

La Libertad

SUSCRIPCIONES (el pago adelantado)

Madrid: seis, una peseta.—Provincias: trimestre, cinco.—Extranjero: Portu- gales, ocho pesetas trimestre; demás puntos, doce.—Cuba y Puerto Rico: trimestre, diez.—Filipinas: trimestre, quince.
25 ejemplares, 75 céntimos.—Número suelto, 5 céntimos.

Teléf. 1.011

DIRECTOR

DON GUILLERMO RANCÉS

OFICINAS: Libertad, 25, principal.

Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle d' Publicité, rue Caumartin, 61; Director M. Lorette.—Anuncios corresponden- cia en España, al Administrador.
25 ejemplares, 75 céntimos.—Número suelto, 5 céntimos.

1.ª Edición

Refresquemos la memoria

Pronto, muy pronto, acaso hoy mismo, cuando vea la luz pública el presente número de LA LIBERTAD, salga en *El Liberal* algún despacho telegráfico que refleje las opiniones del Sr. Sagasta sobre los asuntos políticos que hoy se hallan sobre el tapete y que más preocupan la atención de las gentes. Y no es que sepamos de una manera segura que esto vaya a suceder, pero que lo suponemos, porque la casualidad nos ha hecho saber que uno de los *reporters* de *El Liberal* ha salido para Avila, y no creemos que haya ido a otra cosa que a proporcionar al jefe del partido liberal ocasión para decir algo que calme a sus amigos impacientes, y que tranquilice un poco las nerviosidades de los dos nobles que le traen a mal traer, según el mismo decía en un tiempo el Conde de Xiquena y del Marqués de la Vega de Armijo. No sabemos, naturalmente, lo que dirá el Sr. Sagasta para prepararse un buen recibimiento entre los suyos; pero ya que no nos atrevemos a intentar escribirlo sin saberlo, aunque bien pudiera ser que acertásemos, dado el conocimiento que tenemos del personaje, de la ligereza de su lengua y de la facilidad con que se olvida de todo lo pasado, vamos a recordar algo de que seguramente no habrá hablado el jefe del partido liberal en la *interview* que se habrá, casi seguramente, verificado, y que de un momento a otro llenará alguna parte de la primera plana de *El Liberal*.

Más habrá hablado el Sr. Sagasta de la actual situación; y como dada su constante afición a inspirarse en los *Balances de El Correo* es de suponer que ahora también lo haya hecho, es casi seguro que habrá dicho algo de las tendencias silvestristas y de las divisiones *nonnullistas* que trabajan al partido gobernante.

Por si esto fuera así, bueno será recordarle que al partido liberal le salieron seguiditos un Martos y un Cassola que le combatieron a sangre y fuego, que el Marqués de la Vega de Armijo estuvo irridadísimo hasta que se le calmaron los nervios en una poltrona, y que el Conde de Xiquena andaba desesperado hablando pestes del Universo entero hasta que fué Ministro.

Tampoco estará demás recordar que el partido gamacista independiente fué un hecho dentro de las pasadas Cortes, y que las divisiones entre proteccionistas y libre- cambistas proporcionaron no pocos disgustos y no escasas escenas dentro y fuera del Parlamento.

Como es casi seguro que el Sr. Sagasta hablará de los asuntos del Ayuntamiento de Madrid, tampoco estará de más traer a su memoria los nombres de Abascal, Villasante y Pepe el *Huevero*, añadiendo que ahora, como parece, según se procede con energía y en justicia, se llegará a hacer cosa bien diferente de la que entonces se hizo por el partido liberal.

Hay, pues, muchas, muchísimas cosas que recordar para cuando sepamos lo que el señor Sagasta le haya dicho como confesión pública al *reporter político* de *El Liberal*, y no seremos los últimos en recordárselas, porque aquí la gente es muy impresionable y conviene mucho que de vez en cuando todos refresquemos la memoria.

Pequeñeces

La *Correspondencia*, en su parte independiente, llamémosla así, publica un artículo, al cual replicamos en otro lugar, de nuestro número.

El carácter *híbrido* de este periódico le da un aspecto verdaderamente delicioso.

Bien podría decirse de él que tiene dos secciones: la una que se titula *El país y el Gobierno*, y la otra que pudiera muy bien titularse *Xiquena y Quejana*.

La *Iberia* insiste en comentar, a su manera, el tan traído y llevado banquete de Diputados de la mayoría.

Pues, señor, ni aunque se le hubiera indigestado al colega lo que otros comieron.

Habla el señor Marqués de la Vega de Armijo, y dice:

«El partido conservador debe abandonar cuanto antes el poder, pues a seguir algún tiempo más, visto el camino que lleva, dejará la Hacienda y el país en un acción tan desastrosa, que será difícil, si no imposible, a los liberales remediar tan gran desastre.»

Las impacientaciones del señor Marqués de la Vega de Armijo siempre fueron iguales.

Y la verdad es que su patriotismo debe dictarle esa opinión.

Porque para hacer feliz a este país y sal-

var la Hacienda, no hay otra solución que llamar a gobernar a los fusionistas.

A aquellos fusionistas que aumentaron el presupuesto en 40 millones de pesetas solo en personal.

El pan nuestro de cada día.
Es decir, el pan nuestro, no; el pan de los de Consumos ó de quien sea.

Estado de la recaudación de consumos:
La recaudación por derechos de con- sumos ascendió ayer á pesetas..... 53.384,98
En igual fecha del año anterior..... 68.401,74

Baja..... 15.516,78

Cualquiera diga que estamos en Octubre y en pleno período de fiestas, después de leer estos datos:

Lo que el menos malicioso piensa es que nos hallamos en Agosto, ó mejor dicho, en el Agosto de los matuteros y demás.

Como desde hace tiempo esto se viene repitiendo todos los días, no es extraño que al fin y al cabo se haya formado una montaña que ni el Himalaya.

Ayer tarde se exhibió esta maravilla al público.

¡Qué gran festejo!

Figúrense los lectores que se demostró:

1.º Que en el ejercicio actual, desde 1.º de Julio hasta ayer, se registra una baja de 344.000 pesetas.

2.º Que de esta cifra escandalosa corresponden al más actual 165.000.

3.º Que de estas 165.000 pesetas, 126.000 pertenecen al fiato del Norte, que las ha recaudado de menos.

Y 4.º y último. Que esta baja considerable se obtiene cuando en Madrid hay 20.000 almas más que de ordinario.

Nota. El Ayuntamiento no ha adoptado ninguna providencia; hasta el personal del fiato del Norte es el mismo.

Un descentralizador

No hay controversia posible con los periódicos que en una de sus planas dan a la publicidad trabajos de oposición a los actos del Gobierno, y en otra admiten y adicionan, con todo género de laudes y alabanzas, cuanto puede decirse en su elogio y aplauso.

¡Hay términos hábiles de admitir siquiera a discusión al que dice rotundamente: «Las leyes vigentes relativas al Municipio y a la provincia fueron hechas en tiempo de la revolución, votadas por aquellas Cortes gloriosas y promulgadas por los Ministros más genuinamente radicales?»

Quien ni siquiera ha visto en la cubierta que guarda el texto de tales leyes, que la primera tiene la fecha de 2 de Octubre de 1877, y la segunda de 29 de Agosto de 1882, de qué estimación juzga dignos los arranques que le produce la energía, indispensable ya, del Gobierno en poner coto a la desordenada, viciosa y hasta corrompida administración del Ayuntamiento de Madrid.

Hambre de dictadura (ahí es nada!) titula el diario a que aludimos un artículo, vamos al decir, con el propósito de condenar la que entiendo abusiva acción centralizadora del Gobierno.

Pero lo delicioso del caso es que, sin fundamentar su queja, escriba a renglón seguido lo que sigue:

«Lo anómalo ahora, lo sorprendente, lo inexplicable es que los partidos y la misma opinión independiente, en vez de aprovechar las garantías y los recursos que da la misma ley para corregir los extravíos de la gestión municipal, no perdonan medio y ocasión para someterlo todo al Poder central y reclamar de continuo la intervención de los Gobiernos en los Ayuntamientos.»

¿En qué quedamos, maestro?

¿Es el Gobierno quien acomete, *pro auctoritate propria*, la tarea de poner dique al desorden municipal, ó son los partidos y la misma opinión independiente la que le colocan en el muy sensible caso de estimar sus quejas y proceder al estudio de su remedio?

Si los que tales cosas escriben supieran que a nadie más ni mejor que a los Gobiernos, cualquiera que sea su denominación política dentro del régimen constitucional, importa y conviene que los Municipios se muevan con entera independencia dentro de la esfera de sus atribuciones, sin tener para qué conocer y juzgar en las alzadas, a que con sus despropósitos y arbitrariedades (no queremos decir más) dan todos los días ocasión, lejos de lamentaciones injustas, comprenderían todo lo doloroso que es para el Gobierno verse en el caso de intervenir en los asuntos de la Administración municipal.

