

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Apartado de Correos 891

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de
diez de la mañana a diez de la noche, y a partir
de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta,
Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

ALARMAS INUTILES

Las arrogancias del miedo

La carta que el jefe de la izquierda liberal
dirigió al señor marqués de Alhucemas y a D. Melquiades Alvarez no fué
del agrado de las derechas. Esto prueba
por sí solo la eficacia posible y la oportu-
nidad notoria que tuvo la iniciativa del
Sr. Alba, al requerir, en términos apre-
miantes y con un desinterés y una abne-
gación poco comunes en nuestros usos
políticos, a los ilustres jefes de los demó-
cratas y de los reformistas para que co-
menciaran sin pérdida de tiempo la pa-
triótica tarea de agrupar todas las fuerzas
liberales, hoy fraccionadas y dispersas.

Será bueno ir dejando a un lado los
nombres, para que nadie pueda ser ataca-
do de la maliciosa sospecha de que nos-
otros elogiamos o halagamos a las per-
sonas; y será lo más acertado hablar sólo
de las cosas y las representaciones polí-
ticas.

Diario de la derecha hay—por cierto
de los más corteses y mejor escritos—que,
dominado por una pasión ciega o tem-
tiendo los cambios que en la política
de nuestro país fatalmente produ-
cirá la unión sincera y decisiva de
los elementos de la izquierda para la de-
fensa de un programa común, niega prestigio
y representación a las fuerzas que
acaudilla el señor marqués de Alhucemas,
intenta ridiculizar las reformas y pres-
cinde de todas las demás. Y, claro es, así
suprime de una vez todo lo que en la iz-
quierda de la Monarquía está en condi-
ciones de asumir el Poder.

Negamos autoridad al colega para
tratar del asunto en la forma que lo aborda,
como careceríamos nosotros de ella si,
por combatir la representación de las de-
rechas, alegando que el Sr. Vázquez de
Mella, porque no pudo, ni con la protec-
ción declarada del Gobierno, conquistar
un acta de diputado, dijéramos que en la
dinámica de las fuerzas políticas españo-
las el gran vocero del tradicionalismo no
pesaba, ni media, ni contaba. No; esto
sería injusto y sólo descubriría en nos-
otros un apasionamiento y un prejuicio
manifiestamente dignos de censura.

Dejemos las cosas en su natural
postura y no nos empeñemos en sacarlas de
quicio. Valgan mucho o valgan poco, las
fuerzas liberales gubernamentales, a la
hora presente, son las requeridas y son
las que tienen que actuar. Si su poder es
tan misérrimo como nuestros comunes
adversarios lo pintan, ¿qué más pueden
desear todos los derechistas que encon-
trarse con enemigos tan débiles e impo-
tentes?

La caterva reaccionaria comienza a
mostrarse inquieta, porque sabe que la
amenaza un peligro inminente; que la sola
unión, franca y leal, de los elementos de
la izquierda bastará para que automáti-
camente cesen los Gobiernos conservadores
que padecemos desde hace más de dos
años, con peligros y daños tan manifies-
tos, que España entera sufre hoy las con-
secuencias de esta nefasta etapa de políti-
ca ultraderechista.

Elevando la visual por cima de las mez-
quinas y deleznales conveniencias de al-
gunos politicistas, mirando a los eleva-
dos intereses de la nación, ¿hay nadie que
desconozca que el estado de cosas inicia-
do por el Gobierno Maura-Cierva y con-
tinuado hasta hoy nos lleva irremediably-
mente al desastre?

Demos de lado a cuanto pueda tradu-
cirse en ataque personal o en crítica indi-
vidual y miremos a la esencia de las cosas.
¿No es cierto que el paso del Sr. Cierva
por Guerra y Hacienda representa para
el Tesoro una carga de más de 600
millones de pesetas al año? ¿Puede al-
guien intentar siquiera exculpar la labor
conservadora que en dos años, habiendo
votado un Presupuesto, no se propuso bus-
car los medios con que reforzar los ingre-
sos del Estado, y en cambio se precipitó
por la ruinosa pendiente de la emisión de
obligaciones, que sólo para su consolida-
ción exigirán un empréstito de más de
dos mil millones, que irán a engrosar la
perpetua?

¿Quiéren decirnos los que tanto se alar-
man y de tal modo alborotan qué se hizo
en materia de abastecimientos y de trans-
portes que no fuese implantar la anarquía
y el desorden? Esta es una de las más
grandes responsabilidades contraídas por
las derechas, que, por inepticia o por egoís-
mo, crearon a España los más grandes
obstáculos para el normal desarrollo de su
vida económica.

Adviértase que para nada hemos habla-
do de la monstruosa anomalía que signi-
fica el haber suspendido la Constitución
y erigir en método permanente de gobier-

no el sistema arbitrario e inicu capricho
de los representantes del Poder público.

Esto es lo que ve y sabe el país, por la
tristísima experiencia que le dan sus cróni-
cos sufrimientos, sus horribles dolores
sin tregua, y como la realidad está procla-
mando los inintermitentes y magnos des-
aciertos de los Gobiernos de las derechas,
no habrá dialéctica ni elocuencia bastante
sutiles que le convenza de que sólo con
otros hombres y con otras ideas, servidas
por otros procedimientos, puede salvarse,
o por lo menos mejorar. Y esto sólo las iz-
quierdas pueden lograrlo.

Como el tema es amplio y complejo, co-
mo de día en día va imponiéndose a to-
dos, como la vida entera de España ha-
brá de girar en torno de estas cuestiones,
como los sucesos políticos nos obligarán
a tratar diariamente de la misma materia,
por hoy sólo nos resta decir que, quierán-
lo o no los reaccionarios de todos los pe-
lajes, convenga o no convenga a los pa-
niaguados de este o del otro personaje,
contrarie o favorezca a unos u otros inte-
reses, la unión de las izquierdas será fe-
lizmente una realidad en plazo no largo
y su advenimiento al Poder inevitable.

Váyanse preparando nuestros colegas
de la otra acera para arremeter contra la
obra liberal, que nosotros aquí estamos
para defenderla con nuestros mayores en-
tusiasmos y nuestras más grandes ener-
gías. Mas no duden que, pese a quien pe-
se, si los liberales una vez más olvidan
sus deberes y frustran las esperanzas que
en ellos tiene puestos el país, que nosotros
con el más férreo rigor denunciaremos sus
torpezas, sus debilidades o sus errores.
Mientras hagan honor a sus compromi-
sos, nosotros estaremos en la vanguardia
de sus más ardorosos defensores; pero si
desertan, contra ellos volveremos nuestras
armas, para que tengan el fin que mere-
cen siempre los traidores.

Presentación de credenciales

Mañana lunes, a las once y media y doce,
respectivamente, de la mañana, se celebrarán
en Palacio las ceremonias de entregar sus car-
tas credenciales al rey los nuevos ministros
de Suecia y los Países Bajos.

Estos actos, que se habían de celebrar
el lunes último, se suspendieron, como es sa-
bido, a causa de la indisposición de D. Alfonso.

Catedráticos y alumnos a Portugal

Ayer tarde salieron para Portugal los pro-
fesores y alumnos del doctorado de Historia
de la Universidad de Madrid, despidiendo a
los viajeros la Legación de Portugal y el Rec-
torado de la Central.

Dirige la expedición el decano de la Facul-
tad de Filosofía y Letras y catedrático de
Historia del Arte, D. Elias Torro, acompa-
ñado de los catedráticos de Historia de Amé-
rica y de España y de Arqueología Árabe,
D. Antonio Ballesteros y D. Manuel Gómez
Moreno, y del profesor encargado de la en-
señanza de la Literatura gallega portuguesa,
D. Javier Sánchez Cantón.

El número de alumnos y alumnas excede
de veinte. El Sr. Torro, en adecuada prepara-
ción del viaje, ha dado un cursillo de His-
toria de Portugal, y más particularmente de
Arte portugués.

En el plan de esta excursión figura la visi-
ta a los más notables monumentos arquitectó-
nicos de Portugal y el examen de sus riquezas
artísticas.

En el viaje de ida se detienen los expedicio-
narios en Plasencia y Cáceres, visitando Sala-
manca a la vuelta.

El Gobierno español y el portugués han da-
do toda suerte de facilidades a esta misión de
cultura y fraternidad.

Contra la represión

Un manifiesto de la C. N. T.

La Confederación Nacional del Trabajo ha
publicado un manifiesto en el que se habla de
la solidaridad que las Agrupaciones obreras
internacionales prestan a sus camaradas ca-
talanes.

Como prueba de esta solidaridad cita párra-
fos de lo que dicen acerca del asunto los pe-
riódicos de Italia, Portugal, Francia, Alema-
nia, Holanda y Norteamérica.

Se pone la ejecutiva de la U. G. T.

Ha celebrado una nueva sesión la Comi-
sión ejecutiva de la Unión General de Tra-
bajadores.

En esa reunión, entre otros asuntos se leyó
un documento enviado por la secretaría de la
Federación Sindical Internacional, en el que
manifiesta que, según acuerdo recientemente
tomado, la información que tienen acordado
hacer sobre las persecuciones de que el Go-
bierno viene haciéndole víctima a la organiza-
ción obrera española comenzará en la primera
semana de Mayo próximo. La ejecutiva acor-
dó dar principio en seguida a los trabajos per-
tinentes al caso, para que los camaradas que
compongan la mencionada Comisión interna-
cional pueda realizar su cometido con el ma-
yor aprovechamiento y en el menor tiempo
posible.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteyza, Director;
Antonio de Lezasa, Redactor-jefe; Alejo
García Góngora, Secretario; Augusto Barcia,
Carlos Bonet, Ezequiel Badérez, Heliodoro
Fernández Evangelista, Vitor Gabirondo,
Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Her-
nández Mir, Rafael Hernández Ramírez,
Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarna-
ción Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo
Ortega Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo,
Alejandro Pérez Lugín, Pedro de Répide,
Luis Salas, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia,
Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y
: : : : Luis de Zulueta : : : :

Coplas del día
¡Pascua!

¡Alehuya!... ¡Hosanal!...
¡Suena la campana!...
¡Terminó el misterio
pasional y serio!...
¡Canta ¡Gloria! el coro!
El sol es, de oro,
refulgente ascua...
¡Empieza la Pascua!

¡Un blanco payaso,
con traje de raso,
mil tonadas dice!...
¡Se inaugura Pricel!...
¡La risa bendita
también resucita!...
¡Carcajadas miles!...
¡Pascuas infantiles!

¡El clarín tauroino
suena alegre y fino!...
¡El aficionado
acude encantado,
y por ver erales
da quinientos reales,
y jamás le pesa...
¡Pascua de la Empresa!

La perla de Iberia
prepara su feria...
¡Tierra sevillana!...
¡Alehuya!... ¡Hosanal!...
¡Surgen a millares
los blancos asahares!...
¡Oh, varal florido!...
¡Pascua del sentido!

¡Todo resucita!...
¡Ay, mi edad marchita
no siento contento
del resurgimiento!...
¡No halla nueva vida
la entraña encendida
que llevo en el pecho!...
¡La Pascua... estoy hecho!

LUIS DE TAPIA

NUESTROS COLABORADORES

Los deportados de Riotinto

Han llegado a Toledo; tal vez a la hora
de ahora estén más allá; tal vez algu-
no de ellos... no esté.

Atraillados, como Ginés de Pasamonte
y sus escaños, recorrieron acaso docie-
ntas leguas de carretera en las provin-
cias de Huelva, Badajoz, Ciudad Real y
Toledo.

Hicieron alto en varias cárceles; hundi-
eron sus cuerpos en el fango de los cami-
nos; pasaron hambre y sed, y temieron la
terrible aley de la fuga.

Entre sueños febriles creyeron ver en
algún momento el noble espíritu del Inge-
niero Hidalgo, presto a no consentir «que
fuesen esclavos los que Dios y la Natura-
leza hizo libres», puesto que «no es bien
que los hombres honrados sean verdugos
de los otros hombres».

«¡Agri somnia vana!» El espejo, nata
y flor de los caballeros andantes, no podía
comparecer para acorrer menesterosos en
aquellas latitudes, porque también a la hora
de ahora hay para él ergástulas y argo-
llas, y también lo arrastran por los ca-
minos fangosos entre guardas de a caba-
llo y de a pie, armadas con dardos, es-
puelas y escopetas de rueda.

Y ¿por qué estos tormentos? ¿Qué ne-
cesidad social los justifica? ¿A qué do-
lencia del Estado, de la nación o del ré-
gimen pueden servir de alivio?

Acaso contra los «rebeldes» de Catalu-
ña, de Asturias, de Valencia, de Bilbao
se pudieran discurrir esas medidas, a par-
tir del hecho de que los gobernantes es-
pañoles de estos días hicieron con la li-
bertad lo que los malos administradores
con el peculio de sus amos: guardársela
íntegra para sí mismos y para sus liber-
tos y sus gentiles.

Hay lucha en esas regiones, y por estos

procedimientos priva el Gobierno de sus
cabezas al Espíritu enemigo.

Pero para con los obreros de Riotinto
estas represalias constituyen una nota de
crueldad como no la hubo en las edades
más bárbaras de la Historia.

Hicieron huelga, y acabó cuando a la
Compañía convido y como la Compañía
quiso. Del ejército proletario no salió una
agresión ni una protesta. Como sanción
contra la rebeldía (¿?) de los pretéritos
huelguistas se aplica hoy el «hambre re-
gular colectiva» de un jornal menguado,
y como castigo contra los jerifaltes, los
despidos, que son condenar a morir de
inanición, puesto que allí no hay más vi-
da posible sino la que la Compañía de
Riotinto administra.

Desde que terminó la huelga no hay en
aquella demarcación Sindicatos ni Asocia-
ciones obreras; a los partidos políticos de
la izquierda se les arrojó caciquilmente de
los Ayuntamientos, a cargo hoy de conce-
jales interinos propuestos por la poderosa
Compañía.

¿A qué, pues, las deportaciones? ¿Có-
mo se consiente que allí gobierne el odio
secular e irreflexivo? ¿A quién pueden
allí estorbar esos hombres que ni man-
charon sus manos de sangre ni toleraron
el que las mancharan sus adeptos?

\*

Uno hay entre los deportados de Rio-
tinto que merece párrafo aparte.

Tomás Carvajo Delgado es un hombre
de cuarenta años, débil y acaso enfermo
por la alimentación insuficiente, el traba-
jo excesivo y el ambiente envenenado por
las sales del cobre.

Es maestro de escuela y corresponsal
de periódicos y libros. Es hombre de iz-
quierda, pero nada fanático. Convivió con
republicanos y socialistas y luchó al lado
de ellos. Su principal delito es el de ha-
ber adestrinado y enseñado las primeras
letras a los niños de El Campiño, aldea
de trece mil almas, a la que el Poder se
obstina en negar, desde hace más de tre-
inta años, la emancipación municipal.

Si allí hubiera juez y alcalde no entre-
gados a la Compañía, ellos mejor que na-
die hubieran certificado la solvencia mo-
ral de Carvajo.

Pero no los hay, sin duda para que no
estorben obras de gobierno tan sanas co-
mo la que al presente se realiza.

En esta aldea desventurada, en el año de
1917, una bala que la fatalidad impulsó
en el cañón de un fusil arrancó la vida a
una mujer que dentro de su casa amaman-
taba un niño.

Hoy, en 1921, un rescripto del goberna-
dor arranca de allí al maestro de escuela,
y sus hijos espirituales lo ven salir farto
de ropas y de alimentos, con las manos
aherrojadas, para recorrer a pie ochocien-
tos kilómetros de carreteras marroquíes.

¡Conservadores! ¡Liberales! ¡Repúbli-
canos! ¡Socialistas! ¡Periodistas! ¡Cate-
dráticos! ¡Sabios! ¡Hombres de ciencia o
de gobierno! ¿No es asusta el pensar el
concepto que aquella aldea española «de
trece mil almas» tendrá del Poder pú-
blico?

E. BARRIOBERO Y HERRAN

Nuestra acción en Marruecos

Operaciones del Tercio extranjero

El alto comisario en Marruecos comunica
al ministro de la Guerra que la octava com-
pañía del Tercio de extranjeros, con resto de
la primera bandera, establecida en Dairumt,
llevó a cabo energética ofensiva contra pobla-
do de enemigo bastante internado en la zona re-
beldé, destruyéndole y haciéndole huir a sus
defensores, sin que, no obstante tan enérgica
acción, hubiese que lamentar más que la
muerte del cabo Guillermo Coma. Una parti-
dilla, armada y organizada por la meshalla
jalifiana con gente del país, se internó para
sorprender a la guardia enemiga frente a La
Cháís, haciéndole tres muertos casi a que-
marropa y cogiéndole un muser, regresando
sin contratiempo alguno al punto de partida
a pesar del gran número de gente rebelde que
acudió al fuego.

Preparativos

para el Congreso socialista

Bilbao, 26.—Se ha publicado el orden del
día del Congreso socialista extraordinario,
que se celebrará en Madrid el día 9 de Abril
próximo. Comprende siete puntos, de los cua-
les el principal es el referente al pleito inter-
nacional.

Las Agrupaciones socialistas de Vizcaya
han empezado a fijar el criterio que llevarán
a la Asamblea, sabiéndose ya de algunas que
votarán por el ingreso en la Tercera Inter-
nacional, aunque pudiera ocurrir que estén en
mayoría las que propongan el criterio con-
trario.

CRONICA

Los campesinos

Hemos venido al campo engañoso.
¡Oh, la embustera literatura, que todo lo
falsa, que todo lo amaña a su capricho,
nos ha hecho de nuevo víctima de sus tra-
pacerías! Y es que pone en la mentira
tales encantos y tanta sugestión que no
parece sino que perfuma sus palabras en
la fresa de los labios de una de esas bel-
las mujeres que tan bellamente saben
mentir.

Confesemos nuestra debilidad. Nos he-
mos dejado convencer, seducir es la pala-
bra adecuada, por las descripciones colo-
ristas de muchos noveladores y por los
exaltados cantos de innumerables poetas,
y hemos tenido el romántico capricho de
que sea un valle aromado por la Pascua flori-
da el lugar de nuestra cita con esa noviu-
gentil que se llama Primavera.

Habíamos oído hablar mucho de la sen-
cillez de las costumbres campesinas, de la
ingenuidad de los hombres que labran las
tierras y siembran el trigo y de la pureza
de las mujeres que amasan el pan de ca-
da día. En el libro de un poeta buélico
habíamos leído que esas mujeres, agrupa-
das en torno de las andas de la imagen
de la Virgen, en la fiesta mayor, si son
viejas huelen a santas, y si mozas, a vírge-
nes... Nosotros sólo podemos decir que
cuando al mirrarlas arrodilladas a la orilla
del arroyo las creíamos en oración ante
el cielo reflejado en las aguas, las vimos
restregar con las manos trapos sucios y
destronar con las lenguas honras ajenas.

Y a los hombres les hemos oído malde-
dicar mientras trabajaban la tierra generosa
y blasfemar como energúmenos cuando se
jugaban el dinero en la taberna. Y les he-
mos visto llegar a la casa, ya de noche,
borrachos perdidos, y pegar brutalmente a
la mujer y a los hijos, y desplomarse des-
pués sobre el camastró, gruñendo como
cerdos.

La luz del cielo de Primavera, más in-
tensa, más luminosa en el campo que en
la ciudad, no suele penetrar en las almas
de los campesinos. Las vidas de éstos se
deslizan en las sombras. Son, por lo ge-
neral, miserables vidas sombrías hechas
de recelos, de egoísmos, de hipocresías,
de supersticiones, de odios y de venganz-
as, en las que palpitan esas bárbaras tra-
gedias rurales que nos ponen espanto en
el ánimo.

Un día es la degollación de un niño
para que su sangre limpia, recetada co-
mo milagroso bebedizo por la vieja sala-
dadora, cure el misterioso mal del enfer-
mo crónico. Otro día es el asesinato de
una pobre vieja, a la que la superstición
supone embrujada y la incultura acusa de
«hacer mal de ojo». Y hoy, en este día tan
bello, que parece erreado para el amor en to-
das sus manifestaciones, es el hallazgo en
el fondo de la acequia del cadáver de aquel
viejecito tan simpático, que permanecía
horas y horas al sol, sobre una piedra o
inmóvil, como un lagarto, y con el que
yo solía hablar todos los días al regresar
de mi paseo.

