

La Libertad

SUSCRIPCIONES (el pago adelantado)

Madrid, mes, una peseta.—Provincias trimestre, cinco.—Extranjero: Portugal, ocho pesetas trimestre; demás puntos, doce.—Cuba y Puerto Rico, trimestre, diez.—Filipinas, trimestre, quince.
25 ejemplares, 75 céntimos.—Número suelto, 5 céntimos.

Teléf. 1.011

DIRECTOR

DON GUILLERMO RANCÉS

OFICINA: Libertad, 25, principal.

Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité, rue Caumartin 61; Director M. Lorette.—Anuncios correspondientes en España, al Administrador.
25 ejemplares, 75 céntimos.—Número suelto, 5 céntimos.

1.ª Edición

Otra interview con el Sr. Sagasta

Además de las dos contradictorias referencias de las entrevistas celebradas con el Sr. Sagasta en Avila, por un amigo de *El Imparcial* y un redactor de *El Liberal*, podemos hoy ofrecer a nuestros lectores las primicias de otra conversación que ha tenido con el ilustre jefe del partido liberal una persona cuyo nombre nos reservamos hasta el final de la referencia.

Dividiremos, como es costumbre, la conversación del ilustre transeunte de Avila en párrafos cortos y con epígrafes, para que hagan más efecto, y no comencemos a insertar preguntas y respuestas, sin celebrar la sinceridad con que el Sr. Sagasta se ha expresado, con la persona que le interrogaba.

¿Por qué está en Avila?

Reporter.—La verdad, Sr. D. Práxedes, ¿por qué está usted en Avila en este tiempo, haciendo el frío que hace y estando tan poco divertida la ciudad de los caballeros?

—Voy a contestar con toda sinceridad. Permanezco en Avila, porque... no se lo diga usted a nadie, porque aquí... no veo a Villanueva; porque aquí no llega la tertulia de mi casa, y porque aquí, en fin, me puedo dedicar a la, para mí, siempre grata tarea de no hacer absolutamente nada.

Mi ocupación—añadió—es leer *El Correo* y pasear con seis ó siete amigos que no me contradicen y que tampoco se atreven a echarme el brazo por encima de la espalda, como hacen en Madrid hasta mis vecinos.

Ha perdido la memoria.

Reporter.—He leído esta mañana en los periódicos que habla usted de las inmoralidades del Ayuntamiento; ¿ha pensado usted lo que ha de decir, si le recuerdan á Pepe el huevero y á la dama de los brillantes, y si le hablan de aquellos famosos debates del Congreso, en que la honra de las gentes andaba por los suelos y el prestigio de los Diputados y de los Concejales se arrastraba por la amarilla alfombra del hemiciclo?

—Algunas veces he querido pensar en esto; pero la memoria me es tan infiel, que de nada de eso me acuerdo, y supongo que al país entero le ha de pasar lo mismo.

Cuestiones de Ultramar.

Reporter.—También ha hablado usted de estas cuestiones, y también debiera usted prepararse por si le recuerdan algo en este punto.

—Cierto que sí; pero, ¿qué me han de decir que no me hayan dicho Tetuán y Salamanca en el Senado, y que no se haya visto escrito en todas partes?

Todo lo más que harán—añadió—será refrescar la memoria de las gentes, y todo eso se arregla con cuatro sonrisas, dos apretones de mano, un poquito de himno de Riego y unos cuantos coquetos con Castelar, que se halla dispuesto á cederme en usufructo á Celleruelo para realizar en el porvenir la moralidad administrativa que vengo persiguiendo, lentamente, hace tantos años.

Más sobre la moralidad.

Reporter.—¿Y si le dicen á usted algo de la adjudicación de los buques á los astilleros del Nervión?

—Esas no son cosas personalmente mías.

Reporter.—¿Y si le preguntan á usted si sabe algo de lo que se dijo del paradero de los 60.000 duros de marras, en ese mismo asunto?

—Pues, tampoco me enteré de nada, ni son cosas esas para que se ocupe de ellas un hombre de Estado.

Bastante tenía yo que hacer con pasear con Severiano, con Sarthou y con Villanueva, para ocuparme en esas pequeñeces insignificantes.

La calumnia se desprecia, y mi partido fué muy calumniado.

Cuestiones de Hacienda.

Reporter.—En este asunto supongo que será usted muy cauto para no ofrecer de nuevo lo que no ha cumplido antes ni podrá cumplir más adelante.

—No sea usted inocente, amigo mío. Aquí nadie se acuerda más que de las cuestiones del día, y el mismo Puigcerver, que fué una calamidad cuando era Ministro, pasa hoy por un personaje alejado del banco azul y auxiliado por Moret y Eguilior.

Reporter.—Pero, ¿no es verdad que aumentó usted los gastos en muchos millones?

—Sí que lo es; ¿pero quién se acuerda ya de eso? Los apuros para pagar nuestros derechos los pasan los conservadores, y luego Dios dirá.

Ya ve usted el viaje triunfal que me han hecho entre San Miguel y el diablo, y ya habrá usted visto que mi gloria llega hasta m...

hijo, que come á manteles en Cataluña, con Mariano y con otros hombres tan respetables y consecuentes como ese. Aquí todo se olvida, y ahora tengo una *claque* republicana que me sirve para pasar por popular.

Además, soy muy simpático, y esto es todo lo que piden las gentes. Manga ancha y sonrisas. Ese es mi secreto.

Divisiones del partido gobernante.
Reporter.—Este es un asunto peliagudo para usted, Sr. D. Práxedes.

—Veo que no sabe usted de la misa la media.

En mi tiempo no hubo ninguna.

Cassola no se separó de mí nunca, y la prueba es que presidí su entierro.

Martos estuvo conmigo siempre, y bajó de la presidencia agradecidísimo á la ovación que le preparó Vega Armijo.

Gamazo aprobó todos mis planes financieros.

Moret estuvo siempre de acuerdo... con Aguilera el Grande.

Salamanca cantó himnos de alabanza en honor de la moralidad de la administración ultramarina, y todo lo que digan en contrario los maldicientes, resultará desmentido por los *Diarios de Sesiones* y por las colecciones de los periódicos.

Nadie hay, pues, más autorizado que yo para hablar de las tendencias silvestistas y de la indisciplina de los conservadores, que no se ha manifestado nunca, pero que se puede muy bien suponer, haciendo un ligero esfuerzo de imaginación.

Campaña parlamentaria.

Reporter.—¿Y qué piensa usted hacer en el Parlamento, cuando las sesiones comienzan?

—Pues interrumpir, aguantar á Villanueva, sonreirme y prepararme ovaciones de amigos para cuando recite, empalmados y con tono persuasivo, doce ó catorce *Balances* de Ferreras.

Reporter.—¿Pedirá usted el poder?

—Pues no faltaba más. ¡Buenos se pondrían Vega Armijo, Quejana, Xiquena, Calbetón, Aguilera y Antequera, sino lo pidiese!

Lo pediré, y lo pediré, y lo obtendré cuando deba obtenerlo... es decir, cuando haya cumplido su tiempo la situación conservadora.

Reporter.—¿Y después?

—Después, será lo que Dios quiera, y... trampa adelante.

Prometimos decir al final de estos renglones, quién era la persona con quien había hablado tan claro el Sr. Sagasta, y no podemos cumplir nuestra palabra.

Suponemos que debe llamarse algo parecido á... Conciencia.

Pequeñeces

Como esperábamos, ayer salió en *El Liberal* la *interview* de su redactor el Sr. Martínez Soto con el Sr. Sagasta.

Lo que no esperábamos es que la tienda de enfrente, ó sea *El Imparcial*, publicase otra entrevista con el propio personaje.

De esto á las competencias del salchichón de Vich, de las roscuillas de la tía Javiara y de la leche de las Navas, no hay más que un paso.

El parte de la recaudación de consumos publicado ayer en el *Diario Oficial de Avisos* acusa una baja de 2.073,06 pesetas solamente.

Esto, como se ve, es una baja modesta, y nos vemos en el caso de dar las gracias á los señores matuteros.

O á la lluvia; que á ella acaso se deba que la baja no haya sido de más consideración.

Ayer salió *El Motín*.

Mal día para los jefes republicanos.

El Sr. Nakens, continuando en su tarea de decir verdades como puños, no les deja hueco sano.

Véase, como prueba de esta afirmación, las líneas finales de un artículo consagrado á lamentar que en el entierro de Figueras no se hubieran abrazado los jefes de los tres grupos republicanos.

Es una desdicha que los jefes no tengan la doble vista de los hombres de Estado, para saber elegir el instante en que deben impulsar al pueblo á la fraternidad, ó lanzarlo contra el enemigo; y más desdicha aún si lo saben y no lo hacen por egoísmo, ambición ó cobardía.

¡Egoísmo, ambición ó cobardía!

He aquí tres calificativos que no van á saber cómo repartírselos los Sres. Pi, Salmerón y Ruiz Zorrilla.

Otro de sus trabajos lo titula el Sr. Nakens: «¡Al grano, al grano!»

No parece sino que sus correligionarios se entretienen en las pajas.

Los revolucionarios del día, descritos por *El Motín*.

Desde la restauración se ha creado un nuevo oficio, el de revolucionario, que ha apartado de otros más útiles á muchos hombres. Suelen ser éstos ambiciosos malogrados, charlatanes intuitivos, redentores de á perro ciego mal avisados con toda clase de trabajo, ganosos de populachera y de tener corte, siempre bien enterados de lo que no ocurre, dando y quitando patentes de republicanismos, habiéndolo hecho todo, hasta lo que no se ha hecho, inventando conspiraciones al minuto y achacando á traición el que no salgan á flote; hombres que nunca hicieron nada ni para nada sirven, como no sea para darle á los trabajos un carácter trágico-bufo que retrase á otros de tomar parte en ellos.

Las señas son mortales.

¿Quién no conoce una docena lo menos de esos revolucionarios?

La vida política

Cuando se quiere conservar una parte modesta de esa gran autoridad que *El Liberal* presume de tener en la opinión, es cuerdo y de gran conveniencia el sumar á la buena fe un tantico de memoria.

