

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

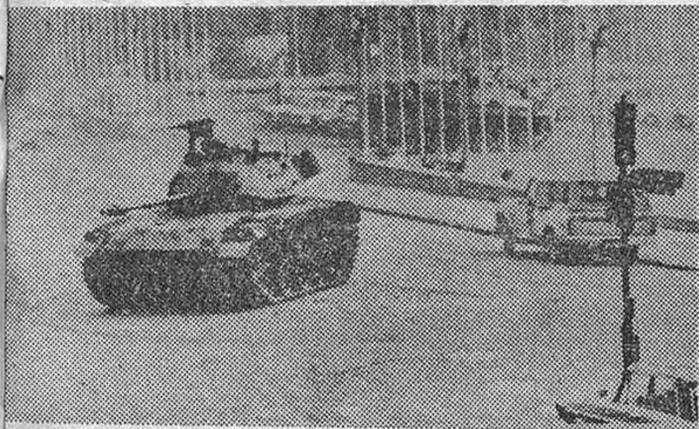
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

4 páginas • 7 pesetas • Lunes 2 de julio de 1973

Allende no podrá implantar el estado de sitio en Chile

LOS DOS MAS IMPORTANTES GRUPOS DE LA OPOSICION RECHAZAN LA PETICION PRESIDENCIAL

EL CONFLICTO DE "EL TENIENTE", EN VIAS DE SOLUCION



Los tanques de los sublevados toman posiciones, frente al palacio presidencial, al iniciarse el levantamiento militar contra Allende, que más tarde sería contenido. (Cifra Gráfica.)

SANTIAGO DE CHILE, 1. (Efe.) La decisión de los dos más importantes opositores de no concurrir con sus votos, impedirá que el Presidente Salvador Allende pueda contar con el mecanismo del estado de sitio, que significa restringir al mínimo las libertades y derechos ciudadanos, para hacer frente a posibles derivaciones de la frustrada insurrección de una unidad del Ejército.

Ambas colectividades oficializaron su rechazo a la petición presidencial, que necesita de ley para su aplicación, con diferencia de veinticuatro horas.

LA DEMOCRACIA CRISTIANA, EN CONTRA

La democracia cristiana, cuya votación es decisiva en el Parlamento, se pronunció en contra en la tarde de ayer; a través de una declaración señaló que el Gobierno tiene actualmente amplias atribuciones para preservar el orden y la seguridad pública y que las fuerzas armadas han controlado la situación y respaldan plenamente el orden constitucional.

Más adelante se sostiene que "las constantes arbitrariedades administrativas, atropellos a las libertades públicas e infracciones a la constitución y a las leyes, indican que tan extraordinarias facultades constituirían en sus manos un gravísimo riesgo".

Sin embargo, la posición democrata cristiana no es tan cerrada como la expresada por el partido nacional de derecha. El partido de Frei estaría dispuesto a modificar su criterio si "se crearan condiciones que significaran efectiva garantía de correcto ejercicio de las facultades propias del estado de sitio por ministros y autoridades cuya investidura y confianza pública asegure a todos los habitantes el respeto a la constitución y la aplicación de la ley a todos por parejo".

Estas últimas frases certifican la información entregada por el diario "La Prensa", portavoz ofi-

cioso de la D. C. que en su edición especial de ayer aseguró que el partido plantearía como requisito para el otorgamiento del estado de sitio la estructuración de un (Continúa en pág. siguiente).

España, primer país turístico del mundo

En 1971 nos visitaron cerca de 27 millones de personas

NACIONES UNIDAS, 1. (Efe.)—España es el primer país turístico del mundo, reveló hoy domingo el último anuario estadístico de las Naciones Unidas.

El documento, que recoge cifras relativas a 1971 en más de 150 países y territorios, informó que en este año entraron en España 26.758.156 turistas, con gran ventaja sobre Canadá, Francia, Estados Unidos e Italia.

Sin embargo, Canadá figura en primer lugar, con 38.991.833 entradas, si se tiene en cuenta las visitas de uno o dos días efectuadas desde los Estados Unidos.

Sin contar estas visitas, Canadá ocupaba en 1971 el segundo lugar turístico, con 14.791.833 de entrada, figurando detrás, con poca diferencia entre sí, Francia y Estados Unidos, con algo más de catorce millones de turistas; seguidos de Italia, con diez millones; Austria, con nueve; Alemania Federal, con ocho, y Suiza, con seis.

Por ingresos de divisas provenientes de este servicio, Estados Unidos ocupó el primer lugar, con 2.457 millones de dólares, seguido de España, con 2.055 millones; de Italia, con 1.882 millones, y de Francia, con 1.583 millones de dólares.

Méjico, cuyo número de turistas fue de 2.250.159, ocupó, sin embargo, el quinto puesto en ingresos por este motivo, con 1.580 millones de dólares, tres millones menos que Francia.

Pese a que el anuario indicó que casi todos los países mostraron un incremento en el número de extranjeros que les visitaron en 1971, hubo algunos que experimentaron un descenso. Entre ellos se encuentran Argentina, Bélgica, Alemania Federal, Japón y Libia.

Mañana, día 3 de julio, se abre en Helsinki, con un discurso del Presidente de Finlandia, Uhro Kekkonen, la primera fase de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea. Se ha dicho que la Conferencia puede parangonarse en importancia con el histórico Congreso de Viena de 1814, que señaló los rumbos de Europa para muchos años. Treinta y cuatro Estados han sido invitados a las deliberaciones de Helsinki. Participan desde San Marino y Liechtenstein hasta Francia y la U. R. S. S., pasando por la Santa Sede. Estarán presentes, como observadores o como miembros de pleno derecho, todos los Estados soberanos de Europa y Canadá y Estados Unidos de América, igualmente invitados. En esta primera fase de la Conferencia intervienen los ministros de Asuntos Exteriores. Habrá una segunda fase de expertos en Ginebra, y, por fin, si la Conferencia logra resultados positivos, habrá una reunión final, otra vez en Helsinki, a partir del día 23 de julio.

El temario de la Conferencia, previamente negociado y aprobado, comprende cuestiones relativas a la seguridad en Europa; cooperación en la economía, la ciencia, la técnica y el medio ambiente; cooperación en los campos humanitarios y garantía de la soberanía e independencia de las naciones. El principio de "intangibilidad" de las fronteras se distingue de la "intangibilidad", por lo que están recogidas previamente las reservas presentadas por Alemania Federal en cuanto a su territorio actual, Irlanda en lo relativo al Ulster y España con respecto a Gibraltar. Se reafirma el principio de no intervención en la política interna de cada país.

La Conferencia se intentó reunir ya en 1954, pero la exigencia de la U. R. S. S. de no participación de Norteamérica hizo aplazar el proyecto. Casi veinte años después las nuevas circunstancias dan origen a esta "supercumbre" de Europa, de la que se esperan trascendentales resultados.

España está representada como miembro de pleno derecho por el ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, que ha salido en avión para la capital de Finlandia con un grupo de colaboradores y expertos. La Santa Sede está representada por monseñor Cassaroli, de la Secretaría de Estado del Vaticano. Noticias de Roma anuncian una entrevista en Helsinki entre monseñor Cassaroli y el señor López Rodó sobre temas de las nuevas relaciones entre la Santa Sede y España.

Asesinato del ministro de Defensa iraquí

Ha sido detenido el director de Seguridad Pública, autor del complot, en el cual también pericieron otros dos militares

BAGDAD, 1. (Efe-Reuter.)—Como consecuencia del asesinato del ministro de Defensa iraquí han sido detenidos el director de Seguridad Pública, Nazem Kaezar, y todos los miembros de su camarilla, ha dicho la agencia de prensa iraquí.

El asesinato fue cometido por unos pistoleros, pero la agencia no indica cuándo se cometió el atentado. Los otros dos oficiales muertos han sido identificados como el teniente Suleiman Munshed y el teniente de Policía Juhad Ahmed al Duleimi.

Se acusa a Nazem Kazzar de que ha tendido una trampa a los dos ministros, que pertenecían al

consejo de mando revolucionario.

NOTA DEL PARTIDO BAAATH

BAGDAD, 1. (Efe-Reuter.)—El partido Baath ha publicado una nota oficial sobre el asesinato del ministro de Defensa iraquí, general Hammad Shehab, en la que dice que "el partido y la revolución, al considerar esta acción como hecho típico de traidores irresponsables y criminales que han conspirado contra la seguridad y estabilidad del país, ha decidido que los acusados del asesinato sean enviados a un tribunal para que les imponga el justo castigo que se merecen".

El asesinato del ministro fue cometido por pistoleros que seguían instrucciones del director de Seguridad Pública, Nazem Kazzar. Cuando se descubrió la conspiración, Kazzar intentó huir a Zarbatiah, cerca de la frontera con Irán.

LOS AUTORES TRATARON DE HUIR

BAGDAD, 1. (Efe-Reuter.)—El director de Seguridad, Nazem Kazzar, tendió una trampa al ministro de Defensa, general Shehab, y al ministro del Interior, general Ghaidan, invitándoles a un almuerzo con otros oficiales y autoridades.

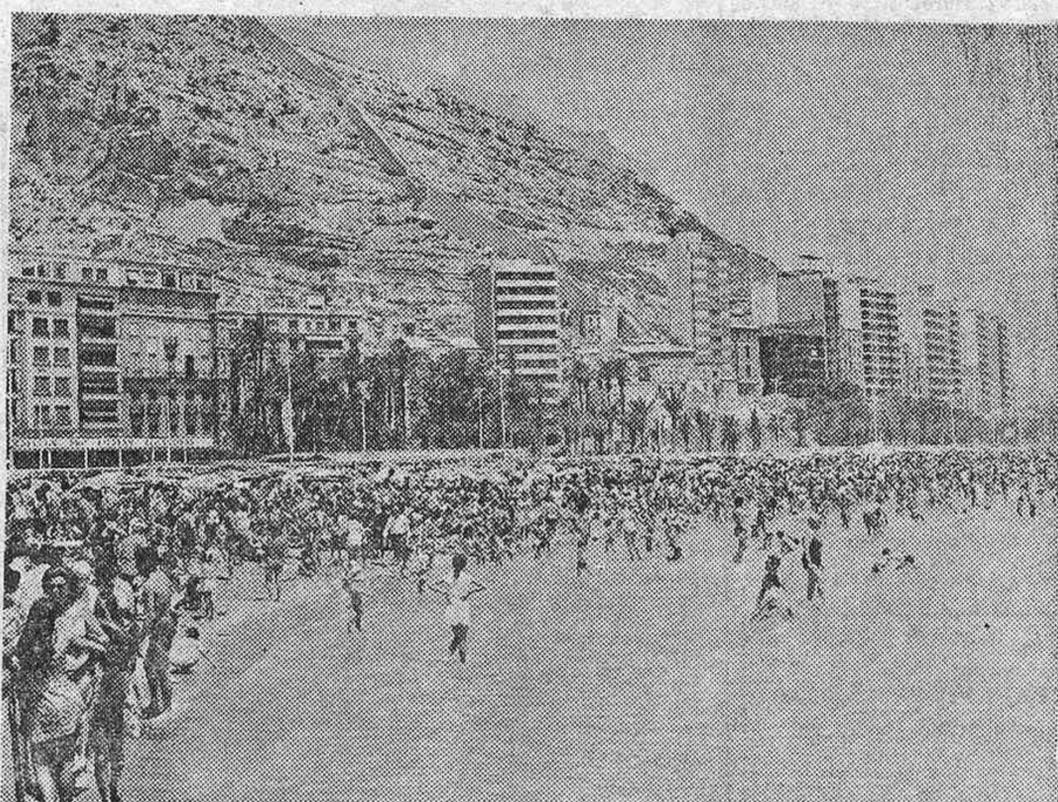
Cuando se descubrió la conspiración, Kazzar y los hombres que le secundaban en la conspiración trataron de huir llevándose como rehenes a los dos ministros y otros oficiales, dirigiéndose hacia Zarbatiah, cerca de la frontera con Irán, pero fueron perseguidos.

Antes de ser capturados los conspiradores asesinaron al ministro de Defensa e hirieron al general Ghaidan. También resultaron muertos otros dos oficiales. No se tienen detalles sobre los motivos que originaron el secuestro de los dos ministros.

En la nota facilitada por el partido Baath se dice que el asesinato se ha producido en un momento en que el pueblo estaba tratando de conseguir la nacionalización de los intereses petroleros en Irak.

Minutos después de anunciarse el asesinato la radio oficial de Bagdad comenzó a transmitir música religiosa y versículos del Corán.

Shehab era militar de carrera. Fue una de las figuras más importantes en el golpe de Estado del 17 de julio de 1968, en el que el partido Baath subió al poder.



En el primer día de verano, la playa alicantina del Postiguet registró un lleno completo. La afluencia de turistas puede considerarse como superior a la de años pasados. Nuestro país está considerado como el más importante en la recepción masiva del turismo. (Cifra Gráfica.)

RÓDRIGUEZ DE VALCARCEL, HIJO PREDILECTO DE BURGOS



Burgos, cabeza de Castilla, ha rendido homenaje al presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, entregándole el título de Hijo Predilecto que el Ayuntamiento de la capital castellana le concedió recientemente. Representaciones de las Cortes y del Consejo del Reino y la casi totalidad de las autoridades burgalesas, militares, civiles y eclesiásticas, locales y provinciales, concurren al entrañable acto, que tuvo por escenario la histórica sala de juntas de la Torre de Santa María. El grabado recoge un momento del discurso de gracias pronunciado por el ilustre burgalés. (Foto Cifra Gráfica.)

Allende no podrá implantar

(Viene de primera página)

gabinete militar con amplias garantías de efectividad. El proyecto de estado de sitio se encuentra en la comisión de legislación de la cámara y el lunes será visto por el pleno de esa rama del Congreso. La negativa opositora fue criticada por la unidad popular que calificó de deleznable la actitud asumida y se estimó que alienta a los que buscan la guerra civil, a los que cruelmente trataron anteayer de lanzar a nuestra patria a un baño de sangre y que quieren impedir por todos los medios el cumplimiento del programa popular.

EL CONFLICTO DE "EL TENIENTE"

A pesar de la intensa agitación política existente, el conflicto de los trabajadores de "El Teniente" parecía entrar en una vía de solución. Hoy, los trabajadores en huelga desde hace más de setenta y cinco días conocerán una nueva proposición gubernamental que puede significar el retorno al trabajo. La acusación constitucional presentada en días pasados contra el ministro del Interior, Gerardo Espinoza, por la democracia cristiana, fue aprobada favorablemente en comisiones. El pleno de la Cámara la discutirá la próxima semana, lo que se traducirá en la suspensión de Espinoza de su cargo.

En lo que respecta a las consecuencias del frustrado intento militar de anteayer, todo el personal comprometido se encuentra detenido, a excepción de un oficial de baja graduación que huyó al ver la derrota de la insurrección.

Oficialmente, el número de muertos subió a trece, luego que el Ejército reconoció que en la retoma del regimiento blindado número dos, el sublevado, perecieron cinco militares. Ellos se agregaron a los dos militares muertos en la refriega de las inmediaciones del Ministerio de Defensa y a los seis civiles.

También se confirmó la versión de que la columna del coronel Roberto Souper, quien encabezó la rebelión, tenía por meta fundamental liberar al capitán Sergio Rocha Aros, detenido por su implicación en el proyecto de cuartelazo desbaratado por los servicios de inteligencia el jueves pasado.

La situación del país es completamente normal. Durante el período del toque de queda fueron detenidas alrededor de doscientas personas por transitar sin el salvoconducto militar.

PIDEN ASILO POLITICO

El embaador de Ecuador en Chile, Alfredo Correa, confirmó en las últimas horas de ayer que dirigentes del movimiento ultraderechista Patria y Libertad habían pedido asilo político en la sede de su representación diplomática en la tarde del viernes, según lo comunicó oficialmente a la cancel-

lería chilena. El embajador Correa se entrevistó ayer con el canciller Orlando Letelier, a quien le señaló que los dirigentes Pablo Rodríguez Grez, Benjamín Matte Guzmán, John Schaesser, Manuel Fuentes Wendling y Juan Eduardo Hurtado Larrain habían pedido asilo político al Gobierno de su país.

El movimiento Patria y Libertad estuvo involucrado en la frustrada insurrección del viernes, y según parece, apoyó la revuelta encabezada por el coronel Souper.

Hasta las últimas horas de ayer se desconocía el paradero de Benjamín Matte, secretario nacional del movimiento ultraderechista. Hasta hace un par de meses Matte era presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, la organización que reúne a todos los empresarios y dueños de haciendas.

El Gobierno de Chile aún no ha decidido la actitud oficial respecto a los asiliados, desconociéndose si otorgará los salvoconductos pertinentes.

LOS TRABAJADORES CONTINUAN MOVILIZADOS

Los trabajadores chilenos, fuerza fundamental de la izquierda, continúan movilizados y preparados para defender al Gobierno de Salvador Allende ante cualquier eventualidad, informó hoy la Central Única de Trabajadores (C. U. T.).

Esta poderosa organización, dirigida fundamentalmente por comunistas y socialistas, emitió hoy una declaración para reafirmar las medidas adoptadas el viernes pasado, cuando un grupo de militares rebeldes del Regimiento Blindado número 2, de Santiago, atacó el palacio presidencial y el Ministerio de Defensa.

La C. U. T. ordenó hoy que se mantengan en sus cargos los delegados nombrados como enlaces con los siete cinturones industriales de Santiago. Instruyó también a los trabajadores que mantengan ocupadas las principales industrias del país, sin dejar por ello de efectuar sus labores productivas.

LA FUERZA SINDICAL

En los cinturones industriales de Santiago se encuentra la más poderosa fuerza sindical de Chile. Los delegados designados por la C. U. T. en esos núcleos industriales tienen la misión de coordinar los movimientos de defensa del Gobierno ante cualquier eventualidad.

El Presidente Salvador Allende llamó el viernes a los trabajadores a defender al Gobierno en los primeros y confusos instantes de la insurrección del coronel Roberto Souper. Posteriormente, les pidió que se mantuviesen en sus centros de trabajo en espera de instrucciones.

La C. U. T. está capacitada para declarar una huelga general, que paralizaría al país "de la cordillera al mar y del desierto del Norte a los hielos del Sur", en palabras del Presidente Salvador Allende.

El mes de julio y su refranero climatológico

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Julio, el de los recios calores, presenta los campos amarillos y resecos en grandes áreas de nuestro país. Se trabaja en los campos de sol a sol, particularmente en la recolección de la mies—muy abreviada ahora con las modernas máquinas segadoras y cosechadoras—. La dureza de estas labores se ve compensada por el premio de la cosecha, por eso expresa el refranero: "Quien trabaja en julio, trabaja con orgullo."

Los días son muy largos—alrededor de las quince horas de sol, a lo que debemos añadir la claridad de los crepúsculos—y el sol "pega" de firme, debido a la escasa nubosidad propia del verano. Sin embargo, desde mediados de mes comienzan a acortar algo los días, y al terminar éste se contabiliza ya una mengua del orden de los cuarenta minutos. La Luna, en sus fases de creciente y llena, alumbra eficazmente durante la noche; esta posibilidad es aprovechada por los campesinos para acarrear, marchas nocturnas, trashumancia de ganados, faenas de caza con ceños, etcétera, ya que pueden realizarse con ambiente fresco, sin las molestias del sol, ni las moscas ni la sed.

En la última decena de julio se llega al "cogollo" del verano, con una inabarcable y progresiva subida de la temperatura; los suelos contagian del fuerte caldeo solar al aire que reposa sobre ellos y las cortas noches son poco eficaces para mitigar el creciente calor: "En julio el sol y el bochorno te hacen sudar como en un horno."

La única aportación apreciable de precipitaciones es debida a los chubascos, aguaceros o granizadas provocadas por las potentes nubes tormentosas, que se forman durante la mañana y descargan por la tarde con su impresionante cortejo de rayos y truenos; a ellas olude el refrán: "Nube mañana, piedra segura."

En las viñas muy frondosas se efectúa el "despampanado" o poda en verde, despuntando los sarmientos verdes o pámpanos, cuyo gran crecimiento resta fuerza a los racimos. A finales del mes ya aparecen las primeras uvas tempranas—el albillo—y comienzan a tornarse negros algunos racimos: "Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas; para la Virgen de Agosto, ya están maduras."

En tierras del interior, la atmósfera está muy seca y la sensación de agobio y sed es muy acusada: "En julio, beber, sudar... y el fresco en balde buscar." Los pastos y hojarasca están muy resecos y arden como la yesca, por eso hay que extremar los cuidados para evitar incendios en los montes: "No se debiera fumar ni en eras ni en el pinar." Son tremendas las pérdidas de agua por evaporación de embalses, cultivos y prados; el aire reseco y recalentado se "bebe"—metafóricamente hablando—el agua de la superficie, incorporándola en forma de vapor a las bajas capas de la atmósfera.

No obstante, lo lógico es que en julio haga calor y haya sequía, y así indica el refrán: "Por Santa

Margarita, la lluvia más que dar quita", refiriéndose a lo extemporáneo de los chubascos, que estropean las eras y la recogida de cereales.

En fin, terminamos este resumen de refranes dedicados al mes de julio, más bien escaso y desangelado. Por supuesto, el sol, la sequía y el calor serán los caracteres dominantes; las lluvias, en cambio, deben ser ocasionales y aisladas: "Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover."

Refrescamiento

A pesar de estar ya en período estival, no acaba de afirmarse el tiempo estable sobre el país. Un frente nuboso—seguido de aire fresco del Atlántico—afectará a Galicia, Duero y la cornisa cantábrica en los primeros días de la semana.

Detrás del frente soplará viento fresco del Noroeste, creando un alivio térmico en las temperaturas. Luego se afirmará el régimen anticiclónico, con notable aumento del calor.

Entramos ya en período de estiaje para nuestros ríos y embalses, y en la última fase de deshielo de la nieve que quedaba en los Pirineos y en la Cordillera Central.

El ministro de Obras Públicas inaugurará el miércoles el pantano de Ciurana



REUS (Tarragona). (Cifra.)—El próximo miércoles, el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, inaugurará el pantano de Ciurana, obra de suma importancia para el abastecimiento de agua de esta ciudad, Sallou y la zona agrícola llamada "Baix Camp".

DIJERON: "HASTA EL AÑO QUE VIENE"



Millares de bilbaínos—se calcula que fueron más de sesenta mil—se dieron cita en nuestra capital, en este largo y delicioso fin de semana.

na, para estar presentes en un acontecimiento, ya tradicional en ellos, como es una final de Copa. Al margen del aspecto deportivo, que parece no provocó excesivos entusiasmos ni emoción porque los de la capital vizcaína se impusieron muy pronto a los del Castellón, nuestras calles se llenaron de júbilo.

Resulta ocioso decir que en muchos establecimientos de bebidas acabaron con las existencias y en los restaurantes comenzaron a escasear desde su llegada la merluza y los solomillos. También acabaron con las plazas libres de todos los hoteles y pensiones, hasta el extremo que unos cuantos millares de seguidores del Athletic hubieron de pasar la noche a la intemperie.

Pero esta gran masa vascongada que se trasladó hasta Madrid venció todos los obstáculos, y lo de pasar la noche en la calle sirvió de nuevo aliciente para exteriorizar incansablemente su entusiasmo. Hasta ayer domingo incluso quedaron en nuestras calles supervivientes de la gran apoteosis, ya un poco fatigados por los excesos de cánticos y allrones, pero muy optimistas, anunciando que el próximo año serán ellos también los que se darán cita aquí, con el mejor, en la final.

(Fotos Cifra Gráfica.)

OLLA, por DAVILA



—Tú, revuelve por la izquierda, Fidel.
—Y tú, mister, agita por la derecha.

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.785
Por avión:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

¡ULTIMO DIA, 5 DE JULIO!
DECLARACION SOBRE LA RENTA BENEFICIOSA DE SUS DEDUCCIONES

Telefonos:
250 55 42
259 78 24
Avenida del Generalísimo, 62

LA SEMANA INTERNACIONAL

AGITACION MILITAR EN EL CONTINENTE AMERICANO

Trata de contrarrestar las subversiones revolucionarias mediante revoluciones pacíficas de signo político, económico y social

Instauración efectiva de las fuerzas armadas en el Gobierno de Uruguay y fracaso de un golpe de Estado en Chile

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON el intervalo de unas pocas horas se han registrado en América del Sur dos acontecimientos de especial trascendencia, aunque de signo y con planeamiento, en la apariencia, totalmente distintos: en Uruguay, la asunción de todos los poderes por el Presidente de la República, Juan María Bordaberry, con el apoyo pleno de las Fuerzas Armadas; en Chile, una abortada sublevación militar, que intentaba arrojar del Poder al Gobierno de Unidad Popular del Presidente Salvador Allende. Situados ambos acontecimientos en el plano general de Iberoamérica, donde actualmente existen hasta una decena de Jefes de Estado militares de origen constitucional o no, se corre el riesgo de incurrir en un palpable error de apreciación, sobre todo si se tiene en cuenta que, aun después del cambio operado en la Argentina, siguen siendo específicamente militares los regímenes instaurados, cuando menos en cinco de las más importantes de aquellas Repúblicas: Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú y Uruguay.

que admite, claro está, toda clase de conceptos y de matizaciones.

La más concreta de estas matizaciones es la de la "revolución" violenta y subversiva, que ha logrado amplia audiencia en todos los países e incluso exteriorizaciones guerrilleras. Un criterio objetivo puede discriminar en ellas entre un ciego impulso revolucionario, siempre rechazable, y un afán de soluciones justas. La profunda lección de la lucha contra los "tupamaros" uruguayos fue el hallazgo, por las Fuerzas Armadas, de un espíritu de renovación bajo una capa sediciosa y terrorista. La situación es ésta: o se acomete una revolución constructiva desde arriba o hay que esperar una revolución demoledora desde abajo. Puestos ante este dilema los elementos militares, han elegido el primero de esos dos caminos.

Se ha hablado en estos días de dos, al parecer, fórmulas discrepantes: la revolución "a la peruana" y la revolución "a la brasileña". En el fondo, los móviles coinciden. Por procedimientos acaso más evolutivos la brasileña, más radicales la peruana, tienen un objetivo común que, aun cuando pueda sonar a paradoja, no es otro que la instauración de una democracia auténtica. Ocurre con la "democracia" lo mismo que con la "revolución": una y otra están sujetas a las interpretaciones más dispares, y no basta, para instaurar la primera, con los amplios derechos que una Constitución establece. Parece que la trayectoria en que están coincidiendo estos regímenes pudiera sintetizarse así: de la misma manera que carece de base una "democracia social" a la que no preceda una "democracia económica", el segundo escalón—la "democracia social"—es requisito previo para una estable "democracia política". Mediante esas etapas sucesivas: nacionalismo económico, más justa retribución de la riqueza y régimen genuinamente representativo, se aspira a realizar una revolución pacífica e inrupta, sin conmociones acaso desastrosas.

quier decisión que haya adoptado el Gobierno con carácter de urgencia. No tenía el Presidente más que una de estas salidas: o disolver el Parlamento y convocar a nuevas elecciones, cuyo resultado tal vez le fuese adverso, o respaldado por las Fuerzas Armadas, gobernar por Decreto, al menos en las cuestiones relacionadas con la seguridad interna. La salida ha sido más tajante: el Parlamento ha quedado disuelto. Había que someter por otra

parte, a la Confederación Nacional de los Trabajadores en razón de sus actividades extrasindicales. La C. N. T. ha allanado el camino con la declaración de una huelga general y con la ocupación revolucionaria de talleres y fábricas. La respuesta de las Fuerzas Armadas, que son las que verdaderamente gobiernan el país, no se ha hecho esperar: los obreros han sido desalojados de los establecimientos que ocupaban y, acto seguido, disuelta la C. N. T.

Fracasa una sublevación en Chile

NO puede sorprender el rápido fracaso del alzamiento militar registrado el viernes en Santiago de Chile y que indudablemente ha revestido tanta importancia como gravedad: los golpes de Estado han carecido siempre en Chile de tradición y, consiguientemente, de eficacia. Pero, por esa misma razón, lo que cualifica a la intentona es que se haya producido, inequívoca prueba de que la situación del país venía estando lo sobradamente enardecida para justificar un golpe de Estado. Fiel al Gobierno de Unidad Popular la casi totalidad de las Fuerzas Armadas, cuyo comandante en jefe, el general Carlos Prats, es masón, como Allende, esa intentona ha constituido un apreciable error, ya que sus resultados han de ser—al menos por ahora—exactamente lo contrario de los que procuraba: Salvador Allende sale de la prueba considerablemente robustecido. Lo más probable es que forme un nuevo Gobierno con la participación, por él tan anhelada, de unas representaciones militares que, con el desempeño de tres carteras—las de Interior, Trabajos Públicos y Minas—desde noviembre de 1972 hasta marzo de 1973, dieron inesperada solidez a un régimen de extrema izquierda en trance ya de descomposición.

ruinosa. La situación económica es francamente mala y parece al borde del colapso: existe una inflación que, por lo extensa y rápida, carece de precedentes dentro y fuera de Chile; se ha producido inevitablemente una carrera desbocada entre los precios, que suben sin cesar, y los salarios, que, a pesar de sus reajustes, distan mucho de llegar a alcanzarlos; el "mercado negro" y la corrupción, su natural secuela, se multiplican por todas partes... Unos datos concretos ahorran toda interpretación subjetiva: se calcula que la masa monetaria en circulación es cuatro veces mayor que cuando Salvador Allende subió al Poder y que el déficit de la balanza de pagos rebasará este año los 450 millones de dólares; la cotización oficial de la moneda es de 105 escudos el dólar, pero en el "mercado negro" llega a los 1.300; desde hace dos meses los obreros de "El Teniente", la mina de cobre quizá más importante del mundo, mantienen una huelga que ocasiona una pérdida diaria de un millón de dólares: nacionalizada la industria del cobre, la causa de la huelga son unas reclamaciones salariales que rechaza un Gobierno del que forman parte ministros socialistas y comunistas.

Asediado tal régimen por una oposición mayoritaria, sólo un prurito escrupulosamente democrático, al que Allende se cuida mucho de no corresponder, pudo explicar que aquella oposición le entregase el Poder impunemente, sin hacer nada por entorpecer una revolución profunda que continúa su marcha. En las elecciones presidenciales de 1970 no obtuvo Allende los votos necesarios y hubo que recurrir al Parlamento, donde, por el apoyo de la Democracia Cristiana, resultó finalmente elegido. El hecho es que, todavía hoy, el bloque de Partidos integrados en la Unidad Popular sigue siendo una fuerza minoritaria. Las elecciones generales últimas—las del 4 de marzo—sólo le proporcionaron el 43,39 de los votos emitidos; hoy dispone en las Cámaras de 63 diputados y 20 senadores, frente a los 87 y 30 que, respectivamente, suman las oposiciones.

A los graves problemas de índole financiera, económica y social han venido a sumarse los políticos. El Gobierno de Unidad Popular ha chocado con el Parlamento, que aprobó una reforma constitucional a la que el Presidente Allende ha puesto el veto; ha chocado con la Magistratura de Justicia, a la que el propio Allende acusa nada menos que de parcialidad en sus sentencias; ha chocado con la Prensa independiente, de lo que es expresión la supresión por seis días de "El Mercurio", diario decano de todo el Continente, puesto que su fundación data de 1827; ha chocado con los Partidos de la oposición, de los que está prohibido el de extrema derecha "Patria y Libertad", probablemente implicado en la intentona militar del Viernes, y ha chocado con alguna de las fuerzas de coalición, pues que las relaciones, dentro de ella, de los comunistas y los socialistas son públicamente tirantes. El derrocamiento del sistema se hallaba ya a las puertas de la madurez. Es lo que, acaso, ha cegado a sus más tenaces adversarios, que, actuando con impaciencia e impremeditación, se han lanzado a un "golpismo" cuyo fracaso, más que previsible, va a tener una sola consecuencia: la afirmación del régimen de Salvador Allende.

Situación económica y política caótica
No es buen camino el de la demagogia para regir a un país, y el Gobierno chileno de Salvador Allende se ha demostrado incapaz de seguir otros, ya que no bastan las manifestaciones multitudinarias de adhesión para suplir las carencias de una Administración

GOBIERNO MILITAR EN URUGUAY

EL Presidente de Uruguay, Bordaberry, ha procedido—según se ha dicho ya—a disolver el Parlamento, sustituido por un Consejo de Estado, y a asumir todos los poderes, que de hecho ejercerá bajo la salvaguardia de las Fuerzas Armadas.

do del último Febrero, esas Fuerzas se asignaron tres principales fines: acabar con la subversión revolucionaria—la de los "tupamaros"—y con la subversión social de la Confederación Nacional de los Trabajadores (C. N. T.), de acusada tendencia comunista; resolver el problema de la llamada "corrupción política", a la que dan pábulo las amplias prerrogativas constitucionales de las dos Cámaras parlamentarias, y corregir en lo que sea posible la delicada situación económica, que había alcanzado niveles inquietantes. Mediante normas de estricta austeridad, el panorama económico ha cambiado. No es posible una normalidad económica sin una previa normalización del orden interior: es la línea seguida por el actual sistema. Se ha terminado prácticamente con los "tupamaros" y con la agitación creciente en los Centros de Enseñanza; restablecido el orden, ha aumentado notablemente la exportación de carnes y de lana, que constituyen base fundamental de la Economía uruguaya, y, con un superávit en el comercio exterior, se ha logrado—lo que parecía im-

posible—la estabilidad del peso. Dos conflictos han surgido, sin embargo: el parlamentario y el sindical.

En Uruguay existen dos Partidos políticos que realmente proceden de los días que subsiguieron a la independencia: el Colorado y el Blanco. Bordaberry, que pertenece al primero, se apoyaba, para gobernar, en una mayoría "colorada" reforzada por una fracción "blanca". Con respaldo tan sólido, y para combatir a los "tupamaros", hace un año—en Agosto—consiguió la aprobación de una Ley de poderes especiales, que en el último marzo fue prorrogada hasta el 1 de Junio. En aplicación de los recién legalizados "delitos económicos", las fuerzas militares procedieron a la detención—que duró dos semanas—del jefe de una de las fracciones del Partido Blanco: Jorge Batlle. La consecuencia fue un conflicto con el Parlamento y la retirada, por varios de los parlamentarios de los dos Partidos, del apoyo a Bordaberry, que quedó sin la mayoría que le era necesaria.

Bajo un régimen militar y efectivo

Tachado de complicidades directas con los "tupamaros" el senador, de avanzada ideología izquierdista, Enrique Erro, se solicitó, para procesarle, el levantamiento de la inmunidad parlamentaria, que el Senado, haciendo con aquél causa común, se negó a conceder. Pudo serle aplicada la Ley de poderes especiales, pero ésta prescribió el 1 de Junio, en vista de lo cual y de que en ambas Cámaras carecía de mayoría para una nueva Ley, el mismo 1 de Junio—promulgó Bordaberry por Decreto unas "medidas prontas de seguridad" que, basadas en que la subversión "tupamara" ha sido vencida, pero sigue en latente peligro, sustituir a la citada Ley. Por un precepto constitucional, las dos Cámaras, reunidas conjuntamente, pueden revocar, por mayoría simple cual-

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

SOLO CUESTA 49 Plas.
COMPRELO, PROBELO, CUIDALO, SORPRENDIDO.
PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS
CORTESE Vd.
mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI
DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI-SITIOS

Edificaciones Fabriles S. A.
PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES FACILIDADES DE PAGO
PADILLA, 72
401 71 01
401 71 07

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO
Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67
Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21 y provincias

LOS JOVENES YA VUELAN SOLOS.



Cómo pasa el tiempo, no es cierto? Mírelos, son sus chicos de siempre y sin embargo... Compárelos con usted a esa misma edad. Se acuerda? El mundo quedaba tan lejos! Lo que para usted era un sueño casi imposible, para ellos está ahí... tan cerca y tan fácil. Ayúdelos a conocer. El mundo se les abrirá mágicamente. Y el mundo que ellos vean depende del que usted quiera mostrarles. Ellos lo merecen y usted puede. Ahora Iberia le ofrece el 25% de descuento en todas las tarifas europeas. Si sus hijos tienen entre 12 y 22 años, Iberia no le pide más y hasta le otorga el Credivuelo. Londres, París, Ámsterdam, Roma... toda Europa. Vamos... Haga volar a los chicos! Consulte a un experto, consulte a una Agencia de Viajes.



LINEAS AEREA INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Pone alas a sus sueños.

RAPIDA VUELTA A LA NORMALIDAD EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 1. (Por Ciro Quintana, de Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—A pesar de que el Presidente Salvador Allende logró, con la participación de las fuerzas armadas, superar el más grave momento desde que tomó el gobierno en 1970 y un aire victorioso empezó a soplar por las filas gubernamentales, el futuro político del régimen aún muestra las dificultades propias de la aplicación de un proceso radical, que hoy se ve bombardeado por delicadas derivaciones económicas.

La contienda del viernes pasado, cuando el coronel Roberto Soupper sacó sus tanques a las calles en lo que se ha considerado como un exabrupto militar, permitió consolidar definitivamente la necesidad que tiene el Presidente de que los institutos militares sigan bebiendo las aguas de la institucionalidad y prescindencia política.

COHESION DEL EJERCITO

La sublevación del viernes que hoy, después de cuarenta y ocho horas permite apreciarla en su exacta dimensión, demostró también dos aspectos fundamentales, según concuerdan los observadores chilenos: la cohesión y disciplina de las fuerzas armadas, que les permite superar con rapidez incidentes de esa naturaleza y la demostración de que están proyectando sobre la ciudadanía su verdadero poder.

El viernes en la noche, luego del término de la violenta jornada que arrojó trece muertos y treinta y dos heridos, cuarenta detenidos militares, varios detenidos civiles y asilados en la Embajada de Ecuador (los líderes del movimiento ultraderechista neofascista Patria y Libertad), el sofocamiento del conato era evidentemente una victoria del Presidente Allende. Había logrado la adhesión constitucional de las fuerzas armadas, superando una ola de rumores que sostenía la existencia de un malestar antigubernamental en el seno de ellas, motivado fundamentalmente por las derivaciones de la delicada situación económica general de la nación. Pero, también, motivado por factores políticos: hasta ese momento aparecían como infructuosas las gestiones del mandatario para lograr que retornaran a las tareas de gobierno y lograr el apoyo militar para superar una crisis que en el terreno político estaba llegando a su límite.

OFENSIVA DE LA OPOSICION

La oposición estaba desencadenando una ofensiva en todos los frentes. Había logrado generar serias dificultades en el importante sector de trabajadores del cobre y estaba provocando inquietudes salariales entre otros gremios, ayudada por una inflación del 238 por 100 para los últimos doce meses.

En el terreno legal se habían multiplicado las acusaciones constitucionales contra los ministros de estado y gobernadores provinciales, y crecía la soterrada amenaza de recurrir al artículo 43 de la Constitución, que establece la facultad "exclusiva" del Parlamento de declarar "impedido al Presidente para ejercer su mandato".

Este ambiente debió, indiscutiblemente, haber influido en el coronel Soupper, quien pensó no solamente en la posibilidad de apoyo de otros sectores militares, sino también en un eco civil cuando en la mañana del viernes decidió replicar a la medida de relevo de su cargo, dictada por los altos mandos por su implicación en un abortado "cuartelazo" que se preparaba para el pasado martes.

RAZONES DEL FRACASO

Allí, Soupper encontró los dos errores fundamentales que hicieron fracasar su inesperada acción, porque a la señalada posición militar se unió la resuelta adhesión constitucional y democrática de la democracia cristiana, la principal colectividad política no sólo de oposición, sino de todo el país. El otro error fue la ausencia de un aparato de información que le permitiera multiplicar el impacto psicológico de su acción y que demuestra lo impensado de su acto.

Analizar los hechos del viernes y proyectarlos en su exacta dimensión aparece hoy como una ardua tarea, porque se han venido generando algunos elementos que modifican constantemente la verdadera orientación que pueda tener la expresión de unidad y poder desplegada por las fuerzas armadas.

UNA VICTORIA DE ALLENDE

El viernes se pudo considerar claramente que el sofocamiento de los insurrectos fue una victoria del Presidente Allende. El

sábado hasta el mediodía se proyectaba la imagen sólida de la victoria de la tradicional constitucionalidad y espíritu democrático de Chile. Pero el sábado por la tarde, una declaración demócrata cristiana alteró ambas impresiones cuando sostuvo que sólo si el Presidente establecía un gabinete militar se le otorgaría la herramienta del "estado de sitio" (restricción a grado mínimo de las libertades de las personas), solicitada por el mandatario para encarar las posibles derivaciones del frustrado acto insurreccional del coronel Soupper.

El jefe del Estado la había solicitado el viernes en la noche al Parlamento por un período

máximo de seis meses. El propio ministro del Interior, Gerardo Espinoza, defendió la petición en la Cámara esa misma noche: "Nos encontramos en uno de los momentos más angustiantes de la vida democrática chilena", dijo, pero su aflicción no encontró eco. Y a la extrema urgencia de despacho pedida por Allende, la oposición respondió acordando postergar el debate de la iniciativa hasta mañana lunes.

En la mañana, la democracia cristiana se había adherido al régimen constitucional y en la tarde anunciaba su rechazo a la petición presidencial si no cumplía con la exigencia del gabinete militar. ¿Por qué?

VUELTA A LA NORMALIDAD

El héroe de la jornada fue, indiscutiblemente, el general Carlos Prats González, comandante en jefe del ejército, quien personalmente condujo a las fuerzas constitucionalistas. Armado de valentía y presencia de ánimo, se acercó personalmente a varios de los tanques rebeldes y logró su rendición, con lo que logró acrecentar su prestigio de mando dentro de las instituciones armadas y borrar el bochornoso incidente en que se había visto mezclado dos días antes, cuando una dama opositora le sacó la lengua en la vía pública

y él respondió disparando al vehículo de la mujer.

Desde el viernes, el control del país se encuentra en manos de las fuerzas armadas. El toque de queda impuesto en Santiago eliminó la posibilidad que grupos civiles salieran a liarse a balazos o que nuevos dirigentes ultraopositores repitiesen el golpeteo en las puertas de otros cuarteles.

Hoy ya la situación es normal. Para la próxima semana, la oposición espera destituir al ministro de Economía, Orlando Millas, mientras que su compañero del interior, Gerardo Espinoza, será suspendido, también afectado por una acusación constitucional.

En el aire queda también una frase que pronunció a primeras horas de la mañana el Presidente de la República, cuando desde su residencia privada de Tomás Moro dijo: "El pueblo tendrá las armas necesarias llegado el momento."

Pantalones

para

señoras, caballeros y jóvenes

a menos de

5000 pts.

¡Modelos de plena actualidad!

Galerías Preciados

Callao - Arapiles - Goya

LA REVALUACION DEL MARCO ALEMAN BENEFICIARA A LA ECONOMIA U. S. A.

Pero los banqueros norteamericanos no creen que sirva para restaurar la confianza en el dólar

WASHINGTON, 1 julio. (Por Santiago Pérez Díaz, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—La revaluación del marco alemán en un 5,5 por 100 se ha considerado en los círculos financieros norteamericanos como una medida que repercutirá muy positivamente en la economía y empresas transnacionales de los Estados Unidos.

La revaluación de la divisa alemana favorecerá en adelante tanto a las inversiones norteamericanas en el extranjero como a las ventas en el exterior de las compañías estadounidenses, que podrán competir mejor ahora con las europeas.

Además, las compañías nacionales salen ganando en lo que se refiere al mercado interno de los Estados Unidos, al costar más caros con la revaluación los productos alemanes, que, a pesar de las dos devaluaciones del dólar, habían inundado prácticamente todo el país, como lo demuestra la cifra récord de 488 millones de dólares de ventas alemanas en los Estados Unidos solamente en el mes de abril.

Como contrapartida, los banqueros norteamericanos no creen que la revaluación del marco "restaure la confianza en el dólar" mientras la balanza de pagos permanezca negativa, tal como ha precisado Nicholas Deak, director de una de las compañías estadounidenses más fuertes especializada en cambios de divisas.

"EFECTO DEL TUNEL"

Un portavoz de la Volkswagen, de Estados Unidos, ha dicho que la subida del marco en relación al dólar no parece que vaya a tener un efecto inmediato en sus ventas, debido a esa medida monetaria, se dirija más bien contra las otras monedas europeas, pero que la debilidad del dólar hacía que los beneficios de la compañía fueran nulos este año.

A pesar de que la moneda alemana se ha revaluado en un 5,5 por 100, en la realidad esa divisa sólo costará a los norteamericanos un 2 por 100 más, debido al "efecto del túnel". Según este efecto monetario, las tasas de intercambio entre las ocho monedas europeas del Mercado Común (el franco luxemburgués se confunde con el belga) no pueden variar más del 2,25 por 100 una con otra. Esto se logra mediante la intervención de los respectivos bancos centrales en los mercados de intercambio, comprando o vendiendo las diferentes monedas europeas, con el fin de mantener sus valores dentro de los límites establecidos.

Con la nueva tasa de cambio del marco, y debido al efecto del túnel, esa moneda bajó a su límite más bajo dentro de los límites de fluctuación respecto a las otras monedas europeas, con lo que al final sólo subió en un 2 por 100 en relación al dólar.

La revaluación del marco se preveía. Exportadores, importadores, empresas multinacionales, inversores y especuladores compraron marcos en los mercados cambiarios europeos o retrasaron sus pagos en la divisa alemana, en tanto que el Banco Central alemán tuvo que adquirir otras divisas europeas para conservar la paridad cambiaria dentro del "efecto del túnel", es decir, en un margen del 2,25 por 100, tal como estaba estipulado. Al mismo tiempo, el Banco

Central tuvo que lanzar cuatro millones de marcos en menos de dos semanas ante la escasez de esa moneda, con lo que peligraban sus esfuerzos y los del Gobierno de Brandt para controlar la inflación.

Este nuevo abaratamiento del dólar se considera que supone un encarecimiento no sólo del marco, sino del resto de las monedas extranjeras, con lo que se favorecen las inversiones norteamericanas en el Mercado Común, así como las exportaciones hacia los países en vías de desarrollo, y principalmente a los del área mediterránea, con lo que la política de la Comunidad Europea hacia estas áreas podría salir perjudicada.

Observadores imparciales estiman que la política europea hacia metas de unidad puede sufrir un nuevo golpe, con lo que no sería tampoco de extrañar el "recelo" que en algún país europeo ha causado la reunión en la cumbre Nixon-Breznev, presuntamente dispuestos a no propiciar ninguna hegemonía en la Europa occidental.

BRUJOS Y CURANDEROS AUXILIARAN EN MEJICO A LOS MEDICOS

Los curanderos o brujos deben ser utilizados en el futuro como auxiliares médicos, supliendo así la falta de servicios médicos en Méjico, propuso ayer Carl M. O'Neill, del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Notre Dame.

En el marco de la reunión continental sobre la ciencia y el hombre que se celebra en la capital mejicana, el antropólogo afirmó que 24 millones de mejicanos carecen de servicios médicos.

Señaló el catedrático norteamericano que 45 de cada 100 pacientes del Hospital General de la ciudad de Méjico—hospital gratuito, adonde llegan enfermos de todo el país—opinan que están embrujados.

O'Neill, que ha realizado estudios de su especialidad en Méjico, explicó que el éxito del curandero o brujo se debe a que utiliza métodos de psicoterapia con sus pacientes, conoce la lengua nativa, la tradición del lugar y a quienes lo visitan.

Por lo que se refiere a las zonas urbanas, al curandero se le visita después de haber consultado al médico, porque se piensa que la Medicina no sirve para curar enfermedades del alma. Dijo el norteamericano que el 65 por 100 de los médicos mejicanos opinan que hay que castigar o erradicar a los brujos y curanderos.

Afirmó que es necesario un cambio de actitud ante esta gente y valerse de ellos como auxiliares médicos. Sugirió también que en las Facultades de Medicina se olviden un poco de la Medicina científica y les den a los alumnos conocimientos sobre etnomedicina y antropología médica.

HOY Luciana Wolf en EL CORTE INGLES de GENERALISIMO



Ya está a la venta —en exclusiva para El Corte Inglés— el nuevo LP de LUCIANA WOLF:

"CANCIONES AL ATARDECER"

Hoy, en nuestro Centro Comercial, LUCIANA WOLF firmará ejemplares de este nuevo éxito.

HORARIO:
De 5,30 a 8 de la tarde.

STAND ESPECIAL DEPARTAMENTO DE DISCOS.



El servicio militar obligatorio, abolido desde hoy en Estados Unidos

Casi tres millones de hombres tendrán que ser reclutados entre voluntarios

WASHINGTON, 1. (Efe.) — Los Estados Unidos pasaron hoy a depender de voluntarios para defender militarmente al país.

Al entrar en vigor la nueva ley, que ha abolido el servicio militar obligatorio en los Estados Unidos, los casi tres millones de hombres de las fuerzas armadas norteamericanas tendrán que ser reclutados entre voluntarios.

Después de veintitrés años de servicio militar obligatorio, los jóvenes norteamericanos podrán decidir si quieren unirse a las filas del Ejército, de la Fuerza Aérea o de la Marina.

Pero, a pesar de que las fuerzas armadas han doblado y hasta triplicado los salarios de los hombres alistados, el número de voluntarios no ha logrado cubrir los objetivos previstos, especialmente en el Ejército.

Según estadísticas aparecidas hoy, tan sólo durante el mes de enero pasado hubo casi veinte mil voluntarios inscritos, cifra mínima mensual requerida para mantener la efectividad combativa y numérica del Ejército norteamericano.

En febrero sólo se alistaron el 85 por 100 de los voluntarios previstos; en marzo, el 81 por 100; el 64 por 100, en abril, y el 69 por 100, en mayo.

Como prima de enganche para animar a los futuros reclutas que firmen un contrato para servir en el Ejército durante cuatro años se empezó a dar la pasada primavera una bonificación de 2.500 dólares a cada voluntario, pero a pesar de los incentivos, el número de aspirantes a vestir el uniforme continuó disminuyendo.

LOS DIRIGENTES EGIPCIOS RECHAZAN LOS PLANES DE LIBIA

BEIRUT, 1. (Efe.)—Parece ser que los dirigentes políticos egipcios han rechazado los planes de Libia para una unión completa e inmediata de Egipto y Libia, se dice en los medios bien informados.

El dirigente libio coronel Gaddafi ha celebrado hoy una reunión con las autoridades egipcias, entre quienes figuraba el Presidente, Anwar el Sadat, y después de tres horas de conversaciones, la mayoría de los dirigentes de la Unión Socialista Árabe, único partido político de Egipto, abogaron por efectuar la unión de los dos países en varias etapas.

Durante el debate, Gaddafi ha defendido la revolución cultural que actualmente se está llevando

a cabo en Libia, encaminada a entregar la autoridad al pueblo. "Ningún hombre razonable aceptaría la suspensión de la revolución cultural, porque ello supondría detener el desarrollo", ha dicho el coronel Gaddafi, según comentan dichas fuentes.

"Si ustedes están asustados por la revolución cultural, eso significa que son reaccionarios, incapaces de comprender el Islam o la revolución egipcia del 23 de julio de 1952", dijo Gaddafi.

Cuando los dirigentes políticos egipcios y libios llevaban reunidos algún tiempo, llegó inesperadamente el primer ministro libio, Abdel Salm Jalloud, a El Cairo, posiblemente para participar en las con-

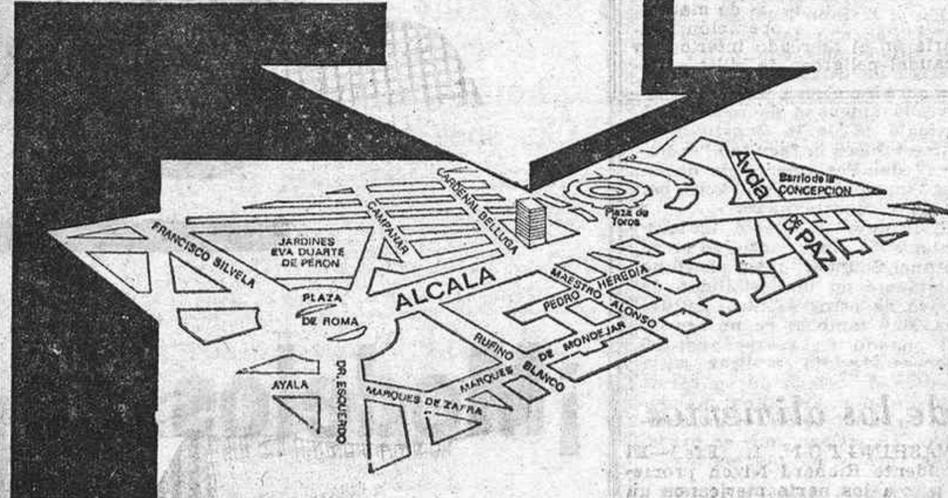
versaciones libio-egipcias.

Durante el debate, Gaddafi ha dicho que sin ninguna duda el presidente del nuevo estado será Anwar El El Sadat, y ha indicado que tiene el propósito de retirarse, pero El Sadat ha dicho que Gaddafi debe continuar hasta el fin.

Los dirigentes de la Unión Socialista Árabe, que intervinieron en el debate, han dicho que no se debían olvidar las lecciones del pasado y han recordado que su unión con Siria, que se inició en 1958, terminó tres años después.

Se han planteado las cuestiones de las grandes diferencias que existen entre el número de población y la renta "per capita" de Egipto y Libia.

Ahora, en VENTAS Alcalá, 229



inauguramos una Agencia Urbana para su servicio y mayor comodidad



BANCO DE BILBAO

Aprobado por el B. de E. con el número 9.406/1-2

BONN, 1. (Efe.) (Por Miguel Moya Huertas, de agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — Por quinta vez desde que la economía del derrumbamiento alemán consistiera en trocar cosas ("cambio de obras completas de Goethe por un par de zapatos en buen uso") y coincidiendo con el vigésimo quinto aniversario de la creación del marco alemán occidental, que puso fin a aquellos negocios de emergencia, ha experimentado el signo monetario alemán una revalorización. La moneda eleva su rango en un 5,5 por 100 para poner un dique a la irrupción de divisas del grupo flotante, pues el banco emisor alemán, como los demás en sus ámbitos respectivos, tiene la obligación pactada de intervenir regularizando el precio de esas divisas del consorcio si se desbocan sobre un tope determinado o cuando se desmoronen cuesta abajo al nivel inferior de la banda de oscilación convenida.

