

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA
DIRECTOR EN FUNCIONES: José Gómez Figueroa

40 páginas • 10 pesetas • Lunes 14 de julio de 1975

El niño de padre español y madre noruega, retenido por la Policía

● Por orden judicial, fue trasladado ayer al domicilio de don Luis Rosón.

Ayer, a las nueve de la mañana, funcionarios de la comisaría de La Latina se presentaron en el domicilio de unos amigos de don Bernardo Fuentes, calle Moreno Nieto, 13, con un mandamiento judicial expedido a última hora de la noche del sábado por el que se disponía la entrega del niño Alejandro, hijo de Bernardo Fuentes y de una súbdita noruega, en el domicilio de don Luis Rosón. Alejandro fue recogido por la Policía y trasladado al citado domicilio. Este caso ha sido últimamente ampliamente comentado por la prensa española. Según el señor Fuentes, que ayer se presentó voluntariamente en la redacción de HOJA DEL LUNES, la resolución del Juzgado de primera instancia número 13 no ha sido aún comunicada oficialmente a las dos partes, ya que fue dictada a última hora del sábado día 12 de los corrientes. Además, según palabras de don Bernardo Fuentes, tal resolución no es firme, ya que según la ley, hay un plazo de cinco días para interponer un recurso.

—Estoy sorprendido—se lamenta el señor Fuentes—. Se han aprovechado de la noche del sábado para proceder a una actuación indebida.

—¿Cuándo ha conocido usted la noticia de la retención de su hijo?

—Nada más producirse. Nuestros amigos me habían pedido que el niño pasara la noche en su casa y esta mañana fueron sorprendidos cuando la policía se presentó allí. Inmediatamente me he trasladado al Juzgado de guardia para pedir en ejercicio de mi patria potestad y para evitar daños irreparables que se diera la orden para que agentes de la autoridad montaran constante vigilancia en el domicilio de don Luis Rosón.

SOLO HAN VUELTO DOS



Antonio Bauza Alemany abraza emocionado a su madre y a su hermana en el Hospital Militar de Carabanchel. Junto con Vicente Blasco fue liberado por el F. Polisario en Argel el pasado jueves. Como es sabido, ambos formaban parte de un grupo motorizado (compuesto de cuatro tenientes, tres sargentos, dos cabos y cinco soldados) apresado por los guerrilleros entre el 10 y el 11 de mayo en las localidades de Chicería y Ghiria, próximas a la frontera con Marruecos. Hasta ahora, pues, sólo han vuelto dos españoles.

(Foto Cifra.)

TRES POLICIAS MUERTOS EN EL AAIUN

La explosión de otro artefacto causó el sábado la muerte del hijo de un procurador saharauí

EL AAIUN. (Cifra.) — A las ocho y media de ayer domingo hizo explosión en El Aaiún un artefacto colocado en la zona denominada La Charca, situada en las inmediaciones del polígono de captación de aguas del servicio

minero, según informan fuentes oficiales.

Por efectos de la explosión han muerto el agente de la Policía Territorial de la primera compañía, Mohamed Uld Salec Uld Bachir, y el también agente de la Policía Territorial, de la segunda compañía, Ahmed Uld Chafa. Otros dos agentes de la Policía Territorial, heridos graves, fueron trasladados al hospital, donde falleció el cabo primero de la primera compañía Ahmed Salem Uld Mulud Uld Sneidi.

EL ATENTADO ES ATRIBUIDO AL FRENTE POLISARIO

El otro herido de la Policía Territorial, de la primera compañía, Hanani Uld Mohamed Nafa, está siendo intervenido por los médicos, siendo su estado grave.

La colocación del artefacto explosivo se atribuye al F. Polisario y se supone dirigido contra la Policía Territorial, toda vez que el artefacto ha sido colocado en el itinerario que normalmente siguen las patrullas de dicha unidad. En la zona de la explosión se ha encontrado una bandera del F. Polisario, así como propaganda subversiva.

N. de la R.—El sábado se registró otro atentado criminal en el que falleció un hijo del procurador en Cortes Ahmed Uld Brahim Uld Bachir, mientras que otro fue gravemente herido por una bomba colocada en un Land Rover de su propiedad. El niño fallecido, llamado Ahsal, tenía ocho años de edad. El otro, del que se teme que pierda uno de los ojos, se llama Mustafá y tiene seis años. El señor Ahmed Uld Brahim Uld Bachir es un destacado miembro del PUNS, la organización política rival del F. Polisario y gran amigo de España.

Con estos atentados criminales, la situación en el Sahara está llegando a niveles de máxima tensión. Aunque todos los indicios señalan al F. Polisario como el presunto autor, se recuerda que por los días de la visita de la misión informadora de las Naciones Unidas fueron interceptados varios comandos que, adiestrados y armados por Marruecos, tenían el encargo de realizar actos de sabotaje en El Aaiún, así como atentados personales.

GRAVES PROBLEMAS EN PORTUGAL

(Página 4)

Thevenet "robó" a Merckx el jersey amarillo

(Información deportiva a partir de la pág. 30)

Madrid era un horno



Un tremendo calor, como una bocanada de fuego, azotó ayer la capital apenas se levantó el sol por el barrio de las Ventas. Madrid entero se lanzó hacia las afueras, llenó las piscinas y se refugió en los locales refrigerados. A media mañana sus calles aparecían desiertas. Un horizonte de canícula,

blanquecino, rodeaba la capital. Ha llegado el calor con todas sus consecuencias. En la fotografía, de Torremocha, una multitud aparece en la piscina sindical. Son exactamente las diez de la mañana. Dos horas más tarde ya no se distinguía el agua. Todo eran bañistas

Las voces españolísimas de las señorías vascas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En la tarde caliente del jueves último, mientras se discutía en las Cortes la creación del régimen de carta para las provincias, voces vascas, de las que nadie puede dudar, se alzaron para pedir, con emoción patriótica y sentimiento hondo, que se restablezca el régimen concertado en Guipúzcoa y Vizcaya suprimido, en una hora trágica de España, en 1937. Han pasado desde entonces treinta y ocho años. Aquella sanción no debe seguir pesando sobre unas provincias, sobre otras generaciones. ¿Qué culpa tienen los hijos de los pecados políticos de algunos padres?

La Comisión de Gobernación escuchó los razonamientos históricos, tradicionales, legales y patrióticos que expusieron con ardor—y hasta alguno con lágrimas en los ojos—los procuradores vascos y navarros. Aquellas palabras, que eran el sentir de dos provincias españolas, crearon un clima de comprensión y simpatía en todos los procuradores. Y nació la esperanza de que aquella sanción fuese levantada, sanción calificada como de error político.

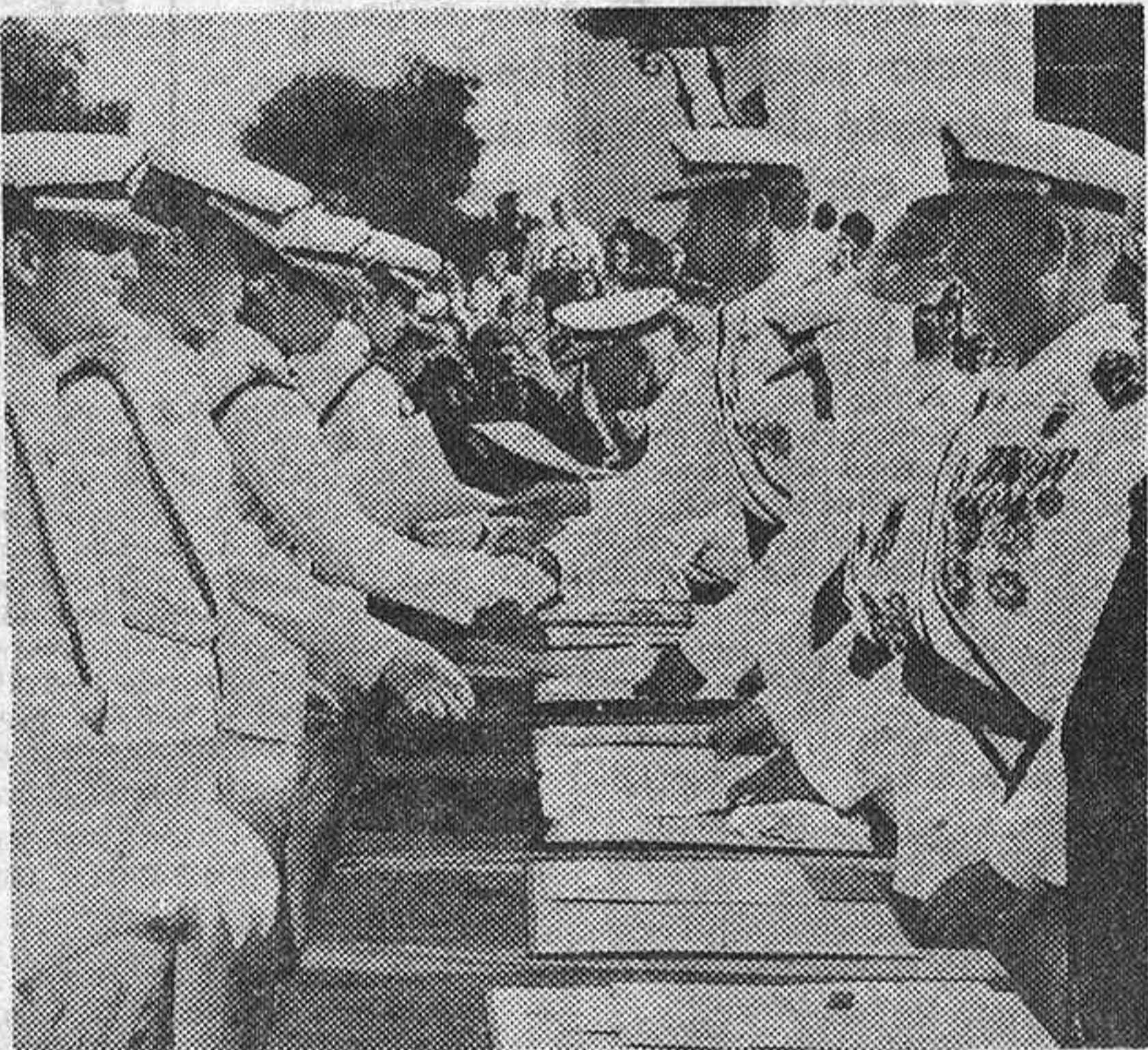
¿Qué le voy a decir a usted, director, que es alavés, del españolismo de los vascos? ¿Cómo a estas alturas tratar de seguir confundiendo y generalizar una aberración política, como es el separatismo—sea vasco o no—con lo que es historia nacional, aspiración comunitaria de un pueblo y sentimiento de la unidad patria, que el vasco siempre tuvo, mucho antes de que fuese "Castilla un pequeño rincón"? Porque antes de que Castilla empezase a tener nombre, tierras y reyes, allá, por las cornisas montañosas de Cantabria—que entonces abarcaba este nombre desde Asturias a Guipúzcoa—andaban ya unos hombres duros, recios e incansables, peleando como podían por restablecer la unidad patria.

El fanatismo de unos y otros—cuando el fanatismo entra en la política no deja ver la realidad histórica ni presente—hizo cargar sobre Vasconia culpas y errores que si fueron de unos pocos, no pueden generalizarse y mantenerse. Alfonso I fundó en Vasconia la "primera Castilla" y comenzó la formación de la "segunda Castilla" en el territorio vasco de la "Vardulia". Hubo más de un siglo en que no existió otra Castilla que la que pudiéramos llamar "Castilla vasca". Cuando aquellos hombres de las montañas de Malacoria se lanzan a poblar las tierras desiertas de la que será Castilla por antonomasia, allá por el año 784, "la tierra al sur de Castilla—dice Menéndez Pidal en "La España del Cid"—se repuebla sobre todo con emigrados vascos".

El más antiguo de los textos castellanos hasta ahora descubiertos—usted lo sabe, director—es el que se contiene en unas

Los Príncipes de España salen hoy para Barcelona en viaje oficial

DON JUAN CARLOS CONSOLO EN MURCIA A LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS EN EL DRAMATICO ACCIDENTE AEREO



Su Alteza Real el Príncipe de España visitó ayer oficialmente la base aérea de San Javier, en Murcia, para proceder a la entrega de despachos a nuevos pilotos—acto que recoge la fotografía de Cifra—y asistir a los funerales por los muertos en el trágico accidente aéreo en acto de servicio ocurrido el pasado viernes. Don Juan Carlos llevó el consuelo de su presencia y de sus palabras a los familiares de las víctimas. En la mañana de hoy, el Príncipe, acompañado de su esposa, la Princesa Sofía, marchará a Barcelona en viaje oficial, que se prolongará hasta mañana. En la provincia presidirán diversas inauguraciones, como el encauzamiento del río Besós y la autopista Sabadell-Tarrasa en el enlace Sabadell-Bellaterra. También, en la segunda localidad, la de mil setecientos doce viviendas. Mañana martes los Príncipes asistirán a la puesta en marcha de la variante y túnel de los Bruch y en Barcelona capital a la inauguración del tramo del Metro Pueblo Seco-Roma-estación Renfe con las estaciones Parlamento-plaza de España-Tarragona, así como a la del tren Sans-aeropuerto

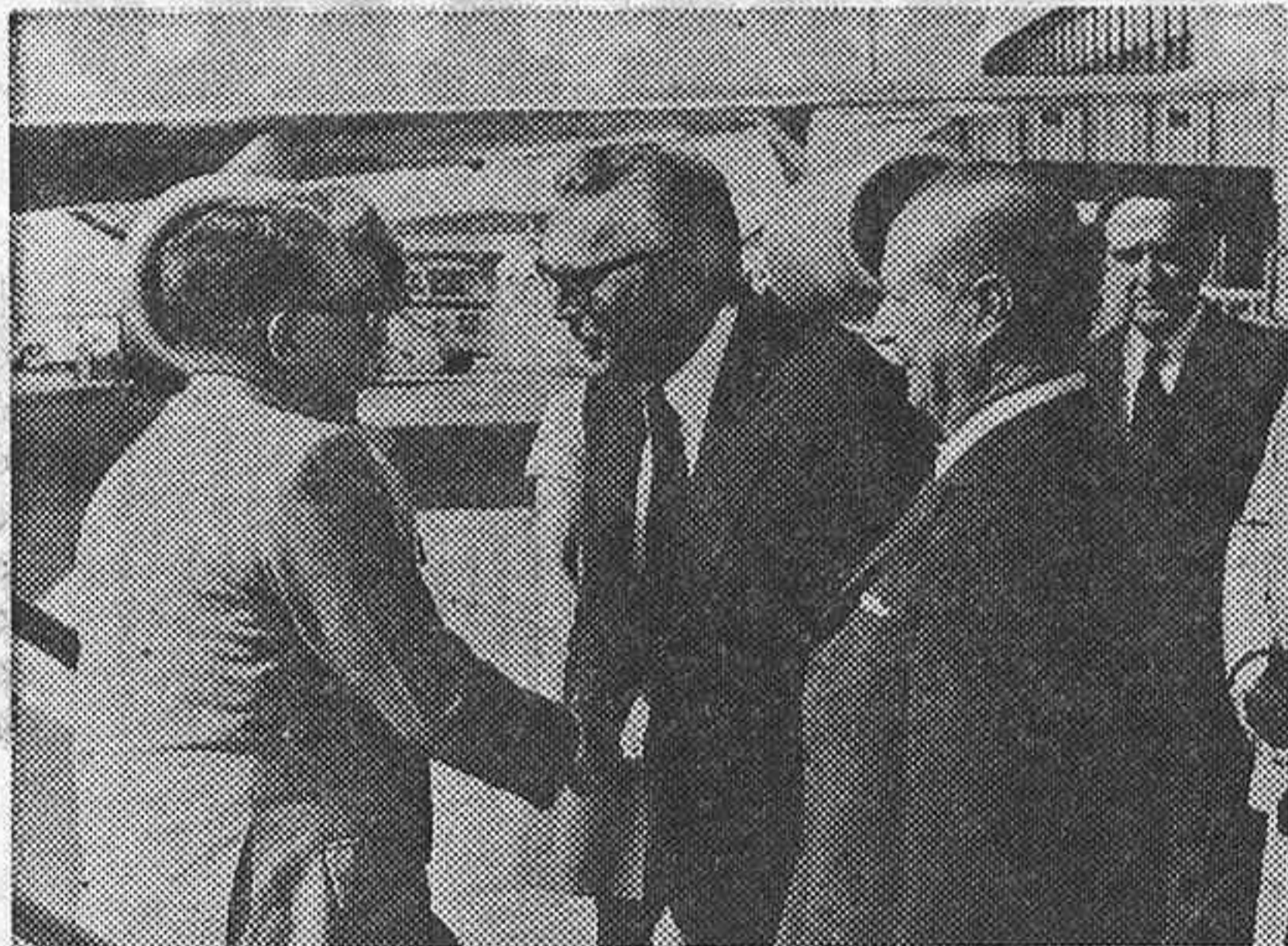
glosas de mediados del siglo X, escritas en el monasterio riojano de San Millán de la Cogolla y llamadas "Glosas emilianenses". Este escrito del más antiguo texto castellano usa en sus glosas eúscaras un dialecto que denuncia su origen vasco-navarro. De ello han deducido los hombres que investigan los idiomas, que el escritor más antiguo de lengua castellana es también el escritor más antiguo de lengua vasca; que ambas lenguas nacen juntas para la historia literaria en el mismo documento, y que su autor, como símbolo de unión entre Castilla y Vasconia, es un vasco residente en Castilla.

Sus señorías vasco-navarras

puieron muy bien, y con justicia histórica, añadir en las Cortes cómo independizó y engrandeció a Castilla la dinastía vasca, fundada por el primer rey de Castilla, Fernando I el Magno; cómo nació Aragón en Vasconia, y que fue también vasco Ramiro I, fundador de la dinastía aragonesa; cómo ha cooperado Vasconia con las demás regiones de España, en las empresas más gloriosas de la historia patria. Y podrían jurar, poniendo sus manos sobre el fuego de la historia, que el movimiento antiespañol y anticastellano ha sido en Vasconia una planta exótica de cultivo artificial.

"Los vascos nos sentimos doblemente españoles", dijo en la sesión una señoría vasca. Y tenía razón total, porque Castilla nació en territorio vasco y con el nombre vasco de "Vardulia".

LLEGA EL MINISTRO CHILENO DE EDUCACION



Invitado por el ministro español de Educación y Ciencia, ha llegado a Madrid el ministro de Educación de Chile, general Arturo Troncoso, para mantener contactos con vistas a una futura cooperación entre ambos países. En la fotografía, el ministro chileno a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra.)

JOYERÍA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor). HORTALEZA, 3.

La dirección de HOJA DEL LUNES

Para someterse a un tratamiento de recuperación ha salido de Madrid nuestro director, Lucio del Alamo Urrutia. Para el plazo que dure su ausencia, se ha hecho cargo interinamente de la dirección de HOJA DEL LUNES de Madrid, con arreglo a las disposiciones legales pertinentes, nuestro redactor-jefe, don José Gómez Figueroa.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.891

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



DECISIVAS

- Ha cargado el peso que agobiaba a su marido.
- Ofensiva general contra López Rega, el "hombre fuerte" de su intimidad.

Isabelita no tiene la fuerza y el empuje de Eva Perón, pero lo intenta. Se peina como ella, habla con firmeza y hasta ha conseguido

personaje misterioso, gran capacidad de intriga política: José López Rega. ¿Qué ha sido para ella todo este tiempo? ¿Hasta dónde



Siendo vicepresidenta, María Estela Martínez de Perón visitó oficialmente Roma. En la foto, pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores en el aeropuerto de Ciampino

el entusiasmo de la multitud desde el balcón mágico de la Casa Rosada. Sin embargo, el mito de "Evita" no ha podido reencarnar.

La Presidenta ha corrido mucho. Desde Panamá, desde Madrid, desde Buenos Aires. Los años juveniles quedaron atrás, entre los ritmos folklóricos del norte argentino. La vida tranquila en la Puerta de Hierro, de Madrid, entre sus perros y sus flores, junto al general, con los buenos amigos.

llegaba su influencia? Pero que todo el movimiento rebeldía de los sindicatos, oposición de los parlamentarios peronistas y las críticas profundas del grupo de partidos no peronistas de Frente Justicialista de Liberación, no es otra cosa que el enfrentamiento frontal de un hombre que ha jugado fuerte hasta ahora junto a Isabelita Perón.

José López Rega ha perdido ya parte de su poder. Ahora no manda tanto, pero



La viuda del general Perón en un acto público. A su lado, el ministro José López Rega

El retorno triunfal a Buenos Aires; la enfermedad y la muerte del jefe, del esposo, del líder.

Y la sucesión en todas las responsabilidades de una gran nación en crisis. ¿Sabía bien a lo que se arriesgaba al triunfar electoralmente junto a Juan Domingo Perón?

¿Se calmarán los ánimos?

A su lado, siempre a su lado, siempre juntos, un

sigue ahí, junto a ella. ¿Se calmarán los ánimos con los pequeños cambios introducidos en el Gabinete ministerial? Parece que no. Y entonces el acoso seguirá. ¿Tendrá que alejar radicalmente a quien parece que ha sido mucho para ella en estos años? ¿Continuará entonces al frente de la Presidencia de la nación argentina?

En Madrid se ha dicho

HORAS DE ISABELITA PERON

que todo está preparado para que pueda iniciar unas vacaciones en su quinta de Puerta de Hierro, allí donde estuvo de cuerpo presente su antecesora, Eva Perón. Pero... ¡se ha dicho tantas veces!...

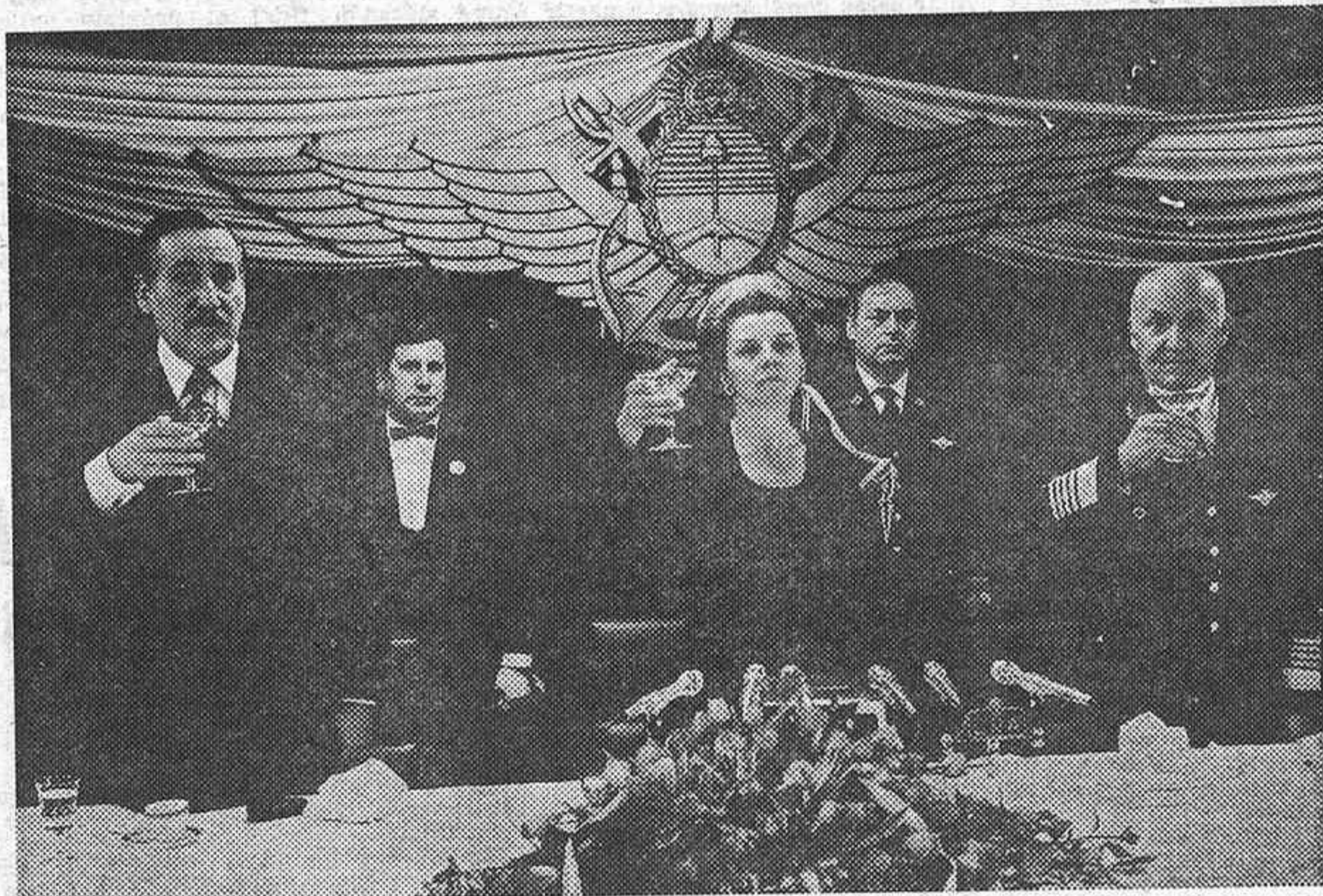
Será difícil que la dejen marchar. Los militares no parece que tengan ganas de asumir el poder político otra vez. Bastante desprestigio se ganaron y bastantes divisiones internas engendró la experiencia. Los políticos tampoco desean que se den condiciones tales que obliguen a los militares a intervenir.

Isabelita, sin el apoyo de López Rega, tendría que seguir. Si se va, sería la "espantada del Gallo", que dejaría en difícil situación política al país. Todos van a procurar que se quede, que termine su mandato, que sirva hasta el final a la nor-

malidad constitucional. Pero sin López Rega...

¿Cómo será la nueva etapa política argentina? En Buenos Aires dicen que se está gestando un futuro Gobierno de unidad nacional, en el que estarían representados no sólo los partidos políticos, sino que también los sectores económicos, las organizaciones empresariales y hasta los sindicatos obreros, cuyo poder han confirmado esas cuarenta y ocho horas de huelga general, hace ahora ocho días.

Ya era difícil para el general Perón la papeleta. ¡Cuánto más para Isabelita, para María Estela! Parecía que iba a salir airosa. Componía la figura menuda, presidía los grandes acontecimientos civiles y militares, se entrevistaba con los jefes de Estado extranjeros. Junto con Indira Gandhi, la señora Bandaranaike y Golda Meir, era el símbolo de la mujer nueva en el siglo XX.



El 4 de julio, "Isabelita" Perón, Presidenta constitucional de la República Argentina, fue homenajeada por los militares de más alta graduación del Ejército, de la Marina y de la Aeronáutica

tos decisivos de la historia. Buen problema tiene. Fue lo que antes, en el fondo, echó por tierra las ilusiones de los militares. Las gentes esperaban el nuevo milagro de Perón. Pero en economía no hay más milagros que los que son posibles a base de trabajo inteligente, tenaz, sacrificado. Perón decía que sería así tan pronto como él triunfase, tan pronto como

llegase a la Presidencia de la nación.

Ahí le queda el problema a Isabelita...

En los jardines de la quinta presidencial de Olivos, en su despacho magnífico de la Casa Rosada, en su soledad o entre las gentes, quizá sienta la nostalgia de los años vividos en Madrid, las horas tranquilas... Pero la política no da

tregua a quienes se comprometen.

¿La espantada? Podría ser. Pero habrá que esperar por Argentina y por ella, que haga frente a su debilidad, que coloque la razón como motor de sus actos y que siga hasta el final como otro personaje más de la gran historia argentina.

M. L. G.

Graves críticas al nuevo Gobierno argentino en el Frente Justicialista

BUENOS AIRES. (Efe.) — Los partidos políticos no peronistas, integrantes del Frente Justicialista de Liberación (Frejuli-coalición gobernante), con excepción del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID, del ex presidente Arturo Frondizi), publicaron anoche en Buenos Aires un documento en el que critican la nueva composición del Gabinete ministerial.

La declaración considera cuestión fundamental la permanencia en su cargo del ministro de Economía, Celestino Rodrigo (allegado al ex ministro de Bienestar Social José López Rega), y el mantenimiento de la política económica que oportunamente éste anunció, lo que fue el motivo desencadenante de la crisis.

En uno de sus párrafos se dice: "Es preciso subrayar que para nosotros el diálogo, la participación y la concertación son medios para impulsar el programa revolucionario respaldado por el pueblo, y la solución de la emergencia nacional no puede ser concebida sin el protagonismo efectivo de todas las fuerzas sociales."

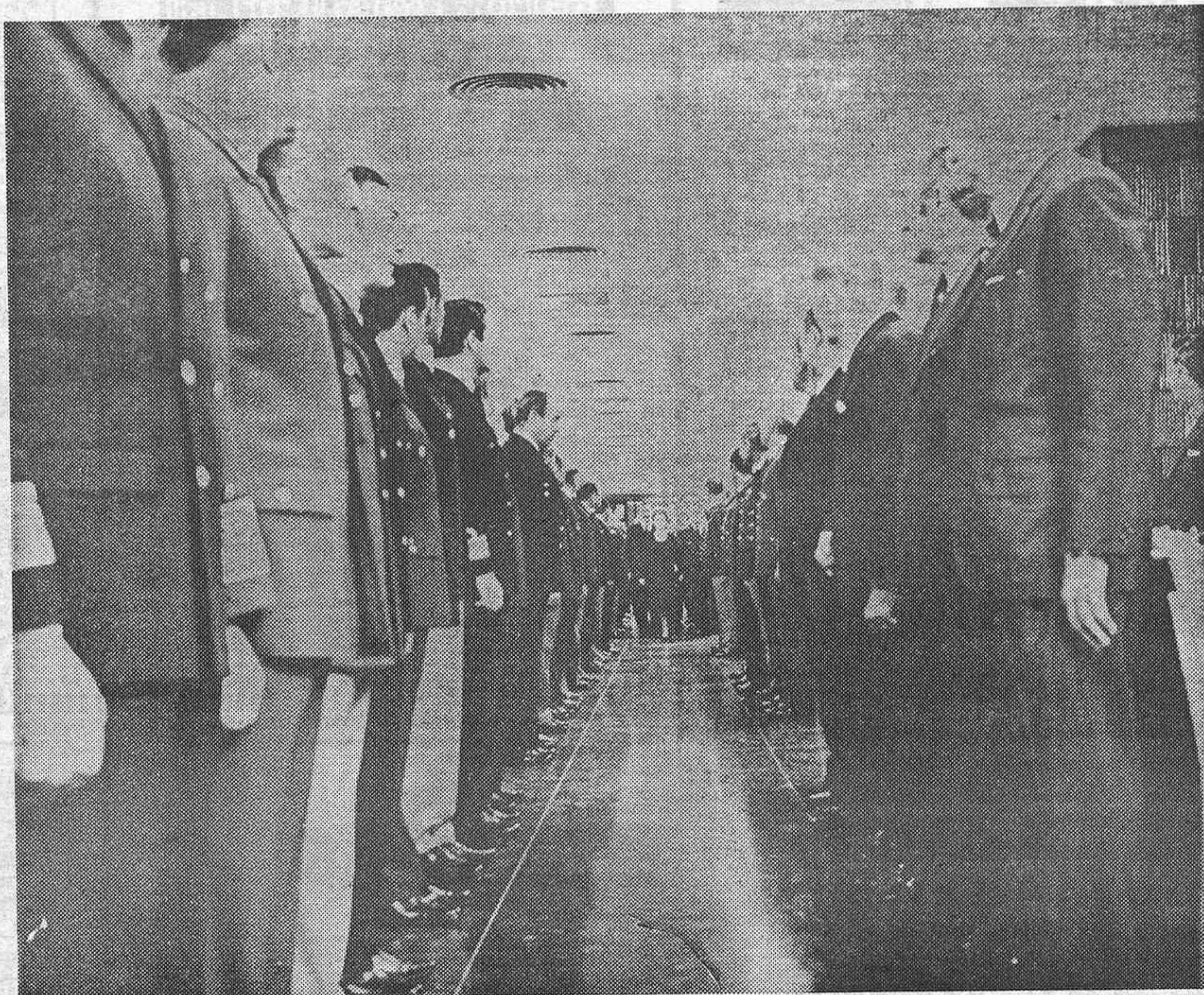
Se insiste en la necesidad de que el Gabinete nacional represente a los partidos políticos, a los trabajadores, a los empresarios nacionales y a las fuerzas armadas, premisas que no fueron tomadas en cuenta, según los firmantes, en la composición del nuevo equipo ministerial designado ayer.

Firman el documento Enrique de Vedia, por el partido popular cristiano; Santiago Sánchez Elia, por el partido conservador popular; Jorge Selser, por el movimiento socialista para la liberación nacional; Alberto Assef, por el movimiento nacional y ríoguenista; Carlos Imbaud, por el movimiento de recuperación tucumana, y otros.

Lo expresado por estos partidos coincide con lo manifestado por representantes de otros sectores decisivos de la vida nacional, como la Confederación General del Trabajo (CGT-Central Obrera) y la Confederación General Económica (CGE-Central Empresaria).

El milagro que se escapa

Las cosas se le han ido complicando. Primero, el terrorismo de la disidencia guerrillera. A la vuelta de la esquina, la grave crisis económico-social. ¿Qué hacer? Contestar a esta pregunta es el problema de los grandes políticos en los momen-



Los más altos oficiales de las Fuerzas Armadas argentinas se alinean para saludar a la Presidenta de la nación en el banquete anual de protocolo. Al fondo de la fotografía, María Estela Martínez, viuda de Perón

LOS GRAVES PROBLEMAS DE PORTUGAL

Ultimátum de los socialdemócratas hasta el miércoles

LISBOA. (Efe.)—El primer ministro portugués, general Vasco Gonçalves, se reunió en las últimas horas del sábado con los principales dirigentes de los partidos que aún permanecen en la coalición gubernamental portuguesa, después de la definitiva salida de los socialistas, como consecuencia de la reaparición del diario "República", bajo la dirección de una comisión militar.

CONSULTAS DE VASCO GONÇALVES

Durante todo el día de ayer se sucedieron las consultas del primer ministro con el secretario general del Partido Comunista, Alvaro Cunhal; con el dirigente del Movimiento Democrático Portugués, Pereira de Moura, y con el ministro de Asuntos Sociales, Sa Borges, del Partido Popular Democrático, en representación del ministro sin cartera del mismo partido, Magalhães Mota, que asistía en Santo Tomé a las fiestas de la independencia.

Con todo, la entrevista más importante del general Vasco Gonçalves fue la sostenida, al final del día, con el secretario general sustituto del PPD, Emidio Guerreiro, que el día anterior había presentado al Presidente de la República, general Costa Gomes, las condiciones de su partido para permanecer en el Gobierno.

LAS CONDICIONES DEL PPD

Al final de esta entrevista, Emidio Guerreiro, el viejo profesor de matemáticas que sustituyó en la dirección del partido a su fundador, Sa Carneiro, aún muy enfermo, se limitó a declarar que había discutido con el primer ministro sobre las condiciones presentadas al Presidente de la República.

Las condiciones de los socialdemócratas del PPD para su permanencia en el Gobierno se refieren a la participación de los partidos de la coalición en la dirección de los diarios controlados por el Estado, a la celebración de elecciones en los organismos locales, a la solución de la crisis de autoridad, a la adopción de una política económica clara y a la garantía del papel primordial de los partidos por encima de las asambleas populares, cuya creación fue aprobada por el MFA el miércoles pasado y que fue otro de los detonantes de esta crisis.

El Partido Popular Democrático ha dado de plazo a las ins-

tancias de poder portugués hasta el miércoles próximo para estudiar estas condiciones y, a partir de entonces, según la respuesta dada, decidirá sobre su continuidad en el Gobierno.

En círculos políticos de esta capital se piensa que el PPD está jugando muy fuerte en esta crisis, planteando condiciones superiores incluso a las que los socialistas pusieron a finales de mayo, cuando su primera salida del Gobierno, aprovechando la situación de árbitro en que el abandono del PS del Gobierno le ha colocado.

LOS COMUNISTAS, SOLO EL 18 POR 100 DE LOS VOTOS

La salida, en efecto, de los ministros del PPD del Gobierno dejaría reducida la coalición gubernamental al partido comunista y a su fiel aliado, el Movimiento Democrático Portugués, partidos que suman entre los dos sólo el 18 por 100 de los votos de las pasadas elecciones de abril, lo que contribuiría a deteriorar aún más la imagen del régimen portugués entre los países occidentales.

En estas condiciones, las fuerzas armadas podrían decidirse por la disolución de la coalición y la formación de un Gobierno de militares y personalidades independientes, si es que todavía se pueden encontrar en este país, solución a la que el MFA se había resistido hasta ahora, a pesar de las crónicas luchas partidarias en el seno del Gobierno y que no eliminaría el hecho esencial en el nuevo panorama político portugués de una oposición efectiva de partidos—PS, PPD y CDS—que reúnen las tres cuartas partes del electorado y el 85 por 100 de los escaños de la Asamblea Constituyente.

EL MARTES, NUEVA ASAMBLEA DEL MFA

Así las cosas, una decisión final sobre la composición del nuevo Gobierno, sea cual fuere

la solución a adoptar, no tendrá lugar antes de que el PPD tome una decisión final el próximo miércoles, dando tiempo, además, a que la asamblea del MFA, que se reúne el martes para continuar la sesión de la semana pasada, tenga ocasión de pronunciarse sobre la situación creada.

GRAN MANIFESTACION CATORICA EN PORTUGAL

LISBOA. (Efe.)—Miles de católicos portugueses, desafiando las amenazas comunistas, desfilaron ayer por la ciudad de Aveiro, cerca de Oporto, para pedir a los dirigentes militares de la nación que levanten el control que pesa sobre la estación de radio de la Iglesia, Radio Renascença.

Esta demostración pública de fuerza fue una de las más vigorosas protagonizada por las fuerzas religiosas desde la revolución, hace catorce meses.

Dirigidos por el obispo Manuel Almeida Trinidad, presidente de la conferencia episcopal portuguesa, quien acaba de regresar de conservar con las autoridades vaticanas en Roma, los manifestantes gritaban: "Radio Renascença pertenece al pueblo."

No hubo señales de una contramanifestación por parte de los comunistas, quienes, anteriormente, denunciaron la intención de los católicos como una "maniobra reaccionaria", comparándola con la del 28 de septiembre en Lisboa, convocada por la mayoría silenciosa en favor de Spínola. Las fuerzas de izquierdas hicieron llamadas al pueblo para que permaneciera vigilante.

Una gran cantidad de coches y autocares trasladó hasta Aveiro a millares de manifestantes. Este hecho ha causado preocupación, dado el clima de crisis que se respira en el país.

OTROS DOS SACERDOTES ASESINADOS EN HONDURAS

TEGUCIGALPA. (Efe.)—Una

comisión militar encontró ayer en Juticalpa, departamneto de Olancho (zona centro-oriental de Honduras) "indicios racionales" sobre la muerte de dos sacerdotes extranjeros—Ivan Bethancourt (colombiano) y Jerome Cypher (norteamericano), desaparecidos el pasado 25 de junio.

El Consejo Superior de las Fuerzas Armadas de Honduras formó parte de esta comisión el 9 de junio pasado para investigar la desaparición de los dos sacerdotes y otras personas vinculadas al movimiento campesino.

En Juticalpa fueron interrogados dos oficiales y un sargento del Ejército y dos empresarios

agrícolas, que están detenidos en forma preventiva por su presunta vinculación con las desapariciones.

Un informe oficial, divulgado en Tegucigalpa, señala que se realizaron excavaciones, entrevistas, interrogatorios y otras acciones para determinar la comisión de delitos por parte del jefe del comando militar de Olancho—separado ya de su cargo—y del acaudalado hombre de negocios Manuel Zelaya.

Las desapariciones se produjeron cuando la Unión Nacional de Campesinos (UNC), de orientación social cristiana, emprendió una operación, llamada "la marcha de hambre" sobre Tegucigalpa para exigir tierras y la libertad de campesinos encarcelados.

Entre los presuntos culpables se encuentran el mayor de infantería José Enrique Chinchilla, el teniente David Plata Valladares y el sargento David Artica Tablada. Se indica, como autores intelectuales, a los ganaderos Manuel Zelaya y Carlos Bahr, quienes están detenidos en una unidad militar no especificada.

El miércoles, reforma de la OTAN americana en Costa Rica

Facilitará la reincorporación de Cuba

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Santiago Pérez Díaz, de Efe.)—Iberoamérica y Estados Unidos renuevan esta semana su alianza político-militar, con una serie de reformas al Tratado de Río, que es la contrapartida americana de la OTAN.

Plenipotenciarios de 21 países americanos se reúnen en Costa Rica, a partir del miércoles, para actualizar el pacto de Río (conocido técnicamente como Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca), que fue firmado el 2 de septiembre de 1947, en la entonces capital brasileña.

El Tratado ha cumplido una doble función: formar un bloque político, y militar si fuera preciso, contra las naciones del bloque

comunista, de un lado, y, de otro, constituir un mecanismo de seguridad en los casos de agresión entre los estados americanos.

En síntesis, las reformas son las siguientes:

— Establecer la votación de la mitad más uno para levantar las sanciones colectivas a los países que violen el Tratado, en lugar de dos tercios. Esta reforma facilitará la solución del problema cubano.

— Elimina las agresiones que no sean ataque armado. Hasta ahora cabía la posibilidad, como pasó con Cuba, de excluir del sistema interamericano a los países que ejercieran agresiones de tipo político, muy difíciles de precisar, para saber cuando entra en vigor la solidaridad continental político-militar.

— Define los casos de ataque armado, de acuerdo con la doctrina de las Naciones Unidas, eliminando la vaguedad de ese concepto.

— Reconoce la necesidad de garantizar "la seguridad económica integral", para el mantenimiento de la paz en el continente, aunque remite los detalles a un tratado especial.

— Distingue que la agresión provenga del propio continente americano o proceda de una potencia extracontinental. Esta distinción conceptual tiene una gran importancia porque algunos países han expresado que, en el caso de una conflagración nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética, no tendrían que tomar parte y sufrir la catástrofe.

— Se reduce la zona de seguridad militar, que se extendía por una gran parte del Atlántico y el Pacífico. Se ha sugerido que se reduzca a un límite de 200 millas de la costa. Este es uno de los puntos a concretar en Costa Rica.

— Se adoptarán medidas de defensa sólo para los estados firmantes del Tratado. La vieja redacción abría la puerta para "defender" a un país americano que no fuera parte, incluso contra su propia voluntad y con el riesgo de abusos e interpretaciones unilaterales.

El Tratado establece un mecanismo de seguridad colectiva, de obligaciones mutuas, pero, según los expertos, el automatismo de la defensa militar continental, cuando un estado es atacado, sólo es una ficción legal. En primer lugar, se necesita la solicitud del país atacado para enviar tropas desde todo el continente y, además, los demás estados podrán determinar, individualmente, si envían contingentes armados.

Para que las reformas entren en vigor, tendrán que ratificarlas los congresos u organismos competentes de 14 de los 21 miembros del Tratado. Han firmado el pacto Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Trinidad, Tobago, Uruguay y Venezuela.

Barbados, Granada y Jamaica no han firmado el pacto, aunque pertenecen a la OEA. Teóricamente, Cuba también es miembro del Tratado, pero no en la práctica por cuanto su "Gobierno marxista lejinista" fue excluido del sistema interamericano en 1962 y sancionado dos años más tarde.

Callao - Vergara
11.ª SEMANA - GRANDIOSO EXITO

IZARO FILMS

Ugo TOGNAZZI
Ornella MUTI

¿Puede todo un hombre escuchar imposible a su mujer que le cuenta cómo, dónde y cuándo le ha traicionado?

APASIONADA

MICHELE PLACIDO DIRECTOR MARIO MONICELLI Eastmancolor
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa Carlos III
Roxy "A" 5ª SEMANA

WACUFI una producción EMAUS FILMS, S.A.

Sarah Stanley / Peter MILES BAKER / DAY

PEPITA JIMENEZ
de Juan Valera

director: Rafael MORENO ALBA Eastmancolor
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Montera Velazquez
Princesa Victoria
GRAN EXITO
... y desde HOY LUNES, también en
Consulado Regio Versalles
Liceo Garden

NO MATARAS

La presentación cinematográfica de ANGELA MOLINA con TONY ISBERT SIMON ANDREU

QUETA CLAVER VERONICA LUJAN MANUEL TORREMOCHA CANDIDA LOSADA
director CESAR F. ARDAVIN una producción P.I.C.A.S.A. (J. A. CASCALES)

Un amor puro que se convirtió en cobarde
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Colegio Hispánico en Sao Paulo

SAO PAULO (Brasil). (Efe.)—El director del Instituto de Emigración, Jorge Jordana de Pozas, que llegó el sábado a Sao Paulo, habló en una cena que le ofrecieron las sociedades españolas de esta ciudad, sobre la cooperación hispano-brasileña.

Para Jorge Jordana de Pozas esta cooperación asume nuevos aspectos con el convenio que se firmará hoy, para la construcción del Colegio Hispánico de Sao Paulo, que deberá inaugurarse dentro de los próximos dos años, en el barrio de Morumbi, de esta ciudad.

Misioneras españolas, encarceladas en Bolivia

LA PAZ. (Efe.)—Tres españolas misioneras fueron detenidas ayer por la Policía política boliviana. Se tratan de Ana María Ajurias, superiora de las Madres Misioneras de Berri; Cristina Recoder, de la Congregación del Sagrado Corazón, y Ana María Liria, misionera seglar.

El Ministerio del Interior no dio información alguna acerca del motivo de tales detenciones ni la Conferencia Episcopal ha emitido ninguna declaración. El silencio es atribuible a la jornada dominical.

Sin embargo, en círculos eclesiásticos se confirmó la veracidad de tal información y el hecho de que las tres ciudadanas españolas fueron sometidas a un interrogatorio acerca de sus actividades. Se supo también que serían puestas bajo la custodia de las religiosas del Buen Pastor, a cuyo cargo se encuentra la cárcel de mujeres de La Paz.

En meses pasados fueron expulsados del país dos sacerdotes pertenecientes a la comisión boliviana de Justicia y Paz.

Las religiosas detenidas habían cooperado en el trabajo de la mencionada comisión.

Las vacaciones, ocasión para conocerse, dice Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Las vacaciones fue el tema central de la alocución que el Papa Pablo VI pronunció ayer en la plaza de San Pedro ante miles de fieles a la hora del "Angelus".

Dirigiéndose especialmente a los "jóvenes, a los estudiantes que, una vez terminados los exámenes, van de vacaciones", como expresión de simpatía por "la generación presente, en la que nos parece descubrir, con respetuosa discreción, algún sentimiento prevalente, interesante a nuestro estudio pastoral".

"Es necesario y sabio—agregó—este momento de distensión, incluso porque puede servir a un retorno psicológico, del espíritu, a sí mismo. Y puede ser fecundo para una ciencia para todos preciosa: conocerse a sí mismo, reflexionar, casi soñando, sobre la propia conciencia, modelar libremente una propia personalidad."

De este modo, las vacaciones, "libres de otros compromisos, están ocupadas por la exploración de los secretos de la propia vida", indicó Pablo VI, para quien también tiene un aspecto importante

el del "ejercicio físico, el medir las propias fuerzas con la naturaleza" y, "hoy más que nunca, con el turismo, con los viajes que enseñan a leer el gran libro de la realidad física, histórica y artística que nos circunda".

Sin embargo, el Padre Santo observó cómo las vacaciones "ofrecen, especialmente a la juventud, ávida de descubrir alguna razón ideal que ilumine los senderos por los que la vida debe avanzar", aquellas "referencias que hoy más faltan a la formación humana y espiritual de la presente generación".

"Diremos sencillamente—concluyó Pablo VI—que el mundo de la fe, de la oración, de la palabra de Dios, es un campo amplísimo y siempre fecundo de ideales fuertes, lúcidos, nuevos, humanos, humanísimos, que auguramos que los jóvenes en vacaciones descubran con éxtasis y alegría para la vida que mañana volverá a comenzar."

Los militares etíopes crean un partido político

ADDIS ABEBA. (Efe-Upi.)—Los dirigentes militares de Etiopía han anunciado la formación de un partido político "guiado por los objetivos del socialismo etíope", que pronto se hará responsable de la administración del país.

El nuevo partido será el primero en la moderna historia de Etiopía, pues durante los cuarenta y cuatro años de reinado del emperador Haile Selassie, que fue derrocado el pasado 14 de septiembre, los partidos políticos estaban prohibidos.

El anuncio es considerado como un paso para llevar a cabo la realización del programa de diez puntos, proclamado el pasado 20 de diciembre, en el que se detallaba el camino hacia el socialismo que Etiopía debía seguir. Este programa incluía, entre otras medidas, la creación de un partido.

te programa incluía, entre otras medidas, la creación de un partido.

Centenares de camboyanos huyen a Tailandia

BANGKOK. (Efe-Reuter.)—Varios centenares de refugiados camboyanos llegaron la semana pasada a Tailandia, después de haber dado muerte a ocho jefes rojos, en un poblado situado a 50 kilómetros de la frontera.

El "Bangkok Post", que facilita información sobre las declaraciones de los refugiados, afirma que un número indeterminado de éstos han caído asesinados por soldados jefes rojos, durante su fuga hasta la frontera.

Excomulgan al asesino de un sacerdote

BOGOTA. (Efe.)—El cardenal Aníbal Muñoz Duque condenó ayer el asesinato de que fue víctima el sacerdote Francisco Arsecio Montes y sostuvo que los autores incurrieron en la pena de excomunión.

Dijo el primado de la Iglesia católica colombiana que ese vil hecho es una demostración más del estado de descomposición moral en que se encuentra la sociedad.

El sacerdote Montes fue asesinado de un disparo, hace dos días, cuando trató de frustrar un atraco al colegio Virrey Solís y a la Universidad San Buenaventura.

Sorteo de 5 chalets en Manzanares El Real

Números agraciados en el Sorteo celebrado el día 28 de junio de 1975

1. Serie A número 151.784
2. Serie L número 59.952
3. Serie P número 33.726
4. Serie G número 11.051
5. Serie I número 65.046

NOTA IMPORTANTE.— Para hacer entrega de los chalets, deberá presentarse el número agraciado hasta el día 10 de julio de 1975, en la Sección de Relaciones Públicas de esta Entidad, plaza de Celenque, número 2, cuarta planta, al objeto de efectuar la elección del chalet, de acuerdo con el orden de extracción de los números premiados; así, el número que salga en primer

lugar corresponderá la elección entre todos los chalets, el segundo elirá entre los restantes, y así sucesivamente. Aquellos impositores agraciados que no se presenten con el número premiado el día que se cita anteriormente, tendrán un plazo de 60 días hábiles para realizar la presentación del mismo, y elegir, si da lugar, entre

los chalets restantes que queden sin adjudicar. Pasado este plazo se considerará caducado el premio.

Madrid, 28 de junio de 1975



Una tradición en vanguardia

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



TAPICERIAS - ALFOMBRAS, ROPA DE CAMA Y MESA, MUEBLES.

Rebajas, significa rebajas, es decir, esto.

- Alfombras lana, lisas, 60 x 120, a **450** ptas.
- Tapicería acrílica, 130 cm., con dibujo y escocesa, desde **80** ptas. metro.
- Colcha escocesa acrílica con fleco, tamaño camera, a **300** ptas.
- Portátiles de sobremesa, con pantalla, a **900** ptas.

aR almacenes **RODRIGUEZ**

Central: CONDE PEÑALVER, 47 Salida de Metro Leta GOYA, 20 Con aparcamiento ALBERTO AGUILERA, 62 Esq. Andrés Mellado Metro Argüelles - Salida Guzmán el Bueno

PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR

Nuevos choques sangrientos en Angola

LUANDA. (Efe.)—La situación continúa siendo tensa en Luanda donde la Comisión Nacional de Defensa ha culpado ayer al Movimiento Popular de Liberación Angoleña (MPLA) de los incidentes registrados el viernes pasado.

La Comisión, formada por el alto comisario portugués, general Silva Cardoso, y un representante de cada uno de los tres Movimientos ha publicado un comunicado, en ausencia del delegado del MPLA, en el que se reprocha a este Movimiento el no haber asistido a las reuniones y huir de las responsabilidades que se derivan de los acuerdos de Alvor. La Comisión ha

invitado a los Presidentes del FNLA y de la UNITA a ponerse en contacto urgentemente con el del MPLA.

Por otra parte, según el Gabinete del Alto Comisario, la situación continúa siendo tensa y se han registrado disparos de armas pesadas, entre ellas blindados del MPLA, en Luanda.

Miles de personas, africanos o blancos, abandonan los barrios de las afueras para refugiarse en el centro y solicitan escoltas portuguesas. Ha habido secuestros y comercios saqueados y, según el diario "Aspas", ha sido muy elevado el número de muertos durante los últimos incidentes.

Amenazas de secuestro de ministros en vacaciones

PARIS. (Efe.) — El Gobierno francés ha decidido reforzar las medidas de seguridad personal en torno a sus ministros con ocasión de las próximas vacaciones veraniegas. El Ministerio del Interior teme, según revela el semanario independiente "Le Point", que algún miembro del Gobierno sea víctima de un secuestro. Comandos terroristas, con ramificaciones internacionales, podrían aprovechar el relajamiento de las vacaciones para secuestrar a un ministro.

