

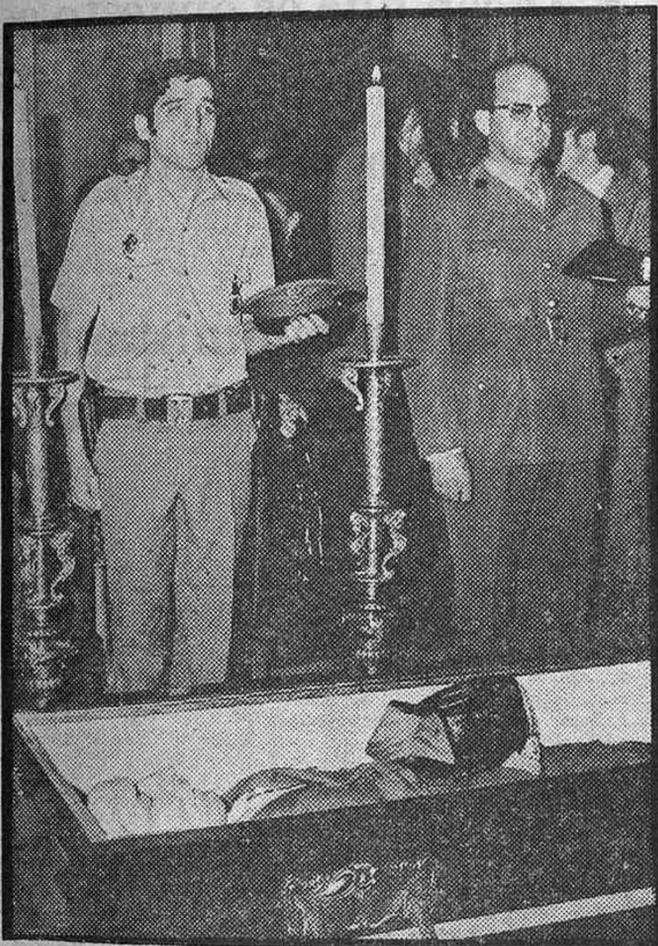
Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

32 páginas • 10 pesetas • Lunes 4 de agosto de 1975

El atentado terrorista de ayer

MEJORA EL GUARDIA CIVIL HERIDO HOY, EL ENTIERRO DEL GUARDIA ASESINADO



En la Dirección General de la Guardia Civil se instaló la capilla ardiente del guardia civil asesinado, don Casimiro Sánchez García. (Foto Europa Press.)

Un guardia civil muerto y otro gravemente herido es el balance del último atentado terrorista llevado a cabo en Madrid contra las fuerzas del orden público. El hecho tuvo lugar el pasado sábado, a las doce de la noche, cuando una pareja de la Guardia Civil prestaba su servicio de vigilancia recorriendo la calle Juan Bautista, cerca del Canódromo. Repentinamente, tres jóvenes que ocupaban un turismo Simca dispararon, al parecer con una metralleta, contra los dos números de la Benemérita, muriendo en el acto don Casimiro Sánchez García. El otro guardia civil resultó alcanzado igualmente por los disparos y se encuentra gravemente herido en el hospital militar Gómez Ulla, donde am-

bos fueron trasladados sin pérdida de tiempo segundos después de llevarse a cabo el criminal atentado.

Puestos al habla con la Dirección General de la Guardia Civil, un portavoz de la misma nos ha comunicado que continúa evolucionando favorablemente el estado del herido. Asimismo no nos han podido confirmar la información que publicaban ayer todos los periódicos, en la que se aseguraba que don Inocencio Cabezón Sánchez, el guardia civil herido, tiene una bala alojada en un pulmón. Al parecer, son necesarios otros reconocimientos para concretar en qué parte del

(Continúa en página 9)

ANOCHÉ PORTUGAL SEGUÍA SIN GOBIERNO

EL TRIUNVIRATO SE REUNIO PARA INTENTAR LLEGAR A UN ACUERDO

¿Sustituye Oteló a Vasco Gonçalves?

Ayer se reunió en San Julián de Barra, residencia de verano del Presidente de la República, el triunvirato ejecutivo que integran el general Costa Gomes, el general Vasco Gonçalves y el general Oteló Saraiva de Carvalho. El propósito de la entrevista ha sido, según se afirma en Lisboa, realizar un análisis de la situación política y tratar de encontrar una solución al problema de constitución de un gabinete ministerial, cívico-militar, sin contar con los partidos políticos. También asistió el profesor Teixeira

Ribeiro, del que se habla como posible viceprimer ministro, y un grupo de oficiales del Movimiento de las Fuerzas Armadas.

La situación sigue siendo confusa y son numerosos los rumores que circulan por todo el país, entre ellos que un cierto número de jefes de unidades han pedido el cese de Vasco Gonçalves como jefe del Gobierno por sus supuestas vinculaciones a los comunistas. Si, efectivamente, Vasco Gonçalves tuviera que renunciar a su propósito de organizar el quinto Gobierno por-

tugués desde el 25 de abril de 1974, entonces podría ser sustituido por el joven general de treinta y nueve años Oteló Saraiva de Carvalho, que fue el "cerebro" de la sublevación militar contra el régimen de Marcelo Caetano y que ahora aparece como el "hombre fuerte" de Portugal. Saraiva de Carvalho es gobernador militar de Lisboa, jefe del COPCON (integrado por las mejores unidades del Ejército portugués) y, desde hace unos días, uno de los generales que integran el triunvirato ejecutivo de la revolución.



Oteló: El hombre fuerte de Portugal

MARRUECOS: 188 muertos al estrellarse un avión cerca de Agadir

CASABLANCA. (Efe.) — Ciento ochenta y ocho personas han resultado muertas al estrellarse ayer, a las seis y media de la mañana, un Boeing 707 que efectuaba un vuelo "charter" París-Agadir. El accidente se produjo al estrellarse el avión contra una montaña cuando se disponía a aterrizar en la citada localidad. El aparato había sido alquilado a la compañía Royal Jordanian Air Lines para transportar a 180 trabajadores marroquíes que se dirigían de vacaciones a su país. El avión había despegado del aeropuerto de Le Bourget a las tres diecinueve de la mañana (hora española).

En espera de la reunión del Consejo Nacional del día 19

"El país avanza políticamente a chorro", afirmó en Málaga el ministro secretario general del Movimiento, José Solís, quien anunció que volvería a reunirse este verano la Comisión permanente del Consejo Nacional para estudiar las solicitudes presentadas por la Unión Democrática Española (democracia cristiana de Federico Silva), Frente Español (falangistas de Raimundo Fernández Cuesta) y Frente Institucional (tradicionalistas de la Hermandad del Maestrazgo, encabezados por el industrial don Ramón Forcadell Prats). Según se afirma en los medios políticos, los promotores de Frente Institucional intentaron un acuerdo con los también tradicionalistas de Unión Nacional Española (encabezados por Zamarrillo), pero, al no concretarse, decidieron iniciar los trámites de su asociación en el Consejo Nacional.

La reunión de la Permanente se celebrará a mediados del presente mes de agosto, el día 19, poco antes del Consejo de Ministros de La Coruña.

JOAQUIN IBARZ, CABO PARACAIDISTA, MUERTO EN EL SAHARA ESTA TARDE LLEGA EL CADAVER A BARAJAS

LOS MARROQUÍES ATACARON LOS PUESTOS DE HAUSA Y DE TATH

Otro soldado español ha muerto en el Sahara. Se llama Joaquín Ibarz, tenía veintitrés años y era cabo primera paracaidista. En la madrugada del domingo, a las 0,20 horas, unidades militares marroquíes atacaron con armas automáticas, morteros y cohetes los puestos fronterizos de Hausa y de Tath. Fueron rechazadas por nuestras tropas, que les ocasionaron dos muertos. Por parte española cayó en el combate Joaquín Ibarz y otro muchacho saharauí fue gravemente herido.

La capilla ardiente del heroico soldado español quedó instalada en el acuartelamiento de las unidades paracaidistas en El Aaiún, en espera del traslado de sus restos a la Península. Hoy, a las cuatro de la tarde, se espera que lleguen a Madrid-Barajas por vía aérea.

Esta nueva agresión marroquí y el descubrimiento de una bomba, colocada en las proximidades de los locales del PUNS y de la secretaria general del Gobierno del Sahara, hizo que la madrugada del domingo El Aaiún estuviera en vela, pendiente de las noticias que llegaban de la frontera. Así ha sido otro fin de semana "caliente" en el Sahara español.

Madrid, hacia las playas

El turismo extranjero, muy superior a lo previsto

Como todos los años, y con la llegada del mes de agosto, ha dado comienzo el éxodo de madrileños hacia las playas de la Península. Se puede decir que Madrid se ha quedado "vacío". A estas alturas del verano es prácticamente imposible conseguir una habitación en una playa de moda. Palma de Mallorca, Marbella, Costa Brava, Santander, etc., están al tope de turistas, y en numerosas ocasiones, por no haber preparado con tiempo el verano, hay que dar marcha atrás y cambiar de playa o de región, ya que los hoteles no admiten más viajeros. Las colas de

automóviles son interminables en nuestras fronteras y el tráfico de coches por las carreteras costeras es intenso. El tiempo, por su parte, hace las delicias de los turistas, pues ni en las mismas capitales del Cantábrico se recuerda un año como éste. En Santander, por ejemplo, lleva prácticamente un mes sin caer una gota de agua. Lo mismo sucede en San Sebastián y en otras ciudades del norte de España, donde, por norma general, la mitad del verano es lluvioso.

La calma y tranquilidad vuelven como nunca a las capitales, que como Madrid, están situadas en el

interior de la Península. Ahora es fácil conseguir aparcamiento, ir al cine sin necesidad de reservar o comprar las entradas con antelación; los ataques son menores, y el mal humor cotidiano de la gran ciudad se transforma en un descanso imprevisto y corto.

También de alguna forma este año se ha puesto de moda pasar las vacaciones en la montaña, y son muchos los madrileños que han fijado su punto de residencia cerca de los Picos de Europa, seguramente aprovechando la extraordinaria situación de uno de los puntos más bonitos de nuestro país.

ESPAÑA desde las CORTES UN ALIVIO LEGISLATIVO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Desde hace cuatro días las Cortes Españolas están en vacaciones. Serán las más cortas en la historia de la Cámara, que comenzó en 1943, ya que el 9 de septiembre se van a reanudar las sesiones de la Comisión de Gobernación, que dictamina el proyecto de ley de bases para el estatuto de Régimen Local, que se quiere aprobar en un pleno que se celebraría en octubre. Pese a la prórroga, que ha sido un alivio en cuanto a la labor legislativa que tiene urgencia, las Cortes tienen un amplio programa de materias que deben sacar en preceptos legales antes de que el 15 de marzo de 1976 concluya la legislatura. No se podrá perder tiempo. Habrá que acelerar la marcha de las sesiones. Podrá continuar argumentándose jurídica y políticamente sobre la no conveniencia de la prórroga legislativa, decidida y sancionada por decreto por el Jefe del Estado, pero en la práctica, en la mecánica de la Cámara, la prórroga era necesaria y conveniente en las circunstancias actuales.

No recordamos que una prórroga de la legislatura haya originado tantos comentarios políticos, y los que se seguirán produciendo. Tal parece que es la primera vez que ello sucede, y no es así. La primera legislatura de las actuales Cortes ya fue prorrogada. Se inauguró el 17 de marzo de 1943; tenía que concluir el 16 de marzo de 1946, ya que entonces su duración era de tres años; sin embargo, duró dos meses más, hasta el 14 de mayo. La sexta legislatura comenzó el 17 de mayo de 1958 y debería terminar el 16 de mayo de 1961, pero no lo hizo hasta el 2 de junio del mismo año. La octava legislatura tenía que iniciarse el 2 de junio de 1964, pero fue prorrogado un mes y seis días, ya que se inauguró el 8 de julio. La novena legislatura, que tendría que comenzar el 7 de julio de 1967, se prorrogó hasta el 16 de noviembre. No es nuevo, como se ve, el prorrogar las legislaturas.

Algunos comentaristas de prensa y hombres públicos quieren ver en la prórroga de la legislatura más razones que las expuestas en el preámbulo justificativo del decreto de la Jefatura del Estado, de acuerdo con el Consejo del Reino, que explica el alargamiento de la legislatura en cuatro meses. Es decir, que no encuentran suficientes los argumentos y piensan, o desean, que subyacen otras motivaciones políticas próximas a aflorar. Pudiera ser; pudiera no ser también.

Ocurra o no en el orden político—y el arte de la política consiste en meter en el presente la mayor cantidad de futuro—lo importante es que las Cortes utilicen los cuatro meses de ampliación de la legislatura para, entre otras materias urgentes, modificar su reglamento para que los debates no se individualicen, sean posibles las agrupaciones de procuradores, como ya se pidió cuando se discutió el actual reglamento, y para hacer a la Cámara más representativa y democrática.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.894

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



La vuelta del presidente



Don Carlos Arias Navarro, presidente del Gobierno, regresa de Helsinki. Es medianoche cuando el avión aterriza en Barajas. El presidente ha derrochado en la capital finesa actividad y eficacia. En encuentros personales del más alto nivel ha presentado la imagen real de España. Desde Madrid, el presidente del Gobierno ha marchado a Asturias: un par de semanas de descanso hasta las vísperas del Consejo de Ministros en el Pazo de Meirás. (Foto Cifra Gráfica.)

ACTUALIDAD POLITICA

El Príncipe, con Franco

El Príncipe de España y la Princesa Sofía, con el infante Felipe y las infantas Elena y Cristina, han pasado unos días en el pazo de Meirás invitados por el Caudillo. El pasado viernes regresaron a Madrid, y, según las informaciones periodísticas, en fecha próxima se trasladarán a Palma de Mallorca para continuar las vacaciones estivales en el palacio de Marivent.

En la pasada semana, tanto el Jefe del Estado como el Príncipe han practicado el golf en los campos de La Zapateira, y toda la prensa nacional ha dado testimonio de ello.

"El asociacionismo es un paso positivo", dicen los interlocutores de Arias Navarro en Helsinki

"La declaración del 12 de febrero no fue una improvisación, y, a raíz de estos contactos, se robustece y se fortifica", dijo el jefe del Gobierno, señor Arias Navarro, al regreso de Helsinki, donde había participado, junto con otros 34 jefes de Estado y de Gobierno, en el acto final de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europeas. El señor Arias añadió que todas las personalidades con las que se ha entrevistado acogieron "con satisfacción el movimiento aperturista de España y desean que se acelere y refleje en la consulta electoral y en el perfecto funcionamiento de las instituciones". "Todos han abordado—prosiguió el jefe del Gobierno—el tema de la evolución española con conocimiento de causa, con información cumplida, reconociendo que el movimiento de las asociaciones (que ellos llaman partidos) iba a encontrar su camino. Y lo estiman como un paso positivo."

Las vacaciones del jefe del Gobierno

Se había insistido en el capítulo de rumores sobre la posibilidad de que el jefe del Gobierno veranease este año en el balneario pontevedrés de La Toja, "para estar cerca del pazo". Sin embargo, como todos los años, el señor Arias Navarro se ha reunido en la playa asturiana de Salinas con su familia, y allí permanecerá, gozando de sus aficiones pesqueras, hasta las proximidades de la fecha fijada, en la segunda quincena de agosto, para la celebración, en Meirás, del tradicional Consejo de Ministros veraniego.

El Jefe del Estado tiene "in pectore" una gran operación política, afirma "Posible"

"El Jefe del Estado tiene «in pectore» una gran operación política—dice Miguel Angel Aguilar en la revista «Posible»—, y ésa es la explicación de la prórroga de la actual legislatura de las Cortes por cuatro meses, hasta el próximo 16 de marzo. El martes día 22 Solís tuvo una audiencia en El Pardo, que el ministro secretario ha referido a sus íntimos como histórica. Más tarde estaba citado el presidente Arias. Después se supo que la prórroga era un hecho."

Vacaciones parlamentarias

Una vez prorrogada la legislatura, las Cortes Españolas han podido iniciar tranquilamente, como todos los años, sus vacaciones estivales. Según una disposición de la Presidencia de la Cámara, publicada en el "Boletín Oficial", los trabajos han sido suspendidos desde el 1 de agosto hasta el mes de octubre, con la excepción de la Comisión de Gobernación, que tiene que terminar el estudio y dictamen del proyecto de ley de Bases de Régimen Local a partir del 9 de septiembre.

El presidente de las Cortes, tras la tensión de las últimas jornadas de julio (pleno de la Cámara, reunión del Consejo del Reino, prórroga de la legislatura), ha iniciado también sus vacaciones. Junto con otras personalidades embarcará en Venecia en el yate "Vega", propiedad de los señores Calviño, para realizar una gira por el Adriático y el Mediterráneo hasta el próximo día 20.

Convocatoria de las elecciones sindicales

El día 1 de agosto se reunió en Madrid el Comité Ejecutivo Sindical para estudiar las normas que han de regir en la segunda fase de las elecciones sindicales, cuya convocatoria fue acordada por la Comisión Permanente del Congreso Sindical el día 30 de julio. Según este acuerdo, el proceso electoral se iniciará el 15 de septiembre y terminará en diciembre. No se conocen más detalles de la convocatoria, pero en los círculos políticos se considera que no podría terminar en la fecha anunciada, ya que la prórroga de la Legislatura obliga a retrasar también las elecciones de los procuradores en Cortes del "tercio sindical" para evitar el desfase con el mandato de cuatro años de los restantes parlamentarios.

OTELO

- Tiene treinta y nueve años y pensó en ser actor.
- Ahora es el "hombre fuerte" de Portugal.
- Dicen que es opuesto a los comunistas y que aspira a un socialismo de autogestión.
- Pero los comunistas le han tendido la red de sus encantos.

Se llama Otelos Saraiva de Carvalho y es general.

Hace un año, cuando los fusiles de los soldados florecían de claveles, sólo era un capitán de treinta y ocho años que había combatido a las guerrillas nacionalistas africanas y que sirvió con orgullosa lealtad al veterano Spínola, el hombre del monóculo y del guante blanco, por las selvas de Guinea-Bissau. Sus enemigos le acusan de ser el responsable de sangrientas operaciones de represalia y hasta afirman que hay fotografías suyas con una cabeza cortada en las manos. Otros rechazan este supuesto pasado insidioso y proclaman su idealismo desbordado y su honradez.

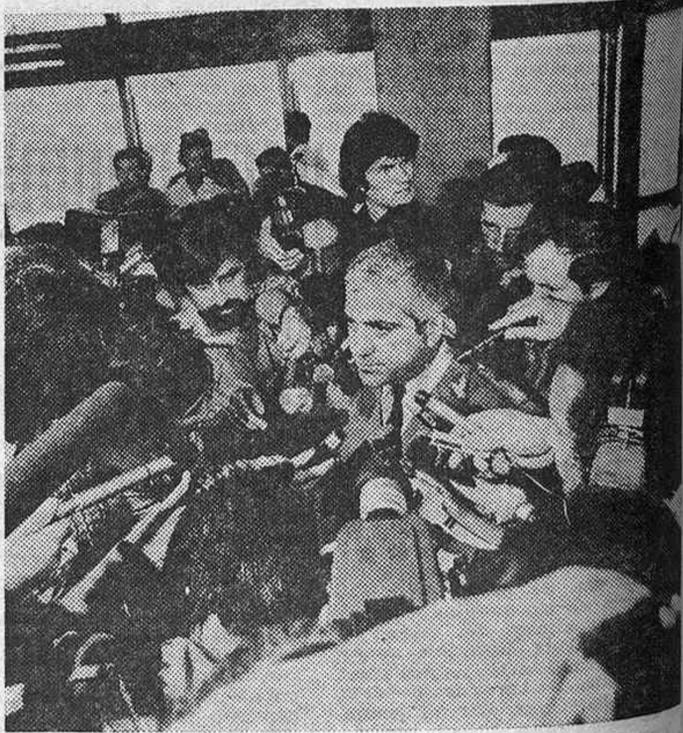
No se sabe mucho de él, aunque algo sí. Nació en Lourenço Marques, capital de Mozambique. Su madre procedía de Goa, en el antiguo estado portugués de la India, y su padre era un comerciante portugués. En principio pensó que su vocación era el teatro, por el que sus padres

sentían gran entusiasmo. Auto predilecto: Shakespeare. Por él le llamaron "Otelos".

Pero... la vida de los hombres da muchas vueltas y he aquí que terminó encauzándose en el Ejército, para llegar al 25 de abril de 1974 como el "cerebro" del golpe de Estado que acabó con los cuarenta años del régimen "corporativista" de Antonio Oliveira Salazar y Marcelo Caetano.

El cerebro de la revolución

Por aquellos días dijo: "Si es verdad. He sido el "cerebro" de esta operación. Pero el origen del Movimiento se remonta a julio de 1973. Entonces yo estaba en Bissau. El ministro de Defensa acababa de dirigimos una circular a nosotros, capitanes comandantes, que nos humillaba



Los periodistas preguntan al general Carvalho por el futuro Portugal

SE LLAMA EL GENERAL

ba y nos rebajaba a los ojos de la nación. Por decreto, la duración de la Escuela Superior de Guerra era reducida de cuatro a un año, haciendo de nosotros oficiales condenados a los cursos nocturnos, obligados por la torpeza y la arbitrariedad de un viejo aparato, seguro de su perpetuidad desde hacía cuarenta años. Entonces, en Guinea, nos reunimos y enviamos una carta al Ministerio del Ejército, al ministro de Educación Nacional, al presidente del Consejo y al presidente de la República, almirante Americo Thomas. Su reacción no tardó en producirse ya que habíamos actuado contra el reglamento militar con una manifestación colectiva fuera de lo acostumbrado, seríamos castigados. Pero —seguida diciendo Otel Saraiva de Carvalho— era ya demasiado tarde...

En septiembre de 1973 el joven capitán fue transferido a la Metrópoli. "Iba decidido —dice— a continuar nuestras actividades en Portugal."

Y pasó el tiempo, hasta que el general Spínola, que había regresado a Lisboa antes que él, publicó el libro famoso "Portugal o futuro". Fue un revulsivo para los jóvenes oficiales. También para Saraiva de Carvalho.

"La calma que se produjo tras el fracaso del motín del regimiento de Caballería, de guarnición en Caldas da Rainha, decidió mi compromiso. No tenía ambición política, pero tampoco quería que se nos escapase el futuro. Había que actuar de prisa... En tres semanas me aseguré una serie de colaboraciones y organicé una nueva red de conspiradores."



Los comunistas tributaron a Saraiva de Carvalho una espectacular recepción en el aeropuerto de Lisboa a su regreso de Cuba

El héroe del 25 de abril

La víspera del 25 de abril, el capitán Saraiva instaló su cuartel general en el cuartel de Ingenieros de Pontilha, donde contaba con buenos amigos. "Los jefes de las unidades fueron advertidos con dos horas de anticipación..." En total, cinco mil hombres fueron los conjurados, de los que tres mil concentraron sus esfuerzos en la conquista de Lisboa.

"Otel Saraiva de Carvalho es el héroe del 25 de abril", dicen sus compañeros del Movimiento de las Fuerzas Armadas. Pronto hizo carrera. De simple capitán ha pasado, en sólo un año, al cargo superior de general, como premio generoso de la Revolución del clavel.

Le nombraron comandante adjunto del COPCON, grupo de unidades militares de élite, organizadas para cumplir funciones de Policía de la Revolución. El jefe era, entonces, el actual Presidente de la República, general Costa Gomes. Después, gobernador militar de Lisboa y jefe del Comando Operacional del Continente. De sólo el cerebro ha pasado a ser el hombre fuerte de la revolución.

La sonrisa de Cunhal

Hace unos días regresó de Cuba. Se fue a La Habana tratando de encontrar lo que no veía en su país: la solución ideológica a sus preocupaciones. Los comunistas, con Alvaro Cunhal a la cabeza, se volcaron en el aeropuerto de Portela para tributarle una multitudinaria acogida. Pero nadie se atrevería a decir en Lisboa que haya caído en las redes de sus encantos.

Estando en La Habana, la Asamblea del Movimiento de las



Con la mano abierta, el jefe del COPCON y triunviro portugués saluda a los aplausos y a los puños cerrados de los comunistas

Fuerzas Armadas confirmó el acuerdo del Consejo de la Revolución de reforzar el poder ejecutivo con la concentración de responsabilidades en un triunvirato compartido con el Presidente de la República, Costa Gomes, y con el presidente del Gobierno, general Vasco Gonçalves.

Pero todo el mundo sabía que Saraiva de Carvalho no se lleva bien con el primer ministro. En

Cuba dijo que Vasco Gonçalves estaba en manos de los comunistas. Por eso a nadie extrañó que rechazase la propuesta que éste le hizo de ocuparse de la vicepresidencia del Gobierno, que están intentando constituir desde hace tres semanas.

Vasco Gonçalves parece ser partidario de las "estatizaciones", mientras que de Saraiva de Carvalho se afirma que es partidario del socialismo autogestionario. Si es así, de verdad, el acuerdo será imposible.

Podría ser su oportunidad

Las últimas noticias que llegan de Lisboa nos hablan del supuesto fracaso final de Vasco Gonçalves en la organización de un Gobierno cívico-militar, sin la participación directa de los partidos. Si efectivamente renuncia y hay que elegir a otro personaje, la figura de Saraiva

de Carvalho aparecerá otra vez, al igual que en vísperas del 25 de abril de 1974, como el hombre clave, como el dominador de la situación, como el único capaz de dar un nuevo impulso a la Revolución.

Bajo, delgado, de cabellos grises. Habrá que hablar de él. En sus manos podría estar ahora la vieja bandera de Spínola, la de "Portugal y el futuro", adornada con los laureles de un año de fracasos y de iluminación.

M. L.

AYER SEGUIA LA CONFUSION EN LISBOA

PARECE QUE HA RENUNCIADO VASCO GONÇALVES

LISBOA. (Efe.) — Al parecer, Vasco Gonçalves ha renunciado a formar nuevo Gobierno, se supo anoche en Lisboa, de fuente generalmente bien informada.

Recordaba la misma fuente que el Gabinete del primer ministro publicó un comunicado indicando que el triunvirato estaba tratando de hacer una "reestructuración del ejecutivo", expresión ambigua de la que cabe deducir, se añade, que el general Gonçalves ha fracasado en su misión de formar nuevo Gobierno, y, como consecuencia de este fracaso, se piensa en que la posición del primer ministro está puesta en tela de juicio y que, asimis-

mo, su posición en el seno del triunvirato podría ser disputada.

SARAIVA DE CARVALHO CONTRA EL PRIMER MINISTRO

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Eduardo San Martín, de Efe.) — Después de tres semanas de crisis abierta y de los enormes esfuerzos de primer ministro portugués, general Vasco Gonçalves, para recomponer un Gobierno deshecho por la salida de los socialistas y los socialdemócratas del Partido Popular Democrático, el triunvirato militar en el poder decidió el sábado una reestructuración completa del ejecutivo que altera, aparentemente, todos los planes del jefe de Gobierno.

Según un proyecto del general Vasco Gonçalves, el nuevo Go-

bierno, técnicamente apartidario y con un programa de acción política definido de antemano, debía promover una especie de "Frente de Unidad Popular" basado fundamentalmente en el apoyo incondicional que le prestan el Partido Comunista, el Movimiento Democrático Portugués, la Intersindical Nacional y algunos sectores de las Fuerzas Armadas, en especial los oficiales de la Quinta División (asuntos políticos) del Estado Mayor de las FFAA.

DESCONTEÑO EN UNIDADES MILITARES

Según gran parte de los observadores, sin embargo, la formación del nuevo Gobierno no habría contribuido a salvar una crisis que se caracteriza no solamente por la manifiesta oposición de los dos partidos mayoritarios al primer ministro, sino también por el descontento en unidades militares a causa de una evidente quiebra de disciplina, por el alejamiento de gran parte de los "históricos" del primitivo Movimiento de los Capitanes, de las tesis de Vasco Gonçalves y por una creciente ola de violencia en el país.

En última instancia, la inviabilidad del nuevo Gobierno quedó de manifiesto con la negativa de uno de los triunviros, el general Otelo de Carvalho, jefe militar del MFA, a aceptar un puesto de viceprimer ministro en el Gobierno presidido por Vasco Gonçalves, que con esta operación pretendía asociar a su política al hombre posiblemente más influyente de los tres miembros del directorio militar.

DISTANCIAMIENTO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Días antes, el Gobierno "non nato" había recibido ya un serio golpe cuando se negó a formar parte de él el hasta entonces ministro de Asuntos Exteriores, Melo Antunes, cada vez más distanciado de Vasco Gonçalves, lo que suponía, de hecho, la oposición a la política del primer ministro de toda el ala moderada del MFA, simbolizada en un hombre que fue de los fundadores originales del Movimiento, que impulsó toda la descolonización portuguesa y que es responsable del plan económico más coherente redactado en el país.

Esta oposición se había trasladado, por otra parte, a unidades militares del Ejército de Tierra donde esos oficiales "históricos" disponen todavía de un grado de influencia, y así, la semana pasada, delegados de unidades del arma de Infantería aprobaban, por gran mayoría, bajo la presidencia de Vasco Lourenço, una moción en la que se pedía el cese de Vasco Gonçalves como jefe de Gobierno, reestructuración de la Asamblea del MFA sobre moldes más representativos y disolución de la Quinta División.

DISCUTEN AL TRIUNVIRATO

La oposición a que Vasco Gonçalves continuase siendo miembro del triunvirato militar constituido hace una semana se fue extendiendo a gran parte del Ejército de Tierra en los últimos días. Informaciones llegadas del norte, sin confirmación oficial, hablaban de un estado latente de rebeldía en unidades de aquella región militar.

El caso que frustró toda esta situación de tensión fue la destitución del coronel Neves del puesto de jefe del importante regimiento de Comandos de Amadora, que este oficial, con influencias entre los comandantes de unidades del Copcon atribuyó a un golpe de mano del Partido Comunista.

Incidente naval cubano- norteamericano

CORPUS CHRISTI (Tejas). (Efe.) — El servicio norteamericano de guardacostas, que apresó el sábado a un pesquero cubano en el golfo de México, ha entregado el barco a las autoridades militares y ha comunicado al capitán que será juzgado por haber violado los límites pesqueros de los Estados Unidos, fijados en 12 millas.

Un portavoz del servicio de guardacostas ha manifestado que el capitán permanecerá encerrado en el barco, junto con la tripulación. Dentro del pesquero ha sido colocado un policía armado y otro en el puerto, junto al barco.

Después de entrevistas con varios oficiales del Copcon, el general Otelo de Carvalho decidió reconsiderar su anterior decisión por la presión de algunos oficiales del regimiento y prometió que mañana se realizará una asamblea plenaria en aquella unidad para averiguar si el coronel Neves no tiene realmente la confianza de sus hombres.

DEFICIL SITUACION DE LOS COMUNISTAS

El "caso Neves", si son ciertas las acusaciones de este oficial, habría comprometido de una forma seria la imagen del Partido Comunista ante muchos oficiales de las Fuerzas Armadas y habría contribuido a colocar en una situación muy delicada a Vasco Gonçalves, de quien el propio Otelo de Carvalho dijo, durante su reciente estancia en Cuba, que se apoyaba preferentemente sobre el Partido Comunista y su aliado el MDP (Movimiento Democrático Portugués).

DIMITE UN MIEMBRO DEL CONSEJO DE LA REVOLUCION

LISBOA. (Efe.) — El coronel Nuno Fisher López Pires, en una carta dirigida a la prensa, ha anunciado su dimisión del Consejo de la Revolución, pero que su cese no tiene ninguna relación con la crisis política actual, informa la agencia francesa de noticias France Presse.

El teniente coronel precisa que presentó su dimisión el 17 de mayo, aunque no ha dejado de asistir, desde entonces, a las reuniones del Consejo y de la Comisión de Descolonización, de la que formaba parte. Añadió que ha pedido su paso a la situación de reserva, lo que implica el abandono de su grado. No obstante, hasta el 9 de julio no se le aceptó tal dimisión. El teniente coronel López Pires lamenta que, en tal ocasión, la decisión del Consejo no haya sido hecha pública. "No existe — afirma — ninguna relación entre mi situación actual y la crisis política en curso."

OBREROS TEXTILES ATACAN A LOS COMUNISTAS

LISBOA. (Efe.) — Las personas que se encontraban en el interior de la sede local del partido comunista de Vila Nova de Famalicao, al norte de Oporto — que estaba asediada por centenares de personas desde el viernes —, han sido evacuadas, bajo la protección de fuerzas armadas del Copcon.

Los incidentes comenzaron el viernes, con una manifestación de obreros de una empresa textil, que reclamaban el regreso y la restitución a su puesto de su antiguo patrón, "despedido", así como la salida de la fábrica de los comités de trabajadores y de los delegados sindicales. Los manifestantes, que antes habían asaltado y allanado la sede del Movimiento Democrático Portugués (filocomunista) en la misma localidad de Vila Nova de Fama-

lico, después de haber destruido aquella, se dirigieron en masa hacia el local del partido comunista. Dentro del local había unos cuarenta comunistas, que trataron de defenderse disparando con escopetas de caza contra la multitud. El fuego hirió a tres personas, dos de ellas muy graves.

Destacamentos de fuerzas militares, afectas al Copcon, fueron enviadas desde Oporto y Braga para restablecer el orden, que no pudo imponerse hasta la noche del sábado. Pero centenares de personas siguieron estacionadas en los alrededores del lugar donde está el edificio de la sede del partido comunista.

El sábado por la mañana, los militares del Copcon detuvieron a los ocupantes de un automóvil que circulaba por Vila Nova de Famalicao, exhortando a la población, mediante un megáfono, a "barrer a los comunistas".

MANIFESTACION CATOLICA EN COIMBRA

LISBOA. (Efe.) — Millares de católicos se congregaron ayer en la antigua ciudad universitaria de Coimbra para iniciar una marcha de protesta y para reforzar sus peticiones de una mayor libertad de expresión.

El episcopado católico ha adoptado una firme posición contra los dirigentes militares del país, que han contribuido a que se perpetúe la ocupación de la estación emisora de la Iglesia católica Radio Renascença por obreros y militantes de la extrema izquierda.

Tal manifestación ha sido organizada por los católicos con antelación a pesar de las amenazas de confrontación por parte de los movimientos políticos de izquierda y de las reiteradas advertencias por parte de las autoridades militares de que los manifestantes serán los responsables de cualquier violencia que pueda producirse.

SE EXTIENDE LA LUCHA AL SUR DE ANGOLA

LUANDA. (Efe-Reuters.) — Una tregua de alto el fuego ha sido acordada entre los movimientos rivales de liberación de Angola en la localidad oriental de Luso, pero la lucha prosigue al sur del país, según informa un comunicado militar portugués.

La información de haberse llegado a una tregua en Luso está en contradicción con un anuncio hecho ayer por el Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) de que sus fuerzas controlan la ciudad y de que las fuerzas del Frente Nacional para la Liberación de Angola, con base en el Zaire, se habían retirado hacia el Este.

El comunicado señala que el tiroteo prosiguió hasta el anoche en la localidad de Benguela, situada al Sur. Se informó que se habían producido tiroteos de armas pesadas en la cercana localidad de Lobito.

Primer golpe de Estado en Comores, al mes de su independencia de Francia

MORONI (islas Comores) (Efe-Reuters.) — Un grupo que propugna una más estrecha vinculación con Francia se ha hecho ayer con el control de las islas Comores, situadas en el océano Índico, cuatro semanas después de que el Presidente del archipiélago, Ahmed Abdallah, declarara su independencia de Francia.

El grupo en cuestión, el Frente Unido Nacional, ha informado, a través de la radio, que se ha apoderado de Moroni en un golpe sin derramamiento de sangre y que se ha hecho con el control de los centros militares.

El Frente Unido Nacional agrupa a todos los partidos de la oposición de las Comores, que propugnan más estrechos vínculos de amistad y cooperación con Francia.

El pasado viernes, manifestantes pro franceses de una de las islas que componen el archipiélago — la de Mayotte — protestaron contra la declaración de independencia proclamada por las otras tres islas.

Se informó asimismo que comunicaron a los funcionarios del Estado independiente, recientemente constituido, que abandonarían las oficinas locales de la Administración y que habían procedido a nombrar su propio prefecto.

Cuatro horas después del golpe de Estado, producido ayer, podían oírse tiroteos aislados en Moroni, pero los nuevos dirigentes del archipiélago informaron a través de la radio y por altavoces en toda la ciudad, que no se había producido derramamiento alguno de sangre.

En el momento de producirse el golpe de Estado, el Presidente Abdallah se encontraba en la cercana isla de Anjouan. Hasta el momento no se ha hecho declaración alguna por parte de los miembros del derrocado Gobierno de Comores.

N. de la R. — Desde principios de julio, las Comores se independizaron de Francia por decisión unilateral de su Cámara de Diputados.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

TOMAS DE MADRID

Victor Monge

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7



Reserva de mesas: 248 51 35

247 50 11

Arias estableció un récord en Helsinki: 15 entrevistas en 13 horas 25 minutos

HELSINKI. (Efe.) — El jefe de la diplomacia española, Pedro Cortina Mauri, realizó una intensa labor, metódica y equitativa dirigida, preparando entrevistas o "fortuitos" encuentros y "saludos" del presidente Arias Navarro durante la Conferencia de Seguridad Europea.

Una simple estadística, cronometrada por el enviado especial de Efe, refleja la intensa actividad desplegada por la delegación hispana: Trece horas veinticinco minutos conversó el presidente del Gobierno español con jefes de Estado o de Gobierno de todas las ideologías, sistemas o zonas geográficas. Se entrevistó, conversó y en una ocasión "saludó" Arias Navarro a los dos americanos, Gerald Ford, de USA, y Pierre Trudeau, de Canadá; a cuatro líderes comunistas del Este: Breznev, de la URSS; Gierk, de Polonia; Husak, de Checoslovaquia; Kadar, de Hungría; a dos mediterráneos, Turquía y Grecia, con parecidos problemas de defensa y situaciones; cuatro de la Comunidad Económica Europea, el alemán Schmidt, el francés Giscard d'Estaing, el italiano Aldo Moro y el belga Leo Tindemans; un ibérico, el portugués Costa Gomes. Además se entrevistó, con positivos resultados, con el jefe de la delegación de la Santa Sede, monseñor Agostino Casaroli, y con el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim. Las entrevistas más comentadas e importantes para los medios allegados a la "cumbre" fueron, además de la de Arias y Schmidt, las mantenidas por el presidente del Gobierno con los jefes de Estado de los dos países vecinos y fronterizos con España: Portugal y Francia.

En los citados medios se subraya que la marca "atlética" — con resultados probantes en el campo político, económico y defensivo de la "cumbre" — la batió Arias Navarro, con esas quince entrevistas en trece horas veinticinco minutos. Al récord cabe añadir otros dos contactos sostenidos por el jefe de la diplomacia, Pedro Cortina, con sus colegas de Yugoslavia y de Noruega.

OTRO SOLDADO ESPAÑOL MUERE EN EL SAHARA

LOS MARROQUIES ATACARON CON COHETES

EL AAIUN. (Cifra.)—Efectivos marroquíes atacaron en la madrugada del domingo el puesto de Hausa, situado a 70 kilómetros de la frontera Norte y el fronterizo de Tah. Los efectivos marroquíes han actuado con armas automáticas, morteros y cohetes.

HOY LLEGAN A MADRID LOS RESTOS DE JOAQUÍN IBARZ

EL AAIUN. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Zoilo G. Martínez de la Vega, de Cifra.)—Con el fin de semana volvió la violencia al Sahara, volviendo la muerte de un cabo español, un niño saharauí herido de cierta gravedad y dos bajas marroquíes.

La noticia del ataque marroquí al puesto español de Hausa, situado a 70 kilómetros de la frontera Norte, se supo extraoficialmente en las primeras horas de la madrugada del domingo, pero fue precisada y detallada al mediodía de ayer en un comunicado oficial del Estado Mayor.

