

## Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

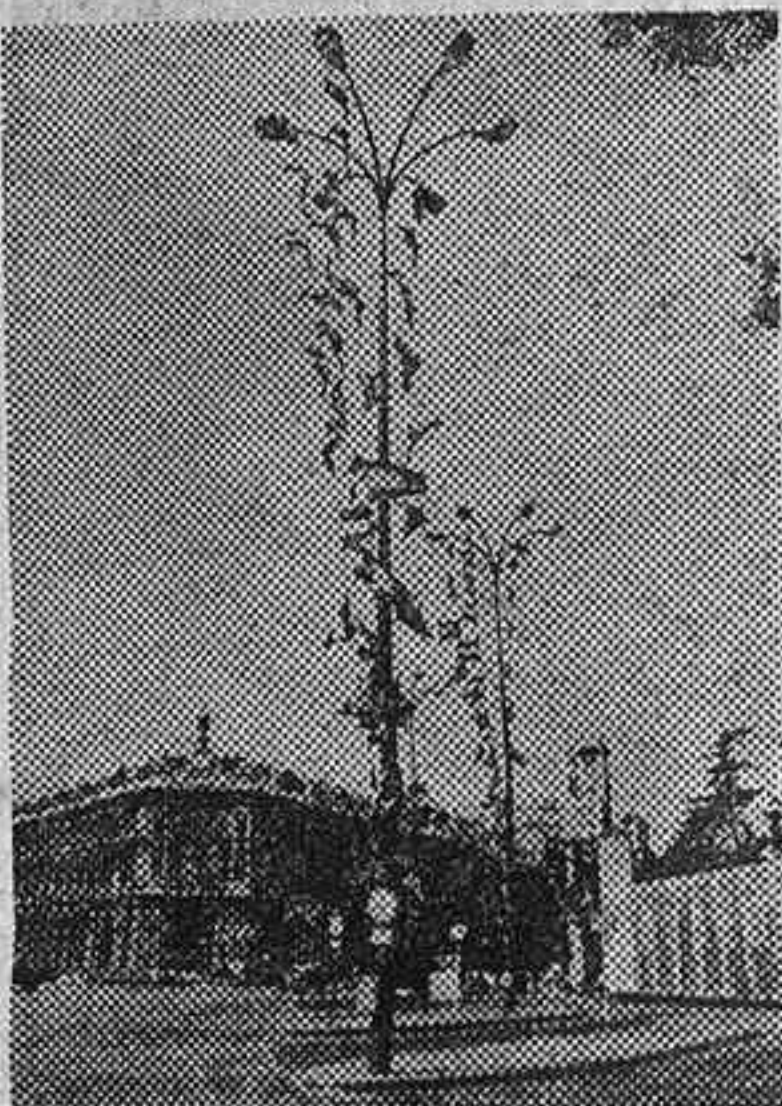
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 7 pesetas • Lunes 16 de julio de 1973

### En Barajas será recibido por las altas jerarquías del Estado

### A LAS SEIS DE LA TARDE RECIBIRA AL PRINCIPE DE ESPAÑA

### Cena de gala en el Palacio de Oriente



Sobre el fondo del Banco de España ondean banderas y gallardetes de ambos países para recibir al Presidente Stroessner. (Foto Torremocha.)

Hoy, a las diez de la mañana, llegará a Barajas, en un avión especial de las Líneas Aéreas Paraguayas, el Presidente don Alfredo Stroessner. En el aeropuerto será recibido por el Jefe del Estado español, presidente del Gobierno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, vicepresidente del Gobierno, ministros del Gobierno, decano y vicedecano del Cuerpo Diplomático y altas autoridades españolas.

A la llegada del avión presidencial acudirán a la escalerilla del mismo el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con los jefes de las Casas Militar y Civil, presidente del Gobierno, ministro del Aire, embajador de Paraguay en España, embajador de España en Paraguay e introductor de embajadores.

Hechas las presentaciones de rigor, ambos Jefes de Estado subirán al podio, desde donde escucharán los himnos nacionales de Paraguay y de España, permaneciendo las demás personalidades que han acudido a la escalerilla con los respectivos séquitos de honor, a la derecha del mencionado podio.

Terminados los himnos, el Jefe del Estado español y el Presidente, con el ministro del Aire, pasarán revista a las fuerzas que le rinden honores. Seguidamente serán presentados al Presidente Stroessner los miembros del Gobierno, presidentes de los Altos Cuerpos Consultivos y Tribunales de la nación, decano y vicedecano del Cuerpo Diplomático y altas autoridades españolas, y a continuación tendrá lugar el desfile de las Fuerzas.

Minutos después, los dos estadistas tomarán los automóviles que les conducirán a la capital. La carrera será cubierta a partir del final de la pista de Barajas. El Escuadrón de la Guardia del Generalísimo esperará la llegada de la caravana en la plaza de Cibeles, donde se hallarán la Corporación Municipal bajo mazas, presididas por el alcalde, quien hará entrega de la llave de oro de la villa al Presidente paraguayo. Con este motivo pronunciará unas palabras, a quien contestará el señor Stroessner.

Terminada la ceremonia, en coche descubiertos, los dos Jefes de Estado, escoltados por el Escuadrón de la Guardia del Generalísimo, continuarán por la calle de

Alcalá y avenida de José Antonio hasta la plaza de España, donde se retirará el Escuadrón. La caravana seguirá hasta el palacio de la Moncloa, con escolta motorizada.

A su llegada, el Jefe del Estado se despedirá del Presidente Stroessner, retirándose al palacio de El Pardo.

A las once, el Presidente recibirá en el palacio de la Moncloa el saludo de la colectividad paraguaya.

A las cuatro y cuarto de la tarde el Presidente saldrá del palacio de la Moncloa, acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, el ministro de Asuntos Exteriores, el embajador de Paraguay en España, el embajador de España en Paraguay y las per-

(Continúa en página 6)

### Los Pirineos también se le rindieron



Empezaba en el "Tour" la segunda tanda de grandes obstáculos montañosos. Para muchos pronosticadores, Ocaña, líder, iba a entrar en una fase de graves riesgos para mantener la posesión del "maillot" amarillo. Sin embargo, don Luis el de Priego volvió a erigirse en indiscutible. Y ganó la etapa en Luchon. Y aumentó su ventaja. París está cada vez más cerca para él. En la foto, su tranquillo "sprint" solitario de ayer. (Telefoto Cifra.)

(Amplia información en nuestro suplemento deportivo, a partir de la página 31.)

## TRES OBISPOS ORTODOXOS, FULMINADOS



Authima, Fennadin y Kyprianos eran hasta ayer obispos de la Iglesia ortodoxa. Ya no lo son. El Gran Sínodo los ha fulminado. Destitución por partida triple y vuelta al estado laical. Los tres obispos habían caído en pecado de rebeldía contra el arzobispo Makarios, Presidente de Chipre. Le exigieron que dimitiese; pero el arzobispo no dimitió. Los tres arriscados obispos le negaron obediencia. El Gran Sínodo, que también preside Makarios, ha restablecido la disciplina: ya no hay obispos rebeldes porque, entre otras razones, ya no son obispos. El Gran Sínodo está integrado por dos patriarcas y quince arzobispos. Tres de ellos aparecen en la fotografía: Makarios, con poder para llevar en sus manos el "orbe imperial", y los patriarcas de Antioquía y de Alejandría. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

## LOS SECUESTRADOS DE SAN MARINO HAN SIDO LIBERADOS

### LA FAMILIA DEL DOCTOR ROSSINI PAGO UN FUERTE RESCATE

SAN MARINO, 15. (Efe.)—Una vez pagado el rescate—una suma muy importante, según los familiares, quienes se niegan a precisarla—, el doctor Italo Rossini y su hija Rosella han vuelto hoy a ser libres, diecisiete días después de haber sido secuestrados en la República de San Marino.

Los dos rehén, que regresaron a su casa a primeras horas de la mañana de hoy, ofrecían un excelente aspecto y parecían estar descansados. El estado de Italo Rossini, enfermo del corazón, parece ser también satisfactorio.

Los secuestradores liberaron a sus rehén en una pequeña y poco frecuentada carretera situada en las proximidades de la localidad toscana de Poppi, no lejos de Arezzo. Dos pescadores fueron los primeros en establecer contacto con ellos y les condujeron hasta el puesto de Policía.

Tanto el doctor Rossini como su hija declararon que habían sido tratados bien y que les habían dado de comer adecuadamente. Inmediatamente después de la liberación de los dos rehén—con una venta negra en los ojos—la Policía organizó una batida por la zona, pero sin resultados.

Acompañados por familiares y amigos y escoltados por la Policía, Italo Rossini y su hija llegaron a la pequeña República de San Marino—que ha vivido el primer secuestro de su historia—hacia las diez treinta (hora española). Su llegada se produjo en un momento de gran tensión, porque unos instantes antes una misteriosa llamada telefónica recibida en Ca' Rinaldo señalaba que "el doctor se encontraba mal".

### TRESCIENTOS MILLONES DE LIRAS

El enigma se mantiene por ahora solamente en el importe del rescate entregado a los secuestradores, lo que, según reveló el abogado de la familia, se produjo en un encuentro en la noche entre el 13 y el 14 de julio en un lugar que se mantiene en secreto, en el centro-este de Italia. El dinero, que debía ser abundante, se encontraba en dos maletas. Según las últimas versiones que circularon ayer, los secuestradores habían pedido trescientos millones de liras, pero los allegados a la familia Rossini se niegan a confirmar o desmentir cualquier cifra.

El abogado Bonelli, en una declaración hecha esta mañana, destacó que, en el curso de los contactos establecidos con los secuestradores, tuvieron la impresión de encontrarse frente "a profesionales del crimen, decididos a todo, calculadores del riesgo y que, por lo tanto, no habrían matado solamente por el gusto de matar".

"Durante todos los contactos—agregó el abogado—nos encontramos con hombres enmascarados y con extraños vestidos, de forma que no se les pudiese reconocer ni por la cara ni por el cuerpo. Su objetivo era llegar a un acuerdo lo antes posible y mostraron una firme determinación."

La pequeña República de San Marino vive hoy una jornada doblemente festiva, pues la noticia se extendió con toda rapidez. El párroco, padre Decio Foschi (quien quizá ha intervenido en la negociación con los secuestradores) dio la noticia desde el púlpito durante la misa dominical. Centenares de personas se trasladaron hacia la casa de la familia Rossini, que ha sido rodeada por la Policía para que los secuestrados puedan descansar adecuadamente.

### El Príncipe de España, en Laredo

### Recorrió el circuito de los próximos campeonatos de vela

LAREDO (Santander).—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, en su segundo día de estancia en Laredo, donde se dedica al deporte náutico con su nueva embarcación "solling", de nombre "Fortuna", teniendo por compañeros de tripulación al danés Ig Andersen y a Ramón Balcells, se hizo a la mar con viento propicio del noroeste, con fuerza de tres a cuatro. Durante varias horas realizó un triángulo clásico, que será el escenario de una de las pruebas del campeonato de España de la clase "solling", que del 25 al 28 próximos va a tener lugar en Laredo, organizado por el Club Náutico laredano, cuyas instalaciones, ya terminadas, se consideran de las mejores de Europa.

Don Juan Carlos almorzó ayer domingo a bordo del yate del señor Caprile, presidente del Club, con los otros miembros de su tripulación y con el tantas veces compañero del Príncipe, el duque de Arión, que tripulaba otro barco. A las cinco y media de la tarde finalizó su jornada náutica y en helicóptero se trasladó a su residencia de Madrid.

Don Juan Carlos correspondió cordialmente al numeroso público que en Laredo le tributó una cariñosa acogida, pese a que su estancia aquí es de carácter privado, para practicar el deporte de vela. (Cifra.)



MAS DE SEIS MIL MILLONES DE PESETAS DE INVERSION

# 34 NUEVAS OBRAS PUBLICAS PARA EL 18 DE JULIO

Las obras públicas definen con marcado signo el contexto de las iniciativas ministeriales con motivo de la próxima conmemoración del 18 de Julio. En los días inmediatos a esta nueva celebración, el país verá puestas en servicio 34 obras públicas, 23 de las cuales corresponden a obras en carreteras, cinco a hidráulicas, tres a portuarias, dos a transportes terrestres y una etapa más al plan de trenes contenedores de RENFE que el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, acaba de inaugurar. Así, de acuerdo con sus programas y objetivos, el Ministerio de

servicio para que fueron concebidas.

### COORDINACION CON EL DESARROLLO

En conjunto, estas 34 obras públicas son el resultado de una actividad intensa, acorde con las necesidades y desarrollo del país, solucionando muchas veces otras anticipándose a la demanda de las regiones españolas.

Al propio tiempo, unas inversiones que oscilan alrededor de los seis mil millones de pesetas hasta el momento ofrecen el contraste de una acción decidida en el terreno económico.

lómetros, con lo que la totalidad de recorrido abierto al tráfico es de 44,5 kilómetros. Destacan en su realización los viaductos de El Sotillo y El Lavadero, de 235 y 185 metros de luz, respectivamente. La inversión del tramo ascendió a 1.350 millones de pesetas, con lo que el coste total de esta autopista asciende hasta el momento a 8.000 millones de pesetas.

También con seis meses de anticipación pudo inaugurarse el tramo Eibar-Elgoibar de la autopista Bilbao-Irún, cuyos 11,5 kilómetros de longitud han supuesto una inversión de 1.450 millones de pesetas. Con su apertura se dispone de 46 kilómetros de recorrido.

### PUENTE SOBRE EL TAJO

El nuevo puente sobre el río Tajo, en Talavera de la Reina, está situado en la carretera de San Martín de Valdeiglesias a Almadén. Su necesidad era urgente por las exigencias del tráfico y resistencia a las cargas del puente antiguo. Tiene una plataforma de 19 metros de ancho con dos calzadas, separadas por dos carriles cada una y andenes para peatones. La longitud total es de 805 metros, conseguidos con 38 vanos. La inversión total ha ascendido a 177 millones de pesetas.

### 320 MILLONES PARA LA PRESA DE CIURANA

Trescientos veinte millones de pesetas ha supuesto la construcción de la presa de Ciurana, que asegura el abastecimiento de agua potable a las ciudades de Reus, Riudecañas y Vilaseca-Saló, con una población de 150.000 habitantes. La presa aumenta los recursos hidráulicos del sistema de los Ciurana y Riudecañas y permite ampliar a 2.500 hectáreas los regadíos de la zona y mejorar los de las 1.500 existentes. Para ello se ha construido un nuevo canal principal de 16 kilómetros. El embalse está situado en la confluencia de los ríos Ciurana y Argentera, en el término municipal de Cornudella, en la provincia de Tarragona.

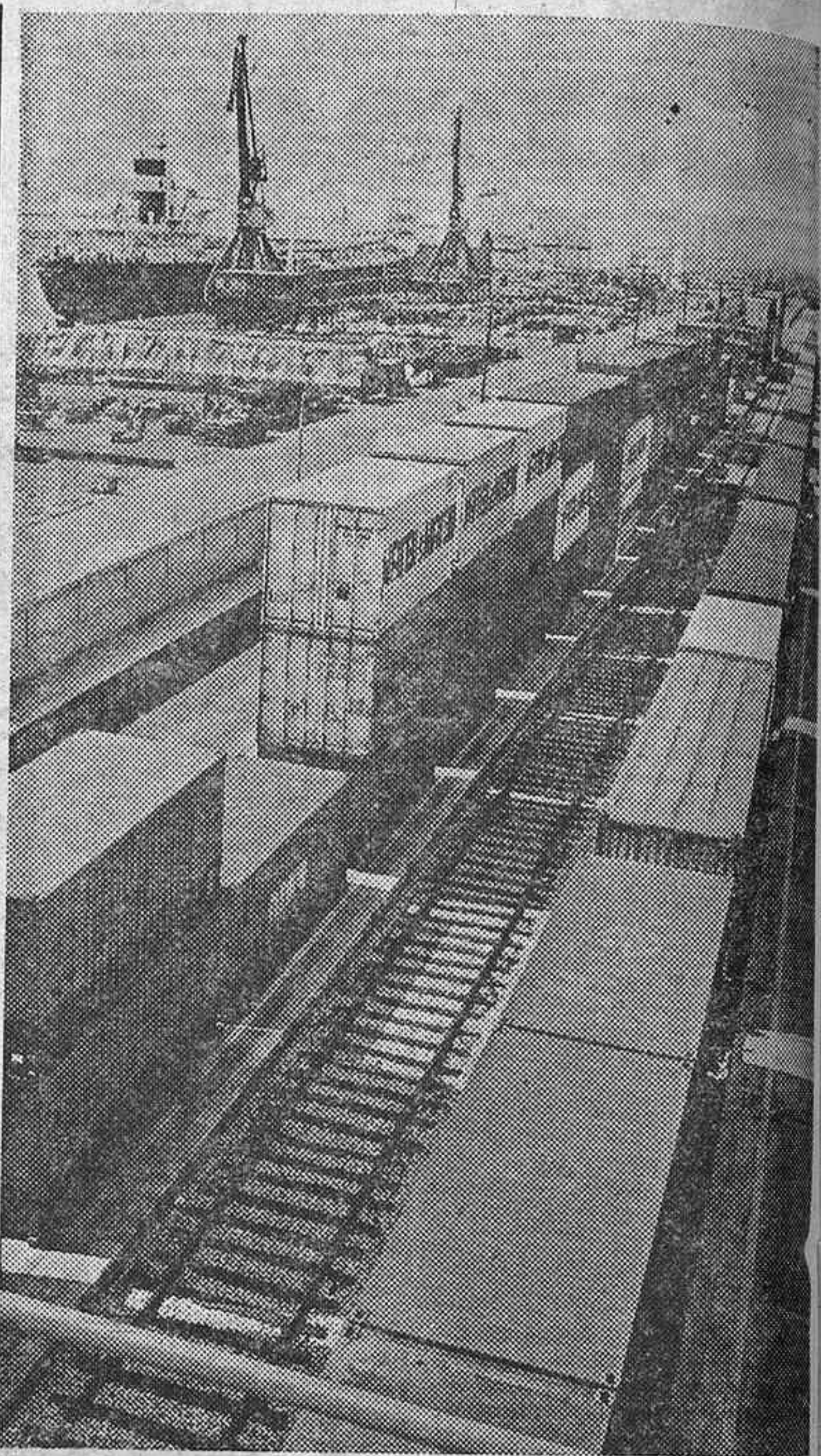
### MENOS PASOS A NIVEL EN SABADELL Y GERONA

Dos importantes obras han suprimido peligrosos pasos a nivel en Sabadell y Gerona. La obra de Sabadell transforma en subterránea la línea ferroviaria de Madrid a Barcelona, con lo que se suprimen nueve pasos a nivel de intensa circulación, al tiempo que se han construido nuevas estaciones de viajeros y para mercancías y dos apeaderos subterráneos. La longitud total de la obra es de 8,3 kilómetros, de los que 5,4 son en túnel.

Para la supresión de pasos a nivel en Gerona, la estación de viajeros y sus vías de acceso se han levantado sobre el terreno, mediante un viaducto de 1.750 metros de longitud, formado por 274 vanos. La estación de mercancías ha quedado emplazada al sur de la ciudad, próxima a la zona industrial.

### CIRCUNVALACIONES EN MALAGA Y LERIDA

Dos variantes en Málaga y en Lérida suprimen las dificultades del tráfico por carretera a través de la ciudad. En el primer caso se evita el paso por la famosa y difícil Cuesta de la Reina, mediante una obra de 31 kilómetros de longitud, todo ello dentro del ambicioso plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol. La inversión ha sido de 1.400 millones de pesetas.



Los trenes contenedores del plan TECO de la Renfe llegan a su punto de destino en un puerto español

En cuanto a la variante de Lérida, de dos kilómetros de longitud, suprime la travesía de la ciudad en el itinerario Madrid-Barcelona. Forma parte de esta obra un nuevo puente sobre el río Segre y nuevos enlaces con las carreteras nacionales, todo ello con una inversión de 120 millones de pesetas.

### PUERTOS DE VALENCIA Y GIJÓN

En cuanto a obras portuarias, destacan el nuevo muelle de Valencia, la obra más importante llevada a cabo hasta el momento en este puerto, que ha ganado al mar 11 hectáreas. La inversión ha supuesto 400 millones de pesetas.

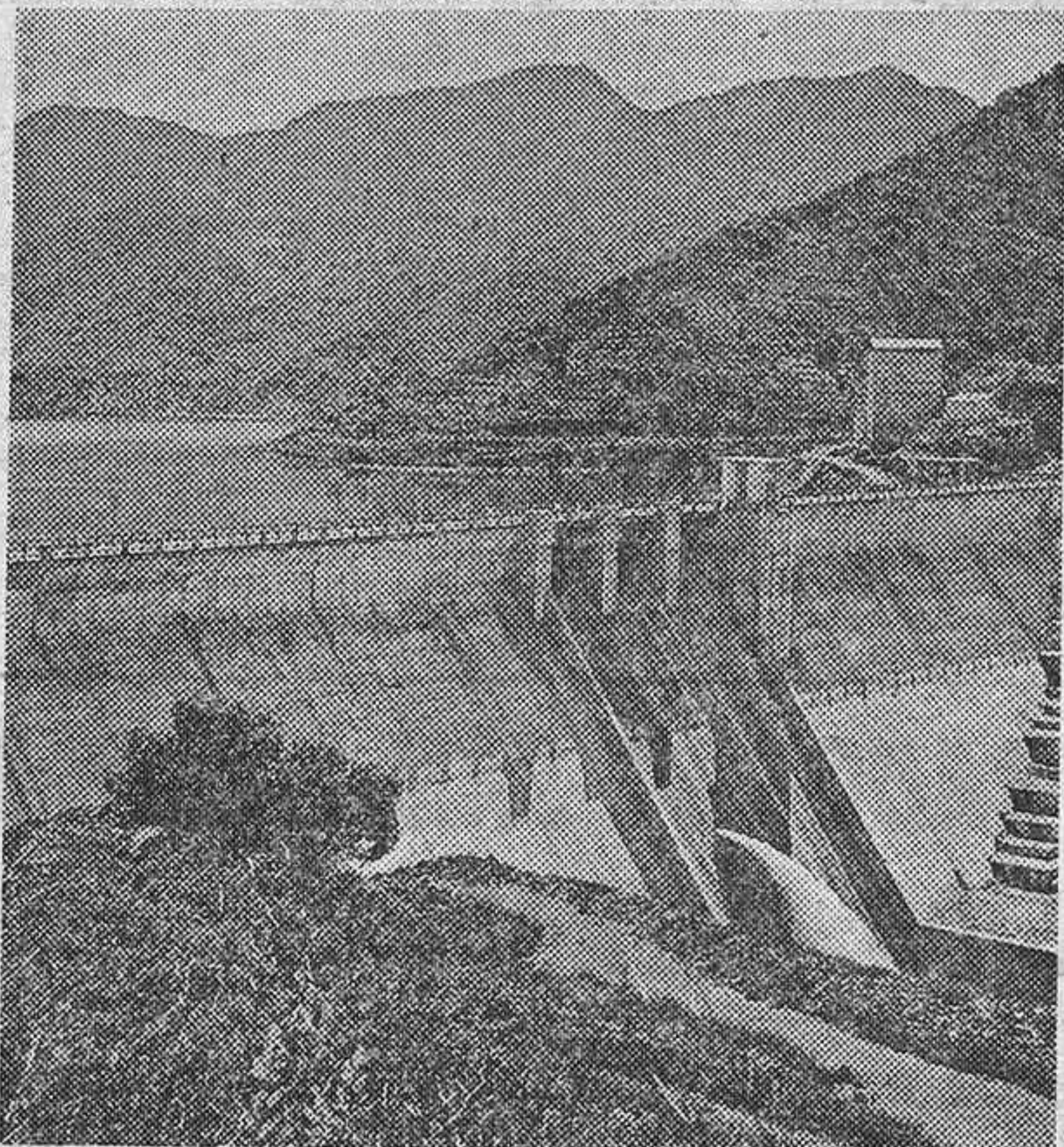
En el puerto de Gijón se han terminado dos obras importantes: la instalación de descarga de granes y la dotación de nuevas vías y pavimentación en el dique norte. La inversión requerida por ambas obras es de 595 millones de pesetas.

### LINEA INTERNACIONAL DE CONTENEDORES

"El servicio TECO contribuye a

crear un espíritu de colaboración más que de competencia, entre los diferentes medios, en beneficio de un sistema coordinado del transporte español", afirmó el señor Fernández de la Mora en la presentación de la primera línea internacional de expresos contenedores de RENFE, con que se trata de enlazar los principales centros de generación de este moderno sistema de transporte, con trenes especialmente concebidos para tal fin.

El conjunto de inversiones previstas por el plan TECO asciende a unos mil millones de pesetas, y con su cumplimiento se conseguirá una amplia red de líneas y estaciones terminales, coincidentes con los ejes de transportes básicos para el país, con más de 3.000 contenedores de diversos tipos, para unas previsiones de tráfico de 437.000 unidades anuales y una carga total de tres millones y medio de toneladas, lo que supondrá 1.750 millones de toneladas-kilómetro.



La presa de Ciurana, en la provincia de Tarragona, que asegura el regadío y suministro de agua potable a una amplia región

Obras Públicas pone al servicio de los españoles, con horizonte en este nuevo 18 de Julio, un conjunto de realizaciones que, sin duda, son más significativas por su vinculación con el XXXIV aniversario de una fecha decisiva para España. En ocasiones el ritmo de las obras ha permitido su utilización ya antes de las fechas normales de terminación y hoy se encuentran prestando al país el

En resumen, y a fin de ofrecer una panorámica completa de las inauguraciones de este 18 de Julio por parte del departamento de Obras Públicas, reseñamos las características de algunas de las 34 nuevas realizaciones:

### NUEVOS TRAMOS DE AUTOPISTAS

Entre las 23 obras en carreteras que se ponen en servicio destacan los nuevos tramos de las autopistas de Barcelona-Tarragona, Villalba-Villacastín y Bilbao-Irún.

El tramo Villafranca Sur-Vendrell, de la autopista Barcelona-Tarragona, se sitúa ya en 61,8 kilómetros en servicio, de los cuales 21,3 se inauguran ahora. La obra se inicia en el enlace Villafranca Sur; a unos 13 kilómetros se dispone su enlace con la futura autopista del Ebro, y termina en el enlace de Vendrell-Comarruga con la carretera nacional 340. El trazado responde a un uso con velocidad de 120 kilómetros a la hora. La obra discurre por terrenos suavemente ondulados que hacen su trazado altamente armónico y fluido.

Con dos años y medio de adelanto sobre el tiempo previsto ha sido inaugurada recientemente la obra del tramo El Caloco-Villacastín, de la autopista Villalba-Villacastín. El tramo tiene 15,5 ki-

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M. 245-1958

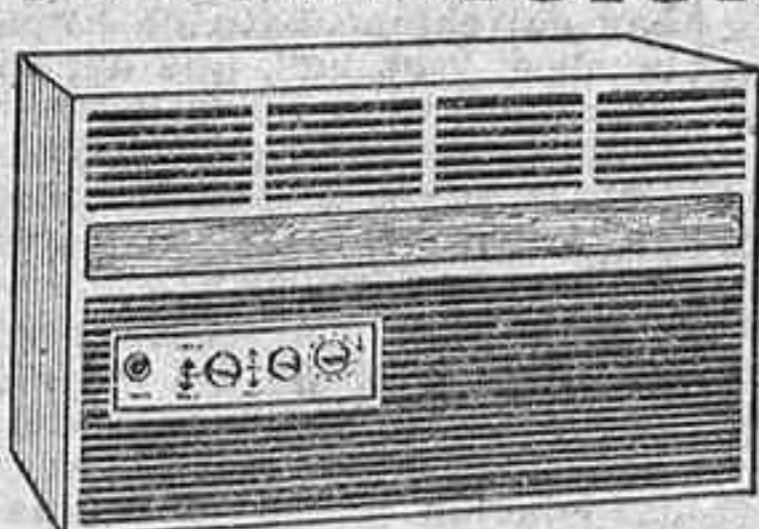
3.ª época

Número 1.787

Por avión:

España, 8 pesetas  
Extranjero, 8 pesetas  
(Más franqueo)

## ACONDICIONADORES DE AIRE

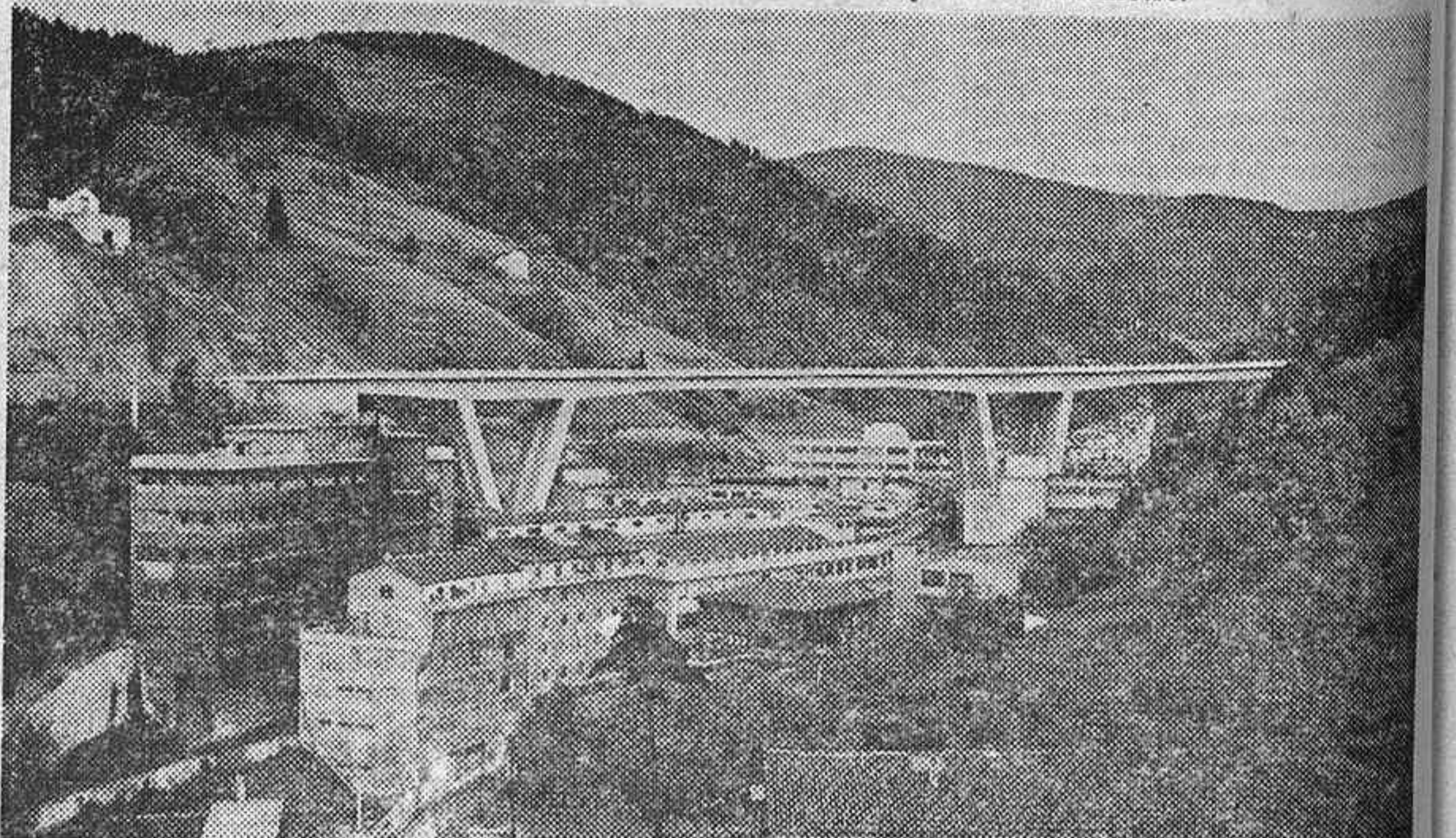


desde  
**9.500** ptas.

¡Hasta el **40 %** de descuento!!

INFORMACION SIN COMPROMISO en los

TELS. **255 19 41** Y **246 00 70**



Vista panorámica del viaducto de Chonta, en el tramo Eibar-Elgoibar, de la autopista Bilbao-Irún



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## PRONTO RETORNO DE PERON A LA PRESIDENCIA

### Para facilitar legalmente, se ha puesto en marcha por la primera vez la "Ley de Acefalia"

#### Dos problemas de resolución urgente: la reconciliación nacional a través de los partidos y la rehabilitación de las Fuerzas Armadas en la plenitud de su prestigio

Por Pedro GOMEZ APARICIO

**P**OR insólitas, aunque no inesperadas, que hayan podido ser las dimisiones de Héctor José Cámpora y Vicente Solano Lima como Presidente y Vicepresidente de la Nación argentina, lo son todavía más las circunstancias—no las causas—en que esas dimisiones se han producido. El hecho es que celebradas las elecciones del 11 de Marzo con los arrolladores resultados conocidos por todos, en la Argentina había un Presidente y un Vicepresidente constitucionales. Nadie discute que el verdadero triunfador moral en esas elecciones fue Juan Domingo Perón. Cámpora no vaciló en proclamarlo. Durante su reciente estancia en Madrid le hizo entrega simbólica a Perón, en la residencia de éste, del bastón y la banda atributos del mando; en su discurso del 27 de Junio, en el que expresó el balance de su primer mes de Gobierno, afirmó: "Como militante peronista y soldado del general Perón, que me ha colocado a la cabeza del Poder Ejecutivo, yo someto a la atención de todos mis camaradas del Partido que el Jefe ha vuelto a nosotros para conducirnos a la Sociedad justicialista." No parece discreto ni oportuno examinar si un Jefe de Estado, electo y ya en ejercicio, tiene derecho a expresarse en tales términos de supeditación. Lo que no cabe duda es que, a partir del retorno de Perón a Buenos Aires, se trocó en realidad el "slogan" de la campaña electoral justicialista: "Cámpora, al Poder; Perón, al Gobierno." Desde entonces han coexistido dos Poderes de hecho, lo que equivale a no existir ninguno: el de un Presidente responsabilizado y el de un Superpresidente que gobernaba sin responsabilidad. Es la anomalía flagrante a la que las dimisiones van a poner término.

Dos realidades favorecen el cambio. De una parte, un amplio movimiento popular, que, canalizado especialmente por la Confederación General de Trabajo, ha reproducido casi exactamente aquel 17 de Octubre de 1945 en el que el entonces coronel Perón fue llevado en triunfo desde el Hospital militar de Buenos Aires a la Casa Rosada. De otra parte, una disposición, prácticamente con rango constitucio-

nal, que va a legalizar la nueva situación. Nos referimos a la Ley llamada "de Acefalia", del 19 de septiembre de 1968, que prevé el caso en que la Presidencia y la Vicepresidencia queden vacantes sea la que sea la causa, incluida, claro está, la dimisión. Con arreglo a los preceptos de la "Ley de Acefalia", a la que los dimisionarios se han acogido, cuando quede vacante el Poder Ejecutivo éste "será asumido en primer lugar por el Presidente interino del Senado ("interino" porque, igual que en Norteamérica, la Presidencia efectiva está adscrita al Vicepresidente de la Nación), en segundo lugar por el Presidente de la Cámara de los Diputados y, a falta de ambos, por el Presidente de la Corte Suprema". El Magistrado interino, designado así, "convocará al pueblo de la República a una nueva elección del Presidente y del Vicepresidente en los treinta días siguientes a su instalación en el Poder". Este Presidente circunstancial prestará el juramento prescrito por la Constitución "ante el Congreso o, en su ausencia, ante la Corte Suprema de Justicia".

La Ley se ha cumplido estrictamente, y el Presidente de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri, ha asumido la Jefatura interina del Estado. La efectiva queda franca al acceso del general Perón, que, probablemente sin contrincante alguno, será elegido dentro de unas semanas. Unas semanas—y es el hecho más grave—con un inevitable vacío de Poder precisamente en las circunstancias extremadamente críticas por que está atravesando el país. Consideradas tales circunstancias, resulta inexplicable cómo se ha podido llegar a la actual situación cuando Perón—el mismo acaba de confirmarlo—pudo ser elegido Presidente en vez de un Cámpora que, según su propia frase, "ni buscaba ni quería la Presidencia". Salvo que se aceptase la posibilidad de una derrota, la situación actual de la Argentina no tenía—ni tiene—otra salida que la del jefe del justicialismo. Inecesariamente se ha perdido un tiempo que el país no se halla en condiciones de perder.

### El impetuoso movimiento peronista

En el mensaje que Perón dirigió a su país el 21 de Junio, una vez ocurridos los sucesos de Ezeiza, hizo esta afirmación: "En cuanto a nosotros, peronistas, debemos reasumir la conducción del Movimiento, a fin de ponerlo nuevamente en marcha y de neutralizar a aquellos que pretenden deformarlo desde abajo o desde arriba. No se trata de poner etiquetas nuevas a nuestra doctrina, y los muchachos que lanzan consignas revolucionarias no deberían ignorarlo." Revelan tales palabras una posición clara susceptible de fecundos frutos en la medida en que el justicialismo sepa adaptarse a unas realidades que no son ciertamente las mismas que en 1955, cuando Perón inició una expatriación que habría de prolongarse dieciocho años.

Pocos movimientos político-sociales han arrojado desde sus comienzos tan profundas raíces populares como el Peronismo, del que Perón dijo alguna vez: "El día en que creamos el Secretariado de Trabajo y Previsión es para mí el día inicial de nuestro Movimiento." Tradicionalmente, el

Poder venía siendo disputado por dos oligarquías: la de la burguesía urbana, sostenida por el viejo Partido Radical, y la de los grandes propietarios rurales, de significación conservadora. Desde 1916 los radicales gobernaron sin interrupción hasta que, en 1930, el general Uriburu derribó a Hipólito Irigoyen; los conservadores lo hicieron hasta que, en 1943, los generales Ramírez Rawson y Farrell depusieron al Presidente Castillo con un golpe de Estado que, lanzado contra las oligarquías y contra la corrupción política, iba a tener trascendentes derivaciones.

Hasta entonces, la clase obrera, cuya dirección se disputaban socialistas y comunistas, estaba abandonada. Lo percibió uno de los artífices del golpe militar, el coronel Juan Domingo Perón, que, después de ser nombrado por Farrell Ministro de la Guerra, pasó a encargarse de una Secretaría de muy escasa efectividad, si es que tenía alguna: la de Trabajo y Previsión Social. Para Perón, se hacía precisa una acción política de masas que integrase al obrerismo en una empresa de alientos nacionales. La acometió desde la Secretaría de Trabajo, a la que dio

un impulso extraordinario y donde, en pugna con las oligarquías, realizó una labor social realmente impresionante y eficaz, que le valió la asistencia entusiasta de las masas.

Organizada por la Confederación del Trabajo, el 15 de Septiembre de 1945 se celebró en Buenos Aires una gigantesca manifestación para reclamar del Presidente Farrell el restablecimiento de la normalidad constitucional. Tachadas de demagógicas las actividades peronistas, a las que se atribuyó la causa de la manifestación, Perón fue detenido y residienciado, primero en la isla-prisión de Martín García y luego en el Hospital Militar de Buenos Aires. Pero, el 17 de Octubre, otra gigantesca manifestación obrera le puso en libertad y le condujo en triunfo a la Casa Rosada, en la que reasumió la Vicepresidencia de la Nación. Pocos meses después—en Febrero de 1946—fue elegido Presidente de la República.

### «Ni capitalismo ni comunismo»

La fuerza magnetizadora de Perón, secundado por el impetuoso agitador de su esposa, Eva Duarte, arrastró detrás de él tanto a la poderosa Confederación General del Trabajo como a amplios sectores de las clases medias, no lo bastante extensos, sin embargo, para atenuar siquiera la propensión peronista hacia la demagogia. La fusión de una y otros fue el origen del Justicialismo, rico en matices múltiples, acentuados en los últimos tiempos, pero definitivamente vertebrado en una gran Asamblea que, en Agosto de 1949, congregó en Buenos Aires a seis mil delegados masculinos y dos mil quinientos femeninos. Movimiento de sustantividad nacionalista, el Justicialismo se definió con una doble negación: "Ni capitalismo ni comunismo", lo que equivalía a rechazar por igual la explotación del hombre por el hombre y su explotación por el Esta-

do. Ultimamente ha sido reemplazado aquel "slogan" por este otro, no menos expresivo: "Ni yanquis ni marxistas; peronistas."

Dieciocho años transcurridos desde la caída de Perón, en 1955, durante los cuales se sucedieron en la Argentina nada menos que seis golpes de Estado y ocho Presidentes de la República, han introducido inevitablemente—en el país y fuera de él, y de modo especial en los vecinos—innovaciones fundamentales, no pocas de ellas propicias al contagio. La multiplicidad de la recluta ya en los días de su fundación ha desarrollado en el Justicialismo una diversidad de tendencias, algunas antagonicas, que van desde un moderantismo acusado hasta un avanzado revolucionarismo. Lo que hasta ahora ha venido manteniendo una cierta apariencia de unidad es esa especie de mesianismo forjado en torno a la figura de Perón, cuyo retorno a la actividad pública es, para muchos, una promesa cierta de que todos los problemas quedarán automáticamente resueltos. El propio Cámpora no vaciló en decir recientemente que, bajo la tutela de Perón, "el país reencontrará el camino de la justicia social, de la soberanía política y de la independencia económica".

Contradictoriamente, las dos fuerzas más alejadas entre sí dentro del Peronismo son las organizaciones sindicales de la pujante Confederación del Trabajo, heredera de los principios sustentados en las antiguas luchas y, por ello, más atenta a los logros sociales y económicos que a los políticos, y determinadas agrupaciones juveniles, alineadas, desde los días del mando militar, en formaciones guerrilleras, como los "Montoneros" y las autodenominadas "Fuerzas Armadas Peronistas" y "Fuerzas Armadas Revolucionarias", sin contar las extraperonistas, como el marcadamente comunista "Ejército Revolucionario del Pueblo". Quizás optimistamente, Perón declaró en su Mensaje del 21 de Junio: "Vivimos actualmente las secuelas de una guerra civil." Lo malo es que, para esa parte de la juventud a la que se educó en la idea de la existencia de una guerra civil, ésta habrá terminado, pero para dar paso a una revolución violenta e interminable.

### Un intento de reconciliación nacional

Muchos son los problemas, de índole especialmente económica y financiera, que será necesario atender urgentemente en un país que, como la Argentina, nació siempre en la abundancia, pero que hoy, según ha precisado el general Perón, tiene una deuda exterior de seis mil millones de dólares y un déficit acumulado de tres billones de pesos y en el que prevalece la añoranza de una prosperidad, ahora perdida, que se hace necesario—y es posible—restablecer cuanto antes. Sin embar-

go, existen dos tareas que reclaman una atención urgente y que hay que acometer antes, incluso, de iniciar la amplia obra de Gobierno que le es indispensable al país: el logro de una unidad disciplinaria en el Justicialismo y la armonización de todos los resortes de Poder, entre los que ocupan un principal lugar las Fuerzas Armadas, tanto para instaurar un orden resquebrajado como para impedir una guerra civil que ya amenaza. Caben ambas tareas en el programa de reconciliación y de reconstrucción nacional que parece emprendido por Perón y del que ningún sector auténticamente positivo puede quedar ausente.

Quizás el más delicado de estos problemas sea el de la integración, en la obra nacional, de los grandes Partidos que han venido enfrentándose con el Justicialismo y más sensiblemente de unas Fuerzas Armadas que, en el transcurso de estos cuatro lustros, tan decidida y, a veces, tan poco afortunada intervención han tenido en la oposición al Peronismo y en la conducción directa de los negocios públicos. Prácticamente vencidas las Fuerzas militares en las elecciones del 11 de Marzo, que no dejaron el menor resquicio a las condiciones anteriormente impuestas para la normalización de la vida constitucional; vejadas en más de una ocasión desde las más altas cimas del Gobierno; eliminados sistemáticamente de ellas muchos de sus jefes más caracterizados, como los generales Navares, López Aufrane y Sánchez de Bustamante, y no se diga nada de los más prominentes personajes del régimen caído, como Onganía y Lanusse, no cabe demorar el restablecimiento del Ejército en la plenitud de su prestigio, lo que, como la colaboración con los Partidos, estaba probablemente fuera de las posibilidades de Héctor Cámpora y que es inaplazable que no lo siga estando de las de Perón.

Es, en este sentido, sintomático a la vez que alentador el hecho de que la decisión peronista de aceptar el Poder haya venido precedida de una serie de actos de especial trascendencia, tales como la rehabilitación militar de Perón, sus reuniones con los Comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y sus contactos, probablemente "colaboracionistas", con los dirigentes máximos de los dos grupos políticos que en importancia siguen al Justicialismo: Ricardo Balbín, de la Unión Cívica Radical, y Francisco Manrique, de la Alianza Popular Federalista. Paso trascendental sería, en el camino de una reconciliación nacional llamada a ser la obra más positiva de la vida política del general Perón, la asociación en su candidatura—de que se viene hablando—de Ricardo Balbín para la vicepresidencia y a la que, a reserva de lo que decida su Partido, parece que Balbín no opone objeciones serias.

**JOYERIA**  
**PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

## AVISO A LAS EMPRESAS

Atendiendo a una serie de consultas que se vienen formulando por las empresas en relación con las DISPOSICIONES OFICIALES QUE PROHIBEN A LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS LA FORMULACION DE LOS IMPRESOS DE LA LIQUIDACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL, nos complacemos informar que el propio Colegio de Gestores Administrativos, en nota remitida a la prensa, hace referencia a los decretos 424/63, 3.501/64 y 1.531/65, que limitan su intervención en la materia de trámite y gestión, puesto que la FORMULACION O CONFECCION TECNICA son facultades reconocidas únicamente a los Graduados Sociales Colegiados y, si fueran realizadas por personas sin esta indicada habilitación, tendrían el correspondiente tratamiento penal (artículo 572 del Código Penal), y por lo que a las EMPRESAS SE REFIERE, LA OBLIGACION DE AFILIACION Y COTIZACION EN LA S. S. U. de la persona que realice dichas liquidaciones y documentos laborales sin ser Graduados Sociales Colegiados.  
Colegio Oficial de Graduados Sociales de Madrid.—El presidente, Alberto Ezpondaburu Poy.

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**

CON TODA GARANTIA

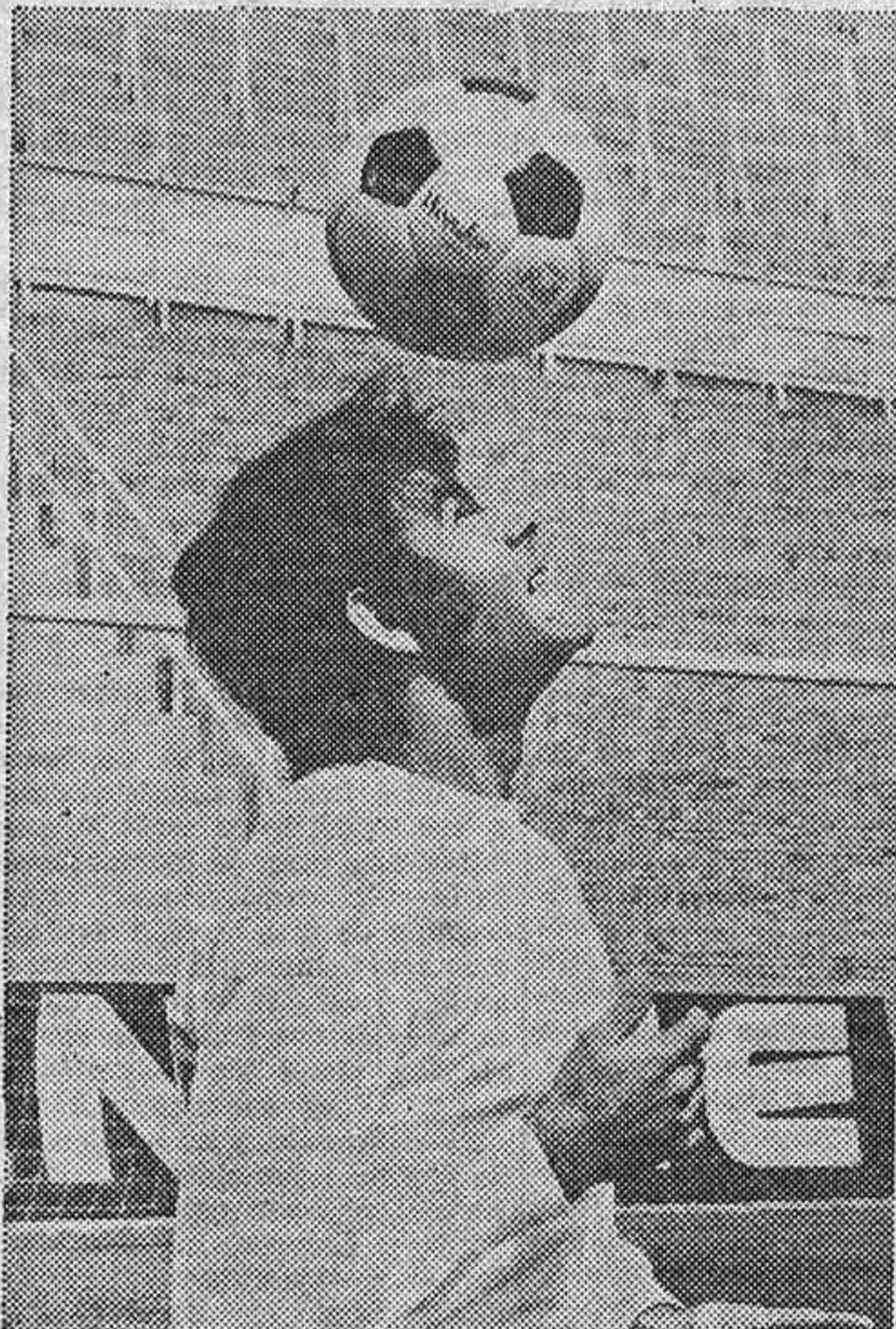
Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 11
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 96
Paseo Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 16	Serrano, 23
Diego de León, 67	y provincias



# Como recuperó su cabello el famoso defensa internacional del futbol español...



Valencia, 26 de Abril de 1973

Att. Sr. Director Comercial de  
SVENSON S.A.  
Núñez de Balboa, Nº 84  
**MADRID**

Muy Sres. míos:

Quiero expresarles mi orgullo y gran satisfacción por la comodidad, buen aspecto y practica de su sistema. Por mi profesión, mi apariencia debe ser de una gran vitalidad y gracias a sus excepcionales cabellos lo he conseguido. En muchas ocasiones me preguntaron cómo lo logré y orgulloso he comentado y aconsejado su Sistema Svenson.

Muchas gracias.

Les saluda atentamente

Fdo.: Antonio Martínez Morales



## ...Antonio M. Morales «ANTON»

### Esta es la respuesta:

Antón tenía problemas con su pelo como lo tiene uno de cada tres hombres en el mundo. Para evitar la calvicie probó todo, pero nada dio resultado.

Un día leyó en los periódicos acerca del Sistema Svenson, UN NUEVO CABELLO EN SOLO 4 HORAS ¡¡SENSACIONAL, CASI INCREIBLE!! y, rápidamente, solicitó una **consulta gratuita** en el Centro Svenson más próximo a su residencia. Una vez bien informado **DECIDIO VOLVER A TENER CABELLOS DE NUEVO**. Iguales a los que tenía antes.



Exactos en color, calidad y forma. Firmes e irreconocibles. Hoy en día ANTON juega y entrena a diario con su equipo, frente a miles de espectadores. Dinámico, lleno de energía y entusiasmo y su apariencia es infinitamente más joven.

**NO ES TRATAMIENTO, NI PELUCA, NI TRANSPLANTE. NI REQUIERE INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA.**

Svenson puede hacer lo mismo con usted. Pida cita o venga personalmente a:

- MADRID - SVENSON HAIR CENTER - Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93.
- BARCELONA - SVENSON HAIR CENTER - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48
- BILBAO - SVENSON HAIR CENTER - Ercilla, 29 - Tel. 43 89 13
- SEVILLA - CESAR HAIR CENTER - Asunción, 6. 1.º Drcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64
- VALENCIA - CESAR HAIR CENTER - Poeta Quintana, 7. 1.º (costado Corte Inglés, semiesquina D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79

de 9 a 19,30 horas

# SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Una nueva personalidad en cuatro horas

El entretreído Svenson es el único legítimo sistema patentado y utilizado en 53 ciudades en todo el mundo

ALEMANIA - AMÉRICA DEL SUR - AUSTRALIA - AUSTRIA - BÉLGICA - FRANCIA - HOLANDA - INGLATERRA - ITALIA - PORTUGAL - SUIZA



**BUENOS AIRES, 15.** (Por Julio Ruiz, de la agencia Efe.) Después de la renuncia fulminante del Presidente Cárpora, la situación política argentina se torna cada vez más oscura y compleja.

Para salir del atolladero, todo el mundo, y especialmente los principales protagonistas, cifran sus esperanzas en un rápido acuerdo entre el Justicialismo y la Unión Cívica Radical. Hay signos concretos de una inminente entrevista entre Perón y Balbín para desenredar la madeja y ofrecer al país una solución mayoritaria que disipe las serias aprensiones populares sobre el porvenir de un proceso cuyos hilos no se ven claramente.

#### SALIDA ADECUADA

A juicio de informantes autorizados, al propio Perón se le presentan enormes dificultades para encontrar una salida adecuada. En primer lugar, dicen, el jefe justicialista no puede correr el riesgo en la próxima elección de obtener un volumen menor de seis millones de voto, como el que logró la fórmula Cárpora-Lima en los pasados comicios de 11 de marzo.

Además, aunque Perón esté dispuesto—agrega—a llevar a Balbín como compañero de fórmula presidencial, está obligado, sin embargo, a meditar seriamente sobre las consecuencias políticas que acarrearía esta coalición en el caso de que el líder justicialista se viera impedido de ejercer su mandato.

En este sentido, se aventura que Perón debe encontrar una válvula de escape y, a la vez, un seguro para que el vicepresidente radical pueda continuar en el Gobierno con el necesario respaldo del peronismo. Como se advierte claramente, se trata de un enigma sumamente complicado, a raíz de la evidente división que existe en las filas de los adictos al caudillo justicialista.

#### LA DISIDENCIA

Idénticos obstáculos se oponen al jefe radical, Ricardo Balbín, en su generosa y clarividente tentativa de cerrar un compromiso con Juan Domingo Perón, destinado a consolidar de una vez por todas la inestable situación política del país mediante el triunfo de una fórmula de unión nacional que seguramente contaría con el favor del 70 al 80 por 100 del electorado.

En efecto, Balbín tiene en su partido un ala izquierda liderada por Raúl Alfonsín, que se opone tenazmente a la coincidencia entre los dos líderes mencionados. Este disidente propone un binomio absolutamente radical que se enfrente al peronismo en los comicios convocados para dentro de cuarenta días. Como es de suponer, esta variante cayó como un jarro de agua fría en el partido de Ricardo Balbín, puesto que resulta imposible a todas luces un triunfo contra Perón. La actitud de Alfonsín entraña, pues,

## EL LABERINTO ARGENTINO

# INMINENTE ENTREVISTA PERON-BALBIN PARA OFRECER UNA SOLUCION AL PAIS

## Raúl Alfonsín se opone a la coincidencia entre los dos líderes

un gravísimo riesgo de división de las filas radicales. A nadie se le escapa que Alfonsín estaría dispuesto a tal desmembramiento del tradicional partido, en la esperanza de convertirse en polo de atracción de toda la izquierda nacional.

#### MANIOBRA DE OBSTRUCCION

Al decir de calificados comen-

taristas, esta joven personalidad intenta una maniobra de obstrucción que le permita denunciar a Perón de complicidad con la derecha y de este modo propiciar una fórmula de izquierda que podría integrarse con destacados elementos de la juventud peronista y de la izquierda proclive al socialismo. El virtual peligro de la ma-

niobra de Alfonsín habría sido abordado por Perón y Balbín en su primera reunión del pasado 24 de junio. Como es sabido, el líder justicialista se manifestó en dicha oportunidad como partidario de una coalición peronista-radical que permita erigir un movimiento nacional y le habría ofrecido el coliderazgo a Ricardo Balbín, a

quien hace breves horas mencionó en términos elogiosos, afirmando categóricamente que "con esa personalidad iría a cualquier lado".

#### SEGUIR ADELANTE

Según versiones fidedignas, ambos líderes, tras ponderar las amenazas pendientes sobre su plan de unión nacional, llegaron a la conclusión de seguir adelante pese a la acción de las izquierdas en sus respectivas organizaciones. A título ilustrativo, se asegura que Perón, confiado en la victoria abrumadora de una eventual fórmula peronista-radical, habría dicho a su interlocutor: "Bueno, tendrán que formar un frente amplio, como ocurrió en las elecciones presidenciales uruguayas en noviembre de 1971, y usted sabe lo que sucedió. Esa coalición izquierdista fracasó rotundamente. En Argentina también nosotros seremos más que ellos."