La observación es tanto más pertinente, cuanto que se trata de un periódico que ha puesto exquisito cuidado en preocupar á los demás con la preocupación que aparece invariablemente en sus columnas por todo lo que puede afectar á los tratados de comercio.

Y verdaderamente sorprende que *El Liberal* olvide, con facilidad tan ingenua como lo hace, que el Gobierno está en tratos con todos los países que desean tratar con nosotros, y que si Francia, como única excepción, no participa de este deseo general, debido es, como sabe *El Liberal* y todo el mundo, al tenaz esfuerzo del ultraproteccionismo francés para dificultar aquellos convenios que puedan lastimar en algo á sus peculiares conveniencias é intereses.

Ni aun la circunstancia de no ser el señor Cánovas del Castillo jefe del Gobierno suizo, ha sido parte á evitar en lo más mínimo la actitud en que se han colocado las Cámaras francesas al tratar esta cuestión, y á la que respondió ya Suiza con un movimiento de franca hostilidad hacia Francia.

En cambio se incurra en la inocencia de callar sobre un hecho que los vitiadores saben muy bien y no han podido olvidar; que es al partido conservador á quien deben el desarrollo de sus exportaciones, elevadas desde cinco millones á ciento setenta y siete en la primera etapa de su mando.

El ilustre Presidente del Consejo no ha querido nunca pasar por alemán ni francés, é el único que dió muestra de estar alemanizado, y con cuya alemanización dió lugar al ineficaz hecho cometido en París con nuestro malogrado Monarca D. Alfonso XII, lo ha sido el Sr. Sagasta y su Embajador en París, que en cuerpo y alma estuvo entregado al Embajador alemán, de cuya subyugación arranca la desconfianza actual de Francia para con España.

Causa risa el puritanismo de hoy de los liberales, cuando nos pintan el payoroso caos administrativo en que vivimos, como si alguien hubiese olvidado al famoso huevero con su corte celestial, el robo de la Caja de Depósitos, los escamoteos y dilapidaciones de Cuba, denunciados por el General Salamanca en Memoria célebre y vergonzosa, y tantas y tantas irregularidades, que hicieron pensar á la opinión honrada si sería posible encontrar algo que fuese regular en la administración del fusionismo.

Si el ilustre Presidente del Consejo se ocupa de los festejos del Centenario y de presidir Congresos, lo cual censura el señor Sagasta, podía éste recordar que él fué quien ideó el Centenario, quien le dotó de los fondos con que se está realizando, inhibiéndose, después del Decreto relativo á esta conmemoración, de todo trabajo y todo preparativo encaminado á realizarlo.

El Sr. Cánovas no ha hecho sino recoger la herencia del Sr. Sagasta y evitar, con su celo y su impropio trabajo personal, que aquel pensamiento oficial se frustrase, sumiendo á España en un ridículo internacional que habría sido verdaderamente vergonzoso.

Ardiendo en santa y cómica indignación se nos viene anoche la prensa fusionista, como si fuese nuestra la culpa de que las ideas sustentadas por el Sr. Cánovas del Castillo en el Congreso Geográfico no cupiesen en la mollera de esa prensa.

El señor Presidente del Consejo, genio práctico antes que nada, y profundo como pocos, no podía ni debía en un Congreso internacional sacrificar la verdad, por triste que sea ó parezca, á las especulaciones ó caprichos de una utopía fusionista. Expuso allí una teoría profundamente práctica, acomodada al estado y manera de ser de las sociedades modernas, bosquejó lo que, á su juicio, constituía una hermosa esperanza como ideal para el porvenir, y claro es que no debió parecer mal á la Asamblea cuando aprobó con estruendosos aplausos las declaraciones del señor Presidente del Consejo. ¿Qué más?

El mismo Sr. Pinheiro Chagas, como el Sr. Marcoariti y todos muchos, aprobaron y opinan en un todo como el Sr. Cánovas del Castillo.

Fingon olvidar los fusionistas que, aceptando las creencias conservadoras, permitieron la celebración de los Congresos católicos, y en el primero que se reunió se dieron vivas al Papa-Rey y se dijeron cosas gordas, sin que el Gobierno de Italia dijera nada.

Hoy que nada se ha dicho, alarman, en cambio, la opinión.

Son mucha cosa los tales liberales.

Advertimos á nuestro apreciable colega *El Resumen* que, en el asendereado asunto del banquete de los Diputados ministeriales, anda mal informado.

Ni asistieron al mismo algunos de los que nombra, ni fué almuerzo, ni se habló de política.

Por lo demás, es extraño que periódico tan discreto ande dando tantas vueltas á un asunto que tan poco puede dar de sí para los fines oposicionistas.

Una pregunta se nos ocurre: ¿por qué no ha hablado la prensa de estas comidas hasta ahora?

La Exposición Internacional

DE BELLAS ARTES

IX

La «Notificación de la petición fiscal de Mariana Pineda», es la tarjeta de presentación con que el pintor D. José Ponce se anuncia en el mundo artístico; y si así es la tarjeta, no hay para qué decir que quien tales heraldos usa pidiendo plaza, espera poderla ocupar por propio derecho.

El cuadro pertenece á los de género histórico contemporáneo, y está desarrollado con gran sencillez y sobriedad, sin haberse buscado su autor recursos en detalles episódicos de efecto, en rica indumentaria, en accesorios decorativos de esos que, sin quitar ni poner nada en las obras, son, sin embargo, de aquellos que producen seguro efecto y cautivan siempre á gran número de espectadores.

«Doña Mariana Pineda», que es un buen trozo de pintura, y cuya composición resulta académica, está diciendo á voces que es el producto de un temperamento estudioso y reflexivo, que con sano criterio y gusto artístico, y sin intemperancias ni atropellos, busca un puesto de honor entrando por la senda seria del arte español; y rehuyendo las cosas fáciles y de gran efecto transitorio, que arrancan un aplauso efímero, abordando los verdaderos problemas del arte de la pintura, trata de buscar la lucha y vencer los escollos, para después de larga y penosa peregrinación, en la que sólo ha de ir acompañado del amor al arte, el talento y el constante trabajo, merecer con justicia un nutrido hurra de los doctos y profanos.

Cuando en un certamen se encuentran revelaciones como la del Sr. Ponce, hay que acogerlas con un leal y sincero aplauso y desear que, no apartándose del buen camino emprendido, no nos olviden en los futuros concursos.

Frete por frente del cuadro del Sr. Ponce está un titulado «El triunfo de la Santa Cruz en la batalla de las Navas de Tolosa», debido al pincel del burgalés D. Marcelino Santa María.

D. Alvar Núñez de Lara, jinete en su último corcel blanco (según las crónicas), salva con el prodigioso salto del caballo la barrera de carne humana que cerca la tienda del Califá.

Este lienzo es de grandes alientos y de los más atrevidos de la Exposición.

Las dos notas que dominan, la del caballo blanco y la de los negros, están bien encajadas y son justas. La cabeza del caballo está muy bien estudiada y admirablemente ejecutada; es verdad. En los negros hay algunas figuras muy bien hechas. Es lástima que el primer término del terreno, que está muy bien, resulte demasiado tranquilo.

La obra del Sr. Santa María revela una cosa, y es: que su autor es un artista de verdad, pero que ha pintado con premura su cuadro. Si lo hubiera pensado un poco más, hubiera resultado uno de los mejores cuadros de la actual Exposición.

Doy por terminada la primera sala y paso á la segunda, en la que hay cuadros que son un verdadero voto de censura para el Jurado de admisión.

Como es materialmente imposible decir algo, por poco que sea, de todos los cuadros de la Exposición de cada sala, sólo podré

ocuparme de aquellos lienzos que yo crea son más sobresalientes, y así, de la sala segunda, elegiré los de los Sres. Cutanda, Gamello, Alvarez Dumont, Galofre, Villegas Brieva y Luna Novicio.

RIAM.

Mablemos de Colón

¡Qué horror! dirán ustedes; no porque el inmortal genovés no se merezca eso y mucho más, sino porque, francamente, ya lo hemos estudiado bajo todos los puntos de vista: Colón genio, Colón sabio, Colón loco, Colón bueno, Colón tunante, Colón santo, Colón presidiario, Colón tanto. Ya sabemos todos que Bobadilla tenía mucha razón en el fondo y en la forma de proceder con él, según don Luis Vidari; sólo en el fondo, pero no en la forma, según el Sr. Castelar, que en su magnífico libro (que á mí, Dios me perdone, me ha parecido una indigestión de adjetivos) así lo asegura.

La historia ¡ah! la historia! nos ha dado con esta motivo gallarda prueba (esto de gallardo es bonito, ¿verdad?) de su precisión y de su exactitud, y la prueba es que, como los doctores de *El Rey que robó*, no sabemos si Colón es genovés ó no lo es, si murió en Valladolid ó en Ciempozuelos, si está enterrado en la Habana ó si en Santo Domingo, cuyo Presidente, hombre práctico, trata vender unos huesos que allí hay, en la duda de si son ó no del fundador de la casa de Veragua, cuyo actual representante, apreciable, mejor dicho, inapreciable ganadero, es además exministro fusionista.

¡Qué hermosa es la historia! Demostrado como está por nosotros los historiadores (¡) que no estamos de acuerdo, ó que por lo menos no sabemos exactamente lo que pasó hace cuatrocientos años, distancia de tiempo relativamente insignificante comparada con la eternidad ó con otras distancias mayores (esto es immedicable, no podemos abrigar (este verbo es propio de la estación) la menor duda de que, respecto de César, Confucio, Mahoma y otros caballeros no sabemos una sola palabra de verdad, y hasta no parece tan loco como dicen el jesuita que en el segundo tercio de este siglo escribió un libro destinado á probar que Napoleón no había existido.

Y esto, que parece escandaloso, no lo es; nada, no, señor; ¿cómo se escribe la historia? Con arreglo á los documentos que dejan los coetáneos al personaje historiado (esta es otra verdad palpable); pues bien, ahora ya no hay peligro—dirán ustedes,—porque si entonces había dudas, ahora no puede haberlas; antes eran pocos y mal venidos los que escribían, pero ahora la prensa...