El dólar vive su vida en las pizarras de una cotización desprestigiada y abandonado a su tambaleo, sin que ninguno de los consocios del corro flotante (que dejan flotar y fluctuar propiamente el dólar) se vea forzado, como ocurría antes del 19 de marzo de 1973, a comprar a precio de equivalencia ficticia un dólar depreciado en el mercado libre. No hay, por tanto, contagio de inflación importada por el dólar invasor. Pero la debilidad pronunciada del dólar ha desplazado el interés hacia el marco, más sano, dentro del área acotada por Alemania Federal, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, así como por Dinamarca, Suecia y Noruega.

NECESIDAD DE REESTRUCTURACION

La opinión pública, entre tanto, se ha percatado de que urge reestructurar el sistema mundial monetario—el secreto de todos los males—; pero también observa que serán inútiles las fórmulas adoptadas en los grupos europeos, acudiendo a la palanca revaloradora del marco, mientras no se reduzca el desnivel entre las economías nacionales mancomunadas mediante una coordinación de la coyuntura y de los tipos del descuento bancario. Importa, pues, mejorar la economía originaria con objeto de detener la fuga de divisas hacia el marco.

Había comenzado días atrás avasalladora la huida hacia el marco, acelerada por la desconfianza en el dólar, que había rodado al socavón de 2,4810 marcos por un papelito verde. No fue suficiente el 3 por 100 de revalorización del marco acordado por el bloque antidólar hace tres meses. La moneda alemana llevaba ya encima una revaluación "de facto" del 12 por 100. En suma, entraría en funcionamiento la maquinaria interbloque estabilizadora: había banco que vendía marcos, y el banco alemán de emisión hubo de comprar divisas extranjeras del Floating Block por valor de 5.000 millones de marcos. Es obvio que la operación pondría en el mercado interior un caudal peligroso de billetes ale-

La revaluación del marco, un regalo al turismo alemán

LA MEDIDA MITIGARA EN PARTE EL FUERTE PROCESO INFLACIONARIO

manes, cuando la estrategia de refrigeración del dinero caliente y de barreras a las acometidas de divisas foráneas es norma defensiva alemana para achicar el volumen dinerario y aplicar uno de los factores de la inflación como correlativo de la prosperidad.

VENTAJAS DE LA REVALUACION

La crisis del dólar y el fabuloso superávit de la balanza comercial alemana, que, a tenor de los datos de mayo, pudiera remontarse a finales de

1973 a los 25.000 millones de marcos, aconsejaban reevaluar el signo alemán. Moderar la exportación y abaratar las importaciones de productos alimenticios, que han encarecido un 10 por 100, serían, en consecuencia los efectos "teóricos" de la peraltada paridad del "deutsche mark". Pero no existe ninguna ley que imponga aquí a los importadores la rebaja de unas mercancías adquiridas ahora con menor número demarcos en el mercado exte-

prevista del "boom" o ímpetu exportador—otro de los movimientos que se derivarían del plusvalor cambiario—, bastará decir que "no será impresionante", en frase cauta del ministro de Finanzas, que se adelanta a toda ilusión desmedida.

Los alemanes comparan la revaluación de su dinero como medio real de compra en los mostradores y en las estaciones de gasolina con el impulso nominal de su ascenso en los cuadros abstractos de la manipulación monetaria del bloque. De

donde se infiere que el alemán—como contribuyente y término final de la sociedad de consumo—celebra el vigésimo quinto aniversario del "marco Erhard"—símbolo del renacer de una economía—verificando que un marco de la era brandtiana posee el poder adquisitivo de cincuenta céntimos de los del albor del "milagro alemán".

FUTURAS REVALUACIONES

En rigor, el marco debía haber sido revaluado con porcentaje mayor. Lo ha reconocido el presidente del Banco Federal, Klasen, lo cual significa que acaso estén en lo cierto los que anuncian futuras revalorizaciones.

El único beneficiario concreto, indiscutible, es el turista alemán, que obtiene esta propina de verano de su Gobierno municipal. Herr Mayer y fraulein Mueller, el matrimonio Lehmké, los niños de la familia Schmitz, en fin, millones de turistas volcados y tumbados por Europa y su sol del Sur tocarán las ventajas del cambio más rentable.

PLENO VERANO: grandes surtidos

Lo mejor de la moda masculina.

Trajes frescos de corte Impecable.

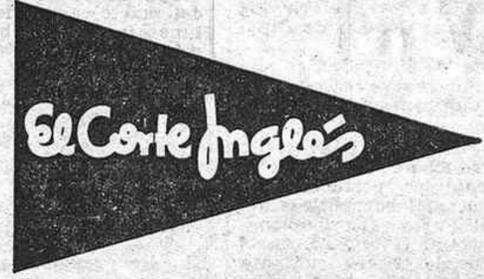
Pantalones y camisas

en los estilos más actuales.

Complementos variadísimos.

Y los bañadores más al gusto del verano.

¡Venga donde hay más para elegir!



Calidad a mejor precio.



Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.

Gracias a las abundantes cosechas

cosechas

Nixon promete un final a la inflación en los precios de los alimentos

WASHINGTON, 1. (Efe.)—El Presidente Richard Nixon prometió hoy a los norteamericanos un final a la inflación en los precios de los alimentos gracias a las abundantes cosechas que se prevén para el otoño.

Al comenzar hoy el año fiscal norteamericano, el Presidente se refirió en una alocución radiada desde la Casa Blanca de San Clemente (California) a la escasez universal de alimentos, que ha provocado un aumento de la demanda y de los precios.

Al referirse al aumento de un 38 por 100 registrado en los precios alimenticios durante los últimos doce meses, Nixon dijo que estos problemas de la inflación eran aún más graves en países como Gran Bretaña, Francia, Alemania Occidental, Canadá y Japón.

"A largo plazo, la única cosa que mantendrá bajos los precios será el abastecimiento suficiente para satisfacer la demanda, unida a una política fiscal y monetaria responsable", dijo Nixon.

Añadió que las predicciones de la cosecha de trigo de este año son excelentes, al haberse cultivado casi veinte millones más de hectáreas que durante el pasado año, lo que contribuirá a evitar un nuevo alza de precios en el sector agrícola.

GENERALISIMO

El segundo agregado militar israelí en Washington, asesinado

No se tiene la certeza de que hayan sido los guerrilleros árabes

WASHINGTON, 1. (Efe.)—El viceagregado militar de la Embajada israelí en Washington, coronel Yosef Allon, fue asesinado esta madrugada en un suburbio de la capital federal.

La Policía del condado de Montgomery, donde ocurrió el crimen, dijo hoy que no podía calificarse el asesinato como "crimen político" hasta que no se conozcan todos los detalles del incidente.

El diplomático israelí, reconocido la Policía, pudo ser víctima de un ladrón o un criminal y no necesariamente de un terrorista árabe o palestino.

El coronel Yosef Allon, que recibió varios disparos de pistola, encontró la muerte al regresar de una fiesta y cuando se disponía a meter su automóvil en el estacionamiento subterráneo del edificio de apartamentos donde vivía.

Su esposa pudo salvarse del atentado al haber abandonado antes el automóvil.

El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, al saber lo ocurrido, envió hoy un telegrama de pésame al Gobierno de

TRAS UNA GRAN CAMPAÑA ELECTORAL

711 candidatos disputaron ayer en Méjico 194 escaños de la Cámara de Diputados

MEJICO, 1. (Efe.)—Desde las ocho de esta mañana, veinticinco millones de mejicanos, entre ellos el Presidente, Luis Echevarría, comenzaron a acudir a los 43.000 colegios electorales para elegir los 194 escaños de la Cámara de Diputados del país.

Además de los diputados, en siete de los diecinueve estados de Méjico se elegirán nuevos gobernadores.

Los escaños de la Cámara de Diputados se disputan un total de 711 candidatos, pertenecientes a los cuatro partidos políticos nacionales: el Partido Revolucionario Institucional (P. R. I.), en el Gobierno desde hace cuarenta años; el Partido de Acción Nacional (P. A. N.), de derecha; el Partido Popular Socialista (P.P.S.), de izquierda moderada; el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (P. A. R. M.), conservador.

Por primera vez en la historia del país se presentan como candidatos a escaños de la Cámara de Diputados personas de veintidós años de edad.

Las elecciones de hoy han sido meticulosamente preparadas. El Gobierno no sólo impuso la "ley seca" desde ayer, sino que desde hace dos meses alentó una intensa campaña política destinada, ante todo, a aumentar el porcentaje de votos y disminuir el de abstenciones.

En ese sentido, el éxito de la campaña se predecía ya hoy asegurado: de una población actual de cincuenta y tres millones, se han registrado para votar veinticinco millones de mejicanos.

En las últimas elecciones celebradas, las generales de 1970, se inscribieron para votar veintidós millones de mejicanos de los cuarenta y ocho con que aquel año contaba el país.

En 1967, el último año que se celebraron elecciones en Méjico a diputados, similares a las de hoy, 37,4 por 100 de los ciudadanos inscritos para votar se abstuvieron de acudir a las urnas.

GRAN CAMPAÑA ELECTORAL

El porcentaje de participación se espera que sea hoy más alto. Para lograrlo, el Gobierno alentó a los partidarios políticos a montar una campaña electoral de gran envergadura, en la que les dio acceso, sin ningún costo y con igualdad de tiempo, a la televisión y la radio.

El arquitecto de esta intensa campaña política ha sido el secretario de la Gobernación y presidente de la Comisión Federal Electoral, Mario Moya Palencia, de quien se habla como posible sucesor de Luis Chevarría en la presidencia del país.

Algunos observadores dicen que si Moya Palencia logra "ensanchar la base democrática" del régimen, mediante un incremento en el porcentaje de votantes de hoy, habrá escalado un peldaño más hacia la presidencia.

El propio Moya Palencia reiteró esta mañana, una vez más, y antes de acudir a depositar su voto, que las elecciones de hoy serán "rigurosamente limpias", tanto en la mecánica de depositar los votos como en su recuento.

Uno de los primeros ciudadanos que hoy cumplieron la obligación de votar fue el propio Presidente, Luis Echevarría, que acudió junto con su esposa minutos después de la apertura de los colegios electorales al instalado frente al palacio presidencial.



El viceagregado militar de la Embajada israelí en Washington, Josef Allon (Cifra Gráfica.)

Tel-Aviv expresando su repulsa por el crimen y prometiendo que los Estados Unidos harán todo lo que esté de su parte para encontrar a los culpables.

La Policía de Montgomery declaró que después de disparar contra el militar israelí el asesino huyó en un automóvil.

Allon fue identificado inicialmente como un especialista en asuntos navales y aéreos de su Embajada ante la Casa Blanca, pero luego se reveló que la verdadera identidad de la víctima era viceagregado militar con el grado de coronel. Tenía cuarenta y cuatro años y se da la circunstancia que el coronel Allon había sido destinado a otro puesto diplomático y esperaba abandonar los Estados Unidos dentro de seis semanas.

EL CONSEJO DE MINISTROS ISRAELI TRATA SOBRE EL ASESINATO

JERUSALEN, 1. (Efe.)—El Consejo de ministros ha tratado hoy sobre la cuestión del asesinato del segundo agregado militar de Israel en Washington y se considera que entra dentro de la continua guerra secreta de los movimientos guerrilleros árabes en todo el mundo.

No se han facilitado detalles de lo tratado después de terminar la reunión semanal habitual, que se ha celebrado poco después de recibirse la noticia del asesinato, pero se sabe que el ministro de Defensa, Moshe Dayan, y el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, han informado sobre el tema.

Se dice que Dayan ha dicho al Consejo que por el momento no se tiene plena certeza de que los guerrilleros árabes sean responsables del asesinato.

Eban informó al Gabinete que el secretario de Estado norteamericano, William P. Rogers, ha expresado su sentimiento personal y el de su Gobierno por el asesinato y ha asegurado a Israel que se hará todo lo necesario para encontrar a los asesinos.

Un ayudante del Presidente Nixon telefonó al embajador israelí, Simcha Dinitz, para comunicarle el pesar del Presidente y le ha prometido toda clase de ayuda para llevar a cabo la investigación.

En Jerusalén se hacen muchas suposiciones, tanto en la radio como en la prensa, de que el coronel Allon, uno de los primeros pilotos de las Fuerzas Aéreas israelíes, fue víctima de una organización de guerrilleros árabe que desde hace dos años viene asesinando a personalidades israelíes en el extranjero.

Sin noticias del padre e hija secuestrados en San Marino

La Policía suspende sus investigaciones para no acosar a los secuestradores

SAN MARINO, 1. (Efe.)—Cuatro días después del misterioso secuestro del doctor Italo Rossini, de sesenta años, y de su hija Rossella, de veinticinco años, ocurrido la noche del pasado jueves en la pequeña República de San Marino, se continúa hoy sin ninguna noticia acerca del paradero del anciano médico y de su hija y tampoco se ha establecido contacto con los secuestradores.

Un amigo de la familia Rossini, el abogado Renzo Bonelli, ha renovado esta noche a través de la televisión un llamamiento para que los autores del secuestro den señales de vida de alguna forma y expongan sus condiciones para el rescate. "El teléfono de la familia Rossini—ha dicho el abogado—está libre y no está controlado en absoluto por la Policía. Los secuestradores pueden llamar sin ningún temor y ponerse en contacto con la hija o el yerno del doctor Rossini, quienes están moralmente destrozados y permanecen constantemente junto al teléfono en espera de noticias."

Mientras tanto, y a petición de la familia de los desaparecidos, la Policía ha suspendido todas sus investigaciones, a fin de evitar que los autores del secuestro pudieran sentirse acosados, con el consiguiente peligro para la vida del médico y de su joven hija.

Hoy se iniciará en Deusto el XI Curso Internacional de Verano

BILBAO. (Cifra.)—Con asistencia de cuarenta alumnos de diez distintas nacionalidades se iniciará hoy lunes el XI Curso Internacional de Verano de la Universidad de Deusto.

En el acto inaugural el académico de la Real de Bellas Artes don Luis de Lázaro Uriarte desarrollará el tema "Corrientes artísticas europeas en la obra de Picasso".

El curso durará hasta el 14 de agosto y versará sobre lengua, cultura y civilización española.

El ministro de Educación y Ciencia inauguró el Mercado de Artesanía de Granada

ASISTIO AL ACTO EL TITULAR DE OBRAS PUBLICAS

GRANADA. (Cifra.)—El ministro de Educación y Ciencia, don Julio Rodríguez Martínez, inauguró ayer el Mercado de la Empresa Nacional de Artesanía, montado en el Corral del Carbón, antigua alhóndiga y Casa de Comedias.

Concurrieron al acto, además, el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora; presidente de la Empresa Nacional de Artesanía, don Francisco Labadie Otermín; subsecretario de Información y Turismo, señor Hernández Sampelayo; director general de Bellas Artes, señor Pérez Embid; comisario general del Patrimonio Artístico Nacional, don Jesús Silva; ex ministro de la Vivienda señor Mortes, autoridades granadinas y otras personalidades.

El nuevo mercado de artesanía consta de tres plantas, a tono con la fisonomía del edificio, en cuatrocientos ochenta metros cuadrados, repartidos entre lo que es en sí el mercado, la exposición y los sótanos para servicios y almacén. El coste de la obra ha sido de cinco millones de pesetas.

En este mercado se exponen los ejemplares más representativos de la artesanía granadina.

La Dirección de Bellas Artes tiene un proyecto para una segunda fase de acondicionamiento de la galería alta del "corral del carbón".

Las personalidades citadas recorrieron las dependencias del monumento árabe, en las que también se recoge una extensa gama de otros productos artesanos españoles.

El presidente de la Empresa Nacional de Artesanía mostró su agradecimiento por las colaboraciones recibidas, y el gobernador civil y jefe provincial del Movi-

miento, señor Leiva Rey, expresó su satisfacción por haber conseguido la ciudad su antigua aspiración de convertir el famoso monumento árabe en una manifestación tan noble y entrañable como es la artesanía, evitando además que el monumento pudiera terminar en ruinas.

Finalmente, el ministro de Educación y Ciencia tuvo palabras de recuerdo para este rincón granadino que tanto representa en la vida de la ciudad y sus artesanos.

El ministro marchó después a Orjiva, donde presidió una reunión de la Asociación de Amigos de la Cultura de la Alpujarra, entidad que preside y de la que fue fundador. Más tarde se dirigió a diversas poblaciones de la comarca, deteniéndose en Capileira, donde cuenta con antiguas amistades y donde le fue tributada una cariñosa acogida por el pueblo y su alcalde, don Manuel Mendoza.

El presidente de los cafeteros de Colombia, en Madrid

Llegó ayer a Madrid de Bogotá don Arturo Gómez Jaramillo, presidente de la Federación Nacional de Cafeteros Colombianos, quien fue recibido en Barajas por el jefe de Protocolo del Ministerio de Información y Turismo, señor Alvarez, y por representantes de Colombia en España.

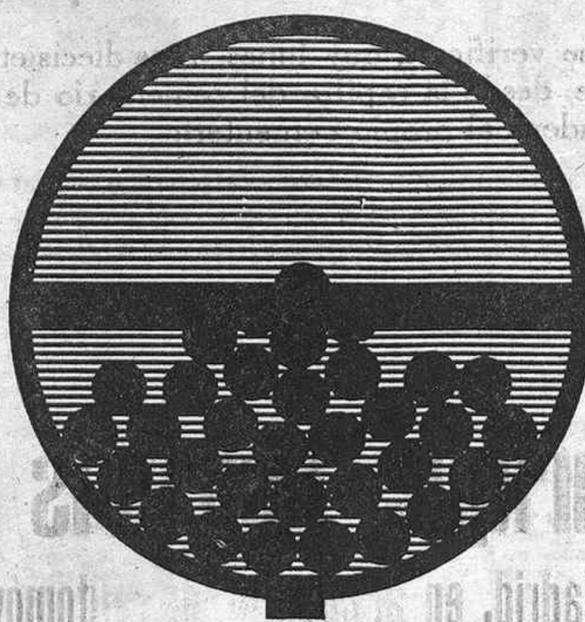
El motivo del viaje, según manifestó, es el de saludar a las autoridades españolas en nombre de los cafeteros colombianos y examinar con ellas el desarrollo del comercio entre ambos países, ya que es significativo que España sea el tercer consumidor de café colombiano en el mundo y el segundo mercado del producto en Europa, por lo que para Colombia es extraordinariamente importante esta relación comercial.

El señor Gómez Jaramillo, que en Europa está visitando las oficinas establecidas por la Federación de Cafeteros Colombianos, será recibido hoy lunes por el ministro de Información y Turismo, señor Liñán.

Los Onassis, en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.)—El yate "Cristina" fondeó ayer domingo en el centro del antepuerto. Poco después, el matrimonio Onassis, acompañado de algunos amigos, desembarcó, realizando una visita a diversos parajes de la costa y Club de Mar del Paseo Marítimo, donde fueron obsequiados por sus directivos.

El "Cristina" reemprendió viaje a medianoche rumbo a Cerdeña.



PRUEBE SU SUERTE

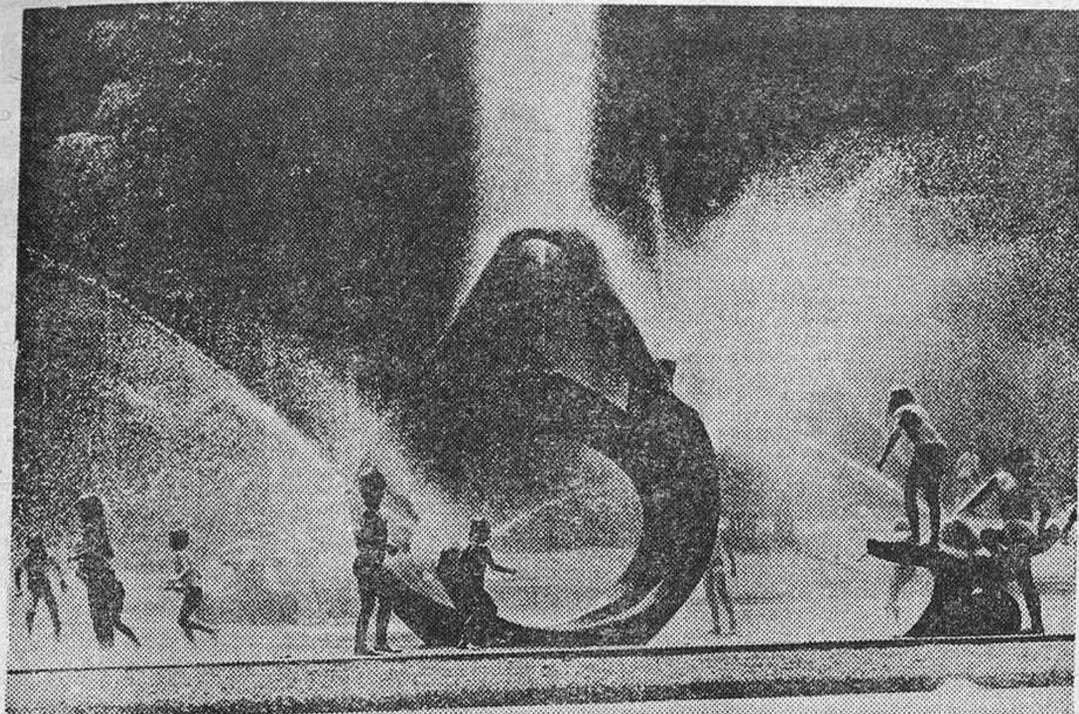
Usted puede ser uno de los 180 nuevos millonarios

Sorteo de los MILLONES

Sábado 7 de Julio

LOTERIA NACIONAL

APLICACION PRACTICA DE UNA FUENTE MODERNA



Unos niños alemanes, en la ciudad de Francfort, han descubierto un lugar ideal para refrescarse en estos días de auge veraniego. Esta moderna fuente, que pulveriza el agua de sus múltiples surtidores, les presta servicio de amplia y divertida ducha. (Foto Cifra Gráfica.)

Se cortan los fondos para los bombardeos en Camboya

SAN CLEMENTE, 1. (Efe.)—El Presidente Nixon firmó hoy la ley por la que se cortan los fondos para los bombardeos en Camboya después del 15 de agosto.

Al aprobar la ley, un compromiso entre el Congreso y la Casa Blanca, Nixon manifestó que si la paz en Camboya no hubiera sido lograda para el 15 de agosto, pedirá al Congreso autoridad para que le ayude a conseguir sus objetivos en Camboya.

En su declaración indicaba que solicitaría nuevos fondos para los bombardeos si no se logra un acuerdo político en Camboya.

Silva Muñoz, nombrado hijo adoptivo de Irún

IRUN, 30.—En la tarde de hoy, día de San Marcial, en el que Irún celebra su fiesta anual, y después de una comida en el histórico monte de San Marcial, el alcalde de Irún, en presencia de las autoridades de Guipúzcoa, ha entregado el nombramiento que acredita a don Federico Silva Muñoz, ex ministro de Obras Públicas, como hijo adoptivo de la ciudad. La distinción consiste en un tríptico en el cual se encuentra impreso el escudo de Irún.

Tres robos por "el tirón" en Madrid

Tres señoras fueron despojadas ayer de sus respectivos bolsos por desconocidos que viajaban en coches o motocicletas. Los robos ocurrieron en los siguientes puntos: a doña Mercedes Moreno Torrén, en la calle de las Fuentes, por cinco jóvenes que ocupaban un turis-

mo y se dieron a la fuga con las 800 pesetas que había en el bolso. A doña Elena Blandin de la Peña, un individuo que iba en una motocicleta le arrebató el bolso, con 3.000 pesetas, en la calle de Torpedero Tucumán. Por último, a doña Rosario Fernández Cobo le quitaron el bolso, con 9.000 pesetas, desde un turismo, en la calle de Bravo Murillo.

CON AVIONES CARAVELLE

Se inauguró la línea regular Madrid-La Coruña

LA CORUNA. (Cifra.)—El primer reactor de la línea regular entre Madrid y La Coruña llegó ayer al aeropuerto de Alvedro a las 10,10 horas, quedando así inaugurada la línea con aviones Caravelle. Un segundo avión, de idénticas características, aterrizó en Alvedro al mediodía.

Diariamente, y hasta el 31 de octubre, llegarán a La Coruña procedentes de Madrid dos aviones Caravelle; uno, por la mañana, y otro, a primera hora de la tarde.

Antenas colectivas

LASSER

INSTALADORES y ALMACENERO

Experiencia mínima dos años
Teléfonos 256 05 95 - 245 10 11
(20.958)

Don Enrique Mariñas Lage

Falleció en Madrid, en accidente de automóvil, el día 1 de julio de 1973

R. I. P.

El director general de Radiodifusión y Televisión y sus compañeros de R. N. E. y TVE,

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las diecisiete cuarenta y cinco de la tarde, desde la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena al propio cementerio.

Don Enrique Mariñas Lage

Falleció en Madrid, en accidente de automóvil, el día 1 de julio de 1973

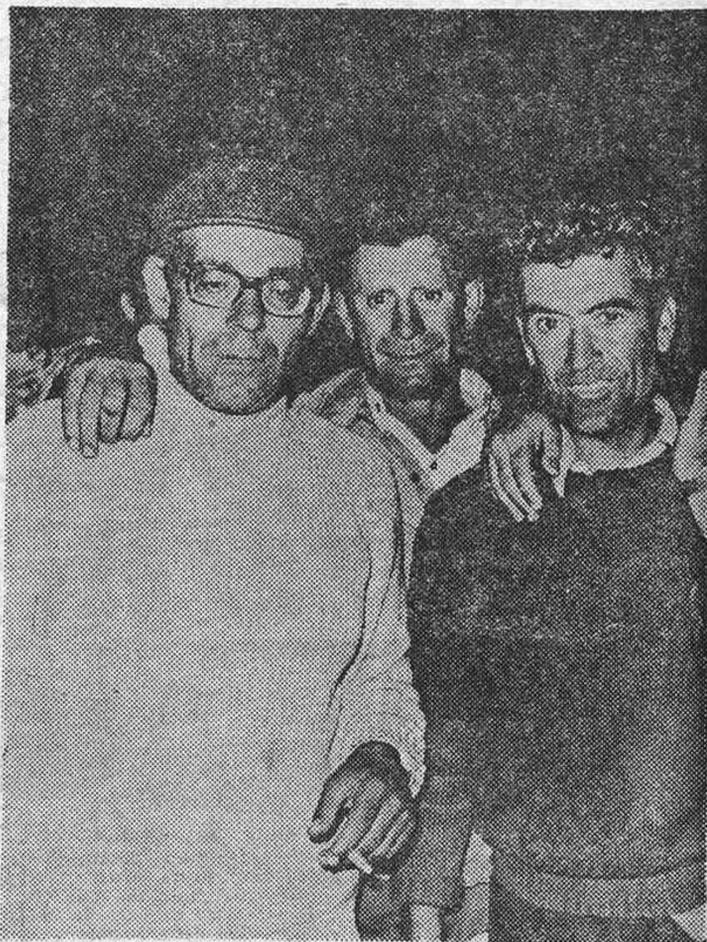
R. I. P.

Su esposa, doña María del Carmen Cámara Gutiérrez; padres, Enrique Mariñas y María del Carmen Lage; padres políticos, don Miguel Cámara y doña Ana Gutiérrez; hermanos, Luis Carlos, María del Carmen, Jorge, José y Ana; hermanos políticos, Miguel, Ana María y Josefa Cámara, Joaquín Ruenes y Antonia Heredia; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las diecisiete cuarenta y cinco de la tarde, desde la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena al propio cementerio.

SANOS Y SALVOS TRAS DE UNA ANGUSTIOSA AVENTURA



Estos tres pescadores de la villa gerundense de San Felú de Guixols, José Ayala García, Jaime Clará Sibils y Manuel Figueroa Martín, han sido rescatados sanos y salvos por el mercante italiano "Cincia", a doce millas de Calella, tras de permanecer treinta horas en el mar. Los tres hombres desaparecieron el pasado jueves mientras se hallaban en plena faena de pesca. La aventura fue angustiosa para ellos y para sus familiares, pero afortunadamente ha tenido un feliz desenlace. (Foto Cifra Gráfica.)

VACACION Y ESTUDIO

CULTURA Y DESCANSO - SIMPATIA Y CORRECCION

Los Hermanos del Sagrado Corazón organizan un curso de verano, desde el 9 de julio al 29 de agosto del presente año 1973

EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

para alumnos de bachillerato y enseñanza general básica que necesitan completar los estudios y conseguir la RECUPERACION de asignaturas pendientes no aprobadas

Informe e inscripciones:

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON

Avenida de Alfonso XIII, 127. Madrid - 16

Teléfonos 259 88 01 - 259 88 02

Calle de Claudio Coello, 123. Madrid - 6

Teléfono 225 58 86

Desarticulada una banda juvenil malagueña

LA GUARDIA CIVIL HA DETENIDO A SUS OCHO MIEMBROS

MALAGA, 1. (Cifra).—Ocho jóvenes han sido detenidos por el equipo móvil de la Guardia Civil, acusados de ser autores de numerosos robos cometidos en distintos lugares de esta ciudad, y cuyos botines totalizan un valor aproximado a los dos millones de pesetas. Algunos de los jóvenes detenidos

son estudiantes. Dadas sus edades, sólo se han facilitado las iniciales de sus nombres y apellidos, que son las siguientes: J. I. A. M., J. L. P. F., A. T. R., J. L. G. F., L. L. R. E.; M. A. B., P. A. C. A. y J. C. G.

El mayor de los detenidos cuenta veintinueve años de edad, y el menor de ellos, diecisiete.

Entre los delitos cometidos figura uno en un establecimiento de la calle Calderería, donde tras violentar la puerta con una palanqueta se llevaron varios pares de botas y 5.000 pesetas en dinero efectivo. De un comercio de la calle Santa María, microfonos, mini-organos, melódicas, guitarras, flautas, otros instrumentos musicales y 14.600 pesetas. De un restaurante de la calle Denis Belgrano, varios transistores, encendedores, cajas de puros y dinero. De un establecimiento de la calle Larios, treinta anillos de plata, diez máquinas de afeitar y artículos de perfumería. De un bar de la calle Piador, siete jamones y una importante cantidad de dinero.

Asimismo, de una tienda del paseo Reding robaron dieciséis máquinas fotográficas, pantalones y más de quince mil pesetas.

De un establecimiento de la calle Larios, veinticinco mil pesetas, y de otro de la calle Echegaray se llevaron la caja fuerte, que contenía cien mil pesetas.

La Guardia Civil ha recuperado gran parte de lo sustraído, incluso el dinero en metálico.

Próxima comercialización del nuevo Seat 132

El nuevo modelo Seat 132, recientemente presentado a la prensa y al público español, será puesto a la venta el próximo día 16. Los precios, franco fábrica, fijados para las distintas versiones del 132 serán los siguientes: Seat 132/1600 berlina, 220.000 pesetas; Seat 132/1600-L, 232.000; Seat 132/1800-L (cinco velocidades), 250.000.

Inicialmente el Seat 132 se comercializará en su versión 1800-L de cinco velocidades, ofreciendo como extra opcional la pintura en colores metalizados. El inicio de las entregas de las otras dos versiones está previsto para el próximo mes de septiembre.

Pese a las iniciales limitaciones de producción normales en el lanzamiento de todo nuevo modelo, se espera que la fabricación prevista de 100 coches/día que se alcanzará en el mes de septiembre permita, a partir de esa fecha, una progresiva normalización en las entregas.

Más de quince muertos en el comienzo de las vacaciones

NUMEROSOS ACCIDENTES EN TODAS LAS CARRETERAS

Más de quince muertos registra anoche el balance provisional de víctimas de este fin de semana, que ha coincidido en muchos casos con el principio de las vacaciones de verano. Ha habido que lamentar numerosos accidentes en todas las carreteras españolas. Zamora, con un accidente con tres muertos, fue el punto negro de este manorama; además, las provincias de Salamanca, Palencia, Cáceres, Burgos, Ciudad Real, Vizcaya, Baleares, Oviedo, Cuenca y Valencia registraron también accidentes mortales.

En las carreteras provinciales de Madrid, además del suceso que costó la vida a nuestro compañero Enrique Marifías Lage—del que informamos en otro lugar de este número—, otro conductor perdió la vida al caer su coche por un precipicio en el término de Arganda del Rey. La víctima fue don Rafael Durán Ruiz, quien conducía el turismo M-661.941.

También se produjo un accidente muy espectacular, del que informamos a continuación. En general, tanto en las carreteras provinciales de Madrid como en todas las nacionales, la circulación ha sido especialmente intensa desde el pasado viernes, también festivo. La conclusión de todo ello no puede ser otra que una llamada más a la prudencia.

TRES MUERTOS EN ZAMORA
ZAMORA, 1. (Cifra).—Tres per-

sonas han resultado muertas y otra gravemente herida a consecuencia de un accidente de circulación acaecido en Zamora a primeras horas de esta mañana.

El accidente tuvo lugar en la carretera nacional 122, a su paso por Zamora, cuando el automóvil SA-32.245 chocó con la parte delantera de un autobús aparcado.

A consecuencia del golpe resultó con heridas de gravedad el conductor del automóvil, Francisco Izquierdo Santos, de veintiocho años, soltero y vecino de Zamora, y perecieron en el acto los restantes ocupantes del vehículo: Guillermo López Fernández, de veinticuatro años, soltero y vecino de Zamora; Jesús Miguel Martín, de veintidós años, soltero y vecino de la localidad de Palacios del Pan, y la novia de este último, Concepción Clara Jimeno, de dieciséis años, vecina también de Palacios del Pan.

El conductor del autobús, Ignacio Hernández, natural de Zamora, resultó ileso.

ESPECTACULAR CHOQUE MULTIPLE EN VALENCIA

VALENCIA, 1. (Cifra).—Veintinueve personas resultaron heridas a primeras horas de esta mañana al entrar en colisión dos autocares y un turismo en la calle del Pintor López.

El suceso ocurrió cuando los autocares matriculados M-320.469 y V-229.766, que llevaban a ochenta muchachos de la banda de música

juvenil perteneciente a la Federación Regional de Bandas de Música, se dirigían por la citada calle hacia Vinaroz (Castellón), donde hoy se celebra la asamblea de la citada Federación Regional. Al parecer, uno de los autocares colisionó con el turismo matriculado Z-103.630 y, posteriormente, los dos autocares entre sí. Uno de éstos salió disparado hacia el edificio número 8 de la citada calle, donde está emplazado el Instituto Social de la Mujer, en una de cuyas aulas se introdujo. Esta aula estaba vacía por ser domingo.

Como consecuencia de la colisión, veintinueve personas resultaron heridas, de las que solamente catorce tuvieron que ser ingresadas, aunque ninguna de ellas presenta peligro de complicaciones.

En la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social La Fe quedaron ingresados el conductor de uno de los autocares, Julián Jaén Vaqueriza, de treinta años; José Forés Llobell, de dieciocho años, de la localidad de Liombay, acompañante del grupo juvenil; Vicente Barberán Peris, de veintiocho años, de Alberique, también acompañante; Vicente Martínez Caño, de catorce años, de Buñol; Jesús Oliver Herráiz, de quince años, de Ribarroja; los hermanos Juan José y José Luis Renort Bou, de quince y doce años, naturales de Cullera; José Antonio Pastor Mas, de doce años, también vecino de Cullera; José Vicente Fornet Vázquez, de catorce años, de Torrente, y José Antonio Bisquert Toscar, de catorce años, de Cullera.

En el Hospital Clínico fueron ingresados los cuatro ocupantes del turismo, Juan José Montero Insa, de veintiocho años, conductor del coche y médico de Pinseque (Zaragoza), y sus acompañantes.

Grave incendio forestal en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 1. (Cifra).—Trescientas hectáreas de cereales, cien olivos y una máquina cosechadora han sido las pérdidas registradas a causa de un incendio acaecido en la zona de Los Morales, del término de Brazacorta.

El fuego, que al parecer dio comienzo al caer a la maleza un carbón encendido ardiendo procedente de un tren, fue extinguido tres horas después de dar comienzo.

Las pérdidas materiales se elevan a unos dos millones de pesetas. No hubo que lamentar desgracias personales.

ARDE UN CINE

SANTA EUGENIA DE RIVERA (La Coruña), 1. (Cifra).—Pérdidas por un valor superior a los dos millones y medio de pesetas ha producido un incendio que ha destruido el cine Rivera, propiedad de Antonio Moraña Rivas. El fuego duró unas dos horas.

El incendio se notó sobre las tres de la tarde e inmediatamente los vecinos comenzaron las labores de extinción. Poco después se presentaron fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Municipal. Se recabó la presencia del auto-aljibe del Ayuntamiento, que habitualmente riega las calles. Las mangueras de que está dotado se utilizaron para combatir el fuego, consiguiéndose que no pasara a las casas colindantes.

El edificio siniestrado está ubicado en la calle de Diego Delicado y tenía novecientas plazas entre butacas y palcos.

FIEBRES PALUDICAS

EN UN MERCANTE GRIEGO
LA CORUNA, 1. (Cifra).—Entró hoy en el puerto coruñés el mercante griego "European Lisk", de cinco mil toneladas de registro bruto, que fondeó en la bahía coruñesa.

El motivo de su arribada obedeció a que tres de sus tripulantes y la esposa de uno de ellos, todos de nacionalidad griega, sufrían fiebres de cuarenta y un grados. El barco procedía de Abidján, Costa del Marfil, con un cargamento de madera tropical con destino a Amberes.

A bordo del buque subió un médico de sanidad exterior, que reconoció a los enfermos y autorizó su desembarco y posterior ingreso en un hospital coruñés.

Se trata de Georgios Zanekis, de veintiséis años, primer oficial del buque; su esposa, María Zanekis, y los marineros Juan Aziv y Mustafas Blas. Los cuatro sufren fiebres palúdicas.

El "European Lisk" continuó viaje a Amberes.

¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

Al construir los apartamentos

NOVA DENIA

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa. El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.



Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



SIN ENTRADA. DESDE 4.900 PTAS. AL MES (Ley 57/68)

Urbanizaciones Roymes, S. A.

«LA LLAVE DE SU BIENESTAR»
MADRID - VALENCIA - DENIA

Montera, 24-3.º G - Edificio Montera
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 - MADRID-14

Ruego amplía información sobre NOVA DENIA:

Nombre
Dirección
Población
Provincia



La música a volumen elevado fomenta las úlceras de estómago

- Escuchar a Mozart puede tener, en cambio, efectos beneficiosos.
- Medicina y música tuvieron un origen misterioso y mágico.
- Investigaciones actuales sobre la meloterapia o acción terapéutica de la música.

Por Manuel CALVO HERNANDO

En la Academia berlinesa de Bellas Artes acaba de celebrarse el II Congreso Alemán de Terapéutica Musical. Existe una afinidad peculiar entre la música y los médicos, y algunos de ellos asignan a la armonía sonora un valor terapéutico.

Los alemanes han efectuado numerosos estudios sobre el tema y

mular al hombre y mejorar su estado emocional. El espectro de nociones así denominadas se extiende desde la psicoterapia—algunos emplean la música como medio; esto es, como instrumento terapéutico, y hasta los hay que creen en la posibilidad de influir directamente con ella en los enfermos—hasta el campo, extenso y difícil de defl-

● Los ritmos lentos reducen la frecuencia del pulso, tranquilizan y adormecen. Música de ritmo rápido y gran intensidad de sonido eleva la frecuencia del pulso y la respiración; las arterias se contraen y la sangre se coagula más rápidamente, mientras en ella aumentan las proteínas y los ácidos grasos. La tensión muscular crece e incluso se puede trastornar la regulación del azúcar en la sangre.

● El profesor Ludwig Demling opina que la música, particularmente la de Mozart, puede contribuir a reducir la producción de ácidos en el estómago, e, indirectamente, a prevenir y a curar úlceras.

● La intensa sonorización musical eleva el límite para la percepción del dolor, con lo que puede ofrecer alivio en odontología y en toxicología.

LA MUSICA EN MEDICINA

Pero también existen experiencias contrarias. Un interesante caso dio lugar a un estudio efectuado en la Clínica Universitaria de Medicina de Erlangen, dirigida por el profesor Ludwig Demling: mientras bailaba a los acordes de una banda "beat" se perforó una úlcera reciente en el estómago una joven de diecisiete años. Para estudiar los efectos de este tipo de música sobre la producción de ácidos en el estómago, Demling y sus colaboradores sometieron a 23 voluntarios sanos (con una edad de veinticinco años por término medio) a una sesión de música, ya que los resultados de esta investigación podrían llegar a ser aplicables a la terapia de la úlcera de estómago.

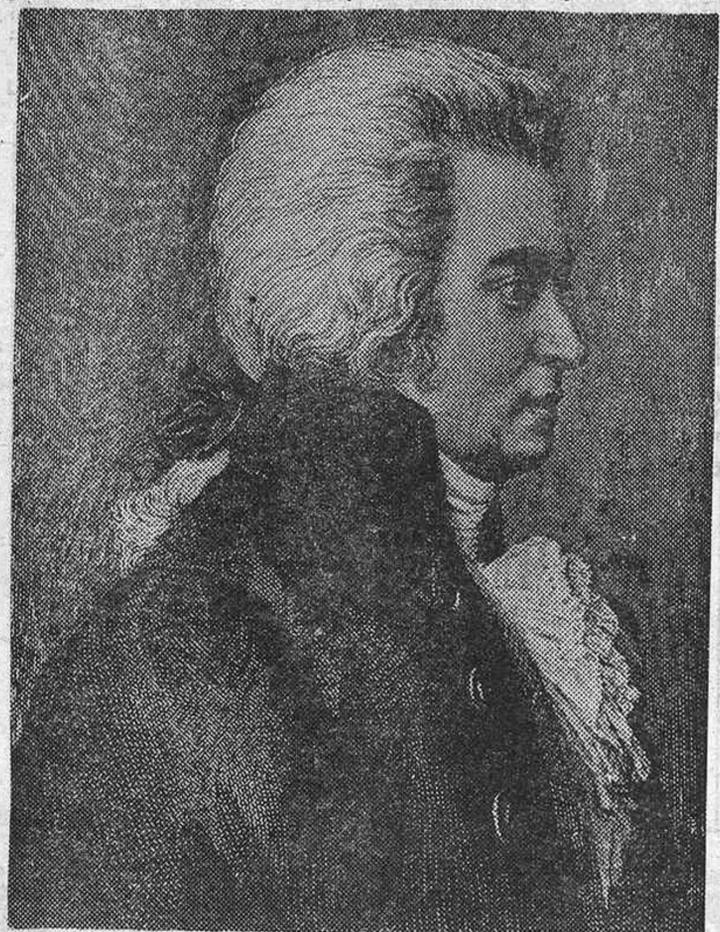
Lo único que parece seguro hasta ahora es que una música escuchada a un elevado volumen fomenta la formación de úlceras de estómago; mientras que la música en un tono suave no contribuye a reducir la irrigación sanguínea del estómago.

Sobre estos temas tenemos en España un interesante estudio: una lección inaugural de curso de la Universidad de Zaragoza a cargo del catedrático de patología y clínica médica de aquella Facultad de Medicina don Enrique de la Figuera y de Benito. Estudia las enfermedades de Schubert, Mendelssohn, Chopin, Weber, Mozart, Beethoven, Schumann, etc., y afirma que la música en la Medicina puede constituir uno de los capítulos de la historia de esta última. Ambas tuvieron—Medicina y música—un remoto origen misterioso y mágico. En los pueblos primitivos, la enfermedad se interpretaba como debida a espíritus malignos u hostiles que se habían apoderado del enfermo. Los médicos magos y brujos pretendían, por medio de la palabra ritmada de los sonidos y de la música expulsar al agente maléfico que se había introducido en el hombre y ocasionando su enfermedad. E incluso en la actualidad, en las tribus primitivas del Africa negra, de los indios americanos o de Borneo, el médico coincide todavía con frecuencia con el músico.

LA MELOTERAPIA NO ES UNA PROCLAMA

En la época actual, y en nuestra civilización, se han vuelto a tomar en consideración las relaciones entre música y Medicina, no en el sentido en que lo hacían los pueblos primitivos y medievales, sino intentando buscar y dar unas bases científicas a su posible terapéutica e investigando cuáles pueden ser sus efectos sobre el hombre en su totalidad, así como las alteraciones de esta armonía que pueden causar enfermedad. El creciente interés por este posible aspecto terapéutico de la música se ha hecho patente en los Estados Unidos con la creación de la Asociación Nacional de Terapia Musical. En Viena, en la Academia de Música, funciona también desde varios años un equipo de médicos, psicólogos, musicólogos y otros investigadores que estudian y dan cursos de formación en este aspecto de la terapéutica médica.

El profesor De la Figuera observa, sin embargo, que con la meloterapia o acción terapéutica de la música no se pretende tener una panacea. Es un posible agente coadyuvante más, como en otros aspectos de la Medicina puede serlo un determinado fármaco o una adecuada dietética. En el caso de la música, puesto que va orientada al tratamiento de enfermos mentales, se requiere un cuidadoso control médico y psicológico. Si en ocasiones la música es de efectos desagradables para el sano, todavía lo puede ser en mayor grado para el enfermo, y tanto más cuando la música se convierte en ruido.



Wolfgang Amadeus Mozart, uno de los grandes genios de la Humanidad. ¿Tiene su música efectos terapéuticos?

argumentan que el joven David, el bíblico, el que con su arpa curaba las melancolías del rey Saúl, debe ser incluido entre este tipo de terapeutas, lo mismo que los primitivos hechiceros de la Medicina, que, con su canto sagrado o sus piruetas trataban de expulsar musicalmente del cuerpo del paciente el veneno de la tarántula.

La noción de terapia musical resulta hoy todavía difusa. El neurólogo berlinés doctor Harm Willms, presidente de la Sociedad Alemana de Musicoterapia, afirma: "Muchos denominan terapia musical a todo esfuerzo por estili-

nir, de la pedagogía especializada o la educación de adultos."

LA TERAPIA MUSICAL

Pero, ¿qué es realmente la terapia musical? El neurólogo Willms responde cautelosamente: "Nosotros no empleamos música como terapia. La música no es terapia, sino un factor cultural que a lo sumo posee efectos psicosigéncicos. Empleamos la música como un medio en el proceso terapéutico, es decir, como lenguaje."

He aquí algunos efectos, siempre según investigaciones germanas, del ritmo y la melodía sobre los procesos orgánicos:

Gestetner S.A.

máquinas multicopiadoras y de offset

General Mola, 116 — MADRID

TELEFONOS DE EMERGENCIA A SU SERVICIO:
246 81 25 / 255 85 43

Hasta que sean reparadas nuestras líneas telefónicas usuales, ponemos a su servicio los números de teléfono indicados.

Muchas gracias.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

ESPECIAL RUMANIA

SALIDAS: 19 de julio - 2 de agosto - 16 de agosto - 30 de agosto

¡¡ Por primera vez en Europa !!

RUTA DEL CONDE DRACULA
MONASTERIOS DEL NORTE

5 DIAS EN EL MAR NEGRO

Precio por persona: 17.900 pesetas

INCLUYE (15 días de duración):

- Viaje en avión Jet, ida y vuelta.
- Hoteles de lujo y primera. Pensión completa.
- Traslados e impuestos en Rumania.

RECORRIENDO:

BUCAREST - BRASOV - SIBIV - TIRGOVISTE - PIATRA - CIMPULUNG - LITORAL MAR NEGRO

TRATAMIENTO DE GERIATRIA GEROVITAL H-3

Precio por persona: 28.900 pesetas

INCLUYE (15 días de duración):

- Viaje en avión Jet, ida y vuelta.
- Hotel de lujo en pensión completa.
- Traslados en Rumania e impuestos.
- Visita de la ciudad.

TRATAMIENTO GERIATRICO COMPLETO

VERANEO EN EL MAR NEGRO MAMAIA (la más lujosa zona veraniega)

Precio por persona: 13.950 pesetas

INCLUYE:

- Viaje en avión Jet, ida y vuelta.
- Hoteles de primera categoría. Pensión completa.
- Traslados e impuestos en Rumania.
- Dos días en Bucarest, hoteles de lujo.
- Visita de la ciudad.
- Tour por el litoral del mar Negro.

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACION, PROGRAMAS DETALLADOS E INSCRIPCIONES:

Madrid: VIAJES EXTRA, S. A. (G. A. T. 122)

Zurbano, 85. - Teléfonos 234 48 12 y 234 48 02

Zaragoza: ESPATUR, S. A. (G. A. T. 253)

San Juan de la Cruz, 26. - Teléfono 25 80 00

COU



¡DECIDETE!

a reservar plaza para el próximo curso en

ACADEMIA PEÑALVER

Legalmente reconocida - Ambos sexos.

AMPLIO CUADRO DE MATERIAS OPTATIVAS

- laboratorios de Química, Física y Biología.
- Biblioteca ampliamente dotada.
- Profesores especializados en todas las materias.

Preparación de asignaturas pendientes de 6.º curso de bachillerato para la convocatoria de septiembre

Primer curso Ciencias, Filosofía, Escuelas Técnicas Superiores

INFORMACION E INSCRIPCION EN:

ARENAL, 26 - Tel. 248 23 20

Querido director: En estos días últimos un equipo de empleados de la Real Fábrica de Tapices invadió el palacio de las Cortes Españolas para proceder a una operación que en otro tiempo motivaba un día o dos de paralización de actividades: retirar hasta finales de otoño las inmensas alfombras de las salas y pasillos, ya que con los calores del verano es incómodo ese blando y artístico pavimento artificial. Mientras se retiraban las alfombras que conocen las pisadas de los llamados un día padres de la Patria—el suelo de mármol y las nobles maderas que han quedado al descubierto dan una sensación de frescura y de clima veraniego al palacio—, el ritmo de trabajos de la Cámara proseguía sin alteración. Un cáustico procurador comentaba que la retirada de las alfombras podía ser como un símbolo político: "Cuando el nuevo Gobierno se presente ante las Cortes—apostaría que en la segunda quincena de este mes—no pisará un suelo blando y cómodo, sino un suelo duro." Creo que este comentario no tiene más valor que el de hacer una frase de circunstancias.

LOS NUEVOS NOMBRAMIENTOS

Porque en las Cortes siguen "cayendo" bien los nuevos nombramientos que se están haciendo para poner en marcha la Administración. Los veintidós designados del último Consejo de ministros fueron comentados muy favorablemente, sobre todo el del nuevo subsecretario de Hacienda, don José López-Muñiz y González-Madroño, muy conocido en la Cámara como parlamentario y como antiguo consejero del Reino. Ya recuerda usted el revuelo político que se originó en septiembre de 1970 cuando se le dio el cese al señor López-Muñiz como presidente de la Diputación de Asturias, cese que afectó a su permanencia en las Cortes y en el Consejo del Reino.

Ante los nuevos nombramientos, donde los hombres jóvenes son un

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Un joven equipo para el Ministerio de Planificación del Desarrollo

¿Por qué no se oyen a las Cortes, en sesión informativa, en el tema de la negociación de un nuevo Acuerdo Preferencial con la Comunidad Económica Europea?

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

alto porcentaje, se va reafirmando la esperanza en el nuevo Gobierno, y se espera de él un amplio horizonte político en el desarrollo constitucional. No recuerdo que hasta el presente las Cortes hayan puesto tanta confianza y atención ante un nuevo Gobierno. Lo estamos comprobando en las muestras de satisfacción que se originan en cada Comisión legislativa que se convoca. Al abrir la sesión, cada una de estas Comisiones—van cinco desde que se conoció el nombramiento de Presidente del Gobierno y de nuevo Gobierno—lo primero que hacen los procuradores es dejar constancia en acta de su complacencia y de su esperanza en los hombres que fueron llamados a gobernar la nación.

EL MINISTERIO DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO

Se ha acogido con agrado la estructura orgánica y funciones del Ministerio de Planificación del Desarrollo, que dirige el señor Martínez Esteruelas, un hombre de gran valía y juventud, muy conocido por sus brillantes intervenciones en la Cámara. Se dice que este nuevo Departamento ministerial, sin dejar de ser económico, abre una gran línea social, que tanto le estaba haciendo falta al Plan de Desarrollo. Se comenta que al desarrollo se le proyecta con una organización más racional. La atención de las Cortes se ha puesto de manera especial en el Ministerio de Planificación del Desarrollo y en su ministro.

El señor Martínez Esteruelas, grandes ideas, amplios conocimientos, juventud y empuje—tiene cuarenta y un años muy prometedores para la vida política española—, ha querido rodearse en un

Ministerio nuevo de un equipo de jóvenes colaboradores inmediatos, muchos de ellos desconocidos políticamente, pero con una excelente hoja de servicios en sus actividades profesionales. Así, un subsecretario, el señor Ybarra y López-Dóriga, abogado, de cuarenta y tres años; un secretario general técnico, el señor Velarde Fuertes, de cuarenta y seis años y una trayectoria falangista destacada, abierto al futuro político y económico. "El economista de la Falange" se ha llamado al señor Velarde Fuertes.

En tres grandes líneas de actuación se ha dividido el Ministerio de Planificación del Desarrollo: un director general de Planificación Económica de cuarenta años, el señor Bonhome Sanz, economista; un director general de Planificación Social de treinta y cuatro años, el catedrático de Sociología señor Díez Nicolás; un director general de Planificación Territorial de treinta y un años, el abogado del Estado señor Medina Fernández. Y un director general de Vigilancia del Plan de cuarenta y siete años, el técnico comercial del Estado señor Pareja Muñoz.

Un Ministerio nuevo, integrado por jóvenes en sus más altos y responsables puestos. En las Cortes se daba un amplio margen de confianza a este equipo. La confianza no se logra tan sólo con palabras. La confianza se gana con hechos. La atención política se fija en los futuros hechos de este joven equipo ministerial.

LA OFERTA DE LA COMUNIDAD

Director, ¿no recuerda usted en estos días al procurador señor Díaz-Llanos, infatigable comba-

tiente del Acuerdo Preferencial de España con la Comunidad Económica Europea? ¿Cuál habrá sido la reacción del señor Díaz-Llanos, que interpeló en un pleno al ministro de Asuntos Exteriores por la firma del Acuerdo Preferencial, a la vista de la oferta que hace

a España la Comunidad con el fin de negociar un nuevo Acuerdo Preferencial? En un primer juicio, la oferta parece inaceptable. Ahora bien, cuando se van a iniciar unas negociaciones siempre se adoptan posturas maximalistas como punto de arranque; después viene la contraoferta, las reservas ante algunos aspectos, el diálogo, la negociación. No le diré que viene a ser en política como una especie de chaloneo de gitanos, pero algo por el estilo.

