

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA **de MADRID**
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA
DIRECTOR EN FUNCIONES: José Gómez Figueroa

36 páginas • 10 pesetas • Lunes 21 de julio de 1975

MADRID PODRIA SER el destino de López Rega

Algunos rumores indican que se alojará en la finca que tenía el general Perón en Puerta de Hierro



Una serie de rumores de última hora indican que el señor López Rega, ex ministro argentino de Bienestar Social, ha salido de Río de Janeiro, donde ahora se encuentra, con destino a Madrid. Los citados rumores continúan diciendo que López Rega se alojaría en la finca del fallecido presidente Perón, situada, como se sabe, en Puerta de Hierro. En esa finca, denominada "17 de Octubre", se han instalado últimamente importantes dispositivos de seguridad. En algunos círculos políticos se cree que la Presidente de la Argentina, María Estela Martínez de Perón, descansará durante algún tiempo en la finca "17 de Octubre" a partir de una fecha próxima. (Información en pág. 4.)

◆ Hoy se reanudan las negociaciones hispano-norteamericanas en Washington.

(Página 4)

150.000 SOCIALISTAS SE MANIFIESTAN EN LISBOA

Soares pronuncia un violento discurso contra los comunistas y el Jefe del Gobierno

Ciento cincuenta mil socialistas, llegados de todo el país, se concentraron en la noche del sábado en Lisboa para escuchar las violentas acusaciones de su líder, Mario Soares, contra el partido comunista y contra el jefe del Gobierno, general Vasco Gonçalves.

Muchos de estos hombres tuvieron que enfrentarse en los caminos, sobre todo en las proximidades de Oporto y de Lisboa, con los comunistas, que habían levantado barricadas para cerrarles el paso, en contra de las decisiones del aparato policíaco militar COPCON.

Superadas estas dificultades, la impresionante masa de los socialistas se enardeció con las palabras de Soares y pretendió marchar hasta el histórico palacio de Belem, en el que se encontraba reunido el Consejo del Movimiento de las Fuerzas Armadas, pero, ante la petición de sus dirigentes, los socialistas se mantuvieron en el marco previsto para el acto.

Soares llamó paranoicos y reaccionarios a los comunistas de Alvaro Cunhal, acusó al general

Vasco Gonçalves de estar provocando la desunión y los enfrentamientos en el pueblo portugués y pidió al Movimiento de las Fuerzas Armadas que le sustituya por otra personalidad que no esté tan decididamente orientada en favor del Partido Comunista. Terminó pidiendo a los integrantes y simpatizantes del Partido Socialista que se mantuvieran alerta en todo Portugal para hacer frente al reto de los acontecimientos y en defensa de la libertad y de la democracia.

Estas noticias han venido a sumarse a las procedentes de la localidad de Aveiro, próxima a Oporto, donde una treintena de comunistas están cercados por varios cientos de personas de filiación contraria en la sede de su organización. Las tropas del Ejército se vieron obligadas a intervenir para liberarles, y en el curso de los tumultos se produjo un tiroteo, del que resultó muerto uno de los soldados.

(Información en páginas 2 y 3.)

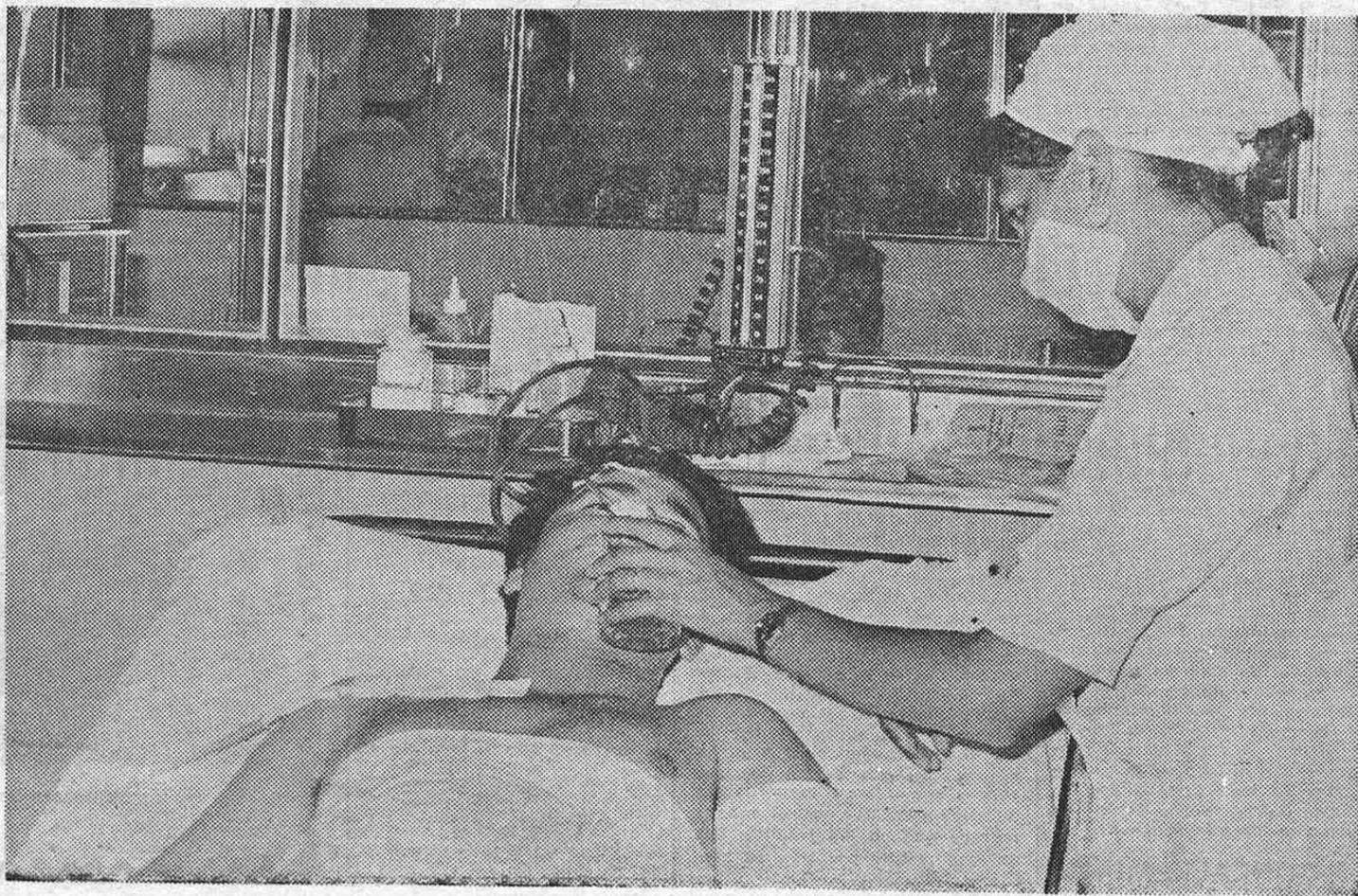
El abrazo del triunfo



Veinte segundos después de su victoria, la definitiva, la del pasaporte para España a la final europea—frente a Suecia—Higuera recibió ese abrazo del primer "hincha" que llegó a su lado. (Información en la página 27.)

FUERA DE PELIGRO

Poco a poco, las condiciones físicas del herido y los intensos cuidados médicos que se le dispensan surten efecto y el joven policía armado don Justo Pozo, víctima de un criminal y traicionero atentado en una calle madrileña, comienza a recuperarse. Su pulso es ya constante y favorable la reacción a los tratamientos médicos, por lo que, aun dentro de la gravedad, puede empezar a pensarse que el herido está fuera de peligro. Ayer recibió la visita de sus padres y su novia—con quien pensaba contraer matrimonio dentro de poco—, en la habitación de la Residencia Sanitaria Francisco Franco, donde está internado, y en la que aparece en la foto de Cifra. Mientras, la Policía realiza intensas investigaciones para tratar de identificar y detener a los autores de este cobarde atentado perpetrado por dos jóvenes, al parecer miembros del grupo ilegal comunista FRAP, quienes atacaron por la espalda al policía armado cuando se dirigía a su domicilio. (Información en pág. 8)



ESPAÑA desde las CORTES

LAS INCOMPATIBILIDADES COMPATIBLES

Querido director: En la semana próxima las Cortes Españolas van a celebrar el penúltimo pleno de la actual legislatura, de la que quedan tres meses y medio. Antes de que medie el mes de noviembre habrá otra sesión plenaria, que será la última de la legislatura presente, si es que ésta no se prorroga, como han pedido en un escrito al presidente de la Cámara varios procuradores. Como aún quedan varios proyectos de leyes importantes por dictaminar—el estudio Local, y se quiere iniciar el estudio del de Relaciones Laborales—y se desea activar la función legislativa al máximo, podemos dar por seguro que el período de vacaciones de las Cortes no será, como su reglamento señala, de 1 de agosto a 30 de septiembre. Tengo la impresión de que pudieran reanudarse las tareas legislativas en la mitad de septiembre. No será nada nuevo esto. En septiembre del año 1971, y por las mismas circunstancias que ahora, terminación de legislatura y diversos proyectos de ley que dictaminar antes de que aquella concluyese, el 15 de septiembre empezaron los trabajos de las ponencias. En esta ocasión no van a ser las ponencias las que se reúnan solamente, sino también las comisiones.

El proyecto de ley que más surge en estos momentos es el del régimen de incompatibilidades de los procuradores en Cortes; proyecto polémico desde el primer momento, que ha dado ocasión a discusiones apasionadas y desconsideradas, a tensiones políticas frecuentes, a irritaciones. Comenzó a discutirse el pasado día 20 de junio. Aún no se ha concluido el dictamen. La semana última hubo que celebrar sesiones nocturnas para avanzar en las discusiones. Hoy lunes, día inhábil normalmente para sesiones legislativas, la Comisión volverá a reunirse; no sería extraño que haya de celebrar sesión nocturna, que algunos dicen se prorrogará hasta que los artículos y disposiciones que faltan por estudiar sean dictaminados. Como última fecha tope para tener dictaminado el artículo y discutible proyecto de ley figura la de mañana martes, ya que se quiere celebrar sesión plenaria el día 29.

Sobre el proyecto de ley de incompatibilidades hay una unanimidad clara: Todos están de acuerdo en que no les gusta. A unos, la mayoría, por corto e inconcreto; a muy pocos, por excesivo. Aquellos, manifestando que las cosas van a continuar casi como están, con muy pocas variaciones; a otros, temiendo que se haya avanzado demasiado y las próximas Cortes puedan ser ingobernables. Los diez artículos dictaminados hasta ahora han motivado que 21 enmiendas a los diversos apartados hayan ganado los votos suficientes para ser defendidas ante el pleno por sus autores, y es seguro que, si no todos, la mayoría sí las defenderá.

El proyecto, según explicó el ministro de la Presidencia cuando lo presentó en las Cortes, momentos antes de que se empezase a discutir, trata de alcanzar eficazmente los resultados que se reputan políticamente como deseables. Es decir, de una parte, robustecer la independencia de los titulares de la función legislativa respecto de la función ejecutiva, y también respecto de algunos intereses privados, que, por su relación contractual con el Estado, no deben alcanzar otra presencia parlamentaria que la que eventualmente resulte de su específica proyección por el cauce orgánico que les sea propio. Por otro lado, se busca favorecer la más intensa dedicación de los miembros de la Cámara a su tarea legislativa.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

TREINTA Y NUEVE AÑOS



SE han cumplido treinta y nueve años de aquel 18 de Julio en el que la Patria, en trance de naufragio, fue recobrada y dirigida por nuevos cauces de paz y reconstrucción bajo la capitania de Francisco Franco, quien no limitó este año la entrañable conmemoración a actos de recuerdo y protocolo.

El signo de la actividad y el trabajo señaló la efemérides, destacando la inauguración, personal o simbólicamente, por el Jefe del Estado, de 159 obras públicas, cuyo presupuesto global ha alcanzado la cifra de 19.000 millones de pesetas, prueba evidente de la era de intensa reconstrucción que España vive. También, y en el palacio de El Pardo, Franco entregó títulos de ejemplaridad a empresas, productores y entidades del mundo del trabajo, a quienes expresó su gratitud por su esfuerzo y su fe. Por último, el palacio de La Granja centró la recepción tradicional al Cuerpo Diplomático y a las altas jerarquías de la nación. De todo el mundo llegaron, asimismo, telegramas de los Jefes de Estado felicitando al Caudillo en la fecha jubilar de España. La presencia del Caudillo en fecha tan significativa ha sido un motivo más del júbilo de los españoles, al que Franco correspondió con muestras de entrañable afecto.

En la fotografía, el Caudillo da el brazo a la Princesa Sofía durante la tradicional recepción del 18 de Julio en La Granja.

Hoy, conmemoración de la gesta del cuartel de la Montaña

Se cumplen ahora los treinta y nueve años de la heroica gesta del cuartel de la Montaña, que se conmemorará hoy lunes con diversos actos. A las diez de esta mañana será oficiada una misa ante la tumba de aquellos heroicos defensores del baluarte en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Otra misa en sufragio de sus almas será oficiada a las doce en el templo de Santa Teresa, de los padres carmelitas, de la plaza de España, enclavado precisamente en las proximidades del cuartel desaparecido, y finalmente, a las doce, el gobernador civil y otras autoridades ofrendarán una corona de laurel en recuerdo de aquellos patriotas, en el monumento que en los jardines del antiguo recinto perpetúa su memoria.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.892
Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la



SOARES RETA a VASCO GONÇALVES

150.000 PERSONAS EN LA CONCENTRACION SOCIALISTA DE LISBOA

LISBOA. (Efe).—Gritos, pidiendo la dimisión del primer ministro portugués, general Vasco Gonçalves, y en contra del Partido Comunista, fueron repetidamente proferidos en la noche del sábado por las cerca de ciento cincuenta mil personas que acudieron a Lisboa, a una concentración convocada por el Partido Socialista.

Acusa de paranoicos a los comunistas

Haciendo uso de la palabra, el secretario general del Partido Socialista, Mario Soares, calificó de "cúpula de paranoicos" y de "cúpula de irresponsables", respectivamente, a las direcciones del Partido Comunista y de la Intersindical Nacional.

A lo largo del mitin, que se prolongó durante casi cuatro ho-

El secretario general del Partido Socialista declaró que la campaña de especulación montada en torno a las manifestaciones de su partido, "una intención" y que lo está provocando una ola de teicomunismo en el país no el PS, sino la cúpula reaccionaria del Partido Comunista "fuzúes".

Refiriéndose al control en la ciudad de Lisboa, y a la autopolítica del Norte, en las afueras de Lisboa, y socialistas que presaban de la manifestación de anoche.

El incidente, ocurrido cerca de Sagavem, obligó a intervenir a las Fuerzas del Ejército, que hicieron disparar granadas de gases lacrimógenos.

Cerca de las dos de la madrugada la situación se había normalizado.

El verdadero Gobierno de unidad na-

Socialistas contra las barricadas comunistas

LISBOA. (Efe).—A la una de la madrugada del sábado al domingo se ha producido un choque entre miembros del Partido Comunista, que habían instalado una barrera de control en la autopista del Norte, y socialistas que presaban de la manifestación de anoche.

El incidente, ocurrido cerca de Sagavem, obligó a intervenir a las Fuerzas del Ejército, que hicieron disparar granadas de gases lacrimógenos.

Cerca de las dos de la madrugada la situación se había normalizado.

Orden de disparar en Aveiro

LISBOA. (Efe).—A consecuencia de una manifestación anticomunista, congregada el sábado frente a la sede del Partido Comunista portugués, en la ciudad de Aveiro, resultó muerto de un tiro un soldado, informa una nota de la Quinta División del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas.

Se trata del soldado, natural de Aveiro, Eugenio Manuel Pereira das Neves, hijo de Saúl Nunes das Neves y de Magda Amaral da Silva Pereira.

Según el aférez Silva, del destacamento, destinado en Aveiro, del regimiento de Infantería de Coimbra, las fuerzas militares del lugar recibieron orden de dispersar a la multitud que desde anteañer sitiaba la sede del Partido Comunista portugués, la cual no fue acatada, por lo que los soldados se vieron obligados a usar granadas de gases lacrimógenos. Posteriormente, las fuerzas militares, ante la furia de la multitud, hicieron uso de sus armas, disparando algunas salvas al aire. En medio de la confusión, que se había generalizado, apareció gravemente herido el soldado Neves, que falleció cuando era llevado al hospital.

Estas informaciones fueron más tarde confirmadas por un oficial del regimiento de Caballería, quien añadió que la guarnición de Aveiro continúa en estado riguroso de prevención.

Comunicado del Partido Comunista portugués

LISBOA. (Efe).—La comisión del Partido Comunista del distrito de Aveiro pedía ayer, en un comunicado, "medidas severas", como "la prisión para los conocidos contrarrevolucionarios y provocadores que calumnian, lanzan insultos e intimidan a las poblaciones", que atacaron su sede en Aveiro e intentaron incendiarla.

Además el comunicado que no puede haber duda de que los intentos de división y los ataques al Movimiento de las Fuerzas Armadas y a las medidas revolucionarias "que están siendo adoptadas para la construcción de la democracia estimulan a las fuerzas contrarrevolucionarias, interesadas en la división del pueblo y de los trabajadores".

Se acusa también a otros grupos menores de haber arrojado botellas de líquido inflamable por las ventanas de la sede del Par-



Los líderes socialistas Mario Soares y Francisco Zenha (a la derecha en la fotografía) durante la concentración de sus partidarios el sábado pasado. (Foto Cifra.)

tido Comunista, y sólo la intervención de las Fuerzas Armadas impidió la destrucción del local.

Seria advertencia del COPCON

LISBOA. (Efe).—La Quinta División del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas ha difundido el siguiente comunicado del Mando Operativo del Continente, condenando las acti-

vidades contrarrevolucionarias y provocadoras.

"El COPCON considera oportuno informar al público de la firme disposición en que se encuentran las autoridades revolucionarias para reprimir con la mayor energía cualquier tentativa de alteración del orden público. En tal sentido se han dado rigurosas instrucciones a las fuerzas de intervención. Espera este Mando Operativo que el civismo de la población impida el recurso a la violencia. Quedan preveni-

dos todos los individuos o grupos de provocadores de que no será admitido ningún pretexto de índole político para lanzar ataques contra personas o intentar destruir instalaciones. Se recomienda muy concretamente a los militantes de partidos y de organizaciones políticas que eviten hacer frente a las provocaciones de los elementos contrarrevolucionarios que procuran desequilibrar la situación política y provocar condiciones apropiadas para el regreso del fascismo."



Unidades de la Policía, de vigilancia en la capital portuguesa.

res los ánimos de los manifestantes se fueron encendiendo, a medida que diversos oradores relataban los ataques de que habían sido objeto militantes socialistas en barricadas montadas por miembros del Partido Comunista y otros grupos, en contra de las órdenes del COPCON.

Según algunos manifestantes, que consiguieron llegar desde el norte del país, una vez comenzado el mitin, habían sido atacados con palos, les habían pinchado las ruedas e incluso les habían lanzado "cocteles olotov".

Ajustaremos cuentas con ellos

"Ajustaremos cuentas con esos energúmenos", llegó a decir Mario Soares, entre gritos de "asesinos, asesinos" de los manifestantes.



Militantes comunistas en las calles de Lisboa.



Ciento cincuenta mil personas se reunieron en la capital portuguesa. En la foto, un aspecto de la impresionante concentración popular para protestar contra la política del jefe del Gobierno, general Vasco Gonçalves. (Foto Cifra.)

LOPEZ REGA, EN RIO

MAS RUMORES SOBRE UNAS INMINENTES VACACIONES DE LA PRESIDENTA ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Crescencio Cuesta, de Efe.)

El viaje, al parecer sin retorno inmediato, de José López Rega, ex virtual "hombre fuerte" del Gobierno de Isabel Perón, significará el final del "lopezreguismo" en Argentina, a juicio de los observadores.

La aceptación, hecha pública anoche de la dimisión del controvertido ministro de Economía, Celestino Rodrigo, estrecho colaborador de López Rega, confirma esa impresión, según fuentes políticas autorizadas. Junto a Rodrigo, abandonarán el Gabinete los ministros de Trabajo, Cecilio Conditi, y de Bienestar Social, Carlos Villone, también estrechamente allegados a López Rega.

El viaje de López Rega

Un comunicado emitido el

sábado por la Secretaría de Prensa y Difusión, respecto al viaje de López Rega, actual- mente en Río de Janeiro, asignaba al hombre de confianza de Isabel Perón funciones de ministro plenipotenciario y embajador extraordinario. A este comunicado siguió, veinte minutos después, otro, en el que se decía escuetamente: "El señor López Rega viajó a Europa, previa escala en Brasil, con carácter de representante de la Presidente de la nación, para establecer contactos y realizar gestiones ante organismos oficiales e internacionales." Los cargos de ministro y embajador habían sido suprimidos en el texto del informe.

Si bien las próximas "gestiones" de López Rega ante "organismos oficiales e internacionales" suscitaban cierta expec-

tativa, los analistas dan por descontado que si se confirman los rumores que circularán acerca de la salida de Conditi y Villone, desaparecerá el poder "lopezreguista", abriéndose una instancia políticamente favorable para la Argentina.

Las dos lipotimias de la Presidente

Se registraron anoche también rumores según los cuales la Presidente de la nación solicitará al Congreso permiso constitucional para delegar sus funciones presidenciales, durante sesenta días, por razones de salud. El poder ejecutivo sería ejercido provisionalmente por el titular del Senado, Italo Luder.

La Presidente se repone de un agudo proceso gripal en su residencia de Olivos. El diario "La Opinión" decía ayer que el secretario de Deportes y Turismo, Pedro Vázquez—médico personal de la señora de Perón—, le ha recomendado que lleve una "vida más abierta", en vista de que ha adelgazado seis kilos y sufrido dos lipotimias en las últimas semanas.

Determinados observadores consideran que la Presidente Perón conjugaría razones políticas con las estrictamente de salud a la hora de tomar una decisión con respecto a su licencia, que estiman factible en un futuro inmediato. En este sentido, los observadores en cuestión desestiman recientes declaraciones del ministro del Interior, Antonio Benítez, quien

desmintió que la Presidente piense acogerse al permiso constitucional.

No serían ajenas tales razones—se añade—al alejamiento de López Rega y su equipo. El ex secretario privado ejerció un casi ilimitado poder político desde su función de virtual jefe del Gobierno hasta que recibió el embate conjunto de la poderosa central obrera, el peronismo y los partidos de la oposición. Según fuentes autorizadas, las Fuerzas Armadas jugaron también un papel importante en la "defenestración" de López Rega.

El diario "Clarín" aseguró ayer que la señora de Perón tiene el propósito de hacer frente a las fuertes presiones del sindicalismo orgánico del partido.

ROMA. (Efe.)—El príncipe Junio Valerio Borghese, responsable presunto del golpe de Estado fallido del 7 de diciembre de 1970 en Italia, no sería la persona que falleció en Cádiz (España) el 26 de agosto de 1974 y enterrado hoy en la basílica romana de Santa María la Mayor.

Es cuanto ha vuelto a manifestar el brigada de carabineros Nicola Jacobone, quien, citando informes obtenidos en el curso de una reunión de adversarios del actual régimen italiano, señala que el patricio romano y líder del Fronte Nazionale viviría actualmente en Trípoli, mientras que el féretro trasladado de España y enterrado en Roma encerraría los restos de otro personaje.

Junio Valerio Borghese falle-

EL PRINCIPE BORGHESE NO MURIO EN CADIZ Y ESTA EN TRIPOLI, AFIRMAN EN ROMA

ció en Cádiz, a los sesenta y ocho años de edad, después de haber huido de Italia a raíz de los mandamientos de captura dictados contra él por los tribunales de Roma, en relación con el "golpe" neofascista de diciembre de 1970. A pesar de que, en 1973, fue revocada la orden de arresto, el príncipe Borghese prefirió no regresar a Italia.

Claudio Vitalone, el juez instructor del sumario sobre el golpe de hace cuatro años y medio, ha decidido volver a interrogar al brigada de carabineros, quien, en marzo pasado, fue procesado por simulación de delito, al no haber querido revelar a la justicia—bajo la justificación de que, "si hablo, me eliminan"—los nombres de los personajes que le

informaron sobre la "no muerte" de Junio Valerio Borghese.

De todos modos, los jueces se encuentran ante un delicado dilema si tuviesen que decidir exhumar el féretro de Borghese.

En efecto, al estar enterrado en una basílica que goza de extraterritorialidad, por ser jurisdicción de la Santa Sede, no se podría abrir la sepultura sin el oportuno permiso del Vaticano. Por otra parte, en el caso de que se hiciese, el féretro no podría volver a ser enterrado en el templo mariano, porque así lo exige una antigua tradición.

Por lo tanto, los jueces intentan ahora profundizar a través de los interrogatorios, antes de tomar decisiones más importantes.

LA UNIVERSIDAD DE ROMA: 130.000 ESTUDIANTES

ROMA. (Efe.) — La Universidad de Roma corre el riesgo de verse paralizada el próximo curso académico por la falta de financiamiento adecuado a la densidad de estudiantes, que superará los 130.000, a partir de octubre, cuando su capacidad real es de sólo 20.000.

Según el Consejo administrativo de la Universidad romana, no se realiza inmediatamente el segundo centro universitario, en la zona periférica de Tor Vergata, las "facultades se verán obligadas a cerrar sus puertas por incapacidad física de recibir a los estudiantes".

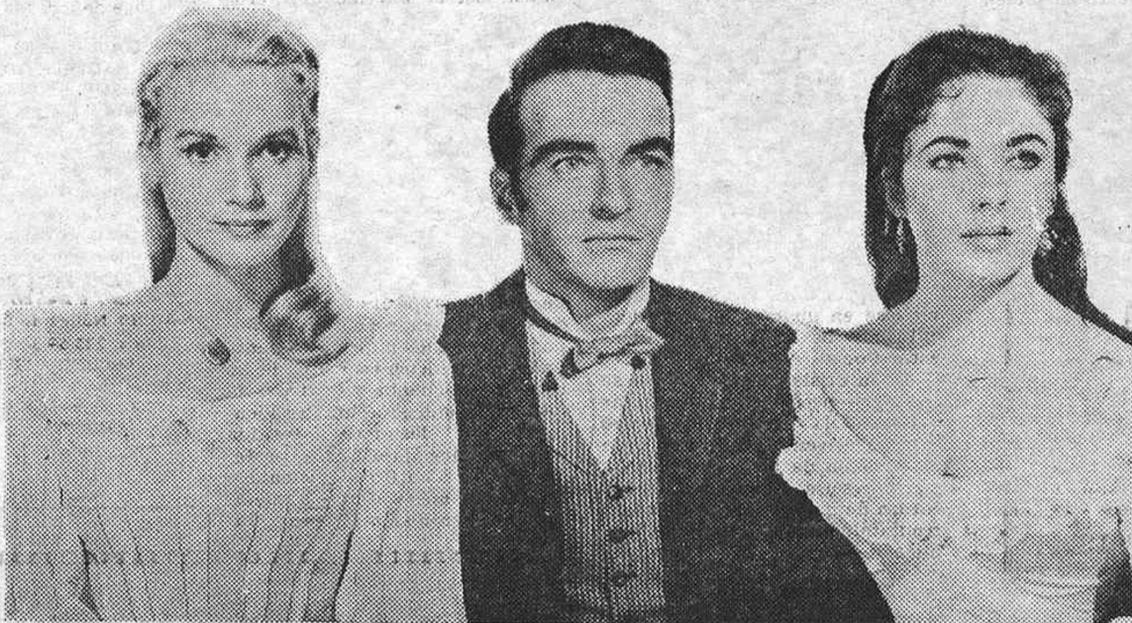
Montera Bilbao Velazquez Princesa Consulado

Victoria Regio Versalles Liceo Garden

HOY LUNES

¡¡UN ESPECTACULO SOLO COMPARABLE A "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"!!

ELIZABETH TAYLOR · MONTGOMERY CLIFT
LEE MARVIN · EVA MARIE SAINT



EL ARBOOL DE LA VIUDA
(RAINTREE COUNTY)

TECHNICOLOR CINEMASCOPE



NIGEL PATRICK · ROD TAYLOR
Director EDWARD DMYTRYK
¡GRANDIOSA, INOLVIDABLE!!

Autorizada para todos los públicos

Hoy, nuevas negociaciones hispano-norteamericanas en Washington

WASHINGTON. (Efe.)—A última hora de la tarde de ayer llegó a Washington el grupo de diplomáticos y mandos militares que, encabezados por José Rovira, subsecretario español de Asuntos Exteriores, proseguirá hoy lunes, día 21, las negociaciones para la renovación de los acuerdos hispano-norteamericanos.

Las negociaciones se iniciarán, como es costumbre, con una entrevista entre los señores Rovira y Robert Mcloskey, jefe de la delegación norteamericana, y en la que se pasará revista al progreso logrado y se preparará el trabajo de esta sesión de trabajos.

En esta ocasión, se incorpora al Comité de Coordinación de las negociaciones el embajador español, Jaime Alba, mientras que cuando la sesión se celebre en Madrid tomará parte el embajador de los Estados Unidos en España.

Además del subsecretario de Asuntos Exteriores llegó el director general de Asuntos de América del Norte, Luis Guillermo Perinat, quien preside por la parte española, el grupo de trabajo de desarrollo de los acuerdos. Otros diplomáticos españoles llegarán hoy mismo a Washington.

Entre el grupo de mandos militares, llegados ayer, figura el general Gutiérrez Mellá, presidente español del grupo de trabajo de asuntos militares de la negociación.

Las negociaciones se tienen entendido que durarán hasta el próximo jueves, día 24. Las siguientes se celebrarán en España.

Previsiones para una no descartable sustitución en la Presidencia argentina

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



El ministro argentino del Interior, Antonio Juan Benítez, ha negado que la Presidente de la nación, María Estela Martínez de Perón, tuviese el propósito de solicitar una licencia de dos o tres meses para restablecer su salud, tan justificadamente quebrantada. Innecesario es decir que tal licencia equivaldría en la práctica a un alejamiento, quizá definitivo, del Poder.

El desmentido ministerial parece prematuro. La realidad es que la política interior argentina se halla inmersa en un proceso de interinidad en nada compatible con la difícil situación porque el país atraviesa. Constitucionalmente, el mandato presidencial dura seis años. A causa de un error inaudito, el general Juan Domingo Perón, que había cumplido ya los setenta y siete años, asoció en su candidatura a su esposa, lo que presuponía la casi seguridad de que la Presidencia recayese en ella. Nadie discute sus dotes de gobierno. Pero iniciado el mandato de Perón el 12 de Octubre de 1973, nueve meses después—el 1 de Julio de 1974; ha hecho ahora exactamente un año—falleció, lo que determinó que la viuda asumiese la entera responsabilidad de gobernar, por un período que en teoría habrá de prolongarse hasta Octubre de 1979. Período excesivamente comprometido y largo, sobre todo cuando empiezan a fallar los resortes más indispensables.

Era preciso conjurar dos riesgos. Ante todo, el del distanciamiento de esa fuerza ingente, pero indefinible, amorfa y fragmentada, que es el Peronismo sin Perón, y más especialmente de la poderosa—y hasta ahora compacta—Confederación General del Trabajo, que, con el instrumento político de sus "sesenta y dos organizaciones", constituye la pieza fundamental del régimen. Después, el de la previsible impopularidad del sistema de asistencias, de consejo y de asesoramientos para la Jefe del Estado. Eje de ese sistema ha venido siendo una personalidad nada desdeñable, pero sometida a toda clase de reservas y críticas: José López Rega.

López Rega, el más directo colaborador del general Perón como jefe de su Secretaría durante el tiempo que permaneció en Madrid, había sido nombrado Ministro de Bienestar Social por Héctor Cámpora al formar éste su Gobierno en Mayo de 1973; Perón le confirmó en tal puesto y en la dirección de su Secretaría, y lo mismo iba a hacer la nueva Presidente. Hombre de muy modesto origen, López Rega es una reproducción de la "eminencia gris" de que hay tantos ejemplos en la Historia. Los argentinos le llaman "el brujo", y de él se afirma que es muy afecto a las ciencias ocultas. Recluido siempre en un segundo plano, cauto, inteligente, reservado y metódico, posee dos relevantes cualidades: la tenacidad y la eficacia. Puede afirmarse de él que nadie ha influido más en la vida política argentina durante los dos últimos años.

Hay algo que los pueblos no perdonan en quienes les gobiernan: la tendencia a la privanza y al nepotismo. Desde la obscuridad de su segundo plano, López Rega montó su propio dispositivo ministerial: Presidente de la Cámara de Diputados y Vicepresidente del Justicialismo es su yerno, Raúl Lestiri, y amigos incondicionales suyos son varios de los más destacados Ministros: el de Economía, Celestino Rodrigo; el nuevo de Bienestar Social, Carlos Alejandro Gustavo Villone; el de Trabajo, Cecilio Conditti... La consecuencia es que aquellos dos riesgos arriba señalados: el de un conflicto con la C. G. T. y el de la impopularidad del sistema, se han hecho realidad. Por la primera vez desde el retorno del Peronismo, la C. G. T. ha declarado una huelga general en las circunstancias que examinaremos luego; José López Rega y Celestino Rodrigo han sido obligados a presentar unas dimisiones a las que, a buen seguro, sucederán otras. Ello, naturalmente, ha ocasionado un debilitamiento del Poder y hasta es posible que la institución presidencial; debilitamiento tal vez acelerado por un importante pleito de raíces constitucionales.

Congreso formado por dos Cámaras: un Senado, en el que la capital y cada una de las provincias están representadas dos dos senadores, y una Cámara de Diputados, con uno por cada 85.000 habitantes. Igual que ocurre en los Estados Unidos, la Presidencia del Senado está adscrita a la Vicepresidencia de la nación; ello quiere decir que cuando esta Vicepresidencia está vacante, como actualmente ocurre, al frente del Senado hay un Presidente meramente interino.

Respecto del Presidente y el Vicepresidente de la nación, la Constitución vigente, no obstante sus posteriores modificaciones, resulta inconcreta y vaga: se limita a prever en su artículo 75 el caso de "enfermedad, ausencia de la capital, muerte, renuncia o destitución del Presidente", en que, claro es, el Poder Ejecutivo es ejercido por el Vicepresidente; pero, cuando éste falta también, corresponde al Congreso determinar sobre qué funcionario público recaerá la Presidencia hasta nueva elección.

Al objeto de obviar semejante inconveniente en los casos en que la Presidencia y la Vicepresidencia estén vacantes, con fecha 19 de septiembre de 1968 se aprobó la denominada "Ley de acefalía", en la que se especifica que "el Poder Ejecutivo será asumido por el Presidente interino del Senado (ya hemos dicho que el Presidente efectivo lo es el Vicepresidente de la nación), en segundo lugar por el Presidente de la Cámara de Diputados y, a falta de ambos, por el Presidente del Tribunal Supremo". Según la misma Ley, que carece de rango constitucional y que, por consiguiente, puede ser modificada sin que lo sea la Constitución, el Presidente interino "convocará al pueblo de la República a una nueva elección de Presidente y de Vicepresidente en los treinta días siguientes a su instalación en el Poder".

Hasta ahora no se había dado la circunstancia de las dos vacantes; pero, ante la probabilidad de que se produjera, doña María Estela Martínez de Perón envió el 5 de julio al Senado un proyecto de Ley de modificación de las normas sucesorias: lo que la Presidente proponía era que el Gobierno asumiese de manera inmediata la interinidad hasta la celebración de nuevas elecciones, lo que establecía la posibilidad de que se encargara de esa interinidad un miembro del Gobierno.

Sólo que el Senado, desautorizando de hecho los propósitos presidenciales, ha realizado un verdadero golpe de Estado muy discutiblemente constitucional: por una votación prácticamente unánime (cincuenta votos de un total de cincuenta y cuatro), ha decidido nombrarse un Presidente efectivo, designación recaída en el senador Italo Ludes, profesor de Derecho Constitucional y uno de los más veteranos miembros del peronismo histórico. In-

necesario es decir que esta trascendental decisión, prontamente refrendada por una gran mayoría de la Cámara de Diputados, presupone dos cosas: que la Presidencia de la nación puede quedar vacante, y que, de producirse ese caso, la Jefatura interina del Estado recaerá indefectiblemente en el Presidente del Senado. Adoptado este acuerdo con anterioridad a la dimisión de López Rega, descarta, de añadidura, dos eventualidades: que la interinidad pueda ser asumida por un miembro del Gobierno—acaso López Rega—o por su yerno, Raúl Lestiri, como Presidente de la Cámara baja.

Situación inquietante

La situación interior de la Argentina es, ciertamente, grave: por la creciente inflación, por la subsiguiente agravación de todos los problemas económicos, por el amenazador auge del terrorismo, por la necesidad de procurar un remedio a la inestabilidad política... Con razón o sin ella—probablemente sin completa razón—, se ha atribuido al "lopezreguismo" la causa de todos esos males. El hecho es que, sobre reclamar la extirpación del "lopezreguismo", todas las fuerzas sustentadoras del régimen: los Sindicatos obreros, las organizaciones patronales, los sectores más moderados—y seguramente más extensos—del Justicialismo, incluso los Partidos de la oposición, y ello sin excluir a las Fuerzas Armadas, preconizan la elaboración de un programa común que sirva de base a un Gobierno de unión nacional.

Se trata de orillar dos eventualidades: el resquebrajamiento

de las instituciones, que los elementos más responsables intentan preservar de los peligros que les amenazan, y un nada descartable retorno de los militares al Poder, que los propios militares quisieran evitar, ya que está demasiado cercana la poco favorable experiencia de los Gobiernos que sucedieron al golpe de Estado del general Onganía en Junio de 1960.

Desde el punto de vista económico, que es lo que más acucia, la inflación alcanza cerca de un ciento por ciento anual, existe una alarmante sangría de divisas debida al creciente déficit de la balanza de pagos y los precios aumentan vertiginosamente: en estos días se ha escrito que, en el último año, la deuda exterior pasó de 6.500 a 9.300 millones de dólares y que, en seis meses, el dólar ha triplicado su valor con relación al peso.

El Ministro dimisionario de Economía, Celestino Rodrigo, había acometido un plan de austeridad—posiblemente el que es-

ta reclamando la situación del país—verdaderamente radical: con una fuerte devaluación de la moneda y con una elevación de las cargas fiscales que llegaba hasta el ciento setenta por ciento. Pero, simultáneamente, la Confederación General del Trabajo y la patronal Confederación General Económica ultimaron una serie—varios centenares—de convenios colectivos que, calculando el índice de inflación en una parecida proporción, elevaban los salarios hasta un ciento treinta por ciento. Es evidente que el poder de adquisición se ha reducido extraordinariamente en el país, pero hace falta saber hasta qué punto una Economía normal puede soportar tan elevada cuantía.

Seguramente aconsejada por López Rega y Rodrigo, la Presidente se negó a sancionar la correspondiente Ley, y aun anunció que no aceptaría aumentos de salarios que, para los próximos seis meses, sobrepasen el ochenta por ciento. Fue la señal, no sólo para que la C. G. T. declarase una huelga general de cuarenta y ocho horas, sino para que el problema salarial se convirtiese en un conflicto político: culpados los Ministros de Bienestar Social y Economía de provocar la crisis, la Presidencia se ha visto precisada a capitular mediante la aceptación de los nuevos convenios colectivos y de la dimisión de ambos Ministros. Con la seria amenaza para el futuro de que, iniciado ya un enfrentamiento entre el Poder público y la C. G. T., su acentuación podría causar al régimen daños irreparables. Por lo pronto, el Poder Ejecutivo ha salido indiscutiblemente quebrantado.

Un problema Se llegue a producir o no, la constitucional eventualidad no es desdeñable: la caída de López Rega y sus colaboradores pudiera ser seguida de la de la Presidente de la nación. Ello plantea un problema: el de la sucesión, que la Constitución, tal como está redactada, no resuelve y que ha promovido un verdadero golpe parlamentario de Estado.

El sistema legislativo argentino es parecido al norteamericano, al que prácticamente tomó como modelo. Consiste en un

VD. PUEDE TENER MAS PELO

¿Por qué no hace un esfuerzo para recuperar su cabello?



Sr. Garrido

Soy especialista, con muchos años de experiencia, en solucionar el problema de su cabello. Puedo decir con orgullo que he sido capaz de devolver su pelo a cientos de clientes—hombres y mujeres—en todo el mundo. Desde su primera visita a SVENSON mi equipo de especialistas comenzará, científicamente, a estudiar su caso. A partir de este momento, analizaremos las características de su cabello, entretanto preparamos su nuevo pelo. Para que sea idéntico al suyo. EL SISTEMA SVENSON pone al alcance de todos la solución definitiva al problema de la calvicie. VENGA A VERNOS Y PERMITANOS HACERLE GRATUITAMENTE UN COMPLETO ESTUDIO DE SU CABELLO

A la vista de los resultados de este estudio le ofreceré mi consejo y la solución a su problema. Ud. decidirá por propia voluntad lo que desea hacer.

NUNCA ACEPTO CASOS SIN SOLUCION Pida cita o venga personalmente a:

SVENSON Hair Center
MADRID Núñez de Balboa, 84, bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93
De 9'30 a 19'30 horas
BARCELONA BILBAO SEVILLA
218 71 96 24 32 59 27 35 64
VALENCIA MALAGA
322 01 00 22 22 34
Unico sistema patentado en España e internacionalmente

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas),
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3.

¡¡PARA INDUSTRIAS!!

Carretera de Andalucía, a 17 kilómetros de la Puerta del Sol extraordinarias parcelas industriales, 10.000, 20.000, 56.000 metros cuadrados. Ochenta por ciento edificable. Interesante volumen de construcción. Especialmente idóneas para hipermercados, grandes fábricas, factorías, importantes complejos industriales, etc. PRECIO, 850 pesetas metro. Completísima información:

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

TEATRO MONUMENTAL

EMPRESA COLSADA

Próximo día 23,
11 noche

GRUPO
TEATRAL ARLEQUIN
(G. T. I. A.)

presenta

JESUCRISTO LIBERTADOR

La auténtica historia de Cristo y María Virgen, Madre de Jesús, de acuerdo con la doctrina católica

Un espectáculo de Pablo Villamar

Con el asesoramiento bíblico-teológico de Salvador Muñoz Iglesias

LA TEOLOGIA DE LA
LIBERACION
EN EL CONCEPTO CRISTIANO

Ultima hora

LA PRESIDENTE RECIBE HOY A LA CGT

BUENOS AIRES. (Efe.) — La Presidenta María Estela Martínez de Perón recibirá hoy a los directivos de la Confederación General del Trabajo (C. G. T., Central Obrera) y de las 62 organizaciones (rama política de la C. G. T.). La audiencia se llevará a cabo en la Casa de Gobierno, con la presencia también de todos los ministros.

Observadores de distintos sectores del quehacer nacional argentino coinciden en asignar particular significación a la entrevista. Según se ha sabido, los sindicalistas reclamarían su participación en el próximo Gabinete nacional, controlando los Ministerios de Trabajo y de Bienestar Social.

Stonehouse inicia una huelga de hambre

LONDRES, 20. (Efe.) — El diputado John Stonehouse, que ayer fue enviado a la cárcel londinense de Brixton por un juez que le negó la libertad bajo fianza, se encuentra en huelga de hambre en la celda que ocupa en el establecimiento penitenciario.

Según informó su hija Jane, John Stonehouse no prueba alimentos desde que entró en la cárcel y piensa continuar con su acción por tiempo indefinido, como protesta por la negativa judicial a concederle libertad bajo fianza.

Stonehouse está acusado de 21 cargos de robo, fraude, falsificación y suplantación de personalidad y habrá de hacer una nueva comparecencia ante el juzgado el próximo día 28 de este mes. Cuando fue arrestado en Australia por intentar tomar un avión mientras estaba bajo fianza, Stonehouse comenzó otra huelga de hambre, que terminó a los dos días. En el avión que lo trajo desde Melbourne el pasado viernes, bajo arresto, se negó también a comer para no compartir sus alimentos con el detective que lo acompañaba, pero después aceptó comida.

MISS UNIVERSO 75, RUBIA Y FINLANDESA



En difícil competición entre setenta y dos bellezas mundiales, esta rubia y alegre muchachita de Helsinki, capital de Finlandia, ha sido proclamada Miss Universo 1975. Se llama Anne Photame y tiene diecinueve años. La representante de las bellezas de Haití en este concurso mundial, celebrado en el Gimnasio Nacional de la capital de la República de El Salvador, la felicita. (Foto Cifra Gráfica.)

Indira Gandhi expulsa a los periodistas que no aceptan la censura

NUEVA DELHI. (Efe.) — El Gobierno indio ha dispuesto la expulsión de tres corresponsales extranjeros al negarse éstos a

firmar un documento comprometiéndose a ajustarse a las normas de censura imperantes en el país a raíz de la imposición del estado de excepción, informa la agencia AP.