Suspensión de la ayuda a Portugal piden los cristianos demócratas

BON. (Efe.)—La paralización de la ayuda económica alemana a Portugal pidió ayer el experto de la oposición cristiano-demócrata en cuestiones relativas a ayuda al desarrollo, Juergen Toedehoefer.

Según el político democristiano alemán, la interrupción de dicha ayuda debería mantenerse "hasta que se aclare la situación política" en Portugal.

"La República Federal Alemana—sentenció Toedehoefer—no puede permitirse financiar una avanzada de Moscú ante sus propias puertas." Alemania Federal concedió recientemente a

Portugal un crédito de 70 millones de marcos (unos 1.750 millones de pesetas).

Armamento francés para Líbano

BEIRUT. (Efe.)—El periódico "As Safir" informa que Francia va a vender muy pronto al Líbano armas por valor de diez millones de dólares, que serán pagados por Arabia Saudita.

El periódico dice que las armas incluirán artillería de largo alcance, carros de combate para defender la zona sur del Líbano de los ataques israelitas.

Líbano entregó a Francia una lista con sus necesidades y Arabia Saudita pagó el coste.

El citado periódico añade que otro acuerdo sobre armamento con los Estados Unidos será llevado a cabo al principio del año próximo.

El armamento que el Líbano recibirá de Norteamérica incluiría misiles "Haw", informa el periódico.

Un satélite artificial choca con un meteorito

INVERCANGILL (Nueva Zelanda). (Efe-Reuter.) — A cuarenta y ocho horas del comienzo del viaje espacial "Apolo-Soyuz" un astrónomo neozelandés, Geoff Hall-Jones, director de la Estación de Seguimiento Espacial de la Sociedad Astronómica del Sur de Nueva Zelanda, dice haber visto la pasada noche un choque entre un meteorito y un satélite artificial, que supone es el "Págeos", lanzado por los norteamericanos en 1966 para estudios cartográficos sobre la Tierra.

Técnicos de la comandancia de Defensa Aérea Norteamericana han dicho que la posibilidad de que la cápsula espacial "Apolo-Soyuz" choque con cualquier objeto es una entre un millón.

Congreso en favor de los Estados Unidos de Europa

TIELT (Bélgica). (Efe.) — El congreso del Movimiento en favor de los Estados Unidos de Europa, que se ha desarrollado en esta ciudad durante el fin de semana, ha solicitado a los nueve países de la CEE (Comunidad Económica Europea) que el parlamento europeo sea elegido, en 1978, por sufragio universal.

El movimiento reúne a destacadas personalidades europeas, de distinta filiación política, bajo el denominador común de creer y luchar por una Europa políticamente unida.

En el curso del congreso se ha puesto de relieve la importancia que tiene el papel de mediador europeo desempeñado por el primer ministro belga, Leo Teindemans, por encargo de jefes de estado y gobierno de los nueve países comunitarios.

Un nuevo Leonardo, descubierto en Milán

MILAN. (Italia). (Efe.)—Un fresco, probablemente de Leonardo da Vinci o de su escuela, ha sido hallado en la iglesia de San Marco, de Milán, donde estaba cubierto por una pintura sobre tela.

La pintura, que se muestra perfectamente limpia, estaba situada bajo una tela que ayer fue levantada para su restauración. Detrás, un fresco de vivos colores, representando una "Madonna" con el Niño Jesús y San Juan Bautista en adoración, apareció ante el asombro de técnicos y autoridades parroquiales.

El fresco tiene dimensiones un tanto extrañas, ya que mide en su base poco menos de dos metros, mientras que tiene un metro de altura. Dado que los contornos son de revoco en la pared, podría tratarse de una obra de mayores dimensiones tapada después de su creación. Sobre ello se harán investigaciones técnicas.

Los técnicos estiman que la pintura debe ser de Leonardo da Vinci o, en otro caso, de alguno de los discípulos más íntimos e identificados con el pintor, como, por ejemplo, Lutno o Cesare da Sesto.



a la lente de contacto AOFLEX-C

La primera y única lente de contacto blanda que corrige a la perfección el astigmatismo miópico. Presentada por COTTET en rigurosa y absoluta exclusividad para España. La lente de contacto blanda AOFLEX-C, tallada especialmente para cada caso, corrige el astigmatismo y permite alcanzar una visión igual y en muchos casos superior a la obtenida con los mejores cristales de gafas.

Fabricada por AMERICAN OPTICAL CO. (la mayor Empresa de óptica del mundo) del grupo de WARNER LAMBERT y PARKE DAVIS (productos farmacéuticos. Más de 55.000 empleados) y adaptadas por COTTET con la garantía de más de 50 años de experiencia y seriedad profesional y bajo control médico

AOFLEX la 2ª generación en lentes de contacto blandas,

MAS DELGADA
MAS RESISTENTE
MAS TRANSPARENTE
INMEDIATA
TOLERANCIA

No precisa molestas operaciones de asepsia. No hay que hervirlas.

PRECIO NORMAL Y PAGOS A COMODIDAD DEL CLIENTE

Cottet MADRID

Príncipe, 15 y 18
Av. José Antonio, 55
Serrano, 31

Eloy Gonzalo, 27
Bravo Murillo, 22
Felipe II, 18

nos gusta ser ópticos

YMYV

I
y la
nal
con
del
col
192
toic
"po
ra
Ma
El
la
mo
tak
des
toc
Mo

I
Re
pu
tac
dra
la

du
y d
Mu

1 2 3 4 5 6
 XXXX la semana
 sin lunes
 29 30 31

LA PRIMERA PIEDRA



DOMINGO.—Era grande, bien tallada, y la habían traído de Colmenar. Tenía guirnalda y banderolas. Había una cartela con letras de buen bolígrafo. Decía: "Pilar del edificio destinado a Casa de la Prensa, colocado por S. M. el Rey. 11 de julio de 1925." Su Majestad el Rey aguantaba estoicamente un sol que recomía el polvo del "poblachón manchego" que iba a morir para que fuese naciendo en medio siglo un Madrid de rascacielos y cielo de gasolina. El señor obispo de Madrid-Alcalá bendijo la piedra. Era ya bajo la dictadura de Primo de Rivera. El general estaba allí. Y estaba Francos Rodríguez, casi resucitado desde el umbral de la muerte. Era—para toda la vida—el presidente. Como lo fue Moya, don Miguel.

Ni uno ni otro eran palaciegos. Pero el Rey estaba allí. Y volvería cinco años después, con la Reina Victoria Eugenia al costado, cuando la siembra de la primera piedra había dado la cosecha del Palacio de la Prensa.

Y estaban los periodistas, que iban a ser dueños de aquello después de muchos años y de cien avatares, que aplaudieron al Rey. Muchos no eran monárquicos; muchos sen-

tían la nostalgia de los partidos que don Miguel—sentado allí, en un sillón dorado, a la derecha del Rey—había guillotinado dos años antes. Pero todavía, por algún tiempo, en la discrepancia política florecían la sonrisa y los buenos modos. Es curioso que la Asociación de la Prensa—desde el siglo XIX independiente, liberal de ancho espectro—no llevó nunca la pugna partidista al interior de la casa que aquella mañana empezaba a dibujarse. El republicano Moya y el demócrata Francos hablaban con el Gobierno y respetaban al Rey. Y defendían la libertad informativa hasta donde podían, sin acrisparse, pero sin cejar.

Entre la primera piedra de la Casa de la Prensa y la última piedra de la Ciudad de los Periodistas ha pasado exactamente medio siglo. Medio siglo traqueteante y decisivo. La Asociación está donde estuvo: luchando por la tarea limpia y respetando lo respetable, que es mucho y alto. Cualquiera día, en la inauguración de una ciudad, un Príncipe, que va a ser Rey, ocupará el puesto de don Alfonso XIII junto a la eterna piedra de Colmenar. Porque la historia o es regato de amor o acaba en vado de sangre.

"CUM LAUDE"



Los españoles nos hemos enterado la otra noche de que un televisor en color lanzaba hacia los espectadores más radiaciones, y de mayor potencia, que las radiaciones que podía lanzar, a su vez, hacia los vecinos de cualquier ciudad una central nuclear situada en los alrededores de la misma.

El ministro de Industria ha tenido al país con la boca abierta durante su intervención en la pequeña pantalla. Una intervención magistral en la que participó también, con la agudeza que le caracteriza, el periodista Carlos Sentís. El ministro de Industria nos ha dado la medida de un sabio. Con aquel aire provinciano y querido de los entrañables profesores de instituto de nuestra infancia convenció, interesó y con frecuencia deslumbró a quienes le oímos y le vimos. Así deben informar los ministros, con esa sencillez, y con esa amenidad, propias de una inteligencia que domina en absoluto la materia de que se habla y que posee, además, la imponderable virtud de la síntesis.

Don Alfonso Alvarez Miranda, ministro de Industria, nos liberó a todos de ese oscuro terror que ha mantenido un poco asustados a los españoles ante las noticias de las centrales nucleares. Nos trazó un esquema perfecto de la situación industrial del país. Nos presentó un horizonte optimista al describir a ese otro monstruo que aletea sobre los pueblos en desarrollo y que se llama polución. Y lo hizo todo con argumentos, con claridad, y nos convenció. Puede que no se recuerde otra intervención ministerial de tanto eco popular, a no ser aquella otra que tuvo en las Cortes el entonces ministro Silva Muñoz, cuando los procuradores le gritaron "¡olé!". Al señor Alvarez Miranda acaba de gritarle también "¡olé!".
 F.



—Pues ahora hay una cosa que se llama educación sexual que resulta que también hay que saber leer.

(De "A B C" del sábado.)



...PODRÍA
 YO VERME
 DE NUEVO
 CON TODO
 MI CABELLO?
 ¡SEGURO!



La única oportunidad para los calvos de verse nuevamente con una completa cabellera.

Donde su cabello se ha perdido, nada ni nadie podrá hacerlo crecer de nuevo. SVENSON puede ayudarle a recuperarlo con su entretreído de cabellos «Elysee». No es peluca o tute. No es una droga milagrosa, ni se trata de una dolorosa operación. Es un nuevo cabello que se ajusta al que Vd. todavía conserva, firme y permanente, por escaso que este sea.

Vd. podrá tratar este nuevo cabello sin ningún problema. Igual que hacia con su propio pelo, lavarlo, peinarlo, ducharse, practicar deportes (incluso los más violentos) es decir, lo mismo que cualquier persona hace con su cabello.

HA OLVIDADO VD. YA SU APARIENCIA, CON TODO SU PELO?



Nosotros se la mostraremos, si Vd. lo desea, antes de que se decida a obtener este nuevo pelo
NO LO DEJE PARA ¡-MAÑANA-! ESTAMOS SEGUROS DE QUE VD. DISPONE DE 1/2 HORA HOY, PARA CUIDARSE DE SU APARIENCIA.
PIDA CITA O VENGA PERSONALMENTE

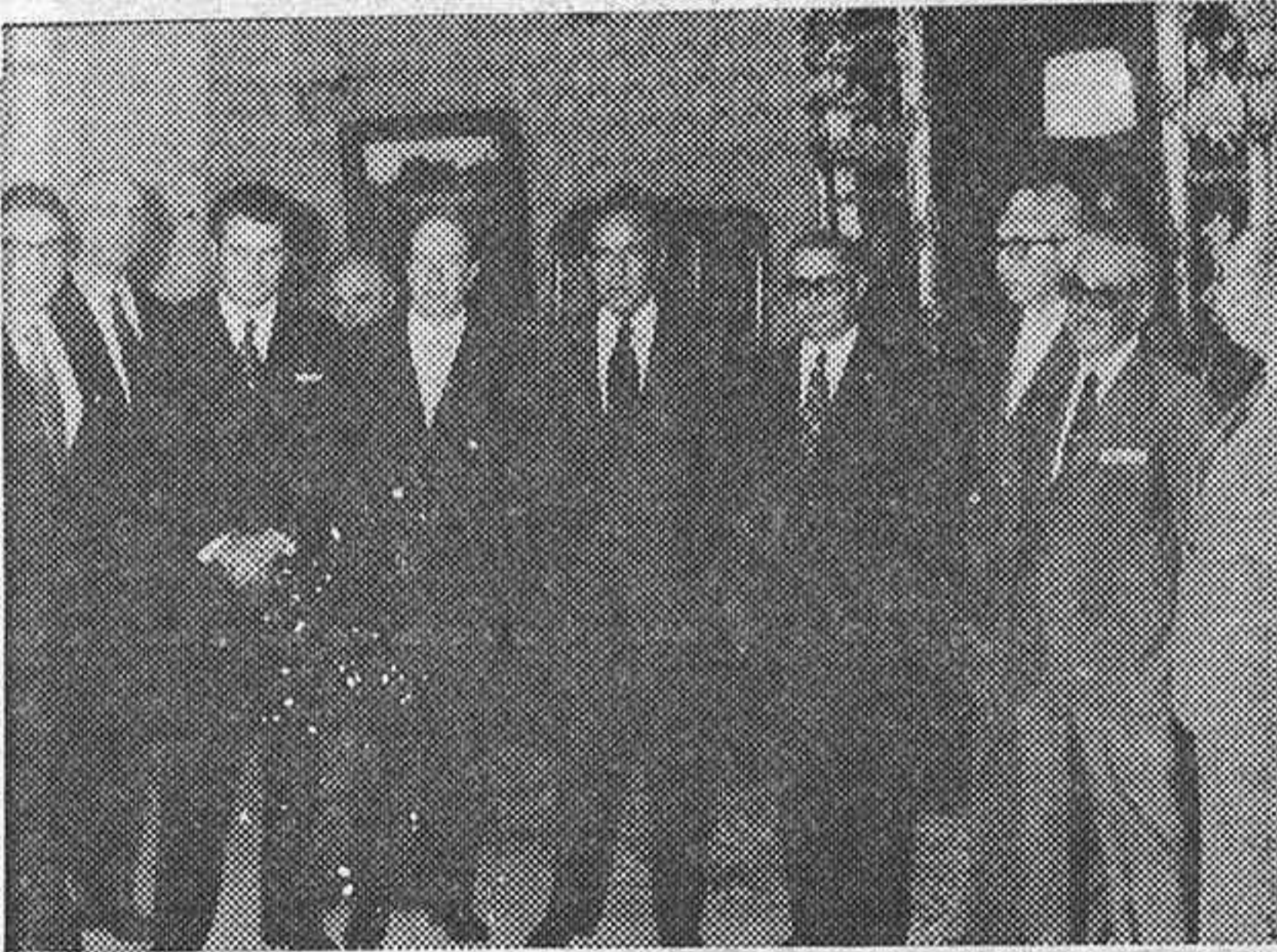
SVENSON Hair Center
 MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo
 - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
 De 9:30 a 19:30 horas

Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid

Unico sistema patentado en España e Internacionalmente

El ministro de Justicia, en Galicia

En Vigo visitó el centro penitenciario regional, próximo a inaugurarse



Durante su estancia en Compostela, el ministro de Justicia, señor Sánchez Ventura, se reunió con los magistrados y jueces de la provincia de La Coruña, momento que recoge el grabado. (Foto Cifra Gráfica.)

PONTEVEDRA. (Cifra).—El ministro de Justicia, don José María Sánchez Ventura, llegó ayer domingo a Pontevedra, procedente de Compostela, en visita oficial. Le acompaña el director general de Instituciones Penitenciarias, don Gustavo Lescuré, y otras personalidades.

Fue recibido por el gobernador civil, presidente de la Audiencia Provincial, alcalde y otras autoridades. Después de visitar la Audiencia Provincial y el Colegio de Abogados, se celebró una recepción, en el transcurso de la cual recibió a distintas personas de la carrera judicial y a representantes de los colegios de abogados y procuradores, así como al personal de los juzgados. Luego siguió viaje a Vigo.

VISITA EL CENTRO PENITENCIARIO DE VIGO

VIGO. (Cifra).—El ministro de

Justicia llegó acompañado del director general de Instituciones Penitenciarias y de otras personalidades.

En la plaza del Ayuntamiento fue recibido por las autoridades y magistrados-jueces. Seguidamente visitó el centro penitenciario regional de rehabilitación, que va a ser inaugurado el próximo septiembre. Después, el señor Sánchez Ventura y acompañantes salieron para Tuy, en cuyo parador nacional de turismo almorzaron con los presidentes y fiscales-jefes de las Audiencias Territorial y Provincial, alcalde y juez de institución de Tuy, abogados y representantes.

Posteriormente, el ministro visitó el edificio que está siendo restaurado, en el que se instalarán las dependencias del Ministerio de Justicia en Tuy. Luego, ministro y acompañantes salieron para La Coruña.

Becas March 1975

La Fundación Juan March ha concedido sus becas anuales de estudios científicos y técnicos (61 en España y 23 en el extranjero) y las de creación literaria, artística y musical (11 en España y cinco en el extranjero). Las de España tienen un año de duración y una dotación mensual de 18.000 pesetas. Las del extranjero (hasta dos años de duración) están dotadas con 500 dólares al mes, más gastos de viajes y matrícula. También se abonan 5.000 pesetas por cada mes de estancia en el extranjero, cantidad que se hace efectiva tras la aprobación del trabajo final y la reincorporación del becario a sus tareas en España.

Además de estas 100 becas, actualmente la Fundación Juan March mantiene otras 322 en vigor, de las cuales 182 son en España (53 en equipo y el resto individuales) y 140 en el extranjero.

El mes pasado se reunieron los jurados de los 19 departamentos científicos de la Fundación para estudiar las 970 solicitudes habidas y emitir su fallo.

LA COMUNIDAD TURISTICA DE LA MANCHA



Se celebró en la casa consistorial de la villa manchega de Almagro —tradición y arte— la reunión plenaria de la Comunidad Turística de la Mancha, reunión que presidió el ministro de Información y Turismo, señor Herrera, pronunciando un discurso, intervención a la que el grabado corresponde. (Foto Cifra Gráfica.)

5.665 participantes en los campamentos de la OJE

HOJA DEL LUNES.—Mañana se levantará el campamento Montes Universales, situado en Orihuela del Tremedal, en Teruel, octavo de los organizados para este verano por la Delegación Nacional de la Juventud, atendiendo necesidades de la Organización Juvenil Española, y que ha funcionado en plenitud de actividad desde el pasado día 1. Seguidamente se dará paso a los siguientes campamentos: el Batalla de Arapiles, en Hoyos del Espino, al pie de la sierra de Gredos, en la provincia de Avila, que funcionará hasta el día 29; el Santa María del Buen Aire, en El Escorial, que comenzará el miércoles próximo para establecerse hasta el 30 del próximo agosto; también del 16 al 30 de este mes, del 16 al 30 de agosto y del 1 al 15 de septiembre, el campamento Jaime I, situado en Alcocebre, en Castellón de la Plan, en pleno Mediterráneo; el Juan de Austria, en Cercedilla, estará en actividad del 27 de este mes al 10 de agosto; del 1 al 30 de agosto, el Hispanidad, en los Palancares, provincia de Cuenca; del 16 al 31 de agosto, el Rodrigo Manrique, en la provincia de Jaén, en Río Maiera; del 15 al 18 del mismo mes, el Castillo de Olite, situado en Los Narejos, en la playa de San Javier, en Murcia; del 15 al 30 de agosto y del 1 al 15 de septiembre, el Puente Zuazo, en Chipiona, Cádiz. También en agosto, del 16 al 31, el Vigil de Quilones, en Málaga, y del 1 al 31 del mismo mes, el José Rosso, también en la provincia de Málaga, en Cortes de la Frontera; del 12 al 26, el Juan de Austria en Aguadulce, en Almería; del 13 al 17, el Onésimo Redondo,

en Somo-Laredo, en Santander; del 16 al 30, el Rodrigo Díaz de Vivar, en la sierra burgalesa de Quintanar, y en los mismos días de igual mes, el campamento del Alto de los Leones, en las crestas de San Rafael, a caballo entre las provincias de Madrid y Segovia.

Son en total dieciséis campamentos, a los que se suman trece albergues juveniles distribuidos en lugares estratégicos y de interés por toda España. Los campamentos tienen una capacidad de alojamiento de 5.665 plazas, y en ellos se desarrollan actividades de capacitación técnica, de defensa de la naturaleza, formación profesional, deportivas, de aeronáutica, formación social, etc.

La señorita Nanette Tolentino, becaria filipina de la Fundación Francisco Franco, única representante de su país en dicho estudio, ha presentado su tesis titulada "La vivienda en España en su aspecto socio-jurídico" ante el tribunal de selección del Instituto Nacional de la Vivienda.

Entre otros temas de su trabajo, destacan los relativos a la ley del Suelo, problemas generales de la vivienda, protección y conservación del patrimonio artístico arquitectónico y temas en materia del medio ambiente.

Este trabajo es el tercero que la señorita Tolentino realiza en España. Los anteriores se refieren a "La estética de José Ortega y Gasset", en el Instituto de Cultura Hispánica, y "La condición jurídica civil de la mujer en el Derecho filipino", en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid; en ambos obtuvo la calificación de sobresaliente.

**100 Kilómetros...
¿Sólo 130 pesetas?**

**Si.
Con el Seat 127.**



Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km. según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono. Marque el 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria.

F. F. 131.900 ptas.

Ferrocarril, 37*
Tte. Coronel Tello, 20 * GETAFE
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortés, 5*



Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE'

*Aparcamiento propio.

El conflicto de los MIR parece resolverse

HOJA DEL LUNES.—Parece que el conflicto planteado por los médicos internos y residentes (MIR) está tocando a su fin. Sin embargo, y a este respecto, el presidente de la Mesa de Hospitales, doctor Crespo Santillana, ha manifestado que el conflicto terminará "porque no puede haber capacidad de resistencia frente a la postura del Instituto Nacional de Previsión". "Pienso—ha manifestado el doctor—que al no haberse resuelto la crisis mediante el diálogo va a continuar el disgusto entre los médicos. El problema puede plantearse de nuevo en cualquier momento. Es un error político."

Por otra parte, una comisión de médicos internos y residentes y otros de plantilla de varios hospitales de Madrid ha acordado protestar cerca del INP por el reciente despido de cinco MIR de la residencia de la Seguridad Social de Murcia. Es evidente que el fondo del problema continúa sin solucionarse, ya que aún quedan 700 MIR que no han solicitado su readmisión individual al trabajo y que algunos de los que lo han hecho no han sido readmitidos; pero todo indica que el asunto camina rápidamente hacia el final. Un final aceptable para todos.

¡¡TODOS A TOMAR CAFE!!

UGO TOGNAZZI LES HACE EXTENSIVA LA INVITACION QUE LE HICIERON A EL



Le invitaron a tomar café...
...y el "tomó" todo lo que le apeteció

UGO TOGNAZZI
VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS

FRANCESCA ROMANA COLUZZI - MILENA VUKOTIC - ANGELA GOODWIN
director ALBERTO LATTUADA COLOR



5ª SEMANA

NOTA IMPORTANTE: La risa estruendosa impide oír los diálogos

¡¡Por favor, conténgase!! Gracias

TERMINA LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

- Hace treinta y cinco años—en 1940-41—celebró su primer curso.
- Entre sus profesores figuró monseñor José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei.

Por Pedro GOMEZ APARICIO

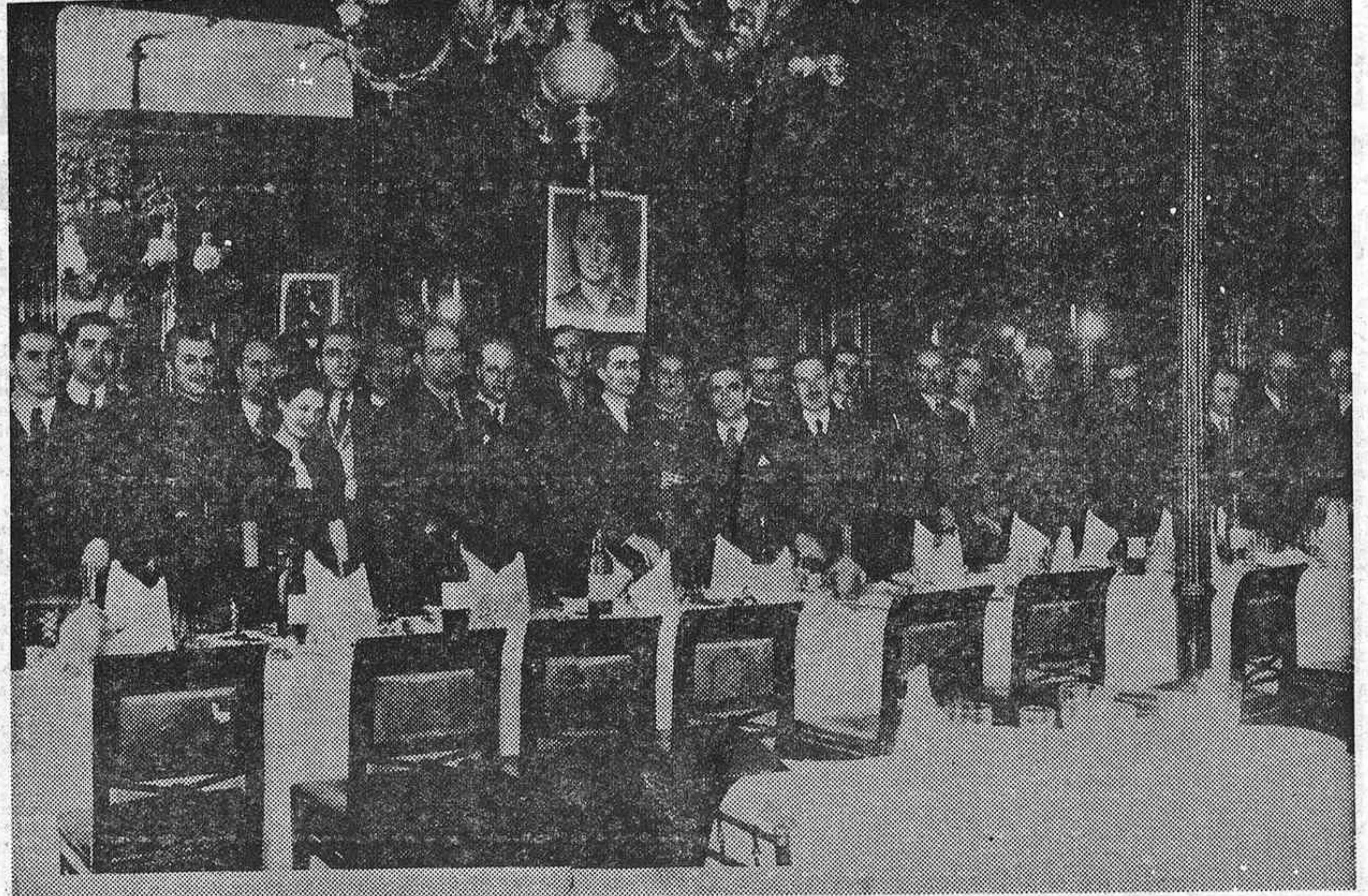
Friamente, calladamente, casi me atrevería a afirmar que, vergonzosamente, se ha puesto fin, al parecer, a la Escuela Oficial de Periodismo; dicen—lo que no creo—que para ser sustituida por las denominadas Facultades de Ciencias de la Información, de las que mucho temo que sobre incorporar el periodismo a la profunda crisis de la Universidad expidan títulos superiores a porrillo, pero formen muy pocos verdaderos periodistas.

La Escuela Oficial de Periodismo había desempeñado a lo largo de sus treinta y cinco años de existencia un papel necesario y brillantísimo; de ella salieron muchos de los más importantes profesionales con que cuenta en la actualidad España; de ella ha salido también un estupendo plantel de profesores, algunos de ellos con más de seis lustros de experiencias y de dedicación, con los que ni siquiera se ha tenido la formularia consideración administrativa de agradecerles los servicios prestados. Ancha Castilla es ésta, que "face los omes e los gasta", y que a veces encuentra un malsano placer en gastar y destruir algo de tan valiosa y dura construcción como las instituciones de utilidad probada.

No me propongo al trazar estas líneas rendir un homenaje a la Escuela, con la que tantos y tan entrañables sentimientos me unen. El "sanchismo" español no concibe homenajes que no tengan por marco la mesa de un banquete, con lo que los homenajeados se convierten en autohomenajeados. Y el homenaje que la Escuela merece no cabe constreñirlo a un plato de lenguaje y a unos cuantos discursos de ocasión: supuesto que su muerte ha venido en silencio, el mejor homenaje debe ser el silencio. Pero hay algún recuerdo personal, respecto a los orígenes, que no me corresponde silenciar. Mucho mejor que yo podría sintetizar ese recuerdo el testimonio de la fotografía, inédita hasta ahora, que encabeza estas líneas.

EL PRIMER CURSO OFICIAL DE PERIODISMO

¿De cuándo data la fundación de la Escuela? Oficialmente, de la orden de la Secretaría General del 17 de noviembre de 1941, que la puso bajo la dependencia de la Delegación Nacional de Prensa, de la que era titular un extraordinario periodista: Juan Aparicio López. Sin embargo, ya tenía un precedente inmediato. La ley de Prensa del 22 de abril de 1938, que creaba el Registro Oficial de Periodistas, preveía la regulación de "la organización académica del periodismo"; cerrado aquel Registro el 27 de octubre de 1939, una orden del Ministerio de la Gobernación del 24 de agosto de 1940 establecía la celebración de cursillos como "único procedimiento que para lo sucesivo se reconoce de ingreso en el Registro Oficial de Periodistas". Según la misma orden—era ministro de la Gobernación



Para celebrar la terminación del primer curso oficial de Periodismo, los profesores y alumnos que habían participado en él se reunieron en un almuerzo en Luardy, del que, como valioso y único testimonio, ha quedado esta fotografía. De izquierda a derecha figuran en ella Diego Fernández Collado, Manuel Alabart Miranda, Enrique del Corral, Emilio de Urarte, María Corcuera, Joaquín Benítez Lumbreras, Francisco Álvarez Cosmen, Vicente Gállego Castro, Francisco de Cossío, X, Diego de Angulo, José María Peñaranda y Barea, Jesús Pabón y Suárez de Urbina, Álvarez Permy, Angel González Palencia, Francisco Sánchez del Corral, X, José Fúster y Fúster, Juan Zaragüeta, José María Escrivá de Balaguer, Pedro Gómez Aparicio, Antonio Reverte y Luis Alonso Villalobos.

Ramón Serrano Súñer y director general de Prensa Enrique Jiménez Arnau—, dichos cursillos, que se convocarían anualmente "mientras no se organice la sección adecuada en las Facultades de Letras", quedaban reservados "a las personas que posean título facultativo, tengan la condición de oficiales del Ejército (escala activa) o título de una escuela superior". Jiménez Arnau redactó por entonces un anteproyecto de ley de Prensa en el que figuraban cuatro Escuelas—o Facultades—de Periodismo: una en Madrid, otra en Barcelona, otra en Zaragoza y otra no sé si en Valencia o Sevilla.

La dirección de aquel primer cursillo, que en todo funcionó como una escuela auténtica, fue confiada a Vicente Gállego Castro, fundador y a la sazón director de la agencia Efe, y la secretaría se me encomendó a mí. Fueron muy numerosos los aspirantes a ingreso, y de su selección, cuidadosísima hasta dejarla reducida a una veintena de alumnos, se encargó un tribunal, que formamos el propio director general, Jiménez Arnau, Pablo Merry del Val y el que

UN PROFESORADO EXCEPCIONAL

Dudo que sea posible una mayor atención selectiva que la que presidió el nombramiento del profesorado, en el que se integraron figuras eminentes en sus especialidades respectivas. Vicente Gállego explicaba "Técnica periodística"; el ilustre filósofo, recientemente fallecido, Juan Zaragüeta, "Filosofía"; Jesús Pabón, el actual director de la Real Academia de la Historia, "Historia contemporánea"; Angel González Palencia, el insigne catedrático prematuramente muerto en accidente, "Historia de la literatura"; Diego de Angulo, futuro director del Museo del Prado, "Historia del arte"; Antonio Reverte, luego decano de la Facultad de Derecho de Murcia, "Instituciones jurídicas"; el muy experimentado y prestigioso periodista Ibrahim de Malceverell, "Técnica tipográfica y confección"... A mí se me asignó un curso sobre "Reportalismo". Pero hay un nombre que, por la dolorosa circunstancia de su reciente fallecimiento y, sobre todo, por el relevante papel fundacional que ha venido desempeñando en la historia contemporánea de la Iglesia católica, reclama una mención especialísima: ese nombre es el de monseñor José María Escrivá de Balaguer. No somos muchos los que conocemos sus conexiones con el periodismo y su colaboración activa con la primera escuela.

Por aquellos días de 1940, don José María Escrivá, que había estudiado el doctorado de Leyes en la Universidad de Madrid, era un joven sacerdote aragonés—había nacido en 1902—ya rodeado de una cierta popularidad en los ambientes estudiantiles y obreros madrileños, que frecuentaba con predilección. Había

firmado este artículo. Las clases se dieron inicialmente en los locales de la Academia de Jurisprudencia, en la calle del Marqués de Cubas, hasta que, inaugurados en la calle de Ayala los de la agencia Efe, se trasladaron a ellos.

Aquella institución recibía prácticamente la herencia de una enseñanza formativa periodística que contaba en España con la insigne y eficaz experiencia de la escuela de "El Debate". No cabe aquí la historia—que se hará en su momento, supuesto que en febrero de 1976 se cumplirá el medio siglo de su fundación—de esa escuela, creada con carácter privado por el futuro cardenal de la Iglesia Angel Herrera Oria y que proporcionó a nuestra Patria, entre profesorado y alumnado, una copiosa lista de esclarecidos nombres que honran y honrarán siempre al periodismo español. Las experiencias y los métodos de la escuela de "El Debate" fueron aprovechados en aquel primer curso, y ello hasta el punto de que, como se ha dicho, su dirección fue encomendada a uno de los más afortunados profesores de la citada escuela, Vicente Gállego.

fundado algunos años antes la sociedad del Opus Dei, aún poco conocida como no fuese entre los todavía escasos asociados, pero ya circulaba con profusión su librito "Camino". Quien sabía, acaso por antiguos vínculos de amistad familiar, de sus virtudes, de su ciencia y de sus dotes para la enseñanza era el director general de Prensa, Jiménez Arnau, el cual le encomendó la cátedra de Ética profesional y Deontología.

Supongo que aún perdura el recuerdo de don José María entre los que fueron sus alumnos. Su trato era sencillo, respetuoso y afable; su carácter, abierto, optimista y generoso, siempre dispuesto a un diálogo cordial. Creo que hubiera sido un gran periodista de no absorberle sus actividades apostólicas. Lo comprobé durante un almuerzo que el entonces embajador cerca de la Santa Sede, Joaquín Ruiz-Giménez, ofreció en Roma en honor del ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín. Estuvimos—don José María y yo—juntos en la mesa. Y la conversación—fulgurante, ingeniosa y amena—de monseñor Escrivá recayó en buena parte sobre sus aforanzas de la escuela, sobre las cualidades de todos sus discípulos y sobre un periodismo al que entrañablemente amaba y cuya trascendencia en la vida moderna encarecía.

ALUMNOS MILITARES Y CIVILES

El alumnado de aquel primer curso oficial de periodismo estuvo ciertamente a la altura de los propósitos y del profesorado: casi todos—algunos, por desgracia, han desaparecido—desempeñaron después muy relevantes

puestos en la profesión y fuera de ella. Siento que la memoria no me permita mencionar a todos, pero, al menos, aún puedo recordar a los siguientes:

Pilar Corcuera, la primera mujer española que se graduó en una Escuela Oficial de Periodismo; el teniente coronel de Estado Mayor José María Peñaranda y Barea, con posterioridad delegado de Abastecimientos y Transportes; Manuel Alabart Miranda, que hoy desempeña un cargo de embajador; Joaquín Benítez Lumbreras, más adelante subdirector general de Información; Francisco Álvarez Cosmen, a quien se confiaron importantes misiones en el Ministerio de

Información y Turismo; Enrique del Corral, el "Viriato" de las estupendas crónicas sobre televisión; el poeta Diego Fernández Collado; Francisco de Cossío, heredero de una ilustre progenie periodística; el sacerdote Álvarez Permy; Luis Alonso Villalobos, más adelante director de periódicos; el teniente coronel de Estado Mayor José Fúster y Fúster; el capitán de Ingenieros y muy buen escritor Emilio de Urarte; Francisco Sánchez del Corral...

Tales fueron los inicios, ciertamente prometedores y fecundos, de la Escuela Oficial de Periodismo, que al cabo de treinta y cinco años de eficaz existencia se ha extinguido silenciosamente.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

LA VIDA EN UN BLOC

¡DALÍ ERA UNA FIESTA!

- Un hotel convertido en Hollywood.
- Presente en las próximas películas de Pasolini, Jodorowski y Zeidler.
- Su voz en LP (ópera rock) y acompañando a los astronautas soviéticos.

Escribe Antonio D. OLANO



Salvador Dalí y el alcalde de Herrera de Pisuerga, mostrando el valioso trofeo del cangrejo de río

TRANCO I. — Barcelona era una fiesta. El Ritz era una fiesta. Dalí era una fiesta. Di varios trancos "p'alante" la semana anterior, y así hice anticipo y primicia del "cangrejo-party", al que había convocado a un grupo de amigos el genio de Port-Lligat. Era su exigencia que los crustáceos llegasen vivos a la ciudad condal y que, como exige Miguel Delibes, tuviesen una lenta agonía en el agua ardiente. Luis Salvador Merino afrontó responsabilidad tal, y el "puente aéreo" sirvió para el traslado de tales animales, capturados en los afluentes del Pisuerga.

TRANCO II. — Cual si se tratase de llevar en el halda un perrito faldero, el transporte de cangrejos (en vivo) se ha de pagar en los aeropuertos. Así, el ya citado alcalde de Herrera de Pisuerga tuvo que satisfacer 220 reales por una carga que, a diferencia del Aga Khan, vale más que su peso en oro. Dalí recibió

a los viajeros (los únicos seres vivos que tienen auténtica sangre azul y que van camino de la nobleza) con ceremonias dignas del rango de estas armaduras vivientes.

TRANCO III. — "Voy a convertir estas habitaciones de Hollywood, en Cannes en pleno festival", me había anunciado el único genio viviente de nuestra pintura. Promesa cumplida. Acudieron, puntuales a la convocatoria, máximas figuras al cine dedicadas. Pier Paolo Pasolini, que venía a contratar no al artista, sino a su obra ("El gran masturbador") para que le sirviese de protagonista plástico de su próximo filme. Alejandro Jodorowsky, uno de los directores más cotizados en el momento actual. Creador del "movimiento pánico", en el que militaron nuestro (es un decir) Fernando Arrabal, el muy imitado Topol y el ex torero Diego Bardón, circunscrito en un escenario en ceremonia pánica.

TRANCO IV. — Nico Naldini, productor italiano. Frithjof Zeldler (el alemán que auspicia el daliniano filme de la alta Mongolia), varios productores. Y Amanda Lear, la modelo y actriz francesa que se ha hecho "partenarre" casi constante del pintor. Efectivamente, aquello era una fiesta. Un festival, pero en surrealista. El joven productor francés que hará la próxima película dirigida por Jodorowsky ("La montaña sagrada", "El topo") estaba como desesperado porque no acababa de firmarse el contrato que obligará a Dalí a ser actor de la película. Al fin, todo se solucionó favorablemente. (Y con cheques al portador con muchos ceros a la derecha, claro.)

TRANCO V. — Sabido es que el divino Dalí le gusta casarse — a ser posible con Gala — el mayor número posible de veces y por cuantos ritos existan. Dentro de unos meses se casará de nuevo. También le agrada que le condecoren, aunque sea con la misma distinción en varias ocasiones. Así, en su "suite" del hotel, primero, y en "La Pérgola" (un vuelo sin motor ni movimiento por Barcelona) recibió la misma medalla que le confería el título de Caballero de la Festival Orden del Cangrejo. Parco en comida, ingirió doce crustáceos. Eran muchos los invitados y cortas las presas de los ríos palentinos.

TRANCO VI. — Como prometió Dalí a Echarrri (antes las pantallas de Televisión Española), si éste lo desea, medio garantiza un premio y dispone de un aparato de proyección para copias magnéticas a doble banda, la película daliniana se estrenará en el próximo Festival Internacional de San Sebastián. Incluso podría contarse con la presencia del artista. Que en principio pretendía que el Festival se trasladase a Cadqués y que todos los asistentes peregrinasen hasta su casa con disfraces diversos.

TRANCO VII. — Después de su intensísimo periplo barcelonés (más de ciento, en horas veinticuatro, pasaron de los proyectos al contrato), Dalí regresó apresuradamente a Port-Lligat. "Voy a preparar el llamamiento que desde Perpiñán haré a los astronautas rusos que se encuentran dentro de la cápsula", me dijo. Pero su real preocupación es el Museo Dalí de Figueras. Funde sirenas en oro, imagina decoraciones. Y, poco a poco, va trayendo lo mejor de su producción, que, tras cada "mostra", Gala se reservaba para ella. Felizmente, los grandes pintores (Picasso, Miró, Prieto...) se preocupan en vida de sus museos, en los que se han de perpetuar.

TRANCO VIII. — Al fin, disco! Alain Milhaud ya tiene, listo para su lanzamiento, tres circulares ("long-plays") "sputniks" a 33 revoluciones. Se trata de "Ser Dios", la ópera "rock" cantada (mejor interpretada) por Dalí. Los partos dalinianos son lentos. Pero esta parida (que ya solicitan del mundo entero) "se pasó". Tres años, tres, de trabajo. Y escepticismo general, porque nadie creía que saliese a la luz. El alumbramiento ha tenido lugar. ¿Bautizo? Uno supone que a principios de temporada. Y con toda solemnidad. Dalí le ha cogido gusto al "redondo", porque está dispuesto a aceptar más ofertas de grabación.

TRANCO IX. — "Cada día me encerraré más en mi cárcel de Port-Lligat. Solamente careciendo, voluntariamente, de libertad se puede crear", afirma. Y, efectivamente, lo que en un principio no fue más que su residencia veraniega, es en un 70 por 100 de su tiempo su estudio permanente. Ahora, con setenta y un años de edad y una salud impresionante, trabaja más que nunca. Inicia sus jornadas a las nueve de la mañana. Y se siente más fuerte: "El secreto — confiesa — es que he suprimido el estar al sol, que es lo más perjudicial que existe..."

TRANCO X. — Si Dalí no existiese, tendríamos que inventárnoslo, explico en mi "Dalí secreto". Si la oposición a Dalí (compuesta de estupidosaurios, sin excepción, que no le perdonan que esté en otra acera distinta a la que ellos pretenden ocupar) no fuese un hecho real, él la tendría que crear. La tiene. Y ello le satisface. Quizá por eso Dalí es constantemente una gran fiesta.

FRU-FRU

LA CALABAZA DEL SEÑOR HILLS

Ya estará a estas horas paseándose por los alrededores de Buckingham Palace, que es lo que él más temía, sin perro o con perro sujeto a una correa. Porque mister Denis Hills, que estudió en el King Edward College y afinó luego sus conocimientos en Cambridge para lanzarse en seguida como buen forjador del Imperio Británico a recorrer el mundo, lo que más odiaba era tener que volver a su tierra. La lluvia y las gorras de cuadros le horrorizaban, motivo por el cual se había instalado en Kampala, donde estaba escribiendo, a la puerta de su casa, su autobiografía, mezclada, eso sí, con algunas alusiones personales al general Amin — "tirano de aldea", por ejemplo, etc., etc., que, al parecer, a éste le han hecho muy poca gracia.

Mister Denis Hills, yo no sé cuántos días de gloria habrá dado al Imperio Británico, entre otras razones porque este imperio ya no existe. Ahora, al Gobierno británico le ha dado muchos quebraderos de cabeza. La hoja de servicios de mister Hills es buena. Todo lo que se le puede achacar es que a veces se deja llevar un poco de la lengua. Mister Hills es un intelectual mezclado de bravo soldado, lo que hace un cocktail interesante (fue capitán en la segunda guerra mundial), que habiéndosele acabado Europa porque la conocía como la palma de la mano, decidió ir a dar con sus huesos a Uganda. ¿Qué hacía en Uganda? El general Amin podrá decir que es un espía, pero a lo que puede colegirse de sus actividades más visibles, lo único que hacía en Uganda mister Hills era enseñar literatura inglesa. Lo mismo que había hecho en Turquía.

Quizá con la literatura no le hubiera ido tan mal a no ser por una maligna enfermedad que se le presentó de repente. Cáncer abdominal. Mister Hills se fue a operar a Inglaterra, donde los médicos le pronosticaron que vivirla a lo sumo un año. Cuando volvió a Kampala se encontró con que su puesto había sido ocupado por otro y mister Hills, que no se sentía en edad ni con ganas de retirarse, hizo lo que había hecho otras veces en su vida: se puso a escribir un libro. Incluso se puso a escribirlo sin recato, en el pórtico de su casa, porque en Kampala se vive al fresco, con sus pantalones cortos, su shalako (ya hemos dicho que las gorras a cuadros le molestan) y, por supuesto, su máquina de escribir. El asunto del libro no era un secreto para nadie y el título se haría popular no mucho más tarde y es un título enormemente sugestivo: "La calabaza blanca".

Por mucho que lo hubiera deseado, mister Hills nunca hubiera podido imaginar que aquel libro se iba a convertir en un best-seller antes siquiera de que llegase a manos del editor. Los primeros que pensaron que podía ser así fueron los esbirros de Amin, que registraron su casa y dieron con el manuscrito. Al general, el manuscrito le pareció suficiente prueba para condenarlo a muerte y...

En realidad, el general estaba muy irritado con los británicos por otras muchas cosas. Como, por ejemplo, porque le hubieran vendido una colección de tanques y que le negaran luego los repuestos. ¿Qué hacía con los tanques sin piezas de recambio? No le gustaba tampoco cómo le trataban los británicos; él, por ejemplo, que había sido sargento del Ejército británico y un auténtico admirador de la Reina... Exigía ahora que la Reina le invitase a tomar el té en Buckingham Palace y...

Lo del té no se pudo arreglar, pero lo del fusilamiento de mister Hills meo oiería impresión en Inglaterra y el propio ministro de Asuntos Exteriores tuvo que ir a buscarlo. (Parece que Amin, aparte de los repuestos, debe cincuenta millones de libras en armamento.) Total, que mister Hills, por ahora, no podrá escribir al fresco, en Kampala, y mucho me temo que tenga que pasear a su perro por los alrededores de Buckingham Palace los días de lluvia, con gorra o sin gorra.

LALY DEL VALLE

GRAN OCASION

Fincas rústicas de 15.000 m², a 100 Km. de Madrid por autopista, agua, luz, nieve, viales. Junto sierra Guadarrama. Bosque de enebros. Inmejorable zona. Precio interesantísimo. Posibilidad de financiación

INFORMA: ECLAT SA
Ayala, 120, 2.º B
Teléfonos 401 06 00 y 457 26 91



MADRID

RESTAURANTE
ESPECTACULO
SUPERESPECTACULO

GRAN NOCHE

ARTISTA INVITADO

MONCHO

Reservas: teléfonos 273 1099 - 273 56 86

Industria de muebles metálicos y de madera ubicada en área de TORREJON necesita

- OFICIALES PRIMERA PINTORES (experiencia pintura a pistola)
 - OFICIALES PRIMERA CARPINTEROS (experiencia en plastificados)
 - MONTADORES (preferible con carnet de conducir B)
- Interesados, llamen al teléfono 255 68 93-255 69 15, Srta. Veiga (horario comercio). (M. N. M. 1.345.)



TEATRO
de la
ZARZUELA
COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

del 15 al 20 de julio, 7 tarde y 10,45 noche

¡¡6 ULTIMOS E IMPRORRIGABLES DIAS!!

MOLINOS DE VIENTO

DE LUIS PASCUAL FRUTOS
MUSICA, PABLO LUNA

Y

BOHEMIOS

DE GUILLERMO FERRIN Y PALACIOS
MUSICA, AMADEO VIVES

PRECIOS POPULARES

Días 17 y 19, 10,45 noche, a petición del público, dos últimas representaciones

MARINA

Dirección General de Teatro y Espectáculos
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Los ministros de Marina y de Planificación del Desarrollo visitarán hoy el Instituto Geográfico y Catastral

Esta mañana, a las doce horas, visitarán las instalaciones del Instituto Geográfico y Catastral (General Ibáñez de Ibero, número 3, Madrid-3) los ministros de Marina y Planificación del Desarrollo, con el fin de inaugurar el nuevo Departamento de Automatización de Cartografía y de Catastro Topográfico Parcelario, como parte del sistema de información geográfica nacional, así como otros laboratorios que recientemente se han instalado en el mismo Instituto.

En el transcurso del acto, se realizará por primera vez la interconexión para la teletransmisión de datos geográficos entre los centros periféricos dependientes del Instituto Geográfico y Catastral como parte de la red de teleproceso entre las delegaciones provinciales y observatorios geofísicos y astronómicos con el centro principal de datos. Asimismo se impondrán las insignias de la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al inspector general del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos, excelentísimo señor don Juan Bonelli Rubio.

Hoy y mañana, ejercicios aéreos

Hoy y mañana, ejercicios aéreos

El Ministerio del Aire, y para evitar al vecindario falsas alarmas con motivo de posibles estampidos sónicos producidos por la alta velocidad de los aviones que actuarán, anuncia que desde las ocho de la mañana, hoy y mañana martes, fuerzas aéreas del mando de la Defensa Aérea, efectuarán vuelos correspondientes al ejercicio "Poop Deck", en todo el territorio nacional.

La provincia es Madrid

Las grandes ciudades como Madrid no limitan su gobierno únicamente al casco central, sino que lo desbordan en una zona de influencia aérea en la que vienen a reproducirse, aunque con dimensión distinta, los diversos problemas que ahogan al cogollo urbano y—aunque pueda dudarse—de índole parecida a aquéllos. Así, los problemas de circulación, por ejemplo, en el casco de nuestra capital, trascienden a sus accesos en las zonas más inmediatas a aquél e incluso a municipios distintos que en ciudades de espectacular crecimiento en habitantes y en habitación, vienen a ser algo así como la continuación de aquéllas. En nuestro caso, una parte importante de la provincia es Madrid misma y así, cuanto la Diputación Provincial plantea y resuelve en ella, es como añadir soluciones a los problemas de la capital. Así, la reciente supresión de pasos a nivel en la red ferroviaria dentro del área provincial—los siete últimos que hasta hoy quedaban sin resolver—significa un tanto importante que se apunta la Corporación de la presidencia del superactivo doctor González Bueno, ya que tal operación significa facilitar la fluidez circulatoria en los caminos desde Madrid y hacia Madrid dentro del ámbito provincial. Evitación de accidentes, abreviación de nuestros desplazamientos a inmediatas localidades-dormitorios, y tantas cosas más, son ventajas que dimanar de esta obra viaria tan acertada, llevada a cabo por los técnicos provinciales en los sectores de su jurisdicción.

Madrid así, su provincia, va perfeccionándose y dignificándose a tenor de cómo se perfecciona y dignifica la capital. Labor digna de la mejor nota a favor de una infatigable y entusiasta corporación,

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Pronóstico para Madrid: viento y calor

Los primeros días de la semana es posible un alivio térmico a cargo del viento de componente Oeste. Después se reforzarán altas presiones sobre toda la zona, quedando ambiente estable, seco y caluroso.

En la zona de la sierra pueden surgir brotes tormentosos los primeros días de la semana.

El tiempo en España: algunas lluvias por Galicia y Sureste

Un sistema nuboso procedente del Atlántico afectará las costas de Galicia y Cantábrico a principios del pronóstico, con algunas lluvias aisladas y vientos frescos del Noroeste. Por las costas de Murcia y en el mar de Alborán habrá intervalos nubosos y algunas tormentas, inducidas por vientos cálidos y húmedos del Sureste.

Posteriormente quedará tiempo seco, con altas temperaturas.

Noticiero meteorológico

● El abanico del viento nos viene librando este año de los fuertes calores estivales. Los "chorros" de viento que discurren por altos niveles de la atmósfera (hacia los 9.000 metros) presentan componente SW y agitan el aire situado por debajo de ellos, creando turbulencia y viento a ras del suelo. El aire frío de la zona septentrional de estos chorros ha venido determinando marcada inestabilidad (con dos ciclos muy acusados de impresionantes tormentas) sobre Francia.

● Entramos en la época del verano en que tradicionalmente hace más calor. Sentencia el refrán: "De Virgen a Virgen (del Carmen a la Asunción) el calor aprieta de firme." Los locales refrigerados, las piscinas, van a ser el refugio de muchos de los que todavía tienen que aguantar bajo las "caricias" de la brisa de asfalto y cemento de la gran ciudad.

SOCIEDAD

ENLACE CAMPOS-NORTE

En el templo de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Norte Gómez con el ingeniero de Minas don Joaquín Campos García. Bendijo la unión el R. P. Larrabe Orbeago, vicario episcopal, asistido por don Isaias Barroso Nieto, párroco de San Juan Crisóstomo, y don Jesús Alvarez, párroco de Santa Rita.

