AÑO III MADRID NUM. 392

DOMINGO 6 DE MARZO DE 1921

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 »

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad
Apartado de Correos 981

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

HEMEROTECA MUNICIPAL

EL LIBERALISMO ESPAÑOL

CAUDILLOS QUE DORMITAN

El Sr. Cierva, en la sesión del martes, dando al olvido terribles agravios, refrenando hondos y feroces rencores, brindó paz, asistencia y ayuda al Sr. Dato para colaborar en la obra del Gobierno, ofreciéndosele de piadoso cirineo, anhelante de aliviar el peso enorme que sobre la actual situación política está gravitando. El Sr. Dato, emocionado y conmovido por la generosa iniciativa de su tenaz y hasta entonces irreductible flagelador, poniéndose a tono con él, estrangulando en su espíritu los amarguísimos recuerdos de aquella propaganda electoral del Sr. Cierva, la más cruelmente personal que soportó hombre político alguno en España, domeñando repugnancias que jamás ocultó, en arrebato amoroso, abrió efusivo sus brazos para recoger emocionado al hombre que más desdeñaba en el Parlamento.

Alguien quiso descubrir—¡invencible suspicacia de nuestro temperamento receloso y desconfiado!—en el acto parlamentario de los Sres. Dato y Cierva una escena previamente ensayada, en la que actuó de traspunte el más peregrino y autorizado de los actores que, por propio y tradicional fuero, es director de la escena política española. Sea de ello lo que quiera, es lo cierto que las fuerzas conservadoras van precipitadamente a una concentración, siquiera sea menos amplia de lo que algunos imaginaron.

El Sr. Maura, hasta ahora hermético y enigmático, como la esfinge mitológica, no ha querido pronunciar el ansiado y salvador «sí». No hacemos cuenta de los propósitos del Sr. Cambó, porque este peregrino personaje, el más afamado de los estraidotes, tiene siempre preparado su brioso alazán para servir al mejor señor.

Hablemos en serio, que el asunto bien lo requiere. Es innegable que, por propio convencimiento o por «altos impulsos», las fracciones conservadoras, con la excepción de las derechas sociales y ultramontanas, van a unirse y a fundirse para ver de constituir un instrumento de gobierno. La cosa no es motivo de risa ni tampoco de sollozos; pero sí es una lección dada a las fuerzas liberales y a las representaciones democráticas, que año tras año han desaprovechado todas las ocasiones y coyunturas que las circunstancias les brindaran para reconstituir la gran familia de las izquierdas.

Hay en el espíritu de los hombres representativos del liberalismo patrio una perenne pusilanimidad, que cuadra muy mal en la táctica propia y peculiar de los partidos populares, caracterizados siempre por la audacia en las ideas y por la valentía en los procedimientos de gobierno. Un exagerado e imbécil prurito de gubernamentalismo hizo presa en el alma de algunos caudillos liberales, tan sumisos, tan correctos, tan disciplinados y tan humildes que, placenteros y hasta ufanos, vienen actuando de acólitos o de escuderos de los personajes conservadores.

Y conste que buscamos a este proceder la explicación más benévola; que sería dolorosísimo pensar que tal conducta naciese de que en ellos no vibran las bellas emociones ni viven las grandes ideas de la dogmática liberal. No; sería injusticia notoria, iniquidad cruel negar que entre tales caudillos políticos no existen algunos que están sincera, fervorosamente enamorados de las doctrinas hijas de la Revolución.

Acaso sufren hoy los efectos de un pesimismo disculpable hasta cierto límite; pero esta crisis espiritual será en ellos transitoria, efímera. Cierto que España descendió hasta los abismos del indiferentismo más embrutecedor, como si de su alma se hubiese ahuyentado la fe idealista y romántica que un día la hizo grande; pero no olviden los caudillos liberales lo que Milton dijo un día de Inglaterra, dialogando con Cowley: «La nación aún no está en la esclavitud; cierto que gustamos de los frutos de la libertad antes de su madurez, y que su sabor acre y amargo nos apartó de ellos y nos llevó como por la mano a probar el dulce veneno de la servidumbre; pero esto no será eterno. Inglaterra duerme reclinada en el seno de Dalila; está injustamente prisionera; pero aún es fuerte, y, creedme, le bastará oir una voz de alarma para despertar y romper en pedazos sus cadenas al primer impulso.»

Quien penetre un poco en la situación moral de España y sepa consultar las palpitaciones del corazón del pueblo, se persuadirá que éste sólo espera oir la voz de los hombres llamados a darle alientos y a conducirle a la lucha para vencer, para vencer indefectiblemente a todos los que artera y cautelosamente le arrastraron a esta situación de desencanto y escepticismo, donde tantos sufrimientos le esperan.

Y ya que hemos invocado a Milton, pongamos aquí, como final de estas exhortaciones, un juicio emitido por el ciego inmortal estudiando en su país situaciones y sistemas políticos que hoy son los de España: «Muchas veces se han comparado—dijo—, a fuerza de flores retóricas, el despotismo y la anarquía; pero los que pasan el tiempo en esos primores de ingenio, sin duda, no ven más que las partes de aquello que constituye un gran todo en realidad, pues el uno es causa y efecto el otro, y los males de cada cual comunes a los dos. Así es como se mueven eternamente los Estados dentro del mismo cielo, que los lleva siempre del punto más lejano al mismo y triste punto de partida.»

AUGUSTO BARCIA

GRAVE SUCESO

¿UN FUSILAMIENTO EN ZARAGOZA?

Con referencia a noticias recibidas por conferencias telefónicas, esta madrugada circularon por Madrid rumores de haberse desarrollado en Zaragoza un lamentable incidente, que pudiera tener un triste desenlace.

El hecho, tal como se ha relatado y sin que nosotros respondamos de su exactitud, es el siguiente:

Parece que en un cuartel de la capital aragonesa un oficial maltrató de obra a un soldado, que sufrió lesiones. Un hermano de éste, también soldado, se lanzó contra el oficial, hiriéndole a su vez.

Se añadía que el recluta agresor del teniente ha sido sometido a juicio sumarísimo.

Repetimos que la noticia la publicamos con toda clase de reservas, toda vez que no hemos recibido telegrama de nuestro corresponsal que confirme estos graves informes.

EL FEMINISMO TRIUNFANTE

Original discurso de una mujer diputado

Praga, 5.—En el Parlamento se ha desarrollado una escena que ha sido el tema de todas las conversaciones y ha dado asunto a los periódicos para sus notas cómicas.

El diputado señorita Betta Kerpiskova ha presentado una proposición de ley en que pide que se declare inmediatamente la bigamia obligatoria.

«La guerra—ha dicho en el discurso pronunciado en defensa de su proposición—ha suprimido doce millones de hombres; es necesario reemplazarlos. ¿Cómo? Muy sencillamente. Distribuíd dos mujeres a cada hombre entre doce millones de éstos y todo quedará compensado.»

Los diputados varones tributaron una gran ovación a la señorita Kerpiskova.

Pero desde las tribunas, donde presenciaban la sesión las señoras de los representantes del pueblo, salieron muchas voces de protesta.

Y la señorita Kerpiskova gritó indignada, dirigiéndose a las tribunas:

—¡Que expulsen a esas viejas!

El tumulto que estas palabras causaron fué espantoso.

Una de las señoras aludidas trató de hablar para combatir las teorías sustentadas por la joven; pero, como es natural, el presidente se opuso.

Entonces, un señor diputado dijo:

—¡Dejadla que hable, pues no dirá más que tonterías!

El marido de la señora en cuestión salió a la defensa de su costilla, declarando que su esposa no decía nunca tonterías.

—Para eso ya tiene al marido—interrumpió otro diputado.

La señorita Kerpiskova volvió a hacer uso de la palabra, insistiendo en que en el acto fuese tomada en consideración su propuesta, porque cada momento que se perdiese constituía un crimen de lesa humanidad.

En la discusión intervinieron varios oradores, y por fin se convino en que mientras en otros países no se adoptaran resoluciones análogas, no debía el Parlamento checoeslovaco aventurarse en un camino que podía conducirle al ridículo.

La señorita Kerpiskova exclamó:

—¡Cobardes! ¡Retrógrados!

Y el presidente levantó la sesión.

Los socialistas españoles recorren las regiones devastadas

París, 5.—Una Delegación internacional sindical, de la que forma parte, entre otros individuos, el Sr. Largo Caballero, secretario general de la Unión General de Trabajadores española, saldrá el lunes para recorrer las regiones devastadas, sirviéndoles de guía el Sr. Marco Laurent, secretario adjunto de la Confederación General del Trabajo francesa.

Al regresar a París, dicha Delegación, cuya creación fué decidida en la última Conferencia de Londres, redactará un informe sobre cuanto haya visto y dirigirá un llamamiento a la clase obrera del mundo entero.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endériz, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarnación Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Alejandro Pérez Lugín, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y : : : : : : Luis de Zulueta : : : : : :

Coplas del día

¡Como siempre!

Los Presupuestos leí,
y vi, con gran estupor,
lo que gastamos, lector,
en nuestra «acción marroquí»...

Gastamos (y esto no es chanza)
en conservar en Marruecos
cuatro territorios secos,
más que en toda la Enseñanza (¡!).

Lo cual *que, siguiendo así,*
nos quedaremos, Teodoro,
por civilizar *al moro,*
sin civilizar *aquí...*

¡Y aún quieren hacer campaña
algunos ilusos seres
para aumentar los haberes
de los maestros de España!...

¡No gasten las fuerzas mozas,
ni los pulmonares fuelles,
pues tenemos un Argüelles
que más que «Argüelles», es «Pozas»!...

¡No malgasten los viriles
arrestos en la obra seria,
porque el dinero de Iberia
fué siempre para fusiles!...

La Instrucción no nos apura,
ni el pan que hoy caro se cobra...
(Por lo visto, están de sobra
el comer y la cultura.)

¡Jamás cambiamos los modos
de nuestra hacendista danza!...

.....

(¡Aquí, en cuestión de Enseñanza,
sólo enseñamos los codos!)

LUIS DE TAPIA

DESPUES DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

El "ultimátum„ a Alemania

La opinión en Alemania ante el «ultimátum»

Berlín, 5.—En los centros parlamentarios se cree que no se rechazará sistemáticamente el «ultimátum» de los aliados, sino que más bien se tenderá a formular nuevas contraproposiciones y encontrar una nueva base de negociaciones. Es probable que el Gobierno alemán pida a los aliados que prolonguen hasta nueve o diez días el plazo concedido, a fin de preparar un nuevo ofrecimiento.

Se dice que el doctor Simons irá hoy a Berlín, y estará de regreso en Londres a tiempo para poder presentar el lunes nuevas contraproposiciones.

En realidad, la situación está muy confusa.

La mayor parte de los periódicos continúa sosteniendo su opinión de permanecer intransigentes hasta el fin. Según la «Gaceta de Voss», debe hacerse lo imposible para evitar a Alemania sanciones fatales para la economía del Reich. En los círculos financieros se cree que continuarán las negociaciones, y esto es lo que se desea.

El Gobierno se reunió anoche, después de recibir un extenso informe del doctor Simons. Asistió a la entrevista la famosa Comisión de 15 técnicos que ha redactado las contraproposiciones alemanas. También se hallaban presentes representantes del Gobierno federal, el ministro bávaro Hamm y representantes de los Sindicatos obreros.

Los técnicos han declarado que la aceptación de las disposiciones de París es imposible; pero que no quieren asumir la responsabilidad de las sanciones, cuyas graves consecuencias se preven.

Sin embargo, se han declarado opuestos a la aceptación integral del «ultimátum».

Las nuevas contraproposiciones alemanas

Londres, 5.—El redactor diplomático del «Daily Chronicle» dice que la Delegación alemana ha recibido anoche instrucciones y que los delegados han consagrado a su estudio toda la noche.

Se cree que a consecuencia de estas instrucciones se presentarán nuevas contraproposiciones el lunes.

Durante la pasada noche se ha podido comprobar un notable cambio en el tono de los delegados alemanes. Ya no dicen que Alemania ha ofrecido hasta el último céntimo que le era posible ofrecer.

La Delegación alemana puede considerarse, en realidad, como dividida en dos fracciones: una, que pudiéramos llamar fracción política, y en la que figura el doctor Simons, da muestras de optimismo, y la otra, compuesta por los principales técnicos, está profundamente desalentada.

Se dice que el doctor Simons ha cometido una grave falta modificando en el camino las contraproposiciones que recibió a su salida de Berlín. Llega a creerse que las contraproposiciones que se presentarán el lunes son las mismas que recibió, tal vez con ligeras modificaciones. Se asegura que los aliados las rechazarán en conjunto después de los pasados acontecimientos. Esto es lo que prevén los peritos, y de ahí su desaliento.

Las posibilidades de un nuevo Gobierno alemán

Berlín, 5.—Las probabilidades de constituir un Gobierno sobre más extensas bases son menores cada vez. Anoche los socialistas se mostraban completamente contrarios a esta idea. En los centros oficiales se declara que todos los partidos, exceptuando a independientes y conservadores, apoyarán la política del Gobierno.

En el Reichstag

Berlín, 5.—Al abrirse esta tarde la sesión del Reichstag, el canciller del Imperio ha hecho la siguiente declaración:

«El Reichstag ha manifestado el deseo de que se le entere del estado de las negociaciones en Londres.

El Reichstag, como representante que es de la voluntad popular, es consciente de la responsabilidad que incumbe a los organismos políticos. Consciente también en igual medida el Gobierno del Imperio de esa responsabilidad, hubo de examinar con el mayor cuidado la cuestión de saber si y en qué proporciones una declaración hecha en los actuales momentos ante esta Cámara podría facilitar o entorpecer la labor de nuestros negociadores de Londres.

El examen de esta cuestión ha convencido al Gobierno de que durante las pendientes negociaciones debemos limitarnos al mínimo posible de declaraciones públicas.

Estimo, por lo tanto, deber mío el no ir más allá de la declaración siguiente:

«El Gabinete del imperio da importancia decisiva al hecho de que nuestros negociadores de Londres no deben ser turbados en modo alguno para el cumplimiento de su empresa por intervención alguna procedente de Berlín, y cuyas consecuencias no pueden ser previstas.

De conformidad con las directivas aprobadas por el Reichstag, el ministro de Negocios Extranjeros recibió del Gabinete el mandato de no firmar compromiso alguno que no pudiere sobrellevar el pueblo alemán.

Ese mandato no ha sufrido ni sufrirá modificación alguna.

El Gabinete está convencido de que el señor Simons aprovechará toda posibilidad de negociar dentro de los términos fijados.

Dejad que exprese aquí mi firme esperanza de que el pueblo alemán hará honor a la firma de sus mandatarios, suscribiendo los compromisos que después de juicioso examen resultaren no rebasar los límites de lo posible.

Por el contrario, espero que el pueblo alemán sostendrá con igual resolución a sus mandatarios si éstos se negasen a poner su firma al pie de un documento que entrañara lo imposible.»

El presidente, Loebe, ruega a los diputados que hablen después de la declaración del Gobierno y que se expresen con moderación.

Hacen a continuación uso de la palabra los Sres. Hermann, en nombre del partido comunista, y Crispien, en nombre del partido socialista independiente, protestando de que ayer el presidente de la Cámara no leyese sino fragmentos del discurso del Sr. Lloyd George, en vez del discurso extenso, como se le pedía, y añadiese unos comentarios que no tuvieron más objeto que el de hacer creer al extranjero que es cosa real y verdadera la unidad del frente nacional alemán, cosa que todos sabemos—dice el Sr. Crispien—no es más que ilusión y espejismo.

El canciller del Imperio sube entonces a la tribuna y da lectura de su declaración.

El Sr. Muller, hablando en nombre de los socialistas mayoritarios, dice que aprueba esa declaración, añadiendo: «Pero no podemos quedarnos tan sólo en que las decisiones de la Conferencia de París resultan imposibles de cumplir para nosotros, pues nos hallamos ante la realidad positiva de «un campo de ruinas», lo cual nos obliga a hacer proposiciones positivas. Somos los vencidos de la guerra (Protestas y murmullos en gran parte de la Cámara.) y son muchos en Alemania los que parecen haberlo olvidado. Ello arrastra ciertas consecuencias para nosotros, y este partido, que es el más importante, ha manifestado siempre que quería hacer cuanto le fuese posible para levantar esas ruinas, ante cuyo espectáculo se ensancha y ahonda siempre el odio en Europa. Es preciso que colaboremos para levantar esas ruinas en unión de los franceses. Es preciso que desarmemos las Guardias cívicas, pero real y efectivamente, y no con palabras.»

El orador termina diciendo que en Alemania no es posible ninguna unidad de frente.

CRONICA

Del Arte que pasa

Todos los actores reunidos debieran nombrar un cronista especial que registrara sus triunfos, sus aciertos, sus ademanes trágicos, sus gestos sublimes, sus admirables recursos escénicos. Este cronista no podría ser otro que el Sr. D. Luis Calvo Revilla, escritor dramático de fuste y autor del nuevo libro titulado «Actores ilustres del teatro del Príncipe durante el siglo XIX».

Porque de la obra del actor nada queda. Se ha repetido una y mil veces: menos afortunado que el arquitecto, que el escultor, que el pintor, que el poeta, no deja tras sí sino el recuerdo de las hondas emociones estéticas que supo despertar en el alma de sus contemporáneos. Y más que de un crítico que le fustigue o de un panegirista que lo ensalce, ha menester de un observador imparcial, pero de su propia altura, que registre su arte y diga a las generaciones futuras qué es lo que hacía para conquistar el aplauso, a qué resortes acudía para hacer llorar o reir y cuál era el secreto de la hipnotización a que sometía a sus auditorios.

¿Qué sabemos de aquel célebre actor llamado «Paulus», que encarnó los trágicos personajes de Sófocles y Eurípides? Si su nombre se ha conservado, ello se debe al historiador Aulo Gelio, quien, en sus «Noches áticas», nos refiere que este actor, cubierto con la túnica lúgubre de «Electra», en vez de presentarse un día ante el concurso con la urna que debía simular encerrar las cenizas de Orestes, lo hizo con la que contenía las de su propio hijo, al cual acababa de perder. Aquello, dice, no fué una vana representación ni un nimio dolor de espectáculo: fué algo tan real y tan sublime que la sala prorrumpió en gemidos y en delirantes gritos de aclamación.

¿Y qué recordamos de aquel «Esopus», que, desempeñando un día el papel de «Atreus», pensativo al buscar un medio de vengarse de su hermano Thyestes, descargó colérico su cetro sobre un servidor que tuvo la desgraciada ocurrencia de pasar a su lado, matándolo del golpe? Sin duda era un mal tragediante; pero lo sabemos gracias a Plutarco. Sin él, su nombre se hubiera sepultado hace muchos siglos en la oscuridad.

*

Gracias a D. Luis Calvo y Revilla sabemos cómo fueron Romea, y Latorre, y Guzmán, y Vico, y los Calvos, y las más celebradas actrices de su época. No sabemos que nadie haya hecho una labor análoga, a no ser Diderot en su «Paradoja sobre el comediante». Gracias al autor de «La Religiosa» y de «El sobrino de Rameau» podemos formarnos idea del arte de los más célebres comediantes del siglo XVIII, de la Lecouvreur, de la Duclós, de la Deseine, de la Belincourt, de la Clairon, la Sumesnil, la Gaussin y la Riccoboni. De la Gaussin dice: «Era el candor y la honestidad misma. ¿Qué tenía de común su carácter natural con el de «Tartufo», cuyo papel hacía prodigiosamente? ¿Quién la había enseñado a fingir aquella tortícolis, aquel girar los ojos tan singular, aquel tono insinuante y dulzón y todos los detalles del papel del hipócrita?» De Caillot refiere que, acercándose, después de una representación, al palco de la princesa Galitzin, ésta exclamó, sin poder contenerse: «Pero, ¿no habías muerto?» Otros tantos episodios curiosos sabemos por él de la Clairon, de Molé y de Le Quesnoy, a quien decía su maestro, sujetándole por el brazo: «¡Basta! No vayáis más allá. Lo mejor es enemigo de lo bueno.»

Además, relatando y criticando, D. Luis Calvo y Revilla enseña. En esto no tiene otro precedente más admirable que el de Goethe. En «El maestro Guillermo» describe así la labor del actor encargado del papel de Hamlet en la escena de la aparición del espectro: «Se apodera de él un terrible espanto; dirige la palabra a la sombra; la ve marchar, la sigue y la escucha. La terrible acusación lanzada sobre su tío resuena en sus oídos con el llamamiento de la venganza y la súplica reiterada: «¡Acuérdate de mí!»

Y cuando ha desaparecido el espectro, ¿qué vemos ante nosotros? Un acto gigante impuesto a un alma incapaz de llevarlo a cabo, ¿Vemos a un joven héroe sediento de venganza? ¿A un príncipe legítimo, dichoso al ser llamado a arrojar del trono al usurpador? No; la estupefacción y la melancolía envuelven al desdichado adolescente. Se hace amargo frente a los criminales que sonríen. Jura no olvidar a la víctima; pero dice: «El tiempo ha roto su cadena. ¡Desgraciado de mí, que soy llamado a unirla de nuevo!»

2009 Ministerio de Cultura

¿No es así como debió entender su papel Garrick? ¿No es de este modo como lo ha entendido Sarah Bernhardt?

*

Estos libros son absolutamente necesarios. Para conservar la labor de los grandes actores contamos hoy con elementos de que no se disponía en tiempos de Talma, de Máiquez ni de Pedro Delgado. Pero no basta el gramófono con sus sonoridades metálicas, ni es suficiente la cinta cinematográfica con sus proyecciones mudas y siniestras. Se ha menester para cada actor, por lo menos, de un libro voluminoso, en que un espíritu sagaz explique su «manera de hacer», su modo de interpretar los tipos, la descripción de las frases y pasajes en que arrancó el aplauso y la aclamación. Pero esto no puede hacerlo cualquier crítico. Hay que ser casi tan actor como el actor mismo, y desde luego un hombre que conozca el teatro como Calvo y Revilla, y que, día tras día, haya seguido la evolución del arte nacional.

Porque estas cosas, que a los entendimientos frívolos les parecen de mero pasatiempo, son de verdadero interés. Son, además, verdaderas páginas de la psicología de las muchedumbres. Conocer el arte dramático es más importante que saber la historia privada de nuestros personajes políticos, que suele tener muy poca relación con la Belleza eterna. Saber lo que hicieron nuestros actores... ¿no será siempre más agradable y educador que saber de qué modo se comportaron los corruptores de la moral de los partidos y los dilapidadores de la fortuna pública?

