Hoja del Lunes de MADRID

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

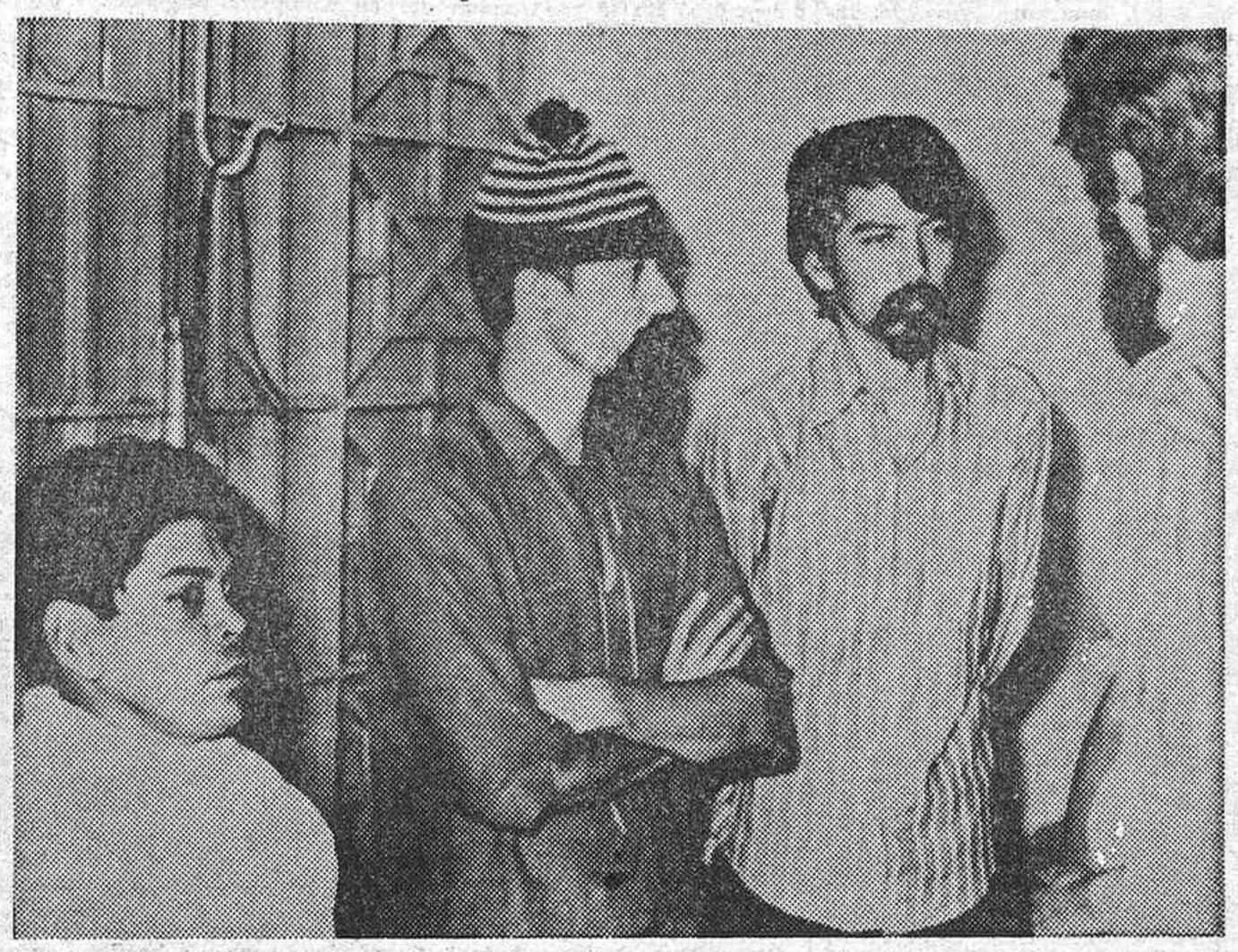
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas ● 7 pesetas ● Lunes 7 de mayo de 1973

TREINTA PRESOS «POLITICOS» LIBERADOS EN MEJICO

HAN SIDO ENVIADOS A CUBA, A CAMBIO DE LA VIDA DE UN CONSUL NORTEAMERICANO, APRESADO ANTERIORMENTE POR LOS GUERRILLEROS

El Gobierno norteamericano no ha ejercido ninguna presión sobre el mejicano, que ha cedido a la amenaza



Un periodista entrevista a tres de los treinta prisioneros puestos en libertad en Méjico a cambio del cónsul general de los Estados Unidos, T. G. Leonhardy, secuestrado por los guerrilleros izquierdistas. (Foto Cifra Gráfica.)

MEJICO, 6. (Efe.)—La lista de los treinta presos "políticos" que deben estar en La Habana antes de las veintitrés, hora española, de hoy domingo, a cambio de la vida del cónsul norteamericano en Guadalajara, Terrance George Leonhardy, secuestrado anteanoche, fue dada a conocer ayer en la ciudad de Guadalajara.

En un segundo comunicado, depositado en un buzón de correos entre las calles de Parroquia y Juares, de la ciudad de Guadalajara, se dejó la lista de los presos que deben ser liberados y que se encuentran en seis diferentes cárceles del país.

El comunicado fue conocido por la Policía hacia la una de la tarde (veinte hora española) y los presos ya empiezan a ser concentrados en el campo militar número uno de la ciudad de Méjico.

En Guadalajara, un avión se encuentra a punto de partir con los presos que serán trasladados desde la cárcel; otros más vienen de la ciudad de Chihuahua, en el norte del país; de Sonora, también en el norte del país; de la ciudad de Monterrey y del estado Guerrero, así como de la ciudad de Morelia, lugares donde se han registrado asaltos, principalmente a bancos, por parte de miembros de distintas organizaciones de los llamados "comando guerrilleros urbanos".

Entre los presos hay gente conocida como del "movimiento de acción revolucionaria", el chófer y lugarteniente del desaparecido Genaro Vázquez Rojas, Salvador flores Bello, quien se encontraba preso en la ciudad de Morelia, tras de quedar herido en el accidente de carretera en el que perdió la vida Vázquez Rojas.

Otro de los reclamados es Rigoberto Lorence, jefe del movimiento de acción revolucionaria.

Uno de los liberados en Guadalajara fue el ingeniero químico Guillermo Robles Garnica, destacado dirigente del frente estudiantil revolucionario de la ciudad de Guadalajara; cinco más fueron liberados en Guadalajara, culpables de asaltos a bancos perpetrados en el año 1972.

Por su parte, Robles Garnica fue entrevistado por la prensa, y manifestó que el grupo que dirigía estaba destinado a terminar con el sistema burgués y opresor del pue-

(Continúa en página 8)

Bernabéu-1982

Los campeonatos del mundo de fútbol de 1982 corresponden a Europa y se celebrarán en España. Madrid deberá tener para entonces un estadio olímpico sensacional. ¿Lo construirá, como en otros países, el Estado? Son cientos de millones, que no sobran. El Real Madrid quiere adelantarse, alzar un colosal nuevo Bernabéu fuera de los ahogos de la gran ciudad y ofrecerlo para los campeonatos mundiales. Hasta aquí la iniciativa tiene refrendo unánime. Pero ¿qué se hará del actual estadio Bernabéu, ahogado a los veinticinco años, por una edificación masiva y una aglomeración de tránsito? ¿Ha de quedar como zona deportiva? ¿Se edificará sobre su emplazamiento, previa modificación del vigente plan de ordenación? *Aquí empiezan las* discrepancias, y sobre ellas se ha encendido la polémica de la semana.

(Véase en pág. 22 la opinión de María Luz Nachón, especialista en temas municipales; léase en pág. 45 las respuestas a una encuesta de urgencia. El tema queda abierto.)

BANDERAS HACIA EL TITULO

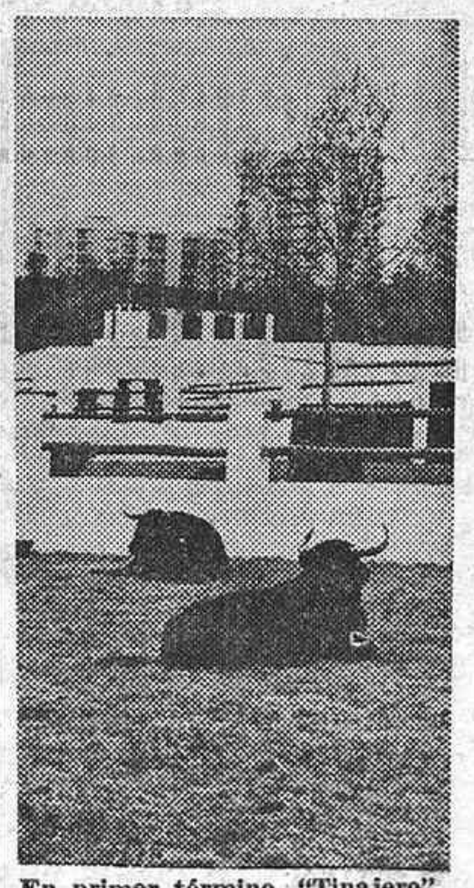
A falta de cinco minutos en el estadio Calderón, el 1-1 era inquietante. Cinco segundos más tarde, Luis marcaba el tanto de la victoria rojiblanca sobre el Granada, el de otro trabajado y valioso paso adelante hacia el título. La "hinchada" del Atlético estallaba en el lógico delirio: el título está en el horizonte próximo y palpable. Ya las banderolas ondean hacia el campeonato de Liga. (Foto Cifra.)

(Amplia información en el suplemento deportivo, a partir de la pág. 35.)

El sábado comienza la feria de San Isidro

YA ESTAN EN EL BATAN LAS SIETE PRIMERAS CORRIDAS

UN TORO DE BOHORQUEZ CORNEA GRAVEMENTE A UN CABESTRO



En primer término, "Tinajero", el toro que ha corneado a varios mansos, hiriendo gravemente a uno de ellos. (Foto Torremocha.)

(Reportaje en la pág. ...)

RECUADRO ABIERTO

Quieren encausar al Presidente Nixon

(Página 6)

Veinticinco años del Estado de Israel: "Estamos preparados si Sadat ataca", dice Golda Meir

(Página 6)

El hijo de Hess pide la libertad del "solitario de Spandau", que lleva treinta y dos años preso

(Página 9)

Hoy, a las once y media, funeral en San Francisco el Grande por el policía asesinado

(Página 2)

...isterio de Cultura

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

UN JOVEN DE VEINTIUN AÑOS HA SIDO ASESINADO

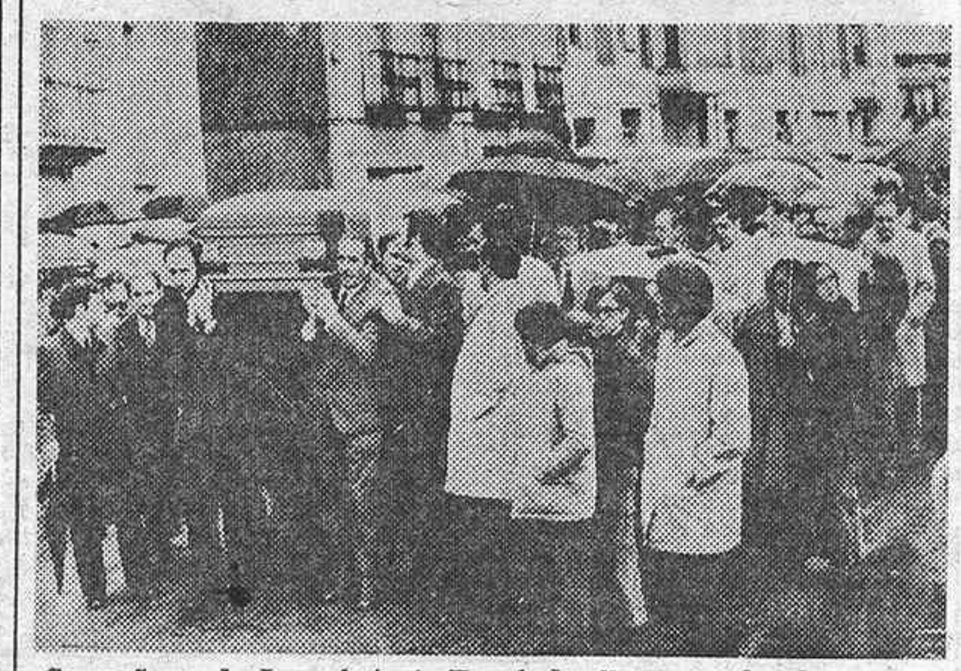
Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Cuando en las Cortes, en la sesión del miércoles, el señor Puig Maestro-Amado se levantó a hablar le temblaba la voz. El señor Puig Maestro-Amado se había adelantado a todos sus compañeros en la petición del uso de la palabra. En sus palabras hubo dolor, amargura, emoción, indignación. Habló con acento humano—"estoy a punto de llorar como hombre y no me avergüenzan las lágrimas"—de un joven de veintiún años de edad, estudiante de segundo curso de farmacia, hijo de un minero enfermo de silicosis. Un muchacho que era compañero de estudios de uno de los hijos del señor Puig Maestro-Amado y, a través del hijo, amigo también del padre. En la madrugada del miércoles, otro amigo de ambos llamó al hijo del señor Puig Maestro-Amado y le dio una noticia terrible: "Acaban de asesinar a Juan Antonio." Era la alta madrugada madrileña, y el procurador en Cortes don Ezequiel Puig Maestro-Amado sintió que un escalofrío—que parecía olvidado bajo la losa histórica de treinta y siete años—le recorría el alma, "como entonces". Abandonó su domicilio y fue a una residencia sanitaria donde había ya un cadáver. Vio lágrimas y oyó indignaciones en labios de amigos y compañeros de Juan Antonio. "Aquello parecía una reunión de estudiantes, pues todos eran jóvenes y todos protestaban, y con razón."

¿Es que volvemos atrás?, pregunta en las Cortes el señor Puig Maestro-Amado. Juan Antonio Fernández Gutiérrez, un muchacho leonés, patriota y español, era también, con un año de servicio en el Cuerpo, agente de Policía, y sobre su juventud recaía la responsabilidad de guardar el orden público. No murió en el cumplimiento del deber. Le asesinaron cuando estaba cumpliendo con su deber. Tenía cinco puñaladas en el cuerpo; puñaladas con ensañamiento. Eran puñaladas de odio asestadas por otros jóvenes como él en un día en que conmemorábamos la fiesta del trabajo. ¿Quién ha dicho, preguntaba el señor procurador, que la Policía debe actuar con "guante blanco" cuando se insulta al Jefe del Estado, a la Nación y a las Leyes Fundamentales?

En las palabras del señor Puig Maestro-Amado había alma, fuerza, verdad. "Me está hirviendo la sangre", decía. El señor Puig Maestro-Amado no había dormido en toda la noche. La pasó velando el cadáver de un amigo de su hijo. Estaba el muchacho en la flor de su juventud. En las primeras horas de la mañana llegaron los padres; el padre, de profesión minero, y en su rostro, la huella de los silicóticos. El padre comprendió el drama y se enjugó las lágrimas. Había quedado sin su hijo varón, caído cuando intentaba que no se rompiese la convivencia entre los españoles. La madre ofrecía su dolor porque no llorasen más madres españolas por la misma causa que ahora ella lloraba. Ni él ni ella podían hacer nada por su hijo. Pero que no sucedan más estos hechos. Y el señor Puig Maestro-Amado le temblaba de emoción y de indignación la voz cuando relataba todo esto en las Cortes Españolas.

El asesinato del joven agente de Policía Juan Antonio Fernández en Madrid, la tarde del 1.º de mayo, ha despertado una oleada de indignada consternación y de honda preocupación, que se ha extendido a todo el país. Los atentados, los atracos a mano armada son, desdichadamente, noticia frecuente. La convivencia ciudadana, la tranquilidad pública, se han erosionado en los últimos tiempos. El entierro del policía asesinado dejó ver claramente estos sentimientos populares. El Gobierno ha hecho una declaración firme y serena. Los hechos deben subrayar rápida y eficazmente esta garantía del orden público y de la mutua libertad y seguridad de los españoles. En la fotografía, la multitud, en la Puerta del Sol, a la salida del féretro con el cadáver del policía muerto.



Compañeros de Juan Antonio Fernández llevaron a hombros su cadáver hasta la plaza de España. (Fotos Cifra.)

Hoy, funeral por el policía asesinado el día 1 de mayo

Numerosos detenidos han pasado a disposición del Juzgado Militar

Entretanto continúan las investigaciones policiales para esclarecer los hechos ocurridos el pasado 1 de mayo en las inmediaciones de la glorieta de Atocha, a consecuencia de los cuales resultó brutalmente asesinado por un grupo de jóvenes activistas el subinspector del Cuerpo General de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez y heridos de gravedad otros dos compañeros, han comenzado a pasar a disposición del Juzgado Militar la mayor parte de los detenidos durante la citada jornada, cuyo número total se aproximó al centenar y medio.

Esta mañana, a las once treinta horas, en la santa iglesia basílica de San Francisco el Grande, se oficiará un solemne funeral, organizado por la Jefatura Superior de Policía de Madrid, por el eterno descanso de don Juan Antonio Fernández Gutiérrez, caído en acto de servicio.

Un grupo de falangistas, "cuyo denominador común es fundamentalmente su identidad de pensamientos, inspirados en la doctrina de José Antonio, que bajo ningún concepto mantienen, apoyan ni propugnan posturas ultras, y que aceptan la libre expresión de ideales, siempre que no sean impuestos por la violencia", han invitado a sus camaradas a sumarse al funeral.

Por otra parte, los otros dos agentes de la autoridad, un subinspector y un policía armado, don Faustino Penabed Castro y don Bienvenido López García, heridos por el mismo grupo que apuñaló al policía muerto, continúan internados en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco. Su estado no ha experimentado variación, manteniéndose estacionario.

INDIGNACION Y PESADUMBRE

Después de él tuvieron necesidad imperiosa de hablar sobre el mismo hecho, para mostrar su pesadumbre y para pedir medidas enérgicas contra el terrorismo, el general don Julio de la Torre Galán, director; el teniente don Julio de la Torre Galán, el que en la tarde del 17 de julio de 1936 inició el Alzamiento Nacional en Melilla, a las cinco de la tarde, al grito de "¡A mí la Legión!" Después, jóvenes procuradores que no hicieron la guerra, "pero que disfrutamos de la paz que nos disteis". Los señores Gallegos Romero, Alonso Sánchez-Lombas, Carazo Hernández, Sastrústegui Aznar, y tres que sí hicieron la guerra y quieren también mantener la paz, los señores Pedrosa Latas, Serrats Urquiza (don Salvador) y Labadíe Otermín.

Las Cortes, director, estaban indignadas aquella tarde. ¿Indignadas las Cortes, que, como templo de las leyes, deben ser el recinto de la serenidad?, pudiera preguntarse alguien. Sí, indignadas, y esto es también parte de su función. Porque nos lo va a decir el propio Jefe del Estado en su discurso del 17 de noviembre de 1967, cuando inauguró la novena legislatura: "Tenemos ahora estas Cortes renovadas y reverdecidas, emanación y representación del pueblo, que a través de ellas hace oír su voz y expresa sus ilusiones, sus deseos, sus ambiciones, sus temores o sus indignaciones."

"La paz social—diría indignado el señor Pedrosa Latas—no reposa en el orden público, pero es evidente que el orden contribuye a la paz, y éste puede quebrarse sin remedio si aquél se altera en demasía. Para evitarlo no basta con endurecer los procedimientos represivos. Es menester que al mismo tiempo nos cuidemos de impregnar de confianza ideológica y de idealismo político, en el servicio de la justicia social, a las instituciones del Estado y del Movimiento."

PETICION DE UNA COMISION ESPECIAL DE ENCUESTA

"¡Basta de cánticos elegíacos!", clamaba también indignado el señor Serrats Urquiza. Contra el deseo de convivencia y la voluntad constructiva de los españoles hay una minoría que pérfidamente alza el glavio de la revolución sangrienta, y el bien general común exige su sometimiento enérgico, sin lenidad tímida para no caer en la debilidad. Y puesto que reiteradamente hemos manifestado aquí en las Cortes nuestra sorpresa y condena de dichos actos y no recibimos la seguridad que el pueblo y sus representantes, consideramos irrenunciable, propongo—decía el señor Serrats—que la Comisión eleve al presidente de las Cortes la propuesta de designación de una comisión informativa y de encuesta que estudie, informe y encueste con la máxima urgencia las circunstancias políticas y sociológicas que en todos los órdenes han conducido a la situación actual, y eleve a la presidencia de la Cámara, a los efectos procedentes, un ditamen sobre las medidas que a su juicio puedan conducir al restablecimiento de la paz en los espíritus y de la confianza en las personas.

La petición formal fue elevada al presidente de las Cortes, al amparo de lo que dispone el artículo 15 de la ley Constitutiva de las Cortes Españolas. No se trata, con esta petición, de inmiscuirse en las determinaciones políticas que son propias del Gobierno. La ley de Cortes y el reglamento de la Cámara autorizan la creación de las comisiones especiales para practicar informaciones, realizar estudios y formular peticiones o propuestas. Es plenamente legal lo que se ha pedido, y que han suscrito, con el señor Serrats Urquiza, treinta procuradores más.

Las Cortes son el cuerpo de representación orgánica de la sociedad, que asumen la plenitud de la función legislativa y de control. "Queremos unas Cortes eficaces, ágiles, estudiosas, con un gran sentido de sus derechos y de sus deberes, dispuestas siempre a ejercer con alteza de miras y con agudo inteligencia su labor de fiscalización y de creación de la vida política", dijo el Caudillo. Y a estas palabras se acogen los procuradores que piden la comisión especial.

MAYO Y SU REFRANERO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZ

Meteorólogo

A lo largo de mayo cambia por completo la decoración en el escenario de la naturaleza. Se pasa del frío al calor; las ramas de los árboles tienen verde follaje recién estrenado; los prados se esmaltan de flores; espigan las siembras de cereales; el cielo presenta aspecto variado y cambiante...

Siguen aumentando los días totalizándose una hora más de principio a fin de mes: **"Por mayo, los panes cortos y los días largos."** Debido a la altura del sol sobre el horizonte, la luz entra en las cuevas y el sol caldea las umbrías: **"Por la fiesta de la Cruz ya ve el lobo la luz." Y "La Santa Cruz es, de mayo el día tres".**

Goza de mala fama entre los campesinos el período comprendido entre las fechas del 11 al 14 de mayo, pues es frecuente en esa época una irrupción de aire frío de componente norte, con un frenazo en la subida de la temperatura y riesgo de heladas muy tardías: "Santos del hielo."

Si el año se viene presentando con primavera seca y áspera, los labradores tienen confianza en **"San Isidro Labrador, que alterna el agua y el sol".** La segunda mitad del mes suele ser bastante tormentosa por el Ebro, Cataluña y Levante, presentándose chubascos y aguaceros de distribución muy anárquica e irregular: **"Mañana calurosa, tarde tormentosa."**

Los chaparrones de mayo, en general, son una bendición llovida del cielo y los labradores piden a su Patrón San Isidro el oportuno riego de este "agua de mayo" que favorece el espigado y granazón de las siembras de cereales.

Las mutaciones de la lluvia al sol suelen ser tan rápidas que el refranero sentencia: **"Agua de mayo no cala el sayo, y si lo caló, pronto lo secó."**

Las suaves temperaturas al sol y a los oportunos y espaciados chaparrones condicionan la buena producción de cereales, circunstancias que convierten a este mes en el tesorero de las cosechas: **"Mayo tiene las llaves del año."** Sin embargo, para que el año sea perfecto, todo debe venir muy bien dosificado: **"Mayo reglado, ni frío ni achicharrado; ni muy seco, ni muy mojado."** Cosa difícil, en verdad...

Por las cálidas tierras de Andalucía y Extremadura están ya segadas las mieses, especialmente las cebadas. Por ello se indica: **"Por San Fernando, segando."**

Es grande la abundancia de huevos en los gallineros y granjas; también es época de puesta de muchas aves silvestres: pato, perdiz, codorniz... Ello se traduce en un acopio de excedentes, que pasan a engrosar las reservas de las cámaras frigoríficas: **"Los huevos de mayo se conservan todo el año."**

Y terminaremos la semblanza de este mes que se lleva la fama a costa de sus antecesores, ya que **"Marzo ventoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso".**

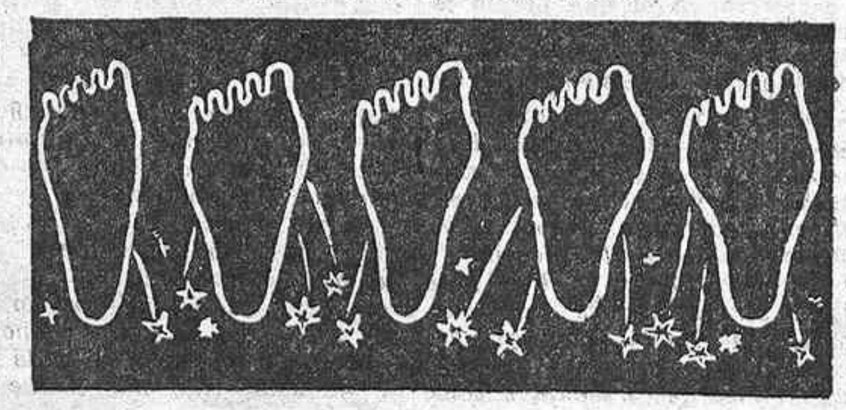
Refrescamiento pasajero

PRONOSTICO.—Después del paso de las bajas presiones al Mediterráneo entrarán en la Península vientos frescos y húmedos de componente Norte, con apreciable descenso térmico. Las mayores precipitaciones corresponderán a Galicia, bajo Duero y cordilleras Ibérica, Central y Pirineos.

Hay riesgo de aguaceros tormentosos en el Ebro y Cataluña a lo largo de la semana que hoy comienza. Progresivamente se irá afirmando el tiempo estable y despejado por la vertiente atlántica; mientras, se mantendrá el ambiente revuelto—alternando nubes y claros—por la cuenca mediterránea.