Fueron padrinos el padre de la novia, don Mariano Norte Ramón, y la madre del contrayente, doña Lina García de Campos, y testificaron el acta, por parte de la desposada, don Miguel Vargas Sánchez; su abuelo don José María Gómez Martínez, su tío don Eladio Martínez Celleja; su madre, doña María del Pilar Gómez de Santocildes; sus hermanos don Francisco, doña Dolores, doña María Jesús y don Mariano Norte Gómez; y por parte del novio, su padre, don Joaquín Campos Pareja, procurador en Cortes; don Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino; don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don José Finat y don Carlos Mendoza, vicepresidentes de las Cortes; don Felipe Polo Martínez-Valdés, don Arturo Seligrat Delgado, procurador en Cortes; su tío don Luis Campos Pareja, don Santiago Castro Cardús, don Luis Alfonso Garcés Amago, don Alberto Manzarbeitia y Morales, don Gregorio Lozano Sánchez, don Manuel Olivé González, don Francisco José Toledo Sasiainbarrena, don Germán Rodríguez Delgado y don Tomás Fernández López.

Desde hoy, lunes ...

NUEVOS ARTICULOS

en la gran

VENTA DE JULIO

● **Grandes rebajas en artículos de plena moda.**

● **Amplios surtidos.**



Con nuestra **TARJETA DE COMPRAS** no es necesario llevar dinero encima.

Galerías Preciados

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

Distinción venezolana al alcalde

La gran cruz de la Orden de Diego Losada—máxima distinción que concede la Municipalidad de Caracas—, le ha sido impuesta al alcalde de Madrid, don Miguel Angel García-Lomas, en acto al que concurren entre otras personalidades, los embajadores de Venezuela y Argentina en España; el presidente de la delegación del Concejo Municipal del Distrito Federal de Caracas, don Alvaro Páez Pumar, que le impuso la condecoración y la delegación de la Municipalidad caraqueña, llegada a Madrid para asistir al descubrimiento del busto del poeta venezolano Andrés Bello Blanco, en el paseo de Venezuela del Retiro madrileño.

TITERES GRATUITOS EN EL ZOO

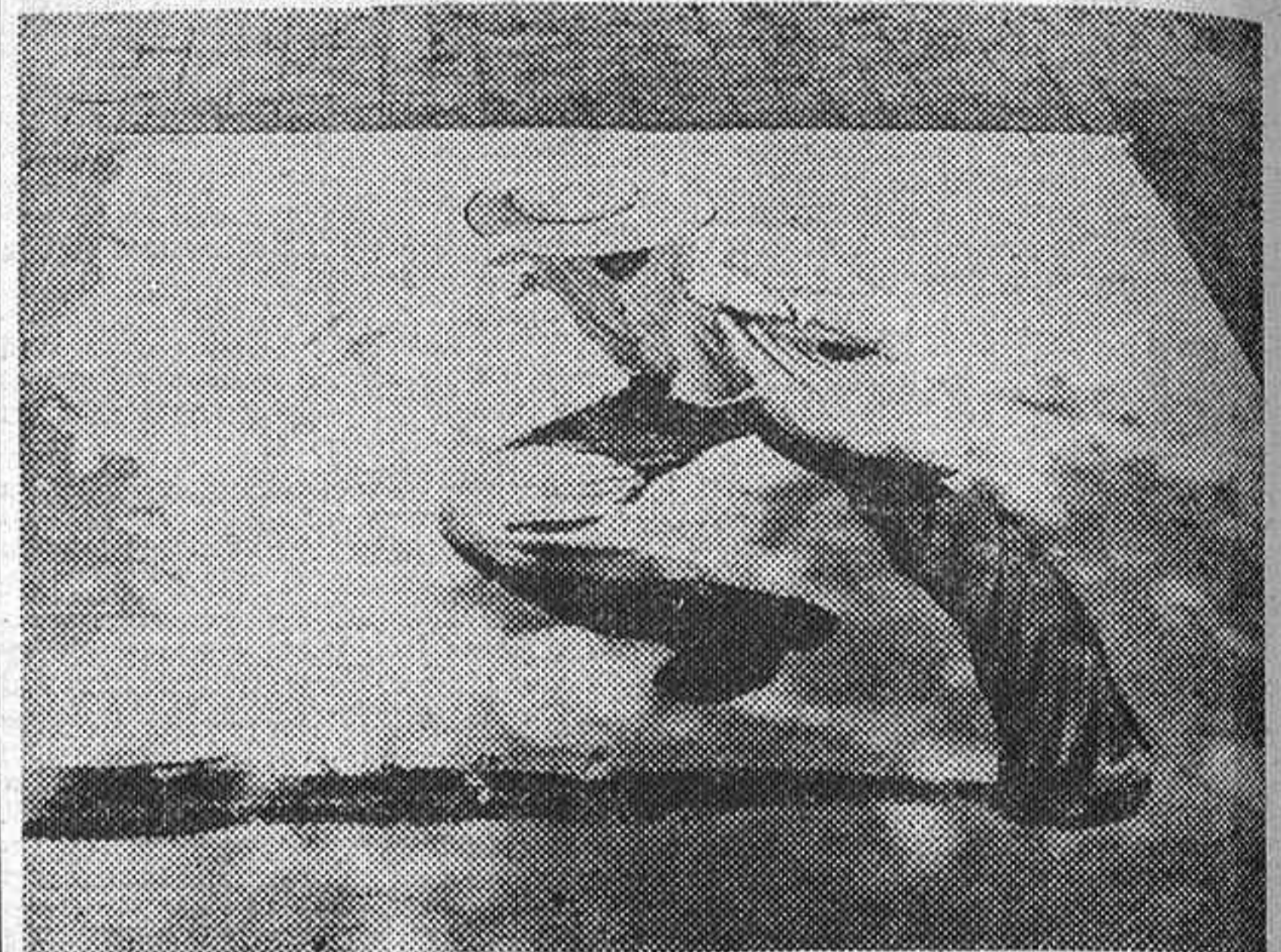
El llamado "Rey de los Titeres" ofrecerá a partir del próximo viernes 18 en el Parque Zoológico de la Casa de Campo varios espectáculos "a cargo" de sus nuevos muñecos animados, que interpretarán historias del mundo animal, fábulas, teatro infantil y fantasías musicales. Se celebrarán estas funciones, sábados, domingos y festivos por la tarde, y ofrecerán la modalidad de ser un espectáculo totalmente gratuito para los niños visitantes del Zoo.

Hoy, fiesta nacional francesa

RECEPCION EN LA EMBAJADA

Con motivo de la fiesta nacional francesa, los embajadores de Francia recibirán a sus compatriotas en la Embajada—Serrano, 124—hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en recepción reservada a los miembros de la colonia francesa en Madrid y a los franceses de paso en esta capital.

230.000 madrileños inauguraron en Chamberí las fiestas del Carmen



El amplio barrio de Chamberí, distrito de Madrid, desde hace cuatro años honra hoy, siguiendo la tradición del populoso y popular sector, a su excelsa Patrona Nuestra Señora la Virgen del Carmen con unas fiestas en las que además de las celebraciones religiosas en el templo parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel habrá verbenas, bailes populares, guñol, concursos y pruebas deportivas; entre otros alicientes de un copioso programa, se ven y se verán muy concurridos en estos días hasta el próximo jueves, en que los festejos culminan, Madrid entero, pero principalmente el importante censo de vecinos del barrio, que hoy superan en número los doscientos treinta mil, disfrutarán de estas fiestas. La Junta Municipal del distrito, presidida por el señor Alarilla, se ha esforzado en la brillantez de los festejos dentro de un marco de sencillez y popularidad y en los que figurase también un acto en beneficio de los humildes. En la foto, una de las pinturas que se realizaron sobre el pavimento de la castiza plaza en el concurso convocado por el Ayuntamiento

REX



Climatizado

HOY LUNES, impresionante estreno de una película cuajada de acción cruda y violenta

**LEE MARVIN
GENE HACKMAN**

filmax
PRESENTA



filmax



LEE MARVIN · GENE HACKMAN EN "CARNE VIVA"
CON GREGORY WALCOTT · ANGEL TOMPKINS · ESCRITA POR
ROBERT DILLON · PRODUCTOR JOE WIZAN · PRODUCTOR EJECUTIVO
KENNETH L. EVANS · DIRIGIDA POR MICHAEL RITCHIE · MUSICA DE
LALO SCHIFRIN · PANAVISION® · TECHNICOLOR®

SOBRE LA PISTA DEL TRAIADOR, SIRVIENDOSE DE SU COMPLACIENTE MUJER

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

ANIVERSARIO DE DON JOSE YANGUAS MESSIA

Acaba de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento en Madrid, a la edad de ochenta y cuatro años, de don José Yanguas Messia, preclara figura de la política y del foro. Andaluz—había nacido en Linares (Jaén) en 1890—, su vocación juvenil le llevó al estudio y el cultivo del Derecho internacional, en el que pronto descoló extraordinariamente, hasta ocupar un puesto de relieve entre los más destacados internacionalistas europeos.

En plena juventud obtuvo por oposición la Cátedra de Derecho Internacional de la Universidad de Valladolid, y desde los treinta años—1920—hasta su jubilación fue titular de la de la Universidad madrileña.

Se incorporó a la política como diputado monárquico independiente por su ciudad natal, y adscrito posteriormente al partido conservador, formaba parte de las Cortes disueltas por el golpe de Estado del general Primo de Rivera el 13 de septiembre de 1923. Don Miguel Primo de Rivera encontró siempre en Yanguas Messia uno de sus más valiosos y eficaces colaboradores, hasta el punto de encomendarle desde el primer momento la representación de España en la Sociedad de Naciones de Ginebra, donde desempeñó un papel brillantísimo. Tan importantes fueron sus servicios en aquellos días de compleja y difícil actividad diplomática, que fue elegido miembro del Instituto de Derecho Internacional.

Cuando, en 1925, se constituyó, bajo la presidencia de Primo de Rivera, el primer Gobierno de la dictadura, se le encomendó a Yanguas el Ministerio de Estado, que desempeñó con envidiable acierto durante dos años, hasta que, por discrepancias con el general, presentó la dimisión. A partir de ese momento, el Ministerio de Estado pasó a integrarse en la Presidencia del Gobierno. No por ello supo prescindir Primo de Rivera de la valía, del prestigio y de la lealtad de Yanguas, a quien, creada en octubre de 1927 la Asamblea Nacional, designó presidente, el único que tuvo aquel órgano legislativo de la dictadura.

No sólo por su categoría científica, sino por sus excepcionales cualidades humanas, don José Yanguas Messia gozó siempre del respeto y de la admiración de cuantos le trataron. Internacionalista eminente, su saber, su experiencia y su consejo estuvieron, hasta que hace un año falleció, al servicio de España.

Constituida la Federación de Estudios Independientes, Sociedad Anónima



El pasado viernes quedó constituida FEDISA (Federación de Estudios Independientes, Sociedad Anónima) ante don Francisco Mata Pallarés, representante del notario don Luis Martínez Gil. El Consejo de Administración está compuesto por diez personas, entre las que destacan los señores Arellza, Cabanillas Gallas, Leopoldo Calvo Sotelo, Fernández Ordóñez, Fraga Iribarne, Oreja Aguirre y Rosón Pérez. En la fotografía de Cifra Gráfica, el señor Arellza firmando el documento de la Federación

Las autoridades marroquíes dan explicaciones a Europa Press con motivo de la detención y expulsión del enviado especial de esta agencia

MADRID, 1. (Europa Press).—El embajador de Marruecos en España, señor Abdelatif Filali, ha contestado a la protesta formulada hace varias semanas por la agencia Europa Press con motivo de la detención y expulsión de su enviado especial en aquel país, don Alvaro Santamarina, con ocasión de la visita de una misión especial de las Naciones Unidas.

En carta del embajador al presidente de Europa Press, don José Mario Armero, se hace constar: "Lamento profundamente el trato de que fue objeto el señor Santamarina y puedo asegurarle que no iba dirigido contra su persona ni contra la agencia por él representada, sino que ha sido una equivocación que sentimos mucho por los trastornos que haya podido ocasionarle."

Después de subrayar que Marruecos se mantiene siempre abierto a los periodistas españoles, puntualiza que sería muy agradable recibir en un futuro próximo al señor Santamarina. "Esta Embajada—añade—se pone a la disposición de esa agencia para todo aquello que pueda serles de alguna utilidad."

Con la carta del embajador—según un representante de Europa Press—ha quedado zanjado el incidente.

Mañana, presentación del libro "La Segunda República Española", de Rafael Salazar

Don Rafael Salazar Soto, secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, es autor de un interesante libro de recuerdos políticos, que mañana, martes, a las ocho de la tarde, será presentado en el Club Internacional de Prensa. Se intitula "La Segunda República Española: personajes y anécdotas", y es un compendio de recuerdos del ilustre compañero de cuando, desde "El Debate", se ocupaba cada día de la información política, función que le dio ocasión durante varios años al trato directo con los políticos más destacados de la época.

Rafael Salazar define a su obra como un libro intrascendente, destacando su carácter de colección de comentarios y recuerdos totalmente objetiva. A nuestro

dos en la escena política de los años 1931 al 36, entre los que el autor estima como más importantes a Gil Robles y Calvo Sotelo, en la derecha, y a Prieto y a Azaña, en la izquierda, considerando al primero como la revelación de la República, y a Indalecio Prieto, como el más hábil parlamentario de aquel tiempo. Describe el ilustre periodista la época contenida en su libro como un período caótico, durante el cual cundían las huelgas y los desmanes de toda clase. Refiriéndose a la prensa de aquel momento, hace ver cómo la que más influía en la opinión pública y especialmente en las clases populares era la de derechas.

La obra de Rafael Salazar, de por sí un importante documento, está avalada por un prólogo firmado por don Lucio del Alamo—condiscípulo del autor en los estudios de periodismo—y con un epílogo firmado por don Pedro Gómez Aparicio, profesor de ambos en aquella ocasión.



modo de ver, este libro, de un periodista veterano y hoy, por fortuna, en plena actividad y vigencia, es algo más que un libro de recuerdos, para integrarse, en cambio, en la escala de las obras que un día puedan ayudar eficazmente en la redacción no solamente de la pequeña historia de nuestro tiempo, sino de la historia general de momentos que todos hemos conocido y vivido.

Por las páginas de "La Segunda República Española..." desfilan los personajes más destaca-

Las asociaciones de vecinos se solidarizan con los periodistas citados a declarar en relación al fraude del pan

La Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Madrid, en nombre de las 22 asociaciones que dirigieron un escrito al presidente del Gobierno, donde denunciaban el fraude del pan, ha enviado sendas cartas al ministro de Información y Turismo, don León Herrera, y al presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, en apoyo de los periodistas llamados a declarar al jurado de Ética Profesional por expresar en la prensa "unos hechos que los ciudadanos de los barrios madrileños hemos denunciado ante el presidente del Gobierno y ante el Ayuntamiento de Madrid, con exigencia de responsabilidades por parte de los implicados."

Fernando Luca de Tena, presidente de la Mutua del Papel

En la asamblea nacional celebrada por Mupag (Mutua del Papel, Prensa y Artes Gráficas) recientemente en Barcelona, los asambleístas acordaron por unanimidad nombrar presidente del Consejo de la Mutua a don Fernando Luca de Tena.

Servicios médicos durante las vacaciones en Madrid y en los lugares de verano

Como complemento del folleto que contiene las modificaciones del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid durante los meses de julio, agosto y septiembre, publicamos a continuación las notas enviadas por algunos doctores después de editado y repartido el citado folleto:

El doctor don Eduardo Villamor Roldán, oftalmólogo, tomará sus vacaciones en el mes de agosto. Le sustituirá el doctor don José Millán Hernández; consulta en Serrano 31, entresuelo, previa petición de hora al teléfono 2756675.

El doctor don Enrique Puyuelo Salinas, especialista de neuropsiquiatría, se ausentará durante el mes de agosto. Le sustituirá el doctor don Jorge del Barrio da Gándara; consulta en Pico de los Artilleros, 52, primero A, lunes, miércoles y viernes, de seis a siete, teléfono 2740848.

El doctor don Angel González González, pediatra y puericultor, estará ausente en el mes de agosto y le sustituirá el doctor don José Ots Feliciano; consulta en Ezequiel Solana, 82, de doce a una, teléfono 4079450.

Reiteramos que antes de trasladarse tanto los socios o sus familiares como los jubilados y pensionistas del Montepío fuera de Madrid, a otra ciudad, a pueblos de la montaña o a cualquier playa del litoral, se personen en el Instituto Nacional de Previsión, Sagasta, 6, provistos del carné de la Seguridad Social, para solicitar la "Tarjeta de desplazado". Con este documento, cualquier problema médico o quirúrgico que pueda plantearse en el lugar de su residencia veraniega tendrá la oportuna asistencia, y si la importancia del caso lo hiciese preciso, será trasladado el enfermo a la capital más próxima.

REBAJAS de verano EN El Corte Inglés

Nuestra Venta Especial sigue dando mucho que hablar ...y que ahorrar.

Esta semana, hemos incorporado nuevas ofertas en todos los departamentos.

Consiga, ahora, **MAS** calidad y moda **POR MENOS DINERO QUE NUNCA**



El "grande de los Grandes Almacenes".

EL VERANO, UN ALIADO FACIL PARA LOS LADRONES

- HAY QUE CERRAR BIEN LAS VENTANAS DE LA CASA Y EL CHALET
- LOS INCENDIOS EN VERANO NO DISMINUYEN
- ¡CUIDADO CON LAS BICICLETAS!

QUE el verano es uno de los grandes aliados de los ladrones, eso lo saben la mayoría de los españoles. Son los delincuentes "de segunda" los que se aprovechan de las vacaciones del ciudadano medio, ya que el profesional no suele actuar en las grandes ciudades en esta época del año.

Pero son muchos los madrileños los que a la vuelta de sus vacaciones se encuentran con la desagradable sorpresa de que en su casa o chalet han robado. Estos delincuentes de "segunda" que operan en la ciudad tienen estudiados perfectamente todos los movimientos de aquellas personas propietarias de inmuebles o casa de campo que se ausentan de la ciudad por algún tiempo. Para estos ladrones de "verano", el botín más apreciado son las joyas y, lógicamente, el dinero en metálico. También la cubertería de plata y oro y algunos electrodomésticos, como la televisión, el tocacdiscos, la buena radio, etc.

"Existen mil fórmulas distintas para que te roben en casa", me decía hace algunos días un compañero de prensa. Y es verdad, porque, aunque parezca mentira, en muchos casos se ha podido descubrir que los delincuentes, en algunos casos, son menores de edad. ¿Qué quiere decir esto?

—Muy sencillo—comentaba el periodista—. En mi casa, por ejemplo, los ladrones han penetrado por un hueco de menos

de veinte centímetros de diámetro. No hay duda de que han utilizado un niño para cometer sus fechorías. Normalmente los utilizan para abrir, una vez dentro de la casa, alguna puerta por donde puedan pasar ellos tranquilamente.

—¿Qué le robaron a usted?

—Prácticamente, todo lo que tenía de valor. La mayoría, cosas antiguas de mis abuelos. Por ejemplo, una cubertería de plata, alguna pluma de oro y otros detalles muy valiosos para mí.

El caso de este compañero periodista se produce en muchos hogares madrileños. Hay personas que, incluso por ahorrarse las molestias, no denuncian los casos. Otros vecinos no se percatan de que un desconocido ha estado en su casa durante su ausencia. Este tipo de ladrones son, por lo general, poco violentos, aunque muchas veces su in-experiencia los traiciona y atacan cuando son descubiertos.

Los consejos que hemos escuchado numerosas veces al hablar de estos robos son los de siempre: el perro, las verjas, los

Los delincuentes profesionales escogen las playas y los puntos más conocidos de la Península para pasar desapercibidos. Es octubre, o a partir de noviembre, cuando llevan a cabo sus sensacionales "golpes". En definitiva, de regreso del verano.

dobles cerrojos y cerrar bien todas las ventanas. Lo que sucede es que cuando llegan las vacaciones siempre se nos olvida tomar estas precauciones.

¿QUE HACEN LOS BOMBEROS EN VERANO?

Pues los bomberos en verano no descansan. Están, como se dice normalmente, "al pie del cañón". Durante este fin de semana hemos mantenido una corta entrevista con el jefe de guardia, quien nos ha hablado así de los incendios que se producen durante el verano:

—Lo que más guerra nos da en este tiempo son los incendios de pastos. Sobre todo los sábados y domingos, cuando la gente sale al campo. También producen incendios las colillas que se arrojan desde el tren. Deberían tener más cuidado. En cuanto a otro tipo de incendios, yo creo que durante el verano no disminuyen.

—¿Hay muchos ahogados?

—Pues, en Madrid, no tantos como parece. Nosotros realizamos como treinta o cuarenta salidas durante todo el verano para rescatar bañistas. Si lo comparamos con el número de personas que se bañan, el índice es mínimo.

—¿Cuándo se van ustedes de vacaciones?

—Bueno; nosotros tenemos que coger las vacaciones a partir del mes de marzo. Antes, recuerdo que se cogían durante todo el año, o sea, desde el mes de enero; pero a hora, afortunadamente, podemos salir en épocas del año más cálidas.

LOS EQUIPOS QUIRURGICOS Y LAS CASAS DE SOCORRO

Son tres exactamente los equipos quirúrgicos que tenemos en Madrid. Junto a estos equipos sanitarios existen otras veintiseis casas de socorro, distribuidas por distintos distritos de la ciudad.

Según un portavoz del equipo número 3, durante los meses de verano el número de heridos se reduce a un 50 por 100. Es clásico en estos meses las caídas de niños de bicicletas, algún ahogado, etc. En cuanto a las agresiones personales, prácticamente no suelen darse en estos meses, sencillamente porque los madrileños visitan menos, por el calor, los clubs y las tabernas.

LA POLICIA MUNICIPAL, A LA EXPECTATIVA

En cuanto a la Policía Municipal, se puede decir que el agobio de otros meses se reduce sensiblemente. Tanto la grúa municipal como el urbano de turno "disfruta" de unos pesados meses de calor, donde el turista es su mejor amigo. Sin embargo, la Policía Municipal continúa a la expectativa durante el verano en busca de los ladrones de coches, que tampoco descansan durante estos meses. Los desvíos y las obras de la ciudad, junto algún socavón que otro, hacen que el policía municipal no disfrute completamente de unas vacaciones merecidas.

J. SABARIEGO

Localizados diez refugiados de la ETA en Guipúzcoa

LA PISTA SE INICIO EN GERONA

SAN SEBASTIAN. (Cifra). Como consecuencia del material ocupado a ETA, en un enfrentamiento sostenido por la Guardia Civil con miembros de dicha organización en la provincia de Gerona, las fuerzas de dicho Cuerpo en San Sebastián—según informan fuentes oficiales—tuvieron conocimiento de que a las 14 horas del día 22 de junio último tendría lugar una cita de dos presuntos activistas de ETA en la cafetería del hotel Orly, de San Sebastián.

Montados los oportunos servicios, se comprobó que, sobre las 13,55, entraba en dicha cafetería un individuo joven, que, cumpliendo los requisitos de la cita, adoptaba ya, desde el primer momento, una actitud característica, por lo que fue sometido a observación en espera de que llegase el segundo individuo.

UNA DETENCION DIFICIL

Como quiera que éste no llegaba, y sobre las 14,20 horas el individuo primeramente cita do hiciese intención de marcharse, se decidió proceder a su detención, adoptándose para ello todo tipo de precauciones en atención a la gran concurrencia de público presente en el local. A una señal convenida, el personal de servicio se desplazó en dirección a donde se encontraba el sospechoso, y, al llegar a su altura, uno de los del grupo procedió a sujetarle ambas muñecas, abrazándole por detrás al objeto de impedirle hacer uso de su arma—si portaba alguna—, a la vez que se le comunicaba que no se moviese y se le participaba que quedaba detenido. El individuo en cuestión, lejos de obedecer, inició una tenaz resistencia, originándose un forcejeo entre éste y la fuerza que lo intentaba detener, siendo necesario golpearle en la cabeza con un arma para conseguir reducirle, desarmarle y esposarle, ocupándosele una pistola Browning de 9 milímetros, calibre "Parabellum", de fabricación belga, con un cartucho en la recámara y un cargador con otros doce cartuchos.

Identificado, resultó ser Ignacio Buruchaga Armendáriz, natural de Lazcano (Guipúzcoa), de dieciocho años, soltero, estudiante, en la clandestinidad desde noviembre de 1974, siendo el presunto responsable político-militar de la zona de la costa guipuzcoana desde abril del presente año, residiendo en un piso de Usurbil, donde vivía con la joven María Aránzazu Indo Larrañaga.

INFRAESTRUCTURA DE LA ORGANIZACION

La infraestructura de la zona estaba constituida por los siguientes pisos, locales, caseríos y lugares más o menos definidos del terreno, de los que estaba provisto de las llaves necesarias:

Un piso en el número 21, segundo derecha, de la zona industrial de Zarauz; un piso en el número 12, tercero derecha,

de la calle Iturbe, de Orío; un piso en el bloque 1, número 2, segundo C, de Usurbil; un bajo en el número 7, letra J, de la urbanización Euromar, de Zarauz; un caserío abandonado en Urdaneta, y un piso en el término municipal de Aya; un caserío abandonado, sito en la izquierda de la carretera de Iñarramendi y Aya; una caseta de un transformador eléctrico abandonado en el alto de Orío; unas casas en ruinas frente a la iglesia de esta última localidad.

Mata a su esposa en Ubeda

UBEDA (Jaén). (Cifra). — El vecino de esta ciudad José Escoc Madrid, de cuarenta años, ganadero, domiciliado en la calle Valencia, tras breve discusión disparó contra su esposa, doña Antonia Padilla Sánchez, de treinta y siete años de edad, causándole la muerte.

Más tarde también fue hallado, en el lugar denominado La Alcovilla, el cadáver de Manuel Osera Expósito, de cuarenta y siete años, que había sido visto en compañía de José Escoc Madrid, por lo que se piensa que éste sea también autor de su muerte, por causas que aún no han sido determinadas.

Fuerzas de la Policía gubernativa, afectas a la plantilla de Ubeda y de la Guardia Civil, han iniciado la búsqueda de José Escoc por distintos lugares de este término municipal, principalmente por el monte denominado Palomarejo.

Taxi destruido en Valencia por una explosión

VALENCIA. (Cifra). — Dos jóvenes que habían ocupado un taxi arrojaron en éste un explosivo, provocando el incendio y posterior destrucción del vehículo.

El hecho se produjo a las una y media de esta madrugada, en la avenida del Puerto, frente al número 193, cuando el taxi matrícula V-177.556 se dirigía hacia el centro de la ciudad por la citada avenida llevando a dos jóvenes de unos veinte años.

En un momento determinado, el conductor, Enrique Ponce Verdejo, de cuarenta y cuatro años, escuchó una explosión y vio cómo los jóvenes se apeaban del vehículo rápidamente para darse a la fuga.

El fuego afectó al tapizado interior y a la parte del motor, dejando prácticamente inservible el vehículo.

Los autores del atentado no han podido ser localizados hasta el momento.

VERANEOS POPULARES

ALICANTE,	desde pts. 2.075	MALAGA,	desde pts. 3.985
BENIDORM,	desde pts. 2.290	PALMA,	desde pts. 3.385
GANDIA,	desde pts. 2.950	GALICIA Y SUS	
CORUNA,	desde pts. 3.160	RIAS,	desde pts. 7.675

Pídanos folletos detallados

VIAJES CANTABRIA, S. A. (Tit. 35-G.A.)
Puerta del Sol, 10. Teléfonos 2323027-2222965

Desde Mayo a Octubre
ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

INGLATERRA SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Viernes
HOLANDA SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
- BARCELONA - IBIZA
- IBIZA - PALMA
- ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR, (Oficina de Pasajeros)
Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09
MADRID-14



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. LUIS DE URQUIJO Y LANDECHO

MARQUES DE BOLARQUE

Presidente de honor del Banco Urquijo. Embajador de España. Académico de Bellas Artes de San Fernando

Falleció en Madrid el día 7 de julio de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El Consejo de Administración, la Dirección y todos los empleados del Banco Urquijo

RUEGAN una oración por su alma.

y la asistencia al funeral que se celebrará el próximo martes, día 15, a la una de la tarde, en la iglesia de San José, de Madrid.

¡VERANO 1975, LA NUEVA PRIMAVERA DE SU VIDA!

En el año 1975, la rumana Lia María Bologa, Maja de la Popularidad en España: Rumania, el país de la popularidad para sus vacaciones de salud y rejuvenecimiento.

RUMANIA, una isla de latinidad en el Este europeo, no significa solamente imágenes inolvidables, naturaleza de una particular belleza increíble, sino el lugar ideal para conservar su salud y tranquilidad, el país donde usted se encontrará como en su casa.

RUMANIA tiene estaciones balneo-climáticas bien conocidas como: Los Baños de HERCULE (reumatismos, neuralgias, tratamientos del aparato locomotor), los Baños FELIX (enfermedades digestivas, alergias), GOVORA (afecciones respiratorias, enfermedades nerviosas), EFORIE (barro terapéutico en el ambiente agradable del mar Negro), SOVATA (afecciones ginecológicas), etc.

En todas las estaciones enumeradas, así como en el Instituto Geriátrico OTOPENI y en el hotel PARC de BUCAREST, el milagroso tratamiento geriátrico según el método de la célebre DOCTORA ASLAN.

Precios increíbles, a partir de 33.800 pesetas, para dos semanas de tratamiento en pensión completa con el transporte incluido.

Vuelos especiales en avión reactor BAC 111, organizados por las agencias ESPATUR (Madrid, Modesto Lafuente, 58, teléf. 234 38 12/81) Zaragoza, San Juan de la Cruz, 26, teléfono 25 80 00).

El programa RUTAS 75 e IBERMUNDO (todas las agencias), cada martes, miércoles y viernes, a partir del 15 de julio. Plazas limitadas.

NO DUDE EN TOMAR URGENTEMENTE SU DECISION

Nombre Apellidos

Señas

La estación donde quiero seguir el tratamiento

(Para informaciones puede enviar el cupón a la Representación de Rumania en España, Alfonso XIII, 157, Madrid-16)

CLASICOS MODERNOS

Por Concha CASTROVIEJO

En la colección "Clásicos Hispánicos Noguera", que publica esta editorial en colaboración con Gredos y que dirige Dámaso Alonso, es de reciente aparición el tomo dedicado a los "Artículos", de Mariano José de Larra. Se reúne así, con el rigor crítico que acredita esta empresa, y en primorosa edición, parte del importante cuerpo de una obra, hoy viva, a la que el tiempo no ha desgastado. "La personalidad de Mariano José de Larra—su complicada vida y trágica muerte, su importancia y trascendental obra literaria—siempre ha interesado a investigadores, críticos y lectores", dice en el prólogo del libro Rafael Ferreres, que se ha encargado de esta presentación y de la selección y notas de los artículos publicados.

El interés hacia ellos no ha decaído, ni por parte de la crítica ni por parte del lector, pero los juicios que ha merecido el autor son varios y contrapuestos como se señala, injustos en ocasiones, si se le considera con Carlos Seco Serrano como "excepcional testigo de su tiempo", lo que sería condición bastante para salvar a un escritor, aun prescindiendo de otras excelencias. Como tal lo ve y estudia Ferreres al hacer un repaso biográfico, además del estudio crítico que contiene el ceñido y sustancioso prólogo. Sigue Ferreres, como advierte, la edición de Carlos Seco Serrano, realizando sobre ella la selección atendida al criterio de incluir en este tomo los artículos de costumbres y los literarios—en amplio sentido, puesto que tienen algunos su gran parte de políticos—. Se han excluido los de crítica teatral. No obstante, es voluminoso el corpus recogido. Larra fue un periodista infatigable, dispuesto a dar fe de sí mismo y del mundo en que vivía como una necesidad de testimonio. Calificar a su obra de "importante y trascendental" no parece excesivo, y el mayor mérito es que lo alcance con tan ligera apariencia como en la periodística supo mantener, con tanta levedad y gracia, desdén didáctico y solemnidad. Apesar fielmente un instante es razón para permanecer en el futuro, pero muchas de las páginas de Larra pudieran pertenecer al hoy inmediato.

La vida del escritor, su actividad literaria, el ambiente en que se movía están ordenadamente estudiados por Ferreres. Larra fue testigo de su tiempo, y parece a veces que testigo capaz de mantener la distancia para asegurar con su visión de perspectiva la independencia de su inconformismo y de su crítica. Fue a un tiempo, como se hace notar certeramente, uno de nuestros más castizos escritores y uno de los más auténticamente europeos. Mereció escasa consideración a un crítico como Menéndez Pelayo, altísima a Azorín. Hay que coincidir con Ferreres en que la personalidad y la obra de Larra ha tenido la particularidad de suscitar admiradores y censores, especialmente sus artículos. "En esto—dice Ferreres—es como un precedente de don Miguel de Unamuno. Nadie ante ellos, ante lo más valioso y representativo de sus escritos, puede quedar indiferente, en actitud pasiva de lector. Nos obligan a tomar una posición, a hacernos pensar."

En sus casi mil páginas reúne este volumen una gran parte de esa producción periodística que a siglo y medio de distancia, y pese al efímero carácter que se supone inherente a tal literatura, no ha perdido interés ni ha perdido actualidad.

La continuidad narrativa

Una novela densa, en que confluyen estilos y formas que permiten su caudal en corriente enlazada, es la de José Fernández Castro "La tierra lo esperaba". Su problemática puede servir de demostración de la permanencia de formas y aspectos del pasado en la vida de hoy, sobre todo en las sociedades rurales como ésta en que está situada la acción de la dramática historia de que se trata. El cambio de estructuras no impide que los conflictos tengan una permanencia y puedan resucitar con sus viejas manifestaciones.

Por ello no parece, pese a la primera espontánea impresión que la cuestión suscita, que el drama rural haya dejado de ser materia literaria y preferentemente materia novelística, o dicho más exactamente, que, de serlo, haya perdido autenticidad ni que

en la narrativa haya vías que por muy recorridas ya deban a b a n donarse. La demorada descripción de ambientes, la diferenciación de estudios psicológicos, el encaje argumental, la pluralidad de elementos que contribuyen a ese cierto del relato que un tiempo fue una de sus cuidadas y estimadas condiciones, vuelven a tener presencia en esta novela. Pero al mismo tiempo, forzosamente, los problemas se nos aproximan en su aspecto social, económico y humano. De ellos da el autor testimonio y constancia. Su enterizo tipo central, Juan Centeno, aparece como vigorosa encarnación del hombre capaz de lucha y sacrificio. "La tierra lo esperaba" es novela recia y significativa, en la que el autor mantiene un firme pulso literario. La edita Espasa Calpe en su Colección Austral.

Al filo de la actualidad

"Tiempo de España", "Tiempo de Europa", "Tiempo del mundo", son títulos que encabezan las tres partes del libro de Gabriel Elorriaga "Democracia fuerte", que edita Dìgesa en su serie política. Representa el libro un estudio unitario compuesto de la selección de artículos periodísticos, fruto de una colaboración varía que supone intensa labor, puesto que llenan un volumen de 279 páginas (en 17 x 24).

Presenta el tema una extensa panorámica. El autor ha escogido, para definir al conjunto de trabajos, un título englobador que juzga que responde a las motivaciones y preocupaciones que en él se manifiestan como constante. Los artículos, liberados de una directa servidumbre de actualidad, tienen, sin embargo, una significación periodística por su relación con los problemas de un tiempo tan propicio a cambios como lleno de intuiciones de futuro. Por eso el primer artículo se titula "La altura de los tiempos". Es necesario hablar a su tiempo, declara el autor, y añade: "Los artículos recogidos en este volumen no responden a otra cosa que a este deseo de

comunicación con los demás, al filo de la actualidad. Marcan una línea de pensamiento que no impedirá seguir ni su variedad, ni el tiempo, aunque sea poco, que distancia las fechas en que han sido escritos, los separa en sus distintos grupos temáticos, puesto que si el periodismo es una literatura de alcance, es también acompañamiento y vehículo de las ideas políticas."

El tema democracia ofrece campo muy rico de incitaciones. Enfocado como está aquí en los distintos tiempos que responden a localizaciones geográficas cada vez más amplias, su tratamiento puede ramificar ofreciendo la estimulante variedad que encontramos en este libro, la renovada escala de sugerencias disciplinadamente en el buen estilo periodístico, sobrio y directo, de tanta importancia en función de la comunicación de ideas.



Navíos estampados sobre algodón, de Guitare, para el verano 1975

LA CAMISETA, PRENDA DE VERANO

RENOVADA, ESTAMPADA Y VARIADA, HA GANADO LA VOLUNTAD DE LA JUVENTUD

Desde que hace pocas temporadas la camiseta fue re-descubierta—probablemente, como el pantalón "vaquero", por los chicos y las chicas de Estados Unidos—su imperio en el ámbito juvenil no ha hecho más que consolidarse. Ha tenido a su favor la agilidad renovadora de las industrias de estampación y confección, que han dotado de los requisitos para atraer la atención de la gente: diversidad de diseños, de detalles, de colores y de formas. En uno de los desfiles de moda española para el verano próximo, el celebrado por el equipo Compramoda, en Barcelona, el pasado octubre, se advirtieron estos datos en la aportación concreta de Guitare. Véanse las características que los distinguen:

Como materiales: el lavable y fresco algodón y las poliamidas, tan fáciles para limpiar y mantener sin arrugas; como presentación del material: el punto liso, el rizo y la imitación de terciopelo, tan en auge, hoy.

CAMISETA LARGA, CAMISETA CORTA

La diversidad de forma es tal que llega desde el menor tamaño, terminada en la cintura y con manga corta, a estirarse hasta los pies, convertida en un vestido casero, cómodo y desenfadado. De mangas, se le pueden pedir de todo tipo, largas y cortas; de escotes, desde el suyo clásico, redondeado, hasta el de pico con cuello, que se obtiene sin cortes o que se aplica independiente de la pieza que constituye el cuerpo. De remates, están los elásticos en escote, bocamangas y cintura de igual color o de color en contraste con el cuerpo de la prenda o, también, ausencia de elásticos.

ESTAMPADOS INTENSOS

La colección de estampados no puede abarcar fácilmente, apar-

te de que además hay abundancia de modelos de un solo color, con preponderancia de "pastel" y de sus variantes luminosas, vivas, alegres. Refiriéndonos a los dibujos que entran con mayor impacto en este año, debe hablarse de trazados y de tintes muy señalados, muchos de aquéllos, pequeños y con frecuente recurso a los temas navales. Barcos, sobre todo de vela, que tienen mayor atractivo; bancos de peces; superficies marinas, rizadas por las olas y cruzadas por pequeñas embarcaciones; incluso marineros aparecen en el ingente surtido para el verano 1975.

Otro capítulo de variaciones es

el que encaja las de los difuminados, los que en un mismo modelo presentan distintas tonalidades, como un artístico desteñido.

Y EL "ANORAK" PARA NAVEGAR

La apreciación del "anorak" como elemento cómodo y práctico le ha ampliado el tiempo de uso. Así, pues, de servir solamente en el invierno y el ejercicio del esquí, se ha pasado a la playa y al disfrute de la navegación. Por esto se verá mucho realizado en rizo o en terciopelo, también en tonos suaves, "pastel", cuando llegue el verano.

Mary G. SANTA EULALIA

Semana del TRAJE y del PANTALON DE VERANO PARA CABALLERO

Precios rebajadísimos con la calidad de siempre.

TRAJES, DESDE 2990 ptas.
PANTALONES, DESDE 490 ptas.

Además grandes oportunidades en todas las secciones.

Celso Garcia

SERRANO, 52

GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTO 200 COCHES

Y SUCURSALES

ULTIMOS MODELOS EN

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

HOJA DEL
LUNES
222 64 50

MADRID: UN POSITIVO INTENTO DE INDUSTRIALIZACION

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid ha realizado un importante trabajo sobre la "Localización y estructura de la industria de Madrid y su área de influencia", con el propósito de ofrecer un instrumento de trabajo no sólo para los múltiples operadores económicos cuya actividad empresarial se halla implicada en el área objeto del estudio, sino para la propia Administración. Un valioso conjunto de 36 mapas complementan la información de este trabajo.

Según el censo de establecimientos elaborado, en la provincia de Madrid existían al final de 1973, 25.544 establecimientos industriales encuadrados en la denominada "industria manufacturera". De la explotación estadística del mismo, resulta que el 89,8 por 100 de los citados establecimientos tienen menos de

26 trabajadores y menos de 50 kilovatios de potencia instalada, mientras que sólo 396 establecimientos, el 1,6 por 100, tienen más de 250 operarios o más de 350 kilovatios de potencia instalada. Por sectores, resulta que el metalúrgico, con 10.185 establecimientos equivalentes al 39,9 por 100 del total, es el más importante, destacándose netamente de los restantes, entre los que cabe distinguir por su número, los de industrias alimentarias y madera y corcho, que representan el 14,6 y 12,8 por 100, respectivamente, del total. Para el conjunto de la industria considerada resulta una media de catorce personas empleadas por establecimiento censado.

PREMIOS PERIODISTICOS

En el mismo acto de presentación de este trabajo tuvo lugar el acto de entrega de los premios

de Periodismo que anualmente concede la Cámara de Comercio e Industria de Madrid para recompensar la mejor labor informativa en el campo económico, en general, y sobre las actividades y realizaciones de la Cámara en particular. Hizo el ofrecimiento del acto el presidente de la Cámara, don Iñigo de Oriol.

Los galardonados con los premios han sido los señores Juan Antonio Franco Oliván, de "ABC" y RTVE (150.000 pesetas), Rafael Ossa Echaburu, de "La Gaceta del Norte" y la revista "Información" (150.000 pesetas), los servicios informativos de RTVE, segundo programa "Temas 75", cuyo director es Fernando Bofill (50.000 pesetas) y Luis Ignacio Parada, de los semanarios "El Europeo" y "Mundo" (50.000 pesetas), así como la correspondiente placa de plata a todos ellos.

¡PUES SI SERVIAN!

Por Antonio DE MIGUEL

HACE bastantes años—no tantos como para olvidar el hecho ni tan pocos como para no sacar provecho de lo acontecido desde entonces—corrió por España una ventolera de absorción y centralización que amenazó gravemente a las Cámaras de Comercio e Industria españolas. Tan en peligro se puso la cosa que fue necesario reforzar el carácter oficial de dichos organismos, llegando incluso a aprovechar la creación de las primeras delegaciones de Comercio para meter éstas en las Cámaras de Comercio. Y si la memoria no me es infiel, creo que Sevilla y Barcelona fueron dos ejemplos claros de esta política. Se argüía que la misión de las Cámaras de Comercio y de Industria y Navegación en España había quedado vacía al tener obreros y empresarios la oportunidad de reunirse en la mesa redonda de los Sindicatos para resolver sus conflictos laborales. Pero era evidente que como no sólo de pan vive el hombre, no sólo de conflictos laborales podían vivir las Cámaras de Comercio e Industria, porque por encima de aquéllos están otras tareas de investigación, aleccionamiento, estudio y gestión que dichos organismos, varias veces centenarios, podían desempeñar. Y por que—también es muy importante decirlo y tenerlo siempre presente—la institución cameral del comercio y de la industria no era una prerrogativa española, ya que en la actualidad andan vivitas, coleando y haciendo su labor gigante y generosa no menos de 3.500 Cámaras de Comercio en todo el mundo. Las mismas que hace muy pocos días se han reunido en España, dándole categoría. Igual que hiciera en 1962 la Cámara de Comercio Internacional, reunida en asamblea deliberante. Por supuesto que si la antigüedad da nobleza, habrá que consignar que la creación de las Cámaras de Comercio alcanza más de los cinco siglos de existencia, puesto que la primera Cámara de Comercio fue la creada en Marsella en 1559.

HUBIERA sido una ruina haber quitado a las Cámaras de Comercio e Industria espa-



Don Iñigo de Oriol, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid

ñolas su tradición y su positiva utilidad. Si hemos de creer a León Say, el ilustre economista francés, "las Cámaras de Comercio son asambleas de negociantes o de antiguos negociantes, llamados a aconsejar en los problemas que afectan al comercio y a las manufacturas". Problemas que lejos de haberse simplificado y de haberse desplazado, se han hecho cada vez más agudos e interesantes con los modernos problemas del desarrollo y del "marketing". ¿Podría alguien explicar dónde se iban a hacer, desde un punto de vista oficial y tradicional, todos los estudios que exige hoy la actual estructura económica de los países, complicado y multiforme hasta el infinito? Y menos que nada, ¿podría también alguien demostrar qué otros organismos, con la visión profunda que tienen las Cámaras de Comercio e Industria, sustituirían a éstas en tan difíciles cometidos? Sobre todo sabiendo que estas instituciones de carácter internacional recibieron en tiempos no remotos, pero sí dilatados, los más difíciles y delicados cometidos. En

Francia, por ejemplo, la función asignada a las Cámaras de Comercio eran específicamente el asesoramiento al Gobierno para la creación de las Bolsas, para el nombramiento de agentes de Bolsa, para la tipificación de tarifas aduaneras de toda índole, para la fundación de bancos y oficinas de descuento, así como para la creación de sucursales de los mismos, y, finalmente, para la legislación comercial. Y en España también, sin ir más lejos, en disposición oficial dada el año 1851 se facultó a las Cámaras de Comercio para administrar o regir ciertas instituciones de comerciantes, como fue, por ejemplo, la llamada Oficina del Acondicionamiento de la Seda.

ESTOS son los "poderes" de las Cámaras de Comercio e Industria. "Poderes" que se han mantenido siempre a un nivel de gran elevación y que se han plasmado en multitud de trabajos e investigaciones, más en el ámbito industrial que en el comercial, especialmente en la antigüedad. La Cámara de Comercio e Industria de Madrid, que acaba de publicar uno de los atlas más completos de la actividad industrial madrileña, tiene en su haber los estudios, casi exhaustivos de aquel secretario de feliz recordación que se llamó don Miguel Capella, que estudió en dos gruesos tomos el proceso industrial de la Villa y Corte, proceso que se ha multiplicado extraordinariamente, según hizo constar el propio presidente de la Cámara, don Iñigo de Oriol. Proceso que arrancó de aquellos "cinco gremios mayores"—el de sedas y Puerta de Guadalajara, el de paños, el de lencería, el de especiería, droguería y mercería, y, por último, el de la joyería—, que como cinco columnas entrelazadas formaron el escudo de la Cámara de Comercio de Madrid, al que se agregó la rueda dentada cuando ambas Cámaras se fusionaron hace unos años. Y por si quedase algo fuera de esta gran manifestación de solidez y de servicio al país, la palabra fuerte, sincera y comunicativa del ministro de Comercio anticipó cifras o propósitos que habrán sido recibidos por todos los españoles como un nuevo aliento de esperanza.

Aguirre Gonzalo: atención a la pequeña y mediana empresa

Presentado el Anuario del Mercado Español 1975

Una vez más, el presidente del Banco Español de Crédito, don José María Aguirre Gonzalo, ha presentado con su estilo directo y convincente los seis centenares de páginas que integran uno de los elementos más positivos que hoy puede encontrarse en España para el estudio y conocimiento de sus mercados. En la presente edición, el "Anuario del mercado español 1975", elaborado



Don José María Aguirre Gonzalo, presidente de Banesto

por el Gabinete Técnico de Banesto, ha insistido especialmente—afirmó don José María Aguirre—en el problema de la concentración de población en España. Dijo el señor Aguirre que el estudio había permitido com-

probar que sólo cinco provincias españolas (las cuatro gallegas y Oviedo) cuya población supera en algo los 3,6 millones de habitantes—el 11 por 100 de la población de España—contienen la elevada cifra de 40.000 núcleos de población, es decir, el 61 por 100 del total. Por el contrario, el conjunto de las provincias de Barcelona, Madrid, Sevilla y Valencia, con 10,8 millones de habitantes (el 32 por 100 de la población) suman sólo 1.918 entidades, lo que supone el 2,9 por 100 del total de núcleos.

Insistió el señor Aguirre Gonzalo en la gran ayuda que este Anuario puede prestar a la pequeña y mediana empresa, por ser éstas las que precisamente necesitan de más orientación dada su falta de medios y organización para la elaboración de los hoy imprescindibles estudios de mercado que requiere la actividad comercial. A estas empresas les tiene concedidos el Banco Español de Crédito 69.000 créditos inferiores al medio millón de pesetas. En cuanto a la política de expansión del Banco con nuevas sucursales, afirmó el señor Aguirre Gonzalo que se trataba ante todo de ofrecer un servicio, de sembrar, sin mirar a una rentabilidad inmediata.

Por último, y tras una palabra de nuestro compañero don Agustín Luna, se hizo entrega de los premios periodísticos concedidos para destacar la labor informativa en torno al Anuario 1974. El jurado que otorgó los premios estuvo presidido por don Lucio del Alamo. Los dos primeros premios correspondieron a don Tomás Cesar Falcón (75.000 pesetas) por su trabajo publicado en la revista "Economía mundial", y el segundo, a don Mariano Sánchez Gil (40.000 pesetas), publicado en "El Economista". Además, se entregaron otra docena de premios. El concurso se abre ahora para la nueva convocatoria, que cerrará el plazo de admisión de instancias el 31 de marzo próximo.

Contactos siderúrgicos España-URSS

MOSCU. (Efe).—Ha emprendido viaje de regreso a España una representación de la empresa metalúrgica española Altos Hornos, encabezada por su presidente, don José M. Villar Mir, y el consejero delegado, señor Hidalgo de Cisneros, que durante la pasada semana han mantenido en Moscú conversaciones con los principales organismos de relación internacional del sector metalúrgico soviético. Según fuentes informadas, las conversaciones de Altos Hornos con los representantes de la metalurgia soviética han abierto interesantes perspectivas de intercambios comerciales, colaboración industrial y tecnológica.

Don Luis Ortiz González, director general del Banco Industrial de Bilbao

Don Luis Ortiz González ha sido nombrado director general del Banco Industrial de Bilbao. El señor Ortiz González es licenciado en Derecho, pertenece al Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado, con el número 1 de su promoción, y cuenta actualmente cuarenta y tres años de edad.

Bertola, S. A., recurrirá ante la Corte Suprema de Justicia

La empresa Bertola, S. A., presentará un recurso ante la Corte Suprema de Justicia contra la sentencia dictada por el Tribunal de Apelación de Londres, por la que se condena a la citada sociedad al pago de una indemnización de 350.000 libras esterlinas, por presunto incumplimiento de contrato con la firma británica Evans Marshall Ltd, antigua distribuidora del vino jerezano Bertola Cream.

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

- LUNES 14
- Construcciones Villafranca, Sociedad Anónima (COVILSA). Ordinaria. 18 horas. Apolonia Morales, 3.
 - Perfiles Especiales, S. A. (PESA). Ordinaria. Alameda, 3.
- MARTES 15
- Cartera Ibérica de Valores, Sociedad Anónima. Ordinaria. 16 horas. Generalísimo, 29.
 - Química Mercadotécnica, Sociedad Anónima. Ordinaria. 16 horas. Alfonso XIII, 52.
 - Supram Ibérica Distribuidora de Fabricados, S. A. (DIFASA). Extraordinaria. 19 horas. General Goded, 9.
- MIÉRCOLES 16
- Fomento de Inversiones y Fianzas, S. A. Extraordinaria. 12 horas. Almagro, 15.
- DOMINGO 20
- Terrenos de España, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 10 horas. Nuevo Baztán.
 - Pan Europea de Construcciones, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 13 horas. Generalísimo, 55.
 - Finanzas Olympia, S. A. Ordinaria y extraordinaria. 16 horas. Generalísimo, 55.

Noventa países en las negociaciones del GATT en Ginebra

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Desde el mes de enero, según nos informó recientemente su representante en la asamblea celebrada en Madrid por la Cámara de Comercio Internacional, el GATT lleva a cabo las negociaciones con buena orientación. Bueno será que esta buena orientación se mantenga, porque lo cierto es que la propia secretaria del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio—que es el alcance de las siglas GATT—ha dado recientemente a conocer que en 1974 se ha producido un aumento de las restricciones a la importación y a los subsidios a la exportación, con fines de equilibrio de las balanzas de pagos y que las presiones que dan origen a esta política pro-

teccionista son, al menos tan intensas como en el año pasado en lo que va del año en curso.

En su informe "GATT Activities in 1974" pone de manifiesto que "los principales países industrializados han reconocido el grave peligro que significa recaer en ese tipo de proteccionismo y que se han comprometido a evitar las restricciones comerciales unilaterales, que solamente tienen por objeto trasladar a los demás países sus propios problemas de balanza de pago".

La secretaria del GATT examina el estado actual de su principal cometido, es decir, el de las negociaciones que se llevan en Ginebra. Participan en

ellas 90 países, y, en opinión de los más de ellos, tienen—dadas las circunstancias por que atraviesa la economía mundial—mayor trascendencia que las que tuvieron en el momento de su iniciación, allá por 1973, en la ciudad de Tokio.

"Reconocen los Gobiernos—añade el secretario del GATT—que estas negociaciones ofrecen la oportunidad extraordinaria de reexaminar y, tal vez, de modificar ciertos aspectos del sistema del comercio internacional. La declaración de Tokio ofrece el margen y la flexibilidad necesarios para que en el curso de las negociaciones se amplíen ciertas posibilidades de comercio y se preste atención a las mejoras del marco internacional en que se des-

envuelve el comercio mundial, que parezcan convenientes según se vaya progresando en las negociaciones."