ANTONIO ZOZAYA

CONTRA UN ALCALDE

Lugo, 5.—Comunican de Mondoñedo que en una de las galerías de la casa habitada por el alcalde, D. José María Alvarez Mon, se encontraron seis cartuchos de dinamita con una mecha encendida. La explosión pudo evitarse a tiempo, cortando la mecha. Se atribuye este intento de atentado a los elementos agrarios.

Sociedad de Ferrocarriles Eléctricos

Esta Sociedad, domiciliada en Madrid, plaza de Cánovas, 4, abre un concurso entre fabricantes españoles, de conformidad con lo establecido en la ley de Protección a la industria nacional, de 14 de Febrero de 1907, en el real decreto de 14 de Marzo de 1918 y real orden de 3 de Julio de 1920, para la adquisición del material móvil siguiente, con destino a su ferrocarril secundario de «CALAHORRA-ARNEDILLO»:

a), cuatro locomotoras tender, de 30 t. de peso; *b)*, cuatro furgones; *c)*, cuatro coches mixtos de primera, segunda y tercera clase; *d)*, cinco coches de tercera clase; *e)*, diez vagones cerrados de diez t. de carga; *f)*, diez vagones bordes altos, de diez t. de carga; *g)*, diez vagones plataformas, de diez t. de carga.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas para estos suministros, así como el modelo de proposición, se encuentran a disposición de los señores concursantes en las oficinas de D. A. MASSENET, Génova, 17, primero, Madrid, todos los días laborables, de diez a doce y de diecisiete a dieciocho. Las proposiciones se admitirán hasta media hora después de constituída la mesa para la apertura de pliegos, que tendrá lugar en las oficinas del Sr. MASSENET, a las doce horas del día 15 del actual, ante la persona que designe la primera División de ferrocarriles. La SOCIEDAD DE FERROCARRILES ELECTRICOS se reserva el derecho de admitir las proposiciones que juzgue convenientes o de rechazarlas todas, y, asimismo, el de fraccionar las partidas que se consignen y su adjudicación, por lo que podrá hacerse oferta del suministro completo o de parte de él. Madrid, 2 de Marzo de 1921.—Por la Sociedad de Ferrocarriles Eléctricos, el Presidente, *El Duque de Tetuán.*

Retiros obreros

Plan de trabajo

En la reciente reunión del Consejo del Instituto Nacional de Previsión ha expuesto el presidente, general Marvá, la labor realizada y el plan de trabajo de la que resta para implantar el retiro obrero obligatorio, atento el Instituto, en plena coincidencia con las colaboraciones regionales, al respeto a los derechos adquiridos así de los elementos productores y, en primer término, la clase obrera, respecto a la pensión de vejez y a la desgraciadamente más inmediata de invalidez, y los patronos que han anticipado voluntariamente el régimen, no menos que a la posibilidad de inversiones para impulsar las casas baratas y otras finalidades sociales, que a la vez atenúen el problema de los parados.

Se han designado ponencias de consejeros, de técnicos del Instituto y de la acción social de muy diversas orientaciones, como son la representación obrera, Instituto de Ingenieros civiles, Caja Postal de Ahorros, Comisión protectora de la Producción Nacional, subsecretario del ministerio del Trabajo, Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona y de Valencia, director general del Tesoro, presidentes de Colaboraciones regionales, Asociación de Agricultores, Cámaras de Comercio y otras varias, que significan una amplia intervención oficial y social.

La labor de estas ponencias es la siguiente: procurar la promulgación popular de la reglamentación en toda España y su explicación sistemática; proseguir la información de industrias de anticipación de edad para el retiro, relaciones con las Cajas colaboradoras regionales y demás entidades de gestión complementaria; ampliación del Consejo de Patronato Nacional y de organismos que tracen el plan de inversiones del Fondo de Retiros

Constituye el acuerdo más importante el de instar que se fije la cuantía del recargo sobre las herencias entre parientes de más del cuarto grado civil, para acrecentar la pensión inmediata de los obreros de más de cuarenta y cinco años que vayan jubilándose, y así igualarla a las de los asegurados a menor edad, preceptuada en las bases legales y desarrollada en el reglamento, pues lo contrario evidenciaría mayor flexibilidad en el régimen económico de las provincias Vascongadas, cuyas Diputaciones están dispuestas, en relación con el Instituto Nacional, a facilitar una completa equiparación en este punto con el concurso correspondiente a las restantes provincias españolas.

Relacionado con este sector aprobóse la declaración de Caja colaboradora de la vizcaína de Ahorros, con el reconocimiento de sus condiciones, éxito inicial y espíritu de cordialidad.

Los Sres. Pulido, Tormo, Posada y demás consejeros ofrecieron su decidida colaboración en cuanto estime útil el presidente, quien terminó el acto con la declaración, en nombre del Instituto, de que todos los elementos de la patria y del Estado hallarán al mismo dispuesto, en constante evolución, a mejorar condiciones y aminorar deficiencias con todo empeño; pero también, en garantía a los derechos de todos, a completar la organización y las proposiciones complementarias al ministro del Trabajo, para que el régimen obligatorio se practique desde la fecha reglamentaria del 24 de Julio próximo, como corresponde al respeto a los derechos adquiridos, a que contribuya en España el seguro obligatorio a la normalidad del trabajo con la eficacia de otras naciones a la necesidad de arraigar la confianza en la continuidad de la política social, a lo que se está más obligado en una reforma de amplia integración del país en las funciones del Estado.

La insurrección en Irlanda

Un encuentro

Dublin, 5.—En las cercanías de Wateord hubo un encuentro entre «sinn feiners» y tropas de la Corona, resultando muertos un policía y heridos un oficial y 16 soldados.

SUCESOS

Carrero lesionado

Al entrar en el parque del Retiro, cayó al suelo, y fué arrollado por el volquete que conducía, el carrero Cipriano Sánchez, de sesenta y cinco años, habitante en la calle de Caprara, número 4, sufriendo contusiones y fractura de dos costillas del lado derecho.

En grave estado ingresó en el Hospital de la Princesa.

Accidente del trabajo

Ignacio Díaz Domínguez, de veintiocho años, con domicilio en la calle de Alburquerque, núm. 29, sufre lesiones de pronóstico grave, que se produjo por un accidente del trabajo.

Heridos en riña

Raúl López Alvaro, de veintiséis años, y Gustavo Fernández Guillén, riñeron ayer mañana en la calle de Valencia, por causas que se ignoran, resultando el primero con lesiones leves, y Gustavo con lesiones de pronóstico reservado, siendo curados en la Casa de socorro del distrito.

Caída

En la calle de Príncipe de Vergara se cayó en una zanja el jornalero Fidel Moratilla Sigüenza, de dieciocho años.

Se produjo la fractura de la pierna derecha. Ingresó en el Hospital Provincial.

A la luz de un farol dirimieron la contienda

En una taberna del paseo de las Yeserías, dos individuos llamados Gregorio Esteban Ruiz y Emilio Millán Gómez, de treinta y tres y veintinueve años, respectivamente, promovieron una cuestión.

Navaja en mano, salieron a la calle, y allí, a la luz de un farol, se acometieron briosamente, cayendo a los pocos momentos los dos heridos.

En la Casa de socorro del Puente de Toledo apreciáronles lesiones de pronóstico reservado en diferentes partes del cuerpo y alcoholismo agudo.

Joven agredida

Cecilia Valero Cid, de diez y ocho años, que vive en la calle de Arriaza, núm. 12, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo Roque García, domiciliado en la calle de Nicolás Salmerón, núm. 21.

La lesionada se encuentra en avanzado estado de embarazo.

Después de asistida en la Casa de socorro del distrito de Palacio pasó a su domicilio.

Los aficionados a lo ajeno

Luis Fernández Ruiz, de cincuenta años, domiciliado en la calle de Relatores, núm. 3, denuncia que del escaparate del establecimiento de su propiedad, sito en la calle Mayor, le han sustraído efectos por valor de 1.000 pesetas.

—En un tranvía del Noviciado le quitaron la cartera con 950 pesetas a D. Blas Sanz Catalán.

—De un coche que guiaba le quitaron en la Puerta de Toledo a D. Isidro González Carrasco un gabán gris valorado en 125 pesetas.

Caída grave

En la calle de la Colegiata se cayó, hiriéndose de pronóstico grave, una mujer llamada Josefa Martín, de sesenta y nueve años, domiciliada en el camino Bajo de San Isidro, 3.

Después de asistida ingresó en el Hospital General.

Sindicato de Periodistas

Sección de Redactores

Mañana lunes, de siete a nueve de la tarde, dará comienzo la votación del Comité de esta Sección en el domicilio social de esta entidad, Espíritu Santo, 41, bajo derecha.

Los cargos que se van a elegir son: presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, contador y dos vocales.

La Mesa estará constituída por los compañeros Arturo Mori, Natalio Plaza y Hermógenes Cenamor. Esta votación se cerrará el próximo miércoles, a las nueve de la noche.

Se ruega a todos los periodistas sindicados acudan a emitir su voto.

Ayuntamiento

Censo de población

«Concedida prórroga para terminar los trabajos de empadronamiento, y siendo considerable el número de personas que dejaron de realizar las inscripciones, especialmente de sus hijos menores, sirvientes y residentes en compañía, se advierte al público que los que no hubiesen formalizado los padrones en legal forma se hallan incursos en la multa de 125 pesetas, las que les serán exigidas sin contemplación alguna, pudiendo subsanar dichas faltas, para no incurrir en responsabilidad, bien en el Negociado de Estadística (plaza de la Villa, 4) o en la calle de Fuencarral, 84 (antiguo edificio del Hospicio), todos los días laborables, de nueve de la mañana a las ocho de la noche.»

*

Esta es la nota oficiosa que nos envían. Sólo se nos ocurre que lo primero que hace falta para exigir responsabilidades y el cumplimiento de una disposición, es que ésta tenga sentido común. Y respecto de los fantásticos padrones, ya dimos oportunamente nuestra opinión.

Aviso conveniente

Habiendo de empezar en breve las obras de empedrado en las calles de Núñez de Balboa, de Villanueva a Goya; Goya, de Príncipe de Vergara a Alcántara; Torrijos, de Alcalá a Don Ramón de la Cruz, y Méndez Alvaro, desde la Portillera al paseo de Ronda, se pone en conocimiento de las Empresas y particulares que tengan establecido en esas calles servicio de desagües, tubería, vías, cables, etc., o se propongan establecerlos efectuando apertura de zanjas, a fin de que procuren ejecutarlas en breve plazo para evitar perjuicios a la obra que se pretende realizar, para lo cual podrán ponerse de acuerdo previamente con el señor ingeniero encargado del servicio de Vías públicas del Ensanche.

¿Por qué ha sido desechado?

Por real orden del ministerio de la Gobernación ha sido desestimado el proyecto de reforma para construcción de una nueva Gran Vía, desde la plaza de Bilbao a la calle de Campoamor.

¿Por qué ha sido desechado este proyecto? ¿En qué se funda el ministerio para ello?

Es de suponer que se dé una explicación clara y terminante que convenza. El pueblo entendía que ese proyecto beneficiaba a Madrid y justo es que se entere de las causas que han movido a rechazarlo.

EN EL ATENEO

Conferencia de don Tomás de Elorrieta

Ayer dió la cuarta conferencia sobre los problemas modernos, disertando acerca de «La política bolchevista y el movimiento obrero».

Continuando la explicación de las diversas manifestaciones del movimiento obrero, el señor Elorrieta examinó la doctrina del socialismo de gueldos o gremios, que aspira a organizar los Sindicatos en Federaciones autónomas, y reconoce al Estado la función de coordinar las funciones de los diversos gremios.

Estudió después el socialismo cristiano, haciendo historia de su evolución en Inglaterra, y fijándose en la posición actual de los partidos políticos ante el problema obrero en las diversas naciones de Europa. Examinó detenidamente las aspiraciones de los grupos de democracia cristiana, acción social y Sindicatos libres que actúan en España.

Para el Sr. Elorrieta, la vida industrial ofrece en la época actual caracteres análogos a los que tenía la vida política en la época de la Revolución francesa. Los pueblos que supieron adelantarse a los hechos, adaptando sus Instituciones a las nuevas corrientes políticas, tuvieron un siglo XIX de paz y prosperidad. Los que no lo hicieron, como España, tuvieron un XIX lleno de pronunciamientos, revoluciones y guerras civiles.

¿Tendremos—preguntaba el conferenciante—un siglo XX lleno de atentados patronales, huelgas violentas y revoluciones sociales?

El ejemplo de los grandes Estados europeos nos indica las normas de reforma social que es necesario practicar para garantizar la paz social en nuestra patria.

El conferenciante, al terminar, como en los anteriores días, fué muy aplaudido.

Nueva Plaza de Toros de Madrid S. A.

Ha quedado abierta la suscripción de 7.500 acciones preferentes, de 500 pesetas nominales cada una, de esta Sociedad, que con las 7.500 acciones ordinarias, forman su capital social de SIETE MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS.

Estas acciones percibirán un 7 por 100 como mínimo de interés, y mientras no se haya satisfecho no podrá repartirse dividendo activo alguno a las acciones ordinarias.

En el momento de la suscripción habrá de entregarse el 30 por 100 de su importe nominal, aceptando el compromiso de liberarlas totalmente según lo requiera el Consejo de Administración de la Sociedad, de conformidad con los Estatutos.

Las sucursales en Madrid y provincias del Banco Español del Río de la Plata son las encargadas de recibir las suscripciones.

Guía del opositor

Notarías

Aprobaron el segundo ejercicio, en primer llamamiento, los opositores a Notarías, entre notarios, D. Ignacio María de Beristain Unzueta, 15'79; D. Juan Castrillo Santos, 18; D. Manuel Martínez Ortiz, 19'08; D. Pedro Bañón y Pascual, 18'25; D. Balbino López Bouzas, 16'66; D. Luis Giménez y González, 16; D. José Antonio San Martín Domínguez, 15'16; D. Ramón Moreno Palacios, 18'66; D. Antonio Moscoso Avila, 16'91; D. Cruz Usatorre y Gracia, 18'33; D. Adolfo Virgilio Quintanilla, 16; D. Manuel Ortega Paniagua, 17; D. Antonio Moreno Sevilla, 15'50, y don Pedro Taracena y Taracena, 16'66.

Para actuar hoy, a las diez de la mañana, están citados los números 106, 108, 109 y 110.

Judicatura

Aprobaron el primer ejercicio en segundo y último llamamiento, los opositores números 567, D. Isidro Fernández Miranda, 15'57; 569, D. Jesús María Santaló Ponte, 11'88; 570, D. Julio Hernández Mata, 18'12, y 573, D. Jesús María Alvarez Martín, 13'50.

Para actuar hoy, a las cuatro de la tarde, están citados los números 574 al 650.

Cuerpo auxiliar de Contabilidad del Estado

Aprobaron el primer grupo, del ejercicio teórico-oral, los opositores números 804, don Miguel Fombuena López, 22'40; 927, doña Andresa Labat Velasco, 25'20; 931, D. Esteban Nicolás Arcos, 30; 932, doña María Gloria Rodríguez Losada, 34'40; 937, D. Francisco Ochagavía Tejada, 29'80; 939, D. Antonio Montero Nodelgo, 29; 940, D. Tomás F. Ladreda Malló, 24, y 942, D. Enrique Román Barrio, 26'60.

Club Parisiana

Cuarto concierto de la notable

ORQUESTA GALINDO

Hoy domingo, 6 de Marzo de 1921, a las seis de la tarde.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.° La gruta de Fingal, Mendelssohnn.
2.° Hoja de álbum, Wágner.
3.° Manon, Massenet.

DESCANSO

SEGUNDA PARTE

1.° Danza macabra, Saint-Saens.
2.° Parsifal, Wágner.
3.° Rapsodia núm. 2, Lístz.

Durante el descanso, varietés por S. Robles, Saiza, L. Astolfi y H. Woves.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 90

La familia Lionnet

(LAS VÍCTIMAS)

POR

Emilio Richebourg

de lo que tanto deseaba saber. Este la escuchó, como había dicho, con recogimiento y respeto, sin interrumpirla; pero los movimientos de su fisonomía demostraban muy al vivo las impresiones que experimentaba. Marta no habló del amor recíproco de Enrique y Genoveva: por el momento era inútil; era preciso esperar; pero no creyó deber ocultar a su marido el duelo de su hijo con el barón de Septème. Entonces el padre fué presa de una especie de estremecimiento nervioso, sus facciones se contrajeron y súbita claridad brilló en sus pupilas. Cuando su mujer concluyó de hablar, agitado todavía, dijo:

—Marta, ese barón de Septéme es un gran miserable, y tengo aquí, en mi cabeza, un pensamiento que nunca pude desechar.

—¿Qué quieres decir?

—Ese barón de Septéme era el amante de aquella mujer a quien llamábamos la condesa; todo el mundo la conocía en la Pomeliére. Pues bien, Marta: nadie me quitará de la cabeza la idea de que él es quien mató a nuestro amo.

—¡Oh!—exclamó Enrique.

—Hijo mío—dijo Marta—, pienso lo mismo que tu padre.

Estas palabras fueron seguidas de un profundo silencio.

—Está bien—replicó el desgraciado que había sufrido la pena de un crimen cometido por otro—; dejemos a los culpables; si han podido escapar a la acción de la justicia de los hombres, no escaparán a la de Dios.

—¡Padre mío!—exclamó Enrique con amenazadora voz—. Vuestros sufrimientos y los de mi madre piden venganza. Las víctimas serán vengadas.

A su vez, Federico Lapret contó sus diez y ocho años de martirio. Explicó por qué no había escrito; presidiario condenado a perpetuidad, es decir, estando como muerto para su familia, había querido, en interés de su mujer y su hijo, que creyeran que realmente había muerto. Cuando terminó su doloroso y lúgubre relato, Marta y Enrique lloraban arrodillados ante él.

Las horas transcurrían con rapidez, y ya hacía largo rato que había caído la noche cuando la madre y el hijo entraban en París.

X

Después de haber confiado al correo la carta que había escrito con la firma «Un amigo», teniendo cuidado de desfigurar la letra, el barón de Verboise esperó cuatro días; entonces, juzgando que el golpe estaba dado, que la carta había debido producir el efecto que esperaba, pensó que había llegado el momento de hacer que interviniera su aliada la condesa de Prémorin e interesarle en la resolución de sus proyectos. Fué a verla, y encerrados los dos en el gabinete de Carlota Letellier, tuvieron una entrevista larga y misteriosa. El barón, mostrándose tan generoso que extrañó no poco a Carlota, declaró que se casaría con la señorita Genoveva Lionnet, sin dote por parte de ésta, y que renunciaría de un modo absoluto a los derechos que Genoveva pudiera tener más tarde a la fortuna del fabricante de muebles. Por lo tanto, aquella fortuna iría a parar entera a Alberto Lionnet; además, el barón se comprometía, tan pronto como fuera esposo de Genoveva, a poner manos a la obra a fin de decidir el matrimonio de su cuñado con Cecilia. En suma, pedía un favor con la promesa formal de hacer otro. La condesa se convenció de que el barón estaba locamente enamorado. Era preciso que fuera así para renunciar tan fácilmente a las ventajas que podía obtener de su matrimonio con la hija del millonario fabricante.

—Sí—pensó—; sólo la pasión, una pasión insensata, puede provocar un desinterés tan raro.

Después de todo, ¿qué le importaba? Antes al contrario, conseguía lo que deseaba, y proseguía con más obstinación su idea de desembarazarse de su hija, que era ya un estorbo, arrojándola en los brazos de aquel joven e imbécil Alberto Lionnet. Al día siguiente, al levantarse de la cama, la señora Lionnet recibió una carta concebida en los siguientes términos:

«Mi querida amiga: Me propongo ir a veros mañana viernes.

A las tres estaré en vuestra casa. Tened la bondad de esperarme.

Os abraza,

La condesa de Prémorin.»

—¡Por fin—se dijo la señora Lionnet, cuyo pecho se hinchaba de vanidad y orgullo—se decide a venir! Pero ¿qué tendrá que decirme?

A las dos la madre de Alberto estaba magníficamente ataviada. ¡Debía recibir por primera vez a una condesa! Semejante visita se sabría en todo el barrio y sus amigas, a quienes se dignaba recibir los sábados en su salón, se desesperarían de despecho y envidia.

A las tres en punto, exacta como la aguja del reloj, la condesa se apeó de su berlina ante la casa del fabricante. La señora Lionnet recibió a la elegante condesa con los brazos abiertos. Las dos amigas se abrazaron con efusión.

—Esto es un encanto—dijo Carlota, sentándose en una otomana—; todo es alegre, coqueto y de un gusto exquisito. Riqueza, elegancia, nada falta; flores naturales en vasos de antiguo Sevres. ¡Bien se conoce que tenéis el sentimiento de lo bello, querida mía! ¡Habéis hecho un delicioso nido y conozco a más de una persona que os lo envidiaría!

—¡Oh, mi querida amiga!... ¡Vos siempre tan buena, indulgente y aduladora!...

—Nada de eso; los cumplimientos que os dirijo son merecidos. Ahora vamos a hablar... ¡Oh!, pero muy seriamente, pues se trata de cosas graves. Ved en mí, querida amiga, una embajadora. El barón de Verboise no ignora la amistad que nos profesamos, y vos sabéis, querida amiga, que el señor de Verboise es también mi amigo y que le estimo mucho... Pues bien, vengo a hablar a la amiga del amigo. El barón fué ayer a verme; el pobre muchacho estaba en un estado lastimoso... se muere de amor por vuestra hija y tengo miedo, si no le curamos de esa enfermedad, de que pierda la vida o la razón... Pero tendremos piedad de él y le salvaremos. Durante más de una hora me ha hablado de Genoveva: es una pasión, un delirio... lo que queráis; pero adora a vuestra hija y está loco por ella. En fin, os lo repito, querida mía... ¡se muere de amor! No he podido rehusar, ya lo comprenderéis, dar este paso cerca de vos, y aquí me tenéis.

—Vuestra misión es delicada y difícil.

—Explicaos.

—El señor barón de Verboise ha pedido la mano de Genoveva.

—Lo sé.

—Mi marido y yo hemos contestado como debíamos hacerlo y Genoveva ha hecho comprender al señor de Verboise que nada tenía que esperar.

—Estoy al corriente de todo: el señor Lionnet había adquirido ciertos compromisos con un joven a quien Genoveva quería; pero el joven se ha retirado, ya porque no quiere a Genoveva o por cualquier otro motivo, y vos y el señor Lionnet no tenéis para qué mantener vuestra promesa ni vuestra hija puede obstinarse en querer por más tiempo a un hombre que no le corresponde.