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.777
Por avion:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

¡¡ATENCION!!
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Pradillo®
"EL SANATORIO DE LOS PIES"
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID
NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Graves repercusiones del escándalo de Watergate

Lo más grave es que están implicados la mayoría de los colaboradores de Nixon

UNA "PURGA" EN LA URSS QUE ACUSA UN IMPORTANTE PASO HACIA LA INSTAURACION DEL PODER PERSONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CABE pensar si en el sensacional y cada vez más complicado escándalo de Watergate no será lo más grave el escándalo en sí, sino el hecho de que, a reserva de las culpabilidades que los jueces puedan encontrar, aparezcan envueltos en él muchos —la mayor parte— de los más íntimos colaboradores del Presidente. Sin contar las figuras secundarias, hasta el momento parecen implicadas las siguientes: Harry Haldeman, secretario general de la Casa Blanca; John Erlichman, consejero de Política interior; John Dean, consejero jurídico; Herbert Kalmanch, abogado personal del Presidente; John Mitchell, ex-ministro de Justicia y Presidente del Comité para la reelección de Nixon; Stuart Magruder y Gordon Liddy, miembros de ese mismo Comité electoral; Maurice Stans, ex-secretario de Comercio; Patrick Gray, director de F. B. I.; Charles Colson, ex-consejero especial; Howard Hunt y Gordon Strachan, ex-funcionarios de la Casa Blanca..., a cuya de por sí ya impresionante lista todavía hay que añadir, aun cuando, acaso, no esté efectivamente complicado, el nombre del ministro dimisionario de Justicia, Richard Kleindienst.

En el mensaje que en la noche del pasado lunes dirigió a la nación, el Presidente Nixon aceptó la responsabilidad por lo ocurrido, si bien rechazó toda culpabilidad personal. Sinceramente damos por supuesto que las salpicaduras de este escándalo, que el propio Nixon calificó de "sórdido" y que en tan mal trance pone al sistema político norteamericano, ápice y quintaesencia de la democracia, no alcanza de manera directa al primer magistrado de la Unión. Pero hay dos puntos inevitablemente abiertos a la conjetura: el discutible acierto en la elección de los más calificados colaboradores presidenciales, y la indudable, si es que no desdeñosa, pasividad con que la Administración ha llevado este asunto desde que hace diez meses—en el pasado junio—fue puesto al descubierto. Nixon no ha vacilado en declarar que "hasta Marzo de este año estuve convencido de que las denegaciones tenían fundamento y de que las acusaciones según las cuales miembros del personal de la Casa Blanca estaban implicados eran falsas".

Las consecuencias del "affaire Watergate" tienen que ser, por fuerza, de especial trascendencia. Desde un punto de vista meramente político, el Partido Republicano resulta seriamente quebrantado, lo que, de no producirse de aquí a entonces otras perturbaciones, ha de manifestarse en las elecciones parlamentarias de Noviembre de 1974 y, muy probablemente, en las presidenciales de dos años después. Pero, sin alargar tanto los plazos, no cabe desdeñar algún posible choque con el Ejecutivo por parte de un Poder Legislativo que se siente, con razón o sin ella, constitucionalmente menospreciado. Más sensible, sin embargo, es la muy probable repercusión sobre un Ejecutivo que, en las presentes horas, tiene ante sí tan urgentes e ingentes preocupaciones internacionales: quiérase o no, Watergate ha de pesar desvaforablemente—y Nixon no ha dejado de insinuarlo—sobre una Administración tan apremiantemente requerida por los problemas de Indochina, por el conflicto del Oriente Medio, por la crisis monetaria y económica, por la programación de relaciones nuevas con Europa y Japón, por la actual crisis de distensión y aun de cooperación con los países del otro lado del "telón de acero", por la necesidad de un nuevo replanteamiento de las vinculaciones con las Repúblicas iberoamericanas...; en resumidas cuentas, por las responsabilidades inherentes a la presencia activa en el mundo de la que sigue siendo la primera potencia mundial.

Con una alteza de miras que mueve tanto a la admiración como al ejemplo, el adversario de Nixon en las últimas elecciones presidenciales McGovern, ha expresado pública y nobilísimamente su opinión de que el pueblo norteamericano debe apoyar, en esta delicada situación, al actual Presidente. Lo que está inevitablemente en juego—y en peligro—son el prestigio y la continuidad de unas instituciones constitucionales que es preciso colocar por encima y al margen de toda clase de contingencias políticas y de rivalidades partidistas. A propósito de las elecciones para la Presidencia, un notable tratadista norteamericano, Howard Penniman, ha podido escribir: "Para la gran mayoría de los norteamericanos, la actividad política más interesante y digna de meditación la constituye la elección del Presidente cada cuatro años. No es difícil encontrar la razón. Un país tan heterogéneo por sus orígenes, por su geografía y por las razas que lo habitan necesita de un símbolo unificado, y ese símbolo lo encarna el Presidente. Conscientemente o no, los electores responden a ese imperativo de la Historia, si bien es cierto que la gravedad de la elección resulta frecuentemente velada por las diversiones y los juegos, el ingenio, la chismografía y la murmuración, todo lo cual también forma parte del sistema político de los Estados Unidos de América." Lo peor que en este desdichado y grave caso de Watergate le pudiera ocurrir a Norteamérica, con sus inevitables repercusiones de toda índole, es que la murmuración y la chismografía, que "también forman parte del sistema político" del país, acabasen por prevalecer sobre el símbolo.

HACIA EL PODER PERSONAL EN LA U. R. S. S.

EN el seno del Partido Comunista de la Unión Soviética acaba de registrarse una "purga" —no extensa hasta el momento, aunque no es improbable que lo sea— de significación extraordinaria: del Buró Político del Comité Central han sido expulsados dos importantes miembros: Chelest, antiguo Secretario general del Partido en Ucrania y ex viceprimer Ministro de la U. R. S. S., y Voronof, que, entre otros destacados puestos, había desempeñado la Vicepresidencia del citado Buró y la Presidencia del Consejo de Ministros de la República socialista de Rusia. Se les ha reemplazado por los actuales Ministros de Defensa, mariscal Grechko, y de Asuntos Exteriores, Gromiko; con la particularidad de que el número de miembros, que era hasta ahora de quince, se ha elevado a dieciséis para dar entrada en él al jefe de la Policía política, Andropof.

Varias son las circunstancias que han de considerarse en esta "purga", la primera registrada en la dirección suprema del Partido desde que en 1966 fue arrojado del Poder Jruschof.

Ante todo, el cambio se produce casi en las vísperas de dos trascendentales salidas al exterior del Primer Secretario, Leonid Bresnef: a la Alemania Federal, lo que, con su secuela de disminuir, dentro del Bloque oriental, el influjo de la Alemania de Pankow, constituirá un refrendo de la "Ospolitik" emprendida por el Canciller Willy Brandt, y a los Estados Unidos, donde proseguirá con el Presidente Nixon el ya iniciado diálogo para una cooperación posible en múltiples aspectos entre ambas superpotencias.

El cambio también ha coincidido con una reunión, en Moscú, del Comité Central, que por unanimidad tomó en ella el acuerdo de aprobar "sin reservas" la política exterior que está siguiendo Bresnef. Chelest, gravemente acusado de "desviacionismo nacionalista", y Voronof, uno de los más fieles mantenedores de la línea dogmática de Lenin, eran al mismo tiempo los más tenaces adversarios de esa acción exterior, ahora consolidada y robustecida. La ya tradicional demostración de masas del 1.º de Mayo en la Plaza Roja se ha celebrado este año bajo un concreto signo: "Aprobación de la política de la U. R. S. S., que contribuye a un cambio positivo en el panorama mundial y que ayuda a los pueblos a defender su derecho a la independencia y al progreso social."

Bresnef, «número 1» de la jerarquía

Es altamente significativo que en la citada demostración del 1.º de Mayo, y contra la costumbre de que los miembros del Politburó ocupasen sus puestos por orden alfabético, haya correspondido la preeminencia a Bresnef, cuya presencia en la tribuna fue saludada con aclamaciones, que se recrudecieron al concluir el discurso que hubo de pronunciar. A falta de expresiones de menos preparada "espontaneidad", estos signos externos suelen ser en la U. R. S. S. datos orientadores sobre la situación política de los jerarcas más cualificados. La de Bresnef está, sin duda alguna, llegando a su cenit. Chelest y Voronof eran dos de los ya escasos supervivientes, dentro del Buró Político, de la era de Jruschof: con su eliminación, el Primer Secretario contará para lo sucesivo, de entre los dieciséis miembros de ese alto organismo, por lo menos con diez seguidores incondicionales, es decir, con una amplia y segura mayoría.

Preciso es advertir que con las ya lejanas excepciones de los mariscales Bulganin, en tiempos de Malenkof, y Yukof, en los de Jruschof, ninguno representante del Ejército—quizá fuera mejor afirmar que ningún militar del mencionado rango—ha formado hasta hoy parte del Politburó. Ahora han venido a incorporarse a éste, con el jefe de las Fuerzas Armadas (mariscal Grechko), el de la Política exterior (Gromiko) y el de la Policía política (Andropof), todos los cuales cuentan como reconocidos amigos de Bresnef. Incuestionablemente se pueden deducir dos consecuencias: que Bresnef ha vigorizado su doble posición como protagonista de la acción diplomática, en lo exterior, y como Primer Secretario del Partido, en lo interior; que, con el respaldo de esos tres pilares del régimen soviético que son las Fuerzas Armadas, la Diplomacia y la Policía, ha dado un gigantesco paso para la no descartable instauración de un poder personal. Ello, naturalmente, a condición de que las Fuerzas Armadas y la Policía se advengan a integrarse en una dirección política colectiva en la que siempre les correspondería desempeñar papeles secundarios.

Relaciones ejemplares

CUANDO, en 1970, vino a Madrid en visita oficial el Presidente del Consejo portugués, doctor Marcelo Caetano, se acordó que, aparte otros contactos más o menos periódicos y de diversa índole, los Ministros de Asuntos Exteriores de ambos países fraternos celebrasen una reunión anual. En virtud de ello se encuentra en nuestra Patria, para una estancia de cuatro días, el Ministro lusitano, doctor Rui Patricio, que con su colega español don Gregorio López Bravo, ha tenido en Sevilla detenidas deliberaciones sobre una extensa gama de cuestiones comunes.

Siempre se ha dicho que, entre países vecinos, las relaciones internacionales son particularmente delicadas, y ello es lógico, puesto que la vecindad suscita unos problemas que la distancia esfuma y aun acentúa posibles y normales discrepancias. El caso de Portugal y España es ejemplar y acaso excepcionalmente distinto: han transcurrido cerca de siete lustros desde la ultimación, en circunstancias críticas del mundo, de un Pacto Ibérico que, sucesivamente renovado y perfeccionado continúa, no tan sólo en vigor, sino en la plenitud de las conveniencias recíprocas que lo determinaron.

La reunión de Sevilla ha venido casi a coincidir con la celebración en Barcelona de la segunda Semana Portuguesa, presidida por los Ministros de Información y Turismo don Alfredo Sánchez Bella y el doctor César Moreira Baptista, que tantas y tan bien ganadas amistades cuenta en España. Y ello cuando apenas se había extinguido el eco de la conmemoración del cuarto centenario de "Os Lusiadas", del egregio Camoens, que, en frase del doctor Rui Patricio, "tanta influencia ejerció en el pensamiento lírico español y recibió de España tanta inspiración". Pero las relaciones entre ambos pueblos peninsulares no se limitan a lo sentimental, aun cuando el sentimiento ha sido y será siempre una de las más poderosas fuerzas motrices para que los pueblos se conozcan y, como consecuencia, lleguen a comprenderse. En la vía de esa comprensión, abierta a toda clase de colaboraciones, el Ministro portugués ha hecho expresa mención en Sevilla de lo ya realizado "en el campo de la Ciencia, de la Cultura, de la Técnica, de la Industria, de la Agricultura, de los Transportes, de la asistencia judicial y del Turismo". Los intercambios comerciales están siendo incrementados considerablemente en las dos direcciones, y se encuentra ya en marcha la construcción de grandes autopistas que han de dar un impulso extraordinario a la intercomunicación de ambos países.

Convencidos estamos de que la reunión de trabajo de estos días ha de ser provechosa en resultados: que sepamos nosotros, de ella saldrán, cuando menos, la ratificación del Convenio de Cooperación Científica y Tecnológica y la del Acuerdo sobre Seguridad Social. Miembro, Portugal, de la E. F. T. A. y en plena negociación España con el Mercado Común, Lisboa y Madrid han de hallar positivos beneficios en una coordinación de sus respectivas directrices económicas. Y en un plano en el que lo económico se viene a combinar con lo político, temas de un amplio examen habrán sido seguramente en Sevilla la aproximación a los países del Este y la Conferencia de Seguridad y de Cooperación Europea, de cuyos preparativos está siendo escenario Helsinki.

Con referencia a la amistad ejemplar de Portugal y España, el Ministro español ha precisado: "Lo verdaderamente importante es la convicción de que, ante cualquier inconveniente que surja, se comprenda la voluntad de que, por encima de todo, nada puede mellar una amistad lógica y biológicamente imprescindible. Si alguna traba apareciera en nuestro camino, nos sobrarán siempre decisión y recursos para que en modo alguno pueda romperse nuestra amistad." El Ministro portugués, en lo que a él se refiere, ha proclamado: "Si Portugal y España son dos naciones celosas de su independencia y de su individualidad propias, están, sin embargo, conscientes de que, para realizar el presente y construir el futuro que más conviene a sus pueblos, tienen que proseguir en la amistad y en la cooperación; amistad y cooperación que honran las relaciones internacionales y que contribuyen mucho al lugar que ambos países ocupan en el mundo contemporáneo."

Para ver y oir BIEN

ULLOA CON TODA GARANTIA OPTICO

Especialistas en MICROLENTILLAS
SEGURIZADO DE CRISTALES
OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67
Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 16
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

PARA TODAS INDUSTRIAS

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas, autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles: 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe, estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Ministerio de Cultura

SUCESORES DE SAN PEDRO Y SAN ATANASIO

SE ABRAZAN PABLO VI Y SHENOUDA III, DESPUES DE UNA DISIDENCIA DE QUINCE SIGLOS

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe.)—Pablo VI y Shenouda III, sucesor de San Pedro, uno, y de San Marcos, el otro, se han abrazado hoy y bendecido conjuntamente a los fieles reunidos en la basílica de San Pedro después de una disputa o disidencia entre las respectivas Iglesias que se ha prolongado durante quince siglos.

El histórico acontecimiento tuvo lugar al término de la solemne misa celebrada hoy domingo por el propio Pablo VI en la basílica con ocasión del XVI centenario de la muerte de San Atanasio, obispo de Alejandría de Egipto y doctor de la Iglesia universal, venerado como padre y pastor, tanto por la Iglesia católica de Roma como por la copto-ortodoxa de Alejandría.

Al término del rito Pablo VI y Shenouda III se intercambiaron el abrazo de la paz y de la fraternidad. Previamente, Shenouda III pronunció un discurso en el cual recordó la unidad de la Iglesia de Cristo, predicada por San Atanasio, y el deber de todos los cristianos de tender hacia esta unidad para poder eficazmente liberar al mundo de las fuerzas del mal que hoy intentan sofocarlo: el ateísmo, el materialismo y la muy difundida inmoralidad.

Habló luego Pablo VI, quien, después de haber saludado "con gesto fraterno de amor y de paz" a la Iglesia de Alejandría en nombre de la Iglesia de Roma, ha afirmado la voluntad de ambas Iglesias de impedir que la triste herencia de una división "que no debió jamás haber existido" continúe influyendo sobre sus relaciones.

Precedentemente, en el transcurso de la misa, Pablo VI, después de haberse referido en la homilía a la figura y al pensamiento de San Atanasio, valiente e impávido defensor de la fe en un momento en el que los heréticos negaban la divinidad de Cristo (después del Concilio de Nicea en año 325), ha dirigido un particular saludo a una peregrinación de la parroquia romana de San Atanasio y a 7.000 niños del Centro Nacional del Rosario llegados a Roma

UN GENERAL, HAIG, PARA LIMPIAR LA CASA BLANCA

MIENTRAS, KISSINGER NEGOCIA EN RUSIA EL DESARME DE LOS BLOQUES EUROPEOS

WASHINGTON, 6. (Por Rafael Alonso, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Richard Nixon ha tenido que recurrir a un militar de carrera, el general Alexander Haig, para restaurar la confianza de los norteamericanos en la Casa Blanca.

Con un honor intachable y el prestigio de una brillante carrera de ascensos no por méritos en el campo de batalla, sino en el de la diplomacia, el general Haig, de cuarenta y siete años, se ha convertido en uno de los hombres más poderosos de Washington de la noche a la mañana, gracias al escándalo del Watergate.

Al ocupar el cargo de "jefe de personal" de la Casa Blanca, Haig ha asumido así la responsabilidad de controlar a todos los asistentes y consejeros que trabajan directamente para el Presidente y al mismo tiempo será el muro que separe a Nixon del mundo exterior. Desde ahora en adelante, todo el que quiera ver a Nixon tendrá que pasar antes por el despacho de Haig, quien será el que, en definitiva, conceda las audiencias presidenciales.

UNA ARRIESGADA MISION

Pero al general Haig, que ha conocido ya difíciles días en las negociaciones de paz en Vietnam, en las que participó como segundo de Kissinger y de emisario especial al sureste de Asia, le espera ahora una tarea aún más complejo y arriesgada.

Con los titulares a toda plana de la prensa norteamericana denunciando diariamente los "pecados" de los ex colaboradores y ministros de Nixon y las implicaciones de que el propio Presidente estuvo involucrado en el caso, Haig tendrá que tener mucho temple y mucha poder sobrevivir sin amilanarse a las tormentas que se avecinan cuando entre en su fase crucial y pública el juicio contra los acusados en el escándalo. Aunque aquí nadie se atreva a decirlo en público, hay quienes creen que el Presidente ha echado mano del general Haig para calmar el descontento y el desasosiego que había cundido en las fuerzas armadas.

Aunque la posibilidad de un golpe de estado militar en Estados Unidos es algo totalmente improbable a estas alturas, no cabe duda de que este escándalo habría producido un levantamiento en muchos otros países sin el arraigo constitucional de Estados Unidos.

DOS CRISIS SUCESIVAS

Las fuerzas armadas norteamericanas han tenido que pasar por dos crisis sucesivas: la de la retirada de Vietnam con "honor", pero sin haber ganado la batalla, la primera en la que no triunfan los norteamericanos en doscientos años de historia, y ahora la de la corrupción descubierta hasta en los más altos escalafones de los ayudantes civiles de la presidencia.

Al menos, en el laborioso y honesto general Haig, la clase militar norteamericana se ha visto reivindicada, en cierta manera, como si fuera un símbolo de la integridad de las fuerzas armadas en momentos de inestabilidad constitucional.

Ayer, por ejemplo, dos congresistas de la Cámara Baja, uno representante de California y otro de Nueva York, los dos extremos del país, iniciaron una campaña para promover el proceso legal del Presidente Nixon, por medio de un juicio público en el Senado, en el que tendría que comparecer el Presidente en caso de que se le considere culpable de complicidad en el caso del Watergate.

LA POLITICA INTERNACIONAL

Mientras la política doméstica de Nixon se ha estancado en un punto muerto, la internacional es la única en la que el Presidente puede seguir trabajando sin interrupción, sin tener que dar cuentas a nadie.

Al día siguiente de su esperado discurso explicando las dimisiones masivas ocurridas en el círculo de colaboradores íntimos, el Presidente se olvidó de los graves problemas pendientes para entrevistarse con el canciller alemán, Willy Brandt.

De la misma forma despachó a Moscú a su consejero para la seguridad nacional, Henry Kissinger, que, al no haberse visto complicado por el "affaire", siguió su misión como si tal cosa.

En la capital rusa, el enviado de Nixon comenzó a preparar los detalles de la próxima visita a Estados Unidos del secretario del partido de la Unión Soviética, Leonidas Breznev, con un plan de negociación que, según los observadores, se refiere casi exclusivamente a Europa.

KISSINGER Y MOSCU

Aquí se decía que este plan de retiradas mutuas de tropas de Europa por Rusia y Estados Unidos fue uno de los principales temas discutidos por Brandt y Nixon, quien prometió no hacer concesión alguna en materia de defensa a los rusos sin una contrapartida semejante.

En los medios diplomáticos se cree que los rusos han empezado las negociaciones preliminares con Kissinger muy seriamente y dispuestos a seguir al pie de la letra algunas de las iniciativas diplomáticas del Presidente Nixon.

También se dice aquí que Kissinger tiene como objetivo lograr de Moscú que contribuya seriamente a garantizar con su influencia en Hanoi el acuerdo de paz firmado este año y así asegurar la supervivencia de Vietnam del Sur y de Camboya.

A cambio de esta colaboración, Kissinger ha prometido que Estados Unidos concederá a la Unión Soviética las más favorables condiciones crediticias para importar productos norteamericanos y reducciones arancelarias para los productos rusos en el mercado norteamericano, se afirmaba en círculos políticos de Washington.

Clausura de la VIII Convención del Bureau Internacional d'Audiophonologie

Presidida por el profesor Hennebert y el profesor Decroix, se ha clausurado la VIII Convención del Bureau Internacional d'Audiophonologie (B. I. A. P.), que durante cuatro días ha reunido en Fuengirola (Málaga) a doscientos especialistas representantes de los diferentes países europeos.

En dicha reunión, a la que asistieron, entre otros, lo profesores del Bó, Decroix, Feldmann, Hennebert, Loebell, Reynier, Sánchez Rodríguez, doctores Bertrán Carrascal, como representante de la Sociedad Española de O. R. L.; Navarro, como secretario de la Sociedad Andaluza de O. R. L.; Pérez del Bosque, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Málaga; Tapia Urrutia, Robles, Vilches, Delgado, Torres Gassó, Bermúdez, Courtoy, Rossi, Aguado, Muñoz Sotés, Vallancien, Lancha de Lara, Henschel, Mencheta, profesores González Alonso, Izquierdo, Solorzano, etc., así como numerosos audiólogos, físicos, audioprotesistas, psicólogos, reeducadores especializados, rehabilitadores, foniatras, etc.; se aprobaron las conclusiones de los estudios realizados por las diferentes comisiones de trabajo, destacando, entre otros, los estudios efectuados para tratar de unificar las diferentes legislaciones nacionales que sobre la valoración de los efectos traumatizantes del ruido y sus secuelas laborales existen en la actualidad. Igualmente cabe destacar los trabajos realizados para la exploración auditiva precoz en el niño, así como los tets que deben emplearse para las mismas, los diferentes procedimientos de corrección protésica y los estudios realizados por el profesor Lafont para la reeducación logopédica y foniátrica, etc.

El profesor Hennebert resumió la labor realizada por la Convención, felicitándose de haber celebrado la misma en España, donde ha podido trabajar eficientemente y conocer parte de sus extraordinarios paisajes, anunciando a continuación que la próxima reunión tendrá lugar en Yugoeslavia.

Tras agradecer al numeroso grupo de especialistas españoles su asistencia y su eficiente colaboración en los trabajos realizados a través de sus numerosas intervenciones, hizo especial mención de la labor realizada por el doctor Lancha de Lara—secretario de B. I. A. P. para España—para la eficaz organización de esta Convención, agradeciendo a las autoridades nacionales, provinciales y locales la colaboración y apoyo prestados a la misma, así como la amable acogida y cordial hospitalidad recibidas.

Finalmeente, el profesor Hennebert, como presidente del Bureau International d'Audiophonologie, y en nombre del mismo, hizo entrega al doctor Lancha de Lara, como homenaje de gratitud y reconocimiento de su labor del emblema de B. I. A. P., contestando este último con palabras de agradecimiento.

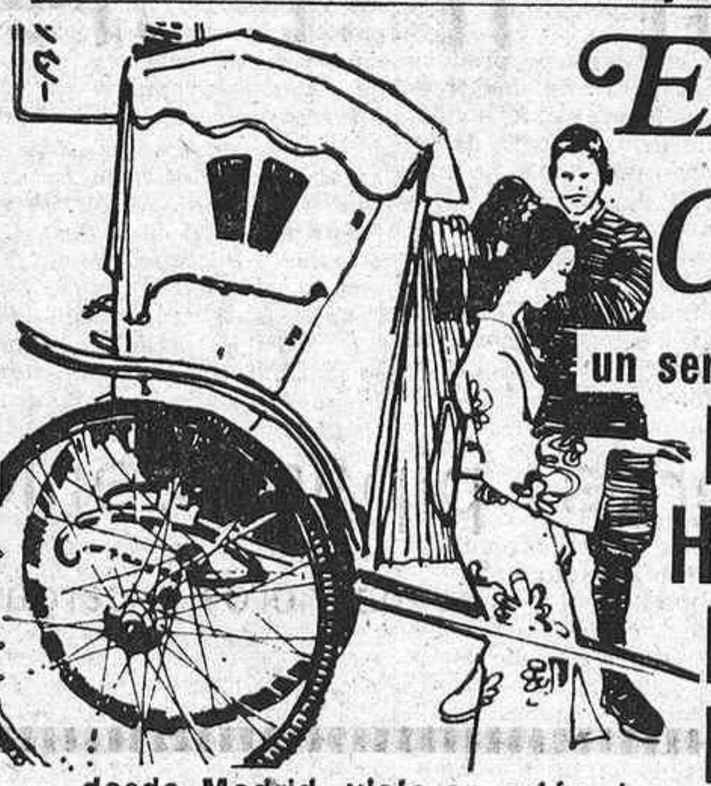
PENSADOS
centímetro a centímetro

0 1 2 3 4 5 6

desde Madrid o Barcelona a: ROMA ● ATENAS ● TEL AVIV ● JERUSALEM EL CAIRO ● LUXOR ● ESTAMBUL ● IZMIR ● EFESO ● PERGAMO ● MIKONOS DELOS ● BELGRADO ● VIENA ● MILAN ● MOSCU ● NAIROBI ● AMBOSELI NGORONGORO ● LAGO MANYARA ● ARUSHA ● MAURITIUS ● DELHI BOMBAY ● PANJIM (GOA) - en nuestra programación:

viajes de BOUTIQUE
a su medida

Salidas diarias:
ITALIA-YUGOSLAVIA, 7 días, desde ..... 17.500 Ptas.
ITALIA-AUSTRIA, 7 días, desde ..... 18.500 »
Salidas individuales diarias y en grupos:
YUGOSLAVIA-GRECIA, 8 días, desde .... 21.100 »
GRECIA-TURQUIA, 9 días, desde ..... 23.750 »
ITALIA-TURQUIA, 9 días, desde..... 24.175 »
GRECIA-ISRAEL, 10 días, desde..... 25.900 »
GRECIA-EGIPTO, 9 días, desde ..... 26.550 »
ITALIA-RUSIA, 8 días, desde ..... 34.275 »
ITALIA-INDIA, 17 días, desde..... 42.300 »
KENIA (Safari Fotográfico) - MAURITIUS, 16 días, desde ..... 59.500 »
Incluyen estos precios: viaje en avión, traslados, Hoteles de Primera y Lujo y visitas.
en colaboración con ALITALIA y Cías. miembros I. A. T. A.