Los periodistas, corresponsales del "London Times", del "London Daily Telegraph" y de "Newsweek", deberán abandonar la India antes de veinticuatro horas.

La orden de expulsión, dada ayer en Nueva Delhi, tiene lugar apenas veinticuatro horas después de que el Gobierno sometiera a más de cincuenta periodistas extranjeros, residentes o circunstanciales, a que firmaran la orden de sometimiento a las normas de censura.

Un portavoz oficial ha dicho que se había decidido esta exigencia a raíz de que "cada día se producen nuevas violaciones a la ley de censura".

Arabia Saudí ayuda a Egipto con 600 millones de dólares

EL CAIRO. (Efe.) — Un comunicado conjunto, hecho público tras la visita del Rey Jaled de Arabia Saudí, dice que el Gobierno de Ryad apoya la decisión egipcia de no renovar el mandato de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas "debido a la resistencia de Israel a corresponder a los sinceros esfuerzos de los árabes para establecer una paz en esta región".

También se revela que Arabia Saudí concede a Egipto un empréstito de 600 millones de dólares, a colocar en el Banco Central de Egipto, para fortalecer la economía egipcia.

N. de R. — Desde la guerra de 1973, la ayuda de Arabia Saudí a Egipto se eleva a 2.500 millones de dólares.

Jordania retirará sus tropas de Omán

AMMAN (Jordania). (Efe.) — Jordania retirará sus tropas de Omán antes de que termine el mes de septiembre próximo, dijo el primer ministro jordano, Zeid Rifai, ayer.

Estas tropas jordanas, en número de unos mil hombres, según se cree, llegaron a Omán aproximadamente hace un año, para ayudar al Sultán Kaboos en la guerra que tenía entablada con los rebeldes marxistas del Frente Popular de Liberación de Omán.



GOYA, 7

ACTUACIONES:

HOY LUNES

(NOCHE),

MAÑANA MARTES,

MIÉRCOLES

y JUEVES

(TARDE Y NOCHE)

HOY

(NOCHE),

PRESENTACION

DE

REPARACION

EN

MADRID

JOAN MANUEL SERRAT

RESERVA DE MESAS: TELEFONOS 2764523 y 2750111

Los palestinos vuelan un edificio en Jerusalén

BEIRUT. (Efe-Upi).—La Organización para la Liberación de Palestina ha dicho ayer que sus guerrilleros procedieron a la voladura de un edificio de apartamentos de ocho plantas en Jerusalén, destruyendo tres pisos y resultando muertos o heridos un gran número de israelíes.

Un comunicado distribuido por la agencia de noticias del OLP, Wafa, rechaza como "descabelladas" las afirmaciones israelíes de que la explosión fue provocada por un escape de gas.

El comunicado señala que una unidad guerrillera colocó cargas de alto poder explosivo, unidas a un dispositivo de relojería, en el inmueble, en el que habitan oficiales del Ejército israelí.

PARTO QUINTUPLE EN DALLAS

WASHINGTON, 20. (Efe.) Las cuatro niñas y el niño que nacieron ayer en parto quintuple en Dallas (Tejas) se encuentran con buena salud y con un cincuenta por ciento de probabilidades de sobrevivir, dijo un portavoz del hospital donde se encuentran internados en incubadoras.

La madre, Debbie Davis, de veinte años, había estado tomando drogas para provocar la fertilidad, revelaron hoy los médicos del hospital, porque después de tres años de casada no había podido tener niños.

Su marido, Jerry Davis, del que fue novia desde que eran compañeros de clase en el bachillerato, trabaja como chófer de una empresa de camiones.

Tres de los recién nacidos tuvieron ciertas dificultades respiratorias, pero a última hora del sábado habían superado el problema.

Cada uno de los recién nacidos pesaba menos de dos kilos, siendo el niño el de más peso.

OLA DE SECUESTROS EN CERDEÑA

NUORO (Cerdeña), 20. (Efe.) Un joyero de treinta y ocho años, de Cerdeña, Giovanni Cesaria, fue sacado de su coche, arrastrado y secuestrado por cinco hombres enmascarados ayer cerca de Nuoro, en la citada isla, ha informado la Policía.

Este secuestro es el número 38 de los que se sabe que han ocurrido en Italia en este año y sobre los cuales se dio información oficial.

TAMBIEN APRESAN AL INTERMEDIARIO

NUORO (Italia), 20. (Efe.)—Un nuevo secuestro—el cuarto de la semana—se produjo a últimas horas de ayer en las proximidades de la ciudad de Nuoro, en la isla de Cerdeña. La víctima es Andrea Olivieri, de cincuenta y seis años de edad y originario de Madonna di Campiglio, quien actuaba como intermediario para la liberación del ingeniero Italo Maffei, secuestrado a su vez hace cincuenta días, el 30 de mayo.

Olivieri, acompañado de un hombre de confianza, se había dirigido a una cita que le habían fijado los secuestradores de Italo Maffei, en las afueras de Nuoro. Cuando llegaron, les aguardaban unos hombres armados y enmascarados, quienes se apoderaron de Andrea Olivieri, indicando a su acompañante que no sería liberado hasta que los Maffei no pagasen todo el rescate solicitado, que se elevaría a unos 800.000.000 de liras, y una parte de dicha cantidad habría de ser entregada ya a los secuestradores.

La víctima del nuevo secuestro—a sólo doce horas del italo-venezolano Giovanni Antonio Cesaria, desaparecido cerca de la localidad sarda de Dorgali—había llegado a Cerdeña con el único objeto de colaborar en la liberación de su amigo Italo Maffei.

Olivieri está casado y con cinco hijos.

Centenares de policías y carabinieri organizaron esta mañana una gran batida en los campos de la zona de Nuoro, con la ayuda de perros policías y helicópteros, pero sin resultado.

HOY Y MAÑANA, SIGUE ESPAÑA EN EL TRIBUNAL DE LA HAYA



Hoy lunes continuarán las exposiciones de la delegación española en el Tribunal Internacional de La Haya, en apoyo de su tesis de que el territorio saharauí carecía de dueño en el momento de iniciarse en el siglo pasado su ocupación permanente y continuada. Las intervenciones de los representantes españoles han seguido a las de Marruecos, Mauritania, Zaire y Argelia y está previsto que continúen mañana martes. Posteriormente se iniciará el turno de réplicas, y los jueces plantearán a las diversas delegaciones las preguntas y aclaraciones que consideren necesarias, lo que permite prever que las sesiones se prolongarán probablemente varias semanas. En la foto vemos al embajador español, don Ramón Sedó, en un momento de su intervención.

Además de la CIA y el FBI, otros 60.000 agentes "espían" a los norteamericanos

WASHINGTON. (Efe.)—Un senador republicano denunció ayer la existencia de 60.000 funcionarios del Gobierno que investigan la vida y actividades de los ciudadanos norteamericanos, aparte de la Policía, el FBI y la CIA.

El senador John McCollister dijo que la intromisión del Gobierno en la vida de los ciudadanos tiene una sola causa: "el ejecutivo fuerte".

Según el senador, ha habido un "dramático crecimiento" en la vigilancia del Gobierno en terrenos como la declaración de impuestos, el cumplimiento de las leyes sobre derechos civiles, condiciones de trabajo y calidad de la comida.

VENTA DE JULIO

GRANDES REBAJAS

TIENDAS JUVENILES

PARA CHICAS

Falda vaquera estampada, largo maxi **195**

Chaqueta vaquera estampada, estilo blazer. **195**

PARA CHICOS

Camisa manga corta, cuadros y rayas, algodón poliéster **295**

Chaqueta sport, de gran calidad **995**

¡Esta semana RETALES rebajadísimos!



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.

Galerías Preciados

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

ACTUALIDAD POLITICA

GIRON, OTRA VEZ

"La orquestación política de la vida nacional debe tender, sin mutillar o ignorar ninguna voz razonable, a consolidarse en grandes grupos concurrentes que eviten la atomización y la dispersión en el esfuerzo que a todos nos es exigible: trabajar por encima de los intereses de grupo o de clase en el bien de la colectividad y en el poderío y la grandeza de España. No puede entenderse de otra manera el movimiento asociacionista. La unanimidad coincidente en el Estado y la discrepancia, sea o no notoria, en la Administración del mismo Estado. Todo lo que no vaya respaldado por una actitud de básico entendimiento y de aceptación, sin reservas, del orden constitucional y de sus previsiones futuras, entra en el campo de lo subversivo. Y, por consiguiente, de lo condenable."

El mensaje de Girón en el número extraordinario de "El Alcázar" del pasado día 18 de julio, al que pertenecen estas líneas, está siendo muy comentado.

José Antonio Girón de Velasco, quien titula su "mensaje a los combatientes del 18 de julio" como de "Incertidumbre y preocupación", dice también: "La vida futura del pueblo español hay que ordenarla en régimen de concurrencia, de libertad y de participación —política y económica—, con el aprovechamiento del sistema de juego establecido. Desdeñar esta posibilidad para abrir otro período constituyente, sería un suicidio."

"EL PRINCIPE, PRONTO"



da vez mayor, y el desgaste, inevitable. Cuanto antes se ponga al timón del Estado, mejor para la tranquilidad del país y para la propia Monarquía. Con ello no queremos urgir a nadie..."

Por otra parte, la revista "El Europeo", que dirige Joaquín Valdés, publicó los resultados de una encuesta realizada por el Instituto Consulta, entidad vinculada al director adjunto del semanario, el sociólogo Salustiano del Campo. Tema: la sucesión. Según este sondeo de la opinión pública, realizado el 27 de junio, entre 1.500 personas, en 92 municipios, el 51 por 100 "de los españoles" es partidario de que la sucesión en la Jefatura del Estado se realice en vida de Franco, y el 64 por 100 opinan que habría que fijar ya una fecha para el acontecimiento de la transmisión de poderes. Esto da pie para el titular de primera página del semanario: "Juan Carlos, ya".

Las asociaciones intervendrán en las próximas elecciones

Según el texto, que ha sido remitido a los consejeros nacionales para su estudio previo a la reunión de la Comisión Permanente, prevista para el día 23, y que posteriormente será sometido a la consideración del Pleno, el día 28, las asociaciones podrán intervenir con sus candidatos, o apoyando a los de otras agrupaciones, en todos los procesos electorales, menos en los de carácter sindical y profesional. Es decir, que podrán participar en las elecciones a concejales de representación familiar y en las de alcaldes, en las de diputados provinciales y presidentes de diputación, en las de procuradores en Cortes de representación familiar y de la Administración local, así como en las de consejeros locales, provinciales y nacionales del Movimiento.



"El pueblo nos está observando"

Carlos Pinilla, uno de los hombres con auténtico peso específico en la actual política española, ha hecho unas declaraciones a José Carlos Clemente, que publica "La Actualidad Española", y que han sido objeto de numerosos comentarios en la prensa nacional. "El actual momento político—dice Pinilla—es de expectación. Pienso que el pueblo, en cuyo nombre pretenden hablar tantos portavoces, nos está observando a todos un poco socarronamente y tomando sus apuntes. Ese pueblo está preocupado, porque si no lo estuviera sería inconsciente y frívolo."

Sensible mejoría del policía armado ametrallado en Madrid

Lentamente continuó durante el día de ayer la mejoría de las heridas sufridas por el policía armado don Justo Pozo Cuadrado en el atentado de que fue víctima el pasado sábado en Madrid.

En fuentes de la Residencia Sanitaria Francisco Franco, de la Diputación Provincial de Madrid, en la que se encuentra internado, se nos informa que el señor Pozo mantiene sus constantes fisiológicas dentro de la normalidad, siendo su pulso constante.

Durante la tarde de ayer fue

visitado por sus padres, novia y otros familiares. Asimismo recibió a media tarde la visita del general inspector de la Policía Armada, señor Tomé Marín, quien a su salida manifestó que le ha encontrado mucho mejor de aspecto y ánimo, así como con deseos de conversar. Esto coincide con lo manifestado por la madre del herido, quien comentó que les había pedido que hablasen con él, aunque él lo hiciera menos, según informa Cifra.

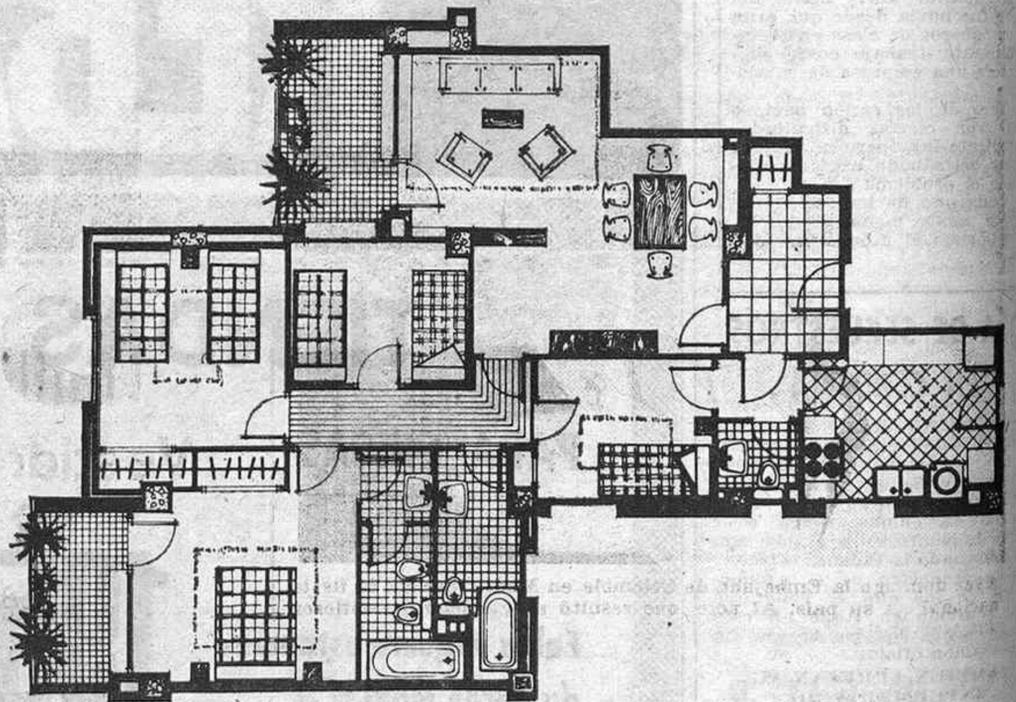
Pasados los primeros momentos de peligro, y a pesar de per-

sistir la gravedad, se confía en que la favorable evolución continuará en las próximas horas. Incluso se ha comentado en la residencia sanitaria que es posible que dentro de pocos días sea trasladado a una habitación de la sección de rehabilitación y cuidados intensivos.

Anoche, a última hora, en el servicio de guardia de la Residencia Francisco Franco, se nos confirmó la mejoría del herido y su favorable respuesta a los tratamientos médicos.

COJA UN LAPIZ Y DIBUJE SU PISO

Compárelo con el nuestro ¿A que no se diferencia gran cosa? Porque cuando en BREZO construimos lo hacemos pensando en sus futuros habitantes En su comodidad



UN PISO DE BREZO OSUNA ES UN "PISO PARA VIVIR"



CONSTRUCTORA BREZO, S. A.

Conde de Peñalver, 17
Tel. 401 17 50 Madrid-6

Con la financiación de la Caja Postal de Ahorros

Autorizados a percibir cantidades a cuenta según Ley 57/68 Banco Riva y García c/c. 4903

Aprobados por el Area Metropolitana y Gerencia Municipal de Urbanismo.

"Pablo VI ama a España y siente íntimamente nuestros problemas"

Declaraciones del obispo de Córdoba

CORDOBA. (Cifra.) — Tras de presidir una peregrinación diocesana a Roma con motivo del Año Santo, ha regresado el obispo de la diócesis, monseñor José María Cirarda, quien ha hecho unas declaraciones, en las que, entre otras cosas, dice:

"Han sido tres los momentos más importantes de la peregrinación: la santa misa que celebramos el 16 en el Vaticano; la audiencia papal del mismo miércoles por la tarde, y la misa que celebramos el jueves en las catacumbas de San Calixto."

Destaca el obispo el número de peregrinos asistentes a la audiencia que se celebró en la plaza de San Pedro. Eran más de setenta mil, de todo el mundo. "La peregrinación cordobesa — dice monseñor Cirarda —, por tratarse de una peregrinación oficial y haber avisado con tiempo, tuvo la suerte de ocupar un lugar preferente muy cerca del Papa. Como dijo Pablo VI en unas palabras improvisadas, al margen de su discurso, se hacía sensible la catolicidad y la unidad de la Iglesia, además de la apostolicidad siempre clara junto al sepulcro de San Pedro."

"El Papa — dice el prelado —, que fue nombrando a algunos grupos más destacados de distintas naciones, hizo alusión expresa por dos veces a Córdoba, lo que emocionó grandemente a nuestros peregrinos."

La catequesis de Pablo VI fue realmente impresionante. Dijo que después del Año Santo "tenemos que amar más a la Iglesia y de un modo eficaz, construyéndola con ánimo decidido, abierto al progreso, superando todas las dificultades y las divisiones actuales".

Fue una catequesis profunda, exigente, clara. La leyó en italiano, pero hizo un resumen de la misma en español y otros idiomas.

Monseñor Cirarda continuó diciendo que este año ha estado tres veces en Roma, pero que en esta última ha vivido dos momentos de especial emoción. Durante la espera para la audiencia con el Papa agregó: "Estuve hablando con obispos de distintas partes del mundo y especialmente con uno de Yugoslavia y otro de Lituania que habían venido el primero con una peregrinación diocesana y el segundo con 16 sacerdotes a los que por vez primera se les dejaba salir de la URSS para visitar Roma."

"La Iglesia está firme", me decía el obispo de Lituania después de contar cómo la familia ayuda en la formación de la infancia y de la juventud y cómo el número de seminaristas que tienen permitido por ley (diez en cada curso del seminario mayor) lo tiene siempre cubierto y con muchos jóvenes llamando a las puertas del sacerdocio. La presencia de estos peregrinos me emocionó y al Papa también."

Finalmente, el obispo de Córdoba manifestó que había tenido ocasión de conversar personalmente con el Papa, asegurando:

"Me dijo que ama mucho a España, que sentía muy íntimamente nuestros problemas, que estaba muy cerca de los obispos españoles y que su amor e interés por nuestras iglesias "florecían diariamente en plegarias", palabras éstas literalmente las que me dijo."

Condecoración a Esteban Bassols



Ayer domingo la Embajada de Colombia en Madrid celebró la fiesta nacional de su país. Al acto, que resultó muy solemne, asistieron numerosos embajadores acreditados en España, así como una nutrida representación de la colonia colombiana que reside en la villa. El embajador colombiano, don Felipe Lleras Camargo, impuso la condecoración de gran oficial de la Orden de San Carlos, una de las más preciadas condecoraciones colombianas, a don Esteban Bassols Montserrat, ex director general de Promoción del Turismo y actual consejero delegado de "El Noticiero Universal", de Barcelona, por su constante y positiva labor en pro del acercamiento y eficaz colaboración de Colombia y España. Tanto el embajador como el señor Bassols pronunciaron importantes parlamentos y se recibieron numerosas adhesiones. La foto recoge un momento del acto.

Homenaje al Ejército

En un entrañable acto promovido por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, que preside don Juan García Carrés, el sindicalismo español ha tributado un gran homenaje al Ejército, representado en la Academia de Infantería de Toledo. Ocho mil personas se reunieron en este acto, durante el cual el señor García Carrés ofreció la medalla de oro y placa de su Sindicato al director de la Academia Militar, general Álvarez Rodríguez. En el turno de intervenciones, todas muy emotivas, hay que destacar, además de las de los oradores ya citados, las del ministro del Ejército, teniente general Coloma Gallegos, y del ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo. Una vez más, pueblo y Ejército estuvieron unidos por esta iniciativa del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.



García Carrá entrega la medalla de oro al ministro del Ejército

REBAJAS

de verano

EN

El Corte Inglés

Esta semana

MAS NOVEDAD POR MENOS DINERO

Vestidos, faldas, blusas, pantalones, conjuntos, trajes, camisas...

La calidad y el estilo de nuestras creaciones exclusivas «PLENO VERANO», ahora, a su alcance, a precios de auténticas REBAJAS

LAS REBAJAS DE MODA



El "grande" de los Grandes Almacenes

Alegrías sobre el puente

Nos apuntamos la pequeña gloria de haber sido los primeros que hace años, puesta en orden la capital de España, en trance de recobro tras de la ruina de que la campaña le hizo víctima, dimos la voz de alarma por el mal estado del puente de Toledo, ejemplar de excepción del barroco madrileño y pieza primerísima del catálogo monumental de Madrid. Conseguiamos en aquella ocasión la atención del entonces director general de Bellas Artes, el inolvidable Gallego Burín, y la de uno de los primeros arquitectos especialistas en recuperaciones de esta índole en el departamento, José Manuel González de Valcárcel. El resultado fue la cuidadosa restauración de las imágenes del Santo Patrón de Madrid, Isidro el Labrador, y de su esposa, la Santa María de la Cabeza, y de los templetos que las encuadraban; la de los remates lujosamente barrocos, pórtico del viaducto por la glorieta del Marqués de Vadillo—el regidor de Madrid coetáneo de la magnífica obra—, y la reposición de los pináculos rematados por graciosas pías, que, numerosos, eran la mayor en la genial arquitectura. El puente quedó así dignamente recuperado, y el que escribe estas líneas—sentimiento quizá un poco pueril, pero disculpable quizá—, muy satisfecho de los positivos resultados de su tímido alabonazo.

Ahora el puente vuelve a estar "descuidado". Pero no por el Estado, ni por la Alcaldía, ni por nadie, sino a cuenta del desmán y la violencia de incultos y desaprensivos. Pero para expresar el descontento por el estado actual del famoso puente no han faltado alegrías en algún sector de la opinión, lamentando "promesas incumplidas" del actual alcalde cuando en realidad no es esta autoridad a la que corresponde la reivindicación del excepcional ejemplar, sino que aquélla se inscribe en esferas de mayor dimensión estatal. Nosotros, sin embargo, recordando en justicia la labor de Gallego Burín-González de Valcárcel, espléndidamente cumplida, nos limitamos aquí sencillamente a otra clase de lamentación. ¿A quién se le ha ocurrido dotar al puente de una iluminación por faroles totalmente inadecuados? Y esto sí que debería revisarse y subsanar con toda urgencia el error.

Rafael LOPEZ IZQUERDO
Cronista oficial de Madrid

14 pasos a nivel serán suprimidos este año en la provincia de Madrid

Las obras supondrán un desembolso de cerca de trescientos diez millones de pesetas para la Diputación

Muchas han sido las realizaciones y mejoras habidas en la provincia, llevadas a cabo, con probada eficacia, en los dos lustros de gestión al frente de la Diputación Provincial madrileña del doctor don Carlos González Bueno, que si un día brillara con luz propia en el campo de la medicina, en esta otra vertiente de gobierno ha sabido impulsar con gran entusiasmo las necesidades más apremiantes de los pueblos y comarcas madrileños. No vamos a enumerar una por una las obras terminadas en esos diez años de presidencia del doctor González Bueno. Hoy nos vamos a ocupar, por eso del gran éxodo capitalino a través de carreteras de todo orden y vías férreas, por la intensidad de tráfico que en estos meses vacacionales se deja sentir en las vías de toda nuestra red provincial, del plan general de supresión de pasos a nivel que la Corporación Provincial está acometiendo en la red ferroviaria de Madrid y su provincia, plan que es costeado por la Diputación con una pequeña aportación de Renfe.

SUPRESION DE PASOS A NIVEL

Los servicios provinciales de vías y obras, dependientes de la Diputación, con su ingeniero director, don Manuel Bada Herrera, ingenieros de Caminos e ingenieros técnicos, elaboraron un decidido y estudiado proyecto de supresión de todos los pasos a nivel existentes en el contorno provincial, y que la Corporación madrileña consideró en la necesidad de su supresión, que empezó a ser realidad en el inicio del presente período de 1975 y que finalizará dentro del mismo año.

El plan de supresión de pasos a nivel o, por mejor decir, a distintos niveles, según el trazado, se puede dividir en tres grupos o fases: el de los ya realizados o acabados, en construcción y los adjudicados o ya en sus inicios de obras. Del total de los distintos pasos a nivel, tres se hallan totalmente terminados; otros tres, en fase de construcción avanzada; siete, en comienzo de ejecución de obras, y uno, en proyecto. El presupuesto que la Diputación Provincial tiene destinado para las distintas obras del plan es de cerca de trescientos diez millones de pesetas.

Los emplazamientos o situación de los distintos pasos a nivel son: dentro del capítulo de los ya realizados, el denominado Alcalá de Henares, en el cruce de la carretera provincial de Alcalá a Meco, en la línea del ferrocarril Madrid-Barcelona; el llamado Getafe A, en el cruce de la carretera nacional de Andalucía, por Getafe, en la intersección con la línea férrea Madrid-Alicante, y el Getafe B, en la misma carretera, en el cruce con la línea Madrid-Ciudad Real-Badajoz. Este paso a nivel estaba considerado como uno de los puntos más peligrosos por su congestión de tráfico, que hacía que se formaran largas caravanas de coches y camiones en espera de alzarse las guardabarreras.

EN CONSTRUCCION

Los actualmente en construcción, ya prácticamente acabados, son: Leganés, en la carretera Madrid - Getafe - Leganés - Alcorcón, en el cruce del ferrocarril Madrid-Cáceres-Portugal; Fuenlabrada, en el camino vecinal de Fuenlabrada a Móstoles, en el cruce con la vía férrea Madrid - Cáceres - Portugal, y Ciempozuelos, situado en la carretera provincial que va de la nacional de Andalucía a Ciempozuelos, en el cruce con el ferrocarril Madrid-Alicante.

ADJUDICADOS

Los ya adjudicados y en fase de principio de obra: Pinto A y Pinto B, ambos en el camino vecinal de Pinto a Fuenlabrada; el primero, en el cruce con la línea Madrid-Alicante, y el otro, en el de la línea Madrid-Ciudad Real-Badajoz; el llamado Parla, en el camino vecinal de Pinto a Parla, en el cruce del ferrocarril Madrid-Ciudad Real-Badajoz; Alpedrete, en el camino vecinal sito en el kilómetro 47 de la nacional VI, Madrid-Coruña, por Alpedrete-Collado Villalba, en el cruce con el ferrocarril Villalba-Segovia; Meco, en la carretera provincial de Alcalá de Henares, por Meco, a Los Santos de la Humosa, en el tramo Meco a la carretera nacional Madrid-Barcelona, en cruce con la línea férrea Madrid-Barcelona; Galapagar, en el kilómetro 42,120 de la nacional Madrid-Coruña, por Galapagar, en el cruce del ferrocarril Villalba-Avila, y Zarzalejo, en el camino vecinal que parte de la carretera comarcal de El Escorial a Valdemorillo, por Zarzalejo y Robredondo a Santa María de la Alameda, en el cruce de la línea férrea Villalba-Avila.

Y, por último, sin adjudicar, en fase de redacción de proyecto, la supresión del paso a nivel existente en el camino vecinal cuyo origen es el kilómetro 2 de la carretera San Lorenzo del Escorial a Guadarrama, y final en el ferrocarril de la línea Villalba-Avila. Esta supresión se realiza sin obra de fábrica, es decir, sin paso inferior o superior, sino por medio de una variante de no fácil solución.

Todo un ambicioso plan que suprimirá los puntos negros existentes en las salidas de Madrid y su provincia por carretera y que facilitará la fluidez necesaria de tráfico para un mejor desenvolvimiento de sus usuarios.

Enrique MENDEZ-CONDE

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 14, el número 962; el 15, el 092; el 16, el 385; el 17, el 586, y el sábado día 19, el número 728.

Ayer domingo y el viernes 18, fiesta nacional, como días festivos, no hubo sorteo.

AL FILO DEL VERANO

TERTULIAS AL FRESCO

Es por este tiempo en el cual los termómetros suben casi más que los precios, desde el jamón serrano a los billetes de tren, cuando las gentes arman sus pequeñas tertulias al fresco que se creen viene del Guadarrama y el cual se mide en menos grados que los ruidos de los de las motos en decibelios.

Las de los cafés donde corrieron ríos de éste a la par que de ingenio tienen un modesto sustitutivo en éstas de la calle o del jardín. En las unas se sacan sillas de la portería (perdón: de la oficina del empleado de finca urbana); en las otras se disponen por un criago de chaleco amarillo al borde de una piscina, y sin llegar al fámula, son los hijos del dueño en traje de baño, ya bikini o pagatón, los que disponen los sillones y hasta unos butacones con colchón de colores y un brazo lo suficientemente ancho para el vaso de gúisqui "made in Scotland".

Tertulias de vecindad y de amistad unas y otras en las que se habla de todo y con perdón, y que nadie se solivianta; hasta se coillea un poco de todo, y en esto del cotilleo, cuya historia escribí con garbo Felipe Ximénez de Sandoval, igual se incluyen las relaciones galantes del vecino del segundo que lo de las asociaciones de este o aquel signo, que, naturalmente, nada tiene que ver con el del Zodiaco.

Son tertulias donde no suele haber presidente, como en las de La Granja del Henar, el Lyon o el Gato Negro, donde se llevaban éste al agua ya don Ramón del Valle Inclán, Eugenio d'Ors o don Jacinto Benavente.

Tertulias que no se acaban nunca, pues "la calor" aprieta y no se sabe nadie ir a dormir, un sueño que no llega por aquél.

Bajo las frondas del Retiro suelen también, no ya como en las noches antiguas, que Baroja llevó a la novela, abrirse las tertulias con fresco de parque mojado, y de música chispera o beethoveniana de la Banda Municipal.

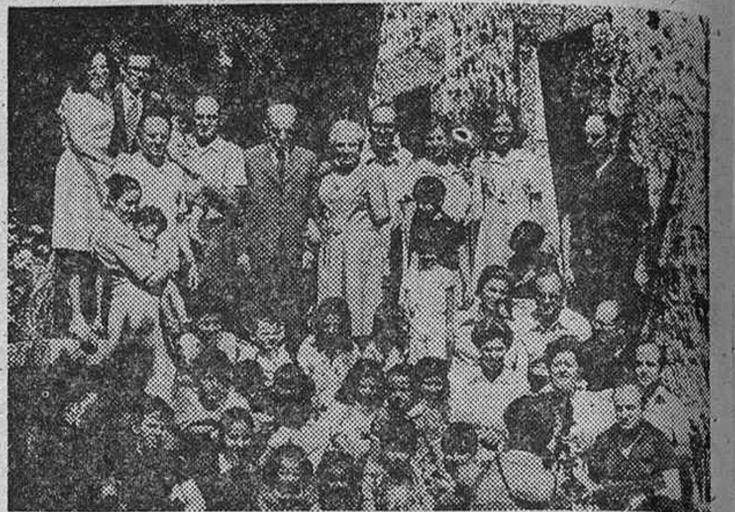
Y están en este orden de parada de las tertulias nocturnas las de los aguaduchos, que guardan reminiscencia de zarzuela chica, que bien podríamos llamar grande.

De Bretón y de Chueca, de agua de cebadas y de limonada verdadera, con chicas de pantalones en vez de mantón y señores de pelo en vez de cuello duro. Pero los temas han variado poco; lo que más, los precios, que han pasado de la unidad monetaria de la perra gorda a la del duro, perdón, y con éste sea dicho en plural.

JUAN SAMPELAYO

BODAS DE ORO DE UN MATRIMONIO FELIZ

Los diez hijos, siete nueras y 23 nietos ofrecieron un gran festejo a los "novios"



Pasado mañana recibe el Caudillo en audiencia a doña Isabel Díaz Arias y don Adolfo López Bobo. El pasado día 18 celebró el matrimonio sus bodas de oro en su finca "El Berrocal", del término de Collado Villalba. Con motivo del acontecimiento, los diez hijos de doña Isabel y don Adolfo ofrecieron a sus padres un bien planeado programa conmemorativo, elaborado en una serie de reuniones previas.

Comenzó a las nueve de la mañana con una "despertá" a la valenciana: dianas, cohetes, charanga, etc., que ofrecieron al ma-

trimonio, además de sus vástagos, sus siete nueras y sus 23 nietos, que eran portadores, además, de una pancarta de dos metros por uno y medio, en la que figuraban las caricaturas—obra de nuestro compañero Dávila—de los homenajeados y de sus diez hijos. Inmediatamente, y ante la sorpresa de don Adolfo, apareció en el jardín de la finca el Balilla que poseyó hasta el año 1954, y que se localizó en una empresa de Hospitalet de Llobregat; el propietario actual regaló el vehículo a los organizadores de tan emotivo aniversario.

NI BOTIJOS NI CAMAS EN LA CALLE

El nocturno veraniego de Madrid ya no tiene aire de sainete

La creciente elevación del nivel de vida ha quitado a los veranos de Madrid una gran parte de su típico clima. Especialmente en los llamados barrios bajos, debido a su especial topografía con referencia a las altas cotas de la puerta del Sol. En la noche calurosa de la Arganzuela, el Portillo de Embajadores, la Ribera o el balcón de las Vistillas, ya no hay, por tanto, botijos en las aceras o colgados de los árboles, ni camas de campaña para mejor sosegar frente a los 30 grados largos de la angosta alcoba. Nada, en fin, que recuerde los sainetes. El vecindario madrileño de aquellos barrios tiene electrodomésticos.

Pero lo mejor de este Madrid del verano moderno es la diversidad de temperatura que su vecindario puede disfrutar sin apartarse siquiera un par de kilómetros del cogollo urbano. Porque si usted quiere, y sin salir de Madrid, puede veranear disfrutando de excelente temperatura aun cuando en el corazón de la ciudad se asen los pájaros. Con dos y hasta tres o tres grados y medio menos que en aquella zona. Porque si en la Puerta del Sol hace 35 grados, como, sin ir más lejos, dio ayer la columna termométrica puede usted estar seguro de que en la zona de Santa Engracia, Luchana y parte de la calle de Bravo Murillo, el calor remite entre dos y tres grados.

No ocurre ciertamente igual en los Carabancheles, que, a pesar

de su altura, el calor en plena canícula suele alcanzar cifras agobiantes.

EL MANZANARES, UN BAÑO TURCO

A nuestro modo de ver y lógicamente, claro, es que la vaguada del Manzanares debería ser uno de los sitios más frescos de la geografía madrileña. Pero no es así. Técnicos competentes de los servicios meteorológicos del Ministerio del Aire nos decían ayer cómo a pesar de un posible descenso de la temperatura aquella zona sigue prácticamente en el área más calurosa de Madrid. Al menos dándonos esa sensación. ¿Motivo? La humedad del aire en toda la cinta del madrileño río. Así los 30 grados, por ejemplo, se convierten en ella en muchos más—teóricamente, claro—a causa de esa humedad ambiente, que la convierte en un baño turco. Humedad mucho más estable cuanto más cerrado es el ángulo por el que el río discurre, determinado por las vaguadas de Rosales y la fachada occidental de Madrid por una parte, y por otra, por las de Carabanchel y la Casa de Campo.

Con la zona de Carabanchel, a la que acabamos de referirnos, se integran en la zona calurosa de Madrid, como pequeños hornos en el centro del estío, el populoso barrio de Usera, dentro de aquella circunscripción, y el sector del Puente de Vallecas, ni menos populoso y popular. Ya es otra cosa Vallecas-villa, adelantada del núcleo urbano en la ancha Castilla camino de Levante, más amplia y despejada.

HARA MAS CALOR

A pesar de las predicciones de estos días, en las que se acusa un descenso de la temperatura, nuestro gozo ha caído verticalmente en las profundidades del pozo de la desesperanza... porque el termómetro volverá a subir. Hoy, más que ayer y ayer más que el pasado sábado. Para las veinticuatro horas diurnas de hoy, lunes, no se podrán evitar los 30 grados de máxima—según estudios oficiales—hacia la una de la tarde, aun cuando nos llegue una mínima más benigna cuando estemos en el mejor de los sueños.

Conclusión: verane usted en Madrid... pero seguro. A ser posible en Chamartín o Carabanchel, y en todo caso en zonas no festoneadas de altos edificios. Estos son la más eficaz barrera para impedirnos respirar. Sobre todo si están situados entre el oeste y el norte de la ciudad y son pantalla infranqueable frente a la cambiante lejanía de la sierra.

SOCIEDAD

NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, y atendida por el doctor don Julio Cruz-Hermida y la profesora en partos doña Isabel Roldán, ha dado a luz un niño, sexto de sus hijos, la señora de Travesí (don Andrés), de soltera María de los Angeles Cerro González. El recién nacido, que recibirá el nombre de Alvaro, será apadrinado por sus hermanos Cuca e Ignacio Travesí Cerro.

XXXXXXXXXX

Enlace López Mompeán-García de la Barrera

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha

celebrado el enlace matrimonial de la señorita María José García de la Barrera Delgado con el arquitecto técnico don Rafael López Mompeán.

La novia, que vestía traje de encaje y tocado de tul, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Antonio García de la Barrera Romero.

El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Manoli Mompeán (viuda de López Ibáñez).

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su hermano don Antonio García de la Barrera Delgado, sus tíos doña Brígida García de la Barrera y don Manuel Alvarez Gerardo y su primo don Lorenzo García de la Barrera.

Por parte del novio firmaron sus hermanos don Juan Manuel, Luis María y Ricardo López Mompeán; su tío don David Cubedo Echevarría, don José Elías Sangil López, don Juan Fernando Ruiz Carvajal y don Antonio Galgo Peco.

PERIODISTAS DE HONOR

El ministro de Información y Turismo, a propuesta de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, ha concedido el título de "periodistas de honor" a los siguientes profesionales:

dador de "El Diario Vasco", de San Sebastián, desde 1959 hasta la fecha de su fallecimiento. Fue presidente de la Asociación de la Prensa de San Sebastián y estaba en posesión del premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera.

1929 a junio de 1931; desde octubre de ese mismo año hasta febrero de 1936, y, por último, desde marzo de 1939 hasta enero de 1940. Posteriormente fue presidente de la empresa editora del mencionado periódico, vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y consejero nacional de Prensa.

panoamericanas. Fue redactor jefe y, posteriormente, director de "El Comercio", de Gijón, y director también de "Volumen", de la misma ciudad. Hasta su jubilación ocupó la presidencia de la Asociación de la Prensa de Gijón en diferentes períodos, siendo uno de sus fundadores en el año 1910.

Aniversario de la muerte de Muñoz Alonso

Hoy, día 21, se cumple el primer aniversario de quien fuera nuestro querido compañero Adolfo Muñoz Alonso. Su viuda e hijos ofrecerán una misa en su memoria en la cripta de la iglesia de Santa Rita (calle de Cea Bermúdez, número 59). HOJA DEL LUNES se suma entrañablemente a este recuerdo.

Exámenes extraordinarios en la Escuela Oficial de Periodismo

Se convocan exámenes extraordinarios de asignaturas en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, de acuerdo con el siguiente calendario (todos en el próximo mes de septiembre):

Primer curso libres, días 8, 9 y 10; segundo curso libres, días 10, 11 y 12; tercer curso libres, días 13, 15 y 16; cuarto curso libres, días 16, 17 y 18, y cuarto curso oficiales, días 17, 18 y 19.

Molero Pintado, doctor

Don Antonio Molero Pintado, catedrático de Pedagogía de la Escuela Universitaria y periodista, ha obtenido el grado de doctor en Filosofía y Letras por su tesis "La reforma educativa de la Segunda República Española. Primer bienio".

Premio de ensayo joven instituido por Prensa Española

Está dotado con 250.000 pesetas

El primer premio Editorial Prensa Española, de Ensayo Joven, con una cuantía de 250.000 pesetas, ha sido convocado para premiar obras de ensayo inéditas en lengua castellana, para autores que no hayan cumplido el 31 de octubre cuarenta años de edad.

Las obras se presentarán por duplicado, mecanografiadas a doble espacio, a una sola cara, con una extensión mínima de 200 folios, y el tema será libre.

Los ejemplares de la obra se entregarán o remitirán por correo certificado a Editorial Prensa Española, Padilla, 6, Madrid 6, haciendo constar: "Para el premio Prensa Española de Ensayo".

El plazo de admisión de originales expira el día 31 de octubre de 1975.

Martín Ferrand, director de "Nuevo Diario"



Aunque ya es inmediata la incorporación de Manuel Martín Ferrand a la dirección del colega madrileño "Nuevo Diario", ayer, en la cabecera del periódico, todavía aparecía como director en funciones José Luis Muñain Nuin, quien sustituyó en este puesto de transición a Ramón Melcón.

Según ha declarado Martín Ferrand, quien ya ha sido presentado a la redacción del periódico, esta demora se debe a que espera la reunión en Madrid de los consejeros de la empresa, que deberán asistir al acto de toma de posesión del nuevo director.

Manuel Martín Ferrand tiene treinta y cinco años y es natural de La Coruña.



● Don Santiago Nadal Gaya, fallecido el 7 de octubre de 1974. Fue director de "El Alcázar", en Toledo, en 1936; subdirector de los diarios "La Voz de España" y "El Diario Vasco", de San Sebastián; director de "El Correo Español", de Bilbao, y redactor jefe y subdirector de "La Vanguardia Española", de Barcelona.



● Don Esteban Sáez Alvarado ingresó como redactor en el periódico "Diario de Burgos" en marzo de 1928, y desde marzo de 1942 ocupa la dirección del citado órgano informativo. Ha sido corresponsal en Burgos de diversas agencias informativas. Desde enero de 1947 hasta la fecha es presidente de la Asociación de la Prensa de Burgos.



● Don José Pla Casadevall fue corresponsal de diversos periódicos españoles en Londres, Moscú, París, Suiza, Roma y Berlín. Ha sido colaborador, entre otros, de los periódicos "El Sol", "Le Figaro", "La 'Vende Catalunya'", "Informaciones" y "Diario de Barcelona". Desde hace casi un tercio de siglo destaca especialmente su colaboración en el semanario "Destino".



● Doña María Mercedes Mayor Lizarbe empezó a trabajar en la redacción del diario "Unidad", de San Sebastián, en junio de 1937, y desde junio de 1943 es redactora del mencionado periódico.



● Don Juan José Peña Ibáñez falleció el 12 de mayo de 1974, fue redactor del diario "La Constancia", de San Sebastián, en 1936; redactor y, posteriormente, director del diario "La Voz de España", de la misma ciudad; y de "Informaciones", de Madrid; colaborador de numerosos medios informativos y, finalmente, re-



● Don Juan Ignacio Luca de Tena y García, marqués de Luca de Tena, fallecido el 11 de enero de 1975, fue director del diario "ABC", de Madrid, en tres prolongadas etapas: desde abril de



● Don Joaquín Alonso Bonet fue director del periódico "La Prensa", de Gijón, desde 1921 a 1936 a la vez que corresponsal en dicha ciudad de los diarios "ABC", "Diario de la Marina", agencias Logos y Associated Press, así como de revistas españolas e his-



● Don Francisco de Cáceres y Torres fue director del periódico "Región", de Oviedo; redactor de "El Diario Vasco", de San Sebastián, y director del diario "Alerta", de Santander, para cuyo puesto fue designado en 1920 y en él continúa. Ha sido presidente de la Asociación de la Prensa de Santander, consejero nacional de Prensa y profesor en los cursos de periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FUNDACION UNIVERSITARIA

ANUNCIO-CONVOCATORIA

CURSO ACADEMICO 1975-76

Galerías Preciados

La Junta del Patronato de la Fundación Universitaria Galerías Preciados, en su reunión celebrada en la Universidad Complutense de Madrid el día 30 de junio actual para proceder a la convocatoria de las becas del próximo curso académico 1975-76, tomó el acuerdo de enunciar 33 becas de 60.000 pesetas para el pago de la estancia durante ocho cursos en un Colegio Mayor de este Distrito Universitario, entre los alumnos de todas las Facultades adscritas a esta Universidad.

BECAS DE 60.000 PESETAS

Pago de estancia en Colegio Mayor durante el curso académico.

Podrán aspirar a estas becas aquellos alumnos y alumnas matriculados en la Universidad Complutense de Madrid en cualquiera de sus Facultades y que tengan plaza en un Colegio Mayor del Distrito Universitario, así como los que se matriculen por primera vez, acreditando, como condición previa, su estancia en un Colegio Mayor.

Los impresos para solicitar la beca serán facilitados por el Servicio de Fundaciones de la Universidad Complutense de Madrid—Pabellón de Gobierno, Ciudad Universitaria—, de nueve a una, durante los meses de julio, agosto y los veinte primeros días del mes de septiembre, los cuales, una vez cumplimentados, deberán presentarse en el Registro General de esta Universidad, acompañados de la documentación siguiente:

- 1.º Certificación académica oficial de sus estudios
- 2.º Certificaciones oficiales correspondientes a los datos económicos.
- 3.º Certificación del Colegio Mayor al que figura adscrito el aspirante.