—Es verdad que mi marido había ofrecido la mano de Genoveva al señor Enrique Merson, pero yo nada prometí; antes al contrario, me opuse siempre a ese matrimonio.

—Sí, os habéis opuesto al señor Merson, como ahora os oponéis al señor de Verboise. Vamos a ver, ¿por qué habéis acogido tan desfavorablemente su petición?

—Porque Genoveva no es la mujer que le conviene—replicó la señora Lionnet, enrojeciendo.

—A eso el barón os ha contestado mejor que pudiera yo hacerlo. Pero me ocultáis vuestro pensamiento; la verdad es que no queréis casar a vuestra hija. Pues bien, permitidme que os lo diga... tenéis una idea muy

2009 Ministerio de Cultura

DE BARCELONA

Lo del Banco de Barcelona

Barcelona, 5.—En los círculos bursátiles se desconfía de que se conviertan en realidad los propósitos de transformar el Banco de Barcelona, actualmente en suspensión de pagos, en una nueva entidad bancaria bajo la denominación de Banco Mercantil de Barcelona.

Son muchas las personas conocedoras del negocio bancario que no participan de los optimismos que exteriorizó el alcalde en la reunión celebrada en el local de la Cámara de Comercio por la idea lanzada por el Sr. Cambó de transformar el antiguo Banco de Barcelona para dar una solución viable al conflicto que dicha entidad ha planteado al comercio y a la industria de esta región.

Justifican su desconfianza los que no se sienten llevados de impulsos irreflexivos, que no dicta la sinceridad ni la razón, en el hecho de que entre los consejeros del Banco de Barcelona se llegaron a suscribir nueve millones de pesetas para hacer frente a la situación, y a pesar de que la cantidad no es cosa extraordinaria, ninguno de los aludidos ha hecho efectiva todavía la suma suscripta.

Sabido es también qué el marqués de Comillas se negó a suscribir cantidad alguna para el expresado fin. ¿Lo hará ahora? ¿Harán efectivas los demás consejeros las sumas que ofrecieron? Esta es la pregunta que se hacen en los círculos bursátiles las personas conocedoras de la situación económica del mercado y de los consejeros del Banco de Barcelona que con más calor han defendido la fórmula propuesta por Cambó, a la que se asieron como tabla de salvación antes de que se declarara el estado de quiebra del expresado Banco.

La querella presentada por el banquero señor Lletget contra uno de los directores del Banco de Barcelona, el Sr. Martínez Marqués, constituye el primer acto de una ofensiva del ex apoderado y jefe de la sección de Bolsa del expresado Banco contra sus directores, los cuales, al parecer, tenían el propósito de volcar sobre aquél toda la responsabilidad del desastre ocurrido.

Según nuestros informes, el Sr. Lletget tiene el propósito de obligar al Sr. Martínez Marqués a justificar ante el Juzgado los motivos que ha tenido para negarle un certificado de buena conducta y de aptitud.

Se asegura, sin que nosotros podamos salir garantes de la noticia, que el Sr. Cambó es el letrado que aconsejó el procedimiento que ha seguido el Sr. Lletget a su comanditario D. Ramón Almirall, fabricante y ex concejal regionalista, de la intimidad de Cambó. El Sr. Almirall figura en el Comité de acreedores del Banco, que preside el marqués de Afella, por indicación expresa de Cambó, a pesar de que aquél tiene una cuenta como deudor del Banco, según los extractos del balance facilitados por el Juzgado que entiende en el asunto de la suspensión de pagos.

Conferencia comentada

En el Gobierno civil conferenciaron detenidamente el Sr. Martínez Anido y el juez especial.

Se concede gran importancia a esta entrevista por creerse está relacionada con los últimos atentados.

Fábricas cerradas

Según nos comunica la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos, por efecto de la intensa crisis que atraviesa la industria algodonera han paralizado totalmente sus trabajos las fábricas siguientes: Hijos de Rafael Clarasó, Eudaldo Tenas, Sanllehí y Gusi, Viuda e Hijos de Miguel Blanch, Güell y Compañía, Sabater y Burés, S. en C.; Bellido y Padrós, S. en C.; Sucesores de Angel Babra, Cirera y Umbert, Pedro Pascual y Compañía, Sucesores de Pedro Homs y Compañía, José Serra, S. en C.; Meya y Daroca, S. en C., Manuel Ortigosa y quince más, cuyo paro afecta a unos 8.000 obreros.

Además, han reducido a la mitad su trabajo 50 fábricas, lo cual, en junto, afecta a otros 8.000 obreros.

La Diputación no ha pagado

Como algún periódico había dicho que la Diputación había entregado las 8.000 pesetas necesarias para evitar el desahucio de la Escuela de Intendentes, el gobernador ha desmentido esta noticia, haciendo constar que esas 8.000 pesetas se las había entregado a él un particular que desea guardar el incógnito.

Aumento de Policía

Han llegado a esta ciudad 107 agentes y aspirantes del Cuerpo de Vigilancia, destinados a aumentar el número de los que prestan servicio en esta capital.

Cuando entren en funciones los indicados individuos, se reorganizarán algunos servicios al objeto de que rindan el máximo de eficacia posible.

La emigración

Esta mañana marcharon a Francia dos trabajadores españoles.

En Granollers

Los obreros ladrilleros han presentado unas bases para el aumento de sus jornales en dos pesetas más por día.

Algunos patronos las han aceptado, trabajando normalmente; pero otros las han rechazado, por cuyo motivo sus obreros han abandonado el trabajo.

Con esta mejora los jornales son de 13 pesetas diarias, y el precio de coste del millar es 15 pesetas más caro.

Actualmente se construyen otros tres hornos: uno propiedad del contratista de obras Pedro Pagés, otro de «Pere de Tarrasa», que será mecánico, y el último exclusivamente dedicado a cacharrería.

Un desprendimiento de tierras sepulta parte de un tren

Al pasar el tren de mercancías 1.275 se produjo esta madrugada un desprendimiento de tierras entre las estaciones de Tarrasa y Villadecabalis. Quedaron enterradas varias unidades.

La vía quedó interceptada.

No ocurrieron desgracias personales.

Heridos en unas maniobras

El jefe de la columna mixta que debió llegar hoy a Cervera da cuenta de que cerca del pueblo de Capellanes un carro cargado de madera chocó con otro de Artillería, resultando un artillero con el parietal fracturado, y que cerca de Igualada el herrador de otra batería se cayó, fracturándose algunas costillas.

La explosión del viernes

Ha fallecido el niño de doce años Miguel Feu, que resultó herido en la explosión de la caldera ayer, en la fábrica de Estuier.

El juez que entiende en este asunto ha practicado una inspección ocular en el lugar de la explosión, tomando declaración a varios testigos.

Ha oficiado el juez a varios peritos ingenieros para que tasen los daños y dictaminen acerca de las causas de ello.

La Conferencia de Tránsitos

Mañana, en un tren especial, llegará todo el personal de la Secretaría de la Conferencia de la Sociedad de las Naciones, que se ha de reunir aquí.

El número de funcionarios de dicha Secretaría asciende a 150.

En libertad

Han sido puestos en libertad cuarenta presos gubernativos.

El gobernador ha prohibido un número de la función del teatro Eldorado, en el que trabajaban menores de edad.

Atropellados por el tren

Por haberse olvidado de hacerlo el encargado de poner la cadena en el paso a nivel del ferrocarril de Sarriá, de la calle de Travesera, fueron alcanzados por un tren dos individuos que pasaban confiados por aquel lugar.

Conducidos al Dispensario de Gracia, los médicos apreciaron a uno de ellos llamado José Martínez, una herida en la nalga izquierda, y al otro llamado Francisco Oriate, varias heridas contusas. El primero de los citados fué trasladado después al Hospital Clínico.

Un boicot de los farmacéuticos madrileños

Dos farmacéuticos de esta capital, de los no sindicados, estuvieron hoy en el gobierno civil para entregar al Sr. Martínez Anido una carta que han recibido de Madrid, en la que dice el comunicante que se ve en la imposibilidad de suministrar a su hijo un determinado medicamento, pues siendo autor del mismo uno de los visitantes, los boticarios de Madrid han acordado declararle el boicot y se niegan a venderlo.

Detenido por cobrar cuotas

Los mozos de escuadra de la montaña de Montjuich han detenido a Dionisio Soriano Campos, de treinta años, natural de Castellón, por recaudar cuotas para el Sindicato. Es delegado del ramo de construcción.

Los comuneros de Castilla

En Palacio y en el Congreso

El rey recibió ayer una Comisión presidida por D. José María Zorita, y de la que formaban parte los marqueses de Flores Dávila y Buniel, conde de Casal y señores Squell, Vargas, Alonso y Gallego y alcaldes de Segovia, Avila, Toledo y Villalar.

Rogó la Comisión al rey que asistiera a la colocación de la primera piedra para el monumento que ha de erigirse en Villalar al conmemorar el cuarto centenario de la batalla del mismo nombre, honrando la memoria de los comuneros de Castilla.

Don Alfonso acogió con simpatía la idea del monumento y ofreció asistir al acto, si sus ocupaciones se lo permiten.

Acompañados del Sr. Zorita estuvieron por la tarde en el Congreso los alcaldes de las poblaciones castellanas ya mencionadas.

UNA JOVEN DESESPERADA

Un proyectil de revólver le atraviesa el corazón

En la Casa de socorro de Buenavista ingresó ayer en una camilla, gravísimamente herida, una joven de veinticuatro años, llamada Marina Figueroa Ramos, que en su domicilio, calle del General Porlier, núm. 32, había atentado contra su vida disparándose un tiro en el pecho con un revólver «velo-dog».

Los profesores de guardia, D. Alberto Fumallo y D. Andrés Arrojo, efectuaron un minucioso reconocimiento, apreciándole a la infortunada joven una herida en la región precordial, con orificio de entrada entre la tercera y cuarta costilla. En la región dorsal, a la altura del sexto espacio intercostal, presentaba la lesionada una juntura como de medio centímetro.

Al tacto se observaba la existencia, debajo de la piel, de un cuerpo extraño, que se supuso sería el proyectil.

En caso de ser así, y siguiendo mentalmente la trayectoria del proyectil en una supuesta línea recta, no tenía más remedio que haber sido atravesado el corazón.

Esto no obstante, el pulso se mantenía terso, la respiración era normal y en los primeros momentos no arrojaba sangre ni por la herida, ni por la boca.

Una vez efectuada la cura de urgencia, fué cuidadosamente transportada la joven en una camilla al Hospital General, donde la recibió el doctor Rozabal, como profesor de guardia.

La suicida ingresó en la sala séptima de cirugía, cuyo profesor, D. Jacinto Segovia, volvió a reconocer a la lesionada, confirmando en absoluto el diagnóstico formulado por sus compañeros de la Casa de socorro de Buenavista.

Cuando la enferma llegó al Hospital, su aspecto era imponente por la gran cantidad de sangre que arrojaba en los vómitos que con frecuencia le acometían.

El doctor Segovia practicó la cura y ordenó el más absoluto reposo para la enferma, prohibiendo que por ningún concepto se la molestara.

Cosas agrícolas

Marzo

Si las palabras son juguete del viento—aunque sean de «plúmbeo» origen y prometan carteras—, ¿qué destino espera a estas mías, livianas como el céfiro y nacidas en Marzo, este mes en que el dios Eolo sopla a todo pulmón?

Imposible «tomar el aire» a un artículo dedicado a Marzo ventoso. Si corren siempre «malos vientos» para las expansiones agrícolas, casi alejadas de los grandes diarios, con miras a la perfecta digestión de sus lectores, ¿cómo salir «airoso», con un aire, si no marcial, regional a lo menos, de la prueba a que me someto?...

No incurriré, para agravar el fracaso, en candideces descriptivas. Aquello de que «en Marzo»—mes del gradeo, del erico y del nitrato—se siembran remolachas y se disponen los terrenos para patatas y maíces, se preparan los semilleros para muchas plantas hortícolas e injertan vides en taller y de asiento».

O contaros que las desconceptuadas gallinas muestran tendencias a incubar, que deben fomentarse, y a que «los pollos» nacidos en Abril y Mayo dan excelente resultado... Eso, allá vosotras, lectoras...

No van por ahí mis planes. Y he pensado otra cosa. «Salir por el aire», como novillero inexperto, y hablar del aire. Peligroso también... «Siembra vientos...» Pero ¡quién dijo miedo!

.....

Punto primero.—¿Qué es el aire? El aire es una cosa ligera. Ejemplos: una «toilette» de baño, la cabeza de..., el proceder de... (los tengo en la punta de la lengua). El aire es —más en científico—la masa gaseosa que rodea al globo terráqueo y le acompaña en tanto que navega...

«¡por el piélago inmenso del vacío!»

El aire es una mezcla de diferentes gases, en la que al lado de dos principales, derecha e izquierda, ¡digo!, nitrógeno y oxígeno, encontramos vapor acuoso, ácido carbónico, multitud de compuestos químicos, diversas sales minerales en polvo infinitamente pequeño, substancias orgánicas u organizadas, vegetales o animales, esporas o microbios... Un conjunto de cosas raras, cada cual de su padre y su madre... Algo así como el futuro partido conservador...

Y si esto es el aire, ¿qué es el viento? El viento, consecuentes lectores de mis innúmeras sandeces, es el aire agitado, el aire en movimiento. Que es y no es, que no se ve y se siente, que no se coge (como se coge un aire). Ráfaga, bofetón en la cara, tierra en los ojos, alas... en el sombrero, travesura en la falda, furia ante el abierto paraguas...

El viento, de innegable acción en el cultivo, que contribuye a la formación de la tierra vegetal, facilitando la desmembración y diseminación de las rocas, hechas cisco por heladas y lluvias; el viento, ciclópeo constructor de movedizas dunas de arena, ora caricia, ya ciclón, tiene, como casi todo en la vida, dos aspectos: útil el uno, otro francamente perjudicial.

¡Líbrenos Dios el campo de vientos fuertes!... De los que arrancan hojas, brotes tiernos, ramas, árboles corpulentos...; de los que actuando en dirección determinada tuercen la vertical de los troncos; de los que, produciendo cambios bruscos de temperatura—ya húmedos y fríos, ya calientes y secos—, maltratan sin piedad los cultivos (asolado o arrebatado de los cereales en período de granazón, etc.); de los que fatigan la planta con sacudidas bruscas; de los que desecan la tierra, aumentando su evaporación y formando una dura costra; de los que, en mala compañía, transportan gérmenes nocivos, insectos y semillas de plantas francamente perjudiciales...

Venga a nos el buen viento. El que renueva el aire para que la atmósfera de la planta no se agote en anhídrico carbónico por el incesante consumo que de él hacen las hojas y demás partes verdes...

El viento, el suave viento, facilita la transpiración de la planta. De faltar, una vez saturado el aire de humedad el fenómeno cesaría. El viento, por la gimnástica funcional que desarrolla, coopera asimismo al aumento de resistencia de las fibras leñosas que forman el esqueleto de la planta e intensifica el sistema radicular de esta última. Los pies o individuos más expuestos al viento son los que mejor enraízan. La raíz de un árbol es más potente, más vigorosa allí donde más viento soplan los vientos dominantes.

Y el viento es el agente que en noble competencia con los insectos ayuda de manera más eficaz a la polenización de las plantas. El polen, desprendido de los estambres de la flor, va en alas del viento a los órganos femeninos de flores a veces muy distantes, y tras la combinación de células de sexualidades distintas surge el huevo, que es luego embrión, y se forma el grano y el fruto...

De aquellos polvos tenues, amarillos, finísimos, que componen el polen, surgen los nuevos seres. El viento contribuye al gran acto de la reproducción.

En gracia a su alto cometido perdonemos, lectores, los defectos del viento...

Ser «soplón» es muy feo; no disculpemos. Pero, a veces, en «dar el soplo» está el secreto de una vida!...

A. DE CASTILLA

Una receta a la semana

La pulga... de la remolacha

Suponemos que con la situación creada con motivo del Arancel, no se sembrará remolacha. A pesar de todo, por si alguien, bajo el aspecto histórico, sigue interesando este cultivo, estamos a sus órdenes para que pida lo que quiera. Aunque pida la pulga.

La pulga de la remolacha es un animalito molesto. Esta pequeña «altica», de la conocida familia de los crisomélidos, forma oval, color oscuro, disposiciones acrobáticas estupendas—salta y se esconde—, tres generaciones por año, ¡así se hace patria!, etc., etc., se oculta al llegar el invierno en diversos refugios (lindes, tapias, setos, etc.), y cuando la temperatura abonanza, lo que casi siempre coincide con el desarrollo inicial de la remolacha, cae sobre ella, come a qué quieres boca y, a veces, pide tanto, que se impone el resembro...

Los destrozos de la pulguilla están influenciados por la calidad del terreno, lluvias, fríos, cuidados de cultivo, etc. Estos factores, en sus múltiples variantes, favorecen o dificultan la aparición del enemigo en el período crítico, o sea en tanto que la tierna plantilla echa sus cuatro hojas primeras. Desarrolladas éstas, la remolacha se defiende. Sufre, sí; pero... «se sacude las pulgas», que decimos los técnicos.

Medios preventivos: labores profundas que entierren la hojarasca y restos de la remolacha invadida, una vez cogida la cosecha; quemar, en otoño, la hierba de vallados, etc., donde el insecto se refugia.

Armas defensivas: preparar y abonar bien el suelo para que la planta de remolacha «venga» rápida y se anticipe, en su desarrollo, a la pulga; sembrar todo lo pronto que el clima permita; emplear semilla abundante—de 25 a 30 kilos, hectárea—en previsión de faltas; regar con oportunidad, auxiliados de escobas especiales de mango largo, que inviten a tan simpáticos huéspedes al sport de la natación; el trasplante, previa siembra en semilleros—fácil de proteger—, llevando la plantita a la tierra, cuando el riesgo grande ha pasado; el uso de tambores colectores, cilindros de listones de madera montados sobre un eje que es también el de las dos ruedas directoras del aparato, y cuyo tambor se distingue del de Don Nicanor, tan vulgarizado, en que va envuelto por un cartón o lienzo impregnados de una capa adherente de alquitrán, a la que las pulgas se pegan...

Por último, los tratamientos arsenicales, de peligroso empleo, que exige ciertas precauciones, dan excelente resultado. La fórmula: arseniato sódico anhídro, 400 gramos; cal en pasta, 600 gramos; agua, 100 litros; debidamente preparada y usada en pulverizaciones—un par de ellas con pocos días de intervalo—, es de efectos probados.

.....

Y basta; no es posible, en el limitado espacio de una receta, sacar más partido a la pulga. Quedan en el tintero varios procedimientos de exterminio. El acreditado de cogerla, abrirla la boca y echarla unos polvitos mortíferos; el de aislar a las suegras... que tienen siempre «malas pulgas»...; pero esto se va haciendo muy largo. ¡Ni una pulga-da más!

Honor a un muerto

Aunque la sensible noticia es del dominio público y los lectores de LA LIBERTAD ya la conocen, no se puede, sin pecar de olvidadizo e ingrato, escribir de «cosas agrícoles» y no dedicar un recuerdo a aquel hombre sabio y modestísimo, D. Blas Lázaro e Ibiza, que recorrió España en itinerarios penosos, que conocía como ninguno en la actualidad la Flora Ibérica, y que tanto en la cátedra como en el libro dió constantes señales de ser uno de los prestigios, más verdad, de la ciencia española. Su «Compendio de la Flora nacional», obra quizá la más importante de las creadas por su pluma; el «Manual de botánica», «Las regiones botánicas de la Península Ibérica», «Hongos comestibles y venenosos», «Formaciones forestales», «Los poliporáceos de la Flora española», etc., etcétera, son estudios que aportan abundante e inapreciable materia al conocimiento de nuestro mundo vegetal.

Honores a un vivo

Se oye a un agricultor: «Quite usted, por Dios—dice—; el asunto de los transportes es un escándalo, un abuso, una vergüenza. Ni abonos, ni semillas, ni máquinas; no se puede pedir nada ni enviar nada. Todo llega mal y, además, tarde.» Se escucha al ganadero: «No tengo piensos, no tengo forrajes, no sé cómo remitir estas lanas; es un desbarajuste, un trastorno. Nunca se ha visto cosa igual.»

Y... se ha concedido al delegado regio de Transportes la gran cruz ¡del Mérito Agrícola!

Cursillo en planta

Organizado por la Junta de Ampliación de estudios tendrá lugar en la primavera próxima un curso práctico de Fisiología vegetal, a cargo del profesor L. Kundson, agrónomo de la Universidad de Cornell. La enseñanza, que es gratuita y encontrará marco adecuado en el laboratorio del Jardín Botánico, de Madrid, irá precedida de un cursillo de orientación entre los aspirantes a alumnos.

Nos complace que en esta tierra clásica de las plantillas (reforma de) toque la china alguna vez a las plantas.

Las plantas, hasta las que pasan por cándidas, como la modosa azucena, tienen secretos. Investigarlos, conocer el vegetal íntimamente, es caminar sobre seguro en la perfección del cultivo.

Y nada más interesante y práctico que esas reuniones periódicas en que aficionados y hombres de ciencia de distintas procedencias y escuelas contrastan y difunden hechos de muy positivo valor.

El asesinato de un mozo de tren

Monforte, 5.—El Juzgado continúa practicando diligencias encaminadas a descubrir el autor del asesinato del mozo de tren José Ramón Rodríguez, sin resultado.

Los policías que fueron a Puebla de Brollón, San Clodio y Quiroga a practicar gestiones, han regresado sin haber descubierto nada.

Es de extrañar que en dichas estaciones no haya sido vista ninguna persona sospechosa.

Hoy se practicaron varios registros con idéntico resultado negativo. No hay ninguna pista y existe la más absoluta desorientación.

LA POLITICA

Consejo en Palacio

El jefe del Gobierno, al recibir a la una de la tarde a los periodistas, les habló primero del Consejo celebrado en Palacio bajo la presidencia del rey.

—En ese Consejo—añadió el Sr. Dato—he dado cuenta al rey del curso de los debates desarrollados en ambas Cámaras, y principalmente las notas salientes de la discusión del Mensaje en el Senado.

Luego hablé de las diferentes gestiones que se practican por los diversos intereses en los problemas del trigo, aceite, azúcar, etcétera, etc., así como de las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Sociedades industriales y mercantiles, cuya resolución está pendiente del acuerdo del Consejo de ministros.

También hablé de los asuntos exteriores, fijándome, naturalmente, en los trabajos de la Conferencia de Londres.

Los rumores de ayer

El anuncio de que mañana lunes, por la tarde, se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, y de que en él, según dijo el Sr. Dato, se tratará de los problemas de subsistencias, originó muchos comentarios y rumores en los centros políticos.