EXTREMO ORIENTE
un sensacional itinerario visitando:
BANGKOK ◦ HONG KONG ◦ OSAKA ◦ KYOTO ◦ HAKONE y TOKIO
desde Madrid, viaje en avión, traslados, Hoteles de Primera y Lujo y visitas.
Precio por persona: 62.750 Ptas.
en colaboración con JAPAN AIR LINES y Cías. miembros I.A.T.A.

INFORMACION Y RESERVAS EN:
VIAJES ECUADOR
"CREAMOS TURISMO"
Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00
Carrera San Jerónimo, 19-Teléfono 221 46 04
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61
MADRID
34 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

2009 Ministerio de Cultura

Mejoran las relaciones entre el Gobierno británico y los sindicatos

El control de los precios, frente a lo que ocurre con los salarios, grave problema para el Gobierno

LONDRES, 6 mayo. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — La batalla desencadenada por el Gobierno británico contra la inflación se convirtió pronto en una confrontación entre el Gobierno y los sindicatos, como consecuencia lógica de la acción de un Gobierno conservador ante las demandas del poder obrero, que, en el caso británico, se convierten en exigencias, al pretender los sindicatos mantener sus prerrogativas apoyándose en la coacción de la huelga.

El excesivo uso de esta arma y la necesidad imperiosa de la economía británica de depender de su producción llevaron a una situación de enfrentamiento, en la que los matices políticos jugaron un papel más importante que la realidad de los hechos. Estos hechos eran patentes: una fuerte inflación, un encarecimiento progresivo del coste de vida, una reducción de las vitales exportaciones y un equilibrio económico muy difícil de sostener con una divisa tambaleante y unas reservas precarias. Estos fueron los argumentos del Gobierno, mientras los sindicatos opinaban que la inflación no podía batirse solamente restringiendo los salarios de los trabajadores. Tanto en uno como en otro caso, los motivos políticos andaban por medio y la confrontación abierta parecía inminente. Por eso se rompieron las negociaciones tripartitas en busca de un control voluntario de precios y salarios y por eso se llegó a temer lo peor. El Gobierno impuso su control económico obligatorio y se temió por una huelga general, que la economía del país no hubiera podido resistir.

REACCION DE LA OPINION PUBLICA

Pero la huelga general no se produjo. La opinión pública reaccionó en contra de los sindicatos y la protesta del día primero de mayo ha tenido sólo un simbolismo con mucho aire de derrota honrosa.

Esto es lo que llevará nuevamente al Gobierno, a los sindicatos y a la Confederación de la Industria Británica a emprender nuevas negociaciones. No se han anunciado todavía *oficialmente, pero* ha habido *contactos previos* y no hay que olvidar que, a pesar de la anterior ruptura oficial, las tres partes tienen un vehículo de comunicación entre sí en el llamado Consejo Económico de Desarrollo Nacional, un organismo formado por las tres partes, donde pueden discutir el problema sin la obligada seriedad de negociaciones formales.

La postura del Gobierno está ahora reforzada. Los sindicatos, acaudillados por un hombre hábil y político, Campos Victor Faether, se han dado cuenta de su posición y están dispuestos al diálogo. La Confederación de la Industria Británica, saboreando todavía las buenas noticias del reciente informe que muestra un crecimiento económico en los últimos doce meses del 5,6 por 100, con unas grandes posibilidades de expansión en el 68 por 100 de las industrias que componen la Federación y un notable incremento de las posibilidades exportadoras no opondrán muchos problemas a un acuerdo.

CONTROL DE PRECIOS

Pero al Gobierno le sigue representando un problema el control de precios. El de salarios ha estado logrado en la primera fase del plan antiinflacionista y se mantienen bajo las riendas gubernamentales en la segunda fase que ha comenzado ahora. No ocurre así con los precios, aunque éstos están más influenciados por circunstancias externas, como es la integración en la Comunidad Económica Europea, el impuesto de valor añadido y factores ajenos al país, como en el caso de la gasolina o materias primas de importación.

Existen dos puntos fundamentales que seguirán siendo obstáculo principal para un acuerdo voluntario: los convenios colectivos que se hagan en la fase tercera—puesto que muchas industrias, como la pesada y la del motor, prefieren un convenio alto a una huelga, con lo que siempre habrá diferencia entre los trabajadores de la industria privada y los de las corporaciones públicas—y la fuerte presión extremista dentro de la Federación de Sindicatos. Victor Faether puede verse desautorizado en cualquier acuerdo con el Gobierno, si éste no satisface a los sindicatos militantes. Y el Gobierno entonces podría ver comprometido todo su programa deflacionista.

Se ha producido ahora, por lo tanto, una situación en la esfera económico-social británica, en la que la tensión parece haber remitido, pero siguen siendo imprevisibles las evoluciones que se registren en ese diálogo que parece a punto de reanudarse.

Comisario de la bienal de Marbella

Don Francisco Prados de la Plaza, que ha sido designado comisario de la II Bienal Internacional de Arte de Marbella, cuya celebración tendrá lugar en aquella ciudad de la Costa del Sol en el próximo mes de octubre.

BUENA NOTICIA

No sube el precio del aceite de maíz

De vez en cuando vale la pena volver la vista atrás y establecer comparaciones. Sobre todo si, como en esta ocasión, las comparaciones son favorables. Cuando se está comentando públicamente que los precios de los aceites de oliva suben de nuevo, resulta grato comentar que ARTUA, el genuino aceite del germen de maíz, sigue al mismo precio de hace dos años. Y se da la curiosa paradoja de que el en su día la publicidad comenzó que ARTUA era el aceite más sano del mercado, ha dejado ya de serlo con sólo mantener su precio invariable. Desde ahora se puede decir que ARTUA es el aceite más estabilizado". Una cualidad que sin duda, agradará a los numerosos consumidores del genuino y muy recomendado aceite de maíz español.

Semana del Fumador

10% de descuento

en mecheros, pipas, ceniceros...

¡Obsequio de piedras para mecheros y cargas de gas!

¡SOLAMENTE del 7 al 14!

Galerías Preciados

CALLAO - GOYA - ARAPILES

Ministerio de Cultura

DE CONFIRMARSE LAS ACUSACIONES DE DEAN

REPRESENTARIAN LA PRIMERA PRUEBA PARA INVOLUCRAR A NIXON EN LA OPERACION DE "SILENCIO"

WASHINGTON, 6. (Efe.) — Por primera vez desde que el escándalo Watergate conoció la luz pública, hace meses, un ex consejero del Presidente Nixon, al parecer complicado en el asunto, ha acusado formalmente al Presidente Nixon ante los investigadores federales de que el propio Nixon formó parte del esfuerzo de la Casa Blanca para "esconder" a la prensa y a la justicia las ramificaciones del caso.

Según revela la revista "Newsweek" en el número que será puesto a la venta este lunes, John Dean, el consejero legal del Presidente, destituido por Nixon hace una semana, piensa hacer estas acusaciones ante el gran jurado que examina el caso, después de haber dado pruebas de ellas a los investigadores del Departamento de Justicia.

El "Washington Post" de hoy domingo señala, por su parte, que la información de la revista norteamericana ha sido confirmada en otras fuentes distintas a las de "Newsweek", dando la primera prueba cierta del envolvimiento directo del Presidente Nixon en todo el escándalo Watergate, el caso político de espionaje y sabotaje de más trascendencia en la historia política de los Estados Unidos.

DOS HECHOS

Según estas informaciones, el consejero John Dean ha citado a los investigadores federales dos hechos que, a su juicio, implican que Nixon conocía todos los esfuerzos realizados por sus asesores más directos para ocultar todo el asunto:

1. El 17 de septiembre de 1972, dos días después de que las siete personas conectadas primeramente con el caso fueron acusadas formalmente por un gran jurado, el jefe de personal (secretario de la Presidencia) de la Casa Blanca, H. R. Haldeman, le pidió a Dean que acudiera a la oficina oval de la Casa Blanca.

En dicha reunión Dean-Haldeman, a la que asistió el Presidente Nixon, el consejero legal encontró a Haldeman y Nixon "muy sonrientes" ante el éxito de la operación llevada a cabo directamente por él para "impedir" que ninguna otra persona, especialmente dentro de la Casa Blanca, fuera acusada o vinculada a la operación de espionaje llevada a cabo por los republicanos en el cuartel general demócrata.

Según prosiguió Dean, el Presidente Nixon le felicitó en el curso de la reunión por el "buen trabajo" realizado, hasta el punto de decirle: "Buen trabajo, John. Bob me ha dicho el gran trabajo que estás realizando."

2. Este segundo hecho ocurrió en diciembre, según Dean, cuando el abogado de Howard Hunt—uno de los siete acusados en el caso—solicitó por medio de Colson, un ayudante de la Casa Blanca, que se hiciera algo para evitarle a Hunt una larga condena de cárcel.

PRIMERA PRUEBA

Según "Newsweek", Dean y Ehrlichman, el jefe de los asesores nacionales de Nixon que dimitió la semana pasada, fueron informados de esta solicitud, y el segundo de ellos contestó que pasaría la petición al Presidente Nixon. (El Presidente puede solicitar clemencia ejecutiva para cualquier condenado a penas de cárcel.)

Según Dean, Ehrlichman acudió a la oficina oval (despacho del Presidente Nixon) y salió de ella diciendo a Colson y a Dean: "Todo está perfecto. Puedes contestar esto al abogado de Hunt", pero al mismo tiempo le pidió a Colson que "no fuera muy específico" en las promesas.

Según "Newsweek", las declaraciones de Dean a los investigadores federales obedecen a un intento del ex consejero presidencial de obtener inmunidad ante la ley, al actuar como testigo y presentador de pruebas de que otras personas están complicadas en el delito. La práctica de la inmunidad por este medio está muy extendida en los procesos criminales norteamericanos, siendo un defensor acérrimo de ella el propio Presidente Nixon.

De confirmarse ante el gran jurado las acusaciones de Dean representarían la primera prueba legal para involucrar al Presidente Nixon en la operación de "silencio" llevada a cabo por la Casa Blanca para ocultar todo el escándalo y proporcionaría la primera base justificada para que el Congreso iniciara los requerimientos de una acusación.

PROCESO AL PRESIDENTE

Ayer, sábado, dos congresistas que, independientemente de la existencia o no de pruebas contra Nixon, pensaban presentar durante esta semana una resolución para que la Cámara de Rpresentantes examine la posibilidad de procesar al Presidente.

Según la Constitución, sólo el Congreso, por medio de un complicado proceso legislativo, puede legalmente iniciar este proceso, que de aprobarse y culminar con la culpabilidad del Presidente significaría la salida del mismo de la Casa Blanca, aunque posteriormente se viera libre de acusación penal.

La acusación tiene que ser aprobada, primeramente, por la Cámara de Representantes (Cámara baja), quien deja en manos del Senado (Cámara alta) la realización de la investigación y, posteriormente, la decisión sobre la culpabilidad o inocencia del Presidente.

En círculos del Congreso se afirma hoy que las pruebas aportadas por Dean, a pesar de no ser específicamente reveladoras, podrían acelerar el sentimiento favorable, existente ya en el Congreso, para el inicio del de los trámites de la acusación.

CHARCA

—¡Eh, sin salpicar!

Continúan los incidentes en Chile

En Concepción se lanzan a la calle más de tres mil personas

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe.) Hasta la madrugada de hoy se prolongaron los incidentes en la ciudad de Concepción, a 520 kilómetros al sur de esta capital, después que más de tres mil personas se lanzaron a la calle la víspera.

Los manifestantes, integrantes de organizaciones políticas de oposición, particularmente del movimiento nacionalista Patria y Libertad, organizados en diversos grupos, trataron de levantar barricadas en diversos sectores de la ciudad. Asimismo, fueron atacadas con piedras la sede local del partido comunista, la corresponsalía del diario "Clarín", de Santiago, y el edificio donde se edita el diario "Color", de esa ciudad, y de tendencia progubernamental.

Los incidentes tuvieron su origen en el tiroteo producido en la capital, donde se disparó contra varios miembros de Patria y Libertad por un presunto comando marxista, cuyos integrantes no han sido hallados por la Policía.

La Policía de Concepción tuvo que actuar con energía para evitar que los incidentes se prolongaran. Varias personas fueron detenidas, pero no se ha revelado su número.

También se produjeron incidentes promovidos por grupos opositores en la ciudad de Temuco.

Mientras tanto, Santiago de Chile amaneció hoy bajo la autoridad militar, después que el Gobierno declaró anoche zona de emergencia la capital del país, justificando la medida en los últimos sucesos, donde han encontrado la muerte dos personas y numerosas han resultado con lesiones diversas.

El jefe de la plaza, general Mario Sepúlveda Squella, prohibió toda manifestación pública y la divulgación de informaciones que puedan ser consideradas alarmistas.

"Si Sadat ataca, estamos preparados", dice Golda Meir

TODAS LAS SIRENAS DEL PAIS ANUNCIAN LOS VEINTICINCO AÑOS DEL ESTADO DE ISRAEL

Las sirenas israelíes destinadas a advertir de las incursiones aéreas sonaron hoy durante dos minutos en todo el país para señalar el comienzo del día de los caídos durante la guerra, que precede al de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario del nacimiento de Israel, que comenzará esta tarde al ponerse el sol.

Durante esos dos minutos todos los automovilistas pararon sus vehículos y los peatones hicieron un alto. El momento coincidió con las diez de la mañana (nueve, hora española).

Esta tarde volverán a sonar esas mismas sirenas para señalar el fin del día de luto y el comienzo de las celebraciones oficiales del vigésimo quinto aniversario del nacimiento del Estado de Israel, cuyo punto culminante lo indicará mañana el desfile militar que se celebrará en Jerusalén.

Millares de israelíes y de turistas han acudido a la ciudad durante este fin de semana, en medio de unas medidas de seguridad montadas conjuntamente por la Policía y las Fuerzas Armadas, que superan a las adoptadas en cualquier circunstancia anterior.

Un portavoz de la Policía ha manifestado que las fuerzas de Seguridad y las armadas mantienen una estrecha vigilancia para impedir que los guerrilleros árabes alteren el desfile, exhibición de potencia militar que ha sido duramente criticada por el mundo árabe e interpretada como un signo de la belicosidad israelí.

GOLDA MEIR INTENTA CONTACTOS CON SADAT

TEL-AVIV, 6. (Efe.)—La primer ministro israelí, Golda Meir, ha declarado hoy que, recientemente y mediante un intermediario, intentó entrar en contacto con el Presidente de Egipto, Anuar El Sadat, para estudiar las posibilidades de celebrar conversaciones secretas de paz, pero que hasta ahora no ha obtenido respuesta ninguna.

Golda Meir hizo esta declaración adelantándose a la entrevista que esta noche reproducirá la televisión israelí con motivo del cumplimiento del vigésimo quinto aniversario de Israel.

En afirmación suya: "Envié a un amigo extranjero en calidad de emisario y propuse la celebración de conversaciones secretas entre nuestros representantes y los que designara el Presidente de Egipto, pero hasta ahora no he recibido respuesta a la iniciativa, de lo que deduzco que Sadat no está interesado en las conversaciones."

La misma Meir añadió que desde hace varios meses está esperando alguna respuesta a esto, pero que "lo único que ha conseguido hasta el momento es el silencio".

La primer ministro, que no especificó quién fue el emisario, dijo también que, en el caso de que la respuesta egipcia fuese positiva, ella ya hubiera estado informada.

En otra entrevista que hoy el diario de los sindicatos, "Davar", Golda Meir manifiesta, además, que Sadat está convencido de que Egipto no puede abrigar ninguna esperanza de alzarse con algún tipo de victoria mediante la guerra, tras lo cual agregó: "La violación del alto el fuego por parte de Egipto es una cosa totalmente ilógica. El único fruto de la guerra serán las víctimas, sobre todo egipcias."

PREPARADOS PARA OTRA GUERRA

Golda Meir ha dicho la víspera de la celebración del veinticinco aniversario de la independencia de Israel que el Presidente egipcio Anuar El Sadat cometería un "error fatal" llevando a su país a otra guerra con Israel que no puede reportar beneficio alguno para Egipto.

Ha añadido que Israel está preparado para una reanudación de las hostilidades, debido a que no puede permitirse hacer caso omiso de las declaraciones de Sadat acerca de los preparativos para otra guerra.

"Creemos que cometerá un error fatal, pero al propio tiempo creemos que puede actuar y estamos preparados. Esto puede también constituir algo que le haga desistir de sus propósitos", ha declarado Golda Meir en la entrevista televisada.

Papeles pintados
PERDOMO
Rollos rebajadísimos. Pintamos, empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos en 24 horas. Trabajo a comunidades. Hacemos reformas de pisos y tabiques a la medida. Presupuesto gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.° izda. Teléf. 233 07 78

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA ALBAICIN
Reaparición de
SERRANITO
GABRIEL MORENO
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª—SJ/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.° del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en S. T. Pozuelo y finalizará en línea existente a S. T. Las Rozas. Su trazado discurre por los términos municipales de Pozuelo y Las Rozas.

c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV., doble circuito, con una capacidad de transporte de 9.000 KVA. Tiene una longitud de 7.642 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Los apoyos serán metálicos, y los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido, constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, marca Esperanza, tipo 1503.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 3.475.150 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 25 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

2009 Ministerio de Cultura

Sigue en peligro el proceso de normalización institucional argentino

LLAMADA A LA SERENIDAD: LA GUERRA CIVIL NO RESOLVERIA LOS GRANDES PROBLEMAS DEL PAIS

BUENOS AIRES, 6. (Por J. L. Barea, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—El clima explosivo reinante en esferas castrenses a raíz del atentado extremista que costó la vida al contralmirante Hermes Quijada parece haber sido momentáneamente superado, sin que ello signifique que no persistan todavía algunos nubarrones en el horizonte político argentino.

En efecto, los observadores militares sostienen que el miércoles pasado corrió serio peligro el proceso de normalización institucional y que la "elevada temperatura" imperante a partir del momento en que se había conocido—dos días antes—el asesinato del alto jefe naval repercutió sobre todas las articulaciones políticas de las fuerzas armadas.

La precipitada reunión de los tres comandantes en jefe con el presidente electo y la implantación del estado de emergencia en vastas zonas del país dieron la pauta para enjuiciar la gravedad de la situación.

INICIATIVA DE LA ARMADA

Es sabido que el epicentro de la crisis se manifestó en la Armada, aunque no todo quedó absorbido por los debates habidos en esta fuerza, ya que también en la aeronáutica y en el Ejército el tema del terrorismo ocupó los primeros planos de las discusiones. Los concluyentes conceptos expuestos por el titular de la Armada, almirante Coda, en el curso de la entrevista mantenida por la Junta Militar con Cámpora, fueron juzgados por algunos comentaristas como definitorios de una actitud decidida en cuanto concierne a la escalada terrorista que viene azotando al país.

Se trataría de buscar a toda costa un esfuerzo aunado que termine con las actividades guerrilleras, y de esto hablaron precisamente los mandos militares con el presidente electo, a cuyo efecto se le solicitó que anticipara su regreso a Buenos Aires.

OTRA "GUERRILLA"

Pero hay otra guerrilla cuya ideología no es demasiado precisa, a juicio de los observadores, y que parece dispuesta a seguir en su actividad. De los comunicados que emite se desprende "apenas una cierta concesión a limitar su actuación como órgano supuesto justiciero y vengador por los hechos del pasado", según admite hoy el diario "Clarín".

Esos grupos se atribuyen, además, una facultad de vigilancia sobre la actitud que asuman los organismos de seguridad frente a sus propios hechos.

Por su parte, el doctor Cámpora asegura que, a partir del 25 de mayo, la toma del poder por los gobernantes electos conducirá a la pacificación, contando con la sanción inmediata de una ley de amnistía para alcanzar este resultado.

LLAMADA A LA SERENIDAD

El horizonte se intuía más despejado al terminar la semana—el viernes, ante los altos mandos, según coincidentes comentarios castrenses, Lanusse ha condenado la mera hipótesis de interrumpir el proceso—; pero los imponderables pueden volver a poner a prueba en estos cruciales diecinueve días que faltan hasta el 25 de mayo el destino de la República.

Sin embargo, pese a tales presagios, nadie duda de que en el último momento nunca falte la serenidad para comprender con evidencia que, por encima de los odios políticos y personales, por encima de ese espíritu de revanchismo, que tampoco falta, se imponga el convencimiento de que una guerra civil no sería el medio más apropiado en las actuales circunstancias para solucionar los grandes problemas argentinos.

Regresan a Bruselas los Reyes de Bélgica

MOTRIL (Granada). (Cifra.) — Los Reyes de Bélgica abandonaron ayer mañana la finca "Astrida", dando por finalizadas sus vacaciones en España de veintitrés días, durante los cuales no realizaron ninguna salida, salvo un día de la semana de Pascua a Sierra Nevada. Han permanecido en la finca acompañados de algunos familiares de la Reina y del hijo de la gran duquesa de Luxemburgo.

Después de despedirse de las autoridades locales, los Reyes belgas emprendieron por carretera viaje a Granada, desde cuyo aeropuerto salieron hacia Bruselas en un avión especial de las Reales Fuerzas Aéreas Belgas

En dos años, Colombia quedará sin petróleo

BOGOTA, 6. (Efe.) — En un término de dos años, Colombia pasará de país exportador a país importador de petróleo, según revelaron hoy en esta capital voceros de la Empresa Colombiana de Petróleos.

Los portavoces señalaron que si las exploraciones que se están efectuando en varias zonas del país no dan resultados positivos, "Colombia no tendrá combustibles dentro de veinticuatro meses.

La búsqueda de petróleo la realizan comisiones gubernamentales y privadas en las regiones de los llanos orientales y de los departamentos de Tolima y La Guatira.

El problema de la virtual escasez y de la próxima cesación de la producción en el país se está acentuando al anunciarse también que los yacimientos actuales están suficientemente explotados y que la mayoría de los pozos de la región del Catatumbo se encuentran exhaustos.

Estas perspectivas—señalaron los informantes—son poco halagüeñas para Colombia, por cuanto el combustible que deberá importarse tiene elevados precios, lo que vendría a agravar considerablemente el valor de la gasolina y derivados en el consumo popular.

La disminución de la producción ha sido ostensible en los últimos meses, y en el campo de Orito, donde se producían 45.000 barriles diarios hasta fines del año pasado, en el presente la producción sólo alcanza a 45.000, dijeron los informadores.

Los nuevos TRAJES

Hechos, en exclusiva, para vencer
al calor con la máxima elegancia.
A su exacta medida.
A su justo precio.
La amplitud de surtidos
que presentamos satisface
todas las exigencias de
moda y perfección.

El Corte Inglés

La Gran Boutique
del Verano

Preciados, Goya, Generalísimo.
Aparcamiento fácil y cómodo.

Ministerio de Cultura

TREINTA PRESOS "POLITICOS", LIBERADOS EN MEJICO

(Viene de primera página)

blo. Lamentó que se hubiese tenido que recurrir a procedimientos como el secuestro del cónsul, para lograr la libertad.

Al final, el comunicado, firmado por las "Fuerzas Revolucionarias del Pueblo", termina diciendo: "Por la revolución proletaria, venceremos", operación 15 de enero de 1972.

NO HA HABIDO PRESION

WASHINGTON, 5. (Efe.) — El Gobierno norteamericano no presionará al mejicano para que éste acceda a las peticiones de un grupo guerrillero que secuestró al cónsul estadounidense en Guadalajara anteanoche.

Fuentes allegadas al Departamento de Estado norteamericano indicaron que no se presionará al Gobierno mejicano incluso en el caso de que la vida del cónsul Terrence Leonhardy estuviera en peligro.

Al parecer, el Servicio Exterior norteamericano apoya al Gobierno en su tesis de que acceder a las peticiones de las guerrillas es promover nuevos actos subversivos en el futuro.

En ocasiones anteriores, el Gobierno mejicano ha manifestado su posición de salvar las vidas de los rehenes en primer lugar, accediendo a las peticiones de los terroristas con tal de salvar una vida humana.

Sin embargo, el Gobierno norteamericano ha seguido directrices muy precisas a raíz de los sangrientos hechos ocurridos en la Olimpiada de Munich, y que ya aplicó el pasado febrero cuando un comando de Septiembre Negro dio muerte al embajador en Sudán y al encargado de negocios.

Las directrices son:

— Intentar salvar las vidas de los diplomáticos en peligro sin capitular a las peticiones de los terroristas.

— Promover negociaciones entre las guerrillas y el Gobierno del país en el que están diplomáticos secuestrados.

— Acceder a que los terroristas salgan del país si así lo piden, pero solicitar su persecución y eventual castigo.

La esposa del diplomático secuestrado se encuentra de vacaciones en el estado norteamericano de Montana, y ayer fue informada del suceso por el Departamento de Estado.

EL SECUESTRADO ABANDONA MEJICO

MEJICO, D. F., 6. (Efe.) — Los treinta presos políticos liberados en Méjico a cambio de la vida del cónsul norteamericano en Guadalajara, Terrance Leon Hardy, han salido hoy de esta ciudad rumbo a La Habana.

El grupo de los presos liberados salió a las catorce cuarenta (hora española) del aeropuerto internacional Benito Juárez, de esta ciudad, a bordo de un DC 6 de las Fuerzas Aéreas Mejicanas, rumbo a la capital cubana.

Antes de llegar a Cuba, el avión tendrá que hacer escala posiblemente en Mérida.

A pesar del gran número de periodistas que acudieron al aeropuerto, las autoridades mejicanas no permitieron que la prensa hablara con los excarcelados.

