

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

4 páginas • 12 pesetas • Lunes 6 de diciembre de 1976

A los quinientos años de su expulsión, los judíos celebran un congreso en España

Hoy, a la una, terminarán los trabajos del primer Congreso Mundial Judío que se celebra en España después de la expulsión decretada por los Reyes Católicos en 1492. Participantes de toda Europa, excepto Rusia, han estudiado los problemas que les afectan en los países donde residen, cuestiones como la situación en Oriente Medio, temas educativos, culturales y religiosos. Mañana colocarán la primera piedra de un colegio legalmente reconocido y el presidente mundial, Dr. Goldmann, será recibido por don Juan Carlos. (Pág. 5.)

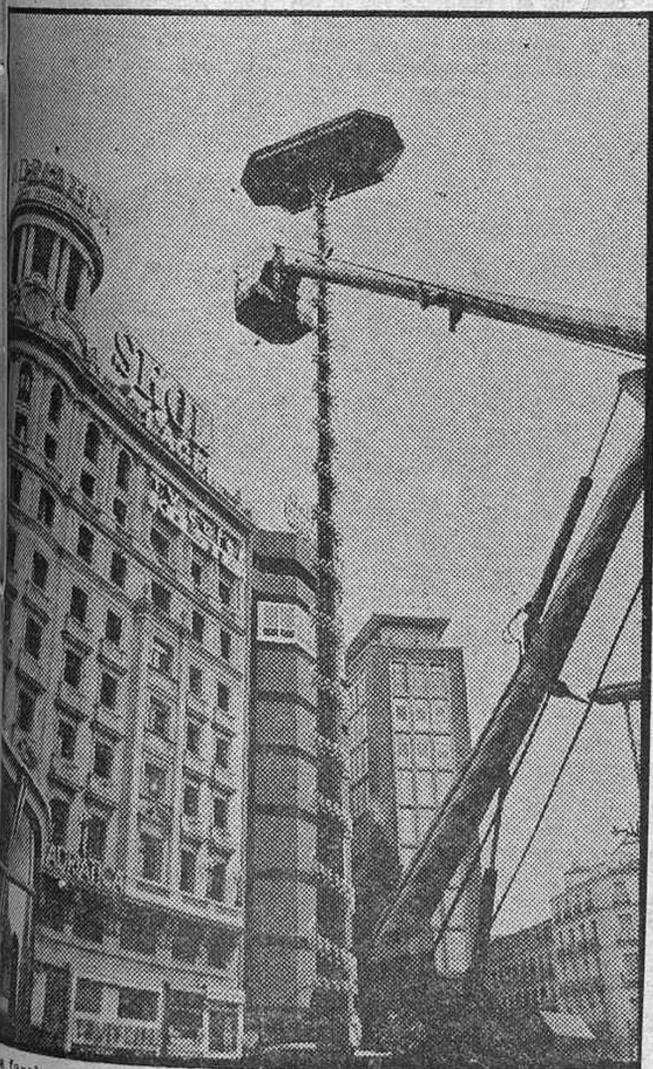
Los liberales-demócratas arrollan en las elecciones japonesas

El Partido Liberal-Demócrata, del primer ministro Takeo Miki, arrolla a su favor casi 17 millones de votos, lo que supone un 49,66 por 100 del total de votantes hasta el momento y 193 escaños parlamentarios, a las tres de la madrugada, hora de Tokio.

Aunque en principio parecía registrarse una disminución en el apoyo al Partido Liberal-Demócrata, lo cierto es que el Partido, pese a sus implicaciones en el escándalo de la Lockheed a causa del líder Tanaka, ha conseguido hasta ahora la mitad de los votos de las elecciones.

(Pág. 8.)

VIENE LA NAVIDAD



Las farolas madrileñas sienten enroscarse en su estructura esa serena luminosidad que las transforma en columnas salomónicas. Aunque las naturales restricciones de luz, de austeridad sin restricciones, la ciudad se apresta a engalanarse en las vísperas que anuncian la Navidad. (Torremocha.)

FUTBOL: Los cuatro "grandes" madrileños no hicieron un sólo gol

ATLETICO, 0-3, dos negativos
RAYO, 0-0, uno
REAL, 2-0 en Sevilla
GETAFE, 4-0 en Oviedo

(Páginas deportivas)

XXVII CONGRESO DEL PSOE (RENOVADO)

LOS GRANDES DEL SOCIALISMO, EN MADRID

"EUROPA NECESITA A ESPAÑA" (Willy Brandt)

"EL GOBIERNO SUAREZ HA AUMENTADO SU CREDIBILIDAD" (Felipe González)

El hotel Meliá Castilla y sus alrededores eran ayer una fiesta socialista, en la que se habían dado cita cerca de tres mil personas, decenas de periodistas, embajadores y delegaciones de muchos países, presididos por los grandes líderes del socialismo. El alemán Willy Brandt, el francés Mitterrand, el sueco Olof Palme —sólo unas horas en Madrid y una cálida intervención—, el italiano Pietro Nenni—con su discurso apostillado por el canto, puño en alto, de "La Internacional"—, el británico Michael Foot, el chileno Anselmo Sule, el portugués Salgado Zenha, el venezolano Enrique Tejera, la holandesa Ina van der Heuvel y tantos otros líderes socialistas internacionales que tomaron parte activa, junto a los dirigentes españoles, en la sesión inaugural de este XXVII Congreso del Partido Socialista Obrero Español (renovado), que ayer comenzó en Madrid y se clausurará el próximo miércoles.

Una perfecta organización y servicio de prensa, con trescientas personas, ha permitido que todo marchase sobre ruedas. En el capítulo de incidencias, sólo una, el abandono de la sala "Dos Castillas", del hotel, por parte de los representantes de las delegaciones invitadas de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), del Frente Polisario y del Frente Nacional de Libera-

ción Argelino cuando correspondió intervenir al representante del partido laborista de Israel, Izhak Ben Aharon. Los delegados árabes volvieron a ocupar sus sitios cuando terminó la intervención.

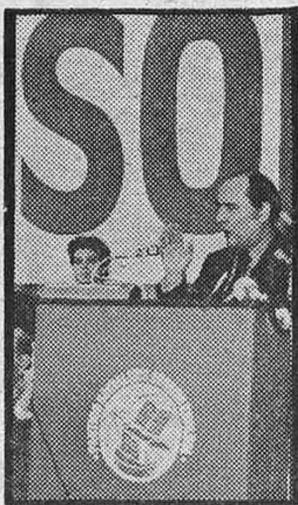
"Con este Congreso comienza a hacerse realidad política concreta el proceso de democratización de España", dijo Willy Brandt, y añadió que "Europa necesita a España y España necesita

a Europa". Fue la primera intervención tras los saludos de bienvenida. Después vendrían las palabras de los demás invitados extranjeros y las del propio secretario general del PSOE, Felipe González, quien afirmó que "el Gobierno Suárez ha aumentado su credibilidad" y propuso un "pacto constitucional" a los partidos democráticos de la oposición.

(Página 5)



Habla Willy Brandt. (Torremocha.)



Mitterrand, al micrófono. (Cifra.)



Felipe González y Alfonso Guerra, de la comisión ejecutiva, aplauden a los congresistas. (Cifra.)



Olof Palme escucha a la traductora. (Torremocha.)



La esposa de Soares representa a su marido. (Europa.)



Llega Pietro Nenni. (Europa.)



Al mal tiempo buen abrigo

Abríguese con la moda FLOMAR y sonría al mal tiempo.

Conozca las últimas novedades de este Otoño-Invierno. Trenkas, Abrigos, Gabardinas... Plena moda en nuestras secciones de señora, caballero y niños.

FLOMAR

VISITENOS EN:

Avda. de José Antonio, 52 — Preciados, 20 —

Carmen, 21 — Duque de Alba, 15 — Atocha, 57.

En ALUCHE: Calle Illescas.

En ALCORCON: Calle Mayor, esquina Valladolid.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica

EN UN SOLO DIA ASESORES MEDICOS

Comandante Franco, 19. Teléf. 259 07 34

COMIENZA

- ◆ El "slogan" "Habla, pueblo" sucede al "Infórmate bien, y vota"
- ◆ Se espera que el presidente Suárez intervenga el día 14 en TVE

EN plena "cumbre" socialista mundial reunida en Madrid, y con el Consejo Supremo de Justicia militar iniciando los interrogatorios de los presuntos implicados y testigos en el caso de los sobornos de la compañía Lockheed, el Gobierno se ha lanzado a una nueva fase de la campaña de propaganda a favor de la participación en el referéndum del próximo día 15. La cuenta atrás ha comenzado y esta semana será de gran actividad—tanteos con la comisión negociadora de la oposición incluidos—para culminar con una intervención del propio presidente Adolfo Suárez ante las cámaras de televisión, la noche del día 14. Será el último "tirón" antes de la votación del día siguiente.

Hasta ese momento el "slogan" "Habla pueblo" habrá llegado a todos los votantes como parte esencial de la campaña que comenzó con un objetivo mentalizador: "Infórmate bien, y vota". Ahora el objetivo oficial parece centrado en que el mayor porcentaje de españoles acuda a las urnas, y eso es lo que se pide. La última fase de la campaña parece que pedirá abiertamente el sí.

La semana que ayer terminó comenzó con la decisión casi total de vuelta a clase por parte de los maestros y la salida de España del Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, tras su rápida visita no oficial. El Presidente venezolano afirmó que el nuevo proceso político español está consolidándose con rapidez. "He observado en este sentido—dijo—una gran decisión

y voluntad en el pueblo español. Es capital el interés venezolano porque el proceso político español lo realicen exclusivamente los españoles; nuestras conversaciones con amigos españoles están dirigidas a afianzar este proceso."

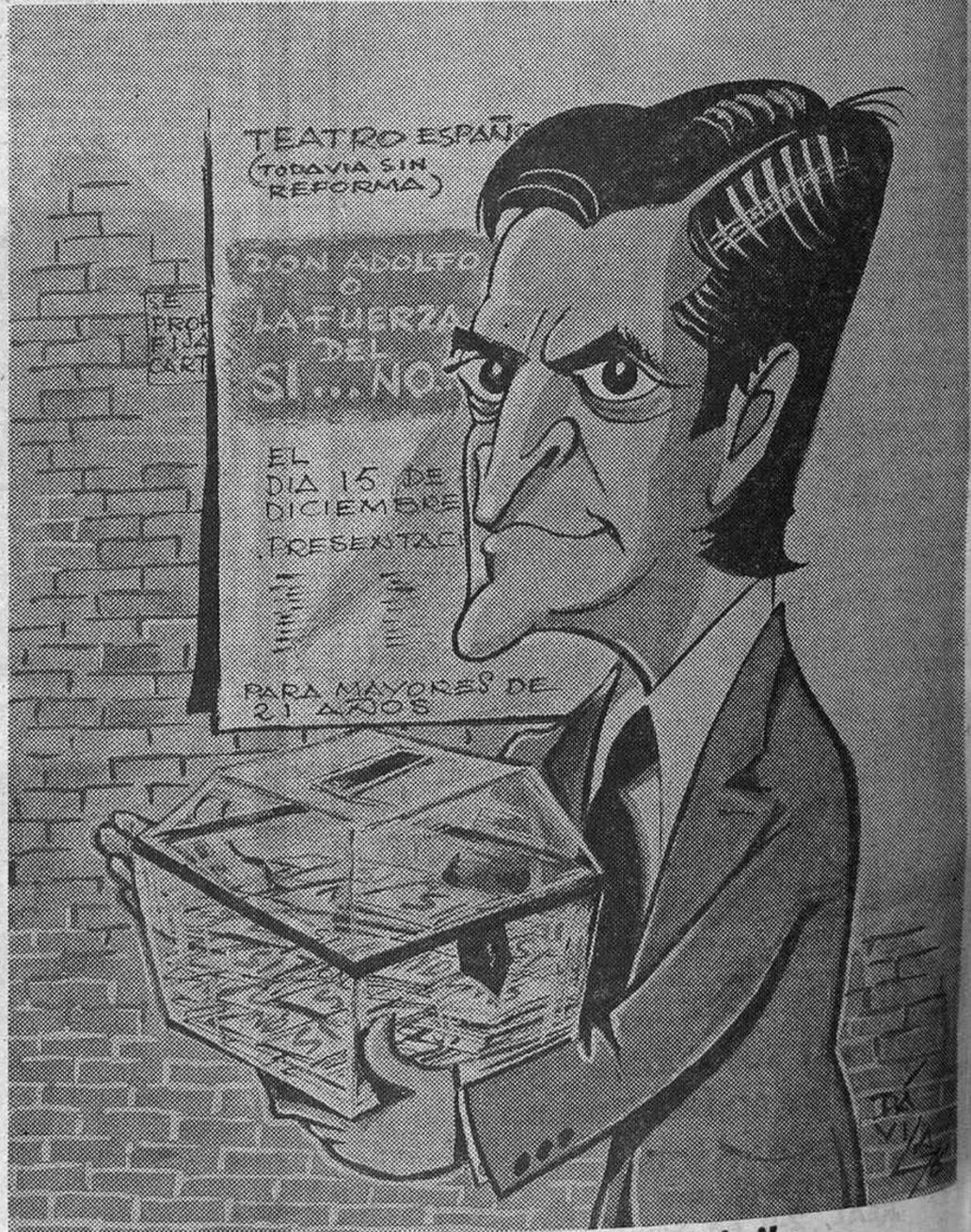
DIALOGO CON LA OPOSICION

El gran acontecimiento del lunes pasado fue la entrevista oficial del presidente del Gobierno con los dirigentes del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español. Fueron los representantes Ruiz-Giménez, Gil Robles Canyellas, Ajuriaguerra, García Agudín y Ruiz Monrabal. El resultado conocido de la conversación con el presidente fue la posibilidad de formar una comisión negociadora para el diálogo Gobierno-oposición.

Tras la entrevista comenzaron los diálogos para el nombramiento de esa comisión, que ha dado un amplio juego de opiniones y comentarios a lo largo de toda la semana, especialmente como consecuencia de la inclusión en la misma de un representante del Partido Comunista. Posteriormente se supo que el Gobierno no estaría dispuesto a un diálogo en tales términos, por lo que cobró forma la posibilidad de que el presidente Suárez sólo hablase con un número menor de representantes, delegados por el bloque de la comisión, lo que permitirá obviar la presencia directa del PC.

VIAJE DE LOS REYES

El martes, los Reyes iniciaron un nuevo viaje, que en esta ocasión tenía como destino el Levante español. Valencia, Castellón y Alicante fueron los tres puntos esenciales de la visita; salpicada de actos en numerosos pueblos más o menos importantes de la región levantina. Las imágenes y crónicas de esta visita han sido especialmente explícitas a cerca del cariño y el gancho popular que los Reyes consiguen cuando entran en contacto directo con el pueblo.



NO ES UN DRAMA, por Dávila

LA CUENTA ATRAS



Embajador de España en Francia, marqués de Nerva, y su esposa votan en el Consulado de España en París. (Cifra.)

CONSEJO DEL REINO

Los mediados de la semana tendrán lugar elecciones para miembros del Consejo del Reino. Mariano Rico Gutiérrez, rector de la Universidad Politécnica de Valencia, por el grupo de rectores de la Universidad, y Julio Nieves Barrero, presidente de la Diputación Provincial de Segovia, fueron los elegidos. Este último reemplaza la vacante producida por la muerte del presidente de la Diputación de Guipúzcoa, don Juan María de Araluce Villar.

El mismo jueves se anunciaba la visita del presidente Suárez a Barcelona el próximo día 13, dos días antes de la celebración del referéndum. El ministro de Gobernación, Rodolfo Martín Villa, confirmó esta posibilidad, según se ha afirmado teniendo una condición de compromiso trascendental para el futuro de Cataluña, ya que el presidente del Gobierno anunciará la independencia de la lengua catalana y el proyecto de ley de régimen especial para Cataluña, que puede significar un estatuto de autonomía en el que intervengan de forma fundamental los diputados y senadores de las provincias catalanas, reunidos en el Consell.

CONSEJO DE MINISTROS

El pasado viernes se celebró una reunión en el Consejo de Ministros, tras la cual se confirmó que los tenientes generales de Ejército y Armada no pasarán a la reserva, al considerarse que la investigación jurídica sobre la falta por ellos cometida fue de carácter leve. Por otra parte el teniente general Fernando de Santiago, ex presidente del Gobierno, no podrá recurrir también contra la sanción, según informó Eu-

ropa Press, por estimar que según su conciencia no ha cometido ninguna falta militar y, por tanto, utilizará el recurso de queja hasta llegar a las más altas instancias.

En el mismo Consejo de Ministros fue nombrado alcalde de Barcelona José María Socias Humbert, en sustitución de Joaquín Viola, quien a su vez fue nombrado por el mismo Consejo director general de Administración Local.

INDEPENDENCIA JUDICIAL

El sábado se confirmaba que, por primera vez en la historia de España, se ha establecido el principio de inmunidad para jueces y fiscales. Esta medida se ha interpretado como un elemento esencial para la independencia del poder judicial. Según ésta, los funcionarios de las carreras judicial y fiscal en activo no podrán ser detenidos, salvo con orden judicial, sin autorización del superior jerárquico de quien dependan, según su categoría, excepto en el caso de flagrante delito. En este supuesto se adoptarán las medidas cautelares indispensables, poniendo al detenido a disposición de la autoridad judicial más próxima. Tampoco podrán ser obligados a comparecer personalmente, por razón de su cargo o función, ante las autoridades administrativas, de cualquier grado o nivel, salvo lo dispuesto en la legislación vigente respecto a las funciones del Ministerio fiscal y los deberes de auxilio, asistencia y cortesía entre autoridades, todo ello sin perjuicio de su relación por el Ministerio de Justicia.

Estos principios forman parte de las excepciones hechas a la entrada en vigor de la ley Orgánica de la Justicia.

PARTIDOS POLITICOS

Comisión negociadora con el Gobierno

Indudablemente, la atención política del país se está centrando en estos momentos en el salón del hotel Meliá Castilla donde tiene lugar el XXVII Congreso del PSOE (renovado). Por otra parte, y en cuanto a actividad de los partidos políticos, son noticia la reunión de la oposición democrática para nombrar una comisión negociadora con el Gobierno, la presentación en Madrid del Partido Popular, el nacimiento de la Alianza Socialista Democrática y la posible celebración del congreso del Partido Nacionalista Vasco (PNV), de gran resonancia en las provincias vascas. En resumen, semana política de gran intensidad, antesala del referéndum que el próximo día 15 convocará a las urnas a todos los españoles mayores de veintidós años que respondan a la llamada del Gobierno.

NEGOCIACION CON EL GOBIERNO

Después de una serie de reuniones de la oposición democrática con el fin de nombrar una comisión para negociar con el Gobierno su postura frente al referéndum y, posteriormente, frente a las elecciones, se llegó a la confección de una posible lista que, en principio, estaría integrada por Antón Cañellas, por la democracia cristiana; Joaquín Satrustegui—ya confirmado—, por los liberales; Xavier Arzallus, por los partidos vascos; Jordi Pujol, por Cataluña; Francisco Fernández Ordóñez, por los socialdemócratas; Felipe González y Enrique Tierno Galván, por los partidos socialistas, y Simón Sánchez Montero, en sustitución de Santiago Carrillo, por el Partido Comunista. La Coordinadora de Organizaciones Sindicales ha decidido no mandar representante, excepto para las negociaciones de las libertades sindicales.

LA DESIGNACION DE SATRUSTEGUI

Ayer, fuentes liberales confirmaron a HOJA DEL LUNES la designación de Joaquín Satrustegui para formar parte de la comisión negociadora de la oposición democrática que discutirá con el Gobierno las condiciones del proceso de reforma política. Satrustegui ha sido designado por el Partido Demócrata Popular (Ignacio Camuñas), el sector liberal de Unión Española (del que forma parte el propio Satrustegui, con Miralles, Piniés y otros) y la Federación de Partidos Democráticos Liberales (Joaquín Garrigues, Antonio Fontán y otros). Además, los representantes del Partido Liberal (Larroque) estimaron igualmente que Joaquín Satrustegui era la personalidad política más adecuada para representar a los grupos liberales de la oposición. Como se sabe, el Partido Liberal ha manifestado reservas sobre la formación de la comisión negociadora, por considerar que la distribución de puestos en la misma no responde a la estructura de la oposición.

PRESENTACION DEL PARTIDO POPULAR

El pasado miércoles fue presentado en Madrid el Partido Popular, aglutinación de fuerzas

de centro promovido, entre otros, por José María de Areilza y Pío Cabanillas. En el transcurso de la presentación se dio lectura al manifiesto del Partido, que en un amplio abanico de manifestaciones incluye la línea ideológica y de actuación del Partido Popular. Entre otras cosas, el manifiesto afirma que el PP nace "con el propósito de ser una respuesta a nuestro tiempo, con la decisión de superar ideologías ancladas en el pasado y con la voluntad de buscar soluciones al margen de todo apriorismo, que puedan ser compartidas por los más amplios sectores de la sociedad".

FRENTE ELECTORAL SOCIALISTA

El sábado pasado se celebró en Madrid una rueda de prensa para presentar a los medios informativos el nuevo frente electoral social democrático Alianza Socialista Democrática. Este frente aglutinará al sector histórico del PSOE, a Reforma Social Española, al Partido Social Democrático Español (PSDE) y al Partido Laborista de Valencia. Hicieron la presentación los líderes de los citados partidos—Manuel Murillo, PSOE (histórico); Manuel Cantarero del Castillo, RSE; Antonio García López, PSDE, e Higinio Pérez de Arce, PLV—, quienes hicieron públicos los fines de la Alianza: coordinación ideológica, relaciones exteriores comunes, negociaciones conjuntas de la ley electoral y ayuda material mutua y constante.

"Esta Alianza—afirmaron los promotores—se convertirá en la primera fuerza política del país con sus 50.000 miembros, superando incluso al Partido Comunista, con el que no tendrá contactos, sin perjuicio de abogar por su legalización". Manuel Murillo, al final de la rueda de prensa, desmintió de forma tajante las noticias aparecidas en la prensa respecto a las declaraciones de Alfonso Fernández, que no pertenece al PSOE histórico desde hace cinco meses, en que se integró en el sector renovado.

CONGRESO DE LOS NACIONALISTAS VASCOS

En la semana que hoy empieza está prevista la celebración de la primera etapa del congreso del Partido Nacionalista Vasco (PNV). Esta primera etapa consistirá en la celebración de asambleas municipales, en las que los delegados locales del Partido discutirán las ponencias que se han preparado durante los últimos meses. Una vez terminada esta etapa se iniciará la realización de asambleas regionales que, según la denominación del PNV, corresponden a cada una de las cuatro provincias vascas. Finalmente tendrá lugar la asamblea nacional de todo el País Vasco.

La celebración de este congreso ha despertado una gran expectación en todo el País Vasco, dado el gran prestigio que tiene el PNV y dados también los rumores que en torno a posibles desavenencias internas se están produciendo.

LA HORA DE LA RESPONSABILIDAD

Querido director: Mientras el vendaval atmosférico azota España en estos días y el huracán de cierta propaganda política contraria al referéndum trata de azotar las conciencias ciudadanas con rachas fuertes de un peligro cierto, recomiendo el votar "no", el voto en blanco o el abstenerse, lea yo, en el "Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados", del 26 de septiembre de 1931, un discurso de don José Ortega y Gasset ante las Cortes Constituyentes. He anotado, para que no se me olviden en las revueltas de los recuerdos, frases como estas: "... hemos sido traídos aquí para colaborar en la forma de una Constitución, y nuestro deber es no construirla según la dibujáramos si estuviéramos solos en España, sino al revés, supeditando nuestras preferencias íntimas a lo que el pueblo nuestro, dados su contextura y su momento, exige." Y esta otra: "Yo he votado ya y volveré a votar otras veces, en contradicción con mis ensueños, a beneficio y en pro de la necesidad nacional, de la realidad de nuestro pueblo."

En el referéndum del día 15 próximo no se somete a decisión popular una ley de Reforma Política, sino una ley para hacer después la reforma política. Esto debe quedar bien grabado en las mentes. No es la reforma política, es el paso primero y obligado para poder hacer esa reforma política por la que clamamos tantos. ¿Quiere el pueblo la reforma política? Es a esto,

y nada más que a esto a lo que hay que contestar ahora con la consulta popular que se va a hacer.

El rechazo del proyecto de ley plantearía una delicada situación, que originaría esta pregunta: ¿No se quiere reformar nada y que todo siga igual? No se sabría, en verdad, si esa sería la decisión popular. Habría que buscar otras fórmulas para poder entender ese "no". ¿Cuáles? ¿Una intervención directa del Rey para resolver la situación constitucional creada, con toda la gravedad política que esa intervención pudiera tener? ¿Convocar nuevas Cortes por el procedimiento actual y que aquellas hicieran una proposición de ley, o con las Cortes actuales presentar el Gobierno otro proyecto de ley? Porque el "no" al referéndum no cambiaría la Constitución vigente, sino que más bien pudiera reforzarla y prorrogarla al no saberse la voluntad popular del "no", que cabe interpretarlo, aunque sea con error, como un decir que nada cambie. Pero continuaríamos sin saber qué es lo que el pueblo quiere en verdad.

El pueblo debe hablar constitucionalmente en el referéndum. El cómo ha de ser la reforma política no es lo que se va a preguntar ahora; esa reforma política vendrá como consecuencia de las elecciones a diputados y senadores que son los que, en las nuevas Cortes, harán la reforma.

El voto en blanco es simplemente cumplir con una obliga-

ción ciudadana, la de emitir el voto, pero no es manifestarse. En cuanto a la abstención que se está pidiendo por diversos sectores políticos, es como un alzarse de hombros del ciudadano y venir a decir: "A mí me da todo igual." Pero estamos ante una trascendente decisión política en la que la indiferencia no debe tener lugar, porque la democracia, si algo tiene importante, es la posibilidad de la participación del pueblo en el gobierno de la nación, y el no acudir a las urnas no es, precisamente, un ejemplo de participación, sino, más bien, una demostración de menguada educación política.

Nos estamos acercando al día 15, en el que sonará la hora de la responsabilidad ciudadana; la hora de la verdad política, que es la de emitir el voto en respuesta a la pregunta que en el referéndum se hace. La feroz intransigencia de unos y otros hizo siempre muy difícil la convivencia entre nosotros. Por eso el pueblo debe hablar y responsabilizarse en la decisión política que se le pide, con la fuerza y la razón de los votos.

Si el pueblo, mediante los votos en blanco o con la indiferencia de la abstención no quiere manifestar su voluntad, ello supondría una llamada a que su soberanía se le sustituya o se le suplante. Y esto, a nuestro entender, pudiera ser como una llamada a la dictadura de uno u otro signo.

A. J. GONZALEZ MUNIZ



Carteles con propaganda para el referéndum en una estación del Metropolitano madrileño. (Europa Press.)

XXVII CONGRESO DEL PSOE

Los grandes del socialismo, en Madrid

• "Seguiremos luchando por la libertad", afirmó Felipe González

• Olof Palme sólo estuvo unas horas en la capital

MADRID, 5. (HOJA DEL LUNES).—"Europa os necesita", dijo ayer Willy Brandt, presidente del Partido Socialdemócrata alemán y presidente de la Segunda Internacional Socialista, minutos después de que, a las diez de la mañana y en el salón "Dos Castillas" del madrileño hotel Meliá Castilla, comenzara el XXVII Congreso del Partido Socialista Obrero Español, sector renovado, primero que se celebra en España desde hace cuarenta y cuatro años.

La apertura del Congreso, que se clausurará pasado mañana, fue multitudinaria. Más de tres mil personas siguieron las sesiones de este primer día de actos. Cubriendo la información, más de 100 periodistas acreditados. La televisión de varios países recoge las imágenes de este Congreso, que reúne en sí una brillantez nada común y una perfecta organización a cargo del gabinete de prensa y de cerca de 500 componentes del servicio de orden.

El salón central del Congreso, con capacidad para dos mil personas, estaba presidido por una gran pancarta en la que se leía: "Socialismo es libertad - XXVII Congreso - PSOE". Asimismo, el salón estaba circundado por las fotografías de los más destacados dirigentes socialistas, con la de Pablo Iglesias en lugar preferente.

En la mesa presidencial se sen-

taron, entre otros, Felipe González, Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Manuel Turrión, Enrique Múgica, Alfonso Fernández, Luis Yáñez y Nicolás Redondo. La atestada sala estaba dividida en sectores que acogían a las diferentes delegaciones, invitados extranjeros, prensa, embajadores, etcétera.

JUNTA PRESIDENCIAL

Después de unas palabras de salutación a los congresistas a cargo de Eduardo Ferrera, miembro del Comité provincial de Madrid del Partido, se leyó el dictamen de la ponencia de la comisión de credenciales para dar cuenta de las delegaciones presentes. En ese momento se pasó a nombrar la Junta presidencial del Congreso, que quedó constituida de la siguiente forma: presidente, Ramón Rubial; vicepresidente, Gregorio Peces Barba; vicesecretarios de actas, Sócrates Gómez y Matías Camacho; primer secretario de notas, José López López; segundo secretario de actas, Emilio Bargón. Al producirse este último nombramiento, el Congreso, puesto en pie, aclamó al nombrado, ya que es disminuido físico. Seguidamente, y a propuesta de un congresista, se guardó un minuto de silencio por todos los muertos en lucha por la libertad. Este fue uno de los momentos más

emotivos de la apertura y las lágrimas afluyeron a los ojos de muchos de los asistentes.

Una vez compuesta la mesa presidencial, y a invitación del presidente, subió al estrado de oradores el presidente del partido socialdemócrata alemán y recientemente elegido presidente de la Segunda Internacional Socialista, Willy Brandt, quien fue recibido con una enorme ovación. El señor Brandt inauguró el desfile de personalidades extranjeras, que en sus intervenciones ocuparon toda la jornada.

PRESENCIA INTERNACIONAL

Entre dos de estas intervenciones se dio cuenta de la lista de asistentes de las agrupaciones internacionales, que representaban a los partidos socialistas de los siguientes países: Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Gran Bretaña, Irlanda, Israel, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza, Venezuela, Rumania, República Dominicana, Turquía, Uruguay, Yugoslavia, Argelia, Cuba, Guinea Ecuatorial, Méjico y Panamá. También asisten miembros del Parlamento Europeo, Internacional de Juventudes Socialistas, Frente Polisario y Organización para la Liberación de Pa-

lestina. Se recibieron telegramas de adhesión de Japón y Marruecos.

Los representantes más aplaudidos por los congresistas fueron los de Chile, Frente Polisario, Partido Socialista Italiano (Nenni) y Organización para la Liberación de Palestina.

En todo momento se respiró en el salón de sesiones un ambiente de alegría. Viejos socialistas se mezclaban con los jóvenes militantes, dando la sensación de una masiva reunión de amigos que han pasado demasiado tiempo sin verse. En dos ocasiones se entonó "La Internacional", que fue cantada por todos los congresistas puestos en pie y con el puño en alto.

BRANDT: EUROPA-ESPAÑA

La primera intervención no fue, como se esperaba, la de Felipe González, primer secretario del PSOE. En su lugar tomó la palabra el nuevo presidente de la Segunda Internacional Socialista, Willy Brandt, quien comenzó su intervención saludando, en nombre de su partido, a los congresistas presentes. "Sin el PSOE —continuó el señor Brandt— no se alcanzará una paz duradera en lo político y en lo social, tal como la desean todos los españoles." Hizo después un recorrido por la historia de su partido y por los avatares políticos por los que atravesó el mundo a causa del régimen nazi. Después el señor Brandt dijo que "en nombre de un millón de socialdemócratas de mi país y de millones de amigos en el extranjero os deseo valor para superar las tareas que os esperan". Al término de su alocución, que efectuó íntegra en castellano, el presidente de la Segunda Internacional Socialista manifestó que "Europa necesita a España" y que la espera, y que "en el difícil camino hacia la democracia podéis contar con nuestra inquebrantable solidaridad".

PALME: LUCHA POR LA LIBERTAD

Después de Willy Brandt subió al estrado el presidente del Partido Socialista Sueco, Olof Palme, quien escuchó corear su apellido por los congresistas. Palme, en la línea habitual de dureza que le caracteriza, dijo que "por fin estamos celebrando este congreso abiertamente y con el orgullo de saberos un partido que a pesar de la tiranía ha sabido seguir luchando por la libertad". "Nos alegramos—continuó—de estar en terreno libre y liberado por las fuerzas imparables de la democracia." Refiriéndose después al PSOE dijo que "al partido de Pablo Iglesias no se le podrá detener en su camino. Es un paso irreversible, y es que los pueblos no pueden vivir sin democracia. La democracia es una cuestión de dignidad humana, es la posibilidad real de cada individuo de poder conformar su futuro junto a otros hombres. El presidente del SAP sueco dijo que cuando se hablaba de democracia no se refería a la España oficial, sino a la España real. El señor Palme, que, del mismo modo que Willy Brandt, hizo su intervención en castellano, fue constantemente interrumpido por los aplausos del público. Terminó diciendo que "el PSOE tiene un gran pasado, y estoy convencido que en el futuro será más grande".

GONZÁLEZ: NEGOCIAR EL TRANSITO

La intervención siguiente fue la más larga y la más esperada. Corrió a cargo de Felipe González, quien comenzó su discurso agradeciendo la presencia en el Congreso a Willy Brandt, Pietro Nenni, Olof Palme, a quienes calificó como "luchadores infatigables por la paz mundial y la libertad". Después, y refiriéndose al PSOE, dijo: "Nuestra tarea es seguir luchando por la libertad." "El PSOE está dispuesto—dijo—a negociar con el Gobierno el proceso de tránsito a la democracia, pero no puede negociar los objetivos democráticos. Como fórmula para resolver el proceso constituyente de una manera posible con otros grupos el PSOE propone un compromiso constitucional con objeto de aunar las fuerzas de la oposición para garantizar la liquidación de los residuos autocráticos." Felipe González afirmó que "si el Gobierno no se empeñara en conservar esos residuos autocráticos nuestra respuesta al referéndum hubiera sido muy otra".

Finalmente, el secretario general del PSOE pidió a los militantes del partido un estricto cumplimiento de la disciplina interna y reafirmó la creencia del socialismo democrático en el sufragio universal como expresión de la voluntad popular.

En otro momento de su intervención, Felipe González dijo que con la ley de Reforma Política el "Gobierno Suárez ha aumentado su credibilidad".

NENNI: VACIO POLITICO

La sesión de la tarde se inició pasadas las cinco del mismo modo que la de la mañana, es decir, con la lectura del segundo dictamen de la Comisión de Credenciales que dio fe de la asistencia de más delegaciones. En ese momento se dio a conocer la presencia de la representación de la Organización para la Liberación de Palestina, que fue acogida con grandes muestras de solidaridad.

A continuación tomó la palabra para saludar al Congreso Pietro Nenni, presidente del Partido Socialista Italiano, quien después de transmitir un fraternal saludo al Congreso en nombre del PSI, se refirió a los acontecimientos en España durante y después de la guerra civil, y dijo: "Están detrás de vosotros cuarenta años de clandestinidad política, de cárcel, de exilio y, para algunos, de vacío político, pero la palabra socialista no ha dejado de romper nunca el silencio impuesto por la dictadura." Nenni fue ovacionado en varias ocasiones a lo largo de su alocución. Al final de la misma y de manos del primer secretario del PSOE le fue entregada una efígie de Pablo Iglesias. Previamente Pietro Nenni había hecho entrega al presidente del Congreso, Ramón Rubial, y a Felipe González de sendos ejemplares de su obra "España". Mientras se retiraba todo el público puesto en pie y con el puño en alto entonó "La Internacional".

FOOT: LOS ERRORES DEL AÑO 30

Después de la intervención de Pietro Nenni, tomó el relevo en dirigir la palabra a los asistentes el ministro inglés y jefe del Partido Laborista, Michael Foot. El señor Foot habló en inglés, y su discurso fue traducido, párrafo a párrafo, al castellano. Dijo —entre otras cosas— que, "a pesar de no saber hablar el castellano como Felipe González, yo hablo la lengua del socialismo democrático". Después se extendió en analizar la estrategia de los movimientos izquierdistas, rogando por que "no se cometiesen los mismos errores de los años treinta".

MITERRAND: FRANQUEAR LOS PIRINEOS

Intervinieron a continuación los representantes de los Partidos Socialistas de Austria, Bélgica, Venezuela, Portugal y Holanda, representada por la secretaria del Partido Socialista Holandés, Ina Vanden Heuvel, quien a su llegada ayer a Madrid declaró que era la segunda vez que venía a España, y que indudablemente el Congreso del socialismo en España no significa una verdadera permanencia de la democracia en España, pero sí que el país va dando pasos a esa democracia, la cual quedará completada cuando existan sindicatos libres, libertad de prensa y de reunión y los partidos políticos estén legalizados. Se produjo a continuación la intervención del representante del Partido Laborista de Israel, y en ese momento la delegación de la Organización para la Liberación de Palestina abandonó la sala, acompañados por los representantes del Frente Polisario y del Frente Nacional de Liberación Argelino, que volvieron a la sala cuando finalizó el discurso de Izhak Ben Aharon.

Después intervino Miterrand, que recibió una gran ovación. El socialista francés dijo que "todavía hay Pirineos, pero si queréis podemos franquearlos por el camino de las ideas comunes". En sus palabras destacó la solidaridad del socialismo francés con el español y la certeza de que España puede volver a Europa de la mano de la libertad y el socialismo.

El Congreso continuará hoy sus sesiones, que se abrirán a las nueve de la mañana. La jornada se desarrollará con la exposición de las ponencias preparadas por los asambleístas.

PALME REGRESO A SUECIA

Sobre las 2.30 de la tarde de ayer salió por vía aérea hacia su país el presidente del Partido Socialista Sueco, Olof Palme, que llegó el sábado a Madrid para intervenir en el Congreso

J. M. García Mateache

Quinientos años después de su expulsión, los judíos celebran un congreso en España

- Cerca de noventa delegados europeos estudian los problemas que les afectan en los países donde residen.
- Hoy se clausura esta histórica reunión.

HOJA DEL LUNES, 5.—Unos noventa judíos, reunidos por primera vez en España después de su expulsión por los Reyes Católicos en 1492, clausurarán hoy, a una de la tarde, las sesiones del Congreso Mundial—rama europea—, que se ha venido celebrando, desde el pasado sábado, en esta capital.

Procedentes de todos los países del Este y del Oeste de nuestro continente, excepto Rusia, que no está afiliada al Congreso, como delegados o como observadores, algunos de ellos sefarditas, esto es, de origen hispano, han venido invitados por las comunidades judías españolas, que suman unos 20.000 miembros entre Barcelona, Madrid, Valencia, Alicante, Sevilla, Málaga, Palma de Mallorca, Ceuta, Melilla y Gran Canaria, que constituyen la Federación de Comunidades Sefarditas.

El señor Helioua, un industrial nacido en España desde 1957 y que preside la comunidad marroquí desde hace cuatro años, quien correspondió saludar a los participantes en la ceremonia inaugural, nos dijo, pocos minutos antes de tomar la palabra en el histórico acontecimiento, que la razón del mismo era estudiar la problemática que afecta a los judíos de Europa en general.

Subrayó que, pese a concretarse en esta zona geográfica, presidente de la comunidad mundial, el doctor Nahum Goldmann.

El temario de la agenda que se ha desarrollado en estos tres días contenía un informe del propio doctor Goldmann sobre la situación en Oriente Medio, reunión de las intervenciones del Congreso Judío Mundial (CJM) y las conferencias internacionales en relación con el problema de Oriente Medio, resumen de la labor del equipo directivo del CJM y de la coordinación de actividades entre las distintas comunidades judías, nombramiento de carácter interno y expo-

sición de las comunidades de Italia, Alemania, Grecia y Gran Bretaña (que, con Francia, es uno de los países con mayor representación en el Congreso) sobre cuestiones nacionales; por último, también se incluían informes sobre actitudes antisemitas en Europa y forma de participación de académicos judíos en la vida de la comunidad judía.

LA "EDAD DE ORO" SE PRODUJO AQUI

A continuación del señor Helioua intervino, en la tarde del sábado, el presidente de Europa, lord Fisher of Camden, quien resaltó el hondo significado sentimental que encerraba la elección de España como sede de este Congreso después de una ausencia secular de los judíos de nuestro suelo (en el que habitaban desde el 950 al 1492), y en donde alcanzaron el máximo florecimiento de su historia en las ciencias y en las artes, de tal suerte, dijo, que durante su residencia aquí el pueblo judío tuvo su "edad de oro". Hizo alusión a los beneficios de un establecimiento de relaciones entre España e Israel, y manifestó su deseo de que la presencia del grupo judío en Madrid no fuera motivo de deterioro de la amistad hispano-árabe. Asimismo se felicitó por la política de libertad religiosa en España y saludó los pasos que da el país hacia la democracia.

SALUDOS DE PARTICULARES Y ORGANISMOS

Muchos telegramas del extranjero han traído congratulaciones al Congreso por la celebración aquí, y algunos de dentro de nuestras fronteras por parte de particulares y de organismos, entre otros, del Centro de Estudios Judeo-Cristianos y de la Comunidad Mozárabe de Toledo, que ha hecho llegar al doctor Goldmann un mensaje de enhorabuena por este acontecimiento, que es prueba patente de la tolerancia española, y recuerda

cómo en el pasado, en Toledo, convivieron en paz, armonía y mutuo respeto judíos, cristianos y musulmanes. En el texto, después de condenar toda forma de discriminación y racismo, el señor Esteban-Infantes hace votos por la paz y la fraternidad universales y condena a quienes invocan blasfemamente el nombre de Dios para perseguir a sus hermanos.

UN DESHIELO COMENTADO EN EL EXTERIOR

El haber acogido al Congreso en tierra española ha sido contemplado por la prensa extranjera como una medida de la Monarquía para superar distancias que separan a Tel-Aviv y Madrid. El antisemitismo español se ha mitigado mucho en los últimos años, favorecido por la actitud de la Iglesia católica, y han surgido asociaciones que fomentan una nueva alianza, como Amistad Judeo-Cristiana, que funciona desde hace varios años.

La Reina Sofía asistió el verano pasado, antes de su visita a los Estados Unidos, a un servicio religioso en la sinagoga de Madrid. Por su parte, don Juan Carlos ha recibido al vicepresidente del Parlamento israelí, Isaac Navon, en septiembre pasado. Se espera que el Rey concederá una audiencia mañana al doctor Goldmann y otras figuras participantes en el Congreso.

LA COMUNIDAD "UDIA" ESPAÑOLA ACTUAL

La colonia judía actual en España es fruto del regreso paulatino de miembros de la diáspora, que llegaron en el siglo pasado y se acrecentaron con los refugiados de origen centro-europeo que huyeron del nazismo, y, posteriormente, con los expulsados de Marruecos en 1954. Recientemente obtuvieron permiso para levantar su sinagoga, y mañana, día 7, se pondrá la primera piedra de la primera escuela oficialmente reconocida judía en España desde hace quinientos años.

VIAJE DE LOS REYES A LA REGION VALENCIANA



Se recogen aquí tres significativas imágenes del viaje de Sus Majestades los Reyes de España, don Juan Carlos I y doña Sofía, a Valencia y su región. La primera de las fotos reproduce un tapiz confeccionado con rosas y claveles de la comarca, con las imágenes de los Soberanos, que sirvió de fondo a los primeros actos de su estancia en la capital levantina. En otra aparece el Rey a su llegada a Requena ostentando el bastón de mando de alcalde de la ciudad, que le fue ofrecido a su llegada. Finalmente, otra imagen capta el momento de la inauguración por doña Sofía del Centro Oncológico Adelantado en la Investigación contra el Cáncer, enclavado en la ciudad del Turia. (Europa Press.)

REFERENDUM: ULTIMOS PREPARATIVOS

EL FIN DE SEMANA ESTIMULO LA VOTACION DE LOS EMIGRANTES

- Los combatientes requetés propugnan el "no".
- Blas Piñar: "Franco hubiera dicho "no".
- Fernández de la Mora: "Votar es un deber cívico."

● Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.)—Más de mil españoles residentes han emitido su voto. Los sufragios pueden ser depositados en la Embajada, Agregaduría Laboral y Consulado General, siendo esta última sede la que centraliza todas las papeletas. Según datos estimativos obtenidos en fuentes responsables, sólo en la capital federal y su periferia viven 800.000 españoles, de los cuales nada más que trescientos mil figuran en los registros consulares. Ayer domingo se observó mayor afluencia de electores, tanto en Buenos Aires como en consulados, viceconsulados y agencias consulares de España en otras ciudades argentinas.

● Bélgica

BRUSELAS. (Efe.)—Las oficinas consulares españolas en Bélgica y Holanda registraron ayer más aglomeración de gente para votar en el referéndum que en los días anteriores, dijeron fuentes diplomáticas. Según cálculos estimativos no oficiales, en Bélgica pueden haber votado hasta hoy unas mil personas, mientras que en Holanda, con menos censo de españoles, lo habrán hecho unas seiscientas. Las campañas de partidos de la oposición aconsejando a los residentes la abstención, en ningún momento llegaron a la coacción, dijeron los diplomáticos. Si bien la cifra de votantes no se considera satisfactoria, según algunos diplomáticos, la abstención no se debe esencialmente a la propaganda en contra del referéndum, sino a la dispersión de los españoles en los distintos países y la falta de experiencia.

● Los combatientes requetés, por el "no"

MADRID. (Cifra.)—La Hermandad Nacional de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés recomienda votar "no" en el próximo referéndum nacional. Los motivos que alega dicha entidad para propugnar el "no" en el referéndum son: porque la Hermandad defiende los ideales de los mártires requetés de la cruzada, bases de los principios eternos de la tradición española, y que son los de la Monarquía tradicional, católica, social y representativa, en auténtica democracia orgánica. Porque esos principios se pretenden sustituir por los principios liberales; porque la teoría de la soberanía popular, en que se basa la reforma, ha sido—según ellos—unánimemente condenada por el magisterio de los papas, ya que el origen de todo poder emana de Dios.

Dicha Hermandad aboga también por el "no" porque considera que de aprobarse la reforma podría plantearse en cualquier momento el cambio de régimen: de Monarquía a república; porque estima que el proyecto tiene graves vicios de origen y fundadas razones de contrafuero; porque—dice—"no deseamos retroceder a infaustos tiempos pasados, en donde, sobre la auténtica libertad, privó el libertinaje; en vez de la paz, el desorden y la anarquía; en vez del progreso, la miseria". Finalmente, los ex combatientes requetés declaran que quieren, por encima de todo, el bienestar del pueblo español y que no se malogre la paz conseguida, y que desean la perfección del régimen, pero no su desmantelamiento.

● Venezuela

CARACAS. (Efe.)—En un ambiente de simpatía y cordialidad, los españoles residentes en Venezuela concurren este fin de semana a las oficinas de la Embajada y consulados de España para depositar sus votos en el referéndum sobre reformas políticas. El cónsul general de España en Venezuela, García Miranda, informó a Efe que la afluencia de votantes fue masiva en todo el territorio venezolano ayer y hoy, domingo. García Miranda puntualizó que las oficinas que distribuyen el material para la votación y reciben los votos funcionarán hasta el martes próximo, y que días después los sobres serán enviados en valija diplomática a los centros electorales españoles.

● Fernández de la Mora, en Santiago: "Deber cívico"

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—"Unión Nacional Española" estará presente en las próximas elecciones y quizá yo mismo sea candidato por Pontevedra", ha declarado a Cifra el ex ministro Gonzalo Fernández de la Mora. El señor Fernández de la Mora, que ayer presidió en Santiago de Compostela una asamblea nacional de UNE, en sus declaraciones señaló: "UNE está integrada dentro de Alianza Popular, que reúne a siete partidos, y aspiramos a presentar candidatos para todos los puestos de diputados y senadores en las diferentes provincias." El ex ministro, al referirse al próximo referéndum, manifestó: "Es un deber cívico participar en el referéndum, y es muy grave la consigna de abstención que propugnan ciertos partidos y que significa la ruptura frente a las instituciones."

A preguntas de los periodistas, el líder de UNE dijo que los objetivos de su partido estaban inspirados en la defensa de la vida social y del Estado frente a la concepción marxista, que es, en definitiva, la alternativa fundamental de nuestro tiempo en la mayor parte del mundo y, naturalmente, en España. Concluyó anunciando que UNE estará presente en todas las provincias españolas en la próxima campaña electoral en unión de los demás partidos de Alianza Popular.

● Blas Piñar, en Huelva: "Franco hubiera dicho "no"

HUELVA. (Cifra.)—Unas trescientas personas asistieron ayer a una conferencia del presidente de Fuerza Nueva, Blas Piñar, celebrada en el cine Oriente, de esta capital. Otras muchas se quedaron en las puertas del referido local, escuchando la palabra del señor Piñar a través de unos altavoces conectados con la sala. A lo largo de su disertación citó en ocasiones frases de José Antonio y del propio Francisco Franco, del que dijo: "El hubiera dicho no al referéndum." "La democracia liberal es un mito—diría más adelante el señor Piñar—. No existe. No es más que una gran trampa en la que no debemos caer." El fundador de Fuerza Nueva fue interrumpido en diversas ocasiones por los gritos de "¡Viva España!", "¡Franco, Franco!" y "¡No al referéndum!".

● Manifestaciones y reparto de propaganda por la abstención en Madrid

A lo largo del pasado fin de semana la Plataforma de Organismos Democráticos ha llevado a cabo en Madrid una campaña de propaganda a favor de la abstención en el referéndum. Se instalaron mesas para repartir propaganda y se repartieron octavillas y publicaciones de organizaciones ilegales. Cuatro Caminos, Gran Vía, Usera, Vallecas—ayer, a la salida del partido, en el campo del Rayo—, Aluche, el Rastro, Alberto Aguilera y otros puntos de Madrid, además de algunas localidades de los alrededores, como Alcalá de Henares, han sido escenario de estos movimientos contra la participación en el referéndum. La Policía retuvo a algunas de las personas que intervenían en el reparto de propaganda y mítines.

Mitin del Partido Nacionalista Vasco

SIN UN PARTIDO VASCO INDEPENDIENTE NO HABRA POLITICA VASCA

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—Varios miles de personas asistieron ayer a un mitin del Partido Nacionalista Vasco en el frontón Anoeta, en San Sebastián, iniciando el acto José María Altuna, quien realizó la presentación, para seguirle en el uso de la palabra Josean Lizarrabari, quien afirmó que "sin un partido vasco independiente no habrá política vasca".

Intervino a continuación Gerardo Bujean, quien afirmó que el PNV se propone la unión de todos los vascos, capaces de ser regidos por unos hombres libres, para añadir que el PNV tiene fe en que la hora de la justicia y la libertad sonará muy pronto en el reloj de la historia, que está parado, hasta que no abandonen las cárceles los presos políticos que permanecen en ellas.

Por último, hizo uso de la palabra Xavier Arzallus, dirigente del PNV, que presidió el acto, que afirmó su convicción socialista, porque el socialismo es el igualitarismo que marca la esencia del pueblo vasco. Prosiguió diciendo que el PNV tenía como objetivo una Euskadi progresista, pero sin caer en marxismos ni en concepciones políticas que tras cincuenta años de revolución se encuentran ante un rotundo fracaso, "porque fracaso es—dijo—que tengamos que asistir a levantamientos de obreros que son reprimidos sacando los tanques a la calle, unos levantamientos que no ponen en peligro la existencia de esas ideologías, sino que protestan contra la carestía de la vida".

Pasó después a señalar la línea coherente del PNV, en contraposición con la vida actual, en la que asistimos al espectáculo de que personas de comunión diaria se avergüenzan de confesarse católicos, y que organizaciones anticlericales regalen sus carnes a los curas. Denunció el señor Arzallus las huelgas sin sentido, los paros que pretenden la destrucción de la economía, para, una vez conse-

guida la ruina, construir una sociedad nueva sobre las cenizas de la anterior, y recordó que los "gudaris" (soldados vascos), al abandonar Bilbao, desatendieron las instrucciones del Gobierno republicano de Valencia de destruir la industria de la ría del Nervión, y a punta de fusil defendieron las fábricas porque sabían que tras ellos quedaría una población que en esa industria, que iba a pasar al adversario, encontrarían el pan y el sustento.

Se refirió luego el señor Arzallus al proyecto de ley de reforma política y destacó el esfuerzo del Gobierno para sustituir las anteriores instituciones por la soberanía del pueblo; pero dijo que esta ley no ha sido elaborada por el pueblo y manifestó que el PNV no iría a las urnas, pero que tampoco convocaría huelgas o desórdenes callejeros.

Manifestó después que si concurrirían a las próximas elecciones generales y municipales si se dan unas garantías mínimas de imparcialidad. Los oradores hablaron en euskera y en castellano.

Inauguración del curso de UNED en la Universidad de Cervera

CERVERA (Lérida). (Cifra.)—En el paraninfo de la antigua Universidad de Cervera se ha celebrado la apertura del curso académico 1976-77 de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, acto presidido por el director nacional, José Almagro Nosete. Asistieron también el centro de Cervera, Francisco Rivero; presidente de la Diputación de Lérida, Juan Sanguis; autoridades académicas y civiles; representaciones del Patronato de la UNED de Cervera y otras autoridades y representaciones locales, así como el claustro de profesores-tutores del centro.

Tras la lectura de la memoria del curso anterior, el profesor don Antonio Ibáñez pronunció la lección inaugural sobre el tema "La búsqueda de Dios en el teatro francés de la posguerra". A continuación, el director del centro expuso la facultad de transmisión de cultura que tiene la Universidad para hacer más libre y feliz al hombre, cualidades que contempla esencialmente la Universidad a Distancia.

Finalmente, el vicerrector, señor Almagro, expresó su satisfacción por hallarse por vez primera en una antigua ciudad universitaria y por presidir un acto también universitario. Cervera ha sido uno de los primeros centros que tuvo UNED y que al finalizar este curso dará la primera promoción de universitarios educados a distancia que ofrece al país.