En el Congreso llegó a decirse, con referencia a manifestaciones de un alto funcionario, que la crisis estaba virtualmente planteada, aunque no se hará pública hasta después que la Cámara popular haya votado el Mensaje.

Se decía por algunos que cesarán en el cargo los ministros de Hacienda, Fomento y Estado. Otros sustituían el nombre del marqués de Lema por el del vizconde de Eza, y no faltaban tampoco quienes, contagiados por el ambiente de fantasías, apuntaban la posibilidad de que la crisis tenga derivaciones importantes y de que éstas alcancen a las presidencias de las Cámaras.

El nuevo ministerio de Instrucción pública

El rey firmó ayer un decreto aprobando el presupuesto parcial de contrata para la adquisición de material de hierro y ejecución de obras preliminares para la construcción del nuevo edificio destinado a ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

El subsecretario del Trabajo

Ha marchado a Cádiz, para inspeccionar una colonia agrícola, el subsecretario del Trabajo, conde de Altea, acompañado del funcionario del ministerio Sr. Soroa.

Entrega de insignias

Mañana lunes se celebrará en el ministerio de Marina el acto de entregar las insignias al contralmirante Sr. Cornejo.

Al acto asistirá el Sr. Dato, en su calidad de ministro del ramo.

El Sr. Cornejo, al ascender, se hallaba mandando el «Alfonso XIII», que estaba en la Habana, y el Casino Español acordó, por suscripción, costear aquéllas, habiendo sido designado el Sr. Bances para su entrega.

El marqués de Lema, a Barcelona

El próximo martes saldrá para Barcelona el ministro de Estado, con objeto de presidir la primera sesión de la Conferencia internacional de tránsitos.

TEATRO REAL

«Un baile de máscara»

Sesenta años cumplíanse precisamente anoche del estreno de esta ópera en el Real, verificado el martes 5 de Marzo de 1861. Escrita para ser estrenada en el San Carlos, de Nápoles, el año 1858, retrasó su representación hasta el año 59 en el Apolo, de Roma, una censura absurda, motivada por el argumento de esta obra, que, mixtificando el hecho y variando su lugar y su época, se hace ascender un siglo antes y en Boston, siendo como es la historia del asesinato del rey Gustavo de Suecia, que tuvo el proyecto de ir en ayuda de Luis XVI para combatir la Revolución francesa.

La ópera tiene musicalmente la importancia de señalar el momento en que Verdi comienza su evolución. Así, en el momento más interesante, el dúo del acto tercero, se señalan temas que luego aparecen ampliamente desarrollados en la obra posterior del maestro.

Anoche era la aparición, en esta temporada, del barítono Montesanto, cuyos éxitos anteriores, y entre ellos el del año último, le hacen ser esperado con interés por el público madrileño, donde cuenta con una admiración sincera y entusiasta. Fué un Renato excelente, y por cierto muy bien vestido. Muy artista y cantante de primer orden, se hizo desde luego aplaudir en la romanza del acto primero; pero donde hizo brillar magníficamente su arte, su autoridad y su maestría, fué en el monólogo del cuarto acto, que hubo de repetir después de una calurosa ovación.

Cecilia Gagliardi y José Palet dieron a Amelia y a Ricardo todo el prestigio de sus nombres famosos. Elvira Casazza, la admirable contralto, cantó como ella sabe la parte de Ubrica. Y Adalgisa Giana, la gentil Musetta, de «La Bohemia», fué un paje Oscar lleno de graciosa desenvoltura, oyendo muchos aplausos en la canción del primer acto. Mansueto, un perfecto hombre terrible, como sus compañeros de conjuración.

Con todos ellos salió a escena diversas veces, al final de los actos, el maestro Saco del Valle, afortunado como siempre al frente de la orquesta.

ARIEL

El centenario de Elcano

San Sebastián, 5.—En el palacio de la Diputación se recibió hoy un telegrama del señor Elósegui, en el que da cuenta de la visita hecha al presidente del Consejo por algunos representantes en Cortes por esta provincia, para hablarle de la celebración del centenario del navegante guipuzcoano Juan Sebastián Elcano.

2009 Ministerio de Cultura

PROBLEMAS DEL DIA

El privilegio del Banco

Refutación a un artículo del Sr. Sánchez de Toca.

El señor presidente del Senado ha publicado, en «El Financiero» del 25 del pasado mes, una fervorosa defensa del Banco Nacional. Algunas de las ideas que expone carecen de fundamento, otras son fútiles, otras perjudican a la misma institución defendida. Veámoslo.

La creación del Banco de España no fué obra de una genial inspiración, sino, sencillamente, una copia servil de la historia del Banco de Francia. El mismo período previo de facultad emisora, limitada a París y sucursales y compartida con otros Bancos; la misma fusión con éstos después de la crisis de 1848; el mismo privilegio exclusivo, varias veces renovado. ¿No ha consistido en todo esto precisamente la inspiración genial, la feliz inspiración que instituyó nuestro organismo bancario y su posterior desarrollo? Pues por eso es una copia servil. Y siéndolo como lo es, y siendo, además, una importación exótica, ¿por qué hemos de tener tantas prevenciones para importar otro tratamiento igualmente extranjero, acreditado por larga experiencia en países ricos y prósperos, y que había de producir en el nuestro una transformación que no ha podido, ni podrá nunca, operar el estéril régimen del privilegio? Claro es que no se debe resolver el problema de la transformación bancaria española con razonamientos ajustados a teoremas abstractos ni con sujeción a formularios teóricos, como dice el Sr. Sánchez de Toca. Pero si se debe resolver buscando el máximum de garantías y prescindiendo de todo lo que no sea lo único fundamental que hay en España; España, ante la cual todos debemos inclinar la cabeza. Y no se resolvería ese problema, como la vida de ésta exige, prorrogando, contra su conveniencia y contra la justicia, el privilegio del Banco, por la razón, entre otras, del arraigo en el país del actual sistema y del temor de que se considerase como extravagancia cualquiera otro, aun presentado con todas las perfecciones ideales.

Las facilidades que el billete da en las transacciones, suprimiendo molestias y gastos de transporte de las especies metálicas, no se deben al privilegio. Con éste o sin éste, los billetes sirven esos fines, con la confianza del público, bajo todos los regímenes conocidos. Y estos son, principalmente, los maravillosos resultados que el Sr. Sánchez de Toca atribuye al Banco de España: hecho que por ser tan corriente deja de ser maravilloso.

Ni se deben tampoco al privilegio las ventajas de la unificación de emisión de billetes, porque en los Estados Unidos norteamericanos, como en el Brasil, como en Suiza, modelos de países donde está establecida la pluralidad de Bancos emisores, esa unificación se consigue tan perfectamente como en España, imprimiendo el mismo Estado los billetes y entregándolos a los diferentes Bancos, como si se tratara de billetes de un solo establecimiento.

Una cosa debe sacarnos de quicio a todos, y es que se hable por los que dirigen el país del alto patronato financiero sobre la Hacienda española, de la protección o amparo que el Banco ejerce sobre el Estado. Olvidan los que debieran rodear a éste de todas las excelsitudes y evitarle todo motivo de humillación (como la del deudor con respecto al acreedor), que el Banco de España fué en su origen un organismo débil; que falto (y ya en 1891) de recursos ordinarios para comprar oro, tuvo que valerse del crédito en París y Berlín por 52 millones de francos, cantidad relativamente pequeña, y que sólo al Estado debe su pujanza actual, demostrando esto que aquí no hay más protector que el Estado. Y, sin embargo, todos se empeñan en que éste sea el protegido y el Banco el protector.

¿Que el Banco ayudó al Estado en sus primeros tiempos a librarse de escandalosos financieros, que acaso debieron ir a presidio? Eso ya pasó y no es cosa de estar recordándolo siempre.

Pero que sea el organismo esencial para la vida de la Hacienda y de las operaciones del Tesoro, no es cierto, desde el momento en que otros países no necesitan ese órgano para su Hacienda y su Tesoro; ni es cierto que sea la clave del crédito público ni menos del privado (comercio e industria), que se vería muy ahogado si no fuera por los demás Bancos y banqueros que tienden su mano generosamente a los humildes, en tanto que el de España no admite a plática más que a los fuertes y bien acreditados.

Por lo demás, si los teóricos (mi larga vida bancaria y mis estudios me excluyen del número de éstos) presentan una institución con la necesaria garantía de éxito, por ser hoy realidad viva en grandes naciones; si demuestran, como yo he demostrado en mi proyecto, que el Sr. Sánchez de Toca conoce, y al cual parece aludir, que la nación ganará lo que no puede ganar con el régimen presente, y que la banca toda, convertida en emisora de billetes, puede contribuir al engrandecimiento nacional, y que el Estado puede disponer desde el primero de Enero de 1922 de dos mil ochocientos millones de pesetas efectivas, que el mismo Banco de España le entregaría en pago de sus billetes, entonces mandados recoger, estoy seguro de que nadie tomará a extravagancia la reforma propuesta.

Ni extravagancia, ni aberración, ni desastre; sino salvación.

El Gobierno del Sr. Sánchez de Toca presentó en Noviembre de 1919 un proyecto de ley de reconstitución nacional, que ha corrido la misma suerte de todos los precedentes y la misma que correrán todos los que le sigan. Pues ahora, con el proyecto que ha elevado al rey, a las Cortes y al Gobierno, se pueden realizar todas esas aspiraciones.

El Sr. Alba previó en 1916 que las futuras direcciones de la economía mundial y las especiales de la española pudieran exigir una nueva política bancaria, y estableció, en su proyecto de ley de reforma del Banco, que el Gobierno pudiera proponer a las Cortes la terminación del monopolio a partir de 1926. Lo mismo da a partir de 1921.

El momento ha llegado. La paz, la prosperidad, el presente y el porvenir de España lo exigen. El desastre y la aberración consistirán en prorrogar el privilegio.

JOSE LOPEZ TOMAS

LA REVOLUCION EN RUSIA

Los sucesos de Moscou

Helsingfors, 5.—Refugiados rusos que durante los pasados días huyeron de Petrogrado, relatan que la revolución de Moscou ha sido reprimida con ferocidad.

Los sublevados han huído de Moscou y se han unido al destacamento campesino de Antonoff, que opera en los gobiernos de Tamboff y de Kazan. Unidades de caballería insurrecta han aparecido en los alrededores de Moscou.

Antonoff ha firmado un acuerdo con los insurrectos ukranianos para la lucha contra los bolcheviques.

¿No han sido reprimidos los desórdenes en Petrogrado?

Londres, 5.—Según noticias de Rusia, pue publican los periódicos, los Sres. Zipovieff y Kaledine han caído en poder de los revolucionarios.

En Petrogrado se ha izado la bandera blanca.

La Agencia Unión dice que Cronstadt está completamente aislada de Petrogrado, habiéndose declarado en aquella región el estado de sitio.

Agitación en toda Rusia

Helsingfors, 5.—Según telegramas de Reval, los disturbios continúan en Petrogrado, viéndose en comprometida situación las tropas rojas.

Los marineros de Cronstadt se han declarado en abierta rebelión contra el Gobierno de los Soviets. En toda Rusia reina profunda agitación.

Según noticias también de Reval, y procedentes de Moscou, Petrogrado ha caído en Poder de un Comité revolucionario, en cuyo favor se han declarado la guarnición y la Marina.

Los marinos de Cronstandt

Helsingfors, 4.—Circulan rumores de que los marinos de Cronstandt se han adueñado de toda aquella isla, apresando o matando a cuantos comunistas se hallaban en ella.

Según otros rumores, parece que se ha formado en Cronstandt un Gobierno provisional presidido por el general Kowlouski.

El pleito taurino

¿Se ha solucionado?

A juzgar por las noticias que a última hora de la tarde llegaron a nosotros, el pleito que sostenían los matadores de toros y novillos con sus subalternos quedaba totalmente solucionado ayer mismo.

Lo oímos de labios de un matador de toros.

—Ahora nos vamos a reunir para conceder todo lo que piden a nuestros subalternos. Vamos a firmar sus bases. Supongo que estarán contentos y que no exigirán otra cosa.

Seguramente, si los matadores, llevados de este espíritu de conciliación, saben hacer las cosas bien, no tendrán otras exigencias. Pero si no saben olvidar lo ocurrido, si guardan algún resquemor o vive en ellos algún deseo de venganza, es posible que los subalternos pidan algo más. Es su deber, por lo menos, pedir que se levante el veto a todo el mundo—Empresas y toreros—; que se olviden rozamientos surgidos al calor de esta discusión y que vuelvan a ser compañeros. Pero compañeros verdad. Es su profesión donde más necesaria se hace una hermandad, una intimidad, una compenetración perfecta.

Han de trabajar en peligro constante, frente a la muerte, y sólo en una unión estrechísima puede, muchas veces, estar la salvación de un hombre.

Olviden, pues, unos y otros los ardores de la lucha, ya pasados, y pongan sus energías en servicio del compañero.

Y no atiendan ciertos consejos que dicen muy poco en favor de esa leyenda de generosidad que circunda a todo hombre que viste el traje de luces.

REHILETE

El director de Obras públicas en Andalucía

Cádiz, 5.—El director de Obras públicas, Sr. Castell, visitó el muelle, los astilleros, la dársena y el lugar donde se proyecta construir el dique. También examinó los destrozos causados en la playa por el temporal.

El alcalde le enseñó el emplazamiento del monumento conmemorativo a las Cortes de Cádiz, cuyas obras están interrumpidas. El alcalde le anunció que los diputados pedirían un crédito extraordinario, y el Sr. Castell ofreció apoyarlos, como secretario de la Junta de Monumentos.

El Sr. Castell presidió después el pleno de la Junta de Obras del Puerto, en el que se acordó que el dique de treinta mil toneladas que se proyecta construir sea emplazado entre el muelle, la Capitanía y los astilleros.

Se abrirá un concurso y la entidad concesionaria habrá de empezar los trabajos en plazo breve.

El Sr. Castell marchó en automóvil a Santa María y a Jerez. Después seguirá a Sevilla, para llegar a Madrid el lunes en el expreso.

Líricos modernos

Guitarra española

I

¡Me han robado aquella rosa,
la mejor de mi jardín!
¡Era aquella rosa blanca
mucha rosa para mí!

II

Al verme triste y llorando
todos extrañan mi pena,
que sólo una mujer sabe
la causa de mi tristeza.

III

Como la gente lo quiera
será inútil nuestro empeño,
que saben las malas lenguas
hacer malo lo que es bueno.

IV

Ya vas viendo, serranilla,
qué pena tan grande es
ser compañera de un hombre
y no poderlo querer.

V

Juré llegarte a olvidar;
¿mas qué importa un juramento
si falta la voluntad?

VI

¡Cómo envidio esas parejas
que rebosan alegría!
¡Nosotros estamos siempre
yo celoso, tú aburrida!

VII

Escribí sobre la tierra
la historia de mis amores;
¡nacieron nardos y rosas
en donde puse tu nombre!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Los teatros

ESPAÑOL

«Entre nieblas», por R. Martí Orberá

El Sr. Martí Orberá es de cierto un escritor dramático nato, por la facultad y por la vocación. Propongo que de aquí en adelante, no sólo se hable de él como de un dramaturgo consumado, sino que se le hable como a tal. Toda lealtad en este caso, toda franqueza será poca.

Conocíamos hasta aquí algunas producciones de Martí Orberá de fuerte médula dramática y al mismo tiempo de un gran verismo pintoresco y realista. Dramas escuetos y pasionales, en que el sentimiento mandaba; es decir, en que los temperamentos y los caracteres justificaban por sí solos el conflicto y la catástrofe, desarrollados en un medio sobrio, pero exactamente dibujado y colorido.

La obra estrenada anoche, más «idealista», más compleja mentalmente, más filosófica, y si se quiere, más hondamente psicológica, nos parece que peca un tanto de inconsistencia en cuanto a la pintura de esa realidad, de ese ambiente y de esos caracteres, sin los cuales no convence, no «alienta», no «vive» la obra dramática representada.

«Entre nieblas», que tiene una idea central preconcebida—una idea admirable y luminosa por cierto sobre la «inesencialidad» del bien y del mal—se desarrolla un poco, si no en la región de las ideas, en un medio, ambiguo y sin carácter, y hace de los personajes casi exclusivos servidores del tema, cuando no meros portavoces del mismo.

Con todo, «Entre tinieblas» es un excelente drama, lleno en ocasiones de punzante interés y de «vis» trágica en momentos determinados, y admirablemente escrito y dialogado, por lo demás.

Acusa una nueva modalidad en el temperamento de este autor, por todos conceptos considerable y promete a Martí el triunfo completo y grande para cuando el sutil y complejo ideólogo que hay en él se funda definitivamente con el artista del color y del carácter que se nos había revelado en sus primeras producciones.

Y de momento, «Entre nieblas», que significa, en resumidas cuentas, un gran paso en su carrera, obtuvo ya un éxito completo que le valió los honores del palco escénico al final de todos los actos.

La interpretación fué excelente por parte de Muñoz y la señorita Moreno, y buena en general.

M. MACHADO

APOLO

Estreno de «La amazona del antifaz», opereta adaptada por Fernández Lepina

Lepina, en Lara; Lepina, en el Cómico; Lepina, en Apolo. ¡Y decían ustedes de Muñoz Seca!

El año teatral ha sido para Lepina, que todos los meses se ha encontrado con un estreno, y, lo que es mejor, con un éxito de esos que hacen soñar con las venturas económicas más lisonjeras.

No somos partidarios en Apolo de la opereta, como no hemos sido partidarios de que se cultivo el género lírico en el Infanta Isabel. En Apolo encaja admirablemente el sainete y hasta la revista de carácter marcadamente español. Los actores de Apolo tienen una clasificación bien definida, y el público que va a Apolo no gusta de ciertas sorpresas que le desvían de sus orientaciones artísticas.

Pero así y todo, cuando Apolo intenta, como en «La amazona del antifaz», hacer un alarde de desprendimiento y de buen gusto, no hay otro remedio que aplaudir a sus explotadores.

«La amazona del antifaz», que está adaptada con mucho tino, gustó ayer tarde extraordinariamente al público. Fueron repetidos casi todos los números musicales y celebrados muchos incidentes graciosos y bien preparados.

Se estrenaron trajes, se estrenaron decoraciones y hasta aparatos de luz. En todo hubo rumbo y una sabia y depurada elección.

Los intérpretes mostraron su entusiasmo por la obra, aprendiéndose los papeles y dándole a «La amazona del antifaz» el carácter que pedía.

En conjunto, un intento muy simpático y una gran cosecha de aplausos para Rosario Leonis, para la Saturnini y para Povedano, que tuvo un debut, por muchos conceptos, felicísimo.

A. de la V.

INFANTA ISABEL

Reposición de «La chocolaterita», por María Gámez

En la Princesa se estrenó «La chocolaterita» hace años, con un excelente reparto y los mejores antecedentes escénicos. Y «La chocolaterita» pasó en aquel escenario sin pena ni gloria.

Luego, esa actriz genial—la más genial de las actrices, que se llama María Gámez—tuvo la ocurrencia de reponer «La chocolaterita», y el intento sirvió para que María Gámez sumara a su carrera artística el éxito más definitivo y más sincero de su actuación.

María Gámez, porque hace maravillosamente esa comedia, porque saca de ella el mayor partido, tiene siempre cierto reparo en hacerla.

Ella lucha siempre con imposibles, y el caso es que vence también los imposibles. Y como no es imposible representar «La chocolaterita», de aquí que sienta ese pequeño desvío.

Sin embargo, la Gámez es disciplinada, Arturo Serrano un tirano, la taquilla algo muy elocuente y jugoso, y desde hace tres noches en el Infanta se hace «La chocolaterita» con el teatro rebosante y entre aplausos y aclamaciones, como si se tratase de una obra recién estrenada.

Vayan ustedes a ver a la Gámez en «La chocolaterita». Nos agradecerán la invitación.

A.

LARA

Reaparición de Stella Margarita

Restablecida de su ligera indisposición, anoche reapareció ante el público de Lara la gentilísima y admirable diva Stella Margarita, que fué acogida por el selecto auditorio con cariñosas ovaciones.

Stella Margarita es la artista de «varietés» que mejor encaja en aquel teatro, por su finura, su elegancia, su exquisita delicadeza y su arte supremo.

Los trinos de su maravillosa garganta suenan en «la bombonera» como música deliciosa, que encanta y subyuga.

Además, la bellísima artista se presenta con verdadera esplendidez y con un decorado de un gusto tan refinado que contribuyen al éxito de la cantante sin par.

Si Stella Margarita es la artista más propia del aristocrático teatro Lara, el marco de éste es también el más apropiado al arte y la belleza de Stella, que ha obtenido un triunfo enorme.

Y bien lo demuestra el público, haciéndola, incansable, repetir sus canciones.

A. G.

Nuestra acción en Marruecos

Fusilamiento de un askari

En el ministerio de la Guerra se facilitó un telegrama del alto comisario en Marruecos confirmando la noticia que ayer anticipábamos de haber sido fusilado el soldado indígena que causó la muerte al teniente Malagón.

El jefe del Gobierno habló más ampliamente de este asunto, y lo hizo en los términos siguientes:

«He recibido un telegrama del alto comisario en Marruecos dando cuenta de haber sido fusilado el soldado askari que hirió gravemente al teniente Malagón.

El reo fué fusilado por soldados indígenas pertenecientes a la «mía» del agresor, y los que formaban el cuadro tuvieron que ser elegidos entre los muchos soldados que se presentaron como voluntarios, deseosos de ser los ejecutores, demostrando con esto una gran disciplina y una meritísima conducta, digna de todo nuestro elogio.

Además, los soldados de la «mía» expresaron ante los jefes su indignación por lo ocurrido y su satisfacción por el castigo impuesto.

El askari fusilado había sido objeto de una reprensión por parte del teniente, y este fué el motivo del delito cometido.»

El teniente Malagón

Tetuán, 5.—El infortunado oficial de la Policía indígena D. Enrique Malagón, que ha sido asesinado por un soldado de la «mía» en que prestaba sus servicios, había sido promovido al ascenso de capitán por turno riguroso el mismo día en que ocurrió el triste hecho.

Hace dos años, D. Enrique Malagón fué herido gravemente en una acción militar, renunciando a marchar a España en la convalecencia, e incorporándose inmediatamente que pudo hacer servicio.

Su padre, D. Manuel Malagón, vista de la Aduana de Irún, ha querido trasladarse a Tetuán al conocer la noticia, disuadiéndole un compañero de que no lo hiciera, en vista de que no podía llegar con tiempo para el entierro.

