# La Libertad

Año III.

**SUSCRIPCIONES (el pago adelantado).**
Madrid, mes, UNA peseta.—Provincias, trimestre, CINCO.—Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestre; demás puntos, DOCE.—Cuba y Puerto Rico, trimestre, DIEZ.—Filipinas, trimestre, QUINCE.
25 ejemplares, 75 cénts.—Número suelto, 5 cénts.

MADRID
Domingo 3 de Abril de 1892.

**OFICINAS: Libertad, 25, principal.**
Director, **D. Javier Betegón.**—Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité, rue Caumartin, 61, director, M. Lorette.—Anuncios y correspondencia en España, **al Administrador.**
Teléfono núm. 1.011.

N.º 577.


## Represalia escandalosa.

A la primera persecución sufrida por los panaderos de la villa, contestaron éstos con un acto de osadía, que sólo habiéndolo visto pudo ser creído.

Nos referimos á la comisión de panaderos que se presentó al alcalde presidente del Ayuntamiento en queja de los tenientes de alcalde porque éstos les decomisaban el pan falto de peso.

El acto es de un realismo (como se dice ahora de todo lo que hieda á veinte leguas) que no se le habría ocurrido al mismo autor de *L'Asomoir* para sus novelas más desenfadadas.

Porque hay que fijarse en lo que significa esa representación de los panaderos en queja de que se les obliga á cumplir con el vulgarísimo precepto de no tomar lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

¿O es, quizá, que se ha perdido el sentido moral hasta el extremo verdaderamente inconcebible de que la venta del pan falto de peso pueda parecer á alguien cosa sin importancia, fruslería de que no sólo no debe preocuparse nadie, sino de la cual puede sin sonrojo y sin peligro declararse autor cualquier hijo de vecino?

Pero ¿á qué seguir?

Veamos lo que al presente ocurre, que bien merece la pena de que en ello nos fijemos todos.

Las multas y los comisos de pan continuaron de tal manera, que al fin el gremio de panaderos se ha creído en el caso de tomar una resolución extrema.

¿Cuál ha sido ésta?

La más sencilla de todas. Ha aumentado el precio del pan en proporción necesaria para que la ganancia de los panaderos siga siendo la que ellos se han propuesto.

Es decir, que aquí, en la capital de la Monarquía, no hay más remedio que adquirir el pan falto de peso, ó pagarlo con exceso de precio.

Ya pueden los señores tenientes de alcalde seguir sus correrías por esas calles de Dios en busca de panecillos faltos de peso. Los tahoneros han dado por resuelto el problema en un momento.

«O alcaldes—han debido decir—que nos dejen vender el pan falto de peso, ó precio tan elevado que represente y hasta exceda del lucro que nos habíamos propuesto.»

Por cierto, que á este razonamiento puede y debe de añadírsele una coleta.

Subiendo el precio del pan, han debido añadir los panaderos, corremos un doble albur, que puede darnos el mejor resultado.

Primero, que el público se acostumbre al aumento del precio del pan, y sobre esa base sigamos comerciando.

Segundo, que los tenientes de alcalde nos *dejen vivir*, y entonces...

¡Ahí es nada! ¡Pan caro y falto de peso!

El remedio es, sin embargo, sobremanera sencillo.

Por qué no lo aplican los tenientes de alcalde, es lo que nosotros, y con nosotros muchas personas imparciales, no acertamos á explicarnos.

Penado, como lo está, en el Código la venta del pan falto de peso, ¿hay más que entregar al juzgado al que incurra en ese delito?

Supongamos, siquiera no sea más que hipotéticamente, que se dé el siguiente caso:

Que un teniente de alcalde pesa el pan de una tahona; que el pan no tiene el peso reglamentario; que el panadero es entregado al juez de instrucción; que éste declara procesado al panadero; que se pone un gran cartelón sobre la puerta de la tahona, donde se diga que allí se expende pan falto de peso, y se remita, en fin, á los periódicos una nota, para que éstos la publiquen, del nombre del panadero, calle y número de la panadería.

¿Sabe el Sr. D. Alberto Bosch el resultado que daría la ejecución de la hipótesis que dejamos apuntada?

Ensáyelo, y verá de qué le sirve á los panaderos acudir á las represalias escandalosas que nos mueven á escribir estas líneas.

## MADRID

### UN ANIVERSARIO

Si no viviera constantemente con sus obras, que han hecho inmortal su nombre, envuelto entre aureolas de gloria, la fecha de hoy traería á la memoria de todos los amantes de lo bello el recuerdo de aquel insigne pintor que, con la magia de su inspiración y la maestría de su paleta, cimentó su fama, esculpida en mármoles y bronces, con los innumerables lienzos que han sido y serán siempre el asombro de las generaciones, y que los principales museos guardan como reliquias de inestimable valor.

Doscientos diez años hace hoy que falleció en Sevilla, su pueblo natal, en el que vió la luz por vez primera el día 30 de Diciembre de 1617, el gran pintor Bartolemé Estéban Murillo.

Artista de corazón, comenzó á dar pruebas de lo mucho que valía, y de lo mucho que su talento había de producir, desde los primeros años de su vida, y apreciando mejor que nadie sus raras facultades un tío suyo, D. Juan del Castillo, le dió las primeras lecciones en el difícil arte que con tanta gloria cultivó y guió sus pasos por el sendero que había de conducirle á la inmortalidad.

Iniciado por su amigo Moya en el estilo y manera de Van Dyck, vino á Madrid, y merced á su paisano Velázquez pudo visitar y estudiar todas las colecciones públicas y privadas de la capital de España.

Cuando regresó á Sevilla, Murillo reprodujo primeramente á los maestros que había estudiado durante los tres años que permaneció en Madrid, y no tardó su portentoso talento en desprenderse de la influencia de sus modelos y en tomar su prodigiosa originalidad.

Trabajando día y noche, con una fe tan grande como su inspiración, produjo mucho, y en un período de cuarenta y cuatro años, pintó multitud de cuadros que son objeto de la admiración general.

Pueden citarse, entre otros, *San Francisco en éxtasis, Santa Clara moribunda, Santiago con los pobres, La Extática en la cocina, Escena de los brigantes, La huida á Egipto, San Leandro, San Isidoro, San Antonio de Padua, Santa Isabel de Hungría distribuyendo limosna á los pobres, El hijo pródigo*, una *Santa familia*, un *Ecce-Homo* y cien más.

Nuestro Museo nacional conserva varios y magníficos lienzos del inmortal pintor sevillano; pero las obras maestras de Murillo están en Sevilla.

El Museo del Louvre posee, entre otros cuadros, los titulados *El joven mendigo, La Virgen del Rosario, Cristo en la columna, Jesús en el Monte Olivete*, un *Santo en éxtasis*, etc.

Pero á lo que Murillo debe muy principalmente su fama colosal, es á los innumerables lienzos que pintó representando á la Virgen Santísima bajo su misterio de la Concepción. Dichos cuadros han adquirido tanta celebridad, que, al hablarse de su autor, se le designa con el nombre de *el pintor de las Concepciones*.

Murillo murió á consecuencia de la caída que sufrió en Cádiz cuando, hallándose pintando su último cuadro—que no llegó á terminar—*Las bodas de Santa Catalina*, se rompió el andamio, sobre el cual estaba.

A medida que el tiempo avanza y que las generaciones se suceden, parece como que aumenta el brillo de la fama de Murillo, cual si los años que pasan quisieran ir realzando la gloria del artista para que vivan eternamente su nombre y sus obras.

V. DE CORAZÓN.

## EMPAREDADOS

Leemos:

«Consultado el Sr. Martos por los liberales sobre la acusación del Sr. Romero Robledo, se lamentó de que sus amigos hubieran suscripto la proposición apoyada por el Sr. Muro en el Congreso y de las frases del Sr. Cuartero.

»Cuanto á la acusación en proyecto, considérala como un recurso de los republicanos, bueno para combatir de soslayo á la Monarquía.

«El Sr. Martos—decía la gente al referirse lo que dejamos apuntado—es fiel á sus compromisos.»

»Nosotros, por nuestra parte, podemos añadir que los amigos del Sr. Martos no están arrepentidos de su actitud.»

¡Válgame Dios! ¡Un Cuartero
que apenas si vale un cuarto,
sosteniendo su actitud
enfrente del señor Martos!

Otrosí:

«Bajo la presidencia del Sr. Sagasta se reunieron ayer tarde en el Senado las ponencias de los exministros liberales de ambas Cámaras, para continuar el examen de los presupuestos.

»Aprobáronse todos los presupuestos que anteayer quedaron sin aprobar, incluso el de Guerra.

»Acerca de éste hubo alguna discusión, no entre militares y paisanos, sino entre los militares mismos, respecto á la manera de hacer las economías, pues en cuanto á hacerlas todos han estado conformes.»

¡Si será perturbador el fusionismo!

Hasta en sus elementos militares entra la indisciplina... política.

Y dan al traste con el compañerismo y el espíritu de cuerpo.

Pregunta hoy *El Liberal*:

«¿Cuánto vale hoy un duro?»

Pues, cinco pesetas.

Y á la prueba me remito.

Si *El Liberal* cree lo contrario, yo se los pago á cuatro pesetas y cincuenta céntimos.

¿A que no acepta?

Dice *La Justicia* que en el Sr. Cánovas del Castillo todo es histórico.

Y glorioso.

En otro sentido, los que ya pertenecen á la historia son los amigos é ideales del colega.

Y sin gloria alguna.

*La Iberia:*

«*La pasión y la prudencia.*»

«Pasión quita conocimiento; esto todo el mundo lo sabe, aunque, por desgracia, no suele refrenarse el impulso de la pasión, y por ello generalmente se juzga con ceguedad en aquellos asuntos en que los ánimos se enardecen, la sangre bulle y la ira domina con imperio absoluto, desoyendo los consejos de la prudencia y de la razón.»

A este párrafo solamente le falta la dedicación.

*La Iberia* debió de escribir al frente de él:

«A nuestros amigos y correligionarios que murmuran del Sr. Sagasta.»

*El Demócrata* nos dice que no sabemos confeccionar pasteles.

Confesamos nuestra ignorancia.

No hemos sido pinches del general López Domínguez.

*El País:*

«El ideal del pueblo.»
Está tan lejos de ustedes...
Que no se vé ni con anteojo.

*El Motín* al Sr. Ruiz Zorrilla:

«Para puestos de honor, el de Cebrián y los sargentos fusilados en Santo Domingo, el de Ferrándiz y Vellés, el de Mangado, el de Villacampa y el de cuantos no se mantuvieron á doscientas leguas del peligro.»

Firmado, Nakens.