Al subir las escalerillas del avión algunos de los miembros del grupo —la mayoría pertenecientes al partido comunista mejicano—saludaron con el puño izquierdo en alto. Otros hicieron el signo de la victoria con los dedos anular e índice de su mano derecha.

Los presos liberados a cambio de la vida de Leon Hardy fueron concentrados a partir de ayer tarde en el campo militar número 1 de esta ciudad.

Desde esa instalación fueron trasladados esta mañana al aeropuerto en tres camiones militares. El grupo está compuesto por veinticinco hombres y cinco mujeres.

El encargado de Negocios de Cuba en Méjico, Jorge Vega, conversó unos minutos al pie de la escalerilla del avión con funcionarios de la Secretaría mejicana de Gobernación; otro funcionario de la Embajada de Cuba, el encargado de Asuntos Consulares, Manuel Cortina Castro, subió al aparato, en el que viaja hacia Cuba con los excarcelados

Se estima que el avión tardará cinco horas y media en recorrer la distancia Méjico-La Habana, con una escala técnica en Mérida.

Los terroristas que la noche del viernes secuestraron a Leon Hardy prometieron ponerlo en libertad alrededor de las veintitrés (hora española), una vez que tuvieran garantías de que sus compañeros encontraban a salvo en Cuba.

Además de la puesta en libe... de los treinta excarcelados que ... lleron rumbo a Cuba, los ... tradores d. Leon Hardy han ... do el cumplimiento de todas ... exigencias.

Los periódicos y las emisoras ... televisión, como exigieron, han ... blicado todos sus manifiestos, y ... autoridades ordenaron el ces... todas las labores policiales d... queda del cónsul o de sus ... tradores.

A CUBA

MERIDA (Yucatán, Méjico), (Efe.)—El avión de las Fu... Aéreas mejicanas que trans... a los 30 liberados de cárceles ... jicanas—requisito necesario ... preservar la vida del cónsul ... teamericano secuestrado el ... en Guadalajara—despegó del ... puerto de Mérida a las 11,3... local (18,30 hora española) ... rección a La Habana, adonde ... ne prevista la llegada a las ... (hora española).

El avión permaneció durante ... senta minutos en el aeropuerto ... Mérida, en una escala puramente ... técnica, para cargar combustible. ... En ningún momento los liberados ... bajaron del avión ni se permitió ... a nadie acercarse hasta el mismo.

Según los planes de los secuestradores, el representante del Gobierno cubano en Méjico, ... Reyes, deberá recibir notificación ... de su Gobierno de la llegada de ... los liberados.

Acto seguido, Reyes deberá ... entrevistado por la televisión ... jicana y hacer el anuncio oficial ... de la llegada de los treinta "presos políticos" mejicanos, 25 hombres y cinco mujeres.

Después de esto, los secuestradores, en cumplimiento de su palabra, deberán poner en libertad al cónsul Torrence George Leonhardy, quien se supone está en algún lugar de la ciudad de Guadalajara o sus aledaños.

SIN NOTICIAS

GUADALAJARA (Méjico), (Efe.)—"No sabemos aún nada del cónsul Leonhardy", dijo hoy el ... John Higgins, agregado de prensa de la Embajada norteamericana en Méjico a las diecinueve horas española).

El funcionario se encuentra en Guadalajara a raíz del secuestro del cónsul norteamericano, perpetrado el viernes pasado por un grupo de terroristas.

Higgins hizo saber que esta mañana llegó el médico de la Embajada norteamericana en Méjico, Paul Pierce. Leonhardy tiene alrededor de sesenta años y, al parecer, sufre un padecimiento no especificado en una pierna. Es de suponerse que el médico hará un examen clínico al cónsul en cuanto éste se sea puesto en libertad.

La ciudad de Guadalajara ... un millón de habitantes, pero ... el típico ambiente provinciano ... encuentra en calma. Sin embargo, ... se percibe ese ambiente de ... acostumbrado en estos casos, ... los consabidos grupos de curiosos ... ristas en parques, avenidas y ... fés.

Por otra parte, el Presidente ... Méjico, Luis Echeverría, llegó ... ta mañana a la ciudad de Guadalajara para inaugurar la XXXVIII Convención Nacional ... nadera del país.

El Presidente se trasladó ... el aeropuerto hasta el teatro ... llado, sede de la Convención, ... autobús. La comitiva viajó ... bién en transportes de este ... protegidos por una escolta ... licías vestidos de paisano y ... de todo tipo de vehículos.

LOS LIBERADOS, EN CUBA

El avión de la Fuerza Aérea ... jicana que transportó a los ... liberados de distintas cárceles ... jicanas por exigencia de los ... tradores del cónsul norteamericano ... Leonhardy, llegó a La Habana ... las quince cuarenta y tres ... de La Habana, veinte cuarenta y ... tres, hora española, según se ... en Méjico.

Sin embargo, la Embajada ... Cuba en Méjico no ha querido ... firmar ni desmentir; simplemente ... se espera la aparición ante las ... maras de televisión del encargado ... de Negocios de la Embajada de ... Cuba en Méjico, Jorge Reyes, ... las cuatro de la tarde (veintidós ... hora española), conducto por el ... cual los secuestradores deben ... terarse que los liberados ... cuentran ya a salvo en la Isla.

Este es un requisito necesario ... para la liberación del cónsul ... rence George Leonhardy, que ... desde el viernes por la noche ... en poder de los secuestradores.

Según lo establecido el cónsul ... debe ser liberado inmediatamente ... después de conocerse oficialmente ... la llegada a La Habana de los liberados.

Los otros requisitos pedidos por los secuestradores, de publicar ... manifiestos en la primera página ... de los principales periódicos de la capital y difundirlos por la televisión, ya han sido cumplidos.

LAS FUTURAS ACTIVIDADES DE PERON

Serán programadas después de su retorno a Argentina

PARIS, 6. (Efe.)—"Todas las actividades futuras del general Perón —entre ellas, por ejemplo, su viaje a China y otros países iberoamericanos—estarán programadas en función de su retorno a Argentina", declaró hoy a Efe el secretario particular del ex presidente argentino, José López Rega, quien se encuentra en París de tránsito para Pekín.

López Rega hizo esta precisión ante los preparativos de la visita que, por invitación oficial del Gobierno de la República Popular China, efectuará el general Juan Domingo Perón a Pekín.

Aunque en principio ciertos medios consideran como posible que esta estancia del ex primer mandatario argentino en China Popular se situase en el mes de junio, el hecho de que antes tenga que viajar a Buenos Aires puede suponer un retraso en el resto de los proyectos pendientes.

Las fechas y los detalles serán establecidos, en cualquier caso, en los próximos diez días, durante la estancia de la misión justicialista, presidida por la esposa de Juan Domingo Perón, Isabel Martínez, en Pekín, para donde saldrá mañana lunes desde París.

Tras su estancia en la capital China, el secretario particular de Perón, José López Rega, viajará a Buenos Aires, donde representará al ex primer mandatario en la transmisión de poderes al nuevo régimen justicialista y en la toma de posesión de Héctor J. Cámpora como presidente electo de la República Argentina.

El viaje de López Rega a la capital argentina será breve, estando de regreso en Madrid antes de finales de mayo.

Esto hace pensar en medios peronistas autorizados que Juan Domingo Perón volvería a Argentina en las primeras semanas de junio, postergando la visita a China hasta agosto o septiembre, así como sus viajes a otras capitales mundiales.

Los círculos peronistas subrayan que Juan Domingo Perón no responderá a sus compromisos internacionales hasta que no se haya estabilizado el nuevo Gobierno.

Piense ahora sin agobios en su veraneo

Garantía y precio Melia

NUEVA YORK

Aproveche esta ventajosa ocasión para visitar esta fabulosa ciudad a un precio increíble. Su maravillosa arquitectura, sus ricos museos, sus barrios típicos. Teatros y espectáculos de fama mundial. Salidas semanales. Viaje en avión especial. Hoteles de lujo.

8 días de duración desde 13.900 pts. o en plazos mensuales desde 557 pts.

MIAMI

He aquí un nombre mágico. MIAMI, una maravillosa ciudad enclavada en un lugar realmente paradisíaco. Centro de excursiones a lugares como Disneylandia, Los Cayos, Cabo Kennedy, etc. Salidas semanales. Viaje en avión especial. Hoteles de lujo.

8 días de duración desde 19.995 pts. o en plazos mensuales desde 802 pts.

MALLORCA
Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas continuas. Precio desde 2.500 ptas.

CANARIAS
Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas continuas. Precio desde 5.775 ptas.

COSTA BRAVA
Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas desde Junio. Precio desde 3.750 ptas.

COSTA DEL SOL
Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas desde Junio Precio desde 3.750 ptas.

LONDRES
Viaje en avión especial. 8 y 15 días. Salidas semanales. Precio desde 7.500 ptas.

COPENHAGUE
Viaje en avión especial. Salidas semanales. 8 días. Precio desde 9.950 ptas.

ESTOCOLMO
Viaje en avión especial. 8 días. Salidas semanales. Precio desde 10.900 ptas.

HOTELES CLUB
Las ventajas de un hotel y el ambiente de un Club. Salou, Gandía, Fuengirola, La Coruña, Zarauz, Lloret, Benicasim, Benidorm, San Juan, Almuñecar, Torremolinos, Marbella, Rota, San Lucas, Huelva, Comillas, Santa Susana y Polop. 7 días en pensión completa. Precio desde 1.750 ptas.

CIRCUITOS EN AUTOPULLMAN DE LUJO
LOURDES-LOYOLA-ZARAGOZA. 4 días. 2.975 ptas.
FATIMA-LISBOA. 5 días. 3.600 ptas.
SUIZA. 9 días. 10.550 ptas.
PARIS. 7 días. 6.100 ptas.
PARIS-LONDRES. 12 días. 14.950 ptas.
ITALIA. 13 días. 14.600 ptas.
TIROL-VIENA. 15 días. 18.250 ptas.
YUGOSLAVIA-DOLOMITAS. 16 días. 20.500 ptas.
ITALIA-GRECIA. 21 días. 28.950 ptas.
CORONA-NORDICA. 22 días. 30.950 ptas.

CREDITO MELIA: Hasta 24 meses para pagar sus vacaciones

VM Viajes Melia

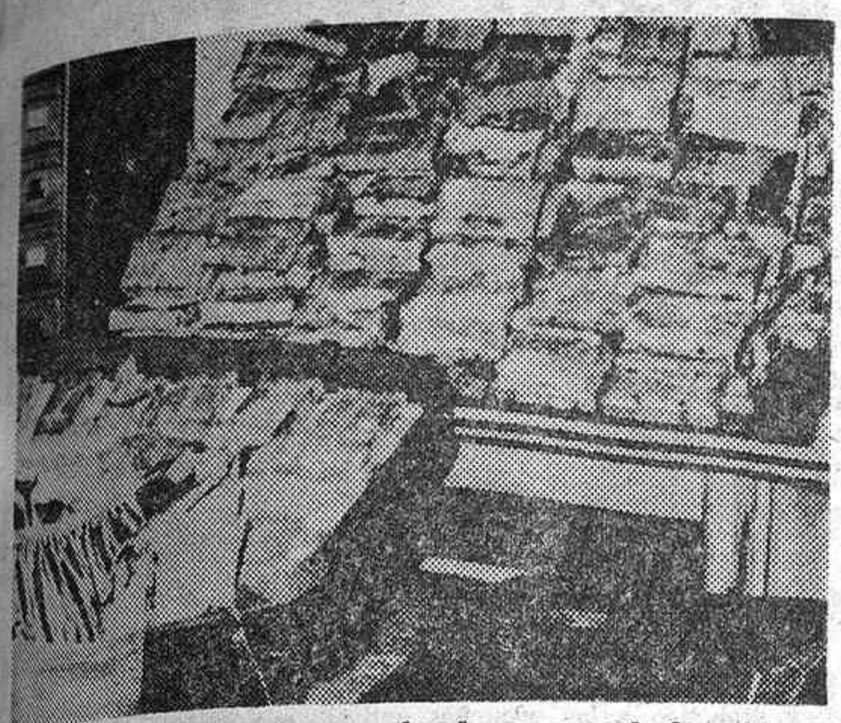
AGENCIA DE VIAJES - Grupo A - Título Licencia 6

P.º DELICIAS, 28-T. 239 81 00
M.ª MOLINA, 3-T. 261 58 07
P.º FLORIDA, 21-T. 247 50 55
HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14
MELIA CASTILLA-T. 270 81 00
PRINCESA, 27-T. 241 99 76
PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00
GOYA, 23-T. 226 59 00
J. G. MORATO, 165-T. 234 43 ..
AV. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00

Y en cualquiera de sus 70 oficinas de España

2009 Ministerio de Cultura

Cien kilos de marihuana, confiscados en San Sebastián



Más de cien kilos de marihuana, valorados en cerca de dos millones de pesetas, han sido confiscados por la Policía de San Sebastián a cuatro hombres de nacionalidad colombiana. La pista había sido descubierta en Madrid por la Guardia Civil de servicio en el aeropuerto de Barajas, cuyos hombres hallaron un alijo de diez kilos de droga en el equipaje de otro colombiano. Siguiendo la pista, la Policía llegó hasta el grueso del cargamento, que fue interceptado en la estación del Norte de San Sebastián. Al parecer, la droga iba destinada a Alemania. (Telefoto Europa Press.)

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".

Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Las peticiones que continuamente recibimos de varios países demuestran que, el éxito obtenido por este METODO no es solamente en España, sino más allá de nuestras fronteras.

(C. S. 231-C)

Llamamiento del hijo de Rudolf Hess

● El último prisionero de Spandau vive en condiciones inhumanas.

BONN, 6. (Efe.)—Ruediger Hess, doctor ingeniero, hizo hoy, en reunión informativa celebrada en el hotel Bristol de Bonn, un llamamiento al canciller federal, Willy Brandt, con el ruego de que proponga a Leónidas Breznev la liberación de Rudolf Hess, padre del solicitante, recluso de la prisión berlinesa occidental de Spandau.

El que fue lugarteniente de Hitler—como opinan los que abogan por su puesta en libertad—es el último prisionero de la cárcel de Spandau, donde ocupa como único penintenciario una celda. Cuatrocientos soldados norteamericanos, británicos, franceses y soviéticos se relevan en la guardia de la antigua fortaleza militar, que es la "cárcel más cara del mundo para el penado más costoso del planeta".

Poco antes de la conferencia de prensa de Ruediger Hess, hijo de Rudolf Hess, un millar de personas desfilaron escoltadas y protegidas por fuerzas de Policía uniformada por el centro de Bonn. La manifestación Pro Libertad de Hess transcurrió sin incidentes.

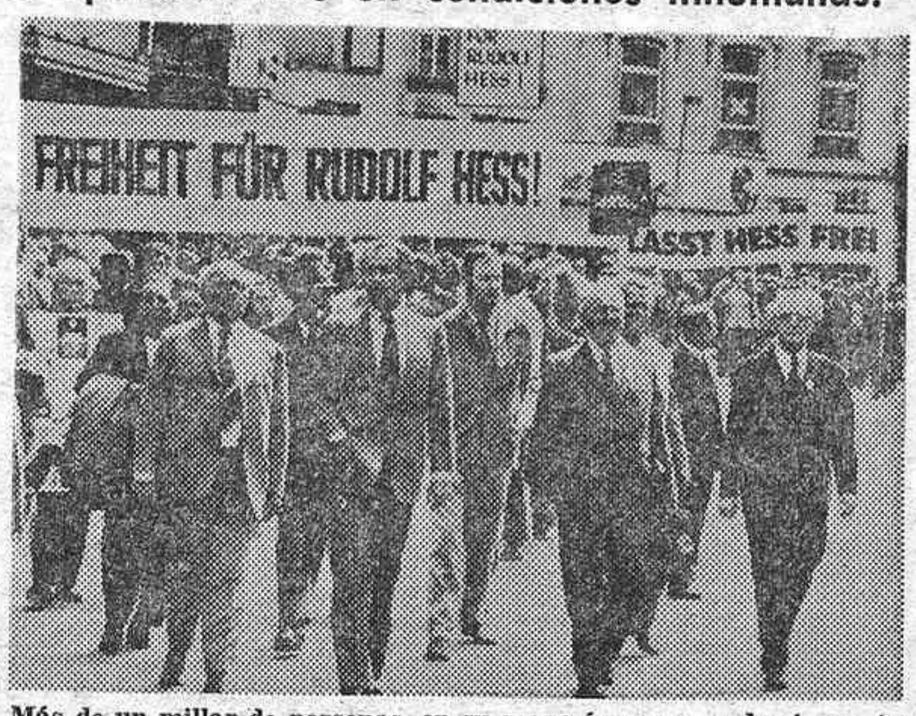
"Sabemos—dijo Ruediger Hess a los informadores—que únicamente la Unión Soviética rechaza las peticiones de excarcelación de mi padre, que ha cumplido setenta y nueve años, y lleva en su celda de Spandau treinta y dos años recluido, por el simple "delito" de haber expuesto su vida, en arriesgado vuelo a Inglaterra y descenso allí en paracaídas, con el objeto de negociar la paz con el Gobierno británico. "El canciller Brandt—prosiguió diciendo Ruediger Hess—habló con Breznev en Oreanda (Crimea) sobre la libertad de mi padre, pero el secretario general del partido comunista de la Unión Soviética le comunicó que la actitud del Gobierno y del partido soviético no habían experimentado ningún cambio al respecto."

Breznev visitará Bonn el 18 de mayo. Serían las conversaciones de Brandt y Breznev una oportunidad aprovechable para renovar ante las autoridades soviéticas el deseo de clemencia. Desde hace siete años, después de la salida de Spandau de Von Schrirach y de Albert Speer, jefe de Juventudes y ministro de Armamento del Recih, respectivamente, Rudolf Hess es el "solitario de Spandau". La Sociedad de Ayuda a la Liberación de Rudolf Hess, que consta de 2.400 miembros, continuará en toda Alemania sus actos de propaganda humanitaria en favor del acreditado pacifista.

Los amigos de Rudolf Hess han dado a conocer hoy en Bonn, por medio de un amplio reparto de hojas volantes ilustradas, la situación inhumana del recluso. Rudolf Hess solamente puede pasear por el patio durante media hora al día, recibir una carta semanal y ver en visita a su mujer y a su hijo una vez al mes. Nunca a solas, vigilantes de las cuatro potencias—vencedoras de la guerra que terminó en 1945—asisten a las conversaciones de Hess con sus familiares y prohíben toda demostración de ternura entre ellos, ni siquiera le está permitido a Hess estrechar la mano a su esposa e hijo.

Según informan los partidarios de Hess, el político nazi, cuando voló pilotando su avión a Inglaterra el 10 de mayo de 1941 trataba de conseguir un plan de paz "generosamente ofrecido a Gran Bretaña". En aquel tiempo el Tercer Reich hitleriano había vencido a Polonia y a Francia y dominaba la estrategia europea. "¿Puede ser delito y crimen de guerra jugarse la vida en vuelo y lanzamiento en paracaídas arriesgados para proponer la paz en nombre de un país que en aquel momento se sentía ganador?" Tal es el planteamiento objetivo alrededor de la aventura de Rudolf Hess. Hay que añadir a las circunstancias del día del vuelo de Hess o de la "comisión del delito de proponer la paz", dos hechos de extrema trascendencia jurídica: ni los Estados Unidos ni la Unión Soviética están en guerra con Alemania.

Contra todos los precedentes conocidos, Churchill mandó detener como "criminal de guerra" al emisario intrépido que había volado a Gran Bretaña para ofrecer condiciones de paz. Los amigos de Hess recalcan que hizo cuanto pudo por impedir la guerra entre Alemania y Estados Unidos y entre Alemania y Rusia.



Más de un millar de personas, en su mayoría mayores de cincuenta años, se han manifestado en el centro de la ciudad de Bonn en señal de protesta por el largo cautiverio de Rudolf Hess, el último recluso de la prisión de Spandau. Portaban pancartas alusivas a la injusticia que se comete con Rudolf Hess, al tiempo que solicitaban para él el premio Nobel de la Paz. (Cifra Gráfica.)

ULTIMA HORA

TERMINA LA SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

Visconti, Espiga de Oro

Clausurada la XVIII Semana de Cine de Valladolid, se han dado a conocer los resultados del fallo del jurado. El premio Lábaro de Oro ha sido declarado desierto. La Espiga de Oro se ha otorgado a "Luis II de Baviera", última producción del italiano Luchino Visconti. El cortometraje español "La fábrica" ha merecido la Espiga de Oro para su especialidad. El premio San Gregorio se concedió a "Mi tío Antonio", película canadiense, y el Ciudad de Valladolid, a "Fat City", del veterano director estadounidense John Huston. Otra cinta española "Corazón solitario", se lleva el premio Carabela, del Instituto de Cultura Hispánica, y la francesa "Paulina 1880", el especial del jurado. Alemania, con "Adieu Zalle" ha recibido el premio XVIII Semana de Cine; Estados Unidos, con "Limbo", el especial de la XVIII Semana, y la mención especial de la misma le ha correspondido a "Ocalenie", polaca. Por su parte, el Círculo de Escritores Cinematográficos ha seleccionado para el suyo a "Fat City".

Selección para hombres

Elegancia, distinción, calidad de tejidos, moda de líneas... en nuestras colecciones de trajes para caballero. Venga a FLOMAR, tenemos en todas las tallas selección para hombres.

FLOMAR

Visítenos en:
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

Ministerio de Cultura

Brillante festival con motivo del Día de la Madre

Se entregaron los premios a los ganadores del concurso infantil de pintura organizado por EL CORTE INGLES

- **Cerca de 150.000 dibujos presentados.**
- **Valiosos obsequios para las madres y para los pequeños artistas.**
- **También se premió a los colegios que por su labor de conjunto mejor contribuyeron a la brillantez del certamen.**

Directivos de la empresa y miembros del jurado entregan trofeos y diplomas a los pequeños artistas que supieron soñar y crear "Castillos en España", como dicen los franceses.

Ayer, en el Pabellón Deportivo del Real Madrid, 797 pequeños artistas recibieron sendos premios —para sus mamás y para ellos— y once colegios otras tantas copas, "Trofeos El Corte Inglés", para galardonar la mejor labor de conjunto.

Unos y otros eran los ganadores del concurso infantil que, bajo el lema "Un beso y un regalo", convoca anualmente El Corte Inglés con motivo de la festividad del Día de la Madre. Este año el tema propuesto, bajo la denominación de "Castillos", encerraba grandes dificultades; mas la firma patrocinadora quería que los pequeños, a través de sus pinturas y dibujos, rindieran culto a esas reliquias de un glorioso pasado y a los hechos y gestas que tuvieron esas edificaciones bélicas como escenario. Desde que se conoció la convocatoria, la Asociación Española de los Amigos de los Castillos mostró su alegría por la elección, hasta tal punto que decidió nombrar socios, con tres años de vigencia, a los niños en los que recayesen los tres grandes premios del certamen. Igualmente colaboró esa Asociación con El Corte Inglés y puso a su disposición toda clase de datos y documentos que pudieran asesorar la campaña de promoción del concurso. Los frutos de ese acercamiento se han dejado sentir, y los pequeños, "ambientados" por cuanto han oído, visto y leído, superaron los escollos y valientemente se lanzaron al ataque: escalaron muros, conquistaron almenas, derribaron puentes levadizos sin más armas que lápices y pinceles... Los dos mil castillos que en mejor o peor estado de conservación tienen censados los "íntimos de las fortalezas" se rindieron ante el arte y la gracia de los niños españoles.

De ese éxito habla bien a las claras el número de participantes: nada menos que 148.736 originales procedentes de niños de cuatro a catorce años concurrieron al certamen. Por no ajustarse a las bases se eliminaron 4.706 trabajos; así y todo, los ocho miembros del jurado, artistas, críticos y pedagogos, se han echado al coleto la respetable suma de 144.030 dibujos. Cada uno tuvo que calificar dieciocho mil y pico originales. Bien merece la pena que publiquemos los nombres de esos héroes: Basilio Gassent, José Hierro, Daniel Alonso, Dávila, Enrique-Santos García Alvaredo, José Luis del Palacio, Luis Fernando Aguirre y Emilio Laguna—que nada tiene que ver con su tocayo y homónimo, el célebre actor cómico—. (Se sabe de la mejor tinta que tras contemplar dieciocho mil castillos por cráneo se han negado los jurados a darse de alta en la Asociación. Tienen ahora que desintoxicarse del "mal de piedra".)

El Día de la Madre en el pabellón deportivo del Real Madrid. Madres, padres y prole aplauden con entusiasmo los alardes circenses.

CIRCO Y REGALOS

La entrega de los premios se celebró en el intermedio del estupendo programa circense—¡una organización Price!—que se ofreció a los pequeños: los "clowns" musicales Los Marianis, la equilibrista Miss Aylime, Los Picards, acróbatas; la troupe Charicen y los Alcaraz, saltadores en cama elástica, componían el espectáculo. Los chavales, y sus mamás, claro, que les acompañaban, lo pasaron chanchi. A la hora de anunciar por los altavoces que se iban a entregar los galardones—rutilantes, resplandecientes en sus envoltorios de celofán—, que esperaban en la cancha del Pabellón, comenzó el "tomate"... Los chicos, que ya habían demostrado su preparación para dibujar temas castrenses de otros tiempos, quisieron hacer un alarde de táctica y estrategia para invadir la pista; a duras penas pudieron los empleados de El Corte Inglés ordenar aquella avalancha. Al fin, calmados los ánimos, un representante del jurado, creemos que el profesor Alonso—el guirigay no dejaba oír al locutor—, destacó el éxito del certamen, en calidad y cantidad de trabajos, y elogió la labor que realiza la firma patrocinadora por alentar inquietudes y vocaciones artísticas, así como su generosidad al otorgar tan valiosos premios.

LOS GRANDES TROFEOS

Fueron convocados ante la mesa presidencial los tres niños galardonados con los grandes premios, que los recibieron de manos de altos dirigentes de El Corte Inglés. Gabriel Delojo Prada, Vicente Real y Encarnita Gómez Molinero, además de su título de socios a Amigos de los Castillos, recibieron: una cocina Benavent, un estuche Flaminaire, obsequio de perlas Majórica, otro de perfumería Puig y lote de libros de Bruguera, eso para sus respectivas madres; para ellos, un cheque regalo de 5.000 pesetas de papelería de dibujo Guarro, un estuche de plumas Super-T, unos libros de editorial Maife y el diploma acreditativo. A los cuarenta y cuatro galardonados con los premios especiales se les entregó un valioso regalo para las mamás y un estuche Picadilly de Super-T, un lote de libros y los diplomas correspondientes para los pequeños. Por último, los setecientos cincuenta regalos generales se almacenaron, pero menos que los anteriores, cuando se les dieron bolígrafos T-5.000 R, de Super-T igualmente, libros y diplomas.