EL ATAQUE FUE A LAS CERO VEINTE

Afirma el parte militar que fuerzas marroquíes atacaron, a las cero veinte de esta madrugada, y durante veinticinco minutos, el puesto de Hausa con fuego abundante de armas automáticas, lanzagranadas y cohetes, siendo replicado con contundencia por la guarnición española, que causó al enemigo un mínimo de dos bajas, evacuadas por éste en su repliegue. En nuestras filas resultó muerto el cabo primero paracaidista Joaquín Ibarz Catalán, soltero, de veintitrés años, hijo de Antonio y María, natural y vecino de la localidad zaragozana de Mequinenza, que había ingresado como voluntario en octubre del 73 y acababa de ser admitido el mes pasado en la Academia General Básica de Suboficiales.

También resultó herido en el brazo un niño saharauí, en principio de cierta consideración.

Los restos del cabo primero y el niño herido fueron evacuados en las primeras horas de la tarde a El Aaiún a bordo de dos helicópteros.

CAPILLA ARDIENTE EN EL AAIUN

El niño ingresó inmediatamente en el hospital militar de esta ciudad y el cadáver de Joaquín Ibarz es velado en su unidad de paracaidistas, donde a última hora de la tarde se celebró una misa emocionante, con asistencia del gobernador general, Gómez de Salazar, autoridades y mandos; secciones de todas las unidades operativas aquí establecidas y la banda del Tercio, que hizo el toque de oración.

El cadáver será trasladado hoy a la Península en un avión militar especial, que llegará al aeropuerto de Madrid alrededor de las cuatro de la tarde. Viajarán en el mismo aparato un sargento y un cabo, compañeros de la víctima.

En el sangriento episodio de ayer noche influyen también otros factores adversos, como son la nocturnidad y las condiciones del terreno. Como me dice el comandante Pardo, la frontera del desierto no tiene puertas.

Imaginense entre Marruecos y el Sahara una Castilla de arena a nivel del mar. No hay Ejército en el mundo que pueda prevenir una incursión enemiga. Además, el Llano Amarillo, que desde la frontera Norte conduce a Hausa, es como una autopista infinita de largo y ancho, en la más absoluta soledad, donde la velocidad de los vehículos no tiene más que su propia limitación. Para una unidad incursora, conocedora del terreno, recorrer los sesenta kilómetros hasta Hausa, atacar amparada en la noche y replegarse a toda marcha es cuestión de dos horas, reduciendo la eficacia de todas las previsiones.

NOCHES EN VELA EN LA CAPITAL

La calma interna de El Aaiún también se interrumpió a medianoche, al hacer explosión una bomba, que alarmó a toda la ciudad. Se comprobó posteriormente que se trataba de un artefacto de fabricación casera, localizado cerca de las oficinas del PUNS y de la Secretaría del Gobierno, que un teniente de la Policía Territorial trasladó a La Sagui e hizo explotar mediante un cebo.

Pero a las cero treinta de esta madrugada, en El Aaiún, las autoridades estaban en la calle; la población, en pie; las tropas, movilizadas, y el territorio, doblando la esquina

del domingo, en otra situación de emergencia.

HOY LLEGA A TENERIFE EL JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—El jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Carlos Fernández Vallespín, llegará hoy a Tenerife para una estancia de dos días.

El señor Fernández Valles-

pín tomará contacto con diversos mandos militares, con quienes tratará asuntos de su competencia, especialmente los relacionados con la reciente creación del mando unificado de la zona de Canarias.

SOLO EL EMBAJADOR RECIBIO EN BARAJAS AL MINISTRO MARROQUI DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (Cifra.)—El mi-

nistro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Ahmed Laraki, ha llegado ayer por la mañana, pasadas las once horas, al aeropuerto de Barajas, procedente de Casablanca.

El señor Ahmed Laraki llegó a bordo de un avión de las líneas aéreas jordanas Alia, acompañado de su esposa y tres hijos, y siguió viaje en el mismo aparato en su ruta a Atenas y Amman después de

casi una hora de escala técnica.

El ministro marroquí fue recibido al pie de la aeronave por el embajador de su país en Madrid, señor Fillall, con quien pasó a la sala de autoridades del aeropuerto de Barajas, donde permanecieron hasta la hora del embarque.

Un portavoz de la Embajada marroquí rogó a los cuatro periodistas que aguardaban la llegada del señor Laraki que se abstuvieran de hacer preguntas y fotografías al señor Ahmed Laraki, por tratarse exclusivamente de la escala técnica de un viaje familiar, y no concretó si el destino del vuelo es Atenas o Amman, las dos capitales que una regularmente la citada compañía aérea jordana.



Cada 3 días OFERTAS DIFERENTES

Para hombre	
CAMISAS	
manga corta, un bolsillo. Lisas, cuadros y rayas.	
Todas las tallas.	
Precio VENTA DE JULIO	525
Precio FINAL DE JULIO	395
TERCERA REBAJA	245

Y muchísimos artículos más a precios rebajadísimos



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.



La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

TRES POSIBLES ASPIRANTES A LA PRESIDENCIA ARGENTINA

SAN JUAN (Argentina). (Efe.)—El gobernador de San Juan, Eloy Camús, al regresar a la provincia anunció: "Voy a solicitar licencia por quince días para dedicarme por entero a la política y tomar contacto con la totalidad de los gobernadores provinciales y la gente del movimiento justicialista."

"Los que creemos que no debe defraudarse a los siete millones de argentinos que votaron por el justicialismo tenemos la obligación de velar por su vigencia plena en estos momentos de crisis, porque la hay. Es necesario buscar la máxima cohesión, pues hay sectores que quieren perturbar el proceso institucional", añadió.

"Hay dos crisis: una política y otra económica—agregó Camús—. La primera que hay que resolver es la política."

Camús, según algunos, sería el tercer candidato en discordia, apoyado por la mayoría de los gobernadores de provincia, para la presidencia de la nación, contra el gobernador Ca-

labro y el presidente del Senado, Italo Luder.

Isabel Perón delega atribuciones en el Gobierno

BUENOS AIRES. (Efe.) (Crónica para HOJA DEL LUNES por J. L. Ferosel, de Efe.)—Mientras los ministros del Gobierno inician el estudio de un proyecto de decreto sobre delegación de la firma de la jefa del Estado para suscribir determinados actos del poder ejecutivo, parecía diluirse la posibilidad de que la Presidenta Perón iniciara unas breves vacaciones de convaleciente.

Anoche se comentaba en los pasillos de la Casa Rosada que Isabel Perón viajaría a Mar del Plata. La agencia Noticias Argentinas dijo que la mandataria se hospedaría en el hotel Provincial, de esa ciudad balnearia, situada en la costa

atlántica, para pasar allí ocho días de descanso, reponiéndose de una afección gripal que la aquejó y la mantiene alejada de la casa de gobierno desde hace dieciocho días.

Desde que la primera magistrada de la nación contrajo la gripe—posteriormente complicada con trastornos gastrointestinales, de origen nervioso—, las diferentes definiciones médicas sobre la situación de la Presidenta, enmarcadas en una suerte de complejo mecanismo de marchas y contramarchas, construyeron un sofisticado código en el cual se expresa una intensa lucha por el poder político.

Si la señora de Perón está bien, ¿por qué permanece enclaustrada en la residencia de Olivares, se sustrae de reuniones de Gabinete, conferencia con unos y con otros no? Si está enferma o física y psíquicamente agotada, ¿por qué no se define el tratamiento adecuado, el lugar adecuado para dicho tratamiento, su duración y las

medidas que permitan un normal desenvolvimiento de las tareas de gobierno mientras se prolongue su malestar?

Estas preguntas se formularon ayer en diversos medios políticos y fueron recogidas por el diario "La Opinión".

Los observadores políticos coinciden en que estos dieciocho días de lucha que ha mantenido la señora de Perón entre su enfermedad y su voluntad política han llevado al país a una situación paradójica, puesto que ya no es su salud lo que se discute realmente, sino cómo robustecer un Gobierno encabezado por una figura cuya fragilidad física podría perdurar aún, y, por el otro lado, si es posible fortalecerlo realmente.

En este sentido la decisión de la jefa del Estado de delegar funciones en los miembros del Gabinete nacional se interpreta como una maniobra destinada a reducir el peso de las tareas presidenciales.

La iniciativa de una delega-

ción parcial de la firma presidencial fue considerada ayer por los ministros del poder ejecutivo durante una reunión de dos horas celebrada en la casa de gobierno sin la presencia de la primera magistrada. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Prensa y Difusión se procura así "atribuir mayor responsabilidad y facultades a los señores ministros en la decisión de asuntos relativos a sus carteras". La información oficial aclara que la delegación de la firma "obedece a instrucciones impartidas por la Presidenta de la nación con el propósito de agilizar los trámites administrativos".

Por último, la totalidad del Gabinete nacional, con la única excepción del titular de la cartera de Educación, Oscar Ivanissevich, se reunió ayer en el domicilio particular del canciller, Alberto Vignes, en un almuerzo de trabajo al que los observadores atribuyen importancia.

El nuevo "jefe" nigeriano



Tras la destitución del general Gowon, el nuevo jefe del Estado de Nigeria, brigadier Murtala Mohammed, se dirige al país por la televisión para informarles de la nueva situación. A su derecha, el jefe del Estado Mayor, brigadier Olusegun Abasanjo.

(Foto Europa Press.)

CONCENTRACIONES MILITARES EN LAS FRONTERAS DE LIBIA Y EGIPTO

LONDRES. (Efe.)—Egipto y Libia, países árabes vecinos, cuyas relaciones han empeorado en los últimos meses, han enviado, cada uno por su parte, refuerzos a su frontera común, dice el diario londinense "Sunday Telegraph", en su edición de ayer.

La noticia cita fuentes diplomáticas árabes informadas de El Cairo, y dice que fue Libia la primera que envió unidades de refuerzo a la frontera, entre las que figuraban cuatrocientos tanques.

Los dirigentes libios informaron al Presidente Anwar Sadat de que esta operación formaba parte de un plan destinado a apoyar a Egipto, ante la posibilidad de que llegue a estallar una nueva guerra árabe israelí, dice el "Sunday Telegraph".

Esta operación ha sido seguida de un fortalecimiento militar en la frontera por parte de Egipto. La información dice que Egipto sacó tropas de la zona del canal de Suez y las trasladó a la frontera libia.

BASE EGIPCIA PARA EL BLOQUEO DE LA CIUDAD ISRAELÍ DE ELIAT

NUEVA YORK. (Efe.)—Fuentes israelíes han expresado preocupación ante la posibilidad de que Egipto levante una base en una isla estratégica del mar Rojo, desde la cual se podría impedir el abastecimiento de petróleo al país, una vez que Israel devuelva los pozos petrolíferos

de Abu Rudeis, dice el "Daily News".

Según el periódico neoyorquino, el Presidente Anwar El Sadat está intentando establecer una base en la isla de Perim, en el extremo sur del mar Rojo.

Posesión británica hasta 1967, la isla de Perim, que domina el paso del estrecho de Bab El Mandeb, está actualmente con-

trolada por Yemen del Sur. El petróleo procedente del golfo Pérsico lo transporta Israel a través del estrecho, en ruta hacia la ciudad de Eliat, en el extremo meridional del país.

Cuando el fallecido Presidente

Gamal Abdel Nasser anunció, en 1967, el bloqueo de la ciudad de Eliat, estalló la guerra entre árabes e israelíes.

ESPIONAJE EN LAS EMBAJADAS

LOS "HOMBRES DEL MALETIN NEGRO"

Por Manuel PIZAN

Después de ver tantas películas de espionaje en las cuales perversos agentes de diversos países se dedican a vigilar demasiado estrechamente las embajadas yanquis con sede en ellos, los habitantes de los "States" se enfrentan con otra nueva frustración: están haciéndose públicas algunas de las actividades de sus propios espías en embajadas extranjeras situadas en USA. Y, para más dolor, no son los culpables los agentes de la CIA, hasta ahora mirados con benevolencia como "héroes" de la guerra fría, sino los mismísimos agentes del FBI, el presunto americano bueno que persigue a la Mafia y a los atracadores de bancos. Con el agravante de que, según la propia jurisdicción norteamericana y los fines específicos del FBI, estas actividades son, por supuesto, perfectamente ilegales.

Siempre había sido "vox populi" que la gama de actividades del FBI era más amplia de lo oficialmente declarado, pero faltaba la confirmación formal. Y ésta la ha dado su director, Clarence Kelly, reconociendo que era algo habitual el escalo subrepticio de embajadas y residencias. Las iras de numerosos embajadores, que se han apresurado a pedir aclaraciones a la Casa Blanca, es lógica, por tanto.

Solían emplearse grupos de personal especialmente entrenados, que iban sin nada que pudiera identificarlos: sin documentación, armas e incluso sin etiquetas o marcas en la ropa. Los "chicos del maletín negro", como se les conocía, eran dejados a su suerte en caso de ser sorprendidos instalando un micrófono o tomando microfines o fotocopiando en alguna de las al menos mil quinientas incursiones de este tipo que se han hecho en los últimos años no sólo en embajadas, residencias y diversas representaciones extranjeras, sino también en sedes de grupos de izquierda o democráticos.

Unas de las principales tareas de los agentes del FBI en sus ilegales y clandestinas actividades era el intento de hacerse con códigos de clave diplomática de diversas embajadas, a beneficio de la National Security Agency, el superorganismo de espionaje que coordina las diversas actividades de este tipo, incluyendo a la tan conocida CIA. Los equipos "del maletín negro" eran compuestos por cuatro o cinco personas para un trabajo menor, pero para el asalto a escondidas de una gran embajada podían necesitarse docenas y docenas de agentes de la CIA, incluyendo los necesarios para tener controladas al más de medio centenar de personas en posesión de la llave de la embajada en cuestión y que podrían presentarse cogiéndoles de improviso con las manos en la masa.

Una vez dentro de su objetivo, los hombres del FBI encargados de este ilegal trabajo no se molestaban en leer nada, sino que fotocopiaban cualquier papel a la vista. Incluso hay un caso, el del asalto nocturno y furtivo a la Embajada checa en Washington, en que robaron la máquina de clave y suficientes archivos como para llenar un camión. También en diversas ocasiones han entrado y actuado en las embajadas polaca y yugoslava, así como la francesa o la japonesa, entre tantas otras de países "aliados" de USA. La Embajada soviética, según declaración de hombres del FBI, siempre se les ha resistido, mientras que las de países árabes les han resultado habitualmente "muy fáciles". Sin embargo, en ellas se presenta un problema: darse de manos a boca y en pleno trabajo con espías israelíes que están realizando el suyo. La costumbre suele ser saludarse cortésmente y marcharse: al parecer, en esos casos nadie tiene ganas de organizar un escándalo.

Ya puede solicitar su SEAT 131

Un nuevo coche para no cambiar en muchos años

¡PRUEBELO!



Dos versiones: 131 L (1438 c.c.) y 131 E (1592 c.c.)

P.F.F. desde 217.435 pts.

SEAT
DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
Tte. Coronel Tello, 20*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

APARCAMIENTO PROPIO*

La isla de Bougainville se declara independiente

PORT MORESBY. (Efe-Reuters).—Los dirigentes del Movimiento Secesionista de Bougainville anunciaron a última hora de ayer que la isla del Pacífico, rica en cobre, se separará del resto de Papua-Nueva Guinea el 1 de septiembre.

La declaración de independencia se contiene en un comunicado divulgado en nombre del Gobierno Provincial de Bougainville.

La declaración fue preparada por el Presidente provisional del Gobierno Provincial, Aloysius Noga; Leo Hannet y John Momis, representante regional de Bougainville en la Cámara de Papua-Nueva Guinea.

La declaración será transmitida hoy por télex al Gobierno Central de Papua-Nueva Guinea, con sede en Port Moresby, según ha informado Leo Hannet.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

1 2 3 4 5 6
la semana
sin lunes
 29 30 31

RAFAEL SALAZAR, LA REPUBLICA Y LA ESCUELA DE «EL DEBATE»

Por Lucio DEL ALAMO

Yo hablaría largo y tendido —porque lo merece— del libro «La República española» que acaba de publicar Rafael Salazar Soto, hoy secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid y durante muchos años redactor político agudo e infatigable. El libro es anecdótico y aparentemente ligero: esconde entre rasgos de ingenio el augurio de la tragedia que iba a llegar. Tiene un epílogo magistral del maestro Gómez Aparicio y un prólogo debilucho y nostálgico. Pero como el prólogo es mío y el calor que está acogotando a Madrid seca cualquier deseo temerario de trabajo, lo ponemos aquí como tributo de afecto admirativo al libro y a su autor.

Pensión La Serrana

La pensión se titulaba La Serrana y ocupaba dos pisos de una casa legañosa y tuerta ya en lo alto de la joroba de adoquines de la calle madrileña de Fuencarral, muy cerca de Almagro San Mateo: «¡Si no lo veo no lo creo!»... La patrona era bondadosa, entrada en años y en grasas, con el ojo izquierdo siempre lloroso, como en duelo permanente por la anemia del negocio. El posadero era un judío alemán con bigote azafranado, erizado de púas. Se llamaba don Máximo y no apeaba el tratamiento ni en su rito diario de fregar los cacharros, envuelto en un inmenso mandil de gordas rayas rojas. La población civil de La Serrana estaba integrada por un funcionario de Hacienda viudo, calvo y silencioso, y por una treintena de estudiantes bulangueros. Pagábamos 6,50 pesetas por la pensión completa. Era el otoño de 1933 y la peseta vivía su euforia republicana, vuelta de espaldas al «New Deal» de Mr. Roosevelt y a la paridad del oro. En el café Regio, de la carrera de San Jerónimo, daban, por ochenta céntimos, café con leche, churros y cultura musical. Los churros eran cinco, dorados y orondos. La cultura artística estaba en manos de una orquestina de señoritas macilentas, cubiertas de tules azules y cintas de seda azules y collares de abalorios azules, que desecaban cada tarde «El Danubio Azul».

Por la noche bajaba hasta la Gran Vía, que tenía entonces casi tantos nombres como casas: el tramo central se llamaba avenida de Pi y Margall. En el número 7, ya muy cerca del tejado, había una residencia de estudiantes que, comparada con la austeridad entre germánica y abulense de la pensión La Serrana, resultaba de un fausto turbadoramente oriental. Vivía allí un compañero del colegio de Orduna, sometido a la suave vigilancia de los jesuitas—ahora exclaustrados, que estrenaban su primer traje gris de paisano por el artículo 26 de la Constitución de la República—. Mi amigo era de familia más bien redonda de caudales y tenía una habitación con radiador de calefacción central y dos butacas rameadas, tan muelles que le daban a la lección de Derecho procesal para la mañana siguiente sonoridades de verso lírico. En el cuarto contiguo, un mozo de Valladolid, ya licenciado en Derecho, trituraba, de cara a no sé qué oposiciones, la ley Hipotecaria. Sacó plaza, un par de años después, en el Alto del León. Se llamaba José Antonio Girón de Velasco.

Por la mañana, con los ojos cargados de sueño y en la boca regusto de café con leche con tanta agua como achicoria, había que bajar atropelladamente por el repecho de la Corredera hasta la vieja Universidad de San Bernardo. La calzada de la Corredera estaba ocupada por puestos de verduras, barriles de aceitunas y ruedas de arenque salado. De alguno de aquellos puestos del zoco que moría en la calle del Pez salió, sin duda, el repollo subversivo e iconoclasta que fue a manchar, un aciago mediodía, la solapa immaculada del docto catedrático de Penal.

La vulgar berza, convertida en arma arrojada, ennegreció, con la justísima cólera del agredido, los sombrías ojeras y la marfilleña tez de don Luis Jiménez Asúa. Aquella infausta mañana perdí para siempre mi reverencial admiración por la juridicidad.

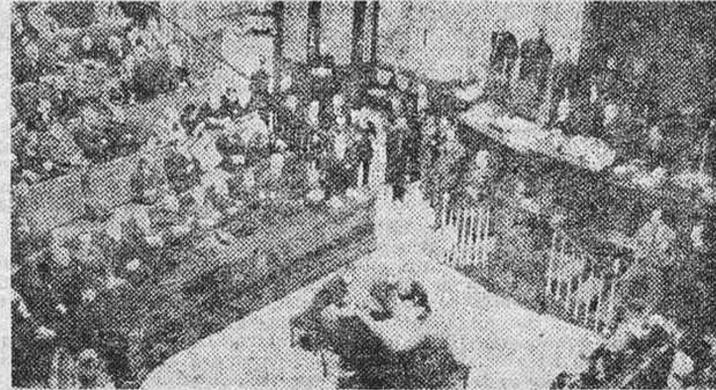
Alfonso XI, 4

A media tarde empezábamos las clases en la Escuela de Periodismo de «El Debate». Yo había cambiado el extraño oficio de futbolista profesional por el de aprendiz de periodista. Y cuarenta años después, de aprendiz sigo. Un día de septiembre, de regreso de Avilés, donde el equipo del Real Valladolid había vuelto del campo a la ciudad a pie por la carretera protegido por la Guardia Civil a caballo, me llamó por teléfono desde «La Gaceta del Norte», de Bilbao, don Antonio González. ¿Quería yo ir a la Escuela de «El Debate»? Estaba a tiempo para trasladar la matrícula a la Facultad de Derecho de Madrid. Don Antonio sabía que por correr con el balón por la banda izquierda me pagaba el Valladolid todos los meses cincuenta duros tintineantes, más primas por partido ganado. Eran unas primas que tenían con los treinta mil duros de los muchachos de Kubala por ganar a Grecia un lejanísimo parentesco. Pero hacían su avío. El periódico bilbaíno se hacía cargo de los cincuenta duros.

Quedaba un problema por resolver: la devolución de la cantidad de la ficha de la temporada. Yo había estipulado con el club, un mes antes, tres mil pesetas por la firma. Yo no las tenía, entre otras razones menores porque no las había recibido. Por aquellos días, en la caja del Valladolid Deportivo había telarañas, achaque que sigue siendo frecuente en algunos clubs cuarenta años después, a pesar de la cría y engorde de la renta «per capita». El club pidió a su vicepresidente que me adelantase las tres mil pesetas de su bolsillo particular. El vicepresidente, amigo entrañable, gran caballero, al que dobló la muerte en granada juventud, fue, en horas muy difíciles, gobernador civil de Valladolid. Se llamaba Jesús Rivero Meneses. Pero en 1933, de vuelta del veraneo en El Sardinero, el bolsillo del joven vicepresidente estaba tan flácido como la caja del club. Concertamos un acuerdo: di por recibido ante el club el importe de la ficha. Jesús Rivero se convirtió en deudor mío a título particular hasta que la taquilla del partido contra el Zaragoza—el gran rival de los vallisoletanos en aquellos tiempos—permitiese a la tesorería del Valladolid Deportivo entregar las dichas pesetas. Ahora había que devolverlas. El vicepresidente acreditó que le había devuelto las pesetas que me había anticipado y que, como queda claro, ni él había dado ni yo había recibido. En consecuencia, el club no tenía que recuperar la cantidad que no había pagado. Fue una operación financiera sensacional. Cuando leo que los supertécnicos del Mercado Común siguen discutiendo horas, y días, y semanas para no resolver esas pequeñeces del dólar devaluado y de las monedas flotantes, me acuerdo de mi última ficha de futbolista y me entra una risa casi ofensiva para los ejecutivos de Bruselas, pobres hombres sin imaginación creadora.

La Escuela de «El Debate» estaba en Alfonso XI, 4. No me acuerdo si había allí un frontón que se llamó protocolariamente Jai Alai, que es una manera amable de convertir en «alegre fiesta» el seco tiroteo de los palistas. No sé si estaba ya; pero estoy seguro de que ya no está. Ni tampoco la Escuela de Periodismo, ni «El Debate». La Editorial Católica se fue al costado de la plaza de Castilla, buscando el cinturón verde de Madrid, que ha ido deshiliándose hasta convertirse en dogal de humos.

Dirigía la Escuela don Angel Herrera Oria, que no era todavía cardenal, ni obispo, ni siquiera sacerdote. Era un caballero alto, fibroso, con bigote a la prusiana y cuellos de celuloide. Decían que era un santo y que tenía un cerebro privilegiado. Toda la estrategia nacional



Parlamento del Frente Popular. Preside Martínez Barrio. Habla Casares Quiroga desde la cabecera del «banco azul». Estamos en la «primavera trágica»...

y política de lo que se llamaba «la derecha católica» en tiempos de la República había salido de aquella cabeza. A nosotros debía adoctrinarnos sobre Editoriales y normas de dirección. Me parece recordar que aquella cátedra quedó inédita por exceso de trabajos más acuciantes del profesor. Ahí debe de estar el origen de que nunca me haya salido decorosamente el «artículo de fondo».

A la mitad del curso se hizo cargo del mando de la Escuela don Fernando Martín-Sánchez Juliá. Dictaba una cátedra de Política Agraria. Era asignatura del «grupo de voluntarios», y como mis raíces están en el terruño rural y me había fatigado de crío sembrando patatas en la huerta familiar, me fui al Teatro, de don Jorge de la Cueva, y a la Economía, de don José Larraz, que era un profesor sensacional. Pero el día de la primera clase de don Fernando recibí la orden terminante de asistir a ella. Habló el ilustre pensador católico del campo español con un entusiasmo, una precisión y una unción impresionantes. El futuro de España estaba allí, y no en los delirios industrializantes de los Altos Hornos de Bilbao. Como estaba yo becado por un periódico bilbaíno, me fui encogiendo en mi pupitre a medida que la apología agraria de don Fernando se iba empapando de una extraña ternura. Me sentí reo de desviación agrícola, como si de verdad fuese poseedor de un suculento paquete de acciones de La Basconia, de don Juan Tomás Gandarias. Al final de la clase me llamó don Fernando. Me acerqué compungido.

—¿Se ha enterado usted, Del Alamo?... Desde mañana puede usted ir a la clase de Crítica teatral, que es lo que le gusta.

Ni don Angel ni don Fernando viven ya. También murieron Francisco y Rafael de Luis y Nicolás González Ruiz, que era gordo, bondadoso e infatigable en el trabajo. Vive don Vicente Gállego, a quien admiré entonces y mucho más ahora, después de un alocucionador recodo de cuarenta años.

Los alumnos éramos treinta. En las pruebas eliminatorias de enero quedamos la mitad. A varios—seguramente a los mejores—los segó la guadaña de nuestra guerra: Ortiz Muriel y Ortiz Tallo, militares retirados por la Ley Azafra; Santa Amalia, de la escuadra heroica de los Miralles, muerto con ellos junto a los túneles, todavía sin ralles, del Madrid-Burgos, en el vientre de Somosierra; Campitos, el hijo del actor... Otros han triunfado en el periodismo o fuera de él. Luisito Escobar, gran director teatral, entraba en clase prendido tiernamente de la mano de su novia, una alumna de fuerte personalidad, de las San Esteban de Cañongo. Mariano Rodríguez de Rivas se fue muriendo entre los dorados de su Museo Romántico. Miguel Moya y Luis León García de la Barga soñaban ya con sus co-

responsabilías en el extranjero. Mi compañero de pupitre, ya con la espalda en la pared, era de Ronda, pero no se llamaba Cayetano. Era poeta y escribía en la clase de Apologética romances con regusto lorquiano, con muchas lunas luneras. Era inteligente y bueno. Fue un gran

tarra. Era vivo, ingenioso, agudo, con un puntillo de amable impertinencia. Tengo la impresión de que de aquella promoción del 33 era el más fino olfateador y catador de la noticia. Antes de buscarla, la presentía.

Al acabar el curso, a los buenos alumnos los captaban para lo que en la otra acera llamaban «la Santa Casa». Rafael Salazar se quedó en la Casa. Y triunfó. Empezó haciendo información parlamentaria cuando eran diputados Indalecio Prieto, y Calvo Sotelo, y el conde de Romanones, y no era todavía procurador en Cortes el señor Esperabé. Acabó—; acabó o vuelve a empezar?—de subdirector de «Ya». Rafael Salazar es un periodista excepcional. Y un hombre leal, de honda fe sin beaterías, varón de firmezas enmascaradas en agudezas chamberleras. Tengo para mí que la manera de hacer de La Editorial Católica—obra de equipo, profunda y gris; suave llmadora de genialidades individuales—ha empalidecido, a veces, brillos de oro de la pluma y del ingenio de Rafael. Y esa es la virtud señora y rara: la de la leal humildad.

Aquí, en este libro de perfiles y recuerdos, está entero Rafael Salazar Soto. Con su garbo de estoqueador de la noticia, con su agudeza de observador que cala en los entresijos del alma, con su ironía agrícolica y su inmensa ternura soterrada. Este libro no es solamente un pasaporte para la nostalgia; es una enorme lección sonriente de vida y esperanza.

Rafael

Era un mozo cetrino, menudito, con una chispa de burla alegre en la mirada. Tenía perfil de rey jordano o de tocador de gui-

CON EL RAYO EN LA MANO



Pepe Luis Dávila—catedrático extraordinario de la disciplina «Caricatura con alma»—ha visto así a Alfredo di Stéfano, nuevo entrenador del equipo madrileño de Vallecas; entre futbolista togado y senador romano antes de Diocleciano; entre filósofo del balón y atacante jupiterino con disparo de tacón. Pero la verdad es que don Alfredo es el personaje de este agosto incendiado en que el fútbol vuelve, casi sin haberse ido. El hombre que superó—con Pelé—todas las cotas mundiales del fútbol bien hecho, firma como entrenador de un club de Segunda División y se pone calladamente a trabajar. El Rayo Vallecano ha ganado así su primer partido por la gestión de Marcelino Gil, que es un presidente con buena levadura diplomática. Pero lo que importa destacar aquí es la lección—que sirve para políticos y para «superestrellas»—de la aparición de Di Stéfano en el banquillo del Rayo Vallecano: una bella lección de humildad.—A.

HERRERA ESTEBAN: "NO HAY MERMA DE LIBERTADES EN MATERIA DE PRENSA"

INFORMACION Y TURISMO PROLONGARA CON NUEVOS ALICIENTES LA TEMPORADA TURISTICA DE LA COSTA DEL SOL

MALAGA. (Cifra.)—Reforzar el turismo de invierno es uno de los objetivos señalados por el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, según declara en una entrevista publicada ayer domingo en el diario "Sur".

El señor Herrera Esteban, que pasará unos días de descanso en Torremolinos, fue preguntado por un redactor de "Sur" sobre si el Ministerio ha previsto algo para el próximo invierno respecto a la Costa del Sol, pen-

sando en el vacío de aquella temporada pasada. El ministro contestó:

"Quisiera aclarar que no hubo tal vacío, considerando la actual coyuntura económica, que no sólo afecta a nosotros, sino al resto de Europa: respecto a la próxima temporada, se han previsto los efectos negativos que pueda haber y el Ministerio intentará alargar la temporada turística, cubriendo los vacíos existentes con atractivos complementarios, porque el invierno es invierno en todas partes."

También inserta "Sol de España" una entrevista con el señor Herrera Esteban, en la que entre otros temas, toca el de las libertades en materia de prensa, sobre lo que dice el ministro:

"Niego que haya habido merma de libertades en materia de prensa por parte del Gobierno. Al contrario, puedo afirmar, con estadísticas y chequeos periódicos, que se hacen tanto a la prensa diaria como a la no diaria, que los cauces no solamente no

se han cerrado, sino que, discretamente y en la medida de lo posible, se han ensanchado."

Respecto al secuestro de la revista "Triunfo", aclara:

"Lo que ocurre en el caso concreto de "Triunfo" es que el Ministerio de Información y Turismo no la ha secuestrado, sino que se ha secuestrado ella misma. Lo único que hace el Ministerio es aplicar la ley, y aplicarla con un criterio de mucha generosidad, dicho sea de paso."

También se pregunta al ministro si hay algún problema especial que le quite el sueño, y responde:

"En el Ministerio hay centenares de problemas, tanto en materia de información como de turismo, que le quitan el sueño al ministro. Lo que ocurre es que éste procura acostarse todas las noches con la conciencia tranquila de que ha hecho todo lo que ha podido por intentar resolverlos y parece como si su ángel de la guarda le ayudara a bien dormir..."

Franco almorzó ayer con su esposa a bordo del yate "Azor"

A su paso por La Coruña y Sada, Sus Excelencias fueron objeto de sinceras muestras de adhesión y cariño

LA CORUÑA. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de diversas personalidades de su séquito llegó al muelle del Real Club Náutico de La Coruña hacia las dos de la tarde de ayer domingo.

Sus Excelencias procedían del pazo de Meirás, desde donde hicieron el viaje por carretera. Al cruzar la caravana las calles de La Coruña numeroso público dio vivas muestras de adhesión y simpatía a la persona del Jefe del Estado y a su esposa.

En las inmediaciones del Náutico se habían congregado numerosas personas que nuevamente manifestaron su adhesión y cariño al Jefe del Estado.

En la explanada del Club el Generalísimo y su esposa fueron recibidos por el capitán general de Galicia, teniente general don Ernesto Sánchez-Galiano Fernández; gobernador civil de La Coruña, don Miguel Vaquer Sarlot, y por primeras autoridades coruñesas, así como por otras personalidades, entre las que se encontraba el ex ministro de Mari-

na almirante don Pedro Nieto Antúnez.

Posteriormente Sus Excelencias embarcaron en el yate "Azor", a bordo del cual almorzaron.

A última hora de la tarde el Jefe del Estado y su esposa desembarcaron en el puerto de Fonián, en la villa coruñesa de Sada, desde donde se dirigieron a su residencia veraniega del pazo de Meirás.

La presencia del Generalísimo Franco en Sada también fue objeto de vivas muestras de simpatía por parte de muchas personas que se habían congregado en las proximidades del puerto, así como en la carretera de acceso a Meirás.

Preocupa a los agricultores castellonenses la construcción del canal de Mijares

Estiman que con él se "deshidratara" la importante zona naranjera

BURRIANA (Castellón). (Cifra.)—Ha causado profundo malestar entre los agricultores la construcción de un canal que, desde el río Mijares, abastecerá de agua a la cuarta planta siderúrgica de Sagunto, canal que se estima absorberá doble caudal del que se necesita para regar los naranjos de esta importante zona productora. Los campesinos temen que con este canal se deshidrate la zona, llevándose el agua, tan indispensable para la agricultura naranjera.

Entre tanto, hay gran expectación por parte de los propietarios y trabajadores por la Junta general extraordinaria que la Comunidad de Regantes de Burriana ha convocado para el próximo domingo día 10 para tratar exclusivamente del proyecto de acondicionamiento y prolongación del canal principal de la margen derecha de la cota 60 del pantano de Sicha.

DURO GOLPE DE LA POLICIA ESPAÑOLA A LAS ORGANIZACIONES TERRORISTAS

● Según el periódico "La Voz de España", las declaraciones de "Wilson" han descubierto los planes y refugios de ETA.

De confirmarse las detenciones de "Wilson" y de Félix Eguía, el primero en Barcelona y el otro en Madrid, la Policía española ha conseguido "golpear" duramente las estructuras terroristas de la organización ETA. Junto a estas dos espectaculares detenciones se encuentran deteni-

das otras ocho personas que, al parecer, también están relacionadas con los últimos atentados a las fuerzas de orden público.

El caso de "Wilson" es, sin duda, el más importante. Ignacio Pérez Beotegui, alias "Wilson", de veintisiete años, está acusado de ser uno de los máximos responsables del atentado contra el almirante don Luis Carrero Blanco. Se le relaciona, asimismo, con el secuestro del industrial elbarrés señor Zabala, y con la muerte del subinspector de Policía señor Díaz Linares.

En cuanto a Félix Eguía parece ser que se trata de uno de los tres terroristas descubiertos en Madrid, precisamente el que obligó al conductor de un autobús a circular con las puertas abiertas al advertir que era perseguido por un coche radio-patrulla de la Policía. A la altura de la calle de Cartagena saltó del vehículo, produciéndose un tiroteo, en el que resultó herido en un brazo, siendo a continuación detenido.

Félix Eguía Inchaurreaga, junto con "Wilson", estaba considerado como uno de los dirigentes de los "comandos especiales" de ETA. Se le acusa de haber participado en el atraco de la factoría CAF, de Beasáin; del atraco de Tubacex, de otro atraco en Llodio, donde se apoderaron de nueve millones de pesetas; nueve días más tarde mantuvo un tiroteo con la Guardia Civil. Al parecer, también participó en el asesinato del cabo primero de la Guardia Civil señor Posadas y en el del policía Morán González, en Algorta.

MIEMBROS DEL FRAP DETENIDOS EN BARCELONA

Por otro lado, la Policía de Barcelona ha detenido, durante el transcurso de esta semana, a miembros de la organización terrorista FRAP que el pasado 18 de julio, conmemoración del Alzamiento Nacional, asaltaron la comisaría de Collblanch. Tras un intercambio de disparos, uno de los activistas cayó herido, siendo más tarde detenido por un coche de la Policía.

Continuando las gestiones policiales, se detuvo a otras seis personas más implicadas en distintos actos subversivos.

Para esta semana se espera que la Oficina de Prensa de la Dirección General de Seguridad haga pública una nota informativa de todos estos acontecimientos.

Por su parte, "La Voz de España" informa en su número de hoy que han sido descubiertos varios pisos francos, utilizados por la ETA, en San Sebastián. En la información se dice lo siguiente:

"La Policía, en una operación conjunta, iniciada en Barcelona con la detención de "Wilson", "Papi" y "Txiki" ha infligido un

duro golpe a la organización terrorista ETA en su frente político militar.

Pedro Ignacio Beotegui, "Wilson", jefe, al parecer, de este frente, después de su captura en Barcelona y según información de aquella capital, "ha cantado todo", y gracias a sus declaraciones se está llevando a cabo esta operación policíaca en Madrid, Barcelona y provincias vascongadas—operación no concluida—, y sobre la que no ha hecho todavía ninguna declaración oficial. Declaración que en los medios informativos se espera se produzca de un momento a otro.

CIEN MIL COCHES HAN CRUZADO EN TRES DIAS LA FRONTERA DE IRUN

IRUN (Guipúzcoa). (Cifra.) Más de 100.000 vehículos entre turismos y autocares, con un promedio total de más de medio millón de viajeros, han cruzado la frontera de Irún en ambas direcciones durante los tres primeros días de agosto.

En la carretera nacional francesa número 10, París-Hendaya, por Burdeos, se han formado largas caravanas, que en algunos momentos han alcanzado los 40 kilómetros de longitud.

Según datos estimativos de la gendarmería francesa, los vehículos en dirección a España han rodado estos tres días a una media de diez kilómetros por hora en los doscientos últimos kilómetros de carreteras francesas.

Según otros datos, entre Saint Seours de Maremme y San Juan de la Luz, tramo de cincuenta kilómetros, los turismos llegaron a invertir hasta ocho horas en su recorrido, lo que representa una media de cinco kilómetros por hora.

Grandes contingentes de gendarmería, compañías republicanas de seguridad, fuerzas auxiliares de socorro y Cruz Roja han intervenido estos días para ordenar el tráfico mediante el auxilio de radio y radar y la colaboración de varias escuadrillas de helicópteros del Servicio de Protección Civil.

El paso por la frontera de Irún, sin embargo, se ha llevado a cabo con bastante rapidez. En las horas punto el máximo de tiempo que han tenido que esperar los turismos ha sido de veinte minutos a la entrada y unos cinco a la salida.

Desde la frontera de Irún a la entrada en la autopista, en Herrera (San Sebastián), importantes contingentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil han regulado esta labor, sin poder impedir que en momentos determinados en la carretera nacional española número uno se hayan formado caravanas de hasta veinte kilómetros de longitud.

LOPEZ REGA PADECE DIABETES

Prescripción: mucho reposo y total alejamiento de la política

MALAGA. (Cifra.) — "José López Rega sufre una diabetes mellitus", ha declarado a su llegada a Málaga, donde pasa unas vacaciones, el doctor don Francisco Flores Tascón, médico que asiste al ex ministro del Bienestar Social de la República Argentina. El doctor dijo también que la enfermedad continúa su curso normal y que el estado de López Rega es satisfactorio, a lo que contribuye su fortaleza física.

Asimismo, señaló que el enfermo necesita mucho descanso y un total alejamiento de la política, teniendo que seguir un régimen adecuado para la enfermedad que padece.