¡Ah, sí! La prensa; se me olvidaba la prensa, buena persona la prensa, hágame usted el favor de seguirme un poquito por este camino. Prescindamos por un momento de lo que hemos visto, y supongamos que estamos en la segunda mitad del siglo XX, en la Biblioteca nacional, suponiendo que haya de eso para entonces, y que estamos rodeados de periódicos de los que ahora se publican, que (noter-bien) dicen cada una una cosa distinta. Aquí usted *El País*, y se encuentra usted con que Ledevess, por ejemplo, es un escritor distinguido, un hombre impetuoso y otra porción de cosas más. Naturalmente, busca usted las obras del hombre en cuestión, y... no encuentra ninguna, porque después de todo, las ratas, que tienen algo bueno, se habrán comido los pocos ejemplares de las pocas ediciones que se han hecho de las obras de mi terno y cariñoso D. Ernesto.

Continúa usted leyendo *El País*, y se encuentra usted con que el Sr. Bobolla, exdiputado posiblista, natural y vecino de Sevilla, ha dado en el Guadalquivir una fiesta *marítima* á sus correligionarios y otros caballeros *ejusdem farinae*.

De aquí que el estudioso historiador del porvenir se pregunte: «¿Gran Dios! ¿Acaso habrá sido alguna vez Sevilla puerto de mar? Porque si no fuera así, la expedición del señor Bobolla hubiera sido fluvial y no marítima, como dice *El País*. Verdad es, continuará diciendo también el mártir de nuestros periódicos, que tal vez lo que ahora es un río haya sido un golfo.»

Volviendo á Colón, y olvidando á Bosch (que olvidar es), he prometido decir acerca de él algo nuevo, cierto, irrefutable, imposible de negar.

Colón, ante todo, fué un pelotari.

Y la prueba es que dió razón de la pelota más grande que se ha conocido por este mundo... la tierra.

Con ella y otros millones, ninguna de Modesto Sáiz, juegan los arcángelos en el gran frontón del infinito. ¡Olé! Esto parece de D. Emilio, ¿verdad?

CLARINETE.

Nuestros telegramas

La triple alianza ó Italia.

Roma 28.—(Recibido el 29).—En un discurso pronunciado en Aguilera por el señor Capelli, antiguo Secretario de Negocios Extranjeros de Italia, ha afirmado que la triple alianza no exige nada á la nación italiana relativamente á la cuestión de armamentos.

Pormenores sobre la insurrección de Chihuahua.

Nueva York 28.—(Recibido el 29).—En la revolución estallada en la provincia de Chihuahua, los habitantes de la población de Temochi dieron muerte á 368 soldados.

La venganza de las tropas, cuando recibieron refuerzos y lograron apoderarse de la ciudad, fué terrible.

Todos sus moradores fueron pasados á cuchillo, no salvándose ni aun los que se refugiaron en las iglesias.

Estas noticias han causado aquí penosa impresión.

El tratado franco-suizo. París 28.—(Recibido el 29.)—En los pasillos de la Cámara de Diputados ha circulado esta tarde el rumor de que, si la Comisión arancelaria rechaza en conjunto el convenio ultimado entre Francia y Suiza, el Gobierno está dispuesto a hacer este asunto de Gabinete y plantear la cuestión de confianza.

La huelga de Carmaux. París 28.—(Recibido el 29.)—El Consejo general del Sena ha aprobado la concesión de 10.000 francos para socorrer a los huelguistas de Carmaux.

Dos naufragios. Brest 29.—El vapor correo Louvre, de la Compañía Parísien, y que se dirigía a Bayona, chocó contra la punta de Penmarck, arrojado por la fuerza del temporal.

Lisboa 28.—Ayer tarde, al cruzar una barca el río Duero, cerca de Sinfaes (Vizou), zozobró, cayendo al agua los 13 pasajeros que conducía en el remolino formado por un torrente. Once de dichos pasajeros, de los que siete eran niños que regresaban de la escuela, perecieron ahogados. Dos únicamente pudieron ganar a nado la orilla, como también varios buyes.

Manifestación contra las Agencias de colocaciones. París 29.—Ante la noticia de que se trata de hacer hoy una imponente manifestación contra las Agencias de colocaciones establecidas en la plaza de la Concordia, la policía ha adoptado grandes precauciones. Hasta ahora el orden es completo.—Fabra.

El Rey de pasco. Es tan satisfactorio el estado de S. M. el Rey, que ayer, aprovechándose el que por la tarde aclaró el tiempo, salió el augusto niño a pasear en coche hacia la Cruz del Campo, acompañado de S. M. la Reina y de S. S. AA. la Princesa de Asturias é Infanta María Teresa.

La Corte en Sevilla

El Rey bajó la escalera a pie firme y contentísimo, y en cuanto vió el coche montó en él riéndose a carcajadas y saludando a cuantos presenciaban su júbilo. Al pie de la escalera hallábase el diligente corresponsal Sr. Mencheta, a quien la Reina se dignó llamar para que viera de cerca al egregio niño, su alegre fisonomía y lo mucho que ha crecido desde que salió de Madrid.

El Rey, que vestía de marinero con abrigo blanco y sombrero de paja, salió del Alcázar asomado a la ventanilla del carruaje. En los semblantes de la Reina y de las Infantitas se notaba el júbilo de que se hallaban poseídas.

Las señoras Duquesa viuda de Bailén, Condesa de Sástago y Marquesa de Miraflores contemplaron la salida de la Real familia desde las habitaciones del Alcázar, y al pie de la escalera hallábanse los señores Duque de Medina-Sidonia, Marqués de Casa-Irujo, Zarco del Valle y otras personas de la alta servidumbre de Palacio.

Al estribo izquierdo del coche real iba el caballero de campo Sr. Escosura. La salida del Rey a paseo causó en todo Sevilla excelente efecto, y el augusto niño fué saludado por el público con las más elocuentes y entusiastas pruebas de adhesión y cariño.

Otras noticias. Casi puede asegurarse que la corte se hallará en Granada del 4 al 6. —El día de ayer fué tan lluvioso en Sevilla como en Madrid. —Hoy obsequiará la Reina con un banquete de 40 cubiertos a las autoridades sevillanas.

Congreso Jurídico

Tema de discusión: «Medios de dar eficacia en España, Portugal y las Repúblicas Ibero-Americanas a las obligaciones civiles contraídas en cualquiera de estos países, a las diligencias y medios de prueba y a las resoluciones de los Tribunales de justicia de dichos Estados, así en lo civil como en lo criminal.»

Presidió la sesión D. Fernando Cruz, siendo Vicepresidente el Sr. Matto Prego y Secretario el Sr. González. Leída el acta anterior, fué aprobada. Habla el Sr. Lastres.

Se ocupa en primer término de la condición del extranjero en los tiempos antiguos, y comparándola con la que tienen en los modernos, pone de relieve el gran paso dado en este punto por el Derecho internacional.

Considera que en Méjico se ha favorecido la condición del extranjero, y cita también a Inglaterra, en la que el año 1870 no le era permitido ser arrendatario de un inmueble, y en la que hoy, no solo lo puede ser, sino que lo puede transmitir por sucesión.

Habla en términos analógicos refiriéndose a España, citando casos prácticos de sentencias recaídas. Habla de la eficacia de las sentencias extranjeras, y cree que su cumplimiento no ataca, como dicen algunos, a la soberanía, y debe, por tanto, de consagrarse el principio de que la ejecutoria extranjera tenga en España, y la española en Portugal y en las Repúblicas Ibero-Americanas, la misma eficacia que en el país de que procedan. Cree que en los trámites de las ejecutorias no debe mezclarse la acción diplomática; esto es, que deben tramitarse de Juez a Juez.

Y acaba considerando muy fácil el llegar a un acuerdo entre las naciones congresadas. El Sr. Díaz González pronunció un bellísimo discurso. Dice que la unión entre los españoles (considerando el orador españoles a los mejicanos) no se verificará en tanto que no haya igualdad de derechos.

Dice que la gran pasión de los españoles es el patriotismo, y que, basada en esa pasión, debe estar la ley que quiera unírnos para siempre. «La ley nacional es la vida de la patria, la vida de la patria es la vida del individuo; y arrancar al individuo un Juez la ley nacional, es arrancarle la mitad de su ser.» (Aplausos.)

El Sr. Montejo considera incompletos los temas que se discuten. Se muestra partidario de la ley de origen, porque con ella se consigue la unificación de la jurisprudencia civil. Hace un concienzudo examen del estatuto real, se muestra partidario de la abolición del principio de reciprocidad y defensor del sistema italiano.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Después hicieron uso de la palabra los señores Tabares y Olivares; el primero abundó en las ideas sustentadas por el Sr. González, y el segundo habló en representación del Ministerio de la Gobernación, y el único punto concreto de su larga disertación fué el en que declaró imposible la creación de una legislación universal.

Desde El Escorial

Viaje.—Almuerzo caro y malo.—Carambolas.—Visita al Monasterio.—Vacaciones para un colegial.—El Colegio de Agustinos.—Un fraile pintor, músico y cariñoso.

Salí de Madrid, con un día espléndido y una compañía agradabilísima, a las ocho y cincuenta y siete minutos de la mañana, y llegué a El Escorial a las once menos cuarto. Viajaban conmigo, en el mismo departamento, un monje no sé de qué orden, un matrimonio acabado de pescar, que marchaba a Asturias a pasar la luna de miel, una miss, rubia y muy bonita que acompañaba a su padre y que leía a todo pasto la Biblia, y mi querido amigo D. Julio Camacho, hijo del ex-gobernador de Logroño.

En el mismo tren, y también con destino a El Escorial, fué un inmenso gentío, forasteros en su mayor parte, que han venido a Madrid a ver los fuegos artificiales dedicados a Colón, y que no quieren regresar a sus casas sin verlo todo, desde el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, hasta la compañía que actúa en Madrid en el teatro Guignol.

El espectáculo que ofrecían las calles del pueblo a las doce del día era verdaderamente animado. Las fondas de Miranda y Hotel Nuevo no podían contener tanto huésped, y en los comedores de los restaurantes había que guardar turno para almorzar... mal, porque, sin duda alguna, éramos muchos a comer, se notó algún retraimiento en la comida y un aumento fabuloso en los precios.