Para el señor Díaz-Llanos, que combatió con energía en las Cortes la ratificación del Acuerdo Preferencial de 1970, éste contenía unas cláusulas que no eran admisibles políticamente y otras que podían producir efectos distintos a los que se perseguían. Parece que el tiempo vino a darle una buena parte de razón.

Por eso pienso en el combativo procurador señor Díaz-Llanos. La nueva oferta de la Comunidad no ha gustado a nadie. Queda la esperanza de mejorarla lo más posible. Pero el punto de arranque, por mucho que logremos modificarlo, no es ilusionador. ¿Por qué no se oyen a las Cortes en una sesión informativa sobre este punto?

IMPORTANTE EMPRESA
de ámbito internacional necesita cubrir nuevos puestos de trabajo en su fábrica de **ARANDA DE DUERO**
ELECTRICISTAS 1.ª y 2.ª
Imprescindible con conocimientos de automatismos
ELECTRONICOS
SE REQUIERE: Formación a nivel de maestría industrial o similar.
SE OFRECE: Trabajo inmediato, solución de vivienda para casados y solteros. Amplias posibilidades de evolución en el campo profesional. Economato y comedores de la empresa.
Presentarse en nuestras oficinas de Madrid
DOCTOR ESQUERDO, 157
los días 2 y 3 de julio, de 8 a 16 horas. (Ref. 10.)

Urge TRASPASAR GARAJE
1.000 metros cuadrados, funcionando. Servicios completos
PRECIO INTERESANTISIMO
Zona avenida Perón-Cuatro Caminos. Llamar hoy lunes
UNICAMENTE
Teléfono 234 61 81. Cualquiera hora

Carlos III Roxy "A" Princesa
Consulado Victoria
HOY LUNES, impresionante estreno
UN FILM EXTRAORDINARIO DE TERROR Y DRAMATICO "SUSPENSE"
PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCION B.C.P.
PATTY RICHARD DUKE THOMAS ROSEMARY MURPHY Y SIAN BARBARA ALLEN
PESADILLA EN LA NIEVE
DIRECTOR: LAMONT JOHNSON • TECHNICOLOR® UNA PELICULA UNIVERSAL
MAYORES DE 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE

Palacio de la Prensa Velazquez
Bilbao Progreso
2ª SEMANA DE ENORME EXITO
BERLIN, EN LOS AÑOS 30... UN MUNDO DE POLITICA Y DE ALTA SOCIEDAD INMERSOS EN LA DEGRADACION MORAL
INGLATERRA ME HIZO
MICHAEL YORK HILDEGARD NEIL PETER FINCH
MAYORES DE 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE

Regio Liceo Garden
Desde HOY LUNES, gran éxito
KILWYDE
jane fonda
donald sutherland
MAYORES 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE

Montera Vergara
HOY LUNES
vuelve la película más conmovedora de la historia del cine que emocionará a todos los públicos
SPENCER TRACY MICKEY ROONEY
LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALE DE LA PISCINA



Un peluquero español, Sigüenza, ha buscado una solución al problema que plantean las cabezas femeninas en el verano, por culpa de los baños de mar o en la piscina. Su peinado pretende disimular esa circunstancia, merced a la aplicación de un producto gelatinoso que deja el pelo planchado, pero moldeable, y, por lo mismo, fácil de ondular, como demuestra la fotografía. El peinado es transformable, una vez completamente seco, por medio de un cepillo y con la ayuda de tenacillas que ricen el pelo en la parte de la nuca

Clausura de curso en la Escuela Sindical de Peluquería

Mañana martes, día 3 de julio, a las ocho y media de la tarde, en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, se celebrará una gran gala de arte y peinado como clausura del curso 1972-73. Organiza el acto la Escuela Sindical de Peluquería de Madrid.

Este centro, que fue fundado en 1943 y, por tanto, cumple sus treinta años de funcionamiento, ha ido creciendo, aumentando en número de alumnos y en ampliación de disciplinas, añadiendo recientemente la modalidad de los cursos diurnos. La especialidad de estética y formación permanente de adultos serán implantadas para el próximo curso 1973-74, según anuncia su director, don Manuel Martínez López-Robredo, en el programa editado con motivo de la gala citada.

En ésta se harán concursos de alumnos, muestras de alta peluquería de firmas famosas, con participación de célebres peluqueros, como Bartolomé Quintana, Eulogio Núñez, Isaac Blanco y Edouard Junior. Antiguos alumnos del centro tendrán parte en la exhibición de peinados célebres y el grupo de teatro de la escuela y la asociación de antiguos alumnos, dirigidos por José Luis Pérez Martín, harán una aportación artística. Un desfile dará por terminada la gala.

Los participantes pertenecen a los tres cursos de alta peluquería femenina y de masculina. Se repartirán entre los ganadores cerca de treinta premios y trofeos de la Agrupación Nacional y Provincial de Peluqueros de Señora y de las mismas correspondientes a caballeros y otros organismos y empresas.

Otro programa semejante se desarrollará el jueves próximo, día 5, a las nueve de la noche, en el salón principal A de la Delegación Nacional de Sindicatos, con entrega de títulos, calificaciones, premios y trofeos.

Primera exposición filatélica de España y América

Del 6 al 14 de octubre próximo, en los salones de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, se celebrará la primera Exposición Filatélica de España y América, Espamer-78. El certamen está patrocinado por la Federación Interamericana de Filatelia (Fiat) y la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi) y organizado por la Sociedad Filatélica de Madrid y el Grupo de Comerciantes de Filatelia de la capital. Ya se ha publicado el reglamento de esta Exposición, que tendrá carácter competitivo y concederá muy valiosos premios.

El material a exponer se dividirá en tres clases: "de honor", "oficial" y "de competición". Están convocados los coleccionistas de todo el mundo, con la siguiente particularidad: los españoles y americanos serán admitidos en todas las secciones; los de otros países podrán concurrir con aportaciones de España y América. Un comité de admisión, integrado por tres miembros designados por la comisión organizadora, seleccionará las aportaciones, que deberán estar en poder de ésta antes del sábado 22 de septiembre de este año. Las láminas o documentos deberán presentarse enfundados en cubiertas de material transparente.

En la clase de "honor" se integrarán las aportaciones premiadas con medalla de oro o similar en exposiciones de rango reconocido. En la "oficial" se encontrarán las aportaciones oficiales, las de invitados especiales, miembros del jurado y de la comisión organizadora; será meramente exposición. La competitiva se dividirá en diez secciones: España y dependencias postales, América, Europa, resto del mundo, colecciones generales, aerofilatelia, colección temática "Descubrimiento y presencia de España en América", colecciones temáticas y por el motivo, literatura filatélica y juveniles.

Nuevas colecciones de verano

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Pavillón

MAÑANA MARTES

canta

Maria Dolores Pradera

con *Los Gemelos*

¡¡5 UNICAS GALAS!!

RESERVE SU MESA PARA LA CENA
TELEFONOS 2741431 - 2731159

Todas las sillas y taburetes de trabajo sirven para sentarse



La diferencia es que las nuestras están científicamente diseñadas

SILLAS DE TRABAJO



INDUSTRIAS g.a.m.a. s.a.

AVDA. SARRIA, 13 TEL. 321.74.00
BARCELONA-15
C. CASTELLO, 44 - TEL. 228.23.53-MADRID-4

CONTENEMAR S.A.

COMUNICA SUS NUEVOS TELEFONOS

270 81 00

270 82 00

270 83 00

NUEVO TELEX:

23.142

22.188

En APARTOTEL MELIA CASTILLA, donde hemos trasladado PROVISIONALMENTE nuestros servicios de Madrid. Hasta la reparación de las averías que afectan las comunicaciones en nuestras oficinas de

VELAZQUEZ, 150

MUCHAS GRACIAS

CONTENEMAR S.A.

Flotida
PARK

¡EXITO ARROLLADOR!

GALAS con

CUCO SANCHEZ

la voz más genuina de Méjico, en discos C. B. S.

¡¡ULTIMOS DIAS!!

Próximamente, GALAS con

JOAN MANUEL SERRAT

Reserva de mesas para la cena

Telex 2731074 2731099 2735686

MILLARES DE OBRAS RECUPERADAS POR LA "MISION RESCATE"

Actualmente constituyen auténticos museos locales

El Jurado Nacional de "Misión rescate" acaba de conceder los premios y trofeos correspondientes a la primera fase de la actual y séptima campaña de "Misión rescate", que finalizará en el próximo mes de octubre.

Han sido concedidos los siguientes trofeos de plata, dotados con diez mil pesetas, para el profesor, y cartillas de la Caja Postal de Ahorros de 500 pesetas para cada muchacho:

Al grupo de rescate número 195, del colegio nacional mixto Ramiro de Maeztu, de Puente Genil, en la provincia de Córdoba, por el hallazgo y posterior investigación y estudio de una importante cueva natural situada en una inédita zona kárstica que presupone la existencia de un gran complejo subterráneo; grupo de rescate número 321, de la Agrupación Escolar Mixta Nuestra Señora de Guadalupe, de Zalamea de la Serena, provincia de Badajoz, por la localización de un importante yacimiento arqueológico romano correspondiente a un eventual santuario rupestre que, aunque no inédito, ha sido revalorizado con este redescubrimiento; grupo de rescate número 346, de la Escuela de Niños de La Redonda, Ayuntamiento de Murgardos, provincia de La Coruña, por el estudio realizado sobre la heráldica de la comarca, revalorizando los más importantes escudos existentes; grupo de rescate número 588, de la Escuela Nacional Mixta de Castanedo (Ponticella-Villayón), provincia de Asturias, por la localización e identificación de siete tallas inéditas de los siglos XV al XVII y un retablo barroco asturiano del siglo XVII en madera policromada; grupo de rescate número 596 de la Agrupación Escolar Mixta de Benalúa de Guadix, en la provincia de Granada, por la localización e identificación de un importante poblado de la edad del bronce argárico y su correspondiente necrópolis, inédito y no catalogado; comando de rescate número 32, del Centro de Estudios La Salle, de Bujedo, en la provincia de Burgos, por la localización

e identificación de una iglesia y una ermita románicas del siglo XII o principios del siglo XIII, ambas sin catalogar, en las aldeas de Montañana y de Nave; comando de rescate número 87 del Instituto Nacional de Bachillerato Masculino de Santa Cruz de la Palma, pro-



Una de las tallas románicas del siglo XII al XIII localizadas por la patrulla de Lugo

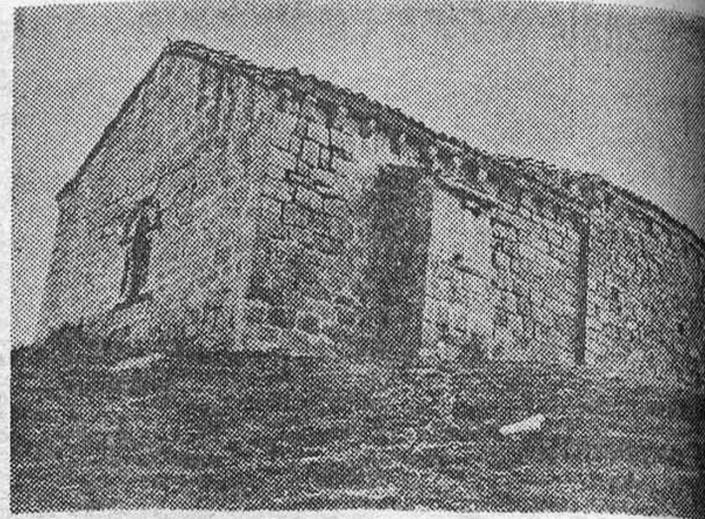
vincia de Santa Cruz de Tenerife, por el hallazgo y rescate material de un conjunto de hasta ocho restos arqueológicos y piezas artísticas relacionadas con el pasado histórico de las islas; comando de rescate número 53, del colegio La Inmaculada, de Lugo, por el hallazgo y rescate material mediante su adquisición, de un sepulcro prerrománico, de influencia visigótica, antropomorfo, y al comando de rescate número 58, del colegio libre adoptado San Antonio, de Estepa, provincia de Sevilla, por el estudio y valoración de una talla

del siglo XVIII, que ha resultado ser atribuible al escultor Luis Salvador Carmona o su escuela.

OTRAS DISTINCIONES

Del mismo modo han sido concedidas las siguientes menciones de honor, dotadas con cinco mil pesetas, para el profesor, y cartilla de la Caja Postal de Ahorros de 250 pesetas para cada muchacho:

Al grupo de rescate número 44 de la Escuela Nacional Mixta, de Mislegos-Aller, provincia de Asturias, por el estudio y valoración de dos tallas del siglo XVII, inéditas y no catalogadas; grupo de rescate número 324, de la Agrupación Escolar Mixta San Miguel Arcángel, de Santa Cruz de la Zarza, provincia de Toledo, por el hallazgo de una cueva con habitat, posiblemente del bronce, inédita y no catalogada; grupo de rescate número 380, de la Escuela Nacional de Niños de Castroalbón, en la provincia de León, por el hallazgo e identificación de un yacimiento arqueológico romano; grupo de rescate número 359, de la Escuela Unitaria de Niñas de Noceda del Bierzo, en la provincia de León, por el estudio y valoración de un grupo escultórico castellano del siglo XVII; grupo de rescate número 512, de la Escuela Unitaria de Niñas de Bobadilla, provincia de Logroño, por el estudio e investigación de un antiguo palacio y del escudo de armas del mismo; grupo de rescate número 546, de la Escuela Nacional de Cantavieja, provincia de Teruel, por el estudio y revalorización de unas pinturas murales renacentistas, así como los trabajos realizados para su mejor conservación adecentando el lugar donde se encuentran y por el rescate material de un libro coral del siglo XVII; grupo de rescate número 558, de la Escuela Unitaria de Niños de Barchín del Hoyo, provincia de Cuenca, por la localización de un yacimiento arqueológico ibérico, inédito y no catalogado; grupo de rescate número 577, del Colegio Nacional Mixto Nuestra Señora de los Remedios, de Estepa, provincia de Sevilla, por la valoración y estudio de una falla de la escuela de Montañés del siglo XVII; grupo de rescate número 581, de la Agrupación Escolar Mixta Cristo de la Victoria, de Casas del Monte, provincia de Cáceres, por la localización de un yacimiento romano, que se estima de importancia dentro de la arqueología de la provincia; grupo de rescate número 582, de la Escuela Graduada Mixta de Orientación Agrícola Nuestra Señora del Pilar, de Guadalimar del Caudillo-Lupión, en la provincia de Jaén, por el hallazgo e identificación de un yacimiento prerromano y romano, inédito y no catalogado; grupo de rescate número 587, de la Escuela Nacional de Castanedo-Ponticella-Villayón, provincia de Asturias, por el hallazgo de unas pinturas murales del siglo XVI,



Ermita románica, inédita y no catalogada, identificada por el comando del Centro de Estudios La Salle, de la localidad burgalesa de Bujedo

inéditas y no catalogadas y por la revalorización, mediante su estudio, del dolmen conocido con el nombre de "La Filandeira"; comando de rescate número 46, del colegio La Inmaculada, de Lugo, por el hallazgo, entre otros documentos, de una carta y real previsión de Carlos IV; comando de rescate número 51 del centro de estudios La Salle, de Bujedo, provincia de Burgos, por el hallazgo e identificación de una necrópolis alto-medieval en Cellorigo (Logroño); comando de rescate número 56 del colegio La Inmaculada de Lugo, por el estudio y revalorización de un valioso retablo y la identificación de un sepulcro que permanecía inédito y a la patrulla de rescate número 1, de Lugo, por el hallazgo y estudio de dos tallas románicas que conservan en gran parte su policromía original.

UN POCO DE HISTORIA

El espacio radiofónico conocido con el nombre de "Misión rescate" comenzó a emitirse el 16 de enero de 1967, en Radio Nacional de España, con una periodicidad de lunes a viernes, dirigido a escolares y maestros.

El programa se inició como una experiencia piloto en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes por el que se convocaba a los escolares españoles a una nueva tarea: la de localizar, descubrir y valorar cuantas obras de arte o restos arqueológicos pudieran hallarse abandonados, olvidados o desconocidos. Era una tarea que iba a ser realizada por los llamados grupos de rescate, bajo la dirección de un maestro que representaba a una escuela o colegio de enseñanza primaria. Vallándose de sus propios medios y auxiliados por personas adultas, que estimasen convenientes para su asesoramiento, se consagrarían a su misión.

Desde el primer momento, la campaña alcanzó un éxito extraordinario. A las pocas semanas, se habían constituido ya más de un centenar de grupos, multiplicándose la localización de una cantidad muy apreciable de objetivos de interés. A lo largo de estos seis años, la labor realizada ha sido extraordinaria,

recuperándose millares de obras que hubieran seguido permaneciendo ignoradas o que se hubiesen perdido para siempre, y hoy constituyen auténticos museos locales.

EXPOSICION DE LA PINTORA JOSE RUBIO

En las Cuevas del Agujero, de la localidad de Chinchilla, expone una amplia colección de pinturas la artista José Rubio. Desde su pueblo de Hellín pinta porque tiene que pintar. Pinta—nos dice su presentadora, Victoria Gotor—para echar fuera toda la carga emocional de sus silencios intensísimos, de su mirar asombrado hacia las cosas que estrena cotidianamente. Y estas cosas enfocadas desde la cámara oscura de su intimidad cobran en sus cuadros misterio y metafísica.

La obra de la pintora José Rubio es un exponente de vigorosa concepción plástica y cada uno de sus cuadros constituyen objetos de delectación sin llegar a perder nunca su eficacia.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)



ESCUELA SUPERIOR DE SECRETARIADO DE DIRECCION

Dirección:

MARIA CONCEPCION BORREGUERO SIERRA

Finalidad: La de formar secretarios/as de dirección, a quienes se dotará de las aptitudes culturales, técnicas y humanas indispensables para realizar esta delicada misión.

MATERIAS OBJETO DE ESTUDIO: Entre otras,

- Mecanografía (prácticas en lengua española y extranjera).
- Taquígrafía.
- Lenguas inglesa o francesa.
- Derecho.
- Contabilidad y cálculo mercantil.
- Economía.
- Relaciones humanas.
- Sociología.
- Organización de empresas.
- Técnicas de oficina (archivo, máquinas).

Información y Secretaría

JULIAN ROMEA, 23 - MADRID - 3

Matrícula: julio y septiembre. Plazas limitadas
Teléfono 233 07 08. Horas de oficina, de 10 a 1

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler

COLECTIVA
ARTISTAS DE
LA GALERIA

SERRANO, 19
Teléfono 226 05 43

BOITE
Cleofa's
Goya, 5

PRESENTA

Los días 3 y 4 de julio. NOCHE
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A

NICOLA di BARI

Triunfador en el Festival de San Remo 1971-72

Discos RCA

RESERVE SU MESA. Tels.: 275 01 11 - 276 45 23

Homenaje a Agustín del Río Cisneros

El próximo día 8, viernes, a las nueve y media de la noche, en el hotel Mindanao, tendrá lugar un homenaje convocado por los amigos, compañeros, camaradas y admiradores de Agustín del Río Cisneros, con motivo de haberle sido concedida la medalla del Trabajo por su amplia labor profesional y periodística, tanto por su trabajo en torno a la obra de José Antonio Primo de Rivera como por su gestión al frente del Gabinete de Estudios de la Prensa del Movimiento y del Departamento de Ediciones del Movimiento.

Firman la convocatoria: Lucio

Clemente Pamplona, condecorado



El jefe del Estado, a propuesta del ministro de Trabajo, ha concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil, con categoría de comendador, a nuestro compañero Clemente Pamplona, redactor jefe de los servicios informativos de Televisión Española y director de la revista de emigración "Carta de España"

del Alamo, José Ramón Alonso, Sabino Alonso Fuego, José María Aparicio Arce, Juan Aparicio, Francisco de Cáceres, Demetrio Castro Villacañas, Jesús Cervero, Vicente Cebrián, Enrique del Corral, Valentín Domínguez Isla, Gabriel Elorriaga, Antonio Fernández Prieto, Alejandro Fernández Sordo, Licinio de la Fuente, Jesús Fuego Alvarez, Rufo Gamazo Rico, Miguel Gamazo, Rafael García Serrano, Antonio Gibello, José Gómez Figueroa, Emilio González Navarro, Julio Gutiérrez Rubio, Fernando Herrero Tejedor, Carlos Iglesias Selgas, Alfredo Jiménez Millas, Lulu de Lara, Pedro de Lorenzo, Carmelo Martínez, Enrique de la Mata, José María del Moral, Félix Morales, Manuel Salvador Morales, Bartolomé Mostaza, José Miguel Ortú Bordás, Herminio Pérez, José Ramón Pérez de las Clotas, Carlos Pinilla, Manuel Pombo Angulo, Eloy de Prada, Pilar Primo de Rivera, José Antonio Revilla, Tomás Romojaro, Sixto Robles, Felipe Rodríguez Lorenzo, Luis Rodríguez de Miguel, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Emilio Romero, Diego Salas Pombo, Dámaso Santos, Federico Silva Muñoz, José Utrera Molina, Manuel Valdés Larrañaga, Jesús Vasallo, Manuel Vázquez Prada y Juan Carlos Villacorta.

Las tarjetas pueden retirarse en la Dirección del hotel Mindanao, teléfono 4495500.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

El doctor don Manuel Algrada Ruiz, especialista de Endocrinología, Diabetes y Nutrición del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa, ha comenzado sus vacaciones, que se prolongarán durante todo este mes.

El médico de asistencia domiciliar en el distrito de Ventas, doctor don Angel López Baeza, estará ausente de su consulta, por vacaciones, durante el mes actual, reanudando su consulta el día 1 del próximo agosto.

BLANCO TOBIO, DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR



Nuestro compañero Manuel Blanco Tobio, vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa de Madrid, periodista de honor, actual director de la Escuela Oficial de Periodismo, ha sido nombrado director general de Cultura Popular en el último Consejo de ministros. Blanco Tobio nació en Pontevedra y tiene cincuenta y cuatro años. Escritor y periodista, ha sido corresponsal de prensa en varios países, director de "Arriba" y comentarista internacional de "Pueblo". Tiene el premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera. Auguramos al ilustre compañero una larga, activa y fecunda labor

HOMENAJE A MANUEL AZNAR

Presidió el nuevo ministro de Información

El Consejo de Administración de la agencia Efe rindió un homenaje a su presidente, Manuel Aznar Zubigaray, con motivo de la concesión del premio Rodríguez Santamaría, de la Asociación de la Prensa de Madrid. Presidió el acto el ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liñán, quien, hasta su nombramiento, fue miembro del Consejo de Administración de la agencia.

Premios de prensa de El Corte Inglés

El premio nacional de prensa El Corte Inglés 1978 ha sido fallado por un jurado integrado por los directores de la prensa de Madrid y el director de la Escuela Oficial de Periodismo.

El primer premio, de 150.000 pesetas, fue otorgado a don Fernando Vizcaino Casas. El segundo premio, de 100.000 pesetas, a don Rafael García Serrano. El tercer premio, de 75.000 pesetas, a don Diego Jalón.

El Corte Inglés instituyó en el acto de la sesión del jurado un accésit de 50.000 pesetas, que fue concedido a don Juan Pedro Quiñero.

PREMIOS DEL SALON DEL AUTOMOVIL

En la sede del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, el jurado de los premios internacionales Enrique Lacalle de Prensa, Radio, Prensa Gráfica, Televisión y Prensa Extranjera concedió el premio de prensa a César Mora; el de radio, a Jorge Campá; el de fotografía, a Nicolás González Albiach, y otro de igual cuantía para fotografía en color, a Rogelio Leal; el premio de televisión, a un equipo de redactores de los Servicios Informativos de Televisión Española en Miramar, y, finalmente, el premio de prensa extranjera, a don Alfredo Giorgi.

Cada uno de los premios consiste en una placa de plata y esmaltes y tienen una dotación en metálico de setenta y cinco mil pesetas.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
CALEFACCION POR AIRE CALIENTE PARA CHALETS con aparatos americanos Arquitecto Gaudí, 11 Teléfono 457 94 72 (mañanas)

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Van recibidas 740 viviendas

En la semana que hoy empieza, Goicoechea, S. L., hará la entrega provisional de la casa número 2 del bloque 4 de la Ciudad de los Periodistas. Los señores adjudicatarios recibirán, como de costumbre, comunicación personal indicándoles fecha y horas para hacerse cargo provisionalmente de las llaves de su vivienda.

Con este acta de recepción, el número de viviendas recibidas asciende ya a 740. En las dos próximas semanas se recibirán las 270 viviendas que aún restan.

Los adjudicatarios del portal 2 del bloque 4 son los siguientes:

Don Santiago Pedraz Estévez, don Luis Montalvo Carrizosa, don Enrique Gil de la Vega, don Ramón Vilarriño Mosquera, don José Virgilio Colchero Sainz, doña Pilar Alonso Mas, don Enrique de Angulo y Gatto Durán, don Héctor Jenaro Echavarrri Borsotto, don Jesús Benito Olarán, don Antonio Mostaza Rodríguez, don Ramón Melcón Simón, don Juan Carlos Villacorta Luis, doña Concepción Power Marchal (vda. de Catalán), don Juan López Gálvez, don Carlos Mendo Baos, don Virgilio Hernández Rivadulla, don Angel Cruz y Martín, don Antonio María Campos Sanabria, don Joaquín Valdés Sancho, don Angel Gómez Gómez, doña Elvira Gil Vizcay (viuda de Alarcón), don José Carreño Otegui, don José María Castaño Gómez del Valle, don Salvador Aragonés Vidal, don José Escamilla Serrano,

don José María Almela Lacárcel, don Manuel Salvador Morales Rico, don Javier Sánchez-Ocaña Muñoz, don Jaime Fernández Peñaflor, doña Generosa Iglesias (vda. de González de las Cuevas), don José María García Baró, don Florencio Alvarez Peratoner, don Federico Galindo Lladó, doña Mercedes Gordón Pérez, don Federico Climent Caudet, don Miguel Angel Velasco Puente, don Narciso Villar Santonja, don Francisco Javier Martínez Reverte, don Jesús Sainz Mazpule, don Cipriano Torre Enciso, doña María R. García Santa-Eulalia, don José J. Jaime Peñafiel Núñez, don Antonio Gibello García, don Benito Nogueira Lasheras, don Bonifacio Antonio Gutiérrez Díaz, don Carlos Castillo Meseguer, doña María Luisa Criado (viuda de Ledesma), don Francisco Amieiro Echegoyen, don Enrique Monsalve Almodóvar, don Vicente de Juan Torregrosa, don Carlos Piernavieja del Pozo, don José María Mestres Moner, doña Gabriela Franco Pérez, don Eusebio Alvarez González, don Alberto Martín Artajo, don Joaquín de Alba Santizo, don Luis Fernando Bandín Ramos, doña María José González Sánchez-Bendito, don Primo Francisco González Ortiz, don Jesús Rafael Alonso Rodríguez, don Juan Antonio Olmedo Perales, don Oscar Bernat Martínez, don Francisco Hernández Castanedo, don Juan de Rojas Mora, don José Miguel González Gutiérrez, don Juan Antonio Maroto Cuesta.

"AVISO a las EMPRESAS SEGURIDAD SOCIAL"

El presidente del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid dirigió a nuestro director, como derecho de réplica, la siguiente carta, que lleva fecha del 5 del pasado mes de junio:

«Muy señor mío:

En el número del periódico de su digna dirección correspondiente al día de ayer, y en su página 11, aparece un recuadro que afecta a la profesión de Gestores Administrativos, que literalmente dice: «AVISO A LAS EMPRESAS.—SEGURIDAD SOCIAL.—Se recuerda a todas las Empresas que, de acuerdo con el decreto 1.531/1965, de la Presidencia del Gobierno, y la sentencia del Tribunal Supremo de 1 de febrero de 1962, LES ESTA PROHIBIDO A LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS la formalización de documentación de Seguridad Social, salvo que éstos formen parte de la plantilla de la empresa, y, por tanto, incluidos en la relación nominal de trabajadores a efectos de cotización en Seguridad Social.» Sin que exprese su fuente de origen ni nombre o dirección del anunciante, a pesar de referirse a cuestiones de interés público.

De acuerdo con lo que determina la vigente ley de Prensa e Imprenta, en sus artículos 38 y 58, este Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, en cumplimiento del deber que tiene de velar por los intereses de sus colegiados, a la vez que para esclarecer el confusiónismo a que pueda dar lugar el anuncio aparecido, se ve en la precisión de solicitar de usted que, como derecho de réplica, tenga a bien ordenar la publicación en el próximo número de su periódico, con los mismos caracteres tipográficos, la siguiente nota:

"AVISO a las EMPRESAS SEGURIDAD SOCIAL"

Para resolver el problema de atribuciones surgido entre los Gestores Administrativos y los Graduados Sociales, la Presidencia del Gobierno dictó el decreto 1.531/1965, de 3 de junio, por el que, «negando principios generales de exclusividad», según su preámbulo, estableció:

«Artículo único: Las atribuciones que competen a los Graduados Sociales a tenor del decreto 3.501/64, de 22 de octubre, NO IMPIDE LA ACTUACION CONCURRENTES DE LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS, de acuerdo con el decreto 424/1963, POR LO QUE SE REFIERE A LAS GESTIONES Y TRAMITES DE TODA CLASE RELACIONADOS CON LA SEGURIDAD SOCIAL Y LA EMIGRACION, sin perjuicio de las facultades reconocidas únicamente a los Graduados Sociales para la formalización de impresos de liquidación de Seguros Sociales y tramitación de los expedientes de premios de nupcialidad y natalidad y pensiones de jubilación, viudedad, orfandad o defunción.»

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID.»

TEATRO VALLE INCLAN

PROCEDENTE DE MIAMI

La compañía cubana de vodeviles de

MIGUEL DE GRANDY II

con estreno del vodevil de

ALFONSO PASO

"Todos en el apartamento"



con

JULITA MUÑOZ - MIGUEL DE GRANDY

Patricia Borrás - Mara Ruano - Clara Díaz Arce - Sergio Doré, Jr. - José Sanz

ALIDA FOSTER y LUIS ZORITA

Miércoles día 4, a las 11 de la noche, ESTRENO • Mayores 18 años

¡Un vodevil fresco y... refrigerado!

TRADICION HISTORICA DEL COLEGIO DE SAN CARLOS

Por el Dr. J. ALVAREZ SIERRA

La histórica Facultad de Medicina de San Carlos, hoy convertida en sede del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, tiene una gloriosa tradición que algunos conocen, pero que muchos ignoran.

En el año 1827, el rey Fernando VII, convencido de las grandes ventajas que reportaba la fusión de la Medicina y de la Cirugía, promulgó un trascendental reglamento, en el cual se ordenó que todos los reales colegios de cirugía médica se denominasen en adelante de Medicina y Cirugía, llamándose el de Madrid Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos. En este mismo reglamento, los capítulos destinados al régimen de la sala de disección, del gabinete anatómico, del gabinete de utensilios para la enseñanza de la química y materia médica, del de instrumentos quirúrgicos y de la biblioteca, demuestran el estado floreciente que en pocos años había alcanzado la enseñanza médica en nuestro país y, particularmente, en este centro, al cual estaban acomodados la mayoría de los preceptos reglamentarios.

Los progresos científicos que se hacían rápidamente en San Carlos, ya como reflejo de los que Europa realizaba desde el principio del siglo, ya como obra propia, demostraron en pocos años que los locales destinados para aulas, museos, laboratorios y clínicas eran insuficientes y en demasía pobres y pequeños. En este tiempo, uno de sus más ilustres profesores, a la vez médico primero de la cámara del rey Fernando VII, el excelentísimo señor don Pedro Castelló y Ginestrá, supo emplear la gran confianza que el monarca le dispensaba en provecho de la ciencia y del Real Colegio, consiguiendo reformas muy trascendentales para la enseñanza y, sobre todo, la fundación del magnífico, espacioso y acomodado edificio de la calle de Atocha, cuya idea, acaso conce-

bida en el año 1827, se vio realizada en gran parte en 1834.

Cuando Carlos III, Virgili, Gimbernat y Ribas discutieron sobre la instalación del Colegio de Cirugía, fue Gimbernat quien tuvo la iniciativa y mantuvo enérgicamente la conveniencia de utilizar el hospital de la Pasión, donde se disponía de locales amplios. Ribas mantenía que podía adquirirse un viejo palacio de las Vistillas o una casa particular. Carlos III, tan encariñado con su Hospital General, sostuvo e impulsó que ésta fuera la sede de la nueva institución. Pasado medio siglo de aquella fecha y veinte años de la muerte de Gimbernat, su primera idea iba a llevarse a la práctica, lográndose una adaptación del hospital de mujeres y convirtiéndolo en un edificio de esbelta construcción, artística fachada y bello conjunto. Desde más allá de la vida, el espíritu de don Antonio Gimbernat debió sonreír satisfecho.

El nuevo Colegio de San Carlos satisfizo a todos los madrileños y, en especial, a la clase médica. Estaba situado casi en el centro de la cuesta de Atocha, una de las vías urbanas más populares, frente a la calle de los Fúcares, en pleno barrio de tradición y de leyendas, próximo al grandioso e histórico hospital de Antón Martín, que fundó el primer discípulo de San Juan de Dios, y a los de Montserrat, convalecientes de unciones, desamparados y de la Virgen de la Novena, llamado vulgarmente de los Cómicos.

La inauguración del edificio, levantado para Colegio de San Carlos, en la calle de Atocha, tuvo lugar el día 10 de octubre de 1834, revistiendo una solemnidad extraordinaria, leyendo el discurso inaugural el doctor don Juan Castelló y Roca. Concurrió en pleno el claustro de profesores, constituido en la siguiente forma: decano, don Bonifacio Gutiérrez, catedrático de clínica médica; catedráticos numerarios: don Pedro

Castelló, don Sebastián Aso Travieso, don Antonio Hernández Morrejón, don Ramón Capdevilla, don Juan Castelló Roca, don Diego Argumosa y don Joaquín Hysern, que explicaban, respectivamente, y según el orden que los hemos citado, las asignaturas de obstetricia, el primero; anatomía, el segundo; patología médica, el tercero; terapéutica, el cuarto; disección, el quinto; patología quirúrgica, el sexto, y fisiología, el séptimo.

LA EXPO-JUVENTUD 73, MANIFESTACION JUVENIL MUY ATRACTIVA

En el Palacio de Cristal de la Casa de Campo ha sido inaugurada por el Príncipe de España

Constituye una manifestación juvenil realmente atractiva la Expo-Juventud 73, patrocinada por la Delegación Nacional de la Juventud, inaugurada el jueves último por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y que está despertando el mayor interés. Supone, en efecto, este certamen la

integración de los esfuerzos de cuantos departamentos y organismos cumplen misiones de servicio a la juventud, como muy bien ha dicho don Guillermo Fernández Júlvez, delegado nacional de la Juventud, para llegar a los positivos resultados de esta muestra "a la altura de las respuestas que esperan los jóvenes de España".

FORMACION JUVENIL

Es deseo de la organización de este certamen que cuantos lo visiten tengan la oportunidad de manifestarse a través de las actividades del arte, la cultura, el deporte, la destreza y la habilidad, y, en fin, cuanto pueda integrarse en el tiempo libre para que esto sirva de fundamento a la formación de nuestros jóvenes.

UNA REALIDAD VIVA

El contenido del discurso de presentación a la muestra por el delegado nacional de la Juventud refleja el contenido mismo de la exposición. Como un reflejo de la realidad de nuestros jóvenes en todo su dinamismo y con todas sus características de participación.

SU CONTENIDO

En sesenta amplias instalaciones se integra el interesante contenido de la Expo, "stands" en los que destacan las aportaciones de distintos ministerios, de las Delegaciones Nacionales de Deportes y de la Juventud, de diversas empresas privadas y del Instituto de la Juventud. Contiene muestras de teatro guiñol, deportivas, de soluciones para el tráfico (parques infantiles), juego de campo de minas y atracciones diversas, campamentos y servicios de prensa juvenil; todo realmente valioso y elocuente en su signo y en su fisonomía.

La exposición estará abierta hasta el día 15, pudiendo visitarse de doce de la mañana a diez de la noche.

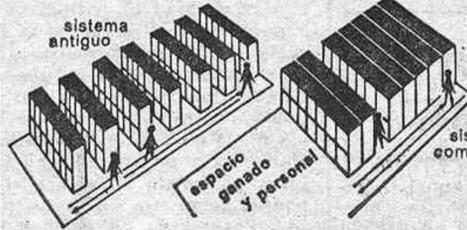
ya no hay locales pequeños con

COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

Los armarios-estanterías móviles, deslizables sobre raíles, le proporcionarán

doble cabida de la actual o le darán una enorme cantidad de espacio libre en su



oficina o almacén

adaptados a la necesidad de su problema

Especiales para

Carpetas colgantes (archivos vivos), Archivos A-Z-Legajos, etc., Planos, libros, impresos;

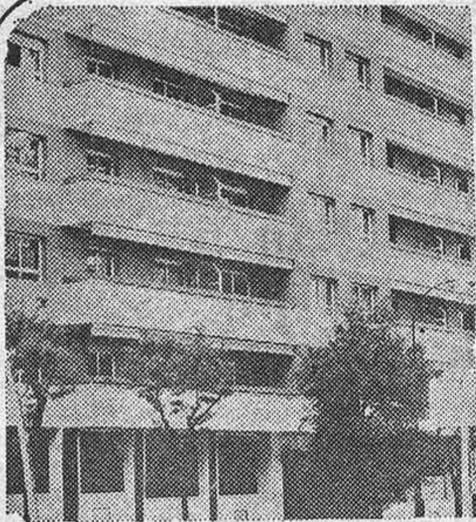
Fichas y ordenadores.

Cajas, cajones, Trasteros, containers y toda clase de almacenes diversos.

Sistema manual-mecánico a volante-semiautomático y automático.



INDUSTRIAS G.M.M.S.A. AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 921.74.00 - BARCELONA-15, D.I. CASTELLO, 44 - TEL. 228.23.53 - MADRID-1



PISOS LLAVE EN MANO

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12 Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terraza	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS DE LUJO ZURBANO, 49

Características:

Calefacción y agua caliente centrales
Toldos en terrazas
Parquet barnizado
Puertas interiores y armarios en ebanistería
Carpintería exterior en madera noble
Baños acabados en mármol
Saneamientos de primera calidad
Alicatados en serigrafía
Totalmente empapelados
Cocinas a gas ciudad amuebladas
Ascensores de subida y bajada

RAFAEL CALVO, 16

c/v. FERNANDEZ DE LA HOZ

PLAZAS DE GARAGE

LOCALES COMERCIALES EN:

SAMBARA, 130

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

DELINCUENCIA JUVENIL

Por Francisco CASARES

REPRESENTA una justificada preocupación para grandes sectores sociales el aumento que se viene registrando en la delincuencia juvenil, si bien hay que reconocer que en España es menor que en otros países.

Es evidente, indiscutible, la apremiante necesidad de instaurar, si es preciso, con medidas drásticas, de segura permanencia, sistemas y normativas que sean para todos de inexcusable obediencia y que garanticen la mutación del ambiente social. Ahora se discute mucho sobre la posible reforma del medio ambiente, por lo que se refiere a la atmósfera. Más urgente ha de estimarse la contemplación y reforma del ambiente social, que lleva consigo nada menos que las fórmulas de la convivencia entre todos los españoles. Se ha establecido, gracias al Movimiento, una paz que parecía imposible, poniendo término, para siempre, a luchas y desavenencias sociales, con lo que se han abierto definitivos cauces a la posibilidad de las más fecundas y benéficas empresas nacionales. Pero sería ilusorio pensar que ha quedado asegurada la concordia permanente de los españoles en tanto crezca la desviación de la juventud hacia los caminos de una delincuencia que, por desgracia, es mayor cada día. Se puede considerar innegable que, simultáneamente, prolifera también un noble y plausible afán juvenil de estudio y perfección, que presenta inmejorables perspectivas de futuro.

No basta, empero, con la general y razonable ilusión de lo que desea y procura una gran parte de la juventud actual, estudiosa y consagrada a su propia formación profesional. Hace falta, a la vez, poner un empeño unánime en la corrección de lo que no marcha bien. Hay que proseguir en el noble afán de hacer, entre todos, una Patria mejor. Para ello se hace completamente preciso, indispensable, que cada cual en lo suyo adquiera el compromiso de perfeccionarse y alcanzar los ideales rasantes de la superación. Sin embargo, no es suficiente la consumación de ese propósito. Hace falta entregarse con todo entusiasmo

y fervor al empeño de lograr que los demás cambien, abandonando errores y vicios que sobre la propia culpa personal y los perjuicios que pueda ocasionar lleva consigo el grave riesgo de la contaminación.

Cuando se conoce un caso de anormal situación, del orden que sea, nos apresuramos, por impulso de fraterna inclinación, a ofrecer nuestra generosa asistencia. Lo mismo puede decirse de las desviaciones de tipo moral, peligro que se hace más tangible y alarmante en la juventud. Por consiguiente, tenemos todos el inexcusable deber de contribuir a la formación de los hombres jóvenes que han de ser el día de mañana los gestores, responsables, de la vida social española. Ello quiere decir que lo más urgente y de ineludible cumplimiento es asumir las tareas de aleccionamiento para que la juventud no siga los caminos de la deserción de sus destinos y sus hábitos y obediencias para los mayores en edad y jerarquía. Es así, y sólo así, como conseguiremos dar la batalla con auténticas garantías de éxito al crecimiento de la delincuencia juvenil.

De momento se trata de una acción colectiva en la que no debe ahorrarse ningún esfuerzo. Los mismos beneficiarios estimarán mañana y sabrán agradecer el bien que se les ha conseguido. Del mismo modo que cuando nos damos cuenta de la desgracia ajena hacemos espontáneamente lo que podemos por remediarla, y disponemos nuestras ayudas y las compensaciones que están a nuestro alcance, debemos actuar, con igual sentido de amor al prójimo, en este trance, de mayores dimensiones, que es la ordenación moral de quienes se van forjando y preparándose para lograr un porvenir y ser útiles a su país y, en términos más amplios, a la humanidad y su bienestar.

Positivamente existen recursos y sistemas educacionales para alcanzar estos objetivos. El hacerlos viables tiene que ser obra de todos, con el pensamiento puesto en que el escatimar la cooperación es falta imperdonable. Y bajo ningún pretexto se puede incurrir en ella cuando se halla abierto el cauce para colaborar en la gran empresa de dar al país, en esta etapa de trabajo y consolidación de la paz y la armonía, los más seguros factores de ganar las batallas de la paz, lo que tantas vidas e ilusiones costó a nuestras juventudes, fundidas en un mismo anhelo: vencer al marxismo y crear una España a la que, con legítimo orgullo, calificamos de "diferente". En la Cruzada, el objetivo de nuestros soldados fue la liberación. En las horas presentes no puede ser otro, distinto de la unidad, a la que hemos de aportar, sin el menor regateo, el trabajo, la ilusión y el máximo esfuerzo. Y uno de los caminos que se ha de desbrozar para posibilitar la obra ingente que nos corresponde acometer es la erradicación de la delincuencia de la juventud.

CONCURSOS LITERARIOS

SE CONVOCA EL ADONAI DE POESÍA

Ha sido convocado el premio anual Adonais de poesía, al que podrán concurrir poetas jóvenes españoles e hispanoamericanos. Los originales se presentarán por triplicado en Ediciones Rialp, Sociedad Anónima, entidad patrocinadora del premio, Preciados, 34, en Madrid, antes del 15 de octubre próximo.

PREMIO MIGUEL MATEU

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares convoca el premio de ensayo Miguel Mateu y Pla, con el que se honra la memoria del embajador español de aquel nombre, premio dotado con cien mil pesetas y un "accesit" de cincuenta mil. Bases e información, en las oficinas y bibliotecas de la Caja de Pensiones en Madrid, Cataluña, Baleares y Andorra. Envío de originales hasta el 30 de septiembre próximo.

JUSTAS LITERARIAS

Coincidiendo con el Día de la Provincia, que durante las fiestas de Nuestra Señora la Virgen del Prado, Patrona excelsa de Ciudad Real, viene celebrándose en aquella provincia manchega, la Jefatura Provincial del Movimiento y la Diputación convocan a justas literarias, estableciendo un premio a la mejor poesía, dotado con treinta y cinco mil pesetas y placa de plata, y un "accesit" de diez mil. Los trabajos que concurren deberán ser enviados a la Diputación Provincial de Ciudad Real hasta el 5 de agosto próximo.

JEROGLIFICO

Por OCON

MAZO

—¿Qué te pondrás en la cabeza?

—(oza) (1111)
—(111) (oza)

Ocasiones de Julio

Simeón

Sensacionales rebajas para comprar, comprar y... comprar.

TRAJES Verano CABALLERO 1.599 ptas.

PANTALONES NIÑO 119 ptas.

CALCETINES NIÑO 13 ptas.

PANTALONES SEÑORA Terlenka 199 ptas.

JERSEYS CISNE CABALLERO 139 ptas.

VESTIDOS SEÑORAS Grandes Tallas 390 ptas.

PANTALONES Tergal CABALLERO 299 ptas.

VESTIDOS NIÑAS Terlenka 159 ptas.

PIJAMAS BEBE 105 ptas.

FAJA PANTY Lycra 89 ptas.

CAMISAS POLO Niñas y Niños 159 ptas.

FALDAS NIÑAS Terlenka 159 ptas.

CALCETINES CABALLERO Helanca 16 ptas.

CAMISAS POLO Señoras y Caballeros 199 ptas.



Plaza de Santa Ana, 14 • Bravo Murillo, 106 • Avda. de Aragón, 1 • Bravo Murillo, 269 • Monforte de Lemós, 113 (B.º del Pilar). • Santa Hortensia, 19

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Paseo Pintor Rosales, 76
Edificio CIRSAN
Llave en mano

*Pisos de superlujo
con portal independiente*

*Apartamentos de
superlujo
con portal independiente*

*Oficinas gran lujo
con portal independiente*

*Información y venta en el propio edificio
Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8
Festivos de 10 a 2*

información
Hard
San Bernardo, 38 - 2ª planta

OPOSICIONES CONVOCADAS 2.000 PLAZAS

*125 CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID.

*150 BANCO DE ESPAÑA

*225 BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

*1.500 MINISTERIOS CIVILES

Todas las convocatorias para auxiliares administrativos con jornada continua todo el año.

3.000 Plazas más a cubrir en BANCA PRIVADA en 1973.

Se esperan nuevas convocatorias.

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR

● SECRETARIADO ● TAQUI-MECANOGRAFIA ● ESTENO- TIPIA ● CONTABILIDAD ● IDIOMAS (con laboratorios) ● PERFORISTAS. Profesión interesante. Cursos de 2 meses.

Iniciamos en Julio grupos a cualquier nivel.

Clases mañana, tarde y noche.

APROVECHE EL VERANO AIRE ACONDICIONADO



CENTRO AUTORIZADO PARA IMPARTIR EL 1.º Y 2.º GRADO DE FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA ABIERTA RESERVA PLAZAS CURSO 73/74

ACADEMIAS RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
J. Ortega y Gasset, 89 - Tel. 401 05 75
Seseña, 68 (Campamento) - Tel. 711 93 29

Juan Antonio Gaya Nuño: "Vida y obra de Pancho Cossío". Ibérico Europea de Ediciones. Madrid

De reciente aparición es el estudio de Gaya Nuño sobre Pancho Cossío que, con el de Francisco Garfias sobre Vázquez Díaz, encabeza la colección Arte Español Contemporáneo. Más breve y sucintamente de lo que merece y exige el libro dará razón de su contenido, aunque haya que pasar de largo por muchas de sus páginas prescindiendo de la tentación de un comentario más vario y detenido. Porque sucede que lo primero que encontramos en ellas, muy de acuerdo con la personalidad de su autor, es ese elemento vivificante de entusiasmo que no afecta al rigor de la crítica, pero que proporciona a la misma crítica, en muchos aspectos y repetidamente, un tono polémico que es uno de los atractivos de un estudio por otra parte serio, organizado, metódico en el sentido informativo y de valoración.

Gaya Nuño no trata de ocultar ese elemento vivificante a que anteriormente se aludía. Lo declara, cabe decir que con garbo, antes de entrar en materia, previniendo al lector del carácter apologético del libro. "Nadie advierte se llame a engaño respecto de este matiz. Creo que Pancho Cossío ha sido uno de los pintores más trascendentes del siglo XX y trataré de probarlo..." Lo hará, añade, lo de probarlo, como una extroversión de sus convicciones. Lo que mantiene es que Cossío ha sido injustamente tratado en su tierra, aunque no sea el único artista español lesionado por las que denomina injustificadas economías de renombre. Este aspecto de la cuestión es objeto de escuetas y atinadas consideraciones iniciales, pero el buen tino es condición de toda la extensa monografía, en la que se mantiene un equilibrio entre la actitud apasionada, admirativa y la ponderación que exige una crítica rigurosamente entendida. No estará de más mencionar que éste es el quinto texto que Gaya escribe sobre Cossío, lo que deja bien patente su dedicación al pintor.

La primera impresión que nos produce el libro es la de un encuentro doblemente entendido: personal con el nombre, estético con el artista. Se parte de una amistad mantenida fielmente con una frecuencia de relación, pese a la ausencia de mutua simpatía que marcó el conocimiento del pintor y del escritor, y que éste, afirmando en su caso, suponiéndola en el otro, no silencio. Frente a los elementos que pudieran cimentar la amistad hay una toma de distancia. La vida de Cossío, como sucede con todas aquellas que de una u otra manera han sido bien vividas, queda en estrecha relación ligada a los acontecimientos del tiempo en que transcurre. El anecdotario de Cossío está asimismo lleno de interés y contradicciones. Cojo desde su niñez, mantuvo siempre una gran ilusión—teórica y practicada—por el deporte. La obsesión del trabajo no le impidió la participación activa en los acontecimientos de su país, pese al desasimiento de la realidad que señala en él su biógrafo. Desasimiento, es curioso, que en lo que se refiere a la trayectoria artística no entorpeció ni anuló un cierto instinto orientador, lo que en un momento determinado lo indujo a marcar sus distancias. Dice Gaya Nuño: "Se retrajo, organizó lentamente el que habría de acabar por ser su estilo magnífico y fabulosamente personal", algo propio dentro de la mejor tradición. "Y, además—sigo siempre al autor—, el énfasis puesto en la tradición artesana, de buen y noble pintor artesano del siglo XVII, la exclusión del óleo de preparación industrial rubricaría este criterio con el que Pancho recomenzaba su nueva—su tercera—vida de artista del siglo XX."

Las etapas vitales y artísticas van apuntalando el orden del libro. La Habana natal, Santander, Madrid, París, la vuelta a España... La parte biográfica es un relato ameno y vivo que se cierra con un soneto de Gerardo Diego. Decir relato no es excluir de él la presencia del autor en cuanto manifestación crítica y valorativa, puesto que vida y arte quedan tan intrincadamente unidas. Pero es en la segunda parte del libro en donde Gaya entra en materia al emprender metódicamente el análisis de la obra dentro del sentido de síntesis con que se enfoca en su total. Se trata de un estudio como tal objetivo, rigurosamente realizado; siempre, sin embargo, cálido y entrañable. No en vano anunció Gaya que esta monografía se lanza con el propósito—misionero, humano y cordial—de que se enteren de quién fue Pancho Cossío quienes están firmemente decididos a no enterarse. Libro de un gran enterado es éste al que no se puede negar lo que supone como aportación crítica.

OTRAS PUBLICACIONES

PLAZA-JANÉS. "ANTOLOGÍAS"

Reciente la publicación de las "Obras Completas" de Leopoldo Panero, José Luis Panero se ha encargado de una preciosa antología del poeta. El volumen, que Plaza-Janés incluye en su colección Selecciones de Poesía Española, es como un avance a la totalidad de una obra tan representativa de un momento poético y a la cual hoy justamente se dedica una nueva atención editorial y crítica. Plaza-Janés presentó el libro recientemente en Madrid.

"Antología (1950-1972)" es otro de los libros incluidos en la colección citada y presentados también

por Plaza-Janés en el acto celebrado en su serie editorial Carlos Murciano reúne veintidós años de poesía seleccionada con su propio criterio de autor. Poeta fecundo, copioso—como dice su hermano Antonio en el prólogo que dedica al libro—, no ha prescindido nunca del máximo rigor y autocritica. Desde la aparición en "Lírica Hispana" de "El alma repartida", la tarea poética de Carlos Murciano puede decirse que no ha tenido pausa. Esta labor antológica viene a cumplir una eficaz función de aproximación de la poesía al público entre los numerosos títulos que a lo largo del tiempo componen la obra de un poeta hoy en plena madurez.

¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES

F. A. M. I. S. A.

FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA:

- La compra de su piso.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La construcción de su chalet.
- La compra de maquinaria agrícola e industrial.
- La importación de bienes de equipo.
- La instalación de su industria.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La adquisición de cualquier mercancía y todo lo que usted necesita.

Teléfono 223 63 37 *

PLAZA CONDE VALLE SUCHIL, 19

F. A. M. I. S. A.

DATOS SEMANALES

El pasado lunes día 25 le fueron impuestas a Carmen Llorca las insignias de la Orden francesa del Arte y de las Letras. Es honor concedido sólo a músicos y escritores. En Carmen contaron mucho sus méritos como historiadora. No hay que olvidar que es, además, ensayista, novelista y crítica, y este último aspecto de su actividad intelectual tuvo también su peso en la concesión. Me lo explica así, con su tono de voz bajo, con esa sencillez que la caracteriza.

—Creo que se tuvo en cuenta mi trabajo sobre la caída del segundo imperio. Mi tesis doctoral—obtuvo, hay que recordarlo, premio extraordinario—versó sobre el mariscal Bazaine; se titulaba: "El mariscal Bazaine en Madrid." Por otra parte, en mi crítica literaria (tanto la escrita como la radiada) me he ocupado mucho de literatura francesa. Creo que se trata de una larga labor que me ha ligado a la cultura de Francia.