Pero... ¡ya se ve!... ¡Es tan económico y fácil hablar... sobre todo acerca de lo que no se entiende!

Congreso Geográfico

Última sesión.

Ocupando la presidencia el Sr. Cánovas se abrió ayer, á las tres y media, la sesión de clausura del Congreso Geográfico Hispano-Portugués-Americano.

En el puesto del primer Secretario se hallaba la señorita doña Pilar Moltó, y á izquierda y derecha del Sr. Cánovas, ocupaban sus puestos los Sres. Sardá y Pinheiro, respectivamente.

Leída y aprobada el acta anterior, y habiéndose dado cuenta de las conclusiones que hacen referencia á los temas 5.º y 6.º, tomó la palabra el Sr. Cánovas en estos términos:

«Señoras y señores: Si he querido sustraerme á la agradable obligación de asistir y presidir la sesión de clausura de este Congreso, pues ni el actual ni ningún Gobierno dejará de asociarse, en nombre de S. M. la Reina Regente, á la felicitación que merecéis, y sobre todo los nobles é hidalgos representantes extranjeros que nos han honrado con su presencia, y de cuyos labios han salido frases de fraternidad y de amor á España. (Muy bien.)

Desgraciadamente no he podido asistir á todas vuestras deliberaciones; pero el examen de las conclusiones que habéis adoptado me servirá de guía para resumir los debates que habéis sostenido.

Mucho se ha hablado de raza en estas discusiones mantenidas, y debo explicar mi opinión sobre esta palabra.

La raza es el conjunto de fenómenos de sublimidad, de abnegación y de miseria que une á los hombres de iguales usos, de la misma lengua y de idénticos antecedentes en la historia.

Nosotros representamos la raza ibera é ibero-americana, que tantos días de gloria ha dado á la humanidad y tantos beneficios le ha producido.

Habéis tratado de la emigración, y yo creo que la emigración es uno de los derechos más indiscutibles del hombre: es el primero de sus derechos, el de buscar los medios de vida en estos tiempos que se distinguen por la tenaz y cruel lucha por la existencia.

En esa cuestión hay problemas difícilísimos; que yo espero lleguen á ser resueltos para evitar que se abuse de la miseria, en medio del absoluto derecho que el hombre tiene á cambiar de lugares donde ha de desarrollarse y pasar su existencia.

La cuestión de tratados que habéis discutido es muy ardua. Yo confieso que de esta vez las relaciones comerciales con la hermana nación portuguesa han de estrecharse hasta llegar á la anhelada fraternidad. (Aplausos.)

Cuanto á las naciones ibero-americanas, yo les digo: ¡Haced todo cuanto podáis para que la fraternidad de que nos habéis dado elocuentes pruebas sea un hecho en los futuros tratados que entre nosotros se estipulen. (Aplausos.)

Las iniciativas en punto á líneas de navegación deben hoy partir de las repúblicas americanas; España tiene restablecidas las que puede, y ha hecho en este punto grandes sacrificios.

Debo ocuparme también del arbitraje, y sobre esta cuestión no puedo menos de decir que la situación actual de la política europea hace imposible por ahora su establecimiento.

Se forjaría una dolorosa ilusión el que creyera que las cuestiones que hoy agitan á Europa se habían de resolver por el arbitraje, porque son cuestiones de territorio cuyo término sólo pueden darlo las armas.

Para las cuestiones de mera susceptibilidad si es posible el arbitraje. ¡Quién sabe si se hubiera evitado una de las mayores guerras modernas si hubiera habido un compromiso de arbitraje!

Yo creo que en este punto se han de resolver en adelante las diferencias, al menos entre las naciones de una misma raza, por el arbitraje; y todavía, en caso de no poder llegar al arbitraje, es posible acudir á la mediación, como sucedió aquí en España, donde por ella se evitó un gran conflicto, produciendo para nosotros todos los beneficios que podíamos apetecer.

Encuentro difícil, por ahora, la unión monetaria, pues depende de circunstancias interiores de los pueblos, que no he de enumerar, porque son fácilmente comprendidas. A la larga, será un hecho; pero ha de llegarse á ella por convenios particulares entre las naciones.

Terminó con un elocuentísimo párrafo, en el cual probó que nada pueden hacer solos los Gobiernos, como ha sucedido con Río de Oro, sin las iniciativas particulares, y excitó á todos los congresistas á que muevan la opinión pública en sus respectivas naciones para que lleguemos á la realización de tan nobles ideales como en el Congreso se han sus entado. (Grandes y prolongados aplausos.)

La sesión se levantó á las cuatro y cuarto.

La Exposición Internacional DE BELLAS ARTES

VIII

Pues, señor, me llamo á engaño y protesto de la conducta del jurado. Me han dado gato por liebre, y cuando uno paga tiene derecho para gritar y quejarse. En la Exposición hay una sección exclu-

sivamente para la pintura española y otra destinada á los cuadros extranjeros, y lo primero que descubro es un gatuperio incalificable.

Señores del jurado de calificación, encargados de colocar las obras: ¿por qué han usurpado ustedes á la sección francesa un cuadro francés, y que solo allí es donde debía estar, y, como flambré artístico, me lo cuelan en la sala primera de la sección española?

Lo hecho no tiene nombre; pero como lo hecho hecho está, aun cuando yo clame al cielo no tengo más remedio que, ó no volver á la Exposición, ó aceptarlo y ocuparme de este cuadro francés, así como de otros de su autor que andan diseminados por las salas de las secciones españolas.

El autor de las obras se firma *Louis Jimenez*, apellido igual al de otro pintor español muy querido en Madrid, y del que me ocuparé más adelante; y el cuadro que presenta en la referida sala primera dice en gran cartelón, y para que todos lo entiendan, que lo pintado es «Une salle d'Hopital.—La visite».

Estos asuntos de hospitales de coléricos y de otras miserias de la humanidad, fueron en París una verdadera epidemia, y el salón que procedió á la Exposición universal de 1889 fué invadido por las salas y clínicas de toda Francia.

«La miseria, en formación...
»Nada de nombre; un gaturamo;
»y, cerca, antes del abismo,
»la sala de disección.»

Verdad que esto, que tan bien dice Leopoldo Cano en *La Pasionaria*, es mucho más hermoso y hace sentir mucho más oprimido el corazón y despertando la piedad, que la mejor fotografía que se nos enseña de un hospital ó de una sala de disección? Pues esto mismo me sucede á mí con «La visite»; y cuidado que la tal «Visite» (hay que acostumbrarse al vocablo á pesar de los cambios) ha dado juego.

Cuanto más la miro, y cuidado que lo hago sin prevenciones, pues, por el contrario, procuro despertar todas las fuerzas de mi ser para civilizarme y ponerme á la altura de los ciudadanos franceses, menos me explico que aquel lienzo de tanta personalidad como las obras de Debas haya obtenido una medalla de honor en la capital de la cultura moderna, oscureciendo los nombres de Pradilla, Moreno Carbonero, Muñoz de Graín y otros.

Esta obsesión de mi entusiasmo y sentido artístico no tiene para mí otra explicación, y no me avergüenzo de confesar mi pecado, que la falta de gusto estético, por haberme hallado imposibilitado de educarlo, y no por tener desesos de ello, sino por haberme visto limitado á formar este con los escasos recursos que ofrece nuestro Museo Nacional con medianías como Murrillo, Velázquez, Ribera, Goya, Rafael, Ticiano, etcétera, y con los aprendices del color y del dibujo de nuestros días, Muñoz de Graín, Pradilla, Villegas, Salas, Moreno Carbonero, Domingo, etc., etc.

Mi deseo sería que este cuadro francés, que en la sección francesa resultaría una verdadera joya, al hallarse donde está, en vez de rendirse á discreción, luchase con los que le rodean, y sacando algún resto del vigor y franqueza castellanos, si algo conserva de lo adquirido en España, demostrase que, aun cuando atacado de la peste de la cámara oscura y de la *influenza* galaica, aún conservaba en su naturaleza partes sanas para robustecerse y deshechar el mal que le poseía. Si esto dijese, ¿cuánto más grato no me sería convertirme de censor en cirineo?

«Une salle d'Hopital» es un cuadro frío y seco. Su composición y sus perspectivas, más bien que el resultado de un estudio detenido del natural hecho por un temperamento, parecen la antipática resultancia que da la fotografía con todos sus lógicos honores de dibujo.

Esto no es decir que el cuadro sea una fotografía ampliada y luego pintada; no, eso nunca; pero el autor no parece sino que ha puesto todo su empeño en hacer y ver el natural de tal modo, que le parezca.

