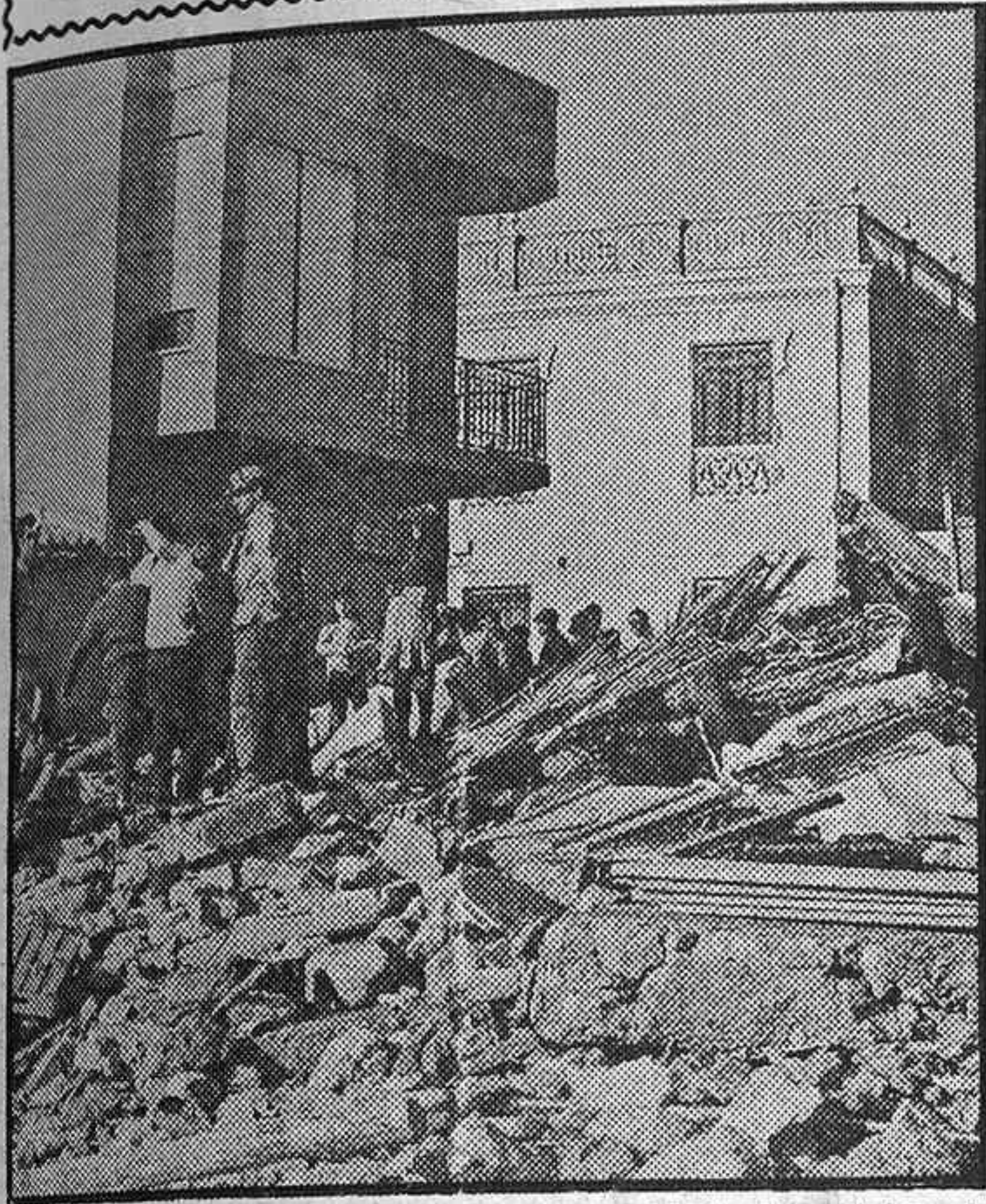
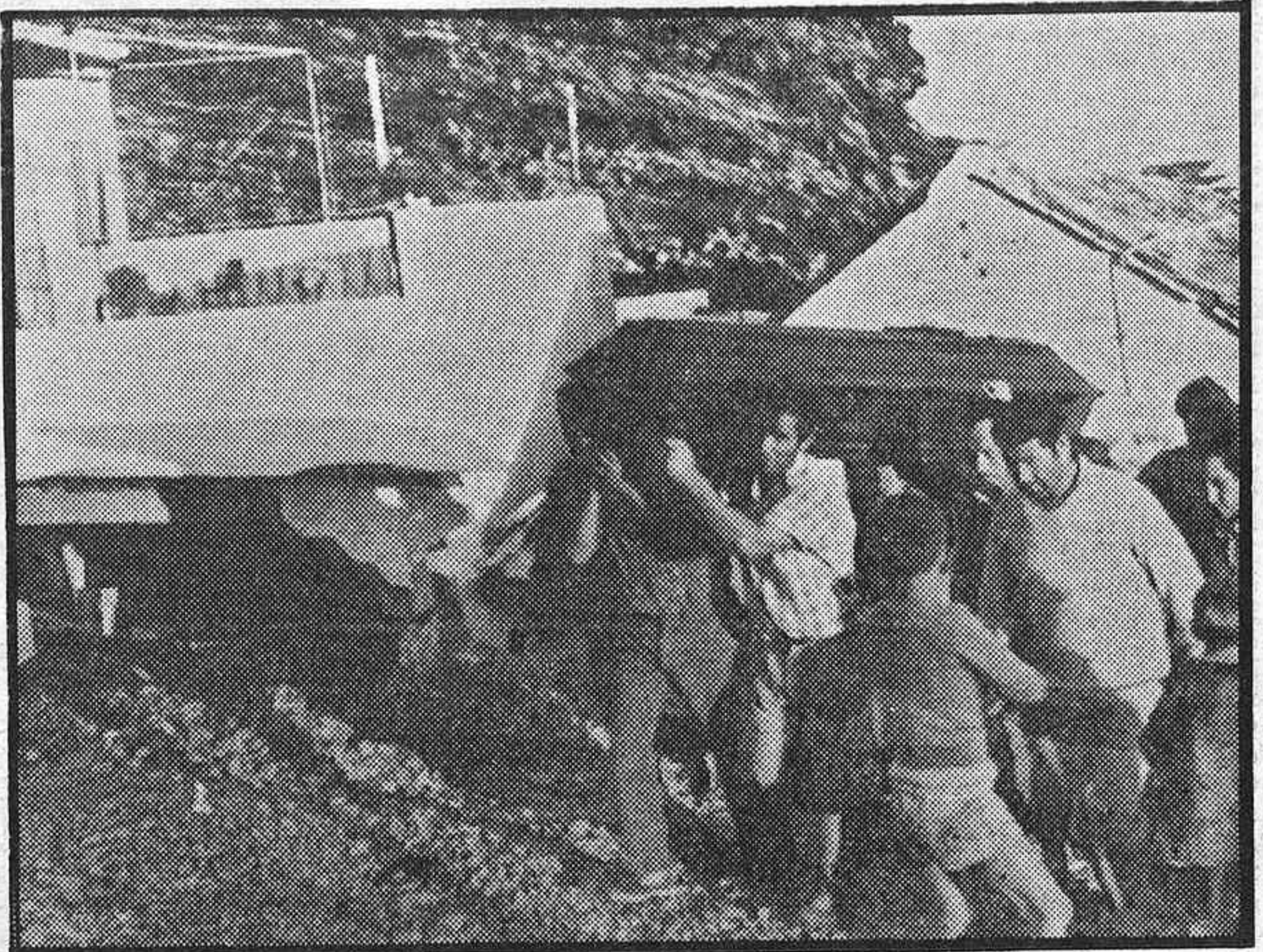


ESPAÑA, EN SOCORRO DEL SURESTE DEVASTADO



La desolación se extiende por todas partes. (Foto Cifra Gráfica.)



Se empiezan a enterrar los muertos. (Telefoto Europa Press.)

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 22 de octubre de 1973

KUBALA LO CONSIGUIÓ

Faltaba un minuto del Yugoslavia-España. Se acariciaba la idea del empate y el árbitro señaló falta contra la meta de Iribar. Kubala, saltando del foso, marcó el tiempo a sus

muchachos. Luego, el árbitro contó cuarenta segundos contra las bengalas y los gamberros que las lanzaban. Y todo quedó en el ansiado 0-0.

(Foto Cancio.)

Orden del Gobierno: por todos los medios, reparar los daños

Han de reponerse todas las instalaciones

SAN JAVIER (Murcia). (Cifra.)—Sus Altezas Reales los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía de Borbón, llegaron a las nueve y media de ayer a la Academia General del Aire a bordo de un avión Mystere, de la Subsecretaría de Aviación Civil del Ministerio del Aire.

Al pie del avión fueron cumplimentados por el ministro de Comercio, don Agustín Cotorruelo; capitán general de la zona marítima del Mediterráneo, almirante Yusty Pita; gobernador civil de Murcia, don Alberto Ybáñez Trujillo; director accidental de la Academia, teniente coronel don Ignacio Arin, y el alcalde de San Javier, don Luis Ros Sáez.

Después de saludar a las comisiones de jefes, oficiales y suboficiales del centro militar, Sus Altezas cambiaron impresiones con el ministro y el gobernador y se dirigieron a un helicóptero del Servicio de Búsqueda y Salvamento del Ejército del Aire, en el que embarcaron, acompañados por los señores Cotorruelo e Ybáñez. En otro helicóptero, de la Marina de guerra, subió el almirante Yusty Pita.

Ambos helicópteros sobrevolaron las zonas siniestradas por las inundaciones y riadas de las provincias del Sureste.

(Continúa en pág. 8.)



Llega la Princesa de España. (Foto Cifra.)

Impondrán el alto el fuego

KISSINGER Y BREZNEF HAN LLEGADO A UN ACUERDO

WASHINGTON. (Información especial de agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—Los Estados Unidos y la Unión Soviética han llegado a un acuerdo para poner fin a la guerra del Oriente Medio, anunció a media noche de ayer la Casa Blanca en Washington.

Los delegados de Estados Unidos y la Unión Soviética ante las Naciones Unidas—reveló el portavoz presidencial—pedirán una urgente reunión del Consejo de Seguridad para informar del acuerdo.

El acuerdo, se dijo en Washington, ha sido alcanzado por el secretario de Estado, Henry Kissinger, y el secretario general del partido de la Unión Soviética, Leónidas Breznev.

El portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, informó de que el embajador norteamericano ante la Organización Mundial había recibido instrucciones del Presidente Nixon para pedir la urgente convocatoria del Consejo de Seguridad.

Se sabe que también el embajador soviético, Jakob Malik, realizó la misma petición al presidente del Consejo de Seguridad, Lawrence McIntire, de Australia.

El secretario de Estado norteamericano llegó a la Unión Soviética el sábado, logrando un acuerdo con los líderes del Kremlin después de dos días de conversaciones.



LA BODA

Hoy lunes, 22 de octubre, se habrá redondeado medio siglo de la boda de Francisco Franco. Era teniente coronel del Ejército español y comandante en jefe de la Legión. Tenía treinta años y había empezado a mover ya los vientos de la historia. En enero, los oficiales del campamento de Dar Drius habían alzado sobre el pavés al "comandantín", al que se imponía la medalla Militar. Después había vuelto a la guarnición de Oviedo. Era un alto de paz en la guerra y la novia —Carmen Polo Martínez Valdés— preparaba sus galas de boda. Pero lo que antes se aplazó tampoco esta vez iba a ser: el 5 de junio, cerca de Tizzi Assa, Rafael Valenzuela, sucesor de Millán Astray en el mando de la Legión, un héroe de romance, caía para siempre. Llamaron a Franco. La propuesta excepcional de Sanjurjo—el ascenso a teniente coronel de un hombre que en la fecha de la propuesta tenía veintinueve años—fue aprobada por el Gobierno. El comandante Franco era ya teniente coronel, jefe de la Legión, gentilhomme de su majestad. Había que esperar.

A fines de junio, los defensores de Tiffaurin estaban cercados. No podían más. Un avión sobrevoló la posición en ruinas y anunció: "Aguantad, Franco se acerca." Aguataron. Unas horas después, el cerco quedó roto. El nuevo jefe de la Legión había llegado a tiempo.

Para su boda llegó también a Oviedo a la hora justa: el día antes de la ceremonia. La fotografía de los novios saliendo de la iglesia de San Juan el Real, de la ciudad de Oviedo, con amarilleces de medio siglo, conserva intacta la doble sonrisa de los protagonistas. Les ha casado don Antonio Martínez, capellán castrense, "expresamente autorizado", según hace constar al folio 234 del libro de matrimonios de la parroquia su titular, el licenciado Pedro Gómez Fernández. La novia es alta, bella, tiene veintitrés años. Ha entrado en la iglesia bajo palio. "Portaban las varas de plata—puntualizan los periódicos del día siguiente—el teniente coronel don Carlos Gil Arévalo, capitán de Infantería don Alvaro Sueiro, el capitán ayudante del señor Franco, señor Ortiz de Zárate; el hermano de la novia don Felipe Polo y los dos hermanos del novio don Nicolás y don Ramón Franco."

Trece años después, la guerra dejaría sin pulso para siempre algunas de las manos que portaban las varas de plata: a las puertas de Tolosa; sobre el mar de las Baleares, en la vanguardia de las columnas gallegas. Pero todo eso es futuro aquella mañana, y el futuro duerme en las rodillas de los dioses. Por eso sonríe, despreocupado y alegre, el capitán Ortiz de Zárate, ayudante del jefe de la Legión, que no sabe, en aquel día de octubre, que salvará a Bilbao en la revuelta del 34; que la muerte le espera por la espalda en Beasain; que el hijo que va a tener caerá, casi un niño aún, en Ifni, mar-



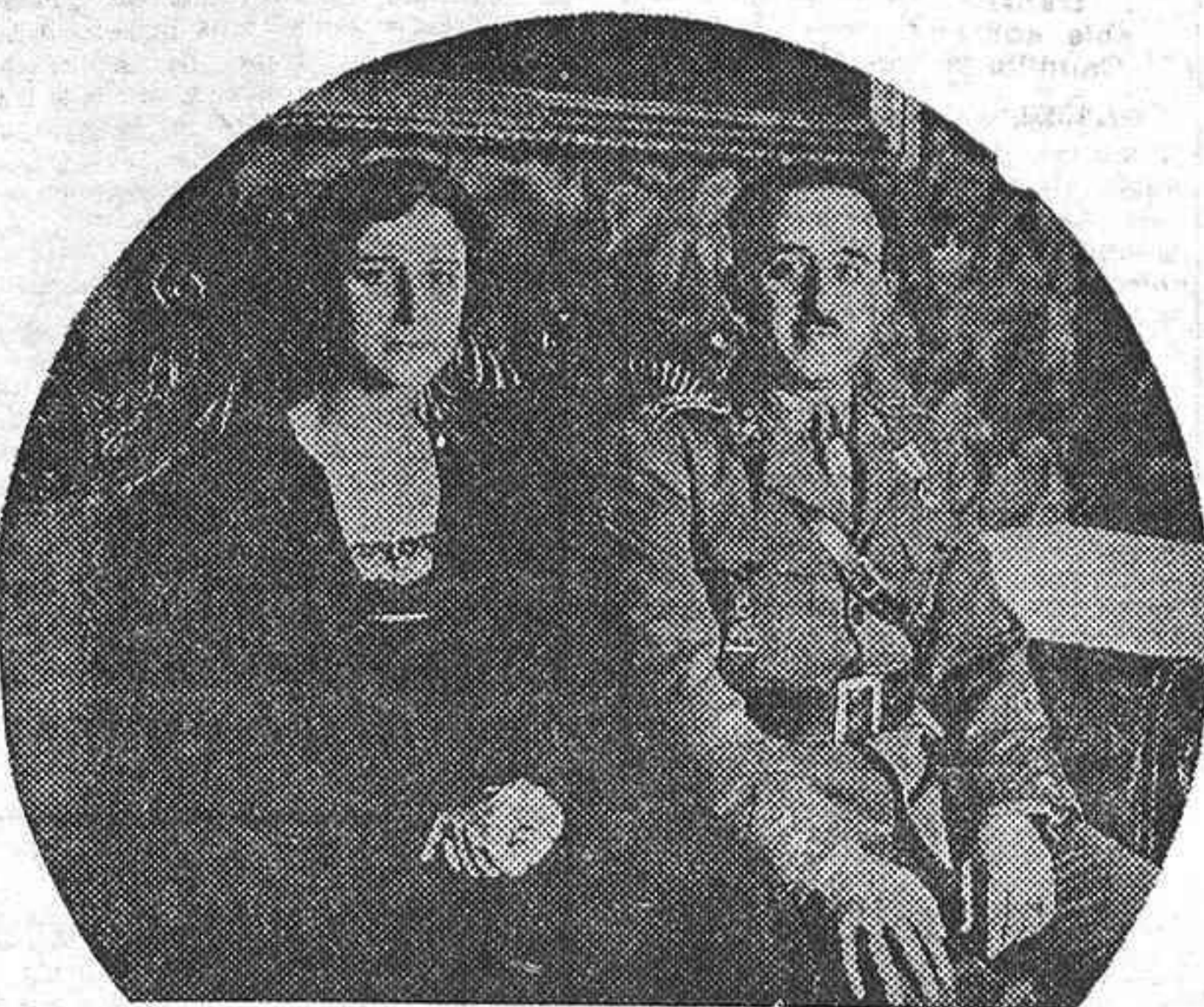
Han entregado su enseña a la Primera Bandera de la Legión, la que salvó a Melilla. Franco arenga a sus hombres. Es la hora de los heroísmos silenciosos, de la muerte en acecho cada madrugada. Hay una semblanza de Franco que tiene tres renglones y vale por un libro. Dice así: "Lo he conocido de cerca cuando era comandante. Lo he visto pelear en África, y para mí, el general Franco, que entonces peleaba en la Legión a las órdenes del hoy también general Millán Astray, llega a la fórmula suprema del valor: es hombre sereno en la lucha." Lo dijo en Cuenca, cuando España empezaba a quemarse, un hombre que no era precisamente un adulador: Indalecio Prieto Tuero



Va a empezar la ceremonia de la boda. A pie, con uniforme de teniente coronel de la Legión—las plicas y arcabuces y la medalla militar sobre el pecho—, llega Francisco Franco, el novio de aquella mañana de hace medio siglo



22 de octubre de 1923, en la iglesia ovetense de San Juan el Real. María del Carmen Polo Martínez Valdés y Francisco Franco Bahamonde son ya marido y mujer



El matrimonio Franco-Polo cinco años después de la boda. Ha ocurrido ya el desembarco de Alhucemas con Franco y sus legionarios en la punta de lanza de la vanguardia. Ya no hay guerra ni sangre en Marruecos. Doña Carmen Polo, frente a la máquina del reportero gráfico Marín Chivite, va rememorando las horas del noviazgo y del matrimonio. La entrevista la firma el barón de Mora y se publica en "Estampa", la revista que creó don Luis Montiel como anticipo de un gran periódico: el diario "Ahora"

música clásica." Ni aun "la mano maestra del señor Guillén" sobre el armónium podía sospechar que estaba poniéndole música a la historia.

El lunes, medio siglo muerto ya—¿muerto o resucitado?—, Francisco Franco, el "comandantín" de la Legión, está en El Pardo. Ha llovido medio siglo de sangre, de sudor y de espe-

ranza. Están con él su novia de Oviedo, los hijos, los nietos, el bisnieto. Ha cambiado todo menos la sonrisa de la fotografía en la puerta de la iglesia de San Juan el Real. Está Franco en su eterna centinela: la que juró mantener en aquel mediodía de Burgos. Y en derredor está España.

Lucio DEL ALAMO

BAUTIZO DEL PRIMOGENITO DE LOS SEÑORES DE ZURITA

Fue padrino su tío, el Príncipe de España

Una medalla de oro con la imagen del Niño Jesús y en el reverso grabado el nombre del neófito ha sido el regalo de Su Alteza Real el Príncipe de España a su ahijado el primogénito de los señores de Zurita, bautizado ayer.

Don Juan Carlos de Borbón cumplió con este obsequio una tradición española muy antigua, al actuar de padrino del hijo de su hermana menor, la infanta Margarita.

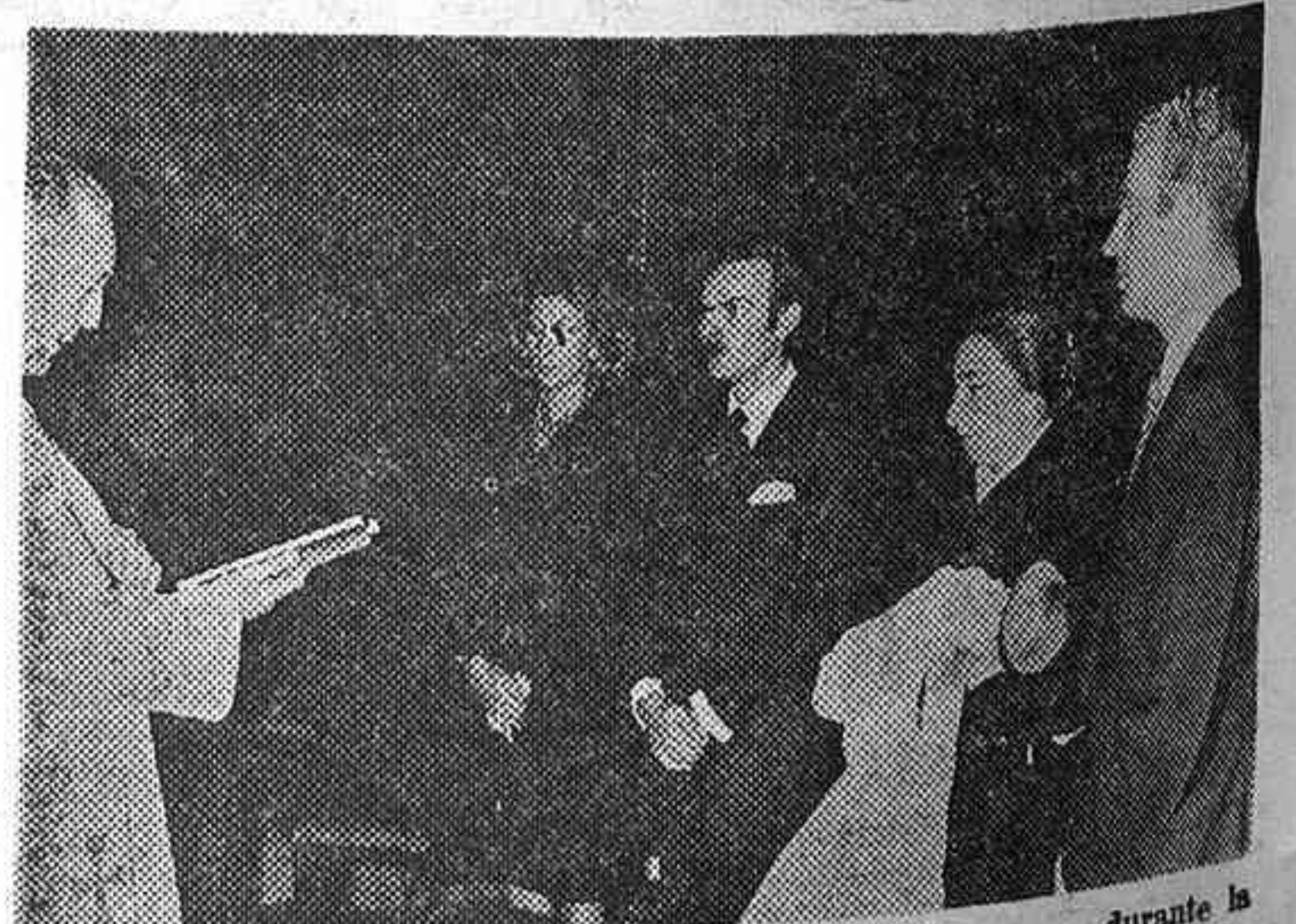
La ceremonia se celebró en la espilla del colegio de la Bienaventurada Virgen María, de las Madres Irlandesas de Madrid, oficiada por el padre superior de los jesuitas de Salamanca, padre Carlos Mielgo.

Fue madrina doña Carmen Tajada de Scott, y al nuevo cristiano se le impusieron los

nombres de Alfonso Juan Carlos, con el primero de los cuales se recuerda al augusto abuelo de su madre.

La celebración se hizo dentro de la más estricta intimidad, con asistencia de la condesa de Barcelona, la Princesa de España, doña Sofía, y sus hijos, los infantes Felipe, Cristina y Elena; los duques de Badajoz, los abuelos paternos del recién nacido, don Carlos Zurita y doña Carmen Delgado de Zurita, y otros allegados.

Por la rama materna, el neófito entra a formar parte de la familia de Borbón, haciendo el número siete de los nietos de don Juan y doña Mercedes, condes de Barcelona. Por la rama paterna está emparentado con una familia de tradición médica y farmacéutica originaria de Cabra y Córdoba.



La infanta Margarita, con su primer hijo en brazos, durante la ceremonia del bautismo, ayer. A su izquierda, su hermano, el Príncipe de España, padrino del neófito. A su derecha, su marido, el doctor Carlos Zurita, y la señorita Tejada, que actuó como madrina. (Foto Cifra Gráfica.)

COMPañIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta Sociedad en noviembre de 1969 que, a partir del día 8 de noviembre próximo, se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón número 8.

El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona. Madrid, 15 de octubre de 1973.—El secretario del Consejo de Administración.

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.801
Por avión:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

chando erguido, de cara al enemigo de aquel día.

La boda es solemne, contentivamente jubilosa, tradicional. Lo certifica el periódico local con una deliciosa anotación: "La ceremonia transcurrió con toda solemnidad, mientras el armónium, bajo la mano maestra del señor Guillén, dejaba oír notas de escogidos trozos de

LA TRAGEDIA DEL SURESTE

Por todos los medios, reparar los daños

(Viene de primera pág.)
EN PUERTO LUMBRERAS

ALMERÍA.—Sus Altezas Reales, a bordo de un helicóptero que procedía de Puerto Lumbreras (Murcia), llegaron a las once y media de la mañana a Albox, en la provincia almeriense, visitando las zonas del pueblo, en donde podía apreciarse mejor la gravedad de los daños del temporal que ha azotado la zona de la cuenca del Almanzora, como consecuencia del desbordamiento de este río.

tierra en Almería los ministros de la Vivienda, señor Utrera Molina; de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, y de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, quienes procedían también de La Rábita, donde habían acompañado a los Príncipes en su visita a la zona.

EMOCIONANTE ACOGIDA LA RÁBITA (Granada).—Procedentes de las zonas de Murcia y Almería llegaron los Príncipes de España al sector siniestrado de La Rábita, cuyos habitantes es-

al helipuerto, un hombre de La Rábita, Francisco Velasco Morales, maestro jubilado, y que, como tantos otros, en unión de su familia tuvo que abandonar su casa y pernoctar en el cementerio de la localidad—uno de los lugares más seguros por su altitud y defensas—, pronunció las siguientes palabras:

"Altezas Reales, Príncipes de España: Este pueblo en total ruina que hoy les acoge con afecto y emoción era hace cuatro días un emporio de riquezas, con un clima



El Príncipe don Juan Carlos alentó con su presencia la esperanza de los damnificados. Aquí, en Puerto Lumbreras, aparece rodeado por las gentes que sufrieron el rigor de la catástrofe. (Foto Cifra Gráfica.)

El vecindario hizo objeto a los Príncipes de cálidas pruebas de afecto, testimoniando la esperanza que para ellos supone su presencia en tan trágicos momentos.

El Príncipe se interesó por los detalles del temporal, siendo informado de las medidas tomadas para paliar la grave situación en que se encuentran Albox y los restantes pueblos afectados.

Don Juan Carlos manifestó al gobernador que con su visita a Albox visitaba también, simbólicamente, todas las localidades y zonas siniestradas de Almería ante la imposibilidad material de hacerlo personalmente, rogando al señor Gías Jove hiciera llegar su solidaridad y afecto a los damnificados.

Después de las doce de la mañana, Sus Altezas Reales partieron en el mismo helicóptero con dirección a la población granadina de La Rábita.

Posteriormente, el helicóptero devolvería a los Príncipes al aeropuerto almeriense, desde donde emprendieron viaje a Madrid, acudiendo a despedirles las autoridades y el teniente general jefe de la segunda región aérea, don Luis Serrano de Pablo, llegado momentos antes al aeropuerto desde Sevilla, después de sobrevolar la zona siniestrada.

Después de las dos y media de la tarde, en avión civil, tomaron

peraban a Sus Altezas Reales con emoción, entusiasmo y esperanza.

Acompañaban a los Príncipes los ministros de Relaciones Sindicales, Vivienda y Agricultura, diversos directores generales, general jefe de la segunda zona de la Guardia Civil, gobernador civil de Granada, presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones.

En el improvisado helipuerto, a pocos metros del mar, aterrizó el helicóptero de Sus Altezas, que fueron recibidos entusiastamente por la población.

Seguidamente recorrieron las calles y plazas que, a tres días de la catástrofe, conservan todavía las muestras de la tragedia con grandes masas de fango, árboles y vehículos destruidos y casas derruidas.

Doña Sofía, mezclada entre el pueblo, era constantemente saludada por las mujeres, todavía con la tragedia en sus ojos, que le contaban los problemas de sus casas, de sus gentes, de sus cosechas.

"Doña Sofía, no tengo nada. Haga usted algo", decía una anciana a la Princesa. "Mira, allí está. Vete, cuéntale lo que te pasa." "Don Juan Carlos, todo lo he perdido. No nos queda nada en pie", frases que se oían constantemente.

En la placita del pueblo cercana

apacible y con la laboriosidad de unos labradores que hicieron que todos sus productos extratempranos invadieran los mercados europeos. Hoy todo es una ruina total; no ha quedado ni un centímetro cuadrado de tierra laborable, todo es ruina, barro y una contribución en vidas humanas que impresiona."

"Es verdad—siguió—que los poderes públicos han acudido con prontitud a remediar tanta miseria. Ayer mismo nos visitó el excelentísimo señor ministro de la Vivienda, de quien estamos todos los vecinos muy agradecidos por su interés y el firme propósito de remediar cuando dependa de su Ministerio."

"Príncipes de España: Este pueblo pide con la emoción que hoy domina todos los corazones, que sea el Príncipe el que acoga esta llamada y declare que será protegido por Sus Altezas Reales. Rogamos transmita nuestra inquebrantable adhesión a Su Excelencia el Caudillo de España."

PALABRAS DEL PRINCIPE

A continuación, el Príncipe hizo uso de la palabra señalando que los ministros presentes tomaban nota de las necesidades que el pueblo tiene y que se pondrían todos los medios para resolverlas rápidamente.

"Yo mismo—afirmó don Juan Carlos—transmitiré la presente situación de La Rábita a Su Excelencia el Caudillo de España."

Seguidamente, SS. AA. RR. prosiguieron su recorrido por las calles dirigiéndose a la zona del helipuerto, en donde volvieron nuevamente a mezclarse entre el vecindario, que les transmitía sus problemas, les pedía ayuda, les daba las gracias por su presencia y estrechaba sus manos con emoción.

A la una y media los Príncipes subieron al helicóptero y emprendieron viaje a la zona de Almería, que sobrevolarían durante algún tiempo, para dirigirse luego al aeropuerto almeriense y emprender el regreso a Madrid.

Cuatro ministros, en Puerto Lumbreras

La zona agrícola de Adra, devastada

Cincuenta mil animales muertos en Lorca, un nuevo peligro para la salud pública

PUERTO LUMBRERAS (Murcia).—"Lo más importante, en cuanto daños a la agricultura, creo que está en Adra", declaró el ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter, a la agencia Cifra durante la visita girada hoy a las zonas siniestradas de Puerto Lumbreras, tras haber recorrido ya las de las provincias de Almería y Granada.

"En cuanto a daños materiales en general—siguió diciendo el señor Allende—creo que los he advertido especialmente en el valle del Almanzora y aquí, en Puerto Lumbreras; aquí, sobre todo, es donde se ha registrado mayor número de víctimas, que son las pérdidas que no podemos reparar." Respecto a las medidas adoptadas, dijo que todas las máquinas del Iryda y de Icona estaban destinadas estos días a trabajar en las zonas donde las riadas han destruido caminos, campos y canales.

Por su parte, el ministro de la Vivienda, don José Utrera Molina, quien ayer ya visitó Puerto Lumbreras, con motivo de los funerales y entierro de las víctimas recuperadas, dijo, consternado: "Lo más sensible son las pérdidas humanas, y eso es aquí, en Puerto Lumbreras, donde más se ha padecido. De inmediato, vamos a enviar viviendas prefabricadas y ya han llegado los ajuares para que puedan dormir; disponemos de ochenta y seis de tales viviendas, que se instalarán en seguida. Son casas que pueden soportar varios años, pero nuestro deseo es que, pasada la primera emergencia, vuelvan a levantarse las casas, en los lugares apropiados que se estudiarán".

AYUDA TOTAL

El ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, declaró a Cifra: "He visitado ya Almería y algo de Granada; sin embargo, la mayor tragedia humana la estoy viendo aquí. Todos los servicios sindicales han empezado a actuar en seguida en todas las zonas y se utilizará todo lo que sea preciso. Es una labor conjunta del Gobierno y un mandato para los sindicatos el actuar por todos los caminos: ropas, ayuda material, sanidad y, sobre todo, consuelo. Especialistas de la Seguridad Social se han desplazado para socorrer a los que se han quedado sin empleo, para que no tengan necesidad de largos trámites y puedan resolver sus problemas inmediatamente. Puede el pueblo murciano estar tranquilo: ayer, a las once de la mañana, el presidente del Gobierno nos ordenó que acudiéramos al lugar de la tragedia, que no se reparará en medios para restañar los daños, y que se le informe detalladamente, pues quiere tomar conocimiento pleno de las dificultades."

"No obstante mi marcha—terminó diciendo el señor García Ramal—, aquí va a quedar el secretario general adjunto de la Organización Sindical, don Carlos Iglesias Selgas, y el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores, don Luis Mombiedro de la Torre, quienes me tendrán al corriente al momento de las tareas de recuperación".

NUEVAS INSTALACIONES

El ministro de Comercio, don Agustín Cotorruelo Sendagorta, expresó su impresión por la gran tragedia, ya que fue el primer ministro del Gobierno que visitó la zona. "Puede comprobar—ha declarado—la extraordinaria reacción del pueblo de Puerto Lumbreras. Su serenidad y dominio de ánimo, la sobriedad de todos los familiares en los funerales, la solidaridad total para reparar todo lo perdido reclaman mi admiración y mi respeto. Me parece que la decisión de los supervivientes por salir adelante va a ser lo más valioso." Respecto a las medidas adoptadas por su departamento, el ministro de Comercio dijo: "He dado órdenes a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes para que asegure el abastecimiento de todos los productos básicos, sin escatimar nada y sin reservas: pan, huevos, leche... En fin, todo cuanto pueda hacer falta. Eso en principio y de inmediato; a un plazo mayor, las destrucciones sufridas en mercados y frigoríficos se les repondrán inmediatamente en los puntos más indicados y con el material más moderno."

NUEVOS PROBLEMAS

Finalmente, el director general de Obras Hidráulicas, don Manuel

Gómez de Pablos González, que ostentaba la representación personal del ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, dijo: "Las llegadas de agua han sido fuera de toda escala y de todo lo previsible. De momento se va a reparar lo más elemental: abastecimiento de agua y saneamiento; se está trabajando ya en todo con medidas provisionales para en seguida acometer un plan de mayor envergadura y mayor planificación." Reiteró que "se han superado con mucho las previsiones milenarias de crecidas".

Antes de partir de Puerto Lumbreras, el ministro de Agricultura informó que regresaría a la provincia de Murcia, ya que había sido informado de problemas ganaderos en Lorca, donde se supone hay sepultados alrededor de cincuenta mil animales, especialmente cerdos, lo que, amén de una pérdida, supone un peligro para la salud pública.

Cinco pesqueros y tres de recreo, hundidos en Mazarrón

MAZARRÓN (Murcia). (Servicio especial).—El temporal azotó asimismo la costa de Mazarrón, produciendo grandes destrozos entre los barcos surtos en la bahía. A consecuencia del fuerte viento y las olas de gran altura quedaron destruidas y hundidas ocho embarcaciones, cinco de ellas auxiliares de otras embarcaciones para la pesca y tres unidades de recreo, lo que supone una pérdida en pesetas de más de un millón trescientas cincuenta mil. Las embarcaciones de pesca sumergidas han sido la auxillar "Los Montoyas", cuyo valor ascendía a cuatrocientas cincuenta mil pesetas; un barco de luces del "Pura Concepción", valorado en sesenta mil; la auxillar del "Nuevo Clavel", en ochenta mil; la auxillar de "Cinco Hermanos", de un costo de setenta mil, y la auxillar del "Hermanos Paredes", de treinta mil.

Los barcos de recreo desaparecidos son el "Galeón", valorado en treinta mil pesetas; el "Joven Leandro", en cien mil, y un yate propiedad de don Emilio Arrando, valorado en medio millón de pesetas. Desaparecieron igualmente numerosos aparejos de pesca, cuyo coste se desconoce.

Poco tiempo después de hundirse las embarcaciones salió al mar una tripulada por veinte hombres con propósito de rescatar alguna de aquellas, lo que no fue posible a causa de la persistencia del temporal. No obstante, los pescadores de la zona del puerto lograron, por su experiencia en circunstancias anteriores, no tan graves, pero sí muy intensas, retirar a tiempo de la zona del siniestro las cinco traineras mayores que se integraban en la flota pesquera de referencia.

EN MADRID HOY

¡Cuántas alfombras inadecuadas por no saber o recordar el sitio de mejores posibilidades de compra!

ELECCION
Alfombras y Moquetas
Arte y Heráldica
TALLERES UNICOS EN SU GENERO
Claudio Coello, 122, y
Sierra de Filabres, 22
FACILIDADES
Bilbao: M.ª Díaz Haro, 54

Cartera de Valores del Mar, S. A.

CARTEMAR

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su sesión celebrada el día 19 de octubre de 1973, en uso de la autorización conferida a la Junta general de accionistas celebrada el día primero de diciembre de 1972, ha acordado ampliar el capital social en la suma de **SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS (75.000.000 de pesetas)** mediante la emisión a la par de 75.000 acciones de un valor nominal de 1.000 pesetas cada una, números 300.001 al 375.000, ambos inclusive, que gozarán de iguales derechos políticos y económicos que las existentes a partir del primero de noviembre de 1973, y estarán dichas acciones se ofrecen a los accionistas en base a su derecho de suscripción preferente y en las condiciones siguientes:

1. Estas acciones podrán ser suscritas por los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas (1 x 4) que posean.
 2. El plazo de suscripción se realizará en el período comprendido entre el día 25 de octubre y el 25 de noviembre de 1973.
 3. Los gastos de suscripción serán a cargo de la Sociedad.
 4. Para hacer uso del derecho de suscripción deberá presentarse en el plazo señalado el cupón número 1 de las acciones existentes en el domicilio de la Sociedad, calle Juan Bravo, número 49 duplicado (Madrid), o en cualesquiera de las oficinas del Banco Atlántico.
 5. Los títulos que no se suscriban quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que sea pertinente.
- En Madrid, a 20 de octubre de 1973.—El secretario general, Francisco Javier Angelina González.

Catorce huevos con cáscara tenía en su interior una gallina

CAUTI (Murcia). (Cifra).—Catorce huevos completamente formados y con cáscara tenía en su interior una gallina que fue ayer sacrificada.

El ave fue regalada por unos vecinos de esta localidad a Josefa Peñalver, de Murcia, quien al matarla para aprovechar su carne se encontró con la extraña sorpresa.

DESOLACION EN LA RABITA



El catastrófico temporal ha llevado a la villa granadina de La Rábida desolación y destrucción. No solamente a sus calles y plazas, sembrando el dolor en muchos hogares, sino también a las plácidas orillas del mar. La riada llevó a ellas vehículos, enseres, materiales diversos y toneladas de broza. Un grupo de rabiteños aparece aquí rodeando a uno de los helicópteros de salvamento y avituallamiento varado en la que fue limpia playa y hoy es desolado paisaje de aquella villa costera. (Foto Cifra Gráfica.)

Sigue el terror a las inundaciones en la huerta de Orihuela
Las pedanías de Molins y San Bartolomé, gravemente amenazadas

ORIHUELA (Alicante). — Sigue sin ceder en su ímpetu el caudal y la velocidad en el río Orihuela a su paso por este término, así como en el canal del Reguerón, que después de haber inundado importantes zonas de la huerta y calles de la ciudad, amenazan de un momento a otro con anegar la pedanía de Molins.

Se vive una situación muy crítica y grave, pues situada esta pedanía entre el río y el Reguerón, es previsible que al unirse las aguas desbordadas de ambos se produzca la catástrofe.

Por otro lado, la pedanía de San Bartolomé, la más importante de la huerta, con unos extensos cultivos de alcachofas, está cercada por las aguas, temiéndose también una inundación.

La pedanía de Horchillo sigue aislada por corte de la carretera en un tramo de varios kilómetros. Igualmente están cortadas las carreteras de Orihuela a Torreveja y Bigastro.

Fuerzas de la Guardia Civil mantienen una vigilancia constante en todas las zonas rurales, caminos, veredas y márgenes de los ríos y del Reguerón.

Por lo que respecta a las calles de la ciudad, el agua se ha desbordado por la plaza del Poeta Saneño, calles Salitre, Alfonso XIII, plaza del Generalísimo y San Pascual, Pedro Maza Escorata y la zona de molinos ribereños.

COCHES EN EL FANGO



De los lugares más afectados por la catástrofe del sureste español ha sido la villa granadina de La Rábida. Prueba de ello es esta impresionante imagen, en la que numerosos vehículos aparecen literalmente hundidos en varias toneladas de lodo. (Foto Europa Press.)

MEJORA LA SITUACION EN LA RABITA

Se calcula que el número de víctimas se eleva a 75

MOTRIL (Granada).—El restablecimiento, aunque todavía con grandes dificultades, de la carretera de Motril-La Mamola-La Rábida, con la posibilidad de comenzar por tierra los aprovisionamientos, y la apertura a poco más de un kilómetro de La Rábida de un pozo que, tras los favorables informes sanitarios, podrá abastecer de agua potable a dicha localidad y a la inmediata de El Pozuelo, son dos circunstancias que suponen un notable mejoramiento en la situación de los sufridos habitantes de estos pequeños pueblos próximos a la costa.

De la situación de angustia y hasta de histeria colectiva en que estaban sumidos los vecinos de La Rábida se ha pasado a un cli-

ma de superación y de esperanza, dentro del lógico dolor que aflige a estos miles de granadinos por la catástrofe sufrida.

Otra circunstancia, además de las apuntadas, que poderosamente influye en la recuperación moral de estas gentes es la visita que han efectuado esta mañana a las zonas siniestradas Sus Altezas Reales los Príncipes de España con ministros del Gobierno. Sus palabras de aliento y consuelo, y sobre todo el haberles llevado a su ánimo la certeza de que no están solos en su tragedia, ha confortado a los vecinos, conscientes

ya de que el Gobierno se está volcando en su ayuda.

Por lo que respecta, finalmente, a la cifra de víctimas, entre muertos y desaparecidos en las zonas de La Rábida, Albuñol y la Rambla del Guarea, se calcula que ha de elevarse en total a unos setenta y cinco. Un tercio de esta cifra corresponde a cadáveres ya identificados, muchos de los cuales han recibido cristiana sepultura; otra parte se refiere a desaparecidos con identidades determinadas, y el resto es una estimación oficiosa de otros desaparecidos sin contabilizar por el momento, habitantes de caseríos y cortijadas diseminados por las referidas zonas siniestradas.

IMPERIAL Cine **BENLLIURE**

Y desde **HOY LUNES**, conjuntamente con el

MONUMENTAL

¡Admire la colosal interpretación del tigre "Harry"! Pueden darle el Oscar de este año...

¡La más divertida película de Walt Disney! ¡No se la pierda... y lleve a la familia!

EL HIJO DE LA JUNGLA

WALT DISNEY PRODUCTIONS
50 ANOS FELICES 1923-1973

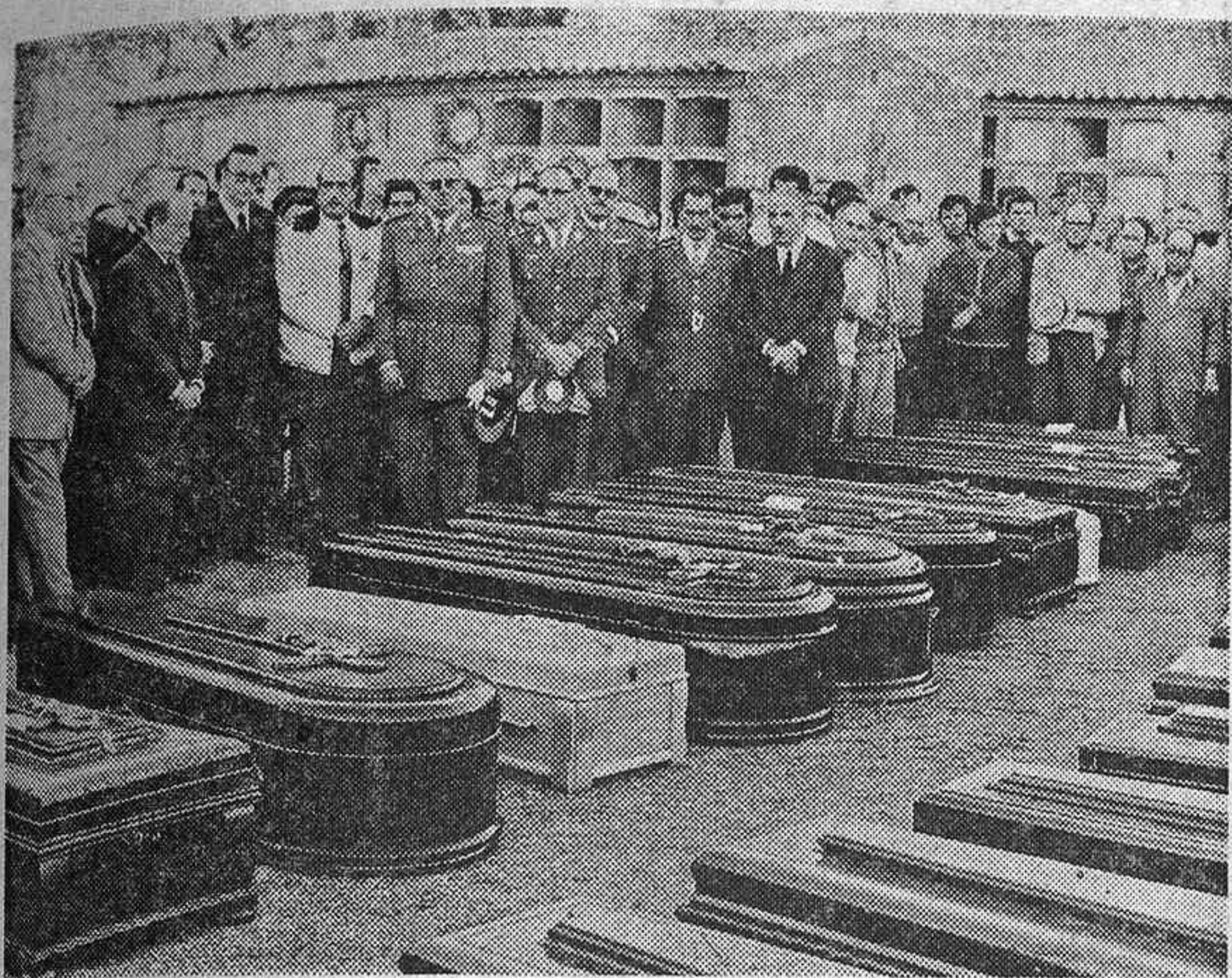
TIM CONWAY · JAN MICHAEL VINCENT · JOHN AMOS · ROSCOE LEE BROWNE

Director: ROBERT SCHEERER

Premios Platero y Arquero de Plata en el Festival Internacional de Cine Infantil de Gijón 1973

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE PUERTO LUMBRERAS



Los ministros de Comercio y Vivienda, señores Cotorruelo y Utrera Molina, con otras autoridades militares y civiles, acudieron al cementerio de Puerto Lumbreras para presidir el entierro de varias de las víctimas de la catástrofe en aquella localidad murciana. Familiares y vecinos de aquéllas aparecen en esta impresionante escena. (Foto Cifra Gráfica.)

Becas del Ayuntamiento de Valencia para los huérfanos de Puerto Lumbreras

PUERTO LUMBRERAS (Murcia).—El Ayuntamiento de Valencia becará a todos los niños y jóvenes de Puerto Lumbreras que han quedado desamparados por la tragedia. Así lo declaró por especial deseo del alcalde de Valencia el delegado regional en la unidad informativa de Televisión Española en Valencia, quien expresó este deseo del primer magistrado municipal de Valencia a su colega de Puerto Lumbreras. Los niños tendrán los estudios pagados hasta el final de la Universidad, sea en la rama que sea y escojan la carrera para la que más aptitudes tengan. Este ofrecimiento es un deseo de corresponder a la gran acción de toda Murcia, hace dieciséis años, cuando Valencia sufrió, también en el mes de octubre, una trágica riada urbana, momentos en los que esta provincia, iniciando por una emisión radiofónica, llamó a los corazones de toda España en ayuda a Valencia.

ENORMES DAÑOS MATERIALES EN LA PROVINCIA DE GRANADA

GRANADA.—Se van conociendo los enormes daños producidos en la zona granadina. Además de la magnitud que han alcanzado estos daños en La Rábida, hay otros pueblos en los que las pérdidas materiales, sobre todo, en el campo, son cuantiosísimas y no se pueden evaluar por el momento. Guadix ha experimentado unas graves pérdidas, centradas principalmente en la agricultura y en el abastecimiento de agua potable. También son gravísimas las originadas en Baza y Cúllar-Baza. La mayoría de los pueblos de la Alpujarra están arruinados, y salvo los de mayor altitud, que son Trévez, Portugos, Pitres, Capileira, Bubiñ y Pampaneira, los demás han sufrido la destrucción total de cosechas y terrenos de labor. En el valle de Lecrín se han perdido totalmente las plantaciones de agríos—naranjos y limoneros—, calculándose en principio unos cien millones de pérdidas. En Lanjarón las pérdidas de la vega se estiman en 150 millones. En Orgiva han quedado arrasadas trescientas hectáreas de terrenos de vega, que se han visto cubiertas por una espesa capa de piedra y lodo. Unas sesenta y cinco cortijadas modestas han resultado destruidas y algunas de ellas han quedado incluso sin los cimientos. Se han perdido también alrededor de trescientos animales

domésticos y veinte kilómetros de caminos rurales han sido borrados del mapa, así como varios kilómetros de acequias.

MINEROS EN PARO

Olivares, viñedos y plantaciones de la sierra de la Contraviesa, igualmente en el término municipal de Orgiva, han quedado devastados. Cientos de metros cúbicos de maderas de pino, que ya estaban cortadas en el monte en espera de ser recogidas, fueron arrastradas por la corriente hasta los ríos y, naturalmente, perdida. También han quedado inutilizados los sistemas de conducción de agua y las turbinas de producción de energía eléctrica de las minas de hierro de la sociedad Peñarroya, en la Contraviesa, produciendo el paro forzoso de unos trescientos obreros. La zona sur de la población ha quedado sin agua ni saneamientos.

En la localidad de Valor se ha perdido totalmente el balneario termal que allí existía, quedando sus instalaciones aplastadas por cientos de toneladas de piedras. Ha perecido todo el ganado. Unas ciento cincuenta hectáreas de terrenos también resultaron asoladas y afectadas seriamente casi todas las casas de la población.

REVENTO UN PLUVIÓMETRO

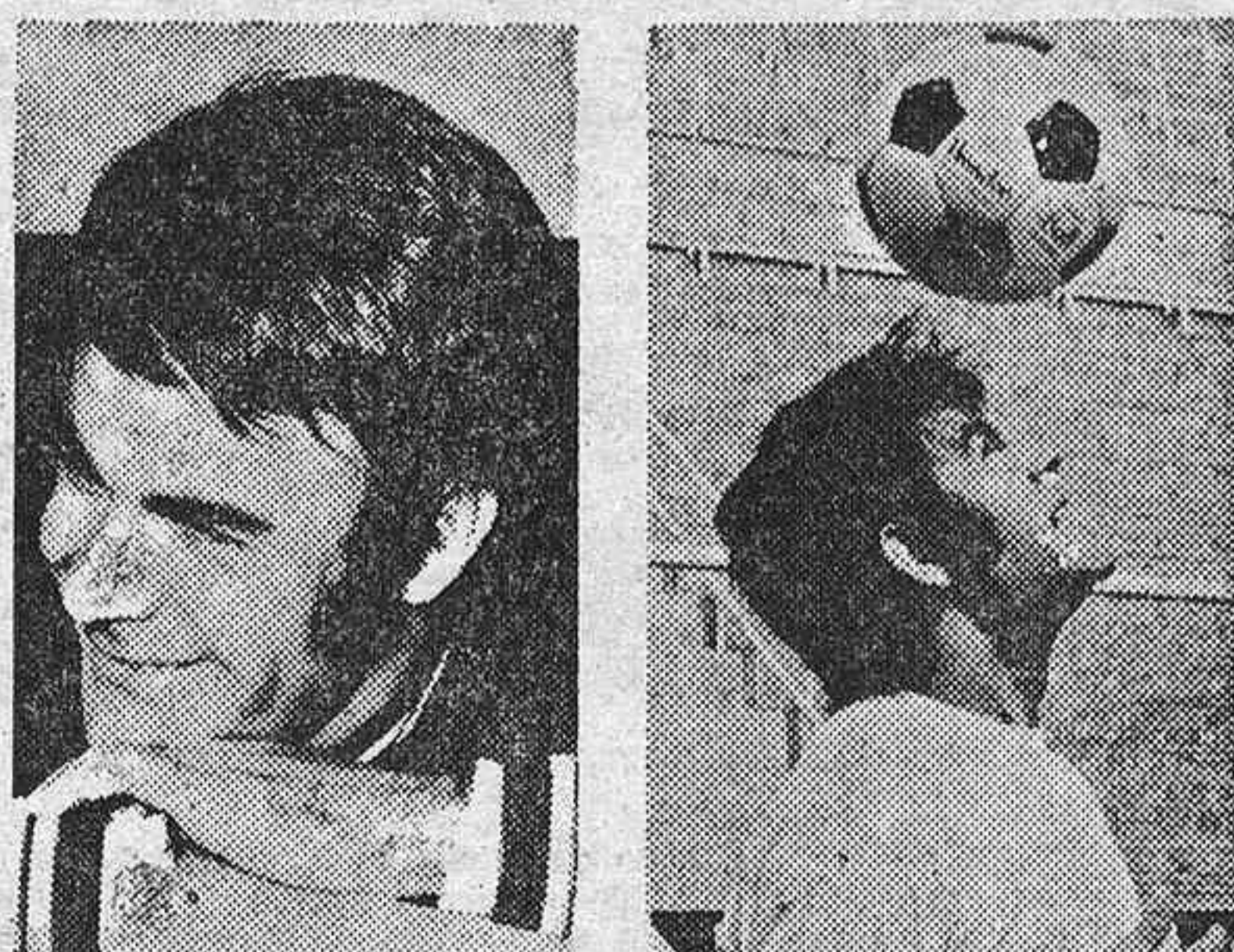
En Yator, el pueblo quedó anegado, así como su vega. El cementerio, arrasado, viéndose algunos restos humanos, que fueron arrastrados por la corriente hasta puntos muy distantes del cementerio. También se ha perdido toda la cosecha en Ugijar. Sólo en habichuelas tempranas se estima el valor perdido en unos noventa millones de pesetas. Ugijar es la zona de mayor producción de esta leguminosa en Andalucía. También se han perdido cien hectáreas de vega y otros cultivos, junto a otras doscientas de olivar, parrales y agríos.

En Los Berchules también se ha perdido todo y ha habido graves daños en los caseríos y en el cementerio. El pueblo de Jorjalratar estuvo cuarenta y ocho horas aislado. Asimismo quedó arrasada toda la vega de Mecina Bombarón, Nevada, Yegen y Cadjar.

Como dato significativo, cabe reseñar que en Los Berchules se recogieron durante la tormenta unos 350 litros de agua por metro cuadrado. El cálculo se ha hecho al haber reventado un pluviómetro al rebosar el agua en el depósito, cuya capacidad era de doscientos cincuenta litros. Después de esto siguió lloviendo más durante varias horas.

Finalmente, en Villanueva de las Torres y su zona, que también sufrió graves daños por los embates de las aguas, la lluvia caída en sólo cuatro horas superó toda la media anual.

Como recuperó su cabello el famoso defensa internacional del fútbol español...



...Antonio M. Morales "ANTON"

Esta es la respuesta:

Antón tenía problemas con su pelo como lo tiene uno de cada tres hombres en el mundo. Para evitar la calvicie probó todo, pero nada dio resultado.

Un día leyó en los periódicos acerca del Sistema Svenson. UN NUEVO CABELLO EN SOLO 4 HORAS ¡¡SEN-SACIONAL, CASI INCREIBLE!! y, rápidamente, solicitó una consulta gratuita en el Centro Svenson más próximo a su residencia. Una vez bien informado DECIDIÓ VOLVER A TENER CABELLOS DE NUEVO.

Iguales a los que tenía antes.

Exactos en color, calidad y forma. Firmes e irreconocibles. Hoy en día ANTON juega y entrena a diario con su equipo, frente a miles de espectadores. Dinámico, lleno de energía y entusiasmo y su apariencia es infinitamente más joven.

NO ES TRATAMIENTO, NI PELUCA, NI TRANSPLANTE, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA.

Svenson puede hacer lo mismo con usted.

Pida cita o venga personalmente a:

SVENSON Hair Center
 MADRID - Nuñez de Balboa, 84. Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
 BARCELONA - Edificio Florida - Florida Blanca, 146 - Tels. 325 13 47/48
 BILBAO - Ercilla, 29 - Tel. 43 89 13
 Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA y VALENCIA

CESAR Hair Center
 SEVILLA - Asunción, 6-1º Drcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64
 VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1º (costado Corte Inglés - samiesquina - D. Juan de Austria) Tel. 22 81 79
 De 9.30 a 19.30 horas.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

PAGO DE INTERESES DE BONOS DE CAJA CONVERTIBLES, 6,50 %. Emisión 1972

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos de caja de este Banco correspondientes a la emisión del 27 de octubre 1972, CONVERTIBLES al interés del 6,50 %, que, a partir del próximo día 27 de los corrientes, se procederá al pago del cupón correspondiente, señalado de número 2, a razón de 32,50 pesetas líquidas.

El mencionado pago podrá hacerse efectivo en las oficinas del Banco en:

BARCELONA: Paseo de Gracia, 45.
 BILBAO: Alameda de Recalde, 27.
 MADRID: Avenida del Caudillo, 43.
 MADRID: Glorieta Rubén Darío, 5.
 VALENCIA: Plaza Alfonso el Magnánimo, 5.
 ZARAGOZA: Canfranc, 22-24.

Barcelona, 17 de octubre de 1973.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA. Juan Torres Picamal, apoderado.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 14 de octubre por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

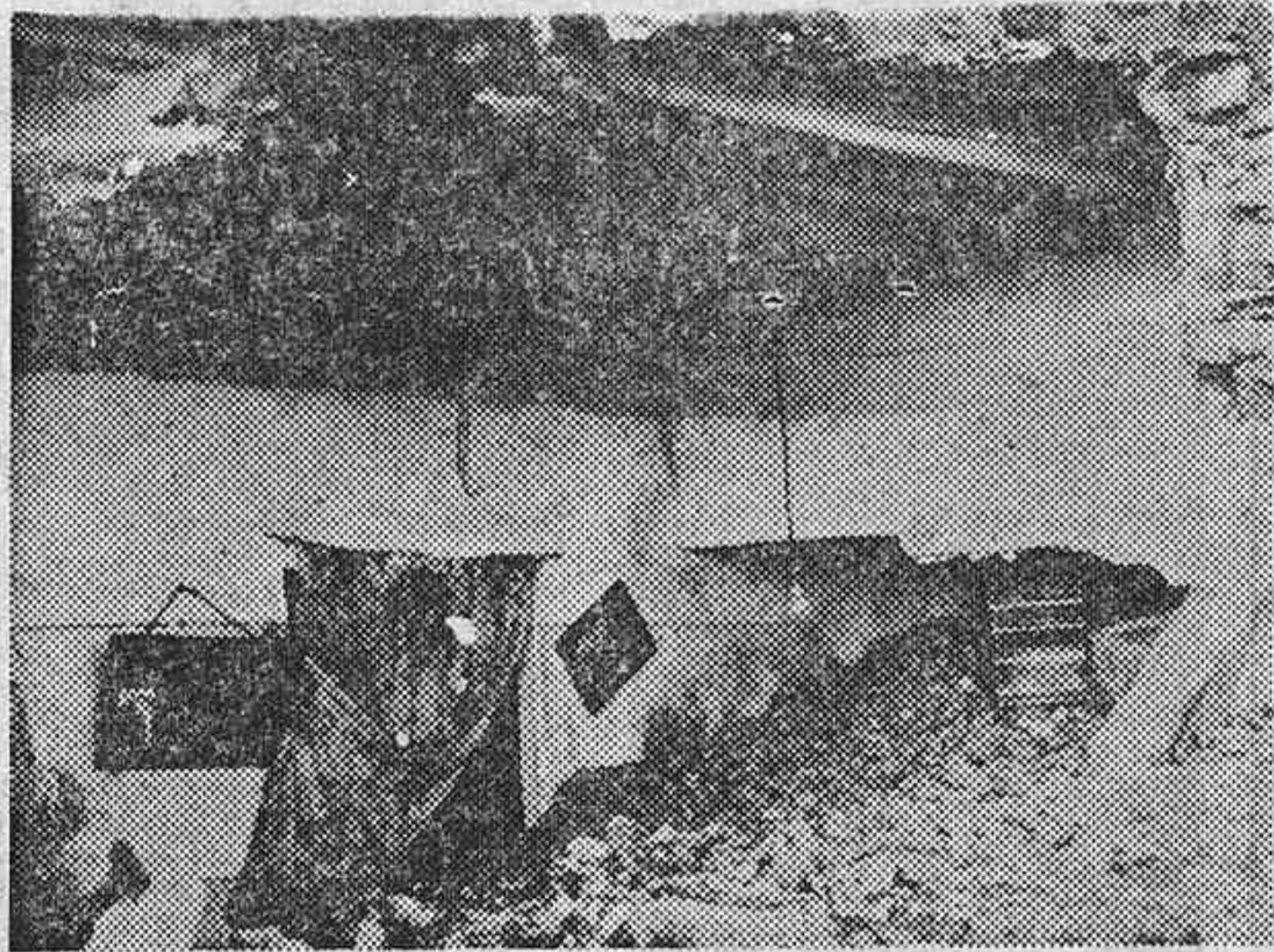
90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

38.843, 58.843 y 78.843

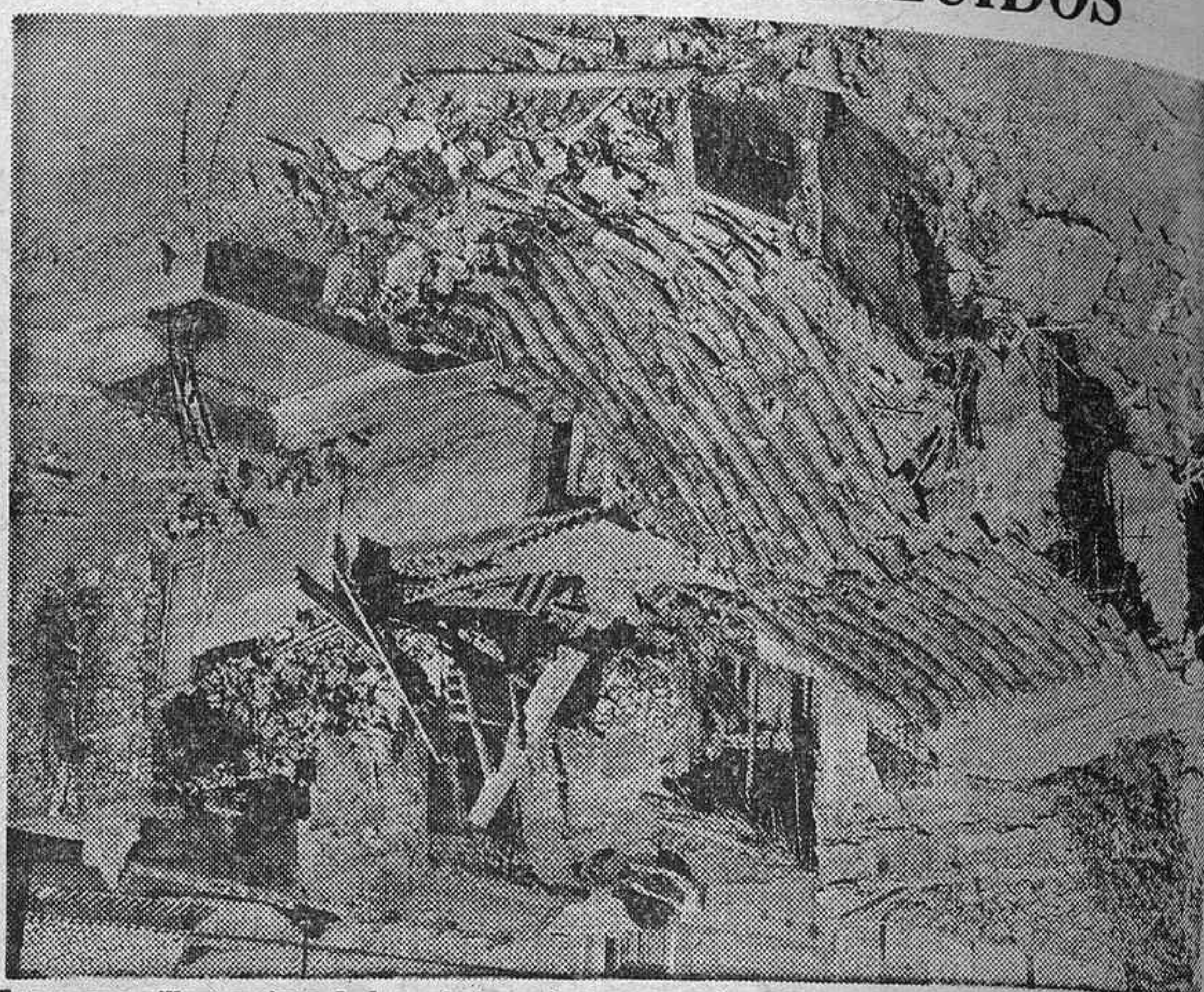
y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España



Esto fue un acogedor hogar

Este es el único vestigio de lo que antes de la catástrofe fue en La Rábida acogedor hogar. El "atrezzo" modesto de la casita —cortinas, retratos de familia entrañables, muebles y enseres— ha desaparecido entre los escombros. (Foto Europa Press.)



Lorca, una villa murciana de las más importantes y pecadoras como ésta después de la catástrofe. De recen han quedado totalmente destruidos. (Foto Cifra Gráfica.)

DE ENTRE TODOS NUESTROS PRODUCTOS HOY DESTACAMOS

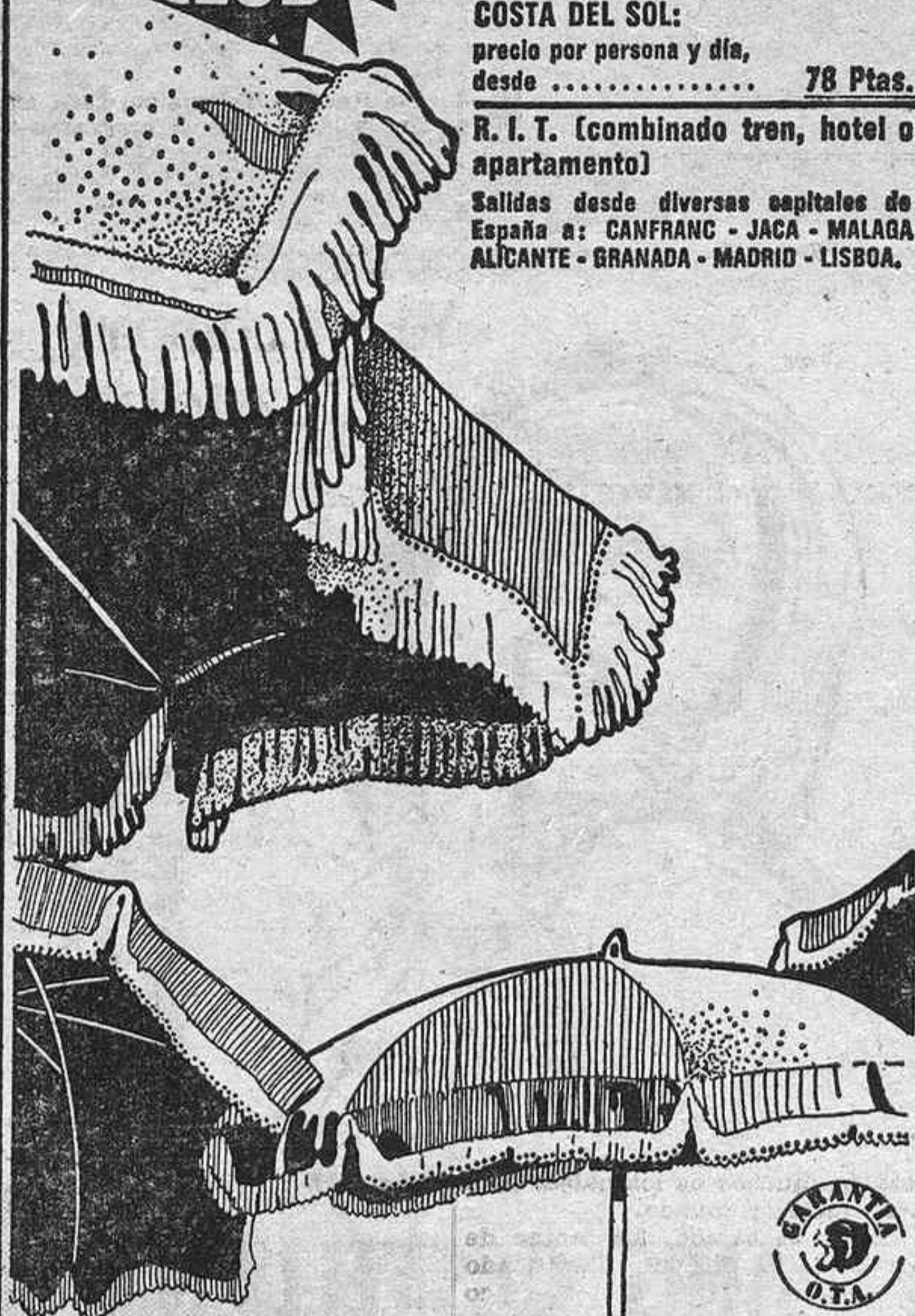


Una semana en pensión completa
BENIDORM: Rosamar, Marblau y Copacabana, desde ... **1.785 Ptas.**
ALICANTE: Bernia, desde **1.855 »**
FUENGIROLA: La Cala, precio por día, desde... **125 »**

APARTAMENTOS EN LA COSTA DEL SOL:
 precio por persona y día, desde **78 Ptas.**

R. I. T. (combinado tren, hotel o apartamento)

Salidas desde diversas capitales de España a: CANFRANC - JACA - MALAGA - ALICANTE - GRANADA - MADRID - LISBOA.



para sus Vacaciones de Otoño-Invierno

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

"CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900 - MADRID
 Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604 - MADRID
 O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361 - MADRID

38 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

Son ya 72 las víctimas identificadas en Puerto Lumbreras

LORCA (Murcia).—Tres nuevos cadáveres de los 72 rescatados hasta el momento en la localidad de Puerto Lumbreras han sido identificados y sus nombres dados a conocer por las autoridades municipales de aquella población.