No podrán aspirar a estas becas los alumnos que disfruten ayudas o beca de cualquier clase por el Estado o entidades autónomas particulares ni tampoco los que cursen estudios en escuelas especiales.

Contra los acuerdos del Patronato no cabrá ulterior recurso. Madrid, 30 de junio de 1975.—El secretario del Patronato, firmado, Teresa del Molino Romera.

INFORMAR NO ES INJURIAR

Con este título, nuestro colega "Ya" publicaba la pasada semana un editorial en relación con

la sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid por la que se absuelve libremente de los delitos de injurias y calumnias al director de la revista, dirigida al consumidor, "Ciudadano".

Extraordinario de "El Alcázar"

En conmemoración del 18 de julio, nuestro colega "El Alcázar" ha publicado la pasada semana un extraordinario de 48 páginas, impreso en "offset", dedicado especialmente a las Fuerzas Armadas, y que cuenta con la colaboración de relevantes personalidades. José Antonio Girón escribe un mensaje a los combatientes del 18 de julio titulado "Incertidumbre y preocupación"; Luis Valero Bermejo expresa las finalidades del diario "El Alcázar" en su artículo "Sin novedad... aquí". Trabajos de Jerjes, Emiliano Aguado, Alfonso Paso, Martínez Bande, Waldo de Mier, Carlos Fernández Cuenca, Marcelo Arroita-Jauregui, entre otros, completan el suplemento.

Tratamiento médico especial a don Hermes Pato

Para ser sometido a tratamiento especial ingresó en la clínica de Nuestra Señora de Loreto don Hermes Pato Velayos, jubilado de prensa, a quien atienden los especialistas del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctores don Pedro Escudero Benito, urólogo, y don José Miguel Esteban, de aparato digestivo.

Secuestro de "Por Favor"

Por inspectores de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en Barcelona, ha sido secuestrado el número de la pasada semana de la revista "Por Favor", cuando estaba en proceso de distribución. El contenido general de la revista o unas alusiones al presidente del Gobierno, que podrían considerarse ofensivas, figurarían entre las posibles causas de este secuestro administrativo.

Dicé el editorial de "Ya": "Sabemos que la sentencia que comentamos no va a impedir el que muchos que se creen agraviados por las críticas que a diario aparecen en la prensa sigan en su voluntad de querrela, considerando que su gestión es intocable. Nada más lejos de la realidad: la misión de los medios de comunicación social es tanto informar como, a través de la información o de las opiniones, orientar. Mucho más al consumidor, reclamado incontinentemente por una publicidad que, dicho sea de paso, está pidiendo una inspección mucho más rigurosa a la hora de acreditar las bondades de los productos que magnifica."

"Saber y Universidad", último libro de Jorge Uscatescu

El copioso anáquel literario, histórico y documental, especialmente dentro de ámbito del Derecho, de Jorge Uscatescu, se enriquece ahora con su libro "Saber y Universidad", editado por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid, dentro de su colección "Ideologías contemporáneas". El autor, tan adentrado en la problemática actual al fin con raíces inmutables de todas las épocas y de todos los mundos, ha dado a esta obra un trascendental fondo de estudio de aquéllos a través de la universalidad del saber filosófico. En ella se dedican varios capítulos a la filosofía de la Universidad, a la cultura en función de la política y a esa misma Universidad con relación a la educación y al sindicalismo, temas de palpante actualidad que están especialmente entrañados en la inquietud permanente del ilustre escritor. Uscatescu señala aquí la figura y el pensamiento de Nietzsche con dimensión de profeta y de pauta frente a la realidad del mundo actual.

BRASIL: Cuarenta muertos debido al frío y las lluvias torrenciales

● En Recife, dos tercios de la capital están cubiertos de agua y miles de personas han tenido que abandonar sus hogares.

RIO DE JANEIRO, 20. (Efe.) Tiempo frío en el sur de Brasil e inundaciones en el norte han causado la pérdida de cuarenta vidas humanas en los tres días últimos, se informó ayer oficialmente. Catorce periodistas murieron

a la intemperie en el sur de Brasil y otras 26 personas fueron arrastradas por las aguas en zonas inundadas del estado nor-oriental de Pernambuco. Nieve, heladas y viento extraordinariamente frío continúan azotando los estados del Sur, ha-

biendo causado graves daños en las cosechas.

El presidente del Instituto Brasileño del Café dijo a los periodistas anoche en Brasilia que el 70 por 100 de las plantas del café han sufrido daños de diversos grados a causa de las heladas.

Fuertes lluvias caídas sobre gran parte del noreste de Brasil han elevado considerablemente el nivel de los ríos. En Pernambuco, dos tercios de la capital del estado—Recife—están cubiertos de agua, por lo que miles de personas han tenido que abandonar sus casas a causa de lo que el gobernador, José de Moura Cavalcanti, calificó como "la peor calamidad que ha azotado al estado en lo que va de siglo".

Ocho muertos en un tiroteo entre traficantes de drogas y la Policía

PETATLAN (Guerrero, México), 20. (Efe.)—Seis traficantes de drogas, una niña de seis años y un agente de la Policía Federal Judicial murieron ayer a consecuencia de un tiroteo en las afueras de Petatlan, a unos doscientos kilómetros del puerto de Acapulco.

GRANDES PERDIDAS EN INCENDIOS FORESTALES

VALENCIA. (Cifra.)—En cincuenta y tres millones de pesetas han sido estimadas las pérdidas ocasionadas por el incendio que se declaró en Muela de Corte de Pallas el pasado viernes y que ha sido totalmente extinguido a primera hora de la mañana de ayer. Anteanoche, cuando las brigadas de extinción del Icona, tropas del Ejército y vecinos de los pueblos limítrofes cesaron en sus tareas, a causa de la oscuridad, el fuego estaba ya prácticamente dominado. De ahí que ayer, al amanecer, se pudieran intensificar los trabajos de extinción hasta sofocar completamente el incendio.

Según datos estimados facilitados por el Icona, el fuego ha afectado a un total de 3.540 hectáreas, en gran mayoría pertenecientes al término municipal de Cortes de Pallas, y las restantes, al de Millares. De la cifra indicada, 2.700 hectáreas eran de arbolado adulto, 420 repobladas y las restantes rasas.

El número total de pimpollos afectados es de 825.000, y el de pinos maderables, 405.000, lo que representa un volumen de madera cercano a los 81.000 metros cúbicos.

INCENDIO FORESTAL EN MALAGA

MALAGA. (Cifra.)—Durante casi veinticuatro horas se ha prolongado un incendio forestal

que se declaró en el término municipal de Casarabonela, en el que han ardiado gran cantidad de pinos, afecto a una zona de 100 hectáreas, y los daños registrados pueden calcularse en dos millones de pesetas. El lugar del siniestro se denomina Cruz Alta Camparate.

En las tareas de extinción intervinieron activamente los grupos de reserva de Icona en Mijas, El Burgo y Alhaurín del Grande, así como la Guardia Civil de Casarabonela, Alozaina y Yunquera.

Muerto de un disparo al huir de la Guardia Civil

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—Un joven de diecisiete años resultó muerto al ser alcanzado por un disparo efectuado por un agente de tráfico de la Guardia Civil cuando intentaba huir.

La víctima es José García Hellín, de diecisiete años, natural de la pedanía murciana de Jabalí Viejo, quien en compañía de otros dos jóvenes, de diecisiete y dieciocho años, que responden a las iniciales C. A. C. y J. A. V., respectivamente, habían sustraído un turismo.

Cuando circulaban por la carretera de Madrid a Cartagena, en el tramo de Murcia a Cartagena, a la altura del kilómetro 149, agentes de la Guardia Civil de Tráfico dieron el alto al

vehículo por carecer de alumbrado de posición.

En el momento en que se procedía a la identificación de los ocupantes, José García abrió la puerta del vehículo y echó a correr a campo través. Uno de los agentes, tras darle el alto en repetidas ocasiones, efectuó algunos disparos, uno de los cuales alcanzó al muchacho, produciéndole la muerte.

Delincuentes detenidos

MALAGA. (Cifra.)—Dos hábiles delincuentes han sido detenidos por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Málaga.

Se trata de Antonio Bernal Soler, alias "El Hijo de la Boina", y Antonio Navarro García, alias "El Mingote", ambos naturales y vecinos de Málaga.

Estos individuos robaron 450 marcos a los súbditos alemanes Michael Ulrich y Ferdinand Bikdas cuando se bañaban.

Convictos y confesos, "El Hijo de la Boina" y "El Mingote" han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Ahogado un pescador

PAMPLONA. (Cifra.)—Cuando se encontraba pescando junto a la orilla del río Arga, a su paso por Faloes, resbaló y cayó al agua, ahogándose rápidamente, Juan Ruiz Zapager, de cuarenta y nueve años de edad, vecino de Tafalla, casado y con seis hijos. Precisamente uno de éstos, de dieciséis años, se encontraba junto al padre, al que intentó salvar, pero no pudo hacerlo al no saber nadar.

El cadáver fue rescatado, tras un rastreo del río, por un equipo de bomberos de Tudela y Tafalla.

Un guardia civil salvó a una gitana de morir ahogada

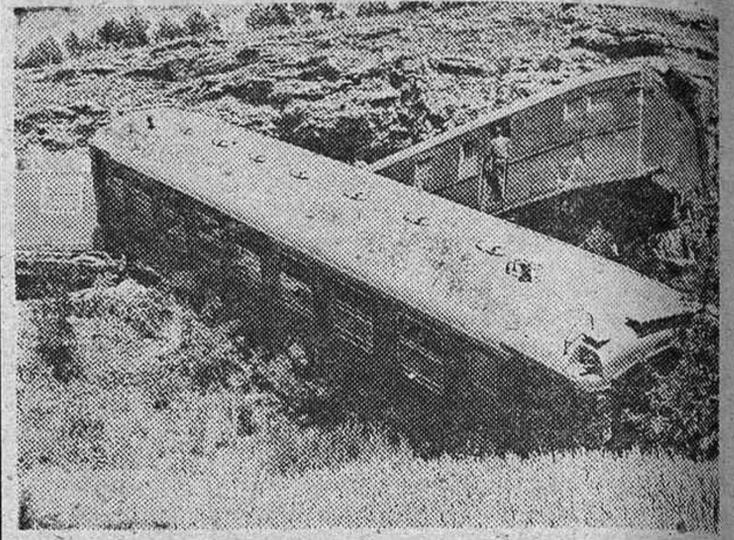
LOGROÑO. (Cifra.)—Un guardia civil de dieciocho años de edad, Ignacio Santos Portillo, salvó de morir ahogada en aguas del Ebro a la joven gitana Angelina Blanco, de quince años.

Este guardia civil, que únicamente lleva veinte días destinado en Logroño, se encontraba en la denominada playa del Ebro, en Logroño, junto con otro amigo y dos chicas, ya que era su día libre.

De repente oyó varios gritos de auxilio y, sin pensarlo, se lanzó al agua. Tras nadar unos cincuenta metros, consiguió salvar a la joven, citada, que se estaba ahogando.

Luego volvió para rescatar a otra joven, pero, pese a sus esfuerzos, no lo consiguió.

SOLO CUATRO HERIDOS



Pese a la espectacularidad del accidente, sólo cuatro viajeros de este tren correo Zaragoza-Valencia resultaron con heridas de carácter leve. El descarrilamiento se produjo en las inmediaciones de Teruel. (Foto Cifra Gráfica.)

Dos muertos en accidente de circulación

LA CAROLINA. (Cifra.)—En el kilómetro 275,800 de la carretera general IV, Madrid-Cádiz, término de La Carolina, se ha producido un accidente de tráfico, a consecuencia del cual una persona ha resultado muerta y otras dos heridas de gravedad.

El accidente tuvo lugar cuando el automóvil CO-6.261, conducido por Ceferino Vázquez Cámara, intentó, al parecer, adelantar al autocar MA-98.268, que conducía Juan Sierra Gil, rozando el primero de los vehículos el costado del segundo y saliéndose de la carretera.

Poco después de ingresar en el equipo quirúrgico de La Carolina falleció Francisco Vázquez Hinojosa, de sesenta y cuatro años, padre del conductor. El propio conductor y su madre, Adela Cámara Arance, resultaron con heridas de gravedad, siendo trasladados tras los primeros auxilios al hospital de Linares.

PAMPLONA. (Cifra.)—Un accidente mortal de tráfico ocurrió en el kilómetro 20 de la carretera local de Villalba a Urroz, término municipal de esta última localidad, al colisionar el camión matrícula NA-48.071, conducido por José Garralda Orralde, con el turismo matrícula NA-73.543, pilotado por Miguel Lainez Beorlegui, de treinta y un años, y en el que viajaban Fernando Gallardo Torres, de veinticuatro, que resultó muerto en el acto, y heridos de gravedad el conductor del turismo y otro pasajero, llamado Miguel Vega Ruiz, de treinta y dos años.

Muerto al volcar un remolque

CÓRDOBA. (Cifra.)—Al volcar el remolque de un tractor agrícola, en el que iba subido, falleció en el acto el joven de dieciséis años Mariano Almena Cabrera, vecino de Cabeza de Buey (Badajoz).

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID — Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilización pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica que se citan, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Caludio Coello, número 55.

Referencia: 26EL-1.098.

Finalidad: El objeto de la presente línea es cerrar anillos de media tensión entre los centros de transformación La Ermita y Soto del Real del término municipal de Soto del Real.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 756 metros.

Presupuesto: 299.335 pesetas.

Referencia: 26EL-1.099.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar en media tensión suministro a los terrenos de PONDÍ, S. A., en C.º de Azuqueca, sin número, del término municipal de Meco.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm²; apoyos metálicos; longitud, 160 metros.

Presupuesto: 88.750 pesetas.

Referencia: 26EL-1.100.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar suministro de energía eléctrica en media tensión al centro de transformación tipo Intemperie de la nueva factoría de Pioneer Concrete Hispania, del término municipal de Majadahonda.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 679 metros.

Presupuesto: 201.050 pesetas.

Referencia: 26EL-1.101.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar servicio de energía eléctrica en media tensión a la factoría de Tramesa, en la carretera de Miraflores, kilómetro 39,700, del término municipal de Soto del Real.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 40 metros.

Presupuesto: 58.005 pesetas.

Referencia: 26EL-1.102.

Finalidad: El objeto de la presente línea es alimentar en media tensión al centro de seccionamiento del Polideportivo Municipal que el Excmo. Ayuntamiento de Alcobendas ha instalado en su término municipal.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm²; apoyos metálicos; longitud, 70 metros.

Presupuesto: 70.575 pesetas.

Referencia: 26EL-1.103.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar suministro en media tensión al centro de seccionamiento de la factoría de IAPSA, en la carretera de Barcelona, kilómetro 23,200, del término municipal de Torrejón de Ardoz.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm²; apoyos de hormigón; longitud, 38 metros.

Presupuesto: 87.175 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de julio de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Davalos.

+

XXXIX aniversario
Don Alfredo de Malibrán Escassi
Capitán de Ingenieros
Asesinado en Madrid en el cuartel de Ferrocarriles de Leganés el día 21 de julio de 1936
a los 36 años de edad

D. E. P.
Sus hijos, Alfredo y María Dolores,
RUEGAN una oración por su alma.

+

DON JOSE GABRIEL NOVELA BERLIN
DON JUAN RAMON NOVELA BERLIN
Fallecieron el día 19 de julio de 1975 en accidente de aviación
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus padres, don Francisco Novela López y doña María Teresa Berlin Camuñas; hermanos, Techu, Francisco, Emilio, Pedro José, Jesús; hermana política, Aurora López Ocaña, y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

La conducción de los cadáveres tendrá lugar hoy lunes, día 21, a las cinco menos cuarto, desde el Hospital del Aire, Arturo Soria, 82, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar mañana martes, a las 12,30, en la parroquia del Cristo de la Salud (Ayala, 12), y será aplicado por el eterno descanso de sus almas.

A LA BUSQUEDA DE GONZAGA

Juan APARICIO, 1975

AUNQUE el novelista Saul Bellow escribió su narración sarcástica "Los manuscritos de Gonzaga" el año 1954, esta caricatura española con el mismo estilo tetracolorífico y perverso que su voluminoso y archipremiado "Llgeroz" podría añadirse a la bibliografía básica de la antológica obra "La España de la posguerra, 1939-1953", de don Fernando Vizcaino Casas, cuyo desparpajante humor negro sabe a cebolla valenciana. El autor norteamericano es judío de raza y aún rezuma en su relato español, no el recochineo de los yanquis victoriosos en el noventa y ocho tagalo y antillano, sino el reconcomiq de las sinagogas expulsadas, inquisitorialmente, por los Reyes Católicos.

El autor de Levante, afincado y próspero en Madrid, sólo tuvo que hojear las colecciones de la Hemeroteca y leer a Paco Umbral, a K-Hito, a "Lola, espejo oscuro", a don José María Pemán y al marqués de Luca de Tena para recomponer una pretérita imagen, sin retintín, sin acrimonia. Como si aquel país evocado y resurrecto fuera una nación estrambótica y fabulosa, de las que el deán irlandés Jonathan Swift describía en sus "Viajes de Gulliver". Como si la España ingenua y racionada de entonces, corroida por el triunfalismo, el piojo verde y la censura cinematográfica, no hubiera existido nunca.

Sin embargo, Troya fue y se excavaron las ruinas de Pompeya e Itálica, así como los visitantes extranjeros pueden recordar la inédita delicia de una cultura hispana, resistente a las locuras y destrucciones bélicas, y que expresaban en su conducta hasta los cocheros de los simones, ya tan desaparecidos del pavimento madrileño, cual su primitivo propietario don Simón. Las mudanzas nacionales se descubren en el sísmógrafo, porque son terremotos emotivos, de los viajeros foráneos, quienes nos retratan la situación con mayor finura y preciso calibre que los autóctonos. Cuando Juan y Medio Mendizábal perdió la poltrona ministerial y la covachuela gubernamental y autoritaria, donde le veía a menudo el agente británico y vendedor de biblias protestantes, aquel perspicacísimo don Jorgito Borrows, traducido por Azaña, precavió en seguida, actitud insensible que no tuvo el presidente republicano, cuál iba a ser la metamorfosis de las entretelas del pueblo después del motín subvencionado de los sargentos en La Granja y el retorno de los liberales envanecidos, pero sujetos al Ejército.

En los amenes de la dictadura de Primo de Rivera se acercaron a la España virgen, según el epíteto del libro laudatorio del hebreo Waldo Frank, el predicho expositor literario de la tesis, su compatriota John dos Passos, casi lusitano insular; el conde báltico Hermann Keyserling, el otro israelita converso al confucianismo y al fascismo, Ezra Pound, y los hispanófilos ingleses de costumbre, cuya admiración no les incitaba a pedir la devolución de Gibraltar, más el disoluto y cándido Paul Morand, Henri de Montherlant, tan dandy o franchute y esquivo, etc. Este extenso etcétera produjo un panorama intramuscular y

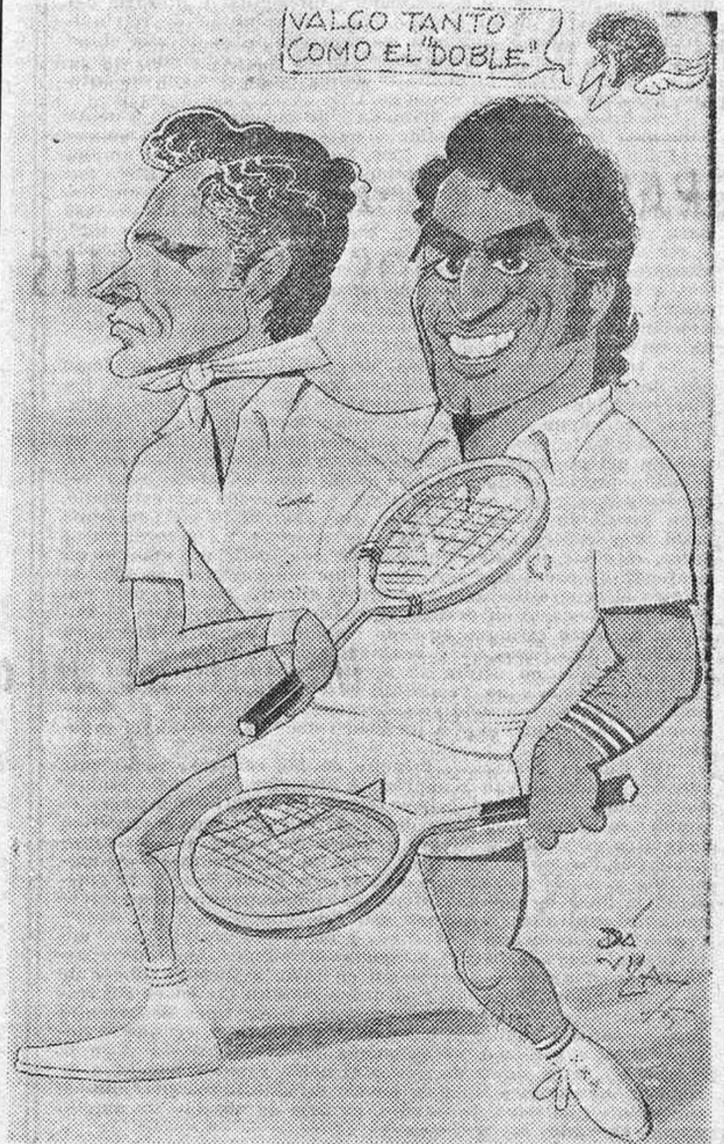
previsceral de la Península, que, sacándonos los mondongos afuera, vislumbraban la transmutación intestinal y sentimental, revolucionaria, que luego tuvo las fechas del 14 de abril, del 18 de julio y también del 1 de abril de 1939, pórtico de la historia ilustrada con anécdotas de Vizcaino Casas, pero que no percibieron los cortesanos y financieros catalanes en torno al general Berenguer.

Cuando vivía en la austera corte de Franco el primer embajador de Yanquilancia trae la vuelta de los embajadores, Stanton Griffis, un "self-man" que vino a defender la venta de sus películas, estuvo en la tierra de Don Quijote y "Rocinante", de la Celestina y del Cid una muchacha soltera y atraída por los don juanes millonarios, denominada simplemente Jacqueline Bouvier, quien más tarde conseguiría casarse con el impaciente senador John F. Kennedy y se empaparía con la sangre del magnicidio de Dallas. El diario displicente y mordaz de Jackie sobre sus caminatas peninsulares, recorriendo y fisgando un paisaje humano, no sería inferior a las andanzas novelescas de Clarence Feller a la búsqueda de los papeles y cartas de un tal mítico Gonzaga, militar en Marruecos y enamorado infeliz de una condesa.

Saul Bellow, inventor de ese Gonzaga y quien debió de introducir sus ojos y su caletre en el tránsito de los españoles entre la década misérrima y vital de los cuarenta y los diez años siguientes, perfilados por la rúbrica de los pactos hispano-americanos, muestra un Madrid en que la librería de Buchholz contrasta con la procesión pública cerca del Ministerio de Marina, detrás de una Virgen en andas y con séquito de viudas descalzas, mantillas negras y cirios. Al mercado paralelo y contrabandista de Tánger se mezclan los guateques ceremoniosos de don Guzmán del Nido y las siluetas de Alcalá de Henares y Segovia, con hidalgos britanizantes y aguafuertes contradictorios de las gitanas de miedo (es un piropo) por la calle y el estropeamiento de la carroza durante una semana, obligando al entierro posterior y sin solución de continuidad de todos los cadáveres.

Nuestra nación, ahora, está medio medio norteamericanizada y es cuando casi pudo complacer a la frase azañista y dejar un algo su esencia católica, que entreveraba la ordalía con el inmediato arrepentimiento, la lujuria con la Cuaresma, la pobreza y alegría populares con el bcoato eclesiástico, lo feudal medievalizante con el cante jondo. Al envolverse en plástico esterilizado, vestirse de "hippy", de "cow-boy" o de ejecutivo con Sansonitte y contagiarse del entorno cinematográfico, de las bases conjuntas y de los eurodólares de los picaros y de los inversionistas, el país resultante es una nación cambiada, diferente, que puede entretenerse y asombrarse con la otra España de la posguerra, que en adelante será menester indagar en vano, como los manuscritos de Gonzaga.

DOS GIGANTES Y UN APRENDIZ FENOMENAL



Todavía una hora después están los pulsos alterados. Son taquícardias de cinco mil espectadores presentes en el Real Club de Tennis Barcelona y de millones más de espectadores en toda España.

El sábado nos traía el alegrón de comprobar y demostrar que la mejor pareja de dobles de la Copa Davis lleva los apellidos de Orantes y Gisbert. Era la ilusión. Ganaban los rumanos por dos "sets" a cero y les faltaba sólo uno más. El sábado caía en puente y el puente se hacía de sabor amargo cuando se iniciaba el "set" número tres del partido de dobles, Juanito Gisbert, que peina jóvenes y prematuras canas, se apretó al cuello el pañuelo helado y empezó su reconquista. Del 2-0, al 2-1, que seguía siendo sólo respiro y remota esperanza. Pero Juanito apretó tanto el pañuelo, el pulso y el músculo, que Tiriac, el barbudo, y Nastase, el excéntrico, empezaron a perder el resuello y a temer lo peor. Y ocurrió: del 2-1, al 2-2, y, por fin, el salto increíble hasta el 2-3, por el que nadie habría dado un centavo. Pareció que don Quijote se había comprado una raqueta o que don Pelayo había sido fichado con urgencia para el equipo español. La Copa Davis volvía a estar menos lejos. Al alcance de la mano. Aunque el domingo nos diese el corte de digestión de la derrota de Orantes frente a Nastase, el maestro con número uno en el escalafón de las noticias mundiales del tenis de este momento.

Quedaba sólo una baza, terrible baza: la de guerras, a cara de perro, a pecho descubierto sobre la tierra roja, antes que morir a lo Perico Fernández. Higuera; alevín, aprendiz, modesto, tímido, humilde, pero colosal, forzado, legionario y medallable hizo lo que tenía que hacer.

Sencillamente, ganó. España, adelante en la Copa Davis. Sencillamente.

R.

¿ POR QUE SER CALVO ?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad. Disponemos de las técnicas más adelantadas de la postcristina mundial. Expongan sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.



SON POSTIZOS ADAPTADOS Y PEINADOS POR **florensa artpel** SELECCION

CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15 (junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón MADRID AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75 BARCELONA

AVISO IMPORTANTE

artpel

Se garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.



(De "Blanco y Negro")

UN PUENTE NOVELESCO

Por Concha CASTROVIEJO

De la continuidad de la vida literaria—"Pues que en la Vida, con mayúscula todo nace encadenado a un ayer y un mañana, inexorablemente. En la vida no existen los vacíos, ni los eslabones perdidos..."—trata Federico Carlos Sainz de Robles al ahondar en un tema muy de su predilección en el libro "La promoción" de "El Cuento Semanal 1907-1925", que edita Espasa Calpe en su colección Austral. El crítico, por citar sólo uno de los aspectos de la dedicación intelectual y literaria del autor, está aquí en su terreno. Va, con voluntad de reivindicación, a estudiar y juzgar a los representantes de una etapa literaria, con buen conocimiento de causa. "... que si que lo tengo, afirma, y váyase la modestia donde tenga por conveniente, que por esta vez no va conmigo."

Los integrantes de la llamada "promoción de El Cuento Semanal" forman así el sólido puente novelesco por el que se pasa hacia atrás, de 1939 a 1898. La visión tiene más amplia perspectiva, pues Sainz de Robles, al aludir al inevitable enlace en cadena del fenómeno literario, se refiere a los novelistas jóvenes de 1974 y los que fueron jóvenes en 1954 y en 1939 para recordarles su deuda con los de 1936 y con los de 1923, y con cuantos escribieron "fecunda y gozosamente"—siguiendo siempre el camino de retroceso—de 1923 a 1907, a su vez ligados a los "del 98", sin que el repaso se detenga al fijar las etapas de la novela en busca de su punto de partida. La "promoción" va a ser estudiada dentro de un contexto literario y de una teoría de la continuidad.

Se trata de una promoción bien nutrida, aunque es cierto que de sus integrantes pocos son los conocidos y menos los bien conocidos, ni todos en justicia lo merecerían, puesto que, como acertadamente se señala, están forzadamente sometidos a la ondulante condición de cualquier otro grupo literario. Lo que no quiere decir que no merezcan la máxima atención en relación precisamente con ese grupo que, si puede estar representado por sus primeras figuras, no puede ser estudiado, bien estudiado y extendido más que abarcando su panorama total. Por eso Sainz de Robles se propone "... recordar con calor, estudiar con atención, valorar con justicia a más de un centenar de excelentes novelistas que mantuvieron en vilo de interés el género literario más difícil durante un tan corto número de años que en período igual no se conoce tanta fecundidad ni tanto esfuerzo en todo el panorama de la literatura española". Las bases están sentadas sobre la toma de posición del autor, que no oculta su opinión ni sus entusiasmos. Se comparten éstos o no, la actitud es vivificante, aporta un elemento de fuerza, cuando se sobrepone, como aquí, a un documentado conocimiento y a un bien estructurado trabajo expositivo y crítico.

"El Cuento Semanal", primera de las revistas "netamente novelescas" que se van a analizar e historiar, y su feliz promotora, ocupa por ello el primer plano. El empeño del autor es ambicioso y responde a su deseo de integrar una perspectiva muy rica en manifestaciones y densa de contenidos. La agrupación de los promocionistas de "El Cuento Semanal"—de promoción y no de generación cree el autor que debe hablarse—sigue la línea de géneros literarios complementarios preferentemente cultivados; tenemos así: "novelistas cien por cien", "periodistas-novelistas", "críticos y ensayistas-novelistas", "autores teatrales-novelistas" y "poetas-novelistas", dejando aparte, como caso único, excepcional en todo, a Ramón Gómez de la Serna. La catalogación y el orden sientan las bases del trabajo valorativo en este libro, excelente como libro de consulta y como estudio ceñido y, paralelamente, ensayo, en que el autor tiene su personal participación en la exposición y en la teoría. Es justo aludir de nuevo al noble y entusiasta afán de reparar omisiones y olvidos, nervio de este libro, que, aunque centrado en su tema de estudio, no deja de abarcar un amplio campo literario.

LA FONTANA LITERARIA

Entre los libros recientemente publicados en la colección La Fontana Literaria, de la Editorial Felmar, es de mucho interés la antología recogida bajo el título de "Cuentos fantásticos. La penúltima imaginación inglesa 1850-1900", en edición—traducción, prólogo y notas biográficas—de José María Martín Triana. La selección comprende doce autores, con más de una narración algunos, y el conjunto de textos es muy variado en cuanto representan, dentro del género, distintas corrientes literarias de una etapa de transición como fue la comprendida en el medio siglo final del XIX. Todavía pervive en ella la novela gótica—que había de pasar hasta el XX—, mientras empieza a afirmarse la novela policíaca. José María Martín Triana habla en el prólogo de las influencias literarias que confluyen en estos años. Los estudios centrados en una dirección y genérica, singularmente en sus dos grandes corrientes: el realismo y la poesía grandilocuente y retórica. Al mismo tiempo fueron años fecundos en la germinación de movimientos que fructificarían posteriormente con plenitud.

Dentro de la literatura de misterio, en la etapa que aquí se antologiza, la imaginación había tomado otros derroteros muy variados y ricos de manifestaciones. El orden del libro en la inclusión de autores es cronológico. De John Ruskin y Aubrey Beardsley encontramos que la narración de misterio incorpora elementos de la leyenda, se enriquece con las conquistas del simbolismo, con las delicadezas de la lírica o, como en precioso relato de Charles Dickens "El guardavías", muestra las posibilidades artísticas de esa frontera en que se funden lo real y lo irreal. Quince cuentos fantásticos en total, muy

bien seleccionados y que representan una etapa literaria.

Libro curioso, publicado también en la colección "La Fontana Literaria", es el titulado "El dandysmo". Se recogen textos de Balzac, Baudelaire y Barbey d'Aureilly. Hablando de la palabra "dandy" dice en el prólogo Luis Antonio de Villena que ya dentro del campo de la semántica, y utilizando la terminología de Matoré, "... dandy es sin duda un mont tómino (palabra-testigo) de la primera mitad del siglo XIX. Esto es, dandy concretiza un hecho de civilización, y alrededor de su fuerza dinámica se crean tensiones y relaciones sémicas con otros signos".

El prólogo de Luis Antonio de Villena—a quien corresponde también la traducción de textos de Baudelaire—es un estudio ceñido y completo, organizado en torno a los escritores que figuran en el libro, y temáticamente en torno a la variedad de enfoques en que el dandysmo, la actitud del dandy puede ser divisada y catalogada. Prólogo y textos vienen a conformar un buen tratado sobre el tema, que es también de hoy y que con sus variantes pertenece a nuestra actualidad.

Sobre la versión inglesa, meticulosamente anotada, que sir Richard Burton realizó de "El jardín perfumado" del jeque Nefzaqui, se ha hecho la traducción española, que publica Felmar en "La Fontana Literaria". Para Henry Miller comienza "El jardín perfumado", donde termina el "Kama-Sutra". Se presenta aquí como el más perfecto tratado de amor físico que nos haya legado la cultura árabe. El jeque muestra en su obra un decidido carácter didáctico, tan interesado por algunos apartados de la educación como puede estarlo nuestra época. Sin embargo, los siglos no pasan en balde—nos llega el libro de comienzos del XVI—, ni cabe entre los distintos pueblos establecer analogías definitivas de conceptos vitales, amorosos y estéticos.

FRU-FRU

El extraño caso de Hildegart Rodríguez

A la luz de este famoso "año de la mujer" la historia de Hildegart Rcariguez vuelve a ser más dramática. El azar me pone junto a un hombre que la conoció bien, Eduardo de Guzmán. Guzmán fue periodista en los años treinta años que van a ponerse en seguida muy de moda y sobre los que vamos a tener que hablar mucho. (Esta semana, por ejemplo, sale a la calle el libro de Rafael Salazar sobre la Segunda República.) Años apasionantes, llenos de aciertos y de errores. Como la historia de Hildegart. Aunque la historia de Hildegart es una historia tan rara que es como la de Mariana Pineda; desde el momento en que se la repasa se tiene la impresión de que va a acabar mal. A la pobre Mariana se la cargó Fernando VII por bordar una bandera. A Hildegart se la carga su madre porque era una loca (la madre). También es mala suerte. Cualquiera puede tener una madre loca y de hecho hay bastantes madres locas por ahí, pero en fin...

Esto es lo que me intriga del asunto y lo que le pregunto a Eduardo de Guzmán. Guzmán vacila. Corazón de oro, Guzmán acaba por encontrarlo todo bien. ¿Hildegart? Era una chica buena. Ni fea ni guapa. Más bien alta, para la época; tendría aproximadamente un metro sesenta y cuatro de estatura. ("Es lo que tengo yo—me dice Guzmán—, tratando de hacer un esfuerzo por recordarla. Era una buena estatura para la época. El español medio ha crecido mucho.") "¿Un poco gorda?" "Tal vez, sí. Pero entonces no se tenía esa obsesión por la línea." Era una chica agradable—dice Guzmán—. Hablaba bien en público; con sosiego, con medida. El año treinta hizo sus primeras armas. ¿Era socialista y luego se pasó al círculo federal? (Los federales eran ya gente trasnochada, pero buena gente. Acabo de pasar por la calle de Echegaray. Acaban de derribar la casa donde estuvo alojado el círculo. Una vieja casa del viejo Madrid. Ahora queda el solar, ya vallado, y una pequeña rata, diminuta, que debió de huir aterrada, merodeó por el barrio algunos días, y alguien, un borracho, la aplastó de madrugada. Su cadáver, sanguinolento, pero casi íntegro, está todavía allí, gris sobre el suelo gris.)

"Culta, sí, muy culta." "Hay quien dice que era una pobre chica." "Pero está el dato innegable de que Havelock Ellis y Wells se interesaron por ella." (Es cierto; los ingleses son abiertos, comprensivos. Al menos lo eran esos dos. Wells le recomendó que se fuera a Inglaterra; no le veía porvenir a la pobre Hildegart en España. Allí su lucha por el feminismo y todas esas cosas de que ahora se hablan sería más fácil.)

Esta recomendación le valió la fama de que estaba protegida por el Intelligence Service. Tal vez era un agente. El Intelligence Service, entonces, como la CIA ahora, andaba por todas partes. Uno era del Intelligence Service sin saberlo...

El hecho es que Hildegart siguió su carrera. Acaso se preparaba en el fondo para ser una lady Astor, sin corona (la prensa inglesa, con esa despampanante y formidable objetividad que siente para casi todo, está publicando ahora las memorias de su doncella, que la pone como chupa de dómine). Acaso...

Pero en su camino se interfirió la madre. "¿Y la madre?" pregunto a Eduardo de Guzmán. "La madre era una figura horrosa—dice Eduardo—. Nos parecía que era una figura borrosa. Se ponía siempre en segundo plano. Pero tratándola resultaba agradable y más inteligente y culta de lo que parecía." "Pero ¿por qué la mató?" "Porque la hija se rebeló contra ella. Era su obra maestra. Es el caso de Pigmalión"... "Pero eso es normal; es normal que una hija se rebelé contra la madre"...

LALY DEL VALLE

LA VIDA EN UN BLOC

Tiempo de lectura

UNA MODA (Y POLEMICA) LLAMADA GARCIA LORCA

Por Antonio D. OLANO

TRANCO I.—En torno a un español, Picasso, se había establecido un record: convertirlo en el personaje vivo con más bibliografía. Curiosamente, heredó esa condición de biografiado otro compatriota, colega y amigo suyo: Dalí. Y, a juzgar por el éxito de los libros a García Lorca referidos, llegamos a la conclusión de que los personajes de la ceremonia de la sensibilidad son los que más interesan al lector.

TRANCO II.—Cuando el éxito no acompaña a una obra, jamás ocurre nada. Distinto el acaecer, polémico ante todo, si el triunfo desata los apetitos y sale a relucir la otra parte de la condición humana: la de buitre. Así, al libro de J. L. Vila-San-Juan ("García Lorca, asesinado") le han salido los contestatarios "a feixe", que decimos en Galicia. El primer indignado es el irlandés Ian Gibson ("... y la muerte de Federico García Lorca"), de gran venta extrafronterera, sobre todo en Biarritz, claro está.

TRANCO III.—"En la vida es más importante la acción que el pensamiento", escuché a Manuel Viola no hace muchas fechas. Lo que no perdonan los eternos desganados es el movimiento de los demás. Y que Vila-San-Juan haya caminado por esa senda de rosas—aunque espinadas—que es el "best-seller", puso en pie de guerra a todos los que tienen un libro en el pensamiento, a ser posible en torno a Lorca, y que en el fondo saben que no lo escribirán jamás.

TRANCO IV.—La amplísima bibliografía en torno al poeta de las corazonadas—"quiero morir mi muerte a bocanadas"—estaba enriquecida desde hace algunos años (y tengo para mí que definitivamente) con la firma que desde Cela y González Ruano (sin dejar en el olvido a Delibes ni a Cunqueiro) es un



Miguel Delibes

lujo y una presunción—y una réplica cuando nos hablan de los fabuladores de otras orillas—para los españoles: Francisco Umbral.

TRANCO V.—"El barco sobre la mar y el caballo en la montaña." Federico era el



Francisco Umbral

poeta del orden y murió víctima del desorden. ¡Paradójico! Como se reedita constan-

temente, el "Lorca, poeta maldito" es una novedad en los escaparates de las librerías. El acontecimiento con la reedición sólo lo consiguieron hasta ahora Cela y Umbral. Si un día, agobiados por los compromisos, firmasen las "cotizaciones de bolsa", causarían impacto.

TRANCO VI.—Umbral, después de escribir su libro, deja bien sentado que la literatura, la poesía española no tiene "poetas malditos". Y, aun sin toparse con el equivalente al François Villon celtibérico, prosigue en el empeño de más de 200 páginas, al cabo de las cuales dice, y nos ha demostrado, que la definición del titular no resulta forzada. "Para mí, un hombre maldito no es un hombre malo, sino un hombre que ha tomado conciencia profunda del mal..."

TRANCO VII.—Alguien dice siempre algo. "Alguien" equivale a convertir en autor anónimo a aquel que pronuncie algo lapidario y de cuyo cuño hacemos lapsus memorístico. Pues bien: alguien afirmó que, dado que empezamos a morir nada más nacemos, la fecha de nuestra muerte civil debe ser la de la nacimiento. En una "lápidas de Alcain" (por el azogue del espejo hacia la fama!) se dice que Luis Carandell abandonó el mundo cuando, según sus biografías, llegó a él: 24-2-1929.

TRANCO VIII.—Nadie se alarme porque el autor de los celtibéricos "shows" goza de buena salud. Es que, sencillamente, puso a recorrer la pasarela de las vitrinas, colocándole el rótulo de "última novedad" (¿la novedad puede ser última?)—"Tus amigos no te olvidan", un texto apasionante con gráficos delirantes, en torno a la necrofilia hispana. Para llevar a buen fin tan pio y humorístico empeño, este catalán, que es veta del tronco madrileño, tuvo que tratar con gente múltiple de la funebriedad.

TRANCO IX.—Recuerda el recopilador-recreador unos versos de Quevedo que confirman que España (con permiso de Méjico, que los ha folklorizado!) es "el país de los muertos". Lean: "Y no hallé cosa en que poner los ojos/que no fuera recuerdo de la muerte." El gusto del español por las honras fúnebres está en una copla en la que Carandell se detiene: "Dígame lo que se diga, qué bonito es un enfermo, con su caballito blanco, con su caballo negro, con su cajita de pino, con su muertecito dentro."

TRANCO X.—El escritor, mal que bien—más bien regular—ya va viviendo de sus escritos en este país. ¡País! Cuando se le presentaba como sacerdote del oficio intelectual, se solía escuchar esta pregunta: "Bueno, aparte de escribir, ¿qué es?" Poder vivir de las letras no impide al escritor desempeñar otros menesteres, más o menos paralelos. Cuando compruebo que, mano a mano, esfuerzo a esfuerzo, voluntad a voluntad, trata de poner orden en los medios audiovisuales Jesús Sancho Rof—de casta de humanistas—junto con Juan van Halen, no puedo por menos que recordar algunos supremos versos de este español errante. Pero es que resulta que la política también puede—¿o debe?—hacerse en endecasílabos.

TRANCO XI.—Tiempo de leer el estiaje. Un amigo se lleva a sus vacaciones "El divorcio", novedad de Miret Magdalena y Muñoz Iglesias. Me aclara: "¡Por si acaso!". Uno se hace acompañar, en su escapada a París, la "guía secreta" de la "ville lumière", escrita por Chao. Como uno recorre Londres pasando páginas de Merino. El español viajero o residente, puesto a conocer las ciudades, las sabe mejor que el nativo. ¡No saben ustedes la suerte que es recorrer la vieja Roma con el joven Eugenio Montes!

TRANCO XII.—No he de concluir estos librecos trancos sin un consejo: ¡A leer, que son dos días!

LA ECONOMIA, ENFERMA

Por Antonio DE MIGUEL

No hace falta ser muy avisado para advertir cómo se ha ido deteriorando la economía mundial y cómo, en estos momentos, no hay problema más político que el problema económico. La mayor parte de los países, por no decir todos, están sufriendo las terribles bascas de la inflación y de la descapitalización. Acaso sea porque como dijo Salomón en sus "Proverbios", la riqueza es la corona de los prudentes. Y prudentes, lo que se dice prudentes, en estos tiempos, no deben quedar muchos. Además, y por si ello fuera poco, el signo mayor de enfermedad económica es, lo dijo Bendixen, que en esto de diagnosticar enfermedades monetarias fue un as, el dinero caro y el tipo de interés elevado. Pues bien; si echamos una rápida ojeada al mundo de nuestros días, nos encontraremos con que la mayor parte de los países se encuentran aquejados de una insuficiencia financiera tan extraordinaria, que los problemas económicos han llegado a primar sobre todos los demás. Y el caso lo tenemos en el reciente "viraje" del pueblo más práctico de la tierra, Inglaterra, en el que se ha dado el caso insólito de ser los propios laboristas quienes han ido a la mano del alza de los salarios—que por otra parte no son el motivo único y exclusivo del alza de la vida—para ver si nacen frente a la inflación galopante, que amenaza con merendarse todas las riquezas del mundo. Y lo que es más aleccionador, que los sindicatos han comprendido que el camino emprendido por Wilson era, quizá, el único que podía llevar a la redención final y le aprueban. Les siguen en apuros económicos, que son apuros comunes hoy a toda la humanidad, Italia, Francia, Argentina, Portugal, etc. El problema general del mundo actual es hacer frente a la crisis económica presente, seguros todos de que si la unidad económica depende, según nuestro Larraz, de la unidad política, la supervivencia política depende ya exclusivamente de la supervivencia económica.