Como es sabido, la diabetes mellitus, conocida también por diabetes sacarina, se caracteriza por la segregación de azúcar en la sangre.



FERRYS AZNAR EN BALEARES

- BARCELONA - IBIZA - BARCELONA
5 ó 6 salidas semanales
- IBIZA - PALMA - IBIZA
1 ó 2 salidas semanales
- PORT-VENDRES (Francia) - ALCUDIA (Mallorca)
5 salidas semanales

VIAJE CON SU COCHE EN LOS FERRYS AZNAR

Consulte a su agencia de viajes o a:

NAVIERA AZNAR, S. A.
Oficina Central de Pasajes: Alcalá, 61
Teléfonos 276 28 00 / 07 / 08 y 09
MADRID - 14

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

NUEVO ATENTADO TERRORISTA EN MADRID

MATAN A UN GUARDIA CIVIL Y HIEREN GRAVEMENTE A OTRO

- Los dos miembros de la Benemérita se encontraban de servicio en la calle de Juan Bautista, cerca del canódromo madrileño.
- Los terroristas, tres jóvenes, se dieron a la fuga en un turismo.
- Hasta el momento no ha habido detenciones.

(Viene de primera pág.)

tórax se encuentra alojado el proyectil.

En cuanto al atentado en sí, al parecer el guardia civil asesinado patrullaba unos metros delante de su compañero y recibió ocho o nueve impactos, que le causaron la muerte. El guardia don Inocencio Cabezón, pese a que todo ocurrió con gran rapidez, se arrojó herido junto a una furgoneta e intentó repeler la agresión de los terroristas, sin que pudiera evitar la huida de éstos, que se dieron a la fuga en un Simca 1000 de color blanco.

La víctima, don Casimiro Sánchez García, de cuarenta y cinco años, estaba casado y tenía cuatro hijos: Francisco, de dieciocho años de edad; Tomás, de diecisiete; María Pilar, de dieciséis, y Florentina, de once. Era natural de Ferreros de Suso (Ávila).

TELEGRAMA DE CONDOLENCIA DE DON LEÓN HERRERA

El ministro de Información y Turismo, don León Herrera y Esteban, ha dirigido desde Málaga al teniente general director de la Guardia Civil el siguiente telegrama:

"Recién llegado a Málaga me enteré del asesinato del guardia civil don Casimiro Sánchez García y de las graves heridas sufridas por su compañero de pareja don Inocencio Cabezón Sánchez, víctimas ambos de un nuevo y alevoso atentado terrorista.

Luis Pérez Cutoli

Ayer domingo recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena el cadáver del periodista don Luis Pérez Cutoli, fallecido el sábado en Madrid. Acompañaron los restos mortales del querido compañero desde el Hospital Clínico, donde falleció, la viuda e hijos del finado, redactores y personal administrativo de la agencia Efe, en donde hasta 1974, año en que se jubiló, desempeñó el cargo de redactor jefe, y familiares y amigos, entre los que figuraban numerosos compañeros de la prensa.

El ilustre periodista fallecido contaba sesenta y ocho años de edad, habiendo desempeñado desde muy joven cargos profesionales en el diario "Informaciones" y en Radio Falange de Alicante, en Castellón de la Plana y en Madrid, donde antes de incorporarse a Efe, fue durante algún tiempo subdirector del diario "Pueblo". En 1950 obtuvo el tradicional premio Luca de Tena, que convoca Prensa Española.

Al condenar una vez más tan salvaje e irracional conducta, te ruego, mi general, aceptes el testimonio de mi profunda condolencia y la haga extensiva al cuerpo de la Guardia Civil y a las familias respectivas. Cordialmente te abraza León Herrera, ministro de Información y Turismo."

MISA POR EL GUARDIA CIVIL ASESINADO

A las catorce horas de ayer tuvo lugar una misa por el eterno descanso del guardia civil don Casimiro Sánchez García en la sede de la Dirección General de la Guardia Civil, donde se encuentra el cadáver de la víctima. Asistieron al acto religioso el ministro de la Presidencia, el mi-

nistro de Planificación del Desarrollo, el subsecretario de Información, señor Jiménez Quilez; el subsecretario de la Gobernación, señor Peralta España, y otras autoridades civiles y militares.

Los restos mortales del señor Sánchez García llegaron a la Dirección General de la Guardia Civil a las trece quince horas, y a continuación se procedió a la instalación de la capilla ardiente. Para hoy está prevista una misa de "corpore insepulto" a las diez treinta de la mañana. La víctima será enterrada en Madrid.

DECLARACIONES DE LA ESPOSA DEL GUARDIA CIVIL HERIDO

"He estado hablando con él unos diez minutos y le he encontrado bastante bien. No ha perdido el conocimiento en ningún momento y me ha estado animando todo el tiempo", declaró ayer a los periodistas la esposa del guardia civil herido, doña Carmen Caro Gutiérrez.

Según sus declaraciones, su esposo es natural de Santiago del Campo (Cáceres) y tiene cuarenta y ocho años de edad. También, como su compañero, el matrimonio tiene cuatro hijos.

HASTA EL MOMENTO, NINGUN GRUPO POLITICO SE HA HECHO RESPONSABLE DEL ATENTADO

Para finalizar esta información, nos han confirmado que por el momento no se ha producido ninguna detención. Tampoco se sabe con seguridad qué grupo ha sido el responsable del criminal atentado.

Mortandad masiva de barbos en el Segre

Parece que el agua está contaminada por un ácido

SEO DE URGEL (Lérida). (Cifra).—Durante la noche del sábado y ayer, domingo, los pescadores que se encontraban en el río Segre, en el tramo entre La Palanca de Noves y El Pont de Espí, comprobaron que las aguas del río arrastraban gran cantidad de peces muertos.

Se desconocen las causas de tal mortandad, pero todos los indicios hacen suponer que se vertió algún ácido al río, ya que sus aguas bajaban con gran cantidad de espuma. Los peces muertos eran en su mayoría barbos, y aunque entre ellos también se encontraban truchas, parece ser que el producto venenoso afectó menos que a los barbos.

Varios pescadores recogieron peces y muestras del agua para proceder a la denuncia correspondiente tras de averiguar las causas del suceso.

El río había sido repoblado en los últimos meses con alevines de las especies que ahora han aparecido muertas.

El doctor Lagos Moya falleció en accidente

El doctor don Francisco Lagos Moya, del cuadro médico oficial de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha fallecido víctima de un accidente en esta capital. El doctor Lagos era especialista del aparato digestivo y se había distinguido en la técnica de endoscopia directa del mismo, por medio de la cual se obtienen diagnósticos muy exactos. HOJA DEL LUNES lamenta esta sensible pérdida en el cuadro de la Asociación y hace llegar a su familia su más sentido pésame.

Managua: mueren 17 jóvenes del Club España, de Méjico, en un accidente aéreo

MANAGUA. (Efe).—Un total de 20 muertos, 17 jóvenes españoles y tres militares nicaragüenses, es el saldo trágico de un accidente aéreo ocurrido en territorio salvadoreño, informó hoy la fuerza aérea nicaragüense. El avión C-47, 412, que cayó en la región de El Tamarindo, El Salvador, ayer es propiedad de la fuerza aérea nicaragüense, que dio a conocer la tragedia.

Los 17 jóvenes muertos en el accidente aéreo pertenecían al conjunto folklórico del Club España, de Méjico. Un avión C-47 de la fuerza aérea nicaragüense conducía al conjunto a Managua, donde debían actuar anoche en el Día de España de la Feria del Niño. El avión no llegó a Managua,

por lo que se temió que estuviera perdido.

Según se confirmó más tarde, la aeronave cayó al mar en las costas salvadoreñas en medio de una gran tormenta, sin que hasta el momento haya podido ser rescatado.

Aviones y fuerzas navales salvadoreñas proceden intensamente a su busca.

El director del conjunto folklórico era José Luis Aramburu, que acompañaba a los jóvenes.

En el accidente perecieron también los tres tripulantes nicaragüenses del aparato.

Roban joyas valoradas en cien mil pesetas

LA CORUÑA. (Cifra).—Diversas joyas valoradas en más de cien mil pesetas han sido robadas del interior de un turismo que su propietario, Adolfo Míguez Carballo, vecino de Madrid, tenía aparcado en las proximidades de la playa de Santa Cristina, de esta ciudad.

El señor Míguez Carballo abandonó el vehículo por unos breves minutos, y durante ese tiempo le fueron sustraídas diversas joyas, que valoró su propietario en cien mil pesetas.

Da a luz tres niñas

PUERTO DE SANTA MARIA. (Cifra).—Tres niñas, que en total pesan siete kilos y medio, ha dado a luz doña Vicenta Ponce Campuzano, esposa de don Antonio Gutiérrez Ruiz, corresponsal informativo de la agencia Logos en esta ciudad gaditana.

Tanto la madre como las recién nacidas se encuentran bien, aunque las pequeñas han sido puestas en incubadoras como medida de precaución. El matrimonio cuenta también con dos hijos varones de corta edad.



DON CASIMIRO SANCHEZ GARCIA

Guardia civil

ASESINADO EN ESTA CAPITAL EL DIA 3 DE AGOSTO DE 1975

D. E. P.

El teniente general director general del Cuerpo, el general subdirector general, generales, jefes, oficiales, suboficiales y compañeros de la Guardia Civil

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará en la capilla ardiente, instalada en la Dirección General de la Guardia Civil (calle de Guzmán el Bueno, número 108), a las 10,30 horas de hoy, día 4, teniendo lugar a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Carabanchel, donde recibirá cristiana sepultura.



EL SEÑOR

CASTOR BALLESTEROS CEREZO

DEL COMERCIO

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 3 DE AGOSTO DE 1975

A los ochenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Víctor, Mariano y Soledad; hijos políticos, Visitación García, Carmen García y Jaime Ventas; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las 15,15 de la tarde, desde la calle del Doctor Esquerdo, 63 (Sanatorio de la Virgen Blanca), a la sacramental de San Isidro.



EL SEÑOR

Don Gerardo Testillano González

Abogado

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE AGOSTO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña María del Carmen de Quinto y Artola; hijos, doña Aurelia, don Julián y don Gerardo; hijos políticos, don Segismundo Fralle, doña Julia Lagunara y doña Mercedes Gascón; primos, sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria (avenida del Generalísimo, 75) al panteón familiar de Almorox (Toledo).

Durante los meses de verano

● La Hermandad de Donantes de Sangre de la S. S. busca colaboradores en los pueblos de la sierra y de las cercanías de Madrid.

● Se prevé la generosa donación de más de 75 municipios.

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, radicada en Madrid, no cesa este verano en su altruista labor contando con la generosidad de aquellos que, plenos de salud, ceden una parte de sus reservas a aquellos que carecen de ella. Los principales puntos de donación en otras épocas del año son las 350 empresas madrileñas que forman en primer lugar en la lista de colaboradores asiduos de la Hermandad y, naturalmente, los particulares que con la misma generosidad se ofrecen a ello. Pero el verano crea una laguna insalvable en la población, gran parte de la cual abandona Madrid y se traslada a diversos lugares de nuestra geografía para pasar las vacaciones. La Hermandad entonces organiza su campaña dentro del ámbito provincial y en determinadas villas y pueblos de la misma donde en principio es mayor el contingente de madrileños que buscan en las cercanías de la capital lugar propio para su descanso.

PRESTACION DE DIECISEIS PUEBLOS

Para evitar el bache del verano en los efectivos sanguíneos que la Hermandad requiere para cubrir siquiera en mínima parte las necesidades de las ciudades sanitarias La Paz y Primero de Octubre y la clínica Puerta de Hierro, así como las más perentorias para operaciones de urgencia en distintas clínicas de diversa entidad, y en especial de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de la Diputación Provincial de Madrid, la Hermandad prevé cada verano, y fuera del ámbito urbano, la aportación de muchos de sus donantes habituales y de los que espontáneamente puedan surgir en esta circunstancia en dichos municipios. Hasta el momento, es decir, hasta los primeros días de este mes, ya los equipos médicos de la Hermandad han obtenido sangre de la población permanente y de la

circunstancial, es decir, de los veraneantes en Parla, Ciempozuelos, Valdemoro, Aranjuez, Ocaña, Quintanar de la Orden, Torrejón de Ardoz, Mejorada del Campo, Meco, Camarma de Esteruelas, Alóvera, Alcorcón, Vallecas, Casarrubuelos, Campo Real y Loeches, en los que la generosidad de los donantes se ha mostrado con auténtico entusiasmo y deseos de colaboración con los humanitarios desgraciados de la Hermandad.

SESENTA Y OCHO PUEBLOS MAS

Los equipos citados continuarán en estos meses sus desplazamientos al resto de los núcleos de población provinciales, con mayor detenimiento en los pueblos enclavados en la sierra del Guadarrama, debido a ser en ellos, aparte su condición numérica, mucho mayor que en otros puntos de la provincia los índices de población flotante. De ellos son los más importantes desde el punto de vista de su mayor superficie, censo de habitantes y favor de la población circunstancial de veraneantes, Navas del Rey, Hoyo de Manzanares, Cedilla, Chapinería, Guadarrama, Rascafría, Miraflores de la Sierra, El Espinar y su núcleo de colonia de San Rafael, Collado Mediano, Los Molinos, Manzanares el Real, Moralarzal, Alpedrete, San Martín de Valdeiglesias, Cebrosos, Soto del Real (antiguo Chozas de la Sierra), Torres de la Alameda, Navacerrada, Cadalso de los Vidrios, Galapagar, Villaalba, Bustarviejo, Valdemorillo y Guadalupe.

SANGRE PARA EL VERANO

Se recuerda que las necesidades de sangre por estos meses se cifran en 1.600 litros mensuales aproximadamente, por lo que la Hermandad de Donantes reitera su llamamiento a los distintos vecindarios con el ruego de su aportación en base a la generosidad no regateada por ellos en años anteriores. De este modo los distintos centros sanitarios no pasarán por la lamentable circunstancia de carecer de algo tan fundamental para los pacientes en ellos internados. El problema, sin embargo, es permanente y surge cada día con exigencias de soluciones de la mayor urgencia.

OCHENTA Y CINCO MIL DONANTES

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, hoy declarada de utilidad pública, creada hace siete años, cuenta hoy con 84.927 donantes, habiendo aportado a las clínicas de la Seguridad Social desde que en 1968 fue fundada, 68.800 litros de sangre. Hasta el último día de julio pasado y desde enero de este año, han sido recabados 11.500 litros a través de 28.500 donaciones. La Hermandad, según previsiones y cálculos aproximados, espera obtener los 20.000 litros a finales del año en curso.

QUE NINGUNA VIDA SE PIERDA

Estas son las cifras fundamentales e inmediatas inscritas en el humanitario haber de la Hermandad. Cifras que deben ampliarse de acuerdo con la comprensión y la generosidad de todos. Para—como dicen los lemas de aquella, en los que funda su alta misión—poner término a dramáticas situaciones en los hospitales; lograr que ninguna vida pueda perderse por falta de sangre, y para que el vivificador humor espere a quien lo necesite, sea quien fuere, y no que el paciente espere a la sangre cuando la pérdida de un minuto pueda ser decisiva.

La donación de sangre supone la más sencilla y al mismo tiempo más importante de las operaciones inspiradas por el sentimiento de solidaridad, caridad y civismo respecto a nuestros prójimos y a nosotros mismos, ya que un día podemos convertirnos de donantes en receptores del precioso y vital humor. Su alcance humano debe de estar presente en nuestro ánimo, en nuestro sentir y en nuestra comprensión y no soslayar lo que, frente a la iniciativa y los efectos que supone la admirable misión de la Hermandad de Donantes de Sangre, es fundamental en la pacífica convivencia de los hombres.

R. L.

El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: tiempo tormentoso

Comienza la semana con tiempo inseguro: cielos despejados por la mañana y formación de nubes de desarrollo vertical por la tarde. Ambiente de bochorno (con calor y humedad) y brotes tormentosos, con chubascos ocasionales, especialmente en la zona de la Sierra.

A mediados de semana, tras un refrescamiento pasajero, volverá tiempo seco y caluroso.

Tiempo en España: chubascos aislados y tronadas

Después de un mes de julio francamente seco y caluroso—no se registraron tormentas apreciables en todo el mes—, agosto ha comenzado inestable, con formación de nubes de desarrollo vertical, tronadas, aguaceros y granizadas ocasionales.

Los primeros días de la semana continuará el régimen de inestabilidad, especialmente en el valle del Ebro, Sistema Central y Levante; luego se irá afirmando progresivamente el tiempo.

Noticiero meteorológico

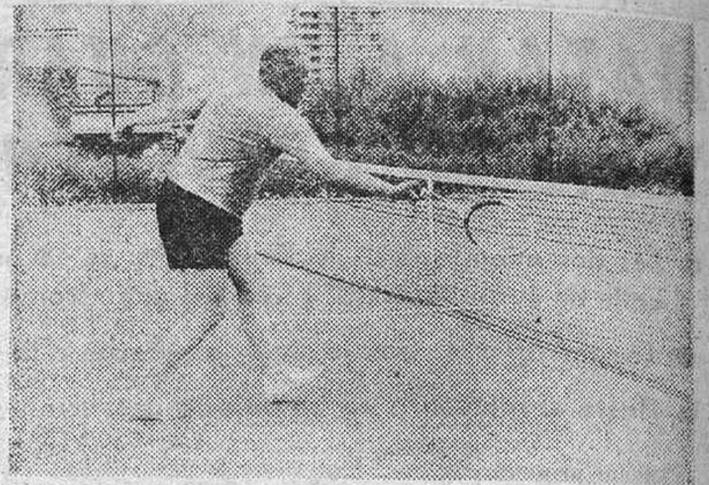
● El verano 1975 viene apretando de firme. El mes de agosto ha sido de fuertes y persistentes calores, habiéndose registrado máximas del orden de los 43 grados en el bajo Guadalquivir y de 38 a 40 por la Mancha y Extremadura.

● Las lluvias de primavera (muy oportunas para el grano de la cosecha de cereales) no han sido suficientes para enjugar el déficit de la persistente y larga sequía pasada que venimos arrastrando a lo largo del verano-otoño-invierno. De ello se resienten ya muchas fuentes y pozos, y es tremenda la evaporación de los embalses. Estamos en pleno estiaje y agostamiento.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes 28 de julio, el número 408; el 29 el 482; el 30, el 208; el 31, el 986; el día 1 de agosto, el número 742, y el sábado, día 2, el número 145. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

El "drive" del señor alcalde



No todo van a ser problemas de calas y zanjias, de transportes y de embotellamientos y así el alcalde de Madrid ha dejado por unos días el cúmulo de complicaciones a que da lugar nuestra ciudad para tomarse unas breves vacaciones en la costa de Alicante. Don Miguel Angel García-Lomas y Mata, que por esta vez, claro está, ha prescindido de su habitual habano, dedica una hora de cada jornada a jugar al tenis en la capital levantina. El "drive" que recoge la foto demuestra su forma y buen estilo. (Foto Europa Press.)

AL FILO DEL VERANO

FIN DE SEMANA

Antiguamente, sin que este término se remonte, ni mucho menos, a los días de doña Isabel II y sí a los de la infanta Isabel, que tenía corro veraniego y democrático en los jardines de La Granja, ya estaba inventado ese término de fin de semana. Algo que entonces era privilegio de los maridos en soledad—el término Rodríguez aún no se había inventado, bien que el señor Silvela hubiese acuñado ya su frase de "Madrid en verano y sin familia, Baden-Baden"—y novios con compromiso formal, privilegio de quitarse de la calor, como decían los chulos y ahora declara el bueno de Perico Fernández.

Había trenes de los maridos y de los novios que tenían hasta su sobrenombre, que, pese al destape escritorio de este tiempo, no me atrevo a escribir. En los andenes o en los paseos, a la llegada de unos y de otros, se agrupaban las mujeres y las señoritas para dar el abrazo o el beso de la llegada. Bueno, el beso se entiende que las casadas, ya que las otras lo dejaban para la soledad, dado que lo de osculearse unas a otras y otras a unos sin mediar parentesco cercanísimo—mujeres, hijas o hermanas, ya maridos, hijos y padres—era cosa que hubiera estado muy mal vista y hasta motines se podrían haber producido. Motines a medias entre el de Esquilache y el que las mujeres armaban porque el pan había subido digamos que dos céntimos en kilo.

Venían cargados hasta los topes de los encargos, y eso que algunas preferían, para que Paco o Luis no se enfadase, encargárselo al "ordinario". Y como los tiempos han cambiado y no pretendo que nadie vaya al diccionario, en cuya undécima acepción se encuentra este término, apuntemos que era aquel que llevaba géneros de una ciudad o un pueblo.

Traía el marido o el ordinario toda clase de paquetes, desde unas medias—una señora no podía ir sin ellas—a un balón o un mazo de "cricket", juego que era de buen tono para jugar en el jardín. No era tiempo de supermercados y había que traer de la ciudad desde una lata de espárragos a una botella de coñac, ya que los pasteleros, ciudadanos en turno rotatorio, llevaban las cajas de postre. Un postre que por cinco reales—por caja—bastaba para una comida; así es que echen las cuentas por días y por reales, y con algo más de un duro, semana solucionada.

Fines de semana con excursión familiar y de amigos en burros y de partidas de cartas para ellos hasta la hora de volver al tren o al coche de línea, si es que no se madrugaba de verdad para volver el lunes. Fines de semana con encanto como los de hoy, que se convirtieron en tanto caso por el aquel del motor en el fin de cada día.

Juan SAMPELAYO

SOCIEDAD

BODA R. RIVEIRO LOPEZ-RIOBOO-ZELADA JURADO

En la parroquia de Santa Eulalia de Liáns (La Coruña) se ha celebrado la boda de la señorita Mari Carmen Zelada Jurado con don Jaime R. Riveiro López-Rioboo.

La novia, que lucía un bonito vestido de crêpe y tocado de tul ilusión, fue llevada al altar del brazo de su padre y padrino, el excelentísimo señor don Fermín Zelada de Andrés Moreno, secretario general del Banco Exterior de España. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Sara López-Rioboo de R. Riveiro. Ofició la ceremonia el arzobispo secretario de la Sagrada Congregación del Clero, monseñor Maximino Romero, y concelebraron con él el delegado de la Comisión Episcopal, don Germán Alonso; el señor cura párroco, don Manuel García Calviño, y el de Tallara, don Juan Santos.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su madre, doña María del Carmen Jurado; su tío don José Méndez, sus hermanos don Fermín (que ostentó la representación judicial), don Miguel, doña María, don Jaime, don Francisco, don Ramón y doña Marta, don Javier Ozores, conde de Priegue; doña Charo Martín, doña Elena Vinielles, doña Ana Puga, doña María José Tomé, don Ignacio Corujo y don Carlos Arce Gómez.

Por parte del novio firmaron su padre, don Joaquín R. Riveiro; sus tíos don Pedro R. Riveiro y don Francisco y don Luis López-Rioboo; sus hermanos doña Sara, don Joaquín y don Javier; don Manuel Aguirre, don Jacinto Vega, don Ramón San Román, don Francisco Rey R. Maribona; sus primos don Pedro y don Luis R. Riveiro, doña María del Carmen del Valle, doña Teresa García Durán, don Francisco Javier Roig, don Antonio Maura y don Juan Wais Piñeyro.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un "cock-tail" en la Casa Montrove.

CON "EL SEÑOR DOCTOR" NADIE SE ALIVIA... TODOS SE MUEREN DE RISA

Mario Moreno
"CANTINFLAS" en
el señor DOCTOR
EN EASTMANCOLOR
con MARTA ROMERO y MIGUEL ANGEL ALVAREZ "EL MEN"
MIGUEL M. DELGADO

COMPTON-BURNETT, HOY

Por Concha CASTROVIEJO

A la última etapa novelística de Ivy Compton-Burnett pertenece "Un dios y sus dones", publicada en 1963 en Londres, y que en traducción de Helena Valenti aparece en Los Libros de la Frontera. Compton-Burnett, que empezó a escribir en 1911 y murió en 1969, dejó una extensa lista de títulos y constituyó un curioso caso literario. Fue en este aspecto aparente supervivencia de una etapa inmediatamente anterior, recién cerrada, superviviente ella misma de otra época. La aceptó la crítica con cierto respeto, a distancia, estimándola sin entusiasmo, hasta que empezó, en diferentes países, a crearse en torno a ella un estado de ánimo propicio a reconocer la posibilidad de claves y sorpresas en su novelística, a apresurada y rutinariamente leído.

"Un dios y sus dones" es novela dialogada en forma tan hábil que el diálogo da a la acción la perspectiva e intensidad de otra técnica, o combinadas técnicas literarias. En la obra de Compton-Burnett hay constantes: la crítica social apunta sobre todo al poderoso o al ansia de poder, cualquiera que sea su meta. La propia crítica nace de la visión personal de una realidad que divisa la escritora y que le pertenece, no porque la apropiación dependa de falseamiento o elaboración—siendo la elaboración indudable—, sino por derecho de perspicacia y de penetración. Hay que pensar que estamos ante una mente analítica, pero capaz de desembocar en una síntesis en que el espíritu investigador y crítico da su medida. No hay que esperar, sin embargo, tesis ni deducciones claras. El campo de la escritora es el de las medias tintas y los matices: las interpretaciones son siempre arriesgadas, aunque tentadoras.

Sucede así con el clan familiar que conocemos en esta novela, ante el desconcertante personaje que es Hereward, dominante y desvalido él mismo, inerte dentro de la grandiosidad de que intenta revestirse. A través del diálogo, la agudeza y la lógica implacable de Ivy Compton-Burnett dejan al descubierto los personajes; quedan amparados con su piel; quedarían sin piel si con ello fuera más verdadera su imagen. Se entra en la verdad de situaciones por su propio carácter falseadas, aunque la lectura nos conduzca por un camino de vueltas que desconcierta. Es un hábil trabajo de indagación en que los métodos podrían ser tachados de viejos si no fuera tan patente su eficacia, si no quedara tan abierta la sospecha de una intención que la novelista se gozó en velar, cerrada en su laberinto, impertérrita ante los juicios de la crítica, ante las especulaciones comparativas nulamente esclarecedoras. Hoy su personalidad se impone. Se reconoce la trascendencia de la vida—los ambientes, los seres, el mundo—que recogió en sus novelas.

ESTUDIOS SOCIALES

Las Ediciones Mensajero, de la Universidad de Deusto, publican un estudio realizado con datos estadísticos sobre un extenso campo de investigación. Sus autores son Eduardo Baselga y Soledad Urquijo, y el estudio lleva por título "Sociología y violencia". Consta de dos partes: la primera trata de dar las bases para una teoría de la violencia-actitud y de la violencia-comportamiento; la segunda estudia preferentemente esta última manifestación. En aquella se sigue la línea de las teorías que han resultado de los trabajos realizados sobre el tema, en el intento de trazar un sistema de coordenadas para la sociología de la violencia; en la última se procede a la descripción y análisis de los resultados de una encuesta llevada a cabo sobre una nutrida muestra de universitarios españoles en contraste con universitarios de Japón y Puerto Rico.

El libro constituye un trabajo extenso, organizado y documentado, excelente aportación, metódica y científicamente conducida al conocimiento de problemas que son hoy objeto de atención y motivo de preocupación en el mundo. Como rama de la sociología todavía mal explorada y en la que hay que empezar por despejar interrogantes, la sociología de la violencia está reclamando estudios tan acertadamente pensados y bien logrados como éste resultando del paciente intento de dos sociólogos y profesores.

De un político isabelino

En el primer centenario del fallecimiento de Bravo Murillo se publica, editada por el Canal de Isabel II, la biografía del político isabelino, escrita por Juan Antonio Cabezas. El libro es a un tiempo la historia del Canal. Recordando la mañana de San Juan de 1858, dice el autor: "Con la actual perspectiva histórica podemos decir que el Canal de Isabel II, la gran institución madrileña técnico-política del si-

glo XIX, supuso, para el desarrollo urbanístico de Madrid, el hecho más trascendental de su historia después de la decisión de Felipe II de traer a la villa del Manzanares el sello real de la capitalidad de sus reinos (1561) y de la impresión del "Quijote" en la madrileña imprenta de Juan de la Cuesta (1605)." Celebra ahora el Canal, añade, el centenario de la muerte de su fundador.

De Bravo Murillo, a quien considera un político con visión del futuro, Juan Antonio Cabezas escribe una biografía que declara apasionada pero verídica, en la que sigue, con buena base de datos y documentos, su "ejemplar trayectoria vital". El libro, muy bien organizado, presenta también interés como libro de consulta. La edición, realizada con esmero, incluye buen material gráfico.

Crónica de un proceso técnico

Juan Antonio Cabezas es también autor de "Cien años de teléfono en España" o crónica de un proceso técnico, libro que muy cuidadosamente, y con abundancia de ilustraciones, edita Espasa Calpe. Logra aquí el autor una monografía histórica de mucho interés por el tema y por la forma en que está tratado. Parte de los antecedentes en un buen capítulo sobre la necesidad biológica de la información, de la personalidad de Graham Bell, de los descubrimientos que hicieron posible la realidad de su invento. Pasando de Boston a Fregenal de la Sierra entraremos en la historia del teléfono en nuestro país en la crónica de un proceso técnico que se inicia en los albores del descubrimiento. El proceso tuvo sus altos y bajos, una movida y accidentada trayectoria, ciencia y técnica unidas, la evolución de los sistemas de comunicaciones hacen que la relación de hechos proporcione al libro carácter de relato al mismo tiempo que de ordenada exposición documental.

REBAJAS DE VERANO

PARA EL HOMBRE

Trajes de verano, muy frescos, en alpacas, estambres y "Terlenka"... **1.999 Ptas.**

Camisas vestir y sport, manga larga, en "Oxford", estampadas, cuadros y

popelines lisos: **1 Camisa: 349 Ptas.**
2 Camisas: 650 Ptas.

Americanas verano fantasía, gran novedad... **999 Ptas.**

Camisas, polos y nikys manga corta
1 299 Ptas.
2 499 Ptas.

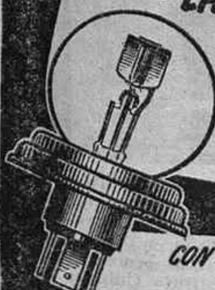
en agosto
más
ventajas

en

El Corte Inglés

¡Que no se le escapen!

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE



"No ha habido propósito de enfrentarse a los profesionales de la información con las Fuerzas Armadas"

En las actuaciones de los periodistas barceloneses en el caso del redactor de "Tele/eXpres", señor Huertas Clavería

"Dada la trayectoria personal e ideológica de don José Huertas Clavería—dice, en un comunicado, la comisión de periodistas de Barcelona, constituida con motivo de su detención—, creemos interpretar el sentir mayoritario de la profesión periodística al subrayar públicamente, y para todos los efectos, que, en nuestra opinión, no ha tenido ni podía tener en ningún momento la más mínima intención de injuriar al Ejército ni a ninguna otra institución o grupo de personas." La nota añade que "es deseo de la colectividad periodística barcelonesa dejar fuera de duda que en el caso que nos ocupa no ha existido ningún propósito de enfrentarse a los profesionales de la información con las Fuerzas Armadas ni con ninguna otra institución".

Este texto responde, en alguna manera, a escritos y cartas publicados estos días en Barcelona, que aluden al artículo del señor Huertas Clavería "Vida erótica subterránea", aparecido el día 7 de junio pasado en el diario Tele/eXpres".

El artículo contenía una alusión a los "meublés" que funcionaron en Barcelona. El juez militar procesó al periodista y decretó su ingreso en prisión. Hubo después diversas gestiones e incidencias en la petición de que

el señor Huertas sea puesto en libertad mientras se sustancia el procedimiento judicial.

NO ADMITIDO EL RECURSO CONTRA EL PROCESAMIENTO

El capitán general de Cataluña, como máxima autoridad judicial militar, ha considerado que no ha lugar al recurso de reforma interpuesto contra el auto de procesamiento del citado periodista, procesado por presuntas injurias al Ejército, y ha denegado, al mismo tiempo, la solicitud de libertad provisional. Estas decisiones le fueron comunicadas al abogado del señor Huertas, don Octavio Pérez Victoria, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Barcelona, quien considera que la denegación de libertad provisional no representa nada definitivo y cree que puede aún decretarse.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, señor Sentís, y compañeros del redactor detenido continúan celebrando contactos con autoridades en un intento por conseguir su libertad. Según la agencia de información Pyresa, el ministro de Información y Turismo, señor Herrera Esteban, después de su entrevista con el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, señor Sentís, en Palma de Mallorca, ha celebrado una reunión con los ministros del Ejército, teniente general Coloma Gallegos, y del Aire, teniente general Cuadra Medina, en el curso de la cual consideraron la situación que se ha creado en la prensa barcelonesa con motivo del encarcelamiento del señor Huertas Clavería.

La Asociación de la Prensa de Madrid acordó, en Junta directiva reunida con carácter extraordinario, sumarse a las gestiones que lleva a cabo la Asociación de la Prensa de la ciudad condal.

El señor Huertas Clavería ingresó en la Cárcel Modelo de Barcelona el pasado día 22 de julio.

Expedientes

El Ministerio de Información y Turismo ha abierto expediente a la revista "Triunfo" por la publicación en su número del 26 de julio pasado de una entrevista con don Josep Adreu y Abelló, que, según el Ministerio, puede constituir infracción del artículo segundo de la ley de Prensa, por incurrir en presunto atentado a la unidad nacional. La entrevista aparece firmada por la periodista Montserrat Roig. El señor Adreu fue presidente de la Comisión de Justicia en el Parlamento de la Generalitat y ha vivido exiliado en México.

"Triunfo" tiene pendiente de resolución otro expediente incoado por el Ministerio al núm. 656, correspondiente al 26 de abril, donde se insertaba un artículo titulado "¿Estamos preparados para el cambio?", del que es autor don José Aumente.

Por presunta infracción del artículo segundo de la ley de Prensa e Imprenta, el director general del Régimen Jurídico de la Prensa ha dispuesto que le sea incoado expediente administrativo al director en funciones de "El Correo de Andalucía", don José María Requena Barrera, según información del propio diario sevillano. El texto que ha motivado el expediente es una entrevista con el presidente de la Unión de Trabajadores de Dinamarca, firmada por el redactor señor Holgado Mejías y publicada el pasado 3 de julio.

Nuevo decano de Ciencias de la Información

El nuevo decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, profesor Pérez de Armiñán, recientemente nombrado, ha tomado posesión de su cargo esta semana. El acto se celebró en la sala de juntas del rectorado de la citada Universidad madrileña. Sucede al profesor Juan Iglesias, que ha realizado una labor tan inteligente como fecunda y que dimitió por motivos de salud.

Multa de 150.000 pesetas a la revista "Star"

La revista "Star", de Barcelona, ha sido multada con 150.000 pesetas por unos dibujos aparecidos en su número 7, del pasado abril. Es la segunda sanción en que incurrir, y tiene pendiente aún la resolución ministerial respecto al número 13, que fue sequestrado. La empresa editora es Producciones Editoriales.

Cruz del Mérito Militar a don Jesús Vasallo

El periodista don Jesús Vasallo ha recibido la cruz distinguida de primera clase al Mérito Militar, con distintivo blanco, por su constante atención a los temas militares. Nuestro ilustre colega ha conseguido en tres ocasiones el primer premio Ejército, de periodismo.

Concurso de prensa acerca de los mártires de Córdoba

Con motivo de la conmemoración de la Invencción de las Reliquias de los Santos Mártires, en su cuarto centenario, el Ayuntamiento de Córdoba convoca concurso de artículos periodísticos con tres premios de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, que se otorgarán a trabajos publicados en la prensa nacional que versen sobre el tema. Los autores de los artículos que opten al premio enviarán tres ejemplares de los periódicos o revistas en que aparezcan publicados al secretario del Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Cultura), con su nombre y dirección, antes del día 1 de diciembre próximo.

Gratitud de Soledad Gallego y Bonifacio de la Cuadra

Una nota de agradecimiento a los medios informativos y a los compañeros que se solidarizaron con ellos ha sido hecha pública por doña Soledad Gallego Díaz y don Bonifacio de la Cuadra, los dos periodistas despedidos de la redacción de la agencia Pyresa el pasado mes de mayo. Recientemente, como se dio a conocer en estas mismas páginas el pasado lunes, la Magistratura de Trabajo dictaminó a favor de ambos rechazando las alegaciones de la empresa para su despido. "Agradecemos—dicen la señorita Gallego y el señor De la Cuadra—especialmente la ayuda de todo orden prestada por la Asociación de la Prensa de Madrid a través de su órgano soberano, la Junta General; de su órgano ejecutivo, la Junta Directiva, y de su representante máximo, el presidente, así como la atención y colaboración que dedicó a nuestro caso la Comisión de Defensa Profesional."

CONVOCATORIA DE PREMIOS

El Hogar de Avila en Madrid ha convocado su primer premio periodístico-literario Hogar de Avila, que recompensará el mejor reportaje, artículo o crónica, así como estudios sociológicos, económicos, históricos, culturales, etc., referentes a Avila. Podrán concurrir trabajos publicados en diarios o revistas españolas entre el 1 de enero de 1975 y el 30 de noviembre del mismo año. La dotación del premio es de 100.000 pesetas y el jurado estará facultado para conceder, si lo estima oportuno, un premio especial de 50.000 pesetas. Colaboran en el premio el Gobierno Civil de Avila, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la provincia, la Delegación Provincial de Turismo, la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila, la Delegación Provincial de Cultura, el Centro de Iniciativas y Turismo y la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Avila.

El Servicio Nacional de Loterías ha convocado un concurso de trabajos en prensa, radio y televisión sobre la Lotería Nacional. Los premios son: uno de 150.000 pesetas para la publicación que se haya distinguido por su labor continuada durante el año en su difusión de la Lotería Nacional, y otro, de igual cantidad, para el trabajo que, sin haber sido presentado a concurso, reúna los requisitos de la convocatoria.

Además, para artículos, reportajes y comentarios se concederán tres premios: de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas, respectivamente. Con objeto de contribuir a la conmemoración de la Invencción de las Reliquias de los Santos Mártires, en su cuarto centenario, el Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba convoca un concurso de artículos periodísticos que versen sobre el tema en cuestión. Este concurso ofrece un premio de 25.000 pesetas, otro de 15.000 y un tercero de 10.000 pesetas. Los trabajos aspirantes se enviarán al secretario del Ayuntamiento de Córdoba antes del 1 de diciembre.

Dos periodistas, premio Wenceslao Fernández Flórez

Los periodistas don Luis Carrós Muñoz y don Ezequiel Pérez Montes, de La Coruña, han obtenido los premios del primer concurso nacional Wenceslao Fernández Flórez, convocado por el Ayuntamiento local en exaltación de la capital gallega. El señor Pérez Montes pertenece a la plantilla de "El Ideal Gallego", y es corresponsal de "Ya" y de la agencia Logos en La Coruña.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación: 26EL-1.116.