En Lorca ha sido hallado también hoy el cadáver de Isabel Navarro Sánchez, de ochenta años. Esta anciana era invidente y vivía sola.

Ambas localidades han sido visitadas por el director general de Ordenación Educativa, quien ha recorrido los centros escolares afectados y ha adoptado las oportunas medidas para proceder a la reparación de los mismos.

El subsecretario de Agricultura, don Virgilio Oñate, recorrió con las autoridades de Lorca aquellos lugares de la vega del río Guadalentín, donde es posible el acceso, puesto que otros muchos, al desaparecer puentes y caminos, continúan incomunicados. El señor Oñate se hizo cargo del alcance de los daños ocasionados en la agricultura por las inundaciones.

También estuvo en Lorca el director general de Ordenación Educativa, don José Jiménez Mellado, que en compañía de los inspectores de enseñanza y directores de los centros de la localidad, estuvo inspeccionando los estragos ocasionados por la riada en algunos de ellos y viendo la forma de solucionar inmediatamente el problema escolar que por esta causa se ha creado en Lorca.

OTROS CINCUENTA DESAPARECIDOS

Además, según explicó el alcalde de la ciudad al Príncipe de Es-

paña, se piensa que otras cincuenta personas más habrían muerto por aquella zona, sin haberse podido aún rescatar todos los cadáveres. No obstante, no se puede aventurar con certeza el número de desaparecidos, ya que la gran cantidad de evacuados impide controlar, por el momento, la situación de las personas.

El Sindicato del Espectáculo de Madrid organizará funciones a beneficio de los damnificados

El Sindicato Provincial del Espectáculo de Madrid, a través de la persona de su presidente, don Antonio Martínez Emperador, ha hecho público un llamamiento, en el que comunica que, conmovido por el desastre que ha llevado el dolor a las provincias de Almería, Granada y Murcia, se suma aquel organismo al sentir nacional y conociendo el espíritu de cuantos grupos, tanto económicos como sociales, se integran en dicho sindicato se halla dispuesto a la organización de diversas funciones de carácter benéfico con las que se llegue a la recaudación de fondos de ayuda para los damnificados por la catástrofe.

En este sentido, y conociendo el espíritu desinteresado y el humano sentir de los profesionales del arte del espectáculo, espera el sindicato que tales funciones constituyan un éxito artístico, ya que el económico se da por descontado, poniendo aquéllos todo su entusiasmo y su arte al servicio de tan plausible obra.

Es probable que dichas funciones se organicen con el ritmo necesario para que se lleven a cabo en el término de muy pocos días.

Teatro Club RECOLETOS

AVENIDA CALVO SOTELO, 16. Tel. 275 77 90

TARDE Y NOCHE

TODOS LOS DIAS USTED PUEDE BAILAR EN LA SALA SELECTA DE MADRID, CON MUSICA DE CALIDAD

¡¡EXITO ARROLLADOR!!

EL HUEVO DE COLON

Comedieta musical moderna de SANTI SANS
 Música de Juan de la Prada

con el famoso humorista

SANTI SANS

LUISA FERNANDA GAONA
 JESUS MOLINA

y la colaboración de

ANA MARIA ROSSIER

UNA COMEDIA

¡ALEGRE!, ¡DESENFADADA!, ¡IRONICA!

HORARIOS:

TARDE, 6,30: Baile y representación de la obra
 NOCHE, 11: Baile y representación de la obra

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LA CAMARA LEGISLATIVA EMPIEZA A ANIMARSE

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Esta semana empiezan a animarse las Cortes Españolas. Mañana por la tarde, el ministro de Trabajo, don Leclinio de la Fuente, presentará el proyecto de ley de Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo a los procuradores, que van a estudiarlo, discutirlo y dictaminarlo. Este ministro, que pone siempre un entrañable acento humano en su vida política social, dirá cosas interesantes, aclarará horizontes y acaso anuncie alguna nueva legislación importante en materia de su departamento. Se animarán las Cortes, director, porque después de que hable el ministro y ya metidos los procuradores en el labor legislativo, se discutirá una enmienda a la totalidad presentada por el señor Escudero Rueda, procurador que tiene la propiedad de poner tensión política en los debates. Esta vez, en su enmienda de totalidad, dirige objeciones a la Organización Sindical, de la que afirma que carece de autonomía, representatividad y estructura democrática. El enmendante plantea así el problema en el plano constitucional. ¿No cree usted que esta enmienda dará origen a un debate político que puede ser importante, trascendente y esclarecedor?

De que se empiezan a animar las Cortes nos ha dado pruebas el Gobierno en estos últimos días, al atender a ruegos, preguntas y mociones que le hicieron los procuradores.

En ese afán de dialogar por escrito con los procuradores, el Gobierno ha respondido, nada más reanudarse en octubre el período legislativo, a numerosos ruegos y preguntas que tenía pendientes. Así, el día 10 de octubre, hace doce jornadas, contesta al ruego hecho por el señor Tarragona Corbella el 8 de noviembre de 1972, y en el que hacía preguntas sobre la enseñanza en Barcelona. Con fecha 18 de octubre, hace cuatro días nada más, contesta a los ruegos y preguntas hechos el 3 de noviembre de 1972 por el señor Villoria Martínez, y el 8 de noviembre de 1972, por el señor Tarragona Corbella; en ambos ruegos se planteaba el tema de la proliferación del chabolismo.

¿No comprueba, director, cómo empiezan a animarse las Cortes? Los procuradores hacen cuanto pueden por activar las funciones de la Cámara. Así, el señor García Carrés, generosidad en latifundio, ha presentado, apoyada con más de trescientas firmas, una proposición de ley pidiendo que se establezca una tasa municipal íntegramente destinada a la dignificación social, humana y profesional del sereno. El señor Cercós Pérez (don Ramiro) presentó en las Cortes un escrito solicitando interpelar al Gobierno sobre política de inversiones extranjeras. El señor López González quería que el ministro de Asuntos Exteriores informase a las Cortes en relación con la negociación del acuerdo preferencial de la Comunidad Económica Europea. "Resultaría delicado" hacer una declaración, se responde al señor procurador; en circunstancias tan complejas—se agrega—, una declaración oficial puede comprometer el desarrollo de las negociaciones.

Para animar todavía más las actividades de las Cortes, el señor Serrats Urquiza (don Salvador) pedía que las Cortes fuesen informadas de las opciones que se ofrecen antes de la elaboración del Plan Energético Nacional. Acaso esté un poco desolado por la respuesta que le da el Ministerio de Industria, que encuentra "dificultades" para atender el ruego en el propio reglamento de las Cortes. El señor Serrats Urquiza igual recordando que hizo petición para la elaboración del IV Plan de Desarrollo, y que el entonces ministro de dicho Plan, señor López Rodó, le aseguró que las Cortes cooperarían las opciones. El señor López Rodó no veía "dificultades" en el reglamento de las Cortes.

SUCESOS

Dos jóvenes muertos, intoxicados por gas butano

- Perek un niño de cuatro años al caer desde un tercer piso.
- Una popular discoteca, destruida por un incendio intencionado.

Dos hermanos, de quince y diecisiete años de edad, han resultado muertos, al parecer por intoxicación producida por emanaciones de gas butano, en un piso de la calle de Cartagena, número 108. Se trata de los jóvenes Rosa María y Rafael Yanes Fernández, quienes fueron encontrados sin conocimiento, tendidos en el suelo de un pasillo y en el cuarto de baño, respectivamente. Al parecer, un vecino de la casa que acudió a auxiliar a los heridos advirtió que la llave del gas, en la cocina, estaba abierta.

Fue precisamente la madre de los jóvenes, doña María Candelas Fernández Martínez, quien descubrió a sus hijos al regresar a la casa; pidió auxilio y se trasladó inmediatamente a los muchachos al Gran Hospital de la Beneficencia del Estado, donde ingresaron ya cadáveres.

PERECE UN NIÑO AL CAER DESDE UN TERCER PISO

Un niño de cuatro años resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde la terraza de su casa, en la calle de Diana, número 7, en San Blas, a la calle. El pequeño, Julio Sánchez Herrera, estaba jugando con otro hermano menor en la terraza de la vivienda. Debí de caérsele una zapatilla a la calle, y al asomarse a la barandilla perdió el equilibrio y cayó al vacío. Sus padres, que estaban muy cerca de los pequeños, no pudieron llegar a tiempo de evitarlo.

INCENDIAN UNA POPULAR DISCOTECA

Un incendio intencionado ha destruido la discoteca-club Top-Less, en la calle de Padre Xifré, 3. El suceso ocurrió cerca de las seis de la mañana, cuando ya los empleados y clientes habían abandonado el local. Según parece, dos individuos llegaron en un coche hasta la puerta del local, entraron en él y rociaron el mobiliario con gasolina para prenderle fuego después. Las llamas se propagaron con rapidez y destruyeron todo el local. Los desconocidos se dieron a la fuga. El

coche en que llegaron, un turismo de alquiler, según se comprobó posteriormente, quedó abandonado a la puerta de la discoteca. Los da-

ños son de gran consideración. El club es propiedad de don José Jorge González, de nacionalidad francesa.

HABLANDO...

Licenciados y doctores

Los señores licenciados en ciencias y en filosofía y letras están preocupados por la convocatoria de elecciones en su colegio profesional para designar una junta directiva, de la que carecen desde hace tiempo. En efecto, sus funciones las desempeña en la actualidad una comisión gestora. Las elecciones están previstas para el próximo mes de diciembre.

Enseñanza general básica

En los medios educacionales se dice que entre los diversos proyectos de reforma de los actuales planes de enseñanza que estarían preparándose en el Ministerio de Educación y Ciencia se encuentra una modificación de la enseñanza general básica, que podría quedar limitada a los niveles de la antigua enseñanza primaria. A continuación aparecería un bachillerato de características similares al que está a punto de terminar con el cuarto curso del año actual, según las previsiones de la legislación vigente.

Otorgados los premios del concurso-homenaje a nuestros mayores

Se han otorgado los premios del concurso de Prensa, Radio, Televisión y Narraciones Cortas convocado por el Servicio Social de Asistencia a Pensionistas de la Seguridad Social del Ministerio de Trabajo.

En Prensa obtuvo el primer premio, 50.000 pesetas, don Manuel Alcántara, por un artículo publicado en "Arriba"; el segundo, de 25.000 pesetas, don Manuel Jiménez Corella, redactor de "Ya", por artículos en el diario "Ya", y el tercero, de 15.000 pesetas, don José Luis Martín Abril, por un artículo en el "Diario Regional", de Valladolid.

En Radio y Televisión, doña Maruja Callaved, por un programa en Televisión Española, obtuvo el primer premio, dotado con 50.000 pesetas, y don Aníbal Arias, el segundo, dotado con 25.000, por una serie de artículos en Radio Nacional de España.

El primer premio de Narraciones Cortas quedó desierto; el segundo, dotado con 25.000 pesetas, fue otorgado a don Ginés de Gea, de Madrid, y el tercero, dotado con 15.000, a doña Marisa del Campo, de Santander.

INVERSIONISTA

30 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN SU INVERSION

MUEBLES LA FABRICA

LE OFRECÉ LA OPORTUNIDAD DE INTEGRARSE COMO ACCIONISTA A SU GRAN EXPANSION

- ACCIONES DE 1.000 PTAS. CADA UNA
- A LA PAR Y LIBRE DE GASTOS

INFORMESE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN PASADOS EJERCICIOS Y DE CUANTOS DATOS PRECISE, SIN COMPROMISO POR SU PARTE, REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO.

Sr. D. _____

Domicilio _____

Profesión _____

Población _____ Tel. _____

MUEBLES LA FABRICA

Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 MADRID

"Deseo fervientemente se intensifique la amistad entre nuestros dos pueblos"

Mensaje del heredero del Japón al Príncipe de España

El Príncipe heredero del Japón ha dirigido al Príncipe de España el siguiente radiograma aéreo:

"A Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. Palacio de la Zarzuela, Madrid.

Al terminar nuestra feliz estancia en España, y cuando están a punto de desaparecer los paisajes de vuestras tierras, la Princesa y yo nos sentimos profundamente conmovidos evocando la honda significación de nuestra visita a España. Fue un motivo de singular alegría para nosotros el hecho de que Vuestra Alteza Real y la Princesa os hubierais dignado acompañarnos incluso en las visitas que hicimos a provincias. El cordial recibimiento de que fuimos objeto por las autoridades y el pueblo de las provincias visitadas ha profundizado nuestro cariño hacia España, y esto lo recordaremos por largo tiempo. Queremos expresar nuestra profunda gratitud a Vuestra Alteza Real y a la Princesa, así como rogaros transmitáis nuestro sincero reconocimiento a cuantos participaron en nuestra acogida.

Fervientemente deseo que nuestra visita contribuya a ensanchar las relaciones entre el Japón y España en todos los campos, y que desde ahora se intensifique aún más el mutuo entendimiento y la amistad entre nuestros dos pueblos.—Ald-Hito, Príncipe heredero del Japón."

EL MUNDO SE REUNE en torno a los LENTES DE CONTACTO

IMPORTANTE PARTICIPACION ESPAÑOLA CON PONENCIA DEL CONTACTOLOGO JUAN DELGADO ESPINOSA

Los lentes de contacto vuelven a acaparar nuevamente la actualidad científica internacional, esta vez con motivo del próximo Congreso Latinoamericano de Optometría y Óptica, que se celebrará en la ciudad de Méjico entre el 17 y 20 de noviembre.

El programa de actos y comunicaciones a desarrollar prevé la presencia de destacados especialistas del mundo entero, entre los que se incluye la participación por parte de España del conocido contactólogo don Juan Delgado Espinosa, director del Centro de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto que lleva su nombre, instalado en Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55, Madrid, y también con centros en Sevilla y Lisboa, que presentará un importante trabajo de investigación sobre "Avance de los lentes de contacto blandos en los dos últimos años".

El Centro Delgado Espinosa, que ha venido desarrollando desde hace ocho años importantes estudios y adaptaciones de este tipo de lentes blandos, cuenta con un gran prestigio a nivel internacional y su labor de investigación es cono-

cida en muchos de los países más avanzados del mundo.

Como es sabido, los lentes de contacto blandos han significado un espectacular avance científico en Contactología, por sus extraordinarias condiciones de adaptación, ya que el ojo apenas experimenta sensación de cuerpo extraño. Por su adherencia y ajuste resultan muy prácticos en los deportes, ya que apenas tienen movimiento en el ojo, pudiendo practicarse cualquier deporte, por violento que sea, sin importar que el ambiente sea polvoriento o de arena.

Al mismo tiempo, por la porosidad del material en que están fabricados, no se interrumpe el metabolismo corneal, por lo que en algunos casos se pueden realizar pequeños sueños con los lentes puestos, estando también por ello y por su flexibilidad especialmente indicados en aquellas personas que presentan una clara intolerancia a los lentos rígidos.

Estas y otras muchas ventajas hacen especialmente interesante la ponencia que don Juan Delgado Espinosa se propone presentar en esta nueva edición del Congreso



Latinoamericano de Méjico, país que por su desarrollo científico y sus contactos permanentes con Estados Unidos es, sin duda, uno de los países con mayor nivel y experiencia en lentes de contacto, por lo que su designación como organizador y anfitrión del Congreso no ha podido ser más oportuna y acertada.

¿Por qué esperar para cobrar todos los intereses de sus ahorros?



Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el nº 9542/2

¡Cóbrelos hoy por adelantado!

**BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA**

PAGA EN 5 MINUTOS LOS INTERESES DE LOS PROXIMOS 5 AÑOS

Capital y Reservas: 2.232.834.827,05 Ptas.

BARCELONA -7 P.º de Gracia, 45. Tel. 215 69 00
BILBAO -9 Alameda de Recalde, 27. Tels. 43 73 08
LERIDA -Avda. del Caudillo, 43. Tel. 23 62 40
MADRID -10 Glorieta Rubén Darío, 5. Tel. 419 81 50
VALENCIA -3 Plaza Alfonso el Magnánimo, 5. Tel. 21 13 35
ZARAGOZA -Canfranc, 22-24. Tel. 21 96 04

Suscribiendo CERTIFICADOS DE DEPOSITO de 2 a 5 años, disponibles en todo momento mediante endoso, libres de gastos y gravámenes y respaldados por la seguridad bancaria, Vd. cobra en una sola vez y por anticipado los intereses de sus ahorros al 6 % de interés real.

Deseo más información por:
 Visita Teléfono Carta

Dn. _____
Domicilio _____
Población _____
Teléfono _____

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ofensiva de paz para el Oriente Medio

El viaje de Kissinger a Moscú parece constituir un intento de atacar el problema en sus raíces

Un "plan de paz" soviético, con reconocimiento del Estado de Israel y restitución de los territorios ocupados

Por Pedro GOMEZ APARICIO

APENAS transcurridos los cuatro días que el Jefe del Gobierno de la URSS, Alexei Kossyguin, permaneció en El Cairo, donde celebró amplias conversaciones con el Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, el Secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, se ha trasladado inesperadamente a Moscú a invitación, según parece, del Secretario general del Partido Comunista, Leonid Bresnev, que personalmente lleva la dirección de los asuntos exteriores soviéticos. De la trascendencia de esa visita dice bastante el hecho de que acompañan a Kissinger el embajador soviético en Washington, Dobryger, y un copioso séquito diplomático, pero no menos el de que, para llevarla a cabo, ha tenido que suspender aquél sus ya programados viajes a la Europa occidental y a Pekín.

Indiscutiblemente, el sangriento conflicto árabe-israelí está entrando en una nueva fase: la del intento de que el empleo de las armas sea desplazado por una acción intensa de la diplomacia, o, por mejor decir, de que el mal—ya inevitable—de la guerra conduzca al bien de una paz, en todo lo posible definitiva y justa. No es que las circunstancias permitan otra cosa que una prudente cautela, ajena a un optimismo desatado. Dentro de las confusas, contradictorias y desorientadoras noticias de la guerra, ésta ha entrado en los últimos días de un período de extrema violencia: en el Sinaí, con la más gigantesca batalla de carros de combate que registra la Historia; en el frente de Golan, con la contraofensiva de las fuerzas combinadas de sirios, iraquíes y jordanos; en la retaguardia egipcia, con el desembarco de una importante contingente israelí, a través de los lagos Amargos, en la orilla izquierda del Canal. Tal vez esas acciones constituyan un significativo síntoma: el de que, ante la eventualidad de un "alto el fuego", los dos beligerantes aspiran a las más ventajosas posiciones de fuerza desde las que discutir, llegado el caso. Pero la más cruda gravedad del conflicto no está en la guerra en sí, sino en las complicaciones de otra índole a que pueda llevar.

Quiérase o no, la actitud de las dos "superpotencias"—los Estados Unidos y la URSS—es de bell-

gerancia manifiesta, porque una y otra, al arrojar brazadas de leña al pavoroso incendio, no hacen sino servir a sus fines específicamente nacionales: los Estados Unidos, sosteniendo incondicionalmente a un Estado judío que, según se está viendo, constituye factor fundamental en la Política interior y exterior del país; la Unión Soviética, acentuando su presencia influyente en el Oriente Medio. A los ojos de todos, ambas "superpotencias" vienen acechando los envíos de las armas más potentes y modernas a sus patrocinados, y ello en una carrera de armamentos que nada dista de la intervención: por lo que a Norteamérica respecta, sobre haber entregado a Israel un material cuyo valor se calcula en novecientos millones de dólares, el Presidente Nixon acaba de solicitar, para el mismo destino, créditos por una suma de otros dos mil doscientos. De no ser por esas copiosísimas ayudas, la contienda no habría nunca alcanzado su virulencia actual.

Con el viaje, en el pasado año, de Nixon a Moscú y con el de Bresnev a Washington, los Estados Unidos y la URSS iniciaron una esperanzadora distensión que no afectaba sólo, de manera directa, a ambas potencias, puesto que prometía poner todos los medios "para evitar que surjan conflictos capaces de acentuar la tensión en el mundo". Uno de esos conflictos, que no ha sido evitado, es el del Oriente Medio: mientras más se prolongue y agrave ese conflicto, más difícil será mantener la distensión y, por lo tanto, un no descartable choque entre Washington y Moscú. Frente al desafortunado belicismo pro-israelí del numeroso grupo de congresistas norteamericanos al que acaudilla el senador Jackson, Henry Kissinger, tachado de simpatías pro-árabes a pesar de su origen judío, preconiza una acusada línea de moderación, que, desde el estallido de la guerra, ha venido manteniendo en secreto contactos conciliadores con la URSS y que en la misma URSS han encontrado un eco favorable. Es lícito pensar que esos contactos han tenido una parte principal en el reciente viaje de Kossyguin a El Cairo y en el aceleradamente emprendido por Kissinger a Moscú. De ambos puede salir un atisbo de paz, si es que no la paz misma.

ya inevitable repetición ha venido creyendo. Su sorpresa—y acaso la de todo el mundo—ha sido que los Ejércitos árabes, por su capacidad de lucha, por su adiestramiento, por su armamento, incluso por la preparación técnica de sus Mandos, no son los mismos que eran durante la "guerra de los seis días".

Es verdad que, en cuanto a esos Ejércitos, cabe la posibilidad de una nueva derrota. Tal eventualidad no modificaría en nada los supuestos: si han bastado seis años, no para la reorganización de unos efectivos militares, sino para que surjan unas fuerzas armadas modernas y eficaces, quizá fuera suficiente menos tiempo para que se repitiera con creces el fenómeno, especialmente si se tienen en cuenta estas dos circunstancias insoslayables: la cada día más sólida unidad entre los Estados árabes y el perfeccionamiento de las armas y de las técnicas para su más devastador empleo.

Oportunidad para una solución

Mientras tanto, su terca intransigencia, su creencia en la propia invencibilidad y su afán expansivo están enajenando a Israel no pocas simpatías, de lo que es copartícipe quien, como Norteamérica, le presta tan incondicional respaldo. Ajenos al conflicto los nueve Estados miembros de la Comunidad Económica Europea, acaban de adoptar un importante acuerdo: el de preconi- zarse un "alto el fuego" susceptible de una "verdadera negociación en un marco apropiado, que permita conseguir un arreglo de conformidad con todas las disposiciones de la Resolución 242".

Más significativo es todavía lo que viene ocurriendo entre los pueblos de África, con muchos de los cuales había logrado Israel prometedores frutos de amistad y de cooperación: nada menos que diez—Burundi, Chad, Congo, Dahomey, Mali, Níger, Ruanda, Togo, Uganda y Zaire—han roto sus relaciones diplomáticas con Tel-

Aviv, y hay otros varios, como Gabón, Nigeria y Zambia, que pudieran seguir la misma vía. Se trata de una expresión de solidaridad con Egipto, que, como ellos, es miembro de la Organización de la Unidad Africana, y que ya encontró un eco anti-israelí en la Conferencia que los países del "tercer mundo" celebraron en Argel el pasado Septiembre. Es posible que tal hostilidad se extienda a Norteamérica, tan quebrantada políticamente por la guerra de Vietnam y que acaba de sufrir un nuevo golpe con el cambio de régimen en Tailandia.

Complicada aún más la situación por el inquietante problema del petróleo, en el que los países árabes han decidido reducir su producción—y, como consecuencia, su exportación—en un cinco por ciento cada mes, una elemental prudencia—y la posibilidad de complicaciones aún más graves—aconseja atacar en sus raíces el conflicto árabe-israelí y no darle nuevas largas, como hasta ahora ha venido sucediendo. Tal puede ser el principal motivo del viaje apresurado a Moscú del conciliador Kissinger, que ahora tiene una oportunidad de acreditar sus méritos, tan discutidos por algunos, para el Premio Nobel de la Paz que le acaba de ser concedido.

Un plan para una paz posible

Por lo que se asegura, y como consecuencia de los contactos secretos entre Washington y Moscú—y ello justificaría la inhibición efectiva de ambas delegaciones en el Consejo de Seguridad—, ha sido elaborado un "plan de paz" que, al parecer, fue comunicado en El Cairo por Kossyguin a Sadat, de quien obtuvo una conformidad, al menos de principio. Y se afirma que ese plan contiene como más destacados estos puntos: suspensión inmediata de las hostilidades y retirada de las fuerzas israelíes a las líneas que ocupaban el 5 de junio de 1967, aunque con "ligeras correcciones"; garantía conjunta por Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia de esas nuevas fronteras; es-

tablecimiento por las mismas potencias de una fuerza militar internacional para vigilar y asegurar el cumplimiento del "alto el fuego". La existencia del Estado de Israel quedaría asegurada y los árabes verían sensiblemente satisfecha su reivindicación de los territorios ocupados. De llegarse a un acuerdo en las conversaciones de Moscú, el "plan de paz", con las modificaciones que procedan, podría servir de base para una propuesta de Resolución que sería presentada al Consejo de Seguridad por las delegaciones norteamericana y rusa.


Subsisten, sin embargo, varias dificultades de monta. La primera, conseguir que coincidan las posiciones de ambas "superpotencias" respecto de las líneas sobre las que pudiera establecerse el "alto el fuego"; mientras Moscú sostiene que esas líneas deben ser las del 5 de junio de 1967, para Washington serían las alcanzadas en la presente lucha, sin perjuicio de que Kissinger aconseje al Gobierno israelí que renuncie en líneas generales a sus conquistas de la "guerra de los seis días"; ya se asegura que, con tal objeto, y si los contactos de Moscú prosperan, Kissinger se trasladaría a Tel Aviv a su regreso de la capital soviética. En segundo lugar, concertar los criterios de ambos beligerantes: los árabes anuncian que no pondrán un término a las

hostilidades mientras los territorios ocupados continúen en manos de Israel; Tel Aviv, por su parte, sostiene la necesidad de unas fronteras "seguras y reconocidas", cuyos límites se cuida mucho de no precisar, tal vez porque ambiciona anexionarse, al menos, las extensiones fértiles de aquellos territorios, como la Cisjordania y Gaza, y las estratégicas, como la altiplanicie de Golan y los accesos a los Estrechos de Tiran.

En un último término, cualquier propuesta en la que Washington y Moscú coincidan tropezaría más que probablemente, en el Consejo de Seguridad, con el veto de la China roja, que por igual discrepa en lo fundamental, y como de costumbre, de aquellos dos Gobiernos. Bien es verdad que ese veto carecería finalmente de virtualidad si las conversaciones de Kissinger y Bresnev arriban a buen puerto, que es lo que, de momento, más importa.

PELICULAS ALQUILER
S-8 y 8 mm.
250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo
OLARET FILMS
Victor Pradera, 65. Madrid
Teléfono 248 34 80

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 53 y 136
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67
Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

AUTOMOVILISTA
YA ES OBLIGATORIO canjear el PERMISO DE CIRCULACION de su vehículo por el NUEVO MODELO
En interés general, dicho canje se realizará gradualmente, con sujeción a determinadas fechas y matrículas, siendo las de trámite más inmediato las siguientes:
En octubre 1973, de M-947.802 al M-960.985.
En noviembre 1973, de M-934.481 al M-947.801.
En diciembre 1973, de M-921.020 al M-934.480.
CONSULTE CON SU GESTOR ADMINISTRATIVO

Es un consejo del COLEGIO OFICIAL de GESTORES ADMINISTRATIVOS de MADRID

Ayuntamiento de Madrid
CONCURSO
Objeto del contrato: Construcción y explotación de un quiosco de refrescos en el polígono de Francos Rodríguez, en la intersección de la calle de Romadrid y Nueva.
Plazo: Hasta las trece horas del día 10 de noviembre.
Presentación de plicas: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 17 del actual. Madrid, 19 de octubre de 1973.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

¿PAZ EN LA CUARTA SEMANA DE GUERRA?

KISSINGER ESTA EN MOSCU POR LA PETICION DEL KREMLIN

WASHINGTON (Crónica de agencia Efe en exclusivo para HOJA DEL LUNES, Alberto Valverde.)—A pesar de que las dos superpotencias están alimentando, al extremo de su capacidad, el poderío bélico de las partes beligerantes, la tercera semana de la "cuarta guerra" árabe-israelí se ha iniciado con esperanzas ciertas de paz, al menos sobre el papel.

El secretario norteamericano de Estado Henry Kissinger se encuentra en Moscú por acuerdo mutuo del Presidente Nixon y del secretario general del partido comunista soviético Leonidas Breznev, en unas conversaciones "directas y amplias" destinadas a "buscar vías para una solución pacífica en Oriente Medio", según un comunicado de la Casa Blanca, del sábado.

Al mismo tiempo, las declaraciones oficiales de los contendientes, especialmente las israelíes, bajaban de tono y de exigencias casi paralelamente, aunque ni en ellas ni el campo de batalla se vislumbra un posible cese del fuego.

Pero los rumores del mismo están en el aire, en Washington y en Moscú, aunque en las capitales árabes se aseguraba, lo mismo que en el edificio azul de las Naciones Unidas, que éste no llegará hasta la "cuarta semana" de la guerra.

Contra esta versión optimista de paz se apuntaba ayer domingo, en la capital norteamericana, la imposibilidad material de entender, o al menos establecer las condiciones sobre las cuales se podría basar este supuesto alto el fuego.

INCERTIDUMBRE MILITAR

La "guerra real" sigue en los dos frentes abiertos, en el sirio y en el de Suez, y la incertidumbre, después de la ligera penetración de las fuerzas israelíes en la orilla oeste del canal de Suez, se ha multiplicado en el plano exclusivamente militar mientras la lucha petrolífera se agrava con nuevas medidas de "boicot" adoptadas por Arabia Saudita (suspendió el sábado todas sus exportaciones a los Estados Unidos) y los emiratos árabes.

Esta incertidumbre militar, sin embargo, podría ser el elemento decisivo a la hora de crear un clima favorable para el cese del fuego, sobre todo a la hora de analizar los intereses propios de las dos superpotencias, la Unión Soviética y los Estados Unidos, envueltas en la crisis con todas sus armas e interesadas en el fin del

conflicto, sin embargo, para salvaguardar su reciente "entente".

EL REGRESO DE KOSYGIN

La opinión extendida en Washington es de que Kissinger ha viajado a Moscú, a petición del Kremlin, según la Casa Blanca, para poder establecer las condiciones de la paz. Aunque el portavoz de la Casa Blanca no ha querido confirmar si existe ya un "plan de paz", no hay duda de que el Presidente Nixon no hubiera accedido al viaje sin garantías previas.

Alexis Kosygin, premier soviético, acaba además de regresar de El Cairo, y el secretario norteamericano de Estado ha mantenido contactos, a lo largo de toda la crisis, con el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, hasta el sábado en Nueva York y ayer domingo en Tel-Aviv con el embajador israelí en Washington.

Para muchos observadores, la sucesión de hechos y viajes concuerda con el único plan viable, y hasta la fecha conocido, para poner fin a la crisis: el de Londres. Este plan, propuesto por el secretario del Foreign Office ante el Parlamento británico, hablaba de un retroceso, de ambas partes contendientes, de sus actuales posiciones a las fronteras previas a 1967 (con la variante de que los egipcios dejarían libre el Sinaí, menos la zona del canal), mientras fuerzas norteamericanas y soviéticas se establecieran como cuerpo de paz en una zona desmilitarizada.

Pero esta propuesta no cuenta con el apoyo de Tel-Aviv, al menos con el de su ministro de Defensa, Moisés Dayan, quien, a pesar de dulcificar sus últimas manifestaciones, aceptaría, según dijo el sábado, un cese del fuego sobre las posiciones actuales.

Esto implicaría la permanencia de las tropas israelíes en las cercanías de Damasco y en la orilla oeste del Canal, aunque con la certeza de que el Canal de Suez está en manos árabes. Fuentes árabes en Beirut no habían reaccionado el domingo por la mañana a las palabras de Dayan, pero se daba como cierto de que ni Egipto ni Siria aceptarían un cese del fuego en el que apenas se ha resuelto nada sobre la situación restante de la "guerra de los seis días" en 1967.

LA GUERRA NO DEBE PROLONGARSE

Los más pesimistas hablaban ayer domingo en Washington de que la misión de Kissinger estaba condenada al fracaso, con excepción de un sólo logro: demostrar que el mecanismo de seguridad mundial de la "entente" soviético-norteamericana funciona y que ésta, a pesar de los conflictos localizados, puede seguir adelante.

Pero lo cierto es que la nueva guerra israelí no puede convertirse de ninguna forma en "permanente" si las dos potencias pretenden seguir entendiéndose y el problema, por tanto, sería buscar un compromiso que precisamente lo evitara. Dicha tarea puede ser fá-

cil si las partes beligerantes se acercan a los intereses de las superpotencias e imposible si ambas se encierran en sus pretensiones previas.

Para observadores neutrales la segunda alternativa parece la más segura: del lado israelita las ofertas de paz han sido nulas en estas dos semanas pasadas de guerra, y del lado árabe se ha insistido en su objetivo en el momento de comenzar la guerra: volver a las antiguas fronteras y garantizar los derechos de los palestinos.

La última condición podría ser la decisiva, y, tal como se insiste en Beirut, podría demostrar que la cuarta guerra podría ser la de las "seis semanas", quizá la de los "seis años", en la que, según opinión general, los árabes serían los vencedores.

ORIENTE MEDIO DEBE SER DESMILITARIZADO. ASI HABLA EL PORTAVOZ PERIODISTICO DE SADAT

LONDRES. (Efe.)—'El presidente Sadat desea la paz en Oriente Medio, pero no una paz basada en las resoluciones de la O. N. U. después de la guerra de 1967', afirmó ayer, en una entrevista exclusiva con el diario londinense "The Sunday Times", el director del periódico cairota "Al Ahram", Mohamed Heikal.

Heikal, quien también es amigo personal del Presidente egipcio y uno de sus colaboradores, dice que el objetivo militar de la presente guerra para Egipto es doble: "Por un lado, hacer que los israelíes paguen su precio por ocupar territorios árabes, y en segundo lugar probar que el poderío militar es estéril".

Aade más adelante el director de "Al Ahram" que Egipto desea "garantías" internacionales en la supervisión de cualquier cese del fuego y, sobre todo, el apoyo de las grandes potencias.

Mohamed Heikal clarifica la propuesta de Sadat de una conferencia internacional de paz sobre la región, una vez que los israelíes se hayan retirado a las fronteras anteriores a junio de 1967, y dice que en ella deben sentarse todos los países árabes e Israel, además de los miembros del Consejo de Seguridad de la O. N. U., para mantener conversaciones directas sobre el tema.

Por último, el periodista egipcio dice que todo Oriente Medio debería ser desmilitarizado una vez que se llegue a una solución pacífica del conflicto.

CONTACTOS SECRETOS EGIPTO-ISRAEL

PARIS. (Efe-Reuters.)—Al parecer se han iniciado una serie de contactos secretos entre Egipto e Israel a través de un intermediario soviético, el periodista Victor Louis, según informó ayer la revista francesa "Le Point", citando fuentes del servicio de inteligencia.

La revista añade que Victor Louis también había mantenido contactos con el embajador de Israel en Washington, Simha Dinitz.

Cayeron en el camino de Damasco



Vehículos y artillería siria destrozados por el ataque de la aviación israelí en la carretera de Damasco. (Foto Israel Sun-Europa Press.)

LA GUERRA ARABE DEL PETROLEO

IRAK PIDE LA RUPTURA TOTAL ARABE CON ESTADOS UNIDOS

BEIRUT. (Efe-Upl.)—Irak informa de que ha hecho un llamamiento a los once países árabes productores de petróleo, instándoles a que nacionalicen todas las compañías petrolíferas y los intereses económicos norteamericanos en el mundo árabe, retiren los fondos árabes de los bancos estadounidenses y rompan las reclamaciones diplomáticas y económicas con los Estados Unidos.

El anuncio, hecho por "una fuente responsable" en el Ministerio iraquí de Hidrocarburos y Minería, fue transmitido por la agencia oficial de noticias de Irak.

BOICOT A LOS AVIONES Y BANCOS

BEIRUT. (Efe-Upl.)—Los sindicatos sirios han hecho ayer un llamamiento a los trabajadores de toda la nación árabe para que impongan un boicot a los aviones comerciales y barcos de Alemania Federal, de Estados Unidos y de Holanda.

"Los trabajadores árabes no cargarán o descargarán los aviones y barcos de Estados Unidos, Alemania Federal y Holanda porque están transportando bombas a Israel para que destruya la nación árabe."

La agencia de prensa iraquí ha informado que los sindicatos de Irak, Yemen del Sur y Libia han pedido a los trabajadores de todo el mundo árabe que ataquen los intereses norteamericanos en la nación árabe.

Los tres sindicatos han pedido que se haga el boicot a las mercancías procedentes de Estados Unidos y otros países que dan a Israel apoyo político y militar.

ANULADAS EXPORTACIONES DE PETROLEO DE BAHRAIN PARA ESTADOS UNIDOS

BAHRAIN. (Efe-Upl.)—El Gobierno de Bahrain anunció ayer la anulación de todas las exportaciones de petróleo a Estados Unidos.

QATAR: NI UNA GOTTA DE PETROLEO PARA ESTADOS UNIDOS

BEIRUT. (Efe-Upl.)—Qatar ha decidido ayer suspender sus exportaciones de petróleo a los Estados Unidos debido al apoyo que éstos prestan a Israel en la nue-

va guerra de Oriente Medio. Informa la agencia de noticias egipcia Oriente Medio. La agencia, que cita como fuente a Radio Doha, afirma que la decisión fue anunciada en una declaración hecha por el ministro de Finanzas e Industria petrolífera, Jeque Abdullah Ben Khalifa Al-Thani.

Qatar se convierte así en el sexto país árabe productor de petróleo que suspende sus exportaciones de crudo a los Estados Unidos.

KUWAIT SUSPENDE EXPORTACIONES DE PETROLEO A NORTEAMERICA

KUWAIT. (Efe - Reuters.)—Kuwait anunció ayer la suspensión de sus exportaciones de petróleo a los Estados Unidos y una reducción inmediata del 10 por 100 en su producción de crudos, a la que seguirán reducciones mensuales del 5 por 100.

Estas suspensiones serán, al parecer, aplicadas también a otros países favorables a Israel, según se ha anunciado tras una reunión del gabinete.

La suspensión de todas las exportaciones petrolíferas de Kuwait a los Estados Unidos—tanto de crudos como de derivados—tendrá un efecto muy relativo, ya que dichas exportaciones totalizan únicamente un 2 por 100 de los tres millones de barriles que Kuwait produce diariamente.

Japón y Gran Bretaña, junto con otros países europeos y del Extremo Oriente, son los principales clientes del petróleo kuwaití.

Con la medida adoptada ayer, Kuwait se ha unido a la Arabia Saudí, Argelia, Libia y Abu Dhabi en la prohibición de exportaciones de petróleo a los Estados Unidos.

TAMBIEN CONTRA HOLANDA

DAMASCO. (Efe-Upl.)—La organización árabe de boicot contra Israel ha pedido a sus miembros que prohíban la operación de todas las compañías holandesas y la suspensión de exportaciones de petróleo a Holanda, informó ayer Mohamed Ahmed Mahjub, el cual precisó que la medida ha sido solicitada en vista de que se han recibido informaciones, según las cuales "Holanda está totalmente al lado de Israel".

También se ha pedido que sean boicoteadas todas las compañías aéreas norteamericanas que operan en los países árabes.

¡PROHIBIDO FOTOGRAFIAR!

PARIS. (Efe.)—Un grupo de periodistas franceses y alemanes, que han regresado recientemente de Israel, confirmaron al personal de la agencia Oriente Medio en París que Israel había impuesto una estricta censura sobre todas las informaciones y había prohibido tomar fotos de las pérdidas humanas israelíes.

LA VICTORIA NO FUE DE TODOS



Estos que veis aquí, la cabeza hincada entre los brazos, abrumados con el peso del cautiverio y la derrota, son oficiales y suboficiales del victorioso Ejército israelí, que, tras derrotar a los sirios en El Golán, se acercaron a las puertas de Damasco. El alegre y orgulloso triunfo se les fue de las manos. (Foto AFP-Europa Press.)

DOS MIL CARROS EN EL SINAI



Según los comentaristas militares, dos mil carros israelíes y espí-cios se están enfrentando, en las tierras situadas a los dos lados del canal de Suez, en la batalla de unidades acorazadas más importante de la historia. (Foto AFP-Europa Press.)

Otro periodista muerto en la guerra

GRANDEZA Y RIESGO DE UNA PROFESION

Más de 300 informadores han llegado a El Cairo a través del desierto

BEIRUT. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Centenares de periodistas procedentes de todos los países del mundo llegan a El Cairo, a Damasco, a Tel-Aviv, para que los diarios y revistas, las emisoras de radio y de televisión puedan ofrecer la imagen, la versión directa y caliente de lo que es la cuarta guerra árabe-israelí del Oriente Medio.

El viaje no ha sido siempre cómodo. Algunos han podido hacerlo en avión, sin traslados ni complicaciones. Otros, unos trescientos, por ejemplo, han tenido que tomar taxis en Libia para recorrer más de mil kilómetros por el desierto hasta El Cairo.

Todo ello para enfrentarse con el riesgo, con los peligros que lógicamente acechan a quienes se acercan a los frentes, a quienes se sienten vocacionalmente obligados a buscar la guerra para poder hablar de ella.

Tres periodistas han muerto ya en el cumplimiento de su misión desde el comienzo de las hostilidades, el pasado 6 de octubre. Dos de ellos eran israelíes al servicio de las organizaciones internacionales de información; el tercero ha sido el británico Nicolás Tomalin, corresponsal del "Sunday Times". Llegó desde muy lejos, con cuarenta y dos años de experiencia y de ilusión, y fue destrozado por un cohete sirio.

Afrontando el riesgo y cumpliendo su difícil cometido, también hay en el Oriente Medio una pléyade de periodistas españoles, que no siempre pueden dar en sus crónicas las noticias que conocen y que la censura militar se encarga de prohibirles.

Tanto riesgo y tanta dificultad han consagrado al periodismo como una de las profesiones más peligrosas. Por ello, la comisión social de la Asamblea General de la O. N. U. está preparando un proyecto de convenio internacional

para la protección de los periodistas en misión profesional en las zonas de conflicto armado.

Iban vestidos de soldados egipcios

BEIRUT. (Información especial para HOJA DEL LUNES.)—"Mercaderes a una estratagemas, la "task force" israelita pudo atravesar el canal e infiltrarse en territorio egipcio", informaba un portavoz en Tel-Aviv ante la sorpresa y hasta la incredulidad general. La noticia fue confirmada posteriormente por los egipcios, que han estado combatiendo contra los 300 carros y los 12.000 hombres que, según diversas fuentes, estarían atacando la retaguardia egipcia destruyendo armas y sistemas de aprovisionamiento.

Según una versión periodística, la operación se realizó de forma similar a como el coronel Otto Skorzeny, de las S. S. hitlerianas, intentó desorganizar el avance de las fuerzas aliadas en 1944 durante la batalla de las Ardenas. Como se recordará, Skorzeny organizó un grupo de operaciones, integrado por soldados alemanes que hablaban perfectamente el inglés; los equipó con uniformes, armamento, carros y camiones enemigos y se infiltró con ellos en las filas aliadas con la misión de provocar el mayor daño posible a los efectivos atacantes.

Ahora, los israelíes habrían repetido el intento con más éxito que los hombres de Skorzeny. Para ello han utilizado los carros soviéticos T-54 y T-55 que fueron capturados a los árabes en la "guerra de los seis días", así como camiones de procedencia soviética. Según se afirma, los soldados israelíes vestían también uniformes egipcios, al menos las primeras unidades que atravesaron el canal por la zona de los lagos Amargos.

TODOS LOS BELIGERANTES SE ATRIBUYEN VICTORIAS

- El Estado Mayor egipcio anuncia que el Ejército judío de los Lagos Amargos ha quedado cercado.
- Tel-Aviv asegura que sus hombres están a 72 kilómetros de El Cairo.
- Los sirios pasan al ataque en el Golán, mientras sigue la batalla de blindados en el Sinaí.

EL CAIRO. (Efe-Upl.)—El general Ezzeddin Mukhtar, portavoz del Estado Mayor egipcio, ha dicho que las fuerzas israelíes que han cruzado a la ribera occidental del canal de Suez solamente han conseguido penetrar unos diez kilómetros en territorio egipcio, y ahora están sitiadas, en dos pequeñas bolsas, por millares de soldados del Ejército egipcio.

"Puedo afirmar que las tropas israelíes están totalmente sitiadas por los egipcios", ha dicho el general Mukhtar, en una conferencia de prensa que ha celebrado ayer tarde.

EL CAIRO: SE COMBATE EN LAS DOS ORILLAS DEL CANAL

EL CAIRO. (Efe-Upl.)—Las fuerzas egipcias e israelíes continúan combatiendo todavía en las dos orillas del canal de Suez, informó ayer noche el mando militar egipcio.

El parte de guerra facilitado decía que se han librado violentos combates aéreos y que nueve aviones israelíes han sido derribados. Egipto ha perdido cuatro aviones y tres pilotos consiguieron lanzarse en paracaídas y caer detrás de las líneas egipcias.

Otros siete aviones israelíes han sido derribados por la defensa antiaérea, afirma el comunicado egipcio.

"HEMOS IMPEDIDO EL ABASTECIMIENTO CON HELICOPTERO"

EL CAIRO. (Efe.)—"La gran batalla de carros de combate en el Sinaí se acerca a su fase decisiva, después de un recrudecimiento de la lucha, al cabo de cinco días de iniciadas las operaciones. Según observadores militares, jamás hasta ahora se había producido una batalla de vehículos blindados tan encarnizada como la que actualmente se libra en el Sinaí", escribe esta mañana el comentarista militar del diario egipcio, "Al Ahram", informa la agencia M. A. P. Refiriéndose al periódico a la infiltración de unidades israelíes, el jueves pasado, en la ribera oeste del canal, el diario afirma que tales unidades están a punto de ser aniquiladas. Estas unidades enemigas—añade—han llegado a establecer dos cabezas de puente, y están constituidas por un número no desdeñable de carros de combate y vehículos blindados.

"Al Ahram" precisa que "las fuerzas egipcias han iniciado el cerco de las unidades israelíes y les impiden el aprovisionamiento". "El enemigo—añade el periódico—intentó en la mañana de ayer el aprovisionamiento de las unidades por medio de un helicóptero, que fue derribado. Un segundo intento también fracasó, y los dos aparatos que intervinieron en la operación tuvieron que emprender la huida."

"Unidades egipcias de blindados, infantería motorizada, la artillería y fuerzas especiales participaron en las operaciones contra el enemigo"—sigue diciendo "Al Ahram"—, quien precisa que el general Ariel Sharon, comandante adjunto del mando del Estado Mayor israelí, que dirige personalmente la operación de las unidades israelíes, ha resultado herido por segunda vez, en esta ocasión de gravedad.

Israel, que ha armado gran alboroto en torno a esta operación—termina diciendo "Al Ahram"—no da, desde ayer por la mañana, ni una información sobre esta operación."

ISRAEL: OTRA VERSION DE LA MARCHA DE LA GUERRA

TEL-AVIV, 21. (Efe-Upl.)—Las tropas israelíes que operan a unos 72 kilómetros de El Cairo han lanzado ayer nuevos ataques, según informa un corresponsal militar, el mismo que ha añadido que, por su parte, los pilotos israelíes han derribado cinco aviones egipcios que intentaban un contraataque contra las posiciones judías.

Un comunicado hecho público el domingo no informa sobre el avance de la columna israelí adentrada en Egipto, limitándose a señalar que el ataque continúa en ambas orillas del canal de Suez.

Añade que las cañoneras portamísiles israelíes continuaron su hostigamiento a objetivos militares egipcios cerca de Danietta, en la costa mediterránea.

COMUNICADO OFICIAL ISRAELI

TEL-AVIV. (Efe-Reuters.)—Israel ha destruido más de sesenta carros de combate egipcios, 32 aviones egipcios y sirios y varias baterías de proyectiles antiaéreos mientras continúan los combates en los dos frentes, dice el comu-

nicado oficial israelí.

En los medios militares de Tel-Aviv se dice que el combate que se está librando en el frente de Suez es ahora más encarnizado en la ribera occidental, donde las fuerzas israelíes tratan de destruir bases de proyectiles antiaéreos e interrumpir las comunicaciones y líneas de aprovisionamiento egipcias que combaten en el desierto del Sinaí.

ALARMA AEREA EN NHAIFA

TEL-AVIV. (Efe-Reuters.)—Por primera vez, desde hace más de una semana, ha sonado la alarma aérea en Haifa, y ha tenido diecisiete minutos de duración.

Los vecinos de la ciudad han dicho que no se ha advertido la presencia de aviones durante el tiempo que ha durado la alarma.

Siria informó ayer que aviones propios habían bombardeado las refinerías de petróleo de Haifa, pero los portavoces militares israelíes lo desmintieron rotundamente.

OFENSIVA SIRIA EN EL GOLAN

DAMASCO. (Efe-Upl.)—Carros de combate de infantería sirios, apoyados por aviones de combate, han lanzado en la madrugada del sábado al domingo un ataque contra una "importante" posición israelí en el sector norte de las mesetas del Golán, informa un comunicado militar hecho público en Damasco.

En el comunicado se señala que se estaba librando una batalla de carros de combate y artillería en el sector norte y que los israelíes han sufrido grandes pérdidas.

El comunicado no identifica la "importante" posición israelí.

PRONTO CAMBIARA LA SITUACION DEL FRENTE NORTE

DAMASCO. (Efe-Upl.)—"En el término de las próximas cuarenta y ocho horas tendrá lugar un nuevo cambio de la situación en favor de las fuerzas árabes del

frente norte", afirma un despacho de la agencia iraquí de prensa.

La agencia añade que "es difícil prever el modo cómo ocurrirá esto, tras la serie de combates que se están librando en las posiciones de ese frente".

En afirmación del corresponsal de la agencia, en los montes de Golán, las tropas israelíes están "agotadas", después de dos semanas de lucha, mientras que las fuerzas árabes disponen de una "enorme" cantidad de armas y personal.

El mismo corresponsal atribuye a un oficial iraquí, al que no identifica, pero del que dice que fue el director de operaciones de la batalla de ocho horas librada el viernes, con tanques y artillería, en el sector norte del frente, la siguiente afirmación: "El enemigo ha sufrido decenas de muertos y heridos y se ha retirado tras haber perdido gran cantidad de carros de combate y material militar."

Septiembre Negro amenaza a Sajarov

MOSCU. (Efe-Upl.)—El físico soviético Andrei Sajarov ha manifestado ayer tarde que dos hombres, que afirman ser miembros del grupo guerrillero Septiembre Negro, habían irrumpido en su apartamento y amenazado su vida si continuaba apoyando a Israel.

Sajarov añadió que ambos individuos se limitaron, durante setenta y cinco minutos, a hacerle preguntas acerca de su opinión sobre el conflicto de Oriente Medio.

"Antes de salir—puntualizó el físico soviético—me advirtieron de que nunca repetían las cosas dos veces y que se habían molestado en hacerlo porque era un científico y no un político."

PALACIO de DEPORTES

CICLISMO EN PISTA
MAÑANA
MARTES
NOCHE, 10,30



GIMONDI
CAMPEON DEL MUNDO



OCAÑA
VENCEDOR DEL TOUR



FUENTE
REY DE LA MONTAÑA, GIRO



TORRES
REY DE LA MONTAÑA, TOUR

**PERURENA, BATAGLIN,
MANZANEQUE, LASA...**
Y OTROS ASEs

en una gran reunión de homenaje al ciclismo español,
por su gran temporada

MATCH ITALIA-ESPAÑA
DUELO DE REYES DE MONTAÑA
PEQUEÑO TOUR

3 APASIONANTES COMPETICIONES EN EL
MAS ESPECTACULAR VELODROMO
DE EUROPA

TAQUILLAS ABIERTAS EN EL PALACIO DE DEPORTES
(AVENIDA DE FELIPE II)

PRECIOS POPULARES

LLAVE EN MANO

Pisos detrás del Parque Lisboa

ALGECIRAS

Residencial



- Superficies desde 85,- a 102m- m².
- * 3-4 dormitorios
- * Salón Comedor
- * 1-2 cuartos de baño
- * Cocina amueblada
- * Parquet
- * Carpintería exterior e interior de madera

- * Calefacción y agua caliente central
- * Armarios empotrados
- * Terrazas y tendedero
- * Ascensores de subida y bajada
- * Aparcamiento y Jardines privados

ENTRADA UNICA DESDE:

135.000

Facilidades hasta 120 meses

información



San Bernardo, 38-2ª planta

Gigantesco puente aéreo norteamericano de apoyo a Israel

- Trescientos aviones con armas y soldados pasan por las Azores
- Procuran el respeto a la neutralidad española.

ROMA. (Crónica de agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES, por José L. Martínez Mar.) Desde la crisis de Berlín, en 1948, no se había conocido un despliegue aéreo similar para aprovisionamiento en caso de conflicto internacional, como el que se desarrolla en estos días sobre el Próximo Oriente, con ocasión de la cuarta guerra árabe-israelí o "guerra del Kippur".

Con una salvedad: la iniciativa del puente aéreo berlinés estaba destinada a suministrar alimentos y medios de subsistencia a una población aislada y en peligro; el nuevo puente aéreo, veinticinco años después, sólo se dedica al transporte de elementos de destrucción, de cantidades ingentes de armas destinadas a acrecentar el poder ofensivo-defensivo de los beligerantes.

Se ha dicho que esta guerra ha sido la de las sorpresas. Pero, sobre todo, hay un elemento que conviene destacar: la postura de las dos grandes potencias, que, interrumpiendo momentáneamente su "dilido de la distensión", se han volcado en el envío a los contendientes de toneladas y toneladas de armamentos antes de reanudar apresuradamente, en Moscú, los contactos para una tregua reconciliadora.

¿EMPEZO LA U. R. S. S.?

Aunque ambas partes se achacan mutuamente el haber iniciado el puente aéreo de estas armas modernísimas y "sumamente mortíferas", como las ha calificado el Papa Pablo VI, existen elementos suficientes para afirmar que fue la Unión Soviética la que comenzó los vuelos masivos hacia la zona de guerra con gigantescos aviones cargados de "blindados", misiles, armas ligeras, municiones, o también aviones de caza, aunque parece ser que éstos efectúan el viaje por cuenta propia.

El 10 de octubre se habría producido el primer envío de material soviético, a una cadencia de cinco vuelos por hora, con destino a El Cairo o Damasco. El puente aéreo soviético está basado en los aparatos turbo-hélice Antonov AN-12, de los que el Ejército del Aire ruso cuenta con unos mil seiscientos ejemplares.

Con una autonomía de vuelo de 2.400 kilómetros y 20 toneladas de carga, estos aviones son capaces de volar a una velocidad de crucero de 600 kilómetros por hora. También han sido utilizados otros modelos del mismo tipo, como el AN-22 (10.950 kilómetros de auto-

nomía y 80 toneladas de carga), el AN-24 (bimotor de alcance medio) o las tres versiones del Ilyushin, es decir, el IL-14, IL-18 e IL-76, este último dotado con reactores y uno de los más modernos transportes de las Fuerzas Aéreas Soviéticas.

La mayor parte de los suministros rusos a los países árabes parecen ser carros de combate ligeros y misiles antitanques o anti-aéreos, los cuales, a juicio de numerosos expertos militares, son los que han dado ventaja en este conflicto a las fuerzas árabes. Se trata de modelos conocidos como el Snapper o la serie Frog, en diversas variantes de potencia y alcance, y de otros desconocidos para los técnicos occidentales, como el llamado Sagger, un antitanque que ha dado grandes problemas a las unidades acorazadas israelíes en el Sinaí o El Golán, sin olvidar, en el campo antiaéreo, toda la serie SAM, desde aquellos de lanzamiento en plataformas fijas a los modernísimos y móviles SAM-6 y SAM-7, con un radio operativo de 30 y 35 kilómetros, respectivamente.

QUINIENTOS VUELOS PARA SIRIA Y EGIPTO

El puente aéreo soviético tiene que seguir itinerarios tortuosos para evitar los espacios de países de la Alianza Atlántica o no alineados, como es el caso de Albania, Grecia, Italia o Turquía. Aunque, según algunas versiones, las autoridades turcas hayan cerrado los ojos ante algunos vuelos soviéticos dirigidos a Damasco. De todas formas, la ruta normal o, mejor dicho, las dos rutas normales, salen respectivamente de Bulgaria y Hungría, para pasar por Yugoslavia, antes de adentrarse en el Mediterráneo, entre las costas de Italia y Albania. Los vuelos rusos se efectúan generalmente entre las seis y las catorce gmt., y raramente de noche, aunque al principio de la contienda hubo vuelos nocturnos, en los que los aviones viajaban sin señalización, creando incluso riesgos para la aviación comercial.

Fuentes occidentales estiman que, hasta ahora, la U. R. S. S. ha realizado hacia los países árabes beligerantes unos quinientos vuelos, de los que unas tres quintas partes tenían como destino Damasco, y el resto, El Cairo, incluyendo transportes efectuados también por aviones búlgaros y yugoslavos.

Los Estados Unidos no decidieron organizar el abastecimiento bélico a Israel hasta que el Pentágono no tuvo "pruebas suficientes" de la ayuda masiva de la Unión Soviética a los otros contendientes. De esta forma, parece ser que los primeros cargamentos norteamericanos no llegaron a Tel Aviv hasta el 13 de octubre. A pesar de que, según otras versiones, Israel había enviado ya grandes aviones de su compañía comercial aérea a bases estadounidenses, para aprovisionarse de misiles y otros armamentos diversos.

MÁS DE MIL AVIONES EN AYUDA DE ISRAEL

Un millar de aviones, repartidos en cincuenta escuadrones, forman el "servicio de transporte estratégico" de las fuerzas aéreas estadounidenses, al que se ha encargado la misión de organizar el puente aéreo hacia Israel. Son, en su mayor parte, aviones construidos por Lockheed, desde el modernísimo C-5 a Galaxy (autonomía de 10.000 kilómetros y capacidad

de 120 toneladas, incluido cualquier tipo de vehículo), a la serie de los C-141, C-130 (conocido como "Hércules") o C-135 (versión militarizada del modelo comercial Boeing 707).

En los primeros momentos del puente aéreo estadounidense, se alcanzó un ritmo excepcional, calculándose que, cada cinco minutos, un avión tomaba tierra en la base de Lajes, en la Isla Terceira, del archipiélago de las Azores, para aprovisionarse de carburante y continuar su gran salto desde las costas norteamericanas a Israel. Los vuelos de estos aparatos también se encuentran sometidos a exigencias delicadas de rumbo, dada la neutralidad observada por algunos países—como España—, o la eventual agresividad de otros, como Marruecos, Argelia y Libia. Por ello, tanto los transportes como los cazas Phantom F-4 y Skyhawks—puesto que estos últimos son trasladados a Israel por sus propios medios—, atravesarían el estrecho de Gibraltar por un punto medio geométrico, respetando las soberanías de los países ribereños, para sobrevolar el Mediterráneo, en su parte septentrional, lejos del alcance de los misiles libios y, probablemente, no lejos del espacio aéreo de Italia y Grecia, antes de alcanzar Israel.

En las últimas horas parece ser que se habría incluso incrementado la actividad en la base de Lajes, y se habla de que en menos de cuarenta y ocho horas habrían transitado trescientos aparatos, algunos de los cuales, según indiscreciones, no llevarían solamente material, sino también tropas, cuyo destino se desconoce.

MATERIAL DESDE ALEMANIA

De todos modos, el núcleo central del aprovisionamiento a Israel está formado por carros de combate y misiles, que se complementan con los enviados directamente desde bases de la República Federal Alemana y consistentes en cohetes Iow y tanques ligeros M-60.

El esfuerzo que este puente aéreo supone se puede apreciar ante las medidas adoptadas por los Estados Unidos de llamar a filas a los reservistas de las fuerzas aéreas o incluso de alquilar aparato a compañías privadas por dificultades logísticas para disponer de los del propio Ejército del Aire. Según cálculos aproximados, Israel habría recibido por este conducto más de tres mil quinientas toneladas de material, junto a casi un centenar de aviones.

EL MAYOR TRANSPORTE DE LA HISTORIA

Esta ayuda masiva es un secreto a voces. Moscú ha hecho alusión, a través de su agencia Tass, hablando de la "ayuda militar que la Unión Soviética ha concedido constantemente y seguirá concediendo" a los países árabes. Washington, en la voz del secretario de Defensa, James Schlesinger, ha hablado de que los envíos de armas estratégicas "pueden alcanzar cualquier nivel exigible".

El puente aéreo mayor de la historia de la aviación militar constituye, por lo tanto—junto al fortalecimiento de las unidades navales de las dos potencias en el Mediterráneo—, la confirmación de las palabras pronunciadas hace sólo tres días por el consejero del Presidente Nixon, Melvin Laird, cuando afirmaba que "nos encontramos comprometidos en una especie de confrontación". Una confrontación Este-Oeste que parece estar destinada a probar sus capacidades armamentistas, tal vez antes de sorprender nuevamente al mundo con un nuevo abrazo cordial.

CONFIRMADO: ARMAS NORTEAMERICANAS DESDE ALEMANIA

BONN, 21. (Efe.)—Estados Unidos envía material de guerra a Israel, procedente de sus depósitos de armas en Alemania Federal, confirmó ayer un portavoz del Ministerio germano de Asuntos Exteriores, tras haber consultado dicho extremo con el Gobierno de Washington.

El portavoz ministerial subrayó al mismo tiempo que el Gobierno de Bonn no enviará armas a Oriente Medio, siguiendo la tónica oficial de no suministrar armamento a las zonas en conflicto.

El traslado de material bélico a Israel, procedente de los depósitos U. S. A. en la República Federal, fue confirmado igualmente por portavoces de la Embajada estadounidense en Bonn.

Aunque no se especifica el tipo de material suministrado por Estados Unidos a Israel, se cree que entre los primeros envíos se cuenta un número indeterminado de aviones Phantom, carros de combate, piezas de artillería y municiones.

SOMOS ESPECIALISTAS EN CRUCEROS



AGOSTO - 1974

RUMBO AL CARIBE

M/N EUGENIO "C"

130.000 Toneladas de Confort para Vd. Del 12 de Agosto al 3 de Septiembre

ITINERARIO

BARCELONA
PUNTA DELGADA (Azores)
MIAMI - NASSAU
SAN JUAN DE PUERTO RICO
SAN THOMAS (Islas Vírgenes)
FORT DE FRANCE (Martinica)
BRIDGETOWN (Barbados)
FUNCHAL (Madeira)
BARCELONA

DESDE 91.100 pts. (Pagando a su comodidad con nuestro sistema aplazado CREDI-VIAJE)

Promoción de:

LOYD IBERICA DE CRUCEROS

Información y reservas:



AV. G. A. T., 319
J. ORTEGA Y GASSET, 34
TEL. 226 97 28
MADRID-6

D
 DOMICILIO

 Deseo recibir más información del crucero RUMBO AL CARIBE



MES DE LA ALFOMBRA

en almacenes RODRIGUEZ

- Alfombras nudo español
- Nudo turco • Estilo oriental
- Clásico y alpujarras
- Moquetas especiales AR

Amplios surtidos en colores y anchos

VENTA ESPECIAL DE MANTAS

almacenes RODRIGUEZ
 PRIMERA CASA EN ESPAÑA
 DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
 Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con asc. gratuito)
 BARCELONA • VALENCIA • BENDORM

Un patinazo de "Izvestia" de Moscú

¡Ha dicho que los monopolios israelitas son una filial de los partidos comunistas!

PARIS. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El corresponsal del diario parisense "Le Monde" informa de que el periódico moscovita "Izvestia", el 18 de octubre, decía que Israel se ha inspirado en los grandes países imperialistas, y añadía: "Esto es tanto más verdadero cuanto que la mayoría de los monopolios israelíes son UNA FILIAL DE LOS GRANDES PARTIDOS COMUNISTAS NORTEAMERICANOS, en los que el capital judío es preponderante."

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos de caja de este Banco, séptima emisión, serie G, de 27-10-72, que el Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de fecha 21-4-72, ha acordado conceder a dichos tenedores de bonos un plazo, que comenzará en 27 de octubre de 1973 y terminará en 27 de noviembre de 1973, para el ejercicio del derecho a canjear tres bonos ex-cupón de canje letra A, más 20 cupones de canje letra A, por una acción nueva. Como procedimiento para el ejercicio de tal derecho deberán presentarse en cualquiera de las oficinas del Banco, y dentro del plazo antes indicado, los bonos que se pretendan canjear, acompañados de los correspondientes cupones de canje letra A.

Barcelona, 15 de octubre de 1978.—El secretario del Consejo, Ventura Garcés Brusés.

EUROPA, EL PETROLEO Y LA UNION MONETARIA

Por José Luis MORA

CUALQUIER europeo que, sin patriotismos ni triunfalismos de ninguna especie, sienta Europa y observe ciertos acontecimientos internos que se producen dentro de este viejo continente, y otros externos en distintas latitudes, parece no ha de tener grandes dudas de que, concretamente en la última semana, se han registrado unos hechos y circunstancias que creemos pueden dañar considerablemente el camino futuro de Europa.

Esos hechos y consideraciones a que acabamos de aludir son, por una parte, el conflicto árabe-israelí y su trasfondo económico esencial, que es el petróleo. Por otra, las reuniones celebradas esta semana en el Parlamento europeo de Estrasburgo sobre el tema de la unión económica y monetaria europea y la decisión de suspender la conferencia de ministros de Hacienda de los nueve que debía tener lugar a finales de este mes para tratar, precisamente, de ese tema.

LA GUERRA DE ORIENTE MEDIO

El conflicto árabe-israelí, creemos nosotros, aparta definitivamente a Europa de una posición significativa político-económica en el Mediterráneo en razón de que Estados Unidos y Rusia son quienes, efectivamente, controlan el conflicto, su desenlace y las consecuencias políticas y económicas que se producirán cuando el conflicto bélico termine. Obvia es la significación de este hecho. Quedan atrás los sueños y quimeras de aquellos políticos europeos que pensaron equivocadamente, midiendo mal sus fuerzas políticas y económicas, que el Mediterráneo podría ser un mar usual suyo. La puntilla a tales ideas no se produce hoy, sino que se produjo, exactamente, cuando Rusia y Estados Unidos decidieron, de común acuerdo, ir hacia una distensión en sus relaciones políticas.

EL PETROLEO

Essa savia esencial de la economía moderna que es el petróleo viene controlada, en este juego mediterráneo, por Rusia y los países árabes, de una parte, y por Estados Unidos e Israel, por otra. Ese petróleo de Oriente Medio es harto sabido que en notabilísima proporción abastece a la economía de la Europa occidental. Estados Unidos, en cuanto a aprovisionamiento de ese petróleo, su porcentaje, con respecto a su consumo global, es harto reducido, entre un 6 y un 8 por 100 de sus necesidades. Lo importante para Estados Unidos en materia de ese petróleo son las grandes compañías americanas que lo extraen de los territorios de soberanía árabe. El petróleo de Oriente Medio está subiendo vertiginosamente, pero su prácticamente total consumidor es la Europa occidental, quien por esa vía de aumento de esa fuente de energía verá incrementados en forma sustancial los costes de todo su proceso industrial y de transportes. En definitiva, la solución del conflicto árabe-israelí supondrá, efectivamente, una mayor carga económica para Europa occidental, perdiendo al mismo tiempo determinados países de este viejo continente ingresos sustanciales en sus balanzas comerciales por ventas de armas a los dos bandos hoy en lucha. No será, pues, muy halagüeño para Europa, política y económicamente, el desenlace del conflicto bélico de Oriente Medio.

LA UNION MONETARIA EUROPEA

Durante cinco días, en esta semana que comentamos, el Parlamento europeo de Estrasburgo trató, entre otras cuestiones, las referentes a la unión económica y monetaria del Mercado Común. El comisario para Asuntos Económicos y Monetarios de la Comunidad, Haferkamp, pidió expresamente que los ministros de Hacienda de los nueve, que se iban a reunir en Luxemburgo antes de terminar este mes, deberían exponer, claramente, cuál había de ser el contenido de esa segunda fase del proceso de unión monetaria que está previsto comience el próximo día 1 de enero, de conformidad con lo acordado en octubre de 1972 en la conferencia de París. Añadía Haferkamp que dichos ministros deberían, también, manifestar claramente si deseaban a no una política de mayor coordinación en materia presupuestaria y si querían o no ultimar

la constitución de un "pool" de reservas, que es necesario para que el proceso de la unión monetaria siga adelante.

El Parlamento europeo de Estrasburgo aprobó el día 19 el plan de la Comisión de la Comunidad para la constitución de ese "pool" de reservas, en una cuantía que representaría el 20 por 100 de las reservas monetarias globales de los nueve, en seis años y en cinco cuotas iguales.

El diputado europeo Artzinger, en nombre del grupo más numeroso de dicho Parlamento, que es el demócrata cristiano, declaró que la Comisión debería forzar al Consejo de Ministros de la Comunidad a que tomase decisiones serias si se deseaba que los pueblos de Europa continuasen creyendo en una unión plena de la Comunidad en el orden económico y monetario en 1980.

El mismo día 19 se anunciaba en Bruselas que había quedado cancelada esa reunión de ministros de Hacienda que tenía que celebrarse en Luxemburgo a finales de este mes y sin fijarse nueva fecha de reunión. Asimismo, otra reunión de ministros de Hacienda prevista para el próximo 19 de noviembre no tenía confirmación. La Comisión del Mercado Común inmediatamente criticó a sus países miembros por la cancelación de la reunión de Luxemburgo, advirtiéndoles que tal decisión hace que se vaya de las manos el tema de la política económica y monetaria de la Comunidad. Parece ser, según fuentes bien informadas de Bruselas, que la no celebración de esta reunión se debe a dificultades de tiempo de los ministros. Pero lo que no cabe duda es que refleja, siguen diciendo esas fuentes, que los problemas sobre la futura integración económica y monetaria van "in crescendo". Los nueve están, al parecer, divididos en cuanto a la viabilidad y conveniencia de pasar a la segunda fase del proceso, prevista, repetimos, para el 1 de enero próximo. Dichas divisiones y sus dudas derivan de recientes perturbaciones, tanto dentro como fuera de la Comunidad, y que han afectado a muchos de los objetivos previstos para la primera fase.

La Comisión, al reconocer que la Comunidad ha fracasado en alcanzar los objetivos de la primera fase de la unión monetaria, propone que la segunda, entre 1974 y 1976, se convierta en un período de consolidación de determinados objetivos antes de avanzar más en el proceso de una integración más íntima. Por último, en Bruselas se indica que los países más reticentes en cuanto a la entrada en la segunda fase de la unión monetaria son Alemania, Francia y Holanda, mientras que Inglaterra, Italia y la mayoría de los otros países restantes están a favor de iniciar o pasar a la fase segunda al comenzar el próximo año, tal como estaba previsto.