Carmen Llorca, cuyo último libro es esa narración viajera llena de interés que se titula "Por los caminos de Europa", tiene ahora en proyecto un ensayo de historia contemporánea. Lo dice naturalmente, como si no se tratara de un empeño mayor, aun dentro de una disciplina de trabajo tan seria y exigente como es la suya.

Se inaugura el premio Juan Ramón Jiménez, que fue concedido a Concha de Marco. Concha de Marco, escritora, historiadora de nuestro romanticismo femenino, es en primer lugar poeta. Cinco libros de poesía le han concedido un crédito indiscutible. El último de ellos, "El Tarot", recientemente comentado en estas páginas, ha sido ahora declarado el mejor libro del año—y de un año que no han faltado buenos libros poéticos—. Por tanto, la revista "Reseña", que así lo acordó, le adjudicó el premio Juan Ramón Jiménez.

—Es mi primer premio literario—dice Concha—, porque nunca me presenté a ninguno. A este tampoco, porque el jurado (estuvo formado por Antonio Blanch Xiró, Joaquín Benito de Lucas, Adolfo Castaño, Jacinto Herrero Esteban, Luis Jiménez Martos, Pedro Miguel Lamet y Angel Sierra) escoge libremente entre las publicaciones del año. No tiene asignación económica, es premio de honor.

Concha sigue diciéndome que le han dado una medalla preciosa, de bronce, con una cabeza de niño y una leyenda que reproduce un verso de Juan Ramón: "Los ojos se me cuelgan tristes de las cosas..."

—La mayor ilusión es el nombre de Juan Ramón. Esto ya bastaría para que me entusiasmara el premio.

El Children's Garden, de León, ha concedido diplomas de miembros de honor a Carmen Bravo-Villasante—su obra de historiadora y crítica y antóloga de la literatura infantil española y universal es uno de los aspectos dignos de tener en cuenta entre su copiosa obra, entre su múltiple dedicación literaria—. A Jaime Ferrán, intelectual de intensa y varia dedicación, poeta primero y poeta que escribe para los niños. A una poeta, mujer también de múltiples empeños intelectuales, Acacia Uceta. Termino mencionando entre los miembros de honor otra figura literaria: Enrique Domínguez Millán.

El alicantino Vicente Molina Foix ha obtenido el premio Barral de novela por su obra titulada "Busto". El editor Carlos Barral y Félix de Azúa Clotet Cortázar, Salvador Clotas, Carlos Fuentes, García Hortelano, García Márquez y Vargas Llosa componían el jurado, que efectuó seis votaciones. Es la tercera convocatoria de un premio de mucho prestigio y la segunda vez que se adjudica, porque el año pasado se declaró desierto. Molina Foix, que reside en Madrid, se encuentra actualmente en Londres. Mientras su novela sale de las prensas tenemos como novedad las dos finalistas del premio del pasado año, ambas muy dignas de comentario y que fueron presentadas recientemente con motivo de la pasada Feria del Libro.

PANORAMA

EL FISCO, EN SU PAPEL

Por Antonio DE MIGUEL

"La política fiscal juega un papel importante en la situación de la economía nacional." (M. Nicholas.)

Un hombre práctico, eficaz, humano y, sobre todo, un gran psicólogo de multitudes ha sido llamado a regir la Hacienda pública española. Cabe esperar con ello que por fin se modifiquen muchas de las viejas tradiciones que han sido el gran sostén del enorme caserón de la calle de Alcalá.

Vaya por delante, sin embargo, que muchas de esas prácticas, que-rencias o rutinas han jugado en su tiempo un papel importante y necesario. Pero los tiempos cambian y es de esperar que sean siempre a mejor. Por cuyo motivo, se puede y se debe esperar que en el funcionamiento de los órganos administrativos deba esperarse también la consiguiente evolución no sólo para alcanzar la consiguiente perfección, sino, lo que es más importante, para conseguir el admirable encaje de cada cosa en su sitio. Y demostrado ya hasta la saciedad que los ministerios de Hacienda de los diferentes países no son artificios para "desplumar al ganso sin que éste chillé demasiado"—con esta "delicadeza" define un viejo hacendista italiano la función de los ministros de Hacienda—, cabe ensanchar cada vez más la idea de que ni los buenos contribuyentes pueden cargar como el chivo de Israel (con todas las culpas y con todos los apremios) ni los malos contribuyentes y los sempiternos defraudadores sigan campando por sus respetos. Cada vez más se ha ido abriendo paso la idea de que la contribución es una obligación natural de todos los que se benefician de un orden social establecido, de una seguridad colectiva garantizada. Pero esta transformación ideal no es obra, ni puede serlo, de los propios contribuyentes, que deben ser enseñados y orientados en esas obligaciones, no esperando que la humanidad contribuyente se modifique por sí misma en un ejercicio de autodidactas.

La labor de las administraciones en general, y más particularmente las que versan sobre la riqueza o la finanza, es ir enseñando al contribuyente su obligación moral. Ahora bien, esta finalidad no se obtiene ni se cumple con una convencional propaganda, que generalmente el contribuyente no cree que le afecta ni le beneficia a él, sino exclusivamente al fisco, al que él mira y sigue mirando mientras no cambien radicalmente las cosas como un enemigo al que hay que engañar porque el fisco—ésta es su opinión, a veces justificada—trata también de engañarle a él. Y si ve, por añadidura, que sobre los errores que la Administración padece, cosa muy humana, por cierto, el contribuyente ha de pagar multas y apremios que luego no le son devueltos, entonces la irritabilidad y rechinar de dientes sube de punto.

A nadie se le ocurrirá, en estos tiempos en que vivimos, que a la posible demagogia del contribuyente deba responderse con otra demagogia del fisco. En otras palabras, que la relación fisco-contribuyente deba cambiar por completo, y si no se aspira, de momento, a que sean amigos y colaboradores—eso sería lo ideal—, que no sean, por lo menos, enemigos encarnizados enzarzados en una pelea en la que se trate de ver quién perjudica y molesta más a quién.

Es difícil, desde luego, dar con las fórmulas más eficaces para conseguir una distensión tan acusada como la que ha venido prevaleciendo en las funciones impositivas, relaciones fundamentadas, en la mayoría de los casos, en la idea de que el contribuyente es un delincuente "a priori" y el inspector de Hacienda un sayón y un verdugo. Hace unos años, en los matasellos italianos aparecía una estampilla que decía sobre poco más o menos: "Ponte al corriente con la Hacienda antes del 21 de marzo próximo." Pues bien, el resultado final de esta propaganda fue nulo, porque el contribuyente no deducía de esta recomendación nada que le pudiera favorecer, moral ni materialmente, en el caso de que se decidiera a ponerse en orden con el pago de los impuestos. Otro tanto puede acontecer con esas teóricas apelaciones a la dignidad personal de los que cumplan con este o con aquel gravamen. Porque hace falta, sin duda, que se llegue a un poco más cerca de la voluntad decisoria del individuo. Y, sobre todo, que éste vea algo más positivo que la hipotética razón de Estado que pueda parecerle incompatible con su propia razón privada. Una de las razones por las que el contribuyente americano soporta a veces una presión fiscal que puede parecer y ser, en efecto, superior a las de otros países es la seguridad que tiene que una elemental justicia distributiva impide que los buenos contribuyentes, los que declaran con rectitud y justicia, no paguen por los malos contribuyentes o defraudadores. Esto es muy importante.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Torres y Hostench, la empresa papelería con sede en Cataluña, que ya venía con cotización oficial en la Bolsa de Barcelona desde comienzos del mes de mayo, ha sido admitida también a la cotización oficial de la de Madrid desde el día 26 de junio.

Cristalería Española ha conseguido en el último ejercicio un aumento del 26,5 por 100 en los beneficios con relación al precedente.

Distribuye un dividendo neto de 150 pesetas a las acciones de mil pesetas nominales.

Duro Felguera, cuyos beneficios líquidos en 1972 han supuesto 105,6 millones de pesetas, aumenta el dividendo al 6 por 100, libre de impuesto, es decir, un entero más que por el ejercicio anterior.

Trasmediterránea realizará una ampliación en la proporción de una a la par por cada diez antiguas en los finales del año.

Otra sociedad que ha celebrado junta general en la última semana, Guindos, dio cuenta de unos beneficios de 7,6 millones y acordó distribuir un dividendo del 7 por 100 bruto.

El Banco de Valladolid, que ha inaugurado en la plaza de Colón sus oficinas centrales, cuenta con una sucursal urbana en la calle de Jacometrezo y anuncia la próxima apertura de dos agencias urbanas más, con las que serán cuatro las oficinas de que disponga en la capital de España.

Portland Valderrivas acordó un dividendo de 40,75 pesetas líquidas y llevará a cabo dos ampliaciones de capital. Una, por incorporación al capital social de 25 millones de la cuenta de regularización; otra, que será a la par, por aumento del capital social en 75 millones de pesetas. Ambas serán dentro del presente ejercicio.

JUNTA GENERAL DE MARCONI ESPAÑOLA

Marconi Española celebró su Junta general ordinaria con la concurrencia de más del 90 por 100 del capital.

El ejercicio de 1972 muestra resultados muy satisfactorios, con un volumen de ventas de 2.351 millones de pesetas y un beneficio líquido de 147 millones. El incremento en ventas sobre el año anterior es de un 16 por 100.

Después de dotar el fondo de previsión para inversiones y de cancelar con reservas el saldo de pérdidas anteriores, que se reduce grandemente, para extinguir en el año actual, se retribuye al capital con un 8 por 100 por el ejercicio de 1972.

EL ORO, A 130 DOLARES LA ONZA

Los controles de cambio y las trabas a los capitales que buscan inversión dejaron al oro como una opción inmediata

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Casi coincidiendo con la exigencia de Giscard d'Estaing en Bruselas por el retorno a las paridades fijas de la libra esterlina, la irlandesa y la lira italiana, y lo que es todavía más dramático, con las declaraciones del ministro de Finanzas de la República Federal Alemana sobre la no existencia de razón alguna para la revaluación del marco, el Gobierno de la República Federal Alemana revaluaba su divisa en un 5,5 por 100 el día 29 de junio.

Se vio obligado ante la avalancha de compras de marcos. El pasado jueves día 28 tuvo necesidad, por otra parte, el Bundesbank de lanzar al mercado de 1.000 a 1.500 millones de marcos en su deseo de conseguir que el cambio de su divisa no sobrepasara el límite de 2,25 por 100, impuesto por el acuerdo de sistema de flotación de las monedas europeas con relación al dólar.

De hecho, desde el mes de mayo hasta el momento de la revaluación el marco registraba una revaluación del 12 por 100 respecto al dólar americano.

Según la opinión de Unión de Bancos Suisses, la crisis monetaria que se desencadenó en los comienzos del año por el debilitamiento, por una parte, de la lira italiana y la segunda devaluación del dólar se ha visto agudizada por la pérdida de prestigio del Gobierno norteamericano como consecuencia del asunto Watergate.

LIBERTAD DE COMPRA EN JAPON

Por otra parte, el control de cambios que se estableció a mediados de 1972 y reforzado posteriormente cuando la anterior crisis monetaria, unido al sistema de flotación de monedas europeas, han sido mal clima para los capitales que buscan inversión.

Ante esas dificultades, el oro representaba para ellos una opción inmediata.

En estas circunstancias, Japón dejó en libertad la compra de oro por los particulares, y la libertad de compra fue tan favorablemente acogida que en sólo el mes de abril—la libertad de compras se decretó el día 1 de dicho mes—se vendieron cerca de treinta toneladas de oro en el país.

Es explicable que, al impulso de la demanda, los precios del oro se vieran elevados a nuevas metas de abril a acá. El día 5 de junio marcaba, en efecto, su precio un nuevo récord: 130 dólares por cada onza.

Todo hace prever que los elementos en juego continuarán en los próximos meses: en primer lugar, la debilidad del dólar y de las monedas que flotan hacia abajo; de otra, la desconfianza en la capacidad de funcionamiento del sistema monetario internacional junto con los obstáculos existentes para el movimiento de los capitales por el control de cambios, y en suma, la incertidumbre creciente, que se extiende a todos los aspectos de la economía mundial.

MIL CUATROCIENTAS TONELADAS ANUALES

Al nivel actual de precios, la demanda global del mundo libre se estima en unas mil cuatrocientas toneladas por año.

Se prevé que la demanda de oro para fines industriales puede aumentar del 3 al 4 por 100 al año a lo largo del próximo decenio. El precio actual del oro invitará posiblemente a la industria joyera al recurso de las aleaciones con bajo contenido de oro, práctica que se traduciría en una menor aceleración de la demanda del metal precioso.

De otra parte, sin embargo, el volumen de oro que se ofrezca en el mercado constituido por oro nuevo producido, por oro proveniente de desatesoramiento o bien de la reducción de reservas de

oro monetario en las arcas de los países productores debería alcanzar una cifra semejante a la de la demanda estimada, es decir, las 1.400 toneladas anuales.

A medio plazo es previsible con todo que el equilibrio entre oferta y demanda pueda llegar a verse fuertemente perturbado por actuaciones de los especuladores, actuando en la oferta.

En cuanto al precio del oro a medio plazo, entra en lo posible un cambio en la actual tendencia para producirse una cierta baja en los precios. Todo dependerá de que los productores de oro, entre los que ocupan el primer lugar África del Sur y la Unión de Repúblicas Soviéticas, se vean o no obligados a vender sus existencias para remediar el equilibrio de sus balanzas de pago respectivas. Otra

posibilidad de incremento en la oferta puede provenir de la posibilidad de que los bancos centrales de los diferentes países, en un cuadro de desmonetización mundial del oro, decidan reducir sus reservas metálicas lanzándolas al mercado libre.

Es con todo improbable que así ocurra mientras no se consiga reafirmar la confianza en los otros instrumentos de reserva, como el dólar o los propios derechos especiales de giro.

La diferencia enorme del precio del metal precioso entre ambos mercados existentes, el oficial y el libre, no es, por otra parte, un factor que facilite para el futuro la posibilidad de que el oro vuelva a asumir el papel preponderante que tuvo un día en el sistema monetario internacional.

S. A. Compañía General de Asfaltos y Portland ASLAND

El Consejo de Administración de la Compañía, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta general de accionistas, celebrada el día 19 del actual, ha tomado las siguientes disposiciones:

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

A partir del día 1 de julio próximo será satisfecho el dividendo complementario del ejercicio 1972, en la siguiente forma:

Las acciones ordinarias números 1 al 1.818.442 percibirán 40 pesetas por título, con deducción del impuesto correspondiente, por lo que resulta un líquido para el accionista de 34 pesetas por cupón.

A las acciones ordinarias de la serie 27.^a, números 1.818.443 al 1.909.365, el dividendo a satisfacer es de 16,86 pesetas por título, resultando un líquido a favor de los tenedores, después de deducido el impuesto correspondiente, de 14,33 pesetas por cupón.

Finalmente, a las acciones ordinarias de la serie 28.^a, números 1.909.366 al 2.145.447, les corresponde 20 pesetas por acción, de las que deducido el impuesto correspondiente, queda un líquido de 17 pesetas por cupón.

El pago se efectuará contra entrega del cupón número 112, en los siguientes establecimientos bancarios: Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco Urquijo y Banco Central, y en todas sus sucursales y agencias.

AMPLIACION DE CAPITAL

Se aumenta el capital social en la suma de 196.666.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 393.332 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, que formarán la serie 30.^a y llevarán numeración correlativa del 2.359.993 al 2.753.324, con cupón número 114 y siguientes.

Dichas acciones tendrán idénticas características que las actualmente en circulación y se entregarán a los antiguos accionistas mediante desembolso de su valor nominal y libras de todo gasto y gravamen.

La distribución de las nuevas acciones se llevará a cabo con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Los accionistas podrán suscribir una acción nueva por cada seis de las que ya posean, mediante la entrega de seis cupones número 113 de las acciones actuales, cuyo cupón queda anulado a cualquier otro efecto y será negociable en Bolsa.

b) Se establece el plazo comprendido entre el 16 de julio y el 15 de agosto del corriente año para que los accionistas puedan ejercitar el derecho de suscripción.

c) Las acciones que se crean en virtud de la presente ampliación de capital tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y su participación en los beneficios sociales será a partir del día 1 de agosto del año actual.

Los accionistas podrán ejercitar su derecho de suscripción en cualquiera de los siguientes establecimientos bancarios: Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco Urquijo y Banco Central y en todas sus sucursales y agencias.

Barcelona, 25 de junio de 1973.—El Consejo de Administración.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1 de julio próximo se pagará en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y en sus sucursales un dividendo activo complementario de los beneficios del ejercicio 1972, en la forma siguiente:

35 pesetas líquidas contra cupón número 41 de las acciones números 1 al 250.000.

35 pesetas líquidas contra cupón número 33 de las acciones números 250.001 al 730.000.

17,50 pesetas líquidas contra cupón número 33 de las acciones números 730.001 al 766.500.

Madrid, 26 de junio de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.

DON MARCOS MARTINEZ DE MIGUEL

Cura párroco de Santa María de la Cabeza

Falleció en Madrid el día 1 de julio de 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hermanas, doña Juana, doña Teodora y doña Asunción; hermanos políticos y sobrinos les comunican que el funeral tendrá lugar hoy lunes, a las quince horas, en su parroquia (ronda de Segovia, 1).

El entierro se verificará, a continuación del funeral, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

En la Junta del Banco de Santander Emilio Botín responde a:

- * ¿Por qué se han ganado 1.888 millones?
- * ¿Por qué es el Banco que -proporcionalmente- de sus Beneficios destina más a Reservas?
- * ¿Por qué Bansander es un Banco multinacional? y
- * ¿Por qué en 3 años y medio seremos el doble?

NUESTRA ACTIVIDAD: Contribuir al desarrollo económico.

SU MEDIDA: La riqueza creada y repartida.

- Remuneraciones al personal	1.695 millones
- Impuestos y Seguros Sociales	1.338 "
- Dividendos a los accionistas	350 "
- Incremento de reservas	800 "

SU FORMA:

- Más de 92.000 millones invertidos, una gran parte dedicados a la pequeña y mediana empresa.
- 7.000 empleados Bansander.
- 80.000 accionistas (el 91 por ciento con menos de 500 acciones).

¿POR QUE SE HAN GANADO 1.888 MILLONES? .

Estos beneficios se han obtenido por:

- 1.- El gran desarrollo del negocio.
 - Se han sobrepasado los 122.000 millones de pesetas de Recursos Ajenos.
 - La Inversión Crediticia ha llegado a 92.500 millones.
- 2.- Tener el mejor coeficiente de explotación entre los grandes Bancos españoles.
- 3.- La eficacia de nuestros hombres en la captación de Recursos y su capacidad igualada en la colocación de títulos.

Esto nos ha permitido:

- Hacer frente al creciente aumento de los Gastos Generales: 620 millones de incremento en 1972.
- Destinar, además, 800 millones a Reservas.

¿POR QUE ES EL BANCO QUE -PROPORCIONALMENTE- DE SUS BENEFICIOS DESTINA MAS A RESERVAS? .

- Porque en los últimos cinco años ha destinado a Reservas y amortización del Inmovilizado el 239 por ciento de lo distribuido.
- Y, porque citado coeficiente es excepcional.

GRUPO FINANCIERO.

- Fibansa: Ampliación 3 por 17 gratis
 - Ceivasa: " 1 por 6 "
 - Mobinter: " 2 por 11 "
 - Bankinter: 5.000 millones de pesetas en Bonos de caja, emisión 1973. Se colocaron en un solo día.
- La mayor cifra de Recursos Ajenos entre toda la Banca Industrial creada conforme a la ley de 1962. Ocupa el puesto 13 entre todos los Bancos Comerciales e Industriales españoles.
- Bansefond: Es el primero por la cuantía de su patrimonio entre los 19 Fondos del país.
 - Central de Leasing S.A. (LICO): Integrada en el Grupo Internacional "Multilease".

EXPANSION NACIONAL.

- En 1972 abrimos 20 nuevas Oficinas; de ellas, 7 en capitales de provincia a los 18 días de otorgado el permiso.
- En 1973 nos han concedido 28 nuevas Oficinas; al día siguiente de su autorización, 19 quedaron abiertas al público.
- Nuestra Organización en España comprende 303 Oficinas.

EXPANSION INTERNACIONAL.

- Bansander es, además, un Banco multinacional por:
 - Actuar en 16 Países a través de 32 Oficinas.
 - Por tener en su grupo a:
 - Banco de Santander - Argentina
 - Banco de Santander y Panamá
 - Estar presente en los principales centros financieros y comerciales de Europa con:
 - Sucursales:
 - Frankfurt
 - Londres (próxima apertura)
 - París
 - Representaciones:
 - Bruselas
 - Ginebra
 - Viena
 - Su ya tradicional especialización en América, donde el Grupo Bansander cuenta con:
 - 16 Sucursales.
 - 10 Representaciones incluyendo San Juan de Puerto Rico (próxima apertura).
 - Tener una plantilla de 600 empleados fuera de España.
 - Su reciente participación en World Banking Corporation, uno de los mayores Consorcios bancarios del mundo (82.000 millones de dólares en Depósitos).
- En este Banco participamos con:
- Bank of America
 - The Toronto Dominion Bank
 - Banque Nationale de París
 - Skandinaviska Enskilda
 - Banque Lambert
 - Commerzbank
 - Dai-ichi Bank

¿POR QUE SE CREA EL CREDITO ANTICONTAMINACION? .

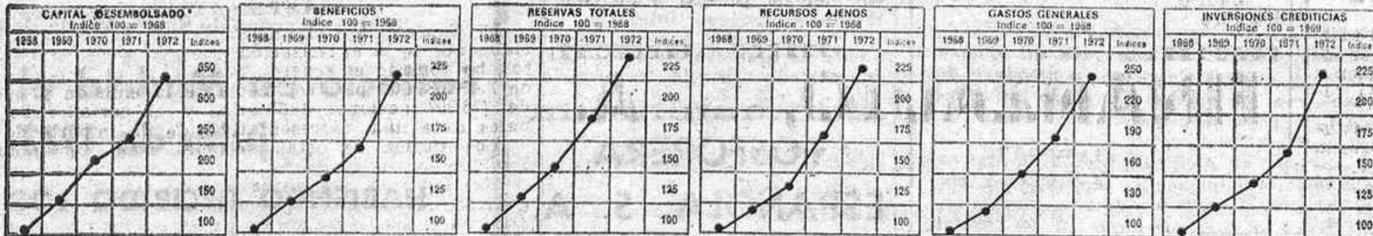
- Por considerar que el empresario con medios financieros adecuados podrá conseguir el crecimiento económico sin degradar el ambiente.
- Por facilitar a las comunidades de vecinos la adquisición de dispositivos que eviten la contaminación en las ciudades.

SERVICIOS.

- Préstamo-Vivienda:
 - Reunidas todas las viviendas que hemos financiado constituirían una ciudad de tamaño superior al 90 por ciento de las poblaciones españolas.
- Crédito Coche:
 - Hemos facilitado la adquisición de más de 11.000 vehículos.
- Tarjeta 4B:
 - 40.000 Comercios adheridos.
 - 500.000 poseedores de Tarjetas.
- Mecanización:
 - La técnica utilizada por nuestra "Central Contable" es una de las más avanzadas de la Banca europea.

¿POR QUE EN TRES AÑOS Y MEDIO SEREMOS EL DOBLE? .

- Porque nuestro pasado así lo confirma:



DOBLE OFRECIMIENTO A LOS ACCIONISTAS

* Ampliación de Capital: 1 por 3
(Desembolso inicial: 25%)

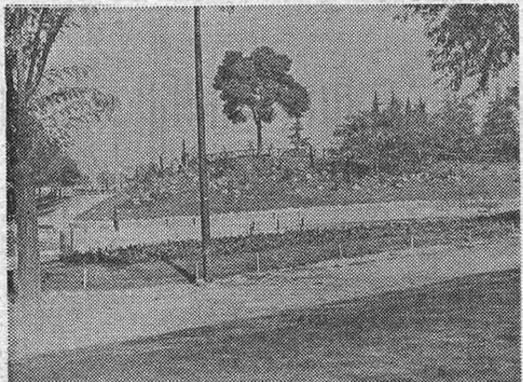
* Nueva Sociedad de Cartera con capital de 400 millones.
(Ambas operaciones en el presente año y al tipo de la par).

PROMESA CUMPLIDA

UN PARQUE CADA AÑO

- Carlos Arias nos legó quince en su mandato
- Cada madrileño dispone de nueve metros cuadrados de espacios verdes
- Cifra superior a las de Moscú, Nueva York, Londres y Roma

Un reportaje de María LUZ NAN



Aspecto parcial de la Dehesa de la Villa, hasta no hace mucho inasequible a los madrileños por constituir un sucio vertedero

El acuerdo de dar el nombre de Carlos Arias Navarro al Parque de Aluche constituye, según palabras del señor Suevos, alcalde accidental de la Villa, un primer homenaje de reconocimiento a la "histórica actuación" de quien hoy es ministro de la Gobernación y, concretamente, a su gran empeño de aumentar las zonas verdes de la ciudad. Empeño que, a lo largo de su mandato, se ha materializado en la creación de quince nuevos parques, cifra casi increíble si pensamos que hasta 1966 la capital de España poseía catorce. Es decir, se han creado en ocho años el mismo número, más uno, de los existentes en cuatrocientos años de la ciudad.

Extrañamente, esta realidad es sistemáticamente ocultada por quienes al tratar de Madrid desde un punto de vista urbanístico repiten, en monótona cantinela, que es una ciudad sin espacios verdes, llevando al ánimo de quienes no conocen la Villa la idea de que es una especie de páramo desolador. Y es tanto más extraño cuanto estas afirmaciones las hacen

personas que parecen especialistas en la materia y que manejan cifras y cifras, pero cuando corresponde el turno a las zonas verdes las cifras brillan por su ausencia y el tema se despacha con cuatro palabras expresivas de juicio inapelable: Madrid carece de zonas verdes.

Esta reiterada actitud significa, entre otras cosas, una falta absoluta de rigor informativo, y hace pensar en un inconfesado propósito de disminuir los logros conseguidos en pro de los madrileños, abultando, en cambio, hasta la exageración los errores cometidos. Y aún más, cuando a alguno de estos especialistas se les pregunta cuántos parques de Madrid conocen, los únicos nombres que dan son el Retiro, la Casa de Campo y alguno más. Del resto no han oído hablar en su vida... lo que no quita para que alardeen y hasta dogmatizan sobre su conocimiento de la ciudad y de sus problemas.

MÁS DE VEINTIOCHO MILLONES DE METROS CUADRADOS

Más de veintiocho millones de metros cuadrados de zona verde

existen en nuestra ciudad, de propiedad municipal y de uso público, y decimos lo de propiedad municipal porque es muy importante saber que en esa cantidad no figuran otras muchas zonas—muchísimas—que por su carácter estatal o privado no están aún contabilizadas. Zonas que se extienden por toda la ciudad y que de todos son conocidas, como, por ejemplo, el Campo del Moro, Ciudad Universitaria, jardines del Ministerio del Ejército, el Monte del Pardo—enclavado en el distrito de Fuencarral y con grandes posibilidades de ser abierto en un futuro al público—; las zonas de instalaciones deportivas, jardines privados, colonias y urbanizaciones aún no recibidas por el Ayuntamiento, y hasta los cementerios, que, en general, se incorporan a las cifras generales en la mayor parte de las ciudades del mundo, junto con las estatales y privadas.

Esos veintiocho millones suponen nueve metros cuadrados de zona verde por habitante, media superior a gran número de capitales del mundo, como son, según datos del Centro de Investigaciones Urbanísticas de París, Moscú, con ocho metros cuadrados; Nueva York, Londres y Roma, con nueve—incluyendo zonas privadas, estatales, etc.—, estando sin determinar con claridad las de París, por cuanto contabilizan los que son enteros de su alfoz y que los especialistas no admiten como adscritos a la ciudad. Berlín, con 13, y Tokio, con doce, nos superan, bien entendido que si Madrid contabilizara, como hemos dicho, todos los espacios verdes que "realmente" existen y uniera los de El Pardo, que a la capital de España pertenecen, dispondría—y no hay duda de que en su día así será—cincuenta y cuatro metros cuadrados por habitante! También es interesante saber que en Barcelona la media es de cinco metros y medio.

VEINTINUEVE PARQUES

Las cifras, que a algunos gusta tanto escamotear, son claras: en la Villa hay 26.714.800 metros cuadrados de parques; 377.800 de jardines, 166.600 de plazas ajardinadas y 450.000 metros cuadrados de viveros. A ellas habrán de unirse



Parque de La Tinaja, en terrenos de la Escuela de Cese-gundo de los tres parques del año actual

dos hectáreas más correspondientes al parque Carlos Arias—Aluche—, que está a punto de ser inaugurado.

Antes del año 1966, repetimos, había en Madrid catorce parques, en su mayoría, justo es decirlo, creados después de la Cruzada, ya que en 1936 Madrid disponía prácticamente de cuatro: Casa de Campo, Retiro, Dehesa de la Villa, Oeste, es decir, los más importantes, con excepción del último, superado por Entrevías, con 1.194.000 metros cuadrados. La Dehesa de la Villa constituía un auténtico vertedero o depósito de inmundicias, y en la Casa de Campo había numerosos parques inaccesibles, hoy revalorizados y, al igual que en toda su extensión, debidamente equipados.

La relación completa de esos catorce parques y su extensión es la siguiente:

Casa de Campo, 17.260.000 metros cuadrados; Retiro, 1.192.700; Dehesa de la Villa, 987.500; Elipa, 242.500; Sur, 306.800; Eva Duarte, 27.500; Fuencarral, 52.000; El Caleyo, 68.900; Quinta de El Berro, 79.000; Oeste, 935.000; Pinar de Barajas, 600.000; Vallecas, 12.000; Ventilla, 152.800; Tres Cantos, 2.250. Como nadie ignora, tanto el Re-

ros o periféricos, prometiendo que haría cada año un parque. Promesa que cumplió con creces, puesto que en ocho años hizo quince, esto es, a una media de casi dos parques anuales.

Estos nuevos quince parques son, por orden cronológico de inauguración, los siguientes:

	m ²
1966 Azorín	47.000
1967 Ampliación del Oeste	51.000
Berlín	73.000
1968 Sancho Dávila	53.600
1969 Arganzuela	128.000
Avenidas	217.000
1970 Moratalaz	34.700
San Isidro	220.000
Delob	80.000
San Blas	198.000
Atenas	62.000
1972 Entrevías	1.194.000
1973 La Tinaja	17.000
Dehesa Boyal	120.000
Aluche	20.000

(próximo a inaugurarse)

JARDINES Y PLAZAS

Simultáneamente, el Ayuntamiento madrileño ha creado plazas y pasos y mejoró un elevado número de espacios que en tiempos fueron verdes o proyectados como tal, y hasta realizó lo que puede calificarse de milagro, abriendo "huecos" en el propio corazón de la ciudad, como, por ejemplo, la plaza del Carmen, plaza de San Delfonso, Tudescos y las recientemente inauguradas de Sombretete, Corrala y de la Iglesia, en un costísimo y dificultoso empeño de proporcionar un corazón de vida y reposo a los madrileños. Asimismo, reformó y mejoró muchísimos jardines y creó otros—del que es ejemplo el de General Mola—Juan Bravo—Maldonado—, pequeños, pero, sin duda alguna, trascendentes para la ciudad. Y como reformas y mejora importante base para señalar la de los jardines de Sabatini, que, además, han cobrado importancia paisajística, si así puede decirse, como consecuencia de la construcción del paso elevado de Bailén desde el que se contemplan aquellos en toda su belleza. Y reciente está la inauguración de Arturo Soria, convertida en calle-paseo, que puede calificarse como la obra vial de mayor entidad acometida en Madrid en lo que va de siglo.

Entre estos jardines figuran también los de Ferraz, basílica de Atocha, Ministerio del Aire, Museo del Prado y, finalmente, el capitulo de viveros que comprende los de Fuerta de Hierro y los de La Bombilla.

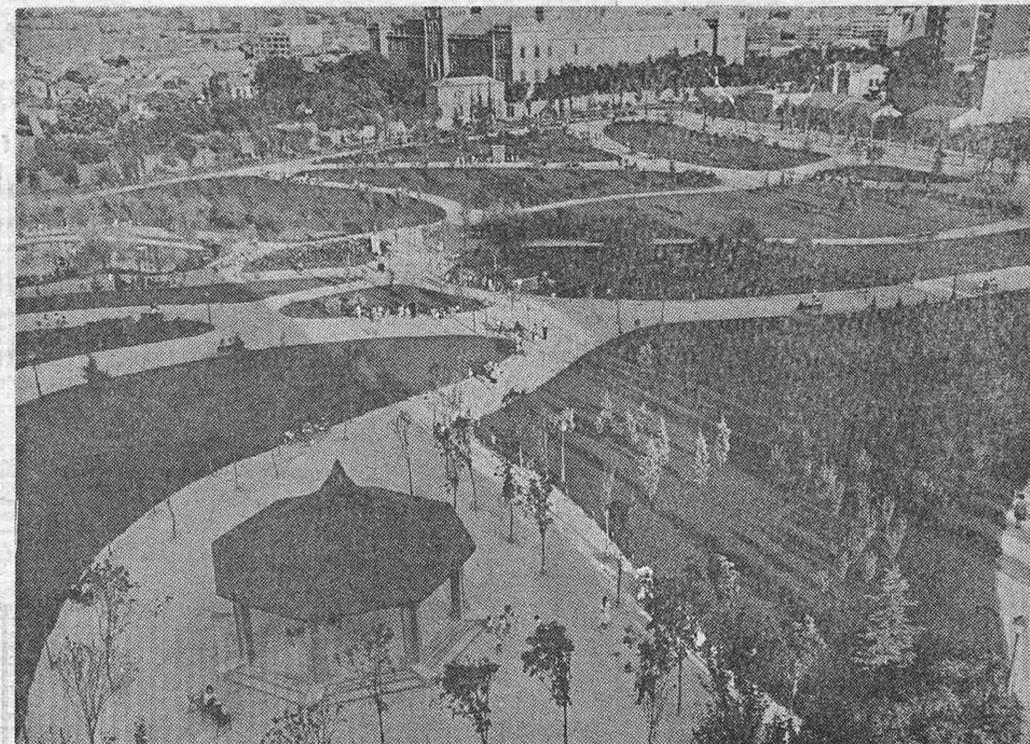
PREVISION DEL FUTURO

Con ser mucha la tarea realizada, aunque nunca suficiente en una ciudad como la nuestra, de espectacular crecimiento de población, el Ayuntamiento continúa proyectando parques y estudiando nuevas posibilidades. Así, está pendiente de realización la ampliación de la Casa de Campo en doscientas hectáreas y la de la Arganzuela; la creación de cuatro parques—programados y financiados en el Plan de Actuación Urbana—, con un total de 279 hectáreas, del que el más importante corresponde al Noroeste—distrito de Tetuán—, y los otros al Este-Sur, del distrito de San Blas, cerca

de la zona de la Quinta del Berro, propiedad de Mauricio Jan van Ede, 1948, y el resto de los parques en su mayoría de terrenos baldíos de Urbanismo, tras el municipio.

UN PARQUE POR AÑO

Junto a la preocupación del señor Arias Navarro, al inicio de su mandato, la falta de 54.000 plazas, que determinó el Plan de Actuación Urbana—ya conseguido—, su deseo de dotar de zonas verdes a la ciudad, y los nuevos núcleos que surgieron en los distri-



Bella panorámica del parque de Berlín

to de Vieálvaro; el del Norte, al oeste de Mirasierra—distrito de Fuencarral—, y el que habrá de extenderse en Orcasitas, barrio de San Andrés.

Junto a estas próximas realidades es necesario destacar la gran importancia que a las zonas verdes se concede en los planes de ordenación y las exigencias de las nuevas ordenanzas de la edificación. Así, entre los acuerdos recientes registramos en la ordenación de la zona de la estación de Chamartín 11.500 metros cuadrados de zona verde, y 119 hectáreas en el plan urbanístico de las riberas del Manzanares, como protección de la cornisa oeste de la ciudad, pudiendo señalar como más reciente la aprobación hace unos días de la ordenación de la manzana de Fuencarral, Hortaleza, Farmacia, Santa Brígida, ocupada por las Escuelas Pías de Castilla o colegio de San Antonio, que proporcionará en la zona unos amplios espacios de utilización pública. Zonas verdes ajardinadas habrá en la Castellana, con retranques, ya efectuados en muchas edificaciones, de veinte metros en la ordenación de Serrano, paso elevado de Juan Bravo-Castellana y en el centro comercial de Aza.

UN ASPECTO NEGATIVO

Entre tanta labor positiva—y que ha venido a paliar, todo hay que decirlo, los muchos y graves errores que registra la historia urbanística de Madrid y que serían muy laboriosos de enjuiciar con el necesario rigor—, la Villa registra un aspecto negativo: la actuación inepta de algunos ciudadanos que contrasta grandemente con la de otros, realmente ejemplar. Me refiero a la destrucción sistemática de árboles y plantas, a la rotura de bancos e instalaciones y, en una palabra, al vandalismo—no puede calificarse de otro modo—que impera en algunos lugares de la ciudad. De nada sirve que sepan que cuantos parques y jardines hay son propiedad de todos y, por tanto, a todos corresponde su cuidado. Poseídos de un afán destructor, realizan acciones inconcebibles en una nación civilizada, no sólo destruyendo, sino también apoderándose de lo que no es patrimonio personal de nadie, hecho éste que se produce con frecuencia y que acaba de manifestarse, tristemente, en la bella calle-paseo de Arturo Soria, donde en una noche desaparecieron miles—miles, sí—de los rosales plantados por la jardinería municipal.

Junto a ellos, repito, existen quienes cuidan con el mayor esmero la más pequeña mancha de césped, plantan flores y se esfuerzan en embellecer sus verros, que paradójicamente, suelen ser los más modestos. Esperemos que la vigilancia municipal por un lado y el ejemplo de estos madrileños por otro haga que algún día entren en razón esos vandálicos modernos incapaces de conservar lo que en definitiva también a ellos les pertenece.

Fotos: M. Junior



La Dehesa Boyal, inaugurada por Arias Navarro en las pasadas fiestas de San Isidro



Entrevías, otra importante realización del pasado año

Hice el Curso ILVEM:



leo más rápido, recuerdo todo y me queda tiempo libre!

ILVEM aporta técnicas imprescindibles en toda área empresarial que se maneja con dinámica actual. Su sistema de Lectura Veloz es ideal para controlar toda la información y documentación necesarias. Permite leer de 3 a 10 veces más rápido con mayor comprensión y perfecta memoria. Con ILVEM empresarios, profesionales, ejecutivos, empleados y funcionarios hacen rendir más su tiempo y su propia capacidad.

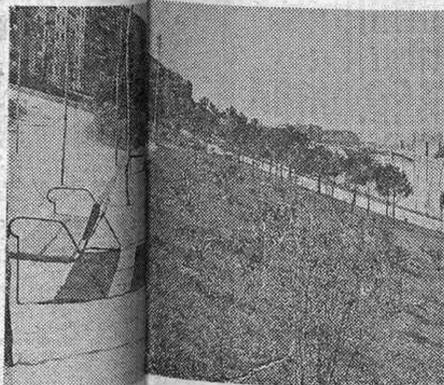
LA SOLUCION ES ILVEM!

ASISTA A UNA CLASE AUDIOVISUAL DEMOSTRATIVA GRATUITA, ESTE MARTES O JUEVES, A LAS 6 Y 8 DE LA NOCHE

ILVEM INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA CASTELLO, 64 - MADRID

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

Símbolos en forma GRATIS y SIN NINGUN COMPROMISO Información sobre nuestros cursos. Nombre: Duración: Localidad:



Sancho Dávila, inaugurado en la zona de la Quinta del Berro, en la zona de la avenida de la Paz

NOTICIERO BREVE

Plazas en el Mayor Guadalupe. El Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe, fundación del Instituto de Cultura Hispánica, convoca docenas de plazas para estudiantes de Iberoamérica, Filipinas y Portugal que deseen realizar estudios superiores en las Facultades o en las Escuelas Técnicas Superiores de las Universidades de Madrid, y para graduados en cursos de especialización. Información en el centro, avenida de Séneca, 4, Ciudad Universitaria.

Monumento al poeta Panero. En la Casa de León, calle del Pez, número 6, se siguen recibiendo cantidades para la suscripción popular pro monumento al poeta astorgano Leopoldo Panero, así como en el Banco Industrial de León, Infantes, 29, en la cuenta abierta al efecto.

Mutualidad de Empleadas de Hogar. Se ha clausurado el curso en este centro regido por la Sección Femenina. Concurrieron doscientas doce alumnas a los cursos profesionales y de cultura general y a los cursos de cocina y alimentación, hogar y decoración, taquigrafía y mecanografía y en los de corte y confección. Se recuerda que la asistencia a esta Escuela es válida para el cumplimiento del Servicio Social, del que se expidieron al final del curso que acaba de clausurarse.

Colegio Mayor San Juan de Ribera. Se convocan ocho becas en este Colegio Mayor, en Burjasot, en Valencia, incluyendo residencia y manutención, asistencia médica y medicinas, estudios y desplazamientos a los distintos centros. Los becarios, una vez finalizada la licenciatura, podrán continuar durante dos años en el disfrute de la beca en dicho Colegio o en el de igual nombre en Madrid. Solicitudes hasta el 25 de agosto.

Instituto de Artes Gráficas Tajamar. (Camino de Valderribas, sin número.) Del 9 al 23 del próximo julio, curso sobre Planificación y Control de la Industria Gráfica (control de costes y de calidad y de la producción, gestión comercial, valoración de los puestos de trabajo, etc.), con sesiones

los días citados, de seis y media a nueve y media de la noche. Matrícula: tres mil pesetas, hasta el próximo día 6.

Asociación Formación Social. (Héroes del 10 de Agosto, 5.) Del 2 al 5, del 6 al 9 y del 10 al 13 de este mes, cursillos de Educación Individualizada en E. G. B., dirigido por doña Carmen Lara. Las sesiones, de carácter práctico, incluyen confección de material individualizado, programación, sistemas de aplicación, etc. Información, en el centro.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Centro Cultural de los Estados Unidos. (San Bernardo, 107.) A las ocho de la tarde, proyección de "Goya", documental sobre la vida y la obra del pintor español. (Versión inglesa.)

Instituto de Cultura Hispánica. A las ocho de la tarde, proyección del documental "Santo Domingo, cuna de América", de la Dirección General de Turismo de la República Dominicana, que será presentado por la señorita Sandra Cabrera, Maja Internacional 1973.

SOCIEDAD

ENLACE G. SANTOS-PALACIOS

Se ha celebrado en el templo parroquial de Nuestra Señora de la Caridad, en la villa toledana de Illescas, la ceremonia del enlace matrimonial de la señorita Charo Palacios Sánchez y el doctor en Medicina don Angel Gutiérrez Santos.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Aurelia Santos Bello, y el padre de la desposada don Claudio Palacios Estrada.

El nuevo matrimonio ha emprendido largo viaje de nupcias por España y el extranjero.

OPERADA

Por el eminente otorrinolaringólogo doctor Fernando Olaizola, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida felizmente doña María Amparo Lleó, esposa de nuestro compañero en la prensa, don Clemente Pamplona, redactor-jefe de los Servicios Informativos de Televisión Española.

La paciente se encuentra en franca recuperación.

ENLACE REDON DE DIEGO-REVUELTA G. DIEZ

El arzobispo de Grado y vicario general castrense, monseñor López Ortiz, ha bendecido el enlace matrimonial de la señorita Begoña Revuelta García-Diez con don Yves Redon de Diego, ambos pertenecientes a distinguidas familias. La ceremonia se celebró en el templo madrileño del Santísimo Cristo de la Salud, de la calle de Ayala.

Apadrinaron a los contrayentes doña María Magdalena de Diego,

madre del novio, y el padre de la desposada, don José María Revuelta Prieto.

NECROLOGICAS

Victima de una prolongada y cruel enfermedad ha fallecido el niño David Franco Fernández, hijo de nuestro compañero en las tareas periodísticas Carlos María Franco, redactor-jefe de "Pueblo", a quien, junto con su esposa, Moncha Fernández Viña, y sus hijas, Paloma y Marta, expresamos nuestro sincero pésame.

La familia, al mismo tiempo que agradece los numerosos testimonios de condolencia recibidos, desea hacer extensivo este agradecimiento a los doctores Félix Olmeda, Enrique Jaso (director de la Clínica Infantil de la Residencia Sanitaria La Paz), de la Seguridad Social, Trinidad Hurtado, Manuel Muñoz, Paloma Jara, Carlos Elósegui, Gonzalo Martín Barrera y José Castellanos Torres, por la dedicación, cariño y humanidad que caracterizaron su intervención profesional a lo largo de la enfermedad del hijo de nuestro compañero. La familia agradece, asimismo, a las enfermeras-jefe del Instituto Español de Hematología y de la Clínica Infantil, Rosita Lique y Arminda Rodríguez Jeljo; a la señorita Charo Vázquez y a la reverenda madre superiora de las Hermanas de la Caridad, sor Mercedes Reina; enfermeras, religiosas y todo el personal de dichos centros.

Mañana martes, a las diez de la mañana, en la iglesia de los Padres Carmelitas (plaza de España), tendrá lugar una misa de ángeles en recuerdo del hijo de nuestro compañero.

EL PARROCO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

Ha fallecido en el día de ayer don Marcos Martínez de Miguel, cura párroco de Santa María de la Cabeza, de Madrid.

El señor Martínez de Miguel, natural de Medinaceli, había cursado sus estudios eclesiásticos en el seminario de Sigüenza, pasando a la diócesis madrileña hace cuarenta y cinco años, en la que ocupó diversos cargos en distintas parroquias, con gran celo y dedicación apostólicas por el bien de las almas.

Al frente de la iglesia de Santa María de la Cabeza, para la que había sido nombrado por el doctor Morello, había organizado un eficiente equipo pastoral con los sacerdotes y seglares de la barriada del puente de Segovia, llevando a cabo una nueva distribución del territorio y límites de la feligresía y la reforma interior del templo parroquial, cuya restauración fue bendecida e inaugurada por el obispo auxiliar don Ricardo Blanco Grandá.

"Creación de la imagen social"

Un nuevo cuaderno de la colección de

RAFAEL TORRES PADIAL

Creemos que la colección Cuadernos de Publicidad va ya por el número 19, y consideramos, sin exageración, que esta colección ha llegado demasiado lejos, tanto nacional como internacionalmente. Estamos seguros que su autor, excesivamente modesto, no llegó a vislumbrar el lugar de privilegio donde se han situado sus cuadernos.

En éste se trata nada menos de cómo construir la imagen social. Una fenomenal aportación a la dinámica de relaciones públicas, con teorías absolutamente originales, que han tenido refrendo universal.

Este cuaderno, por la densidad de su contenido, por la importancia y desarrollo del tema, supera a sus predecesores. Quien quiera saber, conocer, dominar cómo se crea la imagen social de la empresa, que lea de arriba abajo esta nueva aportación, con la que Torres Padial contribuye decisivamente a clarificar posiciones. En suma, un nuevo éxito, con un prólogo de un especialista norteamericano. Para todos los interesados con esta colección, deben escribir a su autor, a Cuadernos de Publicidad, avenida de Arturo Soria, 187. Madrid-27.

La VI Ciudad de los Ancianos, de la Diputación, se construirá en Villaviciosa

Del 15 al 20 entrará en funcionamiento la de Alcalá de Henares

La Dirección General de Administración Local ha aprobado la cesión de cuarenta mil metros cuadrados que el Ayuntamiento de la vecina villa de Villaviciosa de Odón ha cedido a la Diputación Provincial para construir en ellos la VI Ciudad de Ancianos que promueve, patrocina y financia esta corporación. Al tiempo de dar a conocer esta noticia, el presidente de la Diputación, doctor don Carlos González Bueno, informó asimismo sobre la próxima entrada en funcionamiento de la tercera de estas Ciudades programadas y que, como es sabido, está prácticamente concluida en Alcalá de Henares. Se inaugurará del 15 al 20 de este mes. Consta de cuatrocientas habitaciones individuales y de ochenta destinadas a matrimonios.

En cuanto a la V Ciudad de Ancianos, que se construirá en Arganda del Rey, ha sido aprobado por la Diputación Provincial el proyecto de presupuesto que habrá de estudiar aquélla con todo detenimiento y que constituirá la culminación de la obra emprendida en este campo de atención a nuestros mayores, por la Corporación provincial. Por otra parte, la IV Ciudad, que se construye en Colmenar Viejo ha cubierto aguas. Dispondrá de 341 habitaciones individuales y de dieciséis para matrimonios.

Continúa la Diputación con el programa de creación de zonas verdes en los distintos municipios

de la provincia madrileña, habiendo destinado cerca de dos millones de pesetas para la que va a delimitarse en el pueblo de Guadarrama. En cuanto a la atención a la vecina sierra, ha acordado asimismo la Diputación aportar al presupuesto previsto por el Gobierno Civil la cantidad de medio millón de pesetas para contribuir a los servicios de socorro establecidos por aquél en el puerto de Navacerrada.

El Hospital Infantil, con capacidad para trescientas camas, se inaugurará dentro de esta primera quincena. Finalmente, la Diputación ha destinado cuarenta millones de pesetas como contribución de la tercera parte para el plan de Complejos Deportivos en distintos pueblos de la provincia, y diecinueve para obras de reparación y ensanche de carreteras y caminos vecinales.

Cupón de ciegos

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos, en la semana última, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 25, el número 882; el 26, el 753; el 27, el 854; el 28, el 287; y el sábado día 30, el 122.

El jueves 21, festividad del Corpus Christi; el viernes 29, festividad de San Pedro y San Pablo, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.



LA SEÑORITA

D.ª ARACELI FRESNO GOICOLEA

Ha fallecido en Madrid el 1 de julio de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hermanos, Paula, Concepción y Manuel; hermanas políticas, Milagros Mahave y Juana Escudero; sobrinos, Cira, Manuel, Ana, Javier y Carlos, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco (Doctor Castelo) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Bernardo Cilleruelo Izquierdo

Coronel caballero mutilado por la Patria

Falleció en Madrid el día 1 de julio de 1973

A LOS OCHENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Petra Uzquiza Escobar; hijos, M.ª Candelas, M.ª Purificación (religiosa SS. CC.), Gonzalo, Antonia (religiosa SS. CC.), M.ª Victoria y Félix (párroco de Santo Toribio de Mogrovejo, de Madrid); hermana, Felisa; hijos políticos, Concepción Ortega Caverro (viuda de José M.ª Cilleruelo), Concepción Vildosola Larrucea, Salomón Hachuel Serruya; hermanos políticos, nietas, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las diez horas del día de hoy lunes desde su domicilio, Rodríguez San Pedro, 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará mañana martes, a las diez horas, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 108).



La excelentísimo señora

DOÑA MARIA LUISA BENGEOA ZALDUA

Viuda del excelentísimo señor don Secundino Zuazo Ugalde

Falleció en Madrid el día 26 de junio de 1973

a los setenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

J. E. P.

Sus hijos, Javier, Carmen e Isabel; hermanos, Pedro, Pilar y José María; hijos políticos, Josefa Barroso Farge, Antonio de Diego Sánchez y Pablo Hernández-Poblet; hermanos políticos, Isabel Zulueta (viuda de Bengoa), Mercedes Llasera, Catalina Aguirre (viuda de Zuazo) y Severino Zuazo; nietos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes, día 3 de julio, a la una del mediodía, en la iglesia de San Jerónimo el Real.



El ilustrísimo señor

DON JUAN LAZARO URRRA

Doctor ingeniero de Caminos
Consejero de Unión Eléctrica, S. A.

Falleció en Madrid el día 11 de junio de 1973

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y personal de UNION ELECTRICA, S. A.,

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el día 4 del actual, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de San Agustín, calle de Joaquín Costa, será ofrecido por su eterno descanso.

Población de derecho en 1972:**3.209.246 habitantes****Por primera vez en Madrid el número de emigrantes fue mayor al de inmigrantes**

En el año 1972 la población de derecho (residentes presentes más residentes ausentes) alcanzó la cifra de 3.209.246 habitantes, de los que 1.524.338 eran varones y 1.684.908 mujeres. Con relación al año anterior, se registró un aumento de 44.398 habitantes, equivalente al 14,03 por 1.000.

Por considerarse de interés, también se facilita la población de hecho (residentes presentes más transeúntes), que en 31 de diciembre de 1972 era de 3.274.478 habitantes, con un aumento de 64.980 en relación al año precedente, que representa el 20,25 por 1.000.

Los principales hechos demográficos del año 1972 fueron los siguientes: de los 27.351 matrimonios celebrados, el esposo era transeúnte en 1.573 casos; nacieron 43.980 niños y 41.525 niñas; en total, 85.505, de los que 24.425 corresponden a madres procedentes de otros municipios, que se encontraban transitoriamente en Madrid con ocasión del alumbramiento; fallecieron 11.675 varones y 11.002 mujeres. Del total de estas 22.677 defunciones, 1.835 fueron de transeúntes.

El crecimiento vegetativo (nacimientos menos defunciones) fue de 62.828 habitantes, contando los transeúntes, y de 40.238 sin tenerlos en cuenta. En el primer caso, las defunciones representan el 26,52 por 100 de los nacidos, y en el segundo, el 33,72 por 100. Este crecimiento vegetativo excluyendo a los transeúntes, que en el año 1964 representó el 18,18 por 1.000 de la población de derecho, ha venido debilitándose ininterrumpidamente, hasta llegar al 12,71 por 1.000 en el año 1972.

Por primera vez, en lugar de un aumento de población por movimiento migratorio, se ha registrado una disminución, que fue de 2.766 habitantes, ya que se solicitaron 24.855 altas de inmigrantes y 27.621 bajas de emigrantes. No obstante, más del 60 por 100 de los que emigraron fueron a fijar su residencia a municipios colindantes o próximos a la capital, entre los que destacan Leganés, Alcobendas, Alcorcón, Móstoles y Getafe, en los que se están construyendo grandes núcleos de viviendas, cuyos habitantes, en muchas ocasiones, continúan teniendo sus puestos de trabajo en Madrid o acuden a sus centros de enseñanza, comerciales, de esparcimiento, etc.