También se acercaron a recoger sus copas los directivos y profesores de los colegios que mejor labor de conjunto presentaron al certamen. La gran copa fue para el colegio Virgen de Europa, y las diez restantes para Alvi-Mar, Sagrado Corazón, Fernando el Católico, Ciudad Pegaso, San Estanislao de Kostka, San Martín de Porres, Santa Sofía, Monte Alto, Escuela de Artes Decorativas y Sagrada Familia. Por si todo esto no fuera bastante, los miles de chavales que acudieron al Pabellón fueron obsequiados a la entrada con tebeos de Bruguera y golosinas especialmente preparadas por El Corte Inglés.

Los payasos hicieron las delicias de la chavalería.

* * *

Un brillante festival, que transcurrió entre la emoción de los premiados, la alegría de los pequeños espectadores, que aplaudieron deportivamente—la fuerza del local donde se celebró el acto—a los galardonados y a los artistas circenses, y el entusiasmo de las madres más que gracias al arte de sus retoños recibieron importantes y elegantes regalos en el día de su Día. Enhorabuena a todos.

El jueves, cuestación del Cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer, que preside la marquesa de Villaverde, celebrará su cuestación anual en Madrid el próximo jueves, día 10. Con este motivo serán instaladas cerca de doscientas mesas en toda el área de la ciudad, donde se recibirán donativos, en tanto que varios centenares de señoritas postularán en la vía pública.

2009 Ministerio de Cultura

Identificados todos los atracadores de la joyería de la calle de Alcalá

Quince maleantes detenidos por la Guardia Civil

Aunque todavía no han sido detenidos, ya están identificados los dos atracadores que consiguieron darse a la fuga cuando fueron descubiertos por la Policía mientras cometían un atraco en la joyería Crespo, de la calle de Alcalá, número 139. Como se sabe, los dos delincuentes que vigilaban en el exterior mientras otros dos miembros del grupo desvalijaban el comercio consiguieron huir al ver llegar a los agentes. Posteriormente, en el enfrentamiento entre éstos y los atracadores, armados con cuchillos, murió uno de ellos, que recibió un balazo en el pecho. El segundo atracador resultó también herido, de pronóstico menos grave, por arma de fuego.

SIN IDENTIFICAR LOS ATRACADORES DE UNA FARMACIA

Nada nuevo hasta el momento acerca de la identidad de los tres jóvenes que en la madrugada del sábado atacaron una farmacia de la calle de Núñez de Balboa, número 51, e hirieron le gravedad al portero de la finca cuando intentó cortarles el paso. Los tres desconocidos, que llevan escopetas con los cañones cortados, huyeron en un turismo que al parecer también había sido robado.

Parece que estos mismos delincuentes son los autores de un robo frustrado en una tienda de decoración de la calle de Serrano, número 151, donde también fueron sorprendidos por un vigilante y puestos en fuga.

El portero que intentó cortar el paso a los atracadores—que se llevaron 12.000 pesetas de la farmacia—, don Bernardo Pérez López, tuvo que ser sometido a una operación que duró seis horas y durante la cual se le extranjeron 96 perdigones que tenía alojados en el vientre.

NUEVA REDADA DE MALEANTES POR LA GUARDIA CIVIL

Quince maleantes han sido detenidos en diversos servicios realizados por la Guardia Civil de la 112 Comandancia en Madrid y su provincia. Entre los detenidos figuran ladrones de coches y comercios reclamados por diversos juzgados de España y los autores de un robo llevado a cabo en una armería de la plaza de Cascorro.

SORPRENDEN A UN LADRON ARMADO

Por la dotación de un coche radiopatrulla ha sido detenido el delincuente habitual Pedro Lozoya Díaz, a quien se le ocupó una pistola marca Smith & Wesson, del calibre 22, que tenía una bala en la recámara En los bolsillos del delincuente se encontraron otras cuatro balas, así como una palanqueta y objetos procedentes de otros robos. El coche que utilizaba, matrículo de Guadalajara, número 0174-A, también había sido sustraído.

Misteriosa muerte de un joven en La Unión

LA UNION (Murcia), 6. (Cifra.) En circunstancias extrañas fue encontrado esta mañana el cadáver del joven de quince años Juan Roca Olivares, vecino de la cercana población de El Algar, que al parecer había sufrido un accidente cerca de la carretera, hacia cabo de Palos.

Junto al cadáver fue hallada una motocicleta que había sido robada la pasada madrugada de la misma población de El Algar.

Se sabe que a unos cincuenta metros más allá la pasada madrugada el conductor de un turismo recogió en estado semiinsconsciente a un compañero del primero, trasladándolo a un establecimiento sanitario de Cartagena, donde su estado fue calificado de grave. Se trata de José Hernández Bastida, de diecisiete años, también de El Algar.

Aunque existe una versión sobre que las causas de este suceso obedecen a un accidente, el rumor en la vecina población es totalmente distinto. Se dice que sobre las doce de la noche pasada el joven encontrado muerto solicitaba ayuda de un amigo para pelearse con otros jóvenes de momento sin identificar.

Otro motivo que induce a sospechas es que la motocicleta aparecida junto a su cuerpo no tiene desperfecto alguno, sólo el cristal de la pantalla roto, pero los vidrios no han aparecido en el lugar del suceso, y se piensa que el vehículo pudo ser llevado adrede como coartada.

Igualmente, se indica que bajo el cuerpo del joven sin vida aparecieron los zapatos del otro muchacho que fue auxiliado por el turismo.

DACCA: 250 AHOGADOS

LA MAYOR PARTE DE LAS VICTIMAS SON MUJERES Y NIÑOS

DACCA (Bangla Desh), 6. (Efe-Upi.) — Dos barcos fluviales de transporte de pasajeros colisionaron anoche cerca de la capital de Bangla Desh y las autoridades han declarado que las informaciones iniciales señalan que por lo menos 200 personas resultaron muertas.

Añaden las autoridades que ninguna de las dos embarcaciones llevaba encendidas las luces de navegación al producirse la colisión, a 16 kilómetros al sureste de Dacca.

Testigos presenciales han manifestado que pasajeros de una de las embarcaciones se arrojaron al agua y que esta última—que transportaba unas trescientas personas, entre ellas muchas mujeres y niños—se hundió inmediatamente.

En la otra embarcación, que abandonó inmediatamente el lugar del accidente, resultaron heridos unos cincuenta pasajeros.

PERECEN EN UN INCENDIO EN PARIS

PARIS, 6. (Efe.)—Dos personas, *cuya identidad* se desconoce aún, *han* resultado muertas en un incendio producido esta tarde en el céntrico barrio parisiense de La Bastilla.

El fuego se declaró en la planta baja de un edificio en el que se halla situada una imprenta, por causas aún desconocidas. Se propagó rápidamente por la escalera a los cuatro pisos del inmueble.

No se descarta la posibilidad de que el fuego fuera intencionado, de confirmarse el testimonio de algunos vecinos, que afirman haber visto cómo un hombre huía poco antes de iniciarse el fuego.

EL AVION CHOCO CONTRA UNA TURBULENCIA

LONDRES, 6. (Efe.)—Un hombre de setenta años falleció a primeras horas de hoy en el hospital como consecuencia de las heridas recibidas cuando el avión en el que viajaba ayer noche sobre el canal de la Mancha chocó contra una turbulencia.

Cecil Hartley fue uno de los cinco pasajeros heridos durante el accidente, que ocurrió cuando un Boeing 707 de Egypt Air bajó repentinamente de altura y chocó contra la turbulencia en un vuelo desde El Cairo a Londres.

Faltaba media hora para que el avión aterrizara en el aeropuerto londinense de Heathrow cuando ocurrió el accidente, pero el Boeing pudo aterrizar normalmente. Había 118 pasajeros a bordo.

DIECIOCHO MINEROS MUERTOS EN SEUL

SEUL (Coreal del Sur), 6. (Efe-Reuter.)—Dieciocho mineros resultaron muertos y otros diecisiete heridos al romperse el cable del elevador que les bajaba a la mina de carbón, recorriendo una distancia de unos 350 metros antes de estrellarse contra el fondo

Cinco montañeros sepultados por un alud en Suiza

SION (Suiza), 6. (Alfil.) — Un alud de nieve ha sepultado en la región suiza de Valais a cinco montañeros.

La desgracia ocurrió el sábado por la tarde, mientras los montañeros preparaban una pista para competiciones de esquí. Los equipos de socorro empezaron en seguida los trabajos para localizar e intentar salvar a los cinco sepultados bajo el alud, pero por las dificultades del tiempo hubieron de interrumpir sus trabajos durante la noche, y al reanudarlos esta mañana encontraron dos cadáveres. Prosigue la búsqueda de los otros tres desaparecidos, entre los que figura un joven de quince años.

ROMA: FINALIZA LA HUELGA DE CORREOS

ROMA. (Efe-Upi.)—El Gobierno italiano ha logrado hoy un acuerdo definitivo sobre la huelga de Correos, cuando se cumplía el vigésimo cuarto día de paro en la distribución postal y las cartas se apilaban por toneladas en espera de ser enviadas a sus respectivos destinos.

†

El hermano coadjutor

Miguel Soler Sitja, C. P. C. R.

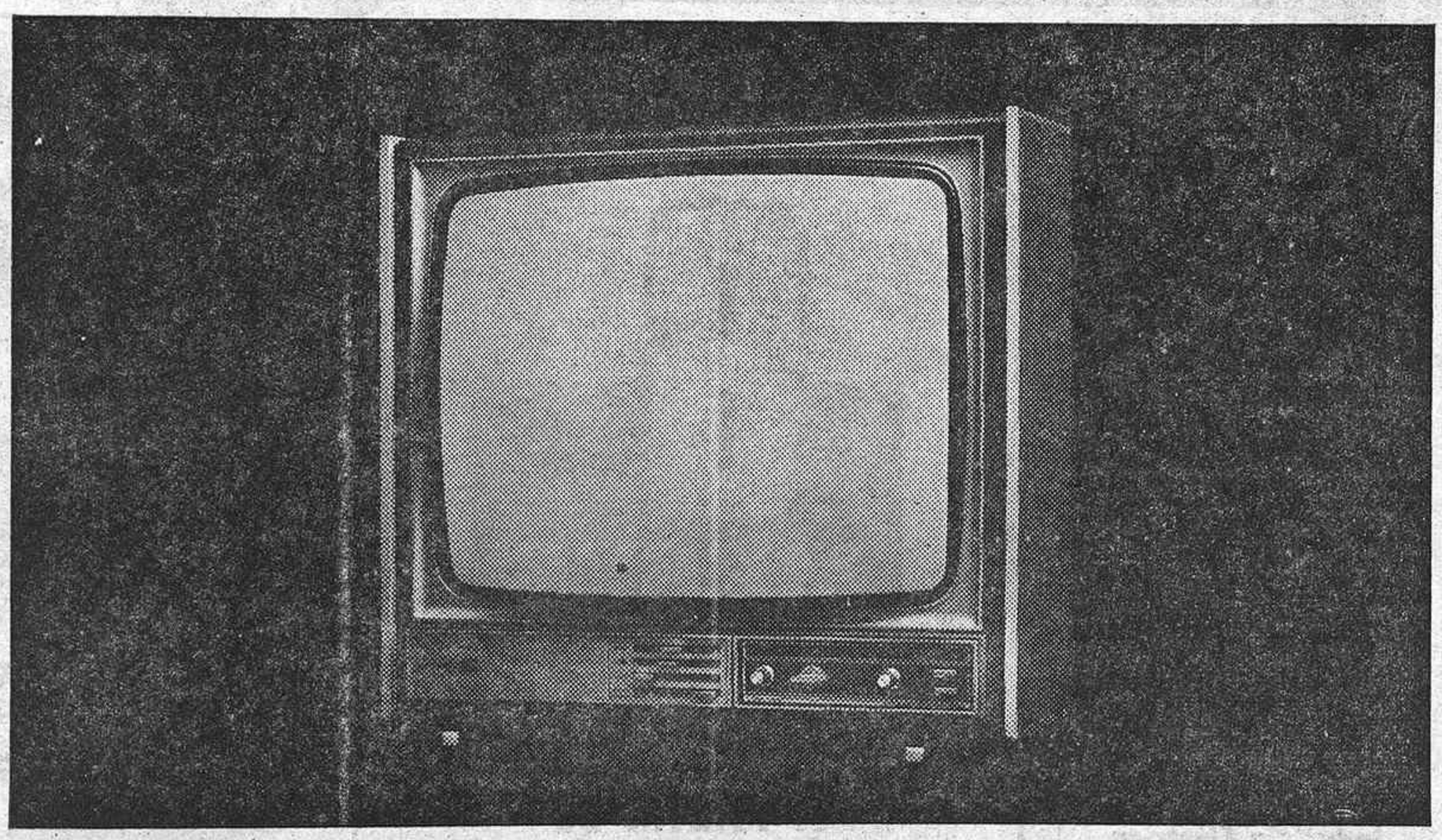
Falleció en Pozuelo de Alarcón (Madrid) el día 7 de mayo de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

El reverendísimo superior general de los Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey, el superior y comunidad de la Casa Cristo Rey, la superiora y comunidad de las Cooperatrices Parroquiales de Cristo Rey, la Junta de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey y sus ejercitantes, y los familiares del finado

RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma.

El entierro, precedido de la misa de "corpore insepulto", tendrá lugar el martes día 8, a las 13 horas, en Pozuelo de Alarcón.



aprovéchese; necesitamos que vd. nos conozca

Ciertamente este es hoy nuestro único objetivo: Interesarle en la superior técnica del SKRONER ESPAÑOLA, S.A. blanco y negro, porque quien nos conozca en blanco y negro nos buscará en color.

- Abonamos 10.000 Pts. por su viejo televisor, esté como esté.
- Vd. paga con facilidades únicamente 15.000 Pts., por un televisor que vale realmente 25.000.
- Le devolvemos esas 15.000 Pts. en un bono canjeable en dinero efectivo, en el momento que Vd. nos compre un televisor a COLOR, de SKRONER ESPAÑOLA, S. A.
- Le garantizamos el televisor por un año.
- Se lo dejamos a prueba durante 8 días.

Visite nuestra exposición o llámenos a:

Goya, 47 - 4.° D - Tels. 276 06 93 • 276 04 64 • 401 48 62 • Madrid

modelo SE-16-R

skröner española, s.a.

nuestra meta es el color

Madrid • Barcelona • Bilbao • Sevilla • Valladolid

Ministerio de Cultura

EN LA EDAD DE PIEDRA HUBO CIUDADES DE VEINTE MIL HABITANTES

- **Revolución en la prehistoria: un cráneo humano de hace dos millones y medio de años.**
- **Novedades arqueológicas: las pirámides no las construyeron los esclavos; zapatos de cristal de la época romana; los sibaritas fueron desstruidos por haber enseñado a bailar a sus caballos.**

Por Manuel CALVO HERNANDO

A unos ciento cincuenta kilómetros de la ciudad de Kiev, capital de Ucrania, un equipo de arqueólogos soviéticos ha localizado la ciudad más extensa de la Edad de Piedra entre todas las descubiertas. Según parece, la ciudad existió hace cincuenta mil años y tenía una población superior a los veinte mil habitantes, lo que confirma las tesis sobre la urbanización de grupos humanos durante la Edad de Piedra.

En los últimos años, el desarrollo de las excavaciones prehistóricas ha permitido un crecimiento muy notable de esta ciencia. En Francia, por ejemplo, se han encontrado fósiles humanos pertenecientes al paleolítico (entre cien mil y cuarenta mil años) y otros mucho más antiguos, anteriores a éstos en varios centenares de millares de años.

Un cráneo de doscientos mil años de antigüedad se ha encontrado en los Pirineos orientales; curiosamente, pertenece a un joven que seguramente fue comido.

EL HOMBRE DE NEANDERTHAL NO PODIA HABLAR

Posteriormente, el antropólogo británico Richard Leakey ha encontrado en Kenia el cráneo humano que se cree más antiguo de los descubiertos, ya que su origen se remonta a dos millones quinientos mil años. Este es un descubrimiento revolucionario en la prehistoria, ya que su origen adelanta nada menos que en un millón de años a las pruebas anteriores de la existencia humana en la Tierra.

El doctor Leakey es el hijo mayor del famoso antropólogo Louis Leakey, fallecido el año pasado y que en 1967 identificó, también en Kenia, un grupo de homínidos con una antigüedad de veinte millones de años, es decir, unos diez millones de años más que cualquier otro fósil semejante al hombre conocido hasta hoy.

Las investigaciones sobre prehistoria y paleontología nos trasladan a un mundo muy difícil de imaginar. Así, el profesor Liberman, de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos), ha afirmado que el hombre de Neanderthal, que vivió en la Tierra aproximadamente desde el año setenta y cinco mil hasta el cuarenta mil antes de nuestra era, puede considerarse en cuanto al lenguaje como un verdadero niño. Varios hallazgos arqueológicos indican que este hombre era ya religioso, se encontraba en condiciones de hacer muchas cosas, utilizaba herramientas e incluso estaba a punto de inventar un medio de comunicación por escrito. Sin embargo, nunca estuvo en condiciones de hablar, y su vocalización no podía ser mejor que la de un chimpancé adulto o la de un niño pequeño, ya que no se lo permitía la configuración de su boca y de su laringe.

MUY CARO CASARSE EN EL ANTIGUO EGIPTO

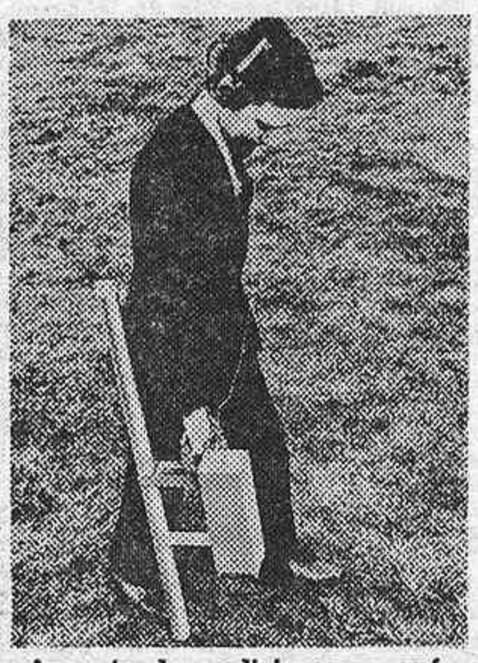
Acercándonos a épocas más próximas a nosotros, existen aspectos sumamente curiosos en relación con estas investigaciones. Así, en el seminario de egiptología de la Universidad de Würzburgo, en la República Federal de Alemania, se ha llegado a la conclusión de que en el antiguo Egipto resultaba muy caro contraer matrimonio, y mucho más repudiar a la esposa.

Estos datos proceden de catorce valiosos documentos encontrados en 1963 en un pueblecito a 400 kilómetros de El Cairo y bien guardados en dos jarras de barro enterradas bajo el suelo de una casa.

Por otra parte, se sabe también hoy que las pirámides del antiguo Egipto, esas montañas de piedra tallada, edificadas por el hombre, no fueron solamente una sucesión de necrópolis destinadas a los reyes; las construyeron trabajadores libres, no esclavos, y la enorme concentración de mano de obra y de riquezas que estuvo así a disposición del poder permitió la creación del primer estado conocido en el mundo.

Tal es, al menos, la teoría del doctor Kurt Mendelssohn, catedrático de física en el Laboratorio Clarendon, de Oxford y egiptólogo, quien impugna las hipótesis admitidas generalmente sobre las pirámides.

El año pasado causaron sensación dos zapatos de cristal de la época romana descubiertos por arqueólogos aficionados, y que se cree que constituyeron una excentricidad de la producción de los hornos de vidrio de Colonia durante la época romana. Los zapatos se encuentran actualmente en el Museo Romano-Germánico de Colonia.



Aparato de mediciones magnéticas para arqueología

PALEONTOLOGIA: RAYOS X Y AMPLIFICADORES DE VIDEO

La investigación paleontológica sigue también ganando terreno en todo el mundo, y quienes se dedican a esta interesante disciplina tienen a toda la Naturaleza como museo y como laboratorio. Los paleontólogos disponen ahora, en los países más adelantados, de laboratorios móviles de rayos X, con amplificador de video provisto de cámara de televisión. De este modo pueden verse en la pantalla, aun a la luz del día, los contornos más delicados de las radiografías de las canteras de pizarra para estudiar la posible existencia de fósiles.

La finalidad de este trabajo que realizan científicos alemanes es aportar nuevas luces sobre la fauna y la flora de tiempos pretéritos de un mundo de hace centenares de millones de años. En paredes de pizarra de hasta treinta metros de alto dormitan los secretos de la piedra que tratan de desvelar los científicos. Montadas unas sobre otras, como las páginas de un libro colosal, hay allí infinidad de capas geológicas que pueden ser descubiertas con relativa facilidad.

La investigación paleontológica ha recibido nuevo impulso gracias a la intensificación de las excavaciones y al empleo de métodos de datación más precisos, como el carbono 14, uranio-plomo, paleomagnetismo, etc. Con la aplicación de estas técnicas, los científicos esperan una revolución en la prehistoria. Por otra parte, se advierte una regresión en las excavaciones "salvajes" iniciadas sin finalidad precisa, y en todas partes asistimos a un esfuerzo de sistematización y de clasificación de los monumentos y restos históricos con métodos muy próximos a los de la biología, la zoología y las demás ciencias naturales.

Finalmente digamos que un instrumento ultrasensible permitió hace pocos años el redescubrimiento de Síbaris, la más rica ciudad de la magna Grecia, desaparecida hace unos dos mil quinientos años y cuyos habitantes han sido considerados como amantes de los placeres y del ocio, aunque parece ser que se trata de fama más que de otra cosa, pues realmente los sibaritas, aunque amigos de lo bello, eran buenos guerreros.

Parece que les perdió este gusto por la belleza, ya que habían enseñado a sus caballos a danzar al son de flautas y tambores, y al iniciar en el año 510 antes de Cristo un combate con sus vecinos, los habitantes de Crotona, cuando los jinetes sibaritas se disponían a lanzarse contra las huestes enemigas, surgió de éstas una música de tambores, pífanos y otros instrumentos. Los caballos sibaritas empezaron entonces a danzar como en un día de fiesta, sin responder a las voces de los jinetes. El enemigo avanzó, precedido de su propia caballería, y en un abrir y cerrar de ojos pudo diezmar a los ciudadanos de Síbaris, víctimas de sus propias elegancias estéticas, y que fueron pasados a cuchillo mientras sus templos y casas eran reducidos a escombros.

X Asamblea de Medicina y Seguridad en el Trabajo de la Industria Eléctrica

Se celebrará en Zaragoza del 10 al 12 de este mes

La Asociación de Medicina y Seguridad en el Trabajo para la Industria Eléctrica (Amys) va a celebrar en Zaragoza su décima asamblea anual a partir del próximo día 10 de este mes.

Durante las jornadas de trabajo serán estudiadas tres ponencias, que tratan sobre "Aspectos de la prevención en las centrales hidroeléctricas", "Secuelas del accidente eléctrico y rehabilitación", "La seguridad en los proyectos" y "La patología general de la turnicidad".

Se celebrarán, además, dos mesas redondas en torno a los temas "La seguridad en los montajes de líneas eléctricas aéreas" y "Los vocales obreros en los Comités de Seguridad e Higiene".

Los actos se cerrarán con una conferencia a cargo del profesor doctor don Rafael A. Peñalver, director de la Oficina de Educación Médica Internacional, de la Universidad de Miami (Florida).

La asociación Amys tiene ámbito nacional, y se creó especialmente para prevenir los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales. A sus asambleas anuales acuden médicos de empresa, ingenieros y técnicos de seguridad de todas las sociedades eléctricas españolas, así como representantes de organismos oficiales y de otras ramas industriales, para intercambiar conocimientos y experiencias sobre la higiene y la seguridad en el trabajo.

En esta décima asamblea se han inscrito más de doscientos participantes, que examinarán durante las jornadas de trabajo los resultados obtenidos a través de la aplicación del Plan Nacional de Higiene y Seguridad.

