Solís o el actual presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel, pasaran a ocupar la presidencia del Gobierno."

Solís, desde Málaga, declaró al periódico "Sol de España": "No creo que haya nada de eso. Yo lo que quiero es que me dejen en mi casa tranquilo..."

Día 19: Las asociaciones, ante el Consejo Nacional

Mañana, martes, a las trece horas, se reunirá en Madrid, presidida por el ministro Solís, la Comisión Permanente del Consejo

Nacional del Movimiento para estudiar las solicitudes de las asociaciones políticas Frente Español (falangistas de Fernández Questa) y Frente Institucional (tradicionalistas de Ramón Forcadell). "Si, como es de prever—comentaba "Informaciones"—, son aceptadas, sectores falangistas y tradicionalistas "ortodoxos" tendrán su respectiva asociación."

Mientras tanto, las asociaciones ensayan su actuación callejera. La UNE ha cubierto muchas fachadas madrileñas con las aspas tradicionalistas y aparatosos "vivas al Príncipe de España". Y la UPE, de Castellón, se ha manifestado en contra del proyecto de un canal para conducir agua del Mijares a Sagunto.

Pero la cumbre estival del asociacionismo va a estar en las reuniones periféricas de Fraga y de Solís "después del 23 y antes del 27" y en la asamblea de FEDISA el día 25 en el hostel

de los Reyes Católicos, junto de la catedral de Santiago.

Hoy, día 18: Reanudación de la negociación con los Estados Unidos

Hacia las doce y media de hoy volverán a reunirse en el palacio madrileño de Santa Cruz, sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, los negociadores de un nuevo "convenio de amistad y cooperación" entre España y los Estados Unidos de América. Será la novena sesión de trabajo, de las que se han celebrado alternativamente en Washington y en Madrid. Se habla de que volverán a encontrarse a primeros de septiembre en la capital norteamericana y que "si el presidente Arias viaja oficialmente a Washington en el otoño próximo" podría aprovecharse la oportunidad para la firma del documento final. Según Europa Press, "se considera muy pro-

bable una reducción de la presencia de fuerzas norteamericanas en España y en este contexto se da por seguro el cierre de, al menos, una base aérea, si no de dos. En estos supuestos se especula con que sea Morón o Zaragoza o ambas a la vez".

Viernes 22: Consejo de Ministros "decisorio"

El tradicional Consejo de Ministros "gallego" se celebrará esta semana en el pazo de Meirás, presidido por S. E. el Jefe del Estado y con asistencia de todos los ministros, que ya han empezado la maniobra de aproximación a la capital coruñesa desde los más apartados rincones de nuestra geografía, incluida la Costa del Sol. Todos los rumores coinciden en afirmar la gran importancia de los asuntos que deberán tratarse en esta reunión. El día anterior, don Car-

los Arias se reunirá en "consejillo" en la sede coruñesa del Gobierno Civil para preparar la cartera de materias del Consejo del viernes. Entre los temas que, según se dice, serán debatidos están importantes disposiciones de protección a las actividades pesqueras y un reajuste de tarifas hoteleras. Pero a nadie le extrañaría que el Gobierno solicitase del Jefe del Estado la aprobación de un decreto-ley con el texto de una disposición contra el terrorismo, sobre todo después del asesinato en Madrid, el sábado 16, del teniente de la Guardia Civil don Antonio Pose Rodríguez.

Un saharavi junto a Rodríguez de Viguri

El pasado día 14 el gobernador del Sahara, general Gómez de Salazar, designó al señor Tamy, miembro de la Yemaa, como adjunto a la Secretaría General del Territorio, cuyo titular es el coronel Rodríguez de Viguri. El señor Tamy, de veinticuatro años de edad, ha hecho los estudios de graduado social en Barcelona.

Los acuerdos de la oposición

El diario parisiense "Le Monde", que se vendió en los quioscos de prensa madrileños, decía que el 13 de agosto fue distribuido un corto comunicado en el que se anuncia que "la comisión permanente de la Junta Democrática de España y el secretariado de la Plataforma de Convergencia Democrática se han reunido".

El relevo en la Casa Militar

Miguel Angel Aguilar, en la revista "Posible", dice: "El 1 de septiembre pasa al grupo B ('destino de arma o cuerpo') el jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, teniente general don Luis Díez-Alegría. Para cubrir este puesto se barajan diversos candidatos y se habla de una combinación más amplia, que podría afectar a la Capitanía General de la Primera Región Militar y a la Dirección General de la Guardia Civil."



Franco se dirige al "Azor". La recuperación de su salud—un año después de su grave dolencia—es asombrosa. Doña Carmen Polo explica algo al Jefe del Estado y al marqués de Villaverde. (Europa-Press.)



Don Carlos Arias juega al mus y tiene al ministro Carro de compañero. Es en La Toja donde el presidente del Gobierno descansa unos días. La deliciosa foto pertenece a una aguda crónica de Pedro Rodríguez, y es de nuestro colega "Arriba", de Madrid.

EL PUNS ACUERDA NEGOCIAR CON ESPAÑA

LA UNION NACIONAL SAHARAUI CELEBRA SU CONGRESO EN EL AAIUN

EL AAIUN (Crónica para HOJA DEL LUNES, p. Zoilo G. Martínez de la Vega, enviado especial de Cifra.)

El Partido de Unión Nacional Saharaui (PUNS) aprobó ayer por la mañana la designación de dos comisiones especiales para revisar las actuales relaciones con España mediante negociaciones directas que se celebrarán en El Aaiún y en Madrid.

Fue ésta una de las principales conclusiones del segundo congreso nacional del partido en la segunda sesión, celebrada en esta capital.

Las dos comisiones responsables de estas conversaciones con el Gobierno español, serán designadas por el secretario general y por las comisiones ejecutivas del PUNS. Mientras se lleven a cabo estas negociaciones el partido mantendrá entre paréntesis el punto de sus estatutos que se refiere a sus relaciones futuras con España.

Otras resoluciones parciales importantes de la segunda jornada del congreso partidista fueron la aprobación de su programa político, que esboza ya la filosofía del futuro gobierno saharauí independiente. Además, la creación de dos secretarías políticas autónomas. De la juventud la primera, que celebrará próximamente su primer congreso en la ciudad de Villa Cisneros, y la segunda de la mujer, responsable de la integración femenina en todas las actividades políticas, económicas y sociales del partido.

INTENTO DE ACUERDO CON EL POLISARIO

Otro acuerdo fundamental: la designación de una comisión secreta, integrada por seis o más dirigentes, que tendrá la misión de aproximación y diálogo con los jefes políticos del Frente Polisario en busca de un entendimiento o acuerdo de colaboración en el proceso descolonizador en marcha y en el futuro gobierno independiente del territorio.

La concentración política del PUNS tuvo lugar otra vez en el barrio popular de Hat-Rambha o Casa de Piedra, bajo las típicas "jaimas", instaladas al efecto, y casi se duplicó la cifra de los 250 congresistas. Se repitió, en orden ejemplar, el protagonismo de las nuevas generaciones del partido ante una mayoría de viejos cuadros y la preocupación tensa de dirigentes y compromisarios por el futuro de esta colectividad política, eclipsada ahora por la euforia popular y revolucionaria del Frente Polisario, que arrastra a las mayorías juveniles y femeninas del Sahara.

La jornada de ayer fue una repetición casi exacta de la víspera, tanto por parte del PUNS como del Frente, que volvió a salir a la calle en una gran manifestación multicolor. Los enviados especiales de la prensa y la televisión española coincidimos en la cifra de 4.500 polisarios que esta mañana llenaron las calles del barrio Colominas, muy próximo a nuestro cuartel general del parador nacional de turismo. Con el mismo orden, con la misma euforia, con las mismas banderas y las mismas consignas liberacionistas aprendidas de memoria, comprensibles por su impaciencia nacionalista, pero sin justificación política real.

CLANDESTINIDAD A ULTRANZA

Confunde verdaderamente la amabilidad de estos jóvenes para con los periodistas españoles presentes, incluso para con los efectivos españoles de la policía territorial que preservan el orden y su agresividad hacia la política real.

Los harkis secuestran a un dirigente argelino

PARIS. (Efe.) — Djelul Belfadel, responsable de la "amical" de argelinos del sector de Firminy (región del Loira), ha sido secuestrado la noche del sábado por un comando de harkis (musulmanes que combatieron en el Ejército francés), siendo conducido a un lugar desconocido.

El comando exige que Francia entable negociaciones con Argelia para que sean repatriadas las familias de los harkis que permanecen aún en este último país y pide la libre circulación entre ambos países para los musulmanes franceses.

descolonizadora del Gobierno español, que no conocen a fondo e interpretan tergiversadamente. Admiran al Ejército peninsular, que defiende su frontera con Marruecos, y critican la causa de esa actitud militar, que no es otra que la decisión oficial de garantizar, política y militarmente, su independencia.

Los cuatro mil manifestantes polisarios iban encapuchados hasta los ojos. Le pregunté a un joven la razón de este enmascaramiento, que considero inútil, puesto que nadie les ataca, nadie les persigue. Los pocos polisarios detenidos en El Aaiún serán liberados en los próximos días. Me dio una respuesta desconcertante, digna de ser tenida en cuenta: "No tenemos ningún miedo de las autoridades territoriales ni del Ejército, pero sabemos que el Gobierno español hizo un pacto secreto con Marruecos para la entrega del Sahara, y si el Ejército marroquí entra aquí alguna vez y nos identifica nos cortará la cabeza. Por eso estamos todos en la clandestinidad". Le hablé de la posición española en las Naciones Unidas, de la defensa en La Haya, de los derechos independentistas del Sahara contra las tesis anexionistas de Marruecos, de la decisión militar de defender a toda costa su frontera contra las fuerzas marroquíes desplegadas al norte. Todo fue inútil. Mi interlocutor, y todos los demás polisarios, siguen viviendo a escondidas de un fantasma.

Es urgente la campaña de diálogo y de clarificación política con dirigentes y simpatizantes polisarios que promueve el gobernador general y puede dar resultados positivos en muy breve plazo. Lo que todos consideran insostenible es esta situación política que todos los días comprobamos: el PUNS se queja de abandono español por compromiso con el Polisario. El Polisario acusa a España de patrocinio del PUNS y de compromiso con Marruecos. Marruecos

Problemas alimentarios en el Congreso Mundial de Vegetarianos

ORONO (Maine, Estados Unidos). (Efe.) — Unos mil quinientos vegetarianos de todo el mundo iniciaron ayer el XXIII Congreso Mundial de Vegetarianos en la Universidad de Maine, Estados Unidos, donde han acudido por primera vez.

Los delegados, procedentes de todas las partes del mundo representan diferentes facciones dentro del vegetarianismo, lo que ha representado un problema importante a la hora de la preparación de los menús, ya que uno de los grupos no prueba los productos de procedencia animal ni sus derivados, como los huevos y la leche. Un segundo grupo no se alimenta más que de frutos, un tercero no prueba alimentos cocidos, y se espera que asista a la conferencia un grupo indio que no toma agua que haya pasado por cañerías.

El Congreso se celebra este año en Norteamérica debido al "importantísimo auge" que ha tomado el vegetarianismo estadounidense, según ha manifestado el presidente de la Asociación Vegetariana de Norteamérica, señor H. Jay Dinshah.

La reunión de ayer fue una especie de toma de contacto de los congresistas, pero la magna reunión y el debate de los temas principales se iniciarán hoy.

Buque ruso capturado por pescar cangrejos

NUEVA YORK. (Efe.) — El servicio de guardacostas de Estados Unidos capturó ayer un barco pesquero ruso, a unas 90 millas de la costa del estado de Nueva Jersey, por dedicarse a la captura de langostas y cangrejos en la plataforma continental norteamericana.

El servicio de guardacostas anunció que el patrón del pesquero tendrá que comparecer hoy lunes ante un magistrado para responder de las acusaciones que le son imputadas.

nos combate en La Haya y en la ONU y nos ataca en la frontera.

Lo más curioso es que todos los saharauis saben muy bien que el único país que puede defenderles de las ambiciones y agresiones vecinas, el único que puede promover y consolidar su independencia es España y se confunde y contradice en una mezcla de amor y temor, bajo una influencia evidente de ideologías extrañas, tomadas por los pelos, que ponen en peligro su propia decisión nacionalista y aplazan la marcha normal del proceso descolonizador decidido por nuestro Gobierno.

MATAN A UN JEFE AFRICANO DE NAMIBIA

WINDHOEK (Africa del Suroeste). (Efe.) — El jefe Filemón Elifas, dirigente de la tribu Ovambo, en Africa del Suroeste (Namibia), ha muerto en un hospital a consecuencia de las heridas recibidas durante un tiroteo que se produjo cuando se hallaba en casa de unos amigos.

Se tienen pocos detalles del incidente, que se produce poco antes de la convocatoria de una conferencia constitucional para determinar el futuro de Namibia. Elifas era jefe nominal de unos 400.000 ovambos y su muerte acarrearía, seguramente, una grave crisis política. Tenía el fallecido cuarenta y tres años y había sucedido en mayo de 1971 al jefe Ushona Shiimi, muerto en un accidente de automóvil.

La causa principal de la agitación reinante es la resistencia de la población de color a que se mantenga la administración sudafricana del territorio, y la ma-

yor parte de los miembros de la tribu ovambo consideraban a Elifas como un juguete de Sudafrica.

VORSTER, EN PARAGUAY

ASUNCION. (Efe.) — El primer ministro de Sudafrica, Balthazar Johannes Vorster, que se encuentra al frente de una delegación en visita oficial en Paraguay, se trasladó ayer hasta la frontera con Brasil, donde visitó las presas construidas por el Gobierno paraguayo y presenció los trabajos de construcción de la presa más grande del mundo: Itaipu, obra conjunta paraguayo-brasileña.

Durante su estancia en la capital paraguaya, los cancilleres de Sudafrica y Paraguay firmaron sendos convenios de cooperación económica y técnica entre los dos países. El primer ministro sudafricano regresa hoy a su país.

NUEVA "RONDA KISSINGER"

"Posibilidad de acuerdo", anuncia el secretario de Estado antes de salir para Oriente Medio

VAIL (Colorado). (Efe.) — El Presidente norteamericano, Ford, anunció ayer que el secretario de Estado, Henry Kissinger, se desplazará al Oriente Medio el miércoles para llevar a cabo las negociaciones para un acuerdo de paz interino entre Egipto e Israel.

El Presidente declaró que esperaba que la misión diplomática de Kissinger tuviera éxito.

El secretario de Estado dijo en una conferencia de prensa: "Creemos que hay posibilidades de éxito; de otro modo, el Presidente no hubiera permitido que fuera."

LOS ISRAELIES ABANDONARON LOS PAZOS PETROLIFEROS DEL SINAI

WASHINGTON. (Efe.) — Fuentes bien informadas en Washington aseguraron que tanto Israel como Egipto estaban ya de acuerdo, en un 90 por 100, para el entendimiento definitivo que decidirá la retirada israelí de los importantes pasos estratégicos de Mitla y Gidi y de los pozos de petróleo egipcios del Sinai.

Sin embargo, Kissinger calificó la posibilidad de este nuevo acuerdo egipcio-israelí como sólo un "paso más significativo", pero que las negociaciones para un acuerdo global entre los países árabes e Israel tendrán que continuar en el futuro.

El secretario de Estado anunció que saldrá de Washington el miércoles por la noche para Tel-Aviv, y después de mantener conversaciones con los líderes de aquel país seguirá viaje a Alejandría, donde se encuentra el Presidente egipcio, Sadat.

Kissinger ha añadido que también visitará, durante su viaje, de aproximadamente diez días de duración, las capitales de Siria, Arabia Saudita y Jordania.

Este es el primer viaje de Kissinger a esta región del mundo, tras su fracaso como mediador, entre Israel y Egipto, el pasado marzo.

ISRAEL HA CEDIDO

Desde entonces, Israel ha cedido a las presiones norteamericanas.

MANIFESTACION PORTUGUESA EN LUANDA

«Queremos aviones para irnos»

LUANDA. (Efe.) — Por segunda vez en quince días, unos dos mil portugueses se han manifestado en las calles de Luanda para pedir su inmediata evacuación a Portugal, informa la agencia France Presse.

Portando pancartas, en las que se leía "Aviones a la metrópoli" o "Ya está bien", los manifestantes profirieron gritos hostiles contra el Gobierno de Lisboa.

Las autoridades angolanas estiman en unos 300.000 el número de refugiados que abandonarían el país antes del 11 de noviembre.

Actualmente, seis aviones diarios despegan de Luanda y cinco de Nova Lisboa, al sur-este del país.

Abortado un complot contra Gadafi: treinta oficiales detenidos

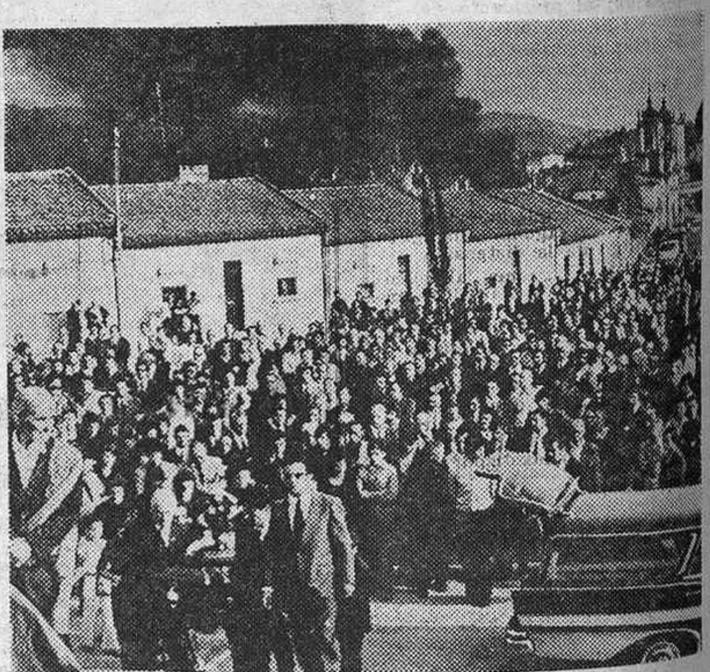
EL CAIRO. (Efe.) — Dos miembros del Consejo Revolucionario de Libia fueron los organizadores del abortado golpe contra el coronel Gadafi, según aseguran los periódicos cairotes.

Los comandantes Bashir Hawadi, secretario general de la Unión Socialista, y Omar el Meheishi, encargado del plan de industrialización de Libia, estaban al frente de la conspiración, y el primero resultó herido al resistir a las fuerzas que lo detuvieron.

Añaden los diarios que el servicio de inteligencia de Gadafi descubrió la conspiración. Además, 30 oficiales del Ejército libio y de la Guardia Republicana han sido detenidos también.

A principios de esta semana, la prensa de El Cairo dio cuenta de que se ha prohibido a los libios salir del país.

Violencia en Portugal



Los enfrentamientos entre comunistas y anticomunistas están dejando un trágico balance en Portugal. En la foto, el entierro de José Manuel Magalhaes, un trabajador portugués emigrado a la República Federal de Alemania, que estaba de vacaciones en su país natal. Murió en una manifestación anticomunista en la localidad de Fafe. El entierro se retrasó varios días para calmar la tensión reinante en la comarca. Al fondo de la fotografía se ve el humo del incendio de una fábrica textil, que comenzó una hora antes del entierro.

(Foto Cifra.)

NORMALIDAD EN BANGLA DESH

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter).—La vida en Bangla Desh parece haber vuelto a la normalidad tras el golpe de Estado del pasado viernes. El toque de queda ha sido levantado y se han reanudado los transportes, pero las comunicaciones siguen cortadas.

Dice la radio de Bangla Desh que el antiguo presidente Mujibur ha sido sepultado. Nada se menciona acerca de su esposa y sus dos hijos, de los que se dice que fueron también asesinados.

MANTIENEN EL TOQUE DE QUEDA EN LAS GRANDES CIUDADES

CALCUTA. (Efe-Reuter).—El nuevo Gobierno de Bangla Desh está levantando en la mayor parte de las poblaciones del país el toque de queda de veinticuatro horas impuesto en la madrugada del jueves, después del golpe de Estado en el que resultó muerto el presidente Mujibur Rahman.

La radio de Bangla Desh dijo anoche que el toque de queda sería suprimido en todo el país, a excepción de varias zonas urbanas, tales como Chittagong, Narayanganj y Dacca (la capital), donde permanecerá en vigor desde las seis de la tarde (hora local) hasta las seis de la mañana del día siguiente.

La emisora añadió que hoy se reanudarán en todo el país los servicios normales de transporte de ferrocarril, carretera y fluvial.

EL FRACASO DE MUJIBUR RAHMAN

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES de José Meléndez, de la agencia Efe).—

El sangriento golpe de Estado ocurrido el pasado viernes en Bangla Desh ofrece, por ahora, un solo factor cierto: el que representa un profundo cambio en la geopolítica del subcontinente indio.

Para los expertos de Londres, en asuntos asiáticos, el golpe se justifica en el fallo absoluto del jeque Mujibur Rahman en el gobierno de la nación, que él mismo había creado, pero les es más difícil el establecer cuáles serán las futuras consecuencias en una parte del mundo que tiene una indudable influencia en el grupo de países no alineados y que es la llave de una zona teóricamente neutral en el forcejeo entre el bloque comunista y Occidente.

El "padre de la nación", que retornó de su encarcelamiento en Pakistán para fundar Bangla Desh al término de la sangrienta guerra civil de 1971, resultó ser un líder nato en los días turbulentos, irradiando una popularidad que llegó a la idolatría, pero fue después un pésimo administrador, cuando se enfrentó a los problemas de una nación superpoblada, destrozada por la guerra y los desastres y sin más recursos inmediatos que los de la caridad universal. El "mujib" no supo imponerse a la corrupción y al abuso de poder de su Administración y poco a poco fue deslizándose hacia una autocracia que, hace seis meses, le llevó a terminar con la democracia que él mismo había elegido

en 1972. En vez de sus leales seguidores de la Liga Awami, el "mujib" se apoyó entonces en la organización paramilitar "Rakkhi Bahini", basada en el antiguo movimiento juvenil "Mukti Bahini", para gobernar con un politburó, al estilo soviético, país con el que flirteaba, mientras continuaba su absoluta supeditación a la India.

Pero la gratitud de los bengalíes hacia la India, por su intervención en la guerra civil, ha dejado de existir hace algún tiempo y el golpe de Estado del viernes indica un completo viraje en ese sentido. El nuevo Presidente, Khondakar Mushtaque Ahmed—que compartió con el "mujib" los días de encarcelamiento y el nacimiento de la nación bengalí—es un político de derechas del que se espera

un mayor occidentalismo y un acercamiento a Pakistán, en la misma medida que se aleje de la India.

Sin embargo, tampoco está claro si el nuevo Presidente de Bangla Desh llevará a cabo estos propósitos. Para los observadores de Londres no se han pasado por alto dos hechos significativos: al "mujib", así como a su esposa y cuatro de sus hijos, los mataron sus hombres de confianza de la "Rakkhi Bahini". Pero este cuerpo, creado como salvaguarda de la política y la seguridad del jeque Mujibur, ha tenido una decidida influencia en las escenas de la vida política bengalí, y, por ello, cuando Radio Dacca anunció el juramento del nuevo Presidente, subrayó que el jefe de "Rakkhi Bahini" estaba pre-

sente. Posteriormente, se enterró al "mujib" y a su familia con todos los honores.

Las noticias que vienen de Bangla Desh son todavía escasas y confusas. Existe una calma tensa y el toque de queda persiste, aunque más atenuado. Indican también que la muerte del jeque Mujibur ha causado honda pena en la población. Todo ello hace pensar hasta dónde podrá el nuevo Gobierno desenvolverse sin complicaciones futuras y hasta dónde llegará el giro que se pretende en la proyección política de Bangla Desh.

No hace mucho que el secretario norteamericano de Estado, doctor Henry Kissinger, describió a Bangla Desh como "un cesto de problemas internacionales" y para muchos esta nueva convulsión no será la última en el subcontinente Indio, donde la retirada británica dejó una secuela de problemas de descolonización que todavía no se han extinguido.

¡OPERACION tercera rebaja!

Cada 3 días OFERTAS DIFERENTES

PARA NIÑAS Y NIÑOS	
ZAPATOS	
de box-calf.	
Precio VENTA DE JULIO	495
Precio FINAL DE JULIO	325
TERCERA REBAJA	145

Y muchísimos artículos más a precios rebajadísimos



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

La URSS, orgullosa de su potencia militar

MOSCU. (Efe).—La constante superación de la capacidad de las fuerzas armadas soviéticas y su apoyo a la política interior y exterior del partido comunista y del Gobierno de la URSS proclamó ayer la orden del día del ministro de Defensa, mariscal Andrei Grechko, con ocasión del Día de la Aviación soviética.

La citada orden del día subraya que las fuerzas armadas de la URSS están equipadas con un armamento y tecnología militar de primera calidad.

TASS ATACA AL PENTAGONO

MOSCU. (Efe).—La impaciencia de Moscú por la puesta en práctica del acuerdo de Vladivostok y el frenado de la carrera de armamentos en general reveló ayer un extenso comentario de la agencia oficial Tass, que vuelve a atacar al Pentágono como gran enemigo de la distensión.

La Tass extrema la violencia verbal al acusar al Pentágono de "pretender llevar de nuevo a nuestros dos países al callejón sin salida de la guerra fría por medios sucios". Sobre todo, rechaza la concepción de que es el poder militar de los Estados Unidos, como árbitro final en el arreglo de las disputas para impedir la escalada de los conflictos, el que permite la distensión y opone a la fuerza militar la transacción y las negociaciones políticas.

SADAT ENVIA UN MENSAJE PERSONAL AL PAPA

CASTELGANDOLFO (Roma). (Efe).—Un mensaje personal del Presidente egipcio Anwar El Sadat al Papa Pablo VI con ocasión del Año Santo será entregado al Pontífice el próximo martes por el ministro de Estado para los Asuntos de la Asamblea Nacional Egipcia, Albert Barsum.

LOS QUINTILLIZOS DE DALLAS



Los quintillizos Davis y sus padres posan para el fotógrafo por primera vez desde el nacimiento múltiple el día 18 del pasado mes de julio. Los señores Jerry y Bebbie Davis sonríen, junto a sus hijos, en Lewisville-Dallas-Texas-Estados Unidos. De izquierda a derecha, los niños: Christa, Cassey (el único varón), Chanda, Charla y Chelsa. (Foto Cifra.)

Los Kennedy proclaman un candidato a la presidencia

WASHINGTON. (Efe.) — En presencia del clan de los Kennedy, en su residencia de Yannisport (Massachusetts), Sargent Shriver anunció ayer que se convertirá oficialmente en un candidato presidencial el próximo mes. Durante una comida a la que asistieron numerosas personalidades, que contribuyeron con cien dólares por persona a la campaña de Shriver, el ex candidato vicepresidencial anunció su firme intención de presentarse a la candidatura presidencial demócrata animado por su cuñado Edward Kennedy.

Sargent Shriver, que está casado con Eunice Kennedy, hermana del presidente John Kennedy, contó también con el apoyo de Jacqueline Kennedy Onassis, que asistió a la comida en su honor.

Además de haber sido el primer director del Cuerpo de Paz Norteamericano, creado por el presidente Kennedy, Sargent Shriver ha sido embajador de Estados Unidos en Francia y candidato vicepresidencial, con George McGovern, frente a Nixon y Agnew, en las elecciones presidenciales de 1972.

CUNHAL, ATACADO POR LOS CAMPESINOS EN ALCOBAÇA

TUVO QUE SER LIBERADO POR LAS TROPAS

(Viene de primera pág.)

un avión, con el comandante Costa Jonatas y un hombre de negocios norteamericano. Añadió que en la capital de Timor, Dili, también hubo algunos muertos, pero lo fueron accidentalmente, ya que las fuerzas militares evitaron todo enfrentamiento.

Se dirigía el comandante Mota a Lisboa, para informar al presidente de la situación

en la colonia, si bien no tenía completas informaciones acerca de lo sucedido en la zona montañosa de la isla, donde los habitantes sólo poseen armas primitivas, como arcos y flechas. Dijo que la Unión Democrática controla Bacau y otras localidades, así como el aeropuerto de Dili, pero añadió que la Administración portuguesa está tratando de recuperar la soberanía sobre todo el territorio. Dijo tam-

bién que la Unión Democrática combate porque no desea que Timor caiga en manos de los comunistas.

Vacaciones para María Estela Perón, por fin

BUENOS AIRES. (Efe.) — La Presidenta María Estela Martínez de Perón partió ayer tarde con destino a Mar del Plata, ciudad balnearia situada a 400 kilómetros al sur de Buenos Aires, donde pasará un breve período de descanso.

La partida de la señora de Perón se produjo a las veintinueve y cinco (hora española), desde la plataforma militar del aeródromo metropolitano Jorge Newbery, a bordo del avión presidencial T-02.

De esta manera se ha hecho realidad la muchas veces anunciada y postergada licencia presidencial, que se estima será de poco más de una semana.

La Presidenta abandonó la capital argentina después de despedir, durante las primeras horas de la tarde, el homenaje brindado por el Gobierno a la memoria del general José de San Martín, al cumplirse el ciento veinticinco aniversario de su desaparición.

EL SECUESTRO DE UN MINISTRO EN ANGOLA

ESTOCOLMO. (Efe.) — La esposa del ministro angoleño de Agricultura, Mateus Neto, secuestrado el viernes en Luanda, afirma que las autoridades portuguesas en Angola son en gran parte responsables del asunto, informa la agencia France Presse.

Ana Neto, que se encuentra en Estocolmo con sus hijos desde hace dos días, declaró a la agencia de prensa sueca TT que su marido no llevaba escolta en el momento del secuestro, cuando a raíz de los disparos a la casa del Gobierno la semana pasada Neto disfrutaba de la protección del servicio de seguridad portugués. Puntualizó que el jefe de la seguridad portuguesa en Luanda le había comunicado que no estaba al corriente de ningún secuestro y que el líder del MPLA, Agostinho Neto, había negado toda participación en el hecho delante de la familia del ministro.

La esposa del ministro angoleño, miembro del FNLA, dijo

que su marido había sido secuestrado por seis hombres armados pertenecientes al Movimiento Popular para la Liberación de Angola. Preciso que en el momento del suceso iba a reunirse con otros ministros del Frente Nacional para la Liberación de Angola en Carmona. "Su secretaria fue también secuestrada cuando trataba de huir", dijo Ana Neto, añadiendo que se había enterado del hecho por miembros de la familia de su marido en Luanda y Viena.

Gran afluencia de capitales extranjeros en Suiza

ZURICH. (Efe.) — Los acontecimientos en Portugal y la certeza de una prolongación del receso económico en Europa occidental habrían originado una extraordinaria afluencia de capitales extranjeros a los bancos suizos.

"Los grandes bancos suizos nadan en dinero", afirma la "Schweizerische Finanzzeitung", publicación especial, especializada en cuestiones financieras, en un estudio comparativo sobre el estancamiento observado en el primer semestre de 1974, a raíz de una contracción de la liquidez en las tres principales instituciones bancarias del país, y la sorprendente avalancha de capitales registrada en esta primera mitad de 1975, que señala el paso a las arcas helvéticas de 10.500 millones de francos nacionales, esto es, unos 3.800 millones de dólares, aumento singular con respecto a los 230 millones de dólares que acudieron a Suiza en el primer semestre de 1974.

Según cifras de los expertos, los tres principales bancos del país dispondrían, en conjunto, una suma aproximada de 46.000 millones de dólares, en buena parte ociosos por las severas medidas de control aplicadas por la institución rectora, el Banco Nacional Suizo.

Entre las causas de este fenómeno extraordinario, los expertos de Zurich citan un movimiento irresistible de la población helvética y de los residentes extranjeros en procura de un ahorro en una divisa como el franco suizo, que mantiene su alto nivel de paridad frente a las otras monedas.

Los expertos calculan que la mitad de los 3.800 millones de dólares que ingresaron en el primer semestre de 1975 pertenecen a los ahorradores, y el resto, a las operaciones interbancarias.

Recientemente, un informe de la Unión de Bancos Suizos reveló que a los primeros indicios de receso económico en el país, esto es, a comienzos de 1975, sucedió un fuerte movimiento de ahorradores, al punto que se podía certificar que, en promedio, cada uno de los seis millones de suizos poseen actualmente 15.000 francos en las cajas de ahorro o en otras instituciones similares, y, hecho curioso, destacaba que hay 185 libretas de ahorro por cada cien habitantes.

Ante esta avalancha de dinero, el problema principal para los bancos consiste en una reconversión de fondos tan injerentes, y, hasta hoy, en razón de una coyuntura muy difícil de prever, se han mostrado reticentes o vacilantes o prudentes en alentar con tal masa de dinero el comienzo o la intensificación de actividades económicas.

Probablemente temen "un re-

calentamiento" apresurado de la economía y desean sus graves consecuencias inflacionarias.

Homenaje a Guillermo Fernández Shaw en Paraguay

ASUNCION. (Efe.) — Las dos principales emisoras de radio privadas del Paraguay, Charita y Chaco Boreal, reservaron ayer espacios especiales en sus transmisiones para rendir un homenaje al autor teatral español Fernández Shaw, coincidiendo con el aniversario de su muerte.

Se pasó revista a la gran producción de obras, versos, poemas, libros de zarzuela, destacándose, en forma preferencial, sus zarzuelas, como "Luisa Fernanda", "Doña Francisquita", "La canción del olvido" y otras de sus obras del género.

En el acto fue invitado de honor el embajador de España en Paraguay, Carlos Manuel Fernández Shaw, hijo del afamado autor teatral, quien, en el transcurso del programa radiado, comentó aspectos de la personalidad de su padre, como, asimismo, anécdotas referentes a sus obras.

Rebajan el sueldo al alcalde... porque no hace nada

BARRANCABERMEJA. (Efe.) — Porque es poco lo que ha hecho para conseguir del Gobierno central solución a los problemas de servicios públicos, el Concejo de esta población determinó rebajar el sueldo al alcalde.

Barrancabermeja es la capital petrolera de Colombia y está habitada por unas ciento veinte mil personas que afrontan deficiencias en el suministro de gas, agua, alumbrado y teléfono.

Ya en una oportunidad la ciudadanía protestó enérgicamente, pero ahora se ha desquitado con el pobre alcalde, a quien el cabildo le ha reducido sus asignaciones monetarias.

"Es que el alcalde no hace nada", dicen boletines distribuidos en las calles y que fueron tomados por el Concejo como medio de presión contra la suprema autoridad municipal.

Bufanda de ocho mil abejas



Kathy Clossin, de Ohio, se colocó una abeja reina bajo la barbilla y observó impasible, después, cómo ocho mil abejas se posaban en su cuello. Dijo que lo había hecho para probar que las abejas no son tan peligrosas como la gente cree. (Foto Cifra.)

Extradición a España de un marinero norteamericano

WASHINGTON. (Efe.) — Un marinero norteamericano de la base naval de Rota (Cádiz) que se había escapado después de haber sido condenado en España a seis años de prisión ha sido devuelto ayer a las autoridades españolas, según informó su abogado en Washington.

El marinero, Timothy Ned Tripphann, de veintinueve años, fue llevado a España desde Filadelfia a bordo de un avión militar especial, que aterrizó en la base de Rota.

Según el abogado, Richard Braueran, su cliente fue declarado culpable en un tribunal español, a finales del año pasado, por el contrabando de 13 kilos de hachís que el joven marinero intentó introducir en España en el depósito de gasolina de su automóvil desde Marruecos.

TEATRO de la ZARZUELA

COMPANÍA LIRICA DE LA ZARZUELA

JOSE DE LUNA PRESENTA

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Del maestro PABLO SOROZABAL

LIBRO DE RAMOS DE CASTRO Y CARREÑO CON

PAQUITA MAROTO — ANGELES ZANNETI — RAQUEL ALARCON — GUILLERMO PALOMAR ENRIQUE DEL PORTAL

HORARIO: Todos los días, 7 y 10,45
LUNES, DESCANSO

¡GRAN EXITO!

ESPAÑA DESDE
LAS CORTES

ACTIVIDAD POLITICA

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

Querido director: La calma política, no exenta de rumores y predicciones, que el descanso veraniego impone va a sufrir una interrupción en la semana presente. Mañana se reúne la Comisión Permanente del Consejo Nacional y en su orden del día figuran, entre otros temas, el estudio de las solicitudes presentadas por dos nuevas asociaciones políticas, Frente Español, de cuna falangista, y Frente Institucional, con raíz tradicionalista.

Los ministros, que hasta ahora descansaban en diversos puntos de nuestra geografía, comienzan a llegar a La Coruña para la celebración del Consejo de Ministros el viernes, en el pazo de Meirás. La última reunión ministerial fue en Madrid el día 24 de julio. Casi un mes sin celebrarse Consejo de Ministros. No es extraño que otra vez los rumores políticos, con más imaginación que realidad, vuelvan a surgir, señalando decisiones trascendentes en la reunión ministerial. En la época veraniega los comentarios políticos parecen revivir con la fuerza del sol. Más que confusión producen desconcierto. En la reunión ministerial del viernes es probable que el Gobierno examine el borrador del anteproyecto sobre el terrorismo, al que hizo referencia el presidente en su discurso del 24 de junio ante las Cortes.

Otros temas de política exterior pudieran ser objeto de consideración en el Consejo de Ministros, tras la asistencia del presidente Arias Navarro a la Conferencia de Helsinki. Uno de ellos es el cada vez más espinoso tema del Sahara. La postura de España en este problema quedó clara hace tiempo: fidelidad a la línea de actuación preconizada por las Naciones Unidas. Una cuestión que, externamente, parece dormida es la de negociación del concordato con la Santa Sede, que exige ser tratada con el máximo respeto y la máxima delicadeza. Entre el Estado español y la Iglesia ha existido siempre una voluntad de comprensión, una disposición abierta de entendimiento para tratar el tema con la mayor objetividad, sin desorbitar su ámbito y su sentido. Lo verdaderamente decisivo, a nuestro entender, es el espíritu con que se afronte el trato de esta delicada cuestión.

Queda otro tema, que parece puede estar resuelto hacia finales de septiembre, y es el de la negociación de los nuevos convenios con los Estados Unidos. En esto, una cosa es lo ideal y otra lo posible. De lo posible es de donde hay que partir. No podemos vivir sin una política exterior. El no llegar a un entendimiento con los Estados Unidos nos limitaría bastante nuestra política internacional, ya que Norteamérica es la primera potencia mundial del llamado "mundo libre", en el que nos movemos. Por otra parte, estos convenios no deben condicionarnos en la acción de nuestra política exterior, que tiene claros intereses en Europa, a la que pertenecemos geográficamente y políticamente. Esta es la realidad. Si los Estados Unidos necesitan nuestras bases, nosotros necesitamos desde luego, más amplia y generosa—la colaboración norteamericana.

En el mundo de hoy no caben los aislamientos. Los conflictos bélicos aumentan su área y los objetivos son totales. La situación económica obliga a ayudas, ya que es raro el país que por sí mismo puede atender a todas sus necesidades.