El director de Puertos visita el de Bilbao, afectado por los temporales

En 300 millones de pesetas se estiman los daños causados

BILBAO. (Cifra.)—El director general de Puertos, Javier Peña Abizanda, ha visitado la zona del superpuerto afectada por los últimos temporales. Se estima provisionalmente que las pérdidas materiales han sido de 300 millones de pesetas. El señor Peña mantuvo un cambio de impresiones con miembros de la Junta del Puerto y Ría de Bilbao y con técnicos del superpuerto.

DOS... forma... de los... Econó... contra... relega... record... en Oc... acuerd... Unión... actual... comen... previas... nos y... nistro... sido ex... de 197... Queda... noche... empez... Lo q... la resi... Comun... rancias... cuales... viabilidad... es de... temas... en meo... al proy... palabra... estimul... asunto... los Ext... La sub... del pet... para el... que el... en Deh... de Q... Países... lo, se t... de Q... damenta... en la ac... de 11,51... aumento... por 100... ga el c... presenta... Yamani... miembro... Irán, ha... den—qu... er del... Se ha... podrían... sión ser... y la Al... llamado... fragilidad... eridad... la subid... de un a... supor... miembro... a mayo... Bar de m... los, con l... gos alca... de al... nes. Que... periment... son las... multinac... que sus... en la mi... mente el... que, prev... hasta la... hasta de... pletos... Dos he... estas cir... plicarías... tán: la ir... la a los... de Enero... y las po... vas del "... ro, evide... del petró... da por... una de... pasimono... que, en l... la Confe... Washing... has, po... sobre ella... libuyó ent... nacional... Francia s... que ha v... que u... los pa...

LA PROBABLE SUBIDA DEL PETROLEO AGRAVARA LA CRISIS ECONOMICA TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DOS días—el 29 y el 30 de Noviembre—ha estado reunido en La Haya el Consejo Europeo, formado por los Jefes de Estado o de Gobierno de los nueve países integrantes de la Comunidad Económica Europea o Mercado Común (1). En contra de lo que podía esperarse, la reunión ha relegado a un muy segundo término el problema político de la construcción de Europa. Preciso es recordar que en la "cumbre" celebrada en París en Octubre de 1972 se tomó el trascendental acuerdo de transformar la Comunidad en una Unión Europea "antes de que termine el decenio actual"; para ello, en Diciembre de 1974 fue encomendada la elaboración del oportuno proyecto, previas todas las consultas necesarias a Gobiernos y organismos representativos, al Primer Ministro belga, Leo Tindemans. Ese proyecto ya ha sido examinado en dos Consejos: el de 1975 y el de 1976, sin haber obtenido ninguna aprobación. Quedan, por consiguiente, tres años para que acabe el plazo de una edificación que aún no ha empezado.

Lo que a tal edificación sigue oponiéndose es la resistencia de varios de los miembros de la Comunidad a aceptar, para sus respectivas soberanías nacionales, aquellas limitaciones sin las cuales la pretendida Unión Europea carecería de viabilidad, con lo que prevalece el criterio francés de que la Unión más debe cimentarse en sistemas de cooperación intergubernamentales que en mecanismos intercomunitarios. Con referencia al proyecto de Tindemans, se ha empleado una palabra: "entierro". A enterrarlo equivale la poco estimulante decisión de volver a ocuparse del asunto cuando se reúnan los Ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad.

La subida del petróleo

Si los presagios llegan a confirmarse, y no hay serios motivos para el optimismo, en la reunión que el próximo día 15 celebrará en Doha, capital del Estado árabe de Qatar, la Organización de Países Exportadores de Petróleo, se tomará el acuerdo de elevar el precio medio de esta fundamental materia prima, que es en la actualidad nada menos que de 11,51 dólares el barril. El aumento probable será de un 10 por 100, caso de que se imponga el criterio moderado del representante saudí, Jeque Zaki Yamani; porque algunos otros miembros de la OPEP, como Irán, han pretendido—o pretenden—que ese aumento llegue a ser del 25.

Se ha dicho que los únicos que podrían soportar la nueva situación serían los Estados Unidos y la Alemania federal, aunque el Canciller Helmut Schmidt ha llamado la atención sobre la "fragilidad" de la presente prosperidad alemana. Se estima que la subida de aquel diez por ciento supondría, para los nueve miembros del Mercado Común, un mayor gasto, superior al millar de millones de dólares anuales, con lo que su balanza de pagos alcanzaría un saldo negativo de alrededor de 4.800 millones. Quienes seguramente no experimentarán ningún quebranto son las Compañías petroleras multinacionales: primero, porque sus comisiones aumentarán en la misma proporción que aumente el precio; después, porque, previsivamente, han acelerado la adquisición de crudos hasta dejar rebosantes sus depósitos.

Dos hechos se entrelazan en estas circunstancias para complicarlas aún más de lo que están: la inevitable pausa impuesta a los asuntos internacionales hasta la toma de posesión, el 20 de Enero, del Presidente Carter, y las poco favorables perspectivas del "diálogo Norte-Sur". Pero, evidentemente, la cuestión del petróleo está siendo conducida por los occidentales con una desconcertante y dañosa parsimonia: las conclusiones a que en Febrero de 1974, llegó la Conferencia energética de Washington no han sido respetadas, porque las discrepancias sobre ellas prevalecen; se consensó entonces la Agencia Internacional de Energía, a la que Francia se negó a adherirse y que ha venido siendo poco más que un motivo de roce para los países de la OPEP; Nor-

La atención del Consejo Europeo ha sido absorbida, en cambio, por la grave crisis económica por que Europa atraviesa, con estos tres aspectos intercomplementarios: la probable e inmediata subida del precio del petróleo, una de las causas más directas de dicha crisis; el denominado "diálogo Norte-Sur", es decir, de las naciones "industrializadas" (Norte) y de las "subdesarrolladas" (Sur), con vistas a la instauración de un nuevo orden económico internacional, y las relaciones comerciales con Japón. En el examen de esas tres cuestiones, el Consejo ha demostrado la misma indecisión que en lo que atañe a la Unión Europea.

Con relación al último de aquellos tres asuntos señalemos que es una consecuencia del extraordinario dinamismo expansivo, tanto en las técnicas de la fabricación como en los precios, de la industria japonesa, que ha invadido los mercados exteriores con serio detrimento para el Mercado Común. El comunicado de la Conferencia de La Haya contiene una voz de alarma, que no palia su retorcido y cauteloso estilo: El Consejo comprueba con inquietud los efectos producidos por las prácticas seguidas hasta ahora por Japón en materia de importaciones y exportaciones, así como la rápida deterioración de la situación de los intercambios comerciales entre la Comunidad y el Japón y las dificultades que han aparecido en sectores importantes de la industria." Lo que se impone como única salida, según los reunidos, es el urgente examen del problema entre ambas partes, fórmula cuyo notorio hibridismo es la nota común en las deliberaciones de La Haya.

teamérica tiene prácticamente estancados los programas de "sustitución", tan prometedoramente alreados, y la realidad es que entre las naciones "industrializadas" no existe una definida política energética, ni siquiera en lo que se refiere a las restricciones colectivas o a la utilización común de las reservas.

Los miembros de la OPEP, por el contrario, marchan con pasos firmes. Trece son los que en la actualidad la constituyen: por orden alfabético, Arabia Saudí, Argelia, Ecuador, Emiratos Arabes Unidos, Gabón, Indonesia, Irán, Iraq, Kuwait, Libia, Nigeria, Qatar y Venezuela. Se calcula que su producción conjunta es del orden de los mil quinientos millones de toneladas anuales, lo que equivale al cincuenta por ciento de la mundial, si bien se estima que el total de sus reservas sobrepasa con mucho las dos terceras partes de las hoy comprobadas en el mundo. Creada, a iniciativa de Venezuela, en Septiembre de 1960, pasó al primer plano de la preocupación universal cuando en Octubre de 1973, en coincidencia—y más probablemente como consecuencia—de la guerra árabe-israelí del Yom Kippur, los precios del petróleo fueron cuadruplicados de un golpe y unilateralmente.

La posición de la OPEP

Los argumentos de la OPEP para la elevación que se propone ahora son, en términos generales, los siguientes: por acuerdo de Mayo de 1973, las grandes Compañías adquirieron compromisos de compra y de inversiones que no han cumplido, con lo que las ventas—y, consiguientemente, las ganancias—descendieron en 1975; los países "industrializados" tratan de dotarse de fuentes de energía "de sustitución", como la atómica, lo que haría que las ventas descendiesen aún más; los precios de los artículos manufacturados y de la maquinaria de que necesitan para su desarrollo, y que les suministran los "industrializados", están subiendo considerable y constantemente; la cotización del dólar, por su parte, ha bajado a impulsos de la inflación, lo que reduce inevitablemente los beneficios, para compensar los cuales, en la reunión de Agosto de 1975 en Libreville, capital de Gabón, se decidió la sustitución del dólar por una "unidad de cuenta" que elimine las fluctuaciones de aquél; las naciones importadoras han constituido la Agencia In-

ternacional de la Energía, que la OPEP considera como un instrumento amenazador de lucha contra ella...

En sentido contrario, hay, naturalmente, aspectos muy de tener en cuenta. El primero de todos, el de la crisis económica mundial, que obedece sin duda a diferentes causas, pero principalmente al encarecimiento progresivo del petróleo, que está pesando como losa de plomo sobre las economías nacionales, tanto de los países "industrializados" como de los "subdesarrollados". Y ello para la acumulación, a veces improductiva, de "petrodólares"; para la realización de descomunales gastos militares, como los iraníes, o para las inversiones de carácter suntuario, como la reciente compra de un importante paquete de acciones de la Fiat.

En tales condiciones, y en la línea de un enriquecimiento que contrasta con el empobrecimiento de los demás, ¿es moralmente lícito que los miembros de la OPEP, que se dicen amparados del "Tercer Mundo", al que, por otra parte, pertenecen, decidan unilateralmente los precios a que el petróleo haya de ser vendido y los impongan de manera arbitraria y caprichosa?; ¿no se corre el peligro de que el procedimiento se propague a todas las demás materias primas, de modo que, para cada una de ellas, se entable una efectiva guerra entre sus poseedores y los consumidores?

El "diálogo Norte-Sur"

Faltan, sin duda alguna, los resortes para el logro de la coordinación económica de que está necesitado el mundo y que, hasta ahora tan infructuosamente, ha intentado acometer la "Conferencia para la Cooperación Económica Internacional", comúnmente llamada "diálogo Norte-Sur". Ciertamente ha sido ya planteada la instauración de "un nuevo orden económico" por el que se suavicen los irritantes desniveles actuales entre las naciones ricas y las pobres; entre el reducido número de las "industrializadas" y la abrumadora proporción del "Tercer Mundo", que todavía conserva el nombre de "los Setenta y Siete", aunque podía cambiarse por el de "los Ciento Veintitrés". Dentro de ese proclamado "orden nuevo", se han celebrado, entre otras, las Conferencias de Roma y de Nairobi, y más especialmente la citada "Norte-Sur", que teóricamente cuenta con el

patrocinio y el impulso de las Naciones Unidas y que podía servir de confluencia para encarrilar y aun resolver tan acuciantes problemas económicos si el sentimiento de la cooperación internacional dejara de ser una mera especulación para trocarse en una realidad.

Esta última Conferencia, dividida en cuatro Comisiones: Energía, Materias primas, Desarrollo y Cuestiones financieras, tiene su sede en París y en ella participan dos bloques de países: ocho "industrializados"—Australia, Canadá, Comunidad Económica Europea (como un todo), España, Estados Unidos, Japón, Suecia y Suiza—y diecinueve "subdesarrollados" en representación del "Tercer Mundo". Pero la Conferencia, por el predominio de los particularismos egoístas y discriminatorios, se ha convertido en marco de intereses casi inconciliables. Mientras, para los "industrializados", debe ser el medio que resuelva los ingentes problemas del petróleo y, en general, de las materias primas, para los "subdesarrollados", con su clara tendencia a que les den resueltos sus problemas sin el esfuerzo propio, son cuestiones primarias la de la ayuda financiera directa por parte de los países ricos y la de la liquidación generosa de sus endeudamientos. Como lo ha demostrado la reunión del Consejo Europeo en La Haya, el "diálogo Norte-Sur" ha dejado de ser—si es que lo fue alguna vez—un instrumento de colaboración y de concordia: dominado por desconfianzas mutuas, transcurre en un ambiente de regateo en el que cada parte aspira a conseguir "concesiones" sustanciales de la otra.

Durante todo este año se ha estado especulando con la idea de que la Conferencia debería terminar, cualesquiera que sean sus resultados, en los finales del actual Diciembre. Tal como van las cosas, no parece probable

que, de aquí a entonces, se den pasos realmente positivos.

(1) Parece conveniente aclarar que, pese a la semejanza de sus nombres, el Consejo Europeo nada tiene que ver con el Consejo de Europa. Fundado este último en Mayo de 1949, y sin perjuicio de estimular entre sus miembros el progreso económico y social, tiene por principal misión la salvaguardia de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. Aparte de un Secretariado coordinador, dispone de dos principales órganos: el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores, con poderes de recomendación a sus Gobiernos y, en determinadas condiciones, de decisión, y la Asamblea Consultiva, que normalmente integran 147 diputados, elegidos, en la proporción que corresponda, por los Parlamentos nacionales respectivos.

AGENTE COMERCIAL

A partir de esta fecha pueden retirarse en nuestras oficinas (Atocha, 34) las entradas para el

GRAN FESTIVAL INFANTIL

que vamos a celebrar en el cine Salamanca el próximo domingo, día 12 del actual, y en el que los niños serán obsequiados con valiosos regalos. Igualmente pueden retirarse las tarjetas para la

GENA DE GALA

que celebraremos el día 18 de los corrientes en el hotel PRINCESA PLAZA. Una vez cubiertas las plazas disponibles no será atendida petición alguna.

ACUPUNTURA

En toda clase de afecciones de Medicina general en el

SANATORIO AVE MARIA

(Director: doctor RUIZ GALAN)

Para tratamientos en régimen de consulta o internado pida día y hora por carta o llamando por la mañana al teléfono 250 15 68. Avenida del Aster, 24. MADRID-16. Autobuses: 7, 8, 32 y 40. Metro Alfonso XIII. Aparcamiento asegurado. (C-7.432.)

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ESTADOS UNIDOS ABANDONARA EL CONTROL EN 1979

El problema del canal de Panamá, a la espera de Carter

WASHINGTON, 5. (Efe.)—El fracaso de las conversaciones entre el Gobierno panameño y la Administración Ford para llegar a un acuerdo sobre el futuro del canal no ha desanimado al canciller panameño, Aquilino Boyd, que continúa en Washington manteniendo contactos con la negociación de un nuevo tratado con el futuro Gobierno del presidente electo, Jimmy Carter.

Pese a que el propio canciller panameño, reconoció el viernes en Washington que su Gobierno no había llegado a ningún acuerdo con la Administración republicana, se anunció que la Casa Blanca, en un gesto de buena voluntad, enviará a su jefe negociador a Panamá el próximo 15 de septiembre para seguir las conversaciones sobre un nuevo tratado.

Sin embargo, en los medios diplomáticos de Washington se considera que el viaje de Ellsworth Bunker a la isla Contadora es más un intento de ofrecer una imagen de continuidad en las conversaciones entre ambos países que un nuevo paso hacia un acuerdo definitivo.

El anuncio del viaje de Bunker a Panamá se produjo al término de una entrevista entre el canciller panameño y el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, y horas después de que Jimmy Carter hubiera anunciado el nombre del sucesor de Kissinger al frente de la diplomacia norteamericana.

La preocupación de los diplomáticos panameños se centra ahora en conocer cuál será la posición del Gobierno de Jimmy Carter sobre el canal de Panamá.

Durante la campaña presidencial, Carter dijo que "nunca cederá el control del canal al Gobierno panameño".

Sin embargo, esta postura se considera en muchos medios como "electoralista" y se cree que el próximo presidente norteamericano deberá adoptar una postura más flexible y realista.

La diplomacia panameña, tras más de doce años de negociaciones con Estados Unidos, ha conseguido fijar el marco general en el que se negociará el próximo tratado y que contiene dos viejos anhelos panameños: poner fin al tratado de 1903 que otorgara a Estados Unidos derechos ilimitados sobre el canal y su zona y fijar una fecha límite para la presencia norteamericana en Panamá.

El Gobierno del general Torrijos ha mantenido a lo largo de las negociaciones la tesis de que Panamá debe recuperar para antes de final de siglo la soberanía sobre el enclave colonial.

Las diferencias entre ambos países sobre la duración y el alcance del próximo tratado son todavía sustanciales, aunque negociables.

Según informaciones aparecidas en la prensa norteamericana, el Gobierno de Estados Unidos ha ofrecido abandonar el control de las operaciones del canal en 1979 y retirarse de las principales bases militares que mantiene en la zona en el año 2016.

Además, Estados Unidos se mantendría indefinidamente como país garante de la seguridad del canal.

Sobre las 14 bases militares que Estados Unidos mantiene en la zona, Washington ha ofrecido convertir algunas de estas bases en panameñas o someterlas a un mando conjunto.

El Gobierno norteamericano estaría dispuesto a reducir hasta un 50 por 100 la zona del canal, pero exige un "status" especial para los 3.500 norteamericanos que ahora viven en la zona.

Por su parte, Panamá ha pedido que todos los tratados militares y del canal finalicen antes del año 2000 y rechaza el "status" especial para los norteamericanos que viven en la zona del canal de Panamá.

CON DIECISIETE MILLONES DE VOTOS

El Partido Liberal-Demócrata, a la cabeza de las elecciones japonesas

TOKIO, 5. (Efe-Upl.)—El escrutinio de las elecciones japonesas arroja a las tres de la madrugada del lunes (hora local) los siguientes resultados:

Partido Liberal-Demócrata: 16.950.862 votos, 49,66 por 100, 193 escaños.

Partido Socialista Japonés: 7.284.566 votos, 21,34 por 100, 88 escaños.

Partido Comunista Japonés: 2.679.882 votos, 7,85 por 100, 26 escaños.

Komeito, 2.795.559 votos, 8,19 por 100, 27 escaños.

Partido Social-Demócrata: 1.675.224 votos, 4,91 por 100, 13 escaños.

Nuevo Club Liberal: 79.705 votos, 1,99 por 100, 5 escaños.

Independientes: 2.042.287 votos, 5,98 por 100, 15 escaños.

El total de escaños parlamentarios a cubrir es de 511.

El Partido Liberal-Demócrata, que va en cabeza, es el del primer ministro, Takeo Miki.

PREDICCIONES

TOKIO, 5. (Efe.)—El Partido Liberal-Demócrata japonés, en el poder, podría fracasar en su propósito de lograr una mayoría holgada de escaños en la Cámara Baja del Parlamento, dados los resultados hasta ahora conocidos en las elecciones generales que se celebran en el país, ha predicho hoy la radio nacional japonesa.

La predicción, efectuada a través de computadora, se ha dado a conocer tras haberse contado alrededor de la mitad de los sufragios.

El Partido Liberal-Demócrata necesita obtener 256 de los 511 escaños de que consta la Cámara Baja para obtener la mayoría clara. Pero necesita 271 escaños para controlar los diversos comités de la Cámara y asegurarse una firmeza estable en el poder. La emisora ha calculado que alrededor de 57 millones de electores votarán hoy, lo que representa el 78 por 100 del electorado.



Takeo Miki, el primer ministro japonés, a la cabeza de las elecciones. (Cifra.)

do, en unas elecciones celebradas después que el escándalo de la Lockheed azotara al Partido Liberal-Demócrata.

PRIMEROS RESULTADOS

TOKIO, 5. (Efe.)—Los primeros resultados de las elecciones generales que se celebran en Japón conocidos hasta ahora parecen confirmar una disminución predicha en el apoyo al Partido De-

mocrático Liberal, en el poder, y avances para los socialistas de la oposición y el grupo escindido del mencionado Partido Democrático Liberal.

Pero los dirigentes del Partido Democrático Liberal siguen confiando en que lograrán una holgada mayoría de 271 escaños en la nueva Cámara Baja del Parlamento, que cuenta con 511 escaños.

LISBOA ESTUDIARA EN MADRID LOS PROBLEMAS DE LA CIRCULACION

Llegó ayer a Madrid el último alcalde de Lisboa—ya que el día 12 cesará su gestión y será elegido popularmente su sucesor—, Lino José Gois Ferreiro. Su visita no es oficial, aun cuando esta mañana visitará en su despacho al alcalde de Madrid, señor Arespacochaga; a los presidentes de las juntas municipales de los distritos madrileños y a los delegados de servicios del Ayuntamiento. Con el jefe de su Gabinete en la Cámara Municipal de Lisboa, Ernesto Silva, y el ingeniero jefe de Tránsito y Señalización, Tirso Augusto Oliveira, que le acompañan, estudiará, cerca del delegado de los Servicios de Circulación y Transportes del Ayuntamiento madrileño, don Santiago Estrada, y con el propio alcalde, los problemas y soluciones de la circulación rodada en Madrid, para, de ser posible, trasladar aquéllas a Lisboa, ciudad afectada por similares problemas, producidos por el elevado número de vehículos, el limitado radio de la ciudad y la escasez de estacionamientos.

Gois Ferreiro saldrá mañana martes, por la tarde, para la capital lusa.

Comandante de la aviación

HA MUERTO ALEXANDER NOVIKOV

MOSCU, 5. (Efe.)—Ha fallecido, tras una larga enfermedad, el comandante de las Fuerzas Aéreas de la Unión Soviética durante la segunda guerra mundial Alexander Novikov, informa hoy el periódico "Estrella Roja". Contaba setenta y seis años de edad.

El mariscal Novikov accedió al mando supremo de la aviación militar en 1942, tras estar encargado de las operaciones aéreas en el frente de Leningrado.

Su principal tarea consistía en supervisar la restauración de la aviación tras las grandes pérdidas que siguieron a la ofensiva alemana de 1941.

Estuvo encargado de todas las operaciones aéreas durante las decisivas batallas terrestres de Estalingrado, en 1942, y Kursk, en 1943.

Primera decisión en política exterior de López Portillo

Todo listo para las relaciones Méjico-España



López Portillo

MÉJICO, 5. (Efe.)—Las relaciones diplomáticas entre Méjico y España son inminentes e inclusive se ha establecido un puente comercial entre ambos países, cuyos resultados darán la pauta para concretar tal medida, según trascendió hoy en el Ministerio (Secretaría) de Relaciones Exteriores de Méjico.

Además, se comenta que existen buenas disposiciones del Gobierno del Presidente José López Portillo para terminar el distanciamiento diplomático entre ambos países.

Se recuerda que el actual ministro de Relaciones Exteriores, Santiago Roel, realizó, con instrucciones del Presidente López Portillo, el pasado mes de noviembre, en España las auscultaciones pertinentes, que están siendo estudiadas por el jefe del Ejecutivo.

Asimismo, se afirma que el "estudio general" que existe en poder del propio canciller y del jefe de la nación contempla las posibilidades de reanudar las relaciones diplomáticas entre Méjico y España. Se pueden establecer de un momento a otro. Incluso se deja entrever que ello podría suceder en la primera quincena del mes de enero. "Es decir, estamos seguros de que será la primera decisión de importancia en materia de política exterior del régimen de López Portillo", se dice en la Cancillería mejicana.

Cruceros especiales DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO a las ISLAS DEL SOL

Salidas: 16, 23 y 30 Diciembre.



Este invierno, cuando el año acaba y vuelve la Navidad, Vd. tiene una cita en las Islas del Sol.

Celebre las tradicionales fiestas a bordo del "Monte Toledo" o "Monte Granada". Los días 16, 23 y 30 de Diciembre, zarpan desde el puerto de Vigo hacia Madeira, Santa Cruz de la Palma, Tenerife y Las Palmas, los paraísos del Atlántico, regresando a los 9 días a La Coruña.

CRUCEROS AZNAR:

Una agradable estancia a bordo de un auténtico hotel de 5 estrellas y un feliz regreso, lleno de recuerdos maravillosos, surgidos en las escalas de las Islas del Sol.

Infórmese en su Agencia de Viajes o en Naviera Aznar, S. A. Teléfs.: 276 28 00/07/08/09 Alcalá, n.º 61 - Madrid



¡Tome el sol en invierno!

AZNAR

Hoy no habrá periódicos en Francia

PARIS, 5. (Efe.)—La evacuación, a primera hora de la mañana de hoy, de la imprenta del diario "Le Parisien Libéré", ocupada desde el 3 de marzo de 1975 por el personal despedido, originó un verdadero alud de protestas.

Los sindicatos CGT (comunista), CFDT (izquierda no comunista) y FEEN (Federación de la Educación Nacional) han organizado para mañana lunes huelgas y manifestaciones en las principales ciudades de Francia. En París mismo tendrá lugar la manifestación en el céntrico recorrido que va desde la plaza de la República a la de la Opera.

La Unión Nacional de Sindicatos de Periodistas ha pedido a sus afiliados no sólo que participen en la manifestación, sino también que cesen el trabajo por un periodo de 24 horas. Así, los periódicos no serán puestos a la venta mañana. Desde hoy mismo la agencia France Presse cesó de distribuir su servicio para Francia, limitándose a dar noticias y convocatorias relativas a las reacciones de protesta.

TRIBUNAL DE APELACION

Basándose en la decisión del Tribunal de Apelación de París, en la que se especificaba fueran desalojados los huelguistas, el Gobierno decidió pasar a la acción. A primera hora de esta mañana la Policía procedió a la expulsión. Para abrir algunas puertas cerradas desde el interior hubo de utilizar un bulldozer o el soplete. Algunos trabajadores se habían subido al techo y, desde allí, arrojaban prospectos y gritaban "slogans". Pronto se formó una manifestación, no obstante las importantes fuerzas de CRS (Compañías Republicanas de Seguridad), que desfilaron por los bulevares próximos a la imprenta. Algunos manifestantes ocuparon cierto tiempo—hasta abandonarlo por propia voluntad—un edificio propiedad del director del periódico, Emillien Amaury. Al dispersarse el grueso de la manifestación, por orden de los organizadores, quedaron algunos grupos en la calle hasta ya entrada la noche.

Fue el 3 de marzo de 1975

INFILTRACION DE ELEMENTOS EXTREMISTAS EN EL PARTIDO LABORISTA INGLES

LONDRES, 5. (Efe.)—Nuevas declaraciones del ex primer ministro británico sir Harold Wilson afirmando la infiltración de elementos extremistas en el partido laborista produjeron una viva reacción entre los diputados de su partido.

Wilson catalogó a los militantes extremistas infiltrados entre los laboristas como "gente de diferente persuasión política que no podrían estar de acuerdo ni entre ellos mismos".

El ex premier se reafirmó en las declaraciones de ayer, dondizo un llamamiento urgente para salvar al partido de estos elementos extremistas que quieren tomar el poder, agregando que había considerado "cada palabra" del discurso muy cuidadosamente.

Martin Flannery, diputado laborista, acusó a su colega de ser un "cazador de brujas", y agregó que tanto él como su sucesor en la Jefatura del Gobierno y del partido, James Callaghan, han estado atacando a la izquierda del partido "durante toda su vida política".

Wilson desmintió hoy las alusiones de que su discurso fuera pronunciado tras consultar el tema con James Callaghan.

Sin citar nombres, el antiguo líder laborista acusó a estos grupos o militantes extremistas individuales de intentar utilizar la imagen del partido para sus propios fines.

Por su parte, un parlamentario laborista, amenazado en su cargo por las actividades de una facción extremista en la sección provisional del partido, solicitó al Comité Ejecutivo Nacional que actúe según el informe en su poder sobre la infiltración de "trotskistas" en el partido.

Tras respaldar las declaraciones de Wilson, Tom Torney añadió: "Pero palabras y advertencias no son suficientes." Instó a los altos responsables laboristas a pasar a la acción contra los elementos infiltrados "ahora mismo".

En las elecciones legislativas francesas, la mayoría de los jóvenes votará a la izquierda

PARIS, 5. (Efe.)—La mayoría de los jóvenes franceses votarán en las próximas elecciones legislativas a la izquierda, revela un sondeo del Instituto Francés de la Opinión Pública (IFOP), que publicará el lunes el semanario parisiense "Le Point".

El 64 por 100 de los jóvenes de dieciocho a veintitrés años interrogados—se seleccionaron 410 considerados como "representativos"—manifestaron su intención de votar por la izquierda en 1978, mientras el 36 por 100 están decididos a votar por la mayoría.

Entre los 64 por 100 "izquierdistas", el 38 por 100 votaría socialista; el 21, comunista, y el 5, por la extrema izquierda. Las intenciones de voto de los "mayoritarios" se establecen: 12 por 100, por los gaullistas; 11, por los republicanos independientes; ocho, por los reformadores (centristas); y cinco, por "diversas derechas".

En el sondeo se preguntó también qué político les parecía a los jóvenes más apto para resolver los problemas actuales: el 40 por 100 respondió Mitterrand (primer secretario del PS); el 20, Giscard d'Estaing; el 13, Jacques Chirac (ex primer ministro), y el 10, Georges Marchais (secretario general del PC).

Congreso extraordinario gaullista en París

PARIS, 5. (Efe.)—Varias decenas de miles de militantes gaullistas se han instalado esta mañana en el gran vestíbulo del Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles de París para asistir al congreso extraordinario del partido mayoritario gaullista.

Estos militantes han acudido a París de toda Francia, en trenes especiales, autocares o coches particulares. Numerosos periodistas, dieciocho emisoras de televisión y dieciséis de radio y representantes diplomáticos de cincuenta y ocho países—a título de observadores—se encuentran presentes en el Parque de Exposiciones para asistir a este importante congreso gaullista, durante el cual será aprobada la nueva denominación del partido, RPR (Rassemblement pour la République, Unión por la República) y elegido presidente el ex primer ministro Jacques Chirac, candidato único. Los militantes aprobarán también en la reunión de hoy los nuevos estatutos del partido gaullista.

Yves Guena, secretario general de la UDR, pronunció esta mañana un discurso pidiendo a los militantes la aprobación de estos estatutos. "Mañana—dijo—todo será distinto a ayer. Llegó para nosotros el momento del renacimiento. Se anuncia la hora del

gran combate, del gran combate por la República."

Recordando los hechos que motivaron la transformación del partido, Guena dijo: "Todo procede de la salida de Jacques Chirac del Gobierno el pasado veinticinco de agosto... El primer ministro se halló impedido de gobernar, es decir, de remediar una situación que se deterioraba, después de haber manifestado desde hacía varios meses su intención de enderezarla." No se trataba de una "querrela subalterna" entre Giscard d'Estaing y su primer ministro—añadió—, sino de un asunto grave, "pues Francia corría el riesgo de soportar las consecuencias de esta desviación del Estado".

En los momentos en que se celebra este congreso extraordinario la secretaria general del movimiento gaullista ha publicado cifras relativas al número de adheridos: 282.800, según cifras del pasado 30 de noviembre. El 9,5 por 100 de estos militantes son comerciantes o artesanos, el 16,6 por 100 ejercen una profesión liberal, el 5,4 por 100 son directivos, el 3 por 100 industriales, el 11 por 100 técnicos, el 22 por 100 obreros, el 19,5 empleados y el 9,8 diversos.

3ª Feria Internacional de ALIMENTACION Y BEBIDAS



Frutos exóticos, bebidas de sabores deliciosos, conservas, quesos apetitosos, sopas y un largo etcétera forman parte de un todo que usted puede admirar y... paladear.

Las mejores calidades, marcas y precios de ALEMANIA, ARGENTINA, AUSTRIA, CANADA, CHILE, ESPAÑA, FRANCIA, FORMOSA, HUNGRÍA, INGLATERRA, JAPON, POLONIA, PORTUGAL, RUMANIA, SUIZA, THAILANDIA, U. S. A., VENEZUELA...

FELICES COMPRAS EN



Hasta el día 11...
SEMANA BATERIAS COCINA de las **10%** de descuento en todos los modelos y calidades.

HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde

Por mil millones de dólares

FILIPINAS RECHAZA EL ACUERDO SOBRE BASES CON ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 5. (Efe.)—El Presidente de Filipinas, Ferdinand Marcos, ha rechazado un acuerdo con Estados Unidos para renovar, por mil millones de dólares, la presencia militar norteamericana en su país.

Según informa hoy la prensa norteamericana, el Presidente de Filipinas ha calificado la oferta norteamericana como demasiado vaga, y espera conseguir más dinero por el nuevo acuerdo, que renovará por otros cinco años la presencia norteamericana en Filipinas.

Al parecer, el Presidente de Filipinas quiere esperar la llegada del presidente electo, Jimmy Carter, a la Casa Blanca, para negociar el nuevo acuerdo con Estados Unidos.

Según afirma el diario "New York Times", Filipinas rechazó la oferta norteamericana inesperadamente, después que el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, negociara con el canciller filipino, Carlos Rómulo, en Méjico.

ISRAEL SOLICITA AYUDA MILITAR A WASHINGTON

TEL-AVIV, 5. (Efe.)—El ministro de Defensa, Simon Peres, tratará de conseguir que el Go-

bierno de Washington conceda a Israel una cifra adicional de 500 millones de dólares en ayuda militar que le permita financiar sus adquisiciones de armas a los Estados Unidos.

Peres visitará la semana próxima la capital norteamericana, donde en círculos próximos al Gobierno se informa que Israel ha pedido 250 nuevos cazabombarderos F-16, cuyas entregas se iniciarían en 1980.

Israel también ha solicitado autorización para fabricar algunas de las piezas del F-16.

En tales esferas se afirma que Peres se propone pedir que las asignaciones militares para Israel se fijen para el año fiscal de 1978 en 1.500 millones de dólares, es decir, 500 millones más que en el ejercicio anterior.

La cifra que se pide es parte del crédito conjunto de 2.300 millones de dólares, de los que 800 millones se destinan a ayuda económica.

En los comentarios sobre este tema se dice que la Casa Blanca parece inclinada a recomendar para este fin entre 1.800 a 1.900 millones de dólares, es decir, aproximadamente la misma cifra asignada en el año fiscal de 1977.

APLAZADA LA CRISIS DANESA

COPENHAGUE, 5. (Efe.)—El Gobierno socialdemócrata danés ha conseguido conjurar por el momento la crisis más aguda del país desde las últimas elecciones, al ser aprobada la congelación de precios y salarios durante unos meses.

El proyecto presentado por el primer ministro, Anker Joergensen ante el Folketing (Parlamento) ha sido elaborado por un escaso margen: 89 votos a favor, 85 en contra y cinco abstenciones.

El compromiso al que ha llegado el Gobierno con los cuatro partidos "burgueses" de la oposición prevé el aplazamiento de la subida de impuestos hasta el 1 de marzo de 1977.

La crisis de Gobierno que estuvo a punto de provocar la convocatoria de nuevas elecciones dio comienzo hace doce días con una huelga de transportistas de carburantes que paralizó casi totalmente tanto el tráfico por carretera como el aéreo.

Formación de un gobierno para la liberación de Palestina

EL CAIRO, 5. (Efe.)—Faruk Jadumi, jefe del Departamento Político de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), ha dicho hoy que la formación de un Gobierno palestino en el exilio no se encuentra actualmente sometida a discusión.

Pero ha añadido que el Consejo Nacional Palestino, que tiene programado reunirse en El Cairo el mes que viene, tiene el derecho a discutir el establecimiento de tal Gobierno.

Jadumi hizo esta declaración tras entrevistarse con el secretario general de la Liga Árabe, Mammoud Riad, para discutir acciones de paz futuras en el Oriente Medio.

La declaración contradice una observación formulada por Jaled Al-Hassan, dirigente del grupo Al Fatah del presidente de la OLP, Yasser Arafat, de que los palestinos estaban de acuerdo en formar un Gobierno del tipo citado aun cuando quedaba por decidir "cuándo y cómo".

La agencia de noticias Oriente Medio, en un comunicado enviado hoy desde Belgrado, dijo que el Consejo Nacional establecería un Gobierno "revolucionario provisional" el próximo mes y que tendría su sede en El Cairo.

Expertos en cuestiones del Oriente Medio dieron crédito a

dicho comunicado, aunque los portavoces que acompañan a Arafat en su actual visita a Yugoslavia lo desmintieron.

Los expertos dicen que la información fue evidentemente desmentida por Arafat, porque éste no quiere aparecer como si estuviera imponiendo la política al Consejo Nacional.

Pero los expertos admiten que los palestinos moderados, tales como Arafat, tendrán que vencer una oposición del denominado "Frente de Rechazo", es decir, de los palestinos que se oponen a un acuerdo de paz en el Oriente Medio, antes de que pueda formarse un Gobierno del citado tipo.

ARAFAT, A RUMANIA

BELGRADO, 5. (Efe.)—El dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, ha salido hoy por vía aérea de esta capital con destino a Rumania, donde mantendrá conversaciones con el presidente Nicolae Ceausescu.

Arafat ha permanecido dos días en visita a Yugoslavia, en el curso de la cual se entrevistó con el Presidente Tito.

La formación del partido

Socialdemócrata Liberal

AMENAZA LA ESTABILIDAD POLITICA ALEMANA

BONN, 5. (Efe.)—El anuncio de la formación de un nuevo partido político alemán, a los quince días de la escisión de la alianza de los cristianos CDU y CSU, unido a la posible creación de alguna formación política más, es una amenaza para la estabilidad política del país.

Hasta ahora, con el juego de las coaliciones: socialdemócratas-liberales y democristianos - socialistas o bávaros, Alemania Federal era un país prácticamente bipartidista.

La fundación del nuevo partido, socialdemócrata liberal, cuyo anuncio fue hecho ayer, ha sorprendido a todos por haberse llevado su gestación en secreto absoluto.

Pocos detalles han sido dados a conocer sobre el mismo, a lo más que formarán parte de él un grueso contingente de socialdemócratas del ala conservadora.

Habrà que esperar hasta el próximo día 17 de este mes, fecha para la que han anunciado una rueda de prensa para conocer las líneas de su programa y los nombres de los que las van a poner en práctica.

Hace exactamente quince días los socialcristianos (CSU) de Franz Josef Strauss anunciaron la escisión de la alianza que durante veintiséis años habían mantenido con sus hermanos políticos, los democristianos (CDU) de Helmut Kohl.

Este hecho, en expresión del ideólogo de la socialdemocracia (SPD), Herbert Wehner, supone el comienzo del retorno de Alemania Federal a los tiempos de la República de Weimar, caracterizada por la inestabilidad política debido a la atomización de los partidos en la asamblea.

Desatada la fecundidad de los partidos, hay observadores que especulan ya con la posibilidad de un nuevo parto político, del que nacería un frente popular integrado por el ala izquierda de la socialdemocracia y los partidos más a la izquierda de la misma.

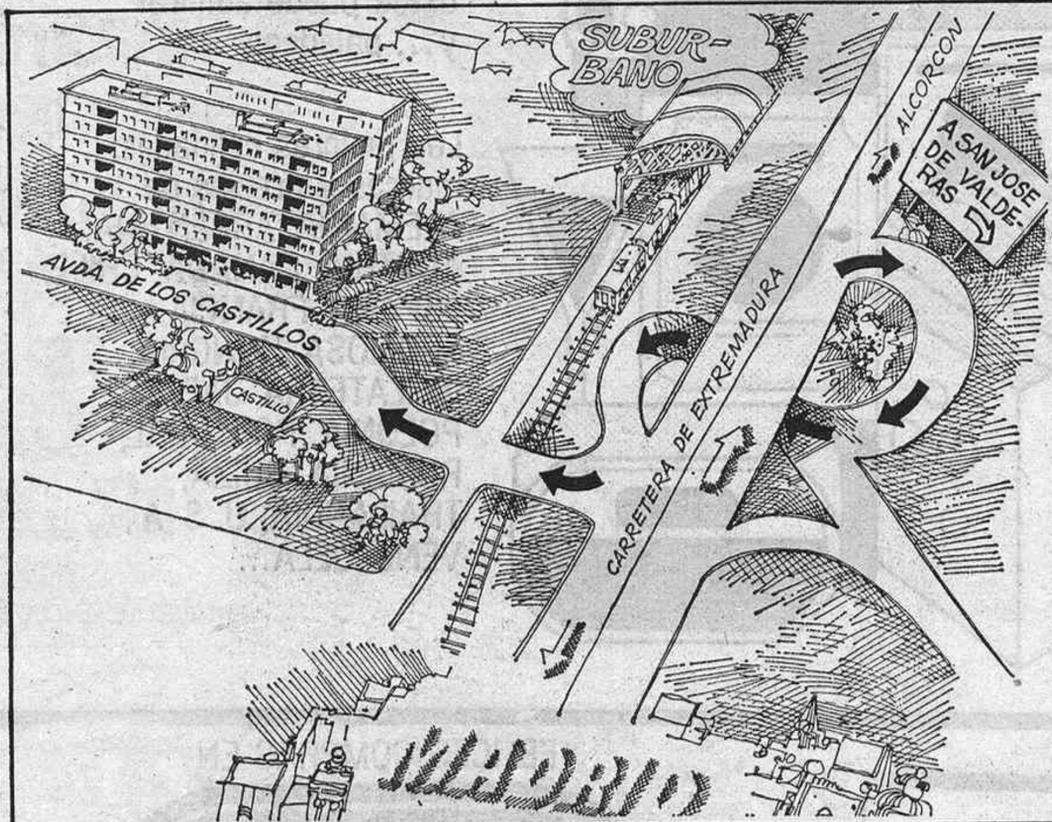
De todo esto, una cosa está ya clara: los alemanes se han cansado de la monotonía de un bipartidismo práctico y el espectro político ha dado comienzo a una diversificación aún imprevisible.

Mañana lunes, con la tercera y al parecer definitiva ronda de conversaciones entre Kohl y Strauss quedarán zanjadas, para seguir en matrimonio o consumir el divorcio, las diferencias entre democristianos y socialcristianos bávaros.

Luego vendrá la presentación en sociedad de la nueva formación política socialdemócrata liberal, y más adelante, si toman cuerpo los pronósticos, la formación de un frente popular.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SORTEA ENTRE SUS CLIENTES 80 VIVIENDAS EN SAN JOSE DE VALDERAS



PISOS DE 112 A 114M².

Construcción esmerada, con construcción de hormigón armado.
Fachada de ladrillo visto tintado a dos colores.
Cámara de aire y aislamiento con porexpan.
Portales de ladrillo, piedra y madera.
Parquet en todas las habitaciones, excepto baño y cocina, moqueta en dormitorio principal.

Cocina amueblada, con suelo de cerámica y azulejo serigrafiado.
2 baños, el principal con aparato sanitario en color, suelos de cerámica y azulejos serigrafiados.
Carpintería exterior de aluminio.
Armarios empotrados.
Agua y calefacción por central térmica.
Portero eléctrico.

SITUACION.

Estas viviendas están cerca del Km. 12 de la carretera de Extremadura, margen izquierda, partiendo de Madrid, en la avenida de los Castillos.

ADJUDICACION.

Los interesados deberán presentar su solicitud en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2, primera planta.

Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas, podrán hacerlo, abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

SOLICITUDES.

Los interesados deberán presentar su solicitud, antes de las quince horas del día 15 de diciembre de 1976, en que finaliza el plazo de admisión.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

LA PROVINCIA

Navas del Rey, pendiente del débito de Obras Públicas ● **Contribuciones especiales en Pelayos de la Presa** ● **Dramática situación económica en Rozas de Puerto Real** ● **Problemas de escolaridad en Cadalso de los Vidrios por culpa de la Delegación Provincial de Educación** ● **Cenicientos, un municipio feliz y agradecido** ● **San Martín de Valdeiglesias, decepcionada** ● **Puestos de trabajo en Villa del Prado**

portivas y la necesidad de construcción de diversas carreteras.

CENICIENTOS, UN PUEBLO FELIZ

El municipio de Cenicientos, antiguo San Esteban de la Encina, recibió en multitud a la Diputación. Aquí José Martínez Emperador, el "presidente humanidad", fue objeto de una de las más cariñosas y emocionadas bienvenidas. Hasta hubo que dirigir unas palabras al vecindario desde el balcón del Ayuntamiento. Gracias a todos sus ha-

bitantes y a la decisión del presidente de la Diputación, Cenicientos dispondrá de agua en el próximo mes de junio. Su alcalde, Jesús Díaz, dio las gracias a la Diputación y pidió la ampliación de una unidad escolar. La alegría del pueblo dejó a un lado algún que otro problema. Sus gentes eran felices. Para qué más.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, CONTRARIADO Y ORGULLOSO

Más de setenta millones de pe-

setas, al 33 por 100 con la Diputación, tiene asignadas San Martín de Valdeiglesias en los Planes provinciales 74-75 y 76-77. Su alcalde y diputado provincial, José González Borrego, hombre de grandes inquietudes, tras exponer las más urgentes necesidades, se refirió a la falta de seriedad de la Delegación de Educación, que, pese a las promesas, nada ha cumplido. Desde hace cuatro años se cedieron terrenos para escuelas y continúa desoyendo el problema. Son ne-

cesarias dieciséis escuelas. Si decepcionados estaban por esta parte, orgullosos se sentían por la próxima puesta en marcha de la primera planta vertedero controlado de España, con una capacidad ilimitada de eliminación de residuos de toda naturaleza. Todo un ejemplo a seguir.

MÁS PROBLEMAS ESCOLARES EN VILLA DEL PRADO

El recorrido por el partido judicial terminó en Villa del Prado, municipio en los confines de Toledo. Su alcalde, José Luis Perlado, expuso el compromiso que tenía la Delegación de Educación sobre el problema de la enseñanza. Solicitó al presidente de la Diputación puestos de trabajo para los jóvenes de Villa del Prado en el hospital geriátrico próximo a inaugurarse, petición que se tuvo en cuenta. Seguidamente se hicieron entregas de carnés a auxiliares de clínica que habían seguido los cursos en la Ciudad Sanitaria Provincial a través del PPO, con lo que finalizó la jornada.

E. MENDEZ-CONDE

Un nuevo caminar por la ancha geografía provincial madrileña y nuevos y graves problemas por doquier. Por ello no nos cansaremos de proclamar el admirable espíritu de solidaridad hacia el medio rural que presiden estas semanales visitas de la Diputación Provincial a nuestros pueblos. Tanto su presidente, don José Martínez Emperador, como diputados y colaboradores técnicos acogen con el mayor interés y cariño los cuantos problemas se les presentan. A veces las notas humanas surgen espontáneas y no manan sobreponerse a ellas. El último viaje fue hacia el partido judicial de San Martín de Valdeiglesias, la villa de los monjes bernardos, que agrupa a seis municipios, todos ellos arropados a las sombras de pinares y castaños.

NAVAS DEL REY, A LA ESPERA DE UNA DEUDA

La primera parada fue en la antigua Dehesa Real de hoy llamada Navas del Rey, con señoría de Villa otorgada por Fernando VII en el año 1819. Más de veinte millones de pesetas suponen las asignaciones para obras del Plan Provincial 1976 y del 74-75, aún sin terminar. Su alcalde, Antonio López Domínguez, tras escuchar al presidente de la Diputación, dejó por los problemas que tiene el municipio. Difícilmente se podrán llevar adelante las obras de distribución de aguas, alcantarillado, alumbrado público, reparación de clínica y vivienda de médico, reforma del Ayuntamiento y depuradora de aguas residuales y ordenación urbana si no salda la deuda de siete millones de pesetas que tiene Obras Públicas con el municipio desde hace tres años, por expropiación de una finca local. Aquí radica el poder salir a flote su economía.

AGUA Y ALCANTARILLADO EN PELAYOS DE LA PRESA

Rodeada de pinares se encuentra Pelayos de la Presa, término municipal de los más pequeños de la provincia. Entre el Plan 74-75 y el del 76, tiene Pelayos destinada una cantidad de cerca de diecisiete millones de pesetas, a las que deberá responder con el 50 por 100. Su principal preocupación es la red de distribución de agua y ampliación de la de alcantarillado. Su alcalde, Nicasio Fernández, hizo saber al señor Martínez Emperador que todo deberá salir de las contribuciones especiales de los habitantes o vecinos de Pelayos. El problema escolar está a medio resolverse, ya que falta un aula y un profesor. Otro problema es la terminación de un depósito de agua de distribución.

SIN DINERO EN ROZAS DE PUERTO REAL

Rozas de Puerto Real es, sin duda alguna, uno de los más modestos pueblos de nuestra provincia. Su presupuesto de un millón y medio de pesetas apenas llega para alguna obra. Alrededor de catorce millones deberá aportar el municipio para las obras del Plan 76 y el adicional. Su más acuciante problema es el agua, según manifestó el alcalde, Alberto Fernández. Para poder hacer frente a este gasto pidió un préstamo por diez años a la Caja de Cooperación. El diputado por la zona, señor Borrego, puso a disposición del municipio de Rozas de Puerto Real una ayuda económica, y el presidente de la Diputación prometió un nuevo estudio, a realizar por los servicios técnicos, del aforo del caudal de agua necesario.

CADALSO DE LOS VIDRIOS Y LA ESCOLARIDAD

Ibera, celtibera y romana, Cadalso de los Vidrios, situado al pie de la Peña Muñana, es un municipio muy pintoresco. Más de treinta millones de pesetas tiene que aportar para las distintas obras dentro del Plan 74-75 y 76-77. Tras ser expuestas por el presidente de la Diputación las cantidades asignadas para los diversos capítulos, el alcalde de la villa, Isidoro Álvarez, respondió que se les había concedido un préstamo de diez millones por el Banco de Crédito Local, con el que harían frente al gasto a realizar. El mayor problema es el de la enseñanza. Faltan aulas, y las que existen no reúnen condiciones. La Delegación Provincial de Educación prometió una visita de inspección para el mes de noviembre y, como tantas veces, faltó a su palabra; por tanto, nada se ha resuelto. Otros problemas de Cadalso son las instalaciones de-

Todos los nuevos trajes, en todas las tallas.

Lo mejor del invierno

Trajes con chaleco, de línea actual, natural y cómoda. Trajes fieles a la distinción, en elegantes rayas sobre fondos marrones, azules y grises. Trajes que, por calidad, diseño y perfecto acabado, corresponden al más alto concepto del vestir masculino. No se conforme con un traje a secas, pudiendo vestir un señor traje, sin problemas de talla.



Desaparecido SEAT 1430 (1600)
Color azul turquesa
Matrícula: M-0149-V
Se gratificará a quien pueda dar noticia de su paradero llamando al teléfono 202 56 50

DEMASIADA PROLIFERACION

O nos quedamos cortos o nos pasamos. De silenciar opiniones que, de formularse, pudieran ser eficaces ante la amenaza de acción de la piqueta derribando edificios que pueden considerarse catalogables en el no excesivo patrimonio artístico de Madrid, pasamos sin transición—y con criterio limitado—a echar a vuelo las campanas de la protesta catalogando por nuestra cuenta lo que en realidad carece de valor. Nadie se escandalizó, por ejemplo, cuando una inmobiliaria negoció con las religiosas oblatas de Carabanchel y a cambio de una compensación dineraria y unos edificios funcionales les fue fácil derribar el palacio de Eugenia de Montijo, en medio de nuestras lamentaciones y—nada menos—que las de la Real Academia de la Historia, y ahora, en cambio, nos entregamos a la desesperación porque la propiedad de edificios de vecindad, en el cogollo de Madrid, sólidos, es verdad, e incluso estéticos, pero sin reconocido mérito artístico ni arqueológico, decide transferirla a quien al parecer quiere su transformación integral. Esto podrá ser lamentable, pero tampoco es grave ni mucho menos motivo para gestionar a toda urgencia la titulación nada menos que de monumento nacional o de interés histórico artístico, como medio de salvación de la integridad del edificio de que se trate. Pero con esa titulación en

la mayoría de los casos que ahora tratan de revisarse no se consigue sino el detrimento moral de tal honor y la saturación de un catálogo que debe ser selectivo, con ejemplares que carecen de mérito suficiente para figurar en él. Ahora se habla del edificio 4 del antiguo paseo de Recoletos, esquina a la breve calle del Marqués de Duero. "¿Monumento nacional?", como dijo un colega de la mañana que redujo después tan alto título al de "interés histórico-artístico"? ¿Por qué?, decimos nosotros. El edificio, de equilibrada arquitectura, proporcionado en vanos y volúmenes, puede ser en todo caso digno de una recomendación para evitar su derribo, pero no de ingresar por la puerta grande en el catálogo monumental de Madrid. Que fuese concebido a finales—que además no es así, ya que se levantó en la década de los diez—no basta cuando tantos espléndidos edificios seculares se han derribado sin protesta de la opinión. De proliferar estos llamados "monumentos", se desvirtuará la condición de registro excepcional de un catálogo ya en camino de perder su categoría y su importancia documental.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO,
cronista oficial de Madrid

EL TIEMPO

Lorenzo GARCIA
DE PEDRAZA

Pronóstico para Madrid: Nubes y claros

Durante la pasada semana el meteoro dominante fue el viento templado del Oeste, que sopló a intervalos racheados. La tendencia es a que continúe la entrada de aire suave del Atlántico, con temperaturas poco extremosas. Seguirán registrándose también precipitaciones intermitentes y no muy intensas, que serán de nieve en la sierra y en tierras altas.

El tiempo en España: Vientos del Oeste

En los mapas del tiempo correspondientes a los altos niveles de la atmósfera aparece un intenso "chorro" de viento del Oeste (en el sentido de los paralelos geográficos) que atraviesa el Atlántico desde las costas de Norteamérica hasta el golfo de Vizcaya. Arrastrados por estos vientos hay una serie de ondas nubosas en superficie que determinarán tiempo muy variable en la mitad septentrional de la Península y Baleares.

Este tiempo variable se caracterizará por chubascos alternando con claros y temperaturas suaves en general. Las precipitaciones afectarán a toda la Península y a los archipiélagos balear y canario y serán de nieve en las tierras altas.