Fué mi ocupación primera, cuando llegué a El Escorial, visitar al Secretario del Ayuntamiento, un joven muy amable y muy cariñoso que nos facilitó a mi amigo el Sr. Camacho y a mí autorización para visitar el Real Palacio, el Monasterio, la Biblioteca y la casa del Príncipe. Por cierto que no sirvió para visitar los panteones una autorización que yo traía de Madrid, de la Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio, y que aparece autorizada por D. M. Calvo. Ignoro por qué.

Durante el almuerzo en el Hotel Nuevo conocí al reputado industrial y fabricante, de Madrid, y Diputado a Cortes por Cafete (Cuenca), D. Juan Correcher y Pardo, que había venido a El Escorial a pasar el día con su hijo Salvador, alumno del Real Colegio de PP. Agustinos, joven de trece años, de una inteligencia nada común. Por cierto que cuando acabamos de almorzar, ocurrió un incidente muy gracioso con el colegial. Mamió el Sr. Camacho, que es un excelente jugador de carambolas, habló de ochar una partida, y el Sr. Correcher propuso que se batiesen su hijo y aquél; y, con efecto, resultó que el pollo le podía dar partido a mi amigo, al cual dijo, después de derrotado en toda la línea: «En el Colegio aprendemos de todo.»

Son muchas las bellezas que atesora este pueblo en el orden arquitectónico, y son de todo mundo conocidas estas renombradas fábricas que inmortalizaron el nombre del hijo de Carlos V, y que recuerdan la memorable jornada de San Quintín.

Todo el mundo conoce este famoso monumento, orgullo legítimo de España, y estas soberbias estatuas que exornan el frontispicio del Palacio, debidas, como la de San Lorenzo, que existe en la portada, al cincel de Juan Bautista Monegro, y que representan a Josafat, Ezequías, David, Salomón, Josías y Manasés, con inscripciones latinas de Arias Montano.

Supo Juan de Herrera admirablemente llevar a la práctica el proyecto que el italiano Pachote presentó a Felipe II, y buena prueba es de ello la resistencia y la energía que estos muros y estos atrevimientos de la construcción presentan a la acción del tiempo, principalmente en los pilares de la nave de en medio, donde está por modo tan admirable calculada la energía de las fuerzas de resistencia, que sobre aquellos descansan toda la inmensa mole del coro.

Los frescos de la bóveda del templo, anticristista y escalera principal, son una maravilla de arte, debido al pincel de Lucas Jordán. El Misterio del Verbo, el paso del Mar Rojo por los israelitas, los retratos de Ezequiel y Eliab y de Eliezer y Jerson, sobrinos de Moisés; los hebreos que reogan el maná, y Sansón que contempla el enjambre de las abejas, saliendo de la boca del león que él había matado; el triunfo de la Iglesia militante; la Resurrección; el símbolo de las partes del mundo; la pureza de la Virgen; la Vigilancia rodeada de ángeles; Débora, Esther, Susana, Rebeca y Judith; la victoria de Josué sobre los amalecitas; la flagelación de San Jerónimo; San Agustín, San Gregorio y San Ambrosio, y la Asunción de la Virgen.

Tienen grandísimo mérito los altares y el coro, cuya fila de sillas, diseñadas por Juan de Herrera, fueron ejecutadas por Josep Flecho, y cuyo techo, pintado al fresco por Luqueto, representa la Gloria.

El Panteón de Reyes es una rotonda de orden arquitectónico combinado, y hecha con jaspes de Tortosa y mármoles de Toledo. Hay en él 26 urnas, de las cuales 19 están ocupadas por Reyes y Reinas, contándose entre aquéllas al Emperador y a los tres Felipe que le sucedieron, y entre las Reinas, a muchas de las casas de Austria, de Saboya y de Borbón.

El Panteón de Infantes está retocado en 1832 por Lema y Ponzano, a virtud de mandato de doña Isabel II, y hay enterrados en él 25 individuos de la Real Familia. En el Monasterio, y aparte de las salas capitulares, de la escalera principal, del camarín de Santa Teresa, de la sala de Batallas y de la habitación de Felipe II, donde existe esta inscripción: «En este estrecho recinto murió Felipe segundo, cuando era pequeño el mundo al hijo de Carlos quintos».

El principal, sin duda, es la Biblioteca, compuesta por 34.000 volúmenes, entre los cuales se cuenta el famoso Códice aureo, escrito todo él en oro. El Salterio de la Orden de San Agustín, la Biblia en hebreo, las Cántigas del Rey Sabio, el Apocalipsis de San Juan, los códices Emilianense y Vigilano, y un preciadísimo ejemplar del Alcorán.

Pero, sin duda alguna, donde pasó uno de los ratos más agradables de mi vida fué en el Real Colegio de los Padres Agustinos filipinos, donde tuve la honra de conocer a Fray Víctor Villán de Aza, Vicerector del establecimiento y hombre de un talento excepcional. El reverendo Padre Aza, que hacía las veces de Rector, por ausencia de éste, fué tan amable que, a ruegos míos, accedió a que el hijo del Sr. Correcher usase la vacación de dos días para pasarlos en Madrid con su familia.

Visitamos el establecimiento, y me quedé encantado del orden, compostura y arreglo que allí reinan. Todo está previsto, todo está hecho, y los alumnos reciben una educación esmeradísima, muy dentro del gusto moderno, y sin violentar las infantiles inclinaciones.

El Sr. Villán de Aza entretiene a la sazón en pintar al temple una puerta para el teatro que los alumnos tienen dentro del Colegio, y como yo le preguntase si era aficionado a la pintura, nos llevó a la clase de dibujo, de la cual es el profesor, y pude allí admirar las excelencias de su ingenio en una magnífica copia hecha por él en veinticuatro horas del retrato de Carlos V, que, debido a Pantoja, se conserva en la Biblioteca, en un hermoso cuadro que representa el Monasterio, y en otras muchas obras.

Después del Sr. Villán de Aza nos llevó a su celda, y para que pudiéramos también admirarla desde otro punto de vista artístico, tocó en el armonium magistralmente una preciosa melodía de Stradella. Ya ven, pues, mis lectores, que este Agustino es una honra para la Orden.

Visitamos el establecimiento, y me quedé encantado del orden, compostura y arreglo que allí reinan. Todo está previsto, todo está hecho, y los alumnos reciben una educación esmeradísima, muy dentro del gusto moderno, y sin violentar las infantiles inclinaciones.

El Sr. Villán de Aza entretiene a la sazón en pintar al temple una puerta para el teatro que los alumnos tienen dentro del Colegio, y como yo le preguntase si era aficionado a la pintura, nos llevó a la clase de dibujo, de la cual es el profesor, y pude allí admirar las excelencias de su ingenio en una magnífica copia hecha por él en veinticuatro horas del retrato de Carlos V, que, debido a Pantoja, se conserva en la Biblioteca, en un hermoso cuadro que representa el Monasterio, y en otras muchas obras.

Después del Sr. Villán de Aza nos llevó a su celda, y para que pudiéramos también admirarla desde otro punto de vista artístico, tocó en el armonium magistralmente una preciosa melodía de Stradella. Ya ven, pues, mis lectores, que este Agustino es una honra para la Orden.

Después del Sr. Villán de Aza nos llevó a su celda, y para que pudiéramos también admirarla desde otro punto de vista artístico, tocó en el armonium magistralmente una preciosa melodía de Stradella. Ya ven, pues, mis lectores, que este Agustino es una honra para la Orden.

Después del Sr. Villán de Aza nos llevó a su celda, y para que pudiéramos también admirarla desde otro punto de vista artístico, tocó en el armonium magistralmente una preciosa melodía de Stradella. Ya ven, pues, mis lectores, que este Agustino es una honra para la Orden.

Las fiestas del Centenario

Hoy es uno de los días en que más festejos han de celebrarse. Helos aquí: A las diez de la mañana.—Apertura al público de las Exposiciones histórico-americanas é histórico-europeas.

A las doce de la tarde.—Certamen de bandas militares en la plaza de Madrid. A las dos de la misma.—Reparto de premios a los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios en el Ministerio de Fomento.

A las dos y media.—Corrida extraordinaria en la plaza de toros. Además, están anunciadas para mañana las últimas carreras de la temporada.

El certamen de bandas. Tomarán parte las siguientes bandas y por este orden: 1.º Regimiento de Wad-Ras.—«Polaca de concierto» de Chapí.

2.º Idem de infantería núm. 57, de Burdeos.—«Siguro», fantasía de la ópera de Meyer, por M. Meister. 3.º Idem de Asturias, fantasía de la ópera «El rascallo fantasma», de Wagner.

4.º Idem de Covadonga.—No ha presentado obra. 5.º Idem Zamora.—Overture de «Cleopatra», Mancinelli.

6.º La banda de infantería de marina de Cartagena ha renunciado al concurso. 7.º Regimiento de infantería de León, fantasía del «Fausto», Gounod.

8.º Idem de Canarias.—Overture de la ópera «Zampa», Herold. 9.º Idem de la Lealtad.—No remitió obra.

10. Academia General Militar de Toledo.—Overture de la ópera Freischütz, de Weber. 11. Banda del segundo regimiento de ingenieros zapadores minadores.—Gran sintonía de Struensee, Meyerbeer.

El concurso se verificará en la forma siguiente: Primero ejecutará cada una de las bandas, por el orden establecido, la obra de concurso, sintonía de la ópera Rienzi, de Wagner, suspendiéndose después el acto por una hora y media, y luego, por igual orden, tocarán la obra de libre elección en igual turno.

Los premios son: uno de 5.000 pesetas, otro de 3.000, otro de 1.000 y seis de 500, pudiendo las bandas optar el premio en metálico ó al de una medalla que a este efecto se acuñe.

En el caso de que por el mal tiempo el certamen no pudiera celebrarse al aire libre, tendrá efecto en la forma anunciada, y a la misma hora, en el escenario de los Jardines del Buen Retiro.