COMPROMISO DE NO RES-TRINGIR EL COMERCIO

El texto dado a conocer en finales de mayo por el Consejo de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), reunido a nivel ministerial en París, afirmaba que los ministros decidieron renovar por un año más la declaración adoptada el 30 de mayo de 1974 en la que se establecía la decisión de todos los Gobiernos de la OCDE (excepto el portugués, que en esos momentos no se hallaba en condiciones de renovar la Declaración) de evitar el recurso de imponer

restricciones al comercio y otras transacciones en cuenta corriente y el estímulo artificial de las exportaciones visibles y de las invisibles corrientes. En vista de que ha existido una apreciable diferencia en la situación de la balanza de pagos de los diversos países miembros, los ministros acogen con satisfacción las medidas económicas adoptadas por algunos de ellos y reiteran que en las circunstancias actuales de la economía mundial reviste la máxima importancia seguir una política económica que combata la inflación, pero que tenga por objeto también mantener un nivel alto de empleo y la expansión del intercambio mundial.

EN 1975 DESCENDERÁ EL DEFICIT DE LA BALANZA DE PAGOS

“La devaluación de la peseta no tiene justificación en estos momentos”, afirma el ministro de Comercio

MADRID, 12. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Oficialmente se calcula que la balanza de pagos corriente tendrá en 1975 un déficit de 500 millones de dólares por debajo del preocupante nivel de 1974. La OCDE, por su parte, calcula que superaremos los 3.000 millones de dólares del año pasado en otros 500 millones más. La fuerte diferencia que existe entre las cifras del Ministerio de Comercio y las de la OCDE demuestra que aún es pronto para llegar a

conclusiones definitivas, pero lo que sí se puede ya asegurar es que la balanza de pagos española ha recuperado nuevamente el papel de freno y límite al desarrollo económico que le ha sido consustancial en las últimas décadas. Desde luego, la OCDE ya se equivocó en 1974 al predecir para España un déficit de 1.700 millones, cuando en realidad llegamos a los 3.000 millones, pero también es cierto que el alto organismo internacional suele pecar normalmente por defecto para no herir las susceptibilidades nacionales.

estos momentos, ha insistido esta misma semana en que “la balanza de pagos es el problema clave de la economía española en estos momentos”.

Nos pasamos en 160.000 millones

El deterioro por el que atravesamos en 1974 no puede repararse durante un largo período

“BALANZA DE PAGOS 1974”

En una reunión informativa con los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica, el ministro de Comercio, don José Luis Cerón, ha presentado el informe sobre “Balanza de pagos en España 1974”, trabajo al que se refiere esencialmente la crónica de Jaime Sanz que publicamos en estas mismas páginas, especialmente en lo que el ministro apuntó sobre las perspectivas para 1975. Acompañaron al señor Cerón el secretario general técnico y el jefe del gabinete técnico del Departamento, señores García Díez y Guasch.

Obras públicas en 1974: 67.000 millones de inversión

La inversión real del Ministerio de Obras Públicas en 1974 ascendió a unos 67.000 millones de pesetas de los 80.000 que le fueron autorizados. La memoria-balance del ejercicio presentada a los periodistas por el titular del Departamento, don Antonio Valdés y González Roldán, apunta hacia las repercusiones que la tensión inflacionista ha tenido en la economía, que se han apreciado con menor efecto en el subsector de obras públicas, puesto que se ha conseguido mantener un aceptable nivel de actividad, alcanzando cifras de inversión considerables.

Con relación al año anterior se registró un incremento del 41 por 100 en las inversiones autorizadas a las cuatro direcciones generales.

de tiempo. En este ejercicio, el déficit corriente, como hemos dicho, fue de 3.000 millones de dólares, lo que quiere decir que en este año lo que consumimos superó en más de 160.000 millones de pesetas a lo que producimos. Para el Ministerio de Comercio, incluso en la hipótesis más pesimista, mejorará el balance global del ejercicio. El análisis de las diferentes partidas que integran la balanza de pagos no deja ver claramente esta mejor perspectiva que se nos anuncia.

Comencemos por la balanza comercial. En los cinco primeros meses de 1975 las importaciones han alcanzado unos 400.000 millones de pesetas, mientras que las exportaciones se han quedado en torno a los 190.000 millones. En este período el déficit ha dejado atrás ya los 4.000 millones de dólares, que vienen a suponer las tres cuartas partes de las reservas totales que mantenemos. El ministro de Comercio piensa que este déficit sólo crecerá en los siete meses restantes otros 3.000 millones de dólares, meta que nosotros consideramos difícil de conseguir. Como recordatorio podemos señalar que el déficit del período enero-mayo ha superado ya el déficit global de todo el año 1973.

De enero a mayo, la tasa de inflación ha remitido

“Las perspectivas de crecimiento en el presente ejercicio siguen mostrando que todavía podría alcanzarse una tasa del 3 por 100. Claro es que mucho va a depender—declaran fuentes próximas al Ministerio de Hacienda—de que las expectativas de reactivación de la economía internacional se confirmen.”

Hay que tener presente —añaden las mismas fuentes— que hace sólo seis meses se esperaba para el conjunto de la OCDE un crecimiento del 0,5 por 100 para este año, cifra que ahora ha sido revisada para convertirse en una caída del producto bruto de los países de la organización del 1,5 por 100, lo que evidentemente influirá negativamente sobre el comercio mundial y, en consecuencia, sobre nuestras exportaciones.

En lo que respecta a los desequilibrios de la economía, cabe señalar que en su materia de precios se ha conseguido una cierta mejora desde principios de año, aunque el comercio exterior sigue registrando fuertes déficits. Así la tasa de inflación, que a finales del pasado año se situaba en torno al 20 por 100 anual, ha cedido hasta un 16,5 por 100 en los cinco primeros meses de 1975, y, lógicamente, es de prever una continuación de esta tendencia si se tiene en cuenta la reducción de precios de las importaciones y la menor presión de la demanda.

En cuanto al comercio exterior, el déficit sigue presentando sensibles aumentos, dado que la actividad de la economía sigue siendo positiva, frente a una fuerte recesión en el mundo. De todos modos, en los dos últimos meses, y sin tener en cuenta el petróleo, el déficit comercial muestra una cierta mejoría.

Por último, en la lucha contra el paro se ha logrado en los últimos meses que la tasa de desempleo permanezca prácticamente estabilizada en torno al 2,1 por 100 de la población activa.

LA BOLSA

MERCADO SOSTENIDO



De forma inesperada el dinero ha llegado al mercado de valores cuando los cambios se deslizaran cuesta abajo, sin encontrar apenas obstáculos que detuvieran la caída. La colaboración prestada en esta ocasión—dicen que del Banco de España a través de determinadas sociedades de cartera o grupos que engloban dichas sociedades y fondos de inversión—ha dado lugar a una mayor entonación de la panorámica bursátil, que queda reflejada perfectamente en las mejoras que experimentan los distintos índices parciales, pero sobre todo el eléctrico, con más de seis puntos en cuatro sesiones.

A pesar de la recuperación del mercado y conocido o al menos sospechado el procedimiento, la opinión más generalizada es que el proceso forzado de entonación se ha llevado a un ritmo desigual, en el sentido de que hubiera sido preferible mantener un apoyo más suave y continuado con el fin de no provocar subidas excesivas que sin duda e inevitablemente invitan a las realizaciones.

Es posible que la pretensión de la demanda llegada al mercado estuviera cifrada en cebar el mecanismo de aspersión para facilitar conseguir un tinte más sonrosado del mercado con objeto de llamar la atención a todos esos inversores que, desconfiados por la marcha de la Bolsa, prefieren invertir sus ahorros en otros campos o simplemente esperar a que la situación se aclare del todo. Pero se ha podido comprobar que la intención ha quedado en buenos deseos porque se ha visto con demasiada claridad la maniobra de apoyo y muy pocos han sido los que han visto en esta recuperación del mercado un movimiento con base suficiente para durar mucho tiempo.

Para algunos la contención ha sido poco disimulada. Ha cambiado la configuración del mercado, eso sí, y las cotizaciones de la generalidad de los valores han subido de nivel, desde el químico, cuyo índice parcial sube 6,83 puntos, hasta las 15 centésimas del de alimentación, pasando por los 6,13 puntos del eléctrico y los 3,23 del grupo de bancos comerciales. Pero ahora queda por saber si la duración de este cambio va a poderse mantener como en la semana transcurrida o de nuevo el mercado va a recobrar su débil ritmo de actuación. Estamos a mediados de julio, con muchas ampliaciones de capital todavía en curso, e insistimos en que las variables que condicionaban el mercado a la baja no han variado gran cosa.

J. M. MINER LICEAGA

DON EMILIO SANZ, DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DE PETROLIBER

Parece que el nuevo subdelegado será don Angel Sánchez de Vera

Don Emilio Sanz Hurtado, actual subdelegado del Gobierno en Campsa, ha sido nombrado director general adjunto de Petroliber por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad en su última reunión. Dentro de la nueva estructura directiva de Petroliber figura también el nombramiento, con el mismo cargo de director general adjunto, de don Mario Rodríguez Vías.

El señor Sanz Hurtado es economista e ingeniero del petróleo por la Escuela Nacional Superior de Petróleos de París y autor del primer libro español sobre “Economía y política del petróleo”.

Para sustituir a don Emilio Sanz sería nombrado el ingeniero de la Delegación don Angel Sánchez de Vera, si bien, posiblemente, el señor Sanz Hurtado tendrá a su cargo una labor de asesoría en la Delegación.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES EMISIONES 1963, 1964, 1972 y 1974

La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas, en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 15 de julio de 1975.—El cupón número 25 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1963, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1975.—El cupón número 23 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1964, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1975.—El cupón número 7 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 15 de julio de 1975.—El cupón número 3 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1974, a razón de 38,75 pesetas por cupón.

en el Servicio de Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona (calle Caspe, 17, cuarta planta), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- Banca Catalana.
- Banca March.
- Banco Central.
- Banco Condal.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banco Pastor.
- Banco de Santander.
- Banco de Valencia.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 3 de julio de 1975.—La Dirección.

AGE, BODEGAS UNIDAS, S. A.

Continúa manteniendo el liderazgo en la exportación de vinos de Rioja en todo el mundo.

Efectivamente, según se nos comunica, ha obtenido un certificado el 4 de junio de 1975 del máximo organismo de la Rioja, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen, que acredita a esta Empresa como la primera firma exportadora de vinc de Rioja durante el año 1974.

La prueba de la regular y ascendente marcha que está llevando esta Empresa en la penetración de sus vinos de Rioja en los mercados exteriores la da el hecho de que en dos países como Estados Unidos y Japón, que tienen todavía índices muy bajos de consumo, se han vendido ya alrededor del millón de botellas en 1974.

Recordamos que a esta misma Empresa se le concedió ya en 1973 el trofeo Líder de Exportación de España por su destacada actividad y presencia de sus caldos riojanos en los cinco continentes.

VALLEHERMOSO, S. A.

PRINCESA, 5 — MADRID-8

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de la facultad concedida por la Junta general de accionistas, ha acordado lo siguiente:

Aumentar el capital social de la Entidad en 345.408.500 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 690.817 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 6.908.169 al 7.598.985, ambas inclusive.

Los actuales accionistas tendrán derecho preferente en la suscripción de dichas acciones, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas (números 1 al 6.908.168) que posean, pudiendo ejercitar dicho derecho durante el plazo comprendido entre el 15 de julio al 15 de agosto de 1975, ambos inclusive, justificando su condición de accionistas mediante la entrega del cupón número 49 de las acciones, el cual quedará anulado a todos los efectos. Para las acciones números 6.780.560 al 6.908.168, pendientes de entregar, el cupón número 49 se sustituirá por el estampillado de los resguardos provisionales.

Las acciones se emiten a la par y su importe nominal deberá desembolsarse totalmente en el acto de la suscripción en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día siguiente al de cierre de la emisión.

Las acciones que durante el plazo indicado no sean suscritas por los accionistas quedarán a disposición del Consejo de Administración, quien le dará el destino que estime oportuno.

Madrid, 9 de julio de 1975.—El Consejo de Administración.

En el salón de actos de Industrial Textil Algodonera, S. A., se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, Sociedad Anónima, a cuya aprobación sometió el Consejo la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1974.

Tras las obligadas formalidades, el señor presidente director general, don Manuel Meler, declaró abierta la sesión, dándose lectura, por el secretario, al texto de la Memoria.

Hizo luego uso de la palabra el señor presidente, quien inició su parlamento señalando que 1974 había sido, desde el punto de vista comercial, un año anómalo, debido a las circunstancias que, a nivel internacional, han alterado los habituales canales de comercio, desvirtuando las lógicas previsiones empresariales. Es precisamente en años como éste cuando se puede apreciar la utilidad de la Compañía de Tabacos de Filipinas, que por sus actividades de importación y exportación en general, es, en buena parte, una empresa de servicios. Su red de filiales en diversos lugares del mundo, sus conexiones con las grandes empresas internacionales, su prestigio ante la Banca española y norteamericana, le han permitido ayudar a pa-

COMPañIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

liar los problemas de suministros y las anormales situaciones de desabastecimiento que a lo largo del año se han producido en España y otros países.

Mil novecientos setenta y cuatro ha demostrado la valía de los hombres de la división comercial de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., que gracias a su dinamismo y espíritu de iniciativa han conseguido unos resultados brillantes, muy superiores a los del anterior ejercicio, a la vez que presentaban un servicio de indudable valor a la economía española.

La cifra de beneficios obtenida, 51.387.100,81 pesetas, resulta altamente significativa si se tienen en cuenta los saneamientos efectuados en Filipinas y, sobre todo, la deducción de 18.894.000 pesetas aplicados al pago de las obligacio-

nes de Industrial Agrícola Africana, S. A., en conformidad con el acuerdo suscrito con las Cajas de Ahorro, para amortización en un plazo de treinta años, según fueron informados los señores accionistas en la anterior Junta general.

Por otra parte, Industrial Agrícola Africana, S. A., cuyas actividades en la República de Guinea Ecuatorial se hallan paralizadas por causas conocidas de todos, mantiene una deuda importante con Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., en razón de la cual la anterior Asamblea aprobó la creación de un fondo de reserva para el caso de que la misma resultara en su día incoobrable. En el pasado año se aplicó una sustancial cantidad a tal fin, y en la propuesta de aplicación del beneficio de 1974 sometida a la Junta general se incluye tam-

bién una partida de 8.500.000 pesetas con idéntico objeto.

Finalmente, en lo que respecta a las acciones de INASA, propiedad de Tabacos de Filipinas, que representan más del 98 por 100 del capital social de aquella filial, al proceder a 31 de diciembre de 1974 a la regularización del balance, al amparo de lo establecido en la ley 76/1961 y decreto-ley 12/1973, las mismas han sido valoradas a una peseta, con lo que esta partida de balance queda totalmente saneada.

En conjunto, la regularización del balance de Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., al amparo de la normativa legal ya mencionada, y en lo que respecta al inmovilizado en Filipinas, conforme a lo dispuesto por el decreto de 26 julio 1956, ha determinado una actualización de las diversas partidas del activo y per-

mite formarse una idea más exacta de la realidad patrimonial de la empresa.

La plusvalía afluída como consecuencia de la mencionada regularización es de 348.154.000 pesetas. Habida cuenta que el capital social de la empresa es actualmente de 330 millones de pesetas, resulta, pues, el valor teórico de la acción, establecida la oportuna proporción entre activo y pasivo exigible, en 330,33 por 100, muy superior a la actual cotización bursátil, que lógicamente viene condicionada por otros factores de todos conocidos.

Consolidada en los últimos años la situación de la empresa y en razón de los brillantes resultados obtenidos hubiera deseado el Consejo proponer al accionariado una más adecuada rentabilidad a su inversión, lo que debido a lo prevenido por el decreto-ley 2/1975, de 7 de abril, no es ahora posible.

A la vista de ello, y después de ponderado estudio, se propone a los señores accionistas la distribución inmediata del máximo dividendo que la normativa legal vigente permite, que en el caso de Tabacos de Filipinas es el 4,5 por 100. A la vez se propone la ampliación al fondo de reserva para regularización de dividendos de una cantidad equivalente al 2,5 por 100 del nominal, que se distribuirá a los accionistas tan pronto se levanten las actuales restricciones.

A continuación pasó el señor Meler a ampliar la información que sobre las actividades de negocio se da en la Memoria de 1974.

La división de tabaco rama ha superado un año difícil en muchos aspectos, pues las cosechas en casi todos los países productores han sido cortas. Habida cuenta que la compañía mantiene organizaciones de compra en cada uno de ellos, proporcionadas a las posibilidades de operación en un año normal, una cosecha corta determina una mayor incidencia de los gastos generales, con la consiguiente reducción de los márgenes de beneficio.

En cuanto a la división de comercio exterior, el presidente tuvo palabras de especial elogio para el director general adjunto, don Federico Pino García, por la excepcional calidad de su actuación al frente de la misma.

Destacó en este sector la importación a España de 90.000 toneladas de azúcar durante el año 1974, venta de productos de pesca, fileteado de pescado, productos envasados, etc. Los resultados obtenidos son tanto más brillantes si se tiene en cuenta la inevitable discontinuidad de las líneas de comercio exterior a nivel internacional.

A continuación adujo el presidente diversos ratios del balance durante el período 1969-1974, que permiten apreciar la favorable evolución de la empresa. En lo que se refiere a volumen de negocios, sin incluir el de las filiales de la compañía, la evolución ha sido también muy brillante, pasando de 1.872 millones de pesetas en 1972 a 4.121 millones en 1974. En los primeros cinco meses del actual año 1975 ha rebasado ya los 5.000 millones de pesetas.

Señaló el señor Meler que todo hace prever que la división de tabacos rama obtendrá satisfactorios resultados en 1975, puesto que la incidencia de un nuevo año de cosechas cortas ha agotado los "stocks" de la industria, determinando una acentuadísima alza de los precios en el mercado internacional.

En cuanto al comercio exterior, entre las operaciones de los primeros cinco meses han de señalarse las ventas de azúcar a España y Yugoslavia, así como el ritmo creciente de las de productos envasados, la iniciación de una nueva línea de importación de aceite de soja y el cierre de una sustancial operación con destino a la industria siderúrgica española.

Finalmente se refirió el señor Meler al viaje que el Consejo de Administración realizó en enero del corriente año a Filipinas, en el curso del cual giró una detenida visita a todas las instalaciones de la empresa y sus filiales, manteniendo asiduas sesiones de trabajo con los ejecutivos de la Administración General en Manila.

El Consejo fue recibido en audiencia especial por el Presidente de la República, honorable Ferdinand E. Marcos, y por la primera dama, Imelda R. Marcos. El señor Meler hizo constar su viva gratitud por la cordial acogida que ambos dispensaron a los representantes de la compañía.

Concluido el discurso, dio paso al turno de ruegos y preguntas.

El secretario procedió luego a la lectura de las propuestas que se sometían a la Junta general sobre aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1974; aplicación del beneficio y el reparto de un dividendo de pesetas 22,50 a cada una de las acciones números 1 al 66.000, impuestos a cargo del accionista, contra cupón número 66 de beneficios; ratificación y reelección de señores consejeros; nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1975, y de interventores para la aprobación del acta de la Junta general ordinaria.

Todas ellas fueron aprobadas por unanimidad, levantándose la sesión

ASLAND

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se reunió en Barcelona la Junta General de Accionistas de Asland con asistencia del 96,7 por ciento del Capital Social.

Informaron a la Asamblea el Presidente, Excmo. Sr. D. Joaquín Bertrán Caralt y los Consejeros Delegados, D. Jorge Villavecchia Delás y D. Carlos Güell de Sentmenat.

De la amplia información facilitada a los accionistas, destacamos por su interés los aspectos siguientes:

- CON UNA PRODUCCION DE 24 MILLONES DE TONELADAS, ESPAÑA OCUPA EL CUARTO LUGAR ENTRE LOS PAISES EUROPEOS FABRICANTES DE CEMENTO.
- DESDE PRINCIPIOS DE 1975 LA INDUSTRIA DEL CEMENTO ATRAVIESA POR SERIAS DIFICULTADES, A CAUSA DE LA FALTA DE COMPENSACION EN LOS PRECIOS DE VENTA, DE LOS MAYORES COSTOS DE LA ENERGIA Y DE LA NO APLICACION DE OTROS AUMENTOS DEL PRECIO DEL CEMENTO YA ACORDADOS. COMO CONSECUENCIA DE ELLO, EL MARGEN DE LA INDUSTRIA SE HALLA SERIAMENTE DETERIORADO.
- EL SECTOR CEMENTERO, QUE TIENE YA UNA ACTIVIDAD IMPORTANTE EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES, PODRIA LLEGAR A SER UNO DE LOS GRANDES EXPORTADORES NACIONALES.
- PARA ELLO ES PRECISO QUE LA ADMINISTRACION PONGA EN PRACTICA UNA POLITICA DE PRECIOS DEL CEMENTO, QUE PERMITA RENTABILIZAR LOS IMPORTANTES RECURSOS YA INVERTIDOS Y FINANCIAR LAS INVERSIONES EN EL EXTERIOR, NECESARIAS PARA COMPETIR CON LAS INDUSTRIAS CEMENTERAS DE OTROS PAISES QUE TIENEN EN SUS MERCADOS INTERIORES UNOS PRECIOS DE VENTA SUPERIORES EN PROMEDIO EN UN 63 % AL ESPAÑOL.
- LA PARTICIPACION DE ASLAND EN EL SECTOR HA PASADO DEL 10 %, EN 1970, AL 20 %, EN 1974.
- ASLAND REAFIRMA LA POLITICA DE CONCENTRACION Y REESTRUCTURACION INDUSTRIAL DEL SECTOR, SEGUIDA HASTA EL MOMENTO.
- COMO RESULTADO DE LA POLITICA DE DIVERSIFICACION, EL 26 % DE LA CIFRA DE FACTURACION CONSOLIDADA, 8.000 MILLONES DE PESETAS, CORRESPONDE A PRODUCTOS Y SERVICIOS DISTINTOS DEL CEMENTO.
- FUSION, POR ABSORCION, DE PAVIMENTOS CERAMICOS, S. A., «PAVICSA».
- EL ALTO NIVEL TECNOLOGICO ALCANZADO ES UNA DE LAS BAZAS MAS FUERTES PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL DE ASLAND.
- CON LA EXPANSION INTERNACIONAL, ASLAND PRETENDE, NO SOLO MEJORAR SUS RESULTADOS ECONOMICOS, SINO TAMBIEN AUMENTAR SUS OPORTUNIDADES DE EXPANSION.
- LOS RECURSOS PROPIOS DE LA COMPAÑIA ALCANZAN LA CIFRA DE 5.600 MILLONES DE PESETAS.
- LOS ACCIONISTAS DE ASLAND SUPERAN LA CIFRA DE 15.000.

ASPECTOS FINANCIEROS DESTACADOS — AÑO 1974 (en millones de pesetas)

Capital Social	2.156,91
Reservas	3.450,15
Recursos Propios	5.607,06
Recursos Permanentes	10.448,89
Cifra de ventas consolidada	8.077,08
Cash-flow	890,59
Beneficio antes de impuestos	580,83
Beneficio después de impuestos	409,43
Beneficio neto por acción (ajustado), pes.	118,32
Dividendo bruto por acción, %	16,00
Dividendo neto por acción, %	13,48

El valor añadido por Asland a la economía nacional fue de 2.300 millones de pesetas, que se distribuyen: 452 millones de pesetas en amortizaciones materiales, 331 millones de pesetas en gastos financieros, 748 millones de pesetas en gastos de personal, 409 millones de pesetas de beneficio neto y 360 millones de pesetas en impuestos directos e indirectos.

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

- Ampliación de Capital con emisión de Acciones Ordinarias para ser desembolsadas con aportación no dineraria de acciones de Pavimentos Cerámicos, S. A. «PAVICSA», con objeto de que Asland posea el 100 % del Capital de esta filial.
- Efectuar una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada diez de las antiguas, al tipo de la par, durante todo el mes de julio.
- Autorizar al Consejo para que pueda emitir obligaciones, bonos u otros títulos de renta fija, en las condiciones que estime convenientes en cada momento, hasta un importe máximo de 4.000 millones de pesetas.
- Autorizar al Consejo de Administración para que pueda ampliar el Capital Social en los plazos y límites máximos autorizados por la Ley.
- Autorizar al Consejo para compensar las cuentas de Gastos de Emisión de Acciones, Obligaciones y Bonos con la Cuenta de Reserva Prima Emisión Acciones.
- Proceder a la fusión por absorción de Sociedad Anónima Compañía General de Asfaltos y Portland ASLAND, con Pavimentos Cerámicos, S. A. «PAVICSA», mediante la absorción de la última por la primera.

Durante la reciente celebración de la Junta general ordinaria de accionistas, correspondiente al ejercicio de 1974, don Rafael de Ferrater y Ramoneda, presidente del Consejo de Administración del Instituto Hipotecario Español, Sociedad Anónima, resumió las características de la sociedad con las siguientes palabras: "El quehacer profesional de nuestra empresa no es otro que el ofrecer al mercado de capitales un servicio dentro de la más pura línea financiera, llevada a cabo con indudable imaginación, pero con el más absoluto rigor técnico, tanto en la vía económica como jurídica. Tras un año y medio de amplias actividades, hemos recorrido un largo y duro camino, que ofrece un balance absolutamente positivo, gracias a la ilusión, temperamento y profesionalidad puestos en toda nuestra gestión empresarial."

Este ágil planteamiento seguido hasta el momento le ha dado como resultado un creciente volumen en el negocio, que atiende así una acuciante demanda del mercado actual. Esta situación de creciente demanda podría entenderse como un fenómeno coyuntural, pero en realidad es todo lo contrario, ya que esta dialéctica financiera conduce a una vía de continuidad bien estructurada y de amplio porvenir.

La todavía reciente crisis de la energía, y especialmente la de sus fuentes petrolíferas, desencadenó en una fuerte alza en el precio de las materias primas y en el coste de los servicios. Nuestra sociedad occidental, caracterizada por una dialéctica de base capitalista, a pesar de todos los procesos de transformación social se resistió en lo más vivo de sus cimientos. Ello ha propiciado un desarrollo en el mundo de la financiación de todo tipo de producciones, enriqueciendo así el bien económico por excelencia que es el dinero, cada vez más escaso y más caro.

La mercancía de trabajo de esta sociedad es el dinero, que por las características descritas anteriormente se ha convertido en un bien estructural de permanente y rambosa necesidad. Esta posición da pie para considerar que esta compañía tiene en sus manos un instrumento que, bien conducido, le ha de dar un fuerte juego en el quehacer profesional que le es específico.

RAZONABLE EXPANSION A TRAVES DEL MERCADO NACIONAL

Al referirse a la amplia expansión ya realizada, el señor Ferrater señaló que "el gabinete de estudios de la empresa se ha fijado como línea de conducta el preparar una razonable expansión a través de todo el mercado nacional. De esta forma va tomando posiciones en aquellas plazas que, por ser eje de importantes zonas de negocios, pueden convertirse en focos estratégicos para nuestra operativa específica".

En este sentido, dado el volumen de operaciones que ha generado la plaza de Barcelona, residencia de su domicilio social, han sido trasladadas sus primeras instalaciones a un amplio local, situado en la zona de negocios de la Diagonal, para poder desarrollar adecuadamente sus servicios, especialmente el de información a sus accionistas, máximo exponente y elemento fundamental en la organización.

De igual forma, en estos momentos cuenta en Madrid, Valencia y Zaragoza con instalaciones propias y una dinámica organización de muy concretas y productivas características.

Un compacto y coherente Consejo de Administración, formado por don Rafael de Ferrater y Ramoneda, presidente; don Antonio de Juan Alcaine, consejero delegado; don Francisco de Semir Rovira, y don Enrique Lassala Bauzá de Mirabó, secretario, dirige la perfecta proyección de la sociedad.

CONSTITUCION DE CONSEJOS REGIONALES REPRESENTATIVOS

El rápido y seguro desarrollo ha hecho que el criterio de sus fundadores se concentre en la efectiva incorporación de sus socios, con arreglo a una adecuada dinámica de empresa.

Todo ello induce a plantear la necesidad de ampliación empresarial, incorporando personas que sean al mismo tiempo representativas de su capital y factores potenciales para incrementar su responsabilidad frente a los órganos financieros más importantes del país que, sin lugar a dudas, pueden

Instituto Hipotecario Español, S. A., ocupa un sector preeminente en el mercado nacional de capitales

apoyar tan amplio y fructífero desarrollo. Así, añadió el presidente, "Instituto Hipotecario Español, Sociedad Anónima, ha previsto por otra parte, dentro de las facultades de desarrollo de los órganos de administración que la ley confiere, la constitución de unos consejos regionales formados por las personas más representativas entre los accionistas de las distintas zonas específicas de actuación, con el fin de conseguir el doble efecto de aproximación entre los

socios y la compañía y la representatividad social de sus órganos de administración en estas zonas concretas a las que hacemos referencia".

Además de la seguridad y rentabilidad, la liquidez es en todo mercado uno de los factores que más contribuyen a la perfección de una inversión. En la actualidad, el positivo proceso seguido por la gestión mercantil del Instituto Hipotecario Español, S. A. y el éxito de sus suscripciones permiten ase-

gurar de hecho la posibilidad de venta por parte de los socios, ya que su colaboración en el mercado es, simultáneamente con la de las acciones, objeto de continuas ampliaciones de capital. El señor Ferrater hizo hincapié en que "una vez cerrados los procesos de ampliación y adquiridos por la sociedad los volúmenes adecuados al mercado público de capitales, queda dentro de nuestras previsiones la pronta incorporación a la Bolsa, acto trascendental que se está es-

tudiando muy detenidamente para ser llevado a cabo con la mayor seriedad y responsabilidad posibles".

EMPRESA FINANCIERA DEL PAIS CON MEJOR IMAGEN

Finalmente hizo alusión al reciente galardón obtenido por Instituto Hipotecario Español, S. A., en el concurso nacional organizado por la acreditada revista "Gaceta Financiera", concedido a la empresa financiera con mejor imagen, según el fallo de un tribunal formado por los más calificados expertos de la especialidad.

Si consideramos que la imagen de una empresa no es simplemente su nombre, sino unas actividades y conductas responsables mantenidas a lo largo de toda su gestión, accionistas y administradores deben felicitarse mutuamente por este favorable resultado obtenido a través de la más significativa opinión profesional durante tan joven y prometedora vida financiera.

Catalana de Gas y Electricidad, S.A.

Juntas Generales de Accionistas Ordinaria y Extraordinaria

Datos a destacar del informe de D. Pedro Durán Farell, Presidente del Consejo.

► Acuerdos Enagas/Gas Natural/Catalana

El Ejercicio 1974 ha sido para CATALANA DE GAS un Ejercicio singular. Durante el mismo se iniciaron las negociaciones con la Empresa Nacional del Gas (ENAGAS) que han conducido a unos acuerdos que configuran una nueva estructura del sector gas, en el que CATALANA va a tener un papel fundamental. Estos acuerdos constituyen una garantía de eficacia y estabilidad.

► Plan Energético Nacional

El Plan Energético Nacional otorga al gas natural junto con la energía nuclear el papel de grandes protagonistas. En lo que se refiere al gas natural contempla dos opciones. La primera, aumentar en seis veces el consumo actual y la segunda, aumentar dicho consumo en diez veces. Esta segunda opción la toma como firme si hay oferta suficiente en el mundo. Actualmente el gas natural participa en la estructura energética española primaria solamente en el 17%. En la provincia de Barcelona el gas natural participa en un 12%, que es el nivel actual de Francia, Italia y otros países del Mercado Común.

► La nueva Catalana

La trascendencia que para esta Compañía suponen estos acuerdos puede resumirse en: Primeramente la integración de la red de Gas Natural que abastece a más de 420 industrias que consumen 6.000 millones de termias, es decir, más de tres veces el consumo del medio millón de abonados que tiene Catalana de Gas en este momento. Significa también la extensión de su zona de influencia a unos 1.400 Km² de los 800 Km² actuales, abarcando a más de 70 municipios. Además va a estudiar, conjuntamente con ENAGAS, el desarrollo de nuevas distribuciones de gas en distintas zonas del área nacional, lo que amplía todavía más su campo de actuación. La cifra de ventas se multiplicará por tres veces y media, con las consiguientes consecuencias favorables sobre el margen bruto y las amortizaciones de la Sociedad.

Ejercicio 1974

2.450 kms. de canalización es la longitud que alcanza la red de distribución de la empresa, habiéndose construido este año 116,1 Km de tubería nueva. Además las sustituciones llevadas a cabo por servicio de mantenimiento han totalizado 105,6 Km.

Se superó el medio millón de abonados

En el transcurso del Ejercicio, siendo el total al finalizar el mismo de 513.083, frente a 493.882 en 1973.

El consumo medio de gas por abonado se acerca a los mil metros cúbicos/año

Pasando de 919,7 m³ en 1973 a 970,9 m³ en este Ejercicio.

214% de incremento en ventas este ha sido el incremento en la cifra de Ventas sobre el año precedente, representando un aumento en pesetas de 360 millones sobre los 114 millones de pesetas del año anterior. Ello es debido al crecimiento del 10,7% en consumo y al aumento de tarifas que se produjo en marzo para el gas ciudad.

La cartera de abonados se ha incrementado en un 34,9%. A fin de año la integraban 163.728 abonados potenciales, destacando el mayor crecimiento de la zona servida con gas natural que supone un 74,8% del total global.

En el aspecto económico es destacable:

- El esfuerzo inversor en la sustitución y ampliación de las redes e instalaciones de Transporte y Distribución de gas.
- La aplicación a la CARTERA DE VALORES en el presente Ejercicio, de la segunda Regulación de Balances, al amparo del Decreto-Ley 12/1973, de 30 de noviembre.
- El mantenimiento del favorable margen de 2.000 millones de pesetas entre los recursos propios y los recursos ajenos.

FILIALES Y PARTICIPADAS: GAS NATURAL, S. A. - GAS TARRACONENSE - NAVIERA DE PRODUCTOS LICUADOS, S. A. - ELECTRICA DEL CINCA, S. A. - LA ENERGIA, S. A. - HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A. - OBRAS Y SERVICIOS HISPANIA, S. A. - PETROFIBRA, S. A. - CENTRO DE TRATAMIENTO DE INFORMACION, S. A. - TERMINALES QUIMICOS, S. A. - COMPAÑIA ESPAÑOLA DE GAS, S. A.

En todas las Sociedades en que participa nuestra Compañía, se ha desarrollado normalmente el Ejercicio.

Acuerdos de las Juntas

- Se aprobaron las cuentas y la gestión del Consejo durante el año 1974.
- Distribución de un Dividendo del 10% a las acciones ordinarias.
- Reelección de los Sres. Eusebio Bertrand Batlló, D. Enrique Gabarró Samsó y D. José M. Lozoya Augé como Consejeros de esta Sociedad.
- Nombramiento de D. Raimundo Noguera Guzmán como nuevo Consejero en sustitución de D. Ricardo Margarit Calvet, fallecido en diciembre de 1974.

Operaciones financieras

En el futuro, la política financiera de la Compañía, se basará en la importante autofinanciación que va a conseguir en aumentos de capital anuales, a razón de 1 x 8 y en moderadas emisiones de obligaciones, lo que permitirá, además de atender la gran expansión, seguir un programa de elevadas cancelaciones crediticias.

Balance a 31-12-74

ACTIVO		13.856,0
FIJO		12.282,4
Inmovilizado Material	9.984,9	
Inmovilizado Financiero	2.123,2	
Otro Inmovilizado	174,3	
CIRCULANTE		1.573,6
Disponible	209,6	
Realizable	968,0	
Stocks	396,0	
PASIVO		13.856,0
RECURSOS PROPIOS		7.901,3
Capital	3.619,7	
Autofinanciación	4.281,6	
Reservas	1.334,5	
Regul. Ley 76/1961	145,1	
Regul. Ley 12/1973	541,5	
Fondo de Amortiz.	2.260,5	
RESULTADOS		370,9
RECURSOS EXTERNOS		5.954,7
Exigible a largo plazo	4.541,3	
Exigible a corto plazo	1.042,5	

HOY,
7 tarde, 10,45 noche
EL ESPECTACULO
MUSICAL DEL AÑO
GODSPELL
TEATRO
MARQUINA

«SHOW» USA-URS EN EL ESPACIO

- Pasado mañana, por primera vez en la historia, rusos y norteamericanos acoplarán en órbita dos naves tripuladas.
- Un equipo de técnicos de Telefónica, un coordinador de televisión y seis miembros de la NASA seguirán la experiencia desde la estación de Buitrago
- Televidentes de todo el mundo podrán seguir desde casa la gran aventura.

Hace ocho años se inauguró en el lugar llamado El Bosque, en el abierto valle de Buitrago, festoneado por las barreras montañosas de Guadarrama y Somosierra, a setenta y ocho kilómetros de Madrid, la estación terrena de comunicaciones por satélites. Estación que, a sólo cuarenta y ocho horas vista, desde hoy, va a desempeñar importantísimo papel en

una de las más maravillosas y nuevas aventuras espaciales concebidas por el hombre de todas las civilizaciones: el acoplamiento de una nave de nacionalidad rusa, la "Soyuz", tripulada por dos cosmonautas de aquella nación, y la nave "Apollo", construida en los Estados Unidos y que a su vez llevará a bordo tres astronautas norteamericanos.

Hace tres años los dos países citados acordaron realizar este experimento con sus respectivas naves tripuladas en órbita celeste. Esta misión conjunta que ahora va a llevarse a cabo se conoce como operación "Apollo-Soyuz Test Project" (ATSP). El acoplamiento se prolongará dos días, y ambas naves discurrirán por órbitas circulares a unos doscientos veinticinco kilómetros sobre la superficie de nuestro planeta. Televidentes de todo el mundo podrán seguir desde sus casas, cómodamente instalados, el excepcional experimento. Ambos países han llevado a cabo un esfuerzo extraordinario de cooperación científica y técnica, salvando los mayores obstáculos a través de los tres últimos años, para llegar a la culminación de esta asombrosa experiencia. La misión, por otra parte, no presenta grandes novedades técnicas,

Cuarenta horas de maniobra

WASHINGTON. (Efe.) — Durante cuarenta horas la tripulación americana maniobrará en el espacio para aproximarse al "Soyuz" soviético, hasta que el jueves los dos ingenios se unirán en un punto situado sobre la costa hispanoamericana del Pacífico. El ensamblaje total se verificará a la altura del río Elba, que sirve de frontera entre las dos Alemanias.

En ese momento se levantarán las compuertas y la distensión espacial quedará simbolizada con el apretón de manos de los componentes de las dos tripulaciones. El momento del encuentro será televisado en directo a los dos países.

PAN RUSO Y FRESAS USA

En los dos días de ensamblaje, los astronautas se visitarán en cuatro ocasiones y desarrollarán siete experimentos científicos. Los astronautas norteamericanos comerán pan negro y salchichas rusas, mientras que sus colegas soviéticos se alimentarán con productos típicamente americanos, como sopa de patata, carne y fresas al estilo estadounidense.

INTERCAMBIO DE REGALOS

Las tripulaciones se intercambiarán regalos, como medallas conmemorativas y banderas. También se ofrecerán semillas de árboles de sus respectivos países para plantar al regreso como recuerdo del vuelo.

ESCOLLOS SUPERADOS

Como se sabe, la misión fue acordada por el presidente Nixon y el dirigente soviético Breznev en mayo de 1972. Entonces no se había solucionado el problema del Vietnam, y un año y medio después estalló de nuevo el conflicto en Medio Oriente. Estos y otros escollos no han impedido que la misión conjunta siguiera adelante.



Los astronautas norteamericanos visitaron Moscú en viaje preparatorio de la operación. (Foto Sygma.)

ya que tiene precedentes de estudio de menor dimensión por una y otra de las partes que a hora van a colaborar. Tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética se esfuerzan hoy por demostrar al mundo, a través de esta conjunta cooperación, la utilización conjunta del espacio para usos puramente pacíficos.

ENTENDIMIENTO ENTRE PUEBLOS

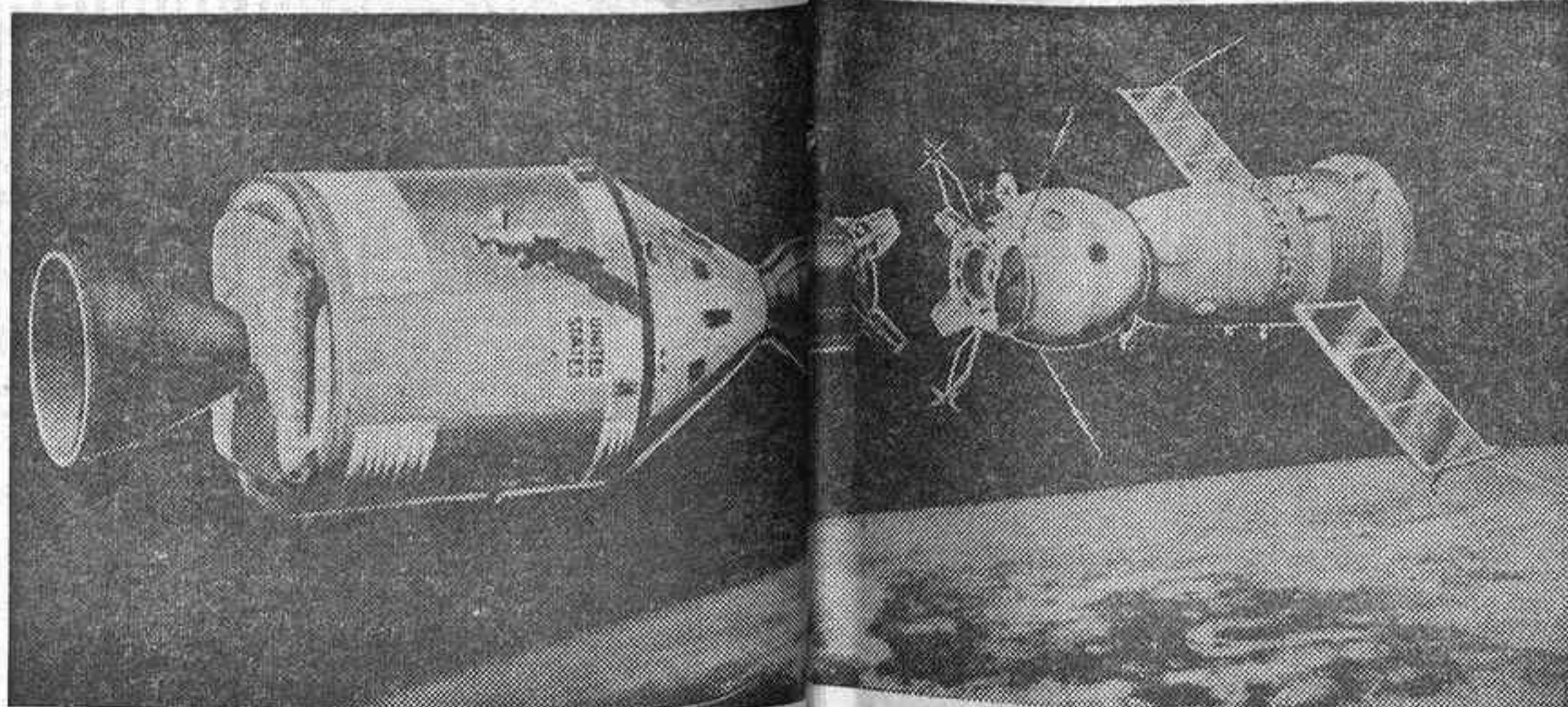
La estación de Buitrago, que hemos contemplado en directo recibiendo las explicaciones de destacados técnicos de la Compañía Telefónica Nacional de España, fue creada con la finalidad técnica que es su único objetivo y puesta al servicio de la relación y entendimiento entre los pueblos y los hombres, concepto profundo y esperanzador que reza en la inscripción conmemorativa de su inauguración. Y es que aquella empresa tuvo siempre una participación intensa, de mayor dimensión, frente a las comunicaciones necesarias en los vuelos espaciales promovidos y tripulados por los Estados Unidos, como los del "Geminis", los del "Apollo" y los del "Mercury". Pero ahora esta misión tiene especiales características y representará un papel especial en cuanto al tratamiento y difusión al mundo de la información que derive de la misión de que se trata.

FRESNEDILLAS NO BASTA

La estación de seguimiento de Fresnedillas, en las proxi-

midades de Robledo de Chavela, a un paso de la capital de España, demostró en estos últimos tiempos de auge espacial toda posibilidad de éxito en cuanto a los lanzamientos normales de satélites, pero ante la especial aventura que ahora se nos presenta esas posibilidades resultan insuficientes. Por ello la NASA pidió a la Telefónica la instalación de una antena en permanencia, por lo que Fresnedillas viene a convertirse en cierto modo en una estación subsidiaria. Reserva importante, sin embargo, de producirse algún fallo. Esa estación en permanencia es directa consecuencia de la gran importancia alcanzada por la televisión transmitida por España, y es de destacar que muchos programas de a qu élla,

distribuidos por todo el mundo, honran que a través de ellos nos alcanza. Buitrago. También, y con referencia a Fresnedillas, el experimento que ahora va a realizarse hubiera costado tres millones de dólares, es así las cámaras de televisión ciento setenta y cinco mil pesetas, por lo que Buitrago una vez ensamblado. NASA, ante las antenas de Robledo de Chavela, aparte esta misión de Robledo de Chavela, hay aún otro proyecto de nuevo, y parte, como es el telemando. Esta ocasión, con la Telefónica ha encomendado a basándose en la experiencia de doce años de colaboración con los Estados Unidos, vía España; por Compañía más por el honor, lo que lleva a la conclusión de que su papel aquí va a ser de máxima confianza para la Compañía Telefónica, carga extra para la estación de Buitrago. La "Soyuz" enviará televi-



El acoplamiento de las dos cápsulas se verá así. (Foto Tziou-Sygma.)



a los medios de la Compañía Telefónica para su traslado a los centros de control de la misión, para la que aquella en la estación de Buitrago ha puesto a disposición de NASA una de las tres antenas de treinta metros de diámetro instaladas allí.

La Compañía facilita a su vez cuatro circuitos de telefonía y transmisión de datos entre Robledo y Moscú, vía Viena, que luego prolongarán a Estados Unidos por las arterias intercontinentales habituales, satélites Intelsat y cables submarinos.

LA DIFÍCIL PREPARACION

La preparación técnica y del personal especializado que ha de llevar a cabo la delicada misión encomendada a España ha sido larga y detallada y viene operándose desde hace más de medio año, teniendo en cuenta, además, que el personal a ella destinado deberá atender paralelamente desde la consola de control de Buitrago a sus habituales y no menos delicados cometidos, entre ellos el de mantener en condiciones perfectas el 80 por 100 del tráfico intercontinental español.

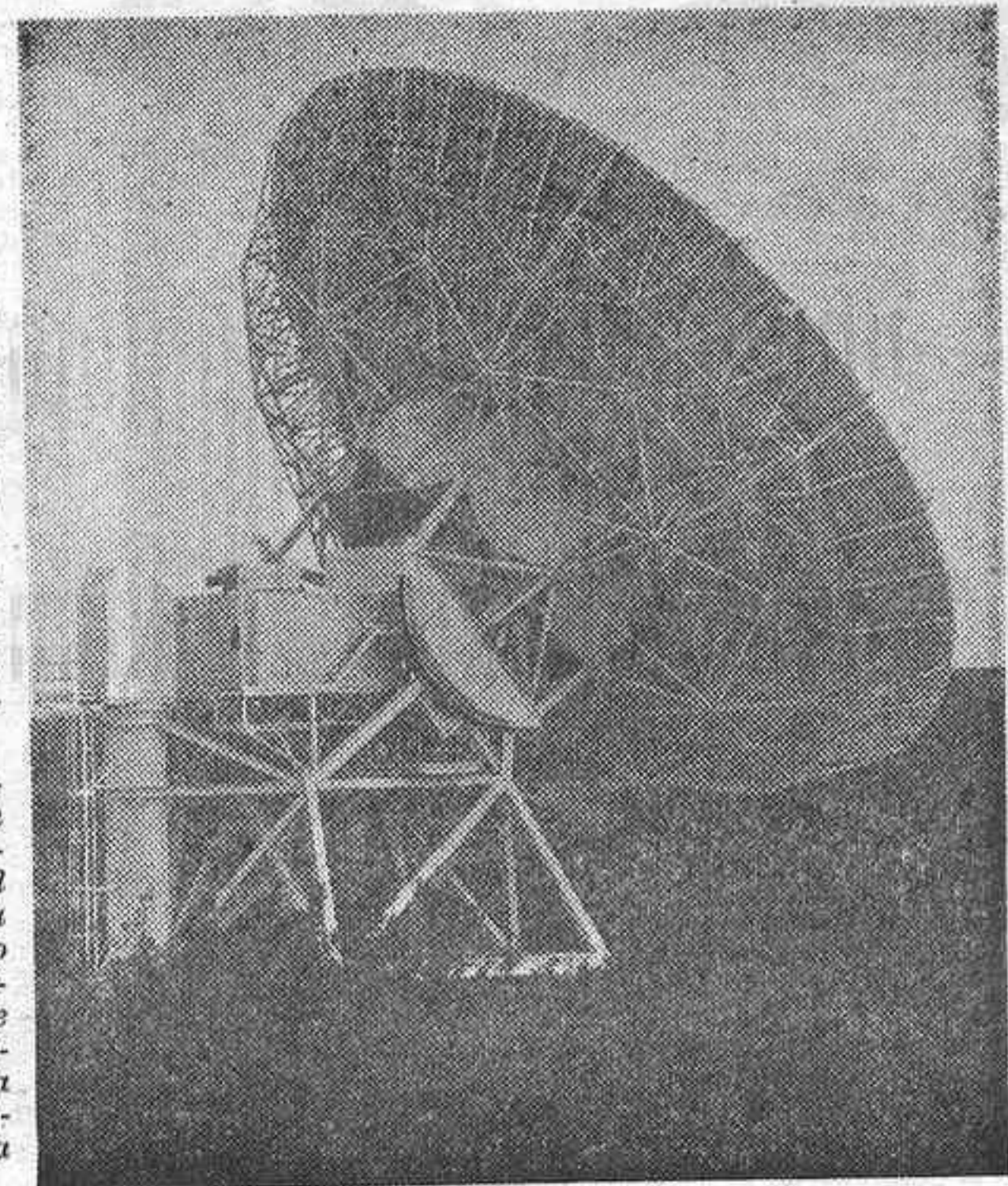
Doce técnicos altamente cualificados vigilarán la operación durante el tiempo que se prolongue—posiblemente hasta el día 25—, teniendo en cuenta que en determinado momento toda la manipulación dependerá de la Telefónica, que desde principios del año en curso viene preparando en Buitrago la instalación de los equipos especiales en su ya citada sala de control.

De las doce personas consignadas para seguir la misión, que comenzará el próximo miércoles, seis corresponden al turno de la NASA y cinco al equipo de la estación de Buitrago, así como un coordinador de la televisión.

Si la Compañía Telefónica Nacional de España—han dicho altos directivos de la Red de Comunicaciones de la NASA—actúa en esta ocasión con la seguridad y eficacia con que viene haciéndolo en los úl-

timos doce años, el éxito de este nuevo e importante episodio espacial, en el que por vez primera se unen los esfuerzos de dos naciones distintas con el mismo fin de pacífica colaboración, está asegurado. Por cierto que tanto el Gobierno de la URSS como el de los Estados Unidos hacen ahora especial hincapié en la importancia psicológica y política—más incluso que técnica—de esta experiencia a punto de realización. Y así es, efectivamente.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



TEATRO DE LUNES A LUNES

Renacimiento del Festival de Benidorm

Por Andrés MONCAYO

El XVII Festival de la Canción Española, conocido mundialmente como Festival de Benidorm, puede considerarse como histórico, en el sentido de que ha marcado un neto renacimiento del concurso.

Este Festival que terminó el sábado pasado y que toda España ha podido seguir por la televisión y que ha sido retransmitido en directo a muchos países y en diferido a otros muchos más, ha sido una demostración de que el ímpetu y el espíritu nuevos pueden revitalizar una prueba como esta, tan bien anclada en la tradición. Una enorme parte se debe a este prodigioso promotor de grandes iniciativas periodísticas, literarias y artísticas que es Emilio Romero, que al ocupar el cargo de delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento entraba de lleno en la organización del Festival, que, como se sabe, corresponde a la Red de Emisoras del Movimiento. El reclamo para la admisión de canciones ha sido importante y ha estimulado a todos los creadores de este género, hasta el punto de que ha habido que variar las normas y admitir veintidós canciones—once en cada semifinal—, en lugar de las diez acostumbradas, porque el jurado de admisión se vio en verdaderas dificultades para eliminar canciones. Las mismas dificultades debieron tener el sábado los cuarenta y tantos jurados de toda España para discernir la canción ganadora y las finalistas, dada la calidad de todas. Se ha notado en el público, desde la sesión del jueves, este deseo de premiar a todos; los aplausos para cada canción, para cada intérprete fueron igualmente prolongados. Citar ahora nuestras preferencias, y ni sólo en canciones, sino intérpretes—aunque el gran premio es para aquéllas y no para éstos—, no tendría sentido desde el momento en que aceptamos una verdadera categoría en todas. No

se trata de "una canción para el verano", como dice el "slogan" que hasta ahora ha sido cierto, sino de muchas canciones nuevas las que han surgido en estos tres días fecundos; muchas canciones que se están tarareando ya, popularizadas inmediatamente por la radio y por la televisión.