OPERADO

Nuestro decano-jefe del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, el doctor don José Sanz Beneded, ha sido intervenido quirúrgicamente el pasado jueves. La delicada operación, de tipo oftalmológico, fue realizada por el ilustre especialista doctor don Santiago García Castellón, ayudado por su equipo, que lo integran los doctores Fonseca, Parra y Castro-Farfiá (don Alberto).

La operación se realizó con el mayor éxito y el doctor Sanz Beneded se encuentra en franca recuperación.

Continúan las obras de saneamiento del casco y periferia de la capital

Aparte de numerosas obras de pavimentación en las calles de Madrid, y de construcción de accesos en distintos barrios y colonias y de las últimas fases en varios polideportivos, el Ayuntamiento continúa con gran actividad el plan de obras por el que se alcanzarán índices positivos en el saneamiento de la capital. De entre éstas destacan la segunda fase de construcción del colector de Aluche; las fases dos, tres y cuatro del de Butarque; el tramo inferior del colector de la margen derecha del Manzanares, la construcción del proyecto reformado del mismo, la del doblado del colector de los pinos y la del colector de la zona industrial de la carretera nacional a Barcelona.

CUPON de CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes 29 de noviembre, el número 016; el 30, el 803; el 1 de diciembre, el número 176; el 2, el 463; el 3, el 296 y el sábado, día 4, el número 282. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Habla, pueblo.

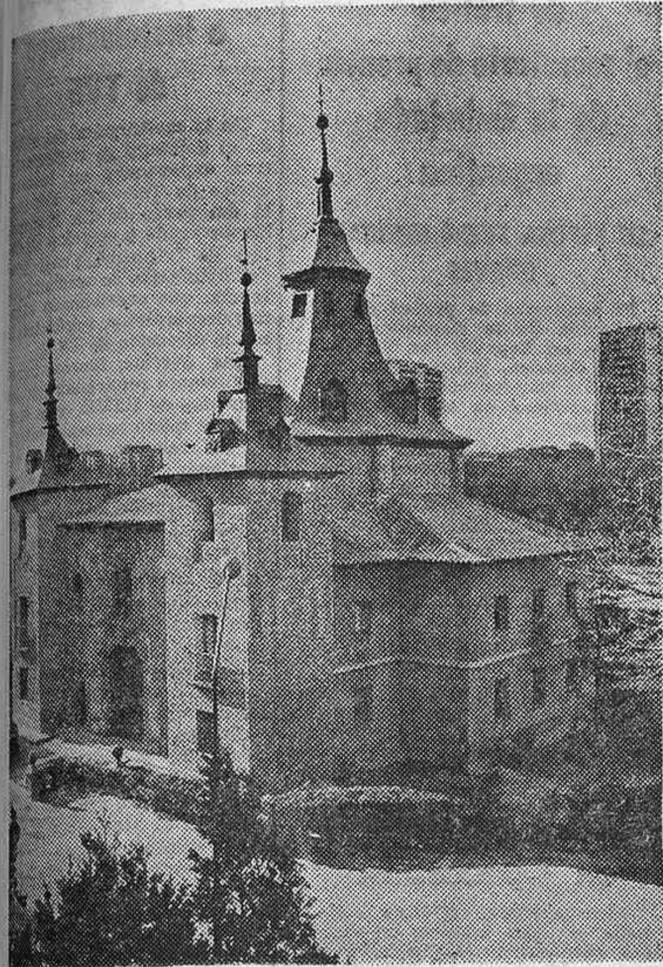
Para que nadie decida por tí.

REFERENDUM : 15 DICIEMBRE

Johnnie Walker



LA RESTAURACION DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL PUERTO



Hacia a punto de culminación la segunda y, al parecer, definitiva restauración, en las últimas dos décadas, de la ermita de Nuestra Señora la Virgen del Puerto, situada en la orilla izquierda del Manzanares, proximidades del Puente de Segovia, al pie del Campo del Moro y un excepcional ejemplar de arquitectura barroca madrileña. El arquitecto José Manuel González de Valcárcel, gran estudioso de los monumentos de Madrid, es el artífice de las restauraciones a que han dado lugar los deterioros sufridos en diversos momentos de la historia por este admirable templo. Como se sabe fue éste construido por iniciativa, y a expensas, del primer marqués de Vadillo, promotor también del Puente de Toledo, a fines del siglo XVII; por finalidad, la de facilitar a las lavanderas del Manzanares y al vecindario de su entorno en general el cumplimiento de sus deberes religiosos, bajo la advocación de la Virgen del Puerto, patrona excelsa de Plasencia, ciudad natal del fundador. Su arquitecto fue nada menos que Pedro de Ribera, el mismo del famoso puente, y su traza, gran cúpula de perfil semicónico y a sus lados dos torres de planta cuadrada, extremadamente original. Ahora —y aparte la restauración interior— se sanea la fábrica general del edificio, cubriendo de teja árabe la mayor superficie de sus cubiertas y guarneciendo de pizarra, al estilo de la arquitectura madrileña de los Austrias, la cúpula excepcional. (Torremocha.)



D.^a Carmen Eguiluz Lamarca

VIUDA DE DORADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1976

a los sesenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, Manolo, Carmen y Jesús; hijos políticos, Alejo J. García Ortega y María de las Nieves Peña Viadero; hermanos, María, Teresa y Pedro; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, en la Ciudad de los Periodistas, bloque Larra, 9.º, D, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Mañana,

la tradicional vigilia de la Inmaculada

Mañana martes, víspera de la festividad de la Inmaculada Concepción, se celebrará a las diez de la noche, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced (calle General Moscardó, 25), la tradicional vigilia de la Inmaculada, a la que concurren exclusivamente hombres y jóvenes que desean ofrecer públicamente su piadoso homenaje a Nuestra Señora. Al acto religioso asistirá el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, don Vicente Enrique y Tarancón, e intervendrán en él especialmente el padre Emiliano Manso y don Abelardo de Armas, seglar. "La intención de los organizadores—nos dice un portavoz de los mismos—es situar a la Virgen en el lugar que merece, como faro de luz en medio de este ambiente de universal confusión".

Este acto, que viene celebrándose en Madrid hace algunos años, se ha extendido a las principales capitales españolas y, asimismo, a varios países de Hispanoamérica. La gran vigilia se promueve en honor de la Inmaculada Concepción, con el lema siguiente: "Empuñar su devoción es vencer la confusión y aplicar la redención".

Ciclo navideño del Club Número 1

El Club Número 1 celebró con gran éxito el pasado miércoles la inauguración del famoso Bazar Rastrillo en su sede social, calle de Jerez número 3. Asimismo el citado Club celebrará el ciclo de Navidad con el siguiente programa: lunes 13, aperitivos y arreglo de fuentes; martes 14, cena de Nochebuena y comida de Navidad; miércoles 15, adornos florales, y jueves 16, flor de Navidad y charla (todos estos días a las cuatro y media). El viernes, a las cinco de la tarde, desfile de modas de la casa Balfagón y copa de despedida. Inscripciones, en el Club Número 1, Jerez, 3, teléfono 4586523.

Difícil encrucijada de la plaza de Cristo Rey

● Un paso subterráneo resolverá, en parte, el grave problema

Hace un par de años, y desde estas mismas páginas, llamábamos la atención sobre la alarmante congestión del tráfico rodado en la plaza de Cristo Rey. Hoy, la cuestión no sólo no ha sido resuelta, sino que ha empeorado, por el incremento del parque madrileño de vehículos. Como se recordará, la plaza de Cristo Rey está recorrida por las grandes vías de Isaac Peral, en dos direcciones; San Francisco de Sales, Reyes Católicos y Cea Bermúdez, todas de doble sentido, y el acceso de salida y llegada de la N-VI, una de las carreteras de mayor caudal circulatorio, toda vez que, además de las salidas a larga distancia, es puerta obligada para los "fines de semana" y viajes a las cercanías y la sierra de Madrid.

A fin de paliar en lo posible la congestión se han realizado ya estudios que estos días requieren la atención y aprobación de la Comisión Municipal de Circulación y Transporte. El proyecto redactado adopta la medida de un paso subterráneo, que desde el punto de vista de la estética urbana parece aceptable, pero el problema reside en la desviación del tráfico a que obliga la zona de silencio ordenada por los hospitales Clínico, Clínica de la Concepción o Fundación Jiménez Díaz y Generalísimo Franco. En la maqueta del subterráneo hemos podido comprobar que se unen las vías de San Francisco de Sales y Reyes Católicos y se proyectan atravesando la infraestructura de la plaza hacia la carretera N-VI a La Coruña.

LA DIFÍCIL SOLUCION

Si a la necesidad de una desviación "silenciosa" unimos las modificaciones de colectores, alcantarillado y otros servicios subterráneos, teniendo a la vista el proyecto de apertura de una estación del Metro para la Ciudad Universitaria, veremos que el problema de la plaza de Cristo Rey no es claramente soluble, ya que ofrece las siguientes dificultades:

- Escasez y falta de visibilidad de las señalizaciones.
- Trazado confuso en las intersecciones de las vías (de Cea Bermúdez a Isaac Peral, por ejemplo, o de San Francisco de Sales).

- Excesivo número de puntos conflictivos de paso de una avenida a otra.
- La importancia del vehículo prima sobre la del peatón, que pasa a un segundo plano.

Quizás el proyecto atienda a los "cruces" y pasos de peatones aéreos, en subterráneo o de entreplanta, que urbanísticamente podría resolverse en el diseño de una zona artística, vegetal y escultórica.

TRAMITACION DEL PROYECTO

El emplazamiento de importantes centros sanitarios en la plaza de Cristo Rey y la existencia allí de un tráfico rápido, intenso y de alto clima sonoro hace preciso una tramitación especial del proyecto de reforma. Este pasará al Ayuntamiento, a las Comisiones de Urbanismo, Circulación y Transporte; de aquí, al Consejo de Estado, y posteriormente al de Ministros.

ANA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON CECILIO GOMEZ EZQUERRA

Consejero tesorero del Grupo MUDESPA

Fallecido en accidente de automóvil el día 4 de diciembre en Las Rozas (Madrid)

D. E. P.

Los Consejos de Administración y personal de MUDESPA, MUTUALIDAD DE SEGUROS, FINANCIERA DE EMPRESARIOS, S. A., y MONTEPIO DE EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 6, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde los Servicios Funerarios (Galileo, 39) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Old Scotch Whisky

Un anciano muerto y dos heridos en sendos accidentes

BILBAO. (Cifra).—Un anciano resultó muerto y otros dos heridos en accidentes en la provincia de Vizcaya.

En Churdinaga (Bilbao) fue atropellado y muerto por un vehículo Francisco Escudero Alvarez, de ochenta y cinco años,

natural de Orense, y, asimismo, en la estación de Orduña dos ancianos fueron arrollados por un tren y sufren contusiones y heridas de importancia, de las que están siendo asistidos en el hospital de Basurto. Se trata de Rafael Guzmán López, de ochenta años, y de Consuelo Deigado.

Se ahogaron los novios

GIJÓN. (Cifra).—Un automóvil se precipitó al río Piles, en las proximidades del estadio de El Molinón, en el que viajaba una pareja de novios. Sólo ha sido hallado el cadáver de la joven, de unos dieciocho años, morena y de mediana estatura, y el reloj del conductor, cuyo cuerpo no ha sido aún encontrado, siguiendo los trabajos de rescate con dificultades.

Fallece en Madrid por accidente de tráfico el secretario de prensa de la Embajada argentina

SU ESPOSA SUFRE HERIDAS GRAVES

El secretario de prensa de la Embajada de la República Argentina en España, don Samuel María Somoza, falleció ayer en Madrid a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de tráfico.

La esposa del finado, María Carmen Ledesma de Somoza, que viajaba en el mismo coche, es atendida en una clínica madrileña de las heridas graves que sufre. Su estado es de "pronóstico reservado".

Atentado, sin consecuencias a instalaciones de TVE

En la madrugada del sábado al domingo se registraron tres explosiones en instalaciones de Televisión Española del paseo de La Habana, Navacerrada y estación de enlace de Trijueque, producidas por artefactos de mediana potencia, que ocasionaron algunos desperfectos, según informa la dirección de TVE.

Las averías fueron inmediatamente reparadas por los servicios de RTVE, y la emisión se inició normalmente.

"En relación con las explosiones de artefactos acaecidas en la madrugada pasada en las instalaciones de TVE situadas en el paseo de La Habana, en el centro emisor de Navacerrada y estaciones de enlace de Trijueque (Guadalajara) y de Matagorda (Madrid), RTVE informa que, a través de sus medios, pudieron repararse las averías producidas.

El enlace entre las redes peninsular y canaria de TVE pudo restablecerse a media tarde, y poco después entró también en servicio el segundo programa para el área de la emisora de Navacerrada, interrumpido hasta entonces.

N. de la R.—Serena, pero enérgicamente, protesta contra este acto incivil. Nuestra protesta es tan clara, rotunda y contundente como las que expresamos cuando se cometen actos semejantes contra sedes de periódicos, librerías y cualquier otro edificio público.

Nos consta que el personal técnico de TVE se aprestó con espíritu de trabajo y celo encomiables a reparar, en tiempo récord y con sacrificios indudables, los desperfectos para que las emisiones fueran emitidas con normalidad.

CINCO MILLONES EN JOYAS SE LLEVAN UNOS ATRACADORES EN TARRAGONA

TARRAGONA. (Cifra).—Un botín de cinco millones de pesetas consiguieron un hombre y una mujer como de veinticinco años de una joyería de la Rambla del Generalísimo, tras amenazar a la propietaria y a una dependiente con una pistola.

Mientras él esgrimía el arma su acompañante vigilaba en la calle. Los atracadores se apoderaron de múltiples objetos que se encontraban en el escaparate y en el interior fueron seleccionando joyas de mucho valor. Durante el desvalijamiento la propietaria arrojó un objeto sobre la cabeza del atracador y éste la redujo a bofetadas.

Cometido el atraco la pareja se dio a la fuga.

EL SEÑOR DON CECILIO GOMEZ EZQUERRA

Falleció en Las Rozas, víctima de accidente, el día 4 de diciembre de 1976 CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su viuda, María Carazo; hijos, María Rita y Ramón; padre político, José Carazo; hijos políticos, Julio Leyva y Carmen Parra; hermanos, Amadeo y Carmen; hermanos políticos; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 6, a las 16,45, desde los Servicios Funerarios (Galileo, 39) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID y en su nombre la Junta de Gobierno

invita al solemne funeral que se celebrará hoy lunes, día 6, a las 13 horas, en la Iglesia de Santa Bárbara (General Castaños, 2), en memoria de los señores colegiados

D. Jesús Aguilar Hermoso
D. Luis Carlos Albo de las Llamosas
D. Daniel Alonso Rodríguez Rivas
D. José Miguel Álvarez González-Llama
D. José Manuel Álvarez Sanchis
D. José Antrás y Rivera
D. Fernando Arce Alonso
D. Luis M. Arnau de Pons
D. Angel Aroca Meléndez
D. Rafael Barrón del Real
D. José Bastos Ansart
D. Tomás Baudín y García
D. Pedro Berlín Sancho
D. Emilio Blázquez Bermejo
D. Gabriel Bouso Arias
D. Eduardo Calderón Sola
D. Jaime Camino Gómez
D. Juan Cantó Iniesta
D. Fructuoso Carrión Camuñas
D. Marcelo Catalá Ruiz
D. Armando Climent Pérez
D. Baudillo Cruells Folguera
D. Dionisio Checa Santos
D. Hilario Dago Sainz
D. Luis Domínguez Gómara
D. Martín José Echegaray Fdez. Gamboa
D. José A. Elola-Olaso Ediacalz
D. Francisco Esquivias Ugena
D. Narciso Fernández Boixader
D. Antonio Fernández y Menárguez
D. Rafael Fernández Urrea
D. Adrián García de Castro García
D. Manuel García-Patos y Recio
D. Antonio García Vallejo
D. Ricardo Gómez y Fernández
D. Eusebio González Abascal
D. Guillermo González-Arnau y García-Rendués
D. Fidel González Bárcena-Fonsdeviela
D. Antonio González Díez
D. José Ignacio González Jáuregui
D. Antonio Gutiérrez Ballesteros
D. Félix Gutiérrez Revilla
D. Pedro Martín Homs y Sers
D. Antonio Iturmendi y Bañales
D. Antonio Laguna Serrano
D. Julio León Jiménez
D. José Loma Osorio y Uriarte
D. Casto López Amor Ibáñez

D. Ricardo López Costa
D. Andrés López Gálvez
D. Honorato López Poveda
D. José Lorente López
D. Joaquín Lozano de Lamo
D. José Manuel Martín Rodríguez
D. Santiago Martínez López
D. Gonzalo Mexía Carrillo
D. Florentino Miguel Borreguero
D. Jerónimo Miguel-Romero y Gómez-Rodulfo
D. Joaquín Montes y López de la Torre
D. Francisco Moragas Corujo
D. Fernando del Moral y Pérez Aloe
D. César Moro Carvajal
D. Ricardo Navas de la Plana
D. Rafael Ochando Pérez Monte
D. Pascual Olarte y Arana
D. Pedro de Paz y López
D. Antonio Pérez Gómez
D. Ladislao Pérez Manjón
D. Emilio Pérez Manzuco
D. Maximino Portela Barreiro
D. Juan José Pradera Ortega
D. Juan Puebla Herrera
D. Julio de Ramón y Laca
D. Julio Rico de Sanz
D. José Rius Bueno
D. Luis Rivaya Riaño
D. Mariano del Carmen Robles Romero-Ribieda
D. Manuel Rodríguez Navarro
D. Enrique Rodríguez de Vivas Navarro
D. Entropio Rodríguez de la Sierra y Nítez
D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel
D. Jesús Rubio y García Mina
D. Rodolfo Rubira Abarca
D. Juan José San Martín Casamada
D. Luis Sánchez Arjonilla
D. Francisco Sánchez Ayala
D. Germán Soria y Soria
D. Antonio Tarradellas Ayet
D. Luis de la Torre Vivancos
D. Manuel de Torres y Gómez-Centuri
D. Antonio Ureña Chaves
D. José Luis Uriarte Rejo
D. Justo José Urquiza y García-Camba
D. Eduardo Verdú Quiñero
D. Isidro Zapata Díaz

QUE FALLECIERON DURANTE EL AÑO 1976

R. I. P.

SE RUEGA a los familiares, compañeros, amigos y a todos los colegiados la asistencia a este sufragio por el eterno descanso de sus almas.

DON MANUEL LILLO SARRIAS APODERADO GENERAL DE PORTLAND VALDERRIVAS (JUBILADO) FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1976

a los ochenta y siete años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Manuel (ausente), Carlota, Josefina, María Teresa (viuda de Vallauré), María Luisa y Carlos; hijos políticos, Elisa del Valle Alonso (ausente), Alberto Pérez Vidal y María Victoria de la Quintana Gila; nietos, nietos políticos y bisnietos, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y Mauricia Gómez Virseda

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Atocha, número 43, 3.º derecha, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebre el próximo jueves, día 9, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de San Sebastián (calle Atocha) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA D.ª JUSTA JIMENEZ HERRERO

VIUDA DE SEIJO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1976

a los ochenta y seis años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Francisca y Elisa; hijos políticos, Nicanor y Rogelio; nietos, Luis, Francisco, Carmen y Antonio; bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 6, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Acuerdo, 36 al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 9, jueves, a las ocho treinta de la tarde, en la parroquia de Santiago el Mayor y Nuestra Señora de las Cruces (plaza de las Comendadoras, 11).

Un periodismo en profundidad

Leo siempre con gran atención los artículos de Vicente Gállego, maestro de periodistas, en los que se conjugan una despierta sensibilidad a la actualidad de cada día con el rigor conceptual en la expresión. A medida que las exigencias del mundo contemporáneo han ido convirtiendo a los periódicos en órganos de educación social, el periodista Vicente Gállego ha sabido evolucionar al mismo tiempo, haciéndose cada vez más culto, más apasionado y exigente consigo mismo. Considerando el periodismo en su doble dimensión como técnica y como ciencia.

Cierto es que en el período está toda la vida y todo lo que la vida sugiere. Se nutre principalmente de la noticia, mas la noticia no es otra cosa que un medio en relación con un fin, y en su relato o simple narración se insertan ya problemas de carácter político-social y hasta filosóficos. Hay, por supuesto, una técnica para informar, contar y testificar; pero antes se plantea el periodista la cuestión de la verdad o el error de la información, porque los acontecimientos son polémicos, dialécticos. De ahí que se pase casi insensiblemente de la información a la formación o valoración del dato o suceso, y es cuando se ofrece al público un sistema de ideas o criterios; cuando el periodista orienta, interpreta, hace historia y poesía. Lo cual no sería posible sin una buena preparación cultural.

El periodismo es, sí, una técnica; pero también es un arte y una ciencia. Es un arte, porque el impulso dinámico del periodista reside en la inspiración, así como en una abierta sensibilidad a todo lo actual, a la circunstancia. Y es, además, una ciencia, porque "obedece y se rige por leyes inmutables de la psicología y de la sociología, cuya ignorancia o violación frustran las manifestaciones intelectuales que desconocen o entorpecen los fines del espíritu de la sociedad".

La prensa, como hecho vital, está inserta en climas espirituales perfectamente caracterizados. De ahí que las relaciones entre el marco histórico y la inquietud que ella representa sean un capítulo brillante de la cultura. El destino de la ciencia no es, por supuesto, el de quedar fijada en unos pocos libros plagados de noticia condita y en léxico de mandarines para la morosa y extinta elucidación del detalle. Es, por contra, mensaje de estremecida y ancha vigencia, diálogo emocional, proyectando el reino de sus ideas hasta los hombres más sencillos a través del periodismo. Entendido el periodismo no como una profesión de técnicos solamente, sino como un producto cultural, viviente, que alcanza su máxima significación en el estudio general de la historia patria.

El periodista ha de estar en vibración constante, calibrando o valorando la importancia del suceso registrado, del artículo doctrinal, de la glosa y la crítica, lo cual quiere decir que es su móvil preferente la valiosidad. Siempre conduce a consecuencias estimativas la mejor acción de todo buen periodista. Y estas consecuencias se revelan, a su vez, como los escondidos presupuestos eidéticos para una formulación teórica del periodismo. Para que pueda ser considerado incluso como una verdadera "cátedra de cultura".

Así lo viene considerando con su valiosa aportación literaria el maestro de periodistas, viejo amigo y compañero, Vicente Gállego. Esa "historia de las veinticuatro horas", que durante tantos años ha venido reseñando, es, en cierto modo, razón narrativa, una narración que explica o una explicación que consiste en narrar. Captando lo efímero, interpretándolo, en función e instancia de tiempo, no para ser olvidado al día siguiente, sino para saberlo permanentemente efímero.

Sabino ALONSO FUEYO

Elecciones en la Asociación de la Prensa para cubrir cinco puestos vacantes en la Directiva

● Se celebrarán el próximo día 17, en la forma tradicional.

Por haberse producido diversas vacantes en el seno de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa y afectar tres de ellas a puestos específicos en la misma, la Junta directiva ha propuesto a la Junta general, y ésta lo acordó en su reunión extraordinaria del día 30 de noviembre pasado, convocar a elección estas vacantes, que corresponden a los siguientes puestos:

Vicepresidente segundo, don Manuel Galvo Hernando, por dimisión presentada en carta dirigida al presidente.

Secretario general, don Rafael Salazar Soto, por dimisión presentada en carta dirigida al presidente.

Tesorero, don Heriberto Quesada Porto, por reiteradas manifestaciones verbales hechas ante las Juntas directiva y general de dimitir su cargo.

Contador, don Antonio de Miguel Martín, por enfermedad.

Vocal, doña Pilar Narvión Rojo, por dimisión presentada en carta dirigida al presidente.

La elección se celebrará el día 17 del corriente mes de diciembre en la forma en que tradicionalmente lo viene haciendo la Asociación de la Prensa de Madrid. El sistema de elección será el voto individual directo y secreto. La votación quedará abierta a las diez de la mañana y seguirá sin interrupción hasta las siete de la tarde en los locales de la Asociación.

Normas

Las normas más importantes son que las votaciones se harán por candidaturas o candidatos proclamados, y que deben ser previamente presentados con las firmas de veinte socios no directivos, antes de las doce de la noche del día 13 de diciembre. La votación se hará directamente, no admitiéndose votos por delegación en otro compañero o familiar, salvo los asociados imposibilitados por edad o enfermedad, que podrán votar en su domicilio, en sobre cerrado y firmado en la solapa, siempre que lo soliciten en secretaría en fechas anteriores al día de la votación. Una representación de la mesa electoral recogerá estos votos. Los asociados ausentes por motivos profesionales podrán enviar su voto por correo certificado, con firma en la solapa del sobre, a la mesa electoral, que estará constituida por el resto de la Junta directiva, siempre que no participen personalmente como candidatos a la elección, y el oficial mayor. Los firmantes de candidaturas proclamadas podrán designar un socio interventor que se incorpore a la mesa electoral y haga las reclamaciones y observaciones que estime oportunas. El interventor será propuesto a la vez que la candidatura. El socio que resulte elegido vicepresidente segundo terminará su mandato en marzo de 1979; el elegido para secretario general terminará su mandato en marzo de 1977; el elegido para tesoroero, en la misma fecha del anterior; el elegido para contador, en marzo de 1979, como el que salga elegido vocal número segundo.

En la carta-convocatoria, firmada por el vicesecretario, don Rafael Chico Pérez, se encarece a los asociados que acudan a depositar su voto en la fecha señalada, para que los compañeros que resulten elegidos se vean asistidos en su misión por la más nutrida confianza del censo de miembros de la Asociación de la Prensa.

Estos son los miembros que permanecen en la Directiva

Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Luis Blanco Vila; vicesecretario, don Rafael Chico Pérez; vocal primero, don Juan Francisco Puch García; vocal segundo, don Juan Miguel Pérez y Pérez; vocal tercero, doña María Elena Martí Ballesta; vocal cuarto, don Alvaro López Alonso; vocal quinto, don Antonio Herrero Losada; vocal sexto, don Luis Prados de la Plaza; vocal séptimo, don Rodrigo Vázquez Prada; vocal octavo, don Fernando Castelló González; vocal noveno, don José Gómez Figueroa; vocal décimo, don Lorenzo Contreras Benítez; vocal decimosegundo, don Rogelio Baón Ramírez, y vocal decimotercero, don Enrique Bustamante Ramírez.

Cláusula de conciencia

● El Consejo Nacional de Prensa ha recibido de la Dirección

General del Régimen Jurídico de la Prensa (Ministerio de Información y Turismo) un escrito con el fin de que los consejeros estudien la posibilidad de dar configuración legal a la "cláusula de conciencia" y se pide que se envíen sugerencias antes del día 9 de los corrientes. Esta consideración legal está llamada a salvaguardar al periodista de situaciones que pudieran resultar incompatibles con las exigencias de su propia conciencia.

Sindicato unitario y amenaza de huelga

● En la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, representantes sindicales de la Agrupación de Trabajadores de Prensa, en número de 150, han acordado constituir un sindicato unitario de prensa que agrupe a todos los trabajadores del sector, al margen de toda ideología, a cuyo efecto se nombró una comisión promotora provisional. Respecto a la situación de la actual Reglamentación de Trabajo en Prensa, se acordó plantear un paro laboral de veinticuatro horas, de todo el personal del sector, si antes del día 15 del corriente no era promulgada; igualmente se acordó solicitar a la autoridad gubernativa permiso para celebrar el próximo día 12 una asamblea de todos los trabajadores y otra de enlaces el 13 o el 14. Estas decisiones se someterán a la ratificación de todo el sector en los propios centros de trabajo. También se tomó el acuerdo de pedir la anulación de los expedientes de despido de nueve compañeros del diario "Pueblo".

Respecto a la cuestión relacionada con la nueva reglamentación, unas fechas antes los representantes sindicales de los trabajadores de los cinco diarios de Asturias habían acordado convocar una asamblea general para votar una huelga el día 15, fecha del referéndum, si no se aprobaba

la nueva normativa antes del 14 del mes en curso.

Nombres propios

Con motivo de ser firmado un acuerdo en materia informativa entre la agencia Efe, S. A. española, y Prensa Latina, cuba-

na, ha viajado a La Habana don Luis María Anson, presidente de Efe. Don Juan Francisco Puch ha cesado, a petición propia, en la subdirección del semanario "Posible" para hacerse cargo de los servicios de radio y televisión de la misma agencia, a la que estuvo ligado previamente muchos años.

JUNTA GENERAL DE LA A. DE LA P.

● El presidente pide un margen de confianza para concluir gestiones económicas en curso

La Asociación de la Prensa de Madrid celebró Junta general el 30 de noviembre y el 7 de diciembre, en jornadas consecutivas y con muy pobre asistencia de asociados, dándose a conocer en la primera sesión el informe sobre las deudas de la entidad, que ascienden a 1.216.666.633 pesetas, según las cifras que aporta la comisión investigadora nombrada para estudiar la situación económica de la Asociación. Se hizo saber asimismo la gestión en curso cerca del Banco Hipotecario para la formalización de un crédito por un posible importe de 500 millones.

Algunos asistentes solicitaron la dimisión del presidente, don Lucio del Alamo, y un voto de censura para su gestión, propuestas que fueron discutidas acaloradamente y que no fueron aceptadas por la Junta. El señor Del Alamo pidió un margen de confianza por dos meses, hasta ver el resultado de las negociaciones actualmente en marcha, y de las que ofreció dar puntual noticia el 30 de enero próximo.

En la sesión del segundo día, con menos asistencia de socios aún, la Junta general aprobó la convocatoria de elecciones, cuyo anuncio se hace en esta página, y se trataron, entre otras, cuestiones referentes a las medidas a tomar en relación con los asociados que han especulado con las viviendas de la Ciudad de los Periodistas. También se puso a votación el tema de tramitación de separación de bienes entre la Asociación de la Prensa y la Ciudad de los Periodistas, pero dada la escasa asistencia los resultados de las votaciones pueden verse impugnados por no representativos. Miembros de la Junta Directiva intentaron que se diera una nota de apoyo a los colegas que en estos momentos se encuentran bajo acciones judiciales, pero la sugerencia fue desestimada por no figurar en el orden del día. Don Lucio del Alamo no asistió y esta sesión fue presidida, sucesivamente, por don Luis Blanco Vila y por don Juan Francisco Puch.

Esta semana en

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

Gran reportaje gráfico

Los Reyes en Valencia

Entrevista con el goleador

Clares: "Ya no moriré sin conocer la gloria"

Secretos, anécdotas y consejos del mejor cocinero del mundo

Paul Bocuse: "Amar la cocina es amar la vida"

Ante el Congreso del PSOE

Entrevista a fondo con Felipe González

"Todo esto es un juego de chantajes"

"El PSOE dará credibilidad a la reforma"

"Suárez lo está haciendo bien, y me alegro"

XXVIII aniversario

La lucha por los derechos humanos

Texto íntegro de la Declaración

Geografía de las libertades

Opinan: Gregorio Peces-Barba, Luis María Xirinach,

Antonio Fontán, Jaime Miralles, Andrés de la Oliva,

Rafael Taibo y Landelino Lavilla.

Un año de batalla por los

Derechos en España

Resuelva nuestro crucigrama de

Humor Político.

Siga las noticias "Con Intención".

La Actualidad Española, la nueva Actualidad.

i ya está a la venta!

LA OFICINA TECNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL CARLOS ROEB
(Patentes y Marcas)

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS EL TRASLADO DE SU DESPACHO PROFESIONAL A LA

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 55-D MADRID - 16

Con motivo de este traslado han sido variados los números de teléfono por los siguientes:

455 64 88

455 65 34

456 15 14

456 15 45

(4 líneas)

EL APARTADO DE CORREOS NUMERO 365

y las señas telegráficas

ROEBCO - MADRID

no han sufrido variación alguna.

Madrid, diciembre de 1976.

Los "afrocaneos" de Chirino, entre los aborígenes canarios y el arte africano

Por J. R. ALFARO

Las esculturas de Martín Chirino exaltan el sol, el agua, los genios ancestrales del archipiélago canario, los trabajos y los días. En su obra hay un lenguaje perdido, un lenguaje cifrado. Reúne el espíritu cósmico. Inventa unos dioses que posiblemente no han existido jamás, ni feroces ni clementes. Aquí no existe el sentido del pecado ni el gusto por la penitencia.

Y si sus dioses son mudos y no tienen rostros es porque la divinidad está en nosotros tanto como en el contorno, ya que se halla en todos los aspectos de la vida. Chirino no trata de que en su obra se pueda leer, aprender o lamentarse, sino simplemente de que sea una eclosión vital.

El antiguo habitante de las islas Canarias, el hombre guanche, talló sobre la roca un símbolo imperecedero, nos dice Manuel Padorno; su oración o su plegaria infinita, la impenetrable mirada de la diosa o el fervoroso canto de la fecundidad. Son estos petroglifos o ideogramas espiraliformes, así como las "pintaderas canarias" circulares los que prometen ir en busca al escultor canario de su propia identidad oculta, arrasada y destruida.

MOVIMIENTOS POPULARES
Es sintomático que Chirino haya elegido la escultura asociada a los movimientos populares. Está concebida para salir al aire libre, lo contrario de lo que sucede con la pintura de caballete.

EXPOSICIONES

En la galería Monzón inaugura exposición Antonio Quirós. Más que hablar de su nueva obra en este espacio, a modo de guía, es anunciar lo que supone de acontecimiento artístico una exposición de Antonio Quirós.

El coleccionista ha reunido, bajo la denominación de "14 pintores frente a la ciudad", un grupo de artistas de excepcional interés: Alcáin, Amalia Avia, Barjola, Cuasante, Echaz, Genovés, Gless, Gordillo, Antonio López, Lledó, Orcajo, Pacheco, Pérez Villalta y Verdes.

En la galería de Manuel González se reúne un conjunto de pintura española de los siglos XIX y XX: Pérez Vilaamil, Garnelo, Villegas, Romero de Torres, Anglada Camarasa, Sánchez Barbudo, Martínez Cubells, Jiménez Aranda, López Mezquita, Mariano Fortuny, Federico Madrazo, Muñoz Degraín, Anselmo Miguel Nieto, Ignacio Zuloaga y Pablo Picasso, entre otros.

Cortina y Arregui se presentan en la galería Frontera con una obra de gran interés, pero sobre todo cargada de acentos innovadores. La obra de este artista ha experimentado una gran evolución.

En Ramón Durán expone Oscar Borrás, artista con una obra llena de atractivo por su mundo —dice Antonio Corral Castañeda— dice Antonio Corral Castañeda— todos los permenores de la naturaleza. No se olvida de nada ni de nadie.

También en la galería Ramón Durán expone Fernando, escultor que parte de una vieja tradición familiar de alfareros. Muy pocas oportunidades tan rotundas como la que nos brinda Fernando Roche —comenta Vallejo-Najera—, "naif" de cuerpo entero, sin "parásitos" ni falsas ingenuidades. Caruncho nos presenta su obra en la galería Kandinsky. Juega sutilmente con las variaciones de elementos geométricos en el espacio. Su obra es un ejemplo de dominio en la composición y de utilización de los elementos plásticos, llenos de significación.

Tras su ausencia vuelve Eugenio Granell, en esta ocasión, a la galería Altex. Granell es un artista extraordinario, con un talento excepcional, que no es lo suficientemente conocido en nuestro panorama artístico por sus largas estancias en el extranjero.

En las galerías Seiquer presenta, en estos momentos, su obra Juan Antonio Aguirre, artista excepcionalmente dotado, siempre cambiante y sorprendente, con una pintura rica en valores plásticos y sutilezas poéticas. Su actual exposición nos da la medida de su gran categoría pictórica.

Pastor Calpena inaugura en la galería Cano. Reúne una serie de obras de temas muy diversos, que responden a su habitual concepción de la pintura, alejada de preocupaciones esteticistas, pero magistralmente realizada.

te encerrada en las intimidades. La robustez y el vigor de la obra de Chirino no excluye la sutileza, el aura poética ni la emoción. Se trata de un acorde difícil y raro.

La escultura de Chirino posee un crecimiento natural. Armoniza las formas naturales con los ritmos. De la montaña posee toda la fuerza de gravedad y su pesantez, y del aire, el soplo murmurante y activo. Una escultura de Chirino es un poco como las divinidades marinas de la antigüedad, una obra situada en el alba del mundo sobre una playa a la orilla del mar. Adquiere un doble sentido mitológico de una rara fuerza. Surgida de todas las Venus y de la compañía de todos los Neptunos, la escultura de Martín Chirino no es una obra simplemente agregada a la realidad. Es la misma realidad encarnada. Es como el sueño de una gran parte de la escultura contemporánea.

OBJETIVO FINAL

Martín Chirino encuentra su sitio en la evolución de las formas y las ideas, una especie de lógica que es la misma que mueve a la naturaleza. Su obra es como el poema de la magnificencia de las cosas. Contemplar una escultura de Chirino es pasar de la sorpresa al encantamiento. Es el mundo y la vida que nosotros creamos conocer, pero con una misteriosa profundidad. Sin embargo, el arte no será para él lo que se ha pensado durante mucho tiempo para muchos artistas: una visión embellecida de las cosas, sino una búsqueda apasionada de la verdad.

Chirino es un artista de sentimientos excesivos. Exaltado, categórico, espontáneo y perso-

nal, no habla más que de aquello que conoce como objeto artístico y lo que constituye camino de paso hacia la creación. En él hay una manera de ser y no una manera de actuar. El artista ha de permanecer infinitamente sensible a la música de las cosas como una caja de resonancia.

Su escultura se enriquece cada vez más a medida que se hace instrumento más fiel y las formas acaban por proyectarse más ampliamente. El artista ha de considerar los obstáculos como necesarios y ha de aceptarlos como enriquecimientos. Consecuentemente, ha de renunciar a marchar en línea recta, aunque sin perder de vista el objetivo final, donde se encuentra la manifestación del sentimiento.

LOS "AFROCANEOS"

Martín Chirino es enemigo de las transiciones cuando no son más que simples huidas ante el riesgo. Siente a veces el deseo de crear el desasosiego en el espíritu del espectador y en romper el ritmo que le tiene adormecido. Se complace en los extremos. Una imagen matemática puede servirle de testimonio.

No es la lucha lo que le interesa, sino la obtención de un nuevo equilibrio donde las fuerzas antagonicas se reconcilian. En los últimos años surgen sus "afrocaneos", en que armoniza y funde el arte aborigen canario con el de los escultores y artesanos africanos. El artista ha tomado conciencia de las fuerzas subyacentes de una cultura, un ceremonial y una magia. Pero aquí nada está concebido en detrimento de la verdad. Toda su ambición se concreta en conseguir la magnificencia y lo esencial de las cosas a través de su tumulto y su palpación.

ARTE EXPOSICIONES Y SUBASTAS ARTE

GENOVA, 11

AMALIA AVIA



JOSE LUIS MAZUELOS

Hoy, Inauguración

VERONA

SALA DE ARTE SAN BERNARDO, 19

GALERIA Kreisler

SERRANO, 19

Teléf. 226 59 32

SALA DE PINTURA:

Hoy, inauguración 7,30 tarde

RODOLFO DEL CASTILLO

SALA DE ESCULTURA:

Últimos días

ELENA LUCAS

Juana Mordó

CASTELLO, 7 MARTIN CHIRINO

AfroCan Esculturas recientes

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7 DAVID HOCKNEY

Dibujos y obra gráfica Viernes, 10, Inauguración

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

ALFONSO XII, 42 — Teléfono 239 22 20

CARUNCHO

Constructivismo



Durán Subastas de Arte

SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1

SUBASTA NUMERO 80

Días 9 y 10 de diciembre, a las 8 tarde

PINTURAS DE:

M. Angeles Ortiz, Mariano Bertuchi, Brotat, Martínez Novillo, Romero Ressendi, Flores, García Ramos, Grandio, Francisco Gulpert, Martínez Abades, Benlliure, Pascual Bueno, Juan Carrillo, Clavé, Ulpiano Checa, Schlotter, Dalí, Opisso, Peinado, David Roberts, E. Rosales, Martín Sáez, Serra Farnés Simonet, Navarro Ramón, Josep Tur, Urculo, Vidal Palmada, Hernández Quero, Pelayo Olaortua...

ART NOUVEAU Y DECO - BRONCES EUROPEOS Y ORIENTALES - CERAMICA - CRISTAL - ESCULTURA - ICONOS - LIBROS - MARFILES - MINIATURAS - NUMISMATICA - PLATA - PORCELANA - RELOJES - MUEBLES, etc.

Próxima subasta: EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD, los días 21 y 22 de diciembre

DESDE EL DIA 1 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



Somosierra

PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICIÓN DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135

PASEO DE ROSALES (Teleférico) y DOCTOR FLEMING, 31

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000 "COCHE DE RAZA"



En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 28 del pasado noviembre, se determinó el número 675, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue el domingo)

Envíe su etiqueta, cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 675, a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores

ANIS CASTELLANA el anís de España

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

LA FABULA HISTORICA

La novela de Jesús Torbado "En el día de hoy", recién publicada por Planeta—reciente también la adjudicación del premio de esta editorial, que con su excepcional dotación la coloca en primer plano de actualidad—, cabría decir que contiene una doble ficción. La invención que está en la base de toda novela se levanta aquí sobre la negación de la realidad histórica. Se parte de un supuesto que es la transformación de esa realidad. Una vez aceptado, la novela puede ponerse en marcha. Si las cosas no hubieran sido como fueron, ¿podremos imaginar cómo habrían sido? Está en la cuestión, y del proyecto de imaginarlas de otra manera parte el no de Torbado ha buscado en los hechos una brecha abierta a su aniquilación y a la evasión. Surgirá la duda de si esta recreación corriente abajo de la realidad, esta "no historia", es exactamente una evasión de la fantasía, un ensayo de recreación, o si bajo esta apariencia no se vislumbran otras intenciones y si la desviación no pretende lograr una contribución a la pequeña historia de lo que fue.

No conviene perderse en el campo de las interpretaciones porque es intrincado el ramaje de posibilidades. En unas páginas que son a manera de epílogo, el autor declara que muchas veces ha tenido ocasión de oír a los hombres de la generación de su padre plantearse la pregunta de qué hubiera pasado si el resultado de la guerra civil hubiese sido otro, y que aun los que, como él, nacieron después de aquel dramático episodio se han interrogado, a veces, sobre lo que sería su vida si los acontecimientos se hubiesen desarrollado de otra manera. Si de tales supuestos ha salido este libro, hay que aceptar con el autor que en los dominios de la especulación imaginativa caben muchas otras soluciones a esta fábula antihistórica. Aquí se trata de la que nos ofrece esta novela. No será fácil determinar si resulta más arriesgado predecir el futuro, con toda la carga de pensamiento e intención crítica que conlleva la utopía de tanto peso en la tradición literaria, o rehacer el curso del pasado desde un supuesto que cambie su trayectoria. El empeño ha tenido menos cultivadores. ¿Qué hubiera sucedido si...? Ardua cuestión. Jesús Torbado, que se enfrentó en sus primeras novelas a una narrativa experimental, ante el empeño mayor de esta fábula histórico-política, se ha amparado en una

técnica de narrativa tradicional, sin duda porque añadir a la ambición del tema la de innovación formal hubiera sido excesivo para el relato. Cuando "En el día de hoy...", que es el 1 de abril de 1939, se da el parte oficial de que la guerra ha terminado empieza la historia en su primer desarrollo. "Madrid era una fiesta." El escenario es Madrid, y el protagonista, un pueblo al que va a concederse, quizá un poco tópicamente, su expresión barriobajera. Paralelamente empezarán a aparecer personajes y personajesillos, con sus nombres, con su identidad; y hará acto de presencia el Hemingway, que recorrerá las páginas de la novela hasta el final. Porque de "Madrid era una fiesta" pasaremos, con principales escenarios en Italia y Cuba, a "El desierto de los perdedores", donde la recreación histórica—de "antihistoria"—se hace más patente y que es quizá la parte más seriamente trabajada del relato; y se llega a la tercera y última parte, "No tener y no haber tenido", con Hemingway en el primer plano madrileño y el supuesto de unos hechos en que hubiese desembocado, referida a España, la situación mundial.

La novela se desarrolla en etapas, que van de abril de 1939 a octubre de 1940. Contiene un mundo bien poblado de invención y de realidad, aunque suceda que este último requiere para mantenerse firme más fuerza inventiva que el primero. Porque los personajes puramente novelescos son, con seguridad, más dúctiles que los personajes reales, a los que se adjudica en la representación un papel que no fue el suyo, que pudo ser, pero que no lo fue. El empuje de la pura invención con esta reinventiva me parece uno de los soportes de la novela y uno de sus mejores logros desde la primera parte, que abre un mundo no siempre convincente, pero sí, aunque exceda la sátira y la caricatura en algunos de sus personajes de invención, alegremente novelesco, el más alegremente novelesco como si hubiera tentado con su mayor libertad al escritor. Jesús Torbado se ha basado en un buen repaso de los hechos. Es un buen indicio de ambición novelística el haber acertado a resolver con buen pulso los problemas que el tema plantea, poner en pie un importante censo de personajes y recrear un ambiente muchas veces lleno de resonancias reales y literarias, en que se interfieren planos temporales, en una acción tan justamente medida y datada.

ARTE Y ARQUITECTURA

"EDICIOS de Castro", de La

Coruña, publicó hace algunos meses un curioso y bello libro que tiene por tema un motivo arquitectónico muy centrado y exclusivo. Su autor es Xosé de Castro Arines y lleva por título "O libro das galerías galegas" (con texto bilingüe gallego-español). Aunque no sean en exclusiva cosa suya, las galerías parecen, no obstante, por derecho de invención, continua reinventiva y mayor uso, pertenecerle, ligada a una época que fue teniendo validez hasta nuestros días. Con razón dice Castro Arines que va a tratar de un mundo de arquitectura frágil y quebradizo, a un que, acertadamente, hará también constar que, en armonía y contraste, va unido a la gran reciedumbre de la construcción. "Son—dice—una delicia estas casas gallegas, recubiertas de galerías acristaladas, figuras admirables de soledad. En la vieja arquitectura de fábrica en la que la piedra arma la cobertura de la casa, la galería no extingue la fortaleza de la piedra, ni se nos va de las manos su tremendo potencial de vida, ni siquiera se nos oculta a los ojos, sino que muda su condición, y por alterar sus modos decorativos, pasa a señalar la porción más noble de la intimidad de la arquitectura."

José de Castro Arines, crítico de arte que ha obtenido en su labor de periodista y ensayista crédito y galardones, como el Premio Nacional de Literatura, interesado con varia actividad—libros, congresos, conferencias—en el estudio de la arquitectura, y muy directamente en los problemas de la arquitectura moderna y del urbanismo, rea-

liza aquí un trabajo de análisis, de recopilación y de información. El tema es tentador, está amorosamente tratado, tal vez con un irremediable dejo de nostalgia. El tipo de arquitectura encristalada de las galerías, si no va hacia su extinción, es de temer que vaya hacia su transformación. Las muestras que constituyeron la mayor delicia de su realidad pasada, difícilmente sobrevivirán a los nuevos conceptos o urgencias de la vivienda, más difícilmente tendrán armónica expresión con los nuevos materiales.

Castro Arines añade a su ensayo, como informe documental de las arquitecturas acristaladas y de las soluciones constructivas del cristal a la nueva arquitectura, una breve antología de textos referidos a estos modelos arqui-

tectónicos. Una proyección hacia la arquitectura del futuro, aunque las galerías hayan de quedar como "una de las últimas alegrías que nos legó el sentimiento epigonal del barroco", como expresa sensiblemente el autor. Contiene también el libro, y a ello dedica su extensa segunda parte, una magnífica ilustración gráfica: fotografías de Antón Buxán. La maqueta y la antología gráfica corresponde a Xosé Díaz.

"Juan Carlos, escucha"

Como primer juicio crítico escrito ordenadamente en hechos y fechas del régimen establecido en España tras de la muerte de Franco, aparece este libro del periodista y escritor Pedro Calvo Hernando bajo el título "Juan Carlos, escucha", primer balance de la España sin Franco, que Ultramar Editores ha hecho contener en una cuidada edición ilustrada con varios de los momentos clave en la etapa de la transición. Se trata de un documento interesante que recoge la palpante realidad actual y dibuja las perspectivas de un futuro inmediato a partir del momento de la restauración monárquica. En el umbral del referéndum y abierto el camino para las elecciones generales. Desvela Calvo Hernando la entraña de las decisiones que culminaron en la dimisión de Carlos Arias Navarro, primer jefe del Gobierno del Rey Juan Carlos—y último del Caudillo—, y la causa de la aparición en la palestra política de Adolfo Suárez, bajo cuya gestión van a producirse—y de hecho se están produciendo—momentos clave para la vida nacional.

Lo inédito hasta hoy es la característica más destacada del contenido de este libro documental, que viene a ser contestación genérica a cuantas dudas se plantean en la mente y en el hacer de cada ciudadano. Los hombres y los hechos, lo presente y lo futuro, se ponen de manifiesto en esta obra primerísima de entre las que ven la luz en la literatura política actual.

CIENCIA CADA SEMANA

LA ENERGIA NUCLEAR, UNICA ALTERNATIVA

El doctor Sigvard Eklun, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), ha resumido las actividades del organismo durante los últimos veinte años en su declaración ante la vigésima reunión ordinaria de la Conferencia General de OIEA.

Es indispensable—dijo—que la energía sea barata para que las sociedades industrializadas puedan mantener el nivel que han alcanzado y para que los países en desarrollo puedan mejorar su nivel de vida. En estas condiciones, la misión del OIEA es poner de relieve que la energía nucleoelectrónica es la única alternativa energética que puede disponerse en lo inmediato, y cerciorarse de que las centrales nucleares funcionan en condiciones seguras y económicas.

INCENDIOS Y COMPUTADORAS

La cantidad de humo que se concentra en las habitaciones, escaleras y corredores de los grandes edificios de oficinas o apartamentos cuando se inicia un incendio está siendo actualmente calculada mediante sistemas de computación. Los científicos de la Estación de Investigación de Incendios del Reino Unido esperan que la información que se obtenga sea aprovechada para instrumentar las condiciones de seguridad en los edificios nuevos.

El programa es importante para las investigaciones relacionadas con el control del caudal de humo, especialmente mediante presión del aire. Según esta técnica, se levanta la presión del aire en las rutas de escape cuando se inicia un incendio, haciendo que el humo fluya hacia otras partes. Unos cien edificios en Gran Bretaña ya han incorporado este sistema, que elimina la necesidad de instalar escalas exteriores para escape.

VEINTIUN AÑOS DE AIRE LIMPIO EN LONDRES

Londres ha celebrado sus veintiún años como la primera ciudad con el aire más limpio de Europa. La City se convirtió en una zona libre de humos a partir del 2 de octubre de 1955, y desde entonces el Ayuntamiento ha declarado como infracción la combustión de fuel-oil con una proporción de azufre superior al 1

por 100. Los beneficios que se derivan de esta reducción de la contaminación del aire incluyen un menor número de personas hospitalizadas debido a padecimientos respiratorios y cardíacos, menos daños en los edificios como consecuencia de la erosión atmosférica, un aumento de aproximadamente el 8 por 100 en la intensidad de los rayos del Sol, la eliminación de la densa niebla y una mayor variedad de plantas y pájaros.

CELULAS HIBRIDAS DE PLANTA-ANIMAL

Dos científicos británicos han obtenido el primer organismo vivo que es mitad planta y mitad animal, mediante la fusión de células de levadura con hematies de pollo. Las nuevas células han sido llamadas heterocariones.

Estos experimentos constituyen mucho más que una simple curiosidad científica o un ejemplo de la habilidad de los investigadores para lograr fusionar células. Los heterocariones pueden utilizarse para el estudio de la estructura de la membrana celular, y en ciertos aspectos de la investigación médica, incluido el relativo a tumores malignos. Desde el punto de vista de la ciencia en general, las experiencias británicas significan el primer intento de romper la barrera entre el reino animal y el vegetal.

CONTRA LOS DERRAMES DE PETROLEO

Mediante reciclado criogénico de los neumáticos de automóviles desechados—informa el boletín "Ciencia y Técnica en el Mundo"—se obtienen partículas de caucho de un metro aproximadamente de diámetro, que pueden tener múltiples usos. En los ensayos realizados en la Universidad de Wisconsin, Madison (Estados Unidos), donde se ha ideado este proceso de reciclado, el caucho finamente dividido se utiliza para embeber petróleo, dada su capacidad de absorber tres veces su peso en petróleo, lo que le convierte en un agente potencial de lucha contra la contaminación causada por los derrames de petróleo. Además, este caucho cargado de petróleo puede utilizarse como combustible e incluso ser refinado igual que el petróleo crudo.

Manuel CALVO HERNANDO



BANESTO

70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

Presentación del libro "Alfonso XIII y la guerra del 14"

El próximo jueves, día 9, a la una de la tarde, se celebrará en el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica la presentación del libro que acaba de ponerse a la venta en toda España, de Julián Cortés-Cavanillas, titulado "Alfonso XIII y la guerra del 14". En el acto, que presidirá el duque de Cádiz, hablarán el ex ministro de Asuntos Exteriores, don José María de Arellano, conde de Motrico, y el catedrático de Historia don Carlos Seco Serrano, y Su Alteza Real don Alfonso de Borbón, que dirá unas breves palabras de conclusión.

La situación económica desde la perspectiva bancaria

Banca Más Sardá: La Unión de Bancos Suizos informa sobre los países del mundo con mayor producto nacional bruto. En el "ranking" elaborado, España ocupa el lugar vigésimo noveno según la renta "per cápita", con 2.325 dólares. Los cinco primeros lugares corresponden a Kuwait (11.365 dólares), Suiza (8.740), Suecia (8.240), Noruega (7.245) y Dinamarca (7.135 dólares).

Banco Hispano Americano: El Servicio de Estudios de esta entidad estima que 1976 terminará con un déficit aproximado de 3.100 millones de dólares, superior entre 150 a 200 millones al registrado en 1975. El deterioro está originado por los pagos de intereses de la deuda exterior contraída en 1974 y 1975.