A. C. Y T.

## CRONICA EXTRANJERA

### Un proyecto de ley.

Si el anarquismo es una de tantas teorías políticas, y sus partidarios lo consideran como el ideal de la civilización de los hombres, es decir, ausencia de toda forma de Gobierno, por ser la cultura individual tan perfecta que entre las relaciones de los ciudadanos no haga falta el intermediario Gobierno, sus apóstoles, que quieren extender su teoría por medio de bárbaras explosiones, consiguen lo contrario de sus aspiraciones, pues las gentes vuelven los ojos á los poderes que aquellos quieren suprimir y les exigen intervención en aquello que casi no les incumbe, dando lugar á proposiciones de ley como la siguiente, presentada en las Cámaras francesas:

«El Estado es responsable de los daños civiles causados en las propiedades privadas por el empleo criminal de materias explosivas que hayan producido la destrucción total ó parcial. Igualmente quedarán á cargo del Estado los perjuicios que por tales causas sufran las localidades.»

***

### Un Gedeón.

La villa d'Aigneperse posee uno de los mejores Mantegna, el *Martirio de San Sebastián*, por cuyo cuadro hace años ofreció el Museo de Louvre, de París, la suma de 300.000 francos.

Un bárbaro, que hasta la fecha no ha podido ser descubierto por la policía, no ha encontrado otro entretenimiento mejor que manchar el cuadro con una mezcla de humo de imprenta y grasa fundida.

¡Cosas de allende los Pirineos!

***

### Hasta los clavos...

Hace unas noches se presentaron en el hotel meuble núm. 9 de la calle de Port-Mahón, de París, un hombre y una mujer admirablemente vestidos, pidiendo una buena habitación en el entresuelo y con vistas á la calle.

Fueron instalados en la mejor, la que pagaron en el acto, dando además una buena propina al mozo.

A la mañana siguiente salieron los huéspedes, y momentos después subió al cuarto uno de los criados para hacer la limpieza.

En la cerradura había un pedazo de lápiz roto, y como no pudiera ser sacado, se avisó á un cerrajero.

Cuando la puerta quedó franca, la sorpresa del criado fué grande, pues en la habitación sólo quedaban las maderas de la cama y las del armario, al que le faltaba el espejo.

Las mesas, sillas, butacas, espejos, reloj, cortinones, ropas, etc., todo había sido escamoteado por la ventana.

Si esto sucede en una población de España, qué cosas se les hubieran ocurrido á nuestros vecinos; pero como el hecho ha ocurrido en París, donde existe la policía modelo, la cosa es de lo más natural del mundo.

¡Una mudanza á media noche y no haberla visto nadie!... Hay que mandarles media docena de nuestros modestos serenos.

## S. A. R. la duquesa de Montpensier.

La *Gaceta* de hoy publica los siguientes partes relativos al estado en que se encuentra S. A. R. la duquesa de Montpensier:

«*Sevilla*, 9,25 m.—S. A. ha pasado la noche tranquila, pero sin dormir. Temperatura 37,9. Dominada la pleuresía; sigue aún molestada por la bronquitis.»

«4,45 t.—Temperatura 37,4. Infanta continúa en estado tranquilo.»

«8 n.—Infanta continúa tranquila; temperatura 37,8.—*Lerdo*.»

## PALABRAS Y PLUMAS

### HISTORIA DE CRISTÓBAL COLÓN

POR SU HIJO D. FERNANDO

Con extraordinario éxito, que demuestra la importancia de la obra, continúa publicándose la historia de Cristóbal Colón, escrita por su hijo D. Fernando, y en la cual se da particular y verdadera relación de su vida, de sus hechos, y del descubrimiento de las indias Occidentales, llamadas Nuevo Mundo.

Muchos y muy interesantes son los juicios que se han hecho acerca del valor histórico y literario de esta obra, cuya publicación viene á coincidir con uno de los más grandes acontecimientos del presente siglo: la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América.

El muy erudito D. Andrés González Barcia, en las adiciones á la *Biblioteca occidental, náutica y geográfica*, de Pinelo, dice que la obra del P. Charlevoix, intitulada *Historia de la isla española de Santo Domingo* es inferior, con estar escrita muchos años después y ser cuatro veces más extensa, á la del hijo de Colón, y que queda muy por bajo del pequeño volumen escrito por D. Fernando.

Muñoz, en el prólogo del tomo I de su excelente *Historia del Nuevo Mundo*, único que se publicó, dice lo siguiente: «Este libro es el más importante para el tiempo de que tratamos, pues conserva todo lo sustancial de los papeles del descubridor, y á la letra varios fragmentos, escogidos con pulso y delicadeza. Confieso deberle mucho, y debiérale más á no haber adquirido buena parte de los que él disfrutó, ya íntegros ya en relación prolija.»

D. Martín Fernández de Navarrete, en la *Colección de viajes*, tomo I, dice que «D. Fernando de Colón llegó á ser hombre docto y curioso, manejó con mucho tino y discernimiento los libros y documentos de su padre para escribir la historia de su vida y de sus gloriosas empresas. Quiso un día ilustrar la verdad de los hechos que ya empezaban á obscurecerse en la pluma de otros escritores. Sobre el origen de la familia y patria del almirante, procedió con alguna reserva, exponiendo las opiniones ajenas sin declarar la suya propia. Con ella hubiera evitado tal vez los disgustos y controversias que en nuestros tiempos han agitado muchos literatos de Italia. Igual circunspección guardó en algunos otros sucesos; pero en los que refiere, habló siempre con verdad y exactitud, salvo alguna equivocación fácil de discernir en buena crítica.»

D. Eustaquio Fernández de Navarrete dice: «Que sus lunares son pocos, y algunos de ellos quizá obra de los traductores, y muchas las cualidades buenas, obra sólo del autor. Siempre que su clara razón y alma recta lo sobreponen á las pasiones, que es muchas veces, recobra su dignidad de historiador manejando los manuscritos, sobre que trabaja con la mayor circunspección y discernimiento; no nos exalta las hazañas de su padre con exagerado entusiasmo; no se ensaña con sus detractores, y cuando refiere las persecuciones ó injusticias con que le aquejaron, se expresa con más moderación y templanza que puede esperarse de un hijo.» Y concluye el docto académico su notable juicio diciendo «que podrán escribirse otras más elegantes y amenas; más filosóficas y profundas; pero el que quiera conocer los hechos sin el aumento y realce que les dan los siglos, y que obligan con frecuencia á formar juicios exagerados ó inexactos al historiador que escribe en época lejana de los sucesos; el que desee juzgar clara y distintamente del concepto que de tan prodigiosos descubrimientos formó el siglo en que acaecieron, nada puede encontrar que equivalga á la historia de D. Fernando Colón.

Por último, el historiador americano Washington Irvin, en la obra que de la *Vida y viajes de Cristóbal Colón* escribió, califica el libro del hijo del almirante de obra preciosa, y sostiene que es la piedra fundamental de la historia del mundo americano.

Nuestra opinión es que, como la obra fué escrita en circunstancias en que se trataba de escatimar á Colón parte de los timbres adquiridos en el descubrimiento, debió necesariamente ser apasionada. Bajo este punto de vista debe considerarla el historiador. Que en todas las páginas de la obra del hijo se cita al padre repetidas veces, excusamos decirlo; en tanto que á los demás españoles que tomaron parte tan directa en las diversas expediciones—excepción hecha de Diego Méndez y Alonso de Ojeda,—no se les cita sino bajo el común nombre de *cristianos*: ó si algún hecho señalado obliga á D. Fernando á citar á alguno, aprovecha la ocasión para mencionarle, sí, pero con detrimento.

Prueba más que podemos alegar en favor de la autenticidad del libro que hoy nuevamente se reimprime; pues ¿quién sino D. Fernando podría mostrar tanto interés en ensalzar al almirante con perjuicio de todos los demás audaces expedicionarios?

La pasión resalta en todas las páginas escritas por D. Fernando Colón; por eso el historiador, que es ante todo actor apasionadísimo, por ser hijo del principal personaje de la epopeya, á despecho de la verdad histórica que le impone la más severa neutralidad, á veces en vez de olvidarse de quién es, para ser sólo fiel narrador, no aparta la vista del almirante, su familia y sus creencias. Y en tanto que al héroe le envuelve en nubes de gloria y lo eleva hasta el cielo, á sus émulos y enemigos los rebaja y ennegrece, ó todo lo más les concede la grandeza que pueden tener los envidiosos ó los malvados.

En cuanto al valor literario de esta obra, diremos que, sin artificios retóricos ni afectación, de una manera sobria, está toda ella hermosamente escrita y sentida, y en todas las páginas brilla con mucha pureza el idioma castellano.

Véase una muestra del modo con que se describen las costumbres de los habitantes de aquellas islas á la llegada de los españoles:

«Volviendo á nuestro descubrimiento, »digo que habiendo llegado á la isla de »Guanara, mandó el almirante al prefecto D. Bartolomé Colón, su hermano, que »fuese á tierra con dos barcas, en la cual »hallaron gente semejante á la de las otras »islas, aunque no con la frente tan ancha; »vieron también muchos pinos y pedazos »de tierra, llamada *Calcide*, con la cual »se funde el metal, y de que algunos ma»rineros, pensando que era oro, cogieron »algunos y los tuvieron mucho tiempo es»condidos. Hallándose el prefecto en la »isla, con deseo de saber sus secretos qui»so su buena suerte que llegase una canoa, »tan larga como una galera y de ocho »pies de ancho, toda de una pieza y de la »misma hechura que las demás, la cual »venía cargada de mercadurías de las »partes Occidentales hacia Nueva Espa»ña; en medio de ella había un bulto de »hojas de palma; no diferente del que »traen las góndolas en Venecia, que lla»man los venecianos *Felzi*, el cual defen»día lo que estaba debajo, de manera que »no podían hacer daño á nada de lo que »iba dentro, las lluvias ni las tempesta»des; debajo de este bulto estaban los hi»juelos de las mujeres, los muebles y las »mercadurías. Los hombres que la guia»ban, aunque eran 25, no tuvieron ánimo »para defenderse contra las barcas que los »siguieron: tomada la canoa sin contraste, »fué llevada á los navíos, donde el almiran»te dió muchas gracias á Dios, viendo que »era servido de darle muestra de todas »las cosas de aquella tierra, en un instan»te y sin trabajo, ni peligro de los suyos, »y luego mandó sacasen de ella lo que le »pareció tenía mejor vista, como algunas »colchas y camisolas de algodón, sin »mangas, labradas y pintadas con dife»rentes colores, labores y algunos pañe»tes con que cubrían sus vergüenzas, »de la misma labor, y algunas mantas »con que se tapaban las indias de la »canoa, como suelen hacerlo las mo»ras de Granada, espadas de madera »largas, con un canal en cada parte, »de filos de pedernal, que entre gen»te desnuda cortan como acero, y las »hachuelas para cortar leña eran seme»jantes á las de piedra, que tienen los de»más indios, pero de metal, del cual »traían sonajas y crisoles para fundirle, »traían para bastimentos, raíces y gra»nos, como los que comen los de la Espa»ñola, y cierto vino hecho de maíz, se»mejante á la hierba de Inglaterra, y mu»chas almendras de las que usan por mo»neda en la Nueva España, las cuales pa»reció que estimaban mucho, porque »cuando fueron puestas las cosas que »traían en el navío, noté que, cayén»dose algunas de estas almendras, pro»curaban todos cogerlas como si se les hu»biera caído un ojo, en cuyo tiempo pare»cía que no podían acordarse de sí, vién»dose sacar presos de su canoa, á nave »de gente tan extraña y feroz como so»mos nosotros respecto de ellos, aunque »es la avaricia de los hombres tanta, que »no debemos maravillarnos de que los »indios la antepusiesen al miedo y al pe»ligro en que estaban; asimismo digo que »debían estimar mucho su honestidad y »vergüenza, porque si sucedía que al en»trar en las naves las mercaderías se le »desprendía á alguno los pañetes con que »se tapaban llegaba un indio y ponía la »mano encima para taparse, y no la qui»taba hasta que se componía. Las mu»jeres se cubrían el cuerpo y la cara »como hemos dicho que hacen las mo»ras de Granada, lo cual movió al al»mirante á tratarlos bien y á restituir»les la canoa y á darles algunas co»sas, en trueque de las que les había »tomado para muestra y no detuvo consi»go sino á un viejo llamado *Jumbe*, al pa»recer de mayor autoridad y prudencia, »que los otros, para informarse de las »cosas de la tierra, aunque algunos se »brindaban á tratar con los cristianos »tan pronta y fielmente como el indio lo »hizo en todo el tiempo que nosotros an»duvimos corriendo todo el país, donde »su lengua se entendía, y cuando llega»mos á donde hablaban otra lengua, el »almirante le premió, dándole algunas »cosas, y le envió á su tierra muy con»tento, lo cual sucedió antes de llegar al »cabo de *Gracias-á-Dios*, en la costa de »la *Oreja*, de que se hará mención.»