Pero volvamos al principio. Esta semana La Coruña se convierte en la capital política de la nación. Puede que dentro de unas semanas lo sea San Sebastián. La presencia del Gobierno en tierras gallegas motivará actos públicos, reuniones a distintos niveles. La estancia nueva-mente del Príncipe de España en Galicia puede ser para asistir al homenaje al Jefe del Estado. Esta semana será de revivir político en la calma veraniega. ¿O el principio de una mayor actividad política?

FRANCO PASO EL DOMINGO EN ALTA MAR

En el trayecto del pazo al Náutico coruñés fue objeto de vivas muestras de simpatía y adhesión

LA CORUÑA. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco; sus hijos, los marqueses de Villaverde, y sus nietos señores de Ardid, llegó a La Coruña en automóvil procedente del pazo de Meirás, a las dos menos cuarto de la tarde de ayer domingo.

El Caudillo y su esposa fueron saludados a su llegada al Club Náutico por el capitán general de la VIII región militar, teniente general don Ernesto Sánchez-Gallano Fernández; gobernador civil de la provincia, don Miguel Vaquer Salort; comandante militar de Marina y otras autoridades y personalidades. Seguidamente en una falúa el Caudillo y su esposa se trasladaron al yate "Azor", a bordo del cual almorzaron. Posteriormente el yate se hizo a la mar.

El Generalísimo, en el trayecto hasta el Náutico coruñés, fue aclamado por numerosas personas estacionadas a lo largo de la calzada y en las proximidades del Club.

PATERNA (VALENCIA)

Atentado contra el centinela de un cuartel de Artillería

Los ocupantes de un vehículo dispararon contra el soldado ● El centinela, que resultó ileso, logró desarmar a sus atacantes

PATERNA. (Cifra).—La pasada medianoche fue agredido a tiros el centinela que en esos momentos se encontraba de guardia en la puerta del regimiento de Artillería de Paterna número 17 según informa hoy el diario "Levante".

Al parecer, sobre las 0,35, los ocupantes de un Morris azul, con matrícula de Barcelona, ocupado por cuatro o cinco personas, atacaron repentinamente al soldado que prestaba el servicio de armas a la puerta del referido acuartelamiento, intentando desarmarle. El centinela reaccionó a tiempo y desarmó a sus atacantes, apoderándose de una escopeta con los cañones recortados, obligando a sus atacantes a huir. El soldado resultó ileso del atentado.

NOTA DE PRENSA DE CAPITANIA GENERAL DE LA TERCERA REGION MILITAR

La oficina de prensa de la Capitanía General de la III Región Militar ha facilitado a últimas horas de esta tarde la siguiente nota de prensa en relación con el suceso perpetrado anoche en Paterna contra un centinela de la guarnición del Regimiento 17 de Artillería:

"Sobre las cero horas treinta y cinco minutos del día de hoy tres individuos que pasaban próximos al puesto de centinela que vigila los aparcamientos de vehículos que el Regimiento de Artillería de Campaña número 17 (Paterna) tiene situado próximo a su fachada principal, hicieron de improviso un disparo de arma de fuego sobre dicho centinela, abalanzándose acto seguido sobre él e intentando arrancarle el fusil de asalto.

El centinela, que no había sido alcanzado por el disparo, reaccionó con energía haciéndoles frente, consiguiendo tras un forcejeo no sólo evitar que le fuera arrebatada su arma, sino también apoderarse de la que llevaban los agresores.

Los asaltantes, al ver fallido el intento, y que la alarma había sido dada, huyeron rápidamente en un coche que les esperaba.

Una patrulla de la guardia que acudía en auxilio del centinela pudo hacer tres o cuatro disparos sobre el coche en marcha, sin que tenga la certeza de que consiguiese alcanzarlo.

El arma aprehendida es una escopeta de caza con los cañones recortados y que llevaba en sus recámaras un cartucho con postas del número 5 y otro vacío, recién disparado."

REBAJAS

"LIQUIDACION TOTAL DE VERANO"

en

El Corte Inglés

Para renovarlo todo, hemos rebajado los precios hasta límites increíbles.

En beneficio de su economía, usted tiene que conocer nuestras

OFERTAS DE ULTIMA OPORTUNIDAD.

en agosto más ventajas

(Y ahora, mucho más irresistibles).

El Corte Inglés

¡Venga cuanto antes!

GIJÓN. (Cifra.)—El vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo clausuró ayer domingo la XIX FERIA NACIONAL de Muestras de Asturias.

Acompañaba al ministro el presidente de la Diputación en funciones de gobernador civil, el alcalde de Gijón y otras autoridades provinciales y locales.

El señor Suárez González y acompañantes recorrieron los diversos "stands", interesándose por numerosos detalles sobre lo que en la feria se exhibe. Después, en el salón principal, se celebró la clausura.

Don Luis Adaro, presidente ejecutivo de la Feria, agradeció la presencia del ministro y dijo que el Hórreo de Oro que la Cámara de Comercio concede a la personalidad o entidad que más se haya distinguido en su labor por Asturias ha sido otorgado a la Caja de Ahorros de Asturias. Señaló que en la Feria se alcanzó un superávit de 66 millones de pesetas y que cerca de seis millones de personas han desfilado por sus instalaciones.

A continuación, el ministro entregó el Hórreo de Oro al presidente de la Diputación y de la Caja de Ahorros, don Jaime Vi-

"Es necesario un mayor esfuerzo de la iniciativa pública o privada para multiplicar los puestos de trabajo"

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN LA CLAUSURA DE LA XIX FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS

El certamen ha alcanzado sesenta y seis millones de superávit • Seis millones de personas han visitado la muestra

gón, quien agradeció la distinción.

MULTIPlicAR LOS PUESTOS DE TRABAJO

Seguidamente, el ministro pronunció un discurso señalando que la primera y más grave es la inquietud por el programa del empleo, que tiene hondas repercusiones sociales y personales. "Es necesario que hagamos los mayores esfuerzos desde la iniciativa pública y privada para multiplicar los puestos de trabajo, obteniendo el máximo de recursos. La acción conjunta y coordinada del sector público y privado es imprescindible. Necesitamos empresas dignificadoras del hombre que las sirven trabajando. Necesitamos un desarrollo generalizado que, compensando las desigualdades de origen, sea un factor positivo de bienestar."

"A nadie interesa—añadió—empresas que para sobrevivir paguen salarios miserables, bordeando el incumplimiento de la normativa laboral y de la Seguridad Social. Lo que debe empezar a ser imposible es la empresa cuyo negocio consiste en el oportunismo de una especulación, en el regateo a sus trabajadores de condiciones a las que tienen derecho o en la abusiva desproporción entre un capital social insuficiente y el gran número de personas a las que se utiliza para lucrarse con su trabajo."

SOLIDARIDAD TRABAJADOR-EMPRESA

"Si las épocas difíciles exigen aumentar la solidaridad del trabajador con su empresa—dijo luego—, estimular su productividad y potenciar su solidaridad

con las dificultades empresariales, seguramente son esos los momentos propicios para buscar fórmulas nuevas que interesen o impliquen a los trabajadores en la aventura solidaria en que la empresa debe consistir."

Refiriéndose a los empresarios manifestó que nada hay más injusto ni más demagógico que suponer que son una rémora para los avances sociales. "El acto de emprender—manifestó—para que nuestra sociedad sea abierta y creadora al servicio del hombre, de su familia, y con él se asegure la actividad económica, al potenciarse la producción y la producción de los bienes servicios, asegurando también el desarrollo del progreso."

EL EMPRESARIO, PRIMER TRABAJADOR

Luego dijo: "Los empresarios, sean fundadores, promotores, organizadores o gestores, son trabajadores de primera fila que desempeñan una función de gran utilidad social."

El ministro agregó: "Una de las primeras medidas de mi actuación fue proponer el decreto aumentando las facultades de los jurados de empresa en materia de información, y tengo que esperar que los empresarios se atengan no sólo a la letra, sino al espíritu del decreto, adoptando por delante de las normas la gran tarea de construir empresas humanas, solidarias y justas."

CONDENA DEL TERRORISMO

"De ello depende en buena parte la producción nacional y la paz social, paz social que minorías incapaces de crear nada sugesti-

vo ni de convencer a nadie con argumentos civilizados están queriendo desesperadamente destruir por el camino del terrorismo, en un empeño tan estéril como contraproducente, porque ante crímenes como el perpetrado ayer en Madrid se intensifica nuestra repugnancia y nuestra condena, que consolida nuestra firmeza para el justo castigo de los culpables y aumenta nuestra grati-

tud y nuestra admiración hacia la abnegación y heroísmo con que cumplen su deber las fuerzas del orden público."

Terminado el discurso, el ministro felicitó a la Caja de Ahorros de Asturias en la persona de su presidente y altos cargos directivos.

Seguidamente declaró clausurada la Feria de Muestras de Asturias.

UNA ESCUELA DE INGENIEROS EN GIJÓN

A continuación, en una rueda de prensa, el ministro de Trabajo anunció que ha sido autorizada la cesión por parte de las mutualidades laborales de cien mil metros cuadrados de terreno, pertenecientes al mutualismo laboral, para construir en Gijón la Escuela de Ingenieros Industriales. También quedó señalado que es posible que en el futuro se puedan crear facultades de la Universidad de Oviedo en terrenos cercanos.

El ministro finalizó su conferencia anunciando su próximo viaje oficial a Asturias, aunque sin precisar la fecha, porque en breve tendrá que asistir en América a una reunión de ministros de Trabajo de diferentes países.

Por razones sanitarias

Se extrema en Málaga el control de perros y gatos

MÁLAGA. (Cifra.)—Quince nuevas multas, de 10.000 pesetas cada una—ya van impuestas treinta y cinco de la misma cuantía—, han sido impuestas por el gobernador civil de Málaga a otras tantas personas por falta de control sanitario de perros de su propiedad.

Estas sanciones responden a una campaña que ha dado lugar a dos circulares del Gobierno Civil sobre el control de perros y a una del Instituto de Conservación de la Naturaleza, que incluso prohíbe la caza con estos animales.

También, y para prevenir los peligros que los perros y los gatos sueltos suponen, se hacen constantes recomendaciones al público para que comuniquen su aparición a los servicios sanitarios municipales para que éstos procedan a su recogida.

Arias Navarro continúa su descanso en La Toja

EL GROVE (Pontevedra). (Cifra.)—El presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, que pasa unos días de descanso en La Toja, oyó misa ayer domingo en la capilla de la isla y posteriormente practicó el golf en las instalaciones deportivas de aquella.

El presidente pasó parte de la tarde en la intimidad de un grupo de amigos.

EL MINISTRO DE PLANIFICACION, DE PASO EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—El ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, estuvo ayer domingo en Compostela, acompañado de su esposa.

El señor Gutiérrez Cano fue saludado por el alcalde de la ciudad, don Antonio Castro García. Después de almorzar, el mi-

nistro y esposa abandonaron la ciudad.

Por primera vez desde hace ocho siglos

Ordenación sacerdotal en Santo Domingo, en Soria

SORIA (Cifra.)—Por primera vez desde la construcción del templo románico de Santo Domingo, hacia mitad del siglo XII, se ha celebrado en el mismo la ordenación de dos sacerdotes y un diácono pertenecientes a la orden franciscana. El prelado consagrante ha sido el obispo de Osma-Soria, monseñor cardenal Fernández. Numeroso público concurrió a la ceremonia.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

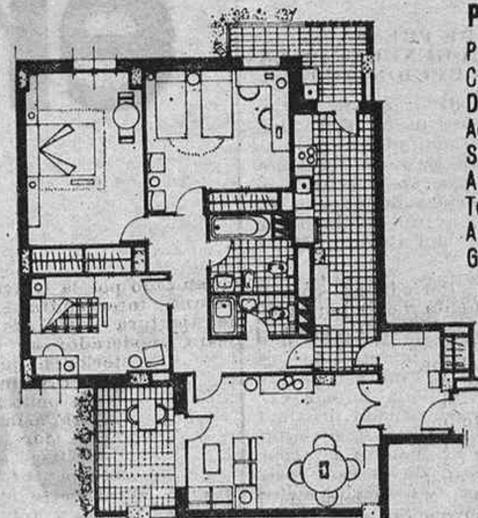
FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS



SITUACION PRIVILEGIADA. junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 (Ley 57-68).

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

PROBLEMAS DE LA PRENSA EN PORTUGAL

● Un nuevo periódico para el ex director de "República"

● Grave crisis económica de los diarios

Por Manuel PIZAN

Que uno de los puntos en donde más agudamente se refleje el proceso portugués sea en la prensa, no tiene nada de particular. Actualmente, en este Portugal de agosto que busca los rumos definitivos para la consolidación de su experiencia democrática, la prensa es, una vez más, noticia en sí misma.

"A LUTA", DE REGO

Por una parte, el caso "República" puede seguir coleando con el lanzamiento por parte de Raúl Rego de un nuevo periódico, "A Luta" (La Lucha), que saldrá el domingo 17. "República", que en los tiempos finales de Caetano mantenía una línea de interés y dignidad bajo el socialista Rego, tenía en cambio una redacción sólo minoritariamente socialista, aunque dentro del respeto mutuo que imponía ser una plataforma unitaria donde convivían periodistas de diversas tendencias. Cuando Rego y Soares intentan convertir a "República" en un órgano socialista, directamente controlado por el PSP, un grupo de redactores se le escinde por la derecha, yéndose a fundar el "Jornal Novo", mientras que van siendo expulsados hasta catorce redactores de izquierda, hoy día repartidos entre diversas redacciones. El resto de los redactores y personal superaron un airado cerco, en defensa de su independencia, y aun hoy todavía puede verse cómo no quedó un cristal sano en la redacción, como consecuencia de los "delicados argumentos" con que fue contundentemente obsequiado. Redacción humilde, muy diferente de la ultraluzosa de "Jornal Novo".

Hoy, "República" mantiene una línea que, con una redacción muy joven y dentro de su independencia, podríamos definir como más o menos "tercermundista", quizá un poco en resonancia con algunas de las ideas de Otelio Saraiva de Carvalho y de Rosa Coutinho. Este, por otra parte, se muestra muy interesado con la amistad de los pueblos ibéricos.

LOS PERIODICOS PIERDEN DINERO

Entre los problemas que hoy afectan a la prensa portuguesa —y no olvidemos la extrema importancia de los medios de difusión en cualquier país, más aún en uno en plena ebullición política—, hay dos de especial seriedad: uno, el de la reforma de la ley de prensa; otro, su situación económica. Y ni que decir tiene que ambos han tenido reflejo en las elecciones para la Junta directiva del Sindicato de Periodistas, que se ha celebrado esta semana pasada.

La prensa portuguesa, especialmente la más importante, y debido a las reestructuraciones dadas a los cambios políticos, así como a la situación heredada del

período anterior del 25 de abril, está perdiendo del orden de 40.000 "contos" de escudos mensuales, esto es, unos 40 millones de escudos. Están en proyecto ahorros que imiten las pérdidas, en una primera fase, a "sólo" unos 15 o 25 millones de escudos. Esto incluiría medidas no sólo de disminución de páginas—con el consiguiente ahorro de gastos de papel—, sino también de mayor realismo en los convenios colectivos salariales. Algunas publicaciones, como "Sempre Fixe", dejan temporalmente de publicarse, mientras se reestructura su empresa, que también edita "Diário de Lisboa"; otras, como "O Seculo" y "Diário de Notícias", podrían fusionarse en un solo periódico de la mañana. Todo esto, sin embargo, son sólo soluciones provisionales, mientras se procede a una más profunda reestructuración.

PROYECTO "JESUINO"

Otro problema más importante es el planteado por el llamado "proyecto Jesuino", del nombre del ministro de Comunicación Social, para crear un "comité de análisis" de la prensa. Que la ley de prensa actual, promulgada bajo Spínola, se ha quedado corta para el actual desarrollo del proceso político portugués, es algo evidente. Pero las modalidades de su cambio no dejan de provocar el lógico interés de los periodistas y de la sociedad en general, y no son de extrañar las diversas declaraciones sobre el tema y la convocatoria de una junta general extraordinaria del Sindicato de Periodistas, para el martes, con el objeto de estudiar tanto este punto como el antes citado. Porque el que oficialmente se considere a la prensa portuguesa como en "situación de crisis económica" la coloca en una situación difícil, que ha sido agudamente reflejada por Mario Ventura Henriques en su columna de la primera plana de "O Seculo": "Estamos, a partir de ahora, oficializados como mendigos, delicadamente dependientes de la generosidad estatal y todavía más vulnerables a los odios partidarios, a los lamentos gubernamentales, a los "esclarecimientos" militares. Pero sujetos, sobre todo, a la decisión caprichosa de cualquier ministro que se disguste con las dos o tres líneas que le dediquemos. Seremos aquellos que ya no es, en cualquier país civilizado de nuestro tiempo, la prensa: el pariente pobre y tolerado de una sociedad que se dice libre y evolucionada. Y sintiéramos entonces una singular envidia de los pocos periódicos que no estando a cargo del Estado, sin embargo, recurriendo igualmente a los empréstitos de la Banca nacionalizada, mantendrán la libertad de pasarse a la oposición o de ser solamente contrarrevolucionarios." Aun no ha reaccionado la prensa más conservadora, así como los sectores por ella representados, a esta andanada; quizá se limiten a dar la callada por respuesta.

TRIUNFO SOCIALISTA EN EL SINDICATO DE PRENSA

La nueva Junta directiva del Sindicato de Periodistas—compuesta fundamentalmente por afines al PSP y al MRPP, mientras que la otra candidatura la componían elementos independientes dentro de una candidatura unitaria—se va encontrando con una situación que, como en general todo lo que ocurre ahora en Portugal, debería enfrentarse con tacto y decisión. La lista A, que se presentó con el lema de "Por una información en defensa de las masas populares y de los trabajadores contra la manipulación partidaria", obtuvo 158 votos, mientras que la candidatura B, que se presentaba "Por un periodismo al servicio del pueblo", obtuvo 196 votos. La votación, pues, fue muy reñida, y a la vez con una alta tasa de abstencionismo, pues los periodistas con derecho a voto son unos ochocientos. Los comunistas no presentaron ningún candidato. El nuevo presidente del Sindicato de Periodistas pasa a ser Mario Contumelias, con Santos Ribeiro de vicepresidente y Mario Figueiredo y Rui de Saouza Pimenta como secretarios. La Junta general extraordinaria de mañana martes será su primera actividad en este Portugal que busca consolidar lo ya hecho y seguir avanzando por los largos y duros caminos de la libertad y la justicia.

Alfredo Semprún, enfermo

El periodista don Alfredo Semprún, redactor-jefe de sucesos del diario "Arriba" ha sido internado en una clínica en la costa mediterránea, con pronóstico grave. El señor Semprún sufre asma cardíaca que le ha producido un edema pulmonar. Según datos de familiares de colega enfermo, ha reaccionado favorablemente al tratamiento que se le ha impuesto. Ejemplo de responsabilidad informativa, el señor Semprún ha estado transmitiendo información a su periódico hasta el último momento antes de su ingreso en la clínica, y ya en ella ha dictado a su hijo un nuevo trabajo para su sección de sucesos. El delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Romero Gómez, ha acudido a visitarle.

Concursos periodísticos

● RENFE ha convocado el III Premio Nacional para Artículos Periodísticos, con arreglo a las bases que resumimos: se podrá presentar trabajos de cualquier género, publicados entre las fechas 30 de marzo y 30 de noviembre del presente año, que traten del tema "El transporte en la nueva sociedad". Se seleccionarán diez finalistas, que recibirán un premio de 25.000 pesetas cada uno. Y entre ellos se discernirá el III Premio, dotado con 200.000 pesetas. Los aspirantes deberán hacer llegar sus trabajos antes del 1 de diciembre de 1975 al Gabinete de Información y Difusión de RENFE, Duro, 32, Madrid.

● Con motivo del sesenta y cinco aniversario del Casino de Madrid, en su actual sede, ha sido convocado un concurso de artículos sobre el espíritu, ambiente, historia y significación social de dicha entidad. Los artículos habrán de ser publicados antes del 31 de octubre y se presentarán en la primera quincena de noviembre. Van a concederse cuatro premios de 25.000 pesetas cada uno.

● Un premio de 75.000 pesetas será otorgado por "El Vigía", diario marítimo de Barcelona, además del trofeo Julián Amich, el ancla y la pluma de plata, al mejor artículo publicado para promocionar el puerto barcelonés que se presente antes del 31 de diciembre próximo.

Multa de 100.000 pesetas a la revista "TS"

Una multa de 100.000 pesetas le ha sido impuesta por el Gobierno Civil de Barcelona a la revista bimensual "TS", que dirige el periodista don Humberto Roma y que editan la Academia de Bellas Artes de Sabadell y los Amigos de las Rtes. de Tarrasa. Al parecer la medida obedece a la publicación de un editorial en el último número de la revista, en el que se hacía referencia a la bandera de Cataluña.

Enseñanza del periodismo

Una treintena de universitarios de las tres Facultades de Ciencias de la Información de Madrid, Barcelona y Pamplona participan en el primer curso de periodismo, que ha organizado la Delegación Nacional de Acción Docente del Movimiento y que se celebra en la localidad de Albufilla (Tarragona). El curso incluye los temas de "Economía de la empresa periodística", "Información económica", "El derecho a la información" y "El corresponsal político".

—Mañana, martes 19, dará comienzo en Vigo el segundo curso sobre periodismo e información, organizado por la Universidad de Verano. Intervendrá en el acto de apertura don Luis González Seara, moderador en las conferencias posteriores, quien disertará sobre "Libertad informativa y modernización política". En el programa figuran, asimismo, una conferencia de don Fernando Castelló, sobre "Los periodistas y la democracia informativa"; otra de don Alberto Míguez, sobre "Periodismo y actualidad internacional: los enviados especiales", y una más, final del ciclo, de don Juan Luis Cebrián Echarrri, con el tema "Información y cambio social".

Ha fallecido Iglesias Romero

El periodista don José María Iglesias Romero, redactor de la agencia Efe, ha fallecido a los treinta y cinco años de edad, víctima de un ataque de asma que le produjo un paro cardíaco. El señor Iglesias Romero, cuya desaparición ha sido muy sentida entre todos sus colegas, había nacido en Tanger (Marruecos). Tenía el título de profesor de enseñanza primaria, pero su vocación periodística le hizo abandonar esta labor para dedicarse por entero a la información. Deja viuda, doña Rafaela Delgado Iglesias, y dos hijos. Anibal, de nueve años, y Ruth, de siete

AL PARECER, EL FISCAL MILITAR SOLICITA TRES AÑOS DE PRISION PARA HUERTAS CLAVERIA

El Consejo de Trabajadores de Barcelona estima que los obreros han sido injuriados

Según fuentes fidedignas, dice la agencia Cifra, el fiscal militar ha solicitado en sus conclusiones provisionales tres años de prisión para el periodista don José María Huertas Clavería por considerar que su artículo 7 del pasado junio, en donde hacía referencia a supuestas actividades de algunas viudas de militares, constituye un delito de injurias al Ejército. El abogado defensor del señor Huertas, don Federico Valenciano Tejerina, ha solicitado la inhibición de la jurisdicción militar en el caso, alegando que no es de su competencia.

El señor Huertas Clavería, detenido en la cárcel Modelo de Barcelona desde el 22 de julio en relación con el artículo citado antes, titulado "Vida erótica subterránea", y publicado en "Tele/Express", recibió notificación el pasado lunes de que se había dictado contra él nuevo auto de prisión con incomunicación. El nuevo procedimiento está relacionado con la detención de diversos miembros de la ETA, de lo que ya dimos noticia en HOJA DEL LUNES.

Esta semana, el gabinete de prensa de la Organización Sindical de Barcelona dio a conocer un comunicado en el que se expone que "el Comité Ejecutivo del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos de Barcelona, ante la confusión creada en determinados sectores laborales en relación con la suspensión provisional de su cargo de representación sindical al redactor del periódico "Tele/Express" señor Huertas Clavería, estima conveniente puntualizar que, a juicio de este Comité Ejecutivo, un párrafo del texto del artículo "Vida erótica subterránea" es insultante para la clase obrera, en cuanto pone en entredicho la honorabilidad de las madres y esposas de los obreros cuando, refiriéndose a los "meublés", literalmente dice: "Entre las habituales de estos establecimientos figuran mujeres que no pueden calificarse como "de la vida", sino esposas de obreros, que así ganan un sueldo extra que sirve para que el hijo pueda hacer de una

manera más lucida la primera comunión, o para salir adelante en tiempo de crisis, o para aumentar sus gastos. Esta circunstancia ha motivado que en alguna ocasión haya habido alguna escena delante del "meublé" a la salida de la esposa infiel." La nota añade: "Asimismo estima este Comité que los obreros desconocían la alusión insultante de que han sido objeto, pues sólo así se pueden entender los casos de solidaridad de determinados sectores, lamentando al mismo tiempo que situaciones de este tipo puedan darse, en cuanto que nunca es positivo el enfrentamiento entre los trabajadores."

La familia del periodista en cuestión ha anunciado que los hechos referidos en el reportaje mencionado "se deben entender en un sentido sociológico profundo y no en un ánimo de insulto a ningún estamento, ni militar ni obrero".

Por parte de los profesionales de la información, un escrito con firmas de 104 periodistas madrileños ha sido entregado en el Ministerio del Ejército, dirigido al titular del Departamento, en apoyo de las gestiones de la Junta directiva madrileña en relación con el señor Huertas y en petición de su puesta en libertad. Los firmantes hacen constar "su total y absoluto respeto por la institución militar", y subrayan que su postura de solidaridad va dirigida única y exclusivamente a la defensa de los derechos profesionales de los periodistas y de la libertad de información.

Un grupo de periodistas de diferentes diarios barceloneses han acudido a la cárcel Modelo para interesarse por el estado de su compañero y han visitado al subdirector de este centro.

En tres periódicos de la ciudad condal, "Mundo Diario", "Tele/Express" y "Diario de Barcelona", se han registrado paros de media hora de duración el pasado martes en relación con el caso Huertas Clavería. Asimismo, un grupo de periodistas barceloneses ha reiterado su deseo de que se constituya una comisión de defensa profesional en la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Compra de "El Indiscreto Semanal" por "Cambio 16" y despido de su plantilla

La empresa de "Cambio 16" ha terminado sus conversaciones con don José María Jardón, propietario de ediciones Pessaro, para la compra de la cabecera de su revista "El Indiscreto Semanal". Esta negociación implica el despido de la plantilla de esta publicación y el cese de sus empleados administrativos y colaboradores. Los siguientes profesionales quedarán cesantes a partir de septiembre: don Joaquín Jiménez Michel, director; don José María Ceballos, subdirector; don Luis Milla Álvarez, jefe de servicios gráficos; don José Miguel González, redactor jefe; don Juan Espejo, redactor jefe; don Juan Villarín, don José Vicente Hernández y don Juan Carlos Molinar, redactores, y don Elvijo

Scasso, fotógrafo. Estos compañeros han emprendido las correspondientes diligencias cerca de la Asociación de la Prensa para que se estudie su situación. Se ha anunciado que se les pagará el sueldo del mes en curso y posteriormente recibirán una indemnización, que, dada la juventud de la revista, será muy pequeña. Por otra parte, al no contar con las correspondientes cartas de despido, no pueden acogerse al seguro de desempleo.

"El Indiscreto Semanal" seguirá publicándose en su actual formato hasta finales de agosto. Transcurridos un par de meses o tres reaparecerá, bajo la probable dirección de don Ricardo Utrilla, con formato tabloide y 100.000 ejemplares de tirada.

No se publicó la "Hoja del Lunes" leonesa

Por segunda vez en pocos meses ha dejado de publicarse la "Hoja del Lunes" de León, editada por la Asociación de la Prensa de la provincia. La pasada semana una avería en el departamento de fotocomposición de los talleres en que se edita, propiedad del periódico del Movimiento, provocó el retraso de "La Hora Leonesa". El 9 de junio no pudo salir a la calle por culpa de una inundación en los mismos talleres de este diario.

"Faro de Vigo" no reestructura su plantilla

El diario "Faro de Vigo" ha publicado una nota en la que declara que no ha promovido expediente alguno de reestructuración de plantilla que "pueda afectar a uno solo de sus productores". La nota responde a una noticia divulgada por Cifra en dicho sentido. El periódico gallego señala que la nueva organización respeta los derechos del personal actual, buena parte del cual podrá acceder a las nuevas plazas de perforista, justificados, etc. Asimismo manifiesta que la incorporación de nuevos equipos a su actuales instalaciones "evitará la necesidad de hacer horas extraordinarias para la composición del periódico, con lo que la empresa puede complacer un deseo, muy reiterado de los linotipistas".

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 185. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

Buñol (Valencia): Dos personas perecen carbonizadas en un accidente de tráfico

BUNOL (Valencia). (Cifra.)—Dos personas han perecido carbonizadas en el interior de un vehículo, a resultas de un encontronazo sufrido con otro turismo en la carretera nacional Madrid-Valencia, a un kilómetro y medio de esta población.

El accidente tuvo lugar a primeras horas de ayer, en el punto kilométrico 307,100, al chocar dos turismos que iban en dirección opuesta, incendiándose el 850 matrícula B-505.005, ocupado por dos personas, hasta el momento sin identificar, que han perecido a causa de las graves quemaduras sufridas.

Dadas las características del suceso, se desconocen hasta el momento más datos del accidente.

Se sabe que una de las víctimas portaba un carné de identidad en el que aparece el nombre de Ciudad Real. Los tres ocupantes del segundo vehículo salieron del accidente con heridas leves de las que fueron asistidos en la ciudad sanitaria La Fe.

MALAGA: PERECE AHOGADO UN SUBDITO INGLES

MALAGA. (Cifra.)—Un súbdito inglés que pasaba sus vacaciones en la Costa del Sol ha perecido ahogado cuando se bañaba en la playa de Santa Ana, situada entre Torremolinos y Benalmádena costa.

Se trata de James Carleste Hall, de cuarenta y cinco años, que, al parecer, sufrió un corte de digestión.

Varios bañistas que se hallaban cerca, al ver que el hombre se encontraba en dificultades, le prestaron socorro y consiguieron rescatarle y llevarle a la playa, pero pese a sus esfuerzos no consiguieron salvar su vida.

PARADAS (SEVILLA)

Continúan las investigaciones sobre los crímenes de "Los Galindos"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Guardia Civil de Sevilla continúa sus investigaciones en torno a los cinco crímenes cometidos en el pueblo de Paradas, en la finca denominada "Los Galindos", propiedad del marqués de Grañina.

Por el momento, las autoridades que están a cargo del caso no han hecho ningún comunicado a la prensa. Tampoco, que sepamos, ha habido detenciones, por lo que el misterio continúa. La Guardia Civil sevillana tie-

ne, sin embargo, algunas pruebas importantes que podrían desvelar la identidad del criminal. Ha trascendido a los periodistas que el marqués y el administrador de la finca han prestado declaración ante la Guardia Civil. El marqués de Grañina comentó a la Guardia Civil que el pasado 22 de julio—día en que se cometieron los cinco asesinatos—se encontraba en un viaje privado en Málaga.

Por su parte, el administrador de la finca ha informado a la Benemérita que ese día se hallaba a primeras horas de la tarde en una finca de Utrera. A pesar de estas manifestaciones, las investigaciones policíacas continúan su curso y, al parecer, ambos han sido llamados de nuevo para prestar declaración.

El tema que ha tratado la prensa la pasada semana con relación a "Los Galindos" ha sido la posible plantación de adormideras en la finca. Se trata de una planta de la que se puede extraer determinado tipo de estupefaciente. Al parecer, y a pesar de las batidas que dio a caballo la Guardia Civil, no ha sido hallada ni una sola planta de este tipo.

SE ABRE UNA INVESTIGACION SOBRE UNO DE LOS COCHES DEL MARQUÉS DE GRAÑINA

Efectivamente, hace unos días, el marqués de Grañina tuvo que presentar ante las autoridades uno de sus vehículos, concretamente un Mercedes de color pino que fue visto en la finca el día en que se cometieron los cinco asesinatos. El vehículo presenta en el parabrisas delantero cuatro impactos no identificados, producidos, según ha manifestado el marqués de Grañina a la Guardia Civil, por varios "chinos" en algún viaje de carretera.

Tal vez en el transcurso de esta semana se produzcan nuevos acontecimientos en un caso tan misterioso como éste, que siguen con gran atención, a través de los periódicos, numerosos españoles.

ENCUENTRAN EL CADAVER DE UNA MUJER

El cadáver de una mujer en estado de descomposición ha sido hallado entre los matorrales existentes junto a un camino que

conduce a la barriada de Churrriana, de Málaga, en el interior de una poza de las que se hacen para extraer arena.

Personada la Guardia Civil en el lugar del macabro hallazgo, inició las oportunas averiguaciones y consiguió identificar a la mujer como Luisa García de la Torre, de treinta y seis años de edad, natural de Córdoba y vecina de Málaga.

También se ha conseguido determinar que ésta marchó de su casa sin decir una palabra ni a su marido ni a sus cuatro hijos. Esto ocurrió el pasado día 18, y por lo visto, estas desapariciones de la mujer, que tenía algo perturbadas sus facultades mentales, se producían con cierta frecuencia, aunque luego retornaba siempre al domicilio conyugal.

Cerca del lugar donde fue encontrado el cadáver fueron hallados una botella con un líquido no determinado en su interior y un tubo de barbitúricos, lo que hace suponer que Luisa García puso fin a su vida.

El juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio de Málaga para la reglamentaria práctica de la autopsia, diligencia que concretará las causas de la muerte.

California: detenido un ex presidiario que amenazó de muerte a Ford

SACRAMENTO (California, Estados Unidos). (Efe.)—Un ex presidiario ha sido detenido en Sacramento (California) por formular una supuesta amenaza de muerte contra el Presidente Ford para cuando visite el mes próximo esta ciudad norteamericana. Un portavoz de la Policía ha indicado que Thomas Elbert, el detenido, lanzó ayer la amenaza por teléfono.

El servicio secreto parecía "muy preocupado porque se quitara a ese individuo de la circulación", ha comentado un agente.

En medios de la Policía se ha añadido que Elbert, recientemente puesto en libertad de la cárcel de San Pedro, California, había amenazado también con matar a Richard Nixon cuando fue presidente, y, al parecer, es muy conocido por sus amenazas de suicidio.

BARCELONA: INCENDIO EN UNA INDUSTRIA

BARCELONA. (Cifra.)—Sobre la medianoche se declaró un incendio de una industria fotográfica radicada en el número 5 de la avenida Vilanova, afectando las llamas a la primera planta del edificio y a parte del hatillo.

El fuego, que fue un tanto espectacular, así como el humo que salía del interior de la industria, se inició, al parecer, en un rincón de la planta baja, donde estaban almacenados diversos botes conteniendo líquidos para diversas tareas fotográficas. Las llamas afectaron a algunas máquinas, quemando al mismo tiempo numeroso papel fotográfico.

Los trabajos de los bomberos se vieron facilitados al poder atajar las llamas tanto por la parte delantera como por la trasera de la industria, interviniendo siete coches autobombas. No ha habido que lamentar desgracias personales.

† JOAQUIN ARRARAS IRIBARREN

ESCRITOR

Periodista de honor. Gran cruz de Isabel la Católica. Gran cruz del Mérito Civil. Premio Nacional de Literatura

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE AGOSTO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su hija, María Teresa Arrarás Subijana; hijo político, Carlos Martínez Caro; nietos, Joaquín, Carlos, Maite y Pablo; hermanas, Angeles y Julia; familiares y Pilar y Rosa López

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 18, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Gemma (Leizarán, 24). También se celebrarán sufragios en Madrid, Zaragoza, Sevilla y San Sebastián.

El entierro tuvo lugar en el cementerio de San Fernando, de Sevilla, el pasado domingo día 10, en la más estricta intimidad.

† LA SEÑORA

DOÑA MERCEDES DEL OLMO CARRILLO DE ALBORNOZ

Viuda de don Rafael González Hernández

Ha fallecido en Madrid el día 17 de agosto de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Rafael y María Luisa; hijos políticos, María Auxiliadora y Santiago; hermanos, Pilar, Celso y María Luisa; hermanos políticos, nietos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las dos menos cuarto de la tarde, desde el Hospital Central de la Cruz Roja (avenida de Reina Victoria, 22) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará (D. m.) mañana martes, día 19, a la una de la tarde, en la parroquia de San Fernando (calle de Alberto Alcocer, número 9).

† DON JOSE CRIADO DEL PALACIO

DEL COMERCIO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE AGOSTO DE 1975

a los ochenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, Francisca Contreras; hijos, Encarnación (viuda de Severino García), Santiago, Victorio y Vicente; hijas políticas, Mary Lorenzo y Paquita Megino; hermanos, Antonia, Vicente y Santiago; hermanos políticos, nietos, nietas políticas, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 18, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio (calle General Alvarez de Castro, 8) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

† DOÑA MARIA DOLORES GALVARRIATO GARCIA

DIRECTORA DEL LICEO SERRANO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE AGOSTO DE 1975

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Personal y alumnos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se notificará oportunamente. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las quince quince desde el Hospital Clínico (Ciudad Universitaria) a la sacramental de San Justo.

† DOÑA MARIA DOLORES GALVARRIATO GARCIA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE AGOSTO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se notificará oportunamente. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las quince quince, desde el Hospital Clínico (Ciudad Universitaria) a la sacramental de San Justo.

UNA CARTA DE DON ROBERTO REYES

SOBRE LA POLEMICA DE LA KERMES DE LA PALOMA EN EL PARQUE DE ATENAS

"Mi querido amigo y director: En el alejado lugar donde uno ha llegado arrastrado por la riada de emigrantes agostinos de Madrid le con sobresalto el título publicado el pasado lunes 11 en el periódico semanal de tu digna dirección y que, enunciado nada menos que con la frase: "Los niños expulsados por la kermés de la Paloma", lleva como subtítulo "El Parque de Atenas", vado por orquestas y barracas".

Réputo de la penosa y primera impresión que me causaron estos títulos, tuve la serenidad suficiente para leer el trabajo y comprobar que en él la brillante pluma de J. L. Dávila, tomandome datos ciertos unos y otros inciertos y la mayoría de los primeros exagerados, denuncia a los madrileños que la Junta Municipal del Distrito de Centro, que me honro en presidir, se ha sacado de la manga una kermés (o kermés) sencillamente oprobiosa.

Una kermés, cuya finalidad no es por lo visto el proporcionar a la barriada, extensísima y anteriormente perteneciente a La Latina, unas cuantas noches de espectáculos típicos y populares, con elección de Miss Paloma y de la Casta y la Susana de la famosa verbena, sino el cercar unos 6.000 metros cuadrados de zona verde y colocar en ella un "teón de acero" cerrado a la infancia, cuyo espacio sólo servirá de esparcimiento a ciertos adultos, que tendrán en él orquestas, atracciones, tiro al blanco y... ¡pásmense!, "servicios" para señoras y caballeros.

Y todo ello, se añade, en aras de un "mal sentido casticismo" y de un bien planeado instinto financiero" y en perjuicio, además, de los vecinos próximos al Parque de Atenas, cuyos tiempos

nos y descanso aporrearán, pongamos por caso, el chotis que escribiera Agustín Lara—que hace poco ha merecido justificado homenaje del pueblo de Madrid—, cuyo compositor, el pobre, según dicho señor Dávila, no hizo más que "soñar" cuando cantó el color de las verbenas madrileñas.