Banco de Bilbao: La Dirección de Información y Relaciones del mismo sugiere que en 1977 tendremos mayores dificultades aún que en 1976. Y se alude a las incertidumbres de los empresarios en sus expectativas de producción y demanda; la no recuperación de la demanda de inversión, promoviendo mayor nivel de paro por el crecimiento de la población activa y los retornos de los emigrantes. Quizá empeore la inflación de precios y salarios por falta de una política clara de austeridad y del pacto social necesario.

La revista "Situación", editada por este mismo Banco, analiza la situación al iniciarse el cuarto trimestre, advirtiéndose síntomas ligeramente positivos en la producción y demanda globales. Persiste el paro; hay síntomas de aceleración inflacionaria y fuerte desconfianza bursátil. Las expectativas parecen ligeramente más distendidas, pese a la acusada incertidumbre político-social. Además, paro, inflación y tensiones en nuestros pagos exteriores.

Banco de Vizcaya (Noticiero Económico número 89): Parece haberse quebrado en la industria española la línea de recuperación de los primeros meses del año, pues ha continuado disminuyendo la demanda, existiendo en las empresas serias dificultades que pudieran agravarse... Los resultados financieros de las sociedades españolas en 1975 subrayan notable reducción en los beneficios como consecuencia de las difíciles circunstancias en las que se desarrollaron las empresas en dicho ejercicio.

Cuatro grandes bancos europeos analizan el futuro inmediato

En la sede del Banco Hispano Americano de Madrid el grupo bancario Europartners ha analizado la coyuntura y perspectivas económicas en los principales países industrializados. Los grupos de estudio están dirigidos por Rampino, del Banco di Roma; Bernard, del Commerzbank; Dujols, del Crédit Lyonnais, y Punset, del Banco Hispano Americano.

La visión que los bancos europeos tienen de la evolución inmediata de las condiciones económicas en Estados Unidos es mucho más optimista que la que existe sobre las perspectivas económicas en Europa en medios norteamericanos.

La nota más optimista en el concierto mundial es la perspectiva de crecimiento en Estados

Unidos y Japón, que, según algunas fuentes bancarias, puede ser del orden del 5 y 8 por 100, respectivamente, así como la yugulación de las tensiones inflacionistas en Estados Unidos.

En círculos bancarios y gubernamentales alemanes se estima, no obstante, que el crecimiento del PNB en los países de la OCDE puede ser superior al 4 por 100, si bien se trata de un crecimiento inferior al que con toda probabilidad alcanzarán este año.

Los expertos económicos de los cuatro grandes bancos europeos estuvieron de acuerdo en constatar un menor crecimiento de la economía mundial de lo que generalmente se esperaba para 1976 y 1977.

Ocho millones de habitantes en el año 2000

MADRID: LA GRAN AMENAZA DE LA MACROPOLIS

● **Hacen falta medidas socioeconómicas drásticas que ataquen de raíz el problema de la especulación**

MADRID, 4. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

La noticia de que el alcalde de Madrid prevé una población de ocho millones de habitantes para el año 2000 pone los pelos de punta y hace reflexionar sobre el adyacente fenómeno de la especulación del suelo que padecemos sus moradores.

Esta especulación se debe principalmente al alza del precio del suelo, circunstancia que sería razonable si hubiera escasez del mismo. Cualidad que puede darse, en cierto modo, en otras grandes ciudades españolas (Barcelona, Bilbao, etc.), donde la geografía aporta unas barreras naturales para la extensión de las mismas sólo superable por una costosa técnica moderna.

Pero éste no es el caso de Madrid, ubicado en plena meseta y cuya problemática no es derivada tanto de su rápido crecimiento en los dos últimos decenios como de su anárquico desarrollo. Baste recordar que Nueva York, con diez millones de habitantes, es una ciudad perfectamente organizada.

Dada la angustiosa presencia del problema, y no es que no se denunciara con tiempo (Paz Maroto, Puig Adam..., hasta Fisas), se deberán adoptar medidas drásticas que ataquen la raíz del problema. Por un lado, creando, sin complicaciones administrativas, el suficiente suelo urbanizable; por otro, cumpliendo con rigor la normativa vigente, estatal y municipal (desde 1957 hay una ordenanza que obliga a la construcción de garajes en los edificios nuevos, que nunca se cumplió), y también desviando la emigración que se avecina como sea (penalizando la implantación de nuevas industrias, etc.). Todo menos faci-

litar, como parece que se quiere, esta macrópolis en beneficio de aviesos especuladores, por decirlo con un adjetivo tópico.

Esto sin entrar en planteamientos más generales y aun políticos, como podrían ser la municipalización del suelo urbano o la absorción mediante impuestos de los beneficios que se obtienen debido a aquellos aumentos de precios. La Administración Central, plenamente afinada en Madrid, la Coplaco y el Ayuntamiento capitalino tendrán que duplicar sus esfuerzos para evitar el caos urbanístico, la congestión en los transportes y el imparable déficit de servicios comunales.

EL CONSUMISMO

Los últimos indicadores del consumo privado sugieren que las tasas moderadas de crecimiento observadas a lo largo del primer semestre han tendido a acelerar en el tercer trimestre del año. En efecto, las ventas

en grandes almacenes crecieron en ese período a una tasa anual del 33 por 100, en comparación con el 20 por 100 de los seis primeros meses, y, por otro lado, aumentó en tres puntos en esos últimos meses meses analizados la utilización de la capacidad productiva de las industrias que generan bienes de consumo.

Aparte de la aparente contradicción respecto al descenso del poder adquisitivo de los consumidores (había aumentado el paro, disminuido las horas extras, etc.), lo cierto es que los españoles estamos lanzados al consumismo y no hay quien lo pare. Como ha dicho Julio Alcaide en Bilbao, hemos hecho un auténtico disparate al consumir más de lo producido, como aquel que dice, comiéndonos el capital. Lo malo es que la estabilidad supone sacrificio, y nadie (empezando por el Estado, que va a subir notablemente los sueldos de los funcionarios) parece estar con ese objetivo.

BOLSA

LAS AMPLIACIONES MARCAN LA PAUTA

- Rumor de la semana: aprobación de un crédito para las sociedades
- El índice general cede 2,12 puntos y queda a 77,15 por 100

Por J. M. MINER LICEAGA

Las ampliaciones de capital —las iniciadas en la presente semana y las que se arrastran de la anterior— han restado poder de maniobra a los que con más soltura y riesgo se han movido últimamente por el recinto bursátil.

La presencia de nuevas operaciones de desdoble, aunque algunas de ellas—siete en total— finalizaron su fase ampliatoria y con resultados no muy brillantes, pero tampoco excesivamente malos, no han permitido en esta ocasión demasiadas alegrías a los inversores más técnicos que operan en Bolsa por la consabida doble dirección del mercado: acciones y derechos. Y en estas circunstancias la Bolsa ha cedido diariamente posiciones de manera suave, salvo en la sesión inicial de la semana (-1,67) y en la del jueves (+0,42), para configurar finalmente un ciclo bastante irregular de comportamiento, si bien inclinado a la baja, como señala el balance del índice general (-2,12 puntos), con diferencias no muy llamativas y alternancia de signos de uno y otro tipo, incluidos los de igualdad, que han predominado en alguna jornada.

AMPLIACIONES

El mercado de valores de renta variable ha seguido, pues, una línea de actuación bastante regular como consecuencia de las ampliaciones de capital en curso. Ha habido un momento en que parecía que la Bolsa iba a dar un giro a tenor del rumor, más extendido en la sesión del viernes por la celebración del Consejo de Ministros, referente a la aprobación de un crédito de 20.000 millones de pesetas a las sociedades de cartera, pero al no hacerse realidad, y aun cuando hay opiniones contradictorias —unos dicen que se aprobará y otros que no—, hay ya quien considera que de llevarse a cabo en su día, "interesante resultaría saber a quiénes va dirigido y la forma del reparto, porque incluso ya se dan nombres y destinatarios.

Este suceso—el rumor del crédito—ha constituido la nota menos triste de la semana bursátil, grisácea prácticamente en todos sus aspectos. Si tenemos en cuenta los volúmenes de negocio, la contratación ha sido corta. La media semana es de poco más de 110 millones de pesetas nominales, frente a una

media de 127 en el ciclo anterior, lo que indica la falta de actividad y explica la ponderación de las diferencias al no presentarse en ninguna jornada la demanda o la oferta, pendientes como han estado del mercado, sobre todo de cupones.

RESULTADOS

Desde el punto de vista de los resultados, podemos indicar que las expresiones negativas dominan el conjunto. Son más llamativas entre las sociedades bancarias, tal y como ha sido norma general en las últimas semanas tanto a la hora de las alzas como a la de los recortes. Y en los demás departamentos las oscilaciones son prudentes y de escaso relieve salvo en casos muy aislados.

Ante esta panorámica, el pronóstico para las próximas sesiones, salvo imprevistos, parece en esta ocasión bastante fácil. La línea suavemente descendente del mercado puede proseguir en verdaderas sesiones, considerando que sobre el mercado va a seguir gravitando todavía y casi hasta final de mes el grueso de las ampliaciones de capital. Podemos asistir a un nuevo recorte del índice general, pero siempre teniendo en cuenta que a medida que se acerque a la cota mínima del año—72,65 por 100—las posibilidades de reacción serán más fáciles.

Extrumetal, S. A., para el sector de la automoción

Ha tenido lugar la puesta en marcha de Extrumetal, S. A., situada en el Polígono Industrial de Celrá (Gerona) y cuya finalidad será la extrusión en frío de piezas de acero y otros metales. Es una empresa promovida por La Farga Casanova—importante forja catalana en la que participa el Banco Industrial de Cataluña—en colaboración con la firma francesa Gevelot, S. A., una de las primeras firmas europeas en el campo citado de la extrusión en frío. Extrumetal está presidida por don Damián Casanova.

La producción de la empresa irá fundamentalmente destinada al sector de la automoción.

¡ARRASTRO!...

Por Antonio DE MIGUEL

CONFIESO que me ha caído muy bien el gesto de don Félix Fournier, nieto del famosísimo don Heraclio, cuyo centenario industrial se celebró hace muy pocos años, negándose a "cotizar" para que la ETA le "proteja" en sus negocios. Es lo mismo que si un "honrado" comerciante de la Lexington Avenue neoyorquina se hubiera negado a satisfacer la prima exigida por el "racking" de su distrito para que no pasara nada a su tienda. Con una diferencia: que los "mafiosos" americanos funcionan a cuerpo limpio, seguros de que jamás habrá pruebas en contra suya—sólo se les puede "cazar" por perjurios" al hacer la declaración de sus "honestas ganancias ante el Fisco—, en tanto que los de aquí han sabido taparse con la "pinta" de su política secesionista, que tan buen resultado les ha dado hasta ahora. Por eso el gesto de don Félix ha tenido universal resonancia. Ha sido un "¡Arrastro!" valiente y jacarandoso, de quien sabe bien las bazas y los triunfos que tiene en la mano.

ES hora de que se le dé la importancia que merece al "maestro de los naipes" que puede ser bien el tallador en dulce, el más antiguo de la escuela alemana—llamado así por la colección de naipes estancuados de factura natural y deliciosa, en cuyas figuras se armonizan el naturalismo y el idealismo—, o los que se dedicaron, desde tiempo inmemorial y con suerte muy varia, a proporcionar a los hombres ese dulce veneno del juego. Veneno tan arrebatador y sugestivo, que nunca ha pensado en otra cosa que en la "revancha" de los eternamente perdedores en los envites del azar. Veneno tan dulce y sabroso, que los verdaderamente entendidos en los recovecos y trances de los juegos de azar dicen que no hay placer comparable al de jugar, y más aún, al de perder. Hoy por hoy, luego de una vida muy azarosa, como corresponde al azar que promueven, puede decirse que una gran parte del mundo, o por lo menos del Nuevo Mundo, juegan con barajas españolas. Barajas que en su mayor parte proceden de las fábricas creadas en Vitoria—las mismas que ahora se han negado a "dejarse proteger" por la ETA—, creadas hace más de un siglo por aquel burgalés afinado en Vitoria que se llamó don Heraclio Fournier.

LAS clases de barajas "vivas" corresponden a los infinitos juegos de naipes que se conocen. Y como en la mayor parte de las cosas cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos, existen versiones para todos los gustos en lo que se refiere a sus orígenes y desplazamientos. Hay quien opina que la baraja, como juego de azar—dejemos a un lado

el aspecto misterioso y esotérico a que ha dado lugar el uso de la baraja para averiguar el porvenir de las personas, llamada vulgarmente "cartomancia"—, proviene de los árabes con el nombre de "naibi". Platón opinaba que su invención corresponde a un demonio—demonio es, en efecto, el dulce regusto de sus avatares—llamada Theut, de donde se derivó la palabra "tahúr", para señalar al que hace trampas con las barajas. Otros, en cambio, confieren su invención a un tal Nicolás Pepin, cuyas iniciales se corresponden con la de "naipes" dado a la colección de cartas que sirven para jugarse los cuartos. ¿Que por qué se juega hoy preferentemente con barajas españolas, aun en los juegos más exóticos y raros del mundo? Vaya usted a saber. Hay quien dice que porque las barajas españolas están hechas de una sola pieza—bien bruñida por la casena, que les da ese brillo especial—, y no por hojas pegadas una a otra, que fácilmente se separan y estropean, como ocurre con otros naipes extranjeros.

COMO todas las cosas sometidas a la más rigurosa controversia—y la controversia de los naipes viene incluso de las épocas en que su uso estaba prohibido, como en tiempos de don Alfonso el Sabio y don Jaime de Aragón—, sigue habiendo partidarios de que la invención de los naipes no se corresponde con los fabulosos orígenes que ya hemos apuntado. Hay quien cree, a pie juntillas, que el verdadero inventor de los naipes fue un tal Vilhan o Villá—lo que pone ya en tela de juicio su origen catalán o castellano—, el cual, además de ejercer los más variados y diferentes oficios a lo largo de su vida—fue albañil en la toledana Orgaz, mozo de posada en Sierra Morena, sacristán en Peñafiel y espadero en Sevilla—, tuvo la desgracia, nunca prevista y jamás eludida, de caer nuevamente por Sevilla precisamente cuando se sustentaba un célebre proceso de falsificación de moneda, del cual apareció él como principal responsable, y ser quemado vivo allí mismo, pagándose así todas juntas. Pero el atractivo de los naipes sigue siendo arrollador. Tan arrollador, que pocas producciones se avienen tan bien como la industria barajera a cumplir tan bien con la Hacienda, que todas las colecciones de naipes de don Heraclio tienen, en el cinco de espadas, el sello bien visible de haber satisfecho el impuesto del timbre a que viene obligada su fabricación. Tan avisado, que cuando en 1892 se impuso una tasa de treinta céntimos por baraja fabricada, con el compromiso de llegar a las 500.000 pesetas y el de devolver el impuesto por las barajas exportadas, la sorpresa fue máxima, porque se llegó a pedir como devolución una cantidad muy superior a las 500.000 pesetas!

SE PIDIO LA CREACION

DE UN MINISTERIO DE SANIDAD

La Administración, decidida a fomentar la inversión en la industria química

● El director general de Químicas y Textiles, don Eduardo Becerril, clausuró la VI Convención de Químicos

El director general de Industrias Químicas, don Eduardo Becerril, clausuró las jornadas de trabajo de la VI Convención Nacional de la Industria Química, que durante tres días ha reunido en el Palacio de Congresos y Exposiciones a más de seiscientos profesionales de la industria química y farmacéutica, que han debatido setenta ponencias sobre temas de la mayor actualidad en estas actividades. El Presidente de la VI Convención, don Mario Alvarez-Garcillán, destacó el nivel alcanzado en los debates y el esfuerzo realizado en la investigación por las empresas que supieron ver a tiempo la importancia que la industria química iba a tener en el desarrollo socio-económico del país.

El señor Becerril declaró que la Administración tenía el firme propósito de fomentar las inversiones, la exportación, el valor añadido de los productos importados, el aprovechamiento integral de las plantas existentes, el desarrollo regional apoyado en la industria química, la absorción y utilización de tecnología importada, el mantenimiento del medio ambiente y hacer posible la expansión ordenada y armónica de las industrias química y textil.

POLITICA SECTORIAL

Dijo el director general que para consolidar los logros obtenidos en la industria química española y para corregir los defectos que actualmente existen se ha elaborado una política sectorial, para cuya definición ha sido necesario elaborar planes a medio y largo plazo, flexibles y con ágiles mecanismos de revisión. "Se ha concluido—afirmó—la primera fase del plan petroquímico nacional, que abarca a cerca de 250 productos básicos e intermedios, y se ha iniciado ya el estudio del resto de los fabricados para buscar en qué ámbitos existe capacidad mínima técnica y potencial exportador que permitan abordar fabricaciones propias."

"Se encuentran en fase avanzada—añadió—la revisión de las últimas proyecciones, relativas a la evolución de la industria inorgánica y papelera. Finalmente—dijo el señor Becerril—, pero no en último lugar, la industria de fabricación de materias primas farmacéuticas está respondiendo con decisión a los estímulos de interés preferente y de la nueva política de desarrollo regional. Las inversiones comprometidas hasta la fecha desde que estas acciones se hallan en vigor superan los 3.500 millones de pesetas."

AMENAZA DE COLAPSO

Don Juan Miró, consejero, director general de Explosivos Río Tinto, expuso en la última conferencia plenaria de la convención los problemas que hoy pesan sobre la industria química española, que ha vuelto a detenerse tras la reactivación que se sabía producido a lo largo del primer semestre del presente año. La inadecuada subida de los precios de los productos químicos, tanto en su cuantía como en el momento de la aplicación, ha contribuido, en opinión del señor Miró, a la deficiente situación del sector. Las perspectivas para 1977 son problemáticas, dijo, con amenaza de colapso para la industria química española, si los precios del petróleo, su materia prima, vuelven a subir.

LICITACION PUBLICA Y PRIVADA

El Servicio de Empresas de Obras Públicas de Ambito Nacional (SEOPAN) informó que la licitación pública que en agosto insertó el "Boletín Oficial del Estado" ascendió a 9.946,4 millones de pesetas, representando el 81 por 100 de la alcanzada en igual mes del año anterior. Añade que de enero a agosto de 1976 la totalidad de la licitación pública se valoró en 87.799,1 millones de pesetas, concepto que en 1975 ascendió a 102.564,9 millones, representando el 86 por 100 del total licitado, aproximadamente el 75 por 100 en pesetas constantes. Agrega SEOPAN que la licitación privada en julio, agosto y septiembre alcanzó niveles superiores a los registrados en iguales meses del año precedente.

MINISTERIO DE SANIDAD

El seminario de la industria farmacéutica de la sexta convención, que reunió a un centenar de profesionales, planteó la situación crítica de la economía de este sector, que representa a un 15 por 100 de la industria química nacional, dada la rígida e irracional política de fijación y mantenimiento de precios que se ha llevado a cabo. El seminario, que propugnó decididamente la creación de un Ministerio de Sanidad que legisle unitariamente sobre todos los temas de esta actividad, ha expuesto en sus conclusiones la necesidad de nuevos precios y normas sobre especialidades, la cooperación con la Administración para conseguir una proyección internacional, la conveniencia de emplear incentivos fiscales, la urgencia de una mayor investigación y el adecuado aprovechamiento de la capacidad de las pequeñas y medianas industrias farmacéuticas.

Acto en honor de Carlos Caamaño, director de "La Semana Financiera"

En honor del periodista financiero don Carlos Caamaño, conde de las Almenas, director de "La Semana Financiera", publicación especializada que acaba de cubrir su número 2.500, y con motivo de haberle sido concedida a aquél por el Gobierno de Su Majestad la encomienda de número de la orden del Mérito Civil, se ha celebrado un cordial acto en su homenaje por parte de personalidades de las finanzas, el periodismo, la abogacía y la sociedad en general, en el que se pusieron de manifiesto los muchos motivos meritorios que recaen en el ilustre periodista. Más de trescientas personas concurren al acto y en honor del agasajado hablaron, aludiendo a su eficacia en distintas e intensas actividades, el periodista y cronista oficial de Madrid, Rafael López Izquierdo; el síndico presidente de la Bolsa, don Pedro Rodríguez Ponga, que hablaba, asimismo, en representación de la banca; don Adolfo Sánchez Bas, que representaba al Colegio de Abogados, y el matador de toros retirado Marcial Lalanda, presidente del Montepío de Toreros, en representación del que hablaba, institución benéfico-social que fundó y de la que fue su primer presidente el político y periodista don Carlos Caamaño Orcasitas, de grata memoria, y cuya dirección ostenta ahora su hijo el conde de las Almenas.

Seguidamente, en nombre propio y en representación también del ministro de Información y Turismo, el subsecretario del Departamento, don Sabino Fernández del Campo, e ilustó la competencia de Caamaño en sus actividades como periodista y abogado, y cedió el honor de imponerle las insignias de la condecoración otorgada a su alteza real don Luis de Baviera y Borbón, infante de España, presente en el acto.

Finalmente, el señor Caamaño dio las gracias en emocionadas palabras.

El presidente del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, la duquesa de Alba y otras muchas personalidades de la política, la sociedad y las finanzas enviaron cariñosos telegramas y cartas de adhesión al homenaje.

EN SEIS MESES

Hasta veintisiete disposiciones de carácter económico ha aprobado el Gobierno

Inversión, bolsa, precios, reducción de consumos, exportación, energía, paro e impuestos figuran entre las medidas de mayor importancia



Eduardo Carriles, ministro de Hacienda, uno de los departamentos más activos en la reforma económica

Hasta veintisiete disposiciones de carácter económico ha adoptado el Gobierno en los últimos seis meses, desde que el pasado 30 de junio el nuevo equipo se hizo cargo de la Administración. Han afectado estas medidas a aduanas, Bolsa, energía eléctrica, exportación, Fondo y Ayuda al Desarrollo, impuestos de lujo, sobre la renta de las personas físicas, sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, inversión productiva, limitación de velocidad, medidas económicas en general, paro, petróleo, precios, promoción del campo y vivienda.

En resumen, éstas han sido las disposiciones adoptadas:

ADUANAS

Modificación de los tipos correspondientes a determinadas partidas del arancel para seguir un estricto control de coordinación entre los derechos de las materias primas y de los productos transformados, buscando además la menor incidencia sobre los precios.

Nueva modificación con vistas al mejoramiento de la situación de la balanza comercial y a la reducción de la incidencia de determinados derechos arancelarios sobre el coste de la vida.

Aumento de los derechos de normal aplicación del arancel de aduanas, exceptuando del recargo ciertos bienes de equipo y ciertos productos alimenticios.

BOLSA

Medidas urgentes para estimular la inversión en Bolsa: suspensión hasta 1978 del gravamen sobre plusvalías en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas; prórroga hasta el 31 de diciembre de 1978 del régimen de desgravación por inversiones entonces vigente; se eleva a pesetas 300.000 el límite reconocido para las primas por seguros de vida; se prórroga y aumenta el régimen de ampliación de capitales y se regula la competencia de los Jurados Tributarios.

ENERGIA ELECTRICA

Medidas para moderar el consumo de energía eléctrica promoviendo su utilización racional, limitando el uso de la misma y fomentando el uso de energías alternativas.

Límite a la iluminación de locales comerciales, escaparates, letreros luminosos y exteriores de edificios privados, con multa por las infracciones que se cometan.

EXPORTACION

Elevación a cuatro años del plazo de dos a que hace referencia el apartado 5 del artículo 50 del texto refundido de la ley del Impuesto sobre Renta de Sociedades y demás Entidades Jurídicas, y permiso para aplicar a la creación de sucursales en el exterior las disponibilidades de la reserva para inversiones en exportación.

FONDO DE AYUDA AL DESARROLLO

Creación del Fondo de Ayuda Oficial al Desarrollo, que podrá alcanzar en 1977 una cantidad de 12.000 millones de pesetas.

IMPUESTOS

Lujo.—Incremento del tipo que grava la adquisición de la gasolina supercarburante en dos pesetas por litro y recargo transitorio del 10 por 100 sobre los tipos actualmente exigidos en el impuesto sobre el lujo, con excepción de los que gravan la tenencia y disfrute de automóviles.

Renta de las personas físicas.—Suspensión del gravamen de las plusvalías y la compensación de pérdidas en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas producidas por las enajenaciones de valores mobiliarios realizadas entre el 1 de enero de 1976 y el 31 de diciembre de 1978. Prórroga hasta el 31 de diciembre de 1978 del régimen de desgravaciones por inversiones previsto en el artículo 8.º del decreto-ley 13/1975, de 17 de noviembre.

Tarifas del impuesto general sobre la renta de las personas físicas para las rentas obtenidas durante los años 76 y 77.

Transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.—Aumento en un 10 por 100 de los tipos y gravámenes aplicables en el impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

INVERSION PRODUCTIVA

Apoyo fiscal a la inversión equivalente a la deducción del 10 por 100 de la cuota a pagar en

concepto de beneficios comerciales e industriales.

LIMITACION DE VELOCIDAD

Nuevos límites de velocidad para los vehículos automóviles en las vías públicas.

MEDIDAS ECONOMICAS EN GENERAL

Conjunto de medidas complementarias y con el objetivo primordial de reducir la inflación sin incidir negativamente en la reactivación económica. Son medidas coyunturales, a corto plazo, de carácter provisional, que abarcan los capítulos de precios y rentas, tanto salariales como no salariales, y revisa algunos aspectos de la política laboral y de empleo, a la vez que impone un reajuste en el ámbito fiscal.

Con este criterio, se establecen normas sobre vigencia de precios autorizado, se modifican ciertos aspectos de represión de prácticas restrictivas de la competencia, se mantiene la vigencia de los convenios colectivos sindicales de trabajo, se congelan los dividendos de las sociedades o empresas durante 1977, se fijan las posibles elevaciones de rentas en un porcentaje igual al incremento medio del coste de la vida, etc.

PARO

Con la finalidad de reducir el paro, se autoriza al Gobierno para crear nuevas industrias en localidades con elevado nivel de paro.

Fijación de la base de cotización a cada trabajador, para la contingencia de desempleo, en una cantidad igual que la base correspondiente al accidente de trabajo y enfermedad profesional a partir de 1 de octubre de 1976 y una segunda prórroga de seis meses al plazo máximo de duración de las prestaciones económicas básicas, establecido en el artículo 176 de la ley general de la Seguridad Social, o un subsidio, durante esta prórroga, del 60 por 100 de la base reguladora. El mismo decreto-ley determina una serie de condiciones necesarias para tener derecho a estas prestaciones y faculta al Fondo Nacional de Protección al Trabajo para aumentar la cuantía del subsidio por desempleo, y también al Ministerio de Trabajo para adaptar el plan de inversiones de dicho Fondo a lo dispuesto en el presente real decreto-ley; dedica una atención especial a las penalizaciones por infracción de las normas que regulan las ayudas asistenciales y determina los tipos de cotización del régimen general de la Seguridad Social.

Normas aplicables al proceso de despido que se tramite como consecuencia de los producidos desde el 12 de octubre de 1976 al 30 de septiembre de 1977.

PETROLEO

Precios diferenciales para los excesos de consumo de ciertos productos petrolíferos y es establecidas medidas de control de rendimientos energéticos de industrias.

PRECIOS

Autorización de un crédito de 24.000 millones de pesetas para primar los precios de artículos alimenticios de primera necesidad y para introducir diversas mejoras en la producción de productos agrarios o pesqueros.

VIVIENDA

Fomento de la inversión en viviendas y facilitar la subvención económica a las familias de menor nivel de renta mediante la concesión de préstamos a través del Instituto Nacional de la Vivienda y emisión de cédulas para financiación de viviendas sociales por el Banco Hipotecario, entre otros medios. Se establece como objetivo del nuevo sistema: cubrir el déficit de viviendas sociales en cuatro años, mejorar y garantizar la calidad de las mismas, facilitar el acceso a su propiedad de las familias menos acomodadas y disminuir el nivel de desempleo, asegurando el mantenimiento de un determinado número de puestos de trabajo en la construcción.

Alegria Escudero, medalla del Trabajo

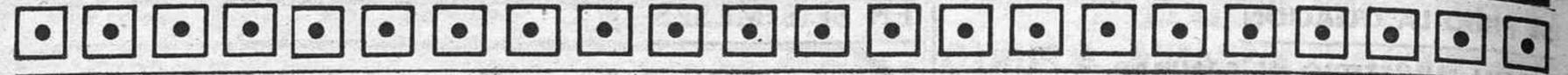
Por delegación expresa del ministro de Trabajo, el exministro don José Solís Ruiz ha impuesto a don Julián Alegria Escudero la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata.

El señor Alegria Escudero es secretario general de la Asociación Española de Importadores de Café, cargo en el que desde hace años viene realizando una constante y eficaz labor.

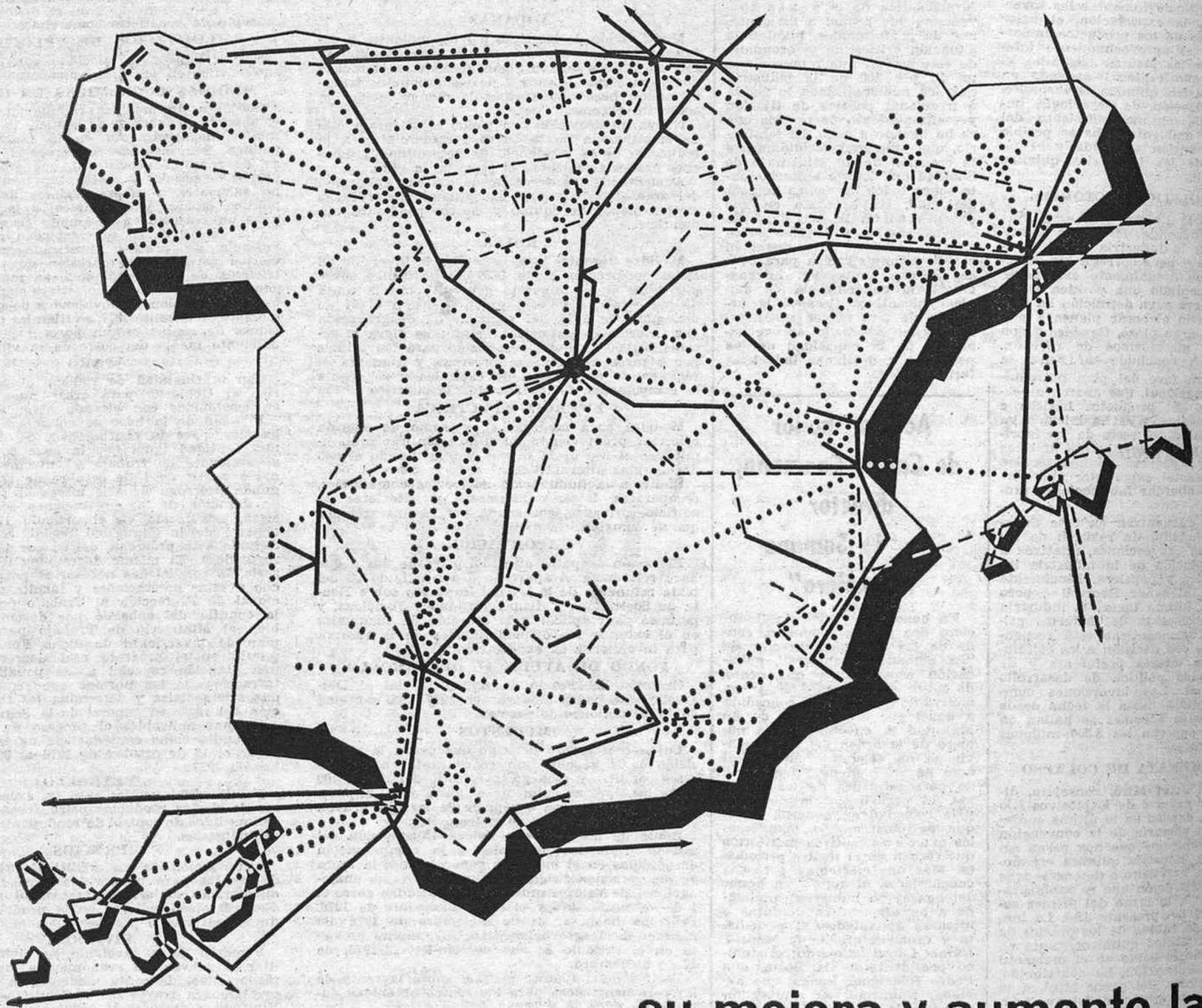
Igualmente, y por el embajador de Colombia en España, don Belisario Bethancour, le fueron impuestas a don Julián Alegria las condecoraciones concedidas por el Gobierno colombiano y la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia en reconocimiento a su gestión.

sombreros

desde 1800 a la cabeza de la moda



esta compleja red hace posible el variado mundo de relaciones económicas sociales y familiares de España



su mejora y aumento las
multiplica y enriquece

Ampliación de Capital del 22 de noviembre al 22 de diciembre

CSIR5

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



LA FUSION DE GENERAL CON FIRESTONE HISPANIA, A PUNTO DE LLEVARSE A EFECTO

Como podrá recordarse, General, Fábrica Española de Caucho, Sociedad Anónima, en el año 1975 pasó por una situación extremadamente difícil, que colocó a la misma al borde de la suspensión de pagos y lo que es peor, a la posterior liquidación de la empresa, con el consiguiente problema laboral que producía dejar sin trabajo a 2.000 obreros en Torrelavega.

Para paliar este grave problema, que en su día levantó grandes polémicas informativas en la prensa diaria, Firestone Hispania, S. A., se ofreció para colaborar en la resolución de esta crisis, y a tal efecto presentó en el Ministerio de Hacienda el correspondiente expediente para llegar a una fusión de la mencionada empresa General, Fábrica Española de Caucho, S. A.

En los presentes momentos, y en estrecho contacto con los distintos ministerios interesados en la solución de este problema, Firestone Hispania, S. A., al colaborar en la resolución de esta crisis, tomará el control técnico y orgánico de General, preparando igualmente los trámites precisos para poder llevar a cabo esta fusión por absorción.

Esta actitud y disposición de Firestone Hispania, S. A., al sentirse obligada a colaborar en la mejor solución de este problema, de gran repercusión dentro del ámbito nacional, estuvo en todo momento supeditada al tener plena conciencia de ser la única empresa básicamente española dentro del sector de neumáticos, por su similitud, capaz de poder utilizar y adaptar de un modo inmediato la tecnología americana que hasta entonces se había llevado en las instalaciones y procesos de la producción de General.

Ahora, tras once meses de haberse establecido el primer acuerdo inicial de la citada fusión, con el complejo trámite de negociaciones y reajustes posteriores, se concreta en estos momentos en la única forma viable, como es la completa fusión de General, Fábrica Española del Caucho, S. A., con Firestone Hispania, S. A., con cuya definitiva resolución implica la concesión por medio del Ministerio de Hacienda de las exenciones y demás beneficios fiscales previstos por la legislación vigente para estos casos, y que supondría, como es natural, la recuperación y el ordenamiento operativo de esta empresa santanderina, asegurando de paso los 2.000 puestos de trabajo, cuya continuidad se había visto seriamente comprometida con la desaparición de General.

La fusión por absorción para materializarse jurídicamente sólo precisa, por parte del Ministerio de Hacienda, de otorgarse a Firestone Hispania las exenciones antes indicadas, de acuerdo con los términos que entre la Administración pública y Firestone Hispania fue planteada y concertada en el momento oportuno.

Después de la trascendencia y el eco que este grave problema tuvo en los medios informativos, es de ley decir que felizmente se está muy cerca de la solución definitiva del mismo y que la resolución final solamente depende ahora de los puros trámites legales; pero que, dada la importancia que el caso requiere, donde tantos puestos de trabajo están en el aire, es de esperar no se demoren ni entorpezcan, para evitar que este problema económico-laboral vuelva a ser noticia de primera plana.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

AMPLIACION DE CAPITAL, LIBERADA EN UN 30 POR 100, CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION, Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1976

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que tiene concedidas, ANUNCIA:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

Cuantía: 5.945.759.000 pesetas.
Acciones a emitir: 5.945.759, serie A (núms. 28.291.132 al 34.236.890).
Derecho preferencia: A favor de los accionistas.
Beneficios: A partir de 1 de enero de 1977.
Plazo suscripción: De 6 de diciembre de 1976 a 6 de enero de 1977.
Proporción: 1 por 5.000 pesetas en acciones en circulación.
Tipo emisión: A la par.
Desembolso: 700 pesetas en efectivo al suscribir y 300 pesetas liberadas.

Negociación derechos: Será negociable en Bolsa el derecho número de orden 79.

Ejercicio derecho suscripción:
— FECSA (Servicio Financiero, Plaza Cataluña, número 2, segundo piso, Barcelona, de lunes a viernes y de 9 a 13 horas).
— Banca Catalana.
— Banco Central.
— Banco Condal.
— Banco Industrial de Cataluña.
— Banca March.
— Banco Pastor.
— Banco de Santander.
— Banco de Valencia.
— Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

II. REPARTO DIVIDENDO A CUENTA

Cuantía: 5 por 100 neto, libre de impuestos, y en cuanto a las acciones emitidas en el año 1976, en la proporción que les corresponda, de acuerdo con la fecha de su emisión y la de su desembolso o desembolsos.

Fecha abono: A partir de 3 de enero de 1977.
Entidades pagadoras: En cualesquiera de las oficinas antes reseñadas.
Barcelona, 26 de noviembre de 1976.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.

Inmobiliaria Urbis, S. A. Conversión de las obligaciones simples Emisión 1975

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, y dentro del plazo que fue anunciado oportunamente, han optado por la conversión en la primera opción tenedores de obligaciones por un valor nominal de 785.683.000 pesetas, correspondiente a 447.683 obligaciones de la serie A y 6.760 obligaciones de la serie B, que quedarán amortizadas en 31 de diciembre del corriente año.

Las obligaciones amortizadas han quedado convertidas, una vez completadas fracciones, en 957.453 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 6.610.115 al 7.567.567, ambos inclusive, de la segunda opción, que representa un nominal de 478.726.500 pesetas. La diferencia entre el valor nominal de las acciones emitidas y el atribuido a cada una para la conversión de 164.183 por 100, esto es, un total de 307.261.029,49 pesetas, se ha destinado a nutrir la "reserva por prima de emisión de acciones".

A los poseedores de obligaciones que han optado por la conversión les serán canjeados sus títulos por las acciones del 1 al 31 de enero de 1977 en las oficinas de la sociedad emisora o en la Confederación Española de Cajas de Ahorro, o en los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central, Santander, Bilbao, Popular Español, Herrero y Crédito Balear.

Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1977.

Madrid, 29 de noviembre de 1976.—El Consejo de Administración.

ASLAND

El Consejo de Administración de la Sociedad ha tomado el acuerdo de proceder a las siguientes

OPERACIONES FINANCIERAS

1. PAGO CUPON BONOS, EMISION 1975/76

A partir del día 15 del actual se hará efectivo el pago del cupón número 2, a razón de 200 pesetas líquidas por cupón, después de deducidos los impuestos correspondientes.

2. CONVERSION BONOS, EMISION 1975/76

A) Conversión opcional. — De acuerdo con las características generales de la emisión, se propone a los tenedores de Bonos una conversión OPCIONAL de sus títulos que tendrá lugar dentro del plazo comprendido entre los días 6 al 15 del actual mes de diciembre, ambos inclusive, en las siguientes condiciones:

a) Los Bonos se estimarán a la par, y las acciones al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre con una rebaja del 20%.

b) El cambio medio en el citado período, según certificado expedido por la Junta Sindical de la Bolsa de Barcelona es de 205'18% cuyo promedio queda rebajado a 164'14% después de aplicada la citada reducción del 20%.

c) La conversión se realizará sobre la base de dividir el valor nominal de la totalidad de los Bonos que cada tenedor desee convertir, por el precio de la acción al cambio antes expresado, o sea 820'70 pesetas. Por la fracción sobrante podrá suscribirse una acción más. Las diferencias que por tal motivo se produzcan serán satisfechas en efectivo por los interesados.

d) Durante el plazo establecido, los señores bonistas que deseen ejercitar el derecho de canje deberán hacer entrega de sus títulos en las oficinas de la Sociedad, o en cualesquiera de los bancos que se detallan al pie del presente anuncio y hacer efectivo el importe de las diferencias a que se refiere el apartado anterior.

e) Contra entrega de los Bonos presentados para su conversión en acciones y pago de las diferencias que se produzcan según los apartados c) y d) anteriores, se librará a los interesados el correspondiente resguardo acreditativo de las acciones que les correspondan. Los Bonos deberán entregarse con el cupón número 3 y siguientes, acompañados de sus correspondientes pólizas de propiedad.

B) Conversión convenida. — Todos los bonistas que no hayan aceptado la conversión opcional podrán acogerse a la conversión prevista en las condiciones de la emisión, la cual podrá realizarse dentro del plazo comprendido entre los días 16 al 24 del corriente mes, ambos inclusive. En este segundo período las condiciones de canje, así como el procedimiento para llevarlo a cabo, serán los mismos descritos para la conversión opcional, excepto la rebaja del promedio de cambio de las acciones, que, con arreglo a las referidas condiciones de la emisión, será del 15%. En consecuencia, el cambio de las acciones será del 174'40%, o sea 872— pesetas por título.

EN AMBOS CASOS, las acciones que se entreguen en canje formarán la serie 42.; participarán de los be-

neficios sociales a partir del día 15 de diciembre del año actual y tendrán derecho, en la debida proporción, a la suscripción de las acciones procedentes de la ampliación de capital que se dirá a continuación.

3. AMPLIACION DE CAPITAL

En cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas, celebrada el día 23 de junio del año actual, se aumenta el capital, con emisión de acciones ordinarias que formarán la serie 43., en la medida necesaria para que, tanto las acciones actualmente en circulación como las que se emitan de la serie 42. para atender a la conversión de los Bonos anteriormente reseñada, puedan suscribir una acción nueva por cada diez de las que posean. Dichas acciones serán al portador, de 500 pesetas nominales cada una, llevarán numeración correlativa a las anteriores y se entregarán con cupón número 126 y siguientes. Tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y participarán de los beneficios sociales a partir del día 1.º de febrero de 1977.

La distribución de estas nuevas acciones se llevará a efecto con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Un 30% de su valor nominal quedará desembolsado con cargo a la cuenta de "Regularización Ley 12/1973".

b) El restante 70% será íntegramente desembolsado en efectivo en el momento de la suscripción, debiendo además, hacerse entrega de 10 cupones número 123 de las acciones en circulación, cuyo cupón queda anulado a cualquier otro efecto y será negociable en Bolsa.

c) Se establece el plazo comprendido entre el 1.º y el 31 de enero de 1977 para que los accionistas puedan ejercitar el derecho preferente de suscripción.

4. PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 de enero próximo será satisfecho a todas las acciones ordinarias, con cargo a Remanente de ejercicios anteriores, un dividendo del 6% bruto, equivalente a 30 pesetas por título. Una vez deducido el impuesto correspondiente, el neto a percibir por el accionista será de 25'05 pesetas por cupón.

Dicho importe se hará efectivo contra entrega del cupón número 124.

Todas las operaciones anteriormente reseñadas podrán realizarse en las Oficinas de la Sociedad

Córcega, n.º 325; Barcelona
Antonio Maura, n.º 12; Madrid
y a través de las siguientes entidades bancarias:
Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano
Banco de Vizcaya
Banco Urquijo
Banco Central
Banco Popular Español

Barcelona, 1.º de diciembre de 1976

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA, S. A.

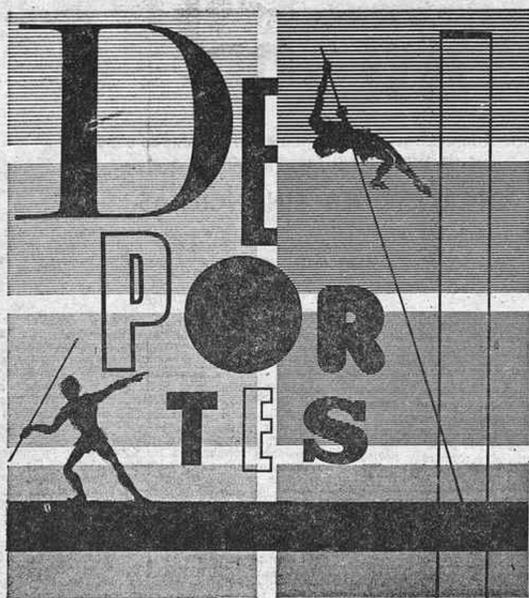
AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954, que en el sorteo celebrado el día 1 de diciembre de 1976, ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

681 al 700	52.221 al 52.240	100.861 al 100.880
1.181 al 1.200	53.141 al 53.160	102.141 al 102.160
5.581 al 5.600	54.121 al 54.140	102.601 al 102.620
5.901 al 5.920	56.621 al 56.640	104.181 al 104.180
8.261 al 8.280	57.181 al 57.200	104.301 al 104.320
8.621 al 8.640	57.741 al 57.760	104.501 al 104.520
10.361 al 10.380	58.181 al 58.200	105.501 al 105.520
11.401 al 11.420	58.721 al 58.740	106.021 al 106.040
12.021 al 12.040	58.981 al 59.000	106.641 al 106.660
13.961 al 13.980	59.121 al 59.140	108.801 al 108.820
14.141 al 14.160	59.581 al 59.600	110.061 al 110.080
16.041 al 16.060	61.081 al 61.100	110.521 al 110.540
16.561 al 16.580	61.581 al 61.600	112.461 al 112.480
18.461 al 18.480	62.121 al 62.140	113.321 al 113.340
18.521 al 18.540	63.221 al 63.240	114.541 al 114.560
19.381 al 19.400	63.881 al 63.900	114.561 al 114.580
21.641 al 21.660	64.061 al 64.080	115.861 al 115.880
21.741 al 21.760	64.561 al 64.580	117.821 al 117.840
23.001 al 23.020	65.141 al 65.160	120.801 al 120.820
23.361 al 23.380	66.001 al 66.020	121.881 al 121.900
24.421 al 24.440	67.401 al 67.420	129.721 al 129.740
24.741 al 24.760	69.001 al 69.020	130.341 al 130.360
24.761 al 24.780	69.181 al 69.200	132.821 al 132.840
31.681 al 31.700	70.201 al 70.220	133.361 al 133.380
31.841 al 31.860	70.721 al 70.740	135.561 al 135.580
34.001 al 34.020	71.961 al 71.980	135.741 al 135.760
39.581 al 39.600	72.441 al 72.460	136.381 al 136.400
39.781 al 39.800	72.501 al 72.520	136.781 al 136.800
40.281 al 40.300	74.021 al 74.040	139.021 al 139.040
40.581 al 40.600	79.901 al 79.920	139.141 al 139.160
41.561 al 41.580	80.141 al 80.160	140.021 al 140.040
41.961 al 41.980	82.521 al 82.540	140.221 al 140.240
43.261 al 43.280	82.561 al 82.580	140.721 al 140.740
43.581 al 43.600	86.621 al 86.640	141.901 al 141.920
43.781 al 43.800	89.561 al 89.580	142.061 al 142.080
44.081 al 44.100	90.481 al 90.500	142.521 al 142.540
44.721 al 44.740	93.441 al 93.460	144.101 al 144.120
47.001 al 47.020	93.481 al 93.500	144.621 al 144.640
47.801 al 47.820	93.801 al 93.820	146.301 al 146.320
47.961 al 47.980	95.241 al 95.260	147.341 al 147.360
48.001 al 48.020	95.701 al 95.720	147.661 al 147.674
48.521 al 48.540	97.461 al 97.480	148.041 al 148.060
49.401 al 49.420	97.701 al 97.720	148.561 al 148.580
50.961 al 50.980	100.481 al 100.500	

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 2 de diciembre de 1976.—El Consejo de Administración.



CATASTROFE ROJIBLANCA

Era una tarde bastante burgalesa, lejos del Arlanzón y pegadita al Manzanares, lo que de entrada se entiende poco o no mucho. O sea, que el frío pelaba. Los anfitriones daban ventaja de protocolo y los huéspedes se frotaban las manos de gusto porque de entrada empezaban estando a su aire o a su ambiente, conforme se le oye a Mariano Medina. Pero además estaba Marcel Domingo, el viejo león rojiblanco repudiado y estaba su Burgos C. de F. con el tal Juanito que Bernabéu le birló en la misma cinta de llegada a Montal y que, por cierto, se lo dejó escapar tiempo ha el propio Atlético desde sus propios laboratorios. Eran el equipo rojiblanco colider a la espera de Balaidos para alzarse hasta el liderazgo invernal, y el Burgos modestito y callado, pero con una ocasión de aupa para que Marcel Domingo, que vistió de rojiblanco dos veces sonadas, de portero y de entrenador, y Juanito, que se enfundó de colchonero en pocas y oscuras ocasiones, pero que encima tiene preparada una camiseta blanca, blanquísima, que lo sabe todo el mundo, intentaran la campanada estruendosa del susto gordo en el estadio Calderón.

El factor psicológico puede ser un camelo en el fútbol, pero hay gentes que lo entienden y lo administran a las mil maravillas. Léase Domingo, que "inventó" el banquillo fuera del banquillo precisamente en este campo. Y Domingo, ahora, estoy se-

guro de que firmaría un contrato que le permitiera jugar toda la Liga fuera de El Plantío, aquí mismo y frente a su mismo ex Atlético de Madrid. Entonces Marcelo tendría razón: el Burgos estaría muy arriba en la Liga. Lo que pasa es que hasta después de las elecciones políticas el Burgos no volverá al Manzanares en la Liga. Que si no...

Ver para creer

No había grandes problemas sobre el papel en este Atlético de ayer, salvo la ausencia de Leivinha, que es una panacea considerable en el equipo. Quedaba la otra considerable y morena panacea de Pereira, que lo intentó todo y no consiguió nada, por un lado porque Domingo vio a Pereira ante el Sevilla por televisión y ayer le puso grilletas estratégicas al brisileño, y por otro, porque el propio don Luiz—con zeta brasileira en el nombre de pila—se metió en prisas que también en el fútbol son velocidades inconvenientes. El marcador estaba cuesta arriba. Se había evaporado el primer tiempo con sólo dos o tres ocasiones de gol de casa que no cuajaron, y menos mal que no cuajaron tampoco un balón que Viteri mandó al limbo, solísimo, por tirar demasiado pronto en vez de parar la pelota y meterse paseando hasta la red, que pudo haberlo hecho, y otro que el propio Viteri colocó junto a un paisano del Papa-

moscas que estaba en filas altas cuando Reina tuvo su primer tembleque.

Y ya digo que el marcador comenzó, tras el descanso, a estar cuesta arriba cuando Viteri empezó a rendir cuentas de fallos anteriores y cascó el bombeado del minuto cuatro, tres antes de que Kresic cabeceara el segundo tanto, a la contra, a remolque, a golpe de corazón en la escapada para la espera del centro de Juanito. Faltaban aún treinta y ocho minutos, pero el Burgos había enseñado sus uñas de contragolpe—discutible, y hablaremos de ello—y el Atlético hacía agua. En la tarde negada de Eusebio, de Capón y, al final, de Díaz, con Pereira metido a aventuras imposibles allá arriba, Reina tenía que perder los nervios. Era un Atlético caricatura de sí mismo. Se le desmoronaba el centro del campo y se perdían inútilmente los "puntas" esforzados, de los que sólo Ayala, haciendo la guerra por su cuenta, pero tampoco con serenidad para enmendar yerros más bien ajenos a sí mismo, llevaba preocupaciones técnicas a los de la barrera blanca de delante de Navarro.

Pareció fácil

El Burgos hizo un fútbol aparentemente fácil. Seguridad atrás, con la batuta formidable de Aguilera y los estirones serios de los dos laterales, Valdés y Palmer—éste, un gol—, y lucha a tumba abierta, con perdón, de los centrocampistas manejaos por ese Von Karajan del fútbol sorpresa que es Garrido, y que no se entere el Barcelona. Pero lo andaz de Marcel Domingo fue lo de inventarse una nueva fórmula, sin nómina de millones, para que los "lanzas" no se quedasen nunca aislados y a la cuca esportiva, sino que fuesen realmente el cerebro electrónico—Juanito y Viteri siempre, y muchas veces también Katic—que controló la situación, la táctica

FICHA DEL 0-3

AVES (número a número, sin más):
 Reina, Capón, Díaz, Alberto, Pereira, Eusebio, Leal (minuto 70, Robi), Ayala, Cano, (minuto 58, Aguilera).
 Navarro, Valdés, Palmer, Igartua, Aguilera, Kresic, Juanito, Garrido (minuto 87, Romero).
 Viteri, pero los tres, forasteros y en sólo medio partido, el segundo. Empezó a los minutos, ganando sobre la desesperada salida de Reina un balón alto magistralmente. Tres minutos después, sorprendente 0-2, en remate de Kresic, de cabeza, a centro desde la derecha tras su galopada en la que ridiculizó a algún defensor madrileño. Defensa olvidada por los rojiblanco en la estrategia del saque, clavara el chupinazo a Reina. Eso: increíble, pero absolutamente cierto.
 Segundo viaje a Madrid del novel García Carrión. Segundo éxito, porque no influyó en que se aproximadamente justo y porque se equivocó sin querer en sólo un par de ocasiones voluntaria que se le fue sin tarjeta y otra minucia, evidente, pero no cotizable. Sacó los puntos—salvo el miramiento aludido, que le ahorró una más—a Navarro, por percepción voluntario; a Garrido, por mano también voluntaria, y a Eusebio, por "nervioso".