La familia del viejo dice que se cayó a
la acequia al inclinarse sobre ella para ver
correr las aguas. ¡Era tan curioso y esta-
ba tan torpe! Tan curioso y tan torpe co-
mo un niño mal criado. Chiflado que es-
taba...

Pero yo sé que esto no es verdad. Yo sé
que aquel simpático viejecito, que tomaba
el sol horas y horas, sobre una piedra
e inmóvil, como un lagarto, se ha suicida-
do; y sé que en este suicidio, aparte el
trágico desenlace, hay un drama inmenso:
el drama de todos esos viejos de aldea que
tiemblan de frío en los bancos de la igle-
sia mientras se celebra la misa de alba y
dormitan olvidados en un rincón del ho-
gar.

Para los egoístas espíritus pueblerinos,
ellos son el estorbo, la carga pesada, lo
inútil y lo embarazoso. Gastan y no pro-
ducen. Son lo que se llama un mal nego-
cio.

El niño que acarrea leña, el mozo que
trabaja la tierra, la mujer que cuida de la
casa y prepara la comida, la moza que en-
vía mensualmente desde la capital buena
parte de su salario, y los bueyes que arras-
tran el arado, y la burra, y las aves del
corral... todos merecen un halago y tie-
nen derecho a la vida, porque reportan una
utilidad. ¡Pero los viejos!... Sombras que
entorpecen el hogar; trastos inútiles que
entorpecen las faenas caseras de las mu-
jeres... Y eso que ellos, humildes y teme-
rosos, buscan los rincones para no estor-
bar demasiado.

Pocos días antes de este en que ha sido
hallado en la acequia su cadáver, el sim-
pático viejecito me decía, con su dulce
vocecilla, atiplada y tremolante como la
campanita que toca a gloria cuando el al-
ma de algún niño sube al cielo:

# Inauguraciones y estrenos

ESPAÑOL

**Compañía argentina de Camila Quiroga.**  
«Nuestros hijos», por Florenzo Sánchez

Si dijésemos rotundamente que a la Compañía argentina de Camila Quiroga le ha sentado mal su excursión a París, tal vez traspasaríamos los justos límites de una verdad rigurosa.

Y, sin embargo, un relativo desdicho en la elección de obra para esta nueva inauguración—y aun para el desempeño de la misma—, bien claramente notable ayer en el Español, pudiera hacernos creer en un poco de desorientación de estos excelentes artistas.

Ya tenemos dicho que Florenzo Sánchez nos parece desde luego el gran dramaturgo del teatro argentino. Pero el drama «Nuestros hijos» es a todas luces de lo más estable entre toda su obra. Drama de tesis social y moral recitativo y violento, no carece de interés humano en determinados momentos, y tiene siempre un alto valor ético por sus valientes predicados. Pero, atento sobre todo al desarrollo ideológico del tema, nos escapan frecuentemente el suceso dramático y el proceso sentimental y pasional que más nos interesaría, convirtiendo al personaje central, verdadero protagonista, en inocente y prójimo proclamador del ideal preconcebido, cuya altura, por grande que sea, no evita ni disminuye la fatiga de la repetida exposición.

En cuanto a la interpretación de la obra, salvando a Camila Quiroga, admirable de patética expresión, dejó bastante que desear, y aun cuando advertir que algunos actores habían perdido la ocasión de saber el papel con la seguridad que el caso requería.

El teatro estaba lleno, y muchos aplausos probaron a Camila Quiroga la solidez del crédito alcanzado entre nosotros.

COMEDIA

«Tío de mi vida», por Antonio Paso

Risa para mucho tiempo. Risa alegre y sana, un poco infantil, como ha de ser la risa para no dejar el menor sedimento de tristeza. Una farsa bufa, de carácter vaudevillesco, con tal que toque sentimental en el fondo—muy en el fondo—, y honesta y decente en la forma.

Un tío que se sacrifica por un sobrino hasta hacerse—por él—una terrible reputación de calavera y la tremenda serie de squid pro que a que esta situación de lugar, sostenida, como es de rigor, hasta el tercer acto de la obra.

Y con esto, innumerables ocurrencias y chistes de todas clases, entre los cuales los hay que se harán populares.

Excelente interpretación en general y especial mención para las señoritas Redondo y Andrés y para los señores León, Tudela, Torresillas, Górriz y Asquerino.

M. MACHADO

CENTRO

«El ilustre prócer», comedia original de los señores Asejo y Torres del Álamo

¿Gustó la nueva obra de los esplendidos saineteros? Desde luego, puede afirmarse que gustó, y, sin embargo, al caer el telón, especialmente a la terminación de los actos segundo y tercero, el público, que tan admirablemente había recibido la comedia, mostró cierta frialdad, que contrastaba con las francas carcajadas y hasta aplausos con que subrayó los primeros chistes de buena ley y las principales escenas.

«El ilustre prócer», como todas las comedias de Torres y Asejo, será muy digno; los que se sientan zahoridos por la acerba crítica, por la sátira mordaz, la encontrarán, acaso, desilusionado. Pero de lo que no cabe duda es que la obra tiene tipos estupendos, de una realidad absoluta; tipos graciosísimos y caracteres bien sostenidos.

No hay para qué decir que el diálogo es animado, lleno de frases ingeniosas, que es la característica de los autores, y de alusiones graciosas, acaso demasiadas alusiones, que algún día obligarán a pedir la palabra.

Con la nueva comedia, los excelentes saineteros, sin añadir grandes laureles a su obra total, mantienen su cartel a la altura envidiable a que la colocaron sus producciones «El chico del café», «Margarita la Tanagra», etcétera.

La interpretación, excelente por parte de todos, y especialmente de la inimitable Irene Alba, el gran Bonafé, la linda señorita Ladrón de Guevara, todas, en una palabra.

Y en cuanto a la presentación escénica, no puede pedirse más.

Hay «ilustre prócer» para rato.

A. G.

A P O L O

«La hora del reparto», zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Guzmán

El problema social de Andalucía, tan hondamente desgarrador en la realidad, figúrense mis lectores cómo pueden venir unos autores de la mentalidad de Muñoz Seca y Pérez Fernández. A contrapelo y con la muela de lo grotesco. De aquella forma que se mira lo que queremos herir y ridiculizar.

Yo no sé hasta qué punto es honrado, artísticamente hablando, que el analfabetismo, la incultura y la incompreensión sirvan para hacer reír a todo un pueblo; lo que sí sé que más de una vez, situado en los cortijos andaluces, allí mismo donde los autores de «La hora del reparto» sitúan su farsa, lo que yo vi y oí no me hizo jamás pensar que fuese asunto o motivo de sátira. Sentí piedad para

quien no pudo nunca saber lo que su espíritu quería penetrar. Sentí vergüenza y sonrojo ante un pueblo tan sumido en la miseria y en el abandono; pero jamás, jamás, repito, pensé que llegara un día que sirvieran en escena para pretexto de regocijo aquellas amarguras, aquellas ansias reivindicadoras.

Pero me equivoqué plenamente. Olvidé, sin duda, en aquellos momentos que nunca falta un bufón en toda gran tragedia, y que en la tragedia andaluza podía serlo muy bien Muñoz Seca con algún compinche o discípulo suyo. Y así ha sido.

Aceptada la posición de los autores con esa ligereza que los públicos frívolos aceptan las cosas, diré que «La hora del reparto» tiene frases ingeniosas y momentos de acierto teatral.

El autor de la partitura, Jacinto Guerrero, es un músico casi nuevo en los anales del teatro, que tiene grandes disposiciones para el triunfo. Ayer mismo triunfó totalmente. Sobre todo, el primer número y el intermedio fueron sinceramente aplaudidos. Es Guerrero uno de esos músicos hábiles, que maneja con desenvoltura temas pagados, de esa manera fácil que la gente quiere para si es posible tararearlos al día siguiente.

En la interpretación estuvieron muy bien Rosarito Leónis, Rufat, Frontova y Barranco. Casimiro Ortas, más que bien: insuperable. Cada día ajusta más los papeles a su extraordinario temperamento y rebina su gracia sin perder de ella un átomo.

Los autores salieron a escena al final de la obra tres o cuatro veces.

FIDELIO

COMICO

«El concejal», drama en tres actos, original de Francisco Ramos de Castro y de Agustín Martín Becerra

La expectación que había producido en muchos círculos madrileños al anuncio de que se iba a estrenar en el Comico un drama, en el que sin tibiezas ni repulgos se exponían al público escenas muy interesantes de la vida madrileña, no quedó anoche defraudada.

Atraídos por la novedad teatral—y anoche las había a grand—acudió el Comico todo el público que cabe en la sala. Entre los espectadores había muchos concejales y empleados del Municipio. No inquirimos la opinión de todos; pero, desde luego, la nuestra es que los jóvenes autores de «El concejal» merecen a la perfección los ambientes, en su nueva obra presentados, y que los han retratado con gran realidad.

«El concejal», ante todo, es una obra dramática de un gran valor. El cuadro del «carabao» es la realidad misma llevada a la escena. Ramón de Castro y Martín Becerra han tenido el acierto de presentar tan escabroso ambiente sin maltratar el buen gusto del público.

Están igualmente observadas con gran perspicacia las escenas del «patio de cristales» del Ayuntamiento, que el público esperaba también con gran curiosidad. Un tanto discretos se han mantenido Ramón de Castro y Martín Becerra en este trozo de la obra, que a partir del final del acto segundo se desliza rápida y francamente por los cauces del melodrama, dando ocasión a Emilio Portes para que haga una buena creación del protagonista.

El Comico está desde anoche de enhorabuena. Sólo con que acudan cuantos están interesados en las «cosas» del Municipio, hay entrada segura para unos días.

O. de P.

NOVEDADES

Estreno de «Los amores de la Flía», de los señores Navarro, Fernández, Vela y Brú, y de «La Remolina», de Gajala Alvaroz y Muñoz Seca, y maestro Alonso

A beneficio de la Caja de socorros del teatro se celebró la función de anoche, con dos escenas nada menos.

«Los amores de la Flía» es un sainete muy bien visto, gracioso y con su nota sentimental, que el público aplaudió con el entusiasmo que se aplauden estas cosas en el teatro más popular de Madrid.

La música, de los maestros Brú y Cayo Vela, gustó mucho, especialmente el cuplé del cuadro primero, cantado por la bellísima María López Martínez, que tuvo que repetir entre una ovación enorme (pronto lo oiremos en todas las cocinas), y el intermedio, página de música moderna que honra a un maestro, y que también se repitió.

\*

El segundo estreno, «La Remolina», de García Álvarez y Muñoz Seca, lo conocimos como estrenado en el teatro Español, si no recordamos mal; pero suficientemente ampliado y con ilustraciones musicales del notable maestro Alonso, ha quedado como nuevo.

¿Vamos a decir que tiene la gracia por arrebatos, siendo obra de los años del chiste? El público recibió con estruendos carcajadas las chistes y situaciones cómicas de que está llena la obra, y aplaudió la música de Alonso. Un cuplé que dijo de un modo imitable la lindísima María Lacalle, se repitió varias veces, oyendo los autores y la artista una ovación enorme. No puede darse más arte, más gracia ni más gusto que los que derrochó la simpática Lacalle en este número, que es un primer.

En ambas obras se distinguieron, como siempre, Vicente Aparici, Gómez Bar, Cumbresas Alares, etc.

Novedades es el teatro de la suerte. Cada estreno es un éxito mayor.

G.

ES LA VA

Beneficio de Josefina Morer

Para beneficio de la notable y bella actriz Josefina Morer, se «reprisó» la bella comedia de Martínez Sierra «El reino de Dios».

La obra gustó tanto como la noche de su estreno, y la señorita Morer obtuvo en la interpretación un éxito definitivo, oyendo constantes aplausos y recibiendo infinitos regalos de sus admiradores.

El teatro estaba brillantísimo.

LATINA

Inauguración.—La compañía de García Ibáñez

Con un programa bien escogido se presentó ayer en la Latina la nueva compañía organizada por el incansable García Ibáñez, que ha logrado acoplar una compañía muy discreta, en la que figuran elementos tan valiosos como María Aguila—muy a tono en «Las bravatas»; Mercedes Sanz; Carmen Ortega, la inolvidable intérprete de «La Cara de Dios»; María Berri; Segura, un buen tenor; Rubio y el propio García Ibáñez, que hizo las delicias de sus admiradores en el «Vale de «El famoso Colirón», zarzuela que hace tiempo no se representaba y hacen muy bien en la Latina.

Completaron el programa «El trébol» y la comedia obrera «El J. J. J. J.».

Un nuevo teatro donde solazarse hasta bien entrada la noche.

P.

CIRCO DE PARISH

Para Mr. Leonard, el popularísimo y madrileñísimo Mr. Leonard, no hay dificultades, y cuando se trata de reunir una estupenda compañía de circo que actúe en el coliseo que lleva el nombre de su buen padre, el famoso Mr. William, lo mismo le da que acuda Eureka en una guerra espantosa como que medio mundo esté en revolución.

El «Sábado de Gloria» abre sus puertas el circo de la plaza del Rey, con una puntualidad exquisita, sin ser a ello obstáculo nada ni nada.

Cuarenta y seis años viene ocurriendo esto, y otros muchísimos más seguirán tal norma de conducta los hijos y los nietos de Mr. Leonard.

Esta temporada comienza brillantemente, no decimos de público, porque el Madrid elegante, el Madrid bullicioso, el Madrid deportivo se vuelva en el Circo de Parish el día de la inauguración, sino por el programa, que es de lo mejor en su género.

Ni un solo número puede decirse que es mediocre siquiera. Todos son excelentes; pero de un modo principalísimo, los bailarines patinadores Reynold Donegan, que constituyen una nota de arte; el belga Great Derby, con un emocionante trabajo, que pone los pelos de punta; los Méndez (troupe española), de lo mejor que se conoce; los Ventay Bros, olímpicos estupendos; los Chautams, músicos portentosos; los Rainats, que hacen bailarías en los trapezios volantes; los Johany, cuyas magníficas producciones simulan las sábanas más perfectas sobre la pantalla, y The Stag Leongang, dos mujeres como para perder la cabeza, el sueño y las ganas de comer, y un caballero que sobre bicicletas y «motociclos», realizan dentro de un globo de acero verdaderas proezas, y los Merles, con unos papagayos lindísimos y amestrados de manera insuperable.

De los acrobáticos y dionys y augustos, ¿para qué elogios, si hasta qui decir que son Valdara, Mastinetti, Madama, los Barucatos y los veteranos y queridísimos Rico y Alexi. ¡Bien, Leonard; es usted el amo!

VARIETES

En Lara reapareció Pilar Alonso, la notabilísima «estrella» catalana, más discutida en su arte que el propio Camélo.

No hay nada bueno que no merezca discusión, es cierto. Y esto le ocurre a Pilar. La Seta, Alonso es una excelente cantante, como hay pocas, y como quisieramos que fuesen todas. La expresión de su rostro la envidiaría cualquier actriz. Sus movimientos tienen la difícil sobriedad de las elegidas, y su voz suave, insinuante, es muy suficiente para el repertorio que la Seta, Alonso cultiva.

Pilar Alonso logrará hacerse en Madrid el mismo público que en Barcelona. De cuestión de teatro.

En Sevilla debutó la excelente bailarina española Laura de Santelmo, figura de nuestras «varietés» apacibilísima en el extranjero. En efecto; sus danzas son algo muy español, danzas que evocan esta tierra nuestra, tan dignamente representada fuera de ella por nuestras «bailaoras».

En Roma ha sido nuevo programa, a excepción de la atracción final. En él figura una cupletista muy buena, Lolita Oliver, y un trío de señoras que es una exótica novedad en nuestros escenarios y que de seguro gustará mucho, pues presentan un número de gran efecto.

En el Madrid Cinema, teatro de los programas «monstruos», debutaron Pepe Medina, graciosísimo, singular, único; la «Niña de los Teñinos», la mejor «cantarina» de flamenco, e Isabelita Ruiz, la bellísima bailarina.

Salud Ruiz, que estaba anunciada, no debutó, dicen que por indisposición repentina. Sentimos el percance y deseamos ver pronto a la saludísima Salud en escena.

En el Ideal Rosales hizo su aparición Pilar García, número que desentona totalmente en el marco frío del teatro de Llovet.

Como se ve, siguen los errores en este teatro.

El traído y llevado Edmond de Bries reapareció—¡al fin!—en Fuencarral, obteniendo en su presentación una cariñosísima acogida.

El Sr. Torres Almunia ha comprendido, sin duda, que era tan absurdo prohibir el trabajo de este artista como detener a los autores del atentado a Dato.

En el Ideal Room, el más «chico» de nuestros «musico-halls», debutó Lolita Durán.

En el A. B. I. Parisien (antes Barbieri), Marietina y Marujilla.

¿Y nada más! ¿Les parece a ustedes poco?...

ABEL AMADO

## La Conferencia de Transportes

Los congresistas en Madrid

Ya adelantamos en nuestro número de ayer la noticia de la llegada a Madrid de las más notables personalidades que asisten en Barcelona a las sesiones de la Conferencia Internacional de Transportes.

Venían en el tren especial el presidente de la Conferencia del Tránsito e Injuste hombre público francés, M. Hannotaux, acompañado de su distinguida esposa; M. Miogiorino Ferraris, ex ministro italiano, vicepresidente de la Conferencia; sir Liwellin Smith, delegado de la Gran Bretaña; M. Sibille, delegado de Francia; M. Bignam, delegado de Italia; M. Lunetch, delegado de Checoslovaquia; M. Penziano, delegado de Rumania, con otras distinguidas personalidades. En conjunto, unos cien delegados, representantes de cuarenta y cuatro naciones.

Visita oficial

Ayer mañana hizo su visita oficial al ministro de Estado el ex ministro francés y presidente de la Asamblea de Comunicaciones y Transportes, M. Gabriel Hannotaux, acompañado del encargado de Negocios de Francia, M. de Viane, y del primer introductor de embajadores, conde de Velle.

M. Hannotaux estuvo conferenciando con el marqués de Lema durante largo rato.

Paseos.—En los Museos

Terminada la visita oficial a que nos referimos anteriormente, M. Hannotaux, en el automóvil puesto a su disposición por el real casa, dio un paseo por la población, por donde también pasaron los demás delegados.

Muchos de ellos estuvieron en los Museos, admirando sus riquezas.

En la Academia de la Historia

Por la tarde celebró la Academia de la Historia, bajo la presidencia del marqués de Latorrada, la sesión que correspondía al día anterior, la cual no se verificó por ser fiesta.

A esta sesión concurrió el ex ministro y académico francés M. Hannotaux, a quien acompañó nuestro ministro de Estado, académico de la Historia, marqués de Lema.

Recepción en Palacio

Anoche, a las diez y media, se celebró en Palacio la amable recepción por el rey de los delegados de la Conferencia de Transportes de Barcelona.

Acompañaban a los delegados el ministro de Estado, marqués de Lema; subsecretario de este departamento, Sr. Palacios; introductores de embajadores, conde de Velle y duque de Vistahermosa, y algunos diplomáticos.

También concurrieron a la recepción el presidente del Consejo, Sr. Alendosalazar, y todos los ministros, autoridades y altos funcionarios.

Los reyes hicieron los honores a los invitados, y D. Alfonso, casi restablecido de su dolencia, conversó largamente con los delegados y su presidente, M. Hannotaux.

A la asamblea se les sirvió un delicado almuerzo.

La fiesta terminó a las doce de la noche. A Toledo.—Un banquete

Hoy, a las doce de la mañana, saldrán en tren especial los asambleístas para realizar la excursión a Toledo, organizada por el Gobierno.

El ministro de Estado ha designado para que acompañe a los excursionistas, en representación suya, al jefe de la sección de Política de dicho ministerio, D. Mauricio López Roberts.

También acompañará a los delegados el conserje regis del Turismo, marqués de la Vega Inclán.

Mañana lunes se celebrará en el ministerio de Estado el almuerzo con que el señor marqués de Lema obsequia a los ilustres visitantes.

Por la tarde emprenderán éstos su viaje de regreso a Barcelona.

## Los socialistas madrileños y la Internacional

Asambleas extraordinarias

En la reunión de la Agrupación Socialista Madrileña verificada el viernes 25, se acordó por 57 votos contra 91 que en el asunto de la Internacional, en contra de lo que se había determinado en la convocatoria publicada anteriormente, se proceda a la votación en la Asamblea inmediatamente de terminada la discusión.