La cabalgata histórica. La cabalgata histórica organizada por el Ayuntamiento, y que se había anunciado para el día 31, se ha suspendido hasta nueva orden, y parece que se verificará en día de fiesta, después del regreso de la Corte y de la venida de los Reyes de Portugal.

Desde luego podemos anunciar que el itinerario que había de seguir será variado en la forma siguiente: Se organizará la cabalgata en el Hipódromo, y seguirá por el paseo de la Castellana, Recoletos, Prado, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, lado del Ministerio de la Gobernación, calle Mayor, Bailén, a pasar por el Palacio Real, puerta del Príncipe, Felipe V, Arenal, Puerta del Sol, lado izquierdo, calle de Alcalá, plaza de la Independencia, a la estatua de Espartero, donde se disolverá.

La de los gremios. Esta se celebrará el día 31. Concurrirán nueve carrozas y 80 estandartes, todos ellos preciosos y de gran riqueza. Tres de las carrozas han sido costeadas por la Comisión ejecutiva del comercio y de la industria; las otras pertenecen a los gremios de confiteros (una carabela), vinateros, papelistas, tapiceros, panaderos y dueños de establecimientos de comidas.

El orden de la manifestación será el siguiente: Abrirá la marcha un piquete de la guardia civil. Seguirán los gremios del comercio (con carroza); los de la industria (también con carroza); las distintas sociedades obreras (que llevarán estandartes conducidos a caballo por heraldos); centros de instrucción y comercio (con carroza); sociedades de provincias; representantes de las Cámaras de Comercio, y por último, la presidencia, compuesta de los Presidentes del Círculo de la Unión Mercantil y Cámara de Comercio.

El camino que ha de recorrer la manifestación es este: calles de la Princesa (donde se organiza), Ventura Rodríguez, Ferraz, Bailén, Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, calle de Sevilla a entrar por la de Alcalá, Paseos de Recoletos y Castellana, y ante la estatua de Isabel la Católica, donde se disolverá.

Al llegar a la estatua de Cristóbal Colón se colocará al pie del monumento una magnífica corona que mide dos metros, y es de laurel y raso, terciopelo y roble, con los nombres de los gremios grabados en las cintas. Se trata de que asistan todas las músicas de la guarnición.

Al llegar a la estatua de Cristóbal Colón se colocará al pie del monumento una magnífica corona que mide dos metros, y es de laurel y raso, terciopelo y roble, con los nombres de los gremios grabados en las cintas. Se trata de que asistan todas las músicas de la guarnición.

El laureado orfeón «El Eco» obsequiará hoy, a las nueve de la noche, con una serenata al Ministro de Fomento. Exposición de labores. A las tres y media se verificó ayer tarde en la Escuela Modelo la inauguración de la Exposición de labores, organizada con motivo del Centenario.

No asistieron, como se había anunciado, S. A. la Infanta doña Isabel, ni el señor Ministro de Fomento. Presidió el Alcalde Sr. Bosch, a quien acompañaban el Inspector de Enseñanza municipal, Sr. Mediero, los Inspectores generales de Enseñanza, Sres. Larroca y Robledo, los Concejales Sres. Garci-Nuño y Morcillo y otras cuantas personas, hasta el número de veinte.

Abierta la sesión, leyó el Sr. Mediero una Memoria, haciendo en ella la historia de los trabajos que se iban a exponer.

El Sr. Bosch pronunció algunas frases alusivas al acto, y declaró abierta la Exposición. Congreso Literario. Este Congreso, organizado por la Asociación de Escritores y Artistas, comenzará sus tareas el día 1.º de Noviembre, después de verificada la sesión preparatoria del mismo el 31 de este mes.

El programa del Congreso es como sigue: Día 1.º de Octubre.—Sesión preparatoria a las dos de la tarde, como todas las demás.

Se verificarán esta sesión y la de apertura en el Paraninfo de la Universidad, y las demás en la Academia de Jurisprudencia y Legislación. Día 1.º de Noviembre.—Sesión inaugural, de cuyo discurso está encargado el Sr. Cánovas del Castillo.

Día 2.—Discusión sobre la sección primera, que trata de lo siguiente: «Filología.—Medios prácticos de mantener íntegra y pura el habla castellana en España y los países hispano-americanos, ajustando su enseñanza a textos donde se consignen las mismas reglas gramaticales.»

Día 3.—Discusión de la sección segunda, que trata: «Relaciones internacionales.—Modos de establecer vínculos de estrecha unión entre todos los centros de instrucción pública, Ministerios, Universidades, Institutos y Sociedades oficiales y particulares de España y los Estados hispano-americanos.»

Día 4. Discusión del tema: «Librería.—Medios prácticos y conducentes al desarrollo del comercio de libros españoles en América y libros americanos en España, así como del de obras artísticas, organizando empresas editoriales, bibliotecas, giro consular y representaciones recíprocas entre todos los países de origen español.»

Día 5.—Se terminará la discusión pendiente, y se dará lectura a todas las conclusiones del Congreso.

Día 6.—Resumen de trabajos, Memoria secretaria y discurso de clausura. Asistirán a este Congreso 124 delegados americanos.

Se espera que despierten gran interés sus sesiones, y que revistan la mayor importancia.

Gaceta

La de hoy no publica disposición alguna de interés general.

Noticias diversas

Don Venancio González estuvo ayer tarde en el Ministerio de la Gobernación conferenciando con el Subsecretario del mismo, señor Dato, sobre cuestiones particulares. Se ha anunciado en la Gaceta que el 1.º de Noviembre próximo, a las cuatro de la tarde, se efectuará en el Ministerio de Ultramar la subasta del arriendo de las Aduanas de Cuba.

El día 27 se declaró un violento incendio en la fábrica de harinas que en Consuegra posee el Sr. Moraladas. Han sido detenidos, como presuntos autores del siniestro, el dueño de la fábrica y un sobrino del mismo. Ni en la Audiencia ni en el Tribunal Supremo habrá vistas ni despacho hasta el próximo miércoles, a causa del estero.

Un crimen. El viernes se cometió en Murcia un sangriento crimen. Francisco Bernal, de oficio cochero, dió dos puñaladas en el corazón a Alfonso Sequero, compañero suyo de oficio, dejándole muerto instantáneamente.

La causa que motivó el crimen parece ser una deuda de diez pesetas, que el muerto no quería satisfacer al agresor. El asesino no ha sido habido. Un coche particular atropelló ayer en la calle del Barquillo a una señora llamada doña Juliana Cañameres, que resultó contusa.

El Embajador de Italia, señor Marqués de Mattei, obsequiará mañana con un gran banquete al Sr. Cánovas, a alguno de los Ministros é individuos del Cuerpo Diplomático. El Consejo de marina celebrado ayer, no revistió importancia.

Se ha desarrollado el sarampión con carácter epidémico en algunos pueblos de la comarca de Tudela. Se encuentra en Almería el arquitecto señor Abreu, quien tiene resuelta la construcción de dos escuelas que se edificarán con los fondos recaudados por el Marqués de Valdeiglesias y los auxilios de la Comisaría regia.

Todas las líneas telegráficas funcionan con retraso a causa del temporal. Los agentes de Orden público detuvieron ayer en la calle de Alcalá a un mendigo que amenazaba a los transeúntes que no le daban limosna.

Obra nueva. Con el título de Cascotes y machaqueos (Pulverizaciones a Valluena y Clarín), se ha puesto a la venta en las principales librerías, al precio de tres pesetas, un sabroso libro de crítica literaria, escrito por Fray Juan de Miguel (Fray Mortero).

El libro tiene un prólogo de D. Damián Isern, y es obra que ha de llamar justamente la atención del público. Hemos tenido el honor de recibir en esta Redacción un tomo, elegantemente impreso en la imprenta de la Real Academia de Ciencias de Lisboa, que contiene las interesantes Memorias que la Comisión portuguesa ha escrito con motivo del Centenario del descubrimiento de América.

Acopiamos al libro, antes mencionado, dos catálogos, uno de los objetos de arte é industria de los indígenas de América enviados a la Exposición de Madrid por la referida Academia de Ciencias de Lisboa, y otro de la sección marítima portuguesa en la Exposición madrileña.

Hemos recibido asimismo un interesante folleto en que se describe la nao San Gabriel, en que Vasco de Gama fué por primera vez a las Indias. Damos gracias a la comisión portuguesa por la atención que con LA LIBERTAD ha tenido.

Los Directores de los periódicos cuyas redacciones se hallan en el distrito de Buenavista, han sido nombrados Vocales de la Junta de Beneficencia del mismo, a fin de que puedan concurrir a las juntas é inspeccionar los servicios que gratuitamente se prestan en la Casa de Socorro.

El Director de LA LIBERTAD agradece y acepta el nombramiento, y cumplirá con gusto las obligaciones que le impone en bien de los pobres del distrito. El señor Presidente de la Casa de Socorro ha enviado a esta Redacción cinco bonos, que han sido repartidos a otras tantas familias necesitadas.

El último número de la Revista de España publica el siguiente sumario: Colón en el Real de Santa Fe, por D. Emilio Castelar.—Las economías en Instrucción pública, por D. Manuel Torres Campos.—El Mágico Villena, por D. Manuel Serrano.—El problema de la educación, por D. Baltasar Chambsaur.—La Debaque, por D. F. F. Villegas.—Apertura del Congreso de Americanistas en la Ribada, por el Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.—Crónica política interior, por D. M. Tello Amondarain.—Crónica exterior, por D. Angel Stor.

A pesar de haberse concedido a los escolares de esta corte vacaciones hasta el día 2 inclusive de Noviembre próximo, en la Universidad é Institutos se sigue admitiendo la matrícula extraordinaria a los alumnos que quieren verificarla, la cual quedará cerrada el día 31 del presente mes.

En el depósito de máquinas de la estación de Miranda de Ebro rieron ayer Víctor Manuel Salamanca y Baltasar Anido, resultando muerto este último. El agresor fué detenido.

La Dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos anuncia al público que las oficinas del Giro Mutuo se hallarán instaladas desde el lunes próximo, 31 del corriente, en la casa que la misma ocupa, Salón de

Prado, núm. 14, y que las horas de despacho serán las de diez á dos de la tarde.