La cosa, por desorbitada, podría haber quedado en la breve réplica que formuló por carta el día 11 nuestro común amigo el concejal don José Morán Navalón, que estuvo supliendome en la Tenencia de Alcaldía de este Distrito. Mas, al haber saltado y nada menos que en dos días seguidos, el 13 y el 14 de agosto, al diario "Pueblo", donde los señores De la Fuente y Marlasca inciden sobre el tema aprovechando mi deseo de concurrir a la procesión de la Virgen de la Paloma y la preocupación que me originó la famosa kermés, me he presentado en Madrid y decidido a escribirte esta carta, que espero de tu amabilidad y amor a la verdad, tengas la bondad de reproducir íntegramente.

Porque en vista de ello, no tengo más remedio que referirme, además de al artículo publicado en la HOJA DEL LUNES del día 12, a los que sobre el tema publicaron los señores De la Fuente y Marlasca en "Pueblo". El primero, con rigor y exactitud, salvo en la superficie ocupada por la kermés, que sigue exagerándose. Recuerda en su trabajo el señor De la Fuente que en las Vistillas se estuvo celebrando habitualmente; reconoce que por lo céntrico de esa zona, y por no ser ajardinada, estas fiestas torturaban a los vecinos; puntualiza que lo que se ha montado es lo mínimo para un festín en otros lugares; y termina diciendo de esta clase, ya que el resto, "fio-vivos", etc., está instalado siendo que si en efecto ocupa la kermés la zona de los recreos infantiles del Parque de Atenas, ello es tan sólo desde las ocho de la noche hasta la madrugada, que no son horas—convendría añadir—en las que anden de buceo los niños madrileños, aunque algunos los hay, y más en pleno verano, como pude comprobarlo en la noche del día 15, en que se hizo la elección de las misses y en donde vi a unos cuantos utilizando sus juegos infantiles bajo la vigilancia de sus padres, pese a ser cerca de la una de la madrugada.

Más, para el señor Marlasca, que parece demostrar especial cariño por las cosas del Distrito Centro, no es así.

Para él lo de la kermés del Parque de Atenas resulta nada menos que un "affaire", que si no llega a ser el de Matesa, casi se codea con él. Y desde luego es comparable al de la Expoflor, que se le desahució del Retiro porque quería cobrar la entrada; y en cambio, dice, en otro parque público, el de Atenas, marcarse el chotis—que dicho sea de paso, se marca muy poco—, le cuesta a uno el dinerito.

Por otra parte, para el señor Marlasca no puede ser más desafortunada la frase que por lo visto pronunció un funcionario municipal, que en ausencia del señor Morán Navalón y mía explicó que, a su juicio, "mantener un mínimo de casticismo" requiere algún sacrificio.

Que me perdone el señor Marlasca si opino que, en efecto, el sacrificio no lo es tanto.

Si reconoce el ilustre cronista que esa kermés de la Paloma es trashumante; que ha pasado por la Cebada, por la calle del Humilladero, por San Francisco el Grande, por las Vistillas—y le recordamos que hace cinco años, cuando el hoy parque de Atenas estaba sin hacer y era terreno del distrito de La Latina, también se celebró en el lugar que ocupa ahora dicho parque—, ¿qué esfera ha de moverse porque se instale una modesta kermés, ocupando, aproximadamente, una octava parte de la amplia superficie del mismo?

Porque lo que no explica claramente el señor Marlasca es por qué no ha de emplazarse la kermés en el parque de Atenas, donde no se molesta al vecindario, cuyas casas más próximas distan 200 metros del lugar de aquélla. Además, con su afluencia masiva de la noche del día 15 (cerca de 2.000 personas), que fue la de la celebración del día de la Virgen, está demostrando ese vecindario que le sigue agradando esta clase de festejos que en nada perturban a esos niños de Madrid, quienes, ausentes por la canícula en más de un 40 por 100, sólo dejan de disfrutar relativamente de unos juegos infantiles durante horas que no es habitual

su presencia en la calle y que siguen utilizando durante el resto del día, como lo demuestran las fotografías que personalmente obtuve en el parque de Atenas en la mañana del día 15, y que te adjunto.

Si el niño madrileño que es "víctima" de esta tropelia protesta o no, tampoco cuida de aclararlo el señor Marlasca.

En cambio, si sabemos, porque en la misma mañana lo hemos comprobado personalmente, entrevistándonos "in situ", es que a las trece y quince estaban en la zona infantil del parque unas veinte personas, entre adultos y niños. Personalmente interrogué a los siguientes: don Santiago García Hernández, con domicilio en la calle del Almendro, 20, que estaba con su esposa y sus tres hijos, quien me dijo que aprueba la instalación de la kermés en la zona infantil del parque de Atenas; que no estorbaba a los niños, quienes podían usar de ella en todas las restantes horas; que la verbena es una tradición, estando mejor instalada ahí que en las Vistillas, y que anteriormente había vivido en la plaza de la Cebada, número 9.

Don Santos Cimas Pérez, vecino de Maldonadas, número 7, que estaba con su esposa y sus cinco hijos, quien me manifestó que le agradaba la instalación de la kermés en el parque de Atenas y que no estorbaba al vecindario ni le molestaban, dado lo alejado que estaban sus casas.

Había además varias vecinas de la Cava Baja, quienes coincidieron en que no les molestaba lo más mínimo, y añadieron que donde molestaba era en las Vistillas.

ENTUSIASMO POPULAR

Si a lo anterior añadimos el entusiasmo multitudinario que despierta la Virgen de la Paloma en todos los barrios del antiguo Madrid, que personalmente comprobé la tarde del 15 porque estuve en la procesión—en la que, por cierto, no vi a ninguno de los señores que critican estos festejos en honor de la Virgen—, y se añade la concurrencia masiva a la kermés en la noche del viernes 15, en que tuvo lugar la elección de miss Paloma, de Casta y de Susana, con más de veinte preciosidades inscritas y creando un verdadero problema para la selección entre tanta mujer guapa y sus "fans" del barrio, no tengo más remedio, querido director, que tachar de injustas, exageradas y carentes de fundamento las críticas que se han efectuado con ocasión de esta iniciativa que me honro en haber tenido, con el respaldo entusiasta de todos los miembros de la Junta Municipal y el apoyo de las autoridades de que dependemos, aunque no de otros ilustres señores, en buena parte del comercio de la zona, cuya asistencia se pidió, la prometieron y todavía la estamos esperando.

Rogándote me disculpes la extensión de esta carta, te envía un apretado abrazo con su agradecimiento tu buen amigo

Roberto Reyes Morales, Concejal presidente de la Junta Municipal del distrito Centro."

Sabatini y la piqueta

Acierta Antonio de Obregón cuando, en la circunstancia de la Virgen de Agosto—advocación popular de La Paloma en la mariana devoción madrileña—, se refiere en su columna habitual de "ABC" a la dignidad dada estos últimos años al sector urbano en el que radica el templo titular. Acierta también cuando llama de San Francisco a la gran vía resultante de varios pertinentes derribos, que yo sugerí en su momento se denominase de Beatriz Galindo o de La Latina, y que sin saberse por qué, y a despecho de la abundancia de tal denominación en la nomenclatura viaria matritense, se llama de los Reyes Católicos. Acierta sin duda nuestro compañero en lo que dicho queda. No en cambio—quizá un fallo disculpable a cuenta de un incompleto archivo—cuando señala, entre las "casas buenas" a través de la acción de la piqueta, la desaparición del antiguo convento—queda aún de él un vestigio de hastiales—y del cuartel del Rosario, que le fue medianero. No acierta aquí, a juicio nuestro, el cronista, en razón de que el cuartel abatido fue trazado nada menos que por Francisco Sabatini, el arquitecto clave de todo lo que de arquitectura madrileña, por no decir madrileña por el escrupulo de no dar carta de naturaleza como tal al neoclásico italianizante, merece especial estimación en el catálogo monumental de Madrid.

Las exigencias urbanísticas implican muchas veces, es cierto, sacrificios de esta índole, pero no siempre debe llevarse a ultranza la acción devastadora. En el caso del cuartel del Rosario, por ejemplo, hubiese bastado seguramente con sanear cimientos y respetar fachadas para revalorizar y ennoblecer con carácter urbano de la mejor clase lo hoy convertido en tramo funcional de autopista, sin tonos ni gracia alguna. Por ello, la acción de la piqueta debe medirse cuidadosamente. Estudiar previamente sus efectos y no incurrir en alegrías que desvirtúen lo que de verdad puede tener de constructivo—permitásenos la paradoja—y necesario, a la mayor grandeza y belleza de la ciudad. Y el balcón de San Francisco el Grande, el más importante de la fachada occidental de Madrid, ha debido ser objeto de más sereno y meditado estudio. Lo que desgraciadamente no ha ocurrido.

Rafael López Izquierdo, cronista oficial de Madrid.

Menos animación en las fiestas de la Paloma

El éxodo veraniego, acusado este año más intensamente que el pasado, y la inseguridad del tiempo concretamente el pasado viernes, festividad de la Asunción de la Virgen, han determinado una menor animación en las tradicionales fiestas de la Virgen en su advocación de la Paloma, copatrona de Madrid y excelsa patrona del distrito titular.

El viernes, y con gran afluencia de fieles, hubo misas en el templo de San Pedro el Real, donde se venera la sagrada imagen, y por la tarde salió la procesión de Nuestra Señora, recorriendo el itinerario tradicional desde la calle de aquel nombre donde se enciava el templo, pasando por la avenida de San Francisco el Grande (Reyes Católicos), Puerta de Toledo, calle de Toledo, plaza de la Cebada, Puerta de Moros, carretera de San Francisco, calle de Calatrava y regreso a la iglesia.

Las fiestas en la calle, debido en parte a la ausencia determinada por las vacaciones, no se ven demasiado animadas, a pesar de la buena voluntad de muchos habitantes del barrio, que han adornado patios y fachadas con las populares cadenetes y farolillos, corriendo en muchas de las sencillas reuniones de los vecinos la fresca limonada y el buen vino de la tierra. La quermés, salvo el viernes pasado, día que Madrid fue víctima por unas horas de un fuerte aguacero, continúa abierta en animados bailes.

El embajador USA en Madrid visita los monumentos leoneses

LEON. (Cifra).—Ha llegado a esta ciudad el embajador norteamericano en España, Mr. Wells Stabler, en viaje privado con su esposa y cuatro hijos, visitando la catedral, la real basílica románica de San Isidoro y la Colegiata.

III TROFEO LOEWE DE PRENSA

Los autores de artículos y reportajes gráficos que sobre temas directamente relacionados con la moda y publicados entre el 1 de octubre de 1974 y el 31 de diciembre de 1975 lo deseen pueden aspirar al III Trofeo Loewe. Se concederán dos premios de 125.000 pesetas para artículos y un premio de 150.000 pesetas para reportaje gráfico. Los trabajos se remitirán antes del 31 de enero de 1976 a Loewe, Barquillo, 17, Madrid-4, indicando en el sobre que se presentará al concurso.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 11, el número 474; el 12, el 409; el 13, el 685; el 14, el 239, y el sábado día 16, el número 120.

El viernes día 15, festividad de la Asunción, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: aumento progresivo de las temperaturas

Empieza la semana con ambiente suave en general; la atmósfera quedó sosegada y tranquila después de las tormentas descargadas en la semana pasada; esperemos que se mantenga el tiempo estable casi hasta finales de esta semana. A cambio de ello, las temperaturas seguirán aumentando paulatinamente, por lo que tendremos nuevamente días calurosos, que no sería nada de extraño que acabarían produciendo más tormentas. Menos mal que las noches van siendo ya cada vez más largas y ello contribuye a contrarrestar algo el calor diurno.

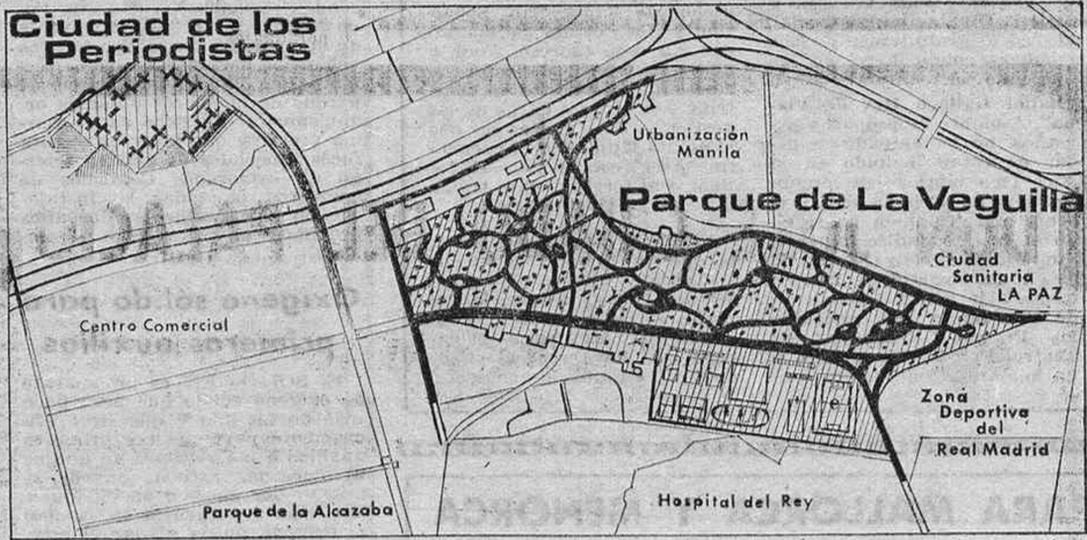
Tiempo en España: otra vez caluroso

Después de la calma de julio volvió la actividad tormentosa. En su versión 1975, San Lorenzo resultó más "trondador que asador". De momento seguirá el tiempo estable, con temperaturas en aumento en casi todas las regiones y ambiente muy seco. Únicamente pueden recibir algún chubasco, poco importante en general, en Galicia y litoral Cantábrico. Este tiempo caluroso acabará seguramente en nueva actividad tormentosa.

Noticiero meteorológico

Las tormentas y chaparrones descargados la pasada semana limpiaron la atmósfera de contaminantes y refrescaron algo las temperaturas. Pero relacionadas con las primeras aparecieron dos noticias luctuosas en la prensa: en una de ellas se decía que nada menos que toda una familia, compuesta por varios miembros, murió fulminada por un rayo. Como al final de esta semana puede volver la actividad tormentosa, no estará de más insistir en que se tomen las máximas precauciones. Si la tormenta nos pilla en pleno campo, lo mejor es acurrucarse sobre el suelo y aguantar el chaparrón; es preferible coger un constipado a que nos fulmine un rayo.

DOS PARQUES PARA EL NORTE DE MADRID



No menos de 200.000 madrileños están ya viviendo en esa nueva ciudad, con edificaciones de altura y jardines no demasiado abundantes—los 20.000 metros cuadrados de paseos, césped, árboles y agua del parque central de la Ciudad de los Periodistas son una excepción—. La zona norte, por donde Madrid busca futuro, necesitaba parques. Ya se inician las obras de dos—y de gran extensión—: el parque de La Veguilla y el de la Alcazaba. El de La Veguilla—cuyo emplazamiento recoge nuestro gráfico—está naciendo, al sur de la Carretera de la Playa, entre la Ciudad de los Periodistas y la Ciudad Sanitaria La Paz, y alcanza hasta la espalda de la zona deportiva del Real Madrid. El otro parque—el de la Alcazaba—debe ser el pulmón que urgentemente necesita el populoso Barrio del Pilar.

LA VIDA EN UN BLOC

LA CORUÑA: Capitalidad y sonrisa... irónica

- Un ciclo de conferencias pidiendo plaza de toros.
- ¿Galicia taurina? En el siglo XVII se celebraban ya corridas.
- Doscientas treinta y seis peñas taurinas, federadas, en todo el país.
- Mal sabor de boca: El Atlético de Madrid.

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—La Coruña "superstar". La capitalidad estival española se la conceden la presencia de Franco—más activo que nunca—y de los políticos, gubernamentales o no. Porque, ya se sabe, en este país el que ha sido sueña con volver; el que es, con la permanencia, y el futuro, con ser. Claro que, en este último caso, se alinean "promesas" como las futbolísticas, que se retiran en estado potencial. Desde mañana, el "pleno" del Gobierno estará presente. Su marcha, tras el Consejo decisorio del 22, no significará que queden plazas libres en los escasos y muy copados hoteles. Las han de ocupar los que deben ser...

TRANCO II.—El alcalde Alfonso Molina no es sólo la más grata memoria municipal que aquí se recuerda, sino una nostalgia. Recuerdo que, días antes de su muerte supintana (acaecida en Río de Janeiro) me dijo que aunque el Ayuntamiento se empeñase, había que resolver, entre otros problemas del agua. Porque, de no hacerlo así, un día la ciudad se vería en una auténtica catástrofe. Los municipios que le sucedieron se ocuparon—ello es evidente dados esos "árboles" gigantescos de cemento—de dar licencias de construcción. No de prever que una ciudad en crecimiento ha de estar preparada en sus servicios. Y hoy, salvo que se utilice el agua del mar, en unas inexplicablemente abandonadas playas, lavarse es un imposible.

TRANCO III.—Sin embargo, la ciudad y los ciudadanos, el continente y el paisaje, son tan espléndidos que pueden con todo. Y La Coruña, indignada por el mal trato que se le está dando, continúa siendo "la ciudad sonrisa". Irónica, pero sonrisa al fin y al cabo. Preferida de los forasteros, incapaces de prescindir de sus coches, es el lugar de España de más difícil circulación veraniega. Por las calles y por la "tasquera" Estrella. Una delicia. Por cada una de sus tabernas (viños do ribeiro y mariscos incluidos) se calcula que desfilan cuatro mil personas cada día.

TRANCO IV.—La marquesa de Villaverde presidió el Festival de la Lucha Contra el Cáncer. Dos bellos gestos: el del cantante Julio Iglesias. Y el de la Diputación Provincial, al ceder gratuitamente—las mismas "condiciones" en las que vino el cantante—a su "Ballet Gallego Rey de Viana". Asombro de propios y extraños, no ha actuado—a pesar de estar incluido en la nómina teórica—en ningún Festival de España del presente año. También ha sufrido el castigo, indirectamente, a que la Dirección General de Teatro ha sometido, el año en curso, a la gente dependiente de ella; no se han concedido los Premios Nacionales de Teatro. Puntuamos en cero a un hombre al que hemos con-

cedido muchos sobresalientes: Mario Antolín.

TRANCO V.—Heroica decisión. La "Peña Taurina" coruñesa ha organizado la "I Semana Taurina de La Coruña". Y, desde que se derribó el anterior coso, no cuentan aquí con plaza de toros. Indignaron los comentarios, escritos, de que celebrar estas conferencias taurinas aquí es el equivalente a que en Alaska tenga lugar un congreso de fabricantes de abrigos. Galicia tiene tradición taurina. El traje de torear, sobre todo la chaquetilla, es uno de los ancestrales atuendos gallegos. De mucho antes de que los hombres de a pie se vistiesen de luces.

TRANCO VI.—Pablo Picasso (que aprendió a pintar y a torear en esta tierra, en la que hizo la primera exposición de su vida), me explicó: "En La Coruña tuve ocasión de informarme de una asombrosa tradición gallega dentro de la tauromaquia. Silva Posada escribió un artículo en el que demuestra que en el siglo XVII se celebraban corridas de toros en la muy clerical ciudad de Mondoñedo".

TRANCO VII.—Ciclo de conferencias de postín. Matías Prats, que lo inauguró, justificó cumplidamente su "slogan" de cara a las elecciones a procuradores en Cortes: "Vosotros ponéis el voto y yo la palabra". Pidió plaza para "la ciudad en la que el toro no es forastero" y, además, la humanización de la Fiesta. Porque, digase lo que se diga, lo primero es el hombre.

TRANCO VIII.—En la nómina de disertadores, Pedro Torres Guerrero, que presidió durante doce años doce las corridas de la "Monumental" madrileña. Hizo un "larguero" curioso de las orejas, y hasta rabos, que concedió a petición del respetable y que él no hubiese dado jamás. Moderó los coloquios esa generosidad taurina llamada Thomas. Por él supe que, federadas, existen 47 peñas taurinas en Madrid y 236 es la suma de toda España.

TRANCO IX.—Habló Mariano Tudela que, en paralelismo con la tauromaquia, es un "Manolete" con "muñeira" en vez de "manoletininas". Lamentó que tres ciudades de la tradición de Cádiz, San Sebastián y La Coruña permanezcan sin coso taurino. Aquí, y ahora, uno sabe de empresarios muy dispuestos a construir y a hacerse cargo de las gestiones. Pero parece ser que el actual Municipio ni encuentra—¿desea encontrarlo?—tiempo ni terrenos para tratar el tema y dejar hacer.

TRANCO X.—Tranquilidad, la que uno quiera, y buenos alimentos. Falta de plazas hoteleras. Una carretera, la general, a medio concluir. Pero ¿qué tendrá esta agua—la gallega que hoy escasea—cuando tanto y tantos la bendicen?

FRU-FRU

PERICO Y EL PERIQUISMO

Urtain tiene sus picardías inocentes—tenía, porque ahora ya es un ser como otro cualquiera—: la de hacer creer que estaba bebido, la de hacer creer que le gustaban en demasía las chicas, la de hacer creer que no se preparaba lo suficiente. Perico tiene sus trucos. Cuando la batalla es desigual, o cree él que es desigual, no la acepta. Lo encontré en un bar de la plaza de San Francisco en Zaragoza, donde vivía y creo que todavía vive su manager, y se negó en redondo a someterse a la entrevista. Esta había sido preparada con los mejores auspicios, los mejores amigos y los mejores medios. Pero nos dio la espantá. Farfulló frases inconexas, se mostró impaciente mirando el reloj—un reloj que por supuesto le habían regalado—y fue impo-

sible sujetarlo a nada. Que tenía entrevista Perico, es innegable. Pero que en ese momento no la quería dar era tan claro como la luz del día. La de las tres de la tarde, que era la hora en que nos citamos. Y hubo que darle suelta y conformarse con el relato que nos quisiera hacer Martín Miranda y los otros amigos, los grandes auspiciadores. Los que se habían prestado a ayudarme, tanto por amor a mí como por amor a Perico. Porque el amor a Perico no sé lo que puede durar, pero en aquellos momentos lo había.

Y todavía aún dura. La leyenda de Perico todavía obra milagros. Por lo menos en su tierra chica. Mientras en Madrid se le zahiere duramente—con alguna excepción—en Zaragoza se hace de él casi una cuestión política. ¿Que no quiere boxear Perico? Pues que no boxee. Faltaría más. A ver si va a ser tan tonto que se deja dar de golpes mientras los otros están ahí contemplándole, en sus cómodos sillones presidenciales...

¿Y la saga del boxeo? ¿Y la pegada infalible de Perico? ¿Y sus puños de acero? ¿Y ese momento terrible, tan terrible como el que se produce en la plaza, en que dos potencias, dos fuerzas enemigas—o amigas, como dice Bienvenida que son el toro y él, como suelen serlo los hombres que suben al ring—van a destruirse, a matarse, mientras el espectador los contempla como un César romano chapando un chupachús, el manager rascándose el bolsillo y el verdadero conocedor derramando verdaderas lágrimas de emoción?

Uno de los aurispices que me

llevó hasta Perico—y que no esaba de decir "Perico es un genio, no hay otro como él"—me hizo un relato extraordinario de lo que es la vida de esta gente, de su miseria—"son verdaderos pelaos"—, de su grandeza, de su capacidad de sufrir y de matar. Me parecía estar escuchando una historia de Víctor Hugo, y probablemente, a cuenta de la entrevista de Perico, pensé que me había salido "rana", podría dar esta otra historia extraordinariamente convincente. Pero aquel día estaba de mala sombra y hasta el magnetófono se me estropeó...

La pegada de un boxeador es como la "voz de oro" de un cantante. Se tiene o no se tiene. Perico la tiene. Perico se comporta como una prima donna también. Recuerda a la Callas, cuando en la Ópera de Roma dijo que no se sentía con voz y al segundo acto suspendió la función. Estaba el presidente de la República, estaba su marido, Meneghini, que se puso de rodillas en su camerino y que le rogó que continuase. Aunque sólo fuera por el buen parecer. Por el presidente de la República. Por él.

La Callas dijo que no y que no y se fue a casa.

Recuerda, por supuesto, las espantás del Gallo. Pero el Gallo tenía a Joselito, que le remataba las faenas. Y Perico sólo tiene a Martín Miranda, que aunque ha sido su padre, su madre y su hermana de la caridad, todavía no ha subido al ring a rematar ninguna faena de Perico. No se puede pedir tanto a un manager.

Laly DEL VALLE

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO

La energía solar

Ante la presente crisis energética mundial se realizan en Gran Bretaña trabajos de investigación encaminados a descubrir la manera de encauzar la energía solar, especialmente por métodos fotobiológicos.

La forma de vida adoptada por el hombre en los países industrializados tiene como resultado la producción de considerables desechos, cuya recolección y eliminación exige la inversión de importantes cantidades de dinero. Uno de los desperdicios de mayor importancia consiste en la falta de aprovechamiento de la energía proporcionada a diario por el sol en forma de luz y calor. Varios trabajos de investigación sobre conversión de la energía fotobiológica figuraban entre las ponencias presentadas al reciente Congreso de la Sociedad Internacional de la Energía Solar, celebrado en Londres.

Bomberos con computadoras

El Cuerpo de Bomberos de Augsburg (República Federal de Alemania) es el primero del continente europeo en recibir la eficaz ayuda de una computadora: la nueva central de operaciones EZ 2000, de Siemens, planifica detalladamente en pocos segundos las intervenciones de los bomberos. En el puesto de operaciones al que llegan las llamadas telefónicas de emergencia, el responsable aplica directamente a la computadora, a través de una unidad de visualización, los datos más importantes, como son tipo, envergadura y lugar del incendio, personas heridas, etc. Poco después aparecen en la pantalla de la unidad de visualización los vehículos, personas y medios técnicos que deben movilizarse, el parque de bomberos y demás organismos a que debe darse alarma y si hay que tener en cuenta focos especiales de peligro (riesgo de explosión). Centrales de bomberos parecidas se instalarán en el curso de los dos años próximos en Hamburgo y Colonia.

Oxígeno sólido para primeros auxilios

El SOL-O-GEN es un aparato de oxígeno sólido que pesa poco más de un kilo y que sirve eficazmente para prestar primeros auxilios a las víctimas de ataque al corazón, asfixia, envenenamiento por gases o en cualquier situación de urgencia en la cual el oxígeno pueda aliviar el estado de una persona. De cada cilindro fluye un mínimo de seis litros de oxígeno por minutos, durante quince minutos.

El SOL-O-GEN contiene un cilindro de una sustancia química que produce oxígeno y una mascarilla para su aplicación. El aparato es del tamaño de un termo para bebidas.

"Test" en el verano

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿Piensan en algo los españoles que piensan y que han huido a los pueblos, al mar o la montaña a liberarse de sus preocupaciones y a procurarse un descanso? ¿Qué piensan, si piensan, ante el nuevo curso que está ya ahí, a la vuelta de la esquina? He aquí unas preguntas cuyas respuestas podrían darnos unas claves esclarecedoras para una comprensión de su comportamiento y que en cualquier caso equivaldrían a un "test" sobre la previsible estabilidad en el año próximo.

Yo creo que en su inmensa mayoría piensan que la vida se les está haciendo cada día más problemática. En realidad la vida es siempre conflictiva, pero la novedad estriba en que ahora se tiene una mayor conciencia de ese problematismo, en que la gente comienza a darse cuenta de que además del problematismo natural y lógico hay una conflictividad añadida, y que hay quienes se ocupan de excitar esa conflictividad. Me refiero a las tensiones artificiales y a las psicosis derivadas del tráfico con los problemas, lo que crea un superávit creciente de preocupación y, en ocasiones, de angustia. Yo creo que la salud del pueblo va a decir en cualquier momento "basta ya", porque el rechazo no es sino una manifestación de equilibrio biológico.

Quien tiene la palabra es esa inmensa mayoría, silenciada y silenciosa, de españoles trabajadores y honestos, anónimos, que hacen la España de cada día y que saben que se vive hoy, materialmente y en todos los órdenes, mucho mejor que ayer y que el país, con todos sus defectos, es mejor cada día y que, con todas sus dificultades, progresa incesantemente. Pero también es verdad que de esa mayoría muchos comienzan a darse cuenta, y otros a presentirlo, que el progreso material no es suficiente si no se traduce en progreso humano.

Pues sí, por una parte, ante la carestía de la vida piensan en la necesidad de buscar más trabajo, comienzan, por otra, a sentirse obsesionados con la vida absurdamente devorada por el pluriempleo; con el reto crecientemente agresivo de esa implacable competición en que se está convirtiendo la lucha por la vida; en la enajenación que supone la vida hoy; en la opresión del medio ambiente en las grandes ciudades, y en esa especial irritación que en los estados enojados producen las desigualdades sociales.

Piensen entonces que si es fundamental la estabilidad económica no lo es menos el mantener un nivel moral, ese que sólo se establece con la justicia y el disfrute de aquellas libertades concretas viables cuyo beneficio no altera o daña el bien de la comunidad. Todos quieren vivir mejor, porque esa es una de las aspiraciones de la condición humana, pero saben que sin un orden de convivencia nada de eso es posible. Por ello exigen que esa convivencia se preserve necesariamente. Descansan su felicidad privada, pero también un sistema social responsable en los problemas y en los conflictos cotidianos. Quieren paz y trabajo; pero, asimismo, un ideal; el de la participación es uno de ellos. Todos los humanos, acaso los españoles en mayor grado aún, sentimos la necesidad profunda de vivir con un pie en las realidades, pero con unas creencias. En resumen: esperan una mayor calidad de vida humana, social, económica y política.

¿Cómo nos arreglaremos en el nuevo año? Esta es la preocupación general. Pues bien, ello constituye el claro testimonio de que el pueblo español ha ido cambiando constantemente hacia metas superiores de libertad y de justicia, de cooperación y de solidaridad, y de que el cambio es la ley de la vida en los hombres y en las colectividades lo prueba el que ya nadie se contesta a las preguntas del pan nuestro de cada día con aquella respuesta de la servidumbre y la conformidad: "Nos arreglaremos con lo que tengamos", sino que todos aspiran a vivir humanamente. La justicia en las relaciones económicas, la ordenada libertad de la vida del espíritu son factores de concordia social. Esa mayoría que busca su felicidad personal desea también la de la comunidad en la que vive. ¿Será ello posible en el curso que se avicina? El pueblo desea fervientemente que así sea.

PARA MALLORCA Y MENORCA

Precisamos para temporada

- CAMAREROS DE COMEDOR Y AYUDANTES.
- MUJERES PARA PISOS Y LIMPIEZA.
- JEFE DE PARTIDA.

SALIDA INMEDIATA

Informes: H. EUROPA, O/ Carmen, 4 De 9 a 1 y 5 a 8 SR. SERRANO

MUCHA LANA Y MUCHA AMPLITUD PARA EL INVIERNO

TODA EUROPA LLEVARA CUELLOS VUELTOS Y GRANDES BUFANDAS

DESDE FINALES DE AGOSTO EMPIEZAN A CELEBRARSE SALONES DE MODA DE TODO TIPO



Tres conjuntos en pura lana de pantalones y jersey; el jaspeado es azul y violeta. El cuello vuelto, en azul pizarra. Es un diseño del "prêt-à-porter" francés de la firma Dorothee Bis

Julio ha pasado con la avanzada de las noticias de la alta costura española, francesa e italiana (ésta por primera vez incluyó alta moda infantil y, por segunda, alta peletería), y los estilistas del "prêt-à-porter" de toda Europa ya nos asaltan con sus novedades para el invierno. Observamos que, atemorizados por el acentuado calor del verano, sin duda prevén que el otoño dará paso a una estación muy cruda. No de otra manera cabe interpretar la abundancia de lana, la espesura de los modelos,

su amplitud sobrada y su muelle aspecto. Esta tendencia se advierte de norte a sur de nuestro continente, y tanta semejanza de previsiones conviene apuntarla por si alguien quiere tenerla en cuenta. Cuellos vueltos, puntos dobles, tejidos espesos, mangas kimonos, bufandas, anchura y longitud mayúsculas constituyen la tónica de esta temporada, según el anuncio que nos hacen.

CALENDARIO DE DESFILES Y MUESTRAS

Otras precisiones y detalles de la moda futura se irán desve-

lando a medida que entremos en los meses próximos, porque la industria está dando muestras de su actividad habitual por estas fechas. Antes de que acabe agosto, por ejemplo, Samia dedica sus salones a la ropa masculina, del 30 de este mes al 2 de septiembre, ya dirigidos a la primavera y el verano del 76. París agrupa varias manifestaciones en su Palacio de la Puerta de Versailles, donde, entre el 6 y el 9 de septiembre, podrán visitarse los correspondientes a caballeros, SEHM, que en sus dos plantas y 23.000 metros cuadrados de superficie reúne colecciones de 14 países que ya han hecho sus apuestas para el verano que viene, y donde se expondrán complementos a juego para este otoño y este invierno. SEHM promocionará cuatro colores: azul, gris, verde y marrón; rayas finas, dibujos pequeños, pata de gallo y tejidos de gabardina y "tweeds".

EL MATERIAL DE BAÑO, EN NIZA

Aún queda tiempo para tomar baños estivales y ya se nos están proponiendo atavíos distintos para el año siguiente. El VIII Salón Costa Azul, apropiadamente instalado en Niza, se abrirá del 3 al 7 de octubre, con un pabellón de 6.000 metros cuadrados rodeados de flores. 150 expositores acuden a este certamen organizado por el Sindicato de la Confección de la Costa Azul, que es centro exclusivo para grandes almacenes y "boutiques".

Del 4 al 7 de octubre Samia, que acaba de cumplir unos juveniles veintiún años, celebrará su 43 edición para prendas femeninas, que este año estará complementada con un sector para confección infantil. La industria especializada en la confección infantil cuenta con unas 18.500 empresas de mediana y pequeña potencia que están en plena fase de reestructuración y de comercialización de sus productos.

También para la primavera y el verano de la mujer del 1976 el Salón de la Puerta de Versailles, de París, hará sus exhibiciones entre el 18 y el 22 de octubre. Esta será su 30 edición,



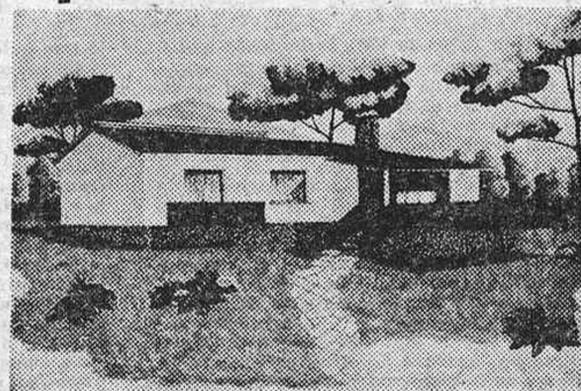
Katja, de Suecia, presenta este chaquetón en punto de tapicería, con fondo rojo y dibujo en negro y gris. El vestido es rojo rubí, en punto con cuello chimenea, que se puede usar como capucha. Ambas prendas son de pura lana

en la que se hará el despliegue de 1.000 expositores; de ellos, 750 extranjeros por sus 70.000 metros cuadrados de superficie acotada para la moda.

Los salones europeos, con los altibajos inevitables derivados de las crisis económicas, siguen funcionando y realizan una labor de mercado y fomento de ventas que favorece a las industrias confeccionistas, les facilita una ventana nacional e internacional y fomenta el perfeccionamiento en sus realizaciones y un espíritu de superación que naturalmente redundará en bien del público.

Mary G. SANTA EULALIA

SUEÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m ²	CHALET 107 m ²
PARCELA 500 m ²	PARCELA 500 m ²
PESETAS 937.000	PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIEJAR

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden.
INFORMACION: Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

3ª SEMANA DE CARCAJADAS

"EL SEÑOR DOCTOR" SE QUEDA DE GUARDIA EN MADRID DURANTE el MES de AGOSTO

Diariamente, para consulta, en los cines

Cine **BENLLIURE** **MOLA**



OLVIDE PREOCUPACIONES

ALEGRE ESE ANIMO

PONGASE EN MANOS DE

CANTINFLAS

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco
Victor Monge

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

TOMAS DE MADRID

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11

ELEXODO

Por Antonio DE MIGUEL

EL fenómeno es ya lo suficientemente incisivo y lo suficientemente inquietante como para no dedicarle una creciente atención periodística. Me refiero al fenómeno, cada vez más acusado y más peligroso, del incesante absentismo rural a las grandes concentraciones urbanas. Con lo cual, naturalmente, no sólo se multiplican los problemas, ya angustiosos, de esas concentraciones, sino que plantea con caracteres casi catastróficos el de la total y absoluta despoblación del campo. Y los que hemos propugnado en otras ocasiones el restablecimiento del equilibrio entre la población rural y la población urbana, que es también la población industrial, tenemos que sentirnos un poco responsables de no haber señalado a tiempo el ritmo y la marcha de este fenómeno. Porque si hace unos años, no muchos, por cierto, el porcentaje de la población agraria era poco más o menos el 50 por 100 del total de población del país—cosa que era uno de los índices más seguros de subdesarrollo, puesto que el ideal es que dicho porcentaje sólo sea de alrededor del 15 por 100—, hoy día el problema de las superpoblaciones está ya sobre el tapete, mientras que el de las infrapoblaciones rurales se agrava de día en día. Urge buscar una fórmula de mayor equilibrio, una solución de mayor estabilidad entre ambas poblaciones, las cuales, obvio es decirlo, tienen cada una su misión concreta e irreversible que cumplir.

NO soy aficionado, porque me siento incapaz para ello, a realizar esas grandes "investigaciones vivas" que nutren hoy, felizmente, el vivo y exigente reportaje periodístico. Pero a veces—y ésta es una de ellas—la ocasión me ha puesto enfrente del problema del absentismo rural, al tener ocasión de saber, por boca de los propios interesados, cuál es la medula del problema del éxodo de la población campesina a las grandes ciudades y sus consecuencias fatales para la mayoría de los interesados. Unos pueblos castellanos viejos, quizá de los más apegados a la tradición, sienten ya en sus carnes doloridas el tremendo picotazo del éxodo campesino. Me dicen que aglomeraciones rurales, con riqueza propia y con propia historia en muchos casos, han visto disminuir su población, especialmente su población joven y prometedora, en proporciones que no bajan del 60 o del 70 por 100. ¿Adónde ha ido esa magnífica savia nacional? ¿Cuáles han sido los canales de derivación de esta gran riqueza demográfica? Pues—y esto también surge sin ninguna vacilación entre mis interlocutores, generalmente padres o parientes tallados de los emigrantes—hacia las grandes ciudades. ¿Motivo? La imposibilidad de encontrar en el campo las grandes promesas de bienestar que una nueva civilización—la civilización del consumo y del elevado nivel de vida—les han prometido demasiado rápidamente y demasiado imprudentemente. No es, por tanto, de ellos toda la culpa, aunque si sea suya la culpa de haber hecho oídos demasiado fáciles a los cantos de sirena del progreso indefinido y de la felicidad fácil e inagotable.