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPANOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 3.

b) Lugar donde se va establecer la instalación: Se establecerá dentro de los términos municipales de San Fernando de Henares y Torrejón de Ardoz. Tiene su origen en la E. T. ARDOZ y finalizará en el apoyo 12 de la actual VICALVARO-MECO.

c) Finalidad de la instalación: La instalación tiene por objeto suministrar energía eléctrica a la tensión de 132 KV a la E. T. de Mezo, desde la E. T. de Ardoz.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica, aérea, a 132 KV, cuya longitud será de 2.973 metros, constituida por apoyos metálicos, que soportarán un circuito doble, que conectará con el circuito sencillo de que consta la línea a 132 KV Vicalvaro-Meco, en su apoyo 12. El circuito doble-trifásico de que consta la línea estará constituido por seis cables de aluminio-acero de 298,1 mm" de sección. Las cadenas de aisladores que servirán de soporte a los conductores estarán formadas por 10 elementos de discos de vidrio, tipo 1.507, de caperuza y vástago, en los apoyos de suspensión y del mismo número de elementos, del tipo 1.512, en los apoyos de anclaje.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 4.313.823 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 14 de julio de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

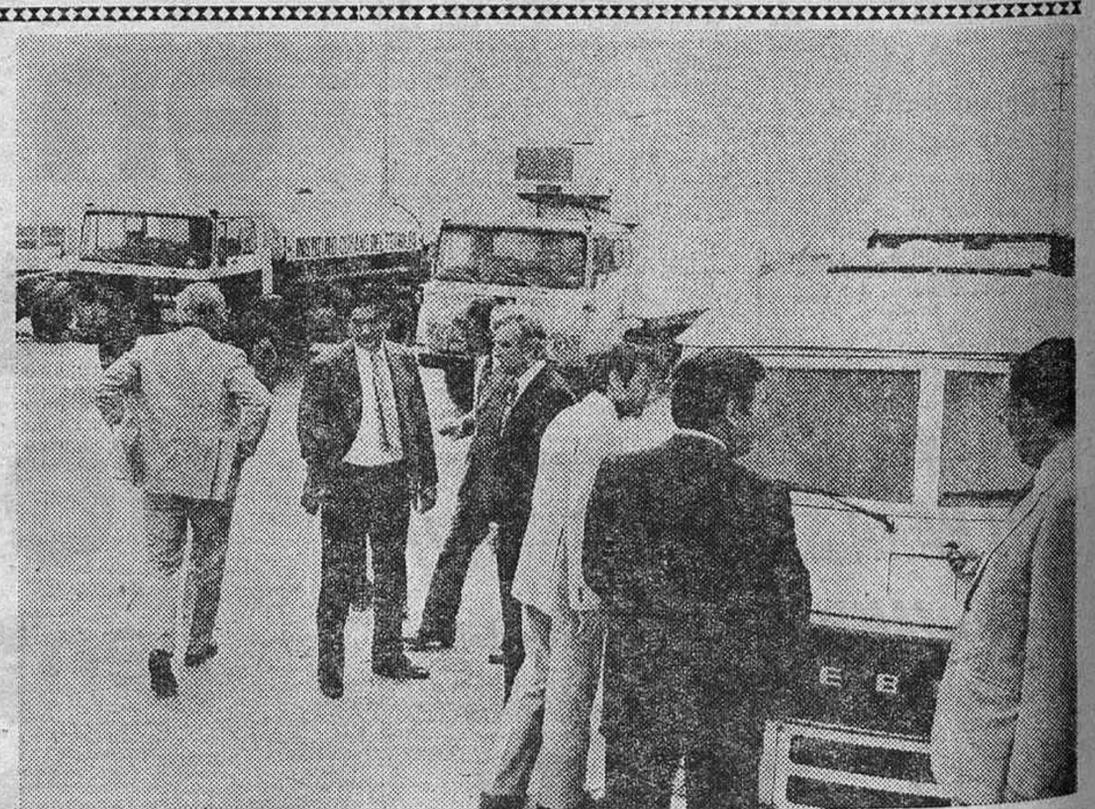
Servicio médico de la Asociación de la Prensa

Finalizamos la relación de cambios que durante los meses de agosto y septiembre se van a producir en nuestro cuadro médico por vacaciones estivales con la publicación de las siguientes notas:

El doctor don Carlos de Nicolás, tocoginecólogo, estará ausente de Madrid durante todo el mes de agosto y le sustituirá el doctor López García, que pasará su consulta en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto los lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez de la mañana. Teléfono para avisos: 2487233.

El doctor don José Luis Calvo Rodríguez, puericultor y pediatra a domicilio, que ejerce sus actividades en la Ciudad de los Periodistas, estará ausente de Madrid desde el 15 de agosto al 15 de septiembre y será sustituido por la doctora doña Nieves Miralles Salem, que pasará su consulta en Virgen de la Capilla, número 1, de nueve y media a once y media de la mañana. Teléfono 2019512.

El doctor don Maximino Brasa Bernardo, cirujano, se ausentará de Madrid durante todo el mes de agosto. Le sustituirá el doctor don Antonio Gómez, que pasará su consulta en el Instituto Nacional de Oncología (Hospital Clínico) los martes y jueves, a las nueve y media de la mañana.



Cada día son más estrechas las relaciones con Cuba. Por primera vez ha visitado España un ministro de aquella República. La fotografía recoge un momento de la visita a la factoría de camiones EBRO que Moisés Ibérica tiene en la zona franca de Barcelona del ministro cubano de Desarrollo Industrial, don Angel Gómez Trueba acompañado de los señores don Pedro Olabarria, consejero director general de la empresa, y de don Juan Echevarría, secretario general, examinando algunos de los vehículos EBRO que precisamente iban a ser embarcados ese día para Cuba, algunos preparados con cisternas, para el Instituto Cubano del Petróleo, como puede observarse en la fotografía.

LA VIDA EN UN BLOC

XXX ANIVERSARIO DE LA HEMEROTECA NACIONAL

- Cugat, aquí: "Soy el marido de Charo Baeza"
- Los Amigos del Circo, el mejor homenaje a Marquerie
- El botijo en un agosto que no renuncia...

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—Un colega, Alcocer, nos pide en "Pueblo" que "renunciemos a agosto como pretexto y coartada para el silencio". Toma el compañero a este mes como algo semejante a los primeros de año: "...haré tal o cual cosa; leeré lo que no he leído; escribiré lo que no he escrito". De acuerdo. Pero la tremenda realidad es que es agosto quien no abdica de agosto. No sé qué "salida", él que la tenía para todas las cosas, buscaría este año el Marqués de la Valdivia para que no se fuese a hacer puñetas su célebre frase: "Lo malo de Madrid en verano es que, por las noches, refresca bastante."

TRANCO II.—Lo que he visto—y he mirado!—estos primeros días agostinos en la Villa y Corte: un botijo, perro fiel de líquido frescor, a los pies de dos alegres comadres del viejo Madrid. Un botijo, en la boca de un "hispano" que transportaba a la cuadrilla de un torero. Un vendedor de botijos, pregonando su mercancía por la Ribera del Manzanares. Y he bebido de un botijo y de una bota. El agua y el vino, respectivamente, saben "diferente".

TRANCO III.—Tiempo para leer lo son todos. Agosto, más. Leer periódicos es estar al día de lo que, dentro de algunos años, solamente se podrá conocer por la Historia. O, tal vez, leyendo periódicos. Porque la Hemeroteca Nacional, que cumplirá treinta años en septiembre próximo, ahí está abierta para que espigemos en las páginas de viejos y nuevos diarios. Usted solicita el servicio de microfílm y se lleva el viejo semanario a casa. Allí se trabaja con más de 244.320 documentos al mes, que suman una cifra aproximada de tres millones al año.

TRANCO IV.—Un magnífico informe en torno a la Hemeroteca Nacional acaba de ser editado por la agencia Efe, en su efecacísimo servicio de "documentación española". En él podemos informarnos de estadísticas bastante actualizadas. Las del primer semestre del 74 nos da como resultado una asistencia de 9.697 lectores; 8.330, del sexo masculino. Se consultaron 23.285 obras. Fueron registrados 956 nuevos lectores, con tarjeta. Más de 200 diarios, españoles y extranjeros, se reciben diariamente.

TRANCO V.—Las organizaciones, y su buen funcionamiento, van unidas siempre a un nombre. Un verdadero taumaturgo de la Hemeroteca es su director, Ramón Fernández-Pousa y Gil. El ha sido su creador y su guarda cuidadoso desde que fue centrada en una dependencia del entonces Ministerio de Educación Nacional. No es que uno crea que nadie es imprescindible. Pero, con respecto a la Hemeroteca, el profesor F. Pousa da la sensación de serlo.

TRANCO VI.—Doce horas al día permanece abierta la Hemeroteca. Su servicio es prácticamente gratuito, puesto que obtener la tarjeta de lector cuesta cuatro pesetas. Se han expedido 22.190 tarjetas, renovables, durante un año. Se calcula que 18.000 lectores, durante unas siete mil horas por año, consultan en la Hemeroteca. Periodistas, investigadores y estudiantes son las más asiduas visitas.

TRANCO VII.—"Soy el catalán que está casado con Charo Baeza". Así se me anuncia, telefónicamente, un hombre que puede perderlo todo—aunque todo lo ha ganado—menos el sentido del humor: Xavier Cugat. Cada año procura hacer una visita sentimental a España. Primera escala, en Madrid. Aquí se reúne con sus viejos amigos, que nada tienen que ver—por lo menos directamente—con el mundo del arte. Es fiel a sus costumbres y puede versele, al mediodía, en el "viejo Valentin".



Xavier Cugat

TRANCO VIII.—Cugat se dedica actualmente más a la música que a la pintura. Ha escrito sus "Memorias". Cinco veces matrimoniado. Muchas veces amador. Charo, la "definitiva". Charo es una figura en Estados Unidos. Algo así como la reina de Las Vegas, en donde sigue trabajando. Dirige, realiza, actúa, escribe. Programas propios en las más fuertes cadenas de televisión. Los españoles no podemos hacernos una idea de la importancia real de Charo. Que, si vuelve a su España, será de vacaciones...

TRANCO IX.—El siguiente "puerto" de Xavier Cugat es

Barcelona. Y, de allí, a toda Cataluña. Que no en vano es catalán y... ejerce. El universalizó la barretina en sus actuaciones. Cuando, hace muchos años, trajo por vez primera a Abbe Lane, lo primero que hizo fue enseñarle a bailar sardanas. Allí, en playa de Aro, justo al lado de ese paraíso encontrado que es S'Agaró, en donde el matrimonio pasaba sus vacaciones al lado de José Ensesa.

TRANCO X.—Trágica carretera española! En un solo "puente" hizo 72 víctimas. Más que una gran parte de guerras y revoluciones. ¿Por qué el automovilista español quiere suicidarse? Una de esas muertes se nos llevó, hace un año, a Alfredo Marquerie y a su mujer, Pilar Calvo. Mientras existan amigos y admiradores de una obra, se permanece en este mundo. Por eso, en homenaje póstumo al que fue nuestro crítico teatral, se ha fundado la asociación—cultural, no se asusten!—"Amigos del Circo".

TRANCO XI.—Todo el que lo desee puede pertenecer a esta asociación, que ha de velar por "el mayor espectáculo del mundo". Basta con dirigirse a Feijoo-Castilla, en Barquillo, 7. Entre los directivos, Pinito del Oro, Charlie Rivel... Miembros de honor, Camilo José Cela, José María Pemán, Federico Moreno Torroba. Pertenecer a la asociación (50 pesetas al mes) ofrece, además de una oportunidad de hacer de mecenas, una serie de ventajas, incluso económicas, que compensan del desembolso. Para asociarse no es preciso escuchar el "¿Más difícil todavía!".

El británico, según su prensa, el hombre peor vestido de Europa

Sin embargo, en Londres se ven más corbatas que en las capitales del continente

Probablemente sea Londres la ciudad europea donde más se use la corbata. Por supuesto que se recorren calles y plazas en las que no se encuentra ni una, pero coinciden, indefectiblemente, con las que frecuentan los extranjeros. Los barrios de la "city", donde se concentran los bancos y las oficinas a la hora de la entrada al trabajo o de la salida, se pueblan de ejércitos de caballeros bien planchados, impecables y con el cuello rigurosamente rodeado por esa cinta estampada o lisa, de distintas anchuras, con la que se cubren los botones de las camisas. Nos han mirado con asombro cuando hemos sugerido que usasen una prenda menos sofisticada que la camisa, como se hace en España, en el verano. "Esto es aceptable en cualquier trabajo privado, pero en los que requieren contacto con el público ni se puede pensar", nos han dicho.

El británico se reconoce a sí mismo como persona de gran apego a las costumbres. A algunos hasta les parece que ese carácter que, por otra parte, les ha merecido crédito como elegantes, mundo adelante, les hace andar a la zaga de otros países y miran con algo de envidia a los italianos, por ejemplo, por su audacia en lanzamientos de moda y en el uso de tejidos y de piezas que verdaderamente les renuevan el guardarropa.

INTENTOS DE REMOZAMIENTO

Alentados por estos años en que las generaciones jóvenes tomaron de Inglaterra la minifalda y los ropajes falsa o auténticamente usados, las copias de uniformes militares, exóticos blusones, etc., los creadores de moda más serios establecidos durante años y con capacidad para dirigir corrientes y comercializarlas, se interesan por renovarse y sacudir un poco la imaginación de sus estilistas. Por ejemplo, la firma Paine, una casa especializada en punto para caballero, con tres generaciones en la tarea, que exporta a todo el mundo labores

en lana "shetland", "cashmere", "lambswool", ha convocado a jóvenes recién salidos de la Real Escuela de Artes para que presentaran modelos e ideas con que realizar una colección. El concurso, muestra de las aspiraciones de cambio, ha sido muy útil en cuanto ha puesto en relación a gente artista con fabricantes que dominan los problemas de la construcción de las prendas y conocen las dificultades que encierra su proceso de venta.

LOS PEOR VESTIDOS DE EUROPA

Hace muy poco tiempo, el periódico "The Sun" publicaba, con titulares de las dimensiones con que se cuentan los escándalos, que los hombres del país eran los peor vestidos de Europa. Reproducción los resultados de un estudio realizado por la Clothing Manufacturing Federation (Federación de Manufacturas del Vestir) durante más de dos meses, en la vía pública. Según ese importante organismo, de cada veinte ingleses, uno realmente viste bien; dos, van bastante bien vestidos; cuatro, se presentan discretamente; cinco, visten mal, y seis andan con unos atuendos de pena, como si los hubieran sacado de un ropavejero.

La Clothing Manufacturing Federation entiende que el resultado revela una enorme indiferencia del británico por su apariencia. Por término medio, éste gasta unos 74 peniques a la semana en ropa, mientras que su esposa llega al doble de esa cifra, y lo que es más indignante para la Federación, la familia media inglesa derrocha en alcohol y tabaco unas cinco veces lo que el marido reserva para chaquetas, pantalones, jerseys, gabardinas, abrigos. El comentario final es que se está perdiendo el sentido de la dignidad personal.

Preguntadas unas jovencitas, en diversas ciudades, por su opinión no se mostraron ni tan racionales ni tan pesimistas como los industriales, y naturalmente

FRU-FRU

LANZAROTE, QUE FREGOTE

Los españoles soñamos poco y mal. Los franceses sueñan más, aunque a veces lo hagan peor. Por eso yo he permanecido dos horas clavada en una butaca viendo cómo unos pobres actores se paseaban por la pantalla cargados con pesadas armaduras, que a todas luces no eran de ficción. Para que se viera que no lo eran, el director, un tipo que incluso tiene reputación entre los cineastas—yo no lo soy—, les obligaba a que sonasen: chas, chas. Mientras tanto, no sé si porque las armaduras eran muy pesadas o porque hacían mucho ruido, se le olvidaba el argumento. De vez en cuando aparecía la reina Ginebra con un cordoncito de gemas junto al nacimiento del cabello y un echarpe, y el espectador tenía la sensación de que iba a pasar algo. Pero, ca... Los caballeros seguían paseándose con sus armaduras y, como contrapunto, sólo de vez en cuando una puerta se abría y se cerraba, rechinando. Es lógico, estamos en un castillo viejo... Aunque bien mirado, en la época en que sucede la película, los castillos no eran tan viejos. Un castillo era, sobre poco más o menos, como ahora la Torre de Valencia. Y en todo caso, un poco de grasa para engrasar la cerradura sí podía haber. No obstante, es posible que el director se haya valido de este pequeño truco para despertar al espectador que ha caído en un sopor profundísimo en su butaca. Hubo uno que abrió un ojo y se marchó "Los franceses sueñan más", me grité yo para evitarlo.

Deseaba, fuera como fuera, llegar hasta el final de esta película de "arte y ensayo". Me acordaba de un detalle regocijante que ha contado Rodríguez Marín. Dice el insigne investigador que en las naos que salían para América, una de las primeras cosas que embarcaban eran los libros de caballerías. Y yo me pregunto ahora para qué. ¿Para leerlos durante la travesía? No habría mucho tiempo ni casi espacio. Yo cuando vi en La Rábida la nave que se había confeccionado Etayo para emular a don Cristóbal Colón comprendí que el más inmundado "ferry" es un transatlántico comparado con las carabelas. Pues bien, además de los cerdos, los caballos (colgados de la barriga, en la cala, según me explicó otro experto en Indias, el difunto conde de Canilleros), las gallinas, los marineros y los curas nuestros ilustres antepasados llevaban en aquellas navecillas libros de caballerías, que, después de correr las tormentas, eran esperados con fruición en la otra orilla.

Libros con los que soñaba toda Europa y que toda Europa se había aprestado a confeccionar. Vikingos y bretones, normandos y galeses, castellanos y catalanes, especie de "delirium tremens" que no se satisface con nada y que obliga a alumbrar inacabable serie de familias metidas en sucesos inacabables... No hay país que no se recorran esos héroes, luchando con dragones en lugar de aduaneros y esperando el adecuado premio de damiselas o princesas. Don Silvé de la Selva, don Clarián de Landanis, don Amadis de Gaula, don Palmerín de Oliva, don Esplandian de Inglaterra, fueron, con don Belianis de Grecia y, en un orden más modesto, don Quirielisón de Montalbán, que era de nuestra tierra, los esforzados paladines de mil esforzadas querrelas.

Los más amorosos, sin embargo, fueron Tristán y Lanzarote, éste último comprometido a rescatar el santo grail y no pudiendo llevarlo a cabo por un pequeño jaleo con la reina Ginebra. Lanzarote fue uno de los tipos más maravillosos que ha habido nunca; como que se educó en un lago, en el fondo de un lago, no sé si porque entonces ya era difícil obtener las plazas en los colegios o...

En fin, que había materia para una buena película, pero Bresson se conformó con el chas-chas de las armaduras (si es que luego no lo añadió en la banda sonora...). Los franceses, a veces, sueñan mucho y mal.

Laly DEL VALLE



El deporte, atendido en una corriente que va a desprenderse de los dibujos muy marcados para realzar dibujos en el punto, finas rayas, tono sobre tono o jaspeados sobrios

discreparon entre sí. Unas se lamentaban del descuido de los hombres respecto a la moda, y otras afirmaban que no era necesario que estuvieran "a la última", que bastaba con que fueran limpios y correctos. Se apostaba por los trajes tradicionales y por los "nuevos ola". Pero todas parecían votar, por una mayor preocupación por la corrección en la presentación de sus parejas, de sus amigos.

UNA FAMA INDECLINABLE EN LO DEPORTIVO

Si no se cometen, masivamente al menos, atrevimientos en ninguno de los órdenes de la moda masculina en el Reino Unido, posiblemente se deba a que se ha ganado una fama que se mantiene y permite un saneado vivir a la industria nacional. La fama, sobre todo, ha crecido en el sector de las prendas de tipo deportivo, sobre las que se barajan unos cuantos efectos de color, dibujo o punto y pequeñas transformaciones de temporada, que periódicamente se repiten. Esto se aprecia, en especial, en el sector del punto.

Este año se han llevado los

colores densos, los jerseys, chalecos y chaquetas con delanteros de dibujos ostentosos o espesos. La temporada que viene esto irá desapareciendo para dejar paso a unas prendas de tonos sobrios, suavemente jaspeadas. Phillip Samuels, un entendido en la materia, nos ha anunciado la llegada inminente de nuevos labrados en el punto que soluciona la despedida de los colores, procurando con el relieve modernizar, animar "cardigans", "sweaters", etc.

También el próximo invierno un nuevo tipo de cuello hará su aparición: el escote redondo o en pico y el cuello saliendo al pie de la vertical que alcanza las orejas.

Si los caballeros ingleses, avergonzados por la reprimenda pública que les han echado este verano, se toman en serio el atender a la moda, sus orientadores y creadores se sentirán compensados. Si no, éstos se volcarán más y más hacia sus propios vecinos del Mercado Común y otras naciones y trasladarán su indeclinable fama de distinción en el vestir cómodo al exterior.

Mary G. SANTA EULALIA

Informe del Ministerio de Hacienda

Es posible que haya "tocado fondo" la recesión económica nacional e internacional

En su última sesión plenaria, los procuradores en Cortes recibieron el informe del Ministerio de Hacienda titulado "Evolución reciente de la economía española", en el cual se analizan los principales aspectos de la evolución económica en el primer semestre, a la par que se examinan los efectos derivados de las medidas adoptadas en noviembre de 1974 y en abril de 1975. Subraya el documento como el peor momento de nuestra economía el alcanzado al final del pasado ejercicio, cuando el nivel de actividad se situó en sus cotas más bajas, con débil ritmo de crecimiento y con grandes desequilibrios internos y externos.

Se señalan como características esenciales de la evolución económica—desde diciembre hasta ahora—las siguientes: ligera mejora de la tasa de crecimiento, según los indicadores de demanda y de producción disponibles. Aunque modesto, ese ritmo creciente resulta ventajoso ante los resultados logrados por los principales países industrializados; gracias a las medidas sectoriales de reactivación y pese al clima internacional de fuerte recesión con sus consecuencias lógicas para el empleo, en nuestro país no se agravó el nivel de paro; las expectativas empresariales mejoraron durante el primer semestre, estimándose ya vencido lo peor de la crisis; parece clara la desaceleración de la tasa inflacionaria, situada a finales de 1974 por encima del 20 por 100 y actualmente alrededor del 15. Finalmente, mejora el desequilibrio exterior, especialmente en los últimos tres meses, con lo que las exportaciones siguieron ganando mercados, mientras se reducía el ritmo de aumento de las importaciones, sobre todo a partir del mes de abril.

Aun cuando no resulta fácil hacer predicciones económicas en las actuales circunstancias, el

informe ministerial señala la existencia de razones que permiten creer en la posibilidad de que en esta primera parte del año la situación recesiva de nuestra economía haya tocado "fondo", aunque es pronto para vaticinar ni el momento ni la nueva fase de auge, opinión que de igual modo se apunta sobre la recesión económica internacional.

Respecto de los precios, parecen augurar una desaceleración del movimiento alcista en lo que queda de año, estimándose que el consumo de los particulares continuará con cierto progreso, mientras la inversión se mantendrá expansiva, aunque a ritmo decreciente, mas con perspectivas de mejora a partir de 1976.

Indica también el informe que uno de los elementos determinantes de la evolución reside en la confianza de los empresarios y en sus decisiones de invertir.

Destaquemos por último la previsión para los meses próximos, que, como balance global, emite el informe, al señalar como razonable que al finalizar 1975 la economía española puede encontrarse a punto de iniciar una nueva fase de auge con ritmo de expansión todavía modesto y un nivel de empleo relativamente elevado, mientras los grandes desequilibrios internos y externos que la aquejaron en los dos últimos años pueden mostrar vías de franca solución. No obstante lo anterior, tanto el alza de precios como el déficit corriente de la balanza de pagos seguirán siendo elevados, por lo que habrán de exigir atención y vigilancia para consolidar y mejorar los resultados ya anotados. Y, si así no fuera, sería inevitable entonces la adopción de medidas correctoras con indudables reflejos desfavorables sobre la actividad y el empleo en nuestro país, advertencias finales del informe del Ministerio de Hacienda que resumimos.—O. C.

TU, QUE NO PUEDES...

Por Antonio DE MIGUEL

ES impresionante—y decepcionante—comprobar, con cifras elocuentes y argumentos incontrovertibles, como se ha deteriorado en los últimos tiempos ese generoso impulso que todos han promovido y alentado de que los países tenidos por ricos ayuden a los países decididamente pobres. Todo el tinglado de la futura convivencia humana reposaba en este movimiento de solidaridad humana y económica, en virtud del cual los palpables y definitivos progresos del bienestar y de la riqueza comunes iban a ser puestos al servicio de una más justa igualdad de los términos en que ese bienestar podía ser distribuido y disputado. Porque resulta ahora—y los síntomas externos son harto elocuentes—que nadie puede ya considerarse en disposición de ayudar a nadie, porque los peligros y amenazas de un empobrecimiento general se han ido extendiendo por todo el orbe. Los hasta ahora tenidos por países prósperos y líderes del progreso humano se echan atrás visiblemente, al mismo tiempo que los subdesarrollados, y aun los en otros tiempos industrializados y desarrollados, conocen las angustias de la insuficiencia y de la ruina.

NO es nuestra la voz de alarma. Esta viene dada por el último informe de esa admirable organización económico-administrativa de Europa que es la Organización Cooperativa del Desarrollo Económico. Según la misma, se están dando ya los primeros pasos para que los países que hasta ahora han llevado la voz cantante—y la ayuda sonante—a los países más desheredados se muestren más cautelosos e introvertidos en eso de ayudar al prójimo, practicando aquello de que "la caridad bien entendida comienza por uno mismo". Y la autocaridad es ya un hecho que deteriora sensiblemente a la caridad otorgada a los demás. Por de pronto, y debido a la inflación galopante que todos los países experimentan, aunque en términos reales y brutos el volumen total de las ayudas haya crecido en 1974 en relación con 1973, no es menos cierto que, debido a la inflación, la realidad de esas ayudas y su efecto práctico sobre las economías débiles se ha hecho menos eficaz. También es un hecho que las diversas ayudas han experimentado grandes alteraciones, puesto que la ayuda técnica se ha visto disminuida, al mismo tiempo que ha aumentado urgentemente la ayuda para fines alimenticios, señal inequívoca de que el problema del hambre universal ha vuelto a aparecer en el mundo. Por el contrario, y como signo de los tiempos que corremos, los préstamos que pudiéramos llamar "liberales"—es decir, los que no están condicionados por ninguna presión política—

ca—han descendido de 1973 a 1974. Lo que revela de manera indudable que todos ponen ya mucho mayor cuidado en el dinero que invierten y ponen el mayor cuidado en los fines de estos préstamos.

PUEDEN concluirse que las condiciones de ayuda de unos países a otros se han endurecido sensiblemente en el año 1974 en relación con las que prevalecían en 1973. Desde luego, y aunque en términos monetarios la ayuda al extranjero haya aumentado, en términos reales, es decir, los que tienen en cuenta la paralela desvalorización de esos recursos y la caída correlativa de su poder de compra, ha disminuido de un año a otro. Por de pronto, y para dar una idea de la evolución regresiva que ha tenido el fenómeno inverso, diremos que los compromisos para el futuro, los que tienen en cuenta la previsión para el día de mañana, se han visto notablemente afectados, al extremo de que de 1973 a 1974 han caído sensiblemente. También es un hecho que países que hasta ahora han dado muestras de una generosa liberalidad en la ayuda a los países subdesarrollados o en vías de desarrollo se han retraído prudentemente en sus tácticas inversoras y filantrópicas. Tal es el caso, entre otros, de Suiza y de Finlandia.

QUEDA otro aspecto muy importante que considerar en este proceso de solidaridad económica internacional, y es el que se refiere a las condiciones financieras en que los ya escasos préstamos se vienen acordando. Porque aquí sí que hay que considerar un terrible endurecimiento, hasta el punto de que los servicios de intereses y amortización de los empréstitos consentidos y de las inversiones realizadas llevan camino de hacer imposible la solución económica que estos empréstitos y estas inversiones representan. Las condiciones en que estas operaciones, cada vez más escasas y más discutidas, se vienen realizando pueden llegar a hacer imposible para un futuro inmediato el echar mano de ellas. Tal es la tremenda hipoteca que habrán de representar para el futuro económico y financiero de los países que tengan necesidad de las mismas—que prácticamente hoy lo son todos—, que nadie podrá ser capaz de pechar con tan venosa responsabilidad. Aun teniendo en cuenta que los préstamos en épocas de inflación tienen la ventaja de que la propia inflación los haga menos onerosos, puesto que con menos medios reales pueden ser cancelados, por grave que sea su pesadumbre. Pero esta inflación en potencia, que hasta ahora no hay ningún síntoma de que ceda, es el motivo principal de la retracción financiera a que estamos asistiendo.

Integración total en las economías occidentales, pide el Consejo Nacional de Empresarios

MADRID.—El Consejo Nacional de Empresarios se ha reunido para aprobar una declaración sobre la coyuntura económica, en la que se afirma que "aunque nuestra situación económica aparece con características peculiares básicamente, la situación actual tiene una clara dimensión internacional y exige una colaboración al mismo nivel. Desde

esta perspectiva—añade la declaración—aparece clara la necesidad de nuestra integración total en las economías occidentales y la necesidad de una continuación de las negociaciones con el Mercado Común, con posturas objetivas, flexibles y evolutivas que diluyan cualquier riesgo de una ruptura en ninguna forma deseable".

Mejor orientación que la que se temía en el sector exterior

● Han aumentado los ingresos por invisibles y las entradas de capital.

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Mientras que las importaciones se han mantenido estables al elevado nivel mensual alcanzado, las exportaciones—según datos del Ministerio de Hacienda—han supuesto en la media mensual de los seis primeros meses una regresión que supone caída a una tasa anual del 9 por 100.

Suele deducirse del lado de las importaciones que el alto nivel que representan las correspondientes a bienes de equipo señalan hasta qué punto se mantiene todavía la inversión productiva interna. Posiblemente, sin embargo, dicha deducción no sea todo lo significativa que aparenta. Hay que tener en cuenta, en efecto, que las importaciones de bienes de equipo, que ahora llegan a nuestros puertos y fronteras, corresponden a pedidos de hace bastantes meses casi siempre. Es decir, el tiempo que media entre el pedido y la fabricación de las máquinas y demás bienes solicitados. Más, pues, que un índice de la actividad de la inversión en los momentos actuales, lo son de la que existía hace meses.

En cualquier caso, la diferencia entre el proceso seguido por las importaciones y el de las exportaciones ha dado por resultado que el déficit comercial para el período enero-junio se cifre en 265.200 millones de pesetas, cantidad que es superior en 27.100 millones de pesetas al registrado en el primer semestre de 1974. Es cierto que, a partir de abril, se comprueba cierta tendencia mensual a la reducción del signo negativo de la balanza comercial.

No alcanzan los datos conocidos sobre los demás componentes de la balanza corriente, sino hasta el mes de mayo en cuanto respecta a los ingresos por turismo, que cifra el Ministerio de Información y Turismo en un 11 por 100 superiores a los del mismo período del año anterior, si bien datos más recientes invitan a pensar aumentos para junio y julio bastante superiores; las transferencias privadas (remesas, prácticamente, de emigrantes) aumentaron para abril en un 43,6 por 100 el saldo neto.

Estas perspectivas, más favorables seguramente que lo que se temía, aliviarán el saldo por cuenta corriente, que, aun así, se estima que supondrá un déficit de 2.500 millones de dólares

(en 1974 llegó dicho déficit a los 3.200 millones de dólares).

Con todo, y a partir de los últimos meses del primer semestre, hay señales o síntomas de que los pagos exteriores de nuestro país se orientan por mejores derroteros. Recogíamos antes las perspectivas más suaves que desde abril se advertían en el intercambio comercial; se suman los mejores ingresos por invisibles antes citados y a ello se añaden las entradas de capitales, que, también a partir del segundo trimestre, han ido reanimándose y han tenido como resultado el que la pérdida de reservas para el conjunto del semestre se estime en 238 millones de dólares frente a unos 673 millones perdidos en el mismo período de 1974.

Se consiguió en mayo un aumento de 42 millones de dólares y en junio de 177 millones.

Las entradas de capital público, autónomo y compensatorio (el fondo denominado "oil facilities" del fondo monetario) y otros, consecuencia de los empréstitos españoles en el exterior. Entre ellos, los 150 millones de dólares al Instituto de Crédito Oficial, 50 millones a la Telefónica y otros cerca de 90 millones de dólares más a diferentes empresas constructoras, prin-

cialmente de autopistas, por no hablar del todavía más reciente empréstito de 110 millones de dólares al INI y del de 100 millones para la Renfe conseguido en estos días.

El resultado ha sido conseguir llegar al mes de junio con un volumen de reservas exteriores cifrado en 5.778 millones de dólares.

En suma, pues, la situación en el sector exterior, lejos de empeorar como se presumía y temía, ha ido algo a mejor. Ciertamente que no del lado del impulso exportador, que, por el contrario, no ha seguido el proceso expansivo que se deseaba y esperaba.

Es de esperar, sin embargo, que la eficacia de la nueva política comercial, despegada en los últimos tiempos por las autoridades correspondientes, tenga su reflejo en el sector exportador. Es cierto que los frutos no pueden ser inmediatos, pero seguramente sí próximos.

EXPANSION DEL BANCO DEL NOROESTE

La expansión del Banco del Noroeste le sitúa entre los primeros del "ranking" en cuanto se refiere a la apertura de nuevas oficinas. Durante los últimos dos meses fueron abiertas al público treinta sucursales en las provincias gallegas y en Asturias, estando prevista la puesta en funcionamiento de otras ocho oficinas en los próximos meses.

Al incorporarse a la división bancaria del grupo Rumasa en diciembre de 1974, el Noroeste contaba con siete oficinas.

instituto Hipotecario español, s.a.

especializado en

**HIPOTECAS SOBRE PISOS
SOBRE RESIDENCIAS SECUNDARIAS
SOBRE FINCAS**

de cualquier tipo, a través de trámites simples y rápidos dentro de una atmósfera de responsabilidad, de seriedad y de reserva en las mejores condiciones permitidas por el mercado
Fernando el Santo, 24. Teléfonos 419 51 52 - 419 54 17 - 419 54 19
MADRID - 4

UNION ELECTRICA, S. A. y sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

6 de agosto de 1975.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 23, importe neto de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Eléctrica Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A., y Eléctrica Abulense, S. A.

14 de agosto de 1975.—Emisiones realizadas por cada una de las sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 24, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 30 de julio de 1975.—El Consejo de Administración.

vida económica

LA BOLSA POCO NEGOCIO



El mantenimiento de los niveles de los cambios, e incluso las mejoras producidas en numerosos casos, y las cifras moderadas de los volúmenes de contratación son dos hechos que llaman la atención en el discurrir soso y aburrido del mercado de valores. Por un lado tenemos que los distintos departamentos se han distinguido por la irremediabilidad de las diferencias contabilizadas en cada una de las sesiones celebradas. Los valores han experimentado frecuentes altibajos de un día para otro, para al final llegar a unas cotas parecidas o ligeramente superiores a las del ciclo precedente. Y por otro, a través de la contratación diaria, podemos observar que las cifras de negocio han sido bajas.

Para compaginar estos dos sucesos—mantenimiento o mejoras y poco negocio—se nos ocurre pensar que, además del apoyo que han parecido tener grupos y valores tan significativos en la confección del índice general como son eléctrico y el de monopolios, ha habido intención—sugerencias decían algunos—por parte o hacia las propias sociedades de mantenerse en los actuales cambios. La forma de sostener el mercado al margen de hacer llegar por el conducto que sea dinero al parque, puede ser también la retirada de órdenes de venta, con la consiguiente acción beneficiosa del dinero existente.

Esta menor afluencia de papel de realizaciones ha sido otra de las características que pueden destacarse del comportamiento de la Bolsa en la última semana de julio, en la que se incluye la primera jornada de agosto, si bien para algunos no tenía demasiada importancia, al considerar esta postura un tanto forzada por quien puede hacerlo.

La semana bursátil ha presentado el mismo o parecido desinterés de otras veces. En el recinto, por donde se ha podido andar con soltura, pero con mucho calor, se ha hablado más de los acontecimientos sucedidos en el país durante la semana que de la evolución del mercado, para muchos sin perspectivas de cambios profundos, aunque nadie descarte una reacción técnica el día menos pensado. Pero, en cualquier caso, el ambiente bursátil resulta aburrido al mantenerse el mercado en esa trayectoria rectilínea, que parece la más aconsejable en los momentos actuales.

Y podemos señalar también que ha finalizado el período de ampliación de numerosas sociedades. El mercado de derechos de suscripción ha experimentado un notable alivio al terminar muchas operaciones de desdoble, que permitirá, sin duda, hacer más viables y notorias las ayudas que puedan seguir prestándose. Julio, desde luego, ha sido pródigo en puntos de apoyo con la sana intención de hacer menos mala la imagen de la Bolsa. Por los resultados habidos, el objetivo se ha cumplido, aunque creamos que una situación así no puede mantenerse indefinidamente.

J. M. MINER LICEAGA

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

	24-7	1-8	Diferencia
Bancos comerciales	102,17	104,44	+ 2,27
Bancos industriales	96,89	100,24	+ 3,35
Eléctricas	89,71	89,77	+ 0,06
Alimentación	90,81	92,93	+ 2,12
Construcción	105,70	106,13	+ 0,43
Inversión	96,35	98,39	+ 2,04
Monopolios	85,32	85,00	- 0,23
Minerosiderúrgicas	92,88	92,76	- 0,12
Químicas y textiles	112,11	113,65	+ 1,54
Varias	96,81	96,54	- 0,27
GENERAL	96,55	97,72	+ 1,17

ALZAS MAXIMAS

Banco de Vizcaya	+ 42
Banco Urquijo	+ 41
Banco de Bilbao	+ 33
Fibansa	+ 23
Banco de Fomento	+ 19

BAJAS MAXIMAS

Valenciana de Cemento	- 25
Banco de Valladolid	- 19
Portland Valderrivas	- 18
Femsa	- 9
Insa	- 9

El volumen total de contratación—fondos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 671,3 millones de pesetas nominales, de los que 257,2 millones—media semanal de 64,3—corresponden a títulos de renta variable.

CRECIENTE EXPANSION DEL GRUPO VELAZQUEZ

Recientemente se ha anunciado que las sociedades Liga Financiera, S. A.; International Basic Economy Corporation, "IBEC", y Euroholding, S. A., por una parte, y Grupo Velázquez, S. A., por otra, han llegado a un acuerdo en virtud del cual el Grupo Velázquez adquiere un interés mayoritario en un grupo de compañías de servicios financieros, que hasta entonces estaba controlado por las citadas tres primeras empresas.

Las principales compañías de dicho grupo de servicios financieros son: Copernicus, S. A.; Hispanibec, S. A.; Serfige, S. A., y Transfactor, S. A. Copernicus es la compañía asesora y administradora del grupo de compañías de inversión Invercincio, y de la compañía de inversión inmobiliaria Acinco; Hispanibec asesora y administra el fondo de inversión Crencinco; Serfige se dedica a la promoción y venta de toda clase de activos financieros, y por último, Transfactor es una compañía dedicada al "factoring" y miembro del Factors Chain International, que engloba a más de cuarenta compañías europeas y americanas.

Una vez formalizada la operación, las cuatro sociedades continuarán ejerciendo las mismas actividades que ejercitaban hasta entonces, y bajo la misma dirección. Asimismo, los consejeros no ejecutivos que lo venían siendo hasta ahora permanecerán en los respectivos Consejos de Administración. Sin embargo, el presidente del Grupo Velázquez, don Charles Burdett, será nombrado consejero de las citadas compañías.

Por otra parte, en la Junta general extraordinaria celebrada recientemente por el Grupo Velázquez se acordó una ampliación del capital social, quedando fijada en la cifra de 116.640.000 pesetas, mediante la emisión de 194.400 acciones, a las que tendrán derecho preferente de suscripción los antiguos accionistas, en la proporción de una acción nueva por cada acción antigua que posean, a un precio de 600 pesetas (150 por 100). Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales del ejercicio, en su caso, a partir del 1 de octubre de 1975. En el transcurso de la Junta extraordinaria, el presidente del Grupo Velázquez, don Charles Burdett, hizo las siguientes afirmaciones: "Al asumir una participación mayoritaria en Hispanibec, S. A.; Copernicus, S. A.; Transfactor, S. A., y Serfige, S. A., el Grupo adquiere una presencia muy importante en el campo financiero."

"En opinión del Consejo, estas adquisiciones suponen para la sociedad un gran avance en la consecución del objetivo fijado: conseguir que la sociedad y sus filiales formen un grupo de empresas sólido, rentable y con una segura y continua expansión."