Creemos, pues, a la vista de estos hechos registrados esta última semana—y añadimos otro, el del anuncio por la Casa Blanca de que Kissinger viaja a Moscú para ultimar la paz en Oriente Medio—, que Europa tiene ante sí un futuro político-económico no extraordinariamente brillante. Quizá la causa fundamental de ese devenir estriba, por una parte, en los egoísmos y nacionalismos que, digase lo que se quiera, son una realidad manifiesta en nuestro viejo continente, y por otra, en que posiblemente en este lado del Atlántico tengamos un complejo de superioridad frente a otros continentes que si bien tuvo razón de ser en otras épocas, hoy parece que no es así. Mientras tanto, Europa contempla que: la viña del Mediterráneo la están vendimiando otros; los precios del petróleo árabe, cuyo principal consumidor es un conjunto de países del viejo continente, se elevan considerablemente; el proceso de unión monetaria de la Comunidad renquea a alto grado, con divisiones profundas entre los nueve en cuanto al camino a seguir, y, por último, el desenlace del conflicto árabe-israelí se negocia en Washington y Moscú. En definitiva, a la vista de todos estos hechos reales, cualquier europeo sensato, que no frívolo, deberá meditar seriamente, olvidarse de triunfalismos fatuos y vanos, propios de camarillas que lindan con la necesidad, y tratar de lograr una verdadera unión política de Europa, sin la cual el viejo continente poco ha de contar en esa nueva configuración político-económica que comenzó a nacer en 1972 con la distensión entre Estados Unidos, Rusia y China.

EL ARMA ARABE DEL PETROLEO

Puede costar al Mercado Común 300.000 millones de pesetas en un año

Según cálculos más bien conservadores, la guerra de Oriente Medio y el apoyo de U. S. A. a Israel le puede salir a España por unos veinte mil millones de pesetas. No es para quejarse después de todo, aunque mal de muchos sea consuelo de tantos. A los países del Mercado Común les puede costar cosa de trescientos mil millones de pesetas anuales el aumento de precios del petróleo, con el que los países árabes, los principales productores y proveedores del mundo desarrollado, piensan sufragar los gastos de una guerra en defensa de los derechos de los palestinos expulsados de su país y en reconquista de las tierras ocupadas por los israelíes en 1967. Y gracias que los principales vendedores de petróleo a España, como Arabia Saudita, garantizan en principio que seguirá llegando petróleo; más caro, pero peor es quedarse sin la principal fuente de energía que hace marchar nuestro país.

El peligro de quedarse sin energía, sin transportes y sin calefacción es mucho más directo, en primer lugar, para U. S. A.—a la que se le ha declarado el boicot— y para aquellos que colaboren de alguna manera con el Pentágono en su apoyo a Israel: por ejemplo, poniendo a disposición del colosal puente aéreo U. S. A. bases u otras facilidades. Se comprende la prisa diplomática española en declarar que no serían utilizadas en España las bases americanas en el actual conflicto de Oriente Medio de ninguna manera, aunque ocurriera en y aun cuando llegase petróleo a España, a Francia y a otros países, a los que se les ha garantizado y muchos otros consumidores se van a ver en una situación cada vez más seria.

AUMENTOS

En primer lugar, y esto afecta a todos, el aumento de precios puede llegar rápidamente al 50 o al 70 por 100. En segundo lugar, los

países árabes productores van a limitar al menos un 5 por 100—un 10 por 100 ya para un régimen tan amigo de U. S. A. como el de los saudíes, lo que les resultará especialmente preocupante a aquellos—su producción, acumulativamente, cada mes que dure el conflicto. Con el invierno en puertas—se necesita el petróleo para calefacción—y creciente consumo de energía en todos los órdenes se espera generar así una presión suficiente, por parte de los amigos y aliados de U. S. A., que influya sobre su rígido y total apoyo a Israel; que haga que Israel no se sienta tan absolutamente protegido y que por una vez ceda algo, se pliegue ante la O. N. U. y la opinión mundial. Que negocie sin dictar.

Los países del golfo Pérsico, que se han lanzado a la guerra del petróleo, al boicot energético de los prisionistas y a la disminución de su producción petrolera, pueden sostener indefinidamente la batalla; pues aun sin contar sus divisas acumuladas, el aumento de precios representa, a pesar de la disminución de lo producido, un incremento de los ingresos, que puede llegar a más del 75 por 100. Lo que no es poco, si tenemos en cuenta que el año pasado los ingresos por petróleo fueron, en millones de dólares: Kuwait, 1.530; Arabia Saudita, 2.700; Irak, 1.111; Abidabi, 650, y Qatar, 252.

"ULTIMA RATIO"

¿Podrá Europa convencer a Estados Unidos de que deje de darle alas a Israel en beneficio de todos? ¿Algunos grandes intereses más flexibles—como los de Aramco, que se ha dirigido a Nixon pidiéndole una política de neutralidad y de abstención de envíos de armas a Israel—prevalecerán? ¿Los intereses estratégicos y macroeconómicos serán prepotentes en la Casa Blanca y el Pentágono?

Manuel PIZAN

TRES HOMBRES DE GUERRA EL JUDIO, EL SIRIO Y EL EGIPCIO

Un hecho es claro y lo subrayaba Heykhal en "Al Ahram": pase lo que pase en esta guerra, el futuro militar y político de Dayan murió al cruzar los egipcios el canal por sorpresa. Todo un nuevo grupo de líderes militares, que se han especializado durante años en hacer la guerra en Oriente Medio, hacen su aparición en esta guerra; nombres desconocidos, pero con una sólida, muy sólida, formación.

Por Israel ha hecho su aparición el teniente general David Eleazar, que en estos tiempos está curándose rápidamente de su antigua opinión sobre la pobre calidad militar árabe. Todavía hace seis meses decía que no creía en la menor posibilidad por parte de las fuerzas egipcias de ganar una batalla. Todavía sigue diciendo, sin embargo, que "va a romper los huesos" al adversario. Protegido del general Bar Lev y nacido, como él, en Yugoslavia—hace cuarenta y ocho años—, llegó a Palestina hace cuatro décadas para convertirse pronto en una de las figuras



General Eleazar

claves de la Palmach—las fuerzas de choque clandestinas del sionismo—y luego luchar en la guerra del 48, así como en la del 56. En la guerra del 67 tomó el Golán sirio con sus blindados, y desde hace dos años es jefe del Estado Mayor israelí. Le llaman por su diminutivo yugoslavo, Dado, y también "bulldog". Sus soldados dicen que, como el perro de presa, muerde en grande y no suelta.



General Shazli

EL EGIPCIO Y EL SIRIO

Pero el descubrimiento de esta guerra son los jefes militares árabes: el teniente general egipcio Saadeddin Shazli y el capitán general sirio Mustafa Tlas.

Shazli sería considerado un estratega de primera fila en cualquier país del mundo. Es el cerebro que planeó el asalto a la potentísimamente armada línea Bar Lev, que defendía las posiciones israelíes en el Sinaí, en la orilla este de Suez. A sus cincuenta y dos años participó en la guerra palestina del 48, y luego, tras la guerra del 67, mandó fuerzas especiales que desarrollaron ataques tras las líneas israelíes en los territorios ocupados. Como Eleazar, es, desde hace dos años, jefe del Estado Mayor de su país, y se ha dedicado desde entonces a preparar una coordinación con las fuerzas sirias, cuya eficacia se revela ahora. Sus hombres, según todos los datos disponibles, adoran a Shazli, que, aparte de ser especialista en la guerra de guerrillas tanto como en la aérea, es doctor en ciencias políticas.

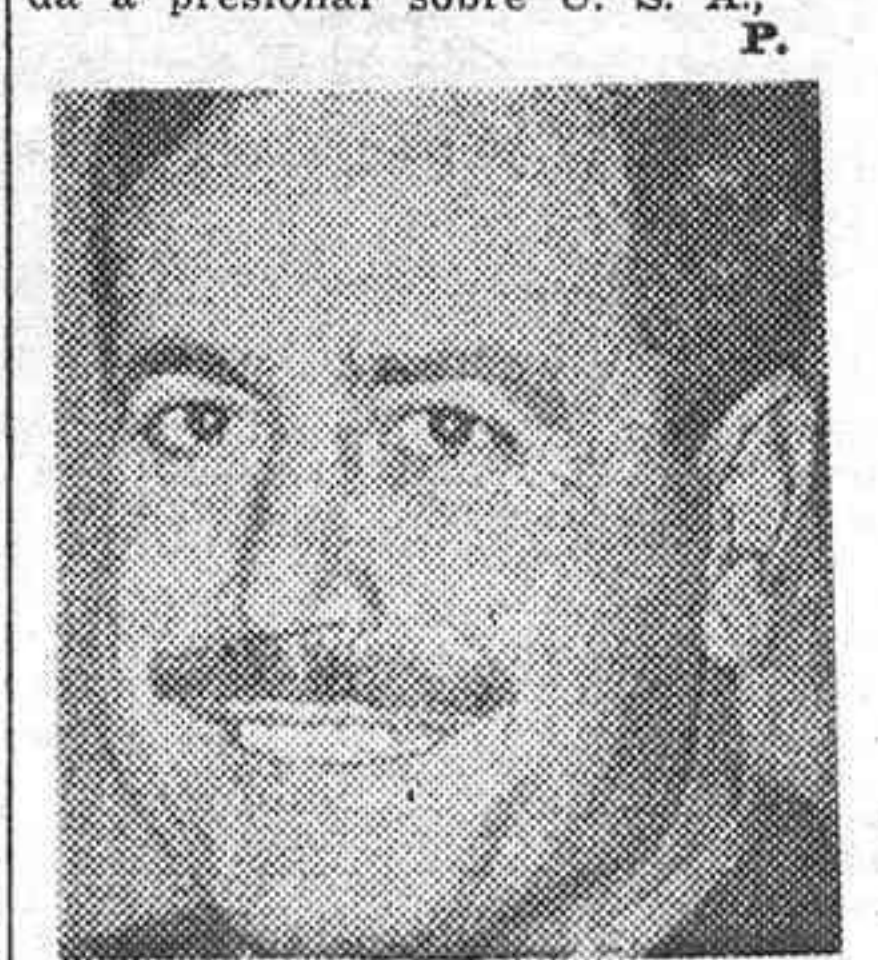
El tercer nombre que emerge es el de Mustafa Tlas, ministro de Defensa y comandante en jefe de las fuerzas armadas sirias. El más joven de los tres, con sus cuarenta y cinco años, siempre se opuso a acuerdos claudicantes en Oriente Medio. Consecuentemente, fue uno de los primeros en apoyar a los palestinos en el septiembre negro del 70, cuando estaban sien-

do masacrados por el Rey Hussein. No es extraño que sea, como Shazli, uno de los teóricos de la "guerra popular" y autor de un libro sobre guerra de guerrillas. Desde 1970, tanto él como el Presidente Hafez Assad se han dedicado a mejorar el entrenamiento y el material de las fuerzas armadas sirias, a la vez que procedían a establecer planes coordinados con los egipcios, de cara a la recuperación de las tierras ocupadas por Israel en el 67.

TACTICAS Y MATERIAL

En esta guerra del Yom Kippur o, mejor, del Ramadán, pues la cuarentena islámica dura un mes y la fiesta mosaica un sólo día, no se están viendo únicamente hombres nuevos, sino también armas tácticas nuevas: los mortíferos proyectiles dirigidos soviéticos de la serie SA—los 2, antiaéreos de gran altura; los 3, contra objetivos a poca altitud, y los 6, extremadamente maniobrables—, que han barrido del cielo a las alas sionistas. Igualmente, los cohetes antitanques Snapper le han hecho la vida imposible a los blindados israelíes. En otro orden de cosas, los tanques T-62, de 36,5 toneladas y cañones de 115 milímetros, se han revelado un arma terrible.

Entre estas batallas, no son de las menos importantes la diplomática—el creciente aislamiento de Israel—y la del petróleo, destinada a presionar sobre U. S. A.



General Tlas

Montera

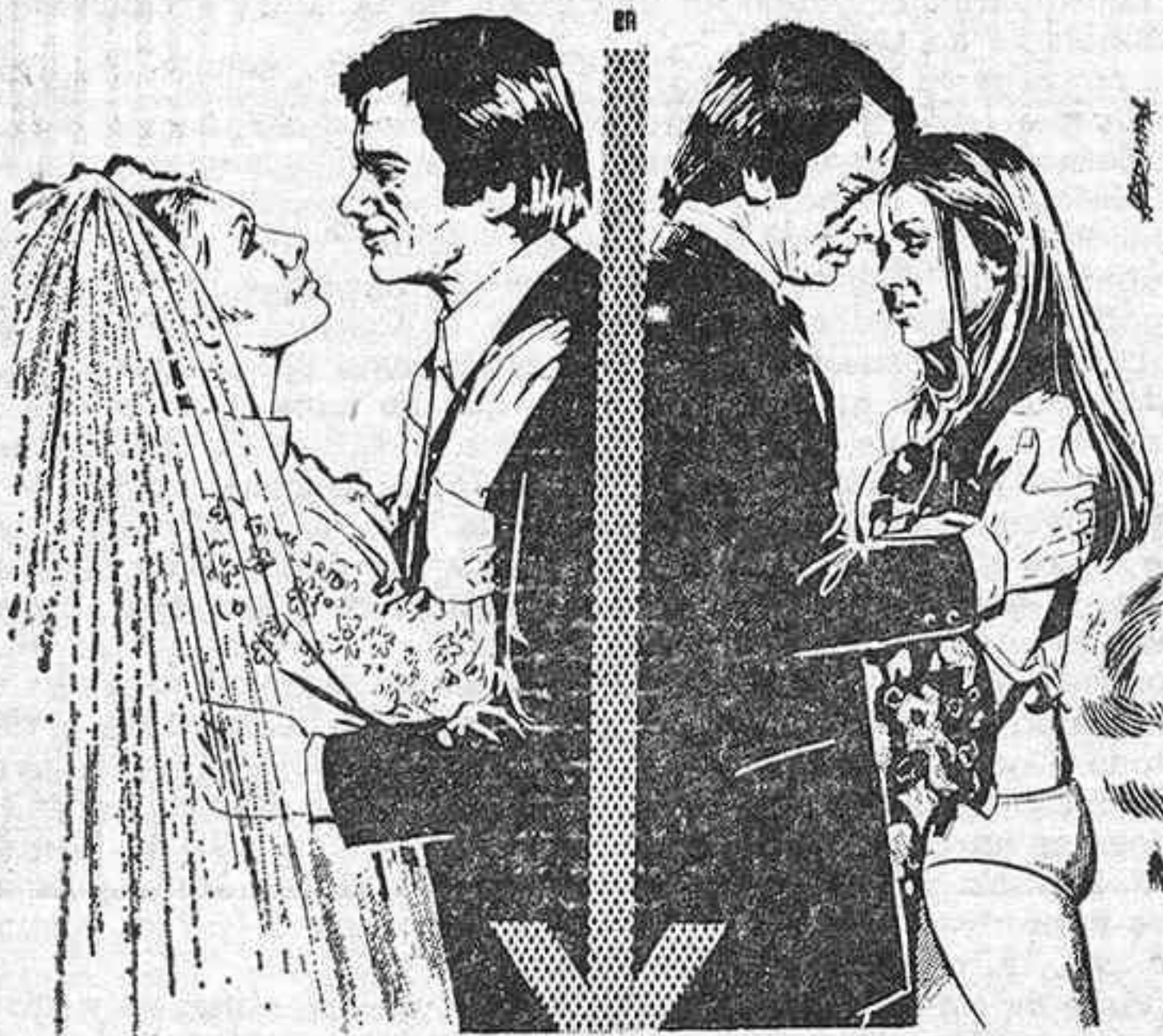
Versalles

(REFORMADO TOTALMENTE)

¡EXITO ROTUNDO!

Luis Sanz
presenta

JACQUELINE ANDERE/ANA BELEN
SIMON ANDREU

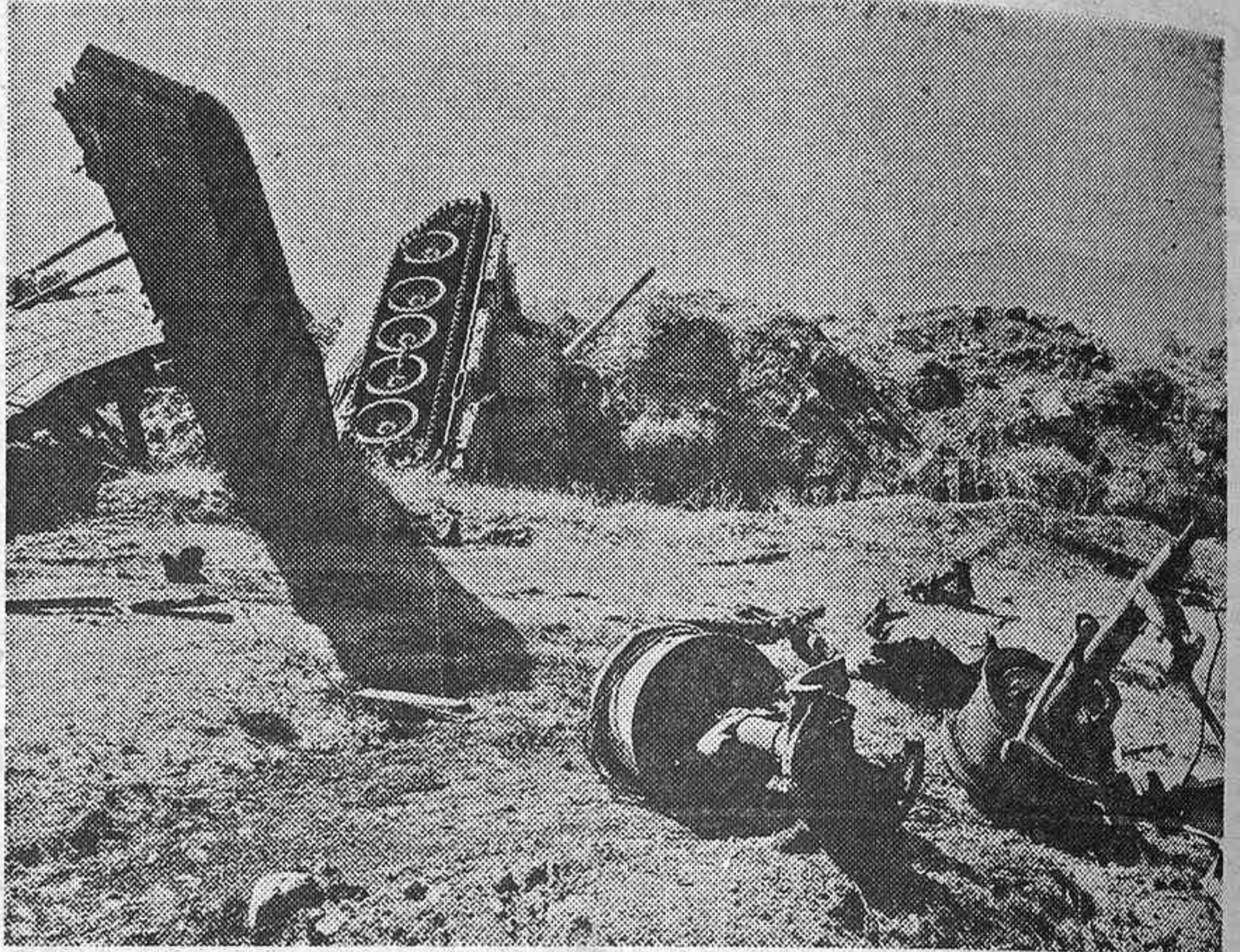


Separación Matrimonial

con **MARIA ASQUERINO · FUSEBIO PONCELA · AURORA REDONDO**
FRANCISCO PIERRA · JOSE M^a CAFFAREL · TRINI ALONSO · M^a JOSE ROMAN
BARBARA REY y MARI CARRILLO en "ANA"
Director: **ANGELINO FONS · EASTMANCOLOR**
EN SU HOGAR, UN AMOR TIERNO
EN SU APARTAMENTO, UNA PASION DE LOCURA
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cada día, la guerra le cuesta a Israel 600 millones de dólares

- Un Phantom está valorado en cerca de 700 millones de pesetas.
- Los judíos de todo el mundo se han comprometido a dar 2.000 millones de dólares a Tel-Aviv.



No siempre ha de ser una manzana y una jarra. Esta sí que es una estampa inquietante de la naturaleza muerta. La tierra, calcinada; los restos de los tanques, esparcidos; millones de dólares perdidos. La guerra no es sólo la victoria. También es esto. (Foto AFP-Europa Press.)

TEL-AVIV. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Según los cálculos de las computadoras del Pentágono, si el ritmo de pérdidas de material continuaba después del 17 de octubre como en los días anteriores, Siria podría mantenerse una semana, Egipto llegaría a quince días e Israel tendría aguantado sólo para dos semanas.

En efecto, las pérdidas de material de guerra, el impacto que sobre las economías representa el esfuerzo bélico y el elevado costo de las armas constituyen un factor económico de primera magnitud en el actual conflicto del Oriente Medio.

El ministro israelí de Hacienda ha dicho que en los primeros ocho días de la contienda Israel había gastado 1.920 millones de dólares, y añadió que cada hora de combate cuesta cien millones de dólares a la economía de su país. Teniendo en cuenta que diariamente la lucha se mantiene durante unas cinco o seis horas, puede calcularse en unos 500 ó 600 millones de dólares norteamericanos lo que a Israel le cuesta esta "guerra de más de seis días". Sólo el material perdido por sus tropas en la primera semana de hostilidades estaba valorado en 240 millones de dólares.

Con todos los hombres movilizadas, la disminución de la producción industrial es considerable, pérdida a la que hay que sumar la disminución de ingresos por el turismo. De ahí la preocupación de los responsables financieros del Estado de Israel. Prácticamente puede decirse que todo el país está proyectado hacia la guerra y que no vive más que para ella. Pero ¿cuántos días podrán mantener esta tensión? Si son válidos los cálculos del Pentágono, la guerra tendría que terminar dentro de diez días como máximo.

El ministro israelí de Hacienda, señor Sapir, que ha realizado una gira por los Estados Unidos y Europa, declaró en Tel-Aviv que los judíos norteamericanos se han comprometido a entregar 750 millones de dólares "en mano" y que suscribirán emisiones de la deuda por valor de otros 650 millones. Por otra parte, los judíos del resto del mundo se han comprometido a recaudar 500 millones de dólares más para el esfuerzo de guerra de Israel.

Para que el lector pueda hacerse una idea de los costos del material que se emplea en el conflicto, basta considerar que en 1968 los Estados Unidos vendieron a Israel 50 aviones Phantom en 300 millones de dólares, lo que representa un costo por unidad, en aquel momento y en esa operación, de unos 360 millones de pesetas. Actualmente el precio de un avión Phantom anda por los 700 millones de pesetas.

Si éste es el costo de la guerra, el lector se preguntará a cuánto ascendió el de los preparativos bélicos de ambos bandos. Según se afirma, Israel gastó mil millones de dólares en ello.

Como datos que también pueden orientar de los aspectos económicos de la contienda, veamos:

ISRAEL:

Población: 3.180.000 habitantes.
Producto nacional bruto: 6.850 millones de dólares al año.
Presupuesto militar (1973-74): 1.474 millones de dólares.
Ejército regular en tiempos de paz: 11.500 hombres y mujeres.

EGIPTO:

Población: 35.750.000 habitantes.
Producto nacional bruto: 7.500 millones de dólares anuales.

Presupuesto militar (1973-74): 1.737 millones de dólares.
Ejército regular: Casi un millón de hombres.

SIRIA:

Población: 6.775.000 habitantes.
Producto nacional bruto: 1.680 millones de dólares.
Presupuesto militar (1973-74): 216 millones de dólares.
Ejército regular: 350.000 hombres.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

PAGO DE INTERESES DE BONOS DE CAJA SIMPLES.
7 % Emisión 1972

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos de caja de este Banco correspondientes a la emisión de 27 de octubre de 1972, SIMPLES, al interés del 7 %, que, a partir del próximo día 27 de los corrientes, se procederá al pago del cupón correspondiente, señalado de número 2, a razón de 35 pesetas líquidas.

El mencionado pago podrá hacerse efectivo en las oficinas del Banco sitas en:

- BARCELONA: Paseo de Gracia, 45.
- BILBAO: Alameda de Recalde, 27.
- LERIDA: Avenida del Caudillo, 43.
- MADRID: Glorieta Rubén Darío, 5.
- VALENCIA: Plaza Alfonso el Magnánimo, 5.
- ZARAGOZA: Canfranc, 22-24.

Barcelona, 17 de octubre de 1973.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA. Juan Torres Picamal, apoderado.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

PAGO DE INTERESES DE BONOS DE CAJA SIMPLES.
7 % Emisión 1973

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos de caja de este Banco correspondientes a la emisión de 28 de abril 1973, SIMPLES, al interés del 7 %, que, a partir del próximo día 28 de los corrientes, se procederá al pago del cupón número 1, a razón de 35 pesetas líquidas.

El mencionado pago podrá hacerse efectivo en las oficinas del Banco sitas en:

- BARCELONA: Paseo de Gracia, 45.
- BILBAO: Alameda de Recalde, 27.
- LERIDA: Avenida del Caudillo, 43.
- MADRID: Glorieta Rubén Darío, 5.
- VALENCIA: Plaza Alfonso el Magnánimo, 5.
- ZARAGOZA: Canfranc, 22-24.

Barcelona, 17 de octubre de 1973.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA. Juan Torres Picamal, apoderado.

Festival Internacional de Ballet
TEATRO de la ZARZUELA

PAISES BAJOS
Ballet Nacional de Holanda
Días 23, 24 y 25: 8 tarde
PROGRAMA

"Concierto barroco". Música: Bach
"Gayaneh" (paso a dos). Música: Katchaturian
"Daphnis y Cloé". Música: Ravel
"Halo". Música: Albinoni
"El lago de los cisnes" (2.º acto). Música: Tchaikovsky
CON LA ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
DIRECTOR: ANDRÉ PRESSER

Viernes día 26: 8 tarde. Sábado día 27: 7,15 y 10,45
Domingo día 28: 8 tarde
PROGRAMA

"Los amores de Cupido". Música: Jens Lolle
"Ramificaciones". Música: Georgy Ligeti y Henry Purcell
"Crepúsculo". Música: John Cage
"El baile de los graduados". Música: Strauss y Antal Dorati



Ministerio de Información y Turismo

Escándalo en Washington

WATERGATE ACOSA A NIXON

Dimisión o procesamiento del Presidente

WASHINGTON.—(Información especial de agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

En un ambiente de crisis nacional varios congresistas solicitaron en la madrugada del sábado la dimisión, o el inicio del procedimiento de "impeachment" del Presidente Nixon, horas después de que los altos cargos del Departamento de Justicia dimitieran por culpa de una nueva explosión en el escándalo "Watergate".

En una serie de acontecimientos, rápidos e imprevistos, el Presidente Nixon destituyó al fiscal especial del asunto "Watergate", Archibald Cox, y al ministro de Justicia, Elliot Richardson, y despidió al subsecretario de Justicia, William French Smith, que se había negado a destituir a Cox.

La imprevista salida de altos cargos, todos relacionados con la investigación judicial del escándalo "Watergate", se produjo tras una conferencia de prensa extraordinaria del fiscal especial Cox, en la que acusó al Presidente Nixon de impedirle, por todos los medios, de realizar una investigación total del asunto.

En la misma conferencia de prensa Cox anunció su propósito de seguir adelante con la batalla legal para escuchar directamente las grabaciones secretas de la Casa Blanca, desafiando abiertamente una orden expresa del Presidente Nixon en sentido contrario.

Horas después, sin embargo, el Presidente Nixon ordenó al F.B.I. rodear con fuerzas policiales el lugar donde trabaja el fiscal especial Cox y sus ayudantes, mientras el ministro de Justicia Elliot Richardson anunciaba su dimisión por "diferencias" de opinión con el Presidente.

La lanza de la disputa fue un anuncio de la Casa Blanca, en la noche del viernes, horas antes de que se cumpliera el plazo de la medianoche dado por un tribunal de apelaciones federal para que el Presidente aceptara su orden de hacer públicas las grabaciones secretas de la Casa Blanca relacionadas con el escándalo "Watergate" o apelara de dicha orden ante el Tribunal Supremo.

Sin hacer ninguna de las dos cosas, el Presidente Nixon anunció la existencia de un compromiso entre el ministro de Justicia Elliot Richardson y el fiscal especial Archibald Cox sobre dichas grabaciones, por el que un mediador especial, el senador John Stennis, demócrata por Michigan, realizaría una transcripción para Cox y el comité especial del Senado tras escuchar las cintas.

Pero en la tarde del sábado tanto Cox como Richardson negaron haber dado su aprobación final al supuesto compromiso, a pesar de haber admitido ambos que durante varios días habían mantenido conversaciones sobre el tema.

La destitución de Cox, el despido del subsecretario y la dimisión de Richardson deja el ministerio de Justicia norteamericano sin altos cargos. El Presidente Nixon encargó de la cartera de Justicia, en base temporal, al procurador general—general solicitor—de los Estados Unidos, Robert Bork.

Robert Bork, encargado de las relaciones del Gobierno con el Tribunal Supremo, es el cuarto ministro de Justicia en funciones que ha tenido el Gobierno norteamericano en menos de un año.

La rápida salida de estos altos puestos del Gobierno, así como la forma y ambiente de crisis en que se produjeron, motivaron que varios miembros del Congreso pidieran abiertamente la dimisión del Presidente, solicitando otros el inicio de los procedimientos del "impeachment".

EL "IMPEACHMENT"

El impeachment o proceso constitucional para destituir a un Presidente, debe ser aprobado por la Cámara de Representantes y posteriormente realizado y decidido por el Senado. El Presidente, si se le encuentra culpable de las acusaciones formuladas, queda posteriormente a disposición de los tribunales normales.

El Presidente ha actuado de una forma irresponsable. Al destituir a Cox ha arado el camino para su propia destitución", predijo el sábado por la noche el congresista republicano John Anderson.

El ex fiscal especial Archibald Cox fue designado para investigar el delicado asunto "Watergate" por el ministro de Justicia Elliot Richardson bajo la promesa de este último de que completaría su trabajo ante la nación y el Senado.

En los mismos términos que Anderson se manifestaron más de diez senadores y casi una docena de congresistas que antes de la medianoche del sábado habían apoyado la dimisión de Nixon o el inicio del procedimiento de "impeachment".

En el posible caso de que la Cámara estudie la acción del procedimiento legislativo de Nixon y el Senado la inicie, los Estados Unidos harían frente a la situación, sin precedentes, de encontrarse sin vicepresidente que sustituya al procesado.

Spiro Agnew, hasta hace una semana vicepresidente, dimitió como consecuencia de un escándalo de corrupción, mientras el nombrado por Nixon como sustituto, Gerald Ford, no ha sido aún confirmado por el Congreso.

Del lado de la investigación del "Watergate", la serie de anuncios de la Casa Blanca incluye la desaparición de la oficina del fiscal especial del "Watergate", lo que implica que, en el futuro, estas actividades deberán ser desempeñadas por el Ministerio de Justicia.

Esta medida presidencial significará también, seguramente, la desaparición de las demandas judiciales presentadas por los investigadores del escándalo electoral para escuchar las cintas secretas de la Casa Blanca.

Estas cintas, centro de la disputa Cox-Nixon, y las que han motivado los acontecimientos de la no-

che del sábado, incluyen las conversaciones mantenidas por Nixon con sus asesores. Uno de ellos, John Dean, asegura que en ellas está contenida una conversación de él con el Presidente, que demostraría que Nixon sabía de la operación "Watergate" antes de septiembre de 1972.

La operación "Watergate" fue la inclusión de cinco individuos del comité de reelección de Nixon en el cuartel general de los demócratas con el fin de espiar sus actividades. Ocurrida el 17 de junio de 1972, no se tuvo verdadero conocimiento de ella hasta marzo de 1973, cuando se reveló que varios

asesores directos del Presidente Nixon, entre ellos el ex ministro de Justicia John Mitchell, la habían aprobado.

Tras la explosión de este escándalo el Senado exigió al Presidente responsabilidades sobre las diversas acciones ilegales cometidas por sus asesores, y Nixon, tras destituirlos el 30 de abril, aceptó una propuesta del Congreso para nombrar un fiscal especial independiente que, fuera del Gobierno, investigara judicialmente las responsabilidades penales.

El nombramiento recayó sobre Archibald Cox, un profesor de Derecho de la Universidad de Harvard, que, tras aceptar el cargo, exigió al Presidente Nixon que le facilitara todos los documentos presidenciales sobre el asunto.

En estos documentos Cox incluyó las grabaciones secretas de la Casa Blanca, nombre por el que se entiende una serie de cintas magnetofónicas, en posesión de Nixon, que el servicio secreto estuvo realizando de todas las conversaciones que el Presidente mantuvo en su oficina desde enero de 1971 hasta entrado el año 1973.

Horas de sacrificio para Chile: "Pasaremos hambre"

IQUIQUE (Chile). (Efe).—"Los chilenos deben comprender que la hora actual es de sacrificios. Seguramente pasaremos hambre, tendremos que trabajar duramente por meses y tal vez por años, pero esto es absolutamente necesario para reconstruir nuestro país." Estas fueron las palabras pronunciadas por el presidente de la Junta de Gobierno, general Augusto Pinochet, al llegar a esta ciudad en una visita que realiza por la zona norte del país.

<Galerías> Preciados PRESENTA

EL MAYOR ESPECTACULO DE LA MODA

Como homenaje a la mujer moderna, a la que gusta del estilo deportivo, hemos creado los más confortables y elegantes abrigos.

¡Una nueva silueta de mujer!



4.600 pts.

Galerías Preciados



Trofeo a la calidad 1973



Ya estoy en todas partes...

¡...y eso que acabo de salir!

Estoy en todas las ciudades y pueblos de España. Pueden verme en los escaparates de todos los establecimientos... ¡incluso en las farmacias! Me llevan en la cartera de él, en el bolso de ella, en los bolsillos de los jóvenes... Soy la más aceptada. Me llamo: Tarjeta 6.000, la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorro Confederadas. La credencial de compra, ideal, para pagar al contado sin dinero. Mi forma de uso es muy sencilla. Usted a la hora de pagar, sólo tiene que mostrarme a mí, la Tarjeta 6.000, y firmar un cheque de las Cajas, que todo el mundo acepta, y que se puede cobrar

instantáneamente. Así de fácil, sin comprobaciones mecánicas, sin mirar ninguna lista. Posteriormente, el pago de sus compras se lo cargarán en la cuenta de su Caja. Y si lo precisa, también puede retirar dinero en efectivo de cualquiera de las 6.000 Oficinas de las Cajas de Ahorro Confederadas.

tarjeta 6000

la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorro Confederadas.

Cajas de Ahorro Confederadas 
Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid

PELIGROS DE LA «FALSA ALIMENTACION»

Por Manuel CALVO HERNANDO

El discurso pronunciado por el profesor Román Casares en la apertura de curso de la Universidad Complutense de Madrid, sobre las "Perspectivas de la alimentación humana", trae de nuevo a la actualidad un tema que preocupa hoy en todo el mundo, y ello por una doble razón: en primer lugar, por el crecimiento de la población que exige nuevos estudios y trabajos para conseguir una alimentación suficiente para todos, y, en segundo término, porque el cambio en las condiciones de vida y de trabajo en una sociedad industrializada exige una alimentación de menor calorías que antes, pero que debe conservar, por lo menos, las mismas sustancias esenciales que el cuerpo no puede producir y que es necesario "importar" desde fuera del organismo: albúminas, ácidos grasos no saturados, vitaminas y numerosos elementos químicos.

Un profesor de la Universidad de Göteborg, el doctor Issaksson, ha calculado que tomamos de 2.500 a 3.000 calorías diarias de las sustancias esenciales, con tal de que la comida sea convenientemente variada. Si se reducen las calorías a las dos terceras partes de esa cantidad, tal como se exige necesariamente hoy, se reduce también en la misma proporción la cantidad de productos esenciales, con lo que se produce un peligroso déficit de sustancias vitales. No se puede, pues, reducir simplemente la cantidad de alimentos; esto sólo es posible en casos excepcionales comprobados y controlados por el médico. Por lo demás, todavía muchas de las sustancias necesarias sólo se encuentran en los ali-

mentos en concentraciones exigidas. Así es como se produce la "falsa alimentación". Pese al plato lleno, muchas personas se hallan desnutridas y privadas de ciertas materias básicas de la alimentación, como ha comprobado el catedrático W. Wirths, del Instituto Max Planck de Fisiología y Alimentación, de Dortmund (Alemania).

RECURSOS FUTUROS

En cuanto a los recursos futuros para alimentar a una humanidad en crecimiento explosivo, el tema ha sido expuesto en el citado discurso del profesor Casares, y de él tomamos los datos que siguen.

Carnes: Se cree que en los próximos años se habrá regulado la producción ganadera. Hasta ahora, en general, las zonas ganaderas estaban separadas de las agrícolas. Una racionalización del problema exige que ambas sean complementarias y que los residuos de los productos agrarios se aprovechen para la nutrición de

animales domésticos. Una organización modelo transformará los desechos en excelentes alimentos.

Pescado: La producción pesquera mundial es de unos cincuenta y siete millones de toneladas-año. Se estima que pueden llegarse hasta los cien o doscientos millones de toneladas. El pescado es el alimento que sigue en importancia a la carne como fuente de proteínas. Su empleo se va extendiendo a áreas cada vez mayores al desarrollarse las técnicas de conservación por el frío, envasado estéril y deshidratación.

No obstante, los excedentes del consumo humano se destinan a la fabricación de harinas de pescado, en cantidades que llegan al 43 por 100 de las capturas. Hay, por lo tanto, un margen amplísimo respecto al consumo de pescado en el futuro.

Proteínas de crustáceos: Otro recurso marino no explotado es un pequeño crustáceo que en grandes mantos superficiales vive du-

rante el verano en los alrededores de la Antártida. Se ha estimado un rendimiento potencial de cien a quinientos millones de toneladas-año.

Proteínas vegetales: Desde hace algunos años se escribe sobre el valor nutritivo de los vegetales y la utilización de la proteína vegetal. Hasta ahora se consideraba a los alimentos vegetales, incluidas sus proteínas, como meros portadores de calorías en la dieta, pero actualmente se piensa de modo distinto.

Tritical: El tritical es un cereal producido por el cruzamiento de trigo y centeno. Los primeros ensayos comenzaron en 1800, pero no pasaron del campo experimental. Las investigaciones de la Universidad de Manitoba (1954) fueron el comienzo de un programa intensivo que llevó al desarrollo y cultivo de diferentes híbridos triticales. El Centro Internacional

para el Fomento del Trigo y el Maíz, de Méjico, ha conseguido excelentes calidades.

Leguminosas: Usadas desde la más remota antigüedad en la alimentación humana y con distintas áreas geográficas cada una, se registra una regresión en su consumo en lo que va de siglo. En ello ha influido una propaganda negativa más que sus cualidades nutritivas. Pensemos en nuestros garbanzos, lentejas y judías, guisantes, habas, altramuces y en las exóticas soja y cacahuete. Todas pertenecen a la misma familia botánica, con la particularidad de que estos vegetales fijan por simbiosis el nitrógeno atmosférico necesario para sintetizar la proteína. No sólo es altamente alimenticia la legumbre seca de algunas especies, sino que las semillas secas tienen hasta un 40 por 100 de proteína; doble de la carne y con el mismo valor biológico.

Su caricatura en el acto dibujada por **VILLENA**



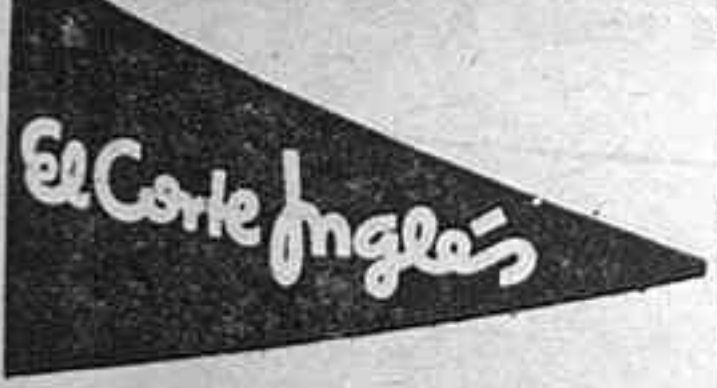
HOY, día 22, en EL CORTE INGLES de PRECIADOS, el conocido dibujante humorístico VILLENA, el caricaturista más rápido del mundo, récord de 417 en cuatro horas, le hará su caricatura al instante en la primera página de su último libro:

"CARICATURAS CON ANGEL"

Edición única, en exclusiva para EL CORTE INGLES. Precio del libro, caricatura incluida, 100 pesetas.

El autor firmará en nuestro Centro Comercial durante todo el día.

Stand especial Departamento de Librería.



PRECIADOS.

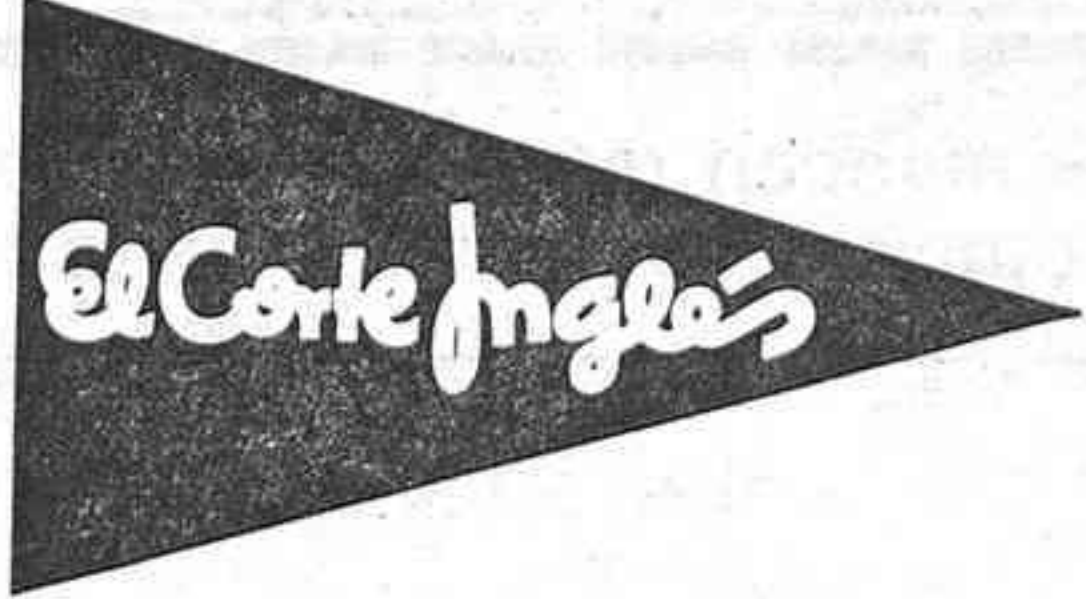


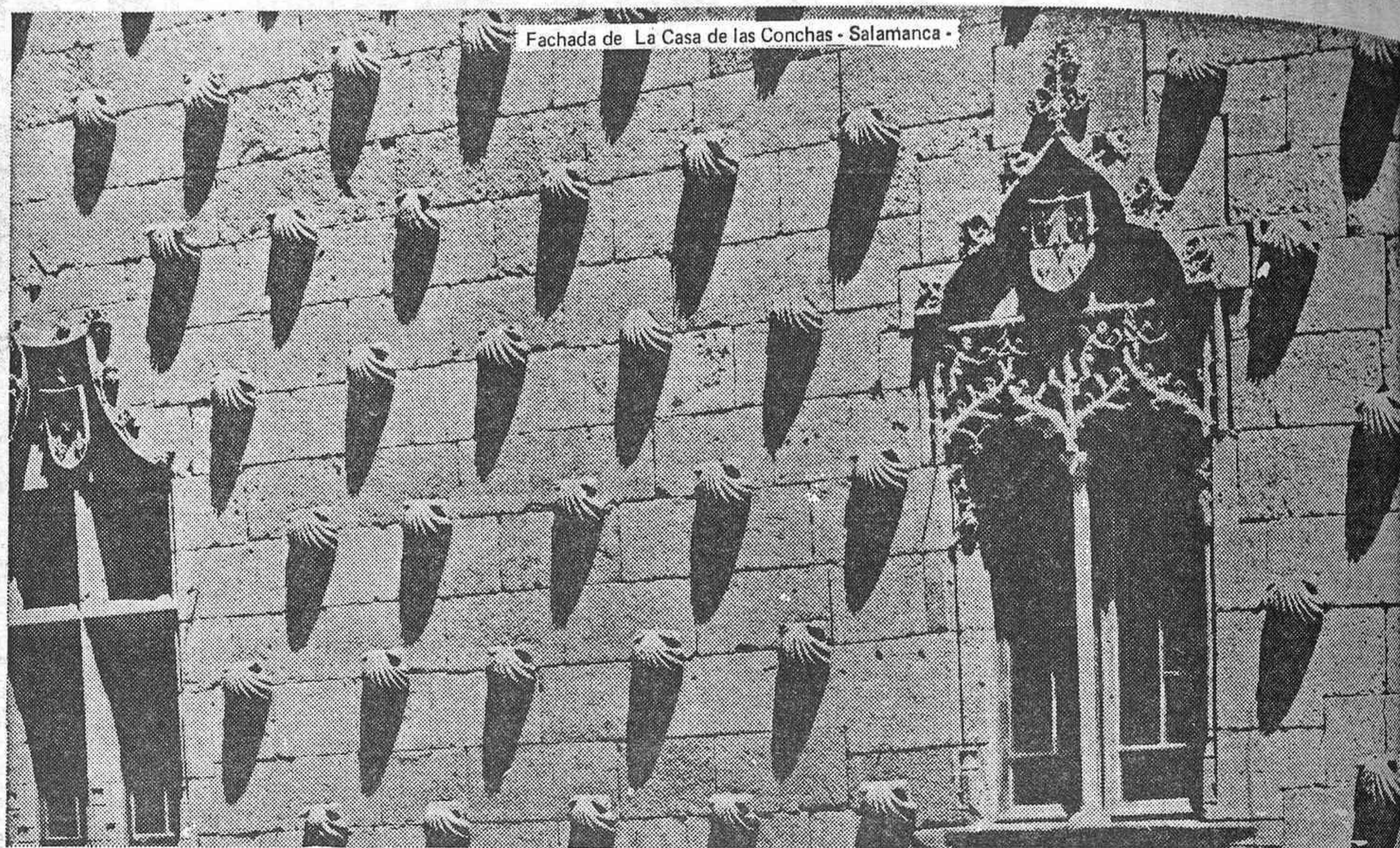
Aquascutum

ELEGANCIA PARA "OTOÑO-INVIERNO"

Esta temporada, hay una elegancia que se destaca, una calidad y un prestigio por todos reconocidos, AQUASCUTUM: la marca inglesa preferida por los hombres de mejor gusto.

Stand especial AQUASCUTUM en nuestros Centros.





Fachada de La Casa de las Conchas - Salamanca -

Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única
75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte.: MGI 98/69 N.º Publicid.: 263

Edificio Santa María Salomé
C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte.: MGI 85 69 N.º Publicid.: 260

Edificios Santa Gema
Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69. N.º Publicid.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero
Magníficos Locales Comerciales de Varias Superficies.
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3.016/68 N.º Publicid.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudios y Viviendas
Entrada única desde
130.000 ptas.
Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.
Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Publicid.: 262
También renta y venta libres. "Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico
Entrada única desde
80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 99 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Edificios comerciales
con amplios despachos
para oficinas Naves y Garajes
desde 22 m² a 4.000 m²

Ríos Rosas, 44 y 46 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30
Exentos de derechos reales y el 90 % de contribución.



Si busca piso,
¡ya nos encontró!

Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7,30, Domingos y festivos sólo mañanas.
Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 98 04

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del EDIFICIO _____

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Enviar este cupón a Fuenterrabía, 9 - Madrid-9

ENTREVISTA CON DON CESAR JALON

PERIODISTA, MINISTRO, PRESIDIARIO

Con este subtítulo ha publicado don César Jalón su último libro, "Memorias políticas", motivo de esta entrevista, que amablemente concede en exclusiva para HOJA DEL LUNES.

MI insistencia por obtenerla consiguió vencer su reiterada negativa, ya que vanidades y zarandajas no le van y de las que a sus años está muy de vuelta.

Conocido en el mundo político como ministro que fue de aquel gabinete presidido por don Alejandro Lerroux, al que tocó resistir, en octubre de 1934, el terrible embate revolucionario de las fuerzas extremistas, que habiendo perdido las elecciones, quisieron recuperar el poder por tan "democrático" y ejemplar procedimiento.

En el mundillo taurino, por sus crónicas de más de medio siglo, en las que el seudónimo de Clarito prestó la crítica de la especialidad.

Menos conocido como profundo flamencólogo, para quien el cante flamenco y sus raíces, que ha estudiado ampliamente, no tienen secretos y en cuya materia es considerado por quienes le conocen como un erudito, tema del que su pluma también se ocupó.

Riojano de pro, su fuerte personalidad literaria y periodística se manifiesta en libros y crónicas por la galanura de estilo y profundidad en las citas que a través de sus páginas surgen, unido a la agudeza y fina ironía que su obra siempre deja entrever.

Y empedernido cazador, sobre todo con perdiz con reclamo, una de las grandes aficiones de su vida.

Y empezamos la entrevista: —De usted se dice que es hombre temperamental y de no muchos amigos. ¿Querría definirse?

—Eso lo define el prefacio titulado "Los amigos de Clarito", de

mi libro "Grandeza y miserias del toreo". Allí se dice que yo, efectivamente, tengo amigos que me duran como las quintas, un tiempo determinado, y que algunos consiguen, como antiguamente sucedía con los contingentes militares, ser excedentes de cupo, aunque no muchos; pero no es que riña con ellos, es que desaparecen de mi órbita y yo de la suya.

—¿Está satisfecho de su obra?

—No. No hay nadie que se dedique a la crítica de lo que sea, de arte mayor o menor, que no tenga una autocrítica interior que jamás le permite sentirse satisfecho. Es lo que evita que muchos críticos produzcan. Ese sentido de autocrítica que se hace al criticar a los demás y sin querer se critica uno a sí mismo. Yo me encuentro muchos defectos y además que, contra lo que cree la gente, que yo escribo fácilmente, no es así; yo sufro escribiendo, como todos los que quieren servir al público y servirse a sí mismos.

—¿Qué le ha quedado por decir en sus memorias?

—Es difícil de contestar. Hay un adagio antiguo que dice que lo más interesante de unas memorias es lo que no se cuenta.

—De los políticos que conoció, aparte ideologías, ¿a quién admiró más?

—En los políticos hay varias facetas: unos me impresionaron por su oratoria; otros, por su sagacidad y sutileza, y algunos por su sentido práctico o pragmatismo, que es el verdadero quid de la política. En mi primera época de ir a las Cortes yo estaba subyugado por los grandes oradores de entonces: Vázquez de Mella, Maura, Lerroux, y puesto que no alcancé a Cánovas, desde mi punto de vista, como político elástico y excepcional, que creo ha cambiado la historia de

España, don José Canalejas. —Y cambiando de tercio (valga el símil taurino), ¿qué torero o toreros fueron sus predilectos?

—Le voy a contestar utilizando, a mi vez, un símil cinegético: yo, en mi vida de cazador, habré tenido quinientos reclamos, de los cuales la mayoría han sido malos; luego ha habido buenos, estos que llamamos los cazadores media cuchara; también algunos muy buenos, pero fenomenales, es decir, que hayan saltado ese poyo invisible que existe entre el muy bueno y el fenómeno, pues cuatro o cinco: Joselito y Belmonte, sobre todo, porque además de representar la edad de oro del toreo, fue también la de mi dorada juventud.

—¿Y qué cantante flamenco?

—De flamenco he conocido la época buena, porque todavía alcancé a Chacón, cuando cantaba ya de falsete, pero con un estilo y un conocimiento que no he oído a nadie. Yo era muy amigo de él, de quien aprendí mucho, admirando de don Antonio, aparte de su cante, su conversación y sus conocimientos del arte. Se decía que Silverio y el Nitri eran Lagartijo y Frascuelo del cante, y Chacón y Manuel Torres, Joselito y Belmonte.

—Como autoridad en la materia, ¿cómo definiría usted el cante flamenco?

—Para mí tiene una peculiaridad artística que no ha sido resabada ni divulgada. Hasta ahora el flamenco ha pasado de boca en boca, pero con una bibliografía muy deficiente. Yo empecé un libro, del que tenía bastantes capítulos, algunos revisados por el propio Chacón y que me fue robado en el saqueo de mi casa. En él, y en muy pocas líneas, había una definición de Falla sobre el tema, la cual creo nadie ha hecho más perfecta. Desde el punto de vista técnico explicó que el cante ni es gitano del todo, ni andaluz del todo ni tampoco moro del todo, pues tiene también raíces del canto gregoriano y del canto andaluz de los moros de Granada de los siglos XI y XII. Está influido, como es natural, de la armonía gitana de las gentes del Sur y hasta de ribetes



castellanos, porque la serrana está hecha con la métrica de la seguidilla manchega. El cante reúne las raíces principales de la música buena; melodía, sentimiento, ¿para qué más?

—¿Qué crónica taurina le hubiese gustado hacer y no hizo?

—Aparte de una antigua, otra moderna: la última gran faena de Manolete a un toro de Murube, en Pamplona, el año de su muerte.

—Usted, en sus memorias, y refiriéndose al tiempo que le tocó vivir la política activa, se define como político de media tinta. ¿Por qué?

—Porque a nosotros nos tocó vivir activamente la política, mediatizados por las fuerzas de la derecha, como a los republicanos de Azaña les tocó vivir esa mediatización por las fuerzas de la extrema izquierda. Ni podíamos abdicar de nuestras ideas liberales ni tampoco desarrollarlas.

—¿Qué opina usted de su libro?

—Creo que, mejor que el libro de un liberal arrepentido, podría decirse que es el de un escarmentado. No he pretendido con él sugerir conclusiones ni consecuencias, que dejen, sin discusión ni propósito polémico, al libre albedrío del lector. Aspiro únicamente a restaurar la verdad histórica de ciertos episodios a beneficio de los

curiosos de las intimidades políticas.

—¿A qué escritor admiró más?

—También en eso, como en la política, hay sus facetas. Si me hablan de novelistas, soy barojiano, y si de literatos contemporáneos, la prosa que he envidiado más ha sido la de Ortega y Gasset.

—Entre el periodismo, la caza, la política y el cante flamenco, ¿qué le ha dado más satisfacciones?

—La caza y el cante, por más apacibles.

—Y, por último, ¿qué opina del momento político en el mundo actual?

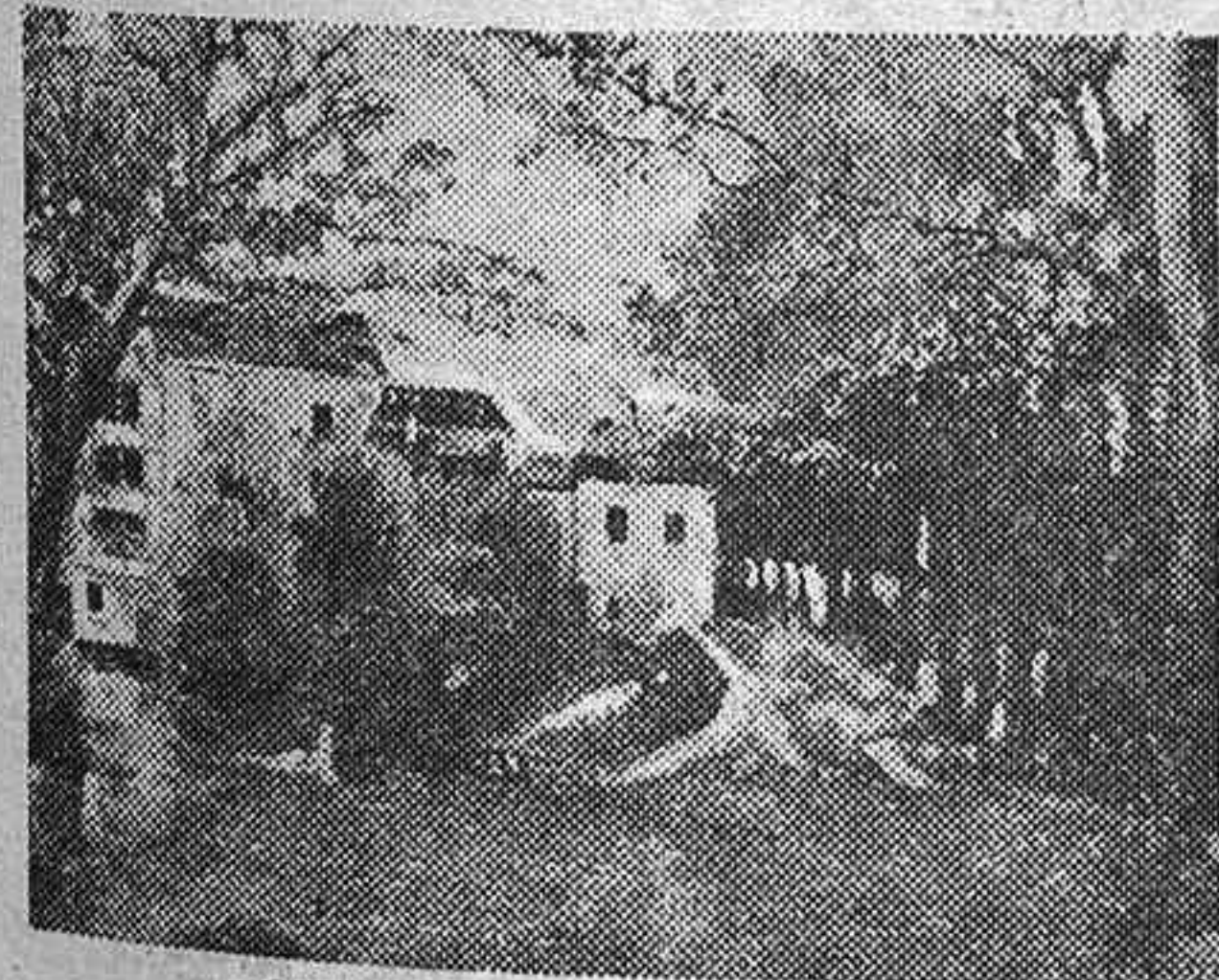
—La vida del mundo político y social ha cambiado en España y en el mundo lo bastante ya para que los viejísimos hayamos perdido la brújula. Por ejemplo: cuando yo oigo eso de las aperturas al Este, como buen madrileño todavía creo que se trata del cementerio.

Hasta aquí nuestra charla, puro deleite para el entrevistador, ya que no es frecuente el diálogo con interlocutor cuya fuerte y singular personalidad no intento descubrir. Sus respuestas lo definen con tal amplitud que huelga el comentario por mi parte.

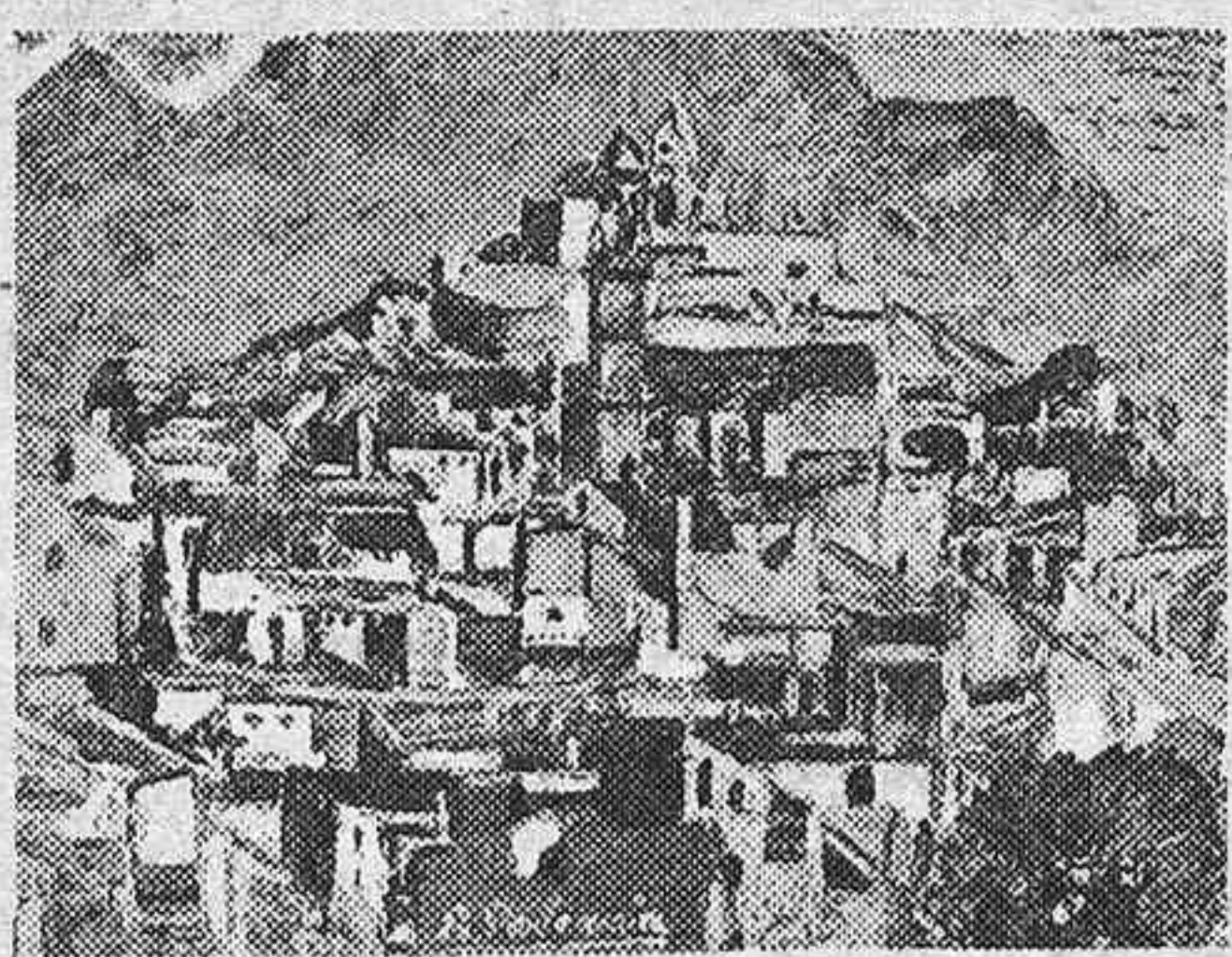
Gracias, señor Jalón.
Martín BERSABE

Mañana a las 11 de la noche SUBASTA

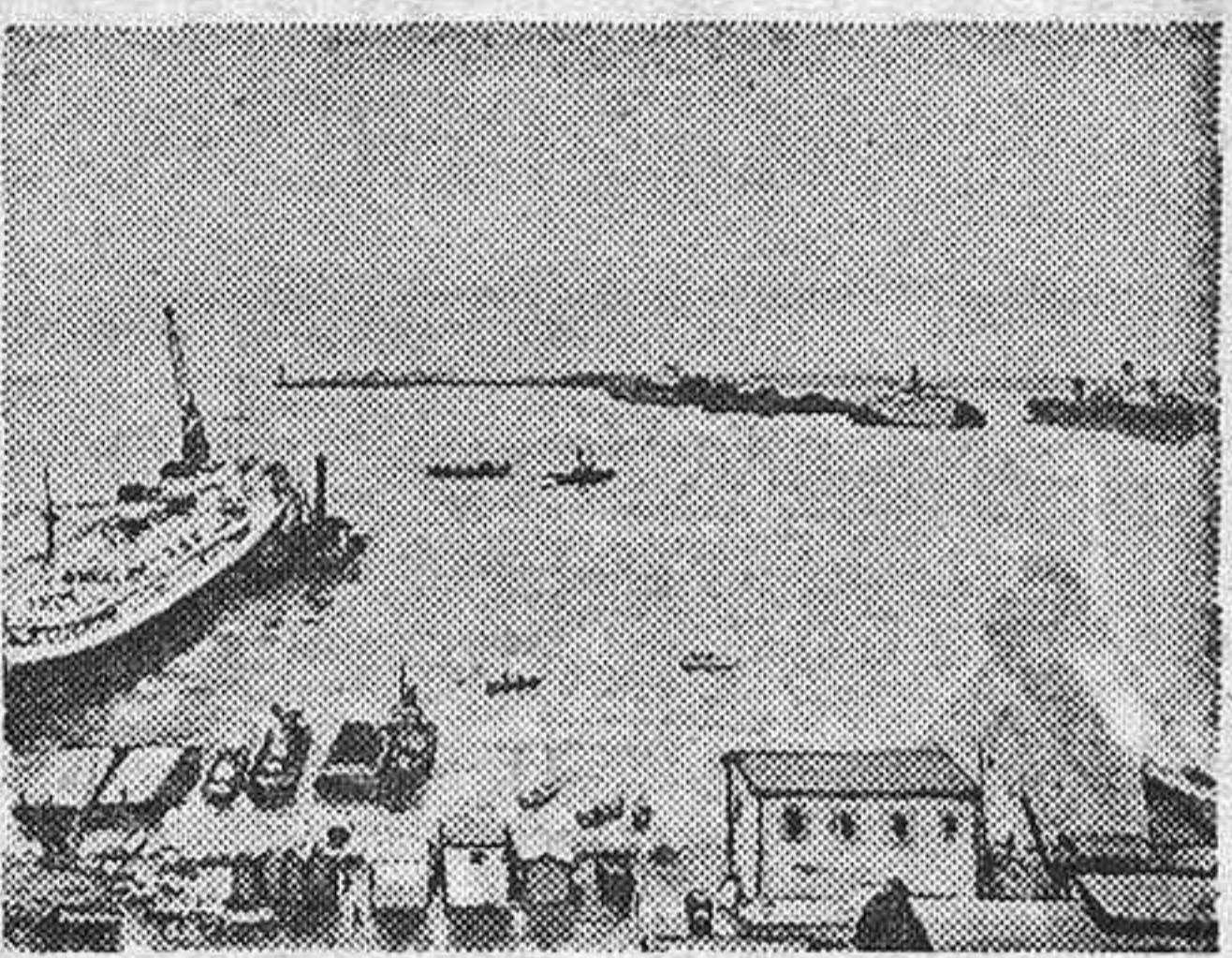
- Obras de:
- | | |
|-----------------|-----------------|
| Renoir | Pinazo |
| Pissarro | Pérez Villamil |
| Marquet | Lucas Padilla |
| Vlaminck | Lucas Villamil |
| Regoyos | Lezcano |
| Fortuny | Salinas |
| Bassano | Matilla |
| Díaz de la Peña | Quirós |
| Palencia | Caballero |
| Bervete | Gregorio Prieto |
| Bores | Vázquez Díaz |
| Mir | Alcalá Galiano |
| Lagar | Lupiañez |
| | Galofre... etc. |



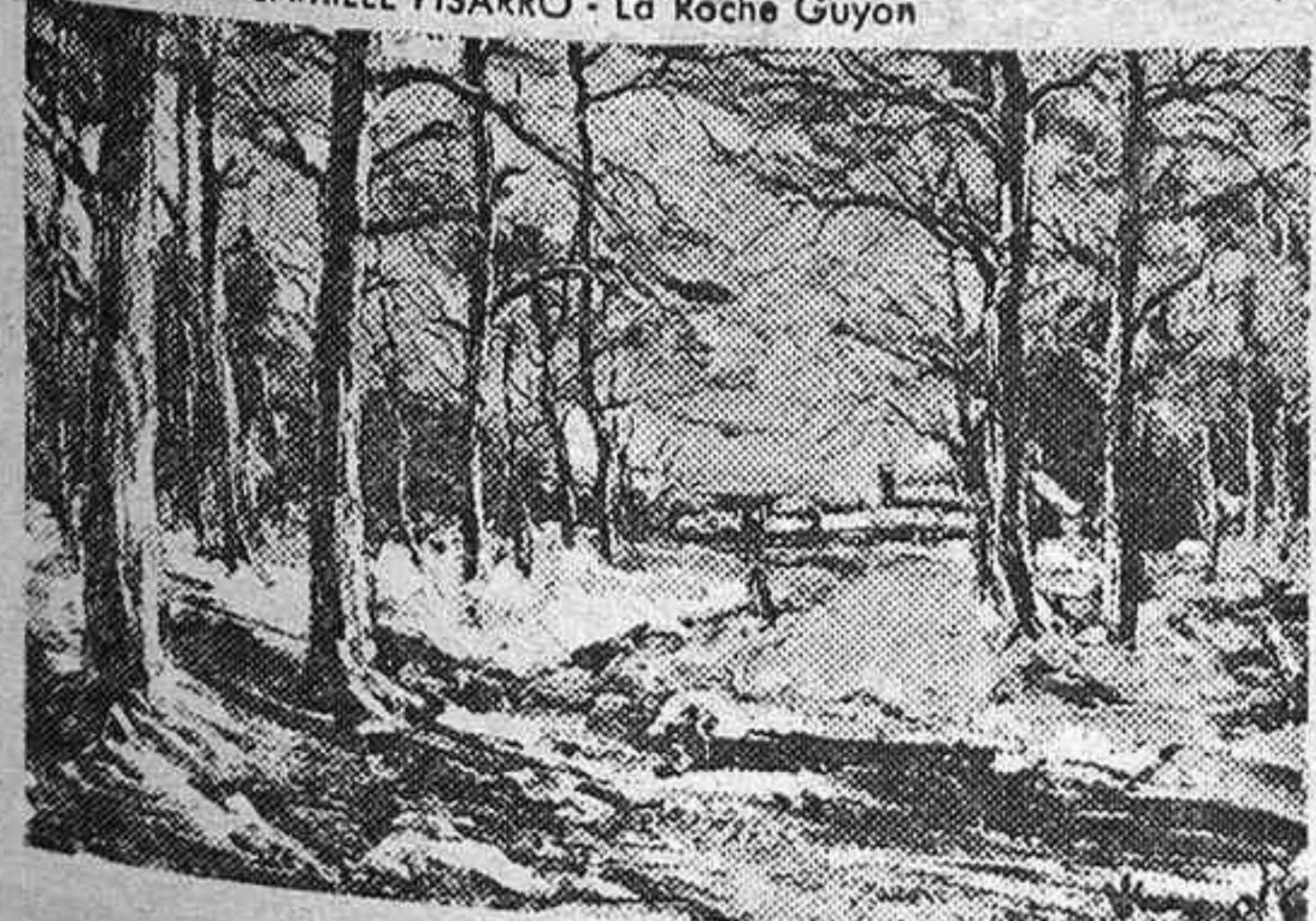
CAMILLE PISSARRO - La Roche Guyon



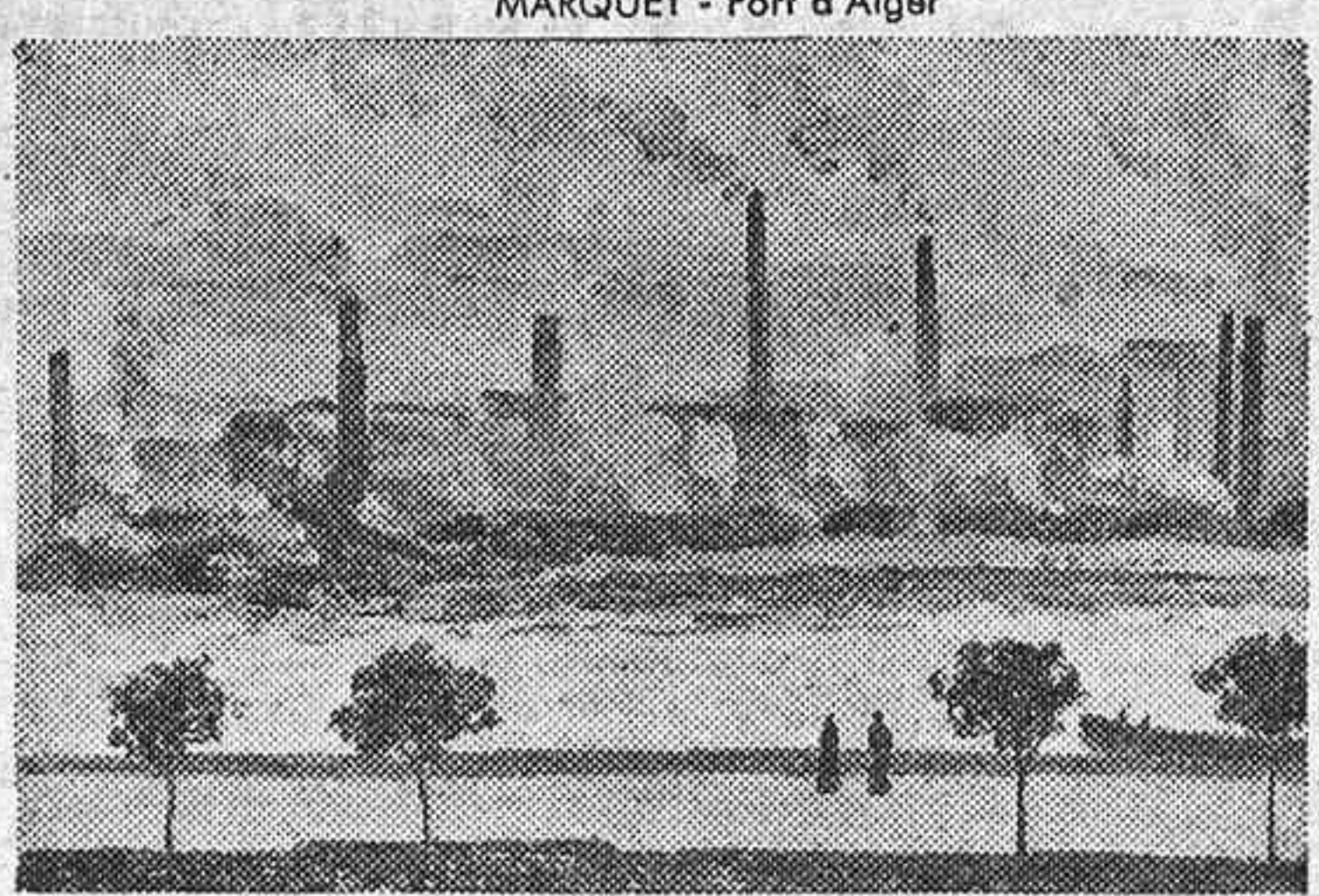
B. PALENCIA - Polop de la Marina



MARQUET - Port d'Alger



MAURICE DE VLAMINCK - Paisaje Nevado



REGOYOS - Altos Hornos

SK
SASKIA
subastas de arte, s. a.