# Hoy comienza

# VENTA de JULIO

## Grandes rebajas en todas las secciones

- Amplios surtidos
- Plena moda

# Galerías Preciados

## El jueves, 75 aniversario de Marcuse

**HAMBURGO, 15.** (Efe.)—El jueves 19 de julio de 1973 cumplirá setenta y cinco años el filósofo Herbert Marcuse, berlinés de nacimiento, revisor de Carlos Marx y emigrado a los Estados Unidos en 1932. Marcuse es hijo de padres judíos millonarios. Estudió filosofía con Edmund Husserl y con Martin Heidegger. La psicología, la doctrina existencialista y la revisión crítica del marxismo son elementos del ideario marcuseano. En unión de Max Horkheimer y Erich Fromm fundó en 1954 el Instituto de Investigaciones Sociológicas de Frankfurt. Ha publicado, entre otras muchas obras, "Estructura del instinto y sociedad", "Cultura y sociedad" y "El hombre unidimensional".

## Los aduaneros franceses de Behobia y Hendaya, en huelga

**HENDAYA (Francia), 15.** (Efe.) Los aduaneros franceses de los puestos fronterizos de Behobia y Hendaya decidieron el sábado a medianoche suspender su trabajo hasta la misma hora del día de hoy como protesta por la insuficiencia de las remuneraciones que perciben los domingos y días de fiesta.

El paro de los aduaneros provocó enormes atascos de camiones de empresas de transporte internacional en ambos lados de éste sector de la frontera hispano-francesa. Y como protesta, algunos chóferes de camiones bloquearon durante más de dos horas la circulación en la carretera nacional número 10.



# HOY LLEGA STROESSNER

(Viene de primera página)

sonas de los séquitos, para la visita protocolaria al Jefe del Estado en el palacio de El Pardo. Después de esta ceremonia ambos Jefes de Estado celebrarán una reunión, en la que tomarán parte el ministro de Relaciones Exteriores, el ministro de Asuntos Exteriores y los embajadores de Paraguay y de España. Finalizada la reunión, el Presidente regresará al palacio de la Moncloa acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores.

A las seis, el Presidente recibirá al Príncipe de España para tomar el té. A las siete, los jefes de las misiones extranjeras acreditadas en España serán presentados al señor Stroessner en el Salón de Columnas del palacio de la Moncloa.

A las nueve y cuarto de la noche el Presidente paraguayo saldrá del palacio de la Moncloa acompañado de los séquitos paraguayos y españoles para dirigirse al Palacio de Oriente. Durante la cena, el Jefe del Estado pronunciará un discurso, al que contestará el Presidente. Después de la cena tendrá lugar un concierto de cámara en los salones de Palacio.

### LLEGADA Y CANARIAS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.** (Cifra).—A las siete de la tarde de ayer domingo, hora canaria, aterrizó en Las Palmas el cuatrimotor de las líneas aéreas paraguayas "Electra C.", en el que viajaban el Presidente del Paraguay, general Alfredo Stroessner, y séquito.

Al pie del avión fue cumplimentado por el gobernador civil, don Federico Gerona de la Giguera, y por el general jefe de la zona aérea de Canarias, don Carlos Fran-

co Iribarnegaray, y en la sala de honor del aeropuerto de Gando departió con las autoridades. Después, el primer mandatario paraguayo se trasladó a Las Palmas, donde le fue ofrecida una fiesta típica en el Pueblo Canario.

## PAUL GETTY SIGUE SIN APARECER

### Algunas personas creyeron verlo en Córcega

**ROMA, 15.** (Efe).—"Soy totalmente escéptica acerca de la presunta presencia de Paul en Bastia", ha declarado hoy en Roma Gall Getty, la madre del nieto del "rey del petróleo", Paul Getty, desaparecido misteriosamente desde la madrugada del pasado martes, y quien al parecer fue visto la noche pasada en un club nocturno de la localidad corsa de Bastia.

La señora Getty, que ha continuado esperando en vano junto al teléfono después de que una comunicación anónima le informó el pasado miércoles que su hijo había sido secuestrado y que pronto recibiría nuevas noticias, ha declarado que la descripción de quien ha creído reconocer al joven y bohemio Paul en Bastia no concuerda totalmente con la de su hijo. "Ante todo—ha dicho Gall Getty—, Paul no llevaba la chaqueta azul que dicen haberle visto, y además, cuando desapareció tenía únicamente 5.000 liras (500 pesetas) y no podía haber comprado esa ropa,

En vísperas de las negociaciones entre España y la C. E. E.

# Hay que restablecer cierto equilibrio entre lo agrícola y lo industrial

**BRUSELAS, 15.** (Por Carlos F. Liébana, de la agencia Efe).—Restablecer un cierto equilibrio entre lo agrícola y lo industrial pidiendo un aumento de las concesiones que la Comunidad Europea propone en lo agrícola y plazos más largos y ritmos más lentos en la consecución de la zona de libre cambio industrial y guardarse los medios de controlar un paralelismo entre los dos terrenos económicos es, ciertamente, en vísperas del comienzo de las negociaciones entre España y la C. E. E. para la renovación del actual acuerdo preferencial, el objetivo central de nuestros negociadores.

Con respecto a las concesiones otorgadas ya por la C. E. E. en el acuerdo vigente, firmado en junio de 1970 y puesto en vigor en octubre del mismo año, las propuestas comunitarias en el terreno agrícola, contenidas en un mandato que aún no se conoce en su texto íntegro y que será presentado en su redacción final por primera vez en la reunión de negociadores de mañana, son pobrísimas y muy lejanas en todo caso a las que corresponderían, habida cuenta del importante volumen de ventas españolas a los "nueve", que son el 42 por 100 de las ventas totales.

### DESARME DE ADUANAS

Por el contrario, la C. E. E. pide a España un desarme comple-

to de sus aduanas industriales para el 80 por 100 de las exportaciones de los "nueve" entre 1974 y mediados de 1977. La importancia de esta petición comunitaria no es compensada ni por el ofrecimiento de una liberación aduanera comunitaria en lo industrial hacia los productores españoles, que representa de dos a tres veces menos esfuerzo para la C. E. E. y que sólo afectaría al 58 por 100 de nuestras ventas, ni mucho menos por el modestísimo nivel de las concesiones agrícolas a España.

Claro está que la propuesta comunitaria es una base de partida y no, afortunadamente, un punto de llegada. Es con esta óptica con la que hay que entender que el Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea haya sido capaz de llegar a un acuerdo para proponer a España algo tan claramente desequilibrado, y que sólo tras echar una primera ojeada tiene tantas posibilidades de ser rechazado de plano por España ya de entrada.

### COMENZAR DE NUEVO

Para saber qué se quiere hay que ver de dónde se viene. En 1970 España concluía con la Comunidad Económica Europea un acuerdo preferencial que le daba satisfacción y que respondía al equilibrio buscado en las relaciones comerciales entre las dos partes. La primera fase de este acuer-

do debía durar, al menos, seis años, y durante ella las dos partes disminuirían progresivamente los obstáculos a sus intercambios, según un ritmo que España consideró razonable y que la C. E. E. aceptó, ya que firmó el acuerdo.

La razón de que haya que comenzar de nuevo a negociar un nuevo acuerdo sólo tres años más tarde es completamente ajena a la voluntad española y radica en la ampliación de la C. E. E., que pasó de seis a nueve miembros y que provocó alteraciones técnico-jurídicas en un acuerdo que estaba redactado para una C.E.E. de seis miembros y alteraciones mucho más importantes en las corrientes comerciales entre España y los tres nuevos miembros, y, concretamente, en las ventas españolas de productos agrícolas a Inglaterra.

### EL NUEVO ACUERDO

El deterioro que, como consecuencia del paso de Inglaterra a la tarifa exterior común y de su sometimiento a las normas agrícolas comunitarias, sufrían nuestras corrientes comerciales fue reconocido por la C. E. E., que por ello propuso un nuevo acuerdo que reequilibrase las cosas, mejorando concesiones agrícolas e introduciendo otras nuevas para compensar a España su deterioro previo y aceptado.

La causa del nuevo acuerdo es, pues, el reequilibrio global de las relaciones comerciales. Que este reequilibrio se consiga o no a través de una zona de libre cambio industrial es cosa que hay que negociar y estudiar, pero no es algo que constituya un fin en sí mismo, sino un medio para conseguir un nuevo equilibrio, y es evidente que las propuestas actuales comunitarias están lejos en la búsqueda del mismo.

Sobre esta base, nuestra delegación negociadora viene a Bruselas a escuchar primero las propuestas comunitarias de manera oficial y a exponer después contrapropuestas que serán como el negativo de las propuestas comunitarias en el sentido de que en ellas y, como es natural, lo agrícola recobrará la importancia que tiene en la posición española y lo industrial volverá a los cauces que aconseja el valor relativo de las ventas industriales españolas a la Comunidad.

Evidentemente, la delegación negociadora comunitaria, adecuadamente al corriente de los ecos negativos que las propuestas comunitarias han despertado en las autoridades y representantes españoles, espera ya el rechazo español de estas propuestas. Lo importante en estas primeras negociaciones con la C. E. E. desde hace tres años será ver hasta dónde llegan las dos delegaciones negociadoras en la búsqueda de posibles soluciones de compromiso entre dos posturas, que todo el mundo sabe ya contrarias y que han de sobrepasarse.

El camino para España parece ser, teóricamente, más bien el de reducir el compromiso español en lo industrial al del compromiso comunitario en el terreno agrícola, que es más bien modesto. Hoy por hoy, parece más fácil conseguir el equilibrio merced a la disminución del ritmo de liberación en lo industrial que gracias a una sustancial aceleración de la liberación en lo agrícola.

Esta postura no ha de interpretarse como desconfianza española ante el libre cambio industrial, sino como necesaria precaución ante la ausencia de libre cambio agrícola. Esto no descarta que el libre cambio industrial quede programado ya al final de las negociaciones, pero esta programación, más lenta que la actual propuesta, no debería ser además vinculante para España sino por etapas, que coincidirían con las "citas" agrícolas propuestas por la C. E. E. para el estudio de la mejora de sus concesiones agrícolas, y en las que se deberían igualmente estudiar los adelantos a hacer por ambas partes en el terreno industrial.

# 24 chalets llave en mano

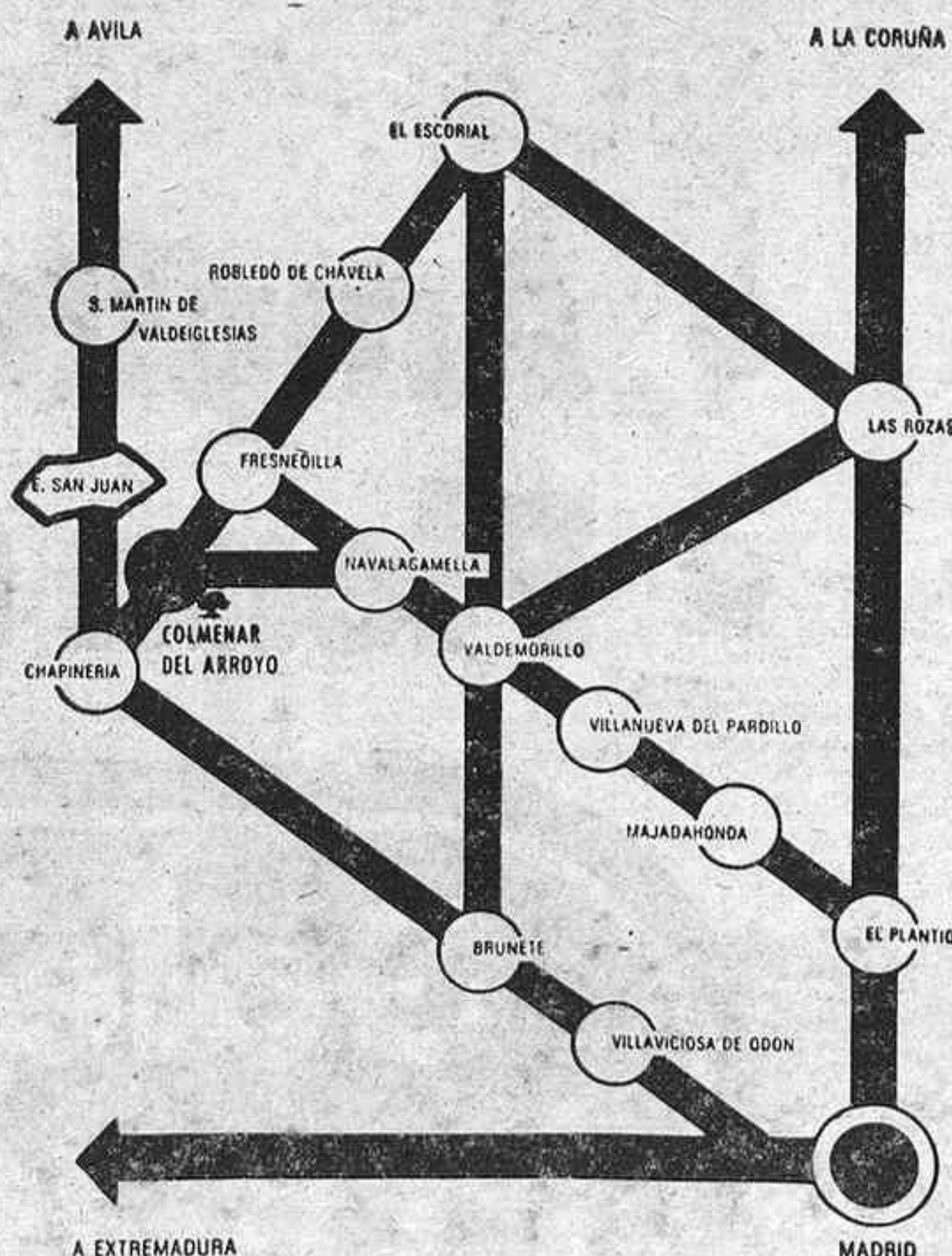
Totalmente terminados, vallados, ajardinados, con chimenea de leña, cocina completa, calefacción, etc. y sobre parcelas de 500 a 1.500 m<sup>2</sup>, en

## Colmenar del Arroyo

a 50 Km de Madrid • 16 Km del Pantano de San Juan  
18 Km de El Escorial • 16 Km del Safari Fotográfico

Urbanización, con autorización Municipal, totalmente terminada: red viaria, red del alcantarillado, farolas, piscina, etc.

**100.000 pts. al contado**  
**resto en 100 meses**



Construye y promueve  
**VIUNISA**  
VIVIENDAS UNIFAMILIARES, S. A.

Información en la propia Urbanización incluso  
Sábados, Domingos y Festivos y en los Tels. 2.34.78.32 ó 2.34.78.40  
También en General Sanjurjo, 49 Duplicado - Bajo D

## Virgilio Oñate inaugura en Manzanares la Feria Provincial del Campo

**MANZANARES** (Ciudad Real) (Cifra).—Fue inaugurada ayer domingo la XIII Feria Provincial del Campo y II de Muestras de Manzanares.

En el puente sobre el río Azuer, el subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Virgilio Oñate Gil, cortó la cinta que acota el recinto y declaró inaugurada la feria. Le acompañaban el gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación y otras autoridades locales y provinciales.



WASHINGTON, 16. (Por Manuel Velasco, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—Los médicos que atienden al Presidente Nixon no saben contestar la pregunta que se hacen los norteamericanos estos días: ¿Ha tenido algo que ver el escándalo Watergate en su pulmonía? En principio contestan que no, aunque la fatiga y la tensión nerviosa hayan podido influir en la reducción de sus defensas naturales.

Como si el Gobierno norteamericano no estuviera ya funcionando a medio gas a consecuencia del escándalo, la enfermedad presidencial lo ha terminado de paralizar. Nixon, que según su médico personal, el general Walter Tkach, es "el Presidente más sano de toda la historia y uno de los ciudadanos más saludables", yace tendido en una cama del Hospital Naval de Bethesda, vestido con un pijama blanco con bordes azules.

Los últimos partes médicos son optimistas en cuanto al resultado final del tratamiento: recuperación total. Ya le ha remitido algo la fiebre y el dolor en el pecho. Pero tanto Tkach como los otros tres doctores que vigilan la enfermedad del Presidente—Sol Katz, de la Universidad de Georgetown; Robert Elliott y William Lukash—estiman que Nixon no podrá reasumir sus funciones al ciento por ciento en unas tres semanas.

**PRIMER DIAGNOSTICO**

Los exámenes clínicos y análisis de laboratorio han confirmado el primer diagnóstico. Se trata de una pulmonía, provocada por una infección en su pulmón derecho—extendida a última hora al izquierdo—. El virus causante de la enfermedad no ha podido ser localizado, y puede que no lo sea nunca. El tratamiento se reduce a antibióticos orales, analgésicos, somníferos, descanso e inhalaciones de una solución de agua y sal para descongestionar el pulmón.

El Presidente necesitará entre una semana y diez días de cuidados en el hospital, donde ocupa la misma "suite" que solía utilizar el presidente Johnson, compuesta por cocina, despacho y varios dormitorios. Cuando se le dé de alta serán necesarios otros diez días de descanso y convalecencia, posiblemente en su residencia de Camp David (Maryland). Esto quiere decir que hasta primeros de agosto Nixon no podrá reanudar su trabajo normal. De acuerdo con el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, el Presidente sólo trabaja ahora en "lo más esencial", un 75 por 100 debajo de lo habitual. Durante el período de convalecencia podrá aumentar sus actividades hasta un 50 por 100.

**Los norteamericanos se preguntan si el escándalo**

**Watergate ha tenido algo que ver en la pulmonía de Nixon**

**Es el Presidente más sano de toda la historia, ha dicho su médico personal**

**LA ENFERMEDAD HA PRODUCIDO UN AMPLIO SENTIMIENTO DE SIMPATIA**

**DESDE 1960**

La enfermedad se presentó por sorpresa. El miércoles pasado Nixon trabajó normalmente, pero a las cinco y media de la madrugada del jueves se despertó con dolores en el pecho. Ese día no se canceló ninguna actividad, y Nixon pudo entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Walter Scheel. La Embajada dijo más tarde que el Presidente, "evidentemente, estaba haciendo un gran esfuerzo" para no parecer enfermo. Por la noche ingresó en el hospital.

La última vez que Nixon tuvo que estar en la cama fue en 1960, poco después de su derrota ante John Kennedy en la carrera hacia la Casa Blanca. En aquella ocasión sufrió una inflamación en la rodilla, pero por lo demás, "el Presidente no ha tenido nunca un dolor de cabeza", según el doctor Tkach, y no había perdido hasta el viernes un sólo día de trabajo desde su llegada al poder, en 1969.

**VISITAS APLAZADAS**

Con la pulmonía, el ritmo de Gobierno ha descendido ostensiblemente. Para atender a lo más necesario, Ziegler y el secretario general de la Casa Blanca, general Alexander Haig, han instalado oficinas provisionales en el hospital. Poco después de llegar Nixon al centro médico, funcionarios de la Casa Blanca trasladaron seis grandes cajas, de unos setenta kilos de peso cada una, llenas de documentos.

Como primera provisión, se ha aplazado hasta septiembre la visita del Presidente de Pakistán, Ali Bhutto, quien tenía previsto reunirse con Nixon el martes. Oficialmente, por el momento se dice que no será necesario aplazar otras visitas programadas para este mes, entre ellas la del Sha de Persia y los primeros ministros australiano y japonés. Tampoco se espera demorar el anuncio esta semana de la "fase cuarta" del plan económico del Presidente,

en sustitución de la actual congelación de precios.

También tendrá que demorarse la entrevista de Nixon con el senador Sam Ervin, presidente del Comité Especial del Senado, que investiga el escándalo Watergate. La Casa Blanca ha informado que hablarán so-

bre las cuestiones "de procedimiento", porque Nixon sigue firme en su decisión de "no aparecer ante el Comité ni entregar documentos de la Casa Blanca. Ervin ha dicho que si Nixon no accede firmará una citación congressional para tener acceso a los documentos. Si la

negativa persiste, aún así se crearía una crisis constitucional, a resolver por el Tribunal Supremo.

**SENTIMIENTO DE SIMPATIA**

En la expectativa de nuevos acontecimientos, la opinión general este fin de semana es que la pulmonía de Nixon, paradójicamente, ha venido en su ayuda en momentos difíciles. Como resultado del Watergate, su popularidad ha descendido por debajo del 50 por 100, pero la enfermedad ha generado un amplio sentimiento de simpatía por un hombre solitario, que, de acuerdo con su hija Julie, "ahora hace todo por sí mismo", sin fiarse de nadie.

Los norteamericanos podrán vacilar y no estar seguros de si su Presidente participó de alguna manera en el escándalo, pero al enterarse de su enfermedad comenzaron a enviarle al hospital ramos de flores y telegramas.

**Atentado en Chile contra el contraalmirante Huerta**

**Fue ministro de Allende, pero las discrepancias le obligaron a dimitir**

SANTIAGO DE CHILE, 16. (Efe.)—Un artefacto explosivo fue lanzado en la madrugada de hoy contra la residencia privada del contraalmirante Ismael Huerta, situada en el balneario de Viña del

Mar. El artefacto produjo cuantiosos daños en la casa del militar y destruyó los cristales de los ventanales vecinos.

El contraalmirante Huerta fue ministro de Obras Públicas del Gobierno de Salvador Allende por espacio de dos meses, pero luego abandonó el cargo por discrepancias con la política general del Gobierno.

Más adelante apareció criticando en el seno de las Fuerzas Armadas la política educativa del Gobierno y se rumoreó, incluso, que sería retirado.

Según las informaciones, la superioridad de la Armada dispuso vigilancia especial del Cuerpo de Infantería de Marina en torno a la residencia del alto oficial. Hasta el momento se desconoce la filiación política de los elementos que cometieron el atentado.

**POSIBLES CONDENAS PARA LOS SUBLEVADOS**

Penas de hasta veinte años de cárcel podrían sufrir los miembros del batallón blindado número dos que, al mando del coronel Roberto Soupper, intentaron una acción insurreccional contra el Gobierno el pasado 29 de junio.

Así lo indicó el fiscal militar Francisco Saavedra, quien tiene en sus manos el proceso por los sucesos de esa fecha.

Saavedra expresó que los sublevados se encuentran actualmente recluidos en diversos regimientos militares de la capital.

El fiscal militar señaló que el proceso, dentro de unos diez días más, pasará a la consideración de la corte marcial, que entrará a calificar los delitos y las penas de los implicados en el suceso del viernes 29.

**Cuenta atrás para la segunda tripulación del "Skylab"**

CABO KENNEDY (Estados Unidos), 16. (Efe.)—Los tres astronautas que componen la segunda tripulación que trabajarán en el "Skylab" aguardaban hoy, confiados, el comienzo de la cuenta atrás de doce días hasta su lanzamiento el día 28.

Los astronautas Alan Bean, Jack Lousma y Owen Garriot permanecerán cincuenta y seis días en el "Skylab", situado ahora en una órbita terrestre situada a 400 kilómetros de la Tierra, punto en que lo abandonó la primera tripulación.

La nueva tripulación establecerá un nuevo récord de permanencia en el espacio al estar justamente el doble de días que Conrad, Weitz y Kerwin.

En esta ocasión viaja también un ingeniero preparado especialmente para trabajar en el telescopio solar del "Skylab". La tripulación dos tomará fotografías de las áreas más pobladas del mundo.

En esta semana los astronautas terminarán su preparación con un lanzamiento simulado.

**Esta Tarde a las 4,30 Vd. tiene una cita conmigo en TVE**



El Presidente de la República del Paraguay, don Alfredo Stroessner, nació en Encarnación el 3 de noviembre de 1912. Sus padres fueron don Hugo Stroessner y doña Heriberta Matiauda de Stroessner. Está casado con doña Eligia Mora y tiene tres hijos: Gustavo Adolfo, Hugo Alfredo y Graciela Concepción.

El primer mandatario paraguayo, que une a sus virtudes de estadista y a su destacada personalidad el compendio de los valores de la milicia, es comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de la República del Paraguay. La vida de la milicia ha sido una de las constantes que han forjado su personalidad, poniéndose de relieve su espíritu a lo largo de una dilatada y brillante carrera militar, que, en distintos escalones de mando y jerarquía, le han llevado a ejercer el mando de las Fuerzas Armadas de su país.

El general Stroessner ingresó como cadete en la Escuela Militar en marzo de 1929. En septiembre de 1932, durante la

# PERFIL BIOGRAFICO DEL PRESIDENTE STROESSNER

## En 1932 tuvo una actuación destacada en la guerra del Chaco

guerra del Chaco, tuvo una actuación destacada en la batalla de Boquerón, en la que obtuvo sus distintivos de teniente segundo de Artillería. También tuvo una sobresaliente participación en otras acciones de armas: en Campo Jordán, Campo Aceval, Falcón, El Carmen, batalla de Villa Montes, en la que actuó como comandante de un grupo de morteros, etc. Por sus servicios durante los tres años de la guerra del Chaco recibió importantes condecoraciones y fue objeto de citaciones y felicitaciones por parte de sus superiores.

En septiembre de 1932 se le nombró comandante de pelotón del R. I. 6 Boquerón. Unos me-

ses después se le definía así en un informe de sus superiores: "Es un buen conductor de tropa. Muy dedicado a lo relacionado con el arma. Su unidad está bien instruida y administrada. Se preocupa por la salud de su tropa... De temperamento bueno. De carácter alegre. Es inteligente y aplicado."

En noviembre de 1945 se le nombró comandante interino del R. A. 1 General Brúguez, y ascendió a comandante del mismo en marzo de 1949. En agosto de 1947 se citó al destacamento Stroessner por su brillante acción frente a una tentativa rebelde de forzar el paso hacia la capital.

Comandante de la Artillería

del Ejército en septiembre de 1950, en octubre de 1951 ascendió a comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de la nación, cargo que ha ocupado, salvo en breves periodos en los que asumió el mando directo de la primera división de Caballería General Bernardino Caballero.

El 8 de mayo de 1954, la Junta de gobierno de la Asociación Nacional Republicana (partido colorado), reunida en sesión extraordinaria, propuso la candidatura del general Stroessner para presidente constitucional de la República. Resultó elegido en los comicios de julio del mismo año y ha reasumido la primera magistratura de la na-

ción al triunfar en las elecciones celebradas posteriormente. El Presidente Stroessner ha visitado oficialmente numerosos países de la América del Norte y del Sur. Destacan la visita a diversas instalaciones militares de Norteamérica en 1954, el viaje a Panamá en 1956 para participar en la reunión de Presidentes americanos, la visita oficial a Chile el mismo año, a Venezuela en 1957, a Bolivia en 1958, etc.

Está en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras. Entre estas últimas sobresalen el collar de la Orden del Libertador General San Martín (Argentina), la gran cruz de Caballero de la Orden de San Miguel y San Jorge (Inglaterra), el gran cordón de la Suprema Orden del Cristianismo (Japón), gran collar del Nilo (Egipto), gran cruz de la Legión de Honor (Francia), etcétera. En 1964, el Gobierno español le concedió la gran cruz de Carlos III, y en 1967, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, le condecoró con la medalla de oro de la Armada española.

## WILLIAM ROGERS LLEGA A TOKIO

TOKIO, 15. (Efe.)—El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, ha llegado hoy a Tokio para celebrar conversaciones con las autoridades japonesas sobre asuntos comerciales y económicos.

Esta conferencia—de dos días de duración—es la novena en su género que se celebra en el espacio de doce años, y se inicia mañana.

A las sesiones asistirán representantes de los Ministerios de Comercio, Agricultura y Hacienda, con la pretensión de solucionar todo lo que pueda representar fricción en sus relaciones bilaterales económicas y comerciales.

A su llegada al aeropuerto, Rogers manifestó que el entendimiento de ambos países tendría como consecuencia una mayor estabilidad en Asia, al mismo tiempo que contribuiría al mutuo fortalecimiento de su progresiva marcha hacia el establecimiento de más estrechas relaciones tanto con Moscú como con Pekín.

## EL COLLAR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, AL PRESIDENTE STROESSNER

### El vicepresidente del Gobierno español, gran cruz del Mérito Naval

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otros, un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede al general Alfredo Stroessner, Presidente de la República de Paraguay, el collar de la Orden de Isabel la Católica, y la banda de dama de la misma orden, a doña Graciela Stroessner de Domínguez Dibb.

Por otros decretos del mismo Departamento que también publica el "Boletín Oficial del Estado", se conceden grandes cruces de la orden de Isabel la Católica a don Marcial Samaniego y a don Conrado Pappalardo, ministro de Obras Públicas y director de Ceremonial del Estado de Paraguay,

respectivamente, y grandes cruces del mérito civil a don César Barrientos, don Alberto Nogués y don Mario Abdo Benítez, ministro de Hacienda, subsecretario de Estado de Asuntos Exteriores y secretario privado del Presidente Stroessner, respectivamente, de la República de Paraguay, y todos ellos integrantes del séquito del Presidente, que hoy llega a Madrid.

Por un decreto del Ministerio de Marina se concede la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, a don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia, vicepresidente del Gobierno de España.

En el capítulo correspondiente a la Jefatura del Estado del mismo "Boletín" se inserta el Instrumento de Adhesión al Acuerdo Europeo sobre Transporte Internacional de Mercancías Peligrosas por Carretera hecho en Ginebra el 30 de septiembre de 1957.

Por un decreto del Ministerio de Información y Turismo se regula el ejercicio de las actividades propias de las agencias de viajes.

Sendos decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores que publica asimismo el "Boletín Oficial del Estado" de hoy consignan el cese de embajador de España en Nicaragua de don José María de Garay, por pase a otro destino, y el nombramiento de don Carlos Robles Piquer, don José García Barón y don Manuel Alabart Miranda como embajadores de España en Libia, Nicaragua y Somalia (este último con residencia en El Cairo), respectivamente.

## Los periódicos ingleses siguen su campaña contra Portugal

LONDRES, 15. (Efe.)—Cuatro periódicos dominicales británicos "Sunday Express", "The Observer", "Sunday Times" y "Sunday Telegraph", recogen hoy informaciones en sus primeras planas acerca de "las matanzas de Mozambique" y la visita del primer ministro portugués a Londres.

El "Sunday Express" señala en su artículo que el Gobierno británico ha sido advertido ante la posibilidad de que masas comunistas organicen una serie de manifestaciones contra la visita de Caetano, lo que provocaría la violencia en las calles. Lo que hará aquí el primer ministro portugués se desconoce, pero se sabe que él cenará con la Reina y el príncipe Felipe en el palacio de Buckingham. Para esta ocasión se espera una gigantesca marcha de protesta.

"The Observer" señala en su editorial que el líder de la oposición, Harold Wilson, está estudiando la evidencia este fin de semana acerca de la matanza llevada a cabo por las tropas portuguesas.

Wilson—señala el periódico—pese a la información acerca de otras atrocidades cometidas por las tropas en Chawola, masacre dada a conocer por unos misioneros el pasado mes de enero.

El "Sunday Telegraph" pone en tela de juicio la masacre, manifestando que el obispo de Tete "nunca vio las atrocidades". El obispo, monseñor César Augusto, estaba citado en el comunicado de los padres que denunciaron los hechos.

## PARAGUAY, UN PAIS AGRICOLA

Paraguay es un país interior, situado en el borde occidental del escudo brasileño, que ocupa parte del valle central del río Paraguay y que, hacia el NO., se extiende por la llanura del Chaco. Esta disposición permite diferenciar tres grandes conjuntos regionales, que caracterizan la economía y modo de vida del país. Así, existen un sector oriental, o de la selva; un sector central, o campo, y un sector occidental, o Chaco.

La República de Paraguay está dividida en 16 departamentos. Su capital, como se sabe, es Asunción. Las lenguas oficiales del país son el español y el guaraní. Su población aproximada es de 2.250.000 habitantes y está compuesta principalmente por amerindios, pertenecientes en su mayor parte al grupo guaraní. También hay que destacar el grupo mestizo. Y el resto corresponde a la minoría de blancos, representada por españoles, italianos y alemanes. La superficie total del país es de 406.752 kilómetros cuadrados.

La economía de Paraguay se basa en una agricultura tradicional, practicada sobre todo en la región central. La variedad de las condiciones climáticas y la fertilidad del suelo permiten la obtención de una gran diversidad de productos. Los principales cultivos son el maíz y la patata. Los cultivos destinados a la explotación son el algodón, el tabaco, la caña de azúcar, los frutos tropicales y el café.

La ganadería paraguaya es muy abundante. La cabaña se aproxima a los ocho millones de cabezas, el mayor porcentaje de las cuales corresponde al ganado bovino. Por lo que se refiere a la explotación forestal, cerca del sesenta por ciento del país está cubierto de bosques de elevado valor económico. En cuanto a los recursos mineros, se reducen a yacimientos de hierro y manganeso, cobre y petróleo. La industria está dedicada de una manera especial a la transformación de los productos agrícolas y ganaderos, aunque hay que destacar también la industria textil, que absorbe parte de la producción de algodón del país, y la química, que se encarga principalmente de la transformación del tanino.

Aparte de las carreteras, una de las más importantes vías de circulación son los ríos Paraná y Paraguay. Durante mucho tiempo los transportes fueron explotados por los argentinos, pero desde hace ya casi treinta años Paraguay creó una gran flota mercante que transporta una gran parte de las mercancías del comercio exterior, que representa una balanza de pagos saneada, con un saldo positivo que llega hasta los diez millones de dólares.

Aprobada en agosto de 1967, la constitución paraguaya entrega el poder legislativo a un Parlamento bicameral, compuesto por el Senado y por la Cámara de diputados. Los componentes de ambos son elegidos por sufragio universal directo, por un periodo de cinco años, junto con el presidente de la República, y no pueden ser ni eclesiásticos ni militares en activo. Sus poderes están restringidos por el ejecutivo, desempeñado por el presidente, que debe contar más de cuarenta años y que es elegido por sufragio universal directo cada cinco años, pudiendo ser reelegido para un nuevo periodo, consecutivo o alterno.

El presidente se encarga de los asuntos exteriores y puede declarar la guerra o firmar la paz, con autorización del Congreso; nombra a los ministros, a los miembros de la suprema corte de justicia, al fiscal mayor del Estado y a los magistrados y jefes. Al mismo tiempo es comandante en jefe de las fuerzas armadas y está en disposición de decretar el estado de sitio, disolver el Congreso y legislar por decreto cuando lo estime conveniente, en periodo de recesión legislativa. Existen tres partidos políticos: la Asociación Nacional Republicana, o Partido Colorado; el Partido Liberal Radical, llamado Partido Liberal, y el Partido Democratacristiano, que tiene carácter de oposición.

**POR RENOVACIÓN TOTAL DE EXISTENCIAS**

**ZATARRANCHO COMERCIAL**

**AQUI SU PESETA VALE 7**

**LIQUIDAMOS LAS ULTIMAS NOVEDADES EN ARTICULOS DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO**

**LOS ALMACENES QUE MAS BARATO VENDEN DE EUROPA**

**ALMACENES Arias**

**MONTERA, 29 Y SUCURSALES**



## Apoyo del Ejército y de los radicales al actual momento argentino

**BUENOS AIRES, 15. (Efe.)**— Los últimos acontecimientos políticos que vive el país han repercutido, como era de esperar, en las fuerzas armadas.

Uno de los hechos positivos de la repercusión se señala en un radiograma que el comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Raúl Carcagno, envió ayer a las unidades. No se dio a conocer el texto del mismo, pero se ha podido saber que en él se especifica claramente que el Ejército respaldará el actual proceso, siempre que se cumpla dentro del marco de la constitución, lo que equivale a asegurar, afirman los observadores, que el Ejército respalda la situación política.

También en algunos círculos se destaca que la posición de las fuerzas armadas en el nuevo proceso político es aceptar que la realidad que viene ofreciendo el país —en lo referente a la seguridad externa e interna— ha de lograr superar las diferencias y algunas posiciones observadas anteriormente. Incluso, se afirma, quietud que tiende, según opinión militar, a una auténtica alianza cívica, que se extenderá a las fuerzas armadas.

Por otra parte, el Consejo de almirantes volvió a reunirse para analizar la situación institucional. En la reunión hubo criterio unánime de que es necesario evitar a toda costa que se quiebre el orden constitucional en el país.

Esto, se afirmó, no debe ocurrir por ningún motivo ni circunstancia. Del análisis también surgió que aún no se pueden prever los hechos a producirse, pero se estima que ellos se desarrollarán dentro de la constitución.

En Bahía Blanca, tanto en la sede del quinto cuerpo de Ejército como en la próxima base naval de Puerto Belgrano, se observa detenidamente el proceso político, dentro de una evidente calma. La actividad mayor la han constituido las reuniones informativas registradas el viernes, en las que intervinieron los altos jefes del Ejército, Marina y en sus respectivas esferas, guiándose por las informaciones suministradas por sus mandos naturales.

### APOYO RADICAL

"Si se concretara en posibilidad sobre recíprocas seguridades y bases de liberación, apoyaré la fórmula Perón-Balbin, convencido de interpretar la voluntad mayoritaria de los argentinos y de los radicales", expresó hoy el senador nacional de la Unión Cívica Radical, Luis A. León, a los periodistas.

"La Unión Cívica Radical—agregó—debe afirmar una política de apertura sin perder su personalidad. Nuestra actitud nacional no permite aislamiento y la abstención sería un suicidio."

"Trabajaré—siguió diciendo León—para que la convención nacional del próximo 23 del corriente, por gran mayoría apoye el hecho revolucionario que significaría una coincidencia limpia y pública justicialista-radical."

"Esto sería—concluyó—un ejemplo para la juventud y un útil espejo para la unidad política de América."

## UN RUEGO A LA CONFERENCIA EPISCOPAL

### SOBRE EL ALCANCE DEL ESTATUTO DE PROGRAMAS RELIGIOSOS

En la reunión de la pasada semana de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se estudió la versión hecha pública de una propuesta elaborada en la Asamblea Plenaria del Episcopado Español sobre información religiosa. La conferencia estudió la elaboración "de un estatuto de la programación religiosa en Televisión Española y otros medios de difusión de alcance supradiocesano donde se garantice la responsabilidad de la Iglesia en esos programas y la misión eclesial de los que intervienen en ellos".

Ante la imprecisión del alcance del anunciado estatuto—que es de esperar no afecte, en ningún caso, a la libertad de expresión de los profesionales del periodismo, reconocida en la ley de Prensa— la Junta acordó dirigirse a la presidencia de la Federación de Asociaciones de la Prensa para que solicite respetuosamente de la Conferencia Episcopal las precisiones y aclaraciones pertinentes sobre la no intervención en la libertad de expresión, con las limitaciones morales y legales establecidas de los periódicos y de los periodistas.

Hoy comienzan

# rebajas de verano

en

El Corte Inglés

Este año...

# ¡IRRESISTIBLES!

Nuestros 200 Departamentos han rebajado los precios hasta límites sorprendentes. Por ello, en esta Gran Venta Especial su dinero se estira, se estira... Y Vd. encuentra siempre:

## GRAN MODA GRAN SURTIDO GRAN AHORRO

TODO para Vd., para los suyos, para su hogar, con los servicios de siempre, y...

## precios más bajos que nunca.

También en Rebajas, la calidad nos distingue.

¡Venga en las primeras horas!

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.



## APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN LA CASA DE CAMPO

El cadáver de un hombre en avanzado estado de descomposición fue hallado ayer por algunas personas en el lugar de la Casa de Campo conocido con el nombre de Cuartel de la Torre-cilla.

Al parecer, la víctima, que representa tener unos sesenta años

de edad, debió de morir por causas naturales, hace tres o cuatro días. El cadáver, que no ha podido ser todavía identificado, fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte.

## Fuego en el yate de Frank Sinatra

ISLA CATALINA (California), 15. (Efe.)—El yate de lujo de Frank Sinatra, "Christina", ardió ayer cuando se encontraba a cinco millas de la Isla Catalina. Los daños se calculan en 250.000 dólares.

Sinatra no se encontraba en la embarcación cuando se produjo el fuego en la sala de máquinas.

## DURANTE EL FIN DE SEMANA

# DIECISIETE MUERTOS Y CUARENTA HERIDOS

A diecisiete muertos y más de cuarenta heridos se eleva el balance provisional de accidentes de circulación ocurridos en las carreteras españolas durante este fin de

semana. En las carreteras provinciales de Madrid no se produjeron accidentes mortales.

### CUATRO MUERTOS EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15. (Cifra.)—Cuatro personas han resultado muertas y dos heridas leves al chocar un turismo contra un árbol en la carretera de Santiago a La Estrada, término de la Ramallosa.

Fallecieron el conductor del turismo, José Luis Suárez Baamonde, de veintidós años, y su hermana Consuelo, de catorce, ambos vecinos de Boqueijón; la prima de los anteriores, Consuelo Suárez Souto, de quince años, vecina de Santiago, y el también vecino de Santiago, Ramiro Bascoyedo, de dieciocho años.

### TRES MUERTOS EN BARCELONA

BARCELONA, 15. (Cifra.)—Tres personas muertas en diversos accidentes de circulación habidos en las carreteras barcelonesas ha sido el balance de víctimas del tráfico de las últimas veinticuatro horas.

En el primero de los accidentes registrados perdió la vida el ciclista Juan Ortiz Martínez, de cincuenta y siete años de edad, arrollado por un camión. El camión había sido golpeado previamente por otro, provocando como consecuencia el atropello del ciclista. La causa del accidente fue una posible distracción del conductor del segundo camión, quien no guardaba la distancia reglamentaria cuando circulaba tras el primero.

El segundo accidente tuvo lugar al salirse de la calzada, al parecer por exceso de velocidad cuando entraba en una curva peligrosa, el turismo matrícula M-412.088, cuyo conductor, Esteban Sánchez Muñoz, de veintiséis años, resultó muerto. Dos pasajeros del turismo sufrieron heridas leves.

El tercer accidente mortal se produjo al ser arrollado un peatón cuando, al parecer, irrumpió inopinadamente en la calzada por lugar indebido, en el kilómetro 13,475 de la comarcal C-246, término municipal de Gava. La víctima es Juan Beltrán Álvarez, de cuarenta y un años de edad, vecino de Sabadell.

**GUARDIA CIVIL MUERTO EN ACCIDENTE**  
JACA (Huesca), 15. (Cifra.)—Víctima de un accidente de circulación que tuvo lugar el jueves por la mañana ha fallecido el guardia civil Benedicto Alonso Casado, natural de Tordesillas (Valladolid), soltero, de veintiséis años.

El accidente ocurrió al chocar el vehículo en que viajaba contra un malecón y precipitarse por un barranco.

### ROBAN UNA CAJA DE CAUDALES DE 400 KILOS DE PESO

Probablemente varios desconocidos, que además debían contar con algún vehículo, penetraron en unas oficinas de la calle de Cal Bermúdez, número 6, y se apoderaron de una caja de caudales de casi un metro de altura y 400 kilos de peso y huyeron. Hasta el momento no se ha podido saber cuál era el contenido de la pesada caja de caudales.

## Sigue cortada la línea férrea en Vivero

Confirmada la muerte de tres viajeros en el accidente

VIVERO (Lugo), 15. (Cifra.)—No han aparecido más cadáveres como consecuencia del accidente sufrido por el tren de vía estrecha del ferrocarril de la costa, cuyo balance provisional fue de tres personas muertas y numerosos heridos.

Ha llegado a esta localidad un equipo de técnicos de ferrocarriles de vía estrecha de Asturias, que realizan los trabajos oportunos para dejar expedita la vía, ya que hasta el momento no se han restablecido las comunicaciones. Los trenes que llegan a Covas procedentes de Asturias deben desembarcar a los pasajeros, y después de atravesar a pie el lugar del accidente, toman otro tren que les traslada a El Ferrol del Caudillo a estaciones intermedias. Esta misma operación se realiza en sentido contrario para las personas que desde El Ferrol se dirigen a Asturias.

Los trabajos se realizan a gran ritmo, pero se cree que hoy no quedarán normalizadas las comunicaciones, habida cuenta de lo laborioso que resultan las operaciones de apartar de la vía para los tres vagones accidentados.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

# DON GERARDO SERRANO PICAZO

Medalla de plata al Mérito en el Trabajo

Presidente de los Consejos de Administración de AVENIDA RADIO, S. A.; RADIO ELECTRA, S. A.; INMOBILIARIA ELECTRA, S. A.; IMAGSON, S. A., y empresas asociadas

**FALLECIO EN MADRID EL 15 DE JULIO DE 1973**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Los Consejos de Administración, Dirección y empleados de las citadas empresas

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, a las seis menos cuarto de la tarde, desde el domicilio, Domingo Fontán, 18 (colonia Iturbe, final de Herмосilla), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

# DON GERARDO SERRANO PICAZO

Medalla de plata al Mérito en el Trabajo

**FALLECIO EN ESTA CAPITAL EL 15 DE JULIO DE 1973**

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA**

R. I. P.

Sus hijos, Gerardo, Santiago, Carlos, José Luis, María Teresa, Ricardo y Caridad; hijos políticos, Petra Paz, Conchita Zurro, Dolores Lafont, Helena Tuero, Pedro Rapallo y Tomás Tercero; hermana, Teresa Martínez Picazo; hermano político, Pedro Rauz Llorente; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las seis menos cuarto de la tarde, desde el domicilio, Domingo Fontán, 18 (colonia Iturbe, final de Herмосilla), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# EL ÚLTIMO ENSAYO PARLAMENTARIO EN LA POLÍTICA ESPAÑOLA

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Don Valentín Silva Melero

Querido director: Las Cortes están a la espera del discurso que pronunciará el presidente del Gobierno en la sesión del viernes próximo. Discurso político, por supuesto, ampliación de la declaración programática del nuevo Gobierno. Es la primera vez en las Cortes actuales que al presentarse a ellas un nuevo Gobierno, su presidente hace, ante el pleno, la exposición de un programa político de actuación. De aquí el interés por escuchar el viernes al almirante Carrero Blanco.

A estas horas de la mañana del lunes, un Madrid engalanado recibe cordialmente al Presidente del Paraguay, general Stroessner, tercer mandatario hispanoamericano que visita España en lo que va de año. Es un Madrid veraniego que empieza a despoblarse hacia las costas y la montaña y que a finales de la semana próxima verá paralizada hasta los días últimos de septiembre su vida política oficial. Pero antes el Jefe del Estado ha querido darle un nuevo alcalde a la capital de España, don Miguel Ángel García-Lomas y Mata, arquitecto, porque Madrid está necesitado de una visión urbanística más acorde con su trepidante desarrollo.

No le habrán sorprendido, director, los dos últimos nombramientos de presidentes de altos organismos, que tuvieron el cauce preceptivo de las ternas del Consejo del Reino. El nombre de don Antonio María de Oriol y Urquijo "sonaba" para presidente del Consejo de Estado desde primeros de junio, cuando se "palpaba" la crisis. El nombre de don Valentín



Don Miguel Ángel García-Lomas y Mata

Silva Melero como presidente del Tribunal Supremo de Justicia empezó a circular, con garantía de acierto, horas antes de la reunión del Consejo del Reino. Ambos pasan a ser, por razón del cargo, miembros natos del Consejo del Reino, la pieza clave de nuestras instituciones.

**EL 18 DE JULIO DESDE LAS CORTES**

Entre los dos acontecimientos políticos de esta semana, la llegada del Presidente del Paraguay y la celebración del pleno de las Cortes Españolas hay una fecha

trascendente de la que arranca la España de hoy: la del 18 de julio. Evoco la efemérides en el hemisferio y pasillos del palacio de las Cortes, ahora vacíos—terminadas las últimas jornadas legislativas—, pero en los que recuerdo el eco de palabras pasadas que enmarcan lo que fue la Cámara legislativa en los extertores de la segunda República y cuando la guerra civil estaba ya declarada en el Parlamento. Rememoro, desde el mismo escenario, historia pasada, acaso para nostálgicos, acaso para quienes por no haberla conocido o ignorarla sueñan aún con el atractivo político de palabras cautivadoras que en la realidad española no tuvieron contenido.

Así, palabras del presidente del Gobierno, señor Azaña, el 15 de abril de 1936, al presentar el nuevo Gobierno del Frente Popular a las Cortes nuevas: "Es éste el último ensayo parlamentario que se puede intentar en la política española". Y las palabras del señor Calvo Sotelo: "Coincido con el señor Azaña en que éste es el último ensayo parlamentario que se puede



Don Antonio María de Oriol y Urquijo

de intentar en la política española. Si resulta cierto y la democracia parlamentaria fracasa, ¿qué puede ocurrir? Largo Caballero, en reciente discurso, decía: "Si eso ocurre, no hay más que una salida: la dictadura del proletariado". Yo quiero decir en nombre del Bloque Nacional que si esto ocurre no se irá fatalmente a la dictadura del proletariado, porque España podrá salvarse también con una fórmula de Estado autoritario y corporativo. A mí no me interesa nada el régimen parlamentario, no creo en él."

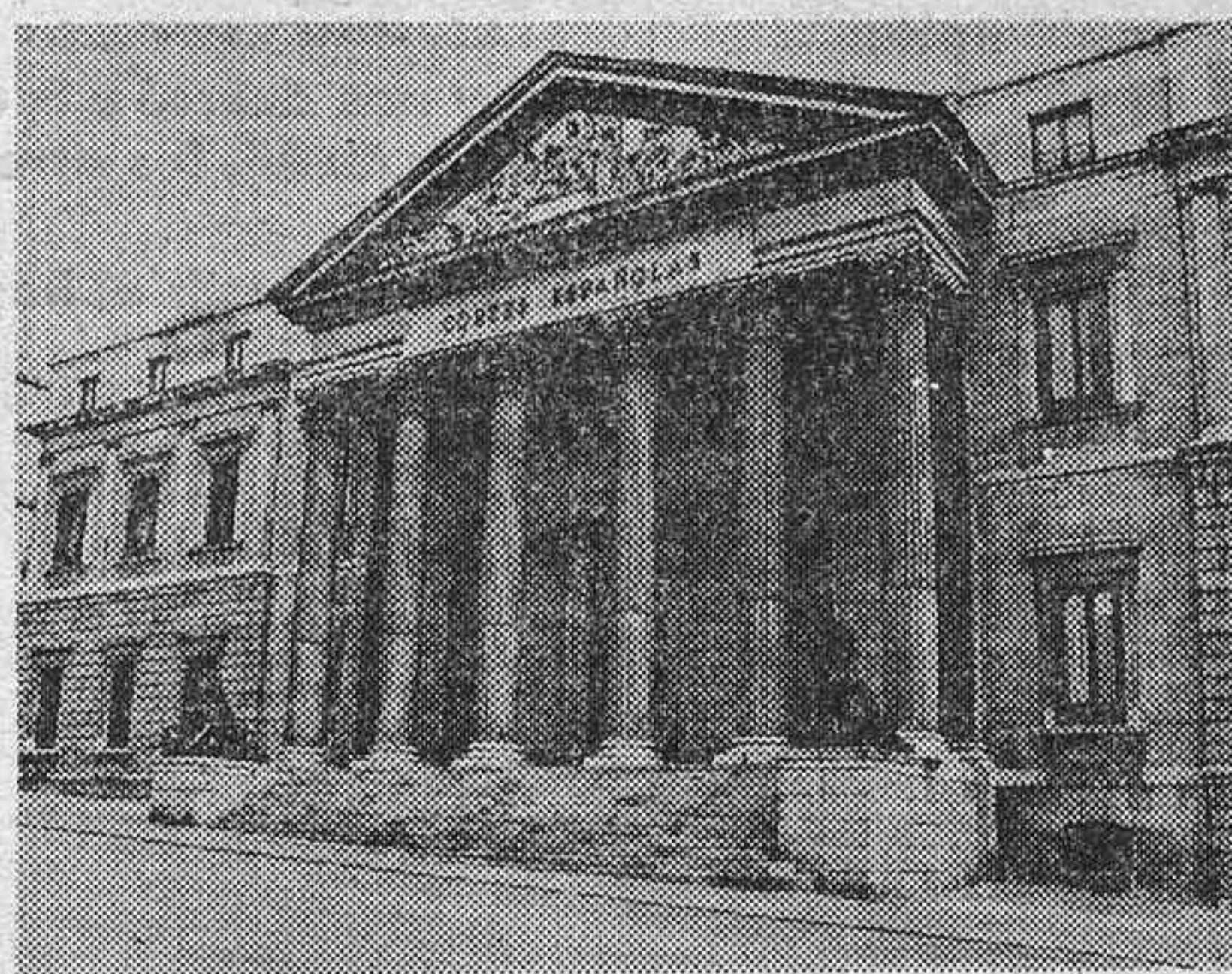
Y el señor Ventosa: "Sólo con asistir a este debate, sólo con escuchar las manifestaciones de ayer y de hoy—insultos reiterados, incitaciones al atentado personal, invocaciones a aquella forma bárbara y primitiva de justicia que se llama la ley del Talión, petición insólita y absurda del desarme de

derechas, y no de todos—, sólo con presenciar y observar el espíritu de persecución y opresión que se manifiesta en algunos sectores de la Cámara, claramente se ve la génesis de todas las violencias que se están desarrollando en el país."

El 24 de junio decía el sindicalista don Angel Pestaña ante la falta de eficacia de las Cortes: "Yo he venido aquí creyendo que se iba a legislar en favor del país, y resulta que nos pasamos las tardes discutiendo por los pasillos, yendo al bar o paseándonos por España, mientras el pueblo perece lentamente en la miseria, en la desgana y en la injusticia. La anarquía, de que tanto se habla, nace aquí, en el Parlamento, se extiende y propaga por todo el país y va corroyendo a los órganos que deben representar a la opinión pública. Si no se cree en la utilidad de la democracia y del parlamentarismo, dígame francamente y pasemos a ensayar otros procedimientos que permitan, por lo menos, que en España se pueda trabajar y vivir con tranquilidad."

"Esta es una Cámara sin sensibilidad—añadía la clarividencia de don Indalecio Prieto—. No sé si es que estamos sordos o que lo fingimos. Una sola cosa está clara: que nos vamos a merecer, por estúpidos, la catástrofe."

No sólo eran los políticos. En un editorial decía el periódico "El Socialista" del 30 de marzo de 1936: "La experiencia nos ha ido alejando cada vez más del mito parlamentario. Hoy, aún los más empecinados partidarios, acogen con escepticismo la pretendida majestad de las Cortes, cuya enfermedad consiste en tejer y destejer al socaire de la realidad económica y social del país, con arreglo al vaivén adjetivo de los partidos burgueses."



**UN CONSEJO DE ORTEGA Y GASSET**

Recuerdo otras palabras pronunciadas en este palacio de las Cortes el 16 de marzo de 1936 por el diputado señor Ventosa, que eran una realidad anticipada del 18 de julio: "España vive en un ambiente de guerra civil, merced al cual se lanzan unos contra otros los grupos contrapuestos de españoles, casi equivalentes por su número, según ha resultado de las últimas elecciones."

Querido director: Antes de que se produjera el 18 de julio de 1936 la guerra civil ya había comenzado en aquellas Cortes republicanas. Barrido el régimen y el sistema fue posible iniciar y mantener la convivencia entre los españoles.

Meditaba sobre esa historia en los vacíos pasillos y salas de las Cortes actuales, que duermen ya una vacación legislativa anticipada. Y pensaba en un consejo, válido también para los españoles, que escribió don José Ortega y Gasset en el "Epílogo para los ingleses" de la edición especial de "La rebelión de las masas":

"Tendrá el inglés o el americano todo el derecho que quiera a opinar sobre lo que ha pasado y debe pasar en España, pero ese derecho es una injuria si no acepta una obligación correspondiente: la de estar bien informado sobre la realidad de la guerra civil española, cuyo primero y más substancial capítulo es su origen, las causas que la han producido."



## NUEVAS CENTRALES AUTOMÁTICAS EN BUSTARVIEJO Y GUADALIX DE LA SIERRA

A las 12 de la noche del sábado, día 14 de julio, han entrado en servicio las nuevas centrales automáticas de Bustarviejo y Guadalix de la Sierra.

Con estas inauguraciones, los abonados al servicio telefónico de las citadas localidades, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

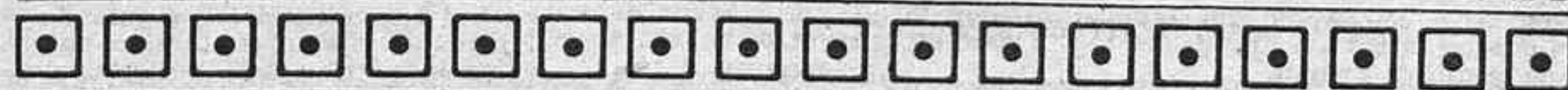
- Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial, marcando el número del abonado con el que deseen comunicar.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional que se relacionan a continuación, anteponiendo el Código Territorial que se indica:

967 Albacete y RAP	952 Málaga y RAP
965 Alicante y RAP	968 Murcia y RAP
951 Almería	985 Oviedo y RAP
924 Badajoz y RAP	988 Palencia y RAP
93 Barcelona y RAP	971 Palma Mallorca y RAP
944 Bilbao y RAP	928 Las Palmas y RAP
947 Burgos y RAP	948 Pamplona y RAP
927 Cáceres y RAP	986 Pontevedra y RAP
956 Cádiz y RAP	923 Salamanca y RAP
964 Castellón y RAP	943 San Sebastián y RAP
926 Ciudad Real y RAP	922 Sta. Cruz de Tenerife y RAP
957 Córdoba y RAP	942 Santander y RAP
981 La Coruña y RAP	911 Segovia
972 Gerona y RAP	954 Sevilla y RAP
958 Granada y RAP	977 Tarragona y RAP
911 Guadalajara	974 Teruel
955 Huelva y RAP	925 Toledo y RAP
974 Huesca y RAP	963 Valencia y RAP
953 Jaén y RAP	983 Valladolid y RAP
987 León y RAP	945 Vitoria y RAP
973 Lérida y RAP	976 Zaragoza y RAP
941 Logroño y RAP	

Igualmente, los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial, que deseen hablar con los de Bustarviejo y Guadalix de la Sierra, deben marcar directamente el número del abonado que interese.