Complacerianos en extremo poder reproducir algo más de esta interesante obra; pero para ello tendríamos que alargar demasiado este trabajo, y nuestro propósito se reduce á elogiar, como se merece, la publicación de la historia del inmortal y glorioso navegante.

## RAVACHOL

(POR TELÉGRAFO)

PARIS, 3.—El anarquista Ravachol ha declarado por fin, confesándose autor de las explosiones del boulevard de Saint Germain y de la calle de Clichy.

Interrogado sobre el depósito de dinamita, ha dicho que el sobrante de ésta fué quemado.—*Fabra*.

## VIDA POLÍTICA

Ayer tarde se reunió la comisión de presupuestos del Congreso para ultimar en primer término la relación de los créditos ampliables, y empezar después á examinar los ingresos y leyes complementarias que se proponen para aumentarlos.

Asistió el señor ministro de Hacienda, declarando que el propósito del Gobierno era el de hacer un presupuesto sincero y exacto, cuyos resultados respondan á las previsiones legislativas, en cuanto es posible en estos problemas de carácter eventual, por lo que, así como la base del proyecto, creía que se aproximaba á la realidad más que otros, y que estaba dispuesto el Gobierno á admitir todas las reformas que lo perfeccionasen, siempre

2009 Ministerio de Cultura

que se demostrara que la rectificación de los cálculos se fundaba en datos ciertos y en hechos lógicos y racionales.

Y como la comisión no tenía hecho aún el estudio completo ni de los proyectos complementarios ni de las cifras de ingresos propuestos, le rogó que continuase sus trabajos, y cuando tuviese formado criterio ó creyera necesaria su presencia se lo avisasen, porque tendría la mayor complacencia en asistir al seno de la misma para aclarar lo que fuese preciso y discutir con la comisión.

En el acto ésta empezó sus trabajos, aprobando por unanimidad el proyecto relativo á la reducción de plazos para el pago de la compra de bienes desamortizados, y procediendo al examen del capítulo de las contribuciones directas.

Sobre la cantidad que debe fijarse por contribución territorial se hicieron algunos exclarecimientos; pero como es de cupo fijo, y esto no permite que haya para el Tesoro partidas fallidas, pues lo que deja de cobrarse en un año se incluye á más repartir en el siguiente, ha dominado la idea de aprobar la cifra propuesta por este tributo.

Con idéntico criterio de fijar los ingresos con toda la exactitud posible, como acordó el Gobierno en el último Consejo, seguirán examinándose las demás contribuciones por la comisión.

Créese que para los proyectos de reforma del timbre y de los derechos reales se nombrará una ponencia.

***

Según se dice entre las personas más afectas al Gobierno, éste hará cuanto pueda para que nuestros ganados sean admitidos en Inglaterra, por más que sea cosa difícil de conseguir, pues por lo visto el Reino Unido ha adoptado, á pesar de todas sus teorías económicas, una medida enérgicamente proteccionista.

Dinamarca, que anualmente exportaba á Inglaterra unas 60.000 cabezas de ganado, ha dejado de insistir, acerca del Gobierno inglés, su admisión, convencida de la inutilidad de sus gestiones.

La prohibición de la entrada en Inglaterra de ganados extranjeros estaba establecida para los alemanes desde el mes de Junio de 1877, y desde 31 de Marzo último ha sido hecha extensiva la prohibición á los ganados de Suecia y Noruega, España é Islandia.

***

Insiste la prensa en hacer cálculos respecto de cuál habrá de ser la conducta del Gobierno respecto de las consecuencias que para nosotros pueden tener las órdenes de expulsión de los anarquistas de Francia.

El Gobierno español, ya lo hemos dicho, y lo repetimos, porque así se nos dice de nuevo, obrará con arreglo á las leyes vigentes, tratando á los anarquistas, y en general á los enemigos del orden público y social, según ellos se hagan acreedores al rigor de las autoridades.

Ni más, ni menos.

***

El aumento en los pasajes autorizado por el ministro de Ultramar, que comenta una parte de la prensa, es simplemente una de las cláusulas del contrato con la Compañía Trasatlántica, hecho en tiempo de los fusionistas y siendo ministro de Ultramar el Sr. Gamazo.

***

Es cierto que el Sr. Camacho visitó ayer al Sr. Cánovas del Castillo y que desea vivamente dejar el gobierno del Banco España.

Pero no lo es que esta actitud del respetable hacendista obedezca á disgustos ni rozamientos con el Gobierno, con el cual, especialmente con su jefe, el señor Cánovas, se halla completamente identificado el Sr. Camacho, sino por razones de orden meramente interior de aquel importante establecimiento de crédito, cuya dirección parece que se hace un tanto difícil de algún tiempo acá, por el exceso de iniciativa que suele notarse en algunos de sus consejeros.

***

No están bien informados los diarios que siguen asegurando que se han entablado en Madrid las negociaciones preliminares para el tratado con Francia.

Según los más autorizados ministeriales, la hora de que esto ocurra no ha sonado, y además, cuando de este importantísimo asusto haya de ocuparse el Gobierno no será ciertamente sin la más directa intervención de nuestro embajador cerca de la vecina República.

***

Sí, como se asegura, mañana queda sobre la mesa del Congreso el voto particular de la minoría fusionista al dictamen del proyecto de presupuestos, el martes comenzará esta discusión con un discurso del Sr. Torija.

## CONSPIRACIÓN DESCUBIERTA

(POR TELÉGRAFO)

**Estado de sitio.**

BUENOS AIRES, 2.—Se ha proclamado el estado de sitio en esta capital á consecuencia del descubrimiento de una conspiración para derribar el Gobierno. Los principales culpables se hallan presos y sometidos á un proceso. Las comunicaciones con las provincias se hallan cortadas. La ciudad está tranquila.

**Prisiones.**

BUENOS AIRES, 3.—Con motivo de la conspiración descubierta, siguen operándose numerosas prisiones.

Entre los detenidos está el senador Leandro Alem, á quien se considera como principal agitador.

El Ejército y la Marina permanecen fieles al Gobierno.

En la ciudad reina perfecta tranquilidad. Siguen interrumpidas las comunicaciones con las provincias.

**Detalles.**

BUENOS AIRES, 3.—Conócense algunos detalles de la conspiración descubierta.

El objeto de ésta era atentar contra la vida de los Sres. Pellegrini, Roca y Mitre, y proclamar la dictadura de Alem.

Se han encontrado varias bombas explosivas en los círculos radicales.

Los conspiradores detenidos han sido acusados de crimen de alta traición, y serán juzgados por los tribunales ordinarios.

La población sigue completamente pacífica.—*Fabra.*

## DESDE PARIS

**El arresto del autor de las explosiones.—Curiosos detalles.—Chicago y el centenario de Colón.**

Señor director de LA LIBERTAD:

*París*, 1.° Abril.—La noticia de sensación que domina desde el 29, es el arresto del ya célebre criminal, del feroz anarquista, del asesino, autor de las infames explosiones ocurridas en París en los últimos días, llamado Ravachol.

Las raras circunstancias que han contribuido á su arresto merecen algunas líneas, por más que el hecho sea conocido de usted por telégrafo.

En el número 22 del boulevard Magenta existe un modesto restaurant, en el que el día de la explosión de la calle Clichy almorzó un hombre que defendía á los anarquistas. Esto sucedía á las diez y cuarto de la mañana, y la explosión había tenido lugar á las ocho y diez.

Durante su almuerzo entabló conversación con el camarero que le servía, llamado Julio Lherot, cuñado del dueño del restaurant, y que acaba de volver de hacer su servicio militar en el 4.° de zuavos, y al decirlo á Ravachol, éste se desató en injurias contra el ejército y contra la oficialidad, y le dijo al mozo que protestaba. ¡Leed nuestros diarios, los sociales, y ellos os dirán la verdad! Entusiasmado con tener un oyente se fué metiendo á aplaudir las bellezas del socialismo y de la anarquía, y entonces, sin pensar lo que decía, anunció que una explosión acababa de tener lugar en la calle de Clichy. Algunos instantes después preguntó de pronto al mozo: ¿Usted duerme solo? Este, sorprendido del género de la pregunta, le contestó que aquello debía tenerle sin cuidado. Al cabo de un rato pagó y se fué sin dar propina, dejando un indicador de caminos de hierro que había llevado.

Desde entonces el joven Lherot no podía apartar de su pensamiento la idea de aquel hombre que tanto llamó su atención, por sus ideas y preguntas: aún pensaba en él, cuando el 29 á las once se presentó de nuevo el individuo, se sentó en la misma mesa y pidió de almozar, hojeando al mismo tiempo que comía el indicador de los ferrocarriles. Lherot no le perdía de vista y le observaba con atención: acababa de leer un diario que publicaba, como había hecho toda la prensa, los detalles suministrados por la Prefectura del presunto autor de los hechos motivados por los explosivos, y encontraba más parecido cada vez á su cliente con el individuo señalado como autor: como éste tenía la mano izquierda sobre la mesa, pudo notar la cicatriz, de la que tantos detalles daba el periódico y diciendo para sí: ¡Este es Ravachol!