Y con el fin de que puedan asistir todos los afiliados a la Agrupación, se acordó que las reuniones se celebren en el salón teatro de la Casa del Pueblo, durante los días 28 de Marzo y 2, 3 y 4 de Abril, a las nueve de la noche, para discutir todos los puntos del orden del día del próximo Congreso del partido.

Para la entrada en el salón se precisa la presentación del carnet y tener abonadas las cuotas ordinarias hasta Diciembre inclusive, por lo menos.

Dada la extraordinaria importancia de los asuntos a tratar, llamamos la atención de todos los afiliados para que acudan a estas reuniones.

—Nosotros, los hombres del campo, nos debemos a la tierra, y cuando ya no podemos trabajar sobre ella, hemos de dejar que nos cubra, para no estorbar a quienes la trabajan.

Y añadió, sin poder contener un estrepitoso movimiento de todo su cuerpo:

—Antiguamente, hace de esto muchos años, muchos, los campesinos jóvenes mataban a los viejos, para que no los estorbasen. Ahora no los matan. Algunas familias los mandan al asilo de la capital. Otras los dejan morir.

Pero estas palabras eran excesivamente ruidosas. Ahora, como antes, los matan, aunque la hipocresía y la picardía de los criminales permita a éstos ponerse a salvo de la acción de la justicia.

A este anciano suicida que hemos dado epíteto en esta alegre mañana de la Pascua florida, lo arrastraron a la acequia en que encontró la muerte los brazos que miran el deber de sostenerle y darle calor. Fueron el desdén del hijo, y la agredidad de la nuera, y la burla de los niños, y aquel grueso hacer valer cada día el mendrugo que le daban, y aquellas despiadadas alusiones a su inutilidad... Fueron los egoísmos de los campesinos, como otros las supersticiones o los odios, los que mataron a ese viejo, santificado por su edad, que hubiera sido en un hogar de la ciudad como una reliquia sagrada.

Los poetas bucólicos no nos han dicho todavía que por cada nido de ruiseñor en la rama de flores del almendro hay cien inmundos nidos de reptiles en la campiña.

Y esto no será poético; pero es verdad.

JOAQUIN AZNAR

## Club Parisiana

Séptimo concierto de la notable

ORQUESTA GALINDO

Hoy domingo, 27 de Marzo de 1921, a las seis de la tarde

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.º Rienz (obertura).—Wagner.
- 2.º Escenas pintorescas (suite).—Masse-

- I.—Cortejo.
- II.—Intermedio.
- III.—Angelus.
- IV.—Fiesta bohemia.

Descanso.

SEGUNDA PARTE

- 1.º Cavalleria rusticana.—Mascagni.
- 2.º Requiebro.—Granados.
- 3.º Carmon.—Bizet.

Entre la primera y segunda parte, selectas VARIETES

El martes 28, primer concierto vocal.

## Cinematógrafos y películas

Los artistas Gaumont en España

Leemos en un colega granadino: «El suceso de ayer fué la impresión de una película en la Gran Vía, para la Casa Gaumont, de París.

Durante la mañana, un público numerosísimo estacionóse frente a la suntuosa casa del ex alcalde de Granada y ex diputado a Cortés D. Manuel López de la Ciénega, lugar escogido para varias escenas de la interesante película.

Desempeñaron el papel de actores para la impresión, además de los artistas de la Casa Gaumont que al efecto han venido a Granada, varias personas de nuestra ciudad, muy conocidas.

Por la tarde y para la misma película, impresionáronse otras escenas ante la iglesia de San Pedro.

La película se titulará «El dorado», desarrollándose en Granada, Sevilla y Córdoba en emocionante argumento.

Se nos dice que la Empresa del cine Olympia ha comprometido el estreno de la expresada película.

De un periódico de Melilla:

«Previamente autorizados por el comandante general, se trasladaron en la madrugada de ayer a Sidi Dris, a bordo del remolcador Reina Victoria, el operador y representante de la Casa Gaumont, D. Antonio Delgado, y el empresario del teatro Alfonso XIII, D. Antonio Aguado, con objeto de impresionar una película de la célebre plaza y sus alrededores.

Esta interesante cinta, que será proyectada en breve en dicho teatro, comprende las operaciones de desembarque del material, efectuadas ayer, y en las que tomaron parte varios obreros tripulados por moros, la marinería del «Laya» al dirigirse a la posición, el desfile de la Policía indígena, el morabito que se venera en la playa y otras curiosas escenas y paisajes.»

TRAVELLERS

## CAMARA DE INDUSTRIA

Feria Suiza de Muestras

La Cámara Oficial de Industria de Madrid pone en conocimiento de sus electores que el Comité directivo de la Feria Suiza de Muestras que del 16 al 21 del próximo mes se celebrará en Basilea, en su deseo de estimular la concurrencia de industriales y comerciantes españoles, realizará un viaje colectivo, aunque luego, al llegar a Basilea, cada persona estará en libertad de separarse.

La salida de Madrid será probablemente el 10 de Abril; los viajeros serán oficialmente recibidos por el Comité de la Feria, y se les concederán toda clase de ventajas.

Los que deseen concurrir pueden notificar y así a la secretaría de la Cámara (San Bernardo, 2) o directamente a la Legación suiza.

El comunismo en Alemania

Mejora la situación.—Un asalto a la Casa de la Villa en Eisleben.—Lucha con la Policía.—Trenta y cinco comunistas muertos

Berlín, 26.—Durante los pasados disturbios, los revolucionarios consiguieron volar la estación de Hettstedt.

El movimiento comunista parece tocar a su fin. Únicamente las fábricas de Leuna continúan en poder de los revolucionarios.

La tranquilidad se restablece paulatinamente en la totalidad de las localidades donde se han desarrollado los recientes sucesos.

Las autoridades se han incautado de un gran número de ejemplares del diario socialista «Stimme Fabrik», habiéndose declarado como medida de prevención el estado de guerra en Kocalschütz, en Alta Silesia.

Ayer, las diez, en Eisleben, los grupos de comunistas, sin tener en cuenta las negociaciones entabladas, volaron con bombas de dinamita la casa del director de las fábricas de Mansfeld, apoderándose luego de la Casa de la Villa, por lo cual se entabló con la policía una larga y reñida lucha, de la que resultaron muertas 35 comunistas y un policía y numerosos heridos.

Los comunistas incendiaron un hotel particular en Mansfeld.

Por la tarde habían volado el palacio del Tribunal de Justicia, siendo necesario evacuar todas las casas contiguas por temor a un derrumbamiento.

Esta mañana en Eisleben, los grupos de comunistas, sin tener en cuenta las negociaciones entabladas, volaron con bombas de dinamita la casa del director de las fábricas de Mansfeld, apoderándose luego de la Casa de la Villa, por lo cual se entabló con la policía una larga y reñida lucha, de la que resultaron muertas 35 comunistas y un policía y numerosos heridos.

No hubo víctimas, registrándose tan sólo algunos desperfectos de escasa consideración en el edificio.

En Baviera Múnich, 26.—Esta mañana celebró una reunión el partido comunista bávaro.

Thomas, diputado en el Reichstag, logró que se aprobase una orden del día declarando que el proletariado se opondría por todos los medios al envío de tropas a las localidades industriales en huelga.

El mismo diputado obtuvo por unanimidad el voto de principio para la huelga general.

En el momento en que el diputado Thomas subía al tren fué detenido por las autoridades.

Concepciones en las fábricas de Krupp. Los comunistas dominan en Gesehal

Berlín, 26.—Comunican de Essen que esta mañana, un grupo de manifestantes intentó coaccionar a los operarios que trabajaban en las fábricas de Krupp, pero no sólo los obreros no les hicieron caso, sino que los echaron de mala manera.

La Policía ha recibido órdenes para custodiar a los obreros desde su domicilio hasta la fábrica donde trabajan.

El reparto de programas comunistas, efectuado esta mañana, provocó únicamente la formación de algunos grupos, que la Policía logró dispersar sin dificultad.

Ayer, en Lichtenberg, arrabal de Berlín, fué muerto un policía por un grupo de comunistas.

La Prefectura de Policía ha adoptado medidas para impedir cualquier intención contra sus edificios.

Se ha prohibido terminantemente la formación de grupos.

Si bien es cierto que en Berlín las últimas elecciones demostraron la existencia en la capital de Alemania de 200.000 comunistas, hoy día es indudable que muchos de ellos se muestran contrarios al actual movimiento.

Se ha restablecido la calma en todos los Cuarteles, excepto en Gesehal del Elba, en donde unos dos mil comunistas son autores de la situación, habiendo proclamado ya la República de los Consejos y vigilado las entradas de la población provistos de ametralladoras.

En aquel puerto hay instaladas dos importantes fábricas de pólvora.

Han salido fuerzas de Policía de Berlín para restablecer allí la normalidad.

Ateneo de estudiantes hispanoamericanos

Ha quedado constituida la Comisión organizadora del Ateneo de estudiantes hispanoamericanos, bajo la presidencia del Sr. Pando Baura. En breve quedará designada la Junta directiva y aprobado el reglamento general de la Asociación.

La Comisión ruega a todos los estudiantes americanos residentes en Madrid que deseen inscribirse en dicho Ateneo se dirijan, antes del día 1 de Abril, a cualquiera de los presidentes de las Federaciones universitarias o al Centro de Cultura hispanoamericana, Jorge Juan, 22.

Conferencia de Emiliano Iglesias

Castellón, 26.—En el Centro Republicano dió una conferencia el diputado radical don Emiliano Iglesias.

Hubo enorme concurrencia. El Sr. Iglesias desarrolló el tema: «La democracia es la solución de los problemas nacionales».

Hizo historia detallada de las revoluciones obreras registradas en Europa desde el comienzo de la guerra mundial, y atacó el alejamiento de la política de las masas obreras.

el Poder por la abstención política de las masas proletarias.

Moscoso participando de que la totalidad de los problemas que afectan a la nación es necesario entretenerlos en uno sólo y de la urgente resolución de la crisis de trabajo, problema que afecta tanto a gobernantes como a gobernados.

Aludió al régimen anormal por que atraviesa España, debido a la suspensión de las garantías constitucionales y a las medidas de presión gubernativas, que han traído por consecuencia una situación difícil en Barcelona, Zaragoza, Valencia y otras capitales.

Aceptó el programa sindical de Amiens, y afirmó que lo primero que hay que hacer en España es la revolución política.

Terminó el orador con brillantes párrafos, diciendo que es necesario afrontar el problema sindicalista, que es una realidad viva nacida al empuje formidable de lo que ocurre en Barcelona, pues querer rehuirlo sería absurdo.

El orador fué muy aplaudido y felicitado al terminar su conferencia.

Banquete a Francos Rodriguez

Habiéndose vendido todas las tarjetas para la comida íntima organizada por la Asociación de la Prensa en honor de su ilustre presidente, D. José Francos Rodríguez, la Comisión organizadora lo pone en conocimiento de todos los compañeros, significándose que como no hay más sitio en Fornos Páidos, que es donde hoy se celebra el acto, es inútil acudir allí con la esperanza de que puedan quedar invitaciones si puestos vacantes.

La Asociación de la Prensa, y especialmente D. Rufino Blanco, D. Maximino Esteban Núñez y D. Eduardo Palacio Valdés, que eran la Comisión organizadora, agradecen a todos los periodistas madrileños la prueba de cariño que han dado una vez más en esta ocasión al insigne maestro de periodistas don José Francos Rodríguez, dignísimo presidente de la Asociación de la Prensa.

La situación en Italia

Una bomba contra un destacamento de infantería Roma, 26.—Telegrafían de Bolonia que en las inmediaciones de aquella ciudad, un comunista ha lanzado una bomba al paso de un destacamento de tropas de infantería, resultando gravemente heridos un oficial y 13 soldados.

Protesta contra el atentado de Milán Roma, 26.—Los diputados del partido socialista se reunieron ayer tarde, acordando lamentar el atentado de Milán y formular el voto de que el Gobierno reprima con energía todos los actos de violencia.

La Confederación General del Trabajo italiana ha publicado un manifiesto condenando las actitudes de violencia.

La Cámara del Trabajo de Milán ha invitado al Comité comunista a que abandone el local que actualmente ocupa en aquel domicilio obrero.

LO DE REUS

Nos escriben desde esta población: «Parece ser que los llamados procedimientos de Gobierno empleados aun en Barcelona están experimentando una ampliación, que justifica las más vivas alarmas. Queremos decir que en alguna población como Reus, a pretexto de «razzias» sindicalistas, se persigue a otros elementos avanzados que nada tienen que ver con el terrorismo, y hasta se les atrapa de obra, todo porque así piace a determinado subalterno de la autoridad, al parecer omnipotente, y cuyo principal móvil de actuación lo constituyen sus antipatías personales y políticas, que en modo alguno rezala».

Desde luego, creemos que el Gobierno ignora estos lamentables extralimitaciones, de las cuales podemos informar en detalle, y que procurará cortarlas de raíz, porque con ellas la cosa está peor aún».

Dos riñas sangrientas

Un herido gravísimo En el café Royal, establecido en la plaza de Nicolás Sainerrre, se desarrolló ayer de madrugada una sangrienta riña.

Varios individuos se hallaban jugando al cané. Por una jugada surgió una disputa entre Gaspar Garzón Deuche, de treinta años, y Roberto Conde Quesada (a) «el Lagarto», quincuagenario conocido.

Para dirimir la cuestión sacaron las navajas, y entonces se produjo una verdadera batalla, en la que danzaron por el aire vasos, sillas y botellas.

Uno de los contendientes, «el Lagarto», hirió a Gaspar Garzón Deuche, de treinta años, que cayó al suelo sin dar señales de vida.

Trasladado a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, los médicos de guardia, Sres. Borrell y Pizarro y el ayudante señor Pérez Marcos, le apreciaron una herida profunda en la región hipogástrica, con hernia de intestino.

Practicada la cura de urgencia pasó en gravísimo estado al Hospital Provincial.

Los agentes de la brigada de investigación criminal Sres. Campos y Laiseca buscaron al «Lagarto», que inuyó después de conocer la agresión.

En el Puente de Toledo vieron ayer mañana tres vendedores llamados Lucas Moreno Panes, David Eliche Serrano y Vicente Domingo Oviedo.

Lucas, domiciliado en la calle de San Isidro, 1, sufre heridas de pronóstico grave, que le produjeron en riña David, de veinticuatro años, que vive en Calatrava, 25, y Vicente, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de Paña de Francia.

Los autores de la agresión fueron detenidos y pasaron al Juzgado de guardia.

El herido ingresó en el Hospital Provincial.

Cosas agrícolas

«Chuletas de huerta»

¡Que van ajumecando!—grita en las noches del invierno el misterioso portador de tapada cesta.

«¿Cuántas, calentitas!»—responde al alerta alimenticio la arrebuñada castañera.

Y ambas ilustres proveedoras de la realidad ma pibe dan a manos y esmagamos el calor que les falta.

La patata, que cuando «jumea» se oculta bajo ruidos espillera, como vulgar cangrejo, y que, cultivada, en vez de demostrarse a la luz como el pepino de inconfesables amargores, o la amarilla calabaza, fantasma de delirios «estudiantiles», forma en el suelo, bajo la tierra, su tubérculo, allí se está, tan quieta, hasta que el arado o la azada la mojan de posición.

Lleva la fama en los círculos vegetales, por su modestia, la violeta. Y no estamos conformes. Si la violeta se esconde, desde su escondite... sisea. Su perfume es pregón, llamada, que lleva la atención hacia sí.

En cambio, la patata... La patata, que sufrió cruenta pasión hasta ser lo que hoy es, se ve en el campo pisoteada y oprimida por gañanes y bestias, y en nuestros labios maltratada por comparaciones odiosas. «Eso no vale una patata.» «No dije patata.» «Ha quedado a la altura de las patatas.» «Tiene una patata por cabeza...» ¡¡Pobres patatas!!

Viene la patata de América, del Perú y de Bolivia, donde las ricas «papas» se estiman en su justa valía. Es al mediar el siglo XV cuando llega a Irlanda (Inglaterra). Pasan años, siglos, y la patata continúa desconocida. Al comienzo del XVII entra en Bélgica, Suecia, Prusia...; pero, reputada dañina, perjudicial al hombre, relegada a alimentar al ganado. Y es al final de dicho siglo cuando un filántropo y agrónomo escocés, Parmentier, a costa de incansantes trabajos y estratagemas ingeniosas lleva las patatas al triunfo.

Y los cultivos de patatas son custodiados, fusil al hombre, por vistosos soldados de su majestad Luis XVI; y la flor blanca, amaratada o azul de la patata tiene asilo en las «aboutanières» de los petimetros del reino, que así halagan a su monarca...

Es entonces cuando la patata preocupa, intriga; cuando su área se extiende. ¡Oh, poder de la moda! ¡Oh, atracción del fruto prohibido! ¡Fuerte imán del corazón ajeno!... Ella causa una verdadera revolución en el cultivo y en la nutrición de los hombres... Pero la patata, de alto poder alimenticio, de infinidad de aplicaciones, tiene la entraña democrática. De los jardines regios y las casaca recamadas va a los huertos obreros y a las manos de chiquillos astrosos, y es allí, en las casaca humildes, alegría, sustento. ¡Unas copas y unas patatas son el poema de los pobres!

La patata, de condimentación tan sencilla, que es bastante acercarla al fuego para que su sabrosa carne alimento, tiene en la nefasta guerra pasada un momento de ofuscación. Juzga sus yemas alas, y sube, sube... sube sin darse cuenta! Precios de 0,10 y 0,15 el kilo quedan lejanos muy distantes... Hay un momento de estupor. ¿Irá a ser la patata un nuevo artículo de lujo? ¿Eos tubérculos pomposos, de carnes blancas, amarillas, rosadas o de tonos violáceos, tendrán su sitio en las vitrinas, dentro de estuches tapizados en seda, como el «Gran Mogol», el «Regente» y otros históricos diamantes?... Por suerte nuestra, no es así; vuelven las aguas a su cauce.

La patata, «solonum tuberosum», es una solanacea. Solanácea, como el tomate, las pimientas, las berenjenas; como el tabaco, el estramonio, el beleño, la belladona y algunas otras plantas útiles de la utilísima familia.

Su cultivo va a todas partes, como el que tiene copa negra. Vive en todos los climas, aunque prefiere los templados, y de ser cálidos, húmedos. Son sus provincias preferidas, aquellas en que su explotación domina, las cuatro de Galicia, Oviedo, Burgos, Zamora, Santander, Ciudad Real, Soria, Cuenca, Lérida, Valladolid. El total de producción por año de España, unos 32 millones de quintales métricos, se logra en superficie de 270.000 hectáreas, con una media por hectárea (formada de rendimientos varios, de diferencias muy notables) de 12.000 kilogramos.

No son, ni pueden ser estas líneas, el «Mamual de la perfecta patata». Una cosa es que sea «Pascua y otra hacerla. Huiré de la locura de describir terrenos y contar si los suelos para patatas deben ser frescos, no húmedos ni fuertes en exceso, de consistencia media, silíceo-arcilloso-calizos, etc., etc. No os razonaré por qué en la sembla conviene la patata entera, de grosor medio, de unos 40 gramos de peso. Pasará como sobre ascuas mil luminosas advertencias, entre ellas la de que al partir las patas cuidéis la forma de los trozos, procurando en cada uno suficiente número de yemas fértiles (las situadas en el extremo, en el punto de adherencia con las raíces, suelen ser infértiles). Apuntaré, muy de ligero la precaución de cicatrizar los cortes, dejando que se sequen y acoplen naturalmente o espolvoreándolos con cal, y me saltaré a la torera fertilizantes, labras, riegos, etc. ¡Todo un programa de amor!

Diremos, al, por ser saliente y porque en cuatro palabras está dicho, que los estíreos frescos, embotados, dañan a este tubérculo y originan su putrefacción en ocasiones; que la potasa es uno de los más principales elementos de alimentación de la planta, por lo que el sulfato potásico, y, en su defecto, el cloruro, Kainita, cenizas, etc., están muy indicados; que las cenizas de la regeneración de este tubérculo—que le hace bajar a 5 o 6.000 kilos por hectárea, cuando puede dar 15 o 20.000 e impone frecuentes cambios de semilla—son, entre otras, la frecuencia con que se repite el cultivo en las rotaciones de cosecha, el empleo de fórmulas de abonos marcadamente nitrogenados, poteros en téforo, y la no destrucción sobre el terreno de restos

vegetales de otras cosechas de patatas que deben quemarse, para así evitar la existencia de toxinas perjudiciales...