Opinaron los profegonistas

«El primer gol nos volvió locos»

Luis entró en la sala de prensa y se hizo un silencio. Quiéras así los informamos de respetar a los jugadores, que, sin duda, estaba en un mal momento. Sin embargo, la composición, Luis trató de explicar a los suyos: Durante el primer tiempo no hemos marcado ni a incluso merecimos un gol. Después, a raíz del gol de Burgos marcara el primer gol, se ha librado del peligro. Creame que no hemos cometido el exceso de confianza. Como de costumbre, salimos a ganar el partido, lo que sucedió es que ese gol nos volvió locos y nos descompuso. A partir de ese momento cada uno quiso ganar el partido por su cuenta y el desconcierto fue en aumento. Que algo está fallando en la cobertura rojiblanca es algo evidente; Luis también es de esta opinión: "Vamos a tener que modificar nuestro sistema de marcaje. A nosotros nos marcan muy encima, con mucha dureza, y eso es algo que vamos a empezar a poner en práctica." Ante el juego de los burgaleses, el entrenador atlético no se mostró muy entusiasmado: "No me han sorprendido porque sabía que son peligrosos al contrataque. Hoy han montado un sistema defensivo terrible y han dejado en punta a sus dos hombres más rápidos. De todas las maneras, vuelvo a insistir en que nosotros merecimos marcar algún gol, y también quiero recordarles que ellos en tres disparos han conseguido sus tantos."

DOMINGO:

«No esperaba este resultado»

Marcel Domingo fue uno de los triunfadores de la jornada de ayer. Al abandonar el banquillo, una vez concluido el partido, el técnico galo fue aclamado por un buen número de espectadores, que aun no han olvidado su paso por el club. Visiblemente emocionado y tirando besos a los que coreaban su nombre, Domingo comenzó a descender por las escaleras que llevan al vestuario. Minutos más tarde entró en la sala de prensa y, tras hacerse con un refresco, comenzó su alegato: "Yo pensaba que mi equipo iba a brindar un buen espectáculo, pero el 0-3... la verdad es que no lo esperaba. Esto viene a demostrar lo que he venido diciendo en días pasados. Aplicando correctamente el reglamento, cosa que no es difícil, el Burgos, el Elche o el Salamanca podrían ser campeones de Liga." Si bien el técnico galo no quiso opinar sobre el Atlético, sí lo hizo de sus suyos: "Hemos ganado con claridad; incluso pudimos marcar un par de goles más. Pero un 0-5 aquí en el Manzanares hubiera sido demasiado. Reconozco que nos ha salido un partido redondo y nuestro éxito ha estribado en marcar muy encima a los hombres clave del Atlético. Así, Alberto, que es el que viene mandando en el centro del campo atlético, no ha podido desenvolverse a sus anchas." Seguidamente Marcel se refirió a la hinchada colchonera: "Agradezco mucho el recibimiento que me han dispensado. De verdad que difícilmente voy a olvidar los aplausos y los gritos de ánimo que hasta mi han llegado. Este hecho me ha gustado tanto como nuestra victoria."

Aurelio ALMAGRO

Raúl SANTIDRIAN

El Burgos impuso su mando a la contra



nuevos modelos con los últimos avances técnicos



antes compruebe ventajas de adquirir un TV en COLOR en



Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
 Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
 Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín)
 Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 15 (12-XII-76)

- 1 Santand.-At. Madrid. x 2
- 2 R. Madrid-L. Palmas. 1
- 3 Málaga-Betis 1
- 4 Salamanca-Elche . . . 1 x

5 At. Bilbao-Español . . 1
 6 Barcel.-R. Sociedad . 1
 7 Hércules-Celta 1
 8 Sevilla-Valencia . . . 1 x 2
 9 Burgos-Zaragoza . . . 1
 10 Coruña-Gijón 1 x 2
 11 Oviedo-Córdoba 1

12 C. Sotelo-Valladolid. 1
 13 Huelva-Jaén 1 x 2
 14 Tenerife-Granada . . . 1

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.
 75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
 SUS PLATOS DEL DIA
 APARCAMIENTO
 Sag. Alberto, 5. Telf. 231 00 35-3668

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
 DE EMPRESA
 Cocha Espina, 8. Telf. 230 10 21-1116

LOS PORCHES
 EN UN PARRILLO INCOMPARABLE
 - ABIEJTO TODA EL AÑO
 Paseo de Bidasoa, 1. Telf. 238 21 97

ESCUADRON
 SUS SALONES PRIVADOS
 Tamayo y Borja, 6. Telf. 419 50 92 y 419 28 20

VALENTIN CLUB
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 Avenida Generalísimo, 87. Telf. 370 50 17

VANSAR
 BAR-COCKTAIL
 ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

R. Santidrian

SEROTEL

IMPRENTA INSTANTANEA
 Rodríguez San Pedro, 2 - 4º
 Teléfono 448 79 00 (ext. 405)

Resolvemos en el menor tiempo, al menor precio y con la mayor calidad los problemas de reproducción de la empresa y del particular

TARIFA DE PRECIOS (para un solo original)

FOTOCOPIAS (tamaño folio)	FOTOCOPIAS REDUCIDAS	FOTOCOPIAS (doble folio)
de 1 a 5 6 pts.	de 2 a 12 3 pts.	de 1 a 5 10 pts.
de 7 a 10 4 pts.	de 14 a 20 2 pts.	de 7 a 50 3 pts.
de 11 a 50 2 pts.	de 22 a 300 1 pts.	de 51 en adelante 2 pts.
de 51 en adelante 1,5 pts.	de 102 en adelante . . . 0,75 pts.	

OFFSET • COMPOSICION I.B.M. (sistemas electrónico y manual)
 REPRODUCCION DE PLANOS • FOTOMECANICA • ENCUADERNACION

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ESTA NOCHE

MANUELA VARGAS

Bailan
LOS JUNCOS: FELIX ORDOÑEZ- JUAN ANTONIO-TAURO
 Cantan
TALEGON DE CORDOBA EL INDIR GITANO
 Guitarristas
ANTONIO SOLERA LUIS HABICHUELA

Reserva de mesas:
 Torija, 7
 248 51 35
 247 50 11

FACILIDADES

- garantía total
- Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Betis, 2; Real Madrid, 0.
 Elche, 3; Málaga, 0.
 Español, 4; Salamanca, 0.
 Real Sociedad, 5; Ath. Bilbao, 0.
 Celta, 0; Barcelona, 0.
 Valencia, 3; Hércules, 1.
 Zaragoza, 0; Sevilla, 0.
 At. Madrid, 0; Burgos, 3.
 Sábado:
 Las Palmas, 4; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	C.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Barcelona	13	7	3	3	26	10	17 (+5)
Valencia	13	7	3	3	28	20	17 (+3)
Español	13	7	3	3	27	21	17 (+3)
At. Madrid	13	7	2	4	19	15	16 (+2)
R. Sociedad	13	5	5	3	23	15	15 (+1)
R. Madrid	13	6	2	5	24	21	14 (+2)
Sevilla	13	4	6	3	11	12	14 (+2)
Las Palmas	13	5	3	5	18	17	13 (-1)
Betis	13	5	2	6	19	19	12 (-2)
Elche	13	4	4	5	18	19	12 (-2)
Celta	13	4	4	5	9	11	12 (-2)
Ath. Bilbao	13	4	4	5	18	23	12
Santander	13	5	2	6	17	24	12
Hércules	13	3	5	5	8	13	11 (-1)
Zaragoza	13	3	4	6	16	20	10 (-4)
Burgos	13	3	4	6	15	20	10 (-2)
Salamanca	13	4	2	7	11	18	10 (-2)
Málaga	13	3	4	6	8	17	10 (-2)

MENDIONDO

FRANCISCO SILVELA, 56 duplc.

LIQUIDACION TOTAL

POR REFORMA

TODOS LOS ARTICULOS DE SEÑORA Y CABALLERO, A PRECIOS DE OCASION

Horario: 9,30 a 2 y 4,30 a 8. Lunes mañana, cerrado

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Córdoba, 1; Sporting Gijón, 2.
 Coruña, 1; Tarrasa, 0.
 Oviedo, 4; Getafe, 0.
 Levante, 2; San Andrés, 2.
 Castellón, 2; Alavés, 1.
 Cádiz, 5; Valladolid, 0.
 Rayo Vallecano, 0; Jaén, 0.
 Calvo Sotelo, 1; Granada, 0.
 Huelva, 3; Tenerife, 2.
 Sábado:
 Pontevedra, 2; Barcelona At., 0.

CLASIFICACION

	J.	C.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Sportin Gijón	14	8	5	1	25	10	21 (+7)
Jaén	14	6	6	2	17	11	18 (+4)
Oviedo	14	8	1	5	21	17	17 (+3)
Tarrasa	14	6	4	4	16	9	16 (+2)
Cádiz	14	6	4	4	24	16	16 (+2)
Rayo Vallecano	14	6	4	4	12	12	16 (+2)
Calvo Sotelo	14	5	5	4	14	15	15 (+1)
Coruña	14	4	7	3	12	14	15 (+1)
Huelva	14	6	3	5	15	18	15 (+1)
Tenerife	14	6	2	6	16	18	14
Valladolid	14	5	3	6	22	28	13 (-1)
Getafe	14	5	3	6	15	17	13 (-1)
Levante	14	5	3	6	18	21	13 (-1)
Córdoba	14	4	4	6	14	13	12 (-2)
San Andrés	14	3	6	5	12	15	12 (-3)
Alavés	14	3	5	6	17	21	11 (-3)
Castellón	14	3	5	6	15	19	11 (-3)
Pontevedra	14	3	5	6	13	17	11 (-3)
Barcelona At.	14	4	3	7	10	15	11 (-3)
Granada	14	3	4	7	12	19	10 (-4)

El Gijón se mantiene en su irresistible escalada hacia Primera. Su triunfo en Córdoba le hace destacarse aún más del Jaén, que arañó un punto al Rayo, y compañía. Lo más destacable de la jornada ocurrió en el Carranza, donde un Cádiz espléndido goleó al Valladolid. Por la cola, nada nuevo. El Granada sigue sin encontrarse y ocupa, destacado, la última plaza. El Getafe, redondeando la negra jornada madrileña, fue goleado estrepitosamente en Oviedo. Por último, meritoria victoria del Huelva sobre el Tenerife, al que superó tras ir perdiendo por 0-2. Lo demás, dentro de la normalidad.

¡VAYA CON EL BURGOS!

¡Vaya zipl-zape! La victoria, sorprendente y aplastante, del Burgos en el Vicente Calderón ha revolucionado la clasificación en Primera. Ahora son Barcelona, Valencia y Español los que comparten la cabeza, con diecisiete puntos, quedando medio descolgados—sólo medio—Real Madrid, derrotado en Sevilla con televisión y todo, y Atlético. Hubo goles, muchos goles, aunque nueve equipos no marcaran, porque las goleadas de algunos compensaron los fallos de otros. Los cinco goles de la Real al Athletic, en un partido con "Ikurríña", y los cuatro del Español al Salamanca no dejan de tener su pizca de sorpresa. El Barcelona, a la ultradefensiva, se llevó un sabroso positivo del lodazal de Balaidos, y el Valencia, con Rep de figura, venció sin apuros al Hércules. El Zaragoza se adjudicó un negativo más en un aburridísimo encuentro, manteniéndose en su candidatura al último puesto.

agua mineral BEZOYA

CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

- CLARES Y DIARTE ... 13
- KEMPES Y MORETE ... 10
- ANZARDA Y CHURRUCA ... 8
- Satrústegui ... 7
- Arrúa, Marañón, Rubén Cano y Valdés (Burgos) ... 6
- Crujiff, Idigoras, Leiviña, Pirri y Roberto Cino ... 5
- Aitor Aguirre, Cristo, Fenoy, Gómez Voglino, Jeremías y Santillana ... 4
- Caszely, Charles, Dani, Félix (Elche), Finarollí, Gaztelu, Guerini, Jordao, Juanito (Salamanca), Ladinsky, Ozorio, Porta, Quevedo, Quinto, Roberto Martínez, Viteri y Zuviría ... 3
- Alves, Aráez, Ayala, Brindisi, Cardenosa, Carlos, Cuesta, Diego, Fernández (Las Palmas), García Castany, García Soriano, Heredia (Barcelona), Jaén, Jensen, Jiménez, Juan, López Ufarte, Luis Pereira, Montero, (Elche), Mori, Muhren, Pérez, Rep, Rezza, Rojo I, Rubio, Sancayetano, Trobbiani, Velázquez y Wolff ... 2
- Aguilar (At. Madrid), Alberto, Alvarez (Salamanca), Amarillo, Amiano, Amorrortu, Asensi, Barrero, Biosca, Breitner, Canito, Cantudo, Castronovo, Chinchón, Cortabarría, Del Cura, Garrido, Geñupi, Giuliano, Heredia (At. Madrid), Irueta, Juan Carlos (Santander), Juan Carlos (Valencia), Juanito (Burgos), Kreslo, Leal, Lubecke, Marcial, Megido, Miguell (Barcelona), Miguell (Málaga), Morón, Murillo, Muruzabal, Neeskens, Ortiz Aquino, Palmer, Planelles, Poli, Requejo, Rubial, Rubiñán, Sanjosé (Sevilla), Sanromán, Saura, Sotil, Uría, Villar, Ylvi y Zamora ... 1
- EN PROPIA META
- Biosca, Bustillo (Salamanca), Cobo, Dominichi, Félix (Las Palmas), Garrido y Jesús Martínez ... 1

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30



LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día
 Platos regionales • Caza

Teléfonos: 655 0185
 655 0069 - 655 0036

Restaurantes WAMBA Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TRULLS

ESTUDIO FOTOGRAFICO
 Y DE SERVICIOS
 PUBLICITARIOS
 CAMINO DE MARINOMAR, s/n.
 ALCOBENDAS (MADRID)
 Teléfono 652 45 02

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Basconia, 0; Orense, 0. Ensdessa, 3; Guecho, 0. Gijón, 1; Baracaldo, 2. Langreo, 2; Sestao, 0. Gran Peña, 0; Guernica, 1. Lugo, 0; Bilbao At., 1. Compostela, 1; Arosa, 0. Naval, 1; Caudal, 0. Laredo-Ferrol, suspendido. Arenas, 2; Torrelavega, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Ensdessa	14	9	3	2	28	11	21+7
Baracaldo	14	7	6	1	22	12	20+6
Bilbao At.	14	8	3	3	16	11	19+5
Orense	14	7	4	3	24	14	18+4
Basconia	14	7	3	4	21	19	17+3
Torrelavega	14	6	4	4	18	15	16+2
Langreo	14	6	4	4	23	20	16+2
Ferrol	13	6	3	4	20	18	15+1
Compost.	14	6	2	6	20	23	14
Lugo	14	5	3	6	23	22	13-1
Guernica	14	5	3	6	15	16	13-3
Arenas	14	5	3	6	15	20	13-1
D. Gijón	14	4	4	6	16	17	12-2
Caudal	14	2	8	4	9	11	12-2
Arosa	14	3	5	6	13	17	11-3
Naval	14	5	1	8	16	25	11-3
Gran Peña	14	2	6	6	14	20	10-4
Sestao	14	3	4	7	13	17	10-4
Guecho	14	3	3	8	13	26	9-5
Laredo	13	1	6	6	14	24	8-6

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Pegaso, 2; Castilla, 0. Ponferradina, 2; Tudelano, 0. At. Madrileño, 1; Moscardó, 0. Logroñés, 0; Talavera, 0. Touring, 1; Palencia, 1. San Sebastián-Osasuna, día 22. Mirandés, 3; Zamora, 0. Lagun Onak, 1; Calahorra, 1. Real Unión, 2; Carabanchel, 0. Leonesa, 3; Torrejón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
At. Madrid	14	9	4	1	25	5	22+8
Leonesa	14	10	1	3	30	12	21+7
Pegaso	14	8	2	4	26	15	18+4
Osasuna	13	7	3	3	23	9	17+3
Mirandés	14	7	3	4	23	12	17+3
Palencia	14	6	5	3	18	13	17+3
Castilla	14	7	2	5	28	17	16+2
Ponferr.	14	6	3	5	18	22	15+1
R. Unión	14	4	5	4	18	22	15+1
Moscardó	14	5	3	6	15	16	13-1
Torrejón	14	4	5	4	14	16	13-1
Zamora	14	6	1	7	17	23	13-1
Logroñés	14	3	6	5	10	15	12-2
Tudelano	14	4	4	6	15	21	12-2
Caraban.	14	5	1	8	21	25	11-3
Talavera	14	3	5	6	15	22	11-3
S. Sebast.	13	4	2	7	16	22	10-4
Calahorra	14	1	7	6	12	21	9-5
L. Onak	14	2	5	7	11	28	9-5
Touring	14	2	3	9	12	28	7-6

GRUPO TERCERO

Resultados

Aragón, 1; Constanca, 1. Mallorca, 3; Lérida, 1. Poblense, 1; Yeclano, 0. Acero, 0; Eldense, 1. Tarragona, 0; Olímpico, 0. Gandía, 1; Vinaroz, 0. Onteniente, 1; Reus, 1. Gerona, 4; Huesca, 0. Villena, 0; At. Baleares, 0. Sabadell, 3; Ibiza, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
At. Balea.	14	6	6	2	18	5	18+4
Aragón	14	6	5	3	22	17	17+3
Ontenient.	14	3	6	3	17	14	16+2
Sabadell	14	6	3	5	21	11	15+1
Olímpico	14	5	5	4	18	13	15+1
Yeclano	14	5	5	4	14	13	15+1
Mallorca	14	6	3	5	20	18	15+1
Eldense	14	7	1	6	18	14	15+1
Gandía	14	5	5	4	12	16	14
Gerona	14	6	2	6	20	14	14
Reus	14	5	4	5	20	15	14
Tarragona	14	5	4	5	12	11	14
Huesca	14	5	4	5	15	20	14
Vinaroz	14	5	4	5	15	22	13-1
Lérida	14	4	5	5	24	22	13-1
Ibiza	14	4	5	5	15	20	12-2
Villena	14	3	6	5	15	17	12-2
Poblense	14	5	2	7	9	15	11-3
Constancia	14	4	3	7	10	20	11-3
Acero	14	2	4	8	9	27	8-6

GRUPO CUARTO

Resultados

Badajoz, 2; Jerez Industrial, 1. Diter Zafra, 2; Valdepeñas, 1. Jerez Deportivo, 4; Sevilla At., 1. Linares, 2; Portuense, 1. Orihuela, 0; Murcia, 0. Ceuta, 1; Almería, 0. Algeciras, 1; Algeciras, 0. Betis Deportivo, 2; Cacereno, 1. Guadalajara, 2; Mérida, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Puntos
Almería	13	8	2	3	31	16	18+6
Linares	13	6	5	2	11	5	17+5
Sevilla At.	14	7	2	5	21	23	16+2
Murcia	13	6	3	4	19	11	15+3
Diter Z.	14	5	6	3	21	17	16+2
S. Fernan.	13	5	4	4	20	14	14
Jerez D.	13	6	2	5	25	19	14+2
Ceuta	13	5	4	4	11	12	14+2
Jerez Ind.	13	5	4	4	11	26	14
Badajoz	14	6	2	6	23	26	13-1
Cacereno	12	3	7	2	10	13	12-2
Portuense	14	3	6	5	18	17	12-2
G. Melilla	13	4	4	5	15	19	11-3
Algeciras	13	5	2	6	20	19	11-3
Valdepeñas	14	2	7	5	11	17	11-3
Orihuela	13	3	5	5	14	21	10-4
Guadalupe	13	2	6	5	17	24	10-4
Betis Dep.	13	4	2	7	11	24	9-5
Mérida	13	1	7	11	24	24	8-6

EL BETIS HALLO SU CAMINO Y EL PUBLICO AGREDIO A UN "LINIER"

HASTA EL PRIMER GOL
EL MADRID
LUCHO CON TONO

En el primer tiempo, Santillana estrelló un remate en el larguero
Mal terreno: blando, pisoteado por la mañana en otro partido

SEVILLA, 5. (Crónica técnica de nuestro redactor enviado especial.)

Esta vez el Madrid encajó sólo un gol. Ahora se dirá que sigue en bache. Puede. Pero antes de continuar con mi punto de vista—porque me imagino que muchos de mis lectores habrán leído el partido por la pequeña pantalla y habrán seguido las incidencias del juego—tengo que afirmar que las dos ocasiones con el "olor" a gol las tuvo el Madrid antes de encajar los tantos que asimiló. Estos, los goles del Betis, llegaron en los minutos sesenta y dos y setenta y dos de juego. Pero antes, repito, el Madrid—que anoche vistió el morado, de nazareno penitente—tuvo dos grandes oportunidades. Una, en el primer tiempo, minutos catorce, en un remate de cabeza de Santillana, que envió el balón al larguero. Otra, a los minutos de la segunda mitad, cuando Breitner dejó que pasara el portero Campos y remató el balón que había rebotado con cierta elintitud. En cualquiera de los dos momentos, el Madrid habría logrado que el balón se fuera al fondo. Pero no lo hizo, la verdad, fortuna en esos instantes. En especial en el sesenta y dos, en el remate lento, repito, de Breitner. La jugada fue de verdadero mérito, iniciada por Aguilar, con dos regates firmes, y la tacañada de Santillana para que Breitner no apuntillara lo que buscaba: el gol.

LA FORTUNA, DEL OTRO LADO

Lo quiero que con ello entienda que el Betis no hizo méritos para lograr la victoria. Sí, los hizo, además, tuvo la suerte de conseguir dos goles. El primero, el de Anzarda, al recibir un balón en bandeja servido por la cabeza de Mendieta. El ex madridista paró la pelota con la rodilla y tranquilamente batió a Miguel Angel. El segundo, de más mérito, sacó una falta López en el área sobre Muhren y éste golpearon la pelota, que, tras ser en una defensa madridista, introdujo en la portería del Madrid. Y como los goles eran, ahí quedó el resultado favorable.

CALMA, ALMA Y... NADA

No puede decirse que el Madrid arrió la bandera de combate en ningún momento, en especial en el encuentro iba con el ánimo inicial. Porque el Madrid, en juicio, se mantuvo firme sobre un terreno blando, pegajoso y resbaladizo que fue el del Betis-Villamarín. Uno piensa que el Betis—aparte de casi regalar entradas y no por eso llenar el campo—jugó la baza de acción en un terreno en malísimas condiciones. Y para ello—iqué permito que por la mañana se pasara sobre su mala alfombra verde del estadio el filial B de Deportivo y el Cacereño. En el partido, cayó mansa y casi inmediatamente, hizo lo demás. Y parece falta ser un lince para decir que el Betis se creía, en aspecto técnico, inferior al Madrid. Y lo era. Y lo fue, constantemente, en los momentos del partido. Porque el Madrid mantuvo su ritmo y calidad, con calma, sí, también con alma cuando ha-

cia falta. En el eje de la línea medular, formada por Breitner—éste excesivamente retrasado—, Del Bosque, que dio un curso de bien jugar durante los primeros cuarenta y cinco minutos, y Velázquez, que estuvo a las duras y a las maduras, mantuvieron un fútbol y un juego de tranquilidad y de fácil desplazamiento, en especial hacia la derecha de la vanguardia, donde Aguilar tuvo en jaque al durísimo Cobo, quien en una ocasión se tomó la justicia por su pie y vio la tarjeta amarilla. Se encontró más desasistido Sánchez Barrios, en la esquina izquierda, puesto que parece ser "gafe" en el Madrid desde que Gento dijo adiós al fútbol. En el vértice del ataque, Santillana anduvo buscando balones, todos los que podía, con la cabeza, aunque se le fue un gol casi cantado—era el minuto veinte de juego—al rematar flojo, y con la parte interna del pie, un balón espléndido que le envió Breitner.

Estuvo el Madrid, ciertamente, con fluidez. No con brillantez, pero sí despierto y, a veces, mandón. Porque las líneas de cobertura madridistas, con Benito en buena condición— aunque también vio la tarjeta amarilla por una entrada como un exprés—y con Camacho rápido y Uría firme todo parecía, al menos en el primer tiempo, que era cosa de esperar la oportunidad de uno cualquiera, que bien podía ser Pirri, como en muchas ocasiones, para hacer ese gol que pusiera en ventaja al Madrid. Pero a Pirri—que estuvo hecho un coloso, como casi siempre—le cerraron el paso como fuera. Entendíandome, derribándole. Y el Madrid no encontró el camino preciso para hacerse, como se dice ahora, con las riendas del partido. Todo ese tejer y destejer de pases no dio resultado. Y el Madrid consiguió en el primer tiempo el mínimo premio: el empate.

UN BETIS TROTON

Enfrente había un Betis de otras hechuras. Su fútbol es troton. Todos lo vimos así. Porque cuando el Betis—y hablo del equipo verdiblanco antes de conseguir su primer gol—intentaba jugar al fútbol se veía desbordado por el Madrid. Quizá la impaciencia, y también la preocupación, hacia mella en muchos jugadores béticos, aunque bien es cierto que también tuvieron—no tan claramente, conste—oportunidades de batir a Miguel Angel. Pero los delanteros verdiblancos, quizá nerviosos, dispararon casi siempre fuera de los palos de la portería madridista, cuyo portero, la verdad, sólo tuvo que



Ante la presencia de Sabaté y el acoso de Del Bosque, Campos se hace con el balón

esforzarse en contadas ocasiones. El Betis, cuando intentaba avanzar, lo hacía con juegos horizontal, cosa que permitía al Madrid organizar con soltura sus líneas de retaguardia.

LA AGRESION Y LA ALEGRIA

Cafía una niebla húmeda durante el primer tiempo que hacía muy difícil la visibilidad. Los enviados especiales de Madrid, metidos cerca de un córner, intentábamos, como si fuéramos viejos lobos de mar, distinguir algo. Y permítanme un inciso: uno pide al señor Porta, que será de nuevo presidente de la Federación, que ordene que en Primera División haya palcos decentes de prensa, donde uno pueda trabajar. Es lo mínimo que se puede pedir en estos tiempos de proyectada democracia. Bueno, a lo que iba: había niebla. En el descanso, el viento frío y húmedo arrastró la cortina de niebla y aquello se aclaró un poco. Y vimos, repito, cómo Breitner no anduvo listo para marcar un gol. Un gol, pienso, que hubiera sido quizá definitivo. Porque el Betis no estaba con un entarimado muy firme, aunque su público—chillón y a veces insultante—, apoyó al equipo con furia, palmas y... agresión a un linier, cuando éste señaló un claro fuera de juego del Betis, casi en el centro del campo. El linier, quien, creo, recibió una pedrada, cayó como fulminado, mientras el público coreaba su dolor chillando: "¡Ay, ay, ay!". Edificante, señores.

Luego, a dos minutos de esta agresión—en el diecisiete del segundo tiempo—, llegó el gol de Anzarda. La desbordante alegría se convirtió en desmadre. Y allá que te va el grito bético de "¡Vámonos ya, vámonos ya!". Y el Madrid, no sé a qué se debió, dio la impresión de que, efectivamente, se marchó del campo. Al menos se le desinfló un mucho su espíritu de lucha. Diez minutos después, el segundo tanto, con la colaboración de la defensa madrileña. Y el desmadre subió de tono y el grito era: "¡Y vaya cachondeo!", palabra ésta admitida por la Real Academia de la Lengua, aunque suene mal. El Madrid ya jugaba contra reloj. No daba pie con bola y casi, la verdad, parecía un poco de cachondeo aquello. Pero... en fin. Se hizo un cambio, el de Velázquez por Rubiñán en el minuto treinta de este periodo. Y ya

todo iba de mal en peor. Porque malo es pensar que un equipo como el Madrid, con cerca de media hora de juego por delante, no sepa superar—como esta noche ocurrió—un gol en contra. Y no sólo eso, sino que encaja otro gol. Luego el Betis quitó a Mendieta y puso a Eulate; se conoce que para que éste cobrara la prima, pienso. Y casi al final, otro "primado" al campo: Benítez, que salió por Cardenosa. Porque en esto del primaje hay mucho tomate, que se dice ahora y antes de terminar les informaré que Santillana vio también

una tarjeta amarilla por cierto tira y afloja con Cardenosa. Y nada más. Fue una noche triste para el Madrid, alegre para el Betis, y para los periodistas de Madrid, algo infame, puesto que vimos el partido de lado por la pésima localidad que nos dieron para trabajar. Y con ello no pido la iniciación de huelga alguna, no vayan a confundir los términos...

José María RUIZ

Estadio Santiago Bernabéu

El DOMINGO, día 12 de diciembre, a las 4,30 TARDE, CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas - Real Madrid C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla núm. 1 (de pie); numeradas y sin numerar, Avda. Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasinado con el número 7

OTOÑO-INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, ANTEX, POLIPIEL, PELO FORROS ACRILICOS - MUCHOS MODELOS EN TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO ACRILICO - PIEL VUELTA, NOVAK. EN PANA Y TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

FICHA DEL 2-0

REAL BETIS: Campos; Bizcocho, Biosca, Cobo; Sabaté, López; García Soriano, Muhren, Mendieta (Eulate), Cardenosa (Benítez), Anzarda. (Eulate sustituyó a Mendieta en el minuto setenta y siete, y Benítez a Cardenosa, en el ochenta y ocho.)

REAL MADRID: Miguel Angel; Uría, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Aguilar, Breitner, Santillana, Velázquez (Rubiñán), Sánchez Barrios. (Rubiñán salió en el puesto de Velázquez en el minuto setenta y cinco.)

GOLES: En el minuto sesenta y dos, García Soriano, desde la izquierda, centró sobre la cabeza de Mendieta. Este dejó el balón muerto a los pies de Anzarda, que, tranquilamente, ante el "parón" de la defensa madridista, marcó. En el minuto setenta y dos, Benito hizo una falta a Mendieta. Saca en corto el balón López sobre Muhren, quien disparó fuertemente, y el balón, después de tropezar en una defensa del Madrid, entró en la portería de Miguel Angel.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Ausocúa Sanz, del colegio Oeste. Bien. Sin complicaciones graves. Enseñó tarjeta amarilla a Cobo, por entrada violenta a Aguilar. También a Benito, por idéntica falta, y a Santillana, por engancharse con un contrario. Uno de los liniers fue agredido por el público. Recibió una pedrada, creo que en una pierna—desde mi localidad no lo pude distinguir—, y el partido estuvo suspendido durante dos minutos. Esperemos, claro, la decisión del Comité de Competición ante tales actos.

AMBIENTE: Noche fría y con ráfagas de lluvia. También con niebla. Menos de media entrada, eso que eran casi regaladas las localidades, ya que el Betis, al televisarse el partido, cobró cinco millones de pesetas. Estado del terreno, mal, muy mal. Embarrado, pegajoso y resbaladizo.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

cumplimiento de las normas de la Real Federación Española de Fútbol, a partir de hoy, día 7, y durante quince días quedarán expuestas en las oficinas del club, estadio Santiago Bernabéu, de 10 a 1 y de 18 a 20,30 horas, excepto sábados, las listas de socios de este club, con sus datos de antigüedad y otros requisitos reglamentarios para poder ser designados socios, compromisarios para el sorteo, compromisarios para las Juntas generales de los años 1977 y 1978.



TEATRO LA LATINA

Todos los días, 7 tarde, 10,30 noche
Compañía titular de REVISTAS

COLSADA

con la super-sexy vedette
LIDIA MORENO

El graciosísimo primer actor
y director

QUIQUE CAMOIRAS

el cómico de la carcajada
continua

9.º MES DE EXITO

DE LA FANTASTICA Y
DESVESTIDA SUPER-
COMICA REVISTA

EL DESNUDO DE VENUS

LA REVISTA SORPRESA
CAMINA TRIUNFALMENTE HACIA
LAS 500 REPRESENTACIONES

EL ESPECTACULO
MAS COMICO, DIVERTIDO,
EROTICO Y DESCARADO

UNA REVISTA SIN TAPUJOS

RICARDO ESPINOSA

FABULOSO DESFILE
DE SUPERLATIVAS SEXYS



BALLET INGLES
Budding Generation

VENTA ANTICIPADA CON 5 DIAS

A. MAYORES 18 AÑOS



Lido MUSIC-HALL

c/ALCALA, 20
Tels. 23221 01 - 2320712

NOCHES



12' h.
SEXY
SHOW

7'15

Enmanuel...

suave y erótico como el placer

con
Manolo Codeso
Milagros Ponti
y

un magnífico plantel de
explosivas y fabulosas vedettes

10^º mes

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

PRIMERA DIVISION

EN VIGO, BARÇA-(BUNKER)

- Pero perdió un punto y a Neeskens, expulsado
- En la fiesta grande del fútbol vasco, 5-0 de la Real al Athletic

"DERBY" LEVANTINO: VALENCIA GANA

CELTA, 0
BARCELONA, 0
(Neeskens, expulsado)

Rabiosa ultradefensiva del Barcelona en el encharcado e im practicable Balaidos ante un Celta peleón y sin complejos. El cero cero final fue premio para los azulgranas, que jugaron con un solo hombre en punta, y castigo para los célticos, que no supieron traducir su intenso dominio en goles. El partido tuvo momentos, sobre todo en la primera parte, de gran violencia, favorecida por el espantoso estado de césped. Dos minutos antes del descanso fue expulsado Neeskens por acumulación de tarjetas. También fueron amonestados Crujff, Manolo y Juan. En los últimos minutos del encuentro, Olmo se lesionó, pero siguió en el terreno cojeando al haber agotado su equipo el cupo de sustituciones. Arbitró mal el señor Navarrete.

Celta: Fenoy; Santomé, Manolo, Juan, Búa; Villar, Igartua, Castro; Poli (Richard), Mori (Martínez), Sanromán.
Barcelona: Mora; Ramos, Miguell, Olmo, Amarillo; Neeskens Asensi, Sánchez; Rexach (Costas), Crujff, Clares (Marcial).

R. SOCIEDAD, 5
ATH. BILBAO, 0
(Homenaje a Gaztelu)

Fiesta grande del fútbol vasco—sobre todo del guipuzcoano—en Atocha, con fútbol de alta escuela, espectacular entrada, que superó el lleno absoluto, y goles, muchos goles. El encuentro, que se inició con un emocionado homenaje a Gaztelu, se desarrolló a un gran nivel futbolístico. La Real, espléndida de potencia y remate, acabó goleando a un Bilbao que no se entregó nunca. A los dos minutos, es homenajeado Gaztelu marcó el primer gol a pase de Zamora. Aprete el Bilbao, obligando a lucirse a Arconada, pero a los veintiocho minutos, Satrustegui, de magistral cabezazo desde fuera del área, hizo el 2-0. Tres minutos después, un centro de López Ufarte es aprovechado de nuevo por Satrustegui para conseguir el tercero, también de cabeza. Con el 3-0 bajó un poco el ritmo la Real Sociedad, pero el Bilbao, pese a realizar brillantes jugadas, no acertó en el remate. En el minuto setenta y dos, gran jugada de Idigoras, que convierte Zamora en el 4-0, y cuando faltaban dos minutos para el final, penalty a Gaztelu, que lanza él mismo, ante la insistencia del público para cerrar la cuenta. Arbitró bien el señor Sánchez Ríos.

R. Sociedad: Arconada; Choperena, Gaztelu, Cortabarría, Olaizola; Murillo, Zamora, Diego; Idigoras, Satrustegui (Muruzábal), López Ufarte.
A. Bilbao: Iribar; Lasa, Guisasola, Madariaga, Escalza; Oñacerra, Churruca, Villar (Irueta); Dani, Carlos, Rojo I.

VALENCIA, 3
HERCULES, 1
(Festival Rep)

Valencia y Hércules disputaron un encuentro entretenido. Los valencianos, muy bien en el ataque, fallaron estrepitosamente en el centro del campo, y los alcantinos, bien en esa parcela, se hundieron en la defensa. En general fue un extraño partido, en el que las buenas jugadas iban seguidas de fallos espectaculares. El primer gol lo marcó Diarte, a los dos minutos de juego, tras recoger un servicio de Kempes. En el minuto quince, una gran jugada de Reyes culminada por Kempes en el segundo tanto. Tras el descanso, el fútbol perdió calidad, si bien brillaron entonces las individualidades en especial Rep, el gran espectáculo de la tarde, que culminó en brillante exhibición con un gol de antología, a los sesenta y cuatro minutos, haciendo que los graderíos se poblaran de pañuelos. El único gol visitante fue logrado por Lubecke, en el minuto ochenta de golpe franco. Arbitró pésimamente el señor Soriano. Expulsó Carrete por doble amonestación y mostró tarjetas a Charles, Baena, Giuliano, Comisso, Jesús Martínez, Kempes y Cerveró.

Valencia: Balaguer; Carrete, J. Martínez, Cordero; Cerveró, Tirapu; Saura, Juan Carlos, Rep, Diarte, Kempes (Adorno).
Hércules: Santoro; José Antonio, Saccardi, Giuliano (Juan); Quique, Rivera (Barrios); Baena, Comisso, Charles, Sancayetano, Lubecke.

ELCHE, 3
MALAGA, 0
(Exhibición Illicitana)

Memorable partido del Elche en su Nuevo Estadio ante un Málaga impotente. El conjunto local, en gran exhibición, apabulló a su rival, creando numerosas ocasiones de gol, aunque sus delanteros sólo acertaran a transformar tres. En el minuto treinta y cuatro, extraordinaria jugada de Finaróll, que acabó centrando sobre Trobbiani; éste, dentro del área, hizo dos quiebros para marcar de tiro raso. El segundo gol nació en los pies de Trobbiani, la gran figura del encuentro, que lanzó muy bien a Gómez Voglino, quien fuerte tiro marcó, a los cincuenta y cinco minutos. Seis minutos después, Finaróll centró y Félix acertó a rematar desde cerca, 3-0 definitivo. Entonces el Málaga, que se había dedicado al cerro, inició algunos contraataques, que nivelaron un tanto el juego. Arbitró regular el señor López Cuadrado.

Elche: Esteban; Serras, Dominichi, Benítez; Melenchón, Trobbiani; Montero, Félix, Gómez Voglino, Finaróll, Cristo (Sitja).
Málaga: Meléndez; Aráez, Macías, Vilanova; Popo, Miguell; Bustillo, Orozco (Benítez) Castronovo, Alcart, Fortes.

ZARAGOZA, 0
SEVILLA, 0
(Aburrimiento.)

Poco fútbol, mucho aburrimiento y ningún gol en La Romareda donde Zaragoza y Sevilla dejaron transcurrir lánguidamente noventa minutos insulsos. Los visitantes, con una cerrada defensiva, y locales, con un engañoso dominio, dieron un pobre espectáculo, en el que no faltó la violencia, esgrimida por la zaga sevillista y consentida por el árbitro. Mediada la segunda parte, los zaragozistas acusaron esfuerzo realizado, con lo que el Sevilla, más desahogado, realizó algunos tímidos contraataques. Arbitró mal el señor Franco Martín, que se "comió" dos penalties en el área sevillista. Amonestó a G. Ilego, Sanjosé, Jordao, Doñabellía y Blanco.
Zaragoza: Nieves; Rico, Manolo González, Bastos, India; García Castany, Arrúa, Planelles; Jordao, Rubial (Doñabellía), Víctor.
Sevilla: Paco; Hita, Rivas, Gallego, Sanjosé; Blanco, Lora, Jaé Cantudo, Rubio, Yiyi.

ESPAÑOL, 4
SALAMANCA, 0
(Acerto españolista.)

Entretenido encuentro el disputado en el estadio de Sarriá, que registró tres cuartos de entrada. Durante la primera parte el juego se mantuvo muy nivelado, pese a que el Español logró su primer gol en el minuto nueve, al rematar muy fuerte Cino un centro de Jeremías. Supo reaccionar el Salamanca, y, con buen fútbol y una excelente línea media, llegó a dominar la situación, rozando en varias ocasiones el empate. Salió lanzado el Español en la segunda mitad, y, a los dos minutos, Jeremías consiguió un espectacular gol de tacón, dejando casi resuelto el encuentro, porque el Salamanca encajó duramente este segundo tanto y se vino abajo. Situación que aprovecharon los locales para hacer dos goles más por mediación de Bustillo, en propia meta, en el minuto ochenta, y Roberto Cino el ochenta y dos. Arbitró discretamente el señor Olavarría, pese a defecto fue el de no saber cortar los brotes de dureza, que el equipo mostró a Fernández Amado, Bustillo y Lacasa. De Fell tarjetas que mostró a Fernández Amado, Bustillo y Lacasa.
Español: Gato Fernández; Molinos, Fernández Amado, De Fell, Verdugo; Ortiz Aquino (Canito), Cino, José Manuel; Jeremías Oca, Marañón.
Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Bustillo, Lanchas, Juanjo; Iriarte, Alves (Lacasa), Ameijenda; Pita, Pérez (Galleguillos), Juan

SEGUNDA DIVISION

EL JAEN LLEGO, JUGO Y PUNTUO

- Los madrileños, desdibujados, lucharon con fe por el triunfo
- Ejemplar: ni una sola tarjeta

Acudió mucho público—lleno casi—al nuevo estadio de Vallecas, en mañana fría y entoldada, con conatos de agua-nieve, pero que no arredró a los miles de seguidores jiennenses, que acudieron en cantidad y con esperanzas de triunfo. El empate fue premio no sólo a los méritos de los jugadores, sino también para los aficionados andaluces no acostumbrados a los frios de esta región.

El resultado final, empate sin goles, aunque, como siempre ocurre, ocasiones propicias hubo por ambas partes, y si no abundaron mucho, sí fueron claras.

El Jaén superó al Rayo Vallecano en velocidad, técnica y sentido de la anticipación. En la primera mitad fue más cauto y estuvo un tanto a merced de los empujes y de la enorme voluntad de triunfo de los madrileños, pero como éstos no acertaban en abrir brecha y los delanteros no tenían la visión del gol de otras jornadas, poco a poco el Jaén le fue tomando el tacto al encuentro y, de dominado territorialmente, pasó a dominar ampliamente.

El Rayo no tuvo su día, porque, pese a tener enfrente un rival incómodo, lo sabe hacer y lo suele hacer mejor. Quizás, pensando en perder los dos puntos, se echaron atrás y se dejaron llevar el centro del campo, y entonces las líneas de retaguardia no contaron con respiro alguno y tan sólo Uceda puso orden en una defensa nerviosa, que le jugó alguna que otra mala pasada al portero Alcázar, aunque, afortunadamente, sin complicaciones mayores que la del susto correspondiente.

Flojos los medios, salvo el que hacer de Felines, muy vigilado por Angel—el mejor jugador sobre el terreno—; la delantera estuvo casi siempre apagada, sin brillo, como si le faltara ese rayito de sol imprescindible para reflejarlo. Sólo Alvarito se metía

con fe entre la defensa y buscaba por el camino racto el gol, pero sin el apoyo de sus compañeros era muy difícil atinar siempre en el regate a su par y poner la pelota a los pies de González, ayer más lento y menos incisivo que en otras mañanas.

SOLO ALGUNOS SUSTOS

Si bien fueron contados los tiros directos al portal de Aguinaga, en cambio el Rayo proporcionó algunos sustos, como en una jugada en la que el disparo de González no lo pudo sujetar el meta Aguinaga y cuando Alvarito iba derecho al gol, el defensa Martín Vila, en un alarde de facultades mandó el balón fuera. Más tarde, también Felines pasó una buena pelota, pero Rial, con el punto de mira muy alto, envió el balón lejos de la portería andaluza. Porfiaba el Rayo, pero su fútbol era muy bien contenido por los visitantes, que robaron infinidad de balones en el centro del campo, con el consabido susto en los contraataques por el exceso de lentitud en el juego matritense. También el Jaén contó con un balón de oro en la segunda parte. Anero cedió mal a su portero, se cruzó Flores y no llegó al balón quizás por no esperar una ocasión tan propicia para batir a Alcázar.

Y como a medida que se consumía el tiempo se convertía éste en el mayor enemigo del Rayo y su más fiel aliado con los visitantes, la impresión no podía ser más clara y favorable para el equipo de Ruiz Sosas, que gustó mucho, tanto atrás como en el centro del campo, aun cuando nos defraudó un tanto en el ataque, donde Flores, estrechamente vigilado por Tanco, apenas tuvo ocasión de meter el pie. Nos gustó, y mucho, el Jaén. Es en estos momentos el mejor equipo que pasó por Madrid. Muy en juego, en su casa tiene que ser un equipo temible porque todas sus líneas están bien ensabladas.

Ya hemos dicho que nos gustó el Jaén, y de entre lo bueno que apreciamos hemos de pregonar que los máximos honores recaen en su cobertura y en el centrocampista Angel, que estuvo extraordinario de activo y calidad.

En el Rayo, formidable Uceda, acertado Tanco en el marcaje de Flores y la voluntad y rapidez de Alvarito, que intentó todo, aunque no le salió nada. La suerte es un factor muy importante para el juego y Alvarito mereció mejor fortuna.

LOPEÑA

Ficha del 0-0

Rayo: Abero, Uceda, Fuster, Tanco, Macua (Luna), Alvarito, Rial, González, Felines y Francisco (Potele).

Jaén: Aguinaga, Martín Vila, Angel Laria, Sánchez, Monterde, Calabulg (Castillo), Lacalle (Carmona), Flores, Machado y Zubitur.

Árbitro: El balear Pascual Segura fue un tanto tolerante, se equivocó en un par de fueras de juego; pero, en general, estuvo acertado. Se vio favorecido por la corrección de ambos equipos y, tan es así, que no hubo ni una sola tarjeta.

Donantes de sangre, en la Federación Castellana de Fútbol

Hoy lunes, día 6, de cinco de la tarde a nueve de la noche, estará instalado en el departamento de los servicios médicos de la Federación Castellana de Fútbol (calle de Ferraz) un dispositivo para donación de sangre de la Hermandad de Donantes de Madrid. Es la tercera vez que la Federación Castellana presta esta colaboración en poco más de un año.

EL GETAFE, GOLEADO EN OVIEDO

- Los ovetenses, brillantes; los madrileños, discretos

OVIEDO, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Mala suerte la del cuadro madrileño, por cuanto el Oviedo realizó el mejor partido de la temporada, tanto en lo que se refiere a la calidad técnica como a la velocidad, entrega y acierto ante el gol.

El Getafe, que encajó dos goles en la primera mitad, obra ambos de Alarcón, y otros dos en la continuación, uno en jugada personal de Ortuondo y otro de Galán, en rechace de Cervantes, jugó hábilmente, puso de manifiesto su entrega y en ocasiones fue con valentía hacia el marco ovetense, pero al final nada pudo hacer por evitar la derrota infligida por un Oviedo de grandes cualidades y aciertos.

Hubo alguna que otra fase de juego sosegado, debido en parte a la seguridad que da la ventaja adquirida en el marcador. El Getafe luchó, sí, pero no fue suficiente su entrega, porque el rival también se empleó a fondo.

Acertó en el arbitraje el colegiado andaluz Gallardo Fernández.

OVIEDO: Dujkovic; Galán II, Tensi, Maxi; Jacquet, Vicente; Ortuondo, Iriarte, Galán I, Javier, Alarcón (González).

GETAFE: Cervantes; Chiqui, Cruz, Amunárriz (Valdés); Valle, Alfonso; González, Jiménez (Escalante), Romero, Zambrano, Salazar.

CHAPARRON GADITANO CONTRA EL VALLADOLID

Cinco-cero, cuatro en el segundo tiempo

Tarde inspirada de los gaditanos: en su mejor encuentro de la temporada, golearon a un peligroso y fuerte Valladolid. La primera parte, en la que sólo se marcó un gol, fue muy movida, con buen fútbol por parte del Cádiz y organizada defensa en el Valladolid. El tanto fue logrado por Rosado en el minuto catorce. En la segunda mitad, el Cádiz sacó el tarro de las esencias para proporcionar a sus seguidores un magnífico juego, de gran brillantez y profundidad. Fruto de ésta

fueron los cuatro goles marcados por Quino, minuto cincuenta y tres; Villalba, minutos sesenta y tres y sesenta y ocho, y Quino, de nuevo, minuto setenta. Arbitró correctamente el señor Jiménez Madrid, que amonestó a Moret y Avelino.

Cádiz: Santamaría; Cuiñas, Botubol, Rosado; Urruchurtu (Catalán), Ibañez; Blanco (Ortega), Carballo, Villalba, Quino, Mané. Valladolid: Santos; Toño, Avelino (Rodilla), Salví; Docal, Moret; Vicente, Mellado, Palacios, Landaburu (Puig-Viñeta), Rusky.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO, día 12 de diciembre de 1976, a las ONCE Y MEDIA de la mañana,

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

DEPORTIVO ALAVES - A. D. RAYO VALLECANO

Venta de localidades: En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, en número; en "LA CENTRAL", Victoria, 3. En VALLECAS, en los sitios de costumbre

NOTA: La entrada del personal de servicio será a las 9.30 de la mañana BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

Campo Municipal de Las Margaritas (GETAFE)

El miércoles, día 8 de diciembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

LEVANTE - C. GETAFE D.

LOCALIDADES: En las taquillas del campo una hora antes de que comience el partido.

SERVICIO: Autobuses Adeva hasta la misma puerta del campo, calle Drumen, Metro Atocha.

LUCHANA
TORRE DE MADRID
RICHMOND ✕
¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!
... Y A PARTIR DE HOY LUNES, TAMBIEN EN EL CINE
CARLTON ✕
LA OCULTA MANO DEL CRIMEN



UNA FERAZ DENUNCIA SOCIAL CONTRA LA CORRUPCIÓN Y VENTA DE MUJERES AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NUEVO GRAN TEATRO CHINO

Empresa: A. Encinas
Instalado: Avda. de los Toreros, junto a la PLAZA TOROS de LAS VENTAS

Laborables: 7 tarde y 10.30 noche
Sábados y festivos: 7.30 tarde y 10.45 noche

¡¡EXITO SIN PRECEDENTES!!

¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!!

¡¡GRANDIOSO ESPECTACULO!!

¡Breves días! **¡Precios populares!**

UN ALARDE DE REUNIR A LAS 7 PRIMERISIMAS FIGURAS EN UN SOLO ESPECTACULO

JUANITO VALDERRAMA
ANTONIO MOLINA
PRIMER FESTIVAL DE OPERA FLAMENCA
PERLITA DE HUELVA
AMINA (colaboración especial)
JUANITO MARAVILLAS
EL PERRO DE PATERNA
PORRINAS DE BADAJOZ (Invitado especial)

Gran aparcamiento. Metro y autobuses hasta la misma puerta

FABULOSO TEATRO TOTALMENTE CLIMATIZADO Y CON POTENTE CALEFACCIÓN

AVISO:
Venta de localidades con 5 días de antelación desde las 11 de la mañana, todos los días en las taquillas del Gran Teatro Chino "Ventas"

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 14 - 5-12-1976

1 BETIS-R. MADRID.....	
2 ELCHE-MALAGA.....	
3 ESPAÑOL-SALAMANCA.....	
4 R. SOCIEDAD-AT. BILBAO....	
5 CELTA-BARCELONA.....	X
6 VALENCIA-HERCULES.....	
7 ZARAGOZA-SEVILLA.....	X
8 AT. MADRID-BURGOS.....	2
9 CORDOBA-GIJON.....	2
10 CASTELLON-ALAVES.....	
11 CADIZ-VALLADOLID.....	
12 RAYO-JAEN.....	X
13 CALVO SOTELO-GRANADA....	
14 HUELVA-TENERIFE.....	

El Burgos se ha "cargado" un buen número de boletos. Cinco variantes no son muchas, pero ese "dos" del Vicente Calderón ha creado un abismo entre los "catorces" y los "treces". Al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido sólo 16 boletos sin fallo, 6.980 con uno y 105.184 con dos. Como la recaudación superó los 729 millones de pesetas (nuevo récord), el reparto de los premios puede ser, más o menos, éste:

14

Si llegan a 40, a unas 3.300.000 pesetas

13

18.000, poco menos de 7.500

12

250.000, a unas 530

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones Admtvas. de actualidad

PAGO DE IMPUESTOS. - Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de noviembre, pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de diciembre. Pasada esta fecha, y hasta el día 27 de diciembre, se abonará un recargo del 5 por 100. Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 30 de noviembre, pueden abonarse sin recargo hasta el día 27 de diciembre. Pasada esta fecha, y hasta el día 10 de enero, se abonará un recargo del 5 por 100.

Excepción.-Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de impuestos de sucesiones, transmisiones patrimoniales, actos jurídicos, documentos y aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

CANJES PERMISOS CIRCULACION. - Durante el presente mes deberán efectuar este trámite todos los vehículos comprendidos entre las matrículas M-293.981 al M-320.832.

TRANSFERENCIAS. - Ya han sido fijados los nuevos precios medios de venta de los vehículos usados, por los cuales se abonarán los respectivos impuestos sobre el lujo o los de transmisiones patrimoniales y que han comenzado a regir desde este mes.

PATENTES Y MARCAS. - Cualquier nombre, producto o marca puede ser registrado por medio del agente de patentes y marcas establecido en nuestros locales.

ESTADISTICA. - La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-7275-BS, y en placa turística, 7-M-3890.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; avda. de Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, número 196; glorieta Ruiz de Al-
da. 5, y paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 - Tel. 2478370 - Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

CAMPEONATO MUNDIAL DE SKI PROFESIONAL

I GRAN PREMIO KODAK

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO, día 12 de diciembre de 1976, a las DOCE de la mañana.
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION (Grupo segundo)

C. D. Pegaso - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón el domingo 12, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana

Estadio de fútbol de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

El miércoles, día 8 de diciembre, a las 11,30 de la mañana,
CAMPEONATO DE LIGA TERCERA DIVISION (grupo segundo)

A. D. Torrejón - Castilla C. de F.

Venta de localidades: El miércoles, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,30 de la mañana

HOJA DEL LUNES

Teléfono 2226450

SEGUNDA DIVISION SIGUE ARRIBA EL GIJON

**CORDOBA, 1
GIJON, 2**

Bajo un fuerte aguacero, el Gijón se impuso al Córdoba en El Arcángel, por dos goles a uno. Los asturianos, ya a los ocho minutos de juego, habían marcado sus dos goles, de Quini y Joaquín. En la segunda parte, y con un Gijón en plan conservador, los andaluces acortaron distancias al marcar Calero a la salida de un córner. Arbitraje correcto a cargo del catalán Miguel Pérez. Hubo tarjetas amarillas para Marín y Killer.