SAURS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



**NECESITO LOCAL, CASA, APARTAMENTO O CHALET. SUPERFICIE APROXIMADA, 350 m<sup>2</sup>, EN ALQUILER**

Preferiblemente Salamanca, Chamberí o Centro, cercano Metro, con teléfono, para centro educacional de prestigio. Propuestas exclusivamente por correspondencia, adjuntando planos y detalles, al señor SAURI Manuel Ferrero, 5. Apartamentito 403. MADRID-16



# HOY SE PONE A LA VENTA EL SEAT 132

- Desde el 1400 hasta hoy, más de dos millones de vehículos nos contemplan...
- El 600 derribó fronteras y nos acercó a Europa.
- Renault, Citroën, Chrysler y Authi, los otros "grandes" de la automoción de España.
- En 1947, adquirir coche era imposible; hoy se puede hacer "a la vuelta de la esquina".

Del cero al infinito es la realidad de la motorización de España.

El cero fue anteayer, prácticamente. El "infinito" está al alcance de la mano... Por lo pronto, nuestra industria ha puesto en orden de marcha durante el año 1972 seiscientos mil unidades; 1973 superará los 650.000, y para 1977 la cifra rozará casi el millón y medio; 1.250.000 según las previsiones de quienes se dedican a hacerlas con base, fundamento y conocimiento de causa. De ese millón y pico se espera que las exportaciones absorban buena parte; claro que también se dice, con fundamento, que los que exportemos se compensarán con los que importemos, ya que Roger Matews ("Financial Times") dice que "se ha sugerido que 1982 puede ser el año posible para la total eliminación de los derechos de importación de vehículos".

Este "boom" de la automoción española tiene una estrella: Seat. Seat ha cumplido ahora veinte años de actividad y en ellos ha acumulado una producción total de 2.100.000 automóviles, en cifras redondas. Parece un sueño... En cinco lustros la "España de alpargata", con perdón, ha pasado a la España de las cuatro ruedas, pasando por la etapa del 600, modelo al que deberíamos alzar un monumento con símbolo y signo de un despegue que nos llevó, literalmente, a Europa. Porque el 600 fue el primer derrumbador de fronteras; mejor dicho, ensanchó el hueco en ellas que abrió, en realidad, Vespa con aquel modelo "verde" que fue la esperanza de la realidad.

En 1947, tener automóvil era como tener "el" khol-noor; ahora es como tener un "khol-noor", pero para escribir. Poca cosa dentro de su calidad de buen lapicero, porque "el" khol-noor sigue siendo el mejor brillante del mundo, o uno de los mejores...

### 600.000 UNIDADES

No tengo a la vista los datos de fabricación de Seat en su primera etapa, aquella de don José Ortiz Echagüe, con el 1400 A. Lo que sí sé es que ahora, en la del señor Sánchez-Cortés y don Rafael Cabello de Alba, se aspira a las seiscientos mil unidades anuales cuando la factoría de Zaragoza esté, como la de Barcelona ahora,

a pleno rendimiento. Que será en seguida. En seguida, porque en esto del automóvil se queman etapas con rapidez meteórica y además el tiempo pasa tan veloz que 1977 está a la vuelta de la esquina. Pero antes habrá que pensar en carreteras. Recuerdo que hace unos dieciocho años, cuando herr Norhoff me invitó personalmente a la fiesta del millón de Volkswagen en Wolfsburg para conmemorar la salida del vehículo de aquella cifra de la fábrica de Hannover, su discurso versó exclusivamente sobre la necesidad de ampliar y mejorar las vías porque el signo motorista de Europa era una realidad inmediata. Ahora don José Sánchez-Cortés acaba de decir lo mismo porque en cualquier país la razón es siempre la misma cuando las razones son iguales: "El importante crecimiento que espera a nuestro parque automovilístico exige una acción paralela de aumento y mejora de la red viaria nacional. De ello es plenamente consciente nuestra Administración, la cual, según ha declarado el ministro de Obras Públicas, tiene en marcha importantes realizaciones y proyectos que permitirán redu-

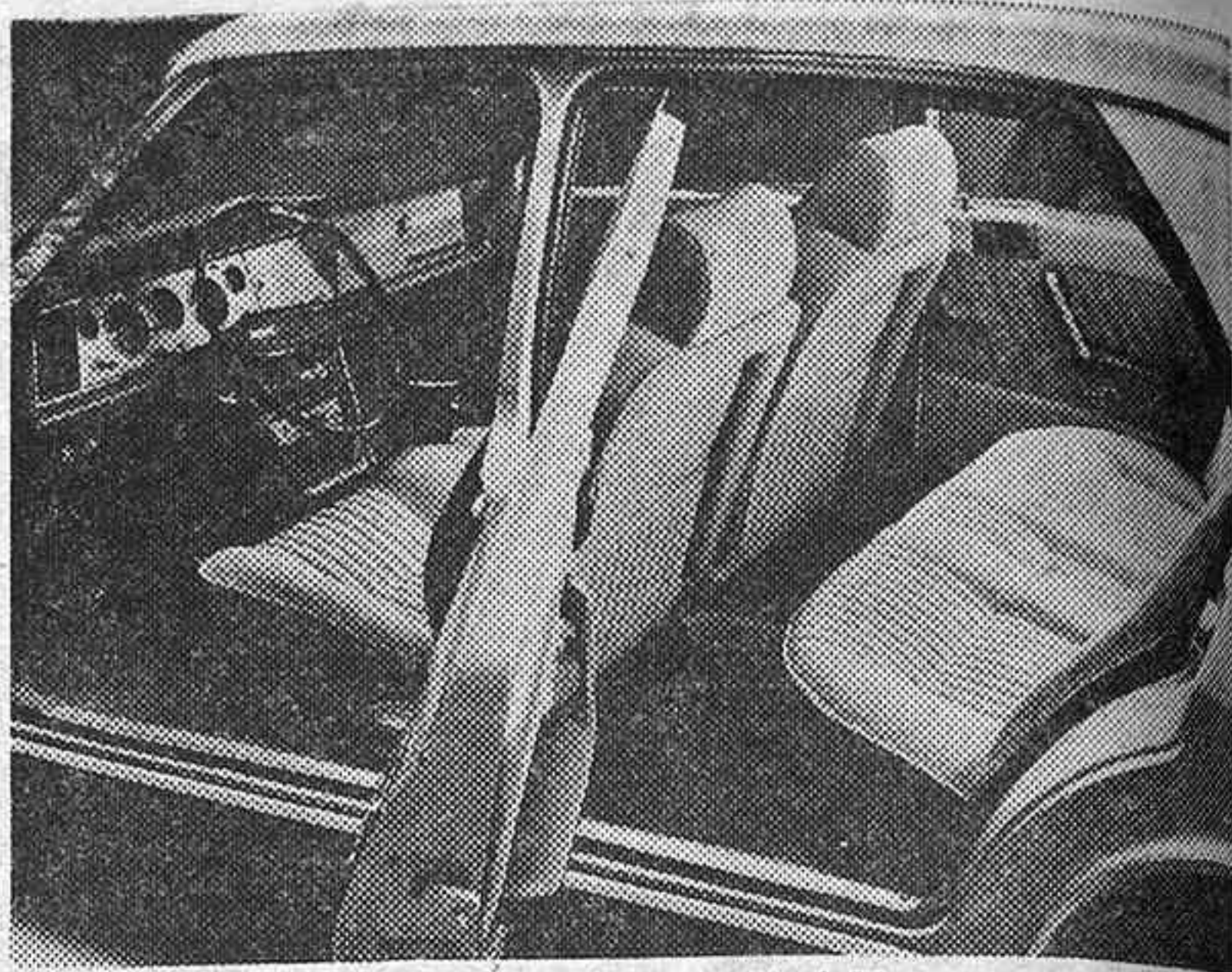
cir en forma notable durante los próximos años nuestro actual retraso también en este aspecto. Basta considerar, por ejemplo, que de los 457 kilómetros de autopistas y autopistas hoy en servicio se deberá pasar a 3.000 kilómetros antes de finalizar la presente "década". Dios lo quiera.

Renault, Seat, Chrysler, Authi, Citroën están "à la page" en España y fabrican seria, responsable, competitiva, competentemente. Cada vez los modelos superan al precedente buscando clientes. Ahora Seat acaba de lanzar al mercado su última maravilla; el 132 que hoy lunes se pondrá a la venta en toda España. Llega aureolado de comentarios, elogios y esperanzas...

### CINCUENTA MIL DUROS

La comercialización inicial del modelo "grande" de nuestra primera fábrica nacional comprenderá, en principio, la versión 1.800 L de cinco velocidades, en la que se ofrece como opción la pintura metalizada.

El precio franco fábrica de este modelo es de 250.000 pesetas, lo que supone un precio matriculado,



Interior lujoso y confortable

sin seguro ni gastos de transporte, de 307.250 pesetas.

Tras una limitación inicial en la producción, en septiembre se alcanzará la cifra prevista de cien unidades diarias, lo que permitirá la puesta a la venta de las dos versiones inferiores, 1.600 berlina y 1.600 lujo. Los precios franco fábrica de estas dos variantes serán de 220.000 y 232.000, lo que, una vez matriculados, los situará en 270.530 y 285.218 pesetas, respectivamente.

El Seat 132, en cualquiera de sus versiones, es digno y aventajado sucesor del modelo 1500, que tanto éxito alcanzó entre los amigos del coche de "representación". Destinado a una clientela escogida que, habiendo tenido uno o varios coches, posee una experiencia automovilística que le hace doblemente exigente, el nuevo modelo de la fábrica catalana llega en un momento en que el mercado

de este tipo de coches presenta una demanda desconocida, desusada e impensada hace tan sólo un año. Teniendo como planteamiento básico y primera y fundamental premisa estas apetencias del mercado, Seat lanza hoy un modelo con alto nivel de prestaciones, lujo y confort, que conjugan perfectamente con dimensiones de auténtica elegancia, pero, y esto es lo difícil, alejadas de toda ostentación superflua.

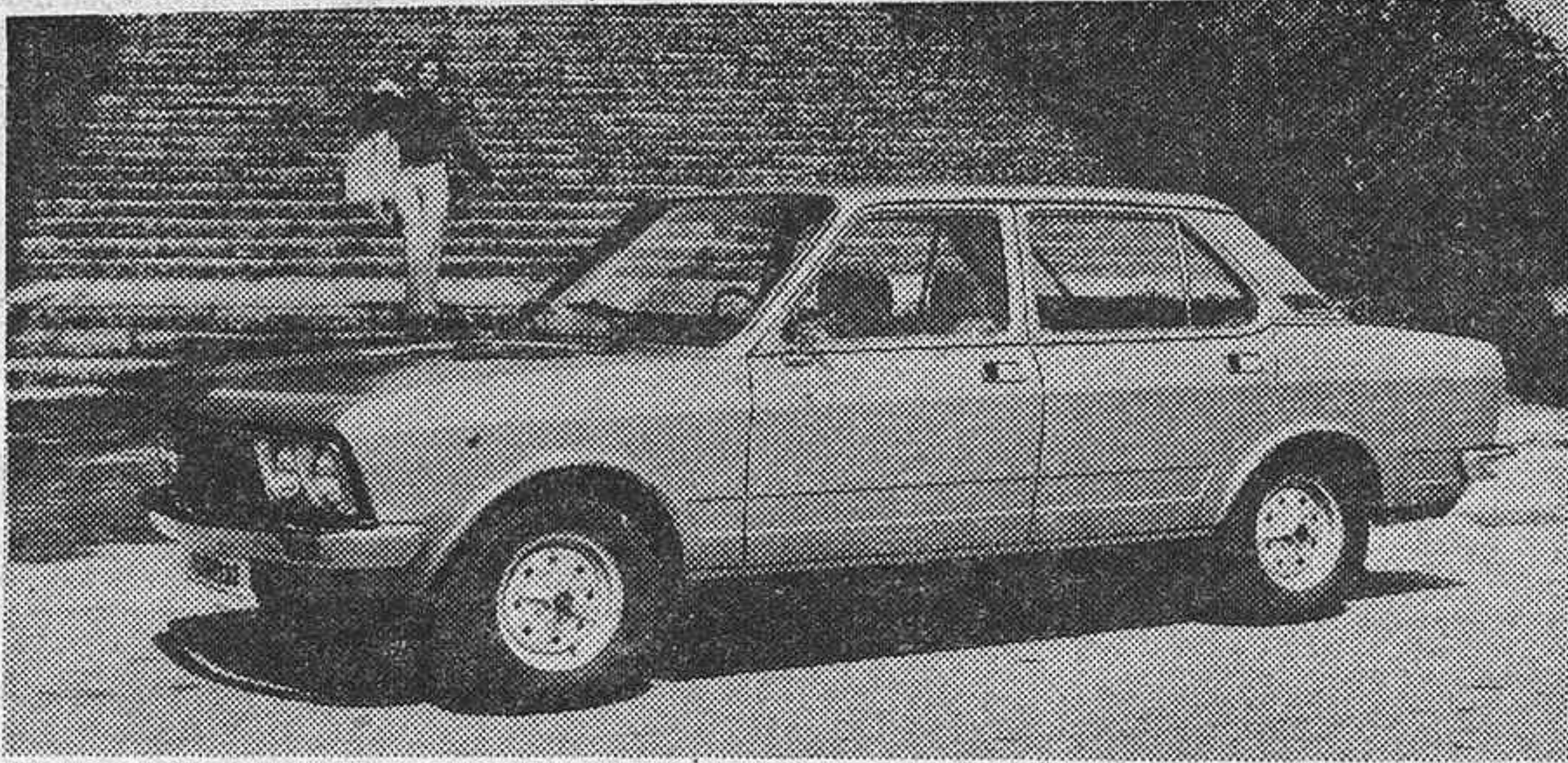
### LAS TRES VERSIONES

El 132, como hemos dicho, se ofrece desde el principio en tres versiones, para acomodarse a los gustos de la clientela a quien va destinado: berlina 1.600, 1.600 lujo y berlina 1.800. El primero cuenta con un motor que desarrolla 88 caballos DIN, el segundo uno anterior y exterior, mientras el 1.800, este grupo propulsor un mayor lujo el superior de la gama, reúne esos detalles de confort y lujo con una mecánica que desarrolla 106 caballos DIN, máxima potencia instalada hasta ahora en una berlina Seat, y que le permite prestaciones en velocidad y reprise realmente elevadas.

### EN EL MOMENTO JUSTO

La llegada al mercado del 132 se produce, qué duda cabe, en un momento óptimo del sector automovilístico. Según cifras del Sindicato Nacional del Metal, en el periodo enero-mayo del presente año, los fabricantes españoles (todos ellos con amplios programas de expansión como consecuencia de las últimas medidas adoptadas en este sector) han logrado batir un importante récord productivo, al haber fabricado por primera vez, más de 300.000 turismos, lo que supone un aumento medio del 16 por 100. Con estas amplias perspectivas del mercado español, el éxito del Seat 132, constatado por numerosas peticiones, está más que asegurado. Sus características técnicas y estéticas son las mejores armas con que cuenta Seat para el éxito.

Henri LARROO



Línea armónica, bellísima y "penetrable"

# TOKIO, LA CAPITAL MUNDIAL DE LA CONTAMINACION

Por Lucien NERET



En las calles de Tokio, un grupo de jóvenes ofrece el aire refrescante y purificado de unas bombonas, encubiertas en ramos de flores. (Cifra Gráfica.)

## SU INDICE DE POLUCION ES EL 40 POR 100 SUPERIOR AL DE OTROS PAISES INDUSTRIALES

Hay zonas del Japón en las que se ha creado un "micro-clima" ocasionado por los factores contaminantes

del Japón han dejado que se multiplicaran las grandes industrias que provocan la contaminación, e incluso han tolerado su concentración. Esta anarquía, resultado de reglas administrativas bastante libres, ha determinado el aumento inquietante de la tasa de contaminación en esas regiones de concentración industrial, verdaderos "micro-climas" ocasionados por la contaminación. Regiones hasta ahora no contaminadas por ésta están siendo invadidas por fábricas. Todo parece indicar que el Japón no consigue detener su propia política de multiplicación de industrias.

Un reciente sondeo efectuado en la totalidad de las zonas industriales del Japón revela que en siete años la proporción de japoneses que estimaban que la contaminación era un mal necesario ("No se puede hacer nada") ha bajado del 29 al 13 por 100. Simultáneamente, los que juzgan que ésta es "absolutamente inadmisible" han pasado del 27 al 49 por 100. En el curso de los tres últimos años las cargas de la contaminación han repercutido cada vez más sobre los industriales, siguiendo el principio "quien contamina paga". Las industrias más potentes consagran hasta un 10 por 100 de

su presupuesto de inversiones a la lucha contra la contaminación a instalar sistemas de depuración. Pero otras industrias más modestas no tienen los medios para asegurar un esfuerzo financiero equivalente. Lo mismo ocurre en la mayor parte de los países industrializados con sus empresas de categoría media.

El "Libro Blanco sobre el medio ambiente" señala que, a partir de ahora, la política de desarrollo industrial del Japón deberá tener en cuenta la opinión de sus habitantes, lo que constituye una toma de postura particularmente interesante. Pidiendo su opinión a los "contaminados" y escuchando sus pareceres, lo que hasta ahora no se ha acostumbrado a hacer, se van a poder recoger, quizá, sugerencias interesantes que permitan destruir la imagen que utilizan con demasiada facilidad los extremistas: la de un progreso industrial únicamente centrado en el beneficio y absolutamente indiferente a la salud humana y al medio ambiente.

### UN DESCONGELANTE A PARTIR DEL POLIESTER

Los desperdicios del poliéster no serán ya tirados al vertedero. La firma química japonesa Asahi ha inventado un procedimiento de re-

uperación y aprovechamiento de aquéllos. Con las "sobras" de este material, los químicos nipones prepararán dos productos: un descongelante para motores de coche y un combustible sólido bajo la forma de bloques o de pastillas, utilizable, por ejemplo, en los calentadores de "camping". El descongelante se produce a partir del etileno-glicol, obtenido por la polimerización de las fibras de poliéster, al que se añade un antioxidante y un colorante. Tan eficaz como los descongelantes clásicos, el descongelante de poliéster es mucho menos caro, puesto que su materia prima ya ha sido utilizada industrialmente. El combustible sólido está formado por una mezcla de etileno-glicol y otras sustancias, como, por ejemplo, la nitroglicerina, la nitrocelulosa y el serrín de madera. Arde sin provocar humo negro.

(Fiel, Servicios especiales de Efe-AFP.)

### UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

SOLO CUESTA 49 Ptas.

COMPRALO AHORA QUE SE AGOTAN LAS RESERVAS

PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS

CORTESE Vd.

mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI

DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI-SITESS



# SEIS NACIONES, AMENAZADAS POR LA SED Y EL HAMBRE

- La distribución y el aprovechamiento del agua, uno de los más graves problemas mundiales.
- Cooperación internacional para ordenar los recursos hidráulicos del planeta.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Seis países africanos padecen una de las sequías más dramáticas de su historia y varios millones de personas corren el peligro de morir de hambre y de sed como consecuencia de una de las más grandes catástrofes naturales del siglo.

Como señala Raymond L. Nace, desde los albores de la civilización, el aumento del número de habitantes del globo ha dependido de la superación de las restricciones naturales del medio y, en particular, del problema de la cantidad y la distribución del agua. El aprovechamiento y la administración del agua han sido siempre una cuestión importante, como se deduce de las numerosas medidas destinadas a regular su distribución y utilización, que a partir de los antiguos sumerios de Mesopotamia se han ido haciendo cada vez más complejas en el transcurso del tiempo.

Los problemas relativos al agua están adquiriendo cada vez mayor gravedad en muchas regiones, sin excluir ciertas zonas de los países desarrollados, donde ese elemento es relativamente abundante. Ello se debe a que en numerosas regiones los problemas se refieren más bien a la calidad del agua que a su cantidad.

## LOS PROBLEMAS DEL AGUA

En términos generales, puede decirse que los problemas del agua son pocos, pero fundamentales: la distribución en el espacio (demasiado abundante o demasiado escasa); la distribución en el tiempo (cantidad excesiva en ciertas estaciones o años e insuficiente en otros); la calidad química (demasiado mineralizada, pobre en minerales necesarios, minerales nocivos y la contaminación).

El nivel de vida de todas las sociedades está íntimamente relacionadas con el consumo de agua. Un alto nivel de vida requiere un consumo abundante de agua para la agricultura, la industria, los servicios públicos y los usos domésticos. El ritmo de avance de los países en vías de desarrollo depende de su capacidad para explotar sus recursos hidráulicos.

En algunos países, el consumo de agua por habitante es sólo de unos cien litros diarios. En ciertos países industrializados, el consumo de agua es sesenta veces mayor.

Los ríos del mundo que desembocan en el mar vierten en éste unos treinta mil kilómetros cúbicos

de agua anualmente, lo que equivale aproximadamente al 30 por 100 de la precipitación sobre los continentes. Sin embargo, hasta ahora sólo ha podido medirse directamente alrededor del 50 por 100 del caudal fluvial, mientras que el resto se ha calculado simplemente. El caudal del Amazonas, que es el río más grande del mundo, nunca se había medido hasta que en 1963-1964 una expedición conjunta del Brasil y los Estados Unidos, a bordo de una corbeta de la Marina brasileña, lo midió tres veces, una durante la fase de aguas altas, otra durante la fase de aguas bajas y otra durante una fase intermedia.

## LA SEQUIA AFRICANA

En cuanto a la actual sequía africana, T. Gutiérrez ha contado en "Arriba" su visión dramática de las tierras reseca por el sol, agrietadas por falta de agua, y que sufren desde hace cinco años la mayor sequía que haya podido conocerse en estos últimos tiempos.

A falta de agua, el hambre amenaza a seis países de África del Oeste: Mauritania, Senegal, Mali, Alto Volta, Nigeria y Tchad. Según la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), varios millones de personas corren peligro de morir de hambre y de sed.

Una implacable sequía ha diezmado los rebaños y destruido las cosechas. Todo el Sahel, desde el lago Tchad hasta el Senegal, está dentro de esta línea de hambre, de sed, de muerte.

Cuenta T. Gutiérrez que esta sequía ha llevado a la mayoría de tales países a una situación de hambre. Sin agua, con hambre y

sed, parece haberse decretado el "sálvese quien pueda" para personas y animales, y las iniciativas privadas, las improvisaciones y los numerosos esfuerzos de los responsables por organizar el socorro no pueden detener el pánico que viven ya muchas poblaciones.

En el informe presentado en Roma por el director de la F. A. O. para África se dice que la zona siniestrada comprende una superficie total de 5,5 millones de kilómetros cuadrados, es decir, once veces la extensión de España.

## AYUDA PARA EL FUTURO

Estos países necesitan no sólo una ayuda para combatir los efectos de la catástrofe actual, sino para evitarla en el futuro. T. Gutiérrez informa que la F. A. O. ha constituido un grupo de trabajo compuesto por especialistas para elaborar una estrategia que prevenga o reduzca las calamidades que periódicamente afectan a la agricultura de la región. Este grupo de trabajo estará en contacto con los gobiernos de los seis países y con las diferentes organizaciones que con ellos contribuyen o pueden contribuir.

Las medidas previstas son múltiples: una vigilancia constante de las condiciones agroclimáticas de la zona saheliana mediante la utilización de los satélites y los medios aéreos clásicos; desarrollo de las tierras marginales; protección de las tierras productivas contra el avance del Sahara; desarrollo de los cursos existentes teniendo en cuenta la ecología; mejora de la producción animal teniendo en cuenta los factores económicos locales; desarrollo de los cultivos forrajeros y de la producción cerealista, e información a la población sobre los beneficios que suponen estos proyectos.

El tema es singularmente importante y todo lo que se relacione con el agua debe ocupar una atención primordial de la humanidad. "No puede decirse que tú eres necesaria a la vida; tú eres la vida misma", dijo del agua Antoine Saint-Exupéry. Vivimos a causa del agua y en el agua. Todas las



células están impregnadas de ella, y la civilización tecnológica requiere cantidad creciente de agua. Para cultivar una tonelada de trigo se necesitan 200 toneladas de agua; la producción de una tonelada de caucho sintético exige más de dos mil toneladas de este líquido vital. Ahora, con el Decenio

Hidrológico Internacional, la comunidad mundial está adoptando una nueva actitud en relación con el agua y surge una auténtica cooperación internacional para ordenar y distribuir los recursos hidráulicos y prevenir y reducir la contaminación, lo cual es posible con la tecnología moderna.

†  
EL SEÑOR  
**Don Martín Húmera Verde**  
Falleció en Madrid el día 15 de julio de 1973 a los ochenta y nueve años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.  
Sus hijos, Manuel, Ventura, Fermín, Carmen, María Paz, Luis y José Luis; hijos políticos, Dorotea, Delfina, Rosa, Eugenio, Manuel, Teodora y Celia; hermana, Juana; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las 17,45 horas, desde la casa mortuoria, calle de Costa Rica, número 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†  
EL SEÑOR  
**Don Joaquín Menéndez Viescas**  
MEDALLA DEL TRABAJO  
Falleció en Madrid el día 15 de julio de 1973 a los ochenta años de edad  
Habiendo recibido los auxilios espirituales  
R. I. P.  
Su esposa, doña Dolores Angel Figueres; hijos, Joaquín, Consuelo, Fernando, Pilar y Ramón; hijos políticos; hermanas, doña Josefa y doña Carmen; nietos y demás familia.  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, paseo de las Delicias, número 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†  
EL SEÑOR  
**DON JUAN ENRIQUE SALAZAR-SIMPSON LACOMBE**  
CONSEJERO-DELEGADO Y DIRECTOR GENERAL DE NAVIERA DEL PILAR, S. A.  
Falleció en Tarragona el día 15 de julio de 1973  
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
D. E. P.  
El Consejo de Administración, dirección y personal de Naviera del Pilar, S. A.,  
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.  
El funeral será comunicado oportunamente.

## El viernes, en Madrid, XXXIII Congreso Español de Esperanto

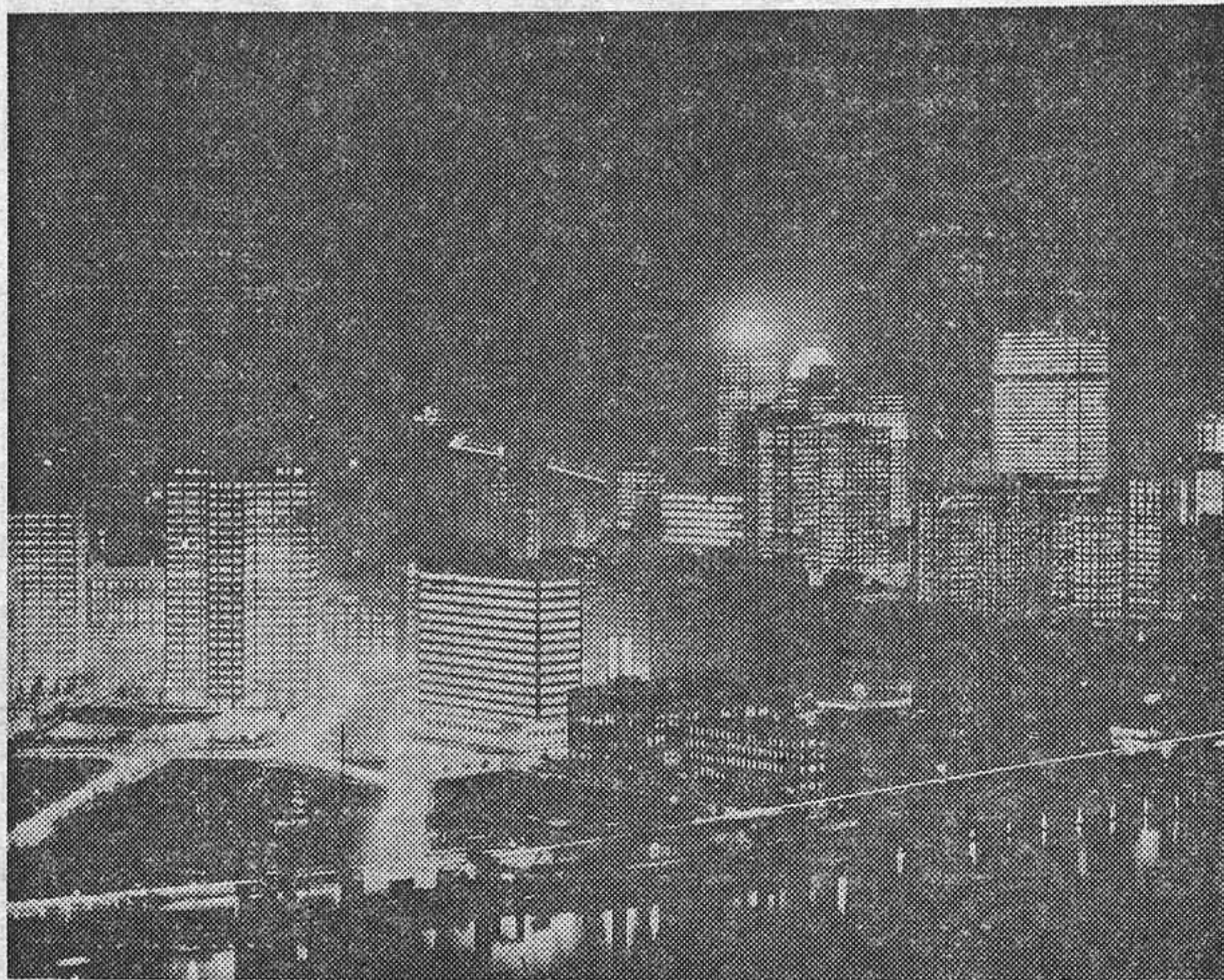
Asistirán como observadores varios esperantistas extranjeros

Desde el próximo viernes, día 20, al miércoles 24 inclusive, se celebrará en Madrid, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, el XXXIII Congreso Español de Esperanto, organizado por la Federación Española de Esperanto, que preside el licenciado en Ciencias Históricas don Angel Figuerola Auque, que preside además el comité organizador. No obstante el carácter nacional del Congreso, en el que se espera la participación o adhesión de unos trescientos esperantistas españoles, diversos simpatizantes del extranjero concurrirán en calidad de espectadores. El contenido del Congreso a celebrar es sumamente interesante, anotándose como dato elocuente el número de esperantistas de todo el mundo, que se calcula en veinte millones, y el de diez mil, que son los esperantistas controlados como tales en España. En el Congreso participarán dos sacerdotes españoles, uno de los cuales, el padre José Claramunt, oficiará el sábado, a las once menos cuarto de la mañana, en el templo de los Sagrados Corazones, calle del Padre Damián, 2, la santa misa, en la que pronunciará la homilía en esperanto. Prácticas de este idioma universal, sesiones de trabajo, conferencias, veladas de relación social, se integran en el programa del Congreso, así como un acto de recuerdo y ofrenda floral ante sus respectivos monumentos, en el parque del Retiro, al doctor don Carlos María Cortezo y al señor La Cierva, insignes esperantistas.



# HACIA UNA ERA DEL HIDROGENO

NOS TRAERA UN MUNDO LIMPIO Y DIFERENTE



El consumo de energía en todas sus formas y para todos los usos aumenta sin cesar. El gasto de energía para iluminación queda bien acreditado en esta foto de una gran ciudad en la noche, iluminada por millares de lámparas

Se habla de edad de piedra, de edad de los metales, de edad de hierro. Se ha tomado como elemento característico de cada época de la humanidad el elemento o material más profusamente utilizado. A los años en que nos ha tocado vivir se ha querido llamar

## REPRESENTANTE

SE OFRECE

Domina la plaza de Madrid y provincia en confección de niños y cadetes

TELEFONO 2554179

PAPELES PINTADOS

PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio Joaquín García Morato, 44, 1.º Izquierda. Teléfono 223 20 78

por algunos "edad del plástico". Tal vez nos estemos aproximando a la "edad del hidrógeno". Quizás esté cerca la era en que este gas sea la base de nuestra civilización.

El hidrógeno es un excelente combustible. Sirve para producir energía térmica, que a su vez se podrá transformar en energía mecánica, eléctrica o de otros tipos. Dicho lo mismo, en términos más concretos: el hidrógeno puede servir para calentar un fogón, para que funcione un motor de explosión o una central eléctrica.

Es el combustible limpio por excelencia. Cuando la creciente contaminación nos agobia, tiene inapreciable atractivo un combustible que sólo deja como residuo de su combustión unas gotas de agua purísima. Si llega esta edad del hidrógeno, los vehículos marcharán con las llamadas pilas de combustible (cuyo único residuo es agua) y las calefacciones y hogares domésticos quemarán hidrógeno (produciendo unas partículas de agua). Volvería el aire de las ciudades a ser tan nítido como antes de la era industrial.

Puede transportarse con gran facilidad y baratura a través de tuberías. En naciones donde cuentan ya con una extensa red de distribución de gas ciudad o natural se plantean ahora la posibilidad

de repartir por ellas hidrógeno. Se calcula que el costo de transporte de una determinada cantidad de energía enviada por cables eléctricos viene a ser diez veces el costo de enviar la misma cantidad de energía en forma de gas hidrógeno a través de tuberías.

En la superficie terrestre se encuentra el hidrógeno en inagotables cantidades, pero no aislado, sino combinado con oxígeno formando agua. En la era del hidrógeno sería necesario producir artificialmente ingentes cantidades de este gas. La materia prima para la producción nunca escaseará, porque no es otra que el agua. El procedimiento es el conocido de la electrólisis, o sea, la descomposición del agua por la electricidad en sus dos componentes, a saber, hidrógeno y oxígeno. También se consigue la descomposición por calentamiento, que puede ser favorecida por la adición de sustancias especiales.

Quedaría establecido el ciclo energético en la era del hidrógeno del siguiente modo: En muy pocos puntos de cada nación se establecerían gigantescas centrales nucleares (de fisión o de fusión), cuya energía se aprovecharía para realizar la descomposición del agua en oxígeno e hidrógeno. Desde tales centros arrancarían una red tentacular de distribución del hidrógeno a todos los puntos del país, incluso hasta cada hogar. En los puntos de consumo se aprovecharía la energía del hidrógeno recibido para producir calor, movimiento, luz, electricidad. Los vehículos funcionarían mediante pilas de combustible, capaces de transformar el hidrógeno en energía eléctrica, apta para accionar un pequeño motor acoplado a las ruedas.

Se podría formular una objeción a esta propuesta. Si las centrales nucleares "de cabecera" destinan su energía a obtener hidrógeno, ¿por qué no habrían de destinarse a producir directamente electricidad? Los defensores de la "solución hidrógeno" aducen a su favor dos argumentos. Uno es el menor costo de la energía transportada en forma de hidrógeno. Otro es la facilidad para eliminar las puntas. Una central de producción de energía eléctrica trabaja a pleno rendimiento durante las horas de máximo consumo u horas punta, mientras que no emplea apenas su capacidad en gran parte del día. Si la central se destina a producir hidrógeno, puede repartir la demanda diaria de modo regular a lo largo de la jornada. Unos grandes depósitos almacenarán el gas durante las horas de bajo consumo para darle salida en las de gran demanda. No existe, por el contrario, un método sencillo y económico de almacenaje de grandes contingentes de energía eléctrica.

Es difícil pronosticar si llegaremos o no de modo efectivo hacia una era del hidrógeno. Tal vez las propuestas recogidas en estas líneas queden, como tantas sugerencias tecnológicas, en el limbo de los proyectos ingeniosos. Pero sabemos con certeza que con el declinar cierto de la producción mundial de petróleo, la estructura económica y tecnológica, actualmente vigente, de producción y distribución de energía sufrirá importantes modificaciones.

Gabriel LORENTE (Doctor en Física)

## I. N. I.: Vocación social y servicio al país

En el año 1972, el grupo de empresas del Instituto triplicó sus ingresos

"A lo largo del año 1972 se ha consolidado la recuperación iniciada a mediados del año anterior y que marca el inicio de una nueva fase expansiva de la economía española. Tras la recesión ocurrida en los años 1970-71, la economía española ha tenido en 1972 una etapa que, en general, puede calificarse de excepcionalmente brillante: el producto nacional bruto creció un 7,5 por 100, en términos reales, y la producción industrial aumentó en un 10 por 100, lo que constituye la tasa de incremento más alta de esta magnitud entre los países de la O. C. D. E." Este enfoque de la coyuntura económica española en 1972 figura en la memoria del ejercicio del citado año que el Instituto Nacional de Industria acaba de hacer pública.

Por su parte, el ministro de Industria, don José María López de Letona, declaró a los periodistas con este motivo que el Gobierno está dispuesto a combatir la inflación de modo que puedan armonizarse su control y el mantenimiento de la tasa de desarrollo económico. En la década de los 70—precisó el ministro—, puede preverse un crecimiento del 8 al 9 por 100 en el producto industrial, lo que permitirá que la diferencia existente con los grandes sectores industriales de las potencias europeas vaya acortándose.

### MEJORES RESULTADOS

En la presentación de la memoria, el presidente del I. N. I., don Claudio Boada, señala que el valor de la producción de la empresa del Instituto superó los 235.000 millones de pesetas, un 15 por 100 más que en 1971, y el valor añadido generado alcanzó 119.000 millones, con un crecimiento del 23 por 100, muy superior al valor añadido general del país.

Es importante resaltar que las exportaciones de las empresas del grupo del Instituto alcanzaron los 45.105 millones de pesetas, con un crecimiento del 29,3 por 100 respecto al año anterior. Esta cifra es el resultado del esfuerzo por abrir los mercados exteriores que se han impuesto las empresas del Instituto.

Por otra parte, las reestructuraciones empresariales llevadas a cabo han permitido que los márgenes brutos de las empresas pasaran de 5.500 a 9.700 millones de pesetas, lo que supone un aumento real del 127 por 100 si se elimina el efecto de los cambios estructurales (enajenaciones de participaciones en empresas) que tuvieron lugar durante dicho período.

### VOCACION SOCIAL

Los ingresos obtenidos por las empresas del I. N. I. durante 1972 ascendieron a 9.930 millones de pesetas, frente a 3.400 millones en 1971. Estos ingresos proceden de los dividendos de las diferentes empresas en que el I. N. I. tiene participación, acciones liberadas, intereses por préstamos otorgados, etc.

Quedan, sin embargo, dentro del grupo algunas empresas deficitarias; dos o tres de ellas por haberse creado con fines fundamentalmente sociales y al servicio del interés general o relacionados con fines y objetivos militares. "A veces—dijo el señor López de Letona—se reprocha al I. N. I. estar presente en determinados sectores, y a veces también el que se salga de ellos. Siempre ha habido razones especiales para ello y han obedecido a directrices claras. Lo cierto es que se han puesto de manifiesto los buenos resultados de la colaboración con la iniciativa privada y el I. N. I. mantiene dicha idea. Las empresas del I. N. I. no excluyen a nadie."

En esta misma línea, el señor Boada precisa al presentar la memoria que, a la hora de comentar los resultados de un ejercicio del Instituto, debe reiterarse la vocación eminentemente social del mismo y su fin primordial de servicio a los intereses generales del país, insistiendo en el papel fundamental y definitivo que desempeña el equipo humano.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/50EL-539

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 50EL-539, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: en las provincias de Madrid y Toledo, y afecta los términos municipales de Aldea del Fresno (Madrid), Mérida, Valmojado (Toledo). Tiene su origen en la subestación de Aldea del Fresno, propiedad de Unión Eléctrica, S. A., y finalizará en Valmojado (Toledo).
- Finalidad de la instalación: ampliar el suministro de energía eléctrica en dicha zona, debido al notable incremento experimentado en el consumo del mismo, proporcionando las debidas condiciones de seguridad y regularidad en la referida localidad y sus alrededores.
- Características principales: línea de transporte de energía eléctrica a 45 KV; consta de 16 alineaciones; la capacidad de transporte será de 21,5 MVA; tiene una longitud de 17,738 kilómetros; conductores, cable aluminio-acero, tipo LA-180, de 181,6 mm<sup>2</sup> de sección total, ítem montado sobre apoyos de hormigón y en casos especiales sobre apoyos metálicos, con cimientos de hormigón en masa en ambos casos. Aisladores de vidrio, del tipo caperuza y vástago, en número de tres elementos para las cadenas verticales y en número de cuatro en las cadenas horizontales de amarre.
- Procedencia de los materiales: nacional.
- Presupuesto: 7.301.399 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 28 de junio de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Bávalos.

## Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y servicios complementarios en las calles de Pañagolosa y Sierra Elvira.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 7 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 12 del actual.

Madrid, 13 de julio de 1973.—El secretario general, Pedro Barco Tort.

# CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

## CARMEN MORA

SERRANITO

LUCIA REAL

y

## EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva { 248 51 35

de mesas: { 247 50 11



# Auge del periodismo femenino español

## ● LA DECANA, MARIA LUZ MORALES, HA RECIBIDO LOS PREMIOS GODO Y EUGENIO D'ORS AL CELEBRAR, EN 1971, SUS BODAS DE ORO CON LA PROFESION.

● Hacia el final de la década de los años 40 comenzaron a ingresar mujeres en los diarios como redactoras de mesa.

● Hoy, varias son corresponsales en el extranjero, confeccionadoras y también fotógrafas.

Nueve mujeres periodistas participan en la redacción de "Informaciones". Este hecho le convierte en el periódico más feminista de la capital. A mucha distancia, con cinco colegas femeninas, "Arriba" y "El Alcázar". "Ya" y "ND" cuentan con cuatro cada una. "ABC", con tres; "Marca", dos, y si bien "Pueblo" va a la zaga, con una sola, supera a todos por la vertiente de corresponsales en el exterior, ya que dispone de tres: Pilar Narvión, en París; María Francisca Ruiz, en Roma, y Ana Isabel Cano, en Viena. Del resto, únicamente "El Alcázar" le hace una modesta competencia publicando las crónicas de su colaboradora en la capital de Italia, Paloma Gómez Borrero.

Radio, televisión y agencias han ido echando mano paulatinamente de las graduadas en las varias escuelas de esta disciplina. Radio Nacional emplea, por lo menos, una docena, y TVE, alrededor de la mitad. Este medio, aunque tardó en dar reconocimiento oficial al título (1971), fue uno de los más apresurados en aprovechar a "técnicas" de la noticia. Desde sus comienzos, en los primitivos estudios del paseo de La Habana, usó una voz e imagen de periodista: Blanca Álvarez, que ascendería a estrella de presentadoras en seguida.

Por lo que atañe a las agencias, Efe suma siete en sus diferentes departamentos y turnos; Pyresa, cuatro; Colpisa, una. Europa Press se contenta, al presente, con la cooperación de una corresponsal en Valencia, Ana Sancho.

### AUMENTO GRADUAL DE PROFESIONALES CON EL SIGLO

Del mismo modo que en otros fenómenos sociales, a esto se llegó por infiltraciones y pioneras. Por ejemplo, habría que designar así a María Luz Morales, en planilla en 1923 en "La Vanguardia" (diario de cuya dirección se encargó un tiempo), que celebró sus bodas de oro con la profesión en 1971 y que se hizo acreedora a los premios Godó, de periodismo, y Eugenio D'Ors, de la Asociación de la Prensa de Barcelona, entre otras distinciones que testimonian su talento y la calidad de su trabajo. En sus cercanías debe colocarse a Josefina Carabias, redactora en "La Voz" en 1932 y primera enviada como corresponsal fija al extranjero (Washington, 1957) por "Ya".

En la Asociación de la Prensa de Madrid surgen nombres de mujer en sus registros del 1906 y 1907: dos, tres; pero al correr de los años el número se fue incrementando. En 1919 se recogen diez, entre ellas María Atocha Osorio, Consuelo Álvarez, Carmen Burgos, Jesusa Grandá, Carmen Nellen y Concepción Espina de la Serna, que se revelaría como fecunda novelista y origen de toda una dinastía de periodistas. El aumento prosiguió, y hoy están admitidas en la citada Asociación 83. En la Federación de Asociaciones constan 122 en ejercicio en Madrid y 197 en todo el país. Ofrecemos estas cifras por su utilidad comparativa. Sin embargo, no responden a la auténtica de mujeres que obtienen su sueldo en estos menesteres. La causa es que muchas trabajan en revistas mensuales, quincenales o semanales y en emisoras de radio en régimen de colaboración esporádica o en departamentos de prensa y relaciones públicas. En tales circunstancias hay que mencionar a Leticia Escardó, María Dolores Pérez Camarero, Carmen Estévez, María Dolores López Cerezo, Adelaida Las Santas, María Elisa Corona, Ester Caño y Carmen Debén, quien, tras sus experiencias en "El Alcázar", "Radiocinema", "Sábado Gráfico", "La Voz del Puente" (fundación suya, en Vallecas), "Pueblo" y "Diario Femenino", cubre hoy un puesto en el Gabinete de Divulgación y Publicaciones del Ministerio de la Vivienda.

### EXPLOSION EN LA DECADA DE LOS 50

Apartir del curso inicial de la Escuela Oficial de Periodismo, en 1942, han salido mujeres graduadas casi ininterrumpidamente de sus aulas; las excepciones corresponden al curso especial de profesionales, en 1943; a la cuarta promoción, del 46, y a la segunda especial de cursillos intensivos, del 49. Teniendo en cuenta que has-

ta 1972 se han contabilizado 39 promociones, las lagunas no significan mucha pérdida.

El "boom", por manejar un vocablo de moda, se consolidó en los años 50. Hasta entonces no se habían alcanzado las diez chicas por curso; la mayoría de éstas oscilaban entre una o siete alumnas cuando más. Desde el año 1942 al 1950 se consiguió un total de 27, mientras en los diez años posteriores se entregaron títulos a 140, y del 1960 al 1972, a 109.

Numerosas jóvenes solicitaron empleo en los laboratorios donde se capta el bullir cotidiano del mundo y desde donde se divulgan los sucesos más sobresalientes de cada jornada. La presión que se dejó sentir tuvo un reflejo casi inmediato.

Manolis Martínez Romero ingresó, como la primera mujer redactora de "Arriba", en 1946. María Pura Ramos lo hizo, en la misma calidad, en "Pueblo", en 1958. María Luz Nachón, que sería luego la primera informadora en el Ayuntamiento, encontró luz verde, para su integración en "Informaciones", en 1957. Más tarde, en 1967, "ABC" incorporaría a Mari Chari González Vegas, y "Ya", aunque con anterioridad figuraba en plantilla Josefina Carabias, reconoce como inicial redactora de mesa a Julia Arroyo (1968). El caso se repite en "El Alcázar", que habiendo contratado a María Eugenia Serrano (luego corresponsal por países de tres continentes) en 1954, no incluyó prácticamente en redacción a nadie del género femenino hasta Luisa Santamaría y María Isabel Secades (1968), la última fallecida hace dos años. La que esto firma pasó asimismo de colaboradora a redactora de HOJA DEL LUNES de Madrid en ese año preciso.

### DIRECTORAS, PERO NO REDACTORAS

Subrayamos la rara particularidad observada en la profesión. Las mujeres habían podido realizar tareas de la máxima categoría y estar cotizadas en los más prestigiosos periódicos, pero no se habían instalado nunca en una redacción.

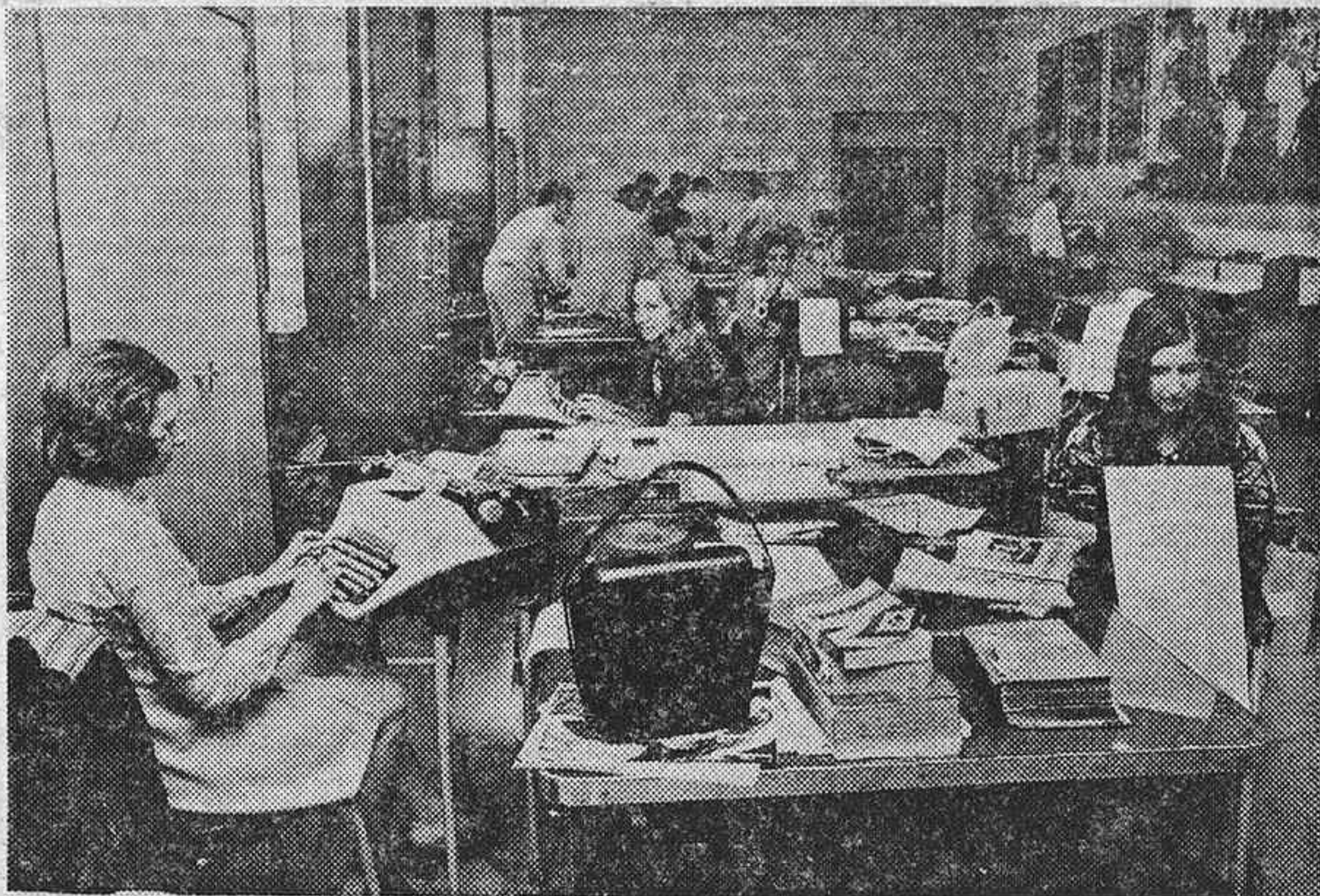
Cuenta Marichu de la Mora que fue nombrada directora de "Y" en 1937, sin previa preparación. También entiende en empresas semejantes Pilar de Abia, directora de "La Moda en España", desde hace más de dieciocho años y asociada durante muchos más a Marichu en actividades de radio, prensa y televisión, en las que intervino una tercera dama: Esperanza Ruiz Crespo. Sería injusto olvidar, entre quienes ostentaron cargos importantes, a Luisa de Lara, directora de "Teresa", desde 1954; Sofía Morales, que tomó su bautismo profesional en "Primer Plano" en 1940 y fue redactora-jefe de "Medina"; a Mercedes Fórmica, quien llevó toda la responsabilidad de dicha publicación, primer semanario femenino de España, y en "ABC" redondeó una campaña para la modernización de la legislación matrimonial española, tan oportuna como eficaz, y Aurora Mateos, en cuyo "currículum vitae" se repite varias veces el oficio de redactora-jefe: "Bazar", "Teresa", etc.

Continúan las posibilidades a alto nivel para las siguientes generaciones. Pilar Salcedo, hoy funcionaria de Radio Nacional, dirigió "Telva" mucho tiempo, y Mirufa Zuloaga, ahora encargada de programas en TVE, "Ama". La primera revista está actualmente en manos de Covadonga O'Shea.

En términos generales, las publicaciones nuevas parecen más abiertas que sus predecesoras al efecto de completar sus cuadros con mujeres. Prueba: "ABC" había cumplido sesenta y dos años cuando dio acceso a una, y "Marca" (1942) y "ND" (1967) las agregaron desde su nacimiento. Los más recientes periódicos no les regatean oportunidades. Juby Bustamante, santanderina, del "Madrid" clausurado y derribado, ha encontrado un techo en "Tele-Día" y en "Mundo Joven", donde reparte cuidados con Camino Ciorrida. Ana Bell tiene un puesto en "Tele-Siete", y Sol Fuertes, en "Tele-Programa".

### DIVISION POR ESPECIALIDADES

Circula por ahí una fórmula, de



Redacción de la agencia Efe. Allí, como en tantas otras, no es novedad encontrar chicas tituladas en periodismo. (Foto Torremocha.)

autor anónimo, para distinguir a los periodistas. Según dicho término, de clara procedencia automovilística, se dividen en "especialistas en alguna materia" o "todo terreno". La gran masa de las mujeres, antaño se enfocaba exclusivamente a la moda, el hogar, la educación, la jardinería, la cocina; esto es, las "labores" que se consideraban "suyas", por principio, en el documento de identidad. De manera que, incluso las más reacias a la práctica de las mismas, escribían donosamente sobre ellas. (De ahí probablemente se derive que la primera asociación de periodistas que se haya creado en España sea el Círculo de Escritores de la Moda (1963), y que muchas se agrupen, con horizontes supranacionales, en la Asociación Internacional de Prensa Femenina y Familiar, con sede en Bruselas.)

Esas secciones se mantienen, pero se han reformado bastante en enfoque y tratamiento. Se han despojadas de retórica y de la desbordada y fácil adjetivación que les era peculiar. En temas denominados femeninos se han hecho un nombre Josefina Figueras, subdirectora de "Telva"; Sibely Valle, Angeles Villarta, polifacética e intrépida cronista que anda por los caminos de la información desde 1937; María José Casado, María Isabel Hernando, etc.

### DEL LIBRO A LOS PROBLEMAS LABORALES

Vaya por delante la advertencia de que el catálogo no presume ser completo, aunque hemos encontrado la mejor disposición para componerlo en las colegas a nuestro alcance.

Levantado el telón, señalemos a las compañeras más claramente individualizadas por sus cometidos, como Concha Castroviejo en la crítica de libros y Clara Janés en "Telva"; Isabel Cajide y María Rosa Martínez de Lahidaiga, por la crítica de arte; María Luisa Garrido, por la de televisión; Concha Fagoaga, Montserrat Sarto y Pilar Urbano, por su interés en la juventud; María José Alegre y María Teresa Dolset, por su dedicación a los temas laborales y sindicales; Mayte Mancebo, por los sucesos. De la cordada de la información internacional forman parte, entre otras, Concha Boada, Encarnación Valenzuela de Roldán, María Dolores Ruiz de Elvira, Ana Zunzarren de Basterra (corresponsal de Efe en Londres), María Soledad Marin, Conchita Bordona, Ana Diez y Elena Martí.

Las cuestiones del Ayuntamiento están tratadas por Blanca Berasategui, Margarita Jiménez y Pilar Alonso. En las económicas destacan Magdalena Serantes y Carmen Martínez.

Sobre el material ilimitado de la crónica, la entrevista, el reportaje, la noticia escueta, la rueda de prensa, el telegrama de agencia, el rumor o el comunicado oficial nos vemos precisados a construir una lista mayor. Barajamos nombres consagrados como el de Dolores Palá, más conocida por Lola Aguado, y nombres en vías de forjarse, como los de Pilar Treñas, Charo Mostaza o Malén Aznar. El orden no implica méritos: Trinidad Ledesma, Trini de León Sotelo, Paquita Castilla, Marisa Pérez Bodega, María Pilar Hernando, María Antonia Iglesias, Mercedes Gordón, Mercedes Vega,

Alicia Fernández, María Luisa González de Linares, Carmen Rigalt, Amelia Sánchez Sampedro, Ana Cristina Navarro, Angela Laiglesia, Mari Luz Soto Martínez, Mari Cruz López Machado, Magall del Real, Emilia González Sevilla, María José González Sánchez-Bendito, Marisa Gofil, Elisa Valero, María Victoria Martínez, Nieves Fontana, Teresa Lavalle, Sol Gallego, María Elisa Ciriza, Inmaculada Gómez, Maribel Troncoso, María Victoria Amor, Olga Almonacid, Ana Comas, Carmen Sarmiento, Soledad Alameda y María Luisa Luaces.

Por un cierto respeto a las jerarquías concedemos un punto y aparte a las secretarías de redacción, como Paulina Botella, de "Blanco y Negro"; Carmela del Alamo, de "Marca"; María Luisa Bouvard, de "Vida Nueva", y Charo Garin, de "Mundo Joven".

La información religiosa no queda desamparada gracias a Carmen Enriquez de Salamanca, en "Eclesia", y Mary Salas, en "Vida Nueva", por ejemplo. Ocupadas en servicios de documentación se encuentran Emilia Ors y Soledad Álvarez.