Citemos, para dar fin a estos apuntes, que entre las enfermedades («engreñas, doriphoras», etc.) peculiares de la patata hay una, el hongo, «Peronospora infestans», lo que se dice «de cuidero». Este mal, «royas», podredumbre o «mildiu» de la patata ennegrece, seca y destruye tallos y hojas, deja «tarjetas» en el tubérculo, y es para el labrador un grano.

La enfermedad más de temer en climas húmedos, situaciones bajas, etc., parece atacar especialmente a variedades finas, amarillas o blancas, y menos a las rojas de piel áspera. Las pulverizaciones preventivas con «acido bordeles» empiezan en el «mildiu» de la vid, son, en las patatas, por analogía de causa el procedimiento que salva.

Hace alto aquí la Ciencia. Pero no olviden sus preceptos, observaciones y enseñanzas sobre el asunto aquellos que de Marzo a Mayo—mucho antes si es variedad temprana, que ahora se recolecta—siembran patatas.

La patata tiene la alta y redentora misión de alimentar al pueblo. Hacer por la patata, por la perfección, mayor rendimiento y economía de su cultivo es labor ciudadana.

Si la orla del caracol interesa poco; si la trufa tiene relativa importancia; si el espárrago, por «perico» que sea, no encierra misión trascendental, la patata, no lo olvidéis, lectores, es el sustento de los pobres. Al marionete se le desista con patatas; al mooso que flora, con patatas se le tapa la boca; a fuerza de patatas se crían esas flores del pueblo que son luz de los barrios bajos; «con patatas» como los sangrantes «abstectos», se forjan esos bíceps y acoran esos brazos que en la mina, en el taller, en el campo, en lucha abierta con la vida, dan provecho y dan honor.

A. DE CASTILLA

Accidentes en el trabajo agrícola

Por real decreto de este mes ha sido autorizado el ministro del Trabajo para presentar a las Cortes un proyecto de ley estableciendo el régimen de reparación de los accidentes del trabajo en la agricultura.

Para los efectos de esta ley, se considera accidente toda lesión corporal que el operario sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo que esté ejecutando por cuenta ajena. Y se conceptúan como obreros los que ejecutan habitualmente un trabajo manual fuera de su domicilio, por cuenta ajena, y también los criados no dedicados exclusivamente al servicio personal del patrono o de su familia.

De realidades de este jaez, no de sólo proyectos, necesita más cada día nuestra legislación agrícola.

Notas sueltas

Se ha instalado en la Escuela de Veterinaria de esta corte una parada, constituida por cuatro magníficos sementales, que se dedicarán a las labores propias de su sexo de nueve a diez de la mañana. El servicio es gratuito.

Ha casado la prohibición de importar de Holanda vacas... holandesas, naturalmente.

Se dice que tanto en Londres como en Liverpool hay gran demanda de frutas secas, especialmente pasas. Los precios son altos y firmes. Es la ocasión, exportadores.

Los olivicultores, los trigueros, los remolacheros, etc., han pactado una tregua en sus pretensiones, a fin de que La Clavra «se prepare»... Para marcharse, ¿no?

Se asegura que se va a instalar en España una Empresa frigorífica gigantesca dedicada a la explotación de carnes. El capital de este proyecto se calcula en 40 millones. «Pa» ni ¡que nieve! Es demasiado frío.

DEPORTES

Sociedad Cultural Deportiva

La carrera pedestre, para neófitos y corredores de tercera, que hoy domingo, a las diez de la mañana, celebra la Cultural Deportiva en el paseo de Monstrón, constituye el acercamiento de inscripción de todas las celebradas en la corte. Más de doscientos debutantes se disputarán el triunfo, lo cual da un gran interés a esta prueba.

—A las cuatro y media celebrará la Cultural en su local una fiesta familiar.

BALOMPIE

El San Antón Sporting ha jugado un partido amistoso con el London County. Ganó el primero por dos tantos a uno.

SUCESOS

Caidas graves

Jugando en su domicilio, calle de la Grandeza de España, 13, se cayó y se fracturó el fémur derecho por su tercio medio la niña trece años Elena Cuervo Martínez.

Después de convenientemente asistida en la Casa de Socorro del distrito ingresó en el Hospital General.

—En la calle de Hermosilla se cayó y se hirió Mercedes Frenes Costero, de cincuenta y ocho años, que vive en Espartinas, 3.

«Autos» que detraza El dueño de la sombrerería sita en Preciados, 25, ha denunciado al mecánico Emilio de la Ra, que vive en Concepción Jerónima, 12, el cual conducía el «auto» número 24 de la matrícula de Cáceres, que ha causado daños en el escape de su establecimiento por valor de 600 pesetas.

Atropellado por una locomotora

En el kilómetro 7 de la línea de circunvalación, una locomotora de la Compañía del Norte arrolló a Julia García Lobo, de cincuenta y tres años, vecina de Las Californias, calle de Panamá, número 7. Conducida al Gabinete de urgencia de la estación de las Delicias, le apreciaron lesiones gravísimas, ingresó en el Hospital Provincial.

Hundimiento de una pared medianera y del suelo del café

A las cinco y media de la tarde ocurrió ayer en el café Lyon d'Or, de la calle de Alcalá, un suceso que produjo gran emoción entre la concurrencia que ocupaba el local, resultando del inesperado accidente varios heridos, uno de ellos de mucha gravedad.

Sabido es que en el salón próximo donde estuvo el Triunfo Palace se están efectuando los trabajos de cimentación para construir el nuevo teatro Alcázar.

Como ocurrió el hundimiento

La cimentación del nuevo edificio entra por debajo de la del café en la parte de la medianera.

Cuando mayor era la concurrencia de público en el establecimiento, se hundió parte de la cimentación del nuevo edificio, arrastrando el suelo del café.

Los parroquianos que ocupaban las mesas situadas en este sitio se hundieron, envueltos entre escombros, mesas, sillas y servicios.

El estupor que en los primeros momentos produjo el suceso fué indescriptible.

Con toda rapidez se organizaron los trabajos de extracción de los que habían desaparecido entre los escombros.

Al mismo tiempo, otros parroquianos reclamaron con toda urgencia la presencia del servicio de bomberos, para que con los útiles necesarios colaborara a estos trabajos.

Cuando los bomberos llegaron a la calle de Alcalá, los que estaban en el café y algunos transeúntes que se sumaron a los trabajos habían logrado extraer a varios parroquianos, la mayoría de los cuales sólo presentaban lesiones y erosiones de escasa importancia, que no hicieron precisa la intervención médica.

Los heridos.—Un general sacramento

Los más graves fueron auxiliados en la Casa de socorro del distrito del Congreso. Son los siguientes:

Don Miguel Urosas, médico de la Casa de socorro de la sucursal del Congreso, padeció contusiones en la frente, grave conmoción cerebral y probable fractura de varias costillas.

El médico de la Casa de socorro de la Latina, Sr. Palancar, presenta contusiones en la cara, boca (con pérdidas de varios dientes), y una extensa herida en el abdomen.

El general Sr. Ruiz padeció fractura de la base del cráneo, de carácter gravísimo, hasta el punto de que se requirió la inmediata administración de los auxilios espirituales.

Las causas del hundimiento

Como decimos anteriormente, las obras que se realizan en el solar del antiguo Triunfo son las que han originado la desgracia.

Al empezar a hacer el desfonde de dicho solar, el arquitecto de la Sociedad La Gres-ham, dueño de la casa donde está instalado el «Lyon d'Or», D. Celestino Aranguren, hizo notar los peligros que para esta línea representaban las obras y requirió la adopción de medidas de precaución.

No obstante esta advertencia, las obras siguieron y la desgracia ha sobrevenido.

Muerte del arquitecto Sr. Aranguren

A poco de ocurrir el hundimiento fué avisado el arquitecto de la línea siniestrada, que rápidamente acudió al lugar del suceso y dió varias disposiciones para evitar nuevos hundimientos y desgracias.

Terminada esta labor, ocupó un coche de alquiler y le dió orden al cochero de conducirlo a su casa, calle de San Quintín, núm. 1.

Al llegar a la casa, viendo el cochero que nadie salía del coche, abrió la portezuela y encontró al Sr. Aranguren muerto.

La escena que se desarrolló entre la familia del finado fué tristísima.

Los médicos que se enviaron a buscar rápidamente certificaron que D. Celestino Aranguren había fallecido de un ataque de apoplejía.

Precauciones en la casa del Lyon d'Or

El Cuerpo de bomberos estuvo anoche en el lugar del suceso, dedicado a fortalecer el resto de la línea, para evitar que los hundimientos continúen. En previsión ha sido acondicionada la calle por fuerzas de Seguridad, y no se permite la circulación por la acera donde están enclavados ambos edificios.

Avisado el Juzgado, se trasladó inmediatamente al «Lyon d'Or» y practicó las primeras diligencias.

El juez ha ordenado que se reconozca inmediatamente la línea en construcción, para exigir responsabilidades por lo ocurrido a los directores técnicos de la misma.

El naufragio del «Santa Isabel», Recompensas merecidas

La Sociedad española de Salvamento de Naufragos acordó conceder las siguientes recompensas, con motivo del salvamento de los naufragos supervivientes del trasatlántico Santa Isabel:

Al oficial del buque naufragado D. Luis Cebrero, medalla de oro.

A D. Gabriel Bastarretxea, ayudante de Marina de Riveira, medalla de plata.

Se conceden también medallas de bronce y premios de 40 y 25 pesetas a varios tripulantes del buque hundido y de la motora Rosita y votos de gracias a otros marineros y a tres vecinas de Salvora.

DE MUSICA

Cubiles-Cassadó

Pasado mañana martes, a las seis, en la Comedia, ejecutarán estos artistas un atrayente programa que ha de llevar enorme público para escuchar a tan eminentes artistas, junta y separadamente.

# El problema del papel

Un decreto que lo resuelve

El presidente del Consejo de ministros ha sometido a la firma del rey un decreto referente al problema del papel, que lleva el siguiente preámbulo:

«La crítica situación por que atraviesan la Prensa periódica y la industria del papel en España, es uno de los asuntos que ha preocupado más al Gobierno de Vuestra Majestad. Los trastornos económicos, que produjeron una elevación extraordinaria en el precio del papel, subsisten algo atenuados, y en cambio cesó el auxilio que el Estado acordó para salvar de la ruina a periódicos e industrias del papel. De esperar es que se llegue a la normalidad económica y con ello se restablezca el equilibrio que permita desenvolverse a los órganos de opinión que constituyen insustituibles elementos de cultura, y a la industria del papel que les sirve de base.

En tanto no se logre esa normalidad, el Gobierno considera uno de sus ineludibles deberes seguir interviniendo, en la medida de lo posible, para armonizar los intereses de unos y de otros, y facilitar, ya que no la prosperidad, al menos la defensa de esos grandes intereses morales y materiales contra la ruina que los amenaza.

A este fin, ha procurado concertarlos, y después de gestiones reiteradas cree haber hallado la base de concordia que permita al Gobierno dictar medidas que establezcan una situación provisional, que resuelva los problemas más urgentes relacionados con la Prensa diaria, las revistas, el libro y la industria del papel.

En el decreto que el Gobierno tiene el honor de someter a la aprobación de vuestra majestad, se dictan disposiciones relacionadas con los derechos arancelarios para el papel que la Prensa diaria y las revistas hayan de consumir, dejando en libertad a las Empresas periódicas para que puedan importar, con un leve impuesto fiscal, el papel que necesitan, cuando no les convenga adquirirlo de la industria nacional, que se presta desde luego a facilitar a precio equivalente, con ligera variante, al que resulta del promedio del mismo papel adquirido en el extranjero.

Respecto al libro, esa misma industria del papel se halla dispuesta a hacer concesiones a las grandes Empresas editoriales, y aún concederles primas a la exportación.

Por su parte, el Gobierno estudia la presentación a las Cortes de un proyecto de ley que ampare también la industria del libro, facilitando, sobre todo, la exportación de los que en España se editen y puedan concurrir a los grandes mercados de habla española.

Cree el Gobierno prestar un verdadero servicio a estos grandes intereses, recogiendo sus aspiraciones y procurando evitar pugnas que a unos y a otros causan evidente perjuicio.

Artículo 1.º Bajo la presidencia del ministro de Fomento se crea una Comisión, compuesta además de cuatro vocales, que designará libremente entre los funcionarios de dicho ministerio y el de Hacienda, formando también parte de ella, como asesores sin voto, dos representantes de los periódicos y revistas y otros dos de la industria papelera de España. El ministro de Fomento podrá delegar, cuando lo tenga a bien, en otro funcionario de su departamento, la presidencia de la Junta.

Conocerá ésta todo lo referente a la aplicación del presente real decreto y tendrá las facultades que en el mismo se le asignan. El ministro de Fomento podrá dictar disposiciones reglamentarias para su funcionamiento.

Art. 2.º La Comisión expresada utilizará todos los medios que estime oportunos para fijar el precio medio del papel extranjero, considerando como tal el medio que resulte entre el de Alemania, Suecia, Noruega y Finlandia, puesto sobre vagón Pasajes, para cada clase de los que la Prensa diaria necesita, y con arreglo a dichos precios, aumentados en cinco pesetas los 100 kilos, tendrán obligación los fabricantes de papel de servirlo a los periódicos que lo soliciten para su exclusivo consumo.

Fijará la misma Junta el precio medio a que resulte el papel satinado o estucado para revistas, también sobre vagón Pasajes, los cuales, aumentados en 10 pesetas los 100 kilos el satinado, y en 15 pesetas los 100 kilos el estucado, vendrán obligados los fabricantes de papel a venderlos a las Empresas de los periódicos no diarios, que consuman anualmente un mínimo de 100 toneladas, y también para su exclusivo consumo. En cuanto a las revistas que consuman menos de 100 toneladas anuales, la Comisión fijará los descuentos que, sobre los precios corrientes en el mercado, deberán aplicarse a su consumo, según la importancia de dichas revistas, y será obligatorio para los fabricantes de papel cumplir estos acuerdos.

Art. 3.º Quedan restablecidas desde el día 1 de Abril del corriente año las partidas del Arancel números 408, 409, 410 y 415, suspendidas por reales órdenes de 5 y 12 de Agosto último.

Art. 4.º Las Empresas de los periódicos diarios y de las revistas de un consumo mínimo anual de 100 toneladas de papel, tendrán derecho a importar, para su exclusivo consumo, papel del extranjero, en las siguientes condiciones:

a) El papel alisado o satinado, en bobinas o pliegos, blanco o de color, sea cualquiera la cantidad de pasta de madera que contenga y de 42 a 62 gramos en metro cuadrado, pagará como derecho arancelario 0,50 pesetas por 100 kilos cuando se destine a periódicos diarios.

b) El papel satinado de 63 a 120 gramos el metro cuadrado para periódicos diarios y el destinado a revistas no diarias, sea cualquiera su ser, en bobinas o pliegos, pagará cinco pesetas los 100 kilos.

c) El papel «couché» por una o ambas caras, con o sin madera, de 80 a 130 gramos el metro cuadrado, pagará 10 pesetas los 100 kilos, siempre que se destine al exclusivo consumo de las mencionadas revistas.

Art. 5.º La importación a que se refiere el artículo anterior sólo podrá hacerse poniéndolo previamente en conocimiento de la Comisión que se crea por este real decreto, indicando cantidad, clase y dimensiones del papel y su origen, y siendo necesario que esa importación se haga por las Aduanas de Pasajes, Bilbao, Barcelona o Valencia.

Además, el papel que se importe vendrá marcado con una filigrana u otra señal análoga que permita distinguirlo de los demás, para evitar que se le dé otro destino distinto al consumo exclusivo del periódico o revista respectivo.

Se exceptúan de esta obligación los pedidos de papel y los contratos hechos con anterioridad al día de hoy, pero quedando obligados a dar cuenta de los mismos a la citada Comisión.

Art. 6.º Dicha Comisión podrá adoptar las medidas que estime oportunas para vigilar la importación y empleo que se haga del papel, con arreglo a lo que se dispone en este real decreto. Las disposiciones del mismo sólo serán aplicables desde luego a los periódicos y revistas que lleven más de un año de publicación y el papel que éstos pueden exigir e importar no excederá en cada año del consumo anual, fijándose tal consumo con arreglo a las disposiciones que rigieron para el anticipo que el Estado concedió a los periódicos.

Para los periódicos y revistas que se publiquen en el sucesivo registrarán estas disposiciones transcurrido un año de su publicación, sirviendo la cantidad de papel consumido en ese plazo para que la Comisión fije un consumo anual como base para disfrutar los beneficios del presente real decreto.

Art. 7.º El ministerio de Fomento podrá imponer multas hasta el límite de 10.000 pesetas y llegar, en caso de reincidencia, a excluir de los beneficios de este real decreto a los periódicos que hubieren dado al papel recibido distinto uso que para el de su exclusivo consumo.

Art. 8.º Los fabricantes de papel concertarán con las casas editoriales del libro el precio a que han de facilitarles el papel y se procurará por la Comisión creada por este decreto que los fabricantes hagan descuentos a las Empresas editoriales, según la cuantía de su consumo, en el precio del papel que les vendan, especialmente por los libros destinados a la exportación.

El Gobierno presentará a las Cortes un proyecto de ley encaminado a proteger el libro, especialmente el destinado a la exportación.

Art. 9.º Los ministerios de Hacienda y Fomento dictarán las disposiciones necesarias para el cumplimiento del presente real decreto, del que se dará cuenta a las Cortes.

## COMO EN TIEMPOS DE MOISES

### LLUEVE EL MANA

Nueva York, 26.—Oscar Heizer, consejero de los Estados Unidos en Jerusalén, ha enviado al departamento de Estado en Washington un informe oficial en el que declara que el maná, la sustancia misteriosa con que se alimentaron los israelitas en el desierto, se recoge todavía en las regiones de Mesopotamia superior, en el Kurdestán y en la frontera persa.

El consejero de los Estados Unidos en Jerusalén declaró que este maná fue en forma de rocío durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre, y se presenta especialmente en las hojas de algunos árboles. Poco después de caído el maná se endurece y adquiere la forma de granos.

Los indígenas tienden paños sobre los árboles y recogen de esta forma el maná.

### ¿UNA PALIZA?

En el Hospital Provincial ingresó ayer un hombre llamado Félix Carrión, que presentaba diversas lesiones en la cabeza y otras partes del cuerpo.

Declaró que las heridas se las había causado él mismo casualmente, pero los facultativos apreciaron que una de las heridas de la cabeza le había sido causada por un arma larga de filo, tal vez un sable, y dieron cuenta del hecho al Juzgado de guardia.

Algunos transeúntes aseguran que Félix fue detenido poco antes en la calle del Púcar por unos guardias civiles, los mismos que le condujeron al Hospital.

### El «Metro», hasta el Puente de Vallecas

El ministro de Fomento ha comunicado al Sr. Otamendi, por medio de una carta, que habla firmado ya la autorización necesaria para que pudieran comenzarse las obras encaminadas a prolongar el «Metro» hasta el Puente de Vallecas.

Las obras, según manifestaciones del señor Otamendi, comenzarán muy en breve.

### Carnet para hoy

SINDICATO DE PERIODISTAS.—A las diez de la mañana celebrará junta general, en segunda convocatoria, en el local de la Escuela Nueva (Los Madrazo, 14).

REAL.—A las seis, reanudación de los bailes rusos.

PLAZA DE TOROS.—A las cuatro, inauguración de la temporada, seis toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de Luis Freg, Algabeño II y Nacional.

Mañana lunes, primera de abono, seis de Veragua, para Sefari, Varellito y Chicuelo.

# PANORAMA DE MADRID

## CORRIDA DE INAUGURACION

La calle de Alcalá, que en tardes de corrida ade postino es casi una rememoración de la Via Apia en días de carrera de cuadrillas imperialmente engalanadas, llega, en el día de la corrida de inauguración, a esplendores de color y luz, dignos de una triunfal apoteosis.

Sobre el ruido, el júbilo tumultuoso y esperanzado de una fiesta justicadora de los nervios y la sangre, ponen su himno de fuego en las cabezas femeninas, que, tocadas del aroso enrejado negro de las mantillas, muestran el encanto de los ojos centelleantes, iluminados con la pincelada olorosa y estallante de unos claveles rojos que luchan en color con los labios.