Rogamos efectúen reserva
Tels. 458 61 06 - 457 32 84
Centro Iberia Mart
Pedro Teixeira, 8 - MADRID-20

Exposición abierta de 10 a 21 horas

"ME ENCANTAN LAS PIELES MANCHADAS" (duquesa de Cádiz)



La duquesa de Cádiz, sentada bajo el cuadro, y su hermana Mariola Martínez-Bordiu Franco, a la derecha, durante el pase de la colección. (Foto Sincro Press.)

Modelos por valor de 35 millones de pesetas en el desfile de Villagroy

Una crónica de Mary G. SANTA EULALIA

Los abrigos tienen igualmente una marcada tendencia al corte en bias y al tejido doble faz. En respuesta a la súbita vuelta al traje largo, para la tarde y para la noche, que ha empezado a desplazar al de coctel corto, según parece, esta casa tiene una serie muy amplia y muy variada de modelos que cuentan, sobre todo, con el encaje como materia prima.

MUCHOS BOAS DE RENARD

Otro peletero nos ha convocado estos días, a fin de mostrar sus últimas creaciones. Ciento dieciséis modelos de Cirilo Fernández se han paseado ante la mirada atenta de cientos de señoras, en tres jornadas consecutivas. Este año, la firma ha elegido montar los abrigos, en su mayoría, sin cerrar con botones, ajustándolos con un cinturón estrecho. Y hacer alarde de mezcla de pieles, además de juntar piezas, como en el "patch-work" que hacía las delicias de las amas de casa inglesas al montar sus colchas "made at home", con restos de telas de mil colores. Otra sugerencia es el empleo de boas de renard, en grandes ejemplares, y la aplicación del suave visón al muy popular poncho. Sus precios arrancan de veinticinco mil pesetas, por sus abrigos de kalgan, hasta subir a las setecientas veinticinco mil de uno de leopardo. Focas, nutrias, raitmuesquet, brotail y variadísimos visones, astracanes y renard componen la colección 1978-74.

Al concluir el desfile, celebrado la noche del sábado en Villagroy, preguntamos a la duquesa de Cádiz, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, cuáles eran sus pieles favoritas. Con una pronta sonrisa, de corte familiar, contestó: —Las de manchas y de pelo largo montadas en estilo "sport".

—¿Y entre éstas: las de guepardo, tigre, ocelote?

Sin un titubeo, aclaró: —las de pantera. También me encantan las de zorro blanco, largo.

Luego comentó sobre lo que había visto diciendo que era difícil, en una colección tan bonita, poder identificar lo mejor.

La duquesa de Cádiz, con su hermana Mariola, presidió la fiesta, en la que se mostraron unas

112 piezas, cuyo valor, en un cálculo superficial, puede superar fácilmente los treinta y cinco millones de pesetas. Veintiséis de los modelos son diseño original de Christian Dior, realizados en los talleres del peletero español. El resto, obra de sus estilistas y oficiales nacionales. La materia prima: desde lapin y muton, merino rizado, kalgan, kilensky y renardín a visones, martas cibelinas, zorros, castores y nutrias, con un apartado muy notable de pieles con manchas. Entre éstas la variedad es muy grande: lesser guepardo, eastcat, ocelote, jaguar, tigre y pantera. No se pueden ignorar las pieles en lince, lobo, renard y las más escogidas para usar en noches de gran gala, como el breitschwanz y el astrakán Swakara.

La presentación, con carácter privado para un grupo de personalidades de la sociedad madrileña, como los señores de Alvarez de León, la señora de López Sáez, los marqueses de Somosierra, la señora de Linares, doña María Camacho, la señorita Mayte Juste, las señoras de don Ceiso y don Eduardo Barreiros, etc., y figuras del arte escénico, como Manuela Vargas, Maribal Martín, Pastora Vegas, Massiel, etc., concluyó con una cena informal. Durante ésta se comentaron los efectos musicales, el ballet y los modelos, en los que hay que distinguir dos tipos. Unos de largo normal, es decir, a la rodilla, y otros, por media pantorrilla. Sus diferencias también se encuentran en el entallado, muy poco marcado, o en el caer en

amplitud desde los hombros y aun en abrirse en vuelo en la falda. La parte deportiva la forman prendas como cazadoras (algunas con cintura y puños de punto elástico descomunales), chaquetones (algunos con idéntico ensamblado de punto en la cintura y un caso con canesú en la espalda del mismo material). En la serie de los chaquetones, tres ejemplares muy originales ocultan bajo dibujos florales, geométricos y gruesa cadeneta, en punto de lana, sendos forros de visón.

El actor Máximo Valverde, también invitado, que prepara una película con Ana Belén y Anafía Gadé, a las órdenes del director de la célebre "Las melancólicas", se quedó entusiasmado con un abrigo de caballero, en piel de zorro.

PISOS LLAVE EN MANO

RUIZ PERELLO, 12 y 14

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

*CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terrazas	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada

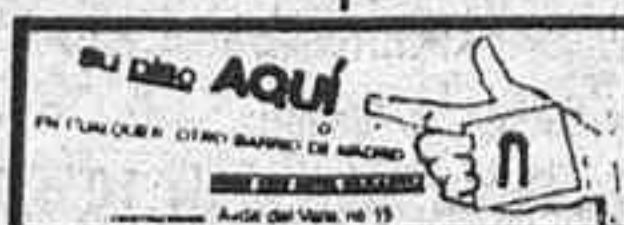
LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
 JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
 ANDRES MELLADO, 63
 RUIZ PERELLO, 12, ALCALA, 213

Para contratar:

RONGESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
 Madrid-3



PISOS DE LUJO

ZURBANO, 49

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en madera noble
- Baños acabados en mármol
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada.

Plazas de garaje

OFICINAS

Con entrada independiente de las viviendas

Precio desde 675.000 ptas.

Variedad de superficies

C/. ZURBANO, 49

RAFAEL CALVO, 16 (c/v. FDEZ. DE LA HOZ)

Plazas de garaje

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
 Madrid-3

he

Si realmente está interesado en calculadores programables de sobremesa, visite nuestra EXHIBICION DE INFORMATICA WANG, que tendrá lugar en

MADRID

Días 24 y 25 de octubre
HOTEL MELIA PRINCESA

he

hispano electrónica s.a.

Comandante Zorita, 8. Madrid-20
Tels. 233 16 01* 233 31 00-08-09. Dirección telegráfica: Hispanónica. Telex: 22401-elec-e
Figols, 27-29. Barcelona-14
Teléfonos 250 04 22 - 259 04 23
Villarias, 10. Bilbao-I. Tel. 42 12 18

ahora leo
1700
palabras
por minuto



LUIS F. PANIAGUA G.
alumno del
Colegio Sagrada Familia

"Es increíble el ahorro de tiempo que me permiten conseguir las técnicas dinámicas que aprendí en el Curso IL-VEV"

CLASES GRATUITAS
Los Martes en Castelló, 64, y los Jueves en Av. José Antonio, 42, 3º Piso a las 6º y 8º de la noche.

ILVEM

INSTITUTO DE LECTURA, VELAZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1 - tel. 226 68 43
CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA



PISO
CHAMBERI

Por urgente necesidad de traslado, particular vende piso de 120 metros cuadrados, zona céntrica barrio de Chamberí, 12.000 pesetas metro. Pago al contado
Detalles, teléfono 233 99 23. Madrid

Graduado escolar
y acceso a 5.º
en un año

Acceso a 3.º, 3.º y 4.º, 5.º y 6.º y REVALIDA SUPERIOR. Aún quedan PLAZAS LIBRES. Comienzo de NUEVOS GRUPOS los días 22 de octubre y 2 de noviembre
HORARIOS COMPATIBLES CON SUS ACTIVIDADES PROFESIONALES. METODOS PROPIOS

Le ofrecemos prácticamente clases particulares a precios de academia

ACADEMIA FEJOO
Príncipe, 7, 4.º dcha. Secretaría, 9 a 1,30 y 4 a 10
FACULTAD 1.º. Escuelas técnicas, alumnos del NUEVO CALENDARIO UNIVERSITARIO

No pierda su tiempo hasta enero

SEIS EXHIBICIONES, MILES DE ESPECTADORES...

EL GRAN "SHOW" DE LA MODA OTOÑO-INVIerno 73, ESPECTACULO TELEVISIVO



Para el ocio y el deporte en la montaña se exhibieron en el "Gran Show de la Moda" de El Corte Inglés esta serie de modelos que maniqués, bailarines y actores lucieron en el escenario montado en la cancha del pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid

"Música y canciones en un viaje fantástico a través del mundo de la moda". Con esta frase anunciaba El Corte Inglés su Gran Show de la Moda Otoño-Invierno-73 celebrado en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Durante toda la semana—de lunes a sábado—miles de madrileños han podido presenciar ese "viaje fantástico" con el que la firma madrileña ha querido dar un aire nuevo, divertido y brillante, a la presentación de sus colecciones, bien lejos de la supervista pasarela, del consabido desfile de maniqués, que si para un técnico de la moda puede resultar interesante y hasta orientador—nunca faltaban los "espías" en tales festejos—, para el simple espectador, lego en la materia, era una sucesión monótona que únicamente animaba—o le animaba—la presencia de un audaz traje de noche o de un bikini atrevido.

El principal acierto de este gran espectáculo es haber encomendado su dirección a un hombre tan experimentado como Fernando García de la Vega. Parecía que el público asistía a la grabación en un plato de televisión de uno de sus programas musicales; una especie de "Escala en Hi-Fi" con sus personajes vestidos por El Corte In-

glés. La presencia de algunos de los intérpretes de aquel célebre espacio televisivo en el escenario del Gran Show de la Moda contribuía mucho a esa sensación. Por otra parte, tanto la escenografía como la luminotecnia y el empleo perfecto del "play-back" daban el aire y el clima del más europeo de los "music-hall". La perfecta sincronización—conseguida a través de un ordenador electrónico—dio al programa el ritmo preciso y previsto. Asombra la noticia que nos dio el famoso realizador y guionista de televisión: el espectáculo se presentó con apenas diez ensayos.

LOLITA Y MANOLO

Y ya que de presentación hablamos, efectuó la del espectáculo una pareja también sobradamente conocida en seriales y "Estudio 1", como son la encantadora actriz Lolita Herrera y esa versión juvenil de George Sanders que se llama Manolo Tejada. Con perfecta dicción, buena memoria y sobriedad, supieron los dos grandes artistas cumplir su nada fácil cometido.

UN GRAN "BALETT" Y OTROS ELEMENTOS

Para que cuantos no asistieron al espectáculo sepan lo que se

ofreció y cómo se ofreció la moda otoño-invierno-73 en el pabellón deportivo, diremos que se contó con todos estos elementos:

- "Ballet" londinense de John McGrath y sus 16 bailarines.
- María Kostl, Luisa María Armenteros y Antonio Alfonso, como actores.
- Luminotecnia: José Luis Rodríguez.
- Música original de Joaquín Torres Méndez (si les decimos que este autor era uno de los integrantes de Los Pasos, caerán en seguida).
- Sonido: Pierre Baldie.
- Escenografía: López y Muñoz; coreografía: Alberto Portillo y Fernando Reina.

Como en una gran revista, música alegre, caras guapas, "skechs" graciosos e intencionados—pueden servir de modelo el del ventrílocuo y su muñeca, la cacería austriaca, la de la selva, el del telegrama por teléfono...—, más que para un simple reportero—otros dirán "reportero simple"—el enjuiciar el programa, ese gran "show", debiera haber correspondido al crítico teatral del periódico. Les aseguramos que con un buen lanzamiento propagandístico—ahora se dice "promoción"—, lo que se ha visto gratis pudiera haber servido, tal y como se presentó, para abrir taquilla e hincharse a ganar pasta, y ustedes perdonen la chulería. Promotores y guionistas tuvieron la audacia divertidísima de presentar, cantando y bailando, a un grupo de señoras jóvenes y guapas en estado de buena esperanza; estupenda y original idea que sirvió para que contempláramos los más bellos modelos de la moda "pre-mamá"; la deliciosa música de Torres Méndez fue el gran vehículo de lanzamiento.

LA MODA OTONAL

Entre música, luces y danzas, vimos los más variados modelos de mañana, tarde y noche—desde lo más deportivo hasta lo más suntuoso—para todas las edades, sexos y proporciones.

"Moda joven", "La pana", "Ha llegado el invierno", "La moda es fiesta", "Tiempo libre", "Piel sintética", "Complementos", "Bajo la lluvia" y "La moda es show" son los títulos de cada uno de los números del programa. Su transcrip-

● Original programa presentado por EL CORTE INGLES para el lanzamiento de sus modelos

● Un "ballet" inglés, actores de TVE, música y libro, luminotecnia y escenografía constituyeron un alarde de presentación, alegría, luz y belleza

● El coro de mamás "esperanzadas"—para exhibición de la moda pre-natal—, una de las grandes ideas del "show"

ción nos evita—son suficientemente elocuentes—la descripción detallada.

Todos fueron aplaudidos y celebrados merecidamente; además de sus valores escénicos, como orientación para quien eso buscaba en el espectáculo, los que más sensación causaron en el público femenino y entre los "espías" y técnicos fueron el dedicado a las pieles sintéticas, los dedicados a la vestimenta de gran gala y a la moda



Juvenil y deportivo conjunto para los días del dorado otoño

para el "tiempo libre"—montaña, hípica, tenis, pesca y caza...—, verdaderos alardes de imaginación, ingenio y belleza...

Además de todo lo contemplado, cada uno de los seis días de función—así hay que calificar al espectáculo—se sortearon dos viajes a París en colaboración con Iberia, con sendas bolsas de viaje de 5.000 pesetas cada uno. Hubo la consiguiente emoción entre los espectadores y, excusamos decirles a ustedes, entre los seis afortunados.

Puede calificarse el Gran Show, que ahora verán en todas aquellas ciudades donde El Corte Inglés tiene sus establecimientos, como un gran espectáculo lleno de originalidad, alegría, luz y belleza. Ahora, cuando alguien quiera organizar un desfile de modelos, tendrá que pensarlos mucho y "apretarse los machos". Como decía don Luis Mejías a su rival: "Imposible lo hais dejado para vos y para mí..."
R. J. N.



Cinco exhibiciones, cinco llenos—de martes a sábado—en el amplio recinto deportivo. El "Gran Show de la Moda" respondió a la expectación despertada. El Corte Inglés sabe, al renovarse, estar al día, conocer lo que el público exige o necesita

Textos auxiliares Ministerios

ENVIOS A PROVINCIAS

ACADEMIA DOVI

Sandoval, 4. 1.º Teléfono 224 1673. MADRID

EMPRESA INTERNACIONAL ARTICULOS DE LIMPIEZA

PRECISA

VENDEDOR

para visitar droguerías y comercios del ramo en las provincias de Toledo, Guadalajara, parte de Madrid capital y provincia
Indispensable carnet de conducir

Se ofrece sueldo fijo, comisión, seguro social, dieta de viaje y vehículo de la empresa. Formación profesional a cargo de la empresa

Escribir a mano historial profesional, pretensiones y referencias al número 30.737, CONSULTING, Balmes, 262, cuarto segunda.
BARCELONA-6

Análisis de un recibo "de la luz"

"Calefacción eléctrica, el mejor sistema"

Nadie duda de las bondades de la calefacción eléctrica. Es sana, limpia, segura, regulable automáticamente...

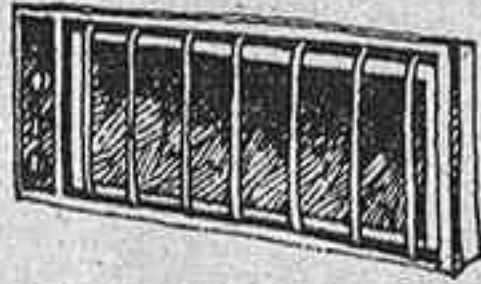
Con la sencillez y la comodidad de todo lo eléctrico.

Es el sistema de nuestro tiempo.

Pero... ¿Y lo que gasta?...

Este es el gran "problema": lo

que se piensa que gasta. Pero veámoslo despacio.



tenemos más tiempo las luces encendidas.

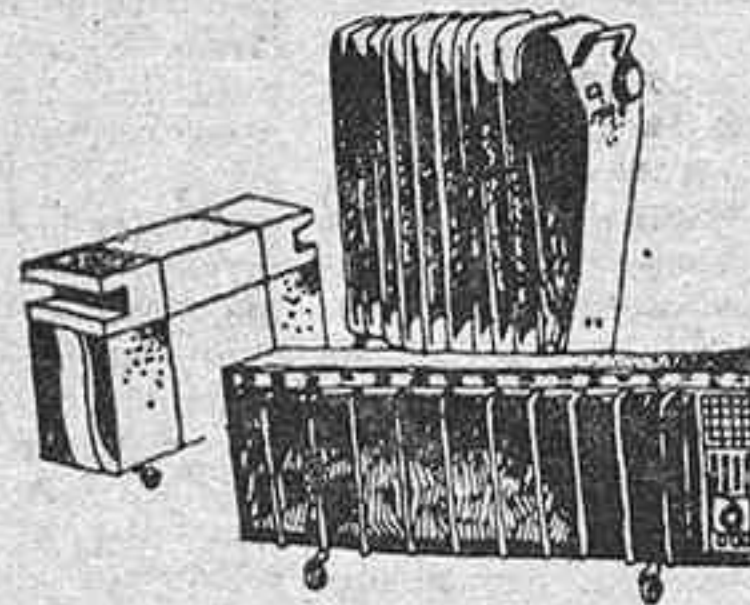
La diferencia entre un recibo de verano y otro de invierno tampoco se debe únicamente a la calefacción.



Lo que corresponde a la calefacción

Hechas estas salvedades, llegamos al importe que sí le corresponde a la calefacción.

En este punto, yo le invitaría a dividir esa cantidad por dos, porque el recibo de la luz es de dos meses, y luego por las 4 semanas que tiene el mes.



Lo que queda es lo que gasta la calefacción eléctrica de toda la casa en una semana. Más o menos lo que cualquier otro sistema de calefacción.

El recibo no es sólo de la calefacción

Sí, ya lo sabemos, ¿pero verdad que todos tendemos a generalizar y "echarle la culpa" de todo el gasto a la calefacción?

En casa disfrutamos de muchas más cosas eléctricas. Eche la cuenta:

alumbrado, televisor, frigorífico, lavadora, tocadiscos, plancha, batidora... y puede que también lavavajillas, aspiradora, termo, cocina...



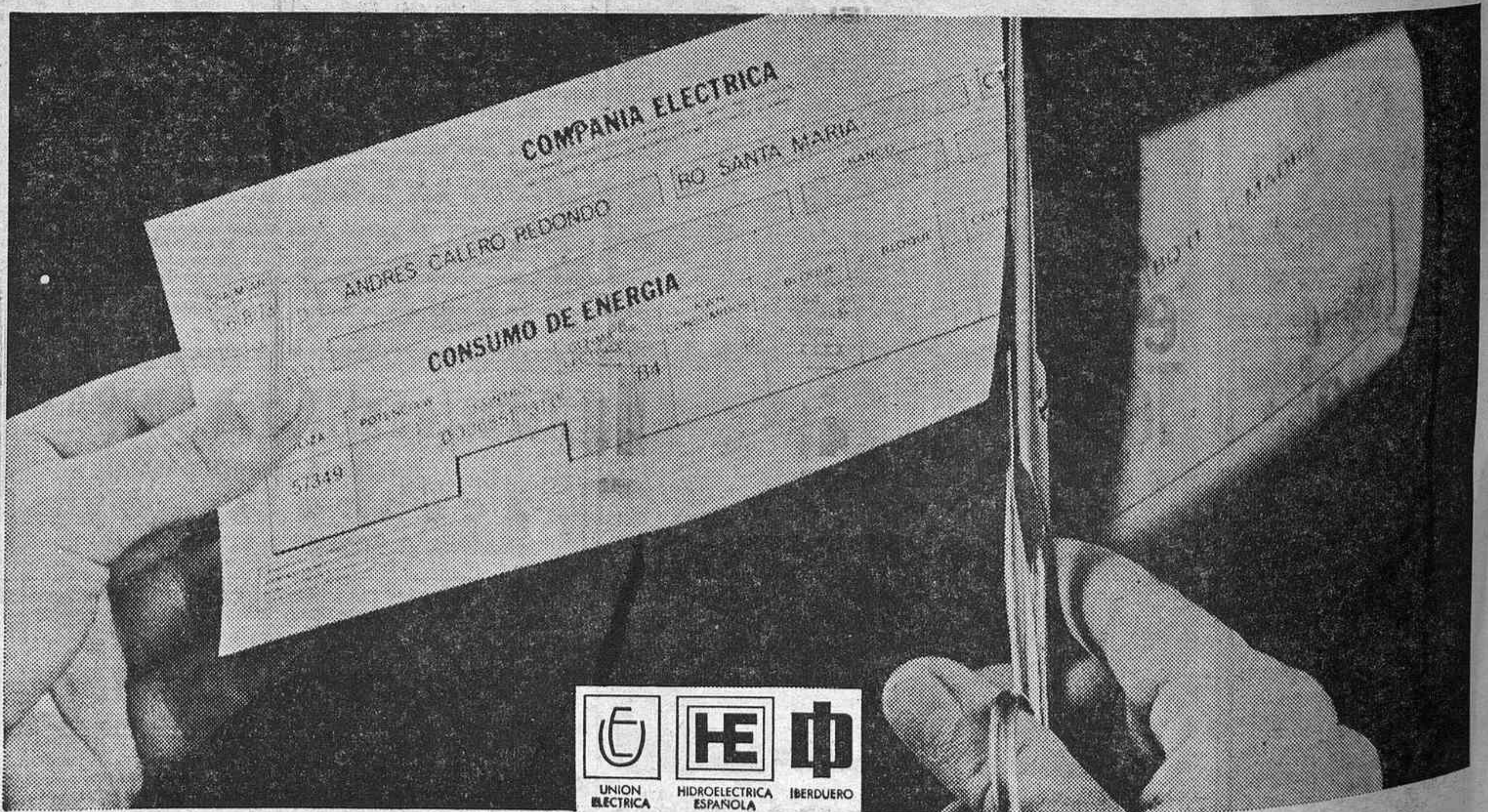
La diferencia entre invierno y verano

Usted podrá decirme que también tiene todos esos aparatos en verano y la diferencia con el recibo de invierno es importante. Pero no hay que olvidarse que en invierno estamos más tiempo en casa y, por lo tanto, hacemos más uso de los electrodomésticos y

Yes calefacción eléctrica

Como hemos visto, el recibo se nos ha quedado en mucho menos de lo que pensábamos a primera vista.

En consecuencia, la calefacción eléctrica no cuesta ni mucho menos lo que Vd. cree. Y además -esto es lo importante- es calefacción eléctrica: con todas sus ventajas. Limpia, segura y sana... por naturaleza.



Más de cien dibujos de los maestros del arte moderno

PERTENECEN A LA COLECCION DE JUAN ANTONIO SAMARANCH

En las salas de exposiciones de la Editora Nacional se muestran en estos momentos más de un centenar de dibujos pertenecientes a la colección de arte de don Juan Antonio Samaranch. Se trata de

obras de grandes artistas, como Picasso, Canals, Ramón Casas, Salvador Dalí, Gimeno, Xavier Gosé, Grau Sala, Juan Gris, Manolo Hugué, Meifrén, Nonell, Mir, Ricardo Opisso, Rusiñol, Pedro Pruna, Sunyer, Tapies y Vázquez Díaz, entre otros. Este conjunto tiene un

Pinturas de Viola y aluminios de Fajardo

Por J. R. ALFARO

En esta nueva exposición, Viola llega a un encuentro más feliz consigo mismo, con su personalidad y con sus afanes plásticos. La obra que nos presenta ahora nos permite medir la importancia de este pintor en el panorama artístico contemporáneo.

La pintura de Viola en esta ocasión parece estar más elaborada en el silencio, la meditación y el rigor de un arte cuyos medios de expresión van mucho más allá de la pintura de caballete. Sus cuadros hacen la síntesis del pintor y fijan de manera decidida sus ambiciones y sus conquistas.

Para Viola, tomar parte en las cosas no es encerrarse en ellas, sino desmontarlas para seleccionar sus diferentes elementos e introducirse en su perennidad viva. Toda la pintura de Viola es una aplicación inmediata de esta afirmación. Lo más importante constituye la estructura sobre las formas o los contornos que el pintor retiene en su tela para dar más fuerza al motivo y a su existencia secreta por encima de toda apariencia.

Viola se halla en permanente contacto con la naturaleza y se siente atraído por sus notas múltiples y fugitivas, que le persuaden de un enriquecimiento incesante de su ojo y de su sensibilidad. Luego, él actuará para descarnar la realidad y llegar a su recreación plástica, tan llena de significaciones. Entre el mundo y el artista se establece una lucha de la que se impondrá la verdad.

Hemos llegado a una situación en que el público ha comprendido que la obra de arte no es la imitación de la realidad, sino la realidad que él mismo reconoce bajo la forma de imágenes ricas en emociones, descubrimientos e interrogantes. Un cuadro ha de ser legible tanto como visible, es decir, juzgado con nuestras propias posibilidades de invención del mundo.

(Galería Columela.)

FAJARDO

El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica ha provocado en el plano sociológico unos cambios enormes. En adelante, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales y técnicas nuevas permitirán al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo en armonía con otros sectores de las actividades humanas, como sucede en el caso de José Luis Fajardo con sus aluminios, que nos ofrecen la gran fortuna de la invención.

Indudablemente, resulta aventurado emitir juicios sobre el valor de una búsqueda o un artista, pero lo que resulta evidente en Fajardo es que pertenece a una generación nueva que ha tomado el relevo de otra que acaba de terminar. Aunque nosotros deseáramos oponernos, es un proceso vital imposible de detener.

La pintura de caballete y la escultura de concepción clásica, según las técnicas tradicionales, después de muchos siglos y cultivadores, más o menos geniales, han agotado ya sus posibilidades plásticas. Hoy el arte marcha hacia la experimentación o la investigación, como vemos en José Luis Fajardo. Actúa en un amplio campo, donde se percibe que la luz, el espacio e incluso el tiempo se convierten en materiales maleables, que proporcionan unas posibilidades maravillosas.

El arte ha de concebirse con una gran proyección social para integrarse en las ciudades del futuro, que serán radicalmente opuestas a las de hoy. Como en todos los momentos históricos, se plantean tres posibilidades: la de echarse hacia atrás, la de estancarse o la de progresar. En el caso de José Luis Fajardo sólo hallará solución en esta última posibilidad.

(Galería Rayuelu.)



En los grabados, Picasso visto por Opisso y, a su vez, Opisso según Picasso (Fotos Torremoncha.)

valor excepcional, y los grandes aficionados pueden admirar la obra gráfica que representa un amplio período de la labor creadora de un grupo de los más importantes artistas de nuestro país.

Peloterías Villar

PIELES FINAS
VEA NUESTROS
MODELOS 73-74

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2

Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid



VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios hasta apartadero de ferrocarril con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

Graduado Escolar

¡¡Mas facil todavia!!

POR EXAMENES PARCIALES
AULA AUTORIZADA

por el Ministerio de Educacion y Ciencia

MAYORES DE 14 AÑOS

Sandoval, 4 (junto Glorieta Bilbao)
Telf. 2241673

ACADEMIA DOVI

Otras exposiciones

Aunque en la próxima semana dediquemos un comentario a algunas de ellas, queremos destacar la importancia de una serie de exposiciones que se celebran actualmente en Madrid.

Oscar Domínguez, uno de los más representativos artistas de la Escuela Española de París (Galería Biosca).

Jorge Castillo, pintor residente en el extranjero, con una obra de las más originales del arte contemporáneo (Galería Iolas-Velasco).

Mario Gamarra, artista que se presenta por vez primera en Madrid, con un conjunto de obras sugerentes y llenas de encanto poético (Galería Abril).

Llan nos ofrece una tauro-maquina con un encanto "naïf", en la que se ha puesto tanta poesía como imaginación. (Club Pueblo).

Prior vuelve una vez más con sus pinturas vigorosas, que son una manifestación del pudo que nos rodea, pero con una personalidad creadora indiscutible (Sala Macarrón).

Para inaugurar la temporada se nos brinda la oportunidad de contemplar una gran muestra de Francisco Iturrino (Galería Edurne).

Después de una larga ausencia se presenta el gran pintor vasco Pelayo Olortúa, con una serie de paisajes dotados de una extraordinaria sensibilidad (Galería Gavar).

Carmen Carrera nos da la medida en esta nueva exposición de sus grandes calidades plásticas (Galería Rottemburg).

El gran dibujante Gofi nos sorprende en cada nueva exposición por su genio creador y su frescura de imaginación (Galería El Coleccionista).

En cuanto a María Elena Gago, nos ofrece una visión nueva de su mundo inquietante y perturbador (Galería Edaf).

Sánchez Fernández se ha inclinado por un lirismo espontáneo, sin complicaciones estéticas (Casa de León).

Ultimas cotizaciones en el mercado artístico

La temporada artística ha comenzado con una extraordinaria pujanza. En lo que se refiere a subastas puede decirse que se han batido todos los récords. Por ejemplo, en la Sala Durán, un óleo de Joaquín Peinado (55x46) ha alcanzado la cifra de 200.000 pesetas; óleo de Ginés Parra (60x92), 230.000; dibujo al carbón de Ramón Casas (32x25), 220.000; óleo de Benjamín Palencia (46x55), 360.000; óleo de Martínez Cubells (38x48), 575.000; óleo de Aureliano de Beruete (14,5x27,5), 320.000; óleo de El Maestro de Osma (80x60), 850.000; óleo de Benjamín Palencia (73x92), 1.100.000; técnica mixta de Agustín Redondela (50x70,5), 160.000; óleo de Lucas Jordán (115x169), 525.000; gouache de Raoul Dufy (55x44), 230.000, y óleo de Diego Rivera (60,5x48), 250.000 pesetas.

Como puede verse, la obra que ha alcanzado más alta cotización corresponde a una pintura de Benjamín Palencia. Se trata, indudablemente, de uno de los artistas que en nuestro mercado llegan a precios más elevados.

ARTE EXPOSICIONES

Biosca
GENOVA, 11

Exposición antológica
OSCAR DOMINGUEZ
(1906-1957)

SALON CANO

Paseo del Prado, 26

PEREZGIL

HOY LUNES,

INAUGURACION

Galería THEO

General Castaños, 15

CRISTINO

MALLO

(ESCULTURAS)

Galería Studio Madrid

GENOVA, 18

100 AÑOS DE PINTURA

Próximamente exposición antológica de Jiménez Aranda. Se admiten obras

galería península

Ortega y Gasset, 21
Joyas ópticas y cinéticas de

Ariel Scornik

ESMALTES DE
Mercadé y Mañas

GALERIA

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

CANOGAR

OBRA RECIENTE
Mañana martes, 7 tarde
INAUGURACION

Galería

IOLAS - VELASCO

ZURBANO, 88

Jorge CASTILLO

Oleos, acuarelas, dibujos, obra gráfica
Miércoles 24, 8 tarde
INAUGURACION

LUNES

**Un 747 de JAL
vuela a Tokio
por la ruta polar**



Agentes para España: AUCONA
Pedro Muñoz Seca, 2 - Teléf. 275 3665 - MADRID - 1



**1^a EXPOSICION DE BEBIDAS SOVIETICAS
y otros productos de alimentación**

«V/O SOJUZPLODOIMPORT»

En
IBERIA-MART

Dos marcas de auténtico vodka ruso

**MOSKOVSKAYA
STOLICHNAYA**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PARA ESPAÑA

**Bodegas
Campo Viejo**

Importador : PRODAG, S.A. - MADRID

Protagonista: EL ORO NEGRO

Por Antonio DE MIGUEL

HAY sospechas, bastante averiguadas, de que en la actual guerra árabe-israelí el arma del petróleo, manejada ahora diestramente por los países árabes, puede resultar decisiva. El llamado "oro negro" no necesita siquiera salir a la superficie desde sus escondrijos telúricos ni entrar en liza. Le bastará con quedarse en las oscuras profundidades de los pozos, en los mares geológicos de las entrañas de la tierra para actuar de árbitro y ganar batallas. Como el Cid, esa naturaleza muerta que el "oro negro" representa—¿mirrada de bosnaturaleza muerta que el "oro negro" representa—empujará al triunfo a que los peces en descomposición orgánica?—empujará al triunfo a los que los manejen bien.

La ventaja adicional de este arma, que no es secreta pero que es tremendamente eficaz, es que no puede ser falsificada ni contrahecha. Además, su posesión depende de una misteriosa y desconcertante lotería geográfica que hasta ahora ha dado los premios más gordos a los países árabes. De ello se desprende que el petróleo no puede ser desalojado ni su poder desbancado por los otros elementos de la energía tronada ni por el carbón ni la energía eléctrica convencional, harto universal. Ni por el carbón ni la energía eléctrica convencional, harto universal. Ni por el carbón ni la energía eléctrica convencional, harto universal. Ni por el carbón ni la energía eléctrica convencional, harto universal.

Efectivamente, el petróleo es, y lo seguirá siendo por mucho tiempo, la más segura retaguardia de los pueblos. Tanto en los lances pacíficos de la producción y el progreso como en los bélicos de la destrucción y el aniquilamiento. En el primer caso constituye el fundamento y la esencia del movimiento y de la energía para acelerar la producción y el progreso. En el segundo, no sólo sirve para alimentar y sostener todas las industrias que empujan desde la retaguardia toda la mecánica guerrera, sino que en la vanguardia misma es la sangre que hace latir el corazón de las turbinas de la aviación y el de los motores de los carros de combate y de los camiones, barcos, etc. Se comprende que el viejo "Tigre" francés—aquél Clemenceau que pidió ser enterrado de pie para estar así más presto para acudir en auxilio de Francia si ésta le necesitaba—dijera que "el petróleo le era tan necesario para ganar la guerra como la sangre misma de los franceses". La comparación fue terrible y despiadada, pero absolutamente real.

Debido a la avasalladora influencia que el oro negro tiene ya en la vida y en la muerte de los pueblos, el petróleo es convertido en problema auténticamente internacional. Por consiguiente, debe ser tratado y resuelto internacionalmente. Su tremendo poderío se ha traspasado a las compañías explotadoras de los yacimientos, que han llegado a constituirse en verdaderos Estados de hecho dentro de los Estados de derecho en que los yacimientos se localizan. Sin embargo, si la omnipotencia del petróleo ha creado la omnipotencia de las compañías explotadoras, parece advertirse ahora que la situación privilegiada puede reblandecerse y hasta tambalearse y sufrir el duro golpe que, en última instancia, parece reservado a todas las omnipotencias del mundo.

Hay muchas razones para creer que harán bien, tanto las dos comunidades que en estos momentos están sufriendo en sus propias y doloridas carnes los zarzapos de una lucha cruel como aquellas otras comunidades que parecen azuzar desde la barrera esa guerra feroz, en considerar que la disputa rebasa ya los límites puramente nacional y privados y el ámbito puramente marcial para entrar en el ámbito político. Esto no supone, de ninguna forma, que las injusticias originales deban ser reconocidas y sancionadas con una paz de compromiso, más injusta todavía, sino que se impone en todos la reflexión para considerar que todas esas armas que tan ansiosamente buscan en sus complacientes e interesados suministradores pueden quedar totalmente inútiles si se rebaja del escenario ese gran protagonista de la hora presente que es el "oro negro". La "lucilina" que tanto asombró a los sencillos pastores del partido burgalés de Sedana cuando a principios de siglo vieron cómo las aguas de un minúsculo arroyo ardían al aplicarles una cerilla. La misma "lucilina" que afloró luego en Ayolungo.

La guerra de árabes y judíos, nuevo factor alcista en el mercado de materias primas

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Una de las razones más decisivas del alza de los costes empresariales ha sido la de la elevación de los precios de las materias primas que, iniciado a seguido del alineamiento monetario de diciembre de 1971, cobró una fuerte aceleración a lo largo del año actual, en que se han comprobado crecientes perturbaciones en el mercado internacional. Buena parte de los precios de materias primas han llegado a niveles jamás conocidos desde la guerra de Corea, en los años 1950 a 1953. Los índices más conocidos, que son el norteamericano Moody y el británico Reuter, han registrado elevaciones en los ocho primeros meses del presente años del 36,5 y del 57,5 por 100, respectivamente, con relación a los niveles de 1972. Concretamente, el índice Reuter ha pasado por primera vez—desde su creación, en septiembre de 1931—el nivel del millar de puntos.

Estas violentas alzas de los precios de las materias primas son soporte impulsivo del alza de los precios de productos manufacturados, como es obvio.

Por productos, el alza relativa más destacada se ha dado en el algodón, que de agosto de 1972 al mismo mes de 1973 registró una tasa de 211 por 100; han subido en el mismo período un 154 por 100 el cinc, un 166 el caucho, el 83 por 100 el cobre y el 47 por 100 el plomo, según estadísticas que publica la Unión de Bancos Suizos.

CAUSAS DEL ALZA

La vertiginosa alza de precios en los últimos meses se ha producido por varias causas, que se hallan, más que en la situación de la oferta, en el crecimiento de la demanda. Ciertamente que del lado de la oferta se han producido reducciones por huelgas y movimientos políticos en varios de los países productores, a lo que se ha añadido en ocasiones malas cosechas y principalmente el embargo sobre las exportaciones norteamericanas de una serie de productos agrícolas importantes.

Pero sobre todo, la demanda, estimulada por el "boom" económico que caracteriza a los países occidentales desde fines de 1972 ha aumentado su ritmo muy rápido. Ha influido también en el crecimiento de la demanda la reconstitución de "stocks" que tienen un carácter cíclico muy marcado en el campo de las materias primas, pero que en este año se vio retardado por las alzas de interés y el aumento de cargas financieras que implican.

Fue la industria nipona la primera en iniciar el movimiento de reaprovisionamiento. Por su parte, los países de economía estatificada, y concretamente, la Unión Soviética y China popular, se vieron impulsados a las compras por la insuficiencia de sus cosechas, principalmente en el caso de los cereales; compras que han supuesto un notable crecimiento del volumen de la demanda mundial.

A mayor abundamiento, la demanda de materias primas se vio acrecentada también por la ausencia de otras opciones de inversión. Efectivamente, las restricciones de cambio adoptadas por una serie de países y la inestabilidad monetaria dificultaron las adquisiciones de valores mobiliarios por el control de cambios. Con ello los capitales que pudieron ser orientados hacia la compra de acciones y otros títulos se dirigieron, primero, al oro, y más tarde, cuando retrocedió el premio del metal amarillo, hacia el mercado de materias primas.

PERSPECTIVAS FAVORABLES QUE NO SE CUMPLEN

Aunque la penuria existente en buena parte de las producciones agrícolas mundiales hace prever el mantenimiento de la orientación alcista de los precios mundiales, en cambio, para una serie de productos básicos se esperaba que a partir de los niveles se impondría una orientación más favorable de la tendencia futura. Se basaba esta previsión en el hecho de que los "stocks" más importantes se habían ya reconstruido y que las necesidades de materias primas por parte de la industria crecerían en adelante a ritmo más moderado.

Junto a ello, la mayor calma existente en el frente monetario internacional y la reacción del dólar abrirían nuevas posibilidades a los inversores en los valores mobiliarios norteamericanos y de otros países, con lo que liquidarían sus actuales posiciones en materias primas. Todo este conjunto de circunstancias habría de desembocar en una baja en los precios de importantes sectores de los mercados comerciales internacionales.

Sin embargo, la guerra entre árabes y judíos ha venido a echar por tierra todas las esperanzas de alivio de precios y aún a afirmar nuevamente la

tendencia alcista de muchas de las materias primas.

Concretamente, los crudos de petróleo. El aumento impuesto en los precios por los países del golfo Pérsico arrastrarán consigo el de una gama importante de productos básicos con el petróleo relacionados y que se extenderán a los combustibles sólidos, cuya demanda ha de acrecentarse indudablemente como sustitutivos de productos petrolíferos en muchas de las actividades industriales.

Por otra parte, las restricciones en los suministros de crudos que lleva consigo el conflicto armado en sí (práctica inexistencia de los suministros desde puertos mediterráneos) añaden un nuevo factor de perturbación e impulso al alza por mayores fletes, aun sin tomar en consideración las restricciones de suministros que puedan ser impuestas por los países productores por consideraciones políticas. No es, pues, nada halagüeño el clima en que han de desenvolverse las disposiciones y medidas adoptadas por los países occidentales para combatir el alza de precios.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Existía grande interés por conocer los proyectos financieros del Banco Zaragozano, y concretamente si la esperada ampliación a su capital social tendría o no realización dentro del año.

El Consejo de la entidad, reunido recientemente, ha venido a confirmar que la ampliación tendrá la proporción de una acción nueva, a la par, por cada cinco acciones antiguas y que el propósito es ponerla en marcha antes de final del año.

Ya está anunciada oficialmente la Junta general extraordinaria en que la Compañía Transatlántica estudiará la reducción del capital social, según anticipamos a nuestros lectores.

Parece que la reducción que se propondrá supondrá reducir a 100 pesetas el nominal de las acciones.

Las distribuciones de beneficios realizadas por los fondos de inversión en lo que va de año ha supuesto más de 992 millones de pesetas.

La producción total en el sistema de Electro de Viesgo en los primeros ocho meses ha ascendido a 1.898 millones de Kwh. Ha registrado una disminución del 24 por 100 la producción de origen hidráulico, debido a la desfavorable situación hidráulica, especialmente en la cuenca del río Navia, que es la más importante dentro de su sistema.

Cartemar ampliará el capital social en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas. Las acciones nuevas se emitirán a la par y la operación se iniciará a partir del día 25 de octubre.

El Consejo de administración de Bankinter ha tomado el acuerdo de elevar en medio punto la rentabilidad de todos los bonos que la entidad tiene en circulación. Con esta finalidad ha solicitado la necesaria autorización del Banco de España y ha convocado las asambleas generales de los sindicatos de bonistas para que den su conformidad, trámite que es preceptivo.

LOS CONSEJOS ECONOMICO-SOCIALES SINDICALES

Hace unos días, el Príncipe de España recibía al Consejo Económico Sindical de Vizcaya, y el ministro de Relaciones Sindicales escuchaba, también en aquella fecha, las impresiones que le vertían los representantes de los consejos comarcales de la provincia vizcaína. Se presentaban los intereses humanos, sociales y económicos de una población de 214.000 habitantes. En esta ocasión, el ministro de Relaciones Sindicales subrayó de nuevo la trascendencia de la tarea que en estos consejos se lleva a cabo, y señaló cómo a través de ellos se conocen, se plantean y se solucionan las aspiraciones y la problemática de la zona, en este caso, de Vizcaya.

Porque una de las notas más significativas de los C.E.S.S. es la participación llevada hasta los últimos y más eficaces límites. En los consejos están representadas las fuerzas vivas de la provincia, de la comarca o de la localidad. Intervienen con voz y voto los empresarios y los trabajadores, los sindicatos y las cámaras oficiales sindicales agrarias. Se unen en el esfuerzo las cooperativas, las delegaciones provinciales de distinto signo ministerial, las diputaciones, ayuntamientos, universidades y centros de educación, procuradores en Cortes y expertos en cualquiera de las materias objeto de estudio. Junto a su carácter sindical neto, se yuxtaponen su profundo rigor técnico y su impacto esencialmente social. Así, se puede decir que la finalidad última de los consejos es servir de cauce a cuantas iniciativas van encaminadas a incrementar y actualizar la capacidad productiva del país, poniéndola al servicio de una situación social cada vez más justa. En palabras del propio Caudillo, podría sintetizarse la imagen de los consejos: "Los consejos económicos sindicales en toda España, con sus reuniones y estudios, están prestando un gran servicio a la Patria, con la participación de todos los sectores de la sociedad junto con las autoridades, todo ello siguiendo fielmente las consignas del Movimiento Nacional."

Si en alguna ocasión hay que desentrañar la idea de la participación—pieza clave de nuestro sindicalismo—y ofrecerla como realidad viviente, la más propicia de todas, sin duda, es la de estos consejos económicos sociales sindicales. Instituciones básicas de desarrollo regional; instituciones básicas donde impera la representatividad y la autenticidad en aras del bien común.

SE NECESITA ENCARGADO

DE FINCA RUSTICA Y REGADIO

dentro del casco urbano de Madrid
— Buscamos persona muy capacitada, de unos cuarenta años.
— Ofrecemos: sueldo, 10.000 pesetas mensuales, vivienda y furgoneta.
Informes: Señor Cano Rovira. Tel. 223 23 53, de 10 a 2 y 4,30 a 8,30



Brandy COVEN

un producto único

COVEN, español al gusto europeo.

→ Hasta Navidad, pida un llavero con cada botella

Con motivo de la Inauguración Oficial de la Nueva Filial de José Antonio 42, 3º MADRID

ILVEM REGALA 500 Ptos.

Contra la entrega de este cupón, el Instituto ILVEM realizará un descuento especial de 500 pesetas en la matriculación de los cursos acelerados que comienzan en las siguientes fechas:

17, 18, 22 y 26 de Octubre y 6, 14, 20, 21, 22 y 26 de Noviembre que se dictarán en Av. de José Antonio, 42.




INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1 - tel. 226 68 43



UNION EXPLOSIVOS RIO TINTO, S.A.

Domicilio social: Paseo de la Castellana, n.º 20. Madrid-1

Fabricación y venta de explosivos, fertilizantes, productos químicos, plásticos y minería

Capital desembolsado: 4.390.487.500 pesetas

EMISION DE BONOS CONVERTIBLES 1973

Por el Consejo de Administración de la sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta general de accionistas de 19 de mayo de 1973, se ha acordado la emisión y puesta en circulación de bonos hipotecarios convertibles de la sociedad, con arreglo a las siguientes características:

El nominal de la emisión es de 2.000 millones de pesetas, representadas por 200.000 títulos al portador de 10.000 pesetas cada uno.

La suscripción de la emisión se abrirá el día 1 de noviembre de 1973, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

El tipo de emisión es a la par y libre de gastos.

El tipo de interés es el 8,237 por 100 anual con impuestos a cargo del tenedor, lo que equivale a una rentabilidad neta del 6,25 por 100.

El pago de cupones se efectuará semestralmente el 1 de noviembre y 1 de mayo de cada año, siendo el primer cupón a pagar el 1 de mayo de 1974.

Los bonos se amortizarán a la par y por quintas partes en los años tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo, es decir, los días 1 de noviembre de 1976, 1977, 1978, 1979 y 1980.

Las reglas fundamentales por las que se regirá el Sindicato de Obligacionistas de esta emisión serán análogas a aquellas por las que se rige el sindicato constituido con motivo de la

emisión de bonos hipotecarios de 1972 de esta sociedad, actualmente en circulación. Se ha designado comisario del sindicato a don Gonzalo Romarate-Zabala Elorza.

La sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente las amortizaciones a partir del 1 de noviembre de 1975, incluso por compra en bolsa.

Se solicitará la admisión a cotización de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Tendrán derecho preferente a suscribir estos bonos, en la proporción de un bono por cada 45 acciones poseídas, los accionistas de Unión Explosivos Río Tinto, quienes deberán ejercerlo antes del 26 de octubre de 1973. Por la fracción sobrante podrán suscribir un bono más.

Durante los meses de mayo y noviembre de 1974 y noviembre de 1975, los tenedores de bonos tendrán la opción de convertirlos en acciones de Unión Explosivos Río Tinto, que participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 del mes correspondiente del año en que opten por la conversión.

A efectos del canje, los bonos se estimarán a la par, y las acciones de la sociedad, al tipo correspondiente de los que a continuación se indican:

- a) En mayo de 1974:
 - Al cambio fijo de 380 por 100.
 - Al cambio medio de

cotización en la Bolsa de Madrid, calculado sobre los tres meses naturales anteriores con baja del 6 por 100.

- b) En noviembre de 1974:
 - Al cambio fijo de 395 por 100.
- c) En noviembre de 1975:
 - Al cambio fijo de 430 por 100.

En caso de que la sociedad realizase ampliaciones de capital con derecho a suscripción preferente para los accionistas antes de las fechas de conversión, los cambios fijos de 380 por 100, 395 por 100, y 430 por 100, se reducirán en un importe igual al valor teórico de los derechos de suscripción calculados sobre los cambios antes citados.

En los días 1 de mayo de 1974, 1 de noviembre de 1974 y 1 de noviembre de 1975, fechas señaladas por la apertura de los períodos de conversión, la sociedad publicará en la prensa al tipo de canje más favorable para el tenedor, resultante de aplicar las normas anteriores.

Los bonos que sean presentados para su conversión quedarán automáticamente amortizados.

Las diferencias que por fracciones de acción se produzcan en el canje serán satisfechas en metálico por los tenedores.

Madrid, 15 de octubre de 1973.
El secretario general, José María Naharro Mora.

Esta emisión está asegurada por el Banco Urquijo

Colaboran además los siguientes Bancos: Banco Hispano Americano, Banco Bilbao, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Herrero, Banco de Vizcaya

NOTAS

ECONOMICAS

Normalidad en la actividad industrial madrileña

Por Obdulio GOMEZ

PRODUCCION AZUCARERA: OCHO MIL MILLONES DE PESETAS

Puede decirse que ya es tradicional en nuestro país el cultivo de las plantas azucareras. Y también que es importante, pese a que no logre cubrir la demanda del consumo interior, obligando a la importación de este producto. La importancia del cultivo de remolacha azucarera dentro del sector agrícola nacional se manifiesta por figurar entre los diez artículos de mayor valor en su producción.

La superficie dedicada al cultivo de remolacha en la campaña 1969-70 fue de 181.799 hectáreas, y ello representa el 0,36 de la superficie geográfica nacional y el 1,12 por 100 de la superficie sembrada.

Esas 181.799 hectáreas ofrecen rendimiento de 273,6 quintales métricos por hectárea y una producción de 49.503 quintales (en miles) referido concretamente a la remolacha, pues en lo que respecta a la caña de azúcar, en sus 5.447 hectáreas de superficie, con un rendimiento (en miles) de 771,5 quintales por hectárea y una producción (asimismo en miles) de 4.202 quintales.

El valor total de ambos productos azucareros se estima en 7.970,8 millones de pesetas, correspondiendo a la remolacha la cifra de 7.470,8 millones y a la caña 500 millones, y cuyo total ya indicado supera el 49 por 100 de la total producción agrícola.

La superficie nacional dedicada a este cultivo permanece igual a la del año anterior, aunque con ciertas diferencias regionales, pues mientras aumentó el 25 por 100 en la zona norte disminuyó, a su vez, el 10 por 100 en el Valle del Ebro.

LOS CREDITOS, MAS DIFICILES

En reciente informe sobre el resultado de su última encuesta entre los empresarios madrileños, la Cámara Oficial de Comercio e Industria expone "La situación y perspectiva de la industria de Madrid", estudio referido al bimestre julio-agosto de este año. De las tres partes de que se compone el trabajo se desprende que la tendencia del volumen de producción fue negativa para el conjunto de la industria, normal para el período estudiado, más acentuada en piel, papel y metal, mientras los costes de producción fueron más elevados, especialmente en metal, textil y madera.

El volumen de las ventas para el conjunto industrial registró descenso—normal para el período—, acentuándose en los sectores de piel, papel y metal.

En nivel de empleos se ha registrado aumento, circunstancia poco normal en el bimestre. Pero, sin embargo, en piel, papel y metal se registró descenso. Por otro lado, los empresarios reconocen nuevos aumentos en el coste de mano de obra, esencialmente en metal y alimentación, que, al contrario, desciende en piel.

Dicen los encuestados haberse hecho más difícil en el período la obtención de créditos, especialmente en madera, metal y químico, y las previsiones generales de aquéllos para el siguiente bimestre septiembre-octubre son de aumento, principalmente en metal, químico y piel.

Otro detalle interesante del estudio es el referido a las altas y bajas registradas en el impuesto industrial denominado "licencia fiscal" durante los meses de julio y agosto de los años 1972 y 1973, que ofrecen los siguientes resultados: 1972: altas, 576; bajas, 286. 1973: altas, 809; bajas, 281.

En el bimestre objeto del estudio se produjeron tres suspensiones de pagos y ninguna declaración de quiebra. Por lo que afecta a los efectos impagados y protestados, se indica que los protestos fueron 4.647, por valor de 383.633 millones de pesetas, mientras las anulaciones sumaron 489, valoradas en 47.362 millones de pesetas.

MAS ALTO EL COSTE DE LA VIDA

La fuente corresponde al Instituto Nacional de Estadística, con datos aún provisionales, mientras los examinan las Comisiones provinciales que tienen a su cargo analizar las oscilaciones registradas en lo referido al coste de la vida.

Según estos datos, el índice general del coste de la vida ha experimentado durante el pasado mes de septiembre para el conjunto nacional un aumento del 1,74 por 100.

Partiendo de este dato se añaden los datos de los grupos que componen los índices del aumento mencionado, correspondiendo el 2,01 por 100 para alimentación; el 2,12 por 100, para vestido y calzado; el 1,14 por 100, para vivienda; el 1,59 por 100, para gastos de casa, y el 0,88 por 100, para gastos diversos.

TAMBIEN SUBIO LA CONSTRUCCION

Lo advierte el Grupo de Empresas de Obras Públicas (Seopan) en su informe de coyuntura sobre el sector, subrayando que, en el período comprendido entre los meses de enero a junio de este año, se ha visto incrementado en un 12,7 por 100, debido especialmente a los aumentos del 19 por 100 del coste de la mano de obra, y del 14 por 100 de los materiales básicos—cemento, hierro, cerámica y madera—, con arreglo a las respectivas participaciones de dichas materias en la construcción.

También advierte Seopan que al paro estimado continúa en descenso, hasta alcanzar el 30 por 100 en junio pasado respecto de igual mes del año anterior, por lo que esta situación de desempleo sólo alcanza en dicho momento a 50.208 personas, cifra que ha de ser considerada como la más baja registrada desde el mes de octubre de 1970.

Don Alberto Monreal, hijo adoptivo de Santiago de Compostela

Don Alberto Monreal Luque, ex ministro de Hacienda, ha recibido en Santiago de Compostela, en el transcurso de un homenaje, el título de hijo adoptivo de la ciudad, así como la medalla de oro de la misma. El acto, que fue muy concurrido, se celebró en el palacio de Rajoy, sede del Ayuntamiento de Compostela, y actuó como padrino otro hijo adoptivo de la ciudad y consejero del Reino, don Pio Cabanillas.

El alcalde de Santiago, don Francisco Luis López Carballo pronunció unas palabras llenas de afecto hacia el señor Monreal, en las que resaltó la preocupación que mostró el ex ministro de Hacienda por los problemas de Compostela y destacó su presencia en el Patronato Nacional de Santiago. Luego impuso a don Alberto Monreal la banda y placa de oro del Ayuntamiento de Compostela y le hizo entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad.

El señor Monreal pronunció finalmente un bello discurso, en el que manifestó que su preocupación por Compostela era una respuesta al compromiso al servicio público, y afirmó que "Santiago es una posibilidad de futuro y una contestación al tiempo que nos toca vivir, porque encarna la plenitud histórica de una fe sin límites y la grandeza de una esperanza de progreso".

Se crea el Consejo Superior de la Hacienda Pública

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otros, un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se crea el Consejo Superior de la Hacienda Pública.

Asimismo, publica una resolución del Ministerio de Agricultura por la que se dan normas para la lucha contra el aborto vinico del ganado lanar en el bienio 1973-74. Por otra orden del mismo departamento, que asimismo inserta el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se hace referencia a las variedades y calibres de patata de siembra que pueden ser objeto de importación en la campaña 1973-1974.



VALLEHERMOSO, S. A.

EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES EN ACCIONES DE LA SOCIEDAD

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades que le otorgó la Junta general de accionistas, ha acordado la emisión y puesta en circulación de obligaciones convertibles en acciones de la sociedad, con arreglo a las siguientes características:

NOMINAL DE LA EMISION.—615.000.000 de pesetas, representadas por 615.000 títulos al portador de 1.000 pesetas nominales cada uno.

TIPO DE EMISION.—A la par, desembolsándose la totalidad del nominal en el acto de la suscripción.

FECHA DE LA EMISION.—La suscripción de los títulos se abrirá al público el día 10 de noviembre de 1973, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES.—8,2237 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, pagadero semestralmente mediante cupones con vencimientos en 30 de junio y 31 de diciembre de cada uno de los años 1974 a 1981, ambos inclusive.

El primer cupón, o sea el correspondiente al 30 de junio de 1974, cubrirá los intereses de seis meses y cincuenta y un días, y su importe será, por consiguiente, de 52.609 pesetas, impuestos a deducir.

RENTABILIDAD LIQUIDA PARA EL TENEDOR.—6,25 por 100, resultado de deducir al interés bruto el 24 por 100 del impuesto sobre rentas del capital.

OPCION DE CONVERSION EN ACCIONES DE LA SOCIEDAD.—El 30 de junio de cada uno de los años 1974, 1975, 1976 y 1977, los tenedores de las obligaciones tendrán la opción de convertirlas en acciones de la sociedad, que participarán de los beneficios sociales a partir del día siguiente al de la conversión.

A los efectos del canje, las obligaciones se estimarán por su valor nominal, y las acciones de Vallehermoso, S. A., por el más ventajoso para el obligacionista de los dos tipos siguientes:

a) El cambio medio de las acciones de Vallehermoso, S. A., en la Bolsa de Madrid durante el trimestre marzo-mayo inmediatamente anterior a la fecha del canje, disminuido en 25 enteros, aunque en ningún caso por debajo de la par.

b) Los tipos iniciales de 340 por 100, 350 por 100, 365 por 100 y 385 por 100, respectivamente, para cada una de las cuatro sucesivas oportunidades de canje. Caso de que Vallehermoso, S. A., efectuase alguna ampliación de capital reservada a los accionistas entre la fecha de emisión de las obligaciones y la de su conversión, el tipo inicial correspondiente se rebajaría, restándole el valor teórico del derecho de suscripción, calculando éste sobre la base del ya citado tipo inicial. El nuevo tipo de canje servirá a su vez de base para calcular, en análoga forma, el valor teórico del derecho de suscripción, en caso de segunda ampliación de capital, que se descontará también, operando así de modo sucesivo en todas las ampliaciones.

ANUNCIOS DE CANJE.—Quince días antes de cada oportunidad de canje se publicará en la prensa el tipo de canje resultante de la aplicación de estas normas.

REDONDEO DE FRACCIONES.—Cuando el importe total de las obligaciones presentadas al canje por cada tenedor no permita suscribir un número entero de acciones, valoradas al tipo establecido para el canje, deberá abonarse en metálico el complemento necesario para suscribir la última acción.

COTIZACION DE LOS TITULOS.—Se solicitará en su día la admisión de los títulos a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, así como su inclusión en la lista de Valores de cotización calificada.

AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES.—En 31 de diciembre de cada uno de los años 1978, 1979, 1980 y 1981 se amortizará la cuarta parte de los títulos emitidos, exceptuándose aquellos que previamente hubiesen ejercitado el derecho de conversión, previo sorteo ante notario para determinar la numeración de los que deban ser amortizados.

La sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente esta amortización una vez transcurridos los plazos concedidos para las cuatro oportunidades de canje.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE VALLEHERMOSO, S. A.—Los accionistas de Vallehermoso, S. A., tendrán derecho preferente para la suscripción de estas obligaciones convertibles, en la proporción de una obligación de 1.000 pesetas nominales por cada nueve acciones que posean.

Los accionistas que deseen hacer uso de este derecho podrán ejercitarlo cursando sus peticiones a través de un establecimiento bancario, en donde previamente deberán depositar sus títulos.

Dado que la emisión se ofrecerá al público el día 10 de noviembre y se cerrará en cuanto esté cubierta, los accionistas que deseen asegurar el ejercicio del derecho preferente de suscripción deberán cursar sus órdenes con anterioridad a la fecha de apertura al público, y de no hacerse así se entenderá que renuncian al derecho preferente de suscripción, pudiendo la sociedad disponer libremente de las obligaciones correspondientes para colocarlas en el mercado.

SUSCRIPCION DE LOS TITULOS.—La suscripción de los títulos podrá efectuarse en cualquiera de los bancos

URQUIJO
HISPANO AMERICANO

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

GUERRA FERROZ EN EL PAIS DE LA BIBLIA

Por José GOMEZ FIGUEROA

UN avión israelí soltó ayer una bomba cerca de El Calro, diez kilómetros al norte de la ciudad, sobre un pueblito que se llama Mataria. Es un pueblo blanco, entre cañaverales. Un hombre perdió la vida al ser alcanzado por la metralla.

En ese pueblo, según la tradición, buscaron refugio durante su huida a Egipto la Virgen y San José con el Niño Jesús y esperaron allí la muerte de Herodes para regresar a su patria.

También ayer tarde, al oscurecer, en las cercanías de Suez, se desarrolló una gran batalla cuando un comando judío intentaba atravesar el Mar Rojo. En ese lugar precisamente se abrían las aguas de forma milagrosa hace tres mil años para dejar paso a Moisés, que conducía al pueblo de Dios hacia la libertad.

Casi a la misma hora, y 500 kilómetros más arriba, en Jordania, las instalaciones de radar del monte Hebrón detectaron la incursión en el cielo de una escuadrilla de aviones enemigos. Las baterías antiaéreas comenzaron a disparar entre un alarido de sirenas.

Desde ese monte contempló Moisés, con los ojos arrasados de lágrimas, la Tierra Prometida, a la que él, sin embargo, no podría llegar. El monte Hebrón, de poco más de mil metros de altura, en las proximidades de Amman, se llamaba entonces Nebó y era un mirador perfecto desde el que se abarcaba, de un solo vistazo, la nación entera de Israel, tan pequeña como el antiguo reino de Valencia.

EL BARRO DEL DILUVIO

UNA guerra feroz arde en el país de la Biblia, que se extiende entre ríos legendarios: el Tigris, el Eufrates, el Jordán, el Nilo y en el que también aparecen varios mares: el Mediterráneo, el Mar Rojo, el Mar Muerto, el Mar de Tiberíades. Desde Egipto a la Arabia Saudita, donde estuvieron los ardientes territorios de la reina de Saba; desde la Arabia a la fértil Mesopotamia, que albergó el paraíso terrenal, y desde Mesopotamia hasta Siria y el Líbano, trueno sin cesar la artillería, corre la sangre y se entronizan la desolación y la muerte.

En ese escenario ocurrieron los sucesos más importantes de la historia. Ahí estuvo la patria de los patriarcas y de los profetas.

Aquí nació Jesucristo. De ahí viene nuestra fe.

Pero el país de la Biblia aparece devastado por un viento de odio. Violentos combates se libran ahora mismo en las alturas del Golán, junto a la carretera de Damasco. Intervienen en la batalla las aguerridas tropas de Irak, instruidas en los campamentos militares situados entre el Tigris y el Eufrates. Y entre estos dos ríos, bajo las pistas de aterrizaje de los aviones, a pocos metros de profundidad, se han encontrado las capas de lodo del diluvio que anegó el planeta hace seis mil años.

En aquellas regiones, Abraham recibió un día la orden de Yavé para que tomase a Sara, su mujer, y a todos los suyos y fuese con ellos en busca de otra patria lejana.

Las carreteras sirias por las que ruedan los tanques de ese país hacia el frente del Golán pasan por encima de la ruta que cubrió Abraham hasta encontrar los frescos pastos de Canaán. Se trata de la ruta natural que han seguido siempre las caravanas comerciales procedentes de Asia y que, al entrar en Siria, se dirigen, a través de Israel y el desierto del Sinaí, al país de los faraones por un camino paralelo al Mediterráneo. Era la ruta que unía Asia con África. Ahora la utilizan los blindados judíos para alcanzar Port Saíd.

- *Todavía con el maná en el desierto del Sinaí*
- *Los tanques iraquíes utilizan la ruta de Abraham*
- *Bombas en el lado egipcio donde se refugiaron la Virgen, San José y el Niño Jesús*

ENCUENTRO UNA CIUDAD

La familia de Abraham, los hombres, las mujeres, los esclavos, los inmensos rebaños avanzaban lentamente. En el interior, las mujeres fecundas se engendran los futuros hijos de Israel. Una multitud encontró una ciudad en el camino. Aparecía una ciudad de mercaderes. Había riquezas en ella: incienso, sedas y piedras preciosas. Era bellísima bajo las luzes del Oriente.

La ciudad existe todavía. Se llama Damasco. El ministro sirio se apresuró a decir que esa es la más antigua de las ciudades del mundo.

Una madrugada Damasco con sus calles bombardeada por los aviones de Israel. Un avión israelí cayó sobre su ciudad. Varios soldados murieron por causa de un obús. En el mismo lugar donde se encontraba el campamento de los israelíes, casi dos mil años atrás, se escuchó una luz cegadora que lo iluminó, mientras escucha el caballo, mientras escucha el carrozido una voz dulce que preguntaba con insistencia: *¿Saul, ¿por qué me persigues?*

Podemos olvidar estas cosas, pero allí sigue la guerra, en las montañas del monte Hermón,

en cuyas faldas borbotan las claras aguas del Jordán. A la sombra de ese gigante combaten, además, al lado de sus hermanos árabes, millares de hombres enviados desde otra lejana tierra bíblica: Arabia. Una tierra amarilla y dorada, seca, bajo el empuje sofocante del simún que sopla entre los pozos de petróleo. Y desde allí, una vez, cierta reina joven, de extraordinaria belleza, inició un viaje de 2.000 kilómetros por las orillas del mar Rojo con el deseo de conocer al rey Salomón. Abandonó el templo de la Luna, en el que ofrecía diarios sacrificios y cuyas ruinas han sido localizadas con toda exactitud, y se encaminó hacia Jerusalén encabezando la caravana más fascinante que haya recorrido nunca los desiertos.

Los aviones de la Arabia Saudí sobrevuelan ese camino para bombardear en el canal de Suez las concentraciones de tropas judías.

El país de la Biblia, a pesar de todo, continúa recordando los tiempos antiguos. En medio del fragor de los combates de tanques en el Sinaí, desfilan muy despacio las caravanas de camellos que parecen salir del libro del Exodo. Bajo los Phantom y los Mig-23, en los montes y valles de Judea y Samaria, hay pastores que caminan con un cordero sobre los hombros, como en la parábola evangélica. Y en los campos de labor de Galilea

aún se encuentran campesinos que aran la tierra con una yunta compuesta por un camello y un buey. "No os unáis en yunta desigual con los infieles", recomendaba San Pablo.

EL PAIS DE LA PURPURA

TODAVIA muchos árabes llaman Canaán a la tierra de Israel. Canaán significa País de la Púrpura, porque en sus playas habitaban enormes colonias de una determinada especie de caracoles a los cuales se les extraía una sustancia con la que se conseguía la púrpura.

Los bañistas de la Costa del Sol encuentran a veces esos caracoles en las playas de Fuengirola, Marbella y Estepona.

La púrpura fue el colorante más famoso del mundo antiguo. De púrpura vistieron los reyes y luego vistieron los papas. La púrpura se convirtió en el símbolo de la majestad, el poder y la riqueza. Los cortinajes que envolvían el lecho de oro del rey Salomón, en el que, por todos los indicios, le hacía el amor a la reina de Saba, eran también de púrpura.

La guerra en el país de la Biblia resulta particularmente violenta en el frente egipcio. Los bombardeos judíos machacan estos días el delta del Nilo. Allí vivieron sus antepasados en cautividad.

Cien kilómetros más abajo de El Cairo tuvo lugar la semana pasada un duelo aéreo, y los proyectiles rusos tierra-aire Sam-3 destruyeron numerosos aviones israelíes, que se desintegraron sobre campos ubérrimos cubiertos

de naranjales, melocotoneros y viñedos. Y es que en aquellos campos, rodeados por extensiones áridas, se aprovecha aún un sistema de riego que se llama el "canal de José" y que se remonta a los tiempos anteriores a las plagas.

TODOS LOS DIAS CAE EL MANA

PARECE que la guerra va a decidirse en el Sinaí. Al sur del desierto surge una montaña de 2.244 metros de altura. Tiene un aspecto imponente y aparece rodeada de fortificaciones militares. Los Mig egipcios se aventuran en ocasiones hasta sus cumbres para dejar caer sobre ellas una carga de muerte. Es el monte Sinaí, el de la zarza ardiendo, el monte del que brotó un chorro de agua al golpear la roca, el monte al que subió Moisés para bajar con las tablas de la ley.

Hace unos días aparecieron allí unos soldados judíos que se habían perdido en el desierto después que fuera destruida su posición por los bombardeos egipcios. Al preguntarles cómo habían podido sobrevivir, contestaron: —Hemos comido maná.