### HAY FOTOGRAFOS Y DESERTORAS

Un aspecto de la realización de un periódico que posee también atractivo para algunas es la confección. Le gusta a Teresa Requeijo, de "Miss"; Marisol Gutiérrez, de "ND"; Carmen Abella, de "El Alcázar"; Amparo Llopis, de "Arriba"; Encarna Romera, de

"Hogar 2000", y Paloma G. Amézua, de "Nuestra Ciudad". Gertrudis de Pablos también disfrutaba montando páginas ("La Gaceta Literaria"); si la abandonó fue porque la esclavizaba demasiado. En pos de Sara Hostos, la primera fotógrafa de prensa, ha venido, entre unas pocas más, Juana Blarés.

Carmen Llorca, profesora de la Escuela Oficial de Periodismo desde 1956, donde ha enseñado Historia Contemporánea a muchas generaciones de profesionales, y a quien recientemente el Gobierno francés otorgó la demadalla de Chevalier des Arts et des Lettres.

Para concluir con la capital, añadamos que no nos faltan las desertoras. Dolores Medio lo es desde que se le concedió el premio Nadal por "Nosotros, los Ríveros", que la decidió a concentrarse en la novela. Y, esto nos duele más, también tenemos paradas: Anina Mouriz, del viejo "El Alcázar", y Juanita Espinós y María Antonia Estévez—antigua corresponsal en Roma—, del desaparecido "Madrid".

### EN OTRAS PROVINCIAS, IGUAL MOVIMIENTO

De Galicia a Cataluña y de las Vascongadas a Levante proliferan del mismo modo las reporteras e informadoras de todo tipo. La Federación de Asociaciones de Prensa nos da 75 registradas en 23 provincias.

Mary G. SANTA EULALIA

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección 3.ª

SJ/E-mr/50EL-543

**Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.**

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

50EL-543.

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Términos municipales de Coslada y Madrid (antiguo término municipal de Cantillejas). Tiene su origen en la subestación "COSLADA"; cruza bajo las instalaciones de la estación de clasificación de Vicálvaro; cruce sobre la carretera de acceso a la estación de ferrocarril de O'Donnell; instalaciones de la Renfe, F. C.; estación Fuencarral-Coslada-San Fernando, kilómetro 12,254, y finaliza en el polígono industrial "LAS MERCEDES".

c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de los abonados del sector y asegurar el suministro de los mismos.

d) Características principales: la línea que se proyecta tiene una longitud de 3.750 kilómetros; tensión, 15 KV. Consta de dos circuitos, enlazando con el circuito número 2 con la línea de 15 KV. Subestación Ribas-subestación San Fernando-subestación el Coto, que alimenta al polígono Las Mercedes; consta de dos tramos, el primero subterráneo, y está comprendido desde las celdas de 15 KV de la subestación y los apoyos de final de línea de salida de la línea de tendido aéreo. Para el tendido subterráneo se proyecta la instalación de cable aislado con papel impregnado tipo RRV de 240 mm<sup>2</sup> de aluminio 12/20 KV. Para el tendido aéreo el cable será de aluminio-acero de 116,2 mm<sup>2</sup> de sección total. Para los tipos de conductores empleados en la presente línea las capacidades de transporte máximas serán 8.150 y 6.303 KVA, respectivamente, para el conductor de 116,2 mm<sup>2</sup> y 240 mm<sup>2</sup>.

e) Procedencia de los materiales: nacional.

f) Presupuesto: 3.772.878 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Madrid, 9 de julio de 1978.



# ASAMBLEA DE PARTICIPES DE COMPAÑIA DE INVERSORES EN PARTICIPACION, S. A. (CISON)

Interesante y documentado discurso del presidente, don Miguel José Manella y Bringas

En el salón de recepciones del hotel Wellington, de Madrid, ha tenido lugar el pasado día 27 de junio la primera asamblea de participes de CISON. Presidió dicha asamblea don Miguel José Manella y Bringas, presidente del Consejo de Administración de dicha Compañía, junto con los restantes miembros de dicho Consejo, asistiendo una gran concurrencia de participes.

Comenzó la asamblea con unas palabras de bienvenida por parte del presidente de CISON, don Miguel José Manella y Bringas, a todos los asistentes, agradeciéndoles su presencia a la misma, así como la confianza y la ayuda depositada por todos ellos en la Sociedad, haciéndolo extensivo a los que por sus obligaciones no pudieron asistir.

## DESARROLLO Y PROGRESO DE CISON DESDE SU FUNDACION

Compañía de Inversores en Participación, S. A. (CISON), fue constituida el día 12 de agosto de 1972, ante el notario don Tomás Briso Escobar, con el número 1.553 de su protocolo corriente, inscrita en el Registro Mercantil

la revalorización constante de nuestros edificios se debe a su ubicación dentro de la topografía urbana de Madrid.

El primer edificio se encuentra en el centro administrativo más importante de Madrid, a escasos metros de la plaza de Colón y en una calle de categoría como es el primer tramo de Zurbano, lo que

hermanas con su personal especializado y seleccionado entre los más capacitados de sus plantillas.

Cabe afirmar que nuestro grupo podía ser llamado el pionero en el sistema de inversión inmobiliaria con garantía de rentabilidad. No se hubiera constituido CISON si no se hubiera deseado que nuestros antiguos y futuros inversores pudieran beneficiarse de las exenciones y bonificaciones tributarias y fiscales que amparan a CISON.

La sociedad inmobiliaria y promotora que pertenece a nuestro Grupo, denominada GICONSA, y todo el personal que a ella pertenece, lleva desarrollando en el sistema de venta con rentabilidad, desde el año 1961. Personal de esta empresa y de GINVER, especiali-

den ministerial por la que le son otorgados los beneficios fiscales sobre los impuestos de sociedades, renta de capital y sobre las transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, correspondientes al artículo 110 del texto refundido y aprobado por decreto 3359/1967, de 23 de diciembre, cuyas normas establecen el disfrute de la exención concordante con la ley de 18 de diciembre de 1940, órdenes de 28 de abril y 12 de septiembre de 1941 y 14 de abril 1953.

Todos estos datos anteriores los expuso el señor Manella a todos los asistentes para que en todo momento tuvieran conocimiento de las formalidades que amparan a Compañía de Inversores en Participación, S. A., CISON.

## REGULACION

El presidente del Consejo de Administración de CISON, señor Manella, hizo hincapié para que los poderes públicos regularicen los fondos de inversión inmobiliaria.

Nosotros, como verdadero fondo inmobiliario, deseamos no ser confundidos con otros tipos de sociedades de este sector que tienen otros fines y formas, pero que no son de hecho auténticos fondos de inversión inmobiliaria, pudiendo llegar a sembrar el confusiónismo en el ahorro español, provocando una desconfianza en un tipo de inversiones que son corrientes y normales en los países de Europa más desarrollados, no siendo exclusivas de las grandes capitales. Pedimos desde aquí a la Administración del Estado una urgente y pronta regulación para evitar que el capital que ha sido ahorrado durante años, y no con pocos esfuerzos, se vea sorprendido en su buena fe por sociedades no especializadas y sin la suficiente base de seguridad.

## REPARTO DE RENTABILIDADES

Se refirió el presidente que hasta la fecha se han repartido las rentabilidades correspondientes al período comprendido entre los meses de diciembre de 1972 y enero y febrero de 1973, efectuando dicho reparto en fecha 1 de marzo de 1973, y la correspondiente al período comprendido entre los meses de marzo, abril y mayo del mismo año, repartiéndose dicha rentabilidad en fecha 1 de junio de 1973.

## PRESENTACION DEL CONSEJO DE CONTROL

Por último, tuvo lugar la presentación de los miembros que componen el Consejo de Control de Compañía de Inversores en Participación, S. A., CISON. Comenzó hablando el presidente de dicho Consejo, don Angel Belouqui Gutiérrez, quien, a su vez, presentó a los restantes miembros que componen el citado Consejo: don Adrián Ruiz Ramos y don Juan Ramón de la Fuente Usero. Se ofreció a todos los participes para cuantas consultas requiriesen. Expuso el agradecimiento por la confianza depositada en sus personas en aras de un mayor desarrollo y progreso de CISON, ya que en ellos estaba la responsabilidad de la vigilancia de todos aquellos proyectos que se acometan.

El presidente de Compañía de Inversores en Participación, S. A., CISON, dio por finalizado el acto, poniéndose a disposición de todos los cuentaparticipes y agradeciéndoles nuevamente su asistencia.

A continuación, en una de las dependencias del mismo hotel, tuvo lugar un "cock-tail", en el que, en los términos de mayor cordialidad, departieron todos los miembros del Consejo de Administración de CISON y los ejecutivos con todas aquellas personas asistentes al acto.



Don Miguel José Manella y Bringas, presidente del Consejo de Administración de C.I.S.O.N., en un momento de su alocución. Le acompañaban en la mesa presidencial los consejeros ilustrísimos señores don Enrique Sánchez Conde, don Francisco Marafes Pallardo y don Ricardo Romero de Tejada y Picatoste

al tomo 3.046, general 2.352, sección tercera del libro de Sociedades, folio 144, hoja 21.680, inscripción primera.

Desde su comienzo, señaló, hemos pretendido que los edificios que compongan el patrimonio de CISON estén ubicados en las zonas de Madrid de mayor vida económico-administrativa susceptibles de conseguir altas rentabilidades. Como consecuencia de ello, CISON adquirió en su primera promoción la opción de compra de la totalidad de un edificio en la calle de Zurbano, número 8. En este edificio, de auténtica construcción de lujo, como exige su privilegiado emplazamiento, se han utilizado las técnicas más modernas y avanzadas de la arquitectura actual, para lo cual viajaron nuestro equipo de arquitectos y economistas a los países de Europa más avanzados en estas técnicas de construcción.

Este edificio estará destinado íntegramente a oficinas, locales comerciales y aparcamientos.

El presidente comunicó a los participes la fecha de terminación de este edificio, que se prevé para el día 12 de mayo de 1974, coincidiendo con la festividad del Patrón del grupo de empresas a que pertenece CISON.

En la segunda promoción CISON adquirió la opción de compra de la totalidad de un edificio, que estará situado en la calle de Montesa, esquina a Francisco Silveira, que al igual que el anterior será construido con arreglo a los planeamientos actualmente en vigor y con mayores perspectivas de futuro para el tipo de inmuebles dedicado a residencias, bien temporales o habituales.

Este edificio será destinado a apartamentos, locales comerciales de lujo, servicios de cafetería, bar, solárium, aparcamientos, etc. La terminación del citado edificio está prevista para el mes de octubre de 1974.

El motivo por el que CISON ha acometido las obras en paralelo de los dos edificios ha sido para cumplir con la normativa legal exigida, que ordena que el 20 por 100 de la construcción que componga el patrimonio deberá estar destinado a viviendas. Con ello nos acogemos a las exenciones y bonificaciones tributarias y fiscales que nos conceden a las sociedades de fondo e inversión inmobiliaria que cumplimos las citadas exigencias. El gran desarrollo que permite

redundará en una constante plusvalía.

El segundo edificio, por su emplazamiento en zona de gran paso, permite una total y permanente ocupación, ya que está situado en la confluencia de una de las arterias de entrada a Madrid como es la carretera de Barcelona.

## GRUPO DE EMPRESAS GINVER

El presidente de CISON dio a conocer las empresas que componen el grupo GINVER, al cual pertenece Compañía de Inversores en Participación, S. A. (CISON). Estas Sociedades son las siguientes:

General Ibérica de Inversiones, Sociedad Anónima (GINVER).

General Ibérica de Construcciones, S. A. (GICONSA).

General Ibérica de Instalaciones, Sociedad Anónima (GIBESA).

Explotaciones Turísticas e Inmobiliarias, S. A. (EXTUN).

Compañía de Inversores en Participación, S. A. (CISON).

Obras, Contratas y Arquitectura, S. A. (OCARSA).

Aludió que si bien CISON es una Sociedad de reciente constitución, también cuenta con la experiencia de doce años en el mercado de inversiones, experiencia que se la dan las demás empresas

zadas en el sector de inversiones, es el que en la actualidad comanda y dirige a Compañía de Inversores en Participación, S. A., CISON, por lo que CISON se encuentra en la posición de ofrecer a todos sus inversionistas la mayor garantía en cuanto a la búsqueda y criterio de rentabilidad para la localización de los emplazamientos más idóneos y rentables en los que materializar las inversiones de todos nuestro cuentaparticipes.

Continuó diciendo el presidente, don Miguel José Manella y Bringas, por qué podemos ofrecer una rentabilidad del 12,25 por 100, y es por la facilidad que tiene CISON de obtener los precios más competitivos del mercado al contar con el apoyo de las demás empresas del Grupo. Pudiendo también tener la seguridad de la ocupación de sus edificios al contar en dicho Grupo con una sociedad que está especializada en la explotación, administración y alquiler de inmuebles.

## LECTURA DE LA ORDEN MINISTERIAL POR LA QUE SE CONCEDE LAS EXENCIONES Y BONIFICACIONES TRIBUTARIAS Y FISCALES A COMPAÑIA DE INVERSORES EN PARTICIPACION, S. A., CISON

El presidente dio lectura a la or-

# TORMENTAS DE VERANO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Según los días van siendo más largos aumentan las horas de sol y la intensidad de la radiación. Ello contribuye a calentar los suelos que, a su vez, calientan el aire que descansa sobre ellos. Si en grande el contenido de vapor incorporado al aire por bajos niveles de la atmósfera, se crean corrientes ascendentes de aire ligero y húmedo y la condensación del vapor da lugar a imponentes nubes de desarrollo vertical, que vistas de perfil aparecen como altas torres con su cima blanca y redondeada, primero en forma de coliflor y luego con aspecto de yunque o seta. Estas nubes son los célebres "cumulonimbos", que con su imponente cortejo de aguaceros, granizadas, ráfagas de viento y fenómenos eléctricos constituyen una auténtica pesadilla para nuestros campesinos. El refranero, poco respetuoso, sentencia: "Nube negra, peor que la suegra."

## CALENARIO DE LAS TORMENTAS

En España, la época de mayor frecuencia de tormentas de calor va desde mediados de mayo a finales de septiembre. Suelen presentarse cerca de las comarcas montañosas y en valles y zonas de grandes embalses. Cuando se acerca la tormenta sopla hacia ella viento: en el momento de pasar baja aire frío de capas altas de la nube, drenado por las cortinas de precipitación (aguaceros o granizadas). Por eso, cuando se acerca la tormenta baja la presión atmosférica (aire liviano y recalentado), y al pasar sube bruscamente la presión (aire frío y denso).

En invierno se registra otro tipo de tormentas, las llamadas "tormentas frontales", provocadas por la llegada de frentes nubosos (fríos o cálidos) asociados a las borrascas; estas tormentas son muy típicas de Galicia, Asturias, bajo Guadalquivir y Baleares. En otoño, el Mediterráneo pasa a ser un mar muy tormentoso, cuando quedan aisladas "bolsas de aire frío" en altos niveles de la atmósfera; es impresionante la efemérides de riadas e inundaciones que existen en los archivos de las ciudades de Levante.

## ¡PRECAUCION!

Existe una triste estadística de fulminados por rayo en nuestro país, con un promedio anual de unas sesenta personas, que en años de muchas tormentas se eleva a 130 (tal fue el caso de 1949, 1955 y 1959).

Por esto, todas las precauciones son pocas cuando se está en el campo y se viene encima una tormenta. Recordemos algunas normas al respecto:

- No refugiarse nunca debajo de árboles aislados o chozas.
- No ponerse cerca de corrientes de aire: bocas de cuevas, puertas, ventanas o chimeneas de las casas de campo.
- No situarse cerca de los animales, en particular si están mojados.

- No llevar encima, ni manejar, objetos metálicos (hoces, navajas, escopetas, etc.).

- No ponerse cerca de las alambradas metálicas y los postes de conducción de las líneas eléctricas.

Hay que insistir, pues muchas de las víctimas causadas por los rayos se deben a ignorancia o a imprudencias temerarias.

Son las tormentas -juntamente con los incendios forestales- el "coco" y la "pesadilla" de nuestros campesinos durante estos meses de verano.

# MENOS CALOR

Los chubascos y el viento se encargaron desde el pasado viernes de acondicionarnos el ambiente. El aire caliente y seco, que nos mantenía sedientos durante el día y nos desvelaba durante la noche (temperaturas máximas del orden de los 33 grados y mínimas del orden de los 18), fue sustituido por otro más fresco y húmedo, acompañado por el efecto refrigerador del viento.

## PRONOSTICO

Comenzamos la semana con un refrescamiento pasajero, a cargo de los vientos de componente norte, particularmente por la mitad occidental del país. En la ladera septentrional de las cordilleras cantábrica y central habrá nubosidad de estancamiento, con algunas lluvias aisladas.

Mediada la semana volverán a reforzarse las altas presiones sobre las Azores y nuestra Península. Se iniciará así otro ciclo de calor, con ambiente estable y seco.



Vista parcial de la sala donde se celebró la reunión



# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## LIBROS SOBRE PRENSA

### El autocontrol de la información

### Complicidad y diálogo

MARCOS RICARDO BARNATÁN: "GOR". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

"Gor", la segunda novela de Marcos Ricardo Barnatán—sin mencionar ahora en su obra la poesía y el ensayo—, ha sido finalista del penúltimo premio Barral. Se presenta la novela al lector sin buscar en él al posible amigo o enemigo, sino expresamente se hace constar al "gran cómplice" del narrador. La complicidad parece exigir una comunicación. Parte de esta crónica es el resultado de un diálogo con el autor, Del libro se puede hablar mucho, y es bueno que el autor tenga su propia voz.

—¿Qué es "Gor", una saga del pueblo judío? Barnatán dice que quizá sí, aunque quizá no haya sido esa su intención directa, que a veces sucede que el lector ayuda al autor a descubrir la obra, como le pasó con su anterior novela "El laberinto de Sión", cuando le dieron la clave de identificar a Sión con el protagonista, el nombre simbólico con el nombre personal. En "Gor" tenemos, a través del tiempo y el espacio, la errante presencia de W, la mujer que va siempre en busca de algo y huyendo de algo.

—¿No hay una añoranza del pa-

raíso perdido, un ansia de recuperación?

(Nostalgia de lo perdido y deseo de redención. Reproduzco este párrafo: "Tras los patios hay una pequeña puerta, casi inadvertida en un muro; da a una huerta estricta e incesante, donde diez pasos marcan un abismo de redención y de perfume.")

Barnatán cree que en la novela hay muchas nostalgias perdidas, muchas añoranzas lejanas, de Simurg a la Atlántida. La imagen del paraíso, la idea de redención son también claves del errante destino de esta mujer, que es—si así puede decirse—protagonista de la novela, porque la novela es inclasificable y cabría también pensar en un largo poema. El mismo Barnatán dice que ha utilizado recursos inherentes a la poesía marginando otros inherentes a la narrativa, y que el libro está a caballo entre la narrativa y la poesía.

Llegamos así a un punto que es el del concepto de la novela hoy en un escritor convencido de que el género, entendido como despliegue verbal para narrar un orden de acontecimientos, ha dado de sí en obras maestras todo lo que podría dar y que hoy no tiene más posibilidades que las de una profunda renovación. La renova-

ción está en marcha como tendencia filtrada en diferentes narradores. Sería curioso detenerse en este punto, que, yendo al terreno de los nombres—los que se incluyen y los que se eliminan de la corriente renovadora—y las tendencias, resultaría polémico y de estimulante interés. Pero en primer lugar hay que volver a "Gor", libro de muy difícil catalogación aunque sea genérica.

El hecho de que ante "Gor" pueda pensarse en un largo poema nos coloca ante otra forma de renovación que atañe a la misma palabra—la palabra liberada de su ganga, recuperada de su desgaste en un campo nuevo o dentro de nuevos contextos—. Este deseo de purificación de la palabra tiene expresa presencia en las páginas de ideogramas, de juegos tipográficos. Barnatán declara haber buscado en la Cábala el sentido del poder mágico de la palabra—poder entero, en que el orden de las palabras representa el orden del universo, en un libro que hay que entender como forma de armonía superior—y nos encontramos así ante el dualismo, palabra mágica—palabra sagrada, de la Cábala al Pentateuco.

La Biblia, materia para el autor de infinitas interpretaciones, está simbólicamente presente en el libro. A través de él nos llega también el eco de ilimitadas resonancias. Para este intelectual sefardí que es Marcos Ricardo Barnatán, el judaísmo representa una herencia cultural. Es un caudal inmenso que aquí nos envuelve. Desde

"Basta con asomarse a las actas de las últimas asambleas profesionales de nuestras Asociaciones de la Prensa y de su Federación Nacional para darse cuenta de la madurez que una reforma sustancial encontraría en el estamento de los informadores." En estos términos valora José María Desantes (1) la creciente toma de conciencia de los periodistas españoles respecto al autocontrol de la actividad informativa, uno de los temas candentes del actual momento de los medios de comunicación social.

José María Desantes, que a su título de periodista une el de doctor en Derecho, se ha ocupado con asiduidad de los problemas de la profesión periodística, especialmente en su vertiente jurídica. Más de treinta trabajos publicados en los mitos cabalísticos a los signos y los símbolos, el libro es un desafío a la imaginación, un desafío esencialmente poético. ¿Qué hay detrás de las páginas de los tres "Códices" y qué aire nuevo nos llega desde las del "Album"? De unas a otras, a lo largo del libro, enlaza párrafos en que se conjugan análogos elementos con distintas ambiciones expresivas. Estamos ante el intento de recreación o invención de la realidad.

En "Gor" no se agota el campo de estímulos, la capacidad de sugestión. El mito antiquísimo y ramificado del Eterno Retorno, tan misterioso y bello, anda subterráneo por estas páginas.

revistas científicas dejan constancia de la hondura de esta preocupación y de su rigor intelectual. Además, ha prestado en diversas ocasiones su asesoramiento de jurista en torno a la cuestión del futuro colegio profesional de periodistas, así como para la reforma del Jurado de Ética Profesional Periodística. Y ahora nos anuncia la inminente aparición de dos nuevos libros: "La información como derecho" y "El régimen jurídico de la profesión periodística en España".

El autor sitúa el autocontrol de la actividad informativa como el lugar de convergencia de dos necesidades básicas que han de cubrir los medios de comunicación: la independencia respecto al Poder y la garantía de su servicio público. La armonización de estas exigencias ha llevado en los países democráticos a que las empresas informativas y los profesionales de la información se autocontrolen. Por eso resulta sumamente oportuno que entre los anexos documentales incluidos en este volumen figuren las normas constitutivas de los órganos de autocontrol más genuinos: el Consejo Británico de la Prensa, el Consejo Alemán de Prensa y el Consejo de Prensa de la India.

El tema del autocontrol es prácticamente nuevo para el lector español, y el autor ha debido esforzarse por delimitar de una manera crítica su concepto, exponer rigurosamente sus fundamentos doctrinales y dejar constancia de la evolución histórica de las instituciones en que se ha plasmado en los diversos países. A lo largo de las 380 páginas que integran este estudio se hace, además, un continuo contraste de los diversos regímenes de autocontrol con el sistema español.

Nuestro Jurado de Ética Profesional Periodística, aún después del avance que supuso su última reforma por decreto de marzo de 1972, sigue mereciendo desde la perspectiva de su composición la calificación de tribunal especial administrativo. En efecto, el que los vocales del Jurado de Ética y de Apelación sean todos profesionales del periodismo, eliminando a los funcionarios de Información y Turismo, que ejercían anteriormente estas funciones, es plenamente satisfactorio, pero su designación, sometida al nombramiento ministerial, a propuesta del Consejo directivo de la Federación, deja insatisfecha una clara aspiración, de la que quedó constancia—dice el autor—en las actas de la Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid de 28 de abril de aquel año.

José María Desantes analiza de modo penetrante los fundamentos objetivos—políticos, jurídicos y técnicos—y subjetivos—sociales, profesionales y empresariales—del autocontrol y los elementos que lo integran. En particular, el estudio de la referencia normativa con la que se controla le da ocasión para abordar el tema de la deontología profesional, los códigos de honor profesional y su alcance. Aquí el contraste con el caso español resulta de enorme interés. Por ejemplo, la mención de la empresa en el principio sexto de la profesión periodística, integrado en el actual estatuto profesional, tiene como fin sentar la exigencia de lealtad, pero solamente en el sentido del periodista hacia la empresa y sin ninguna reciprocidad. "Incluso—añade Desantes—la posible presión o condicionamiento que puede sufrir el periodista, y que puede provenir, entre otras fuentes, de la empresa, no se configura en el último párrafo del Principio segundo como prohibición a la empresa, sino como obligación de evitar la impuesta al periodista."

Los efectos del autocontrol, sus consecuencias, los procedimientos por que se rige y el porvenir que le aguarda reciben también el tratamiento adecuado en el libro que comentamos. Para el autor, las tres etapas de madurez de la prensa podrían escalonarse del modo siguiente: cláusula de conciencia, como garantía individual; sociedades de redactores, como garantía profesional, y autocontrol, como garantía social. El proceso español podría servir para confirmar este pronóstico. Parece que el próximo Consejo directivo de la Federación podrá avanzar notablemente en el establecimiento de la cláusula de conciencia de acuerdo con el Ministerio de Trabajo. Las sociedades de redactores han sido ya estudiadas en la Asamblea Federativa del año pasado en Vigo, y su camino ha quedado abierto con el precedente del diario "Madrid". Ahora es, pues, el momento de empezar a plantearse también el autocontrol, y el libro de Desantes supone en este sentido una aportación fundamental.

M. A. AGUILAR

(1) Desantes, J. M.: "El autocontrol de la actividad informativa". Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1973.

## ¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

Al construir los apartamentos

## NOVA DENIA

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa. El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.



Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



SIN ENTRADA. DESDE 4.900 PTAS. AL MES (Ley 57/68)

**Urbanizaciones Roymes, S. A.**

«LA LLAVE DE SU BIENESTAR»  
MADRID - VALENCIA - DENIA

Montera, 24-3.º G - Edificio Montera  
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 - MADRID-14

Ruego amplia información sobre NOVA DENIA:

Nombre .....  
Dirección .....  
Población .....  
Provincia .....





PANORAMA

UN "FOLKLORE" LLAMADO PROTEINA

Por Antonio DE MIGUEL

EL "folklore", a pesar de su raíz teutona, es un producto típicamente español—que lo digan los flamencos de "tablao", "zapateo" y chatos de manzanilla—, como son también típicamente españoles otras cosas, como la "polka", de origen polaco, y la "mazurka", de ascendencia húngara, según creo. (Si estoy equivocado, que me rectifiquen.)

Hasta ahora los españoles sólo teníamos algunos que otros "folklores" que, si bien nos proporcionaban divisas, también nos acarrearban no pocas preocupaciones. Había un "folklore" llamado tomate, como había otro "folklore" llamado naranja, y otro no menos importante llamado plátano, y hacemos gracia al lector de los quebraderos de cabeza que todos éstos, y algunos otros que no mencionamos, nos han producido. Pero es que ahora, en estos momentos críticos precisamente, ha aparecido otro "folklore" llamado proteína, que ha surgido en todo el mundo con caracteres de grave, gravísimo problema. Porque, en efecto, los biólogos, muchos de ellos al servicio de la F. A. O., que, como se sabe, es organización mundial que estudia el buen orden y la más prudente producción y distribución de los alimentos en el mundo, ha dado la señal de alarma por la creciente disminución del "stock" de proteínas y el consiguiente acaparamiento y encarecimiento de las que puedan quedar disponibles.

No se trata, sin embargo, de las que pudiéramos llamar proteínas "de primera mano"; es decir, de las que se consumen directamente en forma de carnes, pescados, huevos, etc., sino, lo que es más angustioso, de la falta de proteínas como materia prima para "fabricar" alimentos proteínicos, especialmente carnes, huevos, aves, etc. El hecho es sintomático y encierra una gravedad suprema: las harinas de pescado, que constituían una fuente importantísima de abastecimiento de alimentos proteínicos en forma de piensos compuestos y dosificados, han experimentado una drástica reducción en sus disponibilidades. El hecho de que muchos países costeros—Perú entre ellos—hayan tenido que ensanchar tremendamente la faja de sus aguas jurisdiccionales obedece, en gran parte, a esa alarmante ausencia de pescados que se transformaban en harina y sostenían una gran parte de las políticas ganaderas modernas; es decir, los que se fundaban en obtener, a precios estables y generalmente baratos, alimentos de primera calidad, como las carnes de ganados estabulados, los huevos, los pollos, las gallinas, los cerdos y, en fin, todo aquello que corrientemente iba formando la cada vez más exigente dieta del hombre. Porque una vez más resulta cierto aquel pensamiento de Ovidio que dice que "la abundancia nos hace pobres". Y no por un simple juego de palabras, sino porque, empeñados como estamos todos en la elevación del nivel de vida, y dependiendo este nivel, en gran parte, de la selección y abundancia de los alimentos básicos, la humanidad come cada vez más—y bendito sea Dios que así sea—carne, más leche, más productos lácteos, más huevos y más alimentos, en fin, de los llamados proteínicos, que son los que efectivamente se "pegan al riñón" y dan lustre y color a las razas humanas. Sin contar, naturalmente, con la tremenda obligación que para toda la humanidad tiene el ir "tapando huecos" en los que dramáticamente se ha dado en llamar "geografía del hambre" y de cuya triste existencia nos damos cuenta de vez en cuando al leer, en sobrios y lacónicos telegramas, que tantos miles—o millones—de seres humanos están sufriendo los efectos de las bíblicas sequías, de las fabulosas pérdidas de cosechas.

En estos momentos hay una realidad tangible e insoslayable, y es que de repente, sin dar lugar a hacer demasiados comentarios respecto a sus causas, las proteínas "primarias", esas que sirven para producir y multiplicar las proteínas masticables y digeribles, han desaparecido de nuestra vista y, lo que es más penoso, de la esperanza de nuestro estómago. Por una parte, ya lo hemos dicho, la escasez cada vez más alarmante de esa inmensa fuente alimenticia que es el mar—¿población, emigraciones de la fauna marina?—, y de otra, la creciente necesidad que el hombre tiene de incorporar proteínas a su yantar diario.

"El hombre es fiera bravía que devora cuanto cría el mar, el cielo y la tierra..."

que dijo el poeta, han ido planteando con caracteres gravísimos el problema del abastecimiento de estos alimentos o de las materias primas necesarias para conseguirlos. De momento, se sabe que la U. R. S. S., que es uno de los países que tiene mayores pujos de potencia militar y "aeroespacialismo", se ha dedicado a comprar todos los excedentes proteínicos del mundo en todas sus formas. Como se sabe también, porque es noticia que han dado las agencias hace todavía muy pocas horas, que Norteamérica se verá forzada a renunciar a su política de equilibrio de la balanza de pagos a costa de las exportaciones de alimentos y subsistencias indispensables para conseguirlos. El problema es pelagudo, como se ve, pero exigirá otro artículo para comentarlo y resolverlo, si es posible.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

A partir del día 17 comenzará la ampliación de capital del Banco del Noroeste.

La proporción es de una acción de 1.000 pesetas por cada 4.000 pesetas nominales que se posean en acciones. Es a la par y el desembolso en el acto de la suscripción será del total del nominal.

Las nuevas acciones que se suscriban gozarán de los beneficios políticos, económicos y sociales a partir del día 1 de octubre del presente año.

Cervezas de Santander, según se informó en la Junta general celebrada, ha obtenido en el pasado ejercicio beneficios de 32 millones de pesetas y se distribuirá a las acciones un dividendo del 4 por 100.

Citroën Hispania experimentó en 1972 un aumento en la producción de vehículos del 11,5 por 100; la matriculación de coches de su marca registró un incremento del 3,3 por 100; la de furgonetas, del 9,2; las exportaciones de vehículos representaron un crecimiento del 24,5 por 100.

Las previsiones para el año actual suponen una producción de 73 000 vehículos, de los que 53.000 se destinarán al mercado interior y 20000 al exterior. La ampliación proyectada de la fábrica de Vigo supondrá pasar de los 260 vehículos diarios actuales a 500 en 1976 y a 670 en 1977-78, para conseguir el millar de unidades en 1980. La mitad, aproximadamente, irán destinados a los mercados exteriores.

El Banco de Andalucía ha abierto estos días una sucursal en Madrid. Hasta ahora, las 58 sucursales con que contaba la entidad estaban todas dentro de la región andaluza.

Al 30 de junio, el Banco de Andalucía superaba ya la cifra de los 15.000 millones de pesetas en su balance de cuentas.

El Banco Español de Crédito ha designado consejero al ex ministro de Asuntos Exteriores don Gregorio López Bravo.



EL SEÑOR

D. LUIS LABAT CALVO

DOCTOR ARQUITECTO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE JULIO DE 1973  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar mañana, día 17, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Manuel y San Benito (calle Alcalá, número 83).

HISPANO - FRANCESA DE ENERGIA NUCLEAR, S. A.

Domicilio social: calle Tuset, 20-24, planta 4.ª - Barcelona (6)  
Capital social, totalmente desembolsado: 1.000.000.000 de Ptas.



HIFRENSA  
CENTRAL NUCLEAR DE VANDÉLLOS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 1.500 millones de pesetas nominales en obligaciones hipotecarias, en dos series; serie A de 50.000 títulos de nominal 10.000 ptas.; y serie B de 1.000.000 de títulos de nominal 1.000 ptas., cada uno de ellos

GARANTIA: La emisión está garantizada por 2.ª hipoteca sobre la Central Nuclear de Vandellós, con todas sus instalaciones y el terreno sobre el que se asienta. Goza, asimismo, del aval solidario de los socios accionistas españoles, Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, S. A. (ENHER), Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), Hidroeléctrica de Cataluña, S. A. (HECSA) y Fuerzas Hidroeléctricas del Segre, S. A. (FHS).

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.  
INTERESES: 7,53 % anual, mediante cupones semestrales, de vencimiento en 19 de enero y 19 de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 19 de enero de 1974.

PRIMA: A partir del 5.º año se abonará una prima del 0,389 %, que aumentará anualmente hasta alcanzar el 0,778 % en el año 15.º. Esta prima se abonará con el segundo cupón anual.

RENTA LIQUIDA TOTAL: del 7,25 por ciento anual los cuatro primeros años; del 7,625 por ciento en el quinto año, y creciente hasta alcanzar el 8 por ciento en el año decimoquinto

AMORTIZACION: La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, por sorteo, en 13 anualidades, a celebrar el tercer año de la emisión y sucesivos, es decir, empezando en el año 1976 y terminando en 1988, con arreglo al cuadro de amortización impreso al dorso de los títulos.

PRIVILEGIO FISCAL: El Ministerio de Hacienda ha concedido a esta emisión la reducción del 94,51 % en el Impuesto sobre las Rentas del Capital.

CALIFICACION: La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de reservas de las Sociedades Aseguradoras, Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales, y para las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro.

COTIZACION EN BOLSA: Se solicitará la admisión de estas Obligaciones a la cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Bilbao y Madrid.

ENTIDADES EN QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

- |                          |                              |  |
|--------------------------|------------------------------|--|
| Banco Urquijo            | Banco de Santander           | Confederación Española de Cajas de Ahorros.  |
| Banco Hispano-Americano  | Induban                      | Jas de Ahorros, Federación Catalano-Balear de Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España. |
| Banco Condal             | Société Générale de Banque   |  |
| Banco Español de Crédito | Crédit Lyonnais              |  |
| Banca March              | Banco Atlántico              |  |
| Banco Ibérico            | Banca Catalana               |  |
| Banco Exterior de España | Banco Industrial de Cataluña |  |

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 19 DE JULIO DE 1973

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Barcelona, 10 de julio de 1973

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



# NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

## Lo que dicen las Naciones Unidas sobre nuestro turismo

El "Anuario Estadístico" de las Naciones Unidas acaba de reconocer algo que ya sabíamos, quizá por experiencia propia: que cuantitativamente a España correspondió a lo largo del año 1972 la más alta cifra de visitantes turísticos, cifrados en 26.758.156; mas ello no quiere decir que, al mismo tiempo, recibieramos también la más alta cantidad de divisas, pues sólo fueron 2.055 millones de dólares, mientras Norteamérica, que sólo registró algo más de catorce millones de viajeros—menos que Canadá, que recibió 14.791.833 personas—, tuvo ingresos por 2.457 millones de dólares. Si nos detenemos a considerar razones posibles de esta diferencia dineraria de los norteamericanos sobre nosotros, parece fácilmente comprensible si recordamos los respectivos niveles de vida en cada una de ambas naciones.

A lo ya dicho pudieran ser añadidos datos correspondientes a otros países igualmente turísticos por tradición, como Italia, Austria, Alemania federal y Suiza, que, a su vez, registraron en sus territorios la llegada de diez millones, nueve, ocho y seis, respectivamente, cuyos ingresos, a su vez, fueron de 1.882 millones para Italia y 1.563 para Francia.

Lo anterior ha sido oficialmente reconocido por el servicio correspondiente de la O. N. U. Que sirva—si ello es posible—para que quienes en nuestro país se ocupan de esta problemática turística universal deduzcan las posibilidades que a nuestro país correspondan tanto en aumento de esas corrientes de nuevos visitantes como de lo que se refiere al incremento de su rendimiento económico, sin exageradas ambiciones de acrecer lo que parece bien determinado por las condiciones singulares de nuestro país en climatología, bellezas naturales y servicios de calidad, cuya constante superación debe mover, de modo incesante, a cuantas entidades, empresas y organismos compete.

## Los diez primeros bancos españoles a fines de 1972

Por la importancia de sus cuentas acreedoras, expresadas en millones de pesetas, las diez primeras entidades bancarias nacionales al terminar 1972 eran las siguientes: Banco Español de Crédito (244.781.007), Banco Hispano Americano (212.911.801), Banco Central (212.731.602), Banco de Bilbao (176.536.615), Banco de Santander (122.132.206), Banco de Vizcaya (130.879.009), Banco Popular Español (90.210.959), Banco Exterior (50.876.557), Banco Ibérico (88.121.816) y Banco Urquijo (87.772.602).

Un diario barcelonés mencionaba días pasados las primeras treinta entidades bancarias comerciales del país del siguiente modo: Banesto, Hispamer, Central, Bilbao, Vizcaya, Santander, Popular, Exterior, Ibérico, Atlántico, Pastor, Coca, Valencia, Catalana, Guipuzcoano, Zaragoza, Comercial Transatlántico, Mercantil, March, Sabadell, Madrid, Condal, Andalucía, Herrero, Rural, San Sebastián, General, Peninsular, Créditos e Inversiones y La Vasconia.

Al finalizar el primer trimestre del año actual, los depósitos correspondientes al primero de los bancos mencionados ascendían a 246.560 millones de pesetas, con aumento del 0,7 por 100 respecto de finales de 1972. A su vez, La Vasconia, último de los mencionados en la anterior relación, tenía 4.930 millones de pesetas en depósitos al terminar el pasado mes de marzo.

Finalmente, y recogiendo datos del semanario "Desarrollo", el sal-

## Apuntes sobre mercado exterior

### EXPORTACION DE TOMATE

Ya se ha hecho resumen sobre la campaña exportadora de tomate canario, afirmándose que el volumen de la misma, sin diferenciarse en mucho de los resultados de la campaña anterior, si lo ha sido, en cambio, respecto del resultado económico obtenido, culpándose de este resultado poco grato a la oscilación monetaria registrada en los diversos países importadores y también al régimen más severo en la actualidad, que exige excelente calidad en el fruto.

Datos concretos sobre los índices de exportación añaden que las realizadas desde las islas del archipiélago sumaron 115.020 toneladas, mientras las registradas desde el territorio peninsular llegaron a las 74.641 toneladas.

### ACEITE DE OLIVA PARA LIBIA

De fuente competente se comunica que, muy posiblemente, la exportación de aceite de oliva en la actual campaña puede ascender a las 160.000 toneladas, pues ya han sido presentadas licencias de exportación de aceite a granel que totalizan unas 130.000 toneladas. Y se añade que ya está formalizada una operación exportadora, con destino a Libia, de 12.000 toneladas de aceite envasado.

### AZULEJOS DE ONDA

En los tres primeros meses de este año las exportaciones de azulejos, según informes de la Agrupación Nacional Sindical de Industriales Azulejeros (A.N.S.I.A.), han aumentado un 100 por 100 respecto a igual período del año anterior. Entre los meses de enero y marzo, los envíos de azulejos a los mercados exteriores representaron 29.273 toneladas, valorados en 303,7 millones de pesetas,

do en conjunto de los depósitos que al finalizar marzo anterior poseía la Banca industrial española totalizaba la cifra de 226.970 millones de pesetas, con incremento sobre la cuantía registrada al finalizar el ejercicio anterior del 11 por 100 en las 18 entidades bancarias españolas existentes de carácter industrial.

## LOS ESPAÑOLES Y LA CERVEZA

Recientemente, don Alfredo Mahou, presidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Cervezas, afecta al Sindicato Nacional de la Vid, informaba al diario "Pueblo" sobre la situación actual de esta industria española, subrayando cómo al finalizar nuestra guerra y hasta los años 1940 al 42 las fábricas españolas productoras de cerveza, por falta de materias primas, hubieron de permanecer obligadamente inactivas. El bache de producción es largo hasta lograr continuidad en el suministro de las materias esenciales para la fabricación. Mas el problema puede resolverse definitivamente, pues hasta ha sido posible alcanzar que la capacidad conjunta de las numerosas industrias españolas del sector superen en un 40 por 100 la cifra normal de consumo.

También este aspecto del consumo muestra cifras notables, desde los 780.000 hectolitros vendidos en 1935 hasta los 12.330.000 hectolitros consumidos en 1972. Parece bruscamente elevada esta cifra de producción de cerveza consumida hace un año en el país; mas si se tiene en cuenta el período de tiempo transcurrido de la fecha inicialmente comparada, la evolución ascendente de la población y hasta del índice normal de vida registrado, no debe parecer extraño. Y más aún cuando en las previsiones contenidas en el Plan de Desarrollo nacional se ha estimado que para 1975—dentro de dos años—esa demanda interior puede ser calculada en unos 15.000.000 de hectolitros.

Por esa casi rutina que mecá-

## SUPERADOS LOS 500 MILLONES EN PRIMAS

Dentro de la línea de constante superación de toda la economía española, observamos en esta ocasión un incremento de extraordinaria trascendencia en la actividad de una de las empresas del Sector de Seguros, cuya influencia en la evolución del producto nacional se manifiesta con gran claridad.

Ya no es concebible una expansión económica sin la eficaz ayuda de las técnicas de los seguros de Crédito y Caución, circunstancia que queda reflejada en los datos recogidos en la Memoria del ejercicio de 1972 de la Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, S. A.

El total de primas recaudadas, netas de anulaciones, es de pesetas 506.435.727, provenientes de un volumen de transacciones mercantiles de 112.230.251.159 pesetas, cuyo riesgo de insolvencia comercial ha quedado cubierto.

## Más de trescientos ochenta y dos mil millones de pesetas, valor de la producción agraria

La producción final agraria en la campaña 1972-73, según datos que facilita el Ministerio de Agricultura, ha sido globalmente estimada en 382.117 millones de pesetas, aun cuando el producto neto de dicha campaña agrícola nacional se fija en 283.659 millones de pesetas.

Algunos de los datos que ilustran sobre las diversas partidas que al todo de la campaña corresponden indican que los gastos—de fuera del sector—totalizaron 95.968 millones, cifras que la producción final. A su vez, el representan el 25,11 por 100 de valor añadido bruto a precios del mercado se elevó a la cuantía de 286.151 millones, mientras las subvenciones señalan la de 8.902 millones. Respecto del destino de estas subvenciones, se aclara que 6.694 millones fueron para la adquisición de carburantes; 1.336 para el empleo de semillas selectas, plántones y abonos; 741 fueron destinados al tratamiento y lucha contra las plagas en los cultivos, más otros 131 millones de pesetas, para el empleo de productos farmacéuticos y biológicos en el cuidado de la ganadería y empleo de dosis seminales de bovino.

nicamente nos lleva a contemplar idénticos planteamientos en otros países, el señor Mahou señala que bebemos, por supuesto, menos cerveza que los belgas, alemanes e ingleses, entre otros, que alcanzan los 100 litros por habitante y año; algo menos que los franceses, que llegan a los 40 litros por año, y más que los italianos y portugueses, pues cada español bebe 35 litros anuales. Que tampoco está mal, gracias a las 49 fábricas y 30 empresas que aquí funcionan.

## 3.500 millones en divisas merced al transporte internacional

Sobre este tema acaba de informarse en las recién clausuradas III Jornadas del Transporte Internacional, celebradas en Alicante durante dos días, con asistencia de más de quinientas personas, quienes han expuesto y discutido variedad de temas relacionados con el transporte internacional, que a nuestro país proporcionó durante el pasado año de 1972 la cifra de 3.500 millones de pesetas en divisas.

A las tareas de las Jornadas asistieron, con los representantes españoles, numerosas delegaciones, y entre las más destacadas las de Francia, Holanda, Alemania e Italia, bajo la presidencia del presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones de España y del secretario general de la Union Road Transport International.

## EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, Sociedad Anónima

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo de 7,25 por 100 (que representa un líquido de 30.8125 pesetas por acción, deducidos impuestos), correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1972, acciones números 1 al 7.779.734.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 15 de junio del corriente año en las cajas de esta Sociedad en Madrid, calle de Velázquez, número 132, octava planta, contra entrega del cupón núm. 26. Madrid, junio de 1973.—El Consejo de Administración.

## Nuevas colecciones de verano



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## Junta general de la Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, S. A.

- Ejercicio de realizaciones importantes.
- En seguro directo figura entre las siete primeras compañías del mundo dedicadas a la especialidad del seguro de crédito interior.

Con asistencia del 93 por 100 del accionariado se celebró la Junta general ordinaria de accionistas correspondiente al ejercicio de 1972 en su domicilio social, bajo la presidencia de don José María Sunyer Bassada y actuando como secretario don Esteban Carreras Alté.

Antes de entrar en el orden del día, el señor presidente expresó sentidas palabras por el fallecimiento de su antecesor, don Máximo Tomás de Allende y Allende, que desde su fundación, en el año 1929, vino desempeñando sin interrupción los destinos de la Sociedad. Resaltó el tesón y eficacia puestos tan generosamente al servicio de esta casa, habiendo situado a la Entidad en el más alto nivel competitivo dentro del área internacional de compañías dedicadas a esta actividad aseguradora. Destacó también sus nobles sentimientos y sobresalientes virtudes que le hicieron acreedor a ser querido y respetado por todos los que tuvimos la dicha de colaborar con él en las labores del Consejo de Administración. Queremos, por ello, dejar constancia de nuestro profundo dolor por tan irreparable pérdida.

Dedicó también un emotivo recuerdo a la memoria del que fue primer director de la Compañía, don Enrique de Duo e Izaurieta, recientemente fallecido, quien creó, junto con otras compañías especializadas extranjeras, los Organismos Internacionales I. C. I. A. (International Credit Insurance Association) y UNION DE BERNA (Union d'Assureurs des Crédits Internationaux), destacando su extraordinaria personalidad al ser considerado en el ámbito internacional como uno de los más prestigiosos pioneros del seguro de crédito, del que obtuvimos enseñanzas, habiendo sido, a la vez, un perfecto ejecutor de nuestras decisiones.

Igualmente, don José María Sunyer Bassada dio cuenta a la Junta de la designación para la vicepresidencia que él dejó vacante al tomar posesión de su nuevo cargo en el Consejo del ilustrísimo señor don Emilio Junquera Butler, cuya larga ejecutoria y relevancia dentro del seguro español servirán de eficaz asesoramiento y colaboración, redundando en beneficioso interés a la Entidad. Seguidamente, el señor presidente informó a la Junta de que para cubrir la vacante de consejero producida fue designado don José Luis de Allende y García-Báxter, consiguiéndose con ello que el Consejo se beneficie de los conocimientos y méritos que concurren en tan destacada persona y al propio tiempo que su apellido, tan querido y respetado dentro de la Compañía, siga vinculado al Consejo.

Intervino el subdirector general, don Antonio de la Vega y Sánchez-Rubio, quien informó ampliamente a la Junta de los avances operados en el Ejercicio, de los que entresacamos, como más relevantes, los siguientes puntos:

### TAREA EMPRENDIDA PARA FOMENTAR NUESTRO DESARROLLO

Rebasar la cota en la recaudación de primas de 500 millones de pesetas, dijo el subdirector general, en un seguro en el que, necesariamente, ha de existir una estrecha relación entre los distintos servicios con los asegurados no hubiera sido posible sin que estas relaciones fueran precedidas de un espíritu de colaboración mutua.

Consientes de ello y con miras de futuro estamos dedicando nuestros esfuerzos al continuo perfeccionamiento de nuestros servicios para agilizar al máximo nuestros mecanismos de cara a la comunicación más idónea con nuestros asegurados, para prestarles cada día un mejor servicio.

Contamos, continuó diciendo, para lograr este importante objetivo, con un nutrido plantel de especialistas, necesarios para el desarrollo de esta compleja actividad. Puedo decir que en los actuales momentos nuestra Empresa se encuentra, en cuanto a la recaudación de primas, entre las siete primeras compañías del mundo en la práctica del seguro directo interior.

### EVOLUCION FAVORABLE DE LA ENTIDAD

Se refirió a los distintos capítulos que de forma más acusada muestran la evolución de la Entidad en los últimos cinco años.

Las primas alcanzadas en 1968 fueron de 261 millones de pesetas; en el presente se han situado en 506 millones, con una elevación porcentual del 94 por 100. Las indemnizaciones satisfechas de 106 millones de pesetas, sin contar las reservas para siniestros pendientes de liquidación o pago, pasaron a 176 millones, con aumento del 68 por 100, y las cantidades recuperadas, que hicieron decrecer las indemnizaciones, de 133 millones de pesetas pasaron a 371 millones, con elevación porcentual del 178 por 100.

Estas elocuentes cifras muestran por sí solas, de forma muy acusada, la eficacia y solvencia general de nuestros asegurados, así como la agilidad de nuestros sistemas de recobros.

Es necesario subrayar la imagen de solidez que presenta la Entidad al disponer de un amplio exceso de bienes de activo para la cobertura de reservas técnicas, situación privilegiada que la encuadra en un plano destacado dentro de las entidades dedicadas a nuestra actividad. Igualmente, dispone de un nutrido respaldo de las principales compañías españolas y extranjeras para el reaseguro de sus operaciones, pudiendo decir en este orden que continuamente estamos recibiendo muestras de complacencia por nuestra ejecutoria y demandas de participación en nuestro negocio.

### ASUNTOS JUDICIALES

El subdirector general, señor De la Vega, hizo alusión a la actual situación en que se encuentra el tema de las reclamaciones del Banco de Crédito Industrial.

La defensa de la Compañía, como es sabido, está encomendada al ilustre abogado y catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Madrid, don Joaquín Garrigues, que con magistral acierto viene poniendo de relieve ante nuestros tribunales la fundada posición de la compañía.

### RELACIONES INTERNACIONALES

La Compañía ha continuado participando de forma activa en las reuniones internacionales de los Organismos I. C. I. A. (International Credit Insurance Association) y UNION DE BERNA (Union d'Assureurs des Crédits Internationaux), lo que motiva el actualizar y unificar los criterios seguidos por el resto de las compañías extranjeras dedicadas a nuestra actividad.

### DIVIDENDOS

Los beneficios del ejercicio han permitido elevar el dividendo del año anterior para las acciones preferentes del 11 por 100 al 13,50 por 100, y para las ordinarias, del 6 por 100 al 7,50 por 100.



PARA EL GRAN FESTIVAL DEL VERANO

# UNOS DOS MILLARES DE CONJUNTOS MUSICALES MOVILIZADOS Y UN CENTENAR DE PRIMERAS FIGURAS DE LA CANCIÓN

- Madrid, musicalmente, es una gran plaza veraniega, con los espectáculos al aire libre
- Las dos mayores salas de fiestas, con capacidad para cinco mil personas cada una, se hallan en la localidad valenciana de Torrente

Sobre la plataforma del escenario, el cantante se hallaba bajo los haces de luces de los reflectores. Detrás de él, tres guitarristas y el encargado de la batería. Casi un millar de espectadores seguían el ritmo de la canción. Pero, de pronto, únicamente llegó el sonido de la batería, aunque el cantante seguía agitándose como si continuara, de manera febril, interpretando la canción. Fueron unos momentos de estupor. La gente rompió a gritar estrepitosamente. El cantante comenzó a manipular en el micrófono que tenía en la mano derecha y a agitarse con nerviosismo, mientras tiraba del hilo que serpenteaba en el escenario. Lo sucedido era muy simple: había fallado el sonido.

Sin que el público lo percibiera, el ingeniero de sonido tiene que intervenir rápidamente y actuar en los potenciómetros. Solamente él podrá dominar la situación si en un tiempo récord consigue descubrir la avería y repararla. Si fracasa, el organizador del festival o la gala no tendrá más remedio que llamar a su agente de seguros para comunicarle que la cuenta será muy elevada.

**DOS MILLARES DE CONJUNTOS**

Las salas de fiestas constituirían hoy un gran negocio para los fabricantes de butacas de no contarse con la habilidad y la inteligencia del oscuro ingeniero de sonido, que es el ignorado del público, ya que su nombre no apa-

rece casi nunca en los carteles publicitarios. Cuando el gran cantante parte de gira, el hombre clave del grupo es el manipulador de los botones, el hombre que controlará los sonidos que surgen de la garganta del cantante, de las tres guitarras eléctricas, del órgano electrónico, de la batería e incluso, cuando el momento lo requiera, agregar un poco de ruido ambiental. En estos momentos hay movilizados para el gran programa estival casi dos millares de conjuntos musicales y un centenar de figuras de la canción, aparte de otras de menor rango, que llegarán lo mismo a las grandes salas de espectáculos que a las modestas plazas pueblerinas.

**MADRID, PLAZA VERANIEGA**

El verano de los grandes cantantes es una carrera continua y agitada de ciudad en ciudad o de pueblo en pueblo. El mes de agosto sobre todo es agotador. El año pasado, por ejemplo, Mari Trini y Serrat tuvieron que intervenir en 24 galas. Se pasaron el mes por las carreteras, con las breves pausas que les exigían las actuaciones. Posiblemente ni los toreros les superan en desplazamientos.

Aunque resulte paradójico, Madrid musicalmente es una gran plaza veraniega, con Pavilión, Florida Park y La Riviera, que brindan una excelente temperatura por su emplazamiento. Por aquí han pasado en lo que va de julio Lola Flores, Sara Montiel, María Dolores Pradera, Nati Mistral y Carmen Sevilla, las grandes figuras del folklore, que perciben por actuación entre cien mil y doscientas mil pesetas. También son dos

grandes salas de presentaciones, aunque no al aire libre: J. J. y Cleofás. Por Cleofás han desfilado artistas como Sergio Mendes, Nicola de Bari y tiene anunciada su actuación Charles Aznavour. Hace unos días se han dado a conocer los discos del verano en las interpretaciones de Manolo Escobar, Daniel Boone, The James Boys, Andrés do Barro, Los Mis-mos y Rumba 3.

**GRAN DEMANDA**

Para los cantantes, la época estival siempre está programada de acuerdo con el momento discográfico. Los éxitos de venta en discos llevan condicionada una gran demanda del intérprete. Como siempre, las dos grandes figuras son Raphael y Manolo Escobar. Precisamente, Manolo Escobar en siete días ha vendido 28.000 dis-



Durante el verano, la fiesta madrileña nos deparan un desfile permanente de artistas. (Foto Torre-mocha.)

cos de "¡Viva España!", que es un verdadero récord. Los grandes masas hay que des- en un segundo plano, vienen Iglesias, Serrat, Víctor Man- Mari Trini, Camilo Sesto y Pardo. Y en un tercero Pequeño Mundo, Moceda- integrados Patxi Andion, Mochi y Donna Hightower,

en Alicante. Pero las dos más grandes que existen en nuestro país se hallan en la localidad valenciana de Torrente, cada una con capacidad para cinco mil personas, aunque resulte sorprendente, por donde han pasado cantantes como Raphael, que, como se sabe, cobra por actuación unas trescientas mil pesetas; Camilo Sesto y Albano, entre otros.

**GRAN MOVIMIENTO DE ARTISTAS**

El mundo del espectáculo, especialmente en esta faceta veraniega, representa un movimiento extraordinario. Por estas fechas todas las salas de fiestas quieren rivalizar en la categoría de los programas, con la actuación de los principales artistas y conjuntos musicales.

Pero ni artistas ni conjuntos encuentran un momento de reposo,

porque a las jornadas inagotables del verano han de agregar sus viajes a América, que constituye también un auténtico "marathon" a lo largo y lo ancho del continente. Además perciben unas sumas muy elevadas por las actuaciones. Viene a resultar como el invierno de los toreros.

**LAS VIEJAS VERBENAS**

En estos días veraniegos, el Madrid nocturno ofrece espectáculos de gran categoría. Además de unas horas de distracción, supone un aliente para salir de casa y buscar un lugar de temperatura agradable. Quienes necesariamente han de quedarse aquí, sin verano, hallan su compensación, como en las mejores zonas estivales. Las salas de fiestas al aire libre han acabado con los jolgorios verbeneros de las calles, que, aunque tenían cierto carácter castizo, suponían también una indudable molestia para el vecindario.

R. A.



Joan Manuel Serrat, durante una de sus actuaciones hace días en Madrid. (Foto Torre-mocha.)



En esta presentación veraniega, Nati Mistral ha obtenido un resonante triunfo. (Foto Torre-mocha.)