Lo dijo á su cuñado, quien, como él, convino en las sospechas, se fué á dar parte á la policía.

Prevenido el comisario del cercano retén, Mr. Dresch, se fué, acompañado del criado del despacho, al restaurant, y sentándose en una mesa enfrente de la que ocupaba el criminal, pidió unas copas de licor, no sin haber antes colocado ocho guardias con instrucciones.

Ravachol notó que era vigilado; se turbó, y un visible temblor agitó su cuerpo: se dió prisa en terminar, y pidió y pagó su cuenta. No había acabado de poner el pie en la calle, cuando Mr. Dresch le arrestó, y los guardias tuvieron que prestarle ayuda.

Ha sido reconocido como autor, por más que no lo haya confesado aún, y es posible que cuando lean ustedes estos renglones, lo acompañe su cómplice, Gustave Maklien.

***

La prensa de América viene llena de noticias de lo magnífico que será el certamen de Chicago, y publica importantes diseños de los palacios que se construyen: será un verdadero asombro esta Exposición, que por el lujo de sus soberbias construcciones hará época en la historia.

La misma prensa sobresale en la gran propaganda que hace del centenario de Colón en España. *El Correo Español*, de Méjico, en su número del 13 del actual, publica un plano detallado del palacio de la Exposición Histórico-Americana de Madrid.

Todas las Repúblicas manifiestan los deseos de contribuir de manera fastuosa á tan grande acontecimiento.

Y aquí descanso hasta mi próxima, quedando suyo atento S. S.

B. L'ECLAIR.

## España en la Exposición de Chicago.

Aproximándose la celebración de la Exposición de Chicago, á la cual ha de concurrir la nación española, y mientras que se constituye en la Península la Comisión general y las parciales que deben atender á organizarla, por el ministerio de Fomento se ha resuelto que una comisión, compuesta de los Sres. D. Juan Armada Losada, marqués de Figueroa, diputado á Cortes; D. Emilio Luanco, diputado á Cortes; D. Mariano Fernández Henestrosa, conde de Estradas, diputado á Cortes; D. Joaquín Escrivá de Romaní, marqués de Monistrol y de Aguilar, director general de Agricultura, Industria y Comercio y diputado á Cortes; D. Enrique Dupuy de Lome, ministro residente y diputado á Cortes; D. Guillermo S. de Osma, diputado á Cortes; D. Jaime Silva y Campbell, duque de Lécera, D. José Hurtado de Amézaga, marqués del Riscal, D. José Alcalá Galiano, cónsul, y D. José Jordana y Morera, ingeniero de montes, prepare, de acuerdo con los delegados de los Estados Unidos y los representantes del Gobierno de dichos Estados residentes en Madrid, los trabajos preliminares.

Desempeñará la presidencia especial de dicha comisión el director general de Agricultura, Industria y Comercio, marqués de Monistrol y de Aguilar, y las funciones de secretario el diputado á Cortes D. Guillermo S. de Osma.

## Servicio telegráfico

DE

*"LA LIBERTAD,,*

INTERIOR

**Vapor correo.**

PUERTO RICO, 2. Ayer viernes salió de este puerto para el de la Habana el vapor correo de la compañía Trasatlántica *Reina Cristina.*

EXTERIOR

**Elecciones.**

LISBOA, 2.—Se considera seguro que las nuevas elecciones se verifiquen en Agosto próximo.

Los diputados y pares del reino regresan á sus hogares para comenzar los trabajos preparatorios de la próxima campaña electoral.

**Aldeas destruidas.**

PARIS, 2.—Un despacho oficial anuncia que 900 habitantes de Dahomey destruyeron varias aldeas cerca de Porto Novo. El teniente gobernador dirigió á Behauzin una enérgica protesta, habiéndose adoptado asimismo todo género de medidas de defensa. Por consecuencia de estos sucesos, el Gobierno estudia la actitud en que debe colocarse respecto á Dahomey, siendo posible que se establezca el bloqueo en toda la costa, incluyendo á Wyddah, para impedir el tráfico de armas y de esclavos. También se ha resuelto dejar de satisfacer á Behauzin la suma convenida en los tratados.

Por la subsecretaría de Estado va á pedirse un crédito de 360.000 francos para aumentar las tropas en Dahomey, reclamando que se discuta y vote antes de las próximas vacaciones de Páscua.

**Incendio.**

HAMBURGO, 2.—Se ha incendiado completamente un gran almacén existente en el muelle del Emperador, conteniendo grandes cantidades de café, algodón y naranjas. Sólo han quedado en pie las cuatro paredes.

**Interpelación en la Cámara.**

PARIS, 2.—Mr. Demahy ha interpelado al Gobierno en la Cámara de diputados acerca de la situación de los franceses en Madagascar.

El ministro Mr. Ribot ha contestado que en aquella región reina tranquilidad y que ninguna amenaza pesa sobre los franceses.

No se ha hecho allí concesión alguna á los extranjeros recientemente, y cuanto antes sea posible se creará en Madagascar una jurisdicción francesa.

Con esto se ha dado por terminado el incidente.

**Contra los anarquistas.**

PARIS, 2.—Continúan las pesquisas contra los anarquistas, lo mismo en esta capital que en las provincias.

**Manifestaciones.**

BERLIN, 2.—Ayer hubo numerosas manifestaciones en las principales poblaciones de Alemania, con motivo del aniversario del príncipe de Bismarck. En algunas de ellas se pronunciaron discursos de marcada hostilidad al Gobierno.

**Disolución de un Congreso.**

NUEVA YORK, 2.—Un despacho de Caracas anuncia que el presidente Palacio disolvió el Congreso venezolano é hizo detener á varios senadores y diputados.

**La casa Murrieta.**

LONDRES, 2.—Se ha expedido un auto para la liquidación de los negocios comerciales de la casa Murrieta de Londres.

La Compañía queda sujeta á la vigilancia de las autoridades judiciales.

**Graves rumores.**

PARIS, 2. Corre el rumor de que el grupo intransigente del partido radical, de que es jefe el doctor Allem, había formado el propósito de provocar mañana domingo explosiones en diferentes sitios.

**Robo de dinamita.**

TARBES, 2.—En la estación de Lourdes ha sido robada, en el tren procedente de Toulouse, una caja de cartuchos de dinamita destinada á las minas Pierrefite.

**Vapor correo.**

PORT SANT, 2.—Hoy ha salido de este puerto para Barcelona el vapor correo *San Ignacio*, de la compañía Trasatlántica.

**Nuevo ministerio.**

BELGRADO, 2.—El nuevo Gabinete servio ha quedado constituído en la siguiente forma:

Pachitch, Presidencia y Negocios Extranjeros é interinamente de Hacienda.
Velimusktch, Obras públicas.
Milosaljeritch, Interior.
Coronel Djouritch, Guerra.
Nikolitch, Cultos é Instrucción.

El consejero de Estado Doumanitch, Comercio.

Para Hacienda se indica al Sr. Patichon.

**Para el 1.° de Mayo.**

PARIS, 3.—Quinientos obreros de la fuerza de armas de Tulles han recibido ya la orden de cesar en sus trabajos desde el día 1.° de Mayo próximo.

**Conferencia importante.**

PARIS, 3.—Los despachos recibidos de Berlín dicen que allí se concede grandísima importancia á la extensa conferencia celebrada entre el emperador Guillermo y el conde de Minister, embajador de Alemania en Francia.—*Fabra.*

## Desgraciado accidente.

Anteanoche á las ocho, D. Pedro Pastor y Landero, persona muy conocida en Madrid, salió en el expreso del Norte con dirección á París y Londres.

Al llegar el tren á Navalperal comenzó á oscilar con gran violencia, á causa del mal estado de la vía, el *Sleeping car* en que iba el Sr. Pastor, quien en el momento de incorporarse en la cama para bajar de ella, cayó al suelo del coche, á consecuencia de una sacudida mayor que las anterioros.

En esta caída sufrió el viajero la fractura de una pierna, y no pudo hacérsele la cura hasta pasado bastante tiempo, porque la Compañía del Norte no tiene establecido servicio sanitario en muchas estaciones.

El Sr. Pastor y Landero regresó ayer á Madrid, siendo conducido á su domicilio desde la estación en un carro de mudanzas, en el que se colocó una cama.

El herido ha protestado en los libros de la Compañía del mal estado de las líneas y de la falta de servicio médico y material sanitario que se observa en todas las estaciones, incluso la de Madrid, en donde la única camilla que existe para conducir heridos, está en tal estado que es imposible utilizarla.

Muchas personas de la amistad del señor Pastor y Landero acudieron ayer á su domicilio á enterarse del estado del enfermo.

Dice *El Liberal* que á consecuencia de este desagradable suceso, el ministro de Fomento dictará, quizá hoy mismo, una enérgica disposición obligando á las empresas de ferrocarriles á que lleven en todos los trenes personal sanitario con su correspondiente botiquín.

La referida disposición se publicará, además de en la *Gaceta*, en todos los Boletines oficiales, para que lleguen sus disposiciones á conocimiento de todos.

## GACETA

La de hoy contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

*Ultramar.*—Reales decretos dejando sin efecto los nombramientos de D. Ramón Cano Manuel, D. Alberto Ripoll de Castro y D. Ambrosio Valiente y Duany, para los cargos de magistrado de la Audiencia territorial de Manila, magistrado de la de lo criminal de Santa Clara y teniente fiscal de la de Manila, respectivamente.

*Hacienda.*—Real orden disponiendo que se habiliten temporalmente los puntos de Arroy Hondo, Arroy Miel y Playa de Carvajal, en la provincia de Málaga, para el desembarque de herramientas y materiales para la construcción de la línea de ferrocarril del Campamento á Málaga.

—Otra dictando reglas para normalizar las operaciones del comercio español en la frontera francesa.

*Gobernación.*—Real orden disponiendo que en lo sucesivo las consecuencias naturales de los ascensos, tanto en el cuerpo de Correos como en el de Telégrafos, no sean efectivos los nombramientos hasta el día en que los funcionarios á quienes corresponden aquéllos se posesionen del nuevo destino que obtengan en el cuerpo á que pertenezcan.

## NOTICIAS

La recaudación por derechos de consumos ascendió ayer en Madrid á la cantidad de 63.865,53 pesetas, 11.327,83 más que en igual fecha del año anterior.

El alcalde, Sr. Bosch, ha citado para mañana en su despacho de la alcaldía á los panaderos, con el objeto de que expliquen el motivo que han tenido para subir el precio del pan.

La elección del Sr. Sedó por el distrito de Tarrasa está asegurada. Se han retirado de la lucha los Sres. Maluquer y Jover, candidatos en un principio para representar el distrito.

Confíase en que terminarán pronto las huelgas de los estampadores y blanqueadores de las fábricas de San Andrés de Palomar y Vich.