Señalemos que el traspaso de local, de la plaza de toros al frontón Eder Jal, ha sido un éxito, porque el local cerrado permite mejor audición y porque da al público mayores deseos de vestirse para acudir al Festival, lo que no sucedía cuando se celebraba al aire libre—desde su fundación hasta este año—. Micrófonos y altavoces, la excelen-

te orquesta y coros del Festival, la presentación de Inigo, con su desenvoltura y su sabiduría de siempre, acompañado por las bellísimas María Salerno y Eva Gloria, los afortunados fines de fiesta—el sorprendente de "Kojak", conocido en la televisión como actor serio y dramático y esplendoroso aquí de frivolidad, sentido musical y gracia—, el apoyo magnífico del Ayuntamiento a toda la organización, son datos de los que hay que dejar constancia porque son de justicia. El resumen es que el Festival de Benidorm ha entrado en un verdadero renacimiento, que aún será más patente en años venideros.

El "ballet" de Festivales de España, en Londres

La crítica londinense no ha escatimado encomios ni adjetivos para premiar la labor del Ballet Nacional de Festivales de España, que se presentó en el Coliseum Theatre, y prosigue en él sus actuaciones, con llenos diarios y verdadero entusiasmo por parte del público. A la cabeza de este Festival figura, como se sabe, Antonio a título de estrella invitada. De Londres, el Ballet irá de nuevo a Cannes, reclamado por el éxito que tuvo en dicha ciudad en su última actuación. En toda Europa este Ballet español está acreditado como uno de los mejores del mundo.

Las "bodas" de Arturo Serrano

Van a ser sonadas las bodas de oro de Arturo Serrano. Lleva largo tiempo preparándolas. Lo principal ha sido la busca de una obra de un autor español que fuera realmente digna de la ocasión: la ha encontrado en "La hija del embajador", de Torcuato Luca de Tena: según muchos, es su mejor obra hasta ahora. A los nombres de Arturo y Torcuato se une en esta gran ocasión el de Luis Escobar como director de escena. El reparto que se está preparando—los primeros papeles han comenzado ya a ensayar— será también sensacional.

Homenaje a Vicente Gállego



Maestro de periodistas, gran escritor, de penetrante sentido histórico y político, Vicente Gállego será objeto hoy de un homenaje por parte de la Peña Los Celtiberos. Este homenaje estaba preparado para el viernes pasado, pero el ministro de Información y Turismo, que ha mostrado grandes deseos de estar presente personalmente, no podía asistir porque ese día se celebraba Consejo de Ministros; ésta ha sido la razón del cambio de fecha.

Noticario breve

Alfonso del Real lleva por provincias este verano "El día que sequestraron al Papa" ● A mediados de octubre se estrenará en el Figaro de Madrid "El balcón", de Jean Genet, producido por Manuel Cillado y dirigido por Angel Facio ● Una gran primera actriz va a presentarse en Madrid con "La libélula", comedia de Aldo Nicolai, que se representa con gran éxito en París ● Sandy Shaw actuará este verano en el Pavillón de Madrid y en el Gallo Rojo de Alicante, traída por Paco Bermúdez ● Tres compañías representan simultáneamente "Godspell" en España: una en Madrid, otra en gira por provincias y la tercera en Festivales de España ● Tejedor ha traducido "Vuelve, querido", de Jean Stuart, para la presentación de la temporada de Angel Picazo en el Benavente ● "Juegos de medianoche", de Santiago Moncada, ha sido traducida al francés por Antoinette Riva, para ser estrenada en París ● También se traducen al francés, por Calau de Magnier (el autor de "Oscar" y "Blas") dos obras de Juan José Alonso Millán: "La idea fija" y "El alma se serena" ● En octubre y noviembre se celebran en París los concursos internacionales de ballet clásico; a ellos acudirá el Joven Ballet Concerto de Ana Lázaro ● Ana Diosdado está terminando otra

Presentación de la Steel Band

Estos prodigiosos negros Trinidad que tocan gran música—clásica y contemporánea—unos instrumentos tan increíbles como los bidones de petróleo convirtiendo lo que debería ser agrio y malsanante en algo de una extraordinaria dulzura y armonía, la Steel Band, fue presentada el día 8 en el Mar Guerrero, en una sesión privada para la prensa. Aun tratándose de unos espectadores tan especializados, que están acostumbrados a ver y a oír lo mejor, el grupo causó una gran impresión.

El grupo fue presentado a periodistas en el curso de la rueda de prensa, en la que comentaron las grandes líneas de los Festivales de España, en la que actuarán estos privilegiados músicos.

LA COMPAÑÍA DEL MARÍA GUERRERO, EN MEJICO

Un acontecimiento ha sido la presentación en el teatro Hidalgo, de Méjico, de la Compañía Nacional María Guerrero, con representación de "Miserablecordia" de Galdós, en versión de María La representación fue interrumpida en tres ocasiones por los aplausos de los espectadores; a terminar la obra fueron tales ovaciones que la primera actuación que dirigirse al público para dar las gracias en nombre de sus compañeros.

La nueva obra de Martínez Soria

Recibimos noticias de Burgos en las que nos dicen que el estreno de la nueva obra que Paco Martínez Soria ha sido "buloso", y parecidos adjetivos, su presentación en Pamplona donde permanece hasta el día 14, en que continuará en San Sebastián. Todo el Norte y Castilla figuran en su itinerario veraniego, hasta el fin de la temporada de verano, en Zaragoza en octubre. La obra, con la que Martínez Soria hará su tradición temporada madrileña, "¡Que se deja usted el puño!" original de José de La

El Conjunto Residencial Playa del Llané, en Cadaqués, singular concepción de urbanismo

LOS Pirineos orientales, al es- trangular su sistema, por la provincia de Gerona, a través de sus depresiones montañosas, forman la cordillera litoral, que, "cayendo" bruscamente al mar, en la maravillosa Costa Brava,

clima, alojamientos de todas clases, como por el marco incomparable de su faja litoral con sus pueblos marineros y sus parajes tierra adentro, atrae la atención de todos por su pintoresquismo y belleza. Hay pocos lugares den-

ras e incluso caminos o por el aire—a través del aeropuerto de Gerona—, no tiene fronteras para su fama, y muchos lugares de esta Costa, como Cadaqués, por ejemplo, han hecho sonar una y mil veces su nombre por todo el mundo. Y de Cadaqués, por tanto, vamos a hablar. Aquí tenemos al pueblo—maravilloso—, lleno de sabor, con las casas enjabelgadas de blanco, con su atractivo cierto y singular, como sucede con el Conjunto Residencial Playa del Llané, que ahora, en viaje casi relámpago, acabamos de visitar.

Residencial Playa del Llané, entonando con las características locales y con la topografía del terreno, constituye una gran realización, que queremos hoy mostrar. Sobre un terreno de 15.000 metros cuadrados se han construido unos apartamentos que ocupan una base de unos 1.900 metros cuadrados y disponen de terrazas ajardinadas, previstas dentro de amplias zonas verdes que separan los grupos de apartamentos. El Conjunto en sí constituye una verdadera urbaniza-

ción, adaptada a la estética o gusto de la región.

Tal Conjunto, con sus edificaciones yuxtapuestas en forma de terrazas, llama poderosamente la atención. En síntesis, cabe decir que este Conjunto, adaptado al nivel natural del terreno, ha logrado solución múltiple para la vivienda, que, construida con módulo selectivo y empleando materiales de primera calidad en la obra, ha dado paso a tipos de apartamentos (de 65 y 115 metros cuadrados), dotados de gran privacidad y confort. Por otra parte, Residencial Playa del Llané, sólo distante unos cien metros del mar, contará con club, restaurante, pistas de tenis, piscinas, así como con aparcamientos de coches subterráneos.

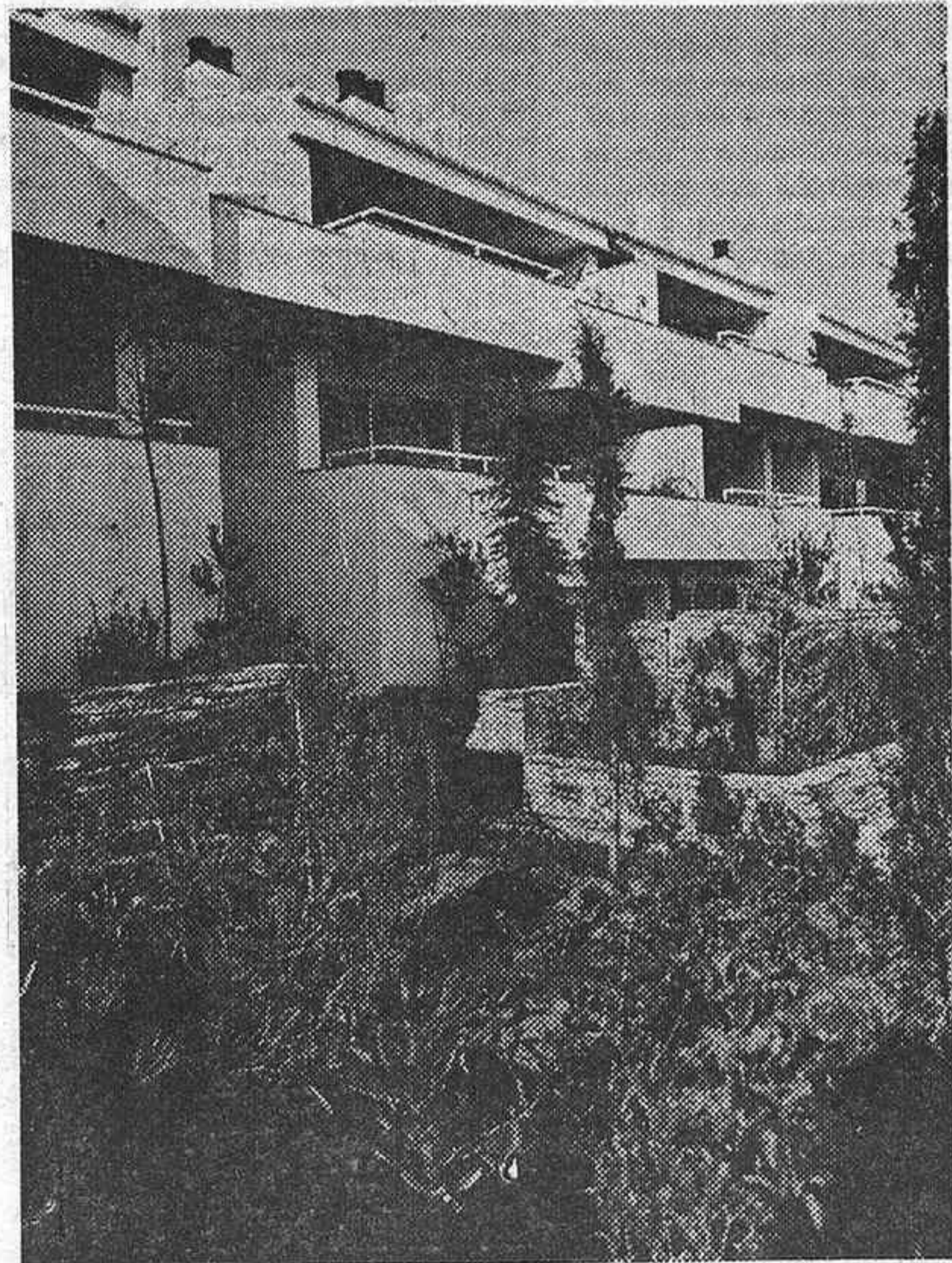
Estas edificaciones, magníficamente concebidas, ocupan, por medio de aterrazamientos, un desnivel de unos 25 metros, definidos por muros de contención y piedra a junta seca, como es tradicional en Cadaqués. Frente a las construcciones aisladas—creemos—, presentan un gran acierto urbanístico y, sobre todo,

resulta mucho mejor la utilización del espacio público. A pesar de la yuxtaposición, los volúmenes tienen evidente privacidad entre las viviendas de cada una, que, y su perspectiva, desde cualquier ángulo, sorprende por su audacia.

Hemos visitado Residencial Playa del Llané. Nuestras palabras forzosamente tienen que ser parcas a tenor de la realidad. En primer término hay que destacar el acierto de estos proyectores y la belleza de estas construcciones, escalonadas—pero tanme el símil—como los jantones de Babilonia, a los que, escala muy reducida—infinitamente reducida—, se asemejan.

... Pero nos ha sorprendido asimismo, el cuidado y el amor a la plena identificación de todo esto, en Cadaqués, con la estructura, el módulo e incluso el tipismo de la región o lugar donde se asienta. No son tan fáciles hoy estas cosas por estos mundos de Dios. Construcción natural o paisaje no se hacen muchas veces la mano, y más aún un abrazo.

Euseo BERMUDO-SORIANO



Perspectiva de Residencial Playa del Llané

forman, asimismo, parajes indescriptibles o de extraordinaria belleza.

Toda la geografía de esta Costa Brava, reputada como zona turística por excelencia, está abierta a un mundo de sorpresas. Tanto por la benignidad del

tro de nuestro país que, como la Costa Brava, sea completa vibración o color, conjugando la tierra, el cielo y el mar.

La Costa Brava, accesible desde todos los puntos (Barcelona y Francia, al sur y al norte) por medio de autopistas, carre-



Cadaqués, un bello pueblo marinero

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Marina", en la Zarzuela (8-VII-75)

Viernes, diez cuarenta de la que cuesta trabajo franquear para entrar en el teatro. Las localidades están a punto de agotarse. Ya a comenzar cinco minutos después la tercera y última representación anunciada de "Marina". Ante las taquillas del vestíbulo de la Zarzuela hay unas colas compactas, impacientes, tarse y se ve que van a faltar para mucha gente. Efectivamente, la sala poco a poco alcanza el completo de gente, entre las que predominan los atuendos informales, veraniegos.

"Marina" es una ópera, pero en España se le considera como el ápice de la zarzuela. La obra de Camprodon y Arrieta, el poeta ausetano y el compositor navarro, nació, en efecto, como zarzuela en 1855, hace ciento veinte años. Es, por muy poco, contemporánea de "Rigoletto", y no se lleva tanto con "Lucia di Lammermoor". Su factura musical es italianizante, cosa que en tiempos se tenía por demérito y ahora nos muestra unas zarzuelas románticas llenas de encanto y de segura técnica vocal filopérfica. "Marina", más adelante, se alargó, convirtiéndose en ópera, y se representó en el Real por Tamberlick. Desde entonces la obra circula como ópera.

En su versión operística han desaparecido versos de Camprodon que han quedado como modelo de incongruencia:

Mi madre, aunque está impedida la pobre, ¡te quiere tanto!

Pues Camprodon era el príncipe del ripio en su versificación caudalosa y fácil, que en nada se detenía y en nada arredaba al autor, conspicuo personaje del progresismo liberal de entonces. Las ideas de Arrieta eran más complejas y nada inmovilistas. Figuró como maestro de música de Isabel II, con la que le unió solícita amistad. Arrieta dirigía veladas musicales en el teatro de palacio en que la reina romántica cantaba arias del tiempo y hasta dúos con su hermana Luisa Fernanda. Arrieta era un personaje de Palacio, pero esto no obstó para que, a raíz de la *Guerra de los Rosas*, de 1868, pusiese música a un himno que se titulaba "Abajo lo Borbones!".

La trama argumental de "Marina" es de tan deliciosa ingenuidad. La reserva como Marina y Jorge escenden su amor por tres actos, confiándolo sólo a apartes líricos, que se supone que no llegan al vecino de concertante, es agresiva aun para las convenciones de la época. La manera como Marina ataca la situación, aceptando el matrimonio con Pascual, otro tanto. Y nada digamos de cómo se rompe el equívoco y el libretista elimina a Pascual, celoso, gaseoso y patológico, en el momento preciso. Bueno; pues con todo eso, "Marina" es una obra preciosa, una especie de "Don Juan Tenorio" de la lírica nacional que todo el mundo sabe o sabía, con unos números musicales llenos de gracia melódica, de efecto y de garra vocal, año tras año. ¿No lo tiene la ópera italiana del tiempo? Pues entonces, un escalón más abajo, dentro de la secuacidad de escuela, ¿por qué no lo va a tener "Marina"? Sobre todo, cuando se convoca con un cuadro atractivo de cantantes dentro de la relatividad de los valores del género, como en este caso. La prueba está que en el riguroso julio de Madrid se anuncian tres representaciones y la tercera casi produjo tumultos por entrar a teatro lleno. A la salida vimos cómo se anunciaban dos representaciones extraordinarias más.

En la representación, el éxito fue tremendo y no hubo apenas número musical que no se ovacionase, algunos de forma ensordecedora, que incluso interrumpía la continuación. Los cantantes actuaron generosamente y hubo calderones, "pinyols" y, en general, un estilo "di bravura". Evelio Esteve, que tiene una voz lírica muy bonita y sabe cantar bien, con agudos fáciles y bri-

llantes, fue divo indiscutible. Pondríamos a su lado a María Dolores Travesedo, que cantó excelentemente siempre y vocalizó bien sus cadencias y sus "fioriture", pero con el inconveniente de que sus sobreagudos le salieron bravos, pero agrios, descubiertos, con un punto de destempe. Martín Grijalba incorporó perfectamente al contramaestre desde el punto de vista vocal, y Esteban Astarloa resolvió su personaje, por lo común oscuro, con mayor brillantez que la corriente. Los coros, no muy abundantes, cantaron con decencia musi-

cal en un escenario que el decorado redujo, y la orquesta, bajo la batuta del maestro Estela, actuó con seguridad, siendo especialmente aplaudida con su director y distinguido, el trompa, en su solo del preludio del tercer acto.

La expectación, el resultado de "Marina", daba la impresión de algo apenas atendido y dado por difunto, que mostraba gozar de muy buena salud, como deseando ocasión para salir de la rutina, que ahora se traduce en clandestinidad o pcco menos. Había que haberlo visto la noche del viernes.

LOS CAFES-TEATRO

"EL TREN LLAMADO RECUERDO", DE ROMANO VILLALBA

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Las revistas del tiempo, resurrecciones del recuerdo de hechos más o menos mediatos a nuestra viva actualidad, son siempre sugestivas. Pero no hilvanadas debidamente ni sincronizadas congruentemente, salpimentadas con el bagaje ingenioso de quienes las presentan, claro es que corren el peligro de resultar desabridas y sin interés. No ocurre así, afortunadamente, con la concebida

por Romano Villalba, hombre señero en las lides no solamente del café-teatro, sino del teatro grande, del cine y la televisión, donde desde hace años viene dando pruebas de su mucho oficio, de la claridad de su talento y, sobre todo, de la gracia y desenvoltura que implícitamente exigen de cada autor todos los públicos. El llama "tren" a la sucesión de hechos y de escenas de diversa presentación, intención y dinamismo de un viaje musical en el que el único pasajero es el recuerdo, la añoranza, que, hecha ya historia, sirve para todos. Para los del tiempo que pasó, no muy lejano ciertamente, y para los que—fenómeno curioso en las nuevas generaciones—reflejan ahora, medio siglo después, sus modas y sus modos en el limpio espejo de toda una época—los años veinte—que en realidad fue arranque y raíz de cuanto ahora vivimos. Este es el caso de la revista de Romano Villalba—"El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino"—, la fantasía musical de un amor imposible, que con el mayor éxito viene representándose cada noche en La Boite del Pintor, de la calle de Goya.

De la interpretación, sin olvidar a Eva, que en un gracioso entrecerado de canciones de añoranza del gran libro español de todos los tiempos, nos muestra la delicadeza y fuerza al tiempo de su voz; ni a José Aguilar, que reaparece ahora potenciando al máximo su caudal de voz; ni a Antonio de Miguel, encarnando el papel de Valentino; ni a José Alberto, a través del que va discurrendo esta revista del recuerdo, digamos que es en Beatriz Savon en la que recae el mayor peso del guión, en el que se demuestra una vez más su indiscutible condición de actriz y de bailarina y aun de cantante.

LA MUSICA EN EL MUNDO

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

PUCINI.—En la conmemoración del centenario de Puccini no ha sido necesario insistir en juicios de valor, porque esta música, de verdad, no ha tenido casi enemigos, ni siquiera entre los italianos de la más áspera modernidad. Lo importante ha sido, ha debido ser, la presentación de las obras con el lujo necesario de una buena dirección orquestal: basta comparar la trivialidad de Respighi en las "Fuentes de Roma" con el amanecer romano de "Tosca". Como a falta de pan buenas son tortas, saludamos con alegría esa "Madame Butterfly", que ya está en nuestro mercado del disco. Mirella Freni, Pavarotti—bastante caído éste por cierto—y la Ludwig son los protagonistas que cantan, pero protagonista sobresaliente es el director. Hubo en tiempos directores muy grandes, como De Sabata, que pasaron de la importancia al énfasis haciendo un Puccini wagneriano y provocando así el agudo y famoso comentario: "Mi chiamanno Mimì, ma mio nome e... Brunilda." No es ésta la línea de Von Karajan: su Puccini es el justo, medido en el lirismo y sin desaprovechar ninguna oca-

sión de grandeza. El fondo de "Butterfly", el Oriente sensual y edulcorado de Pierre Loti, pasó irremediablemente; en cambio, la música de Puccini, precisamente por su feliz compromiso entre lo serio y lo ligero, está ahí, salvando tantos y tantos condicionamientos. Es todo un sintoma que sea popularísima en Japón, a pesar de la bomba atómica. El disco permite repasar bien la letra del libreto y la letra de la música: con ambas disfruta Von Karajan. No deja de ser curioso que salgan al mismo tiempo "Butterfly" y la quinta sinfonía de Mahler, con el añadido de los "Kindererzählungen". Será muy discutida la interpretación que del tiempo lento hace Von Karajan; para mí, ese extremo de la tensión, ese lirismo que quiere ser herida, se explica así: es el Magler posterior a Visconti.

TERESA BERGANZA.— En esa encuesta sin papeles que hacemos desde la cátedra puedo decir que, año tras año, el disco preferido por mis alumnos de Historia de la Música es la antología operística del siglo XVIII que canta Teresa Berganza. Ese despliegue de pluralidad de horizontes sólo es posible desde la excepcionalidad de la voz y desde la perfecta adecuación al estilo: Teresa Berganza pasa de las honduras de Gluck y de Haendel a las gracias sutiles de Pergolesi, concluyendo con el Cherubini que Beethoven admiró

tanto. No había viaje mío sin encargo de este disco: ya está aquí para oírlo, sí, pero no menos para estudiar canto con él, pues nos da la cima más alta de juntera entre inspiración y técnica. Sólo así puede hacerse lirismo con lo pícaro y "desgravar" de énfasis lo mitológico. Esa interpretación de la Berganza es decisiva para el historiador de la cultura, porque vive allí el doble triunfo de la burguesía intelectual, ya poderosa: humanización de la mitología en la época seria y "primor"—la palabra favorita de nuestros "ilustrados"—en la ópera cómica. Y no veo como azar, sino como mandato del corazón, que al lado de este disco aparezca el de la Ferrier con arias de Bach y de Haendel. Los años transcurridos entre la muerte de la Ferrier y el triunfo de Teresa Berganza fueron de "sede vacante".

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la plaza de Somorrostro y tramos de las calles de la Charca Verde y Navalafuente.

Plazo: Hasta las trece horas del día 2 de agosto.

Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 8 del actual.

Madrid, 9 de julio de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

FJORD EVINRUDE
Embarcaciones de 3 a 12 metros — Lanchas neumáticas — Motores fuera-borda — Accesorios — Amplias facilidades de pago — Eficaz servicio posventa
Marina Iberica, s.a.
Narváez, 86. Tels. 2747282 y 2746919. MADRID-9

Autopista Villalba-Villacastín
Una señal de seguridad.
Utilizada por el 70 % del Tráfico del Noroeste
iberpistas
concesionaria del estado

teatro BARCELO
Empresa Local-Mateo Tari-Alonso Millan
BARCELO, 11 Teléfono 4480697 Aparcamiento frente al teatro Metro Tribunal **CLIMATIZADO**

SIGUE EL EXITO DEL MEJOR MUSICAL DE MADRID
CITA EN BARCELO
JULIO CARABIAS
SANDRA LEBROCQ
Ballet titular del Teatro Barceló

Lucerito and The Rosario Sisters
"LOS DIABLOS DEL BOMBO"
(LA MAS DISPARATADA ATRACCION MUSICAL)

Artista invitado, del 14 al 17,
RICARDO CERATTO
Autor y creador de «HOY CANTO POR CANTAR»
HOY, 7,30 TARDE y 11 NOCHE



EL CINE

Crónica de una semana

En una entrevista que publica el semanario "L'Express", Roberto Rossellini declara: "Yo sirvo a la verdad. Sin caer en el mal del cinema, donde cada uno habla en primera persona y desarrolla su tesis." Estas palabras de Rossellini bien merecen un amplio comentario.

Rossellini rueda ahora "El Mesías", según una visión realista de la Biblia y los Evangelios. La película tiene un presupuesto de dos millones de dólares y sus actores son poco conocidos. La hace en el mismo estilo que "Actos de los Apóstoles". Ha fingido en Túnez los escenarios bíblicos, donde incluso ha reconstituido Jerusalén. Rossellini, que es ateo, confiesa: "Mi único esfuerzo es aproximarme lo más cerca posible, con la ayuda de la cámara, de lo que es la observación natural del ojo humano. Entrar en las cosas. Mostrar, no demostrar." Antes de iniciar el rodaje visitó a Pablo VI para informarle de su propósito. "Le dije que no era creyente, pero que había leído los Evangelios." Su propósito es que el espectador pueda leer en la pantalla de manera comprensible la vida de Cristo. Su Santidad le dio su aprobación. Por intermedio del padre Payton ha obtenido la promesa de que la película será comprada por la Theater Family, sociedad católica norteamericana, sin objeto de lucro.



Después, Rossellini hará otra película sobre el Islam.

Mujeres en el cine

Bajo el enunciado "Women in Cinema", las mujeres realizadoras celebrarán un simposio en el Valle de Aosta del 23 al 27 de julio. En su agenda de trabajo figuran los problemas profesionales de la mujer en el cine y también el de la imagen de la mujer que se da en las películas.

El Año Internacional de la Mujer parece darles suerte. En

Berlín ha ganado el Oso de Oro la realizadora húngara Marta Meszaros con su filme "Adoption". Marta Meszaros es poco conocida del público occidental. Sólo los habituales de los festivales tienen noticia directa de su cine. Se reveló con "Cati", obra en la que dirige una mirada tierna y crítica sin agresividad sobre la juventud húngara. Está casada con el gran realizador Miklos Jancsó, miembro del jurado del próximo Festival de San Sebastián. Charles Ford no la incluye en su libro "Femmes Cinéastes", pese a que lo publicó en 1972, cuando ya Marta Meszaros había realizado su primer largometraje. Tampoco incluye a Ana Mariscal ni a varias otras. El ígor histórico de Charles Ford ha sufrido bastante deterioro con sus últimas obras.

Renovación del noticiario

La televisión, con sus retransmisiones en directo y ofrecer la noticia al poco de producirse, ha dejado anticuados los noticieros cinematográficos. En todas par-

ROSSELLINI RUEDA EL EVANGELIO

tes se preocupan por renovarlos. La Gaumont-Pathé, una de las firmas más antiguas en estos noticieros, ha suprimido sus "Actualités". Las sustituirá con una serie de revistas cinematográficas, cuyas primeras realizaciones ha encargado a Jean-Luc Godard, Alain Resnais, François Reichenbach y Bertrand Tavernier. También realizará una serie de entrevistas filmadas, por las que desfilarán Giscard d'Estaing, el ministro Michel Guy, Orson Welles y otras personalidades. Cada una hablará sobre un tema. En septiembre comenzará a funcionar en Francia la Oficina de Creación Cinematográfica. Ha sido nombrado presidente Hubert Astier.

En pocas líneas

Se halla en Madrid el realizador Alejandro Jodorowski. Su viaje es motivo de trabajo. En Cadaqués ha tenido una conversación con Salvador Dalí para que intervenga en la película que prepara. — La Confederación de Cajas de Ahorro ha convocado un concurso de guiones para películas destinadas a la infancia,

la juventud y la familia. Los premios de cuatrocientas, doscientas mil y cien mil pesetas respectivamente. Los guiones pueden ser enviados hasta el 15 de septiembre. — Antonio Piñero realiza "La ciudad quemada", película que intenta analizar con rigor histórico los acontecimientos ocurridos en Barcelona entre 1899 y 1909. El guión exigido siete meses de trabajo de documentación. Está dirigida por José María Forn y dirigido Repiso. En su extenso reparto figuran Nuria Espert, Teresa Gimpera, José Luis Lluís Vázquez, Adolfo Marsillat, Mónica Randall. — El aula documental del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid clausurado su temporada, durante la que ha celebrado conferencias y exhibido cuarenta y dos documentales. — Ha aparecido un nuevo número de "Diciembre...". Está dedicado al realizador Howard Hawks. Lo comenta un detallado estudio sobre el último Festival de Cannes.

¡VILLVERDE BAJO!

Extraordinarias PARCELAS INDUSTRIALES, ocho kilómetros Puerta del Sol, junto a la estación de Villaverde Bajo. Completísima urbanización con amplias calles asfaltadas, con todos los servicios, etc., etc. Son superficies desde 2.000 metros cuadrados en adelante. Gran edificabilidad permitida en varias alturas. Tenemos las correspondientes cédulas urbanísticas. Completísima información,

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

¡¡PARA INDUSTRIAS!

Carretera de Andalucía, a 17 kilómetros de la Puerta del Sol, extraordinarias parcelas industriales, 10.000, 20.000, 56.000 metros cuadrados. Ochenta por ciento edificable. Interesante volumen de construcción. Especialmente idóneas para hipermercados, grandes fábricas, factorías importantes complejos industriales, etc. PRECIO, 850 pesetas metro cuadrado. Completísima información:

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: Goya, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

PISOS

LLAVE EN MANO

EN GALILEO, 57

APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

EN NICASIO GALLEGO, 14

CON C/V. A MANUEL SILVELA

SON CALIDAD, LUJO, DISTINCION. VISITELOS

TENDRA AMPLIA INFORMACION

- Local comercial en Galileo, 57
- Plazas de garaje en Sandoval, 12
- Plazas de garaje en San Julio, 3 (Junto Gral. Mola)

FACILIDADES DE PAGO
RONCESVALLES, S. A. AVDA. DEL VALLE, 15

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,

Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines. • Piscina. • Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Iba Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene: Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada.

Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

GENERAL AMPUDIA, N.º 3
C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE

INFORMACION:

«APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S.A.»
Avda. del Valle, n.º 15



También pisos y apartamentos de lujo en:
AYALA, N.º 84



EL CINE

La inconveniente destemplanza

Por Alfonso SANCHEZ

En nuestro comentario a la presentación del anteproyecto de ley del Cine adelantábamos el recelo de que su debate no se ajustara al contrapunto del interés común, sino que promoviera, al igual que en tantas otras ocasiones, una colisión de intereses particulares y que cada grupo se empeñara en la defensa de los suyos. Las actitudes aireadas públicamente por las agrupaciones de productores y empresarios han confirmado pronto aquel recelo. Los productores, en una rueda de prensa, lanzaron acusaciones contra los empresarios. Los empresarios replican ahora en una nota, donde, tras exponer sus razones, también retrucan acusaciones. Se me permitirá decir que este tipo de polémicas es inoportuno. Todos los sectores de la creación y de la industria están representados en el Consejo Superior de Cinematografía, marco adecuado para discutir con serenidad y llegar a la deseada armonía. Los empresarios señalan en su nota que va siendo hora de que toda la problemática del cine español se enfoque en su conjunto, no parcialmente, como ocurre ahora. El caso es que esa hora ha sonado. El anteproyecto de ley del Cine enfoca en su conjunto toda la problemática del cine nacional. No es un rumor. Ya está redactado y todos los miembros del Consejo Superior de Cinematografía han recibido un ejemplar para su estudio. Las declaraciones desahucadas, desorbitadas hacia la demagogia, no convienen a nadie; menos aún al cine. En estos casos, la opinión pública, a la que van dirigidas, saca mala impresión de los mutuos reproches. Lo eficaz es clarificar, no confundir. Parece como si los españoles no fuéramos aptos para la convivencia, la discusión serena y razonada y el respeto a los intereses de los demás.

Lo notable es que en este caso del cine los intereses son coincidentes y no antagónicos. En el cine existen tres ramas: producción, distribución y exhibición. Las tres forman un ciclo en el que cada una desempeña una función. Las tres están llamadas a colaborar en perfecta armonía. No es justo alterar el equilibrio en beneficio de una, pues opera en detrimento de las otras. Si las tres son fuertes y se desarrollan sincronizadas con normalidad, todas saldrán ganando.

El cine, además, no es una mercancía cualquiera. El acierto del anteproyecto de ley es enfocarlo como medio de expresión artística, formación cultural y comunicación social. Eso justifica la ayuda especial que se le presta. Si consideramos la película como un producto industrial más, sobra tanta historia. Pero también los productos industriales nacionales, aquí y en todas partes, tienen una protección frente a la competencia extranjera. Al cine español se le ha privado de su principal arma de defensa: el idioma. Reconozcamos que el doblaje es una batalla estúpidamente perdida por nuestro cine. Pudo darla en su momento, pero prefirió la ganancia inmediata que producían las licencias de doblaje a la seguridad del futuro. Ya es irreversible. Pero no resulta justo poner a competir en igualdad de condiciones la película española, hecha con limitación de medios, frente a las extranjeras, que salen de industrias poderosas y para las que el mercado español es tan sólo una parte del que tienen a su disposición. La cuota de pantalla y la ayuda estatal vienen a suplir la desventaja. Ya es otra cosa el que todas las películas merezcan esa protección. La cuota de pantalla no se aplica exclusivamente en España. Es bien sabido hasta qué punto aumenta el rendimiento de una película extranjera doblada, siempre en detrimento de las españolas. Si estoy de acuerdo en que no todas las películas españolas merecen ser protegidas, también la libertad de doblaje debe estar condicionada a la categoría de la película extranjera. Nadie podrá negar que es lo justo. Pero esta cuestión de las licencias de doblaje, que junto a las de importación sirve para alargar a la distribución los beneficios de la ayuda, se halla prevista en el anteproyecto de ley. Es la ocasión de poner a punto el sistema más justo y lógico.

En cine no queda nada por descubrir, en lo que a su mecánica industrial se refiere, y todo está ensayado. Se ha implantado el control de taquilla, algo razonable, pues de esa taquilla participan el distribuidor y el productor y es la que responde de los contratos. No es una novedad española. M. Claude Degand, del Centro Nacional de la Cinematografía Francesa, traído por la Agrupación Nacional de Empresarios Españoles para participar en el reciente ciclo de conferencias que organizó, señaló que el control de taquilla en Francia se lleva con mucho rigor. Ignoro con qué rigor se lleva aquí, pero no es procedente dudar de la buena fe de los exhibidores en general. Si hay algún caso de fraude, los tribunales están para juzgarlo. Este es un caballo de batalla que debe resolverse de modo definitivo. Evitará, además, destempladas declaraciones, que sólo sirven para infectar el ambiente y complicar la solución. Los empresarios tienen, como es lógico, indudable derecho a la protección. Las cargas deben ser revisadas y equitativamente repartidas. Los locales que no alcanzan un determinado ingreso al año tienen ya una protección compensatoria. No sé si son pocos o muchos los que se hallan en ese caso, pero según mis noticias confirmadas, hasta ahora no han solicitado esa legítima compensación.

Los problemas son múltiples. Con el anteproyecto de ley en la mano es hora de discutirlos y solucionarlos en su conjunto. Para lograrlo, lo mejor será abandonar la destemplanza del combate y entregarse al sereno estudio.

La película de la semana "Domicilio conyugal", de Truffaut

Coinciden en el cine de François Truffaut dos claras y confesadas influencias: Renoir e Hitchcock. La de Renoir se evidencia en el ciclo dedicado a Antoine Doinel. Está presente en "Domicilio conyugal". El patio evoca "El crimen de M. Lange". Truffaut lo reconoce. Pero he aquí que en "Domicilio conyugal" aparece una nueva influencia, también proclamada por Truffaut: la de Lubitsch. "Domicilio conyugal" participa de la tradición francesa—René Clair no está ausente de ese patio—y de la "comedia americana". El arte de Lubitsch consistía en hacer comprender al público una situación presentándola en la forma más indirecta e intrigante. Truffaut declara que el sistema le ha inspirado la idea de las flores que envía la amante japonesa para que la esposa sepa la verdad, lo mismo que la escena en que la esposa se viste de japonesa para comunicar a su marido que conoce el adulterio. Es importante retener estos datos porque todo en "Domicilio conyugal" es una cuestión de estilo. Junto a la inspiración de Lubitsch, Truffaut ejerce su arte de la evocación en sus referencias a Agnes Varda, a Jean Eustache, a "El año pasado en Marienbad" y en la presencia de Tati, homenaje reiterado en los "gags" y en el personaje del norteamericano que encarna Bill Kearns, tomado de "Play Time". Pero el arte evocador de Truffaut brilla sobre todo al situarnos en el mundo de Antoine Doinel. La mayor parte de los personajes de "Domicilio conyugal" proceden de "Besos robados".

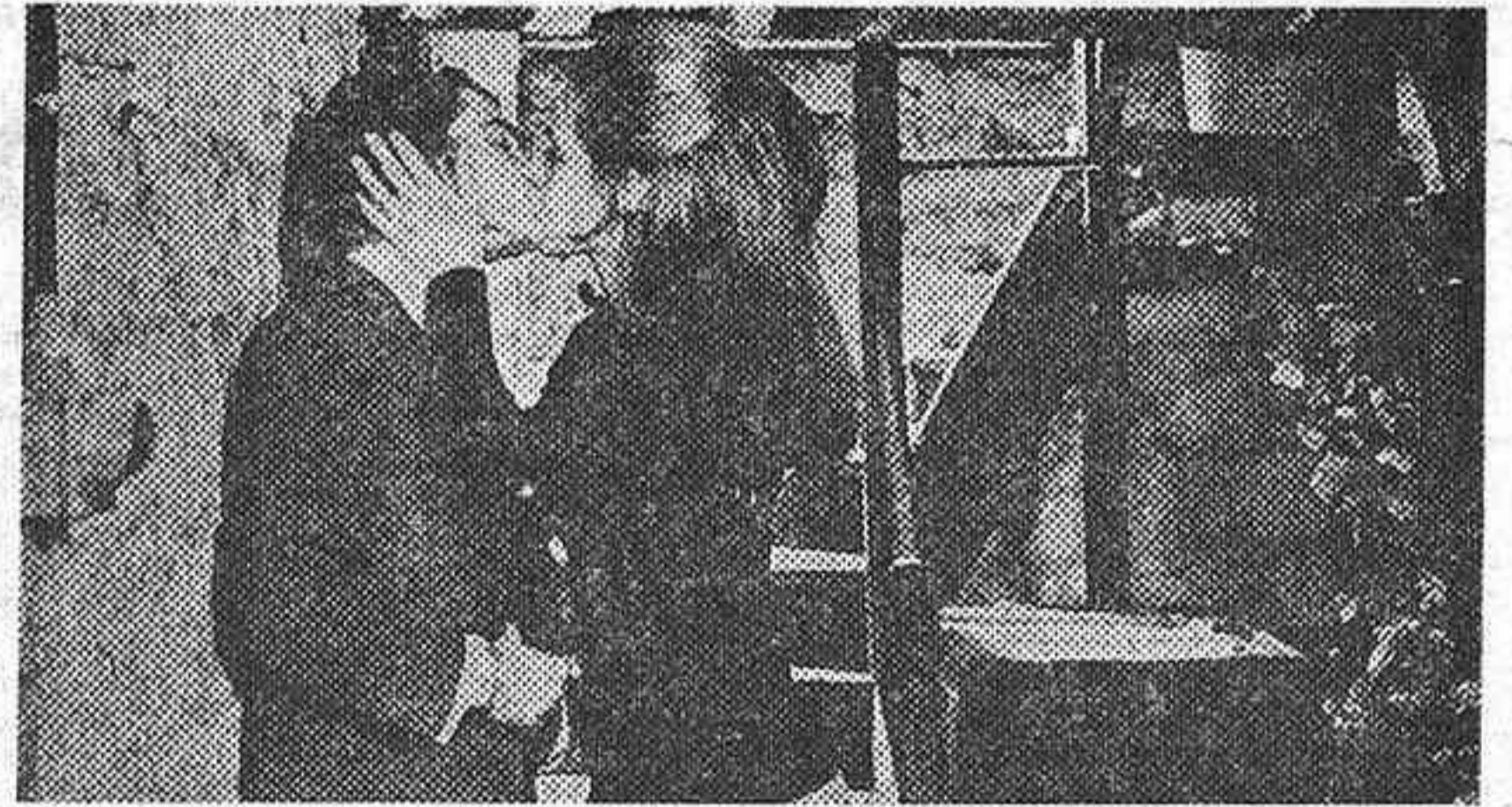
Antoine Doinel aparecía en "Los 400 golpes". En un episodio de "El amor a los veinte años"—pequeña "obra maestra" de Truffaut—se entregaba a su primer amor de adolescente. En "Besos robados" se acaba de li-

CINE ESPAÑOL EN MOSCU

MOSCU, 12. (Efe.)—Esta tarde se ha proyectado en el Noveno Festival Internacional de Cine, en el que participan un centenar de países con trescientas cintas, la película española "La regenta", dirigida por Gonzalo Suárez. Las tres mil personas que llenaban la gran sala principal siguieron el filme español con atención reflejada en el profundo silencio, turbado sólo por risas y rumores en los pasajes humorísticos, lo que demostró que los espectadores soviéticos y de numerosos países presentes en la sala seguían el desarrollo de la trama con la ayuda de letreros en ruso. Al final se tributó una gran ovación al director, protagonista y miembros de la delegación española presentes en el palco de honor encabezados por el representante permanente de España en la URSS, embajador Eduardo Ibáñez.

Famosos en el estreno de "El asesino de muñecas"

El estreno oficial del filme de Michael Skaife "El asesino de muñecas", que tendrá lugar a las 10,45 de esta noche, en el ambiente climatizado del cine Bulevar, promete ser el más sonado del verano. En efecto, a la sesión nocturna han asegurado su asistencia figuras tan populares como Rocío Dúrcal, Junior, Agata Lys, Mikaela, Rosa Morera, Marisa Medina, Perla Cristal, Nuria Torray, Paúl Naschy, Analía Gadé, Eulalia del Pino, Antonio Casas, Gloria Cámara, María Silva, María Asquerino, Mara Laso y Juan Luis Gallardo, entre otros famosos de nuestra cinematografía. En cuanto al protagonista del discutido y apasionante filme, David Rocha, ha anunciado que llegará al cine acompañado de su "otro yo" cinematográfico, su hermana en la ficción y en la realidad, Lupe Rocha, que llega especialmente de Barcelona para asistir a la "première".



enciarse del servicio militar y debe enfrentarse a los problemas del trabajo y del amor más serio. En "Domicilio conyugal" está ya casado con Christine. El filme cerrará el ciclo. "Entre Doinel y Jean-Pierre Leaud, o entre él y yo, dice Truffaut, existe ya demasiada distancia para continuar". En "Domicilio conyugal" todavía funciona la ósmosis Doinel-Leaud-Truffaut, pero el personaje da la impresión de que no tiene nada nuevo que decir. La revista "Life" escribía que Antoine Doinel quedará en el legado del siglo XX por simbolizar al adolescente típico. En "Domicilio conyugal" le dejamos después de tres años de casado, ya en la rutina matrimonial. Ahora habría que darle una ambición distinta a las de la adolescencia.

Antes de ese final, Truffaut hace la crónica de este microcosmos ligado por sentimientos afectivos. No existe la continuidad de una intriga. Son anotaciones en las que Truffaut revela su astucia de lo cotidiano. Doinel tiene flores para embellecerlas, trabaja en una empresa norteamericana; Christine da lecciones de violín. El primer hijo, las peleas, el adulterio con una japonesa, la reconciliación... Estas cosas vulgares y entrañables de cada día, Truffaut nunca agota las situaciones para permitir que el espectador las prolongue. Los personajes no parecen salidos de un guión, sino que actúan en plena libertad. Son breves las anotaciones sociopolíticas. Truffaut se adelanta al reproche al hacer decir a Christine: "Una obra de arte no es un arreglo de cuentas". La aparente superficialidad disimula una creación difícil, buena prueba de la madurez de Truffaut. La realización pasa sin fisuras de lo real a lo estilizado. "Domicilio conyugal" es más penetrante de lo que aparenta.

A. S.

PRESTE ATENCION AL CINE

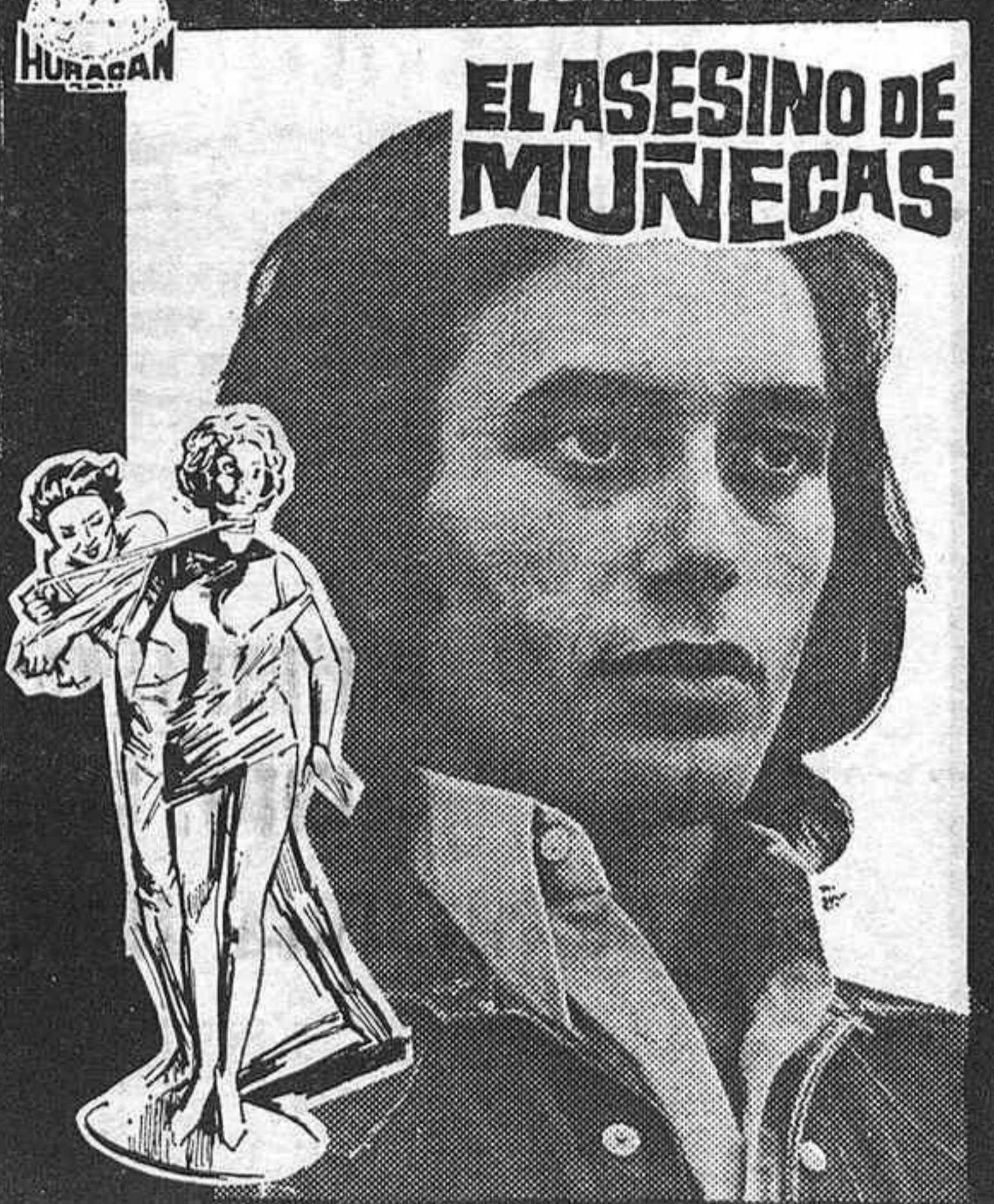
BULEVAR

HOY LUNES, ¡ESTRENO!

(Climatizado)

Un caso de doble personalidad sexual. ¿Qué era realmente? ¿Hombre o mujer?

El film de MICHAEL SKAIFE



DAVID ROCHA · INMA DE SANTI · HELGA LINE

una producción en GEVACOLOR de HURACAN FILMS, S.A.

música compuesta y dirigida por ALFONSO SANTISTEBAN

A la sesión de noche asistirán las más destacadas figuras del cine y... DAVID ROCHA

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

HA MUERTO VIVI GIOI

ROMA, 13. (Efe.)—Víctima de un colapso circulatorio falleció en Fregene una de las figuras más representativas del cine italiano de los años cuarenta: Vivi Gioi.

La actriz, cuyo verdadero nombre era Vivienne Trumpy, tenía cincuenta y ocho años y había nacido en Livorno, de padre noruego y madre italiana. Su carrera cinematográfica la inició en Roma, cuando tenía diecinueve años, con el filme "Ma no è una cosa seria", rodado en 1936. La imagen de la joven actriz, con sus cabellos rubios y su elegante línea, dominó la pantalla italiana junto a otros nombres famosos del séptimo arte italiano, como Alida Valli, Paola Barbara, Luisa Ferida y Clara Calamai.

En 1943 abandonó prácticamente el cine para consagrarse al teatro, después de haber efectuado algunos filmes de gran difu-

sión, como "Dopo divorzieremo", "Bionda sott' chiave" y "Harlem", junto a Massimo Girotti.

Durante diez años Vivi Gioi se entregó al teatro, manteniendo su popularidad desde su primera presentación con "Noce du coco", de Marcel Achard. En su repertorio figuraban Shaw, Pagnol, Saroyan, Sartre, Terence Williams, Ibsen, Eurípides y Cesbron, actuando con actores como Vittorio de Sisa, Vittorio Gassman, Paolo Stoppa o Carlo Ninchi. Desde hace quince años—y después de un matrimonio fallido con Dino Zanardo, del que se separó a los pocos meses de su boda—Vivi Gioi vivía retirada de la escena en Fregene, donde se dedicaba a escribir novelas y narraciones. Su casa, en verano especialmente, se convirtió en uno de los más frecuentados "salones" del mundo artístico romano.

ALVAREZ MIRANDA O LA CLARIDAD

Don Alfonso Alvarez Miranda no era de esos ministros populares, en sentido peyorativo. Su popularidad es ahora masiva. La culpa es de TVE.

Alvarez Miranda estuvo ante las cámaras en el programa "5" de "El Gobierno informa". No lo olvidemos y no lo olvidaremos, desde luego, porque el señor Alvarez Miranda consiguió lo más difícil; que su presencia "agarrara" a la audiencia con más fuerza que el más apasionante de los telefilmes... A su lado estaba Carlos Sentis. Pero hasta Carlos Sentis, que es un periodista de talla internacional, quedó desdibujado por la gigantesca humanidad del ministro; por su sencillez, su talento, su calidez, su simpatía y su llaneza... No recordamos ninguna intervención más difícil, más a contra corriente, más llena de tabúes que ésta, porque sobre Industria pesan sambenitos formidables, entre ellos la contaminación y la "nuclearización" de las centrales eléctricas. Todo un problema. Yo no sé cuántas veces hemos oído y leído los ingentes males que supone la creación de centrales nucleares. Estaba uno ya como mentalizado sobre supuestos cataclismos, y de pronto el señor Alvarez Miranda habla y dice tales cosas y argumenta con tales argumentos irrefutables que uno, modestamente, no tendría inconveniente en pedir el puesto de conserje en una central de esas. Y vivirá tan tranquilo.

Lejos, muy lejos del énfasis, lo tecnicista, lo "apabullante", el ministro habló "a la asturiana", casi en román paladino, pese a que se trataba de cosas abstrusas. Si muchos profesionales de la televisión, incluso, se dieran cuenta de dónde estuvo el éxito del señor García Miranda, lo imitarían, aunque presumo que esto es imposible, porque el ser así, como él es y como él habla, es un don que lo da el Señor. Y se tiene o no se tiene.

Lo cierto es que este número "5" de "El Gobierno informa", resuelto por la vía de la sencillez gráfica y de la claridad expositiva, fue un modelo de televisión informativa, de televisión comunicativa, de televisión, incluso, intimista. Desde el viernes, el ministro de Industria es un ministro muy popular; y desde el viernes, España entera sabe todo lo que tiene que saber de contaminación, de necesidad de

centrales nucleares, que son absolutamente "blancas", como en todas partes; y sabe cuanto es preciso saber de la gestión del Gobierno en materia de industria, que es la que compete al señor Alvarez Miranda.

Si alguien dudara de que hablando se entiende la gente, el informe del ministro, el viernes, es la demostración palmaria de una inteligencia masiva y de una comprensión cierta de problemas... que no son problemas, sino fantasmas.

Y DEL COLOR, ¿QUE?

Pasa el tiempo, y del color, nada. No es que abogemos aquí ahora por este u otro sistema entre los dos fundamentales, pese a lo que en su día se decidiera legalmente. Pero sucede que por culpa del cromatismo, TVE no renueva material y el material parece que se está cayendo a pedrazos. Y, como es lógico, no es oportuno adquirir nada porque las nuevas adquisiciones deben hacerse pensando en el color. Pero pasa el tiempo, y del color, nada.