Todo el encanto, o la mayor y mejor parte del encanto de la fiesta, está allí, en aquellos momentos, en el desfile ascendente de la calle de Alcalá, cuando la fiesta es promesa y las bocas sonríen y los ojos esperan y el entusiasmo corre raudos por la calzada, prendiendo en todos los pechos. El caldo desorden y gritería de la calle anima las mejillas de las mujeres, que, sabiéndose triunfadoras del momento, tienen la gracia profunda y plena del éxito. Saben aprovecharlo, y en los mirados de la cabalgata tienen una expresión única, imitable.

Después, pasa su hora. En la plaza encuentran otros reales; el torero y la fiera. Ya comparten la admiración ¡No triunfan por completo... ¡Se aburren las pobres mujeres... No comprenden el argot especial del torero, y el aplazamiento y la decepción las van quitando encantos...

Y al regreso, cansadas ellas del largo tedio; cansados ellos del vocar y discutir, sin admiradores ni apoteosis, las mujeres parecen místicas, a quien un diablo astuto hubiere arrancado la fragante aureola en que las envuelve la ilusión y el anhelo de probables aventuras en la tarde dorada y risueña en que empiezan las corridas de la temporada...

## UN AFICIONADO

### Después del atentado

Leopoldo Noble es Luis Nicolau

Ayer, el inspector general Sr. Ródenas nos manifestó que el compañero de Mateu y Casanella, que se hacía llamar Leopoldo Noble, no se llama así, sino Luis Nicolau Fort. Está casado con la joven rubia que le acompaña; matrimonio que se llevó a cabo el 18 de Marzo de 1920 en Barcelona, en la iglesia de la Sagrada Familia.

Ella se llama Luisa Joaquina Concepción.

### Las huellas dactilares

Se había dicho que los policías encargados del gabinete de identificación habían extragado ya al juez especial el informe en el cual se hacía constar que no aparecían huellas dactilares de Mateu en la motocicleta.

Esto no es cierto, pues los encargados de tal investigación no han podido todavía terminar su labor, entre otras cosas porque en la máquina aparecen huellas dactilares de diversas personas, y el trabajo de ir las estudiando y comprobando minuciosamente resulta por demás impropio.

### Los trabajos del Juzgado

El juez especial estuvo ayer mañana en la Dirección de Seguridad, hablando con el inspector Sr. Ródenas, y se trasladó luego a la Cárcel Modelo para realizar algunos carceos y recibir la indagatoria al detenido Ignacio Delgado Oroz, que ha sido procesado por haber encargado las pistolas para los criminales.

Al auto de procesamiento acompaña el de prisión, sin fianza, como el dictado para los demás encartados.

El sumario está terminado, según ya dijimos, y pasará pronto a la Audiencia, en cuanto se complete con algunos requisitos de puro trámite que falta recibir sobre antecedentes penales, partidas del Registro civil, informes de conducta, etc., de los procesados.

Si luego surgiera algún acontecimiento que hiciera preciso la reanudación de las diligencias, le será devuelto al juez especial.

### Sin nuevas noticias

Tanto el Juzgado como la Policía siguen trabajando activamente en el esclarecimiento de este complicado suceso; pero, por desgracia para las autoridades, ni la labor de unos ni la de los otros arroja ninguna luz en la marcha del proceso.

Siguen asimismo propagándose rumores, la mayoría de ellos absurdos y sin base ninguna de fundamento. Entre ellos, hemos oído decir a persona que pudiera estar enterada de la tramitación del sumario, que de las investigaciones judiciales y policíacas practicadas no resulta hasta el momento presente ninguna prueba decisiva que acuse como autor material del hecho al procesado Mateu.

### El ducado de Dato

El decreto firmado por el rey concediendo el título de duquesa a la viuda del Sr. Dato dice así:

«Señor: El crimen execrable que privó de la vida a D. Eduardo Dato le ha abierto las puertas de la inmortalidad, incorporando su recuerdo al de los jefes de Estado y hombres de gobierno que murieron con gloria en funciones de su deber.

En el duelo que siente toda España se une la vigorosa protesta contra el atentado y el anhelo fervoroso de perpetuar el nombre y la memoria de su víctima excelsa, en forma tal,

que cada generación tenga perdurable recuerdo de aquel que dedicó el pensamiento y la voluntad al servicio de su patria y de su rey.

El Gobierno, que se asocia a estos sentimientos, conoce también los de vuestra majestad, expresados reiteradamente en estos días de luto nacional, y para acatarlos y cumplirlos el ministro de Gracia y Justicia, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de proponer a vuestra majestad el siguiente proyecto de decreto:

Teniendo en cuenta las razones expuestas por el ministro de Gracia y Justicia, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se hace merced de título del reino, con la denominación de duque de Dato, con grandezza de España, a favor de doña Carmen Bartencheva de Montegual, para sí, sus hijas y sucesores legítimos.

Art. 2.º El Gobierno presentará a las Cortes el oportuno proyecto de ley a fin de que esta merced se entienda libre de gastos.

### El fingirse Casanella cuesta 500 pesetas

Segovia, 26.—En un café de esta población han estado unos forasteros haciendo consumo. Al marcharse éstos, el camarero observó que en el mármol habían escrito varias inscripciones, ofensivas algunas para esta ciudad.

Una decía: «Aquí ha estado Casanella». Avisado el jefe de Policía, Sr. Fernández Prados, procedió a la busca de los desconocidos, encontrándolos en la estación cuando se disponían a regresar a Madrid.

Conducidos al gobierno civil justificaron su personalidad, resultando ser unos comerciantes que habían venido en viaje de recreo.

Uno de ellos dijo que si se había hecho pasar por Casanella fué por gastar una bromita.

El gobernador ha condenado al bromista a que quede detenido hasta que pague una multa de 500 pesetas.

### Noticias de Zaragoza

Zaragoza, 26.—No pretendemos dar vuelo ni importancia al suceso; pero bien podría ocurrir que lo que alguien tomara por una trivialidad, adquiriera pronto bastante interés.

Lo ocurrido es una cosa muy sencilla. Un modesto trajinante de esta provincia, en una de sus correrías se vio obligado a pernóctar en un pueblo de denominación ordinal. Era una noche de gran concurrencia en la posada, hasta el punto de que dos jóvenes que llegaron en una motocicleta se encontraron con que no tenían habitación; pero una buena propina en perspectiva aconsejó al dueño a ofrecerles la suya, y así quedó arreglado el conflicto.

Eran dos jóvenes de acento catalán, de aspecto algo retraído y espléndidos en el gesto, sin rayar en el despallero. Los huéspedes del mesón tomaron por turistas, mozos de mundo y de dinero. Pero el baturro trajinante llevó su fina perspicacia más hacia la realidad y grabó en su memoria observaciones y palabras oídas que, a su juicio, podían tener mucho valor.

Hay que tener en cuenta que en posadas de poco fuste las habitaciones tienen separaciones frías, a veces simples tablas. Todo ello debió ser aprovechado y como efecto de tales conocimientos pudiera haber habido una confidencia y, de deducción en deducción, podría llegar a unos despachos cifrados y a la práctica de unas interesantes diligencias.

Seguramente que en la inquietada imaginación del baturro grabáronse caracteres imborrables, palabras oídas recelando de un tercero o señalando garantías sobre la comisión de cierto hecho resonante o exponiendo dudas acerca de una mujer que se hallaba ya en Madrid y aludiendo a las señas de los domicilios de los interlocutores, en cuya averiguación parece que se ha trabajado mucho infructuosamente.

De tener esta noticia una continuación, seguramente que no será ni en Zaragoza ni en Madrid.

### FORMIDABLE ESCANDALO

### Dos mujeres se pegan en un templo

Zaragoza, 26.—El comandante de la Guardia civil de Manchones comencía un grave suceso que se ha desarrollado en la iglesia parroquial de aquel pueblo.

Durante la celebración de los divinos oficios de Viernes Santo, dos mujeres que se hallaban en el templo disputaron en alta voz, y de las palabras pasaron a las agresiones mutuas; hubo puñetazos, arañazos, tirones de pelo, y, por fin, una lucha cuerpo a cuerpo, durante la cual ambas contendientes rodaron por el suelo.

Puestas en pie, las mujeres volvieron a acometense, golpeándose con unas llaves de extraordinarias dimensiones, y las dos contendientes resultaron heridas, una en el parietal derecho y otra en el izquierdo.

Las belligerantes se llaman Josefa Segovia, de veintidós años, casada, y Francisca Mingote, de diecinueve años, soltera.

Como la lucha no llevaba trazas de terminarse, intervinieron distintas personas de las familias de las dos mujeres, y esto dió lugar a que el escándalo tomara proporciones inusitadas. Por último, llegaron los guardias civiles, y su presencia produjo pánico general.

Hombres y mujeres se dieron a la fuga con toda precipitación, arrollando cuanto encontraban por delante.

Los cultos sagrados fueron suspendidos, y por acuerdo del párroco y del alcaide no continuarán ni saldrá procesion este año.

Las mujeres fueron curadas de las lesiones que presentaban.

Durante el escándalo se congregó en el templo, que es de reducidas dimensiones, todo el pueblo, y la intensidad del bullo fué atrozadora.

# LA UNIDAD SOCIALISTA

Antecedentes

Próximo a reunirse el Congreso extraordinario del Partido Socialista Español para decidir de su orientación internacional, es necesario, a fin de proporcionar a la masa elementos de juicio, exponer con la claridad posible cómo enfocamos nosotros este apasionante problema.

Podríamos salir del paso colgando de nuevas ensaladas un rótulo y catalogándonos en una u otra tendencia; pero por tratarse de un pleito delicado y trascendente estijamos un deber el enfocar la cuestión en toda su complejidad, interesando, más que contribuir a catalogaciones, llevar al espíritu de quien nos lee todas las torturas, las preocupaciones y las inquietudes que se han adueñado de nuestra conciencia.

Algunos camaradas bautizan esta posición de confusionalista; pero nosotros creemos que, más que dar de lado a las preocupaciones, constituye una obligación el exponerlas nitidamente; más que nada nos inquieta una cuestión de sinceridad; no sabemos el concepto que forjamos de estos artículos (¿quién los lee?); pero nos cabe la tranquilidad de haber puesto en estos renglones toda la sinceridad de nuestra alma, hoy más necesaria que nunca, ya que por algo vivimos en días turbios.

### El hecho histórico

Si genéricamente la guerra ha trastocado la realidad europea en términos imprevisibles, creando problemas nuevos y exigiendo, por tanto, el advenimiento de hombres de realidad, específicamente, a nuestro partido tuvo que llegar en un grado más acusado ese universal sacudimiento. Hay un hecho evidente e innegable: los criterios de 1914 no son aplicables a 1921; pretender lo contrario equivale más que a acompañar el ritmo del mundo, a dejar que el mundo, con sus nuevas inquietudes, resbale sobre nuestros aspiratos, y de hombres coetáneos nos transforme en ruinas históricas. Hay, pues, una realidad exigente que sólo pueden negar quienes padecan incurable obsesión.

De lo dicho se deduce que no son artificiales estas discusiones que se entrecruzan en el seno de los partidos socialistas. Y de esta realidad cabe colegir, a su vez, que constituirnos un partido viable, ya que es característica de esas agrupaciones políticas vivas estas inquietudes que mantienen en estallido los espíritus. Tales deducciones no sólo las establecerá el socialista; a esa conclusión llegará el historiador que enfoca el problema con la objetividad y el equilibrio espiritual que constituye la característica de quienes aspiran a interpretar un hecho anterior o coetáneo.

### La aportación crítica

Si genéricamente la guerra afectó a la viabilidad de la Internacional de 1914, específicamente un acontecimiento contribuyó a desahar diamantemente la necesidad de revisar nuestros principios; nos referimos a la revolución rusa. Este hecho tiene una etiología circunstancial; queremos decir que el hecho se originó ocasionalmente, como consecuencia de la guerra zarista. No es la primera vez que un hecho adverso de armaz provoca en quienes no lo han engendrado ni sostenido un deseo de depuración; en este sentido, en el fondo de todo movimiento revolucionario no hay más que un propósito de depuración. La derrota de los ejércitos napoleónicos engendró en 1871 el movimiento depurador de la «Comuna»; el desastre de las tropas rusas en Extremo Oriente explica el movimiento revolucionario de 1905; finalmente, la «debauche» rusa de 1917 desembocó en la revolución que aún subsiste.

Por consiguiente, la causa generadora de esos movimientos es siempre la misma: varía tan sólo la orientación que imprimen a su actividad los revolucionarios; unas veces demandan paz a toda costa y otras virtualizan la idea guerrera. Fueron belicosos los revolucionarios de 1789; lo fueron, en cierta medida, los hombres de la «Comuna»; por el contrario, en las masas rusas se exteriorizó un deseo inequívoco de paz en 1917; así llegamos al Tratado de Brest-Litovsk.

El crítico no se detendrá en este instante de su proceso mental; el crítico va más lejos y afirma: esos fenómenos tienen tantas más probabilidades de éxito cuanto más hay en ellos de posibilidad y menos de circunstancialidad. Dicho en otros términos: o un movimiento revolucionario se adapta a las posibilidades de realización o las sobrepassa; ya el primer supuesto, la revolución se encasaca y se afirma; en el segundo, trasaca, bien por sustitución (a una dictadura sucede otra dictadura), o bien por rectificación (las líneas flexibles y germinales de la revolución se desdibujan y ceden su paso a otras más viables). Tal sería la posición del crítico: no hasta «querer», es preciso «poder»; en todo hecho humano, al lado de la «voluntad» está la «posibilidad»; nada se consigue con la «posibilidad» si ésta no va acompañada de una inequívoca «voluntad revolucionaria»; nada le alcanza con el deseo si entre lo anhelado y lo realizable media una distancia imposible de salvar. El crítico aplicaría a cada supuesto específico este criterio genérico, y como deducción final establecería la siguiente: todo hecho revolucionario circunstancial variaría en sus manifestaciones según el medio en que se produjera; a los conductores del movimiento compete el decidir hasta dónde debe de llegar en la transformación.

Hasta aquí el historiador y el crítico. En sucesivos artículos veremos cómo puede interpretarse estos hechos el socialista.

CAMILO BARCIA

MIRANDO AL MORRILLO

SEDE VACANTE

La sombra de Mosquera

Vamos a comenzar una nueva época del toro. ¡Después de José! Vida nueva... mol-des viejos.

Yo no sé, ausente en esta otra orillita del río, lo que los aficionados de nuestra Plaza habrán dicho del cartel de abono para la temporada que mañana comienza y de los "abredores" del cartel; pero he oído los suspiros que aquí en Sevilla dan, envidiándonos la suerte de esa Empresa, que ha puesto cara de buqueta a las imposiciones.

—Si tuviéramos nosotros la suerte que tendéis ustedes, no nos quedaríamos esta feria sin los toreros que a pulso y por rifones se ganaron el cartel el año pasado, y que ahora van a estar en el toro como cuando toró el hijo de su hermano.

Año nuevo, vida vieja. La sombra de Mosquera el cobrero vuelve a pasearse por la Plaza de Madrid. «Imposiciones, no; en mi casa soy yo el amo!» Como primera línea de un programa, escrita con buen acuerdo y sostenida con saludable energía, la frase mosquera está mejor que muy bien, y no podemos regatear nuestro aplauso a la nueva Empresa de Madrid—muy desconfiados señores míos—que la sostiene. Los que a esta hora de renovación pretenden vivir la vida que no lograron en su época, apelando a los procedimientos del toro de calle, largo tiempo ha mandados retirar por viejos y desacreditados, se habrán convencido de que las vejesterías son incompatibles con la renovación.

Regreñámonos de esta derrota del nuevo y detestable Katipunan turino, antes leucido que nacido, cuyo triunfo sumaría al toro en las negras honduras de un pozo muy profundo, y aprendan las Empresas que se asustan a no dejarse intimidar por él.

Para los Joséistas, la derrota del Katipunan tiene una nota consoladora de respeto, digna de gratitud. De todos es conocido el visible empeño de los katipunistas de borrar de todas partes el recuerdo del desventurado José, ignorantes de que el nombre del gran torero es de los que permanecen eternos como las nubes, sin que en ellos haga mella ni la violencia furiosa de las tempestades, ni la «suavidad» de la presistente lima de la ingrati.

Del mismo modo que en la composición de tantos carteles de feria se hizo blanco en las Empresas que mayor amistad tuvieron con José, ha pretendido ahora el Katipunan tirar contra las personas de mayor amistad y cariño de José. Y cuando la Empresa madrileña llamó a la representación katipunista a capitular para pedirle precios y fechas, se encontró con esta salida, ya esperada, por lo que antes se había vocado factanciosamente a todos los vientos:

—Antes de nada tenemos que hablar de otra cosa. Mi torero no tora en Madrid si a la Empresa la sigue representando en Sevilla Juan Soto.

¿Comprendéis? Juan Soto, el mejor amigo de José, el amigo íntimo desde la infancia, más que amigo, el hermano de José.

Pero Juan Soto, lo mismo que el indispensable e insustituible Retana, no permaneció en la Empresa anterior por razones de amistad que no se compaginan con las necesidades de un negocio, sino por su probada capacidad, su formalidad y su actividad, y la nueva Empresa, que por lo visto no viaja en el corto y «se ha enterado bien», sorprendió a los «simponentes» con esta otra inesperada salida, a lo Mosquera:

—En mi casa mando yo; mis empleados los elijo yo, por mí misma, y así como yo no pretendo imponer a los toreros ni la cuadrilla ni la cocina, tampoco consiento que los toreros se mezclen en mis interioridades. Usted dígame el dinero que quiere y las fechas que me da, y déjese de lo que no le compete.

—Es que sin esa condición Juan no viene a Madrid.

—¡Ah! Pues no viene.

Y Juan Belmonte no figura en las listas del abono. Es de lamentar, porque su ausencia priva del prestigio de su nombre al cartel, y es también lamentable que un torero como él, tan desdenoso de todas las cosas del toro, se haya dejado arrastrar a deshora a esta mala situación. Pero Juan se ha engañado creyendo sinceras las voces que, por enemistad, antipatía o resistencia, le proclamaban rival de José, para hacer rabiar al torero inguatable, y al pretender convertir ahora en cosa cierta aquellas fantasías se ha encontrado con el doloroso desengaño de la realidad. Aquel era aquí.

¿Necesitaré decir otra vez que yo reconozco, proclamo y estimo los méritos y excelencias de Juan Belmonte y que no hay en estas consideraciones el menor intento o deseo de restárselos? Jamás he negado a Juan Belmonte como Juan Belmonte, ni le regateé el aplauso. A quien negué y seguiré negando es al Belmonte que el antigallismo quiso hacer parigual de José.

Ahora, desaparecido, desgraciadamente, el gran torero, vuelven los hechos a darnos la razón... ¡Ojalá que ellos abran los ojos a Belmonte y le restituyan a su vida, a su personalidad propia, a la que él se creó, con su arte, no a la feticia que quisieron hacerlos los eternos negadores de todas las alturas.

Dolorosas equivocaciones de los hombres. Una Empresa consciente de sus intereses, y atenta, como es su deber y su necesidad, al servicio de la afición, no debe someterse a imposiciones de nadie que le quitan libertad para desenvolver su negocio y le restan autoridad.

No pensemos en el caso único de José. Aquel era aquí. Para la Empresa, entre el sistema de complacencias y sumisiones de aquellos empresarios que se arruinaron con ellas y la entereza que hizo rico a Mosquera, la elección no podía ser dudosa.

Y ya estamos otra vez en el caso Mosquera-Bomba-Machaco, aunque ahora la figura tor-

eril en sólo una. Recuérdelo bien Juan Belmonte, desoyendo, como al cabo hubo de hacer Machaquito, las complacientes adulaciones que estravian a los toreros. No olvide aquella enseñanza. Mosquera, al romper con Bombita y Machaquito, no tenía ningún torero con qué sustituir las dos figuras tónicas de aquella época. Y de allí a poco, los arrinconados, los olvidados, los atropellados, Vicente Pastor y Rafael el Gallo, que toraban el que más nueve o diez corridas al año, eran tan primeras figuras del toro como los ausentes. Y llegó un día, mal contado el primer año de lucha, en que al mismo tiempo que la Asociación de la Prensa no conseguía llenar en su magna corrida la pequeña plaza de Carabanchel, llevando al cartel de su prestigiosa fiesta los nombres de los dos desasterrados, en la plaza de Madrid se habían agotado por la mañana los billetes de una corrida en que toraban los otros.