Los obreros de igual clase de las fábricas de Mataró han reanudado sus trabajos.

Los vecinos de la calle nueva del Este y otras del barrio de la Plaza de Toros se quejan del abandono en que se encuentra aquélla, haciendo imposible hasta el tránsito de carros.

Algunos vecinos de diferentes calles del distrito de la Universidad llaman por nuestro conducto la atención de la autoridad por los escándalos que á todas horas promueven constante é impunemente las mujeres de vida airada domiciliadas en dicho distrito, no sólo durante la noche, sino también durante el día.

Se proyecta celebrar en Barcelona, según leemos en un colega, un congreso de agentes de Aduanas, al que se invitará á todos los de España.

El teniente alcalde del distrito del Hospital, Sr. Menéndez Tejo, ha sometido al juzgado la cuestión de si la confección de panes de 800, 400 y 200 gramos, como expende la compañía La Sagreña, está en oposición con lo dispuesto en la Real orden de 5 de Febrero último.

El albañil Manuel Cisneros, herido al mismo tiempo que la desgraciada Eusebia Fernández por el trozo de cornisa que se desprendió de la casa de la calle del Carmen, núm. 2, se encuentra todavía imposibilitado para toda clase de trabajo.

La temperatura máxima en las capitales de provincia se dejó sentir ayer en Alicante, donde marcó el termómetro 16'8 grados, y la mínima en Soria, donde marcó 3'9

**CRONICA TRISTE**

**Muerte repentina.**

En el hospital de San Juan de Dios falleció ayer repentinamente el practicante D. Pedro Benito, que hace poco tiempo ingresó, por oposición, en el cuerpo farmacéutico de la Beneficencia provincial.

***

**Suicidio.**

Desde la bohardilla de la casa núm. 43 de la calle de Zurita, se arrojó ayer una mujer llamada C. Soler.

Una penosa enfermedad que desde hace tiempo venía padeciendo, la obligó á adoptar tan extremada resolución.

## EN EL TEATRO

**Princesa.**—El galán joven de dicho teatro, Sr. Perrín y Vico, celebró anoche su beneficio con la obra *El zapatero y el rey.*

El teatro estuvo muy concurrido, cosechando el beneficiado muchos aplausos. Sus amigos le obsequiaron también con regalos.

Mañana celebrará también su beneficio la distinguida actriz doña Antonia Contreras, con la comedia de Ayala *El tanto por ciento.*

***

**Comedia.**—Pasado mañana se verificará en este teatro el beneficio del autor de *Realidad*, D. Benito Pérez Galdós.

Esta función será extraordinaria, teniendo los señores abonados reservadas sus localidades á precio de despacho hasta las once de la noche de hoy.

***

**Novedades.**—La señorita Segura dió anoche su beneficio en este teatro, con el estreno de la zarzuela titulada *La vida en la aldea.*

Aunque el argumento de esta producción no es nuevo, ni mucho menos, sin embargo, la acción se desarrolla con naturalidad y gracia.

D. Carlos Sánchez, autor de la letra, y el Sr. Contreras, de la música, salieron varias veces al palco escénico acompañados de los actores, que dieron acertada interpretación á *La vida en la aldea.*

La beneficiada fué obsequiada por sus amigos con preciosos regalos.

***

**Circo de Parish.**—La función de anoche á beneficio del bajo Sr. Banquells, resultó muy variada.

Se representó la opereta *Bocaccio*, en la que se distinguió notablemente el beneficiado, y terminó la función con el sainete lírico *Los dos ciegos*, en el que alcanzaron muchos aplausos el Sr. Banquells y el tenor cómico Sr. Tormo, que trabajó en esta función en obsequio al beneficiado.

La banda del regimiento de Cuenca amenizó el espectáculo, tocando en los intermedios escogidas piezas, una de ellas un precioso *vals*, que valió muchos aplausos á su autor, Sr. Banquells.

***

**Apolo.**—*Los redentores*, zarzuela en un acto, estrenada anoche en este teatro, no fué del agrado del público, que no quiso conocer los nombres de los autores.

## TOROS

Hoy se han fijado en los sitios públicos los carteles anunciando la corrida que á beneficio de los inundados de Córdoba ha organizado la colonia cordobesa de esta capital, y que promete ser un fiesta brillantísima.

La fiesta, á que están invitadas sus majestades y altezas, y presidirá el señor gobernador civil, se celebrará el miércoles próximo, dando principio á las cuatro.

En ella se jugarán seis toros de la acreditada ganadería del señor duque de Veragua, siendo los espadas encargados de estoquearlos los célebres diestros cordobeses Rafael Molina *(Lagartijo)*, Rafael Guerra *(Guerrita)* y Rafael Bejarano *(Torerito.*

El personal de las cuadrillas es el siguiente:

Picadores: Manuel Martínez *(Agujetas)*, Rafael Moreno *(Beao)*, Francisco Fuentes, Antonio Bejarano *(Pegote)*, Joaquín Vizcaya y Agustín Molina.

Banderilleros: Juan Molina, Antonio Pérez *(Ostión)*, Manuel Antolín, Manuel Martínez *(Manene)*, Miguel Almendro, Rafael Rodríguez *(Mogino)*, Ricardo Berdute *(Primito)*, Antonio Guerra, José Bejarano y Antonio Bejarano.

Los señores abonados pueden recoger sus localidades mañana lunes, de diez de la mañana al anochecer, en el despacho de billetes, calle del Pozo, núm. 2.

—Dice el *Diario de Avisos*, de Lorca:

«Definitivamente la inauguración de nuestro circo taurino, tendrá lugar en los días 25 y 26 de Mayo próximo, tomando parte en dichas corridas los afamados diestros *Lagartijo, Guerrita* y Reverte.

## Plaza de Toros de Madrid.

*Ultima corrida de novillos de la temporada celebrada en la tarde de hoy.*

Con cielo encapotado y una entrada para cubrir gastos y algo más, dió principio la fiesta, para la que había anunciados seis toros de D. Félix Gómez y dos de D. Pedro Estéban, para ser estoqueados por Lesaca, el Mancheguito, Bebe chico y Pechuga, éste nuevo en Madrid.

Verificadas las ceremonias que prescriben los rituales y en su puesto los ejércitos de caballería é infantería dispuestos á la pelea, se dió suelta al primer bicho de los enchiquerados, de la ganadería de D. Félix Gómez, vecino de Colmenar, cuyas cintas lucía en el morrillo.

Era retinto obscuro, listón, bien puesto y buen mozo.

Dos monos se vieron apurados á las primeras de cambio.

Aguantó de Colita y Seco tres varas por dos caídas, sin más percance.

Cucharero y Cayetanito metieron un par y dos medios. El bicho difícil, en defensa.

Lesaca, de verde bronce y oro, despacha de una corta caída á paso redoblado, desde muy lejos, que se fué ahondando poco á poco.

***

Segundo. De D. Félix Gómez, chorreado en verdugo, listón, bragado y cornialto.

Sufrió cinco caricias de Colita, por dos caídas. Seco sufrió una colada y perdió dos arres.

El Albañil metió dos buenos pares al cuarteo.

Mejía dejó un par abierto y delantero cuarteando y uno al relance.

El Mancheguito, de azul y oro, cumplió

2009 Ministerio de Cultura

su compromiso, despenando al bicho de un pinchazo sin soltar y una estocada corta y caída, entrando bien.

***

Tercero. De la propia casa. Retinto, abierto y delantero.

Con voluntad se llegó á los jinetes en seis ocasiones, volteándolos en tres y despenando dos aleluyas.

Chaval y el Paquiro se encargaron de parearle y cumplieron colgando dos pares y dos medios.

Bebe chico, de azul con oro, acabó con el bicho de una buena estocada, cayendo al encontronazo.

Palmas.

***

Cuarto. De D. Félix, también colorado, listón y bien puesto.

Con bravura y poder se las entendió con Seco, Colita y Campillo ocho veces, á cambio de cinco caídas y tres pencos en escabeche.

Gonzalito y el Patatero dejaron cuatro pares, los del primero buenos.

Pechuga, de verde y plata, quita del medio al colmenareño de un pinchazo sin soltar, y otro pinchazo, una estocada ida hasta la mano, y un descabello á la tercera.

***

El quinto, de idéntica ganadería que los lidiados. Era colorado, listón, cornalón y abierto.

Con bravura y voluntad se llegó á Moreno, Campillo, Seco y Soria en ocho momentos históricos, repartiéndose tres caídas y dejando vacías dos pesebreras.

Soria dejó clavada la garrocha en la vara que puso.

Cayetano y Cucharero clavan al cuarto cuatro pares. Los del primero buenos.

Lesaca, después de un trasteo movido, despacha con dos pinchazos á la carrera, una estocada corta con tendencias, entrando lejos y echándose fuera, dos pinchazos y un intento.

El bicho se acostó aburrido.

***

Sexto. Del indicado Gómez. Era retinto oscuro, listón y apretado de defensas.

Tomó dos varas únicamente, y fué senenciado á fuego.

Mejía y el Albañil le tostaron la piel con cuatro buenos pares. (Palmas).

Mancheguito acabó con el *bifteak* de una estocada corta, ladeada, otra corta en buen sitio, dos pinchazos sin soltar, una estocada buena y un descabello.

***

Séptimo. De D. Isidro Esteban, cárdeno, salpicado por detrás y delantero.

El Chaval intenta dar el salto de la garrocha, arranca, se queda el toro, y el muchacho es cogido y volteado y corneado una vez en el suelo, resultando con una herida profunda y grave en el costado izquierdo, con gran hemorragia.

Sufrió seis garrochazos, porque sí; le pusieron tres pares, y murió hecho un cobarde á manos del Bebe chico, de una buena estocada que le vale una ovación.

***

Octavo. De la casa del anterior. Colorado, listón, corto y apretado.

A fuerza de fuerzas le hicieron los jinetes cuatro sangrías, llevándose tres porrazos y perdiendo dos caballos.

Pechuga y el Patatero clavaron tres pares y medio.

Pechuga le dió muerte de mala manera.

***

APRECIACION

De los bichos jugados fueron los mejores los lidiados en tercero, cuarto y quinto.

Los peores sexto y séptimo.

Lesaca en su primero, desconfiado al pasar y al herir, entrando desde muy lejos; en su segundo al mismo nivel, si no peor.

Mancheguito bien toreando á su primero; desgraciado al herir, en su segundo, aceptable.

Bebe chico bien sus dos toros.

Pechuga deficiente en grado superlativo. Ha errado la vocación.

De los banderilleros el Albañil, Gonzalito, Cayetanito y Mejía.

Los picadores cumplieron y gracias.

Los servicios medianos, por no decir malos.

El Sr. Menéndez Tejo, presidió con acierto por regla general.

JEREMÍAS.