PERO ha llegado el momento en que ni física ni moralmente las grandes ciudades, las grandes concentraciones humanas, que, digan

lo que quieran los moralistas de tres al cuarto, representan el índice más acusador de la pérdida de independencia del ser humano, puedan absorber más material vivo y activo. Por lo menos mientras no se cambien también radicalmente las condiciones de vida de las mismas. Los grandes problemas de la contaminación, del embotellamiento, de la pérdida de la personalidad, para convertir al ser humano en una despreciable pílula anónima, se han manifestado ya cada vez más urgentes y más peligrosos. La humanidad toda, gracias al totalitarismo de las modas y a la tremenda absorción de la propaganda moderna, ha llegado a creerse que el maná de la vida fácil y regalada sólo cae milagrosamente en las grandes urbes. Para conseguirlo ha extremado las deliciosas promesas de la "dolce vita" urbana, mantenida y consagrada por la formidable proliferación de lugares donde, en opinión de los expertos más "hippies", se encuentra localizada la felicidad ininterrumpida. Y como esa felicidad prometida, aunque no conseguida, parece estar siempre en las grandes concentraciones demográficas y nunca en los humildes villorrios, he aquí por qué la gente joven de los mismos, como las mariposas a la luz, acuden a esas concentraciones, sin pararse a pensar si tendrán un sitio reservado en ellas.

QUE el problema es grave y que la solución del mismo debe ser buscada inmediatamente, lo demuestra el hecho de que todos los gobiernos se preocupen de él. Entre nosotros, el ministro de Agricultura ha hecho una llamada urgente y casi angustiada a la opinión del país para poner remedio a lo que puede ser, de no ser atajado a tiempo, la causa de una catástrofe sin precedentes. Porque imaginen los optimistas a ultranza lo que ocurriría si, vencida y desaparecida la generación de campesinos que siguen apegados al pegajal, de esos hombres heroicos que sacan cosechas más con el riego de sus lágrimas que con las lluvias de Dios, tuviéramos que depender de sus hijos y herederos, que fían más de las promesas de una industrialización sin tasa ni medida que de las menguadas ganancias que el agro puede hoy proporcionar. Por eso y porque en el fondo creemos que hay una razón muy humana, debemos buscar los medios de que el campo ofrezca suficientes atractivos como para retener en él a una población que nos es necesaria. Por ello habrá que pensar en que cualquier privilegio, aun los más desusados; cualquier organización administrativa, económica o comercial—esa brutal expropiación que se hace por elementos explotadores del productor y del consumidor con sólo ponerse en medio de los canales de distribución, para que los productos que se pagan usurariamente en el campo lleguen con un 500 o 600 por 100 de aumento al consumidor!—que permita retener "por las buenas", es decir, por interés propio, que es el que, en definitiva, rige las relaciones intersociales, a esa sufrida y heroica población rural, a la que debemos, en última instancia, el poder seguir viviendo y el poder seguir prosperando. Y esto ha de hacerse inmediatamente, o pereceremos todos.

Revisar periódicamente los planes de desarrollo, una necesidad evidente

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Es muy posible que empresarios y expertos de la política económica presintieran que la marcha progresiva, sin precedentes, de la economía en el último decenio tendría que tener un fin, pero creo que pocos, por no decir ninguno, serán los que no se han visto sorprendidos por el cambio brusco experimentado hace por ahora un año. Aun los que presentían el cambio esperaban que se vería todavía retrasado por unos cuantos años más, en los que proseguiría el auge económico. Se justifica esa postura con el argumento de que, en buena parte, el cambio de la coyuntura ha provenido del exterior, es decir, de posiciones fuera de la posibilidad de influencia de las autoridades españolas.

Habrà que reconocer que el argumento, aunque cierto, nos coge a todos. Todos somos países exteriores para los demás, y a todos, en más o en menos, ha ido la influencia de nuestra inflación.

Se habla, no sé con qué peso de veracidad, de que será necesario imponer nuevas medidas más drásticas. Creo que lo que debe en todo caso evitarse es que se adopten medidas que supongan una contracción que sobrepase los reajustes estructurales imprescindibles y se traduzca en una recesión de la economía. Lo aconsejó así para su país el presidente del Consejo de Administración de la Unión de Bancos Suizos, doctor Alfred Schaefer.

Si en nuestro país se adoptan medidas que inciden en una recesión de cierta importancia económica, que lejos de aumentar, por tanto, puestos de trabajo los reducen, entonces creo que, en las Cortes, de la Memoria del Plan de Desarrollo, que se halla sometida a dictamen, habría que deducir que los criterios y objetivos de los nuevos planes de desarrollo no deben ser mera continuación de los anteriores.

Si en nuestro país se hacen precisas medidas drásticas que originen una recesión económica y que, por lo tanto, no sólo interrumpan la posibilidad de crear nuevos puestos de trabajo, sino que los reduzca, habría que pensar que algo ha funcionado mal hasta ahora. El principal objetivo de los planes de desarrollo ha sido dar trabajo o poner en condiciones a la economía del país para absorber a toda la población activa.

Si no hemos tenido posibilidad de acción para evitar la incidencia sobre nuestra economía de los factores inflacionarios procedentes del exterior, si se han podido prevenir los efectos inflacionarios propios. Debieron ser sometidos los planes de expansión a oportunas revisiones, tras examinar la clase de expansión económica que llevamos, para corregir y sanear su marcha. Seguramente que entonces la misma incidencia de los efectos producidos por el exterior habría sido menos intensa.

Ha habido más preocupaciones

por la cantidad que por la calidad y por el equilibrio entre los diferentes sectores. Se debió controlar y dominar la inflación de los costes de producción, poner más énfasis por la productividad, por asegurar una rentabilidad, por asegurar la financiación de nuestras empresas en la autofinanciación, más que por el aumentar y crecer de la producción.

Es posible que esa carrera por el crecimiento de la capacidad productiva de sectores determinados estén en la actualidad purgándola esos mismos sectores con una fuerte infrautilización de la capacidad productiva y, en casos, con difíciles perspectivas de supervivencia.

Refiriéndose al tema de necesidad de revisión de los planes de desarrollo de la época de la Comisaría, escribía recientemente el subsecretario de Economía Financiera, señor Alvarez Rendueles, que se hizo concretamente patente dicha necesidad de revisión, entre otras ocasiones, en el segundo año del cuatrienio del III Plan (actualmente sometida a las Cortes su correspondiente Memoria), que necesitó una revisión a fondo tanto de algunos objetivos como de la aplicación de medidas excepcionales. Medidas que hubieron de surgir por decretos-leyes en el otoño.

Señala, entre otros aspectos negativos de los planes, su falta de selectividad, concretamente en el III. No han centrado la acción como debieran en pocos grandes problemas para tratar de resolverlos en el cuatrienio de su ámbito.

La Comisaría, añade, ha tenido una actuación estática tanto en la concepción de los planes como en los medios materiales y personales. No acertó a convertirse en un centro de estudio y programación técnico, amplio y bien dotado para conseguir una planificación más perfeccionada y, sobre todo en lo referente al ámbito sectorial, detallada y, progresivamente, más sólida.

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

La preocupación por el ahorro se está extendiendo como un reguero de pólvora entre las instituciones financieras y las autoridades monetarias. Para el canciller alemán, Helmut Schmidt, el ahorro será el causante de la próxima crisis económica, y en España, aunque quizá por bien diferentes razones que en Alemania, podría decirse otro tanto. ¿Hasta este punto es preocupante el actual deterioro que padece la tasa de ahorro español?

Un hecho cierto es la progresiva caída de los niveles de ahorro de los españoles. Cada vez, se dice, ahorramos menos, y el problema es grave, si tenemos en cuenta que nuestro país nunca se ha distinguido por su acendrado espíritu de ahorro. En todo caso, la escasa propensión al ahorro habrá que buscarla más en la falta de incentivos e incluso en la existencia de factores adversos o negativos que en la despreocupación o inconsciencia del español medio.

El ahorro, acaba de señalar una importante personalidad bancaria, se está depreciando constantemente. Y sin ahorro, y recordamos ahora la frase pronunciada con motivo de la Junta general de otra importante sociedad, no hay inversión, no hay capitalización, no hay desarrollo y es posible que no pueda haber ni paz social. Desde luego, si parece ser grave la actual crisis del ahorro.

EL NEGOCIO SE PONE DIFÍCIL

A la banca, incluso más que a las cajas de ahorro, que parecen salir mejor paradas del mal momento presente, le preocupa el que los españoles no ahorren ya tanto. Creo que está bien claro, por lo que esto supone, de que necesitarán una porción mayor de su renta para el consumo como consecuencia de la permanente subida de los precios, tanto

El ahorro y el problema de los extratipos

como porque ponen en peligro la materia prima de su principal negocio. Porque el caso es que no solamente se ahorra menos, sino que también, y simultáneamente, lo que se ahorra se está colocando en depósitos a medio o largo plazo, en busca de una remuneración un poco más atractiva frente a la inflación, y esto, creo que también está claro, encarece el dinero recibido por la banca, poniendo en peligro por esta vía su preciada rentabilidad. Lógicamente preocupa la menor tasa de ahorro.

A los que no les preocupa es a los que no ahorran. La inflación les ha acostumbrado a vivir al día y la caída de sus saldos bancarios ha dejado de obsesionarles. Mientras no se les devuelvan los estímulos perdidos, no volverán a desandar el camino que ahora les ha llevado hacia el consumo, consciente o inconscientemente.

Chile negocia la venta de carbón a España

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) Cuarenta mil toneladas de carbón chileno han sido vendidas a Brasil, e importantes acuerdos, por mayores cuantías, se negocian con España y Estados Unidos, según informaciones que llegan hoy de Concepción, capital de la región que mayores recursos carboníferos tiene en explotación.

Las perspectivas exportadoras son decisivas para Chile no sólo en cuanto a la ampliación del campo exterior, sino por cuanto actualmente se enfrenta a un problema de acumulación de almacenaje que llega a las 450.000 toneladas, lo que ha forzado a que más de quince mil mineros se hayan visto obligados a tomar "vacaciones" hasta fines de mes.

El estímulo, ni es ni puede ser el sentido de previsión, ni el de la seguridad ante la incertidumbre, ni el motivo de especulación. El único lenguaje que se puede hablar en este tema es el de la remuneración suficiente frente a la inflación. Aquí radica el quid de la cuestión. Para la moderna ciencia económica, repasemos a Keynes, el tipo de interés es la compensación por no consumir. En este sentido preguntamos: ¿Es suficiente retribución un 2 ó 3 por 100 anual cuando la inflación, aun contando con la pretendida moderación actual, se come en el mismo periodo de tiempo un 17 por 100? Según esto, después de colocar una cierta cantidad de dinero en un banco, al cabo del primer año el poder adquisitivo de este dinero ha cedido por término medio un 15 por 100. A la vista de esta cifra, ¿resulta lógico lamentarse de que cada vez se ahorre menos?

En una situación tan delicada como la actual se ha venido a aplicar un gravamen del 15 por 100 sobre los intereses bancarios, tema bastante polémico en su momento, pero que ahora alcanza su cúspide de discusión cuando viene a incidir sobre una coyuntura altamente problemática. Creemos que, partiendo de este contexto, no resulta difícil de comprender la noticia de que uno de los siete mayores bancos españoles ha sido sancionado por el comité de vigilancia para evitar la práctica de los extratipos. Al parecer, son varios los expedientes que se han abierto por el mismo motivo.

¿QUIEN FRENARÁ EL EXTRATIPO?

Difícil papeleta se le presenta al citado comité, que está formado precisamente por los siete mayores bancos del país. Son estas entidades las más interesadas en que no se desborden las barreras que impiden la competencia in-

terbancaria, que ya cuenta con algunos síntomas preocupantes, sobre todo para los mayores bancos, que temen por el dinamismo de los pequeños. Hasta ahora, el destino de estos últimos estaba limitado a girar en la órbita de los más pudientes, para terminar cayendo en sus redes. Los numerosos ejemplos recientes son bien elocuentes, como también lo es el nuevo rumbo independentista y más dinámico de los que han querido o podido salvaguardar su independencia.

Prevén un descenso del paro obrero en Estados Unidos

WASHINGTON. (Efe.) — El principal consejero económico del Presidente Ford predijo ayer un descenso del desempleo masivo en Estados Unidos en lo que queda de 1975 y en 1976.

Alan Greenspan, que dio una conferencia de prensa en Vail (Colorado), dijo ayer que la economía norteamericana se había recuperado y que todos los factores indicaban que esta mejora sería "sólida" a medida que pase el tiempo.

Añadió que el Gobierno estaba preocupado por un resurgimiento de la inflación, pero que no creía que esta tendencia fuera definitiva.

Añadió que no esperaba un recrudescimiento de la inflación en agosto, como ocurrió durante junio y julio.

Greenspan se pronunció también en favor del programa de permitir la subida aplazada de los precios del petróleo nacional, que es en la actualidad la mitad de los vigentes en el resto del mundo, al nivel internacional,

A los grandes les preocupa más la veda a la competencia dentro de la banca, aspecto inédito hasta hace un año aproximadamente, que el deterioro del ahorro, con ser esto importante. Este último problema será, piensan, meramente coyuntural, mientras que si la competencia se adentra en este negocio podrían salir muchos malparados. Las bases endebles y quebradizas sobre las que han asentado algunos bancos, los amplios tentáculos desarrollados en los últimos años les impide aceptar el sano ejercicio de la competencia.

Pero por encima o de forma yuxtapuesta a estas razones de peso se encuentra la urgencia de encontrar liquidez. Y para ello, ya lo dijimos antes, se requieren estímulos de compensación retributiva. ¿Cómo ofrecer ésta sin caer en la trampa de los extratipos? La salvaguarda de la rentabilidad del negocio bancario, como exigencia a corto plazo, tendrá la última palabra a la hora de imponer una norma de conducta ante el ahorrador. Quizá la mejor respuesta sea subir el tipo de interés básico del Banco de España, con lo que se conseguiría regularizar el comportamiento de la banca y atraer a los ahorradores, aunque con ello se imponga un nuevo lastre a la inversión industrial, también bastante maltrecha. El interés de la banca tiene preferencia.

Guarda su embarcación todo el año con servicio de conservación en el hangar

CLUB NAUTICO NAYADE

Teléfono 275 98 05

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEON

El Comité Ejecutivo de la Feria celebró su reunión mensual, en la que se trataron importantes temas y se acordó la aprobación del programa de actos que habrá de celebrarse en Valladolid del 9 al 21 de septiembre próximo con ocasión del III Certamen Nacional.

Se dio lectura en dicha reunión a un escrito de la Comisaría General de Ferias por el que se comunica al Comité haber sido designado el excelentísimo señor ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, para presidir los actos de inauguración oficial de la Feria.

El director del certamen y del Salón Monográfico del Aluminio informó a los reunidos acerca de los resultados obtenidos en su reciente viaje a Moscú con motivo de la celebración en aquella capital del I Salón Internacional del Aluminio, así como de las entrevistas y conversaciones mantenidas con el jefe de las direcciones de las diversas ferias de la URSS, de quien obtuvo la promesa de participación con un pabellón representativo de la industria del aluminio de aquel país en nuestro Salón Monográfico Internacional, que habrá de celebrarse en Valladolid en 1977.

Continuó su informe refiriéndose al número de inscripciones de participación admitidas hasta la fecha para la III Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, poniendo de relieve que, aun cuando faltaba un mes para la inauguración del certamen, se encontraban ya cubiertos los espacios en un 75 por 100. Subrayó, asimismo, la destacada importancia que el sector agrícola tendrá en esta edición de la Feria en cuanto a maquinaria y útiles para las labores del campo, circunstancia debida probablemente a la presente cosecha ce-

realista, muy favorable. Señaló, asimismo, el aumento experimentado respecto del año anterior en la sección de muebles.

Por parte del presidente se presentó a la aprobación del Comité el programa de actos y actividades que habrá de desarrollarse en la III Feria Nacional. "Quiero destacar—manifestó el señor Arias—la importancia que este año van a tener las denominadas Jornadas del Campo, gracias a la colaboración del jefe provincial de la Producción Animal, del Sindicato Provincial de Ganadería y de un equipo de profesionales pertenecientes al Colegio Oficial de Veterinarios, y que por vez primera—sin contar el concurso morfológico del consiguiente ciclo ganadero, celebrado en años anteriores—han organizado el primer concurso regional de canales de cordero de cebo precoz." Asimismo, el propio señor Arias expresó la gratitud del Comité hacia los señores ingenieros técnicos por la organización del ciclo agrícola y al equipo formado por el presidente nacional del Sindicato Remolachero y presidente y secretario de la Cámara Sindical Agraria, que, con la Caja Rural Provincial, habían programado diversas actividades, tales como demostraciones de maquinaria agrícola, concursos y actos folklóricos, cuya culminación tendrá lugar con la celebración del Día de la Agricultura.

Cuanto venimos exponiendo—dijo el señor Arias—constituye precisamente la novedad de esta edición de la Feria, dado que los actos ya tradicionales, como los Días de las Provincias de Santander, Burgos y Palencia, de las Cámaras de Comercio e Industria, de los Agentes y Representantes Comerciales, de los Medios Informativos, etc., se celebrarán en forma semejante a las de anteriores ferias.

El mismo señor presidente, por último, propuso, y así se acordó por unanimidad, la concesión del emblema de oro de la Feria a los señores comisarios de ferias don Rafael Aguilar Cacho y don Pedro León García de la Barga, así como a la empresa Echevarría Hermanos, de Vitoria, por el ininterrumpido apoyo que ha venido prestando al Salón del Aluminio desde sus momentos iniciales.

EL BANCO DE SANTANDER, LA DECIMA EMPRESA EN BENEFICIOS EN 1974

La prensa ha recogido, en los últimos días, una información procedente de Fomento de la Producción referente a las doce empresas españolas con más beneficios durante 1974.

En la citada relación se echa en falta al Banco de Santander, que durante el año pasado tuvo unos beneficios de 2.445 millones

de pesetas, deducidos ya los impuestos, con un aumento sobre los de 1973 del 30,6 por 100. Esta cifra coloca al Banco de Santander en la décima empresa española por su cifra de beneficios netos e inmediatamente después del Banco de Bilbao, que alcanzó 139 millones más.

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS-DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

- Magallanes, núm. 15
- Ribera de Curtidores, núm. 21
- Antonio López, núm. 65
- VILLA DE VALLECAS
- Real de Arganda, núm. 40
- Santa M.^a Salomé con vuelta a carretera de Villaverde

Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

- Verdaguer y García, núm. 51
- Alonso Cano, núm. 42
- Stma. Trinidad, núm. 30
- Colonia El Sardinero (Avd. Albufera Km. 6,300)
- Edificios Santa Mónica (Final Pont de Molins)

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

A fines de marzo, el paro laboral en la construcción era de 103.966 personas

El grupo de empresas de obras públicas (SEOPAN) ha informado recientemente sobre los resultados de la coyuntura en la industria de la construcción española durante el primer trimestre de 1975, informe cuya amplitud documental hemos resumido por estrictas necesidades de espacio.

Al comenzar el año, el sector de la construcción registró una aguda crisis financiera, advirtiéndose una fase recesiva alrededor del 9 por 100 respecto a la producción obtenida en igual trimestre del año anterior. Grave fue particularmente esta incidencia negativa en Canarias, Cataluña, Baleares y Andalucía, con índices del 15 y hasta del 20 por 100, alcanzando también parcialmente a Galicia, Levante y Madrid, mientras en el Cantábrico, y más flojamente en la cuenca del Duero y submesetas Sur y Ebro, mostraron tendencia a incrementos en la producción.

En el sector público, la construcción se mostró más activa que la del privado, debido a los grandes retrocesos advertidos en la edificación residencial y turística, aunque menores en la industrial y varia.

La demanda pública de nuevas obras se incrementó en el 53 por 100 en pesetas constantes sobre el primer trimestre de 1974, au-

mento que no podrá compensar el extraordinario déficit de la demanda privada de nuevas obras, estimándose que la recesión superó el 40 por 100.

En materia de reactivación de viviendas protegidas, las medidas adoptadas no ofrecieron los esperados resultados durante el primer trimestre, posiblemente por la recesión de la demanda de viviendas, que al finalizar 1974 dejó un importante "stock" de edificios sin vender o paralizados. La debilidad de la demanda se tradujo en un notable incremento competitivo entre las empresas.

Consecuencia de la recesión apuntada es el aumento del paro, cuya cifra a finales de marzo fue establecida en 103.966 personas, con un 21 por 100 superior a la de diciembre anterior y más del doble de la conocida en marzo de 1974. Debe añadirse que el incremento registrado en todo el territorio nacional es particularmente grave en las regiones recesivas.

Finalmente, los costes de construcción se encuentran estabilizados a la baja, excepto la energía, y respecto del coste laboral, sólo señala incrementos, debido a las renovaciones de los convenios colectivos, aunque su evolución general es muy contenida.

Obdulio GOMEZ

Madrid y Barcelona absorben un tercio de la renta nacional

ANUNCIA YA EL SERVICIO DE Estudios del Banco de Bilbao la nueva edición de su "Renta nacional de España y su distribución provincial", adelantando que las provincias de Madrid y Barcelona, con 558.548 y 552.106 millones de pesetas, respectivamente, absorben un tercio de la renta nacional, cifrada en pesetas 3.448.605. Son datos que, con los ingresos "per capita" del país, cifrados en 99.721 pesetas, se refieren a 1973. Tras las dos primeras provincias siguen Valencia, Vizcaya, Sevilla y Oviedo. Vizcaya es la primera en ingresos "per capita" (138.849), seguida inmediatamente por Madrid (138.601), y ya más distanciadas, Barcelona, Alava y Guipúzcoa.

PARA VIVIR EN BARCELONA CAPITAL un matrimonio con dos hijos ha de disponer de un presupuesto mínimo de 233.647 pesetas anuales, que diariamente representaría un gasto individual de 237 pesetas; 403 si se trata del matrimonio solo, y si fuera con dos hijos, algo más de las 600 pesetas diarias. Otros datos relacionados con el coste de la vida indican que el 35,4 por 100 se dedica en nuestro país a la alimentación. Otro grupo de gastos, como alquileres, viviendas, energía, calefacción y combustible, suponen un monto aproximado al 14,91 de los ingresos, sin contar los transportes y otra actividad de gastos consumidos dentro o fuera del hogar.

Obdulio GOMEZ

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

INFORMACION Y VENTA

En todos los edificios de 10 a 2 y de 5 a 8,30

OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía núm. 9
Sólo mañanas de 8 a 15
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04
MADRID

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS ayuda a crear nuevos hogares



Madrid, puerto de mar A 23 KILOMETROS DE LA CAPITAL EXISTEN DOS INDUSTRIAS NAVALES

- Cada año salen para costas y embalses lanchas de competición y de recreo y yates de pequeño tamaño.
- Los precios de las embarcaciones oscilan entre las 13.150 pesetas, con potencia de dos caballos, a las 627.500, con una fuerza de 300 HP.

(Un reportaje de Enrique MENDEZ CONDE.)

No, no se asunten, queridos lectores. Desgraciadamente—o tal vez no, ya está a saber—, Madrid no tiene puerto de mar. No pocas veces hemos oído decir ¡ah, si Madrid tuviera mar! Otros, por el contrario, argumentan con cierta socarronería que sólo le faltaba eso, el mar, para que este Madrid, ya incómodo y variopinto, se hiciera casi insostenible. ¡Tampoco es para tanto, digo yo! Madrid por ello no dejaría de ser la gran capital que es, y que como todas las urbes gigantes, posee problemas gigantes. Nada más. Eso sí, es muy posible que el éxodo veraniego hacia las playas de nuestras costas fuera más reducido y las gentes del litoral y del interior pasaran sus vacaciones en este "incómodo" Madrid. No, no hay mar, pero, y esta es la gran paradoja—una de tantas con que a diario nos obsesiona la vida—, Madrid sí tiene astilleros o industrias navales, si por astillero—según definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua—se entiende "establecimiento donde se construyen o reparan buques", aunque éstos sean de pequeños tamaños, suponemos. La verdad es que siempre habíamos creído que el lugar para fabricar embarcaciones debía estar en las costas, a orillas del mar o al menos en sitios con ríos navegables. Todo menos en tierras de secano, en una palabra. Pues no es así. A las puertas del mismo Madrid, concretamente en el kilómetro 23

paña. Ya son once los años que lleva entre nosotros. Aquí, cerca de Madrid, tiene instalado su cuartel general. La fabricación de embarcaciones está en pleno rendimiento. Treinta obreros especializados cumplen con su cometido. Tras efectuar un ojeo rápido por las amplias naves y mientras nuestro compañero Torremocha capta con su cámara diversos planos de la factoría, nosotros charlamos con Sciacca. **PATENTES ESPAÑOLAS Y MODELOS PROPIOS**
En esta pequeña industria se fabrican únicamente embarcaciones deportivas y de recreo, lanchas de diferentes formas, rápidas y lentas, todas ellas con patentes españolas y cuyos modelos son propios. Cada año son enviadas, a través de los distribuidores, un buen número de estas embarcaciones a puntos diversos de nuestras costas, y en menor escala, a embalses con club náutico. La mayor de las embarcaciones fabricada por Salvatore Sciacca es la llamada "Arizona-680", de 1.400 kilos de peso, sin motor, y una eslora de 8,90 metros; todo un pequeño yate de recreo provisto de todos los adelantos y confort posibles. Naturalmente, esta embarcación es la más cara de todas. Su precio rebasa las 600.000 pesetas. En el otro extremo está una lancha de 40 kilos de peso y 2,35 metros de eslora, cuyo precio es de unas 13.150 pesetas. La gama de modelos y tipos es amplia y para todos los gustos y apetencias. Ya pues-



Una de las embarcaciones ya terminadas.

completo toda la fabricación, siendo Cataluña la región que más encargos hace al año.

EL POCO APOYO A ESTA INDUSTRIA

Salvatore Sciacca se queja del poco apoyo de la Administración a esta industria de la fabricación de pequeñas embarcaciones. Es una lástima—dice—que se tengan que importar los motores, cuando en España se pueden hacer tan buenos como en cualquier otro país. Un mismo motor, en el país de origen, sale por menos de la mitad que en el nuestro. Y todo por culpa de tantos impuestos. Todos los demás elementos que entran en la fabricación de las embarcaciones son productos netamente españoles. Los Ministerios de Industria y Hacienda—nos dice Sciacca para terminar—deberían hacer algo por ello. Nosotros no entramos ni salimos en estas cuestiones, pero sí hemos de decir que se debería tener más en cuenta a estos sectores de la pequeña industria naval. España, país eminentemente marítimo, con kilómetros y kilómetros de costas, ríos y embalses, necesita de esta industria. Y si no, ahí está el ejemplo de este italiano afincado a las puertas de Madrid, que ha visto recompensado su trabajo con innumerables trofeos conseguidos con sus lanchas, como campeonatos de Francia, Portugal, España, campeón de Europa clase EU y cuatro récords mundiales de velocidad, fondo, de la hora y dos horas en clase EU, y que cada año saca un nuevo modelo al mercado.

Los amantes de los deportes náuticos no pueden quejarse. No hay que acudir al extranjero para tener una buena embarcación. Hoy el navegar está al alcance de todos. Si en nuestras costas la gran industria naval es orgullo de España, aquí, en Madrid, en pequeña escala, también cuenta. Sin salir de nuestra capital se puede adquirir una espléndida lancha con la que poder salir al mar. No, no hay mar en Madrid, pero sí una industria de pequeñas embarcaciones. ¡Y es que, amigos, qué no hay en este Madrid!

(Fotos Torremocha.)



Uno de los operarios da los últimos retoques a una lancha rápida.

de la carretera de Barcelona, en el término de Torrejón de Ardoz, se hallan instaladas dos pequeñas industrias dedicadas a la fabricación y montaje de embarcaciones: Ducauto y la Taylor. Hemos girado una visita a una de ellas, a la denominada Ducauto, cuyo propietario y único técnico es el ingeniero Industrial Salvatore Sciacca, persona que ya desde muy niño—según nos dice él mismo—sintió la atracción del mar allá en su Italia natal. Desde hace veintiocho años se dedicó a la motonáutica y empleó sus conocimientos de ingeniería a la fabricación de embarcaciones. Tras residir en otros países y viajar por medio mundo, Salvatore Sciacca se vino a Es-

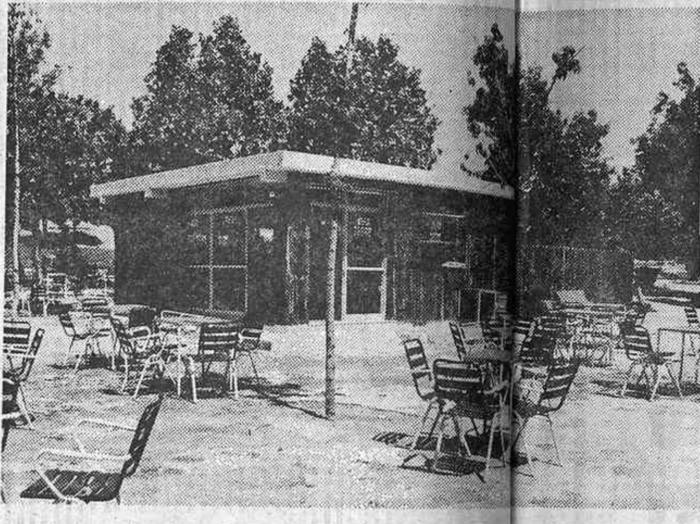


Aspecto de una de las naves de la factoría, en la que se pueden apreciar algunos tamaños de las embarcaciones.

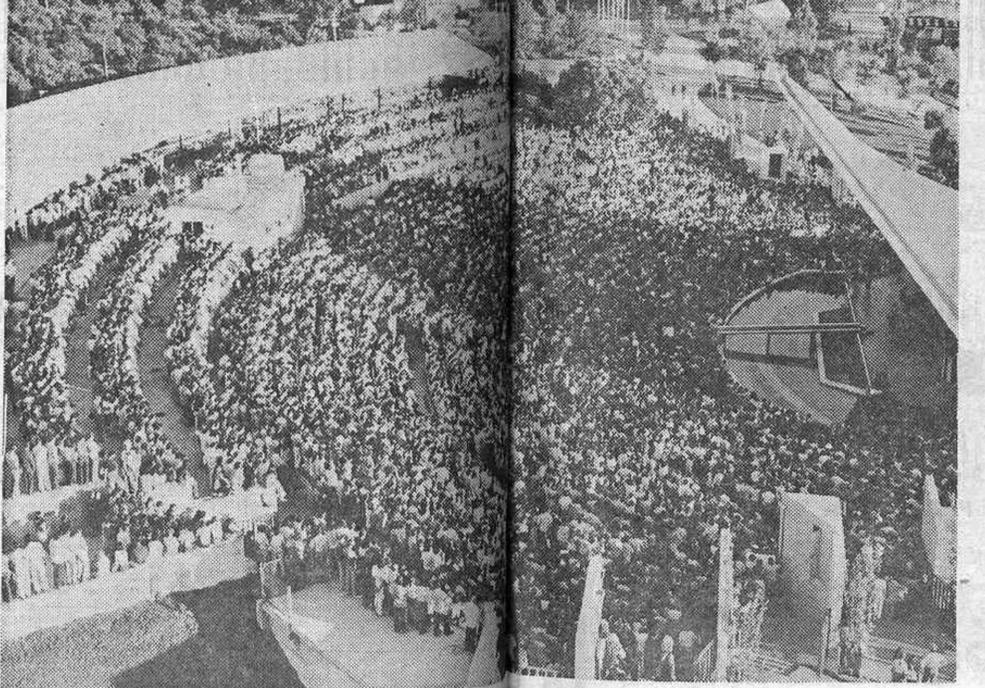
MADRID, TREINTA Y TANTOS GRADOS a la sombra

El Parque de Atracciones, las piscinas del zoo y los aguaduchos de la Casa de Campo, lugares perfectos del vecindario

"Bautizo" en el zoológico ● Veinte pequeños Fort-Apache ● "Caballitos" y "pulpo" para los grandes, coches choque y "kars" para los chicos y "barcos del Mississipi" y "maña rusa" para los jóvenes



A punto de apertura, el nuevo puesto de La Piña, al borde del lago, su conjunto, mitad fuerte de guerra, mitad bar. (Foto Torremocha.)



En este gran auditorium del Parque de Atracciones se han exhibido figuras de la canción moderna. Paquita Rico, Marujita Díaz y Ana Belén, entre otras. Un aspecto del espectáculo. (Foto Torremocha.)

A pesar de la tormenta del jueves, en la que ciframos nuestras esperanzas frente al sofocante calor de un verano con remotos precedentes en aquello del tradicional horno de Madrid por esta época del año, nuestro gozo acució en el pozo y nuestras ilusiones se frustraron. Porque el termómetro no ha descendido lo que se esperaba y tan sólo en la noche del aguacero hubo momentos en los que el calor parecía en algún momento remitir. Pero nada. Supresión de elecciones para Castilla, Susana y Paloma, las guapas de la Latina, con quermés encharcada y aterida, y se acabó.

Estamos de nuevo oscilando entre los veintiocho, los treinta y hasta los treinta y un grados corriditos, y si esto no se remedia, tenemos aún más de un mes de tórrido verano. Pero Madrid está pronto a resistirlo y a paliar el rigor de las altas temperaturas con una agradable preparación de parques frondosos: el Retiro, el parque del Oeste, la Fuente del Berro, la Arganzuela y tantos más como han ido surgiendo en las barriadas, y de jardines y jardincillos, plazas y enrejadas, pequeños pulmones



Una playa de moda, en el norte de España o en Levante? No. Sencillamente la piscina municipal de la Casa de Campo, a mediodía en cualquier jornada de este verano. (Foto Torremocha.)

LA CASA DE CAMPO

Pero el recinto de esparcimiento y diversión que de mayor favor goza en Madrid en los meses caniculares es, sin duda, la Casa de Campo. La antigua propiedad regia, en su adecuada parcelación actual ofrece todos los alicientes posibles para un verano mejor. Desde las piscinas amplias de frescas aguas, flanqueadas de chopos de hoja bruniada y movediza, hasta el Parque de Atracciones, copioso en sugestivas instalaciones de distinta índole, pasando por todo un mundo animal ambientado en el recuerdo de los más diversos rincones de la geografía universal que es el gran Parque Zoológico, y los familiares y tradicionales aguaduchos—nuestro término popular para el lugar de refrigerio circunstancial, frente al vocablo oriental de "kiosko"—en los sitios más estratégicos de este monte—más que parque jardinería—, orgullo y prez de la villa de Madrid.

VEINTE PEQUEÑOS "FORT APACHE"

En la Casa de Campo acaban de "uniformarse" esos quioscos o merenderos populares. Se han unificado en disposición y arquitectura, por decisión municipal. Su buen dinero les ha costado a los concesionarios. El presupuesto ha sobrepasado el millón y cuarto de pesetas. Tienen modernas instalaciones domésticas y un corralito-almacén para evitar el espectáculo de las inabundantes torres de cajones y envases vacíos. Su aspecto, el del ocio fuerte americano nacido en la guerra secesionista de los Estados Unidos. Empalmeada rústica acabada en punta de lanza; amplios vanos acristalados enmarcados por la carpintería, y barra abierta en el sentido físico de la palabra, propia para el consumo y la tertulia. De estos "fuertes" que, en número de veinte, se han remozado en la Casa de Campo quizá los que tienen mayor aceptación son los más próximos al lago. Jardín, monte y "playa" al mismo tiempo: La Piña, El Plátano Gordo, El Corrión, nombres todos pintorescos y campestres, muy de acuerdo con el paisaje natural. También Siete Hermanas, en la enrejada del pinar centenario con los caminos que llevan a So-

mosaguas; El Zarzal y tantos más. Un montañazo y diverso paisaje natural a dos kilómetros de la Puerta del Sol.

"BAUTIZO" EN EL ZOOLOGICO

Tres tigrecitos son hoy protagonistas en un capítulo de matices diversos en el gran libro de la vida del zoo de la Casa de Campo. Recordemos que hace sólo unos días una tigresa fue muerta en lucha por otra más fuerte o más hábil que ella. Se llamaba "Bengalina", "Grande", la vencedora. Pero después del drama, tras de la muerte, ha llegado la vida, y tres cachorritos, hijos de "Nena"—otra de las tigresas que vive en el zoo madrileño—"Bengali", el padre, es el único tigre macho de aquí, han nacido en el cuidado recinto. Los tres, bien de salud, serán "bautizados" el próximo jueves con la especial solemnidad debida a que su nacimiento constituye el primer logro de tal índole en este zoo, orgullo de Madrid y quizá el mejor de Europa. Uno de los "chavales" se va a llamar "Eder", que, como es sabido, quiere decir hermoso en vascuense; otro, "Bengalina II", en recuerdo de la tigresa desaparecida; el tercero llevará el nombre indio de "Reva". Serán "padrinos" los periodistas Isabel Montejano y Juan Antonio Cabezas, y testigos de mayor excepción en la "ceremonia", el director gerente del zoo, Tomás Cerdán Macías, y la directora técnica del mismo, Margarita Celma, una de las más estudiosas conocedoras del mundo zoológico y más entusiasta de su vida y de su conservación de entre todos los especialistas de este campo en Europa.

ESTE VERANO SIGUE

Con cuanto se describe aquí, capítulo principal en el verano de Madrid, son otros alicientes importantes de nuestras vacaciones madrileñas el teleférico, que nos trasladará en pocos minutos desde el corazón de Madrid a los viejos encinares y las frondas antiguas de la Casa de Campo. Y el lago, cándido y familiar puerto de mar seguro para navegantes noveles. Con sus piraguas, sus patines de agua, sus barquitos y ese inefable "Neptuno", con dos años de vida solamente, que hace las delicias de pequeños y grandes en sus breves y serenas travesías.

Casa de Campo, rincón de historia de todos los tiempos y uno de los más acogedores y completos recintos de los veranos de la villa y corte.

drados, superficie del Parque de Atracciones, otro de los lugares de la predilección de los madrileños, se pueblan cada día de los más diversos visitantes. Y sus numerosas atracciones, emplazadas en otros cincuenta mil metros, gozan cada jornada del favor de la "cola" para ser utilizadas. Es curioso que los tradicionales caballitos del tiovivo siguen estando en vigencia, especialmente para los visitantes de mayor edad. Con el viaje al fondo de la Tierra, la noria y el pulpo. Los jóvenes frecuentan, en cambio, la montaña rusa, el barco del Mississipi y los coches en sus distintas modalidades. Los niños se adiestran en los autos de choque de dimensiones y velocidad especialmente dispuestos para ellos, y también en los "kars", así como suben a la noria, y muchos de ellos, al complicado y mareante pulpo. Pronto tendrán una gran montaña rusa y otras instalaciones de montaje "para ellos", que se distribuirán en la gran superficie sombreada por diez mil árboles e iluminada desde el atardecer por más de ciento cincuenta mil bombillas.