Por último, el Grupo Velázquez es una compañía en la que Slater, Walker Securities, Ltd., tiene un interés minoritario. Slater, Walker Securities, Ltd., ha manifestado irrevocablemente su intención de suscribir todas las acciones que le correspondan en la mencionada ampliación de capital.—F. BERMEJO.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

"BOLETIN DE INFORMACION ECONOMICA INTERNACIONAL"

El Servicio de Estudios de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid ha editado el número 11 de dicho boletín, correspondiente a los meses de marzo y abril, cuyas doscientas páginas se inician con la sección "Regiones económicas" (Arabia Saudita en este número), estudiándose la naturaleza de su industrialización y sus mercados interior y exterior. Sigue después un "Informe especial" sobre los mercados del este europeo y sus especiales características, con datos económicos de los diversos países del área, y al sugerirse los posibles medios de penetración en los mismos, un gráfico anexo indica la proyección de esos mercados y la presencia del comercio exterior español en ellos.

Otro aspecto igualmente interesante del boletín lo constituyen los informes de los diversos becarios de la Institución: Juan Romero, sobre la economía ecuatoriana; Ramiro Martínez Ucesa, sobre el mercado de muebles en Los Angeles, y Carlos Hernández, sobre la economía mejicana, sin olvidar su mercado exterior ni sus intercambios con España.

Una nueva sección analiza los mercados exteriores en las dos Europas (Este y Oeste, Estados Unidos y Canadá e Hispanoamérica—en el índice se insiste en llamarla Latinoamérica, no justificada por la presencia de Brasil, que, con perfecta adecuación, cabe en la más exacta de Iberoamérica—. También se alude a mercados de Oceanía, África, Asia y países árabes.

Tres secciones ponen punto final a este documento de amplio análisis económico mundial, para ocuparse de la Comunidad Económica Europea, reglamentaciones de tipo económico de Estados Unidos y Uruguay y, finalmente, de los planes y programas de desarrollo en Ecuador y Polonia.

Así es el número 11 del "Boletín de Información Económica Internacional", editado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, con el que ofrece un valioso material documental para estudiosos y técnicos interesados en la temática general económica, todo ello de evidente interés por la autenticidad y precisión de los datos que exponen los respectivos autores.

O. G.

GRUPO VELAZQUEZ, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El 29 de Julio pasado, la Junta General Extraordinaria de la Sociedad aprobó una ampliación de capital de 77.760.000 Ptas. mediante la emisión de 194.400 nuevas acciones que serán ofrecidas en la proporción de una acción nueva por cada una antigua poseída al precio de 150% es decir a 600 ptas. cada una.

Del informe del Presidente, D. Charles Burdett, destacamos las siguientes afirmaciones:

● "Al asumir una participación mayoritaria en Hispanibec, S. A., Copernicus, S. A., Transfactor, S. A., y Serfige, S. A., el Grupo adquiere una presencia muy importante en el campo financiero."

● "En opinión del Consejo estas adquisiciones suponen para la Sociedad un gran avance en la consecución del objetivo fijado: conseguir que la Sociedad y sus filiales formen un Grupo de empresas, sólido, rentable y con una segura y continua expansión."

El despido libre, ¿solución de los problemas económicos?

MADRID.—(Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Quince millones de parados, en el conjunto de países de la OCDE, es un motivo más que suficiente para preocuparse. Los altibajos o, por decirlo con mayor propiedad, las crisis cíclicas que acompañan inevitablemente al capitalismo tienen en este dato la exacta medida de la gravedad que pueden alcanzar. Pero ¿quién se preocupa hoy por el paro?

La verdad es que el paro apenas preocupa fuera de España, afirmación que, sin una adecuada explicación, podría parecer arriesgada, teniendo en cuenta que es precisamente en los principales países industrializados donde el paro alcanza los mayores niveles. En estos momentos la media de la OCDE del paro está situada en el 5,5 por 100 de la población activa, mientras en España solamente mantenemos el 2,18 por 100.

EL PARO COMO SOLUCION

A Occidente le preocupa la inflación, si no exclusiva, si predominantemente. El paro, como acaba de señalar la OCDE, no pasa de ser "una de las soluciones para la inflación". En otras palabras, el paro en Occidente será la válvula de escape de las tensiones que fortalecen y regeneran el proceso inflacionario. De esta forma, el paro puede convertirse en el soporte sobre el que las economías europeas, norteamericana y japonesa podrán construir su reactivación, ya que priva a las empresas de la pesada carga del pleno empleo, en un momento de infrautilización de su capacidad productiva. La política de costes empresariales no sufre así el recalentamiento por la vía salarial, que puede darse en España, posibilitando su recuperación y despegue.

Las empresas, pues, han encontrado en el paro, por la vía del despido libre, la posibilidad de recuperarse del frenazo de la demanda y de rehacer sus esquemas de inversión y saneamiento. Por eso, aunque sea una perogrullada, sus preocupaciones no apuntan hacia el paro, sino hacia la inflación, pero también en este último sentido tienen motivos de satisfacción, ya que, al no tener que soportar excesivas presiones sobre sus costes, no tendrán que repercutirlos obligatoriamente sobre los precios, multiplicando la secuela inflacionista. El esquema se presenta así sumamente sencillo y ejemplarizador. Lógicamente, queda al margen de este razonamiento el problema de los millones de trabajadores sin empleo, pero ni aún en este caso el problema alcanza la gravedad o la virulencia que tiene en otros países al encontrarse con la plena y suficiente cobertura de todas sus necesidades a través del seguro de desempleo. Por supuesto que ésta no puede ser una solución definitiva ni siquiera duradera, pero sí es una respuesta justa y proporcionada a la gravedad del momento.

DESPIDOS O REDUCCION DE JORNADA

En España tenemos menos paro y, sin embargo, resulta mucho más preocupante para todos, empresarios y trabajadores. Como se señala en el informe de la OCDE sobre la economía española, que fue hecho público la semana pasada, "uno de los mayores riesgos durante mil novecientos setenta y cinco reside en la aparición de un importante volumen de paro". Sería necesario, añade, que los poderes públicos estimularan a los empresarios a limitar al máximo las decisiones de despido y que repercuta la desactivación de la actividad sobre la duración de la jornada de trabajo más que sobre el nivel de efectivo ocupado.

El nivel de paro que soporta en la actualidad nuestro país, según cifras oficiales, alcanza el 2,18 por 100 de la población activa, lo que viene a suponer que se encuentran sin trabajo unos trescientos mil españoles en edad laboral. Al contrario de lo que suponen la OCDE—"probablemente a lo largo de mil novecientos setenta y cinco se registrará una elevación importante del paro"—, éste, según las cifras oficiales, se ha estabilizado e incluso ha registrado un pequeño descenso del 2,19 al 2,18 por 100. Posiblemente la respuesta a este juego de cifras se encuentre en el temor de la propia OCDE por las "considerables insuficiencias estadísticas que afectan a la estimación del paro en España".

MIL MILLONES DE AYUDA

Un hecho, sin embargo, es cierto: a lo largo de los últimos doce meses el desempleo se ha incrementado en un 64 por 100, siendo este aumento, en el sector

de la construcción, del 114 por 100. A la concentración sectorial hay que añadir la regional, y así nos encontramos con que las provincias andaluzas soportan ellas solas el 34 por 100 del desempleo total.

En el último Consejo de Ministros se aprobó un crédito de mil millones de pesetas para el Ministerio de Trabajo, a fin de hacer frente al desempleo en general, y especialmente en el sector agrario. No es éste el primer crédito que se aprueba ni será el último, aunque si demuestra la lógica preocupación del Gobierno por el tema del paro, teniendo en cuenta que el pleno empleo figura entre sus postulados básicos.

La situación actual, es forzoso reconocerlo, está perjudicando gravemente a las empresas españolas, situándolas en inferioridad de condiciones frente a las restantes europeas, para recuperarse del quebranto de la crisis actual. En la actualidad la media de las empresas españolas están trabajando cerca del 78 por 100 de sus capacidades totales. Esto deja cesante un 22 por 100 de su capacidad, con el incremento de costes que representa. El razonamiento casi podría repetirse para los trabajadores, y si a esto sumamos las fuertes elevaciones de los salarios monetarios, por encima del 30 por 100 para el último año, nos encontramos con un estamento empresarial preocupado y en buena medida incapacitado para provocar la reactivación.

QUE PAGUE LA SEGURIDAD SOCIAL

En la reunión mantenida esta semana por la comisión permanente del Congreso sindical, los representantes de los empresarios han vuelto a plantear la necesidad del despido libre en un intento de repercutir los costes empresariales sobre la Seguridad Social. El hecho de que se tenga que estar manteniendo un nivel de ocupación laboral muy por encima de las necesidades, dicen, está mermando la capacidad de inversión de las empresas y está provocando su descapitalización.

En otros países más adelantados, económica e incluso socialmente, existe el despido libre, pero los trabajadores no pagan las consecuencias. Aquí, en España, el exceso celo social, quizás no suficientemente fundamentado sobre criterios y planteamientos de racionalidad económica, puede no complacer ni a los trabajadores ni a los empresarios. Y éste no es un tema en el que valgan los paños calientes ni las medidas pseudosociales. Por eso, habrá que afrontar el problema con rigor, poniendo a discusión muchos de los postulados hoy inamovibles de nuestro cuadro legal laboral. Cuando la originalidad tiene un precio excesivamente elevado, quizás convenga aprender de otras experiencias ya contrastadas y válidas.

N. de n R.—El despido libre, como arma contra la crisis, no es válido en España. La solución de repercutir un desempleo masivo, pagado al 100 por 100 de los salarios, sobre la Seguridad Social, podría originar la quiebra del sistema asistencial. El objetivo del pleno empleo es irrenunciable, cueste lo que cueste.

Tres nuevas líneas marítimas en Baleares

MADRID.— Con la llegada a Palma de Mallorca del "ferry" de la Naviera Aznar "Monte Contes" ha quedado completado el programa de tres nuevas líneas que la citada naviera bilbaína ha inaugurado este año en el archipiélago balear.

Las tres líneas sirven al creciente turismo hacia Baleares, y si las dos últimas de Barcelona a Ibiza y de Ibiza a Palma refuerzan los servicios ya existentes, la otra de Port-Vendres a Alcúdia es una novedad, ya que enlaza el sur de Francia directamente con el puerto balear, ahorrando así a los numerosos turistas que llegan por carretera el paso de fronteras.

Los nuevos "ferrys" tienen una capacidad superior a los 500 pasajeros y 120 coches y cubrirán toda la temporada de verano.



Los incendios ¡ESA PAGA DE VERANO!

- Cerca de trescientos se han registrado en el mes de julio en la provincia de Madrid.
- La Diputación Provincial posee uno de los más modernos y mejores servicios contra incendios de España.
- Seis parques de zona, 16 auxiliares, 55 vehículos, 803 hombres, 89 emisoras, fijas, móviles y portátiles, y siete torres de vigilancia están en constante alerta de nuestros bosques.

Un reportaje de Enrique MENDEZ-CONDE

TODOS los años al llegar la canícula, principalmente en los meses de julio y agosto, nos llega casi sin remedio la gran plaga de los incendios, incendios no sólo forestales, sino urbanos e industriales, pero que muy principalmente afectan a nuestros bosques y pastos, causando muchas veces irreparables pérdidas, que luego costarán muchos lustros en volver a levantar. La defensa de la naturaleza, la conservación del medio

ambiente, es cosa que nos atañe a todos. No bastan las buenas palabras. Debemos sentirnos responsables todos. ¿Sabían que más del 60 por 100 de los incendios forestales son atribuidos a la imprudencia? Por la actualidad—triste actualidad, por otro lado—del tema vamos a ocuparnos en este reportaje—realizado un tanto a salto de mata, nunca mejor empleada la palabra—a la dedicación de nuestros organismos ofi-

ciales provinciales en pro de la prevención y lucha contra el fuego. Permanente preocupación del presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor don Carlos González Bueno, ha sido el atender a ese apartado, de tanta importancia en nuestros días. Su impulso vigoroso—como todos ellos—le ha llevado a colocar a la Corporación madrileña en el primer plano, en cuanto a efectivos y personal se refiere, de todas las Diputaciones

de España en el campo de la prevención y lucha contra los incendios. El Servicio Forestal y de Prevención y Extinción de la Diputación Provincial madrileña, con su ingeniero jefe al frente, don Pedro Palacios; el diputado provincial don Julio Marcos de Lanuza, eficaz coordinador con la presidencia de la Corporación, y un joven equipo de ingenieros, técnicos y especialistas, ha hecho posible el que Madrid y su provincia tengan montada una perfecta y moderna red de vigilancia en sus bosques, pastos y zonas arbóreas. Esto, y la amplia colaboración y buen entendimiento con los servicios análogos o complementarios de Isona y del Ayuntamiento de Madrid, permite una mayor eficacia en esta lucha cada día mayor en defensa de nuestra riqueza forestal provincial.

CERCA DE TRESCIENTOS INCENDIOS EN JULIO

Como estadísticas cantan, diremos que nada más y nada menos que 288 han sido los incendios registrados en el pasado mes de julio en la provincia de Madrid. Cifra impresionante y casi aterradora si la comparamos con otras de años precedentes. Baste decir que en el ejercicio de 1974 hubo 700 incendios y en el presente 1975 se rebasa ya el millar. De esos 288 incendios de julio pasado, el número mayor de ellos corresponden al sector agrícola, con 232, para seguir con los forestales, monte bajo, 22, y monte alto, 13; incendios de fábricas, siete; de viviendas, seis, y de vehículos, ocho. Por contrapartida, y en esto se deduce favorablemente la eficacia y admirable labor llevada a cabo desde su inicio, antes de la creación del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Provincial en el año 1967 eran miles las hectáreas de bosques que se quemaban al año y en la actualidad no pasan de

las doscientas. Para mejorar y coordinar todos los servicios de la red provincial, dentro de unos días entrará en funcionamiento una emisora central, instalada en el mismo Servicio Forestal de la Diputación Provincial, calle de García de Paredes, 65, en vigilia permanente estará en contacto continuo con las distintas emisoras distribuidas a largo de la provincia.

Este incremento de los incendios, sobre todo en la época de verano, cuando las elevadas temperaturas resecan los montes y la combustión es propicia, ha hecho que nuestras autoridades provinciales, concretamente en el caso que nos ocupa la Diputación Provincial, den una mayor atención a este problema. Para este año de 1976 la Corporación madrileña asignó en su día un presupuesto ordinario de veinticinco millones de pesetas y posteriormente uno extraordinario de algo más de ochenta millones. Este presupuesto de carácter extraordinario fue aprobado para una reestructuración y ampliación de los Servicios de Prevención y Extinción de Incendios, como la instalación de cuatro emisoras fijas, el levantamiento de tres nuevos edificios destinados a parques, la compra de diecinueve vehículos y la adquisición de material diverso, como lomas de salvamento, equipos de respiración autónoma, motosierras, bombas de rescate, caretas, estufas y otros elementos auxiliares.

EFFECTIVOS Y PERSONAL

En la actualidad los efectivos tanto de instalaciones, vehículos, personal, red de emisoras y torres de vigilancia con que cuenta la red provincial, atendida por la Diputación de Madrid—en el plano puede verse su distribución en las distintas áreas—son las siguientes: seis parques de zona, Villaviciosa de Odón,

de 26 metros y cuyo costo ha sido de siete millones y medio de pesetas; Arganda del Rey, Parla, Alcalá de Henares, Alcobendas y Collado Villalba; estos tres últimos estarán terminados en el presente ejercicio 1975; dieciséis naves o pequeños parques auxiliares en Aldea del Fresno, Aranjuez (2), Cercedilla, Colmenar Viejo, El Escorial, Las Rozas, Lozoyuela, Navalcarnero, Rascacía, Robledo de Chavela, San Martín de Valdeiglesias, Pinto, Torrelaguna, Valdeatas y Villarejo de Salvanes, cada uno de ellos dotado con un vehículo autobomba; cincuenta y cinco vehículos, distribuidos así: 17 autobombas pesadas, con gran capacidad y potencia; 19 autobombas pesadas todo terreno, dos brazos articulados de salvamento y extinción, seis furgonetas de auxilio, tres Land-Rover polvo, un Land-Rover con remolque, un vehículo ataque de hidrocarburos, un vehículo de salvamento acuático y dos vehículos ligeros; en el capítulo de

personal, tres ingenieros, 70 especialistas, 130 conductores y 600 bomberos y colaboradores; red de emisoras, 17 fijas, 36 móviles, emplazadas en vehículos, y 36 portátiles, asignadas a capataces, guardas y personal de vigilancia, y siete torres de control y vigilancia, situadas en los montes Mari-Martín, de Navalcarnero, kilómetro 24 de la carretera Madrid-Extremadura; Dehesa Valdelatas, kilómetro 13 de la carretera Madrid-Colmenar Viejo; Dehesa Navalcarbón, kilómetro 22, carretera Madrid-Villalba; Valdilecha, kilómetro 22, carretera Valdilecha-Orusco; Dehesa Carrascal, en Arganda del Rey; Dehesa Sotillo, kilómetro 7 de la carretera Villaviciosa de Odón-Brunete, y Zarzalejo, kilómetro 1 de la carretera Zarzalejo-El Escorial, así como 49 vigilantes en otros montes afectos a la Diputación Provincial. A to-

dos estos efectivos será incorporado en breve un vehículo pesado articulado telescópico, con patente de importación belga, que alcanza una altura de 26 metros, maquinaria que está considerada como lo más moderno de la técnica mundial para el salvamento y extinción de incendios y que ha costado doce millones de pesetas.

Bien podemos decir que el esfuerzo que la Diputación Provincial madrileña viene haciendo para acabar, o al menos luchar, con la plaga de los incendios debe tener una más decidida colaboración en todos y cada uno de los ciudadanos a la hora de una mayor atención y cuidado de nuestros bosques. Ayudar a la conservación de la naturaleza es ayudarse a sí mismos. Al fin y al cabo está para disfrute de todos.

(Reportaje gráfico Torremocha)



Forma del vehículo articulado, con su mira telescópica y un cañón para la salida del agua



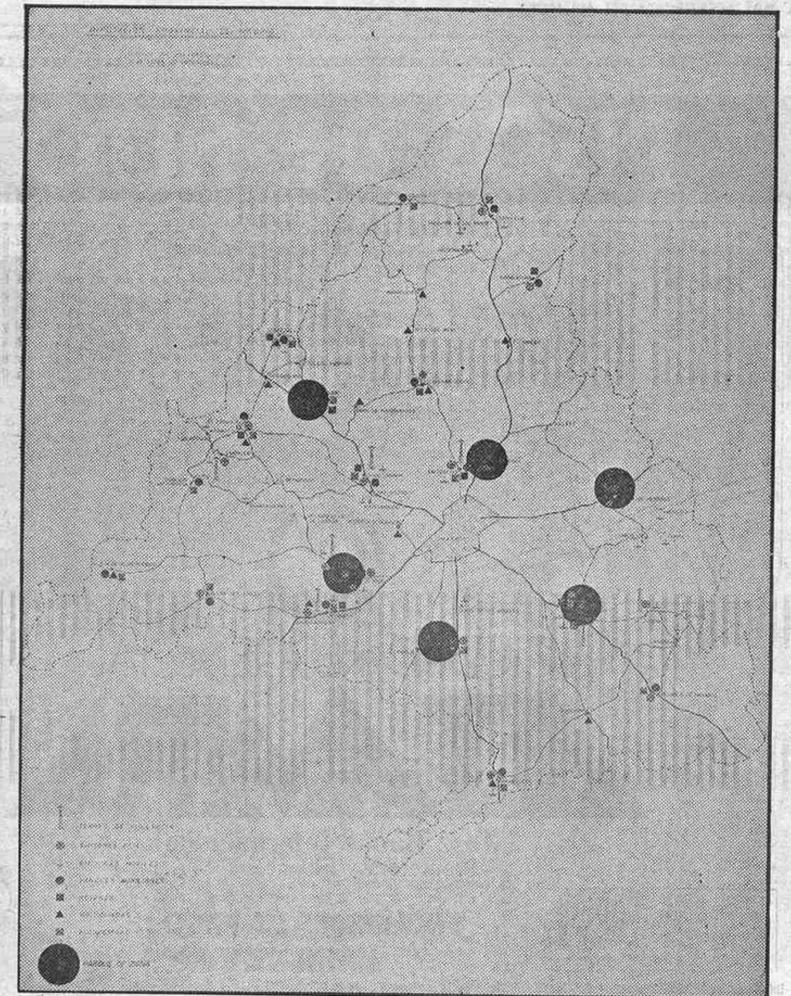
La gran "vedette" del parque: el vehículo pesado articulado, para alturas de 26 metros



Tres de los vehículos pesados del Parque Provincial de Villaviciosa de Odón



Una de las torres de vigilancia en el monte de Odón



Croquis de la red de distribución provincial en la que están repartidas las torres de vigilancia, emisoras fijas y móviles, los parques auxiliares, los retenes, las motobombas y los parques de zona; éstos corresponden a los seis círculos grandes

TEATRO DE LUNES A LUNES

PRIMEROS ENSAYOS DE "LA IRRESISTIBLE ASCENSION...", DE BRECHT, EN VERSION DE CAMILO JOSE CELA

José Luis Gómez-Peter Fitz, realizadores del montaje de "El pupilo quiere ser tutor", de Peter Handke, van a comenzar en Lara los ensayos de "La resistible ascension de Arturo UI", de Bertolt Brecht, versión de Camilo José Cella.

Peter Fitz, discípulo del famoso director ruso-alemán Fritz Kortner, fue uno de los directores del teatro Schiller, de Berlín, al que se incorporará de nuevo próximamente. Por su parte, José Luis Gómez comienza ahora el rodaje, como protagonista, de "La familia de Pascual Duarte", dirigido por Ricardo Franco, en una producción de Elías Querejeta,

y doblará al castellano al actor que incorpora a Kaspar en la película—Gran Premic de Cannes de este año—"El enigma de Kaspar Hauser", según la obra de Peter Handke, que dirigió e interpretó Gómez en teatros de Madrid y provincias.

La Asociación de Críticos Carriocas de Teatro ha otorgado al montaje realizado por José Luis Gómez de la obra "Herr Mokintt-pot", de Peter Weiss, la recomendación especial como el "mejor espectáculo del año" presentado en Brasil.

En el copioso reparto de "La irresistible ascension de Arturo UI" figuran Julieta Serrano

—único papel femenino de la obra—, Francisco Casares, Alberto Curado, Fernando Chinarro, Victor Fuentes, Antonio Gamero, José Luis Gómez, Agustín González, José Hervás, Antonio Iranzo, Eusebio Lázaro, Pedro Miguel Martínez, Francisco Merino, Antonio Requena, Manuel Vidal y José Vivó.

La creación escénica estará a cargo del Equipo Crónica (M. Valdés y R. Solbes), de Valencia, que en su bagaje de éxitos en numerosas exposiciones de arte, personales y colectivas, nacionales e internacionales, es la primera vez que se incorpora a la actividad teatral.

Participación de España en el festival folklórico de Billingham

"Espectáculo" será el tema del XI Festival Folklórico Internacional de este año que se celebrará en Billingham, del 9 al 17 del actual, con cantantes, bailarines y músicos de todo el mundo, entre ellos los españoles.

Un grupo de danzas de Canarias que ya tomó parte en este Festival en 1969, actuará también este año. El Grupo Roque Nublo de canto y danza interpretará el folklore típico de la región. El de Coros y Danzas de la Sección Femenina, de Granada, presentará un repertorio de música flamenca, acompañado por cantantes y guitarristas, todos estudiantes de música.

Grupos ingleses de folklore tradicional, bandas militares, orquestas y una Steel Band local de las Indias occidentales constituirán la participación británica al Festival.

Artistas y fotógrafos internacionales utilizarán el Festival como tema de inspiración. Pintores de España y Turquía, así como un escultor en madera, de Canarias, y un fotógrafo húngaro han aceptado ya la invitación para asistir al certamen. Por otra parte, ceramistas, escultores y artistas británicos formarán una pequeña comunidad que trabajará durante todo el Festival en la industriosa urbe inglesa.

CINE PAZ
TODD-AO

SALA REFRIGERADA

HOY LUNES,

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!

POR PRIMERA VEZ INAUGURACION DE TEMPORADA
CON LA PELICULA ESPAÑOLA CONSIDERADA COMO
LA MAS APERTURISTA DEL MOMENTO

El libro de buen Amor

INSPIRADA EN LA OBRA DE JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA



EN ITALIA:

EL DECAMERON

EN INGLATERRA:

LOS CUENTOS DE CANTERBURY

EN ESPAÑA:

EL LIBRO DE BUEN AMOR

patxi andion · blanca estrada

CON JUAN RUIZ

DIDI SHERMAN · ANGELES HORTELANO · PALOMA CELA

ACTRIZ INVITADA MONICA RANDALL JOSITA HERNAN COMO FOTOGRAFISTAS

UN FILM DE TOMAS AZNAR · PRODUCCION POR CINEVISION

DISTRIBUIDA POR CINEVISION INTERNACIONAL DISTRIBUCION EASTMANCOLOR

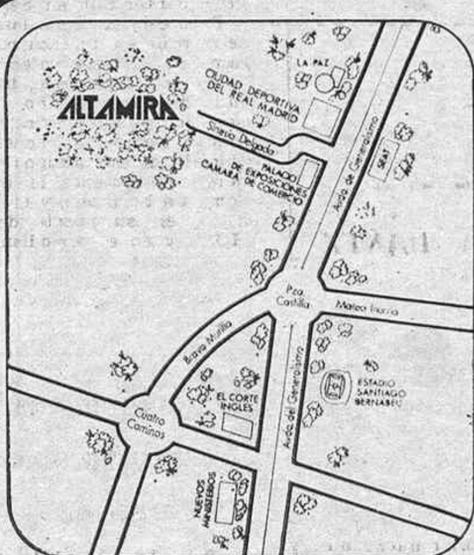


EXCLUSIVAMENTE
MAYORES
18 AÑOS

La primera joya de nuestra picaresca, de un clásico que muy pocos se atreven a leer

Juan Ruiz (Arcipreste de Hita)

PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo.
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

FACILIDADES DE PAGO:
HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

fonten

HL-E

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRÓNICAS DE ANTONIO VALENCIA

DONDE EL VODEVIL QUEDA ATRAS

EN San Sebastián se suceden en este julio días despejados, risueños, de los que los ingleses llaman gloriosos; menos en el teatro, porque un tiempo así empuja a la gente irremediadamente al aire libre. Las compañías teatrales que hacen estación en los teatros donostiarra durante el verano cuentan con que no faltan en julio y agosto días nublados o lluviosos, por lo general, que persuaden a los habitantes de San Sebastián a meterse bajo techo. Pero este año, a un día soleado le sigue otro igual o mejor si cabe y los teatros no andan tan boyantes como quisieran los empresarios y los comediantes.

Y ello se produce a pesar de que los títulos en cartel pertenecen al teatro cómico. En el Príncipe está Martínez Soria. En el Principal acaba de terminar Arturo Fernández, que lleva una comedia vodevilesca muy divertida, porque la autora, Françoise Dorin, tiene un pulso excelente para este tipo de teatro, y no sólo es capaz de usar la fórmula de siempre, sino a situarse como desde fuera de la propia obra y hacer la disección de su mecanismo cómico como clave de la comicidad y, además, a realizar bajo especie leve un atisbo de crítica social. Busca Françoise Dorin la comicidad con ligereza y sin complicaciones, pero siempre acierta a mostrarnos una chispa de inteligencia en el juego, y esto siempre hay que agradecerse. Recuerdo "Un cochino egoísta", que, por cierto, no gustó todo lo que debía haber gustado a mi juicio. Y, puesto a recordar, también recuerdo que tampoco gustó todo lo que merecía la pieza de Aykbourne de la que lo peor era la traducción de su título: "Qué absurda es la gente absurda". Claro es que si le llegan a poner el original, tan abstracto, que era así como "Primera persona del absurdo singular", aún hubiese gustado menos.

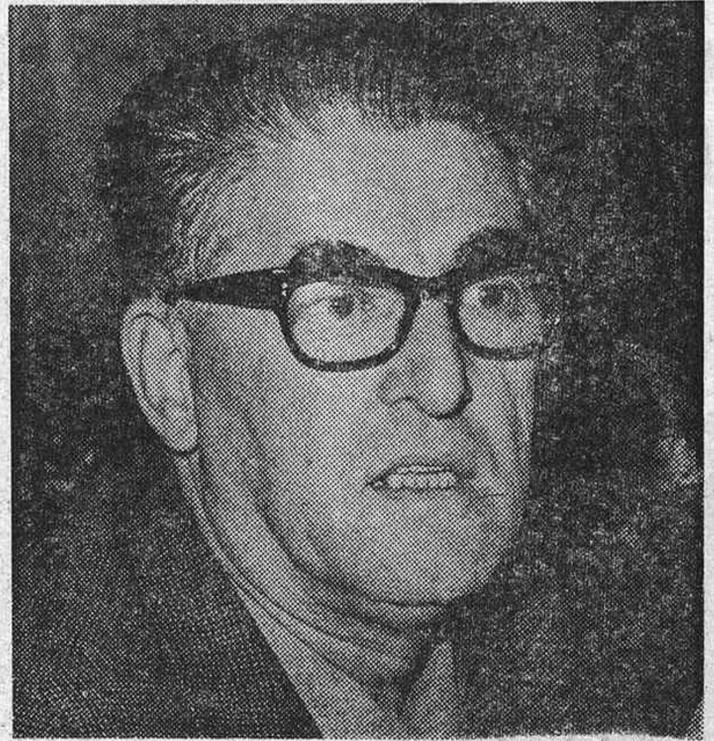
En esta pieza de comedia vodevilesca de Françoise Dorin que he visto en San Sebastián, y que irá a Madrid durante la temporada, creo que pronto, Arturo Fernández está brillantísimo y gracioso, en un gran momento de su carrera de actor. Su interpretación está en la línea de "Pato a la naranja", que ha servido cientos y cientos de representaciones en temporadas consecutivas. Pero en "Pato a la naranja" Arturo Fernández, con su hacer en escena, daba el toque definitivo a aquel vodevil que había urdido entre Douglas Home, Sauvajon y Balart, sin variar un punto la línea de la comedia vodevilesca, que consiste en la reconquista de la esposa—que sufre una cierta distracción o vacilación en la fidelidad, sin que el amor

se borre, sino que suspende su ejercicio—mediante el sistema de los homeópatas "similia similibus curantur". Esta línea se tomaba en serio como eje de la trama. Ahora, en "Sencillamente, un burgués", aparece la misma línea, pero como pretexto de trama, dejando sus mecanismos a la vista. El marido desmonta al amante no sólo mediante el amago de aplicación de la ley del Tallón, sino demostrando a la vacilante esposa que un autor de lo más vanguardista y "angry" produce en la vida situaciones típicas de teatro burgués de vodevil.

La crítica social del snobismo "gauchiste" es lo principal de la obra, y el enredo vodevilesco, subproducto. Lo más ingenioso y gracioso de la pieza, aun con cartas marcadas, se juega en aquella dirección. El juego es más ambicioso e inteligente que lo habitual, y por eso me hizo pensar si en definitiva la obra gozaría del curso prolongado de las comedias de gran público y si la dosis de inteligencia, presente en la ironía y el análisis diseccionador, no esteriliza el efecto directo, primario si se quiere, de la comicidad que busca el público si a la vez se quiere mantener el aporte inteligente en la superficie. O se penetra más hondo, como en "Los peces rojos" (¡pero ahí está Anouilh!), o el público de lo cómico mira como un intruso "aquello" que incluso le priva del cupo de erotismo que corresponde a una trama con encaños o asomos de ello por medio.

Creo que, en general, al resultado cómico, lo que se entiende habitualmente por cómico entre bastidores, le suele estorbar lo negro. El público, y no digamos en verano, va a reírse sin complicaciones, por leves que sean, del curso que espera. Y esto no va en contra de lo mucho que se ríe el público con "Sencillamente, un burgués", comedia con vodevil dentro bien divertida, sino en relación con el teatro futuro que apunta si Françoise Dorin intentase un paso de línea desde su boulevard "esprit" y le atrajese un asomo de análisis, así como jugando al vodevil. "No analices, muchacho, no analices", habría que recordar a quien quiera hacer reír sin complicaciones en el teatro. O si acepta el análisis hay que acudir a otros instrumentos diferentes que el brochazo, la gesticulación o la fórmula cómica. Lo hemos hecho presente algunas veces a propósito de Alfonso Paso. Hacer reír es muy difícil si se quiere prescindir de lo fácil, de lo consabido. Esta es una conclusión un tanto melancólica, como un sirimiri a la caída de la tarde, el único sirimiri que le cae a uno encima en un San Sebastián lleno de sol.

En memoria de Alfredo Marquerie



Hace un año, en el gozne de julio y agosto y en el camino de sus vacaciones, un accidente de automóvil, de los muchos que ennegrecen el verano, costó la vida a nuestro inolvidable compañero Alfredo Marquerie. Viajaba con él Pilar, esposa entrañable, que formaba con él pareja, sin la que no se concebía que se levantase el telón para ningún estreno. Alfredo era uno de los periodistas más brillantes y completos de los que ha producido el periodismo en España, pero si hubiese que definir el género en el que alcanzó la máxima notoriedad habría que señalar la crítica teatral. Había sido crítico de "Informaciones", de "ABC", de "Pueblo", y ejercía como crítico de teatro en esta HOJA DEL LUNES cuando murió. Su cultura, su infalible juicio, su afición por el teatro, su espíritu de justicia, atemperado por su bondad hacia quien se expone ante el público en ese arriesgado ejercicio que tanto

tiene de circense sin red protectora, produjeron por muchos años con su firma una labor valiosísima, que era como un completo panorama del teatro.

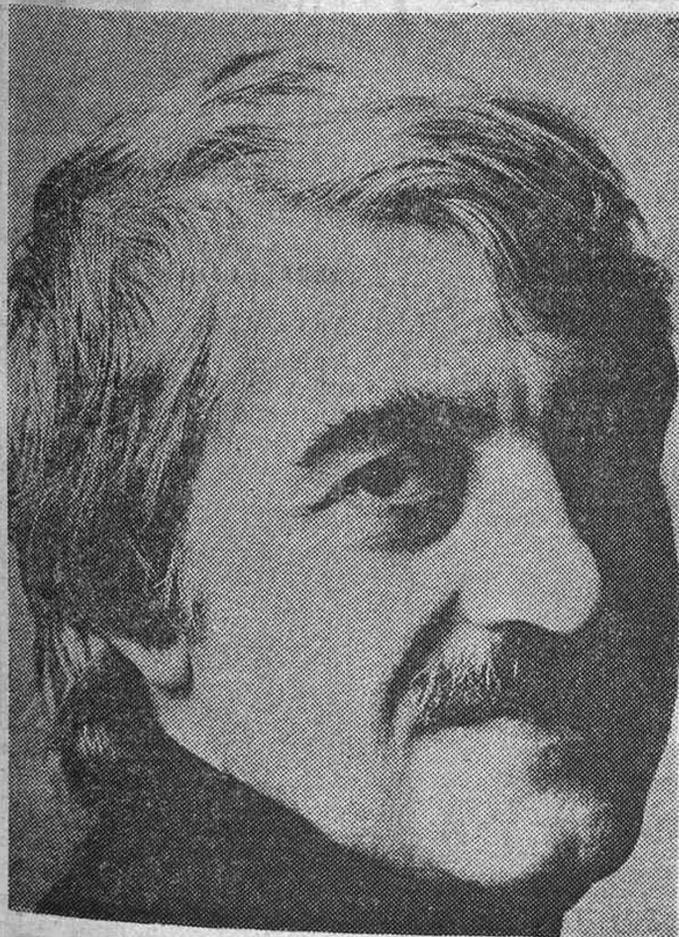
Escritor y poeta, cronista del circo, la personalidad de Marquerie llenó el periodismo de una larga época. La vida madrileña contaba en él con una figura plenamente popular desde los años treinta, cuando Marquerie se dio a conocer como poeta. Su silueta aguda figuró en el repertorio de los caricaturistas como indispensable. Sus ingeniosas contestaciones no podían fallar en las encuestas de todo orden. Era no sólo un escritor valioso y un periodista excepcional, probado en todas las secciones de un periódico, no sólo una figura popular capaz de hacer una entrevista desde la jaula de los leones y uno de los contortulistas más chispeantes y amenos, sino un compañero admirable y un hombre cordial y bueno, en el buen sentido de la palabra, como Antonio Machado, de quien fue amigo y tertulio en Segovia.

Todo eso, en plena lozanía aún, se perdió en una carretera, camino de la costa valenciana, bajo un sol implacable, todavía en julio de hace un año. No se ha perdido, y sobrevivirá mucho, mucho tiempo, el recuerdo emocionado de sus amigos y compañeros, de quienes le queríamos como un hermano, y el vacío que deja en su puesto de nuestra HOJA y en el periodismo. Como en la trágica muerte, también le acompaña en el recuerdo Pilar, la esposa, y en nuestra emocionada oración.

LA MUSICA EN EL MUNDO

LA MUSICA EN LONDRES: EL "BALLET"

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ



ESCRIBO esta crónica ya en Madrid, después de leer el artículo de Antonio Valencia en el que con tan buenas razones protesta del yermo teatral de Madrid durante el verano: lo mismo ocurre con la música, y sobre ello escribiré pronto y despacio. He asistido en el Covent Garden a una espléndida representación del Royal Ballet, incluido, con la ópera, en las ayudas de "amigos", de bancos y de fundaciones. Hay una retaguardia de ayuda mucho más honda: la estupenda enseñanza de la danza desde la niñez. No es extraño, pues, que la minoría más graciosa, más atenta en la sala y más enredadora en los descansos fuera la de los pequeños. Gran lección.

Dejando para crónica especial las "Bodas", de Stravinsky, me refiero ahora al tono general de este "ballet". La muy buena formación clásica se palpa al momento y se la ve caminar hacia músicas románticas que llevaban la danza dentro y que son infinitamente superiores a las "oficiales" para el "ballet". Por ejemplo, la coreografía de Hans van Manen para un gran cuadro clásico puede y debe heredar actitudes expresivas que nacieron junto a "Giselle", pero ¡qué diferencia entre la música de Adam y ésta del tercer cuarteto de Schumann!

La parte central de la sesión la ocupaba una versión suntuosa, pero no grandilocuente, de "Las cuatro estaciones", pero no con la música de Vivaldi, ¡ojo!, sino con la de Verdi, arracimando con gracia trozos sueltos y el "ballet" de las "Vísperas sicilianas". El coreógrafo, Macmillan, fue de los muy madrugadores al llevar al "ballet" la música de Mahler: pronto se cumplirán diez años de su coreografía para "La canción de la tierra". Entre entonces y ahora está Visconti, está el Verdi de la famosa secuencia del vals en "El gato pardo". Sobre la orquesta, que suena real y muy bien—sería injuria oír esto grabado—, Macmillan acierta a conservar lo que es el cuadro operístico del "ballet", con ese Verdi que hasta en eso, que puede parecer paréntesis, conserva su directo lirismo. Fruto del cariño por el melodrama y de la influencia del cine es este precioso "ballet", donde el paso de las estaciones está apuntando hacia el inexorable paso del tiempo en la vida humana, pero con una muy singular tensión que sólo la época de Bejart puede dar: el que las "edades", en polémica con las "estaciones", sean sucesivas, pero quieran ser simultáneas a través de la "constante" amorosa. Este Royal Ballet, fundado por Ninette de Valois en 1931, ha pasado sus crisis, pero ahora se reafirma claramente, sostenido por un público muy fiel. Los "balletomanos", tan singulares en sus disputas y entusiasmados como los operófilos, afirmaban que el próximo director será Nureiev. Como visitante no entré en ello, pero como crítico musical madrileño ejerzo el derecho a lamentarme, una vez más, de un rotundo fracaso de nuestra política musical: también el "ballet" depende de la estabilidad de un teatro de ópera. Los llamados "festivales", tanto para la ópera como para el "ballet", son sólo sucedáneos, "lujo" sin haber cubierto la "necesidad".