**Parte facultativo.**

El banderillero Hermenegildo Ruiz (Chaval) ha sufrido una herida, situada en la región lumbar izquierda, y dirigida de abajo á arriba y de dentro á fuera, oblicuamente, habiendo interesado todos los tejidos de la región, siendo el orificio de entrada de cinco centímetros de extensión, constituyendo la parte terminal el interior del abdómen. No puede continuar lidiando.—*Dr. Isla.*

***

Una vez hecha la primera cura, fue conducido en una camilla á la sala de distinguidos del Hospital provincial.

## EN EL PRÍNCIPE ALFONSO

Con un lleno completo se ha verificado esta tarde en el antiguo circo del paseo de Recoletos el duodécimo y último concierto vocal é instrumental, dirigido por el maestro Mancinelli.

Ni una localidad vacía; ni un pequeño espacio en las galerías y paseos; tal era la entrada enorme de esta tarde.

La cosa tenía una explicación perfectamente lógica: el programa de hoy era la última palabra en lo selecto.

En la primera parte *Los angeles*, oratorio de Chapí. En la segunda el *Parsifal*, de Wagner, y en la tercera la *Novena sinfonía*, del inmortal Beethoven.

El concierto dió principio á las dos en punto, y el *Oratorio* del maestro Chapí alcanzó ruidosos aplausos.

*Parsifal* logró el mismo grandioso éxito, de siempre, y tanto el maestro Mancinelli como los profesores de la Sociedad de Conciertos, fueron justamente aplaudidos también.

Y llegamos á la tercera y última parte; á la *Novena sinfonía*, de Beethoven, la obra de las supremas bellezas, la concepción más asombrosa, en nuestro sentir, del talento musical.

Con un silencio sepulcral dió principio la audición, arrancando nutridos aplausos el número primero (*allegro ma non troppo*) y siendo objeto de una ovación completa el segundo (*molto vivace*), el cual fué repetido.

El último número, *Final*, sobre la *Oda á la alegría*, de Schiller, por las señoras Mendioroz y Zepilli-Villani, Sres. Montiano y Blasco, y cien coristas de ambos sexos, produjo delirante entusiasmo, obteniendo el maestro Mancinelli un éxito completo, y cuenta que el insigne maestro nos ha de perdonar que le digamos que el andante ha resultado un tanto largo y monótono, porque indudablemente no siente la música de Beethoven, y lleva este tiempo con excesiva lentitud.

El público ha saboreado las delicadas bellezas de esta hermosa obra, habiendo nosotros visto espectadores que lloraban emocionados.

El director de la Sociedad de Conciertos de Madrid ha sido llamado al palco escénico gran número de veces, y aplaudido al salir del teatro por un grupo de jóvenes admiradores suyos.

Puede decirse, en suma, que la composición magna de Beethoven ha producido el delirio de siempre.

La *Novena sinfonía* se estrenó en Viena, con la misa solemne del gran maestro, en un concierto celebrado en el teatro de la Puerta de Carintia, el 7 de Mayo de 1824.

El cartel decía así:

»Gran Sesión musical dada por Luis van Beethoven.

»Las composiciones que se ejecutarán son las últimas que han salido de la pluma de Luís van Beethoven.

»Primero: Gran overtura (obra 124.)

»Segundo: Tres grandes himnos con Solo y coros. (La censura no había permitido poner la palabra *misa* en un cartel.)

»Tercero: Gran Sinfonía con un final en el cual entran Solos y Cantos sobre el texto de la *Oda á la alegría*, de Schiller.»

»Cantarán los Solos las señoritas Sontag y Unger y los Sres. Haizinger y Seipelt. La dirección de la orquesta estará confiada á Mr. Schuppanzigh, y la de los coros al *Kappelmeister* Umlauf. El *Musikvereim* se ha prestado amablemente á reforzar la masa instrumental y vocal.

»Luis van Beethoven, en persona, tomará parte en la dirección del concierto.»

El éxito artístico de esta solemnidad musical fué inmenso. Beethoven, aclamado por el público, y sordo ya en aquella época, no podía oir los aplausos y los gritos de entusiasmo que arrancaban las bellezas de la novena Sinfonía.

Carolina Unger cogió al desgraciado maestro por las espaldas y le hizo volverse hacia el público. Al ver á los asistentes en pie, agitando sus sombreros y batiendo palmas con frenesí, Beethoven pudo un instante gozar de su triunfo, y se inclinó ante la imponente ovación.

Entonces el entusiasmo del público no conoció límites; fué un huracán de aclamaciones, nunca oido hasta entonces, y mientras los aplausos y los vivas estallaban en todos los ámbitos del teatro de la Puerta de Carintia, la emoción producida por la sordera de Beethoven fué tal, que hizo saltar las lágrimas á todos los espectadores.

S. A. la Infanta doña Isabel ha asistido al concierto de hoy, verdadera solemnidad musical con que ha terminado este año de un modo brillante su campaña la Sociedad de Conciertos, á cuyos laboriosos profesores y director Sr. Mancinelli, felicitamos, deseándoles siempre igual éxito, ruidosos aplausos y pingües beneficios.

ANDANTE.

## Noticias de la tarde.

Hoy se verificará un banquete en la legación de los Estados Unidos, al que asistirán el señor presidente del Consejo de ministros y su distinguida esposa.

El miércoles próximo se verificará otro en la embajada de Austria, al que también asistirán los señores de Cánovas.

## NOTAS FINALES

La tarde ha sido excelente para los aficionados á pasear, no obstante el aparato de lluvia que ha mantenido el cielo todo el día de hoy.

Los políticos, los periodistas, *é tutti quanti* que acuden al salón de conferencias del Congreso, á modo que las personas devotas á las *Cuarenta Horas*, es decir, por devoción invencible, sin que en ello tenga parte la pompa ó majestad del culto, sino el culto en sí mismo, han seguido hablando de las emociones parlamentarias que nos esperan.

***

A esto ha contribuido la presencia de los exministros liberales, citados por el Sr. Sagasta, para ultimar los trabajos económicos de las minorías fusionistas de ambas Cámaras.

Casi todos ellos han tenido ocasión de deslizar alguna frase más ó menos interesante ó significativa; pero el Sr. Romero Girón, que restablecido de su indisposición ha acudido también á la cita del Sr. Sagasta, ha sido el que se ha visto más solicitado, especialmente de los periodistas.

***

El exministro de Gracia y Justicia se ha manifestado conforme con la actitud atribuída al Sr. Gamazo, y desde luego satisfecho de que el diputado por Medina del Campo insista en resucitar mañana en el Congreso la cuestión de la transferencia de los cinco millones, porque entiende que eso le permitirá restablecerse por completo y acudir en las mejores circunstancias al palenque del Senado, donde le espera tan empeñada lucha.

***

Naturalmente, que habiéndose reunido las minorías fusionistas del Senado y del Congreso á hora relativamente avanzada, no ha de ser posible á la prensa de la noche dar cuenta de sus resoluciones.

Mañana volveremos sobre este asunto.

***

Excepto el Sr. Linares Rivas, que continúa indispuesto, los demás ministros se hallan reunidos en Consejo, bajo la presidencia del Sr. Cánovas del Castillo.

Entre algunos políticos ha circulado el rumor de que quizá esta tarde surgiría la crisis parcial, relacionándola con la dimisión que el Sr. Camacho ha presentado del gobierno del Banco de España.

Nosotros nada sabemos, por lo que á nada nos aventuramos.

***

En la presidencia del Consejo de ministros se ha recibido el siguiente telegrama:

*Barcelona*, 3.—La sociedad de material para ferrocarriles y construcción, felicitan al Gobierno por su proyecto de ley anulando las franquicias arancelarias que disfrutan las Compañías. Su aprobación desarrollará poderosamente las industrias siderúrgicas, fomentando el trabajo y la riqueza nacional.

## CULTOS

*Santo de mañana lunes.*—San Isidoro, arzobispo de Sevilla.—La Misa y oficio divino son del Santo, con rito doble de segunda clase y color blanco.

*San Ginés. (Cuarenta Horas).*—Continúa la novena de Nuestra Señora de los Dolores, predicando por la tarde el señor Sarmiento.

Continúan las novenas y septenarios de Nuestra Señora de los Dolores en las iglesias anunciadas.

*Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.*—Ejercicios al anochecer, predicando el Sr. Uribe.

*Carboneras.—Miserere* á las cuatro y media, predicando el Sr. Corrales.

*Visita de la Corte de María.*—Nuestra Señora de los Dolores en los *Servitas, Arrepentidas, San Luis* ó *San Sebastián.*

**Temperatura.**

A las 7 de la mañana 9 grados.
» » 12 » » » 16 »
» » 5 » » tarde 14 »
El barómetro indica tiempo variable.


LA MESA DE FORNOS

**Comida para el lunes 4 de Abril.**

CUBIERTO DE CINCO PESETAS

Ostras.
Puré de caza.
Coquillas de pescado.
Filetes de ave á la rok.
Roastbef á la inglesa.
Dulce, helado.

DOCTORES VIETA, *Dentistas americanos*, Espoz y Mina, 1.
Sistema especial de dentaduras postizas; garantía en los empastes y orificaciones por nuevomé todo.

EL RIOJANO, *Confitería*, Mayor, 12.
Postre variado cada día.
Lunes: Imperial albaricoque.


**ESPECTACULOS PARA MAÑANA**

COMEDIA.—A las 8 1/8.—Turno 3.°—Série 6.ª—*Realidad.*

APOLO.—A las 8 1/2.—*La fuente de los milagros.—De Madrid á París.—El Arca de Noé.—Los aparecidos.*

LARA.—A las 8 y 1/2.—7.ª serie.—Turno 1.°—*De gustos no hay nada escrito.—Las oscuras golondrinas.*—Segundo acto de la misma.—*El modelo.*—En ambas funciones tomarán parte los célebres adivinadores Mr. Kreps y su hija.

NOVEDADES.—A las 8 y 1/2. *Ni mar ni cielo—La vida en la aldea.—La cruz blanca.*

JAI-ALAI.—Gran partido de pelota á cesta entre cuatro afamados jugadores.

PANORAMA IMPERIAL, Carretas, 27 y 29.—Abierto de una de la tarde á once de la noche.—Serie 21.—*Constantinopla.*—Entrada, dos reales.—Niños y militares, un real.

DAFNE (Mayor, 53).—Sorprendente espectáculo fantástico.—Sesiones diarias cada media hora, de seis á diez. Nuevas transformaciones.

MADRID.—IMP. DE FORTANET, LIBERTAD, 29



—Y sereis recompensado como mereceis.

—Primeramente, por mi conciencia, —dijo el conde.

Hizo Mr. de Crosne á Cagliostro un ademán de cortés asentimiento, y luego dijo:

—¿Puedo contar con que me suministrareis las pruebas de que hemos hablado?

—Estoy siempre á las órdenes de la justicia en todo y por todo.