Este año, el Parque de Atracciones ha gozado de más contingente de visitantes que en años anteriores. Quizá debido a los grandes calores, que han venido a convocarlos especialmente a la caída de la tarde. Con mayor afluencia en los distintos restaurantes allí instalados. El merendero popular ha habido noche en la que se han servido hasta cinco mil cenás.

EL VERANO SIGUE
Con cuanto se describe aquí, capítulo principal en el verano de Madrid, son otros alicientes importantes de nuestras vacaciones madrileñas el teleférico, que nos trasladará en pocos minutos desde el corazón de Madrid a los viejos encinares y las frondas antiguas de la Casa de Campo. Y el lago, cándido y familiar puerto de mar seguro para navegantes noveles. Con sus piraguas, sus patines de agua, sus barquitos y ese inefable "Neptuno", con dos años de vida solamente, que hace las delicias de pequeños y grandes en sus breves y serenas travesías.

R. L. IZQUIERDO

TEATRO DE LUNES A LUNES

SOROZABAL, EN LA ZARZUELA

Por Andrés MONCAYO

"La del manojito de rosas" ha comenzado una nueva vida en el teatro de la Zarzuela: esta gran joya del teatro lírico nacional cumple en esta serie de representaciones su once mil puesta en escena... Sin contar los, naturalmente, cientos y cientos de miles de veces, o millones, que se ha escuchado su música en discos, en radio, en cine, en televisión... Nos sirve esto para recordar que el maestro Sorozabal, autor de "La del manojito de rosas", a quien la compañía de José Luna dedica estas representaciones como homenaje personal, tiene una zarzuela inédita y entregada a la Compañía Lírica Nacional, una partitura basada en el famoso drama social de Dicienta "Juan José". Se había hablado del estreno de esta obra hace ya dos temporadas. Algo ha pasado en medio. Se dice que quizá el maestro es muy exigente y no quiere que se estrene si no es en condiciones perfectas: petición lógica cuando se trata de un gran compositor, de un famosísimo compositor, y se hace nada menos a la Compañía Lírica Nacional dirigida por José Tamayo. Algún otro problema más debe haber... En cambio, como se sabe, esa Compañía Lírica Nacional va a estrenar otra zarzuela: "Carmen, Carmen", libreto de Antonio Gala—al parecer, complicado y difícil—, música de García Abril. Hemos abogado tantas veces porque se estrenen zarzuelas nuevas que prolonguen, modifiquen, actualicen el repertorio, que sólo podemos estar sa-

tisfechísimos de este estreno, sobre todo cuando viene avalado por las firmas de Antonio Gala y de García Abril, escritor y compositor magníficos. Pero, del estreno de Sorozabal, ¿qué?

Volvamos a nuestro origen: la presentación en Madrid de la compañía de José Luna en el teatro de la Zarzuela. José Luna ha elegido una misión en la vida que es de las más difíciles: empresario de zarzuela... Todos son gastos y crecientes, y pocos son los ingresos... No por falta de público, sino por acumulación de dificultades. José Luna ha elegido estas dificultades, y las saca adelante. Merece ayuda, toda clase de ayudas: la que nosotros le podemos dar es la del estímulo, y la que el público puede y debe darle es la de la asistencia.

Merece la pena. La compañía que trae a la Zarzuela tiene nombres de primera categoría: Paquita Maroto, Angeles Zanetti, Amparo Sara, Enrique del Portal, Guillermo Palomar, Fernando Hormaeche, Antonio Lagar, Luis Bellido... José Luna se ha preocupado de que la orquesta

José Rubio sigue en el Figaro

José Rubio había sido llamado para un importante personaje de "Los chicos de la banda", pero ha tenido que renunciar: el éxito arrollador de "Enseñar a un sinvergüenza" le obliga a mantenerse en el Figaro hasta finales de octubre.

Estreno en el Reina Victoria



Charo Soriano y Francisco Piquer, en un momento de sus dilatados diálogos en la obra de Fernando García Tola, estrenada hace unos días en el teatro de la Carrera de San Jerónimo. (Santos Yubero.)

Los caminos para el teatro

El acceso al teatro tiene hoy unas vías muy reducidas; quizá más rigurosas que en otros tiempos, pero también menos selectivas. Recordábamos hace unos días, en charla con el formidable cómico que es Quique Camoiras, una enorme fuente de actores y actrices de todas clases que fueron los festivales que retransmitía Radio Madrid en los teatros Monumental y Bilbao y que dirigía Bobby Deglané. El propio Quique Camoiras tenía entonces catorce años y comenzaba a trabajar, y despuntaba entonces. Pero ¿quieren ustedes recordar nombres de aquellos festivales, de aquellas compañías infantiles? Nati Mistral (entonces Natividad Macho), Tona Radeley, Raquel de Monterrey, Marianela de Montijo, Lolita Garrido, Maruja Fraguas, Mari Rosa López Franco, Matilde Conesa, Margarita Calahorra, Tomás Zorí, Paquito Cano, Angel Martínez de la Fuente...

Una biografía como la de Quique Camoiras hace pensar. Su padre tenía una academia de variedades, y en ella, un profesor de baile que se llamaba Tony Charles (su nombre verdadero, hoy querido por todos, Alfonso del Real), que le enseñó los primeros pasos: a los diez años, en plena guerra, Quique debutó en Valencia como bailarín de claqué. Desde entonces, y pasando por los festivales de Bobby Deglané, Quique ha estudiado en el Conservatorio de canto (profesor de declamación, Enrique Chicote) y música (profesor de piano, Federico Contreras), ha dirigido funciones infantiles en el Beatriz, ha sido un "clown musical, formando pareja con su hermano Paco; ha comenzado en el mundo de la revista con Gracia Imperio... Ha hecho de todo en el teatro: bailar, cantar, recitar; variedades, comedias, zarzuelas. Ha llegado a ser primer actor y director, como lo es ahora...

Mucha gente, cuando le ve actuar, cuando ríe a carcajadas con su auténtica gracia, puede creer que Quique Camoiras, el actor cómico, es simplemente alguien capaz de hacer reír. No se suele saber lo que hay detrás: a veces, generaciones de actores o de gente de teatro, y siempre años de estudio, de preparación, de ensayo...

Podemos preguntarnos si los jóvenes de hoy se preparan para el teatro con la abundancia de opciones de un Quique Camoiras o de alguno de los que antes hemos citado. No parece fácil. El teatro ha perdido algo de su bohemia de entonces; puede ser mejor. Pero ha perdido esa escuela única que ha dado tan extraordinarios creadores.

ANGEL

suene bien, de que los vestuarios y los decorados sean buenos y la dirección de escena perfecta. Sale vencedor de esta prueba. La Presnetación fue abundantemente aplaudida por el público, y su temporada madrileña, de la que saldrá a continuar su gira por provincias, promete ser buena. José Luna se lo merece todo.

Bermúdez: veinticinco años

Francisco Bermúdez conmemora sus bodas de plata con la profesión el 1 de octubre. Ha creado la organización de grandes espectáculos de mayor solera y prestigio en España y quizá más aún fuera de ella. Entre otros grandes artistas internacionales, Bermúdez lleva la representación de Raphael.

Juan Antonio Castro, trabaja

El día 19 se estrena en el Alfil "De la buena crianza del gusano", del que es coautor Juan Antonio Castro; este gran autor escribió el texto, pero en realidad éste sirve para una creación colectiva del grupo teatral El Espolón del Gallo, que forman Marina Valverde, Laura Palacios, Jesús Sastre y Jesús Cracio, con Francisco Heras de director y Angel L. Aragonés como escenógrafo.

Otra obra de Juan Antonio Castro, "Antigua cosa es amor", teatro-folk, la van haciendo en provincias Ethel Amat, Carlos Torrente y Lorenzo Collado, bajo dirección de Gómez Valdivieso.

Noticario breve

En Caracas terminará el 19 la gira por América de la compañía nacional del María Guerrero.— "Una vez al año" es el título de la comedia que el 17 de septiembre presentará en Eslava Irene Gutiérrez Caba, dirigida por Luis Escobar, con Carlos Estrada. La versión es de Artime y Azpilicueta.—De Artime y Azpilicueta es también la versión de "Jesucristo Superstar" y de "Los chicos de la banda", de Marj Crowley, que se estrenará el día 3 en el Barceló.—La compañía Paradigma representará durante el mes de agosto "Ligazón", de Valle-Inclán, en el café-teatro L'Amé Lierre, de Villeu-neuves, en Avignon.

Lina, en noviembre

Debido al compromiso del teatro Barceló con "Los chicos de la banda", que se estrena el 5 de septiembre, Lina Morgan aplaza hasta fines de noviembre su presentación en el Barceló, con el espectáculo de Baz y García Morcillo. Una obra aún sin título, pero a la que el nombre de Lina Morgan sirve de gran título atractivo.

"Galileo Galilei",

Después de "Ni gallinas ni camellos", de José Campos, premio Lope de Vega, se prepara, según parece, el estreno en el Español de la versión de Emilio Romero de la obra de Bertolt Brecht "Galileo Galilei". Intérpretes, José María Roder y Rosario García Ortega.

José Luis Alonso,

Todo el mundo teatral espera el regreso de José Luis Alonso de América para ultimar el reparto de "El agua del mar en el hueco de la mano", de Gala, con Mary Carrillo y Closas, para abrir la temporada del Reina Victoria.

BODAS DE ORO CON EL TEATRO

Arturo Serrano celebra este próximo otoño sus bodas de oro como empresario del teatro Infanta Isabel. Se decía que andaba buscando una obra española para la efemérides. Ahora sabemos que la ha encontrado en "Una visita inmoral o la hija de los embajadores", de la que es autor Torcuato Luca de Tena, quien no había estrenado desde sus últimos éxitos "El triunfador" y "Hay una luz sobre la cama". Arturo Serrano no sólo pretende inaugurar la temporada oficial del popular teatro que regenta desde hace cincuenta años con esta obra, sino la temporada misma de Madrid, ya que el estreno está previsto para los primeros días de septiembre.

Más zarzuela en la Zarzuela



Gusta el género zarzuelero a la actual generación. Tres compañías líricas han hecho temporada este año, con buen éxito, en el teatro de la Zarzuela, y otra ha actuado—también brillantemente—en el escenario de Lara, caso lírico infrecuente en la coquetona "bombonera" de la Corredera.

Buena racha, pues, para esta clase de teatro tan genuinamente español, sobre el que se ha escrito mucho y queda mucho por escribir.

En estos últimos días ha hecho su presentación en el teatro oficial de la Zarzuela el excelente conjunto de Pepe Luna Rodríguez del Busto, paladín infatigable del sainete y la zarzuela, que ha rendido justo homenaje al único autor superviviente del estupendo sainete "La del manojito de rosas", Pablo Sorozabal, que puso bellas y populares melodías al gracioso libro escrito hace más de cuarenta años por Francisco Ramos de Castro y Anselmo Carreño.

La obra se acerca ya a las doce mil representaciones y su argumento se mantiene fragante porque el tema sigue vigente y la música—insuperable—gusta más cada vez que se escucha.

En nuestra gráfica, la escena final del primer acto. En primer término, Fernando Aranda, Guillermo Palomares, Luis Bellido, Paquita Maroto y Enrique del Portal, que interpretan los principales personajes y, con el resto del reparto, hacen un "Manojito de rosas" irreprochable, que tiene "su aroma, perfumes de la Virgen de la Paloma".

Martín SANTOS YUBERO

Ya puede solicitar su SEAT 131

Un nuevo coche para no cambiar en muchos años

¡PRUEBELO!



Dos versiones: 131 L (1.438 c.c.) y 131 E (1.592 c.c.)
P. F. F. desde 222.800 pesetas



Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
Tte. Coronel Iella, 20*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

APARCAMIENTO PROPIO

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

COSAS DEL TEATRO

MUJERES.—Pasan por San Sebastián comedias con las formaciones completas, originales, que las estrenaron en su día. Así se han representado "Las tres gracias de la casa de enfrente", con Julia Gutiérrez Caba, María José Alfonso y Lola Cardona, con Marta Puig, y después "La muchacha sin retorno", en donde junto a Rocío Dúrcal, vestida con el famoso completo que parece un híbrido del doctor Rasurel y de un mapa de Paluzie, aparece el trío de alegres viejecitas que forman Amelia de la Torre, Aurora Redondo y Mari Carmen Prendes en torno a Ismael Merlo. Se recalca y se celebra mucho que suceda así, en contra de lo que ocurre tantas veces, en que las obras salen a la gira por la periferia parcheadas en los repartos, como no sea durante el verano, en que la fuerza centrífuga es general y los papeles en la televisión y el cine no demandan tanto.

Tienen razón, y las obras vienen muy hechas, desentrañadas en la integridad de sus matices, con la propiedad que da el dominio, y ello, Inés, solo se alaba. En comparación con las representaciones madrileñas, los intérpretes suelen salir más atezados, como quienes visitan las playas por la mañana, y más este año, sin lluvias noroñas. Pero lo que choca también es la abundancia, la preponderancia femenina de los repartos que dominan esta mitad de agosto, tan festiva por aquí, como si quisieran recalcar que nos hallamos en el Año Internacional de la Mujer.

Las formaciones se feminizan y llevan a bordo muchas actrices, al menos si se considera la proporción clásica que describía Agustín de Rojas en "El viaje entretenido", en la que se detallan los tipos de compañías cómicas, desde el bululú a la compañía. El bululú es hombre solo; el ñaque, dos, y en gangarilla van tres o cuatro, de los que uno era muchacho y hacia las damas (como en el kabuki japonés). Sólo cuando la formación se engrosaba a cambaleo, garnache, mojíanga, farándula y compañía entraban mujeres en ellas, siempre en proporción de tres o cuatro a uno con los varones. También chocaba la gran cantidad de obras que llevaban, entre comedias, autos, loas y entremeses; pero éste ya es otro asunto.

GALAS.—El panorama del espectáculo se prolonga con las llamadas galas de las figuras conocidas, de los dioses mayores, medianos y menores de la canción masculina y femenina, porque aquí de todo hay. En esquinas y lugares estratégicos, sus carteles nublan los del teatro con sus letras desmesuradas. Como los programas se realizan mediante la exhibición personal, en régimen individual de bululú, no hay dimes y diretes con el tamaño de las letras que se emplean ni celos artísticos con nadie, pues cada uno es Juan Palomo, que se lo come y se lo guisa solo. Su lugar son las salas de fiestas, pero también contribuyen a llenar los escenarios en los intersticios de representaciones teatrales, porque la mayoría sólo actúa un día, con extrema movilidad, haciendo su verano, que aquí está dicho, como advertía Martínez, uno de los discípulos platónicos de Juan de Mairena, por cosecha, caudal o abundancia.

Las figuras de la canción de hace medio siglo no explotaban o explotaban insuficientemente este sistema de las "galas", que, a fuerza de ser cotidianas, ya no son galas ni medias galas, sino ropa de diario. Tenían que ir englobadas en los programas de las "varietés", que, como su nombre indicaba, aunque en francés, incluían la diversidad y la pluralidad. Iban instaladas en lo sumo del programa mediante una bien cuidada jerarquía, en la que las precedencias eran espinosismas a veces, conflictivas y aun escandalosas, ya que estaba concebido el todo por el sistema de la pirámide y desde los números teloneros, como plinto o peana de la figura máxima. Ahora trabajan a cuerpo limpio, en actuaciones más sueltas y maniobreras, cruzando como pájaros el cielo del espectáculo veraniego, al que animan con sus vuelos.

CHIRICA.—Leo unas declaraciones de Adolfo Marsillach, según las que habrá que pedirle cuentas de sus males, junto con la censura, a un sector de la crítica, "violento y agresivo". Como el despliegue artístico de Marsillach tiene vistas, como actor y director, al teatro, al cine y a la televisión, no sabe uno por dónde van los tiros que lanza al aire, en su repliegue a la actuación de Méjico, como la flecha del parto. Parece dolerse de que sus últimas obras—"Canta, gallo acorralado" en teatro y "Flor de santidad" en cine—no tuvieron el éxito acostumbrado en las intervenciones de Marsillach, que ha sido alabado "in excelsis" por la crítica tantas veces y le ha concedido abundantes premios.

Marsillach, que es hijo de periodista que ejerció de modo muy descollante la crítica, no soporta la crítica en cuanto desafina una nota de la cantata triunfalista, al parecer. El, que incorpora entre sus muchos valores, tantas veces loados, un sentido crítico de la vida que fluye alrededor, es tan sensible a la discrepancia como cualquier miembro acreditado del "establishment". "No hay que confundir la crítica con las malas tripas", decía Antonio Machado, que, sin quererlo quizá, también establecía la distinción de la manera como se identifica, más que se confunde, la crítica en España. La crítica, para muchos españoles, consiste en aquello que los prohombres llaman crítica constructiva, con una proporción fabulosa de incienso por línea o entre líneas, y las malas tripas están en el resto. ¡Pero hombre, Adolfo! ¿Qué hubiera dicho ante la crítica teatral de Baroja o de Pérez de Ayala?

No hay congruencia en ser tan antisocrático después de haber llevado tan bien por los escenarios el manto de Sócrates sobre los hombros. Y respecto a la equiparación en el futuro: exigencia de cuentas a la censura y la crítica, que no le gusta porque a ésta no le han gustado del todo sus actuaciones, hagamos la merced de separar. Ni juntos ni revueltos, y que cada palo se aguante su vela. Poco aguante tiene el suyo cuando el viento no sopla totalmente en popa, querido Marsillach, y esto nos descubre algo que jamás hubiésemos podido creer en actor y director de tan agudo y pugnaz sentido dialéctico y crítico. Se ve que "no las toma", como se dice entre los boxeadores.

LA MUSICA EN EL MUNDO

La actualidad de Stravinsky

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

LAS "BODAS".—De lo visto y oído al Royal Ballet, de Londres, me interesó especialmente la versión de "Bodas", de Stravinsky, y el interés reside en que el coreógrafo, partiendo, como es lógico, de la inspiración rítmica, no se va por el fácil camino de la percusión acentuada, como una especie de encantamiento embarullado, sino que intenta y logra dar con el secreto pero real lirismo de ese ritmo. Ahí está el punto clave, porque una vez que la crítica y los analistas rápidos han asimilado aquella novedad expuesta por nosotros, lo de la inspiración rítmica y el pueblo como protagonista, parece que no hay más; el "más" está en lo que ahora concebimos estructuralmente como "melos", es decir, como núcleo de la obra donde se reúnen muy diversas inspiraciones. Esto, que reluce en la etapa nacionalista de Stravinsky, que se apaga en el neoclasicismo—"Sinfonía de los salmos"—es excepción gloriosa—, vuelve a aparecer cuando el músico, ya viejo y considerado como reaccionario, acepta y recrea el método serial. Desde un punto de vista socio-musical podría pensarse, y no sin razón, que la clusura de Stravinsky en el "ballet" era un sucedáneo económico frente a la baja del "mercado" del teatro. Algo hay de eso, porque todo lo humano es impuro, pero en el fondo la intención apunta hacia un lirismo entrañado en el ritmo. Frente al ansia de levitación típico del "ballet" romántico, el ritmo de Stravinsky se pega a la tierra y el pueblo, protagonista: es como una prolongación de esa tierra, pero que se hace humana a lo bárbaro y a lo tierno. Entre "cuerpo" y "carne" aparece un equilibrio límite, una tensión extrema, que es lo que da a las "Bodas" todo su esplendor.



Stravinsky, por Picasso

sintomático al anuncio de que Von Karajan va a intensificar mucho su diálogo con la obra de Stravinsky: ya señalé el año pasado su hondísima versión de la "Sinfonía de los salmos". En nuestro mercado, que se va desentumeciendo, es importante señalar la oferta de un álbum que recoge los tres grandes "ballets" de Stravinsky: "Petrouchka", "La consagración de la primavera" y "El pájaro de fuego". Lo dirige uno de los maestros que Madrid no conoció cuando pudo ser llamado y que ahora, me imagino, estará en las antipodas de la posibilidad: Bernard Haitink. Este director es un excelente maestro para Mahler, y bueno es notarlo, porque la gracia de su Stravinsky estriba en que, sin que se pierda nada de la fuerza, se busca, no se rebusca, y se encuentra ese lirismo al que antes me refería. Excelente álbum, bueno para que haga "escuela" y bueno para repasar visiones críticas a través del buen trabajo de recopilación de José Luis Pérez de Arteaga.

ACTUALIDAD DEL DISCO.—El mercado del disco es un buen barómetro para medir la presión a favor de un músico o de unas músicas. Es

Bilbao Montera Princesa

Velazquez Victoria Consulado

HOY LUNES, LA PELICULA QUE HA HECHO REIR AL MUNDO ENTERO



Aquellos Chalados en sus Locos Cacharros

O como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos

20 TH CENTURY-FOX Presenta a STUART WHITMAN SARAH MILES JAMES FOX ALBERTO SORDI ROBERT MORLEY GERT FRÖBE JEAN-PIERRE CASSEL IRINA DEMICK ERIC SYKES TERRY THOMAS Artista especialmente invitado: RED SKELTON en "AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS" O como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos. Co-intérpretes: BENNY HILL YUJIRO ISHIHARA FLORA ROBSON KARL MICHAEL VOGLER SAM WANAMAKER TONY HANCOCK Producida por STAN MARGULIES Dirigida por KEN ANNAKIN Escrita por JACK DAVIES y KEN ANNAKIN PRODUCIDA EN TODD-AO 70 mm. COLOR POR DE LUXE

Un fabuloso reparto para un filme locamente divertido
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

C.O.U. y selectividad

SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION

TURISMO IDIOMAS BANCA

PLAZAS LIMITADAS
CURSO 75-76

INSTITUTO VOX

AVDA. JOSE ANTONIO, 59 - TELS. 247 17 63 - 59

Desde Mayo a Octubre

ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

INGLATERRA SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.

Salidas todos los Lunes y Viernes

HOLANDA SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.

Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

PORT-VENDRES (FRANCIA) MALLORCA
BARCELONA IBIZA
IBIZA PALMA
ALGECIRAS CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR, (Oficina de Pasajes)
Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09
MADRID-14



EL CINE

EL ARGUMENTO

Por Alfonso SANCHEZ

Todavía miles de espectadores siguen la película sólo pendientes de su "argumento". El humorista lo caricaturizaba en aquel provinciano que al terminar la representación de la comedia pedía que saliera a saludar "el argumento". Esos espectadores se enfadan mucho, incluso lo manifiestan en cartas airadas, cuando el crítico revela algo del argumento como obligada referencia para juzgar la obra. Al parecer, eso basta para privarles del interés por verla. Se explica si en las de intriga policiaca descubriera quién es el criminal. Los "press-book" colocan junto a la sinopsis argumental la advertencia: "Con el ruego de no publicar." A veces se justifica en sentido contrario, pues la película es mejor cuanto más se aparta de esa sinopsis argumental. Embebidos en el argumento, hasta se sienten defraudados por esos finales abiertos, tan frecuentes en el cine actual, con los que el realizador sugiere que la vida de los personajes y sus problemas continúan más allá de la película. El "plano congelado", tan en boga, les congela su emoción. Ellos quieren saber si al final los personajes son felices o desgraciados, se casan o cumplen su castigo. El "happy end" descubierto por Griffith ha sido uno de los hallazgos que más dinero rindieron a la industria. El beso final evitaba esfuerzos a la imaginación del espectador.

El espectador de cine tiene una mente perezosa y se acomoda en la butaca en actitud pasiva, para contemplar lo que le propone la pantalla, sin el más mínimo ánimo de colaborar con el autor. En cambio, están siempre dispuestos a concedérsela al autor teatral. Esa pereza fue estimulada por el propio cine, sometido durante más de cincuenta años a unas estructuras narrativas clásicas. Lo importante para el director era contar la anécdota argumental con todo detalle y abundancia de explicaciones, para que nada escapara a la comprensión del espectador. Era el reinado del cine narrativo, eficaz baza de Hollywood, pues los directores norteamericanos siempre han sido maestros al contar una historia. Las acciones noveladas son del agrado del espectador que acude al cine para olvidar los problemas cotidianos.

Se podrá aducir que el saber por adelantado el argumento no impide el éxito de las películas basadas en novelas vendidas por millones de ejemplares. Pero en estos casos el lector imagina o matiza por su cuenta el empaque físico de los personajes y los escenarios, y desea ver cómo cobran vida en la pantalla. Se trata de "ver" lo leído. Los realizadores de estas novelas procuran no traicionar el texto para no defraudar a los lectores. Es la razón de que las películas sobre novelas muy leídas se limiten a ser su mera ilustración. "Lo que el viento se llevó" queda como el ejemplo más elocuente. Este tipo de cine ha producido grandes películas y todavía sigue vigente, pero ya suele acusar los cambios operados en la evolución de la sintaxis cinematográfica.

"La realización no es un medio de ilustrar o de presentar una escena, sino una auténtica escritura." Han pasado veinticinco años desde que Alexandre Astruc lanzó esta afirmación, ya con categoría de axioma. La ponía en práctica en "Le rideau cramoisi". Desde entonces ha cambiado el concepto de cómo se debe llevar una novela a la pantalla. Renoir suprimió el cuarto muro para que la cámara y el espectador puedan discurrir libremente por la realidad de los seres. Con Rossellini desaparece la "representación". Bresson aporta "lo cinematográfico". Son los puntos de partida para la creación del cine moderno, donde quedan abolidas las viejas reglas del formalismo. Ya no se "cuenta" una historia, sino se "muestra" la vida de unos seres. El cine hace la misma revolución que Faulkner y el "nouveau roman" acometen en la novela. La anécdota pasa a segundo término. Lo que interesa es la complejidad de la construcción dramática. El "argumento" es un mero apoyo para expresar un tema.

Desde Griffith—en cine siempre hay que volver a Griffith—, todas las grandes películas discurren sobre un tema, sin limitarse a contar un argumento. Ese tema está centrado en el ser humano, en los problemas que le plantean su realidad y sus contradicciones. Es preciso expresarlo a través de unos hechos que por sí mismos tienen un simple valor anecdótico. Adquieran su importancia al reflejarse en la conciencia de los seres. El espectador debe estar atento a sus reacciones. Definen sus caracteres y su evolución por su conducta. Es decir, son seres con autenticidad humana, despojados de cualquier ropaje literario y redimidos de la condición de instrumentos del autor. Bergman exige espectadores "pensantes". A eso va el cine, aunque tal vez sea pronto para que la masa alcance esa condición. Ya no es tan difícil solicitar que estén atentos. Con un poco de atención no sólo se captan las emociones y sentimientos que expresa Bresson en "Lancelot du Lac", sino que se comprende una historia que el realizador reduce a lo sustancial. Se puede contar una historia en una carta de tres folios o en un telegrama. El arte reside en acertar a redactar el telegrama, como Bresson.

No, no importa demasiado el argumento. En la segunda visión de una película de Hitchcock ya sabemos quién es el culpable. Sin embargo, de nuevo nos cautiva su creación cinematográfica. Sólo en las malas películas policiacas el secreto sobre el culpable mantiene en pie la intriga.

El espectador debe ir sacudiéndose la afición al "argumento", que es una actitud cómoda. Hallará mayor ocasión de disfrute al atender al pensamiento del autor y a la forma de desarrollarlo. El "argumento" puede leerse; la película es preciso verla.

2.890 NUMEROS DE "NO-DO" NOTICARIO

DESDE 1968 SE TITULA «REVISTA»

Según una disposición que figura en un decreto del Ministerio de Información y Turismo, y que se aplicará a partir de enero de 1976, NO-DO dejará de ser exhibido obligatoriamente en las salas españolas de cine, siempre que se sustituya por cortometrajes españoles. Este hecho trae a la actualidad este servicio, que ha dado origen, entre otras cosas, a un fabuloso archivo gráfico de más de medio siglo de Historia.

El deporte se ha llevado la ración del león en el reparto informativo del noticiero "No-Do". Y después de él, los toros. Un buen pellizco se refiere a la vida nacional, y en segundo lugar, a la internacional. En ocasiones han sido solicitadas reposiciones de números antiguos, y la palma en este caso le corresponde al dedicado al torero Manolete, que cada aniversario de su muerte trágica solicitan los aficionados taurinos cordobeses. Muchas localidades se deleitan proyectando de cuando en cuando un documental que se filmó dentro de su término. También el "No-Do" tiene sus "fans".

Este servicio cinematográfico español, cuyo primer título apareció en las pantallas el 4 de enero de 1943, ha pasado por una serie de fases de desarrollo en sus treinta y dos años de vida que no han concluido aún. En 1968 cesó de componerse, como hasta entonces, de noticias, para adoptar el estilo de reportaje, y tomó el nombre de "Revista No-Do". En el primer estilo habían salido 2.890 números. Al comienzo sólo se editaba un número semanal. A partir del 20 se desdobló en dos para que la gente que acudía a menudo a las salas cinematográficas tuviera la oportunidad de variar de complementos. Esta frecuencia únicamente se interrumpió algunas semanas entre 1944 y 1946 por escasez de material, dadas las circunstancias internacionales de guerra.

MONOGRAFÍAS

En 1945 se inició la filmación de la revista "Imágenes", en blanco y negro y de contenido monográfico, que, salvo excepciones muy raras, no se ocupaba de la actualidad. Duró hasta 1968, y algunos de sus últimos ejemplares llevaban color. Cedió su puesto a "Imágenes del deporte", una colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, con periodicidad mensual y en color, de las cuales, hasta ahora, se han producido setenta y cinco.

También en color, y en la temprana fecha de 1954, se sacaron algunos noticieros a modo de ensayo, pero no duraron mucho. En cambio, los documentales, que habían empezado modestamente en 1950, han ido creciendo hasta sumar hoy cerca de cuatrocientos, con la particularidad de que están dotados de cintas grabadas en diversas lenguas: francés, italiano, alemán, árabe, sueco, finlandés, ruso, noruego, danés, holandés, portugués e inglés británico y estadounidense.

En ediciones especiales y documentales, en blanco y negro, se han realizado cerca de doscientos títulos, aparte de la edición para Portugal, semanal y en su lengua, que se está sirviendo desde 1949; la edición para Brasil, ya terminada, pero que duró unos cuantos años, a partir de 1950, y la edición para América de habla hispana, que consta de dos títulos: el primero data de 1947, y el segundo.

TRESCIENTOS METROS Y ONCE MINUTOS

En sus primeras ediciones, "No-Do" llegó a tener duración de veinte minutos, pero hoy sus trescientos metros se proyectan en unos once. Por el 1943 trabajaban en sus dependencias cincuenta personas, que han aumentado hasta cerca de doscientas, contados colaboradores, en el presente. Las labores que llevan a cabo son: rodaje, montaje, proyección, sonorización y archivo. El proceso de laboratorio se contrata fuera de sus locales de Joaquín Costa.

La inmensa materia impresionada en estas tres décadas se recoge en siete navés-depósitos, más el despacho del jefe de archivo, don Jorge Palacio, donde se coloca lo más nuevo. Cada día entran entre 200 y 2.000 metros de película en este departamento. Unos diez millones de metros de ella, enlatada y clasificada cuidadosamente, se guardan aquí con la historia gráfica de más de medio siglo, pues hay cintas documentales anteriores a su creación. Por ejemplo, una copia de la película hecha por el equipo de los Lumière en España en 1896; noticieros donde aparece el rey Alfonso XIII; un homenaje a Echegaray; la celebración de la independencia argentina en 1910, con "La Chata", embajadora especial en aquella ocasión, en Buenos Aires; noticieros de la primera guerra mundial; el káiser, Eduardo VII, la Exposición de Valencia del mismo año 10; la visita a Cuba de un acorazado español en 1920, etc.

MATERIAL INÉDITO Y DONACIONES

Donaciones particulares e intercambios con casi todo el mundo enriquecen este monumental archivo. En sus estanterías metálicas se encuentra importante material inédito, como el documental de la martirología del pueblo polaco bajo la dominación alemana, realizado y enviado por Polonia; la "revolución del cla-

En sus archivos hoy cerca de diez millones de metros de película impresionada con más de medio siglo de historia

DESDE ENERO DE 1976 NO SERA OBLIGATORIO PROYECTARLO EN LAS SALAS ESPAÑOLAS

vel", enviado por Portugal, etc.

—Los países que pertenecemos a la INA (International Newsreel Association), que reúne a la mayoría de los noticieros del mundo—me ha dicho el redactor jefe, don Joaquín Esteban Perucha—, hacemos intercambio, en régimen gratuito, de nuestras producciones. Nos remitimos catálogos, y sobre ellos pedimos lo que nos interesa. De esta forma disponemos de una variedad y cantidad de temas inagotables.

PROYECTOS Y FUTURO

Al igual que otras productoras extranjeras, No-Do va a contemplar más la realización de reportajes amplios y documentales, de modo que favorecerá esta faceta de la cinematografía española, muy marginada hasta el momento. Por supuesto que No-Do seguirá funcionando para las empresas que deseen continuar recibiendo como ahora, con más color.

Su director, don Matías Prats, me ha hablado, entre otras cosas, de un proyecto que ha surgido por petición de TVE precisamente. Se trata de un resumen histórico de No-Do, que se contará intercalando película de archivo con explicaciones de personalidades especializadas en cada tema, de la época de que se trate y que hayan vivido en el dicho tiempo. El programa tendrá una duración de una hora y recopilará los acontecimientos de un año. Se verán las circunstancias políticas, las grandes batallas, la moda, el cine, etc.

MARY



Fotograma del "sketch" "Puerta del Sol", de la primera película rodada en España por los hermanos Lumière, en 1896, y que se conserva en el archivo de "No-Do"

La película de la semana "La carta del Kremlin", de John Huston

John Huston, hijo de actor, el mismo guionista, actor y director, nacido en Nevada (USA), ha manifestado alguna vez que le gusta que sus actores lean el guión y expresen lo que piensan de sus papeles antes de que él les de indicaciones. Busca dar alas a la creatividad personal de cada uno de ellos y, en fin de cuentas, que le ofrezcan algún ángulo de interpretación en el que no hubiera pensado, que enriquecerá la obra conjunta: el filme.

Precisamente esa forma de tratamiento y de conducta del realizador con su equipo artístico le da un calibre interesante a la última película suya estrenada en Madrid esta semana y que se terminó de rodar en 1970. No llegan a nuestras pantallas las cintas extranjeras con un orden cronológico regular. Por

ejemplo, de Huston ya se habían visto aquí "El juez de la horca" y "Fat City"—ésta en una sesión especial del Círculo de Escritores Cinematográficos—, que son posteriores a la recién llegada.

La película "La carta del Kremlin" encaja en las de género de espionaje internacional contemporáneo, que enfrenta a los dos hemisferios políticos: el occidental y el oriental, o más concretamente a Estados Unidos y Rusia.

Los servicios de Inteligencia de ambos países se hallan empeñados en una lucha sorda y subterránea que no emerge a la superficie. Se circunscribe a las actividades de contados individuos, de una astucia y coraje superiores al ciudadano medio, tipos escurridizos que se conocen entre sí, incluso por sus nombres, pero principalmente por sus modos de actuar. Lo que se baraja es la



Orson Welles

recuperación de una carta de contenido terriblemente peligroso, en la cual una agencia americana asegura a Moscú su apoyo contra China. El Gobierno, involuntariamente comprometido en ese pacto extraoficial, envía a sus más expertos agentes a de que llegue a conocimiento de Pekín.

Tal estilo de obra, a estas alturas, después de la enorme cantidad de otras parecidas, tenía casi inevitablemente que caer en tópicos de forma y en los convencionalismos acreditados por las anteriores en su planteamiento. Pero interviene el gran director que es Huston—no sólo con su presencia física, ya que se presta a una breve aparición, cosa no nueva, por otra parte—, dotando a los personajes de una densidad humana, de la que se les priva ordinariamente en estas películas. Los conflictos y los su-

cesos producen la tensión común de este tipo de argumentos, mas se les añade una categoría que el personal del reparto contribuye a desarrollar en grados dignos del máximo elogio. No son revelación los nombres de Bibi Anderson, Richard Boone, Nigel Green, Max von Sydow, Orson Welles, que en cortos papeles, muchos de ellos, revalidan sus clásicos méritos.

Por otra parte, John Huston, ante el eterno dilema del éxito y del fracaso, su tema constante, se reserva un toque maestro para resolver, en pesimismo, lo que aparentemente iba a ser un "happy end". La comedia de movimiento, persecución, violencia y eventual triunfo se tife de drama con un puñado de pabilabras, y toma así un sabor de realismo y el sello de este autor.

M. G.

RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES: RODAJE EN BRASIL

- Dos meses y medio en Brasil siguiendo los pasos de los descubridores españoles
- Ochenta y ocho mil kilómetros recorridos y 38.000 metros de filmaciones

El equipo de "La ruta de los descubridores españoles", espacio que se emite por el primer programa los sábados, ha estado en Brasil rodando durante dos meses y medio lugares y escenas de la vida indígena en el Amazonas. Sus tribus, sus modos de vida, han sido captados por las cámaras dirigidas por Francisco Colombo.

"Hemos procurado—ha dicho—plasmar lo referente a la vida en el Amazonas. Aparte del interés humano no hemos podido librarnos del sentido de aventura que tienen los reportajes de este estilo. Viajes en avioneta, remontar en rústicas barcas la cuenca del Amazonas, incluso el riesgo que suponen los propios indígenas."

—¿Con qué equipo cuenta el programa?

—Con seis personas. El doctor Reverte, como guionista y director de la serie; Manuel Cabanillas, primer cámara; Nicolás Mata, segundo; Manuel Zúñiga, encargado del sonido, y Darío de la Peña, productor. Y yo, claro está, como realizador. Este equipo, en dos meses y medio, ha filmado treinta y ocho mil metros de negativo color en dieciséis milímetros, pudiéndose considerar útil la mayor parte de lo filmado. El sonido, por su parte, estará sincronizado con música auténtica del Brasil. En total, hemos recorrido ochenta y ocho mil kilómetros para la realización de cuarenta programas de media hora de duración.

—¿Qué ha sido para ti lo importante como realizador?

—Ante todo he intentado darle un sentido de realidad, olvidándome de lo que pueda suponer de aventura o riesgo. Buena prueba de ello es que hemos desperdiciado muy pocos metros de película. Ahora bien, mi verdadera labor de realizador comenzará con el montaje. Son muchos metros de imágenes y sonido, y es ahora cuando tengo que elegir las secuencias adecuadas.

—¿Cuál ha sido la ruta seguida?

—Empezamos en Río de Janeiro, donde estuvimos veintidós días filmando escenas en las Cataratas de Foz de Iguazú, frontera entre Paraguay, Argentina y Brasil. Después nos trasladamos a São Paulo, donde estuvimos cuatro días en el Instituto Butantán. Pasamos más tarde a Bello Horizonte, donde filmamos todo lo referente a las piedras preciosas, oro y demás metales preciosos. En este último lugar observamos la vida de los buscadores de oro que todavía tienen el sabor heroico de lo que nos ha presentado la historia sobre este tipo de hombres. Seguidamente pasamos a Brasilia, centro político del país. Como me llamó mucho la atención, realicé el capítulo dedicado a esta ciudad de una manera muy personal. Más tarde fuimos a las reservas indias, controladas por la Fundación Inuant. En avioneta pasamos al interior del

CRITICA DE TV por Viriato

Mato Grosso, a orillas del río Araguay. Volvimos a Brasilia para, desde allí, ir a la reserva del Xingu, en pleno centro de la selva. En este territorio convivimos con las tribus Karajas, Sabantes y Botokudos. Estos últimos son los que tienen la costumbre de llevar una especie de platillo en el labio inferior de la boca. Pasamos, después, a la región más agreste del Amazonas, donde instalamos nuestro cuartel general para dar el salto a la parte más profunda del Amazonas hasta la frontera colombo-peruana.