Y ahora, la situación del toro es parecida. El recuerdo del nuestro lo llena todo. «Los muertos mandan.» Y la afición, que gustó las excelencias del arte del título que elevó el toro a insoslayables y nunca soñadas alturas de belleza, inteligencia y arte, ahora espuela y vuelve sus ojos y pone todo su interés en los mozos nuevos, que se presentan inducidos por los principios Joséistas, llenos de devoción fervorosa al maestro de maestros, y de fe en su doctrina. Así nacieron todas las grandes escuelas y fructificaron las semillas de todas las buenas doctrinas.

¿Serán Chichuelo y Granero los continuadores? Por de pronto es notorio el deseo vivísimo de la afición de encontrar el discípulo.

Y después, no es menos visible, y no se concibe cómo a la viveza que anda en el toro, pudo pasarse inadvertido que la afición, que es quien proclama y corona al dios del toro, no lo ha buscado entre ninguno de los toreros existentes. Ni entre los más sonados ni entre los que modestamente pretendían coronarse a fuerza de estiridencias en la calle.

¿Asustará a los jóvenes la magnitud de la empresa? ¿Se les encogerá el corazón en el largo y difícil camino? ¿Resistirán hasta el fin?

Esto es lo que se pregunta la afición, que espera conquistada por la simpatía juvenil de los catipunistas, que van a dar el espectáculo curioso y simpático de que el más nuevo reciba en Madrid la alternativa de manos del otro el 22 de Abril próximo.

Y ellos no escatiman las promesas ni las seguridades de su buen deseo.

Por de pronto, Chichuelo se encierra solito el domingo de Pascua en la plaza de la Maestranza de Sevilla con seis toros—no se encerró con otros seis en Castellón recientemente el otro Manolo?—; pero no unos toros así como se quiera, sino seis toros de los de inspirar asquito, seis mozos de Urcola, hoy de Molina.

Yo no sé lo que resultará de este intento; pero sí se puede decir a Chichuelo ahora que ése y no otro es en estas circunstancias el camino de la cumbre. A la afición que ha tenido tanto, hay que conquistarla, dándole mucho en la plaza.

Los demás toreros que figuran en el cartel nos son conocidos. De unos se puede esperar algo; otros pudieran tenerlo casi todo, y se conformaron con una triste mediana y algunos con menos. Sin embargo, hay también para ellos algún puesto vacante en la primera fila y toda la segunda.

Hay un as indiscutible, Juan Belmonte, y dos que tienen toda la votación de provincias para esta categoría: Chichuelo y Granero, cuya confirmación esperan de la plaza que da y quita en definitiva. Queda otro puesto de as a conquistar, que puede ser de un matador o puede ser para otro torero que salga, y quedan tres lugares de breses para quien sepa colocarse en ellos y lo quiera de veras.

No dirán ustedes que no se les ponen bien las cosas. Todo es cuestión de voluntad y corazón.

Con que mucha suerte a todos, aficionados, toreros y Empresas, y a nosotros que nos dé el Señor muchas tardes cortitas.

¡Ay, qué poquito duran las vacaciones! De aquí a Octubre, ¡cuántos días!

¡Chico, a clase!

DON PIO

HORRIBLE DESGRACIA

San Sebastián, 26.—Hoy a medio día, en la avenida de la Libertad, ha ocurrido una desgracia. El obrero Ramón Mató, que se hallaba trabajando en un pozo situado en la entera del tranvía, quiso salir a tierra en un momento en que uno de los vehículos que hacen el servicio en dicha línea pasaba por aquel lugar, y las ruedas traseras del tranvía seccionaron la cabeza del obrero.

El accidente fué presenciado por numeroso público, en el que produjo honda emoción. El obrero muerto deja mujer y cuatro hijos.

ACTIVIDAD POLICIAICA

Los autores del asesinato de un pastor

Son detenidos a los diez y ocho años Zaragoza, 26.—En Tauste ha descubierto la Guardia civil dos asesinatos cometidos en 1907 y en 1903, que hasta ahora habían quedado impunes. La Guardia civil ha detenido a los vecinos de Gallur Mariano Celaya, Alejandro Crespo y Gregorio Sierra, después de haber adquirido pruebas de que los dos últimos fueron autores del asesinato de un pastor de Tauste llamado Alejandro García.

El suceso ocurrió el 22 de Diciembre de 1903. El otro detenido, Mariano Celaya, parece que tomó parte en el asesinato del rico hacendado de Tauste D. Pablo Tabuena, hecho que ocurrió en 1907.

Los detenidos niegan toda participación en los sucesos de que se acusa; pero la Guardia civil tiene pruebas, y además, en el interrogatorio a que los ha sometido, incurrieron los detenidos en varias contradicciones, que acababan a la falta de memoria.

Líricos modernos

La curva de la felicidad

No se amarga ni se turba. Por nada pierde su gravedad, y así su vientre, en la tranquilidad, va ensanchando la curva de la felicidad...

Ayer, su fantasma lo sostuvo con clara idealidad... Hoy, ya no lo perturba, y piensa solamente, noche y día, en que crezca la curva de la felicidad...

El verso ya no late como un reloj en su sien... Cantar, ¡oh, disparate! Lo mejor es ahora atenerse a la frase redentora: «Comer y dormir bien.»

Ya abandonó el poeta para siempre la inquietud insólita que soñara... Hoy nada lo conturba; hizo bien, ¡quién lo lograra quebrar la sarta y lirica paleta!... La suprema verdad consiste solamente en esa curva de la felicidad...

JULIO I. CASAL

EN EL SALON DE HUMORISTAS

«Tito», y la caricatura de «Tito»

Nuestro admirable compañero Exoristo Salmerón—que por muchos conceptos lleva muy en alto el apellido de su inolvidable padre—dió ayer en el Salón de Humoristas una interesantísima conferencia, con el título «La caricatura y su importancia social».

«Tito» es hoy uno de los dibujantes de más gracia y personalísima factura. Con Ricardo Marín, con Tovar y con Bagaría, compañero hoy la extrema popularidad. Su obra, de un sano humorismo, es hija de su espíritu, en el que andan todas las rebeldías.

«Tito», a más de un refinado temperamento artístico, posee una cultura que le permite brindarnos sus diversas modalidades de crítica.

Ayer, y ante enorme cantidad de público—bueno es que se sepa que este género de conferencias cuesta el dinero escuchables—, desenvolvió nuestro compañero un tema muy original.

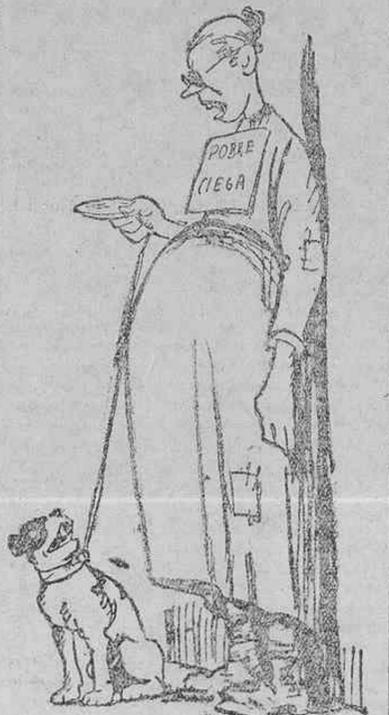
Comenzó testimoniando públicamente la gratitud de los dibujantes al fundador del Salón de Humoristas, e inmediatamente analizó el concepto que tiene de la caricatura, que es como un fulgor, un latigazo, algo rápido y sintético, que nos sugiere con la sonrisa la emoción sentida por el autor.

Ante un pasaje gráfico burlesco, ante esas caricaturas que se nos brindan en el periódico o en la revista o en el cuadro, la risa, unas veces sale franca, otras lleva dejos sarcásticos, otras es irónica, algunas punzante, cuando no muere a flor de labios o sirve para ahogar un sollozo.

Que la caricatura, buscando siempre el contraste con las cosas que vivimos, tiende a señalar los vicios para corregirlos, dándonos a todos una sana emoción y un noble ejemplo.

Leyó «Tito» algunas opiniones sobre el procedimiento en la caricatura, y pasó luego a definir el tipo caricaturesco, al que no reconoce límite, toda vez que aun de los más bellos, aquellos en los que puso toda su dedada regularidad estética el autor—los retratos de Friné y Gioconda en clase de Venus—, se han hecho las más originales caricaturas.

Es la caricatura espejo de vida, de costumbres, de flaquezas físicas y espirituales. Y el público más la celebra cuanto más conocidas le son sus figuras: Weyler, Romanones, La Cierva, etc., etc.



—Una fimosita para esta desgraciada, que no puede ver lo que la hacen! (Uno de los dibujos que ilustraron la conferencia.)

Afirmó el conferenciante que la caricatura tiene un valor ético y social. Nada como ella para fustigar a la burguesía ignorante, frívola y despreciable, llena de vicios y rutinas, pobre de entendimiento e incapaz de más cultura e ilustración que la que se encierra en las tres primeras letras del alfabeto. (Risas y aplausos.)

Ilustró nuestro compañero la conferencia con cinco dibujos—uno de ellos mostramos a nuestros lectores—para representar las tres clases de caricaturas: historieta muda, composición que sólo necesita un ligero complemento como explicación y que se desprende del mismo dibujo, y el que en sí no expresa nada, siendo el epígrafe el encargado de darle toda la intención y gracia.

«Tito», que fué muy celebrado en el curso de la conferencia, escuchó una clamorosa ovación al terminarla.

El trigo y el pan

Tres circulares del ministro de Fomento En este departamento facilitaron ayer a los periodistas los tres telegramas siguientes enviados por el Sr. La Cierva:

Circular a todos los gobernadores menos al de Madrid

«Debo proteger agricultura facilitando venas trigo para consumo nacional, y por eso retengo trigo extranjero adquirido en grandes cantidades para no perjudicar productores. Pero de alguna provincia recibo noticias que de 30 pesetas, aproximadamente, a que se vendían los 100 kilos han elevado productores a 65 apenas anuncié fabricantes Barcelona se proponían adquirir trigo nacional por negarse a entregarles extranjero.

Ruego a V. S. haga propagandas y excite personalidades importantes para que agricultores ofrezcan el trigo a precios moderados que les permitan tener ganancia, pero no influyan en elevación precio pan. Ruego me dé cuenta resultado gestiones.—Le saludo.

Circular a los presidentes de las Cámaras Agrícolas

Estoy dispuesto a favorecer producción agrícola nacional, y por ello retengo trigo extranjero adquirido Estado, y procuro fabricantes harinas adquieran trigo español; pero advierto yo en alguna provincia tendencia a elevar exageradamente precio, y por ello acudo a la Cámara rogándole intervenga para que moderen sus aspiraciones, a fin de no crear dificultades graves, cuyo alcance no se le ocultará. Necesito Gobierno le socorra patrióticamente todos los ciudadanos para armonizar diversos intereses.—Le saludo.

Circular a los presidentes de las Cámaras de Comercio

Estoy procurando armonizar intereses producción agrícola con necesidad no encarecer alimentación. Cámaras Comercio pueden ayudar eficazmente haciendo necesarias propagandas para que comercio secundé mis propósitos. Necesitamos productores, industriales y comerciantes comprendan deban moderar cuanto sea posible sus beneficios, para que resulte armonía entre todos los intereses. Ruego a esa Cámara atienda estas indicaciones, cuya importancia comprenderá.—Le saludo.

Los agricultores castellanos

Burgos, 26.—En la Diputación provincial se reunieron las entidades agrarias encargadas de ejecutar los acuerdos adoptados por la última Asamblea celebrada en esta ciudad.

Acordaron dirigirse al ministro de Fomento, diciéndole que son infundadas las quejas de los fabricantes de harina de Barcelona, de que tropiezan con dificultades para adquirir trigo castellano, puesto que los mercados realistas han quedado anulados por carencia de demanda y por no haberse aceptado las ofertas, realizadas por la apremiante necesidad, a un precio ínfimo.

En la actualidad hay trigo abundante, pero no se reciben demandas de Barcelona.

También acordaron reiterar al ministro la necesidad de mantener la prohibición de ceder trigo extranjero ya importado, hasta que no adquiera este cereal un precio remunerador, y que se establezca un arancel móvil para impedir que se importe más que el nacional llegue a dicho precio.

Aunque la Asamblea de Burgos declaró que el precio menor del trigo debía ser de 60 pesetas los cien kilos, el presidente de la Diputación está celebrando varias conferencias para tratar de que se rebaje aún más dicho minimum.

Un telegrama de La Cierva

Pamplona, 26.—El ministro de Fomento ha telegrafado al gobernador de Navarra diciéndole que el Gobierno está animado de los mejores deseos en favor de los agricultores y desiste de vender por ahora las considerables cantidades de trigo adquirido en el extranjero, que tiene almacenadas; pero invitando a los trigueros a que ofrezcan a precios razonables sus existencias.

En caso contrario, el Gobierno venderá el trigo argentino para regular los mercados nacionales, evitando el encarecimiento.

El gobernador ha rogado a la Junta provincial de Subsistencias que interese de los trigueros el que se sometan al ruego del Gobierno.

SIETE OBREROS MUERTOS

En una fábrica de Lorena

Paris, 26.—El «Petit Journal» da cuenta de una explosión ocurrida en una fábrica de Lorena, a consecuencia de la cual han perecido siete obreros que trabajaban en ella.

Grecia contra Turquía

Avance de los griegos

Constantinopla, 26.—Según las últimas noticias, las tropas griegas han avanzado veinte kilómetros a la región de Brussa y treinta al Este de Oruychak, sin encontrar resistencia.

Cuentistas extranjeros

Un loco

Murió el magistrado en el Tribunal Supremo. Había sido toda su vida un juez irreprensible. Le citaban como un modelo y le trataban con veneración.

Había empleado toda su existencia en perseguir a los criminales y proteger a los inteligentes. Los estafadores y los asesinos nunca tuvieron enemigo más terrible, porque parecía leer en el fondo de las almas los pensamientos más recónditos y descubrir con una sola mirada las más ocultas y misteriosas intenciones.

Murió a los ochenta y dos años, llorado y bendecido. Una muchedumbre le acompañó hasta el cementerio, y sobre su tumba cayeron elogios y lágrimas.

Pero su notario halló en el escritorio donde guardaba el magistrado las pruebas de los más terribles delitos, un papel encabezado con estas palabras: ¿Por qué? Y decía lo siguiente:

22 de Junio de 1851.—Salgo de la sesión; heamos condenado a muerte a Blondel. ¿Por qué había matado a sus cinco hijos ese hombre? ¿Por qué? ¿Hállense con frecuencia personas que sienten gusto en la destrucción. Si, sí; debe ser agradable destruir; acaso es una verdadera voluptuosidad. Matar, ¿no es lo que se asemeja más a crear? Crear y destruir. Estas dos palabras encierran la historia de la tierra, la historia del universo, la historia de todo lo existente, de todo lo pasado, de todo en absoluto. ¿Por qué será un goce tan natural?

26 de Junio.—¿Por qué llamamos criminal al asesino? Si, ¿por qué? Matar, destruir, es la ley de la Naturaleza. Todo ser tiene la misión de matar. Mata para vivir y mata por matar. El asesinato es una condición de nuestro temperamento. Estamos obligados a matar. La bestia mata constantemente, a cada momento de su existencia; el hombre mata sin cesar para alimentarse; pero como eso no le basta y necesita matar para divertirse, inventó la caza. El niño mata los insectos que puede coger, los pájaros, todos los animales que caen en sus manos. Pero esto no satisface aún la irresistible ansia de destrucción que sentimos. No es bastante para el hombre matar a la bestia; necesita también matar al hombre. Antiguamente las religiones hacían sacrificios humanos. Hoy nuestra sociedad, evitando el asesinato, lo ha convertido en crimen. Se condena y se castiga al asesino; pero como no podemos vivir sin satisfacer ese instinto natural, imperioso, de muerte, cuando en cuando lo satisfacemos con guerras, en las cuales un pueblo entero procura destruir a otro. Corre un río de sangre que no sólo embriaga y satisface a los ejércitos combatientes; hasta el ciudadano humilde, la mujer y los niños que leen el relato de las batallas y la lista de las víctimas que hubo, sienten la borrachera de sangre.

5 de Agosto.—Si yo, que pasó muchos años juzgando, condenando, matando con una palisbra y haciendo matar con la guillotina a los que habían matado con un cuchillo, si yo me matase como los asesinos a quienes he condenado, ¿quién lo sabría?

10 de Agosto.—¿Quién lo sabría jamás? ¿Sospecharían de mí si exigiera para víctima un ser que no tuviese ninguna relación conmigo, que yo no estuviera interesado en su primir?

15 de Agosto.—¿Idea tentadora! Sí. La idea tentadora me roe, penetra en mí como un gusano en un tronco. Entra y avanza; recorre mi cuerpo y mi espíritu; llena mi pensamiento.

22 de Agosto.—Ya no podía resistir más. He matado a un animalito para ensayarme, como prueba.

Juan, mi criado, tenía un jilguero en una jaula colgada en la ventana de la cocina. Hice salir a Juan con un recado, y cogiendo al pájaro, sentí en mi mano el estremecimiento de su corazón.

Con unas tijeras de las mías le corté la garganta suavemente. Abrió el pico haciendo un esfuerzo para escapar, ¡oh!, pero yo le tenía bien seguro; aunque se me convirtiese de pronto en un perro rabioso yo hubiera vertido su sangre.

Y luego hice como los asesinos, como los verdaderos asesinos: lavé las tijeras, me lavé las manos—tirando el agua donde nadie pudiese ver su color—y bajé al jardín, encubriendo el cuerpo de la víctima, el cadáver, para enterrarlo. Enterré en un frenal. Nadie lo encontrará. Comeré todos los días una fresa de las plantas próximas. ¡Cómo se goza de la vida, sabiendo gozarla!

Mi criado se ha entristecido; supone que su jilguero escapó. ¡Es imposible que sospeche de mí!

25 de Agosto.—Es necesario que mate a una persona. Sí. Es necesario.

30 de Agosto.—Ya lo hice. La cosa es bien fácil.

Había ido a pasearme por el bosque de Verne y no pensaba en nada. De pronto veo en el camino a un muchacho comiendo un pedazo de pan. Se detiene para saludarme, y surge un pensamiento en mí: «¿Si le matara?»

Me acerco a él y le pregunto: ¿Quién está contigo?

El me contesta: —Nadie, señor presidente.

¿Viniste solo al bosque?

—Solo, señor presidente.

El deseo de matarle me altera como una embriaguez. Me acerco más aún a mi víctima, temiendo que huya. Le agarro por el cuello; le oprimo con toda mi fuerza. Él fija en mí sus ojos aterrados. ¡Qué ojos! Muy abiertos, redondos, profundos, claros, terribles. Nunca sentí emoción tan brutal... Pero fué demasiado corta. Quiso librarse de mis manos con sus manos débiles; nada consiguió, y su cuerpo se retorció como una pluma en el fuego. Al fin quedó inmóvil.

Me acerco a él y le pregunto: ¿Quién está contigo?

El me contesta: —Nadie, señor presidente.

¿Viniste solo al bosque?

—Solo, señor presidente.

El deseo de matarle me altera como una embriaguez. Me acerco más aún a mi víctima, temiendo que huya. Le agarro por el cuello; le oprimo con toda mi fuerza. Él fija en mí sus ojos aterrados. ¡Qué ojos! Muy abiertos, redondos, profundos, claros, terribles. Nunca sentí emoción tan brutal... Pero fué demasiado corta. Quiso librarse de mis manos con sus manos débiles; nada consiguió, y su cuerpo se retorció como una pluma en el fuego. Al fin quedó inmóvil.

Me acerco a él y le pregunto: ¿Quién está contigo?

El me contesta: —Nadie, señor presidente.

¿Viniste solo al bosque?

ASPIRANTES A POLICIA!!

APRENDED A CONDUCIR EL AUTOMOVIL — Y TENDREIS UN MERITO MAS —

ENSEÑANZA RAPIDA, COMPLETA Y CARNET DE CHAUFFEURS: 195 PESETAS

Dirigirse a nuestras oficinas

CALLE DE ATOCHA, NUMERO 141

Instituto Técnico de Automovillismo

HORAS DE OFICINA: DE NUEVE DE LA MAÑANA A OCHO DE LA NOCHE

Acordante del peñalillo. Recordó el cadáver entre unos matorrales.