En relación con la superficie total el término municipal (60.709 hectáreas), la densidad media por hectárea es de 53 habitantes y de 16 viviendas. Ahora bien, estos datos no reflejan una idea clara de la realidad, ya que la concentración, tanto humana como de vivienda, de los distritos periféricos, en los que se incluyen sectores como el Monte de El Pardo y otras extensas zonas no habitadas, difiere notablemente de los distritos interiores. Considerando solamente estos últimos (Centro, Arganzuela, Retiro, Salamanca, Chamartín, Tetuán y Chamberí), la densidad media por hectárea es de 293 habitantes y de 90 viviendas.

UNA EXPERIENCIA POSITIVA

- Este año se incorporarán a la E. M. T. medio centenar de autobuses con agente único y dispositivo anticontaminante.
- Resultados prácticos: mayor rapidez de servicio y eliminación de gases nocivos.

Ahora resulta que la Empresa Municipal de Transportes, cuyos "humos" fueron siempre y con cierto fundamento criticados por el vecindario y por sus portavoces como principales culpables de la densa atmósfera del centro de Madrid, va a poder al fin sentar pautas ejemplares para la solución de ese gravísimo problema que es la contaminación del aire de nuestra ciudad. Porque las seis unidades de especiales características, que entraron en servicio hace unos meses a título experimental, han dado positivos resultados. De que esto ocurriera o no dependía la decisión ulterior de la Empresa de adquirir mayor número de vehículos de tales características, y así se ha llegado a la conclusión de que el propósito de aquella de adquirir un mayor número de estos autobuses dentro del ejercicio en curso puede cumplirse en firme a la vista de los resultados obtenidos del interesante experimento. No medio centenar exactamente, sino quizá sesenta unidades y hasta alguna más han sido encargadas ya para empezar a recibirse en los últimos días de este mes de julio y cumplir el total del pedido dentro del año en curso.

MAYOR RAPIDEZ

No exactamente mayor rapidez de rodaje, puesto que la velocidad de circulación de los coches del servicio público dentro de la ciudad está condicionada por una serie de circunstancias y no caben, por tanto, índices de competición, sino una equilibrada regularización sincronizada en todas las vertientes de aquellos servicios. Pero sí, en cambio, se ha cumplido esa rapidez con los nuevos coches en cuanto a la celeridad de entrada del público en ellos, expedición del billete, etc., a cuenta de una serie de especiales características. El lector se habrá quedado sorprendido alguna vez desde hace unos

meses al observar el paso ante sí de unos autobuses en apariencia distintos a los habituales del parque de la Empresa Municipal de Transportes. No obstante, el servicio en cuanto a itinerarios y tarifas se cumple exactamente igual que en los autobuses conocidos. Estos van pintados del color azul característico de la flota de la E. M. T., mientras que los de nueva adquisición lo están de color rojo apagado, característica de diferenciación muy acusada y que ha dado lugar a la mayor sorpresa del usuario habitual del transporte colectivo.

MAS COMODIDAD

Se recordará que estos nuevos autobuses lanzados por la E. M. T. a título experimental, es decir, en un plan de prueba preconcebido, aparte de estar servidos por un solo empleado—conductor-cobrador— ofrecen condiciones de comodidad muy estimables. Para hacer más eficaz el servicio del agente único, ofrece por de pronto el nuevo coche una mayor amplitud en la puerta delantera de acceso. El piso es más bajo que el de los autobuses ya tradicionales y sus cincuenta asientos son amplios y de gran comodidad. Otros treinta viajeros pueden ocupar el vehículo fuera de asiento. El hecho de que el motor se halle instalado en posición vertical ha hecho posible una reducción de altura del piso del vehículo y la reducción, por tanto, de esa altura en la escalera de accesos que en los coches rojos ha supuesto una disminución de treinta centímetros con respecto al juego de peldaños en los autobuses azules.

Tales características, como las dimensiones especiales del coche—9,75 metros de longitud, 2,50 de ancho de vía y tres metros de altura—, fueron el resultado de estudios conjuntos que se prolonga-

ron varios meses entre la Empresa Municipal de Transportes, de la que es director gerente don Plácido Álvarez Fidalgo, y la Enasa, entidad fabricante de los nuevos vehículos. Los equipos técnicos de ambas empresas sobre el diseño elaborado por el de la E. M. T., al que el tipo resultante se ha ceñido, obtuvieron estos autobuses, de cuyas posibilidades prácticas se hace ahora el balance con obtención de datos y de cifras positivas.

LA FINANCIACION

La notable mejora que la implantación de estos coches representa supone, por el momento, a la Empresa Municipal un gasto de doscientos millones de pesetas. Se prevén otras fases de superación a la ya indicada, sacrificio al que se apresta esta entidad, que lleva sobre sí la pesada carga y la grave responsabilidad de ir mejorando el mapa y la flota de los transportes colectivos de Madrid. Esta ciudad, que crece de día en día en superficie y en habitantes, a los que es necesario cubrir sus necesidades de comunicación en el doble plano de su trabajo y de su esparcimiento.

Por fortuna, la E. M. T. continúa hoy en su línea tradicional de sacrificio, pero también de importantes consecuciones, sirviendo al público elementos cómodos y, asimismo, y aunque no se crea, en economía. Con índices desde luego mucho menos elevados que los que están en vigencia en cualquier país de Europa.

SIN CONTAMINACION

Con los dispositivos adaptados a estos vehículos se ha llegado a la conclusión tras del estudio detallado de su funcionamiento en tres meses consecutivos, la reducción notable de gases contaminadores.

HASTA CASI SU DESAPARICION

Se ha comprobado que el volumen de humos ha descendido notablemente. Se debe a la sincronización de motores de mayor potencia turboalimentados, con una potencia de 150 CV., que no es necesario utilizar al máximo, a pesar de lo cual la combustión del gasoil reduce al mínimo el escape.

Este último dato es quizá el de mayor interés para la "vida" de los nuevos vehículos en nuestra ciudad. De nada servirían la rapidez y comodidad con ellos conseguidas si ambas cosas determinasen un mayor índice de contaminación y agravasen, por tanto, el problema que tanto preocupa a los madrileños. Por fortuna, la experiencia ha arrojado óptimos resultados, y la Empresa Municipal de Transportes puede sin duda alguna apuntarse un tanto positivo. Y los vecinos de Madrid, la seguridad de éxito de una campaña que redonda directamente en favor de su mayor comodidad y en la mejor solución de un problema cotidiano que pronto, afortunadamente, va a dejar de serlo.

L. I.

FINALIZO EL VI CURSO INTERNACIONAL DE ENDOCRINOLOGIA CLINICA**Ochenta y una lecciones teóricas y más de ocho mil enfermos visitados, consecuciones fundamentales**

Finalizó el VI Curso Internacional de Endocrinología Clínica y I de la Escuela Iberoamericana de Endocrinología de la Seguridad Social, que han sido dirigidos por los doctores Tamarit Torres y Pozuelo. En la sesión de clausura, dirigida por don Blas Tello, presidente del Consejo de Administración del I. N. P., pronunció la última lección el doctor Gonzalo Bravo, que trató del tema "Cirugía transnasal en el tratamiento de la acromegalia y enfermedad de Cushing". El conferenciante presentó una extensa casuística personal con resultados de excepción. En la interesante discusión intervinieron los profesores Ruigómez, Alcañiz, Barceló, Castrillón, Pozuelo y Zúmel, rectificando el propio conferenciante. Por su parte, el doctor Pozuelo Escudero pronunció un discurso en el que resumió las actividades de los cursos celebrados y su trascendencia en el ámbito científico internacional.

Durante los seis meses del curso han trabajado en equipo profesores, colaboradores y enfermos en jornadas diarias e intensas, cumpliendo las fases de asistencia, docencia, investigación y salud pública exigidas por la Organización Mundial de la Salud a sus instituciones sanitarias ejemplares. En la de asistencia fueron visitados y estudiados ocho mil cuatrocientos diecinueve enfermos, de los cuales mil ochenta y cuatro eran pacientes nuevos. En docencia, y aparte de la enseñanza práctica de la consulta, se dictaron ochenta y una lecciones teóricas del programa, trece sesiones bibliográficas y veinticuatro de la modalidad de mesa redonda, todo con resultados realmente eficaces. Prestigiosos profesores españoles han laborado en los cursos juntamente con veinte ilustres compañeros de profesión procedentes del extranjero (a los que el doctor Pozuelo en su discurso agradeció su dedicación en este importante ciclo médico) poniéndose de manifiesto los altos índices de las especialidades tratadas.

El doctor Pozuelo tuvo frases de gratitud para quienes han hecho

posible el éxito de estas reuniones, sin olvidar a los directivos de ambulatorio de la Seguridad Social Hermanos García Noblejas señores Buesa Gainzarain y Medrano, donde el interesante ciclo se ha celebrado.

+

LA SEÑORA

D.^a MATILDE SANCHEZ BENGOA

Ha fallecido en Madrid el 1 de julio de 1973

A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hermana política, doña Pilar Campanero, viuda de Sánchez Bengoa; sobrinos, Francisco y María del Pilar Sánchez Campanero, Amalia García Sánchez y Manuel Menéndez Rodríguez; sobrinas, nietas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde el sanatorio de San Pedro (San Bernardo, número 101) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL SEÑOR

Don Nicolás Fernández Cuétara

Falleció en Madrid el día 1 de julio de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, doña Concepción, don José, doña Pilar y doña María Teresa; hijos políticos, don Juan Gómez Cuétara, doña Lidia Blanco Rodríguez, don Florencio Mateo Gómez Cuétara y don José Amor; nietos, bisnietos; hermano, don José (ausente), y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se verificará hoy, día 2, a las once de la mañana, en la parroquia de San Antonio y San Pedro de Alcántara, calle de Duque de Sesto, 7.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2, a las diecisiete cuarenta y cinco, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (privados) al cementerio de la sacramental de San Justo.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON LUIS CASTAÑÓN DE MENA

General de Aviación (C. M.)

Falleció en Madrid el día 1 de julio de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña María Dolores Albo; sus hijos, Aglae y Luis; hijos políticos, José Antonio Martín-Ballester y Luz Cuéllar; su madre, Mercedes Salceda; sus hermanos, Juan y Jesús; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa por su eterno descanso se celebrará, a las 10,30 de hoy lunes, en la capilla del Hospital Militar del Generalísimo (calle Joaquín María López, 61). A continuación se verificará la conducción del cadáver a la sacramental de San Lorenzo.

El funeral se celebrará mañana martes, día 3, a las 12,30, en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88).

DOS OREJAS A EL SANTI EN MADRID

- Luis Miguel Dominguín, sustituido en Barcelona, se retira por esta temporada.
- Gabriel de la Casa cortó tres orejas en Soria.
- En la tercera de la feria de Burgos, Palomo Linares, dos orejas y herido leve, y Julián García, dos apéndices, fueron los triunfadores.
- Escaso número de festejos en toda España.

SORPRESA EN EL PASEILLO

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—Durante la madrugada, a esa hora en que las enfermedades suelen hacer crisis, se cayó del cartel Luis Miguel Dominguín. ¿Causas? Oficialmente, no las sabemos. ¿Humores?, para todos los gustos. Total, que apareció en su lugar el nombre de Curro Fuentes. Como la mayoría de la gente no se enterara del cambio, la plaza registró una gran entrada y el público buscó a Luis Miguel en el paseillo.

También es cierto que había bastante interés por ver a Ruiz Miguel. Que esta tarde, sin embargo no han pintado los oros con fulgor para el muchacho. El primero del lote y de la corrida era un toro gordo, pero sin fuerza y cómodo de cabeza. Ruiz Miguel lo toreó bien, pero como estamos acostumbrados a verle con toros duros, aquello no produjo emoción. Pinchó dos veces, dejó media estocada y descabelló a la tercera. Palmitas y pitillos. La primera parte de la faena al cuarto fue excelente. Aunque el toro tardeaba, Ruiz Miguel lo obligó y consiguió algunas tandas superiores. Luego, al resistirse más el animal, acertó demasiado las distancias y los pases resultaron agobiados, aunque con alardes de auténtico valor. Mató de pinchazo, media y descabello y dio la vuelta al ruedo.

Curro Fuentes ha pechado con

el lote menos apto. El segundo echaba arriba la cabeza y las manos, y el quinto terminó enterándose de todo. El de Cuenca puso voluntad y porfía en los dos, sacando en aquél pases de buena factura a fuerza de voluntad. Mató de estocada y descabello y dio la vuelta al redondeo. En el quinto hizo lo que podía: defenderse e intentar aguantarlo metido en el engaño. Lo mató de dos pinchazos y estocada. Silencio.

Paco Bautista fue un manejo de nervios en el tercero. Resultó su faena rara, de pases buenos, pero sin orden ni concierto, y rodillazos y "telefonadas". Entró bien, el toro hizo un extraño y resultó un bajonazo impresionante y atravesado. A pesar de todo dio la vuelta al ruedo. El sexto fue el toro de la corrida. Bautista, tras una buena vara, pidió el cambio, y el animal le llegó entero y con excelente son. Y con él realizó una faena extraordinaria, en la que lo toreó a placer por ambos lados, dando dimensión, alegría y belleza a cada pase. Un circular, cogido el toro de espaldas y ligado con un natural, resultó inmenso, de antología. Se fue tras el estoque y lo enteró en todo lo alto. Y cortó las dos orejas, dando la vuelta a hombros.

Los toros, de Lisardo Sánchez, magníficamente presentados; cuatro de ellos aplaudidos en el arrastre.

En la tercera de Burgos se cortaron cinco orejas

BURGOS, 1. (Por teléfono de nuestro enviado especial, Julio Estefanía.)

Para nuestro comentario sobre la tercera corrida de esta feria, diremos que el primer toro de don Antonio Pérez fue devuelto porque era todo menos un toro de lidia; tenía edad y presencia, pero no embestia. El Viti, con su insoportable decoro profesional, no acudió a subterfugios; hizo la lidia requerida y de verdad. Se deshizo del animalito sin florituras, pero gallardamente, y se le ovacionó con largueza. Al soberano de Hoyo de la Gitana, lo toreó después admirablemente. Puso cátedra en los pases de muleta el gran torero de Castilla. Y con lo estético de la perfecta ligazón. Fueron unos cuarenta pases de muleta sin defecto. ¡Y en qué poco terreno! ¡Y qué gran estocada! El Viti fue parcamente premiado, con sólo una oreja. Por ley de relatividades se merecía, a nuestro juicio, las dos. Palomo, aplaudido en su primero, alcanzó luego con el quinto

un éxito total. Fue premiado con dos orejas tras una faena valentísima, en cuyo desarrollo sufrió una cogida impresionante. Cerraba, pues, su feria Palomo con un triunfo total. ¡Ah! No se debe olvidar que su vigilante capote salvó dos veces de sendas cogidas a dos banderilleros. Estuvo siempre pendiente de la lidia.

Como ahora a penas había manejable material, Julián García, ovacionado por su valor al matar a su primero, salió triunfante del último toro de la tarde. Un triunfo completo a fuerza de valentía. Hizo una faena de su estilo—el estilo suyo es el valor sin desmayos—, y como resultase que va toreando de manera más ortodoxa y más seria además, y como matase de superior media estocada, el premio de las dos orejas coronó su feliz actuación. Está visto: cuando hay toros, hay toreros. Y triunfos. Cinco orejas en una tarde y tres diestros despedidos en olor de popularidad. La cara alegre de la fiesta.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Gran triunfo de Gabriel Dos orejas a Calatraveño en Benidorm

SORIA, 1.—Corrida de Calderas. Toros de Antonio Sánchez Ortiz de Urbina, que dieron buen juego. El cuarto fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería.

Diego Puerta, en su primero faena de alifio. Una estocada. (Pitillos.) En su segundo, faena con buenos derechos. Una estocada. (Dos orejas.)

Gabriel de la Casa, en su primero, faena por naturales, con adornos. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena completa. Un pinchazo y entera. (Una oreja.)

Dámaso González, en su primero faena por la derecha, muy valiente. Un pinchazo. Una casi entera y descabello al segundo intento. (Ovación.) En su segundo, faena con derechos y muy valiente. Una casi entera. (Dos orejas.) Al toro se le dio la vuelta al ruedo.

Gabriel de la Casa y Dámaso González salieron a hombros.

BENIDORM (Alicante), 1.—Toros de Eduardo Miura; grandes y desiguales en bravura.

Ricardo de Fabra, en su primero, valiente y torero ante un enemigo que se colaba peligrosamente. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

A su segundo, faena arriesgada y valiente. Dos pinchazos y media. (Vuelta.)

José Ruiz (El Calatraveño), a su primero toreó con la derecha, por alto y con ambas manos. Estocada casi entera y con descabellos. (Una oreja y dos vueltas.)

A su segundo, faena a base de derechos, naturales y de pecho. Estocada y descabello. (Una oreja y dos vueltas.)

Santiago López, a su primero faena de alifio. Estocada y descabello. (Muchas palmas y algunas protestas.)

Al que cerró plaza, dos pases de rodillas, circulares, naturales y manoletinas. Cuatro pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.)

(Continúa en pág. siguiente)



LA GRAN ESTOCADA DE SANTI A SU SEGUNDO TORO

EL SANTI, MATADOR

Había nerviosismo ayer por la mañana en los corrales entre apoderados y banderilleros al contemplar la docena de pitones que, equitativamente, se repartían—a dos por testuz—los seis ejemplares de dos Miguel Zaballos. Las cornamentas emergían por encima de las vallas protectoras y el panorama semejaba más bien el puerto de Santurce que la dependencia de la plaza. Los "palos" de las reses daban ese ambiente marinero. Luego, por la tarde, se vio que no había motivo para miedos y nervios, pues los zaballos no sabían realmente para qué les servía su "arboladura" y en ningún momento demostraron malas intenciones, antes al contrario, fueron bondadosos y permitieron el lucimiento de los toreros. Su procedencia—"apé" y Villagodio—ha sido notablemente mejorada por el actual criador. Fueron aplaudidos en el arrastre primero, segundo y cuarto, y debieron serlo alguno más. No eran bonitos—carlavacos, zancudos y de desproporcionadas defensas—, pero podía perdonárselos todo en gracia a su comportamiento.

Miguel Cancela encabezaba la terna. El Colmenareño no tuvo su tarde, y no porque no derrochase valor y voluntad. Con su primero, que peleó bravamente en varas—bien picado por El Ché—, realizó una faena compuesta, de la que destacaron dos tandas con la izquierda, bien rematadas con los de pecho. Dejó pasar el tiempo—largo su trasteo—, y como no acertó con el descabello hasta la segunda intentona, antes había pinchado tres veces y colocado media estocada, dio lugar al aviso fatídico. En el cuarto, el valeroso Cancela no estuvo a la altura del enemigo de cabeza pavorosa, pero sin malas ideas dentro, cuya irregular pelea en el primer tercio no hacía presumir su nobleza posterior. El torero derrochó valor frente a los buidos pitones y se lució y todo en algún momento, pero el bicho merecía más. Media atravesada y delantera y tres cuartos de espada en mejor sitio bastaron para acabar con el noble animal. Se aplaudió al torero tras el arrastre, también aplaudido, y más intensamente, del ejemplar salmantino.

En su tercera actuación en esta plaza, Santiago Burgos (El Santi) ha logrado el triunfo: una oreja en cada toro y salida triunfal por la puerta grande. Era su primero un colorao, corniveleto y astifino, con el que El Santi estuvo muy torero y muy

valiente. Tuvo el mérito su faena de ir a más; desde los dobles iniciales hasta la estocada en la cruz—de rápido efecto—, todo fue válido, y más para mi particular criterio, lo mejor fueron dos tandas al natural, rematada una con el pase de pecho y otra con un lento y belmontino afarolado. Tuvo despiantes toreros y adornos de buena ley, y la oreja la ganó muy justamente. En el quinto, uno de los mejor armados de la bien "arbolada" corrida (parecían ejemplares de la Camargue francesa), luchó El Santi denodada, valerosa, toreramente, ya que su enemigo tardeaba y se distraía. A fuerza de exponer logró tandas con ambas manos y hasta adornos y despiantes que por el armamento del enemigo tenían el valor de lo auténtico. Por una larga porfía, a los dedos de los pitones, logró una de las mejores y mayores ovaciones. Pero todo cuanto hizo, y bueno, quedó borrado por su extraordinaria estocada; El Santi, con la vista en el morrillo, arrancó de cerca y dejó todo el acero en lo alto de la cruz. En el embroque no perdió la tela, detalle importante; el toro, herido de muerte, se desplomó en pocos segundos. ¡Bravo trance, digno del premio orejil!

Debutaba Angel Majano (Palomo II), diestro toledano que sorprendió de primeras con el saludo de seis soberbias verónicas, las manos bajas, abierto el compás, perfecto el remate; con la muleta luego, hizo cosas muy buenas, aunque muchas veces le traicionaran los nervios del debut. Varios derechos, erguida la figura, terso el engaño, cargada la suerte, tuvieron empaque camero y currista... Mató de estocada hábil, que refrendó de un descabello a la segunda. Dio la vuelta al redondeo. En el sexto, el de más cabeza, castigado con sólo dos varas—se cayó a la salida de la última—, volvió a deleitar a la masa—más de media plaza, con mayoría "sombria", que es lo bueno—con una tanda a la verónica, abrochada con media perfecta. Con la muleta junto a alardes de elegancia y clase, hizo Angel otras cosas de menor calidad, con dudas y vacilaciones que repercutieron en el aburrimiento del toro, que huyó y rehuyó el enfrentamiento. De dos pinchazos, en los que el novillo le puso en apuros, y de media estocada, en la que a poco resulta prendido, mató el novel. Por de pronto, consignaré que Palomo II, más tranquilo, con toros más tranquilizadores de cabeza, puede cuajar en una figura interesante de la novillería.

Bregó muy bien Madrileño; picaron con estilo y eficacia García Monsalve, Ché y Mejorcito Chico. Mucho calor y muchos japoneses.

PEPE-LUIS

SOLO DESTELLOS AISLADOS

Indudablemente, bien merece el elogio la joven y emprendedora empresa de Vista Alegre, que no regatea esfuerzos para ofrecer al público, en una época del año en que es muy arriesgado, atrayentes carteles de corridas de toros. Pero, amigos, los aficionados desaparecen; es lamentable, pero así es. La fuerza del automóvil es mucha. La corrida de ayer tenía atractivos suficientes para que acudiera al público. Y no fue. El festejo transcurrió en un tono medio, pasable. No brilló como se esperaba. Hubo, sí, destellos; sólo destellos aislados de arte y calidad; pero poco para que el recuerdo fuera grato. La terna puso poco de su parte.

Los toros, de José de la Cova, de presencia desigual, terciados más bien, exhibieron escasas fuerzas. Los mejores fueron el primero y cuarto. En conjunto, la falta de fuerzas superó a la bravura.

Joaquín Bernardó se enfrentó con un primer toro—468 kilos—de embestida noble y clara, al que únicamente le fallaron las fuerzas. A la hora de pasar se quedaba corto. El catalán, en su línea de torero cabal y honrado, lo trasteó con mucha medida. Su labor fue justa, torera, sencilla, con muleta suelta de excelente construcción. Anduvo ante la cara del astado sin perder el sitio y la compostura. Mató de un pinchazo y estocada. Dio la vuelta al ruedo.

En el cuarto—470 kilos—, Bernardó llevó a cabo una labor si no brillante, sí positiva. La sosería del astado y la poca vibración del torero acabaron con las esperanzas. Creemos, no obstante, que pudo Bernardó sacar mejor y más brillante partido. No estuvo mal, pero tampoco bien. Acabó con el astado de tres pinchazos y una estocada corta. De nuevo dio la vuelta al ruedo.

Volvió Curro Vázquez a la plaza de sus triunfos novilleriles con mucha ilusión. Toreó magníficamente a la verónica a su primer toro, 464 kilos, haciéndose aplaudir con fervor. El toro, tras recibir el "único" puyazo, salió dolido de los cuartos traseros y esto hizo que se quedara corto a la hora de embestir. No pasaba. El sevillano quiso, pero no pudo. Estuvo trabajador, valiente, animoso, que era todo lo que se podía estar. Mató de un pinchazo del que dobló el burel. No le gustó su segundo toro, 459 kilos, animal de astifinos pitones que parece ser no convencieron al sevillano. No pudimos ver el juego del toro. Curro se limitó a trastearlo sin más nada. Adoptó excesivas precauciones. Terminó de un pinchazo y estocada corta. Sólo le vimos en detalles aislados.

Antonio Porras, el único torero que practica con magnífica escuela el salto de la garrocha, y que por ello se llevó una buena ovación, tuvo un primer toro probón y con cierto sentido nada bueno. Había que consentirlo, no quitarle la muleta de la cara; llevarlo, en una palabra. El cordobés, con agallas, a base de valor, pisando el terreno de su enemigo, logró una faena meritisísima, angustiosa por el derroche de valor, muy expuesta. No cabía otra clase de toro. Entregándose y con coraje dejó una estocada hasta la empuñadura, para rematar de un certero descabello. Hubo petición de oreja y el de Córdoba dio dos vueltas al ruedo. Se la jugó como los grandes. El último toro, 482 kilos, colorado, de mayor presencia que los anteriores, llegó a la muleta con la cara arriba y revolviéndose con rapidez. Tenía gran peligro indudablemente. Pese al valor, nada pudo hacer Porras. Insistió con gran voluntad una y otra vez, pero todo

salsa deslucido. Mató de una estocada y tres descabellos. No tuvo suerte.

EME-CONDE

Dos orejas a Corral en San Sebastián de los Reyes

Se ha celebrado la novillada anunciada, con seis novillos de Román Sorando Herranz, que cumplieron.

El Chiclanero puso voluntad en sus dos novillos y fue cogido varias veces por su primero, y esto le restó facultades al muchacho, que no tuvo su tarde. Mató al primero de pinchazo y estocada, y escuchó palmas, y al segundo, de pinchazo y dos descabellos, dando la vuelta al ruedo.

El Maletilla de Oro, a su primero, un novillo peligroso, le hizo una faena valiente y lo mató de pinchazo, estocada y tres descabellos, escuchando palmas. El novillo fue pitado en el arrastre. Al segundo lo veroniqueó bien y le hizo una buena faena con ambas manos, por lo que escuchó palmas. Lo mató de pinchazo y descabello y le concedieron una oreja.

Corral fue el triunfador de la tarde. Veroniqueó estupendamente a sus dos novillos, sujetándolos muy bien con las manos abajo y les hizo dos faenas muy buenas, sobre todo la del primero, que entusiasmo a los espectadores, y como mató como los buenos de una magnífica estocada, le fueron concedidas las dos orejas. Al último de la tarde lo mató de un buen pinchazo, por lo que escuchó una gran ovación y fue premiado con la vuelta al ruedo.

E. B.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Buena corrida en Estepona.

ESTEPEONA (Málaga), 1. — Corrida de feria, ganado de Osborne-Domecq, que resultó bueno. Curro Romero, en su primero, faena de alifio, dos medias. (Silencio.) En su segundo, faena excelente. Pinchazo, media y descabello. (Una oreja.) Paquirri, en su primero, faena completa. Media. (Una oreja y petición de otra.) A su segundo, faena completísima. Mató bien. (Dos orejas, petición insistente de rabo y dos vueltas.) Niño de la Capea, en su primero, faena de alifio. Pinchazo. (Aplausos y saludos.) En su segundo, mal con la muleta, aunque valiente. Pinchado y estocada. (Aplausos.)

NOVILLADAS

Cogida de Manuel Aroca

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 1.—Novillada nocturna. Ganado del conde de la Maza, que dio buen juego. El mejicano Gabriel Soto (El Momo), una oreja en su primero y vuelta al ruedo en el cuarto. Manolo Aroca fue cogido por el primero de sus enemigos cuando lo toreaba de muleta. Pasó a la enfermería, a donde le fueron llevadas las dos orejas del novillo. Mató su compañero de terna. El Arriero, una oreja del tercero de la tarde, las dos del segundo de Aroca y las dos del que cerró plaza, segundo de su lote. Manolo Aroca fue asistido en la enfermería de una cornada en el muslo izquierdo, sin que se facilitara el pronóstico de su estado, ya que, tras ser curado de primera intención, fue trasladado a Sevilla en una ambulancia.

PEÑAFLORES Y JUANITO MARTINEZ, OREJEADOS

SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia), 1.—Novillos de Quintana Esteve Ortega Hermanos, grandes. Manolo Peñaflores, a plausos en uno y una oreja en otro. Juanito Martínez, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el segundo. Eladio Peralbo, silencio en uno y un aviso y silencio en el último.

ECONOMICAS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 1.—Novillos de Fuentesespino, buenos.

Pepín Martín, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro. Licinio Gregorio, pitos en el primero y una oreja en el segundo. Manolo Bonichón, dos orejas en uno y una oreja en el último.

AREVALO, 1.—Novillos de Martín Tejedor. Luis Ramón, dos orejas en uno y un aviso en otro. Alvaro Martín Vázquez, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo con petición de oreja en el segundo. Agustín Parra (Parrita), una oreja y petición de otra en uno y una oreja en el último.

¡Un toro sordo!

Fue rechazado en Sevilla por las autoridades

En el reconocimiento previo de los toros destinados a la corrida de la Prensa de Sevilla —ganadería de Sánchez Ibarquien—, las autoridades desecharon un toro, ya que, según el informe veterinario, el animal presentaba "sospechosos síntomas de sordera". ¡Sin antecedentes! Uno, modestamente, se permite opinar que un toro así es fácilmente propicio para el éxito del diestro de turno, ya que lo lógico es que se deje cortar la oreja.

Precisamente vive en Sevilla un audiólogo eminente, don Francisco Martín Vázquez, hermano de Pepín y Manolo, los famosos ex matadores macarenos. Por su doble condición de especialista y aficionado de solera, debiera haber sido consultado don Paco.

También en ese día fue desechado otro toro por una razón igualmente sorprendente: el toro era demasiado astifino y, según el informe veterinario, la punta de los pitones era "demasiado quebradiza" y frágil, y al aparecer en el ruedo despuntado hubieran tenido sospechas los aficionados.

Una cosa digna de anotarse: esa tarde toreaba un diestro ídolo local, al que no le gustan —como no le gustan a ningún torero— los toros demasiado astifinos. Sobre los toros sordos no se conoce que ese artista tenga incompatibilidad manifiesta, aunque sí evidencia cuando, como ocurrió esa tarde sevillana, es necesario no escuchar lo que se dice desde los tendidos.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, MATADORES DE TOROS, NOVILLEROS, REJONEADORES. Lists names and statistics for various bullfighting events.

PRODIGIOSO SALTO DE CANOA



Nada menos que cinco metros de altura salva esta canoa gracias a la experiencia de su palista. La proximidad de los campeonatos mundiales de descenso y slalom de canoas, que se celebrarán en el suizo valle de Mouta del 20 al 24 de este mes, hace que muchos se preparen cuidadosamente. Si además se considera que los mismos servirán de ensayo general cara a las olimpiadas, tendremos en el cantón Schwytz, de Suiza, una reunión de los más destacados especialistas, donde se espera la llegada de 400 competidores, pertenecientes a veinte naciones de Europa y Estados Unidos, Canadá y Australia.

Excesiva "fiebre del oro" en Méjico

TIJUANA (Méjico), 1. (Efe).— Un matrimonio norteamericano, contagiado de la actual "fiebre del oro", intentaba sacar de Méjico cincuenta centenarios—monedas de cincuenta pesos mejicanos oro— cuando fueron detenidos hoy por los agentes de Aduanas. El centenario se cotiza en Méjico actualmente en 5.104 pesetas más o menos, y en Estados Unidos se paga por cada uno de ellos 6.380 pesetas. El matrimonio, formado por John Walker Sidney, quería fortalecer su economía, y ante la progresiva alza del oro, la mejor manera que encontró fue comprar las cincuenta monedas, que pretendía depositar en una caja de valores de una compañía de inversiones. Sin embargo, la fiebre por los centenarios, que es la moneda de oro más cara que se acuña en Méjico, no sólo afecta a los norteamericanos, sino también a los nativos. La demanda ha sido sorprendente en los dos últimos meses, cosa explicable por las fluctuaciones del valor del centenario.

Luis Miguel, enfermo, interrumpe su temporada

Tras su actuación en la feria de Zamora, Luis Miguel Dominguín se sintió indispuerto, hasta el punto de que tuvo que serle inyectado un tónico cardíaco. Ayer, en la corrida de toros celebrada en Barcelona, fue sustituido por Curro Fuentes, con la decepción de los aficionados y turistas que acudieron a la plaza. También se sabe que no actuará Luis Miguel en la feria valenciana de julio—donde había sido contratado para dos festejos—y que no cumplirá sus compromisos más inmediatos en otras ferias y plazas (Bilbao, San Sebastián, Mallorca, Barcelona, etc.). Al parecer, Luis Miguel, por prescripción facultativa, debe tomarse un descanso; el diestro ha seguido el consejo médico y ha decidido interrumpir temporalmente su campaña. En estos momentos de crisis de matadores de toros de la "categoría especial", la retirada eventual de Luis Miguel pone en graves compromisos a las empresas, que no encontrarán fácilmente un sustituto de la garra taquillera de Dominguín. Aunque esa es otra cuestión, se sabe también que las plazas de toros de Burgos y Zamora,

PISOS EN VILLALBA Km. 1,700 a Morzarzal. Totalmente terminados, parquet, moqueta, calefacción, cocina amueblada, planta propaga, piscina, tenis, parque infantil, zona aparcamiento, calles particulares, zonas verdes. DOS Y TRES DORMITORIOS. Entrada mínima, 250.000 pesetas. Resto, ocho años. Urbanización CASABLANCA. Teléfono 244 51 04.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS. DOCTOR SANTERO, 8. TELEFONO 253-70-27.

El domingo, la corrida del Montepío de Veterinarios

Curro Girón, Pedrín Benjumea y Juan José, con toros portugueses de Passanha

El próximo domingo, en la Monumental de las Ventas, se celebrará la corrida de la Asociación de Veterinarios Titulares, en favor de su Montepío, en el L aniversario de su fundación. El cartel lo integrarán los espadas Curro Girón, Pedrín Benjumea y Juan José, que lidiarán toros de la ganadería portuguesa de Diego Passanha. Las llaves del festejo las pedirá la estrella de cine Esperanza Roy, que se ha brindado gentilmente a colaborar en dicha corrida.

Segundo festejo de novales en Vista Alegre

CORDOBA NOS TRAJO UN RAYO DE ESPERANZA

Sigue sin el apoyo del público el ciclo de festejos de la oportunidad en el coso de Vista Alegre. Pese a ello la empresa no desmaya en su empeño, circunstancia que bien merece el elogio de todos, y así el sábado último se celebró la segunda novillada de novales. Tres nuevos aspirantes, dos madrileños y un venezolano, y dos repetidores componían el cartel. En esta ocasión vimos mejores cosas que en la anterior jornada. Córdoba nos trajo un rayo de esperanza en el nombre de Juan Cobos (Garbancito), un muchacho con gran afición y muy buenos modos.

Los cinco novillos de Bernardo González, de Salamanca, salieron pegajosos, con mucho genio, lo que

no facilitó en nada el lucimiento de los jóvenes.

Teo Pastor, del barrio madrileño de Santa María de la Cabeza, tuvo el más toreable novillo de la noche. Se mostró medroso y muy escaso de conocimientos. Anda aún muy tierno. Con la espada anduvo descompuesto. Oyó un aviso. No pasó la prueba.

Juan Cobos (Garbancito), de Córdoba, se ganó pronto el favor del público por su entrega, su afición y sus ganas de triunfo. Manejó el capote con excelente escuela. Pese a tener un novillo distraído, el joven cordobés lo toreó con valor y con arte. Sacó muleta admirables por los dos lados. Tras un pinchazo y una estocada le fue concedida una oreja. Su labor fue notable.

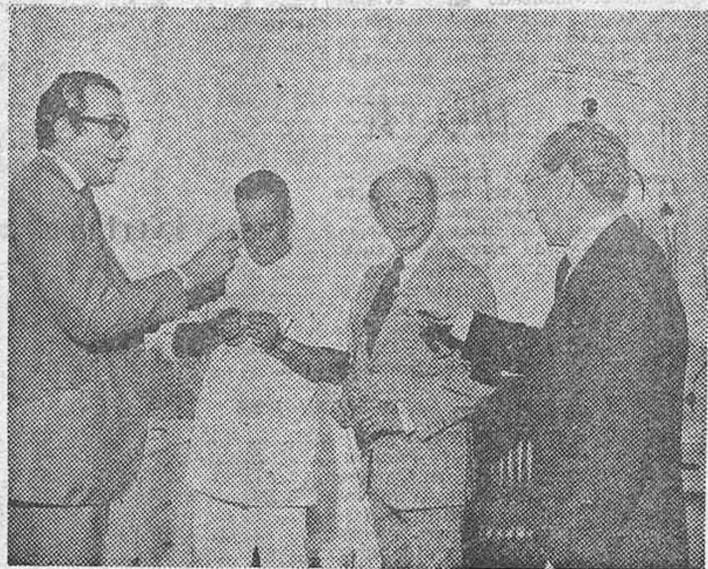
Repetía el madrileño José Luis Villaverde, que en esta ocasión no pudo lucir, ya que su novillo se mostró reservón y bronco. A la hora de matar se hizo pesado y escuchó dos avisos. Luchó contra la adversidad y esto le privó del aprobado.

Jorge Polanco, de Venezuela, nos gustó por su tranquilidad y buenos modos. Conoce el oficio. En todo momento dominó la situación por su estatura y saber estar. Con la espada estuvo breve. Para el americano nuestro aprobado.

Antonio Pineda, madrileño de Hortaleza, estuvo torpón y todo lo que hizo fue movido y sin oficio. Con el estoque estuvo desacertado. Tampoco pasó la prueba.

EME-CONDE

INAUGURACION DE LENTIS, INSTITUTO DE ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO



Su Alteza Real don Gonzalo de Borbón, el almirante Nieto Antúñez y el famoso modisto Pedro Rodríguez, con don Antonio Merlo, contactólogo director de LENTIS

Con asistencia de diversas personalidades, entre las que encontramos a su alteza real la duquesa de Cádiz, marquesa de Villaverde, su alteza real don Gonzalo de Borbón, almirante Nieto Antúñez, duques de Montealegre, marqueses de Grimaldi, señores de Madrigal, baronesa de Grado, señores de Pedreira, señora de March, señora de Ardid, señora de Prado (don Diego), señora de Aguirre (don Gabriel), el campeón Manuel Santana y señora, doctor Cuervo y su hija, la marquesa de Rialp; Pilar de Abia, Marichu de la Mora, señorita Margarita Orfila, Marisa Pérez Bodegas y un largo etcétera, que haría interminable la lista de invitados, ha sido inaugurada con toda brillantez en Madrid un Instituto de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto.

LENTIS (Contact Lens Institute, S. A. E.) está situado en el número 126 de la calle de Fuencarral (exactamente enfrente del cine Roxy A).

Don Antonio Merlo, contactólogo director de LENTIS, lleva años dedicado a la adaptación de lentes de contacto, y ha realizado recientemente en Londres un curso de alta especialización en LENTES BLANDOS. El va a responder a nuestras preguntas.

—DIGANOS, POR FAVOR, ¿QUE DIFERENCIAS HAY ENTRE LOS LENTES BLANDOS Y LOS QUE HASTA AHORA CONOCIAMOS?

—Fundamentalmente, es su gran comodidad. Desde el primer momento hay una perfecta tolerancia, no encontrando el paciente ninguna molestia, por muy sensibles que sean sus ojos. Se pueden realizar pequeños sueños sin necesidad de quitarlos del ojo; no se desplazan nunca, aunque se realicen los deportes más violentos, y es prácticamente imposible se introduzcan cuerpos extraños bajo ellos, como en ocasiones ocurre con los rígidos, sobre todo en días de viento o llevando en el coche las ventanillas bajas.

—¿DESDE QUE EDAD RECOMIENDA USTED EL EMPLEO DE LENTES DE CONTACTO?

—Me alegra esa pregunta, ya que lo más atractivo para mí, y a lo que he dedicado mi mayor atención, son las adaptaciones en niños desde los cuatro años. Teniendo en cuenta, además, que la principal virtud de los lentes es frenar en la gran mayoría de los casos el avance de la miopía, un niño en sus primeros años, cuando la miopía es floja, casi podemos asegurar que nunca llegará a ser un miope fuerte.

—¿HAY ALGUNA NOVEDAD MAS DENTRO DE LA CONTACTOLOGIA?

—Sí. Aparte de las nuevas técnicas, que permiten realizar una total adaptación en menos de cuarenta y ocho horas, adapto unos nuevos lentes cosméticos que, teniendo la mitad de espesor que los hasta ahora conocidos, permiten una mejor tolerancia, y con sus múltiples tonos pueden satisfacer ese encanto de coquetería femenina, al querer y poder llevar los ojos desde el color más fantástico hasta el que haga conjunto con su ropa.

—POR ULTIMO, ¿QUIERE USTED AÑADIR ALGUNA COSA?

—Desde aquí quiero agradecer las cartas que me han llegado y ofrecerme incondicionalmente a cuantas personas quieran aclarar alguna de sus dudas. Pueden escribirme o llamarme por teléfono, y con sumo gusto las complaceré.

R. SERRANO

LENTIS
Contact Lens Institute, S. A. E.
FUENCARRAL, 126. Teléfono 2240041. Madrid-10
(frente al cine Roxy A)

CORRIDAS DE TOROS EN URUGUAY

En estos días se ha difundido por una agencia informativa, encabezada por la pregunta ¿Volverán a celebrarse corridas de toros en Uruguay?, la noticia de que se proyecta crear un gran centro turístico en el pueblo de San Carlos del Real, departamento de Colonia, junto al coso existente, en el que se organizarían corridas de toros como poderoso aliciente para la masiva afluencia de visitantes de todo el país y así mismo de la vecina nación argentina.

Estimo interesante completar la curiosa información con unos datos apropiados. Como en todo el continente americano colonizado por España—aunque con menos intensidad y, sobre todo, arraigo que en Perú y Méjico—, también en el antiguo virreinato del Río de la Plata hubo festejos taurinos. En Uruguay las corridas de toros han sido un constante tejer y destejer en lo que atañe al trato oficial para su celebración. Según el historiador Gori Muñoz, en 1776 el cabildo de Montevideo construyó un coso en terrenos del desaparecido Hospital de la Caridad con fines benéficos, lidiándose toros embolados por cuatro capeadores, dos banderilleros y un picador. Un lustro después las autoridades suspendieron tan práctica, restablecida a los nueve años con objeto de recaudar fondos destinados a la erección del principal templo montevidiano.

En los años treinta de la pasada centuria toreó en tierra uruguaya un gran torero—nacido en Gelves, como Joselito el Gallo—, Manuel Domínguez, ausentado de la ciudad de la Giralda por un sangriento asunto amoroso y cuya vida aventurera en América del Sur fue en extremo novelesca. Después estuvieron otros espadas españoles: el gaditano Bernardo Gaviño, promotor del más español de los espectáculos en Méjico, donde murió corneado a los setenta y cuatro años de edad; el catalán Pedro Aixelá (Peroy), Mazzantini..., hasta que se vuelven a prohibir las corridas en 1890 por la ley Granada. Esta vez la causa fue la cornada mortal que recibiera dos años antes en la plaza de la Unión el valenciano Joaquín Sanz (Punteret), al poner un par de banderillas sentado en una silla.

Con posterioridad discuten las Cámaras de Diputados y senadores y se acuerda la fórmula de embolar a los astados, llegándose a no autorizar las corridas con las suertes de picar y de estoquear.

Los aficionados puros no se resignan a la falta de corridas integrales y organizan sociedades para celebrarlas en cosos privados. Así, en 1920, el 29 de febrero, Joselito el Gallo, al tocar en Montevideo de regreso del Perú, toreó en la plaza del Club Guerrita, al ser invitado para ello y porque su padre había actuado por aquellas tierras. Y en la informal corrida concede la alternativa al escritor taurómaco y aficionado práctico Juan Antonio Magariños, entusiasta promotor de la restauración de las corridas a cuerno limpio y lidia completa.

De desear es que tenga éxito este proyecto de poner en normal actividad a la plaza de toros del Real de San Carlos, colonia del Sacramento, que fue inaugurada el 9 de enero de 1910, para que Uruguay siga felizmente, al respecto, el brillante ascenso taurino conseguido en este último medio siglo por Colombia, Ecuador y Venezuela.

Antonio GARCIA-RAMOS

MARAÑÓN MOYA HIZO ENTREGA DE UN TRAJE DE LUCES A GUERRITA CHICO

El obsequio ha sido costeado por los socios de la Peña del joven novillero madrileño

Don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional Taurina, hizo entrega de un traje de luces al novillero Luis Guerrero (Guerrita Chico); el terreno, muy lujoso, carmesí bordado en oro, ha sido costeado por los socios de la Peña de la que es titular este joven diestro madrileño.

El acto se celebró en los locales de la agrupación y a él asistieron todos los peñistas, representantes de otras entidades y amigos y deudos del homenajeado. Habló en primer lugar don Ignacio García, presidente de la Peña, que agradeció la presencia de las personalidades de la Federación Nacional, y muy especialmente la del "primer aficionado de España", señor Marañón Moya; deseó a Luis Guerrero éxito en los ruedos, ya que todos confían en su arte y su valor. Leyó las numerosas adhesiones recibidas el secretario, señor Alvarez Cejudo, que elogió igualmente al torero; seguidamente hablaron Rogelio Díez, Edmundo G. Acebal y Thomas—directivos de la Federación—, que elogiaron el gesto de esta Peña ejemplar que así honraba a su titular, ya que confiaba en que ha de ser una gran figura del toreo. Fue acogido con una ovación la noticia que dio el señor Thomas: gracias a sus conversaciones con la empresa de Madrid, Guerrita Chico debutará esta temporada en las Ventas.

También intervinieron el señor Macías, presidente de El Puyoz; el directivo don Nicolás Sánchez y el periodista Manuel de la Fuente. Resumió el brillante acto el director de Cultura Hispánica, que destacó la tarea de la Peña Guerrita Chico y su generosidad al regalarle un vestido de torear, exponente de que tienen fe en sus cualidades de artista y lidiador; exhortó al torero a hacerse digno de esa confianza. Luis Guerrero dio las gracias a todos con sencillas y emocionadas palabras y

La alternativa de El Estudiante

El 23 de agosto, en Cuenca, su ciudad natal, Luis Algara (El Estudiante), de manos de un diestro gaditano, tomará la alternativa. El día 26 tendrá una segunda actuación en la capital cuense, que en esas fechas celebra su feria. Hasta esa fecha, Luis cumplirá los numerosos contratos que tiene firmados como novillero en varias plazas francesas y españolas.

quiso destacar el detalle que habían tenido con su madre, presente en el acto, al ofrendarle un ramo de claveles; anunció que intentará hacerse digno de la confianza en él depositada.

Por último, les fueron impuestas las insignias de oro de la Peña a los señores Marañón y Díez Alonso, y la de plata al vicepresidente del club Sergio Díaz por el apoyo que en sus respectivas esferas han prestado para el desenvolvimiento de la asociación taurina.

Se sirvió un aperitivo, y notables artistas de la barriada—la de San Miguel—ofrecieron a los invitados un brillante recital de canto y baile.



Bankunión

AVISO

BANKUNION

ruega a todos sus clientes que mientras duren las anomalías existentes en el servicio telefónico, todas las llamadas a nuestras oficinas de Diego de León, 45 (teléfonos 262 75 00 y 262 72 00), deberán realizarse al número

457 65 00

en donde serán atendidas.

Asimismo, cualquier comunicación a través del servicio Télex deberá hacerse durante este tiempo al número 23471 UBEX E.

UNION ELECTRICA, S. A., Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón número 86, importe neto de 9,50 pesetas.
- 15 de julio de 1973.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón número 79, importe neto de 9,50 pesetas.
- 18 de julio de 1973.—Emisión de 18 de enero de 1965, cupón número 17, importe neto de 25,60 pesetas.
- 20 de julio de 1973.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón número 15, importe neto de 25,60 pesetas.
- 27 de julio de 1973.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón número 11, importe neto de 31,25 pesetas.
- 28 de julio de 1973.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón número 7, importe neto de 35 pesetas.
- 31 de julio de 1973.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón número 13, importe neto de 31,25 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 174, importe neto de 4,75 pesetas.
- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 170, importe neto de 4,75 pesetas.
- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón número 63, importe neto de 9,50 pesetas.

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.

- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 13 de abril de 1965, cupón número 17, importe neto de 31,25 pesetas.
- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón número 15, importe neto de 31,25 pesetas.
- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón número 13, importe neto de 31,25 pesetas.
- 1.º de julio de 1973.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón número 11, importe neto de 31,25 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

- 23 de julio de 1973.—Emisión del año 1966, cupón número 14, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 26 de junio de 1973.—El Consejo de Administración.

Relevo en la Dirección General

Ha sido nombrado director general de Radiodifusión y Televisión don Rafael Orbe Cano. Sustituye a don Adolfo Suárez, profesional auténtico que conoce y domina el medio al que llegó hace años y en el que alcanzó los máximos entorchados.

No es fácil hacer, brevemente, el caudal de éxitos conseguidos por Televisión Española durante la época en que el señor Suárez estuvo en ella, y en la dirección general. Dirección general espinosa, difícil, ingrata y compleja. Para mí, modestamente, la más ardua de toda la administración política española, porque ninguna actúa tan de cara al público como ella; de cara, además, a un público masivo, indiscriminado, complejísimo. La televisión es una ventana a la que todos queremos asomarnos con la esperanza de ver un paisaje que nos gusta a cada uno. Y esto es imposible. Puede dar la verdad de ella se reduzca—quérase o no—a la realidad que se guarda en las vitrinas como especímenes de triunfos en competencias internacionales, porque ellas dan la tónica y la clave de una manera de ser y de actuar. Y en este aspecto, la despedida de don Adolfo Suárez casi coincide con sendos galardones muy cotizados en Montecarlo y Praga, en televisión, y en el mismo Montecarlo, ahora mismo, en radio, ganando el gran premio Idea de Oro del Concurso Internacional de Variedades, premio que parece ser ya fruto del nuevo estilo Salvador Pons en Radio Nacional de España. Para colmo, ninguna dirección general tiene ante sus actuaciones una crítica abierta que la tiene a la de Radiodifusión y Televisión. Crítica, a veces, más atenta a cuestiones subterráneas que a las abiertas de los mismos programas y sus consecuencias, que es lo único que debe importar, y de hecho importa. Sería inelegante y poco sincero no reconocer lo mucho que don Adolfo Suárez hizo y quiso hacer en beneficio de la televisión. Ojalá que el señor Orbe Cano continúe en esa estela y que al final, cuando llegue el relevo, podamos aplaudirle también. Nada nos alegraría más.

CRITICA DE TV por Viriato

PARA HOY

PRIMERA CADENA
 14.1: Almanaque; 14.30: Primera edición; 15: Noticias; 15.35: O. V. N. I. y cierre; 18.5: La casa del reloj; 18.25: Con vosotros; 19.30: Los Chiripitífaláticos; 19.40: Buena tarde; 20.30: Novela; 21: Telediario; 21.35: Compañera te doy; 22.5: La gente quiere saber; 23: Mónica de medianoche; 23.30: Tour de Francia; 23.40: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA
 20.30: Tiro loco; 21: Jazz vivo; 21.30: Telediario 2; 22.5: Rito y geografía del canto; 23.30: Sombras recobradas y cierre.

Programas de TVE para los emigrantes

Se reunieron en Maguncia (Alemania) representantes de las televisiones de España, Yugoslavia, Italia, Grecia y Turquía para tratar conjuntamente sobre la programación que, a través de la emisora Z. D. F. (Zweites Deutsches Fernsehen), dedicarán a los trabajadores de sus respectivos países radicados en la República Federal Alemana. El objeto de la reunión será el intercambio de opiniones de cara a la consecución de unos programas con características comunes, debido a que, a partir del mes de octubre, las emisiones que la Z. D. F. dedica a los trabajadores extranjeros sufrirán una modificación al partirán dos nuevos países: Grecia y Turquía, según informa la propia Televisión Española.

NI GUITARRA NI PANDERETA

Por lo que respecta a la parte informativa de "Aquí España", especialmente en lo que se refiere a noticias de actualidad, se tropieza con una grave dificultad, debido a que se emite cada tres semanas, por lo que las noticias quedan desfasadas. Este tema fue planteado en la reunión que mantuvieron en Dubrovnik (Yugoslavia) los representantes de las televisiones española, yugoslava e italiana, planteándose la necesidad de emitir noticias de carácter temporal, estimándose que la información de actualidad llega a manos de los emigrantes a través de la prensa y la radio. Así, pues, las informaciones tienen más puntos de contacto con las ofrecidas por NO-DO que por los telediarios.

En el aspecto musical y folklórico, se ha dejado al margen aquello que pudiera ir ligado al tópico de guitarra y pandereta. Por el programa han desfilado las figuras más importantes de la canción española y los grupos artísticos que mejor han sabido captar nuestro auténtico folklore.

rísticos para un mayor conocimiento de nuestro país.

Todos estos programas señalan la presencia de Televisión Española en el extranjero, en su doble aspecto de mantener un contacto permanente con los trabajadores españoles en el extranjero y dar a conocer a los demás países lo más destacado de la realidad española.

JUAN GUERRERO ZAMORA

Juan Guerrero Zamora vuelve a Televisión Española. Y su regreso va a ser con un espectáculo extraordinario y original, titulado "Al César lo que es del César". Telediario dedicó al suceso espacio generoso. Generoso y, desde luego, insólito, ya que nunca hubo dispendio semejante, que recordemos, en programa como éste. Guerrero Zamora fue, a nuestro juicio, el "adelantado" de un estilo dramático-televisual que ha dado a Televisión Española amplitud y resonancia. Es más; modestamente creo que gran parte de lo que aquella es en punto a sazón dramática es debida al veterano regista, que impuso un estilo y unas intenciones formales que acabaron por ser dogmáticas en la casa. Mientras en los informativos hubo desde siempre balbuceos formales por falta de un profesional decidido y culto—que habría de llegar al cabo del tiempo remozándolos hasta darles la dimensión actual—, en los dramáticos apareció en seguida un tono positivo superado con el tiempo, como es natural. En medio de aquella responsabilidad creadora estaba Juan Guerrero Zamora, que ahora, al parecer, culmina con "Al César lo que es del César", original suya, por lo que, si no recordamos mal, acomete la triple responsabilidad, inédita hasta ahora, puesto que otros importantes directores-realizadores si la han tenido varias veces era firmando la adaptación, no el original. Y "Al César lo que es del César" es original del propio director-realizador.