La luz del cuadro es demasiado igual arriba y abajo; las cabezas, casi todas, están desdibujadas, y la mayoría de las figuras no tienen carnes; las últimas del grupo están pegadas á la pared del fondo, y sin embargo, las figuras que están en el fondo y que explican la extensión del salón son demasiado pequeñas, y contradicen las dimensiones que al mismo dan las ventanas; la entonación, es fría; los blancos, demasiado iguales, no son justos; el grupo de médicos ó aspirantes no cabe donde está, y la mayoría de ellos no atienden al doctor que hace la visita; y en cuanto á la manera de estar pintado, ésta deja bastante que desear.

Por fortuna, el cuadro tiene algo, y ese algo, que es el grupo del doctor y la joven enferma, hubiera bastado para que la obra fuera una de tantas aceptables como hay en la Exposición.

Del mismo autor son las obras que el catálogo marca con los números del 599 al 604, ambos inclusive.

Estos cuadros, casi todos, poco más, poco menos, están atacados de la peste francesa. «Le carreau du Temple» es todo plano, sin bulto, como una verdadera fotografía.

En éste si que parece hay decidido empeño en traer á la memoria la cámara oscura. El corte dado á lo que llamaremos composición, los últimos términos, algo muy desdibujado que hay en una figura á la izquierda, y la entonación, todo ello da mucho en qué pensar.

El señalado con el núm. 601, «Por un buen mozo», es hijo de dibujo y muy inocente. El número 603 es género francés puro; pero es algo más sólido. «La niña», en cambio, es lo

mejor que hay de este autor; está muy bien, y como ella quisiera que hubieran sido todas sus obras.

RIAM.

Nuestros telegramas

En la Cámara francesa.

Paris 27.—En la sesión celebrada por la Cámara de los Diputados, contestando M. Viette á la interpelección del Diputado obrero M. Blasy sobre los incidentes ocurridos en Lens entre los obreros belgas y franceses, declaró ser inútil promulgar leyes excepcionales contra los trabajadores extranjeros.

M. Lafargue, Diputado socialista, ha presentado una proposición pidiendo una patente especial para los patronos que empleen en sus explotaciones á trabajadores extranjeros. Se presenta una orden del día sin comentarios, que acepta el Gobierno, y es aprobada por gran mayoría.

M. Terrier, Diputado radical, presenta otra proposición de amnistía en favor de todos los sentenciados por causas de huelga. Pide para ella la urgencia y la discusión inmediata, que es aceptado por el jefe del Gobierno. M. Viette declara, en nombre del Gobierno, que si los huelguistas de Carmaux hubieran vuelto á su trabajo, aquél habría indultado á los que fueron sentenciados; pero que el Gobierno no puede aceptar la concesión de la amnistía. La proposición de monsieur Terrier es desechada por 324 votos contra 198.

M. Bumay interpela sobre la presencia de tropas en Carmaux, y reclama la retirada de dichas tropas. M. Loubet, Presidente del Consejo, declara que el primer deber del Gobierno es mantener el orden público en las calles y la libertad del trabajo, no pudiendo, por lo tanto, aceptar las imposiciones de M. Bumay. (Grandes aplausos.) La proposición de dicho Diputado es desechada por 393 votos contra 90, después de lo cual se ha levantado la sesión.

Signe la huelga en Carmaux.

Paris 28.—Los huelguistas de Carmaux celebraron anoche una numerosa reunión, en la cual, después de discutir ampliamente sobre los acuerdos tomados en reuniones anteriores respecto de la sentencia arbitral dada por el Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Loubet, y de la conducta seguida por la Compañía de las minas, aprobaron por unanimidad la resolución definitiva de continuar la huelga hasta que la Compañía consienta en volver á admitir todos los obreros despedidos.

El discurso de Brin.

Roma 28.—El Ministro de Marina, señor Brin, pronunció ayer un elocuente discurso en Turin, y del cual se ocupa hoy la prensa con particular preferencia.

En todos los círculos políticos han causado gran sensación las declaraciones del Ministro, siendo éstas el tema de la conversación general.

El Sr. Brin empezó su discurso ensalzando las ventajas de la triple alianza y declarando que las fiestas celebradas en Génova son síntomas de paz.

«Italia—terminó diciendo el Ministro—es una nación pacífica; pero no puede en manera alguna proceder al desarme de su ejército en presencia de los grandes armamentos que están haciendo las potencias vecinas.

Muchos batallones son el mejor apoyo de los pueblos.»

La apertura del Parlamento alemán.

Berlin 28.—El Gobierno imperial ha fijado para el día 22 del próximo mes de Noviembre la apertura del Parlamento alemán.

La cuestión monetaria.

Manchester 28.—Se ha celebrado una reunión para tratar de la cuestión del bimetallismo, acordando invitar al Gobierno para que intervenga en la Conferencia Monetaria. El Sr. Balfour apoyó dicha proposición.

El frío en Francia.

Paris 28.—En algunas provincias del departamento del Norte siguen cayendo grandes nevadas, y la temperatura es cada vez más baja.

La insurrección en la Argentina.

Buenos Aires 28.—Esta mañana se han recibido noticias relativas á la insurrección de Santiago del Estero.

Dicen que las tropas del Gobierno local fueron de nuevo derrotadas por los rebeldes, viéndose en la precisión de apelar á la retirada.

La acción se libró en las cercanías de la ciudad, durando dos horas.

Los insurrectos ocupan actualmente á Santiago.

Hoy han salido con dirección á aquel punto tropas nacionales para restablecer el orden.

Como las fuerzas sublevadas son escasas en número, se cree que las tropas del Gobierno central socorran fácilmente el movimiento.

En Buenos Aires reina completa tranquilidad.

Cardenales húngaros.

Viena 28.—A juzgar por las declaraciones hechas por el Gobierno húngaro en el seno de una de las Comisiones en la Cámara, se han entablado negociaciones con la Santa Sede á fin de que se conserve la antigua costumbre de que haya tres cardenales de nacionalidad húngara.

El Gobierno ha eludido un debate en la Cámara sobre la cuestión religiosa.

La salud del Papa.

Roma 28.—El Papa continúa disfrutando

do de excelente salud, á pesar de los rumores pesimistas propalados por los radicales.

Las bodas de plata de los Reyes de Grecia.

Paris 28.— Los despachos de Atenas dan cuenta del entusiasta recibimiento hecho al Príncipe heredero de Dinamarca y al Príncipe Christian á su llegada al Pireo.

La Familia Real y el Príncipe heredero de Rusia salieron á recibirlos.

El Rey dió en honor suyo una solemne recepción en el Palacio, á la cual asistieron el personal de la Legación de Francia, las autoridades superiores, civiles y militares, y los Principes Jorge y Nicolás.

Después recibió el Rey al Ministro de Austria-Hungría y al Obispo católico.

Este último entregó al Rey una carta autógrafa del Papa.

La Corte en Sevilla

La salud del Rey.

Continúa en el mismo satisfactorio estado. Ayer se asomó S. M. varias veces al patio del Alcázar, detrás de los cristales de la habitación de la Reina.

Por efecto de la lluvia, el augusto niño no pudo salir á pasear por los jardines, como se había anunciado.

Premio al trabajo.

S. M. la Reina y S. AA. la Princesa de Asturias y la Infanta María Teresa presidieron ayer, á bordo del Conde de Venadito, el acto de entregar el título de propiedad de la balandra que regala la Maestranza de Sevilla al patrón Muñoz en premio de su virtud en el trabajo.

La ceremonia conmovió al agraciado, que no acertaba á expresar su gratitud.

Además del barco, que está admirablemente construido, la Maestranza ha entregado á Muñoz dinero suficiente, aparejos, etcétera.

Acompañaron á S. M. la Reina y á sus augustas hijas el Ministro de Estado, los Jefes de Palacio, varias damas y las primeras autoridades.

La Reina vestía falda negra y cuerpo blanco con pinceladas negras; las Infantas, de blanco con adorno rosa.

Recibieron á S. M. y AA. el Conde de Casa Galindo, en nombre de la Maestranza, y el Comandante del Conde de Venadito, Sr. Diaz Moren.

A la Reina se tributaron los honores de ordenanza, excepto las salvas, por indicación suya.

S. M. dedicó frases de elogio al patrón Muñoz.

Firma de S. M.

La Reina ha firmado el decreto nombrando Capitán del puerto de la Habana á don Jacobo Alemán.

Gira campestre.

Los ganaderos Sres. Ibarra han obsequiado á los periodistas madrileños, que se encuentran en Sevilla, con una gira campestre y tienda de novillos.

Lo despreciable del tiempo deslució algos la fiesta.

Las fiestas del Centenario

Orfeones.