HACEN mal los técnicos de la economía actual en buscar los tres pies del gato en los juegos más o menos malabares de las viejas y nuevas leyes económicas. Y hacen mal, muy mal, los políticos, en subestimar las constantes económicas, que cada vez con mayor fuerza inciden en la vida colectiva. Hace ya bastantes años, Ramón Gómez de la Serna, el mayor malabarista de las ideas, con sus famosas "gruerías", le pidió a Ramiro de Maeztu, el menos malabarista de la filosofía moderna, ciertas apreciaciones sobre el "sentido reverencial del dinero" para enseñanza y ejemplo de los famosos asistentes de la no menos famosa "tertulia de Pombo". Pues bien; Maeztu, que estimaba que a los artistas hay que hablarles "de costadillo", es decir, en imágenes, tuvo la idea de

traslucir en imágenes su teoría. La cual consistía, ni más ni menos, en salir al paso de que el dinero no se ha hecho sólo para "rodar", sino que se ha hecho, y se conserva, para producir. He aquí el fundamento de la reverencia que el dinero debe imponer a todos los humanos. Y el pueblo más rico de la tierra, si por riqueza se entiende el culto, ya desafiado, a ese sentido reverencial, el pueblo israelí sacó del Deuteronomio su fórmula magistral, que ha venido cumpliendo y aplicando desde hace siglos: "Prestarás a todos los pueblos de la tierra y no pedirás prestado a ninguno."

¿QUE es el dinero quien manda en las circunstancias actuales? ¿Quién lo duda? Y manda en la forma más eficaz, aunque más conflictiva: imponiendo su ley despiadada a los que no supieron concederle la importancia que tiene. Haciéndose pagar usuariamente el "alquiler" de su "interés". Ahora más que nunca se ve bien claro que los países que tuvieron un concepto frágil y frívolo del dinero, malgastándolo estupidamente o no teniendo ocasión—porque de todo ha habido—de disponer de él en abundancia, son los países que quedaron en la cola del bienestar. Y aquellos otros que vieron claro que con la era industrial había llegado el momento de cambiar el dinero por instrumentos de trabajo mejoraron visiblemente. Los países anglosajones, principalmente, pudieron emplear en la industria el dinero de que otros países carecían por haberlo dilapidado en el fausto. La abundancia de capitales circulantes atrajo a millones de inmigrantes en los Estados Unidos, creándose mayor emporio de riqueza de que se tiene noticia. En cambio, los países suramericanos, por falta de ese dinero y de esas inversiones, quedaron relegados a la mediocridad y al desamparo. En resumidas cuentas, que frente a los países exclusivamente industriales y productores están los países exclusivamente rentistas que, como el nuestro, a lo largo de muchos y dilatados siglos, han soñado sólo con poderse retirar un día en una "aurea mediocritas modesto sin aspirar a más. Pero el sentido reverencial del dinero es tan amplio y tan generoso, que aun a sabiendas de que el dinero, por si solo, no trae la felicidad—los multimillonarios desgraciados se cuentan por docenas, y entre ellos están Scwab, el magnate del acero; Hobson, el soberano del gas del alumbrado; Gutten, el afortunado especulador de cereales; Whitney, el gran especulador de la Bolsa neoyorquina; Livermore, el mayor cervecero del Wall Street; Settlement, el director del Banco Internacional, y Kruger, rey de las cerillas—, los grandes hombres se embarcan en epopeyas financieras, de amplio sentido reverencial.

RESPONSABILIDADES EN LA INFLACION

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

En 1974 se ha asistido a la notable paradoja de la continua elevación del precio de los automóviles en unas condiciones de fuerte contracción de la demanda. Esta frase, tomada literalmente del informe anual del Banco de España, incide sobre un grave problema de la economía española, bajo el que se subyace una de las causas originarias fundamentales de que la inflación se multiplique en períodos de recesión, rompiendo con los moldes teóricos hasta ahora vigentes. El fenómeno no es, por supuesto, exclusivo del sector del automóvil, extendiéndose a la mayor parte de las actividades productivas, que es lo que determina la gravedad de esta política.

Como es bien sabido, la inflación se desató en 1971, se multiplicó en los dos años siguientes y alcanzó su máximo en 1974, a raíz de los nuevos precios del petróleo. Ahora, según el señor Coronel de Palma, la causa de la inflación radica en los "fortísimos incrementos de las magnitudes monetarias nacionales".

Trasladar responsabilidades

No puede olvidarse que junto a estas circunstancias accidentales existen o coexisten otras per-

manentes, como son las limitaciones de tipo estructural y el deseo de los diferentes grupos socio-económicos de romper el equilibrio de la distribución funcional de la renta.

De esta forma, las empresas, en los momentos de depresión, intentan trasladar hacia los precios los aumentos de costes, ya que estos no pueden ser absorbidos por las mejoras en la productividad al oponerse a ello las limitaciones estructurales a las que nos hemos referido. De esta forma, la inflación deja de ser una alternativa frente a la recesión para convertirse en su soporte y en su causa fundamental.

Es este comportamiento defensivo de las empresas lo que el informe del Banco de España ha calificado como de "notable paradoja", aunque visto así no lo sea tanto.

Esa práctica, como también es bien sabido, se contradice con lo que es norma en otros países, con lo que cabe preguntarse si no será peor el remedio que la enfermedad. Como compartimos la creencia de que ninguna empresa tira piedras contra su propio tejado, cabe pensar que la razón para subir los precios en época de recesión responde a la creencia de que la demanda en estos momentos no se verá afectada por la subida de precios de a misma manera que una rebaja no provocaría una subida en los niveles totales de facturación, aunque probablemente sí en el de unidades vendidas.

Hay otro aspecto importante, como es el de la facilidad para evaluar los precios en un momento de crisis, lo que permite a las empresas afrontar las nuevas etapas sobre unas bases más rentables.

Reacciones en cadena

Lógicamente, los trabajadores, que no quieren ser los perjudicados por esta "notable paradoja", reaccionan defensivamente reclamando salarios monetarios más altos que les permitan recuperar el poder adquisitivo que tenían hasta ese momento. Así empieza la larga pugna de la inflación, donde se confunden los orígenes, las causas y las consecuencias de la carrera de precios; donde termina por prevalecer el grupo más fuerte y donde, en la mayoría de los casos, quedan marginadas las verdaderas circunstancias en las que se encuentran grupos concretos de trabajadores o de empresas que son los que, en última instancia, financian el coste de la inflación.

El sentido de provisionalidad, de pugna, de permanente mutación, que es consustancial con la inflación, hace siempre al conjunto económico víctima definitiva cuando se ve sometida a ese proceso.

¿Existe solución? No cabe duda de que resulta altamente problemático encontrar el equilibrio perdido y alcanzar el grado de concordia y solidaridad entre los diferentes grupos socio-económicos que debiera constituir el soporte sobre el que basar la lucha contra la inflación.

Empresa Nacional de Electricidad, S. A. DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo del 7 por 100 (que representa un líquido de 29,22 pesetas por acción, deducidos impuestos), correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1974.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 31 de julio del corriente año en la Caja de esta Sociedad en Madrid, calle de Velázquez, número 132, segunda planta, contra entrega del cupón número 30.

Madrid, julio de 1975.—El Consejo de Administración.

ECONOMIA

INTERNACIONAL

DIALOGO ENERGETICO

BONN. (Efe.)—El subsecretario parlamentario alemán de Asuntos Exteriores, Hans Jürgen Wischniewski, viajó a Caracas para estudiar con el Gobierno venezolano diversas cuestiones relativas a la conferencia energética prevista para finales de noviembre.

Finalizadas sus entrevistas con el Gobierno venezolano, el funcionario alemán proseguirá viaje a Brasil.

El subsecretario federal de Asuntos Exteriores ha visitado hasta ahora Argelia, Zaire, India e Irán, países que estarán representados en la proyectada conferencia energética como representantes del bloque tercermundista.

Reforma del mercado del vino en la CEE

BRUSELAS. (Efe.)—La última sesión del Consejo de Ministros de Agricultura antes de las vacaciones, que se celebrará hoy aquí, tendrá como primer y principal punto de orden del día el de la reforma del mercado del vino.

A causa de las divergencias existentes, sobre todo entre Francia e Italia, en Bruselas se estima que los "nueve" deberán realizar el máximo esfuerzo para delimitar las grandes líneas de esa reforma, puesto que, en caso de que no llegaran a un acuerdo, el sector podría sufrir una auténtica catástrofe al comienzo de la próxima campaña.

Para llegar a un equilibrio entre la oferta y la demanda y mejorar la calidad de los vinos comunitarios, la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la CEE) propone: destilación preventiva, aumento de la graduación mínima de alcohol y bloqueo de nuevas plantaciones.

Recuperación en el turismo mundial

PARIS. (Efe.)—El Consejo de la OCDE acaba de autorizar la publicación del informe anual del Comité de Turismo acerca de las tendencias que a este respecto se manifiestan en los países miembros de la citada organización internacional.

Hace resaltar que "la reducción del turismo internacional, iniciada en 1973, se acentuó notablemente durante el año 1974, de tal modo que, por primera vez desde la posguerra, los movimientos turísticos internacionales marcaron, en la mayoría de los países miembros de la OCDE, una neta regresión respecto del año precedente".

Los motivos de esta regresión fueron: "deterioración de la coyuntura económica internacional después de la crisis del petróleo de otoño de 1973, baja del poder adquisitivo, alza de las tarifas de transportes y particularmente de las aéreas, depreciación de los tipos de cambio monetarios en algunos países de donde proceden considerables masas de turistas".

Sin embargo, los autores del informe hacen constar la evolución favorable de la tendencia desde el comienzo del presente año: "el turismo internacional, en el curso de los primeros meses de 1975, se ha visto menos influido por la situación económica general y la demanda de viajes al extranjero aumenta en algunos países".

Pueden superarse los problemas de la economía española

DON LUIS CORONEL DE PALMA PRESENTO EL INFORME ANUAL DEL BANCO DE ESPAÑA

Don Luis Coronel de Palma, gobernador del Banco de España, se ha dirigido, durante la pasada semana, al Consejo General de la entidad para presentar el informe anual de 1974 y analizar, con este motivo, la marcha y perspectivas de la economía española. Ha dicho el señor Coronel de Palma que la política compensatoria puesta en marcha en nuestro país en 1974 tiene límites estrictos, tanto en su intensidad como en su duración temporal. Por eso, la política compensatoria ha de ser desmontada paulatinamente, de modo que la economía no sufra los desajustes inevitables.

El gobernador del Banco de España abordó directamente los temas de balanza de pagos, inflación y política monetaria, y afirmó que el déficit actual es todavía muy abultado. Unos 2.500 millones de dólares previstos para 1975 e imposible de mantener a plazo medio, pero comporta una reducción favorable sobre los resultados de 1974 (3.200 millones). Precisó también que una aceleración del proceso inflacionista de origen interno dificultaría decisivamente el avance por la senda de ajuste progresivo que ha de recorrer la economía española. La estrategia que el Banco de España está tratando de desarrollar, en cuanto a política monetaria, consiste en proponer unos objetivos de crecimiento de las magnitudes monetarias básicas, fundamentados en consideraciones a plazo medio y formulados en forma cuantitativa aproximada como elementos de referencia.

El señor Coronel de Palma declaró que los problemas que hoy tiene planteados la economía nacional pueden y deben ser superados sin graves tensiones, y afirmó su confianza en las ins-



Don Luis Coronel de Palma

tituciones bancarias para adaptarse a las actuales condiciones cambiantes de la economía.

En el informe elaborado por el Servicio de Estudios del Banco se señala que aun si se confirma que la recesión ha tocado fondo en el primer semestre del año 1975, éste presenciara la persistencia de un clima de atonía que sólo cederá, probablemente, en la última parte del año. En conjunto, el año actual registrará una tasa muy modesta de crecimiento de producto nacional en términos reales. "La economía española—concluye el informe—puede adelantarse con ventaja en tasas de crecimiento bajas, que pueden ser compatibles con el pleno empleo y con una atención más equilibrada de las necesidades públicas y privadas que en la etapa pasada de crecimiento real muy rápido."

ESTA SEMANA

JUNTAS GENERALES EN MADRID

LUNES, 21

— Promociones Diversas, S. A. (PRODISA). Extraordinaria. 17 horas. Domicilio social.

— Poclain Hispana, S. A. Extraordinaria. 18 horas. Coslada.

— Industria Relojera del Norte, S. A. Extraordinaria. 19 horas. Preciados, 32.

MIERCOLES, 23

— Tartárico de Aragón, S. A. Extraordinaria. 11 horas. Pedro de Valdivia, 36.

— Valdetablas Industrial, S. A. (VALDISA). Ordinaria. 11 horas. Villamantilla.

— Consorcio Financiero Ibérico, S. A. Extraordinaria. 17 horas. Lagasca, 84.

JUEVES, 24

— Empresa Nacional del Petróleo, S. A. (ENPETROL). Extraordinaria. 11 horas. General Sanjurjo, 4.

VIERNES, 25

— El Corte Inglés, S. A. Ordinaria. 10 horas. Hermosilla, 112.

SABADO, 26

— Gahisa, Matadero General Frigorífico, S. A. Extraordinaria. 10 horas. Rivas Vaciamadrid.

Don Juan Ignacio Ordóñez Díaz, director general del Banco Industrial de León

Ha sido nombrado director general del Banco Industrial de León el que lo venía siendo en calidad de adjunto, don Juan Nicasio Ordóñez Díaz, y subdirector general don José Manuel Morán González, jefe hasta ahora de la Asesoría Jurídica de esta misma entidad.

LA BOLSA

Sostenimiento de los cambios



DENTRO del aburrido ambiente en que se ha desarrollado el mercado de valores, cabe señalar y destacar el elevado número de repeticiones contabilizado. El martes se registraron setenta signos de igualdad de los 154 valores contratados; el miércoles, 71 de 152, y el jueves, último día de mercado, 61 de 139. Estos números se nos antojan bastante representativos de la marcha del mercado durante la semana. Muchas repeticiones, equivalentes a contención en los cambios por unas u otras razones, que pueden resumirse en recomendaciones y dinero no proveniente de quienes lo poseen, aunque sí a través de ellos, y que al mismo tiempo demuestran resistencia a la baja, porque en el fondo la tendencia es vendedora.

Al mismo tiempo, además de esos signos de igualdad, ha podido advertirse un mayor aumento porcentual de los retrocesos: 27 en la jornada de apertura, 49 el miércoles y 48 el jueves, día en que se contrataron unos doce valores menos que en la jornada anterior. Este acontecimiento puede interpretarse como un claro cansancio del mercado y como una disminución del apoyo prestado, tal vez al comprobarse que el objetivo propuesto no daba todo el resultado previsto.

Y también podemos considerar el hecho de que durante la semana se haya alcanzado un elevado volumen de contratación nominal. Un elemento más de consideración que nos hace pensar en una especie de compromiso de compra por parte de aquel organismo como suficiente capacidad receptora para absorber el papel de ventas. En otras palabras, que los deseos de los vendedores han podido materializarse gracias al elevado grado de intervención a que ha estado sometido el mercado.

La semana bursátil, reducida a tres días hábiles por la festividad del viernes, no ha tenido apenas historia ni interés. La Bolsa funciona ahora desde su interior, y lo que aparece en su parte exterior no sorprende ni reviste importancia. El índice general cede 61 centésimas, pero se mantiene por encima de la cota del 98 por 100, y los parciales de los distintos grupos experimentan diferencias discretas en ambos sentidos, aunque predominan las negativas.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

	11-VII	17-VII	Diferencia
Bancos comerciales	104,07	103,75	-0,32
Bancos industriales	101,52	99,45	-2,07
Eléctricas	92,00	91,33	-0,67
Alimentación	92,92	93,40	+0,48
Construcción	107,77	107,69	-0,08
Inversión	101,05	99,52	-1,53
Monopolios	86,69	86,80	+0,11
Minero-siderúrgicas	96,20	94,49	-1,71
Químicas y Textiles	117,22	115,32	-1,90
Varias	96,99	97,44	+0,45
GENERAL	98,97	98,36	-0,61

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Grupo Velázquez	+ 52	Banco Urquijo	-26
Inm. Metropolitana	+ 23	Banco Zaragozano	-23
Banco de Valladolid	+ 20	N. Montaña Quijano	-20
Financiera Banloque	+ 20	Banco Atlántico	-14
Viesgo	+ 14,50	Explosivos Río Tinto	-11

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—ascendió a 901,06 millones de pesetas nominales, de los que 595,7 corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 198,5 millones.

Las perspectivas del mercado, dadas las distintas fuerzas que sobre él inciden, son inciertas. En buena lógica, y a la vista de cómo se han desarrollado los acontecimientos en los últimos días, es lógico prever que se mantengan las actuales posiciones, ya que en caso contrario nos explicaríamos difícilmente la intención oficial de mejorar las cotizaciones de los valores y hacer que el índice general se aproxime a la pa.

Al cierre, el mercado seguía pesado y con claras muestras de fatiga, aunque ello no quiera decir que vaya a bajar en demasia. Porque comprobado está que con dejar que desciendan unos valores y mantener otros o subirlos ligeramente, el índice general puede situarse en un término medio que no refleja la real situación del mercado de valores.

J.-M. MINER LICEAGA

BANCO POPULAR ESPAÑOL

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios del año en curso, según detalle a continuación:

Clave de valor	Título	Importe íntegro por acción. (6,10%)	Impuesto	Líquido
	Acciones números 1 al 8.413.310:			
11379003	De 500 ptas. nominales	30,50	5,08	25,47
11379003	De 50 ptas. nominales	3,05	0,50	2,55
11379003	De 25 ptas. nominales	1,52	0,25	1,27
11379013	Acciones números 8.413.311 al 10.138.038	16,62	2,74	13,88

Esta operación se efectuará a partir del 1 de agosto, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también de las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado. Madrid, 15 de julio de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

MODIFICACIONES FISCALES COYUNTURALES Y PERMANENTES

Supondrán unos 17.000 millones de pesetas en este año

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En los comienzos de la semana pasada se hizo público el informe que anualmente ofrece el Banco de España sobre la economía de nuestro país, seguramente el documento más importante que en materia económica, y sobre todo en sus aspectos monetarios, se ofrece al público. Va acompañado y avalado por el discurso que de presentación del mismo dirige el gobernador del Banco de España, marqués de Tejada, al Consejo General del Banco emisor, que extractamos en estas mismas páginas. Recogemos del informe el enunciado sobre las modificaciones fiscales introducidas por el Gobierno en el mes de abril, junto con su efecto sobre ingresos presupuestarios.

El conjunto de las citadas modificaciones las estima el informe del Banco de España en unos 17.000 millones de pesetas para este año.

Tienen un carácter coyuntural, pero otras introducen elementos permanentes en el esquema impositivo.

Las primeras consisten en el establecimiento de un recargo del 10 por 100 en los tipos impositivos del impuesto de renta de capital, en el recargo de un 10 por 100 sobre la parte de beneficios que exceda del 7 por 100 del capital fiscal del impuesto sobre la renta de sociedades (se suprime en cambio el gravamen especial anterior del 4 por 100 sobre los beneficios de sociedades anónimas) y se establece un apoyo fiscal a la inversión. Este conjunto de recargos transitorios, que sólo tendrán vigor en 1975, se estima en 1.200 millones de pesetas.

MODIFICACIONES PERMANENTES

Son permanentes las que afectan al impuesto sobre renta de capital, a la renta de sociedades y al impuesto sobre la renta de personas físicas.

En lo que respecta al impuesto sobre rentas de capital, quedan sin vigor las exenciones que desde 1922 existían en el gravamen de los intereses de depósitos bancarios, cajas de ahorro y demás instituciones crediticias, obligaciones, bonos de caja y certificados de depósito. Se exceptúan de la aplicación de dicho gravamen las cuentas de las instituciones crediticias en el Banco de España, los intereses de depósitos tomados en el exterior por esas entidades, las cuentas de extrajeros en pesetas y las cuentas de ahorro del emigrante. Los efectos del gravamen sobre intereses pueden suponer, según el informe del Banco de España, unos 28.000 millones de pesetas, si bien, dada la fecha de su entrada en vigor, supondrán aproximadamente la mitad.

El impuesto sobre la renta de sociedades supone para las anónimas pasar del 30 al 36 por 100 para las colectivas supondrá un 28 por 100 y para las cajas de ahorro el 20 por 100. El efecto de esta modificación puede cifrarse en unos 8.000 millones para todo el año, si bien la recaudación en el presente oscilará

en torno a los 1.500 millones de pesetas.

Por lo que respecta al impuesto sobre la renta de personas físicas, las correcciones establecidas tendrán efecto en la mecánica recaudatoria. La más importante es la eliminación de las minusvalías ficticias que se producían al no tener en cuenta que al venderse una acción, descontado el cupón de ampliación, se origina una baja en la cotización que lleva su valor en venta a ser muy inferior al del valor en compra, lo que da lugar a una minusvalía ficticia cuando en realidad existe la plusvalía que se refleja en la venta del cupón. Los ingresos por ventas de cupones continúan sin ser objeto de gravamen, pero para evitar la minusvalía ficticia se establece que, a efectos del cálculo de la plusvalía, se deduzca del valor de adquisición de las acciones el importe de los cupones vendidos.

PLUSVALIAS

Con el fin de evitar que, como gasto deducible, se pueda utilizar la deducción de intereses de deudas que hayan servido para la adquisición de activos cuyas rentas son gravadas por el impuesto, se ha establecido un tope de la deducción, que se fija en el 25 por 100 de los ingresos totales declarados. Para poder deducir mayor cantidad será necesario que el contribuyente permita a la Administración comprobar sus operaciones bancarias.

Por lo que respecta al impuesto sobre plusvalías, se ha modificado en el sentido de que las producidas por enajenaciones de valores mobiliarios que se posean cinco años antes de la fecha de la venta queden exentas del gravamen. En cuanto a las minusvalías producidas por enajenación de valores antes del año de su adquisición, sólo podrán ser deducidas del total de los ingresos en el caso de que se

emplee en la suscripción de valores (por lo tanto, no en adquisición de valores ya existentes) un importe igual al de la enajenación que dio origen a la minusvalía. No se permite la reinversión en valores análogos a los que han sido enajenados.

Las medidas, además de intentar una distribución más equitativa a la distribución del peso, buscan un nuevo elemento de moderación en el carácter compensatorio de la política de ingresos y gastos y un mejor horizonte para las cuentas públicas cara al futuro.

Justicia fiscal



Nuestro sistema tributario es corto en su rendimiento, injusto en las motivaciones de muchas de sus cargas, no tanto por la cuantía absoluta que aquéllas alcanzan, sino por la desigualdad con que se exigen de grupos, sectores, sociedades y empresas, ha dicho el ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, con motivo del acto de la firma del convenio entre la Hacienda Pública y el personal auxiliar de las zonas recaudatorias. "Es preciso—precisó el ministro—que la justicia social proclamada en los preceptos de las Leyes Fundamentales gobierne el diario quehacer de nuestra vida financiera."

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

El Consejo de Administración de la COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A., una vez adoptada la decisión, de común acuerdo con COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A., e INMOBILIARIA VASCO-CENTRAL, S. A., de desistir de su proyectada fusión, desea poner en conocimiento de todos los señores accionistas sus proyectos inmediatos de carácter financiero, que, en síntesis, son los siguientes:

- 1.º Llevar a cabo una ampliación del capital social durante el próximo mes de octubre con efectos desde primero de dicho mes.
- 2.º Convocar Junta general extraordinaria de accionistas en la fecha que oportunamente se hará pública, una vez transcurrido el período de verano, para proponer nuevas operaciones financieras, en estudio, de especial atractivo para los señores accionistas.

Madrid, 19 de julio de 1975.—El presidente del Consejo de Administración.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A. COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A. INMOBILIARIA VASCO-CENTRAL, S. A.

ACUERDO DE DESESTIMIENTO DE FUSION

Los Consejos de Administración de COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A., COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A., e INMOBILIARIA VASCO-CENTRAL, S. A., comunican a sus respectivos accionistas que, en uso de las facultades que les fueron concedidas por las respectivas Juntas generales extraordinarias de 19 de febrero del corriente año, y a la vista de la información obtenida sobre la concesión y alcance de determinados beneficios fiscales, en puntos de significada trascendencia para las sociedades interesadas y para sus accionistas, han acordado desistir de la realización de la fusión proyectada.

Madrid, 19 de julio de 1975.
 Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.—El presidente, don José María Churruga Blasco.
 Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.—El presidente, don José María Churruga Blasco.
 Inmobiliaria Vasco-Central, S. A.—El vicepresidente, en funciones de presidente, don Gonzalo Botija Cabo.

Reunión extraordinaria de Alide en Madrid

Tras aceptar la invitación formulada por el presidente del Instituto de Crédito Oficial, don Alberto Cerrolaza, la reunión extraordinaria de la asamblea general de ALIDE (Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo) tendrá lugar en Madrid entre los días 23 a 26 de septiembre próximo. Este organismo internacional, representante de la Banca de Fomento de América latina, está constituido por más de 80 bancos de desarrollo de la región y son sus miembros adherentes el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (Banco Mundial), el Banco Centroamericano de Integración Económica y la Corporación Andina de Fomento; y por parte española, el citado Instituto de Crédito Oficial, el Banco de Crédito Agrícola, el de Crédito Industrial, el Hipotecario de España y el de Crédito Local.

El tema a tratar en la reunión, según explicó el señor Cerrolaza a los periodistas en una reunión informativa celebrada la pasada semana, será el de "La Banca de Fomento y la movilización de recursos internos y externos en el marco del nuevo orden económico mundial".

vida económica

Cuba, camino de convertirse en el primer cliente de España en Latinoamérica

Las posibilidades de que España gane el concurso internacional convocado para la construcción de una planta de camiones en la República de Cuba son altas, a juzgar por las opiniones de los expertos. Esta apuesta a favor de las posibilidades españolas se basa en el gran momento de acercamiento económico de los dos países y, sobre todo, en la extraordinaria competencia que pueden ofrecer en este tipo de las firmas constructoras de vehículos industriales de nuestro país. Las industrias de ENASA y Motor tienen que superar en el concurso a auténticos gigantes del comercio internacional, como las japonesas Hino y Nissan, la Fiat italiana, la francesa Berliet y la británica Leyland, competidores todos ellos exponents de lo mucho que nuestros empresarios deben poner a colación en esta nueva y decisiva etapa de fomento de nuestra exportación.

Si se ha afirmado repetidas veces que a la zona de nuestros amigos árabes, productores de oro negro, hemos llegado tarde y los principales países europeos han logrado contratos espectaculares frente a logros realmente modestos por nuestra parte, el horizonte se presenta bien diferente en Latinoamérica. Así, y siguiendo con el ejemplo de Cuba, en el tiempo transcurrido de 1975 los representantes de aquel Gobierno han contratado en firme operaciones de bienes de equipo en nuestro país por un valor superior a los 130 millones de dólares. Pero lo más importante es que de dicha cifra 50 millones de dólares corresponden a compras de camiones y furgonetas a ENASA, MEVOSA y Motor Ibérica, y el resto a la contratación de plantas completas, llave en mano, de piensos compuestos, trituradoras de piedras, fábricas de caramelos, de tuberías y de ladrillos.

Consecuencia de este auténtico "boom" en las relaciones económicas entre los dos países es que de una cifra de 250 millones de dólares en los intercambios de 1974 se va a pasar a unos 500 millones de dólares en el presente ejercicio, y aún se espera un incremento de las exporta-

ciones españolas a Cuba para 1976.

COLABORACION

Al finalizar su reciente viaje de trabajo a España, don Angel Gómez Trueba, ministro de Desarrollo Industrial de Cuba, afirmó que la industria española va a tener una participación importante en los planes de desarrollo cubanos. Estas palabras pronunciadas al término de un apretado viaje de trabajo, en el que visitó nuestros astilleros, complejos petroquímicos y sectores fabriles de la construcción y de la industria automotriz, parecen hallarse lejos de las meras palabras protocolarias. Gómez Trueba, que había sido invitado a visitar España por nuestro ministro de Comercio, don José Luis Cerón, es, como titular de la cartera de Desarrollo Industrial, el encargado de la contratación de plantas completas para su país. Sus palabras suponen indirectamente un auténtico piropeo a las realizaciones de nuestros sectores industriales, ya que su país, que paga en divisas y al contado, lógicamente elige sólo las opciones más competitivas dentro de la oferta creciente presentada por las principales naciones desarrolladas.

BALANZA FAVORABLE

Aunque no es posible conocer datos de fuente oficial, entre otras razones porque todas las concesiones y contratos los efectúa el Gobierno cubano tras concursos internacionales, las principales oportunidades que se presentan a nuestros empresarios se centran, además del sector automotriz, con la planta de

camiones antes citada, en los sectores petroquímico, construcción y buques. Por lo que respecta a la industria petroquímica, se cree que está próxima la adjudicación, tras concurso, de una planta de fertilizantes complejos, operación que hace presagiar dura competencia internacional con ofertas de Francia, Inglaterra, Italia y Japón, además de España.

En el sector de la construcción, Cuba ha contratado dos plantas de cemento, una de ellas con la empresa española Centunión, y va a sacar a concurso internacional una tercera.

Finalmente, en el sector de construcción de buques, las autoridades cubanas parecen interesadas en contratar unos astilleros con capacidad para barcos de hasta 35.000 toneladas y una producción de ocho unidades anuales. Los contactos han comenzado ya con constructores navales españoles.

Uno de los resultados inmediatos de la expansión en las ventas españolas de bienes de equipo es que el déficit que se espera registrará nuestro país en sus relaciones comerciales con Cuba en 1975 se convertirá en superávit para 1976.

Ramón I. JIMENEZ

PETRESA TRIPLICA SUS EXPORTACIONES

Petroquímica Española, sociedad cuyo capital pertenece al 50 por 100 a la Compañía Española de Petróleo y a Continental Oil Company-CONOCO, ha multiplicado por 2,49, en 1974, sus exportaciones de alquilbenceno lineal, producto básico para la fabricación de detergentes biodegradables, según "Fomento de la Producción", con 1.094 millones de pesetas de ventas al exterior, en 1974, Petresa figura en el tercer lugar del "ranking" de las empresas químicas españolas por su volumen de exportación, y sus ventas en el extranjero representaron el 10 por 100 del total de exportaciones españolas de productos químicos orgánicos. Al finalizar el pasado año, la producción de ABL, en sus instalaciones de San Roque (Cádiz), representaba el 20 por 100 del total de la producción europea y el 11 por 100 de la producción mundial.

Vicepresidente del Comité de Industria de la OCDE

Don José Antonio Gallego Gredilla, secretario general técnico del Ministerio de Industria, ha sido elegido por unanimidad vicepresidente del Comité de Industria de la OCDE en su última reunión celebrada en París. El señor Gallego Gredilla, delegado de España en dicho Comité, tiene una amplia experiencia en organismos internacionales de cooperación económica.

El Comité de Industria de la OCDE se ocupa de armonizar, en el plano intergubernamental, las políticas de los países miembros que pueden tener una influencia directa o indirecta sobre el crecimiento industrial.

LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo) Cía. Anónima de Reaseguros

Comunica a sus accionistas que tienen desde el 1 de julio a su disposición, en sus oficinas de la calle de Ayala, núm. 3, el dividendo, aprobado en la última Junta general ordinaria recientemente celebrada, cuyos asistentes se congratularon del resultado satisfactorio del ejercicio y del aumento en la recaudación de primas.

Aseguradora Central

Comunica a sus asegurados haber sido el resultado de sus operaciones en 1974 muy superior al del ejercicio anterior, así como su cifra de primas mucho mayor, y que la Asamblea, con tal motivo, aprobó se les repartiera parte del excedente, siguiendo el procedimiento habitual. Esta Sociedad, que forma grupo con la anterior, bajo la organización de don Faustino Rosillo, admite ofertas de los que deseen encargarse de su representación en las provincias en que la misma esté disponible.

RETROCESO EN EL DEFICIT COMERCIAL

Es posible que estemos en los comienzos de una orientación de nuestros intercambios exteriores más acorde con la presente realidad española. En mayo, y por primera vez en el año, la balanza comercial mensual ha conseguido, en relación con 1974, doblar su crónico saldo negativo, dice el boletín "Servex", del Banco de Bilbao.

Mientras que los envíos al extranjero han mostrado una mejor disposición, y de haber cooperado los productos agrícolas y minerales, muy flojos, en especial los últimos, podrían haberse obtenido resultados más brillantes.

Encaja más esta manifestación con la evolución de las declaraciones aceptadas y licencias autorizadas por el Ministerio de Comercio, cuyos valores se han situado por debajo de los correspondientes al año pasado como consecuencia principalmente

de la incidencia de la coyuntura. Sucediendo otro tanto con las exportaciones españolas, que podrían estar comenzando a beneficiarse de las oportunidades que ofrecen los mayores excedentes exportables y del mejor tono económico de algunos de nuestros principales clientes.

Treinta nuevas sucursales bancarias de Rumasa

Con la apertura de treinta nuevas sucursales durante el pasado mes de junio, el grupo bancario de Rumasa tiene en la actualidad en pleno funcionamiento 278 oficinas distribuidas por toda la geografía nacional. En lo que va transcurrido del presente año, son 137 las oficinas instaladas por los bancos del referido grupo.

II Jornadas de Investigación e Industria, en Madrid

Ha sido constituida, en el Patronato de Investigación Científica Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Comisión organizadora de las II Jornadas Nacionales de Investigación e Industria, en cuyas sesiones de trabajo se proyecta incorporar a los centros de investigación dependientes de la Defensa Nacional.

Por segunda vez, los centros de investigación aplicada, tanto de la industria como del sector público, se reúnen para dialogar sobre la situación y desarrollo de la ciencia y la tecnología del país, sin olvidar las posibilidades de una eficaz actuación en el ámbito económico.

Estas Jornadas Nacionales de Investigación tendrán por sede la capital madrileña durante el próximo mes de octubre, esperándose que en ellas participe la Organización Sindical española.—O. G.

Una seguridad que usted no debe olvidar

La que le ofrece la autopista Villalba-Villacastín: vehículos que solucionan las pequeñas averías, sin cobrarle mano de obra. Camión grúa para traslados. Servicio sanitario y ambulancias. Vehículos para combatir la nieve y el hielo. Y muchos más servicios (particulares de esta autopista) para darle seguridad.



MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID — Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica que se citan, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

Referencia: 26EL-1.110.

Finalidad: El objeto de la presente línea es alimentar en media tensión a los bloques construidos por PARCENSA, en la calle América, número 23, de Colmenar Viejo.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; longitud, 180 metros; apoyos metálicos.

Presupuesto: 139.570 pesetas.

Referencia: 26EL-1.101.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar suministro de energía eléctrica de media tensión al C. T. de la urbanización Las Colinas.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 49 metros.

Presupuesto: 21.550 pesetas.

Referencia: 26EL-1.112.

Finalidad: El objeto de la presente línea es cerrar anillos de media tensión para alimentar al centro de transformación del grupo sindical ENEBRAL, en la carretera de Burgos, kilómetro 73,1 del término municipal de Buitrago de Lozoya.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductor de aluminio-acero de 31,1 mm²; apoyos de hormigón; longitud, 290 metros.

Presupuesto: 143.825 pesetas.

Referencia: 26EL-1.113.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar suministro de energía eléctrica en media tensión al centro de transformación de don Restituto Andrés Cabezas, junto al kilómetro 11,200 de la carretera de Boadilla del Monte a Brunete, en camino de Cano, sin número, de Brunete (término municipal).

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm²; apoyos de hormigón; longitud, 66 metros.

Presupuesto: 57.940 pesetas.

Referencia: 26EL-1.114.

Finalidad: El objeto de la presente línea es dar suministro de energía eléctrica en media tensión al centro de transformación de la Inmobiliaria El Paular, en el término municipal de Pozuelo de Alarcón.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 180 metros.

Presupuesto: 491.290 pesetas.

Referencia: 26EL-1.115.

Finalidad: El objeto de la presente línea es derivar de otra existente, sustituyendo un tramo de la misma, para alimentar al centro de transformación El Praderón, de don Florentino Zamorano Zamorano, en el término municipal de Galapagar.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 210 metros.

Presupuesto: 89.483 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 9 de julio de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Síntesis de siete días

Bajan los depósitos a la vista

EN LOS CINCO PRIMEROS MESES DE 1975, y según datos del Consejo Superior Bancario, los depósitos a la vista en la Banca privada bajaron en un total de 77.708 millones de pesetas, que equivale a un descenso del 7,12 por 100 registrado por las instituciones bancarias del país. Y ya que hablamos de la Banca, indiquemos que las cinco principales instituciones españolas de este género tributaron a la Hacienda Pública en 1974 la cifra totalizada de 5.385,4 millones de pesetas, cuyas aportaciones, por orden de mayor a menor, se hicieron por los Bancos Banesto, Central, Hispano Americano, Bilbao y Vizcaya.

SOBRE EL MOVIMIENTO COMERCIAL AUTOMOVILÍSTICO de nuestro país, la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones dice que en 1974 fueron importadas 19.726 unidades, valoradas en 14.970,7 millones de pesetas, procedentes principalmente de Alemania Federal, Reino Unido y Japón. A su vez, fueron clientes de España principalmente Francia, Holanda, Portugal, Marruecos y Cuba, que adquirieron 131.536 automóviles, valorados en 9.435,4 millones de pesetas, y 8.856 camiones de diversos tipos, cuyo importe fue de 2.324 millones, totalizando las partidas exportadas 11.789,4 millones de pesetas.

UNA DESTACADA PERSONALIDAD CATALANA MANIFESTO recientemente a la revista "Economía y Finanzas Españolas" que Cataluña actualmente absorbe el 21 por 100 de la energía consumida en el territorio peninsular, con lo que el consumo regional "per capita", con 2.700 Kw/h, se aproxima al registrado en países como Italia y Francia.

SE HA DICHO RECIENTEMENTE HABER desecndido —respecto de 1973— la producción nacional de receptores de televisión durante 1974, que en los años citados fue de 912.895 y 969.228 unidades, respectivamente. También disminuyó —en el período indicado— la producción de frigoríficos en unas 300.000 unidades, habiendo aumentado, por otra parte, las de receptores de radio, lavadoras y aparatos telefónicos.

UNA VERDADERA RUINA FISICA y económica constituyen los accidentes laborales registrados en nuestro país, cuya valoración en sentido económico se sitúa alrededor de los 10.000 millones de pesetas, destacando de modo esencial los accidentes habidos en la construcción, estimados en 1,2 millones, de los cuales fueron actuales cerca de los 2.500 casos.

Obdulio gomez

Anaqueel de la economía

Memoria de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Cuando termina cada ejercicio económico, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid tiene ya dispuestos los hilos de su memoria para tejer documentalmente su actuación y trabajos realizados durante el período en el telar de una amplia memoria de la que es reducido testimonio esta "Separata-Resumen", claro informe de las tres partes contenidas en aquella, conteniéndose en la primera cuanto atañe a las incidencias de la vida corporativa, con sus reuniones y encuentros nacionales e internacionales, relaciones con autoridades y organismos estatales, presencia mediante sus representantes en otros organismos, las múltiples tareas de servicio interior, actividades culturales, etc. Recoge la segunda parte de la publicación la actuación de la Cámara "en cumplimiento de sus fines y en defensa de los intereses que representa", aludiendo a las cuestiones comerciales, económicas y financieras, de expansión, comercio exterior, productividad, desarrollo, etc. Finalmente, la tercera parte del volumen se dedica a la inserción de apéndices indicativos de la composición de la entidad con las respectivas comisiones constituidas en su seno para el cumplimiento de sus diversos fines. Indica también las entidades y empresas representadas en el pleno de la Cámara, informándose, igualmente, sobre las entidades análogas existentes en el país, más las que siendo de procedencia extranjera tienen asimismo actividades entre nosotros, sin olvidar la detallada mención de las oficinas comerciales instaladas en el extranjero ni la de nuestras Embajadas y Consulados en otras naciones.

O. G.

«Soyuz»-«Apolo»

Hoy bajan los rusos -El jueves, los norteamericanos

MOSCU. (Efe.)—El aterrizaje suave del "Soyuz-19" será hoy lunes, a las trece horas cincuenta minutos de Moscú (12,50 hora española), en las estepas del Kasajstan (Asia Central).

Los astronautas norteamericanos regresarán el jueves, amerizando en el océano Pacífico.

Ayer prepararon el regreso a la Tierra
MOSCU. (Efe.)—A las once cuarenta y cinco minutos de Moscú, ayer, Leonov y Kubasov, los tripulantes de la nave espacial

de altura sobre la Tierra, 51,78 grados de inclinación respecto al Ecuador y 88,8 minutos de recorrido. Todos los sistemas y aparatos funcionaron normalmente y, tras la separación del "Soyuz" y el "Apolo", la nave soviética ha recuperado su microclima habitual, semejante al de la Tierra: mezcla de oxígeno y nitrógeno, 760 milímetros de presión y 20 grados de temperatura.

Para el encuentro en el espacio con la nave "Apolo", que lleva atmósfera de oxígeno puro y presión baja de 260 milímetros, los soviéticos aumentaron la proporción de oxígeno de su atmósfera hasta el 40 por 100 y rebajaron la presión alrededor de los 500 milímetros.

Lo visto no puede expresarse con palabras

MOSCU. (Efe.)—Acabamos de completar el control de nues-

es difícil expresar con palabras lo visto. Un Sol distinto a todo lo que estaban acostumbrados los cosmonautas a contemplar. El comandante de la nave soviética, apasionado de la pintura, dice que tratará de pintarlo y que ya ha realizado esbozos del fenómeno visto por los cosmonautas soviéticos. Leonov y Kubasov mostraron ante las cámaras una de las medallas "Soyuz-Apolo", montadas durante el encuentro espacial, con una cara soviética y otra norteamericana.

«Qué bien nos vendría un baño en el Adriático»

MOSCU. (Efe.)— Los cosmonautas Alexey Leonov y Valery Kubasov fueron sorprendidos en el espacio discutiendo sobre el placer de darse un baño en la Tierra, según informa la agencia Reuter.

Cuando los dos sobrevolaban

Después giraron al Sur, sobre el Mar de Aral, cerca del cosmodromo Baikonur, de donde salieron el pasado martes.

El control terrestre los preguntó "si podían ver a Popovich (un cosmonauta) con una caña de pescar".

La contestación no pudo oírse, al cortarse el contacto por radio.

También preparan su regreso los del «Saljut-4», tras cincuenta y ocho días de vuelo espacial

MOSCU. (Efe.)— Los dos cosmonautas soviéticos, que llevan cincuenta y ocho días a bordo del "Saljut-4", han comenzado a preparar su retorno a Tierra, según informa la agencia Tass.

Algunos funcionarios han dicho, en repetidas ocasiones, que Pyotr Klimuk y Vitaly Sevastiyarov iban a volver a su vehículo "Soyuz-17" para regresar dentro de unos días.

Ahora se afirma que los dos tripulantes de la estación científica están recojiendo los instrumentos de investigación con los que han estado trabajando, una vez terminada su misión. Añade la agencia Tass que los dos se encuentran perfectamente y que la estación científica funciona con normalidad.

Vivan los hombres heroicos, gritó el Papa

CASTELGANDOLFO (Italia). (Efe.)—Encantado se declaró el Papa Pablo VI al hablar de ese "abrazo celestial" que ha supuesto la hazaña del "Apolo" y del "Soyuz" como exaltación del humanismo, pero también como evolución de una luz divina y religiosa.

Hablando ante miles de fieles congregados en el patio y la plaza anterior de la residencia veraniega pontificia de Castelgandolfo, a la hora del Angelus el Padre Santo se refirió a cómo la humanidad había sido espectadora, en estos días, de la empresa astronáutica y cómo "también Nos, con los ojos cegados por la luz del cielo, dirigidos hacia la profundidad del espacio nocturno, y encantado del inaudito encuentro celeste, gritáremos nuestro: «Vivan los hombres heroicos de esta fantástica gesta!»

Calificó el Papa la hazaña como "meta de increíbles e interminables estudios y de numerosos experimentos científicos, mecánicos, psicológicos y organizativos", con la que el "hombre ha vencido, y no sabemos frenar el presagio de otros maravillosos desarrollos en la dominación de la naturaleza, más allá de la esfera terrestre".

Mostrando su convencimiento de que "el hombre vencerá", Pablo VI se declaró conmovido por el hecho de que esta experiencia espacial "asumió el significado de un abrazo en el cielo, de un signo de la amistad humana, de un empeño de colaboración

vivida, de una competencia, progreso, de un triunfo, de una incomparable gloria, se enciende de luz divina y religiosa. Nuestra admiración se hace oración."

«No podemos dejar de decirle al Papa...»

El Papa se interrogó sobre "dónde está el origen, la causa, la explicación, la razón de tales cosas prodigiosas", así como de se encuentra "el arte de combinar tantos cálculos de precisión en tantos durmientes o vigilantes, secretos de naturaleza en el cosmos, en lo que hay, anticipando el futuro".