Porque el maná continúa cayendo en el desierto del Sinaí. En los valles que rodean las estribaciones del monte, entre las dunas, crece una especie de tamarisco, un arbusto de finas ramas que al amanecer, humedecido por el rocío, y a causa de las mordeduras de un insecto, comienza a exudar algo así como la resina, una sustancia de color blanco que se solidifica con mucha rapidez y que cae al suelo en forma de bolitas

parecidas a los frutos del cilantro. Esas bolitas se pudren con el sol, pero recogidas al amanecer saben a harina con miel.

Es el maná. "Y era como la semilla del cilantro blanco—dice el Exodo—, y tenía un sabor como de torta de harina amasada con miel."

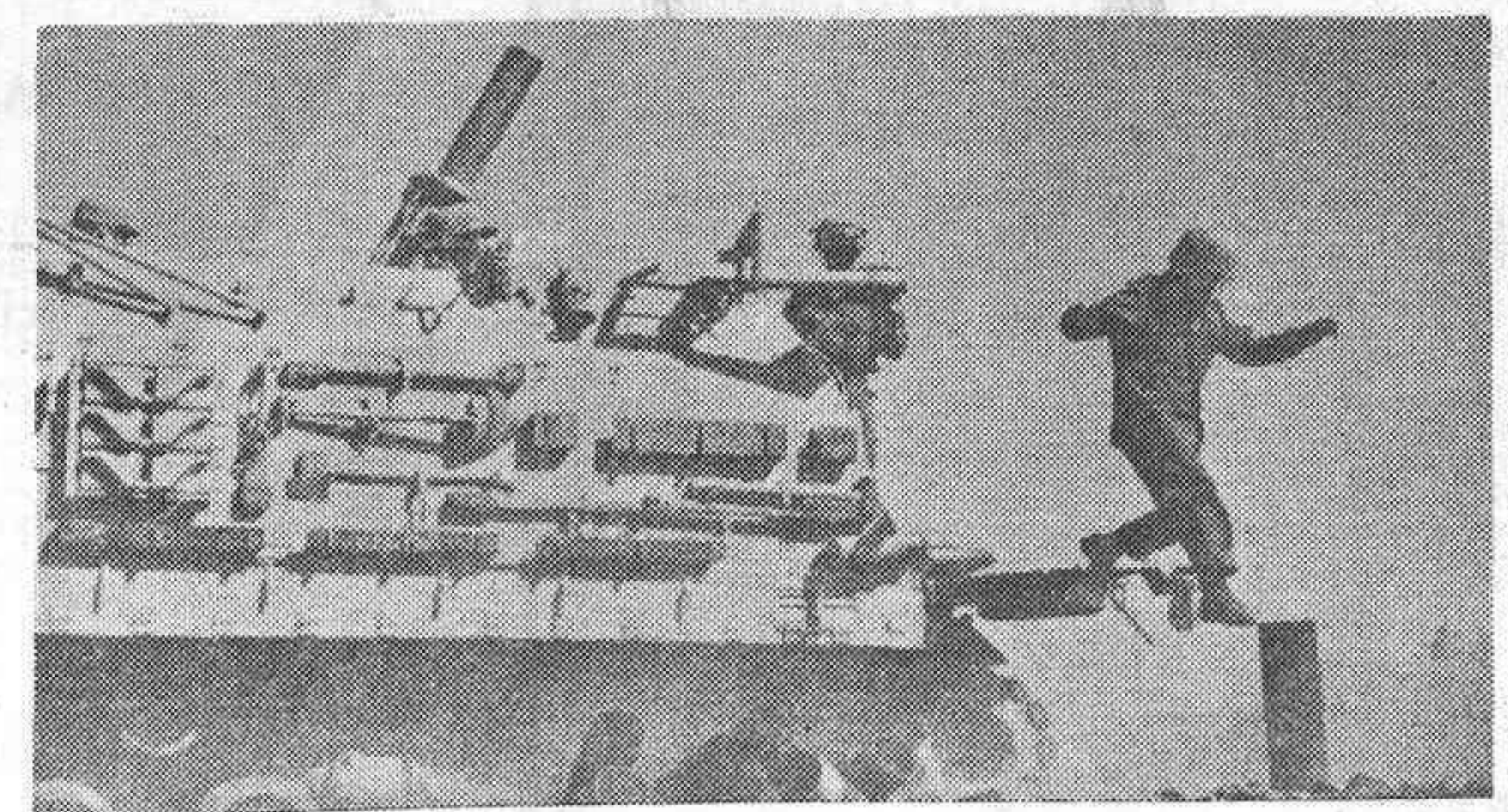
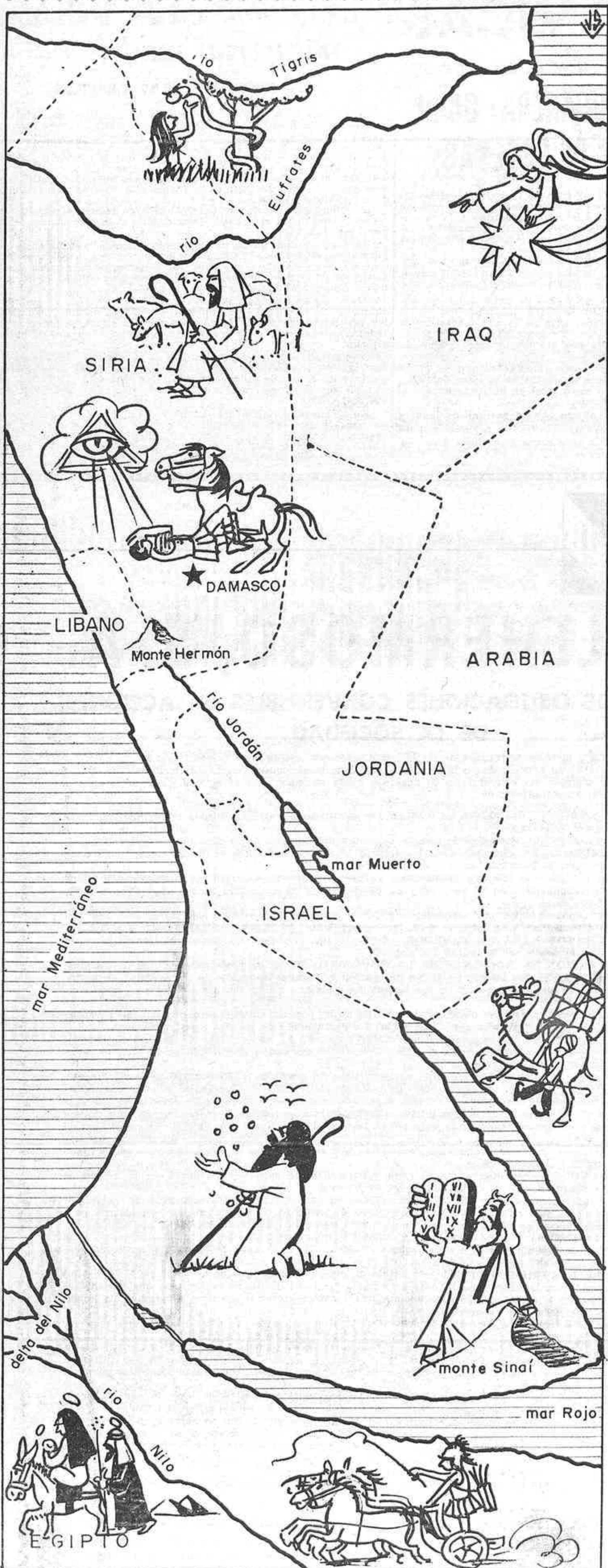
A la sombra del monte Sinaí hay un monasterio griego: el monasterio de Santa Catalina. Está rodeado de altos muros para defenderse del simún. Algunos días, al clarear el alba, los frailes salen afuera con unas cestitas colgando del brazo y recogen por los alrededores una porción de maná. Es el desayuno de la comunidad. Los beduinos, con menos fe que los frailes y con un sentido más comercial que ellos, se dedican a vender el fruto del tamarisco a los peregrinos que llegan desde todo el mundo hasta el monte Sinaí, los cuales lo pagan a precio de oro.

Esta es la tierra sagrada donde se matan los hombres. Para la fe sencilla de millones de cristianos, la guerra árabe-israelí representa un dolor especialmente agudo, y también les llena de confusión.

Hay una fotografía que acaban de publicar los periódicos del mundo en la que aparece una imagen terrible: docenas de soldados desnudos, quemados por el napalm, yacen tendidos en horrible dispersión sobre la arena. La arena bíblica del Sinaí. Jeremías dijo mil años antes de que naciera Cristo: "Como salió el hombre del vientre de su madre, así desnudo volverá, tal como vino."

Señor, Señor, dales la paz a los que mueren en esa tierra. Y a todos nosotros. Amén.

(Mapa de Salamero. Dibujos de Dávila.)



SOLUCIONES PARA LA CALLE

ES un viejo designio municipal, acentuado especialmente en la gestión Arias Navarro, aunque llevado con discreto silencio, sin duda hasta calcular los pros y contras, la supresión del transporte individual por el viejo y angosto casco de Madrid. Ahora, el nuevo alcalde, García-Lomas, viene a hacer suyo el propósito nada más tomar tierra en el difícil suelo municipal. En principio, cualquier medida encaminada a dar fluidez al latir de la calle es saludable, pero en este caso específico estimamos cabrían ensayos y experiencias previas antes de decidirse a medidas tajantes, que en todo caso resultarían siempre impopulares. Se podría ensayar, a juicio nuestro, algo tan elemental y sencillo como intensificar la policía de la calle en cuanto a la circulación y el estacionamiento, incluyendo en este segundo capítulo el problema de la carga y descarga, por el que luchamos siempre, proponiendo sencillamente horarios nocturnos y la consiguiente limitación del tonelaje. Cabría sancionar severamente la anarquía en el aparcamiento, evitando las dos y tres filas entorpecedoras. Cabría revisar y poner al día los rebajes de acera, muchos de los cuales carecen hoy de vigencia y continúan por inercia en uso del envidiable privilegio. Cabría hacer respetar los acotados especiales, por lo general en uso abusivo por parte de quienes tienen mayor obligación de dar ejemplo de orden y regularidad. Cabrían, en fin, muchas cosas más antes que la tajante condena a prescindir de un medio que hace muchos años dejó de ser artículo de lujo para constituir herramienta de trabajo de primerísima necesidad. En todo caso el problema es grave, pero estimamos que, convenientemente contemplado, podría llegarse frente a él a rápidas y eficaces soluciones.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Por el momento no se modificará el C. O. U.

El Ministerio de Educación y Ciencia ha hecho pública una nota con referencia a los rumores de posible modificación del Curso de Orientación Universitaria (C.O.U.) en la que aclara diversos puntos. Entre ellos figura el de que se están realizando estudios en aquel departamento con vistas a una futura posible modificación para la que se tendrán en cuenta los puntos de vista de varios catedráticos de instituto, compulsándose los distintos aspectos del C. O. U., contándose además con el asesoramiento de los organismos competentes en el momento de decidir definitivamente.

Pleno extraordinario del Ayuntamiento para declarar las vacantes de concejales

- La corporación renovó su adhesión a Franco en sus bodas de oro matrimoniales
- Condolencia municipal a las provincias afectadas por las riadas de Levante y Andalucía

Ayer domingo, a las doce, celebró sesión plenaria, de carácter extraordinario, el Ayuntamiento de Madrid para formular la declaración de las vacantes de concejales de los tercios de representación familiar, sindical y de entidades económicas, culturales y profesionales, a los que corresponde cesar en cumplimiento de lo dispuesto en el decreto del Ministerio de la Gobernación de 17 de agosto último, y de la existente en el tercio sindical, de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales y a efectos de lo establecido en dicho decreto.

Presidió el acto el alcalde, don Miguel Ángel García-Lomas, y

Continúa sus tareas el VII Curso Internacional de Endocrinología

En la Escuela Iberoamericana de Endocrinología, de la Seguridad Social, ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45, continúa el séptimo curso internacional de la especialidad, interviniendo en la última semana los profesores don Vicente Pozuelo, sobre el tema "Concepto actual del sexo en la especie humana"; E. Barreiros, sobre "Concepto primordial de genética humana", y López Pajares, acerca de "Patología del sexo cromosómico". También se celebró una mesa redonda sobre "Planificación de trabajos", interviniendo los profesores Hervás, Algarrada y Pozuelo. Hoy lunes, el profesor Pozuelo dictará la lección de "Historia clínica endocrinológica". Mañana martes, el profesor A. Carrato Ibáñez hablará de "Hipotálamo. Morfología"; el miércoles, el profesor Carrato sobre "Hipofisis. Morfología"; el jueves, sesión clínica; el viernes, sesión bibliográfica, y el sábado, mesa redonda sobre "Endocrinología y urología", con los profesores E. Pérez Castro, V. Calero, Sánchez Sicilia, Santiberi, Portillo y Pozuelo.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 15, el número 383; el 16, el 739; el 17, el 006; el 18, el 726; el 19, el 456, y el día 20, sábado, el número 788. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

asistió la corporación en pleno. Leída por el secretario el acta de la sesión anterior, que fue aprobada, siguió la lectura de los decretos de convocatoria de elecciones que se celebrarán en el próximo noviembre y la de una moción de la Alcaldía, en la que constaba la relación de dichas vacantes.

CONCEJALES QUE CESAN

Los concejales del tercio de representación familiar a los que, por haber cumplido el período de gestión o por otras causas, corresponde reglamentariamente cesar son: don Luis Soriano Rodríguez, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, del tercio de entidades, que cesa por terminar el período que correspondía al doctor Antón Candela, que ocupó la concejalía del tercio familiar correspondiente al antiguo distrito de Buenavista—hoy de Salamanca—hasta que perdió su condición de concejal, ocupándola aquél por los tres años que restaban al señor citado; don José Rodríguez Tarduch de la Puente, don Antonio Hernández Lázaro, don Gaspar Ledesma López y don Carmelo Lacaci González, éste último fallecido.

Por la representación sindical, don José Moral Navalón, don Santiago Alvarez Abellán, don José Bañales Novella, don Justo Usel Trueba, don Emilio Jiménez-Millas y Gutiérrez, y don Jaime Ramos Montero y don Luis Ferrer Zapata, ambos fallecidos.

Por el tercio de entidades corresponde cesar a don Manuel Almeida Segura, don José de la Viña y Villa, don Rafael Dal-Re y Tenreiro, don Ismael J. González de Diego, don José Luis de Ceballos Bourg (concejal por el tercio sindical) y don Fernando García y García, fallecido.

CONDOLENCIAS

Terminada la declaración de vacantes, el alcalde hizo uso de la palabra, pidiendo constase en acta el sentimiento de la corporación por el fallecimiento del concejal señor Ferrer Zapata, acaecida después de la celebración del último Pleno municipal, y a quien recordó con palabras de elogio a su total y eficaz dedicación a la concejalía, consecuencia directa de su patriotismo y de su amor a Madrid, y por lo que la ciudad y la corporación deben recordarle con reconocimiento y gratitud.

Se refirió después al sentimiento de todos los españoles, que hoy se sienten afectados por la tragedia de la que ha sido víctima una parte importante de las provincias de Granada, Almería y Murcia, presentado en nombre del pueblo de Madrid, de la corporación que preside y en el suyo propio su condolencia, que el Ayuntamiento dirige a las autoridades locales y

provinciales de aquellas parcelas españolas que hoy sufren las consecuencias de la catástrofe que ha llevado el dolor a muchas familias. Dijo finalmente que la corporación hará llegar a aquéllas su ayuda material, en la medida de lo posible, para paliar, siquiera sea en parte y espiritualmente también, la enorme desgracia.

ADHESION A FRANCO

Finalmente, el señor García-Lomas recordó que hoy lunes, día 22, se cumplen las bodas de oro matrimoniales de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que en este día hace cincuenta años contrajo matrimonio, en Oviedo, con la ilustre dama doña Carmen Polo y Martínez-Valdés. Con este motivo, el Ayuntamiento, haciéndose intérprete de los sentimientos de todos los madrileños, unánime y entusiastamente, expresa a Su Excelencia, a quien Madrid, en constante línea de engrandecimiento y paz, tanto debe desde el día de su liberación por las tropas que él acaudilló, su profunda gratitud, la renovación de su lealtad y adhesión y la respetuosa y cariñosa felicitación que alcance al egregio matrimonio.

A la una de la tarde se levantó la sesión.

Tiempo más estable

Esta pasada semana, la atmósfera se mostró muy revuelta e inquieta sobre nuestras latitudes. Comenzó con tiempo muy revuelto por el golfo de Vizcaya, donde el ciclón tropical "Fran"—que había evolucionado hasta convertirse en una borrasca extratropical—ocasionó un duro temporal en todo el Cantábrico, hundiendo dos pesqueros. Esta borrasca determinó vientos muy intensos del Oeste en muchas comarcas de España.

Después ha sido otra borrasca atlántica la que al situarse en el golfo de Cádiz ocasionó régimen de lluvias en Andalucía y la Mancha y tremendos diluvios por Murcia y Mediterráneo andaluz.

En Madrid apenas lueció el sol a lo largo de la semana y llovió con abundancia en ocasiones y durante varias fechas.

PRONOSTICO

La zona de bajas presiones, responsable del pasado temporal de lluvias en el sur del país, ha pasado desde el golfo de Cádiz al mar de Alborán, con régimen de aguaceros en la zona del Estrecho y comarcas del Atlas marroquí.

Progresivamente esperamos que el anticiclón de Azores deje bajo su control nuestra Península, y que la borrasca—más desgastada—se traslade hacia Túnez y Argel, perdiendo actividad.

Esperamos, pues, primero vientos fríos del Noroeste y, después, tiempo más suave y encaimado, con neblías matinales.

GARCIA DE PEDRAZA

S O C I E D A D

ENLACE ROMERO DE TEJADA-SAGARRA

Se ha celebrado la boda de la señorita Cuchy de Sagarra y de Azara con el doctor don Miguel Romero de Tejada y Picatoste.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, el doctor don Jorge de Sagarra y de Riba, y la madre del contrayente, doña Pilar Picatoste de Romero de Tejada.

Los invitados a la ceremonia nupcial fueron obsequiados con una comida en el Luz Palacio.

ENLACE MACLENNAN-GARCIA TIJERAS

Han contraído matrimonial enlace la señorita Asunción García Tijeras y don Charly MacLennan de Arriaga.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Antonio García Sánchez, y la madre del novio, doña Miren de Arriaga de MacLennan.

BODA SANCHO BARDERAS-DIAZ ALVAREZ

En el templo parroquial del Pilar se celebró la boda de la señorita Mary Pili Díaz Alvarez con el ingeniero de Obras Públicas don César Sancho Barderas. Fueron padrinos el padre de la novia, don José Luis Díaz Muñoz, y la

madre del contrayente, doña Tomasa Barderas de Sancho, firmando el acta como testigos por parte del novio don Lázaro y don Fulgencio Barderas Castrejón, don Antonio Ribeiro Saraiba y don Antonio Pérez Jiménez, y por parte de la desposada, don Enrique Bayón Alonso, don José María Arenas Sánchez y don Víctor-Pedro Díaz Peinado, y sus hermanos don José Luis y don Emilio Díaz Alvarez.

Después de la ceremonia, en un hotel de Barajas, se sirvió un cóctel a los numerosos invitados. La tuna de la Escuela de Caminero dio la nota de alegría y color en la fiesta brindando a los recién casados un recital de canciones estudiantiles. El nuevo matrimonio Sancho Barderas salió en viaje nupcial por diversas capitales del sur de España.

OPERADA

En el sanatorio de la Cruz Roja, y por el prestigioso ginecólogo-urólogo del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa doctor don Arturo Utrera Soler, ha sido intervenida felizmente doña Natividad Moya Narváez, esposa de nuestro compañero en la prensa señor Torremocha.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. MANUEL CRESPO ALVAREZ

Notario jubilado

Ex decano del Ilustre Colegio Notarial de Burgos

FALLECIO EN VITORIA EL DIA 20 DE OCTUBRE DE 1973

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Teresa De Vega; hijos, Manuel, Antonio, José Luis y María Teresa; hijos políticos, María Paz del Campo, Pilar de la Mata, María Jesús Lasso de la Vega y José Francisco Molano Orbea; nietos; hermana, reverenda madre Benigna (religiosa adoratriz); hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y Joaquina Acedo, Gabriel Pérez y Casilda Cámara

RUEGAN una oración por su alma e invitan al funeral que se celebra hoy lunes, a la una de la tarde, en la parroquia de San Miguel Arcángel, de Vitoria, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

La conducción del cadáver al cementerio de Santa Isabel, de dicha ciudad, tendrá lugar en familia.



EL SEÑOR

D. Julio Aparicio Nieto

FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE OCTUBRE DE 1973

a los sesenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, Pilar Martínez; hijos, Julio y Pilar; hermanos, nietos, sobrinos y de más familia participan tan sensible pérdida y

RUEGAN oraciones por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 23, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Agustín (calle Joaquín Costa, 10), será aplicado por su eterno descanso.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various notices and advertisements.

Esta noche, cena de homenaje a don Alejandro Fernández Sordo

Esta noche, a las nueve y media, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, un grupo de amigos de don Alejandro Fernández Sordo le ofrecerán una cena de homenaje, con motivo del fin de su gestión al frente de la Dirección General de Prensa y su reciente nombramiento de la Secretaría General de la Organización Sindical.

Firman la convocatoria, por orden alfabético: Venancio Luis del Alamo, José María Alfaro, Tomás Allen-Agudo, Lucio del Alamo, Alejandro Armesto, Manuel de y García-Báster, Juan Aparicio, Alejandro Armesto, Manuel de y García-Báster, Manuel Blanco Tobío, Pío Cabanillas, Jaime Aznar, Juan Beneyto, Manuel Villacañas, Vicente Cebrían, José Campmany, Antonio Castro Villacañas, Lichnio de la Fuente, Luis Echarrri, Torcuato Fernández Miranda, Lichnio de la Fuente, Enrique García-Ramal, Antonio Gíbelo, Pedro Gómez Aparicio, Julio Gutiérrez Rubio, José María Hernández Sampelayo, Antonio Herrero Losada, Alberto Jarabo, Manuel Jiménez Quiroga, Fernando de Liñán, Pedro de Lorenzo, Guillermo Luca de Tena, Torcuato Luca de Tena, Cruz Martínez Esteruelas, Rodolfo Martín Villa, Félix Morales, Aquilino Morcillo, Adolfo Muñoz Alonso, Pilar Primo de Rivera, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Emilio Romero, Jesús de la Serna, José Solís Ruiz, Manuel Suárez Caso y José Utrera Molina.

Las tarjetas de asistencia pueden adquirirse en la secretaría del Palacio de Congresos y Exposiciones.

Nueva sentencia en el pleito por la propiedad del diario "Madrid"

La Sala Primera de la Audiencia Territorial de Madrid, en grado de apelación, ha confirmado la sentencia dictada en primera instancia por el Juzgado número 15 de Madrid, por la que se declaró válida la suscripción de las dos terceras partes del capital de

F. A. C. E. S., sociedad propietaria de "Madrid", Diario de la Noche, Sociedad Anónima, llevada a cabo en diciembre 1966 por don Rafael Calvo Serer, mediante un crédito de 16 millones de pesetas otorgado por la Sociedad Anónima de Fomento (S. A. F.). La sentencia, que puede ser recurrida ante la Sala Primera de lo Civil del Tribunal Supremo, establece las siguientes conclusiones, en relación al llamado "pleito de fondo" sobre la propiedad del "Madrid", cancelado hace ahora dos años:

a) Los demandantes no son socios fundadores de la sociedad F. A. C. E. S.; b) tampoco eran accionistas de dicha sociedad cuando se acordó en la Junta general de 26 de febrero de 1962 la ampliación del capital social; c) las acciones de la sociedad, que adquirieron posteriormente, carecían del derecho preferente de suscripción de las acciones de la ampliación por renuncia que habían hecho del mismo los antiguos titulares de aquellas acciones antes de su transmisión a los demandantes. De ello se deriva que "la suscripción de acciones hecha el 26 de diciembre de 1966 por el señor Calvo Serer fue válidamente efectuada por cuanto que estando supeditada exclusivamente su validez a su aceptación por el Consejo de Administración fue aquella suscripción aprobada por dicho Consejo, según consta en el acta del mismo, de fecha 11 de enero de 1967.

Nuevo presidente del Consorcio de Diarios Españoles

Para sustituir al periodista don Francisco de Luis y Díaz, recientemente fallecido, ha sido designado presidente del Consorcio de Diarios Españoles, S. A. (Condesa), don Francisco Marzal, que hasta ahora había ejercido el cargo de vicepresidente.

El Consejo de Administración de la empresa ha decidido igualmente nombrar vicepresidente a don Rogelio González-Ubeda, y consejero-secretario, a don Víctor de la Serna.

Para cubrir la vacante de don Francisco de Luis se ha nombrado consejero a don Prudencio de Luis Díaz de Monasterio-Guren.

Asociación de la Prensa de Madrid

Mañana martes, junta general

Mañana, día 23, la Asociación de la Prensa de Madrid celebrará Junta general. Se iniciará a las cinco y media de la tarde, en la sala de juntas del Palacio de la Prensa. Destacan en el orden del día el estudio del funcionamiento del convenio especial de asistencia sanitaria con el Instituto Nacional de Previsión, la ampliación de los seguros complementarios implantados hace cuatro años por la Federación de Asociaciones de la Prensa y el desarrollo de las pensiones de la Mutualidad Laboral de Periodistas.

Pilar Narviñón y Miguel Ors, nuevos subdirectores de "Pueblo"

Doña Pilar Narviñón y don Miguel Ors han sido nombrados subdirectores del diario "Pueblo". Hasta ahora desempeñaban la corresponsalia en París y la jefatura de redacción de la sección deportiva, respectivamente. En lo sucesivo, doña Pilar Narviñón se encargará de las páginas de Madrid y don Miguel Ors, que es vocal de la directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, continuará al frente de la sección deportiva.

Fernández Sordo y Blanco Tobío

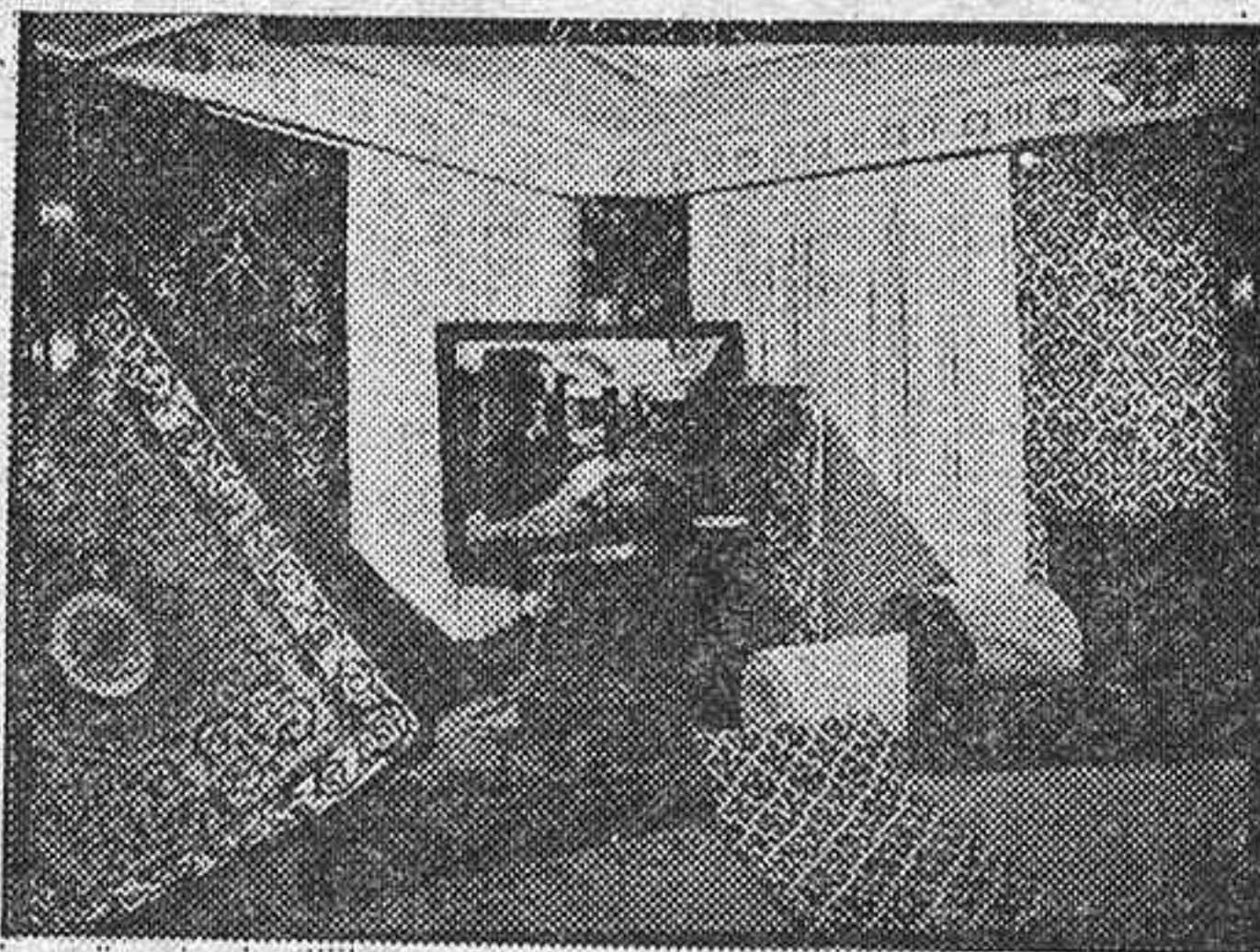
La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se reunió en un almuerzo de homenaje con don Alejandro Fernández Sordo y don Manuel Blanco Tobío, con motivo de sus recientes nombramientos como secretario general de la Organización Sindical y director general de Prensa, respectivamente. Ofreció el homenaje el presidente de la Asociación de Madrid y de la Federación de Asociaciones de España, don Lucio del Alamo, y pronunciaron unas palabras de agradecimiento los homenajeados. Asistieron el presidente del Sindicato Nacional de Información, el director de Televisión Española, los directores de los diarios y agencias madrileñas y representantes de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Calvo Hernando, presidente de los periodistas científicos

Se ha constituido la Asociación Española de Periodismo Científico, integrada en la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha sido elegido presidente nuestro colaborador don Manuel Calvo Hernando, subdirector de "Ya" y jefe del departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica; vicepresidentes, don Antonio González García, don Miguel Masriera Rubio y don Pedro Rocamora; secretario, don Octavio Díaz Pinés; vicesecretario, don Alberto Miguel Arruti; tesorero, don Jesús Lobera; contador, don Antonio de Miguel, y vocales, don Juan José Ceballos, don Luis Miravittles, don Julio Muñoz, don Rafael Osa Etchaburu, don Manuel Palomares Casado, don Nicolás Retana Iza, don Julio Rodríguez Villanueva y don Juan L. de la Ynfesta.

En la asamblea constitutiva se acordó también nombrar primer socio de honor a nuestro ilustre colaborador Antonio de Miguel.

Alfombras Moquetas



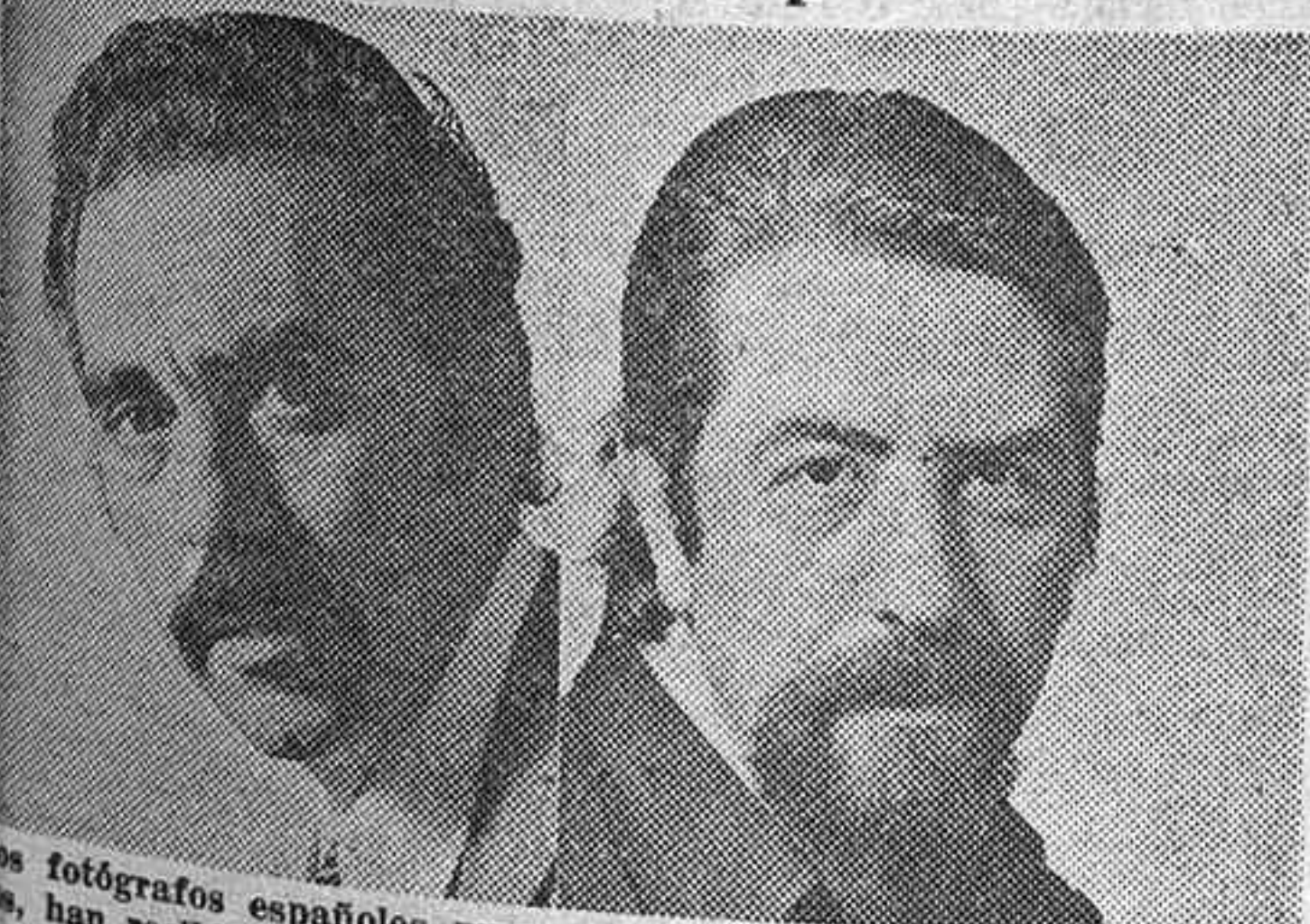
MAYORES SURTIDOS MEJORES PRECIOS

MAS COMODIDAD PARA ELEGIR

TAPICERIAS * CORTINAJES PASAMANERIAS ROPA FINA DE CASA MANTAS ESPECIALES

BARASA Y TAPICERIAS SERRANO
MADRID ~ ZARAGOZA

Premios internacionales para dos fotógrafos españoles



Los fotógrafos españoles muy populares, concretamente madrileños, han recibido sendos premios internacionales en mérito a sus trabajos. Se trata de Lorenzo Calvo, "Loren" (a la izquierda), y de José Cartagena, que han sido galardonados, respectivamente, con medalla de oro (primer premio) y con el quinto premio en el Concurso Internacional de Fotografía del Consejo de Europa y Euro-Not—conservación de lugares y monumentos artísticos—celebrado en Viena recientemente



agua de manantial en su propio grifo

- * A precio increíble. Tratar 1.000 litros de agua sólo cuestan 4 pesetas.
- * Agua pura, limpia y cristalina. Sin exceso de minerales. Sin sabor ni olor a cloro.
- * Aprobado por la Dirección General de Sanidad.

Purificador **CISNE**

AHORRA MOLESTIAS Y DINERO

P.V.P. 1.760,- Ptas.

Adquiéralo en los principales establecimientos de Saneamiento y Electrodomésticos.

Deseo recibir más información sin compromiso alguno.

Nombre _____ Domicilio _____ Población _____

envíe esta cupón a: TROPIC
fabricante del purificador y de otros aparatos de agua tanto de uso doméstico como industrial.

Dr. Fontanet, 28
Tel.: 228 15 20
MADRID-12

TEATRO DE LUNES A LUNES

La música en el mundo

Conciertos en Madrid

LA MUSICA RUSA

La música soviética ha alcanzado una auténtica cima en lo que respecta a intérpretes, lógica consecuencia de un admirable funcionamiento de la enseñanza musical, uno de cuyos más bellos matices, encarnado ejemplarmente en Rostropovich, es la dedicación de los "grandes" a la juventud. Rostropovich, Oistrak, Gilels, la Vichenskaya, Richter, son nombres en verdad estelares. Espléndidas también las orquestas: la de Leningrado hace dos años, la Sinfónica Nacional ahora, han obtenido éxitos muy grandes, si bien en los dos casos, a última hora han tocado sin su titular, con directores subalternos, lo cual no puede ni debe pasar sin protesta. En lo que llamamos "espectáculo", desde el circo hasta el "ballet", pasando por esos solistas y esas orquestas, Rusia ocupa un papel privilegiado.

Ahora bien: desde el punto de vista de programación, la postura es lamentable. No se trata sólo de que en la composición se sigan las ideas más rancias enmascaradas por el fuego de artificio del virtuosismo, sino de que en el mismo repertorio se eliminan, cara a Europa, capítulos decisivos como el de Scriabin y más cerca el de Stravinsky. Para conocer el admirable Scriabin de Sviatov es necesario recurrir al disco que se compra en viaje: gran pena es ésta porque estamos viviendo un redescubrimiento de esa música, comparable en profundidad de influencia al de Mahler. Bien es verdad que el mismo público de Occidente, el público masivo corresponde a esa actitud. Ahora mismo, hoy, cuando se pone en programa una obra del Prokofiev más interesante, ese "Chun" que oímos trasantaño a Scherchen, se cambia por obra de Tchaikovsky. El juvenil y certero artículo en "Reseña" de García de la Peña insiste muy bien en el proceso de degradación, de "cosificación", del público madrileño. Dios quiera que esfuerzos tan significativos como el de "Ibermúsica", con las orquestas de cámara, encuentren su eco. En nuestra juventud, lo soviético era signo de vanguardia y obligado su conocimiento como "hecho de cultura".

ODON ALONSO

Un programa como "El retablo de maese Pedro", estreno español de difícil montaje, y "Jephthé", de Carissimi, es hasta excesivo pensando en los ensayos, pero es signo de esa permanente inquietud e ilusión de Odon Alonso. Creo sinceramente que "El retablo" debe darse ya con su delicioso tinglado escénico y como obra absolutamente "central". La versión que dio Odon Alonso del oratorio de Carissimi—sobre el mismo tema hay uno de nuestro Chapí—fue preciosa; el coro, preparado por Blancafort, cantó con resuelto vigor y altísima belleza, especialmente en la parte final, una de las cumbres de la música religiosa. En los solistas, escribiendo a distancia, quiero destacar a Antonio Blancas y a Jorge Fresno.

La "espatadanza" de Larrauri, compositor vasco, obtuvo un éxito impresionante. Cuando una música muy de hoy recibe clamor de multitud hay la tentación de hablar de "truco". Puede haber en Larrauri un cierto efectismo, más que compensado por el esfuerzo de sacar de todos los tópicos a una danza popular, integrándola en el mundo de hoy a través de un manejo del idioma donde el trabajo lingüístico aparece como inseparable de la inspiración: para mí es esto lo más importante de la obra, llevada con mucho brío por Odon Alonso a la máxima tensión.

VUELVEN LAS PEÑAS

Por Andrés MONCAYO

Las peñas, las tertulias teatrales, han desempeñado siempre un papel de primer orden en Madrid. Han servido a un fondo gremial de información, contacto y acción común cuando no había otros, y ahora que la ciudad ha crecido y la vida ha tomado otro ritmo, sus reuniones sirven para la comunicación humana, el estrecho contacto de personas interesadas en un mismo afán. La forma de civilización actual está matando algo tan imprescindible, según nuestros módulos todavía vigentes, como es la conversación; sobre todo, necesaria en quienes hacen de la palabra y de la expresión artística el objeto de su vida. Peñas como la de Valentín o la de Chicote, o las reuniones del Club de Arte, están realizando la impagable labor de reunir lo disperso y de mantener el fuego sagrado de la conversación. Ahora están volviendo a salir de su letargo veraniego, y convocan sus reuniones con la nueva temporada.

La Peña literaria y teatral Valentín tiene como presidente al ilustre escritor y académico don José María de Cossío, que tiene junto a él a otro gran escritor y académico de alto vuelo teatral, como es Camón Aznar. Cossío ha tenido unas prolongadas vacaciones en Tudanca, donde está su casa; Camón Aznar se ha recuperado totalmente de una dolencia hepática. Su reunión inicial es para agasajar a un cirujano intelectual, presente siempre en todos los estremos madrileños: el doctor Mariano Zumel, amigo de todos, y muy especialmente de los periodistas. Entre los nombres que figuran para las próximas reuniones de las personalidades en torno a las cuales se centra la reunión de las personalidades en torno a las cuales se centra la reunión están los de Pedro Segú, director general de espectáculos, María José Goyanes, Andrés Fagalde y la condesa de Yebes. Pedro Segú ha recibido ya el sábado del Club de Arte de Madrid: el famoso "cocidito madrileño"—muchas veces teórico, como consecuencia del régimen de los circunstantes—que organiza con amor Luisa Taboada. Ya van, con ese del sábado, cuarenta y tres cociditos, lo cual suponen unos años de reunión de esta tertulia. En su discurso de gratitud, contestando a una sugerencia de Emilio Romero, don Pedro Segú prometió iniciar la reanudación de los trabajos para elevar a las Cortes la esperada ley del Teatro.

La Peña Chicote, por su parte, ha decidido hacer esta temporada una innovación, signo de los tiempos: ampliar a las mujeres el objeto de sus homenajes. Ya hubo uno a Conchita Montes, ilustre actriz, otra ilustre actriz va a recibir el homenaje de la Peña Chicote en esta nueva línea aperturista—el aperturismo llega hasta a esta Peña—, y es María Asquerino, que todo lo merece.

"PERU NEGRO" EN EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DEL BALLE

En el desfile de grandes compañías internacionales que forman el II Festival de Ballet que se celebra en el teatro de la Zarzuela le ha tocado el turno a Perú Negro. Perú tiene un riquísimo folklore, y uno de los exponentes más

Calefacción por aire caliente para CHALETS

con aparatos americanos
Arquitecto Gaudí, 11. 457 94 73
Mañanas

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



PARA EL ELLA Y SUS HIJOS
CORTESE Vd.
mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI
DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI - SITGES

interesantes es el de los negros de la costa, portadores de sus ritmos propios africanos, que allí se enriquecieron con los autóctonos de las viejas civilizaciones indias con la gran aportación española. De esta simbiosis han salido danzas y melodías de verdadero interés para el estudio de la historia de la música popular, pero también de una gran espectacularidad y de una impresionante brillantez. Formaban estos ballets el programa de la compañía Perú Negro, riquísimo en danzarinas, en cantores y también en músicos, con sus elementos propios—instrumentos de fortuna, improvisados en sus orígenes—y con la guitarra española que se sumó a su folklore y forma ya parte propia de él.

Todo ello produjo entusiasmo en el público. Gustó el conjunto del ballet, gustaron sus figuras, sus músicos, y muy especialmente la coreografía de Ronaldo Campos, hombre surgido del pueblo, nutrido desde la infancia con este folklore, que ha sabido elevarlo a una verdadera categoría teatral.

UN AÑO SIN "TENORIO"

Si las penas se mantienen por el esfuerzo de sus seguidores, sus mantenedores, sus presidentes, hay una tradición teatral que parece que se va: la del Tenorio.

Ya los últimos años esta tradición se ha mostrado desfalleciente, y éste, si no hay algún milagro de última hora, nos quedaremos sin él en Madrid. Estaba previsto uno para el teatro Español, pero este teatro está realizando obras de mejora y adaptación que no estarán terminadas para la fecha clásica. La televisión va a ofrecernos uno con Fernando Guillén y María José Goyanes. El Tenorio del año va a ser el de Valladolid, donde nació Zorrilla. Tiene como protagonistas a Juan Armando Calvo y a Agata Lys—una de las bonitas chiquillas del programa "Un, dos, tres..." de la Televisión Española—, que lleva con entusiasmo una juvenil carrera teatral y que dará pasión al personaje de doña Inés. El veterano Miguel Angel se encarga del papel de Clutti, y con ellos, Ricardo Tundidor, en el don Luis; Andrés Mejuto, en el comendador; Ricardo Canales, el escultor; Mérida Quiroga es Brígida; Marisa Porcel es doña Ana de Pantoja; Juana Azorín, la abadesa; Rafael Gil Marcos es Butarelli; Julio Tejada es Centellas, y Paco Rulz, don Diego. Habrá que ir a Valladolid para reverdecer los tiempos heroicos de los donjuanes.

100 de "Cada oveja sin su pareja"

Ha llegado a su primer centenario en el teatro Arlequín la obra "Cada oveja sin su pareja": las hadas madrinas le auguraron una larga vida en la noche de su estreno, y comienza a cumplirla. Las cifras de centenarios se irán acumulando sin duda, y el éxito, ratificado la noche de la centésima representación, hace fácil esta profecía. Rió y aplaudió el público, tanto a los intérpretes como al autor, al adaptador y al director, que han logrado un espectáculo eminentemente divertido.

Closas, en Madrid La defensa de las ocho funciones

Alberto Closas se nos fue a Buenos Aires—allá había estado catorce años seguidos—como consecuencia de su guerra a las dos funciones diarias. Ha hecho una brillantísima temporada en el Avenida con su propia compañía: Susana Campos, Maruja Gil Quezada, Luis Castromil y Gorgelina Aranda. Dio "Pato a la naranja" y agotó cada día las localidades. Y ahora está en Madrid. —Pero me vuelto a marchar... Debutó en Mar del Plata el cuatro de enero con mi compañía y luego me voy a Montevideo—nos dice el actor. —Pero su viaje a Madrid obedece a algo... —En principio, al descanso. Has-

MIKAELA: UNA ESPAÑOLA EN MOSCÚ

Tenía prácticamente un pie en el avión y otro en tierra cuando charlamos con Mikaela. Se iba a Moscú, y las primeras noticias dicen que su presentación allí ha sido un gran éxito. Tiene programados 22 conciertos y dos recitales durante un mes de actuaciones por las principales ciudades de la U. R. S. S.

—Pero yo—nos dice Mikaela—prácticamente la coexistencia, y tengo también proyectos para Estados Unidos... Aunque eso no sucederá hasta 1974, en que recorreré sobre todo las Universidades americanas. Antes tengo contratos para Alemania y Francia.

—¿Nos quedaremos sin usted por mucho tiempo?

—No, no. Entre viaje y viaje, España. Si no, me moriría...

—¿Qué lleva usted a Moscú?

—Mucha ilusión. Muchas ganas de estar allí y verlo todo, y de actuar ante un público que sabe mucho de todo lo que es música...

—Yo le preguntaba por su programa...

—¡Lo mío! Los poemas de Alberti que están en el reciente "long

play", las de Lorca y Miguel Angel Asturias, las de Falla... Gran artista del teatro—ha hecho en festivales autores clásicos—culto, Mikaela nos va a representar muy bien. Ya nos contará, cuando vuelva, cómo ha ido todo...

VISITA DE MEXICO: CARMEN MONTEJO

Ha llegado de México una famosa actriz, Carmen Montejo. Actriz



Carmen Montejo

ta primeros de diciembre. Pero ello no obsta para que vaya preparando mi próxima temporada en España...

—¿Mantiene usted su posición de la función única?

—Sí, o si lo prefiere usted, de las ocho funciones semanales. Ya hay menos resistencia. Tengo ofertas de tres teatros importantísimos para esta modalidad. Pero antes irá a provincias.

Closas tiene sin estrenar en provincias la mayor parte de sus grandes éxitos, entre ellos "Play Patrio", de Emilio Romero, en cartel con ocho funciones durante cuatro meses. La "tournée" puede ser sensacional. La empezaría en julio, para luego volver a Madrid a uno de esos teatros importantes. Le preguntamos que con qué obra.

—Tengo tres estrenos posibles, tanto para aquí como para América. Pero aún no he decidido con cuál voy a presentarme.

Si podemos decir que Alberto Closas ha conocido en estos días—aparte de esas tres obras que tiene ya—una, de la que se hacen los mejores comentarios en los círculos teatrales, hasta el punto de poder decir que se ha puesto de moda cuando la conocen todavía muy pocas personas: "El extraño caso de Nacho Arrieta", de Torcuato Luca de Tena. Closas abunda en los comentarios elogiosos de esta obra. Ya ha mostrado un vivísimo interés en estrenarla, por lo menos en América, ya que, como parece, es nada menos también Paco Rabal quien próximamente parece será uno de sus dos principales protagonistas.

CUADRO DE LA SEMANA

Mañana martes, dos sucesos teatrales coincidirán, aunque a hora distinta: a las ocho de la tarde, el Ballet Nacional de Holanda iniciará en la Zarzuela sus actuaciones, como espectáculo incluido en el II Festival Internacional de Ballet, actuaciones que se prolongarán hasta la tarde del domingo; por la noche, en el teatro Arniches, hará su presentación Carmen Montejo, cabecera de la compañía mejicana, que nos ofrecerá el estreno en España de la comedia original de Paul Zindel "El efecto de los rayos gamma sobre las margaritas", traducida, adaptada y dirigida por la escritora azteca Nancy Cárdenas.

A las ocho de la noche del miércoles, el autor teatral Jaime Salom, ilustre oftalmólogo, leerá su ingreso en la Asociación de Escritores Médicos, discurso al que contestará el doctor Pombó Angulo. El acto estará presidido por el ilustre estrenista y eminente cirujano don Mariano Zumel, titular de dicha Asociación.

Para la noche del viernes se anuncia en Figaro la primera representación de la comedia dramática de Jean Anouilh, versión y dirección de Pérez Puig, "Los peces rojos", a cargo de Juanjo Menéndez.

intelectual, relacionada con medios intelectuales de toda América—incluyendo los Estados Unidos—, viene aquí en un sistema de intercambios. Su última actuación ha sido "Bodas de sangre", de García Lorca, en Nueva York—en castellano—, donde ha obtenido un enorme éxito, que esperamos que se reverdece aquí, donde please dar a conocer obras del continente americano, y a estudiar las obras contemporáneas españolas para llevarse al otro lado del Atlántico.

MARSILLACH, A LA COMEDIA

Antes del 15 de noviembre, Alberto Marsillach presentará su compañía en el teatro de la Comedia con el estreno de una obra de Sean O'Casey. Hoy lunes ha comenzado ya los ensayos. Como siempre, la presentación de Marsillach marcará un hito importante en la temporada teatral madrileña.

GALAS DE BALLE

Para clausurar el II Festival Internacional de Ballet se celebrarán en el teatro de la Zarzuela dos extraordinarias galas, en las que actuarán algunas de las principales figuras que han desfilado en la temporada. Parece que los organizadores cuentan con la asistencia de los Príncipes de España.

UN RECITAL DE MARIA ASQUERINO

Con su colosal triunfo en la obra de Antonio Gala "Anillos para una dama", María Asquerino se ha colocado en uno de los más altos puestos de la interpretación femenina. Pronto vamos a verla en un recital de poemas de Carmen Macéin. Estos poemas han sido traducidos por los mejores pintores del momento. Por cierto que un hermoso viola, en tonos amarillos, de la colección privada de Carmen Macéin, ha sido adquirido por Su Alteza Real los Príncipes de España para ofrecérselo como regalo para para ofrecérselo como regalo a Mme. Pompidou, de la que son invitados en París desde hoy lunes.

EL FESTIVAL DEL CALDERON

Fernando Fuentes de Villavicencio quiere que este año la tradicional fiesta benéfica del teatro Calderón que patrocina la esposa Calderón que patrocina la esposa del Jefe del Estado sea algo fuera de serie y supere a todas las anteriores. Va a celebrar una reunión para ello con el gobernador civil, señor López Cancio y con el empresario señor Lusarreta: algo grande se prepara.

LA GIRA DE ANA MARISCAL

Los proyectos de gira de Ana Mariscal han superado todas las fechas previstas, debido a su gran éxito con "Deja dormir al perro dormido", de Priestley, que estrenó en el Valle Inclán de Madrid. Después de Palma se han presentado en Castellón y, en todas partes, el éxito la acompaña. Como es justo.

EVOCAION DE GARCIA ALVAREZ

En la Sociedad de Autores se ha celebrado una interesantísima conferencia de José Montero Alonso sobre "Vida, humor y drama de Enrique García Álvarez", el ilustre periodista y escritor evocó con justeza aquella figura que renació el teatro de humor español, y cuyas invenciones siguen siendo originalísimas. Montero Alonso fue muy aplaudido y felicitado.

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

"DECAMERON" EN VERONA

Por Alfredo MARQUERIE

El antiguo cabaret Casablanca se ha convertido en un flamante music-hall: Verona. Una pasarela elevable hasta el fondo de la sala, plataformas giratorias en el escenario, noblissimos procedimientos luminotécnicos, grabaciones impecables de canciones y músicas... Para su inauguración ha elegido un espectáculo titulado "Decamerón", cuatro cuentos de Boccaccio a cual más verdes, el primero de ellos muchas veces llevado, en distintas versiones, a los escenarios, y los restantes, el de la tinaja, el del eremita, el del marido equivocado y el epílogo de la adivinación de los besos, sólo conocidos a través de la narración.

La coreografía de Nadine Boisauvert, la magistral dirección de Montesinos, los decorados de Álvarez Montes, la "ropa"—cuando conviene muy somera—realizada por Maribel y González, los figurines y la música—diez melodías de colosal instrumentación—de José Ramón Aguirre, las letras intencionadas y maliciosas de Fernando Albares contribuyeron al rotundo éxito obtenido. Y de igual manera la interpretación, con Pastor Serrador y María Fernanda a la cabeza del reparto, con Francisco Cecilio como auténtica revelación de comicidad buja. Actores, actrices, bailarines y cantantes: Luigi Baggi, Esteban Greco, Tomás Pico, Salvador Vives, Raúl Sender, y ellas—¡qué encanto de criaturas!—, Tania Ballester, María Giani, Natalia Duarte, Josefina Calle... Todos saludaron al final del espectáculo en unión del autor, que tuvo que dar las gracias por las risas y las ovaciones del auditorio, trasladando modestamente los aplausos a Giovanni Boccaccio.

El autor se llama Juan José Alonso Millán. Y—hay que decir la verdad!—aunque muchos le reprochen y recriminen por haberse pasado desde hace algún tiempo al género frívolo, tras haber cosechado merecidos triunfos en la comedia y hasta en el drama, yo pienso que ha hecho muy bien. Porque también en esta clase de espectáculos hacen falta autores como éste que tengan talento, ingenio y malicia y que sepan hacer—como en este caso—felicis transposiciones y acercamientos de lo clásico a lo actual.

Boccaccio—todos lo saben—ha sido desde hace seis siglos fuente de inspiración para el teatro. Dramaturgos y comediógrafos de todos los tiempos entraron a saco en sus textos. Ciertamente él se había inspirado en Apuleyo, en el Pantantra, en "Bustan" de Saadi, etc., etc. Conocido es el adagio: "Quien roba a un ladrón..." Alonso Millán ha respetado sus fábulas, pero las ha reescrito con prosa de hoy, desenfadada, desvergonzadamente, con deliberados anacronismos e irónicas y sarcásticas alusiones a la con-

temporaneidad. El resultado es que la gente aficionada a divertirse sin prejuicios lo pasa de un modo fenomenal. Y a nadie se engaña. No vamos a descubrir a estas alturas lo que es un espectáculo de music-hall.

"BLUES BAND", EN PEQUEÑO TEATRO

¿Recuerdan ustedes "Las madres del cordero", de Castañuela 70? Algunos de sus componentes han estrenado en Pequeño Teatro de Magallanes un "show"—¿se dice así?—titulado "Desde Santurce a Bilbao" (Blues Band). Gustavo recita, habla, canta, improvisa, y sus compañer-



Juan José Alonso Millán

ros atacan la cuerda, la percusión, la armónica con endiablado y gozoso ritmo. A "La niña tonta", "Fantasmas", "El gorila" se suman otras tonadas nuevas de humor satírico y de irresistible hilaridad. Espectáculo joven para gente joven también. E incluso para las personas mayores que entiendan y comprendan a esta nueva versión de las murgas, las comparsas y las chirigotas gaditanas en tiempo de jazz.

CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

"El huevo de Colón", una humorada de Santi Sans, en el Recoletos

Santiago Sans Gracia, de nombre españolísimo, doblemente barcelonés por sus apellidos tan localizados a la geografía de la capital catalana, es, por humorista genial, de dimensiones que sobrepasan las que encajan únicamente entre nosotros. En este aspecto se llama simplemente Santi Sans. Confesemos, sin embargo, que desconocíamos sus facultades de autor, que en el caso de "El huevo de Colón", la piececita musical que ha presentado en el Recoletos, conjuga garbosamente con su condición de actor, vertiente en la que hace recaer el peso-eje de la interpretación.

En el capítulo propiamente teatral, de espectáculo, la obrita tiene buena construcción y alcance. En el capítulo de los reparos, oponemos al de Santi Sans nuestro criterio mucho más restringido en cuanto al abuso sobreexcesivo de los juegos de palabras, que inevitablemente gran alrededor de la fisiología humana en la modalidad hoy tan en boga del trasplante visceral. Creemos lealmente que puede mantenerse el humor especialmente en piezas teatrales intrascendentes que, por supuesto, obligan menos que el teatro intelectual, sin echar mano abusivamente de chistes y oportunistades, recursos únicamente encaminados a divertir a la galería, que no a la totalidad del público, que para sonreír no tiene necesariamente que sonrojarse.

Pero aparte estos leves reparos, que habría que extender a una gran parte de la producción teatral actual, "El huevo de Colón" es pieza de buen humor, desenfadada, graciosa y bien construida, y que, sobre todo, da ocasión de mayor lucimiento a dos artistas de la gracia y buen estilo de Luisa Fernanda Gaona y de Ana Marie Rosier, de nacionalidad francesa, pero familiarizada con nuestro público desde sus éxitos en otros escenarios. Ambas destacan del exiguo reparto, multiplicando sus interpretaciones, que merecen admiración y aplauso por "sus tablas", su desenvoltura y hasta por el entusiasmo puesto en ellas, incluso cuando el público no puebla en la cantidad que merece la nueva y deliciosa sala. Con ellas actúa un actor joven—Jesús Molina—, que supera perfectamente la dificultad que para su actuación supone ver-

se enmarcado entre figuras de mayor destaque.

Santi Sans, por su parte, interviene con gracia siempre y entrevera su actuación con esas sorprendentes imitaciones de gesto y voz de personas conocidas, haciendo de la del pintor Dalí un breve "sketch" que valorizan complementariamente Luisa Fernanda y Ana Marie.

Un espectáculo, en fin, que merece toda nuestra simpatía.

S. O. S. CIRCENSE

Uno de los tres grandes empresarios circenses de España quería instalar su "carpa" en la plaza de Castilla. Pero nos dice que se lo prohíben a pesar de haberse autorizado con anterioridad, apoyándose en cierta disposición municipal que veda la instalación verbenera en la vía pública. ¿Será posible? Encima de quedarnos sin Price, ¡ahora esto! Con todo cariño e interés lanzamos este S. O. S. en petición de ayuda a la pista. X MARQUERIE HABLARA SOBRE AZORIN Y EL TEATRO

En la Sociedad de Autores, el próximo jueves, a las ocho, nuestro colaborador Alfredo Marquerie disertará acerca de "Azorin y el teatro", con motivo del centenario del nacimiento del inolvidable escritor.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PASEO PINTOR

ROSALES, 76

Interesante local, propio para cafetería, restaurante de lujo

DESTELLOS

Verona—ya queda dicho en otro lugar de esta página—fue antes Casablanca. En la noche del estreno de "Decamerón" había muchos matrimonios entre el público. El marido fingía sorpresa: "Es bonita esta sala." Y la esposa, "escamada", preguntaba: "¿No habías estado aquí antes?" Sólo le faltaba añadir: "...aquellas noches en que decías que se prolongaban las sesiones del consejo de administración".

A la estrella de "Decamerón", recién importada de México, opulenta como una modelo de Rubens, se le hace decir en la letra de un

cantable: "Estoy despechada." La verdad es que contemplando su soberbio busto no se concibe mayor incongruencia.

En ese estreno, algunos críticos ocupaban sitios de preferencia al lado de la pasarela, pero tenían que separarse de ella para no ser alcanzados por los "destaques" de los pies de los bailarines. Un compañero interrogó: "¿Nos habrán dado estas localidades con mala intención?"

Este año no habrá en Madrid ningún "Tenorio". El "play-boy" de Zorrilla se queda sin escenario.

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

TODO MADRID COMENTA

EL MAYOR TRIUNFO CONOCIDO HASTA LA FECHA DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

TONY LEBLANC

CON EL FABULOSO SUPER-ESPECTACULO

¡ESTA ES MI VIDA!

FASTUOSO - ALEGRE - BRILLANTE - SUGESTIVO



Teatro LA LATINA

7 tarde 10,45 noche

Grandioso EXITO

EL CINE

PEQUEÑA CRONICA DE LA SEMANA



Una escena de "The Hireling", la película británica de Alan Bridges que en Cannes compartió el gran premio con "El espantapájaros"

Del 13 al 21 se ha celebrado en Barcelona la XV edición de su Semana Internacional de Cine en Color. Su director, José María Otero, ha logrado reunir una excelente selección, no ya sólo a nivel de los espectadores españoles, sino digna del carácter internacional de la manifestación. Han figurado en su programa esas películas que traen la resonancia de su paso

por otros festivales, como "The Hireling", de Alan Bridges, que en Cannes compartía el Gran Premio con "El espantapájaros", por imposición, según murmuran, de Ingrid Bergman, presidenta del jurado. Es "The Hireling" obra estimable, en la misma línea de "El mensajero", de Losey, pero sin alcanzar idéntica altura. Como película inédita en las manifestacio-

nes del año destaca la última de Sam Peckinpah, "Pat Garret and Billy The Kid", en la que ofrece su interpretación de la amistad, luego truncada en rivalidad, de estos dos famosos personajes. La violencia que pone Sam Peckinpah ha asustado un poco a los censores británicos. En el nutrido lote norteamericano, el mayor en número, se hallaba "Bananas", de

Woody Allen, uno de los hombres más originales del nuevo cine de su país y tenaz combatiente de lo que ahora se denomina la "contracultura", pero sobre todo un interesante cineasta. En el lote italiano, "Lucky Luciano", de Francesco Rosi, y "Shatti, il mostro in prima pagina", de Bellocchio. Sus realizadores dan siempre interés a las obras que firman.

Junto al espléndido dibujo animado de largometraje "La planète sauvage", de René Laloux, visto en Cannes, los franceses enviaban "Picasso, peintre du siècle", de Lauro Venturi. Una buena aportación a la filología de Picasso, que ya cuenta con varios títulos.

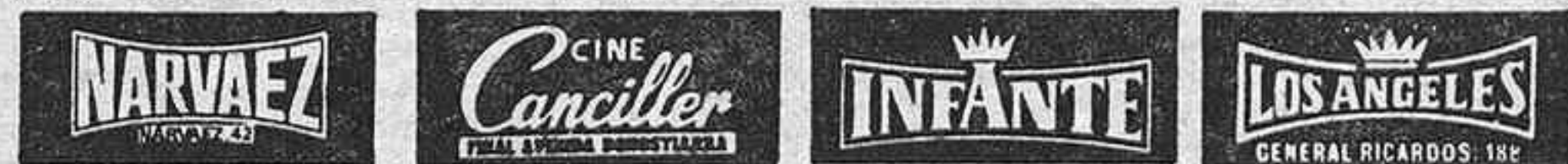
Existen ahora unos cuantos cineastas menores, aunque muy interesantes y con realizadores de primera fila. No suelen llegar sus obras a nuestras pantallas, ni siquiera a las de las salas especiales, con lo que se priva a los buenos aficionados de un material que debe verse. Canadá realiza un esfuerzo considerable para crear un cine propio, cuya presencia es frecuente en los festivales internacionales. La Semana de Barcelona ha presentado "Le temps d'une chasse", de Francis Mankiewicz, y "Tendresse ordinaire", de Jacques Leduc. Otro de estos cineastas es el belga, ya más conocido entre nosotros por obras de su gran realizador André Delvaux. Su última obra, "Belle", también estuvo en Barcelona. Otra aportación de interés la constituyó "Españismo", de Robles Godoy, realizador que ha pasado por Valladolid. Es lamentable que las salas comerciales desdénen la promoción que se hace de estos nuevos cineastas con obras más interesantes que las vulgaridades que les cierran la cartelera. Mientras desmayan los veteranos polacos, una nueva generación inyecta brío a su alicaído cine. Sin duda el

mejor representante de la nueva generación es Krzysztof Zanussi, del que se proyectó "Iluminación". El programa de la Semana que se clausuraba ayer ha sido uno de los más interesantes de los ofrecidos por Barcelona a lo largo de sus quince ediciones.

Parece que también en Argentina se ha ordenado el secuestro de "Ultimo tango en París". Sigue la polémica. Robert Altman declaraba en San Sebastián que le habría gustado dirigir esa película, aunque no se hubiera atrevido a hacerlo, porque a su juicio adelantaba al cine en veinte años. En cambio, el realizador soviético Alexei Batalov confió que jamás habría dirigido una película así. A los comentarios sobre el filme de Bertolucci se suma el gran actor George C. Scott, cuyo anticonformismo le llevó a renunciar al Oscar que le concedieron por "Patton". George C. Scott ha declarado que estima a Marlon Brando y aprueba su decisión de renunciar al Oscar, pero no está de acuerdo con su labor en "Ultimo tango en París". Ha sido terminante: "No me gustó, y es más, me ha dado vergüenza verla y más que haya sido protagonista por él. Su nombre y su reputación no debió ponerlos en juego jamás".

Orson Welles ha marchado a Almería para rodar escenas de "El otro lado del viento". La película está coproducida por el español Vicente Gómez. Orson Welles no ha ocultado en ningún sitio—oí decirlo en Cannes—que los productores españoles son los que más libertad le han concedido para rodar según sus deseos. "El otro lado del viento" transcurre en el ambiente cinematográfico. Narra las últimas horas de un gran director de cine. Orson se ha inspirado en John Ford, pero pone mucho de su autobiografía.

ITV



SAVOY HOY LUNES, ESTRENO

UN DUELO MORTAL ENTRE UN HOMBRE MARCADO POR SUS ACCIONES SUICIDAS Y OTRO POR SUS TRAICIONES



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
UNA PRESENTACION DIMITRI DE GRUNWALD

STANLEY BAKER · HONOR BLACKMAN
actor invitado RICHARD ATTENBOROUGH

La ULTIMA EXPLOSION

basado en la novela "THE ORDEAL OF MAJOR GRIGSBY"
dirigida por GORDON FLEMING COLOR PANAVISION®

Para mayores de 18 años y de 14 acompañados.



LIDO **FLORIDA** HOY LUNES

UNA SATIRA, SIN CONTEMPLACIONES, DE LA VIDA DE HOY



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ es
EL VIKINGO



con **CONCHITA VELASCO**
MAXIMO VALVERDE y MARY FRANCIS EN EL PAPEL DE LOLA
con la colaboración extraordinaria de **JAVIER ESCRIBA**

Y HASTA UN TOTAL DE 15 PRIMEROS ACTORES...

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CINE

La película de la semana "El ejército de las sombras"

Jean-Pierre Merville ha muerto hace poco. Era un realizador exigente, riguroso, fiel siempre a su propio cine. En 1947 realizó "El silencio del mar" fuera de todas las normas del sistema. Con ese filme formulaba el futuro cine de la "nouvelle vague". Se explica su reacción cuando un crítico le calificó como "uno de los padres de la 'nouvelle-vague'". Melville prela de la "nouvelle-vague", sino "el padre". Tenía razón. Luego su cine se apartó un poco de los esquemas de la "nouvelle-vague", pero más de su espíritu. En todos sus filmes—lo hemos visto en "El silencio de un hombre" y en "El círculo rojo", los más recientes—, la sinceridad y humanidad de los personajes y la plástica original tienen más importancia que la acción en sí.



Lino Ventura

"El ejército de las sombras" es una de sus obras más representativas, también de las más importantes del cine francés de los últimos años. La realizó en 1969, y forma con "El silencio del mar" y "Leon Morin, prêtre" un tríptico sobre La Resistencia. Se basa en la gran novela de Joseph Kessel "L'armée des ombres", publicada cuando todavía estaba caliente la lucha clandestina. Melville la ha dejado madurar durante más de veinte años para que la emoción no tergiversara su testimonio. Melville era frío por temperamento.

"El ejército de las sombras" está formado por todos esos héroes anónimos que luchaban en la clandestinidad contra el invasor e incluso contra la Francia de Petain. Guerra dura, sin partes de batalla, ni nombres para la gloria inmediata. El combate sirve de fondo a Melville para contarnos la tragedia de siete personajes que, sin proponérselo, resultan representativos de los miles que lucharon en la clandestinidad. No faltan los hechos característicos de esta batalla en las sombras, pero Melville, como siempre, concede más valor a los personajes, a través de los que exalta estos sentimientos eternos que son la amistad, el valor, la soledad, la fraternidad entre gentes que apenas se conocen. Sentimientos que brillan en su mayor pureza por lo desespera-

do de la situación en que se experimentan. Se han hecho muchas películas sobre La Resistencia. Sin duda, la de Melville es la más original. La intensidad de la tensión dramática trasmite una dimensión especial a cuanto sucede y la conducta de los personajes, siempre con sus vidas amenazadas y la lejana ilusión por la victoria y la libertad.

Melville abandona el estilo moderno, incluso renuncia a sus habituales efectismos plásticos para dar a la realización un clasicismo austero, riguroso y eficaz en la expresión del tema. Lo que relata va más allá de la aventura personal de los personajes para alcanzar un valor universal.

Dispone Melville de un afinadísimo equipo de intérpretes. Lino Ventura, Simone Signoret, Jean-Pierre Cassel, Paul Meurisse, Paul Crauchet, todos, en suma, dan a sus interpretaciones convicción y sinceridad, ajustadas a la evolución de su aventura.

Gran obra de Melville a considerar por los buenos aficionados.

A. S.

Los demás estrenos

«Odio la violencia»

Cine: Salamanca.
Protagonistas: Britt Ekland, Patricia Neal, Jean-Pierre Cassel.
Ointa inglesa, dramática, de obvia intención educativa para adultos, padres de familia, dirigida por Lionel Jeffries.

Un niño rico, de padres divorciados e indiferentes hacia él, deambula buscando amor entre quienes le rodean, como la única razón de mantenerse vivo y de realizar el esfuerzo mínimo de pronunciar bien las errés.

«Topical Spanish»

Cine: Rosales.
Protagonistas: Guillermina Motta, Los Iberos, Víctor Petit.
Inconexa antología de secuencias de humor crítico social, contemporáneo, con moraleja sobre el futuro español.

Nace un grupo musical moderno estimulado y financiado por una joven dinámica y emprendedora. Tras muchos inconvenientes, triunfan, pero la animosidad de la generación de ancianos les aplasta.