Debido á impexar el concurso de orfeones á las diez de la mañana de ayer, pero no fué así. El Ayuntamiento no quiso, desmentir ni por una vez su ya proverbial informalidad, y el numeroso público que llenaba las avenidas del Jardín del Buen Retiro (y que sin duda ignoraba que el Ayuntamiento era el organizador de la fiesta, pues de otro modo no se explica su puntualidad), esperó, con una paciencia sólo comparable á la desprecupación de la Junta organizadora, la llegada de los individuos de la misma y el comienzo de la fiesta.

Sin embargo, como todo tiene su fin (afortunadamente), la paciencia de los espectadores probables, con ser mucha, también lo tuvo, y cansados del espectáculo que les ofrecía el Excmo. Ayuntamiento con su tan acreditada cuanto reconocida informalidad, protestaron ruidosamente de la burla de que eran objeto, y hacían los comentarios que, no por ser justos, dejan de tener sin cuidado á los señores Concejales.

Y dejándonos de estos GRACIOSOS hechos, vamos á tratar del concurso, que al fin se verificó tres horas después de la hora prefijada.

De los ocho orfeones inscritos para el certamen, no han venido á Madrid el Brigantino, de Lugo, el Ovetense y la Unión Orensana.

El primero que cantó fué el de Salamanca, ejecutando *El Carnaval de Roma*, que era el número del concurso, y como de libre elección *Los hebreos cautivos*.

Sigueron los orfeones el Eco Coruñés, el Bilbaíno, el Matritense y el de Cantabria, que además del número del concurso, cantaron: el primero, una *Fantasia española*; el segundo, *Escenas tártaras*, y el tercero y cuarto, *Los hebreos cautivos*.

Todos los orfeones fueron muy aplaudidos.

Premios.

El primer premio ha sido adjudicado al orfeón de Bilbao, el segundo al de la Coruña y el tercero al de Santander.

Al orfeón de Salamanca se han concedido 500 pesetas, y al de Madrid mención honorífica.

Concierto en el Ministerio de Marina.

En la tarde de ayer tuvo lugar el concierto anunciado.

La música del departamento marítimo de Cartagena ejecutó magistralmente las piezas musicales que había anunciado.

La banda fué muy aplaudida y celebrada en todas las piezas, especialmente en la fantasía de *La Africana* y la de *Polito* por la ejecución magistral que alcanzaron.

A las seis terminó esta agradable fiesta.

La cabalgata del Comercio y la Industria.

Se celebrará el día 3 de Noviembre, y promete ser grandiosa.

Concurrirán á ella nueve carrozas y 80 estandartes, todos ellos preciosos y de gran riqueza. Tres de las carrozas han sido costeadas por la Comisión ejecutiva del Comercio y de la Industria; las otras pertenecen á los gremios de confiteros (una carabela), vinatorios, papelistas, tapiceros, panaderos y dueños de establecimientos de comidas.

El orden de la manifestación será el siguiente:

Abrió la marcha un piquete de la Guardia civil.

Seguirán los gremios del Comercio (con carroza); los de la Industria (también con carroza); las distintas Sociedades obreras (que llevarán estandartes conducidos á caballo por heraldos); Centros de instrucción y comercio (con carroza); Sociedades de provincias; representantes de las Cámaras de Comercio, y por último, la Presidencia, compuesta de los Presidentes del Círculo de la Unión Mercantil y Cámara de Comercio.

El camino que ha de recorrer la manifestación es este: calles de la Princesa (donde se organiza), Ventura Rodríguez, Ferraz, Bailén, Mayor, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, calle de Sevilla á entrar por la de Alcalá, paseos de Recoletos y Castellana, y ante la estatua de Isabel la Católica, donde se disolverá.

Al llegar á la estatua de Cristóbal Colón se colocará al pie del monumento una magnífica corona que mide dos metros, y es de laurel y raso, terciopelo y rollo, con los nombres de los gremios grabados en las cintas.

Se trata de que asistan todas las músicas de la guarnición.

La cabalgata cívico-histórica.

Según el último programa de festejos, se verificará esta cabalgata el día 31, á las doce de la mañana.

Todavía no se puede asegurar si el Ayuntamiento acordará otra cosa.

Ha sido desestimada la pretensión de los vecinos de la calle de Serrano de que pasara por dicha calle.

En el Fomento de las Artes.

El señor Ministro de Fomento distribuirá á los alumnos de la Escuela Central de Artes y Oficios el domingo próximo, á las dos de la tarde, los premios correspondientes al curso académico de 1891 á 1892, y la apertura del curso de 1892-93.

Al acto están invitados el Ministro de Fomento, el Director de Instrucción pública y los Presidentes de las Corporaciones populares y Sociedades de Madrid.

Exposición de labores.

¿Creen ustedes que se celebró la inauguración de la misma ayer por la tarde, como el celoso Ayuntamiento había anunciado? Pues no, señor.

¿Que no tiene gracia? ¡Es verdad! Pero ¿y la tradición? ¿qué se hubiera dicho si el Ayuntamiento hubiera roto la suya y nos hubiera hecho la gracia de ser puntual una vez siquiera?

Lo que había hoy por hacerse era una invitación á la prensa para que ésta mandara á sus representantes, á fin de que admiraran las muchas buenas labores que esta Exposición contiene.

Merecen citarse, entre las labores que aspiran al premio del certamen, un cubrepies dedicado á la Reina, un almohadón dedicado á la Infanta Isabel, un portiers, un sillón y varias pantallas para chimeneas.

Hay también labores hechas por las alumnas de 84 escuelas municipales, las cuales no aspiran al premio.

A la inauguración, que se verificará hoy á las tres de la tarde, está invitada S. A. la Infanta Isabel, y asistirá el Ministro de Fomento.

Desde hoy, hasta el domingo 6 de Noviembre, se visitará esta Exposición con papelería, siendo después libre la entrada.

Concurso de bandas.

El día 30 del corriente, á las diez de la mañana, tendrá lugar en el Salón del Prado el concurso de bandas militares, ejecutándose por cada una de ellas la ópera de *Rienzi*, de Wagner, que es la obra de concurso, suspendiéndose por una hora para continuar por la tarde con la de libre elección.

El número de orden para la ejecución de las piezas podrán saberle las bandas en el negociado tercero de la Secretaría del Ayuntamiento.

En otro lugar encontrarán nuestros lectores todo lo relativo á los Congresos ayer celebrados y el elocuentísimo discurso pronunciado por el Sr. Cánovas del Castillo en el Geográfico.

En el teatro de la Princesa.

El señor Marqués de Alta-Villa prepara,

en obsequio de los Ministros americanos, comisionados extranjeros y la prensa de Madrid, una preciosa *matinée* en este teatro.

La fiesta, que será de convite, se compondrá de tres secciones, francesa, italiana y española, y en esta última se ejecutarán trozos de música gallega, zorticos, una preciosa rondalla aragonesa, de Alvarez, y malagueñas, que, según dicen, son notabilísimas.

NOTA.—De estos festejos, aquellos en que figura la Casa de la Villa como organizadora, se efectuarán si el Ayuntamiento no lo impide.

Ayuntamiento

A las dos comenzó ayer tarde la sesión, bajo la presidencia del Sr. Bosch.

Después de leída el acta de la anterior, que fué aprobada, varios Concejales pidieron la palabra, y á ruego del Sr. Rincón se acordó dar un voto de gracias á los donantes de las 12.500 pesetas á la Casa de Socorro del distrito de la Universidad.

Acto seguido comenzó á discutirse el primer dictamen que figuraba en el orden del día, referente á la distribución de fondos para el próximo mes de Noviembre, y por cuenta del presupuesto.

El Sr. Escobar impugnó el dictamen, manifestando que es impropio discutir en un mes que no ha terminado aún los fondos de otro mes. Propuso que se dejara esta discusión para el día 31, y que en lo sucesivo se celebrasen sesiones extraordinarias los últimos días de mes, dedicadas á debatir estas cuestiones.

Los Sres. Bosch y García-Nuño hicieron algunas indicaciones, exponiendo éste último que, desde fecha remota, los dictámenes de dicha clase se han sometido siempre á la aprobación del Ayuntamiento en la última sesión ordinaria de cada mes.

El Sr. Figueroa (D. Alvaro) intervino, lamentándose de que la Contaduría del Municipio no calcule como debe los ingresos probables, ajustándolos á los gastos, porque no puede menos de extrañarle que algunas partidas del presupuesto han sido ya agotadas totalmente.

Ocupase de la recaudación de Consumos, y dice que, constituyendo ésta el ingreso mayor que tiene el Ayuntamiento, es muy de censurar que se encuentre en una decadencia más grande cada día, puesto que las cifras de dicho ingreso van disminuyendo considerablemente.

El Sr. Figueroa impugnó también el dictamen referente á la distribución de fondos, y recomendó á la Comisión de Hacienda que se fijara más y estudiara mejor estas cuestiones, que tanto interés tienen.