—¿Y en lo que se refiere a los descubridores?

—Recorrimos la ruta que desde Quito siguió Francisco de Orellana (español) para descubrir el río Amazonas hasta la ciudad ya abandonada que lleva el nombre del descubridor. Asimismo hemos seguido la ruta de Pedro Alvarez Cabral (portugués), descubridor del Brasil.

Angel Palomino habla de "La pública opinión"

Angel Palomino, periodista, escritor, humorista... Angel Palomino, polifacético de la pluma, se ha asomado a las pantallas de los televisores con diversos temas y sus protagonistas.

—He quedado—nos dice—muy satisfecho del programa. Ahora, como estoy de vacaciones, "La pública opinión" también se ha tomado descanso. Espero volver con mejoras sustanciales.

—¿Qué pretende "La pública opinión"?

—Será un programa más de información, donde se trata de poner ante el público una serie de temas presentados y enfocados de manera diferente. Todo tipo de temas han tenido cabida, desde la contaminación hasta el divorcio, pasando por la delincuencia y un sinnúmero más de ellos. Reconozco que el programa no ha supuesto gran novedad, pero hemos intentado hacer las cosas de manera diferente. Se ha procurado que las cosas, aun siendo muchas de ellas tópicas, hayan tenido "gancho" para el público.

—¿Cómo se hacía el programa?

—La verdad es que se ha contado con muy pocos elementos de auxilio. Por el contrario, en la parte técnica se ha tenido todo tipo de ayuda y de medios. Por eso nuestro deseo es que en la próxima edición el programa cuente con un buen equipo literario que le dé la calidad que debe tener. Aunque conseguir esta calidad en sólo veinte minutos de acción no es tarea fácil, hay que tener en cuenta que nuestra misión era completar "Noticias en la Segunda" de los miércoles. Bueno, era una especie de coloquio, donde se buscaba a un español, víctima diríamos de un tema, y dos entendidos en la materia. El coloquio tenía el mismo nivel de importancia y participación para ambas partes. En ocasiones se han usado filmaciones. El ideal precisamente para el programa es que pudieran usarse filmaciones, crónicas de los corresponsales y todo tipo de colaboraciones. Quizá así, como salía "La pública opinión" pudiera tener cierto centralismo, que evitáramos.

—¿Anécdotas?

—Ha habido muchas. Recuerdo un coloquio muy curioso sobre los "quinquis". Se llevó al programa a uno que llevaba diecisiete años cumplidos de prisión y cuatro asesinatos en su expediente, enfrentado con un policía y el director de una prisión. Fue curioso y humano.

—¿El programa ya llegó al público?

—Creo que sí. Además, como "La pública opinión" se emite antes de los ciclos cinematográficos del Segundo Programa y

coincidía con muchos miércoles futboleros, pues entre los amantes del cine y los no aficionados al deporte del balón el programa tenía una buena aceptación. Se han recibido muchas cartas proponiendo temas en ocasiones o agradeciendo en otras los que emitíamos.

ANALIA GADE, EN "LA HORA DE LA FANTASIA"

Después de catorce años, de nuevo en TVE

Se graba en Prado del Rey, bajo realización de Gustavo Pérez Puig, el programa dramático "La hora de la fantasía", de Ana Bonacci, traducido por José Luis Alonso, con guión de Mara Recatero. Son los principales intérpretes Analía Gadé, Fernando Delgado, Ricardo Merino, José María Caffarel, Africa Pratt y Joaquín Pamplona.

En un descanso de la grabación, Analía Gadé dijo:

"Soy Mary Sedley en la obra, que se desarrolla en 1850 en una comarca de Inglaterra. Interpreto el papel de una mujer burguesa, casada con el organista del lugar (Fernando Delgado), que vive inmersa en una vida gris y de horizontes cerrados, hasta que, por extrañas circunstancias, la vida cambia y aparece en ella, aunque por breve tiempo, la fantasía. Es un personaje humano y lleno de ternura. Este tipo de personajes son los que mejor me van. Me siento bien en ellos y me identifico plenamente con su forma de actuar."

—¿Comedia o drama?

—Es una obra ligera, muy entretenida. Yo creo que se seguirá con interés. Fue estrenada en París, con gran éxito, por Jeanne Moreau.

—¿Cuánto tiempo hace que no trabaja en televisión?

—Lo último fue una serie de monólogos, dirigidos por Juan Guerrero Zamora, hará unos catorce años. Por tanto, "La hora de la fantasía" es para mí casi un "debut".

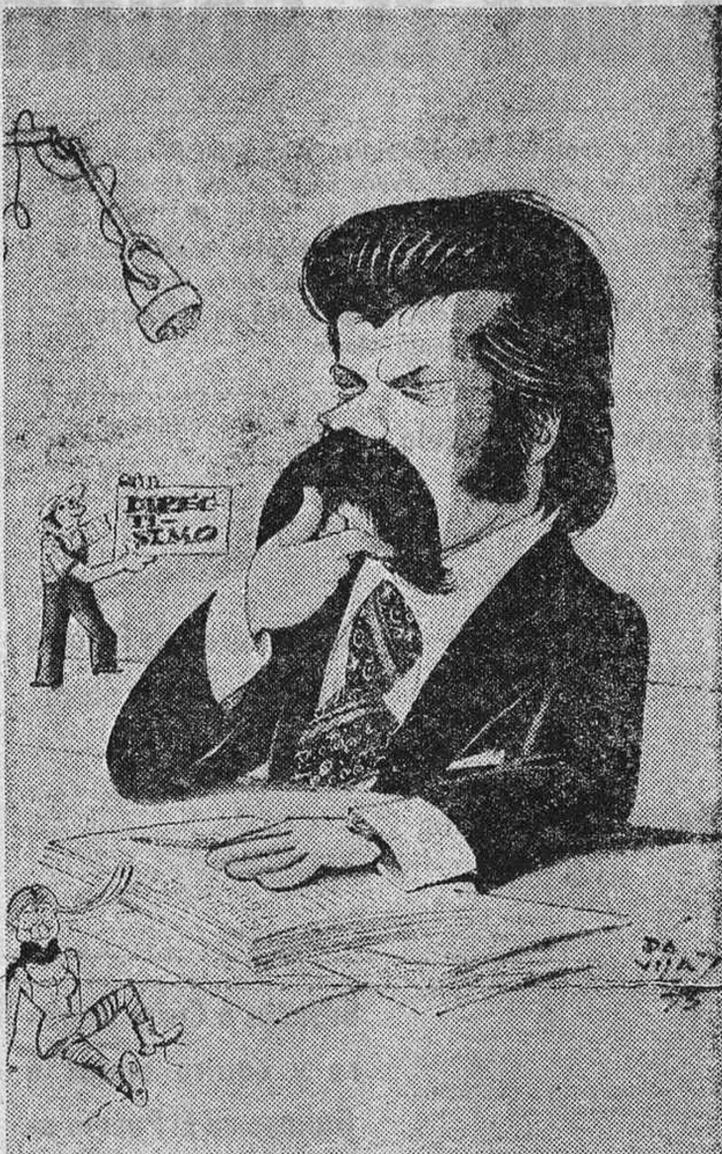
—¿Qué ha estado haciendo últimamente?

—He trabajado en cine y teatro en España, Francia y diversos países hispanoamericanos.

—¿Cuándo comenzó su carrera artística?

—En Argentina, cuando tenía quince años. Desde entonces he interpretado todo tipo de personajes, tanto en teatro como en cine.

POLEMICO IÑIGO



El bigote es lo de menos, aunque Iñigo sin bigote quedaría a la intemperie. José María Iñigo es popular; demasiado popular. Con la televisión entra, en la noche del sábado, en millones de hogares españoles. Y esa presencia ha desatado la polémica; hay voces y plumas que atacan su "Directísimo" y su manera de hacer y de estar. Algo en Iñigo empieza a recordar aquella controversia nacional que cayó sobre la cabeza de Manuel Benítez (El Cordobés). Iñigo no es tremendista ni hace el "salto de la rana". Es un profesional de la televisión tímido, con ideas, con imaginación, infatigable en el trabajo. Trabaja en Prado del Rey y salta cada semana a Puerto Rico o deja asomar la bufanda de su bigote en las pantallas de Nueva York. José María Iñigo—que ha usado certeramente de la sorpresa, de lo raro y de lo insólito, sin pasarse—es un muchacho bilbaíno que sabe hablar inglés. Y que ha tenido tesón y talento para hacerse a sí mismo. Y que ha triunfado en una España crítica y difícil a fuerza de sudor y de ingenio, atrincherándose detrás de un bigote en "cinemascope".

JULIO NUÑEZ EN "BORIS GUDONOV"

«Estas obras espectaculares, aun sin ser las mejores, son las más agradecidas»

Se grabó en el estudio 2 de Televisión Española la comedia original de Puchskin "Boris Gudonov" a las órdenes de Guerrero Zamora. Grandes decorados, mucho personal de figuración, muchos actores. A simple vista se observa que la obra es de gran espectacularidad.

Treinta actores, entre los que destacan Antonio Jabalera, Julio Núñez, Manuel Tejada, Victoria Vera, Miguel Ángel Aristu... Docientos figurantes...

Julio Núñez, actor que sólo de vez en cuando se asoma a las pantallas de televisión y que incorpora el papel de Boris Gudonov, ha dicho que la obra es de gran espectacularidad. Difícil relatar en su conjunto dada la complejidad que tiene la acción. Pleno que es una obra clásica de Puchskin, con todas las características propias del autor ruso. Agresiva y con un marcado matiz social. La obra habla de la ambición y abuso del poder, situando la acción en la Rusia del siglo XVI. No puedo contar más, pues ésta es una comedia que hay que ver para poder entender todo el mensaje que tiene. Pero antes es preciso haberse hecho una composición de lugar.

—¿Cómo es su personaje?

—Boris Gudonov es el hermano de la zarina. Hombre inmovilizable y de gran ambición. El zar se siente influenciado por este cuñado y muere de manera que hace sospechar la posibilidad de que haya sido asesinado. También el heredero muere de manera misteriosa. De estas dos circunstancias arranca la acción. Boris Gudonov se autocorona como zar... Estos asesinatos no le dejan tranquila la conciencia; es buen gobernante, pero su ansia de poder es superior a su buena voluntad. Así las cosas, entra en acción Grigori, hombre que se hace pasar por el asesinado príncipe heredero y que dará la vuel-

ta a los acontecimientos.

—¿Contento de su participación en esta comedia?

—No suelo prodigarme mucho en este medio, pero siempre que vengo suelo quedar satisfecho de lo que hago. En esta ocasión también he quedado muy contento. Quizás estas obras espectaculares, aun sin ser las mejores, son las más agradecidas.

Esta es una gran producción, y participar en ella alegra a cualquiera.

PARA HOY

Sobremesa.—13,45: Carta de ajuste: Fantasía de las obras de José Serrano; 14: Programa regional simultáneo, desde los centros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela y Oviedo; 14,30: Apertura y presentación; 14,31: Aquí, ahora (un programa de los servicios informativos de RTVE); 15: Telediarío: Primera edición, con la actualidad nacional e internacional; 15,30: Dibujos animados; 15,50: Poly en Venecia; 16,15: La trama de la vida: "La vida en los ríos"; 16,45: Despedida y cierre.

Tarde y noche.—19,45: Carta de ajuste: Obras para piano de Enrique Granados; 20: Apertura y presentación; 20,1: Para los pequeños; 20,15: ¿Sabías que...?; 20,30: Cultural informativo; 21: Revista de toros; 21,30: Telediarío: Segunda edición, con la actualidad nacional e internacional; 22: "Sublime decisión", de Miguel Mihura (reposición) (mayores de 14 años) (cuando el trabajo en oficinas estaba vetado a las mujeres, la hija mayor de un jubilado (cuya situación económica es desesperante) logra colocarse, provocando indignación entre los hombres. Esta "sublime decisión" da lugar a divertidísimas situaciones, iniciando así la era de la igualdad de la mujer); 23,55: Últimas noticias; 24: Reflexión (espacio religioso); 0,5: Despedida y cierre.

La vida y obra de San Pablo en los lugares en que vivió se ha rodado en siete países

Acaba de regresar a Madrid el equipo de filmación del nuevo programa religioso "De viaje con San Pablo", después de cincuenta y dos días de rodaje por siete países, Italia, Grecia, Turquía, Siria, Israel, Chipre y Malta, con un total de cincuenta lugares distintos visitados a través de 10.000 kilómetros por carretera y utilizando todo tipo de medios de transporte.

El equipo del programa lo componen el padre Salvador Muñoz Iglesias, que escribe y presenta el programa; Enrique Fernández Porras, en la realización, y Jesús Lombardía y José María Regal, como cámara y ayudante, respectivamente.

Con este rodaje a lo largo de los países antes citados finaliza la primera parte del trabajo de filmación, con más de 5.000 metros de película rodados. Faltan a unos otros 5.000 metros por rodar, en ilustraciones, fotos, diapositivas, mapas...

Enrique Fernández Porras, realizador del espacio, ha dicho que se trata de un programa religioso cuya figura central es San Pablo a través de toda su vida: su niñez, su conversión, su labor apostólica y sus viajes... A lo largo de este espacio seguiremos paso a paso las huellas de San Pablo hasta su decapitación. Para ello hemos visitado infinidad de lugares muy interesantes: Rodas, Filipos, Atenas, Corinto, Nazareth, lago Tiberiades de orilla a orilla, Jerusalén, Damasco, Efeso, Roma. En fin, citar todos sería imposible. Falta por rodar España—Tarragona—donde se sabe estuvo también San Pablo.

El programa será presentado por don Salvador Muñoz Iglesias y tendrá un narrador que irá contando en "off" lo que aparece en pantalla. También habrá un actor que interpreta el papel del santo.

SIGUE EL ABURRIMIENTO EN LAS VENTAS

El Lince confirmó su alternativa y el peón Minuto fue herido de pronóstico reservado en el mismo festejo ● **En Gijón terminó su feria bajo la lluvia** ● **Flojo comienzo de la de Bilbao** ● **Paco Alcalde, cogido menos grave en la primera de Ciudad Real, y el banderillero Félix García Lamela, de gravedad en el Puerto de Santa María**

Tres orejas a Frascuelo en Barcelona

BARCELONA, 17.—Siete toros de Salvador y uno de Miralles. El rejoneador portugués José Zollo, silencio.

Joaquín Bernadó, saludos en uno y dos vueltas al ruedo en el otro.

Santiago López, división de opiniones en el primero y bronca en el segundo.

Carlos Escolar (Frascuelo), una oreja en uno y dos orejas en el último.

Llovizna en la última de Gijón

GIJÓN, 17.—Séptima y última de la feria. Tarde gris con llovizna a ratos. Un toro de La Laguna para rejones, y seis de Palha, cómodos y con casta. Asistió a la corrida el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro del Trabajo, don Fernando Suárez.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, protestas.

José Manuel (Tinín), pitos en los dos.

Manolo Cortés, una oreja en cada uno de su lote.

Roberto Domínguez, ovación y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Sólo aplausos y pitos en Bilbao

BILBAO, 17.—Primera de feria. Tarde calurosa, que amenazó lluvia. Toros de Carlos Urquijo, aceptables.

Dámaso Gómez, pitos en uno y algunos aplausos en el otro.

Eloy Cavazos, ovación y saludos en el primero y aplausos en el segundo.

Rafael Torres, silencio en uno y bronca en el último.

Sin trofeos en Valencia

VALENCIA, 17.—Toros del conde de la Maza. Floja entrada.

Enrique Vera, aplausos en uno y silencio en el otro.

Florencio Casado (El Hencho), petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo.

Rafael Ponzó, palmas en uno y silencio en el último.

Mansos en la primera de Ciudad Real

CIUDAD REAL, 17.—Primera de feria. Toros de José Matías Bernardos, mansos y de poco juego.

Francisco Ribera (Paquirri), pitos en uno y petición de oreja en el otro.

Paco Alcalde, silencio en su primero. En el otro resultó cogido al torear con la mano izquierda. Terminó con el toro Paquirri.

Sebastián Cortés, una oreja en el primero y gran ovación en el último.

Paco Alcalde fue asistido de contusión en la región occipital, de pronóstico menos grave.

Tres orejas a El Tempranillo en Ondara

ONDARA (Alicante), 17.—Tres toros de Rocio de la Cámara y tres de Antonio López de Tejada.

José Tomás (Cabañero), silencio en uno y pitos en el otro.

Juan Arias, dos orejas en el primero y palmas en el segundo.

Tomás Moreno (El Tempranillo), dos orejas en uno y una oreja en el último.

Éxito ganadero y de toreros en Orihuela

ORIHUELA (Murcia), 17.—Toros de Baltasar Ibán, superiores.

Al tercero y al quinto se les dio la vuelta al ruedo.

Curro Girón, dos orejas y rabo en uno y ovación en el otro.

El Caracol, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

Enrique Calvo (El Calli), dos orejas y rabo en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Buena tarde de Palomo Linares en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 17.—Toros de Eusebia Galache de Coaleda.

Sebastián Palomo Linares, ovación y saludos en uno y una oreja, petición insistente de otra, tres vueltas al ruedo y bronca a la presidencia en el otro.

Manuel Arruza, palmas en los dos.

Jorge Herrera, dos vueltas al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

Broncas a Curro Romero y cuatro orejas a Galloso en El Puerto de Santa María

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 17.—Toros de Maribel Ibarra, escasos de fuerzas.

Curro Romero, bronca en sus dos toros.

José Martínez (Limeño), silencio en uno y ovación en el otro.

José Luis Galloso, dos orejas en cada uno de su lote.

En la enfermería fue asistido el banderillero Félix García Lamela de herida en la región glútea, de pronóstico grave.

Festejo mixto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 17.—Un toro de Javier Moreno de la Cova, para rejones, y seis toros de Miguel Báez (Litri), sin casta ni bravura.

El rejoneador Luis Arranz, una oreja.

José Luis Parada, abucheados en sus dos toros.

Marqués Ortega, aplausos en uno y una oreja en el otro.

Raúl Aranda, mal en su primero y vuelta al ruedo en el último.

Malos toros en Tarragona

TARRAGONA, 17.—Siete toros de María Teresa Oliveira, flojos y de poca embestida.

Dámaso González, silencio en su lote.

Gregorio Lalanda, ovación en uno y una oreja en el otro.

Julián García, silencio en el primero y vuelta al ruedo en el último.

El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas y petición de rabo.

Festejo goyesco en Gerona

GERONA, 17.—Corrida goyesca. Toros de Molero Hermanos, bravos y codiciosos.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, petición de oreja en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Antonio Rojas, palmas en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

José Ortega, palmas en uno y una oreja en el último.

(Continúa en pág. siguiente)

Antes de ir a la plaza se presentaba, ante la calidad del cartel anunciador, el aburrimento. Lo que nadie podía prever es que se nos iba a suministrar en cantidades industriales. Puestos a buscar "responsables", el mayor tanto de culpa hay que achacárselo al ganado. Los toros de don Benjamín y doña Blanca Vicente Sánchez—que adquirieron la ganadería a los Herederos de Arellano y Gamero Cívico—, con excepción del primero, un cojo que embistió con buen estilo, demostraron mansedumbre y, en su mayoría, mucho peligro y sentido. Fueron desiguales en cuanto a su comportamiento y resistencia en varas. Así, el primero, segundo y cuarto sólo aguantaron una, y como contraste, el tercero y el sexto, pese a las reiteradas ocasiones en que acudieron al caballo, se quedaron crudos, en-

era el veterano, triunfador tantas veces en el ruedo madrileño, Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda). Tuvo un primer toro, feo de cara, no muy firme de remos tampoco, que fue despachado con una sola vara. El ubetense no se confió con la muleta y su faena resultó sosa y deslucida. No era el toro tan malo como los que luego desfilaron por el ruedo, pero algunos frenazos en el centro de los pases desanimaron al en otra hora animoso matador. Tras dejar tres pinchazos sin estrecharse, logró al fin una estocada entera. En el cuarto, segundo suyo, estuvo más entonado el jienense. Algunos derechazos con profundidad y unos aseados naturales fueron lo mejor de su trasteo. Pero todo quedó superado por la estocada corta con la que logró deshacerse del toro: Carnicerito se "dejó ver", se en-

aprendido desde "casa". Aurelio García intentó esquivar hachazos y coladas, en un trasteo por la cara, que el público protestó sin darse cuenta de la clase de "elemento" que Higuera tenía que despachar. Dejó varios pinchazos, muchos sin tener al toro cuadrado; el peón Minuto, al intentar que humillase el bicho para que su maestro descabellase, fue cogido aparatadamente; el toro le buscó en el suelo, le pateó cuanto quiso y el valiente subterfugio fue retirado a la enfermería entre la emoción de los indígenas y el terror de los exóticos. (Afortunadamente, Miguel el Minuto sólo sufre heridas—pronóstico reservado—en la región frontal y en la cara posterior del muslo derecho. La sensación de todos es que era algo mucho más serio.)

Descabelló al fin Higuera y se le abroncó. Desproporcionadamente. El toro, se demostró con la cogida de Minuto, sólo se arrancaba, y con fuerza, sobre seguro, cuando veía que podía coger. En el otro tampoco se pudo desquitarse Aurelio. El toro, cobardón, a la espera, no permitía estilismo ni filigranas. No ha prodigado quien no hace mucho sufrió un grave percance en Vista Alegre. Mató de pinchazo hondo y entre el disgusto del escultor Sanguino, amigo y protector del torero (no sé si también su apoderado). García Higuera volvió a ser pitado.

Un peón que nadie me pudo decir su nombre, tampoco el programa (lleno de errores y omisiones), pareció superiormente al sexto toro. También Briceno colocó un buen par. En la brega expuso mucho, demasiado, Antonio de Jesús, que en varias ocasiones estuvo al borde del percance.

Muchó calor. Buena entrada en el oasis sombrío; mala en el pético y soleado desierto. Como hay mayoría turística, se ha puesto de moda aplaudir a los alguacillos al destocarse bajo el palcos presidencial. Menos mal: así ayer pudieron aplaudir algo...

PEPE LUIS

UNA CORRIDA SIN HISTORIA

SANGRE, SUDOR Y... LASTIMA (DE TARDE)

El peligro que demostraron en el último tercio hay que achacarlo también a la mala lidia que fueron sometidos: excesivos capotazos, mala colocación, un constante cruzarse en la cara de los animalitos... Por otra parte, puede decirse en elogio de los criadores que los seis toros estuvieron muy bien presentados y, sin ser escandalosas, provistos de buenas defensas.

Pesaron los toros de doña Blanca y don Benjamín—E.B.—los siguientes y respectivos kilos: 541, 588, 600, 583, 543 y 560.

Confirmó ayer su alternativa el torero de Dalmiel avecinado en Alicante Emilio García (El Lince). Venía precedido de buena fama como valiente, pero de un valiente con conocimiento del oficio. Tuvo mala suerte el manchego: el toro de su alternativa—negro bragado, de bella lámina, "Mañanero" de nombre, número 943 y 541 kilos de peso—dobló las manos desde su salida, y su invalidez se acentuó al ser picado muy atrás. Una verdadera lastima, pues pese a su defecto fue el único que permitió el lucimiento, relativo sólo, pues estuvo más tiempo echado que en pata—no vamos a decir en pie—.

Emilio García justificó su apodo, pues aprovechó las pocas y no malas embestidas del animal para ligar unos redondos y otra tanda al natural. Entró a matar con lentitud, dejándose ver para lograr una estocada que tumbó definitivamente a quien tan proclive fue a tumbarse sobre la candente arena. Se le ovacionó. En el sexto, que llegó entero y con sentido al último trance, El Lince estuvo un poco a merced del toro, pues cuando quiso doblarse con él sufrió unas coladas impresionantes. Varias veces se cruzó en la misma cara del bicho, haciéndonos temer un percance gordo. Lo mató de dos pinchazos, media y descabello. Era mucho material para quien tan poco se viste de luces.

El padrino de la ceremonia

tregó en el trance y se le ovacionó con toda razón y justicia. También se le aplaudieron unas buenas verónicas a este toro.

Aurelio García Higuera se pechó con el lote más peligroso de la tarde. Su primero era el auténtico regalito. Mansé en varas cuanto quiso, se salió suelto de los cinco encuentros que mantuvo con el picador de turno, encuentros que no domeñaron su genio ni corrigieron sus defectos. Antes al contrario: la mala lidia, el exceso de capotazos para llevarle hasta el caballo, un par de banderillas en el pescuezo, avivaron su sentido y le enseñaron más de lo que ya se traía



TOROS EN TOLEDO

MAÑANA MARTES, 19 DE AGOSTO
GRAN CORRIDA DE TOROS

Siete escogidos toros de don SALVADOR GUARDIOLA. Uno en puntas para el excelente rejoneador

MORENO PIDAL

y los seis restantes para

ANGEL TERUEL

ROBERTO DOMINGUEZ

SEBASTIAN CORTES

La corrida empezará a las seis y media de la tarde

Venta de localidades en Madrid:
BAR "LAS PANDERETAS"
Jardines, 25



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

TOROS

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

Buena corrida en Lloret de Mar

LLORET DE MAR (Gerona), 17. — Dos toros de Abdón Alonso, para rejones, y cuatro de Lucio Muriel, todos buenos. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Ricardo de Fabra, una oreja con petición de otra en sus dos enemigos. José Mellado, petición de oreja y vuelta al ruedo en sus dos toros.

Muchas orejas en San Felíu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 17. — Dos toros de Abdón Alonso, para rejones, y cuatro de Lucio Muriel, codiciosos. El rejoneador Angel Peralta, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en otro. Rafael Gil (Rafaelillo), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Manolo Amaya, dos orejas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Exitos de Gabriel de la Casa y El Regio en Roa de Duero

ROA DE DUERO (Burgos), 17. Toros del conde de Ruiseñada, bien presentados y con poder. Gabriel de la Casa, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Pascual Mezquita, vuelta al ruedo en los dos. Félix López (El Regio), petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Ganado manso en Pontevedra

PONTEVEDRA, 17. — Tercera y última de las fiestas de La Peregrina. Cuatro toros de los Hermanos García Romero, mansos, y el tercero condenado a banderillas negras, y dos novillos de Hermanos Sánchez Arjona.

Juan José, vuelta al ruedo en uno y un aviso y aplausos en el otro. Ortega Cano, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Morenita Quindio, que sustituyó a Angela, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último. En los dos enemigos sufrió numerosos revolcones.

Gran tarde de El Calatraveño en Tafalla

TAFALLA (Navarra), 17. — Segunda de feria. Toros de Isaías y Tulio Vázquez, bravos. José Ruiz (El Calatraveño), una oreja en uno y dos orejas en el otro. Jaime González (El Puno), una oreja en el primero y ovación en el segundo. Paco Lucena, palmas en uno y aplausos en el último.

Triunfo del rejoneador Vidrié en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 17. — Dos toros de Tomás Pérez de la Concha, para rejones, y cuatro de Lamamié de Clairac. El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro. Curro Fuentes, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Arturo Ruiz-Laredo, vuelta al ruedo en los dos.

Brillante festejo de rejoneo en Játiva

JATIVA (Valencia), 17. — Corrida de rejoneo. Novillos de Villar Vega. Antonio Ignacio Vargas, una oreja. Fermín Bohórquez, dos orejas. Luis Valdenebro, dos orejas. Joao Moura, dos orejas. Ignacio Vargas y Valdenebro, al alimón, dos orejas y rabo. Fermín Bohórquez y Moura, por parejas, dos orejas y rabo.

Ganado flojo en Benamáldena

BENALMADENA (Málaga), 17. Cinco toros de José Escobar, con pocas fuerzas.

La rejoneadora Emy Zambra no, silencio. Julio Vega (Marismeño), silencio en uno y una oreja en otro. Bartolomé Sánchez (Simón), silencio en el primero y aplausos en el último.

La rejoneadora Antoñita Linares, herida de gravedad en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 17. — Toros de José Domecq de la Riva, mansurrones. La rejoneadora Antoñita Linares fue arrollada por el toro al sacar su segundo caballo. El sobresaliente acabó con el astado. Antonio García (Utrerita), vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro. Juanito Muñoz, silencio en el primero y ovación en el último. Antoñita Linares fue asistida de fractura de tibia izquierda de pronóstico menos grave.

La primera de feria en Dax

DAX (Francia), 17. (Efe). — Toros de la ganadería de Salvador Domecq en primera corrida de feria. Manolo Cortés, vuelta al ruedo y oreja. Marcos Ortega y Paquirri, bronca y bronca.

NOVILLADAS

Triunfo de Pepito Soler

EL ESPINAR (Segovia). — Novillos de Martínez Benavides, que cumplieron. Agustín Parra (Parrita), dos orejas en el primero y silencio en el otro. Macandro, con el peor lote, aplausos en los dos. Pepito Soler, tres vueltas al ruedo, con petición y bronca a la presidencia en uno, y dos orejas y rabo en el último. Brindó el novillo al director de la banda municipal de El Espinar, maestro José Ruya.

Cuatro orejas a Garbancito

ALMUNECAR (Granada), 17. Último festejo de feria. Novillos de Navarro Sabido, bravos. Jorge Polanco, una oreja en uno y un aviso en el otro. Garbancito, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo. Jorge Motril, ovación en uno y dos orejas en el último.

Triunfo de Manili

SAN ROQUE (Cádiz), 17. — Novillos del marqués de Ruchena, mansos. José Luis Lara, una oreja en cada uno de su lote. Manili, dos orejas y rabo en uno y silencio en el otro. Manuel Guirado, palmas en los dos.

ECONOMICAS

VITIGUDINO (Salamanca), 17. Novillos de Esteban y Aurelio Tabernero, que dieron buen juego. Rosarito de Colombia, dos orejas y rabo en uno y dos vueltas al ruedo en el otro. Alicia Tomás, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

TOROS en AMERICA

Los hijos de Armillita, triunfadores

SANTA MARIA DEL RIO (San Luis de Potosí, México), 17. — Lleno total. Toros de varias ganaderías. Manolo Armillita, palmas y dos orejas. Fermín Espinosa (Armillita), dos orejas en cada uno de sus toros. Los dos hermanos salieron a hombros.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

EL VIERNES, EN LAS VENTAS

UNA GRAN NOVILLADA DE MARIN MARCOS

Satisfechos pueden estar los señores Marin Marcos de la novillada que enviaron a Madrid y que se lidió el pasado viernes. Seis ejemplares de preciosa lámina, justas y astifinas defensas, 271 kilos de peso medio—"o la canal", como se dice en el argot taurino y tablaero—y un magnífico comportamiento con los caballos. Todos pelearon con nobleza y alegría, y de tener que destacar "de lo bueno lo mejor", elegiríamos primero, segundo y quinto, y ya afinando más, repuntaríamos como excepcional por su buen "son", por su incansable y recta embestida, el lidiado en quinto lugar. La frase "arrestaba el morro por el suelo" tuvo aquí literal aplicación, ya que al arrancarse a la muleta araba la arena con el hocico. Los otros tres novillos dieron también facilidades para el lucimiento de los diestros, aunque el cuarto, al que le picaron muy atrás, casi en el espinazo, llegó a la muleta muy quebrantado y, lógicamente, sin el recorrido inicial que la vara de un piquero sin puntería malogró.

rral, tuvo la mala—buena—suerte de que le correspondieran los dos mejores marinmarcos, y aunque hizo cuanto sabe, su sabiduría no es para obtener el Nobel. Como ocurrió con el primer novillo, los aficionados estaban más atentos al buen juego de los astados que a las proezas del joven y recio castellano. Se le aplaudió en algunos momentos de su actuación.

● Llevó el "felino a la piscina" un colombiano, el debutante Leónidas Manrique. Con mucho ofi-



Leónidas Manrique, debutante colombiano, en un natural a su primer novillo

● El triunfador de la corrida medieval que se televisó desde Hita, Manuel del Olmo, entendió muy bien a su primer novillo y logró con capa y muleta momentos muy lucidos y hasta brillantes, pero tenía el "hándicap"—robemos el vocablo al deporte—de que el público estaba pendiente de la buena casta del novillo y no daba demasiada importancia al trasteo del torero. ¡La paradoja del "peligro" de los toros buenos! A pesar de algunas protestas, como Del Olmo mató bien, pudo dar la vuelta al ruedo. En el cuarto, dolorido y renqueante tras su encuentro con el caballo, Manuel expuso, intentó y se entregó, pero el animal no "iba", no podía, y el diestro, al que tanto perjudicó la retirada de Manuel Benítez—el "clan" apoyaba al novillero—, se limitó a cumplir.

● El segundo torero de la terna, Jacinto Durán, es el protegido de otro matador retirado—Andrés Vázquez—. El muchacho, zamorano residente en Fuenca-

● Pocas gente en la tarde tórrida. Con mayoría de público oriental, salvación de la temporada estival.

P. L.

PROGRAMA DE LAS CORRIDAS A CELEBRAR EN LA FERIA DE

ALCALA DE HENARES

EN LAS FECHAS COMPRENDIDAS ENTRE EL 23 AL 28 DE AGOSTO DE 1975 LA MEJOR FERIA DE CASTILLA

Empresa: PACO RODRIGUEZ

Sábado 23. Primera de feria Toros de Marcos Núñez

Palomo Linares
Niño de la Capea
Jorge Herrera

Domingo 24. Segunda de feria Toros de Lorenzo y Alejandro García Martín

Tinin
Santiago López
Rafael Ponzo

Lunes 25. Tercera de feria Toros de Román Sorando

Miguel Márquez
Ruiz Miguel
Antonio José Galán

Martes 26. Cuarta de feria Toros de Salvador Guardiola

Angel y Rafael
Peralta, Lupi
y Moreno Pidal

Jueves 28. Quinta y última de feria Toros de Pío Tabernero de Vilvis

Paco Camino
Curro Romero
Rafael de Paula

Miércoles 27 Espectáculo cómico-aurino

El Bombero Torero

Venta de localidades en Madrid: La Central, Victoria, 8, y en Alcalá de Henares: Bar Somosierra, Libreros, 16 (esquina a Bedel).

Devoción popular por la Paloma



Am cuando los festejos populares con motivo de las fiestas de la Virgen de la Paloma, en la calle, en la kermés y en el bar no han alcanzado en éste la animación de otros años, si, en cambio, ha constituido una magnífica manifestación de fe y devoción la tradicional procesion con la imagen de Nuestra Señora, copatrona excelsa de la Villa de Madrid. Miles de fieles acompañaron a la sagrada imagen, cuya carroza costelada de luces se enmarca en esta fotografía en el medio punto de la fernandina Puerta de Toledo.

LA FERIA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Angela—si llena la plaza—cobrará 250.000 pesetas por matar dos novillos

La colombiana Morenita de Quintío, que llenó el mismo coso, lidió dos toros "por los gastos"

La pasada semana hablábamos de los nuevos honorarios aprobados por la Dirección General de Normas Laborales y firmados conjuntamente por los representantes de este organismo y por los de los matadores de toros y novillos y empresarios.

Como refuerzo de cuanto ya dijimos y opinamos sobre el problema, nos llega una noticia: Angela, la gentil y rubia torera, a quien Manolo Cano, el perspicaz apoderado, ha firmado una exclusiva, va a cobrar en la feria de San Sebastián de los Reyes más que ningún novillero, más que la casi totalidad de matadores de toros, tanto como puedan percibir Paco Camino o el Niño de la Capea en una plaza de segunda categoría. Angela, en definitiva, cobrará por matar dos novillos en una plaza de tercera la respetable suma de 250.000 pesetas. Al parecer, esta cantidad la recibirá la "toreadora" si se llenan los tendidos, y, según nos informan, tampoco el cuarto de millón irá a parar a manos de la bella alicantina, ya que Manolo Cano, de acuerdo con las cláusulas de su contrato exclusivo, sólo tiene que abonarle 125.000 pesetas por corrida, y si logra

una mayor cantidad—que es el caso de San Sebastián de los Reyes—, el excedente irá en su beneficio. Así se compensa Cano de las tardes en que Angela no



recibe 25.000 duros y el apoderado ha de desembolsar la diferencia.

En contraste con estos elevados honorarios de la torera espa-

ñola se ha recordado el caso de la colombiana Morenita de Quintío: toreó una corrida de toros seria y bien armada en esa mismo coso; resultó, seriamente también, lesionada; agotó las localidades y, sin embargo, sólo recibió lo que los taurinos llaman "los gastos", es decir una pequeña, ínfima, cantidad de pesetas, que apenas si le bastó para pagar a los tres banderilleros, dos picadores y un mozo de espadas que exige la reclamación vigente. Total: un buen desembolso y una temporada en el Sanatorio de Toreros.

De estos dos ejemplos se deduce que los empresarios pagan y contratan como les da la gana, y que acuerdos, baremos y disposiciones como la recientemente aprobada son papel mojado. Y que conste—por si acaso—que nos parece de perlas que Angela y todos sus colegas del sexo masculino intenten cobrar los más elevados honorarios. La vida que se juegan no tiene precio. Ella, la alicantina, a través del inteligente Manolo Cano, consigue que la valoren. La colombiana, en cambio, no, a pesar de llenar la plaza de San Sebastián de los Reyes.—P. L.

NOTABLE MEJORIA DE JOSE FUENTES

Hoy será reconocido por dos especialistas y es muy probable que mañana mismo abandone el Sanatorio de Toreros

El diestro José Fuentes, que resultó cogido de gravedad el pasado día 12 en la tercera corrida de la feria de Huesca, y que ingresó en el Sanatorio de Toreros en la madrugada del jueves último, ha experimentado una sensible e importante mejoría. Afortunadamente, los cuidados de los primeros momentos, en la misma enfermería de la plaza, fueron realizados con gran pericia y acierto, dado lo delicado de la zona herida. Hemos visitado a José Fuentes en el Sanatorio de la calle de Bocángel. Ocupa la habitación número 6, estancia llamada "Antonio Márquez", del primer piso. El espada linarense estaba acompañado de unos amigos íntimos, con los que charlaba y bromeaba, circunstancia ésta que decía por sí solo el buen estado en que se encontraba el torero. Mucho nos alegramos por ello. Tras dialogar con él unos minutos, le hicimos algunas preguntas.

—¿Cómo te encuentras, José?
—Mucho mejor. Todo ha ido muy bien y parece que no surgirá complicación alguna. Descansa bien y la cabeza no me duele. Esto es un buen síntoma.

—¿Qué impresión te produjo la cogida en el primer instante?

—No te lo podría definir exactamente. Estaba aturdido. Luego, después de operarme en la en-

fermería, me asusté un poco, pues no podía abrir bien el ojo izquierdo y tenía la boca torcida. Fue el golpe tan tremendo que recibí. Ha sido un milagro, desde



luego, pero gracias a Dios, todo ha pasado ya.

—¿Qué dice el doctor don Máximo García de la Torre?