«Lady Caroline Lamb»

Cines: Callao, Vergara.
Protagonistas: Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain.

Robert Bolt ("A man for all seasons") ha dirigido, con estructura y subrayados tradicionales, esta obra inglesa.

Lady Caroline Lamb, esposa de lord Melbourne, en una era en que el furor de vivir permitía a los ingleses el juego galante, las apuestas y los duelos (siglo XVIII), fue castigada por una sociedad que se divertía con los escándalos, pero sólo los toleraba con condiciones.

«Erase una vez un «poli»

Cines: Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Victoria, Regio, Liceo, Garden.
Protagonistas: Michel Constantin, Mireille Darc.

Ointa francesa, de Georges Lautner, de carácter satírico, sobre el tráfico de drogas.

Un comisario de Policía tiene que encararse con sus colegas, a los que se descubren sus defectos profesionales, y a muchos otros elementos en el desarrollo de una leve intriga, contada en ritmo vivaz.

«El ejército de las sombras»

Cines: Fantasio, Gayarre, Infantas, Apolo.
Protagonistas: Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean Pierre Cassel, Simone Signoret.

Firmada por el recientemente desaparecido director francés Jean Pierre Melville, data de 1969.

Un grupo de la Resistencia francesa, en el momento de la ocupación alemana de Francia, actúa para enviar mensajes radiados al interior y conectar con Inglaterra y el general De Gaulle, allí instalado. Sus riesgos, la audacia con que se ayudan y la frialdad con que se desembarazan de los elementos peligrosos son casi documentales.

«El lago de los cisnes»

Cine: Real Cinema.
Protagonistas: Elena Evteiva, John Markovski, Majmud Esambalev.

Reproducción exacta de la escenificación del "ballet" de dicho título, de Tchaikovski, por el teatro Kirov, de Leningrado, bajo la dirección de Apolinari Dudkó y Konstantin Sergueiev.

El príncipe Sigfried, a punto de elegir esposa, encuentra una bella joven oculta, por embrujamiento, bajo el plumaje de un cisne. Enamorado de la desconocida, vuelve a hallarla y pelea contra el Genio del Mal, culpable de su encantamiento. La libera, con todas sus compañeras.

«Mi profesor particular»

Cines: Rex, Drugstore, Urquijo, Carlton, Candilejas, Falla, Concepción, Mónaco.

Película española, de guión artificioso, filmada por Jaime Camino, en una coproducción In-Cine y Tibidabo Films.

La hija de una célebre cantante, intimidada por la personalidad avasalladora de su madre, trama una trágica solución para eliminar sus complejos de celos.

ESPECTADORA

El Festival de San Sebastián

Por Alfonso SANCHEZ

Se celebran en España numerosos certámenes internacionales. La Semana de Valladolid abre la temporada en abril. Desde entonces, hasta la segunda quincena de noviembre—fecha del de Bilbao—, casi todo el almanaque está cubierto por alguna manifestación cinematográfica. Son en su mayor parte certámenes especializados y su variedad recoge los más distintos aspectos: desde el cine de terror al cine de autor, desde el cine para niños al de cortometraje, desde el humor al color. Todos son útiles, pues permiten a un amplio sector de aficionados al cine ponerse al día o simplemente conocer una serie de obras que tardarán en llegar a sus pantallas habituales o que quizá no lleguen. Si se juzgan estos certámenes con la óptica que traemos de Cannes o Venecia, es probable que no siempre alcancen la altura deseada, pero sin duda suelen ser útiles para los aficionados españoles. No creo, por eso, que haya certamen perdido. En todos se hallará alguna enseñanza. El problema está en potenciarlos al máximo, algo fácil en el propósito, pero difícil en la práctica, pues no depende de la voluntad de sus directores. Pensar en estos tiempos que todas las películas presentadas en un certamen van a ser extraordinarias es una utopía. Cannes ofrece una cantidad que rebasa las trescientas y sólo retenemos una docena.

España tiene un festival de categoría A—sólo cuatro europeos la ostentan—. Es el de San Sebastián. En cada una de sus ediciones se pone a debate la línea que debe seguir. Debate bizantino. Siempre estimé un error empeñarse en clasificar el cine en una sola dirección. Para eso están los festivales especializados. El de San Sebastián debe ser un festival abierto. No oculto que el propósito de sus organizadores es tener como modelo el de Cannes. No es mal modelo, pues Cannes es el único que ha salido reforzado del abordaje de los "contestadores" y es hoy el más interesante de cuantos se celebran. Cannes, con su criterio abierto, cumple las exigencias de los estudiosos del cine, de los buenos aficionados y de los profesionales, entre los que ocupa un puesto no desdeñable la industria. Como es lógico, igualar a Cannes es una utopía por razones obvias. El de San Sebastián no dispone de los poderosos medios que movilizan Cannes, ni está en condiciones de atender en forma adecuada a toda la variedad que allí se ofrece. Sin embargo, nuestro festival mejorará en la medida en que pueda ir acercándose al ideal que marca Cannes.

Sobre los festivales suelen caer una cantidad de tópicos que entorpecen más que estimulan. La lucha contra las rutinas en que se apoyaba un cine ya cancelado por la evolución ha generado otra serie de tópicos. Se cumplen ahora diez años de la muerte de Jean Cocteau. Maestro de la frase, le rendiré el homenaje de repetir una todavía con valor actual: "No me gusta ninguna clase de conformismo, ni siquiera el conformismo del anticonformismo." En nombre del anticonformismo se reiteran los lugares comunes, que son tan perniciosos como los lugares comunes que se pretende combatir. Se tiene la impresión de que hemos estructurado un nuevo repertorio de lugares comunes. Sólo sirven para crear un nuevo condicionamiento a la independencia del autor cinematográfico y a frenar la evolución del cine. Si un autor intenta salir de un cine minoritario, se le critica y hasta se le niega su condición de autor, como si el hecho de que un filme guste a millones de espectadores fuera un pecado y no un mérito más, siempre, claro, que se logre sin incurrir en vulgares concesiones.

Un festival de categoría A debe ser la libre competición de las obras más representativas de la producción mundial en ese momento. No veo motivo serio para reducirlo a manifestación minoritaria, ni experimental. Los profesionales del cine tienen también unos derechos indiscutibles, sobre todo hasta que el cine no se libere de la industria, cosa que no es fácil. Esto no supone que el festival se encierre en unos esquemas previos, sino que, dentro de su propósito, mantenga un criterio abierto a toda novedad interesante. Dentro de ese esquema cabe cumplir la misión de descubrir. Me parece que esa debe ser también la tarea de los jurados. Es más eficaz descubrir un valor nuevo que coronar los valores consagrados. El Festival de San Sebastián no sufre los condicionamientos por parte de la industria que se suponen. En cuanto a otros, por fortuna, cada vez es mayor la libertad que se le concede. Ocorre que el campo en que puede reclutar su material es reducido. El insistir en la experiencia de celebrarlo en septiembre tiende a ampliarlo. En San Sebastián ha ganado la Concha de Oro una película luego prohibida incluso para salas especiales. En su programa se ha exhibido "Volar es cosa de pájaros", de Robert Altman, después saludada por la crítica internacional como obra extraordinaria y renovadora. No es culpa del festival que el jurado no la descubriera. En nombre de la imaginación que se pide, en lo que estoy de acuerdo, al comité de selección, soy responsable de la selección de "Je t'aime, je t'aime". No voy a descubrir a Resnais, ni los interesantes experimentos a nivel del tiempo que realiza, aunque no los logra del todo, pero su filme está en la línea intelectual que muchos quieren para el Festival. Pues bien: su proyección fue una de las noches más negras que ha conocido el certamen, y no sólo por culpa de los espectadores. No es cosa de particularizar, sino de insistir en que el Festival de San Sebastián tiene un propósito concreto y respetable. El problema está en el acierto y en las condiciones para acertar de cuantos tienen su responsabilidad.

CURSOS DE TÉCNICAS EMPRESARIALES

4.º trimestre de 1973

- Relaciones humanas aplicadas.
- Cotización al régimen general de la Seguridad Social. Análisis práctico de las nuevas normas.
- La promoción de ventas y el marketing.
- Control de calidad.
- Técnicas de selección de personal.
- Pret-optimización de proyectos.
- Control de producción y gestión de "stocks".
- Acción protectora del régimen general de la Seguridad Social. Estudio práctico de las nuevas normas.

ORGANIZA:

PPO Centro Nacional de Promoción Profesional y Social

Información y matrícula: en la secretaría del Centro, de 9 a 14 y de 17 a 20. Costa Rica, 30. Madrid-16. Teléfono 250 37 07

E.G.B.

para ADULTOS (mayores 14 años)

¿CONOCE USTED YA las recentísimas disposiciones oficiales que le permitirán obtener mucho más fácilmente el TÍTULO de

GRADUADO ESCOLAR

por un sistema lógico y natural ("evaluación continua"); es decir, mediante EXAMENES PARCIALES?

INFORMESE HOY MISMO EN:

Fontano

C. O. U. — Legalmente reconocido
Bachillerato intensivo
Corredera Baja, 19 (Metro Callao). Tels. 2324687-2310032

Una noticia que ^{hoy} resulta sorprendente

Un aceite
que baja
5 pesetas



KOIPESOL

ahora
36 ptas.
litro



Con su insuperable calidad de siempre
y la garantía de KOIPE, S/A (ANDUJAR-JAEN)

Al comunicar esta noticia volvemos a rogar disculpen las anomalías de suministro (que se deben exclusivamente a la extraordinaria demanda tras del desabastecimiento producido últimamente) confiando en que pronto se normalizará el servicio.

na
se
rra
ed
m
ter
au
cu
co
de
cu
pa
ta
ge
qu
ra
ad
ni
de
ex
vir
riv
Im
en
hi
so
cu
qu
ad
me
pr
ne
el
tra
ad
do
mi
ma
da
rap
la
am
cen
fór
da
ton
sar

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

CC

LA NUEVA FRONTERA DE RTVE

No es ningún secreto que algunas televisiones extranjeras se mueven o han movido en terrenos pantanosos. Fueron quizá edificadas sobre bases poco firmes o puestas al servicio de intereses de índole extrínseca a los auténticos del bien común sobre cualquier otra cosa. Algunas han conocido el escándalo por razones de publicidad encubierta o por desdoblamiento algún concurso amañado para atracción de incautos espectadores. TVE, que nunca tuvo, en general, buena prensa por razones que no son del caso analizar ahora, aunque quizá no sea ajena a la admisión de publicidad bien definida, no se la pudo tachar nunca de nada innoble. Al contrario.

A lo largo de los años de su existencia pública, TVE ha experimentado la lógica expansión derivada—como la de RNE—de la importancia que el medio cobra en el mundo moderno como vehículo que satisface necesidades básicas de información, cultura y entretenimiento. De ahí que tanto TVE como RNE hayan adquirido la complejidad de elementos estructurales, técnicos y de programación que actualmente tienen y que reclaman, como ya dijo el ministro señor Lilián Zofío, un tratamiento jurídico-organizativo adecuado a esas realidades, de modo que "se asegure el funcionamiento ágil y flexible que reclaman sus características de seguridad, continuidad, inmediatez y rapidez en la difusión". Por eso la decisión legal de convertir a ambos medios en "servicio público centralizado" nos parece la mejor fórmula para cubrir "esta necesidad de configuración definida, autonomía interna y gestión empresarial que los medios demandan,

CRITICA DE TV por Viriato

a tiempo que, sin merma de sus peculiaridades respectivas, pero aunando tareas comunes, les asocia en un organismo único, como es práctica universal en el derecho comparado".

Huelga decir que, por su naturaleza, el servicio público centralizado (tercero de los legales para los organismos; los otros dos son autónomos y empresas nacionales) dota a radio y televisión de autonomía funcional y financiera bastante para el cumplimiento más adecuado de sus funciones, "armonizando esas notas imprescindibles para su mejor gestión con la vigilancia y fiscalización económica precisas". Este soporte jurídico supone indudable adelanto en la configuración de un servicio público que se caracteriza por su amplia gama de actividades "comunicacionales, sus exigencias técnicas y artísticas, su complejo de relaciones externas y su rico entramado de tareas profesionales que convergen en un objetivo común".

Parece obvio referirnos a las ventajas derivadas de la nueva estructura. No obstante, el ministro las recalca. Se manifiestan en el aspecto orgánico, en el orden eco-

nómico patrimonial y en el del personal que nutre sus cuadros, tan complejos. "En el aspecto estructural, la fórmula arbitrada procura gran nitidez en la organización, que aparece como conjunto definido y coherente, diferenciado respecto a las unidades de la Administración central y con un repertorio bien delimitado de tareas y competencias propias, sin perjuicio de las funciones que, de una u otra forma, en todos los países del mundo competen al Estado en materia de radiodifusión sonora y de imágenes. Y si alguien cree que en ese aspecto de la libertad TVE lo es menos que muchas otras extranjeras, nos gustaría saberlo. En nuestro servicio de documen-



tación hay datos sobrados para demostrar que no.

En el orden patrimonial y económico, el nuevo sistema prevé el régimen flexible que los servicios de radiodifusión y televisión requieren y que se armonizan con las garantías exigibles a una organización "que funciona con diversidad de recursos y cubre necesidades públicas". Se asegura, pues, el ritmo necesario en materia de contratación, ejecución de obras, adquisición, servicios, ordenación de gastos y pagos..., y se abre vía más espontánea a actividades con fuerte matiz industrial y comercial. Pero el desarrollo y resultados de la gestión quedan controlados eficazmente, desde el punto de vista económico, con la intervención de los órganos fiscalizadores competentes. Como debe ser...

Entramos, pues, ahora definitivamente en una nueva etapa de TVE y de RNE, reunidas en un todo armónico y funcional del que se derivarán indudables beneficios. TVE nació, digamos, "a paso de carga" para incorporarnos a la corriente europea de la nueva frontera de las imágenes. Encerrada en precisiones legales estrechas, mantuvo su eficacia sin poder despegar hacia zonas más despejadas que ahora; en cambio, se le ofrecen por la dinámica del nuevo Ministerio, que parece haber dado un paso decisivo en materia tan compleja como ésta, aclarando las perspectivas. Se dota de mayor responsabilidad a los ejecutivos de RTVE en materias de formación, información y divertimento, y se mantiene la fiscalización a través de los cauces legales.

Todo parece indicar que el Ministerio de Información y Turismo ha dado, en materia de emisión de sonido e imágenes, un paso firme, deseado y oportuno, que aclarará muy mucho el futuro del organismo, que hasta ahora estaba cerrado entre paredes angostas y desesperantes.

PARA HOY

Primera cadena.—13,45: Carta de ajuste (canciones murcianas); 14: Avance informativo; 14,05, Primera edición; 15: Noticias; 15,35: O. V. N. I. ("El triángulo cuadrado"); 16,30: Despedida y cierre; 17,45: Carta de ajuste (Los clásicos en el órgano de La Seo de Zaragoza); 18: Apertura y presentación; 18,01: Avance informativo; 18,05: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los Chiripitifláuticos; 19,40: Buenas tardes (revista de toros, Guílón: J. J. Gordillo. Comentarios: Mariví Romero. Realización: F. de Anguita. Presentador: Santiago Vázquez); 20,30: Novela ("La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania", de L. Pinhasi. Capítulo VI); 21: Teledía; 21,35: Historias de Juan Español ("Juan Español, nuevo rico"). Guílón: Luis Emilio Calvo Sotelo. Realización: Gabriel Ibáñez); 22: Grandes batallas ("La batalla de Italia"); 23: Llegada internacional; 23,30: Veinticuatro horas; 24: Oración, despedida y cierre.

Segunda cadena.—20: Carta de ajuste (Páginas para clavicin del padre Soler); 20,25: Presentación y avances; 20,30: Tiro loco; 21: Jazz vivo (François Guin y Los Swingers); 21,30: Teledía 2; 22: Ritmo y geografía del canto ("Niños cantaores"); 22,30: Sombras recordadas ("Los primitivos europeos"); 23,50: Ultima imagen.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

GABRIEL MORENO

LUCIA REAL

y

EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7  Reserva de mesas: 2-48-51-35 / 2-47-50-11



ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRIGENTES

IBS

está adscrita al Ministerio del Trabajo.-Resolución Ministerial 25-6-72.

ULTIMA SEMANA DE MATRICULA CURSOS MASTER

Duración: Un año académico. Grupos reducidos. Titulación: "Master" en la especialidad correspondiente.

MASTER EN GESTION GERENCIAL

Objetivo: Profesionalización del "General Manager".

MASTER TOP MANAGEMENT

Objetivo: Profesionalización de la alta dirección.

TEMAS DE AMBOS: Estructura General de Empresa. Técnicas de dirección. Management. Toma de decisiones. Gestión Financiera. Gestión de Personal.

Gestión de Producción. Gestión Comercial. Control de Gestión. Gestión de Información. Relaciones Humanas y Psicología aplicada.

CURSOS DIRECCIONALES

OBJETIVO: Profesionalización de la Dirección Departamental de la empresa.

* GESTION DE PERSONAL * GESTION COMERCIAL * GESTION FINANCIERA * GESTION DE PRODUCCION

TEMAS: Los respectivos de los cursos superiores a nivel direccional.

CURSOS SUPERIORES

Duración: 9 meses. Grupos reducidos.

Titulación: Diplomado superior reconocido oficialmente por el Estado (resolución ministerial de 7 de junio 1964).

«MARKETING» Y DIRECCION COMERCIAL

TEMAS: Estructura orgánica de la empresa. Investigación de mercado. Gestión del producto. Política de precios. Distribución y áreas de mercado. Dirección de vendedores. Psicología aplicada. Técnica y promoción de ventas. Publicidad. Relaciones públicas. Estrategia comercial.

DIRECCION ECONOMICA FINANCIERA

TEMAS: Contabilidad industrial. Plan contable francés, americano y alemán. Control presupuestario. Análisis de balances. Gestión financiera. Informática.

DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES INDUSTRIALES

TEMAS: Psicología y Relaciones humanas. Legislación laboral. Seguridad Social. Organización científica del trabajo. Estructura, organización y administración de Departamento de Personal.

Actividades complementarias de la Escuela:

Estudios de orientación psicoprofesionales, dinámica de grupos, T-GROUP, conferencias y seminarios. Medios audiovisuales. BUSINESS GAME en ordenador propio de la Escuela.

MATRICULA: Se requiere una entrevista previa con el Director de Estudios, en la que se tratará cada caso particular. Horario: de 8 a 9 (excepto sábados).

Miembros de: AMA (American Management Association), IIRA (Industrial Relations Research Association, Univ. de Wisconsin), Asociación Española de Diplomados en Ciencias Empresariales, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, CIPCI de Bruselas, ALEM de Milán.

DIRECCION DE CURSOS Y MATRICULAS



Edificio Eurobuilding
Juan Ramón Jiménez
(primera planta, oficina 8)
Teléfono 458 88 58

Horario: de 10 a 14 y 17 a 21 (excepto sábados)

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

¡Una película que refleja la más aterradora y brutal realidad!



DELINCUENCIA JUVENIL... TRAFICO DE DROGAS... ASALTO A MANO ARMADA... AQUEL ERA SU MUNDO DE CADA DIA

Para mayores de 18 años y también de 14 acompañados

Domingo soleado, sin toros, en Madrid

La corrida, aplazada, se celebrará el próximo domingo ● Barcelona dio por terminada la temporada oficial ● Última alternativa del año, la de El Murciélago, en San Baudilio de Llobregat ● El Monaguillo, en Torremolinos, cortó dos orejas y rabo y sufrió puntazos leves ● César Morales, máximo triunfador del domingo: tres orejas y un rabo

La corrida de toros anunciada para la tarde de ayer en la plaza de Las Ventas ha sido aplazada para el próximo domingo, día 28, con el mismo cartel de toros y toreros, debido a las intensas lluvias registradas días pasados en Madrid.

FINAL ENTRETENIDO EN BARCELONA

BARCELONA, 21. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Con un mano a mano entre Ricardo Chibanga y Paco Bautista, que esta tarde ha contabilizado su corrida número 12 en esta plaza, se ha cerrado oficialmente la temporada taurina en Barcelona, en la que aún han de celebrarse una novillada sin caballos.

Se lidiaron cinco toros de don Mariano Sanz y uno—el cuarto—de Herederos de don Bernardino Jiménez, todos de idéntica presentación, lámina y juego: terciados, con las cornamentas altas y apretadas, pocas carnes y menos casta, hicieron pelea de cobardes en los caballos, queriendo quitarse el palo y dando cabezazos.

Ricardo Chibanga volvió a triunfar plenamente como banderillero. Clavó pallotres a sus tres toros y los nueve pares fueron de precisa ejecución, llegando muy bien a la cara, levantando los brazos con exactitud y clavando reunido o quebrando ajustado. Mientras que con la capa estuvo más voluntarioso que lucido, con la muleta realizó una excelente faena en el primero, obligando a pasar al animal, que frenaba en el momento de la reunión. Alargó el trasteo, y por ello, cuando mató de pinchazo, estocada y descabello a la segunda ya había sonado un recado presidencial. No obstante se le obligó a dar la vuelta al ruedo. En el tercero, que llegó muy corto, estuvo superior; mandó y obligó, para terminar adornándose con faroles y rodillazos. Mató de estocada superiormente eje-

cutada y descabello a la primera. Se le concedió una oreja. En el quinto estuvo muy bien igualmente con la muleta, pero falló a espadas y precisó cinco pinchazos, estocada y descabello a la segunda. Recibió también un aviso y dio, lo mismo que en el primero, la vuelta al ruedo, aunque en esta ocasión no con unanimidad.

Paco Bautista, que reaparecía después de la cornada recibida en Palma de Mallorca, dejó, una vez más, constancia de su enorme valor y también de sus excelentes maneras al manejar los engaños, cargando perfectamente la suerte y hundiendo la tela en la arena para rematar los pases con gran pulcritud. En esa línea estuvo su faena al segundo, que sólo pasaba a medias, por lo que el torero tuvo que obligar con mando. Mató de estocada caída y se le concedió una oreja. En el cuarto estuvo muy voluntarioso, aunque el toro echaba arriba la cabeza, consiguiendo momentos lucidos a fuerza de ese valor que es su principal característica. Alargó innecesariamente el trasteo, por lo que también escuchó un aviso antes de que el toro se rindiera, tras dos pinchazos—el segundo, hondo—y dos golpes de verdugullo. Se le aplaudió. En el último corrió superiormente la mano en tandas de pases de bella factura, sobresaliendo un circular tomando al toro al revés, que empalmó con un sugestivo natural y el forzado de pecho. Mató de estocada y descabello. Cortó la última oreja de la temporada y fue paseado a hombros por el ruedo.

OTRAS CORRIDAS

Triunfó Vidrié en la última de Benidorm

BENIDORM (Alicante), 21.—Flora entrada. Última corrida de la temporada. Dos toros de Alvaro Sánchez Ibarquén y dos de Manuel Santos, y dos novillos, uno de Manuel Santos y otro de Benítez Cubero para dos rejoneadores.

Dámaso Gómez coloca dos pares y medio de banderillas. Faena ambas manos. Dos pinchazos y estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena con cuatro pases sentado en el estribo, estrellando en uno de ellos el toro contra la barrera, por lo que se queda corto. Faena Breve. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Silencio.)

Curro Fuentes, faena con derechazos y naturales, torera y ajustada. Estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas.) Al que cerró plaza, faena con derechazos y adornos. Estocada. (Palmas.)

Manuel Vidrié, magnífica exhibición de doma y monta, muy ceñido. Clavó rejones, banderillas al quiebro, un par a dos manos y una de cortas. Mata al primer rejón. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

Joaquín Moreno Silva clava rejoncillos y banderillas entre palmas y música; dos cortas, fallando uno de los intentos. Mata de tres rejones de muerte. (Vuelta.)

Bien Curro Claros

MARBELLA (Málaga), 21.—Flora entrada. Toros de Pedro Domecq y Diez, desiguales.

La rejoneadora Emy Zambrano, que actuó en tercer lugar, colocó rejones de castigo, banderillas y un rejón de muerte. Terminó el sobresaliente de un descabello. (Vuelta al ruedo.)

Antonio Barea, en su primero, faena con pases por alto y naturales, resultando cogido sin consecuencias. Pinchazo, estocada y descabello. (Silencio.)

En el otro, pases por alto, redondos, naturales y molinantes. Media estocada y descabello. (Silencio.)

Curro Claros, en su primero, faena con dos pases sentado en el

estribo, redondos, molinantes y giraldillas. Media estocada. (Una oreja.) En el último, redondos molinantes, naturales, circulares, rodillazos, manoletinas y giraldillas. Media estocada y descabello. (Vuelta.)

Alternativa

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona), 21.—Plaza de toros Cinco Rosas. Reses de María Lourdes y Pérez Tabernero.

Tomaba la alternativa Pepe Ordóñez (El Murciélago), que cortó una oreja en su primero. A su segundo, a pesar de la voluntad del debutante, no le acompañó la suerte. Faena algo gris.

El Macareno, en su primero, una oreja. En su segundo estuvo muy desacertado, a pesar de que el bicho daba muchas facilidades.

César Morales, en su primero, oreja y dos vueltas, y en el último de la tarde, dos orejas y rabo por su faena tremendista.

Triunfaron Bombita, El Monaguillo y J. Muñoz en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 21. Reses de Salvador Gavira, desiguales. El tercer toro de lidia ordinaria fue muy bueno y el ganadero hubo de dar la vuelta al ruedo.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita) clavó rejones de adorno, banderillas a una mano, uno de dos manos y otro de las cortas. Un rejón de muerte. (Dos orejas y dos vueltas.)

Andrés Torres (El Monaguillo), en su primero, faena con pases en redondo y por alto, resultando cogido. Sufrió dos puntazos leves en la axila derecha y en la región glútea izquierda. Tres pinchazos y media estocada. (Vuelta.)

En el otro, faena con redondos, circulares, naturales y giraldillas. Estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

Juanito Muñoz, en su primero, faena con rodillazos, redondos, naturales, giraldillas y manoletinas. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

PROXIMA ASAMBLEA DE MATADORES

● Manzanares cobró 3.600 dólares que le adeudaba el empresario de Quito.

Aunque todavía no se ha redactado el orden del día, el próximo día 8 de noviembre se celebrará en el salón de actos del Sindicato Nacional del Espectáculo una asamblea general de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores. Aunque para esa fecha muchos toreros actúan en las plazas americanas, el vicepresidente, Andrés Hernando, y el vocal primero, Gregorio Sánchez, podrán presidir la reunión.

● De la anterior junta de la Agrupación hay ya un saldo positivo de resoluciones. Así, por ejemplo, el matador de toros José María Manzanares ha cobrado 3.600 dólares que le adeudaban los empresarios de la plaza de toros de Quito (Ecuador), por un resto de honorarios que no percibió tras sus actuaciones en la temporada de 1978. No ha corrido la misma y favorable suerte el rejoneador Landete, que reclamaba 15.000 dólares a la misma empresa. Al parecer se pudo demostrar documentalmente que el tío de Landete, don Bernardino, también rejoneador, cobró oportunamente la suma reclamada. También está pendiente de cobro de una cantidad—importe de unas corridas contratadas y no toreadas en Quito—el ex presidente de la Agrupación y conocido hombre de mundo Victoriano Valencia.

● Gregorio Sánchez ha sido objeto de un sencillo y cordial agasajo por parte de todos los facultati-



Gregorio Sánchez

tivos que integran el equipo que dirige el doctor don Máximo García de la Torre en la enfermería de la plaza de toros de Madrid. Con este acto, los doctores—buenos aficionados todos, admiradores de Gregorio casi todos—quisieron celebrar la efemérides que fue la re-

tirada del diestro. En lugar de renunciar a sus honorarios de ese día, los dedicaron a sufragar una cena en un lujoso restaurante.

Asistieron también al festejo gastronómico los doctores Hidalgo, director del Sanatorio de Toreros, y el cirujano jefe de la enfermería de la plaza sevillana de la Maestranza, doctor Vila, así como el anestesista "amateur" doctor Usúa (don Hilario), que ofreció a los asistentes una cálida y entusiasta apología del diestro, destacando sus dotes de torero y de persona. Gregorio, con palabra fácil y emocionada, dio las gracias por el homenaje que se le ofrecía y muy especialmente a don Hilario, por todos los elogios que le había dedicado.

Ya de sobremesa, recordó Gregorio Sánchez una curiosa anécdota de la tarde de su alternativa en Sevilla. Herido gravemente aquella tarde, el operador, doctor Leal Castaño, pudo salvar la vida del diestro a pesar de que estrenaba unos incómodos zapatos. Cuando llegó a su casa, ya de madrugada, con los pies doloridos, comprobó el doctor que se había olvidado de quitar el calzado los cartones que colocara en el establecimiento.

P. L.

GILARRANZ

CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES

CHAQUETS ● FRACS ● SMOKINGS
MEDIA ETIQUETA

Trajes de carreras especiales (Ingenieros Industriales, Caminos, etc.) con todos sus complementos

En todas las tallas y medidas

● VESTIDOS DE NOVIA

VELOS TUL. TOCADOS Y CORONAS. VESTIDOS DE MADRINA. VESTIDOS DE FIESTA. SOMBREROS DE SEÑORA.

- Sección de venta de americanas "sport"
- Trajes. Pantalones
- Camisoria. Corbatas, etc.

SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES

GILARRANZ

CALLE SANTA ANA, 1 (junto plaza Cascarro). Teléfono 2653661
CALLE JOSE ORTEGA Y GASSET, 45 (antes Lista). Teléfono 2267609



Palomo Linares se ve al acabar sus corridas

GRACIAS A UN EQUIPO DE «VIDEO-TAPE» CORRIGE DEFECTOS Y ESTUDIA SUS FAENAS

Al regresar al hotel después de cada corrida, Palomo Linares puede estudiar las razones de sus éxitos o de sus fracasos. En la pantalla de su televisor se proyectan las faenas gracias a un equipo de "video-tape" que maneja su chófer, el fiel Juanito Suárez.

Nadie, ni sus apoderados ni esos coros de admiradores que rodean a los toreros famosos, pueden engañar a Sebastián. La nitidez de la imagen refleja con exactitud lo ocurrido en el ruedo y las razones verdaderas de triunfos o derrotas.

Cuando en 1971 Palomo Linares realizó la faena famosa a un toro de Atanasio Fernández—la faena que se premió en Madrid, en plena feria de San Isidro, con las dos orejas y el rabo—, sus apoderados se desesperaron, pues no encontraban a ningún aficionado que se desahogara. Los "camarógrafos" que asistieron al festejo no habían sido previamente contratados por los toreros y se abstuvieron de rodar. Gracias a un aficionado melomane, que tomó el acontecimiento con su tomavistas, pudieron disponer torero y apoderados del documento cinematográfico correspondiente. Escarmentado desde entonces, el pasado año, en la Valencia venezolana, Sebastián Palomo adquirió la cámara y el equipo de "video-tape" que le permite grabar todas sus faenas; adquirido en 1972, le permite poseer un archivo con las corridas que toreó ese año en América y las de su temporada española.

FALLECIO EL PADRE DE JULIO APARICIO

A consecuencia de un infarto de miocardio, falleció el pasado sábado en Madrid don Julio Aparicio Nieto, padre del famoso matador de toros del mismo nombre.

El acto del sepelio, que tuvo lugar ayer, a las cinco de la tarde, fue presidido por los hijos del finado, Julio y Pilarín, y hermanos, Luis, Antonio y Alfredo. Por no haber sido divulgada la triste noticia, sólo pudieron asistir otros familiares e íntimos amigos del fallecido. A todos, especialmente al gran torero madrileño, y a la viuda, doña Pilar Martínez, expresamos desde estas páginas la sincera expresión de nuestra condolencia.

Al acabar la temporada se extingue también la vida del buen amigo Julio Aparicio Nieto. En la última corrida celebrada en la plaza de toros de las Ventas tuvimos aún ocasión de saludarle en su habitual burladero; no pudimos entonces—ni nunca—estrechar su mano, pues supersticioso como

buen profesional de la fiesta, procuraba no "ver" las manos que se le tendían en cordial saludo.

También Aparicio Nieto, como su hijo Julio, quiso ser torero. En su juventud conoció el duro calvario de las capeas pueblerinas, de los pueblos olvidados, de las reses viejas y resabiadas. Una cornada, una terrible cornada en el muslo derecho acabó con sus ilusiones y casi con su vida. El hecho ocurrió en la plaza de toros de Turégano, el 15 de septiembre de 1931. Había nacido en Puertollano el año 1907.

Todo el caudal de su experiencia y de sus grandes conocimientos lo vertió para orientar y dirigir la carrera de su hijo. Buen torero Julio, pudo llegar a serlo gracias, en gran parte, a los consejos paternales. Magro, enjuto, pero ágil y juvenil, nadie pudiera creer que a don Julio Aparicio Nieto le acaese tan temible mal. Descanse en paz el buen amigo.

CORRIDAS Y OREJAS

Los veinte primeros (matadores, novilleros y rejoneadores) del escalafón

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS				
Niño de la Capea	84	104	Alfonso Romero	23
Sebastián Palomo (Linares) ...	78	97	Alvaro Laurín	22
Francisco Rivera (Paquirri) ...	71	139	Eladio Peralba	19
Dámaso González	68	109	Francisco Núñez (Currillo) ...	18
Santiago Martín (El Viti) ...	61	65	Salvador Farelo	17
José Mari Manzanares	56	63	Guillermo Ciscar (Chavalo) ...	17
Diego Puerta	54	66	Pepín Peña	16
Francisco Ruiz Miguel	51	57	Santiago Burgos (El Santi) ...	15
Julio Robles	51	30	Miguel Luque	15
Luis Miguel Dominguín	48	25	Manolo Peñaflores	14
José Fuentes	44	59	Gabriel Puerta	14
Curro Romero	44	17		
Jullán García	42	56	REJONEADORES	
Santiago López	40	59	Rafael Peralta	96
Antonio José Galán	39	68	Angel Peralta	89
Paco Bautista	39	65	Alvaro Domecq	81
Miguel Márquez	36	58	José Samuel Lupi	50
José Ruiz (Calatraveño)	36	50	Manuel Vidrié	46
José Luis Galloso	36	40	Gregorio Moreno Pidal	38
Manolo Cortés	35	40	Antonio Ignacio Vargas	31
			Bernardino Landete	27
NOVILLEROS				
Paco Alcalde	43	74	Joaquín Moreno Silva	26
Manuel Aroca	38	57	Curro Bedoya	23
Carlos Escolar (Frasuelo) ...	30	39	Lolita Muñoz	22
Manolo Arruza	29	35	Antofita Linares	22
Juan Montiel	28	54	Florencio Arandilla	16
Juanito Martínez	27	51	Carmen Dorado	13
Enrique Fernández (El Arriero) ...	26	51	Paquita Rocamora	11
Luis Algara (El Estudiante) ...	26	23	Emi Zambrano	9
Curro Luque	26	20	Eduardo Torres (Bombita) ...	7
			Manuel Jorge	6
			Cándido López-Chaves	5
			Francisco Mancebo	5

¡Inversionistas!!

Vendo 20.000 m² de terreno industrial

LINDANDO CARRETERA
Información: 2212304



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 253 70 27

¡Con su adhesión, nos han concedido EUROFAMA 2000!

Haciéndonos acreedores a su continuidad, **SUPER-EGO** seguirá siendo el N.º 1

...y nos alegramos de que UDS., FERRETEROS Y FONTANEROS, hayan refrendado la calidad de nuestras herramientas, otorgándonos el premio

EUROFAMA 2000

Al prestigio, imagen y confianza.



HERRAMIENTAS DE FONTANERIA SANEAMIENTO Y CALEFACCION

- 1.º Fabricante mundial de llaves Stillson.
 - 3.º Fabricante mundial de herramientas para tubo.
- Las herramientas SUPER-EGO se venden en 68 países. Exportación: 80% de su fabricación.

ELECTROCICLOS, S. A.

Apdo. 114 • telf. 716745 • télex 36312 - SEGO-E • EIBAR-ESPAÑA

Están mirando sus cabellos constantemente

cuídelos con **KERZO** su puesta a punto diaria

Tratamiento completo por su contenido en complejos proteínicos extraídos de la seda natural. *

- EVITA LA GRASA.
- ELIMINA LA CASPA.
- PREVIENE LA CAIDA DEL CABELLO.
- CONSERVA SU PEINADO TODO EL DIA.

Siéntase seguro ante los demás.
Ellos están mirando sus cabellos.

* Patente Internacional n.º 1203888

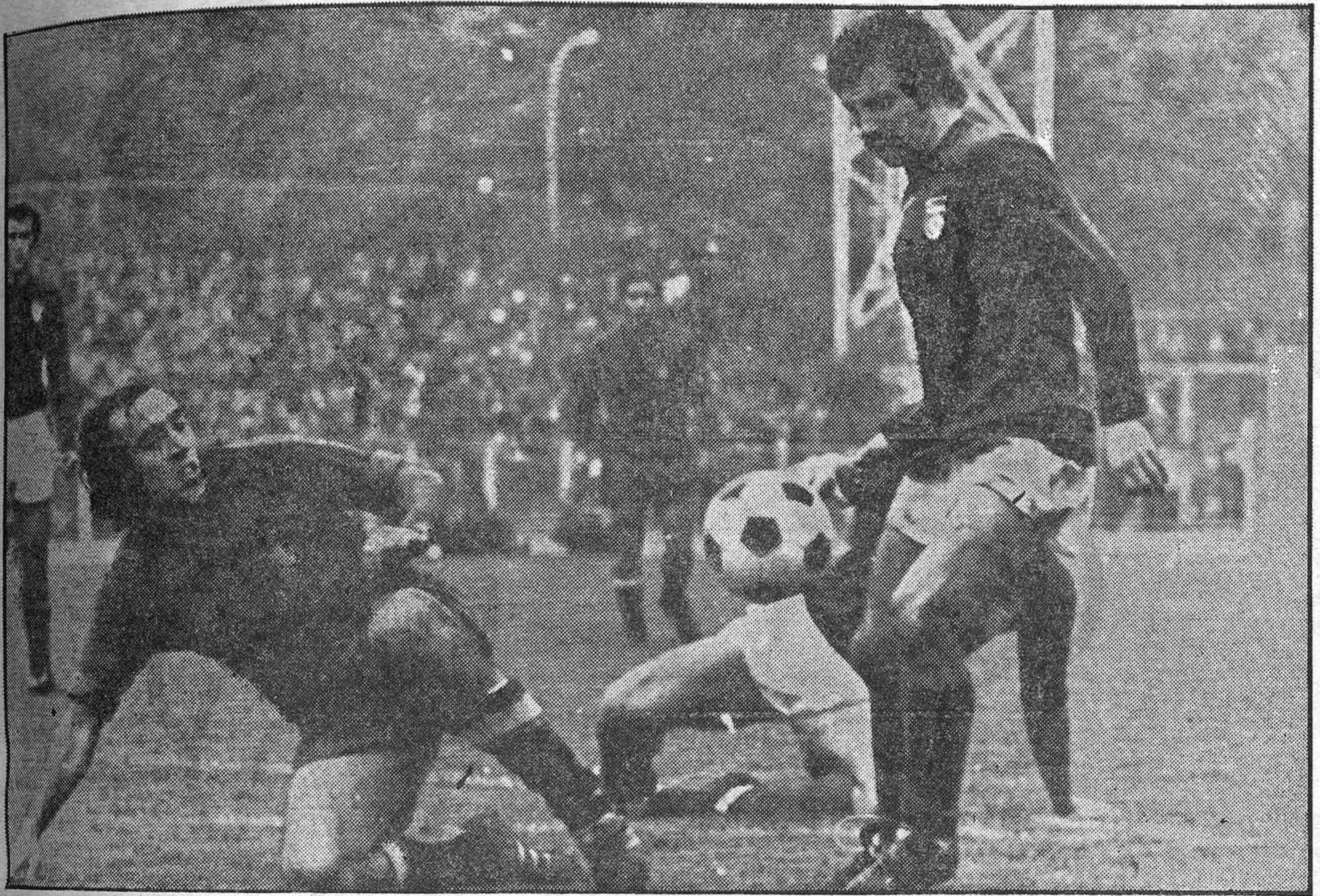
KERZO

lo de cada
mañana

eugène
PARIS



FALTO MUY POCO



Ahora,
el DEPORTE **en** **Hoja del Lunes**

En más de una ocasión—aquí dos, respectivamente, de Asensi y de Gárate—España tuvo a su alcance la campanada en Zagreb. Pero no llegó la victoria.

(Telefotos Europa Press.)

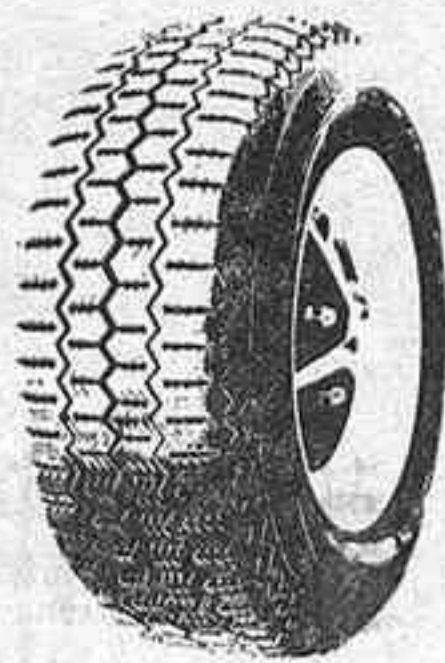




para

su tranquilidad...

ZX



MICHELIN

inventor

y 1^{er} fabricante mundial

de neumáticos radiales

43 fábricas en 11 países, producen los neumáticos Michelin X, los radiales más vendidos en el mundo
...para su tranquilidad

Paréntesis hasta diciembre

MAS CERCA DEL MUNDIAL DE ALEMANIA

(Crónica de nuestro enviado especial a Zagreb, el redactor jefe de la sección deportiva.)

Con la mano en el corazón, muy pocos, aparte el seleccionador y una docena más de los que salíamos para Zagreb el viernes, pensaban en el éxito que podía suponer el empate en el estadio del Dynamo. Era soñar con el milagro y parecía más fácil jugar del negro papel del agorero. No nos engañemos cuando ahora más al negro papel de lo que lo sabía. Lo que ha intentado Ladislao Kubala de uno entone el ya lo sabía. Lo que ha intentado Ladislao Kubala de uno entone el ya lo sabía. Lo que ha intentado Ladislao Kubala de uno entone el ya lo sabía.

Si la prudente valentía o la valiente prudencia de nuestro seleccionador está por algún lado lejos del empate sin goles que ha alcanzado, ha sido por el del triunfo español. Que bien pudo haber llegado. Perfectamente.

Ahora hay que esperar a Atenas y al 19 de diciembre. Pero España le ha puesto muy caro, por las nubes, a Yugoslavia el precio de su pasaporte para los mundiales de Alemania-74.

La inquietud del cero-cero

Con lluvia de lesionados en la lista y antes de la lista enviada reglamentariamente a la F. I. F. A. por la Española, parece increíble que Kubala nos haya dado una soberana lección de lo que podía parecer improvisación urgente y se ha convertido en sa-



Gran parada del meta yugoslavo, con Valdez y Gárate como "testigos" de excepción. (Telefoto Cifra.)

mano de Kubala a un reajuste de filas que resultó un éxito. Costas bajó a "Ubero", con lo que afirmó su juego y serenó sus nervios, e Irureta saltó a "morder" y soldó el frente hispano del centro del campo.

Kubala había sabido convertir la nueva adversidad en una baza positiva más. Fue mérito suyo inicialmente.

Asensi revivió en esa fase y llegó al contraataque con fuerza. Un peón más que recuperaba España. Se empezó a ver en plenitud

FICHA DEL 0-0

YUGOSLAVIA: Maric; Krivocuka, Katalinski, Bogicevic; Pulovic, Vabec; Bjekovic, Acimovic, Bajevic, Jerkovic, Oblak. (En la segunda parte los dos extremos fueron sustituidos, respectivamente, por Karasi y Suriac.)

ESPAÑA: Iribar; Sol, Benito, Uría; J. Martínez, Costas; R. Martínez, Claramunt, Gárate, Asensi, Valdez. (A la media hora se lesionó Jesús Martínez, quien fue sustituido por Irureta.)

Arbitro: El austriaco Linnemeyer hizo un trabajo perfecto. Sereno, sobrio, autoritario, imparcial. "Sacó" tarjeta roja, o hizo algo así, contra los lanzadores de bengalas estentóreas que caían sobre el césped. Advirtió dos veces al delegado de campo. Cuando faltaban quizá sólo segundos y los defraudados "hinchas" locales se hicieron reiterantes en el desafuero, el señor Linnemeyer le dio golletazo al partido. E hizo muy bien. Estaba en su derecho, o habían perdido el suyo los gamberros de la pólvora.

Otros detalles: Lienazo hasta las banderas, con canciones, folklore, banda militar y animación mucho antes de que saltaran al campo los equipos. Primero, con "chandelis", los del español; cuando volvieron los nuestros al "túnel" salió el yugoslavo. Los pitos de antes se trocaron ahora en ovación de estruendo increíble. Acabado el "calentamiento" de unos y otros, nueva salida de ambos, ya tras el equipo arbitral. Más ovaciones y más silbidos. Los himnos, primero en corta ración, el español; después, a tope, coreado en las tribunas, el yugoslavo. Y empezó el partido, con saque de Gárate, porque había elegido campo el capitán de los azules.

Al final, alborozo hispano, con cánticos a pulmón resquebrajado, y, de parte de los de casa, desfile entre silencioso y murmurante. Parecía como si doliera un poco el cartel que lucían cien escaparates comerciales de la ciudad en español: "Zagreb os saluda".

Posible: Un eventual desempate Yugoslavia-España, en París o Roma

En el caso de que se haga necesario jugar un desempate para calificar un ganador del grupo VII de la fase previa del Campeonato Mundial, entre España y Yugoslavia, según parece—sin confirmación oficial—ayer mismo hubo conversaciones previas en Zagreb, en tono oficioso, entre miembros de ambas federaciones. Se especula con la posibilidad de que llegado el momento se discutirá la elección de escenario entre Roma y París.

● ESPAÑA sigue sin perder ante YUGOSLAVIA ● Pudo llegar la DERROTA, pero se mereció el TRIUNFO

plencia técnica y psicológica aplicada al fútbol. Luego, sus "boys", como habrá que seguir llamándoles para entendernos, han recitado magníficamente su "particella" con humildad y con una eficacia que por milímetros no ha dado en la yema regalándole al fútbol español un visado mundial que desde Inglaterra no hemos alcanzado. Ha faltado sólo suerte en remates de Roberto Martínez, de Valdez, de Claramunt y de Gárate para que llegase la victoria insoñable antes y merecida después. Aunque también—hay que reconocerlo—pudo caernos la derrota, que hubiera sido injusta, pero todo es posible en un partido de marcador que no quiso moverse por ningún lado y que a fuerza de corto se queda en el limbo del cero a cero.

Perder esta tarde habría sido para rasgarse todas las vestiduras. Pero el empate que ha vuelto en el maletín del equipo nacional merece siquiera un brindis con champaña para hacer acopio de esperanzas mientras van cayendo las cincuenta y nueve hojas del calendario de otoño que faltan hasta el Grecia-Yugoslavia.

Hacia bastante miedo

De entrada, el "suspense". La alineación necesariamente revolucionaria, el ambiente ardoroso, el fantasma de las ausencias españolas y aquel escopetazo de las sorpresas de Boskov en la formación yugoslava que minutos antes del partido nos descubrirían los altavoces y las luces del tablero electrónico de uno de los fondos. Salía con los azules Krivocuka, Vabec pasaba de defensa supuesto a real medio volante; el anunciado como tal, Oblak, era definitivamente extremo izquierdo, y el buenazo de Boskov pensó que Kubala iba a perder el primer asalto por desmayo intelectual. Pero Kubala, erre que erre, siguió a lo suyo. Y mostró a su equipo colorado como un bloque serio, consciente y asentado. No hacia agua nuestra selección, y en cambio, la azul de los yugoslavos empezaba a aprender que no todo el monte es orégano. Surgían los fallos de los locales, pese a su forcejeo dominador, y encajaban algunas escaramuzas de ciertos contraataques de los españoles, como aquella primera de la colada de Gárate que estorbó Katalinski a los doce minutos.

Los continentales yugoslavos empezaron a intentar—con Pirri, recluido en Madrid—que de los dos Martínez supervivientes y presentes en la selección de España algún otro también pasase a la reserva forzosa. A Roberto, el extremo, le molieron a golpes, que le hicieron tres puntos de sutura en el entrecejo en cierta ocasión y parecía que los nuestros no tenían que abrigar muchas esperanzas. Pero...

Momento técnicamente clave

Justo a la media hora de juego, el otro Martínez, el defensa, dejó solo al peligroso Vabec ante Iribar. Cuando los quince mil—se calcula—españoles que habíamos llegado a Zagreb desde España o desde la emigración laboral a Europa conteníamos la respiración por el susto, el bueno de Vabec mandó el balón a la fila treinta del graderío.

Había pasado un instante negro. Y se había lesionado Jesús Martínez, sustituido inmediatamente por el atlético Irureta. Tuvo Kubala habilidad, oficio e inteligencia para recomponer el equipo y algo más que eso. Del segundo momento negro, con la lesión de Martínez y una obligada improvisación más, se pasaba de la

la capacidad antes no creíble de la selección de Kubala. Imbatida en el descanso, después, dos o tres veces al borde de ser ella la que abriese el marcador y, al final, con ese empate que pesa veintidós quilates.

Ocasiones

Aquel segundo tiempo en el que tenían más serenidad, más frecuencia y más profundidad y remate los contraataques españoles de la nerviosa—más, minuto a minuto—ofensiva yugoslava, nos devolvió con creces todo lo que el equipo español nos adeudaba de mucho tiempo. Dudo mucho que el conjunto nacional haya hecho en años y años un fútbol más lucido y positivo en campo contrario que el que ayer nos brindó en Zagreb. No tuvo jugadores—estatua, no rehuyó nunca el choque, desechó la comodidad del sobeteo del balón sin jugarlo pronto y buscó y encontró huecos para el remate.

Pone escalofríos en la memoria recordar los paradones que el portero Maric les hizo al escalofriante chupinazo de Claramunt, primero, y al cañonazo a la media vuelta de Valdez, después. Todo antes del descanso.

En el segundo tiempo, en plena sensata euforia española, cuando en los contragolpes encarnados la cobertura yugoslava era hendida como la mantequilla, los azules—Jercovic, Acimovic y, sobre todo, en solitario, Bajevic—perdían oportunidades por nerviosismo ante el reconocimiento de su impotencia. Las ocasiones de España se malograron porque Roberto Martínez se entretuvo—a pase de Valdez—ante el portero; porque a Gárate, a tres metros del marco, le saltó atrás un balón, y porque la madera, al propio Roberto, le escupió afuera el cabezazo. Eran tres goles de los que se llaman cantados, pero que se quedaron sin voz ni voto. Sin eso, ya estaríamos pidiendo el visado alemán para dentro de unos diez meses.

Un ejemplo: Uría

En el colmo de las sorpresas, el asturiano Uría. Un "inventó" de Kubala, como en tiempos lo pareció el que hizo de Lora. Pero Uría, sobre todo en el segundo tiempo, fue un colosal defensa izquierdo, el que no aparecía por ningún lado para la selección. Algo debe ser, cuando en esa segunda mitad el seleccionador Boskov cambió a su famosísimo extremo titular por el suplente Karasi, después de haber intentado arreglar otras cosas por el ala izquierda con la aparición de Suriac. Y es que Sol, que fue el segundo "mejor" español, tampoco daba coba por su zona.

España jugó entonces los mejores y más importantes cuarenta y cinco minutos que ha dirigido Kubala y dejó paso a los gritos de ánimo de los graderíos y hasta al cántico desafinado, pero emocionante, del pasodoble de "¡... Y viva España!", cuando ya había silencios croatas y aladaños en la gran masa de los espectadores indígenas, que abrían ojos como platos ante la sorprendente selección de la elástica de color sangre de toro.

Sobresaliente

Por vez primera nuestro equipo nacional ha entendido lo que es furia y cerebro a la par, sin mezcla contraproducente, y ha digerido la lección del maestro de la defensa para atacar mejor y más que el adversario. Por primera vez España ha sabido que el instinto de conservación empieza más allá del paralelo que cruza la mitad de la zona ancha, y en bienvenida ocasión los "kubala's" han demostrado que la pizarra y el coraje son perfectamente compatibles. Nuestro equipo nacional ha aprobado con nota alta su examen de capacidad para ir al campeonato del mundo del año que viene. Ha tenido pulmones y piernas, y ojos y oídos, y agallas y masa gris para dejar sentado en el impresionante estadio de Zagreb que si alguien debe proclamarse campeón del séptimo grupo de la zona europea es la selección española, contra pronósticos, contra pesimismo, contra "listos". Que—de verdad—estábamos siéndolo todos.

Ayer en Zagreb, anoche en el avión de los dos mil y pico de kilómetros del regreso, hoy lunes en cualquier punto de la España futbolística, debe haber sólo una palabra para los "culpables": gracias.

Raúl SANTIDRIAN

"Aquí pudimos ganar nuestro pasaporte para Alemania" (Perezpayá)

Boskov reconoce que Yugoslavia tiene ahora muy difícil su clasificación

ZAGREB, 21. (AHH).—El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Perezpayá, se mostraba satisfecho del resultado, del rendimiento de los jugadores y de su entrega total. Pero subrayó: "Aquí hemos podido ganar hoy nuestro pasaporte para el mundial de Alemania sin tener que esperar al choque Grecia-Yugoslavia. Nos ha faltado un poco de suerte en fases decisivas del encuentro, pero indudablemente hemos merecido la victoria."

Sir Stanley Rous, presidente de la F. I. F. A., felicitó a los dos equipos y dijo que habían peleado "como los buenos", sin que se hubiese registrado una sola brusquedad. "Ha sido un partido bien jugado—añadió—, con virilidad, pero sin dureza. En todo caso, el árbitro tenía instrucciones concretas de ser muy estricto."

Por su parte, Boskov, seleccionador yugoslavo, no podía ocultar su tristeza, al igual que sus jugadores, y manifestó que España ha merecido el empate porque ha jugado muy bien. "Ahora—añadió—creo que a nosotros nos será muy difícil clasificarnos para Alemania, puesto que tendríamos que vencer a Grecia en Atenas por tres goles o, cuando menos, por dos para tener el derecho de un encuentro de desempate con España."

COMO LO CONTARA LA PRENSA ESPAÑOLA

Muy a vuela-cronómetro, desde el final del partido de Zagreb y hasta el aterrizaje en Barajas, pasando por el control de aduana en aquel aeropuerto yugoslavo de los que se iban a Rumania a ver al Atlético y los que marchaban tras el Athletic a Bulgaria, opinión de los cronistas españoles, o los títulos que publicarán en sus diarios respectivos:

"Marca" (Antonio Valencia): "A vista del Mundial, si la suerte no lo impide."

"As" (Rafael Rienzi): "Vicevictoria."

"Informaciones" (Rafael Marichalar): "En uno de sus mejores partidos, España mereció la victoria."

"Pueblo" (Miguel Ors): "A un paso de Alemania."

"Ya" (Julian García Candau): "España cumplió en Yugoslavia; Grecia debe hacer el resto."

"Radio Madrid" (José Bermejo): "¡Anda que si ganamos...!"

"ABC" (Gilera): "Un excelente encuentro de España, que mereció vencer."

"El Alcázar" (Pérez de Lema): "España se lo ganó a pulso."

"Unidad", de San Sebastián (Erostarbe): "Probabilidad para Alemania."

"La Voz de España", de San Sebastián (también Erostarbe): "Bien logrado el empate."

"La Tarde", de Málaga (Manolo Castillo): "Objetivo casi cubierto. La selección española supo estar en Zagreb."

"La Gaceta del Norte", de Bilbao (J. M. Múgica): "Con la miel en los labios."

"El Correo Español", de Bilbao (F. Echeverría): "El punto de Zagreb puede ser el pasaporte para el Mundial-74."

"Heraldo de Aragón" (José María Doñate): "Sello de urgencia en la postal del Mundial de Alemania."

EL PRESIDENTE, SATISFECHO



Antonio Calderón, gerente del Real Madrid, acudió a Barajas para recibir a la selección. En el grabado charla con el presidente de la Federación Española, José Luis Perezpayá, con el doctor Delgado como testigo. (Foto Torremocha.)

OTRAS DOS OCASIONES ESPAÑOLAS PERDIDAS

MUY DIFICIL PARA YUGOSLAVIA

- Necesita vencer por más de un gol en Atenas.
- Si gana por dos jugará un desempate con España.

La clasificación actual del Grupo VII, zona europea, del Campeonato o de triunfo griego en Atenas:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
España . . .	4	3	3	0	3	5	6
Yugoslavia . .	3	1	3	0	3	3	4
Grecia . . .	3	0	0	3	3	7	0

El único partido pendiente, Grecia-Yugoslavia, se jugará en Atenas el 19 de diciembre. Será decisivo.

La clasificación se resolverá por mayor diferencia de goles entre equipos empatados a puntos, a favor y en contra. Por tanto, ahora España tiene tres tantos y Yugoslavia sólo uno. De tal modo, la victoria yugoslava sobre los griegos por un solo gol daría pasaporte a España, mientras que si es por dos tantos se necesitaría jugar un desempate entre ambos equipos. Por último, una derrota de Grecia por tres tantos o más de diferencia dejaría en la cuneta a nuestra selección. En caso de empate o de triunfo griego en Atenas la selección española tendría vía libre al Mundial-74.

Los tres del Atlético, maleta en mano

Los tres jugadores del Atlético de Madrid que dejaron al grupo de la selección nacional en el aeropuerto de Zagreb lo contaron así:

GARATE.—"Aquel balón que se me paró un poco atrás... hubiera podido ser el pasaporte para Alemania."

IRURETA.—"Partido más que emocionante por lo que valía y por lo que ahora vale para España el resultado."

REINA.—"Todos los españoles han jugado colosalmente y todo ha sido extraordinario."

En Bucarest

BUCAREST, 21. (AHH).—A última hora de la noche llegaron a esta capital, procedentes de Zagreb, los tres futbolistas del Atlético de Madrid—Garate, Irureta y Reina—que se hallaban formando parte de la selección nacional. Les acompañaban los directivos Santos Campano y Carrascosa.

Los otros trece jugadores, que habían llegado ayer, realizaron en la mañana de hoy un ligero entrenamiento a las órdenes de Lorenzo. Por la tarde se dedicaron a recorrer las calles de la ciudad. Mañana volverán a entrenarse y luego continuarán las visitas a diversos lugares históricos de la ciudad, entre ellos la tumba de Drácula.

En Bucarest el tiempo es lluvioso, pero la temperatura suave.

PUENTE A MALLORCA

Venga a disfrutar la tranquilidad y el sol en

PALMA DE MALLORCA

★ Salida: miércoles 31 de octubre, 22 horas.

★ Regreso: domingo 4 de noviembre, 20 horas.

Avión reactor. Hotel en paseo Marítimo. Pensión completa. Traslados llegada y salida Palma.

PRECIOS DESDE 2.500 PESETAS

Plazas limitadas

Reservas e inscripciones:

VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, 10. Tel. 222 29 65

FOSFORERA CERILLAS

Bodas, fiestas comerciales, etc. Servicio rápido a domicilio. TELEFONO 233 80 59



Oportunidad para Roberto Martínez, cuyo remate saldría desviado. Bogicevic y Katalinski "escotan" al extremo español. (Telefoto Cifra.)



Tiro de Valdez, al que respondería Marie con una gran parada. (Telefoto Europa Press.)

Le pagamos hasta

10.000 pesetas por su viejo TV.

5.000 pesetas por su vieja lavadora o frigorífico

Plazos hasta dos años sin recargo a cambio de un último modelo

WERNER, EMERSON, IBERIA, etc.

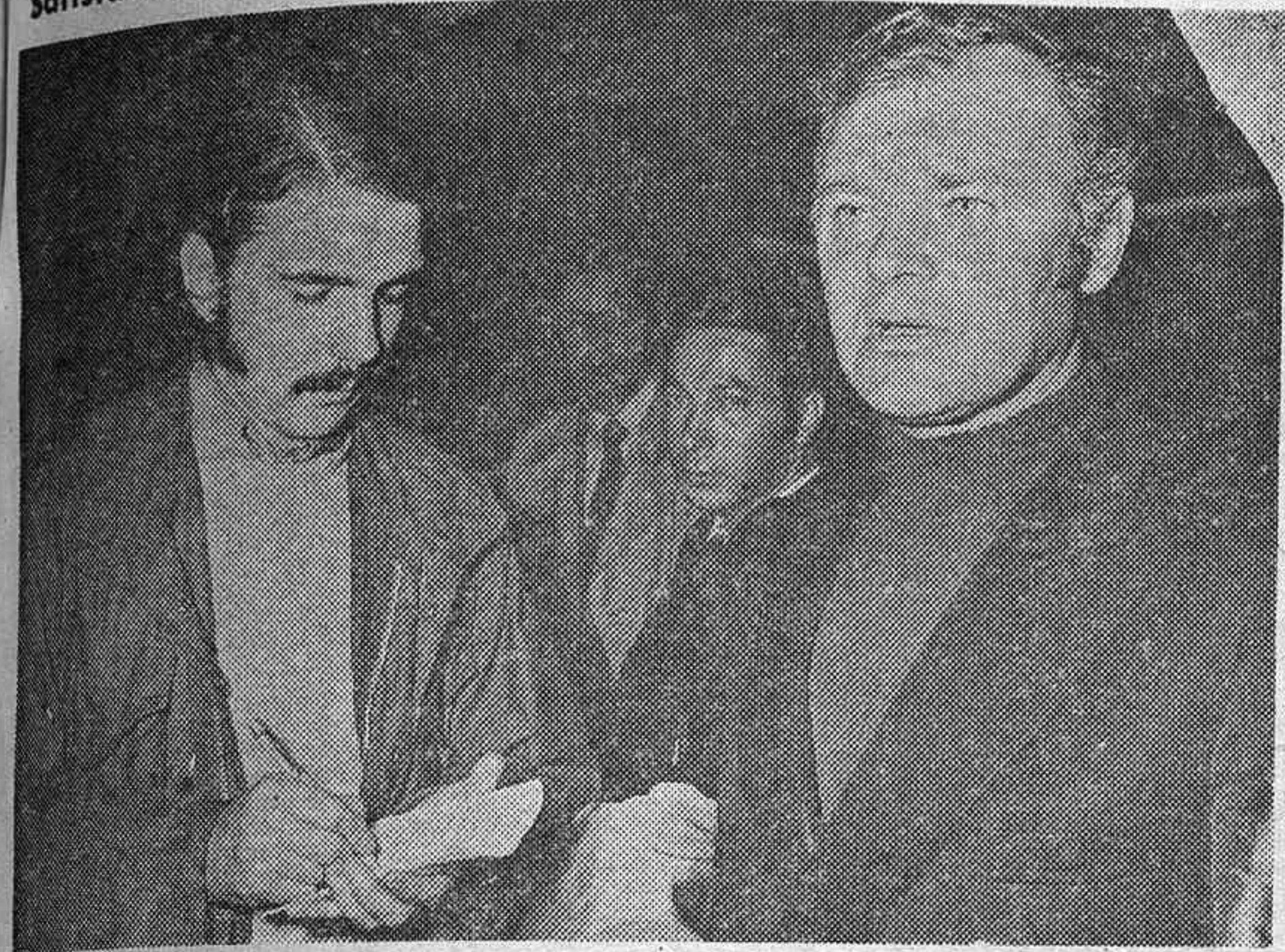
ZANUSSI, NEWPOL, IGNIS, etc.

RADIOVISION — Ave María, 32 (Metro Lavapiés)

TELEFONO 468 78 42

En Barajas, Kubala y sus once "boys"

Satisfacción general y comentario unánime: "Merecimos ganar"



Kubala regresó contento. "Estoy muy satisfecho del rendimiento del equipo", declaró a nuestro compañero Javier. (Foto Torremocha.)

El avión especial de Iberia, vuelo 7429, procedente de Zagreb, llegó puntual. A las nueve y media anunciaron su aterrizaje y a las diez menos veinte aparecieron los jugadores españoles con Kubala al frente. Los abrazos y las felicitaciones surgieron con espontaneidad y alegría. La verdad es que hubo pocos seguidores y que tan sólo estábamos allí algunos periodistas y varios directivos; pero la ilusión y la satisfacción producida por el deber cumplido que se leía en todos los rostros eran suficientes para que se organizara una pequeña juerga, a la que faltaron los jugadores del Atlético y del Bilbao, incorporados a sus equipos para los compromisos europeos. Por tanto, a Barajas llegaron Kubala y once "boys" nada más.

Uno de los más felices era, naturalmente, el seleccionador nacional. Tras recibir las enhorabuena de todos se improvisó una pequeña rueda de prensa, en la que Ladislao Kubala dijo: "Todo el mérito pertenece a los jugadores, que han estado formidables. Estoy muy contento del rendimiento del equipo y creo que debemos ganar porque fuimos muy superiores en orden, en mando, en inteligencia y en entrega física. Esta opinión la compartieron varios seleccionadores de otros países que presenciaron el encuentro. Incluso me dijeron que Yugoslavia se había encontrado un regalo con el empate. Tuvimos más oportunidades que ellos. ¡Qué pena que Roberto Martínez no acertara a marcar! Los yugoslavos se han mostrado muy deportivos y al terminar el partido vinieron a felicitarnos. Quiero resaltar este detalle, por eso es lo bello del deporte." La alineación de Uria como lateral izquierdo preocupaba a muchos. Kubala la razonó así: "Estoy contento por el rendimiento de este muchacho. Yo no llamo a la gente por capricho, sino porque la he estudiado y conozco sus valores. Yo sabía que su temperamento le podía llevar al nerviosismo y que su actuación dependía de un mero control de nervios." Como despedida, el seleccionador español agradeció las felicitaciones recibidas en nombre de los jugadores: "Ellos se merecen todo porque son inteligentes y han sabido pelear desde el primer minuto al último sin desfallecer."

ASENSI
Asensi no era de los más felices. Por lo menos no lo demostraba: "Estoy contento a medias. Creo que debíamos haber ganado por que hemos tenido muchas oportunidades. A ellos los he visto peor que nosotros jugamos mejor y no les dejamos zonas libres para moverse. En estos momentos Yugoslavia lo tiene muy complicado. ¡No es

fácil ganar en Atenas por tres goles!"

JUAN CARLOS

El comodín azulgrana estuvo a punto de debutar en la selección, pero se tuvo que contentar con un simple precalentamiento: "Me tiré cinco minutos en la banda esperando que el árbitro se fijara en mí para entrar por Claramunt, que se había lesionado. Al final no pude salir, pero estoy muy contento por el resultado y por el juego de mis compañeros. La verdad es que debimos ganar con facilidad. De todas formas estoy seguro de nuestra clasificación."

COSTAS

El tercer barcelonista de la selección reflejaba en su rostro un gran cansancio: "El partido ha estado bien en líneas generales, pero debimos marcar al menos un gol. El empate es buen resultado y la labor de todos ha sido francamente satisfactoria. Cuando se lesionó Martínez y tuve que cambiar de puesto no lo acusé, porque estoy acostumbrado a jugar ahí. A los yugoslavos los encontré muy nerviosos. Todos deseamos la clasificación para Alemania y creo que la lograremos."

URIA

El extremo convertido en defensa fue una de las figuras del choque. El ovetense estaba bastante nervioso y cohibido por todas las felicitaciones que recibía: "Estoy contentísimo por mi labor y por el resultado. Yo sabía que era un encuentro muy difícil y obtener algo positivo equivalía casi a una victoria. Me enteré de que iba a jugar el sábado cuando Kubala me dijo que sabía que yo lo podía hacer bien de lateral."

JESUS MARTINEZ

El único lesionado español—lo de Claramunt no reviste importancia—se pasó todo el tiempo en el banquillo porque no se quería perder ni un minuto del partido: "La lesión me la hice en una jugada por la izquierda. Al ir a entrar al interior derecho noté un pinchazo muy fuerte en la parte posterior del muslo. En ese mismo instante me di cuenta que tenía un tirón o quizás rotura de fibras. Yo mismo pedí el cambio. El resultado justo hubiera sido un 0-2, porque España jugó muy bien."

SOL

La sonrisa del lateral valenciano reflejaba claramente su alegría: "La selección mereció la victoria. Tuvimos cuatro o cinco oportunidades claras por ninguna de ellos. Estoy francamente satisfecho y muy optimista en lo que se refiere a nuestra clasificación. Los yugoslavos se han encontrado con un equipo que no esperaban, un equipo que luchó mucho y bien."

OLARAMUNT

El capitán español fue de los pocos que se decidieron a hacer un análisis técnico del encuentro: "Ha sido un partido muy bonito, bien jugado por España y que merecimos ganar. Los yugoslavos juegan muy bien, pero al encontrarse con unos adversarios que incor-

dian y que no dejan zonas libres, su fútbol baja mucho. Pienso que son un poco mecánicos, les falta soltura para resolver individualmente o en conjunto esas situaciones. Por otro lado, tengo que expresar mi satisfacción por el juego de todo el equipo."

BENITO

El central madridista aguardaba sus maletas en compañía de su mujer y de su hija: "El resultado, injusto. Tuvimos tres o cuatro ocasiones claras. El equipo ha jugado muy bien, muy compenetrado. Los yugoslavos han atacado mucho y su obsesión era dar juego al delantero centro. Afortunadamente, pudimos contener ese peligro y al final nos impusimos claramente. Sinceramente, opino que nos clasificaremos porque Yugoslavia tiene que ganar por tres goles a Grecia y en estos tiempos eso es verdaderamente difícil."

QUINI

No pudo jugar el delantero gijonés, pero se mostraba tan contento como los demás: "Merecimos ganar. Todos han jugado muy bien y creo que estaremos en Alemania."

ROBERTO MARTINEZ

El extremo derecha lucía un esparadráp en la nariz. Al parecer le tuvieron que dar dos puntos a consecuencia de un codazo del defensa lateral que le marcaba: "Buen resultado para España de cara a la clasificación. De todas formas merecimos ganar porque hicimos suficientes méritos para marcar. Yo mismo tuve dos ocasiones, pero las fallé. ¡Son cosas del fútbol!"

VALDEZ

Hasta entonces, ya lo han leído ustedes, todos opinaban que la clasificación de España es casi un hecho, pero el último entrevistado, el valencianista Valdez, sorprendió a todos diciendo: "Yo soy pesimista. Grecia no ha hecho nada positivo en esta liguilla y creo que tendría que esforzarse al máximo para no perder ante Yugoslavia. No me parece justo que tengamos que depender de un tercero para obtener una clasificación que merecemos por juego. Hoy hemos sido muy superiores y debimos ganar por un 0-2. Los yugoslavos juegan mejor fuera que en casa."

Como verán, casi todos coinciden en lo injusto del resultado, en la satisfacción por el juego realizado y en el optimismo de cara a una clasificación que no se decidirá hasta el día 19 de diciembre en Atenas.

LOS PARTIDOS DE LA QUINIELA

Resultados de los partidos incluidos en la quiniela:
Porto-Beira Mar, 3-0.
Benfica-C. U. F., 1-0.
Barreirense-Leixoes, 1-0.
Vitoria Setúbal-Boavista, 4-1.
Arezzo-Atalanta, 0-1.
Ascoli-Spal, 3-0.
Brescia-Novara, 1-1.
Brindisi-Como, 0-0.
Catania-Reggina, 1-1.
Catanzaro-Bari, 1-0.
Palermo-Taranto, 1-0.
Parma-Avellino, 2-0.
Ternana-Reggina, 2-0.
Varese-Perugia, 1-0.