«Se impone una respuesta, luminante como el Sol», dijo

Políticamente, más en dos días que en diez años de diplomacia

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rafael Alonso, de Efe.)— En dos días de viaje por el firmamento, tres astronautas norteamericanos y dos cosmonautas soviéticos han logrado mejorar más las relaciones entre Estados Unidos y Rusia que una década de política de distensión entre el Kremlin y la Casa Blanca.

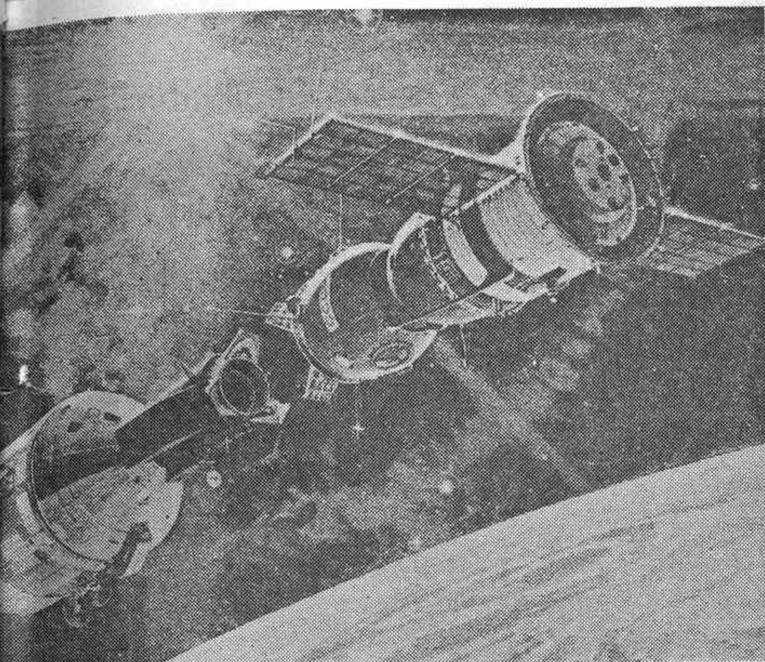
«Han bastado un apretón de manos, al estilo occidental, y un beso, a la manera rusa, entre el comandante del "Apolo", Thomas Stafford, y el soviético Alexey Leonov, a 225 kilómetros

de la Tierra, para que los dos superpotencias hayan eliminado de un plumazo, las barreras que aún las separaban desde el comienzo de la "guerra fría".

Esta diplomacia espacial de Washington y Moscú ha sido cara en dólares y rubios, si se considera que cada uno de los países ha tenido que pasar una cuenta de unos 250 millones de dólares a sus contribuyentes para financiar el primer vuelo espacial conjunto de la Historia, que apenas tenía valor técnico o científico.

«Pero, a pesar de las críticas (por supuesto, únicamente en Estados Unidos han sido éstas visuales, como la del senador William Proxmire, que criticó duramente a la televisión porque dedicó más de treinta horas de programación a la misión del "Apolo-Soyuz"), la opinión pública norteamericana parece sentirse hoy más tranquila. Después de las declaraciones tremendas que los norteamericanos han estado oyendo últimamente, como las del secretario de la Defensa, James Schlesinger, quien dijo en público que Estados Unidos no dudaría en atacar primero a la Unión Soviética, con misiles nucleares, si Estados Unidos se sentían acorralados, las imágenes transmitidas por la televisión han sido apaciguadoras.

«El comprobar ante la pequeña pantalla cómo los astronautas del "Apolo" compartían el menú de sopa de repollo, las fresas y las ciruelas rusas con los del "Soyuz", mientras que los cosmonautas soviéticos comían en el más caluroso ambiente de camaradería los "steaks" de los norteamericanos con puré de patatas, era todo un espectáculo.



Se produjo la unión del "Apolo" y del "Soyuz", sobre territorio español

como personas de carne y hueso, sin motivaciones políticas, que tienen mujeres e hijos y aficiones muy parecidas a las de cualquier norteamericano. Este impacto humano de un país del que hasta ahora sólo se había hablado aquí en términos de rivalidad, ha sido la principal victoria de esta campaña publicitaria en la que se habían embarcado los dos Gobiernos.

Aparte de estos resultados "políticos", la misión del "Apolo" y el "Soyuz", que se acoplaron en el espacio el pasado jueves, durante una perfecta maniobra de ambas naves espaciales, para permanecer en órbita terrestre durante casi dos días consecutivos, ha demostrado la posibilidad de cooperación espacial que tienen por delante las dos superpotencias.

«Sin que, por el momento, nada más les haga la competencia de la conquista espacial, los dos países pueden ahora embarcarse en un programa de investigación conjunta y de hasta vuelos tripulados a otros planetas en el no muy distante futuro.

Uno de los tripulantes del "Apolo" dio, en la conferencia de prensa que astronautas y cosmonautas mantuvieron con los centros de control en Moscú y Houston, la impresión de que para dentro de dos décadas serían posibles estas exploraciones combinadas de los planetas.

«Por lo pronto, el sábado las dos tripulaciones realizaron el experimento más importante de los llevados a cabo conjuntamente durante la misión, al crear artificialmente un eclipse de sol, colocándose el "Apolo" por delante del "Soyuz", permitiendo así a los astronautas el fotografiar en inmejorables condiciones la corona solar, la parte más desconocida del Sol.

La necesidad de combinar sus recursos parece evidente. El mismo día en que fue lanzado el "Apolo" al espacio, la tuvo que despedir a 1.800 empleados, quedando reducida su plantilla a tan sólo 8.500 personas, en comparación a las 29.000 que trabajaron en el punto álgido del programa Apolo, de conquista de la Luna.

Ante la oposición de la opinión pública a estos gastos tan elevados para programas espaciales, la NASA ha tenido que retrasar el primer vuelo espacial tripulado hasta 1979, con lo que una oferta de colaboración técnica y monetaria de los rusos sería muy bien recibida por estas latitudes.

Los norteamericanos hicieron ayer un mapa del Sahara

HOUSTON (Tejas). (Efe.)— Después de los laboriosos trabajos de los dos últimos días, los astronautas del "Apolo" continuaron ayer en órbita, aprovechando el descanso dominical para realizar varios experimentos.

Según un portavoz de la NASA, agencia espacial norteamericana, Thomas Stafford, Vance Brand y Donald Slayton trabajaron ayer en la confección de un plano cartográfico del Sahara.

Mediante la utilización de un pequeño cuerpo de sensores eléctricos, ideados en un principio para su utilización en pruebas espaciales, un científico de la Universidad de Stanford (California) mide los movimientos y vibraciones de los pasos de una niña afectada de parálisis cerebral. Esta nueva técnica libera a los pacientes de otras pruebas más complicadas a que anteriormente eran sometidos, al mismo tiempo que facilita unos resultados más exactos

En el centro espacial soviético de especialistas, controlando algunas de las pruebas del vuelo "Apolo-Soyuz". (Foto Europa Press.)

En el centro espacial soviético de especialistas, controlando algunas de las pruebas del vuelo "Apolo-Soyuz". (Foto Europa Press.)

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO

Televisión desde aviones en vuelo

Sistemas de televisión cuyas estaciones transmisoras se encuentran en aviones deberían ofrecer grandes perspectivas, sobre todo en países en vías de desarrollo. Con una tercera parte de los costos de inversión para una televisión terrestre podría desarrollarse una red de televisión general de este tipo.

Con la misma calidad de imagen y el mismo grado de aprovisionamiento se pueden sustituir por una emisora en vuelo de 40 a 60 emisoras terrestres. Se necesitan pocos especialistas de telecomunicación y el mantenimiento de los aviones no provocaría grandes dificultades, dado que la mayoría de los países en vías de desarrollo disponen, por las grandes distancias y la escasez de caminos transitables, de por lo menos de una compañía aérea.

Algas para producir uranio

Hasta ahora resultaba poco alentador el hecho de que en los océanos del mundo se encuentren disueltas alrededor de cuatro mil millones de toneladas de uranio (poco más de tres gramos por mil toneladas de agua de mar). Pero ahora, investigaciones realizadas por el Instituto de Investigaciones Nucleares de Julich (República Federal de Alemania) prueban que podría ser posible la obtención de uranio del mar. La colaboradora, Lo más curioso es que la protagonista del nuevo predilecto sería la naturaleza manipulada: algas que filtran desde las aguas marineras este valioso combustible nuclear.

Detección precoz del cáncer

El Medical College of Virginia (Facultad de Medicina) ha dado cuenta recientemente de que un grupo de investigadores afecto al mismo ha puesto a punto un método sencillo para la detección precoz del cáncer, basado en la interacción que este mal tiene sobre

el metabolismo de las grasas. El paciente ingiere una cápsula de grasa, que contiene palmitina marcada con carbono-14. Al cabo de veinte horas se determina el contenido de dioxido de carbono radiactivo en la respiración. Los enfermos de cáncer (de diversos tipos y en distintas fases de desarrollo) producen más CO₂ que los individuos sanos. El método dio resultados exactos en el 87 por 100 de los casos en que fue ensayado.

Predicciones meteorológicas para tres semanas

La NASA ha puesto en órbita el satélite "Nimbus-F", con cuya cooperación se podrán realizar predicciones meteorológicas con tres semanas de anticipación. Elemento esencial del ingenio puesto en órbita es un mecanismo diseñado por ITT, con el que se podrá realizar una labor equivalente a la que pudieran aportar 100.000 balones meteorológicos lanzados al espacio en todo el contorno terrestre.

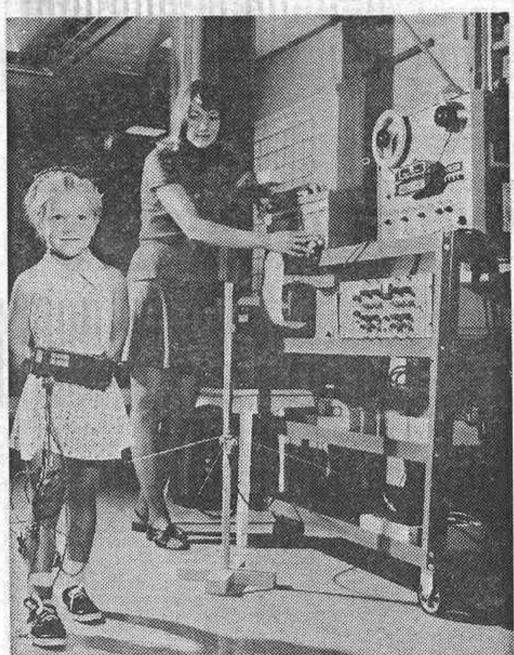
El menú de hace seis mil años

Examinados restos de plantas del Neolítico, el botánico alemán Knörzer ha descubierto que la base de la alimentación vegetal hace seis mil años era el cultivo de cereales de grano grueso. Valiosa fuente de energía orgánica fueron las lentejas. Por su contenido de aceite debieron de ser muy apreciados la linaza y, posiblemente, la semilla de adormidera.

A las once está agotada la paciencia

A partir de las once de la mañana, en las oficinas públicas el tono suele ser más hostil y desalentado. Esto fue manifestado por personas que deben saberlo: los mismos funcionarios informaron así al psicólogo social, profesor Klaus R. Scherer, de la Universidad de Giessen, en una investigación sobre "el comportamiento de los funcionarios en la interacción con el ciudadano".

PARA INVESTIGAR SOBRE LA PARALISIS CEREBRAL



Mediante la utilización de un pequeño cuerpo de sensores eléctricos, ideados en un principio para su utilización en pruebas espaciales, un científico de la Universidad de Stanford (California) mide los movimientos y vibraciones de los pasos de una niña afectada de parálisis cerebral. Esta nueva técnica libera a los pacientes de otras pruebas más complicadas a que anteriormente eran sometidos, al mismo tiempo que facilita unos resultados más exactos



«Una típica familia soviética», según la agencia de prensa que facilita la fotografía, contempla el acoplamiento de las astronaves rusa y norteamericana en su receptor de televisión, en el que, para la propaganda, ha sido colocada cuidadosamente una foto de Lenin. A la experiencia se le concede mucho más valor e interés político que científico. (Foto Europa Press.)

soviética "Soyuz 19", que ha realizado el primer acoplamiento internacional con el "Apolo" norteamericano. Iniciaron los maniobras de la maniobra de descenso. El trabajo de los cosmonautas soviéticos comenzó a las nueve, y, además de la imitación de maniobras de descenso, incluye la vigilancia de diversos experimentos que continúan, como el de crecimiento de microorganismos en el espacio, el de hongos que marcan su crecimiento en zonas circulares, etc.

Según la opinión del comandante del "Soyuz", los dos acoplamientos, pasivo y activo, se llevaron a cabo adecuadamente. Respecto al primer eclipse artificial del Sol, Leonov dijo que

el Adriático, el Centro de Prensa de Moscú les escuchó dialogar nostálgicamente sobre las cálidas aguas, distantes 215 kilómetros, y lo bonito que sería nadar en ellas.

«Podemos escuchar su conversación», interceptó la misión de control de Moscú.

La contestación del espacio vino rápidamente: «No nos importa, si no les molesta a ustedes.»

Minutos después, el comandante de la nave espacial, Leonov, dijo que podría escuchar los partes meteorológicos para los aviones que vuelan sobre la ciudad de Korlyk, cerca del Volga.

TEATRO DE LUNES A LUNES

EL FLORECIMIENTO DE LA DANZA EN ESPAÑA

Por Andrés MONCAYO

El "ballet" de Festivales de España está en el extranjero, en una gira prodigiosa de la que vamos leyendo excelentes críticas en los periódicos de las capitales donde actúa. Mientras, el Ballet Folklórico Nacional está realizando una gira por España. Aquél tiene por primera figura a Antonio, que ha despertado una vez más el entusiasmo en Europa—especialmente en el Coliseum de Londres, donde ha sido algo apoteósico—; éste, a María Rosa, que acaba de obtener un éxito también excepcional en la gala de la Unicef, que se ha celebrado en París, y que se ha reunido a algunas de las mejores estrellas del arte musical del mundo. El Ballet de Festivales de España es una creación del Ministerio de Información y Turismo; una creación oportunísima y que rinde sus frutos. El Folklórico Nacional lo es de la Delegación de Cultura de la Secretaría General del Movimiento. Si tantas veces nos hemos quejado de la falta de atención al "ballet" y de la necesidad de impulsarlo, no podemos ahora más que expresar nuestra gratitud a esos organismos del Estado que han cubierto tales necesidades.

En otra línea, en la del "ballet" clásico, una iniciativa privada está avanzando a pasos agigantados. Nos referimos al Joven Ballet Concerto, creación personal de Ana Lázaro. Durante muchos años esta eximia bailarina, profesora y coreógrafa, ha luchado para crear algo digno y nuevo en España. No le ha sido nada fácil, y puede decirse que su esfuerzo personal ha sido sobrehumano, tanto en la formación de jóvenes bailarinas como en la organización de espectáculos. Comienza a recibir ahora algunas ayudas, tanto del Ministerio de Información y Turismo como del de Educación y Ciencia, y estas ayudas comienzan a dar frutos importantes. Va ahora al concurso de París y puede volver con un éxito más. Se dice que a este "ballet" puede ir como primera figura la jovenísima Trinidad Vives, que es algo más que una niña prodigio, porque en los niños prodigios hay siempre algo de inseguro, de dudoso para el futuro. Trinidad Vives tiene ya bien sujeto el futuro, porque es una figura que sólo necesita el impulso definitivo. Ha tenido buenos maestros, y últimamente, el de otra figura española del "ballet", Luis Fuente, que dejó el London Festival Ballet para quedarse en España y hacer aquí su labor. Luis Fuente pretende crear en España una compañía propia, a partir de una academia de baile en la que las futuras estrellas puedan no solamente aprender "ballet", sino adquirir una unidad de estilo, una misma forma de sentir el baile, que es lo que permite

la creación de una compañía bien conjuntada.

Todas estas noticias nos permiten sentirnos optimistas con respecto al futuro del "ballet" en España. Y a su presente, sin esperar más. El Ballet de Festivales de España, y ahora el Folklórico Nacional, con María Rosa como primera figura, iniciando su primera temporada oficial en España, son realidades muy considerables que hemos estado esperando desde hace muchos años y que, al fin, tenemos.

LA CAMPAÑA DE LA COMPAÑÍA LIRICA ESPAÑOLA

"Molinos de viento", de Pablo Luna—tan poco recordado, cuando tantas magistrales partituras dejó—, y "Bohemios", del siempre admirado Amadeo Vives, son las últimas producciones de la Compañía Lírica Española, que ha llevado a cabo en el teatro de la Zarzuela una temporada veraniega realmente magnífica por su calidad y por su programación. Hemos podido ver también recientemente una "Marina" muy bien cantada y muy bien puesta en escena. La Compañía Lírica Española va a continuar su verano por distintas ciudades españolas, donde ya se la espera. En poco tiempo ha alcanzado un renombre que debe a la calidad de sus cantantes, algunas de las mejores figuras, y desde luego a su director Antonio Amengual, que no ha descansado en la tarea de elevar esta compañía a tan alto lugar como el que ocupa hoy.

García Lorca, en el TEL

Para conmemorar su cuarto aniversario, el Pequeño Teatro, de Magallanes, 1, prepara la reposición de una de las obras con las que mayor éxito obtuvo: "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. En estos cuatro años de labor incansante, el TEL ha estrenado catorce obras, clásicas y modernas, españolas y extranjeras, pero siempre marcadas por el sello de la calidad. Y ha presentado numerosos artistas de los que no es costumbre ver en teatros habituales. No le ha sido fácil a este grupo llevar adelante su campaña, enfrentado con numerosas dificultades, ni le es fácil continuar su esfuerzo. Pero el tesón y la voluntad, unidos a la vocación artística, son bazas que siempre terminan por triunfar.

Fraga agasaja al Ballet de Festivales de España

El embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne, ha ofrecido una recepción en la Embajada para celebrar el éxito del Ballet Nacional de Festivales de España en el teatro Coliseum de la capital británica. Asistieron la compañía en pleno y numerosos invitados del mundo de la cultura, las artes y el teatro de Londres. Toda la compañía fue muy felicitada y especialmente Antonio, que en Londres es una figura queridísima y popular.

Tomás Álvarez, en Lima

Dentro de este mundo de la zarzuela, señalemos el nuevo viaje de Tomás Álvarez a América, que es su veinticinco travesía del Atlántico. Este galán barítono ha sido contratado ahora en Lima, y allí está cantando "La del soto del Parral". Tomás Álvarez ha realizado ya grandes temporadas en América, unas veces con Lisboa y Faustino García, otras con Moreno Torroba. Tiene de alguna forma, según nos han dicho, el pesar de que el género lírico español, al que se dedica casi exclusivamente—en Nueva York ha cantado "La viuda alegre"—, tenga más fuerza en América que en España.

Daniel Bohr, en Copenhague

Seguimos con interés la labor que Daniel Bohr realiza en Copenhague en pro del teatro español. Son inolvidables sus temporadas en España, cuando recorrió toda la Península con su nuevo teatro Experimental y cuando dirigió el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, la compañía Moratin, en la primera campaña nacional; las compañías Tirso de Molina y Ruperto Chapí, y dejó profunda huella en la televisión y en los cafés-teatros. En Dinamarca, aparte de otras producciones en teatro dramático y en ópera, no olvida nunca el teatro español o de habla hispana. En este año ha dado ya "La vida es sueño", de Calderón, y "Todo lo que he hecho, todo lo que he perdido", de Pablo Neruda, y tiene en preparación "Divinas palabras", de Valle-Inclán, todo ello en la Radio-Televisión danesa. Sin abandonar la cátedra de dirección en la Real Academia de Opera.

Conflicto por un título

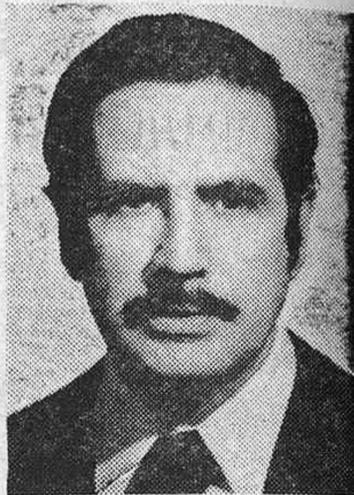
Tony Leblanc había encontrado un título perfecto para su nuevo espectáculo de la La Latina: "Sexy boom". Pero he aquí que este título existía ya no en teatro, pero sí en libro. Sebastián Bautista de la Torre, secretario del Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, escritor y poeta de calidad, lo puso ya al frente de un libro de relatos que editó Prensa Española, y que tiene registrado en la propiedad intelectual. Conflicto que, sin duda, se resolverá sin daño para nadie.

Medalla a Lucero Tena

El embajador de Austria en España ha entregado a nuestra gran bailarina y concertista de guitarra Lucero Tena la medalla de oro denominada Johann Strauss por recompensa de las numerosas actuaciones de Lucero en su país (la última durante una fiesta ofrecida en Viena por don Laureano López Rodó, embajador de España). El acto se ha realizado en el "tablado" del Corral de la Morería, al que Lucero Tena vuelve siempre, fielmente, al final de cada una de sus actuaciones en el extranjero.

"Jesucristo libertador",

El dramaturgo, novelista y periodista Pablo Villamar, autor de muchas obras teatrales, nos declara que esta—"Jesucristo libertador"—que pasado mañana se va a estrenar en el teatro Monumental es su predilecta. Porque la ha estudiado a fondo y la estima original y perfectamente ortodoxa, como auténtica historia de Cristo ceñida puntualmente a la doctrina católica. Sin concesiones imaginativas ni entregas a la espectacularidad. Y sobre todo sin ninguna influencia frente a otras piezas que en estos años han tratado tema tan sublime y delicado.



Pablo Villamar

"Arranca la obra—nos dice—del nacimiento de Juan el Bautista, el precursor. Sigue con el de Cristo y acaba en la Resurrección. De la pasión, únicamente unas pinceladas, para evitar la solución de continuidad en el proceso de la vida de Cristo. El cuerpo de la obra es la parte doctrinal, que comprende desde los treinta a los treinta y tres años de su vida pública."

Nos referimos a la auténtica historia de Cristo de acuerdo con la doctrina católica, concepto con el que el autor presenta la obra.

Frente a otras versiones respetables, pero distintas, he tratado de dar toda la importancia que tiene a la figura de María, soslayada inexplicablemente en aquéllas, y esto creo justifica sobradamente lo católico de mi obra, ya que mi punto de vista es éste, católico, no protestante ni, incluso, ateo, como ocurre en otras obras, especialmente en las extranjeras, sobre el tema."

—¿Protagonistas y figuración?

—Es un reparto numeroso. Más de sesenta actores, de los cuales hay una veintena de profesionales. Jóvenes entre los dieciséis y los veintitrés años todos, pero con una responsabilidad de veteranos. Todos han pasado por concienzudos estudios de declamación. Muy disciplinados, desde luego. La figura de Cristo la protagoniza Federico Sacristán; la de Juan el Bautista, José Francisco Canales; la de María, Azucena Narros. Una modalidad en la actuación es el desdoblamiento en distintos papeles de un solo

actor. Por ejemplo, en el caso de Juan Angel Ortega, que "hace" de Netael, el único discípulo de Cristo no partidario de él y al que el Señor le devuelve su divino amor. Después hace de centurión, y es, al comienzo, presentador de la obra. Todo dentro de la más estricta ortodoxia. Uno de los primeros teólogos españoles, Salvador Ruiz Iglesias, se ha encargado de nuestra asesoría en la interpretación de los textos sagrados.

Preguntamos, finalmente, sobre los decorados y vestuarios.

—La escena está reclinada en pautas clásicas y en líneas modernas, según cada ocasión y momento. En cuanto al vestuario, es muy uniforme, a base de túnicas lisas, estilizadas. Los actores trabajan sin caracterización. Le diré, por último, que la iluminación, las diapositivas y el sonido—música clásica y moderna—son elementos fundamentales en la obra. Obra de tipo muy español, con música, que, aparte de nuestros clásicos, recoge la escrita para el caso por Pablo Miyar, autor del himno a "Jesucristo libertador", que subraya la parte culminante de aquélla.—R. LOPEZ IZQUIERDO.

Ofrecemos en explotación
 restaurante totalmente instalado, en carretera de Burgos (50 kilómetros de Madrid)
 Información: Velázquez, 160. Teléfono 262 90 07. Madrid

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID — Sección 3.ª

SJ/E-mr/50EL-1.068

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de desvío de línea de transporte de energía eléctrica y declaración, en concreto, de utilidad pública, cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EL-1.068.

a) Peticionario: UNION ELECTRICITA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer el desvío: Entre los apoyos número 18, para terminar en el número 24 de la línea ya instalada Coslada-Loeches.

c) Finalidad de dicha desviación: Por atravesar la traza actual de la línea instalada, los terrenos donde se construyen viviendas subvencionadas en la localidad de Mejorada del Campo, siendo necesario su desvío entre los apoyos citados.

d) Características principales: Para el desvío que se proyecta se han mantenido las mismas características que la actual línea, es decir: Está compuesta por apoyos de perfil metálicos sobre cimientos de hormigón en masa y materializada por dos circuitos trifásicos, a la tensión de 220 KV, de conductor aluminio-acero de 455,1 mm² de sección y 27,76 mm. de diámetro. El aislamiento de la misma está formado por cadenas de aisladores del tipo caperuza y vástago de vidrio templado.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 5.804.631 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de desvío de línea en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 9 de julio de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

100 Kilómetros... ¿Sólo 130 pesetas?

SI. Con el Seat 127.



Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km. según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono. Marque el 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria.

F. F. 131.900 ptas.

Ferrocarril, 37*
 Tte. Coronel Tello, 20 * GETAFE
 General Sanjurjo, 40*
 General Ricardos, 90
 P.º de las Delicias, 48
 Plaza Capitán Cortés, 5*
 BRAVO MURILLO, 308 *
 Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE*



Aparcamiento propio.

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

Reflexión sobre el teatro veraniego

A L llegar la primera decena de julio, el teatro en Madrid se enrarece. Desde que se acaban los últimos ecos de las fiestas de San Isidro, los locales comienzan a cerrar y van apagando las luces de sus candelillas como en la Sinfonía de los "Adioses" de Haydn, o llevándose los instrumentos. Cuáles, a provincias veraniegas; cuáles, a la disolución y al reposo o a la preparación de nuevos espectáculos para la temporada siguiente. Así ha sido y así es otra vez más.

El caso es que la tradición —podemos llamarla también rutina—funcionaba en el Madrid de un millón de habitantes, funcionaba en el de dos millones y sigue funcionando en el de tres millones y medio, lo que quiere decir que el número de los madrileños que van al teatro es el mismo y, al no aumentar, ha disminuido relativamente, por lo que tienen razón los que hablan de crisis del teatro. Es un negocio escaso, la verdad sea dicha, que no da para más que para los habanos que están a la vista y llevado por mentalidades que están a la defensiva, cuando no para el golpe de mano o para el raíd provechoso y sin la menor intención ampliarlo a medida de la ampliación del número de españoles que tienen alrededor.

No se explica uno qué género de reivindicaciones desde el punto de vista económico piensan sacar los actores, por ejemplo, de un contexto social tan exiguo, que son habas contadas en todo lo que cuenta y que tiene, por lo pronto, un paro estacional como los braceros de la provincia de Jaén. Vamos a poner que entre el quince de julio y el primero de septiembre un millón y medio de madrileños se ausentan de la capital, y vamos a poner que se ausenten los de mayor poder económico, que ya es poner mucho. Pero aun así hay un par de millones capaces de sostener un teatro menos mortecino que el que denotan las carteleras de estos tiempos caniculares, a condición de que en lugar de considerarlos como malos espectadores en potencia o gentes impecunose se les ofreciesen espectáculos dignos de tenerse en cuenta, atractivos, especialmente concebidos para la ocasión y en locales que tuviesen sus comodidades para el caso. Hay una cantidad de salas de fiesta que precisamente en verano hacen su agosto, nunca mejor dicho, gracias a que atinan con los gustos de su público, haciendo lo que el teatro no se complace en intentar siquiera.

Lo único que se advierte es que el teatro que subsiste pretende pasar el verano (excepción hecha de los títulos de mucha garra, que atraviesen los calores como la salamandra el fuego, sin quemarse, tal que "Godspell" o, desde hace veranos ya, "La sopera") simplemente desproblematicando, destrascendentalizando, erotizando o vodevilizando sus espectáculos, poniéndolos sin pretensiones y "facilitos", como piden las preguntas las simplicas en las encuestas radiofónicas. Produce auténtica satisfacción cuando, por ejemplo, este verano se ha estrenado, cara a la canícula, un espectáculo divertido como "El afán de cada noche" sin necesidad de llegar al balbuceo cómico, sin abdicar del ingenio expositivo, ni suponer que el espectador es un babeleca sin más vibración, en su caso, que el destape o la desmadrada pornografía montada al aire, tan aburrida si llega a sus últimas consecuencias o si se ve frenada en las penúltimas.

Da la impresión que los rectores del negocio teatral lo único que han aprendido de Lope—y ya ha llovido—es aquellos versos en que equipara al espectador con el vulgo y le repita necio de una manera axiomática. Que al espectador desde hace mucho, mucho tiempo exista un evidente deseo de hacerle necio, porque según Lope el ser necio y pagar es todo uno, es una cosa, y muy otra que esta situación, aunque sea muy tradicional, haya de ser eterna e irreversible. Ya es hora de sostener que en esto Lope dijo una sandez como un templo para encubrir sus falloneñas, que no le faltaban a su preclaro ingenio fénix, y que el espectador merece algo más que el tópico concepto de respetable que le arrojan desde los lugares en

los que no es respetado tantas veces.

El verano teatral de Madrid es irritante, con admirables excepciones, por la manera como deja al descubierto sus coyunturas. Es como esos seres que al despojarse de ropa para bañarse descubren lo desmembrados y mal hechos que están y que en la época de los fríos encubren con ropajes y galas. Las excepciones están casi siempre en función de la naturalidad de los escenarios que prodigan su estilo sin variación, como hacen ahora el Alfíl y el Pequeño Teatro, con estrenos o inteligentes revisiones de lo propio, si nos fijamos en un tipo de teatro y los que en otro tipo más popular siguen en sus trece. Lo que me saca algo de quicio es pensar en los que rebajan su alza o los que no se consideran aptos para atraer al público con nada aceptable para los dos millones de madrileños en potencia de los que podrían salir grandes promociones de espectadores. Pero para eso el teatro en Madrid debería tener otros locales que los que tiene, bastante deficientes también para invierno, cuando no para verano.

Locales, fe en el teatro, atrac-

ción del público por medios más aptos que los actuales, logro de una autenticidad—dentro del género que sea—exigente y no la rutina facilona sostenida a fuerza de trasnochado gacetillismo. Todo en lugar de ver en el verano, que es cuando se pone de manifiesto, la defensiva desilusionada del teatro, al que ni siquiera se le puede aplicar el símil de "bunker" del que usa y abusa la clase política. A mí me parece más bien que en materia de construcciones defensivas habría que recordar los pobrecitos "blocaos" en el que un puñado de soldados aguantaban quemados por el sol, allá por la tierra mora, allá por tierra africana, hace más de medio siglo. Sería bueno que el teatro tomase la ofensiva e hiciese otra clase de guerra en busca del público hasta en pleno verano.

Del teatro de servicio al público (que se presupone necio y con capacidad de pago) al teatro como servicio público hay la diferencia del día y la noche o la noche y el día. Habrá que ir llegando a él en lo posible, arrimando tidos el hombro y, sobre todo, creyendo en el teatro y en el espectador, tan buen vasallo como aquel por el que clamaba Mio Cid.

LA MUSICA EN EL MUNDO

GRANDES CONCIERTOS SINFONICOS EN LONDRES

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

EN pleno julio y no hay vacación para la música. La música, como lujo, se encarna en los festivales internacionales; de la música como "necesidad del espíritu" es símbolo, casi solitario, Londres, con más de un concierto diario, obligando a eleccionar y a prescindir, porque música es también llegar al Albert Hall, a través de parques inmensos, medicina para el aire, caridoso y no polvoriento. Pero si ni siquiera se prescinde: vuelta rápida a la derecha, rastreando la dirección del eco y allá está una pequeña banda militar tocando las delicias de Sullivan. Bosque y parque del espíritu es también para nosotros la visita a Foyles, aparte de que las partituras sean baratas—habrá que hacer una investigación sobre esto porque la partitura no es lujo, sino necesidad—, el mundo del libro, paralelo al del disco, es impresionante. Sobre todo, esta un hondo mundo entre música y ciudad: son muchos, muchísimos, los viajeros, los turistas que vienen a Londres por la música, pero la ciudad los incorpora muy bien, les sorprende en las colas, les engatusa mostrando que no es sólo julio, que es agosto, que Londres no es sólo paso para Edimburgo y que el día 10 hay un magno concierto de Alfred Brendel, con Beethoven y Berg en el programa.

Escribiendo desde lejos y para informar importa mucho más el panorama general que la crítica menuda: del panorama surge, además, algo muy importante que se llama lección y para nuestra música. He vivido el traspaso de poderes en la dirección de la Royal Philharmonic Orchestra: de Rudolf Kempe a Antal Dorati. Primera lección que da también París: la normalidad en la aceptación de directores extranjeros, como en este caso o en el de Mutti. Kempe, gran maestro, en la gran línea heredera de Furtwängler-Klemperer, se ha despedido con una memorable "Novena sinfónica" en el Albert Hall. Mejor la orquesta que el coro—el de Brighton, numerosísimo, entusiasta, pero de poca calidad en las voces—, excelente el cuarteto, colocado donde debe estar—a los pies de coro—, y realmente conmovedor el ambiente de recogimiento y de entusiasmo. La toma de posesión de Antal Dorati, del que tanto escribí cuando dirigió en Viena los "Gurrelieder", ha sido en el Royal Albert Hall,



donde caben más de cinco mil personas. La inmensa sala ha perdido el pintoresquismo de la "arena" y del fumarreo, pero ha ganado en acústica: se ha hecho lo que no supo hacerse en nuestro viejo y entrañable Monumental. Preside el Patronato de la Royal Philharmonic la reina madre, aclamadisima al presentarse en el palco. La llamada al gran público y al turismo se hace bajo el nombre de Beethoven y de los precios, muy asequibles. Lleno rebosante, "Quinta sinfonia" y un pianista joven para el segundo concierto, Murray Perahia, que aspira, y no sin razón, al parecido con Barenboim. La orquesta está muy bien, tocando como con más entrega, en el ámbito multitudinario del Albert Hall; la verdad es que ese silencio transfigurado, cuando la mayoría es juvenil, se transforma en "himno interior" con un Beethoven así. Arbós creó los conciertos del Monumental aprendiendo la lección del Albert Hall, y la lección sigue dictándose: por ambiente, por preparación, por la buena propaganda y hasta por los programas de mano se logra que una multitud no sea masa. Sigue la lección de urgente aprendizaje: la permanente retaguardia del cultivo amoroso de la música de cámara. Los de Saint Martin of Fields son tan populares casi como los más solicitados protagonistas de la canción moderna.

Londres, julio.

¡RUMANIA LES INVITA!

MAJA DE LA POPULARIDAD ESPAÑA 1975:

¡LA RUMANA LIA MARIA BOLOGA!

EL PAIS DE LA POPULARIDAD PARA SUS VACACIONES: RUMANIA

Ruta del Conde Drácula y los maravillosos monasterios de Moldavia. Viaje organizado por Valencia Travel (C/ París, 136. Tel. 2399701, Barcelona). Circuitos del Este, circuitos específicos rumanos organizados por Rutas 75 (venta en cualquier agencia). Bucarest, la ciudad verde a su alcance, descanso en litoral del Mar Negro (una y dos semanas), con varias posibilidades de excursiones opcionales (Beirut, Kiev, Atenas, Estambul, delta del Danubio, los Cárpatos, etc.), circuitos combinados Bucarest-El Cairo, Bucarest-Atenas y Bucarest-Estambul: el programa de la agencia Valencia Travel Barcelona.

Varios circuitos organizados por IBERMUNDO

El viaje crucero del año: tres semanas de vacaciones inolvidables, visitando en transatlántico Rumania, Líbano, Egipto. Organizadora, la agencia Espatur (Madrid, Modesto Lafuente, 58. Tel. 2343812, Zaragoza, San Juan de la Cruz, 26. Tel. 258000). Fechas de salidas: 5 de agosto, 26 de agosto, 16 de septiembre. Precios increíbles a partir de 13.500 pesetas ¡no dude en tomar su decisión y pida en su agencia de viaje el programa que le gusta más! Vuelos especiales en cada martes y viernes, en avión reactor BAC 111, desde Madrid y Barcelona.

OTRAS INFORMACIONES UTILES, EN LA REPRESENTACION DE RUMANIA: MADRID. Calle Alfonso XIII, 157. Teléfono 4587895

NOMBRE APELLIDO

EL ITINERARIO QUE LE INTERESA

SEÑAS:

REBAJAS EN



GOYA, 28 - Teléfono 2263146

Teatro LA LATINA

El Palacio de la Revista
ODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE

de la compañía de revistas
11 MESES DE EXITO
COLSADA
con
VIKY LUSSON
QUIQUE CAMOIRAS

ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA



UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES
LA CRITICA DE PRENSA HA DICHO:

"A B C":
"Eva es Viky Lussion, y Viky Lussion, además de ser bonita y joven, canta bien... A Quique Camoiras le toca hacer el papel de un abogado caricaturesco, especializado en separaciones matrimoniales. Los números fuertes pertenecen al género espectacular... Todos los números fueron muy aplaudidos."—ADOLFO PREGO.

"Y A":
"Buena acogida por parte del público ha tenido esta nueva revista, que presenta a una Viky Lussion capaz de mantener durante más de dos horas el espectáculo... Vuelve a brillar Quique Camoiras, sin lugar a dudas uno de nuestros mejores cómicos... Queremos también destacar la buena interpretación..."—DEL RIO.

"P U E B L O":
"Con pleno dominio de los personajes, nadie desmereció en la representación... Los continuos aplausos y carcajadas, así como levantadas de telón numerosas, aseguran muchos días en La Latina."—SERAFIN ADAME.

HOJA DEL LUNES:
"Buen gusto, belleza, luz y alegría son sus características primordiales. Colsada ha efectuado obras en el teatro La Latina para permitir toda clase de juegos escénicos. El espectáculo es de verdadera categoría internacional... Un verdadero éxito."—ANDRES MONCAYO.

Localidades con cinco días — ULTIMAS SEMANAS

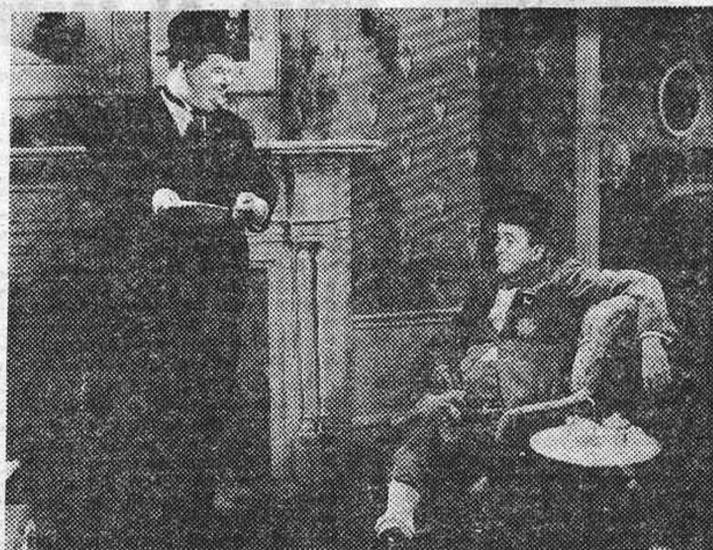
EL CINE

Crónica de una semana

VIGENCIA DE LOS GRANDES COMICOS

El "cine cómico norteamericano" es uno de los mejores géneros que ha dado el cine. Son importantes las aportaciones de ese cine, sobre todo en su época muda, a la creación del lenguaje cinematográfico. Muchas todavía están vigentes, lo mismo que sus obras. Ahora vuelve a triunfar en la cartelera de París. "El aprendizaje de Sherlock Holmes", de Buster Keaton. Aún hoy sería difícil realizar con igual perfección la serie de "gags" y trucos que derrocha Keaton.

Estos días se cumple el décimo aniversario de la muerte de Stan Laurel. Ya retirado, de su inventiva se benefició mucho Jerry Lewis, que con frecuencia recu-



ría a sus consejos. También en París—y por qué no aquí?— conmemorarán a primeros de septiembre el aniversario. Ya han repuesto algunas de sus películas. En esa fecha se publicará, en la colección-club de Ediciones Seghers, el libro de Roland Lacombe "Laurel et Hardy". Llevará a modo de prólogo un dibujo original de Pierre Etaix. Edición de lujo, con doscientas ilustraciones. En colaboración con Henri Veyrier, editor de un

álbum sobre los dos cómicos, se celebrará en la galería Di una exposición bajo el enunciado "Laurel et Hardy ou l'enfance de l'art".

Garson Kanin, uno de los grandes guionistas norteamericanos, ha escrito "Hollywood, años locos". Kanin está casado con Ruth Gordon y reside actualmente en Inglaterra. En sus recuerdos de la época dorada de Hollywood ocupan bastantes páginas los grandes cómicos. Entre

otras cosas relata los comienzos de Charlie Chaplin. Hay motivos, a juzgar por otras historias, para dudar de su veracidad.

W. C. Fields es objeto de otro homenaje. Arthur Hiller, el realizador de "Love Story", le consagra la película "W. C. Fields y yo", basada en la biografía escrita por Carlotta Monti, la compañera de su vida. El papel del gran cómico es interpretado por Rod Steiger, y el de Carlotta, por Valerie Perrine.

Por su parte, la Fosforera Portuguesa acaba de lanzar una serie de carteritas de cerillas dedicada a los mejores cómicos del cine universal. En el anverso figura la caricatura del cómico, y en el reverso, un resumen de su filmología.

el movimiento Pánico con el propósito de actualizar el surrealismo de Breton. Después de realizar e interpretar "Fando y Lis" abandonó el grupo por estimar que un movimiento artístico hoy supone querer pasar a la historia y hacerse pública. Luego realizó e interpretó "El topo", proyectada en Cannes. Hecha en estilo "western", combatía la violencia con una superación de la violencia. Tras un tiempo de silencio, Jodorowsky se sume en pleno misticismo, al que responde su última película, "La montaña sagrada". Enemigo de la pornografía, rechazó la realización de "Histoire d'O" por estimar que envilece a la mujer.

De aquí para allá

Ha terminado el rodaje, o está a punto de finalizar, de "La mujer es cosa de hombres", dirigida por Jesús Yagüe, con María Luisa San José y José Sacristán; "Juego sucio", de Juan Antonio Bardem, con Marisol y Murray Head; "Sensualidad", de Germán Lorente, con Fernán Gómez, Amparo Muñoz, Ramiro Oliveros y Pilar Velázquez; "El adulterio", de Ramón Fernández, con Analía Gadé y Arturo Fernández; "Un beso antes de esconderme", de Mario Camus, con Ornella Muti y Pedro del Corral. Durante 1974 los cines españoles recaudaron 10.200 millones de pesetas, cifra que supera en más de mil millones a la del año anterior. En cambio han descendido los índices de asistencia de espectadores. La crisis económica que sufre Norteamérica ha favorecido a los cines. Al ritmo que llevan, la recaudación de este año superará en un 15 por 100 a la de 1974. En esto influye el espectacular éxito de "Jaws", el filme de Steven Spielberg, basado en la novela de Peter Benchley, que está pulverizando todos los "records" de taquilla. Del 4 al 10 de agosto se celebrará en Luano la VI Semana Internacional de Cine Turístico. Hasta el momento se han inscrito películas de Alemania, Austria, Colombia, España, Francia, Inglaterra, Suecia y Suiza.

ITO.

SANVY STE SA

Reparamos aparatos japoneses

cassettes, equipos sonido, transistores, tocadiscos, autorradios, radiotelefonos, minicalculadoras electrónicas. San Enrique, 16 (Metro Estrecho) Tléfs. 279 68 57 - 279 82 47

NAVES ALMACEN

en Fuencarral vendemos, desde 300 m², con entrada de camiones

Autorizadas para manipulación y envase de mercancías

PRECIO:

14.000 ptas. m²

Estinar - Madrid. Velázquez, número 160. Teléfono 262 90 07

GRAN OCASION

Fincas rústicas de 15.000 m², a 100 Km. de Madrid por autopista, agua, luz, nieve, viales. Junto sierra Guadarrama. Bosque de enebros. Inmejorable zona. Precio interesantísimo. Posibilidad de financiación

INFORMA: ECLAT SA

Ayala, 120, 2.º B
Teléfonos 401 06 00 y 457 26 91

VIVIENDAS

zona Aluche

(POBLADO "C" DE CARABANHEL ALTO)

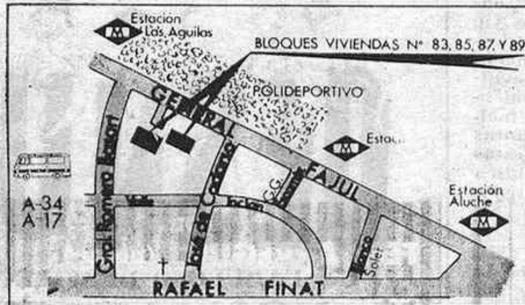
Exenciones tributarias durante 20 años

COMPOSICION DE LA VIVIENDA

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR,
3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS,
COCINA AMUEBLADA,
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:

Suburbano Aluche. Autobús.