El día 15 del próximo mes emprenderá el viaje alrededor del mundo la corbeta *Nautilus*.

Su Comandante, el Capitán de fragata señor Villamil, se encuentra en Madrid ultimando los preparativos.

Anoche se creía que las carreras de caballos anunciadas para hoy tendrían que suspenderse por lo intenso del temporal, aplazándose su celebración para el día 1.º, que, como festivo, permitirá presencia el espectáculo mayor concurrencia.

Mañana, á las nueve de la misma, darán principio en la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos los exámenes de ingreso para los alumnos que, teniendo aprobada una asignatura en la suprimida Escuela Politécnica, hayan solicitado el correspondiente examen. Comenzarán éstos por los de las asignaturas de Aritmética y Algebra, y en días sucesivos se anunciarán los de otras materias.

Una rectificación.

El *Imparcial* se extraña de que por Real orden, publicada en la *Gaceta* del 23, se hayan declarado sucias las procedencias de Calais que *hayan salido después del día 14 del corriente*, manifestando que desde la expresada fecha hasta que se ha hecho la declaración han tenido tiempo de llegar á España muchos barcos de Calais. El *Imparcial*, al hacer este juicio, no ha tenido presente la regla 7.ª de la Real orden de 23 de Septiembre último, publicada en la *Gaceta* del siguiente día, cuya regla previene que en todas las declaraciones de puertos sucios se fije la fecha desde la cual deban empezar á aplicarse las cuarentenas, cuya fecha ha de ser anterior en diez días al conocimiento del primer caso de cólera, tomándose para esto como fundamento, según expresa el preámbulo de dicha Real orden, el período de incubación de la enfermedad que se estimó así al señalarse la duración de las cuarentenas en los artículos 34 y 35 de la ley de Sanidad.

El Cónsul de España en Calais, en telegrama del día 27, comunicó haber ocurrido dos casos aislados de cólera en aquella población, y por Real orden del mismo día han sido declaradas sucias las procedencias de aquel puerto. Ya ve el *Imparcial* que no ha podido haber mayor diligencia.

Ayer se verificó la traslación procesional de la imagen de Nuestra Señora del Carmen, desde la iglesia de Nuestra Señora de Gracia al templo de San Francisco el Grande, donde canónicamente fué fundada.

Ha sido entregada en la Tenencia Alcaldía del Distrito de Buenavista, una cartera con valores, que encontraron los guardias de seguridad números 509 y 530 en la calle de la Montera, en la mañana del día 25 del corriente.

Ultimos telegramas
(DE LA AGENCIA FABRA)

Bolsa.

Londres 29.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63 1/8.

A Carmaux.

Paris 29.—Los Diputados Clemenceau, Millerand y Pelletan han marchado con dirección á Carmaux.

Viaje del Sr. Flores.

Paris 29.—El Sr. Flores, Ministro del Ecuador en Paris y Madrid, saldrá mañana para esta capital para asistir á la clausura del Congreso jurídico.

El Vaticano y el Centro Católico alemán.

Roma 29.—En contra de los rumores que han circulado, siendo acogidos por determinados periódicos, puede asegurarse que el Vaticano no influirá de ningún modo con el Centro Católico alemán, y que éste podrá votar libremente el proyecto de la nueva ley militar.

Tempestad en el Atlántico.

Paris 29.—Se ha desencadenado en el mar Atlántico una violenta tempestad.

Interpelaciones y respuestas.

Paris 29.—Interpelado en la Cámara el Gobierno con motivo de las declaraciones del Sr. Liebnicht en el Congreso de Marsella, el Jefe del Gabinete ha respondido: «La opinión pública hizo justicia á las teorías de Liebnicht; sin embargo, el Gobierno está dispuesto á no tolerar en lo sucesivo semejantes discursos pronunciados por extranjereros.»

Un incendio.

Nueva York 29.—En Milwaukee, Estado de Wisconsin, un incendio ha destruido el barrio Este de la población, calculándose las pérdidas en ocho millones de dollars.

Proyecto burlado.

Bucharest 29.—El vapor *Olga*, de la Compañía Gagarine, en la mañana de hoy, y á pesar de la cuarentena, trató de salvar la embocadura del Suliná, siendo necesario disparar contra dicho buque *Olga* cuatro cañonazos para hacerle retroceder.

Teatros

Real.—A la una de la tarde sólo quedaban en contaduría muy pocas butacas para la tercera representación de *Garin*. No hay que decir, por tanto, que la sala estaba brillantísima, y que el paraiso rebosaba gente. La representación se deslizo entre ovaciones á Bretón y aplausos nutridos á los intérpretes de su obra.

El público saboreó con gran deleitación las bellezas de *Garin*, recompensando con largueza el concienzudo trabajo del compositor.

Como en las noches anteriores, se repitieron el coro de mujeres del primer acto, el andante del gran dúo y la popular sardana.

La Tetrázi, la Giudici y De Marchi arrancaron espontáneos aplausos, y los demás artistas coadyuvaron discretamente al éxito de la ópera.

Coros y orquesta, muy bien.—R.

Grande es la actividad que reina en este coliseo; en la primera semana se oirán las hermosas óperas *Norma*, que será desempeñada por las señoras Damerini y Brambilla y los Sres. Broggi y Mascassa, y *Carmen*, con las señoras Giudici y Brambilla y los Sres. De Marchi, Menotti y Verdagner.

A éstas seguirán *Rigoletto*, en que debutará probablemente el tenor Sr. Trabadelo, y la nueva ópera en dos actos del maestro italiano Leoncavallo, *I Pagliacci*, tan celebrada en los teatros de Italia.

Esta irá acompañada en los carteles con una ópera en un acto que está terminando el insigne maestro Chapi.

En Noviembre, cuando llegue Mancinelli,

se procederá á la inauguración de la temporada de conciertos. En ellos se pondrá en escena, con gran lujo de trajes y decorado, la famosa escena de la *Consagración del Guirral en Parsifal*, la hermosa ópera de Wagner.

Español.—Anoche reapareció en la escena del clásico coliseo el legendario personaje del más popular de los dramas de Zorrilla. *Don Juan Tenorio* ha sentido, pues, de nuevo sus reales en el teatro Español, por el que, como siempre que dicha obra se representa, desfilarán durante muchos días los innumerables admiradores del héroe sevillano, y no serán ciertamente de los últimos los veinte mil y pico de forasteros á quienes el Municipio madrileño ha burlado con mayor osadía que la que impulsaba á Don Juan á realizar sus más árdidas empresas.

El teatro Español estaba anoche hermosísimo y animado como en sus mejores días, tan animado, que todas las localidades se hallaban ocupadas, viéndose en palcos y en butacas á muchas y elegantes damas.

La señorita Contreras hizo de manera admirable el papel de doña Inés de Ulloa, y el Sr. Vico, como siempre que quiere, dió gallarda muestra de sus grandes facultades de actor, personificando á las mil maravillas al protagonista del drama.

Ambos actores fueron ruidosamente aplaudidos y llamados á escena repetidas veces.

El Sr. Perrín (D. Antonio) estuvo muy bien en el papel de D. Luis Mejía; el Sr. Círrera hizo un Comendador bastante aceptable, y el Sr. Rubio excitó la risa de los espectadores en el papel de Ciutti.

Los demás actores cumplieron con su cometido.

Si los demás meses de la actual temporada llegan á ser tan favorables al teatro Español como el actual, el invierno va á ser para Vico un perpetuo *Agosto*.

Comedia.—En este teatro se darán tres únicas representaciones de *Don Juan Tenorio*, verificándose la primera mañana lunes.

La señorita Guerrero interpretará la parte de Doña Inés, en la que, como es sabido, se distingue tanto.

Novedades.—Esta noche se pondrá en escena en este concurrido teatro el popular drama religioso-fantástico *Don Juan Tenorio*, representado por toda la compañía, encargándose del papel de Doña Inés la simpática triple señorita Magdalena Delgado.

Apolo.—La empresa ha admitido una obra en un acto, titulada *Baños de ola*, letra de un aplaudido autor, música de un maestro muy conocido en los círculos artísticos, que escribe ahora para un teatro de zarzuela por primera vez.

Circo de Parish.—En las dos funciones que se verificarán hoy, se representará por última vez el espectáculo acuático, que tanto ha gustado en la actual temporada.

Pasado mañana se darán las dos últimas funciones de la temporada, para que en seguida pueda comenzar sus tareas la compañía de zarzuela contratada por la nueva empresa.

Circo de Colón.—Dos grandes funciones anuncia para hoy domingo la empresa del favorecido Circo de la Glorieta de Santa

Barbara. En ambas se representará la aplaudidísima pantomima de espectáculo «La guerra de Africa».

Véase el anuncio *FIN DE SIECLE* inserto en la cuarta plana.

Bolsa

FONDOS PÚBLICOS.—ÚLTIMA HORA	Día 28	Día 29.
Duda perpetua al 4 por 100 interior.....	68.65	68.65
Idem en títulos pequeños.....	69.75	69.50
Idem fin de mes.....	00.00	68.65
Exterior.....	73.50	73.40
Amortizable.....	00.00	77.80
Títulos pequeños.....	00.00	00.00
Billetes hipotecarios de Cuba, emisión de 1886.....	105.85	105.85
Obligaciones de 50 pesetas al 5 por 100.....	00.00	00.00
Compañía Arrendataria de Tabacos Cédulas del Banco Hipotecario al 5 por 100.....	95.65	95.50
Idem al 4 por 100.....	82.40	82.40
Banco de España.....	855.00	853.50
Banco de Castilla.....	00.00	00.00

CAMBIOS

Paris, á la vista.....	15.50	15.75
Londres, á la vista.....	00.00	29.10
Londres, á tres meses fecha.....	00.00	00.00

BOLSIN

Madrid, contado, 00,00; fin de mes, 68,60.

Barcelona: interior 68,60; exterior, 73,50.

Paris, vista, 15,75.

Londres, 63,18.

CULTOS

Santos de hoy.—Domingo XXI después de Pentecostés.—Nuestra Señora del Amparo, San Claudio y compañeros mártires, y San Alonso Rodríguez, de la Compañía de Jesús.