—Bien está, caballero; os reclamaré el cumplimiento de vuestra palabra en tiempo oportuno; hasta cuando tengais á bien favorecerme—dijo el ministro de policía, despidiendo á Cagliostro.

Este, al salir, y mientras bajaba las escaleras, decía:

—¡Ah, condesa! ¡Ah, víbora! ¡quisiste acusarme y mordiste en la lima; cuidado con tus dientes!

En tanto que Mr. de Crosne hablaba como acabamos de ver con Cagliostro, se presentaba Mr. de Breteuil, de parte del rey, en la Bastilla para interrogar á Mr. de Rohan.

Entre estos dos enemigos podía ser borrascosa la entrevista. Conocía Mr. de Breteuil el orgullo de Mr. de Rohan, y se había vengado de él de un modo harto terrible para no atenerse á procedimientos de cortesanía; pero á pesar de que pecó de extremadamente cortés, no pudo sacar al príncipe una sola palabra.

Insistió el guarda sellos; pero Mr. de Rohan declaró que se atenía á las medidas que tomar pudieran el parlamento y sus jueces.

Mr. de Breteuil tuvo en consecuencia que retirarse ante la inalterable decisión y firmeza del acusado, y mandó comparecer á su casa á madama de La Motte, que estaba ocupándose de escribir unas memorias, y que obedeció solícita.

Manifestó Mr. de Breteuil claramente á la condesa, y sin el menor rodeo, lo crítico de la situación á que le reducía su conducta, situación que harto sabía ella mejor que nadie; pero madama de La Motte contestó que tenía pruebas de su inocencia, que suministraría cuando preciso fuese, y Mr. de Breteuil le hizo notar que nada era más urgente.

Juana espetó toda la fábula que había compuesto; repitiendo siempre las mismas insinuaciones contra todo el mundo y la confirmación de que no sabía de dónde emanaban las falsificaciones que le acriminaban.

Declaró también que habiéndose el parlamento apoderado de aquel asunto, nada diría, nada que fuera verdad, sino en presencia del cardenal, y según los cargos que éste hiciera pesar sobre ella.

Mr. de Breteuil le dijo entonces que el cardenal se lo imputaba todo.

—¿Todo?—dijo Juana;—¿incluso el robo?

—Incluso el robo.

—Dignaos mandar decir al cardenal —repuso con frialdad Juana—que le aconsejo no prosiga por más tiempo en tan mal sistema de defensa.

A esto se redujo todo; pero Mr. de Breteuil no quedaba satisfecho. Necesitaba algunos detalles íntimos; necesitaba para su lógica los datos de la causa que había conducido al cardenal á tantas temeridades relativamente á la reina, y á la reina á tanto enojo contra el cardenal.

Necesitaba la explicación de todos los informes ó procesos verbales que había expresado al rey el conde de Provenza, y que habían pasado al estado de voz pública.



dama de La Motte, nada podría deciros de nuevo.

Dió Mr. de Crosne un respingo al oir el nombre de Oliva, y preguntó:

—¿Oliva, dijisteis? ¿y quién es esa Oliva!

—¿No lo sabeis? ¡Oh! es una curiosidad que me sorprende teneros que dar á conocer. Figuraos una moza muy linda, de airoso talle... de ojos azules, óvalo de rostro perfecto: en una palabra, una belleza por el estilo de la de su majestad la reina.

—¡Hola! ¡hola!—exclamó Mr. de Crosne,—proseguid.

—Pues señor, esa chica vivía mal y me daba lástima; como había servido en otro tiempo á mi antiguo amigo Mr. de Taberney...

—¿Al barón que murió pocos días atrás?

—Precisamente, sí, al que murió. La muchacha había también pertenecido á cierto sábio barón que vos no conoceis, el cual... Pero soy demasiado explícito y noto que empiezo á seros molesto.

—Muy al contrario, caballero; suplícoos prosigais. ¿Decíais que la tal Oliva?...

—Llevaba muy mala vida, en verdad; sufría una casi miseria con cierto truhán que era amante suyo para quitarle cuanto tenía y pegarla, una de las piezas más comunes de vuestro pasto, un caballero de industria que tal vez no conozcais...

—¿Sería cierto Beaussire?—dijo el magistrado envaneciéndose de parecer bien informado.

—¡Oiga! le conoceis; ¡sorprendente á fe!—dijo Cagliostro con admiración.—Muy bien, caballero; sois más adivino que yo. Como iba diciendo, cierto día que el tal Beaussire había vapuleado y robado más que de costumbre á su querida, ésta vino á buscarme, me pidió protección, y yo, bondadoso naturalmente, le dí un rincón de mi casa, un pabelloncito...

—¡En vuestra casa!... ¿Estaba en vuestra casa?—exclamó sorprendido el magistrado.

—Sí, señor—repuso Cagliostro fingiéndose sorprendido á su vez.—Soy soltero, y no veo qué inconveniente podía tener en darla asilo en mi casa.

Dicho esto, se echó el conde á reir con tan perfecta expresión de sencillez, que Mr. de Crosne dió de lleno en el lazo, repitiendo:

—¡En vuestra casa! Ya comprendo por qué mis agentes buscaron tanto y tanto para encontrar...

—¡Cómo que buscaron!—dijo Cagliostro.—¿Se buscó á esa chica? ¿Ha hecho algo que yo no sepa?...

—Nada, nada; suplícoos que prosigais.

—Por quien soy que concluí. La dí asilo en mi casa; eso es todo.

—Equivocado andais, señor conde; ved que no há mucho parecíais marcar algún contacto entre el nombre de Oliva y el de madama de La Motte.

—¡Ah! sí, á causa de la vecindad—dijo Cagliostro.

—Algo más que eso debe haber en el asunto. No en balde habeis dicho que madama de La Motte y la señorita Oliva, eran vecinas.

—Ya se vé que no, pero me refiero á una circunstancia que juzgo sería inútil referiros; cuentos de comadres no son para contados al primer magistrado del reino.

—Me estais intesando más de lo que podeis imaginaros, caballero, porque he encontrado en provincia á esa Oliva

2009 Ministerio de Cultura

## BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

| ACTIVO | 2 Abril 1892. Ptas. Cénts. | 26 Marzo 1892. Ptas. Cénts. |
|---|---|---|
| Oro | 181.350.167'09 | 181.412.343'13 |
| Plata | 110.832.348'91 | 113.548.927'61 |
| Corresponsales en el extranjero | 18.441.209'92 | 20.741.798'91 |
| Efectos á cobrar en el extranjero | 3.343.248'93 | 3.479.294'50 |
| Descuentos | 154.563.179'27 | 153.444.380'02 |
| Préstamos | 225.355.092'32 | 223.620.583'94 |
| Efectos á cobrar en el día | 6.354.810'93 | 7.183.293'75 |
| Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos | 12.270.000 | 12.270.000 |
| Otros valores de cartera | 5.315.630'60 | 5.592.999'83 |
| Deuda amortizable al 4 por 100 | 434.399.195 | 436.566.597'63 |
| Deuda amortizable al 4 por 100, ley 14 de Julio de 1891 | 6.536.603'90 | 6.556.513'15 |
| Letras del Tesoro, ley 12 de Mayo de 1888 | 165.000.000 | 165.000.000 |
| Bronce por cuenta de la Hacienda pública | 7.570.995'21 | 7.586.321'69 |
| Cuenta corriente de efectivo del Tesoro público | 72.494.808'73 | 87.248.977'89 |
| Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpétua | 6.107.343'75 | 8.271.543'02 |
| Operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público | 794.625'08 | 617.970'15 |
| Anticipo al Tesoro público, ley 14 Julio 1891 | 50.000.000 | 50.000.000 |
| Bienes inmuebles | 19.133.945'76 | 19.132.195'77 |
| Diversas cuentas | 44.561.898'90 | 48.127.182'65 |
| | 1.524.425.104'30 | 1.550.400.923'64 |
| **PASIVO** | | |
| Capital del Banco | 150.000.000 | 150.000.000 |
| Fondo de reserva | 15.000.000 | 15.000.000 |
| Ganacias y pérdidas.. Realizadas | 8.282.386'49 | 4.909.247'51 |
| Ganacias y pérdidas.. No realizadas | 1.331.539'75 | 900.033'41 |
| Billetes en circulación | 811.144.750 | 805.591.825 |
| Cuentas corrientes | 392.145.715'39 | 394.036.821'37 |
| Depósitos en efectivo | 33.745.212'98 | 33.365.609'54 |
| Dividendos, intereses y otras obligaciones á pagar | 21.667.669'12 | 14.626.680'03 |
| Reservas de contribuciones | » | 37.958.404'72 |
| Créditos concedidos sobre efectos públicos | 62.426.964'29 | 65.612.415'56 |
| Créditos en el extranjero | 26.833.000 | 26.833.000 |
| Negociación de la Deuda amortizable al 4 por 100 | 1.847.866'28 | 1.566.886'50 |
| | 1.524.425.104'30 | 1.550.400.923'64 |


VAJILLAS. — Grandes surtidos. Nuevos dibujos de 30 pesetas en adelante; copas cristal para agua, 5 pesetas docena; copas para vino, 4 id.; para licor, 3. Botellas, tazas, jícaras, juegos de café, lavabos, objetos de capricho para regalo y demás géneros, todo más barato que en liquidaciones y realizaciones; envíos á provincias. Espoz y Mina, 40, fijarse en las señas, no equivocarse.

Los molestísimos **Resfriados** de la nariz y cabeza se quitan con el **RAPE NASALINA** del Dr. Andreu. Remedio pronto, eficaz y de muy fácil uso. Caja, 6 reales en las boticas.

**Dr. Morales**

23 años especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

**Carretas, 30, principal.**

GRAN FABRICA DE DULCES

DE

MATIAS LOPEZ

**PREMIADA CON 8 MEDALLAS**

ÚNICA EN ESPAÑA

**que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.**

Compite en las clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España.

**Fábrica: PALMA ALTA, 8.—MADRID**

LA MAQUINARIA INGLESA

Plaza del Angel, 8.—Madrid.

**Renta Fija.**

Toda persona que disponga de capital efectivo puede obtener una renta diaria de un duro por cada mil duros de capital que emplee en negocios financieros completamente asegurados y manejando el capital su propio dueño. Para más detalles, dirigirse, de 4 á 8,

**Mayor, 116 dup., pral. derecha.**

Se venden coches de todas clases, Alfonso X, núm. 5.

NOVEDADES CIENTÍFICAS y objetos nuevos para regalos. Pídase el catálogo, que se envía gratis, al señor director de las oficinas de Publicidad, calle Tallers, núm. 2, Barcelona.

Socio capitalista. Se admitirá para ampliación de una industria en explotación hace años con grandes utilidades. Dirigirse lista correos S. A. C. cédula núm. 1.029.

**Pérdida**

En el campamento de Carabanchel Alto de un caballo de marca tasada, esquilado á máquina, color chocolate, con seña de haber estado maniatado, de cinco años á seis.