Al volver a su casa comió perfectamente; por la noche me sentí alegre, ligero, rejuvenecido; pasó la velada en la tertulia del profesor, y mi conversación fué sencilla y graciosa.

Pero no había visto correr la sangre. 30 de Agosto.—Han descubierto el cadáver. Buscan al asesino. 1 de Septiembre.—Han detenido a dos meretrices. Fabian pruebas.

2 de Septiembre.—Los padres de mi víctima me han visitado. ¡Cómo lloraban! 6 de Octubre.—Nada se ha podido probar. El crimen se atribuye a cualquier vagabundo. Si yo hubiese visto correr sangre me sentiría mejor, más tranquilo.

10 de Octubre.—Circula por mis venas el ansia de matar. Esto es comparable a las ansias de amor que me torturan cuando tengo un veinte años.

22 de Octubre.—Otro. He estado a eso. Ya yo, después de almorzar, por la orilla del río. Bajo un sauce dormía un pescador. En una hora inmediata, muy a la mano, había un asesino. Lo cogí, alzándolo y dándole impulso como si fuese una maza y de un solo golpe le abrí el cráneo al dormido. ¡Oh! La sangre corrió. He visto correr la sangre. Ya es indudable que soy un verdadero asesino.

25 de Octubre.—Lo del pescador da mucho que hablar. Acusan a un sobrino de mi víctima, que pescaba con él.

26 de Octubre.—El juez de instrucción asegura que el sobrino es culpable. Todo el mundo lo cree así.

27 de Octubre.—El sobrino de mi víctima se defiende mal. Dice que fué a la ciudad a comprar pan y queso. Jura que asesinaron a su tío en su ausencia. ¿Quién lo creará?

28 de Octubre.—El sobrino se turba de tal modo, que a poco más confiesa. ¡Ah, la justicia!

15 de Noviembre.—Hay pruebas abrumadoras contra el joven, que deba heredar a su tío. Yo presidiré el tribunal.

25 de Enero.—¡A muerte! ¡A muerte! ¡A muerte! ¡Ah! El fiscal habló como un ángel. Otra víctima. Iré a ver cómo le rostan.

10 de Marzo.—Acabó. Le han guillotinado esta mañana. Ya está muerto, bien muerto. Esto me gusta. ¡Qué agradable impresión produce ver cómo cortan la cabeza a un hombre! La sangre salta; un chorro de sangre salta. ¡Oh! Si hubiera podido hablar en aquel momento en aquella sangre lavaría mi conciencia sobre mi cabeza, en la cara, y quedar ensojado, cubierto de sangre! ¡Si caso de descubrir!

Tendré paciencia para contenerme algún tiempo; hay que ser cauto y no dejarse sorprender.

El manuscrito contenía muchas páginas más, pero sin referir ningún crimen nuevo. Los médicos alienistas, a los cuales se consultó el estado de esas convulsiones, afirman que hay en el manuscrito muchos datos ignorados, tan precisos y terribles como el monstruoso doctor.

GUY DE MAUPASSANT

TODOS LOS DIAS

Egmont de Bréls

EN EL

TEATRO FUENCARRAL

LA POLITICA

La concentración liberal

Después de las explícitas manifestaciones hechas recientemente por el marqués de Albuera, mostrando de acuerdo con la iniciativa del Sr. Alba, era interesante conocer el criterio del jefe de los reformistas, sobre todo después de la conferencia que hace tres días tuvo con el ex presidente del Consejo liberal.

Ayer, un periodista tuvo ocasión de recoger de labios del insigne orador unas declaraciones cuyo contenido representa la resolución del Sr. Alvarez de colaborar en la patriótica empresa de unir a los elementos democráticos del país bajo un programa común que represente la iniciación de una nueva era en la vida nacional.

Melquíades Alvarez ha dicho: —En efecto, he conferenciado con el señor marqués de Albuera, y ambos, manteniendo nuestras respectivas posiciones, hemos coincidido en el criterio con que deben resolverse los problemas que hoy preocupan al país, y la necesidad de plantear y desenvolver una política sinceramente avanzada, liberal, muy liberal, no en las palabras, sino en los hechos; política que abarque desde el régimen constitucional hasta los mayores progresos sociales en el régimen de la industria y del trabajo, y que represente, por esto mismo, la transformación democrática de toda la vida política española.

Encontré al marqués de Albuera colgado respecto a esos puntos en el terreno de la

realidad, evidenciando, como siempre, el patriotismo, su desinterés y su sinceridad. Rindiendo culto a la exactitud, debo hacerlo constar así.

Claro es que al seguir esa línea de conducta habrá que acomodarse, por fuerza, a las circunstancias del país, única manera de que la política sea otra práctica y tenga, desde luego, aquel acortado de gobierno sin el cual se comprometerían temerariamente y sin fruto no pocas intenciones.

No se trata de suscribir artificialmente cuestiones que ahora no tendrían razón de ser. Eso sería impropio de hombres serios y patriotas. Los problemas que han de resolverse son los problemas vivos, apremiantes, que la realidad nos ofrece; problemas que son consecuencia inevitable de la guerra, y que todavía ofrecen mayores y más peligrosas características.

Todo esto habrá de realizarse forzosamente por Gobiernos de concentración; pero, entendiéndose bien, Gobiernos de concentración entre alicados, que son los únicos que pueden vivir, porque tienen cerca base común de orientación y de principios, y siempre sobre el supuesto de un régimen de legalidad constitucional muy amplia, escrupulosamente respetado por el Poder público, y que al facilitar con el apoyo de la opinión el triunfo de todas las ideas, repudie, desde luego, con sanción severa y enérgica, el más insignificante atisbo de violencia.

Es la única manera de consolidar el orden social, sin el cual no se concibe ni el bienestar ni el progreso del país.

Para una política así no ha regateado ni regateará nunca el partido reformista su cooperación resuelta y desinteresada, aunque sin perder por ello su significación.

La coincidencia de opiniones entre el marqués de Albuera y yo no es de ahora. Se inició clara y definitivamente en Septiembre último. Es más; el marqués de Albuera tenía el propósito de intervenir en el debate del Senado acerca del Mensaje para indicar estas coincidencias con el reformismo y con los demás elementos avanzados.

Seguramente se exteriorizarán dichas conferencias de un modo espontáneo en los debates que ahora se suscribirán en los Cuerpos Colegiados, quedando así ratificada la coincidencia entre las izquierdas.

Responderán así todos los partidos alicados que en la izquierda se encuentran, y el resurgimiento del espíritu liberal, hasta ahora adormecido, comenzará a manifestarse en España. Con ese espíritu, sobre todo, hay que contar; no con la resurrección imposible de viejos partidos históricos, sino con el advenimiento de fuerzas nuevas que encuentren su apoyo en la zona más viva y consciente de la sociedad española.

Y conviene hacer constar, por lo que atañe a ese extremo, que los reformistas vienen actuando en el sentido que demanda la opinión democrática en España. Testimonios abundan para el mes de Noviembre último el Congreso del partido, que luego, a causa de la crisis, fué necesario aplazar. Lo celebraremos en Madrid esta primavera, con la fundada esperanza de que nos presten su concurso, en interés de la patria y de la libertad, muchos elementos nuevos, incógnitas con el ambiente de la política tradicional, representantes valiosos de los núcleos intelectuales y productivos. En este Congreso, en las Cortes, en los actos públicos, asociaciones en posiciones a los demás grupos de izquierdas, en contacto con la verdadera opinión liberal, nadie duda de que pondremos de nuestra parte cuanto sea necesario para que, en plazo breve, una gran fuerza democrática y renovadora pueda gobernar a España.

El Sr. Alvarez, que ayer tarde estuvo en el Congreso, conversó con los periodistas y les ratificó las anteriores manifestaciones, confirmando que el martes reunirá a sus amigos políticos para exponerles los puntos tratados en su conversación con el señor marqués de Albuera.

Manifestaciones del Sr. Alba

Un periódico de Bilbao publica las siguientes declaraciones hechas por el Sr. Alba en San Sebastián, al pasar por dicha ciudad en dirección a París:

—No quiero hablar—dijo—hasta que la carta publicada por la Prensa sea examinada por sus destinatarios y estas formas juicios sobre su contenido.

Los periodistas le preguntaron si la carta en cuestión tenía a eliminar como fuerza liberal a la acudida por el conde de Romanones, toda vez que la misma ha dirigido únicamente a los Sres. Alvarez y García Prieto, y el Sr. Alba replicó:

—¡Qué disparate! En mi carta digo que hay que buscar todas las inteligencias y todas las colaboraciones liberales. ¡Yo voy honradamente a la unión, porque creo que ha llegado el momento de juntar todos los ánimos patrióticos en una aspiración común!

No aspiro a nada, ni voy contra nada. Ahí, en esa carta, está el ofrecimiento de todas mis fuerzas y acatado toda resolución. Estoy alejado de toda idea de conveniencia. Se equivocan los espíritus pequeños que ven en mi acto el más leve asomo de ambición. Yo he pedido a mis amigos los señores Alvarez y García Prieto que designen al director del grupo, sin que por eso olviden la obra de reunir inmediatamente a los núcleos liberales hoy dispersos.

En mi carta he señalado—agregó el señor Alba—algunos puntos del programa que se

acordó llevar a cabo en las reuniones del verano pasado.

Terminó diciendo que todo lo relativo a la representación proporcional de los grupos ya está suficientemente debatido en las reuniones de referencia.

Habla el conde de Bugallá

A medio día, cuando el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, éstos dieron las gracias por haber sido puestos en libertad algunos compañeros.

Con este motivo, el ministro habló nuevamente de las detenciones gubernativas, manifestando una vez más que expediente la revisión periódica de los expedientes relativos a estos presos con objeto de no tenerlos detenidos más que el tiempo necesario para aclarar su situación o compensar su culpabilidad.

De esta manera, sólo permanecen detenidas aquellas personas indispensables a la seguridad pública o que aconsejen las circunstancias.

Dicho esto, queda probado que la aspiración del Gobierno es que dichas detenciones se reduzcan al mínimo posible.

Claro es que no es exacta la orden que se le atribuye de que sean puestos en libertad todos los detenidos, como han creído entender algunos, a juzgar por las cartas y telegramas que algunos presos le remiten.

El único que afirma es que por sus indicaciones y por atender sus órdenes, hay algunas provincias, como Cádiz, donde no queda un solo detenido gubernativo.

En otras, como en Barcelona, el número de libertados ha sido enorme.

Asimismo el Sr. Bugallá habló de las condiciones, manifestando que de nuevo ha ordenado se suspendan las que se hacen por carretera y que se realicen por ferrocarril en los casos en que pueda utilizarse este medio de traslado.

Aspiró también el ministro a suprimir esos trámites de detenidos, aunque supone que la actual situación no se prolongará mucho, y los pondrá fin para evitar la triste situación en que se quedan muchas familias, faltas del sustento a que atienden los detenidos.

Otros asuntos

Añadió después el ministro de la Gobernación a los comentarios que la Prensa hace a la conferencia celebrada ayer por el presidente y el ministro de Fomento.

—En estas conferencias—añadió el señor Bugallá—no se tratan siempre cosas trascendentales, sino asuntos corrientes. Yo mismo hablé ayer con el Sr. Allendesalazar sobre asuntos de mi departamento.

La gestión de Melquíades Anido

Refiriéndose a la noticia publicada en la Prensa sobre el propósito de algún diputado socialista de interponer al Gobierno sobre la gestión del Sr. Martínez Anido, dijo:

—Eso debe ser una invención de los periodistas, aunque a fuerza de tratar el tema no faltará quien recoja la idea.

La concentración liberal

Finalmente, los reporteros hablaron de la concentración liberal.

—Me parece bien—dijo el ministro—, aunque no creo que en la primera reunión que celebren elijan el día para discutir el Parlamento y conquistar el Poder.

Y como algún periodista dijo que los trabajos para la concentración iban de prisa, el Sr. Bugallá replicó:

—Pues esas cosas, para que salgan bien, deben hacerse en conducción ordinaria, nunca por métodos rápidos.

Se suspende el Consejo

El Consejo de ministros anunciado para ayer tarde en el domicilio del Sr. Allendesalazar ha sido aplazado para el lunes.

Esta suspensión fué objeto de comentarios durante el día de ayer, y no faltó quien le atribuyera a discrepancias entre los ministros acerca de los proyectos del Gobierno y sobre la actuación del general Martínez Anido en Barcelona.

Preguntado sobre esta suspensión, el señor Bugallá manifestó que no tenía relación alguna con supuestas dificultades políticas que se existen.

La suspensión obedece, a juicio del ministro, a no tener los ministros ultimada la labor que había de someterse al Consejo.

El presidente dijo, por su parte, que el aplazamiento se había acordado a petición del ministro de Estado, por tener que asistir por la tarde el marqués de Lema a la sesión que celebró la Academia de la Historia en honor de M. Hamoux.

Despacho.—Visitas al presidente

El jefe del Gobierno despachó ayer mañana con el rey.

Sometió a la firma regia dos decretos: uno de Fomento, relativo al nuevo régimen para el abastecimiento de papel nacional a los periódicos, y otro de Instrucción pública, que modifica la ley de 18 de Julio de 1901, relativa a la enseñanza de la Gramática y la Poesía, y otro de Guerra, nombrando el infante D. Carlos capitán general de Andalucía.

Por la tarde visitaron al presidente los ministros de la Gobernación, Guerra, Marina y Obras y Justicia.

Ante la reanudación de las sesiones

En las Cámaras se recibió ayer la comunicación del jefe del Gobierno anunciando la presentación de éste ante los Cuerpos Colegiados para el día 29 del actual.

Ayer mañana regresó de Alicante el presidente del Congreso.

El Sr. Sánchez Guerra conferenció ayer tarde con el Sr. Allendesalazar.

La conversación fué principalmente para ponerse de acuerdo respecto del programa parlamentario para la sesión del 29.

El Sr. Allendesalazar anunció al Sr. Sánchez Guerra su propósito de que el Gobierno se presente primeramente en la Alta Cámara.

El presidente del Congreso tiene noticias de que varios diputados están animados de propósitos de plantear debates políticos mediante preguntas o interpellaciones; pero hasta la fecha ninguno se ha acordado para expresarle que toina a su cargo la iniciativa.

El Sr. Sánchez Guerra tiene redactada una propuesta de acuerdo, que someterá al Congreso el día en que se reúna, y para la que solicitará las firmas de los Sres. Maura, conde de Romanones, Villanueva, Alvarez y Lerroux y la de un representante de la izquierda liberal, por hallarse ausente el Sr. Alba.

La propuesta, que irá suscrita en primer término por el presidente de la Cámara, dice así:

«La muerte gloriosa de D. Eduardo Dato, digno coronamiento de una noble y fecunda vida, le abre las puertas de la inmortalidad.

Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva acordar que el nombre de Dato se inscriba en una de las lápidas del salón de sesiones, en recuerdo de su vida y en homenaje a su muerte.»

De Instrucción pública

El ministro de Instrucción pública participó que estaba muy satisfecho por haber conseguido en el último Consejo de ministros que se incluyera en el prólogo de los Presupuestos un crédito de 10 millones de pesetas para establecer la planta del Magisterio, según lo acordaron las Cortes.

El sueldo mínimo de un maestro será desde ahora de 2.000 pesetas, y yo entiendo que esto le servirá de estímulo para redoblar sus esfuerzos por la enseñanza.

Ayer mañana visitó el Sr. Aparicio la Exposición de cuadros de Alvarez Diaz, establecida en el Museo de Arte Moderno.

A mediodía tomaron posesión de sus cargos el subsecretario de Instrucción pública, Sr. Romero, y el inspector general de Primera enseñanza, conde de Pinofiel.

El Sr. Maura

Ha regresado a Madrid el ex presidente del Consejo D. Antonio Maura.

DE BARCELONA

La Policía da una carga por dos pesetas

Barcelona, 26.—Ayer tarde, a última hora, a consecuencia de querer una mujer pagar una consumación con una moneda de dos pesetas, se produjo un formidable escándalo en una taberna del Paralelo.

Como la moneda le fuese rechazada, la mujer requirió el auxilio de un guardia de Seguridad, entablándose entre la mujer, el guardia y el tabernero una violenta discusión, en la que también tomaron parte algunos de los curiosos que se estacionaron en la puerta.

Poco a poco la aglomeración de gente fué tan grande, que el guardia salió a la puerta e invitó a los presentes a que se desolviesen; mas un cabo de Artillería, como no se prestase a obedecer, fué causa de que se entablase un diálogo de tonos violentos, en el que intervinieron otros guardias y varios soldados y paisanos.

La discusión subió a su tono máximo, y salieron a relucir sables, y cuando éstos estaban en alto y pendientes sobre las cabezas, llegaron un suboficial de Artillería y un teniente de Seguridad, que detuvieron y condujeron a la Comisaría al guardia, al cabo y a cuantos habían intervenido en el asunto.

Finalmente, para despejar el lugar donde se había desarrollado el suceso, la Policía tuvo que dar una carga.

Entrega de una suscripción

En la mañana de hoy se ha hecho entrega del importe de la suscripción abierta en favor de las familias de los guardias de Seguridad que resultaron muertos a consecuencia del suceso que hace algún tiempo se registró en la calle de San Ramón. El importe de la recaudación por este concepto ascendió a 55.400 pesetas, habiéndose entregado la mitad de esta suma al padre del guardia Antonio Valero, y la otra mitad se ha depositado en títulos de la Deuda a nombre de los hijos del guardia Juan Sánchez, con el fin de que puedan hacerse cargo de la cantidad que les corresponde cuando lleguen a la mayor edad.

También fué entregada la cantidad de pesetas 26.722 recaudadas en suscripción pública a beneficio de la Juida del agente Sr. Espejo, que fué asesinado por varios sindicalistas.

La víctima de un atentado

Esta mañana se ha efectuado el traslado del cadáver del patrero vaquero asesinado el martes último en la calle de Montaner.

El cadáver fué llevado desde el Hospital Clínico a la estación de Francia.

El féretro fué colocado en un furgón del correo, que lo trasladará a Gerona, donde será sepultado.

El señor Saiz, a Suiza

Ha marchado a Suiza, para pasar unos

días, el presidente de la Unión Monárquica Nacional, Sr. Saiz.

Visita de inspección

Ayer por la tarde el presidente de la Audiencia territorial, Sr. Santanera, acompañado del fiscal marcharon a Tarragona para examinar el sumario que se instruye con motivo del asesinato del alcalde de Reus.

Dichos señores examinaron el sumario, y, según parece, hasta ahora no se tiene el mejor indicio relacionado con el paradero de los asesinos del referido señor.

Otro asesinato del Sindicato Libre

A las siete y cinco minutos de esta tarde se ha cometido un atentado de carácter social.

En la confluencia de las calles de San Mateo de Deus y Pasaje de Magarola, junto al Circolo Tradicionalista de Barcelona, un grupo de desconocidos hizo girar a una y seis disparos contra un individuo que con paso resacaado, como de quien guarda algo, transitaba por aquel lugar.

La obscuridad y la intrincada topografía de aquellas calles, situadas en las inmediaciones de las Ramblas, prologaron el escape y fuga de los agresores, que lograron escapar.

La víctima, que vestía pobremente, como un artesano modesto, cayó sin proferir una queja sobre un montón de basuras, arrojado a la pared.

En auxilio del herido acudieron el individuo de la Cruz Roja Miguel Ruiz, un transeúnte y un guardia municipal, quienes recogieron a la víctima, que agonizaba, y la condujeron al Dispensario de las Casas Consistoriales, en cuyo establecimiento ingresó ya cadáver.

Los facultativos recogieron el cuerpo de la víctima, en el que apreciaron que presentaba tres heridas de arma de fuego en la cara y una en el cuello, esta mortal de necesidad.

Al poco rato se presentó el juzgado, que procedió a reconocer el cadáver, sin lugar de un modo absoluto su identificación, pues no llevaba documentos.

La víctima fué examinada por un individuo, quien creyó reconocer en aquella a un afiliado al Sindicato Libre.

Entre los objetos recogidos en los bolsillos de las ropas del muerto fueron encontrados una carta firmada por Emilio Desplán, dirigida a su padre, habitante en la calle de Villanar, número 13; el estanco de una agrícola joven, con una nota en la que indicaba que vivía en la calle de San Salvador, número 13, principal.