La Misa y Oficio divino son de la fiesta del Santísimo Redentor, con rito doble mayor y color blanco.

Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora de las Tribulaciones en las Carboneras, ó de las Angustias en las Escuelas Pías de San Fernando ó en el Oratorio del Olivar.

Funciones para hoy

Real.—Se anunciará por carteles.

Español.—Función 19.ª de abono.—Turno impar.—A las 8 1/2.—Don Juan Tenorio.—A las 4 1/2.—Isabel la Católica.

Princesa.—1.ª serie.—Función 27.ª de abono.—Turno 3.ª.—A las 8 1/2.—Luisa Paranguet.—A las 4 1/2.—La Dama de las Camelias.

Comedia.—Turno 3.ª.—1.ª serie.—A las 8 1/2.—El cura de Longueval.—A las 4 1/2.—Parada y fonda.—Sic vos non vobis, ó la última limosna.

Lara.—2.ª serie.—Turno 2.º impar.—A las 8 1/2.—Caza de novios.—A las 9 1/2.—El sueño dorado.—A las 10 1/2.—Matrimonio civil.—A las 11 1/4.—Segundo acto de la misma.—A las 4 1/2.—Las recomendaciones. El novio de doña Inés.—Caerse de un nido. Los pantalones.

Príncipe Alfonso.—Primera sección. A las 8.—España.—Segunda sección.—A las 10 1/2.—La espada de honor.—A las 3 1/2.—España.—La espada de honor.

Zarzuela.—A las 8 1/2.—El Rey que rabió.—A las 4 1/2.—El salto del pasiego.

Apolo.—A las 8 1/2.—El monaguillo.—A las 9 1/2.—La caza del oso, ó el tendero de comestibles.—A las 10 1/2.—El plato del día.—A las 11 1/2.—La Czarina.—A las 4 1/2.—El mismo demonio.—El monaguillo.—La Czarina.

Eslava.—A las 8 1/2.—El Gran Capitán.—A las 9 1/2.—Bodas de oro.—A las 10 1/2.—La Salamancaquina.—A las 11 1/2.—El Gran Capitán.

Martin.—A las 8 1/2.—Un elijan.—A las 9 1/2.—La mujer diabólica.—A las 10 1/2.—Los hugonotes.—A las 11 1/2.—Segundo acto de la misma.—Baile al final de cada acto.—A las 4 1/2.—La cabanía de Tom, ó la esclavitud de los negros.—Baile.

Novedades.—A las 8 1/2.—Don Juan Tenorio.—A las 4 1/2.—Los Magyares.

Gran Circo de Parish.—A las 4 de la tarde y 8 1/2 de la noche.—Dos grandes funciones.—Ultimo domingo de la temporada y últimas representaciones del grandioso espectáculo acuático.—La ilusionista señorita Dicka, que hará desaparecer un caballo á la vista del público, y «La feria de Sevilla», con lidia de nuevos beceros.

Gran Circo de Colón.—A las 4 de la tarde y 8 1/2 de la noche.—Dos magnificas funciones, en la que tomarán parte los principales artistas de la Compañía, y «La guerra de Africa».

Jai-Alai de Madrid.—A las 3 de la tarde.—Gran partido de pelota entre los famosos jugadores Joaquin Arbeláiz (Zurdo de Hernani) y Bautista Otegui (Chitivar), contra Luis de Araquistain y Casto Suñaga (Machin).—Precios: sillas, 1,50; entrada general, 50 céntimos.

Los billetes se expenden en el despacho, Victoria, 7, hasta las dos de la tarde, y después de esta hora en el frontón.

Gran frontón y trinquete de San Francisco el Grande (calle de Jerte, número 10).—A las once de la mañana.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres niños pelotaris Martín y Félix Salazar, contra Gordito, Narciso Salazar y Marqués.—A 40 tantos.

Terminado éste, se jugará una quiniela á 10 tantos.

Por la tarde jugarán Martín y Marqués contra Gordito, Félix Salazar y Bravo.—A 50 tantos.

Plaza de Toros.—A las 3.—Gran corrida extraordinaria.—Se lidiarán ocho toros de dos acreditadas ganaderías por las cuadrillas de Lagartijo, Mazzantini, Fabrillo y Jarana.

Romero, impresor.—Tudescos, 84. Teléfono 575.

—Y la casa de Londres.

—Yanos Georgy amenaza recurrir á lo extremo si no se le paga antes del día 10.

—¿Cuánto se le adeuda?

—Nuevecientos mil francos.

—Y cuánto hay en caja?

—Algunos centenares de luises.

Todas estas palabras fueron pronunciadas con rapidez, y como si la conversación hubiese girado sobre cosas indiferentes.

Las contestaciones sucedían á las preguntas con una fría precipitación. Mira se mantenía de pie y tranquilo; Sara se apoyaba perezosamente sobre su brazo.

Guardó silencio unos segundos; después añadió por lo bajo:

—Yo necesito esos centenares de luises.

—Los tendréis mañana, interrumpió el doctor sin vacilar.

Sara no le dió las gracias siquiera.

La mirada del esposo se apoyaba teznamente en el semblante de Sara, y echándolo de ver en aquel instante, le dijo con la mayor ternura:

—¡Voy, querido esposo! ¡voy!

Pero en vez de dejar el brazo del doctor, se lo estrechó vigorosamente.

—No os parece que Mr. de Laurens va mucho mejor? dijo Sara.

—No, contestó Mira.

—Miradle bien, repuso la favorita; ¡volvle á mirar de nuevo!... Vos, que soís todo un sabio, ¿podriais decirme cuánto tiempo vivirá aún?

Volvió el portugués sus lúgubres ojos hacia el agente de Bolsa, que en aquel punto experimentaba una especie de crisis, y cuyo rostro pálido se contraía dolorosamente.

Sacudió el doctor la cabeza con aire de hombre de pro.

—¡Tal vez un año! dijo; quizás un mes...

Lanzó Sara un hondo suspiro, y sus fruncidas cejas disiparon su sonrisa.

Contemplábala el médico con avidez; su brazo temblaba; sus sienes estaban frías y húmedas; el velo inmóvil de su fisonomía apareció visible por grados.

—Le amais muchísimo, pronunció con una voz ronca y llena de angustia.

—Mucho, contestó Sara.

Un relámpago iluminó los ojos hundidos del doctor; su mejilla hueca se tornó más lívida aún que de ordinario.

Sara desprendió su brazo de repente, y dejó escapar una carcajada.

Aquel ruido era inusitado y exótico en el grave salón de Mr. de Geldberg.

El joven Abel cortó en dos un largo bostezo para saber de qué se trataba; Ester volvió la cabeza medio dormida; Reinhold se acercó, y sonrió el agente de Bolsa.

El doctor permanecía de pie, fijo como un poste, sorprendido y entrecortado.

Sara se dejó caer riendo sobre un sillón, y exclamó al mismo tiempo:

—¡Qué ocurrencia más singular!

¡El doctor es el hombre más gracioso! León, ¿sabes lo que me decía?... ¿A ver si acertáis?

El agente se consideraba incapaz de resolver semejante empeño.

Sara seguía riendo; después, cortando las palabras como si le obligase á ello el acceso de alegría, exclamó:

—¡El doctor quiere conducirme al baile de máscaras!...

Manejaba los peones con el mismo aire grave y pedantesco que usaba en otro tiempo para verter el famoso breva de la vida en el vaso de oro del pobre conde Gunther de Bluthaupt.

De tiempo en tiempo, á intervalos demarcados por las jugadas, se ponía más grave y erguido que de ordinario, y lanzaba una mirada austera á Madame de Laurens.

En estas ocasiones se le sonreía Reinhold en sus propias barbas, comunicando á sus ojos una expresión maligna, pero nada decía porque se hallaba bostezando cerca de ambos el joven Abel.

Al cabo de tres cuartos de hora de lectura la voz de Mme. de Laurens se apagó repentinamente, ya fuese por verdadero cansancio, ó por efecto de su propia voluntad.

El viejo Mosés puso su arrugada mano sobre los negros cabellos de su hija, y dijo con cariño:

—¡Basta, chiquitina, basta!... ¡estás cansada!... reposa, hija mía, reposa.

Cerró el libro Mme. de Laurens y besó la mano de Mosés; luego, levantándose, dijo:

—¡Lial!... continúa tú.

Dejó inmediatamente su bordado la hermosa niña, y fué á sentarse en los almohadones á los pies del anciano.

Abel, aprovechando este movimiento, pasó á sentarse al abandonado puesto de su hermana más joven, y colocó sus botas barnizadas sobre los caballetes de la chimenea.

La *chiquitina* se acercó á la mesa de juego, seguida de la mirada inquieta del agente de Bolsa.

Colócase la hija de Mosés al lado de Mr. de Reinhold, y los ojos hun-

didos de Mira se fijaron sobre ella inmóviles y tenaces, con la más extraña expresión.

CAPITULO IX
AMOR CONYUGAL

Mr. de Reinhold eligió, para recibir á Mme. de Laurens, el más amable de todos sus saludos.

Sara exclamó:

—Continuad vuestra partida, porque eso no nos impedirá hablar... Buenas noches, doctor.

José Mira se inclinó gravemente.

—¿Qué me decís de vuestro casamiento? exclamó la esposa de Laurens.

Reinhold pasó los dedos entre los bucles de sus cabellos; después contestó:

—¡Oh, va muy bien... muy bien! La señorita de Audemer no ha aceptado definitivamente mi solicitud; pero su madre...

—¡Qué rareza! exclamó riendo la favorita; ¿desde cuándo necesita un hombre como vos seguir esos caminos trillados por nuestros abuelos?

Reinhold empezó á reir también.

—¡Conque estais sitiando á la madre para llegar hasta la hija?

—El medio, hermosa señora, puede ser muy antiguo, pero indudablemente es el más seguro.

—¡Qué rareza!... ¡qué rareza! repitió Sara; ¡un hombre como vos!

Reinhold abrió toda su boca á impulso de la más adúladora sonrisa, y mostró enteramente su larga fila de dientes.