Las salas de fiestas ofrecen, además de un motivo de distracción, un lugar de agradable temperatura. (Foto Torre-mocha.)

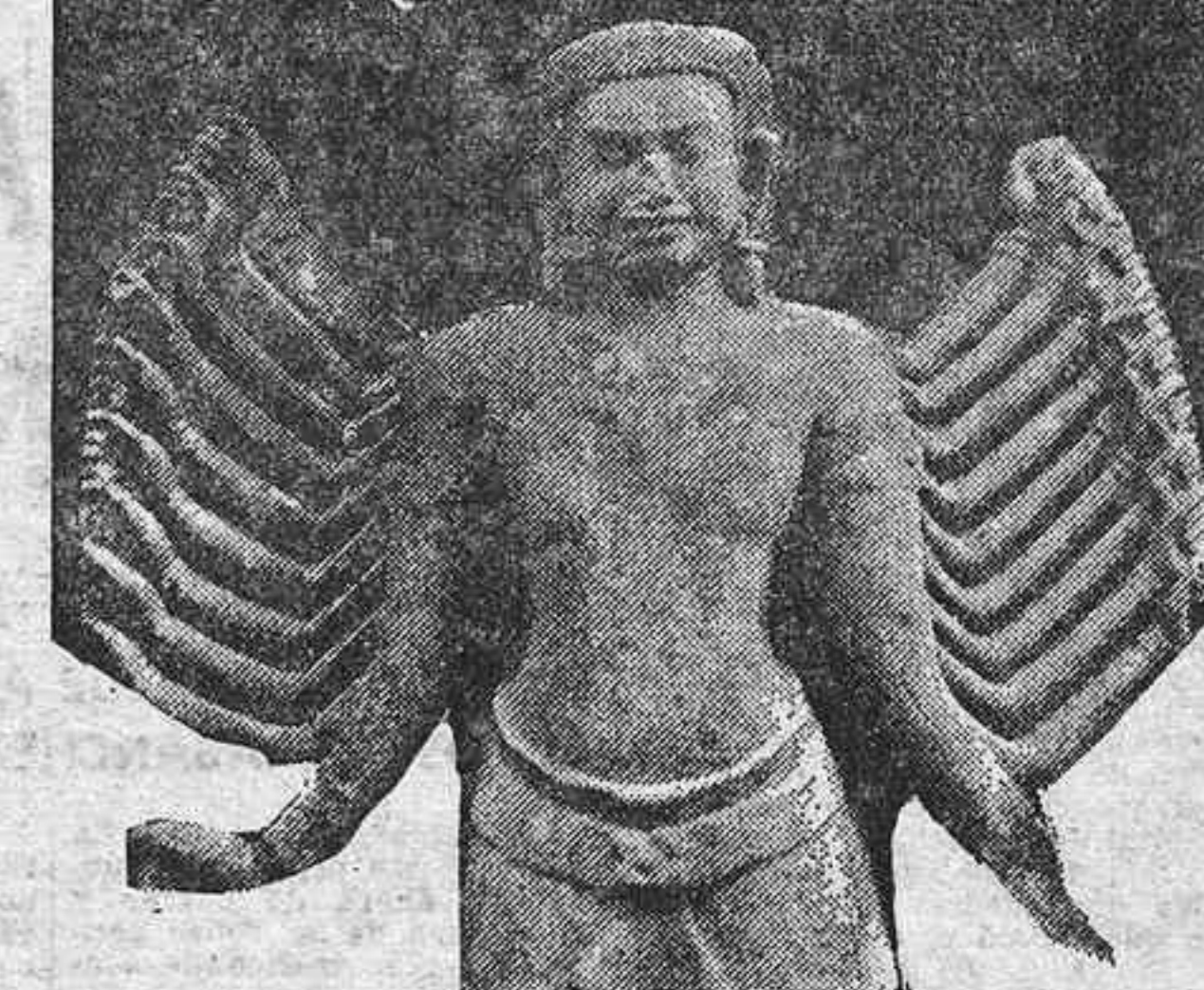
TEATRO de la ZARZUELA

## "BALLET FOLKLORICO DE LA INDIA"

5 UNICAS ACTUACIONES

Hoy, día 16, 7 tarde y 10,45 noche  
Mañana martes, día 17, 7 tarde  
Miércoles día 18, 7 tarde y 10,45 noche

LOCALIDADES A LA VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO



## Madrid-El Escorial

Además de los 21 trenes diarios habituales ahora dos nuevos servicios con Electrotrenes. (del 14 julio al 17 septiembre 1973) Un recorrido de 40 minutos en trenes climatizados, insonorizados y con asientos reclinables.

**Horario de los servicios en Electrotren**

<b>Madrid-El Escorial</b>		
Madrid (P. Pio)	↓ 19 h. 40*	22 h. 35
El Escorial	↓ 20 h. 16*	23 h. 11
<b>El Escorial-Madrid</b>		
El Escorial	↓ 7 h. 50	10 h. 20*
Madrid (Cham.)	↓ 8 h. 32	
Madrid (N. Min.)	↓ 8 h. 37	
Madrid (Rec.)	↓ 8 h. 41	
Madrid (Atocha)	↓ 8 h. 44	
Madrid (P. Pio)	↓	10 h. 59*

\* Tren con origen y destino en Valladolid.

**Tarifas**

**Madrid-El Escorial**  
1.ª Clase: 75 Pts.  
2.ª Clase: 60 Pts.

Los billetes para estos trenes de composición limitada pueden obtenerse en las estaciones del recorrido, despachos de venta electrónica, Oficinas de Viajes Renfe y Agencias de Viajes.

El tren acerca más las cercanías



# REBAJAS BARASA

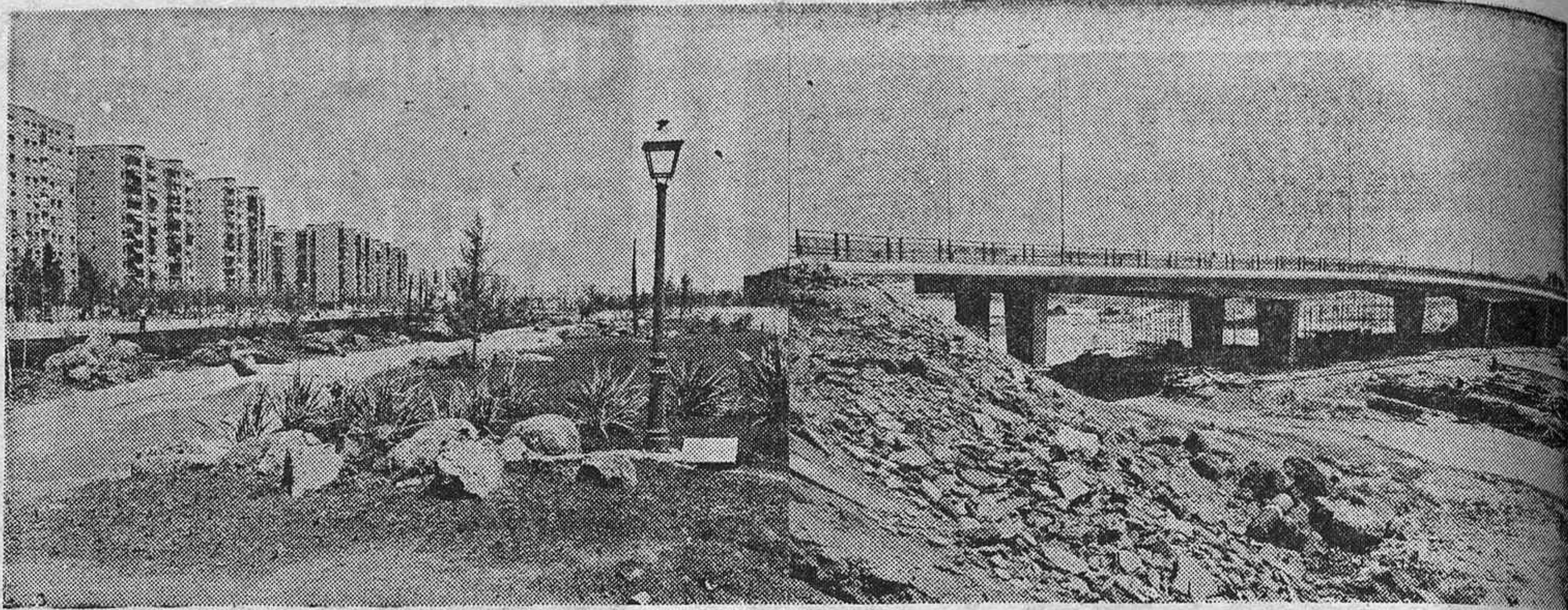
Artículos de calidad a precios muy baratos en

- TAPICERIAS
- TERCIOPELOS
- CRETONAS
- VISILLOS
- CORTINAS
- ALFOMBRAS
- MOQUETAS
- ROPA DE CASA

ATOCHA, 40, y SUCURSALES MADRID

EN ZARAGOZA: ALFONSO I, 10





Con estas dos consecuciones de distinta índole se suma Madrid, copiosa siempre en realizaciones, a la fecha conmemorativa del 18 de julio. En su apariencia modesta, ambas realizaciones se incorporan sin embargo con toda su importancia real al programa previsto de parques y de accesos que un día se impuso el Ayuntamiento de Arias Navarro. Una es el parque que llevará su nombre, en el que convergen entusiasmo y ritmo, doble símbolo en la obra que durante su gestión llevó a cabo. Otra, el puente de La Estrella, en el umbral del populoso y popular barrio de Moratalaz, cuyo principal problema parece radicar en el sistema de accesos, hasta ahora precario de obra y reducido de red. (Fotos Torremocha.)

# PASADO MAÑANA, OTRO PARQUE Y OTRO PUENTE PARA MADRID

Madrid no está nunca ajena a la conmemoración nacional del 18 de Julio, y cada año, desde hace treinta y cuatro, se suma a ella con nuevas consecuciones, con signos nuevos de progreso, con el mismo propósito de servidumbre y grandeza que condicionan su rango de capital de la nación. En este año de 1973 no son muchas las novedades que Madrid aporta a la fecha que señaló el renacer de España. Por la razón sencilla de que las realizaciones urbanas y de toda índole, propias de la ciudad que demográfica y superficialmente crece de día en día, se han ido sucediendo por la acción coordinada del Ayuntamiento y de distintos Ministerios—el de Obras Públicas, Educación y Ciencia, Hacienda, etc.—a lo largo de todo el año. No obstante, de entre varias, dos de estas realizaciones, que estarán con el signo conmemorativo al que nos referimos al servicio de Madrid en la semana entrante, destacan por su importancia en la doble vertiente de su función práctica y del esparcimiento y asueto que el laborioso vecindario madrileño merece. Un puente y un jardín. En las imágenes, ambos ya a punto de apertura para el servicio urbano.

### EL PUENTE

El puente es el de La Estrella, que toma el nombre del barrio que es umbral del populoso y po-

- EL PUENTE DE LA ESTRELLA, NUEVO ACCESO A MORATALAZ
- EL PARQUE ALCALDE ARIAS NAVARRO, OFRENDA DE PAZ Y ASUETO A LOS CARABANCHELES

pular de Moratalaz. Con él se ha evitado un acceso peligroso, abundante hasta ahora de curvas y recodos, en una de las zonas periféricas de mayor tráfico de Madrid. Sus veinte metros largos de anchura calzada, sustentada por el puente de hormigón, equilibrado por seis vanos en arco rebajado de gran longitud; sus seis carriles, distribuidos para dos direcciones de rodaje; su iluminación, por otras seis potentes farolas de mercurio, y sus barandillas de contención, constituyen el nuevo acceso que permitirá intensidad de tráfico y velocidades racionales, y, por ende, la seguridad de paso de vehículos y peatones.

### EL PARQUE

El parque es en el barrio de Aluche, en Carabanchel, y ofrece características de excepción respecto a los otros muchos construidos durante la alcaldía de don Carlos Arias Navarro, cuyo nombre llevará. El proyecto de obra se debe al arquitecto municipal Herrero Palacios, y la perfecta disposición de la jardinería, al ingeniero agrónomo, jefe de Parques y Jardines

del Ayuntamiento, don José Luis Pita Romero. Está montado en unas veinte hectáreas de terreno, es decir, en mil doscientos metros cuadrados, formando un gran rectángulo flexible, con cerca de kilómetro y medio de longitud, limitado por las calles de Illescas, Quero y Valmojado, próximas a las de Maqueda y Escalona, en el amplio barrio carabanchelero, hasta hace poco amplio y diverso terreno de labor.

### LA RIA

La nota más destacada de este nuevo gran parque es su ría artificial, de corriente de agua recuperable, construida aprovechando el lecho del primitivo arroyo de Aluche, que atravesaba la zona de los Carabancheles de sur a norte, desde Cuatro Vientos a la carretera de Extremadura, y que fue cegado hace años por imperativos de la construcción. La ría tiene ochocientos metros de longitud, por una anchura variable de quince a dieciocho. Sus riberas se han ornamentado con cincuenta mil plantas de flor y vivaces, con sauces llorones, cedros, abedules, ol-

preses jardineros y liquidámbares, planta arbórea balsámica procedentes de China, con flores muy parecidas al tulipán. Las rocas que completan el paraje circundante, así como las que exornan el resto del jardín, han sido traídas de los collados de Valdemorillo y Galapagar y de los oteros de Villalba. En setenta viajes que han representado igual número de camiones.

### LOS ARBOLES

Cuatro mil cien árboles de diversas especies pueblan el nuevo parque de Aluche en sus zonas de bosque. Predomina el pino piñonero, y con él los altos chopos de boleana haciendo cortina y protección entre el parque y la zona de viviendas. También grupos de arces, olmo siberiano y álamo blanco de Castilla. Todo el conjunto se entremezcla de bellas adelfas multicolores, armoniosamente dispuestas entre las rocas del Guadarrama, y por asentamiento, el banco y verde césped.

### LOS JUEGOS

Consta el parque Alcalde Arias Navarro de amplia zona para juegos infantiles y también deportiva, con dos campos de fútbol y pistas de patinaje. La primera está provista de toboganes, columpios, lisaderos, espalderas, balancines, etc. Con la segunda se evita algo que está, por desgracia, muy en boga en otros barrios de Madrid: el partido de fútbol, en lugares inadecuados para ello, y en cambio, contrapuesto a la tranquilidad y seguridad que deben caracterizar a parajes destinados a el esparcimiento y el reposo de niños y ancianos.

### LA LUZ

Ha querido darse un tono clásico en la iluminación al nuevo parque carabanchelero. Se ha utilizado para ello el típico farol gallosiano, que no es otro que el que iluminó Madrid desde la aparición del gas en sus calles hasta la adopción de los puntos de luz modernos, de fustes elevados y de farolas ovoidales, aun cuando aún, durante varios años y hoy mismo, persiste en muchas zonas el equilibrado farol al que nos referimos, de fanal en tronco de pirámide y con fustes esbeltos y proporcionados.

### LAS CALZADAS

Está cuadrículado el jardín por cuatro cruces transversales y otros

### CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 9, el número 656; el 10, el 633; el 11, el 992; el 12, el 172; el 13, el 130, y el sábado día 14, el número 005.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

tantos longitudinales de gran anchura y perfectamente pavimentados con firme asfáltico; no obstante lo cual, se destinan únicamente a los peatones.

### LAS FUENTES

Pero tampoco el sistema hidráulico del parque Alcalde Arias ha reducido a los bellos efectos de su ría. Era necesario de todo punto poner al alcance de quienes lo disfruten la fresca agua de la zoya, y así, seis fuentes "de beber" completan la práctica disposición del espléndido jardín.

### EL TIEMPO

A la vista del gran desmontaje de tierras, de sus problemas de nivelación y de las dificultades que haya podido exigir la instalación hidráulica para convertir en estanque, encauzado artificialmente sobre el modesto arroyo Aluche, hemos querido conocer que otras dificultades han surgido en la construcción del recinto.

—Únicamente el tiempo—se ha dicho.

Porque el parque Alcalde Arias Navarro comenzó a construirse en mayo. Numerosas brigadas de obreros del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento y otros encargados de obra del mismo servicio, entre ellos el expresidente de la Corporación Municipal de Almagro, han trabajado en continuas jornadas y turnos adecuados para llegar al logro. El parque está aquí. Como un símbolo de ritmo y creación poética, las dos cosas que condicionaron en parte muy importante la gran labor desarrollada por don Carlos Arias Navarro, cuyo nombre nos es ya inolvidable en este gran empuje que es engrandecer Madrid y que hoy ostenta uno de sus más bellos jardines.


R. L. L.

## El hospital infantil de la Sanitaria Francisco Franco se inaugurará el viernes

Presidirá el acto la esposa del Jefe del Estado

Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, inaugurará el próximo viernes, día 20, a las seis y media de la tarde, el hospital infantil construido dentro de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, centro que por su amplitud y perfección de instalaciones constituye una de las más importantes consecuciones de la Diputación Provincial de Madrid en los últimos seis años.

El doctor don Carlos González Bueno, presidente de la Corporación, y los diputados que la acompañarán a la ilustre ma en el acto inaugural.



LA SEÑORA

## DOÑA ANA MARIA GONZALEZ SAN JOSE

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE JULIO DE 1973

R. I. P.

Su esposo, don Daniel Meseguer Bernal, y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las diez y cuarto de la mañana, desde su domicilio, calle López de Hoyos, número 70, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el martes día 17, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, calle Juan Bravo, número 42.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.



# "La profesión periodística ha demostrado ser responsable y competente"

### El ministro de Información y Turismo recibió a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid



"La profesión periodística ha demostrado gran responsabilidad y competencia", dijo el ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liñán y Zoffio, en la audiencia concedida a mediodía del viernes a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Lucio del Alamo Urrutia y acompañada por el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo.

El presidente trasladó al ministro el saludo de la Junta directiva de Madrid y, como presidente de la Federación Nacional, el de los periodistas de toda España, y expresó la gratitud de la profesión periodística por la reciente aprobación del decreto que confirma los derechos laborales y profesionales de los periodistas y su unidad de colegiación y equipara a los periodistas titulados a los que en su día salgan titulados de las nuevas Facultades de Ciencias de la Información en su rama de Periodismo. También rogó al señor Liñán el apoyo y ayuda del Ministerio de Información en otras materias y gestiones en curso que

afectan grandemente a la profesión periodística, aunque sea la decisión de la competencia de otros departamentos ministeriales. Aludió concretamente al régimen especial unificado de trabajo de los periodistas, cualquiera que sea el medio informativo en que trabajen; a sus responsabilidades y derechos éticos y de conciencia, y de manera especial a la regulación de las convalidaciones académicas de los actuales titulados, que ha de fijar la Universidad.

El ministro de Información y Turismo agradeció los sentimientos expresados por el señor del Alamo en nombre de sus compañeros y solicitó la colaboración de todos los periodistas para el mejor cumplimiento de las misiones encomendadas a su Ministerio. "La profesión periodística—dijo el señor Liñán—ha demostrado gran responsabilidad y competencia y yo espero seguir contando con su colaboración y ayuda." Finalmente, el ministro prometió su apoyo decidido en los problemas profesionales pendientes.

## El personal del diario "Pueblo" rinde homenaje a su director, don Emilio Romero

Todo el personal de nuestro querido colega "Pueblo"—redactores, administrativos y obreros de talleres—ofreció el viernes un homenaje, en emotivo acto de solidaridad, a su director, don Emilio Romero. En nombre del personal, el vocal del jurado de empresa don Francisco Giménez, entregó al señor Romero una placa, facsimil de una primera página de "Pueblo", con las firmas de todos los empleados y una leyenda de adhesión y gratitud. Emilio Romero dio las gracias emocionadamente. El señor García Ramal, ministro de Relaciones Sindicales, cerró el acto con un discurso de elogio y afecto para el director de "Pueblo". Acompañaban al ministro en la presidencia del acto Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical; el secretario general adjunto, Carlos Iglesias Selgas; los vicepresidentes del Consejo Nacional de Trabajadores y Técnicos y del de Empresarios; los consejeros del diario "Pueblo"; el presidente del Sindicato de Actividades Diversas, García Carrés; el director de Publicaciones Sindicales, Manuel Pimentel, y otras personalidades.

## Sobre el cese de un periodista de Sevilla

La Asociación de la Prensa de Sevilla y la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa se han hecho cargo de la defensa y reivindicación de los derechos laborales y profesionales del periodista don Antonio Guerra, redactor de "El Correo de Andalucía".

El señor Guerra, que tenía concedidos dos meses de permiso sin sueldo, publicó un reportaje sobre la prensa sevillana en la revista "Sábado Gráfico", de Madrid. Al reincorporarse a su puesto de trabajo en "El Correo de Andalucía" le ha sido comunicado, por el representante de la empresa, el cese y baja en la plantilla de redacción sin formación de expediente.

## Dos nuevas sentencias del Tribunal Supremo sobre prensa

### 1.—DERECHO DE REPLICA

La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha hecho pública una interesante sentencia en cuanto significa de aportación a la jurisprudencia del Alto Tribunal sobre el derecho de réplica. Resalta la sentencia la validez de este derecho como instrumento cuyo ejercicio no se debe cercenar sin fundamento, ya que constituye una medida reparadora, sin los inconvenientes de la reparación por vía de sanción que de una forma fácil y sencilla viene a proteger al honor personal y familiar, con lo que el Tribunal Supremo viene a confirmar la jurisprudencia sobre el tema.

La sentencia ha tenido como motivo el recurso contencioso-administrativo interpuesto por don Miguel Angel Aguilar, periodista del desaparecido diario "Madrid", y defendido por el letrado y periodista don José María Desantes, contra una resolución del Ministerio de Información y Turismo, que denegó a aquél la inserción en el diario "El Alcázar" de un escrito titulado "Turno de precisiones", como réplica a uno anterior aparecido en el citado diario con la firma de su director, don Antonio Gibello. La sentencia anula la resolución ministerial y declara que los apartados cuarto, quinto y sexto del escrito de réplica del recurrente deberán ser insertados íntegramente en el diario "El Alcázar".

Señala el Tribunal Supremo que con la argumentación "ad hominem" del articulista de "El Alcázar" se abre al recurrente el derecho a la réplica, legitimándole para su ejercicio ante la Administración y los Tribunales, no para defender al diario "Madrid", ni a su empresa, ni a sus patrocinadores, sino para defenderse a sí mismo de las imputaciones que se le hacen de forma directa y personal.

El Tribunal Supremo recuerda que el derecho de réplica constituye un núcleo inatacable de la ley de Prensa, cuyo fundamento

está en la protección de las personas, a las que se les da la posibilidad de rectificar una noticia o información, con la consiguiente reparación pública en el mismo medio de difusión en que se difundió. En base a esta doctrina, el Tribunal Supremo concluye que debe recogerse la pretensión del recurrente en aquello que constituye una respuesta a las imputaciones directamente dirigidas a él.

### 2.—CONFIRMADA LA SUSPENSIÓN DE "TRIUNFO"

El Tribunal Supremo ha dictado sentencia confirmatoria de la sanción impuesta a la revista "Triunfo" de cuatro meses de suspensión y multa de 250.000 pesetas a la empresa editora, Prensa Periódica, S. A.

Los artículos que dieron origen a la sanción y recurridos en contencioso-administrativo fueron los siguientes: "Crisis de sociedad y crisis de matrimonio", de Juan Aldebarán; "Ley, unión y divorcio", de Manuela Carmena; "Un derecho de propiedad en cinco axiomas", de Lidia Falcón, y "Nuevos códigos para el amor", de Carmen Alcalde. Según el Ministerio de Información y Turismo, dichos artículos, por la manera de tratar el tema del matrimonio, así como por las expresiones, conceptos e ideas que exponen para argumentar las tesis mantenidas, suponían una infracción muy grave del artículo segundo de la ley de Prensa, tanto en lo que refiere al acatamiento de los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales, como en cuanto al debido respeto a la moral.

El contenido y forma de los artículos—precisa el Tribunal Supremo—habrían de causar perjuicios al lector, pues, aunque se trata de afirmaciones plenamente subjetivas, tienen un carácter intencionalmente apologetico, tras el cual se busca la instauración del divorcio matrimonial en España.

La sentencia declara que respeta las opiniones que nazcan de la indudable libertad religiosa española; pero dentro de la facultad del poder civil y administrativo de cumplirse por todos los españoles, sin distinción de creencias, los límites del artículo segundo de la ley de Prensa, y por ello ha de afirmar que ha existido en la publicación una falta de respeto a la verdad actual de la vida social española, a la moral, a las instituciones y a la salvaguarda de la intimidad familiar insertada en el mencionado artículo segundo.

## PREMIO MEJICO DE PERIODISMO

Don Manuel Calvo Hernando, colaborador habitual de HOJA DEL LUNES, ha obtenido el I Premio Internacional de Periodismo Méjico, convocado por la Asociación Internacional de Periodistas A. C.,

por sus trabajos sobre el tema "Medios para preservar la paz". El premio está dotado con cuatro mil dólares en efectivo, un trofeo especialmente diseñado para este premio y un viaje a Méjico.

## Ciudad de los Periodistas

### AVISO A LOS ADJUDICATARIOS DEL BLOQUE NUMERO 2

En poder de la Asociación de la Prensa la calificación definitiva de las 206 viviendas del bloque número 2 de la Ciudad de los Periodistas, y otorgada por el Ministerio de la Vivienda, se advierte a los adjudicatarios de estas viviendas que en el día de mañana se les enviarán individualmente las instrucciones pertinentes para la entrada de muebles y ocupación de su vivienda, con el fin de que, antes de que se termine la presente semana, aquellos que tengan urgencia de trasladar su mobiliario a la nueva vivienda puedan hacerlo con toda clase de garantías. Los que no tengan esta razón de urgencia pueden hacerlo en la fecha y plazo que más les convenga, bien entendido que los gastos de comunidad no se aplicarán por ahora, corriendo en su totalidad de cuenta de la entidad promotora de la Ciudad de los Periodistas.

### ACTA DE ENTREGA DE OTRO EDIFICIO

En la presente semana, la empresa constructora Becosa procederá a levantar acta de recepción provisional de la casa número 3 del bloque 5. Cada adjudicatario recibirá, como de costumbre, comunicación personal, señalándole fecha y hora para la recepción provisional de llaves, con el fin de poder visitar su vivienda y comprobar y subsanar las deficiencias que puedan existir. Los adjudicatarios de

la casa número 3 del bloque 5 son los señores siguientes:

- Don Carlos Barrios Hernández, doña María Elena de la Puerta Soriano, don José Manuel Vallejo Acevedo, don Miguel Angel Calleja Plaza, don Francisco Garrido Diaz, don José Gutiérrez Ravé Montero, don Manuel Sanz y Sainz de Aja, don Rafael Capilla Ruiz, don Antonio Vega del Barco, don Bonifacio de la Cuadra Fernández, don José Ramón Testa Alavez, doña María Teresa Angulo Zapatero, don Augusto González-Besada Estévez, don Pedro Prim Alegría, don Andrés García Simón, doña María Paz Angulo Zapatero, don Manuel Clares de Arza, don José Pérez Guerra Sánchez, don Alfonso Sobrado Palomares, don Francisco Narbona González, don Eduardo Delgado González, don Fernando Martínez Lainez, doña Victoria Ortega Muñoz, viuda de Campillo; doña Catalina Peñafiel Puerto, don Juan Antonio Franco Oliván, don Manuel Zarco Martínez, don Fernando Segú Martín, don Máximo Gómez Villalba, don Francisco Güemes Barriomirón, doña Ofelia Ulloa Vázquez, viuda de la Cueva; don Rafael González Rodríguez, don Ignacio Alonso-Villalobos Solórzano, don Cirilo Muñoz López Palomo, doña María del Carmen Marín Ocón, viuda de Mantecón; don Juan Carlos de Ory y Aranzaz, doña María Luz Medina Cruz, don José Olmo Losada, don Luis Hernández Calderón, don Ismael Medina Cruz, don Gregorio Puente Díaz, don Jesús Evaristo Casariego Fernández, don Francisco López de Pablo Alises, don Pedro Herranz Bueno, don José Vidal Iborra, don Rafael de la Torre Naranjo, doña Purificación San Martín Bacalco, don Manuel Rosón Ayuso, don Juan Molina Martínez, don Valeriano Torres Rojas, don Juan C. Juberá González de San Pedro don José Alberto de la Portilla Iñiguez, don Angel Vilches Criado, don Jesús Vasallo Ramos, don Santiago de las Heras Andrés, don Francisco Quílez Izquierdo, doña Marcelina Ribagorda Bernáez, don Jesús Vasallo Tomé, doña Rosario Gómez Amat, don Joaquín de la Puente Pérez, don Adolfo Gil de la Serna, don Santos Alcocer Bádenas, don Alberto Miguez Alvarelos y doña Matilde Luque Contreras.

## Premio periodístico del Colegio de Arquitectos

Ha sido fallado el premio del concurso periodístico convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid entre los periodistas españoles. Entre los 171 trabajos presentados se concedió el premio de cien mil pesetas a don Octavio Roncero por el conjunto de sus artículos publicados en "Arriba" y un accésit de veinticinco mil pesetas a la señorita Margarita Jiménez por su continuada atención a los temas de arquitectura y urbanismo en el diario "Ya".

+

LA SEÑORITA

# MARIA LUISA BALLESTEROS PEREZ

Fallecida a los veintidós años de edad en accidente de automóvil el día 15 de julio de 1973

## HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus afligidos padres, don Julio Ballesteros Gómez y doña Luisa Pérez Sánchez; hermanos, María Ignacia y Julio; abuela, doña Emilia; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 16, a las dos de la tarde, desde la capilla de la Sacramental de San Lorenzo al propio cementerio.



# Oreja a Antoñete y a Punzón en Madrid

- Cogidas grave de Paco Bautista en Lloret de Mar y de pronóstico reservado de Curro Fuentes y del novillero Curro Valencia en Figueras y Ondara, respectivamente
- Presentación del venezolano El Sol en Torremolinos
- Reparición de Gregorio Lalanda en San Felú de Guixols

## EL PALCO DE LOS ACIERTOS

BARCELONA 15. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Esta tarde se ha erigido en figura de la corrida su presidente al dirigir con verdadero tino los cambios de tercio, aplicando el reglamento no al pie de la letra, sino con el conocimiento de un verdadero aficionado. Poniéndose enfrente a esa masa que pide y grita sin saber lo que quiere, ha actuado con rigor, y algunos habrán podido comprobar que no ha pasado nada en absoluto. Vaya, pues, como inicio de esta crónica nuestra felicitación para el usía por sus aciertos.

Diego Puerta ha salido, al parecer, mermado de facultades por sus últimas cogidas. Y por si ello no fuera suficiente, le han correspondido los toros más difíciles del encierro. Al primero, un animal con mucho genio que cabeceaba y quería irse, ha intentado valientemente hacerse con él. El aire lo descubrió en una ocasión y lo puso en situación comprometida. Mató de estocada honda y descabello y hubo silencio general. En el cuarto, que hizo honor a su característica de astiblanco, con una manifiesta mansedumbre, sólo pudo machetearlo voluntarioso y matarlo de media estocada, oyendo pitos de quienes nos visitan en estos meses y aplausos de reconocimiento de los que supieron callar las dificultades.

Palomo Linares tuvo como primer enemigo a un toro fuerte de arrancada y flojo de manos, que entraba largo, al que le hizo una buena faena a base de redondos y naturales, mucho mejores éstos que aquéllos, pues no templó tanto con la diestra como con la siniestra. Siguió con un circular ligado con trinchera superior, para seguidamente instrumentar unas manoleínas mirando a la galería. Entró a matar y dejó una estocada trasera y descabello al segundo empujón. Se le concedió una oreja. El quinto fue un gran toro, precioso de lámina, colorado—repinto por el cue-

llo—y de afiladas y largas agujas. Con una vara y un picotazo pidió el cambio, que esta vez fue atendido. Y ahí se perdió un toro. Tuvo Palomo que doblarse mucho para quebrantarlo, aunque el animal siguió con fuerte viaje, revolviéndose pronto y tirando hachazos, en uno de los cuales le puso los cuernos en el cuello. Mató de media caída y se guardó silencio.

El primero de Dámaso González fue un gran toro. Después de dos puyazos no muy fuertes, el abaceteño pidió el cambio, pero al no concedérselo hubo que picarle de nuevo. Y de esa vara salió el animal tan ahormado, tan suave de embestida, que facilitó la excelente faena del torero, quien templó magníficamente en naturales y derechazos, para componer un trasteo medido, armonioso y limpio, al que puso el contrapunto espectacular de los circulares y el acierto de los adornos. Mató de pinchazo y estocada, después de un sablazo bajo, y se le concedió una oreja, obligándosele a dar dos vueltas al redondel. El sexto tenía dificultades y entraba fuerte. Dámaso se hizo con él y logró torearlo bien. Mató de buena estocada y dio la vuelta al ruedo.

Los toros pertenecían a la vacada de don Juan Pedro Domecq. Estuvieron bien presentados y sacaron genio, siendo en conjunto un encierro serio y encastado, aunque no siempre la casta cuajara en noble bravura.

Hubo un gran lleno y durante la corrida sopló a ratos el viento. ¡Ah! No quisieramos cerrar esta crónica sin llamar la atención de los aficionados sobre un novillero llamado Paco Alcalde que el jueves, en su segunda actuación en esta plaza, bordó el toro en una faena por la que chorreó el arte a raudales, de la que aún se habla y de la que se hablará en mucho tiempo. El próximo jueves repite, en corrida mixta, en la cual reaparece como matador de toros el onubense Gómez Terrón.

## EL ARTE DE UN VETERANO

Bartolomé Sánchez (Simón), el único torero que lleva auténtica y bien trenzada coleta, confirmó ayer su alternativa en Madrid. Para la solemnidad estrenó un bonito terno rojo y oro que rimaba muy bien con sus patillas de "boca e jacha", con su abundante y romántico peinado decimonónico. Es una lástima que los "signos externos" toreriles no respondieran luego a su quehacer frente a los toros que le cupieron en suerte. Su primero, un colorao, ojinegro, cómodo de cabeza y bonito de lámina, se arrancó de largo al caballo en tres encuentros, y si bien recargó en el primero, se salió suelto de los otros dos, por lo que, a mi juicio, no fue suficientemente castigado. Simón, que le saludó muy cordialmente con la capa, haciéndose aplaudir en varios lances desmayados y a pies juntos, no encontró luego material propicio para el lucimiento, ya que se arrancaba con aspereza y echaba la cabeza arriba. El rondeño, tras algún conato de agrado—recuerdo dos buenos naturales—, tiró a abreviar, montó la espada y de media delantera y un descabello a pulso se deshizo de "Alhaja", que, datos para la historia, pesó 499 kilos y estaba marcado con el guarismo 40, además, claro, del 9 reglamentario. En el sexto, "Piesanto", negro zaino, bien armado (sus engatilladas defensas parecían el manillar de la bicicleta de Ocaña), Simón sufrió a lo largo de la lidia el inconveniente del nervio del toro y de esa cornamenta: perdió varios capotes, vio enganchada su muleta reiteradamente y aunque el de El Pizaral era bueno, pero con genio, no logró tampoco el alternativo el brillo que soñó para una tarde de tanta responsabilidad. Intentos por ambos lados (sólo ejecutó limpiamente una tanda con la erecha y algún molinete), y aunque aguantó algunos frenazos y mostró sus deseos, éstos no respondieron a los resultados. Una buena estocada, cobrada con lentitud y entrega, y descabello al quinto intento necesitó Bartolomé para rematar festejo y toro. Digamos en su descargo—y en el de sus compañeros de terna—que el ventarrón dificultó mucho su labor y hasta le impidió buscar los terrenos más propicios, siempre batidos por el aire. Los que recuerdan al novillero triunfador en esta misma plaza, los que leyeron (o vieron) su brillante alternativa en Pamplona, abrirán un crédito al de Ronda para un desquite inmediato.

Fue padrino de la ceremonia el veterano Antonio Chenel (Antoñete). En su última actuación en San Isidro toreó bajo un chaparrón impresionante; ayer se desencadenó un vendaval. ¿Qué tienen los dioses contra el gran torero de Madrid? ¡Menudos "elementos"! Pero el arte de Antoñete es de tantos kilates que el "viento no se lo llevó". Era su primero un toro de 517 kilos, hondo y de adelantadas y buenas defensas, que peleó mansurra en varas—hizo sonar los estribos y se quitaba el palo en el encuentro—; el cuñado de Paco Parejo supo entenderlo y centrarse con él para componer una faena, jaleada por el público y sa-

boreada por los entendidos, en la que fueron los dos culminantes dos series con la derecha y al natural, en las que Antoñete templó a maravilla, dejando ver—en otras ocasiones sólo fue a trever—todo el torerazo que lleva dentro. Antoñete hizo una faena de alifio, de la que queda en memoria un doblón, rodilla en tierra, que hizo caer de emoción a los iniciados. Media estocada, que bastó, fue el colofón del trasteo hábil al fallecimiento del toro se le aplaudió cortésmente. Una buena tarde, en suma.

Testigo de la confirmación de alternativa, el torero casi olvidado, El manchego Vicente Punzón. Fue el mejor librado en el sorteo. Los dos matadores respondieron a él. Su primero sólo tomó dos varas y se le adornó precariamente el morrillo por par y medio de rehiletes. Llegó al último tercio con la fuerza justa, y Vicente el de Consuegra, entre el entusiasmo de sus paisanos, hizo una faena correcta. Todo bien, todo de acuerdo con los tiempos actuales, pero sin vibración; naturales, redondos, molinetes en pie o de rodillas compusieron el trasteo. La emoción que faltó en la faena aplicó Punzón en la suerte suprema: entró descaído, dejándose ver para clavar todo el acero arriba, aunque ligeramente tendido. Con algunas pruebas, Vicente obtuvo una oreja, que pasó a la nobleza de todos, el de la Mancha no se contentó con la altura debida, pese a sus desventajas, y a su dilatado quehacer. Metió una estocada corta y descabello a pulso, y hubo aplausos de la colonia de Consuegra y alrededores.

Más o menos han quedado enjuiciados los toros de El Pizaral de Casatejada. Sólo queda dar los pesos respectivos: 499, 517, 473, 485, 490 y 521.

Grimaldos y Rafael Redondo parearon bien. Mozo, El Che y Montes Villalba se lucieron con el caballo. Tarde ventosa, ya se dijo, y una sorprendente entrada dada las condiciones meteorológicas: tres cuartos de plaza.

PEPE-LUNA



Un soberbio trinchero de Antoñete a su primer toro

## OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

### Tres orejas a Julián García en Osuna

OSUNA (Sevilla), 15.—Toros del conde de la Maza, con mucho poder. Manuel García (Palmeño), en su primero, trincheros a un toro

### Segundo aniversario de la muerte de Pepe Mata

El 18 de julio de 1971 toreó Pepe Mata su última corrida en la plaza de toros de las Ventas. El próximo miércoles se cumple, pues, el segundo aniversario. Al domingo siguiente el torero canario sufrió una tremenda cornada durante el festejo celebrado en Villanueva de los Infantes. Pocos días después, en el Sanatorio de Toreros—a donde fue trasladado en una ambulancia desde aquella población manchega—, tras una larga y penosa agonía, agotados los recursos de la ciencia médica, falleció el valeroso diestro.

Ha pasado mucho tiempo—o poco, según se considere—desde el luctuoso suceso. En estos dos años se habló bastante de la organización de un festival a beneficio de los padres del matador de toros muerto trágicamente. Pero la realidad es que al llegar este aniversario se comprueba que nadie tuvo el valor de llevar el "gato al agua". Por unas u otras razones el beneficio sigue sin llegar y los padres de Pepe Mata, allí en su isla, a avanzada edad, continúan entregados a las duras tareas agrícolas.

quedado; el diestro estuvo porfiado y valiente. Un pinchazo, estocada y descabello. (Palmas.)

En su segundo, derechazos y molinetes, exponiendo mucho. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Julián García, en su primero, faena con redondos y naturales. Tira la muleta y se adorna ante la cara del toro. Estocada. (Dos orejas.)

En su segundo comienza nuevamente con las dos rodillas en tierra. Pases de todas las marcas con mucho valor. Estocada y descabello. (Una oreja.)

José Ortega, a su primero, naturales y derechazos, molinetes y giraldillas. Un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.)

Al que cerró plaza, naturales por alto, ceñidos molinetes de rodillas y adornos. Una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

### Dos orejas a El Sol en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 15. Cinco toros de Juan Pérez Valderama, difíciles.

El rejoneador Francisco Mancebo puso rejonos de adornos, pares de banderillas y dos rejonos de muerte. Terminó el sobresaliente de una estocada. (Silencio.)

Antonio García (Utrerita), en su primero, par y medio de banderillas. Con la muleta, pases por bajo, por alto y desplantes de rodillas. Estocada. (Una oreja.)

En su segundo, faena breve. Cinco pinchazos, una estocada y un descabello. (Silencio.)

El venezolano Carlos Málaga (El Sol), a su primero, pases de rodillas, redondos, molinetes, naturales y desplantes de rodillas. Estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

En el último, redondos, por alto, espaldinas y molinetes. Cuatro pinchazos, media estocada y una entera. (Aplausos.)

## Extrema generosidad presidencial

Aunque se nos tache de reiterativos, insistimos de nuevo en el poco acierto de los regidores de Vista Alegre de retrasar a las siete de la tarde el comienzo de los festejos. ¿Asiste más público? Sinceramente, creemos que menos o acaso igual. El mal, repetimos, no es el calor. Los festejos taurinos a dos luces, en esto creo no habrá duda alguna, experimentan el cambio de lo serio a lo no serio. La luz artificial cambia toda la decoración y se nos antoja espectáculo de charlotada. ¡Hasta la actitud del público es distinta! Si a esta circunstancia añadimos la generosidad y benevolencia del presidente, en este caso de don Pedro Torres, se puede comprender que una novillada que transcurra anodidamente al final tuviera un saldo a favor de tres orejas. Igual que una brillante tarde. Y nada más lejos de la realidad. Digamos que los novillos no colaboraron, pero de esto a lo que pasó en la segunda mitad... Un poco más de formalidad, amigos.

Los novillos de la viuda de Cándido García, si exceptuamos los corridos en cuarto y sexto lugares, no nos gustaron. Salieron broncos, sin fuerzas y peligrosos. Fue una auténtica morchada, sin raza ni bravura alguna.

El primer debutante, Curro González, de Salamanca, posee indudable valor, aunque carece de calidad y de reposo. Su primer novillo, al fallarle las fuerzas, se defendía, no pasaba, y esto hacía que el riesgo fuera mayor. El salmantino puso voluntad y valor en su labor. Lo poco que hizo fue a costa de entrega y de ganas. No se podía exigir más. Mató de cuatro pinchazos y estocada. Tenía mucho que torear el cuarto novillo. Había que emplearse y poderle, en una palabra. Las dificultades lógicas de la inexperiencia de Curro González las superó a base de valor y gran voluntad. No se amedrentó el salmantino. Sacó una meritisima labor, con muletazos muy conseguidos, a fuerza de exponer y estar "ahí". Si no brillante, sí fue positivo lo que hizo. Dejó una estocada que hizo guardia y descabello. Se le concedieron las

dos orejas, trofeos excesivos a todas luces.

Bernardo Valencia, de Venezuela, nos pareció un muchacho tranquilo y seguro, aunque lógicamente está poco placeado. Banderilleó a sus dos novillos con facilidad y buenas condiciones. Su primer novillo llegó tarde y con mucho sentido. Cortaba el viaje con peligro. No había nada que hacer. Mató de un pinchazo, media y descabello. Dio una cariñosa vuelta al ruedo. En su segundo novillo, un astado molesto, el venezolano, tras tener un principio prometedor, sufrió un achuchón y se vino abajo. Descompuesto y nervioso, ya no dio una a derechas. El animal acabó por imponer su ley y hacerse el dueño de la situación. Mató de un pinchazo y estocada. Incomprendiblemente se le concedió una oreja. La tarde, o mejor dicho la noche, estaba de regalos.

El tercer debutante, Angel Quintana, fue el más flojo de los tres espadas. Anda cortito de valor y no tiene detalles de calidad. Al de Badajoz le tocó un morucho pelagroso en primer lugar. ¿Para qué iba a exponerse a un serio contratiempo? Lo mejor que hizo

fue quitárselo de enmedio. Un pinchazo, estocada delantera, un pinchazo y dos descabellos dieron tierra con el animal. En último, el extremeño falló estrepitosamente en banderillas al no jar más que un solo palo. No pasó en ningún instante con el novillo pese a exhibir éste una noble embestida.

La labor de Quintana fue vulgar, anodina, sin brillo alguno. Se sorprendió al dar los muletazos. Quedó pero no pudo. Mató de dos pinchazos, desprovisto de muleta, cuerpo limpio, nuevo pinchazo, media estocada. Escuchó un aplauso. La noche se echó encima y pesaba lo suyo el festejo.

EME-CONDÉ

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

Miércoles 18, seis tarde

Gran corrida de toros a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid

Un toro de "El Pizaral" para el rejoneador

**Antonio Ignacio Vargas**

6 toros del señor Marqués de Albaserrada

**Sánchez Bejarano Ricardo de Fabra Curro Vázquez**

Despacho de la empresa: Calle Victoria, 9.

Abonados: Lunes 16, de 10 a 11 y de 5 a 9.

Público en general: Martes 17, de 10 a 11 y de 5 a 9. Miércoles 18, de 10 a 14,30.

Despacho plaza de toros: Alameda, 237. Martes 17, de 5 a 9. Miércoles 18, desde las 10 en adelante.



# CORRIDAS Y NOVILLADAS

## Curro Fuentes, herido en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 15.—Toros de Manuel Navarro, que dieron irregular juego. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo. Agapito Sánchez Bejarano, vuelta en sus dos toros. Curro Fuentes resultó cogido al matar a su primero. Terminó la lidia Bejarano, que despachó al pretor de media y descabello. La pretor otorgó una oreja a Fuente, que le fue llevada a la enfermería. El último también fue lidiado por Bejarano, que cortó una oreja. Curro Fuentes sufre una herida en el dorso de la nariz, ceja izquierda y párpado interior, además de un varetazo en el hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado.

## Cogida grave de Paco Bautista en Lloret

LLORET DE MAR (Gerona), 15. Toros con mucho poder de Javier Moreno de la Cova. Jaime Ostos, palmas y una oreja. El mejicano Adrián Romero, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Paco Bautista, dos orejas, con petición de rabo en uno. En el segundo fue cogido. Le llevaron una oreja a la enfermería. Paco Bautista sufrió una cornada de ocho centímetros en el muslo derecho. Pronóstico grave. Fue trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet, de Barcelona.

## Toros con casta de Domingo Ortega

GERONA, 15.—Toros de Domingo Ortega, con casta. Joaquín Bernadó, muy torero y artista en su primero, una entera. (Petición y vuelta.) En su segundo, gran faena. (Petición y vuelta.) Juan Luis Rodríguez, un aviso en el primero y dos orejas en el segundo. El rejoneador Moreno Silva, vuelta en los dos novillos de su lote.

## Trofeos para todos en San Felú de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 15.—Dos novillos de Filiberto Sánchez y cuatro toros, bien presentados, de Lucio Muriel.

## Triunfo apoteósico de Manolo Arruza en Bayona

Una oreja en el primero, petición de otra y dos vueltas al ruedo • En el segundo, dos orejas, petición de rabo y salida triunfal a hombros. BAYONA (Francia), 14. — Ha constituido un acontecimiento extraordinario la presentación en esta plaza de Manolo Arruza, que en tarde completa cortó la oreja, con fuerte petición de otra, de su primer enemigo; ante la insistencia del público, dio dos vueltas al ruedo. En su segundo superó su actuación anterior, ligando una gran faena, que le valió cortar las dos orejas del toro, con insistente petición de rabo. Fue sacado a hombros de la plaza. El joven diestro banderilleó a sus dos toros con tan magnífico estilo que recordó a esta afición la gran figura de su padre.

El rejoneador Juan Manuel Landete cortó una oreja en cada res de su lote. José Ruiz (Calatraveño), vuelta en el primero y dos orejas en el segundo. Gregorio Lalanda, que reapareció después de permanecer dos meses en el sanatorio, cortó una oreja y petición de otra en el primero. En su segundo, una oreja, petición de otra y dos vueltas.

## Orejas a los tres espadas en Nimes

NIMES (Francia), 15.—Toros de Murteira Grave, que cumplieron. Manolo Cortés cortó una oreja a cada uno de su lote. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en uno y dos orejas en el otro. Antonio José Galán, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

## Triunfal presentación de Gabriel de la Casa

VILAFRANCA DE XIRA (Portugal), 15.—Toros de Paiha. Mario Coelho, vuelta al ruedo en uno y ovación en otro. José Falcón, dos vueltas al ruedo en su lote. Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo en su primero y tres vueltas al ruedo, con diana floreada, en el otro, en el que hizo una faena que entusiasmó al público.

## NOVILLADAS

### Novillos difíciles en Pamplona

PAMPLONA, 15. — Festejo de abono de la feria de San Fermín. Novillos de José Murube, broncos y difíciles, excepto el tercero, bueno. Manolo Rubio, ovación y saludos en uno y aplausos en otro. Carlos Escolar (Frascuelo), vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo. José Copete (Copetillo), vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

### Paco Alcalde y Pedro de Levante, orejeados

ALICANTE, 15.—Novillos de Rafael Peralta, bravos. Paco Alcalde, ovación en uno y dos orejas en el otro. Alfonso Romero, palmas en el primero y ovación y saludos en el segundo. Pedro de Levante, una oreja en cada uno de su lote.

### Gran triunfo de Manolo Peñaflo

LA MORALEJA, 15.—Novillos de El Almendral, que cumplieron. Manolo Peñaflo, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Eladio Peralbo, dos orejas en el primero y ovación en el segundo. Alfredo Herrero, una oreja en uno y silencio en el último.

### Curro Valencia, herido de pronóstico reservado

ONDARA (Alicante), 15.—Novillos de Hermanos Lacave, que cumplieron. Santiago Burgos (El Santi), una oreja en uno, vuelta al ruedo en el otro y dos orejas en el cuarto, que mató por cogida de Curro Valencia. Angel Majano (Palomo II), silencio en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo. Curro Valencia, dos orejas y rabo en uno. En el otro resultó cogido al entrar a matar. Curro Valencia fue asistido de una herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado. uno y una oreja en el último.

## Orejas a los tres espadas

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 15.—Novillada de Feria. Siete reses de Caridad des Allimes de Núñez. La rejoneadora Emi Zambrano, una oreja. Antonio de José, aplausos en su primero y una oreja en el otro. Curro Luque, una oreja en el primero y ovación en el quinto. Juan Montiel, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

## Exito de El Estudiante

PARENTIS (Francia), 15.—Novillos de Albaserrada, desiguales. Luis Algara (El Estudiante), dos orejas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro. Francisco Núñez (Currillo), palmas en el primero y una oreja en el segundo. Angel Corral, vuelta al ruedo en



Marcial Lalanda

# ¿A QUIEN PERTENECE EL SANATORIO DE TOREROS?

- El edificio—14.000 metros cuadrados de superficie—fue adquirido en 1923
- Marcial Lalanda, presidente entonces del Montepío, pagó en nombre de la entidad 15.000 pesetas.

Cuando en 1923 fue elegido Marcial Lalanda presidente del Montepío de Toreros—o, más técnicamente, de la Asociación Benéfica de Socorros Mutuos de Toreros—toda su preocupación fue liberar a sus compañeros, siempre bajo la amenaza de la cogida o la enfermedad, de su internamiento en hospitales inhóspitos—valga la paradoja—, fríos y tristes. El sueño del "joven maestro" era adquirir un edificio propio donde los toreros pudieran recibir los cuidados médicos y quirúrgicos indispensables.

En aquellos tiempos existía en el extrarradio madrileño un chalé ideal para el propósito: aislado, sin circulación ni ruidos callejeros que pudieran molestar a los heridos. Sólo había que vencer dos graves inconvenientes:

Uno, que desde la fachada principal se contemplaba una preciosa vista del cementerio de la Almudena, panorama nada grato para quien se encuentra atezado por el sufrimiento físico y moral de su gravedad; paisaje de cruces y cipreses, paisaje deprimente para quienes saben jugarse la vida en los ruedos y son luego cobardes y supersticiosos ante ciertos símbolos.

El otro inconveniente era el precio; el elevado (?) precio que pedía

el propietario: i cerca de cuatro mil duros! En aquel tiempo esa suma no era nada despreciable. Por fin, tras largas gestiones y laboriosos regateos, Marcial Lalanda firmó el contrato de adquisición en la "ingente" cantidad de quince mil pesetas. Catorce mil metros cuadrados de superficie total—el edificio está rodeado de jardines—, fachadas a las calles de Sancho Dávila y Bocángel, sólida edificación... Buen negocio, en suma. Y aun para aquella fecha: finales del año 1925.

### ACODICIONAMIENTO

Tras las obras necesarias, en el año 1927 se inauguró y bendijo solemnemente el Sanatorio de Toreros. Con todas las instalaciones asistenciales consideradas como las más avanzadas de aquel tiempo. Ya no volverían los toreros a depender de la beneficencia pública para su asistencia quirúrgica de urgencia o recuperación. Aunque sólo fuera por esta realización, Marcial Lalanda debe merecer la gratitud de sus compañeros de entonces y la de los pertenecientes a generaciones sucesivas.

Hoy, el centro médico, sin "vistas" al camposanto—está actualmente enclavado en una de las zonas más edificadas y pobladas de la capital—, ha alcanzado el lógico índice de plusvalía: medio siglo transcurrido desde su adquisición. Sólo los miles de metros cuadrados de su superficie total podrían, de venderse, sanear la más quebrantada hacienda de una entidad o un particular. Como, también, podría contribuir la enajenación de una de las mejores obras de arte que sobre tema taurino existen en el mundo.

Se trata del original del extraordinario cartel que pintó Roberto Domingo para el Montepío de Toreros y que todos los años—todos los que se celebra—sirve como anunciador de la corrida de la entidad benéfica. Un grupo de subalternos, de luces o de paisano, lleva en triunfo por el ruedo de la plaza de toros de Madrid a Ricardo Torres (Bombita). En estos tiempos de subastas se han puesto de moda las grandes inversiones en obras de arte; el cartel del maestro Domingo—auténtica "capolaboro"—alcanzaría una elevada cotización. Mas para los toreros en activo o jubilados, por encima del valor material—que fácilmente podría llegar a una suma de siete cifras—existe otro sentimental e histórico. Este original, patrimonio del Montepío, se puede admirar ahora en el Museo Taurino de la plaza de toros de Madrid, donde con las debidas garantías—seguro contra robo e incendio—ha quedado depositado.

Existe cierta inquietud entre los directivos de la Asociación y entre los propios asociados sobre la suerte que correrá el Sanatorio de Toreros tras la aprobación del Régimen Especial de la Seguridad Social. ¿Pasarán los bienes de la entidad a ser administrados por la fría burocracia o podrán, edificio y obra de arte, continuar vinculados a los profesionales, sus propietarios?

Ambas obras, inmueble y cartel, representan para estos hombres, que tanto saben de la lucha y el dolor, más que unos muros y unas instalaciones, más que un lienzo y un marco, auténticos símbolos de sus reivindicaciones.

P. L.

**NUEVA ROMANA**  
 Restaurante - Night club - Boite - Jardín  
 CARRETERA DE LA CORUÑA, km. 9,200  
 TELEFONOS 207 00 61 - 207 03 38

**¡¡EXITO IMPRESIONANTE!!**  
 DE LA REINA DEL CUPLE

**LILIAN de CELIS**  
 en un maravilloso programa con  
**NAYMA CHERKY**  
 la famosa y escultural danzarina árabe  
 Y UN FANTASTICO DESFILE DE BELLEZAS

**HORARIO ESPECTACULOS:**  
 1,30: LILIAN DE CELIS «SHOW»  
 2,45: EL PROGRAMA DE LAS  
 VEDETTES BONITAS

GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE. RESERVE SU MESA PARA LA CENA O PARA EL «SUPER»  
 NO IMPORTA QUE LLUEVA O HAGA FRIO. NUEVA ROMANA DISPONE DE LA BOITE MAS AMPLIA Y ELEGANTE DE EUROPA

NUEVA ROMANA no abre los domingos por descanso del personal

**MARTES 17 11 NOCHE**

**¡¡ MAÑANA !!, EN ARANJUEZ**  
**POR VEZ PRIMERA, LOS TRES**  
**PAQUITA RICO-VICENTE PARRA-MARUJITA DIAZ**  
 (EN PERSONA) (EN PERSONA) (EN PERSONA)

En el bellissimo marco de LA REAL PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ, con un fabuloso espectáculo

**MARUJITA DIAZ-VICENTE PARRA-PAQUITA RICO**  
**MAÑANA MARTES, EN ARANJUEZ**

TAQUILLA EN MADRID: LA CENTRAL (Victoria, 3) • Servicio de autocares a precios reducidos  
 LOCALIDADES ESPECIALES: 50 PESETAS



# Tempestuosa reunión de la Junta de Clasificación de Matadores

- Los subalternos pretenden que los toreros que ahora cobran más asciendan de categoría laboral
- El ascenso supone más dinero para las cuadrillas respectivas
- Empresarios y apoderados, en contra de la modificación

Mientras la temporada taurina se va cumpliendo y caen una a una las hojas del previsto calendario de las grandes ferias provincianas, entre bastidores hay mucho nerviosismo y surgen problemas imprevistos. Por ejemplo, el de la clasificación de los matadores de toros. Recientemente se ha reunido, para tratar éste y otros asuntos de menor importancia, la Junta Clasificadora Sindical, en la que están representados empresarios, apoderados, matadores de toros y novilleros y subalternos.