No es ningún secreto que TVE está en desventaja con toda Europa a causa de no haber decidido nada todavía. Cuando, como ocurrió el sábado, vemos que se emite un festival de la canción y se utiliza todavía el monocromatismo da como vergüenza. Porque en esto de la decisión, y lo que suponga o pueda suponer a nivel socioeconómico, es como si la revista oficial de TVE usara todavía el blanco y negro en su impresión, frente al cromatismo de sus competidoras en el mercado nacional y se lamentaran de la poca acogida entre los lectores. Dar el primer paso respecto al color es ya urgente, depende de quien dependa, porque, mientras tanto, cada día se venden más receptores cromáticos, cada semana hay más programas en color... y oficialmente del color, nada. ¿No es esto un contrasentido evidente? Por prestigio de la propia TVE, por necesidades técnicas, incluso, parece necesario adoptar alguna norma, algu-

CRITICA DE TV por Viriato

na decisión. Algo. Algo que nos sitúe, televisualmente, en paralelo con las demás emisoras de Europa.

PARA HOY

Sobremesa.—14: Programa regional simultáneo; 14,30: Aquí, ahora. Intervienen Los Albas; 15: Telediario; 15,30: Dibujos; 15,50: Poly en Venecia; 16,15: La Europa de los veranos cortos: "Irlanda, la isla verde"; 16,45: Tour de Francia y cierre.

Tarde y noche.—20,1: Para los pequeños: Musical; 20,15: ¿Sabías que...?: "Pirineos de Huesca"; 20,30: Cultural informativo; 21: Revista de toros; 21,30: Telediario; 22: Tour de Francia; 22,10: "Prohibido en otoño", de Edgar Neville; 23,55: Últimas noticias; 24: Reflexión y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

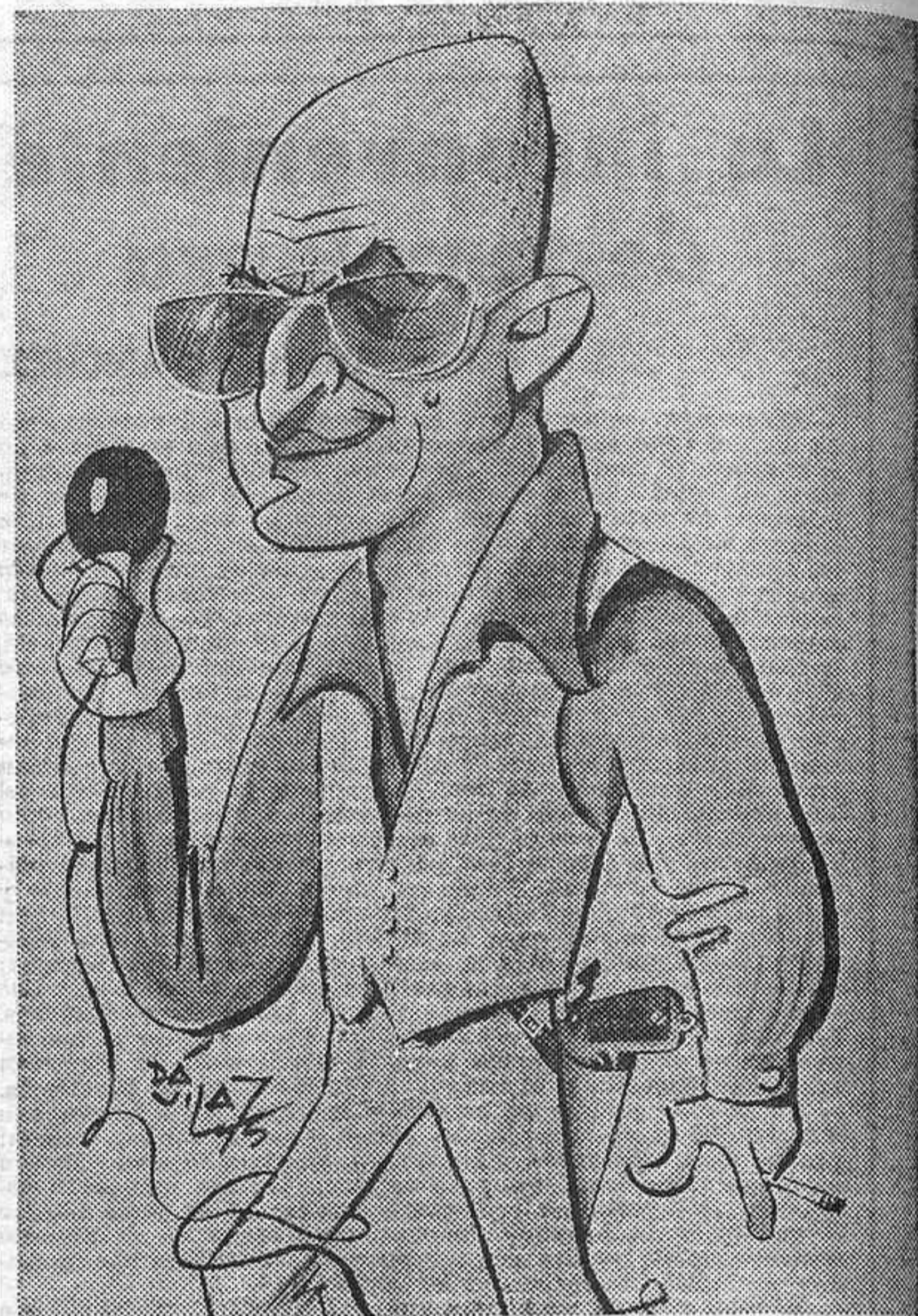
Noche.—20,31: Horizontes humanos, con Las grandes batallas de la antigüedad: "Tsu-Shima"; 21,30: Cuatro tiempos; 22: Noticias; 22,30: Jazz vivo; 23: Hawái 5-0; 24: Última imagen.

SOLARES

Industriales y de almacenes

TELEFONO 2340531

Savalas, ocho millones al mes...



Aristóteles Savalas, griego norteamericano, policía de ficción, cantante de rutina, "showman" de ocasión, estuvo en Benidorm... y casi nos "benidormimos". ¡Qué pelmazo!

Y después de este desahogo inevitable, vamos a lo nuestro. Telly Savalas es un triunfador por méritos propios, claro. Un hombre sencillo, con una personalidad rotunda, con una simpatía arrolladora y con una sed de triunfo inagotable. Sus ingresos actuales sobrepasan los 40.000 dólares semanales, tiene en su haber un Emy y en su vida, ahora, una serie de impacto mundial: "Kojak". Pero Telly Savalas tiene, además, un "show", que decían que era fabuloso, con el que está actuando en Las Vegas y que, según nos contaban, es algo increíble. Bueno, pues ya lo hemos visto. Y una de dos, o aquí somos muy exigentes o el "show" es más bien corrientito, o Savalas vino con menos de la mitad del "show", pero a "full time", porque resultó pesado. Casi fue un alivio el "corte" que por las buenas le metió Continuidad para que entrara en hora "Últimas noticias". Este corte por las buenas—que es usual en nuestra televisión mientras no se trate de fútbol—impidió que conociéramos al autor de la retransmisión del Festival de Benidorm. De ahí que no podamos decir na-

da porque el Festival fue, en punto a realización, de "piloto automático", y en punto a canciones, pues las consabidas. Más bien monótonas. Pero como uno en esto no es ninguna autoridad, el juicio vale poco.

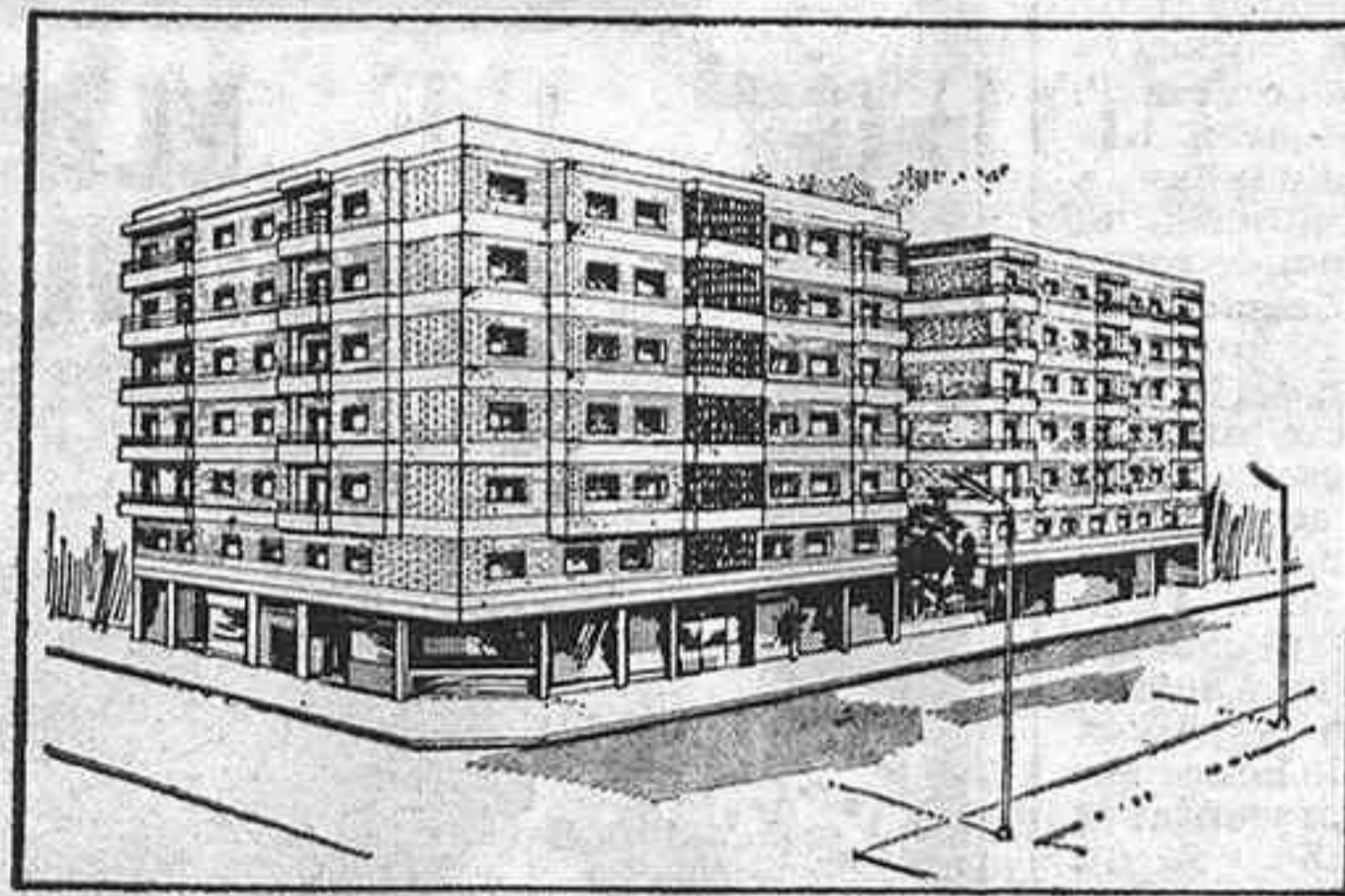
Lo mejor de la larga y tediosa noche sabatina—sin "Directísimo" y sin "Kojak", aunque sí tuvimos a Inigo y a Savalas, pero no en lo suyo, que es lo bueno—fue el "descanso" con la reemisión del "ballet" de Sara Lezama, beneficio que gozamos únicos y exclusivamente los espectadores, ya que se trataba, en realidad, de la grabación de su actuación la víspera, en el Festival. Sara Lezama y su "ballet" son un espectáculo de primerísima categoría.

En cambio, el Festival necesita algún retoque, sobre todo en la finalísima, si ha de ser retransmitido fuera de España como esta vez. Y este retoque es respecto al público. Cuando Europa parece volver a la corrección vistiendo, aunque sea en momentos muy precisos de convivencia, la falta de aquella produjo efecto deplorable. Y se trataba de una finalísima, de un Festival, de Benidorm, además. Muchos de ahí fuera adonde se retransmitió el programa habrán creído que la fiesta era un "camping". Y no es verdad.

VIVIENDAS

«TOTALMENTE TERMINADAS»

TOMAS BRETON, 1 (C/V a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y Construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 Venta: General Mola, 9, 2.º Tel. 226 93 00

VENCEDOR EN EL FESTIVAL

La canción "A ti, mujer", de la que son autores Juan Pardo y Juan Camacho y que fue interpretada por este último, resultó ganadora del XVII Festival Español de la Canción de Benidorm. El segundo premio lo obtuvo la canción "Déjalo volver", interpretada por Braulio, sobre letra y música del mismo. El tercer premio fue para Fernando Brossed, con la canción "Enseñame a besar", original de Alejandro Jaén.

Gran animación rodeó este Festival de la Canción Española. En la clausura intervinieron las diez canciones que habían obtenido el derecho a pasar a la final. Hemos de resaltar el hecho de que una de las canciones que partía de antemano como favorita, "Me estoy acostumbrando a ti", interpretada por Ricardo Ceratto, no obtuvo ningún voto. Idéntica suerte corrieron las seis restantes de la final. De los treinta votos de los distintos jurados repartidos por provincias, tan sólo tres canciones, las que obtuvieron los primeros premios, consiguieron obtener algún voto.

Entre "A ti, mujer" y "Déjalo volver" se estableció la lucha desde el principio. Al final, la canción "A ti, mujer" fue la que obtuvo la medalla de oro y las



100.000 pesetas con las que se premiaba al ganador de este Festival, que ocupará, desde ahora, lugar preferente entre los mejores de Europa.

En Madrid: Toros de cuatro ganaderías

Confirmó lucidamente su alternativa José Ibáñez ● Exito de los banderilleros Capilla y Honrubia ● Cogida del novillero Sacromonte en Vista Alegre ● Calor asfixiante, ganado peligroso y un peón herido de gravedad en la octava de los sanfermines ● La plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda cumplió su 75 aniversario ● Alternativa de José Mellado en Lloret de Mar ● Paco Camino, en Benidorm, resultó lesionado en una mano

MAESTROS, NO SUBALTERNOS

● Ciento sesenta minutos, cuarenta más que la final de Copa, duró la corrida de ayer. Contribuyeron muchos factores: dos toros devueltos al corral, largos tercios de banderillas y de varas, faenas exhaustivas de los diestros—dos de ellos escucharon sendos avisos—. A pesar de lo apuntado, aunque pudiera deducirse lo contrario, el público se divirtió en muchos momentos del festejo. Así, por ejemplo, con esos dos extraordinarios rehileteros que son Eliseo Capilla y Paco Honrubia; con la pelea en varas que hizo el toro corrido en sexto lugar; con unos lances de capa y unos pases en redondo a ese mismo animal del torero que ayer confirmaba su doctorado. Mas vayamos por partes, ordenadamente...

● Estaban anunciados seis toros de la ganadería pacense de don José Albarrán González. Por falta de trapío se desechó en el reconocimiento uno de ellos, y lo sustituyó un torazo de Branco Nuncio (el mismo que tan poderosa pelea hizo en varas, lidiado en sexto lugar). Por cojera manifiesta del segundo "titular" se le devolvió a los corrales; corrió el turno, y Sánchez Bejarano pechó en cuarto lugar con el listón, chorreo en verdugo, vejete y cornalón de Sotillo Gutiérrez. Ya estaba este bicho anunciado como sobrero. También el quinto fue protestado (arrastraba los cuartos traseros), y en su lugar salió un bravo ejemplar de García Romero; el torito (?)—a juzgar por el cero marcado en el brazuelo—era un cinco que también brindó a la gente el espectáculo, ya desusado, de derribar, p o d e r o s o, a caballo y caballero. Ayer el Pimpi no tuvo su tarde, ya que le hirieron gravemente dos jamelgos de su colección. En definitiva: ayer vimos toros de cuatro ganaderías diferentes. Sus defectos y virtudes se analizarán al hablar de los toreros.

Pesos: 527, 509, 480, 575, 593 y 610 kilos, respectivamente.

Comenzaré por José Ibáñez. El torero abulense, que recibió el doctorado recientemente y con éxito, en su patria chica, fue el mismo que vimos la tarde de su presentación como novillero, no el que actuó en el segundo festejo de San Isidro. Con esto quiere decir que Pepe hizo cosas muy estimables y algunas francamente buenas. El primer toro de Albarrán, que le cedió Sánchez Bejarano, primero de la tarde también, escarbó a lo largo del primer tercio, quedando "listo para sentencia" con dos tremendas varas; mal lidiado, llegó a la muleta de Ibáñez probón y con peligro. El nuevo doctor expuso en redondos y en sus intentos de toro al natural, ya que el animal derrotaba por las alturas y no pasaba; faena larga por el afán del torero de complacer y con el mérito de que jamás le perdió la cara, al extremeño; dejó una estocada trasera y atravesada y cuando iba a descabellar—lo logró a la primera—, sonó un aviso. Y como consolación, una ovación para el diestro.

Al toro portugués—brocho, largo, hondo, con edad y "tonelaje"—lo recibió José Ibáñez con unas verónicas hondas y templadas, muy romeristas.—del Curro de las tardes inspiradas—y que remató con media de cartel de feria. El toro, excesivamente gordo, tardeó en el primer tercio, pero cuando se arrancaba, su poder era demoledor: dejó fuera de combate dos caballos, y tuvo que domeñarle Alejandro García Monsalve, no sin sufrir antes una peligrosa caída al descubierto. El

público, que casi había olvidado estos lances de otra hora, aplaudió al toro y al picador.

El toro lusitano llegó a la muleta pesadote; cuando se arrancaba lo hacía con nobleza, pero no "repetía" la embestida. El doctor de Avila—¡caramba!, como Santa Teresa—dio algunos pases de mucha calidad, sobre todo los de la mano diestra. Temple, sabor y calidad. Y valor para no verse abajado cuando aquellos seiscientos y pico kilos se le venían encima. Como colofón a su trasteo, logró Pepe Ibáñez una buena estocada, cobrada con más habilidad que estilo, y la mole, sin abrir la boca, se desplomó herida de muerte. Petición de oreja y vuelta al ruedo. El torero que se parece, en lo físico y en lo artístico, a Curro Romero, un Curro más estilizado y más joven, demostró que puede caminar.

● Sánchez Bejarano no tuvo, como El Pimpi, su tarde. El torero de otras veces entregado y triunfador salió ayer con la "pájara" esa de la que hablan los ciclistas. Desconfiado con su primer toro, no muy animoso tampoco con el sobrero de Sotillo Gutiérrez. Este animal se arrancó de lejos al caballo, y aunque se salió suelto del encuentro, mantuvo esas condiciones hasta su óbito. Agapito Sánchez no aprovechó la alegre embestida del sobrero. Mató a su primero de estocada delantera y descabelló a la cuarta. Y al otro, de dos medias y otros tantos intentos de descabello. En su balance positivo, apuntó unas verónicas al "sotillo", y unos redondos con buen "son" y un natural impecable, al primero de su lote.

● Ricardo de Fabra, ya lo dije, al hablar de su anterior actuación, es hombre inteligente para elegir sus subalternos (¿"subalternos" esos maestros?). Moncholi y Pinedo a caballo, Capilla y Honrubia de "peatones", integran su cuadrilla. Ayer estos dos soberbios rehileteros brindaron al público dos tercios de banderillas de los que pueden quedar en el recuerdo. No era fácil parrear al primer toro de Fabra, ya que el animal tenía fuerza y procuraba que no le adornaran el morrillo. Sin importarles un ardite el peligro, Eliseo y Paco, se "asomaron al balcón" con arte, valor y facultades. Con el de García Romero volvieron a lucirse ambos. Hoy desempolvo muchos viejos clichés: las palmas "echaron humo"—más calor en la calurosa, asfixiante tarde.

Ricardo de Fabra, que se lució con la capa en muchos momentos, estuvo muy valiente con su primer toro en una faena que no tuvo más defecto que su longitud: redondos, naturales, molinetes, giraldivas... Toreó mejor, y con mejor arte, cuando se decidió a sacar al toro de su querencia de tablas. Era el mejor de los Albarrán, y si el valenciano hubiera abreviado, el éxito le hubiera sonreído. Dos medias estocadas tendidas, tres pinchazos, un aviso y descabello a la cuarta. En el quinto, el toro jerezano con el cero en el brazuelo, Fabra tuvo el bonito detalle de actuar de subalterno y bregar para que se lucieran Eliseo Capilla y Paco Honrubia. Les brindó, además, la muerte del bravo ejemplar y toreó muy bien con la derecha en varias tandas, en las que cada una superaba a la anterior; faena, pues, de más a mejor. A estas virtudes añadiré los tres pares de trincheras con los que comenzó su faena, y con los que se apoderó del garcirromero. De estocada y descabello a pulso remató al bravo toro, y en compañía de su "gente", Eliseo y Paco, el valenciano dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

● Tarde soporífera por la temperatura, pero entretenida y con detalles del toro eterno—esos detalles que sólo cuando está el toro en la arena se pueden saborear...—Algo más de media plaza, pero con la suerte para la empresa que la sombra estuvo más poblada que el sol.

PEPE LUIS

Toros peligrosos y un peón grave en Pamplona

PAMPLONA, 13. — Octava de feria. Cinco toros de César Moreno, peligrosos y probones, y uno de Martínez Elizondo, lidiado en cuarto lugar.

Eloy Cavazos, palmas en uno y aplausos con petición de oreja en otro.

Julio Robles, bronca en el primero y silencio en el segundo.

Roberto Domínguez, que sustituyó a José Luis Parada, palmas y pitos en uno y aplausos en el último.

En la enfermería fue asistido el peón Manuel Cano de heridas en la región glútea derecha y otra en la pierna derecha, ambas de pronóstico grave.

Orejas a Palomo Linares, Dámaso González y Currillo en Barcelona

BARCELONA, 13. — Toros de Baltasar Ibán, con escasa fuerza.

Palomo Linares, una oreja en uno y silencio en otro.

Dámaso González, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Currillo, dos orejas en uno y silencio en el último.

Paco Camino, lesionado en Benidorm

BENIDORM, 13.—Cinco toros de Torrestrella y uno de Juan Mari Pérez Tabernero.

Paco Camino, palmas en uno y pitos en el otro.

Ángel Teruel, vuelta al ruedo en su primero y dos orejas en su segundo.

Sebastián Cortés, ovación y saludos en uno y palmas en el último.

Paco Camino fue asistido en la enfermería de un esguince de la articulación del dedo medio de la mano derecha, que le fue inmovilizado mediante vendaje y cerula.

Gran triunfo de Miguel Márquez en Vélez-Málaga

VELEZ-MÁLAGA (Málaga), 13. Toros de Ana Belén Ordóñez, muy buenos y aplaudidos en el arrastre.

Gabriel de la Casa, división de opiniones en uno y silencio en el otro.

Miguel Márquez, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en su segundo.

Manolo Ortiz, dos orejas y rabo en uno y una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el último.

Márquez y Ortiz salieron a hombros.

Magnífica corrida en Tarragona

TARRAGONA, 13.—Siete toros

de Francisco Martínez Benavides. Francisco Ruiz Miguel, aplausos en uno y una oreja en el otro.

José Mari Manzanares, petición de oreja y tres vueltas al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Manue Arruza, una oreja en uno y aplausos en el último.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, gran ovación.

Festejo de aniversario en Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 13.—Festejo del 75 aniversario de la inauguración de la plaza de toros. Asistió el gobernador civil de la provincia y el presidente de la Diputación Provincial gaditana. Toros de Osborne Domecq Hermanos, bien presentados.

Julio Vega (Marismeno), ovación y saludos en su lote.

Paco Alcalde, ovación y saludos y algunos pitos en el otro.

Juan Montiel, dos vueltas al ruedo en el primero y una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el último.

Buenos toros en Vinaroz

VINAROZ, 13.—Toros de Antonio Pérez de San Fernando, buenos.

Antonio José Galán, una oreja en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Niño de la Capea, una oreja en el primero y muchos aplausos en el segundo.

Juanito Martínez, aplausos en uno y una oreja en el último.

Lluvia de trofeos en San Felú de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 13.—Toros de Manuel García Fernández Palacios, con poder.

El rejoneador Ángel Peralta, dos orejas y petición de rabo y dos vueltas al ruedo en cada uno de sus dos enemigos.

Manolo Amaya, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

César Morales, dos orejas en cada uno de su lote.

Alternativa de José Mellado en Lloret de Mar

LLORET DE MAR (Gerona), 13.—La plaza de toros José Luis Andrés ha sido escenario de la primera alternativa de su historia desde su inauguración en 1962. Toros de Manuel García Fernández Palacios.

José Mellado, que tomó la alternativa de manos de Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en otro.

Joaquín Bernadó, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el segundo.

(Continúa en pág. siguiente)

"POBRE DE MI..."



Acaba la feria pamplonica de San Fermín. Hoy se celebrará el octavo encierro y la octava corrida de la serie. Este año el don Ernesto, mister Hemingway, se hubiera conmovido por los mil y un accidentes e incidentes registrados en la ciudad ya famosa, pero que él con sus escritos hizo más famosa todavía. Muchos corredores han sufrido heridas graves, un mozo murió, en el ruedo resultaron cogidos Parada y, ayer, un banderillero. Con esto y con todo, hoy los mozos navarros entonan su triste canción ("Pobre de mí, pobre de mí..."), música coral de fondo para despedir una fiesta única... (Foto Cifra.)

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior)
 Enrique Patón, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Tres orejas a Rafael Peralta en Gerona

GERONA, 13. — Toros de Domingo Ortega, bien presentados. El rejoneador Rafael Peralta, una oreja y petición de otra en uno y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.
 Luis Algara (El Estudiante), una oreja en uno y un aviso en el otro.
 Rafael Ponzo, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el último.

En Figueras destacó el rejoneador Bedoya

FIGUERAS, 13.—Toros de José Escobar, bravos y con poder. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas en uno y una oreja en el otro.
 Rafael Torres, silencio en su lote.
 Rafael Gil (Rafaelillo), vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el último. Dio la vuelta al ruedo con el mayoral.

Orejas a los tres espadas en Arlés

ARLES (Francia), 13.—Toros de Hermanos Lacave, que cumplieron.
 José Fuentes, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.
 José Ruiz (Calatraveño), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.
 Raúl Aranda, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Exitos de los espadas y rejoneadoras en Ondara

ONDARA, 13.— Toros de Amalia Pérez Tabérnero.
 Curro Vázquez, palmas en uno

y dos orejas y petición de rabo en el otro.
 Jorge Herrera, dos orejas y petición de rabo en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.
 Las rejoneadoras Antonita Linares y Lolita Muñoz, que actuaron en primer y cuarto lugar, respectivamente, dos orejas, la primera, y una oreja, la segunda.

Ganado con poca casta

SEVILLA, 13.—Novillos de Antonio Fernández León, con trapío pero de poca casta.
 Francisco Vega, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.
 Gabriel Puerta, ovacionado en los dos.
 Alvaro Márquez, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el último.

Festejo entretenido

VALENCIA, 13.—Novillos de Luis Algara, buenos en general.
 Curro Luque, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro.
 Sánchez Linares, palmas en el primero y aplausos en el segundo.
 Manolo Sales, ovacionado en su lote.

Gran éxito de Parrita

MONTEORO (Córdoba), 13.—Inauguración de la temporada. Novillos de Rocio de la Cámara, buenos.
 Antonio Benete "El Mesías", ovación en uno y palmas en el otro.
 Agustín Parra "Parrita", dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el primero, y dos orejas en el segundo.
 Alfonso Galán, vuelta al ruedo en uno y palmas en el último.

Tres orejas y un rabo a Pepín Peña

LAS NAVAS DEL MARQUES, 13.—Novillos de María Teresa Oliveira. Pepín Peña, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro. Eladio Peralbo, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Luis Miguel Ruiz, ovación en uno y dos orejas en el último. Pepín Peña salió a hombros.

¡PUES SIGUE LA COSA!

No, amigos, el paréntesis en la temporada de Vista Alegre que anunciamos la semana pasada, no se ha producido. Parece ser que se retrasará algo. ¿Motivos? Los desconocemos. Y lo que son las paradojas de la vida. En esta quizá última novillada, pese al gran bochorno que se hacía sentir, hubo más público que en jornadas anteriores. ¿Lo entienden ustedes? Yo, lo confieso, no. Se montó un festejo—hubo quien me dijo que lo habían montado los propios toreros actuantes—, la verdad, con escasos atractivos para llevar gente a la plaza. No iba a ser nada fácil atraer el interés con el gran calor de la tarde. Y, efectivamente, el festejo pesó lo suyo. Únicamente, al final se entonó algo, ya cuando el aburrimiento había hecho presa en el espectador. Fue una novillada más, diríamos, en la que de una parte, el mal juego de los astados, y de otra, la escasa calidad de los espadas, fue la tónica dominante del espectáculo. Hubo mucho paisanaje en los tendidos, y ello contribuyó a la generosidad del aplauso. Ahora la empresa tiene la palabra. De momento, ¡pues sigue la cosa!

Los novillitos enviados por Salustiano Galache, terciaditos y con escasas fuerzas, salieron en general mansurrones. Los mejores fueron el segundo y sexto. A nosotros no nos gustó la novillada.

Y de nuevo en los Carabancheles, Tomás Moreno "El Tempranillo", que se despedía de novillero. No lo comprendemos. Como en otras ocasiones, el rubio diestro mostró, eso sí, su reconocido buen oficio. Pero, y esto también, no se sacudió su frialdad y sosería. En su primer novillo, que por sus escasas fuerzas no pasaba, debió haberle dado más sitio, para así sacar algún provecho. Su quehacer fue voluntarioso, de trámite. No había enemigo. Al final se hizo pesado, pese a ver que no había nada positivo que lograr. Mató de un pinchazo y una estocada. Sus paisanos y amigos le hicieron dar una vuelta al ruedo. Su segundo novillo, también tenía pocas fuerzas, pero no ofrecía problema alguno para torearlo. El Tempranillo anduvo valiente, con soltura, buen oficio, sin apreturas, con el astado. Pero no calentó el cotarro. Fue

un toma y daca insulso y desprovisto de interés alguno. Terminó de un pinchazo, estocada y seis descabellos.

También volvía a sus lares el inquilino de aquella barrida, Pedro Sánchez, a quien esta vez le fueron mejor las cosas. Saltó con muchas ganas y ello le deparó algunos momentos felices. Tuvo un primer novillo que se dejaba hacer a placer. El de Carabanchel lo toreó con una total entrega. Empleó las dos manos en su labor. Hubo muletazos excelentes, mandones, con garra, que el público supo acoger con grandes aplausos. Creemos que esta faena ha sido una de las mejores que le hemos visto. Acabó de un pinchazo y una estocada que le hizo guardia. Dio una muy merecida vuelta al ruedo. En el quinto, un novillo nada claro, que ofrecía inconvenientes no fáciles de solventar, tras un trasteo, se lo quitó del medio. Dos pinchazos y una estocada baja dieron en tierra con la res. Lidó el sexto por cogida de Sacromonte. Aquí, Pedro Sánchez, ante un excelente novillo, que embestia con una bondad increíble, estuvo muy torero y artista. Toreó admirablemente por el lado izquierdo, en naturales mandones, hondos, de gran temple. La faena fue torerísima y muy medida. Mató de una estocada entrando con fe. Se le concedió una legítima y bien ganada oreja.

A Fernando Martín "Sacromonte", el animoso granadino, no le rodaron tan bien las cosas. El único novillo que mató fue un manso de mayor presencia que el resto del encierro. Y a su mansedumbre hay que añadir su sentido. Esto hacía que no se le pudiera perder la cara. El novillo escapaba, huía, a cada muletazo que lograba dar el espada. Fue imposible su lidia. En un descuido, Sacromonte, desarmado de muleta y espada, no pudo esquivar al astado, que le empitonó contra un burladero, infringiéndole una grave cornada. Terminó con el novillo El Tempranillo de tres pinchazos, estocada y tres descabellos.

En la enfermería de la plaza fue asistido Sacromonte de una herida en el muslo derecho, con orificio de salida, de pronóstico grave.

EME-CONDE

PAMPLONA, 13. (Cifra).—Los veterinarios de la plaza de Pamplona han rechazado tres de los seis toros de la ganadería de Fermín Bohórquez que van a lidiarse mañana en la última corrida de los sanfermines.

El problema estriba ahora en que no se sabe si el encierro de la mañana se celebrará con los seis toros o solamente con los tres que van a ser lidiados por la tarde.

¿ULTIMO ENCIERRO CON MEDIA CORRIDA? Tres toros de Fermín Bohórquez, rechazados para hoy lunes en Pamplona

No parece probable que el ganadero dé permiso para que co-

rran el encierro los tres toros rechazados, puesto que van a volver a la ganadería para lidiarse en otra plaza, y se cree que un toro que ha corrido en un encierro puede resultar peligroso al estar toreado.

Si solamente participan en el encierro los tres toros que van a ser lidiados, sería el encierro con menor número de toros de la historia de los sanfermines.



CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
 Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA





FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS
 Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente

- SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.
- COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.
- ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
 Portales de mármol chapado hasta el techo.
 Carpintería exterior metálica.
 Dos ascensores y un montacargas por edificio.
 Agua caliente y calefacción centralizadas.
 Suelos de parquet.
 Armarios empotrados.
 Teléfono interior con portería.
 Antena colectiva TV.
 Gas Ciudad.

Envíese este cupón a:
 JOSE BANUS INTERNACIONAL
 Promotora y Financiera, S. A.
 MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
 Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D _____
 CALLE _____
 POBLACION _____
 TLFNO. _____
 PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Altamira, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - Uey 57.491.

EL «MONSTRUO» AL BORDE DEL «K. O.»

CON VENTAJA A CINCO KILOMETROS DE LA META, MERCKX SE HUNDIO LUEGO

Thevenet ganó la etapa y se enfundó el "maillot" amarillo

PRA-LOUP, 13. (Servicio especial de Alfíl.)—«Campañada» en el Tour, porque el ídolo ha caído como fulminado. Eddy Merckx, que parecía intocable, ha caído fulminado. Dramáticamente, deshecho. El verdugo se llama—aunque sea impopular para la mayoría de los aficionados franceses incluso—Bernard Thevenet, ganador de la etapa de hoy, con 23 segundos de ventaja sobre Gimondi y con 56 contra el propio Eddy Merckx, tercero en la llegada. Sorpresa, y gorda. Y susto, gordísimo, para el fenómeno belga. El «maillot» amarillo ha cambiado de dueño. Y la Vuelta a Francia acaba de entrar en una fase de, por lo menos, expectación al máximo.

Ciento tres corredores tomaron hoy la salida de la décimoquinta etapa, de 217,50 kilómetros, que en principio se rodaron calmadamente bajo un fuerte sol. En el kilómetro 19, Tellinck ganó la meta volante de Saint Martin, seguido del grueso del pelotón. A poca distancia de la cima del puerto de Saint Martin, un demarraje de Van Impe le concedió la primera posición en la cima. Sería también este corredor quien se apuntaría el primer puerto en la cima de la Coullolle, en cuya subida el ex líder Eddy Merckx se vio obligado a cambiar dos veces de bicicleta.

A cinco kilómetros de la meta del puerto, Merckx sufrió pinchazo, y Jansen le esperó. Así, ambos empalmaron con los hombres que minutos antes se habían destacado y marchaban en vanguardia, a los que rebasaron, pasando Merckx el primero por la cima del puerto de Champs, seguidos de Van Impe, Mosser y Gimondi, entre otros.

En el descenso, difícil y peligroso, el ex líder se destacó ligeramente, pero Thevenet con Denisse a su lado emprendió la captura, cosa que consiguió en el kilómetro 175. Posteriormente, Fuchs se unió a los de cabeza, que, conducidos por Schoen-Maecker, iniciaron la subida al puerto de Allos. En la cima, Merckx atacó y sacó ocho segundos al pelotón, llegando al pie de la última subida de la Pra-Loup con un minuto de ventaja; Thevenet se lanzó como un loco en su persecución, rebasando también a Gimondi, que en esos momentos ocupaba la primera plaza, y anteriormente a Merckx, que se encontraba descolgado del italiano. Thevenet siguió en cabeza en solitario y se proclamó vencedor de la etapa.

Se despeñó el coche del director de equipo de Gimondi: dos heridos graves

El codirector del Tour de Francia, Félix Levitan, ha confirmado el accidente sufrido en la etapa de hoy por el automóvil del director del equipo Bianchi, el equipo de Gimondi y del colombiano Martín "Cochise" Rodríguez.

El accidente se produjo en el descenso del puerto de Allos. Los heridos en el accidente son el director del equipo Bianchi, Giancarlo Ferretti, y el conductor del coche. Ferretti sufre numerosos cortes en el cuero cabelludo y una herida profunda en una pierna. El conductor sufre fractura en una pierna.

Ambos heridos, conscientes, fueron llevados al hospital de Barcelonnette, para ser atendidos. Joseph Remon, comisario de la Federación Francesa de Ciclismo,

que iba detrás del coche accidentado, ha descrito así el percance:

"Rodábamos muy fuerte. Ferretti seguía a Gimondi y nosotros a Moser. En un viraje muy fuerte, el coche de Ferretti entró a enorme velocidad y no pudo cerrar la curva. Siguió derecho hacia el borde del precipicio y, después de una cabriola, sin duda en el último intento del conductor en el último intento del conductor hacia abajo, para estrellarse cincuenta metros más abajo contra unas rocas. Paramos inmediatamente y comprobamos que los dos pasajeros habían sido arrojados fuera del coche."

CLASIFICACIONES

ETAPA

1, Thevenet (Francia), 7-46-35 (a 27,969 kilómetros por hora); 2, Gimondi (Italia), 7-46-58; 3, Zoetemelk (Holanda), 7-47-47; 4, Van Impe (Bélgica), 7-48-17; 5, Merckx (Bélgica), 7-48-31; 6, Moser (Italia), 7-49-47; 7, Fuchs (Suiza), mismo tiempo; 8, Luis Balagué (España), 7-52-1; 9, Delisle (Francia), 7-52-36; 10, Vicente López Carril (España), 7-52-51. El resto de los españoles se clasificaron:

13, Menéndez, 7-53-18; 19, Torres, 7-58-1; 24, Viejo, 7-59-22; 26, Lazcano, 8-1-12; 29, Melero, 8-1-31; 42, Casas, 8-13-53; 63, Grande, 8-17-52; 66, Galdos, mismo tiempo; 69, Pesarrodonna, mismo tiempo.

GENERAL

1, Thevenet (Francia), 77 horas 50 minutos 35 segundos; 2, Merckx (Bélgica), a 58 segundos; 3, J. Zoetemelk (Holanda), a 4 minutos 8 segundos; 4, L. van Impe (Bélgica) a 5-14; 5, Gimondi (Italia), a 8-19; 6, F. Moser (Italia), a 14-51; 7, V. López Carril (España), a 17-19; 8, J. Fuchs (Suiza), mismo tiempo; 9, R. Pulidor (Francia), a 25-58; 10, E. Janssens (Bélgica), a 25-18; 11, Torres, a 25-55; 22, Galdos, a 43-36; 25, Lezcano, a 45-28; 27, Viejo, a 47-35; 29, Balagué, a 51-13; 33, Melero, a 58-34; 39, Casas, a 1-7-15; Pesarrodonna, a 1-18-35; 68, Grande a 1-34-8.

FOR EQUIPOS

1, Gran Mercier, 234-19-58; 2, Molteni, 234-7; 3, Peugeot, 234-32-33; 4, Super Ser, 234-57-4; 5, Kas, 235-0-33.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Van Impe (Bélgica), 214 puntos; 2, Merckx (Bélgica), 154; 3, Thevenet (Holanda), 118; 4, Zoetemelk (Holanda), 114; 5, Gimondi (Italia), 56.

CLASIFICACION POR PUNTOS

1, Van Linden (Bélgica), 252 puntos; 2, Eddy Merckx (Bélgica), 205; 3, Moser (Italia), 168; 4, Godefroot (Bélgica), 127; 5, Hoban (Inglaterra), 103.

METAS VOLANTES

1, De Meyer (Bélgica), 70 puntos; 2, Hoban (Inglaterra), 27; 3, Mintkiewicz (Francia), 17; 4, Si-



bille (Francia), 16; 5, Magni (Francia), 9.

RAMIREZ GANO LA VUELTA A VENEZUELA

MARACAY (Venezuela).—Ramón Ramírez (Venezuela) fue el ganador de la Vuelta Ciclista a Venezuela, en un tiempo de 36 h. 30 m. 37 s. El primer español clasificado fue Francisco del Olmo, en cuarto lugar, en 36-38-20. La última etapa la ganó el venezolano Mujica. Por equipos, 1, Trujillo; 2, Tachira, 3, España.—ALFIL.

AJEDREZ

Karpov pide que se cambie el reglamento de la final

MOSCU, 13. (Alfil.)—El campeón mundial de ajedrez, el soviético Anatoly Karpov, ha declarado que el reglamento para la final del campeonato del mundo deberá modificarse en el sentido de reducir el número de partidas.

La declaración fue formulada en el curso de una recepción ofrecida en honor de Karpov por la marina de la flota del Báltico.

Karpov añadió que esa modificación debe adoptarse en el próximo congreso de la Federación Internacional de Ajedrez.

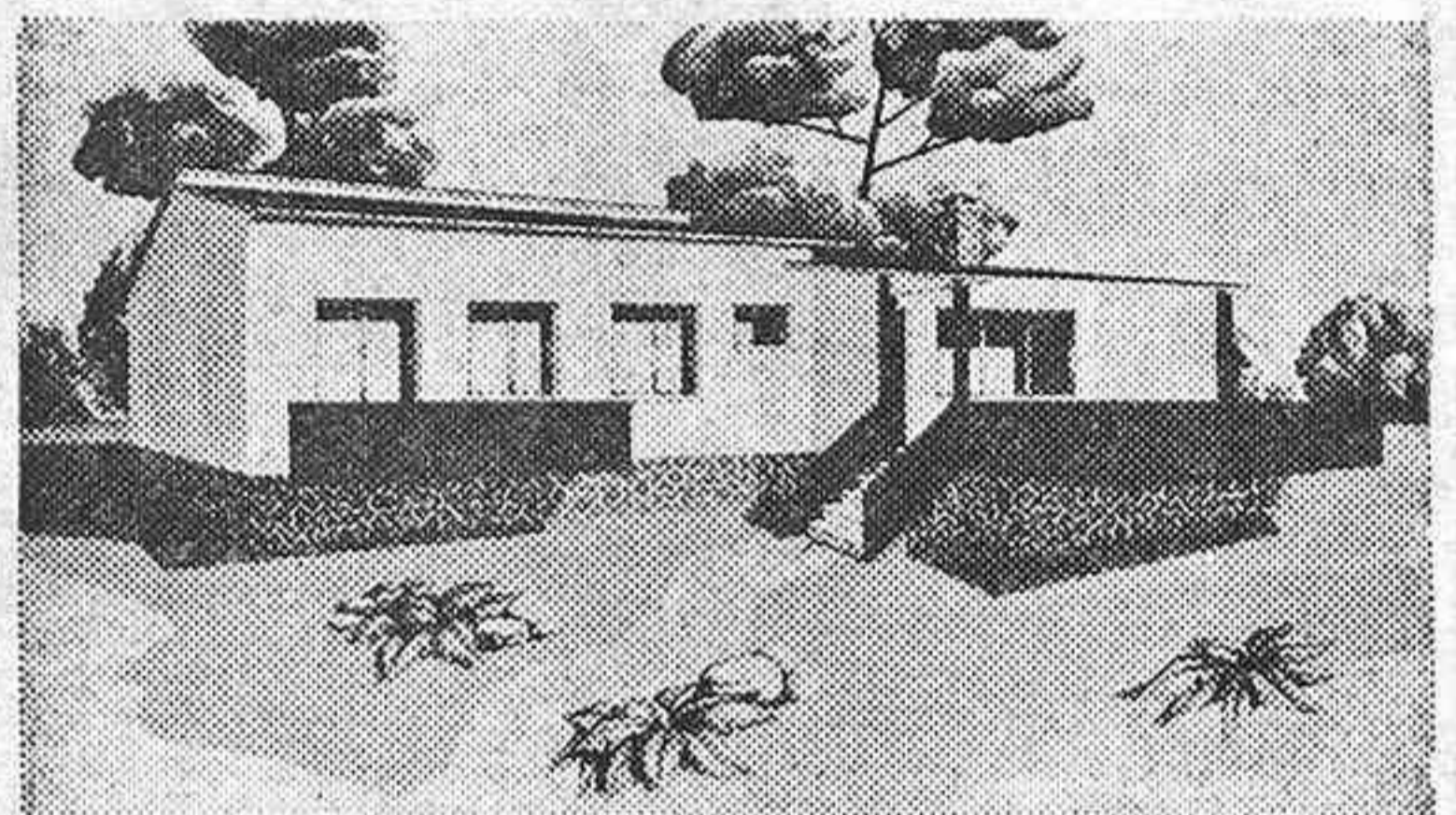
WATERPOLO

España encabeza el torneo europeo "junior"

AVIGNON (Francia), 13. (Alfil.)—La selección española encabeza la clasificación del torneo "junior" de las Seis Naciones en waterpolo, que se disputa en la ciudad de Avignon (sur de Francia).

Los jóvenes españoles derrotaron, en partido de la tercera jornada, a Suecia por 7 a 6 (goles de Ventura, 3; Alcázar, 2; Diestre, 2).

SU AMBIENTE LA NATURALEZA



SU CASA NUESTRO CHALET PRECIO DE PROMOCION

Chalet 92 m ²	} Ptas. 937.000
Parcela 500 m ²	
Chalet 107 m ²	} Ptas. 1.262.000
Parcela 500 m ²	
Diversos tipos con más superficies, en parcelas desde 500 m ² en adelante	

FACILIDADES 10 AÑOS

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá disfrutar haciéndose socio de su Club Social.

LLAVE EN MANO

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CENTRO RESIDENCIAL

en el

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera primer orden

Información:

TELEFONOS 253 03 47 - 254 50 37

No juegue con su dinero

... es la tranquilidad
de su futuro



La 9^a Emisión
de Bonos de Caja del
BANCO de FOMENTO
le ofrece:

- * SOLIDEZ EN SU INVERSION
- * RENTABILIDAD
- * LIQUIDEZ EN BOLSA

BF INFORMESE

En nuestras oficinas de:

- MADRID, Carrera de San Jerónimo, 23 - Tlf. 231 87 04
- BARCELONA, Av. Gralmo. Franco, 463 bis-Tlf. 250 35 98
- LA CORUÑA, Real, 65 - Tlf. 22 22 02
- SAN SEBASTIAN, Avda. de España, 8 - Tlf. 44 42 87
- SEVILLA, Plaza Falange Española, 15 - Tlf. 21 13 91
- VALENCIA, Plaza del Caudillo, 26 - Tlf. 22 95 62
- ZARAGOZA, Alfonso I, 3 - Tlf. 2182 81

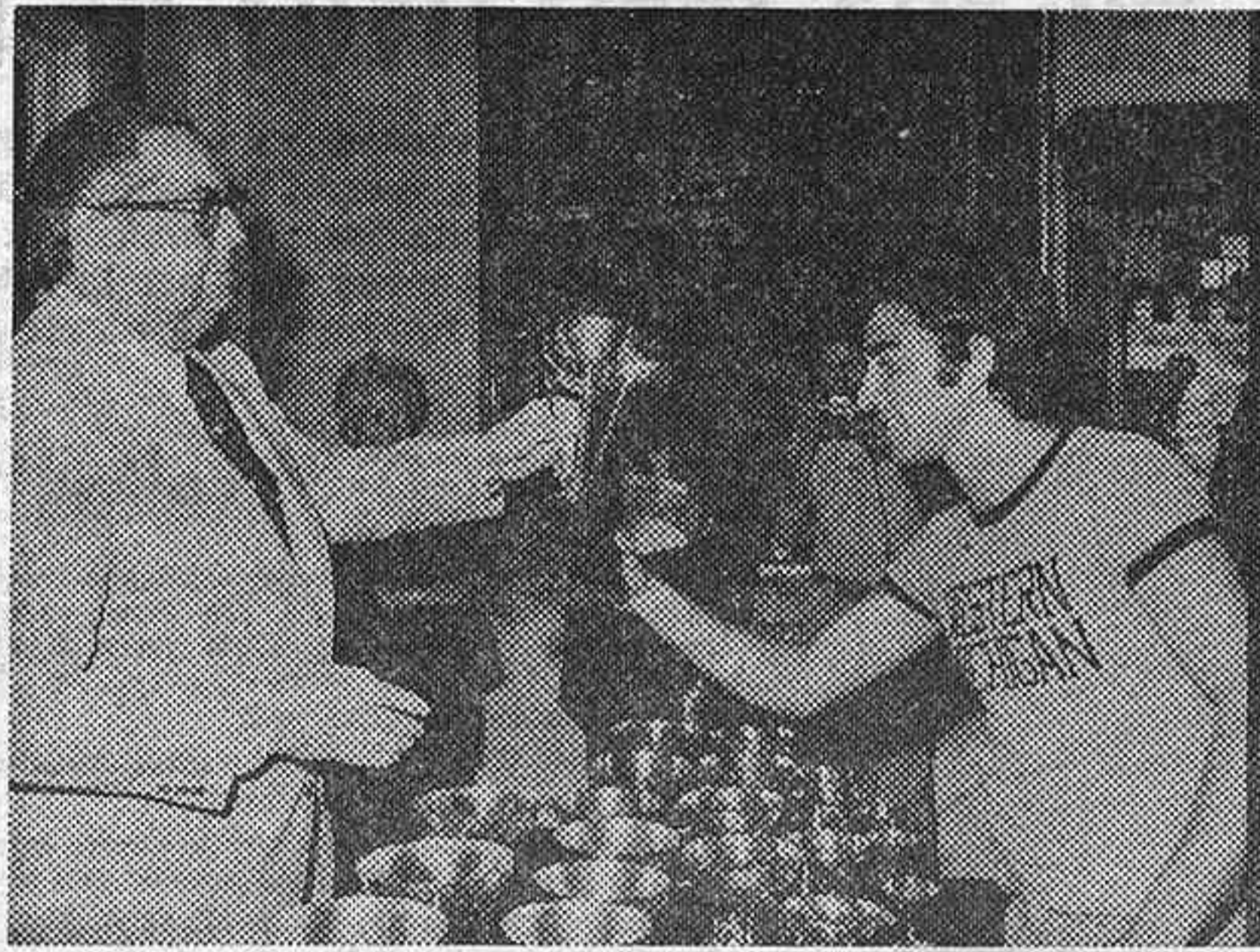
y en todas las oficinas del BANCO CENTRAL Y BANCO DE VALENCIA

PERICO, MAÑANA



Mañana, martes, y sin televisión por "culpa" del "Soyuz-Apolo", nuestro indómito campeón mundial, Perico Fernández, defenderá —¡ojalá!— su título en Bangkok. Cuando emprendió el viaje sonreía así. (Foto Cifra.)

Club As hizo entrega de sus trofeos juveniles



Quizá más de trescientos jóvenes asistieron el lunes pasado, en uno de los salones del diario "As", donde se hizo entrega a los ganadores de los diversos deportes organizados por el diario deportivo madrileño. Presidió el acto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich. En el grabado le vemos haciendo entrega de la copa de campeón al capitán del equipo de fútbol aficionado Rayo La Cierva. El acto fue muy brillante. Y hubo—curioso, ¿verdad?—unos trofeos especiales para los mejores árbitros de fútbol y baloncesto. Cada día, cada año, se aprende algo nuevo. No sólo hay que fomentar el deporte, sino también estimular a aquellos que son jueces entre los chavales y sus juegos preferidos

"Mantequilla" Nápoles, todavía campeón y ya ídolo en declive

MEJICO, 13. (Especial de Alfil.)—El campeón mundial de peso welter, José Antel "Mantequilla"

Nápoles, conservó hoy su título al ganar por decisión en quince "rounds" al aspirante norteamericano Armando Muñoz.

Los dos pugiles terminaron bañados en sangre. El rostro de Muñoz estaba totalmente desfigurado. "Mantequilla", por su parte, chorreaba sangre de la ceja derecha, abierta en forma impresionante.

El campeón dominó con una potente combinación de izquierdas y derechas durante casi todo el combate, aunque no pudo evitar el salir dañado en ocasiones debido a la persistencia de Muñoz, que no dejó de ir para adelante ni un solo momento.

En el octavo "round" Muñoz visitó la lona debido a dos magníficas combinaciones del campeón, que tuvo allí su mejor momento.

La victoria de "Mantequilla" Nápoles convenció a los 20.000 espectadores que abarrotaron el Palacio de los Deportes de la Ciudad de Méjico.

Pero todos salieron también convencidos del estadio de que habían presenciado el ocaso de un gran campeón.

A "Mantequilla", falto ya de la movilidad de piernas que lo hizo imbatible, le bastaron hoy su experiencia y la colocación de sus golpes para derrotar a Muñoz.

El californiano, sin embargo, dejó en claro que no es un boxeador excepcional. Sus principales cualidades son su valor y su capacidad para absorber golpes.

Los quince asaltos fueron un interminable ataque del aspirante, entrando como una tromba con la cabeza por delante, mientras el campeón mundial replicaba con la izquierda en la cara de su contricante en un permanente intento de frenarlo.