—Que todo va muy bien, y que cree que la recuperación será perfecta. No habrá para más allá de ocho o diez días. El lunes—hoy para los lectores—vendrán dos especialistas, un neurólogo y un otorrino, para hacerme un reconocimiento. Veremos lo que dicen. Pero, repito, yo me encuentro muy mejorado.

—¿Cuándo podrás abandonar el Sanatorio?

—Si todo va bien y no se oponen los médicos, yo quisiera marcharme el martes—mañana para nosotros—, y recuperarme en mi casa madrileña.

—¿Y de reaparecer?
—Bueno; creo que podría ser el próximo día 24 en Cieza. Ya tengo ganas. He perdido unas siete corridas. Ahora que llevaba una buena temporada, quisiera no perder comba.

No molestamos más a José Fuentes, aunque a decir verdad nuestra charla y la de sus amigos parecía que le daba ánimos. Pero también él, todo hay que decirlo, entraba con gusto en las pequeñas bromas. Mejor síntoma, ninguno. Con un abrazo y el deseo de un pronto restablecimiento, nos despedimos del torero de Linares.

E.C.

La corrida goyesca de Ronda

Antonio Ordóñez, Paco Camino y Paquirri, con toros de Carlos Núñez, componen el cartel

Como en años anteriores, Antonio Ordóñez, organizador y alma de la tradicional corrida goyesca de Ronda, se dispone a captanear la terna del famoso festejo que se celebrará el próximo día 9 de septiembre. Completarán el cartel, un cartel por todo lo alto, como casi todos, el sevillano Paco Camino y el torero de Zahara de los Atunes, Francisco Rivera (Paquirri), que se las entenderán con seis toros de la ganadería de los Herederos de Carlos Núñez.

La reaparición del maestro rondeño en su única salida a los ruedos, con el camero Paco Camino y Paquirri como compañeros, es todo un acontecimiento taurino de primera categoría, que mantiene el prestigio de esta corrida goyesca en el incomparable marco de la plaza de Ronda.

Cuatro festejos en la feria de Linares

Cuatro corridas de toros componen los carteles de la feria agostea de Linares. Se iniciará el próximo día 28, con toros de Atanasio Fernández, para Palomo Linares, Niño de la Capea y Paco Alcalde; día 29, toros de Baltasar Ibán, para Paco Camino, Francisco Rivera (Paquirri) y Angel Teruel; día 30, toros de Juan Pedro Domecq, para José Fuentes, Palomo Linares y Paco Bautista, y día 31, toros de Herederos de Bernardino Jiménez, para José Fuentes, Carnicerito de Ubeda y Curro Vázquez.

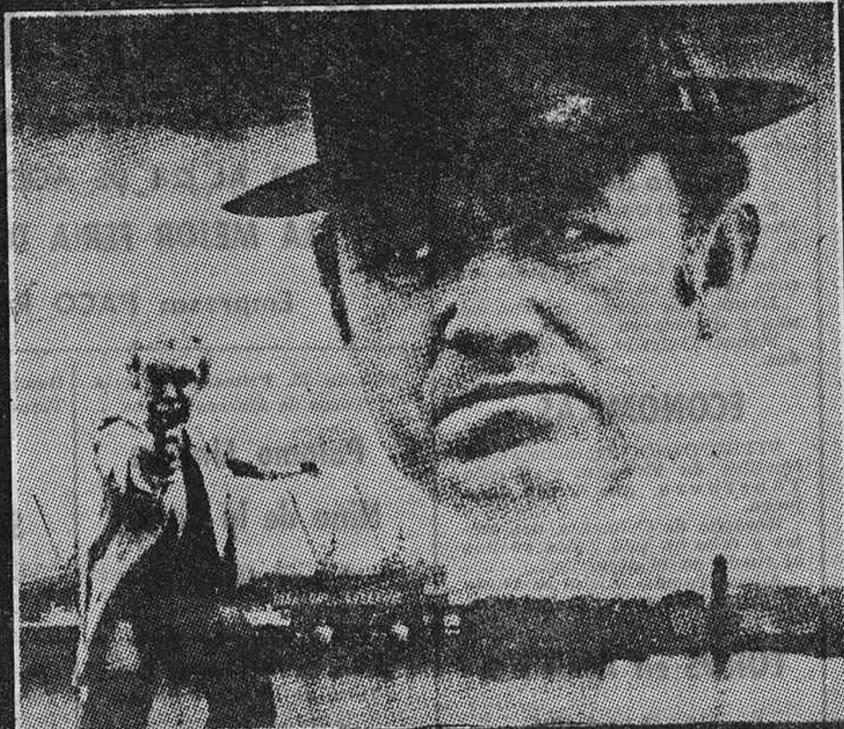
LOPE DE VEGA

FUENCARRAL

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

¡LLEGA A MADRID LA PELICULA QUE TRIUNFA ACTUALMENTE EN NUEVA YORK Y PARIS!

FRENCH CONNECTION Nº 2



20th Century-Fox presenta

GENE HACKMAN en

FRENCH CONNECTION Nº 2

UN FILM DE JOHN FRANKENHEIMER

FERNANDO REY BERNARD FRESSON

PRODUCCION POR ROBERT L. ROSEN DIRIGIDA POR JOHN FRANKENHEIMER

GUIÓN DE ALEXANDER JACOBS Y ROBERT Y LAURIE DILLON

ARGUMENTO DE ROBERT Y LAURIE DILLON

MUSICA DE DON ELLIS • COLOR POR DE LUXE



UNA EMOCIONANTE AVENTURA SUPERCARGADA DE ACCION
LO MAS EXTRAORDINARIO QUE EL CINE NORTEAMERICANO HA PRODUCIDO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS

TAMBIEN SE LLEVO EL COSTA DEL SOL

TRIUNFO DEL PEÑAROL, PERO EN LA PRORROGA

Después, el Málaga se adelantó en el marcador, pero en seguida empataron los uruguayos a dos

MÁLAGA. (Crónica del enviado especial de la HOJA DEL LUNES.)—Volvio a ganar el Peñarol uno de los trofeos de este ve-

AUMENTA EL GAMBERRISMO INGLÉS

El Manchester United, muy peligroso • La última jornada fue la de mayores disturbios

WOLVERHAMPTON (Inglaterra), 17 (Afil.)—Un total de 86 arrestos realizó la Policía con motivo del encuentro de fútbol que ayer disputaron el Wolverhampton Wanderers y el recién ascendido a Primera División Manchester United.

Un portavoz policial informó esta mañana que la inmensa mayoría de los arrestados por gamberrismo deportivo son seguidores del Manchester United.

Los cargos que se imputan a los arrestados son alteración de orden público, destrozos a propiedades, daños físicos causados en peleas y resistencia a la autoridad.

El portavoz de la Policía añadió que el día de ayer representó la jornada de más disturbios promovidos por seguidores de fútbol en varios años, lo que confirma la triste fama de gamberreros que tienen los seguidores del Manchester United, lo cual motivó la instalación de rejas protectoras en el estadio de Old Trafford, de Manchester, y un gran despliegue de medidas de seguridad en todos los lugares a que viaja el equipo.

rano de la Madre Patria. Hoy necesitó, en el final del Costa del Sol, ante el Málaga, de una prórroga, en la que no consiguió nada en el primer tiempo (quince minutos), pero en el segundo ya tuvo el gol que rompía el equilibrio definitivamente.

Había marcado en el primer tiempo para los uruguayos Barboza, a los doce minutos, y a la media hora, para el empate malaguista, Esteban. En la segunda mitad de los noventa primeros minutos de lo que se suele llamar el partido normal, a los cinco, Castronovo hizo para el Málaga el gol de la ilusión, que duró pocos minutos de alegría, porque en el nueve, cuatro minutos más tarde tan sólo, Cruz empataba para los uruguayos.

Se llegó a la prórroga, y si no duda un poco Castronovo cuando apenas treinta segundos separaban del descanso de ese tiempo extra y hubiera tirado con más decisión y más rápidamente de lo que lo intentó, quizás el Málaga hubiera conseguido la hombra. Pero Castronovo hizo profesión de lentitud y falló el tanto que se cantaba en los graderíos, por fin casi llenos esta noche en la finalísima. Dos minutos después, aparte el descanso entre el primero y segundo tiempos de la prórroga, una entrada escalofriante de Silva, driblando casi incluso hasta al árbitro de la noche, Franco Martínez, permitió que el centro claro del interior lo dominara Morena, que exhibió para la galería un toque, un retoque y, por fin, un disparo mortífero. Era el 3-2 que sentenciaba el historial del trofeo con un triunfo aurinegro y con una gran segunda victoria de la gira de los uruguayos por la Península, venciendo y convenciendo.

No convenció, en cambio, el Málaga, que anduvo a remolque. Luchó a tope. Un tope corto en la medida técnica, en la diferen-

cia técnica, en la concepción técnica entre ambos equipos.

Y volvemos a lamentar, volvemos a deplorar y volvemos a decir que no ha habido suerte tampoco en los arbitrajes de los tres españoles de este trofeo. Franco Martínez, el flamante, reciente y justo internacional español, no tuvo suerte tampoco esta noche. Se equivocó, o le equivocaron, hizo el casero, hizo el anticasero y no acertó siempre. Son gajes del oficio de arbitrar.

El no acertar el árbitro implica que tampoco acertó el equipo de casa. En cambio, este equipo de casa, este Málaga Segunda División, dejó claro que debería o podría ser un Primera División más que discreto. Pero aparte trofeos veraniegos, eso son otros cantares. Es posible que este Málaga con Pavic, que es un técnico, y ya es noticia, que trabaja con afán, con entusiasmo, con humildad y con confianza, consiga el milagro de que el equipo que hoy ha sido sólo subcampeón de su trofeo vuelva en cuanto acabe el trofeo de 1976 a reestrenar categoría de Primera División. Esta noche, no Pavic, sino los suyos, tuvieron nervios, miedo, complejo de inferioridad quizá, y sólo afán de lucha. Era poco para destronar a un campeón mundial dos veces seguidas.

Lo siento, Málaga; lo siento, C. D. Málaga, pero quizás dentro de once meses volvamos a alegrarnos por Málaga y su Club Deportivo Málaga.

Raúl SANTIDRIAN

DERROTA DEL RAYO EN PATERNA

Encajó dos goles en cuatro minutos

PATERNA (Valencia), 17. (Afil.)—En el estadio Gerardo Salvador, el Paterna ganó al Rayo Vallecano por 2-0.

Antes del comienzo del encuentro se rindió homenaje al ex jugador internacional Alfredo di Stéfano, al que se le impuso la insignia de oro y brillantes del club Paterna.

Arbitró el colegiado Segrelles. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones iniciales:

Paterna: Genovés; Aparicio, Tello, Giménez; Payá, Tamari; Bernato, Subirats, Estelles, Alos, Amat.

Rayo Vallecano: Aramayo; Anero, Fuentes, Trasante; Casado, Ugeda; Marcial, Benito, Salamanca, Lo, Alvarito.

1-0: Gol de Subirats en saque de una falta que lanza fuerte y bate a la meta Aramayo. Transcurrió el minuto cincuenta y cuatro.

2-0: Conseguido en el minuto cincuenta y nueve por Bernato, de cabeza, a pase de Amat.

Partido entretenido y disputado. Se jugó con deportividad por ambos conjuntos.

El Paterna no se amilanó y jugó de tú a tú al Rayo Vallecano, ya que durante veinte minutos encerró en su área al equipo visitante.

En la segunda parte el Paterna tranquilizó su juego; fruto de ello fueron dos goles conseguidos.

TORNEOS VERANIEGOS

En la jornada de ayer se disputaron varios torneos futbolísticos, cuyos resultados fueron los siguientes:

En el V Trofeo El Teide, el Sporting de Gijón venció al Tenerife por 3-0. Se proclamó campeón el M. T. K. de Budapest, al haber obtenido tres puntos en dos partidos anteriores.

En el VII Trofeo Fiestas de Monforte, el Lemos de Monforte lo conquistó, al vencer al C. D. Orense por el sistema de lanzamientos directos a puerta desde el punto de penalty, ya que el tiempo reglamentario finalizó con empate a cero. Fueron necesarias dos tandas de lanzamientos, con triunfo de los locales por 6-5.

El Trofeo Ciudad de Benavente fue ganado por el equipo de La Bañeza C. F., que venció por 4-0

MAL EL BETIS Y TRIUNFO DEL FERENCVAROS (3-1)

MADRID, 17. (De nuestro enviado especial.)—Deplorable, aburridísimo, inaguantable, este partido por el tercer puesto del torneo. Acabó ganando el mejor, que fue bastante mejor: el equipo húngaro. El Ferencvaros dominó siempre a un Betis que luchó con poca alma, poca ilusión, poquísimo juego y muchos suplentes con respecto a la alineación del sábado, en el que tuvo mala suerte. Pero hoy tuvo toda la suerte del mundo, incluso en los errores en cadena del señor Juango que le beneficiaron escandalosamente. Por ejemplo, el primer clarísimo penalty del ex atlético Iglesias, el árbitro lo sacó fuera del área; segundo, porque el otro penalty incontestable de la segunda parte hizo que se repitiera porque un jugador bético había entrado en el área cuando Balint marcó. El propio Balint volvió a disparar por el mismo sitio y llevó la pelota a la red

definitivamente. Era el empate a uno, mediado el segundo tiempo, después que en el veinte de la primera mitad López hubiera conseguido la única ventaja bética. Siguió el dominio del Ferencvaros hasta con exhibición, y Szabo, desde cerca, logró ventaja. Por último, a diez minutos del final, en un tiro largo a rebote de un despeje en saque de esquina, Takacs cabeceó el mejor gol de la tarde.

Daba pena ver a este Betis, que debe no parecerse en nada al del próximo torneo liguero; y daba gloria comprobar el juego de los húngaros, que, aunque lento, dominaron el terreno, con pases, ideas, remates y todo lo que en el fútbol es base decisiva, para acabar con la ventaja de 3-1. Pero ya el público iba pidiendo otro, otro y otro. Un Betis pobre y un árbitro, Juango, que hizo las "indelicias" de los aficionados. R. S.

REGALAMOS LOS PROGRAMAS 1.000 POLICIAS ARMADOS 23.945 PESETAS MES



¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 29 DE AGOSTO!

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

LA FONTANA ORENSE, 11

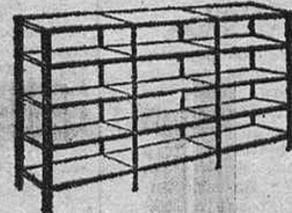
CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28-127-146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Tenis

Orantes también venció en Canadá

Nastase sólo resistió en el primer "set" y luego se derrumbó

TORONTO (Canadá), 17. (Afil.)—El tenista español Manuel Orantes se mantiene en plan de campeón al vencer hoy en el torneo "open" del Canadá al rumano Iha Nastase por el sorprendente tanteo de 7-6, 6-0 y 6-1.

FRANCIA VENCIO A ESPAÑA EN LA COPA PRINCESA SOFIA

BORHOLM, 17. (Afil.)—En la segunda jornada de la Copa Prin-

cesa Sofia de tenis femenino, que disputan Suecia, España y Francia, las jugadoras francesas vencieron a las españolas por 4-1.

TRIUNFOS DE ALEMANIA Y FRANCIA EN LA VALERIO

FULDA (Alemania), 17. (Afil.) Alemania Oeste venció a Austria por 5-0 y Francia a Hungría por 4-1 en las semifinales del torneo de tenis Copa Valerio, reservado a los jugadores juniors.

¡¡BEBA SALUD!!

LECHE

PASCUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA



CANODROMO MADRILEÑO

Via Carpetana, 57. Teléfono 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS

(Entrada libre)

DEL 17 AL 24 DE AGOSTO

I PREMIO DE OTONO

425 METROS LISOS

Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería - Terraza



Pasado mañana El "VILLA DE MADRID"

CON UN ATLETICO PLETORICO

Fue como un latigazo de sorpresa dado a toda la Europa futbolística el triunfo del pasado miércoles en Bruselas del Atlético de Madrid. Los rojiblancos, campeones intercontinentales, se impusieron en el estadio Edmond Machtens al equipo campeón de Bélgica, Racing White. Los raquínguistas estaban—era lógico—dispuestos a vapulear al Atlético de Madrid. El Racing White llegaba de ganar el trofeo de Amsterdam, donde vencieron—¡asombroso!—al Ajax por 5-2. Donde se impusieron también al Feyenoord. Y no olvidemos que el Ajax, en ese torneo, vapuleó al Barcelona por 3-1. Los belgas, pues, ante su público, se presentaban irresistibles. Y el miércoles pasado, repito, el Atlético de Madrid escribió su nombre con letras de oro en la capital belga. Venció y convenció. Ganó por 1-0, pero sin olvidar que Alberto y Leal estrellaron sendos balones en los postes. Si, éste es el Atlético de Madrid que pasado mañana, miércoles, en el estadio Calderón, hará la presentación ante su público en el III Trofeo Villa de Madrid, frente al potentísimo cuadro portugués Vitoria de Setúbal. Una buena ocasión—presumimos—para saca r humo de las palmas aplaudiendo al club rojiblanco de la capital de España, que bien se lo merece por su último y magnífico triunfo en Bruselas.

MAÑANA LLEGA EL VITORIA DE SETUBAL

Este III Trofeo Villa de Madrid, que organiza el Atlético de Madrid bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid, presenta una programación internacional de alto rango. Comenzará el torneo el próximo miércoles, repetimos, a las diez de la noche. El primer encuentro enfrentará al Vitoria de Setúbal y al Atlético de Madrid.

Los portugueses llegarán mañana a las diez y veinte de la noche al aeropuerto de Barajas—en el vuelo TAP-700—procedentes de Lisboa.

El equipo setubalense está en línea ascendente. Quedó el segundo—empatado a puntos con el primero, el conjunto yugoslavo Ceilk Cemika—en la Copa Intertoto, competición en la que participaron por sistema de Liga.

GRACA Y CUATRO INTERNACIONALES MAS

Jaime Graça, para los españoles, es el jugador más conocido. Jugó nueve temporadas en el Benfica. Fue internacional indiscutible. Ahora es el punto de apoyo del equipo lusitano. Pero a éste hay que añadir el capitán, Rebelo, que también ha sido internacional como lateral defensivo, aunque ahora juega de extremo, dentro de las nuevas técnicas del fútbol total. Otra gran figura es Carlos Cardoso, internacional de la selección lusitana. Y Joa Cardoso, que ha sido internacional sub-23.

Mario Lino, el antiguo defensa del Sporting de Lisboa, es el actual entrenador del equipo setubalense. Y trae a Madrid el equipo completo, plagado de figuras. La lista de los que viajan, según afirmó, es la siguiente: Vaz, portero; Lino, Carlos Cardoso, Joao Cardoso, Caica y Martiné, defensas; Jaime Graça, José María, Lito y Formosinho, medios; Rebelo, Alfredo, César y Narciso, delanteros. El Setúbal—y lo hemos dejado para el final—también cuenta con hombres de experiencia, como Torres, el famoso delantero centro, y el no menos famoso Octavio.

TORPEDO DE MOSCU Y VASAS DE BUDAPEST

Para la jornada segunda—o sea, para el jueves día 21, a las diez de la noche—se enfrentarán dos grandes equipos, el Torpedo de Moscú y el Vasas C. S. de Budapest. Desmigüemos un poco a estos dos grandes equipos. Y anticipemos que el equipo ruso del Torpedo de Moscú llegará hoy, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el vuelo IB-688, procedente de Frankfurt.

Después del triunfo en Bruselas, los rojiblancos, dispuestos a ser campeones

- Mañana llega el Vitoria de Setúbal, que se enfrentará el miércoles a los madrileños
- Hoy "aterrizará" el Torpedo de Moscú, que el jueves jugará contra el Vasas de Budapest

Ultimamente, el Torpedo de Moscú ha aportado varios jugadores a la selección nacional. Es uno de los conjuntos de más prestigio de la División de Honor de la URSS. Su cuadro es homogéneo y practica un fútbol moderno, lleno de ideas, no estático.

raniegos españoles se refiere—que el Vasas, en 1970, conquistó el Costa del Sol, y que en 1971 ganó el torneo Villa de Bilbao.

En el año 1974 los jugadores del Vasas Ferenc Mészáros, Peter Torök, Mihály Kántor y Bela Váradi formaron parte del equipo que ganó el campeonato europeo de la juventud. Junto a estos internacionales—que también lo son de la selección húngara—figuran en sus filas los renombrados internacionales Tibor Fabián, Lajos Lekinger, Csaba Vidáte y Lajos Hii. En total, ocho internacionales.

Estos tres equipos, Vitoria de Setúbal, Torpedo de Moscú y Vasas de Budapest, se hospedarán en el hotel Luz Palacio, donde ya tienen reservadas habitaciones.

de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos. Si persistiera el empate se resolverá.

No habrá televisión

Recordamos que estos partidos del III Trofeo Villa de Madrid no serán televisados. Y advertimos algo más importante para todos los buenos aficionados: en las fechas 20, 21 y 22—miércoles, jueves y viernes de esta semana—no habrá ninguna transmisión televisada de fútbol.

rá la eliminatoria en series de lanzamientos directos a puerta desde el punto de penalty.

TRES TROFEOS Y UNA BANDEJA COMO PREMIOS

Puede decirse, y de hecho así es, que el Atlético de Madrid, en este III Trofeo Villa de Madrid, al igual que en las dos anteriores ediciones, ha tirado la casa por la ventana. Hablamos con el joyero don Manuel Mato—Joyería Mato—, que ha diseñado y elaborado los trofeos. Y digo "los" porque son tres. El de campeón es un enorme trofeo de plata de ley con piedras finas duras—topacios y amatistas—, que mide 90 centímetros de altura por 60

centímetros de anchura. Es una pieza de artesanía finamente trabajada. El trofeo para el segundo clasificado es en su aspecto exterior casi idéntico al del campeón. Sólo que un poco más pequeño, de 50 centímetros de altura. Pero también está elaborado en plata de ley y piedras finas. El trofeo para el tercer clasificado es de bronce, con pedrería fina, y tiene una altura de 35 centímetros. Y para el cuarto clasificado hay como premio una bandeja de plata de ley con los escudos de todos los equipos—también los llevan los trofeos, por supuesto—grabados en esmalte.

Los trofeos quedan en propiedad de los participantes. Y no hablo de lo que cuestan porque, como ustedes podrán comprender, sobrepasan en mucho el millón de pesetas.

ARBITROS Y AMBIENTE

La FIFA ha designado dos árbitros para este III Trofeo Villa de Madrid. El Colegio Nacional de Arbitros de España ha nombrado al donostiarra Emilio Guruceta como uno de los jueces para este III Trofeo. El sorteo de árbitros se realizará horas antes de comenzar los partidos.

El ambiente que reina entre los aficionados madrileños es de gran fiesta. El III Trofeo Villa de Madrid, campeón intercontinental y vencedor del anterior trofeo—y reciente ganador del Racing White, en Bruselas—, el III Trofeo Villa de Madrid, repetimos, tiene flecos de gran expectación. La confección del cartel de esta edición del Trofeo Villa de Madrid no ha podido ser más acertada con la participación de los equipos Vitoria de Setúbal, Torpedo de Moscú, Vasas de Budapest y este Atlético de Madrid que se muestra ahora mismo irresistible. Suerte a todos.

José María RUIZ

Mañana, presentación en la Asociación de la Prensa

Mañana, a las ocho de la noche, en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid se hará la presentación del III Trofeo Villa de Madrid. Al acto acudirán directivos del Atlético de Madrid, de la Asociación de la Prensa y de la comisión organizadora. Huelga decir que a este acto están invitados todos los periodistas madrileños.

EL MIÉRCOLES, EN EL AYUNTAMIENTO

El Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid ofrecerá el miércoles, a la una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, plaza de la Villa, una recepción a las autoridades, equipos participantes en el III Trofeo Villa de Madrid y medios informativos. Un acto que da el toque de salida para la competición, ya que por la noche, a las once, comenzará este III Trofeo Villa de Madrid.

El fútbol soviético ha causado admiración en Europa después del brillante triunfo obtenido por el Dinamo de Kiev en la final de la Eurocopa. En parte, admitámoslo, su fútbol es una incógnita. En España se quiere saber cómo ha evolucionado el equipo ruso, porque ellos cuentan, y mucho, para los próximos mundiales de 1978. Y no olvidamos que en los últimos estuvieron ausentes, por circunstancias ajenas al deporte.

VASAS, UN MONTON DE INTERNACIONALES

El equipo húngaro Vasas S.C. de Budapest llegará a Madrid mañana, martes, a las cuatro y media de la tarde, en el vuelo SR-650, procedente de Zurich. El equipo de la capital húngara es un acaparador de títulos: consiguió seis de Liga. Fue fundado en el año 1911. Tiene solera, una especial solera. Analizar su marcha sería imposible en tan poco espacio. Pero si recordáremos—en cuanto a trofeos ve-



El Atlético de Madrid, que jugó la final de Copa con el Real Madrid y... ¡no la perdió! Todavía está en la memoria de muchos aficionados el gran encuentro que protagonizaron con sus "eternos rivales"

LOS ROJIBLANCOS Y EL III TROFEO VILLA DE MADRID

Luis: "ESTAMOS RESPONSABILIZADOS Y MENTALIZADOS"

El entrenador rojiblanco cuenta con toda la plantilla para el miércoles

Después de la victoria del Atlético de Madrid en Bruselas por 1-0 frente al Racing White, campeón de Bélgica, el equipo rojiblanco, campeón intercontinental, dejó muy alto su pabellón en Europa. Luis, el entrenador que estrena temporada, está satisfecho del resultado. Los jugadores del Atlético de Madrid se encuentran, como se dice, subidos de moral. Y ahora, para el miércoles, el III Trofeo Villa de Madrid. Un gran compromiso.

—Estamos responsabilizados con ello. Sabemos que el prestigio de nuestro club nos obliga a rendir al máximo.



Luis, en su papel de entrenador, indica claramente al capitán Adelaar con su gesto cómo resolver una situación. (Foto archivo.)

CUENTA CON TODA LA PLANTILLA

Ha habido descanso para los jugadores rojiblanco. Aprovecharon el fin de semana. Hoy, otra vez concentración. En la sierra. En Los Angeles de San Rafael.

—Cuento con toda la plantilla. No hará falta.

Luis—qué bueno es eso de haber sido cocinero antes que fraile—sabe hasta qué punto es necesario un buen núcleo de jugadores.



Ayala, autor del gol con que se conquistó el II Trofeo Villa de Madrid

—Parece que el Vitoria de Setúbal es enemigo fácil.

—No he encontrado ningún enemigo fácil en fútbol. No los hay.

—Quedan otros equipos, el Torpedo de Moscú y el Vasas de Budapest. Si el Atlético llegara a la final, ¿qué equipo sería el más idóneo para los rojiblanco?

—El fútbol ruso ha subido muchos enteros. Después de ver cómo se proclamó campeón de la

Recopa el Dynamo de Kiev, hay que tener a los soviéticos muy en cuenta. Los húngaros, de siempre, aglutinan lo más vivo y vistoso del fútbol centro-europeo.

—Dime un resultado.

—Te contestaré el próximo viernes. Y te diré el resultado con plena seguridad. Pero, reincidente, estamos mentalizados con este III Trofeo Villa de Madrid. Queremos renovar el título de campeones.

HOY FIRMARA POR EL MADRID

SOL Y... MENOS MILLONES

El Real Madrid sale hacia París

Juan Cruz Sol Oria firmará hoy por el Real Madrid. Fichará por tres años. Sol cumplirá veintiocho veranos el próximo mes de septiembre. Esta en la cima de su vida deportiva, aunque últimamente Kubala haya preferido a Camacho en la selección nacional. Son... cosas del fútbol y de la forma física.

Lo que nos hace sonreír es el precio del futbolista. En Valencia, el vicepresidente, señor Corral, afirma que el Real Madrid ha pagado más de treinta millones de pesetas. El presidente del Madrid, señor Bernabéu, confiesa que en eso del dinero no se mete. Y uno...

Uno acopia datos. Y uno "hace cuentas". Y, quizá erróneamente, piensa—pensamos—que Sol llega al Madrid para saldar una deuda llamada Planelles. Es posible. Porque de Juan Cruz Sol no se habló hasta casi a finales de la Liga anterior. Y Planelles fue al Valencia al principio del campeonato. Y también valió un montón de millones. En fin, que Sol usará en el Madrid, si quiere Miljanic, por supuesto. Y el Real Madrid, dicen, ha traspasado al jugador San José como "pago" o parte de "pago", del fichaje de Sol. Un pequeño lío que jamás, sospechamos, se desentrelará.

Pero esto de los millones—cerca de cuarenta—que dicen en Valencia nos atufa a "justificación" ante la "hinchada" levantina. Y aquí nos viene a la memoria aquel orador que dijo: "¡Setenta monos!" Y otro contestó: "¡Menos monos!" Y el orador rectificó: "¡Sentémonos!"

Si, menos monos.

Este mediodía sale el Real Madrid hacia París, donde mañana, en el Parque de los Príncipes, se enfrentará a una selección francesa elegida por Kovasc. El "mister" madridista—como ya nos anticipó hace dos semanas—ordenó que fueran diecisiete jugadores, éstos: Miguel Angel, García Remón; Uría, Touriño, Camacho, Rubiñán, Pirri, Breitner, Vitoria, Netzer, Amancio, Roberto Martínez, Santillana, Andrés, Sánchez Barrios, Escribano y Guerini. Miljanic piensa nacer un entrenamieto esta misma tarde en el estadio parisiense.

VUELO A PARIS DEL REAL

Este mediodía sale el Real Madrid hacia París, donde mañana, en el Parque de los Príncipes, se enfrentará a una selección francesa elegida por Kovasc. El "mister" madridista—como ya nos anticipó hace dos semanas—ordenó que fueran diecisiete jugadores, éstos: Miguel Angel, García Remón; Uría, Touriño, Camacho, Rubiñán, Pirri, Breitner, Vitoria, Netzer, Amancio, Roberto Martínez, Santillana, Andrés, Sánchez Barrios, Escribano y Guerini. Miljanic piensa nacer un entrenamieto esta misma tarde en el estadio parisiense.

Madrid es mucho Madrid

El fútbol demostrará esta semana que no está vacío

¡Otra vez el fútbol internacional en Madrid! Y ya, desde la semana pasada, los amigos que recurren a los que nos movemos en el ambiente de los clubs para solicitar "unas buenas entradas, bien centradas y, a ser posible, cerca del palco presidencial". Es la eterna canción, mediado el mes de agosto. Porque Madrid se ha puesto al día en cuanto a la organización de su torneo futbolístico veraniego, gracias al club Atlético de Madrid. Bien es cierto que el patrocinio de la Asociación de la Prensa es una garantía más del gran espectáculo que se ofrece al público y el talismán que facilita no poco el éxito. Porque la Asociación de la Prensa de Madrid ha sido siempre cauta, aunque decidida, en sus patrocinios. Todavía recordamos cómo una compañía de ópera—repleta de figuras internacionales—, allá por los años cuarenta, no se atrevió a presentarse en Madrid hasta obtener el patrocinio de los periodistas.

Se dice, y es bien cierto, que Madrid es mucho Madrid. Cuando sus calles parecen desiertas y nuestros veraneantes llenan el litoral, a cualquier extraño a nuestro modo de vivir le resultará difícil el comprender que en un momento determinado, y cuando se produce un acontecimiento, no sea posible encontrar un sitio... Esto, ni más ni menos, es lo que puede suceder con el III Trofeo Villa de Madrid. Porque en esta capital somos muchos los que hemos de mantener la actividad bajo el sol candente. Pero cuando suena la hora de divertirse... ¡allá vamos todos a olvidarnos de calores y malos tragos! Insistimos. Los madrileños—y con ellos los que viven en Madrid, que tienen bien ganada la ciudadanía—sabremos aprovecharnos de la gran fiesta futbolística que el Club Atlético de Madrid nos ha preparado en el centro mismo de la semana. Y... ¡ya veremos si Madrid está vacío!

V. R.

Gárate: "Esperamos volver a ser campeones"

Gárate es el hombre-gol. Está allí, en el área. A veces el gol se escapa, como pez en cesta de ancha rejilla. El miércoles pasado se le escapó un gol en Bruselas.

—Fue una pena. Lo tenía fácil. Pero lo importante ha sido el triunfo del Atlético. Eso es lo que importa.

—No totalmente. Pero sí admito que es ahora cuando notamos, en beneficio nuestro, las duras jornadas de entrenamiento continuado en la sierra. A La Coruña, la verdad, fuimos muy cortos de preparación.

EN CASA, MAS OBLIGACION

SE NOTA LA PREPARACION Y Gárate, como lo ha sido tantas veces, volverá a ser el punto de atención de todos los aficionados que acudan al III Trofeo Villa de Madrid. El delantero rojiblanco opina así de la próxima

Y el Atlético de Madrid rompe el fuego del fútbol de altura, de las competiciones internacionales. El miércoles, a las diez de la noche, frente al Vitoria de Setúbal, en el estadio Vicente Calderón.



En Gárate no todo es técnica, pues aquí se le ve impetuoso en un remate de cabeza. (Foto archivo.)

confrontación, el miércoles, frente al Vitoria de Setúbal.

—Será un rival muy pegajoso. No hay que olvidar que el fútbol portugués es muy similar al español.

Le dije que le observaba como desconfiado. Y Gárate me atajó: —En fútbol, la excesiva confianza es un error. Yo jamás me fio de ningún rival.

A Gárate le queda "cuerda" para rato. Firmó por dos años más con el Atlético de Madrid. Gárate, quíerase o no, es el único delantero centro español que siempre tiene sitio en la selección nacional. Y ahora, al parecer, está en forma.

—¿Inquietud?

—En casa uno se expone más. Tenemos... mayor obligación.

—¿Podéis volver a ser campeones en este III Trofeo Villa de Madrid?

—Tenemos la ilusión, la inmensa ilusión, de renovar el título de campeones. Y esperamos poderlo hacer. Pondremos todo nuestro interés en conseguirlo.

Huición, interés, esperanza... Gárate define bien su postura. ¡Ojalá defina también con soltura los goles! Suerte y acierto, amigo.

CH.

HISTORIAL DEL TROFEO

I (1973)

Eliminatoria: Milán, 1; Benfica, 0. Partizán de Belgrado, 1; Atlético de Madrid, 0.

Consolación: Atlético de Madrid, 2; Benfica, 1.

FINAL: Milán, 2; Partizán de Belgrado, 1.

II (1974)

Eliminatoria: Atlético de Madrid, 2; San Lorenzo de Almagro, 2 (ganó el Atlético a los penalties).

Ujpest Dozsa, 3; Estrella Roja de Belgrado, 1.

Consolación: Estrella Roja, 0; San Lorenzo de Almagro, 0 (ganó el Estrella Roja a los penalties).

FINAL: Atlético de Madrid, 1; Ujpest Dozsa, 0.

Estadio VICENTE CALDERON

III TROFEO VILLA DE MADRID

Bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa

1	Miércoles 20 Agosto 10 noche	VITORIA F. C. DE SETUBAL CLUB ATLETICO DE MADRID
2	Jueves 21 Agosto 10 noche	TORPEDO DE MOSCU VASAS S. C. DE BUDAPEST
3	Viernes 22 Agosto	A las 9 de la noche Partido clasificatorio de puestos 3.º y 4.º A las 11 de la noche Partido final entre los vencedores de las dos primeras eliminatorias

VENTA DE LOCALIDADES

LOCALIDADES EXCLUSIVAMENTE PARA CADA UNO DE LOS PARTIDOS: En todas las taquillas oficiales, MAÑANA MARTES, 19, de SEIS a NUEVE de la tarde; MIÉRCOLES, 20; JUEVES, 21, y VIERNES, 22, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, MAÑANA MARTES, 19, de SEIS a NUEVE de la tarde; MIÉRCOLES, 20, y JUEVES, 21, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde, sin interrupción, y VIERNES, 22, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Natación

ESPAÑA ASCIENDE AL GRUPO A EN LA COPA DE EUROPA LA URSS, CAMPEON ABSOLUTO

SOFIA, 17. (Afil.)—España se ha clasificado en primer lugar del grupo B de la Copa de Europa de Natación masculino, con 28 puntos de ventaja sobre el segundo, que es Holanda. La puntuación final ha sido:

- 1, España, 104 puntos; 2, Holanda, 76; 3, Bulgaria, 67; 4, Yu-

goslavia, 58; 5, Rumania, 45; 6, Polonia, 43.

Los ganadores de las siete pruebas disputadas hoy han sido los siguientes:

1.500, Elserman (Holanda), 16-21-51; 200 libras, Slavik (Yugoslavia), 1-57-51; 200 espalda, Esteva (España), 2-07-36; 200 braza, Balcells (España), 2-28-77; 200 mariposa, Czeplicki (Polonia), 2-11; 400 estilos, Wautering (Holanda), 4-48-91; relevos 4 por 200 libre, España, 7-57-89.

LOS SOVIETICOS, IRRESISTIBLES

MOSCU, 17. (Afil.)—La Unión Soviética ha vencido en la Copa de Europa de Natación, grupo A, categoría masculina, que se ha disputado en Moscú con participación también de las selecciones de Gran Bretaña, Alemania oriental, Suecia, Italia, Francia, Alemania Federal y Hungría.

CLASIFICACION GENERAL FINAL

1, Unión Soviética, 125 puntos; 2, Gran Bretaña, 116; 3, Alemania oriental, 99; 4, Suecia, 74; 5, Italia, 69; 6, Francia y Alemania Federal, 62; 8, Hungría, 59.

NORUEGA, CAMPEON DEL GRUPO C

ATENAS, 17. (Afil.)—Noruega, tras las pruebas celebradas hoy, se ha proclamado campeón en esta ciudad. Noruega ha ganado nueve de las quince pruebas disputadas.

La clasificación final tras estas pruebas es:

- 1, Noruega, 102 puntos; 2, Grecia, 86; 3, Suiza, 79; 4, Irlanda, 59; 5, Austria, 50.

Hípica

El alemán Schockemoehle, campeón europeo de saltos

MUNICH (Alemania Federal), 17. (Afil.)—El jinete alemán Alwin Schockemoehle, sobre "Warwick", se ha adjudicado el campeonato hípico europeo de saltos, que se ha venido celebrando en esta ciudad.

Los resultados finales de estos campeonatos fueron:

- 1, Alwin Schockemoehle (Alemania Federal), "Warwick", 18 3/4 puntos de penalización.
- 2, Soehnke Soenke (Alemania Federal), "Kwept", 17.
- 3, Stany Van Paesshen (Bélgica), "Nelson", 20 3/4.
- 4, Marcel Rozier (Francia), "Bayard de Maupas", 21 1/4.
- 5, Graciano Mancinelli (Italia), "Lydican", 21 3/4.

Mucho público madrileño en la Copa de Oro

"CHACAL" (CARUDEL) VENCIO PARA LA CUADRA ROSALES

Corrieron dos caballos extranjeros • Tres acertantes de la triple gemela, a 53.547 pesetas

Tarde espléndida, que hizo que la asistencia de público al hipódromo de Lasarte fuese superior que en días anteriores. También fueron muchos los aficionados que se desplazaron desde Madrid para presenciar la Copa de Oro, carrera que se disputaba en su octava edición.