Aunque pudiera uno suponer que las categorías—especial, primera, segunda y tercera—, aprobadas por el Ministerio de Trabajo a propuesta del Sindicato Nacional del Espectáculo, eran inamovibles, resulta que, a la vista de cuanto sucedió en la temporada—éxitos, fracasos...—, los subalternos pueden lograr una revisión inmediata, ya que, según su razonamiento, no es justo que algunos maestros que han ascendido en la pública consideración y que se cotizan más continúen en clasificaciones laborales bajas, con la consiguiente repercusión en los honorarios que perciben banderilleros, picadores y mozos de espadas.

Así, concretamente, el caso de Ruiz Miguel. Llegó a la feria de San Isidro como torero de "segunda", y, tras su éxito, logró pingües contratos, una exclusiva con la empresa madrileña y, por ende, unos honorarios más elevados. Todo eso debe repercutir en su cuadrilla, y el torero ascender, si no a la "división de honor"—como en el fútbol—, sí al menos a la inmediata. Por contraste, otros matadores clasificados en las alturas, por sus grises o malas actuaciones en la feria madrileña, no logran contratarse, y en las corridas que tenían apalabradas previamente perciben cantidades bajas, aunque tengan que pagar generosamente a sus subalternos, de acuerdo con su alta y teórica categoría laboral. Categoría que algunos—los apoderados respectivos, por ejemplo—

consideran revisable también. La reunión fue bastante tempestuosa. Los vocales representantes de los subalternos se expresaron violentamente en defensa de sus derechos y frente a la postura que adoptaron los matadores de toros y los empresarios. Llegó un momento que algún banderillero, agotada la argumentación verbal, eligió la "dialéctica de los puños": se lanzó contra el directivo que, por ausencia del titular, Paco Camino, es el representante máximo de la Asociación de Matadores de Toros, y le agredió violentamente. Lógicamente, en el Sindicato no han querido facilitar información



sobre lo tratado—"malos tratos"—ni de los acuerdos definitivos (si se tomaron), que se elevarán al Ministerio de Trabajo para modificar parcialmente la clasificación laboral, que se aprobó antes de comenzar la temporada de 1973.

Creemos que mejor que recoger rumores y versiones más o menos apasionadas y partidistas sería tener una información oficial del Sindicato sobre las reuniones y problemas que se debaten en su seno y que interesan a todos los profesionales de los ruedos y a los propios aficionados. Lo que periódicamente no se puede eludir es la noticia, que en ocasiones puede llegar deformada o, al menos, imprecisa.

# CUATRO OREJAS Y UN RABO CORTO GALAN A LOS MIURAS

PAMPLONA. (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, Julio Estefanía.)—Si la feria de San Fermín empezó con sol, terminó con una imponente tromba de agua; bajo un diluvio universal fue la apoteosis del cordobés Antonio José Galán, que alcanzó la máxima puntuación y quedó designado por todo el mundo taurino vencedor absoluto de los sanfermines este año. Lo del sábado fue de cumplida justicia; se otorgaron al diestro de Bujalance las dos orejas de su primero, las dos orejas y el rabo de su segundo. Durante las faenas de este nuevo Espartero de tierras cordobesas todo el barullo habitual de tendidos y gradas de sol se convirtió en alarido de entusiasmo, en tumultuosa admiración hacia el casi inválido torero, que con su herida de pierna abierta, sangrante de un percance anterior, se jugaba la vida y, además, toreaba clásicamente; que eso fue, en lo bueno, lo mejor. Inolvidable hazaña de Galán su corrida de los miuras. Descalzo, entre relámpagos, empapado de lluvia, allí estaba quieto como un poste dejándose pasar los afilados cuchillos de los toros por el lado tranquilo—sólo el torero estaba tranquilo—del corazón. Para colmo, decidido estoqueador una y otra vez; en su segundo, desdeñando el trazo escarlata, sirviéndole—efímera mula—de defensa (!) su mano para derribar al miureño con suma gallardía. Luego, la salida a hombros, magullado, achuchado, condecorado con todos los honores rojiblanco de Navarra; sensacional... No olvidará el sencillo torero de Bujalance este enorme triunfo de verdadera apoteosis. Y puede decirse, amigos lectores, que la salvación moral de la serie taurina estuvo aquí; completada, en parte, por la preciosa

faena de Manolo Cortés a su segundo miureño, equilibrando el que Fuentes, primer espada, no tuviese buen material...

Quince matadores de toros han intervenido este año en las famosas corridas de San Fermín; y en total—quizá desmesurado número en relación a méritos—se cortaron 22 orejas. Salvo varios matadores—Campuzano, El Viti, Fuentes, Niño de la Capea—, los demás cortaron trofeos, y fue una lástima que Pedro Moya no redondease con premio de apéndice su brillante, valeroso torero, que ha gustado mucho a los aficionados de aquí. Sustituyó Niño de la Capea a Dominguito y hizo honor el chaval a la categoría del sustituido. Derrochó el chiquillo salmantino voluntad y alegre estilo y buen arte. También se encontraron aquí un Miguel Márquez animoso, dispuesto a destacar entre los principales del escalafón; toreó una corrida y cortó dos orejas; dejó buen recuerdo de su paso por San Fermín. De José Luis Galloso podría mos decir igual, pues dio la impresión de estar dispuesto a recobrar el brillante sitio que tenía. Ha cortado tres orejas; por su gran éxito, su cartel ha salido revalorizado; no precisamente por ese canon de los trofeos, que en algunos casos no corresponden a méritos absolutos, sino porque desarrolló su tauromaquia con el ánimo que le dio tan buen lugar en sus comienzos. Ruiz Miguel, en cambio, a pesar de cortar un apéndice, pareo premio por cuatro reses estoqueadas, no llegó a conseguir la línea del éxito exigible, y habrá de cuidar mucho su tarea, pues los triunfos hay que ratificarlos cada día, y no se le ha dado como en la feria de Madrid... (En el toreo se pierde en

una hora lo que se tarda años en conquistar!) Ya decimos en esta condensado—valga la redundancia—resumen que otros vanos diestros, Puerta, Francisco Rivera, Dámaso González, Manzanares, conquistaron trofeos; pero, en realidad, sinceramente, la tónica general no ha sido lo elevada que el espectador aficionado querría precisamente esta circunstancia. ¡Ha hecho que otras actuaciones hayan brillado con más esplendor! Así, el buen toreo, el arte superlativo, elegantísimo, lleno de personalidad de Raúl Aranda, en que también nosotros creemos hay una verdadera figura; si el primer día cortó dos orejas, el segundo, en una faena vibrante, de corte salmantino, resultó cogido dramáticamente—el capote de San Fermín dicen los mozos, le salvó la vida—y fue premiado con la oreja y su enemigo; premio que le llevó a la enfermería... Aranda dejó un buen sabor, y su toreo quedó revalorizado... No da para más, amigos lectores, el espacio que se asigna para esta impresión general de corridas sanfermineras. Aunque homeopáticamente creemos que se reseña, a grandes rasgos, lo principal. Ha sido bueno que tras la cogida con suerte valiente y fino Aranda la serie de San Fermín se haya cerrado con esa dramática "espectral" corrida del final, en la que, como un héroe pagano luchando contra la muerte y los elementos, un mozo andaluz jugándose la vida con arte y valentía con arte la vida, demostrando que la fiesta de toros, mientras queden hombres en España, seguirá siendo un espectáculo viril, un exponente ibérico, un misterio nacional...

## Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
<b>MATADORES DE TOROS</b>				
Niño de la Capea	30	35		
Sebastián Palomo (Linares)			30	27
Dámaso González	27	38		
Santiago Martín (El Viti)	25	28		
Julio Robles	24	8		
Antonio José Galán	22	44		
Julián García	21	39		
José Mari Manzanares	21	28		
Diego Puerta	20	23		
Luis Miguel Dominguito	20	9		
Paco Bautista	18	30		
Paco Camino	17	20		
Manolo Cortés	17	14		
José Luis Galloso	17	12		
Santiago López	16	21		
Miguel Márquez	15	20		
Raúl Aranda	15	8		
José Antonio Campuzano	14	13		
José Fuentes	13	18		
Gabriel de la Casa	13	10		
Manolo Ortiz	12	12		
Rafael Torres	12	7		
Jaime Ostos	12	4		
José Ruiz (Calatraveño)	11	19		
Julio Vega (Marismeño)	11	7		
José Julio Granada	10	13		
Curro Fuentes	9	12		
José Luis Parada	9	5		
Andrés Torres (El Monaguillo)	9	3		
José Ortega	8	16		
Antonio Bienvenida	8	8		
Joaquín Bernadó	8	1		
Andrés Vázquez	7	3		
Carnicerito de Ubeda	7	2		
Ricardo de Fabra	6	8		
Antonio Porras	6	7		
Adrián Romero	6	7		
Antonio Chenel (Antoñete)	6	4		
Enrique Paton	5	10		
Manuel García (Palmeño)	5	8		
Curro Claros	5	6		
José Falcón	5	5		
Ricardo Chibanga	5	5		
Pepe Luis Román	5	4		
Paco Ceballos	5	3		
Gregorio Lalande	5	2		
Antonio Barea	5	1		
Pedriñ Benjumea	5	1		
Pablo Alfonso (El Norteño)	4	10		
Bartolomé Sánchez (Simón)	4	6		
Antonio García (Utrerita)	4	5		
Jesús Sánchez Jiménez	4	4		
Antonio Rojas	4	3		
Simón Mijares (El Duende)	4	2		
Curro Rivera	4	2		
Miguel Soler	4	2		
Jaime González (El Puno)	4	1		
José Martínez (Limeño)	4	1		
Curro Girón	4	1		
Raúl Sánchez	3	8		
Pascual Mezquita	3	6		
Morenito de Cáceres	3	5		
José González (Copano)	3	2		
Joaquín García (El Cazalla)	3	2		
Diego O'Boiger	3	2		
Miguel Ramos (Miguelote)	3	1		
Curro Vázquez	3	1		
Juan José	3	1		
Dámaso Gómez	3	1		
Agapito Sánchez Bejarano	3	1		
Mario Coelho			3	0
César Morales			2	4
Gregorio Sánchez			2	3
Pedro Santamaría			2	1
Manuel Rodríguez			2	0
Ángel Teruel			2	0
Vicente Luis Murcia			2	0
Pepe Luis Segura			1	3
Juan Luis Rodríguez			1	2
Carlos Málaga (El Sol)			1	2
Juan Calero			1	1
Javier Sarasa			1	1
Carlos Rodríguez (El Mito)			1	1
Roberto Piles			1	1
Vicente Punzón			1	1
Jesús Gómez (El Alba)			1	0
Diego García (El Colom-biano)			1	0
John Fulton			1	0
Antonio León			1	0
Marcelino Librero (Marcelino)			1	0
Enrique Marín			1	0
Curro Ortuño			1	0
Adolfo Avila (El Paquiro)			1	0
Robert Ryan			1	0
Manolo Zúñiga			1	0
Roberto Domínguez			1	0
Efraín Girón			1	0
Fernando Tortosa			1	0
Roberto Ortiz (El Fotógrafo)			1	0
Fernando Rodríguez (El Almendro)			1	0
Manuel de los Reyes			1	0
Pepe Luis Millán (El Teruel)			1	0
<b>NOVILLEROS</b>				
Luis Algara (El Estudiante)			21	33
Juan Montiel			19	31
Curro Luque			19	11
Enrique Fernández (El Arriero)			17	33
Manuel Aroca			17	25
Francisco Núñez (Currillo)			16	22
Carlos Escolar (Frasuelo)			16	18
Paco Alcalde			15	23
Miguel Luque			14	12
Manolo Peñaflo			13	17
Alfonso Romero			12	13
Alvaro Laurín			12	17
Salvador Farelo			12	8
José Copete (Copetillo)			11	7
José Luis Feria			11	2
Juanito Martínez			10	18
Ángel Majano (Palomo II)			10	10
Guillermo Ciscar (Chavalo)			10	6
Antonio Gardel			10	7
Manuel Arraza			9	5
Julio González			9	5
Eladio Peralbo			8	16
Santiago Burgos (El Santi)			7	10
Paco Núñez			7	4
Victor Martínez (El Víctor)			6	11
Curro Sánchez (El Malagueño)			6	6
Miguel Cancela			6	6
José Ibáñez			6	2
José López (Josele)			6	14
Curro Valencia			5	12
Ricardo Corey			5	10
Fernando Heredia Romero			5	6
Fernando Domínguez			5	5
Herrerita			5	5

### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

FERIA DE JULIO 1973  
NUEVE GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS

Día 21, seis toros de D. Fermín Bohórquez, para  
**RICARDO DE FABRA  
DAMASO GONZALEZ  
RUIZ MIGUEL**

Día 22, seis toros de D. José Benítez Cubero, para  
**LUIS MIGUEL DOMINGUIN  
CURRO ROMERO  
JULIAN GARCIA**

Día 23, seis toros de D. Manuel Arranz, para  
**DIEGO PUERTA  
PALOMO LINARES  
NIÑO DE LA CAPEA**

Día 24, seis toros de D. Alonso Moreno, para  
**S. M. EL VITI  
PAQUIRRI  
JULIAN GARCIA**

Día 25, seis toros de D. José Luis Osborne, para  
**GALLOSO  
MANZANARE  
JULIO ROBLES**

Día 26, seis toros de D. Antonio Méndez, para  
**LUIS MIGUEL DOMINGUIN  
DIEGO PUERTA  
S. M. EL VITI**

Día 27, seis toros de Hros. del señor conde de Ruiseñada, para  
**PALOMO LINARES  
SANTIAGO LOPEZ  
MANZANARES**

Día 28, seis toros de Palha (D. Francisco y Hros. de Carlos), para  
**PAQUIRRI  
DAMASO GONZALEZ  
RUIZ MIGUEL**

Día 29, seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, para  
**RICARDO DE FABRA  
CALATRAVEÑO  
SANTIAGO LOPEZ**



# "EL LINDO DON DIEGO", EJEMPLO DE TEATRO CLASICO TELEVISUAL

Quando sir Lawrence Olivier se decidió a recrear para el cine "Hamlet" hizo tabla rasa de todo "lo escénico". Porque "lo escénico" no sirve para nada cuando se cambia el medio de expresión... Muchos "clásicos" se nos quedan en rémora a nivel popular, que no al culto nivel de los elegidos, que suelen ser pocos, por culpa de no haber adaptado sus obras con arreglo a los cánones, exigencias y gustos nuevos. Sobre todo a los cánones, gusto y exigencias de la televisión como arte novísimo y de resonancia y atención masivas.

"El lindo don Diego" es, quizá, la mejor obra de Agustín Moreto, escrita en 1654 y representada cuatro años más tarde. El argumento no es original; me parece que fue Guillén de Castro quien rozó ya el "típico" cuando escribió "Narciso en su opinión". Claro que la imagen al- po" cuando escribió matices burlescos y se hizo proverbial, contribuyendo canzó en Moreto la facilidad del juego escénico, movido en a la vitalidad de la comedia que ha concluido ya su fase formativa; la el esquema de una tradición que ha concluido ya su fase formativa; la espontaneidad del diálogo, "articulado en un discurso métrico fluido, y espantosa de la expresión". Lo entrecortado es a juicio de C. Ca- la compostura de la expresión". Lo entrecortado es a juicio de C. Ca- paso, que cito textualmente porque es fundamental para mi opinión personal respecto a "El lindo don Diego", de Mingote. Así, como lo escribo; de Antonio Mingote.

Antonio Mingote recreó fundamental, sustantiva, respetuosa, admira- ble y jocosamente "El lindo don Diego", de Moreto, pensando en 1972, primero; en los gustos, la dinámica y la realidad de ahora, después. Puede que, además de todo esto, Mingote pensara también en Juanjo Menéndez y en la televisión cuando adaptaba para el teatro el "don Diego", pues verdad es que "El lindo don Diego" tuvo en "Estudio 1" frescura y dinámica, novedad incluso, de una obra clásica trasladada de raíz al medio para expresarla desde ahí con toda su carga moreti- niana, pero con la inmensa gracia que sólo un humorista como Mingo- te—humilde, respetuoso, minucioso, eficaz y muy conecedor de la lite- ratura clásica y moderna—puede insuflarle a un original así. Suprimido el verso y escrita en prosa limpia y con "gags" formidables, "El lindo don Diego" fue una auténtica delicia, un permanente estado de gracia, un ejemplo de recreación a la que Gabriel Ibáñez, como director-realiza- dor, aportó lo preciso para robustecer aquélla.

La interpretación fue un prodigio de empaste, equilibrio, sinceridad y entendimiento de las "claves" moretinianas. Juanjo Menéndez logró su mayor éxito en TVE, con tener tantos; no "se pasó" en un persona- je, que pasarlo es fácil, derrumbándolo. Lola Cardona, Manuel Gallana, Carmen Sainz de la Maza, Belinda Corell, José Cerro y Manuel Peiró autorizaron un reparto cualificadísimo, al que puso acentos extraordi- narios Rafael L. Somoza, cuyo "don Tello" puede servir de ejemplo para actores. Cada frase, cada gesto, cada palabra estaba en su sitio, con su intención y su énfasis. ¡Qué gran actor es Somoza y qué suerte haberlo visto en TVE para que en TVE vean lo que es ser un gran actor!... "El lindo don Diego", de Mingote, es, por muchas razones, un programa extraordinario enhorabuena programado por Gustavo Pérez Puig. Lo primero, por la manera de aprehender, comunicar y escribir Mingote la auténtica adaptación de "un clásico" a la escena moderna, a la televisión de ahora...

# CRITICA DE TV por Viriato

## Ahora, en verano...

Cambiar esquemas ahora, en ve- rano, no No, porque es verano. Pero ahora, en verano, sería opor- tuno reconsiderar la programación, el esquema de la programación. Modestamente opino que los pro- gramas de TVE no son tan malos como muchos piensan. Lo que su- cede es que los buenos pasan in- advertidos porque su hora es mala. Sólo quienes tenemos la obligación de estar pendientes del receptor nos damos cuenta de estas cosas porque vemos todo. O la inmensa mayoría de los espacios...

Sucede, en hora mala, que TVE cree que el espectador debe ir en busca del programa, en lugar de poner el programa al servicio del espectador. Suponer, por ejemplo, que un programa de la calidad de "Semanal informativo" puede ser emitido los sábados a las nueve de la noche sin condenarlo a una "inmensa minoría" de especta- dores es admitir imposibles. Lo mismo ocurre con "España de Norte a Sur", los sábados a las tres y media, el último, dedicado a Viz- caya, con la espléndida locución de Cebas. A esa hora, en tal día, la audiencia es mínima, sobre todo ahora, en verano; y en primavera y en otoño... "Música para ver", verdadera joya de la programación, sube a la antena los viernes después de "Veinticuatro horas". "Estudio abierto", "Biografía" y "Tertulia" se pierden en la mino- ría de la segunda cadena, donde también se "esterilizan" nada me- nos que "Galería" (que además coincide en horario con "Estu- dio 1" (en la primera) y "Jazz vivo", dos de los programas más "intelectuales" y cualificados de Televisión Española al que hay añadir "Rito y geografía del can- te", y "Crónica 2"... Por citar sólo una muestra. En cambio, en "ho- ras de oro" se soportan insulseces dramáticas o fracasos musicales como "Mónica" o telefilms de ac- ción y violencia. Sabemos que la tarea de encajar todo esto no es fácil, pero cosas mucho más difí- ciles se han conseguido. Todo se reduce a pensar un poco y admitir, a escala nacional, cuáles son las incidencias horarias de mayor audiencia para colocar en ellas aquello que cultiva la inteligencia, eleva el espíritu y descansa la mente. Y, por supuesto, elevar el tono de exigencias dramáticas a quienes buscan en televisión un medio de promocionarse en "auto- res", y literariamente más que un lugar idóneo para divertir a la gente. Y no queremos citar ejem- plos...

## PARA HOY

Primera cadena.—14,5: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: OVNI; 16,30: Vuelta Ciclista a Francia, y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los Chi- piritiflúuticos; 19,40: Buenas tar- des; 20,30: Novela; 21: Telediarío; 21,30: Historias de Juan Español; guión: Luis Emilio Calvo Sotelo; realización, Gabriel Ibáñez; 22: Grandes batallas; 23: Mónica de medianoche; 23,30: Vuelta Ciclista a Francia; 23,40: Veinticuatro ho- ras y cierre.

Segunda cadena.—20,30: Tiro lo- co; 21: Jazz vivo; 21,30: Teledia- rio 2; 22: Rito y geografía del can- te; 22,30: Sombras recobradas y cie- rre.

## TELEVISORES

- Liquidación total por reno- vación de existencias
- 17" con UHF, ● 4.000 pesetas
- 19" con UHF, ● 6.000 pesetas
- 23" con UHF, ● 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES incluido impuesto Iujo Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA Monterá, 24. Galerias

# "CHINA COMO ES"



"La economía china no es el porvenir de América o de Europa. Pero es el porvenir de China", escribió Galbraith al final de su libro "A China passage", que acaba de citar Baltasar Porcel en un artículo publicado en "ABC". "Y no hay ninguna duda de que, para los chinos, esto marcha", concluyó aquél. Para los chinos, "esto marcha", claro. "Datos para un informe", que acaba de cumplir su mejor obra, lo ha demostrado. En el contexto del reportaje de Miguel de la Quadra Salcedo y Ver- dugo, como enviados especiales al mítico país, aparece la inolvidable profecía de Painlevé: "El siglo XX será el siglo de China, como el XIX lo fue del sorprendente desarrollo de América". La profecía data del año veinte o así... Y puede que empiece a cumplirse... Bajo la piel del reportaje te- levisual alienta un esfuerzo, un afán de despegue de anacrónicas miserias físicas y mentales. Un deseo de vivir del pueblo chino, de promocionarse. Los enviados especiales de Televisión Españo- la emplearon treinta días en do- cumentarse, aprehender lo neces- sario para informarse e informar. Es decir, que cumplieron la fór- mula clásica del periodismo: "Sa- ber, saber hacer y hacer saber..." China estaba a tiro de cámara y a vibración de micrófono. Quadra y Verdugo trazaron un plan cuyos hitos pasaban por Shanghai, Pe- kin, Sia, Maclin, Cantón y la co- muna de Tachai, ejemplo de co- munas... Campo, ciudad, fábricas, escuelas, talleres, universidades, clínicas fueron los escenarios. Y el hombre, protagonista. La ha-

bilidad interrogadora de Miguel de la Quadra fue sacando realidades y circunstancias para que las co- nociéramos; su innato sentido pe- riodístico, su afán por encontrar el dato auténtico bajo la "carga" política de los avistados nos tuvo en vilo, atentos, pendiente de la voz de uno y otros hasta darnos las realidades sociopolítica y so- cioeconómica de China; de los chi- nos... Además, el talento y forma- ción periodísticos de Alfredo Amestoy, director de "Datos para un informe", en herencia de Cur- mello Martínez, enriqueció el do- cumental con cifras sobrepresio- nadas de enorme valor, porque es el valor que aportan los nú- meros absolutos y los relativos para que hasta la audiencia lle- gara noticia sobre noticia. Esto es televisión informativa, esto; no el preciosismo escueto ni la ob- sesión formal, ni el exhibicionismo triunfante...

El nuevo signo de los "grandes informativos"—grandes en ac- ción, tiempo e intención—impues- to por sus responsables ejecuti- vos estuvo en acción durante este "Datos" que vimos en color como un añadido fundamental a las imágenes, porque la lucha del hombre con la tierra adquiere así valor barojiano que se desvane- ce "pasándolo" en blanco y ne- gro. No somos quienes para sacar deducciones de ninguna clase res- pecto a "China como es" fuera de aquellas que emanan de su raíz televisiva como fruto y expresión de una dinámica periodística que es sal y sustancia de la televisión. Lo demás—música, teatro, concu- sos...—es adjetivo.

# SENSACIONALES REBAJAS

Sensacionales por los pre- cios y por la enorme can- tidad de artículos y prendas de autén- tica moda que ponemos a la venta en to- das nues- tras sec- ciones. Venga a las rebajas más importantes del año

# FLOMAR

Visitenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Car- men, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. Y en Aluche, calle Illescas



Teléfonos 2652475 2651012

NIGHT - CLUB RESTAURANTE

¡¡EXITO APOTEOSICO!!

# LOLA FLORES

y ANTONIO GONZALEZ CON SU SHOW FLAMENCO

CONSUMICION 200 ptas. CENAS A LA CARTA 450 ptas. Incluido vino, servicio, espec- táculos e impuestos



# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## “Sobresaliente en libertad”, de Alfonso Paso, construida sobre valores de siempre

Confieso mi satisfacción, por encima de cualquier otra consideración crítica, solamente al haber atisbado en la comedia de Alfonso Paso estrenada en el teatro Jacinto Benavente, “Sobresaliente en libertad”, la noble intención reivindicadora de lo que llamamos valores eternos y cuya permanencia temporal en el tiempo y con la sociedad en que vivimos nos basta para estimar la verdad por encima del concepto rebelde que de ellos tienen las generaciones actuales. Por eso únicamente puede darse por válido el nuevo esfuerzo de Alfonso Paso para presentarnos, con estructura teatral más o menos endeble, todo un panorama del pensamiento actual, de la juventud actual, si bien es cierto que no toda ella piensa del mismo modo y hay jóvenes de jóvenes—como en esta obra ocurre—, contestatarios de los contestatarios, aunque tampoco no plenamente identificados con el pensamiento de generaciones anteriores. Pero nos basta con que el desenlace de esta obra poco teatral, inconsistente en su propia trama, aparezca como un regreso a la verdad a través de sentimientos veraces y no falsamente influidos por circunstancias de importación y vengza finalmente el sagrado concepto de la familia y el respeto a su estilo y su pensamiento e incluso a su sentimentalismo. Por eso encontramos de verdad constructiva en estos tiempos de tanta destrucción la obra de Alfonso Paso.

“Sobresaliente en libertad” discurre en medio del conflicto generacional tan en boga y con conflicto también dentro de la misma generación. En la exposición ideológica que Paso ha querido hacer de toda su obra resulta del mayor interés esa lucha y contralucha entre Juan (Fernán Tejera) y Patricia (Paloma Paso Jardiel, ya en el umbral de una estimable profesionalidad teatral), demostrando él a ella, en el diálogo, cómo las frases hechas, los tópicos, ponen constantemente al descubierto el fondo de verdad de las almas por encima de todas las influencias, de todos los esnobismos y de todas las protestas. Y ahí está parte de esa conclusión constructiva del drama y que, de verdad, nos satisface. Es como un remanso sosegado de fe y de amor en medio de las turbulencias al día.

Por lo demás, “Sobresaliente en libertad” carece, a nuestro juicio, de verdaderos valores teatrales. Quizá la juventud misma de sus intérpretes no acertase a acentuar la intención dramática del autor o quizá la falta de preparación convirtiese en endeble la estructura, pensada para una mayor solidez y firmeza. Un equipo realmente universitario sirve el clima universitario también de la obra. (La rebeldía y la violencia suelen hoy, por desgracia, dar la tónica a la vida de la universidad.) Quizá una mayor veteranía dentro de esa misma juventud—permitásenos la paradoja—hubiesen dado un aire de mayor trascendencia al juego escénico, en el que, por cierto, desarrollan notable labor de sobriedad y situación Maruja Recio y José Lahoz, más dentro de esa veteranía. Por último, el desenfadado lenguaje del moción; la juvenil presencia de las chicas, la desenvoltura de los muchachos, contribuyeron a que el público no regateara el aplauso final a autor e intérpretes.

## DESTELLOS DE LA BATERIA

Laly Soldevila obtiene grandes éxitos en “La señorita de Trévez”, de Arniches, con la compañía Ruiz de Alarcón en viaje por España, dentro del marco de Festivales. ● Nuria Espert, con José Luis Pellicena, está renovando los grandes éxitos de “Yerma” en todo el mundo con sus actuaciones en Holanda. ● Mañana se presenta en la Zarzuela el “ballet” indio Naga, y cuando termine actuará el “ballet” de Cámara Antología. ● A principio de temporada el Pequeño Teatro estrenará “Cándido”, de Voltaire.

## La ópera: una iniciativa

Se está desarrollando una polémica en torno a las posibilidades de un teatro de la Ópera en Madrid, que está desbordando el verdadero tema, que es el del género en sí, y la aportación cultural que supone el drama musical, la escuela de cantantes, el “ballet” permanente, que deben formar un teatro de Ópera nacional para confundirlos con otros de carácter social y hasta político y demagógico. En tanto muchas voces muy autorizadas, y otras menos autorizadas, intervienen en la polémica, una iniciativa auténtica puede ayudar al reverdecimiento de la Ópera. Hemos dicho muchas veces en estas mismas columnas que no habrá ópera solamente a base de un repertorio, como hemos mantenido que la renovación de la zarzuela como género lírico nacional sólo puede hacerse a base de estrenos. Pues bien, el Círculo de Bellas Artes de Madrid es el

protagonista de esta iniciativa: va a convocar un concurso nacional de ópera, con un premio dotado nada menos que con un millón de pesetas a la mejor ópera presentada, además de dar garantías para su estreno, que finalmente es lo que importa. El plazo de admisión se cerrará en diciembre de 1974, lo cual permitirá a autores y compositores preparar cumplidamente la obra que presenten a concurso.

No debemos olvidar que el presidente del Círculo de Bellas Artes es un hombre que ha hecho mucho por el teatro no sólo como gran autor, sino también en puestos directivos gremiales, y ahora en el del centro español del Instituto Internacional del Teatro: don Joaquín Calvo Sotelo.

Esperemos que esta noticia se confirme pronto y que estemos en medida de dar todos los detalles necesarios.

# BENIDORM, EN PLENO FESTIVAL

Por Andrés MONCAYO

Asisto en Benidorm, este domingo, a la primera de las tres galas del XV Festival Español de la Canción. He asistido ya a sus catorce predecesores, sin faltar uno, y es una de las recompensas que me ofrezco a mí mismo, tras un año agotador y nunca fácil. Recuerdo los primeros festivales, los del Manila Park, un bello jardín que levantó junto a la mismísima playa de Levante el infortunado hombre de negocios don Manuel Navarro Nogueroles, uno de los creadores de Benidorm... Ahora el festival se celebra en la bella plaza de toros de la empresa Puchades, Alegre y Barceló, que se ha transformado en auditorio; da pena pensar que en la madrugada del martes, y en el solo plazo de ocho horas, todo este montaje estará deshecho para dejar en absolutas condiciones de lidia y en perfecto confort toda la plaza... A las dos de la madrugada el público saldrá con una canción en los labios—la canción ganadora—y co-

menzarán su trabajo los técnicos municipales que han creado el modernísimo escenario—y al mismo tiempo, con solera, con un toque levantino tradicional—comenzarán a desmontarlo todo a más plazo que el de ocho horas para cuando se celebre el apatado de los toros.

La plaza estaba al tope en el momento de la inauguración del Festival. El certamen que dio a España canciones como “Un telegrama” y “Comunicando” en sus primeros años, que ha lanzado al público a cantantes como Julia Iglesias, Raphael y Camilo Sesto—que este año han venido aquí para actuar en el fin de fiesta—no sólo atrae a público especialmente venido de Madrid, Barcelona y toda la costa, sino a muchos extranjeros, figuras internacionales de la canción y, sobre todo, empresarios que están a la caza de las figuras que puedan surgir de las canciones.

Presentadas por Conchita Wlasco, las diez primeras canciones han salido ya al ruedo.

No es hora de hacer pronósticos. Lo que acabamos de escuchar no mete de lleno en el ambiente, podemos decir que hay mucha calidad, que el jurado selector ha sabido escoger bien, y que probablemente ese pueda ser uno de los más recordados festivales de Benidorm...

### JORGE JUAN, VISTO POR ANTONIO CASTRO

Dentro de una semana—el 22—se estrena en Novelda “Jorge Juan, sabio de España”, para celebrar el segundo centenario del ilustre marino. Una obra escrita especialmente por Juan Antonio Castro que dirigirá Antonio Guirau. Quien es quien nos cuenta lo que a ser este acontecimiento:

—Se trata de una obra escrita al estilo de las clásicas, de la época en que vivió Jorge Juan: con su jácara, su loa, sus dos jornadas, el entremés y el baile final. Eso añade un valor documental de la obra en sí.

—¿Cómo la está dirigiendo usted?

—Metiéndome también en la época. Con músicos con instrumentos antiguos, figurantes... Cuento con grandes intérpretes, como Fernando Delgado, que será Jorge Juan. Irene Daina, Silvia Roussin... hasta treinta, nada menos, todos de primera calidad. La escenografía es de Burmann, que ha hecho un gran trabajo.

Ha sido una excelente idea para conmemorar a aquél a quien ya en vida se celebraba como “sabio de España” se haya elegido el teatro como medio de expresión. Y esperemos que no se limite. Novelda esta puesta en escena.

### LA NUEVA VERSION DE “DOS MUJERES A LAS NUEVE”

Es muy probable que la actualización de “Dos mujeres a las nueve”, de Juan Ignacio Luca de Tena, sea estrenada en Barcelona antes que en Madrid. Se nos dice que el ilustre autor ha debido efectuar muy pocas modificaciones, si exclusivamente las referencias de fondo a una actualidad que ha pasado, sustituida por otra presente, porque la actualidad y modernidad de la obra no necesitan cambios mayores.

### MARSILLACH Y SU COMEDIA MUSICAL

No sólo el director, empresario y actor Adolfo Marsillach lleva bastante secreto el tema de la comedia musical que está montando, sino también su autor, Antonio Gila. Pretenden, sin duda, añadir valor de la sorpresa a los muchos que debe tener la nueva creación.

## EL MUNDO DE LA MUSICA

# REQUIEM POR KLEMPERER

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ (de la Real Academia de San Fernando)

### PREHISTORIA

Toda la música europea está de luto con la muerte de Klemperer: ahora son los periódicos, especialmente los ingleses, con páginas y páginas; mañana serán las revistas, y ojalá que pasado mañana se escriba ya el libro que haga historia verdadera de la dirección de orquesta, tema también manipulado por las agencias de conciertos. Klemperer tiene, diríamos, una prehistoria de la gran fama, mejor dicho, una “intrahistoria” en el sentido unamuniano. Klemperer, el más grande director de la música romántica, llega a su primera madurez en el Berlín de los años veinte, ese Berlín que por encima de la inmensa catástrofe monetaria es la más brillante vanguardia del teatro y de la música. Kleiber en la ópera del Estado, Bruno Walter en la Municipal y Klemperer en la “ópera Kroll” rivalizan en batuta, pero no menos en trabajo escénico, mirando la madurez de Reinhardt, pero no menos la juventud que creará el “teatro épico” de Brecht. Es importante, sí, que Stravinsky en sus

Memorias lo cite como “ejemplar” director de su música, pero lo esencial, creo yo, está en el clima de exaltada madurez del expresionismo. Klemperer, mahleriano, aprenderá para siempre lo del arte como “acontecimiento”, como agresión o como consuelo, como ofrecimiento de un misterio que exige un compromiso. La política aventó todo eso, precisamente por su carácter de “compromiso”.

### RECUERDO

Viene de los años sesenta: centenario de Mahler, último concierto de Bruno Walter, von Karajan batiendo todos los récords de precisión y de memoria de la ópera. ¿Sólo el ayer y el hoy de entonces? No; las gentes, especialmente las jóvenes, aclaman a un director anciano, medio ciego, que dirige sentido, tullido, con gesto simplicísimo: era Klemperer. Al oírle en una mañana de domingo dar una sola obra y sin descanso, al oírle

como “acontecimiento” el “Requiem”, de Brahms, pensábamos y penábamos, imaginando que tal pasión desde lo hondo era como un adiós. En absoluto: Londres lo acogió como suyo; fue a Viena con su orquesta para marcar la cima más alta en la “Novena sinfónica”—¡aquél cuarteto colocado en la tribuna del órgano—, para señalar una como nueva carrera.

### LA ACTUALIDAD

Desde Londres en los conciertos, desde las grabaciones, Klemperer ha sido y es—aún deben salir en España grabaciones capitales—el director más grande de la música romántica. Yo lo explicaría así: desde el Mahler, con la tensión que es herida, y desde el Bruckner, con su pasión “monumental”, toda la música anterior se interpreta con tal fuerza que se logra, actualísimo caso, que entre estrado y público, entre disco y oyentes en comunidad, se cree un verdadero

espacio de “participación”. Ese mundo que asiste a los conciertos defendiéndose de la modernidad, de la programación desordenada, se refugia en el viaje, si puede, y en el disco. ¿Qué elegiría para ellos desde ahora? ¿Qué puede ser la “verdadera” inauguración del curso próximo? Bien claro está: el director medio ciego, tullido, octogenario, quiso que la orquesta de “su Beethoven” tuviera como pianista a Baremboin, otro escogido por ese Londres que ha hecho provincia a las otras capitales. Klemperer, como Júpiter tonante, daba la mano “acompañando” a un joven donde parecían encarnarse todas las “contestaciones”. Porque Baremboin, el pianista, es, a la vez, director de Brahms y de Bruckner, podemos decir que Klemperer muere dejando heredero y que el luto está lleno de esperanza: es la línea que se enfrenta con lo más irritante del divismo.

## TEATRO LA LATINA

REFRIGERADO

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

### NUEVA COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

ESTRENO de la graciosísima REVISTA

## “EL DIVORCIO NO ES NEGOCIO”

UN ESPECTACULAR ALARDE

UN EXITO DE

### INGRID GARBO

LA ESCULTURAL SUPERVEDETTE INTERNACIONAL

### QUIQUE CAMOIRAS

EL COMICO DE LA CARCAJADA CONTINUA

### BALLET PALADIUM GIRLS

Un formidable conjunto Inglés al servicio de la Revista española

### FABULOSO DESFILE DE MUJERES

Nueva revista con risa fresca



**Cursos para EMPRESAS**

Solicite Clase Demostrativa GRATUITA en su Empresa

ARANCELES ESPECIALES

**ILVEM**

INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA

CASTELLO, 64 MADRID - Tel. 226 68 43



**DRUGSTORE URQUIJO CARLTON**  
**CONCEPCION CANDILEJAS FALLA**  
**MONACO**

**HOY LUNES,**  
**SENSACIONAL**  
**ACONTECIMIENTO**

**MAYORES 18 AÑOS**



**EL SINISTRO CONDE ATACA DE NUEVO... ¡Y AHORA EN EL LONDRES DE LAS MINIFALDAS Y LA MUSICA POP!**

**DRACULA 73**  
 CHRISTOPHER LEE PETER CUSHING  
 STEPHANIE BEACHAM CHRISTOPHER NEAME MICHAEL COLES

CLIMATIZADOS

**REX**  
 Climatizado  
**2.ª SEMANA**



Jean Pierre **LEAUD**  
 Kika **MARKHAM**  
 Stacey **TENDETER**

UN FILM DE **François TRUFFAUT**  
 EASTMANCOLOR

**LAS DOS INGLESAS y el AMOR**

Mayores 18 años

**CRONICA DE CINE**

**PROMOCIONAR EL CINEMA**

Por Alfonso SANCHEZ

El año pasado, en la prensa francesa se insertaba de modo destacado la frase "Si amas la vida ve al cine". Podía verse también en fachadas y vallas de las ciudades y en los "paneaus" de la carretera. La frase salía al encuentro en todos los lugares bien visibles. Las recaudaciones y el número de asistentes—esto último es aún más importante—han aumentado en las salas francesas. Siempre es difícil medir los efectos inmediatos de una campaña publicitaria, pero no cabe duda de que el público cinematográfico es todavía muy sensible a su influencia. En París han vuelto de nuevo a los grandes lanzamientos, con estrenos bien orquestados. La insistencia prueba que son rentables. El cine francés pasa por un buen momento. De las cincuenta películas que más dinero han recaudado en la temporada 1972-73 cuarenta son francesas y el índice de asistencia se ha elevado del 50 al 60 por 100. También se advierte una sensible mejora de calidad y mayor nivel en las coproducciones.

Estimulado por estos avances, el Gobierno ha decidido reforzar la promoción del cine francés, para lo que se acaba de crear un cargo con esta misión concreta. El cargo depende directamente del director del Centro Nacional del Cine y ha sido confiado a M. Bernard Coste, hombre que, al parecer, conoce las experiencias realizadas por otros países en este aspecto.

Todas las modernas industrias dedican especial atención a la tarea de promocionar sus artículos. Suelen manejar presupuestos elevados. No existe razón válida para que no lo haga el cine. Al contrario, es una necesidad. Porque el cine sigue apegado a una industria y las películas, con independencia de su categoría cultural o artística, se hacen para que las vean el mayor número posible de espectadores. El que se trate de una industria especial sólo afecta a las condiciones en que deba realizarse su promoción. Es tarea delicada, imprecisa y requiere inteligente elasticidad, ya que, como es lógico, no puede ajustarse a la rigidez de una agenda establecida sobre teorías.

En nuestro Plan de Desarrollo se dedican ciertas cantidades a la promoción del cine nacional: organización de semanas en el extranjero, asistencia a festivales internacionales... Las cantidades asignadas son insuficientes. Con independencia de esas misiones, el cine español necesita una urgente promoción, a comenzar en el mercado interior. Cuando las películas españolas gustan a su público natural sus recaudaciones

son importantes. Algunas superan los ochenta millones de pesetas. Sin embargo, estas películas son las menos. Apenas cuatro o cinco por temporada. La mayoría llevan una carrera comercial más o menos rentable, pero, sobre todo, siempre quedan varias recluidas en unas condiciones que pueden calificarse de heroicas. Lo grave, además, es que entre estas películas figuran bastantes con notables valores y suponen un loable intento de elevar el tono de nuestro cine. Unas veces por su tema y otras porque sus nombres son desconocidos—es frecuente que ambas cosas coincidan—, se retrasa incluso en años el trance de su estreno para aparecer luego en alguna pantalla en forma fantasmal. Se malogran así buena cantidad de valores dignos, se anula el estímulo de quienes manifiestan noble ambición y caen en el vacío una serie de esfuerzos que podrían contribuir a elevar el tono del cine nacional y de los espectadores. Cierto que a estas películas se les ha concedido la ayuda del "interés especial", pero si eso ha constituido algún alivio para sus finanzas, no siempre les ha procurado lo más importante: salir al mercado en las debidas condiciones. Ha ocurrido incluso con películas que asumieron la representación del cine español en los festivales internacionales. En cualquier mes de la temporada se puede hacer una lista de películas españolas que no hallan hueco para el estreno, mientras las pantallas son ocupadas por un material extranjero de inferior categoría. Cuando se estrenan, se hace para cumplir la cuota de pantalla, sin beneficiarse de una publicidad decorosa. Sólo se aceptan como un trámite obligado, a veces cargando su déficit a los gastos generales de las salas y distribuidoras. Una promoción de esas películas rendiría buen fruto a la larga y sería la forma más eficaz de ayuda estatal.

El premio del "interés especial" no basta si después les espera un incierto futuro poco halagador. Algo parecido sucede con nuestros actores. Obligados a promocionarse por su propio esfuerzo, se les condena a la condición de parientes pobres en las coproducciones frente a sus colegas extranjeros de inferior categoría.

La promoción puede interesar a los espectadores en su cine nacional y en sus nombres, estimular cuanto supone un avance, contribuir a elevar un tono ahora muy bajo, impedir que se malogren esfuerzos... Tarea importante. ¡Pensar que podría asumirse con algunos de los millones empleados en proteger películas que sólo consiguen acelerar el subdesarrollo de nuestro cine!

**PASEO POR LA CARTELERA EL CINE, GOTA A GOTA**

Es tiempo de verano, época poco propicia al estreno de las grandes películas. Por desgracia, son escasas, y se prefiere, quizá con razón, reservarlas para fechas más mulleres de la temporada. Se suple la falta de novedades con las reposiciones, que todavía conservan atractivos para los espectadores. En París han respuesto "Los diez mandamientos". No importa que en su estreno batiera récords de taquilla. Desde hace dos semanas, el colosal filme de Cecil B. de Mille se mantiene en cabeza de la lista de mejores taquillas de la capital francesa. Ha registrado 113.493 espectadores en esas dos semanas. También "El puente sobre el río Kwai" renueva su antiguo éxito. En su tercera semana de exhibición ha tenido más espectadores que "La noche americana" y "El espantapájaros", dos de las películas triunfadoras en el reciente Cannes. En la actual cartelera madrileña tenemos algunas reposiciones de indudable interés, incluso para los que vieron las películas en su momento: "La leyenda de la ciudad sin nombre", "Con falda y a lo loco", "El día más largo" y "El mayor espectáculo del mundo". El circo y el cine componen un matrimonio que siempre se lleva bien.



Una escena de "Ana y los lobos", la película de Carlos Saura que constituye la gran novedad de la semana

Pierre Roché—y se presentan no pocas analogías en el tema. Es superior "Jules et Jim", aunque "Las dos inglesas y el amor" tiene valores considerables y un particular encanto literario-visual. El título original de "Las dos inglesas y el continente" le cuadra mejor. Son dos inglesas enamoradas del mismo francés. Truffaut se entrega a un juego encantador de alusiones críticas.

Prolongan su éxito—algunas ya con varios meses en cartel—"Cabaret", "La aventura del Poseidón", "El atentado", "El divorcio es cosa de tres", "La casa de cristal" y "Las tentaciones de Benedetto". "Cabaret", cargada de Oscars, es la mejor de todas; pero las demás, cada una en su estilo, ofrecen buen entretenimiento al espectador. El que busque diversión, también la encontrará en "Mimi, metalúrgico, herido en su honor", un gran burlesco con crítica social de la italiana Lina Wertmuller.

Robert Mulligan nos daba hace pocas semanas "El otro". Los que no lo hayan visto deben seguir este título por la cartelera de estrenos, pues se trata de una de las películas más inteligentes exhibidas en la actual temporada. Mulligan, que se halla sin duda en buena forma, tiene en la cartelera de estreno otra interesante película: "Buscando la felicidad". Su tema es la actitud juvenil ante la sociedad actual, por el que Mulligan discurre con penetración, sensibilidad e inteligencia. "El de-

te y la doctora" es otro título que hace pasar un rato entretenido a quien no moville excesiva exigencia. Anthony Harvey se adentra superficialmente por las complicaciones psicológicas. Para corregir sus vacilaciones dispone de una gran pareja de intérpretes, formada por Joanne Woodward y George C. Scott, dos actores que son siempre baza de triunfo.

El cine español mantiene con éxito "No es bueno que el hombre esté solo", de Pedro Olea; "La leyenda del alcalde de Zalamea", de Mario Camús, y "El niño es nuestro", de Manuel Summers. Tres estilos, tres tonos distintos, con los que tres realizadores de talento exhiben su buen cine.

La gran novedad de la semana la constituye otra película española: "Ana y los lobos", de Carlos Saura. Se estrena cuando está vigente el eco de su éxito en Cannes. La presencia de una joven institutriz en el cerrado universo de una familia sirve a Saura para su ácida crítica de los tabús que condicionan y oprimen. Con un simbolismo de claro significado, Saura moviliza su aguda sátira. El talento de Carlos Saura logra un cine en la línea europea, inteligente, moderno, con sus propuestas a la reflexión.

Y sigue en cartel "El discreto encanto de la burguesía" gran película del mejor Buñuel y un recreo para el espectador.

La cartelera de la semana presenta una larga serie de alicientes. ITO.

● El cine español trabaja. Jaime de Armiñán, el afortunado realizador de "Mi querida señorita", rueda con guión suyo "Un casto varón español". Intérpretes: José Luis López Vázquez, Esperanza Roy, Teresa Rabal y Marta Miller. Pedro Masó realiza "Una chica y un señor". Encabezan el reparto Ornella Mutti, con la que hizo "Experiencia prematrimonial", y Sergio Fantoni. Tullio Demichelli termina "Uno, dos, tres disparos otra vez", un "western" interpretado por Eduardo Fajardo, Anthony Stephen y María Elena Arpón. Eloy de la Iglesia prepara "Antojo", de la que será protagonista la actriz inglesa Susan George. Joaquín Coll Espona rueda en Barcelona, con guión suyo, "Las correrías del vizconde Arnau". En el reparto, Silva Koscina, Teresa Gimpera, Perla Cristal, José Sazatornil y Luis Morris.

● El pasado día 10 comenzó el festival de Berlín, donde el cine español está representado por "Flor de santidad", de Adolfo Marsillach, sobre la obra de Valle-Inclán, y el cortometraje "Mantis", de Mamerto López-Tapia. Se había elegido también "La guerrilla", de Rafael Gil, pero a última hora surgieron dificultades por su tema. Según noticias, no oficiales, parece que han sido solucionadas.

● El actor norteamericano Robert Ryan, fallecido hace unos días, tenía el proyecto inmediato de venir a España, donde debía intervenir, junto a Fernando Rey, en la coproducción "Colmillo blanco", que realiza Lucio Fulci. Richard Fleischer rueda aquí "Harry Spikes", una historia de ladrones de bancos un poco en estilo "western", con un reparto capitaneado por Lee Marvin, Gary Crines y Noah Beery.

Henry Fonda ha llegado a Granada para incorporarse al reparto de "Mi nombre es nadie", "western" en el que también trabaja Terence Hill. El veterano actor declaró que los "western" se hallan ahora en decadencia en Estados Unidos.

● Eric Pleskow ha sido nombrado presidente de Artistas Unidos, la compañía que fundaron en 1919 Charles Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Griffith. Eric Pleskow era el director de esta

compañía en París desde hace varios años.

● Rovira-Beleta adaptó al cine, el pasado año, la obra de García Márquez "No encontré rosas para mi madre". Ahora los italianos Francisco Rossi y Gillo Pontecorvo preparan películas sobre novelas del mismo escritor. Al parecer, los italianos leen las novelas hispano-americanas. "Blow-up", de Antonioni, se inspiró en un cuento de Cortázar, y "La estrategia de la araña", de Bertolucci, en un relato de Borges.

● Richard Lester mantiene en el mayor secreto el rodaje de "Los tres mosqueteros". Quiere preservar su guión contra posibles espías. En estos momentos se ruedan o están en curso de preparación otros cuatro filmes sobre la obra de Alejandro Dumas, Uno en Francia, dirigido por André Hunebelle con Los Charlots. Dos en Italia, a cargo de Sergio Corbucci, que pone la novela en estilo "western", y de Sergio Amadei. El cuarto, en Bélgica, es un dibujo animado.

**LAVADORAS**

Pagamos más que nadie por su lavadora usada, a cambio de

**ULTIMOS MODELOS**

PIDANOS PRESUPUESTO

**TV-MONTERA**

C/ MONTERA, 24 (GALERIAS)

TEL. 222 91 67



Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3 MESES DE GRAN EXITO

HORARIOS Laborables: 7 - 10,30. Domingos y festivos: 4,15 - 7 - 10,30.

Autorizada para mayores 18 años

EL BOOM DEL CINE POLITICO

Filmmax

EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta... JEAN LOUIS TRINTIGNANT MICHEL PICCOLI JEAN SEBERG GIAN MARIA VOLONTE en un film de YVES BOISSET 'EL ATENTADO' argumento BEN BARZMAN y BASILIO FRANCHINA adaptación y diálogos de JORGE SEMPRUN con MICHEL BOUQUET BRUNO CREMER DANIEL IVERNEL PHILIPPE NOIRET FRANCOIS PERIER ROY SCHEIDER y MARC MAZZA música de ENNO MORRICONE EASTMANCOLOR

INQUIETANTE, TENSA, TERRIBLE PORQUE AIREA UNA VERDAD ¡IMAGENES INAUDITAS DE UN CASO QUE AUN HOY PERMANECE OCULTO!

CARTELETA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA, 19-25 Julio.—Obras de Alfonso X el Sabio, anónimos siglo XIII, Albinoni, J. S. Bach, Barce, Bocherini, Beethoven, Buxtehude, Castillo, Cracows, D'Amiems, Daquin, Del Enzina, Franck, Granados, Gomulka, Haydn, Janacek, Jarzelski, Marcello, Ortiz, Praetorius, Ropak, Rossini, Tartini, Telemann, Verdi y Vivaldi. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA, 19-25 Julio.—Intérpretes Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses (director: Kazimierz Piwkowski), Cuarteto Sonor, I Solisti Veneti (director: Claudio Scimone), Dúo León Ara-Torrellas (violín y piano), María del Carmen Bustamante (soprano), José Luis Lopátegui (guitarra), Marcial Cervera (viola da gamba), María Luisa Cortada (clave), Jiri Ropak (órgano), Nane Celebrese (viola d'amore), Piero Tosso (violín) y Salvador Tudela (oboe) Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA, 19-25 Julio.—Lugares: Alcázar (patio Reloj), Alcázar (patio Armas), claustro catedral, iglesia Santísima Trinidad y santa iglesia catedral. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Compañía Trini Alonso-Adrián Ortega: Una casa de lios (de Alvaro Portes, con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) ¡Éxito cómico! Más de un año en cartel. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Viernes 20, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta la reposición de El clarinete (de Roland Kindler). ¡El vodevil del amor... del sexi y... de El clarinete!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado.)—7,15 y 11: Compañía cómica de Jesús Puente en El cargo... y sus consecuencias (de Alfonso Paso, con Pilar Bardem, Teófilo Calle). Un explosivo torrente de carcajadas, rabiamente actual. Dos últimas semanas.

BEVAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Sobresaliente en libertad (original de Alfonso Paso, con la presentación de Paloma Paso Jardiel). Temporada de verano, butaca de patio 100 pesetas. Butaca de club, 50 pesetas.

CALDERON.—Hoy lunes, descanso compañía. Éxito arrollador de Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en el superespectáculo musical ¡Más vale pájaro en mano...! (con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna, Miguel Mateo y el famoso "ballet" Inglés Jerry Johnson). Seis meses triunfales de fantástica presentación. Despedida, día 22.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Once meses! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La gopera (de R. Lamoreux; versión, J. J. Arceche, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 600 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funcio-

nes por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección: Angel F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida! Segundo mes.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! Roberto Camardiel, Jesús Enguita en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero; colaboración, María Luisa Ponte). "Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas."

GOYA.—(Muy refrigerado. Teléfono 2253217.) 7 tarde y 11 noche: Corral de Comedias presenta 16 actores asociados, 16, en el espectáculo de verano Arniches super-star.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: Revistas Colsada presenta su nueva compañía de revistas Ingrid Garbo-Quique Camolras: El divorcio no es negocio (de Jiménez Allén y García; música, maestro Dolz; Ballet Paladium). ¡Una revista para reír!

MARAVILLAS.—(Local refrigerado.) ¡Undécimo mes de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! Un espectáculo históricamente divertido. Jueves próximo, 700 representaciones.

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramirez, Francisco Valladares; actriz invitada, Millagros Leal: Las mariposas son libres (adaptación y dirección: José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad!

MUNOZ SECA.—(2219047. Refrigerado.) Hoy, descanso de la compañía de vodeviles cubanos. Mañana, 7 y 11: Salga de mi alcoba... señora. ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid!

PEQUEÑO TEATRO-TEL.—(Refrigerado. Magallanes, 1, Arapiles, junto aparcamiento. 2572064.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7,30 y 11: Proceso por la sombra de un burro (F. Durrenmatt; montaje, TEL). Divertidísima. Precios, desde 50 pesetas.

REINA VICTORIA.—7 y 11: La boda de los pequeños burgueses (de Bertolt Brecht). Un espectáculo de Los Goliardos. Los bonos del

50 por 100, valederos para todos los días.

ZARZUELA.—Ballet Folklórico de la India. Hoy, presentación, 7 tarde y 10,45 noche.

café-teatro

BIMBO CHINO.—(Isabel la Católica. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angel Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía Vodevil). 3,15: Sexy-Show... y balle hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, después de dos años, últimos días de la comedia musical más discutida de Madrid: Bailando se entiende la gente (texto de Alonso Millán y música de García Segu-

ra). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403, 2578076.) 1,30: La comedia musical ¿Qué pasa en la al-

coba? (de Alfonso Paso, con Salomé Guerrero, Julio Muñoz, Alejandro Lorena y A. A. Berkensky; canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). Quinto mes de éxito. ¡Divertidísima!

CINES

por sesiones

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial: 4,30, 6,45, 9, 11: Perdido en el desierto (color). ¡Viva con Dirkie su fabulosa aventura! Todos los públicos. Temperatura ideal 22 grados.

ALBENZ CINERAMA.—(Climatizado.) 7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada; director, Saura). Selección Festival Cannes 1973.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro (un film de Summers) (eastmancolor, 70 milímetros). ¡La película que empieza cuando la cigüeña termina! Decimocuarta semana.

BENLLIURE.—6,45, 10,15: La yenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood; color, 70 mm.).

BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Agullera, 56.) 5,45, 9,45: Guerra y paz (Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda). Tolerada. Cuarta semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis

BULEVAR-MOLA

4.ª SEMANA de extraordinario éxito!!!

Filmmax AUDREY HENRY MEL VITTORIO ANITA HEPBURN FONDA FERRER GASSMAN EKBERG

¡Una obra maestra del cine de todos los tiempos!!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



FANTASIO • GAYARRE • INFANTAS • APOLO



¡Desde HOY PRESENTAN UNA VIOLENTA Y FASCINANTE HISTORIA DEL LEGENDARIO OESTE AMERICANO!!