Su dueño, A. Anento, vecino de Carabanchel Alto. Se gratificará al que lo presente.

SE DESEA un tenedor de libros de veinticinco á cuarenta años; dirigirse á la cédula número 11.138.—Haber, 1.500 pesetas.

RENTA FIJA Y SEGURA.—*Empresa de negocios financieros.* — Las personas que dispongan de capital efectivo deben visitar este centro, que lleva ocho años dedicado única y exclusivamente á la colocación de grandes y pequeños capitales manejados por sus propios dueños, bajo nuestra dirección y consejo para seguridad del capital. Estos negocios son los únicos en las actuales circunstancias en que puede sacarse al capital una bonita renta fija sin molestias y con la más absoluta reserva. No se admiten cantidades menores de cinco mil pesetas. Informarse, **Mayor, 116, dupdo.** principal derecha. Horas de 4 á 8.

CASA DE COMIDAS, calle de Santa Bárbara, núm. 4.

Se admiten abonos con equidad, variados todos los días.

Se sirven á domicilio almuerzos y cenas.

ULTRAMARINOS Y CONFITERÍA

CARLOS PRATS, ARENAL, 8

Comestibles, vinos, licores, chocolates, tés, cafés y toda clase de conservas del país y del extranjero.

Caramelos, pastillas y bombones finos.

Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8

SERVICIO PERMANENTE — TELÉFONO — 10-DESENGAÑO-10 — NÚM. 205 — SERVICIO PERMANENTE

LA SOLEDAD

ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA

ÚNICA DE

JUAN ANTONIO NUEDA

**Grandes carrozas propiedad, féretros de acero construidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho**

10-DESENGAÑO 10

VINOS FINOS DE GALICIA.—La Compañía Vinícola Gallega, ha establecido dos nuevas espenderías, **Desengaño, 3**, mantequería, y **Fuentes, 6**, tienda, además de la sucursal principal, **General Castaños, 15**, Teléfono 2.100.

MATÍAS LÓPEZ

*MADRID-ESCORIAL*

Los Chocolates, Cafés y Sopas coloniales

**DE ESTA CASA**

*son los mejores que se presentan en los mercados.*

PREMIADOS CON **40** MEDALLAS

De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España.

Oficinas: PALMA ALTA, 8.-Depósito central: MONTERA, 25

**MUEBLES, CAMAS** y COLCHONES. No confundir esta casa, la primera abierta para la *venta á plazos*, con sus imitadoras. En las *ventas* al *contado*, precios de fábrica.—Jacometrezo, 62.—LA VERDAD.

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

Camas inglesas legítimas y del país á precios de **fábrica**.

LA BRETAÑA.—Plaza de Herradores.

VINO DE T. G. PERALTA, de Biarritz.—El mejor tónico reconstituyente, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, cáscara de naranjas amargas y lacto fosfato de cal. Poderoso reparador.

Dosis: Un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 fr.

Depósito: M. Cirette, farmacéutico, 60, calle Mazarine, París.

Y en todas las buenas farmacias de España.

OJO.—Pasta universal para limpiar metales, oro, plata, cobre, latón, espejos y vidrio. Con dicha pasta se obtendrá un brillo excepcional; es muy curioso al emplearla y económico. Acompaña el prospecto cómo se ha de usar.

De venta, Hileras, 8, portería.

PEPTONA DE HIERRO ROBIN. — Admitida oficialmente en los hospitales de París, por la Academia en 1885, según ensayo de monsieur Berthelot, vinos, gotas y píldoras.

El vino Robin de peptona de hierro es el más activo, el más agradable y el máasimilable de todos los vinos y elixires ferruginosos. Dosis: un vaso de licor antes de la comida. Precio: 4,50 francos. Depósito en todas las farmacias de España.

**Biblioteca Enciclopédica Popular.** Manuales á 1,50 pesetas tomo, rústica, y 2 tela. De un tomo: De Física, Mecánica, Química orgánica, Albañil, Fundidor de metales, Música, Litografía, Astronomía, Cerámica, Meteorología, Galvanoplastia y reproducción de relieve, Electricidad, Geología aplicada á la agricultura y arte, Vidriero, plomero y hojalatero, Mecánica aplicada, Fotolitografía y grabado, Fotagrabado, Fotografía, Maderero, Cría de animales domésticos, Corte y confección de vestidos y ropa blanca, Telefonía, Cantero y marmolista, Botánica, Conservación de alimentos, Vinicultor. De dos tomos: Industrias químicas, Conductor de máquinas tipográficas, Ferrocarril, Pequeñas industrias domésticas, Entomología, Tejedor de paños, Sastre. —Librería de Villaverde, Carretas, 4, á quien se remitirá el importe en libranza ó letra.

**Matrimonio** sin hijos, con buenos informes, desean portería. Razón, Cava Baja, 18, sombrerería.




que decís haber tenido en vuestra casa.

—¿La habeis encontrado?

—Con Mr. de Beaussire.

—¡Por quien soy que me lo figuraba!—exclamó Cagliostro.—¿Estaba con Beaussire? ¡Bien; muy bien! Dése cumplida satisfacción á madama de La Motte.

—¿Cómo? ¿qué quereis decir?—repuso Mr. de Crosne.

—Digo, caballero, que después de haber sospechado á madama de La Motte, le doy una cumplida y entera satisfacción.

—¡Sospechado! ¿de qué?

—¡Muy pacientes oidos dais, por lo que veo, á todos esos cuentos de comadres! mas ya que lo quereis, sabed que alimenté por algún tiempo la esperanza de corregir á esa Oliva, de meterla de nuevo en la senda del trabajo y honradez, y que cuando más fe tenía en mi proyecto, no sé quién me arrebató la joven.

—¿Quién pudo arrebatárosla? ¿Y fué en vuestra casa?

—En mi casa.

—Es extraordinario.

—Como decís; y yo hubiera sostenido á punta de lanza que el raptor era madama de La Motte. ¡Para que se vea lo que son los juicios de este mundo!

Acercóse Mr. de Crosne á Cagliostro, y le dijo:

—Vamos á ver, dignaos aclarar lo que decís.

—¡Oh! caballero, sabiendo ya que habeis encontrado á Oliva con Beaussire, nada me hará pensar que madama de La Motte fuese la raptora, ni su asiduidad, ni sus señas, ni su correspondencia.

—¿Con Oliva?

—¡Es claro!

—¿Madama de La Motte y Oliva se escribían?

—Y muy á menudo.

—¿Y... se veían?

—Madama de La Motte había encontrado medios de hacer salir todas las noches á Oliva.

—¡Todas las noches! ¿estais seguro de ello?

—En lo que puede estarlo un hombre de lo que vió y oyó.

—Cosas me decís, caballero, que hubiera pagado á mil libras por palabra. ¡Cuánto me ahorra el que vos hagais oro!

—Ya dejé de hacerlo, salía demasiado caro.

—Pero ¿sois el amigo de Mr. de Rohan?

—Así lo creo.

—Pues ya sabreis hasta qué punto ese elemento de intrigas, llamado madama de La Motte, entra en su escandaloso asunto.

—No lo sé y quiero ignorarlo.

—Pero tal vez sepais las consecuencias de los paseos nocturnos de Oliva y madama de La Motte.

—Cosas hay, caballero, que todo hombre prudente debe tratar de ignorar siempre—dijo Cagliostro con doctoral acento.

—Réstame sólo tener el honor de preguntaros una cosa—dijo con viveza Mr. de Crosne.—¿Teneis pruebas de que madama de La Motte haya estado en correspondencia con Oliva?

—Ciento.

—¿Cuáles son?

—Esquelas que madama de La Motte lanzaba al aposento de Oliva por medio de un arco que se encontrará sin duda en la casa de aquélla. Varias de estas esquelas, arrolladas alrededor de un pedazo de plomo, no fueron donde ir debían, cayeron á la calle y mis criados y yo recogimos algunas.



—¿Las suministrareis á la justicia, caballero?

—¡Oh! son de contenido tan inocente, que no tendré ningún escrúpulo en entregarlas, ni creeré por ello desagradar en lo más mínimo á madama de La Motte.

—¿Y... las pruebas de las connivencias de las citas?

—Hay mil.

—Bástame una sola.

—Voy á daros la mejor; parece ser que madama de La Motte entraba fácilmente en mi casa para ver á Oliva, pues que yo la ví en ella con mis propios ojos el día que desapareció la joven.

—¡Hola!... ¿y á qué iba si Oliva había desaparecido?

—Lo mismo, al pronto, me pregunté á mí mismo, sin acertar á explicármelo; mas como yo había visto á madama de La Motte bajar de una silla de posta estacionada en la esquina de la calle de Rey Dorado, y como mis criados habían el coche, parado mucho tiempo, juzgué visto también que la condesa quería llevarse á Oliva.

—¿Y vos la dejábais obrar?

—¿Por qué no? La señora de La Motte es persona favorecida por la suerte, bien quista en la corte, y no veo qué interés podía llevarme á impedirla que me desembarazase de Oliva. Bien veis que hubiera hecho mal, puesto que otro me la arrebató para perderla de nuevo.

—¡Conque la señorita Oliva vivía en vuestra casa...—dijo Mr. de Crosne meditando profundamente.

—Sí, señor.

—¡Ah! ¿la señorita Oliva y madama de La Motte se conocían, se veían y salían juntas?

—Sí, señor.

—¡Ah! ¿madama de La Motte estuvo en vuestra casa y fué vista por vuestros criados el día del rapto de Oliva?

—Sí, señor.

—¿Con que vos creísteis que la condesa quería llevarse consigo á esa joven?

—¿Cómo creer otra cosa?

—Pero, ¿qué dijo madama de La Motte cuando no encontró á Oliva en vuestra casa?

—Me pareció que se había turbado algo.

—¿Suponeis que fué Beaussire quien la robó?

—Lo supongo únicamente porque me decís que, en efecto, estaba con él; á no ser así nada supondría, pues que éste no sabía la residencia de Oliva y que no acierto á pensar quién pudo notificársela.

—La misma Oliva.

—No lo creo, porque ésta, en vez de irse con Beaussire, vino á pedirme protección huyendo de él, y estad seguro de que aquél jamás hubiera entrado en mi casa si madama de La Motte no le hubiera proporcionado una llave.

—¿Con que la condesa tenía una llave?

—No cabe dudarlo.

—¿Recordais qué día se verificó el rapto?—preguntó Mr. de Crosne, aprovechándose de la luz que tan hábilmente le hacía entrever Cagliostro.

—¡Oh! lo recuerdo muy bien, y sin temor de equivocarme os diré que fué la misma víspera de San Luis.

—¡Bravo, perfectamente!—exclamó el jefe de policía,—esoe s. Caballero, acabais de prestar al Estado un muy señalado servicio.

—Dóime el parabién, caballero.

2009 Ministerio de Cultura