Córdoba: Molina (Domingo); Pablo, Marín, Salas, Manolo; Alvarez, Lezcano, Corcuera; Burguete, Calero, Rivero.
Gijón: Castro; Redondo, Juan Manuel, Núñez, Dorla; Joaquín, Killer, Herrera; Quini, Mesa, Tomi (Valdés, Maceda).

**CALVO SOTELO, 1
GRANADA, 0**

Ataque constante del Calvo Sotelo y defensiva más constante aún del Granada. Los visitantes se encerraron en su área, facilitando así el dominio absoluto, aunque desordenado, de los locales, que se veían incapaces de superar la muralla granadina. Por fin Chone remató de cabeza un bello centro de Fabián en el minuto setenta e hizo el único gol.

Calvo Sotelo: Franco; Fabián, Vázquez, Pedrito, Mendoza; Viñán, Bautista (Molina), Chone; Odair, Waldo, Filipo (Nuevo).
Granada: Izcoa; Casuco, Gerardo, Edison, Santi; Grande, Lorenzo (Espejo); Angulo; Dueñas, Oruezábal, Quiles.

**HUELVA, 3
TENERIFE, 2**

Emoción por todo lo alto. El Huelva logró superar en el segundo tiempo el 0-2 que arrastraba en el descanso. El Tenerife, que empezó muy bien, no fue capaz de mantener la ventaja, lograda por Illán en los minutos veintiuno y cuarenta y cuatro de la primera mitad. Torres, en el minuto sesenta y dos; Ocaña, en el sesenta y nueve, y Andrés, en el ochenta y uno, transformaron en goles el arrollador dominio de su equipo.

Huelva: Alonso; Paniagua (Torres), Bonet, Gerolami, Ortiz; Ocaña, Esparrago, Andrés; Lapi, Aramburu (Galleguito), Martín.
Tenerife: Bertinat; Rafa, Hugo Fernández, Aparicio, Marín; Julio (Lolín), Maciel, Gilbert; Medina, Toño, Illán.

**LEVANTE, 2
SAN ANDRES, 2**

El empate a dos se puede considerar justo. En el minuto cincuenta, "Pastelito" Díaz hizo el primer gol local. Empató el San Andrés tres minutos después por mediación de Martín. Volvió a la carga el Levante, y en el minuto veintiuno, "Pastelito" marcó el segundo tanto al transformar un penalty. El empate definitivo lo consiguió Pepe Juan al sacar una falta.

Levante: Barrie; Martínez Miró, Sierra, José, Antonio González; Guri, Alvarez, Solano; Ballescua, Queremón ("Pastelito" Díaz), Alfonseda (Lloret).
San Andrés: Bertomeu; Rodri, Moya, Paquito, Cortés; Tovar, Díaz (Jové), Martín Fillosa; Martín (Casasas), Pepe Juan, Felipe.

**CASTELLON, 2
ALAVES, 1**

Partido de escasa calidad, pero muy movido. Dominó más el Castellón, a base de coraje y entrega, pero el Alavés, con buena defensa y veloz contragolpe, supo crear muchos problemas. El primer gol lo logró Selma, en el minuto trece. Empató el equipo visitante, en el minuto veintisiete, por obra de Sánchez Martín. El tanto de la victoria lo marcó el meta Rodri en su propia meta al intentar desviar un tiro de Faubel, en el minuto cincuenta.

Castellón: Ració; Beltrán, Ramón, Babiloni; Subirats, Corrales; Tonin, Selma, Alonso (Cioffi), Lleida, Faubel.
Alavés: Rodri; Odriozola (Pavón), Morgado, Bea; Zuloaga, Alencano; Baena, Sánchez Martín, Valdano, Marín, Urquia.

**CORUÑA, 1
TARRASA, 0**

Después de un excelente partido el Coruña batió al Tarrasa por un gol a cero. El tanto, marcado por Núñez de cabeza, en el minuto veinte de la segunda parte. Gallegos y catalanes rivalizaron en aciertos y ofrecieron una magnífica exhibición.

Coruña: Buyo; Pardo, Piris, Richard; Gallego, Vales; Piño, García, Castro, Núñez, Pousada (Traba).
Tarrasa: Vallespir; Jiménez, Morote, Arias; Ovejero, Gonzalo; Bío, Planas, Cruz Carrascosa, Domenech (Muñoz), Rojo (Roselló).

JESUS FRAGOSO, DELEGADO PROVINCIAL DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

Subdelegado, Gerardo García, y secretario general, Raúl J. Santidrián ● Nuestro compañero Víctor Ruiz, en una de las vocalías

Ya hay nueva Junta directiva de la Delegación Provincial de Madrid, en la Agrupación Española de Periodistas Deportivos. El jueves, finalizado el plazo de presentación de candidaturas, fue proclamada la única propuesta. Es la siguiente:

Delegado, Jesús Frago del Toro ("Marca").

Subdelegado, Gerardo García ("As").

Secretario general, Raúl J. Santidrián López ("Marca").

Secretario general adjunto, Emilio Gorgojo ("As").

Vocales: Luis Arnaiz ("As"), Juan José Fernández ("El País"), Ventura Gil de la Vega ("ABC"), Valentín Martín ("Arriba"), Gregorio Parra (R. N. de España), Renato Plero ("Pueblo"), Víctor Ruiz (HOJA DEL LUNES) y Javier Valdivieso ("Ya").

En la Asamblea general de la Española, que se celebrará en Barcelona a finales de enero -coincidente con el XX aniversario de la Agrupación-, Madrid estará representado por el delegado y el secretario general, miembros natos de aquella, y seis compromisarios que serán elegidos por votación entre todos los afiliados provinciales, de entre los que presenten candidaturas. El viernes próximo finaliza este nuevo plazo para presentación de candidatos en este punto.

1.000 POLICIAS ARMADOS 27.000 PESETAS AL MES

¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡Solicitudes hasta EL 17 DE DICIEMBRE!

273 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Ambos sexos. A partir de 18 años, sin límite. Título bachiller elemental o equivalente. Solicitudes hasta el 6 de diciembre. Regalamos instancias y programas

MAS DE 100 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

En las tres oposiciones siguientes exigen título de bachiller elemental o equivalente y 18 años cumplidos, sin límite máximo. Regalamos las instancias y programas. Disponemos de los textos y de preparación oral

Universidad Nacional de Educación a Distancia, 58 plazas. Solicitudes hasta el 6 de diciembre

Universidad Autónoma de Madrid, 21 plazas. Instancias hasta el 18 de diciembre

Instituto Nacional de Ciencias de la Educación (INCIE), 23 plazas. Solicitudes hasta el 13 de diciembre

57 PLAZAS. 330.000 PESETAS AÑO

Policías municipales femeninas. 20-30 años. No se exige título. Talla mínima, 1,58. Instancias hasta 7 enero. Preparación sencilla. Regalamos instancias y programas

GAÑE 340.000 - 500.000 PESETAS BANCA - CAJA DE AHORROS MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ESTENOTIPIA

PERFORISTAS - OPERADORFC

I. B. M. - UNIVAC

ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY
Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

At. Madrileño-Moscardó, 1-0

Dominio del equipo del Manzanares sobre un Moscardó que se dedicó preferentemente a la labor defensiva, en busca de un resultado satisfactorio, por lo que sus contragolpes fueron escasos. El Atlético mereció la victoria y quizás un tanteo mayor, por cuanto hizo suficientes méritos para ello.

El solitario gol llegó en el minuto treinta y dos. Fue un balón lanzado por Ruiz sobre el área, y allí Víctor, de soberbio cabezazo, logró batir al metal Güell.

Mala actuación del colegiado balear señor Verdejo.

En el capítulo de destacados, aun cuando el partido no tuvo una gran brillantez, sí lo fue individualmente, y, por tanto, hay que hacer mención a Ruiz, Víctor y Rubio, en los vencedores, mientras por el lado visitante, Bordóns, Álvarez, Sánchez y Arellano fueron los más acertados.

Pegaso-Castilla, 2-0

El Pegaso resultó un justo y merecido vencedor ayer frente al Castilla. Con un fútbol incisivo y sin concesiones para la galería y con una entrega y un afán de lucha enormes, los "camioneros" se alzaron con un triunfo que, a priori, podía resultar dudoso, a la vista del rival peligroso que es el Castilla.

El autor de los goles fue Domínguez, que ayer, en vena de aciertos, consiguió entusiasmar a sus seguidores con la astucia y maestría habituales en su forma de hacer el fútbol.

El primero llegó en el minuto cuarenta de la primera mitad. Un pase de De Diego colocó al diez pegasista delante de Monte, y de tiro raso y cruzado marcó el uno a cero. El segundo llegó cuatro minutos después. Nuevo pase, esta vez de Paquito, y Domínguez, con increíble habilidad, levantó el cuero por encima de Montes, quien, impotente por alcanzarlo, se tuvo que limitar a ver cómo la pelota entraba dentro de su marco.

La segunda parte fue parecida a la anterior. Dominio local y desaciertos visitantes. Al final el Castilla quiso reaccionar, pero ya era demasiado tarde, dando lugar a que el colegiado alicantino, que tuvo una excelente actuación, pinta el final del encuentro con

TERCERA DIVISION

EL AT. MADRILEÑO, FIRME

- Clara victoria del Pegaso sobre el Castilla
- Carabanchel y Torrejón perdieron fuera de casa

el resultado de dos a cero a favor de los propietarios. Una tarjeta amarilla fue mostrada a Castañeda por entrada dura a un delantero local.

C. D. Pegaso: Tocón; Cocero, Chafer, Martínez (Pavón), Torres, De Diego, Salagre, Ramos (Daniel), Paquito, Domínguez, Morales.

Castilla C. F.: Montes; Cobo, Meneses, Sabido, Catañeda, Pérez García (Sainz), Pascual, Serrano, Pozo (Juanín), García Hernández, Isidro.

P. B.

Real Unión-Carabanchel, 2-0

Partido disputado, con victoria clara de los fronterizos, que se impusieron por su mayor fuerza y remate sobre un campo enchirado y, en exceso, pesado. Sagasta y Mansilla hicieron los goles.

Carabanchel: Morata; Baeza, Lasheras, Herrero, Salagre, González, Víctor (Ruiz), Carlos, Rubalcaba (Luis), Quique, Diaz.

Real Unión: Labandibar; Lustrés, Santa maría, Garmendia, Echave, Sorondo, Gallastegui

(Balbas), Sagasta, Mansilla, Amiano, Ortego (Chinchurreta).

Leonesa-Torrejón, 3-1

Fuerte presión leonesa y cerrada defensiva de los madrileños, táctica que no tuvo consecuencias hasta el minuto doce, en el que Arrieta abrió la cuenta de penalty, para más tarde, Rafa, conseguir dos nuevos goles. Alcalá acertó distancias.

Cultural Leonesa: Miguel Angel; Chiqui, Santibáñez, Arrieta, Herrero, Rivo, Ovacho, Villafañe, Errandonea (Canales), Celso (Galeote), Rafa.

Torrejón: Leal; Mingo, Arias, Arte, Alcalá, Tomás, Albo, García-López, Eduardo, Aranda, Pedro (Carmelo).

Logroñés-Talavera, 0-0

Mal encuentro de los riojanos, con gritos de ¡fuera!, ¡fuera!, ¡fuera!, ante el desesperante fútbol local. El cuadro talaverano jugando una táctica de contención, se alzó merecidamente con el empate al aprovecharse del nerviosismo de los locales.

Logroñés: Vicente; Del Valle,

Hernández, Ondarru, Romero, Valderrama, Pita, Varela, Rico, Sanz, Iriarte.

Talavera: Del Moral; Casquero, Iglesias, César, Delio, Lelio, Espinosa, Merino, Llorca, Angelín, Gelo.

Ponferradina-Tudelano, 2-0

Terreno en pésimas condiciones y encuentro disputado con muchas precauciones, dado que el Tudelano dio mucha guerra por su entrega desde el primer tiempo. Luego, la Ponferradina, más confiada y mejor situada que su rival, se lanzó al ataque y consiguió los dos goles del triunfo por mediación de Berros y de Varela, éste al transformar un máximo castigo.

Ponferradina: Esteban; Tocrromo, Quino, España, Baillo (Casas), Cervera, Paco, Villanueva (Serafin), Berros, Larrauri, Varela.

Tudelano: Antón; Blasco, Faustino, Hilos, Martín, Salvatierra I, Mena, López (Lorente), Irigüibel, Sola, Ornad.

Mirandés-Zamora, 3-0

Partido de general dominio de los locales ante un Zamora que se mostró ineficaz en la delantera. Ambos equipos se entregaron plenamente pero sin calidad. Andueza, Lucas y Arriola hicieron los tantos.

Mirandés: Muñoz; Haro, Alava, Urdaci, Braceras, Andueza, Paco, Rodolfo, Lucas, Iru, Frechilla.

Cambios: Gastón por Lucas y Arriola por Iru.

Zamora: Aloy; Machín, Beato, Yesu, Neke, Pollo, Baquedano, José Manuel, León II, León I, Ventura.

Lagun Onak-Calahorra, 1-1

Dominio de los propietarios durante casi todo el encuentro, pero se encontraron con un portero que paró prácticamente todo, salvo ese gol solitario, obra de Azcona y que significaría el empate, toda vez que se adelantaron los visitantes al marcar en propia meta Odriozola.

Lagun-Onak: Larrañaga I; Santi, Lacasa, Moya, Seguro, Larrañaga III, Aramburu, Odriozola, Azconá, Isusquiza, Altola-guirre.

Calahorra: Ferrera; Amezceta, Javi, Eusebio, Lecumberry, Eguie, Olcos, Garre, Otaño, Barba y Vallés.

Touring-Palencia, 1-1

Ninguna calidad en el encuentro, toda vez que el barro impidió hacer buen juego. Mateos se adelantó para los palentinos y, en el minuto ochenta y tres, Aizpurúa, al rechace de un balón del meta Marcos, estableció el empate.

Touring: Echegaray; Esquizabel, Aisporreta, Gorri, Murúa, Ullate, Elustondo, Esteban (Iñiqui), Oyarzun (Arocena), Cámara y Aizpurúa.

Palencia: Marcos; Alonso, Cobo, Del Pino, Panchulo, Gil, Mota, Marcial (Mayo), Mateos (De la Cruz), Núñez y Lico.

Teatro MARIA GUERRERO
 Hoy, descanso; mañana, 7 tarde

JULIO CESAR

(La ambición del poder) de SHAKESPEARE

En adaptación de: JUAN ANTONIO HORMIGON
 Dirección: JOSE MARIA MORERA

HORARIO
 Domingo, lunes y martes: 7 tarde ● Jueves y sábado: 6 tarde y 10,15 noche ● Viernes: 10,15 noche ● Miércoles: descanso
SEMANA DEL 6 AL 12 DE DICIEMBRE
 Lunes, día 6: descanso ● Miércoles, día 8: 7 tarde

¡3 ULTIMAS SEMANAS!

PARA ESTUDIANTES Y GRUPOS DE EMPRESA, BUTACA: 100 PESETAS
 ORGANISMO AUTONOMO:
 Teatros Nacionales y Festivales de España

Martínez Laredo, generoso:

A cada jugador del Burgos, ¡ciento veinte mil pesetas!

La alegría en el vestuario del Burgos estaba más que justificada. Y no era para menos si unimos a tan rotunda victoria la sustanciosa "prima" que el presidente burgalés, señor Martínez Laredo, que dicho sea de paso, no tiene ni un pelo de tonto, acababa de anunciar: "Señores—fueron más o menos sus palabras—, además de las 40.000 pesetas estipuladas por esta victoria, yo, de mi bolsillo, les obsequio con 80.000 pesetas a cada uno." El aplauso de los jugadores se oyó hasta en la sala de prensa, y es que ¡120.000 pesetas!, así, de sopetón, hacen batir palmas hasta a los leones. Si es cierto el que los entrenadores reciben primas dobles, al bueno de Marcel la victoria le ha servido para aumentar su cuenta corriente en casi un cuarto de millón.

BOXEO

Desde Méjico aconsejan la retirada de Velázquez

MEJICO, 5. (Alfil).—Un portavoz del Consejo Mundial de Boxeo anunció ayer que en la próxima convención de ese organismo se acordará no se autorice al español Miguel Velázquez a pelear con el colombiano Kid Pambale por el título vacante de los welters.

Según la misma fuente, hay noticias de que Velázquez quedó seriamente malparado después de sus dos combates con el tailandés Sansaek Muangsuriin.

Velázquez, que había anunciado su retirada de los "rings", parece ilusionado ante la oportunidad de combatir por el título mundial de los welters con Pambele.

BALONMANO

ATLETICO Y GRANOLLERS, GOLEADORES

Resultados de los partidos de balonmano jugados ayer:

DIVISION DE HONOR

Marcol, 21; Barcelona, 20. Seat, 23; Anaitasuna, 20. Atlético Madrid, 28; Academia Octavio, 10. Teucro, 20; Granollers, 31. Arrate, 24; Grupo Covadonga, 14. San Antonio, 14; Calpisa, 20 (jugado el sábado).

PRIMERA DIVISION

Grupo primero.—Bidasoa, 24; La Salle Ralpe, 21; Salleko, 16; Escuela Máquinas, 15. Teka La Salle, 25; Claretianos, 13. Ademar, 27; Donibane, 16. Beti Onak, 17; Dom Bosco, 16. Descansa: Zarauz.

Grupo segundo.—Ge 1 Ge, 18; Guillén Tatay, 19. N. S. Montserrat, 10; Vallehermoso, 10. Puerto Sagunto, 29; Ripollet, 22. Gavá, 15; Juventud, 16. Helios, 17; C. E. Eldense, 14. Baneito, 23; Canteras, 27.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

M. Málaga, 9; Pasajes, 7; S. C. Tenerife, 13; M. Madrid, 11. Creff Sevilla-M. Zaragoza (aplazado). Gran Canaria, 14; Atlético de Madrid, 21. M. Coaña, 15; M. Valencia, 16.

VOLEIBOL

Triunfaron los equipos madrileños

Resultados de los encuentros de voleibol jugados ayer correspondientes a las Ligas Nacionales masculina y femenina.

Masculina:

Atlético de Madrid, 3; Bomberos, 1 (15-8, 8-15, 15-5 y 15-3). San Cugat, 3; Riego de Vigo, 1 (15-8, 13-15, 15-11 y 15-6). Juventud, 3; Universitario, 0 (15-12, 15-7 y 15-13).

Celebrado el partido que había sido aplazado con motivo de la Copa de Europa, el Real Madrid venció al Grupo Covadonga por tres victorias a cero, con el tanteo parcial de 15-6, 15-3 y 15-4.

Jugado el sábado: Moscardó, 3; Grupo Covadonga, 0 (15-11, 15-9 y 15-6).

Femenina:

Medina Valladolid, 3; Cornellá, 1 (15-12, 15-6, 12-15 y 15-13). Medina Madrid, 3; San Cugat, 1 (8-15, 15-7, 15-10 y 15-10). Universitario, 0; Medina Gijón, 3 (6-15, 6-15 y 12-15). Medina Vigo, 1; Sniace Torrelavega, 3 (9-15, 15-11, 9-15 y 10-15).

CABALLOS: MADRID Y VALENCIA, EXITOS MATINALES

MENDOZA, DOBLE VENCEDORA EN LA ZARZUELA Y EL SALER

EN MADRID, QUINTUPLE SOLITARIA: 1.919.638 PESETAS

QUINTUPLE			Para el APOSTANTE		
A	B	C	D	E	F
1	1	16	1	16	16
2	2	17	2	17	17
6	6	21	6	21	21
7	7	22	7	22	22
8	8	23	8	23	23
9	9	24	9	24	24

Usted pudo hacer esta quintuple, pagada a 1.919.638 pesetas

Ayer, por primera vez en la historia de las carreras de caballos en Madrid, se disputaron por la mañana, y el éxito ha sido grande no sólo por la gran afluencia de espectadores, sino por el dinero jugado, ya que concretamente en las apuestas múltiples había fondos de cerca de dos millones en la quintuple y más de los cincuenta mil duros en la triple gemela. El programa, aunque no de importancia, tenía dos buenas carreras: el Gran Steeple de Otoño y el Veil Picard, para los dos años.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. Premio Ilusión, 1.700 metros: 1, "Mar Menor", 59 (M. Borrego); 2, "Anoeta", 54 (F. Martín). Distancias: 2 y medio cuerpos. Ganador, 15. Sólo dos caballos había en esta carrera y ganó de punta a punta "Mar Menor" sin la más mínima dificultad.

Segunda carrera. Gran Steeple Chase de Otoño, 4.800 metros: 1, "Coquimbo", 74 (J. L. Balcones); 2, "Cronos", 62 (M. Alonso); 3, "Poseldón", 62 (Campos). Distancias: lej., tres

cuartos de cuerpo y dos cuerpos. Ganador, 23; colocado, 13 y 21; gemela, 37; doble, 36.

A pesar de cargar con 74 kilos, el de Mendoza, gracias a la extraordinaria monta de José Luis Balcones, que no se preocupó para nada de la escapada de "Vilnius", supo traer poco a poco a "Coquimbo" para ganar la carrera de lejos. Detrás, "Cronos", que fue montado de una forma bastante rara, ya que vino en los últimos metros a batir a su compañero de cuadra y "Vilnius", demostrando que le quedaba mucho dentro.

Tercera carrera. Premio Costa Dorada (hándicap), 1.500 metros: 1, "A la Carte", 55 (F. González); 2, "The Prof", 58 (F. García N.); 3, "Randall", 55 (D. Martínez); distancias: dos cuerpos y cuello, un cuerpo y dos cuerpos. Ganador, 100; colocado, 36,58 y 31; gemela, 1.154; doble, 204.

Carrera muy emocionante en la que cuando parecía que estaría entre "Randall" y "The Prof" (éste molesto por el de Maldonado), vino como un bólido "A la Carte" a ponerlos de acuerdo.

Cuarta carrera. Premio Veil

Picard, 1.800 metros: 1, "Melody", 51 (I. Gómez); 2, "The Leger", 54 (E. Fernández); 3, empatados "Aritz", 57 (R. Martín), y "Pimm's", 53 (M. Hernández). Distancias: medio cuerpo, medio cuerpo, empate y uno y medio cuerpos. Ganador, 98; colocado, 18, 14 11 ("Aritz") y 13 ("Pimm's"); gemela, 197; doble, 859. No corrió "Revirado".

Emocionante carrera, no muy limpia, en la que se impuso después de una lucha muy bonita "Melody" a "The Leger", ambos muy bien montados por I. Gómez y E. Fernández. Como verán, y debido a disputarse a la misma hora el Gran Premio de Valencia, la mayoría de nuestros ases de la fusta estaban allí.

Quinta carrera. Premio Cabure (hándicap), 2.700 metros: 1, "Ulises", 62 (R. Martín); 2, "Yousy", 54 (E. Fernández); 3, "Past Melody", 41 (J. J. Chavarrias). Distancias: cuatro cuerpos, dos cuerpos y medio y uno y medio cuerpos y cuello. Ganador, 33; colocado, 20, 37 y 38; gemela, 367; doble, 338.

Carrera en la que virtualmente se quedaron en la salida "Ditra", "Pirata", "Je" y "Upsilon". Ganó "Ulises", cosa normal, ya que esta vez iba con la monta de Román, colocándose Eustaquio Fernández y J. J. Chavarrias, dos jóvenes con mucho porvenir, ya que saben lo que hacen.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES

De la quintuple, números 1, 7, 1, 9, y 1, sólo ha aparecido un boleto, depositado en el hipódromo, que cobrará un dividendo de 1.919.638 pesetas.

También un solo boleto en la triple gemela reversible, números 7-1, 9-8 y 1-3; total, a 259.372 pesetas.

El próximo miércoles, festividad de la Inmaculada, se disputará a las doce de la mañana la penúltima reunión del año en Madrid, con el Reina Victoria Eugenia como carrera principal.

BALONCESTO

Tranquilidad

El Barcelona, sin problemas en Pineda

Resultados de los partidos de baloncesto disputados en el fin de semana:

Primera masculina: Pineda-Barcelona, 83-91. Jugados el sábado: Real Madrid-Cotonificio, 123-86; Juventud-Estudiantes, 107-86; Hospitalet-Breogán, 117-74; Valladolid-Dico's, 89-84; y Basconia-Manresa, 99-77.

Primera femenina: Tabacalera, 50; Mataró, 58. Hispano Francés, 97; Medicina, 48. Celta, 78; L'Oreal, 42. Creff Madrid, 60; Krystal, 58 (sábado). M. Lérida, 61; Esclavas, 51. M. San Sebastián, 68; Evax, 84.

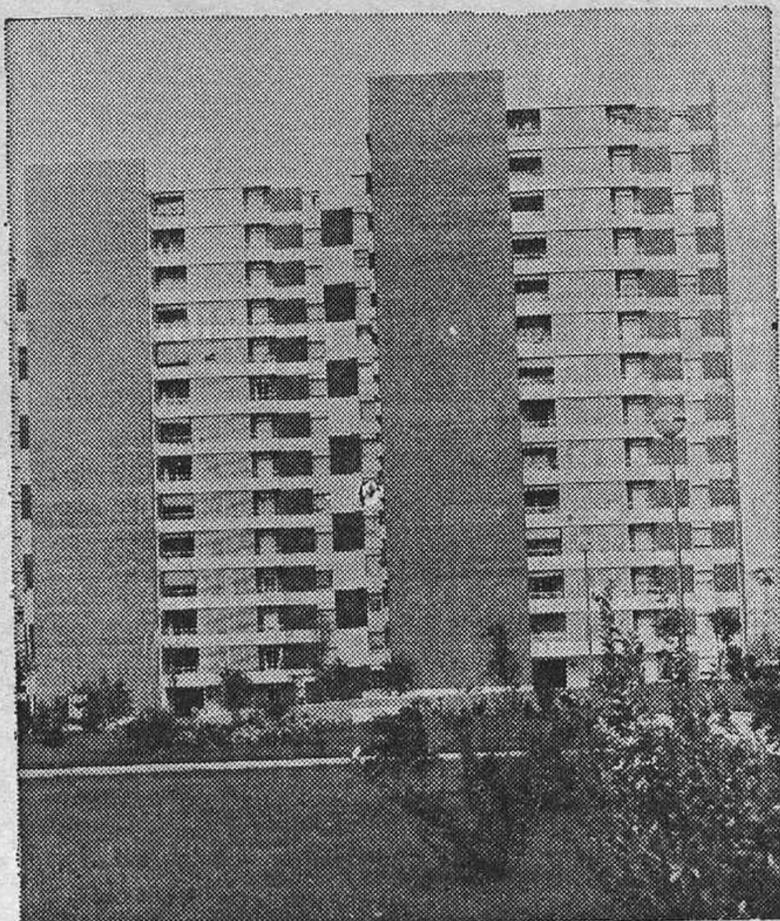
Segunda femenina: Néutico, 102; Mollet, 79. Obradoiro, 82; Liria, 66. Vallehermoso, 85; Aguilas, 80. Helios, 91; CAU, 81 (sábado). Granollers, 93; Miraflores, 70. Castellar, 88; Bosco, 76 (sábado). Mataró, 98; Caja Rural, 76. Descansó La Salle Barcelona.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



Fontán

nuevos horizontes

Si para Vd. ha llegado el momento de cambiar de vivienda, porque su familia ha aumentado, porque su situación social le exija mostrar un nivel de vida más alto o porque en su actual residencia la contaminación esté llegando a límites perjudiciales para la salud de los suyos, visite CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA. Encontrará el piso que Vd. realmente necesita.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

Viviendas con la financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Cay 57-89).

HL-M

JUANITO: "YO FUI CONTESTATARIO"

- "Algún día hablaré del informe que me echó del Atlético"
- "No hubo tantas juergas. De todas formas, ahora soy serio y responsable"
- "El Madrid es el club más grande del mundo"

Nacido en Fuengirola hace veintidós años, conserva en su hablar el clásico gracejo andaluz. Simpático y vivaz, parlanchín y menudo, Juanito, hoy enrolado en el Burgos, ve ya próximo el día en el que tomará cuerpo su vieja ilusión: jugar en el Real Madrid.

Hablé con Juanito horas antes de que su equipo se enfrentara al Atlético de Madrid. Reclento aún su estancia entre los rojiblancos, el jugador me explica:

—No es cierto que yo haya dicho que en el Atlético me trataran mal. Reconozco mi parte de culpa y sé que cometí diversos errores. Me perdonaron una, dos veces. A la tercera me echaron. De todas formas tengo una base firme para saber el por qué de mi traspaso. Se gularon de un informe que decía cosas malísimas de mí y esto me perjudicó. Algún día contaré esto con toda claridad.

—¿Cómo era el Juanito de entonces?

—Un chico de catorce años que de repente se encontró en medio de una gran ciudad. Fue algo muy extraño y difícil de explicar.

—Y sus juergas, Juanito, ¿eran explicables?

—No creo que llevara una vida tan mala como han llegado a decir. Era mi misma juventud y, en cierto modo, mi soledad, las que me pedían un poco de juerga. Aun así, el tomar una copa en una discoteca no creo que sea pecado.

—Y hoy ¿cómo es usted?

—El actual Juanito es una persona más formada, responsable y seria. En dos años de fuerte trabajo he conseguido lo que

no logré en los anteriores. Recuerdo que antes me expulsaban de los campos con frecuencia porque era algo así como muy contestatario. Ahora he sentado la cabeza, me he casado y en esta semana espero el nacimiento de mi primer hijo.

Será por esta vuelta a la normalidad por lo que el éxito sonríe últimamente a Juanito. En los planes del seleccionador nacional, su reciente fichaje por el Madrid, condicionado a un exhaustivo reconocimiento médico, le ha llevado a las primeras páginas de los periódicos. Ensalzado por los que de fútbol entienden, hay quien apunta que nos encontramos ante un nuevo Amancio.

—Para mí es bonito que me comparen con Amancio, jugador enorme que creó un estilo de juego. Sin embargo, quiero tener mi propia historia.

—Dicen de usted que es especialista en provocar penaltis.

—Ya he oído eso, pero, claro, no estoy de acuerdo. Sucede que entro mucho en el área y allí los derribos se tienen que castigar con penalti.

—Brevemente, ¿qué piensa de los árbitros?

—Señores con mucha responsabilidad, presionados por muchos lados.

—¿Santiago Bernabéu?

—Un presidente muy ingenioso.

—¿El Real Madrid?

—El club más grande del mundo.

—¿Crujiff?

—Maravilloso, el mejor.

—¿F. C. Barcelona?

—Un club de categoría, pero...

Aurelio ALMAGRO

Carreras de caballos

LA JORNADA DE VALENCIA

El Gran Premio (500.000 pesetas al primero), para "Le Bouliste"

Ayer, en el hipódromo de El Saler se disputó su prueba cumbre, el Gran Premio, con 11 participantes, por retirada a última hora de "Cacique Bluff", habiendo ido, quitando Román Martín, los mejores jockeys para montarlos.

La carrera, que resultó muy emocionante, terminó con la victoria del buen potro de la cuadra Mendoza (con el que ésta ganaba las dos pruebas más importantes de los dos hipódromos) "Le Bouliste", que fue colocado en último lugar, como en él es habitual, para venir al final muy bien empujado por Ceferino Carrasco a imponerse. Detrás entraron por este orden: "Petisar", "Rampur", "El Gaucho", "Rockliff", "Grunewald", "Nibelungo", "Magala", "Girl Friend", "Titanio" y "Barbera Taj".

Las restantes gemelas de la reunión fueron: "Tinto de Toro", "Pourquois Peu", "Gabadou", "Platónica", "Coral", "Harvey's" e "Trura"-"Taical".

Como anécdota les diremos que "Dalia II", en la tercera carrera estuvo segunda, pero fue descalificada por no haber salido de los cajones, sino por fuera.

CINE PAZ TODD-AO

HORARIO:

5,15 tarde - Noche, 9

"Uno de los films más bellos que he visto. Alcanza la categoría de milagro del cine... Dura tres horas y cinco minutos. Se hace corto por la riqueza de sus valores. Una obra maestra."

ALFONSO SANCHEZ (Informaciones)



4 OSCARS HOLLYWOOD

BARRY LYNDON

de Stanley KUBRICK

RYAN O'NEAL
MARISA BERENSON

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications
Presentada por WARNER ESPAÑOLA S.A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE BELLAS ARTES Sala Especial

SEMANA DE GRAN EXITO

LA PELICULA QUE CLAUSURO LA BIENALE DE VENEZIA
¿UN FENOMENO CULTURAL O UN FENOMENO POLITICO?

La nova cançó

(Per ordre alfabètic)

- M^a del Mar BONET
- Pere FIGUERES
- IA-BATISTA
- Lluís LLACH
- Ovidi MONTLLOR
- Ramon MUNTANER
- PI DE LA SERRA
- RAIMON
- Pau RIBA
- SISA
- Rafael SUBIRACIS
- La TRINCA
- UC

UN FILM DE FRANCESC BELLMUNT
GUIO A CASAS I BELLMUNT
EASTMANCOLOR



O. subtitulada en castellano

Mayores de 18 años y de 14 acompañados

Estreno del corto checo:
"LOS ENCANTOS DEL AMOR" (en color)
CONTINUA 11 MAÑANA • PASES: 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 10,30

Bilbao Montera Vergara Victoria

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

En su campaña electoral buscó el voto femenino para su elección. ¡Cada mujer un voto! ¡Cada voto... un amor!

ALFREDO LANDA en



ALCALDE por ELECCION

MIRIA MILLER
FLORINDA CHICO • ANTONIO OZORES • RAFAEL HERNANDEZ
ROSA VALENTI

producida por LUIS MENDEZ JULIAN ESTEBAN

Dirigida por MARIANO OZORES Color-Panoramica

Su lema: ¡VOTAD HONESTIDAD! su hobby preferido:

¡Fotografía de modelos!

Exclusivamente para mayores de 18 años

Carlos III Princesa

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

DON RAMON DEL VALLE-INCLAN nunca tuvo miedo al escándalo
CARMEN SEVILLA JORGE RIVERO
NADYUSKA

SANDRA MOZAROWSKY

JOSE SACRISTAN
como MAXIMO BRETAL



Dirigida por GONZALO SUAREZ
EASTMANCOLOR

BEATRIZ

de DON RAMON DEL VALLE INCLAN

Producida por LUIS MENDEZ • JULIAN ESTEBAN

Por eso podemos admirar historias como BEATRIZ
A la sesión de hoy (noche) del Carlos III asistirán los principales intérpretes y el director de la película
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL EXCESO DE DINERO CORROMPE Y NO BENEFICIA

El intento de soborno, aviso para la reflexión general

Nos gusta poco, o mejor dicho nada, el mal camino de nuestro fútbol en los últimos diez años, situación que Pablo Porta quiere remediar, pero no es posible en meses borrar graves errores de una década o quizá más. La conversión paulatina del fútbol en espectáculo profesional apto para millonarios, el olvido de nuestra cantera de producción de jugadores, la pérdida de estilo y, sobre todo, el predominio del "becerro de oro", es decir, el dinero, llevará nuestro fútbol, si el delegado nacional de Deportes y el presidente de la Nacional no lo remedian, al caos deportivo y económico, con vuelta de espaldas del público a los campos de juego si llega al convencimiento de que su espectáculo favorito tiene más materia que espíritu con olvido del fútbol deporte.

La materialización excesiva del fútbol español, los créditos bancarios, las deudas, el pago de intereses y los alarmantes números rojos de muchos clubs hacen que en determinados casos todo valga con tal de ganar. Y han surgido en la geografía española unos llamados "intermediarios", que sólo son en realidad cuervos atraídos por los millones que el fútbol mueve, sin que éste les importe poco ni mucho. Estos individuos—hay bastantes repartidos en la geografía española—ofrecen sus poco recomendables servicios para captar árbitros, y siempre a clubs (una pequeña minoría, es cierto), pero dirigi-

dos por hombres de escasos escrúpulos y menos luces, ya que el dinero que entregan no llega al colegiado y si en la cuenta de los cuervos del fútbol.

Tenemos el hecho patente y gravísimo de lo ocurrido en finales de la semana última de noviembre, en el famoso caso del hotel Cuzco, y donde un nada recomendable sujeto, con su maletín de un millón ciento cincuenta mil pesetas, fue cazado sin posibilidad de duda por la Policía, y en hábil operación montada por el digno señor Plaza, presidente del Colegio Nacional, y quien está dispuesto a que el poder judicial del fútbol sea, además de competente, honesto. Y han demostrado serlo porque en la estrategia probatoria, todos han respondido de forma perfecta con limpia ejemplaridad digna de ser divulgada. El asunto está en el Juzgado, el intermediario en la cárcel y ahora a esperar en qué termina el asunto. Hay que tirar del hilo del ovillo de la corrupción.

Pero muchos preguntamos si un modesto ebanista que procedió, además, con absoluta ingenuidad en su feo papel, es en realidad protagonista o sólo "hombre de paja" de una organización. Esto también tiene que averiguarlo la Policía y después proceder duramente la Federación, que debe seguir en este caso el limpio ejemplo del Colegio Nacional y su presidente. Echar tierra, no. Porque es indudable que ese dinero, que estaba destinado

a dos árbitros, lo dieron clubs afiliados a nuestra Nacional, y ya sabemos que la corrupción es acto sólo posible cuando existe corruptor. Ahí está el origen, donde hay que pegar fuerte, sin piedad, ya que el intento de soborno es aviso sobre el exceso de dinero del fútbol español. Y esto es malo para su salud.

Pedro ESCARTIN

TENIS

Triunfo de Higuera en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 5. (Afil.)—El español José Higuera, tras reñido partido, logró vencer al brasileño Carlos Kirmayr y se adjudicó la final individual masculina del torneo de la Asociación de Tenistas Profesionales. El partido terminó 5-7, 6-4 y 6-1 y se prolongó durante cerca de tres horas. El primer "set" duró cincuenta y seis minutos; el segundo, cuarenta y siete, y el tercero, cincuenta y ocho.

HOCKEY PATINES

Goleada del Voltregá

Resultados de los partidos de hockey sobre patines correspondientes a la novena jornada de la Liga nacional:

DIVISION DE HONOR

Montemar, 3; Voltregá, 12. Arenys de Munt, 8; Caldas, 6. Cibelles, 2; Reus Deportivo, 1. Vendrell, 4; Kiber, 2. Sentmenat, 6. Barcelona, 5; Vich, 6. Noya, 2.

PRIMERA DIVISION

A. E. S., 7; Agustinos, 3. Lista Azul, 2; Mataró, 3. Alcobendas, 9; Villafranca, 3. Calafell, 5; Español, 3. Natación Reus, 14; Liceo, 3. Claret, 6; Alameda Osuna, 0. Sardadola, 9; Sicoria, 2.

RUGBY

LA SELECCION ESPAÑOLA PERDIO EN FRANCIA

HENDAYA, 5. (Afil.)—Por 28 puntos a 21, la selección A de Francia venció a la de España en partido internacional de rugby disputado ayer, correspondiente a la Copa de la FIRA.

Al primer tiempo se llegó con 18 a 8 a favor del conjunto galo.

Los puntos franceses fueron conseguidos en tres ensayos de Pecune (cinco, diez y cincuenta y ocho minutos), tres de Dubertrand (a los veintidós, veintiséis y cuarenta y ocho) y dos transformaciones de Mazas, a los veintiséis y cuarenta y ocho minutos.

Por España, los puntos fueron logrados en un ensayo de Cristin, a los quince minutos; Bueno, a los veintiséis; Seijo, a los sesenta y seis, y Oblato, a los setenta y ocho. Apraiz transformó uno a los setenta y ocho, y este mismo jugador logró pasar por los palos una falta de pie a los cuarenta y cuatro.

LA SELECCION DE PROMESAS, ROTUNDO EXITO

HENDAYA, 5. (Afil.)—En partido internacional amistoso de rugby, jugado igualmente ayer entre las selecciones promesas de España y Francia, la selección española logró un señalado éxito al imponerse con toda claridad a la francesa por sesenta y seis puntos a cero.

El encuentro se disputó con

anterioridad al Francia-España correspondiente a la Copa de Europa.

TENIS MESA

CLARO TRIUNFO DEL MADRID

Resultados de los partidos de la Liga nacional de equipos de clubs de tenis de mesa, jugados este fin de semana:

PRIMERA DIVISION

MASCULINA (tercera jornada)
Mercantil, 1-Club de Siete a Nueve, 8; Círculo Labradores, 7- Barcino, 2; Ariel, 7-Olesa, 2; Club Veintiuno, 7- Sersan, 2; Mercantil, 5-Barcino, 4; Círculo Labradores, 4-Club de Siete a Nueve, 5; Ariel, 5-Sersan, 4; Arquitectura, 2-Madrid T. M., 7; Olesa, 0-Club Veintiuno, 9.

LIGA NACIONAL FEMENINA (tercera jornada)

Club de Siete a Nueve, 5-N. Coruña, 0; Club Veintiuno, 2- Barcino, 3; Gimnasio Thule, 4- Grupo Amateur, 1; Epyc, 4-Coruña, 1; Banesto, 0; Grupo Amateur, 5.

ATLETISMO

Campos ganó la Jean Bouin

BARCELONA, 5. (Afil.)—Antonio Campos se impuso a Mariano Haro en la LII Edición de la Jean Bouin, sobre un circuito de 3.200 metros que 100 corredores tuvieron que recorrer durante tres veces, totalizando los 9.600 metros. Campos, al final, sacó dos segundos al palentino Haro, cuando a 500 metros de la meta parecía iba a suceder lo contrario.

Corredores de España, Gran Bretaña, Francia, Suecia y Finlandia dieron sabor internacional a esta prueba. Al final, los dos

primeros lugares fueron ocupados por atletas españoles.

Seniors:

1. Antonio Campos, España, 25 minutos, 45 segundos y seis décimas; 2. Mariano Haro, España, 25-47-6; 3. K. Penny, Gran Bretaña, 26-03-6; 4. F. Kenyon, Gran Bretaña, 26-09-6; 5. B. Plain, Gran Bretaña, 26-54-0; 6. J. López Egea, Santa Coloma (España), 27-11-0; 7. Liardet, Francia, 27-58-0; 8. J. Pro, España, 28-07-0; 9. A. Borglund, Suecia, 28-14-2; 10. D. Gillanders, Suecia, 28-20-0.

SEGURIDAD Y ECONOMIA EN CAMIONES Y AUTOBUSES

Nuevos frenos al escape automáticos de Retro Exhaust-Brake

- Ahorro de ferodos.
- Ahorro de cubiertas.
- Ahorro de combustible.

EXPAEX, S. A.

TELEFONOS 242 24 23 - 242 24 24. MADRID

Exposición Internacional de la Seguridad en Carretera. Stand número 3.144. Madrid. Feria del Campo. Del 4 al 15 de diciembre de 1976

PISOS,

APARTAMENTOS, ESTUDIOS Y OFICINAS

de CALIDAD en

- ALCALDE SAINZ DE BARANDA, 41
- BLASCO DE GARAY, 70 c/v a DONOSO CORTES
- MEJICO, 6
- PASEO MARQUES DE ZAFRA, 53
- DON RAMON DE LA CRUZ, 63

LOCALES COMERCIALES

- BLASCO DE GARAY, 70
- BUEN GOBERNADOR, 11

PLAZA DE GARAJE

- Ardemans, 29
- San Julio, 3 (Junto Gta. Ruiz de Alda)

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15



LLAVE EN MANO

PISOS

LLAVE EN MANO

CON UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA EN

C/ PEÑUELAS, 33

AVDA. DE SAN LUIS, 54

(c/v a c/ Luis Buitrago)

PLAZAS DE GARAJE EN Avda. de San Luis, 54

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

ESQUI

"SOY EL MEJOR"

DUVILLARD, INCONTENIBLE

BAQUEIRA BERET (Lérida), 5. (Afil.) — "Soy el mejor esquiador profesional del mundo", dijo Henri Duvillard al término de la segunda prueba del Campeonato del Mundo, disputado ayer en Baqueira Beret.

Duvillard ganó con extraordinaria autoridad las ocho carreras que se vio precisado a realizar antes de conseguir el éxito absoluto, los 3.125 dólares de premio en metálico y los puntos correspondientes para la clasificac-

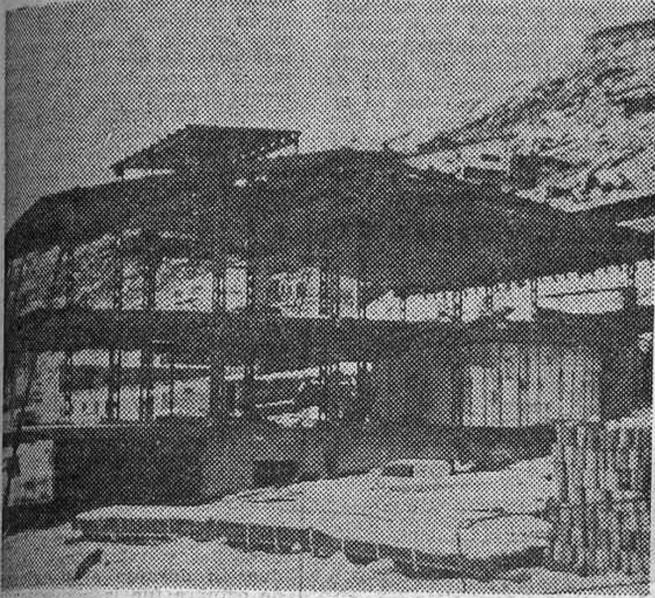
ción del Campeonato del Mundo de Esquí Profesional y también del Gran Premio Kodak, que se ha iniciado en esta estación leonesa y continuará la próxima semana en Aspen (Estados Unidos), y seguirá por las principales estaciones de invierno del norte de América.

El "slalom" puntuable se había marcado sobre un total de 32 puertas, un recorrido de 400 metros con un desnivel de 180 metros.

El "slalom" paralelo se disputó en ideales condiciones climatológicas, al revés del día anterior. Sol, buena visibilidad y nieve dura, que permitió a los 16 participantes realizar el máximo esfuerzo y consiguiendo la clasificación para los cuartos de final: Duvillard, Tschudi, Perrot, Jakover, Culver, Muxel, Bleiner y Odernatt. Al final Duvillard se alzó con la victoria venciendo en las dos mangas finales a Odernatt, que quiso derrotar al campeón mundial, pero que no pudo conseguir su objetivo porque "Dudu", como se conoce familiarmente a Duvillard, se ha presentado en esta última temporada de competición en una forma magnífica.

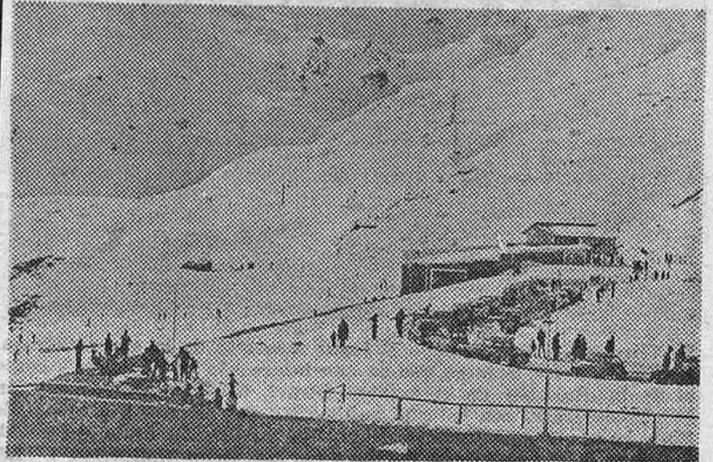
Clasificación:
1, Henri Duvillard (Francia);
2, Josef Ordenatt (Suiza); 3,
Claude Perrot (Francia); 4, Wil-
fred Muxel (Suiza).

Contra el tiempo en Sierra Nevada



La Clínica de la Mutualidad General Deportiva, que se está construyendo en Sierra Nevada a marchas forzadas, se encuentra ya con la cubierta puesta, lo que permitirá poder ir cerrando el exterior con el material que se encuentra acopiado próximo a la edificación. Ahora se establece una auténtica lucha con el tiempo (tanto en cantidad como en el aspecto puramente climatológico), pues ya se puede ver que en aquellas alturas nieva y la temperatura baja muchos grados por la noche. Esperemos que el esfuerzo de todos haga posible que para los primeros días de marzo, y antes de que se inicie el programa de competiciones de la final de la Copa del Mundo, esta imprescindible clínica entre en servicio. Si no...

SIERRA NEVADA, A PUNTO EN TODO



Ni un centímetro sobesaldrá el edificio de la clínica que la Mutualidad General Deportiva está construyendo al borde mismo de la plaza de Pradolano, en Sierra Nevada. La "apertura" de horizonte se mantendrá como ofrece esta fotografía

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Bologna, 0; Genoa, 0. Fiorentina, 4; Foggia, 1. Inter, 1; Lazio, 1. Juventus, 0; Torino, 2. Napoli, 3; Cesena, 1. Perugia, 1; Catanzaro, 1. Roma, 1; Milán, 1. Sampdoria, 3; Verona, 1.

Clasificación: 1, Torino, 15 puntos; 2, Juventus, 14; 3, Lazio, 11; 4, Napoli, 11; 5, Fiorentina, 9.

BELGICA

Beerschot, 2; Courtrai, 0. RWDM, 2; C. S. Bruges, 1. Lierse, 1; F. C. Malinois, 0. Waregem, 2; Antwerp, 0. Ostende, 0; Winterslag, 0. F. C. Liegeois, 1; Beveren, 0. Lokeren, 2; Anderlecht, 3. Brujas, 2; Charleroi, 0. Berigem, 0; Standard, 1.



GALILEO DRUGSTORE

(SALAS ESPECIALES)

HOY LUNES, ESTRENO DE LA OBRA MAESTRA DEL EROTISMO

CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION

Una producción de CARLO PONTI

LOUË

che?

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

MARCELLO MASTROIANNI · SYDNE ROME

LA PELICULA ESCANDALO DE ROMAN POLANSKI

VERSION ORIGINAL INTEGRAL EN ITALIANO CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

LA SESION DE NOCHE DEL CINE GALILEO ASISTIRA SYDNE ROME, PRINCIPAL PROTAGONISTA FEMENINA DE ESTA PELICULA

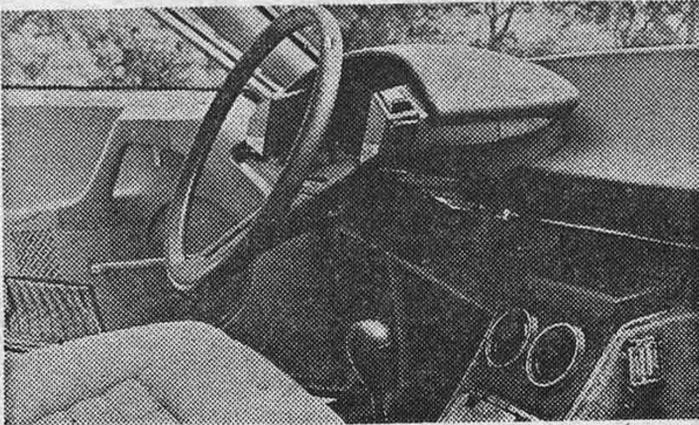
AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



VIÑA CRUZ

Vino elegido.

TINTO VIÑA CRUZ



El Citroën CX Palas ocupa el lugar más alto de la gama Citroën. Son muchos los lectores que se han interesado en "detalles", como el de la dirección de cremallera Diravi, asistida de alta presión hidráulicamente, con retorno automático del volante a posición de línea recta. Endurecimiento progresivo en función de la velocidad. Columna de dirección con flector y cardan. Demultiplicación 1/13,5. Diámetro de giro entre aceras: 10,90 metros. Número de vueltas de extremo a extremo: 2,5. Diámetro del volante: 380 milímetros. En caso de avería hidráulica, la dirección queda accionada mecánicamente. Y su aspecto es el que ofrecemos en el grabado.

MOTOR

- **MEVOSA: Mercedes-Benz: acondicionador de aire por hidruro**
- **SEAT: Presentación del 128 tres puertas el próximo jueves en Tenerife**

● **MEVOSA.**—El depósito de hidruro de titanio y hierro que lleva el vehículo experimental de propulsión por hidrógeno, además de su función principal de almacenar hidrógeno, puede emplearse al mismo tiempo como acondicionador de aire exento de costos. Mediante esta nueva aplicación, descubierta y desarrollada por Daimler-Benz, los acumuladores de hidruro, se consigue refrigerar el compartimiento de pasajeros, sin pérdidas de potencia del motor y sin el peso adicional de un acondicionador

de aire tipo convencional. Esto es, cuando se quiere extraer hidrógeno del depósito de hidruro para propulsar el vehículo, hay que proporcionar a la aleación de titanio y hierro la cantidad de calor necesaria para liberar hidrógeno. Esta cantidad de calor puede tomarse, por ejemplo, del aire del compartimiento de pasajeros, con lo que éste se enfría al mismo tiempo. Un descubrimiento nuevo de Daimler-Benz. Algo que, por sí sólo y para a los que la física nos parece un mundo extraño, nos sue-

na a revolución en este campo. Una realidad más de la maravillosa técnica de los ingenieros alemanes, que han trabajado durante dos años para conseguir esta aplicación en un vehículo propulsado por hidrógeno.

● **SEAT 128 TRES PUERTAS.**—El próximo jueves, en Tenerife, se hará la presentación de este vehículo en dos versiones: con motor de 1200 c.c. y de 1430 c.c. Se diferencia, pues, de la versión italiana Fiat, equipada con motor de 1300 c.c. Se trata de vehículo cuatro plazas y de tracción delantera. Puede pensarse que este nuevo vehículo quizá borrará el pequeño estímulo de Seat, que prefirió, tiempo atrás, la fabricación del 124 a la del 128. Pensamos que la versión berlina habría sido un éxito en el 128 mayor que la que ha tenido—y tiene—el 124. En cuanto a línea, según noticias, el Seat 128 está muy logrado, al ser un poquito más pequeño que el 124, con espacios y capacidades completamente aprovechados. Ya les contaremos, en su día, más detalles con conocimiento de causa. Vaya, pues, hoy la noticia por delante de este 128 de "triple personalidad" y más barato que sus hermanos Fiat.