Contestóle el Sr. Bosch, quien trató de demostrar que la renta de consumos había aumentado desde que él era Alcalde; pero el Sr. Figueroa replicó que si bien en los primeros meses de ocupar la Alcaldía el señor Bosch aquella renta había aumentado, luego, en cambio, ha disminuido hasta el punto de que en los meses que han vencido del actual ejercicio asciende la baja á 300.000 pesetas.

El Sr. Figueroa terminó censurando que haya un Teniente visitador que hace poco sufrió condena por el delito de falsificación.

El Sr. Bosch insistió en lo que antes había manifestado, diciendo que desde que tiene el honor de ser Alcalde de Madrid hasta el día de ayer, comparado con igual fecha del año anterior, á pesar de la baja de estos últimos días, todavía existe alguna alza en la renta de consumos.

El Sr. García-Nuño pronunció breves frases en pro del dictamen, como presidente de la comisión de Hacienda.

El Sr. Figueroa habló nuevamente indicando que de lo dicho por el Sr. Bosch no se podía deducir otra cosa sino que estaba haciendo una liquidación de sus actos como Alcalde-presidente; pero como Alcalde que iba á concluir.

(El Sr. Bosch, interrumpiendo: *Para que se vea que he de continuar por la buena gestión.*)

Después de extenderse en algunas consideraciones, dijo que una de las causas que más menguan la renta de consumos son los traspasos, puesto que la mayoría de éstos se quedaban en Madrid.

Concluyó indicando que parecía llegado el momento de hacer como Concejales su liquidación, por estar todos próximos á morir, y que el alza que en la renta se observaba en el anterior ejercicio, se debía en gran parte al Sr. Sánchez (D. Simón), Presidente de la Comisión de consumos, y que aquella bajó cuando dicho señor dimitió el cargo.

El Sr. Sánchez contestó que en el ejercicio anterior, que terminó en 30 de Junio, hubo, efectivamente, un aumento grande, y desde 1.º de Julio hasta ayer una baja considerable, toda vez que había disminuido dicho ingreso en 344.000 pesetas, correspondiendo 165.000 al mes actual, y 128.000 solo al fiado del Norte.

A petición del Sr. Escobar se acordó discutir la distribución de fondos por secciones, leyéndose solo la de Instrucción pública.

Puesta á discusión la sección referida, en la que se consignaban 66.938,94 pesetas, el Sr. Escobar dirigió fuertes censuras á la Junta municipal de primera enseñanza.

Esta Junta fué defendida por el Sr. García-Nuño, que pertenece á ella, y después de rectificar varias veces ambos Concejales, intervino el Sr. Rincón, quien, en un extenso discurso, afirmó cuantas denuncias había hecho en sesiones anteriores, y dirigiéndose al Ayuntamiento, formuló las siguientes preguntas:

¿Es cierto que existen auxiliares que el Ayuntamiento paga, y no prestan servicios en escuela alguna?

¿Es asimismo cierto que estos auxiliares, en vez de desempeñar su cargo en escuelas municipales, están á las órdenes de determinados inspectores?

¿Es cierto que, á pesar de lo que dispone la legislación, en escuelas cuyo número de alumnos no llega á 60, hay auxiliares?

¿Y si es cierto que los maestros auxiliares de escuelas normales y superiores, á virtud de disposiciones recientes, deberán percibir el año próximo una gratificación de 250 á 500 pesetas?

Sobre estas preguntas versó el extenso discurso del Sr. Rincón.

El Sr. Morcillo usó largamente de la palabra contestando al Sr. Rincón, y al comienzo

de su discurso se suscitó un vivo diálogo entre ambos señores en esta forma:

El Sr. Morcillo.—El Sr. Rincón debía tener más valor para sostener sus afirmaciones.

El Sr. Rincón.—Tengo más valor que su señoría para todo. ¡Pues no faltaba más!

El Sr. Morcillo.—Y algo más de conciencia de lo que dice.

El Sr. Rincón.—Repito que tengo más valor, y más conciencia, y todo. (Momentos de alguna confusión.)

El señor Alcalde puso término á este tiro-teo de frases, y después de contestar el señor Morcillo al Sr. Rincón, se aprobó la distribución de fondos que la comisión de Hacienda solicitaba.

Quedaron sobre la Mesa los informes proponiendo la jubilación de un secretario de alcaldía; concesión de terreno para construir la bajada á la estación de salida del ferrocarril, travía á los pueblos inmediatos y variación é instalación de alumbrado público en la calle que recientemente se ha abierto al público, y que, según el Sr. Gayo, viene á pedirse la autorización cuando ya están hechas las obras.

Se aprobaron varios informes de escaso interés, y se levantó la sesión á las cinco y media de la tarde.

Congreso militar

Ha dado fin á sus trabajos la Comisión encargada de organizar este Congreso, que ha de revestir excepcional importancia por los temas que en el mismo van á discutirse.

La sesión preparatoria tendrá lugar el día 31 del presente mes, y la inaugural, que será presidida por el señor Ministro de la Guerra, el día 7 de Noviembre próximo.

Forman parte del Congreso delegados de todas las Repúblicas sudamericanas de Portugal y de los Estados Unidos de América.

Como representantes del ejército figuran más de 90 congresistas, entre los que hay escritores militares tan conocidos como los Sres. Almirante, Arceche, Carrasco, Martínez Monje, Benítez, Alas, Barrado, Arráz, Navarro Ibáñez, Marin, Ugarte, Valcárcel, Barbazano, Suárez Inclán, Carruncho, La Iglesia, Muñoz Terrones, La Llave, Mier y otros muchos, y oradores militares tan elocuentes como los Sres. Sanchis, Madariaga, Ruiz Martínez, García Alix y otros.

Además, el señor Ministro de Marina ha dictado una Real orden nombrando para representar á su departamento á individuos de todos los Cuerpos de la Armada.

En el Círculo de Bellas Artes

Bellísima es la Exposición que este Círculo exhibe en sus elegantes salones.

En la imposibilidad de ocuparnos de todas las obras que se admiran, lo haremos de aquellas que por su indiscutible mérito más impresionan al que las contempla.

De los trabajos al óleo se destacan los ejecutados por el Sr. Madrazo (D. Federico), que presenta dos retratos magníficos, y una «Cabeza de niño» de admirable factura y colorido.

D. Cásto Plasencia expone una «Cabeza» que, como hecha por su privilegiada mano, no hay para qué decir si estará bien dibujada y bien puesta.

Alcázar concurre con una «Asturiana» de vigoroso colorido y muy bien sentida.

Merece citarse el cuadro de la señorita Francés, y los de los Sres. Campuzano, Ferrant y Galofre.

Ganderías (D. Justo) ha llevado á la Exposición una «Chula» en bronce, de correcto modelado, y el Sr. Jadraque demuestra ser un maestro consumado y discretísimo colorista en el lienzo por él pintado y que titula «La Pepa».

Jiménez Aranda deja su nombre á grande altura con un «Retrato de niño», y Lhardy (D. Agustín) figura en la Exposición con un «Paisaje» preciosamente hecho.

Mérida (D. Enrique) firma un «Estudio» para el cuadro «La Comunión de religiosos», que es digno de estudio.

Muchas más obras de las allí expuestas debiéramos mencionar, pero la falta de espacio nos lo impide.

Finalmente, diremos que no deben dejar de visitar la Exposición de que tratamos nadie que guste de saborear las bellezas del arte pictórico y escultórico.

En el teatro Real

VELADA LITERARIO-MUSICAL.

Para subvenir á los gastos del «Dispensario de Alfonso XIII», Sociedad benéfica de que es patrono nuestro augusto Monarca, la Junta directiva de dicha Sociedad celebró anoche en el regio coliseo una velada literario-musical, que resultó brillante.

En ella tomaron parte artistas distinguidos, bandas de música notables, oradores elocuentes y un Orfeón, «El Eco», de la Coruña, que tiene bien ganada su gran reputación.

Todos los números fueron muy aplaudidos; y como nos falta espacio, y sería larga tarea dar cuenta detallada de todos ellos, nos limitaremos únicamente á expresar nuestro juicio sobre lo que más llamó nuestra atención de la fiesta de anoche.

Para no incurrir en omisiones involuntarias, que lamentáramos, emplearemos el orden cronológico—valga la frase—y, con el programa á la vista, empezamos nuestra tarea.

Las señoritas doña Martina Moreno y doña Trinidad Pérez, cantaron con gran acierto el precioso dúo de la zarzuela *Las nueve de la noche*, original de los señores Caballero y Casares.

La preciosa «Fantasia española», la interpretó el orfeón «El Eco», de la Coruña, de un modo magistral, oyendo los orfeonistas y su distinguido Director muchos aplausos, y viéndose en la necesidad de cantar la «alborada».