EL JUEZ DE LA HORCA

JACQUELINE BISSET TAB HUNTER JOHN HUSTON STACY KEACH RODDY McDOWALL ANTHONY PERKINS VICTORIA PRINCIPAL ANTHONY ZERBE AVA GARDNER COMO LILY LANGTRY

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS Y TAMBIEN CATORCE ACOMPAÑADOS

CINE TIVOLI ¡DESDE HOY, UN INSUPERABLE Y MARAVILLOSO PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS!!



el Gato con Botas CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

la isla del tesoro EASTMANCOLOR CINEMASCOPE SOLO COMPARABLE A LAS GRANDES OBRAS: ILUSTRACIONES DE Walt Disney



L. Vázquez, Máximo Valverde; escenas color. ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

**CAPITOL**—7, 11: Mimi, metajúrgico, herido en su honor (cinemascope, color). Mayores 18 años.

**CARLOS III**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Joaquín Murieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Diana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.

**COLISEUM**—(Refrigerado.) 7, 10,45: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg, Barry Ler; eastmancolor, panavisión). 18 años. ¡Décima semana!

**CONDE DUQUE**—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: ¿Qué habéis hecho con Solange? (Fabio Testi, Cristin Solange). 70 na Galbó, Joachim Fucheborg; 70 milímetros). Séptima semana.

**CONSULADO**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Joaquín Murieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Diana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.

**EL ESPAÑOLETO-ESTEREOGRAMA**—7, 10,45: Con faldas y a lo loco. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**FUENCARRAL**—7 y 10,45: La leyenda del alcalde de Zalamea (color). Mayores 14 y menores acompañados.

**GRAN VIA**—7, 10,45: La aventura del Posidón (cinemascope, color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**LOPE DE VEGA**—7, 10,45: Con faldas y a lo loco. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**LUCHANA**—(Climatizado.) 6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

**MOLA**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 5,30, 9,30: Guerra y paz (Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda). Tolerada. Cuarta semana.

**PALACIO DE LA MUSICA**—7, 10,45: Amigos hasta la muerte (Rock Hudson, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.

**P. PRENSA**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**PALAFOX**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El atentado (70 milímetros). 18 años. Importante clave del argumento son sus primeras imágenes, con revelaciones políticas explosivas. Rogamos puntualidad.

**PAZ TODD-AO**—5,30, 9,30: El día más largo.

**PRINCESA**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Joaquín Murieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Diana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.

**PROYECCIONES CINERAMA** 6,45 y 10,15: El mayor espectáculo del mundo (C. Heston, B. Hutton, C. Wilde, J. Stewart). Apta.

**REAL CINEMA-CINERAMA**—7, 10,45: El divorcio es cosa de tres.

**REX**—7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: Las dos inglesas y el amor.

**RIALTO**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las tentaciones de Benedito (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Octavo mes.

**RICHMOND**—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

**ROXY A**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Joaquín Murieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Diana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.

**ROXY B**—7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). Séptimo mes. Mayores 18 años.

**SALAMANCA**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La rebelión de las muertas (Paul Naschy, Romy, Mirta Miller; color. 70 mm.). Mayores 18 años.

**TORRE DE MADRID**—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

**VERGARA**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El jorobado de la Morgue (Paul Naschy, Rossana Yanny, Vic Winner, María Pershy; color). ¡Terrorífica! ¡Alucinante! Mayores 18 años.

sesión continua

**ALVI**—5: Pánico en el transiberiano (color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**APOLO**—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston), y Muerte a plazos. Para 18 años y menores de 14 acompañados.

**ARAGON**—(Refrigerado.) 4,30: Tres tesoros y Viva Max. Tolerado.

**AZUL**—Continúa 3,30: El pájaro de las plumas de cristal.

**BAHIA**—(Refrigerado.) 4: La muerte llega arrastrándose y El robo del diamante azul. Para 14 años y menores acompañados.

**BARCELONA**—Continúa 5: Mi amigo el fantasma y Bambi. Tolerado para todos los públicos.

**BILBAO**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**BRISTOL**—(Refrigerado.) 4,30: Gorgo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**CANCELLER**—5: Pánico en el

transiberiano (color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**CANDILEJAS**—4: No somos de piedra, Drácula 73.

**CAPRI**—4,30: Las aventuras de Jeremías Jhonson y Shamus. (Pasión por el peligro.)

**CARLTON**—5: Drácula 73.

**CARTAGO**—Continúa 5: Drácula y las mellizas, Chato el apache.

**CERVANTES**—5: La leyenda de Eneas, El hombre de Río Malo. Mayores 14 años y menores acompañados.

**C. LINEAL**—(Refrigerado.) 4,30: Gorgo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**CONCEPCION**—5: Las Vegas 500 millones, Drácula 73.

**DRUGSTORE CINEMA**—(Climatizado.) Continúa 4 tarde: Pases película: 4, 5,50, 7,40, 9,30, 11,20. Drácula 73.

**EMPERADOR**—(231151.) Continúa 4: La casa de las palomas y Dos hombres contra el Oeste (ambas color, cinemascope). 18 años.

**FALLA**—5: Lluve sobre mi corazón, Drácula 73.

**FANTASIO**—(Refrigerado.) 5: El juez de la horca (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

**FELIPE II**—(Refrigerado.) 4,30: Juana de Arco y ¡Qué muertos más divertidos!

**FLORIDA**—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; color). ¡Un filme fuera de serie! 18 años. Temperatura ideal 22°.

**FUNDADORES**—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) Continúa 5: Tarzán y la sirena y Safari 5.000. Toleradas.

**GARDEN**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**GAYARRE**—(Refrigerado.) 4,30: El juez de la horca (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

**IDEAL**—4,30: París bien vale una moza, Shamus (ambas color). Mayores 18 años.

**IMPERIAL**—Continúa 10 mañana: Complementos y Te veo y no te veo (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**INFANTAS**—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston) y Muerte a plazos. Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

**INFANTE**—5: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; cinemascope, color). Mayores 18 años.

**JORGE JUAN**—(Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.

**JUAN DE AUSTRIA**—5: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; cinemascope, color). Mayores 18 años.

**KURSAL**—(Refrigerado.) 4,30: Mister Jericó, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**LICEO**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**LIDO**—5: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman; cinemascope, color). Mayores 18 años.

**LISBOA**—(Refrigerado.) 4,30: Gorgo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**LOPEZ DE HOYOS**—(Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613833.) 5: El Rally de Montecarlo (Bourvil, Tony Curtis), La bruja novata (Angela Lansbury, David Tomlinson). Toleradas.

**LOS ANGELES**—5: Secuestro a la española (technicolor). Mayores 18 años.

**LUX**—5: La guerra de Murphy y Shamus.

**MADRID**—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: No hay flores para S. O. S. y Las fieras (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

**MAGALLANES**—(Refrigerado.) 4: La destrucción de Hérculano y Una noche en la ópera. Tolerado.

**MARVI**—5: Tarde de toros. Una noche en la ópera. Apto.

**METROPOLITANO**—(Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.

**MONACO**—5: Drácula 73.

**MONTECARLO**—4,30: VIII Festival Tom y Jerry. El desafío de los 7 magníficos. Mayores 18 años.

**MONTERA**—(Refrigerado.) 11 mañana: El jorobado de la morgue (Paul Naschy, Rossana Yanny, Vic Winner, María Pershy; color). ¡Terrorífica! ¡Alucinante! Mayores 18 años. Pases: 11,10, 12,55, 2,40, 4,30, 6,20, 8,5, 9,50, 11,35.

**MONUMENTAL**—Continúa 5: Pánico en el transiberiano (Christopher Lee, Peter Cushing; color). 14 años.

**MORASOL**—5: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

**MURILLO**—Continúa 4: La curiosa, Chato el apache.

**NARVAEZ**—5: Le seguian ha-

mando Trinidad (technicolor). ¡Formidable! Tolerada.

**NIZA**—(Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.

**ODEON**—(Refrigerado.) 4,30: Gorgo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**OPORTO**—(Refrigerado.) 4,30: El hombre orquesta. Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**ORAA**—(Refrigerado.) 4,30: Quijote del Oeste y Ursus el gladiador. Tolerado.

**PAVON**—(Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.

**PLEYEL**—10: Ligue story y A mí las mujeres ni fu ni fa.

**POSTAS**—(Refrigerado.) 10: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

**PRINCIPE PIO**—(Refrigerado.) 3,30: Mi canción es para ti y Torra, tora, tora. Tolerado.

**PROGRESO**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**REGIO**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**REX**—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Las dos inglesas y el amor.

**RIO**—(Refrigerado.) 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

**ROMA**—4: Infierno en el Pacífico, Cincuenta y cinco días en Pekín. Toleradas.

**SAN CARLOS**—Continúa 4 tarde: Una mariposa con las alas ensangrentadas y Me debes un muerto (ambas color, cinemascope). 18 años.

**SAN REMO**—4,30: La novicia rebelde y Shamus (Pasión por el peligro).

**SAVOY**—5: Pánico en el transiberiano (color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**TEXAS**—4,30: Drácula contra Frankenstein, El desafío de los 7 magníficos.

**TIVOLI**—(Refrigerado.) 4,15: La isla del tesoro (dibujo color) y El gato con botas. Toleradas.

**UNIVERSAL CINEMA**—(4018686.) 5: Secuestro a la española (technicolor). Mayores 18 años.

**URQUIJO**—5: Drácula 73.

**VALLEHERMOSO**—(Refrigerado.) 5: El gato de nueve colas, Los compañeros no se lo creerán (Topol, Galla Topol; scope, color). Mayores 18 años.

**VELAZQUEZ**—(Refrigerado.) 5: El detective y la doctora (George C. Scott, Joanne Woodward; color). ¡Hilarante! ¡Ingeniosa! Mayores 14 años.

**VICTORIA**—(Refrigerado.) 5: Joaquín Murieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Diana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.

**VOZ**—5: El hombre de negro y Un asesino para su majestad. Mayores 14 años y menores acompañados.

salas especiales

**ALEXANDRA**—Continúa 6: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtítulo).

**BELLAS ARTES**—(Refrigerado. 2225092.) Continúa 5 tarde: Programa especial. Dos películas diarias distintas en versión original subtituladas. Butaca, 60 pesetas. Lunes: Mi noche con Maud (E. Rhoemer), El amor a los veinte años (Truffaut-Rosellini-Ophuls-Wajda). Martes: I pugni in Tasca (Bellocchio), China está cerca (Bellocchio). Miércoles: Las brujas (Visconti-Bolognini-Pasolini-Rossi-De Sica), La máscara del demonio (Mario Sava). Jueves: Romeo y Julieta (Zeffirelli), Las margaritas (Chitylova). Viernes: Las margaritas (Chitylova), Las brujas (Visconti-Bolognini-Pasolini-Rossi-De Sica). Sábado: Prima della rivoluzione (Bertojucci), I pugni in Tasca (Bellocchio). Domingo: To be or not to be (Ernst Lubith), La romana (Luigi Zampa).

**CINESTUDIO CALIFORNIA**—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa 6 tarde: Lola (de Jacques Demy, con Anouk Aimée) y Senelita (de Bolognini, con Claudia Cardinale; v. o. subtitulada).

**GALILEO**—Continúa 6: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitulada).

**PALACE**—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Jonathan (Los vampiros no mueren) (Jürgen Jung; v. o. subtitulada).

**PENALVER**—(Refrigerado.) Continúa 4,30: A walk white love and death (de John Huston, con Angélica Huston y Assaf Dayan; v. o. íntegra subtitulada).

**POMPEYA**—(Refrigerado.) Continúa 11,30 mañana. Numeradas 7 y 10,45: A walk white love and death (de John Huston, con Angélica Huston y Assaf Dayan; v. o. íntegra subtitulada).

**ROSALES**—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Jonathan (Los vampiros no mueren) (Jürgen Jung; v. o. subtitulada).

salas de fiesta

**BIOMBO CHINO**—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguej Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía Videvil). 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

**FLORIDA PARK**—(Teléfonos 2731074, 2735686, 2731099.) Presenta Alberto Cortez: Brujerías (Fernando García de la Vega). Fabulosas

orquestas. Reserve su mesa para la cena.

**LA RIVIERA**—(Puente Segovia 2652415, 2651012. Night-club-restaurante.) Tarde y noche. Presenta, 12 noche: Arte español, con el "ballet" de Pepita Ibars. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet America 73, acróbatas John Partener. ¡Fabulosa! Lola Flores. 3,15 madrugada: Sexy-Show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición, 200 pesetas. Cenas, 450 pesetas, todo incluido.

tablaos

**CAFE DE CHINITAS**—(Restaurante-tablaos flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) CARMEN MORA. Serranito, Lucía Real y El Cambario. Cuadro Café de Chinitas.

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO**—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las nueve. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el más grande bailar del momento: El Veneno.

frontones

**FRONTON MADRID**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO**. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Entradas: Laborables, 10 a 20,30; domingos y festivos, 9,30 a 20,30. Cierre, 21.

**PISOS EN VILLALBA**  
Km. 1,700 a Moralzarzal

Totalmente terminados, parquet, moqueta, calefacción, cocina amueblada, planta propina, piscina, tenis, parque infantil, zona aparcamiento, calles particulares, zonas verdes

**DOS Y TRES DORMITORIOS**  
Entrada mínima, 250.000 pesetas  
Resto, ocho años

**Urbanización CASABLANCA**  
Teléfono 244 51 04

¡¡SUNTUOSOS!!

Maravilloso "duplex" Lista-Velázquez, máxima categoría, 494 metros. Raimundo Fernández Villaverde, precioso, planta séptima, 225 metros. Otro, 240. Extraordinario piso segundo Castellana, frente Nuevos Ministerios, grandes salones, todo exterior, seis dormitorios, cinco baños, servicios, 435 metros, dos plazas de garaje, especial para importantes profesionales. Sector Generalísimo, fantástico, 282, 346 y 370 metros. Algunos con dos y tres plazas de garaje. Veán detalladísimas notas explicativas

**EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º**

**Florida PARK**

**HOY**

*Gala*

**ALBERTO CORTEZ**

Reserva de mesas para la cena

Teléfonos 273 10 74  
273 10 99 - 273 56 86



# CHRYSLER: ESPAÑA EN TODO EL MUNDO

Hoy día, la expansión de una nación no puede quedar limitada al marco de las operaciones comerciales interiores. España, a través de las iniciativas oficiales y privadas, ha sabido encontrar el camino que conduce a los mercados internacionales.

Un ejemplo claro y perfecto de las fuerzas que empujan a nuestro país por medio de los productos objeto de exportación hacia su presencia real en todo el mundo es el que ofrece Chrysler España.

Chrysler España pertenece al grupo Chrysler Corporation, empresa multinacional cuyo volumen de producción (más de tres millones de unidades al año) la sitúa en el tercer puesto entre los mayores fabricantes de productos de automoción del mundo. Esta relación le permite disponer, junto a una capacidad de producción cada vez más potente, condicionada a una técnica impecable y fuertemente experimentada, de una estructura comercial con plataformas de lanzamiento en los cinco continentes.

Con este bagaje, Chrysler Espa-

Cada día, una unidad especial de ferrocarril transportaba los Simcas que, desde Francia, eran distribuidos a los demás países de la Comunidad Europea. Y los envíos siguen aumentando, llegando a ser en la actualidad de 100 vehículos diarios, con lo que durante este año serán más de 25.000 los Simca españoles que cruzarán los Pirineos.

Ahora, cruzando el Atlántico encontramos que un país tan avanzado industrialmente en materia de automoción como los Estados Unidos se sirve de Chrysler España para equipar a sus vehículos con cajas de cambio, diferenciales y transmisiones españolas. Y no sólo grandes compañías comerciales, como la American General Corporation, sino incluso el mismo Ejército norteamericano refrenda la calidad de la tecnología española de Chrysler con sus pedidos regulares.

Más al Sur, desde Colombia, central de las exportaciones hacia Sudamérica, los vehículos españoles de Chrysler (en especial el Simca 1.000) llegan hasta los últimos



Ejemplo de la presencia real de España en los mercados internacionales a través de estas unidades de camiones Barreiros adquiridas por el Ayuntamiento de la capital egipcia de El Cairo para sus servicios generales



Reunión internacional de jefes de zona, celebrada en Madrid, con motivo de la apertura de los productos de Chrysler España hacia los mercados exteriores

ña ha podido lanzarse a la conquista de los mercados exteriores con un alto grado de seguridad en la consecución final de sus objetivos.

Pero antes de comentar dicha apertura se hace necesario hablar, en primer lugar, de su objetivo básico, constituido por el mercado interior.

Chrysler España inició hace tiempo, con paso firme y regular, la producción de vehículos que, abarcando todo el campo de la automoción, satisficiera la demanda de nuestro mercado nacional.

Así, los tractores Barreiros vinieron a ofrecer al sector agrario la posibilidad de una mecanización que hiciera más rentable y fructífera la labor de cultivo de nuestros campos. El transporte de viajeros por carretera, aspecto que adquiere un auge cada vez mayor, se vio perfectamente atendido por la producción de nuevos autocares en los que se conjuga, de forma idónea, belleza y técnica. Los 18 modelos básicos de camiones Barreiros aseguran un transporte de mercancías completo y eficaz. Los motores universales, industriales y marinos satisfacen, asimismo, una demanda especial e importante. Finalmente, en el sector de automóviles de turismo, las nuevas producciones de Chrysler España son un ejemplo de la coordinación existente entre los planes de fabricación y el desarrollo económico del usuario español.

En el curso del pasado año 1972, la producción de Chrysler España alcanzó las cifras de 59.270 turismos (lo que representa un aumento del 102 por 100 con respecto a 1971); 4.772 vehículos industriales (aumento del 44 por 100), 3.855 tractores (aumento del 12 por 100) y 5.843 motores (aumento del 12 por 100). En lo que se refiere a ventas, los aumentos conseguidos en 1972 respecto al año anterior fueron también espectaculares. El 68 por 100 en turismos, 52 por 100 en vehículos industriales, 41 por 100 en tractores y 10 por 100 en motores.

Establecido así un sólido programa de expansión interior, en el que todos los sectores de la automoción española son objeto de una atención preferente, Chrysler España decidió, con buen criterio, aprovechar la potencia intrínseca que posee al formar parte de una empresa multinacional y programó, con base en el reconocimiento a escala mundial del valor cualitativo de todos sus productos, productos Chrysler, una dinámica de operaciones comerciales cara al exterior.

No partía de cero, porque sus camiones y autobuses eran conocidos en algunos mercados de África y América desde que en 1966 comenzaron las promociones internacionales. Como consecuencia de este objetivo exportador adoptado por Chrysler International para sus productos de España, en el 1972 se vendieron 14.700 unidades del Simca 1.100 (el 1.200 español) con destino al Mercado Común.

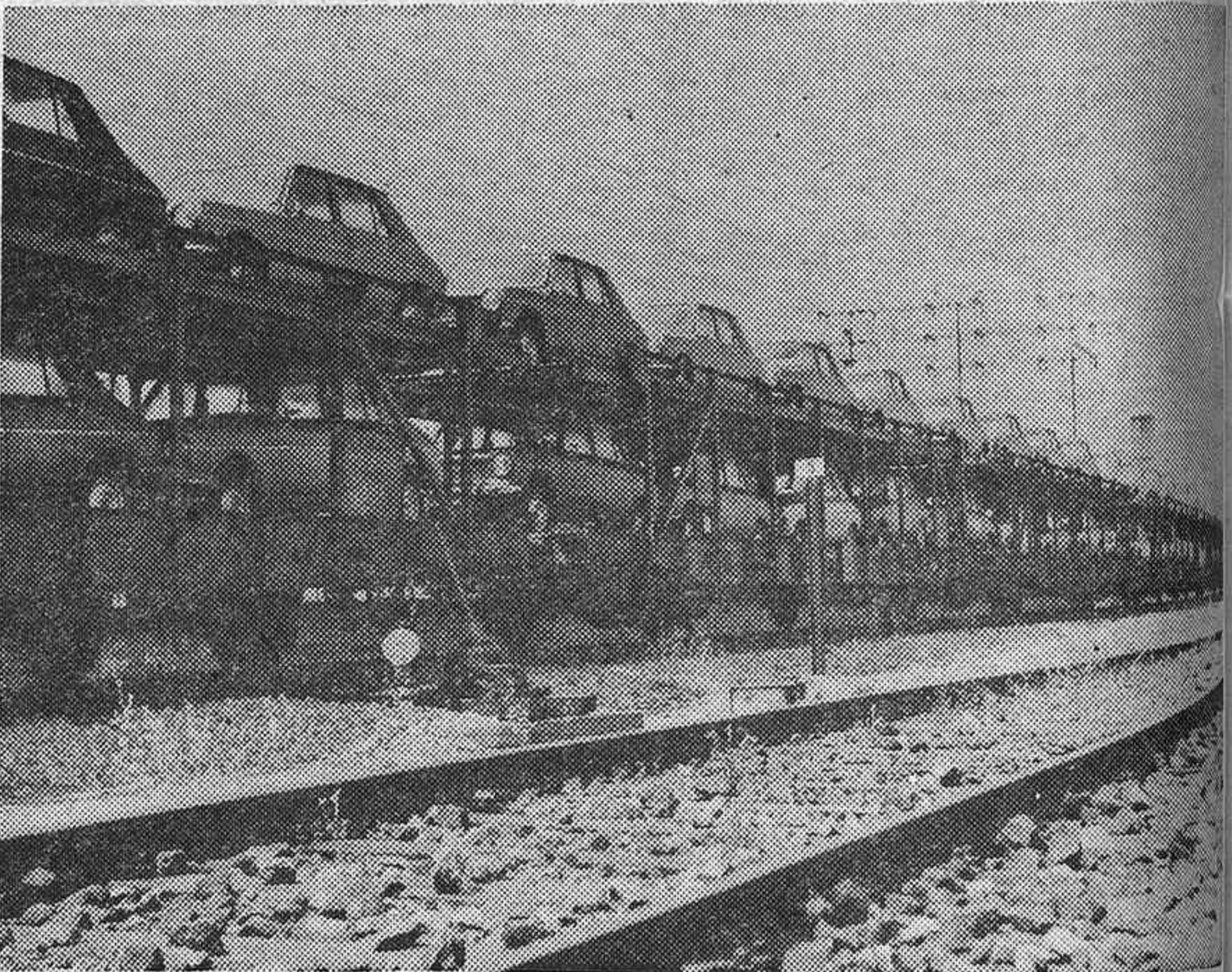
rincones de los países de habla hispana.

Merece una mención especial el parque de más de 2.000 unidades, entre camiones y autobuses Barreiros, que Chrysler mantiene en la República Árabe de Egipto y que cada año incrementa con cientos de unidades, lo que demuestra el prestigio que en aquellos mercados gozan los vehículos de la marca.

Podemos decir, por último, que gran parte de los caminos del mundo son recorridos por los vehículos de Chrysler España. Gracias al desarrollo de este programa de expansión que Chrysler protagoniza, aumenta la gestión internacional de nuestra automoción.

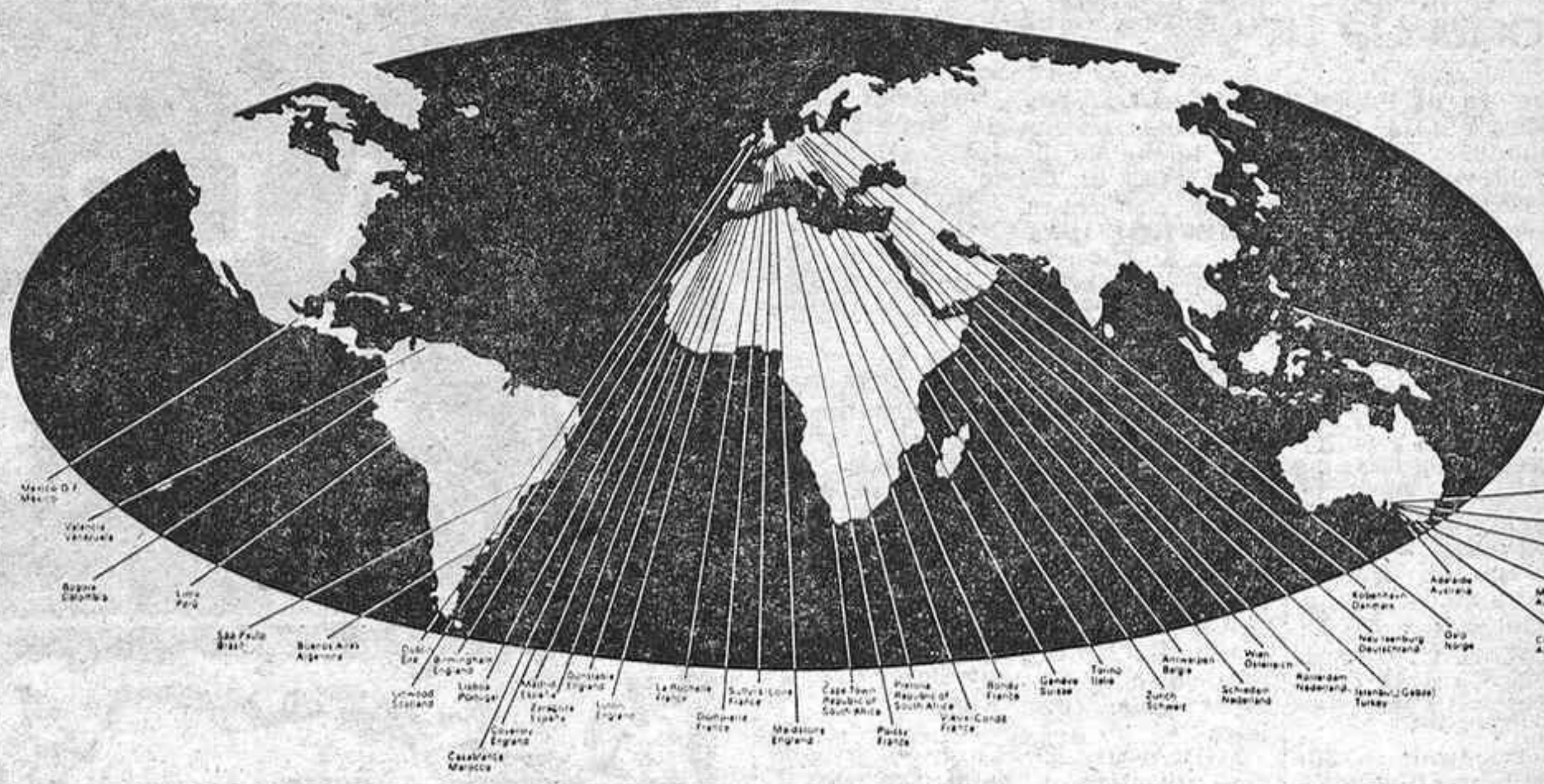
Así, con la seguridad de su presencia por la Red Internacional de Chrysler en las licitaciones comerciales de países lejanos, España figura y puja, con agresividad nueva, tanto cuando se trata de vender flotas de camiones para obras públicas, autobuses para unir largas distancias, tractores para convertir en productivas tierras selváticas o motores para embarcaciones. No importa dónde, porque allí está Chrysler. No importa qué, porque Chrysler España es todo en automoción.

En resumen, y por todo lo expuesto anteriormente, no es de extrañar que hoy día, y de cara al futuro, Chrysler sea España en todo el mundo.



Unidades especiales de ferrocarril transportan diariamente los Simca 1200 de Chrysler España hacia el Mercado Común

## LA ORGANIZACION CHRYSLER Y SUS PLANTAS DE MONTAJE FUERA DE USA.



Más de 65 factorías en 27 países diferentes de todo el mundo representan un claro exponente de la auténtica dimensión multinacional de Chrysler

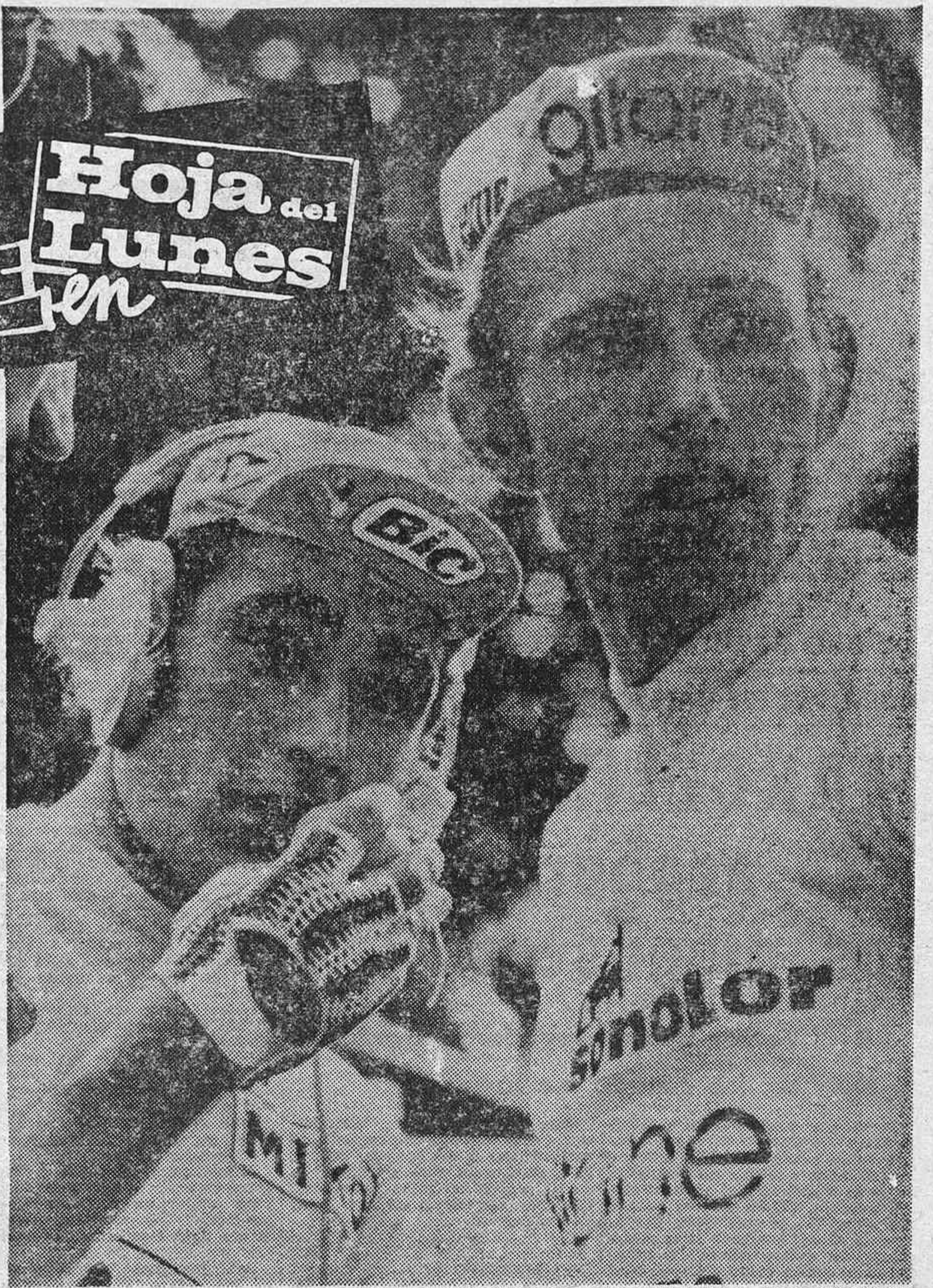


# Ahora, el DEPORTES en Hoja del Lunes

## Y ENCIMA, A CONTARLO POR RADIO Y TELEVISION

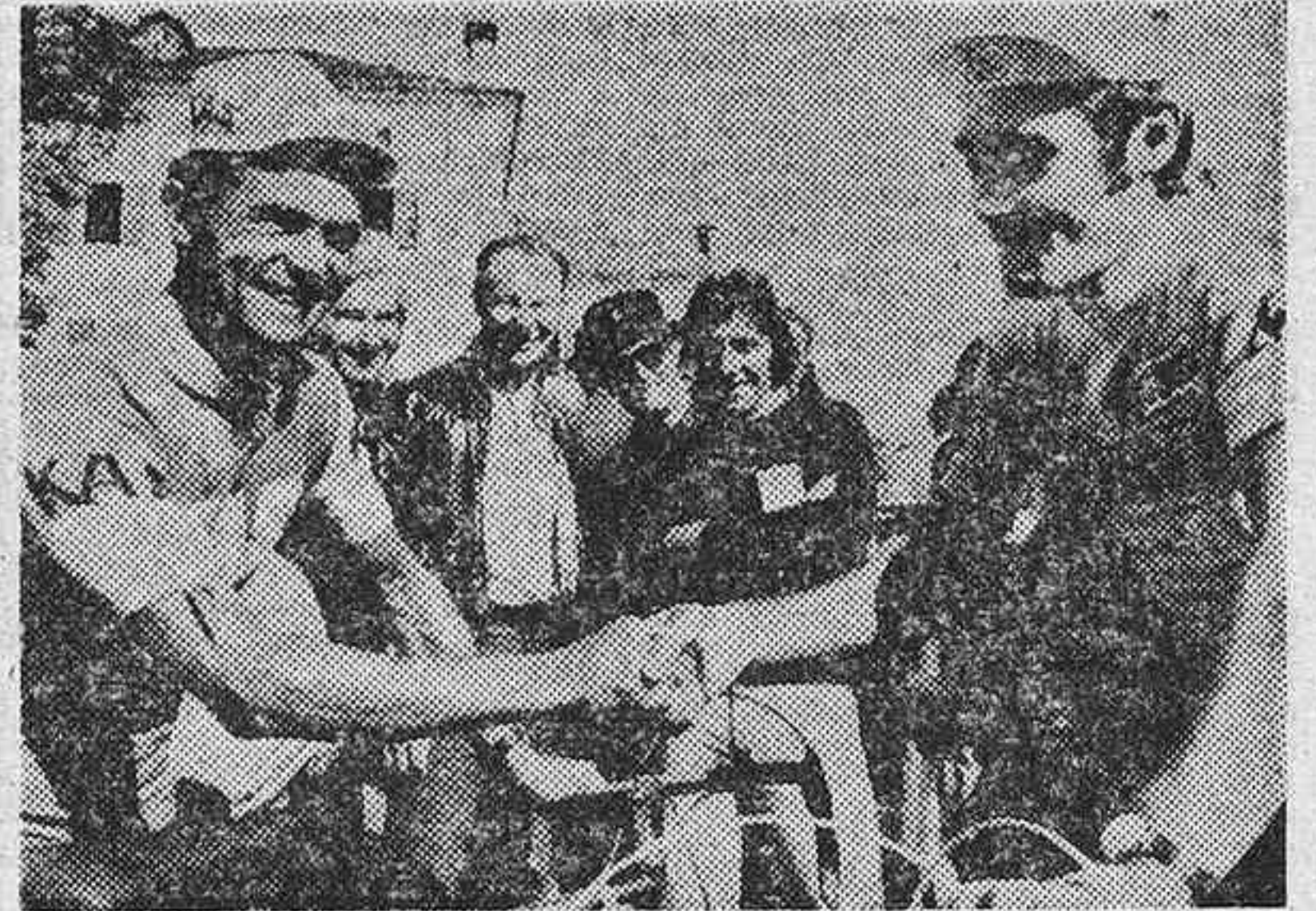
### Ocaña volvió a aumentar su ventaja tras ganar la etapa

En el podio de los ganadores, en Luchón, ayer Ocaña tuvo a su lado a Zoetemelk, segundo en la meta y único hombre que resistió su ataque «relativamente». El español se «vistió» de locutor y contó las incidencias de la jornada.

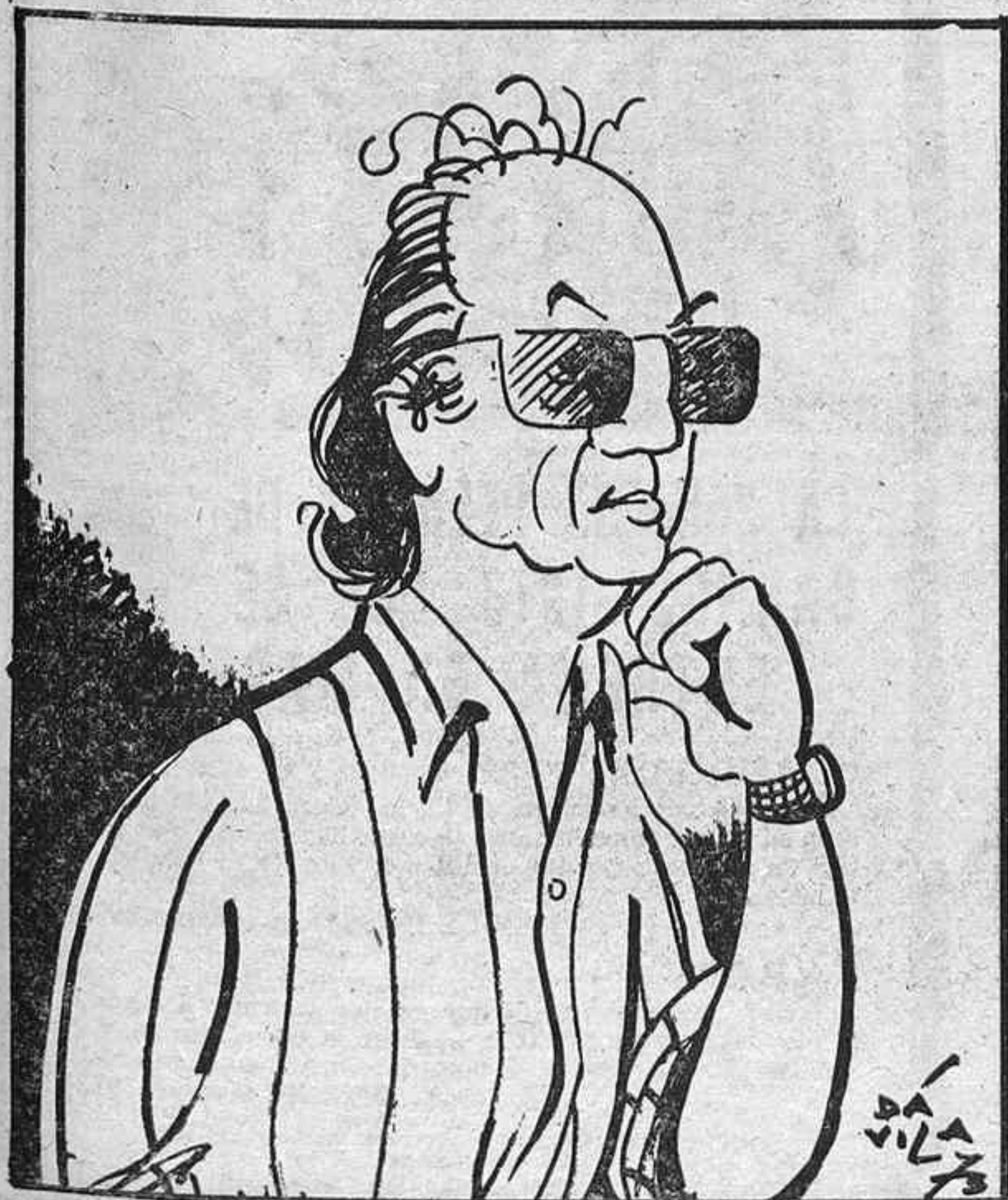


## ES POSIBLE QUE HOY HAYA SOLUCION

- Merkel y el Atlético hablarán a mediodía
- El entrenador advierte: "Si tengo necesidad recurriré a los tribunales"

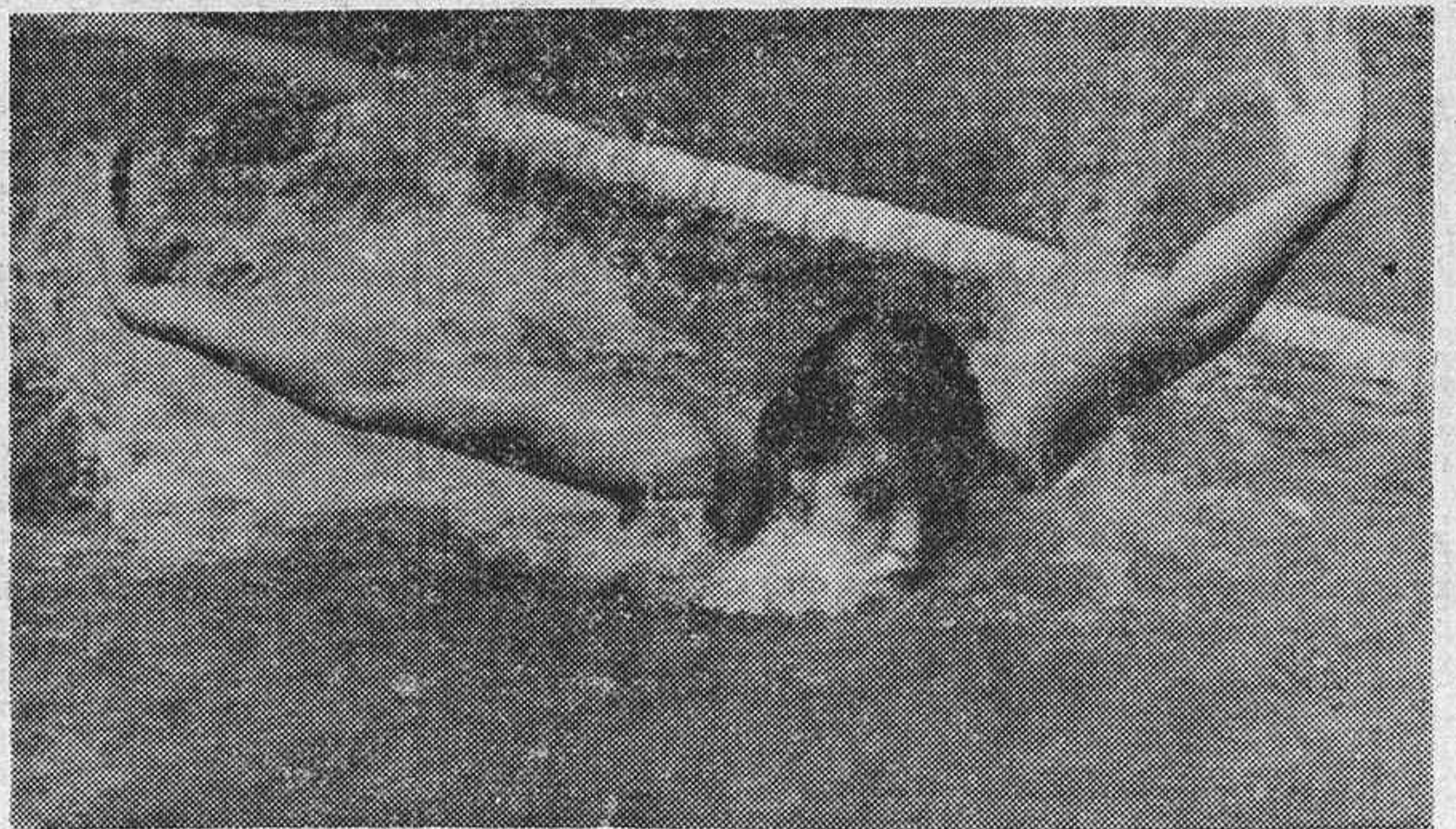


ADVERSARIOS Y, SIN EMBARGO, AMIGOS.—Ocaña y Fuente, antes de la salida de ayer, se estrechan la mano, cara al fotógrafo. La "guerra" es sólo sobre la ruta. (Telefoto Cifra.)



—¡Voy a tener que volverme por narices!

## QUINCE AÑOS: RECORD MUNDIAL



No tiene Kornelia Ender más que quince años de edad; pero tiene ya el récord mundial de natación en los cien metros mariposa. Lo estableció en los campeonatos de Berlín Este, con una marca de 1 minuto 2 segundos y 31 centésimas. Aquí está la joven campeonísima germana llegando a su meta. (Telefoto Cifra.)



HOY SEGUIRA EL "LIO" CON EL ATLETICO

Max Merkel aclara: "Me deben el mes de junio y la cuarta parte de mi contrato anterior"

- "Haré valer mis derechos ante mi consulado con respecto al de esta temporada."
- "No me iré de Madrid sin arreglar este asunto."

Son las horas de espera para Max Merkel, el que fue entrenador del Atlético de Madrid. Merkel, como ya saben, llegó a España el sábado. Llegó y se entrevistó con directivos del club rojiblanco. Entrevista que no ha resuelto nada. Veremos lo que ocurre el lunes. Estoy citado a la una de la tarde.

Está tranquilo Max Merkel. Llegó con amabilidad, pero sin dejarse arrebatar lo que cree suyo.

—No he cobrado ni el mes de junio. Y yo marché a Alemania en el mes de julio.

—Sin trabajo y sin dinero, malo. Negro porvenir.

—Todavía tengo para pan y mantequilla. Ya lo he dicho antes. Luego Merkel me contó algo más. Algo que no esperaba.

—Me deben también la cuarta parte de mi contrato de la temporada anterior.

Le dije que me extrañaba. Que no le entendía bien. Y con Merkel, créanselo, hay que hablar claro, para que luego no se lleguen a tergiversar las cosas. Por eso conversé con Marion, su esposa, que domina mejor el castellano. Ella me ratificó:

—Sí, es cierto. A Max le deben la cuarta parte de la ficha que tenía suscrita la temporada pasada en su contrato.

—¿Y a cuánto asciende?

—No doy cifras. No es correcto.

Al consulado austriaco

Max Merkel, repito, viene con la capa de la amabilidad, pero debajo de ella se esconde la intransigencia. El esgrime sus razones. Y me las dice. Las repite otra vez.

—Hay un contrato firmado. ¿Lo hay o no? Pues habrá que respetarlo, ¿no le parece? A eso he venido. Si no llegamos a un acuerdo, todo pasará a manos de la justicia.

Estas fueron sus declaraciones, hechas en tono inamovible. Luego añadió:

—Si el lunes no hay acuerdo iré a hacer valer mis derechos al consulado austriaco. Allí hablaré con el embajador y dejaré bien sentados los trámites para que ellos, por medio de vía judicial, inicien las gestiones.

A continuación volvió a ratificarse en decir que no hubo motivo para anular un contrato. Que él no "veía" los motivos. Seguidamente dejó caer una explicación: "Es una política del club."

Sea como fuere, hoy todo quedará más claro. O sigue adelante la posible demanda de Max Merkel o tiene otra mayor razón el Atlético de Madrid.

—Yo no me iré de Madrid hasta que haya solucionado este asunto.

Pues va a pasar calor Max Merkel, porque el verano, aunque parezca que se ha marchado en los últimos días, puede ser largo y cálido. Muy cálido. "Ardiendo", en el caso Merkel-Atlético de Madrid.

José María RUIZ

DENTRO DE UN AÑO, EL RAYO

OTRA VEZ EN VALLECAS

MARCELINO GIL: «Se acabaron los disgustos»

- "Vamos por un jugador extranjero"
- "Me iré cuando me lo pidan"

Aunque a pulso y contra reloj, el Rayo Vallecano salvó los apuros de la pasada campaña, que es lo que cuenta. Sigue en Segunda, sigue en Vallehermoso y sigue con esa enorme afición de sus socios. Marcelino Gil, el presidente, el que levantó al equipo hace bien pocos meses, no quiere lanzar las campanas al vuelo, como siempre hizo el club madrileño.

—¿Habrán renovación, señor Gil? —El bloque del conjunto se queda. Luego incorporaremos a hombres como Tirapu, Galán y Gallego, del Atlético Madrileño, que pueden redondear el perfil.

Importación

—¿Y no trae el Rayo "su" extranjero?

—Tenemos en perspectiva la contratación de un jugador del centro de Europa. No me pregunte el nombre, porque no se lo puedo decir.

—¿Cuesta mucho?

—Desde luego, los extranjeros son caros. Pero es una gran oportunidad la que tenemos para que firma, y no vamos a desperdiciarla. Con esto creo que el Rayo no pasará las mismas calamidades que el año pasado. Además, se harán un par de fichajes nacionales, con lo que el equipo andará la Liga sin peligro, aunque no se pueda predecir nada sobre clasificaciones.

—¿Cómo anda el Rayo de moral, señor Gil?

—La de los jugadores, bien. Hicimos una segunda vuelta de Liga mejor que la de los de cabeza. Ya pasaron los malos tragos. La moral de la afición, estupenda. Lástima que tengamos que jugar en Vallehermoso.

Regreso

—¿Hasta cuándo?

—Para la siguiente temporada, la setenta y cuatro-setenta y cinco, tendremos nuestro estadio. Vamos a hacer uno nuevo donde estaba el de Vallecas. Habrá un aforo de veinticinco mil personas. El coste de la construcción será de sesenta o setenta millones de pesetas.

—¿El Rayo es millonario?

—No, no lo es. La construcción del campo va a estar subvencionada por la Delegación Nacional. No somos millonarios, pero nos defendemos bien jugando en Vallecas.

—¿En Vallehermoso no?

—Más bien no. Si tuviéramos que jugar allí más de un año, tendríamos un déficit bastante acusado.

—¿Qué presupuesto hay para esta temporada?

—Se está preparando el informe que se presentará a la asamblea del día veinticuatro. Nuestro presupuesto es normal, ni grande ni pequeño.

—¿Olmedo sigue?

—Continúa como entrenador y, además, se encargará de la supervisión de los equipos inferiores.

—¿Y hasta cuándo seguirá Marcelino Gil?

—Hasta que la afición quiera. Por mí estaría toda la vida. Tengo un gran cariño al club y por eso he venido a la presidencia. Me iré cuando lo pidan los socios. Seguro que ninguno lo pide...

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Renovación de abonos temporada 72-73

Se recuerda a los señores abonados que MAÑANA martes, día 17, finaliza el plazo para la renovación de los abonos correspondientes a la temporada 72/73, y pasado este día, el Club dispondrá libremente de aquellos que no hayan sido renovados y procederá a la adjudicación de nuevos abonos a los señores socios y público en general que lo hayan solicitado.

La renovación de los mismos podrá efectuarse en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, HOY LUNES y mañana MARTES (último día), de 6 a 9 de la noche.

**PHILISHAVE**  
90  
**SUPER**  
apura más



ESTO HAY...

CALDERON, OCAÑA Y KILOMETROS

● Pleno del fútbol. Sólo el Madrid parecía haber leído el cuestionario previo. Antonio Calderón defendió las enmiendas: veintitrés, me parece. Retiró dos, vio devuelta—dignamente—una por la comisión delegada, y anotó que fueron aprobadas las restantes, veinte, supongo. ¿Y los demás clubs?...

● Sigue el sistema del sorteo arbitral. Luego, no lamentarse. Es acuerdo oficial y reglamentario.

● Adiós al vicepresidente nacional de la Federación, Vicente Martínez. El propio Calderón le hizo un amplio, pero medido, elogio de despedida, y ganó para su gesto la ovación del día. Eso es estar. Y—en cuanto a Vicente Rodríguez—ser.

● Asamblea cordial, con excelente presidencia. El fútbol, pesa a la época de reposo—aparente—, trabajó bien.

● En ciclismo, Ocaña, siempre Ocaña. Ayer, otra vez. En mandón, en "campionissimo", en "Merckx", lo que supone todo un título.

● ¿Cuántos kilómetros habrán devorado cuántos futbolistas de cuántos clubs españoles entre esta madrugada y las tres próximas para volver a sus lugares de trabajo respectivos? Coche, tren, avión y, quizá, hasta barco, a peseta el kilómetro que me dieran por cada jugador... ¡Qué "prima"!

TEMPUS

UNA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA HOY LUNES, ESTRENO

Una producción Elías Querejeta

Ana y los lobos

Director: Carlos Saura

Guión: R. Azcona y C. Saura

Geraldine Chaplin

Fernando F. Gómez

Rafaela Aparicio

Jose Maria Prada

Jose Vivó

Charo Soriano



LA PRIMERA PELICULA DE CANNES 1973 QUE SE ESTRENA EN MADRID

"L'AUREORE":

«Con «Ana y los lobos», de Carlos Saura, España nos enseña su primer filme importante desde hace ocho o diez años. Una de las obras más importantes de este XXVI Festival de Cannes.»

GUY TEISSERIE (Cannes, 1973)

"ABC":

«Hay que felicitar de que gracias a «Ana y los lobos» el cine español ha vuelto a merecer la consideración y el aplauso internacional y un puesto de honor en el Festival.»

L. LOPEZ SANCHO (Cannes, 1973)

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAMARANCH, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

Júbilo para el amplio mundo del deporte español al conocer la noticia del nombramiento de Juan Antonio Samaranch como presidente de la Diputación Provincial de Barcelona. Samaranch es hombre que, pese a su madura juventud, ha logrado plusmarcas absolutas en la vida pública, en la actividad política y, sobre todo, en el difícil frente de los deportes de España. En éstos ha sido delegado nacional, es miembro del Comité Ejecutivo del C. O. I.

ostenta asimismo una larga serie de titulaciones dirigentes—porque partió como participante activo en más difíciles tiempos para el deporte en nuestro país como guardameta de hockey sobre patines—, y supo andar los arriscados caminos de importantes organizaciones deportivas de marchamo internacional.

Es hombre, quizá, de pocas palabras; sin duda, de muchos hechos. Desde la modesta esquina del deporte español, felicitando a Barcelona y a Cataluña por la nueva designación de Juan Antonio Samaranch como presidente de aquella Diputación, nos felicitamos todos un poco y hacemos aquí el fácil pronóstico de que en esta su nueva etapa volverá a lo suyo: a acertar.



COMO LO HABRIA HECHO EL "MONSTRUO" MERCKX: SENCILLAMENTE

# Ocaña, irresistible

- Ganó la etapa número 13 y escaló en cabeza el Portillón
- Fuente no aguantó la ofensiva, pero mantiene su segundo puesto

**LUCHON, 15. (Servicio especial de Alfíl.)**—Luis Ocaña ha ganado la etapa número 13 del Tour 1973, disputada entre Bourg-Madame y Luchon, con recorrido de 231 kilómetros. Primera etapa pirenaica, con cuatro puertos puntuables. Luis Ocaña ha dado quizá el «puntillazo» a la Vuelta a Francia, ya que ahora lleva catorce minutos y cincuenta y seis segundos al segundo de la general, el también español Fuente.

Ocaña ha estado sencillamente formidable, irresistible. En todo momento ha dominado la carrera, y en el último tramo, con la subida al Portillón, Ocaña ha pasado de manifiesto su buen momento y ha sido el primero en la subida. Su pedaleo implacable ha sido irresistible, dejando en la su-

## Fuente: Otro "strip-tease"

Por el control de avituallamiento de Saint Girons (186 kilómetros de la salida), el español José Manuel Fuente ha vuelto a hacer su "strip-tease" particular, ya que para estupor de los motoristas y de la caravana, se ha bajado de la bicicleta y se ha quedado desnudo para cambiar de ropa.

bida a su acompañante Zoetemelk, que llegó a la meta, después de un gran esfuerzo en el descenso del Portillón, a quince segundos del ganador y líder, Luis Ocaña.

Etapa montañosa. Pedro Torres venció en el primer puerto, el de Puymorens; Raymond Martín, en el de D'Aspect; Fuente, en el Mente, y Ocaña, en el Portillón, como queda dicho. No se subió el Peguere por evitar el peligroso descenso. La media de la etapa ha sido de 34 kilómetros por hora.

### TORRES, EN EL PUYMORENS

El joven belga Van Cauw, con su renuncia a continuar la prueba, hizo que únicamente noventa y cinco corredores tomaran hoy, a las nueve y diecinueve horas, la salida de la decimotercera etapa del Tour, entre Bourg-Madame-Lu-

### Doce puntos de sutura a Poulidor

El corredor francés Raymond Poulidor, hospitalizado en la clínica del doctor Berges, en Saint Gaudens, a consecuencia de su caída durante el descenso del puerto de Portet d'Aspect, sufre dos profundas heridas en la cabeza, que han hecho necesaria la aplicación de una docena de puntos, y traumatismo dorsal.

Exámenes radiológicos que se le han efectuado desde que entró en la clínica no revelan fractura alguna.

### TOUR DEL PORVENIR

## JUAN PUJOL GANO DESTACADO

Sigue tranquilo de líder el italiano Baronchelli

**LUCHON (Francia, 15. Alfíl.)** El español Juan Pujol (veintitún años, de Tarrasa) ha ganado muy destacado la quinta etapa del Tour del Porvenir, entre Aix-les-Thermes y Luchon (167,5 kilómetros), primera gran etapa de los Pirineos. El italiano Battista Baronchelli conserva el "maillot" amarillo.

Al estar el puerto de Peguere (primera categoría) suprimido del recorrido por decisión del prefecto regional, a causa de que su descenso se consideró muy peligroso, apenas ocurrió nada hasta el ataque del puerto de Portet d'Aspect (tercera categoría, 1.070 metros), sino el abandono de algunos corredores, entre los cuales estaban los franceses Dubreuil y Corbeau, en el pequeño puerto de Port, no valdiero para el premio de la montaña. En la cima de este paso, en cabeza, el colombiano Abelardo Ríos, adelantando por poco al primer grupo. Después, el suizo Iwan Schmid escapó hacia el kilómetro 50 y consiguió hasta 1.20 minutos de ventaja; pero al no recibir la ayuda de ningún corredor renunció. En el kilómetro 71, Baronchelli sufrió una caída, tomó la bicicleta

chón, de 231 kilómetros de recorrido. El tiempo no era excesivamente sofocante, y grandes nubes cubrían algunas de las cimas más cercanas, sin embargo, el sol hizo su aparición en los primeros kilómetros. Esto incitó a Hochart a lanzar el primer ataque. Se aseguró hasta 21-10 de ventaja, y ha conservado 1-25 al pie del puerto de Puymorens. En el ascenso, dos escapadas de López Carril y de Pedro Torres fueron negativas para Hochart, que fue adelantado cerca de la cima (27 kilómetros), en que Pedro Torres adelantó al pelotón conducido por Ocaña en cinco segundos.