DINERO al QUINIELISTA

El boleto soñado

Información semanal

P. A. M. D. B.	
Jornada 8 - Fecha: 21-10-73	
1 Porto-Beira Mar.....	1
2 Benfica-Cuf.....	1
3 Barreirense-Leixoes...	1
4 V. Setúbal-Boavista...	1
5 Arezzo-Atalanta.....	2
6 Ascoli-Spal.....	1
7 Brescia-Novara.....	X
8 Brindisi-Como.....	X
9 Catania-Reggina.....	X
10 Catanzaro-Bari.....	1
11 Palermo-Taranto.....	1
12 Parma-Avellino.....	1
13 Ternana-Reggina.....	1
14 Varese-Perugia.....	1

La inclusión de extranjeros en la quiniela ha hecho bajar un tanto la recaudación: sólo 237 millones de pesetas. El capítulo de acertantes es numeroso ya en el primer escrutinio: 702 de catorce aciertos; 15.881, con un fallo, y 140.175, de doce dianas. Tras el habitual cálculo aproximado, los premios se repartirán más o menos así:

- 14
1.500, a 29.000 pesetas
- 13
33.000, a 1.300 pesetas
- 12
300.000, a cerca de 150 pts.

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION.—Imprescindiblemente, todos los vehículos automóviles cuya numeración de matrícula esté comprendida entre M-947.802 y M-960.985 deben efectuar durante el presente mes el canje del permiso de circulación y sustitución de placas de matrícula.

FAMO-73.—El próximo jueves, día 25, se clausura la VII Feria del Automóvil, información que damos por las interesantes ofertas de automóviles usados que allí se encuentran.

LICENCIA FISCAL.—Para evitar aglomeraciones de última hora, puede satisfacer durante este mes el pago del impuesto de licencia fiscal y contribuciones en general.

FOLLETO INFORMATIVO.—Si no ha recibido directamente el último folleto editado sobre el canje de los permisos de circulación, solicítelo y se lo enviaremos gratuitamente.

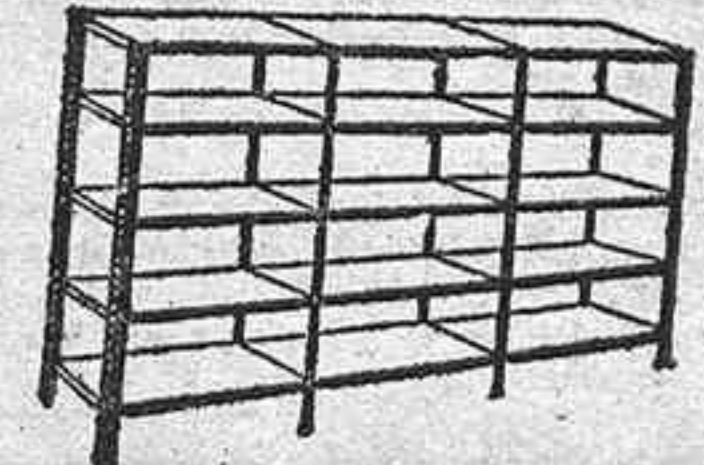
FOTOCOPIAS.—En el acto, con las más modernas máquinas de reducción, podemos realizar la fotocopia de cualquier documento, como asimismo la ejecución de un plano o plastificaciones.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-4.998-W, y en placa turística, 5-M-0653.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos. 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



PHILISHAVE
∞
SUPER
apura más

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Estadio de Vallehermoso

Domingo día 28 de octubre de 1973, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Club Baracaldo - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas. Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre.

EN VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio. Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.

ATLETISMO

M. C. Valero estableció un nuevo récord

Lizo los tres mil metros lisos en menos de diez minutos
SABADELL (Barcelona), 21. La atleta sabadellense María del Carmen Valero ha batido el récord de España absoluto de los 3.000 metros lisos, estableciéndolo en un tiempo de nueve minutos y cincuenta segundos. El anterior récord estaba en poder de Belén Azpeltia, con un tiempo de diez minutos y un segundo. Valero obtuvo el nuevo récord en las pistas del Club Juvenil de Atletismo de Sabadell, ante jueces de la Federación Catalana que habían sido solicitados por la propia atleta.

TRES OPINIONES AUTORIZADAS

Un buen resultado, según Toba

"LA BASE ESTUVO EN LOS CENTROCAMPISTAS"

"Hubo nervios... en los yugoslavos"

Por la mañana el doctor Toba estuvo en Alcalá de Henares, donde la selección juvenil de Castilla venció rotundamente a la de Lisboa. Por la tarde, a primera hora, el director de la Escuela de Preparadores se pegó al televisor. Ordenó silencio en su casa. Y se plantó a ver cómo funcionaban los jugadores—los "Kubalas-boys"—de la selección nacional en Zagreb. Y pasó sus nervios, como todos. Y al final cierta y justificada satisfacción.

—Un resultado estupendo. ¡Muy bien!

EL CONTRAGOLPE

Dejemos el resultado. Ya es inamovible. Y bueno para la selección española. Hablamos del juego. Visto con teoría de técnico.

—No voy a criticar. No hay espacio para críticas, sino para alabanzas. Si, los yugoslavos dominaron en ocasiones. Pero era un dominio sin cualidad.

—Pero nos ponía el corazón en la garganta, ¿no te parece?

—Pues... en fútbol el gol suele surgir inesperadamente. Sin embargo, y en esto nadie me podrá llevar la contraria, los contragolpes de los españoles eran muy importantes. Y peligrosos. Pudo marcar Valdez en su jugada personal si la hubiese apurado más. Debíó de ser gol el remate de cabeza de Roberto Martínez al saque de la falta que botó Asensi. Y ya casi al final Gárate estuvo a punto de hacer "diana" en un remate muy ajustado.

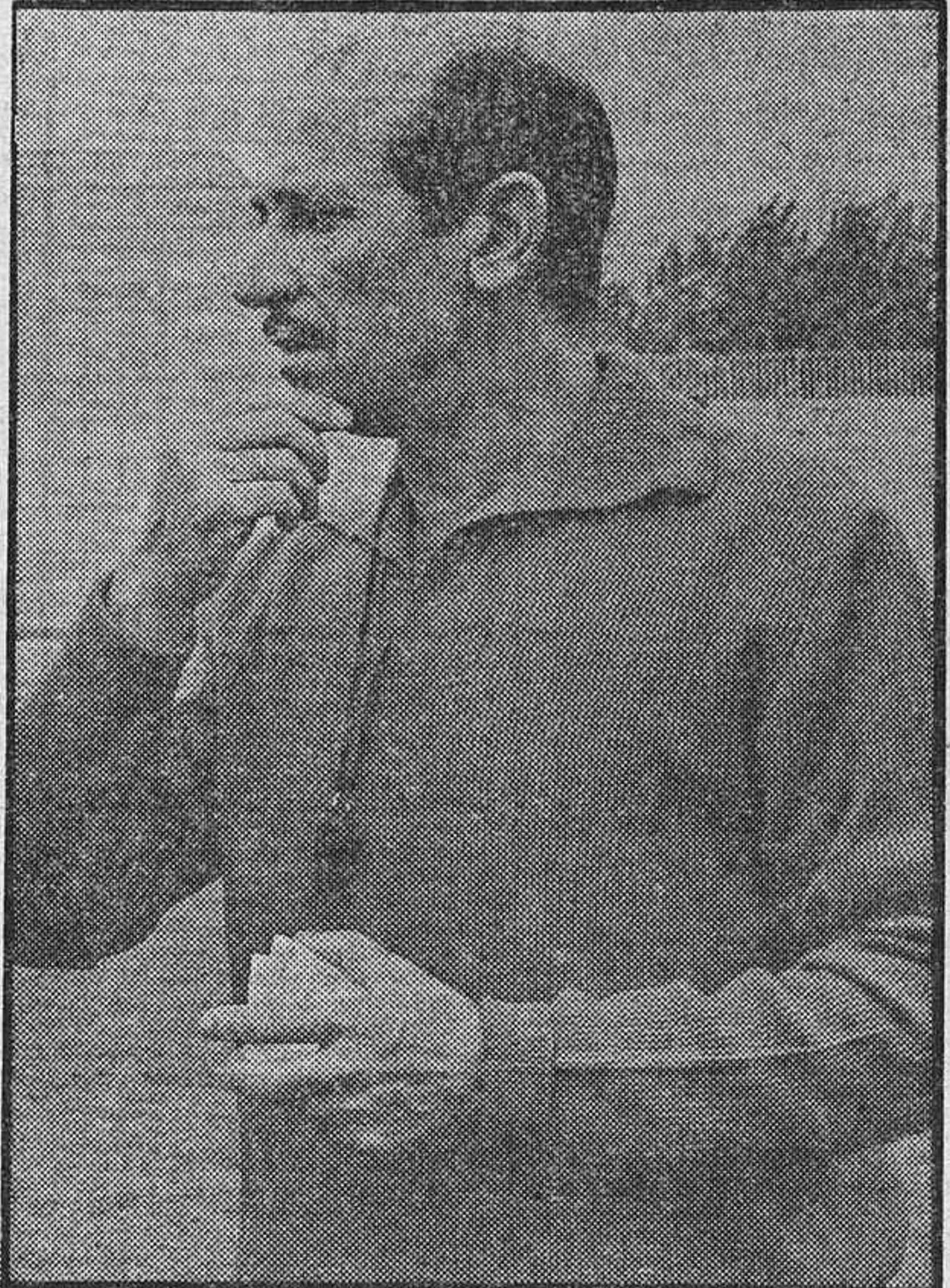
LOS YUGOSLAVOS, NERVIOSOS

No ocultaba Eduardo Toba su alegría. Era normal. Sin embargo, también tuvo tiempo para decirme:

—Uría estuvo muy bien. Magnífico. Jugó tranquilo. Y jugó bien. Incluso manejó la pelota con acierto y serenidad.

—¿Y qué te parecieron los yugoslavos?

—Gran conjunto. De esto no cabe duda. Son estupendos dominadores del balón. Pero estaban nerviosos. Mucho. Jugaron imprecisos en los



pases. En el primer tiempo, con algo de lentitud. En el segundo, con precipitación.

UNA GRAN LINEA MEDIA

Los ojos de Toba, muy acostumbrados al fútbol, ven cosas que a otros se les escapan. El vio por la pequeña pantalla que en el estadio Maksimiro, de Zagreb, hubo algo importante ofrecido por nuestra selección. El punto básico, según su juicio autorizado estuvo:

—En la línea media. En los centrocampistas, como se dice ahora. Ahí se apoyó nuestro fútbol. Cuan-

do hay hombres con la calidad de Asensi, Claramunt e Irureta, que abastecen a la delantera de balones y que saben defender sin desmayos, el fútbol es más acoplado, más importante.

—¿Pensaste que la lesión de Jesús Martínez iba a destrozar el sistema de juego? ¿Qué opinas?

—Que fue una pena. Siempre es una pena que un jugador se lesionara. Sin embargo, Costas ocupó con brillantez el puesto que dejó Jesús. Costas ya lo hizo a la perfección en Estambul el miércoles pasado. Un gran jugador. También hay que destacar el acierto de Irureta. Bueno, yo destacaría a todos. Hicieron un soberbio partido. Jugaron como se tenía que jugar.

GRAN RESULTADO

Parece como si Toba tuviese una "película" del partido en su mente. Habla como si de nuevo le pasaran, en "video-tape", el encuentro.

—Hubo una jugada de Roberto Martínez que pudo terminar en gol. Salió el portero y le arrebató la pelota. Si Martínez hubiese elevado el esférico habría sido el primer gol.

—Y así, a cero-cero, estamos un poco en vilo, ¿no te parece?

—Pues... no. Es un gran resultado. Un estupendo resultado. Los yugoslavos tienen que hacer tres goles en Atenas ante los griegos. No es fácil labor. Meter goles sin que te marquen es una tarea con excesivos inconvenientes.

Hombres del fútbol, que saben de fútbol, como lo es el doctor Toba, señala que el empate de ayer en Zagreb fue un gran resultado. Y Toba, que iba a pasar la tarde en casa, me confió:

—Iré por la noche a Barajas. La llegada va a ser apoteósica. Se lo merecen.

Y allí estaremos todos los que podamos ir. Medio Madrid, supongo. O casi medio Madrid.

En partido amistoso

POLONIA PERDIO ANTE IRLANDA

DUBLIN, 21. (Afp).—La República de Irlanda derrotó a Polonia por un tanto a cero en partido internacional amistoso de fútbol celebrado hoy en ésta.

El resultado ha sido una sorpresa, ya que Polonia eliminó a Inglaterra de la fase final de campeonato mundial.

El único gol del encuentro fue logrado en la primera mitad por medio de Denehy.

PIRRI Y GALLEGO AFIRMAN:

"¡NO HUBO SUERTE!"

- El madridista: "Habrá que ir preparándose para el mundial."
- El barcelonista: "Se llegó con mucho peligro a la portería yugoslava."

Dos de los que no estuvieron físicamente en Zagreb ayer a la hora de comer. Dos que si estuvieron en la capital yugoslava con el espíritu. Quizá "soplando" a sus compañeros para que llevaran a buen puerto el navío de la selección española. Pirri y Gallego, dos ausentes. Uno en Madrid. El otro en Barcelona. Ambos frente a la pequeña pantalla. Con ojos como platos. Con nervios de punta. Con la boca seca para al final respirar hondo y decir:

José Martínez (Pirri) no estuvo en su casa. Se marchó al hogar de un amigo.

—Tiene "tele" en color. Allí me estuve. Allí comí. Vamos, tomé algunas cosas. No tenía ganas. Los nervios, ya sabes...

—Quiero saber tu opinión sobre este Yugoslavia-España.

—Que no hubo suerte. Créetelo. Se pudo ganar. Se debió de ganar. ¡Ese cabezazo a la cepa del poste de Roberto Martínez! Y en el último minuto, cuando Gárate remató entre un defensa y el portero y el balón se marchó fuera. ¡No hubo suerte, no, señor!

UN GRAN PARTIDO

Quizá le ciegue la pasión a Pirri. Quizá no. Yo estoy con él: no hubo suerte. Pero aún le pedí más. Le rogué que me desmenuzara el partido.

—Estupendo. Un gran partido por nuestra parte. Se jugó como se tenía que jugar. No a la defensiva. ¡No, ni muchos menos! Los yugoslavos atacaron más. Era lógico. Nosotros también hubiéramos atacado más si el partido se hubiese jugado en España. Ellos tenían la obligación más acuciante de ganar.

—Destácame un jugador español.

—¡Todos! Absolutamente todos.

—¿Con Pirri habrían cambiado las cosas?

—No lo creo. No se puede hacer mejor de lo que lo han hecho.

URIA Y PAVLOVIC

Hablamos. Tranquilos. Ya con el cero a cero en el bolsillo. Con alegría.

—¿Qué te pareció Uría?

—Estupendo. Con calidad. Estuvo fenomenal. Con tranquilidad. Marcó muy bien a Petrov. Vamos, lo aburrí. Lo desmoralizó.

—¿Y de los yugoslavos, quién te pareció el mejor?

—Pavlovic, el capitán. Y el portero Mario. Hizo dos paradas grandiosas y evitó un gol de Roberto Martínez en una salida oportuna. Fueron los dos mejores del equipo yugoslavo.

IR PREPARANDONOS PARA ALEMANIA

Pirri hace números. Suma y resta. Y señala que los yugoslavos, para clasificarse, tienen que hacer tres goles a los griegos en Atenas.

—Es difícil. Mucho. Vamos a pasar un mes esperando. No creo que se clasifiquen los yugoslavos. Mira: pienso que tenemos que ir preparándonos para ir al Mundial de Alemania el próximo año. El fútbol español se lo merece. De cabo a rabo. De la cabeza a los pies.

—¿Y del resultado de hoy en Zagreb qué me dices?

—Que ha sido bueno. Muy bueno. Pero pudimos ganar. No hubo suerte, repito.

En eso estamos todos los españoles aficionados al fútbol.

GALLEGO: "Debió ganar España"



Pirri y Gallego, lesionados, fueron los dos grandes ausentes de ayer en Zagreb. Ambos opinan sobre la actuación de nuestra selección en Yugoslavia. (Foto Cifra.)

Es hombre precavido Gallego. A la una de la tarde dijo a su señora que le llevara la comida a la cama, donde mantiene quietud, para responderse de la lesión que se produjo el miércoles pasado en Eurovillas.

—Ha sido un partido fenomenal. España ha jugado con espléndida colocación. Con tranquilidad. Con aplomo. Con velocidad. Y... con poca suerte.

—¿También tú hablas de suerte?

—También. Es imprescindible en fútbol. España debió de ganar. Tuvo más oportunidades de marcar gol que Yugoslavia. No sólo en el balonazo que estrelló Roberto Martínez en el poste izquierdo de la portería de Maric, sino también en una jugada de Valdez, que por poco deshizo un defensa. Y en el último disparo de Gárate, a pase de Irureta, cuando ya estaba finalizando el encuentro.

"SE LLEGO CON MUCHO PELIGRO"

Gallego habla como juega: lanzado. Sin esperar a más. Con inauditos reflejos.

—Entiéndeme. España llegó con mucho más peligro que Yugoslavia. ¡Con muchísimo más peligro!

—¿No crees que la lesión de Jesús Martínez rompió un poco el conjunto nacional?

—Estaban jugando muy bien cuando cayó Jesús. Muy respetable. Pero luego Costas, tú lo viste, ocupó su puesto con acierto. Con mucho acierto. E Irureta jugó formidable en el centro del campo.

LA TRANQUILIDAD DE LA DEFENSA

Hay un hombre a analizar. el debutante Uría. Un extremo que

fue defensa. Un "truco" de Kubala que dio resultado. La opinión de Gallego es rotunda sobre este jugador.

—¡Formidable! Jugó tranquilo y bien. Anuló al extremo y manejó la pelota con soltura.

—¿Se notó la ausencia de Gallego?

—Me hubiera gustado jugar. Pero... no creo que se hubiera mejorado la gran y eficaz labor defensiva del equipo nacional. Marcaron bien y anulaban a los jugadores peligrosos del equipo yugoslavo.

ELLOS LLEGARON EN BARULLOS

Era lógico que le preguntara sobre el juego de los yugoslavos. Gallego lo vio así:

—Ellos no hicieron grandes jugadas. Los momentos de peligro, los pocos momentos de peligro, de bombarrear a base de barullos, de bombarrear balones. No hubo presión de juego enlazado.

—¿Crees que España ya tiene una plaza en los mundiales?

—No puedo anticipar nada. Pero, sinceramente, creo que para los yugoslavos está muy difícil. Mucho. Hacer tres goles de diferencia a los griegos en su campo no es empresa fácil.

Y antes de despedirme Gallego me hizo notar su alegría desbordante:

—El equipo nacional español tiene calidad para codearse con las mejores selecciones del mundo.

A lo mejor, en junio de 1974, tendrá que hacerlo. A lo mejor. Eso esperamos todos, aunque ya no depende de nosotros.

José María EUIZ

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 At. Bilbao-Gijón ... 1
- 2 Zaragoza-Murcia ... 1
- 3 Barcelona-Granada ... 1 X
- 4 Málaga-Castellón ... 1
- 5 Oviedo-R. Madrid ... 1 X 2
- 6 At. Madrid-R. Socied. 1
- 7 Valencia-Español ... 1 X
- 8 Elche-Santander ... 1 X 2
- 9 Orense-Cádiz ... 2
- 10 Burgos-Levante ... 1 X 2
- 11 Salamanca-Sevilla ... 2
- 12 Tarragona-Tenerife ... X
- 13 Betis-Valladolid ... 1
- 14 Mallorca-Córdoba ... X

¿LE DEBEN DINERO?

¡PORQUE QUIERE!

Sin desembolsos

Sobre toda España

EJECUTIVA TANGER

Artistas, 21 ● MADRID-20
Teléfonos 2537787-2330886

C.O.U.

Legalmente reconocido
BACHILLERATO
INTENSIVO

Turnos: mañana, tarde y nocturnos. GRADUADO ESCOLAR (nocturno) equivalente a bachillerato elemental. Precio especial a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra), 4013976. Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 401 30 23

MUCHOS AUTOBUSES, MICROBUSES Y METRO

Josep Quij

rest...
nall...
tado...
Mac...
lida...
emp...
La...
tán...
dad...
cam...
mas...
gar...
qui...
las...
naci...
de q...
el q...
por...
cald...
gana...
de M...
a do...
aque...
flas...
Ho...
do—...
mal...
un s...
desd...
ebid...
simp...
ques...
ci u...
Asar...
men...
drid...
A...
hizo...
fue...
dins...
los...
po...
fran...
fene...
suen...
el M...
dicci...
tiern...
de Y...
dicho...
y qu...
do c...
del F...
An...
habe...
ocas...
Pero...
un fu...
muy...
po h...
mient...
litzó...
ve c...
un go...
de ju...
en tr...
punto...
El...
por C...
Ferre...
gene...
tra er...
Alin...
Rea...
né L...
Gros...
nells...
En...
sustit...
cuenc...
se vie...
A po...
partid...
Aman...
en la...
Gir...
gout...
Tokof...
cional...
No...
franc...
Arb...
franc...
que e...
el ma...
La...
a la...
XXXX

TERMINO EN TABLAS el Girondins-Real Madrid

● Mejor juego madridista, con un Velázquez que fue otra vez el "cerebro" del equipo blanco.

● Un tiro de Oscar Mas se estrelló en la madera del marco francés.

BURDEOS, 21. (Aifil).—Con el resultado de empate a un gol finalizado el encuentro de fútbol disputado entre el Girondins y el Real Madrid en el estadio de esta localidad. Al descanso se llegó con empate a cero.

Los bordeloses actualmente están orgullosos y con buen ánimo, dado que su equipo, que en el campeonato de Francia no va demasiado bien (ocupa el octavo lugar, empatado a puntos con el quinto), no lleva precisamente mal perder en el campo internacional, y ello lo avala el hecho de que en el mismo terreno sobre el que se jugó hoy, impracticable por la torrencial lluvia que ha caído durante todo el partido, han ganado al Santos (2-0), al Bayern de Múnich (2-1) y han empatado a dos goles con el Borussia (en aquella ocasión con Netzer en sus filas).

Hoy, con mucha suerte y ayuda—por qué no decirlo—por el mal estado del terreno, empató a un gol con el Real Madrid, que desde su llegada a Burdeos ha recibido innumerables muestras de simpatía por medio de Jean-Jacques Chaban Delmas, alcalde de la ciudad y ex presidente de la Asamblea Nacional, quien precisamente recibió a la delegación madridista ayer por la noche.

PUDO GANAR EL REAL MADRID

A pesar de que el Real Madrid hizo sobrados méritos para ganar, fue el interior izquierdo del Girondins el que inauguró el marcador a los seis minutos del segundo tiempo. Ya en la primera parte, el palo francés había repelido una jugada fenomenal de Mas, pero no hubo suerte. Conseguido el gol francés, el Madrid no se amilanó, y a los diecisiete minutos de este segundo tiempo empataba por mediación de Velázquez, de quien se había dicho que andaba bajo físicamente, y que, sin embargo, se ha mostrado como el verdadero conductor del Real Madrid.

Antes de marcar su gol pudo haber realizado otro, cuando la ocasión se presentaba muy fácil. Pero el pase se perdió a los pies de un jugador bordelés. El campo es muy pequeño, y en el primer tiempo hubo empate a córners (2-2), mientras que en el segundo se totalizó un 5-2, en este orden, a favor del Madrid. Amancio obtuvo un gol, que fue anulado por fuera de juego de José Luis, y Macanás, en tres o cuatro acciones estuvo a punto de marcar.

El encuentro estuvo presidido por Chaban Delmas y por el señor Ferrer, representante del cónsul general de España, que se encuentra en Madrid.

Alineaciones:
Real Madrid: García Remón; José Luis, Touriño, Verdugo; Zoco, Grosso; Amancio, Velázquez, Planellas, Netzer, Mas.

En el segundo tiempo, Macanás sustituyó a Mas, que, como consecuencia del mal estado del campo, se vio afectado por un calambre. A pocos segundos del término del partido, Macanás reemplazó a Amancio, que se dolía de un golpe en la pierna derecha.

Girondins: Rigon; Papin, Larzout, Barrat; Aubouil, Dos Santos; Tokoto, Gresse, Gallece (internacional sub-23), Laituada, Ricco.

No hubo cambios en el equipo francés.

Árbitro Bancourt, Internacional francés, que se mostró casero, aunque esta tendencia no se reflejó en el marcador.

La delegación madridista llegará a la estación de Chamartín, en el

tren "Puerta del Sol", el lunes, a las nueve de la mañana.

Más Mundial 74

Zambia aplastó a Marruecos

LUSAKA, 21. (Aifil).—Zambia venció a Marruecos por cuatro goles a cero en el primer partido de la liguilla triangular del grupo africano que decidirá el representante de África en el campeonato mundial de Alemania occidental.

Corta victoria de Francia en el premundial

METZ, 21. (Aifil).—Francia venció a Islandia por 15 goles a 13, en partido internacional de balommano, correspondiente a la fase previa del campeonato mundial.

El encuentro de vuelta se celebrará el 3 de noviembre en Reykjavik.

PEDRO BODALO, EX PRESIDENTE...

"EL CARABANCHEL NO SE RINDE"

"Saldremos de los puestos peligrosos"

Pedro Bódalo—franqueza, sencillez y alegría, que reparte y contagia a cuantos le rodean—es hoy noticia. Noticia porque se trata de un ex presidente que vive siempre en tensión cuando se habla del Carabanchel y de la barrada. Ayer, como presidente, y hoy, como simple aficionado, pasa amargos momentos. Para que opine sobre su equipo le hemos buscado en su establecimiento, al que dedica muchas horas todos sus desvelos; cabeza de familia numerosa, trabaja como un león.

—¿Qué le pasa al Carabanchel? —Lo de siempre. Que tiene que luchar contra la falta de medios económicos y contra los equipos contrarios, que no son "mancos" que digamos.

—Pero ¿por qué va el último? —Mala suerte, y que conste que no es tópico. El equipo juega bien, lucha con fuerza y con garra; pero no mete goles, que es lo importante en este deporte. Hay auténtica mala suerte.

—Si fuera ahora directivo ¿marcharían mejor las cosas? —No; ni hablar. Se han hecho buenos fichajes y se lleva una política de austeridad muy acertada en lo económico. Pero como el fútbol son goles y éstos no vienen, los directivos nada pueden hacer. Si yo hubiese formado parte de la directiva, no lo hubiera hecho mejor que los que están.

—Entonces, ¿cuál es la solución para salir del pozo? —Hombre, la única solución es la de que los socios tengan paciencia y piensen en que la junta gestora—que no es directiva—ha hecho y hace todo lo que buena mente puede y más. No se puede pedir ni exigir de donde no hay, y por ello debemos conformarnos con la realidad... En cuanto al equipo, estoy seguro de que reaccionará en cualquier momento y saldrá del último lugar, que por

COPA DEL GENERALISIMO

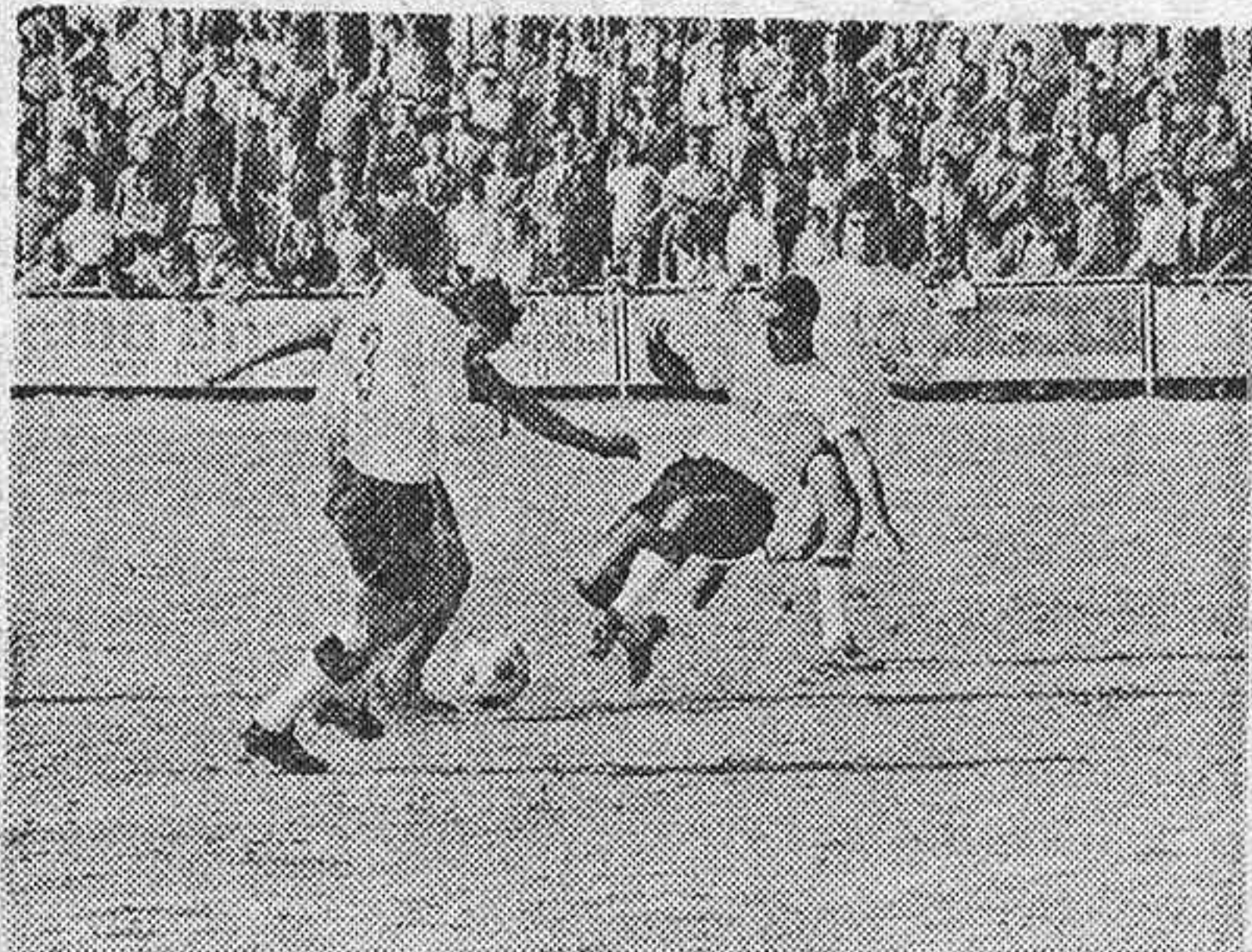
CASTILLA Y CARABANCHEL NO MARCARON

UNO Y OTRO PERDIERON OCASIONES DE GOL CANTADAS

También hubo resultado de moda en el campo de la Mina: cero-cero. Ya puede suponerse el lector, por tanto, lo que dio de sí el encuentro entre el Carabanchel y Castilla en esa primera confrontación de ambos cuadros en la Copa del Generalísimo.

Siempre se ha dicho—y en la inmensa mayoría de los casos no sin razón—que un encuentro sin goles resulta siempre o casi siempre aburrido, y en cierto modo lo fue el de ayer. Y si no lo fue del todo es porque en la Copa lo que puntúa son los goles. De todas formas el Castilla visitó el campo de la Mina pensando en aguantar y mantener el empate inicial a cero—como así resultó—para dejar para el partido de vuelta en la Ciudad Deportiva, sobre su bien cuidado césped, la decisión de la eliminatoria, cosa que es muy probable ocurra a favor de los chicos de Ruiz si el Carabanchel no busca con toda urgencia los hombres precisos para dominar con autoridad la zona ancha.

Al encuentro de ayer no hay que añadir la mala suerte del Carabanchel como en el día del Logroñés, porque las más claras ocasiones—concretamente dos—las tuvo el equipo visitante. Tan claras fueron—una en cada tiempo, antes de que los propietarios tuvieran la suya—que muy bien pudieron marcharse al descanso con ventaja.



Observen lo difícil que es hacer un gol en el fútbol actual. Uno solo para atacar, del Castilla, y tres para defender, del Carabanchel

Por otra parte, tampoco el Castilla puede culpar a la suerte de un resultado mejor, porque el meta carabanchelero Peña está para neutralizar cuantos intentos de gol produzcan los rivales.

El encuentro, no obstante, tuvo fases buenas y el dominio se repartió por partes iguales. El Castilla—más técnico—se hizo dueño del dominio territorial en la primera mitad, en la que estuvo más enterito, en tanto que el Carabanchel pasó a defenderse como podía.

En la reanudación del juego el Carabanchel—con más fondo y brío—se sacudió el dominio, despertó algo de su temor o pasividad y puso freno a las hábiles infiltraciones de su rival. Dominó el centro del campo—más por agotamiento del contrario que por iniciativa suya—y creó contraataques briosos. En uno de ellos Ciudad, coronando una espléndida jugada de Agulló, tuvo la gran ocasión de mover el tanteador a su favor. No fue así y se mantuvo el empate hasta el final.

Y como final, mención destacada para Julio, Baeza y Salamanca, y especial para Peña y Salmerón en los de casa. En el cuadro visitante, con mucho fuelle Garrido, bien Camacho, trabajador Vitoria y soberbio y peligroso Juanjo en todas sus intervenciones.

El arbitraje del colegiado mur-

ciano, señor Jiménez Madrid, acertado.

LOPENA

Alineaciones:
Carabanchel: Peña; Julio, Pascual, Baeza; Ciudad, Del Valle; Agulló (César), Castellanos, Salamanca, Botella, Ortiz.
Castilla: Gorospe; Mingo, Orive, Morgado; Garrido (Martín Santos), Camacho; Serrano, González (Uceda), Santos Martín, Vitoria, Juanjo.

OTROS RESULTADOS DE COPA DEL GENERALISIMO

Encuentros pendientes de la primera eliminatoria:
Erandio, 2; Elbar, 1 (clasificado el Erandio).
Ponferradina, 1; Leonesa, 0 (clasificada la Leonesa).
Barcelona Atlético, 1; Tarrasa, 0 (clasificado el Barcelona Atlético).
Pontevedra, 2; Lemos, 0 (clasificado el Pontevedra).
Encuentros de ida de la segunda eliminatoria, adelantados; debían jugarse el próximo día 31:
Logroñés, 2; Mirandés, 0.
Guecho, 2; Osasuna Promesas, 0.
Villarreal, 2; Alcira, 0.
Campeonato nacional de Liga, Tercera División:
Aiyavés, 0; Salmantino, 0 (aplazado del 9 de septiembre).
Rayo Cantabria, 0; Sestao, 1 (adelantado del 11 de noviembre).

LA LIGA SIGUE EN TERCERA

DOS POSITIVOS PARA EL PEGASO

Ayer el Moscardó jugó el encuentro correspondiente a la próxima jornada de Liga en el terreno que viene utilizando también el Pegaso. Venció el equipo "camionero" por dos a cero.

Arbitró el colegiado valenciano señor Jurado Soriano, que estuvo metucioso, pero acertado casi siempre en la apreciación de las jugadas. Enseñó tarjeta blanca a los jugadores del Pegaso Cocero y Romero y al del Moscardó Valbuena, expulsando al ariete local Serrano por agresión deliberada a un contrario.

Alineaciones:

Pegaso: Dominguez; Cocero, Martínez, Ricardo; Chafer, Pavón; Olivás, Romero, Loza (Dominguez II), Zambrano y Alonso II.

Moscardó: Parra; Blázquez; Monchi, Valbuena; Gutiérrez, Carmelo; Grela, Pintado (Gongin), Serrano, Clemente y Bellido (Arenas).

Goles:

1-0. El primero subió al marcador en el minuto veintiocho. Ricardo botó un golpe franco fuera del área y el centro de éste fue cabeceado impecablemente por Bellido a la red de Parra.

Cuatro minutos después, un testarazo del ariete Serrano, a centro de Grela, lo repele el poste. En las postrimerías, nueva ocasión para el Pegaso, pero la pelota se pasea por el área local sin encontrar el oportuno rematador.

2-0. El segundo tanto del Pegaso llegó en el minuto cuarenta y dos, en un rechace del larguero que recogió Dominguez, pasó muy bien a Romero y éste empalmó al fondo de las mallas.

A un minuto del final, el Pegaso desperdició un penalty—por mano

en el área local—. Dominguez tiró inocentemente a las manos del portero.

En el minuto seis de esta segunda mitad, en un encontronazo con el portero del Pegaso, se lesionó de consideración el extremo Bellido, teniendo que ser retirado del campo en camilla.

Triunfo merecido del Pegaso, en un encuentro bronco y en algunas fases de excesiva dureza, sobre todo por parte del Pegaso. Destacaron el portero Dominguez, Olivás y los defensas. Por el Moscardó el mejor fue Carmelo, con Bellido, hasta su lesión.

BELLIDO, EN OBSERVACION

Puestos al habla con el domicilio del presidente del Moscardó, nos ha manifestado que el jugador Bellido, que resultó lesionado en el encuentro disputado ayer mañana en el campo Gabino Jimeno al chocar aparatosamente con el guardameta del Pegaso, Dominguez, y que hubo de ser retirado del terreno de juego en camilla, se encuentra internado en el sanatorio Puerta de Hierro, donde los médicos, después de reconocerle, determinaron que el mencionado jugador ha de permanecer en observación durante veinticuatro horas antes de proceder a un diagnóstico definitivo.

El jugador se encuentra animado y muy recuperado y se espera que la lesión no revista la importancia que en un principio se creyó.—(Aifil.)

EBANISTAS

SE NECESITAN OFICIALES
Zona plaza de Castilla
Teléfono 215 67 83



Pedro Bódalo, un hombre con una idea firme: defender al Carabanchel desde la mesa de directivo, como ayer, o desde la grada, como hoy

juego y méritos no le corresponde ocupar...

—Cundió el rumor de que si usted volvía a la presidencia tenía preparado un entrenador de categoría: Naya. ¿Es éste el remedio?

—Seguro que sí; pero José Antonio Naya tiene alas para volar más alto, y cuando lo descubra algún equipo de campanillas, se comprobará que es uno de los mejores preparados que hay en España.

Pedro Bódalo es, pues, optimista. Y la solución ya la saben todos: goles son goles, que no buenas razones.

LA ANECDOTA

Si es usted atlético y le hacen padrino de un niño, ya tiene resuelto el problema del regalo: hacerle socio al ahijado del equipo colchonero. Eso, al menos, ha pensado y hecho el que fue campeón de España de los pesos ligeros Juan Manuel Cano. Al nuevo cristiano, y también nuevo atlético, le ha correspondido el carnet número 62.439. Se llama el chaval Juan Manuel—como su padrino—; González y Carrasco son sus apellidos.

El padrino afirma que ni cuando estaba en el ring peoó de ligero, y que su decisión está meditada. El equipo de don Vicente merece eso y mucho más. Cano, hincha del Atlético de Madrid, si, pero superhincha, forofisimo, seguidor entusiasta del Carabanchel, es uno de esos hombres que no regatean esfuerzo ni medios para ayudar al club de sus amores. Modesto industrial en aquel barrio, es muy capaz de arrojarse y fajarse—como entre las doce cuerdas—por salvar al Carabanchel.

LA CANADA

Restaurantes WAMBA

Horno de usados Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

OTOÑO-INVIERNO

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

BULBERRY. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO...
... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54
(METRO LATINA)

VENTA

DE

OFICINAS A

12.000 PTAS. m²

Primera planta diáfana con 2.000 m² aproximadamente (también se fraccionaria)

Barrio

San Ignacio de Loyola

A 15 minutos de la Plaza de España (Suburbano a 200 m.)

- Exento de contribución.
- Grandes facilidades de pago.
- Fácil aparcamiento.
- Posibilidad de compra plaza de garage en el mismo Edificio.

INMOBILIARIA CARABANCHEL

Génova, 20
MADRID

FUTBOL JUVENIL

La selección de Castilla goleó a la de Lisboa

ENCUENTRO INAUGURAL DEL ESTADIO EL VAL, DE ALCALA DE HENARES

ALCALA DE HENARES (Madrid), 21. (Afil.)—La selección de Castilla ha vencido a la de Lisboa por tres a cero en partido internacional amistoso de fútbol juvenil jugado esta mañana en el inaugurado estadio municipal de deportes El Val de esta localidad. Al descanso el resultado era de uno a cero.

Arbitró el colegiado castellano Soto Montesinos; mostró la tarjeta blanca en el segundo tiempo al portero del equipo portugués, Matos, por una entrada muy fuerte a un contrario.

Alineaciones:
Castilla: Alventosa; Cruz (Saiz), Bujalante, Castañeda; Estrienaga, San José; Martín (Rubio), Caparós, Magdaleno (Grande), Escribano y Aparicio.

Lisboa: Matos; Diniz, Domingos, Vicente; Pina (Segordo), Eurico; José María, Avelar (Barralhinha), Livanio (Amaral), Jaime, Gaspar.

A los veinte minutos del primer tiempo, Escribano marcó el primer gol para Castilla. En la segunda parte, a los veinticinco minutos, Aparicio logró el segundo para los castellanos, al rematar de cabeza una falta. A los treinta y cinco, un centro sobre la portería portuguesa lo trata de bloquear Matos, pero se le va el balón y se produce el tercer tanto.

Al empezar el partido, los jugadores de ambos equipos salieron con la bandera portuguesa los castellanos y con la bandera española los lusitanos.

Partido de dominio alterno, pero con mayor profundidad y rapidez en los castellanos, que gracias a la labor de sus extremos Martín y Aparicio y luego Rubio llegaron con facilidad a la meta lusitana, pese a la gran labor de su defensa, creando muchos peligros para el marco de Matos.

CICLISMO

Gimondi y "Cochise" (por parejas) ganaron el Trofeo Baracchi

BRESCIA (Italia), 21. (Afil.)—La pareja compuesta por el italiano Felice Gimondi, campeón del mundo en carretera, y el colombiano "Cochise" Rodríguez, "record-man" mundial de la hora "amateur", se ha adjudicado hoy el trofeo Baracchi de ciclismo, prueba por parejas disputada entre Bérghamo y Brescia, con 110 kilómetros de recorrido.

FREIXAS GANAN EL CAMPEONATO MILITAR DE CATALUÑA

SAN ADRIAN DE BESOS (Barcelona).—Fidel Freixas, del C. D. Almogávares, ganó la cuarta edición del Campeonato Militar de Cataluña de ciclismo, organizado por la U. D. Sans, en colaboración con "El Mundo Deportivo" y el C. D. Almogávares. Cerca de medio centenar de corredores tomaron la salida para cubrir los ciento catorce kilómetros de recorrido.

CLASIFICACION GENERAL
1, Fidel Freixas, C. D. Almogávares, 4 h. 1 m. 10 s.
2, Alberto Vilardaba, ídem, 4-4-10.
3, Roberto Mir, Reus-Dice, 4-4-10.
PREMIO DE LA MONTAÑA
1, Manuel Fernández, Reus-Dice,

POR EQUIPOS
1, C. D. Almogávares.

EL TROFEO CHICO PEREZ, PARA VILLALBA, EN JUVENILES

MADRID. (Afil.)—Organizado por el club ciclista Colonia del Lucero se disputó esta mañana el quinto trofeo Chico Pérez. La carrera estaba reservada a corredores juveniles A y B, infantiles y alevines. Tomaron parte en las cuatro categorías un total de 58 corredores. El escenario de la prueba fue el circuito del madrileño barrio de Aluche.

Resultó vencedor absoluto el juvenil B Miguel Villalba, que rodó a una media de 38,571 kilómetros por hora. En categoría de infantiles, el triunfador fue Antonio Fernández. En alevines la victoria fue para Ignacio Castellanos.

Esta edición del trofeo Chico Pérez constituyó un gran éxito deportivo y de público, a lo que contribuyó de forma eficaz la extraordinaria mañana de sol que hizo en la capital de España.

MAÑANA, HOMENAJE A OCAÑA

EL PALACIO DE DEPORTES DEBERA LLENARSE DE AFICIONADOS

Un magnífico programa con los mejores ciclistas del momento

Para mañana martes, a las diez y media de la noche, y en el Palacio de Deportes, está anunciada la reunión-homenaje que el ciclismo tributará al gran corredor Luis Ocaña, en velada patrocinada por la Agrupación Española de Periodistas Deportivos.

Un sugestivo programa encierra todo lo que el aficionado al ciclismo pueda pedir. El trofeo Luis Ocaña, reservado a "amateurs", abrirá la serie de carreras (antes habrá un desfile de los participantes), para a continuación disputarse los "Omniiums España-Italia" de velocidad, kilómetro lanzado, individual persecución y eliminación, así como eliminatorias de "ases" nacionales, individual, persecución y velocidad entre "reyes" de la montaña, individual "pequeño Tour de Francia" (con todos los ciclistas participantes en la reunión, sobre 125 vueltas) y un solemne acto de reparto de trofeos.

Gimondi y Battaglin, por el equipo italiano, y Ocaña con Peverena, por el bando español, harán vibrar de emoción en el "omnium", pero es que además, estarán dispuestos a demostrar su excepcional clase corredores de talla internacional, como son Hortelano, Palavecino, Viejo, Gómez Lucas, Martos, Linares, Lasa, Abilleira, Torres, Manzanque y Fuente, a los que, de repartir títulos, estamos seguros que acapararían la totalidad de los existentes en el mundo.

Se ha querido que a este homenaje se una el "todo Madrid" y, por ello, los precios de las localidades van de 50 pesetas la más barata a 200 la más cara.

Al finalizar la primera parte de la reunión, y durante el descanso, se entregará a Luis Ocaña numerosos regalos y trofeos, como reconocimiento y homenaje a su dilatada y excepcional carrera deportiva. Es una cita a la que ningún aficionado a los buenos espectáculos deportivos debe dejar de asistir con su presencia y aplauso.

Un equipo del Atlético perdió en Sevilla

SEVILLA, 21. (Afil.)—Un equipo del Atlético de Madrid perdió en un encuentro amistoso disputado en el estadio Sánchez Pizjuán. A los diecisiete minutos, una falta de Biri-Biri, con centro sobre el área, lo remató Juan Fermín Blanco resolvió un barullo ante la meta rojiblanca y, por alto, marcó el segundo gol sevillista.

El encuentro resultó entretenido, sobre todo en la primera parte por las genialidades de Biri-Biri, que fue muy aplaudido por la espectacularidad de sus intervenciones. El Atlético jugó muy bien en el centro del campo, donde destacaron Cabrero y Bermejo, pero en cambio fue poco resolutivo en el área.

Por su parte, el Sevilla, que puso en línea a la mayoría de sus titulares, dominó con más insistencia, pero salvo las genialidades del mozo Biri-Biri y la acometividad de Juan Fermín, también anduvo remiso ante el marco.

Sevilla: Rodri; Chacón, Costas, Hita; Merayo (Acosta), Bea; Blanco, Juan Fermín, Biri, Rubio (Molin), Sanjosé.

Atlético de Madrid: Rodri; Raya, Zazo, Quique; Vargas (Herro), Juanjo; Juanín (Cano), Bermejo, Manriquez, Cabrero, Laguna.

TRIUNFO CELTICO EN EL HOMENAJE A ARETIO

VIGO, 21. (Afil.)—Se celebró en Balaidos el anunciado encuentro amistoso entre el Celta y una selección gallega, homenaje póstumo al que fue jugador del Celta Juan Rodríguez Aretio, recientemente fallecido en Santiago de Compostela. Buena entrada y una recaudación de más de medio millón de pesetas.

El Celta venció por 1-0, gol marcado por Lezcano a los veintisiete minutos. Partido discreto, tranquilo y apenas sin emoción. Las alineaciones fueron:

Real Club Celta: Aguirre; Domínguez, Canario, Aparicio; Villar, Manolo; Lezcano, Juan Ubaldo, Novas, Jiménez. En el segundo período salieron Sánchez, Suso, Navarro, Juan Antonio, Doblas, Castro y Gestoso por Aguirre, Domínguez, Aparicio, Lezcano, Ubaldo, Novas y Jiménez.

Selección gallega: Amador; Saburido, Zunuznegui, Fuertes; Manolete, Tomé; Cortés, Loureda, Castro II, Pataco, Félix. En el segundo tiempo entraron Pereira, Otero, Richard, Ordaz, David y Bustillo por Amador, Saburido, Fuertes, Manolete, Zunuznegui y Tomé.

El Ciudad de Lugo, para el Coruña

LUGO, 21. (Afil.)—El Deportivo de La Coruña se ha adjudicado el II Trofeo Ciudad de Lugo al vencer por 0-3 al Lugo en el estadio Angel Carro. Partido de total dominio coruñés, con goles de Pijo a los treinta y seis minutos y de Muñoz a los veintinueve y treinta y cinco de la segunda parte.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Barcelona aplastó al Sardañoa

Victoria del Pilaristas y buen empate del Femsa en Primera

Los resultados de la cuarta jornada de la Liga de hockey sobre patines fueron los siguientes:
División de Honor: Caldas, 4; Voltregá, 5; Barcelona, 17; Sardañoa, 2; Calafell, 6; Villanueva, 5; Reus Deportivo, 4; Noya, 1; Arreus Munt, 6; Vendrell, 5; Tarrasa, 2; Vich, 2; Montemar, 2; Sentmenat, 4.

Primera División: Sabadell, 8; Alcodiam, 2; Kiber, 8; Coma Cros, 1; Pilaristas, 4; Barcino, 2; Villanueva, 10; C. M. Reus, 12. Lista Franca, 1; Mataró, 7; Le Azul, 1; Femsa, 1; Igualada, 2; Cibeles, 7; Claret, 3; Igualada, 2.

RUGBY

EL CANOE GANO EN BARCELONA

BARCELONA, 21. (Afil.)—Los resultados de la Liga nacional de rugby, División de Honor, correspondientes a la jornada de hoy, han sido los siguientes:
Barcelona, 16; Canoe, 30. Sanboyana, 41; Universitario Valladolid, 0; Cisneros, 10; C. N. Barcelona, 15. At. San Sebastián, 26; Cornellá, 0.

B
O
A
Un
Un
por
bas
púb
rio,
de
cep
su
pa
min
de
po
gal,
tigu
elast
estru
via
cent
de
gand
Exit
al n
dos
mo
y el
habla
tar
dos
treta
y au
Oike
"sup
podía
conq
bargo
por
más
tres
Cor
pret
alzar
final
y Fil
tos,
men
ain u
lesta
fal t
ces
Oike
prob
puer
irse
poco
El c
juez
con
que
inter
tura

Brillante broche del Grand Prix en el Club de Campo

OKKER ALCANZO EL II TROFEO MELIA

● Empezó bien el chileno Fillol, pero se impuso la mejor técnica del holandés.

● En el último "set" hubo igualdad de fuerzas.

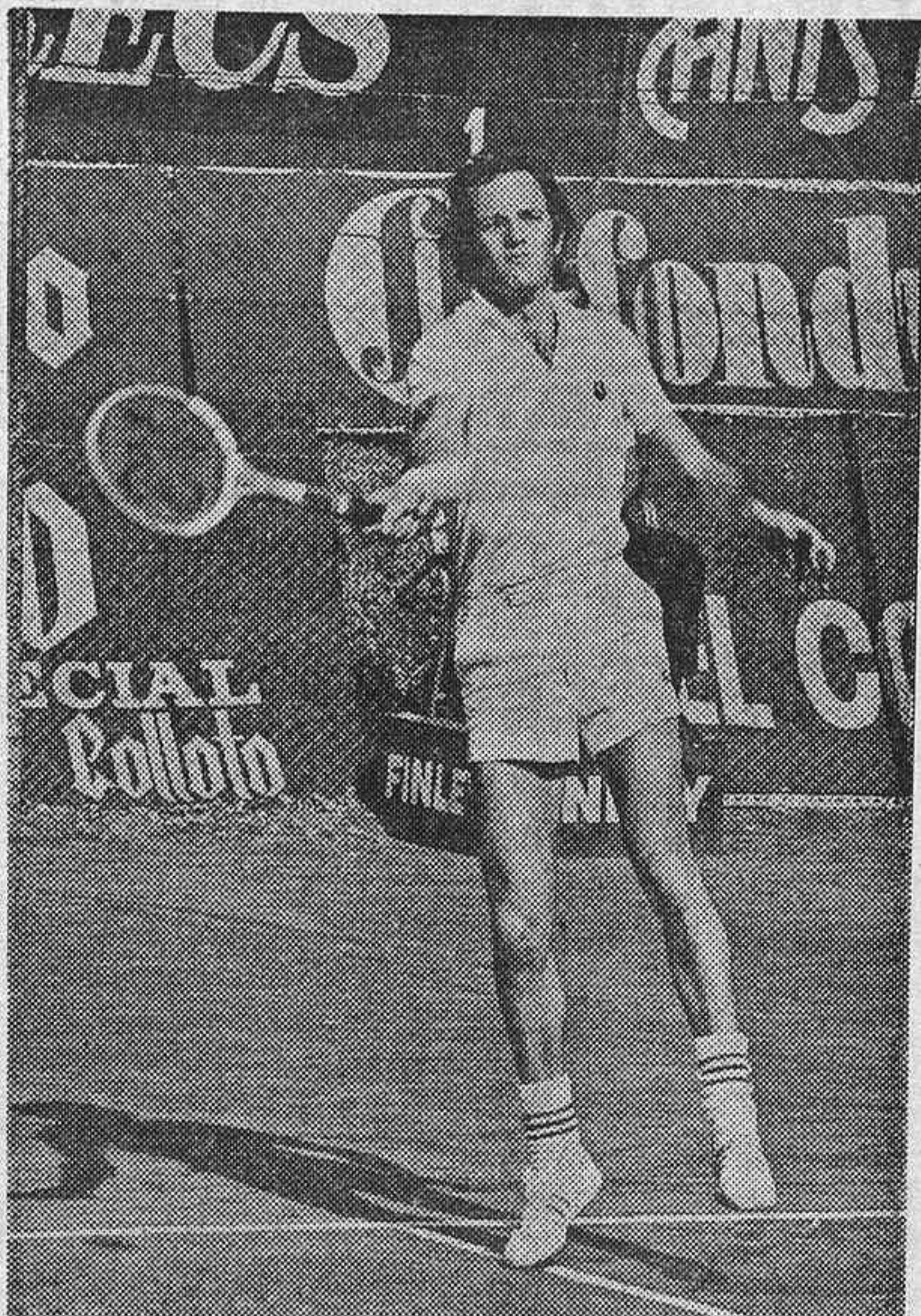
Al final, en el II Trofeo Meliá, puntuable para el Comercial Union Grand Prix '73, todo fue normalidad: desde el brillante sol hasta la afluencia de numeroso público y, entrambos, un tenis serio, normal, sin alharacas ni fueras de tono, como sucede con el excepcional Nastase, al que le pierde su genio especial o inesperado, muy "a lo Córdoba", si utilizamos términos taurinos... Las instalaciones

dario de ofrecer huecos a su adversario, por lo que ambos permanecieron casi siempre al fondo de la pista, temerosos y reservados. Fue el chileno Fillol quien buscó con más afán el lado más débil de Okker, al cruzarle siempre la bola a su revés, hasta que consiguió romperle el servicio en el primer juego, no sin que se registrara la pequeña incidencia de la rotura de una cuerda de

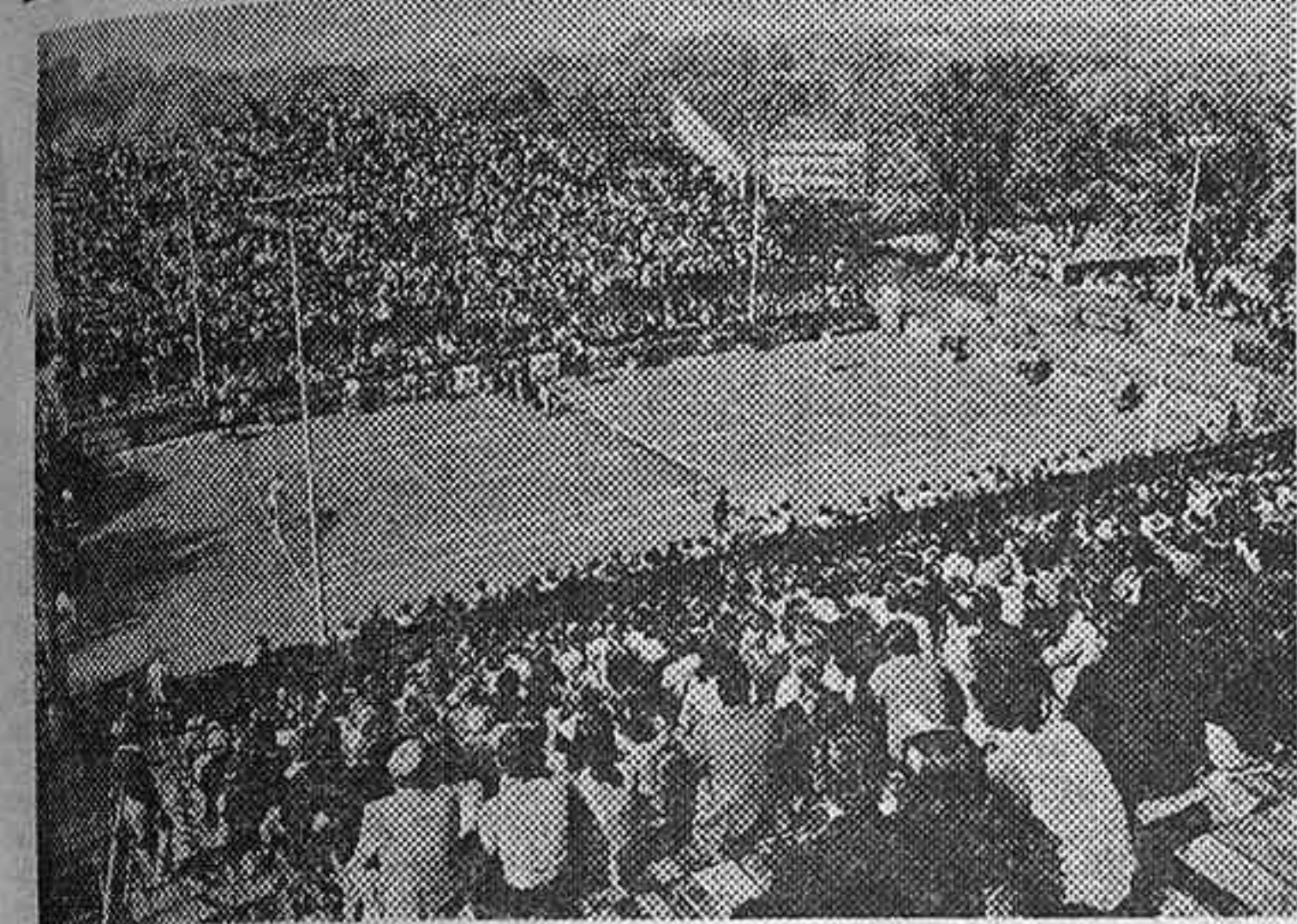
partido, que podía escapársele a Okker de no centrar más su actuación e irse al ataque. Pero así lo haría el holandés, que en el segundo "set" sólo perdió el saque del primer juego, para en seguida recuperarlo al siguiente. Ambos jugadores, muy aferrados a la línea de fondo, subieron contadas veces a la red. Los aficionados siguieron atentos el "machacamiento" continuo de los contendientes, que procuraron medir sus golpes, especialmente Fillol, que continuó cargando el juego en el revés de Okker. Con 4-3 a favor de Okker, Fillol perdió el servicio siguiente y ya no fue capaz de apuntarse un solo juego, con lo que el segundo "set" finalizó para Okker con 6-3, no sin que reseñemos que el holandés dejó pasar una bola fácil, porque el público se adelantó a cantar a su favor el tanto "vendido" de Fillol.

En el tercer "set" Fillol se descentró más de la cuenta. Cometió dobles faltas y cedió la iniciativa a Okker a partir del quinto juego, en el que el holandés le arrebató el servicio para terminar adjudicándose el "set" por 6-3.

Los diez minutos largos de descanso no cambiaron mucho la situación planteada. Juego conservador, al fondo, golpes magistrales y fallos ruidosos cuando se aproximaban a la red. Podía ser el cuarto "set" el decisivo, y lo fue. Cada cual se fue anotando su servicio en los tres primeros juegos, pero a partir del cuarto Okker se destapó y colocó el tanteo en un ventajoso 0-40, pues sus restos al saque de Fillol fueron fulminantes, y con ellos consiguió arrebatarse el servicio. Del 8-1 a favor del holandés pasamos al ya casi sentenciable 4-1, pero Fillol le echó garra a su reacción y consiguió acortar distancias, hasta igualar a cuatro juegos. El público captó la emoción del momento y animó con sus aplausos a ambos contendientes, pero más al chileno, que había hecho un esfuerzo extraordinario. Okker consiguió salirse del "bache" físico y se apuntó su servicio. Con el 5-4 de Okker y una nueva ventaja de 0-40 en el saque de Fillol, éste volvió a demostrar su excepcional fibra y en una reacción portentosa llegó a igualar once veces! cuando estuvo ocho veces al "match-ball" del holandés. La igualdad a cinco juegos dejó prácticamente destrozados los nervios del formidable Fillol, que no pudo ya anotarse ni uno más, e incluso cuando en el último "game" estuvo cerca de empatar a seis, permitió la igualdad y, por último, "entregó" el partido con una doble falta final que le proporciónó a Okker su magnífico triunfo. Pasó, pues, sus apuros Tom Ok-



Okker, con su potente "drive" y gesto de máxima concentración, intenta descolocar a su rival



Magnífica perspectiva de la pista central durante el encuentro Okker-Fillol. El público casi llenó las dos amplias gradas metálicas

la raqueta de Fillol, que proporcionó a Okker dos bolas más, cuando ya había fallado en la primera, con intervención del juez-árbitro, señor Couder. A nuestro entender,



El chileno Fillol, con perfecto estilo, durante uno de sus servicios

y aunque se disgustara visiblemente Fillol, el largo paréntesis de tiempo para cambiar de raqueta había dado lugar a esta justa decisión. Pero, lo que son las cosas, Fillol se anotaría el "game" y el segundo, aunque peloteara en doble falta. Okker consiguió el 1-2, si bien el chileno consolidó su ventaja con 1-4, al apoyarse mucho en el revés, donde Okker parecía menos seguro. Hubo una reacción de Okker que se anotó dos juegos seguidos, para más tarde cada jugador resolver en su saque otros dos puntos. Como siempre, el último juego de este primer "set" sería el más disputado. Poco antes de iniciarse, Okker había reclamado se volviera a medir la red. El servicio, en poder de Fillol, peligró desde el principio, pues el holandés había ya entrado en juego en vena de aciertos—aunque protestara en una bola que había salido de Fillol—, consiguió igualar cuatro veces y aún estar con ventaja. Sin embargo, Fillol se anotaría el "game" y "set", a pesar de sus fallos constantes.

OKKER, MAS SEGURO

La ventaja de un "set" para Fillol dio un cauce insospechado al

Colombia, clasificada para la Copa Davis

BOGOTA, 21.—Colombia se ha clasificado hoy domingo para las semifinales de la Copa Davis de tenis, zona suramericana, al derrotar a Venezuela por 3-2. En el último y definitivo juego, el colombiano Jairo Velasco derrotó al venezolano George Andrews por 6-3, 6-1, 6-2.



El holandés Okker levanta el trofeo Meliá, con el aplauso de su alteza real el duque de Cádiz, don José Meliá, el ministro de Industria, señor López de Letona, y don Vicente Calderón

duque de Cádiz, don José Meliá y don Vicente Calderón, como presidente de la Federación Castellana de Tenis, se entregó a Okker la preciosa copa de plata. Una jornada plena de color y calidad, a la que quiso colabrar con un tiempo espléndido nuestra climatología otoñal.

El desarrollo del partido tuvo las siguientes alternativas:

ker: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 1-4, 2-4, 3-4, 3-5, 4-5, 4-6.

Segundo "set". Servicio de Okker: 0-1, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-4, 4-3, 5-3, 6-3.

Tercer "set". Servicio de Fillol: 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5, 3-6.

Cuarto "set". Saque inicial de Okker: 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1, 4-2, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 6-5, 7-5.

HOSL, VENCEDORA EN DAMAS

En la final femenina, la alemana Helga Hosl dominó por completo a la belga Michelle Gurdal, por 6-1, 6-2.

En dobles masculinos, tras jugarse las correspondientes semifinales, la final fue ganada por Nastase-Okker al imponerse a McMillan-Carmichael por 6-3, 6-0.

También en dobles femeninos tuvieron que disputarse partidos semifinales. La final fue para la pareja Hosl-Tomanova, que derrotó a Pinto-Bravo-Roger por 6-2, y 6-1.

En dobles mixtos sólo se jugó una semifinal, y la final fue ganada por Tomanova-Mottram, que derrotaron a Estalella y Muñoz por 6-4, 6-3.

TRIAC DESCALIFICADO

Mientras Nastase pidió públicamente disculpas por su incorrecto

de la R. S. H. E. Club de Campo ofrecieron su ambiente señorial, y mientras en las pistas contiguas se resolvían eliminatorias clasificatorias—cuyo aplazamiento estuvo obligado por la molesta lluvia caída en la semana—, en la central se reunió un buen número de aficionados, que se fue engrosando hasta llegar al casi lleno. Exito, pues, de público y deportivo, al medirse en la decisiva ronda dos hombres de buena técnica, como son el holandés Tom Okker y el chileno Jaime Fillol, que se habían ganado a pulso el llegar a tan trascendental encuentro. Todos esperábamos un partido entretenido, sin grandes altibajos, y aunque partiera como favorito Okker, el único cabeza de serie "superviviente", la fibra de Fillol podía ser un serio obstáculo para conquistar el trofeo Meliá. Sin embargo, Okker lograría el triunfo por 4-6, 6-3, 6-3 y 7-5 en una más que laboriosa actuación de tres horas y dos minutos de juego.

TEMOR Y RESERVAS

Con el desfile de rigor e interpretación de himnos nacionales se alzaría el telón de una disputada final del Grand Prix, clase A. Okker y Fillol pelotearon casi diez minutos, con lo que el encuentro comenzó a las once y veintisiete, sin una brizna de viento que molestara a nadie y con ese sol otoñal tan agradable que algunas veces se disfruta en Madrid. Con Okker al servicio, en seguida comprobamos que Fillol no estaba dispuesto a cometer imprudencias ni irse alegremente a la red. Tampoco el holandés se mostró parti-



El chileno Fillol reclama al juez-árbitro, señor Couder, la concesión de dos bolas en el saque a su rival, cuando se había interrumpido el partido por rotura de una cuerda de su raqueta

comportamiento del sábado, su compañero Ion Triac quedó descalificado en el encuentro de dobles correspondiente a las semifinales, al insultar violentamente a su rival Okker, en actitud de agresión, con motivo de la duda en una pelota.

Victor RUIZ

Reportaje gráfico: Torremoncha.

MUCHO PUBLICO EN EL HIPODROMO...

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 28 de octubre de 1973, a las cuatro treinta de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA OCTAVA PRIMERA DIVISION

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En todas las taquillas oficiales del club: Jueves 25, viernes 26 y sábado 27, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 28, de once a dos de la mañana

DESPUES DEL FUTBOL

«MOON LIGHT» GANO EL JATIVA

Más de 325.000 pesetas en la triple para el próximo domingo, con el Memorial (Gran Premio de Otoño)

Tarde magnífica la de ayer en el hipódromo. No obstante, hasta pasada la tercera carrera no había nadie "visible" en las tribunas, ya que todo el público estuvo pendiente de los televisores instalados para poder seguir el partido España-Yugoslavia.

Después de terminar éste, si empezaron a afluir espectadores y se llenaron las tribunas, como es habitual, y tal vez más que lo que la bondad del programa mereciese. Luego, como los dividendos fueron buenos y las llegadas bastante ortodoxas

EL JACARILLA, PARA LA CUADRA MENDOZA CON "DISCOLO" Con once participantes, y sobre 1.600 metros, se corrió este "handicap", el cual y gracias a los "handicappers", que cada vez hacen mejor sus cálculos, era la carrera clave de la tarde para las apuestas. Después de un recorrido precioso se impuso "Discolo", gracias

GRAN CONCURSO DE ESCAPARATES Y VITRINAS CONVOCADO POR



I Salón Monográfico Nacional de Vinos, Bebidas e Industrias Afines, que tendrá lugar en Madrid del 1 al 9 de diciembre de 1973 en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, avenida Generalísimo, 175.

ESCAPARATES Y VITRINAS DEDICADOS A VINOS Y BEBIDAS

- 1.º PREMIO: 100.000 pesetas y TROFEO
2.º PREMIO: 50.000 pesetas y TROFEO
3.º PREMIO: 25.000 pesetas y TROFEO
4.º PREMIO: 10.000 pesetas y TROFEO
5.º PREMIO: 5.000 pesetas y TROFEO

OTROS PREMIOS Y TROFEOS IMPORTANTES—cuya relación comunicaremos a los interesados—serán concedidos por las firmas de vinos y bebidas expositoras de VIBEXPO 73 a aquellos escaparates y vitrinas que participen exponiendo sus productos.

Estos escaparates y vitrinas deberán estar expuestos en Madrid entre los días 15 de noviembre y 10 de diciembre, inclusive.

Todos los establecimientos concursantes serán considerados como invitados de honor de VIBEXPO 73 y se les entregarán títulos de colaboradores de mérito. Soliciten carteles y bases a:

VIBEXPO 73 Padre Jesús Ordóñez, 10 MADRID-2 Teléfono 2629549

Table with betting results for Triple-Gemela Reversible, showing combinations of horses and their positions.

Con esta sencilla combinación se pudo haber ganado ayer 438.000 pesetas en el hipódromo

para la "cátedra", el público se divirtió y quedó en expectativa para el próximo domingo, en el que se disputará el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, Gran Premio de Otoño, sobre 2.500 metros, dotado con 500.000 pesetas para el vencedor.

La tarde comenzó con una carrera de aprendices, en la cual se impuso "Motón", de punta a punta, bien montado por Antonio Sánchez, a "Melicosa" (E. Sánchez) y "Blanca Doble" (Hueso).

"LIGHT COFFEE" (SAUGAR) GANA LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE

Una carrera de 1.500 metros para caballos nacionales era la segunda, que correspondía a la primera de la quintuple. En ella salía francamente favorita la yegua de la cuadra Aragón "Lady Blue", habiéndosele dado la monta al aprendiz M. Borrego con objeto de rebajarla cinco kilos, y a mi juicio eso es lo que le hizo perder la carrera, ya que el muchacho, muy inexperto, en plena recta dejó un hueco por la cuerda, lo que aprovechó Saugar, que montaba a "Ligh Coffee", para colarse por él y batirle hasta fácilmente.

LA TERCERA, PARA UN DEBUTANTE DE ROSALES

"Chacal", un bonito alazán, hijo de "Le Levanstell" y "Polar Point", se impuso energicamente montado por Carudel, a "Juanita Banana", con Carrasco, a pesar de la veterania de ésta. Tercero fue "Camoun" (F. González), que corrió en progreso.