El teniente Malagón estaba emparentado con conocidas familias madrileñas, entre ellas con la del distinguido periodista D. Carlos Luceño.

Los socialistas italianos

Roma, 3.—El Congreso de la Confederación General del Trabajo, celebrado en Liorna, terminó sus trabajos con una aplastante victoria de la tendencia reformista comunista, la cual obtuvo 1.435.873 votos en favor por 432.558 en contra.

DE UN VIANDANTE INGENUO

El corazón de los terroristas

¡Caramba, es verdad! Hasta ahora nadie había caído en la cuenta de que los terroristas podían tener corazón. Por rutina, únicamente por rutina, solíamos exclamar al conocer la nueva del último atentado:

—Esos bandidos no tienen corazón.

Y no es así. No es verdad. Aquí está el señor Ripoll para sostenerlo.

El Sr. Ripoll es el nuevo gobernador de Valencia. El Sr. Ripoll se había pasado muchas horas madurando la idea en su casa. Y una mañana se presentó en la Presidencia:

—Señor Dato: He descubierto un nuevo procedimiento para la represión del terrorismo. Los ensayados hasta ahora no sirven. Usted ha tenido ocasión de verlo. Ni la violencia de los Sres. Maestre y Anido ni la benignidad del Sr. Amado aprovechan para cosa alguna. Han demostrado todos ustedes un absoluto desconocimiento de la psicología del terrorista. El terrorista no se rinde por la fuerza. Tampoco hace caso del dinero. Ofrecerle dinero al terrorista es exacerbar su pasión, es herir su delicadeza. Al terrorista hay que conocerle. Yo he franqueado esta dificultad. Yo conozco bien al terrorista. Yo he descubierto su secreto.

Se aproximó al Sr. Dato. Bajó la voz.

Querido presidente: Aunque usted no lo crea, le diré que el terrorista tiene corazón.

El Sr. Dato quedó atónito. Pero el Sr. Ripoll le convenció y precipitadamente salió en el expreso mediterráneo para encargarse del Gobierno de Valencia.

Lo primero que ha hecho al llegar allá es la declaración inaudita: «Va a hablar al corazón de los asesinos.»

El Sr. Ripoll los hará acudir a todos a su despacho. Desde luego, nada de mandarles Guardia civil ni Policía, según los antiguos procedimientos. El Sr. Ripoll les llamará mediante un atento besadamano. Sabe que los terroristas también acostumbran a ser corteses y no dejarán de acudir. El los conoce bien. Imaginemos el acto:

Ved a los luchadores rojos reunidos en el salón del Gobierno civil, con sus blusas claras, sus gorras hundidas hasta las orejas, sus facies pálidas y torvas... El Sr. Ripoll, que para fraternizar se habrá anudado un pañuelo de seda al cuello, avanzará con un brazo extendido.

—Apreciados anarquistas: He logrado convencer al Sr. Dato de que era injusto el proceder que se seguía con ustedes. Eso de encarcelarles, eso de aplicarles la «ley de fugas» es sencillamente ignominioso. El señor Dato, aunque un poco tarde, se ha persuadido al fin.

Hasta ahora se ha negado en ustedes la existencia de una víscera tan imprescindible como es la del corazón. Yo he salido a la defensa de esa víscera. Ustedes tienen corazón. Me consta. Pero esto no quiere decir que yo, invocando el corazón, les obligue a ustedes a renunciar a sus ideas. Soy lo bastante inteligente para saber que las ideas anidan en el cerebro y no en el quinto espacio intercostal. Pedirles que olvidaran sus convicciones sería venir a afirmar que tienen corazón para negar que tienen un cerebro. Nada de eso. Me hago cargo. Cada uno es libre de pensar lo que quiera respecto de la vida de sus semejantes. ¿Siguen ustedes creyendo que hay que destruirlas poco a poco? Muy bien. En ese caso sólo una cosa vengo a pedirles. En realidad, a los políticos nos importa muy poco que ustedes vayan tumbando hombres. Hace mucho tiempo que convinimos en que son «bajas» en la lucha social; «bajas» inevitables. Lo único que a nosotros nos interesa es el orden. El orden público no puede turbarse con la facilidad con que ustedes lo hacen. Eso es francamente anticonstitucional. Pues bien: yo apelo al corazón de ustedes para rogarles que ejerzan sus ideas de otra forma. El corazón que sé que hay en ustedes no puede consentir por más tiempo el espanto actual. Porque, digan, ¿qué van ganando con sembrar el terror por las calles? ¿De qué les sirve que se desmayen las mujeres, que enloquezca algún transeunte o que resulte herido alguien con el que ustedes no tienen nada que ver? Sean compasivos. Tengan caridad. Por otra parte, resulta demasiado salvaje ese procedimiento de romper a descargas en mitad de la vía pública. ¿Qué se ha hecho del Progreso, amados asesinos? ¿Para qué sirve si no la Civilización? Yo les ruego a ustedes que cambien de método. Maneras hay más modernas de asesinar. Hasta yo mismo, sin practicar esa noble profesión, podría indicarles algunas. Por ejemplo, ¿qué les parece la estricnina? La estrictina obra sin estrépito, silenciosamente. También existen otros venenos no menos eficaces. Incluso podrían utilizar la novedad de las serpientes boas traídas de allende el mar al efecto. En fin, señores míos, todo menos seguir así; todo menos dejar creer a la gente que no tienen ustedes corazón.

Los terroristas, conmovidos por las palabras del Sr. Ripoll, acordarán inmediatamente seguir sus consejos. Saldrán. El Sr. Ripoll publicará bandos dando cuenta a la ciudad de su éxito.

Y aquella misma noche, cinco o seis de los concurrentes al gobierno civil se presentarán en casa del patrón señor Pérez, y con gran amabilidad, con una exquisita cortesía, hablarán así:

—Suponemos que ya tendrá usted noticia del acuerdo con el gobernador. No hemos podido negarnos. Apeló a nuestros sentimientos. Señor Pérez: usted es el primer patrono de la lista. Venimos a asesinarlo decentemente. Le recordamos su deber de contribuir a no alterar el orden.

El señor Pérez no querrá escuchar más. Sonreirá. Se despojará de la americana. Se levantará la camisa y, con una arrogancia heroica, presentará gentilmente su pecho desnudo.

LUIS DE SIRVAL

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE

Estilo español

La proyección en estos días de las primeras películas impresionadas por una Sociedad fundada recientemente para organizar la producción cinematográfica española, nos sugiere algunas ligeras consideraciones acerca del nacionalismo artístico en la pantalla. En modo alguno nos proponemos sentar teorías transcendentales ni menos fundamentar nuestras apreciaciones en postulados de un orden técnico, en que somos profanos. Sin otra guía que nuestra experiencia personal, no tenemos más enseñanza en este punto que la derivada de nuestra asiduidad a los cines y de la comparación de gustos y preferencias del público español con los del que llena las salas similares a las nuestras en Francia y en Italia.

Por ende, no creemos que el arte cinematográfico se haya definido por sí mismo en normas precisas y reglas clásicas con las obras impresionadas de su invención a la fecha; sin duda, no ha salido aún de ese caótico período de gestación característico de toda forma artística naciente. Pero, a nuestro entender, sus cánones lefinitivos no han de ser obra de ninguna Academia ni del esfuerzo de los artistas que se propongan dictar determinada dirección estética a su desarrollo. El interés del cine para nosotros no radica tanto en el que pueda suscitar plástica o dramáticamente una película como en las posibilidades que su difusión ofrece al artista moderno. No hay, a buen seguro, ningún otro campo en que el poeta pueda llegar más directamente a un público universal, cuya colaboración democrática ha de influir necesariamente, por encima de toda regla o prejuicio anterior, en la expresión artística de nuestra época.

Ahora bien; por más que la mirada de ese público universal, ensanchando los límites espirituales del ambiente, borre tantas diferencias circunstanciales como empequeñecen la labor del novelista, del dramaturgo, del actor, del pintor incluso—constreñidos a solicitar la atención de lectores y espectadores, cuya tiranía tanto más se hará sentir cuanto menor sea su número—, no desaparecen, antes se afirman y definen en generalizaciones divulgadoras los rasgos peculiares de los distintos caracteres nacionales. Y si Charlot ostenta hoy en el mundo entero la personificación de un humorismo, humano de tan simple y puro, triunfa con él cierta interpretación norteamericana de la vida, cuyo influjo acelera de veinticinco años acá la marcha espiritual y material de Europa.

El público de cine sabe ya distinguir hace tiempo, con esa segura perspicacia del vulgo, los elementos esenciales de una película italiana, francesa, americana o escandinava. La producción de los Estados Unidos ha aventajado desde la guerra a la de los demás países, aunque no ciertamente todavía en punto a la calidad con que antaño presidían el arte fotográfico del cine las mejores Casas danesas o noruegas. El incesante esfuerzo de renovación en que se afanan las Empresas por dominar la mutua competencia, augura a las ediciones francesas de películas cierto resurgimiento, merced al innegable espíritu de universalidad, característico del orden tradicional francés, incluso en los momentos en que más ensimismada se muestra Francia respecto a su vida de relación con los demás pueblos. Las últimas producciones Pathé, con artistas y procedimientos americanos, sometidos a la disciplina francesa, tan eficaz en la reducción de temas artísticos cosmopolitas a un común denominador, limita, depura y resume el ímpetu juvenil, excesivo las más veces, que tan fácil triunfo ha dado al dinamismo yanqui en la pantalla.

Las primeras muestras que ahora se nos ofrecen de cinematografía española no denotan un criterio personal que signifique la menor contribución a la industria artística del cine con un sello de estilo español. Apuntan, es verdad, una discreción y un comedimiento en el remedo de los modelos extranjeros, que antes no había, innegable tino en la elección de bellezas femeninas para los primeros papeles tanto como para los conjuntos, sobrio empleo de algún actor cómico aplaudido en los teatros, y sobre todo, la posibilidad de revelarnos algún tipo de éxito mundial. Mucho nos habrá engañado el resultado de este primer ensayo, si el Sr. Montenegro, intérprete graciosísimo de un papel episódico en «La Inacoesible» y director artístico de la Sociedad «Atlántida», según tenemos entendido, no logra algún día destacar una personalidad cómica, tan acusada ya en su indudable temperamento de actor cinematográfico. Hay, además, en la película susodicha buena intención paródica, no conseguida del todo, acaso por falta de habilidad escénica en el desarrollo de la acción y en mucha parte, por inexperiencia expresiva quizás del primer galán. Pero no se advierte la menor preocupación «nacionalista».

Y no se vea que pretendemos sentimentalismo patriótico de ningún género ni arancel artístico favorable al desarrollo de la industria cinematográfica en España al amparo de una retórica desusada. Mas si las marcas españolas han de contar algo ante el público mundial, menester será rehuir los temas manidos y buscar el estilo propio que las haga valederas. Lo cual no quiere decir que se haya de recurrir exclusivamente al elemento pintoresco de la vida española estereotipada.

Sin necesidad de abordar por el momento la escenificación de nuestra literatura clásica, tan susceptible de una cinematografía espléndida, hay buen número de novelas españolas modernas capaces de inspirar a un buen director películas de interés para el gran público: «La incógnita» y «Realidad», de Galdós —y no digamos los «Episodios»—, «La hermana San Sulpicio» y «La alegría del capitán Ribot», de Palacio Valdés; «La barraca», de Blasco Ibáñez, algunos cuentos de la Pardo Bazán, un «Bradomín», sacado de las «Sonatas» de Valle-Inclán, un «Silvestre Paradox», de Baroja, cobrarían nueva vida en la pantalla, infundiéndosela al cinematógrafo como tal arte español. ¿Y qué nuevos horizontes no parecería esa tendencia a la imaginación de los jóvenes literatos, de los modernos pintores y dibujantes, de las bailarinas, de los gimnastas y acróbatas, de los actores, en fin? ¿Qué nuevas interpretaciones plásticas y dramáticas no hallarían los músicos, libres del ritmo lento que el teatro impone, de la excesiva materialización que la ópera o la zarzuela hacen padecer a la expresión musical, y, por otra parte, sugiriendo al público visualmente la emoción inspiradora de tantas obras como necesitan ahora de programa y explicación literaria?

Mas no se trata de fijar unas reglas; sí sólo de intentar un camino.

C. RIVAS CHERIF

Peticiones de indulto

Granada, 5.—El alcalde ha citado para hoy al cabildo municipal en sesión extraordinaria, al objeto de tratar la petición de indulto de los gitanos condenados a muerte por asesinato de una pareja de la Guardia civil en término de Ugíjar.

Los reos son: Juan Utrera Cortés (a) «Tartaja»; Marcos Utrera Cortés (a) «Greñicas», hermano del anterior; José María Cortés Fernández e Isabel Lozano Jiménez (a) «La Morena».

Esta última había sido condenada por el Consejo de guerra a reclusión perpetua; pero al elevarse la sentencia al Consejo Supremo de Guerra y Marina, falló este alto Tribunal condenándola a la última pena.

Posteriormente se ha sabido que el Supremo de Guerra ha porpuesto al Gobierno el indulto de «La Morena».

Ramona Santiago Cortés y Francisco Utrera Gómez, hijo del «Tartaja», complicados también en el crimen, fueron condenados a la pena de dieciocho años de reclusión, por ser menores de edad.

La Comisión provincial, las autoridades y las Sociedades obreras y de estudiantes se reunen asimismo para solicitar del Gobierno que proponga a su majestad el indulto de los reos, evitando con ello a Granada el triste espectáculo del patíbulo.

Homenaje a los marinos de Santiago y Cavite

Los incesantes y activos trabajos que realiza la Comisión organizadora de este homenaje nacional a los heroicos marinos de las escuadras de Cervera y Montojo, están obteniendo hasta la fecha lisonjero éxito.

A la suscripción iniciada por los reyes don Alfonso y doña Victoria Eugenia, doña Cristina, la infanta doña Isabel e infantes don Carlos y D. Fernando han contribuído numerosas personas y Corporaciones de todas las clases sociales de España, América y Filipinas, y alcanza ya una suma considerable.

El homenaje ha cristalizado por el pronto en la erección de un monumento, en una de las más importantes bases navales españolas, monumento que por sus grandiosas proporciones y su bella composición artística, simbolizará dignamente los gloriosos actos que se trata de perpetuar.

Hace pocos días ha estado la Comisión a dar cuenta al rey, su presidente de honor, y a la reina Victoria, de la marcha de los trabajos.

He aquí algunos de los donantes que últimamente han suscrito cantidades de mayor importancia en el domicilio del tesorero, señor Tudela, plaza de las Cortes, 6, o en la cuenta corriente de esta Comisión en el Banco de España.

La colonia española de Montevideo; el marqués de Comillas, por la Compañía Trasatlántica; los Sres. Ibarra y Compañía, por la Sociedadd naviera de Sevilla; el Casino de Madrid; el Club Español de Buenos Aires; la Asociación patriótica de Buenos Aires; el duque de Medinaceli; el marqués de Argüelles; el conde de Lizárraga; la colonia española de Filipinas (segunda remesa); las Comisiones recaudadoras de Murcia, San Sebastián, Guadalajara, Palencia y Vitoria.

Una vez cerrada la suscripción, la Comisión publicará un folleto con la lista de todos los señores donantes y las cuentas.

El comercio con Francia

El «Diario Oficial» de la República francesa ha publicado un aviso a los exportadores de aquel ministerio de Comercio e Industria, haciendo público que, hasta nueva orden, y sin autorización especial, podrá efectuarse la exportación para todo destino de los abonos orgánicos, escorias de desfosforación, sulfato de amoníaco, nitratos de sosa y de cal, cianomido cálcico, superfosfatos de cal y abonos químicos.

También ha publicado otro aviso haciendo saber que, como derogación general de las disposiciones del decreto de 4 de Marzo de 1920, puede efectuarse hasta nueva orden, sin necesidad de áutorización especial, y para todo destino, la exportación de pieles brutas, frescas o secas, grandes o pequeñas, y de pieles preparadas de caballo, ternera y vaqueta, curtidas, adobadas o zurradas.

La Conferencia de Comunicaciones en Barcelona

El representante del reino de los servios, croatas y eslovenos

Belgrado, 5.—En la Conferencia de Comunicaciones y Tránsito, que debe celebrarse en Barcelona el próximo día 10, el reino de los servios, croatas y eslovenos será representado por el doctor A. Trzezitch Pavitchitch, ministro de aquel reino en Madrid, y los técnicos contraalmirante Fritza e ingeniero Abramovitch.

El representante de Méjico

París, 5.—El Gobierno del general Obregón ha sido invitado, por mediación de la Legación de Méjico en esta capital, por el Consejo de la Sociedad de Naciones para que envíe sus representantes a la Conferencia de Comunicaciones y Tránsito, que debe celebrarse en Barcelona.

PANORAMA DE MADRID

TANTALO, LITERATO

Visto desde lejos, pegado el rostro ahilado al escaparate, con su chapeo mugriento y sus calzas desflecadas, con su carrick astroso y su melena negligente, se le creería un hambriento que contempla un bisteck sangrante o una fuente de merluza a la vinagreta.

Y es, efectivamente, un hambriento. Hará, en el caso mejor, una refacción cotidiana. Pero—digámoslo en su loa—no es la «bucólica» lo que le preocupa, sino la lírica. No es un «entrecot» con patatas lo que alegra su vista, sino un volumen de versos lo que deleita su espíritu.

Desde la altura de su torre de marfil, encuadrada en plena Puerta del Sol—¡oh, la soledad entre la muchedumbre!—, este liróforo inédito desdeña a Brillat-Savarin tanto como admira a Guillermo Apollinaire.

Tal vez es un ultraísta, acaso un dadaísta... Desde luego—aunque él no se lo llame—un romántico. El escaparate del librero le atrae como la luz de las falenas. Mentalmente, mientras pasa, empujándole, el «vulgo» municipal y espeso, Tántalo, literato, devora los anaqueles repletos de novelas, de filosofía, de Historia...

¡Si él tuviera dinero! Antes de hacerse recortar su melena, antes de reponer su vestuario, antes de hartarse de judías a la bretona, penetraría en la tienda y se llevaría medio escaparate. La última novela de Répide, las últimas poesías de Villaespesa, el ingenuo romance campesino de Perrochón, el maestro poeta, aquel tomo de Barbusse y aquella comedia de Durernois...

Súbitamente, el contemplativo hace un gesto de asco, como el de un «gourmet» que hallase una mosca en las natillas. Es que ha visto, entre una pila de libros selectos, un plúmbeo libraco de Diego San José y un «cascote» de Cavestany...

Aquello le trae a la prosaica realidad y le reafirma en su iconoclastia. ¡Que editen libros San José y Cavestany, mientras él está inédito, literario y estomacalmente!...

Y el porta-lira, desesperado, comienza a ambular y se pierde entre la muchedumbre indocta.

UN SENTIMENTAL

Griegos y turcos en la Conferencia de Londres

Londres, 5.—A pesar de no haberse recibido de Atenas ninguna noticia definitiva sobre el particular, se tiene por muy probable que en la semana próxima será reforzada la Delegación helénica de la Conferencia de Londres.

En lo referente a cuestiones territoriales, se ha llegado ya a una solución con Turquía; pero son de ver y estudiar otras soluciones, entre ellas la de convertir a Smirna en puerto libre para el comercio, toda vez que, debido al ferrocarril de Bagdad, Smirna ya no es, a pesar de cuanto dicen los turcos, la única y exclusiva puerta de salida que hacia el mar tenga Anatolia.

¿Indemnizaciones?

Sí; pero no para los españoles... perjudicados

El caso es altamente instructivo por la forma sencilla y términos claros en que planteó la cuestión el español perjudicado. Y también lo es por la inexplicable resolución que se adoptó por el ministerio de Estado.

Lo sucedido fué así:

En 1916, el ministerio de Estado, usando las facultades atribuídas a S. M. el rey de España por petición expresa de los Gobiernos de Francia e Inglaterra, nombró a un abogado del Colegio de esta corte fiscal del Tribunal mixto de las Nuevas Hébridas, tierras de condominio francoinglés.

Las Embajadas (francesa e inglesa), después de señalar día para el viaje a las islas, lo suspendieron. Y en el oficio de suspensión se ofreció al fiscal nombrado comunicarle, «ulteriormente», las instrucciones del ministerio de las Colonias (francés) acerca del particular.

Dicho fiscal, visto después de bastantes meses que no le comunicaban las instrucciones anunciadas, renunció el cargo, expresando se reservaba ejercitar su derecho a indemnización. Y el ministerio de Estado admitió la renuncia.

En Octubre último, el mismo interesado presentó (en el propio ministerio) instancia —con justificantes—fijando la indemnización solicitada y «rogando se transmitiese a las Embajadas respectivas».

Empero, en Noviembre siguiente (1920), el ministerio de Estado «se negó a transmitir la reclamación» so pretexto de que no estaba el caso comprendido en el Reglamento vigente para las citadas Islas. En el cual se determina que el fiscal tiene derecho a la mitad del sueldo a partir de la fecha de su embarque, y todo el sueldo así que llegase a las Islas; olvidando que no se prevé el caso de suspensión del viaje a las mismas por voluntad de las Embajadas que deben pagarlo.

Todos los entendidos en Derecho y no subordinados al ministerio de Estado creen que (salvando los respetos debidos) esa real orden desestimatoria de la reclamación presentada es enteramente errónea, totalmente injusta, manifiestamente antiespañola.

«Errónea», porque el ministerio de Estado no tiene competencia, ni se le ha reconocido, para resolver el caso por sí y ante sí mismo.

«Injusta», por cuanto no es aplicable al caso el precepto que invoca el ministerio. Es evidente (lo evidente no se prueba) que las Embajadas deben pagar el viaje del fiscal (nombrado) a las Nuevas Hébridas. Y si las Embajadas suspenden ese viaje porque así les place, ¿por cuenta de quién y con qué dinero viajar?

«Antiespañola», puesto que frente a la descortesía o al abuso, probados, del extranjero, el ministerio, por deber elemental de españolismo, no tiene derecho a desamparar a un español, al cual se considera realmente agraviado por las Embajadas de naciones extranjeras poderosas.

Así nos lo dicen y así lo publicamos.

Lancho, secretario del Conservatorio

Nos es muy grato dar la noticia. El admirable maestro, honra de la esgrima española, nuestro entrañable Angel Lancho, ha sido designado, a propuesta del Claustro de profesores y por el ministro de Instrucción pública, secretario del Conservatorio.

Su nombre es buena garantía de la admirable gestión que allí ha de hacer, y a las muchas felicitaciones que recibirá el popular maestro estos días queremos que se una la nuestra, tan sincera como espontánea.