"LEONORA"

Poco habría que decir de "Leonora", original de Benjamín Constant, si no fuera por la interpretación de María Asquerino.

"Leonora", antecedente, al parecer, de "La dama de las Camelias" es un folletón romántico de esos que podemos calificar de "mucho poner"; de mucho lujo, vamos, en el decorado, el atrezzo, el vestuario y la peluquería. Hasta los nombres lo son: Adolfo, el barón, el conde... Y amor a raudales... Gerardo N. Miró, que es un estúpido director-realizador, llevó la adaptación de Gregorio Corrales con espléndido pulso, con tacto y corrección sinceros; pero todo estuvo dominado, a mi juicio, por la presencia de María Asquerino, actriz que da ese "más" que parece imposible, habituado a conocer otras interpretaciones igualmente importantes de actrices muy profesionales. La voz, los ademanes, el gesto, los silencios, todo en María Asquerino está en función del personaje y la situación, no en razón de vaguedades más o menos discutibles histriónicamente.

Con María Asquerino compartió el reparto, como figura estelar, José Sancho, que dio a su Rodolfo los matices precisos; magníficos Enrique Guitart y Néida Quiroga; muy bien todos los demás. Y la producción, a punto, como es habitual en los estudios de Miramar, fuente de esta "novela" que nos ha dejado el regusto de una actriz extraordinaria al servicio de un personaje extraordinario.

El debut de María Asquerino en un programa como "novela" no pudo ser más positivo para el programa y para ella.

Hasta la fecha, y desde hace algunos años, la Z. D. F. ha emitido semanalmente, y de forma alterna, tres programas de cuarenta y cinco minutos de duración realizados por las televisiones de España, Yugoslavia e Italia, especialmente dedicados a los trabajadores de sus países, con objeto de mantener contacto permanente con los que trabajan fuera de su patria, facilitándoles noticias informativas de interés sobre sus respectivos países; reportajes, variedades musicales y, sobre todo, informaciones de tipo didáctico sobre el país en el que trabajan de cara a su mejor desenvolvimiento.

Televisión Española emite "Aquí España", que se compone de noticias, reportajes deportivos y taurinos, documentales sobre regiones españolas, además de la actuación de destacadas figuras de la canción ligera y de la de grupos folklóricos regionales. El programa, realizado en España con asistencia de familias de los trabajadores, lo presenta en castellano y alemán José María Iñigo y Hella Geysler, y cuenta con una audiencia de más de doscientos mil españoles residentes en Alemania. Por otra parte, el programa llega también a algunas zonas de Luxemburgo, Holanda, Bélgica y Suiza.

ADIOS CON NOSTALGIA

Ha dejado de actuar, cumplido el ciclo previsto, Fernando Esteso, que ha llenado una larga etapa de "Tarde para todos".

No vamos ahora a descubrir el arte inimitable de Fernando Esteso, admirable por tantas razones. Pero sí queremos, en cambio, decir algo que desde hace mucho tiempo ha sido en nosotros obsesión repetida: la humildad de Fernando Esteso aceptando lo que algunos colegas suyos no aceptan; la colaboración de un guionista, base del éxito.

Gran número de figuras se creen autodidactas y se equivocan. El mal lo llevan consigo porque jamás lograron el triunfo en TVE. Esteso, sí; sí, porque aceptó la colaboración de un escritor como Juan Francisco Puch, con quien, en íntima colaboración, desarrolló esos "números" admirables que daban sazón a "Tarde para todos" y que consiguieron con "El padrino" impacto popularísimo. Ojalá que a la vista de los grandes triunfos de Fernando Esteso sus colegas comprendan decididamente que la razón está, además de en las condiciones intrínsecas del gran actor, en haber formado tándem con un escritor, con un guionista que daba flexibilidad y originalidad a sus creaciones. Pretender en humor ser el "Juan Palomo" es quedar inscrito en la lista de los fracasados. Y hay tantos ejemplos que no es necesario citar ninguno. Alguno fue resonante, planeó

"ESPAÑA TELEVISADA" Y "CARTA DE ESPAÑA"

Para ampliar las relaciones con los países unidos a España por lazos comunes e históricos, Televisión Española realiza asimismo dos programas semanales, de quince minutos de duración cada uno, que se envían a las distintas Embajadas, consulados y centros culturales a través de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. El primero de ellos, "España televisada", está confeccionado en versiones española, árabe, portuguesa e inglesa, y recoge los aspectos más destacados de la vida política, cultural, artística y social de España. Este programa se envía a cuarenta y seis naciones de los cinco continentes. Finalmente, "Carta de España", realizado asimismo en castellano y árabe, trata, en forma de reportajes monográficos, problemas regionales y tu

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.ª Izquierda. Teléfono 223 20 78

"Mi mujer, el diablo... y yo"

Carlos Llopis debía gustar mucho de los puntos suspensivos. En su denso "curriculum" teatral sobresalen los títulos con ellos: "Nosotras, ella... y el duende", "El amor... y una señora", "Mi mujer, el diablo... y yo". Las dos primeras—y otras cinco más—se emitieron en Televisión Española hace años. Ahora le toca el turno a "Mi mujer, el diablo... y yo", que realizó para Televisión Española Cayetano Luca de Tena e interpretan, en los principales papeles, Valeriano Andrés, Luisa Sala, Alfonso del Real, Mary González, José Morales, Francisco Racionero, Alberto Bové, Antonio de Béjar y José María Requena. La obra se emitirá el viernes en "Estudio 1".



Luisa Sala y Valeriano Andrés en "Mi mujer, el diablo... y yo" (Estudio 1)

Carlos Llopis, malogrado autor, que falleció hace dos años, era un completo hombre de teatro, intuitivo, espontáneo, escritor de humor directo, que sabía en qué momento se iba a reír el público durante la representación de sus obras. Y así, cuando asistía a los ensayos, indicaba a los actores los momentos más oportunos para hacer las pausas, aquellos segundos en que el público iba a reírse... Entre su gran producción teatral que narra "Noticias TVE" destacan títulos como "La cigüeña dijo sí", que estuvo más de dos años en cartel, lo que para aquella época era un auténtico récord; "La vida en un bloc", "Con la vida del otro", "¿Qué hacemos con los hijos?", "Más acá del más allá" o "El amor en microsurco".

Cayetano Luca de Tena, realizador de este "Estudio 1", recuerda haber montado en televisión más de una comedia de Llopis, y también recuerda con emoción un telegrama de agradecimiento que

el propio autor le remitió a raíz de la emisión de una de sus piezas. "Llopis era un autor muy hábil, que había sido actor y que, como buen profesional, conocía perfectamente los resortes del teatro. En "El diablo, mi mujer... y yo", Llopis dejaba caer una cierta moraleja muy ortodoxa... "Mi mujer, el diablo... y yo" es una comedia muy divertida—de corte jardiálesco—en la que triunfa la honradez del hombre contra las asechanzas de fuerzas malignas..."

Mero divertimento

"Ocho mujeres" es un pasatiempo de Robert Thomas jugando a lo policíaco, sin más trascendencia. Traducida pulquérrimamente por Luis Alonso, y adaptada para Televisión Española por Pedro Amalio López, que la dirigió y realizó con habilidad, poco podemos decir de ella fuera de que salió bien, sin más. Y salió así porque a los buenos oficios de Pedro Amalio se unieron los de un reparto muy cuidado y homogéneo; Aurora Redondo, Ana Carvajal, Tota Alba, Tina Sainz, Susana Canales, Cándida Losada, Enriqueta Carballera y Mercedes Barranco, nada menos... Algunas de ellas ya habían interpretado la obra cuando fue estrenada en el Infanta, si no recuerdo mal, aunque en distintos cometidos que los que tuvieron en televisión. Por lo menos algunas... La comedia se ve con agrado porque Thomas gradúa muy bien el "suspense" y descubre la verdad de unos caracteres egoístas y difíciles.

"Ocho mujeres" vale como juego y pasatiempo detectivesco. Vale sin más.

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T.º 239 0318

FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 2471429

Empresa fabricante de conductores y pequeño material eléctrico de Barcelona

PRECISA

JEFE DE EQUIPO DE VENDEDORES y ADJUNTO AREA CENTRO NORTE

FUNCIONES: Supervisión sobre el terreno, animación y control de un equipo de vendedores, visitando tiendas material eléctrico, instaladores y ferreterías.

SE REQUIERE: Ser un buen vendedor, saber formar, guiar a los vendedores, gran capacidad de trabajo. Buena forma física. Residir en Madrid. Poseer vehículo propio y estar dispuesto a desplazamientos casi continuos de lunes a viernes.

SE OFRECE: Remuneración de 280 a 400.000 pesetas netas anuales, según valía del candidato, puesto a ocupar y cumplimiento de los objetivos asignados. Inclusión en planilla, Seguridad Social, seguro de vida, dietas y kilometraje.

Interesados, telefonar al 469 08 00 de Madrid para concertar entrevista, que se efectuará los días 2 y 3. (O. C. 02467.)

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Con "La comedia del diantre", de Ramón Sender, finalizó (por este año) el noble experimento teatral del Club Pueblo

El Teatro Club Pueblo, que en su tercera temporada dirige Vicente Romero, ha dado por finalizado el ciclo 1972-73, aunque del año en curso esperamos aún oportunidades para reafirmar positivamente lo que realmente constituye uno de los más nobles experimentos teatrales realizados entre nosotros fuera de los escenarios tradicionales.

La obra que ha cerrado la temporada en el familiar club es "La comedia del diantre", de Ramón J. Sender, pieza encasillada en la calificación de apunte-montaje y que ha dirigido Antonio Díaz Merat. Un reparto copioso, una luminotecnica rica y complicada, una plataforma desmontable tipo "Mundus", tan en boga en el teatro actual de tendencias adelantadas, sirven el esquema teatral, reclinado abiertamente y nada impide la franqueza de esta consideración, ni siquiera, claro es, por parte del autor—en "Memorias de Satanás", una de las creaciones novelísticas de mayor alcance del ruso Andreiev y que Sender ha interpretado y puesto en escena con sentido libérrimo. No ha podido evitar, sin duda, su creador un exceso de conversación, de diálogo, de interlocución colectiva que quizá hubiera sido leve de recordarse en lo superfluo en muchas de sus partes. Pero ni esto ni otra serie de pequeñas objeciones, a las que esta obra y esta representación pudieran dar lugar para la mayor puntualización en nuestro juicio crítico, resta ni un ápice al mérito conjunto de todo el espléndido propósito representado con esfuerzo y buen sentido por el Teatro Club Pueblo, que tantas veces nos ha ofrecido la oportunidad de contemplar y meditar sobre un teatro que al fin, pudiera ser clave de renovación de otros muchos "teatros" a los que se nos tiene acostumbrados.

UN AUTOR NUEVO: PEDRO MACIA

No es fácil que un autor nuevo perfomre la barrera del anonimato. Vamos a tener pronto uno: la próxima temporada. Se llama Pedro Macia, y las lecturas de sus obras hacen que se le pronostique un excelente porvenir.

—¿Obras escritas? —Varias, varias... Tres, esencialmente: "El grande", que considero la más importante y la más difícil; "Cain", con tema generacional, y "Ani", que es la que se va a estrenar.

—¿Cómo es? —Una comedia cómica. Tiene, o pretende tener, su profundidad y su intención, pero la forma es cómica.

La veremos en el teatro Arniches en la temporada próxima. Y esperamos que sea la primera de su serie de estrenos. Pedro Macia es un periodista joven, de gran cultura, que hasta ahora se ha especializado en televisión. Esperemos con atención su salto a la comedia "en relieve".

LA REAPARICION DE NATI MISTRAL

Después de su larga y triunfal campaña de América, Nati Mistral acaba de regresar a Madrid. Y no ha tenido tiempo de descansar. Ya está preparando una tempora-

da, que debe ser larga, en Eszlava. Sabemos que se trata de una obra dirigida por Luis Escobar, pero no tenemos por ahora más detalles.

GEMMA CUERVO Y FERNANDO GUILLEN, AL ARLEQUIN

La compañía de Gemma Cuervo y Fernando Guillén, que tantos éxitos está teniendo en provincias —refrendando sus campañas en Madrid—, se presentará con Julieta Serrano en el teatro Arlequin a fines de septiembre. La obra elegida para su presentación es la comedia de Harold Pinter "Viejos tiempos".

DESTELLOS DE LA BATERIA

Los American Folk Dancers se presentan en la Zarzuela del 4 al 8 de julio. Enrique de la Hoz ha salido para Santo Domingo para asesorar al teatro nacional. La compañía de Vicky Lussón, Juanito Navarro y Rafaela... Aparicio ha comenzado en Granada una gira por Andalucía. Antonio Gala, restablecido, trabaja en el espectáculo para Massiel y Marsillach. Al disolverse la compañía del María Guerrero, Carmen Carbonell, la gran actriz, está recibiendo propuestas para otras compañías.

El miércoles, estreno de "Todos en el apartamento", de Alfonso Paso, en el Valle-Inclán

El primer estreno de este verano en Madrid le ha tocado en suerte al teatro Valle-Inclán, en el que en la noche de ayer domingo concluyó su actuación la compañía de Ana Mariscal. Será el próximo miércoles, día 4, con una comedia-vodévil, esperamos que ligera y divertida, de Alfonso Paso, titulada "Todos en el apartamento". Estará dirigida por el actor-director cubano Miguel de Grandy, y la compañía será la misma de este linaje teatral que ha actuado durante varios meses con éxito en el teatro Muñoz Seca con la comedia de Chiaramonte "¡Salga de mi alcoba, señora!". El elenco, el mismo también de aquella, salvo nuevos elementos de valía. En cabeza, Miguel de Grandy II, la actriz Julieta Muñoz de Grandy, la primera dama joven Alida Foster, de nacionalidad argentina, ya aplaudida por nosotros en otras ocasiones; el galán José Sanz; Patricia Borrás, y otras actrices de gran juventud y belleza.

La nueva obra de Alfonso Paso se espera con gran interés por parte del público y la crítica, y es de esperar un éxito en esta primera "producción" veraniega.

Concurso "El niño frente a la imagen"

El Servicio de Orientación de Actividades para Escolares convoca un concurso periodístico en torno al tema "El niño frente a la imagen" (el cine en la escuela).

Las bases especifican que los trabajos habrán de ser informativos o de investigación sobre el problema planteado por el creciente predominio de la imagen en el mundo infantil. Se han establecido veinte premios, dos de ellos de 250.000 pesetas, que se concederán al autor seleccionado por el mejor trabajo y al medio en que se haya difundido. Los siguientes premios son de 100.000 pesetas, de 50.000, de 25.000 y de 10.000 pesetas. Pueden participar todos los medios informativos y se tendrá en cuenta la calidad, la extensión y la aportación de material gráfico que acompañe a cada trabajo.

La fecha tope de publicación es el día 10 de julio del presente año.

INOLVIDABLE FIESTA EN EL HIELO

Por Andrés MONCAYO

Es increíble la perfección a que ha llegado la revista de patines sobre hielo "Holiday on ice", al cabo de tantos años de funcionamiento. No se trata solamente de que las primeras figuras tengan la calidad que garantiza los campeonatos mundiales, europeos y americanos conseguidos, y que hasta las más pequeñas participaciones lo hagan con toda seguridad; no es sólo una cuestión de técnica, sino de arte. Pensábamos, viendo su estreno en Madrid, que si por algún raro incidente técnico no se pudiera utilizar la pista de hielo, los cuadros, la revista en sí podría seguirse representando a pie firme, como las de los escenarios de Broadway, por que su fastuosidad, su belleza, el arte teatral de sus participantes es tal que podría permitirlo. Ya sabemos que no es en realidad así y que todo está estudiado para la velocidad y el ritmo que sólo puede dar el patín; pero es una impresión que nos permite comunicar la belleza de este espectáculo. Es, sobre todo, una gran revista, y una gran revista americana en el sentido encomiástico que corresponde a los inventores de un género que va desde el "music hall" a las grandes películas musicales.

Al presentar esta revista en Madrid sus creadores han hecho especial hincapié en el cuadro "Carmen", que es realmente espléndido de luces, colores, trajes, coreografía, sobre la incomparable música de Bizet. Es un verdadero alarde. No diríamos nosotros, sin embargo, que todo el espectáculo se apoye en él; sin él, seguiría teniendo la revista toda su vistosidad y su brío. Cuadros como "Broadway"—que es precisamente un homenaje a la gran revista americana—, "Congreso en Viena", con la incomparable tanda de valsees que siguen siendo los reyes del espectáculo de patín sobre hielo, o el de los "Cow-bys" podrían llenar por sí solos todo un espectáculo.

A la hora de repartir elogios no sabríamos qué nombres citar: el de la bellísima campeona belga Michele Colberg, que es una sensacional Carmen, o el de Elena Augustova, el de Julie Johnson o el del campeón del mundo Emerich Danzer, el de las atracciones acrobáticas o cómicas The Maxwells, Bobek and Kaye, cuatro Papas... Probablemente nos inclináramos por la increíble actuación de las Hol Icers, el ballet de bellísimas y uniformes muchachas... Pero en realidad el elogio más rotundo debe ir desde Morris Chalfen, que creó hace ya muchos años "Holiday on ice", hasta Ted Suffle, director de esta compañía, y a todos los que en varios lugares del mundo escriben, preparan, visitan, componen la revista y la ensayan cada año para conseguir esta perfección de espectáculo que, desgraciadamente, sólo viene a Madrid una vez al año; y aunque el aforo del Palacio de Deportes es grande, como es un espectáculo familiar para grandes y pequeños, no es suficiente para tantos como desearían verlo. El entusiasmo del público fue una muestra de su enorme éxito.

VICTOR MANUEL, EN LARA

De vuelta de América, el gran cantante Victor Manuel ha dado unos recitales en el teatro Lara de Madrid, con el estreno de algunas canciones nuevas que muy pronto serán populares—algunas ya están en discos que se están vendiendo por millares—y con otras que fueron su base en recitales y grabaciones anteriores y que siguen siendo recibidas con cariño y entusiasmo por el público; desde las primeras notas, al ser reconocidas, se reciben con una salva de aplausos, que en seguida se silencian para poder oír las mejor. Victor Manuel está en un gran momento, y no sólo por su voz y por su capacidad para mantener solo todo un programa, sino como autor y compositor. Su línea poética es popular y sentimental, expresa muchos dolores y muchas preocupaciones y también muchas esperanzas. Victor Manuel tiene su público, que le acogió con muestras de cariño y que no le dejaba salir del escenario. Su regreso a España ha sido triunfal, como se merece.

RECITALES DE LOS CHALCHALEROS

Cuatro cantores de Salta (República Argentina), ya conocidos en Madrid por otras actuaciones: Los Chalchaleros, favoritos de los jóvenes, traen un folklore puro, con buenas voces y buenas guitarras—y un bombo de admirable ritmo—; y además presentan cuatro voces nuevas argentinas, las de Miguel Saravia, Robustiano Araoz, Horacio Quiroga Mora y El Chino Martínez. Fue un auténtico festival argentino, país tan querido y tan recordado ahora en España, y el público les aplaudió a todos, y aun les ovacionó, como justo premio a su calidad.

SERRANO, A LOS CIENTO AÑOS

El maestro Serrano dio algunas melodías a España que España no ha olvidado ni olvidará nunca: "Los de Aragón", "La reina Mora", "La canción del olvido"... Y "La dolorosa", y "Alma de Dios"... Serrano hubiese cumplido ahora cien años. Murió en 1941, antes de cumplir los setenta años. La Sociedad de Autores ha conmemorado el centenario con una conferencia de Angel Sagardía, autor también del libro "El compositor José Serrano".

—¿Cómo era Serrano?

—Era fundamentalmente bueno, como todos los grandes creadores populares—nos dice el gran escritor y musicólogo Sagardía—. Tenía un gran sentido del humor y siempre estaba contando chistes o respondiendo con frases irónicas. A veces tenía movimientos de mal genio o de irritación, sobre todo cuando hablaba de falsos músicos, que por haber estrenado cualquier cosa se creían ya grandes compositores.

—¿El gran amor de su vida?

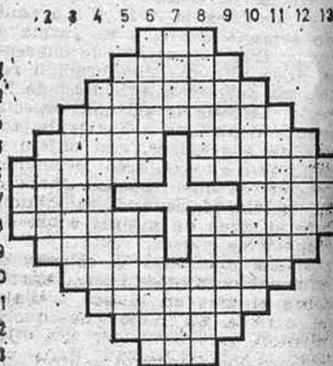
—La familia, la música y, desde luego, Valencia. Para él una naranja era como un símbolo sagrado. Y decía que las tardes del Perelló, de Sueca, de Cullera eran las mejores de su vida.

—¿Dejó obra inédita al morir?

—Sí. Fueron sus estrenos póstumos: "La venta de los gatos", sobre la leyenda de Bécquer, y "Golondrina de Madrid", sobre libretto de Fernández Sevilla. En total, medio centenar de obras, todas dignas y admirables, y una decena de ellas, por lo menos, inmortales.

CRUCIGRAMA

Por OCON



HORIZONTALES.—1:

Cada una de las doce partes en que se divide el año.—2: Ardides, engaños, trampas.—3: Moquero, pañuelo para limpiarse los mocos.—4: Paredes que quedan en pie entre unas ruinas.—5: Cambiar de rumbo o de bordada. Sensación que en el sentido del gusto producen algunas cosas.—6: Banarà el sol una cosa con sus rayos. Arácnidos cuyo cuerpo está dividido en dos partes bien marcadas: cefalotórax y abdomen.—7: Sujetan con una cuerda o sogas. Arbusto cistíneo de flores blancas, con una mancha rojiza en la base de los pétalos, que abunda en España.—8: Conjunto de siete cosas por orden. Explañadas de madera, puestas a uno y otro lado de la cuna y que sustituyen a los picaderos para la botadura de los barcos.—9: En germanía, las narices. Cerdas del jabalí.—10: Dicese de lo que es material o corpóreo en un ser animado (plural).—11: Capotes de monte que usan los mexicanos.—12: Natural de Sajonia.—13: Nosotros.

VERTICALES.—1:

Tienes.—2: Pongan el veto a una proposición.—3: Figuradamente, sujetos crueles y despiadados.—4: Dicese de los buques que obedecen bien las maniobras.—5: Cubrirse de rocío. En plural, cierre de una carta.—6: Acunará. Expusieron a la acción directa del fuego un manjar crudo para hacerlo comestible.—7: Cada uno de los períodos de la vida humana. Río español.—8: Parecida a la seda. Plantas trepadoras suramericanas, cuyos tallos se usan en ebanistería para cordeles y como antiséptico.—9: Hacer ruido. Mueven y menean un líquido.—10: Soldados dispensados del servicio activo.—11: Anheladas persistentemente.—12: Extravagantes, poco comunes (femenino).—13: Consejo de Palafox.

11: Soldados.—12: Raras.—13: Sas.

9: Sonar. Meçen.—10: Rebajados.—7: Edad. Tajo.—8: Sedosa. Isopos. Rotor. Nemas.—6: Mecera. Asarar.

ten.—3: Piratas.—4: Martirio.—5: Verdades.—1: Has.—2: Ve.

13: Nos.

VERTICALES.—11: Sarabos.—12: Sajon.

EL MUNDO DE LA MUSICA

MUSICA CONTEMPORANEA

Por Federico SOPENA IBAÑEZ (De la Real Academia de S. Fernando)

WEBERN

En la historia del "bien sonar" de la Orquesta Nacional es alocuador que una de sus cimas haya sido este curso con el Webern interpretado por Metha: sonó así la orquesta, con encanto, profundidad y color de misterio, porque los profesores, encandilados por una batuta de verdadero maestro, fueron los primeros convencidos de la belleza y de la espiritualidad de esta música. La imperiosa necesidad de llevar a los programas de nuestra orquesta obras de la escuela vienesa, que son, a la vez, repertorio y "puente" es ineludible en la organización de la vida orquestal madrileña, obra que no puede quedar al arbitrio de los directores invitados, salvo excepciones: recuérdese, de antaño, la fervorosa labor de Scherchen, y señalemos para hoy que los dos directores que señalan una nueva generación, que la señalan incluso por una cierta rivalidad entre sus partidarios, Metha y Abbado, hacen "repertorio" de la escuela vienesa.

El año pasado se planteó y se hizo público el dar para el curso que ha terminado "toda" la obra de Webern; lo orquestal con la Nacional y, al mismo tiempo, la obra vocal y la de cámara, pues si la primera podía ser estreno y estreno difícil en un ambiente incomprensiblemente lejano del "lieder" y desconocedor de lo contem-

poráneo, la obra de cámara había sido muy frecuentada por el cuarteto clásico. Estas obras deberían darse en conciertos especiales, precedidos de conferencias seguidas de coloquio, como se hizo antes prodigando la "Fantasía bética", de Falla, y ciertas obras menos frecuentadas de Stravinsky, sin olvidar el instrumento de difusión que completó las notas de programa: el "Boletín", que juntaba monografía y anuncio. No se realizó ese plan no difícil, y es una pena, porque el paso de Mahler a la escuela vienesa se impone no por razones literarias, sino de estricta profesionalidad en una programación que quiera educar, elevar a un público, cuidando a su minoría viva.

TOMAS MARCO

Por encargos hechos con anterioridad, dos nombres madrileños y uno catalán, representativos al máximo de una generación que ya está en la madurez, han estrenado en la Orquesta Nacional y con éxito que comentamos: Halffter, De Pablo y Benguerel. De la generación siguiente, la juvenil que ya es esperanza encarnada, figura en primerísimo plano Tomás Marco, cuyo último éxito ha sido en el festival de Royan con su concierto para violín y orquesta. Tomás Marco, músico, universitario, escritor de libros donde se juntan la inquietud y el rigor, es el mejor testimonio contra tantos que no sa-

ben distinguir, que usan del comodín de lo "experimental" para la diatriba sin compromiso. Que tres obras muy significativas de Tomás Marco—"Rosa, rosae", "The-party" y "Mysteria"—salgan en disco, excelentemente dirigido por José Franco, y que el disco se oiga, se viva y se comente es el mejor elogio. Para mí, "Mysteria" es especialmente significativa: viendo cómo difunta la vieja distinción entre contenido y forma es plenamente de hoy ver cómo en obras como ésta se supera una estructura anterior, manca porque quería ser experimental y no expresiva. "Mysteria", recordando al famoso libro de Rudolf Otto, presenta, sin "programa", sin argumento, esos dos polos de lo fascinante y de lo tremendo, de lo dulce y de lo hiriente que son el misterio como preámbulo presentador de esencias. Lo más noble de la superada etapa "experimental" era su afán de "lógica". Pues bien, en esta obra de Marco, lo "abierto" va conducido de manera implacable, y así la intensa expresividad, la que surge por encima de los contrabajos conductores, aparece no como "concesión", sino como exigencia misma de la música. Un músico como Marco hace música situándose en la misma actualidad cultural: el éxito de "Mysteria" coincide con la vuelta a Rilke, cuya obra entera en verso, prosa y cartas podía tener el mismo título.

CRONICA DE CINE

SOBRE LA ENSEÑANZA DEL CINEMA

Por Alfonso SANCHEZ

La enseñanza del cine existe. Sólo es preciso organizarla. Su entrada en la Universidad constituye un hecho trascendente que marca la integración del cine en la cultura, el reconocimiento de una categoría igual a las demás artes, sobre las que ofrece el aspecto especial, por su difusión, de ser el medio más eficaz de comunicación en nuestro tiempo, el de la era de la imagen y la sociedad de masas. Pero se da el contrasentido de que la enseñanza del cine ha entrado en la Universidad antes que a nivel primario y secundario. Esto ha ocurrido en todas partes. Los jóvenes aceptan el cine como el arte consustancial a nuestro tiempo, lo que choca con el concepto de sus mayores. Bajo el impulso de estos jóvenes se ha repentizado la enseñanza del cine, a comenzar por la formación de sus cuadros de profesores, y ha determinado su entrada en la Universidad. Al mismo tiempo surgen cátedras marginadas de la enseñanza oficial. Tenemos la impresión de que la enseñanza del cine tal como se practica en la actualidad viene a ser, en cierto modo, una enfermedad infantil. El cine tiene unas particularidades muy especiales que afectan a su enseñanza. No se puede enseñar el cine como se enseña la literatura. Ha llegado el momento de ocuparse seriamente de organizar esta enseñanza.

En Francia, donde han surgido los problemas que en todas partes determina esta desorganización, comienzan a preocuparse de corregirla. En Nancy se ha celebrado hace poco un debate, organizado por el Centro Nacional del Cine, sobre el importante enunciado "Cine y Universidad". Los primeros resultados no han sido positivos, en primer lugar, por la enorme diversidad de opiniones; en segundo, por la ausencia de un representante del Ministerio de Educación Nacional. Se había cursado invitación al jefe de la Oficina de Técnicas Modernas de Educación de ese Ministerio, pero inexplicablemente no acudió, pese a concurrir representantes de treinta universidades. El que haya disparidad de criterios, sobre todo en estos momentos, es lógico. Ya no lo es la ausencia de ese representante. Ni en Francia, ni aquí, ni en ninguna parte se podrá organizar la enseñanza del cine sin contar con el Ministerio de Educación Nacional. Sólo en un acuerdo hubo unanimidad en los debates de Nancy: la enseñanza del cine en la Universidad no debe ser idéntica a las de las escuelas especiales, pero puede ser paralela y complementaria. Ya en 1963 una circular del rector Capelle señalaba el interés de una enseñanza del cine "que aportaría a la enseñanza en general una renovación de contenidos y métodos". Sin embargo, a pesar de esta circular y de las iniciativas de la Asociación Nacional para la promoción de las artes de la pantalla en la Universidad aún no ha pasado a una fase práctica.

Las escuelas especiales tienen una finalidad bien marcada: la formación de cuantos se van a entregar después a la actividad cinematográfica en cualquiera de sus ramas. ¿Cuál es la finalidad de la enseñanza universitaria? Todavía resulta imprecisa. Es lo primero que conviene aclarar. En la realidad actual, la Universidad y todas las cátedras marginales que funcionan en provincias vienen a ser sustitutivas de la escuela especializada. Incluso entre nosotros, la Escuela Oficial de Cinematografía se ha integrado en la Facultad de Ciencias de la Información. Si algo está claro en un asunto que requiere meditado estudio es que no es función de la Universidad formar realizadores y técnicos. Esa es tarea de la escuela especializada. Anoto una de las conclusiones de los debates de Nancy. "El filme está ligado a la vida social por sus condiciones de producción, por su contenido, por su público. La Universidad está igualmente ligada a la vida social; todas las ramas de la enseñanza superior se encaminan a desembocar en la sociedad, a tener una parte en el aprendizaje de un oficio profesional. Se plantea así la pregunta: ¿A servicio de quién está la nueva enseñanza del cine? Dar una cultura general es una función para la que el cine se halla en situación privilegiada. Si se inscribe su estudio en un cuadro interdisciplinario alargará el horizonte de cada uno más allá de su estrecha especialización. Pero conviene evitar que se convierta en una diversión para diletantes, análoga a la que puede ser la Escuela del Louvre para jóvenes de buena familia." Puede tener una aplicación general. El tema es propicio a la confusión, por lo que conviene fijar un punto de orientación. El cine es, ante todo, un medio de expresión. Se debe enseñar historia del cine, interesar en la seminología y el estructuralismo aplicados al cine, establecer las relaciones del cine con las demás artes, estudiar los distintos géneros, las tendencias críticas, los aspectos políticos, encontrar un lenguaje adecuado a la Universidad. En suma, formar cuadros dentro de la enseñanza superior para que la transmitan a los niveles inferiores, por donde debe iniciarse esta enseñanza.

Pero, repito, no se enseña el cine como la literatura. Esto plantea un problema de medios. El tema es demasiado importante para resolverlo en un artículo, ni siquiera en varios. Intentaré establecer un índice para una discusión a más elevado nivel, en el que al Ministerio de Educación Nacional corresponde puesto principal. La enseñanza del cine es un hecho cultural trascendente en la sociedad de hoy. Existe. De lo que se trata es de organizarla.

DIRIGIDO POR...

Las revistas especializadas llevan una vida difícil en todas partes. Su publicación, sobre todo aquí, entra casi en lo heroico. Cada número supone un milagro. Todavía los lectores prefieren que se les informe de la vida sentimental de una estrella a los temas serios del cine. Que en un país no haya un mínimo de lectores suficientes para mantener la vida holgada de este tipo de revistas viene a probar que el número de cinéfilos es mucho menor de lo que se supone. Por fortuna, ciertas revistas colocan entre "romance" y "romance" algunos artículos sobre aspectos más interesantes del cine, cosa de agradecer, pues así contribuyen a la difusión de la cultura cinematográfica.

Dentro de nuestras escasas publicaciones especializadas, aparece desde hace unos meses "Dirigido por..." Son fascículos mensuales editados para componer una colección muy interesante. Cada uno está dedicado a un director. Ya se han publicado seis, consagrados a Claude Chabrol, Stanley Kubrick, Sam Peckinpah, Bernardo Bertolucci, Vicente Minnelli, Jean Pierre Melville y Jerry Lewis. Ahora aparece el dedicado a Luchino Visconti. El próximo lo estará al gran realizador húngaro Miklos Jancso. Dirige la colección Alberto Turró, al frente de un buen equipo de especialistas. Luego cada número está a cargo de un autor distinto, reclutado por lo general en el cam-



Luchino Visconti

Así se queda siempre a medias la enseñanza sobre determinados directores.

El dedicado a Luchino Visconti corre a cargo de Fernando Lara. Hace un muy completo estudio del realizador, con análisis de su personalidad, la evolución de su cine y de sus obras. Se completa con una larga entrevista a Visconti, un comentario del propio Visconti sobre su actividad creadora, críticas de sus películas hechas por distintas personalidades—entre las que figura Antonioni—y una completa filmología, más los datos biográficos. En cuarenta páginas queda perfectamente estudiado este gran realizador.

También faltan por proyectarse en nuestras pantallas comerciales obras importantes de Visconti, entre ellas "La caduta degli dei" y "Ludwig", que en cierto modo se complementan, y la menos importante "Vaghe stelle dell'Orse". Menos importante relativamente, pues además de valerle el León de Oro de Venecia, con ella inicia el cine que le conducirá a "Muerte en Venecia". Los cine-clubs han dado a conocer otras.

Extraño caso el de Visconti, realizador que centra el neorealismo, que cambia luego varias veces su trayectoria, que se erige en maestro de la "puesta en escena" con "El gatopardo" y que ahora con su cine crepuscular logra la plena adhesión de los jóvenes. El excelente trabajo de Fernando Lara contribuye a dilucidar lo que quizás podría denominarse "el misterio Visconti", base de la fascinación que ejercer su cine.

DESFILE DE ESTRENOS

"INGLATERRA ME HIZO"
CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, GARDEN, LICHO, PROGRESO, REGIO, VELAZQUEZ

El novelista inglés Graham Greene ha aportado muchos argumentos al cine: "El idolo caído", "El tercer hombre", "El americano tranquilo", "Nuestro hombre en La Habana". Aquí se presenta de nuevo el ilustre autor de "El poder y la gloria". Su personalidad se superpone a la del director de manera que las características cinematográficas quedan eclipsadas en favor de los valores literarios. En conjunto es cine novelizado, valga la expresión. El fondo pinta la arrancada del nazismo en la Alemania de los años 30, y en primer plano, la figura de un gigante de la industria al desnudo. En su carrera por el triunfo, no elude las decisiones más inhumanas. Los actores componen sus tipos correctamente, a tenor de lo que la novela les pedía, y en la medida de sus propias buenas dotes.

Director: Peter Duffel. Protagonistas: Michael York, Hildegard Neil, Peter Finch.

"AMIGOS HASTA LA MUERTE"
CINE: PALACIO DE LA MUSICA

"Western" clásico, con el simplismo de la división en "buenos" y "malos" realización movida, entretenida y con rasgos de mayor sensibilidad de los que el género está demostrando últimamente.

Director: George Seaton. Protagonistas: Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark.

"LA REBELION DE LAS MUERTAS"
CINE: SALAMANCA

Cinta de horror que se excede en tierra a mil entos de sangre, sin arrastrar por lo sofisticado del tema y por la escasez de convencimiento en los aspectos misteriosos.

Director: León Klimowsky. Protagonistas: Paul Naschy.

Romy, Mirta Miller, María Kosty, Viv, Winner.

"EL CEREBRO ELECTRONICO" Y "PETER PAN"
CINE: BARCELO

Reposición escalonada de las películas de Walt Disney, en homenaje a esta productora, en su cincuenta aniversario. Esta firma, que ha llenado toda una etapa de espectáculos cinematográficos para niños, programará dos cintas distintas cada siete días, hasta mediados de agosto.

"CON FALDAS Y A LO LOCO"
CINES: LOPE DE VEGA, EL ESPAÑOLETO

Comedia desenfadada, en reposición, con la famosa desaparecida Marilyn Monroe.

Director: Billy Wilder. Protagonistas: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemon.

"LA GRAN EVASION"
CINES: LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID

Cinta de tema de la segunda guerra mundial, realizada hace diez años, en reposición.

Director: John Sturges. Protagonistas: Steve McQueen, James Garner, Charles Bronson.

"UNA NOCHE EN LA OPERA"
CINES: DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON CONCEPCION, CANDILEJAS, FALLA, MONACO

Reposición de una comedia de los célebres cómicos americanos hermanos Marx.

Director: Sam Wood. Protagonistas: Hermanos Marx.

"A WALK WITH LOVE AND DEATH"
CINES: POMPEYA, PESALVER

Como es de justicia, corregimos el "lapsus" escapado en nuestra reseña de la semana pasada sobre esta película, que no es en blanco y negro, sino en color.

ESPECTADOR A

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA ALBAICIN
SERRANITO
LUCIA REAL
y
EL CAMBORIO
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva { 248 51 35
de mesas: { 247 50 11

EL CINE, GOTA A GOTA

● El 50 aniversario de Walt Disney se conmemora en casi todas las ciudades del mundo con proyecciones intensivas de sus películas. En Madrid, el cine Barceló ha organizado un festival Walt Disney. Se inauguró el 27 de junio con la exhibición de "Un cerebro electrónico" y "Peter Pan", y se desarrollará ininterrumpidamente hasta primeros de agosto con programas por los que desfilarán los principales títulos de este genio del cine.

Al ejemplo de Disney, parece que Cary Grant se propone construir un complejo turístico-cinematográfico en Shannon—Irlanda—, con 2.100 plazas de alojamiento y 362 viviendas para familias.

● El cortometraje "Mantis", realizado por Luis Mamerto López-Tapia e interpretado por la joven actriz Carmen Maura, ha sido seleccionado para el Festival de Moscú. "Mantis" fue premiado por el C. E. C. y por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

En el Festival de Cannes sólo se presentaron a concurso siete cortometrajes. El jurado lamentó en el acta tan escasa participación. Concedió su gran premio a "Balablok" (Canadá) y el premio especial a "21.812" (polaca). No hay soledad más triste que la del realizador de cortometrajes. En Alemania se les concede importante ayuda. Desde 1967 se han destinado ocho millones y medio de marcos al fomento del cortometra-

je, de los que se han beneficiado más de trescientos.

● Angelino Fons ha comenzado a rodar "Separación matrimonial", basada en la comedia de Selagh Delaney. Intervienen en el reparto Ana Belén y Jacqueline Anderes. Las dos han interpretado la comedia, una en los escenarios españoles y otra en los mejicanos. Completan el reparto Simón Andrés, Mary Carrillo, Maruja Asquerino y Francisco Pierrá. Imaginamos que el guión sólo se inspirará en la comedia, pues ya fue llevada al cine por Tony Richardson y es una de sus obras maestras. Otra gran película que tampoco se ha visto en España.

● La Filmoteca Nacional ha terminado su temporada, durante la que ha desarrollado una eficaz labor. En Madrid y Barcelona ha dado sesiones diarias desde noviembre en las que ha proyectado unos quinientos largometrajes y más de un centenar de cortometrajes, con ciclos dedicados a la mayor parte de los maestros del cine. También ofreció sesiones en otras capitales españolas, tarea que ampliará en la próxima temporada. Florentino Soria ha convertido la Filmoteca en un organismo vivo. Los llenos en todas las sesiones demuestran el acierto de los programas.

● Según datos del Servicio de Orientación de Actividades Parascolares, España es el país euro-

peo donde los niños van más al cine. En cambio, cosa sorprendente, es donde mayores dificultades tiene el cine hecho especialmente para los niños, pese a las oportunas medidas en su ayuda. Los niños españoles prefieren el "western" en una proporción de 23,4 por 100. Justo uno de los géneros menos indicados para los niños por su violencia.

"SUBASTA DE ALMACENES"

El día 13 de julio de 1978 se celebrará en la notaría de don Carlos Font Llopart (calle de la Diputación, número 256 bis, tercero, de Barcelona) la tercera y última subasta notarial del almacén "Altos Hornos", sito en dicha capital.

El día 11 de julio de 1978 se celebrará en la notaría de don Julio Pascual y Domingo (calle de Correos, número 14, de Valencia) la tercera y última subasta notarial del almacén "Formentera", sito en la mencionada capital.

Los nuevos pliegos de condiciones y demás circunstancias para concurrir a ambas subastas se hallan a disposición de los interesados en las notarías antes citadas y también en Madrid, calle de Valverde, número 13, tercero.



9ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIOS Laborables: 7 - 10,30. Domingos y festivos: 4,15 - 7 - 10,30.

Autorizada para mayores 18 años

EL BOOM DEL CINE POLITICO



EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta... JEAN LOUIS TRINTIGNANT-MICHEL PICCOLI-JEAN SEBERG, GIAN MARIA VOLONTE en un film de YVES BOISSET 'EL ATENTADO' argumento BEN BARZMAN y BASILIO FRANCHINA. adaptación y diálogos de JORGE SEMPRUN con MICHEL BOUQUET-BRUNO CREMER DANIEL IVERNEL-PHILIPPE NOIRET-FRANÇOIS PERIER-ROY SCHEIDER y MARC MAZZA-música de ENNIO MORRICONE-EASTMANCOLOR

70%

INQUIETANTE, TENSA, TERRIBLE PORQUE AIREA UNA VERDAD

¡IMAGENES INAUDITAS DE UN CASO QUE AUN HOY PERMANECE OCULTO!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

XXII FESTIVAL GRANADA. HOY, 10,30 NOCHE. Cuarteto Festival Granada. «Cuarteto (de las disonancias)», Mozart; «Tientos», Rodolfo Halffter (estreno obra-encargo del Festival); «Cuarteto», Debussy. Organiza Dirección General Bellas Artes.

XXII FESTIVAL GRANADA. MAÑANA, 3, 10,30 NOCHE. Arthur Rubinstein (piano). Programa Chopin. Organiza Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA. 9-15 JULIO. Lugares: Iglesia basílica San Vicente, iglesia San Andrés e iglesia Real Monasterio Santo Tomás. Organiza Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA. 9-15 JULIO. Intérpretes: Coro Cámara Gulbenkian (director, Michel Corboz), Coro Masculino Sofia (director, Dimitri Rouskov), Coro Radio Suisse Romande (director, Andre Charlet), Masa Coral Tomás Luis Victoria, de la E. N. Bazán de Cartagena (director, Juan Lanzón), Cuarteto Tomás Luis Victoria: Jennifer Smith (soprano), Hanna Schaer (contralto), Fernando Serafim (tenor), Mariade Macedo (violonchelo) y Sibertin-Blanc (órgano). Organiza Dirección General Bellas Artes.

IV SEMANA POLIFONIA AVILA. 9-15 JULIO. OBRAS de Anchieta, J. S. Bach, Brahms, Joly Braga Santos (estreno mundial), cancioneros de Palacio y Upsala, Carissimi, contemporáneos suizos, Dufay, espirituales negros, Enzina Fauré, Greg, Hindemith, Jannequin, Des Pres, Di Lasse, Monteverdi, Morales, Mozart, música religiosa ortodoxa búlgara, Passereau, polifonía religiosa y profana del siglo XVI, populares Suisse Romande, Schoenberg, Schubert, Schumann y De Vitoria. Venta localidades, Ayuntamiento, horarios habituales. Estudiantes, cupones números 99 al 105. Organiza Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: compañía Trini Alonso-Adrián Ortega: Una casa de líos, de Alvaro Portes, con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) ¡Éxito cómico. Un año en cartel! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30-11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés. Dirección: Justo Pastor. Horario de taquilla: de 5 a 11. Sábados y festivos, de 11,30 a 1,30 y de 5 a 9.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía cómica Jesús Puente en El cargo y sus consecuencias (de Alfonso Paso; con Amparo Soto, Pilar Barden y Teófilo Calle). Un explosivo torrente de sexo y carcajadas. El iba a jurar el cargo cuando apareció una espectacular mujer, "La Pelos". ¡La que se armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde y 11 noche: Diabólica noche de lluvia (de Luis Lucas; con Olga Peiró, Jaime Redondo y Gloria Osuna; director: Víctor Andrés Catena.

CALDERÓN.—Hoy lunes, descanso compañía. Éxito arrollador de Andrés Pajares y su gran compañía de revistas en el superespectáculo musical ¡Más vale pájaro en mano...! (con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna, Miguel Mateo y el famoso "ballet" inglés Jerry Johnson). Seis meses triunfales de fantástica presentación. Últimas semanas.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)

¡Décimo mes! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La soperá (de R. Lamoreux; versión: J. J. Arteché; con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 500 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna, en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Mara Goyanes; dirección: Ángel F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida! Segundo mes.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7 tarde y 11 noche: El mayor éxito cómico de la temporada. José Sacristán, Roberto Camardiel, en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero; con Joaquín Roa; colaboración: María Luisa Puente; dirección: Cayetano Luca de Tena). "Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas." (Pablo Corbalán, "Informaciones".)

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy 7 tarde y 11 noche: Corral de Comedias presenta 16 actores asociados en el espectáculo del verano Arniches superstar. (Muy refrigerado.)

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: Revistas Colsada presenta su nueva compañía de revistas (con Ingrid Garbo, Quique Camoiras) El divorcio no es negocio (de Jiménez Allén y García; música: maestro Dolz; Ballet Paladium). ¡Una revista para reír!

MARAVILLAS.—(Local refrigerado.) ¡Diez meses de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! Un espectáculo históricamente di-

vertido! Hacia las 700 representaciones. MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318487.) Miércoles, 7 y 11, vuelven en su cuarto año de éxito Elisa Ramírez, Francisco Valladares; actriz invitada: Milagros Leal. Las mariposas son libres (de Gershe; adaptación y dirección: José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad! MUNOZ SECA.—(2219047. Refrigerado.) Hoy descansa la compañía de vodeviles cubanos. Mañana, 7 y 11: Salga de mi alcoba..., señora. ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid! PALACIO DE DEPORTES.—(Teléfono 4019100.) Hoy noche, 10,45: Éxito clamoroso de la gran revista Holiday con Ice, con su nueva producción 1978: Carrousel sobre hielo. ¡Campeones de Europa y del mundo! ¡Fabulosos acrobatas y cómicos en pista! ¡125 bellas patinadoras! Por primera vez, una síntesis de la ópera Carmen sobre hielo. ¡Un espectáculo dinámico, deslumbrante y fastuoso! Só-

lo por pocos días. Taquillas: Palacio de Deportes, con venta para todas las funciones. Apto. Mañana martes, función única: noche 10,45. PALACIO DE CONGRESOS. (Frente estadio Bernabéu. Teléfono 2705600.) Hoy y mañana no hay función por descanso de la compañía. Próximo día 4, a las 8 tarde, Antonio y sus "ballets". Localidades desde 100 pesetas. PEQUEÑO TEATRO TEL.—(Maggallanes, 1; Arapiles, junto apartamiento. 2572064.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7,30 y 11: Proceso por la sombra de un burro (F. Durrenmatt; montaje: TEL). Divertidísima. Precios, desde 50 pesetas. REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-11: La boda de los pequeños burgueses (de Bertolt Brecht). Un espectáculo de Los Gollardos. ZARZUELA.—American Folk Dancers, del 4 al 8 de julio. Funciones, 7 tarde y 10,45 noche. Cinco últimos días.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica. Teléfono 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa; original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil); 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Telf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el más grande "bailao" del momento: El Veneno.

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) To-

BULEVAR • MOLA 2ª SEMANA ... una obra maestra del cine de todos los tiempos!! HORARIO: 5,45 TARDE — 9,45 NOCHE. Guerra y Paz. TÉCNICOLOR • VISTAVISION. Productor: DINO DE LAURENTIIS Director: KING VIDOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

FANTASIO • GAYARRE INFANTAS • APOLO ¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!! ¡UNA PELICULA QUE LE HARA SENTIR EL ESCALOFRIO DEL CRIMEN EN SU DIMENSION DE TRAGEDIA MAS ESPELUZINANTE! "Berserk" EL CIRCO DEL CRIMEN MAYORES 18 AÑOS.

Cine TIVOLI ¡¡Desde hoy, un delicioso programa para todos los públicos!! Clí Babá y los 40 ladrones color-scope Sin Familia.

dos los días, a la una y cuarto de la madrugada, después de dos años, últimos días de la comedia musical más discutida de Madrid: Bailando se entiende la gente (texto de Alonso Millán y música de García Segura). Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes, discoteca. TEATRO DISCOTECA STEFA-

NIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403, 2578076.) 1,30: La comedia musical ¿Qué pasa en la alcoba? (con Salomé Guerrero, Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berkensky; de Alfonso Paso; con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). Quinto mes de éxito. ¡Divertidísima!

dero busca esposa, Cásate con una sueca y verás.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: Una noche en la ópera. Apta.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Mi doble en los Alpes e Indio activo (ambas color, cinemascop). Toleradas.

FALLA.—5: Guapo heredero busca esposa, Cásate con una sueca y verás.

FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Berserk (El circo del crimen) (Joan Crawford, Diana Dors, Ty Hardin).

FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: El dinero tiene miedo y Frenesí.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Te veo y no te veo (de Walt Disney; color). ¡Deliciosa película cómica policíaca! Todos los públicos.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) Continúa 5: Embassy y La selva blanca. Toleradas.

GARDEN.—(Refrigerado.) 4,30: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland; color). ¡Asombrosa! Mayores 18 años.

GAYARRE.—(Refrigerado.) 4,30: Berserk (El circo del crimen) (Joan Crawford, Diana Dors, Ty Hardin).

IDEAL.—5: Eva a la francesa, Un mes de abstinencia (ambas color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Te veo y no te veo (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—(Refrigerado.) 4: Berserk (El circo del crimen) (Joan Crawford, Diana Dors, Ty Hardin) y Trasplante siciliano.

INFANTE.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Antes llega la muerte, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

LICEO.—(Refrigerado.) 4,30: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland; color). ¡Asombrosa! Mayores 18 años.

LIDO.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Aventuras de Jeremiah Johnson, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

LOS ANGELES.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Un mes de abstinencia (Dick van Dyke), Soldado azul (Candice Bergen, Peter Strauss). Mayores 18 años.

LUX.—5: Con el corazón en la garganta y Un mes de abstinencia.

MADRID.—Continúa 10: Doble programa de riguroso estreno: Los pediguños y Taur, rey de la fuerza bruta (ambas color, cinemascop). Tolerada. Segunda semana.

MAGALLANES.—4: Abrazame y cáchame de besos y Love story.

MARVI.—5: El compromiso, Love story.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

MONACO.—5: Cásate con una sueca y verás.

MONTECARLO.—4,30: Erotísimo, ¿Qué le pasa a Helen? (ambas color). Mayores 18 años.

MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: La ciudad de los muchachos (Spencer Tracy, Mickey Rooney). ¡Comovedora! ¡Bellísima! Tolerada menores. Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,15, 9,15, 11,15.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Confesiones de un comisario (Francisco Negro; color).

MORASOL.—5: Violencia en Las Vegas y Un corto verano.

MURILLO.—Continúa 4: Un mundo de fantasía, Tora, tora, tora. 14 años.

NARVAEZ.—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor). ¡Formidable! Tolerada.

NIZA.—(Refrigerado.) 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Tic, tic, tic, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Una cuerda al amanecer, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

ORAA.—(Refrigerado.) 4,30: Comandando secreto y El último domicilio conocido.

P. PRENSA.—(Refrigerado.) 5: Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil, Peter Finch; color). ¡Intrigante! ¡Sensacional! Mayores 18 años.

PAVON.—(Refrigerado.) 4: La Muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.

PLEVEL.—10: El canalla y Johnny el vengador.

POSTAS.—(Refrigerado.) 4: Violencia en Las Vegas y Un corto verano.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: El gato de las nueve colas y La amante.

PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil, Peter Finch; color). ¡Intrigante! ¡Sensacional! Mayores 18 años.

REGIO.—(Refrigerado.) 4,30: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland; color). ¡Asombrosa! Mayores 18 años.

REX.—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: ¿Quién es Harry Kellerman?

RICHMOND.—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

RIO.—(Refrigerado.) 4: Inspector Tibbs y El sabor de la vida. Para 14 años y menores acompañados.

ROMA.—4: El mago de los sueños, La última aventura. Toleradas.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: La mujer más explosiva del mundo y Dos hombres contra el Oeste (ambas color, cinemascop). 18 años.

SAN REMO.—4,30: La gata sobre el tejado de zinc y Un mes de abstinencia.

SAVOY.—5: Te veo y no te veo (technicolor). Tolerado.

TEXAS.—4,30: Soldado azul y ¿Qué le pasa a Helen?

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: Alf Babá y los 40 ladrones (dibujo color) y Sin familia. Toleradas.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Te veo y no te veo (technicolor). Tolerado.

URQUIJO.—5: Una noche en la ópera. Apta.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: El pistolero que odiaba la muerte, Los Alpes, 250.000 dólares (Jean Claude Killy, Vittorio de Sica; color). 14 años y menores acompañados.

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil, Peter Finch; color). ¡Intrigante! ¡Sensacional! Mayores 18 años.

VOZ.—5: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. 14 años.

PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Concierto pop 1973 (Trío Emerson, Lake and Palmer).

PENALVER.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: A walk white love and death, de John Huston (con Angélica Huston y Assaf Dayan). (V. o. íntegra subtitulada.)

POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa 4,30 mañana. Numeradas, 7 y 10,45: A walk white love and death, de John Huston (con Angélica Huston y Assaf Dayan). (V. o. íntegra subtitulada.)

ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Raga (Ravi Shanker, Yehudi Menuhin, George Harrison). (V. o. subtitulada.) Autorizada 14 años.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta. Con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Ángela Ayllón. A las 11,45: Historias en la intimidad, por la compañía vovetil. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

FLORIDA PARK.—(Tels. 2731074 y 2735686.) Presenta Cuco Sánchez, Brujerías (dirección: Fernando García de la Vega). Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

LA RIVIERA.—(Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Night-club-restaurant. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español con el "ballet" de Pepita Ibarz. 1,15: Espectáculo internacional Friorolité Ballet America 73, acróbatas John Partener. ¡Arrolladora! Sara Montiel. 8,15 madrugada: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición, 200 pesetas; cenas, 450 pesetas; todo incluido.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Entradas: laborables, 10 a 20,30. Domingos y festivos, 9,30 a 20,30. Cierre, 21.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 6,45, 9, 11: Buscando la felicidad (color). Genial interpretación de Michael Sarrazin, dirigido por Robert Mulligan. 18 años

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brandó, Stephanie Beachman, Harry Andrews. Séptima semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro (un film de Summers) (eastmancolor, 70 milímetros). ¡La película que empieza cuando la cigüeña termina! Duodécima semana.

BENLLIURE.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood; color, 70 mm.).

BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 5,45, 9,45: Guerra y paz (Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda). Tolerada. Segunda semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez, Máximo Valverde; scope, color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 11: Mimi, metálgico, herido en su honor (cinemascop, color). Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Pesadilla en la nieve (Patty Duke, Richard Thomas; color). ¡Suspense! ¡Intrigante! Mayores 18 años.

COLISEVM.—7, 10,45: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg y Barry Stokes; eastmancolor, panavisión). 18 años. Octava semana.

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: ¿Qué habéis hecho con Solange? (Fabio Testi, Cristina Galbo, Joachin Fuchberg; 70 mm.). Quinta semana.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Pesadilla en la nieve (Patty Duke, Richard Thomas; color). ¡Suspense! ¡Intrigante! Mayores 18 años.

EL ESPAÑOLETO ESTEREO-RAMA.—7, 10,45: Con faldas y a lo lor). Mayores 14 y menores acompañados.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: La leyenda del alcalde de Zalamea (colos). Mayores 14 y menores acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,45: La aventura del "Poseidón" (cinemascop, color). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Con faldas y a lo loco. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

MOLA.—(Refrigerado. General Mola, 90. Tel. 2623601.) 5,30, 9,30: Guerra y paz (Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda). Tolerada. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Amigos hasta la muerte (Rock Hudson, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El atentado (70 milímetros). 18 años. Importante clave de argumento son sus primeras imágenes, con revelaciones políticas explosivas. Rogamos puntualidad.

PAZ-TODD-AO.—5,30, 9,30: El día más largo.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pesadilla en la nieve (Patty Duke, Richard Thomas; color). ¡Suspense! ¡Intrigante! Mayores 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA

6,45 y 10,15: El mayor espectáculo del mundo (C. Heston, B. Hutton, C. Wilde, J. Stewart). ¡Apta!

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: El divorcio es cosa de tres.

REX.—7 tarde, numerada. Resto, continúa desde 11 mañana: ¿Quién es Harry Kellerman?

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las tentaciones de Beneditto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Satander). ¡La película más premiada del cine italiano! Octavo mes.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Pesadilla en la nieve (Patty Duke, Richard Thomas; color). ¡Suspense! ¡Intrigante! Mayores 18 años.

ROXY B.—7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). Séptimo mes Mayores 18 años.

SALAMANCA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La rebelión de las muertas (Paul Naschy, Romy, Mirta Miller; color, en 70 mm.). Exclusivamente para mayores de 18 años. La dirección del cine se permite advertir al público que la película en cartel es de terror fortísimo, y que por la índole y desarrollo de sus tétricas y sangrientas escenas no resulta adecuada para la sensibilidad de ciertas personas.

TORRE DE MADRID.—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

VERGARA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La ciudad de los muchachos (Spencer Tracy, Mickey Rooney). ¡Comovedora! ¡Bellísima! Tolerada menores.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Pesadilla en la nieve (Patty Duke, Richard Thomas; color). ¡Suspense! ¡Intrigante! Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: Berserk (El circo del crimen) (Joan Crawford, Diana Dors, Ty Hardin) y Trasplante siciliano.

ARAGON.—(Refrigerado.) 4,30: John y Mary y Black story.

AZUL.—Continúa 3,30: Flor de santidad. Pases: 3,30, 5,25, 7,20, 9,15, 11,15.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Violencia en Las Vegas y El valor de un cobarde.

BARCELO.—Continúa 5: Mi cerebro es electrónico y Peter Pan. Tolerado para todos los públicos.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil, Peter Finch). ¡Intrigante! ¡Sensacional! (color). Mayores 18 años.

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: El pistolero que odiaba la muerte, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

CANCILLER.—5: Confesiones de un comisario (cinemascop, color). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Guapo heredero busca esposa, Cásate con una sueca y verás.

CAPRI.—4,30: La gata sobre el tejado de zinc y Un mes de abstinencia.

CARLTON.—5: Una noche en la ópera. Apta.

CARTAGO.—Continúa 5: Cerco de fuego, Razzia.

ERVANTES.—5: Qué cosas tiene el amor, Las perversas solteronas. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—(Refrigerado.) 5: Las 24 Horas de Le Mans, ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados.

CONCEPCION.—5: Guapo heredero busca esposa, Cásate con una sueca y verás.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES

ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la SUBDIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 28 de junio de 1973, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular	núm. 060
Seguro Ordinario Vida	" 739
" " " "	" 277
" " " "	" 814

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont. 6. Numeradas 10,45: El discreto encanto de la burguesía. (V. o. subtitulada.)

BELLAS ARTES.—(2225092.) Continúa 5 (pases película: 5,40, 8,20 y 10,55): El prestamista, de Sidney Lumet (con Rod Steiger) (V. o. inglesa). Precio especial estudiantes.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa 4,30: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. (V. o. subtitulada.) Para todos los públicos.

GALILEO.—Continúa 6: El discreto encanto de la burguesía. (Versión original subtitulada.)

HOY NOCHE 10,45

¡EXITO SIN PRECEDENTES!

DEL GRAN ESPECTACULO SOBRE HIELO

HOLIDAY on ICE

EN SU NUEVA PRODUCCION 1978

CARROUSEL SOBRE HIELO

POR PRIMERA VEZ, una síntesis de la OPERA **CARMEN** EN PISTA DE HIELO

- DESLUMBRANTES CUADROS.
- CAMPEONES DEL MUNDO Y EUROPA.
- LOS MEJORES COMICOS Y...
- 125 BELLISIMAS PATINADORAS.

¡EL ESPECTACULO DE TODA LA FAMILIA!

TAQUILLAS con VENTA PARA TODAS LAS FUNCIONES EN EL PALACIO DE DEPORTES (avenida de Felipe II)

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

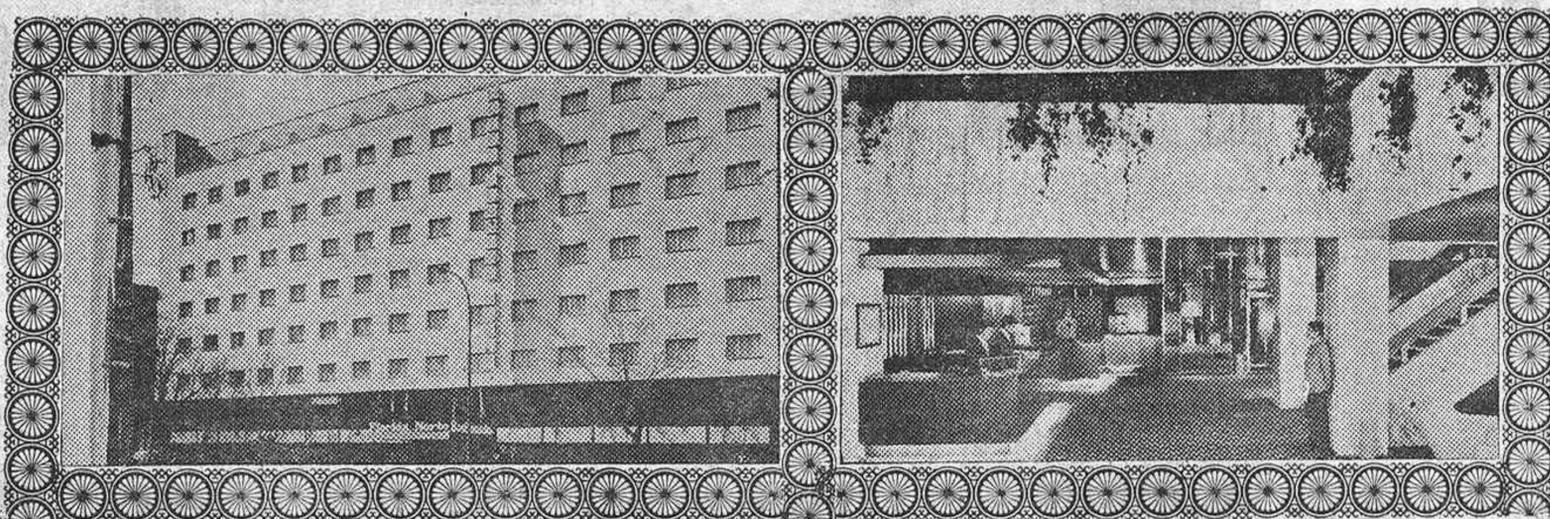
Información y reservas: TELEFONOS 4019100 y 4016373

¡SOLO POR POCOS DIAS!

SE ACABA DE INAGURAR

★★★★

EL HOTEL RESIDENCIA FLORIDA NORTE



Han colaborado en su construcción las empresas...



marin ingenieros s.a.

INSTALACIONES DE CALEFACCION:

- FUEL-OIL
- GAS CIUDAD
- PROPANO

INSTALACIONES DE FONTANERIA

DOMICILIO ANTONIO ACUÑA, Nº13 - Tel. 275122 2 - Madrid (9)

airclima *Marelli*

- ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
- CALEFACCION
- VENTILACION
- EN LOS SECTORES CIVIL, NAVAL E INDUSTRIAL

Correspondencia: Costa Rica, 9 y 11
 Telefonos: 2505005/06/07 - *4581662
 Telex: CETUS AIRCLIMA 27750 - Madrid-16

floristas decoradores



Tel. 4101769

ufesa

Zurbano, 66 Madrid-10



- sondeos
- pilotes
- inyecciones
- captaciones
- wellpoints
- pantallas

Fernán González, 44
 Tels. 2745770 y 2747318
 Telegramas: PILSON
 Madrid - 9



ESGAR, S. A.
 TAPICERIAS - ALFOMBRAS

Ha instalado las moquetas en dibujo, lisas y tapisom.

Coslada 4 Tfn 2560449
 MADRID-28

CARPINTERIA DE ALUMINIO, CERRAJERIA EN GENERAL.

M. MANZANO

OFICINAS Y FABRICA: Rufino Gonzalez, 10 MADRID-17
 TELEFONO 2041904



DECORACION
 Gal. Moscardo, 37
 Telef. 2546611

- CORTINAJES Y VISILLOS
- ROPA DE CAMA Y MESA
- TAPICERIA EN GENERAL



REVESTIMIENTO DE TELA VINILICA

FABRICADO Y GARANTIZADO POR
interplast española s.a.

Dr. Esquerdo, 163 - Madrid-30 Teléfono 252-31-07*

LA COLOCACION DE "VINTEL Y VINTEL TEXTIL" EN ESTE HOTEL HA SIDO REALIZADA POR:
 ENRIQUE FRUTOS - PINTURA INDUSTRIAL
 Valderribas, 51 - MADRID - 30 - Tel. 2523107



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE CEPLASTICA
 DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

- Cemento blanco Iberia
- Papeles Pintados Banaka
- Stil
- Concesionario Papel Shark
- Paseo G. Primo de Rivera 14 4676216/50 MADRID-5

LO DE CASI SIEMPRE:

Para el Athletic, la Copa de fútbol



Una vez más, y van veintidós, el Athletic de Bilbao gana el campeonato de España de fútbol. La de 1978, en el Estadio Calderón—acaso récords de llenazo, de recaudación y, desde luego, de ambiente colorista—, la recibió de manos de Franco el capitán rojiblanco, Sáez, quien—arriba, en el grabado—, la exhibió así a la multitud de espectadores y luego—foto a la izquierda—, la paseó por el césped, a hombros de los "hinchas" rojiblanco. (Fotos Cifra.)



Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



CAMPEONES JUVENILES, LOS AZULGRANA

En el primer acto de la jornada de las finales de Copa, el Barcelona venció al Madrid. Después, cuando iban a saltar a la palestra los "grandes", los chicos azulgrana bailaron su alegría alrededor de su director técnico y entre algunos seguidores catalanes. (Foto Cifra.)

«EL TOUR»

- VAN SPRINGEL, LIDER AYER.
- EN EL SEGUNDO SECTOR DE LA ETAPA, TERCERO AJA.
- OCAÑA: SUFRIO UNA CAIDA POR LA MAÑANA, PERO CONTINUO POR LA TARDE.

ALCALA PALACE

**HOY LUNES,
ESTRENO**

UNA PELICULA AUDAZ SOBRE
LA HONESTIDAD JUVENIL
Y LA HIPOCRESIA ADULTA



MICHAEL SARRAZIN BARBARA HERSHEY

**BUSCANDO
LA
FELICIDAD**

COLOR

DIRECTOR: ROBERT MULLIGAN



MAYORES 18 AÑOS

**CINE
Canciller**

INFANTE

ALVI

**CIN
MONUMENTAL**

JUAN de AUSTRIA

LOS ANGELES

LIDO

A PARTIR DE HOY LUNES

¡LA POLICIA DETIENE!
¡LA JUSTICIA ABSUELVE!
¡LA CORRUPCION EJECUTA!

FRANCO NERO
MARTIN BALSAM
EN



**Confesiones
de un Comisario**

CON MARILU TOLO y CLAUDIO GORA - ARTURO DOMINICI - MICHELE GAMMINO
LUCIANO LORCAS - GIANCARLO PRETE - ADOLFO LASTRETTI

DIRIGIDA POR DAMIANO DAMIANI

MAYORES 18 AÑOS

**CINE
PAZ
TODD-AO**

**HOY LUNES,
ACONTECIMIENTO**

El día más histórico y que hizo contener
la respiración al mundo



DARRYL F. ZANUCK PRESENTA

EL
DIA
MAS
LARGO

BASADA EN EL LIBRO DE
CORNELIUS RYAN

LA PELICULA DE LAS
42 ESTRELLAS INTERNACIONALES

entre los que figuran: John Wayne • Robert Mitchum • Henry Fonda • Richard Burton • Sean Connery • Mel Ferrer

¡VUELVE AHORA CON EL REPARTO MAS FA-
BULOSO DE LA HISTORIA DEL CINE!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

**UNIVERSAL
CINEMA**

FLORIDA

SAVOY

**HOY LUNES,
ESTRENO**

Una película cómica-
policíaca en la línea
más divertida de las
producciones

de WALT
DISNEY

WALT DISNEY
PRODUCTIONS
50
AÑOS
FELICES
1923 - 1973

WALT DISNEY
PRODUCTIONS



**TE VEO Y
NO TE VEO**

KURT RUSSELL CESAR ROMERO
JOE FLYNN JIM BACKUS

WILLIAM WINDOM
TECHNICOLOR

Para todos los públicos

pa
ra
af
de
se
fú
—
co
lo
de
añ
ex
a
Y
do
co
otr
ga
mi
los
de
Di
el
del
au
tat
pu
y
clo
po
pr
a
p
tier
lar
ha
sio
po
de
Lo
mi
me
cos
las
—
col
evi
las
—
ale
for

EL DELEGADO MAS GORDO



Paquito Valderas

PACO VALDERAS:

**"SUFRÓ MUCHÍSIMO
EN EL FÚTBOL"**

*

**Estrenó brazalete
nacional en la final de
Copa de juveniles**

*

**En cinco años sólo se ha
perdido un partido de su
equipo, el Atlético
Madrialeño**

Paquito "Gordo" Valderas. Me parece suficiente presentación para esta entrevista, porque ¿qué aficionado madrileño no conoce al delegado más grande—en todos los sentidos de la palabra—de nuestro fútbol? Su tremenda humanidad—ciento cincuenta kilos—sólo es comparable a su amor por los colores rojiblancos. Socio del Atlético de Madrid desde hace muchos años—treinta y ocho, para ser exactos—se entregó por completo a la sufrida "profesión" de hincha. Y cuando por fin se decidió a abandonar su asiento de seguidor incondicional lo hizo para ocupar otro aún más sufrido: el de delegado y secretario del Cuatro Caminos, filial por aquel entonces de los de Barquillo. Tras varios años de correrías por esos campos de Dios, Paquito pasó a desempeñar el cargo de secretario general y delegado del Atlético Madrileño, auténtico filial rojiblanco. Ya estaba en "su" club, pero el nuevo puesto le dio más responsabilidad y le quitó más tiempo en perjuicio de su negocio, al que apenas podía atender. Nada le importaba, porque el Atlético y el fútbol representaban mucho para él, y poco a poco fue entregándose todo su tiempo desinteresadamente. A lo largo de estos años su cargo le ha hecho vivir alegrías y desilusiones, le ha hecho quizá más popular y ha rellenado gran parte de su vida. ¿Quizá demasiado? Lo mejor era preguntárselo a él mismo y por eso me senté en una mesa de su restaurante Siete Picos, en la calle Infantas, para, tras las bromas de rigor, decirle:

—¿Tú sufres mucho en el fútbol?

—Muchísimo. Yo llevo dentro los colores del Atlético y no puedo evitar el pasar malos ratos cuando las cosas no van bien.

—¿Y te han pagado bien?

—El fútbol me ha dado muchas alegrías y poco dinero. De todas formas yo estoy contento porque

para mí es muy importante, pero... —Pero, ¿qué?

—Me parece que me estoy metiendo demasiado y eso, a veces, es peligroso.

Insistí en el tema al ver que ya existían esos "peros" que hace algún tiempo no había, y él, muy diplomático, desvió la conversación.

Delegado en la final «chica»

—¿Sabes que fui delegado de campo en la final de juveniles? Fue una gran satisfacción acompañar al capitán azulgrana hasta el palco para recoger el trofeo de manos de Franco.

Su hermano Felipe, madridista furibundo, intervino entonces:

—¡Claro!, como había perdido el Madrid...

La protesta de Paquito Valderas se escuchó en todo el local.

—¡Eso no es verdad! Lo que me produjo satisfacción fue el subir hasta el palco y que el partido se desarrollara con toda corrección. El vencedor era lo de menos.

El Atlético Madrileño

Una vez aclarados todos los posibles malentendidos, pasamos al Atlético Madrileño.

—Cuéntame algo sobre la temporada que acaba de finalizar.

—¿Qué quieres que te diga? Hemos hecho una gran campaña. Quedar los segundos de nuestro grupo, superando a conjuntos como el Alavés y el Castilla, tiene mucho mérito.

—Pero luego en la promoción, nada.

—La verdad es que la perdimos en Tarragona. Fue un partido de extrañas circunstancias. Me refiero, por supuesto, al juego de los míos, que son capaces, como demostraron aquí, de tutear a un segunda. En el Calderón la expulsión de Del Cerro acabó con las

ilusiones que nos habían creado veinte minutos de fútbol maravilloso.

Al final de ese partido el público despidió al árbitro con una tremenda bronca, con lanzamiento de almohadillas y botes. Toda la prensa madrileña publicó entonces una foto que mostraba a Paquito Valderas protegiendo al colegiado de las iras populares.

—Era mi obligación, excusa modestamente. Yo estoy en el campo para cuidar que no pase nada anormal.

Otra vez en el tema del Atlético "chico", me interesé por el futuro próximo del equipo.

—Todavía no se sabe nada sobre los que compondrán la plantilla. Primero hay que reajustar el equipo grande y después ya veremos los que intentarán subir a Segunda la próxima temporada.

Optimismo y alegría

Como verán, a Paquito Valderas no le falta optimismo. Ni optimismo ni simpatía, que derrocha a caudales por todos los campos de provincias, donde a veces es recibido con estruendosas ovaciones. Si él quisiera, podría contar multitud de anécdotas, como aquella vez que el público de un pueblo de Madrid pidió a gritos que saliera a jugar al fútbol en sustitución de un jugador que lo estaba haciendo bastante mal, pero prefiere guardarse sus historias, quizá porque algún día se decida a escribir un libro sobre sus correrías futbolísticas. Al fin y al cabo, en los cinco años que lleva vinculado al fútbol como técnico no se ha perdido nada más que un partido (el año pasado, en Eibar, y porque estaba enfermo).

Entrega total y desinteresada no se le puede negar al delegado más gordo de nuestro fútbol y—¿quién sabe?—del mundial.

JAVIER

EL FUTBOL

LE HA

DICHO ADIOS

ORTIZ DE MENDIBIL, "JUBILADO" DESDE EL VIERNES

**SI SU CUMPLEAÑOS NO FUESE EN AGOSTO
—POR UNOS DIAS—PODRÍA SEGUIR
ARBITRANDO**

"Me voy con pena, pero satisfecho"

El viernes pitó sus últimos dos penaltis, sacó sus dos postreras tarjetas blancas y arbitró el encuentro del definitivo adiós de su vida deportiva. Ortiz de Mendibil se despidió del fútbol con la final juvenil de la Cop ade Su Excelencia.

—¿Resultó fácil el partido?

—Sí; ha sido fácil. Han jugado bien. Se han mostrado duros, pero en todo momento imperó la corrección.

—Brillante broche, ¿no?

—Creo que sí. Esta final de Copa como despedida de mi vida de árbitro es un buen cierre a mi carrera.

—¿Qué siente al abandonar el fútbol?

—Desde luego, pena. Pero me voy muy satisfecho de la labor que he realizado, tanto en el fútbol nacional como en el internacional.

—Cuarenta y seis años, y adiós al fútbol...

—Así es. En agosto cumpliré uno más, y como el reglamento establece que el retiro será a los cuarenta y siete cumplidos, para septiembre ya seré viejo.

—Pero...

—Sí, creo que tengo fuerzas para seguir alguna temporada más. La edad de un árbitro se demuestra en el campo, no en el carnet de identidad. De todas formas, tengo que acatar las reglas, claro.

—¿Volvería a ser árbitro?

—Desde luego. He tenido muchas satisfacciones, momentos muy bonitos y grandes alegrías. He conocido mucho mundo y he hecho grandes amigos en todos sitios. Sin duda, sería de nuevo árbitro.

—¿Es Ortiz de Mendibil el mejor árbitro español?

—Mejor será que a eso respon-



LA ULTIMA JORNADA.—Arriba, el penalty que marcó el Madrid, el último castigo máximo que pitó Ortiz de Mendibil en su "carrera" arbitral. Abajo, prácticamente, la foto del auténtico adiós, con sus cinco compañeros de esa jornada, en el protocolo entre las finales chica y grande; a su derecha, Serrano Sancristóbal y Rigo; a su izquierda, Medina Iglesias, Franco Martínez y Sánchez Ríos. (Fotos Cifra.)

—Hábleme de su archivo como internacional.

—Adquirí esa categoría en la temporada 57-58. Es difícil precisar el número de partidos que habré arbitrado, pero calculo que serán alrededor de ochenta.

—¿De cuál de esos ochenta está más satisfecho?

—Es muy difícil que ahora recuerde uno determinado. Creo que tengo un gran palmarés y, por tanto, han sido muchos los encuentros en los que mi labor fue buena.

—¿Y el más difícil de todos?

—Sin duda, el Brasil-Uruguay del Campeonato del Mundo.

—¿Cuántos penaltis y cuántos goles habrá concedido?

—Bueno, eso es incalculable. No llevo una estadística sobre el tema, pero piense usted que han sido muchos.

—Mendibil, ¿ha sido usted un árbitro "duro"?

—No lo sé. Siempre he procurado arbitrar con el reglamento en la mano y he tratado de aplicar sus leyes lo mejor posible.

dan los que juzgan mis actuaciones y las de los demás compañeros.

—Desde su punto de vista, ¿quién ha sido el mejor?

—Ha habido varios buenos. De entre todos, citaré a uno que ha muerto y que fue excelente persona: Juan Gardeazábal.

—Se acabó el fútbol. ¿Qué va a hacer ahora?

—Seguiré trabajando, claro. Continuaré donde estoy ahora: en una empresa de productos farmacéuticos.

Última ducha en el vestuario de colegiados. Ortiz de Mendibil cuelga el silbato. Despedida con un Madrid-Barcelona juvenil por la Copa de España. Seguro que alguna vez soñó con juzgar una final de Copa de Europa entre dos equipos españoles. O una final del Campeonato del Mundo. Pero la edad—la del carnet de identidad—manda. Ortiz de Mendibil se va en plena forma, como los jugadores sabios.

RAUL JOSE

**ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER
SUS PROBLEMAS FINANCIEROS
Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA**

**S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2**

Van Springel, líder en el «Tour»

- El español Aja, tercero en el segundo sector de la etapa
- Teirlinck, belga, y Catieau, francés, ganaron, respectivamente, mañana y tarde
- Melero, en undécima posición de la general, nuestro primer clasificado

SAINT NIKLAAS (Bélgica), 1. (Extracto de Afil.)—En la primera etapa del Tour, disputada en dos sectores, ganó el primero, desde Scheveningen a Rotterdam, de 84 kilómetros, el corredor belga Willy Teirlinck. En el segundo sector, de Rotterdam a Saint Niklaas, de 137,500 kilómetros, se impuso el corredor francés José Catieau. El nuevo líder del Tour de Francia es el belga Van Springel.

Tres «maillots» y tres caídas

Hagamos recuento. En esta primera etapa, con dos sectores, se ha dado la circunstancia de que se han visto tres distintos corredores que han lucido el «maillot» de líderes, y ha habido tres caídas, una de ellas protagonizada por Luis Ocaña, sin consecuencias afortunadamente.

En la salida de la playa de Scheveningen, donde terminó el sábado el prólogo de este Tour de 1973, lucía el «maillot» amarillo el holandés Jos Zoetemelck, pero tras recorrer los 87 kilómetros que separan Scheveningen de Rotterdam, donde terminaba el primer sector, la camiseta de líder había pasado a la belga Teirlinck, que venció al «sprint» a un grupo escapado de once corredores, entre los que se encontraban los españoles Antonio Menéndez y Carlos Melero, que ocupaban los puestos octavo y undécimo, respectivamente.

Esta media parte de la etapa se había desarrollado a buen ritmo y, además de la caída de Ocaña, hay que destacar una escapada de Galdós que duró siete kilómetros.

Teirlinck salió de la localidad holandesa con el «maillot» amarillo, pero en la localidad belga de Saint Niklaas, donde terminaba el segundo sector, y después de cubrir los 137,5 kilómetros, se lo enfundaba el belga Van Springel, que se había largado con el francés Catieau 20 kilómetros antes de llegar a la meta, que pisaría éste con un segundo de diferencia sobre el nuevo líder.

En tercer lugar se clasificaría Gonzalo Aja, que en la entrada de la meta se adelantó al pelotón en que venían todos los ases.

Esta segunda parte se destacó por el exceso de intentos de escapadas, entre los que estuvieron siempre los españoles, y hubo en ella dos caídas, siendo los más afectados Ovien y Parenteau, en la primera, y Guimard, en la segunda, que se produjo por haber pinchado Ovien a pocos kilómetros de la meta.

Película del primer sector

ROTTERDAM, 1.— Cuando los ciento treinta y dos participantes se alinean al borde de la playa de Scheveningen el tiempo es magnífico y la temperatura algo elevada. A las 10,45 horas, y ante un público muy numeroso, se dio la salida real. Rápidamente se imprime un fuerte ritmo de marcha. Sanquer, primera víctima de un reventón en el kilómetro 7, se une, sin embargo, muy pronto al pelotón. En el kilómetro 10, varios corredores tropiezan entre sí y caen al suelo. La víctima principal es Luis Ocaña, que se hiere en varias partes del cuerpo. Tras cambiar de máquina, ya que la suya fue inutilizada por el accidente, parte de nuevo junto a Labourdette, que le ha esperado. Más adelante, ocho de sus compañeros de equipo le esperan y le ayudan a reintegrarse al pelotón. Van Impe y Tabak han sido igualmente afectados por la caída colectiva. A 500 metros de la cota de Leiden (kilómetro 22), Teirlinck, De Meyer, Rlotte y Vianen se destacan ligeramente y cruzan por este orden la línea de llegada. Los tres primeros quedan bonificados, respectivamente, con seis, cuatro y dos segundos. Poco más adelante, Parenteau cae al suelo y debe cambiar la rueda trasera de su máquina.

La carrera continúa a un ritmo siempre muy veloz, pero el pelotón sigue agrupado. En el kilómetro 53, cinco corredores consiguen destacarse. Se trata de Krekels, Bellone, Grande, Roques y Mortensen, que guardan la distancia durante cinco kilómetros. Tras ellos, Galdós se destaca y es inmediatamente seguido por Bellone, Parenteau, Verstraeten, De Geest, Van Neste, Grande, Pollentier y Van

Marcke, que se unen a él. La tentativa de escapada fracasó en el kilómetro 60. Algo más lejos, Van Vlleberghé y Martos escapan a su vez.

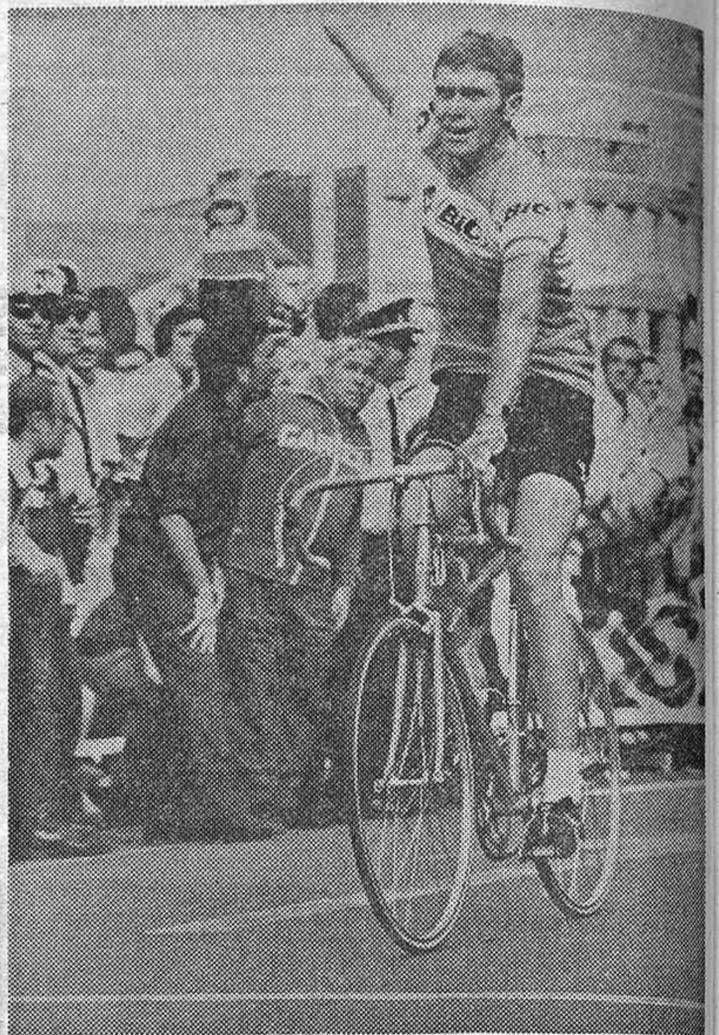
A menos de 20 kilómetros de la meta, un pequeño pelotón, compuesto por Mortensen, Vianen, Moneyron, Tabak, Vasseur, De Geest, Delacroix, Van Cauter, Nogués, Tachan, Teirlinck, Menéndez y Mintkiewicz, consigue separarse y adelantar y logran resistir hasta el final. En el sprint, Teirlinck vence a De Geest y consigue el «maillot» amarillo. El pelotón llega a 53 segundos.

Así fue el segundo sector

SAINT NIKLAAS.— Tras un descanso de menos de una hora en Rotterdam, donde el calor era muy fuerte, los 132 corredores comenzaron la segunda parte de la primera etapa, con meta final en Saint-Niklaas, en Bélgica, tras 137,500 kilómetros de carrera. Desde el momento de la salida, a las trece treinta horas, Hochart se destaca, pero una inmediata reacción del pelotón hace inútil su intento. Algunos kilómetros después se produce una caída, que afecta a Ovien, Van Marcke, Mourieux y Parenteau. Este último, que ya sufrió una caída durante la mañana, padece de la clavícula derecha. Todos los corredores se unen al pelotón.

A la altura del kilómetro 13, Heban, Mintkiewicz, Genty y Menéndez adelantan al pelotón, pero la hora de las escapadas no parecen haber sonado aún. En el kilómetro 48 habrá una nueva tentativa, efectuada por Prinsen y Besnard, pronto acompañados por De Meyer. Dos kilómetros más adelante son nuevamente alcanzados por el pelotón.

A la entrada de Rosendall, Delacroix se despega, y un kilómetro después gana la cota del kilómetro 53 con cuarenta segundos de ventaja sobre De Geest. Tras el sprint, se destacan por poco tiempo con Delacroix los corredores López Carril, Van Neste, Bouloux, Labourdette, Doyen, Mourloux, David, Houbrechts y Van Stayen. Poco después, el Tour entra



El Tour sin Merckx ofrece muchas oportunidades a los demás corredores. En esta ocasión—segundo sector de la primera etapa—, el francés Catieau se aprovechó para llegar el primero a la meta de Niklaas (Bélgica), en compañía del que luego sería líder, Van Springel. (Telefoto Cifra.)

en Bélgica, y Delacroix, el «regional», se destaca de nuevo en el kilómetro 74, llegando a conseguir cincuenta segundos de ventaja. Sin embargo, ésta disminuye a causa de la persecución realizada por Teirlinck y sus compañeros de equipo, mientras que Blocher trata en vano de salir del pelotón. Delacroix es alcanzado en el kilómetro 97.

En el kilómetro 113 Hezard, Abbeloo, Manzanque, Genty, Houbrechts y Planckaert tratan de frustrar la supervivencia de sus adversarios, pero sin lograrlo. Posteriormente parte en solitario Catieau, que es inmediatamente acompañado por Van Springel. Ambos corredores, a 20 kilómetros de la llegada, tienen cincuenta segundos de ventaja. Sobre una pequeña carretera adoquinada, Ovien pincha y Guimard y Van Neste caen al suelo.

En la primera vuelta ante las tribunas, en Saint Niklaas, Van Springel y Catieau han llevado su ventaja a un minuto cincuenta y nueve segundos sobre Doyen, De Koning, Pintens y Martín y dos minutos tres segundos sobre el pelotón.

Catieau, buscando la victoria de la etapa, adelanta claramente a Van Springel. El tercer puesto es

conseguido por Aja. El retraso del pelotón se sitúa en dos minutos veinticuatro segundos. Van Springel pasa a ser el líder del Tour.

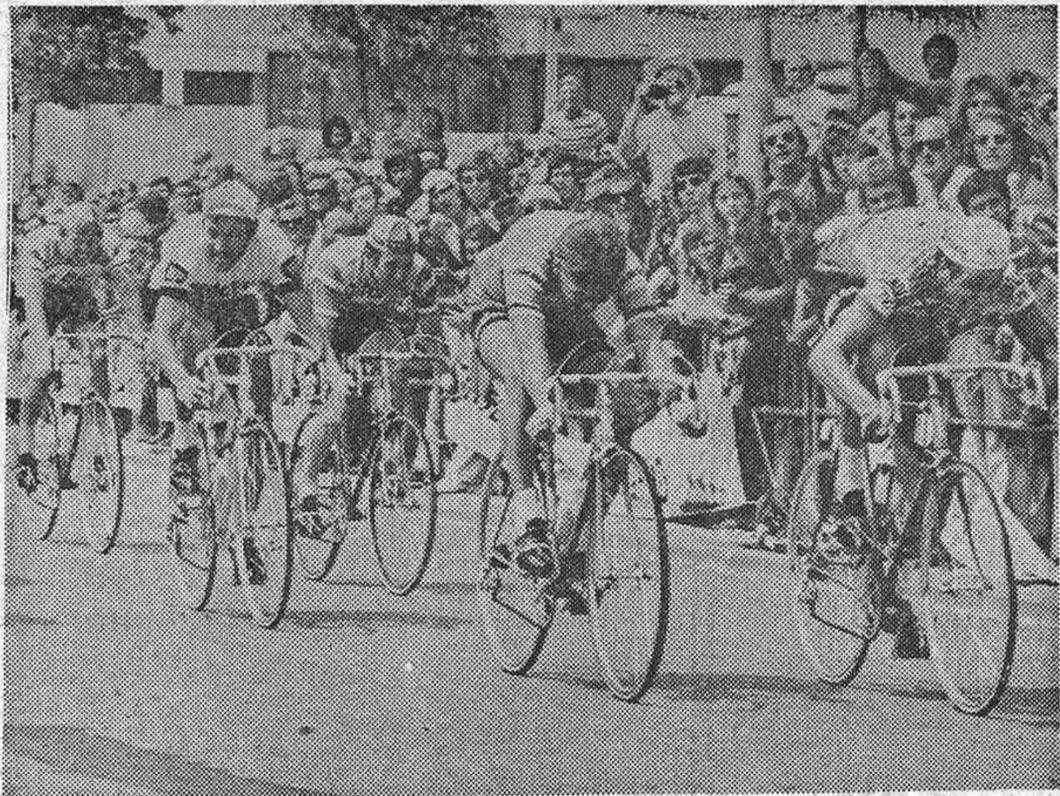
La caída del conquense, sin consecuencias

Un perro motivó el accidente

PARIS, 1. (Afil.)—El español Luis Ocaña, que sufrió una caída en la primera semietapa del Tour, no parece haberse fracturado ninguna costilla, a pesar de presentar un gran hematoma a la altura del lado izquierdo del pecho.

Maurice de Muer, director deportivo del equipo en las filas del cual corre Luis Ocaña, ha manifestado que para más seguridad se mirará por rayos esta noche en Amberes al corredor español.

Fue un perro el que provocó una caída de varios corredores, entre los que se encontraba Ocaña. Este protestó, en declaraciones posteriores, contra la mala organización de esta semietapa, causante, según él, del incidente.



Tras la prueba contra reloj del sábado, con la que se inauguró el Tour, ayer se celebró la primera etapa, dividida en dos sectores. En el primero de ellos hubo «sprint» masivo en la meta de Rotterdam, con victoria del belga Teirlinck, quien en los últimos metros superó a De Geest, Mintkiewicz y Tshan. (Telefoto Cifra.)

CLASIFICACIONES

PRIMER SECTOR DE LA ETAPA

1, Tierlink, una hora 47 minutos 44 segundos, con bonificación una hora 47 minutos 34 segundos; 2, De Geest (Bélgica), 1-47-44, con bonificación 1-47-39; 3, Mintkiewicz (Francia), 1-47-44; 4, Tshan (Alemania); 5, Vianen (Holanda); 6, Mortensen (Dinamarca); 7, Antonio Menéndez (España); 8, Delacroix (Bélgica); 9, Vasseur (Francia); 10, López Carril (España).

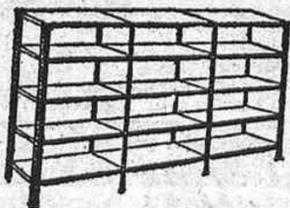
SEGUNDO SECTOR

1, Catieau (Francia), 3 horas 33 minutos 41 segundos (media, 38,608), con bonificación 3 horas 33 minutos 31 segundos; 2, Van Springel (Bélgica), 3-33-42, con bonificación 3-33-37; 3, Aja (España), 3-35-53; 4, Perin (Francia), mismo tiempo; 5, De Koning (Holanda), 3-35-58; 6, Roosbroeck (Bélgica), 3-36 5; 7, Van Vlleberghé (Bélgica), ídem; 8, Verbréeck (Bélgica), ídem; 9, Hoban (Gran Bretaña), ídem; 10, de Meyer (Bélgica), ídem; 26, José Luis Viejo; 39, González; 40, Martos; 41, Lazcano; 44, Zurano; 46, Melero; 47, López Carril; 50, Gandarias; 52, Pedro Torres; 59, Ocaña; 61, Galdós; 64, Manzanque; 74, Gómez Lucas; 80, Dámaso Torres; 82, Esperanza; 84, Tamames; 86, Abilleira; 92, González Linares; 93, Fuente; 94, Grande; 95, Menéndez; 103, Zubero; 105, Balagué (todos con el mismo tiempo que Roosbroeck).

GENERAL

1, Herman van Springel (Bélgica-Driessens), 5-32-8; 2, José Catieau (Francia-De Muer) a 30 segundos; 3, Willy Teirlinck (Bélgica-Stablinski), a 1 minuto 48 segundos; 4, Willy de Geest (Bélgica-Driessens), a 1-50; 5, Gerardus Vianen (Holanda-Desvages), a 1-54; 6, Alain Nogués (Francia-Desvages), a 1-59; 7, Jürgen Tshan (Alemania-Plaud), a 2-1; 8, Lef Mortensen (Dinamarca-De Muer), a 2-4; 9, Gustave au Cauter (Bélgica-De Kimpe), a 2-5; 10, Tino Tabak (Holanda Stablinski), a 2-6. Los españoles ocupan los siguientes puestos: 11, Melero, a 2-12; 13, Menéndez, a 2-19; 17, Manzanque, a 2-20; 19, Ocaña, a 2-29; 22, Viejo, a 2-32; 24, González Linares a 2-34; 27, Fuente, a 2-38; 45, López Carril, a 2-50; 53, Galdós, a 2-53; 56 Tamames, a 2-54; 59, Gonzalo Aja, a 2-55; 63, Zurano, a 2-57; 65, Pedro Torres, a 2-57; 82, Lazcano, a 3-5; 84, Martos, a 3-5; 89, Balagué, a 3-6; 90, Grande, a 3-6; 95, Gómez Lucas a 3-12; 96 Dámaso Torres, a 3-13; 99, Zubero, a 3-15; 108, Félix González, a 3-19; 112, Jesús Esperanza, a 3-23; 119, Gandarias, a 3-30; 120, Abilleira, a 3-31.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS,



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
 Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
 Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Alpinistas en peligro en el Gran Pico de Belledonne (Francia)

GRENOBLE (Francia), 1. (Afil.)—Llamadas de auxilio procedentes del glaciar de Feydane, al pie del gran pico de Belledonne (2.980 metros) han sido escuchadas al comienzo de la tarde de hoy por varios alpinistas, que han dado la alarma.

Fuerzas del grupo de alta montaña de Grenoble han sido conducidas a la zona por helicópteros.

LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA LOS ESPAÑOLES

Sin sucumbir a la tentación de la quintela del ciclismo, acaso tan difícil—sin Merckx—como las del fútbol, en cambio HOJA DEL LUNES le ha pasado el testigo a un prestigioso técnico de la información y la crónica del deporte de las dos ruedas delgadas. Amablemente, desinteresadamente y, desde luego—estamos seguros—, casi infaliblemente, Pepe Carrasco, redactor de "Marca", tuvo la deferencia hace unos días, mientras preparaba su maleta de enviado especial al Tour-73, de dejarnos escritas estas líneas, que son modélicas y ojalá premonitorias.

AHORA O NUNCA

Ahora o nunca, podemos decir, de cara a la gran oportunidad que se les presenta a los representantes españoles en este Tour que comenzó el sábado en La Haya, con el prólogo contra reloj. Y al decir que nunca más..., por el momento, tendrán una ocasión tan clara nos referimos concretamente a cuatro o cinco de los veinticuatro hombres que, encuadrados en cuatro equipos, once del Kas, otros once de La Casera, más Ocaña, en el Bic, y Gandarias, del grupo De Kova, representan al ciclismo español en esta ocasión.

Tendrán los nuestros y los demás a su favor la ausencia de Merckx, un cheque muy cotizado, que ha permitido el que duerman tranquilos sus muchos acreedores, tras confirmarse que pueden pasar por caja sin inquietud alguna. A ello hemos de añadir que el trazado, sin haber pensado en ello los organizadores, tiene también mucho a favor de los escaladores, y en esta especialidad contamos con hombres aptos para salir airosos del difícil cometido, pues la montaña, que debe ser el plato fuerte de los corredores hispanos, no ha sido regateada. Todo será cuestión de aprovechar tan favorable oportunidad, como lo hiciera en sus tiempos Bahamontes, pese a que las circunstancias no son como entonces. En esta ocasión la lucha se presenta con dos hombres en potencia, los españoles Ocaña y Fuente, de la que se pueden beneficiar otros que cuentan a nivel de éstos, pues Thevenet, Zoetemelk y Van Impe podrían al amparo de ese duelo,



José Carrasco

obligado porque cada uno de ellos ha de defender su causa, sacar la mejor tajada.

Lo que sí hay que decir por anticipado es que dos españoles, Fuente y Ocaña, se cotizan muy fuertes en el pronóstico y que, de salirles las cosas normalmente, pueden ofrecer gran emoción entre los aficionados al deporte de la bicicleta con sus acciones montañosas. Terreno tienen para demostrar su valía, como ya lo hicieron en otras ocasiones, y como van decididos a vestirse de amarillo mejor al final que al principio, el Tour tiene este año color español.

José CARRASCO

COMENZO EN ALEMANIA LA "CUENTA ATRAS" PARA EL MUNDIAL 1974

Los estadios en que se disputen los encuentros deben tener un mínimo de 60.000 localidades, de ellas 20.000 de asiento

En Alemania Federal ha comenzado la "cuenta atrás" para el campeonato mundial de fútbol de 1974. Un campeonato que en casi todas partes se conoce como el "mundial de Munich", cuando en realidad es el Mundial de Alemania, puesto que los encuentros se celebrarán en estas ciudades: Hamburgo, Hannover, Dortmund, Gelsenkirchen, Dusseldorf, Frankfurt, Stuttgart y, naturalmente, Munich. Se sabe que el Estado alemán va a contribuir con cincuenta millones de marcos a la organización de este mundial, pero la realidad es que Hermann Joch, director de la Oficina de Organización de la Federación Alemana de Fútbol, confía en que, al final, esos cincuenta millones se conviertan en ochenta o incluso cien.

Los estadios de las citadas ciudades han sido sometidos a obras de ampliación y modernización, pues una de las condiciones que la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F. I. F. A.) ha exigido a los alemanes es que los estadios en los que se celebren los encuentros del campeonato tengan un aforo no inferior a los sesenta mil espectadores, de los que veinte mil tendrán que disponer de localidad de asiento. Lógicamente, los estadios deberán ser modernizados en todas sus instalaciones, lo que necesariamente exige una elevada inversión.

Una federación rica

Pero la Federación Alemana de Fútbol, con casi cuatro millones de afiliados, es una de las asociaciones europeas de mayor potencial económico. Lo demuestra el hecho de que, con vistas a este Mundial de 1974, la Federación se ha construido una nueva sede, en forma de "bungalow", que ha costado la friolera de cinco millones de marcos. En esta nueva sede se centraliza toda la organización del campeonato del mundo, que, dicho sea de paso, ha tomado como modelo no al último de 1970, en Méjico,

sino al de 1966, en Inglaterra. Parece que el "modelo inglés" gusta más en Alemania que el "modelo Méjico".

Hermann Joch es hombre que toca la medula de todos los problemas que la organización de un campeonato comporta. Y no se ha recatado en decir que "los errores y fallos cometidos por Alemania en la organización de la Olimpiada de 1972 serán ahora de provecho para que no suceda lo mismo con el mundial de fútbol". Y pensando precisamente en esto, la "plana mayor" del comité organizador de los mundiales la integran nada más que nueve personas, "dotadas todas ellas de un gran dinamismo y de un gran sentido de cooperación".

Cabezas de serie

El sorteo de los cuatro grupos del Mundial de Alemania se efectuará el día 5 de enero de 1974 y habrá dos cabezas de serie seguros: Brasil, actual campeón del mundo, y Alemania Federal, como país organizador. Se pretende que las otras dos cabezas de serie sean Inglaterra e Italia, pero esto está supeditado a su clasificación. Parece seguro que Italia estará en Munich—perdón, en Alemania—, pero está algo más complicada la clasificación de los ingleses, aunque es muy posible que también superen su apurada situación y alcancen el "pasaporte" para el Mundial.

Si es así, nos encontraríamos con cuatro cabezas de serie, de los que tres son países europeos y uno del nuevo continente. Y los cuatro, todos han sido campeones mundiales: Brasil, en tres ocasiones; Italia, en dos; Alemania e Inglaterra, una.

Treinta mil brasileños

Parece que unos treinta mil brasileños están dispuestos a trasla-

darse a Alemania para presenciar los encuentros del Mundial, y más concretamente aquellos en los que intervenga la selección de su país. De este modo, los artistas de Río" contarían con una ruidosa "torcida", que únicamente podría ser superada por los "hinchas" alemanes que "están en casa".

Esta posible presencia masiva de brasileños en Alemania va a obligar a los alemanes a revisar la distribución de entradas. De esta cuestión se va a ocupar el Comité organizador a partir de finales del próximo septiembre. Se calcula que serán enviadas al extranjero nada menos que 470.000 localidades. En Alemania se van a habilitar 208 taquillas, repartidas por todo el país, en las que ya se ha vendido un determinado porcentaje de cupones, que luego serán canjeados por las entradas propiamente dichas. Con este sistema, el Comité organizador pretende evitar en lo posible la falsificación de localidades. En total se van a imprimir algo más de dos millones de entradas, cuya venta total de 45 ó 50 millones de marcos debe reportar un total de 45 ó 50 millones de marcos. Pero además la venta de emblemas y mascotas proporcionará a la Federación germana otros 25 ó 30 millones de marcos. Cabe subrayar también que la Glücksspirale, espiral de la suerte (una especie de lotería), estará dedicada durante 1974 a subvencionar en parte los mundiales de fútbol. Sus beneficios serán de 120 millones de marcos, de los que 60 serán para la Federación Alemana.

Por último cabe subrayar que el Mundial se celebrará entre los días 13 de junio y 7 de julio de 1974, y que los españoles sabremos si España estará o no en Alemania cuando el 21 de octubre se enfrente la selección de Kubala a los yugoslavos en Zagreb en partido de vital importancia para los dos equipos. Antes es posible, casi seguro, que otra selección española—no necesariamente la misma que haya de ir a Zagreb—dispute un encuentro amistoso en Turquía, quizá el día 13.

SAMACOL II

OCAÑA: "ESTA CARRERA, A MI MEDIDA"

FUENTE AFIRMA QUE SE ENCUENTRA EN BUENA FORMA

PARIS, 1. (Aifil.) — "Es una vuelta a Francia que me conviene. Si estoy en forma, es un Tour verdaderamente hecho para mí", declaró hoy al diario parisien "Journal du Dimanche" el corredor ciclista español Luis Ocaña.

Añade Ocaña, al responder a las preguntas de una encuesta en la que intervienen también Fuente, Poulidor, Thevenet y Zoetemelk, que no tiene táctica precisa para esta competición si no es la de llegar a Nancy, al comienzo de las etapas de montaña, sin haber cedido demasiado tiempo a sus principales rivales, por este orden: Fuente, Thevenet y Zoetemelk. Interrogados todos éstos y Poulidor sobre la misma cuestión, es decir, sobre quiénes consideran sus principales oponentes en la LX edición de la Vuelta Ciclista a Francia, los cinco sitúan en primer lugar a Luis Ocaña.

Por su parte, el otro español favorito para este Tour, Fuente, dice al responder a la misma encuesta que hay en la competición francesa 1973 muchas etapas de montaña que le favorecen, pero que existen asimismo demasiadas etapas que rompen el ritmo y plantean problemas de recuperación.

Fuente manifiesta por otra parte que esta Vuelta a Francia cons-

tituye el principal objetivo de esta temporada para él y que se encuentra en muy buena forma.

Por último, Poulidor dice que, debido a su edad, tendrá sobre todo en la Vuelta Ciclista a Francia 1973 "un papel de outsider" y no cree en la peligrosidad de Fuente. Zoetemelk asegura que vigilará las escapadas sorpresa de los primeros días, y Thevenet espera evitar desfallecimientos en las etapas de montaña.

Campeonato de España de Aficionados

En la primera "manga" de la final, victoria del Cacereño sobre el Anaitasuna

CACERES, 1. (Aifil.)—Por 3-2 venció el Cacereño al Anaitasuna en el primer encuentro de la final del campeonato de España de aficionados. Buen partido, jugado de poder a poder, y con un auténtico derecho de entusiasmo por parte de los dos equipos.

A los dieciocho minutos, Sagarzua, de golpe franco, marca para el Anaitasuna. Empata Ballescua a los cuarenta minutos, y a los cuarenta y dos, Agüero establece el 2-1. A un minuto del descanso es Didí el que consigue el 3-1.

En la segunda mitad decae el ímpetu local, y a los treinta y tres minutos, Ibarra, en un remate desde lejos, establece el definitivo 3-2.

El arbitraje del valenciano Segrelles fue protestado.

Cacereño: Iglesias; Chuchín, José María, Salazar (Valeri); Carballo, Asenjo; Vigil, Didí, P. A. C. Agüero, Ballescua.

Anaitasuna: Martín; Ojalde, Seguro, Juaristi I; Olizaola, Liza-

Veinticuatro Horas de Baloncesto en Murcia

LA UNION (Murcia), 1. (Aifil.) Una gran demostración deportiva, que al mismo tiempo constituía un homenaje al equipo de baloncesto de Repesa por su ascenso a la Tercera División nacional, han supuesto las XXIV Horas de Baloncesto, celebradas en el campo de deportes de Repesa, en Escombres.

Han intervenido en su desarrollo 144 jugadores, repartidos en tres equipos femeninos, cuatro juveniles y cinco de categoría "senior". Resultaron campeones en cada categoría: por los femeninos, el club Medina; por los juveniles, el Sin-Jab, y por los "seniors", el club Baloncesto.

razu; Juaristi II (Elorza), Larrañaga, Berasategui, Sagarzua, Agustí (Ibarra).