LA DE VENTA, PARA "MOON LIGHT" (M. HERNANDEZ)

En cuarto lugar estaba programada la de venta para tres años, con 100.000 pesetas de premio al primero. Después de una bonita carrera fue "Moon Light" el ganador, bien sostenido por M. Hernández, ya que al final le quedaba muy poco dentro, batiendo a "Galimea" (Hernanz), yegua que nunca había figurado, incluso en carreras de mucha menos categoría, lo que hizo que se rompiesen casi todas las triples gemelas jugadas, entrando tercero "Wallie", con Román Martín.

a la energía y tacto de Román Martín (al que felicítamos, ya que el sábado se ganó en cuatro de las cinco carreras que montó), que batió al final a "Re-Dor", con el cual J. A. Borrego, que lo montaba, tuvo algún incidente durante el recorrido, y "Gloster", con Paulino García de jinete.

"DONNA CALLIS" (CARRASCO) REPITE EXITO EN EL "HANDICAP"

Por último, en la sexta carrera, con que se cerraba el programa, sobre 2.000 metros, se impuso "Donna Callis", al que Cefelias Carrasco llevó en último lugar durante el recorrido, para venir en la recta final sobre todo el paquete y ganarle. Detrás entró "Ordine", con Florentino González, que como siempre, está en la llegada aunque gane pocas veces, y "Fair Play", con M. Hernández.

De la apuesta quintuple, números 4-2-6-2 y 1, aparecieron 28 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 22.121 pesetas cada uno.

De la triple gemela, números 6-7, 2-3 y 1-2, no apareció (a pesar de lo fácil que resultaba, ... esa "Galimea" que hizo romper la mayoría de los boletos) ningún boleto exacto, por lo que quedan para los próximos días un fondo inicial de 325.388 pesetas... y el próximo domingo se disputa el Gran Premio Memorial Duque de Toledo; con este aliciente, más el fondo acumulado, estamos seguros... que las tribunas estarán atestadas.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA

- Primera carrera.—Ganador, 148; colocado, 28 y 28; gemela, 105.
Segunda carrera.—Ganador, 60; colocado, 28 y 28; gemela, 38, y doble, 445.
Tercera carrera.—Ganador, 48; colocado, 35 y 35; gemela, 60, y doble, 183.
Cuarta carrera.—Ganador, 81; colocado, 53 y 160; gemela, 480, y doble, 178.
Quinta carrera.—Ganador, 208; colocado, 62, 68 y 105; gemela, 870, y doble, 865.
Sexta carrera.—Ganador, 110; colocado, 45, 58 y 53; gemela, 308, y doble, 373.

UN TITULO FACIL DE CONSEGUIR

El de Graduado Escolar, equivalente a Bachiller Elemental. En un solo examen en mayo de 1974. Desde su casa, sin abandonar sus tareas, siguiendo nuestro curso a distancia por correspondencia.

Sin límite de edad ni estudios previos. Con una módica mensualidad usted puede conseguirlo, al igual que cientos de nuestros alumnos.

Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a: CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS. Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. Teléfono 287 57 16. Madrid-17 (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro del E. H. S. C., Consejo Europeo de Estudios a Distancia), desde donde recibirá todos los detalles del curso y las ventajas del título (carrera, oposiciones, etc.).

Deseo recibir, GRATIS y sin compromiso, información sobre el título de graduado escolar a distancia por correspondencia. Don ... Localidad ... Provincia ... (I-17)

Madridistas, a Oviedo con MILLAN TRAVEL, S. A. Peña Gran San Blas y Peña Gol. Salidas: Día 27, a las ocho mañana, tres tarde y once noche. Regresos: Después del partido y el lunes. Precios, desde 350 pesetas. Reservas: Millán Travel, Juan Ramón Jiménez, 13, teléfonos 259 67 60, 259 69 89. Peña Gran San Blas, Telares, 1, teléfono 206 38 27. Peña Gol, Espíritu Santo, 46, teléfono 232 45 63. Bar Verde, Bravo Murillo, 66, teléfono 233 43 15

GOLF

VALENTIN BARRIOS GANO EN LA MANGA

Tuvo que desempatar en el II Campeonato Pro-Am con Pedro Contreras

LA MANGA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El madrileño Valentín Barrios se ha proclamado vencedor del II Campeonato Internacional Pro-Am de La Manga Campo de Golf, al conseguir vencer al valenciano Pedro Contreras en el hoyo 73 de desempate. Ha sido, pues, un torneo emocionante y ajustadísimo, en el que los profesionales llevaron en la mayor parte de los casos, el peso de la competición, dada las malas condiciones atmosféricas en que se disputó. Sólo el primer día y el último lució el sol como es habitual en aquella zona. El temporal de aguas no consiguió deslucir ni desanimar a los cuarenta y un profesionales y ochenta y dos amateurs, que en esta ocasión formaron equipos de tres jugadores, en lugar de cuatro, como sucedió en la anterior edición.

Valentín Barrios consiguió una marca increíble, cuando toda la ventaja era para Pedro Contreras. Su serenidad y perfecto temple —logró un "putt" de ocho metros— en el hoyo de desempate le dieron el triunfo, pues no se amilanó al caer en el "bunker", y desde él puso la bola a cuatro metros del hoyo, pero el valenciano falló en su "putt" desde tres metros, mientras Valentín hacía desaparecer la bola. Fue un momento cargado de interés, seguido por los numerosos espectadores con un silencio casi religioso. Valentín Barrios había

demostrado una vez más su gran clase de campeón.

El tercer puesto fue para Rony Cars, gracias a la buena actuación de Manolo Santana—una vez más consiguió puntos para el "pro", que le alzaron en la clasificación final—, al conseguir el tenista 17 puntos. Manolo Santana quedó en quinto lugar en la clasificación de amateurs, en la que el ganador fue Juan Velasco, que formó pareja con el norteamericano Michael Geyde.

El premio para el "drive" más largo de los profesionales fue también para un español, José Avelino Cabo, que consiguió 275,70 metros, y ganó las 50.000 pesetas de premio.

Vuelve La Manga Campo de Golf a apuntarse un gran éxito, que ha de animarle a otras competiciones de más envergadura...

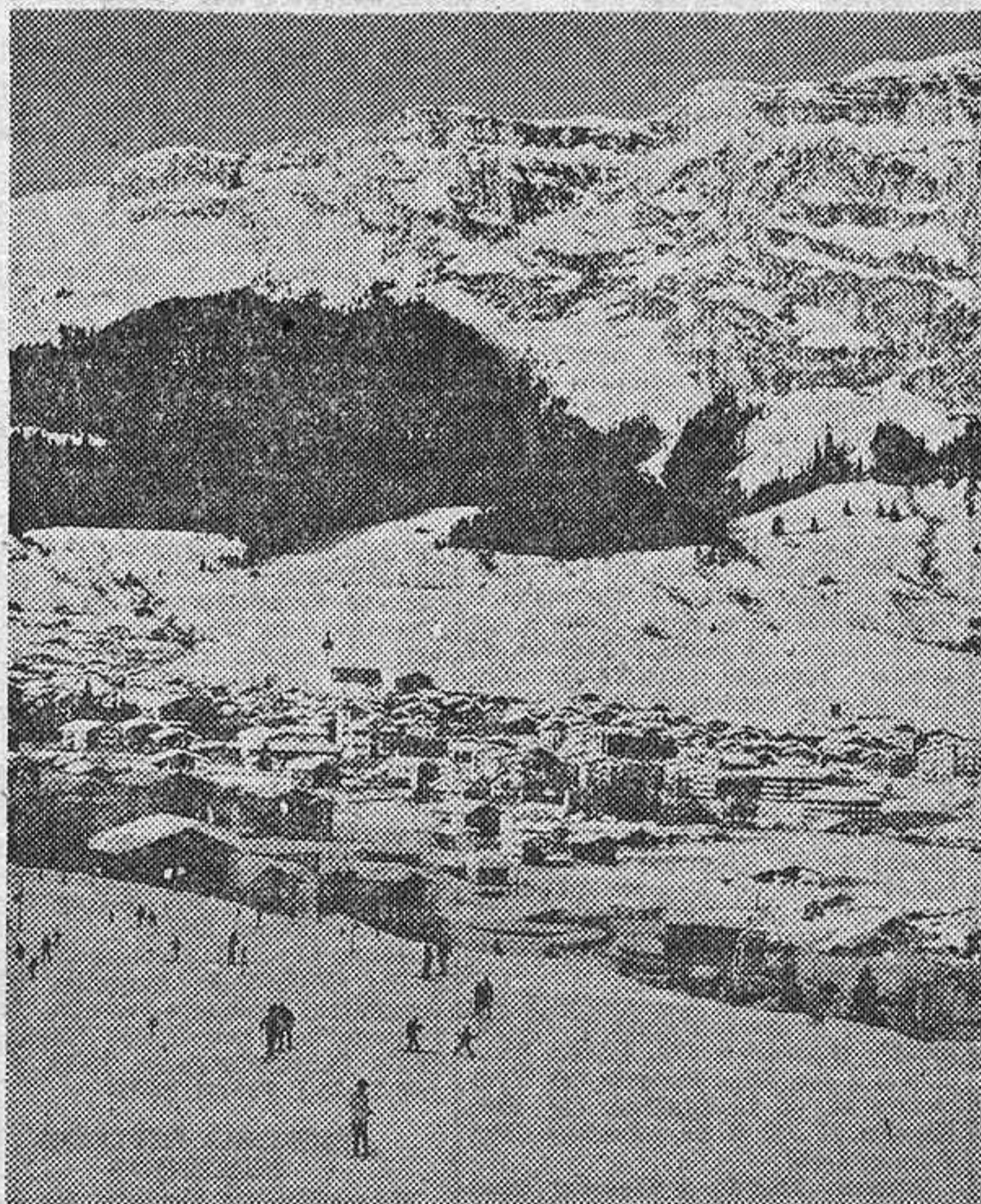
NICKLAUS, REELEGIENDO EL MEJOR PROFESIONAL DEL AÑO

PINEHURST (Carolina del Norte, Estados Unidos), 21. (Afil.)—El jugador de golf profesional Jack Nicklaus fue elegido anoche por segunda vez consecutiva el mejor jugador profesional del año por la Asociación de Jugadores Profesionales de Golf, reunida hoy en esta ciudad.

Tom Weiskopf, doble vencedor este año de los "opens" británico y canadiense, ha sido designado jugador número dos.

Hay que estar preparado para el esquí

- El entrenamiento físico es fundamental.
- Suiza organiza cursos preinvernales con los directores de sus estaciones.
- Cada año es mayor el número de españoles que acuden a ellos.



Esta es la estación invernal de Films, donde se celebrarán este año los cursos preinvernales de esquí organizados por la Asociación de Escuelas Suizas. En primer término puede apreciarse una pista de neófitos, suave y atrayente, que contrasta con el bloque rocoso del fondo, hasta cuya cumbre, de 2.637, metros se puede ascender para deslizarse por la ladera de la izquierda, encima del bosque

Cuando el pasado jueves vimos cubiertas las cumbres de sierra Nevada por las primeras capas de nieve, comprendimos había llegado el momento de escribir para el esquiador y su afán irrefrenable de practicar uno de los deportes en los que cada cual sabe hasta dónde exigirse. Pero ¿algunos lo saben realmente? ¿Se disfruta del deporte del esquí todo lo que uno quisiera? En otras modalidades, el atleta, tenista, nadador o lo que sea cuida de una previa preparación. Lo que se llama "calentamiento"—que no precalentamiento—de unos músculos a los que apenas se les ha exigido hasta entonces nada. El esquiador es ganado, absorbido por su deseo de rapidez, y valiente va en busca del riesgo hasta encontrarse inmerso en él. De ahí que algunos pocos, más avisados, recurran a cursos preinvernales como los que se organizan en Suiza, bajo la atención de los mejores profesores de cada una de las estaciones helvéticas. Allí hemos visto a auténticos veteranos de infinidad de nacionalidades que cogen "su" ritmo año tras año. Los profesores suizos, que periódicamente se reúnen a finales de noviembre para unificar criterios, comienzan estos cursos preinvernales en las dos primeras quincenas de diciembre, siempre en una estación privilegiada y bien elegida. Es curioso, pero el mayor contingente de alumnos lo proporcionan no ya los extranjeros—con ser muchos—, sino los propios suizos, que valoran el esquí hasta en su menor detalle. Si los excelentes profesores—en su casi totalidad directores o adjuntos a la dirección de los diversos centros—marcan un estilo, éste se sigue fielmente por los "madrugadores" alumnos, que en grupos de seis u ocho se preparan a conciencia para disfrutar de su deporte preferido.

MUCHOS ESPAÑOLES A SUIZA

Las diferentes clases de perfeccionamiento de los cursos preinvernales de esquí—este año se ha designado la estación de Films, en el cantón de los Grisones, sobre una plataforma soleada a 1.100 metros—permiten un acoplamiento casi exacto a las posibilidades de todos los que acuden a ellos. Así no se produce el caso de una exigencia excesiva para el más retra-

do ni la aburrida espera. En un solo día todo el mundo queda debidamente acoplado a su clase, pues son profesores que en seguida hacen una buena selección. La Asociación de Escuelas Suizas de Esquí está satisfecha de los logros conseguidos y hasta un poco asustada del aumento progresivo de alumnos, pues no quieren una saturación. El año pasado, en Montaña, además del gran contingente de suizos, hubo un compacto grupo de italianos—dada la proximidad geográfica—, alemanes, franceses y españoles. Nuestros compatriotas, de las más diferentes regiones, han llegado a totalizar en un

curso hasta el número de 600 durante las dos semanas—muchos prefieren sólo practicar durante siete días—, y no todos son personas mayores, pues también acuden animados grupos juveniles y hasta niños.

DISCIPLINA EN LA PREPARACION

Qué duda cabe de la ventaja que supone para cualquier esquiador presentarse en plena temporada debidamente preparado. Suiza podría ser considerada como el "padre" de este deporte, por contar con todo lo deseable para su práctica. Hemos visitado varias estaciones—siempre durante estos cursos—y se encuentra una perfecta organización en sus más diversos aspectos de profesorado, alojamientos y medios mecánicos. Pero a todo ello hay que añadir esa puntualidad inquebrantable, a la que uno se somete voluntariamente con una disciplina alentadora. Se madruga, para aprovechar las horas buenas de la nieve. Almuerzos en los albergues de montaña—inolvidables por el ambiente—, con el tiempo preciso para reponer fuerzas. Y vuelta a esquiar por la tarde. El deportista lo agradece, y el que no lo es habitualmente se forma un criterio tan deportivo como el que más. Podría asegurarse, sin temor a equivocaciones, dentro de un margen prudencial, que serán contados los esquiadores que hayan acudido a un curso preinvernal que luego se vean perseguidos por una lesión de tipo muscular. En otras palabras, sus facultades físicas le permitirán un completo disfrute de la nieve, sin fatigas ni agotamientos.

Nuestro comentario podría tener un punto final lógico. El que pueda y guste de esquiar, comience su preparación en esas dos semanas suizas preinvernales, ya que ellos cuentan con el elemento fundamental, que es la nieve. Los otros, que refrenen sus impulsos en la primera nevada o que, de presumirse, vayan a la sierra bien entrenados, con los músculos en condiciones de soportar la prueba a que van a ser sometidos. Hay mil maneras de conseguirlo. Desde caminar hasta correr por cualquier parque o espacio abierto. Hoy en día nada llama la atención. Pero nunca partir de cero para llegar a cien, o de la comodidad del asiento de la oficina o automóvil a calzarse las duras botas de esquí y sujetarse unas tablas que pueden llevarnos a cualquier tipo de lesión.

Víctor RUIZ

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

APARTAMENTOS super lujo

Llave en mano

FRENTE AL PARQUE DEL OESTE

Paseo Pintor Rosales, 76 Edificio CIRSAN

Adquiera su propio apartamento con aire acondicionado, lavandería, garage, etc.

Más las eternas vistas al Parque del Oeste, Casa de Campo y Sierra.

Información en el propio edificio

Paseo Pintor Rosales, 76

Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8

Festivos de 10 a 2

O en **Hardi** San Bernardo, 38 - 2ª planta

Desde hoy, el esquiador puede federarse

Una módica cantilad le cubre de todo gasto en caso de accidente

La Federación Castellana de Esquí ha comenzado a expedir tarjetas de "federados", que la temporada pasada llegaron a la cifra de 9.300, lo que supuso más de un cincuenta por ciento de aumento sobre la anterior. Pero todavía existen esquiadores que no van provistos de su tarjeta de federado, aun a sabiendas de los muchos beneficios que le reportan en la práctica del esquí—entre otros, descuentos en las casas de deportes—y la cobertura total en caso de cualquier lamentable accidente en la sierra. La Federación, en colaboración con la Mutualidad General Deportiva, ofrece en este sentido unos servicios muy estimables por una módica cantilad al inicio de la temporada, que incluso puede ser reducida de pertenecer a algún club de esquí.

Pero vamos a la realidad para dejar al descubierto una faceta muy interesante. El deporte de la nieve encierra sus riesgos, y todos lo sabemos. Los músculos no están preparados debidamente para el ejercicio a que van a ser sometidos. De ahí los riesgos, las lesiones, los accidentes en montaña... Para estar amparados en lo posible de las molestias y trastornos que se originan al quedar lastimados se organizó y puso en vigor la "tarjeta de federado". La Mutualidad General Deportiva tiene una bien instalada clínica en el mismo puerto de Navacerrada—el más concurrido por los madrileños—, donde hemos podido comprobar las atenciones que se prestan de inmediato. Si se está "federado", se puede solicitar el oportuno parte de accidente, que se le extiende en las oficinas de la Federación Castellana de Esquí (Ayala, 44, 5.º). En la prestación de asistencia médico-quirúrgica, farmacéutica y sanatorial (insistimos en hechos por nosotros comprobados en otras personas), se asume el traslado y evacuación de lesionados a las clínicas de Madrid; curas y tratamiento médico-quirúrgico (intervenciones quirúrgicas, diagnóstico, radiología, radioterapia, ortopedia, rehabilitación), así como hospitalización; suministro de medicamentos y material sanitario, tanto en clínica como en cura ambulatoria, y recuperación funcional. Todos estos servicios se prestan por la Mutualidad General Deportiva durante un plazo máximo de dieciocho meses. Habría que seguir enumerando una serie de ventajas, dentro de lo lamentable de un caso de accidente durante la práctica del esquí, pero consideramos suficiente lo enunciado. De ahí que el éxito de la "tarjeta de federado" vaya en aumento. Por lo mucho que asegura y cubre, conviene divulgarlo.

VENDO INTERESANTE PISO PASEO PINTOR ROSALES, 22, 5.º

Informes, 231 48 93, y de 7 a 8 tarde, en mismo piso

BALONMANO

BOFARULL PUNTOLINK, DERROTADO POR EL TEUCRO

Barcelona—líder—y Atlético—segundo—, se mantienen imbatidos

El torneo de Liga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert) ha supuesto, en su sexta jornada, cara y cruz para los equipos madrileños, pues mientras el Atlético cumplía el pronóstico que le señalaba como vencedor en Sabadell, en Madrid el Bofarull Puntolink perdía, por la mínima diferencia, ante el Teucro, siendo estas las victorias en los desplazamientos y caseras en los demás encuentros.

El triunfo del Barcelona sobre el Granollers ha implicado la pérdida del liderato que ostentaba éste, y que pasa a ocupar el club azulgrana, seguido, con la misma puntuación, del Atlético, continuando ambos como únicos imbatidos, y el Sabadell, colista, sin haber logrado un solo punto.

UN BOFARULL PREMIO Y CON ESCASA FORTUNA

El partido Bofarull-Teucro, jugado en el Buen Consejo, perfilaba como favorito al equipo local luego de su brillante victoria en la jornada anterior en Valencia sobre el Marcol, si bien fueran los visitantes quienes, en elogiado esfuerzo, truncaran el pronóstico, merecidamente, aunque fuera por un solo gol de diferencia.

A los tres minutos, San Román II inauguraba el marcador. Un minuto más tarde se sucedía el empate, y a partir de entonces los porteadores se adelantaban en el tanteo hasta el final de la interesante contienda.

En la primera mitad, que terminó con 8-10, el Bofarull pugnó por nivelar la ventaja de sus adversarios, que en la segunda parte mantuvieron el mismo ritmo de juego veloz e incisivo que había de canalizar su victoria, poniendo el marcador en 11-15 a los veinte minutos.

Seguro de su triunfo, el Teucro dedicó su atención a frenar los ataques del cuadro madrileño, que, aun cuando desordenados como lo fueran en el transcurso del partido, les permitió reducir distancias, pero no eludir el 15-16 decisivo y, por tanto, la pérdida de los puntos en litigio.

Es cierto que el Bofarull estrelló buen número de disparos en los postes, pero no lo es menos que también fallaron ocasiones claras para forzar la meta de los visitantes. Desacertados en el pase y premios e indecisos ante la férrea defensa de los galleguitos, se vieron superados, además, en rapidez y compenetración, facetas éstas que fueron la base en los vencedores, que tuvieron como figuras destacadas a Gómez, Area, Tato y, especialmente, al portero Mundo, el mejor jugador en este partido, aunque sus restantes compañeros evidenciaron con su citada y constante velocidad perfecto engranaje en todas sus líneas y magnífica preparación física.

Acertada actuación de los colegados López Casamayor (Alicante) y González Berridi (Gulpúcoa), ayudada por la corrección de los contendientes, cuyas alineaciones fueron:

Bofarull Puntolink: Flores y Almandoz; Segarra, García (1, de penalti), Génova (1), Parra, Trucharte I (1), Díaz Espada (1), Trucharte II, J. L. Igartua (1), San Román II (8, 6 de penalti), San Román I (2).

Teucro: Mundo y García; Tato (8, 1 de penalti), Saburido, Félix, Lamoso, Sansilvestre, Maeso, Barcia (1), Latas, Gómez (7, 1 de penalti), Area (5, 1 de penalti).

SALOM

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Granollers, 14-11 (ju-

gado el sábado); Crevillente-San Antonio, 20-17; Calpisa-Bidasoa, 26-19; Sabadell-Atlético, 17-28; Anaitasuna-Picadero, 11-9, y Salleko-Marcol, 11-9.

Clasificación: 1, Barcelona, 12 puntos; 2, Atlético, 12; 3, Granollers, 10; 4, Salleko, 8; 5, Calpisa, 8; 6, Teucro, 6; 7, Anaitasuna, 6; 8, Bidasoa, 6; 9, Picadero, 4; 10, Marcol, 4; 11, Bofarull, 4; 12, San Antonio, 2; 13, Crevillente, 2, y 14, Sabadell, con cero puntos.

VICTORIAS DEL VALLEHERMOSO Y PALOMA EN PRIMERA DIVISION

Triunfal la sexta jornada para los equipos madrileños que militan en Primera División, pues mientras el Vallehermoso, en el Buen Consejo, tras llegar al descanso con 5-2, vencía al Sporting de Gijón, el Paloma, en su desplazamiento a Paterna, derrotaba al Dominicos de Valencia, siendo los resultados de esta sexta jornada:

Grupo I: Don Bosco-Eguía, 5-16; Covadonga-La Salle La Casera, 11-15; A. Octavio-La Salle Authi, 19-12; Beti Onak-Arrate, 10-24; Vallehermoso-S. Gijón, 12-7, y Gaztelueta-Donibane, 18-15.

Grupo II: S. Salesianos-Canteras, 17-16; Córdoba-P. Sagunto, 13-12; Dominicos Valencia-Paloma, 12-14; Palautordera-Dominicos Zaragoza, 22-13; Hellos-Valencia, 13-12, y Sarriá Dalt-J. Petrel, 19-19.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

En su tercera jornada, los resultados fueron:

Medina (Zaragoza)-Atlético de Madrid, 14-9; Seat-Medina (Santander), 12-7; Medina (Málaga)-Medina (La Coruña), 12-4; Medina (Gulpúcoa)-Medina (Castellón), 8-5, y Medina (Valencia)-C.R.E.F.F. (Salamanca), 14-6.

Gich clausuró la reunión de delegados de Deportes

IMPULSAR LAS CAMPAÑAS NACIONALES Y CREAR CURSOS PARA ZONAS RURALES

PEÑISCOLA, 21.—Se ha clausurado hoy la reunión nacional de delegados provinciales de Educación Física y Deportes que se venía desarrollando en esta ciudad, con asistencia de representantes de cincuenta provincias (exceptuándose los delegados de Málaga y Guipúzcoa). Don Juan Gich, a quien acompañaban los directores de los departamentos de la Delegación Nacional, explicó que estas reuniones fueron convocadas para saber exactamente la situación actual del deporte español, dado su crecimiento espectacular, y tratar las bases para el futuro.

Entre las numerosas conclusiones adoptadas hay que destacar la que se refiere a impulsar la pro-

moción y aplicación de campañas nacionales del distintivo de aptitud deportiva y de educación física y deportes para todos. Asimismo se acordó que los cursos para monitores provinciales deportivos se orienten principalmente a personas de las zonas rurales. También se apuntó la necesidad de disponer de un fondo especial para reforzar los órganos federativos de su incumbencia.

El primer tema de la reunión del año que viene será el examen crítico y profundo de las conclusiones hoy adoptadas para ver qué medida fueron cumplimentadas y las dificultades que surgieron para su total realización.

Empresa nacional líder en el sector de alimentación, en fuerte expansión, precisa cubrir varios puestos en su delegación de Madrid

AGENTES DE VENTAS

- Se trata de puestos con auténtico futuro, contando con todos los medios que se precisen y campo ilimitado para desarrollar su profesionalidad.
 - Se requiere libre servicio militar, permiso de conducir de segunda, buen nivel cultural y facilidad de palabra. Residir en Madrid.
 - La retribución económica está compuesta por importante sueldo fijo, más primas de acuerdo con la gestión de ventas; vehículo, dietas, Seguridad Social y demás incentivos laborales.
 - Promoción garantizada por cursos de formación, con ideas nuevas y dinámicas, para hacer de usted un profesional de la venta.
- Interesados, en la garantía de absoluta reserva, dirijan carta de post y letra para concertar entrevista, consignando los siguientes datos: edad, formación, historial laboral y fotografía, al Apartado 88.000 (referencia 8.044) de Madrid

Callao - Vergara

Horarios: Laborables: 7 y 10,30. Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,30. Por largo metraje

¡¡TRIUNFO CLAMOROSO!!



La más apasionante historia de amor de la más bella amante de Inglaterra



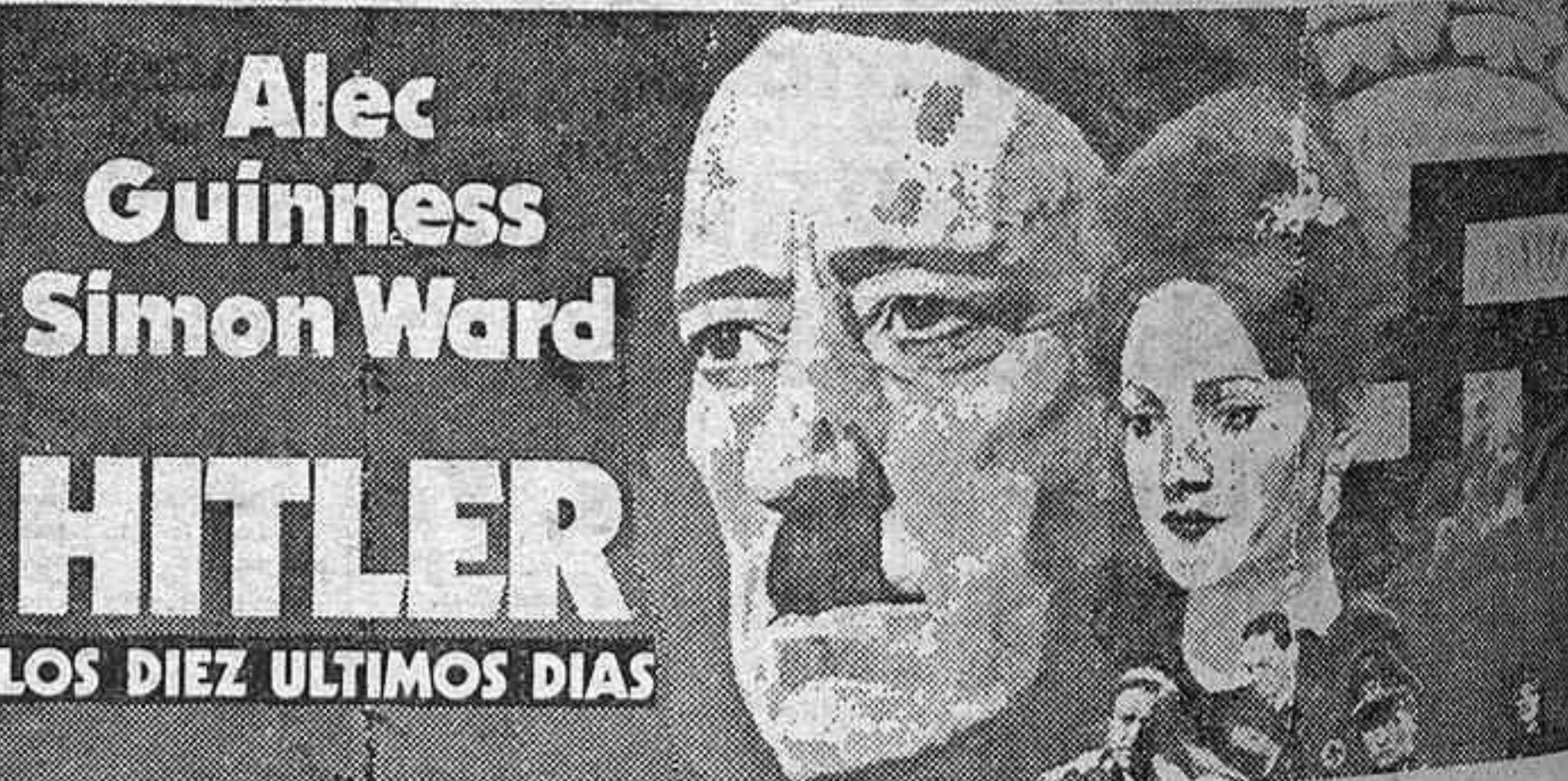
LADY CAROLINE LAMB SARAH MILES · JON FINCH RICHARD CHAMBERLAIN con Lord Byron JOHN MILLS · MARGARET LEIGHTON PAMELA BROWN · SILVIA MONTI · RALPH RICHARDSON LAURENCE OLIVIER

COLOR ROBERT BOLT escrita y dirigida por Banda original distribuida en España por EMI-ODEON Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa Velazquez

Bilbao 3ª SEMANA DE GRANDIOSO Y ARROLLADOR EXITO

¡¡El acontecimiento mundial!! Un documento histórico inédito en la pantalla



Alec Guinness Simon Ward HITLER LOS DIEZ ULTIMOS DIAS ADOLFO CELI, DIANE CILENTO, GABRIELE FERZETTI, ERIC PORTER Productor JOHN HEYMAN El productor NORMAN PRIGEN Escrita por ENNIO DE CONCINI, MARIA PIA FUSCO, WOLFGANG REINHARDT Una producción WOLFGANG REINHARDT Dirigida por ENNIO DE CONCINI Technicolor® MGM

Exclusivamente para mayores de 18 años

Carlos III Roxy 'A' Princesa Consulado Victoria 2ª

SEMANA DE GRAN EXITO ¡¡INTERESANTISIM!! Para mayores de 14 años



un arreglo de cuentas entre policías

un film de GEORGES LANTIERE

AUTOMOVILISMO

Escavias, campeón de la V Copa Renault-8 TS

El piloto madrileño obtuvo oficialmente el título nacional en el Circuito del Jarama

EL FRANCÉS ARNOUX SE PROCLAMO VENCEDOR DE LA «CHALLENGE» EUROPEA DE FORMULA RENAULT

Escavias, de la Federación Centro, se proclamó ayer oficialmente campeón de España de la V Copa Nacional Renault-8 TS...

Pocas veces, si espectamos la Fórmula 1, habíamos visto tanto público en el circuito madrileño del Jarama...

Los carreristas comprendían la atractiva reunión matinal: la final de la V Copa Nacional Renault-8 TS...

Poco a poco, el tradicional carrusel de "teases" fue alargándose por el autódromo...

su conducción las delicias del público asistente. Cuando todo parecía decidido, Secades, Celada y J. Villaceros...

El reglamento de esta fórmula de promoción establece la eliminación automática de todos aquellos pilotos...

prefirieron no ocupar el segundo o tercer puesto de la clasificación general y dejárselo a aquellos que cumplían hoy su tercer año consecutivo.

Así, las últimas vueltas registraron un cambio espectacular de posiciones, hasta quedar de la siguiente manera: 1º, Arias; 2º, Escavias; 3º, "Mr. Pub 2,40"; 4º, Celada; 5º, Serra; 6º, Lerma; 7º, Larios; 8º, Canomanuel; 9º, J. Villaceros; y 10º Santafé.

LOS MONOPLAZAS RENAULT Tras la prueba de los R-8 TS

se celebró la última carrera puntuable para la Copa Europea de Fórmula Renault.

La Challenge Europea de Fórmula Renault, monoplazas provistos de motor y caja de cambios

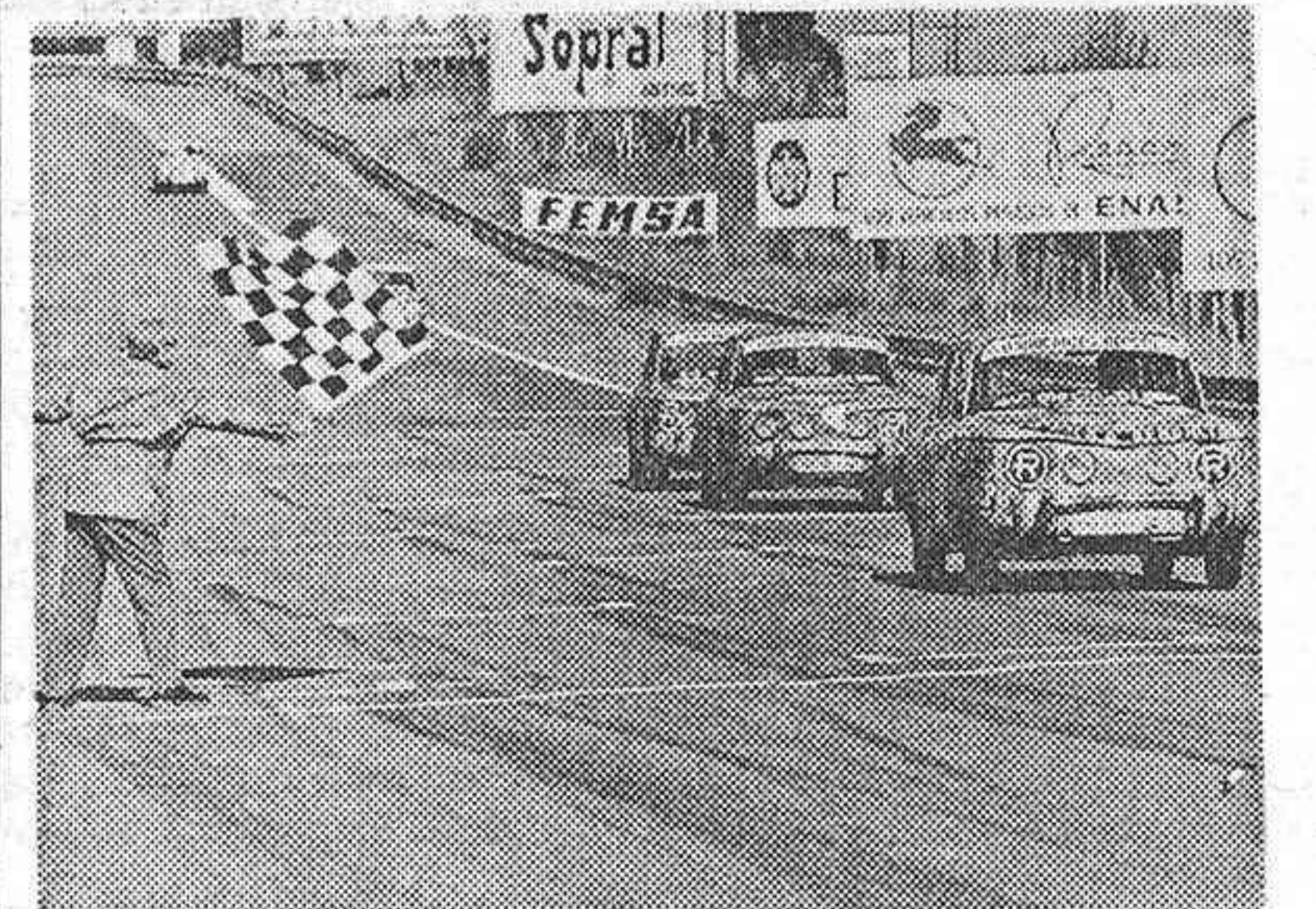
meta en primera posición, por delante de Tambay (Alpine A-366) y Pironi (Martini MK 11).

Una vez más, el festival automovilístico organizado por Fasa-Renault, Regie Renault y la Federación Española de Automovilismo...

Enrique DIEZ

Se mata durante una prueba el argentino Estéfano

LA RIOJA (Argentina), 21. (Afl.)—Ha muerto el conocido corredor argentino Nasif Estéfano...



El madrileño Arias cruza en primera posición la línea de meta, al término de la última prueba puntuable para la V Copa Nacional Renault-8 TS...

derivados del Renault 12 Gordini, finalizaban en el Jarama, como lo hicieron ya el pasado año...

dor argentino Nasif Estéfano cuando se celebraba hoy el Premio Reconstrucción Nacional. Estéfano, que era el número uno de la competición...

Nuevos extranjeros en los equipos madrileños de voleibol

Pulli (finlandés) y Metodiev (búlgaro) esperan triunfar

- El madridista: "Aspiro a superar lo realizado por mi compatriota Leinonen"
El rojiblanco: "Me seducía la idea de jugar en España"



PLANTILLA DEL REAL MADRID.—De pie: Braulio García (delegado), El Allan, Pérez (capitán), Ocón, Gómez Lizcano, Ossi Pulli, Díaz, Sellés y Alfred Cerdán (entrenador); agachados: L. Hernández, Rosas, López, Sotillo y Bermejo

Como en nuestro fútbol y el baloncesto, el voleibol hispano—especialmente los equipos más calificados—ha efectuado, con vistas a la ya iniciada temporada...

Los catalanes Hispano Francés y Barcelona han fichado, cada uno, dos olímpicos norteamericanos...

—Soy licenciado en Letras—nos dice bajo la traducción del señor García—y deseaba venir a España para estudiar su idioma...

—En su debut, el Madrid venció al Hispano Francés en la cancha de éste. ¿Cómo enjuicia a sus compañeros?

—Me sorprendió la excelente calidad de su juego, aglutinada en efectiva técnica y extraordinaria moral.

—¿Cree que pueden conquistar el título en la Liga?

—Difícil pronóstico, pues no he visto a los restantes equipos, si bien mi club tiene suficiente clase para lograr el citado galardón.

—¿Cómo califica al voleibol hispano y cuáles son las condiciones más destacables en nuestros jugadores?

—Por lo visto en el encuentro con el Hispano Francés considero que reúne suficiente calidad para codearse con muchos cuadros europeos...

Es el doctor De la Peña, delegado del Atlético, quien facilita nuestra charla con Robev y Metodiev. Este—veintisiete años, 1,73 de talla...

Sava Robev, que nació en 1927—nos informa el doctor De la Peña—, ha sido seleccionador de su país hasta finalizar la Olimpiada de Munich...

—Fui jugador internacional en ochenta encuentros. He aceptado con sumo agrado la oferta para entrenar al Atlético...

—Usted presenció el partido Hispano Francés-Real Madrid. ¿Qué opina sobre dichos contendientes considerados entre los más potentes de España?

—Sorprende agradable, pues sinceramente creía que el voleibol español estaba a menor nivel...

La triple pero breve entrevista se efectuó en la víspera de la segunda jornada del campeonato de Liga de Primera División. En ella, el Atlético se desplazó a la ciudad condal...

Manuel OLIAS

VOLEIBOL

Venció el Atlético al Barcelona en el Blau Grana

Fácil triunfo del Madrid ante el Covadonga

La segunda jornada de Liga en Primera División masculina ha implicado sendos triunfos de dos de los equipos de nuestra capital, Real Madrid y Atlético...

cuanto a los vencidos, se mostraron combativos en todo momento, muy bien en el aspecto defensivo y más bajos en el ofensivo...

Victoria normal de El Pilar en su cancha e inesperada del Atlético Montemar en la sevillana del Calasancio...

Buena labor del colegiado principal, el zaragozano señor Escribano, y de su ayudante, señor Pecl, siendo las alineaciones:

En las instalaciones del Canoé se jugó el partido Real Madrid-G. C. Covadonga, que, con arreglo al general pronóstico...

Real Madrid: Rosas; Lizcano, Pérez, Ocón, Hernández, El Allan, Pulli, López, Sotillo, Bermejo y Sellés...

En los dos "sets" restantes, los discípulos de Alfred Cerdán impusieron su mejor calidad individual y de conjunto...

Barcelona-Atlético de Madrid, 1-3 (14-16, 15-11, 11-15 y 12-15); El Pilar-Antorcha, 3-0 (15-6, 15-7 y 15-7)...

En la inicial jornada de Liga en Primera División femenina se dieron los siguientes resultados: Hispano Francés-Medina Valladolid, 3-2; Medina Vigo-Madriña Madrid, 3-1...

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

HORARIOS: LABORABLES 7 y 10,30
 DOMINGOS Y FESTIVOS 4,15, 7 y 10,30

¡Con el derrumbamiento de un ídolo del Jazz (Billie Holiday) nace hoy una estrella (Diana Ross)

LA GENIAL **DIANA ROSS**
 EN **EL OCASO DE UNA ESTRELLA**
 (LADY SINGS THE BLUES)

¡APLAUDIDA EN LOS FESTIVALES DE CANNES Y SAN SEBASTIAN! ¡AHORA EN MADRID!

Autorizada exclusivamente mayores 18 años

TAMBIÉN ESTRELLA **BILLY DEE WILLIAMS · RICHARD PRYOR**

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

DIRIGIDA POR SIOENEY J. FURIE · PRODUCCION POR JAY WESTON · JAMES S. WHITE · PRODUCTOR EJECUTIVO BERRY GORBY
 GUION DE TERENCE MCCLOY · CHRIS CLARK & BIZANNE DE PASSE · MONTAJE MURRAY DAVIDSON
 EN COLOR FILMADO EN PROMOVISION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «THRENOdy Hirosima», «Partita» (clavicémbalo y orquesta) y «Naturaleza Sonoris II», Penderecki; «Pájaro fuego», Strawinsky. Director, Krzysztof Penderecki. Solista, Felicia Blumental. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Estudiantes, miércoles; público, jueves; de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música: cupones 129, 130 y 131.

CURSO PALEOGRAFIA MUSICAL. PROFESOR Jacques Chailley. (Notaciones, tablatura, transcripciones informática, etc.) Conservatorio Música. Del 5 al 16 noviembre. Organiza: Dirección General Bellas Artes. Información e inscripciones: Comisaría Música. Teléfono 2481405.

HOY, 7 Y 11: «¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!» El picante tropical y divertido vodevil. en el teatro Muñoz Seca.

¡HOY, 7 Y 11! TEATRO MUÑOZ SECA. ¡HACIA LAS 600 representaciones de «Salga de mi alcoba..., señora».

¡LA RISA MAS VERDE DE MADRID! TODOS LOS días, 7 y 11, en el teatro Muñoz Seca, con «Salga de mi alcoba..., señora».

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

JOSE RUBIO ES TOTO EN LA DIVERTIDA Y MUNDIALMENTE famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

CARMEN CARBONELL ES TIA ALICIA EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

ASUNCION BALAGUE-MARY DELGADO EN «GIGI», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección, Víctor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELICIAS canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega, con, por orden de aparición, Gisela Paradis, Marcia Sharif, Beatriz Savón, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena; Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escaño, en una divertidísima comedia).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Loys, Africa Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz; dirección, Montesinos). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

TEATRO ARNICHES.—(C. Cedaceros, 7. Teléf. 2264991.) Mañana martes, 11 noche, estreno: El Teatro de las Américas Unidas presenta la compañía Carmen Montejó en Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas (de Paul Zindel, premios Pulitzer, Obie y Críticos Nueva York a la mejor comedia del año, con Luisa Huertas, Iris Díaz y Lourdes Noguero; dirección, Nancy Cárdenas).

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la

colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 y 11: Un hombre puro (de Joaquín Calvo Sotelo; dirección, José Tamayo). ¡La rebeldía insobornable de un joven de hoy!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amella de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward, con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a cinco días.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del quinto! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Dorra y el formidable "ballet" Love Story). ¡Una revista de fina picaresca! (De Casas). Día 28, despedida de la compañía.

CLUB.—(Climatizado. Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en La sopera (de R. Lamoreux; versión J. J. Arteché, con Clara Súñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las mil representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; direc-

ción, Angel F. Montesinos). ¡Gordísimamente divertida! Tres últimas e improrrogables semanas por compromisos ineludibles.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde, 11 noche: Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; música y canciones de Eduardo Rodrigo, con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mari Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Víctor Catena).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega, con Estanis González y la colaboración de Pilar Velázquez; Ello Berhanyer, diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso).

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) Viernes 26, 11 noche: Juanjo Menéndez en el estreno de Los peces rojos (de Jean Anouilh, con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Un canto alegre y desgarrado a la libertad del hombre de hoy!

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker;

dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! ¡Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja! ¡Una pura carcajada!

LARA.—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Alfredo Alcón y Carlos Lemos en La ciudad en la que reina un niño (de Montherlant, versión de Joaquín Calvo Sotelo; dirección, José Luis Alonso).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Beckez, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masulli London Dancers). Una revista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS.—Hoy descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico. Próximamente, 900 representaciones.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 y 10,45 noche: Macbett (de Ionesco) versión castellana, F. Nieva; con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandín, Enrique Guitart, Montserrat Carrilla; colaboración especial, Guillermo Marin, y la compañía titular del teatro nacional Angel Guimerá, de Barcelona; dirección, José María Morera). Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramírez, Francisco Valladares; actriz invitada, Milla Groll, en Las mariposas son libres (adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad! Dos últimas semanas por compromisos de programación. Próximamente, estreno: Marisol y José María Roderio en Quédate a desayunar (dirección, Jaime Azpillicueta).

MARTIN.—7, 11: José Sazatorn (Saza), Antonio Ozores, Sila Moutenegro en Una noche de strip-tease. Localidades con tres días.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 11: Hacia las 600 de ¡Salga de mi alcoba..., señora! El picante, tropical y divertido vodevil, directamente de Miami, por la compañía de vodeviles cubanos. ¡La risa más verde

BULEVAR - TIVOLI
10ª SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

JANE POWELL HOWARD KEEL
70% ANSCO COLOR

¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR: STANLEY DONEN

LA MUCHACHA QUE LLEGO DE LA LLUVIA
MOLA
4ª SEMANA DE EXITO

UNA PRODUCCION DE MICHAEL KLINGER

¡Un "suspense" aterrador...!!

PETER FINCH · SHELLEY WINTERS
 COLIN BLAKELY · JOHN STRIDE · LINDA HAYDEN
 DIRIGIDA POR ALASTAIR REID · EASTMANCOLOR

MAYORES 18 AÑOS

FANTASIO - GAYARRE
INFANTAS APOLO
¡HOY, ESTRENO!!

HOMICIDIO AL LIMITE DE LA LEY

ELGA ANDERSEN PHILIPPE LEROY ROSSANA YANNI IVAN RASSIMOU

¡Una película refinada y violenta!

DIRECTOR TONINO RICCI
 EASTMANCOLOR · SCOPE

MAYORES 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Madrid! Últimas semanas por compromisos de programación.

PEQUEÑO TEATRO TEL.—(Mañanitas, 1. Arapiles, junto aparcaamiento, 2672064.) Desde Santurce a Bilbao Blues Band (Antiguas "Mañanitas del Cordero"). Hoy cerrado por descanso.

RECOLETOS.—(Paseo de Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790.) Presenta El huevo de Colón (comedieta musical moderna de Santi Sans, música de Juan de la Prada, con el actor Juan de la Prada, con el músico humorista Santi Sans, Luis Fernando Gaona, Jesús Molina y la colaboración de Ana María y Rossier). Todos los días, tarde y noche. Y usted puede bailar con música de calidad.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, Compañía José Alfonso y la compañía de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente (adaptación, Víctor Ruiz Iriarte).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfabeto) de E. A. Whitehead, con José María Prada y Julia Martínez; director, José María Morera. Una comedia sobre el amor y el matrimonio.

ZARZUELA.—II Festival Internacional de Ballet. Mañana, 8 tarde: Ballet Nacional de Holanda. Venta localidades en taquillas teatro con cinco días antelación.

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) 11:30 y 1:30: Todos quieren porompón (Libro de García de la Vega; música y canciones de Mario Clavell; con la actuación de Mario Clavell, María Pinar, Beatriz Carvajal, María Vidal, Paloma Juanes, Angel González, Natalia Sandoval y Pablo del Hoyo; dibujos, Mingote; dirección musical y orquestaciones, Adolfo Waltzman; coreografía, Alberto Portillo; coordinación, García Toledo; dirección, Fernando García de la Vega).

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, extraordinario éxito cómico!! 11:45: Casarse es una primada. 1:30: Lo que enseñan las mujeres ("show" vodevil-musical, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de mini-comedias. 3:15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas "vedettes").

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79; teléfonos 2755070 y 2260223.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, a las 1,30 de la noche, se lidiarán tres bravos y opíparos "sketchs" de la acreditadísima ganadería de Jorge Llopis titulados en conjunto Guitarras, ¡A mandar!

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Mara Alonso, Alejandra Lorena, Javier de Campos y Juan José Otegui; director, José Francisco Tamarit).

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30 presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Valnicia Doble). Tarde, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurante-Teatro-Boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¡A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sierra, Carmen Platero, Nino Bastida, Enrique Churana, Toni Canal y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, tel. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790.) Presenta El huevo de Colón (comedieta musical moderna de Santi Sans; música de Juan de la Prada; con el famoso humorista Santi Sans, Luisa Fernanda Gaona, Jesús Molina y la colaboración de Ana María Rossier. Todos los días tarde y noche. Y usted puede bailar con música de calidad.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, número 28.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Minguillón, Angela Mansera, Rafi Arenas y Diana; dirección artística, Romano Villalba). Reserva de mesas y pañuelos... para las lágrimas, 2578073.

VERONA.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Aparcamiento Barquillo.) Presenta (11,30 y 1,30) la supercomedia musical Decamerón (de Juan José Alonso Millán; música, José Ramón Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más; dirección, Angel F. Montesinos). Todas las tardes, té-balle, y por las noches, después del espectáculo, balle hasta la madrugada.

ROXY B.—7, 10,45: La campana del infierno (cuarta semana! Mayores 18 años).

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: Odio la violencia (Britt Ekland, Patricia Neal; technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Los héroes millonarios.

VERGARA.—7 y 10,30: Lady Caroline Lamb (Sarah Miles, Jon Finch, John Mills, Laurence Olivier; color). Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El vikingo (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

APOLO.—4: Homicidio al límite de la ley (Elga Andersen, Philippe Leroy, Rossana Yanni) y La furia del hombre lobo.

ARAGON.—4,30: Deuda de muerte y Morbo.

AZUL.—Continua 3,30: La escapada.

BAHIA.—4: ¿Qué habéis hecho con Solange? y Siete boinas rojas.

BARCELO.—Continua 4,30: Trinidad y Sartana, dos angelitos (estreno). Complementa el programa VIII Festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

BECEIRA.—4: La noche sin fin y Marco Antonio y Cleopatra. Para 14 años y menores acompañados.

BILBAO.—5: Hitler: los diez últimos días (Alec Guinness, Simon Ward; color). Mayores 18 años.

BRISTOL.—5: Melody, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

CANCELLER.—5: La última explosión (cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDLEJAS.—4: Bésame, tonto, El jardín de los Finzi Continis.

CAPRI.—4,30: Orgullo de estirpe y Veracruz. Tolerado.

CARLTON.—5: El jardín de los Finzi Continis.

CARTAGO.—Continua 5: El mayor mujeriego, Dólares.

CARRETAS.—10 mañana: El certificado. La gata y el búho. Jueves: América rugiente, Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando.

CERVANTES.—5: Un mes de abstinencia, Los centauros. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.—5: Melody, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

CONCEPCION.—4: Anoche, cuando se apagó la luz, El jardín de los Finzi Continis.

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: El jardín de los Finzi Continis.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Detrás del silencio y El apartamento de la tentación (ambas color, cinemascope). 18 años.

FALLA.—5: Bésame, tonto, El jardín de los Finzi Continis.

FANTASIO.—4,30: Homicidio al límite de la ley (Elga Andersen, Philippe Leroy, Rossana Yanni).

FELIPE II.—4,30: Deuda de muerte y Hay una chica en mi sopa.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Totalmente reformado. Continua 5: El vikingo (José Luis López Vázquez, Conchita Velasco). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 5: El Jaguar rojo y El robo del diamante azul. Para 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—5: También los ángeles comen judías (Giuliano Gemma, Bud Spencer; color). Todos públicos.

GAYARRE.—4,30: Homicidio al límite de la ley (Elga Andersen, Philippe Leroy, Rossana Yanni).

GRANADA.—4: La noche sin fin y Marco Antonio y Cleopatra. Para 14 años y menores acompañados.

IDEAL.—4,30: Las aventuras de Ulises, Veracruz (ambas color). Mayores 14 años y menores acompañados.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El hijo de la jungla (Walt Disney; technicolor). Tolerado.

INFANTAS.—4: Homicidio al límite de la ley (Elga Andersen, Philippe Leroy, Rossana Yanni) y Monstruos del terror.

INFANTE.—5: La última explosión (cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El vikingo (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados.

KURSAL.—5: Guapo heredero busca esposa, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

LICEO.—5: También los ángeles comen judías (Giuliano Gemma, Bud Spencer; color). Todos públicos.

LIDO.—5: El vikingo (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Guapo heredero busca esposa, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro

Prosperidad. 2613833.) 5: El alfabeto (Cantinflas), Veracruz (Burt Lancaster, Gary Cooper). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOS ANGELES.—5: La última explosión (technicolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUX.—5: Siete en el abismo y Veracruz. 14 años.

MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: Una monja y un don Juan y El gladiador más fuerte del mundo (ambas color, cinemascope). Mayores 14 años. Segunda semana.

MAGALANES.—4: Los rufianes, Las dos inglesas y el amor.

MARVI.—5: La habitación maldita, Las dos inglesas y el amor.

METROPOLITANO.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

MONACO.—5: El jardín de los Finzi Continis.

MONTECARLO.—4,30: Tibetana, Amigos hasta la muerte. Mayores 14 años y menores acompañados.

MONTERA.—11 mañana: Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andrés; color). Mayores 18 años. Pases: 1,25, 1,25, 3,25, 5,25, 7,25, 9,25, 11,25.

MONUMENTAL.—Continua 5: El hijo de la jungla (Walt Disney; color). Tolerado.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: ¿Qué habéis hecho con Solange? y Siete boinas rojas.

MURILLO.—Continua 4: Cancan, Dólares.

NARVAEZ.—5: La última explosión (cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

ODEON.—5: Monty Walsh, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

OPORTO.—5: La mujer más explosiva del mundo, Días de furia (Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

ORAA.—4,30: No se compra el silencio y Blanco, rojo y...

PALACIO DEL PROGRESO.—(Tirso Molina, 1.) 5: Me has hecho perder el juicio (Manolo Escobar; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAVON.—4: Un viudo a la italiana y Caza sin cuartel.

PLEYEL.—10: Con él llegó el escándalo y Marta.

POSTAS.—10: ¿Qué habéis hecho con Solange? y Siete boinas rojas.

PRINCIPE PIO.—3,30: Un marido infiel y Sucedió a las doce y media. 18 años.

REGIO.—5: También los ángeles comen judías (Giuliano Gemma, Bud Spencer; color). Todos públicos.

REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Mi profesora particular.

RIO.—4: ¿Qué habéis hecho con Solange? y Siete boinas rojas.

ROMA.—4: El návaro de las plumas de cristal y Alfredo el Grande. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Marco Antonio y Cleopatra y La noche sin fin. 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—(Continua 4 tarde: Los Indeseables y Pánico (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: La última señora Anderson y Veracruz. 14 años.

SAVOY.—5: La última explosión (cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS.—4,30: Llamas en la ciudad y Amigos hasta la muerte. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel, Jef Richarrds). Tolerado. 10.ª semana de éxito en Madrid.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: El vikingo (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: El jardín de los Finzi Continis.

VALLEHERMOSO.—5: El jorobado de la morgue y Por un puñado de dólares (Clint Eastwood; scope, color). Mayores 18 años.

VELAZQUEZ.—5: Hitler: los diez últimos días (Alec Guinness, Simon Ward; color). Mayores 18 años.

VERSALLES.—(Totalmente reformado.) 5: Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andrés; color). Mayores 18 años.

VICTORIA.—5: Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin, Mireille Darc; color). Mayores 14 años.

VOZ.—5: Caza sin cuartel y Un viudo a la italiana.

PALACE.—Continua 4,30: Roma, ciudad abierta (de Rossellini; con Ana Magnani).

PENALVER.—Continua 4,30: Topical Spanish (un film de Ramón Masats; con Guillermina Motta y Los Iberos).

POMPEYA.—Continua 11,30 mañana. Numeradas 7 y 10,45: A walk white love and death (de John Huston; con Anjelica Huston y Assaf Dayan). V. o. substitulada.

ROSALES.—Continua 4,30: Topical Spanish (con Guillermina Motta y Los Iberos). Un film de Ramón Masats.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, extraordinario éxito cómico!! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres ("show" vodevil-musical; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de mini-comedias. 3,15: Sexy-show (con las más explosivas y fabulosas "vedettes").

VERONA.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Aparcamiento Barquillo.) Presenta todas las noches (11,30 y 1,30) la supercomedia musical Decamerón (de Juan José Alonso Millán; música, José Ramón Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más; dirección, Angel F. Montesinos). Todas las tardes, té-balle, y por las noches, después del espectáculo, balle hasta la madrugada.

tablaos

CAFE DE CHINITAS (Restaurante-tablaos flamenco. Torija, 7. Teléfono 248 51 35 y 247 50 11). — **MARIA ALBAICIN, SERRANITO, Gabriel Moreno, Lucia Real y El Camborio.** Cuadro CAFE DE CHINITAS.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días el más grande "bailao" del momento, El Veneno.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—7 y 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 234808.) 4,30, 7 y 10,45: La aventura del "Poseldón" (15 Oscars). Octavo mes. 14 años y menores acompañados.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los nuevos centuriones (George C. Scott, Stacky Keach, Jame Alexander). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Espantapájaros (Gene Hackman, Al Pacino; panavisión; technicolor). Los dos intérpretes de The French Connection y El padrino juntos ahora en el film ganador del Festival de Cannes 1973. 12 semana.

BENLUIRE.—7, 10,45: El hijo de la jungla (Walt Disney; color). Tolerado.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel, Jef Richards). Tolerado. Novena semana.

CALLAO.—7 y 10,30: Lady Caroline Lamb (Sarah Miles, Jon Finch, John Mills, Laurence Olivier; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 10,45: Scorpio (Burt Lancaster, Alain Delon; technicolor). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7 y 10,45: Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin, Mireille Darc; color; 70 milímetros). Mayores 14 años.

COLISEUM.—7 y 10,45: La noche americana (triumfo de Truffaut) tase, Dani Alexandra Stewart, Jean Yves 18 años; eastmancolor). Mañana.

COONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: Gimpere, Fernando Fernán Gólezabastán 1973. Tercera semana.

CONSULADO.—7 y 10,45: Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin, Mireille Darc; color). Mayores 14 años.

EL ESPAÑOLETE-ESTEREO.—7, 11: La leyenda del alcaide de Zalamea. Mayores 14 años y menores acompañados.

FUENCARAL.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Más fuerte, muchachos (Terence Hill y Bud Spencer; color; cinemascope). Tolerada menores. Sábados y festivos, función especial a las 4,15.

GRAN VIA.—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 11: El gran rubio con un zapato negro. ¡Un película de carcajadas! Mayores 18 años.

LUCHANA.—7 y 10,45: Los héroes millonarios.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La muchacha que llegó de la lluvia (Peter Finch, Shelley Winters, Linda Hayden). Cuarta semana de éxito en Madrid.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Soria, Isabel Garcés). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,45: Hitler: Los diez últimos días (Alec Guinness, Simon Ward; color). Mayores 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El miedo es la clave (technicolor).

PAZZ-TODD-AO.—7, 10,30: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color de luxe). Mayores de 18 años y 14 acompañados.

PRINCESA.—7 y 10,45: Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin, Mireille Darc; color; 70 milímetros). Mayores 14 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: El clan de los marseleses (Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale).

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: El lago de los cisnes. Apta.

REX.—7 tarde numerada; resto, continua desde 11 mañana: Mi profesora particular.

RIALTO.—7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano. Undécimo mes. ¿Es tan buena como dicen?

RICHMOND.—7, 10,45: Los héroes millonarios.

ROXY A.—7 y 10,45: Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin, Mireille Darc; color; 70 mm.). Mayores 14 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4, numerada 10,45: El discreto encanto de la burguesía. V. o. substitulada.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440°58.) Continua 5 tarde: The Beatles en Let it be. Tolerado. Próximamente, El submarino amarillo.

GALILEO.—Continua 5: Autopsia.

¡YES!



HABLE INGLÉS EN 16 CLASES!

Un nuevo y exclusivo sistema para la enseñanza de inglés en forma dinámica y resultados garantizados.

Clases Audiovisuales Demostrativas Gratuitas los miércoles a las 6,30 y 8,30 de la tarde en José Antonio 42-Piso 3.-

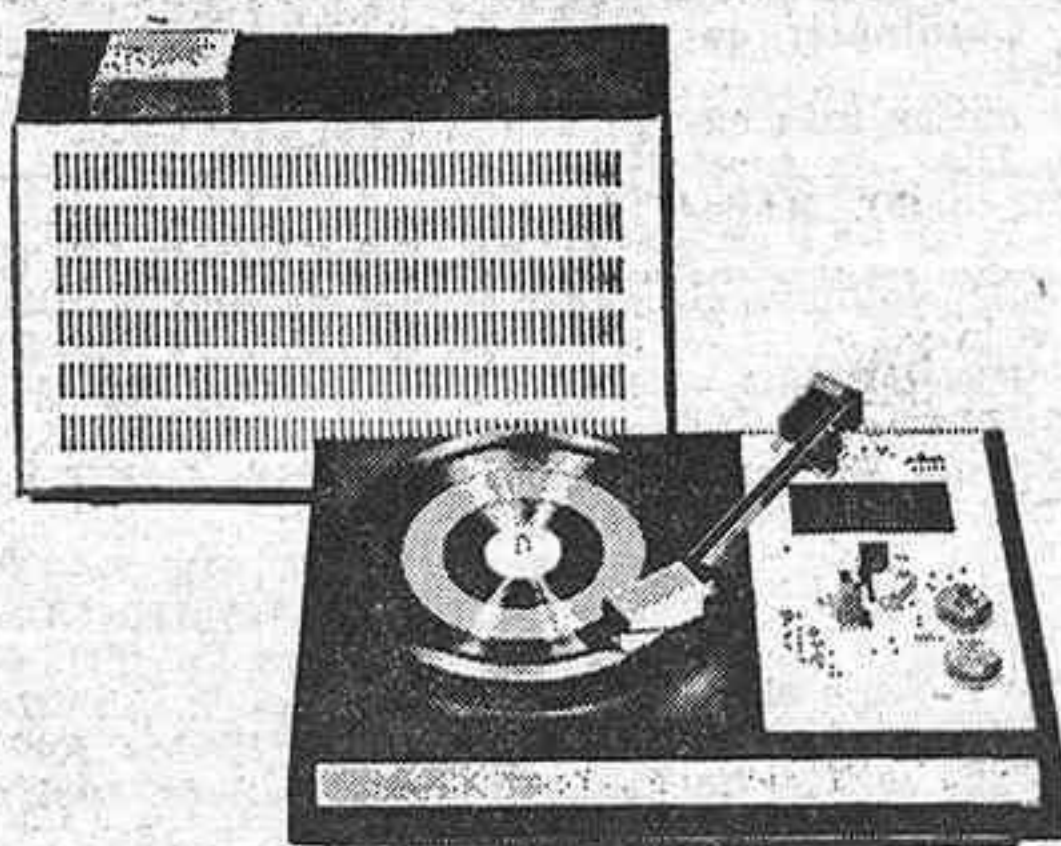
CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA



José Antonio, 42-3^o
Castelló, 64 - MADRID
tel. 226 68 43

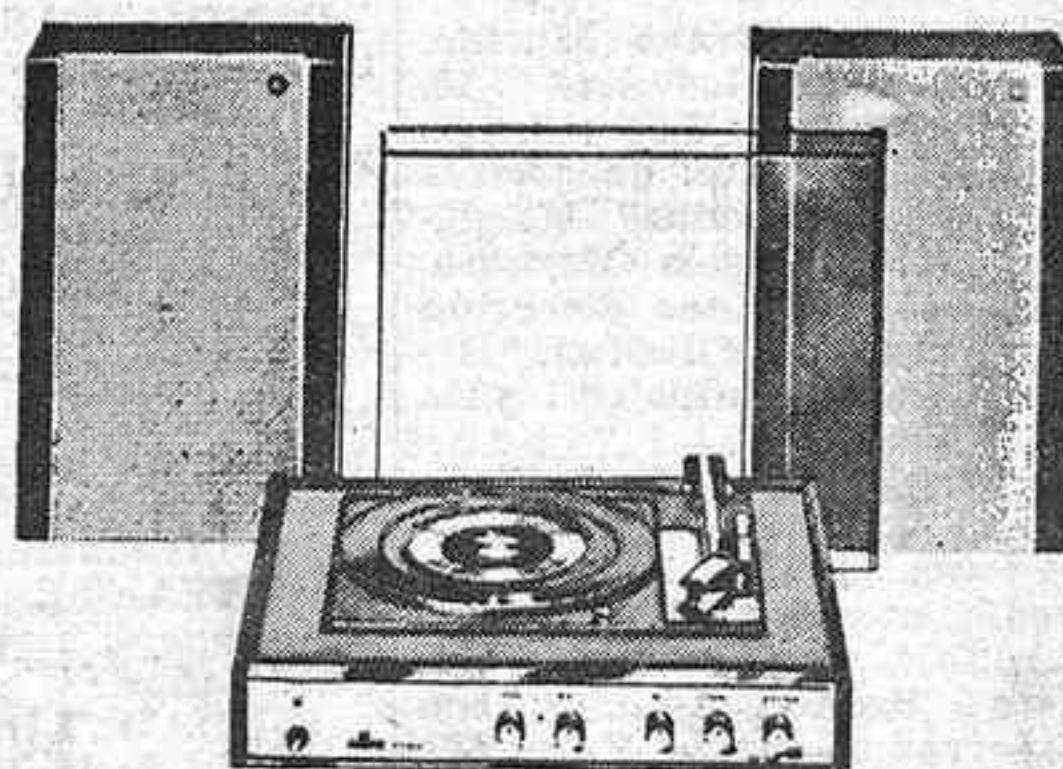
Las famosas facilidades de **CEREZO**

ahora para Vd. en: **como**



A - 2250 - TOCADISCOS PORTATIL (pilas y red). Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: plástico antichoque inyectado. Medidas: 385 x 260 x 150 m.m.

200 pts. AL MES



F - 8400 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6400 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos manual y tapa de metacrilato CV 9820 (420 x 380 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios, (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación madera chapada y barnizada.

350 pts. AL MES



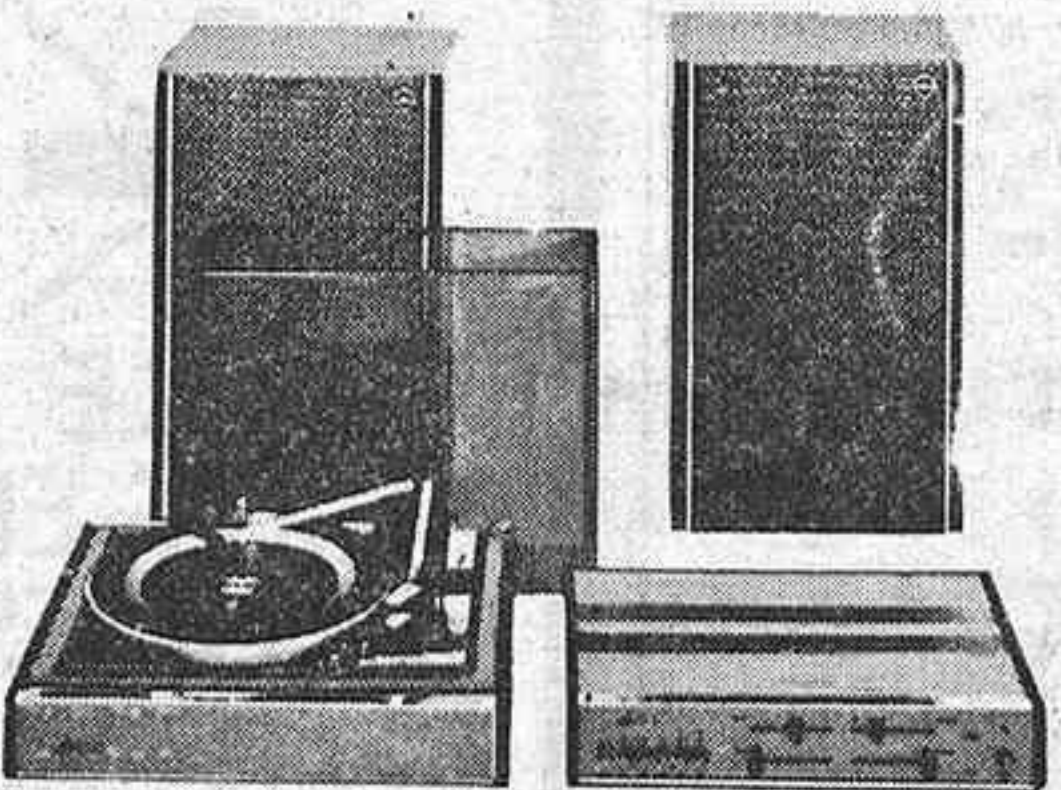
F - 6720 - EQUIPO ESTEREO CON RADIO Compuesto por: Compacto C 6720 de 2 x 10 vatios musicales, con tocadiscos automático y receptor de radio de FM (frecuencia modulada) MW (onda normal) y SW (onda corta). Tapa de metacrilato CV 9890 (480 x 385 x 240 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1660, altavoces de 10 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220) Presentación: madera chapada y barnizada.

600 pts. AL MES



B - 3210 - TOCADISCOS PORTATIL (Pilas y red) Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: madera forrada en plástico lavable. Medidas: 340 x 340 x 160 m.m.

250 pts. AL MES



F - 7930 - CADENA ESTEREO compuesta por: Amplificador CH 7930 de 2 x 15 vatios (2 x 20 musicales) (400 x 280 x 85 mm.). Tocadiscos automático con peana CR 1503. Tapa de metacrilato CV 9805 (370 x 310 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas a compresión CN 8030, altavoces de 8 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220 m.m.). Presentación: Madera chapada y barnizada.

800 pts. AL MES



F - 6700 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6700 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos automático y tapa de metacrilato CV 9805 (420 x 380 x 200 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación: madera chapada y barnizada.

400 pts. AL MES

CEREZO

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo de Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12
- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344

- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1 dcha.
- Alcalá, 203
- Presidente Carmona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. de Artilleros, 18 (Vicálvaro).

Cerezo ¡sigue creciendo! • próximamente **10** nuevas sucursales