Callao

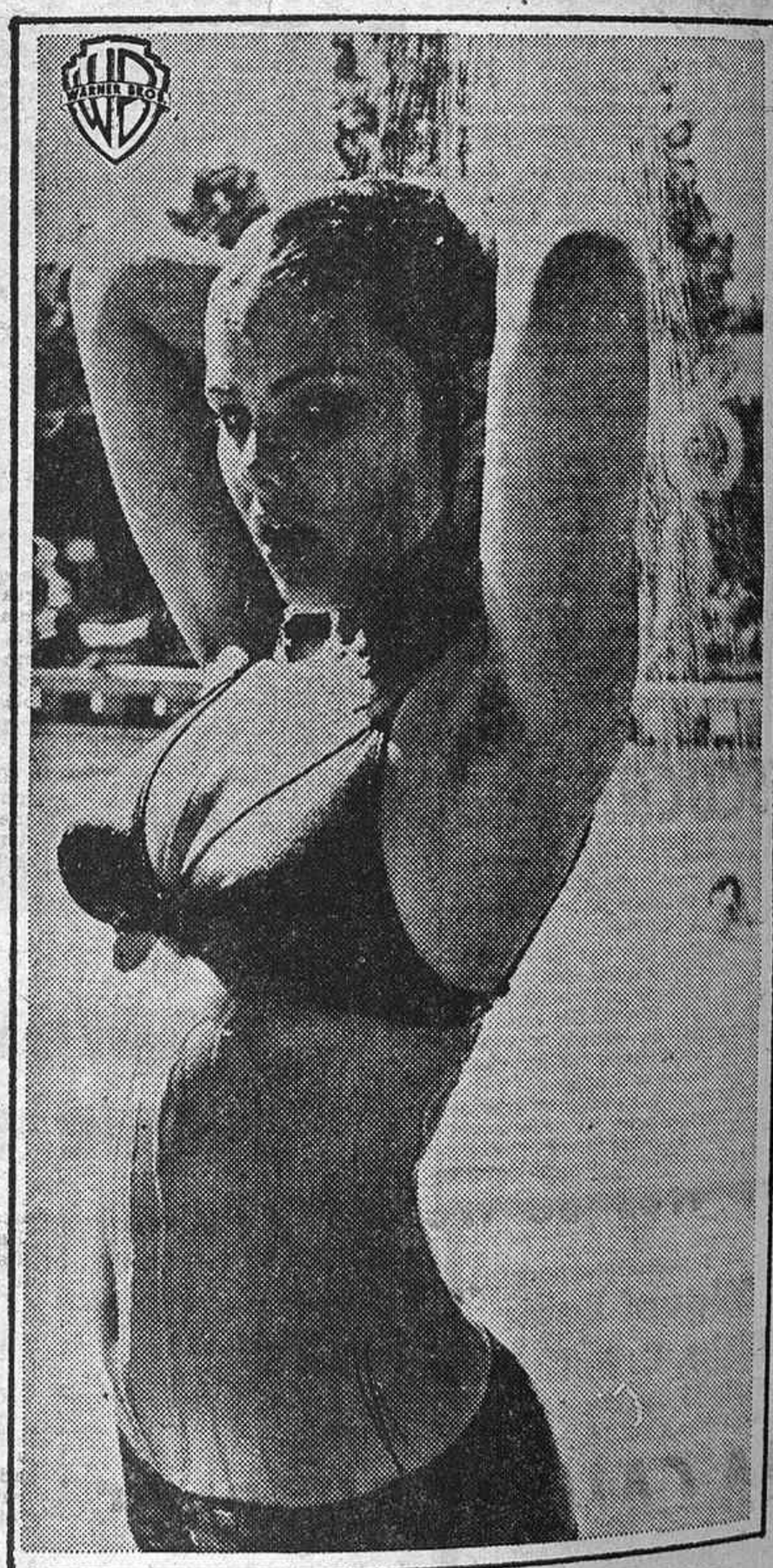
6 MESES

Y A PETICION DEL PUBLICO, A PARTIR DE

HOY LUNES

TAMBIEN EN LOS CINES

Bilbao
Victoria
Progreso
Regio
Liceo
Garden



ORNELLA MUTI

ALESSIO ORANO

EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL

Un film de PEDRO MASO

¡7.0

2009 Ministerio de Cultura

EL MAESTRO FRANCISCO ALONSO

En el vigésimo quinto aniversario de su fallecimiento

Por Angel SAGARDIA

El próximo día 18 se cumplirán veinticinco años del fallecimiento del maestro Francisco Alonso, compositor que con dignidad, entusiasmo y capacidad nada corrientes acrecentó el caudal de nuestro teatro lírico con zarzuelas imperecederas, enraizadas muchas de ellas en los cantos y bailes populares de nuestra Patria. Deseó dedicar zarzuelas a las regiones españolas, y son resultado de tal propósito: "La linda tapada" y "La bejarana" (ésta la compuso en colaboración con Emilio Serrano), salmantinas; "La Calesera", madrileña; "Curro el de Lora", sevillana; "La parranda", murciana; "Coplas de ronda", alcarreña, y "La picarona", segoviana.

ALONSO, HASTA TRIUNFAR CON "LA BODA DE LA FARRUCA"

Francisco Alonso nació en Granada el 9 de mayo de 1887; muy niño empezó los estudios musicales, que a partir de los diez años simultaneó con los del bachillerato, puesto que sus padres querían cursase la carrera de medicina, pero Alonso se sentía atraído por la música.

Pronto descubrió su excepcional talento musical al escribir y estrenar las zarzuelas "La niña de los cantares" y "Castillitos en el aire" (la primera a los quince años de edad) y dirigir, a los dieciocho, una banda militar.

El año 1910, ansiando alcanzar un puesto destacado entre los músicos españoles, abandonó Granada y se domició en Madrid. Componían y triunfaban a la sazón, entre otros maestros, Gerónimo Giménez, Amadeo Vives, José Serrano, Pablo Luna, Pascual Millán..., lo que hacía difícil el arribo al teatro de nuevos compositores. Por esto Alonso tuvo que luchar denodadamente y sufrir vicisitudes. Había llegado a la capital de España con seiscientas pesetas y una maleta, más llena de papeles de música que de ropa; vestía un traje azul marino, tan cuidadosamente tratado que pudo llevarlo durante cuatro años de su pulcra bohemia. Se albergaba en casas de huéspedes de "diez reales, con dos principios"; componía canciones que cedía a los editores por cinco duros; instrumentaba partituras a Tomás López Torregrosa, el popular autor de "La fiesta de San Antón", y con él colaboró en una zarzuela que dieron a conocer en el teatro Martín. Sobre ella, Alonso comentó: "El público no se fija en mi nombre, sino en el de Torregrosa, músico de fama."

Los empresarios de Apolo se hallaban faltos de obras y un amigo les indicó: "En Sevilla ha obtenido acogida muy halagüeña una zarzuela nueva que se titula "La boda de la Farruca"; tiene unas "caleseras" bellísimas... Está muy bien; es de ese chico que colabora con Torregrosa." "Ese chico" era Alonso, y la empresa de Apolo le pidió la producción; se estrenó, llenó el teatro unas cien noches y mejoró económicamente la existencia de su inspirado autor.

TRIUNFOS DE ALONSO EN LA ZARZUELA

"Música, luz y alegría", zarzuela estrenada en el teatro Novedades, inició la serie de grandes triunfos de Alonso en el género zarzuela. Le deparó gran éxito "La linda tapada", primera partitura suya de envergadura y amplio aliento, para cuya composición, según declaró, se vio materialmente seducido por la época en que se desarrolla: siglo XVII, Salamanca, "tapaads", pícaros, truhanes, alguaciles y farandulleros. De esta obra es famosa la "Canción del gitano", que si figura en la producción se debe al empeño de Alonso, pues a José Teallaeche (autor del libro) le parecía inoportuna la nota dramática que suministra y la empresa encontraba antiestética la salida a escena del borriquillo. Alonso acertó en su idea, pues la canción proporcionó celebridad a la zarzuela, en la que son números bellos e inspirados el coro de estudiantes, la pavana, la jota, la preciosa chacona, la canción portuguesa, la marcha de los alguaciles...

El estreno de "La Calesera" lo evocó Alonso con estas palabras: "Noche feliz la del estreno de "La Calesera". Nadie tenía fe en la obra. La temporada de la zarzuela iba muy mal. Los cómicos hablaban ya de irse... Cora Raga se encontraba en Barcelona... Se cerraría el teatro... Así, en este estado de ánimo, se alzó el telón. El público parecía ir decidido a no entusiasmarse con nada... Si alguien iniciaba un aplauso, los siseos ahogaban las palmadas... Hasta que ya en el dúo de las tiples estalló la ovación... Luego, el "Canto a la libertad" desbordó el entusiasmo... Los artistas abrazaban a Gonzalo del Castillo (autor del libro) y a mí. Familiarizados con la idea del fracaso, estaban locos de alegría por el triunfo."

Alonso recibió inacabables aplausos, que compartió con los intérpretes, principalmente con el gran barítono Marcos Redondo, el cual hizo una verdadera creación del "Canto a la libertad", conforme también la efectuó con el "Canto a Murcia" y "La canción del platero". de "La parranda".

TRIUNFOS DE ALONSO EN LA OPERETA Y LA REVISTA

El triunfador autor de "La picarona" expuso esta opinión: "Hay que hacer música frívola, porque, si no, otros nos la traerán de fuera." Por esto compuso gran cantidad de operetas y revistas: "Las corsarias", "Las castigadoras", "Las leandras", "Por si las moscas", "Las tocas"... Algunas obtuvieron miles de representaciones. En 1924, "Las corsarias", según su autor, se habían representado veintidós mil veces, de las que dos mil tuvieron lugar en Buenos Aires.

ALONSO, COMPOSITOR GENUINAMENTE ESPAÑOL

En su amplia obra se encuentran muchas páginas netamente españolas y madrileñas. Alonso alcanzó celebridad con sus pasodobles, destacándose los de "La bejarana", "La Calesera", el de los nardos de "Las leandras" y el "Banderita" de "Las corsarias". Por éste le concedieron la gran cruz de Alfonso XII.

Compuso pasodobles toreros: "Gitanillos de la Cava" y "Abanicos "pa" los toros", de las revistas "Las tocas" y "Las de armas tomar", respectivamente; "Graná de mi arma", "El maño torero", dedicado a Nicanor Villalta. Dotó de partitura a la obra de los Quintero "Pitos y palmas", de ambiente taurino.

Escribió chotis castizos: el de Manuel de "Por si las moscas", el de Lola de "Las cariñosas" y el de "Pichi" de "Las leandras", que es inolvidable.

Su esfuerzo en dotar de música española a sus zarzuelas lo dirigía también a la exportación de ellas al extranjero, porque decía: "Si aspiramos a que nuestro teatro salga de España, ha de ser precisamente con música española, pues tan vana pretensión es ir a Viena con valses como que Franz Lehar viniera a Madrid con seguidillas."

Con la muerte del maestro Alonso, acaecida el 18 de mayo de 1948, cuando contaba sesenta y un años de edad, perdió la zarzuela a uno de sus más eminentes, fecundos y chispeantes cultivadores.

Equipos que crecen para empresas que crecen®

COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

La mayor experiencia a la vanguardia en armarios-estanterías deslizables

30 ANIVERSARIO

INDUSTRIAS g.a.m.a. s.a.

AVDA. SARRIA, 18 - TEL. 321.74.00 - BARCELONA-16

C/. CASTELLO, 44 - TEL. 226.23.53 - MADRID-1

ESCUCHE TODOS LOS DIAS

de 8,30 a 8,45

RADIO MADRID

en el programa

"Y tres de treinta y una"

presentado por

JOAQUIN PRATS

patrocinado por

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Mayor información en todas nuestras sucursales

AVANCE DE LAS LENTES DE CONTACTO EN EL CONGRESO DE BRUSELAS

Han llegado, procedentes de Bruselas, los directores de IBERLENS, centro especializado en la adaptación e investigación en lentes de contacto, sito en Fuencarral, 160, 2.º D, Madrid.

Los señores Yuste y Schoendorff han comprobado las últimas novedades que ha habido sobre lentes de contacto en el CONGRESO DE OPTICA Y CONTACTOLOGIA que se organizó por la Liga Internacional de Optica.

En la parte óptica ha habido novedades en lo que respecta a aparatos ópticos y de control; en la parte de contactología se ha podido apreciar el progreso que día a día se está consiguiendo en las lentes de contacto, comprobando al mismo tiempo el alto nivel profesional que actualmente contamos en España, por lo que los directores de IBERLENS tienen la gran satisfacción y orgullo de que IBERLENS sea uno de los mejores centros de adaptación e investigación en lentes de contacto.

No escatimando esfuerzo alguno, IBERLENS ha traído unas nuevas lentes de contacto COSMETICAS, que permiten cambiar el color del ojo a voluntad del usuario.

Estas lentes COSMETICAS tienen la ventaja de que pueden usarlas tanto aquellas personas que presenten problemas visuales (miopía, hipermetropía, astigmatismo) o no; quiere decir que una persona desea cambiar el color de sus ojos, y aunque tenga una visión normal y perfecta, puede usar este nuevo tipo de lente, que por su perfecta adaptación y tolerancia puede utilizarla todo el día.

C.E.U. S. PABLO

Jornadas técnicas sobre el Plan General de Contabilidad

Organizadas por el

Instituto de Estudios Profesionales Superiores del Colegio Universitario SAN PABLO

C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad Complutense de Madrid)

DIRECCION:

Don Carlos Cubillo Valverde, intendente al servicio de la Hacienda Pública. Subdirector general de Régimen de Empresas de la Dirección General de Impuestos del Ministerio de Hacienda. Presidente de la Comisión permanente del Plan.

Don Manuel Rozas Zornoza, licenciado en Derecho e intendente al servicio de la Hacienda Pública excedente. Subdirector general de Organización y Administración de CAMPSA.

Don Antonio Calafell Castelló, catedrático y decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.

FINALIDAD:

Estudiar desde un punto de vista práctico el "Plan General de Contabilidad" aprobado por decreto 530/1973, de 22 de febrero, terminado de publicar en el "B. O. del E." en su número 80, de 3 del pasado mes de abril.

MATERIAS:

— Contenido del Plan.
— Funcionamiento del mismo.
— Análisis de los documentos contables.
— La aplicación del Plan en la empresa y examen de su problemática.
— El Plan en el contexto fiscal de la empresa.
— El Plan y los grupos de sociedades.

DIRIGIDO A:

Jefes de los departamentos financieros, administrativos y de contabilidad de las empresas y, en general, a profesionales libres del campo financiero, contable y fiscal.

DURACION:

Los días 21, 22, 23, 24 y 25 de mayo de 1973, de 7.30 a 10 de la tarde.

Información y matrículas en la Secretaría del Instituto, durante horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Julián Romea, 20. Teléfono 254 29 26.

MADRID - 3

Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE J. GENOVES, F. ECHAUZ Y R. CALDERON

Por J. R. ALFARO

Juan Genovés es una de las figuras más importantes de nuestro panorama artístico y uno de los nombres que alcanzan la máxima cotización internacional.

La obra de Juan Genovés entra dentro de lo que pudiera definirse como figuración narrativa. Genovés no trata de crear el bello objeto estético, sino que pinta, ante todo, para expresar una indignación o una rebeldía, un miedo o una obsesión. Pinta para tomar una posición ante los acontecimientos. En su intento de poseer la realidad se determina unos objetivos neo-realistas o narrativos. A pesar de su virtuosismo semántico o dialéctico, los artistas adscritos a esta tendencia se hallan embarcados en una empresa que es la manifestación de un movimiento tan natural como estimable. No hay que pensar que por azar o por capricho toda una juventud ha experimentado la necesidad de revisar los criterios y los métodos de la creación artística.

Nos hallamos no ante un movimiento o una escuela, sino ante una forma de interrogar al mundo y representarlo. Todos los medios de comunicación de masas son conjugados para poner la sensibilidad del artista en condiciones y en estado de reacción. La publicidad, el cine y la televisión ofrecen numerosas imágenes que ha sabido utilizar el pintor. Pero con ellas no ha tratado de hallar unos principios o unas fórmulas, sino el medio de acercarse a lo humano por la ironía o la subversión.

La narración, como sucede en el caso de Genovés, alcanza el valor de denuncia o protesta. Se trata de una denuncia enteramente dedicatoria y formal de una especie de humanismo violento contra la guerra y otras formas agresivas de la civilización frente al hombre.

Ser historiador es dar a la posteridad coherencia a aquello que no la tenía. La rapidez con que nos llegan las noticias de todo el mundo, de hecho, nos hacen testigos de ellas. La asistencia del creador a este espectáculo estimula su sensibilidad. Su mensaje nos enseña más que el acontecimiento en sí sobre las consecuencias que provoca en la conciencia del hombre de hoy.

Aquí el acontecimiento no se toma como anécdota, sino como materia de reflexión. Bajo esta preocupación se halla la obra de Juan Genovés, uno de los grandes cultivadores de la figuración narrativa o de la pintura de testimonio del tiempo en que vivimos. (Galería Vandrés.)

FRANCISCO ECHAUZ

Francisco Echauz ocupa también un puesto singular en la pintura contemporánea. Como puede apreciarse en toda su obra, es un artista profundamente cultivado y abierto a los problemas sociales y psicológicos actuales.

Echauz se preocupa de la existencia del hombre y del papel que le aguarda en el universo. Aunque su obra no entra dentro del sentido ortodoxo del término, posee un transfondo surrealista por su esencia, su estilo y sus mismas contradicciones.

La obra de Echauz parece vivir de una manera dramática todas las paradojas humanas y bascula entre la desesperanza y el optimismo, como de la creación a la muerte. En esta permanente dualidad se manifiesta su obra. Los signos más duros y absolutos se sitúan al lado de las más extremas sonoridades y amables delicadezas.

Echauz ha sentido todas las solicitudes del surrealismo a la nueva figuración, pero sometiéndolas a su propio principio estético, que tiene una manifestación dramática y premonitoria. Al mismo tiempo, por sus convicciones, por su preocupación social en el destino del hombre, su obra adquiere también un valor dialéctico.

Sin embargo, toda la obra de Echauz es básicamente una expresión natural. En su verdad proteica y exuberante la vida estalla con fuerza frente a la injusticia o la impostura. (Galería Rayuela.)

RAMON CALDERON

Ha llegado el momento en que después de un largo período de inmovilidad la escultura ha alcanzado un gran impulso. Ninguna expresión ni ningún otro arte ha sido tan lento en su desarrollo. Durante un largo tiempo el laboratorio de la progresión se situaba en un terreno extra-escultórico.

Como un testimonio claro de esta evolución radical se nos ofrece la obra de Ramón Calderón. Este escultor crea un nuevo espacio que imprime a la vez fantasía y lógica en que los efectos de unos esfuerzos escultóricos apenas resultaban visibles. Requiere unas relaciones entre el espectador y el artista inéditos. Aborda un universo donde cuenta de una manera especial la estructura en sus implicaciones constructivas, esa estructura que ha sido siempre como el pariente pobre de la escultura. Se la ocultaba porque respondía, como si dijéramos, a una exigencia utilitaria y no aparecía más que su expresión externa y decorativa. Pero los conceptos han cambiado y la escultura se ha cargado de expresión.

Nos hallamos en un momento, como nos lo demuestra Ramón Calderón, en que la verdad se abre en la escultura. Y es que la estructura no miente. Ningún esteta podría cambiar los ritmos sin peligro de ver cómo se desmoronaba todo. Liberado del peso, toma posesión del espacio con una audacia inusitada. Se produce en este artista una nueva dialéctica escultórica. Al efecto de masa sucede la red espacial transparente que procede por adiciones dedicándole al peso una importancia desdeñable.

Aunque de manera muy velada nos muestra también, a veces, una preocupación representativa, como fuente de emoción y como juego de vocabulario y una sintaxis fundamentales. Pero su gran inclinación son las formas geométricas, situadas en el espacio, para que el vacío juegue su papel predominante. Las composiciones de Ramón Calderón experimentan una sutil transposición para proporcionarles una existencia plástica autónoma. Surgen de un juego entre el sentimiento y la idea. En él está el punto de partida de las solicitaciones y de una lógica de la materia.

En el panorama de la escultura española contemporánea la aparición de este artista constituye un ejemplo poco común, desde un punto de vista estético y como artesano de posibilidades extraordinarias. (Galería Skira.)

EXPOSICION-HOMENAJE A RAFAEL PELLICER

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, simultáneamente en las salas Goya y Minerva, del Círculo de Bellas Artes, por vez primera desde la muerte de Rafael Pellicer, acaecida hace diez años, serán expuestos 50 de sus óleos y 38 grabados, pruebas de autor, al aguafuerte.

Sin duda, va a ser este uno de los más trascendentales acontecimientos artísticos del año, y con él el Círculo de Bellas Artes, en su constante labor de enaltecimiento cultural, rinde homenaje de admiración a quien primeramente fue su secretario artista y, hasta su fallecimiento, el secretario general.

Catálogo y prólogo de dichas exposiciones han sido escritos por los profesores Camón Aznar y Lafuente Ferrari. Por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia aporta 28 planchas que, con la primera medalla, el premio nacional y la tercera medalla del laureado pintor, son todas las que se conservan. De la monografía —Colección de Artistas Españoles Contemporáneos—es autor el crítico de arte Antonio Manuel Campoy.

Aparte de los cuadros conservados por la familia Pellicer se suman a este homenaje, en generosa aportación, algunos de colecciones particulares de Madrid y otros de distintas provincias, principalmente de Córdoba, Barcelona y Vigo.

Asistirán a la inauguración que mañana por la tarde abrirá sus puertas en el Círculo de Bellas Artes relevantes personalidades.

EXPOSICION DE ALBERTO MARTIN VALIENTE

En la Sala de Arte del colegio San Estanislao de Kostka expone un gran conjunto de pinturas y esculturas Alberto Valiente López.

A través de catorce años, su pintura, su obra, transformada en pura explosión, culmina en latentes demostraciones—se nos dice en el catálogo—de lo que puede ser el arte futuro: aplicaciones plásticas intuitivas de conceptos, conceptos que en la mente del autor unas veces forman apuntes abstractos y otras se sintetizan en vigorosas concepciones.

La presente exposición es una antología de sus más recientes obras. En total, 57 pinturas y 12 esculturas, agrupadas en series. La mayoría de la obra de este artista se caracteriza por un desprendimiento emotivo, colocando por encima del esquema pictórico sus analogías psicológicas para realizar en conjunto un fuerte "shock" semblo-figurativo.

PALACIO DE LA MUSICA

HOY LUNES

REANUDA LA EXHIBICION DE

LA PELICULA GANADORA DE LOS OSCARS

MAS IMPORTANTES DE 1972

Mejor película

Mejor actor, Marlon Brando

Mejor guión

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

el Padrino

UNA PRODUCCION Albert S. Ruddy

Marlon Brando

CON

Al Pacino James Caan Richard Castellano Robert Duvall

Sterling Hayden John Marley Richard Conte Diane Keaton

PRODUCIDA POR Albert S. Ruddy DIRIGIDA POR Francis Ford Coppola GUION Mario Puzo Y Francis Ford Coppola

BASADA EN LA NOVELA "The Godfather" DE Mario Puzo MUSICA Nino Rota Technicolor

DISTRIBUCION PARAMOUNT

Exclusivamente para mayores de 18 años

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler

A. Medina

Hasta el 16 de mayo

SERRANO, 19

TELEF. 226 05 43

bisca

Génova, 11

PEDRO MOZOS

Hoy lunes, INAUGURACION

SALON CANO

Paseo del Prado, 26

IGNACIO GIL

Hoy lunes 6 tarde, INAUGURACION

2009 Ministerio de Cultura

AIPSA, SOCIEDAD DE CARTERA DE 1.300 MEDICOS

Mil trescientos médicos afiliados a la Cooperativa de Crédito de la II Agrupación Médica de Cataluña y Baleares, con la colaboración técnica del Banco Urquijo, han constituido una sociedad de inversión mobiliaria—AIPSA—, acto que recoge la foto, en la que aparecen, junto con el notario señor Caminal; el doctor Girona, presidente de la Cooperativa de Crédito; el señor Gómez Vigo, director del Banco Urquijo en Barcelona; el abogado del Estado señor Coronas y los señores Lladó Fernández-Urrutia y Badía, miembros del Consejo de la nueva sociedad

IX Jornadas de SERCOBE

Al igual que en años anteriores, el Servicio Técnico Comercial de Constructores Españoles de Bienes de Equipo (SERCOBE), integrado en el Sindicato Nacional del Metal, convoca sus IX Jornadas, en las que se estudian los temas propuestos, se dialoga sobre ellos y se adoptan conclusiones.

Las IX Jornadas, que convoca SERCOBE para el martes y miércoles 8 y 9 de mayo, tratarán sobre "La empresa multinacional en la fabricación de bienes de equipo". Intervendrán como ponentes destacadísimas personalidades de la administración, economía e industria, quienes analizarán el tema bajo la presidencia del director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores y del comisario adjunto del Plan de Desarrollo. El acto de apertura, que tendrá lugar a las diecisiete treinta horas de mañana martes, en el salón de actos del Sindicato Nacional del Metal (Ferraz, 44), estará presidido por el excelentísimo señor don Enrique García-Ramal Cellalbo, ministro de Relaciones Sindicales. En la primera sesión actuarán como conferenciantes don Mario Caprile, vicepresidente ejecutivo y director general de FEMSA; don Emilio de Figueroa, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense, y don Manuel Márquez Balín, presidente de Standard Eléctrica.

En la segunda sesión, correspondiente al miércoles por la tarde, figurará el subdirector general de Estudios Financieros del Ministerio de Hacienda, don Félix de Luis; el consejero delegado de Westinghouse, S. A., don Andrés Martínez Bordiu, y el director general de Promoción y Tecnología del Ministerio de Industria, don José María Castañé.

La clausura, programada para las diecinueve treinta horas de la tarde del segundo día, estará presidida por el ministro comisario del Plan de Desarrollo, excelentísimo señor don Laureano López Rodó.

SERCOBE es el servicio, y está, por tanto, al servicio de los constructores españoles de bienes de equipo; cuenta actualmente con 282 empresas y un capital social agrupado que sobrepasa los 22.000 millones de pesetas, ocupando en esas 325 factorías, distribuidas por todo el territorio nacional, a 200.000 personas. Su facturación anual es superior a los 100.000 millones de pesetas, y sus ventas al extranjero en el último año se acercan a los 20.000 millones de pesetas.

Con ocasión de las IX Jornadas se celebrarán en la mañana del segundo día las asambleas general y extraordinaria del Servicio, seguidas de un almuerzo, que será presidido por el ministro de Industria, excelentísimo señor don José María López de Letona.

Construcciones e Inmuebles, S. A. (C. E. I. S. A.)

CONVOCATORIA A JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 del corriente mes de mayo, a las doce de la mañana, y a Junta general extraordinaria, el mismo día, a las trece quince horas, en el local del cine Carlos III (calle de Goya, número 5, de esta capital), en primera convocatoria, y para el siguiente día 25, a iguales horas y en el mismo local, para celebrarlas en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el número de accionistas y de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre los siguientes asuntos:

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA ORDINARIA

1.º Aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y gestión social correspondiente al ejercicio de 1972.

2.º Aprobación de la distribución de beneficios propuesta por el Consejo de Administración.

3.º Dotación al fondo de previsión para inversiones.

4.º Reelección de señores consejeros.

5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973.

6.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA

1.º Ampliación del capital social en cien millones de pesetas y consiguiente modificación del artículo 3.º de los Estatutos sociales, facultándose al Consejo de Administración en cuanto a fijar la fecha de emisión y puesta en circulación de las nuevas acciones, así como forma y condiciones en que ha de llevarse a efecto.

2.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, de conformidad con el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

3.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Los señores accionistas con derecho a asistir a estas Juntas deberán presentar sus acciones o los resguardos bancarios de depósito de las mismas con cinco días de anticipación por lo menos al de la celebración de aquéllas en la Caja social, sita en las oficinas de la Sociedad en esta capital, calle de Goya, números 5 y 7, o en las oficinas centrales del Banco Español de Crédito, donde se les facilitarán las correspondientes tarjetas de asistencia conforme a los Estatutos de esta Sociedad.