Empató con el Betis

Ganó el Coria su trofeo de bodas de oro

CORIA DEL RIO, 1. (Aifil.)—El Coria ha ganado el torneo triangular de sus bodas de oro al empatar con el Real Betis Balompí a un gol. En este campeonato participó el Sevilla, que, como se sabe, se retiró del campo durante el encuentro con el Coria por desacuerdo con la actuación del árbitro, lo que le ha dado lugar a un expediente inculcado por la Federación Andaluza.

SOFICO

Ruega a todos sus clientes, proveedores y público en general que, habiendo sido afectados por las averías que recientemente se han producido en la Central Telefónica de Velázquez, se dirijan provisionalmente al teléfono siguiente:

2597205

en el que, como de costumbre, con sumo placer, estaremos a su entera disposición

ROGAMOS NOS DISCULPEN POR TANTA MOLESTIA

ANGEL NIETO, SEGUNDO EN FRANCORCHAMPS (125 C. C.)

DE VRIES GANO EN 50 Y AGOSTINI EN 500

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 1. (Alfil).—Se han celebrado las pruebas motociclistas correspondientes al Gran Premio de Bélgica en el circuito de esta localidad, pruebas valederas para los Campeonatos Mundiales de la presente temporada.

En las diferentes pruebas se dieron los siguientes resultados:

Jan de Vries, de Holanda, en una Kreidler, se adjudicó la prueba de los 50 c. c., al cubrir las cuatro vueltas al circuito (56,4 kilómetros) en 21-2-10, a un promedio de 160,861 kilómetros por hora.

La clasificación fue ésta:

1. De Vries (Holanda), Kreidler, 21-2-2 (a 160,861 kilómetros hora).
2. Bruno Kneubuhler (Suiza), Kreidler, 21-32-9.
3. Theo Timmer (Holanda), Yamathl, 21-35-1.
4. Rudolf Kunz (Alemania Occidental), Kreidler, 21-49-4.
5. Gerhard Thurow (Alemania Occidental), Kreidler, 21-49-4.
6. Jan Huberts (Holanda), Kreidler, 21-56-4.

De Vries se puso en cabeza desde el primer momento, seguido por Timmer y Thurow, mientras Kneubuhler fallaba en la salida, por lo que pasó en décimo puesto al finalizar la primera vuelta. El suizo, sin embargo, reaccionó espléndidamente y se clasificó en segunda posición al final.

De Vries mejoró el récord de la vuelta, que hizo a 162,224 kilómetros por hora, superando el récord anterior, de 158,594.

La clasificación para el Campeonato mundial queda así:

1. Timmer y De Vries, 45 puntos.
3. Kneubuhler, 39 puntos.
4. Thurow, 26 puntos.

En la categoría de los 125 c. c., disputada sobre 98,7 kilómetros, se dio el siguiente resultado:

1. Jos Schurgers (Holanda), Bridgestone, 32-58-7 (a 179,572 kilómetros por hora).
2. Angel Nieto (España), Morbidelli, 33-22-2.
3. Chas Mortimer (Inglaterra), Yamaha, 34-8-8.
4. Minhoff (Alemania Occidental), Maico, 34-39-6.
5. Ryszard Mankiewicz (Polonia), M. Z., 34-40-5.
6. Thierr Tchernine (Francia), Yamaha, 35-1-2.
7. Hans Hummel (Austria), Yamaha, 35-10-8.
8. Matti Salonen (Finlandia), Yamaha, 35-18-1.

Schurgers dio la vuelta más rápida, en 4-37-7, a un promedio de 182,786 kilómetros por hora.

Schurgers ocupó en principio la cabeza de la carrera, seguido por el español Angel Nieto y el italiano Eugenio Lazzarini, con Maico.

Schurgers y Nieto sostuvieron dura batalla durante las siete vueltas que duró la prueba, aun cuando Mazzarini se vio obligado a abandonar por fallo mecánico en la última vuelta.

Después de este resultado, la clasificación del Campeonato mundial queda así:

1. Kent Andersson (Suecia), 75 puntos.
2. Lazzarini y Schurgers, 47.
4. Angel Nieto (España), 34.
5. Borge Jansson (Suecia), 29.

Clasificación de la prueba de 250 c. c. (ocho vueltas, 112,8 kilómetros):

1. Teuvo Lansivuori (Finlandia), Yamaha, 34-22-3 (a 196,906 kilómetros/hora).
2. John Dodds (Australia), Yamaha, 34-57-4.
3. Oronzio Memola (Bélgica), Yamaha, 35-8-9.
4. Paolo Pileri (Italia), Yamaha, 35-10-2.
5. Michel Rougerie (Francia), Harley Davidson, 35-22-5.
6. Christian Bourgeois (Francia), Yamaha, 35-23-9.
7. Patrick Pons (Francia), Yamaha, 35-38-2.
10. Palomo Sáez (España), Yamaha, 36-3-6.

El belga Memola tomó el primer puesto a la salida, pero Lansivuori y Dodds le alcanzaron en seguida. Este trío marchó en las primeras plazas hasta el final. Uno de los favoritos, el alemán occidental Dieter Braun, tuvo que abandonar con dificultades en la suspensión en la segunda vuelta.

La clasificación del campeonato queda así:

1. Jarno Saarinen (Finlandia), Yamaha, 45 puntos.

2. Lansivuori, 39.
3. Braun, 38.
4. Hideo Kanaya (Japón), Yamaha, 36.

Clasificación de la prueba de 500 c. c. (12 vueltas, 169,2 kilómetros):

1. Giacomo Agostini (Italia), MV, 49-5-3 (a 206,810 kilómetros por hora).
2. Phil Read (Inglaterra), MV, 50-20-7.
3. Jack Findlay (Australia), Suzuki, 50-39-9.
4. Kim Newcombe (Nueva Zelanda), Konig, 51-4.
5. Michel Rougerie (Francia), Harley Davidson, 51-19-3.
6. Paul Eickelberg (Alemania Occidental), Konig, 52-33-9.

Agostini dio la vuelta más rápida, al promedio de 210,709 kilómetros por hora.

Findlay comenzó en cabeza, pero Agostini le superó pronto, seguido por Read y Newcombe, mientras que Braun, que marchaba a continuación, tuvo que abandonar. El italiano mejoró su posición en cada vuelta hasta que llegó victorioso a la meta.

La clasificación para el mundial queda así:

1. Read, 54 puntos.
2. Newcombe, 51.
3. Findlay, 32.
4. Saarinen, 30.
5. Werner Giger (Suiza), 28.

Clasificación de la prueba de sl-decar (98,7 kilómetros):

1. K. Enders y R. Engelhart (Alemania Occidental), B. M. V., 32-24-7 (a 182,711 kilómetros por hora).
2. Jeff Gawley y R. Sales (Inglaterra), Konig, 32-53.
3. Hans Luthringhauser y H. Hahn (Alemania Occidental), B. M. V., 33-11-3.
4. Z. Schauz y W. Kaluch (Alemania Occidental), B. M. V., 33-25-3.
5. Graham Milton y D. Smith (Inglaterra), B. M. V., 34-24-1.

Espléndido tiempo durante la celebración de las pruebas y más de cien mil personas se reunieron alrededor del circuito.

Clasificación para el campeonato mundial:

1. Kalus Enders, 90 puntos.
2. Michel Vanneste (Bélgica), 39.
3. Werner Schwarzel (Alemania Occidental), 38.
4. Jeff Gawley, 36.

ENRIQUE MARIÑAS, HIJO, MUERTO EN ACCIDENTE

Su automóvil chocó con otro cuando él se dirigía a Radio Nacional

Cerca de las cinco de la tarde de ayer falleció, víctima de un accidente de automóvil, Enrique Mariñas Lage, de veintisiete años, hijo del director de Radio Nacional de España en La Coruña, Enrique Mariñas Romero.

Enrique Mariñas Lage estaba en posesión del título de la Escuela Oficial de Radio y Televisión, y pertenecía a la plantilla de Radio Nacional de España en Madrid, adscrito a la sección "Radio-gaceta de los deportes". Era, además, colaborador en los servicios informativos de Televisión Española, también en su sección deportiva. Enrique Mariñas Lage, natural de La Coruña, estaba casado desde hace aproximadamente año y medio, y su esposa se encuentra en avanzado estado de gestación.

El accidente ocurrió cuando el turismo M-6.407-I, conducido por Enrique Mariñas Lage, chocó, de frente, con otro turismo, el M-486.780, conducido por Alfonso González Laguillo, que resultó ileso. Enrique Mariñas se dirigía por la carretera municipal 501, en el término Aravaca-Húmera, hacia la Casa de la Radio, para iniciar su habitual trabajo en la tarde del domingo.

El infortunado Enrique Mariñas fue trasladado rápidamente al Hospital Clínico, donde falleció.

Esta tarde, a las 17,45, se efectuará el sepelio, desde la capilla ardiente, instalada en el mismo cementerio de la Almudena, HOJA DEL LUNES se asocia al dolor producido por la muerte de Enrique Mariñas Lage, y envía a sus familiares su sincero testimonio de condolencia, muy especialmente a don Enrique Mariñas, ilustre compañero, padre del infortunado joven fallecido.

EN EL ATLETICO, NOTICIA

Ayala y Heredia llegarán esta semana

- Pasarán reconocimiento médico y se marcharán a Argentina.
- El club rojiblanco aclara que no ha hecho gestiones con Muller ni con H. H. II.
- Parece que Max Merkel elevará a la F. I. F. A. la rescisión de su contrato.

No se ha decidido todavía Lucien Müller. El entrenador del Castellón "suena" como futuro entrenador del Atlético de Madrid. Ya su nombre revoloteaba por la gerencia rojiblanca de la calle de Barquillo antes de que a Max Merkel, un poco obligadamente por los socios rojiblanco, le renovaran el contrato como responsable técnico del equipo campeón de Liga. Ahora, ya lo saben, a Max Merkel le han cesado debido a unas declaraciones con "narices". Porque el técnico austriaco dijo en un periódico alemán que estaba hasta las narices del fútbol español y de España. Esto se ha publicado. El cese de Max Merkel, también. Y otra cosa: Max Merkel—lo sabemos de buena tinta—no se ha retractado de sus declaraciones. Y ha tenido una razón para ello. Y la expuso: "Yo no he dicho tal cosa; por tanto, nada tengo que rectificar." Bueno. Este fue el lío. Ahora el Atlético de Madrid está sin entrenador. Ni más ni menos.

mismo, con los jugadores y con mi trabajo." Y ahora—dicen—Heriberto está en Madrid. Bueno... ya veremos qué pasa.

SILENCIO EN EL ATLETICO

Dos nombres, pues, en la lista imaginativa de muchos. Lucien Müller y Heriberto Herrera para el puesto de entrenador del campeón de Liga, el Atlético de Madrid. Y en el club, silencio. Total y absoluto silencio. Un portavoz me decía:

—Nada puedo adelantar. El Atlético no ha hecho gestiones para contratar a ningún entrenador.

—Pero el día dieciséis se acerta. ¿Es que el Atlético hará la presentación sin entrenador? Porque Negrillo también ha sido cesado.

—Tendrá entrenador, pero no sabemos quién será.

Y mientras tanto, según noticias, Max Merkel ha elevarado a la F. I. F. A. la rescisión de su contrato.

HERRERA II, HOMBRE DE PRECIO

Se habla de que Heriberto Herrera puede que sea el futuro entrenador. Con ello se descarta a Lucien Müller de su contacto con el Atlético de Madrid. Heriberto Herrera dejó huella como jugador rojiblanco. H. H. II se abrió camino como entrenador. Primero, en el Rayo Vallecano. Después... por Italia. Y Heriberto Herrera me declaró hace poco: "Yo soy un entrenador caro. Carísimo. No soy un aventurero. Admito también que soy exigente conmigo

AYALA Y HEREDIA LLEGAN ESTA SEMANA

Todo, pues, es una noria de noticias no oficiales. Lucien Müller aclaró después de la final que pensaría el firmar contrato con el Atlético de Madrid. Que lo pensaría y que hoy diría si lo aceptaba o no. Por lo pronto, el señor Fábregas, presidente del Castellón, no ha ocultado que las relaciones entre el club y Müller son cordialísimas.

La única noticia de fuente oficial del Atlético de Madrid es que los internacionales argentinos Ayala y Heredia, nuevos jugadores

rojiblanco que no podrán actuar con el Atlético hasta el mes de octubre, llegan esta semana a Madrid.

—Llegarán el martes o el miércoles. Vienen a pasar el reconocimiento médico y después volverán a Argentina.

Por lo menos algo hay en concreto. Poco, pero algo.

José María RUIZ

WIMMER, ¿OTRO ALEMAN PARA EL MADRID?

TAMBIEN JUEGA EN EL BORUSSIA Y HA SIDO VEINTIOCHO VECES INTERNACIONAL

De golpe, en el Real Madrid dicen: "Hemos contratado a Netzer". Así es cómo se trabaja en la "casa blanca", bajo la consigna de "top secret". Nadie se entera de nada. Ni una palabra se escurre. No hay rendijas ni grietas. Todo se cuece con la máxima reserva. Sin embargo, en Alemania, en Borussia, se habla de otro jugador que va a llegar al Real Madrid. Se trata del medio volante Herbert Wimmer, que juega con el número 6 a la espalda. Y por allí, por Alemania, se rumorea que Netzer dio la idea al Madrid para que contratara a Wimmer.

TIENE VEINTISEIS AÑOS

Quizá la contratación de Wimmer no sea cosa fácil. En Alemania—dentro del ámbito futbolístico—están que se tiran de los pelos por la marcha de Netzer. Lo cierto es que Wimmer sería, sin lugar a dudas, un buen fichaje. Es un futbolista joven. Cuenta veintiséis años. Es un atleta completo. Ahora el fútbol moderno exige una cualidad física insuperable. El Real Madrid sabe que para estar a tono en el ámbito europeo necesita jugadores de calidad, fuerza y entrega.

Puestos en comunicación con el Real Madrid, la noticia causó sorpresa. No hicieron ni un comentario. O mejor dicho, el de siempre:

Pero todo queda, por ahora, en rumores. Sólo eso.

J. M. E.

—Si fuéramos a fichar a todos los que dicen que ya los tenemos en cartera haríamos colección de jugadores.

H. H. II: «NO SE NADA»

UN TANDEM INTERNACIONAL

Puede que todo sea—como ha ocurrido otras muchas veces—un globo sonda. Pero hay motivo, en esta ocasión, para atar cabos. Herbert Wimmer es compañero de Netzer en el Borussia. Son dos jugadores que se compenetran maravillosamente, aparte de la calidad individual de cada uno. Lo cierto es que Herbert Wimmer es un internacional indiscutible. Lo ha sido en veintiocho ocasiones con la selección "A" de Alemania. El seleccionador teutón, Helmut Schoen, ha contado siempre que ha podido con el tandem Netzer-Wimmer. Y cuando este tandem por los motivos que fueran, no era el idóneo para los planes de Schoen, éste hizo siempre el cambio total del tandem Netzer-Wimmer por el compuesto por Overath-Phohe, ambos jugadores del Colonia.

GENOVA (Italia), 1. (Alfil).—"No sé nada. No he recibido ninguna oferta procedente de Madrid", ha declarado hoy a AIFH el paraguayo Heriberto Herrera, ex entrenador de la Sampdoria, de Génova. En relación a la noticia publicada hoy por un diario deportivo madrileño, según la cual el argentino Lorenzo, el francés Muller y Heriberto Herrera "se dividen las posibilidades" de entrenar al Atlético de Madrid la próxima temporada.

Heriberto Herrera, que al término de la pasada temporada fue sustituido como entrenador de la Sampdoria por Vincenzi, hasta entonces encargado del equipo juvenil del club, ha dicho que prefiere no formular ningún comentario respecto a la posibilidad anunciada por el diario deportivo madrileño, limitándose a asegurar que no ha recibido, hasta el momento, ninguna propuesta de Madrid.

DURAN CONSERVO SU TITULO



El campeón de España de los superwelters, Durán, conservó su título al vencer por puntos al aspirante Madrazo en un combate disputado en el frontón cubierto de la Ciudad Deportiva de Burgos. Durán, con una gorrilla en la que está escrito su nombre, saluda tras el triunfo. (Foto Cifra Gráfica.)

SE RUMOREA...

GERONA, 1. (Alfil).—Kremmers, el extremo izquierda titular de la selección alemana, descansa estos días en Calella de Palafrugell. Su presencia se relaciona con el rumor insistente de que Kremmers se va a incorporar a un equipo español de Primera División, probablemente de Barcelona.

TAMBIEN—CLARO—EN EL HIPODROMO MUCHO CALOR

"EL GAUCHO" (R. MARTIN) GANO EL PREMIO MARTORELL

En el programa para el domingo, la Copa Atlético de Madrid

Se disputó ayer en La Zarzuela el 29 día de la temporada, que ya, lógicamente, baja muchos enteros debido a ser carreras de consolación y a que los preparadores empiezan a preparar el viaje a San Sebastián para la de verano. No obstante, se corría el Premio Martorell, la carrera más importante de la temporada para los dos años,

y para el que había cinco caballos inscritos, pero por baja a última hora del representante de Rosales, "Minué", sólo participaron cuatro. La tarde dio comienzo con una pobre carrera de venta, para la que sólo quedaron tres caballos. De salida, "Souriant", con Carlos Hernández, toma la cabeza, y aunque se ve que el chico no pue-

de con la yegua, saca muchos metros a sus dos enemigos, pero mediada la recta de enfrente, la yegua, en pleno galope, se da la vuelta, quedando de espaldas y perdiendo toda su probabilidad, al ser rebasada por sus dos enemigos, las cuales luchan en la recta, siendo primera "Gaz", montada por Fayos, con lo que éste obtiene su treinta victoria, perdiendo los descargos desde el próximo domingo. Segunda, "Galimea" (M. Hernández).

Para tres años nacionales no ganadores en el año era la segunda carrera. Después de un bonito recorrido fue el primero "Ignace", montado por Román Martín, que batía a "Mogan" (Carudel) y "La Bisbal" (A. Fernández). Pero por haber entendido los comisarios que el caballo del marqués de la Florida había molestado a "La Bisbal", fue invertido el orden. Por tanto, oficialmente, "Ignace" y "La Bisbal" fueron los primeros.

La apuesta quintuple daba comienzo con una carrera de aprendizaje, en la cual volvió a ganar "Tourik", montado por E. Sánchez, delante de "Ravellana" (Fayos) y "Haut les Brass".

La carrera, deportivamente hablando, más interesante era la de vallas, un hándicap ascendente con siete participantes; 3.200 metros. Fue su ganador "Sugrob", que tomó el mando a poco de iniciarse la carrera y así se hizo todo el recorrido, bien administrado por su "jockey", Juan Borrego, que obtenía su segundo triunfo en vallas. Segundo estuvo "Jacowa", bien empujada al final por M. Alonso, mientras era tercero "Wolk", al que Campos llevó muy bien, pero se dejó batir por "Jacowa" por un sitio inverosímil.

El Martorell, a continuación, poco interés despertaba por la superioridad de "El Gaucho", que, montado por Román Martín, lograba una victoria cuando éste quiso; colocado estuvo "Silcounda", con Reyes, que corrió en ascenso, y tercera, "Gorey", con Carrasco.

La quinta carrera era el Premio Atlántida, y en ella destacaba por peso, clase y forma, más Carudel encima, el representante de la cuadra Rosales, "Romano", uno de los mejores caballos que tenemos en entrenamiento. Y así fue que en tercera posición, siguiendo a "Bo-

Table with 6 columns (2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª) and 8 rows (1-8). It shows a quintuple bet grid with numbers and 'X' marks indicating selections.

Quintuple popular: a 2.642 pesetas, más de 400 acertantes

nachón" y "Cronopio", y cuando lo creyó oportuno su jinete, se fue a ganar con las manos bajas. Segunda estuvo "Bid for Glory", con Fayos, que está subiendo a pasos agigantados de valor, y tercero, "Cronopio", que incluso mejora su sorprendente victoria del día 16.

Por último, en el hándicap, sobre 1.800 metros, con que se cerraba el programa, se impuso "Celestina", magníficamente empujada por Saugra, que logró sacar un cuello en la meta a "Wallie", que había ido en cabeza, montado por Román Martín, y que aguantó hasta el límite de sus fuerzas.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA

Carrera A: Gan., 30; Gem., 88. Primera carrera: Gan., 35; Col., 28 y 70; Gem., 148, y doble, 50. Segunda carrera: Gan., 53; Col., 33 y 33; Gem., 58, y doble, 83.

Tercera carrera: Gan., 150; Col., 98 y 120; Gem., 913, y doble, 448. Cuarta carrera: Gan., 30; Col., 28 y 28; Gem., 63, y doble, 230. Quinta carrera: Gan., 38; Col., 28, 43 y 55; Gem., 118, y doble, 48. Sexta carrera: Gan., 123; Col., 55 y 75; Gem., 260, y doble, 205.

De la apuesta quintuple, números 3-4-1-8 y 4 han aparecido 405 boletos acertados, que cobrarán dividendos de 2.642 pesetas.

De la triple gemela, números 4-7, 8-7 y 4-2, sólo hay cinco, con un dividendo de 42.173 pesetas por boleto.

Y hasta el próximo domingo, penúltimo día de la temporada, en el que se disputará como prueba más importante la XXI Copa del Club Atlético de Madrid, hándicap limitado sobre 2.200 metros y para cuyas carreras tendrán gratis la entrada en general los socios del club rojiblanco.

AUTOMOVILISMO

Victoria de Petterson y abandono de Fittipaldi en el Gran Premio de Francia

LE CASTELLET, 1. (Afil.) — Victoria espléndida la del sueco Ronnie Petterson en el VI Gran Premio de Francia, que le compensa con creces del fallido triunfo de hace dos semanas en su país natal al haber pinchado a dos vueltas del final mientras iba en cabeza.

En la tarde de hoy, 40.000 espectadores, desafiando el tremendo calor, han podido aplaudir a Petterson por su brillante victoria, elaborada tras una fuerte lucha, de la que fueron protagonistas en distintos momentos de la carrera diversos participantes. En efecto, desde el comienzo, y ante la sorpresa general, el sudafricano Schekter, con McLaren, tomaba el mando, seguido de Ronnie Petterson (Lotus), Jackie Stewart (Tyrrel), Denis Hulme (McLaren) y Emerson Fittipaldi (Lotus JPS), mientras que poco detrás seguían el francés Cevert (Tyrrel), el argentino Carlos Reuteman (Brabhan) y el belga Jackie Ickx (Ferrari).

Adelante, Schekter imponía un tren de infierno, pero Petterson, Stewart, Hulme y Fittipaldi permanecían en sus posiciones. Los cinco, agrupados, iban distanciando progresivamente a Cevert, Reuteman e Ickx, en tanto que el joven francés Jean Pierre Parier renunciaba en la octava vuelta, cuando ocupaba la novena posición. Poco después se retiraba Pescarolo y otros pilotos sufrían averías.

En la vuelta 17, una de esas averías afectó a Denis Hulme, uno de los cinco de cabeza, que se hubo de retirar a su "boxer", para volver a incorporarse en vigésima posición, con una vuelta de retraso. El cuarteto de delante seguía dejando cada vez más distanciados a Cevert y Reuteman, marchando por este orden: Schekter, Petterson, Stewart y Fittipaldi.

Fittipaldi, al concluir la vuelta veinte quitará el tercer puesto a Stewart, y en la siguiente el segundo a Petterson. Pero en la 22 se producía un cambio brusco: Stewart tenía que detenerse para cambiar rueda, y aunque no tardó mucho en la reparación, cuando se incorporó lo hizo ya en el doce puesto, a un minuto largo de distancia en relación con Schekter, que seguía en cabeza. El sudafricano no apretaba de firme, pero no podía liberarse de Fittipaldi y de Petterson, mientras que detrás, Cevert ocupaba la cuarta posición y Stewart trataba de ganar el tiempo perdido.

Entre los tres hombres de cabeza la lucha era cada vez más enconada. Pero en la vuelta 42, en el viraje "del puente", se produciría el episodio que había de resolver, de un modo algo brusco e inesperado, la carrera. Emerson Fittipaldi atacaba una vez más a Schekter, que se preparaba para doblar a Jean Pierre Beltoise, yendo el sudafricano por el exterior y el brasileño por el centro. La rueda izquierda delantera del Lotus de Fittipaldi tocaba la traseira derecha del McLaren de Schekter, y éste se escoró hacia el borde por donde su máquina siguió algunas decenas de metros, mientras la de Fittipaldi salía de la pista, lo que le obligaba a abandonar, cosa que haría también Schekter en la vuelta siguiente.

Desde ese momento, las puertas del triunfo se abrían de par en par a Petterson, que precedería a Cevert en una treintena de segundos y en algo más a Reuteman, mientras Stewart, después del incidente Fittipaldi-Schekter, había recuperado posiciones y superaba a Ickx, consiguiendo el cuarto puesto final. Ese cuarto puesto permite a Stewart colocarse en cabeza de la clasificación del campeonato de conductores, precediendo por un punto a Fittipaldi, el cual, ciertamente, no ha tenido hoy la suerte de cara.

Tras esta prueba, con la que finaliza la primera parte del Campeonato de 1973, la clasificación queda establecida como sigue: 1, Jackie Stewart (Escocia), 42 puntos. 2, Emerson Fittipaldi (Brasil), 41 puntos. 3, François Cevert (Francia), 31. 4, Dennis Hulme (Nueva Zelanda) y Ronnie Peterson (Suecia), 19 puntos. 5, Jackie Ickx (Bélgica), 8. 6, Carlos Reuteman (Argentina), 7 puntos.

La próxima prueba del torneo de este año será disputada el 14 de julio en el circuito de Silverstone (Inglaterra).

PRE-MUNDIAL

Importante victoria de Uruguay en Ecuador

QUITO, 1. (Afil.)—Uruguay venció hoy a Ecuador por dos tantos a uno en partido de eliminatorias de la Copa del Mundo de Fútbol. Los uruguayos, con su triunfo de hoy, dieron un importante paso adelante para lograr su clasificación para el Campeonato mundial. Los uruguayos, que deben enfrentarse ahora a Colombia y Ecuador en Montevideo, encabezaban, con los colombianos, el grupo, con tres puntos. Ecuador, salvo un triunfo ante Uruguay como visitante, quedará al margen de la fase final de la Copa mundial.

El encuentro, jugado a mediodía bajo un fuerte sol, fue dirigido en forma impecable por el brasileño Arphi Filho. Los equipos se alinearon así:

Uruguay: Santos; Ubiñas, Nasnik, Desimone; Soryez, Maneiro; Cardaccio, Espárrago, Cubilla, Morena, Bertocchi.

Ecuador: Méndez, Peláez, Portilla, Noriega, Ortiz, Camacho, Borja.

laños, Lasso, Estupinian, Carrera, Guime.

HOCKEY

San Pablo, de Madrid, campeón de España juvenil

ORENSE, 1. (Afil.)—El equipo San Pablo, de Madrid, se ha proclamado campeón de España de hockey en sala, categoría juvenil, al vencer en la final al San Vicente, de Alicante, por el tanteo de ocho a cinco.

En tercer lugar se clasificó el equipo Club Tenis Les Fon, de Barcelona; en cuarto, el equipo Loyola, de León, y en quinto, O. J. E. Trasona, de Oviedo.

GOLF

ESPAÑA, CUARTA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE AFICIONADOS

LA VICTORIA FINAL FUE, POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA, PARA INGLATERRA

PENINA, 1. (Afil.)—Ha finalizado el Campeonato de Europa masculino para aficionados, celebrado en esta localidad portuguesa. Ganó Inglaterra, que en la ronda final se impuso a Escocia por 4-3. Esta es la tercera victoria consecutiva del equipo inglés de golf. El segundo puesto fue para Escocia; el tercero, para Suecia, y el cuarto, para España; Francia ocupó la quinta plaza, y Suiza, la sexta. Participaron en el Campeonato un total de 18 países.

En su última intervención, Suecia y España empataron a uno.

SIGNES

LLEGA ANTES... Y MEJOR.

Ahora a toda Europa

Mudanzas en general y traslado de mueble nuevo desde la Península, Baleares y Canarias a toda Europa, y viceversa, en "containers" y auto-capitonés. Además, envíos periódicos en "groupaje" a Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra y Suiza.

Servicios completos de desmontaje, preparación y embalaje del mobiliario, vajillas, objetos de arte, etc., con los medios más adecuados y personal técnico muy especializado.

110 años de existencia son la mayor garantía

MADRID (18) Carlos Martín Alvarez, 7 Tel. 477 35 08

CASA CENTRAL: VALENCIA (4) Colón, 12 Tel. 22 33 97

SUCURSALES:

BARCELONA (15) Rocafort, 10 Tels. 224 52 41 y 243 32 30

ZARAGOZA Latassa, 35 Tels. 25 24 90 y 25 24 63

CASTELLON Plaza Huerto Seguros, 1, entlo, 5.ª Tel. 21 64 00 (esquina a Rey Don Jaime)

SANTA CRUZ DE TENERIFE Dr. Guigou, 21 Tel. 24 57 58

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Bernardo de la Torre, 18 Tel. 26 13 09 y 27 01 05

IBIZA Carlos III, s/n. Apartado 342 Tel. 30 07 13

PALMA DE MALLORCA - MUDANZAS PORTAS San Miguel, 238 Tel. 21 31 28

MAHON - AGENCIA FRAU (Higinio Andreu) Muelle de Levante, 76



SIGNES MUDANZAS INTERNACIONALES, ZAMORA Francisco Pizarro, 39, Tel. 52 03 16

HOY, 2 DE JULIO, SE CELEBRA EL FAMOSO PALIO DE SIENA

En la gran fiesta hípica, que data de hace siete siglos, compiten caballos de 17 distritos

Hoy lunes, día 2 de julio, se celebrará el famoso Palio de Siena, en honor de Santa María de Provenzano (en España, Nuestra Señora de la Visitación).

Palio de Siena. He aquí un rito más que espectáculo, que no se debe perder, más aún si uno es deportista, y todavía más si a uno le gusta lo hípico.

Se celebran dos palios en el año. Después del 2 de julio, el 16 de agosto, para celebrar allí la Asunción, que es patrona de Siena (para los madrileños, la Paloma).

(Entre paréntesis, Siena es la patria del papa Alejandro III y de Santa Catalina. ¿Por qué llaman de Siena, si es de Siena? Cuando vemos por las calles de Madrid un autobús de colegialas que pone colegio de Santa Catalina de Siena nos sentimos indispuestos. Sencilmente, porque Siena suena a francés.

La casa de Santa Catalina está junto a la pintoresca vía della Galluzza, de Siena.

Para aclarar la parte histórica, por si alguno cree que no estamos enterados, diremos que en la época etrusca, galia y romana se llamaba Saena Julia, cuando Augusto estableció una colonia. Pero muy pronto, bajo los carolingios, pasó a ser Siena. Siguió así siendo una comunidad libre; cuando luchó contra Florencia y Federico I (Barbarroja); cuando fue la ciudadela del partido imperial. Bajo la dominación de los Visconti,

de los Medici, en su paso al ducado de Toscana, cuando pasaron allí los españoles (hacia 1531), etcétera, etc. Hasta nuestros días. Nada de Sena. Y cerramos el paréntesis.)

La palabra italiana Palio tiene parecida significación en castellano: manto, capa, dosel bajo el cual se lleva el Santísimo, etc. Si bien los italianos empleaban más corrientemente la ortografía palio, es decir, con una lle. En la actualidad, también con ella.

EL PALIO "DEPORTIVO"

Pero deportivamente Palio quiere decir una pieza de tela recamada, de muchísimo valor, que, en vez de una copa o un objeto de arte, sirve como premio a una prueba hípica, la carrera del Palio.

El Palio de Siena es un espectáculo que se celebra en la antigua plaza de Víctor Manuel, que más corrientemente se llama El Campo. Es una plaza que tiene la forma de una concha, que queda atestada de público. El fondo, mejor dicho, todo lo que le rodea, no puede ser más sugestivo: a un lado, el famoso palacio municipal o palacio público, con su no menos famosa torre de la Manggia; a la izquierda, el bello palacio de Piccolomini, la Loggia della Mercanzia y el teatro Rozzi.

Allí desfila un cortejo de 17 centrades (distritos). Cortejo histórico, saludado solemnemente con el repiqueteo de la torre del Mang-

gia, creando un cuadro de color imponente, sugestivo. A las seis de la tarde.

A las siete, la gran carrera de caballos, en que cada caballo y jinete representan cada distrito.

El ganador recibe la pieza recamada, el Palio.

La carrera del Palio data de hace más de setecientos años, con exactitud, setecientos cuarenta y uno, ya que se disputó por primera vez en el año 1232. Entonces era una carrera casi recta, situándose la meta junto a la catedral. Se celebró el 15 de agosto, para conmemorar la festividad de la Virgen. No hay noticias de otras pruebas.

Treinta y dos años después se celebró en Pisa, pues en el Brevarium Hist. Pissanæ, se lee lo siguiente: "Cursus nostri honorabilis pallii factus ab equis." Esto, en Pisa y en 1264.

Quince años más tarde se corrió por primera vez en Ferrara, pues otro texto dice: "Ut in festo Beati Georgii equi current ab pallium et porchettam et gallum."

El Palio se popularizó en muchas ciudades italianas. Primeramente, en Vercelli, y después, en Verona. El Dante nos ha dejado algunas descripciones sobre el Palio de la última ciudad, que se celebraba el primer domingo de Cuaresma.

Después vino el de Florencia, que se celebraba el 9 de octubre en la plaza de Santa Croce. Data de 1400.

Acisclo KARAG

EN MADRID, PUGILISMO SOBRE CERO

Se proyecta dar boxeo en la plaza de toros

Gitano Jiménez frente a Clemente Sánchez, velada hispano-mejicana

JOSE LUIS MURILLO, UN SEMPESADO CON MAS PEGADA QUE URTAIN

Mientras el nuevo presidente de la Federación Española de Boxeo no se ha ocultado para decir que van a "empezar desde cero", el boxeo sigue su ritmo desde la temperatura de muchos grados—con dos campeones de Europa españoles, Gitano Jiménez y Tony Ortiz—dentro de España. Y en la capital de España se cuece, dentro de esos grados—aparte del calor de estos días—, muchas novedades. Una de ellas es que se pretende dar boxeo de gran gala en la plaza de toros de Madrid. Ni más ni menos. Boxeo en las noches de los miércoles. Boxeo de altura, de calidad y de gran expectación.

VELADA HISPANO-MEJICANA

Entre los proyectos que hay —proyectos que a buen seguro se harán realidad dentro de los meses de la canícula—hay uno interesantísimo: montar una velada hispano-mejicana. Los trámites, laboriosos y largos, los lleva el promotor Luis Bamala. Me confesaba otro promotor, José Luis Herrero, que en esa posible velada hispano-mejicana se enfrentaría Gitano Jiménez al mejicano Clemente Sánchez.

—Es muy posible que el vence-

dor de este combate se midiera después con el título el juego al campeón mundial, Jofre.

No olvidemos que Clemente Sánchez fue campeón del mundo de los pesos plumas, título que perdió ante José Legrá en Monterrey.

PESOS LIGEROS Y TITULO EUROPEO

Y como el boxeo "no empieza de cero", veamos las cosas con más claridad. El próximo viernes hay un campeonato de España en el campo del Gas. Se enfrentarán, dentro del límite de los pesos ligeros, Perico Fernández, que expone su entorchado ante Gómez Fouz. Esta pelea es un escalón hacia el entorchado europeo que luce el alemán Lothar Abend.

—El que sea campeón de España o Manolo Calvo son los aspirantes al título europeo—me aclara José Luis Herrero.

UN SEMPESADO MAS QUE URTAIN

Tenemos, pues, que el boxeo se cuece a más temperatura que de cero grados. Y por si esto fuera poco, hay un figura en ciernes. Un hombre que se abre paso por las fuerzas de sus puños. Una verdad del boxeo que se llama José Luis Murillo. Ochenta kilos de humanidad, plagados de músculos y potencia. Y veintitrés años de edad. Un nuevo Urtain. Un pegador nato. Un hombre que hace días, en Valencia, derrotó a Añuñón de cuatro golpes. Fue una victoria a lo Dempsey; Murillo, de un "crochet", envió fuera del ring, por entre las cuerdas, a su rival Añuñón.

Un nuevo pegador en el mundo de los puñetazos españoles. Grandes proyectos y el boxeo que supervive, que no parte, afortunadamente, de cero.

Ch.

PENTATHLON

Las Palmas, en primer lugar en tiro, junior

En el polígono de Canto Blanco se celebró ayer la prueba de tiro—segunda especialidad y segunda jornada—del campeonato de España de pentathlon moderno. En "juniors" los resultados fueron los siguientes:

1, Fernando Olea, U. D. Las Palmas, "score", 164; puntos, 340. 2, Alfredo Jiménez, C. P. M. Madrid, "score", 159; puntos, 230. 3, Miguel Quesada, U. D. Las Palmas, "score", 147; puntos, 000, hasta 11 clasificados.

Por equipos, en primer lugar se clasificó la U. D. Las Palmas, con 340 puntos.

EN NATACION TRIUNFARON MELILLENSES Y VALENCIANOS

En la piscina cubierta de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tuvo lugar la prueba de natación, a la que asistió el director de Deportes de la Delegación Nacional, don Alberto San Román.

Infantil (100 metros libres).—1, Gerardo Beltrán (C. N. Ferca), 1-4-8, 1.066 puntos; 2, Miguel Ferrer (C. N. Ferca), 1-6-1, 1.048 puntos; 3, Rafael Senet (C. N. Ferca), 1-8-7, 1.018 puntos; hasta 16 clasificados.

Por clubs, en primer lugar, Sociedad Hípica de Melilla, con 2.538 puntos.

Juvenil (200 metros libres).—1, Ricardo Recio (C. E. T.), 2-19-9, 1.105 puntos; 2, Manuel Montesinos (C. N. F.), 2-23-7, 1.065 puntos; 3, Eduardo García (C. N. F.), 2-25-3, 1.050 puntos.

Por clubs, en primer lugar, Club Natación Ferca, de Valencia, con 3.030 puntos.

BEISBOL

Victoria "europea" de España frente a Suecia

HAARLEM, 1. (Alfil).—En el décimo campeonato de Europa de Béisbol, España ganó su primer partido, ante Suecia, por siete carreras a una, mientras que Holanda se imponía a Bélgica por dieciséis carreras a cero.



CONFIE AHORA A Melia SUS VACACIONES

¡ULTIMAS PLAZAS!

GARANTIA Y PRECIO MELIA

HOTELES CLUB

Las ventajas de un Hotel con sus instalaciones y servicios y el ambiente de un Club con una serie de actividades sociales. 7 días en pensión completa. Salidas semanales.

LA CORUÑA. Hotel Club Rías Altas.	Desde 2.750 ptas.
SALOU. Hotel Club La Torre.	Desde 2.750 ptas.
GANDIA. Hotel Club Safari.	Desde 2.750 ptas.
FUENGIROLA. Hotel Club Costa del Sol.	Desde 2.750 ptas.
COMILLAS. Hotel Casal del Castro.	Desde 3.250 ptas.
ZARAUZ. Hotel Zarauz.	4.250 ptas.
CANDANCHU. Hotel Edelweiss.	Desde 3.750 ptas.
S. ANT.º DE CALONGE. Hotel. Caribe.	Desde 2.750 ptas.
LLORET DE MAR. Hotel Mare Nostrum.	Desde 2.250 ptas.
S. FELIU DE GUIXOLS. H. R. Elisenda.	Desde 4.250 ptas.
SANTA SUSANA. Hotel Heidelberg.	Desde 2.250 ptas.
BENICASIN. Hotel Orange.	Desde 2.750 ptas.
POLOP DE LA MARINA. Hotel S. Yago.	Desde 2.975 ptas.
BENIDORM. Varios Hoteles.	Desde 1.750 ptas.
PLAYA SAN JUAN. Varios Hoteles.	Desde 2.250 ptas.
ROQUETAS DE MAR. Hotel Roquetas.	Desde 2.750 ptas.
ALMUNEVAR. Hotel Caribe.	Desde 3.750 ptas.
TORREMOLINOS. Varios Hoteles.	Desde 1.750 ptas.
MARBELLA. Apartamentos Usategui.	Desde 2.750 ptas.
S. PEDRO ALCANTARA. H. Alcántara.	Desde 3.750 ptas.
S. L. BARRAMEDA. H. Guadalquivir.	Desde 2.250 ptas.
ROTA. Hotel Playa Luz.	Desde 2.250 ptas.
HUELVA. Hotel Luz Huelva.	4.750 ptas.

CLUB DE VACACIONES

Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas continuas. En BALEARES, CANARIAS, COSTA DEL SOL, LONDRES, COPENHAGUE, ESTOCOLMO. Desde 2.500 ptas.

CIRCUITOS

Circuitos en autopullman de lujo por ESPAÑA, PORTUGAL y EUROPA. Duración de 4 a 22 días. Desde 2.975 ptas.

NUEVA YORK

Aproveche esta ventajosa ocasión para visitar esta fabulosa ciudad a un precio increíble. Su maravillosa arquitectura, sus ricos museos, sus barrios típicos, teatros y espectáculos de fama mundial. Salidas semanales. Viaje en avión especial. Hoteles de lujo.

8 días de duración desde 13.900 pts. o en plazos mensuales desde

557 pts.

MIAMI

He aquí un nombre mágico. MIAMI, una maravillosa ciudad enclavada en un lugar realmente paradisíaco. Centro de excursiones a lugares como Disneyland, Los Cayos, Cabo Kennedy, etc. Salidas semanales. Viaje en avión especial. Hoteles de lujo.

15 días de duración 23.900 pts. o en plazos mensuales desde

1.004 pts.



SOLICITE FOLLETOS EN MADRID:

- J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
- PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
- PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
- HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
- GOYA, 23 - T. 226 59 00
- P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
- M.º DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
- P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
- AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
- H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00

y en cualquiera de las 70 oficinas de España



Sánchez Paraíso, el español más rápido de todos los tiempos

- ¿Mi mejor y peor recuerdo?: la Olimpiada de Munich.
- Estoy en un momento excelente para batir el récord en los cien metros.
- Volveré a la selección si el presidente de la Federación Española lo considera necesario.



Sánchez Paraíso rompiendo la cinta de llegada y, con ello, igualando su récord nacional, la semana pasada, en el Vallehermoso

Luis Felipe Areta, Ignacio Sola, José Luis Sánchez Paraíso y Mariano Haro forman, por este orden, el cuarteto más destacado del palmarés hispano en cuanto a número de actuaciones internacionales. Retirados los dos primeros a finales de la pasada temporada, siguen en la brecha competitiva el salmantino y el de Becerril, también veteranos y compañeros de Pipe y el gran pertiguista en tantas contiendas en defensa de nuestros colores.

EL FONDO Y LAS PRUEBAS RAPIDAS

En la localidad salmantina de Lagunilla nació Sánchez Paraíso, en julio de 1942. Casado en 1967, cuenta con tres hijos, y como profesión da clases de educación física, siendo, además, entrenador de atletismo.

—Mis inicios en este deporte —comienza diciéndonos mientras se prepara para participar en unas pruebas en el Vallehermoso— fueron a los quince años, pero en serio, en 1961, en cuyo mes de agosto efectué mi debut internacional frente a Bélgica en juniors, y un mes más tarde, en la misma ciudad, como señor, ante Austria.

Recordemos, por nuestra parte, que ha sido cuarenta y seis veces internacional con el equipo A y dos con el junior. De ellas, ha participado en cuatro campeonatos de Europa—repartidos en pista al aire libre y cubierta—, dos en Juegos del Mediterráneo y otros tantos en Olímpicos, en Méjico y Munich.

—¿Por qué se inclinó a las pruebas de velocidad?
—Me convenció mi entrenador, Carlos Gil, pues yo entendía que mis posibilidades estaban en las de fondo.

LA TARDE DE MUNICH...

—De sus actuaciones olímpicas, ¿cuál ha dejado en usted mejor y peor recuerdo?

—En el mismo día se sucedieron ambas: en Munich. Y en la misma prueba de relevos, siendo el peor en lo que se refiere al equipo, pues en lo concerniente a mi actuación personal, creo que fue la mejor en certámenes olímpicos —rememora, entremezclados, tristeza y alegría—.

FORMA Y ANIMO, EXCELENTES

—Se había rumoreado que no alternaría más en el equipo nacional. ¿Estimaba no hallarse ya en plenitud de condiciones?

—Yo me encontraba en perfectas condiciones, como había de-

mostrado en pista cubierta, cuando decidí no participar en la selección, pues entendía que no se había hecho justicia conmigo al hacer el equipo para el España-Gran Bretaña y el campeonato de Europa en pista cubierta, y como, por otra parte, ello no era la primera vez, tomé esa determinación.

Sin embargo, pensamos, el pasado día 23, en el campeonato de Madrid, José Luis, en pugna con Carballo—que con Jones y nuestro entrevistado ostentan el récord nacional en los 100 metros—, igualaba la citada marca de 10-3 en dicha distancia, reafirmando así su cualidad del más rápido de nuestros atletas a lo largo y ancho del historial hispano.

—¿Le hará esto rectificar su actitud?—requerimos del salmantino—.

—Si el presidente de la Federación Española—nos dice con su habitual firmeza y modestia—considera conveniente y necesario que vuelva a la selección, yo lo haré, si, lógicamente, compruebo que me encuentro en las habitualmente adecuadas condiciones, estimándolo como un servicio más al atletismo español.

EN POS DE UN NUEVO RECORD

—¿Cree que podrá rebajar el actual récord?

—Opino, sinceramente, que estoy en un momento excelente para alcanzar los 10-2 si la suerte no me es adversa, pero no hay que olvidar que también pueden hacer ese tiempo otros compatriotas, entre ellos García López, que cuenta con indubiables y magníficas probabilidades.

—En definitiva: ¿qué piensa hacer en cuanto a sus actividades personales en las pistas?

—Seguir entrenando y seguir corriendo mientras las facultades me respondan.

—Por último: ¿cómo enjuicia al actual atletismo español y cuál es su pronóstico hacia su inmediato futuro?

—Que ofrece muy buenas perspectivas, pues la juventud viene empujando fuerte, haciendo apreciables marcas, lo cual debe canalizar un futuro tan inmediato como favorable. Finaliza el "volador salmantino" que, inmediatamente, se apresta a formar en la línea de salida para participar con el mismo entusiasmo que lo hiciera en sus inicios en el deporte base, en el que ha sido y sigue siendo figura estelar, siempre bajo la impronta de la sencillez y modestia.

Manuel OLIAS

ESGRIMA

HOY SE INICIAN EN GOTEBOURG

GARCIA DIEZ: Con afán, modestos, afrontaremos los campeonatos mundiales

- Nuestra máxima meta estriba en llegar a las semifinales en individual.
- Alcanzar el sexto puesto por equipos constituiría también gran éxito.

Los campeonatos del mundo absolutos, en sus diversas armas, tendrán a Göteborg como escenario en esta su inmediata edición, iniciándose hoy, para finalizar el día 13 del actual, contando con la participación de 30 países, entre ellos el nuestro.

En la ciudad sueca contendrán por tanto la flor y nata de la esgrima mundial, sobresaliendo la representación europea, que, en general, como es sabido, integra lo más potente y selecto en cuanto a los restantes continentes.

LOS FAVORITOS

En dos grupos se ha dividido la marcha de nuestro equipo representativo, pues de hoy al día 6 se competirá en florete y sable, masculino, y del 8 al 13, en espada, masculino, y las féminas, en florete.

El sábado partió desde Barajas la primera expedición con el maestro Kronlund y el seleccionador nacional, señor García Díez, al frente, quien, momentos antes de la salida, nos informa sobre los detalles de estos campeonatos, así como de las perspectivas que ofrece para nuestro equipo.

—¿Quiénes son para usted los favoritos en cada arma?—es nuestra inicial pregunta.

—Refiriéndolos concretamente a países, estimo que son los siguientes: en florete, Francia y Polonia; en espada, Hungría y la U. R. R. S., que también deben serlo en sable, siguiéndoles los polacos; y en cuanto a florete femenino, las soviéticas son indudables candidatas.

LA REALIDAD Y LAS METAS

—¿Y nosotros?

—Es ésta la primera vez que vamos a unos mundiales con equipos completos en las tres armas, pues anteriormente concurremos sin totalizar equipos en las citadas tres facetas. Sobre el papel, debemos estar entre los doce primeros por equipos, y en semifinales en individual. Ahora bien, vamos a afrontar la difícil posibilidad de situarnos entre los seis primeros y semifinales, respectivamente, siendo Carlos Rodríguez quien, en espada, constituye nuestra mayor esperanza.

—¿Estas son las metas a alcanzar?

—En efecto, y de conquistarlas considero que aglutinarían el mejor y más relevante de nuestros éxitos, aunque, como le indico, también nos sentiríamos satisfechos con lograr ese doceavo puesto y cuartos de final, pues, además



Emilio García Díez, seleccionador nacional de esgrima

de la reconocida valía de gran número de nuestros adversarios, no hay que descontar las sorpresas, siempre probables en certámenes de esta envergadura—finaliza el seleccionador, mientras ultima

los preparativos para emprender el vuelo hacia Göteborg, con escala en Copenhague—.

LA SELECCION

El sábado salieron los tiradores siguientes: Joaquín Campomanes, Félix Rodríguez, Julio Dequidt (Madrid) y Rafael Manrique (Barcelona) en el equipo de florete, y en el de sable: Antonio Sancho (Valencia), Luis Sánchez Elvira, Francisco Martín y Valentín Paraíso, los tres de Madrid.

El día 7 lo harán: Paloma Rodríguez y Alicia Moreno, de Madrid, y María del Carmen Pozo y Ana María González, de Valencia, en florete; y en espada, Carlos Rodríguez, Juan Luis Villaverde y Santiago Santamaría, de Madrid, y Juan F. Damas, de Málaga.

Como podrán constatar los practicantes, aficionados y simpatizantes de este señorial deporte, en la selección están integrados los más calificados de nuestros tiradores en ambos sexos.

Con ellos va nuestro modesto y sincero deseo en pos de alcanzar una digna actuación en estos campeonatos que, indudablemente, canalizarían valioso incentivo hacia el elogiado auge de la esgrima en nuestro país.

SAILOM

MADRIDISTAS

MALAGA y TORREMOLINOS con la Peña Mariano. Los días 15, 16, 17 y 18 de julio de 1973. Salida: El sábado 14, a las diez de la noche. Regreso: El miércoles 18, por la tarde. Precio ida y vuelta (todo incluido), 2.100 pesetas. Sólo viaje, desde 650. Los días 22, 23, 24 y 25 de julio 1973, **ALICANTE y BENIDORM**. Salida: El sábado 21, a las diez de la noche. Regreso: El miércoles 25, por la tarde. Precio del viaje (ida y vuelta), desde 550 pesetas. Informes e inscripciones: En la Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47, y en el Bar El Club, calle de la Victoria, 4, teléfono 232 90 16 (junto a la Puerta del Sol.)

•••HERNIADOS!!

“ODRAP”, palabra que significa soledad, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato “ODRAP”. Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con “ODRAP” la hernia irá contenida, mejorando. El aparato “ODRAP” se fabrica a medida bajo prescripción facultativa.

“ODRAP”. Travesera de Gracia, número 10, principal, Barcelona-6
Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa “ODRAP” atenderá a los herniados los próximos días 9 y 10 de julio (lunes y martes) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva, calle Sagasta, número...

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sorteo de 110 viviendas en el Barrio de la Estrella (2.ª fase) AVISO

En el sorteo celebrado el día 23 de junio de 1973 en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, ante el notario de esta capital don Francisco José Fernández Huidobro, para la adjudicación de las 110 viviendas del barrio de la Estrella (2.ª fase), destinadas a impositores de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, han sido extraídos de conformidad con las normas aprobadas los números que a continuación se indican.

PRESELECCIONADOS TITULARES									
21	536	886	1.231	1.686	2.027	2.324	2.697	2.972	3.187
50	572	896	1.257	1.704	2.041	2.406	2.730	2.972	3.187
65	573	905	1.295	1.709	2.061	2.455	2.812	2.972	3.187
97	579	935	1.323	1.723	2.073	2.466	2.831	2.972	3.187
146	621	940	1.350	1.745	2.083	2.486	2.850	2.972	3.187
170	626	952	1.351	1.748	2.115	2.491	2.860	2.972	3.187
210	642	987	1.394	1.757	2.152	2.550	2.860	2.972	3.187
270	722	1.001	1.405	1.773	2.209	2.552	2.972	2.972	3.187
305	743	1.036	1.463	1.803	2.210	2.596	3.014	2.972	3.187
357	753	1.126	1.473	1.926	2.212	2.649	3.032	2.972	3.187
468	754	1.177	1.478	1.927	2.252	2.656	3.122	2.972	3.187
489	801	1.199	1.524	1.932	2.265	2.685	3.127	2.972	3.187
508	809	1.206	1.569	1.959	2.286	2.696	3.187	2.972	3.187
515	834	1.210	1.650	2.015	2.321			2.972	3.187
PRESELECCIONADOS SUPLENTES									
13	470	1.010	1.222	1.576	1.797	1.950	2.314	2.972	3.187
188	689	1.013	1.270	1.609	1.816	1.972	2.784	2.972	3.187
356	721	1.021	1.312	1.626	1.830	1.999	2.903	2.972	3.187
430	763	1.062	1.444	1.747	1.832	2.086	3.111	2.972	3.187
465	992	1.086	1.446	1.763	1.900	2.136	3.187	2.972	3.187

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuran en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta entidad con saldo no inferior a 100.000 pesetas y no mantengan esta cantidad hasta el momento de la elección del piso.

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas (cuando se avise a los interesados, que se espera sea a partir del próximo mes de septiembre) se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, 26 de junio de 1973.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUCURSAL NUM. 1

Próxima subasta de ROPAS Y EFECTOS

Visite nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información.

Exposición: Días 5 y 6 de julio.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 7, 9 y 10 de julio, si fuera preciso.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Calle de Cardenal Cisneros, número 61.

Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados sin desplazamiento a la subasta, según información en Boletín.

C/404-4-23(9178) albac





**Para H.Santos D.
construir un hogar también es
una obra de arte**

**Entrada única
75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos),
Expte.: MGI 3018/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas,
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas
por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

**Despachos - estudios
y viviendas**

**Valor total desde
576.000 pts.**

**Entrada única desde
125.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



Si busca piso, lya nos encontról

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin
ningún compromiso por mi parte del Edificio ✂

Nombre

Domicilio Tel.

Población