El número siguiente á éste, estuvo á cargo del ingenioso autor de «Chispas» el renombrado literato Sr. Palacio (D. Manuel).

Leyó este inspirado poeta una hermosa poesía titulada «Colón», y después, á instancias de la concurrencia, recitó un apólogo, «El ruiseñor y los gorriones», y la preciosa fábula «El caballo y el pollino», composiciones ambas que fueron muy celebradas.

El Senador del Reino D. Bernardo Portuondo pronunció un bonito discurso, en el

que abogó por que se estrechen los lazos de la unión hispano-americana.

Dedicó también sentidos párrafos al gran navegante Cristóbal Colón.

La «Sinfonía del Rienzi», de Wagner, fué ejecutada por la banda mejicana de manera perfectísima. La misma banda tocó la marcha titulada «Los Lagartijos», que fué repatada, causando muy buen efecto en el auditorio el trozo de la marcha que silban los músicos mejicanos.

En la segunda parte, esta misma banda hizo oír al público la preciosa composición descriptiva de una cacería mayor, titulada por su autor, Bucalassi, «A hunting scene».

Esta pieza fué también repetida. Es, según tenemos entendido, la primera vez que la banda la ejecuta en Madrid en lugar cerrado.

La «Tarantella», interpretada por dicha banda, la ejecutaron los músicos sin dirección de su Capitán, Sr. Payen, que se retiró á los primeros compases.

El septimino de arpas, dirigido por la señorita Bernis, mereció el elogio y los aplausos nutridos del público.

La ópera de «Cleopatra» fué tocada por la banda de infantería de Marina del departamento de Cartagena, música muy notable, «Caridad» y «Ciencia y trabajo» llevan por título dos inspiradas poesías, originales de D. José Echegaray y D. Leonidas Pallares, respectivamente. Dichas composiciones fueron inimitablemente leídas por la distinguida primera actriz del teatro Español, señora Centreras.

Pecaríamos de injustos si no dedicásemos algunas palabras á la cantante mejicana señora de Miranda, que dijo con mucho gusto una romanza de la ópera *Aida*.

La señora de Miranda, que posee una preciosa voz, fué muy aplaudida en dicha romanza y en la melodía «Ochi Turchini», de Denzo.

El Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario del Uruguay, Sr. Zorrilla San Martín, pronunció un brillantísimo discurso, que fué interrumpido varias veces por bravos y aplausos.

En elocuentes períodos, con hermosas imágenes y gran fluidez de palabra, el señor Zorrilla San Martín dijo que la fiesta de anoche se podía llamar la fiesta de la Caridad, felicitando á todos los que concurrían al acto, por que con su presencia y su óbolo ejercían en beneficio del «Dispensario» la más hermosa de las virtudes.

Casi todo su discurso lo dedicó al bello sexo, en quien—dijo el orador—están encarnados los más preciosos dones, haciendo después una apología de la mujer, que siempre se ha encontrado dispuesta á ayudar á las más arduas empresas.

En su oración tuvo un párrafo, el final, mucho más notable si cabe que los otros.

Sentimos no poder reproducirlo íntegro, porque fué una verdadera belleza oratoria.

En él dijo el Sr. Zorrilla San Martín, que así como Nuestro Redentor, cuando se hallaba en la Cruz, encontró una mujer que le restañara con su boca la sangre que manaba de sus heridas, así Colón encontró una mujer que se quitó una piedra de su corona para engarzarse en el hueco que ésta dejó en el Nuevo Mundo.

Terminó diciendo que era portador de un Mensaje de cariño y simpatía, que las mujeres americanas dirigen á sus hermanas las de España.

El Sr. Zorrilla San Martín fué extraordinariamente aplaudido.

También estuvo muy elocuente el señor Labra.

La «Sociedad Unión Artístico Musical» ejecutó por primera vez un *Poema sinfónico*, dedicado á Colón, del que es autor D. Juan Cantó, que estuvo inspirado al hacer esta composición.

En suma, La velada resultó brillante y agradabilísima.

La concurrencia, numerosa y escogida, viéndose en palcos y butacas á muchas personas de la buena sociedad.

Terminada la segunda parte, la Junta directiva del «Dispensario» obsequió galantemente á las señoras con preciosos ramos de flores.

No nos resta más que enviar nuestro sincero aplauso á los organizadores de la velada por el acierto con que han cumplido su cometido.

S. A.

Carreras de caballos

TERCER DÍA.

La tarde no pudo ser peor: por lo mismo, la desanimación era grandísima.

A primera hora no había en las tribunas ni un centenar de espectadores; después fueron llegando algunas, aunque en número bastante reducido. En el circuito del Hipódromo se notó la ausencia de todos los trenes de lujo que acostumbraban á concurrir; así como en la tribuna de libre circulación sólo se veía á los constantes aficionados, predominando el sexo fuerte.

S. A. la Infanta Isabel estuvo en una tribuna acompañada de la Superunda y de la de Nájera, los señores Ministro de la Guerra, Capitán general de Madrid y del señor Coello.

El resultado de las carreras fué el siguiente:

Primera carrera.—Handicap Precoz.—1.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia: 1.000 metros.

Corrieron «Mortemer», de Villamejor; «Pimentera», de Mejorada, é «Infanta», de Garvey.

Llegó el primero «Infanta», que era favorito, y en segundo lugar «Mortemer».

Tiempo: un minuto y diez segundos.

Apostas: 28 reales por duro.

Segunda carrera.—Resistencia.—2.250 pesetas al primero y 500 al segundo.—Distancia: 4.500 metros.

Corrieron «Pícaro», de Alcañices; «Fulmen» y «Presidentes», de Villamejor; «Diva», de Garvey, y «Dunkeld», de Durán.

Llegó primero «Diva», y segundo «Presidentes».

Tiempo: cuatro minutos y veintinueve segundos.

Apostas: 32 reales por duro.

Tercera carrera.—Gentlemen riders.—Premio: un objeto de arte.—Distancia: 1.500 metros.

Corrieron «Monte-Carlo» (favorito), de Vasconcelo de Souza; «Morgada», del mismo, y «Estela», de Alcañices.

Ganó «Monte-Carlo».
 Tiempo: un minuto y cincuenta y cinco segundos.
 Apuestas: 32 reales por duro.
Cuarta carrera.—Gran Handicap Peninsular.—2.500 pesetas al primero y 250 al segundo.—Distancia: 1.500 metros.
 Corrieron «Princess George», de Alcañices; «Lovelock» y «Lily», de Mejorada; «Henri» (favorito), de Garvey; «Peonza», de Durán, y «Piticar», de Attias.
 Llegó primero «Piticar», y el segundo «Lily».
 Tiempo: Dos minutos y cincuenta segundos.
 Apuestas: Dieciséis duros y catorce reales por duro.
Quinta carrera.—Militar de saltos.—Premio del Ministerio de Fomento: 1.500 pesetas.—Distancia: 2.500 metros.
 Corrieron «Tato», de González Porres, montado por su dueño, y «Quiricoles», montado por el Sr. Kirkpatrick, de la Escuela de Equitación.
 Ganó «Tato», que era favorito, porque «Quiricoles» se despitó.
 Tiempo: tres minutos y treinta y cinco segundos.
 Apuestas: 24 reales por duro.

El desfile desanimadísimo.
 Sólo los carruajes del Marqués de Alcañices, del de Villamejor y del de Torrealbas llamaron la atención del escaso público que tuvo la humorada de pasear por la Castellana ayer tarde.

Gaceta

La de hoy publica, entre otras, la siguiente disposición:
Ultramar.—Real orden anunciando a concurso de arriendo la explotación y cobranza de cédulas personales de la Isla de Cuba.
Gracia y Justicia.—Reales decretos referentes a movimiento de personal.

Noticias diversas

El Capitán general de Sevilla, Sr. Coello, se encuentra tan mejorado de sus heridas, que ha podido ya salir a la calle.

Ayer mañana fué atropellada en la calle de Alcalá, por el carro que conducía, María Gómez López, de sesenta y cuatro años, ocasionándole una herida en la pierna izquierda, de la que fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, siendo después trasladada al hospital de la Princesa.

Noticias de Marina

Para cubrir la vacante por fallecimiento del capitán de navío de primera clase, don Siro Fernández, ascenderán a sus inmediatos empleos el capitán de navío D. Rafael Llanes, el de fragata D. Pedro Aguirre, el teniente de navío de primera D. Alejandro Ferry, el teniente de navío D. Rafael Pavia, y alférez de navío D. Justo Alonso.

Ha sido destinado al departamento de Cádiz el ingeniero jefe de segunda clase don Juan Goitia, y de auxiliar del Ministerio el de igual clase D. Leopoldo Puente.