El juzgado ordenó que la Prefectura practicara un registro en ambas direcciones.

También se levantó el juzgado de un pequeño bloque de agua y un pozo en el que, en orden sucesivo, se leía: «Sindicato Libre, Circolo Tradicionalista y Jefatura de Policía».

A última hora circuló el rumor, aún no confirmado, de que la víctima era un confidente del servicio del Sindicato Libre, dueño del libre.

La gata de la policía

En la Jefatura Superior de Policía ha sido facilitada la siguiente nota relativa al atentado cometido esta noche:

«A las siete de esta tarde, en la calle de Mare de Deus ha sido agredido por unos desconocidos, que se dieron a la fuga después de haberse disparado contra el asustado individuo la muerte antes de llegar al Dispensario de las Casas Consistoriales. Emilio Desplán Merlión, de diez y nueve años, soltero, se oía ebrieta. Era conserje del Sindicato del ramo de construcción, y según noticias también pertenecía a los grupos de acción de la harrada de Gracia.»

VIDA SOCIETARIA

DORADORES.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria el día 29 de los corrientes, a las ocho y media de la noche, en su domicilio social, Garbíano, 4, para tratar de los asuntos reglamentarios.

ULTRAMARINOS.—Esta Sección celebrará junta general ordinaria hoy domingo, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

NOTICIAS

Distinción merecida

El Gobierno francés ha concedido la distinción de las «Palmas académicas» al prestigioso doctor D. José Estanguy, director de la revista «España Médica», por la constante labor que desde hace años viene realizando para el intercambio científico.

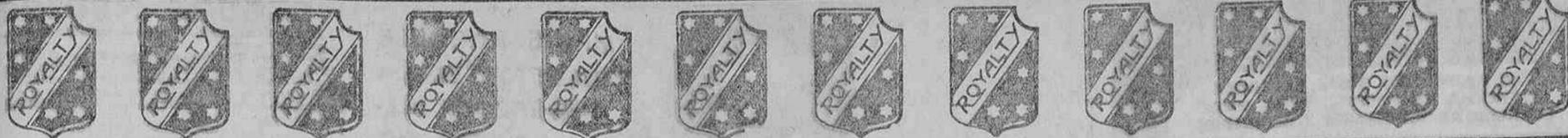
Es una distinción muy merecida.

Callos evangélicos

Hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, Oficios de Pascua y sermón de Resurrección, en la Iglesia de la calle de Desherencia, 18. Entrada pública.

«La Farandulosa»

Esta Sociedad celebrará el próximo día 29 su función mensual en el teatro del Centro, poniéndose en escena la tragedia clásica de escultores gallegos, de D. Manuel Linares Rivas, titulada «Cristobalón», y el juguete cómico de Abad «Ciertos son los toros»; obras en las que toma parte todo el cuadro artístico, cada día más completo.



### Correo de teatros

**REAL.**—Hoy domingo, por la tarde, bailes rusos, se pondrán en escena «Carnaval», «La tienda fantástica» y las «Danzas del príncipe Igor».

Mañana lunes, por la noche, bailes rusos con el siguiente programa: «Carnaval», «Cuentos rusos» y «Petrouchka».

Las restantes funciones de bailes rusos se darán los días 29 y 31 de Marzo y 2, 3, 4, 5, 7, 9 y 10 de Abril.

No hay que encomiar este espectáculo maravilloso, que pone la más alta nota de arte en la temporada de Madrid.

**ESLAVA.**—Hoy domingo, a las cinco y media y a las diez, se representará la ópera en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, «El reino de Dios». Protagonista, Catalina Bárcena.

Actuará de fin de fiesta en ambas funciones la admirable bailarina Laura de Santelmo.

Mañana lunes, a las seis, los preciosos sainetes «En capilla» y «La maña de la mañosa» y Laura de Santelmo, y a las diez, «El reino de Dios» y Laura de Santelmo.

Se recuerda a quienes desean abonarse a las nuevas cuatro matinales aristocráticas de miércoles, que el plazo para abonarse termina mañana lunes, a las ocho de la noche.

**ZARZUELA.**—Enorme fué el éxito que obtuvo anoche en este teatro la maravillosa película «Expedición de sir E. Shackleton al Polo Sur», sin disputa una de las más interesantes que se han dado en Madrid.

El público que llenaba el teatro lo estimó así, y se deleitó con la comedia cinematográfica «¿Cómo se hace una película?», en la que todos los espectadores que desean tomar parte en ella se ven al día siguiente reproducidos en la pantalla.

Este divertidísimo espectáculo por sí solo llevará a todo Madrid al teatro de la Zarzuela, a presenciar uno de los más preciosos espectáculos vistos hasta hoy.

**ONCE MILLONES DE PESETAS.**—He aquí la cifra a que se elevó el coste total de la magnífica cinta «Intolerancia», que se estrenó pasado mañana martes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

En «Intolerancia» se reúne todo cuanto pueden apotear los gustos más encontrados del público: arte, interés, visión histórica, realismo, grandiosidad, emoción...

«Intolerancia» está formada por cuatro películas reunidas en una sola. Así se explica que con la época moderna se entremezclan las brillantes páginas de la destrucción de Babilonia, la tragedia de la noche de San Bartolomé y la sustancialidad de las parábolas del Redentor del mundo.

Algunas personas han supuesto que «Intolerancia» es una cinta en dos o tres jornadas, y no es así. «Intolerancia» comienza y termina en una sola sesión, a pesar de las dimensiones de esta grandiosa creación. Puede afirmarse que «Intolerancia» será vista por Madrid entero en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

El culto y notable escritor Federico García Sanchiz, atendiendo con su proverbial amabilidad los requerimientos de la Empresa Sagrada, dará una de sus amenas charlas en Real Cinema antes de comenzar la proyección de «Intolerancia».

**GABY DESLYS EN ROYALTY.**—Con «Bouffettes», la deliciosa obra última de la genial Gaby; «La venganza del impostor», delicada comedia interpretada por Jack Pickford, que no niega el famoso aboleto artístico de su apellido, y «El secreto de la montaña», grandiosa creación del colosal trágico japonés Sessue Hayakawa, se ha formado el magnífico cartel de pasado mañana martes, 26 de gran moda, en el aristocrático Royalty.

**LAS MANTILLAS EN SEMANA SANTA.**—La Empresa del Cinema X (Noviciado), atenta siempre a toda actualidad, ha recogido cuanto se relaciona con estas fiestas religiosas, proyectándose desde ayer tan interesante película.

Todas las muchachas que han concurrido a la Castellana, Recoletos y Calatravas podrán verse en la pantalla con sus lindas «tostadas».

### OCURRENCIAS

—¿Qué fines, Matilde mía? ¿Por qué lloras?

—Lloro de alegría, Ricardo. Ayer mismo me decía mamá que no casaría yo nunca un imbécil que quisiera casarse conmigo y, sin embargo, esta mañana has pedido mi mano.

Un autor se queja amargamente a un amigo de que le han sildado en una comedia, y exclama:

—Te aseguro que habría preferido una paliza!

—No te impacientes, hombre—le dice el amigo.— Otra vez será.

—¿Qué médicos son los que matan menos enfermos?  
—Los que tienen menos clientela.

### SECCION RELIGIOSA

**Santos de hoy.**—Santos Alejandro, Fileto, Macedón, Lázaro y Narseus, mártires; Ruperto, obispo, y Juan, ermitaño, confesores, y Santa Lidia, mártir.

**Cultos.**—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y continúa la novena al Santísimo Sacramento.

**Santos de mañana.**—Santos Prisco, Malco, Alejandro, Casar, Doroteo, Rogato y Suso, mártires; Sinto III, Papa; Esperanza y Guntramo, rey, confesores.

**Cultos.**—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y continúa la novena al Santísimo Sacramento.

### TOSFERINA

Su curación. **GRINDELINA** del DOCTOR FONTAN.  
Concesionario: Vinda de R. Matute, Cádiz

### ESPECTACULOS PARA HOY

**REAL.**—A las seis, Carnaval, La tienda fantástica y Danzas del príncipe Igor.

**ESPAÑOL.**—A las seis, Fruta picada.—A las diez, La fuerza ciega.

**COMEDIA.**—A las cinco y media y a las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida!

**TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las cinco y media, El ilustre prócer.-A las diez, El ilustre prócer.**

**LARA.**—A las cinco y media y a las diez y media, El puesto de antigüedades, La novela de Arrabalés y Pilar Alonso.

**ESLAVA.**—A las cinco y media y a las diez, El reino de Dios y Laura de Santelmo.

**APOLO.**—A las cinco y media, Diana cazadora, La hora del reparto y La pizana.—A las diez y cuarto, Diana cazadora y La hora del reparto.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y a las diez y media, Las superhembras.

**REINA VICTORIA.**—A las cuatro, El príncipe Carnaval.—A las seis y media y a las diez y media, Los pájaros.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las cuatro y a las diez y media, La República de la bruma.—A las seis y media, Reservado de señoras.

**COMICO.**—A las cuatro, Lluvia de hijos.—A las seis y media, Un día de toros y Un drama de Calderón.—A las diez y cuarto, El concejal.

**NOVEDADES.**—A las cuatro, Que sea enhorabuena.—A las seis, El compañero Cócido.—A las diez, El Leñador.—A las diez y cuarto, La Remolino.—A las once y media, Que sea enhorabuena y Los amores de la Fito.—A las once y tres cuartos, Los hombrucos.

**MARTIN.**—A las cuatro y a las diez y media, La conquista de Pardillo.—A las seis y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.

**CERVANTES.**—A las cuatro, Las delicias de Capua.—A las cinco y cuarto, El trolol.—A las seis y media, La canción del olvido y Molinos de viento.—A las diez y cuarto, Molinos de viento y La canción del olvido.

**LATINA.**—A las cuatro, El trolol.—A las cinco y cuarto, Las bravías y El famoso Colibrón.—A las siete y media y a las once y media, Ki-ki-ki.—A las diez y cuarto, Las bravías.

**OLIMPIA.**—A las cuatro y a las diez y cuarto, Esclavitud.—A las seis y cuarto, El padre Zacarías.

**CIRCO.**—A las cuatro y media y a las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

**IDEAL ROSALES.**—Gran compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez y cuarto, Sacha Goudina, Mado Mendy, Pilar García y otras atracciones.

**ROMEA.**—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Nita Ibañez, Rosarito Moreno y Carmen Flores. Las variedades empezarán a las seis y a las once en punto.



**UN HIJO**  
ROBUSTO Y SANO  
ES LA ALEGRÍA DEL  
HOGAR

Alimento a su medida con la fuerza de la flor del maíz.

**MAIZENA**  
De Guaymas y fuerza y vigor.

¡PIDANLA EN LOS GUINOS ULTRAMARINOS Y RECIACOS IMPORTACIONES!

¡Pídanla en los Guinos Ultramarinos y Reciacos Importaciones!



**El Enemigo del Dolor**  
Linimento de Sloan

al masador verdadero para todos. Millares y millares de personas en todo el orbe le han usado y recomiendan contra los dolores neurálgicos, reumáticos, de menuda, de cintura, de espalda, del cuello, de las bracas. Y todos le están agradecidos, pues les ha librado de amargos días y temerarias noches, cuando el sufrimiento se revelaban en la carne fatigada por un dolor acorral, se conciliaban el sueño repetido veces, para ser ahuyentado otra tantas por un dolor ligero, pero tenaz, insuperable. Su efecto, sus hijos, su compañero de cuarto tal sea necesario el

Linimento de Sloan cuando Ud. llegue a casa. Llévese una botella. (Se vende en todas las boticas)

**Linimento de Sloan**  
MATA DOLOR

**ACEITES** Lubrificantes **MILTON**  
Import. directa, clases especiales p.ª camiones automovs. maquin. industrial, agrícola. La Agrícola Española, Atocha, 139. Madrid.

**DOCTOR SANZ BENEDEDO**  
de las clínicas Unas (Hamburgo)  
Compañero, núm. 3.—Teléfono 559-J.

Tratamiento de la bienorragia y sus complicaciones por la DIATERMIA; aplicaciones del auténtico neosalvarsán alemán. Lámpara de cuarzo (Cromayer, 1920). Nieve carbónica. Los más modernos tratamientos de las enfermedades de la piel y secretas.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 7

**JARILLO, FOTOGRAFO**  
FUENCARRAL, 12

**GRAN LIQUIDACION**  
DE CALZADOS. Con el 40 POR 100 VERDAD se venden 30.000 PARES CALZADO ROYALTY.—SERRANO, 28

### TEATRO DE LA ZARZUELA

HOY DOMINGO, A LAS CINCO Y MEDIA TARDE Y DIEZ NOCHE, GRAN ÉXITO DE LA GRANDIOSA PELÍCULA, EXCLUSIVA DE ESTA EMPRESA,

“Expedición de sir E. Shackleton al Polo Sur,”  
11.600 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS EN PARÍS, 600!!  
Y de la divertidísima comedia cinematográfica

“¿Cómo se hace una película?,”  
En la que toma parte todo el público de la sala.

Lo más nuevo. Lo más cómico. Lo más interesante. Lo más sensacional.

**MADRID CINEMA (Malasaña, 6).**—Primera sección a las cuatro y media, cinematógrafo, programa de Royalty. Varietés. Baila Nuty María Díaz, Pepe Medina y Niña de los Peines.—Segunda sección, a las seis y media, cinematógrafo, programa de Royalty. Varietés. Baila Nuty, María Díaz, The Gustinos, Pepe Medina, Niña de los Peines, Isabelita Ruiz y Salud Ruiz.—Noche, tercera sección, a las nueve y tres cuartos, el mismo programa de la segunda sección.

**FUENCARRAL.**—Gran compañía de variedades.—A las cuatro, a las seis y media de la tarde y diez de la noche.—Películas. Lina Coello, los Piter, Manujita Moreno, los Arthurs (grandioso éxito) y Edmond de Bries (éxito inmenso).

**TEATRO DE LA ZARZUELA.**—Para hoy domingo, día 27 de Marzo de 1921, a las cinco y media y diez en punto de la noche, gran éxito de la Expedición de sir E. Shackleton al Polo Sur y de la comedia ¿Cómo se hace una película?

**ROYALTY.**—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Dos grandes secciones de tarde.—A las cuatro y media y a las seis y media.—El otro diamante (gran éxito), Vida entre sombras (por Harry Morey), La patrona misma a Charlot (muy cómica), Sobre la blanca estopa (creación Doris Kenyon), Jack, rey de los detectives (triumfo de William Russell), Los apuros de Tuspel (comiquísima) y otras.—Noche, a las diez, sensacional programa.

**CINE IDEAL.**—A las tres y tres cuartos, a las cinco y cuarto, a las siete y a las nueve y media, por secciones, entre las que se proyectarán Bajo sentencia de muerte (por el bravo Cayena), Seis balazos (por el coloso actor yanqui Tom Mix), Todo menos la verdad (por Lyons y Morán), El cheque de Papá (por miss Fay Tincher), El jinete fantasía (estreno, por Mabel Tallaferró) y otras.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO**  
“INTOLERANCIA,”  
Se estrenó el martes

**CINEMA X (NOVICIADO).**—A las cuatro y media y a las seis y media de la tarde y a las nueve y tres cuartos de la noche.—En todas las secciones Christus, Alma de tigre (decimotercero y decimocuarto), El rey del cartón, la interesante actualidad Semana Santa en Madrid (comprende la Castellana, Recoletos, Galatravas, San Francisco, su majestad la reina, etc.).

**MADRID CONCERT, Atocha, 68,** teléfono 34-54.—Varietés y soper tango. Secciones tarde y noche. Servicio esmeradísimo por camareras. Automóviles.

**KURSAAL DE LA MAGDALENA, Magdalena, 30.**—Varietés de siete de la tarde a una de la madrugada. Grandes secciones todos los días por cuarenta artistas de todos los géneros. Hoy, dos grandiosos debuts, El fenómeno universal, bailarín sin pies, Mate, y de la escultural capotista la Madriles, Rumbas y machichas. A la una, gran baile de artistas. Entrada, por la consumación.

**EXPOSICION CEROPLASTICA.**—Con reservado para caballeros. Entrada, 0,25. De diez de la mañana a una de la noche. JACOMETREZO, 53 (frente al cine Gran Vía).

**PARA MAÑANA**  
REAL.—A las diez, bailes rusos, Carnaval, Cuentos rusos y Petrouchka.

**ESPAÑOL.**—A las diez, El rosál de las ruinas.

**COMEDIA.**—A las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida!

**TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez y media, El ilustre prócer.**

**LARA.**—A las seis y a las diez y cuarto, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Pilar Alonso.

**ESLAVA.**—A las seis, En capilla, La maña de la mañosa y Laura de Santelmo.—A las diez, El reino de Dios y Laura de Santelmo.

**APOLO.**—A las seis, La amazona del antífaz.—A las diez y cuarto, La hora del reparto y Diana cazadora.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y a las diez y media, Las superhembras.

**REINA VICTORIA.**—A las seis, El príncipe Carnaval.—A las diez y media, Los pájaros.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media, Reservado de señoras.—A las diez y media, La República de la bruma.

**COMICO.**—A las seis y media, Lluvia de hijos.—A las diez y cuarto, El concejal.

**NOVEDADES.**—A las seis, El compañero Cócido.—A las siete y cuarto, Que sea enhorabuena.—A las nueve y media, La Remolino y Los amores de la Fito.—A las once y tres cuartos, Los hombrucos.

**MARTIN.**—A las seis y cuarto, Las corsarias.—A las siete y media, La caída de la tarde.—A las diez y media, La conquista de Pardillo.

**CERVANTES.**—A las seis, La canción del olvido y Molinos de viento.—A las diez y cuarto, Las delicias de Capua y La canción del olvido.

**LATINA.**—A las seis, Las bravías.—A las siete y cuarto, El famoso Colibrón.—A las diez y cuarto, El trolol.—A las once y cuarto, Ki-ki-ki.

**OLIMPIA.**—A las seis y cuarto, El padre Zacarías.—A las diez y cuarto, La aldea de San Lorenzo.

**CIRCO.**—A las cuatro y media y a las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

**IDEAL ROSALES.**—Gran compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez y cuarto, Sacha Goudina, Mado Mendy, Pilar García y otras atracciones.

**ROMEA.**—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y a las diez y media. Éxito inmenso de Nita Ibañez, Rosarito Moreno y Carmen Flores. Las variedades empezarán a las seis y a las once en punto.

**MADRID CINEMA, Malasaña, 6.**—Cinematógrafo y variedades.—Tarde, a las cinco y noche, a las nueve y tres cuartos. Cinematógrafo, programa de Royalty.—Varietés. Baila Nuty, María Díaz, The Gustinos, Pepe Medina, Niña de los Peines, Isabelita Ruiz y Salud Ruiz.

**FUENCARRAL.**—Gran compañía de variedades.—A las seis y a las diez. Películas. Lina Coello, los Piter, Manujita Moreno, los Arthurs (grandioso éxito) y Edmond de Bries (éxito inmenso).

**ROYALTY.**—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Tarde, a las cinco y media y noche, a las diez. Sobre la blanca estopa, Vida entre sombras, Jack, rey de los detectives y Los apuros de Tuspel.

**MADRID CONCERT, Atocha, 68,** teléfono 34-54.—Varietés y soper tango. Secciones tarde y noche. Servicio esmeradísimo por camareras. Automóviles.

**LA CÓMICA.**—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos Carretas, 47, teléf. 39-01 M., y Victoria, 3, teléf. 12-75 M. = Servicio a domicilio

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

## ¿Por qué tantos miles de niños se crían con GLAXO?

1.º Porque es maravilloso, tanto para criarlos como para ayudar a criarlos.  
2.º Porque dando el GLAXO a los niños debilitados, raquíticos, con diarrea o que devuelvan todo lo que toman, en pocos días mejoran de un modo tan radical que no parecen los mismos.  
3.º Porque aunque el GLAXO parezca más caro, es el más barato de todos los productos, pues para un mismo grado al niño momentáneamente más de peso con GLAXO que con ningún otro alimento. Lo que se ve con pocos días de prueba.  
El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. El mejor alimento lácteo de animales y enfermos.

Usese el biberón GLAXO, es el biberón perfecto. Fíjase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles Agentes exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TABLER Y COMPAÑIA, CALLE DE LA MONTERA, 18.—MADRID