● **SEAT 124-D 1800.**—El equipo oficial de Seat, compuesto por Antonio Zanini, subcampeón de Europa, y Salvador Cañellas, tomará parte en el próximo rallye de Montecarlo. Conducirán nuevos vehículos: el 124-D 1800, equipados con culata de cuatro válvulas por cilindro, que desarrollan una potencia de 200 CV. En una palabra, son más potentes que el FU 1800 que antes utilizaron y mucho más manejables.

● **PRODUCCION DE VEHICULOS EN ESPAÑA.**—Según la nota informativa de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, la producción durante el pasado mes de octubre fue la siguiente: Turismos, Chrysler—Dodge Dart, Chrysler y Simca—, 7.913; Citroën Hispania, 9.894; Fasa-Renault, 19.743; Ford España, 2.230; Seat, 32.729. Vehículos industriales: Enasa—Pegaso y Sava—, 792; Fadsa—Alfa Romeo—, 845; Met. Santa Ana Land-Rover—, 1.202; Mevosa—DKW y Mercedes—, 1.127; Motor Ibérica—Ebro y Avia—, 1.335; Viasa—Jeep—, 423.

● **BRITISH LEYLAND.**—El coche Mini que hizo el número ¡cuatro millones! salió de la cadena de montaje de la British Leyland el pasado día 22 y ha establecido un récord en la producción británica de automóviles. Es una cifra impresionante. Y curiosidad: si se colocaran en fila los cuatro millones de pequeños Minis, su longitud sería cinco veces mayor que la muralla de China o sobrepasaría tres veces la longitud del río Amazonas. Curiosidad, repito.

CHEMA

La reforma política es un sí a la democracia

Para estar BIEN INFORMADO es preciso conocer lo que debemos VOTAR, concretamente lo que significa la Ley de Reforma Política:

- La democracia se basa en la soberanía del pueblo.
- La soberanía del pueblo se manifiesta a través de elecciones libres.
- La voluntad popular se ejerce a través del voto.
- Los representantes del pueblo se eligen por sufragio universal, libre, directo y secreto.
- Los candidatos a unas elecciones libres son presentados por una pluralidad de partidos políticos.
- Los diputados y senadores se eligen periódicamente.

15 de Diciembre
Referéndum Nacional para la Reforma Política

AHORA
SI

Mundial 78

EN CHIPRE, APURADA VICTORIA LUSA

LIMASSOL (Chipre), 5. (Afil.) Fuertemente debilitada por las lesiones y por la negativa de los clubs a facilitar jugadores, la selección portuguesa venció con apuros a Chipre por dos goles a uno en partido internacional de fútbol disputado hoy, correspondiente al grupo primero del campeonato mundial.

Aunque faltos de cohesión, los jugadores portugueses superaron ampliamente a los chipriotas en juego individual. El conjunto local se mostró a gran altura en cuanto a velocidad y decisión.

Fernando Chalana, de fuerte disparo, y Nené, aguantando la entrada de dos defensores, marcaron los tantos lusos. Tysilano logró el gol chipriota.

CLASIFICACION DEL GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Dinamarca	3	2	0	1	10	2	4
Polonia	2	2	0	0	7	0	4
Portugal	3	2	0	0	7	0	4
Chipre	4	0	0	4	2	17	0

Baloncesto

Pabellón de Deportes
CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves, día 9, a las 6,30 de la tarde

XX COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)

T. S. K. A. MOSCU (campeón de la URSS)

REAL MADRID (campeón de España)

LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Hasta marzo de 1979 no finaliza el contrato con los actuales arrendatarios

"A un total de unos cincuenta millones de pesetas ascenderá el arrendamiento de la plaza Monumental de Madrid, de la que es propietaria la Diputación Provincial, para los próximos años, lo que significa casi el doble de lo que pagaba la actual arrendataria (NPTM, S.A.) Nueva Plaza de Toros de Madrid, Sociedad Anónima."

("A B C" de ayer 4.)

Sobre esta noticia publicada en el "A B C" de ayer—en su leída sección taurina—tenemos que advertir a los lectores que hasta el mes de marzo de 1979 continuará la Nueva Plaza de Toros de Madrid con el arrendamiento del coso de las Ventas. Es prematuro, pues, hacer cálculos y anticipos sobre la cuestión. Aunque a dos años—largos—fecha, es lógico que los empresarios taurinos tomen posiciones y buena nota de los propósitos de la Diputación Provincial de Madrid de elevar el canon de arrendamiento.

Actualmente la renta que paga la empresa de la calle de la Victoria es exactamente 37.777.777,77 pesetas; trece millones menos, aproximadamente, de lo que se anuncia para marzo de 1979. Pero con lo que tiene que abonar por "aforos brutos"—un tanto por corrida—, la suma total rebasa con mucho esos diez millones de duros.

TOROS EN AMERICA

Martínez, cuatro orejas y un rabo, le ganó la pelea a Paco Camino

QUERÉTARO (Méjico), 5.—Plaza de Santa María, Segunda corrida de la feria de Navidad. Lleno. Toros de Javier Garfias, bien presentados y, en general, manejables. Paco Camino, ovación y ovación y vuelta. Manolo Martínez, dos orejas y un rabo. Antonio Lomelín, silencio y ovación.

ARTE FLAMENCO Y TOREO

● Nos decía una vez aquel gran escritor que se llamó Tomás Borrás: "No he conocido un torero grande que no le guste el cante flamenco." Y es que en realidad hay una simbiosis entre el cante "jondo" y el toreo y entre ambos y la poesía. "La tauromaquia, tentación al riesgo en la exactitud geométrica del círculo—ha dicho Gerardo Diego—, no está lejos de la poesía." Para el gran escritor francés y gran taurólogo Joseph Peyre, el toreo es una danza. Cuando "Curro Puya" (Gitano de Triana) toreaba a la verónica con aquella dejadez sensual de su raza, se llegó a decir que toreaba por martinets, y, a veces, un lance torero está pidiendo un fondo de guitarra. Precisamente en el día de hoy, en su Marchena natal, recibe sepultura Pepe Marchena. Pepe Marchena—en realidad se llamaba José Tejada—era un ruiseñor del cante flamenco, al que una dolencia implacable ha hecho enmudecer rebasados los setenta años. Pepe Marchena empezó a cantar por colmados y tabernas de Sevilla a principios de siglo, siendo un niño aún; seguramente llegó a conocer el tablado flamenco de Novedades, donde la gitana Malena y los ases de aquel tiempo trenzaban las brujerías del "arte color de bronce". Todavía los toreros paseaban por Sevilla con sombrero de alas anchas y lucían la capa española con garbo y majestad.

● La muerte de Pepe Marchena representa no sólo una pérdida irreparable para el arte de ese fabuloso mundo del flamenco; también con su marcha al más allá se nos ha ido a los aficionados de la fiesta de toros un epigono entusiasta, un hombre que tuvo amistad y contacto con grandes figuras del ruedo. Siendo sevillano, nacido en ese magnífico pueblo que es Marchena—rival antiguamente de Sevilla por sus ferias relumbrantes—, compartía su devoción de aficionado entre admirar a un Manolete y a un Pepe Luis, polos contrarios y distantes en la cumbre del toreo. Si cuando murieron José, y Belmonte, y Manole-

te, saltaron de las guitarras las cuerdas doloridas, ahora, en la muerte del gran "cantor" Pepe Marchena, se habrán plegado capotes de lujo sobre su nombre de gran artista del Sur. Por misteriosas razones, la vida y la muerte de Marchena nos recuerda la estampa de viejos toreros del siglo XIX: aquel Chiclanero agonizando en modesta casa vecina de Atocha la misma tarde de marzo en que estaba anunciado para torear en el coso de la calle de Alcalá. O las postrimerias de aquel admirable Paquiro, al que mató, más que la enfermedad, una misteriosa tristeza, cuyo origen nadie ha llegado a descubrir. Entre poetas—García Lorca, Alberti, el gitano Cayetano Villanueva—, artistas, compañeros y toreros con "duende" pasó la juventud el que acaba de morir. Marchena fue el que dio a conocer, cantándolo maravillosamente, aquel fino tesoro popular que son "Los cuatro muleros", de García Lorca; y fue Marchena el que trajo hasta el solar español el ángel y el ritmo finalmente sensual de las "colombianas", que dejó incorporado al flamenco para siempre jamás.

● En estos días—y ya es inútil, naturalmente—, un periodista sevillano, Juan Palma, y otros amigos, entre ellos algunos toreros del Sur, preparaban al cantante muerto un festival taurino para ayudarle económicamente. Porque Marchena fue, como muchos toreros de antaño, más cigarra que hormiga. Ganó mucho y gastó más. Al igual que el "divino" Rafael el Gallo, era capaz—y lo hizo muchas veces—de darle a un pobre las quinientas pesetas que por todo caudal en el momento tenía... ¡Y de cantarle toda una madrugada a su amigo Manolete en un reservado de Córdoba sin admitir ni siquiera un cigarrillo como regalo! Así era, y así vivió, y así ha muerto Pepe Marchena, gran torero del cante "jondo", hermano y novio de la guitarra, esa guitarra que es, como dijo en un poema García Lorca, un "corazón herido / por cinco espadas"... Julio ESTEFANIA

ROXY "B" SALA **3^{er} MES DE EXITO**

Película seleccionada para representar a España en los festivales de **TEHERAN y BELGRADO**

UN FILME PARA COMENTAR



A ella no le bastaba con hacer el amor.

ANA BELEN en **La Petición**

con FREDERIC DE PASQUALE
EMILIO GUTIERREZ CABA

Dirigida por PILAR MIRO
Producida por C.I.P.I. cinematográfica

PRESENTADA POR: Manuel Salvador

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Triunfó en Quito Paco Alcalde

QUITO (Ecuador), 5.—Séptima de feria con lleno y toros de Salvador Gaviria, buenos. Fue indultado el cuarto de la tarde. Paco Alcalde, ovación y dos orejas y rabo simbólico. Edgar Penaherrera, palmas en sus dos. Agustín Parra (Parrita), ovación y una oreja.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Delegación de Circulación y Transportes AVISO

De acuerdo con las peticiones realizadas por una gran parte de artistas autopatronos respecto a las conveniencias y necesidades del servicio, se ha decidido establecer a partir del próximo día 13 de los actuales el sistema de libranza que a continuación se expresa:

De lunes a viernes descansarán proporcionalmente 3.000 vehículos diarios, determinados por sorteo en función del número de terminación de licencia.

Efectuado el mencionado sorteo el pasado día 26 de noviembre en el Patio de Cristales de la primera Casa Consistorial, su resultado fue el siguiente:

- Licencias terminadas en 1 y 2 descansarán el miércoles, para cuya identificación los vehículos llevarán la letra "X".
- Licencias terminadas en 3 y 4 descansarán el jueves, para cuya identificación los vehículos llevarán la letra "J".
- Licencias terminadas en 5 y 6 descansarán el viernes, para cuya identificación los vehículos llevarán la letra "V".
- Licencias terminadas en 7 y 8 descansarán el lunes, para cuya identificación los vehículos llevarán la letra "L".
- Licencias terminadas en 9 y 0 descansarán el martes, para cuya identificación los vehículos llevarán la letra "M".

Respecto al régimen de funcionamiento de los vehículos en sábado y domingo, se establece que, con carácter obligatorio, las licencias terminadas en número par prestarán servicio los sábados pares y las de número impar, los domingos impares, turnándose alternativamente en semanas sucesivas, a efectos de lograr que cada vehículo que no trabaje un sábado preste servicio durante el domingo y viceversa.

Para evitar las coincidencias de día libre, al pasar de un sistema a otro, durante la semana del 8 al 12 de los corrientes, que precede a la entrada en vigor del nuevo sistema, se suspenden las libranzas.

Se autoriza a prestar servicio con carácter voluntario a partir de las 17 horas del sábado o domingo a aquellos titulares que no correspondiéndoles turno de trabajo obligatorio lo desearan.

Solenry **BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Timeband

T-220 policarbonato 6 Funciones: Horas, minutos, segundos, mes, día, sincronización automática mes-día. Oscilación mensual = 5 segundos.

T-231 cromado 6 Funciones idénticas al anterior.

T-331 cromado señora 6 Funciones idénticas al anterior.

TC-411 LCD 8 Funciones: Horas, minutos, segundos, mes, día, sincronización automática mes-día, luz e intermitencia de datos. Oscilación mensual = 5 segundos.

el revolucionario reloj digital

HISPANICA DE CONTRATACION, S.A. Marqués de la Ensenada, 14. Centro Colón. Tel. 410 4962. Madrid-4.

Garantía absoluta durante 1 año. 37 modelos diferentes desde 2.660 Ptas. Mod. T 220

TVE PROGRAMAS DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE TELEDIARIO C. PRIMERA.
- 14.35. GENTE
- 15.00. TELEDIARIO. C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LOS PATRULLEROS: "Sexo débil".
- 16.55. "ZARABANDA Y GIGA". Weiss.
- 17.05. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE TELEDIARIO SE-C. GUNDA.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Dibujos animados. Los niños no solo son niños.

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde **55.000** ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla)

- 20.00. NOVELA: "La agenda", de Dolores Medio.
- 20.30. TELEDIARIO. C.
- 21.00. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.30. VIVIR PARA VER.
- 22.00. PAISAJES CON FIGURAS. "Pedro Romero".
- 22.30. REPORTAJE.
- 23.00. ULTIMA HORA. C.
- 23.15. TELEDEPORTE-MOVIOLA. C.
- 23.25. ORACION.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE TELEDIARIO C. PRIMERA.
- 14.35. GENTE
- 15.00. TELEDIARIO. C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUE ES...?
- 16.00. TRES EN LA CARRETERA: "Tras las huellas de Pies Grandes".
- 16.55. "TRIO NUM. 97", Haydn.
- 17.20. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE TELEDIARIO SE-C. GUNDA.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! La granja de Folly Foot: "Tío Joe". El mundo de la música: "Misión principal del director" ("Misión principal del director" es otro de los programas de la serie El mundo de la música, en el que, con la colaboración del maestro Enrique García

- Asensio, se presentará una lección práctica para los niños.)
- 20.00. NOVELA: "La agenda", de Dolores Medio.
- 20.30. TELEDIARIO. C.
- 21.00. TREINTA AÑOS DE HISTORIA: "El duelo Rommel-Montgomery".
- 21.30. LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA: "El sexo".
- 22.00. ESTA NOCHE..., FIESTA. C.
- 23.00. ULTIMA HORA. C.

EXPOMUEBLE

- 23.15. TELEDEPORTE. C.
- 23.20. ORACION.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 10.30. CARTA DE AJUSTE.
- 10.45. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.46. SANTA MISA.
- 12.00. CONCIERTO.
- 12.30. RETRANSMISION DEPORTIVA.
- 14.30. AVANCE TELEDIARIO C. PRIMERA.
- 14.35. GENTE
- 15.00. TELEDIARIO. C.
- 15.35. CORTISIMO. Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. LONGSTREET: "El viejo espíritu de equipo". (Los camiones blindados de una compañía de transportes sufren una serie de atracos y Longstreet es contratado, en unión de un viejo detective amigo suyo, para encontrar a los ladrones.

- 16.55. "ARAGON", Albéniz.
- 17.05. EL CIRCO DE LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.
- 18.10. DIBUJOS ANIMADOS.
- 18.30. AVANCE TELEDIARIO SE-C. GUNDA.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons. El cuerpo humano.
- 20.00. DOCUMENTAL: "Animales bajo la arena".
- 20.30. TELEDIARIO. C.
- 21.00. ESPAÑA, HOY.
- 21.30. BUSQUEN A CHRISTIE LOVE: "Por el honor de la familia".
- 22.30. EL MUNDO EN ACCION: "El mundo se agranda".
- 23.00. ULTIMA HORA. C.
- 23.15. TELEDEPORTE. C.
- 23.20. ORACION.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE TELEDIARIO 1.º C.
- 14.35. GENTE. C.
- 15.00. TELEDIARIO. C.

EXPOMUEBLE

- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUE ES...?
- 16.00. ESPACIO 1999: "El espíritu conturbado".
- 16.55. "MINUETO (FOLIA) DEL QUINTETO EN LA MAYOR" de Boccherini.
- 17.25. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE TELEDIARIO 2.º C.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Nuestro corro.
- 20.00. NOVELA: "La agenda", de Dolores Medio.
- 20.30. TELEDIARIO. C.
- 21.00. SU EXCELENCIA EL EMBAJADOR: "La experiencia de la vida" (1963).
- 23.00. ULTIMA HORA. C.
- 23.15. TELEDEPORTE. C.
- 23.20. ORACION.
- 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE TELEDIARIO 1.º C.

EXPOMUEBLE

- 14.35. GENTE. C.
- 15.00. TELEDIARIO. C.
- 15.35. CORTISIMO.
- 15.45. ¿QUIEN ES...?
- 16.00. REVISTA DE TOROS.
- 16.20. HOY POR HOY.
- 17.15. GRAVE Y ALLEGRO. Corelli. ALLEGRO-FIOCO.
- 17.25. EXITOS DE TVE: "Un español en la corte del rey Arturo".

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. MUSICAL POP.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ¿QUE ES...?
- 20.30. OPERA.
- 21.30. RECITAL.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. CINE CLUB. Ciclo cine polaco: "Un hombre en la vía".
- 21.30. FLAMENCO.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. ENCUENTROS CON LAS

EXPOMUEBLE

- ARTES Y LAS LETRAS.
- 21.30. JAZZ VIVO.
- 22.00. REDACCION DE NOCHE.
- 23.05. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SABADO

- 16.00. CARTA DE AJUSTE.

- 22.15. SABADO CINE. C.
- 0.30. ULTIMAS NOTICIAS. C.
- 0.35. ORACION.
- 0.40. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SENOR.
- 11.30. GENTE JOVEN.
- 12.15. CONCIERTO.
- 12.45. SOBRE EL TERRENO.
- 14.00. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.15. SANDOKAN: "Episodio número 6". (Después de la terrible epidemia sufrida por el pueblo de Sandokan, éste, junto a Mariana, hacen planes para el futuro; tan sólo 50 de los más fieles compañeros han logrado sobrevivir.)
- 16.30. OPINION PUBLICA.

TV COLOR
A PRECIO DE COOPERATIVA
desde **55.000** ptas. total
Información 733 25 89
Avda. Generalísimo, 114
(a 150 m. Pza. Castilla).

- 16.45. INFORMACION DEPORTIVA.
- 16.55. VOCES A 45.
- 17.30. INFORMACION DEPORTIVA.
- 17.40. MISTERIO. McCloud: "Secretos de oro puro".
- 19.05. INFORMACION DEPORTIVA.
- 19.15. RTVE ES NOTICIA.
- 19.55. FUTBOL: Barcelona-Real Sociedad.
- 22.00. LA SAGA DE LOS RIUS: Capítulo VI.
- 23.15. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. ORACION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

EXPOMUEBLE

20.000 metros cuadrados para elegir • TRES años para pagar
CIENTOS DE MUEBLES EN OFERTA PARA ENTREGA INMEDIATA CON IMPORTANTES REBAJAS
NO DESPERDICIE LA OPORTUNIDAD DE AMUEBLAR SU CASA POR LA MITAD DE PRECIO
Y ADEMAS FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

EXPOMUEBLE

Paseo de los Pontones, 29
(junto estadio Manzanares)
Aparcamiento planta sótano

ABIERTO SABADOS TARDE

Protesta, que algo queda

Hace falta tener mucha serenidad para hablar "ahora" de Televisión Española. Digo que hace falta tenerla porque es preciso sustraerse a la lucha que desde todos los frentes libran contra ella atacándola en el cimiento y a los tejados. Deudas, espacios inanes, gastos excesivos, propaganda política "tendenciosa", marginaciones. Es decir, todo el sabido y consabido repertorio esgrimido a lo largo de los años, acumulado en una semana.

Bien; cada uno tendrá, sin duda, sus razones para hablar así. Nosotros, modestamente, tenemos las nuestras para afirmar que estamos encantados de tanta preocupación acerca de un medio al que, dicho sea de paso, nunca se le prestó tanta atención como ahora, lo cual quiere decir que está en el buen camino porque cada vez mejora la programación. Claro que los programas cuestan dinero, mucho dinero. Una sola intervención de Nacha Guevara, por ejemplo, un millón redondo de pesetas lo cual está bien porque todo lo que sea en beneficio de la audiencia debe ser recibido con aplauso. No solo los vecinos de Madrid y Barcelona, por ejemplo, van a ser los privilegiados de verla en su plenitud artística. Tampoco debe parecerse mal el criterio de que TVE lleve ante las cámaras, para exponer sus leales saber y entender acerca del referéndum, a los líderes políticos desde Blas Piñar a García López como expresión irrefutable de pluralidad de criterios legales. Pluralidad contra la que ahora parecen tronar los que siempre quisieron algo más que la expresión monopolística del medio para poder quejarse de ella, ahora que ya la hay.

Hubo un tiempo que se echaba en falta algo que arrojara de alguna forma la emisión de películas porque la antena no iba a ser solo cabina para proyecciones. Y ahora que ya lo hace se dice que es malo; que lo bueno es la película en sí y, si acaso, comentarios doctos sobre el filme y su circunstancia como si a los espectadores de los miles de Bollulleros del Condado que existen le importase eso mucho, cuando lo que de verdad les agrada es la conversación amena, divertida y hasta espectacular en torno al espectáculo que es para ellos la televisión. Suponer que sería fácil un cineclub en cada pueblo de España es suponer imposibles... por ahora. En el futuro puede que sí, pero falta mucho.

Los programas de televisión no son solo para Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Sevilla; ni para otras capitales, también populosas e importantes, que ya tienen en sí mismas atractivos para el ocio y la cultura. La televisión es, ante todo y sobre todo, para los miles de ciudadanos y pueblos sin otro medio de evasión que el receptor, que debe ir dándoles más, y mejor cada vez, para elevar su buen gusto, sus niveles de formación y su techo de información como se está haciendo de manera clara, digan lo que digan algunos. Techo que ha sido puesto mucho más alto ahora, con motivo del referéndum ante cuyo plebiscito TVE juega con admirable imparcialidad legal sin monopolizar de modo alguno criterios ni objetivos, permitiendo que cada "líder" diga qué va a hacer su grupo político y permitiendo, además, la conquista de adeptos al sí, al no, al voto en blanco e incluso a la abstención. Si se nos puede citar un ejemplo igual de alguna televisión extranjera ante hecho semejante, lo agradeceremos. No importa que sea de esas televisiones "muy" democráticas que añoran aquí los "muy" demócratas sin serlo.

SIN MEDALLA

He leído, puesto en boca de quien lo sabe, que no fue incluida en la nómina de galardonados con la medalla conmemorativa de los XX años de TVE don Carlos Muñiz, don Gustavo Pérez Puig, don Pedro Amalio López y don Alfredo Castellón. Todos los cuatro "son" y "están" en TVE desde "in illo tempore" o, al menos, desde los primeros años de aquella. Son, además, nombres importantes, con sendos quehaceres específicos de relieve que, de alguna manera, influyeron poderosamente en el desarrollo del medio y a los que el medio debe horas de éxito, momentos estelares conocidos e incluso reconocidos.

Suponemos que de alguna manera será reparado el olvido, de haberlo, pues no creemos que la selección de nombres se haya llevado con tanto rigor que se considere ajeno a la etapa fundacional quienes no estuvieran en el chalé de la avenida de La Habana el mismo día en que se abrieron las puertas para que entrara el señor Arias Salgado.

Atentar contra la diversión

Un atentado criminal, sin graves consecuencias, por fortuna, se ha producido contra instalaciones de TVE. Sus propios técnicos, en un ejemplar esfuerzo común, repararon las averías y las emisiones pudieron cumplir su ciclo sin alteraciones.

Resulta paradójico—por lo menos, paradójico—que ahora que TVE amplía su espectro político en proporciones que hace apenas meses resultaría increíble; ahora que están asomándose a la pantalla "líderes" opinantes respecto al referéndum y hablan sin condicionamientos ni cortapisas; ahora que TVE trata de abrir la frontera hacia campos de tolerancia y convivencia entre todos los españoles, haya quienes tratan de hacerla callar recurriendo a la pólvora.

Pero, además, TVE no es sólo "voz política" varía y múltiple, ahora, como síntoma de lo que será en el futuro inmediato. TVE es, además, fuente de espectáculo y diversión para millones de españoles privados de otra expansión que no sea ésta, porque en sus lugares de residencia no hay más entretenimiento que el que proporciona el receptor. Privarlos de verlo es decapitar el cultivo de su ocio, cegar la fuente de sus evasiones, de sus diversiones, de sus entretenimientos. ¿Por qué? Difícil la respuesta; muy difícil. Habrá quienes puedan contestarla desde el rincón de sus desesperaciones ante el avance inexorable de una democracia que ahora postula la misma TV contra la que se atentó.

AVANCE DE LA PROGRAMACION NAVIDEÑA PREVISTA PARA LOS DIAS 22 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO

Como en años anteriores, con motivo de las fiestas navideñas, Televisión Española presenta programación especial que llene el tiempo libre que dejan las pequeñas vacaciones. La música, el cine, los deportes... estarán presentes.

"RTVE es noticia" ofrece un avance de lo que podremos ver del 22 de diciembre hasta el 7 de enero.

PRIMER PROGRAMA

Día 22, miércoles: A las ocho de la mañana, sorteo extraordinario de Navidad, en directo, y a continuación informativo especial, con comentarios, entrevistas y reportajes relacionados con el sorteo. A las cinco de la tarde "Especial vacaciones" emite "Cantar y reír" (con Gaby, Miliki y Fofito). A continuación la película "El capitán Kopenick". Estos dos espacios acompañarán a los niños durante las fiestas, completado con el habitual "Un globo, dos globos, tres globos".

Día 23, jueves: Tras el espacio musical de cierre de sobremesa se emite "Cantar y reír", seguido del largometraje "Estrella del sur".

Día 24, viernes: La película que se emite en "Especial vacaciones" es "Regalo de Navidad" tras el espacio infantil "Cantar y reír". A las siete, primer partido del Torneo de Navidad de baloncesto desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. A continuación de la Segunda edición de Telediarlo, "Especial Nochebuena", realizado por Fernando García de la Vega, que durará hasta las 23,55, para dar paso a la tradicional misa del Gallo, desde Roma.

Día 25, sábado: A las doce, desde San Pedro, en Roma, bendición Urbi et Orbi por el Papa. En Sesión de tarde el largometraje "Ven al establo". Completa la programación infantil "El circo de TVE". A las siete, segundo partido del Torneo especial de baloncesto.

Día 26, domingo: A las 15,15 la película "Recuerdo de Navidad" y tercero y último partido del torneo de baloncesto, que se emite a las 20 horas.

Día 27, lunes: A continuación de "Cantar y reír", el filme "Un ángel pasó por Brooklyn", completado con la programación habitual.

Día 28, martes: Nuevo episodio de "Cantar y reír" seguido del largometraje "Sublime decisión".

Día 29, miércoles: El "Especial vacaciones" de hoy lo componen el habitual episodio de "Cantar y reír" y la película "Los comancheros".

Día 30, jueves: Tras la página musical de cierre de sobremesa, a continuación de "Cantar y reír" se emite una antología de Charles Chaplin bajo el título "Charlot, su arte y su comedia", que recoge los mejores momentos de sus películas.

Día 31, viernes: A continuación del correspondiente episodio de "Cantar y reír", "Heidi", película que no tiene ninguna relación con la serie de dibujos animados que se emitió con el mismo título. A partir de las 9 y hasta las 2,30 de la madrugada, "Especial Nochevieja", realizado por Fernando Navarrete y Valerio Lazarov. A las 11,55 se interrumpirá para conectar con la Puerta del Sol de Madrid, desde donde se transmitirán las doce campanadas.

Día 1 de 1977, sábado: En la

programación matinal y a continuación de la misa, bendición Urbi et Orbi desde la basílica de San Pedro, de Roma, seguida del concierto de Año Nuevo, desde Viena. A la 1,30, desde Garmisch Partenkirchen, las pruebas de Salto de esquí.

Día 3, lunes: El "Especial vacaciones" de hoy lo componen el episodio de "Cantar y reír" seguido del largometraje "Las colinas de mi tierra", con "Lassie" como estrella especial.

Día 4, martes: A las 5, programación infantil con un nuevo episodio de "Cantar y reír" completado con la película "La historia de Stratton".

Día 5, miércoles: Al ya habitual espacio de "Cantar y reír" le sigue el filme "Las maravillas de Aladino" completado, como siempre, por "Un globo, dos globos, tres globos".

Día 6, jueves: Se abre la programación con misa y concierto, a las 11 de la mañana. A las 12,30, desde el Club de Polo de Barcelona, encuentro de hockey sobre hierba, valedero para el Torneo de Reyes. Por último "Cantar y reír", seguido del telefilme "La moza del cántaro".

Día 7, viernes: Tras el programa de payasos "Cantar y reír", la película "Huckleberry Finn".

"24 HORAS AQUI"

Un poco menos y el "forgero" titulado "Veinticuatro horas aquí" hubiera quedado redondo. Pero Forges se pasó. Claro que de alguna manera el personalísimo humorista tenía que superar la producción noruega, que, premiada en Montreux este año, fue pasada en "Palmarés TV" casi con el mismo tema. O muy parecido. Sólo que con más lógica, menos acibar y más contención, digamos.

La personalísima visión de Forges acerca de lo que son veinticuatro horas en Prado del Rey nos pareció buena; muy buena en algunos "gags" de ley y en no pocos personajes vistos en caricatura gruesa, como todo el programa. En otros momentos, en cambio, abusó, cayendo en lo grotesco, sobre todo en muchas secuencias referidas a la unidad móvil. Fue buena, muy buena, la visión de lo milagrero, de los jefes, de los recomendados, sobre lo cual el propio Forges debe tener buena experiencia en la casa dado el acierto con que lo trató. En realidad, todo el programa acusó la ley humorística de Forges, que de haberla contenido un pelín, que dirían los asturianos, pudo quedar tan redonda que se podía presentar en cualquier parte, porque es problema que, con variaciones, hay en muchas televisiones. Y a la referida producción noruega nos remitimos por el jolgorio y aplauso con que la recibieron, aplaudieron y premiaron los ejecutivos, reunidos en Montreux, para juzgar los programas presentados, otorgándole la Rosa.

La dirección de Carmelo José Barrera estuvo a tono con el guión y la idea forgiados, subrayando bien la gracia, la caricatura originales, pese a ser gracia y caricatura difíciles de aprehender y expresar. Forges debe sentirse satisfecho de esta experiencia, aunque no de la extensión total del programa, hecho con motivo de los veinte años de TVE. De haberle suprimido algunos minutos de las secuencias menos creíbles, "Veinticuatro horas aquí" hubiera quedado mejor. Y más convincente dentro del "tono caricatural forgiado", que, modestamente, juzgamos inimitable. Y rotundo.

"NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

"Noche en los jardines de España" es un producto de TVE elocuente, eterno y magistral. La autoridad de Claudio Guerin, muerto prematuramente por dolor de todos, y más de cuarenta años, además de sus admiradores, nos consideraba sus amigos, brilla de principio a fin con una fuerza, con tal cegadora que parece imposible conseguir una obra tan perfecta, tan arcaica, tan clara. Una obra en la que uno no acaba de comprender si las imágenes apoyan a la música o la música se apoya en las imágenes.

obediencia a la idea del director y guionista, cada ángulo, fuente, alberca, pared, techo, rincón de la Alhambra para suggestionarnos, para llevarnos como en vuelo de fantasía—la fantasía creadora de Claudio Guerin—en un ballet de imágenes a compás de la música de Falla, admirablemente interpretada por la orquesta de RTVE.

"Noche en los jardines de España" fue rodado en 1970 y seleccionada en el 71 para inaugurar el Festival de Montecarlo en presencia de los príncipes Raniero y Grace. Causó sensación; lo recuerdo. Lo mismo que ahora, al ser revisada, nos causó en

"Éxitos TVE" el viernes, porque este programa de Claudio Guerin es una armonía de luz, de color, de música, de arte sobre arte en una trabazón insuperable de fantasía y realidad por la autoridad de un director que vive para siempre en esta obra televisual. Porque es un producto inmortal como la música en que se inspiró.

El programa, con montaje de Magdalena Pulido y sonorización de Manuel Rubio, nos pareció, pues, y además de un homenaje a Falla en su centenario, un homenaje a Claudio Guerin, que en paz descanse.

HISPANO FOXFILM, S.A.E.
ALFREDO MATAS presenta
FERNANDO FERNAN GOMEZ

AZUL

8ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

¡El filme más insólito que nunca ha ofrecido nuestro cine! ¡La película que recorre en triunfo las pantallas del mundo!



EN AQUELLOS TIEMPOS EL DESIERTO ESTABA LLENO DE ANACORETAS (Anatole France)

basado en una idea original de **RAFAEL AZGONA** director **JUAN ESTELRICH**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

La maravilla de Lina Morgan, en el Barceló

Por Andrés MONCAYO

Lina Morgan es una artista fuera de serie. Hay que remontarse al pasado, a figuras como Loreto Prado o Luisa Esteso, para encontrar comparaciones válidas; hay que haber visto a aquellas grandes figuras, que hoy están en la historia del teatro, para poder decir que Lina Morgan, en su género, está por encima de todo lo conocido. Lina Morgan se ha presentado por segunda vez en Madrid al frente de su propia compañía en el Barceló, con una revista, según ella, tan a la española como la anterior, y ha producido su segundo gran éxito, ahora con "Casta ella, casto él", que, como la del año pasado, es de Manuel Baz y García Segura.

Manolo Baz, fiel a su línea, nos ofrece una mezcla de sainete y vodevil de enorme fuerza cómica de situación y de diálogo, armado teatralmente con una gran sabiduría. Manuel Baz arranca la situación de su revista de un establecimiento de pompas fúnebres cuya proletería no se conforma con ese solo negocio, sino que lo dedica tam-



Florinda Chico, Lina Morgan y Marie Rosier en una escena. (Foto Santos Yubero.)

blén a otro más lucrativo, más alegre, fácil de adivinar por el espectador... Pese a lo escabroso del tema, las situaciones conse-

cutivas tienen verdadera gracia, y aunque pretenda no pasarse de la raya, a veces se le va la mano... En cuanto a García Segura, su partitura es probablemente una de sus mejores desde hace mucho tiempo; es pegadiza y a la vez llena de habilidad musical. Muy alegre, sirve perfectamente las situaciones.

De todo ello saca enorme partido Lina Morgan, auténtica triunfadora de una gran jornada de estreno. Está mejor que nunca, y ya es decir:

Ha querido rodearse de primerísimas figuras, y una de ellas es Florinda Chico, gran actriz siempre, capaz también de adaptarse a las necesidades musicales y coreográficas de la ocasión. Una maravilla de mujer. Antonio Ozores tiene poco papel, pero ese poco se convierte en muchísimo gracias a su especial talento de actor. La belleza de Ana María Rosier, la magnífica actuación de Amelia Aparicio y de todos, en fin, cuantos componen esta numerosa y excelente compañía, crea un espectáculo excepcional. No hay que dejar de apreciar todo el tiempo las originalísimas y modernas coreografías de Mohammed Nader, traído por Lina Morgan para esta ocasión. Bajo su dirección, el ballet Ritmo 77 es digno de llenar un espectáculo por sí solo. Julio Torres, el figurinista de más fina sensibilidad artística, ha realizado maravillas, como Burman en los decorados. Víctor Cateña ha coordinado todo el espectáculo con su talento de director. El público fue feliz en este estreno y lo demostró ruidosamente con ovaciones y bravos que convirtieron el éxito en apoteósico.

ARTE DEL BALLE

Hoy, con su actuación en la Zarzuela, en unión de Francisco Morales, otra gran revelación, Trinidad Vives nos va a ofrecer a su edad una auténtica lección del arte del "ballet". A los dieciocho años va camino de ser una maestra, gracias a su talento y a su vocación. Y a largas horas de estudio robadas a su juventud, que le han dado la madurez artística que ofrece ya. Promesa hace unos días, maestra aquellos que quieren dedicarse al teatro, en cualquiera de sus facetas, y sobre todo en esta especialísima del "ballet", tendrán que imitar a una muchacha que desde su primera infancia dedica las horas del día a su vocación. Horas y horas de ensayo, estudio continuo, aprendizaje de todo lo que ve y lo que oye, estudios de música... Gracias a ello, Trinidad Vives podrá ofrecer esta noche en la Zarzuela una curiosa lección de ballet clásico, a la que ha llegado con afición y alegría.

ANGEL

CUADRO DE LA SEMANA

Esta noche del lunes, actuación en la Zarzuela de Trinidad Vives con Francisco Morales. Se celebrará a las nueve y media de la noche, y también reaparecerá en El Café de Chinitas Manuela Vargas y su espectáculo.

A la misma hora, cena de amistad del Club de Arte de Madrid en honor de Kiko Ledgard.

En la sala Cadarso, el miércoles, actuación de A Comuna, de Lisboa. Estará hasta el domingo.

El jueves, a las dos y media, en Riscal, Los Celtiberos agasajan a su contertullo Evaristo Acevedo por sus obras "Tres planes sin desarrollo" y "No me toques la hoja de parra".

Los premios Mayte

El próximo día 12 se iba a proceder a la proclamación y entrega del VIII Premio Mayte de Teatro, pero finalmente se ha aplazado hasta después del referéndum, hasta el día 19. Hay una gran expectación por este premio, que es uno de los más importantes en el teatro español.

Homenaje a Acevedo

Gran humorista, gran perodista, Acevedo se acerca de cuando en cuando al teatro, y cuando lo hace, el éxito es seguro. Dos obras suyas de teatro, "Tres planes sin desarrollo" y "No me toques la hoja de parra", han sido otros dos éxitos, y sus contertullos de Los Celtiberos han decidido darle por ello un homenaje, que se celebrará en Riscal el jueves a la hora del almuerzo. Enhorabuena, Evaristo.

Raphael, en Venezuela

Raphael, terminada su gira por Estados Unidos, ha vuelto

de nuevo a Venezuela, donde recorre en triunfo las grandes ciudades del país. En todas partes, el mismo éxito. Es inigualable.

Se ensaya "La condecoración"

Alberto González Vergel ha convocado a ensayo a la compañía que va a interpretar la comedia de Lauro Olmo "La condecoración". Figuran en el reparto Angel Picazo, Queta Claver, José Viró, Mari Paz Pondal, Daniel Dicenta y Antonio Jabalera. Hay gran expectación por la nueva obra del autor de "La camisa".

Circo en Navidades

El día 25 comenzará en el Palacio de los Deportes la temporada de circo de Navidades, con Gabi, Miliki y Fofito, entre otras muchas atracciones nacionales y extranjeras. Este año el Festival Mundial del Circo, que venía celebrándose por estas fechas en dicho local, se celebrará en Mónaco, con asistencia del príncipe Raniero.

Juanita Banana, en el viejo Madrid

Se está convirtiendo el Madrid de los Austrias, a la sombra del ahora vacío Viaducto, en una zona de espectáculos de primera importancia. Viene a sumarse ahora a los que hay allí un nuevo local, Juanita Banana, cerca de la plaza del Humilladero; es pequeño, lujoso y decorado al estilo de la "belle époque". Y es muy elegante. Está dedicado a tertulias y lecturas de obras tanto literarias como teatrales sobre un fondo musical suave y acariciador.

"Los hijos de Kennedy"

Angel García Moreno, director infatigable, pondrá en escena "Los hijos de Kennedy"; se enfrenta con la obra más difícil de su carrera. Los ensayos los está llevando en riguroso secreto, y tampoco se sabe el teatro en que se estrenará, pero sí la fecha: el 12 de enero. Se sabe también que el autor de la obra, Robert Patrick, piensa venir al estreno de esta obra, que es un éxito mundial.

LAS CHICAS, SIN COBRAR

Una entrevista con Juan José Alonso Millán

Atrapado en el despacho de la Sociedad de Autores, Juan José todavía conserva el acento de Huelva y un respeto por el primer mandamiento; esto es, por el primer mandamiento de un autor: divertir al público. "La comedia es lo más difícil del mundo—confiesa—; existen autores, pero no hay comedias." "¿Y cuánto le costó escribir esta comedia ("Los viernes, a las seis") que ahora se pone en Madrid, en el teatro Club?" "Una semana... Pero no te creas, pensarla me costó lo menos seis meses. Tenía una carpeta como ésta, llena de apuntes. Cuando yo me pongo a escribir una comedia es porque ya la he pensado. Y el pensarla me costó bastante. Porque el tipo lo tenía y tenía el personaje de ella, pero no me quedaban las dos horas de comedia. Pero no quería que fuera todo a punta diábolo. Tenía la anécdota del señor que tiene esa señora—"Los viernes, a las seis"—, la soledad, que es un problema que tenemos todos, y entonces dije: Bueno, ya. Pero el final me costó mucho trabajo: el último cuadro no lo encontraba. El final: que se vaya ella. Que no pase nada. No puede ser más de vodevil. No, no me refiero exactamente al último final, cuando sube la chica de la bombonera. Eso es un truco de autor. Podía haber sido así o podía haber sido otro cualquiera: que se quedara leyendo el periódico o que siguiera lloviendo. Me refiero al desenlace: a que ella vuelva y que él le diga: "Oye, que la verdad es que estoy solo, y que me aburro, y que esto no se puede aguantar, y que hablo solo..." Y que ella le dice: "No seas tonto..." (Pero en el fondo le abandona porque no ha sido capaz de amar.)"

Hay un tipo de seres humanos—prosigue Juan José Alonso Millán—que son incapaces de darse cuenta de que lo que queda después del amor, de la pasión, es más importante que la pasión misma. Eso que queda es lo que hace la vida, lo que hace la existencia, lo que hace la convivencia. Y es lo que él, mi protagonista, no es capaz de ver. El es un ser egoísta; ella, no. Ella no está enamorada de él, no quiere acostarse con él; lo que pasa es que es la persona a la que quiere; lo que quiere decir que, ahora y siempre, la que puede arreglar su vida es ella; a lo largo de su vida siempre ha estado ella. Y si esta historia continuará, dentro de un año él la llamará con alguna excusa y ella dirá: "Sí; ya vengo, ¿qué te pasa?"

"No; lo de la chica de los bombones no es una solución; es algo que ella ha arreglado como le ha arreglado todo. Pero el tipo no cambia. Si continuara la comedia, a la semana ya estaría dando la lata con el bolígrafo y los problemas de su oficina. Es un tipo como, en general, somos casi todos los hombres; en cuestión de convivencia, unos egoístas; la que hace la convivencia siempre es la mujer."

"En ese caso me llama la atención cómo siendo tan... feminista

presentas sólo esos tipos de mujeres tan marginadas. En definitiva, tu comedia es un hombre con... tres fulanas, ¿no?"

"Ten en cuenta que el planteamiento pertenece a un tipo de hombre marginado, solitario, hipócrita, como, afortunadamente, creo que ya está empezando a pasar. El cree, en su egoísmo, que las cosas son dos y dos son cuatro, y lo que en teoría podría ser una solución de urgencia, "la compra del amor", se le convierte en un fracaso. Así, pues, yo tenía que presentar tres tipos de mujeres que se dedican a este oficio con la evolución lógica de los tiempos. ¿Que si no creo que ahora quedan fulanas buenas? Ah, bueno; si en esta comedia las tres son honestísimas. ¿Pero que así, de corazonazo, el tipo estúpido sería la primera; digamos, la de otros tiempos? Ah, no—protesta Juan José—, la segunda es una profesional auténtica que ha desempeñado su papel a la perfección; pero lo que no puede comprar mi protagonista es el cariño, el amor, y ella dice: "Yo no te he engañado nunca; otra cosa no me podías a mí comprar; pero, en el fondo, lo he pasado bien. Me he divertido." Y la tercera es el tipo clásico de hoy, que sólo quiere ganar dinero, sólo quiere pasar el rato y que tampoco engaña; al contrario, cuando el otro quiere darle lo que la otra quería (la primera), llevarla al cine, pasearla, sacarla a la calle, se echa a reír. Porque este tipo de chica que hay ahora tiene un coñazo de miedo, gana lo que quiere y no se le ocurre ir con un tipo así a ninguna parte. Quiero decirte que de la autenticidad de las tres, no hay ninguna duda. ¿Que era mejor la fulana de hace treinta o cuarenta años, humanamente hablando? No. Pertenecía a una época de más privaciones, de más hambre y, al mismo tiempo, de más agradecimiento. Pertenecía a otra época. Esa señora ya no está de físico como la última, la tercera, que es una chica montísima, de calendario, y puede pedir lo que quiera, porque va a encontrar cuarenta señores que se lo van a dar, y eso hoy en día también existe. Posiblemente, antes, la primera fue así; pero no tenían ese descaro ni había ese dinero. Podía encontrar un señor que la hubiese retirado en la época del "estraperlo", pero no tenía los veinte que encuentra ésta todos los días, de dos mil duros. Por muy buena que estuviera, hablando en plata. Los tiempos han cambiado. Y la sociedad de consumo se impone. Hasta eso." "¿Y cómo tú, que eres un hombre tan joven, has hecho una comedia tan... vieja, Juan José?" "Ah, sí; en eso tienes razón." "Quiero decir, ¿cómo no has hecho la historia de tu generación? Porque en tu generación, al lado de esas chicas que cobran rápidamente y lo hacen todo rápidamente... hay chicas que lo hacen sin cobrar." "Bueno, esa es otra historia; lo que no quiere decir que ésta que yo he hecho no sea auténtica." Lola AGUADO

Operación invierno joven: la delegación nacional de la juventud

te ofrece: DEPORTES DE NIEVE



en España
suiza
austria
francia

viajes
albergues

infórmate en sus oficinas de viajes:

fernando el católico 88
ortega y gasset 71

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

La I Muestra de Teatro Independiente en la Sala Cadarso

La I Muestra de Teatro Independiente, que se desarrolla en Madrid, está a punto de coronar fehacientemente su propuesta teatral en la sala Cadarso. En las costumbres del cronista se insertó ya como una costumbre asistir semanalmente a los espectáculos que componen el ciclo y será muy echada de menos cuando éste termine. En realidad, una luminaria de teatro de vigorosa alternativa al comercial y de pan llevar, se ha mantenido y ha resultado, aparte la calidad individual de cada grupo y cada obra, un formidable conjunto estimulante. La organización de esta I Muestra ha constituido un éxito que determina la necesidad de continuarla en otras muestras más del mismo carácter, y no sólo anualmente, sino con más frecuente periodicidad, en espera de que llegase a existir permanentemente un teatro independiente que albergue con carácter habitual durante toda la temporada teatro del tipo que hemos visto en esta ocasión o en las anteriores del año. Me gustaría, y digo esto no sólo por fruición personal, sino en el ejercicio del menester crítico, volver por la sala Cadarso todas las semanas una vez que la próxima, con la representación de "Fogo" por A Comuna, de Lisboa, se dé prácticamente por terminado el ciclo actual.

Así como en las obras que tratamos en la semana anterior quedaba por encima el interés de "Viva el duque nuestro dueño", en las siguientes representaciones nuestra preferencia está junto a "Bestias de mar", que ha presentado en versión catalana el Grupo A-71. Se trata de una obra de Edward Albee que ha traducido Terenci Molix, y su madurez e interés como espectáculo no es de extrañar, porque cae dentro de los presupuestos que estimamos más útiles para los grupos teatrales de carácter independiente que las puras creaciones o divagaciones colectivas, aunque comprendamos que son más atractivas para integrarse originalmente en la interpretación y presentación. Pero la calidad teatral que se desprende de un texto importante y la versión de todo el grupo en la tarea de la interpretación y comprensión fiel proporciona resultados a nuestro juicio superiores.

En "Bestias de mar" ("Seascape"), Albee, a través de una pareja humana que se ve enfrentada durante su discurso y divagación en la playa por la presencia de otra de monstruos marinos que representan la destrucción de la situación de la pareja humana en el mundo abisal, presenta sobre todo un problema de incomunicación que se refracta y se hace explícita de rebote en los demás. La visión social "humana" desde fuera resulta mucho más absurda aún que vista simplemente en su propia e inconexa incompreensión. Albee realiza en esta obra una corroboración de los principios de su teatro más directamente que cuando los expresa en obras más abiertas al lenguaje teatral mayoritario de modo implícito. Aquí vuelve al clima derivado de Ionesco, de "The Zoo Story" o "The American dream". El Grupo A-71, del que recordamos la versión catalana de "La lección", de Ionesco, actuó perfectamente, siendo uno de los "hits" de la I Muestra.

"Cantos del trigo y de la cizaña" entra de lleno en el teatro expresivo de la sociología andaluza. Opresión, desigualdad, explotación, pobreza forman sus coordenadas especiales, entre las que destaca sufrido, paciente, a veces estallante, el pueblo andaluz y sus hombres. Buena muestra de este tipo de teatro tan social y humano nos ha

traído el Grupo Algabeño-Lebrijano, muy ahincado en el fenómeno que llevan a la escena, realizado sobre textos históricos del XIX recopilados por Fausto Velázquez y que destiñen sobre la actualidad. Menos sombrío que aquel "Oratorio" que nos vino de Lebrija hace años, más humano y abierto a la exposición de un carácter social con todas sus notas posibles sobre un estotismo modular hispánico, la pieza escénica tiene indudable atractivo por su autenticidad no sólo temática, sino por la expresiva de la interpretación. He aquí una obra que da en la diana que se propone.

No diríamos otro tanto de "Resistencia", que nos trajo más tarde el Grupo Cizalla. La obra es original del venezolano Edilio Peña y el tema que trae a la escena es muy claro: la tortura como procedimiento de opresión político-social. Sin embargo, este tema (que da ocasión a Buero Vallejo para la obra que actualmente representa) sigue en la que comentamos un camino desigual, inconexo, deshumanizado, quizá por exceso de distanciamiento. Y el caso es que la exposición de la obra, comenzada con los "flashes" en la finibla como prólogo de la situación al conjunto, promete más sustancia que la divagación posterior sobre el tirano y su circunstancia. El elemento sexual que se añade a la exposición embrolla más ésta, de manera que desdramatiza el mensaje —antitortura— que la obra quiere llevar, quizás extraviado por querer abarcar y complejizar todo el cuadro. Hay en "Resistencia", a nuestro juicio, desequilibrio entre la idea y la expresión teatral, oscura y embrollada en perjuicio de la primera, que se comprende, pero aparece como envuelta en vestiduras de expresión que la ocultan.

Por fin hemos visto "La odisea americana", creación colectiva del grupo teatral que se llama zumbonamente la Gran Compañía de Espectáculos Ibéricos. El tema de la creación es el del descubrimiento, conquista y colonización de América por los españoles desde un punto de vista furiosamente satírico. Los conquistadores aparecen como seres rapaces, bestiales, hipócritas, y la colonización, un punto más negro que como la pintó fray Bartolomé de las Casas. La reacción contra los tópicos rosáceos llevan pendularmente a la generalización contraria y al panfleto teatral en el caso de "La odisea americana", cuya expresión teatral, con fondo de guasa y "rock", está en la línea del "Cándido" que realizó el TEI en Lara, aunque en grado más abigarrado y furioso escénicamente y menos maduro también. La obra tiene empeño y soluciones expresivas válidas, pero su violencia en la actitud de oposición "a la totalidad" en la censura anticlerical y antipatriótica exceden a nuestro juicio el discurso de la obra y hasta la posible hondura, convertida en mero chafarrinón. El discurso del capitán al final (evidentemente extraído de la carta de Lope de Aguirre declarando la guerra al rey de España) muestra lo que el tema y aun el desgo del mismo hubiese logrado con un tratamiento menos desenfrenado, más irónico, como en el mismo "Cándido" volteriano en lo que roza de través la conquista española. El tema y las posibilidades de su expresión "en rock" que se nos han manifestado merecen una más compleja elaboración si quieren elevarse sobre el nivel del puro teatro panfletario, movido y, eso sí, divertido a ratos. Y siempre esforzado de interpretación, por supuesto.

LA MUSICA EN EL MUNDO

CONCIERTOS EN MADRID

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

La "Misa de la coronación" de Mozart va caminando como preciosa misa "de oficio"; va escueta, rápida—símbolo barroco de la alegría mariana—renuncia a las grandes fugas finales, se sirve de la imitación para acentuar el lirismo, pero al final, un inesperado cambio de tono, un saber inconsciente del compositor diciéndole que la comunión va a ser larga, y todo lo que un corazón joven puede decir en el anhelo del éxtasis, en la nostalgia de una inocencia como recuerdo, la sensación de haber perdido un mundo para atisbar otro, se presenta y entonces la soprano del "Agnus" canta una de las más hermosas y difíciles melodías, donde los ornamentos desgranar supremas delicias. La autócita posterior en "Las Bodas", como señala la estupenda "nota-ensayo" de Gómez Amat, se explica muy bien: cuando alguna vez, es el caso de este "Agnus", se borran los límites entre amor humano y religiosidad—cumbre como milagrosa del humanismo cristiano—, a ello se vuelve y se vuelve como a un paraíso recordado. Lo anterior es el resumen del elogio debido a Ana Higueras: así se debe cantar tal hermosura. Esa técnica hecha inspiración, ese mantener en el justo medio el volumen de voz, ese subir y bajar con la misma serenidad y entrega de fondo, manteniendo el color en los momentos más ingravidos, fue sostenida perfección con respuesta de hondo silencio en el público. Nunca nos acostumbraremos, gracias a Dios, a esos milagros mozartianos; sencillamente, con una modestia que encoge el ánimo, Mozart, como dijo Barth, crea una nueva liturgia, hace del aria algo "sacramental".