Por fallecimiento del médico mayor don Isidro Jiménez y Bernaldo de Quirós, ascenderá a dicho empleo el primer médico D. Rogelio Moreno Rey, e ingresará en número el de la misma clase D. Antonio Cachá.
 Ha sido destinado a eventualidades del departamento de Cádiz el Subinspector de primera de Sanidad de la Armada, D. Marcelino Azean.

—Ha sido nombrado segundo Comandante del crucero *Castilla*, el Capitán de fragata D. Rafael Pascual de Bonanza.

El viaje del Sr. Pidal

Según telegrafían de Oviedo, al banquete celebrado anteayer en Llanes asistieron unos ochenta comensales, resultando la fiesta espléndida.
 Brindaron el Alcalde, los Sres. Canillejas y Mon y los Diputados provinciales.
 El Sr. Pidal, con su acostumbrada elocuencia, recomendó la unión de los asturianos para la prosperidad del país.
 Dió gracias al pueblo de Llanes por el entusiasta recibimiento, terminando su discurso con vivas al Rey, a la Reina, a la Familia Real y a la región asturiana.

Ayer fué obsequiado el Presidente del Congreso con otro banquete por la Condesa de Mendoza.
 En Torneres (León) se ha suicidado un sujeto llamado Juan González, disparándose un tiro de pistola en la cabeza.

Ayer tarde celebraron una detenida conferencia en el Ministerio de Hacienda los señores Cos-Gayón y Concha Castañeda.
 Ha sido denunciado nuestro estimado colega *El Herald* por una noticia referente a la distribución de bonos para los pobres hecha por el Sr. Bosch con motivo de las fiestas del Centenario.

Las heridas de el «Espantero»

El *Espantero* continúa sin fiebre y siempre mejorando. Ya se alimenta bien, y se espera que se levante a mediados de la semana próxima.
 Su sueño es frecuentemente interrumpido por los dolores de la herida.

Esta tarde, a las cuatro, tendrá efecto la traslación procesional de la imagen de Nuestra Señora del Carmen desde la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, donde accidentalmente se halla instalada la Congregación del mismo nombre, a la de San Francisco el Grande, donde canónicamente fué fundada. Asistirá un piquete con música y el clero parroquial, siendo recibida por el de San Francisco.

El Capitán general de Cataluña ha llegado sin novedad a Barcelona, y se ha encargado del despacho, cesando el General segundo cabo.

SUCESOS

En la Casa de Socorro del Distrito de Buenavista le fué curada a María Gómez López, de sesenta y cuatro años, una herida en la pierna izquierda, que sufrió al ser atropellada en la calle de Alcalá por el carro que guiaba.

La dueña de cierta casa de la calle del Caballero de Gracia, denunció a un *serviente* que le había robado noventa duros del cajón de una cómoda.

Ultimos telegramas

(DE LA AGENCIA FABRA)

Desgracia en el Duero.

Lisboa 28.—Ayer tarde, al cruzar una barca el río Duero, cerca de Sinfaes (Vizen), zozobró, cayendo al agua los 13 pasajeros que conducía, en el remolino formado por un torrente. Once de dichos pasajeros, de los que siete eran niños que regresaban de la escuela, perecieron ahogados. Dos únicos

mente pudieron ganar a nado la orilla, como también varios bueyes.

Nota. A causa, sin duda, del mal estado de las líneas, no se han recibido en esta Agencia los despachos telegráficos correspondientes a la tarde y noche últimas.
 Tampoco se ha recibido la cotización del oro de Buenos Aires.

Ecos de madrugada

Día fué el de ayer también de festejos. Los hubo para todos los gustos y al alcance de todas las fortunas. Desde los que se propusieron disfrutar modestamente del concurso de orfeones, a cambio de aguantar la lluvia, hasta los que se permitieron el derroche de pagar tres duros por una butaca en el teatro Real, para oír a Labra y otras eminencias de la oratoria.

El caso es que la gente tiene ganas de divertirse, que las fondas y las casas de huéspedes están llenas de forasteros, y que al comercio se le prepara una buena temporada.

De lamentar es que, por falta de administración del Ayuntamiento en organizar debidamente las fiestas del Centenario, se hayan perdido tantos días.

En cuanto la gente de provincias ha oído que por aquí había diversiones, se han apresurado a tomar los billetes del barato de las empresas de ferrocarriles para pasar en Madrid una temporada.

La única nota beneficiosa que resulta para España con el aplazamiento de las fiestas, ha sido que las podremos celebrar en familia, por haber regresado a sus casas muchos de los extranjeros que estuvieron en Huelva. Gracias a esto evitaremos justas censuras de los extraños, que no habían de distinguir entre el Ayuntamiento y sus administrados.

También hubo festejos, decimos, para todos los gustos. Nos referimos a los que creen en las profecías de los señores Conde de Xiquena y Marqués de la Vega de Armijo, encarnación viva del elemento más impaciente del partido fusionista.

Algo habrá calmado estos entusiasmos el telegrama de Sevilla que ayer publicaba *El Liberal*, periódico nada sospechoso para ellos, en el cual asegura que no hay crisis ni puede haberla por el momento, ni aun quizás en bastante tiempo.

El telegrama a que nos referimos fué ayer el tema obligado de las conversaciones en los círculos políticos.

Para juzgar la actual situación de las cosas, no se necesita más que no dejarse llevar de los muchos diálogos que estos días ha publicado la prensa y el redactor correspondiente de dicho periódico, prescindiendo de lo que debía prescindir; recordando lo que sobre ciertas y determinadas cuestiones se ha dicho, con referencias más o menos autorizadas, nos da como nuevas noticias que ya tenemos olvidadas de puro sabidas.

Que las Cortes reanudarán las sesiones a fines de Noviembre, se ha repetido hasta la saciedad.

En lo demás, el correspondiente se mete a profeta, y ya sabemos el crédito que gozan las profecías en estos tiempos.

Con un poco de arte, otro poco de verdad y mucho de inventiva, se logra llenar una plana de un periódico para producir efecto. Esta era la opinión general que dominaba ayer en los círculos políticos.

Tal vez hoy mismo se nombre de Real orden un Ingeniero del Ministerio de Fomento que auxilie al Sr. Dato en su visita de inspección al Ayuntamiento. El Ingeniero que se designe tendrá que informar acerca de ciertos extremos de carácter técnico, de varios expedientes que el digno señor Subsecretario de Gobernación tiene en estudio, de los pedidos a la Secretaría del Ayuntamiento.

Es muy posible que dentro de tres ó cuatro días se den por terminadas las visitas a la Casa de la Villa, y que del 4 al 5 del mes próximo quede en poder del señor Ministro la Memoria que acompañará el Sr. Dato al expediente instruido, como resultado de la inspección.

En Fornos se reunieron anoche, para despedirse con un banquete, más de cien delegados ibero-americanos, portugueses y españoles, del Congreso geográfico.

Se pronunciaron elocuentes y entusiastas brindis en pro de la unión de los pueblos de raza latina, y se cambiaron frases muy halagüeñas para España.

El discurso del Sr. Piñeiro Chagas, abogado por la federación de los dos Estados ibéricos, fué interrumpido frecuentemente por tempestades de aplausos.

Las noticias que se reciben del extranjero sobre la marcha del cólera son muy satisfactorias. En el Havre comenzaron ayer a expedirse patentes limpias por no haber ocurrido desde el día 21 ningún caso de cólera.

El Sr. Bosch estuvo anoche en el Ministerio de la Gobernación y celebró una breve conferencia con el Sr. Villaverde.

Teatros

Real.—Esta noche se cantará *Carín*. En breve se pondrá en escena la ópera de Bizet, *Carmen*.

Princesa.—Mañana se pondrá en escena, por la tarde y por una única vez en este teatro, la celebrada obra de Dumas (hijo) *La Dama de las Camelias*, que, como es sabido, constituye uno de los triunfos más grandes de María Tubau.

Apolo.—Mañana, por la tarde, se verificará en este teatro una variada función, compuesta de la aplaudida zarzuela en dos actos *El mismo demonio*, *El monaguillo*, y por primera vez en función de tarde, la preciosa opereta de los Sres. Estremere y Chapí, *La Czarina*, tomando parte, en todas las obras los principales artistas de la compañía.

Comedia.—Mañana termina la primera serie de abono en el teatro de la Comedia. Los señores abonados pueden pasar a recoger sus respectivas localidades a las horas de costumbre.

CULTOS

Santos de hoy.—San Narciso, Obispo, y Santa Eusebia, virgen y mártir.
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Montserrat.

Véase el anuncio *FIN DE SIECLE* inserto en la cuarta plana.