Finalistas en el concurso musical Arpa de Oro

Seis obras han sido seleccionadas por el jurado correspondiente en el II Concurso de Composición de Música de Cámara, convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, denominado Arpa de Oro. Se habían presentado 67 partituras de 55 compositores, de entre las que un jurado ha seleccionado las siguientes: "Anemos a", de Francisco Guerrero; "Aubord d'abismes", de Félix Ibarrrondo; "Autodafe", de Tomás Marco; "Endecha para una encordadura", de Francisco Otero; "Fantasía para violonchelo y piano", de Claudio Prieto; y "Concerto grosso I", de Jesús Villa Rojo.

El jurado, presidido por Enrique Franco, estuvo compuesto por José María Franco Gil, Carmelo A. Bernaola, Fernando Ruíz Coca y Manuel Carra. Las obras, premiadas cada una con 50.000 pesetas, aspiran, tras su estreno en el próximo año, a los trofeos Arpa de Oro y Arpa de Plata, dotados, respectivamente, con 300.000 y 150.000 pesetas, lo que, con su grabación en disco, convierte este concurso en uno de los más importantes del mundo.

EL CINE

Agenda de la semana

CLOUZOT, PRESIDENTE DEL JURADO DE SAN SEBASTIAN

El gran realizador francés Henry-Georges Clouzot presidirá el jurado internacional del próximo festival de San Sebastián. El deseo era que ocupara el cargo una mujer, pero ha sido imposible cumplirlo. Las destacadas realizadoras a las que se ofreció, entre ellas la norteamericana Ida Lupino, tienen trabajo en esas



Isabelle Adjani, intérprete de Adèle H. en el filme de Truffaut

fechas. Las mujeres estarán representadas por la productora inglesa Aida Young y la escritora y realizadora alemana Charlotte Kerr.

Clouzot es autor de importantes

películas, como "Manon", "El salario del miedo", "El asesino vive en el 21", "Quai des Orfèvres", "El cuervo", "El misterio Picasso", "La vérité", "Las diabólicas", que le han valido premios en varios certámenes internacionales. Hace algunos años estuvo en España con el propósito de realizar una película taurina. No pudo llevarlo a la práctica porque necesitaba cien toros iguales.

También han sido seleccionadas las películas que representarán al cine español. Son "Furtivos", de José Luis Borau; "Pim, pam, pum...", "¡Fuego!", de Pedro Olea, y la coproducción "Leonor", de Juan-Luis Buñuel, con Michel Piccoli, Liv Ullman, Ornella Muti y Antonio Ferrandis en el reparto.

El festival será inaugurado con "El padrino II", de Francis Ford Coppola, realizador que ganó la Concha de Oro con "Lluve en mi corazón" y el Gran Premio en Cannes con "La conversación".

También Truffaut

Se ha confirmado la participación de François Truffaut con su filme "L'histoire d'Adèle H.". Esta Adèle es la segunda hija de Victor Hugo. Leopoldina, la mayor, murió ahogada junto con su marido en 1843. De Adèle había pocas noticias. Era ahijada del escritor Sainte-Beuve y acompañó a sus padres en el exilio de Jersey y Guernesey, donde le encargaron dirigir "Le Journal de l'Exil". Tuvo románticos y contrariados amores con un teniente inglés de guarnición en Guernesey, al que siguió a Canadá. Adèle, gran compositora,

ha dejado varias notables partituras. Murió en 1915 en el asilo de Saint-Mandé. Más tarde fue descubierto parte de su "Diario íntimo", publicado y descifrado por Mrs. Frances Vernor Guille. En él basa Truffaut su guión. La designa como Adèle H. con intención de que el público no se deje coger en la trampa histórica. Su propósito es narrar la historia de amor de un solo personaje. Victor Hugo no aparece en el filme, pero se oye su voz leyendo las cartas que dirige a su hija.

El personaje está interpretado por Isabelle Adjani; joven actriz de veinte años. Debutó en cine a los catorce con un corto papel en "Le petit bougnat", de Bernard T. Michel. Después de otros trabajos en cine y televisión, logró importantes éxitos en el teatro con "L'école des femmes", "Port-Royal" y "Ondine". Truffaut la descubrió en "La Gifle", de Claude Pinoteau, donde tiene un notable papel al lado de Annie Girardot y Lino Ventura.

Se rueda, se prepara, se escribe

Carmen Sevilla y José Luis López Vázquez componen la pareja central de "Nosotros los decentes", nueva realización de Mariano Ozores, con guión de Alonso Millán. Jacques Rouffio rueda estos días en Madrid escenas de "Sept morts sur ordonnance", en las que interviene en Michel Piccoli, Marina Vlady y el veterano Charles Vanel. Se trata de una coproducción franco-española. Durante la temporada 1974-75 la Filmoteca Na-



Conchita Velasco en una escena de "Pim, pam, pum... ¡Fuego!", la película de Pedro Olea que representará al cine español en el Festival de San Sebastián

cional ha dado 2.039 sesiones en doce capitales españolas. Entre sus diversos ciclos figuró uno dedicado al cómic W. C. Fields. Vittorio de Sica y los hermanos Taviani vinieron a Madrid para asistir a los suyos. Fue la última aparición pública del gran De Sica. La Escuela Oficial de Cinematografía convoca 50 plazas para el III Curso Especial de Sincronización y Doblaje, que se celebrará del 29 de septiembre al 20 de diciembre. Los aspirantes pueden presentar su solicitud en la secretaría de la Escuela antes del 11 de septiembre. Se ha publicado en Francia el quinto tomo de la "Histoire Générale

du Cinéma", de Georges Sadoul y su colaborador póstumo Bernard Elsenschitz. Abarca la época del cine mudo, desde 1919 a 1929. Tiene 576 páginas y abundantes ilustraciones. Los productores Hank Kaufman y Gene Lerner preparan una película sobre la vida de Josefina Baker. Además de su actuación artística se ofrecerá su lucha contra el racismo y su heroísmo durante la guerra. En Copenhague organizan el I Festival de Cine de Cuentos de Hadas. Forma parte de los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Hans Christian Andersen.

Christian Andersen.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato.—Obras de instalación de alumbrado público en la calle de Juan Ramón Jiménez, entre Alberto Alcocer y calle Félix Boix.

Plazo.—Hasta las trece horas del día 19 de agosto.

Presentación de plicas.—Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 24 del actual. Madrid, 24 de julio de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

UNA PRODUCCION CARLO PONTI
SOFIA LOREN / GEORGE PEPPARD



TREVOR HOWARD / JOHN MILLS
RICHARD JOHNSON

DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON · GUION: RICHARD IMRIE, DERRY QUINN Y RAY RIGBY · PANAVISION - METROCOLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinéma International Corporation

ELLOS ERAN ENTRENADOS PARA EL SABOTAJE... LICENCIADOS PARA MATAR... Y ENVIADOS A DESTRUIR LA BASE DEL PROYECTIL MAS MORTAL DEL MUNDO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine FANTASIO

REFRIGERADO
A PARTIR DE HOY LUNES!

SONIA PETROVA - ALESSIO ORLANDO



Para mayores de 18 años

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

EL CINE

La película de la semana

"General Idi Amin Dada", de Schroeder



ra completo. No resultaba fácil la tarea de Schroeder bajo el riesgo de que el personaje le desbordara, pero su seguridad de pulso superó la prueba. "General Idi Amin Dada" es soberbio ejemplo de cine directo y constituye un documento extraordinario.

Su apariencia es de farsa anticolonialista. Amin Dada tiene un enorme sentido para teatralizar. Actúa con espontaneidad, sin reparar en el aspecto tremendo o cómico de cuanto expone. Un personaje insólito, pero no vulgar. Hombre de familia pobre, soldado del Ejército inglés, enviado a combatir en Birmania, luego instrumento del Gobierno de Londres en Kampala. Amin Dada escapa pronto al control de los ingleses. Ejecuciones, genocidios, expulsiones masivas de extranjeros, bravatas y ajardes puritanos. No oculta a la cámara ninguna faceta de su contradictoria personalidad. Barbet Schroeder domina la materia con gran rigor, siempre atento al personaje, sin perder el control. El filme se estrena en una modesta sala de París. Ante su éxito, pasa a otra de los Campos Elíseos. Es el filme del que habla la gente. El eco de las carcajadas llega a Kampala, y Amin Dada ordena cortar ciertos pasajes. Se acepta, pues va en ello la vida de algunos súbditos franceses. Es un caso sin precedentes de censura a distancia. Idi Amin Dada sabe bien lo que quiere.

El personaje causa estupor, sus palabras a veces hacen reír, pero el espectador no debe dejarse llevar de su primera impresión. El filme es un grave y elocuente testimonio sobre el sistema colonial y sus consecuencias sobre hechos que suceden en el mundo de hoy e incluso infieren en ciertos aspectos de la política mundial. Barbet Schroeder nos ofrece una película original y un documento de extraordinario valor por su autenticidad, digno de ser visto y meditado.

A. S.

El personaje es insólito. Uno de esos casos en que la realidad supera a la fantasía. El general Idi Amin Dada—ahora ascendido a mariscal—halla continuos motivos para asombrar al mundo y acaparar espacio en toda la prensa. El más reciente ha sido la serie de humillaciones impues-

tas a Londres para salvar la vida de un súbdito británico. Su telegrama al secretario de la ONU comunicándole que Hitler no había matado bastantes judíos decidió a Barbet Schroeder a realizar una película sobre la extraña figura del Presidente de Uganda. "Le Figaro" contribuyó a financiar los gastos de la expedición cinematográfica.

Barbet Schroeder es un gran cineasta. Como productos, le debemos las últimas obras de Rohmer y de Ribette. Tomó la cámara para realizar "More" en la isla de Ibiza. Es un viaje al infierno de la droga. En nuestras pantallas se ha exhibido "La Vallée", su segundo filme. Una utópica búsqueda de la felicidad de discutible filosofía y singular belleza formal. El general Amin Dada acogió con entusiasmo la idea de Schroeder. El filme era una forma eficaz de satisfacer su megalomanía, y aportó sugerencias para que su retrato salie-

Guarde su embarcación todo el año con servicio de conservación en el hangar

CLUB NAUTICO NAYADE

Teléfono 275 98 05



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

La segunda oportunidad

Por Alfonso SANCHEZ

La calidad artística y el éxito comercial no siempre van unidos. Hoy, por fortuna, la buena película no suele fallar en la taquilla, y a lograrla apuntan todos los productores. Saben que ha terminado la época de lo mediocre, aunque todavía algún mal producto dé dividendo. Se debe a la evolución del público. El actual está mejor preparado para captar los valores de una película. Pero hasta llegar al nivel que se advierte en los espectadores de hoy, muchas grandes obras han quedado sepultadas en el olvido. Bastantes realizadores han pagado caro el mérito de haberse adelantado en varios años a su tiempo. El cine es el arte de lo inmediato, lo que supone un grave condicionamiento para el autor. El realizador cinematográfico no puede adelantarse impunemente a su tiempo, como el pintor, el escritor o el compositor. Sus obras no pueden esperar ni siquiera media docena de años a que alguien las descubra. Si no gustan en su estreno, lo probable es que ya nadie vuelva a recordarla. Un material, a lo sumo, para filmotecas o retrospectivas. Muchas obras no fueron comprendidas en su momento. Pocos entendieron que avanzaban las fronteras del cine. En cambio, consiguieron el éxito las que luego explotaron los hallazgos de la intuición o el genio de un realizador. Un caso elocuente es el de "La aventura", mal acogida en Cannes por un público de críticos y profesionales. Antonioni se había adelantado en cinco años a su tiempo. Antonioni pudo recuperar el retraso que aquella acogida le supuso, pero pocos han tenido la misma oportunidad. En el cine no son frecuentes las segundas oportunidades.

Es digna de elogio por eso la idea de un profesor del Conservatorio de Arte Dramático de París. Obligado a abandonar el cargo, ha aprovechado el nombramiento de director del nuevo teatro de Orleans para organizar en esa ciudad el Festival de la Segunda Oportunidad. Su iniciativa provocó alguna burla, pero la ha puesto en práctica. Durante una semana presentó doce filmes que habían conocido el fracaso económico en la fecha de su estreno, entre los años 1965 y 1970. Apenas hizo la convocatoria surgieron unas trescientas solicitudes. Treinta críticos seleccionaron los doce títulos, entre los que añadían a la condición de haber tenido menos de cien mil espectadores su indudable calidad. Así fueron elegidas "Play Time", de Jacques Tati; "La Chinoise" y "Deux ou trois choses que je sais d'elle", de Jean-Duc Godard; "La collectionneuse", de Eric Rohmer; "L'amour fou", de Jacques Rivette; "Mouchette", de Robert Bresson; "Pierre et Paul", de René Allio; "La chasse au lion", de Jean Rouch; "L'horizon", de Jacques Rivette; "Une infime tendresse", de Pierre Jalau, y otras dos menos resonantes. Porque todas las citadas, tal vez haya alguna excepción que se me escapa, han estado en los programas de festivales internacionales y merecieron, en general, los elogios de los críticos asistentes. Cierto que no todas alcanzan idéntica categoría, pero resulta algo inexplicable el que varias no reunieran cien mil espectadores. Siempre he sospechado que en el caso de algunas películas son más los que escriben sobre ella que los que la han visto. El censo de cinéfilos quizá no haya sido, o no sea todavía, tan optimista como creemos. "La Chinoise", por ejemplo, es una de las mejores películas de Godard, una en las que hace alarde de mayor inventiva. Es un prodigio su forma de utilizar como lenguaje expresivo los elementos de la vida moderna: "posters", gafas contra el sol, "slogans", prendas de vestir... Fue la gran sorpresa en un festival de Venecia. Un cine lleno de alientes no sólo para los cinéfilos, sino también para todos los jóvenes contestatarios de su tiempo. Cuesta trabajo admitir que entre todos no sumen cien mil en una ciudad como París. "Mouchette" es difícil para el espectador. Bresson no ha sido nunca un realizador comercial. Ahora se resarca con "Lancelot du Lac", que va camino de ser su obra más rentable en taquilla. No es cosa de entrar en el análisis de esas obras. "La collectionneuse", a mi juicio, es un error de Rohmer. De lo que se trata ahora es de la "segunda oportunidad".

Esas películas han sido proyectadas en una sala de mil espectadores, llena de un público corriente, al que se invitaba a dar su opinión y su voto. Los distribuidores fueron invitados a asistir, lo mismo que los cinéfilos extranjeros que lo solicitaron. La palabra la tienen ahora esos distribuidores a la vista de la experiencia, pues el festival se hace con intención de permitir a todas o algunas de las películas seleccionadas una segunda carrera comercial que compense el fracaso de la primera. Es probable que más de una la consiga, pues ocho o diez años las pueden haber favorecido en lo que a la evolución del público se refiere. El certamen de Orleans, por otra parte, les ha dado publicidad gratuita. La experiencia ha debido ser interesante, pues ya se piensa en el próximo festival de la segunda oportunidad, que acogerá las películas francesas con fracaso comercial entre 1970 y 1975.

Este fracaso comercial, vale la pena repetirlo, no siempre es por culpa de la película. Entran otros datos, como el momento de su estreno o su mal lanzamiento. Incluso a veces una moda puede beneficiar a una película que se adelantó a esa moda. Se habla con demasiada ligereza de "celuloide de paso", término que en ocasiones es una injusticia. Creo que sería conveniente imitar aquí la experiencia de Orleans. Nada se pierde con intentarlo. En cambio, salvar del purgatorio del olvido alguna película española que fracasó comercialmente sin merecerlo es un premio valioso. Todo el mundo debe tener derecho a la segunda oportunidad.

C.O.U. y selectividad

SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION

TURISMO ● IDIOMAS ● BANCA

PLAZAS LIMITADAS
CURSO 75-76

INSTITUTO VOX

AVDA. JOSE ANTONIO, 59 - TELS. 247 17 63 - 59

Agosto, entre julio y octubre

El verano ha sido en TVE algo sesteante. Uno, modestamente, diría que amodorrado por culpa de un esquema "abierto e innecesario". Esto de abierto quiere decir, respecto a horario, que siguió igual—casi igual, mejor—respecto a tiempo de antena; lo de innecesario es la consecuencia lógica de aquella afirmación. La ORTF, sin ir más lejos, reduce sensiblemente sus emisiones, y mucho de lo que queda son "reprises" de lo visto en plena temporada. De ahí que nosotros, modestamente también, no seamos de aquellos que se enojan por que TVE repite filmes de dibujos animados y otras cosillas así para solaz de pequeños.

A uno lo me le umbra más o menos es que en TVE no haya una decisión firme al llegar la cantada de acortar el horario, primero; de establecer después, con previsiones oportunas, una reemisión de espacios que fueron éxitos de la temporada. Y decirlo de manera clara, terminante y decidida, en lugar de hacerlo "a la chita callando".

Hace años—en agosto del 68, si no recuerdo mal—, el entonces director de la primera cadena, don Adolfo Suárez, tuvo la feliz idea de articular un programa llamado "Antología de la telecomedia", que emitió lo más importante de las de otoño, invierno y primavera. Fue un verano importante, aquel verano, hasta el punto de que nos permitimos afirmar que "la modorra veraniega ha sido poco sesteante en Televisión Española. Durante el verano —añadimos— nacieron espacios de relativa importancia; uno sobre todos, por lo que tenía de inquietud práctica. Era "Hilo directo". Además, y en general, los programas de aquel estío —que repasamos ahora no para hacer comparaciones, que son odiosas, sino para buscar deducciones—mantuvieron su buen tono habitual. Uno permanecía sin pulso, pero es que ya nació con poca vida: era "Nosotros", cuya falta de personalidad era evidente; tan evidente que cuando quería cobrar alguna recordaba mucho a "Noche del sábado", incluso en los "sketchs" de Franz Joham y Gustavo Re, pero sin su picardía y profesionalismo, sin su gracia.

"Estudio 1"—que ahora es "Teatro", para entendernos—mantuvo su espléndido quehacer hasta el punto de que el 6 de agosto emitió "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona, y el 13, en estreno absoluto nada menos, un drama de José Luis Martín Descalzo, en versión de Juan Guerrero Zamora; una y otro con gran éxito. En verano también hubo en otro tiempo programas específicos cara a la estación, y muy populares. En 1975, nada... Mucho deporte, esto sí; excesivo deporte, desde luego... Horas y horas de tenis...

Bien; pero por estar en verano más vale pensar un poco en la próxima temporada. Una temporada que muchos esperan como de tambores batientes, y nosotros, sin embargo, sólo de tambores, porque ruido no habrá. Ni falta que hace. Modestamente, creemos que van a ser vitalizados muchos programas; mejor dicho, va a ser vitalizada la programación, pero no de forma espectacular, porque está demostrado que los cambios espectaculares suelen ser poco prácticos. Se afirmará el campo de la información, que ha tenido ya ahora repercusión formal indudable, y buen tono profesional y profesionalizado. Ha habido éxitos que lo confirman. Esperamos que a partir de octubre se aumenten.

Algo, sin embargo, permanece inédito entre el quehacer de TVE, y al que nos hemos referido insistentemente, sin que nada positivo se haya hecho. El tema circulación. Dijimos hace siete años esto: "Debe primar en TVE, sobre otros quehaceres de relativa importancia, el buscar una buena idea y desarrollarla cualificada y cuantitativamente para "hacer" semanalmente un ambicioso programa de índole didáctica sobre la circulación de vehículos y peatones, que es, en realidad, un problema vital, angustioso. En España hay muy buenos especialistas en la materia a los que TVE debe confiar el propósito, huyendo, a nuestro juicio, de aficionados y empiristas, por muy doctos que sean. Insistimos en la morfología del homólogo programa de la RAI, que además de indudable garra televisiva tenía extraordinaria

CRITICA DE TV por Viriato

vigencia didáctica, optimista y luminosa. No lúgubre y entristecedora."

Ha pasado el tiempo y nada se ha hecho en este sentido. La curva de accidentes ha ido progresando de manera alarmante, sin que a nadie en TVE se le haya ocurrido luchar contra ello. Porque luchar es emitir un buen programa que mentalice a peatones y automovilistas acerca de derechos y deberes, acerca de buenos y malos hábitos. El fenómeno motorista en todas sus especialidades—automovilismo, motociclismo, náutica—es un hecho que está ahí y conviene atenderlo tanto en lo deportivo como en lo moralizante; entendiendo por moralizante la manera correcta de usarlo, porque para muchos el vehículo automóvil es todavía pistola cargada... Un arma que sirve para matar o suicidarse. El tema, este tema del programa específico de la circulación, bien vale otro comentario.

De momento, y ahora, digamos que en TVE agosto—entre julio, en que acabó lo menos malo, y octubre, en que comenzará lo bueno—más bien parece un mes muerto que un mes "de verano".

Hoy, "El aprendiz de amante", en "Teatro"

Hoy lunes, después de la segunda edición de "Telediario", una nueva comedia estará en las pantallas de los televisores. "El aprendiz de amante", de Víctor Ruiz Iriarte. La versión que presenta Televisión Española ha sido realizada, dirigida y adaptada por Pedro Amalio López. Componen el reparto Elisa Ramírez, Agustín González, Fiorella Faltoyano, Irán Eory, José Sacristán, Carmen Ross, Valentín Tornos y Concha Bayull.

UN DON JUAN... PERO MENOS

Andrés es un hombre que se las da de don Juan. Según él no hay mujer que se resista a sus encantos. De qué vive, nadie lo sabe. Conoce a una chica e intenta enamorarla poniendo en práctica sus acostumbrados métodos "donjuanescos". Catalina, que así se llama la chica, conociendo la fama de éste, se siente emocionada y acepta las proposiciones que le hace. Todo termina

en boda, pero las cosas no son como Catalina creía.

La soñadora y exaltada Catalina descubre la noche de bodas que el "ídolo" con el que se ha casado sólo ha existido en su imaginación. La realidad es muy distinta, pero ella se empeña en hacerla a su medida; Andrés es todo lo contrario de lo que alardeaba, y Catalina se siente engañada.

ANDRÉS ES INTERPRETADO POR AGUSTÍN GONZÁLEZ

—Mi personaje—comenta Agustín—es un tío gracioso, que a falta de otras virtudes que le hagan interesante se las da de don Juan para deslumbrar. La verdad es que el pobre no se "traga una rosca". Se enamora de una mujer, y usa sus mentiras para atraerla. Esto le da resultado, pero al final ella se da cuenta de que él le ha estado engañando, y que, en el fondo, es un insustancial.

"Union Station", el jueves

El jueves 7 de agosto, y por el primer programa, se proyectará el filme de Rudolph Maté "Union Station" ("Estación Unión") (1936), película de suspense y una de las mejores realizaciones del cine "negro". El guión es de Sidney Boehm, y los intérpretes: William Holden, Barry Fitzgerald, Nancy Olsen, Jan Sterling, Robert Preston.

La pasajera de un tren pone sobre la pista de dos hombres que en actitud sospechosa suben al vagón al inspector William Colham, teniente de la Policía de estación Unión. La vigilancia de éste le permite averiguar que son los raptos de una chica ciega hija de los dueños de unas importantes empresas. El primer contacto con uno de los secuestradores fracasa cuando el bandido resulta muerto al intentar escapar de los policías. Al segundo intento es capturado otro de los secuestradores. El último de ellos, su jefe, emprende la huida con una amiga y la niña ciega.

RUDOLPH MATE: UN CLÁSICO DEL CINE

Aunque nació en Cracovia (Polonia), en 1898, la verdadera patria de Maté es Norteamérica, donde se afincó en 1936. Estudió en la Universidad de Budapest, iniciándose en el cine en 1921 como ayudante de Alexander Korda. Como operador, comenzó su actividad en Francia con los filmes de Dreyer "La pasión de Juana de Arco" y "La bruja vampiro", que le valieron enorme prestigio. Fue uno de los primeros operadores que empleó la nueva película pancromática. También como operador, y ya en Norteamérica, iluminó filmes de McCarey, Hitchcock, Lubitsch...

Tras largos años de actividad, en 1947 abordó la realización con una curiosa comedia fantástica: "Tenías que ser tú". Sus obras más importantes dentro del cine negro fueron "Con las horas contadas" y "Union Station". Otras realizaciones que merecen destacarse son: "Su alteza el ladrón", "Hombres violentos", "El león de Esparta", etc.

"El mayordomo" ("Mi man godfrey", 1936), en Cine Club

Continuando con el ciclo dedicado al director Gregory La Cava, el miércoles 6 se emitirá la película "El mayordomo", producida en 1936, con guión de Morrie Ryskind y Eric Hart, y de la que son sus principales intérpretes William Powell, Carol Lombard, Alice Brady, Jean Dixon y Gail Patrick. La trama argumental se basa en cuando en una fiesta de la alta sociedad, una dama gana el primer premio con la colaboración de un vagabundo, y ésta agradecida, le ofrece un puesto de mayordomo en su casa...

WILLIAM POWELL

Actor norteamericano que comenzó a trabajar en la escena desde 1912. En 1922 fue reclutado por Hollywood, donde se dio a conocer en "Sherlock Holmes". La llegada del cine sonoro le sacó del habitual papel de villano que interpretaba en el cine mudo. Tras varios melodramas de gran éxito—"Viaje de ida", "El enemigo público número 1"—, en 1934 se unió a Mirna Loy, con la que formó una de las parejas ideales más famosas del cine: "La cena de los acusados", "El gran Ziegfeld", "Mi marido está loco", etc. Llegado a la madurez, creó con frecuencia tipos de hombre digno "envuelto en situaciones comprometedoras". A partir de 1950 sus actuaciones son más espaciadas; la última fue el médico naval en "Escala en Hawai", donde mostró una vez más la calidad interpretativa que hizo de él uno de los mejores característicos norteamericanos.

CAROLE LOMBARD

Actriz norteamericana que inició su carrera en las "Bathing Beauty Comedies" (1924-26), de Mack Sennett. Lanzada gracias a sus creaciones de vampiros sofisticada en filmes como "Pecadores sin careta", se consagró como actriz de comedia con su memorable creación, junto a John Barrymore, en "La comedia de la vida". Sus caracterizaciones imaginativas y llenas de talento, de la manicura en "Candidata a millonaria", la mentirosa de "True Confession" y la actriz de "To be, or not to be", la convirtieron en la reina indiscutible de la comedia americana de los años 30. Logró también buenas actuaciones dramáticas, como en "El lazo sagrado".

Baloncesto:

Campeonato de Europa Femenino

A las diecinueve horas del miércoles, el primer programa transmitirá desde el Pabellón Municipal de Vigo el campeonato de Europa de baloncesto femenino, con la participación de la selección española.

El Egipto de Tutankamon

El viernes, día 8, el primer programa a partir de las dieciséis quince, emitirá en la serie "El Egipto de Tutankamon", "Los escribas", que refleja la importancia de los escribas en la organización del Imperio, sus útiles de trabajo, la fabricación del papiro y de la tinta, las diferentes clases de escritura y su evolución a lo largo de la historia.

antes de su muerte, ocurrida en un accidente de aviación, cuando contaba treinta y cuatro años.

Programa para hoy

PRIMER PROGRAMA.—14:30: Carta de ajuste (recital de piano); 14:30: Programa regional simultáneo; 14:30: Apertura y presentación; 14:31: Aquí, ahora (presenta: José Luis Urbarri); 15: Telediario; 15:30: Dibujos animados; 15:50: Poly, en Venecia; 16:15: La trama de la vida (la vida en los lagos); 16:45: Despedida y cierre; 18:40: Carta de ajuste (música para guitarra); 18:55: Apertura y presentación; 19: Natación (Campeonatos de España); 20: Para los pequeños (musical); 20:15: ¿Sabías que...? ("Silos, vida y memoria". El famoso monasterio se abre a nuestra curiosidad); 20:30: Cultural informativo; 21: Revista de toros (guión: Manuel F. Moles. Presentación: Martívi Romero); 21:30: Telediario; 22: "El aprendiz de amante", de Víctor Ruiz Iriarte (realización: Pedro Amalio López. La soñadora y exaltada Catalina descubre la noche de bodas que el "ídolo" con el que se ha casado sólo ha existido en la imaginación...); 23:55: Últimas noticias; 24: Reflexión; 0:05: Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA.—20: Carta de ajuste (Aguaviva); 20:30: Presentación y avances; 20:31: Horizontes humanos (aspectos del Canadá: "Praderas". Inmensas regiones de este país están dedicadas desde la misma época de la colonización al cultivo del trigo); 21:00: Cuatro tiempos; 22: Noticias en el segundo programa; 22:30: Jazz vivo ("The musical life of Charlie Parker" (y IV). Realización: José Carlos Garrido); 23: Hawai 5-0 ("Angustia en Honolulu". Un grupo de maleantes coloca en un lugar de Honolulu un explosivo atómico); 24: Última imagen.

Retransmisiones previstas

FUTBOL

Final del Trofeo Príncipe de España.—Día 16, a las 20:30, desde el estadio del Sardinero en Santander, se transmitirá la final del Trofeo Príncipe de España.

Final del Trofeo Colombino. También la final del famoso y valiosísimo Trofeo Colombino, La Carabela de Plata, será ofrecida el día 24, a las 22, desde Huelva.

Trofeo Ciudad de Mallorca. El día 25 será el Trofeo Ciudad de Mallorca, que contará con el ganador de la Liga y la Copa Españolas, el Real Madrid, y con su oponente en la Copa de Europa, el Dynamo de Bucarest, entre otros. La final será retransmitida por Televisión Española desde el estadio Luis Sitjar, a las 22:30.

Trofeo Ramón de Carranza. El decano de los trofeos veraniegos españoles, el Ramón de Carranza, tendrá una doble retransmisión. El sábado día 30, y por el segundo programa, a las 22:45, se ofrecerá una de las eliminatorias, y el domingo día 31, por el primer programa, a las 22:45, la final. Ambos encuentros se televisarán desde el estadio Ramón de Carranza.

Bilbao Montera Velazquez

Princesa Victoria

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡EN LUGAR DE SER ACARIADO POR UNA ARDIENTE MANO DE MUJER... LO FUE POR EL FRIO CAÑON DE UN REVOLVER!

MGM Presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI



SABADO INESPERADO

con CAROL ANDRÉ, NICOLETTA MACHIAVELLI y con LIONEL STANDER

Dirigida por DINO RISI

Argumento y guión de Ruggero Maccari, Dino Risi y Bernardino Zapponi

Exclusivamente para mayores de 18 años



OREJA A JUAN JOSE, EN LAS VENTAS

El festejo de los veterinarios duró poco y rindió menos (menos de media entrada) ● Jornada de alternativas: Marcos Ortega, en Barcelona; Heredia Romero, en El Puerto, y César González, en Estella ● Mal comienzo de la feria de Málaga por culpa del ganado ● Eladio Peralbo resultó gravísimamente herido en Sevilla, donde Pepín Peña también salió lesionado ● Un novillo saltó a los tendidos en Sanlúcar de Barrameda

Muchos trofeos en Barcelona

BARCELONA, 3.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, flojos, pero nobles. El mejicano Marcos Ortega, que tomó la alternativa, aplausos en uno y una oreja en el otro. Angel Teruel, una oreja en cada uno de su lote. Dámaso González, una oreja en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el último.

Dos orejas a Heredia Romero en su alternativa en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 3.—Cinco toros de Antonio Campos y uno de José de la Cova, lidiado en segundo lugar, bravos. Alfonso Avila (El Paquiro), ovación en uno y saludos en el otro. Juan Montiel, dos orejas en el primero y ovación en el segundo. Fernando Heredia Romero, que tomó la alternativa, dos orejas en uno y ovación y saludos en el último. Montiel y Romero salieron a hombros.

Buena tarde de Palomo Linares y Galán en Tarragona

TARRAGONA, 3.—Siete toros de Román Sorando, flojos. Curro Romero, un aviso en uno y protestas en otro. Palomo Linares, una oreja y petición de otra en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Antonio José Galán, una oreja en uno y dos orejas en el último. El rejoneador Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo.

Tres orejas a Calatraveño en Valdepeñas

VALDEPENAS (Ciudad Real), 3.—Corrida de feria. Toros de Antonio de la Cova Benjumea, que dieron buen juego. Miguel Márquez, pitos en cada uno de su lote. José Ruiz (Calatraveño), una oreja en uno y dos orejas en el otro. Rafael Torres, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Buen festejo en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 3.—Toros de Eusebia Galache de Cobaleda. Paco Camino, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro. José Fuentes, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Sebastián Cortés, petición de oreja en uno y una oreja en el último.

Orejas para todos en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 3.—Toros de las ganaderías de Tomás Pérez de la Concha y de Hidalgo y Rincón, desiguales de juego.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Joaquín Bernardó, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Vicente Fernández (El Caracol), división de opiniones en uno y una oreja en el último.

Tercera de las fiestas colombinas de Huelva

HUELVA, 3.—Tercera corrida de las fiestas colombinas. Toros de Jiménez Prieto, irregulares.

Julián García, una oreja en uno y ovación en otro.

José Luis Galloso, ovación y saludos en el primero y petición de oreja y tres vueltas al ruedo en el segundo.

Jorge Herrera, aplausos en uno y una oreja en el último.

Malos toros en la primera de Málaga

MALAGA, 3.—Primera corrida de feria. Toros de José Domecq de la Riva, que dieron mal juego.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro.

Santiago López, una oreja en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Curro Vázquez, división de opiniones en uno y palmas en el último.

Santiago López fue asistido en la enfermería de contusiones diversas de pronóstico leve salvo complicaciones.

Exito del rejoneador Rafael Peralta en Gerona

GERONA, 3.—Toros de Domingo Ortega, bien presentados.

El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas y petición de rabo en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Roberto Domínguez, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro. Juan Martínez, palmas en uno y vuelta al ruedo en el último.

Buenos toros en Lloret de Mar

LLORET DE MAR (Gerona), 3.—Dos novillos de Lucio Muriel para rejones y cuatro toros de Manuel García Fernández Palacios, buenos.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Enrique Patón, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el segundo.

José Mellado, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Gran triunfo de Ricardo de Fabra en San Felú de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 3.—Dos novillos de Lucio Muriel para rejones y cuatro toros de Manuel García Fernández Palacios, aplaudidos.

El rejoneador Curro Bedoya, silencio en uno y una oreja en el otro.

Enrique Vera, una oreja en el primero y petición de oreja y (Continúa en pág. siguiente)

● Organizada por la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares de España, y a beneficio de su Montepío, se celebró ayer en las Ventas una corrida de toros. Poco beneficio habrán obtenido estos facultativos, ya que la gente que acude a última hora a sacar sus boletos fue ahuyentada por el chaparrón que cayó una hora antes de comenzar el festejo. Balance: media plaza, turista más, turista menos. La lluvia sirvió para refrescar la tarde y permitir, con un sol entre nubarrones, que no fuera una heroicidad ocupar un tendido efébeo (atizal).

● Se lidió una bonita y bien presentada corrida de Murteira Grave. En esta ocasión, sin tener que forzar las cosas ni autocensurarse, los veterinarios dieron "luz verde" a las seis reses portuguesas. Hubiera sido chocante y paradójico que desechasen alguno de los seis ejemplares elegidos por sus compañeros de la

Arrastraba el toro los cuartos traseros y Agapito lo preparó, brevemente, a bien morir; media estocada perpendicular, una casta entera y descabello al segundo envite fue su balance con el acero. Y el silencio como "premio".

● **JUAN JOSE YA NO ES UN DRAMA.**—El que no supiera que Juan José se vestía ayer de luces por segunda o tercera vez en lo que va de temporada, creería encontrarse con un torero en "pleno rodaje". Desde que se abrió la capa para recibir a su primer toro, astifino también, también—como el primero de la tarde—noble y bravo, el diestro de Salamanca no cesó de oír aplausos. Fueron unas bonitas verónicas, abierto el compás, cargada la suerte, que remató de dos medias y una elegante revolera. El toro derribó en la primera y única vara que recibió (tuvo que ser coileado para que abandonara su presa; tenía codicia y raza...), y como Juanjo le cuidó mucho durante los dos

—quebrantado en varas—y supo templar y rematar cada serie. Unas veces con el de pecho, hondo y entero; otras con el afarado belmontino que ligó, en un alarde, con el pectoral, en el que se "echó todo el toro" por la pafioleta. Para redondear la cuestión, sus adornos finales, pases de la firma, saleroso abaniqueo y una estocada desprendida, pero suficiente. Y la oreja del toro. Se acabó el drama: "Juan José" puede representarse con música torera.

En el sexto toro se volvió a ovacionar al torero por su torerísimos lances de recibo rodilla en tierra, en los que la eficacia se alió con la estética. Poco pudo hacer en el último tercio. El toro, agotado, tomó sin entusiasmo ni recorrido la muleta del paisano de Santiago Martín. Quería el torero—había brindado la muerte del toro al organizador (además de Manolo Lozano) del festejo, a don Frumencio Sánchez—, pero el animalito, no. Entró a matar Juan José con más decisión que nunca: una estocada buena, una chispa desprendida. Se le ovacionó al abandonar la plaza. El torero se ha encontrado a sí mismo; que el desaliento no vuelva a quebrantar su ánimo.

● Se ovacionó al atlético Mejorito, que picó muy bien al sexto toro. Y con los palos se aplaudió a Pineda—que se salvó de un grave percance al tropezar a la salida de un par—, Mollejas y Guerra. Funcionó ayer la refrigeración de las Ventas. Sólo hubo calor para los alardes toreros de Juan José. ¡Ah! La corrida duró hora y tres cuartos. Ni los más viejos del lugar recordábamos nada semejante. Algo insólito.

PEPE LUIS

J. J. NOS DIO LA TARDE

comisión organizadora. Los toros cumplieron bien en varas, aunque demostraron, en general, poca fuerza y mucha sosería; ninguno fue peligroso ni presentó otras dificultades que las derivadas de los defectos señalados. El mejor de todos le correspondió, naturalmente, a Curro Girón, siempre favorecido en los sorteos, y fue el que se lidió en primer lugar. También el tercero de la tarde, por su bondad y nobleza, aunque fue menos boyante que su hermano, permitió el lucimiento del matador de turno.

● **CURRO O EL OFICIO.**—El venezolano Curro Girón es hombre que por facultades, oficio y veterania domina todos los tercios. No voy ahora a descubrir sus cualidades toreras, bien demostradas a lo largo de muchos años en los ruedos. Así, por ejemplo, recibió a su primero, "abrochaito", bonito y mogón del derecho, con unos lances muy decorosos, en los que jugó muy bien los brazos. El toro demostró su buena clase al arrancarse de largo a la cabalgadura—sólo tomó dos varas—, y Curro se hizo aplaudir en el segundo tercio al clavar tres pares—el primero, francamente bueno—con su acostumbrada facilidad y su estilo vertiginoso. Parecía que iba a aprovechar la dócil embestida del animal cuando comenzó con unos estatuarios, seguidos de unos redondos en los que llevó muy torreada a la res... pero por razones desconocidas, él, que sabe tanto y tan bien conoce a su público, se dejó enganchar la muleta al remate de cada serie al natural y no exprimió la "naranja" bovina que se le ofrecía. El público estaba más pendiente del toro que de quien con él se enfrentaba. Acabó Curro de una estocada, cobrada también a velocidad de vértigo, y la bella agonia del bóvido y su arrastre hacia el desolladero merecieron más aplausos que la labor del suramericano. En el otro toro, sosote, gordo y bien armado, Girón se limitó a cumplir, con buen oficio. Llegó el animal muy quedado y, por ende, se defendió al remate de cada pase. Media tendida y descabello a la segunda intentona necesitó el torero. Silencio sepulcral lógico tras el fallecimiento del irracional.