Notas militares

La vista de la causa de los sucesos del cuartel del Carmen

Mañana 7 se verá en la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina la causa instruída contra dos cabos y 26 soldados y un paisano, por los sucesos ocurridos en el cuartel del Carmen, de Zaragoza, el pasado año.

Presidirá el excelentísimo señor capitán general marqués de Estella, formando parte los generales Heredia y Santiago, y los togados Sres. Sáiz Pardo, Vignote, Valcárcel y Salcedo.

Actuará de fiscal el auditor de división don Fernando Savall.

Carnet para hoy

ATENEO.—A las seis y media de la tarde dará una conferencia sobre trabajos personales e investigaciones propias, acompañadas de experimentos demostrativos, D. Sixto Ocampo, ingeniero industrial, con el tema *Propiedades eléctricas del Selenio. Células. Fototelefonía.*

CLASIFICACION DE RECLUTAS.—A las ocho de la mañana se verificará ante las Comisiones de quintas de los diez distritos de la capital, en los locales de las tenencias de alcaldía, la clasificación de soldados para el reemplazo del Ejército del corriente año.

CONSERVATORIO DE MUSICA.—A las tres y media de la tarde, ejercicio escolar de la sección de Declamación (clase de la señorita Anita Martos).

CRUZ ROJA.—A las diez de la mañana, en la iglesia de los Angeles, bendición de la bandera. A medio día, banquete en honor del presidente en el Fango de Londres.

PLAZA DE TOROS.—A las tres y media se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería de los herederos del marqués de Villagodio por las cuadrillas de Manolo Gracia, Mariano Montes y Fausto Barajas.

Para mañana

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las seis y media de la tarde, conferencia de don P. Luisi sobre *La trata de blancas.*

ATENEO.—A las seis y media de la tarde, D. Gustavo Pittaluga dará una conferencia acerca de *El programa de la Comisión ejecutiva para el saneamiento de las comarcas palúdicas.*

A las siete, en la cátedra pequeña, el señor Alvarez Laviada dará la décima conferencia de su curso sobre *Economía social.*

CASA DEL PUEBLO.—Ramón Lamoneda dará una conferencia a las seis de la tarde sobre *El desenvolvimiento de los Sindicatos y Federaciones.*

La producción nacional

La «Gaceta» publica una real orden de la Presidencia del Consejo de ministros reformando en algunos puntos el reglamento orgánico de la Comisión protectora de la producción nacional.

Será de su incumbencia informar de los casos de inobservancia de la ley protectora de la producción nacional de 14 de Febrero del año 1907.

Cumplimentar el artículo 5.° de la ley de 19 de Junio de 1919 para el fomento de las industrias y comunicaciones marítimas nacionales y atender al cumplimiento de los demás conceptos legales.

Para el desempeño de las funciones que se le encomiendan, estará constituída la Comisión por cuarenta vocales. De ellos, dieciocho serán elegidos y propuestos al Gobierno directamente por los principales elementos del trabajo y de la producción nacional; diez, por el ministerio de Hacienda para representar los intereses generales de la producción y de la economía en las diversas regiones de España; tres, en representación respectiva del Consejo Superior de Fomento y de los Estados Mayores centrales de Guerra y Marina, que serán nombrados por los ministerios correspondientes.

Cada uno de los ministerios designará además un vocal, completando así los cuarenta que han de componer la Comisión.

El resto del articulado se refiere a las reuniones del Comité ejecutivo y de las secciones, y a las atribuciones de la presidencia y secretaría.

Cuentistas extranjeros

El primer fabricante de vodka

Un pobre «mujik» fué a labrar los campos sin haberse desayunado. Llevaba un zoquete de pan. En cuanto dió vuelta al arado, guardó el zoquete debajo de un brezo y echó el «caftán» encima.

El caballo estaba fatigado, el «mujik» tenía hambre. El «mujik» desenganchó el caballo y lo dejó pacer; luego se acercó al «caftán» para comer. Levantó el «caftán»: no estaba el mendrugo. Busca y rebusca, vuelve y revuelve el «caftán»; lo sacude: no estaba el zoquete.

El «mujik» se asombra.

—¡Qué cosa tan extraña!—pensaba—. ¡No he visto venir a nadie, y, sin embargo, alguien me ha quitado el mendrugo!

Y fué un diablejo quien le había robado el pan, mientras el «mujik» labraba. Después habíase sentado detrás del brezo para oir cómo iba a enfadarse el «mujik» y nombrar al diablo.

El «mujik» no estaba contento.

—¡Bah!—dijo—. No me moriré de hambre. Sin duda, quien me lo ha quitado tenía necesidad de él; que se lo coma y buen provecho le haga.

Y el «mujik» se fué de allí al pozo y bebió agua; descansó un momento, unció de nuevo el caballo al arado y comenzó a labrar otra vez.

El diablejo estaba furioso de no haber podido hacer pecar al «mujik». Fué a pedir consejo al jefe de los diablos. Le contó cómo le había quitado al «mujik» su corteza de pan, y cómo, en vez de incomodarse el «mujik», había dicho:

—¡Buen provecho!

El diablo en jefe se encolerizó y dijo:

—Puesto que el «mujik» te ha burlado en este negocio, consiste en que tú mismo has faltado a tu deber. No has sabido manejártelas. Si se consiente a los «mujiks» y también a sus «babas» desafiarnos así, eso no es vida... Eso no puede seguir así; anda, pues, vuelve a ese «mujik», y gana tu mendrugo si quieres comértelo. Si de aquí a tres años no has vencido a ese «mujik», te sumergiré en agua bendita.

El diablejo quedó espantado.

Volvió corriendo a la tierra y pensó largo tiempo en el medio de reparar su falta. El diablejo no hizo más que meditar y meditar; hasta que, por fin, dió en ello.

Tomó la forma de un buen hombre y entró al servicio del «mujik». Previendo que el verano sería seco, persuadió a su amo para que sembrase trigo en los terrenos aguanosos. El «mujik» dió escucha a su servidor, y sembró el trigo en las tierras empantanadas.

En las de los otros «mujiks» se abrasó el trigo con el solazo. En la del pobre «mujik» brotó alto y derecho; tuvo para comer hasta la siega siguiente, y aún le sobró mucho pan.

Al otro estío, el sirviente persuadió al «mujik» de que sembrara el trigo en las alturas, y precisamente el año fué de lluvias.

En los sembrados de los demás tumbóse el trigo, se pudrió, no maduraron las espigas; al paso que el «mujik» recolectó en las alturas un trigo admirable. Le sobró tanto trigo, que no sabía lo que hacer con él.

Entonces el criado enseñó al «mujik» a que con él hiciese «vodka»; se puso a beberlo él mismo y hacerlo beber a los demás.

Entonces el diablejo fué a ver al jefe de los diablos, alabándose de haber ganado su zoquete de pan; el diablo en jefe quiso convencerse de ello.

Vino a casa del «mujik», y vió que, habiendo invitado éste a los notables, les daba a todos «vodka». La misma patrona era quien servía de beber; pero al pasar junto a la mesa, se agarró a una esquina de ésta y derribó un vaso.

El «mujik» se incomodó y riñó a su mujer, diciendo:

—¡Mira esta necia del demonio! ¿Es agua de fregar para que la tires de ese modo al suelo?

El diablejo dió un codazo al diablo en jefe, y dijo:

—Fíjate. Veremos si ahora no echaría de menos el mendrugo.

Después de reñir a su mujer, el «mujik» quiso servir él mismo; se echó una ronda y trincaron todos. Llegó un pobre «mujik», a quien no esperaban. Saludó y sentóse. Al ver a los otros bebiendo «vodka», también hubiera querido beber él un poco para confortarse. Allá se estuvo el pobre «mujik», tragando saliva todo el tiempo. El amo rehusó hacerle beber y no hacía más que refunfuñar:

—¿He hecho bastante para dársela a todo el que venga?

También esto le gustó al diablo en jefe. Y enorgulleciéndose el diablejo, exclamó:

—Eso no es todo; espérate a lo que sigue.

Habiendo bebido su «vodka» los ricos «mujiks», y con ellos el amo, halagábanse los unos a los otros y se prodigaban muchas alabanzas, y sus palabras eran melifluas.

El jefe de los diablos no hacía más que escuchar y oir, y felicitaba al diablejo, diciéndole:

—Sí, hechos hipócritas, por este brebaje se engañan mutuamente, entonces los tenemos a todos por la mano.

—Espera un poco lo que va a suceder—repuso el diablejo—. Déjalos que beban nada más que otro vasito. Ahora son zorros que mueven la cola uno delante de otro y tratan de engañarse; pero dentro de un rato los verás más feroces que lobos.

Los «mujiks» bebieron otro vaso y pusiéronse a gritar y hablar groseramente. En vez de decir palabras melifluas, se injuriaban; les acometió una furia; se dieron de golpes y se saltaron unos a otros las narices. Y habiéndose mezclado el patrón en la pelea, llevó su parte en los trompazos.

El diablo en jefe no hacía más que mirar y regocijarse.

—¡Bien va esto!—exclamó.

Y el diablejo le respondía:

2009 Ministerio de Cultura

Usted debe saber conducir el automóvil
PORQUE EL SABER NO OCUPA LUGAR
¡¡¡ENSEÑANZA COMPLETA AL ALCANCE DE TODOS!!!
TODOS LOS ALUMNOS DURANTE EL APRENDIZAJE MANEJAN AUTOMÓVILES AMERICANOS Y EUROPEOS
Esta Escuela, con objeto de dar mayores facilidades a todo el que desee aprender, ha montado un nuevo departamento con REGLAMENTO ESPECIAL DE ENSEÑANZA POR LECCIONES SUELTAS A SEIS PESETAS LECCION
Diríjase a nuestras oficinas: ATOCHA, 141

—Espera un poco lo que sigue. Déjalos beber otra copita. Ahora son lobos rabiosos; pero en cuanto beban el tercer vaso, serán como cerdos.

Los «mujiks» bebieron cada cual un tercer vaso. Estaban todos ellos como aturdidos. Gruñían, gritaban sin saber lo que decían, y no se escuchaban unos a otros. Fuéronse cada cual por su lado, unos solos, otros en grupos de dos o tres, y todos fueron a caer al suelo en sus respectivas calles.

El amo, que había salido para acompañar a sus huéspedes, cayóse en un charco, se manchó todo y se quedó allí tumbado como un cochino que gruñe.

Y eso le gustó más al jefe de los diablos, quien dijo:

—¡Muy bien! Has inventado una bebida famosa. Bien ganaste tu mendrugo. Enséñame ahora cómo has fabricado ese brebaje. Preciso es (lo juraría) que en él hayas puesto, lo primero, sangre de zorro, y por eso los «mujiks» se han vuelto bellacos como zorros; después, sangre de lobo, que les hizo feroces como lobos, y, por último, sangre de puerco, que los ha hecho como puercos.

—No—dijo el diablejo—; no me las he arreglado así. Solamente he hecho que tuviera trigo. En él es donde estaba la sangre de las bestias; pero esta sangre no podía obrar mientras el trigo apenas le daba para lo necesario. Entonces era cuando no echaba de menos ni aun su última corteza de pan. Y cuando comenzó a tener trigo de sobra, entonces se puso a pensar qué haría de él para utilizarlo. Y entonces le enseñé a beber «vodka». Y cuando se puso a destilar por su gusto los dones de Dios, convirtiéndolos en «vodka», entonces salió la sangre del zorro, del lobo y del cerdo; ahora no tendrá sino que beber «vodka» para trocarse al punto como las bestias.

El jefe de los diablos felicitó al diablejo, le dió el zoquete de pan y le ascendió de grado.

LEON TOLSTOY

DE MUSICA

Ultimo recital Brailowsky

El eminente pianista Brailowky dió ayer en la Comedia un último recital.

El programa anunciado, de indiscutibles dificultades, fué ejecutado por el soberbio artista ruso de manera perfecta.

Brailowsky es quizá el mejor pianista que hemos oído este año en Madrid.

Se le aplaudió como sus méritos merecen.

FIDELIO

Sociedad Artístico-musical de socorros mutuos

Repuesto ya completamente de su indisposición el eminente maestro Lassalle, el miércoles 9, a las cinco de la tarde, se celebrará en el teatro del Centro el concierto a beneficio de esta Sociedad.

En dicho concierto se ejecutará por primera vez la «Sinfonía en «sol mayor» (núm. 4)», del célebre maestro Mahler, tomando parte la distinguida señorita María del Camino Béjar.

VIDA SOCIETARIA

EL BALUARTE (Sindicato Metalúrgico de Madrid).—El Comité de este Sindicato convoca a todos los delegados de talleres, pertenecientes a El Baluarte, a una reunión que se celebrará el martes, día 8 del corriente, a las seis de la tarde, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo, para tratar asuntos relacionados con el mismo. En los talleres que no hubiera delegado podrá asistir un compañero designado por el personal de los mismos.

EBANISTAS Y SIMILARES.—Esta Sociedad, en junta general celebrada el día 4 del corriente, acordó crear una cuota extraordinaria de 2 pesetas para los que paguen la cuota de 45 céntimos, una peseta para los de cuota de 30 céntimos y 50 céntimos para los de cuota de 15, entendiéndose que la cuota extraordinaria es además de la ordinaria.

Los compañeros que trabajen tres días a la semana la cuota extraordinaria que tienen que abonar es la mitad de lo acordado.

SINDICATO DE LA ALIMENTACION.—La Sección de ultramarinos celebrará junta general ordinaria hoy domingo, a las tres y media de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

LA LIGA AFRICANISTA

Posesión del Sr. Maura

Ayer, a las siete de la tarde, se reunió en la sección séptima del Congreso la junta general de la Liga Africanista Española, con objeto de dar posesión de la presidencia de la misma al Sr. Maura.

El Sr. Bonelli saludó a los reunidos, leyendo los nombres de los señores que forman la nueva Junta directiva.

El Sr. Maura ocupó la presidencia y pronunció un breve discurso.

Lamentó que sus ocupaciones le hayan alejado de los trabajos de este organismo y elogió la labor que realiza.

Censuró la apatía nacional en todas las cuestiones, confiándose solo en la actuación del Poder público; pero no fiscalizando los actos.

Excitó a la Liga a que continúe sus trabajos y persevere en sus provechosos estudios, ilustrando a la opinión pública sobre los muchos aspectos del problema africano, que desconoce.

Por su parte, ofreció el esfuerzo de su voluntad para hacer fructífera esta labor.

Teatro en provincias

TEATROS

CACERES.—Ha terminado su contrato en el «cine» de San Juan la compañía de Carlota Pla y el Sr. Ibáñez.

LA CAROLINA.—En el teatro Carlos III ha debutado la compañía cómico-dramática que dirige el Sr. Arroyo, poniendo en escena el drama «Cristobalón».

VIGO.—En el teatro Tanberlick la compañía Adamuz-González ha estrenado la obra, de Sinesio Delgado, «Mi único amor».

Es una verdadera lástima que tan notables artistas hayan perdido el tiempo en ensayar semejante obra.

A pesar de los esfuerzos y notable labor de Anita Adamuz y Manolo González, la obra no salió a flote.

VALENCIA.—En el teatro Regües ha debutado con aplauso, interpretando «Las corsarias», el gracioso primer actor Alberto López.

VARIETES

LARACHE.—De verdadero acontecimiento puede calificarse el debut de Salambó en el teatro España.

Salambó es una lindísima artista, lo mejor que ha pasado por aquel escenario. Como cupletista es una artista enorme. Caracteriza los tipos como ninguna, haciendo en todos sus trabajos verdaderas creaciones.

Como bailarina, Salambó no reconoce rival. No sólo baila estupendamente bien, sino que su cara «dice» materialmente el baile que interpreta.

El público, entusiasmado, la tributa a diario ovaciones enormes, haciéndola repetir infinidad de veces.

Además de ser artista insuperable, Salambó es bonita como una muñeca, y viste con lujo y elegancia extraordinarios.

Venía precedida de fama de «estrella», que ha confirmado con exceso.

LINARES.—Se han despedido en el teatro San Ildefonso la notable bailarina Luna Benamor, que ha sido muy aplaudida, y la cupletista Encarnita Castillo, que pasó.

LUGO.—Ha sido prorrogado el contrato de la gentil artista Emilia Bracamonte en el Teatro-Circo.

ZAMORA.—Ha actuado en el teatro Principal, con éxito lisonjero, la bella y elegante bailarina Antoñita Torres.

LA LUCHA EN GEORGIA

Constantinopla, 5.—Las tropas georgianas organizan la resistencia en el frente del Soukoum, así como entre Batum y Tiflis.

Sin embargo, debe temerse un movimiento envolvente del ejército comunista.

Diputación provincial

Las bofetadas de ayer

La Corporación provincial celebró ayer sesión.

Aprobada el acta de la anterior se concede, con el voto en contra de los socialistas, la adjudicación del arriendo de la plaza de toros a D. Miguel García Alba, por un año prorrogable por otros dos, cediendo este derecho a la Sociedad anónima de explotación de la Monumental.

El Sr. Núñez Maturana se ocupa de la cuestión del Hospicio, que quedó pendiente en la sesión anterior.

El Sr. Maturana afirmó que el traslado del Hospicio a Aranjuez cuesta a la Diputación más de 100.000 pesetas.

Al referirse a la época en que él fué presidente, el maurista Sr. Salcedo le interrumpió:

—Esa época no se olvida.

—No me interrumpa su señoría, Sr. Salcedo, pues sí, confirmando que es usted un profesional de la interrupción vuelve a hacerlo, creeré que comete conmigo una grosería.

El Sr. Salcedo dice a grandes voces que a él no se le llamaba grosero; el presidente intenta cortar el incidente; pero los señores Maturana y Sacedo se increpan constantemente, hasta que el primero, cruzando el salón, se abalanza sobre Salcedo y le golpea rápidamente.

El escándalo que se produjo fué tremendo. Maceros, diputados y ujieres se lanzaron sobre los contendientes, y a duras penas lograron separarlos, en tanto que el presidente suspendió la sesión y mandó desalojar las tribunas.

Una media hora duró la sesión secreta, a la que precedieron los cabildeos consiguientes entre las diversas minorías que integran la Diputación.

El Sr. Díaz Agero requirió al Sr. Núñez Maturana a que diese explicaciones acerca del incidente que se había registrado, a lo cual se negó terminantemente el interesado, por lo que se convino en que uno y otro hicieran constar que no habían tenido propósito de agraviar a la Corporación.

Volvió a reunirse la sesión pública, llenándose las tribunas rápidamente. El escándalo había transcendido a la calle.

Díaz Agero declaró que no había pasado nada y que, por consiguiente, el acta silenciaría lo sucedido.

Dada la excitación de los ánimos, el debate fué suspendido a propuesta del Sr. Arizmendi.

El resto de la sesión se dedicó a ruegos y preguntas.

EL ORGANISMO, EXPUESTO SIEMPRE A LAS BRUSCAS ALTERNATIVAS DE TEMPERATURA, ES FACILMENTE ATACADO POR LA
TOS
BRONQUITIS, DOLOR DE COSTADO, NEURALGIA, CIATICA, LUMBAGO, etcétera.
LA HUATA CURATIVA
THERMÓGENO
ENGENDRA CALOR
THERMÓGENE
MADRID

"El Enemigo del Dolor"
Linimento de Sloan
el matadolores verdadero para todos. Millares y millares de personas en todo el orbe lo han usado y recomiendan contra los dolores neurálgicos, reumáticos, de muelas, de cintura, de espalda, del cuello, de los brazos. Y todos le están agradecidos, pues les ha librado de amargos días y tenebrosas noches, cuando al retirarse se revolcaban en la cama fustigados por un dolor acerbo, o conciliaban el sueño repetidas veces, para ser ahuyentado otras tantas por un dolor ligero, pero tenaz, exasperante. Su esposa, sus hijos, su compañero de cuarto tal vez necesite el
Linimento de Sloan
cuando Ud. llegue a casa. Llévese una botella.
(De venta en todas las Boticas)
Linimento de Sloan
MATA DOLORES

"La Esperanza"
Esta Empresa comunica a sus abonados que habiendo entrado a formar parte del Cuerpo facultativo eminentes especialistas, a partir del día 8 estará instalado el servicio de Rayos X y Laboratorio Clínico y Bacteriológico, más las consultas de especialidades que tenía establecidas. Además, a su debido tiempo quedará perfectamente habilitado el Sanatorio que a beneficio de sus abonados creará esta nueva Empresa.—El Director propietario, *Augusto Barrado*, médico director del Sanatorio y balneario de Corconte.

AUTOMOVILES Y CAMIONES
A PLAZOS Y AL CONTADO
AUTOMOVILES Ford Oakland, Velmorel, 12-16 HP. Berliet, Talbot-Darracq, etcétera.
CAMIONES Ford, Bulford, Berliet, Pierce Arrow, Benz, etcétera.
MOTOCICLETAS Indian, Harley-Davidson, Excelsior, The James, etcétera.
Crédito Español de Automovilismo
Príncipe, 18 y 20.—MADRID

Gaceta de Tribunales

AUDIENCIA

La familia trágica

No solamente en la fantasía de ciertos espíritus quiméricos; no sólo en los modernos y antiguos retablos reina la visión fantástica de la fatalidad; la fuerza del sino parece algunas veces tomar presencia real, en ocasiones se palpa su existencia, y la casualidad, quizá por un fenómeno inexplicable, va uniendo elementos, encadenando ideas que seguramente no guardan relación, pero que en apariencia son, forman un conglomerado, dan una resultante tan acabada y tan perfecta de fatalidad, que por un instante la mente se pierde en los reinos ignotos de la fantasía, en los ámbitos del arcano, en esos mundos negros de nigromantes y agoreros, de fakires y adivinos, donde las leyes naturales desaparecen en una confusión de caos.

Hay veces que la tragedia se cierne sobre algunas familias; gravita como una nube roja, como una amenaza constante, y de rato en rato, de tiempo en tiempo, de la nube roja se desprende un rayo, la tragedia marca su víctima y un hecho sangriento siega la vida de uno de los componentes de aquella agrupación familiar, como si de antemano los gnomos de la suerte hubiesen escrito en el libro de la vida el fin de aquellos a quien el Gran Poder sentenció anteriormente.

Los mortales pertenecientes a la familia Rodríguez Penagos están en este caso; en esa familia reina el espanto; sus nombres figuran en la lista negra que el Sino formó como víctimas inevitables. Son unos predestinados. Un día, uno de los hermanos cae con el cuello seccionado; una mano alevosa, órgano inconsciente del mandato imperativo del Sino, siega a golpe de hoz la vida del que el Destino eligió. Más tarde, otro hermano cae en tierra con el corazón partido de una puñalada. Después, otro hermano, Jenaro, muere en la madrugada del 2 de Febrero del año último, de un balazo en el costado.