CARPINTERIA INTERIOR CALIDAD EXTRA
PERSIANAS ENROLLABLES PLASTICO
PARQUET Y TERRAZO 1.ª CALIDAD
AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN BAÑO Y COCINA
EMPAPELADO HALL Y SALON, RESTO PINTURA GOTELET
COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
CALEFACCION RADIADORES ELECTRICOS
CALENTADOR Y COCINA POR GAS BUTANO
ARMARIOS EN DORMITORIOS CON MALETEROS
PORTAL Y ESCALERA CON MARMOL Y MADERA NOBLE

ANTENA T.V. Y F.M.
PORTERO ELECTRICO
TODAS LAS VIVIENDAS SON EXTERIORES
GARAJE OPCIONAL
BALCONES CON JARDINERAS
ZONA PERIMETRAL AJARDINADA

GASTOS MINIMOS
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y en General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 - Venta: General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

INGRESO CANTIDADES ANTICIPADAS: CTA, N.º 91.929 DEL BANCO DE BILBAO, ALCALA, 16
(Cta. Especial vivienda según ley 57/68)

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

EL CINE

El Centro Español del Cine

Por Alfonso SANCHEZ

Hace algún tiempo se habló de la creación de un núcleo integrado por la Escuela de Cinematografía, NO-DO y la Filmoteca Nacional. La idea era excelente, pues los tres organismos pueden realizar una labor complementaria. Es conveniente separar la Escuela de Cinematografía de la Facultad de Ciencias de la Información. La tarea de la Universidad no es formar profesionales del cine, sino enseñar su asignatura. Esformar profesionales del cine, sino enseñar su asignatura. Esformar profesionales del cine, sino enseñar su asignatura. Esformar profesionales del cine, sino enseñar su asignatura.

NO-DO puede atender con eficacia a las prácticas de esos alumnos y facilitarles su incorporación al trabajo profesional. La actividad de NO-DO como mero noticiario tiende a disminuir y, en cambio, aumenta la producción de cortometrajes. Nada mejor para completar la labor de la Escuela.

La Filmoteca Nacional es una valiosa cátedra. El estudio de las obras de los grandes realizadores es fundamental y se hace en la pantalla. Eso obliga a que todas las facultades donde se enseña la asignatura de cine dispongan de su propia filmoteca o se organicen el oportuno servicio para que los profesores dispongan de las obras imprescindibles.

La idea de ese núcleo cinematográfico no llegó a ponerse en práctica. Quizá ya se pensaba en la ley del Cine, en cuyo anteproyecto figura la creación de un centro español del cine. Si aquella idea era excelente, lo es más todavía la de este centro. La futura ley enfoca el cine no sólo bajo su aspecto industrial; también como medio de expresión artística y de formación cultural. Es obvio insistir en que el cine se ha integrado en la cultura de nuestro tiempo y se erige en el medio más importante de comunicación. Su entrada en la Universidad es buena prueba.

Las nuevas generaciones entienden el cine como el arte y el medio de expresión consustancial a nuestro tiempo. Ya ha dejado de ser en exclusiva un mero recreo. Se explica así la cantidad de cineclubs que ahora funcionan. En este momento hay 633 inscritos en el registro oficial, diseminados por toda España. Son continuas las solicitudes de inscripción. Los cineclubs realizan una importante labor cultural, pese a que no les es fácil una programación adecuada. Se dan cursos de cine en bastantes ciudades españolas, unos en aulas universitarias y otros gracias al patrocinio de distintos organismos. Es digna de elogio la ayuda que prestan a estos cursos las Cajas de Ahorro. En la Universidad de Valladolid se dan cursos todos los veranos para cuantos se dedican a la enseñanza del cine. No está lejos el plazo en que el cine figure como asignatura en la enseñanza media e incluso en la primaria. El que el cine haya entrado en la Universidad sin pasar antes por aquellas enseñanzas motiva conflictos en todas partes.

Existen, además, otras importantes actividades dentro del aspecto cultural-formativo: el cine para la infancia y la juventud, el de aficionados, el científico. Todo esto representa mucho para la cultura de un país y también para el futuro del cine como industria, ya que promueve nuevos espectadores. Hoy mismo hay un amplio censo de público potencial para un cine que no siempre le sirven. Las estadísticas registran con claridad que, a medida que aumenta el nivel de vida de un país, descende el número de espectadores. Es que estos nuevos públicos no van al cine para entretenerse, sino cuando una obra les interesa.

El estudioso de literatura puede encontrar en una biblioteca las obras que desea; el de bellas artes dispone de museos. Los del cine no disfrutan de idéntica facilidad. Es necesario ofrecerlesla. El sistema de cassettes, todavía caro para el particular, constituye un medio para que el estudioso pueda ver la obra que le interesa, lo mismo que una biblioteca ofrece un ejemplar de "Don Quijote" a quien lo solicite para su lectura.

El Centro Español de Cinematografía, como organismo autónomo, puede atender eficazmente a todos estos aspectos de la cultura, el estudio y la investigación, a los intercambios culturales, a la trascendental función de promover la evolución del cine y la formación de los espectadores. En suma, organizar unas tareas hoy dispersas y con frecuencia realizadas en precario. Gran labor que rendirá sus frutos

La película de la semana

"SALVAD AL TIGRE", DE AVILDSSEN

"Salvad al tigre" es una película que encausa la actual sociedad norteamericana; por extensión, a toda la sociedad basada en el mito del éxito. Elia Kazan lo hizo en "El compromiso". Al final del arreglo de cuentas consigo mismo, el personaje se destruye. No encontraba otra salida a una conducta que le repugnaba. "Matadero 5", de Roy Hill, es la cruel reflexión de un hombre que pertenece a la generación de los que combatieron en la segunda guerra mundial y no le gusta la sociedad que construyó la victoria. Si salida es la ilusoria evasión a un planeta desconocido. Harry Stoner, el tigre que se intenta salvar, es de esa generación. Combatió en Italia. Suele refugiarse en sus recuerdos. Mientras se arregla, escucha música de Cole Porter. Ahora los días juveniles en que ambicionaba ser un gran jugador de baseball. No ha olvidado cómo era su vida en 1944. Le gustaría que fuese así ahora. Pero la sociedad ha cambiado. Harry Stoner no se suicida; ni se evade imaginativamente. Se somete a la sociedad.

Harry Stoner anda por la cincuenta. es un industrial famoso, vive con lujo. Ajusta su conducta a una sociedad que no tolera el fracaso. Debe evitarlo por todos los medios, aunque para ello tenga que abdicar de los valores morales. No rigen en su sociedad. Para complacer a un buen cliente recurre a la agenda donde tiene anotados los teléfonos de bellas chicas. Luego le evitará una muerte sucia. Su empresa textil va mal. No duda en recurrir a los servicios de un experto en incendios. El hombre domina la técnica de provocarlos sin que las compañías de seguros sospechen. El personaje es un buen hallazgo simbólico. La cita clandestina se celebra en un cine a diez dólares la entrada, donde proyectan películas pornográficas. Harry Stoner recuerda con tristeza: "Aquí vi 'Quo vadis?' hace veinte años." Ahora es víctima de todo lo que ha cambiado en veinte años. Y vuelve al recuerdo. Al dirigir la palabra a sus clientes, en un desfile de modelos, los ve como a sus amigos muertos en la guerra. La escena es de doloroso patetismo. El incendiario profesional no



puede cumplir el encargo. Haría falta modificar los dispositivos de seguridad del local para que el seguro pague. Harry Stoner le entrega, sin embargo, la cantidad convenida. Es un gesto de asco, uno más de los que debe realizar en una vida cotidiana que le envilece. Sólo la muchacha que se le entrega, al rechazar su dinero, pone una nota de pureza. Si se salva a los tigres de morir, ¿por qué no intentar salvar a este tigre vencido? Pero no hay salvación porque todo se ha depravado a su alrededor. Harry Stoner se resigna. Antes contempla a unos niños que juegan el baseball. Harry Stoner es fiel a sí mismo, pero la sociedad no se lo permite.

John G. Avildsen reflexiona

con amargura sobre los males de una sociedad. Su insistencia en la denuncia le resta sinceridad. La sustituye por el hábil montaje de las escenas y su continuidad. "Salvad al tigre" es una película amarga, difícil de seguir, pero sumamente interesante. La magistral creación de Jack Lemmon, que le valió el Oscar con entera justicia, hace siempre creíble el personaje de Harry Stoner y logra comunicarnos el asco por someterse a una sociedad en crisis de valores morales.

A. S.

TAMBIEN A VER

"Lawrende de Arabia". — Se ha repuesto este filme, uno de los mejores de David Lean. Data de hace trece años, pero el tiempo no le afecta. Sobre la aventura del fabuloso personaje, David Lean crea una obra de fascinante espectáculo al que se añade el interés psicológico, puesto en el retrato del famoso agente británico. Magnífica interpretación de Peter O'Toole y la cautivadora plástica del desierto. "El señor de la guerra". — El martes 22, Televisión Española proyecta la gran película de Franklin J. Schaffner. Realizada en 1966, todavía puede considerarse la más destacada de su filmología. Crisajón, el más poderoso guerrero del duque Guillermo de Dante, se ve envuelto en el clima de brujería que domina en Normandía. Al interés de su relato en clave crítica se suma la belleza de su lenguaje cinematográfico. Buen reparto, dominado por Charlton Heston. Un filme digno de ser revisado.

TEATRO de la ZARZUELA

Del 23 de julio al 10 de agosto
JUAN JOSE SEANE
 presenta su
COMPANIA LIRICA ISAAC ALBENZ en

LA VIUDA ALEGRE

de FRANZ LEHAR

con
FEFI ARREGUI (noche)
CARMEN DELCAMP (tarde)
LUIS QUIROS (tarde y noche)

Dirección musical
DOLORES MARCO

Montaje y dirección
ANGEL F. MONTESINOS

HORARIO
 Todos los días: 7 tarde y 10,45 noche
 Lunes: descanso

Dirección General de Teatro
 y Espectáculos
 Ministerio de Información y Turismo

BRIGITTE BARDOT ESPERA UN HIJO

LONDRES. (Efe). — Brigitte Bardot está esperando un hijo de su último acompañante, Jean Blaise, de treinta años, ha informado ayer un periódico británico, señala la agencia Reuter.

El periódico, "New of the World", dice que la actriz francesa, de cuarenta años, declaró a su entrevistadora, Gloria Stewart, en París: "Estoy loca por él y estoy embarazada. Es el verdadero hombre de mi vida, y es con él con quien he decidido fundar un hogar."

"Es un hombre fuerte. Con él me siento protegida. Me siento segura. Puedo contar con él. En este clima estoy preparada para tener un hijo. Será la consumación final de nuestra unión física y mental."

La noticia, publicada en la edición dominical de la citada publicación, no dice para cuándo espera el hijo la Bardot. Señala que la actriz francesa "parecía encantada", tras consultar a dos ginecólogos en París.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN CASARRUBIOS

TOMAS DE MADRID

SERRANITO

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREA

DOLORES AMAYA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva { 248 51 35
de mesas: { 247 50 11

Informativos "a tope"

EJEMPLO QUE NO DEBE SER INUTIL

La larga semana jubilar española ha sido "prueba de fuego" para los servicios informativos. A la ristra de inauguraciones se añade la "cita espacial" y "los quinientos días del presidente Arias", más los hechos imprevistos, que, por serlo, son muy periodísticos y requieren más atención. La semana, pues, tuvo color informativo, y los servicios informativos ganaron la partida. Cubrieron los objetivos con eficacia y los resolvieron con seriedad.



Nada nos satisface más que poder hablar así de colegas que, sujetos todavía a penurias de material, suplen con imaginación y sacrificios evidentes el defecto oficial de la carencia de medios técnicos con generosidad personal. Una generosidad que suele darse en el periodista de cualquier medio de comunicación social, sin que muchos la comprendan y pocos la estimulen. Llevar al periódico la noticia, "hacerla" legible; trasladar a pantalla la información, hacerla "visible"; buscar el fondo del interés humano y exhibirlo, sin exhibicionismo, es virtud que, en general, el lector y el espectador no comprenden en su fondo, quizá porque tampoco se ha parado a pensarlo. Ellos leen o ven y nada más. Tampoco hay por qué pedirles otra cosa.

Todo lo visto en esta "larga semana" jubilar española y cómo fue visto, respondía a un entendimiento cabal del periodismo gráfico al margen del tópico, lo cómodo y lo vulgar. Cada año, desde que TVE existe, un programa extraordinario conmemora la fecha del 18 de julio. También ahora, en 1975. Sólo que ahora se le hizo perder en extensión lo que ganó en intensidad, dándole, además, nuevo enfoque con la aportación de valiosas opiniones de personas importantes en un abanico que va, por ejemplo, desde el profesor Velarde Fuentes al presidente de la Diputación de Málaga. Nos gustó mucho este "entendimiento" del espacio conmemorativo precisamente porque la televisión es, ante todo y sobre todo, medio propicio para la comunicación directa, para el "tú a tú", que es sustancia del intimismo, de la intimidad.

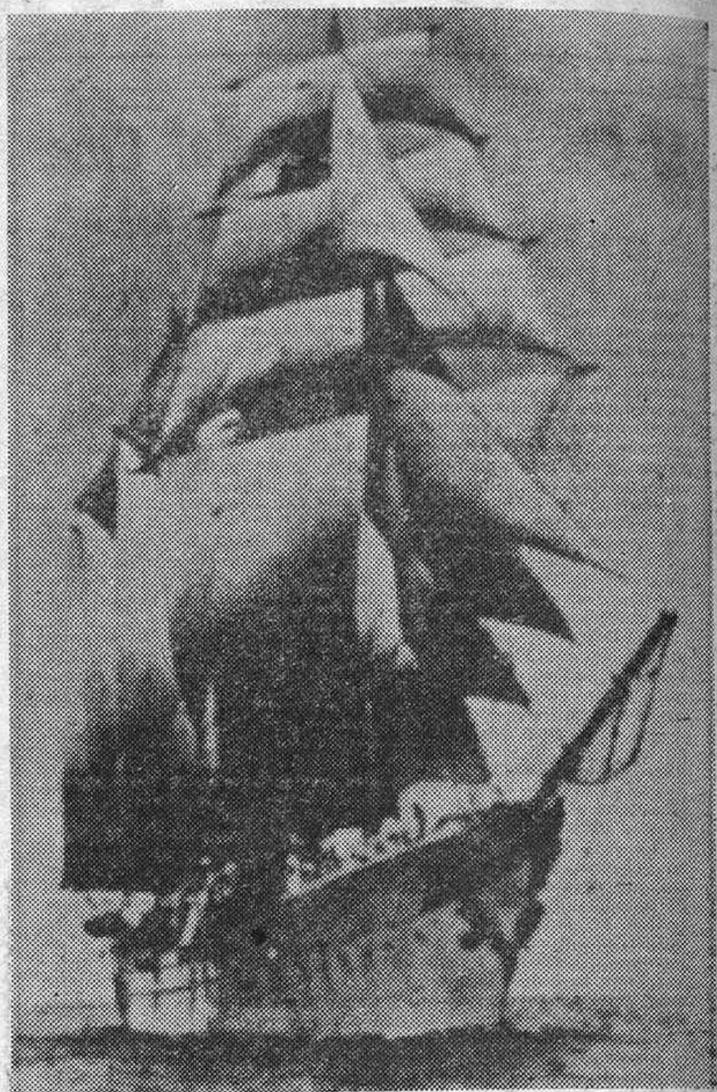
"Informe Semana", que conmemoró al final del programa "Los quinientos días del presidente Arias", produjo uno de los productos mejor elaborados de montaje que recordamos haber visto en TVE. Hacen falta muchas horas de moviola, repasar abundantes textos gráficos, revisar cientos de metros de película, hacer descartes sin fatiga y acoplar lo válido a la idea para ofrecerlo así, como lo vimos, en unidad sólida de acción y pensamiento, como expresión fidelísima de una política consecuente y de una televisión inquieta, responsable y muy cualificada, por la calificación profesionalidad de sus hombres.

Para el director general, señor Sancho Rof, y para el jefe de los Servicios Informativos y sus hombres, el resultado práctico de la "larga semana jubilar" debe ser motivo de satisfacción.

Eso del "ojo-cámara" es ya tópico, y no vamos a caer en la manía de citarlo. Pero temo que no va a haber más remedio que hacerlo, comentando lo del "Juan Sebastián Elcano", de Enrique de las Casas, con Juan Verdugo en la fotografía.

Y no va a haber más remedio que hacerlo por la sencilla razón de que hasta el viernes no se había producido, que recordemos, en Televisión Española un reportaje más claro, bello, sincero, emocionante y auténtico que éste, emitido como homenaje a las Fuerzas Armadas en la fecha jubilar del 18 de Julio. Pocas veces, de haber alguna, ha sido incorporado el espectador al espectáculo, de manera más clara; viéndolo desde dentro, incorporándose a la escena, recreándose en ella sin una secuencia que rompiera el eje directo de la comunicación, que era comunión. Sin diálogos, sin entrevistas, sin frases triunfalistas, sin "coba" a nadie ni para nada, la cámara daba cuenta de cómo es la vida a bordo, de cuál es la norma y el fin del viaje... Planos informativos, muchos; secuencias periodísticas, todas; adjetivaciones de efecto, algunas. Pero de ley, porque eran para robustecer estados de ánimo, no para romper el clima. Al contrario. Felizmente, además, todo el texto literario cabía en dos folios, dejando que fueran las imágenes y el sonido directo lo que comportara la acción y la emoción. Sólo "oímos" datos cuando el dato se imponía; sólo "oímos" palabras cuando la literatura bien manejada—y Enrique de las Casas la maneja muy bien—servía para elevar aún más el ánimo. ¡Y qué bien dijo lo escrito ese maestro de locutores que es David Cubedo! Sin relamidos periodos, sin desenfado enfático; suave, convincente, exactamente, su voz correspondía al texto, y el texto, a las imágenes...

Eso de "narrar con la cámara", que parece otro tópico, fue la gran verdad de este "Los reporteros", perfecto en todo; pero perfecto porque desde la idea al



desarrollo práctico—pasando por el íntegro proceso creador del producto—la televisión estuvo en el pensamiento de Enrique de las Casas para conseguir un reportaje de televisión auténtica sirviendo al programa, no sirviéndose él para promocionarse ni promocionar nada que no fuera a la Marina Española, al "Juan Sebastián Elcano", y a los caballeros cadetes que, cada año, marcan de prácticas. ¡Si cundiera el ejemplo...! Si haciendo, desde ahora, después de esta lección práctica de reportaje, "Los reporteros" acabara ya ese barullo de las entrevistas a cada metro, los planos del reportero a cada instante y el vicio de hablar, hablar, hablar y hablar sin tino, sin medida y sin tono, seguro que "Los reporteros" sería ese programa que añoramos siempre, y que por fin hemos visto en "A bordo del Juan Sebastián Elcano", dirigido y realizado por Enrique de las Casas, con Juan Verdugo

en la cámara, y un largo etcétera de colaboradores formando equipo a las órdenes de aquél, como responsable directo y muy cualificado.

EMISIONES EN COLOR PARA LA PRESENTE SEMANA

Televisión Española no emite oficialmente en color, pero sí en "periodo de pruebas", digamos. Y aunque no existe programación concreta, a título de referencia para los casi sesenta mil aparatos en color que actualmente existen en España, ofrecemos una relación de espacios que "probablemente" se emitirán esta semana a través del sistema PAL.

PRIMERA CADENA

- "Telediario" en sus dos ediciones, de lunes a viernes, y "Últimas noticias" toda la semana.
- Lunes.—"Poly en Venecia" y "Cultural informativo".
- Martes.—"Pippi Calzaslargas", "Intrigas en la corte" y el largo metraje "El señor de la guerra", con Charlton Heston.
- Miércoles.—"Vikie en el aire" y "Vestigios romanos".
- Jueves.—"La madre priora".
- Viernes.—"Pippi Calzaslargas", "La mansión de Jalna", "Los reporteros" y "Estación Tres, ultrasecreto", de John Sturges.
- Sábado.—"Una visita a casa de la abuela", "Los invasores vikingos", con Richard Widmark y Sidney Poitier, y "La ruta de los descubridores españoles".
- Domingo.—"Contaminados", con Ed Nelson.

SEGUNDA CADENA

- De lunes a viernes, "Noticias en el Segundo Programa".
- Lunes.—"Horizontes humanos" y "Las grandes batallas de la humanidad".
- Martes.—"Lecciones magistrales".
- Jueves.—"Planeta vivo", "Rectal" y "Temas 75".
- Viernes.—"Flamenco", "Barnaby Jones" y "Página del viernes".
- Sábado.—"Galería nocturna".
- Domingo.—"Ahora", "Página del domingo" y "Cultura 2".

Pinito del Oro, en "El gran circo de RTVE"

Será un recorrido a través de los grandes circos del mundo

El gran circo de Gaby, Pefó y Miliki descansa durante el verano. Pero otro gran circo; mejor dicho otros grandes circos del mundo, estarán con los pequeños y mayores estas vacaciones.

A partir del sábado 2 de agosto, bajo la dirección de Pierre Balde y con presentación de Pinito del Oro, se hará durante siete semanas un recorrido a través del siempre emocionante mundo circense.

Habla Pierre Balde de la serie, y dice:

—Se trata de reunir diferentes circos del mundo que la gran trapecista Pinito del Oro irá

presentando a lo largo de las siete semanas que durará la serie. Exactamente del 2 de agosto al 20 de septiembre

—¿Qué circos intervendrán?

—Los siguientes: Busch Roland, de Alemania Occidental; Jean Richard (Francia), Apolo y Nuevo Circo de Budapest, Circo Knie (Suiza), Circo Central de Praga, Circo Americano (Italia), Ringling Bros and Barnum and Bailey (USA), Chipperfield y Circo Billy Russel (Inglaterra), Circo Price, Circo de Moscú y Primer Festival del Circo de Montecarlo.

—Suponemos que esto habrá llevado mucho trabajo.

—Para realizar estas grabaciones se han recorrido 48.000 kilómetros, se han rodado 130.000 metros en color, y quedo corto al decir que se han necesitado diez mil horas para el montaje.

—¿Qué es lo más interesante de la serie?

—A mi juicio, el hecho de que cada película muestra un espectáculo completo; y al decir completo quiero decir que junto al espectáculo en sí se asiste también a lo que es el circo por dentro: montaje de las carpas, ensayos, doma de animales y cuidado que se les da, etc. A través de la serie se nos muestra también la vida de los que

integran este fantástico mundo. Creo que por primera vez se intenta desentrañar quiénes son estas gentes, a las que hay que considerar como una casta aparte.

—¿Cuál es el papel de Pinito?

—Durante la hora que dura cada programa, recordará lo que fueron sus actuaciones dando entrada a uno y otro espectáculo en los que ella interviniere, en su momento.

—¿En todos ellos?

—Prácticamente en todos.

—Lo veremos a partir del primer sábado de agosto.

EL MAL DE SIEMPRE, AMEN

Más de setenta y siete horas semanales emite TVE. Es excesivo. Excesivo y abrumador.

Esta abundancia ha sido el mal endémico de nuestra televisión a lo largo de su historia. Un mal que nadie ha remediado, ni siquiera ahora, en que la penuria no tiene precedente. Más de una vez, y desde HOJA DEL LUNES, clamamos pidiendo que la programación perdiera en extensión lo que ganara en intensidad, pero fue inútil. La antena se enciende para emitir lo que sea, porque este "lo que sea" tiene buen apoyo. El apoyo es la publicidad, razón clave por la que, al parecer, se aguantan las horas emitiendo lo que sea. Y lo cierto es que, por este afán del mucho, TVE ha perdido importancia, interés y crédito entre los espectadores. Un crédito que es difícil recuperar. Cada día—digan lo que digan los paneles de audiencia—la defecación es mayor, quizá porque el medio ha sido mixtificado con seriales de poca importancia, programas de poco interés y horario dilatado. No es ningún secreto que si se quiere "matar" una fiesta, el ideal es prolongarla, porque así los "festivaleros" acaban agotados y el festejo también.

Parecía que el verano era buen motivo para reconsiderar horarios y emisiones, pero no ha sido así. El recorte ha sido tan tímido, que apenas se nota. Lo que se nota, en cambio, es el tedio; lo que abunda es el desinterés en el noventa por ciento de los programas, y algunos son importantes, pero están perdidos en la masa anodina de lo inane. Llegará octubre, y en lugar de plantearse seriamente el tema "horario y su intensidad" volveremos a incidir en los mismos fallos, con lo que lo poco bueno que haya preparado se diluirá entre lo malo, con lo cual, y como siempre, todo parecerá malo para desesperación de quienes tantas esperanzas han puesto en la renovación.

¡VILLAVERDE BAJO!!

Extraordinarias PARCELAS INDUSTRIALES, ocho kilómetros Puerta del Sol, junto a la estación de Villaverde Bajo. Completísima urbanización con amplias calles asfaltadas, con todos los servicios, etc., etc. Son superficies desde 2.000 metros cuadrados en adelante. Gran edificabilidad permitida en varias alturas. Tenemos las correspondientes cédulas urbanísticas. Completísima información,

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

HOJA DEL LUNES

222 64 50

INFORMAR DESINFORMANDO

Con fuente en la ORTF, Televisión Española retransmitió ayer, en directo, la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, que discurre, como se sabe, por la ciudad de París. Si a lo largo de toda esta edición del Tour los realízadores franceses han producido un auténtico alarde gráfico, los dispositivos técnicos de ayer suponían un lujo. Un lujo traducido en imágenes asombrosas procedentes de cámaras situadas en cualquier ángulo para cubrir cualquier zona.

Mientras tanto, el comentarista español, cuyo nombre no hace al caso, "entretiene" a la audiencia con vulgaridades espantosas—entre otras las hispanas entre otras, las hispanas—hasta caer en el consabido tópico de entrevistar al presidente de la Federación Española de Ciclismo sobre lugares comunes, que dudo tengan el más mínimo interés para nadie. Estas entrevistas, incluso estas informaciones retrospectivas, no son para hacerlas desde el micrófono viajero, sino en el estudio en cualquiera de los programas radical y totalmente deportivos que en TVE existen. Allí, en París, frente al final de la Vuelta, la misión del locutor, si es periodista, es subrayar la información gráfica; de ninguna manera hacer lo que hizo para desesperación de aficionados al ciclismo y de aficionados a la televisión, pues más que informar, desinformaba...

makro

la mayor organización mundial de Autoservicios Mayoristas, precisa cubrir, ante la apertura de su tercer almacén, en Madrid—Leganes, varias plazas de

PROMOTORES EVENTUALES

- Será su misión la visita de captación de nuevos clientes (comercios, colectividades) y toda la relación directa con éstos.
- Buscamos personas activas, dotadas para el trato social y para las relaciones públicas.
- Se ofrece un buen nivel de retribución para un periodo mínimo de trabajo de tres meses, con posibilidad de continuar en la Empresa.

Las personas interesadas se dirigirán por escrito a MAKRO, Autoservicio Mayorista, S.A.—Dirección de Personal—Carretera de Barcelona, Kilómetro 11,300 (Polígono "Las Mercedes"), Madrid-22.

CALOR Y TEDIO EN LAS VENTAS

Apenas si unas docenas de los espectadores que acudieron a la Monumental de las Ventas conocían antes del festejo la noticia de la muerte de Juanito Belmonte Campoy. Digno heredero de las glorias y, en tantas cosas, del estilo de su padre, triunfó muchas veces en esta misma plaza. De haberlo sabido, los propios toreros hubieran hecho el paseítoro descubiertos y se hubiera guardado un minuto de silencio justo para rezar un padre nuestro en memoria del drenuestro en memoria del drenuestro en memoria del drenuestro que fue buen amigo, gran señor que en unos años muy difíciles, y en unos años muy difíciles, excelente torero. Descanse en paz el hombre que supo demostrar su hombría en los ruedos y su señorío en la vida.

Calor thailandés, el quite de don Dámaso y el valor de Frascuelo

brazos, clavó arriba y, pese a la velocidad que imprimió a la suerte, se le ovacionó; el tercero, al quite, le resultó desigual de colocación. Llegó el bicho agotado al último tercio, poniendo a prueba la voluntad del diestro; a fuerza de porfiar logró varios redondos muy toreros—como también lo fueron el trinchero, el pase de la firma y el de pecho con que inició el muleteo—. De media tendida acabó con el burel; se le ovacionó con fuerza, tanta como para haber dado la vuelta al ruedo. Eso demuestra que el torero autovalora con justeza cuanto hace y conoce cuanto puede hacer...

Antes de salir el sexto se arrojó Frascuelo frente a los chiqueros. Dudó el toro, frenó a pocos metros del diestro genuflexo y cuando se arrancó lo arrolló entre la emoción de las gentes. Saltó ileso el diestro del trance, mas cuando veroniqueaba con sabor y estilo, el toro, astifino y cornalón, volvió a frenar (Carlos tuvo que salir por pies, lo que dio ocasión al gran quite del compañero. Insisto en que Dámaso se jugó la piel al salvar la de Frascuelo...). Para corresponder al "salvamento", ofreció los rehiletes al señor Gómez. Saltó por delante Frascuelo para clavar un gran par; le siguió don Dámaso con otro arriba, el mejor de cua-

tro que colocó, cerrando el tercio Carlos—como Arruza!—con uno, de dentro afuera, con categoría de excelencia. Gran ovación para los maestros. Brindó el joven al veterano la faena, que comenzó, junto a las tablas del 7, con un cambio de rodillas; ya en el centro del ruedo quiso hacer pasar a un toro tardó, manso y quedote. Pese a sus esfuerzos y a su valeroso cite, a dos dedos de los pitones, nada consiguió Frascuelo. Finalizó con el toro y con la corrida de media estocada arriba—siempre, otro detalle torero, sale con el estoque no simulado—. En premio a su tarde, a su constante entrega, se vio obligado a dar la vuelta al ruedo.

PEPE LUIS

Enrique Patón, herido leve en Barcelona

BARCELONA, 20. — Toros de Hijos de Bernardino Jiménez, que llegaron aplomados al último tercio. José Fuentes, silencio en uno y pitos en otro. Enrique Patón, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Jorge Herrera, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último. Patón fue asistido de una herida inciso cortante en el costado izquierdo de pronóstico leve.

Gran actuación de Chavalito en Valencia

VALENCIA, 20. — Segunda corrida de feria. Toros de Juan

Mari Pérez Tabernero, desiguales de bravura. Ricardo de Fabra, silencio en uno y bronca en el otro. Vicente Luis (Murcia), que substituyó a Currillo, silencio en los dos.

Guillermo Ciscar (Chavalo) tuvo una tarde torerísima. Se pidió la oreja en su primero y dio tres vueltas al ruedo, con fuerte bronca a la presidencia por no concederla, y tuvo petición de oreja con dos vueltas al ruedo en el segundo. El rejoneador Fermín Bohórquez fue ovacionado.

El Tempranillo tomó la alternativa en Tarragona

TARRAGONA, 20. — Siete toros de Fermín Bohórquez, que dieron mal juego. Tomás Moreno (El Tempranillo), que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro. Miguel Márquez, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo. José Luis Galoso, dos orejas en uno y muchos aplausos en el otro. El rejoneador Angel Peralta, una oreja.

Tres orejas a Ruiz Miguel en La Línea

LA LINEA DE LA CONCEP-

CIÓN (Cádiz), 20.—Primera corrida de feria. Toros de Marcos Núñez, desiguales de juego. Curro Romero escuchó gran bronca en sus dos toros. Rafael de Paula, una oreja y petición de otra en uno y aplausos en el otro. Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

Segunda de feria en Manzanares

MANZANARES (C. Real), 20. Toros de Ignacio Pérez Tabernero, desiguales de bravura. Palomo Linares, en el primero, manso y protestado por el público, no pudo hacer nada. En el otro cortó una oreja. José Mari Manzanares, palmas en uno y una oreja en el otro. Paco Alcaide, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Reses flojas en Marbella

MARBELLA, 20.—Plaza de Andalucía la Nueva. Cinco toros de Salvador Domecq, y uno, corrido en cuarto lugar, de Sami de Rosas; todos muy justos de fuerzas. Francisco Rivera (Paquirri), petición de oreja y saludos en los dos. Rafael Torres, aplausos en uno y palmas en el otro. Niño de la Capea, petición de oreja y saludos en cada uno de su lote.

● No es la primera vez que clamamos contra el burladero de los terrenos del 7. Los peones "corren" los toros hacia él, se parapetan tras el seguro refugio mientras el animal se estrella contra los tableros y las pilastras. No hay razón taurina ni de otro tipo que permita mantener el abuso... Y así, ayer, se justificó nuestra protesta cuando, como lance inicial de la corrida, el primer toro persiguió a un peón, que, ya a salvo, movió el capote para que el toro "rompiera" contra el maderamen, rompiéndose a la vez, por la cepa, el pitón derecho. Feo espectáculo y protesta de quienes ignoran que el toro no podía ser devuelto a los corrales.

Este animal, con el cuerno pendulante y sangrante siguió embistiendo con buen estilete. Dámaso Gómez pidió el cambio de tercio cuando el toro recibió una vara—bastante castigo tenía con su mutilación—e, incomprensiblemente para un diestro veterano, casi toda su faena la concibió y ejecutó por el lado donde el toro era inofensivo. Nadie le agradeció cuanto hizo por complacer—¿por complacer a quién?—, como tampoco se le agradecieron las verónicas que antes ejecutara. Mató de dos pinchazos y estocada con travesía.

En el cuarto—que peleó muy bien en varas—, y al que banderilleó con su facilidad proverbial, Dámaso Gómez aprovechó la dócil, aunque distraída embestida, del toro para torear con buen arte por redondos y naturales. De las series que dio con la zarda, la mejor, con mucho, la última; aquí Dámaso se sacudió su fría facilidad, puso mayor coraje y mejor temple, por lo que llegó a los tendidos. El desplante "del manillar"—agarrarse a los cuernos con ambas manos—gustó a los "morenos"—pocos—y se repudió por los entendidos—pocos también—. De estocada hábil y descabello mató el señor Gómez—respeto a los mayores!—, y como el presidente no hizo caso de docena y media de pañuelos que pedían la oreja, el torero dio una vuelta al redondeo. En lo que si convenció a todos, y por todos se aclamó, fue su quite a Frascuelo. Cuando el toro perseguía a Carlos Escolar, Dámaso, jugándose la vida, salvó la del compañero.

Mala suerte la de Curro Fuentes. Convalescente de su cogida reciente en esta misma plaza, tuvo de primeras un mansurión que cuando sentía el hierro en sus carnes salía de estampa; diez o doce veces entró el bívodo al equino y otras tantas huyó cobardemente. Apenas sangrado, con la cara alta, el toro fue doblegado por la muleta del pequeño conuense, que se permitió el lujo, sólo apto para gentes con corazón, de torrearle por redondos—tres fueron excelentes—y naturales y de adornarse con un saleroso molinete. El toro—¿habría leído noticias de Bangkok?—se echó tranquilamente a descansar, agotado por el calor, realmente thailandés, que reinaba en la plaza. Cuando se levantó, Curro Fuentes entró a matar; necesitó dos pinchazos y una gran estocada. Se le aplaudió con fuerza.

En el otro toro, de desarrollada arboladura craneana, nada pudo hacer, ya que la gracia del toro anterior—la de echarse a descansar—la repitió éste constantemente, por lo que todos los esfuerzos del torero se estrellaron contra la vagancia, no belligerante, de su enemigo. Media estocada tumbó—con carácter definitivo ya—al animalito.

Callao - Vergara

12.ª SEMANA - SENSACIONAL EXITO



Ugo TOGNAZZI

Ornella MUTI

APASIONADA

DIRECTOR MICHELE PLACIDO MARIO MONICELLI Eastmancolor

¿PUEDE TODO UN HOMBRE ESCUCHAR IMPASIBLE A SU MUJER QUE LE CUENTA COMO, DONDE Y CUANDO LE HA TRAICIONADO?

Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa Carlos III

Roxy "A" 6.ª SEMANA

Sarah MILES Stanley BAKER Peter DAY



PEPITA JIMENEZ

Director: RAFAEL MORENO ALBA ¿QUIEN POSEE MAS A UNA MUJER? ¿AQUEL QUE LA TOMA O AQUEL QUE LA CONTEMPLA?

Exclusivamente para mayores de 18 años

En el Sanatorio de Toreros hay seis heridos

El espada Rafaelillo y el subalterno José Ortiz son los que requieren mayores cuidados

A nadie escapa que la presente temporada taurina está resultando dura en extremo. La atención del aficionado por el toro ha hecho que se exija al máximo por las autoridades la salida a los ruedos del animal íntegro, con respeto en sus defensas y con el trapío suficiente para fortalecer el espectáculo taurino. Pero, y aunque parezca un contrasentido, el número de cogidas —de ello hemos de sentirnos por otro lado felices— no ha rebasado lo que pudiéramos llamar una temporada normal de años atrás. Es muy posible que los toreros todos se hayan mentalizado —palabra muy en boga hoy día— y desecharan el vocablo "comodidad" para entregarse de lleno a la profesión.

Cuando la temporada 75 está justa mente en su meridiano, cuando vamos a entrar —ya estamos en el primero— en los meses de más actividad y ajeteo, julio y agosto, éste con sus ferias norteñas, hemos girado una visita al Sanatorio de Toreros para interesarnos por los allí internados.

La paz y la tranquilidad se respiran, como siempre, en el blanco hotelito de la calle de Bo-cángel. El inquieto, cordial y siempre dispuesto Barrerita, casi como un monje en su convento de clausura; Carmen Olea, la simpática, yo no diría sólo camarera, sino la gran ayuda de todos los toreros, y Pedro Rodríguez, otro fiel guardián del recinto, se desviven por atender a los allí ingresados y a las visitas.

"Seis son los internados ahora", nos dice Barrerita. Así es,

amigos. Tras una semana anterior, en la que no había sino un solo inquilino, Antonio Rojas, que ya está en su Albacete natal, han ingresado en la última hasta seis heridos. El que más tiempo lleva es el novillero Manuel Ruiz (Manili), luego llegaron sucesivamente el banderillero Manolo Cano, herido en Pamplona; el novillero Fernando Martín (Sacromonte), cogido en el último festejo de Vista Alegre; José Ortiz, banderillero, que sufrió una cornada en la plaza de Tomelloso; el matador de toros Rafael Gil (Rafaelillo), herido en Vitoria, y el subalterno Manuel Sánchez Saco, lesionado en Pamplona.

El espada Rafaelillo y el banderillero José Ortiz son los que mayores cuidados requieren, pero, afortunadamente, se puede decir que su estado de gravedad ha remitido. Todos los heridos evolucionan favorablemente, esperándose que alguno de ellos pueda abandonar el Sanatorio en esta misma semana.

Esta es la realidad presente de la nómina de heridos de dicho centro hospitalario hasta la jornada del 19 de agosto. ¡Ojalá no aumente en este domingo 20, ayer para los lectores!

Pues no, no pasó nada ayer, como tampoco ha pasado nada tras la venta del Sanatorio. Parece ser que todo está hecho, pero que hasta que no termine la actual temporada taurina no habrá traslado al nuevo centro asistencial. Ya entonces tendremos ocasión de conocer más detalles.

E. M.

El novillero Alvaro Martín-Vázquez va a estudiar periodismo

Nieto, hijo y sobrino de toreros; torero él también, Alvaro Martín Vázquez va a comenzar la carrera de periodista. Además de haberse dejado barba, el hijo cuarto de Manolo Martín Vázquez ha decidido abandonar los estudios de Derecho —en octubre iba a comenzar el tercer año— y matricularse en la Facultad de Ciencias de la Información. Aunque habrá más casos y antecedentes, sólo recordamos otro torero que estudiase periodismo, Saturnio Torón, a quien la guerra interrumpió sus enseñanzas en la escuela de "El Debate" (murió Saturnio en el frente de Somosierra como sargento del bando republicano).

Alvaro no abandonará su actividad taurina, ya que, además de ser un buen artista, tiene una enorme afición; su apoderado, Segundo Arana, le tiene firmado un buen número de novilladas. Lo que sí tendrá que decir es adlós a su barba nazarena, ya que si hay melenudos por los ruedos, todavía no ha salido ninguno a torrear con bigote y barba (los eruditos traerán a colación el nombre de Ponciano, pero este torero mejicano lo que lucía era solamente un bien poblado bigote...).

Deseamos mucho éxito a nuestro futuro colega —colega en la prensa— tanto en el periodismo como en todas las plazas de España y América.

Novillada en Parentis

Para el próximo día 10, domingo, en la localidad francesa de Parentis se anuncia una novillada, con reses del marqués de Albaserrada, para los jóvenes José Lara, Manuel Ruiz (Manili) y el venezolano Rafael Pirela.

Ha muerto el ex-matador de toros Juan Belmonte Campoy

ERA HIJO DEL FAMOSO JUAN BELMONTE

FUENTERRABIA (San Sebastián), 20. (Cifra).— Esta madrugada ha fallecido en Fuente-

rrabia el ex-matador de toros Juan Belmonte Campoy.

El óbito ocurrió a las dos de la pasada madrugada, según ha informado un familiar del desaparecido diestro.

El Ayuntamiento de Pamplona hará un estudio sobre los encierros

PAMPLONA, 20. (Cifra).— A consecuencia de los dos accidentes mortales ocurridos en estos dos últimos años en los encierros sanfermineros, el Ayuntamiento de Pamplona ha decidido acometer una obra de estudio sobre este singular espectáculo.

Con este motivo se han iniciado unas reuniones en las que participan treinta personas, que representan a las peñas de mozos de la ciudad, así como a corredores en activo y otros veteranos, que se reunirán periódicamente con la comisión de fiestas para redactar un estudio que, entre otros puntos, atenderá a los siguientes:

El callejón y sus montones humanos.

La estructura del vallado. ¿Es la más adecuada para todo el recorrido?

La salida de toros y mansos. Técnicos en la materia informarán si la combinación actual es la que más garantía de seguridad ofrece.

Número de corredores, que es quizá el problema de más difícil solución.

Por otra parte, las propias peñas llevarán a cabo estudios particulares y consultas a diferente nivel para aportar también soluciones prácticas al tema del encierro, que empieza a preocupar tras los accidentes mortales en las dos últimas ediciones.

Juan Belmonte Campoy nació en Madrid el 28 de febrero de 1918. Era hijo de Juan Belmonte García, el "pasma de Triana".

A principio de 1934 toreó, por vez primera, una becerra en una fina gaditana, decidiéndose por los toros, aunque le dio tiempo a terminar el bachillerato.

Sus primeras novilladas las toreó en Francia, y en 1936 se inició en las plazas españolas. Cuando comienza la guerra de España, sirve como soldado en el Ejército nacional en la base aérea de Tablada.

Toreó alguna tarde ese año y durante 1937. El 12 de septiembre de 1938 tomó la alternativa en la plaza de Salamanca, siendo padrino Marcial Lalanda y actuando Domingo Ortega como testigo, con toros de Antonio Pérez.

Un año después, el 12 de diciembre de 1939, confirma su alternativa en las Ventas con el mismo padrino e idéntica ganadería, siendo testigo Manolete. En esta corrida actuó como rejoneador su padre.

En las temporadas del 39 al 44 toreó con regularidad un promedio de 50 tardes al año y viajó a Perú, Colombia y Venezuela, para retirarse un año después y volver en 1946.

En 1947 se retiró definitivamente en la plaza de Almería, formando cartel con Rafael Vega (Gitanilla de Triana) y Barrera.

Sufrió dos graves cornadas en 1944, una de ellas en San Sebastián y otra en Zaragoza.