Cuando la campana sonó en el final del combate, Muñoz tenía cerrado el ojo derecho, un enorme corte en el pómulo del mismo lado, partido y monstruosamente hinchado el labio inferior y la cara toda irreconocible.

"Mantequilla" acabó sangrando por la ceja izquierda, posiblemente por uno de los muchos cabezazos de su rival, que también con la cabeza le dejó sangrando la cara hace tres meses en Acapulco, en una pelea cuyo fallo, favorable a "Mantequilla", provocó acaloradas controversias.

LA COPA, TORNEO QUE GANA EN FUERZA Y EN INTERES

★ En la última Asamblea General de la Real Federación Española de Fútbol se ha tomado un acuerdo que, con ser bueno, aún lo habría sido mejor si la fórmula aceptada hubiese sido la primera planteada. Nos referimos a la nueva estructuración de la Copa del Generalísimo. Esa primera fórmula que no ha sido aprobada venía a ser una copia casi en su totalidad de lo que es la Copa inglesa. Es decir, jugar desde la primera jornada todos los equipos españoles por el sistema de todos contra todos. Esto es, sorteo libre, con entrada en el bombo de los equipos que forman las divisiones nacionales: primeras, segundas y terceras.

★ La votación, en la que llevan clara ventaja los equipos de la Primera División, no dio validez a este sistema, pero sí al segundo, que viene a ser casi el propuesto en la primera fórmula, con la particularidad de que todos los cuadros de Primera División, sin excepción, entran en juego a partir de la cuarta ronda copera.

★ La Copa, tal como se venía jugando en España, perdía cada año importancia, interés y, si se quiere, trascendencia. Ahora ha ganado algo en importancia, y aún ganaría más si esa primera fórmula hubiese sido aceptada.

El lector puede imaginarse el interés de los clubs modestos españoles si en el sorteo correspondiente cae en suerte, para ellos se entiende, un partido con el Real Madrid o el Barcelona. Esa taquilla supondría casi la seguridad de acabar la temporada con un balance favorable. Así, por esta circunstancia, es por la cual lucharon los equipos integrantes de la Tercera División. Ahora les queda el consuelo de saber que van a entrar en sorteo con los segundas y ello puede suponer el pasar las correspondientes eliminatorias para llegar a alcanzar la cuarta, que es la que ofrece la divisoria entre lo que pudiéramos llamar equipos pudientes y no pudientes.

★ El trabajo de Pablo Porta y sus colaboradores, en este sentido, ha sido importante. Los equipos modestos ya no se sentirán tan marginados como antes y, desde luego, no habrá la distinción existente antes de que ocho equipos de Primera, por su clasificación en el torneo de Liga, se veían favorecidos de no simultanear durante algunos meses los torneos de Liga y Copa. Ahora todos los primeros entran en juego al mismo tiempo y con las mismas consecuencias.

★ La última final, jugada por el Real Madrid y el Atlético, ha demostrado lo hermoso que es el fútbol visto desde todos los ángulos de juego: interés, deportividad, fuerza, entusiasmo, pasión y, por supuesto, emoción. La Copa, con esa final, ha ganado mucho en la consideración de los aficionados. Ahora, con la nueva estructuración adoptada por la Nacional, aún más. Los equipos españoles de Tercera División, que ya saben que pueden alternar con los "grandes" con un golpe de suerte en el bombo de los sorteos, son los que han salido ganando. Y con ellos, indudablemente, la Copa en sí.

★ Esperemos que este primer paso no sea el último y que esa fórmula de todos contra todos y por sorteo libre sea un día una feliz realidad.

M. SARMIENTO BIRBA

¿QUE?

MITO Y CARISMA DEL BOXEO

En la noche del 24 de julio de 1968, sobre el ring improvisado en la guipuzcoana Villafranca de Ordicia, un mito afluó al mundo del boxeo: José Manuel Ibar Aspiazú, conocido por el sobrenombre de su caserío familiar en Cestona: Urtain.

Aquella noche, hace ya ocho años, un mozárron con carisma derrotó a un púgil mediocre: Toni Rodri. Y desde entonces, todo un récord de victorias discutidas, de manejos pugilísticos y de encontradas opiniones en torno al forjado y mal dotado para el boxeo ex levantador de piedras.

Treinta victorias por la vía rápida desde aquella noche hasta la del 23 de mayo de 1970 hicieron del mozárron de Cestona uno de los hombres con más aureola popular del país.

Urtain gozaba en sus mejores tiempos—ya han pasado—de un físico extraordinario para cualquier deporte de esfuerzo explosivo, pero no para el boxeo. Sus noventa kilos envolvían en una apretada masa muscular los 1,79 metros de estatura y 112 centímetros de perímetro torácico. Un atleta... para levantar piedras. No para boxear. Un médico llegó a decir de él: "Tiene desarrollada en exceso la musculatura abdominal. El desarrollo de sus piernas deja mucho que desear. Tal vez por eso ataca con la cabeza baja."

Sus piernas no están mal desarrolladas muscularmente, pero sí son lentas. El desarrollo abdominal se debe sencillamente a su anterior profesión deportiva de levantador de piedras. Los "arrijatxotxalla" vascos apoyan la piedra en el vientre, y con un golpe rápido y fortísimo de cintura llevan la cúbica, la esférica o la cilíndrica al hombro izquierdo.

En cuanto a la embestida, la razón es obvia: Urtain no supo ni sabe boxear.

Ni creo que nunca se propuso aprender el duro oficio de las doce cuerdas. José Manuel es un "cashero" con cierto talento natural, que comprendió, de la mano de ese lince que es Miguel Amazor, cómo en el boxeo se podía ganar más dinero y más rápidamente que con las piedras. Y como en el continente no abundan los pesos máximos, se urdió hábilmente la trama. Con buena publicidad y sabia elección de los rivales se podía encumbrar a Urtain, en base—y esto es, en definitiva, el secreto del "boom"

¿QUIEN?

URTAIN

Urtain—a dos premisas: su constitución física, impresionante, y su peculiar carácter. Porque nada de más impacto que un atleta de éxito que juegue a ser zorro en las respuestas y explosivo en las alegrías.

El historial de Urtain es el mejor ejemplo: tuvo quince preparadores en cuatro años; sufrió una hernia cervical—quizá más producto de la publicidad que de la realidad de la lesión—, salió indemne de un accidente de automóvil, se peleó con "managers" y con la Federación, sufrió las iras de la prensa y hasta montó un divertido número con ocasión de su ruptura con Renzo Casadei. Para colmo, púgiles extranjeros tuvieron que comparecer ante los tribunales al airearse arreglos de tongo con el de Cestona, y hasta fue sancionado por la Española de Boxeo, para ser luego rehabilitado.

El talento natural del "cashero" le hizo declarar rápidamente: "¿Y ahora quién sanciona a la Federación?" En las Américas del boxeo, Urtain hubiera sido un filón de platino para los maestros de la publicidad deportiva.

Un preparador de Madrid dijo de él: "Es un joven grande con corazón de niño." Y otro, italiano, Umberto Branchini, llegó a declarar: "Es un bluff". Sus adversarios firman por adelantado en el contrato el asalto en el que caerán."

Pues bien, ese mismo Branchini apoderó a Urtain después —como a Carrasco—, y todavía debe de escocerle a José Manuel un enjuague con su bolsa por el combate con Henry Cooper a consecuencia de la compra de un caballo de carreras, deporte al que es gran aficionado Branchini.

Urtain, que nació en Cestona el 14 de mayo de 1943 y llegó al boxeo con veinticinco años de edad y sin haber pasado por el campo "amateur", se vio inmerso, sin comerlo ni beberlo, en una vida a lo Grand Dumont: trajes, coches, cuidados, popularidad. Pero "cashero" y levantador de pesos, habituado al juego de las apuestas y otras menudencias de los deportes rurales, desconfiaba. Forma parte de su condición síquica desconfiar. No conocía el mundillo del boxeo, en el que se iba a meter, pero se lo imaginaba. De ahí los frecuentes cambios de "managers" y preparadores, de los que pocos

¿POR QUE?

Desde su debut sabía a lo que iba y lo que quería

le tomaron en serio como alumno aventajado en el noble arte.

Fueron a explotar el carisma de Urtain y él lo sabía. Tengo la convicción de que Urtain no se llamó a engaño, porque él también accedió al boxeo con la mira exclusiva de hacer dinero rápido. Luego, al caserío, con Cecilia y los bueyes, su gran pasión.

Empero, Urtain ha sido algo. Bien que rodeado del mito de lo irreal, en las esperanzas que pudieron ponerse en su calidad pugilística. Su mejor combate fue, sin duda, su gran derrota: en el Empire Pool, de Wembley, en Londres, ante el avezado y experto Henry Cooper, que le boxeoó exclusivamente sobre el "jab" de izquierda, para provocarle un hematoma en un ojo que dio fin a la pelea antes de iniciarse el noveno asalto.

En el rincón del guipuzcoano estuvo uno de los pocos preparadores que han querido enseñarle, no a boxear, pero sí a obtener el mayor rendimiento de sus condiciones físicas: el italiano Libero Golinelli, que le enseñó, por ejemplo, a respirar para compensar las aperturas de su caja torácica a fuer de musculada. Claro que Golinelli había enseñado, por ejemplo, a boxear a un maestro del estilismo: Nino Benvenuti. Pero a Urtain no podían descubrirse a esas alturas los secretos del boxeo. No los asimilaba, y a duras penas aprendió a bosquejar el "jab" de izquierda, un irregular "crochet" de derecha y una especie de "left-cross", también con la izquierda. Su gran golpe.

Hace un año se escribía: "Se acabó el mito Urtain." Y no hace ni un mes, el propio José Manuel alardeaba: "No me quedan más que deudas." Creo que algo habrá ido, sin embargo, al terruño de Cestona.

Y de ese mito deshecho surge el pasado miércoles un boxeador que reconquista el título español, frente al mediocre Casimiro Martínez. Pero no es esto lo importante, sino la explosión popular de entusiasmo por el "mito", el "ídolo caído", la "bestia negra" del boxeo español... Y un largo etcétera.

Rápido en sus reacciones mentales, "cashero" hasta la medula, maestro de la publicidad, Urtain se apresuró a declarar: "Le tengo prestado el título europeo a un inglés. Y lo voy a recuperar." El inglés es Joe Bugner, reciente rival de Cassius Clay.

Y a lo mejor hasta lo recupera. José María CALLE

¡¡BEBE SALUD!!

LECHE PASQUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA

TRES DE LOS NUEVOS DIRECTIVOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Día 10 de julio, pleno. El fútbol español en la cumbre. Y en la menos cumbre. Hombres enterados. Nombres rimbombantes. Personas que, casi en la oscuridad, trabajan por el fútbol. Permítannos presentarles a los que también «hacen y alimentan» al fútbol español. Tres nuevos nombramientos: don Antonio Vázquez, presidente del Celta y repre-

sentante, por elección, de los clubs de Segunda División. Don Manuel Luengo, también elegido por votación, representante de regionales, por la Andaluza. Y don Miguel Monteón, que ganó la elección para regionales por la valenciana. Y ahora ellos.



VAZQUEZ: "Lo esperaba"

Es un gallego que ha encajado el revés de que su equipo—el Celta—no esté la próxima temporada en Primera. Antonio Vázquez es representante de los clubs de Segunda en la Federación.

- Lo seré por un sólo año.
- ¿Por qué?, pregunté con asombro.
- Porque el año que viene el Celta estará en Primera División.
- El recién elegido—así me lo confesó—lo esperaba. Y me dio una razón imponente.
- De no haberlo esperado, no me habría presentado. Eso, tenlo por seguro.
- El trabajo será continuado. Y quizá intenso. Vázquez es un hombre que «ve» el fútbol—me refiero también al de las altas esferas y los despachos—con firme tranquilidad.
- ¿Su mejor condición?
- No soy quién para decirlo.
- Comprendo. Pero..., dígame una.
- Pon que soy honrado a carta cabal.
- ¿Es un caballo de batalla?
- Es, creo, la mejor montura que puedo exhibir.
- ¿Y el trabajo?
- Eso se da por descontado. Como en la «mil»: el valor, se le supone.
- Un tema. Algo que se definirá, posiblemente, en el mes de diciembre. La reestructuración de Segunda y Tercera División (un grupo «A», con dieciocho equipos, y dos grupos «bes» con igual número de clubs cada uno en Segunda, más ocho grupos de Tercera División).
- ¿Qué va a pasar?
- Se estudiará con el máximo interés. Ya hay una comisión encargada de ello.
- Buenos estudios y... que apruebe.

LUENGO: "Lealtad"

Don Manuel Luengo, representante regional de la Andaluza. Un hombre hecho. De gran categoría, tanto personal como profesional. Está para hacer lo mejor para el fútbol.

- Y su lema, señor, ¿cuál es?
- La lealtad. Es algo que llevo en la sangre.
- ¿Esperaba el nombramiento?
- Siempre se espera... No voy a negar que tenía esperanzas. Y tampoco niego que lo acepto con alegría.
- Es un cargo, perdone, don Manuel, algo ingrato.
- Nunca me gustaron las cosas fáciles.
- Pero el fútbol, señor Luengo, es algo extraño. Parece...
- Lo admito con todas sus virtudes y todos sus defectos.
- Es presidente de la regional andaluza. Un cargo, dentro del fútbol, menos pomposo, pero importante. De ese fútbol llamado «la Cenicienta».
- Mal llamado y mal catalogado.
- Usted sabe que serán muchas las peticiones y pocas las satisfacciones.
- Puede que sea así... sobre el papel. Las peticiones procuraré trasladarlas para que sean atendidas.
- ¿Y cuáles serán las posibles satisfacciones?
- Una importantísima: la del deber cumplido.
- ¿Tendrá tiempo? Usted sabe que hay que «perder» muchas horas de despacho, ¿verdad?
- Si se trabaja, nada se pierde. Yo me entregaré al cargo y las horas no contarán. Aquí estoy para eso, no para medrar.

Me vino una frase de Porta a la cabeza. Aquella de: «Vienen a servir al fútbol, no a servirse de él.» Un ejemplo, don Manuel Luengo.



MONLEON: "Soy del fútbol"

Ya ocupa un puesto en la Directiva de la Federación Española—uno de los vacantes—y se llama Miguel Monteón, presidente de la Federación Valenciana. Su elección no tuvo dudas. Fue rotunda. Quizá esperada.

- Soy un hombre del fútbol y para el fútbol.
- Y debe serlo. Yo le recuerdo desde hace años. Siempre amable, abierto. Su humanidad es apabullante. Porque...
- Llevo dieciséis años metido en esto del fútbol.
- ¡No me diga!
- Se lo digo y lo matizo.
- Bien. Cuénteme.
- Diez años de presidente del Colegio Regional de Arbitros. En el Colegio Valenciano, por supuesto.
- Sí. ¿Y qué más?
- Seis años de presidente de la Federación Valenciana.
- ¿Y su «cañón» para ganar batallas?
- Creo que no sólo serán mis ideas, sino también mi experiencia.
- Dispénsame, ¿de dónde sacará el tiempo?
- Lo tengo medido.
- Diga. Ya tengo el reloj en la mano.
- Mi despacho estará abierto desde las siete de la tarde de todos los días.
- ¿Hasta qué hora?
- En estos cargos se sabe cuándo se llega al despacho, pero no cuándo se sale.
- ¿Ilusionado?
- Mucho. Y por una sencilla razón, porque puedo trabajar por el bien del fútbol modesto o «amateur». El fútbol regional.
- Ilusión y experiencia. Una mezcla sensacional: Miguel Monteón.

Un reportaje de José María RUIZ

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

FUTBOL INTERNACIONAL
Rapid de Bucarest, campeón rumano de Copa
Peñarol ganó la Liga uruguaya
BUCAREST, 13. (Afil.) — El equipo Rapid de Bucarest ha vencido por dos goles a uno al Universidad de Cracovia, en partido correspondiente a la final de la Copa rumana de fútbol.
El Rapid, que es el más popular y antiguo equipo de fútbol de Rumania, ascendido a Primera División en la pasada temporada, venció a sus contrincantes de esta final en la prórroga.
Con este resultado el Rapid se enfrentará al Anderlecht de Bruselas en la competición europea de ganadores de Copa, mientras que el derrotado Universidad lo hará al Estrella Roja de Belgrado en la Copa de la UEFA.
MONTEVIDEO, 13. (Afil.) — Por tercer año consecutivo el Peñarol se proclamó campeón uruguayo al derrotar a Danubio por dos tantos a uno.
Con esa victoria, y cuando aún restan dos fechas para el término del torneo, Peñarol logró alcanzar el título, manteniéndose invicto.

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS
Central: Carmen, 12, 14 y 15. Alcalá, 147 y 350.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Argumosa, 1.
Bravo Murillo, 153 y 259. Duque de Alba, 10.
Paseo de las Delicias, 16. Hortaleza, 56.
Av. Donostiarra, 19. Luchana, 36.
Paseo Extremadura, 85 y 135. Princesa, 58.
Av. José Antonio, 16. Serrano, 21.
Diego de León, 67. Y provincias.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
CONCURSO
Objeto del contrato: Obras de urbanización para ajardinamiento de la superficie de la plaza de Colón.
Plazo: Hasta las trece horas del día 2 de agosto.
Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 8.
Anuncio extenso: «Boletín Oficial del Estado» del día 8 del actual.
Madrid, 9 de julio de 1975.—El secretario general, Pedro Barcelona Tort.

PLENO 75: esperanza del fútbol.

SOLIS: «Discutid, pero aquí dentro»
PORTA: «Tenéis la palabra...»

El Pleno-75 del fútbol español batió plusmarcas de expectación, de aperturismo y de aplauso general. Además, era el primero que recibía a un ministro. Llegó don José Solís y aceptó que le llamaran, además de secretario general del Movimiento, el "ministro del deporte". Ya es bueno. Pablo Porta, flamante presidente de la Real Federación Española, llevó siempre la batuta, pero no dejó sin actuación individual a cada solista que lo pidió en la asamblea. "Tienes la palabra." Se notó en el ambiente, desde el saludo inicial, en plena digestión del desayuno de trabajo con los "primeras", a las diez y poco de la mañana, hasta las ocho y otro poco de la tarde, en que se cerraba el conclave. En medio, con un par de horas para el "self-service" del almuerzo en el propio hotel —directivos, asambleístas, "chicos de la prensa", funcionarios, entrenadores a la caza e intermediarios a la pesca, todos con buen apetito—; en medio, decimos, hubo en la larga sesión quizá menos soluciones de las deseables, pero una primera piedra urgente para un camino nuevo que todos esperamos que lleve, sobre todo sin pausa, y además sin prisas, a esa primera etapa de renovación, de remoción, de reestructuración que el fútbol nacional ansía y espera.

"Discutid, pelearos con entusiasmo—dijo Solís—, pero sin rencillas, y aquí dentro. No contéis vuestras inquietudes en las tabernas, en los bares, ni en cualquier otra parte. Aquí está vuestro lugar de polémica. Tenéis el derecho, y la obligación, de luchar por el deporte que acapara el interés de los aficionados en nuestra Patria..." Hubo ovaciones de gala. Era sorprendente y sorprendente agradablemente.

Un exitoso la Asamblea-75 del fútbol de España. Un formidable primer paso ahora...



Don José Solís dirige la palabra a los asambleístas. A ambos lados del ministro del Deporte, el delegado nacional, señor Gich, y el presidente, señor Porta. (Foto Cifra.)

ALGUNOS DE LOS ACUERDOS MAS IMPORTANTES

Insistamos: Estos son algunos de los acuerdos en firme adoptados por el Pleno; pero, indudablemente, los más destacados.

★ Nuevos directivos de la Española: Meles (Español), Vilaseca (Barcelona) y Zalba (Zaragoza), por Primera División; Vázquez Gómez (Celta) y Gallego (Valladolid), por la Segunda; Luengo (Andaluza) y Monleón (Valenciana), por las Federaciones Regionales. La única votación, para los dos puestos de Segunda, en la que fueron derrotados Ezcurrea, del Osasuna, y Martínez Laredo, del Burgos.

CALENDARIOS

★ La Liga comenzará el 7 de septiembre (con los partidos Real Madrid-Racing de Santander y Zaragoza-Atlético), y terminará el 23 de mayo, precisamente, con el Real Madrid-Atlético en el Bernabéu.

★ Formación de los cuatro grupos de Tercera División.

★ En la Copa, por votación, fue elegida la fórmula número 2 de las tres propuestas: Jugarán, pues, el torneo, desde el principio, todos los equipos de Segunda y de Tercera División, y en la cuarta eliminatoria "ingresarán" los dieciocho de Primera. La final, el sábado 26 de junio.

★ Partidos internacionales: 12 de octubre, España-Dinamarca, en Sarriá; 16 de noviembre, Rumania-España, en Bucarest (ambos de la Eurocopa). El 24 de marzo de 1976, y el 21 de abril, fechas reservadas, por sí—¡ojalá!—España está en los cuartos de final de la Copa de Europa, y, si no, para partidos amistosos que se concertarían. Además, un posible España-Holanda, amistoso, sin falta.

★ Liga de juveniles. Se crea una comisión de estudio para proyectar una Liga nacional 1976-77 con 96 equipos de club, que serán agrupados, hasta la máxima posibilidad, por proximidad geográfica.

★ Sorteo de árbitros, pero condicionado, para competiciones nacionales.

★ Una comisión especial estudiará a partir de ahora la creación de la Segunda División B, de 18 equipos. Al tiempo, la actual Segunda División "absoluta" quedaría reducida a otros 18 equipos. Y la Tercera División tendría ocho grupos de idéntico número de clubs participantes.

ATLETISMO

España, quinta, cumplió el pronóstico

LONDRES, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—La segunda y última jornada de semifinales de Copa de Europa celebrada, como la anterior, en el Crystal Palace, se ha cumplido con arreglo al pronóstico que se perfilara en la jornada inicial, pues Polonia, aunque por un solo punto sobre Gran Bretaña, se proclamó vencedora.

En cuanto a España, tras mantener enconada pugna con Suecia, se clasificó en quinto lugar, superando claramente a Bulgaria, cumpliéndose con ello el objetivo previsto por nuestra selección, ya que, como se esperaba, se flojeó en algunas pruebas, especialmente en lanzamientos.

La actuación más destacada de los españoles en esta sesión de clausura la efectuó Cid, en triple salto, con 15,77, mientras el ven-

cedor, el polaco Joachimowski, alcanzó 16,49.

CLASIFICACIONES

Las clasificaciones en cada uno de los tres grupos fueron:

En Londres: Polonia (92 puntos), Gran Bretaña (91), URSS (80), Suecia (68), España (49) y Bulgaria (38).

En Leipzig: Alemania Democrática (98), Finlandia (89), Francia (71,5), Yugoslavia (61,5), Suiza (55) y Grecia (43).

En Turin: Alemania Federal (101), Italia (83), Rumania (65), Hungría (62), Checoslovaquia (61) y Bélgica (47).

Para la final, que se celebrará en Niza en los días 16 y 17 de agosto, se han clasificado los dos primeros de cada grupo, así como URSS como campeón en la anterior edición, y Francia, como país organizador.

Le extirparon el menisco y...

Benito, muy recuperado, se marcha a Gijón

Desde el jueves pasado hace ejercicios de rehabilitación

Benito abandonó el sanatorio San Camilo—la habitación 301—la semana pasada. El defensa central del Real Madrid ya está haciendo ejercicios de recuperación en el gimnasio. Y camina por Madrid sin bastón, aunque le indicó el doctor López Quiles que sería conveniente usarlo. A Benito no le gusta. El doctor López Quiles le quitó el menisco interno de la rodilla derecha. Ahora Benito piensa en recupe-

avión. No se dará "la paliza" en coche. "Quiero dedicar por lo menos cuatro horas diarias a hacer rehabilitación." Y luego me dijo con un acento satisfecho: "Casi no he perdido músculo. Una suerte. Pero hay que tener en cuenta que al día siguiente de operarme ya estaba haciendo ejercicios estáticos de cuádriceps."

Lo mejor me lo soltó rotundamente: "Para el primer partido de Liga estaré en condiciones perfectas. Ya lo verás."

Eso deseamos y esperamos.

J. M. R.



rarse rápidamente. Y no ha perdido el tiempo. El jueves pasado salió del sanatorio. El viernes ya estaba haciendo rehabilitación bajo las órdenes del fisioterapeuta Jorge Lacalle. "Dice que está asombrado de mi recuperación." El primer día, Benito levantó ciento dos kilos en varias sesiones. "El peso máximo que tuve en cada ocasión fue de veintiséis kilos." Todo marcha bien. Benito piensa en las vacaciones. Su esposa se marchó ayer con su hija mayor a Gijón. "Yo iré—me confió—el próximo jueves. Allí ya está mi hijo pequeño."

Vacaciones. Tiempo para el descanso de algunos. No para Benito, porque piensa llevarse la "bota de hierro" para "hacer cuádriceps". El jugador madrileño regresará a Madrid el día 28. Pero... "Quizá tenga más vacaciones. Así me lo ha indicado el señor Domínguez". Viajará Benito a Gijón en

El viernes, salida del I Gran Premio de Marcha

LOGROÑO, 13. (Afil.)—Más de medio centenar de andarines de Alava, Vitoria y Logroño, en parejas o individualmente, tomarán parte en el I Gran Premio de Marcha, con 110 kilómetros de recorrido, por carreteras riojanas. Organiza el Club Júcar logroñés y la salida se dará el próximo día 18, viernes.

LA FONTANA ORENSE, 11 CONTINUA EN PLENO EXITO "¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1975-76

Se recuerda a los señores abonados de la temporada 1974-75 que el próximo jueves día 17 finaliza el plazo para la renovación de los abonados correspondientes a la temporada 1975-76, y que, pasado ese día, el Club dispondrá libremente de aquellos que no hayan sido renovados. La renovación de los mismos podrá efectuarse en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, HOY LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES (último día), de 6 a 9 de la noche).

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

150 POLICIAS ARMADOS. 23.945



PESETAS MES. Exámenes en Madrid y en otras capitales. ¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 11 DE AGOSTO!

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

895 PLAZAS - 271.000 PESETAS

Administración Civil del Estado

Para todos los Ministerios civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título: bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta 29 julio. Regalamos los programas y las instancias

83 PLAZAS AMPLIABLES

Patronato Protección Escolar

del Ministerio de Educación y Ciencia. AMBOS SEXOS. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta el 28 de julio

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad, Cultura general, Inglés, Francés ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (Junto a Hortaleza, 67)

AYER HIZO 25 AÑOS

BRASIL, 6-ESPAÑA, 1

Se jugaba el Mundial-50 y nuestra selección se clasificó en cuarto lugar



Esta es una de las grandes alineaciones que presentó España en el Mundial-50, en una foto publicada por "ABC" hace veinticinco años

HACE hoy veinticinco años y un día que España recibía en el impresionante Maracanã, de Río de Janeiro, el vapuleo de aquel seis a uno que heló la sangre en las venas de los cincuenta expedicionarios al Mundial-50 y de los millones de aficionados que lo oíamos desde aquí en la voz de Matais Prats. Seis a uno que convertía a Brasil en el finalista "cantado" y a la selección española en sólo aspirante al tercer puesto. Que no llegó. En So Paulo, tres días después, Suecia ganaba a la "furia" española por tres tantos a uno.

AYER se cumplieron cinco lustros exactos desde que el locutor oficial de Maracanã anunció las alineaciones. Y decía: "España (camiseta roja y pantalón azul): Ramallets; Alonso, Parra, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza." Añadía luego, entre ovaciones estruendosas de la multitud coreando cada nombre: "Brasil: Barbosa; Augusto, Juvenal, Bauer; Danilo, Bigode; Friaca, Zizinho, Ademir, Jair y Chico, con camiseta blan-

ca, de cuello encarnado, y calzón también blanco, con franja lateral roja."

UNO a uno, seis goles brasileños. Y sólo un tanto español, el que marcó Igoa, en la segunda parte, cuando los brasileños habían contabilizado ya la media docena. El primero, de Parra, en propia meta, al desviar un cañonazo de Ademir; luego, 2-0, de Jair, 3-0 de Chico, descanso, y otra vez Chico, Ademir y Zizinho batiendo a Ramallets. El árbitro, el inglés mister Leafe, se acordaba del 1-0 de Zarra que once días antes había eliminado a su Inglaterra...

POCOS días antes, no hay que olvidarlo, la propia selección española había alcanzado nada menos que un formidable empate a dos tantos frente a los que iban a ser campeones del mundo: los uruguayos. Se jugó el encuentro en Sao Paulo también, y con lluvia. Marcó primero Ghiglia, empató Basora y dCd5shrdletaoina pués, en plena euforia española —cerca del descanso—, Molowny "arma su taco" con diabluras en pocos metros y regates a todo bicho viviente. Cuando parece que, cerca del meta Máspoli, iba a tirar, Molowny cedió a Basora, y éste fusiló el dos a uno español. Pero, en el segundo tiempo, cuando España buscaba el nuevo gol, el del "mazazo", que hubiera supuesto la victoria, un punto más y el espaldarazo definitivo, Máspoli—que luego, años más tarde, vendría a nuestro país como entrenador—neutralizó todos los remates de Zarra —muy marcado—, de Basora mismo, de Gainza y de Molowny, y, finalmente, el gigante de color Varela, en un disparo desde larga distancia, consiguió el definitivo empate a dos goles.

EN aquel mundial todo había empezado en la eliminatoria previa con Portugal. Cinco a uno a favor en el estadio Bernabéu. En el partido de vuelta, en Jamar (Lisboa), sin valor el "goal average", a falta de pocos minutos, Portugal vencía por dos a uno y se "olía" el tercer encuentro, de desempate. Pero "Piru" estaba allí y consiguió el dos a dos. España tenía pasaporte para Brasil.

Y en Brasil, el susto de Curitiba. Debut contra Estados Unidos, el 25 de junio, y gol-sorpresa americano. Después, nervios, sudor, carreras y desconcierto español, hasta que, contra el reloj, empató Igoa, y por fin Basora y Zarra redondean el 3-1, que nos llevaba al partido frente a Chile, en el mismo grupo "eliminatorio". Se jugó en el mismísimo Maracanã y, por coincidencia de colores en los uniformes, España cedió los nuestros y vistió de azul, con pantalón blanco. Victoria española por dos goles a cero, que marcaron Basora y Zarra.

LA gran campanada, la del uno a cero de don Telmo Zarra naindía sobre los "pross" británicos. No se lo creían ni los más viejos de la localidad de receptor de radio—¡aún no había transistores!—, pero España derrotaba a Inglaterra y la mandaba de regreso a las islas. Era el 2 de julio. A don Telmo, el de Munguía, se le habrán saltado lágrimas de nostalgia hace dos semanas recordando aquello. ¡Veinticinco años nos contemplamos!

LOS HOMERES DEL MARCADOR, ESOS DESCONOCIDOS

Tres personas manejan los "monstruos" electrónicos del estadio Bernabéu

En todo estadio de fútbol trabajan una larga serie de personajes totalmente ignorados por el gran público, pero sin los cuales no sería posible el espectáculo futbolístico. Son, si nos permiten usar un término taurómico, los subalternos del fútbol.

En esta ocasión vamos a referirnos a uno de estos desconocidos. Ese que, en una forma u otra, regula la pasión del público: el "hombre del marcador".

MANUAL O ELECTRONICO

En la mayoría de los estadios españoles, el "hombre del marcador" se limita a poner y quitar los números, según se van marcando los goles. En el Santiago Bernabéu su labor es distinta. El estadio madridista cuenta con dos marcadores electrónicos de dieciocho metros de alto por siete y medio de ancho. Su funcionamiento es, por tanto, mucho más complicado que el del clásico marcador manual. Para explicar cómo se maneja todo este tinglado electrónico nos hemos puesto en contacto con Alberto García Collado, uno de los encargados de cuidar y atender los dos "monstruos" madridistas.

—Para hacer funcionar estos marcadores hemos formado un equipo de tres personas: Ramón González, Gerardo López y yo. Cada uno de nosotros tiene un cometido muy específico.

—¿Qué hay que hacer para que salgan las letras en los paneles?

—Los marcadores están accionados por dos télex. Nosotros tecleamos sobre uno de ellos y directamente aparecen las letras o los números en las pantallas. En ocasiones, también usamos cintas grabadas. La publicidad, las alineaciones—cuando nos las facilitan a tiempo—y la lista de partidos de la jornada van impresos en esas cintas.

—¿Cómo reciben la información de los distintos partidos?

—Por mediación de la empresa que se ocupa en toda España de los marcadores simultáneos y por la radio. Tenemos toda la tarde un teléfono conectado para recibir lo más rápidamente posible los resultados. La verdad es que estamos más pendientes de lo que pasa en los demás campos que del partido que se juega en nuestro estadio.

VEINTE MIL BOMBILLAS

A simple vista de profano, estas impresionantes moles electrónicas parecen de lo más complicado.

—En realidad—aclara Alberto García Collado—no existen grandes problemas. Tienen que estar, eso sí, bien atendidos, porque es muy fácil que se fundan algunas de las veinte mil bombillas que hay en cada panel. Por eso todas las semanas se efectúa una revisión muy minuciosa.

—¿Resulta fácil equivocarse?



—En esto de la electrónica está casi todo previsto.

—¿Y esos números raros que aparecen a veces?

—Eso es cuestión de las cintas. En ocasiones la cinta de la publicidad, al volver sobre sí misma, no se engancha bien en el télex y en lugar de salir letras aparece una serie de números.

NI UNA PALABRA DE ESPAÑOL

Parece lógico pensar que entre tanto aparato las anécdotas y curiosidades sean muchas.

—Lo más curioso nos ocurrió al principio. Resulta que los marcadores son de fabricación húngara y el señor que vino a enseñarnos el funcionamiento era de esa nacionalidad y no hablaba ni una palabra de español. Hasta que encontramos otro amigo húngaro para entendernos, tuvimos que ir aprendiendo a la buena de Dios. La verdad es que lo pasamos muy mal.

No cabe duda de que la técnica ofrece una serie de ventajas. Estos "hombres del marcador" lo han descubierto y, con cierta picaresca, han conseguido hacer más revelante su papel.

—Nos hemos dado cuenta de que el público está muy pendiente de los marcadores. Por eso, cuando hay alguna variación en el resultado del partido que interesa a los aficionados, borramos toda la línea, volvemos a escribir el nombre de los dos equipos y luego dejamos pasar unos segundos antes de poner el nuevo resultado. Los aplausos o los murmullos de decepción suelen ser así mucho más grandes.

Lo dicho; la técnica enseña mucho.

JAVIER

EL BANCO DE VIZCAYA EN MADRID

Nos complace comunicar a nuestros clientes y amigos la apertura de la nueva OFICINA URBANA, situada en la

Calle Capitán Haya, 24
Teléfono 455 62 84

en donde serán atendidos con nuestro más eficaz servicio

BANCO DE VIZCAYA
SIEMPRE CERCA DE USTED

EL GETAFE, EN MARCHA

El Getafe vuelve a ser noticia cuando casi no se han apagado los ecos de su larga temporada. Después de no haber casi veraneado, hoy lunes, a las ocho de la tarde, en la Casa de la Cultura, tendrá lugar la asamblea de compromisarios.

Habrà, por seguro, rostros conocidos, pero parece que no podrán faltar en la presentación de la temporada aquellos jugadores que dieron un magnífico resultado en la pasada: Bengoechea, Cruz Mingo, Muñoz, Juan Luis, Orgaz, Aparicio, Gómez Salazar, Alfonso, Lacasa, Sacristán y Gómez. Las bajas, en un cuadro que ha estado a punto de dar un nuevo equipo madrileño a la Segunda División, lógicamente, han ascendido de categoría. Estos han sido Polo, que fue al Osasuna; Francisco, traspadado al Rayo Vallecano, y Valle, al Castilla, adonde retorna.

Las puertas del club se han abierto para López Botella, que militó el año pasado en el Guadalupe y, anteriormente, en el Carabanchel, con muy buen resultado, por cierto, y Zambrano y Arévalo, éstos procedentes del Castilla, donde cosecharon éxitos. Ascende al primer equipo Lorente, tras militar en regional, y son totalmente desconocidos La Valle, un modesto que aspira a dejar de serlo pronto, y Rico, que jugó el pasado año en el Ensidesa.

Pachín, un "europeo" madridista, tras sus primeras armas, y con éxito, en el Pegaso, será el responsable de esta plantilla del Getafe. Segura, su antecesor, le ha puesto las cosas difíciles; pero, naturalmente, cada entrenador tiene su técnica y su estrategia, y esto encierra el intríngulis de lo que se podrá hacer y hasta dónde se llegará. De todas formas, para nosotros, en el fútbol hay viejas técnicas que tienen siempre vigencia; lo que hace falta es que el material sea bueno, que entonces sobrarán los recursos. La plantilla se completará el día 28, lunes, fecha en que darán comienzo los entrenamientos.

LOPEÑA

POZAL

Vela

Mal Gorostegui-Alabat en el Mundial de 470

ASSOCIATION ISLAND (estado de Nueva York), 13. (Afil.)—La tercera regata de los Campeonatos del Mundo de 470, ganada por la pareja estadounidense Daimbridge y Lyman, ha supuesto un mal día para los actuales campeones mundiales, Gorostegui y Alabat, que, como consecuencia de ello, han descendido al puesto trigésimo tercero de la clasificación general, con 63 puntos.

En la clasificación general se mantiene aún en cabeza la pareja francesa formada por Delleuseau-Guy, con 5,7 puntos, seguidos por sus compatriotas Guyader-Suffret, con 14 puntos, siendo terceros los soviéticos hermanos Potopov, con 21,7 puntos.

GANCEDO, DUODECIMO EN TEMPEST

ASSOCIATION ISLAND (estado de Nueva York, Estados Unidos), 13. (Afil.)—El español Gancedo se ha clasificado cuarto en la tercera regata de los Campeonatos del Mundo de Tempest, que se disputan en el lago Ontario. La tercera regata fue ganada por el suizo Urs Kohler, que fue el que sacó mayor provecho durante la prueba del viento ligero y caprichoso, que exigía gran precisión en las maniobras.

Tras esta tercera regata, Gancedo, con 31 puntos, ocupa la duodécima posición en la clasificación general.

NO DESCANSA



DON MILJAN, ENTRE NAVACERRADA Y LA CIUDAD DEPORTIVA

Con él, ocho profesionales, un puñado de juveniles y, desde hoy, Netzer, Breitner, Uría, Velázquez y Vitoria

Con la disputa de la final de la Copa se cierra todos los años la temporada oficial de fútbol español. Comienzan las vacaciones. Pero esta vez un hombre del fútbol no las disfruta. Miljan Miljanic, el entrenador del doble campeón hispano, tiene la piel morena del justiciero sol serrano y no de las playas mediterráneas. A sus órdenes, un grupo de jugadores profesionales (Andrés, Sanjosé, Morote, Martín Roales, Macanás, Escribano, Sánchez Barrios y Guerini) y otro de juveniles se hallan concentrados, en sendos grupos, en Navacerrada. Radisic, el preparador físico, y un par de cuidadores más cierran la lista de la concentración.

La semana más larga

Están allí desde el pasado día 6. La vida que llevan es mitad "militar", mitad "de cartujo". La "diana" es a las siete y media. De ocho a nueve hacen un poco de "footing", dirigidos por Radisic, por las inmediaciones del hotel Arcipreste de Hita. A las nueve llega el desayuno y, tras ello, un descanso que se prolonga hasta el mediodía. A esta hora empieza lo más interesante del entrenamiento, al menos por su cantidad: técnica, ejercicios abdominales, algo de balón, etcétera. Así hasta las dos de la tarde, momento de la comida. Un largo descanso da paso, hacia las siete y media, a otro entrenamiento a base de ejercicios físicos. Luego vendrá la cena, un poco de televisión y... a la cama.

Entre los jugadores existe el criterio general de que la dureza es el denominador común de la concentración en la sierra madrileña. Martín Roales me cuenta que Guerini, después de cuatro meses sin tocar un balón, "arrojó la toalla" uno de los primeros días. ("¡No puedo más, mister!", fueron sus palabras.) Según uno de los masajistas, Sánchez Barrios es el que mejor soporta el "tute" del señor Miljanic. El barbudo futbolista tiene más aire de estudiante "progre" y contestatario que de peregrino jugador.

La jornada del sábado

El miércoles día 9 y el sábado día 12, los concentrados bajaron a efectuar el entrenamiento matutino en la Ciudad Deportiva.

El sábado, desde las diez y media, ya había jugadores sobre el césped cuidadísimo donde juega el filial Castilla. A las once, con puntualidad británica aparece el preparador del equipo merengue.

Por parejas, en carrera, juegan el balón a un solo toque. Se en-

tremezolan grandes y chicos. Miljanic está pendiente de todos y cada uno, censurando en voz alta cada defecto observado. A las once treinta y siete exactamente paran. Forman entonces dos grandes círculos. En uno están Morote, Andrés, Sanjosé, Macanás, Sánchez Barrios, Guerini y Escribano. En el otro, los juveniles. Durante unos minutos se pasan la pelota. Luego se deshacen los círculos y, por parejas de nuevo, recorren el campo a la carrera, pasándose el cuero de banda a banda. Hacia las doce hay prácticas de tiro a puerta, ocupando cada grupo una de las porterías. Poco a poco se van retirando. A las doce y media no queda nadie en el terreno.

A la salida de la ducha hay alegría generalizada, porque tenían vacaciones hasta el domingo a las diez de la noche. (A esta hora, desde la puerta 42 del estadio Santiago Bernabéu, salieron otra vez hacia Navacerrada.) Sánchez Barrios, periódico en mano, se lamentaba de que le atribuían cosas que no había dicho. (Lo de siempre.) A Guerini, que aún no es oficialmente de la plantilla madridista, tímido y despidadillo, le cuesta trabajo todavía andar por la capital. Un compañero hubo de explicarle dónde podía coger un taxi. En general, como digo, había satisfacción por el permiso. Tenía sabor a "pase de fin de semana" miliciano.

Un entrenador aplicado

El mismo sábado, cuando todos se iban retirando a los vestuarios, apareció por las instalaciones de la Ciudad Deportiva el preparador de uno de los equipos de aficionados del Real Madrid. Era Salvador Lupión. Traía una buena noticia de la que era protagonista. Había ob-



SANCHEZ BARRIOS

tenido el número cuatro en la promoción más reciente de la Escuela Nacional de Preparadores de un total de 67 aprobados. Tan sólo el ex bilbaíno Sáez, el guipuzcoano Boronat y el ex barcelonista Zaldúa le habían aventajado en aprovechamiento. Recibió de inmediato la enhorabuena de todos. Don Miljan, ocurriendo, en presencia de sus juveniles comenta: "Siempre he dicho que este señor tenía cara de tipo inteligente."

Más tarde pude enterarme que Salvador Lupión va a dirigir la próxima temporada a uno de los equipos juveniles más destacados del club blanco.

Miljanic, a Yugoslavia

El mister madridista es tan du-

ro con sus jugadores como afable con los chicos de la prensa. Si se pretende charlar de fútbol, siempre está dispuesto.

Hablamos del sorteo de la Copa de Europa. Insiste, como ha venido haciendo, en que el Dynamo de Bucarest será un rival muy peligroso, porque se trata ahora mismo de la selección nacional rumana. La misma a la que no pudo vencer el equipo de Kubala.

Le pregunto también por el calendario oficial de la próxima Liga. Apunto que los cinco primeros adversarios son endebles. Su respuesta es cautelosa y poco comprometedor.

—El orden de los partidos es lo menos importante. Hay que jugar contra todos. Interesa el conjunto de la campaña por encima de cualquier otra cosa.

Esta semana irá a Yugoslavia. La acompañará Luis Molowny. Saliento al paso de posibles interpretaciones, se explica:

—Tengo asuntos personales que resolver en mi país. Uno de ellos es el de mi pasaporte, que caduca dentro de poco. El hecho de que me acompañe Molowny no significa nada especial.

Desde hoy, caras nuevas

Como queda dicho, anoche volvieron al hotel Arcipreste de Hita todos los elementos de la plantilla que estuvieron concentrados hasta el sábado por la mañana. Y hoy mismo se incorporan al "retiro" en la serranía madrileña cinco nuevos profesionales de la nómina merengue. Son los dos alemanes, Breitner y Netzer, y Uría, Velázquez y Vitoria. La semana que viene lo harán todos los demás.

El telón de la temporada 75-76 se levantará muy pronto. Un par de torneos veraniegos esperan: en el Ciudad de Palma habrá anticipo de la eliminatoria



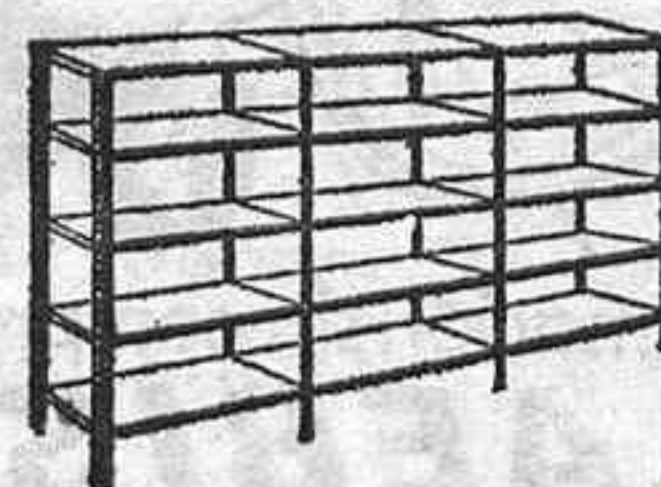
GUERINI

de la Copa de Europa, con el Dynamo de Bucarest como rival; en el Ramón de Carranza son Zaragoza, Palmeras y otro Dynamo, ruso esta vez, de Moscú por más señas, los enemigos. Y más allá... el Santander, primer adversario ligero.

F. VALENZUELA

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

PENULTIMO DIA EN LA ZARZUELA

DOBLE DE LA YEGUADA CATALANA

- "L'Emigrant" (P. García) ganó la Copa Atlético de Madrid.
- "Apanoi" venció en el Premio Sevilla.

EN AMAZONAS, VICTORIA DE UNA INGLESA, LA SEÑORA DE MEILLARD

QUINTUPLE		Para depositar en el Buzón B	
A	B	C	E
1	1	1	16
2	2	2	17
3	3	3	18
4	4	4	19
5	5	5	20
6	6	6	21
7	7	7	22
8	8	8	23

Boleto fácil: total, 18.431 pesetas por cada uno

Penúltima reunión de la temporada de primavera y buena entrada. Aunque haya quien diga, sin acordarse de los caballos modestos, de que una vez corrido el Gran Premio debían de cesar las carreras en Madrid, sin pensar que ningún profesional del hipódromo, y las revistas lo son, mientras no se demuestre lo contrario, debería opinar así. Se disputaba una carrera importante, que fue, antes de tener el título de Copa del Atlético de Madrid, nada más y nada menos que el Hándicap de Primavera, con una dotación de 180.000 pesetas al primero..., que creo no está nada mal. La yeguada Catalana, con "L'Emigrant", fue la ganadora de la carrera y de la tarde, ya que tuvo otra victoria y un segundo total de 294.000 pesetas. Nuestra enhorabuena y que siga la racha.

RESULTADOS, DIVIDENDOS DE 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera: Premio Choix de Roi (aprendices). 1.800 metros.—1, "Dauchariena", 52 (Joaquín Martínez); 2, "Tenesor", 56 (J. M. Fernández); 3, "Cafás", 58 (F. Collado). Ganador, 16; colocados, 12 y 12; gemela, 30.

Carrera muy bonita, en la que se impuso, viniendo muy bien de atrás, la hija de "Meduna", que está siendo rentable a su propietario.

Segunda carrera: Premio Puerto de Santa María (steeple chase-hándicap). 3.600 metros.—1, "El Papayo", 60 (J. Borrego); 2, "Rough Silk", 81 (L. Urbano); 3, "Don Victor", 68 (J. L. Balcones). Ganador, 47; colocados, 14 y 14; gemela, 45; doble, 91.

Al poco de la salida tomó el ganador el mando, y aunque fue acosado durante más de medio

recorrido por "Rough Silk", éste no pudo pasarle; claro es que iba recibiendo 21 kilos de éste. Tercera carrera: Premio La Cibele (hándicap-amazonas). 1.600 metros.—1, "Mereka", 55 (señora Meillard); 2, "Fuet" (señorita Bañilo); 3, "Gundolead", 68 (señorita Ribber); "Arruzafa", 54 (señora Ribber); "Arruzafa", 54 (señora Ribber); n/c, "Blitz" (señorita Moyano); "Ifiran", 61 (señorita Arango), y "Lorena", 54 (señorita Landa). Ganador, 50; colocados, 16, 17 y 12; gemela, 165; doble, 200.

Carrera en la que se impuso "Mereka", muy bien empujada por la señora Meillard, una amazona inglesa que trajo el preparador Delcher y que monta francamente bien. Al pasar a "Fuet", que iba al frente, se venció sobre él, pero con gran pericia supo la señora Meillard rectificar el paso de la yegua sin llegar a molestar a la señorita Bañilo. Todas montaron bien, por lo que hay que felicitarlas.

Cuarta carrera: Premio Ipintza. 1.100 metros.—1, "Oshka", 52 (M. Hernández); 2, "Lilela", 52 (Saugar); 3, "Voussenfou", 47 (Rodríguez). Ganador, 41; colocados, 17, 26 y 17; gemela, 242; doble, 213.

Después de una bonita lucha entre "Oshka" y "Lilela", magníficamente empujadas por Mariano Hernández y Saugar, acabó imponiéndose la de la Yeguada Militar, con lo que son tres las que tiene clasificadas para el hándicap Opcional, por lo que quiero felicitar a su preparador, Luis Morán.

Quinta carrera: Premio J. Lieux (venta). 2.000 metros.—1, "Amontilado", 54 (Carudel); 2, "Cactus", 57 (Saugar); 3, "Ravelalana", 49 (Rodríguez); ganador, 50; colocados, 14, 13 y 35; gemela, 44; doble, 323.

Se impuso en esta carrera de venta con toda facilidad "Amontilado" al favorito "Cactus"; total, que el ganador fue adquirido por J. Manuel Sánchez en ciento treinta y cinco mil pesetas, con lo cual sigue "Cactus" ganando más en segundos premios que si ganase.

Sexta carrera: XXIII Copa del Club Atlético de Madrid. 2.200 metros.—1, "L'Emigrant", 51 (P. García); 2, "El Escorial", 51 (C. Carrasco); 3, "Rockliff", 48 (M. Hernández). Ganador, 52. Colocados, 23, 25 y 104. Gemela, 98. Doble, 302.

Carrera muy bonita que ganó "L'Emigrant", muy en forma, de punta a punta. Al final vinieron sobre él varios caballos, pero Paulino supo sostenerle muy bien durante toda la recta; segundo estuvo "El Escorial", que, la verdad, molestó a varios caballos al avanzar, en especial a "Rockliff", que además estuvo tercero. Hubo reclamación que no fue atendida por los señores comisarios. ¿Por qué? Tal vez porque era favorable a uno de ellos, pues no creo que ello sea justo.

Séptima carrera: Premio Sevilla (hándicap). 1.400 metros.—1, "Apanoi", 55 (P. García); 2, "Amaranta", 53 (C. Carrasco); 3, "Cernina", 57 (Carudel). Ganador, 30. Colocados, 19 y 26. Gemela, 87. Doble, 144.

Otra victoria de la yeguada Catalana, Paulino García y Luis Maroto, con lo que hacían todos un doble muy merecido. Esta vez Paulino volvió a montar muy bien, apretando al hijo de "Sura" en el momento preciso, y aunque "Amaranta" volvió sobre él consiguió un cuello de ventaja en la meta.

APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números: 5-8-7-3-3, aparecieron 80 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 18.431 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 8-6, 7-3 y 3-1, han aparecido 10, con un dividendo por cabeza de 20.593 pesetas.

Y el próximo viernes día 18 de julio se disputará la última reunión de primavera en la Zarzuela, con el premio Diputación Foral de Navarra, instituido este año, como agradecimiento de la Sociedad de Fomento a ésta, que tantas facilidades le dio para la construcción de la yeguada de Ulzama.

ACLARACION.—En la reseña del Martorell señalábamos que el ganador, "Nikiñaka", estaba criado por don Antonio Blasco. Como la verdad es que éste fue criado, así como "Favalla", que estuvo segunda, en la yeguada Manás de la Hoz (Liendo, Santander) por la señora doña Marián A. Bravo, hacemos esta salvedad por ser de justicia. Rogamos nos perdonen el lapsus.

NOTICIAS DEL MOTOR

- DKW 2000: Motocicleta con motor rotativo Wankel.
- CX "PRESTIGE": Coche al que se puede dotar de televisión.

● DKW 2000, LA NUEVA MOTOCICLETA alemana, fue presentada en Madrid la semana pasada por Albión, S. A. Su principal característica es que va animada por un motor rotativo Wankel. Es la primera vez que se lanza en serie una motocicleta con estas características. Su cilindrada es 350 c.c., con ausencia total de vibraciones y silencio absoluto. Su velocidad máxima es de 100 kilómetros-hora, y alcanza los 100 partiendo de cero en siete segundos. Consume unos seis litros de gasolina a los 100 kilómetros, lleva caja de cambio de seis marchas, arranque eléctrico, relojes de control, intermitencias y los últimos adelantos de una máquina moderna. Su precio es de 171.750 pesetas. Las doscientas primeras unidades ya están entregadas. Un gran éxito.