● **BEJARANO, INCOMPREDIDO.**—Tiene clase Agapito Sánchez, el de Béjar. Hace cosas de buena calidad tanto con la capa como con la muleta, pero tal vez por su majestuosa frialdad, su rigidez y un cierto envaramiento no logra "comunicarse" con el público, de llegar a él y hacerlo vibrar. Ayer, con su primer toro, de cabeza pavorosa y que daba la impresión de tener más romana que la que señalaba el pizarrón, luchó el diestro con la poca fuerza del bicho—dos veces se cayó durante el trasteo muleteril—y con su sosería. Así y todo, logró Agapito algunos naturales buenos, un molinete de giro lento y unos pases por bajo a dos manos, que, incomprensiblemente, no agradeció el gentío—relativo, pero gentío al fin—. Mató el elegante salmantino de media estocada y descabello. Se le aplaudió tíbilmente. Merecía más su labor. En el quinto, astifino y bonito, su faena fue de puro trámite,

primeros tercios y había recibido el castigo justo, se pudo permitir el lujo de torear, y de torear como un maestro. Desde los pases iniciales, en los que ahormó con eficacia torera, y que remató con un no menos torerísimo cambio de mano, se adivinó que Juan José—título de un drama social—quería y podía. En los redondos y en los naturales tiró del toro



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

PROGRAMA DE LAS CORRIDAS A CELEBRAR EN LA FERIA DE ALCALA DE HENARES

EN LAS FECHAS COMPRENDIDAS ENTRE EL 23 AL 28 DE AGOSTO DE 1975

EMPRESA: PACO RODRIGUEZ LA MEJOR FERIA DE CASTILLA PRIMERA DE FERIA

Sábado 23: Toros de Marcos Núñez ESPADAS

PALOMO LINARES NIÑO DE LA CAPEA JORGE HERRERA SEGUNDA DE FERIA

Domingo 24: Toros de Lorenzo y Alejandro García Martín ESPADAS

TININ SANTIAGO LOPEZ RAFAEL PONZO TERCERA DE FERIA

Lunes 25: Toros de Román Sorando ESPADAS

MIGUEL MARQUEZ RUIZ MIGUEL ANTONIO JOSE GALAN

Martes 26: Toros de Salvador Guardiola REJONEADORES

ANGEL y RAFAEL PERALTA LUPI y MORENO PIDAL

Miércoles 27: Espectáculo cómico-aurino **EL BOMBERO TORERO QUINTA Y ULTIMA DE FERIA**

Jueves 28: Toros de Pío Tabernero de Vilvis ESPADAS

PACO CAMINO CURRO ROMERO RAFAEL DE PAULA

ABONOS.—Para las corridas de los días 23, 24, 25, 26 y 28, del 9 al 16 de agosto, con descuento del 10 por 100, en los sitios siguientes: Madrid, "La Central", Victoria, 3, y en Alcalá de Henares, Libreros, 16 (esquina a Bedel).

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Empresa: MIRANDA

Con motivo de sus tradicionales ferias y fiestas ¡Dos grandes espectáculos taurinos!

SABADO 9 DE AGOSTO, 7 tarde

Gran corrida de toros

Seis toros de don Victorino Martín

**JOSE FUENTES
PALOMO LINARES
CURRO VAZQUEZ**

DOMINGO 10 DE AGOSTO, 7 tarde

Gran novillada picada

Seis novillos de Herederos de don Felipe Bartolomé

**LOPEZ HEREDIA
MACANDRO
LUIS DE ARAGUA**

Localidades, desde el día 6, en San Lorenzo de El Escorial, taquillas de la empresa (soportales). En Madrid: Bar «Las Panderetas», Jardines, 25. Taquilla oficial Vista Alegre, Victoria, 3. Encargos: Señor Alonso. Teléfono 896 10 73.

Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de la corrida.

SE ADELANTA LA REPARACION DE EL CALI

Toreará tres días seguidos: 15, Alfaro; 16, Pontevedra, y 17, Orihuela

El torero colombiano Enrique Calvo (El Cali), que tenía en principio fijada la fecha del domingo 17, en Orihuela, para su reaparición, adelantará en dos días la misma. Según nos dice su apoderado, el siempre cordial Manolo Lozano, la convalecencia del torero americano ha sido rápida y El Cali reaparecerá en Alfaro el próximo día 15, para torear a continuación el 16 en Pontevedra y el 17 en Orihuela, cosa que celebramos mucho.

El próximo domingo, en las Ventas

Para el próximo domingo, día 10, se anuncia en la plaza Monumental de las Ventas una corrida de toros, con ganade de Campos Peña, para los diestros Florencio Casado (El Hencho), Raúl Sánchez y Pepe Colmenar, tres toreros valientes donde los haya.

Hugo Domingo Molina, empresario de Venezuela, en Madrid

Se encuentra en Madrid, adonde llegó hace unos días procedente de Caracas, el conocido taurino venezolano Hugo Domingo Molina, uno de los grandes empresarios de aquel país hispanoamericano. Su viaje tiene como finalidad principal el ponerse en contacto con apoderados y empresarios españoles para la contratación de toreros para sus plazas de San Cristóbal de Tachira, Mérida, Maracaibo y Valencia, cosas que regenta el señor Molina. La temporada en dichas plazas dará comienzo en el próximo mes de noviembre.

Sin noticias de las ferias de Vista Alegre y Aranjuez

ES MUY POSIBLE QUE ESTA SEMANA SE CONCRETE LA DEL REAL SITIO

La empresa de la plaza madrileña de Vista Alegre, en este paréntesis canicular, des cansa y medita sin prisa lo que puede ser su feria de otoño en el coso carabanchelero. No hemos podido obtener información alguna sobre los proyectos de sus regidores, Miranda-Jiménez Blanco, pero se nos antoja que algo importante tienen "in mente". Creemos que ahora que en la Monumental no parece que se monte nada especial, la oportunidad de Vista Alegre podría ser excelente. Ya con el regreso a Madrid de los aficionados, y siempre contando, naturalmente, con el tiempo,

una feria bien hecha en Vista Alegre atraería a mucho público. Los señores empresarios tienen la palabra.

En cuanto a lo que será la primera feria taurina de Aranjuez—y decimos será, pues nos han asegurado que la habrá—, aunque tampoco tenemos noticia alguna sobre su montaje, es muy posible que en esa misma semana haya conversaciones en el Ayuntamiento de aquella real villa. Esperemos, pues, que tanto de Vista Alegre como de Aranjuez les podamos dar buenas y positivas noticias muy pronto.

Otras corridas y novilladas

(Viene de la página anterior) vuelta al ruedo en el segundo. Ricardo de Fabra, dos orejas en cada uno de su lote.

Segunda de feria en Estella

ESTELLA (Navarra), 3.—Segunda corrida de feria. Cinco toros de Alejandro García Martín y uno de Martínez Elizondo, corrido en sexto lugar.

César González, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

Eloy Cavazos, silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

Raúl Aranda, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Orejas a Paquirri y Arruza en Bayona

BAYONA (Francia), 3.—Primera de feria. Toros de Bartolomé Sanz, bravos.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en cada uno de su lote.

Manolo Arruza, dos orejas en uno y silencio en el otro.

Paco Alcalde, pitos en el primero y palmas y pitos en el último.

NOVILLADAS

Cogida gravísima de Eladio Peralbo

SEVILLA, 3.—Novillos de Angel y Juan Antonio Sampedro, desiguales de bravura.

Eladio Peralbo, aplausos en uno y cogido en el otro al tratar de fijar al novillo. Mató al animal Pepín Peña.

Pepín Peña, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro.

Alfonso Galán, ovación y saludos en el primero y una oreja en el último.

Eladio Peralbo fue asistido en la enfermería de fractura del brazo izquierdo y una herida en la región inguinal muscular izquierda, con dos trayectorias, que causó grandes destrozos, de pronóstico gravísimo. Tras ser operado pasó a la clínica Virgen de Fátima.

También fue asistido Pepín Peña, de conmoción cerebral y fisura clavicular derecha, de pronóstico reservado.

El Charro, orejeado

AZPEITIA (Guipúzcoa), 3.—Cuarto festejo de feria. Cinco novillos de Herederos de Flores Abarrán y uno de Eugenio María Irineo Báez (El Charro), vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Jorge Polanco, aplausos en el primero y ovación en el segundo.

Alfonso Martín, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

López Heredia, herido

ANDUJAR (Jaén), 3.—Novillos de Francisco Martínez, que cumplieron.

Agustín Parra (Parrita) mató cinco novillos por cogida de su compañero. Fue ovacionado en uno, silencio en otro, palmas en el tercero, aplausos en el cuarto y palmas en el quinto.

Santi López Heredia, palmas en su primero. Al muletear a su segundo resultó cogido.

En la enfermería fue asistido de contusión cerebral, de pronóstico reservado.

ECONOMICAS

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 3.—Novillos de Isabel Sánchez de Alva y Merced regulars.

Niño del Ventorrillo, ovación en uno. El otro novillo saltó tendido y tras ser sujetado por varios espectadores, fue apuntado en el mismo tendido. Varias personas fueron asistidas de contusiones leves.

Quilín, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

El Gato, un aviso. Cabrerito, silencio.

ONDARA (Alicante), 3.—Cinco novillos de Pilar Martínez.

La Princesa de París, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Manuel Palacios, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.

La rejoneadora Antoñita Linares, una oreja.

SALAMANCA

MAÑANA LUNES ESTRENO

SYDNE ROME, DURANTE LAS TROPICALES NOCHES DE AMOR, SENTIRA LA PASION DE HELMUT BERGER



HELMUT BERGER

EL DURO MAS GUAPO

SYDNE ROME

LA MUJER MAS ATRACTIVA

EL CLAN DE LOS INMORALES

JOSE FERRER

JUAN LUIS GALIARDO

KEVIN MCCARTHY

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR JOSE MAESSO

JANC.

Eastmancolor

CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION

MANUEL ZARZO ALVARO DE LUNA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

A PUNTO DE ARRANCAR



REAL MADRID: NECESITA MAYOR RITMO AT. DE MADRID: Lograr punta de conjunto

A Miljanic le preocupan las recuperaciones de Netzer, Breitner, Velázquez y José Luis • **Noticia: Benito comienza hoy sus entrenamientos** • **El "mister" confiesa sus impresiones sobre Guerini, Sánchez Barrios, Camacho y Macanás** • **Los madridistas jugarán su primer encuentro en París, a donde irán sólo 17 futbolistas**



Tampoco dejó descansar ayer a Miljan Miljanic. Perdón, amigo. Y gracias también por tu amabilidad. La temporada se acerca. El Real Madrid, con la doble corona en su poder, la de la Liga y la de la Copa. El porvenir, ¿cómo?

—Muy peligroso. Mucho.
 Todos querrán ganar al Madrid. Todos. Hasta el más humilde. Pero el Madrid tiene fe en sus propias fuerzas.
 —Hay que tenerla. Pero no confianza excesiva. Eso se puede pagar caro después.
 —¿Entonces qué va a hacer?
 —Necesitamos un ritmo más alto de juego. Como deportista admito la derrota, como entrenador siempre busco la victoria.

PREOCUPACION: NETZER, BREITNER, BENITO Y...

La mejor virtud de Miljanic es que es incansable. Y quizá su defecto sea que es insaciable.

—¿Su mayor preocupación?
 —Se llaman Netzer, Breitner, José Luis y Velázquez. Ninguno de estos cuatro pudo acabar la temporada. Son jugadores básicos. Ahora entrenan, pero no a fondo, como yo quisiera.

Luego me anticipó una noticia: hoy comienza Benito a entrenar con el equipo. Buena señal.

DE CAMACHO, GUERINI, SANCHEZ BARRIOS Y MACANAS

Una baja por servicio militar, la del internacional Camacho. El entrenador del Madrid me comentó: "Debe de entrenar. Es un chico joven que no puede ni debe de perder el ritmo."

Dos caras nuevas en el Real Madrid: la del argentino Guerini y la de Sánchez Barrios. Este con barba. Ambos, extremos izquierdos. Y la "confesión" que sobre ellos me hizo Miljanic.

—Guerini sabe mucho de fútbol. Es una buena persona. Siempre callado y obediente. Y lo que es mejor: tiene ganas de triunfar en el Madrid.

—¿Y qué opina de Sánchez Barrios?
 —Posee buena técnica. Es muy trabajador, mucho. Y tiene una pierna izquierda muy importante.

Me vino a la cabeza la idea de... Macanás. También es extremo izquierdo, aunque, al parecer, Miljanic lo quiere acoplar de defensa. ¿Qué hay de esto?

—Está muy recuperado después de su grave lesión. Está optimista. Y yo con él. Tiene confianza. Y potencia física. Es fácil, pues, buscarle un sitio en el equipo.

DIECISIETE JUGADORES A PARIS

Ya saben, el Madrid, en Navacerrada, haciendo "footing" constantemente. Los jugadores bajan dos días por semana a entrenar a la Ciudad Deportiva. Y los domingos, fiesta. El Madrid inaugurará la temporada en París.

—Sí; iremos el día dieciocho y jugaremos el día diecinueve.
 —¿Cuántos jugadores llevarás?
 —Diecisiete.

El segundo compromiso—muy bien pagado, por cierto—será el Trofeo de Ciudad de Palma, que se jugará los días 22, 23, 24 y 25 de agosto.

—Quizás allí vayan dieciocho jugadores.
 Y, antes de comenzar la Liga, el Carranza, donde también intervendrá el Madrid.

—Con aires de campeones?
 —Con la muy buena intención de jugar lo mejor posible. Y con la responsabilidad que arrastra el ser el Real Madrid.

Casi "na", que diría un castizo.

Esta noche los rojiblancos jugarán en Guadalajara • Sena ha causado muy buena impresión, y Peiró espera que lo demuestre también en la competición • El próximo jueves salen para La Coruña, donde intervendrán en el Trofeo Teresa Herrera • Luis admite la gran responsabilidad que significa el Trofeo Villa de Madrid



Para el Atlético de Madrid no hay días de fiesta, ni domingos. Los rojiblancos siguen concentrados en San Rafael. Buen aire y mucho ejercicio. También los jugadores del Atlético de Madrid vienen a Madrid dos días por semana a entrenar en el estadio Vicente Calderón. Lo hacen por la mañana, muy tempranito, a las nueve y media. Y...

ESTA NOCHE, EN GUADALAJARA

Se va a romper el fuego del fútbol rojiblanco hoy mismo, en Guadalajara, a las nueve y media de la noche. Encuentro amistoso en el estadio Pedro Escartín, de la ciudad vecina.

Y... sin problemas. Ni para Luis ni para Joaquín Peiró. El Atlético de Madrid se presentará en Guadalajara con toda la plantilla.

—¿Los vais a examinar?
 —No hace falta. No a todos, claro. A muchos los conozco perfectamente.
 —¿Entonces?
 —Quiero poner en punta el conjunto.

SENA: JUEGA Y TIRA BIEN

La gran adquisición, por ahora, del Atlético de Madrid es el centrocampista Sena, jugador procedente del Brasil. Llegó "recomendado"—aunque no le hace falta recomendaciones—por Ramiro, aquel gran ex jugador que fue del Atlético. Y ahora, Sena, en Madrid, su calidad deja huella.

—Juega bien. Con un sentido perfecto de la colocación. Es un centrocampista que, además de saber ordenar el juego, tiene potencia en el disparo con ambas piernas.

Hice un pequeño comentario con Peiró sobre las cualidades de Sena y el segundo técnico del Atlético de Madrid me soltó:

—Habrá que verlo también en plena competición.
 Pero la impresión que ha causado Sena es francamente muy importante.

AL TERESA HERRERA

El primer "rodaje" del Atlético de Madrid, repito, será esta noche. El segundo queda para el próximo día 8, que participará en el Trofeo Teresa Herrera. Algo ya más serio, pues intervienen equipos como el Peñarol, de Montevideo; Stoke City, de Gran Bretaña; Cruzeiros, de Brasil, y Atlético de Madrid.

—Será una prueba casi de fuego, porque luego, en los días 20, 21 y 22 participamos en el III Villa de Madrid, donde nuestro prestigio de campeones y nuestro público nos obliga a dar el máximo.

Y es cierto. Porque los rojiblancos fueron campeones del anterior trofeo y además, como campeones intercontinentales, tienen que dar el "do de pecho" ante su clientela frente a equipos como el Vitoria de Setúbal, Torpedo de Moscú o Vasas de Budapest.

TRABAJAR MAÑANA Y TARDE

En cuanto a la marcha de los entrenamientos, van a ritmo acelerado. Los rojiblancos hacen sesiones preparatorias físicas durante cuatro horas y media al día.

—Dos y media por las mañanas y dos por las tardes.
 El fútbol está cambiando la cara. Ahora se impone la presencia y la potencia física. Y Luis así lo admite.

—La calidad siempre será un punto básico, pero ésta puede "borrarse" si falta la fuerza física.

Interesados por los lesionados, Luis nos confió que tanto Leal como Aguilar no presentan ningún grave problema.

Nos alegramos.

Reportajes de CHEMA

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretreído de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES UNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84,

bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

De 9'30 a 19'30 horas

BARCELONA Telf. 218 71 96 97

BILBAO Tel. 24 32 59

SEVILLA Tel. 27 35 64

VALENCIA Tel. 322 0100

MALAGA Tel. 22 22 34

Unico sistema patentado en España e internacionalmente



EL TURNO DE LOS TERCERA MADRILEÑOS

TODOS, PARTIDARIOS DE LA REESTRUCTURACION

Los equipos madrileños ante la próxima temporada han "movido" sus plantillas con arreglo a sus posibilidades, pero todos ellos con la enorme ilusión de superar lo realizado en la pasada campaña. De sus lógicas aspiraciones, así como de la marcha deportiva y de otros pormenores, nos hablan sus directivos.

Pero por la gran importancia que tiene la Tercera División no sólo dentro del ámbito de la capital, sino nacional también, queremos saber la opinión que les merece a estos directivos uno de los temas más debatidos e interesantes—por su importancia, trascendencia y repercusión para las arcas de los clubs—, cual es el de una posible reestructuración de esta categoría para evitar los enormes gastos que acarrearán los largos desplazamientos actuales y las consiguientes facturas de hotel.



ANTONIO FERNANDEZ

(vicepresidente del Carabanchel)

No cabe duda de que esta reestructuración—afirma el señor Fernández—tiene que producirse, y creo que todos los clubs aspiramos a que se haga con la máxima urgencia. Este tema es el más importante para que lo ponga sobre el tapete el señor Porta. Creo que una Tercera División con seis grupos sería lo ideal. Cuatro es antieconómico, y ocho nos llevaría a unos partidos de carácter regional. Esta reestructuración tendría consecuentemente una Segunda B o la formación de dos grupos.

La actual estructura no es rentable, casi me atrevo a decir que es ruinosa, pues no hay compensación ante los ingresos por taquilla y los gastos. Nuestro equipo este año ha tenido un déficit de más de medio millón

NOVEDADES:

Carabanchel: Reforma del campo • Moscardó: Hierba y tribuna nueva • Castilla: Plantilla joven y con calidad • At. Madrileño: Equipo en Regional y aficionados • Pegaso: Mantenerse • Torrejón: Tranquilidad

El ambiente en Madrid sobre este tema refleja interés. Pablo Porta lo tiene en estudio, y puede debatirse en el próximo pleno, que está, como quien dice, ahí a la vuelta de la esquina. Veamos, pues, cuál es la opinión de estos mandatarios de clubs.

de pesetas. Hemos de tener en cuenta—continúa el señor Fernández—que con un presupuesto que no llega a los siete millones tenemos que hacer frente al primer equipo, a otro filial y a dos juveniles. El fomentar la cantera es totalmente necesario.

En cuanto a otras novedades—nos dijo tras una breve pausa—está el proyecto de reforma del campo. Este es nuestro caballo de batalla, pues, hoy por hoy, es el peor campo con categoría nacional. Tenemos presentado un proyecto de ayuda a la Federación, y estamos pendientes de contestación por el citado organismo. Actualmente juegan en La Mina media docena de clubs.

Si nos echan una manita, estupendo, y si fueran dos, mejor.



MANUEL NUÑEZ

(secretario del Moscardó)

El cerebro gris del club. Manuel Núñez, sigue como secretario de la entidad. Para él no hay nunca vacaciones. Ahora, de cara a la próxima temporada y a la situación de los clubs de Tercera División, nos da su opinión:

Lo primero, por su importancia para nosotros, es decir que el año que viene tendremos terreno de hierba. Estamos en plena marcha, y confiamos también en levantar una tribuna en la lateral. En estas instalaciones invertiremos cerca de tres millones de pesetas.

En cuanto a un tema tan importante como es el de la reestructuración para los que seguimos en el yunque de la Tercera División, es opinión unánime de la Directiva el de que es total y absolutamente necesaria una formación de seis grupos. Con ello conseguiríamos evitar largos desplazamientos y las taquillas aumentarían de forma considerable al enfrentarnos a equipos cercanos a nuestra capital, como Alcalá, Toledo, Segoviana, Man-

chego y otros de similares distancias. El medirme con equipos de San Sebastián, Eibar, Irún y Pamplona, por ejemplo, no es rentable.

Esto, claro está, haría que parte de estos gastos fueran a parar a los equipos que forman la cantera. Porque el Moscardó no tiene más ayuda que la de los socios y la que entra por taquilla. Nos miró, le miramos, esperamos que continuara, y continuó. Además, con toda claridad.

Estamos haciendo una gran labor al fútbol. Tenemos tres equipos juveniles y otros que dependen en más o menos de nosotros. En total movemos cerca de cien chicos. Creo que es una labor entusiasta, y ésta es nuestra línea.

Otra novedad es que José Medina vuelve al frente de la plantilla. Con él, sigue Pepe Gil en su gran labor de ojeador y en la formación de promesas que viene convirtiendo en realidad.

Muchos son los sueños y las aspiraciones ante la nueva campaña. Que Dios reparta suerte.



FRANCISCO VALDERAS

(secretario general y delegado del Atlético Madrileño)

Paco Valderas, el conocidísimo rojiblanco de la calle del Barquillo, trabajador incansable al servicio del Atlético Madrileño, ha dicho: "Considero que es conveniente darle un nuevo giro a esta categoría, como también a la Segunda División, por su repercusión sobre los que militamos en la categoría inferior. Lo que no sé a ciencia cierta es si hay muchos o pocos equipos, pero lo que sí puedo asegurar es que sería ciertamente peligroso el que los campeones de grupo y subcampeones perdieran el derecho, por su clasificación final, al ascenso automático y promoción, respectivamente."

Para mí—siguen los comentarios del señor Valderas—hay dos formas de realizar esta nueva reestructuración. Una la de formar dos grupos en Segunda—como ya hubo—y seis en Tercera. La otra podría ser la de crear un grupo intermedio entre un solo grupo de Segunda y los actuales de Tercera, con lo que la economía en los viajes, hote-

les y demás gastos sería muy beneficiosa. Lo que sí quiero dejar constancia es de que más de seis grupos sería contraproducente, porque debilitaría los cimientos del fútbol nacional. El hacer la competencia más regional y el reducir los gastos de desplazamiento favorecería las tesorerías."

Luego, el señor Valderas dejó constancia de que, si bien el fortalecimiento y aspiraciones de su club es el de que el equipo se nutra de sus equipos inferiores—con sus consiguientes gastos—, tal vez en otros equipos las aperturas de ascenso provoquen situaciones difíciles en cuanto a la cantera, por tener que pagar cantidades un tanto desorbitadas en los fichajes del primer equipo. "Desde luego, éste—siguió comentando—no es nuestro problema, y, por tanto, no creo necesario tocar el tema."

Este año, la gran novedad en el seno rojiblanco es la de que el equipo de aficionados, y el que milita en categoría regional,

llevará el nombre de Atlético Madrileño, y estará integrado en su mayoría por juveniles. Más



LUIS GONZALEZ HERRERO

(presidente del Pegaso)

Enormemente amable, joven, despierto y comedido en sus juicios, el mandatario del club arlequinado empezó diciendo: "La Tercera División necesita—como ha quedado bien patente en el último Pleno de la Federación Española—una reestructuración. Los resultados de estos últimos años no han dado la razón a cuantos en su día criticamos la forma en que se había hecho."

En cuanto al número de grupos, pienso que no es el juicio de un solo presidente el que debe tomarse en consideración en tema tan importante para la marcha del fútbol nacional, pues la formación de los grupos lleva implícita la reconsideración de la Segunda División y, por ende, la Primera. Confío o, mejor dicho, confiamos—y ahora creo hablar en nombre de todos los presidentes—que dentro del plan

de trabajo del nuevo presidente merezca el máximo interés este tema. Espero que la comisión que se encargue de este estudio—nada fácil, por cierto, dada su importancia—no nos cree grandes problemas y lo haga de la forma más beneficiosa para el fútbol nacional.

Ahora mismo la economía es desastrosa para la mayoría de los clubs. Por ello creo, con toda sinceridad, que la categoría nacional, en todos sus estamentos, merece una mayor atención y consideración.

Nosotros partimos este año con las pretensiones de hacer un digno papel y, de momento, mantenernos. Hemos fichado otro madridista como entrenador, Enrique Mateos.

Que todo se desarrolle como desea el señor González Herrero. Sin problemas.



FERNANDO DE MIGUEL

(secretario del Getafe)

"Quisiera—comienza el señor De Miguel—refundir sus preguntas en una sola contestación. La reestructuración, según las directrices de la Federación Española, nos parece acertada, siempre que exista una limitación de edad y equipos y no se convierta en un refugio de jugadores que fueron más allá de la categoría y que están ya de vuelta."

Es muy importante, y quiero que así lo exprese en nombre del club, que es del todo indispensable el limitar el número de

jugadores por club, pues de esta forma se acabaría con las cesiones y "compromisos privados".

En cuanto a si es rentable o no la actual Tercera División, he de proclamar altamente que no. Las fichas de los jugadores y los largos desplazamientos hacen que la economía sea deficitaria.

La Tercera División, téngalo por seguro, es el auténtico vivero del fútbol nacional, y por ello creo que debiera cuidarse mucho más."



ANGEL VERA

(secretario del Torrejón)

"Este año esperamos no pasar apuros, y si la reestructuración se lleva a buen fin, lograremos afianzarnos primero, para emprender empresas más importantes después. En Torrejón hay una fiel afición."

Creo—sigue nuestro comunicante—que es muy importante, porque los desplazamientos se llevan el esfuerzo de todos. Económicamente, la actual Tercera División es un cáncer, pues los equipos terminamos con números

rojos. Sinceramente, seis grupos sería lo ideal. De esta forma nos beneficiaríamos los clubs y también el fútbol nacional, porque atenderíamos otros capítulos importantes, como el de la cantera, que se lleva también muchas pesetas. A los que empiezan hemos de darles facilidades en todos los órdenes.

La plantilla no está completa. Siempre tenemos las puertas abiertas y los ojeadores a punto.



JUAN JOSE BORRACHERO

(presidente del Castilla)

Hombre de fútbol, gran presidente, directivo de la Federación Española, y lo que es más, presidente con visión de futuro. Apenas insinuamos nuestros deseos fue exponiendo sus ideas:

Los clubs que componemos esta categoría debemos estudiar el problema actual, pues hay una diferencia evidente entre clubs que puedan mantener—tanto en el orden deportivo como económico—las exigencias de esta categoría, y otros, por las circunstancias del inmediato ascenso u otras causas, no están en condiciones de afrontar la competición en condiciones equivalentes. Creo que se debe proceder por tanto, a la oportuna reestructuración.

Lo que es prematuro—continúa el señor Borrachero—es el anticipar el número de grupos. Pero me consta que nuestro presiden-

te, Pablo Porta, tiene en estudio la idea de formar dos grupos en Segunda—uno podría llamarse Segunda B—y ocho grupos de

Tercera. No obstante ha de estudiarse a fondo.

No cabe duda de que el número de grupos—continúa el diálogo—deberá estar en función de los ascensos y descensos, y no cabe duda de que a menor distancia en los desplazamientos mayor rentabilidad. Indudablemente, el principal problema es el esfuerzo económico desmedido que tienen que hacer algunos clubs para mantenerse. Este sacrificio lleva no a olvidar la promoción de jugadores pero sí a no llevarla con la eficacia que el tema tan delicado requiere.

En otro orden de cosas francamente estoy ilusionado con el nombramiento de presidente de la Comisión de Competiciones, a la cual quiero incorporar, para que participen, representantes de las tres divisiones. Seguiremos en la Ciudad Deportiva, y nuestra plantilla—dijo—es, como siempre joven y esperanzadora.

Algunos de estos chicos, con seguridad, darán pronto mucho que hablar. Y si no, al tiempo.

Reportaje LOPENA

RENOVO CAPON SU CONTRATO

La agencia Alfil nos facilitó anoche la noticia de que el defensa internacional Capon ha renovado en la mañana del domingo su contrato con el Atlético de Madrid por un período de dos años.

A los muchos seguidores atléticos ha de alegrarles la decisión tomada por el jugador y su club, más aún cuando se venía barajando la posibilidad de que el buen defensa fuera incorporado a las filas azulgranas. Aun cuando quisimos ampliar la noticia con algunos datos concretos, por lo avanzado de la noche y en la época de veraneo en que nos encontramos nos fue imposible conseguir nuestro propósito.

Beisbol

ITALIA, CAMPEONA DE EUROPA

España fue derrotada por Alemania

BARCELONA, 3. (Afil).—El equipo de Italia se ha proclamado campeón de Europa de Beisbol, al vencer por nueve carreras a cuatro a Holanda, en el encuentro final que anoche se disputó en la ciudad condal.

Tras este triunfo, Italia se adjudica la medalla de oro del Beisbol-75 y Holanda la de plata, al clasificarse en segundo puesto. El bronce fue para Alemania, vencedora de España.

MAL LOS ESPAÑOLES

El partido final para la disputa del tercer puesto del XIV Campeonato de Europa de Beisbol, decepcionado a los aficionados, puesto que España jugó el partido de este torneo, frente a Alemania. Así pudo producirse el triunfo del equipo germano, el que conquistó la medalla de bronce, mientras que los españoles quedaron en cuarto lugar, que supone un paso atrás respecto al anterior campeonato de Haarlem, donde se adjudicaron el tercer puesto.

Anotaciones:
España: 02000010=3.
Hits: 4. Errores: 1.
Alemania: 001040001
Hits: 10. Errores: 2.

LA FONTANA ORENSE. 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

¡¡ATENCIÓN!! SE INICIA LA TEMPORADA 1975-76 EN MADRID

LOS DIAS
20, 21 Y 22
DE ESTE MES

¡III TROFEO VILLA DE MADRID!



Dos excepcionales equipos del Este que habrán de resolver su clasificación para la final del III Trofeo Villa de Madrid. Tanto el Torpedo de Moscú como el Vasas de Budapest pueden resultar un gran obstáculo para el Atlético y la conquista de su tercera copa.

- El estadio Calderón, escenario del fútbol latino y del Este.
- Atlético de Madrid-Vitoria de Setúbal, primer encuentro.
- Vasas de Budapest-Torpedo de Moscú, la otra eliminatoria.
- Gran fiesta balompédica patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Fue en el último minuto cuando Ayala marcó el único gol del partido frente al Ujpest Dozsa. ¡Gooooo! Es lo que vale en fútbol. Y así el Atlético de Madrid conquistaba el II Trofeo Villa de Madrid. Y a la vez la responsabilidad de una línea de continuidad. Ahora, en los días 20, 21 y 22 de agosto, se disputará el II Trofeo Villa de Madrid, en

el estadio Calderón. Intervendrán los siguientes equipos: Vasas de Budapest, Vitoria de Setúbal, Torpedo de Moscú y el organizador y anfitrión Atlético de Madrid.

FUTBOL LATINO Y DEL ESTE

El Trofeo Villa de Madrid—en esta su próxima tercera edición—

es como el clarinazo que da la señal de salida—patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid—a la apasionante carrera del fútbol en la capital de España de la temporada 1975-76. ¡Ahí es nada! Nadie, ningún madrileño aficionado al fútbol, quiere perderse esa hora de la iniciación. Estamos, pues, en la cuenta atrás de la gran fecha inaugural.

Pero antes de proseguir digamos que el sorteo se efectuó hace días y que cayó de esta forma: Primer partido, Vitoria de Setúbal-Atlético de Madrid.

Encuentro que se jugará en el estadio Calderón, a las diez de la noche del miércoles, día 20 de agosto. La segunda eliminatoria, pues, enfrentará a los equipos de Budapest y Torpedo de Moscú, que se jugará el día 21, jueves, también a las diez de la noche. Para la última jornada, a las nueve de la noche, se medirán los equipos que no hayan podido pasar a la final para dilucidar el tercer y cuarto puestos de este III Trofeo Villa de Madrid. Y a las once de la noche, la gran final! entre los dos equipos que resultaran vencedores en las dos jornadas anteriores.

Es apasionante este III Trofeo Villa de Madrid, organizado por el Atlético de Madrid y patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid. Apasionante no sólo por el buen fútbol que se prevé, sino también por la matización que puede haber entre el fútbol latino y del Este. Sabido es que en Portugal el Vitoria de Setúbal es uno de los grandes equipos del país vecino. Su fútbol es de fuerza, arrollador. De impronta latina. De características muy similares, mucho, a las nuestras. El fútbol ruso ha adquirido en los últimos tiempos un alto nivel. Ya no es un "juego-máquina", sino que ha pasado a ser un "juego-perfección". Su calidad ha subido enormemente en toda Europa, después de ser brillantes campeones—indiscutibles—de la Recopa. Ha roto moldes el fútbol ruso con tanta fuerza que hoy día, sin lugar a dudas, es el más temible. Tiene disciplina y, a la vez, inspiración. ¿Y qué vamos

a hablar del fútbol húngaro? Creo que está todo dicho. Es el juego de gran estabilidad de Centroeuropa. Un fútbol de fuerza y filigrana. De valor y velocidad. De técnica y capacidad constructiva. Y los buenos aficionados, los grandes catadores de fútbol, saben que en este III Trofeo Villa de Madrid se van a enfrentar cuatro escuelas de fútbol muy distintas: la portuguesa, la de la Unión Soviética, la centro-europea de Hungría y la española. Porque el Atlético de Madrid...

UN CAMPEON A MANTENERSE

El Atlético de Madrid—¿quién lo ha olvidado?—es el actual campeón del mundo. Ni más ni menos. Suya ha sido la conquista de la Copa Intercontinental. Es todavía, por sus propios méritos, el mejor equipo de Europa y de América. Y a poco que nos fijemos este título le viene como anillo al dedo. Porque a sus grandes figuras, como son Gárate, Capón, Irureta, Reina, Salcedo... hay que unir la importante aportación "americana" de los Ayala, Heredia, Becerra

y ahora la de Sena, el nuevo jugador brasileño contratado por el club rojiblanco.

Tampoco hay que olvidar que el anfitrión Atlético de Madrid es el campeón de la temporada pasada. Luis, recuerdo, recogió el valioso y enorme trofeo. Ahora Luis es el responsable del equipo como entrenador. Y la responsabilidad es máxima porque a los campeones—¿qué duda cabe!—se les exige más siempre. Y el Atlético de Madrid está responsabilizado totalmente con este Trofeo Villa de Madrid, en su tercera edición, que con tanto acierto organiza el club rojiblanco bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Tempo habrá—nos que dan días por delante—para detallar aún más todo lo que encierra—que es mucho—este III Trofeo Villa de Madrid. Por hoy, como "aviso", valgan estas líneas hilvanadas con la mejor intención.

José María RUIZ

EL ESPAÑOL CONQUISTO EL CIUDAD DE LA LINEA

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 3. (Alfil.)—El Español de Barcelona ha conquistado el VI Trofeo Ciudad de La Línea al vencer, en encuentro de fútbol esta noche, al Steaua de Bucarest por dos goles a cero.

marcó de cabeza, a falta sacada por José María. Tras el descanso, amplió la ventaja Manolín Cuesta.

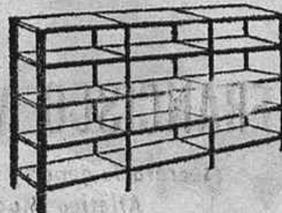
En el partido de consolación, el Sevilla derrotó al Hamduk de Split por un gol a cero, con lo que consigue el tercer puesto.

En el primer tiempo, Solsona

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto. 0,20 de fondo, con cinco pisos. 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

¡¡BEBA SALUD!!

LECHE PASCUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA

Golf

El inglés Bembridge ganó el "open" de Alemania

BREMEN, 3. (Alfil.)—Maurice Bembridge, de Inglaterra, se adjudicó el campeonato internacional "open" de Alemania Federal de golf, al hacer por segunda vez consecutiva en el cuarto recorrido un registro de 69, cinco bajo par y un total de 285 golpes. Lom Hunkle, de Estados Unidos, y Bob Shearer, de Australia, quedaron empatados para la segunda plaza, con 292 golpes.

El español Angel Gallardo se clasificó en séptimo puesto, con otros cinco jugadores, y un total de 295 golpes.

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247.69.30

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

REGALAMOS LOS PROGRAMAS 150 POLICIAS ARMADOS

23.945 PESETAS MES

Exámenes en Madrid y en otras capitales. ¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 11 DE AGOSTO!

BANCA - 300.000 PESETAS

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y Taquigrafía en grupos acelerados y Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)



SAN SEBASTIAN, 3. (Afil.)—Con las dos últimas jornadas disputadas hoy en el estadio de Anoeta han finalizado los campeonatos de España de atletismo, que han venido celebrándose desde el pasado viernes. Durante toda la jornada, el calor ha sido sofocante, pese a lo cual muchísimo público ha seguido las competiciones desde las tribunas del estadio. Los resultados de las finales han sido los siguientes:

ATLETISMO

Valero y Colorado, dobles campeonas EN LA ULTIMA JORNADA NO HUBO RECORDS, EN LO QUE POSIBLEMENTE INFLUYERA EL CALOR

CATEGORIA MASCULINA
400 metros vallas: 1, Marcelino Ruiz (U. D. Salamanca), 51-1; 2, Ramón Avila (Academia Almi, de Bilbao), 52-7.
Lanzamiento de peso: 1, Juan Briceño (Ministerio Ejército),

15,6; 2, Bonifacio Allende (Guecho), 14,71.
20 kilómetros marcha: 1, José Marín (La Seda de Barcelona), 1-37-56-6; 2, Agustín Jorba (Natación Barcelona), 1-39-45-4.
800 metros: 1, Andrés Ballbé (F. C. Barcelona), 1-47-2; 2, Ma-

nuel Galoso (Universitario de La Coruña), 1-48-3.
400 metros: 1, José Luis López Peris (Valencia C. F.), 47-3; 2, Antonio Brufau (Reus), 48.
200 metros: 1, Miguel Angel Arnau (Castalia), 21-3; 2, Luis Sarría (Almi), 21-4.

110 metros vallas: 1, Juan Lloveras (Barcelona), 14-1; 2, Jorge Zapata (Deportivo La Coruña), 14-2.
1.500 metros: 1, Estanislao Durán (Celta), 3-45-9; 2, Antonio Fernández Ortiz (Vallehermoso), 3-46-1.
Lanzamiento de jabalina: 1, Fernando Tallón (F. C. Barcelona), 72,76; 2, Gonzalo Julián (Vallehermoso), 68,22.
10.000 metros: 1, Mariano Haro (E. y D. de Palencia), 28-55-6; 2, José Romao (Brasil), 29-4-2 (récord de Brasil); 3, José L. Ruiz Bernal (Sevilla C. F.), 29-43-2.

Triple salto: 1, Ramón Cid (Real Sociedad), 16,1; 2, José Luis Rodríguez de la Infanta (R. L. Madrid), 15,50.
Salto de altura: 1, Francisco Martín Morillas (Granada), 2-14; 2, Bill Knoedel (Estados Unidos), 2-14; 3, Gustavo Marqueta (Escorpio de Zaragoza), 2,10.
CATEGORIA FEMENINA
Lanzamiento de jabalina: 1, María José Fernández (Celta), 42,74; 2, María Dolores Sancho (C. A. F. de Madrid), 41,44.
400 metros: 1, Rosa Colorado (Salamanca), 54-7; 2, Gloria Pujol (Sabadell), 56.
Salto de longitud: 1, Lourdes Unanua (CAU de Navarra), 5,48; 2, María José López de Abanco (Basconia 70, de Bilbao), 5,41.
800 metros: 1, Carmen Valero (Sabadell), 2-8-4; 2, Belén Azpeitia (Anoeta San Sebastián), 2-10-9.
200 metros: 1, Rosa Colorado (U. D. Salamanca), 24-9; 2, Ella Cifuentes (Vallehermoso), 25-4.
3.000 metros: 1, Carmen Valero (Sabadell), 9-53-8; 2, Consuelo Alonso (CUM de Madrid), 9-57-2.