Madrid, 4 de mayo de 1973.—**El presidente del Consejo de Administración.**

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LOS BONOS CONVERTIBLES. EMISION 15 DE NOVIEMBRE DE 1972

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del día 15 de mayo se procederá a efectuar el pago del cupón número 1 a razón de 39,474 pesetas brutas, o sea, 30 pesetas netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del impuesto sobre las rentas del capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 30 de abril de 1973.

APLAUDA SU CARA con MASAJE Lucky

AZUL PARA ROSTROS DUROS
ROJO PARA ROSTROS MUY DUROS

pellicer publicidad

TEATRO
LA LATINA
REVISTAS
COLSADA
TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45, CLAMOROSO EXITO COMICO DE LA BICENTENARIA
SUPER-REVISTA DE GRAN ESPECTACULO
"TU NOVIA ES MI MUJER"
UN TRIUNFO DE
VIKY LUSSON
LA JOVEN ESTRELLA COMICA
JUANITO NAVARRO
EL COMICO DE MADRID
Y LA COLABORACION DE LA POPULAR
RAFAELA APARICIO
BALLET FASCINACION
6.º MES DE GRAN EXITO
LOCALIDADES CON 5 DIAS
Autorizada mayores 18 años

TEATRO DE LA COMEDIA
recitales
CAFRUNE
con marito

HOY, 11 NOCHE
MAÑANA, 7,15 TARDE y 11 NOCHE
MIERCOLES, DESCANSO. JUEVES, 11 NOCHE.
VIERNES, SABADO Y DOMINGO, 7,15 y 11 NOCHE

CBS

Se recomienda adquirir las localidades con anticipación de 11,30 a 1,30 y de 4,30 en adelante

Ministerio de Cultura

REFORMA Y MEJORAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Por Francisco CASARES

Los más fundamentales principios de igualdad y de justicia constituyen, primordialmente, el basamento del régimen que inspira la política social de nuestro tiempo. Exponente de esta línea política es, de forma indudable, el sentido de estricta solidaridad que caracteriza la conducta de los españoles, sin distinción de clases. Testimonio positivo de esta realidad lo hallamos en la Seguridad Social. Ha habido siempre unos sectores que vivieron marginados, como si fuesen de condición distinta: los ancianos y los minusválidos. La solidaridad se pone de manifiesto con la radical manifestación de supresión de las injustas diferencias sociales. Son constantes las fehacientes pruebas de satisfacción pública por el grado de evidente perfeccionamiento a que han llegado todos los servicios de la Seguridad. La revisión periódica de las pensiones representa un leal prurito de igualación. Reciente está la rectificación salarial a favor de los trabajadores, con la fijación del salario mínimo.

La población activa española, que ha resultado beneficiada por la última modificación salarial, ascendió a 28 millones de españoles. Otro matiz importante de la asistencia que se presta a los ancianos, a los trabajadores que se vieron en trance de abandonar por efecto de su deficiente estado de salud o dilatada edad.

Igualmente merece subrayarse la legislación vigente, relativa a la protección a la familia, considerada como embrión primario de la sociedad. Los premios de protección familiar se instituyeron a partir de 1971. Ese año fueron tres los premios de carácter nacional, y otros tres, provinciales. A estos galardones pueden optar todas las familias españolas.

El ministro de Trabajo, al discernir los premios, ha sido cauce abierto y decidida orientación para proteger a las familias. Naturalmente, se han tenido en cuenta las diferentes circunstancias de carácter familiar, de los solicitantes de los premios, cuyo objetivo es, fundamentalmente, la ejemplaridad y el estímulo. Desde que se inició y recibió los impulsos que han determinado el desarrollo adquirido, por el que se ha ido avanzando hasta llegar a la situación actual, de progresión y perfeccionamiento del sistema, hoy de una fecundidad realmente admirable, lo que representa una labor político social que sitúa a España a la cabeza de las naciones que más intensa y aceleradamente han sentido la preocupación de la justicia social. Es de una notoriedad indiscutible el afán de mejora y la constante superación de los propósitos y las técnicas que se han puesto en juego para alcanzar las finalidades que constituyen el ambicioso programa que el Movimiento trazó para corregir injustas diferencias y los postulados básicos de una evolución decisiva, desde el 18 de julio inolvidable, a los nuevos conceptos de una política que ha terminado con los errores y las discriminaciones de los tiempos y los regímenes anteriores a la España actual.

La iniciación de la vida política de una etapa que ha modificado, de modo sustancial, la situación de las clases integrantes de la sociedad española, y muy singularmente la de la población activa. La orientación y la nueva aplicación de sistemas y normas que implican mejoras de orden social son aspectos confirmatorios de la realidad satisfactoria de haber emprendido el camino de la igualdad, que ha sido, desde 1936, la andanza que ha representado la definitiva unidad de todos los estamentos nacionales.

Simultáneamente, en una revisión, de manifiesta oportunidad, en la estructura y desenvolvimiento de la Seguridad Social se han efectuado modificaciones de mucho interés, encaminadas a dar el máximo impulso a una organización que, además de producir grandes beneficios, ha sido línea política del Estado que nació el 18 de julio de 1936. Entre las nuevas orientaciones que han sido incorporadas por el ministro de Trabajo merecen ser citadas la acción de agilizar y humanizar al máximo la asistencia ambulatoria, la descentralización de la gestión administrativa y la revalorización de las pensiones. Estas ampliaciones económicas se han dispuesto a partir del día 1 de mayo próximo pasado. Este aumento beneficia a más de dos millones y medio de pensionistas. Finalmente, ha sido dictado un nuevo estatuto jurídico para el personal sanitario, con mejoras de positiva importancia. Complemento de estas mejoras se anuncia que va a ponerse en vigor un nuevo estatuto que reformará el actual régimen del personal sanitario, con mejoras de gran importancia.

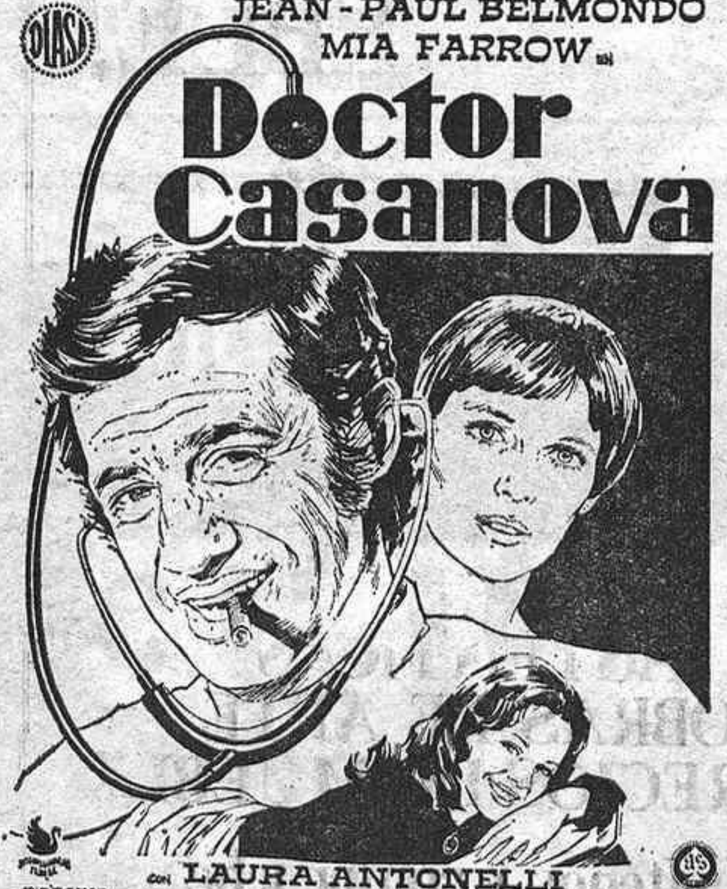
Como puede apreciarse, se mantiene y se perfeccionará una política que representa ampliaciones verdaderamente interesantes, que afectan a varios millones de españoles, y se concreta de modo preferente en los trabajadores más evidentemente necesitados de que sean atendidas sus demandas y reivindicaciones.

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO
ABIERTA AL PUBLICO
Puente Franceses — Avda. Valladolid, 77

TALLER MECANICO
se vende, totalmente instalado, para automóviles, con luz, fuerza. 150 m². Teléfono 471 06 11

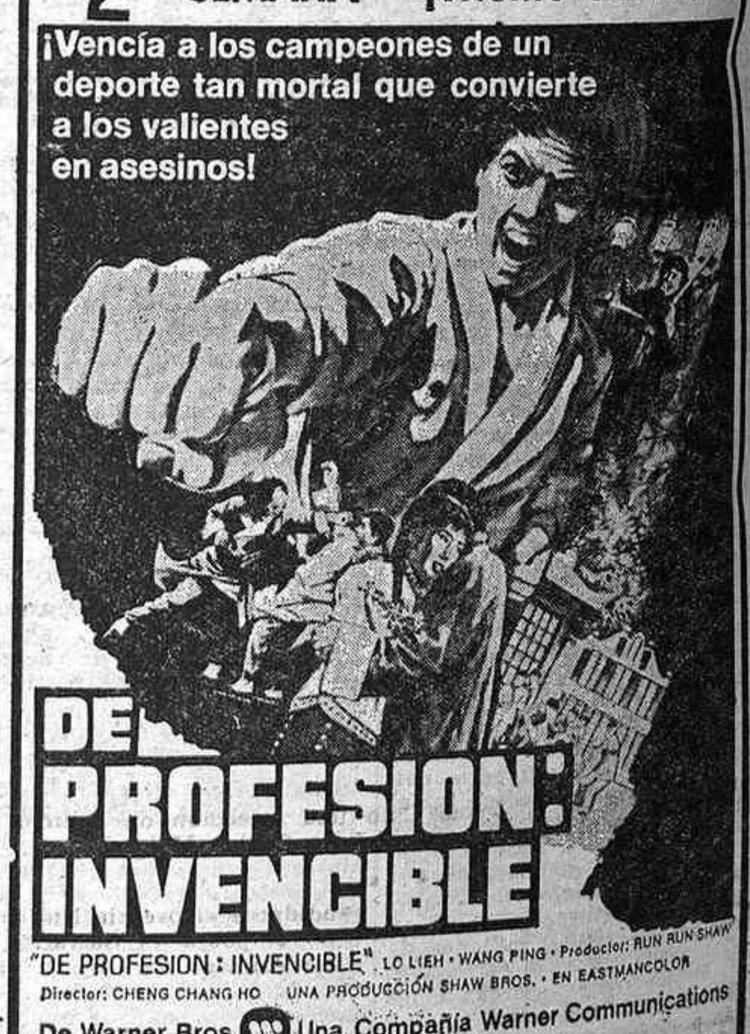
MOQUETAS
EL SUELO MAS CONFORTABLE
OFERTA ESPECIAL
Moqueta extra nylón, 275 ptas. m² colocada y en 48 horas
¡Increíble! Tenemos a 165 ptas. m² colocada. (Muy particularmente para exposiciones)
DECORACION CARMEN
Calle Mayor, 11 (piso 2.º). Ascensor de subida y bajada. Telf. 266 62 69. Aparcamiento gratis plaza Mayor

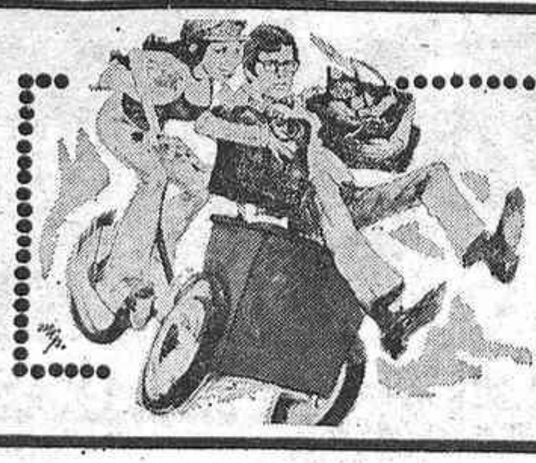
DELTA
PROMOCION DE SUBASTAS
Vía Layetana, 106, entlo.
Teléfono 239 64 58
BARCELONA-9
MIERCOLES 9
18º GRAN SUBASTA INTERNACIONAL DE SELLOS
CON MOTIVO DE LA
VI.ª FERIA NACIONAL DEL SELLO
En el RESTAURANTE MOAÑA
(c/. Hileras, n.º 4 - MADRID-13)
a partir de las 6 de la tarde.
Parking: Plaza Mayor.
Información y Catálogos:
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.: Tel. 275 89 62
Calle Cid, 4 y 6, 2.º piso, Despacho 11.
(Entre Recoletos y Villanueva)
Donde así mismo podrán examinarse los Lotes hoy y mañana de 10 a 2 y de 4 a 8 y el día 9 de 10 a 1.

Carlos III · Roxy "A"
Princesa
4ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO
JEAN-PAUL BELMONDO
MIA FARROW en
Doctor Casanova

con LAURA ANTONELLI
DIRECTOR CLAUDE CHABROL
EASTMANCOLOR 70 m/m
¡Divertida comedia de amor con Mia Farrow y Jean-Paul Belmondo!
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa
Velazquez
4ª SEMANA DE GRANDIOSO Y ARROLLADOR EXITO

RAQUEL WELCH * RICHARD JOHNSON
LA AMANTE
JACK HAWKINS * DAME FLORA ROBSON
DIRECTOR GEORGE PAN COSMATOS
COLOR
Dos seres se encuentran en secreto. Su amor está prohibido, pero ellos no pueden controlar su pasión...
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera — Vergara
2ª SEMANA ¡Triunfo clamoroso!
¡Vencía a los campeones de un deporte tan mortal que convierte a los valientes en asesinos!

DE PROFESION: INVENCIBLE
"DE PROFESION: INVENCIBLE" LO LIEH • WANG PING • Producior: RUN RUN SHAW
Director: CHENG CHANG HO UNA PRODUCCIÓN SHAW BROS. • EN EASTMANCOLOR
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications
¡ATENCION!
Como este film revela por vez primera los secretos del "Kung-Fu", la forma de lucha más mortal en uso en Oriente, se advierte al público que la imitación de cuanto verá en la pantalla conduce inevitablemente no sólo a graves e irreparables lesiones, sino a la muerte
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Consulado
DESDE
HOY LUNES
¡Una obra maestra de ingenio y comicidad a raudales que revive triunfalmente la famosa tradición de la gran comedia americana!
Para mayores de 14 años y menores acompañados

WB PRESENTA
BARBRA STREISAND · RYAN O'NEAL
¿QUE ME PASA, DOCTOR?
TECHNICOLOR

un film de PETER BOGDANOVICH
BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL en ¿QUE ME PASA, DOCTOR? un film de Peter Bogdanovich estrellas KENNETH MARS AUSTIN PENDLETON SORRELL BOOKE MICHAEL MURPHY presentando a MADELINE KAHN

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Esa otra edad media

NORMAN COHN: "EN POS DEL MILENIO". BARRAL. BARCELONA.

"En pos del milenio" es todavía, indica Norman Cohn, el único libro publicado sobre el tema: revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos en la Edad Media No existe, dice, ningún otro estudio completo de esos movimientos medievales; aunque existan excelentes monografías, una bibliografía copiosa, que consta en este volumen, no se había enfocado la historia en un sentido total. Interesa fundamentalmente plantear el problema desde el punto de vista de cómo, siempre, "en circunstancias de desorientación y ansiedad de las masas, urgencias tradicionales sobre una futura edad de oro y un reino mesiánico se convertían en vehículo de las animosidades y aspiraciones tradicionales." Pese a esta amplitud y a que este estudio que se comenta tenga, lo que le adjudica máximo interés e importancia, un carácter comparativo, geográficamente está atenido a unos límites que son los de la Europa del norte y central—aparte el apéndice dedicado a la Inglaterra de Cromwell— La causa de esta limitación, que excluye el área mediterráneo, hay que buscarla en la misma proyección del trabajo, en la intención del autor de ahondar en el tema, de realizar sobre él una investigación tan intensa como permiten las fuentes disponibles. Diez años de dedicación son suficientes para considerar que un esfuerzo puede quedar cerrado en el círculo que marca un libro, cualquiera que sea la continuidad que el trabajo sugiera y permita.

El punto de partida de este estudio es enriquecedor en nuestra visión de una larga etapa de la historia de la humanidad. La importancia de los movimientos encajables en el milenarismo revolucionario tiene un alcance social, no será posible prescindir de ella si se intenta una aproximación a las colectividades medievales. Será, en primer lugar, necesario situarse en el terreno del autor, siguiendo el criterio que ha regido la dirección y organización de su trabajo. Entre la enorme variedad de movimientos y sectas que surgen de la fe, de la esperanza, del ansia de revancha, de la ilusión y de la rebeldía—también de la locura—del hombre del medievo, Norman Cohn divisa dos tendencias fundamentales. De acuerdo con ello señala dos grupos: ¿diríamos elementalmente pobres voluntarios y pobres descontentos? De una parte serían los llamados "espirituales franciscanos", ascetas rigurosos que provenían de la unión de la nobleza y el dinero y que asumían la extrema pobreza de acuerdo con el ideal de un milenio que aceptaban como una era del Espíritu. De otra parte encontramos las sectas que adquirieron su auge entre los desposeídos. Razonablemente dice el autor que la pobreza de esta gente era todo menos voluntaria. Su milenarismo tuvo un carácter violento, anárquico, a veces revolucionario. Estas sectas, nutridas de pobres y miserables y en cuyo origen encontramos la extraordinaria, a veces increíble personalidad de presuntos profetas y mesías serán el objeto de estudio de este libro, que trata del milenarismo que floreció entre los desposeídos y desarraigados de Europa occidental entre los siglos XI y XVI, así como de las causas que lo favorecieron. No deja el autor de señalar lo que la dialéctica de la historia ha supuesto en la interpretación de los hechos y el valor actual del enfrentamiento de teorías en torno a su realidad y en su valoración.

El milenarismo, la fe, en una época mesiánica a la que sólo pondría fin la resurrección universal, triunfo de la justicia y del bien, tuvo un *carácter colectivo*, a veces multitudinario; la salvación que anunciaba *era terrestre y lograble* sólo por intervenciones milagrosas. La transformación, la perfección —que tal era la meta—de la vida humana debía, en la fe y en la esperanza de los milenaristas, ser inmediata. El panorama que va abriendo Cohn en su exposición, a partir de la tradición de la profecía apocalíptica—la primitiva apocalíptica cristiana y judía—, es vario, significativo, en algunos casos apasionante. El milenarismo floreció en situaciones sociales específicas. Insiste en ello el autor, advirtiendo que una y otra vez nos encontramos con estallidos de milenarismo revolucionario que tienen como telón de fondo un desastre: las plagas que precedieron a la primera cruzada, los años de hambre anteriores a la segunda... "La mayor ola de agitación milenaria, que llegó a todos los rincones de la sociedad, se vio precipitada por el mayor desastre natural de la Edad Media, la peste negra..."

A la detallada, documentada exposición de estos mal conocidos hechos históricos el libro añade un valor de síntesis y de interpretación. Todo lo que se narra en él, dice Cohn, acaba hace cuatro siglos, pero no por eso carece de relevancia para nuestros tiempos. "El paralelismo y también la continuidad son incontestables", señala, aludiendo a sucesos que pertenecen a la historia de nuestros días. La pulcra traducción en la edición española corresponde a Ramón Alaix Busquets y la del Apéndice y notas a Cecilia Bustamante y Julio Ortega.

DATOS SEMANALES

Las convocatorias de premios son siempre noticia gozosa y esperanzadora. Se anuncia la del Alfaguara 1974. Nueve años de tradición tiene ya el premio que ha dado a conocer excelentes novelas. Se convoca también el premio Ruiz-Mateos, para el trabajo o conjunto de trabajos periodísticos difundidos a través de la prensa, radio y televisión sobre problemática de la empresa española en su autofinanciación, abordando problemática y soluciones.

* * *

El próximo miércoles, día 9, a las ocho de la tarde, el poeta César Aller leerá en el Zayas Club una selección de poemas inéditos. Lo presentará otro poeta: Juan Carlos Molero.

* * *

Se anticipan nombres de posibles candidatos al premio Nobel de Literatura: un poeta y un novelista: el poeta es Salvador Espriu, y el novelista, el brasileño Jorge Amado.

* * *

Volviendo al asunto de los premios, hasta el día 30 de julio podrán presentarse los trabajos que opten a los premios Ciudad de Irún, patrocinados por la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa—de cuentos, de ensayos, de poesía, de novela—, en euskaro y en español.

* * *

Está en puertas la inauguración de la Feria del Libro, gran acontecimiento literario anual. Numerosas y buenas novedades se anuncian este año, entre ellas la aparición de la obra completa de Leopoldo Panero, en edición de su hijo Juan Luis—para la Editora Nacional—; dos volúmenes que incluyen material inédito, más el que sólo había visto la luz en publicaciones periódicas, además de algunas traducciones de poetas, como Ronsard y Elliot. La edición dará inmediata actualidad a un poeta que no ha dejado de estar presente en el recuerdo y vigente con su obra, de importancia básica en el panorama de nuestra poesía.

* * *

Se han concedido los premios Ejército de literatura—dotados con 100.000 pesetas, fue concedido a José María Gárate, por "Mil días de fuego"—, de periodismo—de 50.000 pesetas, a Miguel Amat Lasheras, por los artículos publicados en el diario "Patria", de Granada—, de 25.000 pesetas—atl-"NIE● m m m nos trabajos publicados en "Arriba"—y poesía—100.000 pesetas, adjudicado a José María Alonso Gamo, por su libro "Paisajes del alma en paz".

OTRAS PUBLICACIONES

JOSE MARIA DE AREILZA: "FIGURAS Y PARECERES". LAS EDICIONES DEL ESPEJO.

El título "Figuras y pareceres" ampara un conjunto de breves trabajos literarios que en su mayor parte vieron la luz en las publicaciones periódicas. Cabe decir que el prestigio que como articulista acompaña a Areilza se afirma en esta edición, en que los artículos cobran nuevo valor, sin haber perdido su actualidad, el interés que en su momento les proporcionó la elección del tema vivo e inmediato. Inteligencia y cultura se aúnan en la visión amplia y tolerante, que, con un sentido de la convivencia o una fe en su posibilidad, da al libro un valor unitario. Extenso y vario, posee, desde el espíritu y el estilo del autor, una ilación, como si a lo largo de sus páginas, desde diversos enfoques, fuese una lúcida reflexión sobre cosas y cuestiones que van exigiendo la atención del hombre de hoy.

* * *

La Dirección General de Archivos y Bibliotecas edita, dentro del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, dos importantes catálogos. En el "Catálogo-inventario de los documentos del monasterio de Guadalupe", el autor, Luis de la Cuadra, al hacer constar, con un repaso de su historia, la inmensa riqueza documental del monasterio, presenta el plan de esta obra, que constará de varios volúmenes. En éste, que alcanza casi las cuatrocientas páginas, se reseñan los documentos—códices, libros, dibujos, planos—procedentes del monasterio y que se custodian en el Archivo Histórico Nacional.

Con una amplia introducción de su autor, Julio González, se publica el también extenso "Catálogo de mapas y planos de Santo Domingo", del Archivo General de Indias. Al hacer la relación de la obra española en las Antillas, Julio González señala que en las obras antillanas se habían empleado desde el siglo XVI ingenieros, agrimensores, arquitectos de gran valía, pero que en el año 1824 "fue una comisión de jefes y oficiales militares y agrimensores públicos la que inició una labor cartográfica de importancia, que terminó en 1831, publicándose cuatro años más tarde la del gran mapa de la isla, que se puede considerar como un hito de la obra hispana en aquellas tierras".

ULTIMO LIBRO "¿CAERA ALLENDE?"

Un libro de actualidad de José Antonio Gurriarán

La colección "Testimonios de Actualidad", de Editorial Dopesa, de Barcelona, ha presentado como novedad editorial, en la Feria del Libro de aquella ciudad, "¿Caerá Allende?", obra de nuestro compañero y subdirector de "Pueblo" José Antonio Gurriarán.

El libro, que va a ser presentado en Madrid, ofrece, además de la biografía del Presidente de Chile y la conversación del autor con Salvador Allende y otras personalidades políticas y culturales chilenas, un pormenorizado recorrido por el acontecer de aquel país desde que el famoso médico se convirtió en Presidente de la nación chilena.

La permanente actualidad de la figura de Salvador Allende, la lucha diaria de la oposición y el poder, los problemas económicos y de toda índole que aquejan a Chile, el enfrentamiento del país con las grandes empresas multinacionales, los pleitos con la I. T. T., que hicieron intervenir al Congreso norteamericano; los últimos acontecimientos, convierten el libro en testimonio directo y de gran valor documental, a lo que contribuye una amplia información gráfica del país y del momento que vive.

GRAN VENTA ANIVERSARIO

NUEVAS OPORTUNIDADES PARA EL HOGAR

MAYO

PRECIOS ESPECIALES

Alfombras en todos los estilos.
Visillos, cortinajes. Ropa de cama y mesa.
Tapicerías, Muebles y miles de artículos más
para el embellecimiento de su hogar.

aR almacenes RODRIGUEZ

José Antonio, 19 (aparcamiento en el propio edificio)
Goya, 20, Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito).
Barcelona · Valencia · Benidorm

ALGO MAS QUE UN MUEBLE!

AUTENTICAS OBRAS DE ARTE ...A PRECIOS DE MUEBLE.

Visítenos y compruebe la gran oportunidad de NUESTROS PRECIOS

Además, facilidades de pago.

BRAVO MURILLO, 30
Salón Magno del Mueble de Estilo
y también en DESENGAÑO, 9 planta baja.

LOSCERTALES
arte & decoración, s.a.
MADRID BILBAO

Ministerio de Cultura

3 ases para la mejor jugada

LEYLAND AUTHI

Venga a vernos; tenemos una grata sorpresa para usted.
Y... no olvide que su coche usado vale más en

tremaQmur
SOCIEDAD ANONIMA

Villanueva, 36
López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

Auténtica asistencia Leyland Authi

YA ESTA AQUI LA CUADRAFONIA

- **Este sistema, novedad europea, se presenta en el X Salón de la Electrificación.**
- **También puede verse una placa inalterable para la cocina con material probado en vuelos espaciales.**

Un material que ha sido probado en los conos de los cohetes espaciales sirve ahora para placa de cocina. (Foto Manuel, Jr.)