Los dos conciertos de Ros Marbá con las dos orquestas madrileñas le han instalado definitivamente en el cariño del público de Madrid, que se alegra del anuncio de su actuación con la Filarmónica de Berlín. Si la versión de "El niño y los sortilegios" de Ravel fue una delicia, lo mismo ocurrió con Mozart: batuta alegre, frascadora, cuidadora de la belleza del sonido, con buen mando pero contagiando su disfrute interior. En Mozart, el cuadro reducido, la flexibilidad del Coro Nacional y el buen cuarteto—Cid, Sinovas, Blancas con Ana Higueras, ya señalada—, se notó muy bien todo eso. La sinfonía de Prieto, justísimo premio Falla, ya juzgada con positivo cariño cuando se estrenó en Granada, fue acogida con respeto por la mayoría del público del viernes y con entusiasmo por una minoría. Se explica la actitud de respeto; aparte de que la versión fue esplendorosa, con el Coro Nacional absolutamente lanzado, es palpable el buen orden, la sinceridad y la no extravagancia. A pesar de la lógica fatiga, el Ravel último no careció de brillantez.

El centenario de Falla tiene capítulos de verdad importantes: en el gran concierto "internacional" dirigido por García Asensio se ha podido oír el precioso trío de Poulenc, una buena obra de Gehrard, un Dukas casi desconocido y el concierto de Falla nada menos que con Fuyana al clave. No voy a contabilizar lo hecho en provincias, pero Barcelona no lo es: que Alicia de Larrocha, insigne por realmente internacional, haya acompañado las canciones de Falla a Victoria de los Angeles y, sobre todo, que incorpore definitivamente la "Fantasía bélica" a su repertorio, es ganancia fija. La familiaridad con esa obra de Falla es buena consecuencia del centenario; con tiempo haremos la historia de su interpretación, una historia que comenzó verbalmente cuando en los años cuarenta era casi sólo Pilar Bayona quien la "enseñaba". Los que no pudimos asistir al concierto del flautista Arias en la Fundación March, precisamente por coincidir con acto conmemorativo de Falla, sabemos del éxito y esperamos la transmisión diferida. Necesito también capítulo aparte para el Chopin de Barenboim: no estar de acuerdo con una apoteosis, sentir pena por no estar de acuerdo, exige escribir despacio.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

ROSTROPOVICH

El virtuosismo, la forma "concierto" exacerbada en tensión máxima, puede servir, ya lo creo, como afirmación de vanguardia bien ordenada: recordemos el concierto de Halffter. Puede servir también para lo contrario, para que el compositor, atado a fórmulas, creyendo que dice algo cuando sólo repite herencias, coloque con técnica elemental o en colaboración con solista filigranas de apariencia y, en el caso del violoncello, mantecosas melodías que el público ya conoce en su buena versión de origen: Dios nos libre. En el punto medio, el espléndido concierto de Witold Lutoslawski, presentado por EMI. Lutoslawski, crecido en el nacionalismo a lo Bartok, supo dar el nuevo paso que exigía la escuela vienesa; lo dio en la madurez, reñizo no sin sacrificio su técnica y ahí está el resultado que debe dar rubor a los que aún niegan esa música, música que algunos, aunque parezca mentira, no la conocen. El concierto de Lutoslawski, que con tanto éxito tocó aquí nuestro Gorostola, resume ese resultado: hereda de su pasado un expresivismo expresionista y con eso es personal y, al mismo tiempo, sirve de puente. Dutilleux, cuyo concierto está también en el disco, se queda a medio camino: hace falta mucho genio para hacer un concierto cuyos tiempos son citas, ¡y qué citas! de Baudelaire. Genio no hay; no falta figura, intención y técnica, pero se le va la mano en el virtuosismo de superficie.

de fondo. Arrastra a Baudo, al compositor y a la orquesta de París, y el resultado es estremecedor. Afortunadamente este curso estará también entre nosotros, según me dicen, y viéndole y oyéndole tendremos la gran fiesta del espíritu.

F. S.

Homenaje del Club de la Zarzuela al maestro Guerrero

Ayer obtuvo un gran éxito el festival presentado por el Club de la Zarzuela en el salón teatro del Colegio de Maravillas. En la primera parte, el cuadro lírico del Club puso en escena "El bateo", de Paso y Domínguez, con música de Chueca; obra casi desconocida, pero que tanto por su libro como por su partitura merecía la reposición, que los artistas de la entidad realizaron con la máxima dignidad.

La segunda parte fue un homenaje a Jacinto Guerrero. Se interpretaron los más famosos dúos, romanzas y coros de zarzuelas del popular maestro toledano. Con texto de Francisco Saura, Fernando Carrazo hizo una evocación perfecta del músico de Ajofrín que, como el resto del programa, alcanzó un éxito extraordinario.

Entre otras personalidades asistieron el hermano de don Jacinto, el también popular Inocencio Guerrero, y el alcalde y una representación de vecinos de Ajofrín; los invitados felicitaron muy emocionados a los directivos del Club por el homenaje que se rendía a la memoria de quien había sabido de los halagos del éxito y la fortuna, gracias a su talento y su inspiración. Asimismo expresaron su extrañeza de que esta labor en pro del arte lírico español que hace el Club de la Zarzuela no tenga subvención oficial.

Actores líricos fenomenales

Asisti hace semanas, como espectador, a uno de esos espectáculos de género lírico que mantiene Pepe Luna con su enérgica compañía de cómicos zureleros, todos infatigables y lindes de ese teatro tan nues-

La amplia sala del teatro Barroco aparecía casi llena, predominando el elemento joven. Gran sorpresa y reflexión, porque además de figurar en el cartel dos obras muy vistas y oídas—"Los zureles" y "La Dolorosa"—, era un poco taquillero para los teatros y porque lo que menos podía esperarse era encontrarme con un auditorio compuesto por parejas jóvenes y muchos padres con sus hijos, ocupando la sala en tres cuartas partes, cuando se pensaba que estaríamos "la mitad y acá", como decía el dueño cuando se encontraba la sala medio vacía.

Esta compañía de Pepe Luna es un plantel de artistas que forman un decado de perfección. Los meritorios, porque siendo excelentes, están ofreciendo su arte modestamente a sus fieles seguidores, a los amantes del género español. Maravilla ver a María Boidoba, bella "superverve" en un tiempo, transformada hoy en superior triple cómica que derrocha gracia y canta con la impetuosidad de un juvenil perenne. Asombroso en el caso del tenor Enrique del Real, todo tesón, paciencia y sencillez, como el veterano Luis Boidoba, poseedores de gran visibilidad; los baritonos Luis Vallejo y Guillermo Palomar, así como la esposa, Raquel Alarcón, artista polifacética que se supera en cada actuación. Para terminar, los actores don Francisco Jofre, director general del teatro, que esta compañía y su mantenedor, José de Luna Rodríguez del Busto, son merecedores de la cruz del Mérito Civil?

Martín SANTOS YUBERO

Ha muerto Pepe Marchena, "maestro de maestros"



Pepe Marchena, el más grande cantante flamenco de todos los tiempos, murió el sábado en una clínica sevillana, a la que fue trasladado desde Madrid. Su dolencia, incurable, lo aconsejaba... Cantante desde muy temprana edad, sacó el arte flamenco de tabernas y colmados, elevándolo a los escenarios y salones de embajadas por su personalidad sin par. Todos los cantantes del género procuraron, y así lo confiesan, copiar sus estilos y geniales creaciones o, al menos, imitarlo en lo posible.

Bohemio y genial en todo, impuso modas en el vestir y calzar con indumentarias que, extravagantes en otros, eran en él naturales, y se lo toleraban.

Pepe Marchena deja una colección discográfica cuya calidad y cantidad será muy difícil que alcance nadie en su género. Creador de estilos, letras y melo-

días, nunca pasó de moda. Resulta increíble, incluso para quienes le conocimos y tratamos, que sin saber leer ni escribir se desenvolviera en cualquier ambiente sin desentonar nunca. Genial en todo, esperaba la muerte con resignación y lucidez ejemplares.

Vivió con grandeza y, lógicamente, ha muerto pobre, aunque afortunadamente, y gracias al homenaje ofrecido por sus compañeros, nada le ha faltado.

Esta fotografía de nuestro compañero Martín fue obtenida en la clínica Francisco Franco poco antes de salir para Sevilla en la ambulancia, acompañado de su mujer, Isabel Domínguez, que con abnegación de esposa y madre le ha cuidado cada día y compartió con Pepe Marchena su vida los últimos treinta años.

Descanse en paz el maestro de maestros como él, sin pedantería ni petulancia, se autodenominaba.

EL RETORNO DE LOS MONSTRUOS

Ya un enorme panel en la Gran Vía nos adelanta la descomunal figura de King Kong. En el festival de Cannes, otro colosal King Kong dominaba los afiches de filmes con los que el cine imponía su condición de arte. André Malraux formuló su definición del cine: "Es una industria del entretenimiento que a veces puede ser un arte". Cada cierto tiempo la definición se revela cierta. Como ahora. Hollywood vuelve a ser industria del entretenimiento. Su serie de "catástrofes" lo confirman. Desde junio de 1975, King Kong está presente en los carteles, en la prensa, en todas partes. Un anuncio: el afiche en color será enviado a quienes lo soliciten. Sesenta mil cartas lo piden. Representa al nuevo King Kong en lo alto de las dos torres del World Trade Center de Nueva York: 110 pisos. El anterior King Kong sólo pudo auparse al Empire State Building. Esa escena será la más espectacular de la película. Llevamos meses viéndola estampada en todas partes. Quince millones de dólares destinados a la publicidad del filme dan para mucho.



Recuerden. King Kong nació en 1933 en los estudios de la R. K. O. Mientras los espectadores se limitaban a entretenerse con su aventura, los sesudos le atribuyeron varios simbolismos: Marx destruyendo el capitalismo, la raza negra oprimida, el triunfo de la raza blanca. No faltaron los que, al verle enamorado de la dulce Fay Wray, le atribuyeron un simbolismo erótico. Desde entonces ha sido el rey del zoo cinematográfico. Hasta que le destronó el tiburón "Bruce". Pero le ha llegado la hora de su revanche.

Dine de Laurentis, el productor italiano instalado en Hollywood, ha tenido la idea de su retorno. No le ha sido fácil. La Universal también pensó en una "remake". Alegó que en 1932 se publicó una novela basada en el guión. Los derechos son de dominio público. Pleitos. Y un arreglo económico. Lorenzo Semple Junior—"Los tres días del condor"—ya estaba escribiendo el guión. Más que un filme de terror, una aventura amorosa. Dificultades para el reparto. Barbra Streisand, Robert Redford, Steve McQueen, rechazan el contrato. Saben que King Kong será el protagonista. Una joven desco-

nocida hará el papel de Fay Wray: Jessica Lange, veintisiete años. Jeff Bridges y Charles Crodin aceptan los otros papeles. Se ofrece la realización a Polanski: "¿Qué hago yo con un gorila?". Pasa el encargo a John Guillermin, especialista en "catástrofes". En enero comienza el rodaje. El reino de King Kong se sitúa en la isla Kawai, en Hawái.

Es preciso crear King Kong. Se llama al escultor electrónico Carlo Rambaldi, con el que colabora Glenn Robinson, un divo de los "efectos especiales". Construyen tres ejemplares. Un King Kong elemental para los planos lejanos. Otro "humano" para los primeros planos. En su interior estará Rick Baker, un maquillador que siente amor por los gorilas. Para ayudarlo, los movimientos estarán teledirigidos desde una mesa de control. Y el gran King Kong para las escenas de exteriores. Un King Kong de quince metros, con el cuerpo cubierto por 2.024 kilos de pelos de colas de caballo importados de Argentina. Pesa seis toneladas y media y lleva en el interior 13.500 metros de cables eléctricos. Un equipo de veinte técnicos se encarga de sus movimientos. Los brazos—3.300 kilos cada uno—se

construyeron aparte y están movidos por grúas. Y aquí tendremos, por Navidad, al "kolosal" King Kong dispuesto a recuperar su reinado en el zoo cinematográfico. Pero tendrá competencia. Otros monstruos están en turno para hacer su aparición.

El más ilustre es el japonés Godzilla. Una veintena de películas le han dado prestigio. Las nuevas, dicen, son las mejores. "Godzilla 1980" nos trae un monstruo amable. Molesto por las experiencias atómicas, un pueblo sepultado durante siglos envía a Megalón, un monstruo de acero, para destruir el Japón. Godzilla asume la defensa de los hombres y derrota a su rival. En sus primeras apariciones, Gorgo casi pasó inadvertido. Ahora lo relanza Hollywood en sus más monstruosas dimensiones. Inglaterra nos envía a Konga. Es una "monstrua" con dulces sentimientos. Unos exploradores han llevado hasta el Tamesis un monstruo del tamaño de tres edificios. Es el amado hijo de Konga. Siembra el pánico. Hasta que en Inglaterra se presenta Konga para recuperar a su hijo.

Prepárense al susto. Los monstruos están de retorno.

ITO

DE AQUI Y ALLA

● El gran humorista Chumy Chúmez, que ya se había acercado al cine como guionista y realizador de algún documental, prepara su primer largometraje. Se titulará "Dios bendiga todos los rincones de esta casa". En la producción de la película interviene Manuel Summers.

● El director mejicano Roberto Gavaldón realiza en Tarifa "La playa vacía", basada en la comedia de Jaime Salom. Encabezan el reparto Amparo Rivelles, Pilar Velázquez, el actor mejicano Jorge Rivero y Queta Claver. José Luis Garcé, ganador de varios premios con su corto "Mi Marilyn", rueda "Asignatura pendiente", en cuyo guión colabora José María González Sinde. En el reparto, José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Antonio Gamero, Silvia Tortosa y Héctor Alterio.

● "Cria cuervos", de Carlos Saura, que continúa con éxito en la cartelera de París, ha sido presentada para concurrir al Oscar 1976 a la mejor película de habla no inglesa. También se ha propuesto la candidatura del filme francés "Cousin, cousine", de Tachella.

Laurence Olivier y Roy Scheider. Es la tremenda historia de un intelectual introvertido de Nueva York y un asesino fugitivo nazi que llega a convertirse en justiciero.

● El comediógrafo Harold Pinter, guionista habitual de Joseph Losey, ha debutado como realizador con "Butley", la comedia de Simón Gray. La película acaba de ser estrenada en París. Se trata de "teatro filmado". Harold Pinter sólo saca breves momentos la acción de su escenario para rodar alguna escena en los pasillos de la Universidad Inglesa, donde transcurre la acción. Se destaca la gran interpretación de Alan Bates en el papel principal.

● David Seltzer ha convertido en novela su guión de "La profecía", la película realizada por Richard Donen, actualmente en nuestra cartelera. En sólo tres meses lleva vendidos en Estados Unidos tres millones de ejemplares.

● Sigue la moda de este tipo



● Estancia en Madrid del productor Bob Evans con motivo del próximo estreno de "Marathon Man", realizada por John Schlesinger sobre una novela de William Goldman. Sus protagonistas son Dustin Hoffmann,

de temas. William Friedkin, el realizador de "French Connection", ha dirigido "Brujo", sobre un guión de Walon Green. Francisco Rabal figura en el reparto, en unión de Roy Scheider y Bruno Cremer.

TEATRO de la ZARZUELA COMPANIA LIRICA TITULAR

Dirección:
JOAQUIN DEUS

Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche

LA ROSA DEL AZAFRAN

de Romero y Fernández Shaw — Música de Jacinto Guerrero

Intérpretes:

JOSEFINA MENESES
(soprano)
ROSA ZARAGOZA
(soprano)

PEDRO FARRÉS
(barítono)
ANTONIO LOPEZ RODRIGUEZ
(barítono)

Act ores:

AMPARO SARA — RAFAEL CASTEJON — JOSE LAHOZ
MERCHE DUVAL — ADELARDO CURROS — ANTONIO RAMALLO — AGUSTIN GINER

Artistas invitados:

MANOLO CODESO — MILAGROS PONTI

CORO TITULAR
Director: **JOSE PERERA**

Director musical:

MANUEL MORENO BUENDIA Moreno Buendía - José Antonio Torres
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

Primer bailarín: **MARTIN VARGAS**
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
Directores de Orquesta:

BALLET TITULAR
Coreógrafo: **ALBERTO LORCA**

Dirección artística:
JOSE LUIS TAMAYO STOLHE

Ante una probable decadencia del "destape"

Por Alfonso SANCHEZ

Estas últimas semanas han aparecido películas españolas en salas de segundo circuito y en programa doble. Ha sido corta su permanencia en la cartelera. El hecho no es raro. En esas salas se estrenan con desgraciada frecuencia películas importantes, incluso norteamericanas. En una sala todavía inferior se estrenó, con bastantes años de retraso por añadidura, "El extraño viaje", de Fernán-Gómez, obra excepcional que mereció premios de la crítica. Estamos, pues, habituados a los estrenos fantasma. Motiva el comentario el que esas películas recientes pertenezcan al subproducto nacional del "destape". Son, desde luego, de baja calidad, pero otras no mejores se han estrenado en salas de primera categoría, donde, pese a la rebufo de los espectadores de la sesión de estreno y al vaivén de la crítica, permanecieron varias semanas en cartel. Hasta ahora el "destape" era una franquicia. Cabe plantearse la duda de si el público español comienza a fatigarse de unas películas que sólo ofrecen un curso de anatomía comparada y empieza a elevar su exigencia con el subproducto. Ambos casos insinúan la entrada en decadencia del "destape" al que acompaña un mínimo de ingenio. No pienso que el "destape" haya agotado su filón, pero sí que ya no disfruta de tantas facilidades para el éxito de taquilla. Nadie duda que se producirá esa fatiga, pues no hay nada más monótono que la pornografía más o menos disimulada, pero no se sabe a qué plazo. En todos los países ha terminado por ocurrir. Aquí esas películas aún tienen cuerda para cierto rato, pero es un síntoma que los exhibidores seleccionen. Hasta hace poco lo aceptaban todo.

Sobre estos subproductos españoles se cierne la amenaza de la competencia. Porque irán llegando películas extranjeras que enseñen al público a distinguir entre "porno" y erotismo. La diferencia sólo reside en la calidad de las imágenes, como es el caso de "Emmanuelle". En otras no es una cuestión de imágenes. Su erotismo es un elemento dramático. Los que ven ciertas películas en las salas extranjeras sin entender el idioma no aciertan a situar las escenas de choque en el contexto dramático de la película, por lo que únicamente les impresiona el "destape", término que utilizo para entendernos. Así se explica que tengan por simple película erótica "Último tango en París", de Bertolucci. De haber comprendido los diálogos, ciertamente les habría sorprendido sus escenas de choque, pero se habrían enterado de las motivaciones dramáticas que encierran. Cito la película de Bertolucci por ser un caso límite de audacia. No se explica bien que la censura haya impedido el traerla, porque si alguien pensó hacerlo renunció ante la seguridad de su prohibición, y, en cambio, autorice la casi exacta reproducción de esas escenas de choque en una película española. El subproducto español es una falsificación de unos originales que sólo parecen quelenes cruzaron la frontera. Mal sistema. Quien conoce el original desdén las imitaciones. Ya se ha estrenado "Portero de noche", de la Cavani. El proyectarse con subtítulos en español, para que todos la entiendan, y el poder verse con libertad es suficiente para impedir inadecuadas interpretaciones y restar la posible peligrosidad de sus escenas auto-maequistas. El enfoque es totalmente distinto cuando ciertas películas pueden ser vistas en libertad o en esa forma clandestinidad que para el espectador español suponen las salas de frontera. Muchas películas sólo tienen este aliciente. La película de París—"France-Soir"—hizo una encuesta entre los españoles que acudían a Perpiñán sobre el motivo que les incitaba a ver esas películas. Uno dio una respuesta acertada por su sinceridad: "Porque están prohibidas en España". Se referido una vez la forma natural, sin absurdos complejos, a comentar "Emmanuelle" en una cena de matrimonios a la que asistí en Biarritz después de ver la película. A unos les gustaba, a otros no, pero nadie se escandalizó.

Se puede asegurar que la apertura para traer ciertas películas, rechazando siempre las "porno", como es lógico, acercará el final de todo este despreciable cine de "destape", al tiempo que permitirá a los espectadores situar el erotismo en justa medida. Porque también vendrán películas que combatan el erotismo gratuito. La pasada semana se estrenó en nuestras pantallas "Vinieron de dentro de...", un filme canadiense de sexo-ficción. Es lástima que la desafortunada reacción de David Cronenberg haya malogrado una idea que prestaba a mostrar los horrores que producen los excesos de sexo en libertad. Otros lo combaten con el buen arma del humor, como George Lautner en "On a tout vu".

Entre prohibir unas películas y autorizar otras, en nuestro país ha brotado como un maligno sarampión la voracidad de un cine infimo. Con la mirada pendiente de la señorita parada, no aciertan a distinguir el resto, y les da lo mismo la calidad, los problemas dramáticos y algún otro posible valor de la película independiente de la anatomía. Reconozcamos una rara vez hay algo valioso aparte de la señorita. Quizás el momento termine por indigestar, y mucho me temo—o, mejor, me alegra—que ya hayan empezado los síntomas.

En cualquier caso, nuestros realizadores y productores han bien en elevar el subproducto a una categoría digna. El "destape" ha sido la solución de facilidad del cine español. Lograba unos éxitos de taquilla sin necesidad de talento ni mucho presupuesto. Ya comienzan a no ser éxitos tan seguros y es preciso rodear a la señorita de un argumento que justifique en serio la ausencia de vestimenta y de cierta calidad. En caso contrario se producirá un vacío para el que las soluciones de repuesto. No siempre se pueden hacer cosas como "Cria cuervos", "Furtivos" o "Pascual Duarte". Es muy difícil, diría imposible, conseguir en una temporada títulos de esa categoría. Ese cine de tipo medio para el consumo de la industria se ha logrado a base de la facilidad del "destape". Y después, ¿qué? Pues después, si no se remedia a tiempo y por sus pasos, los que se van a quedar con el culo al aire no son los galanes y las galanas, sino los productores y realizadores desatentos a los avisos que da el público.

La película de la semana

"La tercera puerta", de A. Forqué

"La tercera puerta" no es una película lograda. Conviene adelantarlo. Es probable que muchos espectadores se sientan desorientados, incluso defraudados por las sugerencias de un título equivoco. "La tercera puerta", que insinúa algo así como el tercer sexo, no es una película de homosexuales. Intervienen, desde luego, homosexuales, pero no trata de sus problemas. El título es un riesgo aceptado por el realizador. Lo acentúa todavía más la presentación a cargo de Alfredo Amestoy, en la que este gran periodista pone ingenio, vivacidad y ese estilo directo con el que siempre halla comunicación con la sala. Esa presentación parece prometer la película que el espectador espera por el título y que no verá. Si destacamos "La tercera puerta" entre los estrenos de una semana bastante anodina es por su novedad, por ser distinta, por el deseo de Alvaro Forqué de renovar el "musical" español y las buenas condiciones de realizador que revela.

Alvaro Forqué hace el reportaje de un espectáculo de travestis que se exhibe en un local madrileño. En este reportaje interpola otra historia sobre los viejos cabarets relutada en primera persona por José María Montez, una de las "vedettes" de aquellos tiempos evocados. Presenta así Forqué el contraste entre dos mundos del espectáculo: el que ya es sólo recuerdo y el que entra en la línea actual. Al hilo del relato surge la creación de algunos números musicales, pero, sobre todo, en el trasfondo amargo se marcan los cambios que impone el tiempo.

No siempre las intenciones están claras. Alvaro Forqué cae en confusiones que las difuminan. También son desvirtuadas por la afloración de lo turbio del mundo en que opera. A todo esto se debe que la película no esté lograda. Pero aun así "La tercera puerta" nos trae un cine



distinto, un loable afán de originalidad y de abrir vías. Ya es mérito la vocación de ruptura con lo monótono. Alvaro Forqué añade otros. Los más importantes son su sentido de la imagen

y del ritmo, creenciales que le abren crédito. A nivel de su intento innovador, "La tercera puerta" es película digna de atención.

A. S.

"Lo más importante en una película es el guión"

"El cine europeo está en crisis—dice el productor de "Chinatown"—por no tener esto en cuenta"

Ali Mac Graw fue su tercera esposa. Antes estuvo casado con Sharon Huegeny, en primeras nupcias, y con Camilla Sparv, en segundas. En esta ocasión hizo su viaje de luna de miel a Marbella. Por tanto, Robert Evans, ex jefe de producción de Paramount, hoy productor independiente contratado para trabajar por la misma compañía, ya conocía España con anterioridad al viaje actual. Ha venido ahora para acompañar el lanzamiento en Europa de "marathon Man", que a continuación de "Chinatown" y seguida de "Domingo negro"—que se estrenará en 1977—constituyen su obra autónoma.

Con él a la cabeza del departamento de producción, Paramount pasó a la distribución mundial de títulos de gran resonancia popular, como "La semilla del diablo", "Love Story", "La conversación", "Harold y Maude", "El gran Gatsby", "Luna de papel", "El padrino", muchas de ellas procedentes de las páginas de novelas que figuraban en el primer puesto de ventas. De las tres citadas en la introducción, dos tienen el mismo origen. Le pregunto si no depende mucho de las adaptaciones.

—No. Por ejemplo, "Chinatown" surgió de una idea original para el cine, y "Love Story" sufrió el proceso contrario. Pasó de guión a novela cuando se había consolidado su éxito masivo desde las pantallas.

Sin embargo, le hago ver que muchas otras cintas sí han tenido su cuna en la letra impresa, como las tres que prepara: "Perro blanco", "Los dos patanes" y "Ventisca". Lo reconoce y confirma que sus relaciones con el mundo literario son muy estrechas y le proporcionan abundante material.

—¿Lee mucho o está más atento a las cifras de tirada y a los "best-sellers"?

—Leo mucho y no estoy tan atento a los libros de mayor venta, porque no siempre salen de ellos buenos filmes. He comprado derechos de obras que no habían sido editadas y luego se vieron favorecidas por el público, pero yo las seleccionaba por sus posibilidades cinematográficas.

—¿Cómo puede estar anticipadamente al corriente de las primicias editoriales?

—Me conocen los agentes de escritores y editores y me remiten ejemplares o galeradas de sus libros porque si se hacen versiones de ellos para la pantalla saben que es un eficaz respaldo publicitario.

—En "Chinatown" se toca el submundo de una gran urbe; en "Marathon Man", un peligroso nazi, escondido en Suramérica, mueve hilos de conspiración mortal en la sombra. ¿Siempre se inclina por temas de aventura "negra"?

—No siempre; aparte de ello cuido de que los sucesos no prevalezcan sobre los hombres. Me interesa que los caracteres humanos se adelanten al primer plano y los acontecimientos permanezcan como lo accesorio. El mejor ejemplo es de "Alguien voló sobre el nido del cuco", que no produjo yo, pero que me habría gustado hacerlo. Con un ambiente como el de una clínica para enfermos mentales, destaca la personalidad de los individuos sobre todas las cosas.

Una camisa negra medio desabrochada—ni rastro de corbata—, los pies sobre la pequeña mesa de antea, donde hay una fuente rebosante de frutas y, picando de vez en cuando, una uva de un racimo tentador, Evans contesta con soltura y rapidez. Sabe dos palabras castellano, de cuando interpretó el papel del torero Pedro Romero, con Ava Gardner, en "El sol también nace", de Ernest Hemingway. Era en su época de actor, dice que hace unos veinte años. Hoy cuenta cuarenta y seis y este neoyorquino, tan seguro de sí, declara que la garantía de aciertos en su profesión presente se debe a atenerse a la siguiente norma:

—Lo primero con que se debe contar es con un buen guión. Lo segundo, un buen director, y en tercer puesto, los actores. Ese es mi criterio. Todo lo contrario de lo que se sustenta en Europa. Por eso existe tanta crisis en la industria de aquí. Yo lo entiendo como la construcción de un edificio. Lo fundamental es ocuparse de buscarle firmes cimientos, no tanto que haya una bella pintura en las paredes de las habitaciones. La base de una película está en el guión.

MARY

Porcient%

SOLUCIONA SU PROBLEMA DE DESCUENTO DE LETRAS 226 1796 C/ CID, 4. MADRID

VENTA DE PISOS Llave en mano

Situación: Avenida Reina Victoria, número 68, y calles Guzmán el Bueno, 13, y Andrés Mellado, 12 Superficies entre 82 y 150 m² RAZON: En las mismas casas

Estas Navidades no coma pavo, coma LA CODORNIZOTA. Llena más y es más succulenta

LA CODORNIZOTA. Extra de



Navidad.

¡ULTIMAS NOVEDADES!



GOYA, 28 - Teléfono 226 3146

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA GRAN EXITO

"LA RISA ESTA SERVIDA... SE LA SIRVE LA CANTUDO, QUE NO ESTA NADA MAL"

HORARIOS: Todos los días, 4,30, 7 y 10,30
Para mayores de 18 años

maria josé cantudo y pedro osinaga
en
los hijos de...



carmen de lirio · rafael hernandez
rafaela aparicio · trini alonso
mary begoña · **ismael merlo**
con la colaboración especial de
dirigida por luis maria delgado · fotografía: josé f. aguayo en "mauricio"
música: gregorio garcia segura
una producción de azor films, s.a.

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE, "EL CUARTETO DE TROMPAS", por Cuarteto de Trompas de la OCB. Obras de Mozart, Harnman, Galay, Bozza. Lunes, 6 de diciembre, veinte horas, Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: YURI ABRONOVITCH. Programa: Bruckner, "Obertura en sol menor"; Beethoven, "Concierto número 4 para piano y orquesta"; solista, Cristina Bruno; Dvorak, "Sinfonía número 8". Teatro Real. Sábado 11, diez noche, y domingo 12, siete tarde. Localidades: taquillas Teatro Real, de jueves a domingo, de once a catorce horas, y dos horas antes comienzo de los conciertos.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. ENTREGA Y PAGO Localidades segundo plazo: hasta 7 diciembre, abonados viernes; del 9 al 17, abonados sábados; mediante presentación resguardo correspondiente. Taquillas, calle Carlos III, horas costumbre, excepto fiestas y sábados tarde.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "HOMENAJES" Y "Concierto" (clave, flauta, oboe, clarinete, violín y cello), Falla; "Segunda sinfonía", Rachmaninoff. Solistas: Joaquín Achúcarro, Andrés Carreres, Salvador Tudela, Vicente Peñarocha, Jesús Corvino, Rafael Ramos. Director: García Navarro. Viernes y sábado, diecinueve horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas Carlos III, jueves, de nueve a 13,30 y de diecisiete a diecinueve. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 168, 169 y 170.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 10,45 noche: La gran comedia musical Sugar (con Manolo Otero, Silvia Pasquel, Alfonso del Real, Simón Cabido, Aurora de Alba y la presentación de Enrique Guzmán).

ALCAZAR.—Sábados, domingos y festivos, 4,30 tarde: Festival infantil de Santy el Mago. Guñol, magia y payasos.

ALFIL.—(Paz, 10. Teléf. 2318152.) Próximo jueves, 11 noche, la compañía Morgan de teatro presenta por primera vez en España a la creadora del Kabaret Literario de Buenos Aires, Cipe Lincovsky, en Yo quiero decir algo. ¡Quince únicos días!

ARLEQUIN.—(Teléf. 2475131.) Hoy descanso; mañana, 7 y 11: Juanjo Menéndez y Francisco Cencillo en Nuestro abrelatas, de Victor Lanoux; adaptación, Carmen Vázquez Vigo. Premio de la Crítica de París. "El espectáculo más original, más bromista y más feo" (Gautier, "Le Figaro").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, descanso; mañana, a las 7 y 11 horas, presenta el espectáculo teatral que mayor interés ha despertado este año. Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile; con W. Vidarte, G. Gentile, J. A. Celinos y Carmen Lagar). Cuatro actores que con su arte interpretativo son ovacionados por el público y por los grandes profesionales de nuestra escena. Dijo "Cambio 16": "Esta obra hizo coincidir a toda la crítica diciendo: Es un espectáculo excepcional."

BARCELO.—(Teléf. 4487987.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él (con Florinda Chico, Antonio Ozores, Anne María Rossier, Ballet Ritmo 77).

BEATRIZ.—(Teléf. 2264628.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Anafía Gadé en La libélula. ¡Divertidísima! (de Aldo Nicolai y March; con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección, Angel F. Montesinos).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Friolera (de Valle-Inclán; Mari Carmen Ramírez en Doña Loreta; dirección, José Tamayo). "La representación es una fiesta. Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios" (Enrique Llovet,

("El País"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo" ("Cambio 16").

BENAVENTE.—Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,30, segunda temporada! Producciones Godelabor; director, Francisco Javier Banegas, presenta: Carmen Bernarros y Manuel Tejada en La doble historia del doctor Valmy, de Buero Vallejo, con la colaboración de Andrés Mejuto. Dirección, González Vergel.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso de compañía. Mañana, 7 y 10,45, presentación compañía ¡Manolo Escobar! Rueda de canciones (con Maruja Lozano, colaboración Angelita Font, ballet Miguel Sandoval, Los Ranqueles, Krik y Krak. Dirección musical, Luis Posadas).

CLUB.—(Bajos del Palacio de la Música.) Hoy descanso; mañana, 7 y 10,30: José Bódalo en Los viernes a las seis, de Alonso Millán (con Mary Begoña, Rafael Guerrero, Isabel Luque, Yolanda Cembres y la colaboración especial de Africa Pratt). "Una buena comedia de Alonso Millán" (L. López Sancho, en "ABC"). "Una excepcional comedia" (Díaz Crespo, en "Alcázar"). "Produce con largueza el divertimento constante del público" (P. Corbalán, en "Información"). "Una comedia de humor casi clásica" (Arcadio Baquero, en "La Actualidad").

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 10,45: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer), con Margot Cottens, Luis Peña, Pilar Barrera y la colaboración de Mara Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7, 10,45: Roca's presenta la divertidísima revista Las carifias (del maestro Alonso; con Linda Ross y el primer actor y director Paquito de Osca, Marisa Shiero, Valentín de Hoas, Manuel Luque, Maribel Tello y la colaboración del actor cómico Pepe Santamaría y la actriz cómica Herlinda Feljo). Sexto mes de éxito.

ESLAVA.—Hoy descanso; mañana, 7 y 10,30: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba, de Federi-

co García Lorca (con Encarna Pardo, Paloma Lorena, Mercedes San Pietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en Angustias; dirección, Angel Faclo).

INFANTA ISABEL.—Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy descanso. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borriquero (de Barillet y Gredy; dirección, Montasinos). "Una pieza para larga y feliz permanencia en cartel" (Lorenzo López Sancho, en "ABC").

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7, 10,45: Ignacio Ochi presenta al TEI en Cándido (de Voltaire; música y canciones, Víctor Manuel). Martes, 7 tarde y 10,45. Miércoles, 7 tarde; noche, descanso. Jueves, 10,45 noche. Viernes y sábado, 7 y 10,45. Domingo, 7 tarde, despedida de la compañía.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía titular de revistas. Ocho meses de éxito, más de 300.000 espectadores dan fe del triunfo apoteósico de la revista cómica-fantástica El desnudo de Venus (con Lidia Moreno y el primer actor cómico Quique Camoiras). Una revista sin tapujos. Un espectacular alarde de mujeres sexy. Ballet Budding Generation y las alegres chicas de Colsada. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel.

y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO.—Hoy descanso; mañana, 7 tarde: Julio César (la ambición del poder), de Shakespeare (adaptación, J. A. Hormigón; dirección, José María Morera; por orden intervención: Guillermo Marin, Ana María Barbany, Pedro del Río, Gemma Cuervo, Pablo Sanz, Ramón Durán, Miguel Palenzuela, Ramón Pons, Javier Loyola). ¡Tres últimas semanas! Para estudiantes y grupos de empresa, todos los días, 100 pesetas butaca.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318487.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom; con Pilar Bardem y la colaboración de Alejandro Ulloa). Dirección: Alberto González Vergel.

MARTIN.—Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía de revistas Addy Ver-

BULEVAR

13ª SEMANA DE EXITO

Un film de **LUCHINO VISCONTI**

UN MATRIMONIO COMPLICE DE DELITO, CUANDO LA MUJER TIENE UN HIJO DE OTRO HOMBRE.

INOCENTE

con **JENNIFER O'NEILL**

Según la novela de GABRIELE D'ANNUNCIO



Horarios:
POMPEYA:
Continua 4 tarde
BULEVAR:
4,30, 7 tarde,
10,30 noche

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

9ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

UN FILM LLENÓ DE TENSION Y SUSPENSE, EN LA MEJOR TRADICION DE

ALFRED HITCHCOCK

FAMILY PLOT

(LA TRAMA)

con **KAREN BLACK · BRUCE DERN · BARBARA HARRIS**
WILLIAM DEVANE Música de JOHN WILLIAMS · Guión de ERNEST LEHMAN
Basado en la novela "THE RAINBIRD PATTERN" de VICTOR CANNING
Dirigida por **ALFRED HITCHCOCK** UNIVERSAL PICTURE · TECHNICOLOR®



De la tortuosa mente de Alfred Hitchcock surge una diabolica película

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

rosa del azafrán (de Romero y Fernández Shaw; música, Jacinto Guerrero). Localidades desde 75 pesetas.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, 79. Teléf. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, a las 11,30 y 1,30, un nuevo y fabuloso music-hall, Marx Superstar (con Pepe Ruiz y Alejandro Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paul Brando, Carmen Roldán y Mónica Cano; dirección, Romano Villalba).

CAFE-TEATRO ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Ollano (comedia musical de Antonio D. Ollano; dirección, José Francisco Tamarit).

KING-BOITE-TEATRO. — (Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.) 3ª temporada de éxito. Presenta a Perla Cristal y Paco Hernández en Cornudo, apaleado y contento (de Alejandro Casona; con la colaboración especial de Paco Racionero; dirección, Fernando Pereira). Funciones, 11,30 y 1,15. Tarde, discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a las 1,15 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de Gregorio García Segura: Esto es espectáculo (coreografía, Dick Stephen; fondos decorativos, Manuel Mampaso; dirección, Juan José Alonso Millán). Reservas de mesas: teléfono 4560005.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Nieves Salcedo en La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Ollano, con Luis Corominas, Paco Andrés Valdivia y Justo Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucía). Diviértase y baile hasta la madrugada. Segundo año de éxito.

CANDILEJAS. — 4: Los pecados de una chica casi decente, Lipstick (Lápiz de labios).

CAPRI. — 4,30: Bucky el farsante, El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLTON. — Continúa 4: La oculta mano del crimen.

CARRETAS. — 10 mañana: Drácula 73, Matrimonio a la italiana.

CERVANTES. — 4,30: La escalera de caracol, El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CIUDAD LINEAL. — 4,45: Harry el fuerte, Mauricio mom amour.

CONCEPCION. — 4: Los pecados de una chica casi decente, Lipstick (Lápiz de labios).

EMPERADOR. — Continúa desde las 4: La conversación, El love feez. Mayores 18 años.

ESPRONCEDA. — Familiar 5 a 10: Tarzán y la cazadora, El pequeño príncipe. Especial noche, 10,15: La carcoma (Ingmar Bergman).

EXTREMADURA. — 5: Nevada Express (Charles Bronson). ¡Acción, suspense! Toleradas.

FALLA. — 5: Los pecados de una chica casi decente, Lipstick (Lápiz de labios).

FANTASIO. — 6: La conquista del Oeste (Gregory Peck, Henry Fonda, Richard Widmar, Debbie Reynolds, James Stewart, John Wayne, George Peppard). Tolerada. Segunda semana.

FELIPE II. — 4,15: Los juicios de Oscar Wilde, La otra alcoba. Mayores 18 años.

FLORIDA. — (General Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 4,30: Nevada Express (Charles Bronson). Tolerada.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Heroes a la fuerza, Heidi en la montaña. Toleradas.

GARDEN. — 5: El límite del amor.

GRANADA. — 4: Mi canción es para ti, Ellos y ellas. Toleradas.

IDEAL. — 4,30: La esposa comprada, El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL. — (Tel. 2223427.) Continúa desde las 10: Walt Disney Productions presenta La ciencia (technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: Nevada Express (Charles Bronson), ¡Acción, suspense! Toleradas.

JORGE JUAN. — 4,30: El complot de los rebeldes, La pareja chiflada. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Retrato de familia (Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

KURSAL. — 5: Borsalino y Cia., Mauricio mom amour.

LICEO. — 5: El límite del amor.

LIDO. — 4,30: Nevada Express (Charles Bronson), ¡Acción, suspense! Toleradas.

LISBOA. — 5: Con furia en la sangre, Mauricio mom amour.

LOPEZ DE HOYOS. — 5: Tiburón. ¡Un filme impresionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LOS ANGELES. — 5: Nevada Express (Charles Bronson). ¡Acción, suspense! Tolerada.

MADRID. — Continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Mano de hacha (Wanyuk, trepidante de acción, el karate y el Kung-Fu impone su ley), El asesino ha reservado nueve butacas (Rossana Schiaffino, una fuerza sobrenatural aniquilaba a los personajes; color, cinemascop). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — (Magallanes, 11.) Continúa 4: La leyenda del dragón (Bruce Lee), El doméstico. 18 años.

METROPOLITANO. — 4: La isla encantada, Ellos y ellas. Toleradas.

MARVI. — 5: Los pecados de una chica casi decente, Lipstick (Lápiz de labios).

MINICINE I. — (Calle Fuencarral, 126. Tel. 4485051.) Continúa desde 11 mañana: El anacoreta (Fernando Fernán Gómez, Martine Audó, José María Mompín, Charo Soriano, Claude Dauphin; director, Juan Estelrich).

MINICINE 3. — Continúa desde 11 mañana: El teléfono rosa.

MONTECARLO. — Familiar 5 a 10: Moisés (riguroso estreno), complemento Mortadelo y Filemón. Especial noche, 10,30: Qué ocurrió entre tu padre y mi madre (ciclo Billy Wilder).

MONTERA. — (Totalmente reformado.) 11 mañana: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: El Cristo del Océano. Los indeseables. 14 años y menores acompañados.

MURILLO. — 4: Sábado, chica y motel, qué lío aquí, Tequila.

NARVAEZ. — 4,30: Retrato de familia (Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal). Mayores 18 años.

NIZA. — 4,30: El complot de los rebeldes, La pareja chiflada. Toleradas.

ODEON. — 4,45: El hombre de la pistola de oro, Mauricio mom amour.

OPORTO. — 4,45: El hombre de la pistola de oro, Mauricio mom amour.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5: La batalla de Midway. ¡Espectacular, emocionante! Tolerada.

PAVÓN. — 4: La isla encantada, Ellos y ellas. Tolerada.

PLEYEL. — 10: Los Inmorales. Yo la vi primero.

POSTAS. — 10: Benji, Ellos y ellas. Toleradas.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Los buenos días perdidos, Flie Story. Mayores 18 años.

REGIO. — 5: El límite del amor.

REX. — Continúa 11: El teléfono rosa.

RIO. — 4: La isla encantada, Ellos y ellas. Tolerada.

ROMA. — 4: Un cálido diciembre, 007 vive y deja morir. 18 y 14 años.

ROYAL. — 5: Las delicias de los verdes años (María José Cantudo). Mayores 18 años.

SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: Vengan a tomar café con nosotras, El confidente. Mayores 18 años.

SAVOY. — 5: Nevada Express (Charles Bronson). ¡Acción, suspense! Tolerada.

TEXAS. — 4,30: Mi nombre es ninguno, El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

TIVOLI. — Continúa 4,30: Ellos y ellas (con Marlon Brando, Frank Sinatra y Jean Simmons). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) 4,30: Alicia ya no vive aquí (con Ellen Burstyn, Kris Kristoferson, Director, Martin Scorsese.) Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO. — 5: El amor del capitán Brando, No me hagas daño, amor mío.

VERSALLES. — 5: El límite del amor.

VICTORIA. — 5: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

VOZ. — 4,30: Las tribulaciones de un chino en China, La pareja chiflada. Mayores 14 años y menores acompañados.

POMPEYA. — Continúa 4, numerada 10: La tercera puerta (de Alvaro Forquá; con Yolanda Farr) y El music-hall. Pases: 4,10, 6,10, 8,10 y 10,10.

ROSALES. — Continúa 5,30: Madre Juana de los Angeles (de Jerzy Kawalerowicz. V. o. íntegra subtitulada. La única película capaz de suceder a Cuerno de cabra. Pases: 5,40, 7,50, 10,5.

S. BARANDA. — Continúa 5: Ciclo Christa Saturna, Marion y Susan, y Labios rojos. Precio único: 65 pesetas. Programa del 9 al 15 de diciembre. Festival Jeanne Moreau: Natalie Granger y Recuerdos de nuestra Francia.

URQUIJO. — Numeradas, 4,15, 7, 10,15: El portieri di notte (El portero de noche).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, núm. 6. Teléfs. 2485081, 2485082.) Tarde, bailes de juventud. Noches: La actuación personal de Andrés Pajares en el estreno de la parodia cómica Burrus (original de E. Bariego y Andrés Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión). Todas las noches, a las 11: Apertura, baile. 12: El show del profesor Killer. A las 1,30: Burrus. 3: Sexy show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO. — (Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2322101-2320712.) Tarde, bailes de juventud. Noches: 10,45, Apertura baile. 12: Sexy show. 1,15: Emmanuel..., suave y erótico como el placer (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes).

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Los Africanos, Tete de Linares, Christa Saturna, Marion y Susan. 2,30: Internacional sexy show. Dos orquestas.

PASAPOGA. — Tarde: Baile con los conjuntos Nueva Fórmula, con Santy, y Ego 70, con Tony. Noche 12: Julia Kimono, Jim Papis & Linda y Cherry Parker. 1,10: El personalísimo y divertido show de Cassen. 2,40: El moderno y sugestivo Crazy Sexy Show.

XAIRO MUSIC HALL. — (Paz, 11. Teléfonos 2312440, 2315074.) Producciones Montero presenta todos los días tardes baile de juventud con dos grandes orquestas. 11 noche a 11,45, baile con nuestra discoteca. 11,45: El show España es así (con Emi Bonilla, Queti Clavijo y el ballet Xairo). 12,45 a 1,30: Baile con orquestas. 1,30 a 3 horas: El superespectáculo Xairo salvaje (con las ininterrumpidas carcajadas producidas por el desmadre de Juanito Navarro y Eugenia Roca; aderezado por el encanto y belleza de nuestra vedette Lizette Dalí, arropada por 25 bailarinas y bailarines de las primerísimas escuelas internacionales, y la colaboración especial de los Rodas Pulsadores). 3 a 4 madrugada: Música de baile. Cuarto mes de éxito.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana, numerada 10,30 noche: Domingo, maldito domingo.

BAHIA. — 4 tarde, dos realizadores campeones: Milos Forman (Oscar 1976) en Los amores de una rubia y Metody Andenov en Cuerno de cabra (tres años en cine Rosales). Próximamente, festival Humphrey Bogart.

BELLAS ARTES. — Hoy, continúa 11 mañana: Estreno de excepción: La nova cançó (en color; v. o. subtitulada en castellano). Film de Francesc Bellmunt; con Raimon, Maria del Mar Bonet, Luis Llach, Ovidi Montllor, Pi de la Serra... Estreno del corto checo Los encantos del amor (color). Pases: 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 10,30. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CALIFORNIA. — 4, 7, 10,30: La naranja mecánica. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: IF... (Malcon McDowell). Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

DUPLEX, Sala 1. — (General Oraa, 57.) Hoy, continúa 4: Cada día es mayor el éxito del film soviético, Oscar 1976 al mejor film, Dersu Uzala (El cazador) (de Akira Kurasawa. V. o. íntegra subtitulada. Pases: 4,30, 7, 10. ¡Séptima semana!).

DRUGSTORE. — Continúa 11: ¿Qué?

DUPLEX, Sala 2. — (General Oraa, 57.) Hoy, continúa 4 tarde, excepcional estreno: Un puñado de amor. Un filme de Vilgot Sjöman. Pases: 4, 6,30, 9,45.

GALILEO. — Continúa 4; numeradas, 10,15 noche: Qué?

GAYABRE. — Continúa 4,30: Le chaud lapin (El conejo caliente) (de Pascal Thomas, con Bernard Menez y Daniel Cecaldi; color). V. o. subtitulada. Pases: 4,55, 7,35 y 10.

INFANTAS. — Continúa 4: Iconoclast (de José María Nunes, con María Espinosa, Juan Miralles). Pases: 4, 6, 8,5, 10,10.

MINICINE 2. — (Calle Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continúa desde 11 mañana: Roma (de Fellini). Versión original con subtítulos en español.

PALACE. — Continúa 4,30: El desencanto (de Jaime Chávarri). Cortometraje. El increíble aumento del coste de la vida (de Ricardo Franco). Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,25.

PENALVER. — Continúa 4,30: La Raulito (de Lautaro Murua; con Marilina Ross). ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases, 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,30 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo, Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO. — Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Festivales: Servicios especiales: Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Valdecas (avenida Ciudad Barcelona - Pacifico). Ventas. Entrada, 10 a 18. Cierre, 18,30.

CINES

7, 10,30: El incorregible (Jean Paul Belmondo (eastmancolor). 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Reformado.) 7, 10,30: La profecía (The Omen) (Gregory Peck, Lee Remick).

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,30: Los hijos de... (color). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 5,15 y 9: Barry Lindon (con Ryan O'Neil y Marisa Berenson). Un filme de Stanley Kubrick. 4 Oscars. Mayores 18 años. Pases película: 5,25 y 9,10.

PRINCESA. — 7, 10,30: Beatriz (Carmen Sevilla, Nadiuska).

PROYECCIONES CINERAMA. — 4, 7 y 10: Alguien voló sobre el nido del cuco (Jack Nicholson, Louise Fletcher; director, Milos Forman). Con los 5 Oscar más importantes de Hollywood. Color.

REAL CINEMA CINERAMA. — 7, 10: Alguien voló sobre el nido del cuco.

RIALTO. — 7, 10: Todos los hombres del presidente (Robert Redford, Dustin Hoffman). 14 años y menores acompañados.

RICHMOND. — 7, 10,30: La oculta mano del crimen.

ROXY A. — 7, 10,30: Pato a la naranja (Ugo Tognazzi, Monica Vitti).

ROXY B. — 7, 10,30: La petición. ¡Éxito arrollador! Mayores 18 años.

SALAMANCA. — Teléf. 2260823. 4,30, 7, 10,30: Las camareras (Javier Escrivá y Agata Lys). ¡Gran éxito!

TORRE DE MADRID. — 4,30, 7, 10,30: La oculta mano del crimen.

VELAZQUEZ. — (Reformado.) 7, 10,30: La profecía (The Omen) (Gregory Peck, Lee Remick).

VERGARA. — 7, 10,30: Alcalde por elección (Alfredo Landa).

FILMOTECA NACIONAL. — (López de Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Alfonso XIII.) 4: Cine español años 40: La maja del capote (Fernando Delgado; int: Estrellita Castro, Manuel del Pozo). 6: Recuerdo de Jean Gabin: "Maigret en el caso de la condesa (Jean Delannoy). 8,15: Cine español años 60: Operas primas Fatamorgana (Vicente Aranda; int: Teresa Gimpera, Marianne Benet, Antonio Casas). 10,15: Camarades (Marin Karmitz) Francia. V. o.

sesión continua

ALVI. — 4,30: Las delicias de los verdes años (María José Cantudo). Mayores 18 años.

APOLO. — 4: Odisea bajo el mar, Ellos y ellas. Tolerada.

ARAGON. — 4,15: El último viaje, Camas blandas, batallas duras. Mayores 18 años.

AZUL. — Continúa 11: El anacoreta.

BRISTOL. — 5: La conspiración Mauricio mom amour.

CANCELLER. — 4,30: Nevada Express (Charles Bronson). ¡Acción suspense! Tolerada.

C.A.M.P.S.A.

Convocadas 40 plazas. Con 18 años cumplidos, sin límite, Bachillerato superior o equivalente. Instancias, 30-XII-76. Sueldo interesantísimo. Jornada de seis horas y cuarto. Magnífica oportunidad. Pida programa y modelo de instancia (franqueo, 20 pesetas)

EJECUTIVOS ASISTENCIA PENSIONISTAS CAJAS AHORROS . BANCA PRIVADA . TRAFICO . MINISTERIOS . BANCO ESPAÑA . Tenemos contestaciones a todos los programas y libros auxiliares. ALQUILAMOS MAQUINAS EXAMEN

ACADEMIA CARRANZA

Génova, 12, 2.º. Tel. 419 67 69. MADRID-4

Locales comerciales y despachos en venta y alquiler

SITUACION:

Magallanes, 15
Espronceda, 17
Ribera de Curtidores; 21
Virgen del Val, 9
(oficinas del mercado)
Antonio López, 65
Real de Arganda, 40
Colonia El Sardinero
(Avda. Albufera Km. 6,300)
Avda. de los Caídos (El Congosto)
(Villa de Vallecas)

INFORMACION Y VENTA:

En todos los edificios
Laborables de 10,15 a 2
y de 4 a 7,30
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30

Pisos llave en mano

SITUACION:

CAMINO DEL CONGOSTO
al final de la Avda. de los Caídos
VILLA DE VALLECAS

alquiler y venta de Oficinas - despachos y locales comerciales

INFORMACION Y VENTA:

En todos los edificios
Laborables de 10,15 a 2
y de 4 a 7,30
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30
Telf. 7774212

Pisos llave en mano

SITUACION:

San David, 10
(Esquina Hotel Praga)

alquiler y venta

de
Oficinas - despachos
y locales comerciales

INFORMACION Y VENTA:

San David, 10 Telf. 4334321 4335314
Laborables de 11,30 a 2
y de 5 a 8
Domingos y festivos de 12 a 12,30

Edificio Magallanes

Pisos de lujo con plazas de garaje y locales comerciales

En la zona comercial más céntrica de Madrid
Construcción de máxima calidad.

INFORMACION Y VENTA:

Magallanes, 15
Laborables de 10,15 a 2
y de 4 a 7,30
Domingos y festivos de 10,30 a 2,30



OFICINAS CENTRALES: Fuenterrabía, 9 Tels. 251 12 01 251 96 04