LUCHANA

CLIMATIZADOS

TORRE DE MADRID

RICHMOND

¡¡HOY LUNES, PRESENTACION CON HONORES DE ESTRENO!!

¡La película más bella y sensible de todos los tiempos!

GRAN PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL DE CANNES



anouk aimee
 jean-louis trintignant
 pierre barouh



un hombre y una mujer

un film de claude lelouch

Eastmancolor
 musica FRANCIS LAI

**Cuando el roce de una mano lo sugiere todo...
 Cuando un beso puede significar un mundo nuevo...
 Cuando un hombre y una mujer se encuentran...**

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Motorciclismo

NIETO Y GRAU DOMINARON LAS PRUEBAS DE LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 3. (Afil.)—Inusitado ambiente el despertado en las pruebas de motorismo del Campeonato de España en la ciudad de La Línea, toda vez que el VI Trofeo de Fútbol Ciudad de La Línea ha atraído gran cantidad de público de todas partes para ver de cerca a Angel Nieto, que ha llegado a la ciudad estrenando su flamante sexto título mundial. Las carreras han sido de amplio dominio de la marca Derbi y de sus pilotos punteros Benjamin Grau y Angel Nieto, que entre ambos han ganado las cuatro pruebas en litigio, con clara ven-

taja para Grau, que ha vencido en 50 c. c., en 125 c. c. y en 750 c. c., esta vez con Norton, mientras que Angel Nieto sólo ha logrado la victoria en 250 c. c. Si bien es verdad que Angel Nieto en 125 c. c., cuando dominaba ampliamente, ha sufrido un tremendo susto al reventar el neumático delantero a 130 kilómetros por hora y sufrir un revolcón, del que milagrosamente salió indemne. Resultados.—50 c. c.: Ganador, Grau, con Derbi. 125 c. c.: Grau, con Derbi. 750 c. c.: Grau, con Norton; 250 c. c.: Angel Nieto, con Derbi.

Teatro LA LATINA

El Palacio de la Revista
 TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE

11 MESES DE EXITO de la compañía de revistas **COLSADA** con **VIKY LUSSON QUIQUE CAMOIRAS**

ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA



UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES

LA CRITICA DE PRENSA HA DICHO:

«PUEBLO»:

«Con pleno dominio de los personajes, nadie desmereció en la representación... Los continuos aplausos y carcajadas, así como levantadas de telón numerosas, aseguran muchos días en La Latina.»—SERAFIN ADAME.

«HOJA DEL LUNES»:

«Buen gusto, belleza, luz y alegría son sus características primordiales. Colsada ha efectuado obras en el teatro La Latina para permitir toda clase de juegos escénicos. El espectáculo es de verdadera categoría internacional... Un verdadero éxito.»—ANDRES MONCAYO.

Localidades con cinco días — **ULTIMAS SEMANAS**

Natación

DOS RECORDS ABSOLUTOS EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Los batieron Margarita Armengol y Pedro Balcells, en 100 y 200 metros braza, respectivamente

REUS (Tarragona), 3. (Afil.) La segunda jornada de los XLV Campeonatos de España ha ofrecido como balance dos récords de España absolutos batidos, que significan el mejor aval para la nueva piscina olímpica del C. N. Reus Ploms.

Han sido los récords batidos los de 100 metros braza femeninos, a cargo de Armengol, del C. N. Bar-

celona, y el de 200 metros braza masculinos, a cargo del manresano Balcells.

También se han batido dos récords del campeonato por la intervención de Esteva en los 200 metros libres y de su club, el Natación Sabadell, en los 4 por 100 metros libres masculinos.

RESULTADOS

100 metros braza femeninos:

1, Armengol (Barcelona), 1-18-6 (récord de España); 2, Estiarte (Manresa), 1-19-3;

200 metros libres masculinos: 1, Esteva (Sabadell), 1-58-7 (récord de los campeonatos); 2, Fuentes (Metropole), 1-59-9;

100 metros mariposa femeninos: 1, Majo (Manresa), 1-7-2; 2, Camps (Sabadell), 1-7-5;

400 metros estilos individual masculinos: 1, Bas (Montjuich), 4-50-7; 2, Duch (Tarraco), 4-51-1;

200 metros libres femeninos: 1, Arabal (Metropole), 2-15-2; 2, Hefti (Palma), 2-16;

200 metros braza masculinos: 1, Balcells (Manresa), 2-27-9 (récord de España); 2, Cardellach (Tarrasa), 2-34-3;

400 metros estilos individual femeninos: 1, Armengol (Barcelona), 5-20-2; 2, Martínez (Fer San José), 5-26-7.

4 X 100 metros libres masculinos: 1, C. N. Sabadell, 3-41-1 (récord de los campeonatos); 2, C. N. Barceloneta, 3-46-1.

José Manuel Martín, vencedor en la laguna de Peñalara

Una vez más, la Sociedad Deportiva Excursionista reunió ayer en la laguna de Peñalara a numerosos aficionados a la montaña y natación con motivo de su XLV travesía. Cada año aumentan los participantes y los espectadores, algunos de los cuales se llevaron un gran susto al entretenerse después de las pruebas y cogerles de improviso una gran tempestad en la sierra.

En la prueba femenina libre de 160 metros venció Esperanza Molina, del Gimnasio Mocardó, con 2-7-7. En la masculina libre fue primero José Manuel Martín, del Canoé, con 1-50-4, proclamándose vencedor absoluto, seguido de Emilio A. Aznar, del PMM, con 1-52-3.

La de veteranos, sobre 80 metros, fue para Luis Asensi (Bahía Alicante), con 56-8, lo que demuestra sigue en plena forma, aun cuando su especialidad es cubrir largas distancias. En prensa y radio, con 80 metros, venció Manuel Llanes Aventín (RTVE), con 55 segundos, estableciendo el récord de la travesía para los in-

formadores. Fue segundo Adolfo Lefort, de Pyresa, con 1-12-2.

Las pruebas se completaron con varias carreras infantiles e inter-sociales, que resultaron muy competidas y animadas.

PIRAGÜISMO

SEGUNDO TRIUNFO ESPAÑOL EN EL MUNDIAL

BELGRADO, 3. (Afil.)—Nuevo triunfo de la selección española de piragüismo en Belgrado al conseguir su segunda medalla, en esta ocasión de bronce, en el campeonato de equipos relevos K-1 4x500.

Hoy se han clausurado los XV Campeonatos de Europa y XII del Mundo de Canoa Kayak, en aguas tranquilas.

En el campeonato de equipos en relevos kayak uniplaza 4x500, el equipo español que tripulaba las cuatro embarcaciones estaba integrado por Luis Gregorio Ramos Misiones, en el primer relevo; Fiaz Flor, en el segundo; Vázquez López, en el tercero, y Herminio Menéndez, en el cuarto.

Desde la salida, la lucha con Hungría, Rumania, Checoslovaquia, Polonia y Bélgica fue bastante igualada, con ligera ventaja de Hungría, Rumania y Checoslovaquia, hasta que en el cuarto relevo, cuando ya ocupaba el quinto lugar, un impresionante "sprint" del palista español Herminio Menéndez hizo que su piragua entrara en meta en el tercer lugar, obteniendo así la medalla de bronce y subiendo al podio de los vencedores, viendo ondear por segunda vez en estos campeonatos la bandera de España, junto a las de Hungría y Rumania, que alcanzaron el primer y segundo puestos.

Los resultados técnicos fueron éstos en la prueba de relevos: 1, Hungría, 7-24-16; 2, Rumania, 7-27-70; 3, España, 7-28-56.

Tenis

Ventaja checa en la Copa Galea Giménez y Mir fueron derrotados por Smid y Slozil

VICHY (Francia), 3. (Afil.)—La final de la Copa Galea para jugadores menores de veinte años ha comenzado con signo adverso para los tenistas españoles. Checoslovaquia ha conseguido dos primeras victorias frente a España, al vencer sus jugadores Thomas Smid y Angel Giménez y Slozil a Miguel Mir.

El primer partido necesitó cinco "sets", pues Giménez supo reaccionar tras la sorpresa del tanteo adverso de 6-1, para conseguir un 4-6 y después un 3-6 gracias a su juego rápido. Sin embargo, el checo se mantuvo descansado, y tras los diez minutos de interrupción se mostró totalmente recuperado. Smid se anotó los dos últimos "sets" por 6-1 y 6-4.

El segundo encuentro individual, el checo Slozil ganó al español Miguel Mir por 8-6, 3-6, 6-3 y 6-2, con lo que Checoslovaquia afianza su posibilidad de adjudicarse la Copa Galea.

ORANTES, ELIMINADO EN LOUISVILLE

LOUISVILLE (Kentucky), 3. (Afil.)—El tenista español Manuel Orantes perdió frente al chileno Jaime Fillol en partido de cuartos de final del torneo internacional de esta ciudad. Fillol se impuso en dos "sets" por 7-5 y 6-4.

NOTICIAS DEL MOTOR

Fiat 131: como un submarino, diecisiete días de inmersión feliz

● CONSUMO DE GASOLINA. Y curiosidad. El consumo mensual por coche—en relación al año 1972—es inferior en la actualidad en 18 litros. Lo que representa—así nos lo explica el servicio de información de Seat—que cada automovilista recorre por término medio unos 210 kilómetros menos al mes. Más detallado, hace siete kilómetros menos diariamente, lo que arroja 2.500 kilómetros al año. En 1974 se subió el precio de la gasolina y en los datos del último trimestre disponible (marzo-junio) el nivel de consumo por coche es idéntico al del año anterior, pese a la mejora del tráfico automovilístico, que es lo que globalmente da el aumento del consumo de gasolina. No hay que olvidar que nuestro parque automovilístico está en formación, en comparación al establecido en los países del MCE, cuyo nivel de motorización es tres veces superior al español.

● DIECISIETE DIAS DE INMERSION—¡asombroso!—ha estado el piloto Frank Valverde y su Fiat 131. La "operación supervivencia" ha sido un éxito. La prueba se llevó a cabo en el puerto Canet-Plage (Pirineos orientales), a más de seis metros de profundidad. Frank Valverde estuvo en su Fiat 131 Mirafiori diecisiete días sumergido! Cuando lo sacaron se encontraba en perfecto estado de salud, aunque algo mareado y con el lógico deslumbramiento producido por la luz. El Fiat 131 Mirafiori—también cuenta esto—ha supe-

rado perfectamente la prueba. La carrocería y la mecánica estaban perfectas. El Fiat 131 se puso en marcha al primer intento después de tan larga inmersión en el agua del mar.

● EL POP-CROSS de La Coruña—esas pruebas "todo terreno" con Citroën dos caballos—, competiciones divertidas y también peligrosas, ha arrojado estos resultados: en 435 c. c. ganó Mira Amaral, en un tiempo de 1 hora 14 minutos 26 segundos. En 602 centímetros cúbicos venció Bruno Franco, en 1-10-72. En la clasificación mixta va en cabeza Bruno Franco, con un total de 18 horas, 12 minutos 12 segundos, seguido de Formaterger J. con 18-29-94. Las puntuaciones de los tres primeros pilotos en la referida prueba fueron: 1, Franco B., 44; 2, Miralta Gamisans, 41, y 3, Mira Amaral, 40 puntos.

● FIAT puede ser nacionalizada. Así lo admite Umberto Agnelli, administrador de la Fiat, en una entrevista concedida al semanario "Panorama" y publicada también en Madrid. Agnelli ha señalado: "Si ocurren ciertas cosas contra las cuales estamos luchando, entrar a formar parte del IRI ("holding" de las empresas estatales italianas) podría resultar inevitable." También indicó la presión de los sindicatos y la competencia (que la califica de "desleal") que protagoniza la empresa estatal Alfa Romeo.

El tema, aun siendo puramente del motor, se sale por otras vertientes de más escabroso matiz.

CHEMA

Mucho público y mucho calor en Lasarte

"SEIS DOBLE" (CARUDEL) GANO EL PREMIO JEFATURA DE CRIA CABALLAR

Con una gran asistencia de público, muy superior a la de las jornadas anteriores, se celebró en el hipódromo de Lasarte (San Sebastián) la tercera reunión de la temporada de verano.

La prueba más importante de la jornada era el premio Jefatura de Cria Caballar, con una dotación de 180.000 pesetas, sobre la distancia de 2.300 metros.

Su ganador fue "Seis Doble", montado por Carudel, que le llevó magníficamente; segundo, a cuatro cuerpos, estuvo "El Escorial", con C. Carrasco.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera, premio José Iradier, 1.400 metros: 1, "Gabadou", 52 (Carudel); 2, "Ovni Blue", 54 (M. Hernández); 3, "Maimónides", 54 (C. Carrasco). Ganador, 18; colocados, 14 y 26; gemela, 151.

Carrera para potros y potrancas de dos años no ganadores de 150.000 pesetas. La ganadora, hija de "Ragazzo" y "Kashmirrette". Lucharon por la victoria los cuatro participantes, con excelentes montas de sus jinetes.

Segunda carrera, premio Zaraus (vallas), 3.600 metros: 1, "Blue Polly", 62 (J. L. Balcones); 2, "Kudihue", 65 (M. Alonso); 3, "Sugrob", 70 (Juan Borrego). Ganador, 27; colocados, 14, 18 y 14; gemela, 81; doble, 66.

En esta prueba se impuso la yegua de la cuadra Gomar, saltando muy bien, batiendo de lejos a "Kudihue", de Mendoza. El caballo "Eme Honor" fue retirado a última hora, por lo que se devolverán todas las apuestas realizadas con este caballo.

Tercera carrera, premio Joaquín Mendivil, 2.000 metros: 1, "Rampur", 58 (R. Martín); 2, "Sister Moon", 54 (Medina); 3, "Pun", 54 (Carudel). Ganador, 54; colocados, 14, 115 y 15; gemela, 1.516; doble, 86.

Excelente monta la realizada por R. Martín sobre "Rampur", que supo aguantar el ataque final de "Sister Moon", batiéndole por una cabeza. La favorita, "Pun", hubo de conformarse con el tercer puesto.

Cuarta carrera, premio Peña Hípica Donostiarra (hándicap), 1.800 metros: 1, "Puren", 56 (C. Carrasco); 2, "Magala", 58 (Medina); 3, "Gundolead", 56 (R. Martín). Ganador, 95; colocados, 24, 18 y 16; gemela, 241; doble, 271.

Dieciséis participantes y no 17, como figuraban en el programa, por retirada de "Stormy", muy igualados por el plomo. Se impuso "Puren", delante de "Magala", teniendo que recurrir a la fotografía, resultando ganador el primero por una cabeza; tercero, a cuatro cuerpos, fue "Gundolead".

Quinta carrera, premio Jefatura de Cria Caballar, 2.300 metros: 1, "Seis Doble", 56 (Carudel); 2, "El Escorial", 57 (C. Carrasco); 3, "Cucut", 51 (P. García). Ganador, 40; colocados, 21 y 30; gemela, 64; doble, 230.

Buena monta de Carudel, que supo llevar hábilmente a "Seis Doble". Detrás, a cuatro cuerpos, estuvo "El Escorial", en fotografía con "Cucut", cuyos jinetes nada pudieron hacer por alzarse con la victoria.

Sexta carrera, premio Fuente-rriaba, 1.600 metros: 1, "Hywick", 43 (Moreno); 2, "Tantillo", 48 (M. Hernández); 3, "Military Medal", 55 (F. González). Ganador, 225; colocados, 38, 75 y 26; gemela, 1.592; doble, 875.

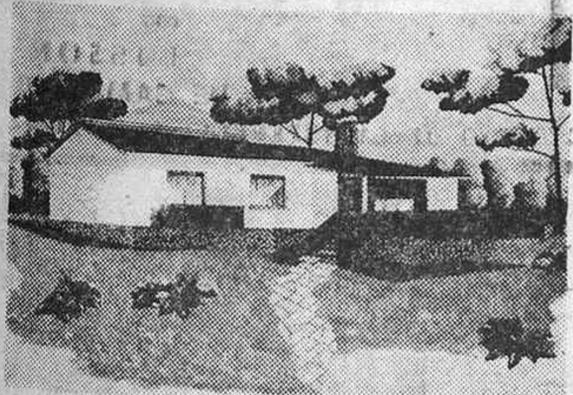
Con esta carrera se cerró la tercera reunión. "Military Medal", tras haber mandado todo el recorrido, al final se vería alcanzado por "Hywick", al que condujo muy bien su jinete.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 7, 2, 6, 2 y 10, han aparecido 17 boletos, cuatro en La Zarzuela, cuatro en urbanas de Madrid y nueve en Lasarte, que cobrarán 64.108 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 6-2, 2-1 y 10-13, no hay boletos acertantes, quedando un fondo para el próximo domingo de 134.722 pesetas, en el que se disputará el premio Memorial Reina María Cristina, sobre 1.600 metros, como carrera más importante.

SUÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET 92 m² PESETAS 937.000

PARCELA 500 m² PESETAS 1.262.000

CHALET 107 m² PESETAS 1.262.000

PARCELA 500 m² PESETAS 1.262.000

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante

Facilidades 10 años

● Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
● Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden.

INFORMACION: Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

27ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIO Laborables: 7 y 10,30
Sábados y festivos: 4.15, 7 y 10.30

Venta anticipada de localidades PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN
GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
MUSICA: Andrew Lloyd Webber • LIBRO Y LETRA: Tim Rice
MUSICA DIRIGIDA POR ANDRÉ PREVİN • PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER • DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD
TODD-AO
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVAJEMENTE DIVERTIDO! ¡ESCANDALOSAMENTE ATREVIDO!, en el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Teatro Figaro. Refrigeradísimo.

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». **JOSE RUBIO** le invita a pasar dos horas refrescantes, frívolas y divertidas en el teatro Figaro. El local mejor refrigerado de Madrid. ¡Hacia las 2.000 representaciones!

TEATROS

ALCÁZAR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begoña en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Segundo mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

TEATRO ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) Viernes 8, 7,15, 11 noche: Antonio Ozores, Paco de Oca, Ana María Rosier en Una noche de strip-tease. Más de mil representaciones.

BARCELÓ.—Miércoles 3 septiembre, inauguración temporada. Estreno: Compañía Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación: Artime y Azpilicueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Galiana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ricardo Tundidor, David Carpenter y José Luis Pellicena; dirección: Jaime Azpilicueta).

CALDERÓN.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adeline Girls). Éxito sin precedentes.

TEATRO CLUB.—Cerrado por vacaciones de Manolo Gómez Bur y su gran compañía, con el éxito arrollador de La soperá, hasta el día 23 de agosto, a las 11 de la noche.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Javier Loyola, Mary Paz Ponda en El afán de cada noche (de Pedro Gil Parada; con Araceli Conde, José Morales y Manuel Brieva; dirección: Catena).

FIGARO.—(Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Galia y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lussón y Quique Camoiras en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—Cerrado por vacaciones. Reapertura martes 2 septiembre. Compañía Pedro Osinaga con su arrollador éxito cómico Sé infiel y no mires con quién. ¡Cuarto año en cartel!

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Nueva refrigeración.) 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godepell (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MONUMENTAL.—Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Grupo Teatral Arlequin (G. T. I. A.) presenta: Jesucristo libertador (un espectáculo de Pablo Villamar).

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy,

descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa... nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Joaquín Embid en Superboeing (con Fernando Marín, Susan Taff, Regine Gobin, Esther Farré). Superatrevidísimo vodevil.

VALLE INCLAN.—(Refrigerado. Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11 noche: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año).

ZARZUELA.—Hoy descanso; mañana, Juan José Seoane presenta, 7 tarde, La rosa del azafrán; 10,45 noche, Doña Francisquita (dirección musical: Dolores Marco; montaje y dirección: Angel F. Montesinos).

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070. ¡Refrigeradísimo!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (dirección: Romano Villalba). ¡Tercer año de éxito!

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Parr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790, 2760018.) Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado. Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio, Francisco Cecilio, Arsenio Durán, José Alvarez, Daniel Aray y Pepe Ruiz; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador!: Diferentísimo, creado y dirigido por Antonio

Bardis. Reservas teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La

gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Borsalino y compañía.

ALCALÁ PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Temperatura ideal a 22°: 4,15, 7, 10,45: ¡Viva María! (Brigitte Bardot, Jeanne Moreau; color). Mayores 18 años.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John Avildsen; con Jack Lemon, Oscar al mejor actor por esta película; Jack Gilford, Lauris Heineman). Tercera semana.

AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer!. Un film de

Summers (technicolor). Undécima semana.

BENLLIURE.—6,30, 10,45: Nicolás y Alejandra (la obra maestra de Franklin Schaffner) (t e c h n i c o l o r, panavisión, 70 mm.). 18 años y 14 acompañados. Pases película: 6,55, 10,40.

BILBAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Sábado inesperado (Marcello Mastroianni, Oliver Reed; color). 18 años.

BULEVAR.—(Climatizado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: El asesino de muñecas (director, Michael Scaife; con David Rocha, Inma de Santy, Helga Liné). Cuarta semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7,

10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Babra Streisand; color). 18 años y mayores 14 acompañados.

CAPITOL.—7, 10,45: Rompepelos (Burt Reynolds; color). ¡Sensacional! Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—(General Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (milímetros; technicolor). ¡Grandioso reparto! ¡"Sensorround", avance más sensacional del cine! Mayores 14 años y menores acompañados.

CONDE DUQUE.—(Climatizado. 4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (director, Elio Silverstein con Richard Harris y Judith Anderson). Undécima semana.

CONSULADO.—(Refrigerado. 7, 10,45: La llamada del lobo (Jan Palanca, Joan Collins; color). Tercera semana.

EL ESPANOLETO-ESTEREO RAMA.—7, 10,45: Domicilio conyugal (color). ¡Un film de François Truffaut! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7, 10,45: James Bond contra Goldfinger (color). Mayores de 18 años y 14 acompañados.

GRAN VÍA.—7, 10,45: El joven Frankenstein. ¡Una sátira d

Otra exclusiva del CINE **AMAYA**

CLIMATIZADO
4ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford Laurie Heineman
Director: John G. Avildsen
Technicolor

Un film Paramount presentado por "Bocacolo"
Exclusivamente para mayores de 18 años



PRESTE ATENCION AL CINE

BULEVAR

CLIMATIZADO
4ª SEMANA DE EXITO

UN CASO DE DOBLE
PERSONALIDAD SEXUAL.
¿QUE ERA REALMENTE?
¿HOMBRE O MUJER?

Exclusivamente mayores de 18 años



**TIVOLI - GAYARRE - INFANTAS
APOLO - GRANADA - BAHIA** Salas climatizadas

¡HOY, ESTRENO!



BASADA EN LAS OBRAS CLASICAS DE TODOS LOS TIEMPOS.

al coster ZINDY

el niño de los pantanos
Autorizada para todos los públicos

EN MEDIO DE LA SELVA DONDE ACECHA TODA CLASE DE PELIGROS. UN NIÑO HACE DE LA AVENTURA SU JUEGO FAVORITO.



vertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Ven a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante y divertidísimo! Mayores 18 años.
LUCHANA.—7, 10,45: Un hombre y una mujer.
MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 7, 11: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés; eastmancolor). 18 años y 14 acompañados.
PALACIO DE LA MUSICA.—5,50, 9,45: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole, Omar Sharif; technicolor; superpanavisión). Tolerada. Pase película, 6, 9,55.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo Superstar (technicolor, 70 mm., Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZZ-TODD-AO.—(Refrigerado. Teléfono 4464566.) 7, 10,45: El libro de buen amor (Patxi Andión, Blanca Estrada, Mónica Randall, Josita Hernán; eastmancolor). 18 años.
PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Sábado inesperado (Marcello Mastroianni, Oliver Reed; color). 18 años.
REAL CINEMA.—6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Divertidísima! 18 años y 14 acompañados. Segundo mes.
RICHMOND.—7, 10,45: Un hombre y una mujer.
ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y mayores 14 acompañados.
ROXY B.—7, 10,45: Primera plana (Jack Lemon; cinemascopio; color). ¡Siguen los llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 2260323. 4,30, 7, 10,45: El clan de los inmorales (Helmut Berger, Sydney Rome, José Ferrer; color). Mayores 18 años.
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Un hombre y una mujer.
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Sábado inesperado (Marcello Mastroianni, Oliver Reed; color). 18 años.
VERGARA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y mayores 14 acompañados.

sesión continua
ALVI.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.

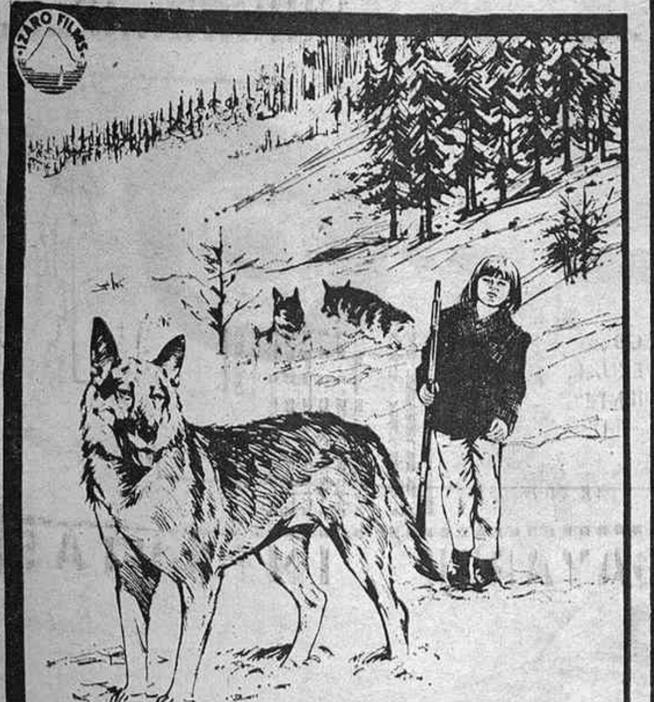
APOLO.—(Climatizado.) 5: Y... le llamaban Satanás y Zindy. Toleradas.
ARAGON.—4,30: Dos golfos en el Oeste y Mister Majestic. Toleradas.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua 11 mañana: El amor del capitán Brando.
BAHIA.—(Climatizado.) 5: Y... le llamaban Satanás y Zindy. Toleradas.
BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
CANCELLER.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
CANDILEJAS.—4: Besos para ella, puñetazos para todos. El enigma se llama Juggernaut. Apto.
CAPRI.—4,30: Otra vez al ataque, Deberman y La Venus de la ira. Mayores 14 años y menores acompañados.
CARLTON.—5: Besos para ella, puñetazos para todos. El enigma se llama Juggernaut. Apto.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El globo rojo, Barrabás. — Jueves: Pescador pescado, Horizontes perdidos.
CARTAGO.—Continúa 7: El ladrón que vino a cenar y Testimonio mortal.
CERVANTES.—4,30: El padrino de Harlem, Risas y lágrimas. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
CONCEPCION.—5: OVNI (Ufo. Los diablos rojos atacan la Tierra). El enigma se llama Juggernaut. Apto.
DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Teléf. 2620002. Sala 2.) Continua desde las 5: Tarzán y su hijo y El armario del tiempo (dibujos). Toleradas.
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4 tarde: Los traficantes y No encontré rosas para mi madre (ambas color. 18 años).
ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléf. 2344777.) Continua 4,30: La más increíble aventura de Tarzán y Pescador pescado. — 11 noche: Por un puñado de dólares. 18 años.
EXTREMADURA.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
FALLA.—5: Gorgo y Supermán se citan en Tokio. El enigma se llama Juggernaut. Apto.
FANTASIO.—(Climatizado.) 5: Un hombre como los demás (director, Pedro Massó, con Sonia Petrova, Alessio Orano). 18 años y 14 acompañados.
FATIMA.—(Refrigerado.) 5: Yo

soy Trinidad y Marco Polo. 14 años y menores acompañados.
FELIPE II.—5: Dos golfos en el Oeste y El embrollón. Toleradas.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Literalmente fuera de serie. Tolerada.
GARDE.—(Refrigerado.) 5: La llamada del lobo (Jack Palance, Joan Collins; color). Tolerada.
GAYARRE.—(Climatizado.) 5: Zindy (director, Al Coster, con Lindy Fields, Reno Cardona). Tolerada.
GRANADA.—(Climatizado.) 5: Y... le llamaban Satanás y Zindy. Toleradas.
IDEAL.—4,30: Soltero y padre en la vida. La Venus de la ira. Mayores 14 años y menores acompañados.
IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.
INFANTAS.—(Climatizado.) 5: Y... le llamaban Satanás y Zindy. Toleradas.
INFANTE.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: Yo soy Trinidad y Marco Polo. 14 años y menores acompañados.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
LICEO.—(Refrigerado.) 5: La llamada del lobo (Jack Palance, Joan Collins; color). Tolerada.
LIDO.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
LOS ANGELES.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
MADRID.—Continua 10 mañana: Estreno en doble programa: María y Los tres mosqueteros (ambas color. cinemascopio). Tolerado.
MAGALLANES.—4: Roy Colt y Winchester Jack y La madrasa. 18 años.
MARVI.—5: OVNI (Ufo. Los diablos rojos atacan la Tierra). El enigma se llama Juggernaut. Apto.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Yo soy Trinidad y Marco Polo. 14 años y menores acompañados.
MONTECARLO.—4,30: Stark el pistolero. La conversación. Mayores 18 años y 14 acompañados.
MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: Sábado inesperado (Marcello Mastroianni, Oliver Redd; color). 18 años. Pases: 11, 1, 2,55, 4,55, 6,50, 8,50, 10,45.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Wang Yu el invisible y Milán tiembla; la Policía pide justicia. 18 años.
MURILLO.—Continua 4: Emma puertas oscuras y La mujer de paja.
NARVAEZ.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
NIZA.—(Refrigerado.) 5: Yo soy Trinidad y Marco Polo. 14 años y menores acompañados.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: El diablo se lleva los muertos, Joven y bella deshonrada con honor. 18 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Le llamaban Trinidad, Le seguían llamando Trinidad (ambas por Terence Hill y Bud Spencer). Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado.) 5: Yo soy Trinidad y Marco Polo. 14 años y menores acompañados.
PLEYEL.—10: La pequeña arca y La vida secreta de Walter Mitty. Toleradas.
POSTAS.—(Refrigerado.) 10: Historia de una mujer y Golpe mortal.
PRINCEPIE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: La primera entrega de una mujer casada y El policía, el gangster y el violento. 18 años exclusivamente.
REGIO.—(Refrigerado.) 5: La llamada del lobo (Jack Palance, Joan Collins; color). Tolerada.
REX.—Continua desde 11 mañana: Carne viva.
RIO.—(Refrigerado.) 4: Historia de una mujer y Golpe mortal.
ROYAL.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Una chica y un señor y McQ (ambas color, cinemascopio). 18 años.
SAVOY.—5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
TEXAS.—4,30: Los nuevos centuriones y La conversación. Mayores 18 años.
TIVOLI.—(Climatizado.) 5: Zindy (director, Al Coster, con Lindy Fields, René Cardona). Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Operación Crossbow (Sofía Loren, George Peppard; color). Tolerada.
URQUIJO.—5: Besos para ella, puñetazos para todos. El enigma se llama Juggernaut. Apto.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Comando antidroga, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé; color). 18 años.
VERSALES.—(Refrigerado.) 5: La llamada del lobo (Jack Pa-

lance, Joan Collins; color). Tolerada.
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Sábado inesperado (Marcello Mastroianni, Oliver Reed; color). 18 años.
salas especiales
BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 1 mañana. Estreno exclusivo. Aplaudida por crítica y público. Premio en Cannes, Roma y Valladolid: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullman y Max Von Sydow; technicolor; v. o. integra subtitulada). Pases film: 11,10, 2, 4,45, 7,30 y 10,15. Octava semana.
CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up (versión original integra en inglés, con subtítulos en español). Mayores 18 años.
DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).
DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Sala primera (sala especial). Continua 5: Honores de estreno para El verdugo (Berlanga, con Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez y Alfredo Landa). Pases: 5, 7, 9, 11. Cortometraje canadiense Metagata. ¡Atención a los próximos estrenos exclusivos!
PALACE.—(Climatizado.) Continua 5: Lancelot du lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; v. o. integra subtitulada; color). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.
PENALVER.—(Climatizado.) Continua 5: General Idi Amin Dada (un film de Barbet Schoeder; v. o. francesa subtitulada). Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.
POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal 11,30 (continúa); tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente subtitulada. Último pase película: 11,15.
ROSALES.—(Climatizado.) Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva; v. o. integra subtitulada). 66 semanas. Pases película: 4,50, 6,50, 8,55, 10,55.
salas de fiesta
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orques-

tas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pili. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilésca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).
LA RIVIERA.—(Puente Segovia, 2652415, 2651012. Night club-restaurant.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español (con la colaboración de Gracita de Sacramento). 1,15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolité-Ballet Verano 75 (luminotecnia y coreografía: Alberto Massulli; dirección, Manolo Codeso). Risas, carcajadas y un interés con el cómico Bigote Arrocer. Tres madrugada: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magníficas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).
LIDO.—(Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléf. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvora (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugada: Sexy-show. Abierto todo el verano.
XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.
tablaos
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.
varios
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

Consulado Regio
Versalles Liceo
Garden
HOY LUNES, COLOSAL ESTRENO



LA LLAMADA DEL LOBO
JACK PALANCE - JOAN COLLINS - MANUEL DE BLAS
FERNANDO ROMERO DIRECTOR GIANFRANCO BALDANELLO EASTMANCOLOR

Tras su triunfo en el mundo vuelve a nuestras pantallas una nueva aventura de "Buck", el hermoso perro que se hizo jefe de una manada de lobos en Alaska
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO de la ZARZUELA
JUAN JOSE SEOANE
 presenta su **COMPANIA LIRICA ISAAC ALBENIZ**

Hoy, 7 tarde
LA ROSA DEL AZAFRAN
 10,45 noche
DOÑA FRANCISQUITA

Dirección musical:
DOLORES MARCO
 Montaje y dirección:
ANGEL F. MONTESINOS

HORARIO:
 Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche
 Lunes, descanso

Dirección General de Teatro y Espectáculos
 Ministerio de Información y Turismo

Cambie ahora de coche para no volver a hacerlo en muchos años.

El Seat 131 nace para una nueva época. Superando viejos conceptos. Mirando el futuro con optimismo. Pero, sobre todo, pensando en los automovilistas que ya han tenido más de un coche. Y vuelven a buscar lo práctico: robustez, seguridad, duración y economía. Pero, además, los diseñadores consiguieron que el Seat 131 fuera también elegante y confortable. Por eso, el Seat 131 es un coche para no volver a cambiar de coche. En muchos años. Y después, es muy posible que usted vuelva a querer otro Seat 131.

Una línea más allá de las modas...

Airosa y vanguardista. Funcional. Producto de exhaustivas pruebas aerodinámicas.

...que esconde una sorprendente solidez.

Un coche compacto y equilibrado. Con habitáculo indeformable, mediante tres anillos de seguridad -de acero- a nivel del piso, puertas y techo. Estructura diferenciada en tres secciones: compartimiento motor -zona pasajeros- maletero. Interior del techo protegido por una gruesa capa de poliuretano. Revestimiento anticorrosivo de los bajos.

Un consumo discreto para unas amplias prestaciones.

Por el nuevo grupo y caja de cambios que se incorporan a los experimentados motores de 1.438 c. c. y 1.592 c. c., por la 5.^a velocidad (superdirecta) del Seat 131-E, y por su diseño aerodinámico. El Seat 131 consume menos a igualdad de prestaciones.

Una mecánica fuerte y experimentada.

El Seat 131 incorpora los mismos motores que equipan los Fórmula Seat de competición y los coches ganadores

tres años consecutivos del Campeonato de Rallyes. Posee frenos de disco y tambor con dos circuitos independientes y servofreno, que aseguran la mejor frenada para este coche; dirección de cremallera, nueva suspensión y la combinación de motor delantero y tracción trasera, que se ha revelado más segura y eficiente para su categoría.

Unos gastos de mantenimiento drásticamente reducidos.

Con aletas recambiables, motor increíblemente accesible, centralita para controlar y localizar en segundos posibles averías eléctricas. Usted mismo puede tensar el embrague y el freno de mano con facilidad. Por eso, el Seat 131 supone menos horas de taller. Y más tiempo para disfrutarlo.

En el máximo nivel de seguridad pasiva.

Habitáculo indeformable, columna de dirección articulada en tres secciones, panel de mandos en lecho de poliuretano, depósito de gasolina en el sitio más seguro y protegido. Distribución de pesos equilibrada. Parachoques absorbentes. El Seat 131 responde, en todo, a las normas de seguridad más rigurosas.

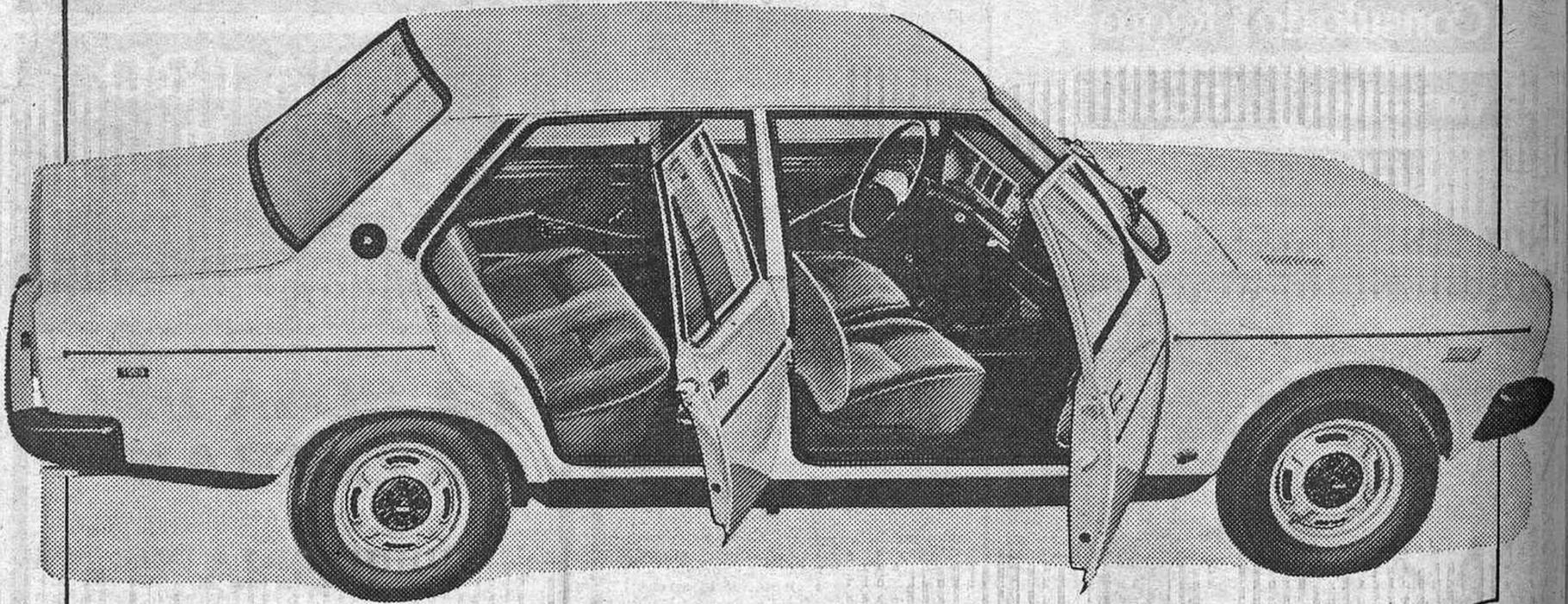
Más ancho y espacioso que otros de mayores dimensiones.

Para que la inversión satisfaga sus necesidades el mayor tiempo posible y su familia pueda crecer a gusto, sin tener que cambiar de coche.

Un confort de marcha que se adapta a usted.

Visibilidad total. Volante regulable en altura.* Reposacabezas resistentes y adaptables. Asientos anatómicos de nuevo diseño.

Para no volver a cambiar de coche. En muchos años.



Seat 131

Dos versiones: 131L (1.438 cc.) y 131E* (1.592 cc.)