Bolsa

FONDOS PÚBLICOS.—ÚLTIMA HORA	Día 27.	Día 2
Deuda perpetua al 4 por 100 interior...	69.00	68.85
Idem en títulos pequeños...	70.00	69.75
Idem fin de mes...	00.00	00.00
Exterior...	73.60	73.50
Amortizable...	78.05	00.00
Títulos pequeños...	00.00	00.00
Billetes hipotecarios de Cuba, emisión de 1886...	106.00	105.85
Obligaciones de 50 pesetas al 5 por 100...	00.00	00.00
Compañía Arrendataria de Tabacos	128.50	127.50
Cédulas del Banco Hipotecario al 5 por 100...	95.75	95.65
Idem al 4 por 100...	82.50	82.40
Banco de España...	364.60	365.00
Banco de Castilla...	00.00	00.00

Funciones para hoy

Real.—Función 7.ª de abono.—Turno 1.ª—A las 8.—Garín.

Español.—Función 18.ª de abono.—Turno par.—A las 8 1/2.—Don Juan Tenorio.

Princesa.—1.ª serie.—Función 26.ª de abono.—Turno 2.ª—A las 8 1/2.—Luísa Parquet.

Comedia.—Turno 1.ª—2.ª serie.—A las 8 1/2.—El cura de Longueval.

Lara.—2.ª serie.—Turno 1.ª impar.—A las 8 1/2.—El sueño dorado.—A caza de novios.—Matrimonio civil.—Segundo acto de la misma.

Príncipe Alfonso.—Primera sección.—A las 8 1/2.—España.—Segunda sección.—La espada de honor.

Zarzuela.—A las 8 3/4.—El Rey que rabó.

Apolo.—A las 8 1/2.—La caza del oso, ó el tendero de comestibles.—El plato del día.—El monaguillo.—La Czarina.

Eslava.—A las 8 1/2.—El Gran Capitán.—La madre del cordero.—Bodas de oro.—El Gran Capitán.

Martin.—Día de moda.—A las 8 1/2.—El álbum.—Los pavos reales.—Segundo acto de la misma.—La mujer diabólica.—Baile al final de cada acto.

Novedades.—A las 8 1/2.—Los Magyares.

Gran Circo de Parish.—A las 8 1/2.—Gran función a beneficio de la simpática y sin rival ilusionista señorita Dicka.—El grandioso espectáculo acrobático con las nadadoras, y «La feria de Sevilla», con canto y baile flamenco y lidia de un becerro.

Gran Circo de Colón.—A las 8 1/2.—Función extraordinaria a beneficio del popular clown Lui-Lui, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía, y «La guerra de África».

Fiesta Alegre.—A las 3.—Se verificará un magnífico partido de pelota a cesta (4.ª de abono) entre los célebres jugadores Belogui y Chiquito de Abando, contra Tandilero y Muchacho, á 50 tantos, y á sacar de los 6 y 1/2 cuadros los primeros, y del 7 los segundos.

Romero, impresor.—Tudescos, 84.
 Teléfono 875.

es porque el original sea desconocido para el lector.

En el Temple no ha hecho más que pasar delante de nosotros tímida y misteriosa... apenas hemos tenido tiempo para entreverla.

Lia, pues, era la modesta y velada niña a quien hemos hallado en la tienda de Mme. Batalleur.

Tenía un secreto: Sara no la amaba, y Mme. Batalleur debía á Sara toda su fortuna.

En medio de la sala había abierta una mesa sobre la cual se percibía un juego; el caballero de Reinhold jugaba con el doctor Mira.

El joven Mr. Abel de Geldberg contemplaba la partida con aire aburrido.

Aquel mancebo era el hijo segundo de Mosés Geld; hallábase entrado en los veinte y ocho años.

Era un excelente mozo, de cabello espeso y no de mucha barba; su bigote valía diez mil escudos de renta. Llevaba maravillosamente nuestro traje *fashionable*, que tan pocos saben usar; su pantalón tenía un corte y una hechura perfecta; su chaleco bajaba con arreglo á ordenanza, acabando en dos largos y agudos picos, y abriéndose en la parte superior con elegancia, de modo que permitiese lucir los primorosos encajes de una camisa de capitalista. Su corbata ostentaba el nudo de preferencia, y sus botas revelaban al zapatero ilustre.

En cuanto al rostro, era semejante al de la Condesa Lampión; era fácil distinguir que su parte más brillante no era la inteligencia; pero poseía á las mil maravillas ese barniz de buen tono que da á los necios ta-

lento, y estupidez á los hombres de genio.

El *Jokeys-Club* (1) le había comunicado los reflejos de la elegancia británica. Conservaba el recuerdo de algunos sentenciosos donaires del Conde de Mirelune, el cual los había aprendido en otra parte, y Amable Ficelle autor de la *Botella de Champagne*, le había abastecido de equívocos.

No abusaba ciertamente de este arsenal; el silencio constituía su más perfecto y satisfactorio estado.

Entre las diversas costumbres de la casa Geldberg había una que nadie se atrevía á infringir, y que pesaba sobre los individuos de aquella. Consistía en hacer dos ó tres horas de tertulia después de comer en la habitación del anciano.

Abel bostezaba, pero permanecía en su puesto.

Entretenía su ociosidad en pensar en las piernas de alguna bailarina, ó en el trote de la *Vitoria*, su yegua favorita de ilustre raza.

Mr. Reinhold, y el doctor Mira, ocupaban á lo menos su tiempo mucho mejor.

Creemos que no hay necesidad de dibujar al caballero del cual hemos descrito el noble talle y el blanco paletot en uno de los capítulos precedentes.

Por lo que toca el doctor José Mira, podemos asegurar que sus últimos veinte años habían resbalado sobre su persona sin hacerle mella ostensible. Ni había envejecido, ni había rejuvenecido; era siempre el mismo hombre, flaco, amarillo é imparable, cuya edad podría presentarse como un verdadero problema.

(1) Club inglés de los lacayos.—(N. del T.)

festado alguno con quien había partido su descubrimiento, que padecía de la vista, quiso poner en evidencia su reputación.

Volvió, pues, la mañana siguiente y los siguientes días á apostarse delante del pabellón, en el ángulo del pasadizo y de la calle de Astorg.

Nada pudo ver; el cuento perdió todo su crédito.

Eran sobre las ocho de la noche, y la familia de Geldberg estaba reunida en un pequeño salón situado en el primer piso del palacio; allí era donde el viejo Mosés se complacía en permanecer después de haber comido. Reinaba en aquella estancia un lujo digno y perfectamente entendido, que convenía á la alta reputación y brillantez de fortuna que obtenía la casa Geldberg.

Algunos cuadros de los mejores artistas, suspendidos entre las ricas molduras ensabladas, representaban escenas del Antiguo Testamento; los muebles afectaban formas orientales, y las plantas oprimían con mollicie la tela suave de una alfombra soberbia.

La estancia estaba alumbrada por dos candelabros de ramas, con arreglo al uso judaico; en la más lejana extremidad de la chimenea había una especie de incensario de oro, en el cual ardían lentamente algunos perfumes, y estos esparcían por el espacio sus delicados aromas.

Mr. de Geldberg estaba al lado de la chimenea, sentado en el único sillón que había en aquella estancia.

Era un anciano cascado y enfermizo; escasos cabellos, blancos como la nieve, coronaban su reluciente cráneo; su rostro amarillento estaba surcado

por innumerables arrugas; se veía encorvado bajo el peso de su espalda, y su barba se tocaba con el pecho. En resumen, tenía un aspecto venerable.

Una cosa solamente hubiera podido hacer reconocer en él á Mosés Geld, el antiguo usurero de la *Judengasse*: sus pequeños ojos grises.

La edad había moderado la ligereza é inquietud de sus giros, pero lanzaban á veces de improviso miradas centelleantes bajo la franja blanquecina de sus cejas.

Hallábase inmóvil en su gran sillón de muelles, recreando su vista con el aspecto de sus hijos reunidos alrededor de la chimenea.

A su lado, sentada sobre almohadones, estaba Sara, su hija mayor, Madame de Laurens.

Nosotros, que solo la hemos visto una vez frente á la entrada del Temple, la hubiésemos apenas reconocido ahora; tanta era la claridad de las bujías que la favorecían con su brillante luz.

Bajo aquel nuevo día, su cutis adquiría un extraordinario esplendor; el fuego de sus ojos negros deslumbraba; las fúlgidas trenzas de sus cabellos, sobre los cuales se destacaban algunas sargas de coral, acababan de completar su belleza, dándole ese voluptuoso colorido con el cual reviste la poesía á las sacerdotisas de los orientales placeres.

Estaba medio recostada sobre sus almohadones, y su brazo se apoyaba en el de su padre; su postura tenía un abandono exquisito, y desplegaba todas las perfecciones de su esbelto talle.

Como su apariencia era tan delicada, y como sus desarrolladas formas se re-