● HA NACIDO EL CX "PRESTIGE". En vista del éxito de venta del CX, la marca Citroën ha lanzado el CX "Prestige". Coche de gran lujo. Para altas personalidades. Este nuevo vehículo —que será presentado al público en el próximo Salón del Automóvil de París— es completísimo. Sin embargo, también se puede dotar de un cristal móvil de separación

entre los asientos delanteros y traseros, con interfono, teléfono y televisión.

● CERRADA LUCHA por el campeonato europeo de "Pop cross". En 435 c.c., el barcelonés Víctor Miralta realizó una brillante carrera en Vic Fèzensac (Francia). En 602 c.c., pese a que Fromatger y De la Osa tuvieron desgracia, hay que destacar la gran carrera que hizo José Serra. Hay un fuerte codo a codo en ambas categorías. Reseñemos que entre los seis primeros clasificados hay tres españoles. Veamos: 1, Arnaud (Francia), en 435 c.c., con 108 puntos; 2, J. Serra (España), en 602 c.c., 102 puntos; 3, Blanc (Francia), 602 c.c., 89 puntos; 4, Víctor Miralta (España), 435 c.c., 85 puntos; 5, Lapie (Francia) 435 c.c., 83 puntos, y 6, Jorge Fromatger (España), 602 c.c., 80 puntos. Todo hace prever que el próximo "Pop cross", que se disputará en La Coruña entre los días 26 y 27, será emocionantísimo.

● SIMCA 1000 Y SU NUEVA versión acaba de ser presentada en Francia con un vehículo tipo rallye. Ya equipado con un pequeño alerón en su parte trasera, que realiza una función estabilizadora. En la factoría de Villaverde se prepara la salida de este nuevo modelo, ya que han sido vistos rodando por la pista de pruebas.

● ONCE PREMIOS Enrique Lacalle del último Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, para trabajos periodísticos, de fotografía y de radiotelevisión, serán dados a conocer brevemente. Los trabajos recibidos en el Salón del Automóvil han sido numerosísimos. Cada premio está dotado con una placa de plata y 30.000 pesetas en metálico. CHEMA

Baloncesto

Los "juniors" españoles se impusieron a los americanos

LEON, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES).—La selección española junior ha vencido, contra todo pronóstico, a un combinado juvenil norteamericano por 86-79. Los españoles realizaron un gran partido, sobre todo en el contraataque, y superaron por velocidad y acierto a unos rivales más potentes técnicamente. Los americanos, que llegaron poco antes de que se iniciara el partido, acusaron cansancio y falta de acoplamiento. En el descanso el marcador favorecía a los españoles por 45-32. Destacaron en el bando norteamericano Walker y Johnson, y por parte española, Costa y López Rodríguez.

El Vasconia, sin presidente

VITORIA, 13. (Afilil).—Se ha confirmado definitivamente la dimisión del hasta ahora presidente del Club Deportivo Vasconia, equipo de Primera División nacional de baloncesto.

José Luis Sánchez Erasquin abandona tal cargo debido a motivos profesionales, según sus propias manifestaciones, pues —dijo— "no tengo todo el tiempo que debiera tener".

HOCKEY SALA

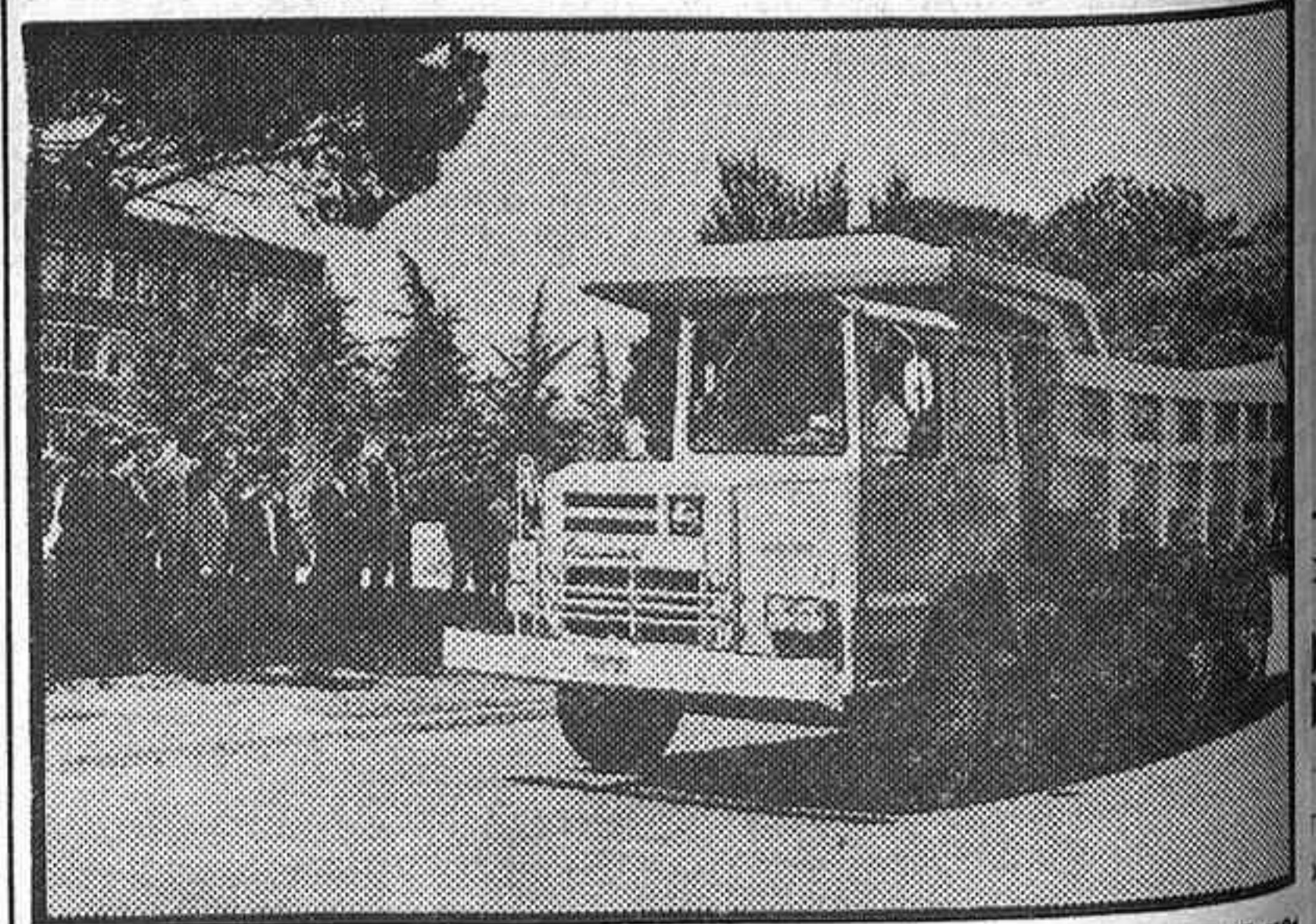
El Club Tenis Les Fonts, campeón de España juvenil

Venció en la final al Atlético de San Sebastián (5-1)

CASTELLDEFELS (Barcelona), 13. (Afilil).—El club de tenis Les Fonts, de Tarrasa, se ha proclamado campeón de España juvenil de hockey en sala, en la final disputada en la pista polideportiva municipal de Castelldefels, al vencer por cinco a uno al Atlético de San Sebastián.

El encuentro, pese al claro resultado, ha sido muy emocionante, y en todo momento se mantuvo la incertidumbre sobre el resultado final.

"PEGASOS" Y CUBA



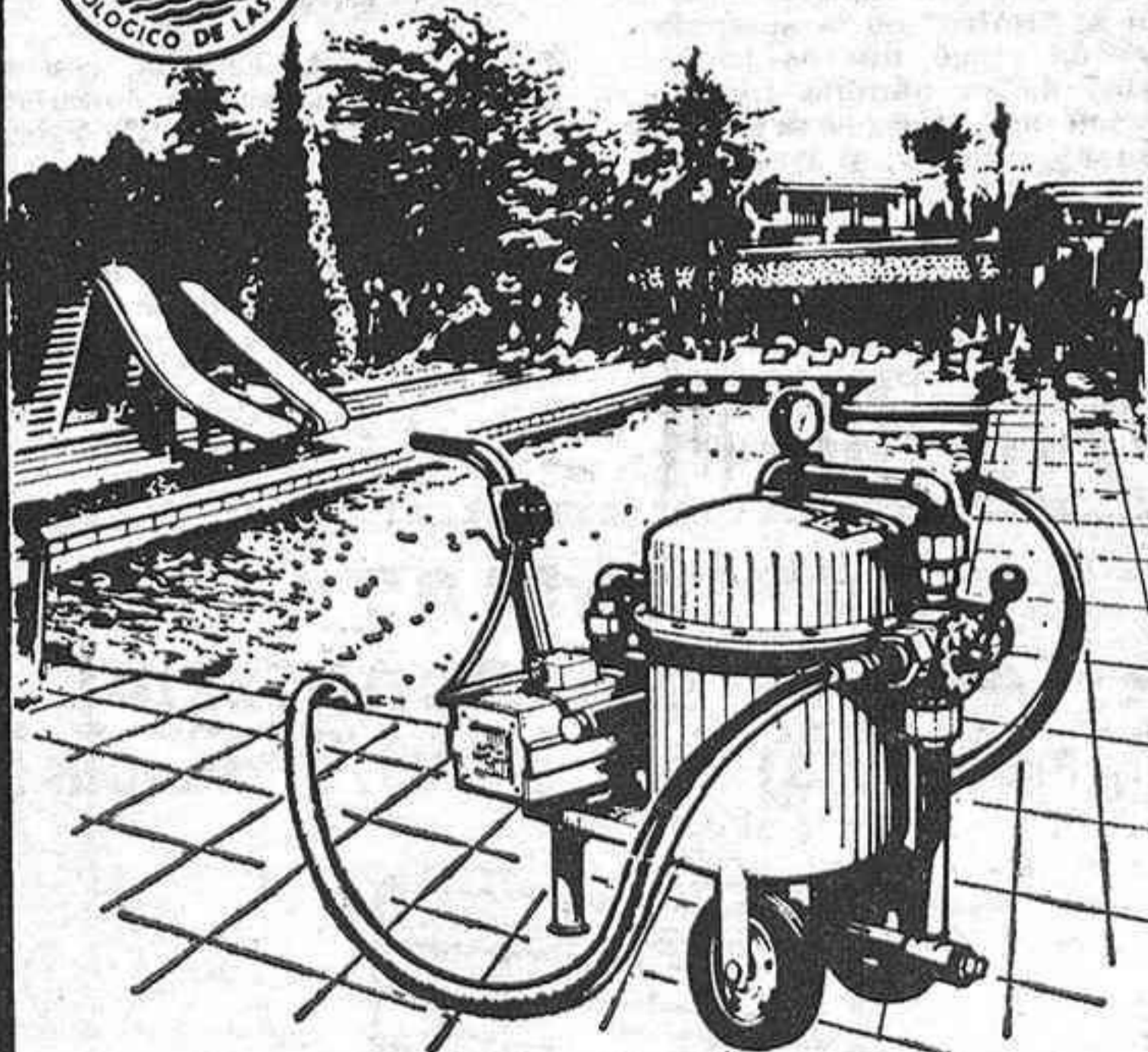
El ministro cubano de Desarrollo Industrial, don Angel Gómez Trujillo, visitó la factoría Pegaso de Madrid. Fue recibido por don Jorge Valls Quintana, presidente de ENASA, y don Agustín Guitard, director gerente. Los grandes Pegasos españoles, como muestra el grabado, son vehículos que interesan en todo el mundo, en especial a Cuba

PISCINAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS

Solucione su problema del agua con el nuevo y único filtro radial portátil, patentado y garantizado.

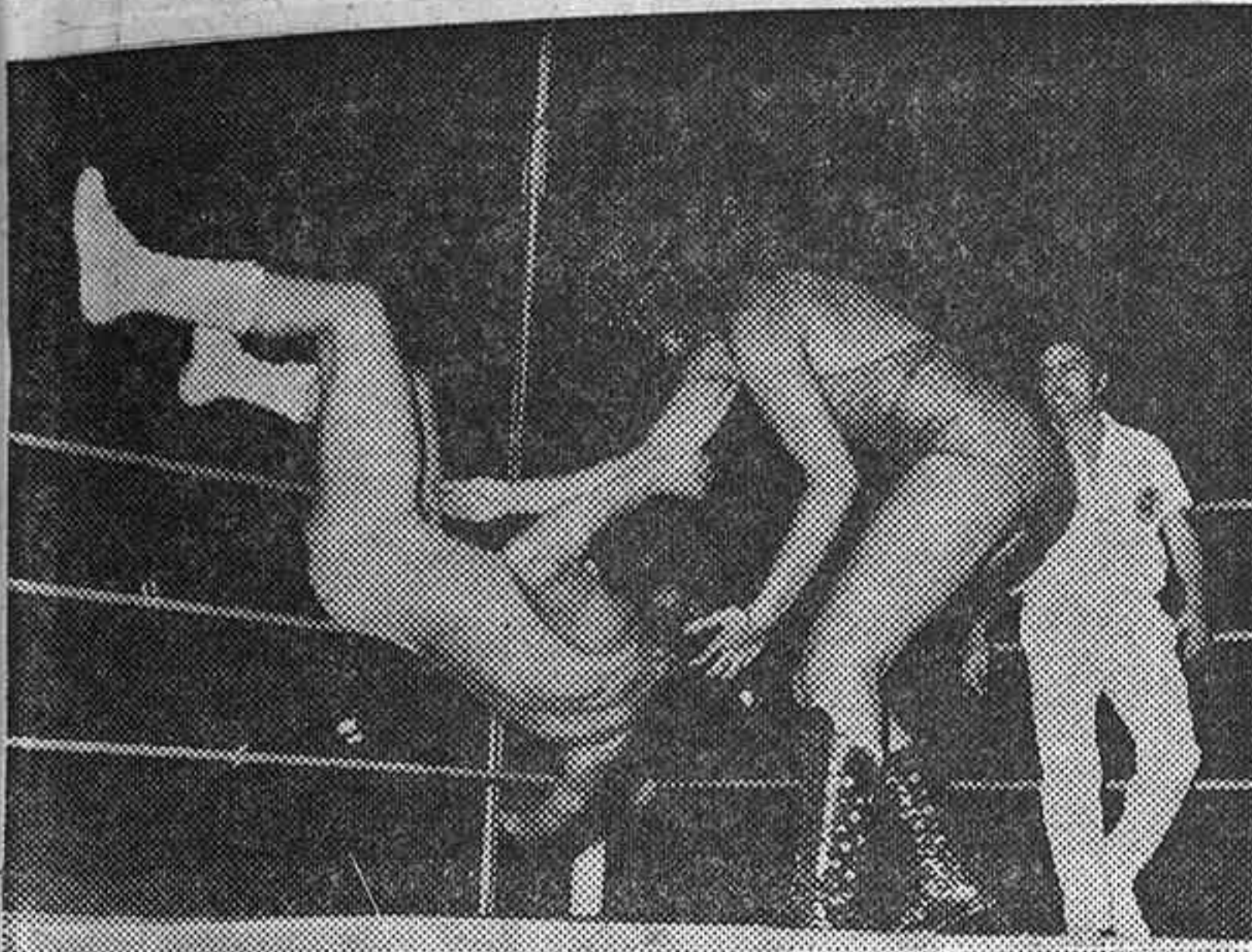


MINI-POOL



solicite información sin compromiso a
E. KLAEBISCH
BARCELONA. 9-LAURIA, 95 97-TEL. 215 06 24
MADRID. 9-IBIZA, 27-TEL. 273 28 00

EL SEXO "DEBIL"



El sábado tuvo lugar en el campo del Gas la presentación en Madrid del "caché" femenino. Dos "indefensas" mujercitas, aprovechando aquello del Año Internacional de la Mujer, subieron al ring para hacer las delicias del numeroso público que no se quiso perder esta "première". En la foto vemos cómo la española Lolita García le propina un buen revolcón a la italiana Lina Magnani, quien, sin embargo, acabaría por lanzar fuera de las doce cuerdas a nuestra compatriota, proclamándose así vencedora de tan curioso combate. El sexo "débil" está dispuesto a hacer valer sus derechos, y, por si hay que luchar, ya cuenta con dos campeonas de peso. (Foto Cifra.)

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Teatro LA LATINA

El Palacio de la Revista

TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,30 NOCHE

11 MESES DE EXITO

de la compañía de revistas
COLSADA
con
VIKY LUSSON
QUIQUE CAMOIRAS

ESTRENO DE LA SUPERREVISTA COMICA



EVA AL



UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES

LA CRITICA DE PRENSA HA DICHO:

"ABC":

"Eva es Viky Lusson, y Viky Lusson, además de ser bonita y joven, canta bien... A Quique Camoiras le toca hacer el papel de un abogado caricaturesco, especializado en separaciones matrimoniales. Los números fuertes pertenecen al género espectacular... Todos los números fueron muy aplaudidos."—ADOLFO PREGO.

"YA":

"Buena acogida por parte del público ha tenido esta nueva revista, que presenta a una Viky Lusson capaz de mantener durante más de dos horas el espectáculo... Vuelve a brillar Quique Camoiras, sin lugar a dudas uno de nuestros mejores cómicos... Queremos también destacar la buena interpretación..."—DEL RIO.

"PUEBLO":

"Con pleno dominio de los personajes, nadie desmereció en la representación... Los continuos aplausos y carcajadas, así como levantadas de telón numerosas, aseguran muchos días en La Latina."—SERAFIN ADAME.

HOJA DEL LUNES:

"Buen gusto, belleza, luz y alegría son sus características primordiales. Colsada ha efectuado obras en el teatro La Latina para permitir toda clase de juegos escénicos. El espectáculo es de verdadera categoría internacional... Un verdadero éxito."—ANDRES MONCAYO.

Localidades con cinco días — ULTIMAS SEMANAS

95 PLAZAS (Bachiller Superior) 300.000 PTAS.

PERO ADMINISTRATIVO DE LA A. C. E. (Ministerios civiles). Destinos en Madrid y delegaciones provinciales. Desde 18 años, sin limite. Ambos sexos. Bachiller superior (o similar). Posibilidad amplia promoción. Tres ejercicios (puede prepararse en su misma casa). Editados textos propios. No hay ejercicio de MECANOGRAFIA de velocidad. Instancias en julio. Exámenes después de septiembre. ENVIE SUS URGENTEMENTE SUS SEÑAS con este recorte. Recibirá "Guía Informativa" gratuitamente. ADEMA FUENCARRAL. Calle Fuencarral, 346. MADRID-4 (Metro José Antonio). Teléfono 221 95 88

Tenis

BAASTAD: campeón, Orantes

Arrolló a Higuera en la final por 6-0 y 6-3

BAATAD (Suecia), 13. (Afil.) Manuel Orantes derrotó fácilmente a su compatriota José Higuera, por 6-0 y 6-3, en la final de individuales masculinos de los campeonatos internacionales de tenis de Suecia, celebrados en esta ciudad.

Orantes logró con su triunfo 8.500 dólares del primer premio de la competición, valedero para el Grand Prix. Orantes se había alzado con el triunfo en esta competición en 1972 y fue finalista el pasado año, perdiendo en el último partido ante el norteamericano Stan Smith.

Más tarde, Corrado Barazzutti, de Italia, venció a Thomas Koch, de Brasil, por 7-5 y 6-3, en partido valedero para el tercer puesto del torneo.

El título de dobles fue para los suecos Bjorn Borg y Ove Bengtson, que se impusieron en la final a la pareja española compuesta por Manolo Orantes y Juan Gisvert, por 7-6 y 7-5.

EL TENIS BARCELONA, ADELANTADO EN LA COPA DE EUROPA

BARCELONA, 13. (Afil.)—Se ha celebrado en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona la segunda ronda de la Copa de Europa de clubs campeones, que enfrentó al Tenis Barcelona y al Tenis de Lisboa, con el resultado de nueve victorias a cero, a favor del equipo catalán.

Los resultados de los partidos fueron los siguientes:

Antonio Muñoz vence a José Vilela; Angel Giménez, a Viz Pinto; Javier Soler, a Daniel Lezcán; José J. Cambra, a Raúl Peralta; Juan Torralbo, a Ricardo Osorio; José M. Masana, a Pregon Figueira.

En dobles, Muñoz-Giménez vencen a Vilela-Pinto; Masana-Torralbo, a Figueira-Osorio; Cambra-Tintore, a Peralta-Lezcano.

Natación

Tim Shaw batió su récord mundial de 800 metros

MISSIO VIEJO (California, Estados Unidos), 13. (Afil.)—El nadador norteamericano Tim Shaw ha batido con un crono de 8-09-60 su propio récord del mundo de 800 metros libres, durante una reunión reservada a los nadadores norteamericanos que están clasificados para los campeonatos del mundo de Cali. Tim Shaw había establecido el récord mundial de los 800 metros libres en 8-13-68 el pasado 21 de junio en Long Beach, ocasión en que también batió los de 400 y 1.500 metros libres.

Golf

WATSON GANO EL "OPEN" DE INGLATERRA

CARNOUSTIE (Escocia), 13. (Afil.)—Un confiado Tom Watson demostró finalmente su habilidad con los palos de golf al adjudicarse el título de los campeonatos internacionales "open" de Gran Bretaña.

Imponiéndose al australiano Jack Newton por un solo golpe en el desempate que se hizo necesario ayer, al terminar ambos jugadores empatados al final de los 72 hoyos.

Watson, de veinticinco años de edad, logró el recorrido de desempate en 71 golpes, uno bajo par, mientras que el australiano Newton terminó con 72 golpes.

Con su triunfo, Watson logró 16.500 dólares de premio para añadir a los 363.333 que lleva ganados en el presente año.

Newton, que también cuenta con veinticinco años, logró, con el segundo puesto, 7.065 dólares.

GIGANTES REBAJAS DE VERANO

Grandes rebajas de verano en todas nuestras secciones. Colecciones enteras de prendas de la máxima actualidad a los precios que Usted jamás imaginó. También toda clase de artículos y complementos. No se pierda nuestras rebajas.

FONTAR

Visítenos en:

Avenida de José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

PRODUCCIONES MONTERO en



C/PAZ 11-MADRID (bajos cine Albeniz) Reserva de mesas Telf. 231 24 40-232 01 21

En XAIRO, music-hall, día 22, 11 noche

GRAN GALA PARA LA ELECCION DE MISS MADRID, MISS CENTRO y MISS CASTILLA

100.000 pesetas en premios

y clasificación automática para la elección de

MISS ESPAÑA

PRESENTACION DE LA NUEVA VERSION DE

I VIVA EL MUSIC-HALL

CON EL EXITO ARROLLADOR DE

Dolores Vargas "La Terremoto"

y la colaboración de

ARGENTINA TRIO

Información: teléfono 231 24 40

Inscripciones: XAIRO (de 6 a 9)

PROXIMO DIA 10, NUEVO HORARIO DE ESPECTACULO:

12,30

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

24ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos:
 4.15, 7 y 10:30

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y la preguntan con interés vital: ¿Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTAN UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice

PRODUCIDA POR NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70 TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. COMPAÑIA LIRICA Española. «Molinos de Viento» y «Bohemios». ¡¡Seis últimos días!!

«**MOLINOS DE VIENTO**» (DE PABLO LUNA) Y «**Bohemios**» (de Amadeo Vives), dos magistrales obras del género chico; del 15 al 20 de julio, 7 tarde y 10,45 noche, en el teatro de la Zarzuela, Compañía Lírica Española. Dirección: Antonio Amengual.

«**ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA**». EL GRAN EXITO cómico de Alfonso Paso vuelve al teatro Figaro. Compañía José Rubio, con la presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ¡Un torrente de carcajadas!

JOSE RUBIO CON EL EXITO COMICO MAS GRANDE de los últimos años: «Enseñar a un sinvergüenza». ¡Más de 1.500 representaciones! Teatro Figaro (refrigerado).

TEATROS

ALCAZAR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Beña en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Teléfono 2318152.) 7,30 tarde: La compañía Morgan de teatro presenta a Caterva, de Gijón, en Ubu rey (de Alfred Jarry). 11 noche: Ditrambo en Pasodoble (de Romero Esteo). Precios de verano. Temporada limitada.

BARCELO.—(Teléfono 4480697. Aparcamiento frente al teatro. Metro tribunal. Climatizado!) 7,30 y 11: ¡El mejor musical de Madrid! Cita en el Barceló (con Julio Carabias, Sandra Lebrocq, ballet titular teatro Barceló, Lucerito and The Rosario Sisters y Los Diablos del Bombo; artista invitado: Ricardo Ceratto). Localidades sin recargo, en taquilla.

BENAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3.) 7,30 tarde y 11 noche: Compañía Comedias Cómicas Alfonso del Real, Un paleta... con talento (de Julio Mathias). ¡Dos horas de auténtica carcajada! Butacas de patio, 150 pesetas; club, 100.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Con carácter de acontecimiento, Casas presenta a la genial Addy Venturo en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adeline Girls). Éxito sin precedentes.

CLUB.—(Teléfono 2220417.) Hoy no hay función. Mañana y todos los días, 11 noche; sábados y festivos, 7,30 y 11 noche; lunes, descanso ¡Cuarto año arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía, en La sopera (versión española de J. J. Arteche). ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos, antes en París y ahora en Madrid! Hacía las tres mil representaciones, sin interrupción, en este teatro.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Javier Loyola, Mary Paz Ponal en El afán de cada noche (de Pedro Gil Parada); con Araceli Conde, José Morales y Manuel Brieua; dirección: Catena.

FIGARO.—(Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

LATINA.—(Local refrigerado. 2852835.) 7 tarde y 10,30 noche:

Colisada presenta su compañía titular de revistas, con Viky Lusson y Quique Camoiras, en la nueva revista de estreno Eya al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—(Refrigerado. 4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica! Dos últimas semanas temporada actual. Despedida por descanso compañía, 27 julio.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Nueva refrigeración.) 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa... nada. ¡Segundo año! Últimas semanas!

PEQUEÑO TEATRO.—(Refrigerado. Magallanes, 1.) 10,30 noche: Terror y miseria del III Reich (T. E. I.). ¡Vuelve a Madrid la bomba teatral del año! Precios populares.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Pedro Valentin en Superboeing (con Fernando Marín, Susan Taff, Regine Gobin, Verónica Luján). Superrevolucionario vodevil.

ZARZUELA.—Compañía Lírica Española. ¡Seis últimos días! Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Molinos de viento (de Luis Pascual Frutos; música: Pablo Luna) y Bohemios (de Guillermo Perrín; música: Amadeo Vives). Dirección: Antonio Amengual.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, balles de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: Orquestas. 11,45: La divertida y alegre parodia cómica Arsa, pillín. 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (original de E. Bariego y A. Pajares; con un reparto de las primeras figuras de la escena y TV). 8,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes).

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) ¡Refrigeradísimo! Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (di-

rección: Romano Villalba). ¡Tercer año de éxito!

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo canto? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2580059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfs. 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El show mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque, Emilia Rubio, Francisco Cecillo, Pepe Ruiz, José Alvarez, Antonio Durán, Daniel Aray; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

STEFANIS.—Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: Una función despendolada dentro de un orden. Blanca Nieves García la Sicodélica (con Josefina Calatayud,

Mayte Tojar, Miguel Nieto y Angel Soler; escrita y dirigida por Antonio P. de Jaén). Baile y diviértase hasta la madrugada. Tercer mes. **XAIRO-MUSIC-HALL.**—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440,

2320121.) Presenta, 1 noche, gran producción Viva el maldito hall (Dolores Vargas). ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con las queostas Los Géminis y Juan Sánchez.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: El enigma se llama Juggernaut. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Temperatura ideal a 22°. 4,30, 7 y 10,45: Aeropuerto: S. O. S. vuelo secuestrado (Sean Connery; color). Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de John Avildsen. Con Jack Lemmon, "Oscar" al mejor actor por esta película; Jack Gilford, Lauris Hoineman).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (un filme de Summers; technicolor). 8ª semana.

BENLILURE.—4,30, 7, 10,45: Los tres caballeros (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: No matarás (Angela Molina, T. Isbert, Simón Andreu; color). años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera número 56.) 4,30, 7, 10,45: El año de muñecas (Dtor.: Michel Scaife. Con David Roche, Inma Santy, Helga Liné).

CALLAO.—(Refrigerado.) 10,45: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). 18 años.

CAPITOL.—7, 10,45: ¡Viva! rial (Brigitte Bardot, Jeanne Lau; panavisión-color). ¡Un explosivo! Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 10,45: Pepita Jiménez (Sarah M. Stanley Baker; color). 18 años.

CID CAMPEADOR.—(Gral. la, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (nicolor, 70 mm.). ¡Grandioso espectáculo! Sensurround, el avance

Otra exclusiva del cine

AMAYA

HOY, ESTRENO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford Laurie Heineman
 Director: John G. Avildsen
 Technicolor

Un film Paramount presentado por "Boeaccio"
 Exclusivamente para mayores de 18 años

SALAS AGRADEBLEMENTE CLIMATIZADAS

GAYARRÉ — INFANTAS — APOLO — GRANADA — BAHIA

¡A PARTIR DE HOY!

SEMANA DE EXITO EN MADRID

UNA INIGUALABLE CARGA EXPLOSIVA DE CARCAJADAS

DONALD SUTHERLAND & GLOU ELIOT

DOS ESPIAS A LO LOCO

DIRECTOR IRVIN KERSHNER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

TOTALMENTE REFORMADOS

CINE TIVOLI (Climatizado)

¡A PARTIR DE HOY!

3ª SEMANA DE EXHIBICIÓN EN MADRID

REY SORRIA FILMS. PRESENTA

MARIA GRAZIA BUCCELLA
 CARLO GILFRE
 LUCIANO SALCE
 FRANCA VALERI

LAS TENTACIONES DE ENRIQUETTA

EASTMANCOLOR

¡ITALIA. NO MANDA SUPERESTRELLA 1975!

Director: LUCIANO SALCE

Mayores 18 años

Quando vea usted a la estupendísima Enriquetta, comprenderá usted por qué todos los hombres la quieren. ¡Echársela una manita!

sensacional del cine! Mayores 14 años y menores acompañados.

COLISEUM.—7, 15, 10, 45: El besotone (Giancarlo Giannini, Michel Constantin; technicolor). Gran triunfo! Filme de Carla Ponti. Matrimonio! Mayores 18 años.

CONDE DUQUE.—4, 30, 7, 10, 45: Un hombre llamado Caballo (director, Elio Silverstein; con Richard Harris y Judith Anderson). Octava semana.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—7, 10, 30: Domicilio conyugal (color). ¡Un filme de François Truffaut! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Visiones de un italiano moderno (Vedo nudo). Llena de "gags" desconcertantes que explotan en carcajadas (Sylvia Koscina, Nino Manfredi; cinematógrafo, color).

GRAN VIA.—7, 10, 45: El jovencito Frankenstein. ¡Una sátira divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante y divertida! Mayores 18 años.

LUCHANA.—7, 10, 45: La conspiración.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 6, 30, 10: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6, 30, 10, 15: Nicolás y Alejandra (la obra maestra de Franklin Schaffner; technicolor, panavisión, 70 milímetros). 18 años y 14 acompañados. Pases película: 6, 55, 10, 40.

P. PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 45: Jesucristo Superstar (technicolor, 70 mm. Todd-Ao). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—Tel. 4464566. 7, 10, 45: Hay que matar a B. (Darren McGavin, Stéphane Audran, Patricia Neal; color). Mayores 18 años.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA.—6, 45 y 10, 45: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras) Pases película: 7, 5, 10, 35. Mayores 14 años y menores acompañados.

REAL CINEMA - CINERAMA.—6, 45, 10, 15: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: La mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Divertidísima! 18 años y 14 acompañados.

RICHMOND.—7, 10, 45: La conspiración.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10, 45: Primera plana (Jack Lemmon; cinematógrafo-color). ¡Siguen los llenos diarios! Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA.—Refrigerado. 2260823. 4, 30, 7, 10, 45: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funès; eastmancolor). Todos los públicos. Segundo mes de gran éxito cómico.

TORRE DE MADRID.—7, 10, 45: La conspiración.

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

VERGARA.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

APOLO.—5: American Graffiti y Dos espías a lo loco (Director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. 7.ª semana.

ARAGON.—5: Joh, cadáver revoltoso y Después le llamaron el Magnífico. Tolerado.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—5: American Graffiti y Dos espías a lo loco (Director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. 7.ª semana.

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Una dama y un bribón y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

CANCILLER.—5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: La revolución matrimonial y La madrastra.

CAPRI.—4, 30: Mi nombre es Shanghai Joe y Novios de la muerte. 18 años y 14 acompañados.

CARLTON.—5: La revolución matrimonial y La madrastra.

CARTAGO.—Continúa 5: Duerme, duerme, mi amor y San Francisco, ciudad desnuda.

CARRETAS.—10 mañana: Tarde de toros y Uno, dos, tres, dispara otra vez. Jueves: Los tigres de

Momplacem y Dos golfos en el Oeste.

CERVANTES.—4, 30: El retorno del gladiador invencible y Almas de metal. Mayores 14 años y menores acompañados.

CIUDAD LINEAL.—(Refrigerado.) 5: Me has hecho perder el juicio y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.

CONCEPCION.—5: La revolución matrimonial y La madrastra.

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002.) Sala 2.ª Todo el verano: Festival Walt Disney. Continúa desde las 5: El hijo de la jungla y Herbel, un volante loco (ambas de Walt Disney). Toleradas.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4 tarde: Los Alpes, 250.000 dólares y Love Story (ambas color, cinematógrafo). 18 años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, número 28. Tel. 2344477.) Continúa 4, 30: Festival Tarzan: Tarzán y las intrépidas Amazonas e Ivanhoe. Toleradas. 10, 45 noche: La vida privada de Sherlock Holmes. 18 años.

EXTREMADURA.—5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). Mayores 18 años.

FALLA.—4: La revolución matrimonial y La madrastra.

FANTASIO.—5: El hombre de medianoche (director: Roland Kibber; con Burt Lancaster, Susan Clark, Cameron Mitchell). 18 años y 14 acompañados.

FELIPE II.—5: Maravilloso perfume es el dinero y Horizontes perdidos. Tolerado.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado. Temperatura ideal a 22.º) Continúa 5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé; color). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9, final Goya. Tel. 2451495.) 5: ¡Qué día tengo! y La cuadrilla de los once. 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—(Refrigerado.) 5: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

GAYARRE.—5: Dos espías a lo loco (director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados.

GRANADA.—5: American Graffiti y Dos espías a lo loco (director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. 7.ª semana.

IDEAL.—4, 30: Los implacables y Novios de la muerte. Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.

INFANTAS.—5: American Graffiti y Dos espías a lo loco (director: Irving Keshner; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. 7.ª semana.

INFANTE.—5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Supermán se citan en Tokio. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). Mayores 18 años.

KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Una dama y un bribón y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

LICEO.—(Refrigerado.) 5: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

LIDO.—5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). Mayores 18 años.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Agente 007 contra el doctor No y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Razzia (La redada) y Novios de la muerte.

LOS ANGELES.—5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

LUX.—5: El robo del diamante Azul y Novios de la muerte. 18 años y 14 acompañados.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de estreno: Las pistolas del odio y El juicio de los hijos (ambas color, cinematógrafo). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: El maratón de la Pantera Rosa y El capitán Horacio Hornblower. Toleradas.

MARVI.—5: La revolución matrimonial y La madrastra.

METROPOLITANO.—5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Supermán se citan en Tokio. Toleradas.

MONTECARLO.—4, 30: McQ y Novios de la muerte. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert; color). 18 años. Pases: 11, 12, 55, 2, 55, 4, 45, 6, 50, 8, 50 y 10, 45.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Naves misteriosas y Hermano Sol.

hermana Luna. Toleradas.

MURILLO.—Continúa 4: ¿... y el prójimo? y Caballos salvajes. Toleradas.

NARVAEZ.—5: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández; color). Mayores 18 años.

NIZA.—5: Tahir, rey fuerza bruta y Gorgo y Supermán se citan en Tokio. Toleradas.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Una dama y un bribón y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Cuando los niños vienen de Marsella y La tercera víctima (Kirk Douglas, Jean Seberg; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO.—5, 30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad (ambas por Terence Hill y Bud Spencer). Toleradas.

PAVON.—5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Supermán se citan en Tokio. Toleradas.

PLEYEL.—La isla de los desaparecidos y 24 horas de Le Mans. Toleradas.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3, 30: La chica de vía Condotti y Un botín de 500.000 dólares. 18 años.

POSTAS.—10: El jefe de la Mafia y American Graffiti.

REGIO.—(Refrigerado.) 5: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

REX.—Continúa desde 11 mañana: Carne viva.

RIO.—5: El clan de los marseleses y American Graffiti.

ROMA.—4: Platero y yo y Amigos hasta la muerte. Toleradas.

ROYAL.—5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: El viaje y El turbulento distrito 87 (ambas color, cinematógrafo). 18 años.

SAVOY.—5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

TEXAS.—4, 30: Buck y el farsante y Novios de la muerte. 18 años y 14 acompañados.

TIVOLI.—5: Las tentaciones de Enriqueta (director: Luciano Salce; con María Grazia Buccella, Carlo Giuffrè, Luciano Salce, Franca Valeri).

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: El clan de los ahorcados (Terence Hill; color). ¡Un gran "western"! Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: La revolución matrimonial y La madrastra.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: La mansión embrujada y Zafarrancho en el casino (color). 14 años y menores acompañados.

VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: No matarás (Angela Molina, Tony Isbert, Simón Andreu; color). 18 años.

VOZ.—5: Los pequeños coyotes de Kid O'Hara y Gorgo y Supermán se citan en Tokio. Tolerado.

salas especiales

BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana: Estreno exclusivo. Aplaudida por crítica y público. Premios en Cannes, Roma y Vallad.

dolid; Log emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullmann y Max von Sydow; technicolor). V. o. integra subtitulada. Pases filme: 11, 10, 2, 4, 45, 7, 30 y 10, 15. Quinta semana.

CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058.) 4, 30, 7, 10, 45: Blow-up. ¡Versión original integra en inglés con subtítulos en español! Mayores 18 años.

DRUGSTORE.—Continúa 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002.) Sala 1.ª (sala especial). Continúa 5: Riguroso estreno del éxito mundial The emigrants (director, Jan Troell; Liv Ullmann, Max von Sydow). Premiada Cannes, OCIC, Roma Valladolid. Quinta semana.

PALACE.—Continúa 5: Lancelot du Lac (de Robert Bresson, con Luc Simon y Laura Duke Condominas; color). V. o. integra subtitulada. Pases película: 5, 35, 7, 30, 9, 25, 11, 20.

PEÑALVER.—Continúa 5: Pleure pas la bouche pleine (No llores con la boca llena). Un filme de Pascal Thomas. V. o. subtitulada. Pases película: 5, 35, 8, 5, 10, 35.

POMPEYA.—Matinal, 11, 30 (continúa); tardes, 7 y 10, 45: Belle de jour (de Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Picozzi). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente subtitulada. Último pase película, 11, 15.

ROSALES.—Continúa 4, 30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov, con Katia Pakaleva). V. o. integra subtitulada. 63 semanas. Pases película: 4, 50, 6, 55, 9, 11, 5.

Sacramento). 1, 15: Espectáculo internacional (con espléndidas mujeres) Frivolité-Ballet Verano 75 (luminotecnia y coreografía: Alberto Massuli; dirección: Manolo Codoso). Risas, carcajadas y un interés con el cómico Bigote Arrechet. Tres madrugadas: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas vedettes). Tres magníficas orquestas. Consumición: 250 pesetas. Cenas, 600 pesetas (todo incluido).

LIDO.—(Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléfs. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10, 45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1, 15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codoso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugadas: Sexy-show. Abierto todo el verano.

XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall (Dolores Vargas). ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas, desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.)—Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre: 21,30.

CINE FANTASIO

REFRIGERADO

¡HOY, ESTRENO!

● BURT LANCASTER, EN UN VIOLENTO DRAMA DE ACCION Y MISTERIO COMO DIRECTOR Y PROTAGONISTA.

BURT LANCASTER

EL HOMBRE DE LA MEDIANOCHE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

A NORTON PRODUCTION... SUSAN CLARK-CAMERON MITCHELL, MORGAN WOODWARD



BOITE

Chef's

GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIERCOLES PROXIMO

(noche)

y JUEVES

(tarde y noche)

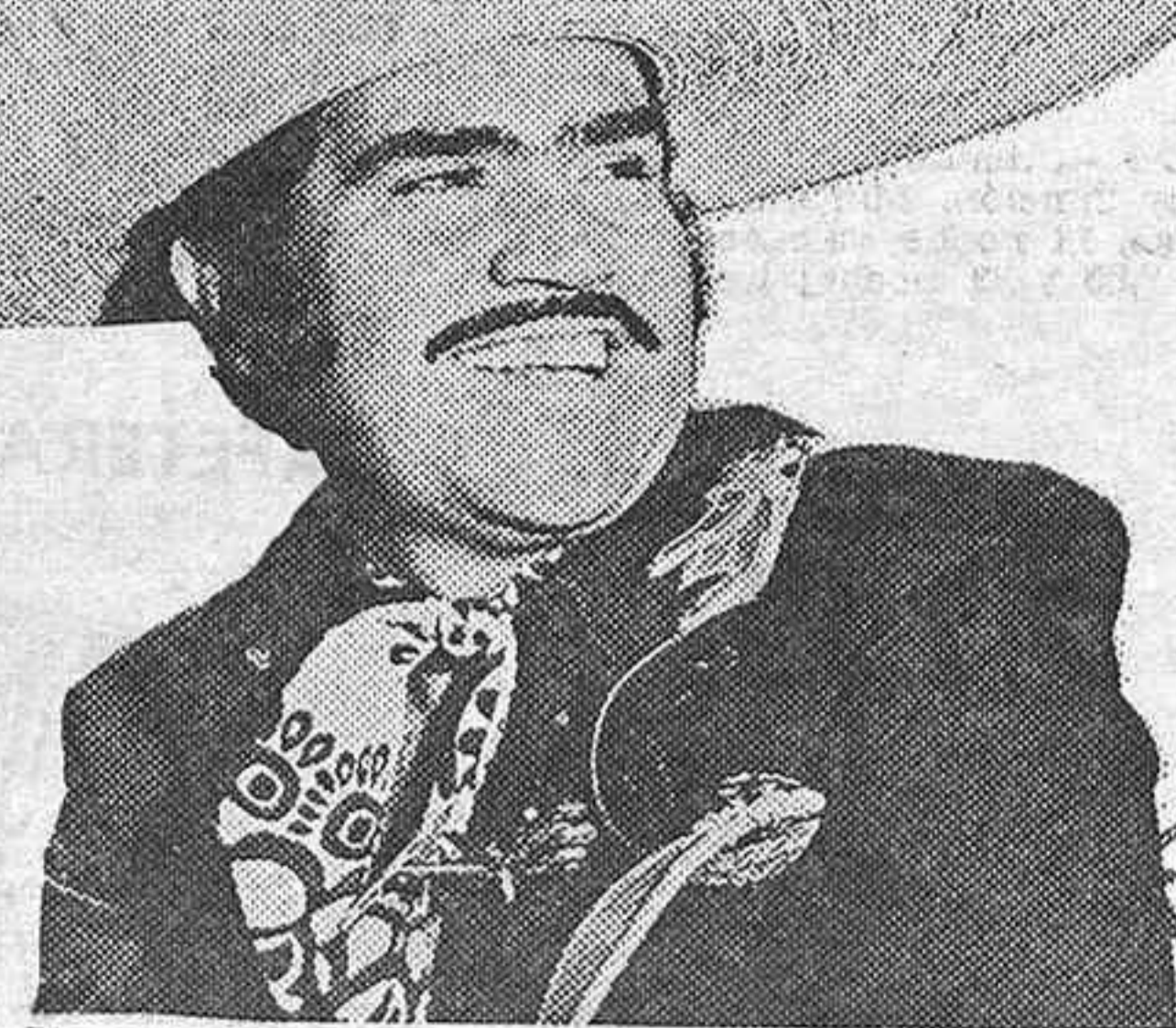
VICENTE FERNANDEZ

con sus

"MARIACHIS"

RESERVA DE MESAS

Teléfonos 2764523 y 2750111



Una exclusiva de ESPECTACULOS SANTAMARIA y ARTIMEXICO, S. A.

también, en electrodomésticos, ¡¡ GRANDES REBAJAS DE JULIO!!

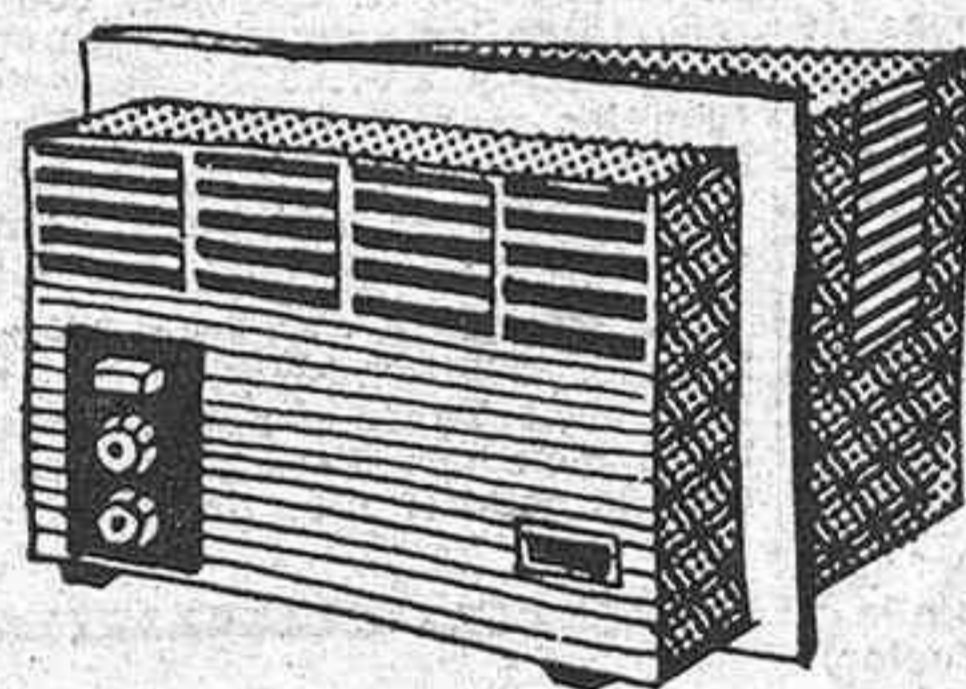


CEREZO - IVARTE - KAPY - R. QUER MENDEZ

la nueva forma de comprar electrodomésticos

ACONDICIONADOR
DE AIRE

14.900 p.



¡NOVEDAD! RADIO CASSETTE

veri.

¡OFERTA
LANZAMIENTO!

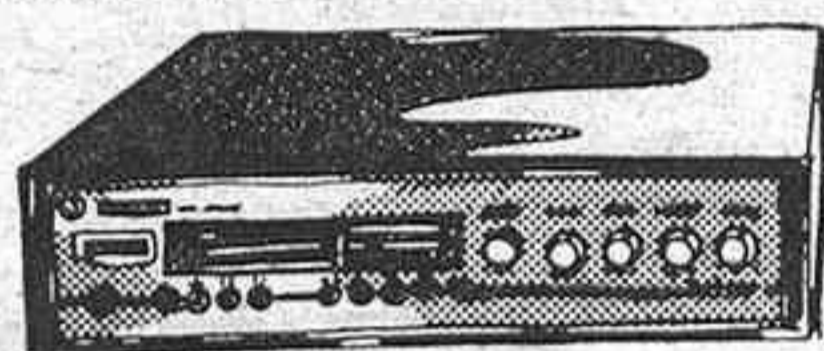
4.995 p.



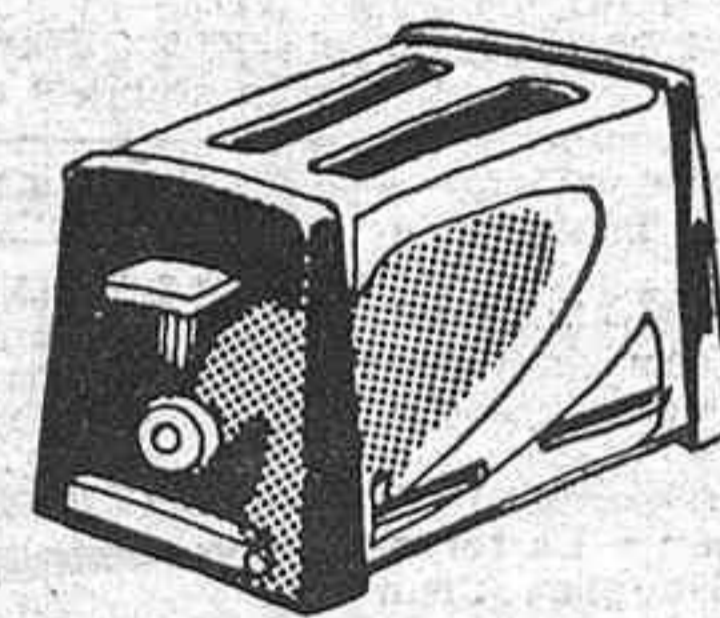
CARACTERISTICAS:
Toma de grabación
Toma de altavoz exterior
Indicador de nivel de grabación
Pilas y red
Conmutador AM/FM
Micro incorporado de condensador

AMPLIFICADOR
SINTONIZADOR
RADIO ESTEREOFONICO

5.900 p.



MAGNETOFON
CASSETTE
4.600 p.



TOSTADOR
DE PAN
675 p.

EXPRIMIDOR **695 p.** YOGURTERA **475 p.**

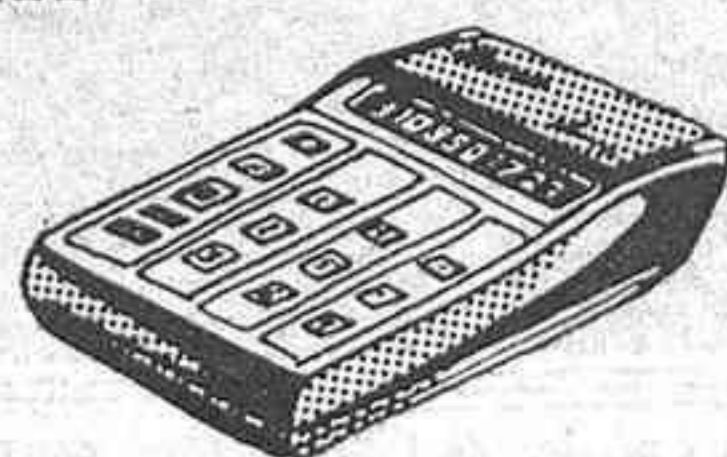


ASPIRADOR
1.995 p.



MOLINILLO
DE CAFE
350 p.

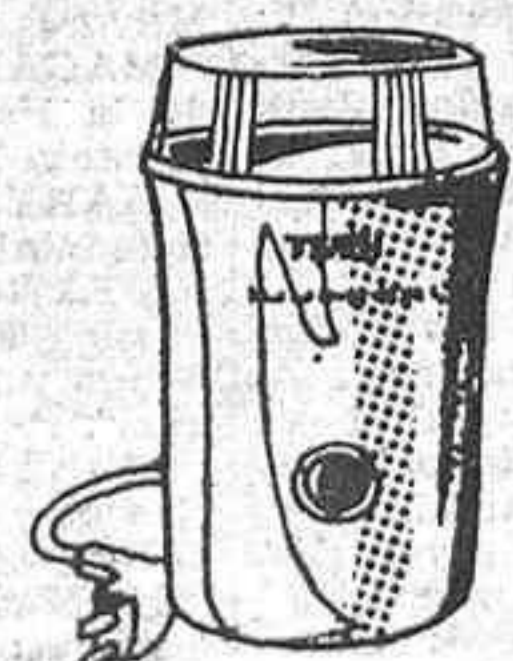
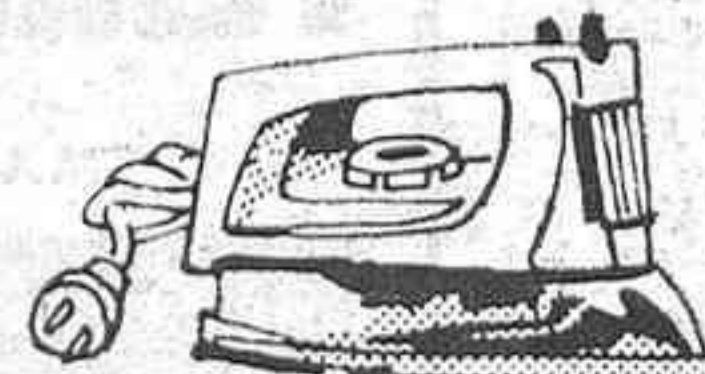
CALCULADORA
2.790 p.



CAFETERA **225 p.**



PLANCHA VAPOR **1.050 p.**



ne
te
se
y
do
un
ate
leñ
se.
y f
tra
qu
da
se
pe
ta
—
ma
en
de
Fr
do
fot
Po
tig
ide
tor
do
nes
gru
FR
la
cua
cili