Su ganador fue "Chacal", al que Carudel montó magníficamente.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera.—Premio Penagos; 1.200 metros: 1, "Vousenfou", 47 (Rodríguez); 2, "Ombay", 52 (Medina); 3, "Othon", 53 (I. Gómez). Ganador, 18; colocados, 14 y 189; gemela, 54.

Carrera reservada a los dos años, en la que tomaron parte seis potrillos. "Vousenfou", cumpliendo el papel, fue el ganador. La de la cuadra Castellana, tras galopar hasta la recta en buena posición, apareció en ella con buen estilo, para imponerse por un cuerpo a "Ombay".

Segunda carrera.—Premio José María de Orbe (gentlemen); 1.800 metros: 1, "Blanca Doble", 65 (señor Urbano, J.); 2, "El Greco", 70 (señor Sobrino); 3, "Malula", 63 (teniente Caruana). Ganador, 24; colocados, 12 y 43; gemela, 81; doble, 40.

"Blanca Doble" fue la encargada de conducir. A la de la cuadra Noordzee le seguía en los primeros metros "Horcis", que poco antes de la curva asume el mando, mientras que "Taranto" cierra el grupo. "Blanca Doble" vuelca en la recta de cabeza, y en los primeros metros de ella vemos cómo "El Greco" intenta darle alcance, cosa que no consigue, al responder muy bien "Blanca Doble". "El Greco" se abre mucho, molestando a sus contrincantes, en especial a "Malula". Hubo reclamación de oficio, que no surtió efecto, por lo que la llegada no se modificó, a

pesar del descontento de algún sector de público.

Tercera carrera.—Premio Bidasoa; 2.000 metros: 1, "Amigo", 47 (C. Hernández); 2, "Cáceres", 45 (Rodríguez); 3, "Gundolead", 52 (R. Martín). Ganador, 84; colocados, 40 y 24; gemela, 157; doble, 738.

Sólo darse la salida es "Live Lawer" quien se coloca en cabeza, sacando varios cuerpos de ventaja sobre los demás participantes, que marchan muy agrupados. Así vuelcan en la recta final. En ella surgen muy fuertes "Amigo", "Cáceres" y "Gundolead", dando alcance a la conductora; entrando en la meta por este orden.

Cuarta carrera.—Premio Recalde (hándicap desdoblado, segunda parte); 1, "Almoraima", 45 (Rodríguez); 2, "Catacroc", 56 (D. Martínez); 3, "Fofolle", 55 (I. Gómez). Ganador (cuadra), 45; colocados, 23, 33 y 73; gemela, 184; doble, 1.546.

Tras una buena salida se coloca en primera posición "Moll Grey", seguido de "The Present", en tanto que el resto de los participantes galopan muy agrupados; así vuelcan en la recta, que comienza la lucha, y en ella es "El Tempranillo" quien logra rebasar a los conductores, momento en que aparece muy fuerte por el exterior "Almoraima", que, trancó a trancó, se va acercando al conductor, pasándolo; segundo, a medio cuerpo, estuvo "Catacroc", que terminó muy bien.

Quinta carrera.—Premio Copa de Oro de San Sebastián; 2.400 metros: 1, "Chacal", 59 (Carudel); 2, "Zig", 57 (Litt); 3, "Neska", 48 (C. Hernández). Ganador (cuadra), 13; colocados, 12, 34 y 55; gemela, 61; doble, 79.

Extraordinaria carrera la que presenciamos ayer; en ella salió mandando "Permor" que hizo una buena carrera de cuadra, mientras "Chacal" ocupaba una posición retrasada. Al volcar en

ATLETISMO

España, tercera en el cuadrangular VENCIO YUGOSLAVIA, SEGUIDA DE HUNGRÍA, Y FUE CUARTA BULGARIA

SAN SEBASTIAN, 17. (Afil.) Ha terminado hoy en el estadio Anoeta el "match" cuadrangular de atletismo España-Bulgaria-Hungría-Yugoslavia.

Hasta la última prueba, la de salto de pértiga, la clasificación estuvo indecisa. Se resolvió finalmente por escasísimas diferencias de sólo seis puntos entre Yugoslavia, primer clasificado, y España, tercero.

Hungría no ha tenido suerte en esta confrontación, porque la caída de uno de sus representantes ayer en la prueba de vallas le dejó sin puntuar, y hoy, a uno de los participantes en el relevo se le cayó el testigo, en cuya recuperación perdió el tiempo suficiente como para que el equipo se clasificase último en la prueba. Sin estos dos incidentes, teniendo en cuenta la pura estadística, Hungría habría sido el vencedor.

fiere, se ha clasificado en el lu-

gar previsto por los técnicos, aunque con mucha menos diferencia respecto a los dos primeros de lo que se esperaba. Hoy los españoles han conseguido victorias en 3.000 obstáculos (Campos) y en 5.000 (Cerrada). Lastima que Ramón Cid no alcanzase su cota habitual en triple y hu-

biese de conformarse con el cuarto puesto.

Clasificación final por naciones:

- 1, Yugoslavia, 183 puntos.
- 2, Hungría, 181.
- 3, España, 177.
- 4, Bulgaria, 161.

Alemania Democrática, campeón de Europa en ambas categorías

Por lo que a España se refiere, 17. (Afil.)—Alemania oriental, con 112 puntos, ha ganado la Copa Europea de Atletismo Masculino. En segundo lugar se ha clasificado la URSS, con 109; tercera, Polonia, 101; cuarta, "ex aequo", Inglaterra, Alemania occidental y Finlandia, 83; séptima, Francia, 80; octava, Italia, 68.

TAMBIEN VENCIERON LAS ALEMANAS

NIZA, 17. (Afil.)—Alemania oriental también ha conquistado la Copa de Europa de Atletismo femenino.

- 1, Alemania oriental, 97 puntos; 2, URSS, 77; 3, Alemania occidental, 64; 4, Polonia, 57; 5, Rumania, 52; 6, Bulgaria, 47; 7, Inglaterra, 39; 8, Francia, 35.

BOXEO EN LOS JUEGOS MEDITERRANEOS DE ARGEL

SAINZ HUERTA: "ESPERO QUE CONQUISTEMOS MEDALLAS"

● "Pero lo más importante es que los chicos progresen y se comporten como en los campeonatos mundiales y europeos."

Del 31 de este mes al 5 de septiembre comprenden las fechas de la participación pugilística en los inmediatos Juegos del Mediterráneo, en los que, con el nuestro, alternarán once países, que pudieran aumentarse en dos de confirmarse la total inscripción.

Sobre el certamen, y especial, y lógicamente, en lo que concierne a nuestros representantes, hablamos con el presidente de la Federación Española, señor Sainz Huerta.

TROFEOS Y PROGRESO, EN SIMILAR ASPIRACION

—En Esmirna conquistamos sendas medallas en oro, plata y bronce. ¿Qué espera consigamos en Argel?—es nuestra inicial pregunta.

La proliferación de veladas amateurs canaliza preocupación para la Federación, pues no contamos con rings suficientes para las veladas que desean montar algunas regionales, lo cual demuestra la intensa promoción en todo el país, que estimo constituye la base sólida de nuestro deporte. El no poder atender en dicho aspecto o en cualquier otro de material es para mí un verdadero disgusto.

LA SELECCION

Antes de comenzar nuestra charla, el señor Sainz Huerta nos confirma la selección para Argel, que es la siguiente: Enrique Rodríguez Cal (minimosca), Vicente Rodríguez (mosca), Juan F. Rodríguez (gallo), Antonio Rubio (pluma), Cecilio Lastra (ligero), J. M. Gómez Canet (superligero), Antonio Chamorro (welter), Antonio Sáez (superwelter), Antonio Ibáñez (medio), José Iñiguez (semipesado) y Felipe Rodríguez (pesado), a quienes acompañarán los señores Montero, como jefe de expedición; Santa Cruz (Palenque), en calidad de entrenador; y Gómez, su ayudante.

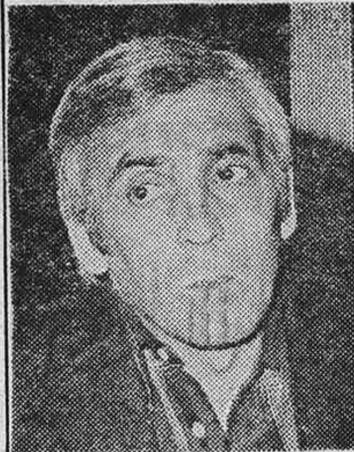
—¿Quién considera usted los países más potentes?

—Creo que Yugoslavia es el favorito, siguiéndole algunos del bloque árabe: Egipto, Túnez y Argelia, así como los turcos.

—¿Y nosotros?—insistimos.

—Hacia la conquista de medallas, por supuesto; pero, para mí, lo más importante es que los chicos repitan lo que hicieron en los mundiales de Cuba y en los europeos de Katowice, en los que se comportaron con corrección y deportividad ejemplares tanto dentro como fuera de ring. Esto, como a digo, es para mí de gran importancia—remacha el presidente, quien, al margen de los Juegos, finaliza sus manifestaciones en la forma siguiente: Vamos a proponer a la EAB la reacción de la Copa de Europa de aficionados, dividida en tres grupos: los países de Este, del centro y el otro del Oeste. Los dos primeros de cada grupo disputarán la final, y en lo que concierne a proyectos en el ámbito nacional de preparadores, la Federación está confeccionando unos exos normativos para los cursos de profesores de boxeo, preparadores y ayudantes.

Manuel OLLAS



El presidente de la Federación Española de Boxeo, señor Sainz Huerta

—Comprendo—nos dice sonriendo—que, en general, es la máxima ilusión de los seguidores o no de este deporte, como en cualquier otro, bien sea en el ámbito profesional o en el de aficionados. También es, desde luego, agradable en cuanto a los que estamos en esta Federación, que, no obstante, no harán variar nuestra trayectoria y sistema. Creo—continúa—que haremos un buen papel en los Juegos, pues los muchachos que integran la selección, además de su demostrada calidad, han venido efectuando la adecuada preparación, si bien espero no incurran en excesivo optimismo, pues, como ellos conocen, les esperan tan duros como bien calificados adversarios.

—¿Qué opina sobre esta séptima edición?

—De muy importante. Nosotros vamos con aspiraciones de triunfo, aunque el progreso de los muchachos lo situemos en similar nivel.

—El promocionar el ámbito amateur parece ser una de sus principales metas...

—Estimo que como en los demás deportes, sin poder dejar de prestar la adecuada atención a los profesionales, como lo evidencia el que en los dos últimos años hemos disputado diecisiete campeonatos de Europa y cinco del mundo. En cuanto a aficionados—prosigue—se han celebrado hasta el momento cien veladas más que el pasado año por estas fechas, habiéndose disputado cerca de dos mil combates en la reciente II Liga Nacional.

Baloncesto

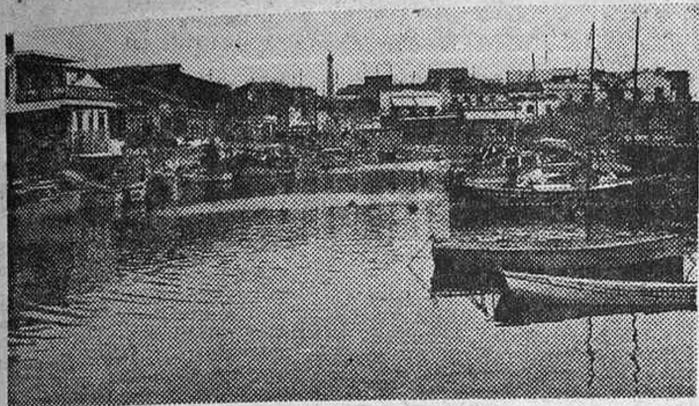
Italia venció a Estados Unidos en la Copa Internacional

PROVIDENCE (Rhode Island), 17. (Afil.)—Italia ha vencido a Estados Unidos por 75 puntos a 75 anoche en Providence, en partido valedero para la Copa Internacional de Baloncesto.

¡NOTICIA PARA LOS NAVEGANTES!

CABO DE PALOS TENDRA UN PUERTO

- Será capaz para más de 400 embarcaciones deportivas y pesqueras.
- Las obras iniciadas terminarán antes de dieciséis meses.
- El puerto tendrá un calado de dos metros y medio y ha sido ganado a la tierra.



El puerto La Barra, pequeño y cargado de colorido, construido en la dictadura de Primo de Rivera, servirá de entrada al futuro puerto de Cabo de Palos.

Los aficionados a la navegación deportiva están de enhorabuena. Uno de los puntos de nuestro litoral en el Mediterráneo donde se echaba en falta un buen puerto o lugar de atraque era, sin duda, las proximidades de La Manga del Mar Menor. Muchas embarcaciones, yates y aun balandros tenían que buscar refugio en San Pedro del Pinatar, Torrevieja o Cartagena, aun cuando su deseo hubiera sido quedarse más cerca de la zona urbanizada de La Manga o del moderno campo de golf. Ahora, gracias a una serie de circunstancias, van a disponer de un puerto en Cabo de Palos con capacidad para más de 400 embarcaciones.

millones de pesetas y la propiedad de unos terrenos en el pueblo de Cabo de Palos en compensación a las costas perjudicadas por el lavado del mineral. Esto sucedía en 1970. El proyecto del puerto es del ingeniero don José Ramón Moreno Farinós, y sacado a concurso fue adjudicado a SACOP, que en junio de este año inició las obras. En estos momentos está a punto de terminarse el muro Este, de unos trescientos metros de longitud (salvo la distancia de la actual calle y su llegada al mar en La Barra, que hace hoy de puerto), lo que supone un buen ritmo de construcción. El plazo de terminación es de dieciocho meses, pero se espera quede terminado mucho antes.

va a conseguir meterse tierra adentro. Será, pues, un puerto "acoplado" a las edificaciones actuales, con espacios libres previstos y de posible construcción en el futuro. Trescientos metros de largo por el punto de mayor longitud, setenta y cuatro del lateral en el fondo, y unos doscientos cincuenta u ochenta en el otro largo, para cerrar el rectángulo, junto a las casas existentes. El calado del puerto será de dos metros y medio. Como queda dicho, se ha calculado sea capaz para unas 412 embarcaciones pesqueras y deportivas, quizá más con los pantalanes del Club Náutico de Cabo de Palos, el cual solicitará las oportunas concesiones del Grupo de Puertos.

Lo bueno es que el futuro puerto se realizará precisamente en el antiguo saladar conocido por El Raso, donde sólo había plantas salitrosas que producía mosquitos, por lo que fue rellenado de escombros. La obra de vaciado y muros se ha adjudicado en 21 millones, pero el resto se destinará a urbanización de calles circundantes, cerramiento, etcétera. El pueblo de Cabo de Palos se va a encontrar con un "regalo" auténtico que le convertirá en punto importante de no pocas rutas deportivo-marítimas del Mediterráneo. Lo que fue en tiempos remotos un grupo de cuevas para pescadores, mineros y trabajadores de las salinas (los romanos lo denominaron Palus por la gran laguna de agua salada del Mar Menor) van a contar con un puerto de refugio moderno e inmejorablemente situado.

DEBERIA LLAMARSE PUERTO IZARRA

El presidente de la Asociación de Propietarios y Vecinos de Cabo de Palos, don José Manuel Hernández Montoro, que fue anteriormente alcalde-delegado del de Cartagena (este pueblo es considerado como una barriada de dicha ciudad), está entusiasmado al ver hecho realidad lo que él con otros soñaron hace tiempo. Esto es como mi quinto hijo —nos confesó—; pero me gustaría que el pueblo conservara siempre su fisonomía de lugar para pescadores, sin torres ni rascacielos. Además, y conforme se solicitó del Ayuntamiento de Cartagena, que lo aprobó, esta obra deberá llamarse Puerto Izarra, en reconocimiento al que fue gobernador civil de Murcia don Alfonso Izarra.

Nos informaría también que dependerá del Grupo de Puerto de Murcia, y que el Club Náutico de Cabo de Palos solicitará las concesiones necesarias de la DND para hacer un edificio social, terminación de calles y la temporal cesión del Estado. El mismo, conocedor del tema y de las particularidades de la zona, no es capaz de calcular la enorme riqueza que supondrá para todos esta excepcional mejora del Puerto. Hoy sólo cuenta con una dársena conocida por La Barra, para una treintena de pequeñas embarcaciones, que servirá de antepuerto en el futuro. El Ayuntamiento de Cartagena tendrá que cuidar de los servicios de alumbrado, agua, información, entretenimiento de calles...

Puede sacarse—añadió el señor Hernández—un gran beneficio de esta industria sin chimeneas. Si conseguimos hacer un chalet para el Club Náutico de unos 400 metros cuadrados, sobre un solar de 150, podríamos proporcionar todo género de servicios. Nuestra idea es que este puerto permita fondear a embarcaciones de pesca y deportivas con comodidad (agua, electricidad y telefonía, a ser posible, en el muelle) y en un lugar real y auténticamente típico.

Eso, ni más ni menos, que es lo que buscan tantos propietarios de yates y a la vez aficionados al golf. Porque no nos podemos olvidar de que todavía no es factible ofrecerles otro tipo de abrigo a sus embarcaciones, ya que el gran puerto deportivo Tomás Maestre precisará de mucho tiempo y grandes sumas para verse terminado, aunque también esté iniciada su construcción.

Victor RUIZ

NOTICIAS DEL MOTOR

● SEAT 133: EL COCHE MAS VENDIDO

● EN EL PRIMER SEMESTRE del corriente año se matricularon en España un total de 45.240 automóviles de menos de 900 c. c. de cilindrada. El modelo Seat 133 figura a la cabeza de matriculaciones, con 16.653 vehículos. Le sigue el Dyane-6, con 8.334 automóviles. El Mini—último, de la lista de matriculaciones—figura con 1.851 vehículos. En cuanto a la exportación, también figura en cabeza el Seat 133, con 12.021 vehículos.

● DOSCIENTOS AUTOBUSES de la EMT circulan en Madrid con departamento para maletas. Un nuevo y necesario servicio para los usuarios que tengan que trasladarse en autobús portando maletas. Los primeros autobuses que contaron con este departamento en sus entrañas fueron los de la línea 27, por

ser enlace con la estación de Chamartín. El director general de la EMT, señor Estrada Saiz, ha declarado que este nuevo accesorio lo tendrán en breve todos los autobuses madrileños.

● PEUGEOT TAMBIÉN sube los precios. Así se ha publicado. Detalleemos que el coche más barato de la marca, el 104 L, cuesta 212.555 pesetas. El más caro, el 506 (motor V-6), vale pesetas 620.620. Y no hablamos del 404, el más conocido en España, porque ya no se fabrica. Y el 604, vehículo que aún no ha sido puesto en venta, pero que alcanzará el precio de 750.000 pesetas. La subida, se calcula en lo que va de año, ha ascendido en un siete por ciento.

● AHORA SE CONSUME —así lo han detallado—más gasolina "super" y "extra" que de la "normal". Esta última se vende menos. Es la tónica que ha predominado en los cinco primeros meses de este año. Y vistas las cosas así, pensamos que cada día que pasa los españoles utilizan coches más poderosos. El consumo de productos petrolíferos ha experimentado un incremento normal, dadas las actuales circunstancias económicas.

CHEMA

AUTOMOVILISMO

Brambilla ganó el premio de Austria

La prueba, a causa de la lluvia, fue suspendida antes de terminar

ZELTWEG (Austria), 17. (Alfil.)—Vittorio Brambilla, de Italia, al volante de un March, se adjudicó el gran premio automovilístico de Austria para vehículos de la F-1, disputado hoy en el circuito de esta localidad, que tuvo que ser detenido cuando se habían corrido 28 de las 54 vueltas a que estaba programado, a causa de la lluvia constante.

LAUDA, DESTACADO EN EL MUNDIAL

Tras el Gran Premio de Austria, disputado hoy, la clasificación del Campeonato Mundial de Automovilismo quedó establecida de la siguiente manera:

- 1, Niki Lauda (Austria), Ferrari, 51,5 puntos;
- 2, Carlos Reutemann (Argentina), Brabham, 34;
- 3, Emerson Fittipaldi (Brasil), McLaren, 33;
- 4, James Hunt (Inglaterra), Hesketh, 28;
- 5, Carlos Pace (Brasil), Brabham, 24;
- 6, Jody Scheckter (Africa del Sur), Tyrrell, 19;
- 7, Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari, y Jochen Mass (Alemania Federal), McLaren, 16;
- 9, Patrick Depailler (Francia), Tyrrell, 12;
- 10, Tom Pryce (Inglaterra), Shadow, 7.

Golf

ESPAÑA, SEGUNDA EN BOGOTA

Aventaja a Suecia en tres golpes

BOGOTA, 17. (Alfil.)—Rodesia continúa como líder del III Torneo Internacional de Golf Copa Club el Rincón, y el equipo de España avanzó al segundo lugar, que ocupaba Suecia.

Al término de la tercera jornada, y cuando se han jugado 54 hoyos, los rodesianos llevan una cómoda ventaja de nueve golpes, que parecen asegurarle el título. España, por su parte, aventaja con tres golpes a Suecia, y esto podría representarle la adquisición del subcampeonato.

Los 18 hoyos jugados en la última jornada permitieron al rodesiano George Harvey empatar la marca del campo, al hacer el recorrido en 67 golpes. En la clasificación individual, el español Santiago Fernández hizo la mejor actuación al lograr un 69, que le permitió avanzar varios puestos.

Al terminar la tercera jornada (54 de los 72 hoyos), la clasificación por equipos es la siguiente: 1, Rodesia, 429 golpes; 2, España, 438; 3, Suecia, 441; 4, Colombia, 443; 5, Nueva Zelanda, 445.

En la clasificación individual es primero Dennis Watson (Rodesia) con 211 golpes. Los españoles José Gancedo y Santiago Fernández están con 219.

Motociclismo

CECOTTO, VENCEDOR EN PESARO

PESARO (Italia), 17. (Alfil.)—El piloto venezolano Johnny Cecotto, con Yamaha, ganó hoy la carrera de 250 c. c. del IV Gran Premio Internacional de Motociclismo de Pesaro, cuarta prueba puntuable para el Campeonato italiano.

Cecotto completó los 79 kilómetros del trazado (22 vueltas al circuito) en 31-3-5, tiempo éste que equivale a una media de velocidad de 136,002 kilómetros por hora.

Doble victoria de Cecotto en Pesaro

PESARO (Italia), 17. (Alfil.)—El piloto venezolano Johnny Cecotto se adjudicó hoy su segunda victoria en el Gran Premio Internacional de Pesaro de motociclismo.

Después de haber ganado la carrera de 250 c. c., Cecotto se proclamó vencedor de la prueba de la categoría superior, la de 350 centímetros cúbicos, corriendo con Yamaha ambos.

El piloto venezolano completó las 25 vueltas al circuito de Pesaro (80 kilómetros de trazado total), en el tiempo de 34-81-2, lo que representa una velocidad media de 141,893 kilómetros por hora.

Ciclismo

LOPEZ CARRIL GANO LA VUELTA A TOLEDO

La última etapa fue para Cifuentes

TOLEDO, 17. (Alfil.)—Jesús López Carril se proclamó vencedor de la X Vuelta Ciclista a Toledo, que finalizó hoy en esta ciudad. La última etapa, sobre 85 kilómetros, Fuensalida-Toledo, con 30 vueltas al circuito de la avenida de la Reconquista, fue ganada por Luis Cifuentes, que se adelantó al compacto pelotón, en el que llegaron agrupados 36 corredores, y consiguió un tiempo de 2-32-55. Fue segundo Marcos Handar, con 2-33-25.

López Carril totalizó 12-9-26 en la clasificación final, seguido de Félix Pérez Moreno, con 12-10-24. OCAÑA, SEXTO EN EL CRITERIUM DE PLEAUX

PARIS, 17. (Alfil.)—El campeón de Francia de fondo en carretera, Régis Ovion, ha ganado el Critérium de Pleaux, venciendo al "sprint" a Sylvain Vasseur. Ambos invirtieron en los 130 kilómetros 2-38. El español Luis Ocaña se clasificó en sexto puesto, a 15 segundos del vencedor.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pio XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

29ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIO Laborables: 7 y 10,45
Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,45

Venta anticipada de localidades

PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA LA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUIÓN: Melvyn Bragg • Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
SEGUN LA OPERA ROCK

MUSICA: Andrew Lloyd Webber Tim Rice
LIBRO Y LETRA

MUSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVIN PRODUCIDA POR ANDRÉ PREVIN PATRICK PALMER NORMAN JEWISON

PRODUCIDA POR NORMAN JEWISON Y ROBERT STIGWOOD

TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido!, en el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Teatro Fíguro. Refrigeradísimo.

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSE RUBIO le invita a pasar dos horas refrescantes, frívolas y divertidas en el teatro Fíguro. El local mejor refrigerado de Madrid. ¡Hacia las 2.000 representaciones!

TEATROS

ALC. AR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begoña en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Tercer mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—Martes 19, 7,30 y 11 noche, estreno. La compañía Morgan de teatro presenta al Espolón del Gallo en De la buena crianza del gusano (espectáculo colectivo). ¡Un espectáculo fundamental para todos, para los enterados y para los que se quieren enterar! Sólo hasta el 7 de septiembre.

TEATRO ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) Hoy, 7,15 y 11 noche: Antonio Ozores, Paquito de Osca, Ana María Rosier en Una noche de strip-tease. Más de mil representaciones.

BARCELONA.—Miércoles 3 septiembre, inauguración temporada. Estreno: Compañía Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación: Artime y Azpilicueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Cremel, Julio Gasset, Ricardo Tundidor, David Carpenter y José Luis Pellicena; dirección: Jaime Azpilicueta).

BENAVENTE.—(Refrigerado. Plaza Vázquez Mella, 3. 2221864.) Martes 26 de agosto, inauguración de la temporada oficial con la compañía Angel Picazo y el estreno de la comedia de humor de éxito mundial Vuelve, querido (de Jean Stuar; versión, Luis Tejedor; dirección, Catená).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Metame un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Addelina Girls). Éxito sin precedentes.

TEATRO CLUB.—Próximo sábado, 23, a las 11 noche, vuelve Manolo Gómez Bur y su gran compañía con La sopera, el mayor éxito cómico de todos los tiempos en su cuarto año.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Alfonso del Real, Mari Paz Fondal en El afán de cada noche (de Pedro Gij Paradelá; con Arcell Conde, José Morales; dirección, Catená).

FIGARO.—(Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Giralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lusson y Quique Camoiras en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—Cerrado por vacaciones. Reapertura martes 2 septiembre. Compañía Pedro Osinaga

con su arrollador éxito cómico Sé infiel y no mires con quién. ¡Cuarto año en cartel!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318487. Nueva refrigeración.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Gospel (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MONUMENTAL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Grupo Teatral Arlequin (G. T. I. A.) presenta: Jesucristo libertador (un espectáculo de Pablo Villamar).

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa..., nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11: Alguien debe morir esta noche (de Fernando G. Tola; con Francisco Piquer, Charo Soriano, Jaime Redondo y Juan Lizarraga; dirección, Víctor A. Catená).

TEATRO VALLE INCLAN.—(Refrigerado. Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11 noche: The rocky horror show. ¡El superéxito! Un espectáculo satírico-sexual. Premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año.

ZARZUELA.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche, la compañía lírica de zarzuela José de Luna presenta La del manojó de rosas (del maestro Sorozábal, libro de Ramos de Castro y Carreño).

café-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070. ¡Refrigeradísimo!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la reaparición de Carmen Maura, Eva, José de Aguiar, Mauro Ribera y Antonio de Miguel; dirección, Romano Villalba). Tercer año de éxito.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Gian, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Clurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790, 2760018.) Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado. Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El

"show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valent, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Cecilio, Antonio Durán, José Alvarez, Daniel Aray y Pepe Ruiz; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador!: Diferentísi-

mo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

KAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

nancio Muro, Jesús Guzmán). Segunda semana. Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados.

CAPITOL.—7, 10,45: Rompehue-sos (Burt Reynolds; color). ¡Sensacional! Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—(General Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (70 mm., technicolor; grandioso reparto; "Sensurround", el avance más sensacional del cine). Mayores 14 años y menores acompañados.

CONDE DUQUE.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (director, Ello Silverstein; con Richard Harris y Judith Anderson). 13.ª semana.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

EL ESPAÑOLETO ESTEREO-RAMA.—7, 10,45: La carta del Kremlin (technicolor). ¡Una obra maestra de John Huston! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(4482748. Refrigerado.) 7, 10,45: French connection 2 (Gene Hackman, Fernando Rey; color). 18 y mayores 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,45: El joven-ito Frankenstein. ¡Una sátira de

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Borsalino y compañía.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254808. Temperatura ideal a 22°.) 4,30, 7, 10,45: Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante, divertida! Mayores 18 años.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John Avildsen; con Jack Lemmon, Oscar al mejor actor por esta película; Jack Gilford, Laurie Heineman). Sexta semana.

AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un film de Summers; technicolor). 13.ª semana.

BENLIIURE.—7, 10,30: El señor doctor (Cantinflas; eastman-color). Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: ¡Aquellos chalados en sus locos cacharros! (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

BULEVAR.—(Climatizado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: Bienvenido, Mr. Krif (director, Tulio Damichelli; con Joe Rigoli, Susana Mayo, Roberto Camardiel, Africa Pratt, Angel de Andrés, Ve-

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** Jack Lemmon "Oscar" al mejor actor por esta película

CLIMATIZADO

6ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford Laurie Heineman Director John G. Avildsen Technicolor

Un film Paramount presentado por "Bocacelo" Exclusivamente para mayores de 18 años

Freste atención al cine **BULEVAR 2ª SEMANA DE EXITO!!!**

Una película para mujeres, y para hombres, y para sus niños, ¡caramba!

Mir Krif, el futbolista de oro que mete los mejores goles... de la risa:

JOE RIGOLI presentará la película en las sesiones de tarde y noche el día del estreno

roberto camardiel en el papel de "OSCAR" angel de andrea susana mayo africa pratt CON LA COLABORACION ESPECIAL DE **JESUS GUZMAN** EN EL PAPEL DE "JOHN" director lulo demicheli EASTMANCOLOR PRODUCCION CAPRI FILMS SA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI - GAYARRE - INFANTAS

APOLO - GRANADA - BAHIA Salas climatizadas

¡HOY LUNES, ESTRENO!

La fantasía más extraordinaria y atrayente llevada a la pantalla

NICK JORDAN MARK HANNIBAL YUEH HUA MALISA LONGO MAGDA KONOPIKA director **AL BEADLEY** PARA TODOS LOS PUBLICOS

Las Amazonas codipalos Superman EASTMANGOLOR

También las Amazonas tienen su corazoncito y los Superman arres-tos para lo que sea

verdísima! Mayores 18 años y 14 acompañados. LOPE DE VEGA.—7, 10,45: French connection número 2. El éxito mundial de actualidad. Mayores 18 años y 14 acompañados. LUCHANA.—7, 10,45: Un hombre y una mujer. MOLA.—7, 10,30: El señor doctor (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

FALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Laurence de Arabia (Pe-5,50, 9,45; Omar Sharif; technicolor, superpanavisión). Tolerada. color, superpanavisión. Pases película: 6, 9,55.

PALAFIX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo super-estar (technicolor, 70 mm., Toddstar). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(Refrigerado.) Teléfono 4464566. 7, 10,45: El libro del buen amor (Patxi Andion, Blanca Estrada, Mónica Randall, Josita Hernán). La película española considerada como la más aperturista. 18 años.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

PROYECCIONES CINERAMA. 6,45 y 10,15: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película: 7,5, 10,55. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA-CINERAMA.—6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores de 14 años y menores acompañados.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Lepke (El rey del crimen) (Tony Curtis; technicolor, panavisión). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Un hombre y una mujer. ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados.

ROXY B.—7, 10,45: Primera plana (Jack Lemmon; cinemascope, color). ¡Siguen los llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA.—(Refrigerado.) 2260823. 4,30, 7, 10,45: El clan de los inmorales (Helmut Berger, Sydne Rome, José Ferrer; color). Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Un hombre y una mujer. VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos.

VERGARA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados.

sesión continua

ALVI.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

APOLO.—(Climatizado.) 5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Las Amazonas contra los superman (director, Al Bradley; con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yueh Hua, Marisa Longo, Magda Konopka). Toleradas.

ARAGON.—4,30: La quinta ofensiva y Las aventuras de Rabin y Jacob. Toleradas.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continúa 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—(Refrigerado.) 5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Las Amazonas contra los superman (Drtor, Al Bradley; con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yueh Hua, Malisa Longo, Magda Konopka). Toleradas.

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

CANCELLER.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra.

CAPRI.—4,30: Muñecas ahorcadas y Pelham 1, 2 y 3.

CARLTON.—5: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: La isla misteriosa y Toma dinero y corre. Jueves: Setenta veces siete y Junior Bonner. Toleradas.

CARTAGO.—Continúa 7: Almas de metal y Aeropuerto 1975.

CERVANTES.—4,30: Gold y Tocata y fuga de Lolita. Mayores 18 años.

C LINEAL.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

CONCEPCION.—5: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra.

DUPLEX CINEMA.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002. Sala 2.ª) Todo el verano Walt Disney. Continúa desde las 5: Robin Hood y Campeones olímpicos. Toleradas.

Inma de Santy, Helga Liné). Segunda semana.

FELIPE II.—5: Y después le llamaban el magnífico y Agente 007 contra el doctor No. Toleradas.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103, 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot, Jeanne Moreau; color). Mayores 18 años.

GARDEN.—(Refrigerado.) 5: Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). 18 años.

GAYARRE.—(Climatizado.) 5: Las Amazonas contra los superman (Drtor, Al Bradley; con Nick Jordan, Marck Hannibal, Yueh Hua, Malisa Longo, Magda Konopka). Tolerada.

GRANADA.—(Climatizado.) 5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Las Amazonas contra los superman (Drtor, Al Bradley; con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yueh Hua, Malisa Longo, Magda Konopka). Toleradas.

IDEAL.—4,30: Españolas en París y Pelham 1-2-3. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.

INFANTAS.—(Climatizado.) 5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Las Amazonas contra los superman (Drtor, Al Bradley; con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yueh Hua, Malisa Longo, Magda Konopka). Toleradas.

INFANTE.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: La otra imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

JUAN DE AUSTRIA.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

LICEO.—(Refrigerado.) 5: Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). 18 años.

LIDO.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) Metro Prosperidad, 2613833. 5: Doctor Casanova y Pelham 1-2-3.

LOS ANGELES.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Estreno en doble programa: Operación Dragón y Los muertos, la carne y el diablo (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: OVNI y El enigma se llama Jugernaut. Toleradas.

MARVI.—5: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: La otra imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

MONTECARLO.—4,30: El maravilloso Fred y Les llamaban y les llaman dos sinvergüenzas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos públicos. Pases: 11, 1,20, 3,30, 5,50, 8, 10,25.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Ladron y amante y La venganza de Ulzana. 18 años.

MURILLO.—Continúa 5: Punto límite O y Duerme mi amor.

NARVAEZ.—5: ¡Viva María! (Brigitte Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

NIZA.—(Refrigerado.) 5: La otra imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Horror en museo negro y No matarás (ambas color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad (ambas por Bud Spencer y Terence Hill). Tolerada.

PAVON.—(Refrigerado.) 5: La otra imagen y Cinco muñecas para la luna de agosto.

te Bardot). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: El hijo y Joven y bella deshonrada con honor (color). 18 años.

VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). 18 años.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). ¡Locamente divertida! Todos los públicos.

salas especiales

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Hoy, continúa 11 mañana, recomendada por crítica y público: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullman y Max von Sydow; color). V. o. subtitulada. Pases: 11,10, 2, 4,45, 7,30, 10,15. Décima semana.

CALIFORNIA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up. ¡Versión original integra en inglés con subtítulos en español! Mayores 18 años.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).

DUPLEX-CINEMA.—(Sala 1.ª General Oraa, 57. Teléf. 2620002.) Hoy, continúa 5 tarde: ¡Asombroso! ¡Llenos diarios! El verdugo (Berlango; Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa y José Isbert). Pases película: 5, 7, 9, 11. Tercera semana. ¡Atención a próximos estrenos exclusivos!

GALILEO.—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos).

PALACE.—(Climatizado.) Continúa 5: Lancelot du Lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; color). V. o. integra subtitulada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.

PENALVER.—(Climatizado.) Continúa 5: General Idi Amin Dada (un filme de Barbet Schroeder). V. o. francesa subtitulada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.

POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal, 11,30 (continúa). Tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente integra subtitulada. Último pase película, 11,15.

ROSALES.—(Climatizado.) Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenow; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada. 68 semanas. Pases película: 4,50, 6,50, 8,55, 10,55.

salas de fiesta

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. 2652415, 2651012. Night club-restaurant.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español (con la colaboración de Gracita de Sacromonte). 1,15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolité-Ballet Verano 75 (luminotecnia y coreografía: Alberto Massulli; dirección, Manolo

Codeso). Risas, carcajadas y un interés con la comicidad de Angelita Font. Tres madrugadas: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magníficas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).

LIDO.—(Refrigerado. Night club Alcalá, 20. Teléfs. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugadas: Sexy-show. Abierto todo el verano.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Monroe, Silda Legrán, el polifacético Félix de Granada, Lola Mayo. Doce noche, espectáculo típico español con El Tupé. Dos magníficas orquestas.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, bai-

le con la orquesta de Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivales, servicios especiales: Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

Teatro LA LATINA
El Palacio de la Revista
TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE
12 MESES DE EXITO
de la compañía de revistas COLSADA con VIKY LUSSON QUIQUE CAMOIRAS
ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA
EVA ALONSO
DESNUDO
UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES
3 ULTIMAS SEMANAS DESPUES DE UN AÑO DE EXITO
Localidades con cinco días

RIALTO - FANTASIO
(REFRIGERADOS!)
¡HOY, ESTRENO!!
TONY CURTIS
en un film de MENAHEM GOLAN
El Rey del Crimen cuando el Crimen era Rey.
"LEPKE"
Coestrellas ANJANETTE COMER y MILTON BERLE como Mr. Meyer • MICHAEL CALLAN • WARREN BERLINGER GIANNI RUSSO • VIC TAYBACK • y debut de MARY WILCOX • Guión de WESLEY LAU y TAMAR HOFFS Argumento de WESLEY LAU • Productor Ejecutivo YORAM GLOBUS • Producida y Dirigida por MENAHEM GOLAN Panavision® • Technicolor® De Warner Bros Una Compañia Warner Communications
El filme que actualmente figura a la cabeza de los grandes éxitos de público en Nueva York, Londres y París
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Necesitamos más lanchas de salvamento.

Pero necesitamos que tú nos ayudes a conseguirlo.
Para evitar que cada año se pierdan más de 200 vidas humanas en las playas de España.
Ayúdanos.
Hazte Socio Colaborador de la Cruz Roja del Mar.

Lánzanos un cabo.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Envía este boletín de suscripción como Socio Colaborador a la Asamblea de Cruz Roja Española más próxima.

Deseo colaborar por una vez con la cantidad de _____ pts.

Deseo suscribirme con la cuota de _____ pts.

al año al trimestre al mes



Nombre y apellidos _____

Calle _____ n.º _____

Ciudad _____ Provincia _____

Lánzanos un cabo.
CRUZ ROJA DEL MAR 

06