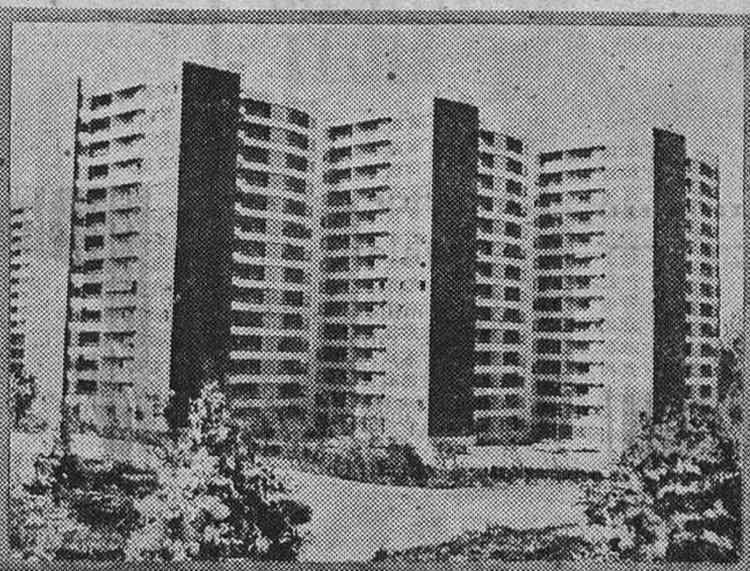
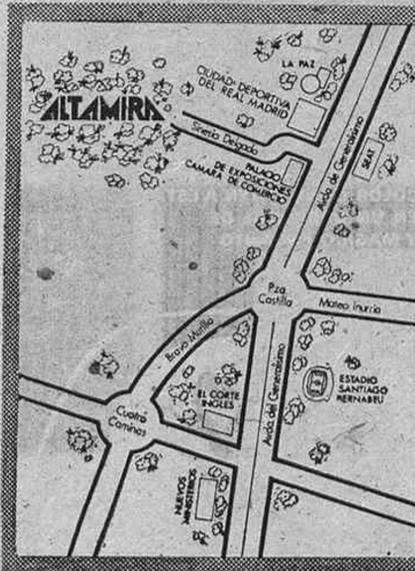


CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210.10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Lay 57-68)

HIGUERAS

ALGO MAS QUE UN ALEVIN

BARCELONA, 20. (HOJA DEL LUNES).—Con una magnífica "dejada" sobre la red, a la que no pudo contestar Ovic, Higuera ponía punto final a su gran hazaña: España derrotaba a Rumania por tres victorias a dos y se clasificaba así para disputar la final del grupo A europeo. El

encuentro entre los números unos, Orantes y Nastase. Desde el mismo comienzo del partido la superioridad del jugador rumano se puso de manifiesto y en el primer "game" rompió el servicio de su rival, encauzando rápidamente el "set" a su favor. El tanteo de esta

pero al final sucumbió ante la superioridad de su rival. En el tercero y definitivo "set", el español realizó su mejor juego, lo que no impidió al genial Nastase apuntárselo también por 4-6 con estos parciales: 0-1, 0-2, 0-3, 0-4, 1-4, 1-5, 2-5, 3-5, 4-5 y 4-6, en treinta y nueve minutos. El em-

reaccionó y venció en el segundo "set" por 6-2, tras cincuenta y cuatro minutos de juego. En el tercero, Higuera recuperó el mando para imponerse por 6-1, con lo que se llegó al descanso reglamentario. El cuarto "set" se inició con ventaja de Higuera, que llegó a alcanzar un 4-1 y 40-0, pero el rumano, aprovechándose de los fallos del español, recuperó el terreno perdido y, tras empatar a cuatro y luego a cinco, acabó venciendo por 7-5. Se entró en el quinto "set", que tenía que ser el definitivo, con una gran tensión en la pista y en los graderíos. Higuera, más entero físicamente, dominó la situación con autoridad para alcanzar una merecida victoria por 6-3, que daba al equipo español el punto necesario para pasar a la final del grupo A europeo.

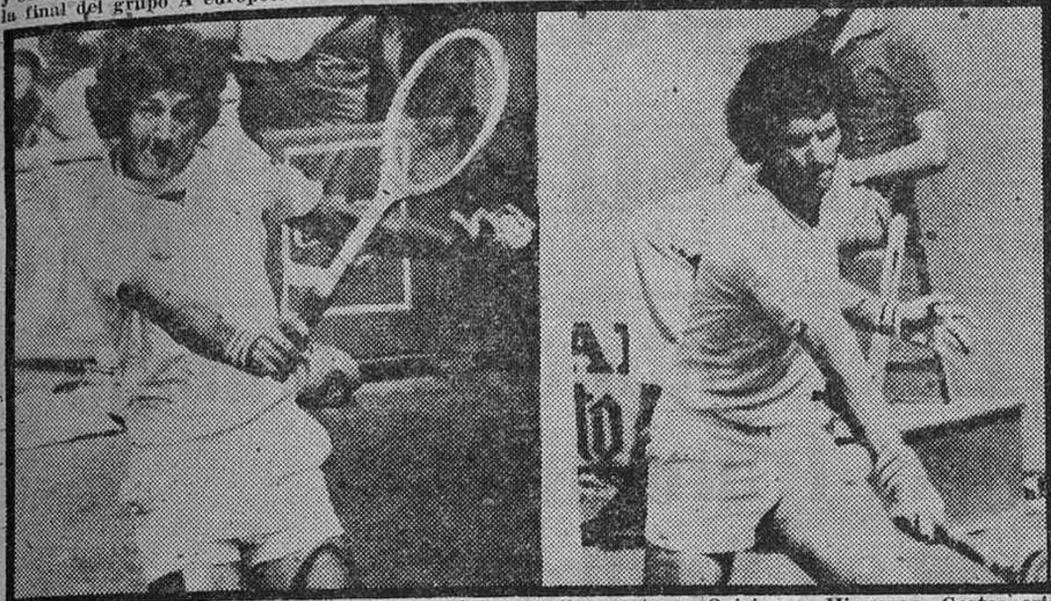
Suecia, rival de España en la final

RIGA (Unión Soviética), 20. (Alfil).—Suecia eliminó a Unión Soviética de la Copa Davis de tenis al derrotarla por tres victorias a dos en el encuentro semifinal de la competición, zona europea, grupo A, disputado en Yourmala, localidad próxima a Riga.

En el primer individual de la última jornada, Bjorn Borg, de Suecia, venció a Anatoly Volkov por 8-6, 6-2 y 6-0.

En el último partido, A. Metreveli, de Unión Soviética, derrotó al sueco B. Andersson por 6-3, 5-7, 6-2 y 6-3.

Suecia se enfrentará ahora en la final del grupo a España.



A la sazón, todo era dramático. Y así se veía, respectivamente, a Ovic y a Higuera. Gestos crispados... (Telefoto Cifra.)

empate a dos establecido por el genial "showman" Nastase, que se paseó ante Orantes, había dejado toda la responsabilidad del choque sobre los hombros de los segundos jugadores de cada equipo. Era, pues, un partido a vida o muerte el que, durante tres horas y treinta y cinco minutos, disputaron Higuera y Ovic. Un encuentro en el que la emoción y los nervios sustituyeron casi totalmente a la calidad, y en el que Higuera, el gran derrotado de la eliminatoria ante Inglaterra, se ha convertido en el héroe de una emocionantísima semifinal.

primera manga fue el siguiente: servicio de Orantes, 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 2-5 y 2-6, con una duración de treinta y cuatro minutos. En el segundo "set", Nastase volvió a romper de entrada el servicio del español, quien a jugadas magnificas unía fallos estrepitosos. La marcha del marcador fue así: 0-1, 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 2-5 y 2-6, en cuarenta y dos minutos. En el último juego de este "set" Orantes defendió nada menos que siete "set-balls",

pate a dos victorias dejaba entonces la decisión definitiva en manos de Ovic y Higuera.

EL HEROE HIGUERAS

Cuando los dos tenistas salieron a la pista, el público dedicó una atronadora ovación al joven Higuera. En el primer "set", el español arrolló totalmente a su rival, imponiéndose con un rotundo 6-0. Parecía que el encuentro decisivo iba a tener un claro color español, pero Ovic

MOTOCICLISMO

ANGEL NIETO, VIRTUAL CAMPEON MUNDIAL

Quedó segundo en el Gran Premio de Suecia

ANDERSTORP, 20. (Alfil).—Ante la presencia de miles de aficionados, el virtual hexacampeón del mundo Angel Nieto ha demostrado nuevamente, mediante una planeada e inteligente carrera disputada a primeras horas de la mañana, hacerse merecedor a este nuevo título de campeón del mundo de motociclismo en 50 centímetros cúbicos.

Un segundo puesto en este Gran Premio de Suecia, detrás del italiano Eugeni Lazzarini, a quien, justo es reconocerlo, en ningún momento inquietó la presencia de Nieto, puesto que a éste con entrar en segunda posición le bastaba para seguir ostentando la cabeza de la clasificación en el campeonato mundial, demuestra nuevamente la gran clase del corredor, que, sin temeridades excéntricas, hizo que la carrera transcurriera a su favor, sin que para ello le fuera necesario forzar su Kreidler en ningún momento de la prueba.

La clasificación final de esta prueba coloca a Nieto con 84 puntos, 17 más que Lazzarini, vencedor de la prueba de hoy, a un paso de erigirse nuevamente campeón del mundo y repetir con Kreidler la carrera de triunfos que consiguiera con Derbi.

La clasificación de las distintas pruebas fue la siguiente: 50 c. c. — 1. Eugeni Lazzarini (Italia), Piovaticci, 32:6.458 (velocidad media, 120,1 kilómetros-hora); 2. Angel Nieto (España) Kreidler, 32:45.012; 3. Hans Humel (Austria), Kreidler, 43:54.842; 4. Nico Polane (Holanda), Kreidler, 33:00.395; 5. Gerhard Thurow (A. Federal), Kreidler, 33:00.459.

Campeonato del mundo 50 c. c. 1. Angel Nieto, 84 puntos; 2. Eugeni Lazzarini, 67; 3. Julien van Zeebroek, 43.

Irureta, a punto de fichar por el Athletic

Treinta millones tienen la culpa

MADRID, 20. (Alfil).—Existen negociaciones directas entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao para trasladar al club bilbaíno al jugador Javier Iruretagoyena, que pueden cristalizar de forma positiva en las próximas veinticuatro horas, según se ha informado esta noche a Alfil de fuente digna de crédito.

Dichas negociaciones se realizan a nivel de los presidentes de ambos clubs y sin intervención de ninguna otra persona.

Al parecer, el jugador Irureta tiene interés en residir en Bilbao para estar cerca de sus familiares.

Según informaciones recibidas en Alfil, el precio del traspaso sería de unos 30.000.000 de pesetas, y el Athletic de Bilbao se compromete a jugar el Torneo Villa de Madrid el próximo año.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Desde Mayo a Octubre

ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

INGLATERRA SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Viernes

HOLANDA SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA)-MALLORCA
- BARCELONA-IBIZA
- IBIZA-PALMA
- ALGECIRAS-CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR, (Oficina de Pasajeros)
Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09
MADRID-14

MOLA

FUNCIONES A LAS 5, 7 y 9

Vuelve, HOY LUNES, la película que triunfó en el verano del 74

Seleccionada oficialmente para los Festivales de Mosco-La Bourboule (Francia), Odense (Dinamarca)

WARNER ESPAÑOLA S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION DELFONT

MAGICA AVENTURA

UNA FABULOSA HISTORIA DE AVENTURAS
MUSICA Y COLOR, CONVIERTEN A ESTA
PELICULA EN UN DERROCHE DE
FANTASIA Y MAGICO ENCANTO

GOLOR POR EASTMANCOLOR

MUSICA ANTONIO ARETA • GUIÓN GUSTAVO ALCALDE
DIRECCION Y REALIZACION CRUZ DELGADO

AUTORIZADA

Todos los niños asistentes serán obsequiados por el Mago Viento

No juegue con su dinero

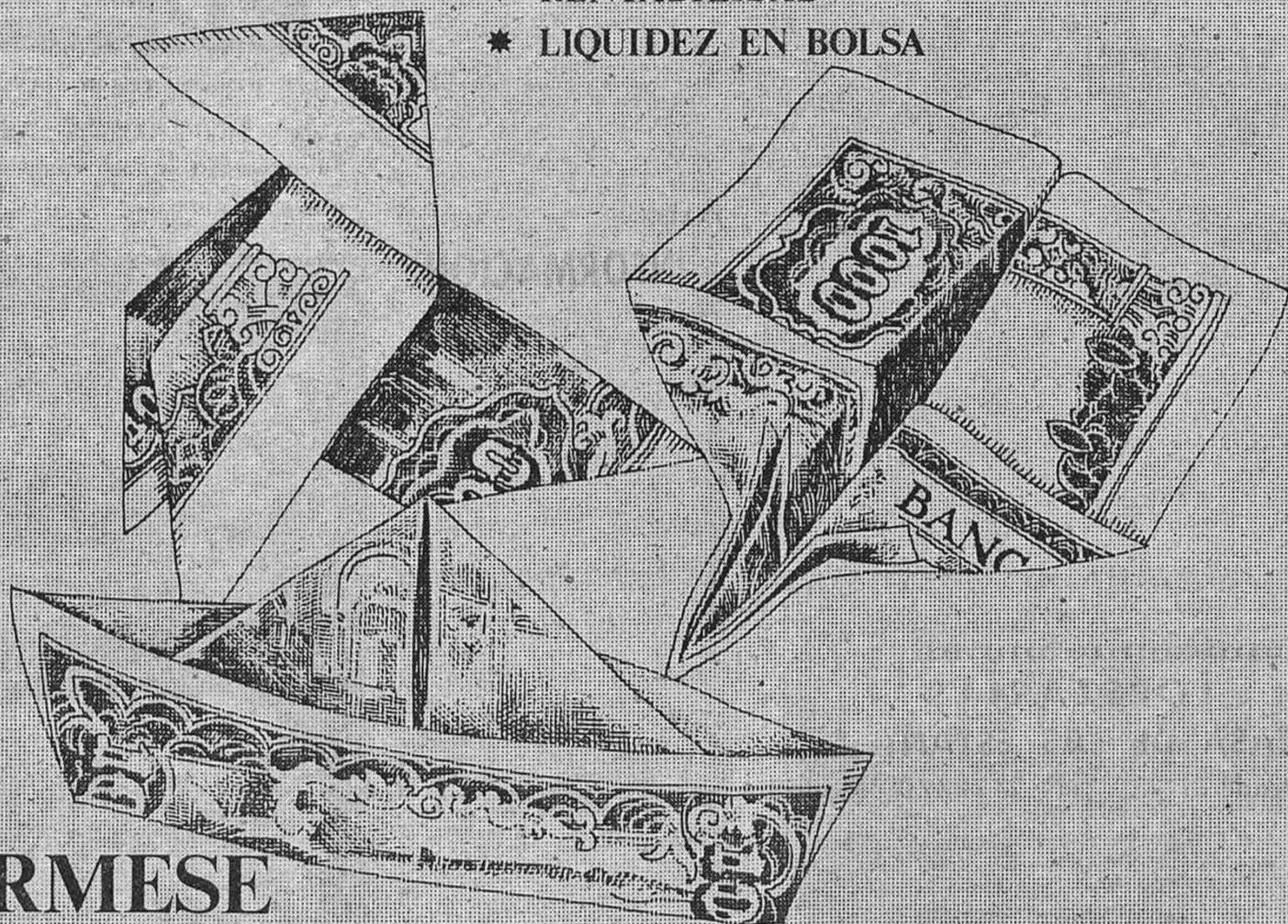
... es el fruto de su trabajo
y la tranquilidad
de su futuro

La 9^a Emisión
de Bonos de Caja del

BANCO de FOMENTO

le ofrece:

- * SOLIDEZ EN SU INVERSION
- * RENTABILIDAD
- * LIQUIDEZ EN BOLSA



BF
INFORMESE

En nuestras oficinas de:

- MADRID, Carrera de San Jerónimo, 23-Tif. 231 87 04
- * BARCELONA, Av. Gralmo. Franco, 463 bis-Tif. 250 35 98
- * LA CORUÑA, Real, 65 - Tif. 22 22 02
- * SAN SEBASTIAN, Ayda. de España, 8 - Tif. 44 42 87

- * SEVILLA, Plaza Falange Española, 15 - Tif. 21 13 91
- * VALENCIA, Plaza del Caudillo, 26 - Tif. 22 95 62
- * ZARAGOZA, Alfonso I, 3 - Tif. 21 82 81

y en todas las oficinas del BANCO CENTRAL Y BANCO DE VALENCIA

GISCARD FELICITO A THEVENET

PARIS. (Especial de Alfíl.)— No hubo sorpresa: el francés Bernard Thevenet se proclamó vencedor de la LXII edición de la Vuelta Ciclista a Francia. La vigésimo segunda y última etapa fue ganada al "sprint" por Godefroot, que cubrió los 163 kilómetros 350 metros sobre el circuito de los Campos Eliseos en un tiempo de 3 horas 45 minutos 29 segundos, a una media de 43,467 kilómetros por hora. Seguidamente se clasificaron: 2. Mintkiewicz; 3. Karstens (Ho-

Durante la etapa abandonaron Gutiérrez (Francia) y Spruyt (Bélgica).

Felicitación del Presidente

Cuando el Tour finalizó, el Presidente de la República Francesa, Valéry Giscard d'Estaing, felicitó a los primeros clasificados en la etapa, en la general y en las diferentes clasificaciones de la carrera y abrazó efusivamente a Thevenet.

Thevenet, Godefroot, Van Impe, Van Linden, Zoetemelk y Moser subieron a la tribuna principal, donde se encontraba el señor Giscard d'Estaing, y conversaron durante unos minutos con el Presidente francés. Después de felicitar a Godefroot, el Presidente charló durante bastante tiempo con Eddy Merckx.

Escapada inicial de Thevenet y Merckx

Ochenta y ocho corredores tomaron la salida. Menéndez, con una lesión en la clavícula, y Sibille, del equipo de Thevenet, enfermo de gripe, no tomaron la salida.

La carrera comprendía 27 vueltas al circuito de los Campos Eliseos, un circuito de 6,050 kilómetros de recorrido (Campos Eliseos, muelle de las Tullerías, travesía del Jardín de las Tullerías, avenida del General Lemonnier y subida hacia la Concordia por la calle Rivoli).

A las diez de la mañana, hora local, cuando los corredores formaron para emprender la marcha, varios centenares de miles de personas llenaban el circuito, en un éxito de público sin precedentes en el Tour.

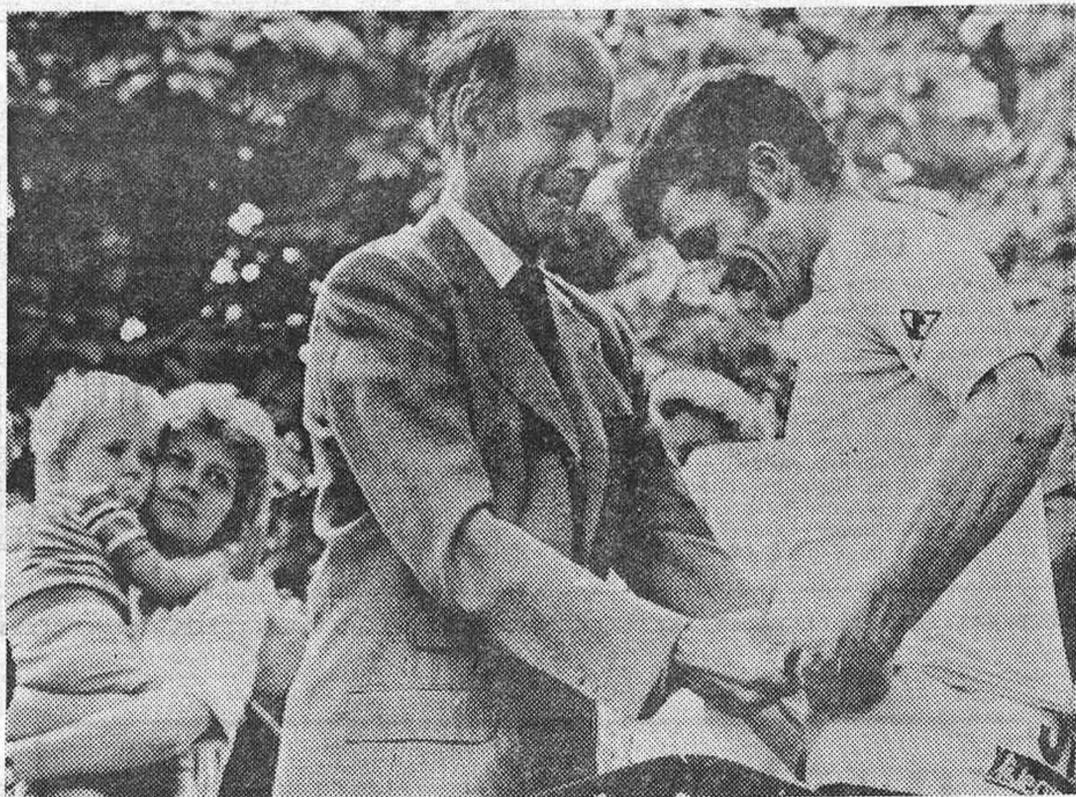
A las 12,52, el ministro de Estado francés, Michel Poniatowski, bajó la bandera azul y roja y dio la salida. El pelotón arrancó a gran velocidad hacia el Arco del Triunfo. El tiempo era bueno y un viento ligero soplabla de cara, pero refrescaba el ambiente.

Apenas se había iniciado la carrera se produjo un hecho extraordinario: Merckx y Thevenet escaparon y tomaron cincuenta metros de ventaja.

Película de la carrera

Pero duró poco y, atrapados por el pelotón, fue Vianen el que ganó la prima de la primera vuelta, seguido de Gimondi y Moser. La primera vuelta al circuito se dio en 7-50, a la velocidad media de 46,340 kilómetros por hora. En la segunda subida hacia el Arco del Triunfo demarró Schoenmaecker, pero fue atrapado en seguida.

Las numerosas primas incitaron a los corredores a la batalla. Magni ganó la de la segunda vuelta, que se dio en 7-56, a la media de 45,756 kilómetros por hora. Magni se embolsó los 1.000 francos de la prima y persistió en la fuga. Agostinho demarró y se unió al fugado. Ambos se mantuvieron en cabeza y después de la tercera vuelta tenían veintidós segundos de ventaja sobre el pelotón. Magni ganó la tercera prima, y tanto él como Agostinho fueron atrapados, reagrupándose el pelotón. Allan demarró y el pelotón se dividió en dos grupos. Allan pasó en cabeza al término de la cuarta vuelta, que se dio en 8-5, a la velocidad de 44,907 kilómetros por hora. Allan llevaba veintiocho segundos al primer pe-



Ahí están, por orden protocolario, el Presidente Giscard d'Estaing; el ganador del Tour 75, Thevenet, y a la izquierda, Mme. y Mlle. Merckx. Sin comentarios. (Telefoto Cifra.)

lotón y cuarenta segundos al segundo grupo.

Los dos pelotones se unieron, pero Allan seguía en cabeza, pero tuvo que ceder y fue absorbido.

En el kilómetro 45 de carrera, Pollentier escapó, y al finalizar la octava vuelta tenía cuarenta y tres segundos de ventaja.

Durante quince kilómetros se

puso en cabeza y provocó una viva aceleración del pelotón y cazaron a los tres de cabeza en el kilómetro 92, al finalizar la decimosexta vuelta, en la que Fabrice ganó al sprint la meta volante.

En el kilómetro 99, Den Hertog se fue en solitario y en diez kilómetros tomó treinta y ocho segundos de ventaja. En la vuelta dieciocho estalló el clamor, porque Eddy Merckx conducía el pelotón a toda marcha, con Thevenet pegado a su rueda. Coincidió el momento con la iniciación de una serie de interpretaciones de la banda de música de la gendarmería, lo que dio más color al ambiente.

En la vigésima vuelta, el pelotón cazó a Den Hertog. En el kilómetro 118, ante el anuncio de una prima de 10.000 francos para la última vuelta, provocó una nueva batalla. Al iniciarse la veintiuna vuelta, Merckx pinchó y tuvo que cambiar de rueda, pero cazó al pelotón rápidamente.

Simonetti escapó y tomó cuarenta y cuatro segundos de ven-

taja, y en el kilómetro 133 tenía cincuenta y siete segundos de adelanto. Antes, en el kilómetro 110, Gutiérrez abandonó.

Clasificación general

1.º Bernard Thevenet (Fr.), 114 horas 35 minutos 31 segundos; 2.º Eddy Merckx (Bél.), a 2-47; 3.º Lucien van Impe (Bél.), a 5-1; 4.º Joop Zoetemelk (Hol.), a 6-42; 5.º Felice Gimondi (It.), a 13-5; 6.º Vicente López-Carril (Esp.), a 19-29; 7.º Francesco Moser (It.), a 24-13; 8.º Joseph Fuchs (Sui.), a 25-51; 9.º Edouard Janssens (Bél.), a 31-27; 10.º Pedro Torres (Esp.), a 34-36.

El resto de los españoles quedaron clasificados como sigue:

23. Viejo, a 1 hora 11 minutos 54 segundos del ganador, Thevenet; 26. Balagué, a 7-23-27; 29. Meler, a 1-30-10; 34. Pesarrodona, a 1-42-6; 36. Casas, a 1-43-22; 57. Grande, a 2-20-24.

Fue ganador de la montaña Van Impe (Bélgica).

(Extractos de Alfíl)

Viejo: "doping"

El español José Luis Viejo "dio" resultado positivo en los análisis del control "anti-doping" efectuado al término de la decimoquinta etapa.

La sanción es: relegado al último puesto en la clasificación de esa etapa, diez minutos de penalización en la clasificación general, 1.000 francos suizos de multa y se le suspende por un mes. Viejo no ha solicitado contraanálisis.

Viejo retrocede al 25 lugar en la general final, a 1-21-54 de Thevenet, lo que hace que Pollentier y Houbrechts ganen un puesto cada uno.

mantuvo escapado Pollentier, adjudicándose 3.000 francos de prima.

Cuando Pollentier fue atrapado, tres corredores escaparon: Demeyer, Mintjens y Santambroggio, que en el kilómetro 66 tenía un minuto de ventaja. A media carrera, el pelotón estaba a cuarenta y seis segundos de los tres fugitivos. Pero Zoetemelk se

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

PLACAS TURISTICAS. — Generalmente, por esta época caducan muchas de las placas turísticas en vigencia. Nuestro departamento especializado efectuará rápidamente su renovación.

DISCO DE LIMITACION DE VELOCIDAD. — Hace un año que se inició la limitación de velocidad para los conductores noveles y, naturalmente, queremos recordarles que, a partir del día siguiente en que cumpla el año, pueden cambiar el disco del 80 a 90 y así mismo circular los días festivos por las carreteras nacionales y autopistas.

PERSONAL ADMINISTRATIVO. — Gestoría Toledo precisa personal administrativo para atender algunos departamentos dedicados a trámites del automóvil. Naturalmente, exigimos que posean dichos conocimientos.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-3924-AW, y en placa turística, 6M-6517.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID — Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica que se citan, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, núm. 55.

Referencia: 26EL-1.104.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación de LAING IBERICA en la calle Torrejón, número 1, de San Fernando de Henares. Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² de sección; longitud, 30 metros.

Presupuesto: 27.100 pesetas.

Referencia: 26EL-1.105.

Finalidad: Alimentar el centro de transformación de don Eduardo Llorente Sanz, en la carretera de Ribadajada, kilómetro 12,760, uniendo dos líneas existentes en el término municipal de Serracinas.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm²; apoyos metálicos; longitud, 130 metros.

Presupuesto: 69.525 pesetas.

Referencia: 26EL-1.106.

Finalidad: Suministro de energía eléctrica de media tensión a la factoría de CONSPANIA, S. A., en el kilómetro 4 de la carretera de Meco, en el término municipal de Alcalá de Henares.

Características: 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 116,2 mm²; apoyos metálicos; longitud, 260 metros.

Presupuesto: 196.400 pesetas.

Referencia: 26EL-1.107.

Finalidad: Suministro de media tensión al centro de seccionamiento de CIDESA, en la carretera de Ajalvir, en el término municipal de Alcalá de Henares.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección; apoyos metálicos; longitud, 360 metros.

Presupuesto: 289.850 pesetas.

Referencia: 26EL-1.108.

Finalidad: Suministro de energía eléctrica de media tensión al centro de transformación de EXPLOSIVOS RIO TINTO, S. A., en la calle Gaigo, número 3, de Pozuelo de Alarcón.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo y subterráneo; un circuito trifásico; conductores de aluminio-acero de 31,1 mm² y 3P (1x95) Al.; apoyo de hormigón; longitud, 80 metros en aéreo y 20 en subterráneo (total, 100 metros).

Presupuesto: 53.072 pesetas.

Referencia: 26EL-1.109.

Finalidad: Suministro de energía eléctrica en media tensión al centro de seccionamiento de TRENZACOR, S. A., en el término municipal de Alcalá de Henares, camino del Cementerio, núm. 1.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo y subterráneo; conductores de aluminio-acero de 54,59 mm² y 3P (1x150) Al.; apoyos metálicos; longitud, 200 metros en aéreo y 170 en subterráneo (total, 370 metros).

Presupuesto: 220.200 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

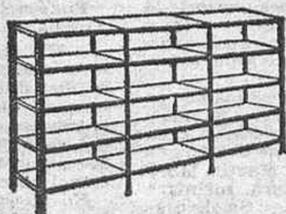
Madrid, 9 de julio de 1975.—El delegado provincial, L. Coloma-Dávalos.

landa); 4. Delepine (Francia); 5. Hoban (Gran Bretaña); 6. Ovion (Francia); 7. Teirlinck (Bélgica); 8. José Luis Viejo (España); 9. Linden (Bélgica); 10. Van Vlierberghe (Bélgica); todos en el mismo tiempo. También en el mismo tiempo del vencedor, Godefroot, se clasificaron en los siguientes puestos los españoles: 30. Casas; 31. Meler, 41. Torres; 64. López Carril; 66. Grande; 74. Balagué, y 80. Pesarrodona.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

EL VILLA DE MADRID, EN MARCHA

ATLETICO-VITORIA DE SETUBAL Y VASAS-TORPEDO DE MOSCU, SEMIFINALES DEL TORNEO

El Trofeo Villa de Madrid se ha convertido ya en uno de los más importantes torneos veraniegos de España. El éxito que acogió a las anteriores ediciones parece asegurado para este torneo, que se empezará a disputar el próximo 20 de agosto. La presencia de superpoderosos equipos dentro de las tendencias del fútbol actual confirman la calidad adquirida a base de excelente organización y buenos resultados deportivos. Ya se ha celebrado el sorteo para las primeras eliminatorias—podríamos llamarlas semifinales—, con el siguiente resultado: Vitoria de Setúbal-Atlético de Madrid

(día 20) y Vasas de Budapest-Torpedo de Moscú (día 21). Estos dos encuentros, de indudable interés para el aficionado, pues se van a enfrentar cuatro equipos punteros en sus respectivos países, darán comienzo a las diez de la noche. Para el día 22 quedan el partido de consolación entre los derrotados de las semifinales (a las nueve de la noche) y, por último, la gran finalísima (once de la noche), en la que deseamos y esperamos encontrar a un Atlético que, en palabras de Luis, "quiere empezar bien la temporada". El Villa de Madrid ya está, pues, en marcha.

HOY TOMA POSESION

TOMAS PELAYO ROS,
nuevo delegado nacional
de Educación Física y Deportes



A las diez de esta mañana, Tomás Pelayo Ros tomará de manos de Juna Gich y Betsy de Careda el relevo de ese difícil, polemizado y espinoso cargo que es la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Desde aquí, HOJA DEL LUNES despidió con mucho afecto a un catalán que, hay que reconocerlo, conquistó a España desde Madrid, y saluda con toda esperanza a un aragonés que llega al puesto con ilusión y con ánimo. El ministro del Deporte, José Solís Ruiz, hará entrega del testigo sólo un puñado de horas después de que nuestro periódico esté en manos de sus lectores. A Pelayo Ros ya le anticipan todos los hombres y mujeres deportivos la confianza de su humildad en la llegada: "Tengo que tomar tierra, primero... Preferiré muchos practicantes del deporte a sólo unos pocos campeones de "élite"... Sé que será difícil, pero habrá que trabajar, y trabajaré..." El nuevo delegado nacional ha entrado con buen pie, sin haber traspasado aún el umbral. No hay tópicos adelantando por ahora que el deporte español va a estar en seguida de enhorabuena bajo la batuta de Tomás Pelayo Ros. (Foto Cifra.)

LUCHANA

TORRE DE MADRID

Climatizados

RICHMOND



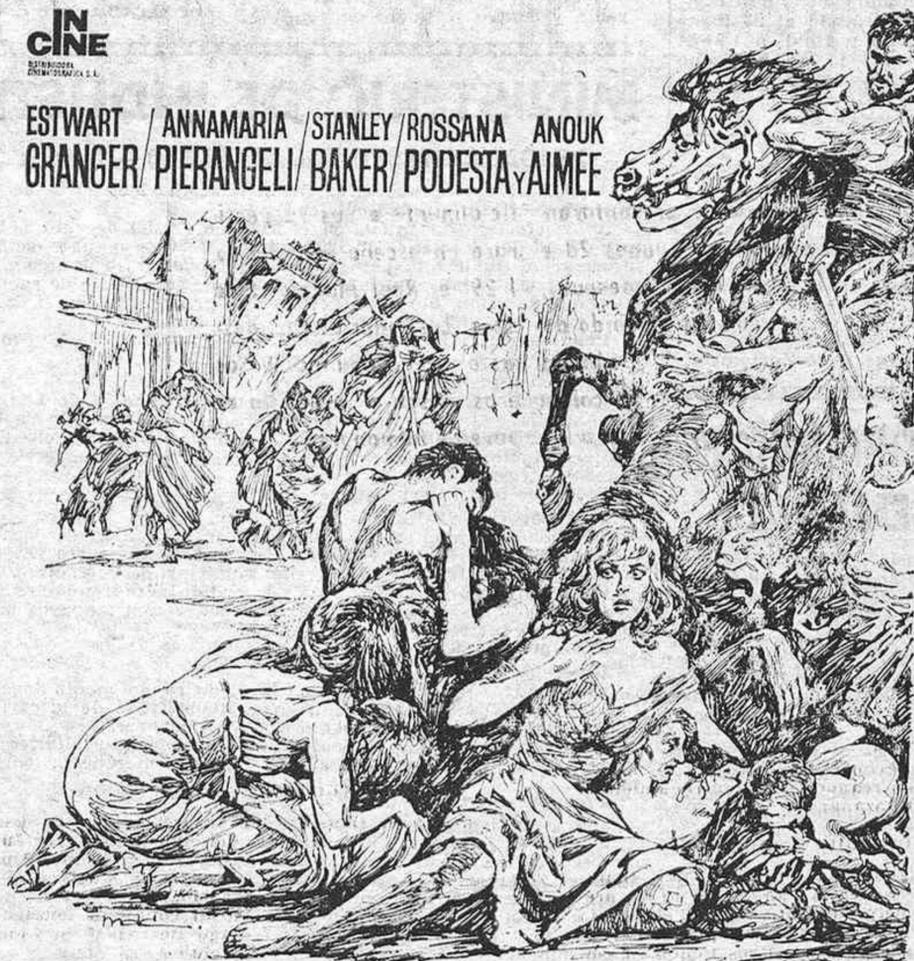
¡HOY LUNES, PRESENTACION!!

LA DESTRUCCION FUE EL FINAL DE AQUELLA CIUDAD DEDICADA AL VICIO

Ahora podrá admirar íntegramente esta gran superproducción

IN CINE

ESTWART GRANGER / ANNAMARIA PIERANGELI / STANLEY BAKER / ROSSANA PODESTA / ANOUK AIMEE



SODOM Y GOMORRA

HORARIOS: Por largo metraje, rogamos puntualidad. Funciones numeradas. Todos los días: 6,30 y 10 noche

Dirigida por ROBERT ALDRICH — TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y PARA MAYORES DE 14 AÑOS ACOMPAÑADOS

ATLETISMO

España B superó (124-85) a Argelia A

NUEVO RECORD NACIONAL «JUNIOR» EN RELEVOS 4 POR 400

En el encuentro España B-Argelia A, celebrado en el Vallehermoso, nuestros representantes se han impuesto en seis de las diez pruebas programadas, haciendo doblete en cinco de ellas.

Si a esto unimos los siete primeros lugares obtenidos en la jornada sabatina, la superioridad hispana fue manifiesta, pese a que tal vez por dicho causa nuestros atletas no precisaron esforzarse.

Entre lo poco destacable en este encuentro figura el buen tiempo de Sánchez Paraiso en 200 metros, los 15,24 de Solanas en triple y los 2,09 de Martín Morillas en salto de altura, mientras que por los argelinos Saad, pese a ocupar el tercer lugar, batió, con 15,08, el récord nacional, sobrepasando también en 5.000 metros, en los que se alzaron con los dos primeros puestos.

Los vencedores de cada prueba fueron los siguientes:
400 m. v. Juanes (E), 53-2. 800 metros: Braumia (A), 1-51-1. Ja-

balina: Boubekeur (A), 63-90. 3.000 m. obst.: Rahoui (A), 8-37-2. 200 m. l.: Sánchez Paraiso (E), 21-3. Altura: Martín Morillas (E), 2-9. 5.000 m.: Benali (A), 14-21-6. Triple: Solanas (E), 15,24. Martillo: Erdozaini (E), 58-70. Relevos 4 por 400 m.: España, 3-13-6. Puntuación final: España, 124; Argelia, 85.

EL RECORD JUNIOR
Al margen de la competición se disputaron varias pruebas de control, que resultaron más interesantes, sobresaliendo Rosa Colorado, quien en 200 m. l. hizo 24-6, igualando así el récord nacional absoluto.

En la prueba 4 por 400 hispano-argelina se intercaló, fuera de concurso, un equipo junior, formado por Benito, Rodríguez, Ceballos y Páez, que logró 3-13-8, batiendo así el récord nacional nima para los Campeonatos de su categoría y, con ello, la mi-Europa en Atenas.

SAILOM



CALOR Y SIESTA

Esta es una época del año en la que al fútbol se le podría poner letra de viejo tango porteño para decir: "Silencio, ya todo está en calma, el músculo duerme, la afición descansa..." Si, esta es época de vacaciones. En la mayoría de los clubs la actividad futbolística está en paro, pero ¿qué ocurre en un estadio mientras las "estrellas" protagonistas —jugadores y público— están de vacaciones? Pues muy sencillo: un campo de fútbol no descansa jamás. El césped no entiende de vacaciones y se pudre o crece demasiado si no recibe las atenciones debidas. Por esa razón, mientras casi todo el mundo toma el sol en la playa o la montaña, un equipo de especialistas se encarga de mantener a punto el escenario de las grandes pasiones.

EL CALDERON

En el Vicente Calderón hay exclusivamente cinco personas trabajando en el terreno de jue-

- DURANTE TODO EL VERANO, EQUIPOS DE ESPECIALISTAS CUIDAN Y ATIENDEN EL CESPED.
- MUCHA AGUA Y SIEGA FRECUENTE, LAS MEJORES MEDICINAS.
- EN NINGUNO DE LOS DOS CAMPOS DE MADRID SE HARAN OBRAS.

go. Todos los días se riega el campo dos veces: por la mañana y por la tarde. Dada la alta temperatura de estas fechas, la hierba crece con una gran rapidez y es preciso segarla dos veces por semana, al tiempo que se la abona y se fumiga con un producto químico especial dedicado a acabar con los insectos dañinos.

En cuanto se refiere al resto del estadio, ninguna novedad. Este año, el Vicente Calderón no va a sufrir ningún tipo de obra especial. Tan sólo, como nos dijo el señor Furió, jefe de almacén y director de personal en fun-

ciones, se darán algunos retoques a las vallas, gradas, etc. "Como en una casa particular—aclará—, lo que hacemos es una limpieza general para arreglar los pequeños detalles. Se pintan las paredes, que habían perdido color, se reparan grifos y duchas, se renueva el menaje de ropa, se retocan los números de los asientos y filas... En fin, el trabajo normal dentro de un estadio de fútbol."

EL BERNABEU

En el Santiago Bernabéu se aprecia una mayor actividad por aquello de que dentro del estadio

se encuentran la piscina, el gimnasio y las oficinas. El personal madridista es, por este motivo, bastante numeroso en verano. El encargado del estadio, Julio Casabella, nos explicó que la mayoría de los empleados se dedican a la piscina y que tan sólo son cinco los encargados de atender el césped. Los cuidados que se le dispensan son muy semejantes a los que recibe el del otro gran estadio madrileño: mucha agua y siega frecuente. Los blancos cuentan además con una máquina especial para airear convenientemente los bloques de hierba que componen el rectán-

gulo de juego. Este verano se han levantado algunos de estos bloques para reparar pequeñas deficiencias del drenaje. La operación es muy sencilla. Se quita el bloque de césped, se procede a limpiar el drenaje, se echa tierra mezclada con arena y se vuelve a colocar el césped.

Tampoco habrá novedades ni en las gradas ni en los vestuarios. Se han pintado paredes, se han dado retoques aquí y allá y ya está todo adecentado para el comienzo de la próxima temporada.

Así pasan, pues, el verano los dos grandes estadios de Madrid. La rutina es su inseparable compañera hasta que vuelvan los grandes días de fiesta y las gradas, ahora tristes y desangeladas, adquieran ese calor tan especial que sólo sabe dar las hinchadas del fútbol.

Aunque haga menos calor...
Javier
(Reportaje: Torremocha)

DOMINGO: "colchonero", TRABAJO "merengue", DESCANSO

La actualidad de los equipos madrileños es, sustancialmente, la misma. Ambos se hallan concentrados en la sierra madrileña. El Atlético de Madrid, en la urbanización Los Angeles de San Rafael. El Real Madrid, por su parte, en el hotel Arcipreste de Hita. Los dos finalistas de Copa alternan su concentración serrana con entrenamientos en la capital. Los merengues, en la Ciudad Deportiva; los rojiblancos, en el Manzanares. La próxima

semana se presentarán oficialmente a sus respectivas aficiones. El lunes 28 entrará en escena el Atlético de Madrid. Un día después, el 29, el Real Madrid. Este fin de semana ha habido descanso. Los madridistas, desde el mediodía del sábado hasta ayer domingo, a las diez de la noche. Los colchoneros, desde el mediodía de ayer hasta hoy mismo, a las nueve de la mañana.

Muchos suplentes blanquirrojos

Luis Aragonés, el preparador atlético, y su ayudante Joaquín Peiró trabajan con veintidós jugadores: Aguilar, Antonio, Ayala, Baena, Fraguas, Heredia, Tirapu, Brito, Casal, Catalán, Corchado, Emilio, Galán, Gallego, López, Manrique, Minguéz, Prado, Rodríguez, Rubio, Tomás y Vilches. Los siete primeros pertenecen a la plantilla del club de Primera División; entre los restantes los hay repescados de equipos donde han estado cedidos y elementos del filial, el Atlético Madrileño.

Hacen habitualmente dos entrenamientos diarios. El primero, de ocho a diez de la mañana, y el segundo, de siete a nueve de la tarde. Alternan el "footing", los ejercicios físicos, los abdominales, las carreras, etc., con el paseo, el descanso y la alimentación abundante. Los ejercicios con balón están especialmente reservados a las jornadas en el estadio del Manzanares. La del jueves día 17 duró unas dos horas y media. Ayer, día 20, hubo otra sesión matinal en el Vicente Calderón, con partidillo entre los concentrados.

Goleada

El partido lo fue en toda la regla. Los "rojos" (Fraguas, Gallego, Galán, Heredia, Antonio, Aguilar, Baena,

Ayala, etc.) y los "verdes", que eran todos del Atlético Madrileño, disputaron durante noventa minutos. Tirapu, el portero del equipo de Primera, se alineó un tiempo con los suplentes. Hubo cambios en la segunda parte, pero los teóricamente titulares formaron siempre con los "rojos".

Por esta vez los "rojos" vencieron por goleada (siete a dos). No en vano entre ellos estaban todas las "figuras". A destacar la espléndida forma de Heredia y Aguilar y el oportunismo de Baena, autor de cuatro tantos. En fin, fue una experiencia interesante, de la que Luis, a buen seguro, habrá tomado buena nota.

Después de la ducha, permiso hasta hoy a las nueve de la mañana, en que se reanudan los entrenamientos con otra jornada en el Manzanares.

Con el porvenir en juego

La situación de los jugadores atléticos es bien distinta para cada uno. Ayala y Heredia andan un tanto preocupados por que se resuelva definitivamente el asunto de su nacionalización como españoles, aunque no parece que vaya a haber ningún problema. Otros tienen su empeño puesto en merecer la confianza del mister colchonero para pasar al primer equipo. Parece que Galán, que estuvo la pasada temporada en el Rayo, puede ser de los que den el salto. Es un lateral de los que gustan a Luis, con juventud y con fuerza, que incluso marca goles.

Los fichajes de Alinho y Sena han puesto las cosas más difíciles. Es por esto que la mayoría de los concentrados con etiqueta de "suplentes" pasarán al filial de Tercera. Comoquiera que hay ofertas por algunos de ellos, además de las clásicas solicitudes de cesiones, no sería extraño que varios cambiaran de aires. Al preparador es a quien corresponde decidir. Esta semana se esperan noticias al respecto.