Las causas de este homicidio nos eran desconocidas; nos hemos enterado de ella durante el juicio oral que ha dado lugar a esta causa, celebrado ayer ante la Sección tercera de la Audiencia.

Raimundo Campos y Jenaro eran guardas en la estación del Norte; sus relaciones no eran muy cordiales, y con motivo de este estado de enemistad el día a que nos referimos surgió entre ambos una cuestión; de los insultos se pasó a las obras; Raimundo propinó un estacazo a su rival, lo cual dió motivo a que éste, obcecado, arrebatado, quizá temiendo una inicua agresión, disparó repetidas veces un revólver y uno de los proyectiles hizo blanco.

Solicita el representante fiscal se le imponga por este motivo la pena de catorce años, ocho meses y veintiún días.

La defensa, encomendada al ilustre criminalista Sr. Serrano Batanero, entiende alternativamente que no existe culpabilidad por existir las eximentes de miedo y legítima defensa, o, en caso contrario, son de apreciar en favor del procesado las atenuantes de arrebato y obcecación, vindicación de una ofensa grave y falta de intención de causar un mal de tanta gravedad.

Serrano Batanero hizo un informe magno, brioso, razonable; no es posible hacer una oración forense más acabada ni más elocuente.

Serrano Batanero es, sin duda alguna, la figura más saliente dentro de los modernos criminalistas. Su juventud, su oratoria briosa, su habilidad en la práctica de las pruebas, unidos todos estos elementos con su vasta cultura y agilidad mental, elevan a este letrado a la categoría de maestro en el difícil arte, arte más que ciencia, de la abogacía criminalista.

La afición desmedida por su carrera, en la cual ha tenido que luchar solo, sin compadrazgos ni empujones familiares más o menos políticos, ha sido uno de los elementos integrantes de su triunfo, de este triunfo legítimo conquistado a fuerza de trabajo y de estudio.

D. Enrique Robles, presidente de la Sección de Derecho, hizo un resumen elocuente e imparcial, y el Jurado, después de larga deliberación, emitió un veredicto de acuerdo con la defensa, o sea admitiendo la eximente incompleta de legítima defensa, la completa de miedo insuperable y todas las atenuantes solicitadas: la falta de intención, el arrebato y obcecación y la vindicación próxima de una ofensa grave.

Ante la presencia de este veredicto, que declara de un modo evidente la exención absoluta de responsabilidad, no pensamos nunca que el juicio se suspendiese, adivinándose que, como consecuencia de este veredicto, no puede recaer más que una sentencia absolutoria, desde el momento que opinando el Jurado que el procesado obró bajo la impresión del miedo insuperable, este hecho lleva consigo la afirmación de la eximente de responsabilidad, que es tanto como negar la existencia del delito, afirmación que crea una situación de derecho paralela a la inculpabilidad, y, por tanto, esta suspensión sólo produce una dilación triste, una privación de libertad en perjuicio del procesado hasta que la sentencia sea dictada. La defensa ha solicitado un auto de libertad provisional, que no ha sido concedido por la Sala.

El lunes continuará el acto con la celebración del juicio en Derecho y la lectura de la sentencia, que suponemos ha de ser absolutoria.

N. F. B.

Bolsa de Madrid

La sesión de ayer transcurrió con muy poco negocio. El interior no varió.

En los valores industriales, tan sólo el Banco y los Nortes consiguieron ventaja de un entero.

Los francos y los marcos bajaron 35 y 20 céntimos. Las libras y los dólares subieron tres y tres y medio céntimos, respectivamente.

En Bilbao, y en virtud del acuerdo adoptado por el Colegio de Agentes, no se celebró ayer sesión de Bolsa.

Cotización del día 5 de marzo.

4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 70,85; E, 70,60; D, 70,80; C, 70,80; B, 70,80; A, 71,00; G y H, 71,50; Diferentes series, 00,00; Fin corriente, 00,00; Fin próximo, 00,00.

4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 82,65; E, 82,70; D, 84,00; C, 00,00; B, 84,40; A, 84,40; G y H, 85,50; Diferentes series, 00,00.

4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie E, 00,00; D, 88,50; C, 88,50; B, 88,50; A, 88,50; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 00,00; E, 93,25; D, 93,75; C, 00,00; B, 93,75; A, 94,00; Diferentes series, 00,00.

5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 93,50; E, 00,00; D, 00,00; C, 93,65; B, 93,65; A, 93,65; Diferentes series, 00,00.

OBLIGACIONES DEL TESORO, 101,65.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 85,50; Obligaciones de 1868, 73,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 00,00; Cédulas del Ensanche, 00,00; 1908 (Deudas y Obras) 87,50; Empréstito de 1914, 86,00.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100 90,00; Idem al 5 por 100, 97,00. Idem al 6 por 100, 107,80.

VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 503, 0; Hipotecario, 000,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 268,00; Explosivos, 271,00; Castilla, 000,00; G. Azucareras preferentes, 74,00; Idem ordinarias, 33,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 70,50; Unión Alcoholera, 00,00. Español del Río de la Plata, 277,00; Alicantes, 303,50; Nortes, 297,00; Andaluces, 000,00.

OBLIGACIONES.—Azucarera: estampilladas, 000,00; Idem no estampilladas, 00,00; Bonos Banco España, 4 por 100, 317,00; M. Z. A. 3 por 100, 00,00; Nortes, 195, 00,00.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, 51,65; Libras, 28,05; Francos suizos, 000,00; Dólares, 7,16; Marcos, 11,55; Liras, 00,00.

Fuego en un garage

En un «garage» de la calle de Romero Robledo, núm. 8, propiedad de D. José Pérez Abrigo, se declaró ayer un pequeño incendio al intentar el «chauffeur» Adolfo López Millán sacar el depósito de la gasolina, que se había incendiado.

La «carrosserie» del «auto» quedó totalmente destruída, y el «chauffeur» sufrió graves quemaduras, teniendo que ser auxiliado en la Casa de socorro del distrito de Palacio.

Al propagarse las llamas a la techumbre del «garage», sufrió también grandes destrozos.

Las pérdidas producidas por el fuego fueron considerables.

Calzados Peláez
LOS MEJORES Y MAS BARATOS
CLAVEL, N.º 2.-MADRID

DOCTOR SANZ RENEDED
de las clínicas Unna (Hamburgo)
Campoamor, núm. 3.--Teléfono 559-J.
Tratamiento de la blenorragia y sus complicaciones por la DIATERMIA; aplicaciones del auténtico neosalvarsán alemán. Lámpara de cuarzo (Cromayer, 1920). Nieve carbónica. Los más modernos tratamientos de las enfermedades de la piel y secretas.
Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 7

Notas postales y telegráficas

CORREOS

Examenes

Han sido aprobados los señores siguientes:

Primer tribunal del examen previo.—311, D. Rafael Osvaldo Ballegas; 314, D. Gumersindo Bañares Marot; 329, D. José Barón Fernández; 331, D. César Bartolomé Martín; 333, D. Teodoro Bartroli Villades; 337, don Joaquín Barreda González.

Segundo tribunal del examen previo.—411, D. Manuel Berdun Lorenzo; 412, D. Manuel Berenguer Antón; 417, D. Manuel Berenguer Más; 426, D. José Bernabé Galván; 428, don José Bernabé Martínez; 430, D. Antonio Bernard Coquellat; 433, D. Santiago Bernal Ruiz del Valle.

Tercer tribunal del examen previo.—501, D. Vicente Borgonón Fornas; 507, D. José Boneo y Ortiz; 514, D. Avelino Baellosa del Río; 524, D. Gerardo Brotens Barberá; 530, D. Francisco Buenestado Gutiérrez; 531, don Alvaro Bueno y Bueno.

EMERODROMO

2009 Ministerio de Cultura

NOTICIAS

Puente de Vallecas

Hoy domingo habrá en el concurrido Salón Goya función extraordinaria a las cuatro y media, a las siete y las diez de la noche. Se proyectará el 11 episodio de la interesante película «La hija del circo», y actuarán la bailarina Lolita del Castillo, el gracioso parodista Valdever y la bella cancionista Carmen Tornel

Como de costumbre, dado el excelente programa, el Salón Goya se verá concurridísimo.

Plaza de Toros

Hoy domingo se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería de los herederos del señor marqués de Villagodio por las cuadrillas de Manolo Gracia, Mariano Montes y Fausto Barajas.

La corrida empezó a las tres y media.

Velada teatral

En el coliseo de Lavapiés se celebró una velada teatral, cuyos beneficios se destinaron a D. Francisco Nuez, que tuvo la desgracia de perder la vista después de haber desempeñado varios cargos de importancia en la región aragonesa, de donde es natural.

El programa lo componían el drama del malogrado Dicenta, «Juan José»; el sainete de D. Luis Andrés y D. Manuel Jiménez, titulado «La vecinita», y para final, el diálogo «El tío del violón».

Los encargados de la interpretación estuvieron muy acertados, sacando el mejor partido posible de su cometido. Los autores de «La vecinita» salieron repetidas veces a escena, reclamados por el público que llenaba el salón.

El éxito pecuniario de la velada fué excelente, lo que contribuirá a mejorar la situación del ciego beneficiado. Merecen un aplauso los organizadores.

La velada estaba dedicada a D. Félix Riesco y al valiente matador de novillos Antonio Sánchez, que asistió al acto ya mejorado de la grave cogida que puso en peligro su vida.

Artista notable

Un modesto funcionario municipal, D. Tomás Martín Escobar, nos ha dedicado un trabajo caligráfico, obra notable, que demuestra en su autor admirables condiciones de artista, digno de ser ayudado en su carrera.

Tanto dinero y protecciones como se derrochan en el Ayuntamiento, estimamos que bien podía aplicarse en algo a este obrero modesto, que es un excelente artista.

Cultos evangélicos

Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

Función benéfica

Hoy domingo, a las ocho en punto de la noche, se celebrará en el Coliseo de Lavapiés una velada a beneficio de Petra Gancedo, pobre viuda con varios hijos, y gravemente enferma.

Notables aficionados, entre ellos el actor Tomás Ruiz, del que tenemos excelentes noticias, pondrán en escena el drama de Pinillos «Esclavitud», el juguete «El pie izquierdo» y el drama «Honra y vida».

Por último habrá baile flamenco por un notable cuadro.

Adhesión a un Convenio Telegráfico

La Legación de Portugal ha comunicado al ministerio de Estado español, en cumplimiento de instrucciones de su Gobierno, que la República de Venezuela se ha adherido al Convenio Internacional Telegráfico, firmado en San Petersburgo en 1875, revisado en Lisboa el 11 de Julio de 1908.

*

EL DIVORCIO

Fundamentos de belleza: Las cuatro cosas más principales de la mujer.—Intimidades permitidas.—Itinerarios para escoger esposa.—La mujer libre y como factor social.—Ley vigente del divorcio en Cuba.—Disgustos conyugales: Interesantes consultas anónimas.—Sainetes y melodramas: Una Marta como hay muchas.—La huelga y el divorcio de los funcionarios de Hacienda.—Causas fundamentales de la decadencia de España.—Opiniones de hombres exigentes.—Proyecto de ley de divorcio en la Argentina (continuación), etc., etc., forman el sumario del número de Febrero de «Manumisión». Librerías, cafés y kioscos.

Una peseta.

Correo de teatros

REAL.—Hoy domingo, por la tarde, *La Traviata*, por María Barrientos, Ciniselli y Montesanto. Es una de las dos últimas funciones de la eminente María Barrientos y de las pocas en que tomará parte el gran barítono Montesanto.

Mañana lunes, por la noche, *Tristan e Iseo*, por Cecilia Gagliardi, la señora Cassazza y el tenor Canalda.

Pasado martes, por la noche, última de *Rigoletto*, por Lauri Volpi, el tenor divo, y Montesanto.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Víctor, Victoriano, Marciano, obispo; Claudiano y Conón, mártires; Evagrio, Basilio y Olegario, obispos y confesores, y Santa Coleta, virgen.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el convento de Santo Domingo el Real.

Santos de mañana.—Santos Tomás de Aquino, confesor y doctor; Teófilo y Pablo, obispos y confesores, y Santas Perpetua y Felicitas, mártires.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el convento de Santo Domingo el Real.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco y media, La Traviata.

ESPAÑOL.—A las seis y media, Entre nieblas.—A las diez y media, La tierra.

COMEDIA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El castillo de los ultrajes.

LARA.—A las cinco y media, El marido modelo, El puesto de antiquités y Stella Margarita.—A las diez y media, El puesto de antiquités.

TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las cinco y media, La casa de la Troya.-A las diez y media, Margarita, la Tanagra.

ESLAVA.—A las seis, El regreso.—A las diez y cuarto, No te ofendas, Beatriz.

APOLO.—A las cinco y media, La amazona del antifaz.—A las diez y media, El parque de Sevilla.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La chocolaterita.—A las diez y media, Un tío castizo y El afinador.

REINA VICTORIA.—A las cuatro, El príncipe Carnaval.—A las seis y media y a las diez y media, Los pápiros.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.

COMICO.—A las cuatro, Un día de toros y Un drama de Calderón.—A las seis y media, El verdugo de Sevilla.—A las diez y cuarto, Esclavitud.

NOVEDADES.—A las cuatro, La pupila de Pestaña.—A las cinco, La romería del odio.—A las seis, El Lobato.—A las siete y cuarto, La cocina.—A las nueve y tres cuartos, El refajo amarillo.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.

MARTIN.—A las cuatro y a las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.—A las seis y media, La conquista de Pardillo.

LATINA.—A las cuatro, Los hugonotes y Balder.—A las seis y media, Sangre gorda, La fuerza bruta y Balder.—A las diez, La casa de Quirós y Balder.

CERVANTES.—A las cuatro, Las delicias de Capua y El pollo Tejada.—A las seis y media, La canción del olvido y El pobre Valbuena.—A las diez y cuarto, Las delicias de Capua y La canción del olvido.

OLIMPIA.—A las cuatro, Juan José.—A las seis y cuarto, El rayo.—A las diez, El Cristo moderno.

TEATRO DE TETUAN.-Debut de la compañía de R. Gallego Delgado.-A las nueve, Cobardías y La tragedia de La Viña.

IDEAL ROSALES.—A las seis y a las diez y cuarto, ¡Chofer... a Rosales!

ROMEA.—Cinema y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Exito inmenso de Nita Ibáñez, Rosarito Moreno y Gloria Gil Rey. Las varietés empezarán a las seis y a las once en punto.

MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Primera sección a las cuatro y media, cinematógrafo, programa de Royalty. Varietés. Luz Imperio, hermanas Broto, ¿Moreno?—Segunda sección, a las seis y media, cinematógrafo, programa de Royalty. Varietés. Despedida de Esperanza Benito, despedida de Luz Imperio, hermanas Broto, The Anoto, despedida de ¿Moreno?, despedida de Amalia Jan Bak, Dora, la Cordobesita.—Tercera sección, a las nueve y tres cuartos de la noche, el mismo programa de la segunda sección.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez de la noche.—Películas. Luisita Carrasco, las Gemelitas, Isabel Luciano, Dorita y Carlitos, The Araluz y Ofelia de Aragón (éxito enorme).

PRICE.—Tres funciones, a las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto de la noche.—Catedral de las Variedades.—Tomarán parte en las tres Emilia Benito, el pato vivo, otras atracciones y cinematógrafo. (Véanse carteles.)

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—Dos grandes secciones de tarde. A las cuatro y media y a las seis y media. La parlanchina (creación Priscila Dean), El bar de la frontera (éxito Tom Mix), Mabel no quiere a Charlot (comiquísima), Akira (colosal interpretación Sessue Hayakawa), estrenos de La mujer que mintió (por el gran Willian Hart) y Romeo y Julieta (graciosísima).—Noche, a las diez, gran programa.

CINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las cinco y cuarto, a las siete y a las nueve y media, por secciones, entre las que se proyectarán El astro (última producción alemana por el coloso actor Emil Jannings), Revancha de amor (por la monísima actriz Edith Bennett), El bar de la frontera (por el actor cow boy Tom Mix), Venganza de los Borgias (por la eminente actriz yanqui Florence Reed), Charlot goza y ama (por el auténtico Charlot) y otras.

MADRID CONCERT, Atocha, 68, teléfono 34-54.—Varietés y souper tango. Secciones tarde y noche. Servicio esmeradísimo por camareras. Automóviles.

DANCING PALACE, Andrés Borrego, 10, frente al 1.—Hoy domingo, dos estupendos bailes con banda y la magnífica orquesta Ratz, eminentes profesores de la orquesta Boldi.

PARA MAÑANA

REAL.—A las ocho y media, Tristán e Iseo

ESPAÑOL.—A las seis y media, La tierra.—A las diez y media, Entre nieblas.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, El castillo de los ultrajes.

LARA.—A las seis y media, De cerca y La casa de los milagros.—A las diez y media, A la luz de la luna y El puesto de antiquités.

TEATRO DEL CENTRO.-Compañía Alba-Bonafé.-A las diez, La casa de la Troya.

ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz.—A las diez, El regreso.

APOLO.—A las seis, La amazona del antifaz.—A las diez y media, El parque de Sevilla.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El afinador y Un tío castizo.—A las diez y media, La chocolaterita.

REINA VICTORIA.—A las seis, El príncipe Carnaval.—A las diez y media, Los pápiros.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, La República de la broma.

COMICO.—A las seis y cuarto, Esclavitud.—A las diez y cuarto, Un día de toros y La tragedia de La Viña.

NOVEDADES.—A las seis, La pupila de Pestaña.—A las siete, La cocina.—A las nueve y media, El refajo amarillo.—A las once y tres cuartos, El compañero Cocido.

MARTIN.—A las seis, La conquista de Pardillo.—A las diez y cuarto, Las corsarias y La caída de la tarde.

LATINA.—A las seis, Sangre gorda, La fuerza bruta y Balder.—A las diez, La casa de Quirós y Balder.

CERVANTES.—A las seis, La canción del olvido y El puñao de rosas.—A las diez y cuarto, La canción del olvido y Las delicias de Capua.

OLIMPIA.—A las seis y a las diez, Las dos huérfanas.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¡Chofer... a Rosales!

ROMEA.—Cinema y varietés.—Secciones a las seis y a las diez y media. Exito inmenso de Nita Ibáñez, Rosarito Moreno y Gloria Gil Rey. Las varietés empezarán a las seis y a las once en punto.

MADRID CINEMA, Malasaña, 6.—Cinematógrafo y varietés.—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos. Cinematógrafo, programa de Royalty.—Varietés. Debut de María de los Angeles (bailes), debut de Trío Aguilar (malabaristas), debut de Margarita Vizconti (canciones), hermanas Broto (bailes), The Anoto (acróbatas), Dora, la Cordobesita (canciones y bailes), debut de Stella Margarita (canciones).

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las seis y a las diez. Películas. Luisita Carrasco, las Gemelitas, Isabel Luciano, Dorita y Carlitos, The Araluz y Ofelia de Aragón (gran éxito).

PRICE.—Tarde, a las seis; noche, a las diez y cuarto.—Catedral de las Variedades. Despedida de Emilia Benito y debut de Amarantina, éxito del pato vivo y demás atracciones. Programa de películas Ajuria. Butaca, dos pesetas.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez. Akira, La mujer que mintió, Romo y Julita y otras de estreno.

MADRID CONCERT, Atocha, 68, teléfono 34-54.—Varietés y souper tango. Secciones tarde y noche. Servicio esmeradísimo por camareras. Automóviles.

COMPRO ALHAJAS Muebles, pianos, pianolas, antigüedades, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, abanicos y papeletas del Monte POR TODO SU VALOR
Antigua Casa **AL TODO DE OCASION** Fuencarral, 45

LA COMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos
Carretas, 47, téléf. 39-01 M., y Victoria, 3, teléf. 12-75 M. :: Servicio a domicilio

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Factor, 7

EMPLEOS
Importante Sociedad desea cubrir dos plazas de empleados en sus oficinas centrales de Madrid, con sueldo de 3.000 y 6.000 pesetas, respectivamente. Los aspirantes habrán de estar dispuestos a suscribir 10.000 y 20.000 pesetas, las que devengarán el 6 por 100 de interés anual. Ofertas al Secretario general, **Apartado 414, Madrid.**

SI, PERO.....
CON EL MARAVILLOSO PAÑO
AUGEA
LIMPIARA MUCHO MEJOR SUS METALES
De venta en las principales droguerías y casas de artículos para limpieza. Agente: E. MORALES
GENOVA, 7. TELEFONO 14-70 J, MADRID

OLABOUR, S. A.
REINA, 35 y 37
Contadores OS para coche Ford

BLENORRAGIAS
TREINTA AÑOS DE EXITOS
Se curan siempre con la Inyección Cubas. No produce estrecheces ni ortiquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID.
Frasco: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

NOVIAS
Alcobas y comedores. Precios baratísimos.
GARCIA COSTANILLA DE LOS ANGELES, 15

MUEBLES
LA CASA MAS ELEGANTE
CAYETANO GIL. CALLE DE FELIPE III, NUM. 4
Fábrica propia. Especialidad en los encargos

MADERAS
BOCOYES DE CASTAÑO Y ROBLE
DUELAS DEL PAIS
Juan Rodríguez Blázquez
Casas en CABEZUELA DEL VALLE (PLASENCIA) Cáceres

Más de 50 plazas
para el Cuerpo auxiliar de Gobernación. Clases, dos turnos, tarde y noche. Magnífico Internado independiente para ambos sexos. Apuntes gratis a sus alumnos. Antigua y acreditada **Academia de Calderón de la Barca, AÑADA, 11, MADRID.** — Programas gratis.

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO
MONTERA, 18, MADRID

Necesitando abonos
Deseo recibir ofertas por carta, último precio, sobre vagón, a facturar en seguida, de cien toneladas de superfosfato de cal, 18|20, y cincuenta de sulfato amónico. Viuda e Hijo de Félix Fernández, Humilladero, 14, teléfono M 260, Madrid

PATATAS DE SIEMBRA
Encarnadas de la Rosa, Burgalesas y blancas de Haro, para tempranas; y Holandesas encarnadas menudas, para tardías, seleccionadas exclusivamente para sembrar, y de gran producción. Viuda e hijos de Félix Fernández. Humilladero, 14. Teléfono 260 M.

RESERVADO
PARA LA
LAMPARA
BUDAPEST TUNGSRAM
DE 1|2 WATIO
(FABRICACION HUNGARA)
¡¡DE FAMA MUNDIAL!!