La esposa de Mr. Laurens continuó;

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Servicio de África.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana de Cádiz para Tánger, los lunes miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agrícolos e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por las líneas regulares. Estos vapores admiten carga, con las condiciones más favorables, pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

Rebajas a familias.—Precios con ventajosos por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Barcelona: La Compañía Transatlántica, y señores Ripoll y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: señores Ángel Pérez y Compañía.—Coruña: D. D. G. García.—Vigo: D. Antonio López Neira.—Cartagena: Señores Bosch, hermanos.—Valencia: Señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

AL GRANERO de las Castillas de Clemente Díez Luchana, 2 y Sagasta, 1. Aprovechar la ocasión. Verdad en géneros y precios. Cebada de 1.ª a 6,25 y 6,20 pts. Avena, a 5,75 id. Algarrobas, a 9,50 id. Moyuelos finos, a 3,50 y 3,75. Idem. ordinarios, a 2 y 2,25 id. Salvados, a 1,75 id. Avisos por teléfono, núm. 2.300.

Libros de texto de todas clases. Sierr de Jubera, hermanos. 10, Campomanes, 10

Baños Arabes Velázquez, 29 (Barrio de Salamanca) Baños higiénicos en piscinas y natación; mineralo-medicinales de todas clases, hidroterapia, aeroterapia e inhalaciones medicinales. Electricidad y ginnasio médico.

Inyección vegeto-mineral de Heredia Cura en pocos días los flujos de la uretra, sean recientes o crónicos. Corrige el flujo blanco. De venta en las principales farmacias.

EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES RÁPIDAS PROPAGANDAS

ESQUELAS FUNEBRES GRANDES DESCUENTOS INSERTÁNDOLAS EN MÁS DE UN PERIÓDICO (Servicio: de SEIS de la mañana a DOCE de la noche.)

SE DISPONE DE TODOS LOS SISTEMAS DE ANUNCIOS CONOCIDOS

MUCHA PUBLICIDAD POR POCO DINERO 12 COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE MADRID

200 contratos para anuncios en los Casinos ANUNCIOS COMBINADOS EN LOS TELONES DE LOS PRINCIPALES TEATROS

Contratos con todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Reparto a domicilio y en la vía pública, y fijación de carteles

— PÍDANSE TARIFAS, QUE SE REMITEN GRATIS —

OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entresuelos. — Teléfono 331

Sobrinos de Guinea Carretas, 27

Para viaje, flambres, empaquetados y medias coches con jamón. Se venden coches de todas clases. — Alfonso X, número 5.

LA SOLEDAD ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA ÚNICA DE Juan Antonio Nueda

Grandes carrozas propiedad, féretros de acero contruídos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho: 10, DESENGAÑO, 10 TELÉFONO 205

LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los cabellos a su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y refrescante en su grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable y brillante. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. — Al por mayor: Preciados, 56, pral.

LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba. Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata, ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa. Usase con la mano, ó esponjita, siendo una brillanteza.

Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32. PRECIO DEL FRASCO: 3,50 PESETAS

Único depósito en Madrid: Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo. — De venta en las principales perfumerías y peluquerías. — Exportación a provincias.

Fin de Siècle CON UN PRÓLOGO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA POR P. P. Tin, Espolín, Saltarín

Esta obra, que se acaba de poner a la venta en todas las librerías, al precio de DOS PESETAS, pueden adquirirla nuestros suscriptores con un 50 por 100 de rebaja, dirigiéndose a la Administración de este periódico.

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES Y CAFES

La casa que paga mayor contribución industrial en el ramo, y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día. 37 recompensas industriales.

DEPÓSITO GENERAL 18 y 20, CALLE MAYOR, 18 y 20 MADRID

Acaba de publicarse el famoso Mapa-Mundi de JUAN DE LA COSA SANTA CATALINA, 3, primero, Madrid.

Militares de Madrid y provincias

La nueva casa de préstamos sobre sueldos, establecida en la calle de la Concepción Jerónima, 19, segdo., izquierda, facilita

DINERO

en mejores condiciones que otra alguna, pues a la moderación en el tanto por ciento, prontitud, reserva, facilidades para el pago, reúne la ventaja de no cobrar más que los intereses vencidos; es decir, si al mes de hecha una operación se pretende liquidar, esta casa sólo cobra un mes de interés.

PARA MAS DETALLES Diríjase: N. Candelas, Concepción Jerónima, 19, segundo, izquierda, Madrid. Horas, de 10 a 12 y de 3 a 8

—Casi me hacéis creer que tenéis algún amorío, ¿eh? —Oh, no, no, dijo Reinhold; ¡es tan joven Delisa!...

—Y muy linda también, amigo mío! Pero continuad vuestra partida, pues de otro modo Mr. Laurens vendrá a reclamar lo que le pertenece de las dulzuras conyugales...

Reinhold prorumpió en una carcajada, y lanzó alegremente los peones sobre la mesa.

La larga cara de Mira permaneció inmóvil y severa.

El agente de Bolsa seguía mirando a hurtadillas a su esposa; Abel bostezaba a más y mejor; Lía estaba ocupada en su lectura, y la Condesa de Lamplión se semejava a una bellísima estatua del fastidio.

Sara continuó: —De todos, modos os deseo toda clase de felicidad en el negocio, amigo Reinhold. La señorita de Audemer es muy rica, y puede considerarse por vos como una excelente conveniencia.

—Si yo hubiera tenido más paciencia, dijo Reinhold, nada habría perdido. Pero no es, por ventura, tiempo de que yo disfrute de las dulzuras del matrimonio?

Sonrióse la favorita, y volvió su mirada, que se encontró con la del agente de Bolsa; su linda cabeza se inclinó en señal del afecto más tierno.

—Señor! exclamó Reinhold; ¡cada vez que percibo esas demostraciones, pienso en la dicha de los esposos, y confieso que me entusiasmo!...

Alzóse el labio superior del portugués, y su ancho rostro tomó una diabólica expresión.

—Me hacéis justicia, contestó Sara

sin dejar de sonreír; Mr. de Laurens es ciertamente lo que se llama un hombre feliz.

Miró a Reinhold cara a cara, y su pupila brillante como un negro carbunco, radió un momento con el más vivo esplendor.

—Yo os deseo una dicha semejante!... añadió la favorita.

Reinhold no pudo menos de bajar los ojos, como si quisiese doblegar el impulso de una brusca amenaza, dirigida a quemar ropa.

El doctor no separaba su mirada de la fascinante que ostentaba la hija del judío.

Acercó ésta su sillón a la mesa, estrechándose todo lo posible contra Mr. de Reinhold; después añadió en voz baja:

—¿Y qué decís de nuestro joven?

—De qué joven hablais? repuso el elegante.

—Del hijo del diablo.

Estremecióse Reinhold, y miró al soslayo, aparentando estar ocupado completamente en su juego.

—¿Sois mudo acaso? dijo Mme. de Laurens.

—Señor! balbuceó Reinhold; yo ignoraba que estuviésemos enterada.

—¡Oh! de todo, de todo!... repuso la bella; sé muchas cosas que os conciernen a vos... y a otros también.

Reinhold contestó con galantería: —Comprendo que con vos es muy difícil ya guardar secreto... pero hay cosas que las señoras debían ignorar.

Sara alzó los hombros con impaciencia, diciendo: —Eso me toca a mí tanto como a vos, caballero; y soy tan incapaz, como vuestra propia persona, de cometer una

imprudencia. Además, no conozco a ese joven y apruebo completamente el medio que habéis ideado para enviarme a los dominios de su padre.

—¿Cómo, su padre!... repitió Reinhold, que no comprendía semejante idea.

—El diablo! murmuró el doctor muy satisfecho con aquella siniestra chanza.

Qedóse Reinhold hecho una estatua. Las palabras de Mme. de Laurens aludían al joven Franz y a la comisión encargada a Verdier. Conocía que en semejante negocio había marchado más allá de los límites prescritos por su habitual prudencia, pagando por su propia mano y poniéndose en relaciones directas con el espadachín encargado de precipitar al adolescente en una lucha desigual.

Semejante paso, divulgado, podría proporcionarle serios disgustos; y ahora su secreto estaba entre las manos de una mujer... de una mujer que, de un instante a otro, podría convertirse en su mortal enemigo... que lo era tal vez, y que bajo la capa, habilmente embosada, de su reserva digna, estaba acostumbraada a osarlo todo.

Pero ya no había tiempo para fingir; Sara conocía aquellos secretos, y era forzoso resignarse a aceptarla por confidente; lo menos peligroso era confesarlo todo de plano.

Comprendiendo Reinhold su posición, contestó: —Creo, señora, que dispensaréis mi franqueza, y que no os resentiréis si me atrevo a repetirlos que hubiera deseado que ese secreto estuviese exclusivamente guardado en mi corazón... pero ya otras personas han juzgado,

Dijo estas palabras Mr. de Reinhold dirigiendo al portugués una mirada de desconfianza y marcada alusión; el doctor permaneció frío é impassible.

—Y eso no estará todavía preguntó la favorita.

—No, contestó el elegante; pero se hará mañana temprano.

Inclinó Sara su linda cabeza sobre el respaldo de su sillón; luego murmuró con molicié y abandono: —¡Se va retardando demasiado!...

Si yo deseara la muerte de un hombre, creo que sabría pasarme sin ayuda.

—Sería una muerte dulce, señora! dijo Reinhold, apresurándose a enlazar con Sara su situación por medio de semejante cumplido.

Levantóse repentinamente la favorita, y le interrumpió: —Pero qué partida tan interminable jugáis; dispensadme, amigo Reinhold, si os privo de vuestro partner (1); ¡pero habéis podido notar hace poco que el doctor me es sumamente necesario! ¡yo no hablo jamás con él sin dejar de aprender!...

Retiró el portugués su sillón y se puso en pie.

Reinhold se alejó haciendo un prolongado saludo.

Sara apoyó su blanca mano en el brazo del doctor.

—¿Qué hay de nuevo? le dijo.

—Nada, contestó Mira.

—Continúan los temores sobre el próximo vencimiento de letras?

—Sí.

—¿Ha escrito Van-Praet?

—Dos veces desde ayer.

(1) Voz inglesa, equivalente a compañero. — (N. del T.)