Pocas novedades blancas

Desde el día 16, en que Miljanic marchó a Yugoslavia, es Radisic, el preparador físico, el encargado de dirigir la concentración del Real Madrid en Navacerrada. Continúa trabajando con Morote, Sánchez Barrios, Escribano, Martín Roales, Macanás, Sanjosé, Andrés, Netzer, Breitner, Uría, Vitoria y Velázquez. Dedicó atención preferente a los cinco últimos, que han sido los que se han incorporado más tarde. Manolo Velázquez, el "cerebro"

madrileño, llegó a la concentración el viernes día 18. Una pequeña infección bucal le ha permitido alargar unos días sus vacaciones, previa consulta con el club; eso, sí.

En otro orden de cosas, cabe destacar que Guerini hubo de abandonar la concentración a mediados de la semana pasada, porque había recibido la noticia del fallecimiento de su madre.

El sábado hubo sesión en la Ciudad Deportiva, similar a la de la semana pasada. Tras ella, permiso hasta el domingo por la noche. Uría, felizmente papá, y Vitoria, por accidente de un hermano, no estuvieron.

Retornos y presentación

Esta semana tienen orden de presentarse, en distintas fechas, otros seis jugadores del club blanco. Son Junquera y García Remón, porteros, y Pirri, Grosso, Amanco y José Luis. El próximo lunes, día 28, vuelven el resto de los componentes de la plantilla.

La presentación del equipo al completo tendrá lugar el día 29 en el estadio Santiago Bernabéu. Se espera la asistencia del presidente del club a tal efecto.

Miljanic, en Argentina

El tándem de técnicos del equipo merengue, Miljanic y Molowny, marcharon a Yugoslavia, como anunciábamos, el día 16. Pero la vuelta la van a hacer nada menos que por Argentina. No son esperados hasta finales de la semana que hoy comienza.

Parece claro que los técnicos madridistas no van al Nuevo Continente por asuntos "familiares". Si, en cambio, es bastante probable que vuelvan con algún "oriundo" que refuerce las filas del doble campeón. En la sede del club, como en Navacerrada, nadie sabe nada. Dejamos, pese a todo, constancia de que el viaje a tierras americanas es un hecho.

Se confirme o no un nuevo fichaje, lo que sí se revela como cierto es que habrá algún alta y también alguna baja. Anoten un nombre: Sanjosé. Este muchacho puede dar el salto al primer equipo, de la misma forma que otros dos o tres jugadores pueden cambiar de aires. Basta sumar. La repesa de Sánchez Barrios y la contratación de Guerini dejan la cosa difícil para los extremos. Los rumores de traspasos y cesiones apuntan a ese puesto. ¿Aguilar, Macanás...? Esta semana iremos saliendo de dudas.

F. VALENZUELA

ESGRIMA

Suecia, campeón del mundo en espada

BUDAPEST, 20. (Alfil.)—El equipo de Suecia ha conservado su título de campeón del mundo de espada, por equipos, al imponerse en la final a la República Federal Alemana por nueve victorias a cinco.

DISCUTIDISIMO SEÑOR GARCIA

JAMAS ME HAN DADO UN GUANTAZO, PERO NO PIERDO LA ESPERANZA

- "Sí; cobro cincuenta mil pesetas por conferencia, pero otras las pronuncio gratis."
- "Mi equipo son dos: "Pueblo" y la cadena SER."

Se ata uno bien los machos, se coge el bolígrafo y se va al grano. Casi nada esta vez. Porque todo el mundo dice que él es un "meticón", casi todos están seguros de que tira demasiado de la lengua, la mayoría cuchichea que "¡A mí podía venir a preguntarme...!", pero al final la mayoría, casi todos, todo el mundo, van y claudican.

Este José María García es un pequeño demonio de la información...
—Señor García..., don José María..., ¿puedo preguntarle a usted sobre usted mismo, como usted mismo les pregunta a los demás? Y dijo que bueno. Y aquí está todo.

—Señor García..., don José María: ¿es usted periodista o no?

—Señor Tempus, ¿qué es ser periodista?

—Pregunto, señor García, si tiene usted título oficial.

—Soy un profesional que lleva doce años al frente de la información. Primero, en la radio; segundo, en el diario "Pueblo"; tercero, en Televisión. Y ahora, en la radio y en la prensa.

—Bueno, ¿y el título...?

—Hice periodismo en la Escuela de la Iglesia. Terminé mi tesina fin de carrera, aprobada también. Me falta sólo la convalidación en la Escuela Oficial. Un pequeño problema.

—Explique la pequeñez, señor García.

—El de la convalidación. No tengo el "preu", que ya no existe, y que nadie me pidió para ingresar en la Escuela. Casi todos mis compañeros de promoción tienen título oficial.

—¿Y eso?

—Todos los que se examinaron antes de 1970.

—Pero usted atiende cada noche en "Hora 25" a montones de oyentes: ¿son millones?

—Eso dicen. Aunque desde ahora apaguen el receptor cuando sepan que no tengo carnet de Prensa.

—De cada diez llamadas de teléfono que recibe, ¿cuántas son para insultarle anónimamente?

—De cada diez llamadas, ocho son para darme noticias.



—Faltan dos llamadas.
—Una a favor y otra en contra.

Depende de cómo vaya la noche. Pero cada noche estoy satisfecho con mi tarea.

—Dicen que cobra usted diez mil durazos por conferencia.

—Dicen bien. Pero hay muchas que pronuncio, por mi voluntad, sin cobrar un duro.

—Dicen que probablemente cobra menos don José María Pemán.

—Si fuese así, eso sería un problema del señor Pemán, no del señor García. Aunque hay, claro, una diferencia abismal a favor del maestro. Pero en Moratalaz "metí" en el auditorio a mil quinientas personas, en León hubo parada en la circulación... Todo es cuestión de la oferta y la demanda.

—Le llaman a usted, señor

LA TEMPORADA DE VERANO

DE CARRERAS DE CABALLOS

Del 25 de julio al 7 de septiembre, en Lasarte (San Sebastián)

La Copa de Oro (1.700.000 pesetas), el 17 de agosto

Terminó el pasado día 18 la temporada de primavera en La Zarzuela y el próximo día 25 se inaugurará la de verano en Lasarte, por lo que vamos a dar a nuestros lectores un resumen de lo que allí se va a ver.

La temporada consta de nueve días de carreras, que son: 25 y 27 de julio, 3, 10, 15, 17, 24 y 31 de agosto y 7 de septiembre. Para los cuales hay un total de 11.424.000 pesetas para distribuir en premios; 10.445.000 pesetas para las carreras lisas y 969.000 para las de obstáculos.

De las lisas hay tres para los "gentlemen" y una para amazonas"; en obstáculos los "gentlemen" también tienen una programada.

Las carreras más importantes son la Copa de Oro, con 1.700.000 pesetas de dotación; el Gran Premio, con 850.000; el Memorial Reina María Cristina y Alejandro Padilla, con 408.000, y el Diputación, Juan Pagola, Costa Vasca, Don Zoilo, Guipúzcoa y José María Cavanillas, que pasan todos de las 300.000 pesetas.

Por fechas, las carreras más importantes son: 25 de julio, Juan Pagola y Copa de la Real Sociedad C. de F.; 27 de julio, Gran Premio de la Diputación y la carrera de amazonas (no por su cuantía, sino por su originalidad); 3 de agosto, el Jefeatura de Cría Caballar; 10 de agosto, Memorial Reina Cristina; 15 de agosto, el Guipúzcoa y las dos pruebas de la Fegentri; 17 de agosto, la Copa de Oro de San Sebastián; 24 de agosto, Gran Steeple Chase de San Sebastián y el Don Zoilo; 31 de agosto, Gran Premio de San Sebastián, y 7 de septiembre, el Alejandro Padilla.

De caballos, han salido ya para San Sebastián todos los que han tenido allí boxes preparados y algunos más, ya que sabemos que Manolo García ha alquilado unas cuadras capaces para más de 20 caballos, y, desde luego, en los viajeros podemos asegurar que están todos aquellos que son alguien en nuestras pistas, como "Chacal", "Parmus", "Cacique Bluff", "Smetana", "Dual Sea",

"Rubric", "Pincoya", "Targo", "Amoroso", "Les Gresillons", "Petroleo Bay", "Tudor Fox", "Pentagona", "El Gaucho", "El Escorial", etc., con lo cual la emoción y el bien correr está asegurado.

Piensen ustedes lo que será la Copa de Oro con la reválida de "Parmus", después del Gran Premio de Madrid, intentando batir a nuestro campeón "Chacal" o de tantos otros de los citados, y algunos que no hemos hecho, yendo—de ilusión también se vive—a por la Copa de Oro... y el millón de pesetas.

Como, por otra parte, y como es ya corriente en la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, el agrandar y beneficiar a los aficionados ha determinado, como en años anteriores, el abrir el hipódromo de La Zarzuela en los días que se celebren carreras en Lasarte, siendo la entrada completamente gratuita. Con ello los aficionados, además de pasar una tarde agradable al aire libre podrá efectuar sus apuestas.

Como prueba de que HOJA DEL LUNES se preocupa de las carreras y de los muchos aficionados que nos leen, vamos a dar unas orientaciones, sin que sirva de precedente, para las carreras a celebrar el próximo viernes día 25.

Premio Beasain: "Poseidón", "Glauc" y "Kud'hue".

Premio Apelación: "Bruna", "Barroco" y "Gabadou".

Premio Sweezy: "Pentagona", "Lady Snow" y "Tudor Fox".

Premio A. Pasquín: "Doña Elvira", "Donna Callis" y "Mayestic".

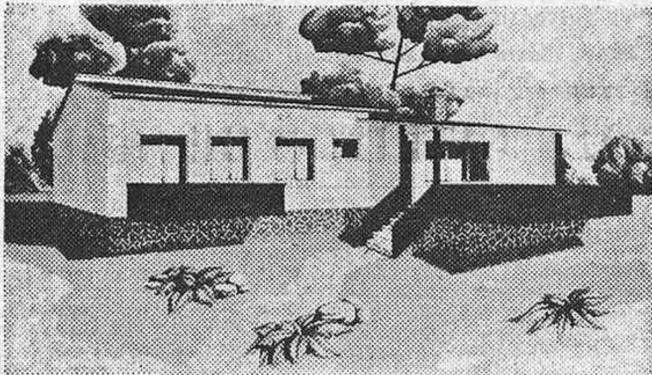
Premio J. Pagola: La cuadra Mendoza, "El Gaucho" y "Goazen".

Copa Real Sociedad: "Tranora", "Goazen" y "Mozambique".

Sabemos que es muy arriesgado dar pronósticos, y mucho más sin saber todavía las montas, pero como nos acordamos de cuando lo hacíamos en La Voz de Madrid, y no muy mal, nos arriesgamos.

Suerte a todos. Les tendremos informados.

SU AMBIENTE LA NATURALEZA



SU CASA NUESTRO CHALET PRECIO DE PROMOCION

- Chalet 92 m²
- Parcela 500 m² } Ptas. 1.262.000
- Chalet 107 m²
- Parcela 500 m² } Ptas. 937.000

Diversos tipos con más superficies, en parcelas desde 500 m² en adelante

FACILIDADES 10 AÑOS

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá disfrutar haciéndose socio de su Club Social.

LLAVE EN MANO

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CENTRO RESIDENCIAL

en el

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera primer orden

Información:

TELEFONOS 253 03 47 - 254 50 37

García..., don José María, "Tentant terrible" de la información deportiva. ¿Puedo hacerle una pregunta "terrible"?

—Hágamela, señor Tempus.

—Confiese cuál ha sido su mejor pregunta en "Hora 25".

—Tengo que pensar... (Piensa...) Ya está: "¿Quién le ha nombrado, señor Pérez Payá?" Y a esa pregunta no hubo respuesta, porque los dedos no responden.

—¿Recibe usted muchas amenazas de muerte?

—Hace tiempo que no.

—Por ahí le prometen de vez en cuando algún guantazo. ¿Le han dado ya alguno?

—Jamás. Pero no pierdo la esperanza.

—Ahora que no nos oyen los oyentes, ¿cuál es su equipo, señor García, don José María?

—Dos: el diario "Pueblo" y la cadena SER.

—¿Quién es su mejor amigo?

—Mis amigos.

—¿Y su peor enemigo?

—Eso es un tópico. Si tuviera enemigos no me estaría usted haciendo esta entrevista, señor Tempus.

—Cuando usted llama a sus víctimas entrevistables, ¿suelen negarsele?

—Sólo se dio un caso.

—Caso.

—El señor De Diego, que quería ser presidente del Cádiz. En la "Hoja del Lunes" de aquella capital declaró que antes que venir a "Hora 25" se dejaría cortar una mano.

—Y...

—Y luego me envió a un amigo, al que tuve que preguntarle si el señor De Diego quería saludarme con una o con las dos manos.

—Esta es mi mano.

TEMPUS

Real Madrid C. de F.

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a los señores socios compromisarios a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 7 de septiembre, a las DOCE del mediodía, en el pabellón de deportes de nuestra Ciudad Deportiva (entrada por avenida del Generalísimo, núm. 175), con arreglo al orden del día que se comunica a los señores compromisarios con derecho a asistir a la misma con voz y voto.

Madrid, 21 de julio de 1975.—Antonio Calderón, gerente.

CANODROMO MADRILEÑO
Via Carpetana, 57. Teléfono 471 21 00
CARRERAS DE GALGOS
(Entrada libre)
DEL 20 al 27 DE JULIO
GRAN PREMIO CONDE DE LERIDA
425 METROS LISOS
Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería - Terraza

CLUB ATLETICO DE MADRID

JUNTA GENERAL

De acuerdo con las vigentes normas, este CLUB ATLETICO DE MADRID convoca Junta general ordinaria para el DOMINGO día 7 de septiembre de 1975, a las doce horas, en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, número 29.

El orden del día será el siguiente:

- Memoria, liquidación del presupuesto, balance de cierre del ejercicio y cuentas del mismo.
- Presupuestos para el ejercicio siguiente.
- Proyectos y propuestas de la Directiva.
- Proposiciones que formulen por escrito los socios o componentes de la Junta general, según los casos, y que se presenten, por lo menos, cinco días antes de la celebración de la misma con el mínimo de firmas que se señalan, respectivamente, en el artículo 22 de las vigentes normas.
- Ruegos y preguntas.

Madrid, julio de 1975.—La Junta Directiva.

¡¡ BEBA SALUD !!
LECHE PASCUAL
UPERISADA®
LA MAS PURA

NOTICIAS DEL MOTOR

● **Montesa y Bultaco: líderes del Campeonato Mundial de Trial.**

● **Fittipaldi: ¿Dirá adiós al automovilismo?**

● **MONTESA Y BULTACO** Dos marcas españolas de motocicletas que ahora mismo copan los primeros puestos del Campeonato del Mundo de Trial. Nos explicaremos con más detalles. El escocés Malcolm Rothwell, sobre una Montesa, marcha como líder. Su inmediato seguidor y su máximo rival es el galés Martin Lampkin, que pilota una Bultaco. Repetimos, las marcas españolas, Montesa y Bultaco, dominan, pues, el Campeonato del Mundo de Trial.

● **JOSE SERRA**, antes de la competición del domingo en La Coruña para el Campeonato de Europa de Pop-Cross, estaba clasificado en el cuarto lugar. Estas pruebas de Pop-Cross, los "todo terreno" de dos caballos Citroen, están llamando poderosamente la atención. La competición es muy apretada, puesto que Serra estaba sólo a cuatro puntos del primer clasificado, Jean Luc Arnaud.

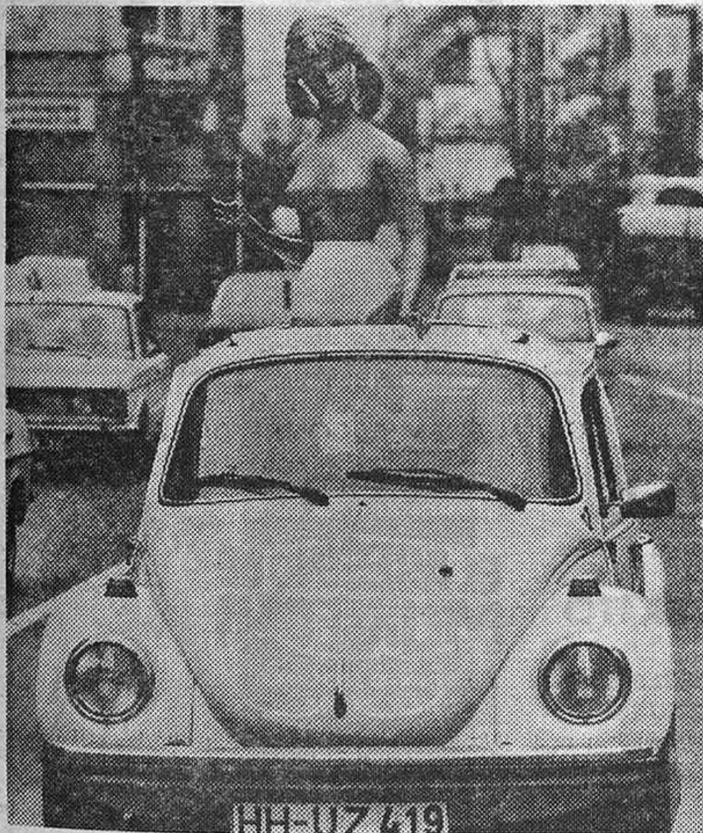
● **EL PILOTO CATALAN** Nogués, que fue el vencedor de la prueba R-8 TS disputada en el circuito del Jarama, ha sido descalificado. ¿Causas? Una e importante. Se ha descubierto en la verificación de su coche que éste sufrió ciertas manipulaciones antirreglamentarias en su motor. El reglamento ha caído con todo su peso sobre el catalán Nogués. También fue descalificado, por idénticas causas, el catalán Beltrán, que hizo cuarto en la prueba mencionada. Ganar, sí... pero sin trampitas.

● **EMERSON FITTIPALDI SE VA A RETIRAR.** Esto es lo que se rumorea con mucha insistencia. Y ya saben que el rumor siempre tiene "corazón" de noticia. Se afirma que el brasileño Fittipaldi, todavía campeón del mundo, está dispuesto a abandonar el automovilismo de altura de competición porque será papá, por segunda vez, dentro de este año. El excepcional corredor quiere tranquilidad para él y los suyos. La verdad es que Emerson Fittipaldi ya no tiene nada que hacer, al menos esta temporada, en los Campeonatos Mundiales de Fórmula 1. Se dice que ha perdido todas las posibilidades de renovar su título. Y, matemáticamente, es así: Niki Lauda, el actual líder, le lleva la friolera de veintitrés puntos de ventaja. Todavía quedan cinco pruebas por disputar en este Campeonato de Fórmula 1. Son las siguientes: en Alemania, Austria, Italia, Canadá y Estados Unidos. De no ocurrir ningún accidente—cosa que no deseamos—Niki Lauda se muestra ya como el futuro campeón del mundo, mientras Fittipaldi, el bicampeón—se rumorea, repetimos—quiere dejar la peligrosísima profesión de piloto de Fórmula 1.

● **LOS SEAT 131** ya están a la venta. El modelo "L" cuesta 219.300 pesetas. El modelo "E" es un poquito más caro: 259.800 pesetas. Son precios francos de fábrica.

CHEMA

COCHE, CALOR Y MUÑECA



Una vez más Mevosa nos trae la noticia gráfica. ¿Este calor, Dios mío! Y así, en la ciudad de Hamburgo, sobre un WW, un coche escarabajo, como se le conoce, una muñeca iba muy ligerita de ropa. Hubo alarma. Sensación. Pero no pasó más. La dama que ven en el grabado estaba fabricada con cloruro de polivinilo. Es una muñeca-maniquí; pero, a simple vista, y a la velocidad de un coche Volkswagen, parecía de verdad. Hubiera sido, pese a los tiempos que corremos, demasiado descaro. Y ni el calor podría ser una justificación

¿QUE?

Un ex tendero cardiopata

En 1969, Eddy Merckx fue descalificado del Giro de Italia por "doping".

En el Tour de 1975 Eddy sufrió la agresión de un espectador en la subida al Puy de Dome, y posteriormente, en una caída, la fractura del maxilar superior y perforación de senos nasales.

En 1969, el italiano Marco B. puso un comprimido de anfetamina en el bidón de agua del "campeonísimo" antes de que el Giro dejara la ciudad de Parma. El "bambino" escribió luego una carta de arrepentimiento y confesión y Eddy fue rehabilitado.

En 1975, Pierre B., un pastelero francés, autor del golpe al hígado del "as" belga, declaró ante la Policía: "Ha sido un gesto involuntario al ser desplazado violentamente por la masa de espectadores."

Merckx sigue siendo tan grande como siempre. Porque lo extraordinario de Eddy no son sus victorias, sino la manera excepcional de conseguirlas. Su desempeño deportivo en la competición.

"Es un hombre taciturno, con una voluntad de hierro", dice de él su mujer, Claudine Accou, hija de un ex campeón de velódromo. "Es el deportista de la era espacial. El tiene un motor: alas. Yo solamente, mis piernas", comentó asombrado el gran Jacques Anquetil.

Lo más extraordinario es que en un diagnóstico médico normal Eddy Merckx sería considerado un cardiopata. Si a un cardiólogo le mostrasen el electrocardiograma de Merckx, sin decirle de quién era, le recetaría medicamentos dilatadores coronarios. Un diagnóstico probable sería: "Mala vascularización cardíaca, que conduce a una isquemia." El número de sus pulsaciones en reposo es de 46, y la presión arterial, de 17 y 7, lo que indica que padece bradicardia.

A esas excepcionales condiciones fisiológicas—clínicamente es un hombre anormal—une Merckx unas no menos condiciones psicológicas. Es capaz de mantenerse con dos cafés y sin probar apenas bocado durante una carrera. En los controles de avituallamiento se limita a tomar el bidón de agua. Y punto.

Su control es perfecto. Lleva con él seis médicos que lo examinan a diario y que tratan adecuadamente a ese aparato de relojería que es Eddy Merckx en acción. Por ejemplo: toma cortisona para reforzar el corazón y potasio para favorecer el funcionamiento renal; la adrenalina y las vitaminas forman parte de su dieta diaria. Pero de tal manera dosificadas todas las drogas que se compensan unas a otras.

Apenas tenía diez años—Edwards Merckx nació en Meenzel-Kiezegem, cerca de Amberes, el 17 de junio de 1945—cuando ganó un campeonato infantil de boxeo en la categoría de los minimoscas. Luego jugó al fútbol, con muy buenas maneras.

A los diecisiete años le dijo a su padre: "Dejo la tienda. Quiero ser ciclista." El señor Merckx, propietario de un negocio de ultramarinos, en el que Eddy trabajaba, le miró muy serio y respondió: "Bien, pero a condición de que seas el mejor." Un año después, Eddy era campeón "amateur" de Bélgica.

Y ocho más tarde, después de 6.500 pedaladas, 149 vueltas a los 333,33 metros de cuerda del velódromo olímpico de Méjico y una hora de esfuerzo, Eddy estableció el nuevo récord mundial de la hora: 49.408,68 metros, con una máquina de 5.900 kilos de peso y un desarrollo de 52-14 para lograr un avance de 7,89 metros en cada golpe de pedales.

PELE, LESIONADO

TORONTO, 20. (AFL).—El brasileño Pelé resultó lesionado en la pierna izquierda durante el partido jugado entre su equipo, el Cosmos, de Nueva York, y el Metros-Croatica, de Toronto.

Un portavoz del Cosmos dijo que la lesión le impedirá jugar a Pelé en un partido amistoso en St. Louis.

El resultado del encuentro fue de tres goles a cero a favor del conjunto de Toronto.

¿QUIEN?

Eddy Merckx

Siempre meticuloso, el taciturno campeón se hizo examinar previamente por un equipo de médicos italianos. El doctor Cerretelli, tras siete horas de reconocimientos, pruebas y análisis, dictaminó: "Si puedes recorrer 49 kilómetros en una hora en Roma, al nivel del mar, en los 2.308 metros de altitud del velódromo mejicano recorrerás 52 kilómetros. Tu potencia es doble que la de un individuo normal. A nivel del mar tienes que respirar 5,52 litros de aire por minuto, con 73 centímetros cúbicos de oxígeno por cada kilo de peso. En Méjico sufrirás una penalización de un 20 por 100 por la menor presión del oxígeno. Pero podrás mantener un es-

¿POR QUE?

Voluntad de hierro, control médico, conciencia deportiva

fuerzo de una hora con apenas el 80 por 100 de tu rendimiento máximo, con una frecuencia cardíaca de 150 latidos por minuto y respirando 40 litros más de aire por minuto."

Merckx se aprendió de memoria el diagnóstico. No superó los 50 kilómetros, pero batió el récord mundial de Ole Ritter.

Y demostró, una vez más, que su secreto es su férrea voluntad, su sistemática de preparación y esa conciencia de deportista profesional que hace al mundo abrir los ojos asombrado ante el espectáculo de un hombre que, con un maxilar fracturado, corre la prueba más dura del deporte más duro: el Tour.

José María CALLE

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

150 POLICIAS ARMADOS. 23.945

PESETAS MES ¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 11 DE AGOSTO!

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

895 PLAZAS - 271.000 PESETAS

Administración Civil del Estado

Para todos los Ministerios civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título: bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta 29 julio. Regalamos los programas y las instancias

83 PLAZAS AMPLIABLES

Patronato Protección Escolar

del Ministerio de Educación y Ciencia. AMBOS SEXOS. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta el 28 de julio

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad, Cultura general, Inglés, Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

Se recuerda a los señores socios abonados que MAÑANA MARTES, DIA 22, es el último día para la renovación de sus abonos en las taquillas del fondo Sur del estadio Vicente Calderón. Pasada esta fecha, el Club dispondrá libremente de los abonos que no hayan sido renovados.

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



LA FONTANA ORENSE. 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247 69 30

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

25ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10.30
 Sábados y festivos: 4.15, 7 y 10.30

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUIDA: Melvyn Bragg • Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 SEGUN LA OPERA ROCK

MUSICA: Andrew Lloyd Webber Tim Rice
 LIBRO Y LETRA

MUSICA DIRIGIDA POR: André Previn PATRICK PALMER NORMAN JEWISON
 PRODUCTOR ASOCIADO: NORMAN JEWISON
 PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

Technical Color
 DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LA VIUDA ALEGRE» (DE FRANZ LEHAR), DEL 23 de julio al 10 de agosto, presentada por Juan José Seoane, en el teatro de la Zarzuela.

«ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA». EL GRAN EXITO cómico de Alfonso Paso vuelve al teatro Figaro. Compañía José Rubio, con la presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ¡Un torrente de carcajadas!

JOSE RUBIO CON EL EXITO COMICO MAS GRANDE de los últimos años: «Enseñar a un sinvergüenza». ¡Más de 1.500 representaciones Teatro Figaro (refrigerado).

TEATROS

ALCAZAR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Beñoña en Ni soltero ni casado ni viudo (de Adrián Ortega). Gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Teléfono 2318152.) 7,30 tarde: La compañía Morgan de teatro presenta a Ditrambo en Pasodoble (de Romero Esteo), y 11 noche: Caterna de Gijón en Ubu Rey (de Alfred Jarry). Precios de verano. Temporada limitada.

BENAVENTE. — (Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3.) 7,30 tarde y 11 noche: Compañía comedias cómicas Alfonso del Real: Un paletón... con talento (de Julio Mathías). ¡Dos horas de auténtica carcajada! Butacas de patio, 150 pesetas; club, 100.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Con carácter de acontecimiento, Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adelina Girls). Éxito sin precedentes.

CLUB.—(Teléfono 2220417.) Hoy no hay función. Mañana y todos los días, 11 noche; sábados y festivos, 7,30 y 11 noche; lunes, descanso ¡Cuarto año arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía, en La soperá (versión española de J. J. Arceche). ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos, antes en París y ahora en Madrid! Hacia las tres mil representaciones, sin interrupción, en este teatro. Última semana de Manolo Gómez Bur y su gran compañía, con el fabuloso éxito de La soperá, por vacaciones hasta el día 23 de agosto, a las 11 de la noche.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Javier Loyola, Mary Paz Ponal en El afán de cada noche (de Pedro Gil Parada); con Araceli Conde, José Morales y Manuel Brievas; dirección: Catena).

FIGARO. — (Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA. — (Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colsada presenta su compañía titular de revistas, con Viky Lusson y Quique Camoiras, en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — (Refrigerado. 4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica! Seis últimos días temporada actual. Despedida por descanso compañía: 27 julio.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Nueva refrigeración.) 7 tarde y 10,45 noche en punto:

Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa..., nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

PEQUEÑO TEATRO.—(Refrigerado. Magallanes, 1.) 10,30 noche: Terror y miseria del III Reich. T. E. I. ¡Vuelve a Madrid la bomba teatral del año! Precios populares. 2 últimas semanas.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Pedro Valentín en Superboeing (con Fernando Marín, Susan Taff, Regine Gobin, Verónica Luján). Superatrevidísimo vodevil.

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes; bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070. ¡Refrigeradísimo! Romano Villalba presenta todas las noches 11,30 y 1,30: ¡El mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino. Dirección: Romano Villalba. ¡Tercer año de éxito!

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfs. 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El show mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valent, Francisco Cecilio, Antonio Durán, José Álvarez, Daniel Aray y Emilia Rubio y Pepe Ruiz, Música, García Segura. Dirección y texto, Juan José Alonso Millán. Calidad en café-teatro!

STEFANIS. — Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: Una función despendolada dentro de un orden. Blanca Nieves García la Si-codélica (con Josefina Calatayud, Mayte Tojar, Miguel Nieto y Paco Peña; escrita y dirigida por Antonio P. de Jaén). Baile y diviértase hasta la madrugada. Cuarto mes.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall (Dolores Vargas). ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

LA FONTANA. — (Restaurante-

teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari

Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Telef. 2530059.

10,45: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazi; color). 18 años.

CAPITOL.—7, 10,45: ¡Viva María! (Brigitte Bardot, Jeanne Moreau; panavisión-color). Mayores 18 años.

CARLOS III (Refrigerado.) 7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

CID CAMPEADOR. — (General Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (technicolor, 70 mm.). ¡Grandioso reparto! ¡Sensurround, el avance más sensacional del cine! Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEVM.—7,15, 10,45: El bestione (Giancarlo Giannini, Michel Constantin; filme de Carlo Ponti; technicolor). Gran triunfo. Mayores 18 años.

CONDE DUQUE. — (Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (director, Elio Silvestre; con Richard Harris y Judith Anderson). Novena semana.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascope, color). Tolerada.

EL ESPAÑOLETE-ESTEREOGRAMA.—7, 10,45: Domicilio conyugal (color). ¡Un filme de François Truffaut! Mayores 18 años.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: El enigma se llama "Juggernaut". Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Temperatura ideal 22°. 4,30, 7 y 10,45: Aeropuerto: S. O. S. vuelo secuestrado (Sean Connery; color). Tolerada.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John Avildsen; con Jack Lemmon (Oscar) al mejor actor por esta película), Jack Gilford, Lauris Heineman). Segunda semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un filme de Summers; technicolor). Novena semana.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Los tres caballeros (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascope, color). Tolerada.

BULEVAR. — (Climatizado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: El asesino de muñecas (Dtor. Michael Scaife; con David Recha, Inma de Santy, Helga Line). Segunda semana.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7,

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** Jack Lemmon "Oscar" al mejor actor por esta película

CLIMATIZADO

2ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford Laurie Heineman
 Director John G. Avildsen
 Technicolor

Un film Paramount presentado por "Bocacolo"
 Exclusivamente para mayores de 18 años

PRESTE ATENCION AL CINE

BULEVAR

CLIMATIZADO

2ª SEMANA DE EXITO

UN CASO DE DOBLE PERSONALIDAD SEXUAL.
 ¿QUE ERA REALMENTE?
 ¿HOMBRE O MUJER?

Exclusivamente mayores de 18 años

EL ASESINO DE MUÑECAS

El film de MICHAEL SKAIFE

DAVID ROCHA
 INMA DE SANTI
 HELGA LINE

una producción en GEVACOLOR de HURACAN FILMS, S.A.

ALFONSO SANTISTEBAN

TIVOLI - GAYARRE - INFANTAS
APOLO - GRANADA - BAHIA Salas climatizadas

¡HOY, ESTRENO!

filmax

LEX BARKER

TARZAN Y LA FUENTE MAGICA

BRENDA JOYCE • Director, LEE SHOLEM
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7, 10,45: James Bond contra Goldfinger (color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,45: El joven-cito Frankenstein. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Venega a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante y divertida! Mayores 18 años.

LUCHANA.—6,30, 10: Sodoma y Gomorra.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 5, 7, 9: Mágica aventura (eastmancolor). ¡La película de dibujos más premiada! Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—5,50, 9,45: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole, Omar Sharif; technicolor, superpanavisión). Pases película: 6, 9,55.

P. PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

PALAFÓX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Jesucristo Superstar (technicolor, 70 mm. Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZZ-TODD-AO.—(Tel. 3364566.) 7, 10,45: Hay que matar a B (Darrin McGavin, Stephanie Audran, Patricia Neal; color). Mayores 18 años.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascopio, color). Tolerada.

PROYECCIONES - CINERAMA. 6,45 y 10,45: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película, 7,5 y 10,35. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA-CINERAMA.—6,45, 10,15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,35: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Divertidísima. 18 años y 14 acompañados.

RICHMOND.—6,30, 10: Sodoma y Gomorra. 18 años y 14 acompañados.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10,45: Primera plana (Jack Lemon; cinemascopio-color). ¡Siguen los llenos a diario! Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA.—(Refrigerado. 2260823.) 4,30, 7, 10,45: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funès; eastmancolor). Todos los públicos. Segundo mes de gran éxito.

TORRE DE MADRID.—6,30: Sodoma y Gomorra.

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascopio-color). Tolerada.

VERGARA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). 18 años.

rompecorazones. Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

CANCELLER.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Fría como un diamante. Y con ellos llegó la bronca. Apto.

CAPRI.—4,30: Para mí el oro, para ti el plomo y Aeropuerto 1975. Tolerado.

CARLTON.—5: Fría como un diamante Y con ellos llegó la bronca. Apto.

CARTAGO.—Continúa 7: El hombre de las pistolas de oro, Novios de la muerte.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Un capitán de quince años. Escapada italiana.—Jueves: El destino de Sissi, Atrapa a un ladrón.

CERVANTES.—4,30: No sé nada, pero lo diré todo. Novios de la muerte. Mayores 18 años y 14 acompañados.

C. LINEAL.—(Refrigerado.) 5: Virilidad a la italiana, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

CONCEPCION.—5: Fría como un diamante. Y con ellos llegó la bronca. Apto.

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002. Sala 2.) Continúa desde las 5: Ciclo Hermanos Marx: Los Hermanos Marx en el Oeste y Los siete magníficos. Toleradas.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4 tarde: La corrupción de Chris Miller y Billy dos sombreros (ambas color, cinemascopio). 18 años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Teléf. 2344777.) Continúa 4,30: Yony y Clementina en el Oeste (dibujos animados) y Una noche en la ópera. Tolerado. 10,45: Irma la Dulce. 18 años.

EXTREMADURA.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

FALLA.—5: Fría como un diamante Y con ellos llegó la bronca. Apto.

FANTASIO.—(Climatizado.) 5: El hombre de la medianoche (director: Roland Kibbeer, con Burt Lancaster, Susan Clark, Cameron Mitchell). 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.

FELIPE II.—5: El pescador pescado y El resentido. Tolerado.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Sexo no, por favor; somos británicos (Ronnie Corbett; color). Mayores 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléf. 2451495.) 5: Mucho para vivir y Cuatro tios de Texas. 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—(Refrigerado.) 5: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascopio, color). Tolerada.

GAYARRE.—(Climatizado.) 5: Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Toleradas.

GRANADA.—Climatizado. 5: La India en llamas y Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Toleradas.

IDEAL.—4,30: Tres gangsters en las carreras, Aeropuerto 1965. Tolerado.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.

INFANTAS.—(Climatizado.) 5: La India en llamas y Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Toleradas.

INFANTE.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: El misterio de la vida y Judas..., toma tus monedas. 14 años y menores acompañados.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Sexo no, por favor; somos británicos.

¡Divertidísima! Mayores 18 años.

KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Tinieblas, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

LICEO.—(Refrigerado.) 5: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascopio, color). Tolerada.

LIDO.—5: Sexo no, por favor; somos británicos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: El clan de los marseleses, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. Metro Prosperidad. Teléfono 2613833.) 5: Loquandya olímpica, Aeropuerto 1975 (Charlton Heston). Toleradas menores.

LOS ANGELES.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Estreno en doble programa: El álamo y Miss Cuplé (ambas color). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: Flor de santidad y Contrato en Marsella. 18 años.

MARVI.—5: Flor de santidad. Contrato en Marsella.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 5: El misterio de la vida y Judas..., toma tus monedas. 14 años y menores acompañados.

MONTECARLO.—4,30: Tres gangsters en las carreras, Aeropuerto 1975. Tolerado.

MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery y Cliff; cinemascopio, color). Tolerada. Pases: 11, 1,18, 3,34, 5,52, 8,11, 10,30.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La leyenda de Nigger Charley y Eso del matrimonio. 18 años.

MURILLO.—Continúa 4: Gran duelo al amanecer, El último tren de Gun Hill.

NARVAEZ.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

NIZA.—(Refrigerado.) 5: El misterio de la vida y Judas..., toma tus monedas. 14 años y menores acompañados.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Scorpio, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: San Francisco, ciudad desnuda, Tu Dios y mi infierno (Analia Gadé, John Phillip Law; color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Le llamaban Trinidad, Le seguían llamando Trinidad (ambas por Terence Hill y Bud Spencer). Tolerado.

PAVON.—(Refrigerado.) 5: El misterio de la vida y Judas..., toma tus monedas. 14 años y menores acompañados.

PLEVEL.—10: El hijo y Dos hombres y un destino.

POSTAS.—(Refrigerado.) 10: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Superman se citan en Tokio. Toleradas.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: El gran rubio con un zapato negro y 007 vive y deja morir. 18 años.

REGIO.—(Refrigerado.)—5: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff; cinemascopio, color). Tolerada.

REX.—Continúa desde 11 mañana: Carne viva.

RIO.—(Refrigerado.) 5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Superman se citan en Tokio. Toleradas.

ROMA.—4: El globo rojo, Historia de una monja. Toleradas.

ROYAL.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina). Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Experiencias prematrimoniales y La saga y la horca (ambas color, cinemascopio). 18 años.

SAVOY.—5: Visiones de un italiano moderno (Nino Manfredi, Sylva Koscina; color). Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Embassy y Aeropuerto 1975. Tolerado.

TIVOLI.—(Climatizado.) 5: Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Tolerada.

subtitulada. Pases filme: 11,10, 2, 4,45, 7,30 y 10,15. Sexta semana.

CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up. ¡Versión original íntegra en inglés con subtítulos en español! Mayores 18 años.

CINE DRUGSTORE.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos). (General Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Sala 1.ª (sala especial) Continúa 5: Riguroso estreno del éxito mundial The emigrants (director: Jan Troell; Liv Ullmann, Max von Sydow). Premiada Cannes, OCIC, Roma, Valladolid. Sexta semana.

GALILEO.—Continúa 4: Amarcord (Mis recuerdos).

PALACE.—(Climatizado.) Continúa 5: Lancelot du Lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; color). V. o. íntegra subtitulada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25 11,20.

PENALVER.—(Climatizado.) Continúa 5: Pleure pas la bouche pleine (No flores con la boca llena). Un filme de Pascal Thomas. V. o. subtitulada. Pases película: 5,35, 8,5, 10,35.

POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal 11,30 (continúa); tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente subtitulada. Último pase película, 11,15.

ROSALES.—(Climatizado.) Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 64 semanas. Pases película: 4,50, 6,55, 9, 11,5.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

LA RIVIERA.—Puente Segovia. 2652415, 2651012. Night club-restaurant. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte puro español (con la colaboración de Gracita de Sacramento). 1,15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolitè-Ballet Verano 75

(luminotecnia y coreografía: Alberto Massuli; dirección: Manolo Codeso). Risas, carcajadas y un interés con el cómico Bigote Arroce. Tres madrugadas: 'Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magníficas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).

LIDO.—(Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléfs. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales: Luz, alegría, risas: La polvora (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugadas: Sexy-show. Abierto todo el verano.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall (Dolores Vargas). ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas, desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.)—Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre: 21,30.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

Preste atención al cine

BULEVAR

(CLIMATIZADO)

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO CONTUNDENTE!

NO ES UNA HISTORIA MAS: ES UNA PELICULA EXCEPCIONAL, POLEMICA, APASIONANTE Y EXTRAÑA...

DAVID ROCHA - INMA DE SANTI - HELGA LINE

ELASESINO DE MUÑECAS

Escrita y dirigida por **MICHAEL SKAIFE**
SU MADRE LE VISTIO DE NIÑA Y EL RECUERDO DE SU HERMANO LE POSEYO

¿Qué era realmente, hombre o mujer?

salas especiales

BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana: Estreno exclusivo. Aplaudida por crítica y público. Premios en Cannes, Roma y Valladolid: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullmann y Max von Sydow; technicolor). V. o. íntegra

sesión continua

ALVI.—5: Sexo no, por favor; somos británicos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

APOLO.—(Climatizado.) 5: La India en llamas y Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Toleradas.

ARAGON.—5: De Rififi a Rufutu, pasando por París y Horizontes perdidos. Tolerado.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—(Climatizado.) 5: La India en llamas y Tarzán y la fuente mágica (director: Lee Sholmen, con Lex Barker y Brenda Joyce). Toleradas.

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: El

Pavillón
HOY LUNES, DEBUT
NYDIA CARO
Primer premio Festival O. T. I. 1974 con su gran éxito "Canto por cantar"
¡¡5 UNICOS DIAS!!
GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos 274 14 31 - 273 11 59

la mejor selección de pisos y locales comerciales

Llave en mano Facilidades hasta 120 meses

EDIFICIOS SANTANDER

Entrada única desde 250.000 ptas.

Frente al nuevo Parque de la Arganzuela, Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel-Residencia Praga.

Construcción de máximo confort, calefacción central gas ciudad, ascensores subida y bajada, parquet, portal de lujo, también magníficos locales y despachos de oficina.

RENTA LIMITADA. EXENCIONES TRIBUTARIAS.

Expte. 5.624 ABC 64 n.º Publi.: 262

"Metro" "Marqués de Vadillo"

Autobús E. M. T. n.º 23 y n.º 55

EDIFICIOS MAR CANTABRICO

Entrada única 275.000 ptas.

Información y venta: Verdaguer y García, 51. Teléf. 4046029 (Semiesquina a Virgen del Val; 25). Venta y renta libre, pisos de primera calidad, 3 dormitorios, calefacción central, gas ciudad, parquet, portal de lujo, ascensor de subida y bajada.

"Metro" "Concepción" en los mismos edificios, también magníficos locales.

URBANIZACION EL CONGOSTO

Entrada única desde 160.000 ptas.

PISOS, LOCALES Y DESPACHOS PARA OFICINA Camino del Congosto (Prolongación Avda. de los Caídos) Villa de Vallecas. 3 y 4 dormitorios.

Facilidades hasta 120 meses. Renta y venta libre. (Se tienen solicitadas las exenciones tributarias de la Ley del Suelo).

EDIFICIO SANTA GEMA

Entrada única 150.000 ptas.

C/. Real de Arganda n.º 40. Villa de Vallecas.

Facilidades hasta 120 meses.

También magníficos Locales.

EDIFICIOS SANTA MARIA SALOME

Entrada única 250.000 ptas.

C/. Santa María Salomé

(Con vuelta a la carretera de Villaverde)

Villa de Vallecas.

También magníficos Locales

LOCALES COMERCIALES OFICINAS NAVES GARAJES

Desde 7.500 ptas. m.² Facilidades Renta Limitada Exentos de Derechos Reales y del 90 % de contribución

Situación:

COLONIA EL SARDINERO Avda. de la Albufera, 279 (Junto Colonia Los Alamos).

EDIFICIOS SANTA MONICA

Final Pont de Molins.

SANTISIMA TRINIDAD, 30

C/V. a García de Paredes.

ALONSO CANO, 42 y 44

ESPRONCEDA, 17

MAGALLANES, 15



Visítenos y por fin estará en su casa

Oficina Central, Fuenterrabía, n.º 9

Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios

Mañanas de 10 a 2 - Tardes de 5 a 8 ½

Domingos y festivos: Solo mañanas de 10 ½ a 2 ½

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS

ayuda a crear nuevos hogares

LAS CANTIDADES ENTREGADAS A CUENTA ESTAN GARANTIZADAS POR EL B. DE SANTANDER L. 57/1968