SINDICOS
LOS Síndicos y clasificadores del gremio de almacenistas de madera para carpintería de taller manifiestan que el reparto de contribución para el año 1921 se halla de manifiesto en el domicilio de la Sociedad de Almacenistas de Maderas de Madrid, Relatores, 13, principal, hasta el día 12, de seis a nueve, en que tendrá lugar el juicio de agravios, a las seis de la tarde, en el mismo local. El Síndico, Emilio Martínez.

Preservativos
Casa York La más acreditada
2, Barcelona, 2
Envíos a provincias con prontitud y reserva

ENFERMEDADES DEL PECHO
TOS, RESFRIADOS, GRIPE, CATARROS LARINGITIS, BRONQUITIS, ASMA, CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION
PULMOSERUM
BAILLY
Regenerador poderoso de los Organos de la Respiracion
Empleado en los Hospitales
Recomendado
por la Mayoría del Cuerpo Médico Francés
Apreciado por mas de 30.000 Médicos Extranjeros
MODO DE EMPLEO: *Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche*
En todas las Farmacias y Droguerías
Agente général: J. URIACH y Cía Bruch 49 BARCELONA

No encargue usted
ninguna ampliación fotográfica sin ver antes muestras y precios en la fotografía Irueta, PLAZA DEL PROGRESO, 17

GOMAS "BIEN"
La Mascota, Gato, 4
(FUNDADA EN 1895)
Catálogo gratis enviando sello

LOS TIROLESES
Anuncios en general.
ROMANONES, 7 y 9.

ZAPATOS
Nuestros calzados son siempre de último modelo, y por esto podemos vender ahora mejor y más barato que nadie
"LES PETITS SUISSES"
FERNANDO VI, 17

ANUNCIOS
Montera, número 19.

2009 Ministerio de Cultura

PILDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ

20 DOSIS

EN TODAS LAS FARMACIAS

PREÇIO PROVISIONAL

80 CENTIMOS

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Purgaciones. Cúranse radicalmente con Uretrolina. Venta en farmacias.

Reuma, orina, cúrase con Arenaria, una peseta.—Victoria, 8.

Antigripal Semarga cura gripe, enfriamientos, evitando complicaciones. Farmacias.

ALMONEDAS

Almoneda. Piano, alcoba, comedor, despacho, armarios, sillones, máquinas Singer. Barco, 9 duplicado.

Almoneda.—Comedor poco uso, alcoba caoba, armarios, colchones y otros.—Goya, 36.

Almoneda por marcha. Comedor moderno con lunas, alcobas, colchones lana, camas, otros. Ruda, 21, segundo derecha.

ALQUILERES

Cuartos desalquilados y toda clase de locales, facilito para vivienda, industria, oficinas, permutas cuartos amueblados. Información diaria en nuestras pizarras. Ventura Vega, 14.

Dispongo alrededores Alberto Aguilera pisos; ciento sesenta, ciento setenta, doscientas pesetas; otros próximo Bilbao, quinientas pesetas; otros cerca estación Atocha.—Mayor, 27, principal.

Dispongo por Santa Engracia, pisos 30 duros. Mayor, 27, principal.

Se cede alcoba para caballero. Feijóo, 3, principal.

Alquilo local propio para garage o talleres. Escribid: «Locales», Montera, 19, Anuncios.

Alquílanse amplios pisos, que se construyen en lo que fué Gran Teatro (Marqués de la Ensenada, 8), para Bancos, Sociedades, etc. Pueden visitarse, de cuatro a seis, antes de proceder a la distribución, que empezará inmediatamente.

Señora cede gabinete soleado a caballero. Fuencarral, 122, principal.

Cedo alcoba para caballero. San Vicente, 76, entresuelo derecha.

Casa formal cede gabinete a extranjero. San Bernardo, 36, principal izquierda.

Cedo alcoba, sala, despacho; caballero, en familia. Relatores, 15, segundo.

Cédese gabinete y despacho caballero. Silva, 19, 2.°

Cedo buenas habitaciones exteriores. Espíritu Santo, 43, primero derecha: de once a dos.

Habitaciones económicas para estudiantes y empleados. — Razón: Ayala, 34, colegio.

Buenas habitaciones con, sin derecho cocina. San Bernardo, 52.

COLOCACIONES
DEMANDAS

Hombre respetable, con excelentes referencias, ofrécese para acompañar enfermos, cobrador o cargo análogo. P. Collado. Santiago el Verde, 9.

Dentista. Regentaría gabinete; asociaríase con mecánico. — Escribid: Valverde, 8, Anuncios.

Contable-mecanógrafo, con nociones de francés, inmejorables referencias, se ofrece. P. Ruiz. Plaza Comendadoras, 4, 2.°.

Antigua oficiala de El Paraíso va domicilio. Claudio Coello, 14.

Se ofrece criada joven casa poca familia. Calle del Angel, 5, piso último derecha.

Dependiente zapatería se ofrece para tienda o para correr muestras calzado y similares. Escorial, 3, principal interior, José Villacañas.

Se ofrece asistenta para todo. Californias, 19, letra A.

Señora cuarenta años, educada, se encargaría niña o señora, día. Moratín, 15, segundo, señora González.

Chauffeur mecánico, con buenos informes, ofrécese a toda prueba para casa particular. José López Martínez, Amor de Dios, 8, piso 3.°.

Joven con conocimientos contabilidad, inglés, mecanografía, pocas pretensiones, se ofrece seis horas de auxiliar contable. Dirigirse a Martínez. San Marcos, 30, tercero, núm. 2.

Modesto fantasía, sastre, desearía dirigir casa Madrid, Barcelona o capital importante. Dirigirse a Pizt Fhirmant, Zorrilla, 13, Madrid.

Matrimonio sin hijos ofrécese portero librea u ordenanza, de 44 años, ex guarda jurado monte, alto, grueso, respetable, buenas referencias. Plaza Santa Cruz, 7. El portero da razón.

Caballero joven, con amplios conocimientos comerciales y buenos informes, desea colocacion como secretario, administrador o cargo análogo. Dirigirse a J. Díaz. Concepción Jerónima, 15 y 17.

Ofrécese asistenta joven, medio día. Alberto Aguilera, 45.

Maestra superior colocaríase auxiliar escuela o institutriz, en capital o extranjero. Dirigirse: Calle San Mateo, 16, frutería, Madrid.

OFERTAS

Sustitutos para Africa se admiten; premio, 1.250 pesetas; socorro diario, 10 pesetas. Documentación gratis. Nueva Agencia. Amazonas, 8, primero (Cerrillo del Rastro).

Oficiala práctica máquina medias, calcetines, necesito. Fúcar, 15, pral. izquierda.

Operarios algo prácticos necesitamos. Magallanes, 22, fábrica jabones.

Falta botones para modista. Villanueva, 23.

Necesito mecanógrafa, buena letra, y chico botones. Mayor, 27, principal.

Deseo sustitutos y prófugo. Pago más que nadie. Juanelo, 27, taberna.

Se necesita forradora de bateiera paja. Caballero de Gracia, 50, primero.

Modista. Hace falta aprendiza sabiendo hacer vainicas y ayudanta. Manzanares, 7.

Corsetera dependienta, falta. Magdalena, 8 y 10, corsetería.

Faltan oficialas vestidos niños. Magallanes, 20, tercero, letra I.

Se desea socio capitalista de dos a tres mil pesetas, en industria que está funcionando. Escribid: Industria. Montera, 19. Anuncios.

Camareras urgen, lujosos cafés serios provincias. Oso, 17, primero.

Falta mozo para lavadero. D.ª Urraca, 10, 1.° izqda.

Muchacha para todo, guiso bien. Preciados, 56, pral.

Falta doncella y cocinera informadas. Gaztambide, 9, segundo izquierda.

Falta oficiala planchadora para postizo. Ruiz, 12.

Falta aprendiza adelantada que cosa máquina pantalonera. Valverde, 20.

Maquinistas sombreros señora, falta. Infantas, 40.

Chico con informes. Huertas, 22, cafés.

Necesito oficialas de blusas y vestidos niñas. 9, Plaza Independencia, bajo.

Necesito criada, buen sueldo. Marqués Urquijo, 38.

Precisan para obrador, oficialas bordadoras bastidor y festoneras; sueldos extraordinarios, siendo buenas. Plaza Duque Alba, 2.

Profesor inglés, necesito. San Bernardo, 13, academia.

Urgen jóvenes ambos sexos. para cuadro artístico. — Razón: Santa Brígida, 5. Bar Martín. Hilario Fernández.

Faltan zapateros, sandalias goma.—Calvo Asensio, 4, bajo.

Falta ayudante de cerrajero, San Dimas, 17, bajo.

Corredor práctico en papelería; ocho a nueve. Ministriles, 7, segundo.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Pensión. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Hay especialista. Norte, 15; teléfono J 22-33.

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas, embarazo. Gran reserva. Mostenses, 19.

Partos. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Hospedaje. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora partos, embarazos reservados, últimos adelantos, hospedaje. Lavapiés, 60.

Desaparición hoyos viruelas, vello, arrugas, papada.—Hortaleza, 55.

COMPRAS

Frascos vacíos Fimol Busto, se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

Compro alhajas, oro, plata, platino. Huertas, 22, platería.

Compro, pago altos precios por alhajas, relojes, gramófonos, discos y toda clase objetos de ocasión. Colón, 15; teléfono 37-32.

Compro alhajas, papeletas del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Señora compra muebles, piano, caja caudales. Corredera Baja, 37; teléfono 19-34.

Compro periódicos, revistas y papel oficinas; pago bien. San José y Brovia, Tres Peces, 26, vinos, y Ballesta, 6, segundo derecha.

Compro alhajas, papeletas Monte, dentaduras. León, 37, platería.

Serna compra, vende cambia toda máquina de escribir.

Serna compra antigüedades, abanicos, telas damascos, encajes, objetos.

Serna. Compro buenas escopetas, bicicletas, papeletas, objetos.

Serna siempre paga bien, vendo barato. Hortaleza, 9

Serna compra toda clase alhajas y relojes marca.

Serna paga bien pianos, autopianos, rollos gramófonos, discos.

Serna compra, vende, cambia aparatos fotográficos, prismáticos Kodak.

Máquinas coser, pago altos precios, aunque estén empeñadas. Costanilla Angeles, 15.

Pago bien mobiliarios, pianos, libros, objetos. Hortaleza, 110.

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

Antigüedades, compro, pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléf.° 15-62.

Compro a particular piel Renard, blanco, en buen estado. Escribid: «Dora», Montera, 19, Anuncios.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas boticas. Llagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis miércoles tres tarde. Clínica Magos.

Consulta de San Juan de Dios.—Enfermedades de vías urinarias y de la piel.—Consultas de pago. De doce a una, cinco pesetas.—Santa Isabel, 11, principal.

Enfermedades secretas, matriz, orina, impotencia.—Médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Once-una, siete-nueve, 1 peseta; cuatro-siete, 2; especial, 5. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara.

Sol. Clínica baños de sol. — Canetti. Velázquez, 64.

DENTISTAS

Clínica Dental. Extracciones, 2 pesetas; empastes, 5 pesetas; aparatos, 5 pesetas diente; puentes y aparatos sin paladar, precios muy económicos. Príncipe, 15.

ENSEÑANZAS

Correos, Telégrafos, Radiotelegrafía; clase tarde y noche. Programas gratis. Escuela de preparaciones. Pez, 15.

Para aprender Caligrafía, Gramática, Cálculos, contabilidad, idiomas, taquigrafía señoritas y alumnos, clases tarde y noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Bachillerato. Magisterio, lecciones a domicilio; provincias, por correo. Marqués de Cubas, 8 sencillo. P. García.

Bailes modernos salón, enseñanza rápida, económica. Mayor 74.

Bachillerato abreviado. Estudios por correspondencia. Informes gratuitos. Academia Mariana. Silva, 45.

Clases de francés. Isabel Católica, 19, cuarto derecha.

Francés, contabilidad, ingreso Bancos. Santa Isabel, 17, colegio.

Profesora señoritas calzado suela. Lavapiés, 2, principal derecha.

Contabilidad, cálculos, especialidad Bancos. Ventura Rodríguez, 16, Benaiges.

HUESPEDES

Huéspedes desde 18 reales en adelante. Ancha, 66, segundo derecha.

Admítense huéspedes, buen trato. Santa Cruz, 4, segundo.

LIBROS

«Cosmópolis». Suscríbase usted a esta gran revista: 200 páginas, pesetas 2,50. Director, Gómez Carrillo. Número, muestra gratis. Apartado 502.

MODISTAS

Modista. Corte Parisien. Atocha, 82, principal.

Almunia, modista; gran cortadora, elegante confección, precios económicos. Carmen, 23, entresuelo.

Elisa. Hace y reforma; precios increíbles. — Santa Cruz, 4, segundo.

MOTOCICLETAS

El mejor taller de reparaciones, Fominaya. Carlos III, número 3.

Motocicleta Vindee, dos tiempos, cambio, seminueva. Rosales, 10.

Urgente.—Vendo motor Indian, sidecar, seminueva, equipada y asegurada, toda prueba, baratísima. Garage Viliar, San Marcos, 42.

NODRIZAS

Nodriza gallega, primeriza, para casa de los padres. Paseo de Extremadura, 51.

Falta ama para casa de los padres. Cava Alta, 13.

PERDIDAS

Galgo con cadena (canela); gratificará espléndidamente; perjudica padre familia. Salitre, 46.

Pérdida reloj de pulsera desde Glorieta Cuatro Caminos a Palencia, 30, bajo derecha, donde gratificarán espléndidamente por ser recuerdo.

Pérdida cartera conteniendo documentos y carnet chófer. Gratificaré quien la entregue, Bolsa, 12.

De Monasterio a Piamonte se ha extraviado un sobre con dos fotografías. Entregándolo, Piamonte, 19, gratificarán

PRESTAMOS

Dinero, hipotecas, resguardos, automóviles, propietarios y demás garantías. Colocación de capitales. Cada mil pesetas rentan dos diarias.—Centro Financiero, San Bartolomé, 4, principal. Horas, diez a una, cuatro a siete.

Dinero comerciantes, industriales por participación negocio. Apartado 323.

SASTRES

Barriopedro. Sastrería americana. Contado y crédito. Montera, 3.

Sastre reforma toda clase de prendas. Taller: Malasaña, 21.

TRASPASOS

Traspaso en mejor sitio mercado Corredera Baja, tienda con o sin, especial vivienda. — Razón: Ballesta. 32, portería.

Traspaso gran local con billares y bar, bien situado. Comandante Las Morenas, 3, limpiabotas.

Traspaso frutería, huevería, vivienda sótano, gran local cualquier industria, comercio, sitio céntrico. Razón: Visitación, 5.

Traspaso bar, tienda de vinos. Lavapies, 2, barbería

Traspaso local barato, esquina Gran Vía.—Valverde, 21, zapatero.

Elegante frutería, huevería, excelente vivienda. Razón: Tribunal, kiosco libros.

Traspaso relojería, joyería, ocasión verdad. Informarán: Hortaleza, 140.

VARIOS

Contadores agua arreglo, vendo. Presupuestos gratis. Madera, 14.

Almacenistas. Ofrezco gran local para depósitos comisión Madrid. Admito representaciones, Losada. Tutor, 47. Madrid.

Disgustos conyugales. Soluciones prácticas. Consultas anónimas. Revista «Manumisión.» Librerías, kioscos, una peseta.

Regalo para bodas, gran éxito «Manumisión». Librerías, kioscos, una peseta.

Abogado. Consulta económica, reclamaciones créditos, accidentes. — Plaza Santa Ana, 10, Ocaña.

Necesito capitalista quiera asociarse con ingeniero extranjero, seguro negocio. Dirigirse: Félix Pastor, Señores de Luzón, 3.

Lepacho modesto desea comisionista, una hora diaria. Inispensable indicar último precio. Apartado 924.

Para oficina deséanse dos habitaciones, sitio céntrico. Apartado 918.

Gratificaré espléndidamente quien proporcione piso de unas 200 pesetas, propio para Academia, sitio céntrico. Escribid: «240», Montera, 19, Anuncios.

Gratuitamente se ceden grandes cantidades de estiércoles, existentes en el «Parador del Fraile», situado paseo Imperial, 14. Basta ir con carros, de ocho mañana a cinco tarde.

Bodas, ampliaciones gratis retratándose. Montera, 3, Precios económicos.

Matrimonio desea dos habitaciones sin muebles, derecho cocina.—Leganitos, 10, portería.

Afinación perfecta de piano, reparaciones. Carmen, 16, martín.

Caballero formal casaríase con señorita o viuda con capital para ampliar negocios. Escribid: Sr. Morales. Carretas, 3, continental.

Quien tenga contrariedades, secretos misteriosos. — Acudid al gran espiritista.—Ríos Rosas, 15, principal. (50 metros estación del Metro.)

Gratificaré bien quien proporcione o ceda piso céntrico, primero o segundo. Razón: Mayor, 74, panadería.

Caballero establecido desea vivir familia, sin niños, sitio céntrico. Escribid: Jacinto Gómez, Central Telégrafos.

Limpio y plancho sombreros fieltro; precios sin competencia. Caballero de Gracia, 50, primero, fábrica.

Queréis casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias renta. Enviad sello 25 céntimos. M. Club Of New-York.—Oporto.

Instalaciones eléctricas, se hacen y arreglan. Mayor, 71. Teléfono 30-20, M.

Para retratos de boda, Segura fotógrafo. Puerta del Sol, 4.

Alisamos faldas en el acto; vainicas, instantáneas, cinco céntimos metro; botones, ojales. Grandes fábricas. San Pedro, 22 (Atocha).

Falta socio quinientas pesetas, explotar grandiosa combinación ruleta. Beneficio, doscientas diarias. Rodas, 11, Parrado.

Joven, 24 años, oficio lujo, iniciativa establecerse, casaría con señorita Madrid o provincias, con algún capital. Reserva y seriedad grandísima. Escriban: Sr. Alejo, San Bernardo, 56, continental.

VENTAS

Pianos, autopianos, armoniums garantizados; precios sin competencia. Corredera. Valverde, 22.

Anchoas, aperitivos, legítimas Santoña, tengo baratas. Isabel Católica, 11.

Anchoas marca la «Maruca» son las mejores.

Gramófonos, discos, agujas, trajes trajes, smoking, grandes surtidos. Calatrava, número 9.

Alhajas, gramófonos, discos, objetos regalo, gabardinas, mantones Manila.—San Bernardo, 1.

Mantones Manila, bordados, lisos, velos, mantillas, grandiosos surtidos. Calatrava, 9.

Autopiano magnífico con 108 rollos, verdadera ocasión, 3.500 pesetas. Fuencarral, 55.

Bicicleta Alcyon, seminueva, vendo. Espíritu Santo, 42, zapatero.

Camioneta Rehault, cuatro cilindros, 6.000 pesetas, vendemos. Méndez Alvaro, 6 y 8, taller.

Torno cilíndrico 1 1/2 m. entre puntos, vendemos en 1.600 pesetas. Méndez Alvaro, 8

Coches ocasión, seminuevos, uno 14 asientos; otro, 8. Roman Castejón, Paría (Madrid).

Bicicletas ocasión, vendo dos baratas. Quiñones, 16, portería.

Familiares, tartanas, jardineras, clarens, gig, tono.—Ronda Toledo, 15, bazar.

Lapides pintados 50 0/0 rebaja. Libertad, 14 duplicado

Para vinos de mesa, el Maño, Sierpe, 2, y Encomienda, 22

Bicicleta vendo. Bravo Murillo, 35, portería.

Derribos. Venta toda clase materiales. Paseo Delicias, 30.

Piano Ronichs, colín, cuerdas cruzadas, verdadera oportunidad. Fuencarral, 30.

Vendo máquinas de coser, hacer medias y escribir. Carmen, 23.

Instaladores electricistas.—Comprad el material en la casa Pajares, Jardines, 7 y 9, si queréis tener economía y ser obsequiado espléndidamente.

Ultimos días de liquidación en pieles; precios inverosímiles, por su baratura. Los Italianos, Cava Baja, 16. Teléfono 2.920.

Ocasión. Seis cubiertas United States, nuevas, 37 por 5, sin talón, para llantas americanas. Salas, Belén, 3, Madrid.

Bureau roble americano y sillón báscula. Moratín, número 10, principal.

Bicicleta vendo, muy barata, Echegaray, 27, portería.

Máquinas para barrer alfombras. Escobas francesas cepillos de raíz y de coco para alfombras y tapices. Castells, única casa. Plaza Herradores, 12. Teléfono M 18-28.

Bicicleta, llantas madera, seminueva, ocasión. Jorge Juan, 53.

Colchón miraguano, mesas despacho, varios muebles. Amparo, 71.

Moto-Indian con sidecar, pesetas 1.650, vendo. Fuencarral, 124.

Medias de goma inglesa para varices, precios especiales. Hortaleza, 46. Adolfo Díaz.

Bicicleta Thomann. desmontables, 28, vendo. Segovia, 29 duplicado.

Vendo luna escaparate 2,15 por 1,15. Razón: Avenida Plaza Toros, 2, taller.

Vendo muy barata librería, alfombra, mesa tresillo, velador, varias cosas. Molino Viento, 14, portería.

Vendo 1.000 docenas tizas billar. Molino Viento, 14, portería.

Para vinos blancos, el Maño. Sierpe, 2 y Encomienda, número 22.

Sólo Ucendo. Cruz, 14. Bombillas metálicas, 1,25; id. T., 1,75, vajillas, objeto regalos, aparatos luz eléctrica. Casa más económica.

Urge venta piano vertical, 500 pesetas. Rodas, 14.

Lanillas superiores para confecciones, toquillones, toquillas, pelerinas. Codes. Atocha, 9.

Jerseys, crochet, medias para niñas, mocitas, señoras. Codes. Atocha, 9.

Bicicleta superior Peugeot, desmontables estrechos. Medellín, 5 portería.

Vendo bicicleta seminueva equipada, barata. Atocha, 120, portería.

Véndese sillería, no prendero. Francisco Rojas, 2, bajo.

Le ocasión vendo barriles para envases de grasa.—Santa Engracia, 108.

Máquina para coser, Singer. No compreis nuevas sin ver 200 que tengo de ocasión, últimos modelos, para sastre, modista y particular, desde 60 pesetas; de pie, a 250, todo lujo. Garantizadas cinco años. Compro, vendo, arreglo Venta de accesorios. Casa central, San Joaquín, 6.

Vea nuestros precios y calidad de artículos y compárelos con los que dicen de liquidación. Sastrería Arrahvan, Son Lrd. San Bernardo, 56

Bicicleta vendo seminueva. Bravo Murillo, 35, patio principal.

Bicicleta vendo, seminueva, carreras. — Luchana, 43, portería.

2009 Ministerio de Cultura