### OCAÑA, MANDON

Los corredores descienden poco a poco hasta Aix-les-Thermes, y la carrera no se anima de nuevo hasta el "sprint" de la meta volante, en La Remise (kilómetro 67). Hoban es primero ante De Meher y Gilson. El tiempo mejora y los numerosos corredores que habían vestido algo de ropa más para efectuar el descenso se desembrazan de ella en el valle. Luego, en el puerto de Port, en la cima del col de Port (99 kilómetros de la salida), el pelotón, controlado por Ocaña y su equipo ha pasado en grupo esta cima.

Los corredores se mantienen unidos. Al pie de la bajada se tropieza con la lluvia y muchos se cubren con un impermeable. Fuente, por su parte, se detiene y cambia de camiseta.

### R. MARTIN, EN EL D'ASPECT

La carrera se anima a partir de Luzenac (kilómetro 147), donde poco a poco, Grande, Lazcano, Arlain Santy, Martellozzo y luego Martín, Zubero, Schleck y Blain inician la escapada. Únicamente Martín puede destacarse, mientras que el tiempo continúa mejorando. En el kilómetro 160 lleva 1-5 de ventaja y llega al puerto del Aspect con 1-22 ante sus más cercanos adversarios.

El francés Raymond Martín pasó en primer lugar el puerto de Port D'Aspect, de tercera categoría (166 kilómetros de carrera), con 40 segundos de ventaja sobre Fuente, Pedro Torres y Luis Ocaña. A continuación pasó el pelotón.

### VERBEECK Y POULIDOR, ABANDONAN POR CAÍDAS

Desde el principio del descenso, Verbeeck sufre una caída y, herido, se ve obligado a abandonar. Luego, Poulidor falla en una curva y cae al pie de unos arbustos. Cuando es levantado, tiene la cara

sangrante. Pronto es atendido, pero debe renunciar también a continuar la carrera.

Por segunda vez desde sus comienzos en el Tour, Poulidor debe abandonar a causa de una caída. Es evacuado en helicóptero de la gendarmería de Saint Gaudens.

### FUENTE, EN EL DE MENTE

Durante este tiempo, Fuente y Pedro Torres atrapan a Martín, y luego le distancian. Más adelante los dos españoles ruedan en solitario. Torres es pronto alcanzado por un pequeño grupo conducido por Ocaña. Con el maillot amarillo se encuentran Thevenet, Van Impe, Zoetemelk y Martínez. La persecución es espectacular en la ascensión del puerto de Mente. En el puerto (kilómetro 185), Fuente tiene veinte segundos de ventaja sobre Pedro Torres, Ocaña, Van Impe, Thevenet, Zoetemelk y Martínez. Fuente ha pasado en primer lugar por la cima del Col de Mente, a 49,500 kilómetros de la meta de llegada.

### ATAQUE DE OCAÑA

En el kilómetro 190 Fuente debe ceder y ocupa un lugar en el grupo del maillot amarillo.

En el valle, ya en torno al kilómetro 200, Zoetemelk ataca. Ocaña se lanza a su persecución. Entre tanto, Van Springel atrapa al primer grupo. Más adelante será imitado por Ovión, Galdos, Alain Santy, Agostinho, Delisle, Almar, Martín, Martínez y Pollentier.

Zoetemelk y Ocaña ruedan a 150 metros uno del otro cuando la carrera entre en España. En este momento (kilómetro 206), Ovion, Agostinho y Galdos, que se han destacado, se hallan a un minuto treinta y cinco segundos, y el primer pelotón a un minuto cuarenta y cinco segundos. Luego, tras los dos primeros, el grupo se forma de nuevo.

### OCAÑA, EN EL PORTILLON

Al pie del puerto del Portillón, último obstáculo de esta etapa, Zoetemelk no tiene más que ocho

## Verbeeck, lesionado sin importancia

**LUCHON (Francia, 15. Alfíl.)**—Franz Verbeeck, víctima de una caída en el descenso del puerto del Portet d'Aspect, ha podido marchar a su habitación en el Liceo de Bagnères de Luchon, poco tiempo después de la llegada. Los médicos que le han examinado no han descubierto ninguna lesión, tan sólo un grueso golpe sin consecuencias en la columna vertebral.

"Exclaman, que rodaba ante mí, ha hecho un viraje—explicaba el campeón de Bélgica—. Yo he frenado para evitarlo, pero no he podido escapar de la caída. Pasé bajo un pequeño parapeto y choqué con un árbol."



EL DOLOR DE LA DERROTA.—Para Poulidor, la sangre que corre sobre el rostro y el dolor de las heridas era lo de menos. Lo que verdaderamente le dolía era el abandono. Adió una vez más a la carrera que nunca gana. (Telefoto Cifra.)

segundos de ventaja sobre Ocaña, que no tarda en unirse a él. El primer pelotón está entonces a dos minutos cincuenta y cinco segundos. Se desagrega en la ascensión. En vanguardia, Ocaña ataca y distancia a Zoetemelk en el Portillón, a 10 kilómetros del final. Ocaña ha sacado treinta segundos a Zoetemelk. Los otros han visto agravarse su retraso. Van Impe, Thevenet y Pollentier, que se han

separado del grupo, se hallan efectivamente, a tres minutos y treinta y cinco segundos.

En el descenso, Zoetemelk reduce su handicap de ascensión y termina a quince segundos de Ocaña, vencedor de la etapa, y que consolida su maillot amarillo. Pollentier es tercero, a cuatro minutos y treinta y cuatro segundos, precediendo a Van Impe y Thevenet.

## CLASIFICACIONES LA LLEGADA DE AYER

- 1, Ocaña (España), 6-51-50; 2, Zoetemelk (Holanda), 6-52-5; 3, Pollentier (Bélgica), 6-55-24; 4, Van Impe (Bélgica), mismo tiempo; 5, Thevenet (Francia), idem; 6, Van Springel (Bélgica), 6-55-57; 7, Torres (España), 8, Martínez (Francia); 9, Ovion (Francia); 10, Almar (Francia), 11, Agostinho (Portugal); 12, Martos (España), 13, Balagué (España); 14, Cateau (Francia); 15, López-Carril (España); 16, Delisle (Francia); 17, Fuente (España); 18, Genty (Francia); 19, Tollet (Francia); 20, Galdos (España); 21, Labourdette (Francia), todos en el tiempo de Van Springel; 22, Dámaso Torres (España), 6-57; 23, Houbrechts (Bélgica), 6-57-17; 24, Danguillaume (Francia), 6-57-25; 25, Lazcano (España), idem; 31, Gandarias (España), 6-59-6; 33, Menéndez (España), idem; 35, Zubero (España), idem; 41, Grande (España), 7-1-39; 44, Esperanza (España), idem; 47, Melero (España), idem; 51, Manzanque, 7-2-53; 63, González Linares, 7-8-17.

### PUERTOS

- Puymorens (tercera categoría): 1, P. Torres (España), 10 puntos; 2, Ocaña (España), 8; 3, Fuente (España), 6; 4, Perin (Francia), 4; 5, Thevenet (Francia), 3; 6, Van Impe (Bélgica), 2. Portet d'Aspect (tercera): 1, Martín (Francia), 10 puntos; 2, p. Torres (España), 8; 3, Fuente (España), 6; 4, Ocaña (España), 4; 5, Thevent (Francia), 3; 6, Van Impe (Bélgica), 2. Mente (segunda): 1, Fuente (España), 12 puntos; 2, P. Torres (España), 10; 3, Ocaña (España), 8; 4, Van Impe (Bélgica), 6; 5, Thevenet (Francia), 5; 6, Zoetemelk (Holanda), 4; 7, Martínez (Francia), 3; 8, Van Springel (Bélgica), 2. Portillón (primera): 1, Ocaña (España), 15 puntos; 2, Zoetemelk (Holanda), 12; 3, Van Impe (Bélgica), 10; 4, Thevenet (Francia), 8; 5, Pollentier (Bélgica), 6; 6, P. Torres (España), 5; 7, Galdos (España), 4; 8, Agostinho (Portugal), 3; 9, Delisle (Francia), 2; 10, Genty (Francia), 1.

### GENERAL ABSOLUTA

- 1, Luis Ocaña (España), 81-48-43; 2, Fuente (España), a 14-56; 3, Thevenet (Francia), a 15-32; 4, Zoetemelk (Holanda), a 24-57; 5, Van Springel (Bélgica), a 28-53; 6, Perin (Francia), a 29-8; 7, Van Impe (Bélgica), a 29-14; 8, López Carril (España), a 32-3; 9, Agostinho (Portugal), a 34-18; 10, Delisle (Francia), a 34-56; 11, Martínez (Francia), a 34-58; 12, Ovion (Francia), a 36-2; 13, Martos (España), a 40-30; 14, Mortensen (Dinamarca), a 40-35; 15, Aimar (Francia), a 43-35; 16, Cateau (Francia), a 44-29; 17, Mendes (Portugal), a 44-52; 18, Houbrechts (Bélgica), a 46-32; 19, Torres P. (España), a 47-35; 20, Galdos (España), a 49-27; 21, Gandarias (España), a 53-14; 22, Labourdette (Francia), a 57-8; 23, Martellozzo (Francia), a 1-0-36; 24, Danguillaume (Francia), a 1-1-53; 25, Zubero (España), a 1-2-17; 26, Martins (Portugal), a 1-2-6; 27, Genty (Francia), a 1-6-50; 28, De Witte (Bélgica), a 1-8-33; 29, Berland (Francia), a 1-10-4; 30, Grelin (Francia), a 1-11-53; 31, Torres Dámaso (España), a 1-13-2; 33, Balagué (España), a 1-14-58; 35, Lazcano (España), a 1-16-28; 40, Menéndez (España), a 1-35-27; 42, Melero (España), a 1-35-27; 43, Manzanque (España), a 1-37-11; 52, González Linares (España), a 1-49-5; 54, Esperanza (España), a 1-49-36; 55, Grande (España), a 1-52-3; 90, Baud (Francia), a 3-31-46; 91, Geneste (Francia), a 3-39-40; 92, Blocher (Francia), a 3-46-5.

### GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1, Fuente (España), 159 puntos; 2, P. Torres (España), 152; 3, Ocaña (España), 149; 4, López Carril (España), 80; 5, "ex aequo", Thevenet (Francia) y Van Impe (Bélgica), 74; 7, Zoetemelk (Holanda), 53; 8, Martínez (Francia), 38; 9, Agostinho (Portugal), 34; 10, Grosskost (Francia), 32; 11, Galdos (España), 26; 12, Pustjens (Holanda), 25; 13, Delisle (Francia), 24; 14, Mendes (Portugal), 23; 15, Van Springel (Bélgica), 20



Un Atlético mejor y... más caro

# ¿VEREMOS SI SE ACERTO CON LOS FICHAJES? (Victor Martínez)

Casi de repente, con bombo y platillo, pero con eficacia también, un nuevo Atlético de Madrid ha surgido. Por si éstas escaseasen, cuatro figuras han venido a sumarse a la lista rojiblanca: Reina, Heredia, Ayala y Lorenzo, para dar, dicho con permiso del corrobés, cierto aire criollo a los del Calderón.

El hombre que ha llevado a cabo las "investigaciones" y los contactos más directos ha sido Víctor Martínez, secretario técnico, siete años en el club, "cerebro" del Atlético...

—Bueno, no. "Cerebro", no. Lo que pasa es que trabajo mucho y he tenido la suerte de que me hayan salido bien muchas cosas. En el fútbol la suerte es importante. Yo la he tenido. Además hago todo con gran responsabilidad, pero no creo que deba llamarme "cerebro".

Victor Martínez es el encargado de "fichar" a las figuras y a los que no llegan a tanto. Viajero incansable, debe haber pasado el Atlántico un buen puñado de veces.

—¿Va a haber un gran equipo atlético?

—Es lo que hemos pretendido. Ya se verá si se acertó con los fichajes. Creo, de todas formas, que hemos confeccionado uno de los mejores conjuntos de los últimos años.

—¿También el más caro?

—Pues sí, también el más caro. Pero es que hay que tener en cuenta que suben todos los precios y que traer gente del extranjero cuesta mucho dinero. Cuando comienzan a jugar se verá si de verdad hemos hecho una compra cara o barata.

—¿Tendrán sitio en el equipo?

—Son grandes jugadores internacionales, pero eso no quiere decir que vayan a tener el puesto guardado. Para jugar en el Atlético no basta con enseñar el carnet de identidad. Lorenzo es el que decidirá quién debe jugar y quién debe estar sentado.

### SIN CARAMBOLA

—No hay duda de que el nuevo Atlético tiene calidad, ¿pero ha salido de carambola?

—En el Atlético no se hace nada de carambola. Hemos estudiado con mucho cuidado los informes que poseíamos de todos los jugadores desde hacía meses. Una vez que hemos estado de acuerdo se ha ido directamente donde más nos ha convenido. Quizá haya habido alguna sorpresa, pero no han salido de casualidad. Rubén Díaz es un buen lateral izquierdo, del que teníamos extraordinarias referencias. En España no abundan los defensas de ese lado, y creemos que Rubén Díaz hará un buen servicio.

—¿Y Lorenzo?

—También puede parecer una sorpresa, porque todo indicaba que Merkel iba a seguir con nosotros. Sin embargo, no ha sido así, y Juan Carlos Lorenzo, que ya estuvo tres años en nuestro club y que tiene un gran carifio por el Atlético, ha fichado. Su hoja de servicios la conoce todo el mundo y se sabe que es un hombre de una gran categoría como profesional.

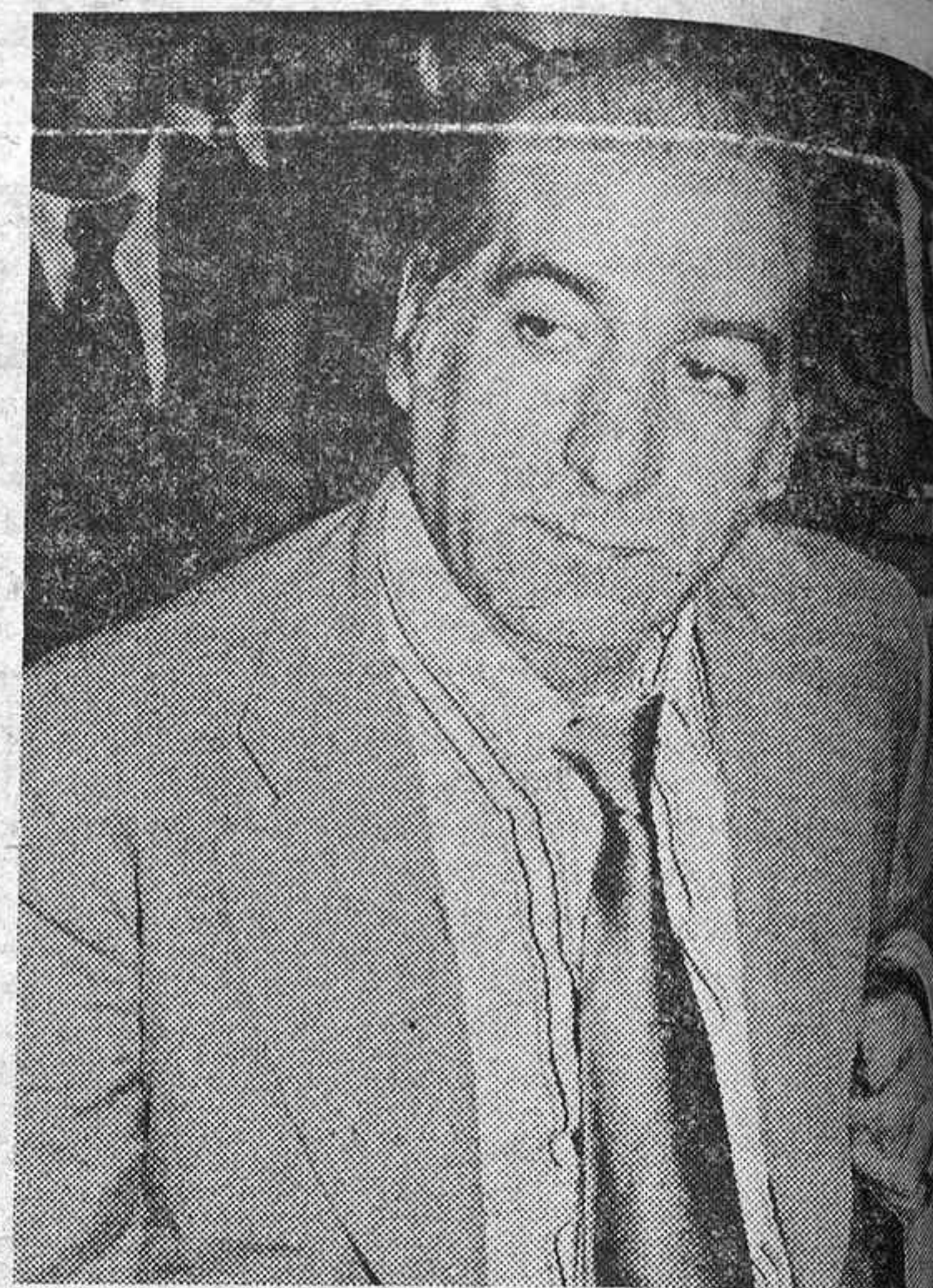
—Había trabas a su llegada, ¿no?

—El presidente del San Lorenzo estaba de acuerdo con que dejase el club argentino. Fue un directivo el que preparó las cosas para que no pudiese salir de allí. Al fin se resolvió todo gracias al propio presidente que, además, es un caballero y se ha portado muy bien con nosotros.

### UN ATLETICO "ARGENTINO"

—El Atlético se va a encontrar con un puñado de argentinos...

—Es verdad. Están Ovejero, Benegas, Becerra, Ayala, Heredia... Sin embargo, ha habido equipos que también han tenido gran número de extranjeros en sus filas. El jugador suramericano tiene una ventaja sobre el europeo. Aquellos se acogen al convenio de doble nacionalidad, pero éstos, no; porque no lo tienen. Los europeos



Victor Martínez, delegado de fútbol del club Atlético de Madrid. (Foto Torremocha.)

acaban el contrato y se marchan a su casa. El jugar la Copa de Europa, la Liga y la Copa de España nos ha obligado a fichar gente de calidad, sobre todo para los encuentros que juguemos fuera de la nación.

—Victor, ¿ha habido muchos contactos antes de llegar a los que han fichado?

—Los normales, creo yo. Se buscado por varios sitios, todo en Suramérica, pero siempre con unos informes bien redactados: es decir, no hemos andado a ciegas.

Y ahora uno piensa que Víctor Martínez, el de las grandes gestiones, la mano derecha de Víctor Calderón, ha pecado de modestia.

## LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA



Horno de asados · Mariscos del día · Platos regionales · Caza  
Teléfonos 28 127 146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

## Madridistas, a Alicante y Benidorm

Con la Peña Mariano, los días 21, 22, 23, 24 y 25. Ida y vuelta, de 550 pesetas. Próxima excursión a Bilbao a presenciar el Trofeo de Bilbao, Salida día 11 y regreso el 15 de agosto, por Santander y vuelta, desde 550 pesetas. Inscripciones: Peña Mariano, Mesas Paredes, 2, teléfono 468 10 47, y en el bar del Club, calle de la Victoria número 4, teléfono 232 90 16



## PISOS LLAVE EN MANO

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12  
Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

**CARACTERISTICAS:**

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terraza	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada

**LOCALES COMERCIALES EN:**

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)  
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)  
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63  
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:  
**RONCESVALLES, S. A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



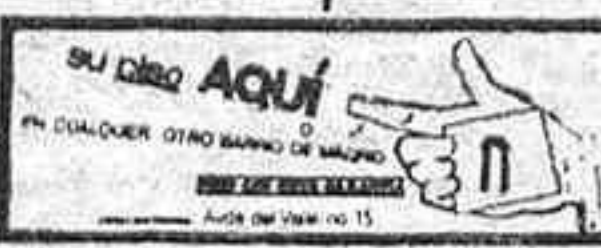
## PISOS DE LUJO

ZURBANO, 49

Características:  
Calefacción y agua caliente centrales  
Toldos en terrazas  
Parquet barnizado  
Puertas interiores y armarios en ebanistería  
Carpintería exterior en madera noble  
Baños acabados en mármol  
Saneamientos de primera calidad  
Alicatados en serigrafía  
Totalmente empapelados  
Cocinas a gas ciudad amuebladas  
Ascensores de subida y bajada

**RAFAEL CALVO, 16**  
c/v. FERNANDEZ DE LA HOZ  
**PLAZAS DE GARAGE**  
**LOCALES COMERCIALES EN:**  
**SAMBARA, 130**

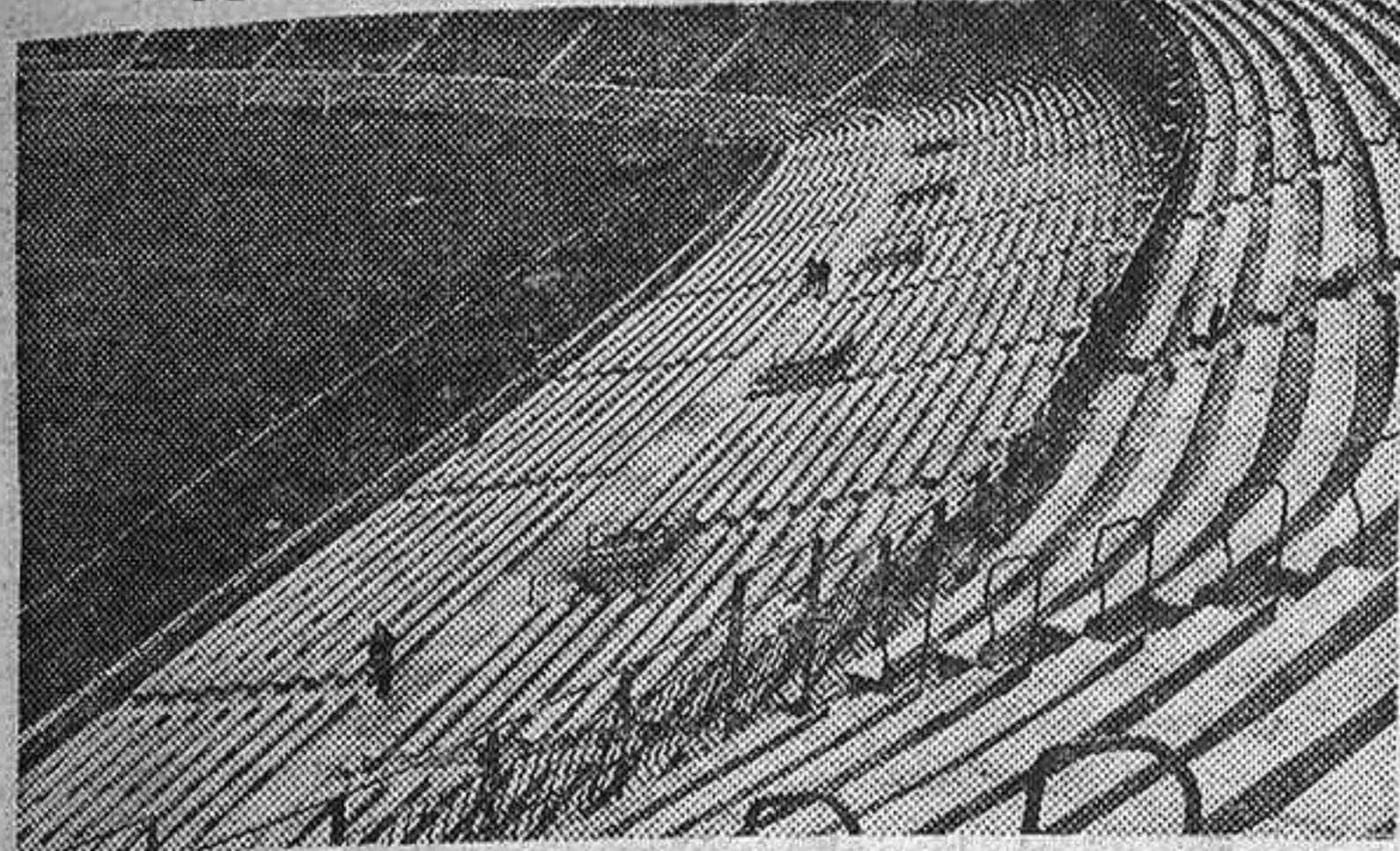
Para contratar:  
**EDIFICACIONES VALDEON, S.A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3





# A LAS OCHO, LOS CAMPEONES, EN EL ESTADIO CALDERON

El Atlético jugará tres torneos antes de la Liga • Algún partido amistoso más, y quizá reciba a la selección argentina



De nuevo el Atlético de Madrid a la palestra. Hoy, a las ocho de la tarde, se hará la presentación de la plantilla. Faltarán jugadores y faltará, casi con seguridad, el presidente, Vicente Calderón. Quizá los médicos no le permitan salir de la clínica para dirigir unas palabras en el estadio. Sería entonces alguno de los vicepresidentes, o Muñoz Calero, o Santos Campano, el que diera la bienvenida a los de siempre y a los nuevos. Luego, a trabajar.

Varios rojiblancos no estarán en el césped. Orozco e Irureta, en viaje de bodas ambos, llegarán dentro de unos días a Madrid. "Panadero" Díaz, cuyo fichaje no está realizado aún porque falta el reconocimiento del doctor Ibáñez—se espera que no haya el menor problema—, vendrá el miércoles. Y Heredia y Ayala, que se incorporarán después de los encuentros para el mundial. El que sí estará será Juan Carlos Lorenzo, el preparador, que llega esta mañana,

a las once, y que por la tarde dirigirá el primer entrenamiento. Además, en el campo estarán: Rodri, Pacheco, Melo, Ovejero, Jayo, Quique, Capón, Tena, Adelarado, Benegas, Eusebio, Cabrero, Gárate, Salcedo, Luis, Ufarte, Leal, Becerra, Pataco, Alberto y Juanito, atléticos de la pasada campaña. Como novedades acudirán: Reina, Bermejo, Piñel y Laguna.

**CALENDARIO "ANTE-LIGA"**

Antes de comenzar la Liga, el Atlético participará en tres torneos veraniegos y jugará al menos un encuentro amistoso internacional. A primeros de agosto, el Teresa Herrera. El día 11, en Bélgica, amistoso frente al Brujas. Luego, 18 y 19, el Colombino onubense. Tres días después, el Torneo Villa de Madrid. Y aunque no está concretado, es posible que entre los viajes a Brujas y a Huelva el Atlético reciba en el Calderón a la selección de Argentina en un encuentro de carácter amistoso.

## SE ACABARON LAS VACACIONES

Esta tarde, doble presentación de blancos y rojiblancos

(Un reportaje de JAVIER y RAUL JOSE)

HASTA ESTA TARDE, VACIOS.—A la izquierda, el estadio Calderón, y a la derecha, el estadio Bernabéu. Gradas y césped desiertos—salvo tres empleados rojiblancos en uno y un solitario manguero "merengue" en el otro—; pero esta tarde se acaban las vacaciones. Esta tarde, sobre ambos rectángulos verdes habrá presentación de prólogo de temporada. Y dentro de nada, entrenamientos y... a rodar el balón. (Fotos Cifra.)

## Lorenzo ganó su último partido con el San Lorenzo

BUENOS AIRES, 15. (Aifil).—San Lorenzo de Almagro venció por un gol a cero a Ferrocarril Oeste en un partido adelantado, correspondiente a la vigésima segunda fecha del torneo metropolitano de fútbol argentino de Primera División.

Este era el último partido que dirigía Juan Carlos Lorenzo como técnico de los "santos", pues la próxima temporada entrenará al Atlético de Madrid.

## El Castilla contará con una plantilla muy joven

El presidente del Castilla, Juan José Borrachero, tiene noticia de su club. Nos interesamos por el futuro próximo de su equipo:

—El Castilla va a tener una plantilla joven, muy joven, porque entendemos que en Tercera División es imprescindible promocionar a los que prometen y no a los que han prometido.

—¿Serán por fin filial del Real Madrid?

—Seguiremos como hasta ahora. Juguemos en la Ciudad Deportiva y recibiremos la importantísima, la básica ayuda del Madrid.

—¿Aspiran a la Segunda División?

—Por supuesto. Nuestra meta está en alcanzar el primer puesto de la clasificación para ascender de categoría.

Un presidente joven y con afán de lucha, que quiere lo mejor para su equipo, es suficiente garantía para asegurar que el futuro del Castilla se presenta muy optimista.

# No faltará nadie en Chamartín



● La plantilla del Real Madrid, al completo, incluidos los "cedidos"

● 8 de septiembre: asamblea ordinaria y extraordinaria y presentación de las maquetas del nuevo estadio

¡Se acabó el veraneo! Al menos para los jugadores y técnicos del Real Madrid, que inician hoy su trabajo de cara a una dura temporada. Los blancos harán su presentación a las siete de la tarde en el estadio Bernabéu. Para empezar, como siempre, el presidente, llegado expresamente para este acto, dirigirá unas palabras a toda la plantilla reunida en los vestuarios. Tras la primera "santiaguina" de la temporada, los jugadores saltarán al terreno de juego para hacerse las fotos de rigor e iniciar su preparación física con unas carreras y unos ejercicios dirigidos por Miguel Muñoz.

### LOS QUE ESTARAN

A esta primera llamada del año acudirán todos los jugadores pertenecientes a la plantilla blanca. La lista será ésta: García Remón, Miguel Ángel, Junquera, José Luis, Touriño, Verdugo, Rubián, Adolfo Fernández, Ballester, Benito, Zunzunegui, Zoco, Andrés, Pirri, Grosso, Del Bosque, Fermín, Velázquez, Netzer, Planelles, Amancio, Aguilar, Santillana, Marañón y Mas. A estos habrá que sumar otros jugadores procedentes de diversos equipos y que seguramente volverán a engrosar la lista de cedidos. Como verán, en Chamartín estarán los del año pasado, incluido Santillana, totalmente repuesto de su lesión y dispuesto a jugar de nuevo; los repescados Planelles y Del Bosque, y los nuevos, Netzer, máximo atractivo del día; Mas y Rubián. La fiesta será, pues, completa para los numerosos aficionados, ávidos de fútbol tras el descanso estival, que siempre acuden a presenciar el primer entrenamiento de la temporada.

### LAS JUNTAS

La presentación no es la única novedad madridista. El secretario general, Agustín Domínguez, nos señaló ayer la fecha definitiva de las juntas del club. Se celebrarán, por fin, el 8 de septiembre, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, a las ocho de la noche, en su reunión ordinaria, y a las nueve, la extraordinaria, tras la cual se pasará a ver las maquetas presentadas para la construcción del nuevo campo.

### BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El domingo día 22 de julio, a las 8,30 de la tarde

### TROFEO CIGARRILLOS KAISER

Selección nacional República Popular China

### Real Madrid

(Campeón de Liga y Copa de España)

Precios de las localidades:  
Asientos sin numerar, público en general . . . . . 100  
Asientos sin numerar, socios del Real Madrid y menores de quince años . . . . . 25

## Dos nuevos récords nacionales

BARCELONA, 15. (Aifil). — En la tercera y última sesión de los campeonatos de España de atletismo se han logrado batir dos récords de España, ambos de verdadera categoría. El de altura masculina, a cargo del joven valor Martín Perarnau, y el de la atleta femenina Josefina Salgado, que con sus cincuenta y cuatro segundos una décima en 400 metros lisos ha vuelto a demostrar su categoría internacional.

Como resumen de estos nacionales hay que destacar que el nivel de marcas ha sido bastante aceptable, lo cual demuestra el ir a más del atletismo español, que en fechas próximas tiene que afrontar compromisos muy importantes como ha de ser la Copa de Europa, competición en la que tienen puesta sus vistas los más destacados ases nacionales y en la cual también es posible se puedan mejorar otras marcas.

El público ha llenado durante estas tres jornadas en que se han desarrollado los campeonatos de España las pistas de la Ciudad Universitaria, demostrando que Barcelona sabe responder cuando se le ofrece una competición de tipo nacional.

### Resultados

100 metros vallas masculinos: 1, Gerardo Calleja, Vizcaya, 14 segundos 4 décimas; 2, Rafael Cano, Madrid, id.; 3, Alberto Dueso, Barcelona, 14-6.

200 metros lisos femeninos: 1, Begoña Lafano, Navarra, 25-9; 2, María José Martínez, Vallehermoso, Madrid, 25-9; 3, Emilia Mesa, Vallehermoso, Madrid, 25-9.

200 metros lisos masculinos: 1, Luis Sarriá, Vizcaya, 21-2; 2, Javier Espinat, C. D. Universitario, Barcelona, 21-6; 3, Juan López Cancho, C. D. Universitario, Barcelona, 21-7.

400 metros lisos femeninos: 1, Josefina Salgado, Vallehermoso, Madrid, 54-1 (récord de España, anterior, 54-6); 2, Rosa Coloeado, Salamanca, 56-3; 3, Matilde Garay, Guipúzcoa, 56-6.

400 metros lisos masculinos: 1, Héctor Hermisa, Valencia, 47-8; 2, Manuel Galloso, La Coruña, 48-0; 3, Juan María Santiesteban, Canguro, Madrid, 48-7.

400 metros vallas masculinos: 1, Manuel Soriano, C. F. Barcelona, 50-5; 2, Francisco Suárez Canal, Pontevedra, 52-2; 3, Fernando Juárez, Salamanca, 52-6.

Lanzamiento disco femenino: 1, Dulce López, G. B. Barcelona, 37-18; 2, Mercedes Rivellas, C. D. Universitario, Barcelona, 36-14; 3, Rosa Costas, Pontevedra, 35-90.

1.500 metros lisos femeninos: 1, Carmen Valero, J. A. Sabadell, 4-32-5; 2, Belén Azpeitia, Guipúzcoa, 4-34-9; 3, Pilar Freixas, C. D. Universitario, Barcelona, 4-37-5.

1.500 metros lisos masculinos: 1, Francisco Morera, Madrid, 3-45-8; 2, Juan Borrás, Canguro, Madrid, 3-46-2; 3, José Antonio Martínez, Bayo, F. N. D. Barcelona, 3-47-1.

Lanzamiento disco masculino: 1, Pascual Banzo, F. N. D. Barcelona, 49-90; 2, José M. Gascón, Real Madrid, 49-20; 3, Prudencio Uriondo, Vizcaya, 48-80.

Salto altura masculino: 1, Perarnau, F. N. D. Barcelona, 2,15 (récord de España, anterior 2,14, en su poder); 2, Octo, Vizcaya, 2,11; 3, Garriga, Zaragoza, 2,8.

10.000 metros lisos masculinos: 1, Mariano Haro, Palencia, 28-40-2 (récord campeonatos); 2, José L. Ruiz Bernal, Sevilla, 29-21-4; 3, Juan Hidalgo, Madrid, 29-34-2.

Triple salto: 1, Ramón Cid, Guipúzcoa, 15-57; 2, Alberto Santamaría, Madrid, 15-40; 3, César Suárez, Asturias, 14-98.

20.000 metros marcha: 1, Víctor Campos, C. F. Barcelona, 1 hora, 36 minutos, 10 segundos, 8 décimas; 2, José Marín, Seda, Barcelona, 1-37-10/2; 3, Agustín Jorba, F. N. D. Barcelona, 1-39-28/8.

**PHILISHAVE**  
90  
**SUPER**  
apura más

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID  
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

**LOPEZARIAS**  
**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS,**

VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid 8  
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas  
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

**LA BOLA**  
La taberna más típica de Madrid  
**COCIDOS INDIVIDUALES**  
**TODOS LOS DIAS**  
**BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30**



TENIS

LOS ESPAÑOLES DAVIS, EN TURIN

TURIN (Italia), 15. (Aifil).—Los jugadores españoles han tomado ya contacto con las pistas del Circolo della Stampa, de Turin, donde el próximo fin de semana se disputará el Italia-España de Copa Davis.

Durante la primera toma de contacto directa con el escenario donde se disputará la eliminatoria, Santana, Moreno e Higuera, así como Muntañola (aunque éste último no figura en la lista de convocados por la Federación Española), trabajaron intensamente durante hora y media, disputando varios "sets" individuales y practicando toda la gama de golpes posibles.

Hoy, al pisar nuevamente uno de los escenarios de su brillante carrera, Santana se ha mostrado tan ilusionado como sus jóvenes compañeros de equipo, Higuera y Moreno. "Realmente—dice—no sé si jugaré algún partido; eso lo tiene que decir Bartoli. En todo caso, yo me estoy entrenando con el mayor entusiasmo y responsabilidad."

Se espera que esta misma tarde pueda unirse a sus compañeros Juan Gisbert, el cuarto miembro del equipo, quien no ha podido llegar aún a Turin por tener que participar, juntamente con el rumano Tiriac, en la final de dobles del torneo de Dusseldorf. Asimismo, se cree que en la jornada de hoy llegará el australiano Lewis Hoad, entrenador del equipo español de Copa Davis, quien asumirá la responsabilidad de la preparación de los jugadores en los próximos días.

Por su parte, Bartoli, el capitán no jugador del equipo, se declara totalmente satisfecho de la moral reinante entre los jugadores y de la voluntad con que afrontan los entrenamientos. En cuanto a Santana, quien prácticamente lleva sólo quince días de entrenamientos, después de más de dos años de inactividad, Bartoli declara confiado: "Manolo está en la línea de preparación adecuada para ponerse a punto antes del encuentro."

ESTADOS UNIDOS GANO EL TROFEO JOSE MORA

MATARO (Barcelona), 15. (Aifil).—El conjunto de los Estados Unidos se ha proclamado vencedor del torneo internacional juvenil Trofeo José Mora, que se ha disputado durante tres jornadas consecutivas en el pabellón de los deportes.

En primer lugar jugaron las selecciones juveniles de Francia y España, venciendo el equipo español por 54 a 45. El primer tiempo finalizó con ventaja francesa de 25 a 26.

El partido, muy nivelado en su primera mitad, con ligera ventaja del equipo galo, pero al inicio del segundo tiempo España logró una ventaja que supo mantener y aumentar en los minutos finales.

Al finalizar este encuentro, el presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Ernesto

Segura de Luna, impuso la insignia de oro de la Federación a José Mora, presidente del Mataró.

En el segundo y último partido de la jornada, la selección juvenil de Estados Unidos derrotó a la selección "junior" de España por el resultado de 118 a 83. El primer tiempo finalizó con el tanteo de 52-41 a favor del conjunto americano.

De salida, la selección de Estados Unidos tomó una clara ventaja, que a los diez minutos era ya de 35-14. En la segunda mitad, la selección española redujo distancia, que llegó a ser en el minuto treinta de sólo siete puntos (70-63), pero de nuevo, y de forma vertiginosa, los jugadores de Estados Unidos aumentaron el tanteo hasta el abultado final.

TRAS SUS ULTIMOS RECORDS EN LA COPA DE EUROPA, EN RIJEKA

JOSEFINA SALGADO: "ASPIRO A ALCANZAR MI TOPE EN LOS CUATROCIENTOS METROS"

Aun cuando en la fase eliminatoria para la Copa de Europa femenina, celebrada el pasado día 1 del actual en la localidad yugoslava de Rijeka, nuestra selección, con arreglo al general pronóstico, no lograra clasificarse para el pase a las semifinales, nuestras féminas batieron sendos récords nacionales en las pruebas de 400 metros y relevos largos, siendo Josefina Salgado quien se alzara con el primero y participando en el cuarto del de postas.

PLUSMARQUISTA NACIONAL Y PROVINCIAL

Es muy fácil encontrar a las hermanas Salgado, pues las orensanas—radicadas hace tiempo en nuestra capital—dedican el tiempo que les deja libre sus actividades laborales en los respectivos empleos, por la tarde, a mantener su forma física correteando por las pistas del Vallehermoso, en cuyo club están encuadradas.

Josefina, la mayor, recordamos que actualmente ostenta los siguientes récords nacionales: 200 y 400 metros lisos, con 24-6 y 54-6, en los recientes campeonatos provinciales, y ahora, en Rijeka, respectivamente, y en el mismo día y lugar, en relevos 4 por 400, con 3-43-2, alternando con las Ochandiano, Garay y Rosa Colorado, así como el nacional de clubs—por el Vallehermoso—en la misma prueba, en 3-54-4, y en cuanto provinciales, cuenta con los de 100 metros libres (12-3), 300 metros (2-10) y con 5,81 en salto de longitud.

En la víspera de la marcha de los componentes de la Federación Madrileña para su participación en los campeonatos de España que, iniciados el viernes, finalizaron ayer en Barcelona, entrevistamos a esta espiada y magnífica atleta que en cinco de las anteriores ediciones del citado certamen obtuvo el título de campeona en esa su distancia favorita de los 400 metros, en la que es la máxima figura nacional de todos los tiempos.

OLARA MEJORIA

—¿Crees que pudisteis mejorar el puesto alcanzado en Rijeka? —preguntamos a la "gacela" del Vallehermoso?

—Sí, porque se falló en las pruebas de concurso con arreglo a las marcas que tenían mis compañeras, pues pudimos superar a Bélgica en la puntuación total.

—Nuestro nivel internacional femenino está aún por bajo de buen número de otros países. ¿Cuál es la causa?

—Es cierto, pero ya, como se acaba de comprobar en Yugoslavia, creo está bastante mejor del que teníamos apenas hace dos años.

—¿Qué precisaría para un más rápido auge?

—Entiendo que una mayor cons-

tancia, pues muchas atletas cuando empiezan a formarse como lo dejan de practicar este deporte.

PERSPECTIVAS

—¿En qué pruebas, en general, se observan mejores y peores perspectivas en nuestras féminas?

—En las de medio fondo, las más destacables, y en concreto las más flojas.

—Recordman en doscientos cuatrocientos metros, ¿piensas seguir dedicándote a ambas?

—Así es, y también a la de cuatrocientos metros.

—En las de doscientos y cuatrocientos, por el momento, no las fuertes adversarias. ¿Dónde, más de Rosa Ochandiano, que en los citados ochocientos metros?

—Hay varias: Matilde García, Belén Azpeitia, Carmen Valero. Un grupo de chicas bastante bueno. Por otra parte—continúa—quiero exprimir más los cuatrocientos para intentar llegar a la que, creo, puedo alcanzar en distancia antes de pasar a la acabamos de citar.

EL TENAZ Y LABORIOSO ENTRENAMIENTO

—¿Cómo y en qué plazo se alcanzará un buen nivel internacional en nuestro ámbito atletismo en damas?

—Es muy difícil pronosticar las que estamos siguiendo, es posible que se consiga en cuatro o cinco años, aunque si no se insiste, en general, en vez de lanzar se producirá un paso atrás porque la gente que empieza a dar unos años en ponerse a altura de quienes lo dejaron.

—En cualquier caso—finaliza—, y como punto de arranque, lo que se precisa es una amplia cantidad de practicar por nuestra parte, ya que, como es sabido, la cantidad facilita la senda de la calidad, y como viene demostrando, son muchas chicas que no se integran totalmente al menos adecuadamente, en el deporte al no poder o querer dar el indudable esfuerzo que, como el atletismo, requiere constante entrenamiento.

Manuel Oll

HALTEROFILIA

FRANCIA VENCIO A ESPAÑA EN SUB-23

Dos récords españoles, a cargo de De la Rosa y Martínez

PONFERRADA, 15. (Aifil).—El primer encuentro internacional España-Francia Sub-23 de halterofilia ha finalizado con siete victorias de Francia y dos españolas.

El encuentro ha tenido calidad técnica, siendo muy aplaudidos los dieciocho participantes. El peso medio De la Rosa, de la Federación de Almería, batió el récord de España en dos tiempos, peso medio, con 157,5 kilos, y Juan Martínez, de la Federación Sur, en peso pluma, el total olímpico, con 217,5 kilos.

La selección francesa intentó, sin éxito, batir los récords de Europa en dos tiempos por medio de Jean Chaviny, con 132 kilos, y en el peso mosca Stresse, en arrancada y en dos tiempos, a cargo de Eideard. El ponferradino José Antonio Orallo y el citado De la Rosa fueron los únicos vencedores por parte española.

Carlos III "Roxy A" Princesa Consulado

Victoria HOY LUNES, UNA PELICULA INOLVIDABLE



JEFFREY HUNTER ARTHUR KENNEDY DIANA LORYS ROBERTO CAMARDIEL

JOAQUIN MURRIETA

DIRECTOR GEORGE SHERMAN PANORAMICA EASTMANCOLOR POR AMOR A UNA MUJER SE CONVIRTIO EN EL LIDER DE UNA LEGENDA APASIONANTE Autorizada para mayores de 14 años

Montera Vergara

HOY LUNES, Y SIGUE EL IMPRESIONANTE EXITO

Insuperable creación de PAUL NASCHY en el papel de GOTH, que le valió el premio especial del cine fantástico de París, 1973

Cuerpos mutilados, crímenes horrendos, y tras ellos, la mente perturbada de un maniaco asesina

EL JOROBADO DE LA MORGUE



EL JOROBADO DE LA MORGUE PAUL NASCHY-ROSSANA YANNY-VIC WINNER con ALBERTO DALBES Y MARIA PERSHY director JAVIER AGUIRRE

Callao 11.ª SEMANA

¡ELOGIADA UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO! ¡UN GRAN EXITO QUE ACAPARA PREMIOS! En la IX Semana de Cine Español de Granollers, medalla de oro a la mejor dirección, premio especial del jurado a Carmen Sevilla y gran premio Portxada de oro

Advertisement for 'No es bueno que el hombre este solo' featuring Carmen Sevilla and José Luis López Vázquez. Includes cast list: MAXIMO VALVERDE, HELGA LINE JOSE FRANCO, EDUARDO FAJARDO.

Palacio de Prensa Velazquez Bilbao Progreso 2ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO Y DESDE HOY LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES Regio Liceo Garden

Advertisement for 'El detective y la Doctora' featuring George C. Scott and Joanne Woodward. Includes text: 'Divertida por su trama, romántica por su intención y conmovedora por sus situaciones. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS'.



Patrocinarán la gira de los chinos

Cigarros Kaiser y cigarrillos 46, una nueva firma en apoyo del baloncesto

CHINA POPULAR JUGARA OCHO PARTIDOS EN ESPAÑA



Esta es, más o menos, la selección de la República Popular China que veremos, gracias al apoyo económico de los cigarros Kaiser y los cigarrillos 46, durante su gira de ocho partidos por toda la geografía nacional

Hace tiempo se habló de la posibilidad de que la selección de la República Popular China viaje a España para participar en el torneo de Navidad del Real Madrid. Se hicieron negociaciones, y cuando todo parecía ultimado, los chinos decidieron cambiar sus fechas de gira y venir, en el caso de que interesara, en julio. El señor Saporta, desde su cargo en la F. I. B. A., no dudó en aceptar las fechas, pensando en lo interesante que sería ver en acción a los chinos continentales. Se confiaba, dado lo costoso de la operación, en el apoyo de alguna casa comercial para poder amortizar el posible déficit. Y la casa comercial ha surgido. Los cigarros Kaiser y los cigarrillos 46 van a irrumpir en el mundo del baloncesto con un gran éxito, como será sin duda la gira del equipo chino, por primera vez en España, para enfrentarse a los seis primeros clasificados de la Liga pasada y a la selección española.

LA GIRA La gira se iniciará el próximo domingo, día 22, en el Pabellón del Real Madrid. En este partido se disputará un trofeo con el nombre de la casa patrocinadora, cigarros Kaiser y cigarrillos 46, y tendrá lugar la entrega de premios a los mejores jugadores del año según la A. E. B. I. (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales), Víctor Escorial y Mari Carmen Farnodas. El siguiente encuentro lo celebrarán los chinos contra el Manresa, al que le ha cedido su puesto el Picadero (día 24). Después jugarán en Bilbao (día 26), frente al Kas; de nuevo en Madrid, esta vez contra el Estudiantes (día 28); en Badalona, frente al Juventud (día 31); en Barcelona, contra el titular de la ciudad condal (día 2 de agosto); de nuevo en Barcelona (día 4), con la selección española como rival, y, por último, en Valls, otra vez contra el equipo nacional (día 6). Todos estos partidos serán

TEMPERATURA IDEAL EN EL HIPODROMO

AYER, CLAUSURA DE LA TEMPORADA

"Miralvia" (Carudel), ganadora del Costa del Sol

Con menos público del habitual —ya hay mucha gente de vacaciones— se celebró ayer la última reunión de primavera en el hipódromo de la Zarzuela. El programa era de consolación, aunque se disputase un "handicap" (el Costa del Sol) con una dotación interesante.

En primer lugar se disputó la carrera A, con sólo cuatro participantes, pero de posibilidades muy igualadas. Se impuso "Aranzueque", montado por Fayos, que cazó en la misma meta a "Segundita", con Moltó, cuando ya ésta parecía ganadora.

En segundo lugar se disputó el premio Sultán el Yago, sobre 1.700 metros. En el mismo corría "Stania", montada por Carudel, ganadora del Memorial en 1972 y que salía por ello superfavorita. Pues bien, en la misma meta era batida por "Kuris", que creemos sorprendió montada por Angel a la de Rosales.

La apuesta quintuple se iniciaba con una carrera de venta sobre 1.800 metros. En la misma, la yegua de Agulló, "Loto", montada por Avial, se marchó aprovechando los 42 kilos con que cargaba, y aunque al final vinieron sobre ella "Salina II" (Saugar) y "Premiere Txigane" (A. Fernández), no lograron más que cerrar, sobre todo "Salina II", que estuvo a corta cabeza.

Una carrera para dos años no ganadores era la cuarta carrera. En ella se alzó con la victoria un bonito potro debutante, propiedad de la yeguada Ipintza, "Icelar", bien empujado por Román Martín. Los otros cuatro participantes entraron en fotografía por este orden: "Quico", "La Donna",

arbitrados por colegiados españoles, salvo los dos últimos, en los que actuarán un holandés y un alemán federal, miembros del grupo de árbitros designados para el Eurobasket 73.

No nos queda más que felicitar a la casa patrocinadora, cigarros Kaiser y cigarrillos 46, por esta afortunada incursión en el mundo del baloncesto, y a la F. I. B. A., que lejos de seguir el ejemplo de la F. I. F. A. no sólo no ha negado a sus federaciones la posibilidad de enfrentarse a la China Popular, sino que ha fomentado con entusiasmo estos encuentros internacionales.

Table with 6 columns (2.ª to 6.ª) and 6 rows (1 to 6) showing race results for the Quintuple bet. Includes 'de contrasillar' and 'reglamento' labels.

Sólo 12 afortunados dieron en esta diana: total, 67.680 pesetas

"Pichuca" y "Mereka", montados, respectivamente, por Saugar, Carasco, Carudel y Fayos.

EL COSTA DEL SOL

Se disputó a continuación, sobre 1.600 metros. "Miralvia", montada por Carudel, después de ir en la cola del pelotón durante todo el recorrido, vino como una exhalación sobre todos para adjudicarse la victoria sobre "Haut les Bras" (A. Robles), que fue, por el contrario, en cabeza. Luego, en fotografía, "Miss Churchills" (Saugar), que fue claramente estorbada por la ganadora en plena recta; "Amontillado" (Fayos), "Ifiran" (A. Fernández) y "Tea for Tess" (M. Hernández), que llegaron por este orden.

Una carrera modesta era la sexta, para no ganadores en el año, sobre 2.000 metros. En ella debutaba "Heracles", montado por Moltó; aunque al principio costó trabajo entrar en los cajones y luego extrañó la pista, molestando a más de uno, se dio un auténtico paseo, sacando cinco cuerpos a "Aouvérain" (R. Martín), que fue segundo, y más a "Harvey's" (P. García) y "La Kocquette" (Fayos), que entraron a continuación.

Por último, en el "handicap" para tres años que cerraba el programa y la temporada, después de una bonita carrera, a pesar de correr sólo cuatro caballos, se impuso "Rockany", montado bien y empujado mejor al final por Carudel, delante de "Pepa" con Ramón Martín.

DIVIDENDOS DE PREFERENCIA

Carrera A: Ganador, 165; colocados, 65 y 40; gemela, 295.

Primera carrera: Ganador, 153; colocados, 30 y 28; gemela, 95; doble, 1.303.

Segunda carrera: Ganador, 150; colocados, 50 y 40; gemela, 193, y doble, 965.

Tercera carrera: Ganador, 65; colocados, 40 y 55; gemela, 175, y doble, 390.

Cuarta carrera: Ganador, 78; colocados, 43, 85 y 55; gemela, 715, y doble, 223.

Quinta carrera: Ganador, 298; colocados, 88 y 70; gemela, 838, y doble, 2.795.

Y sexta carrera: Ganador, 73; colocados, 35 y 45; gemela, 233, y doble, 993.

De la apuesta quintuple, números 5-1-4-6 y 3, han aparecido doce boletos acertados, que cobrarán un dividendo cada uno de 67.680.

De la triple gemela, números 1-2, 4-7 y 6-1, no ha aparecido ningún boleto exacto, por lo que ha quedado un fondo de 105.532 pesetas para el próximo domingo.

Las carreras del próximo domingo se celebrarán en San Sebastián—hipódromo de Lasarte—, disputándose como carrera más importante el premio Juan Pagoia, "handicap" libre sobre 2.200 metros.

Los dos madrileños, reelegidos

Pérez Pla: "En esta asamblea se ha dado un paso gigante"

Borrachero: "Todos los temas, muy interesantes"

En la elección de representantes de los clubs en la Junta directiva de la Federación fueron nombrados, tras la oportuna votación, José Luis Pérez Pla, presentado por el Atlético de Madrid, y Juan José Borrachero, del Castilla.

José Luis Pérez Pla abandonó la sala de reuniones con una gran sonrisa en el rostro. Se le veía satisfecho, y sus palabras confirmaron tal impresión:

—Ha sido una asamblea tranquila, pero muy constructiva. Se han tratado muy diversos temas, todos ellos de gran contenido, y en mi opinión se ha dado un paso gigante con la aprobación del nuevo reglamento orgánico. De esta forma se ha actualizado toda la reglamentación que andaba un poco coja.

—¿Cómo fue la elección? —En mi caso, fue reelección, pues ahora terminaba mi mandato de cuatro años. Yo fui presentado por el Atlético de Madrid para ocupar un puesto en la Junta, desde donde defenderé los intereses de todos los clubs de Primera. Junto a mí se presentaron otros cuatro candidatos. Salimos elegidos Olascoaga, García Berlanga, Berenguer y yo.

Juan José Borrachero, el otro candidato madrileño, fue de los últimos en abandonar el salón. Entre felicitaciones y saludos me contó su reelección:

—Nos presentamos tres candidatos de los clubs de Tercera, pero a última hora se retiró el representante del Tudelano y por tanto sólo quedamos el señor Caravantes, por el Atlético Madrileño, y yo. El sacó diez votos y yo diecinueve.

—¿Cuál es su impresión de la asamblea?

—Ha sido francamente interesante, sobre todo por la aprobación del nuevo reglamento, con todas sus enmiendas. Por otra parte, los temas que se han tratado, sobre todo los presentados por el Real Madrid, tenían una gran importancia para el fútbol nacional.

VOLEIBOL

Real Madrid-Stade Français, eliminatoria europea

VARSOVIA, 15. (Aflil.)—El club Hispano-Francés, campeón de España de voleibol, se enfrentará al Hapoel, de Hamifratz (Israel), en el primer turno eliminatorio de la Copa de Campeones Europeos. El vencedor de este encuentro tendrá como adversario, en el segundo turno, al Dinamo de Bucarest.

Así lo ha establecido el sorteo celebrado hoy en Varsovia, donde también se ha efectuado el correspondiente a la Copa de Clubs Campeones de Copa. El Real Madrid, representante español en esa competición, se enfrentará en el primer turno al Stade Français, y el vencedor tendrá como adversario en el segundo turno al Bolonia (Italia).

Le robaron mientras saltaba

INSBRUCK (Austria), 15. (Aflil.)—Al recordman mundial de salto de altura, el norteamericano Dwight Stones, le robaron el sábado la maleta y el pasaporte mientras participaba en una reunión internacional de atletismo celebrada en el estadio Tivoli, de esta ciudad.

Stones descubrió el robo cuando regresó al vestuario, y al parecer, otros atletas sufrieron la misma suerte.

La Policía, al conocer el robo, descubrió en los lavabos del estadio tres maletas vacías.

Desde hoy GRAN LIQUIDACION

Por fin de temporada

Precios excepcionales en todas las secciones

Todo para señora, caballero, niñas y niños, hogar y deporte.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO)

Serrano, 32





# Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

**Entrada única**  
**75.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

### Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

### Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde),  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

### Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos),  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

### Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m<sup>2</sup> a 4.000 m<sup>2</sup>.

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,  
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS  
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

### Despachos - estudios y viviendas

**Valor total desde**  
**576.000 pts.**

**Entrada única desde**  
**125.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

### Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.  
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

### Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



**Si busca piso, lya nos encontról**

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04  
Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5,30 a 8,30  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio .....  
Nombre .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Población .....