La primera fábrica en vidrios especiales de los Estados Unidos se encontró, hace unos años, ante la necesidad de producir un material de gran firmeza mecánica y térmica que pudiera soportar la presión y rozamiento que sufre el cono de un cohete al avanzar por el espacio. Su invento, el pyroceram, ha sido trasladado ahora a las placas de las cocinas domésticas con todos sus valores: altísimo grado de duración, gran resistencia y ninguna alteración por el calor o el frío. Este material puede admirarse en el actual Salón de la Electrificación, que desde el día 5 al 15 del corriente mes estará abierto al público en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, en Generalísimo, 12[illegible].

Otra novedad, incluso mundial, que los madrileños melómanos van a disfrutar es la cuadrafonía, sea una instalación de altavoces en cuatro esquinas, en lugar de las dos exigidas por la estereofonía: nadarán prácticamente en melodías.

Entre los hornos de microondas con velocidades de asado de un pollo en ocho minutos y los transistores pensados para una función específica: usables en una cocina o en el cuarto de baño, adaptables a la pared y con mandos fáciles de mover con los dedos, a codo o con el propio dorso de la mano, si es preciso, se encuentran las "cassettes" renovadas y más perfectas, con paro electrónico y circuito integrado; los aparatos receptores de televisión que se proyectan hacia el color y multiplican sus versiones portátiles, hasta con bandolera, a prueba de golpes y de lluvias inesperadas, y que toman color caqui, para ir a tono con la juventud en sus atuendos actuales, y los frigorizadores de uso casero que prevén unas compras de alimentos frescos importantes y que los conservan con temperaturas de — 30 grados obtenidas en diez segundos.

No se pueden calcular las plantas grandes y pequeñas exhibidas en estas tres plantas de exposición, donde el limpiador de calzado, el esprimidor, el cocedor de huevos automático, el secador de pelo, la cafetera a filtro y las máquinas de café exprés, los radioteléfonos y los sistemas de iluminación, los molinillos y las freidoras que no salpican aceite, los acondicionadores de aire y los órganos electrónicos, ofrecen al hogar español un adelanto en comodidad y facilidad de trabajo.

Mary G. SANTA EULALIA

"Es urgente la aprobación de la ley de Hidrocarburos"

AFIRMA «PETROLEO», NUEVA PUBLICACION SEMANAL ESPECIALIZADA

"Pese a las discrepancias con el proyecto de ley de Régimen Jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos, actualmente en las Cortes, existe la impresión entre las empresas interesadas por la investigación de hidrocarburos en nuestro país de que mayores retrasos en la aplicación de la ley serían incluso más perjudiciales para esta actividad que la publicación del proyecto en su texto actual, dadas las demoras y régimen de incertidumbre que esta etapa intermedia está originando", afirma la nueva publicación semanal especializada "Petróleo", que acaba de aparecer en Madrid, dirigida por Carlos Martín Palomo y editada por Oilgas, en colaboración con el Club Español del Petróleo.

Hasta ahora, continúa puntualizando la citada información, las enmiendas presentadas al proyecto, medio centenar aproximadamente, se refieren esencialmente a cuestiones de procedimiento, agilidad y eficacia de la nueva legislación que el Gobierno ha propuesto a las Cortes Españolas.

"Según nuestras previsiones —concluye "Petróleo"—, teniendo en cuetna los tiempos mínimos que habrá de seguir el proyecto en su proceso parlamentario el texto definitivo de la nueva ley de Hidrocarburos podría estar ultimamado para el próximo mes de julio."

Nuevas colecciones de VERANO

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 — Teléfono 226 31 46

TEATRO ARNICHES
7 tarde, 11 noche

EL CARGO Y SUS CONSECUENCIAS
de A. PASO
COMPAÑIA JESUS PUENTE
¡Un torrente de carcajadas en dos actos!

TEATRO MARTIN
Calle de Santa Brígida (Metro Tribunal)
Aparcamiento Berceló

La compañía LUIS VARELA presenta SUPER BOEING ¡¡3 ULTIMAS SEMANAS!!

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

Aritmética política

Por Antonio DE MIGUEL

"El siglo XX será, esencialmente, un siglo estadístico."

Aunque algunos sigan creyendo—bienaventurados ellos—que la "aritmética política" es, pura y simplemente, una "aritmética electoral" —recuento de votos "fules", contabilidad de pucherazos, cómputo de picaresca sufragista, cuenta y razón del caciquismo, la prevaricación y el cohecho en torno a las urnas electorales——o también el divertido "cálculo de probabilidades" de la "quiniela" de las crisis ministeriales—catorce aciertos cuando el nombrado es uno mismo; trece, cuando lo sea un pariente próximo, y doce, si el nombramiento recae en un amigo íntimo—, lo cierto es que la auténtica "aritmética política" fue concebida ya por la escuela de Petty, hace más de dos siglos, como el fundamento de la estadística matemática moderna.

Un ilustre catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, don Angel Alcaide, acaba de publicar la última versión de la "aritmética política" de España, con el título de "Estadística económica". Libro que, naturalmente, no tiene desperdicio, sobre todo para los que se ocupan y preocupan de ese vivo y caliente fenómeno del desarrollo, que tanto hace gemir a las prensas. El cual, por cierto, se vería muy comprometido si no hubiera un instrumento de exacta y fina percepción, que siguiera al minuto y al segundo todas las acciones y reacciones del llamado "cuerpo social", cuya salud y vitalidad son las nuestras propias. Y así, como un diligente y puntual cuaderno de botacora, se van registrando todas las incidencias de esta procelosa navegación del desarrollo económico, en el que funcionan, con matemática precisión, esas "señales de alerta" con que los principales indicadores de la economía española acusan errores, desfases o desequilibrios que han de ser inmediatamente corregidos.

La "aritmética política", que comenzó siendo una simple aplicación de las cuatro reglas elementales, o, a lo sumo, de la "regla de tres", ha dejado de ser una simple galopada de cifras, una hilera incoherente de números y de datos fríos, para llegar a tener alma y vida. El alma y la vida que le presta el imperativo categórico del bien común, de la felicidad y de la prosperidad colectivas. Y, naturalmente, también los medios operativos, las ideas y procedimientos matrices se han ido enriqueciendo y adaptando a la creciente complejidad del objetivo perseguido. Todos los avances y progresos de la ciencia matemática han sido en seguida captados y utilizados por los estadísticos modernos, para buscar no sólo las fórmulas de comprobación y de registro de lo que ya ha sucedido, lo que no sería cosa distinta de lo que el gran burlón de Erz, don Juan Valera, calificaba como "arte de vaticinar el pasado" refiriéndose a la historia, sino que incluso pretende huronear y hurgar en el futuro a través de esa ciencia de la extrapolación—ciencia de oráculos y adivinos—, que por haber sido originalmente inglés tiene el nombre inglés de "forecasting".

Para servir ese afán tan humano de desvelar en lo posible el futuro y de buscar los comportamientos más adecuados para cada ocasión, la "aritmética política" antigua se ha convertido en la "econometría" moderna. Y pocas ciencias habrá que hayan alcanzado un desarrollo tan gigantesco en extensión e intensidad como la econometría, que, como su nombre indica, es la ciencia del orden y la medida de los fenómenos económicos de cada país, y aun del mundo entero.

A los procedimientos clásicos y antiguos, algunos antiquísimos, del simple recuento censal, de la investigación y clasificación de los datos estadísticos relativos a las personas y a las cosas; a la aplicación de los números índices, en su forma tradicional, etc., se han añadido otros medios de información, que han ido proporcionando sucesivamente los fabulosos avances de la ciencia matemática, puesta al servicio de la información económica y social, como, por ejemplo, las teorías de probabilidades, las de los conjuntos, las de las "colas" y las mil y una diabluras que los hombres de ciencia han ido inventando, para culminar con esa diablura máxima que son los ordenadores y computadores electrónicos, que constituyen el "no va más" de las artes del cálculo y el vaticinio. Por esta causa, en el libro de Angel Alcaide, que es un libro moderno, modernísimo, van surgiendo, con pasmo del lector, todo lo más nuevo y mejorcito de la contabilidad nacional, del cálculo de las rentas macroeconómicas, de los modelos econométricos, del cálculo de elasticidades de los principales factores económicos, de las tendencias generales y de los pronósticos y previsiones económicas. Todo ya sencillo simplemente, sin calarse las antiparras de la ciencia infusa, ni utilizar ninguno de los atributos de los antiguos magos y adivinadores. Como la ha hecho, en fin, don Angel Alcaide en su nuevo libro, "Estadística económica".

Actividad financiera de las empresas

Financiera Banloque llevará a cabo una ampliación de capital, con el fin de, con las 23.000 acciones que supondrá la operación, pagar un local comercial en Cedaceros, 10.

Llevada a cabo la ampliación, el capital social será de 20,44 millones de pesetas y los fondos de reserva ascenderán a 208,95 millones, es decir, que la proporción entre reservas y capital es de 1.022 por 100.

Por los beneficios del ejercicio se ha distribuido a las acciones un dividendo bruto del 22 por 100.

* * *

El Banco de Santander, que había abierto en Viena una representación, transformó después en sucursal la representación de París y ha abierto recientemente una nueva sucursal en Francfort, siguiendo su política de actividad internacional.

* * *

Entre las ampliaciones bancarias en tramitación figuran una del Banco de Valencia, en la proporción de una nueva a la par por cada cinco acciones antiguas; otra del Banco del Noroeste, en la proporción de una por cada cuatro, también a la par, y otras del Banco Industrial de Bilbao, en la proporción de una por cada cinco, al 300 por 100

* * *

Después de la última ampliación de capital del Banco Popular, el número de accionistas ha pasado a ser de 50.000. En diciembre de 1972. su número era de 48.489.

* * *

A partir del día 15 de mayo Carburos Metálicos llevará a cabo dos ampliaciones de capital. La primera, normal, en la proporción de una por diez. En el desembolso de acciones nuevas figuran, además, 40 pesetas por gastos, es decir, 540 pesetas por acción. La segunda, con cargo a la regularización, será en la proporción de una nueva, gratis, por cada 30 antiguas.

* * *

Seat ha anunciado en la Junta general una ampliación que tendrá lugar en el último trimestre del año en la proporción de una nueva, emitida con prima del 100 por 100 por cada diez acciones antiguas.

Doscientas sociedades de inversión actúan en el mercado de valores

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Se ha concedido mucho interés a efectos de la marcha de los negocios bursátiles y su tendencia a los fondos de inversión mobiliaria. Justamente, sin duda, porque en ellos estuvo durante algunos años la orientación de un gran sector del público a la inversión en valores mobiliarios. En buena parte recogieron esas instituciones la necesaria tarea de propagar la inversión que durante años había tenido entre su cometido la banca privada mixta.

Se ha dado en general menor importancia a las sociedades de inversión, que difieren de los fondos en que su capital es cerrado, mientras que el de los fondos goza de continua movilidad, como dependiente que es del número de suscriptores de las participaciones.

Sin embargo, si nos atenemos a la memoria estadística de la Dirección General de Política Financiera del Ministerio de Hacienda, el saldo de la cartera de los fondos de inversión al final de diciembre de 1971—últimos datos oficiales publicados—era de 22.648 millones, mientras que el de las carteras de las sociedades de inversión ascendía a 40.378 millones de pesetas.

Los capitales y reservas de las sociedades de inversión suponían en dicha fecha 39.171 millones.

Correspondían esas cifras a las 149 sociedades de inversión que existían a fines de 1971. A lo largo del año 1972 se constituyeron otras 45 entidades, que arrojan por capitales otros 11.800 millones de pesetas. Esta última cifra se refiere únicamente a los capitales. No reflejan, por lo tanto, las repercusiones que el alza de la Bolsa en 1972 y los movimientos de ventas y compras pudo representar en sus carteras, pues todavía no existen datos oficiales sobre dichos extremos, pues no han celebrado sus juntas generales muchas de dichas instituciones. Mucho menos, claro está, pueden reflejarse los resultados hasta el mes de mayo del año en curso, en el que las plusvalías por efecto del movimiento del nivel de cotizaciones han sido bastante más aceleradas aún que en 1971 y que en 1972. Son pues, hasta fines de 1972 muy cerca de doscientas las sociedades de inversión registradas.

PRIVILEGIOS DE LAS SOCIEDADES DE INVERSION

Las sociedades de inversión gozan, a efectos fiscales, de una serie de beneficios. Entre ellos, el del impuesto sobre beneficios (el 30 por 100), el impuesto sobre dividendos (el 15 por 100) y los impuestos locales de ayuntamientos y corporaciones.

La filosófica para estas exenciones reside en que por su índole los beneficios que obtienen estas empresas son en realidad obtenidos por los dividendos o intereses que perciben por las acciones u obligaciones de que está constituido su activo. Ahora bien, al recibir los abonos de esos dividendos y esos intereses, las sociedades que se los abonan ya han deducido los impuestos correspondientes. En la práctica, pues, las exenciones de que gozan estas sociedades de inversión vienen a ser una especie de convenio sobre la doble imposición que se establece con frecuencia entre la Administración española y las Administraciones de otros países para evitar la duplicidad de impuestos. En este sentido, pues, la exención es de las que parecen mejor justificadas. Si ya se han pagado los impuestos al recibirlos la sociedad de inversión, parece bastante correcto que cuando ésta distribuya entre sus accionistas el importe correlativo de los mismos no vuelva a verse obligada a pagar por los mismos dividendos e interés por los que pagó al recibirlos de las sociedades que se los pagaron a ella.

ESTIMULO AL AHORRO

Las exenciones de que gozan las sociedades de inversión mobiliaria forman parte del conjunto de incentivos y estímulos que para la formación del ahorro ha ideado la Administración.

Existen sociedades de inversión introducidas en la Bolsa, en la que alcanzan una destacada consideración. Existen acciones que se cotizan por encima del 500 por 100, y la mayoría de ellas rebasan holgadamente el 300 por 100.

Otras son sociedades diríamos familiares, creadas con el fin inmediato de evitar la incidencia que en el impuesto sobre la renta de personas físicas tendría la posesión de una cartera de valores mobiliarios importante.

Suele decirse que es la fórmula que los contribuyentes de mayor importancia han encontrado para eludir el pago del impuesto sobre la renta de las personas físicas, al menos en la parte que les correspondería por la cartera de valores mobiliarios. Pero si en realidad contemplamos los hechos, no parece que se deduzcan las discriminaciones a favor de estos importantes rentistas que suelen, a primera vista, aducirse. El partícipe de una sociedad de inversión familiar—como el de la sociedad común—no pagará por el impuesto sobre la renta sólo en el caso de que la sociedad de inversión no distribuya beneficios; esto es, que los reincorpore al patrimonio común mediante su reinversión en valores. Esto parece que se halla precisamente en el objetivo que busca la Administración al conceder los beneficios. Por el contrario, pagará por el impuesto sobre la renta cuando perciba los beneficios porque la sociedad en lugar de reinvertirlos los distribuya.

Con un sentido posiblemente demagógico se ha hablado de hacer más difíciles esta clase de instituciones, y con ello evitar esa suerte de evasión del impuesto sobre la renta, a través de una elevación del capital exigido para esta clase de sociedades. En la realidad se haría aún más patente la discriminación—si es que existe—hacia los más poderosos. En efecto, el capital mínimo exigido hasta ahora es de 200 millones de pesetas. Si se eleva este mínimo, entonces la posible discriminación en favor de los de mayor entidad financiera sería todavía más clasista, como es fácil de deducir.

Sin embargo, creo que el impuesto sobre la renta, si ha de ser tal como su propia definición lo patentiza, debe circunscribirse a la renta que se gasta y no al ahorro o parte de renta percibida que se invierte. En este sentido no parece que la exención de que gozan las sociedades de inversión de tipo familiar suponga una discriminación. En buena política impulsora de la inversión, lo que hacen es permitir que los que más renta pueden alcanzar destinen la mayor parte que les sea posible a nuevas inversiones, que, en definitiva, son la base del desarrollo del país, en lugar de al gasto consuntivo.

Banco Exterior de España

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales, ha acordado convocar JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 21 del próximo mes de mayo, a las SEIS de la tarde, en primera convocatoria, en el hotel Meliá Castilla de esta capital, calle de Capitán Haya, s/n., y para el día 22 del mismo mes, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y y cuentas del ejercicio de 1972 y gestión social.
2.° Distribución de beneficios.
3.° Renovación de puestos del Consejo de Administración.
4.° Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973.
5.° Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.

Podrán asistir a la Junta general todos los accionistas que, según el libro registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTICINCO acciones con CINCO DIAS de antelación a la fecha de celebración y obtengan tarjeta de asistencia. No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en la Junta el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho personal de asistencia.

Los accionistas podrán recoger en el domicilio de la Sociedad (carrera de San Jerónimo, número 36, Madrid), a partir de la publicación de la convocatoria de esta Junta y hasta cuarenta y ocho horas antes del día fijado para su celebración, la correspondiente tarjeta de asistencia, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.

Los señores accionistas deben entender que la mencionada Junta general se celebrará precisamente en segunda convocatoria de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebra en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al hotel Meliá Castilla de esta capital el martes día 22, a las seis en punto de la tarde.

Madrid, 30 de abril de 1973.—El secretario general (firmado), **Férmin Zelada de Andrés Moreno.**

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

BARCELONA

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general ordinaria, que se celebrará en el salón de actos del Palacio de Congresos de Montjuich, avenida María Cristina, s/n., en primera convocatoria el día 25 de mayo próximo, a las doce horas, o en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el siguiente día 26, para tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

1.° Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas de la sociedad y gestión del Consejo de Administración.
2.° Aplicación de beneficios.
3.° Nombramiento de consejero.
4.° Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973.

El Consejo de Administración ha acordado asimismo convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar a continuación de la ordinaria, en primera convocatoria, el día 25 de mayo próximo, o en segunda el siguiente día 26, para deliberar y resolver sobre el siguiente orden del día:

1.° Autorizar al Consejo de Administración para que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, pueda ampliar en una o varias veces, dentro del plazo de cinco años y en las fechas y condiciones que estime oportuno, el capital social hasta el 50 por 100 sin necesidad de nueva autorización, así como para modificar los correspondientes artículos de los estatutos sociales.
2.° Tomar acuerdos para emitir títulos de renta fija y autorizar al Consejo para que, en el momento que lo estime oportuno, dentro del plazo de tres años, pueda llevarlos a cumplimiento.

Para concurrir a las Juntas se precisa tener la plena propiedad y posesión de al menos 20 acciones de la sociedad y haber depositado las mismas en la caja social cinco días antes, como mínimo, a la fecha señalada para su celebración o el resguardo que acredite su previo depósito en un banco. Los poseedores de menos de 20 acciones y los accionistas que puedan asistir por derecho propio pueden conferir su representación a otros que asistan y gocen de este derecho.

Será abonada una prima de 2 pesetas a cada una de las acciones que concurran a las reuniones de la Junta.

Barcelona, 2 de mayo de 1973.—**El presidente del Consejo de Administración.**

Ministerio de Cultura

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE "INTERBANK"

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO celebró, el pasado 26 de abril, la Junta general ordinaria, con asistencia de la totalidad de accionistas. El presidente del Consejo de Administración presentó la Memoria, el Balance y la cuenta de resultados de 1972, haciendo resaltar las cifras y hechos más destacados del ejercicio.

PERFIL DEL EJERCICIO 1972

- Los RECURSOS AJENOS ascendieron a 4.148 millones, 982 millones más que en 1971. Al 30-4-73 se elevaban a 4.675 millones.
- Las inversiones en CARTERA DE EFECTOS y CREDITOS importaron 3.161 millones, con un aumento de 922 millones, equivalente al 41 por 100, respecto al año precedente.
- Durante el ejercicio se efectuó una AMPLIACION de capital en la proporción de una por una a la par y tras la aplicación a reservas de la totalidad de los beneficios de 1972, los recursos propios se sitúan en 345 millones.
- Los PRODUCTOS BRUTOS del ejercicio se elevaron en un 34,4 por 100.
- Los BENEFICIOS antes de impuestos fueron de 50,6 millones de pesetas, 21 millones más que en 1971.
- Finalizó el ejercicio con una PLANTILLA de 369 personas.
- El volumen de OPERACIONES DE EXTRANJERO aumentó un 16,8 por 100.
- Se inauguraron tres oficinas: Alcorcón, Leganés y Torrejón de Ardoz al amparo del VIII PLAN DE EXPANSION.
- El número de DOCUMENTOS COMPENSADOS fue de 426.629, con un crecimiento del 29 por 100.
- Se ultimó la elaboración del plan general de MECANIZACION a desarrollar en 1973 mediante la adquisición de un ordenador.
- Quedó constituida la sociedad de "leasing" CITILEASE INTERNACIONAL, S. A. "CITILISA", con un capital escriturado de 100 millones, suscrito al 50 por 100 por BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO y CITICORP LEASING INTERNATIONAL INC. afiliada al FIRST NATIONAL CITY BANK N. Y.
- En enero de 1973 se creó la sociedad de cartera CORPORACION DE INVERSIONES MOBILIARIAS, S. A. "CIMSA" con un capital de 200 millones, propiedad del Banco en su totalidad.
- Se redactaron y aprobaron unos nuevos ESTATUTOS SOCIALES.

RESUMEN DE ACUERDOS DE LA JUNTA

- Aprobar por unanimidad la gestión del Consejo de Administración, así como la Memoria, el Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias y su distribución.
- Ampliar el capital social en 53.862.500 pesetas, mediante la emisión de 107.725 acciones de 500 pesetas al cambio del 600 por 100, lo que supondrá un incremento de 323 millones en los recursos propios. Por renuncia de los accionistas al derecho preferente de suscripción podrán ser suscritas las acciones de esta emisión por nuevos accionistas.
- Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social en un 50 por 100, hasta 403.968.000 pesetas, en una o varias veces dentro del plazo de cinco años.
- Nombrar consejeros a las siguientes personas: excelentísimo señor don José Joaquín de Ysasi-Ysasmendi y Adaro, excelentísimo señor don José Luis Gómez-Acebo Cejuela, marqués de Vallcabra; ilustrísimo señor don Lorenzo de Zavala Richi, don Luis Muñoz-Rojas Alarcón y Corporación de Inversiones Mobiliarias "CIMSA".
- Tras la reelección y nombramientos de nuevos consejeros, el Consejo de Administración quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente: Don Alejandro F. de Araoz y Marañón.

Vicepresidente: Excelentísima señora doña Carmen Marañón Moya.

Consejeros: Excelentísimo señor don Manuel Barroso Feltrer, excelentísimo señor don José Joaquín de Ysasi-Ysasmendi y Adaro, excelentísimo señor don José Luis Gómez-Acebo Cejuela, marqués de Vallcabra; ilustrísimo señor don Lorenzo de Zavala Richi, don Luis Muñoz-Rojas Alarcón y Corporación de Inversiones Mobiliarias "CIMSA".

Secretario: Don Jaime Urquijo Chacón.

EVOLUCION DEL ULTIMO QUINQUENIO (datos en millones)

	1968	1969	1970	1971	1972	% variación 1972/1971
Recursos propios	128	159	174	197	345	75,1
Recursos ajenos	1.136	1.580	2.357	3.166	4.148	31,0
Efectos y créditos	628	827	1.357	2.239	3.161	41,2
Fondos públicos y otros valores	281	339	509	608	925	52,1
Sumas de balance (valores efectivos)	1.823	2.574	3.707	5.464	7.443	36,2

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

OFICINA PRINCIPAL

Carrera de San Jerónimo, 28
Madrid-14

Agencia Urbana núm. 1
Avenida General Perón, 1. MADRID-20

Agencia Urbana núm. 2
Calle Hilarión Eslava, 23. MADRID-15

Agencia Urbana núm. 3
Calle San Cipriano, 15. VICALVARO (MADRID)

Agencia Urbana núm. 4
Calle General Mola, 117. MADRID-2

Sucursal ALCORCON
Calle Fuenlabrada, 2. ALCORCON (MADRID)

Sucursal ARANJUEZ
Calle Generalísimo, 17. ARANJUEZ (MADRID)

Sucursal GETAFE
Calle Madrid, 76. GETAFE (MADRID)

Sucursal LEGANES
Calle General Barrón, 9. LEGANES (MADRID)

Sucursal MOSTOLES
Calle Antonio Hernández, 6. MOSTOLES (MADRID)

Sucursal TORREJON DE ARDOZ
Plaza José Antonio, 11. TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

2009 Ministerio de Cultura

NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

Réquiem para una compañía de navegación

Se está hablando de la Compañía Trasatlántica de España. Se viene hablando de ella desde hace algún tiempo. Y de que desea poner puntos finales definitivos en su ya larga biografía oceánica. Hace poco se habló de venta de buques de la compañía naviera. Ahora se habla de posible desguace de otros, porque la Trasatlántica ha visto romperse el hilo de su vinculación económica que le impide persistir en hacer más dilatada la historia del ir y venir de sus barcos entre las orillas de España y América.

Con preguntas de este tiempo, y sin endebles añoranzas, ¿quién va a relevar a la Trasatlántica en ese mensaje de España? Dicen que las pérdidas económicas de la Trasatlántica no le permiten seguir componiendo rutas precisas con los rotos cristales de mares conocidos. Y que abandona incluso hasta la subvención del Estado. ¿Se ha pensado en todo esto?

MAS DE CIENTO TREINTA Y SEIS MIL MILLONES DE PESETAS EN BIENES DE EQUIPO

Haciendo recuento de su directa intervención en la tarea de potenciar exteriormente la proyección de nuestros bienes de equipo, Sercobe se ha detenido a considerar unas cuantas cifras que aleccionan sobre la importancia de este sector de la producción nacional. Así, el servicio técnico comercial de constructores de bienes de equipo señala que el valor de la producción del sector de bienes de equipo durante el anterior 1972 alcanzó la cifra de 136.768 millones de pesetas, señalando un incremento del 13 por 100 sobre lo registrado en 1971.

Las importaciones de bienes de equipo representaron 102.533 millones de pesetas, mientras las exportaciones fueron de 36.010 millones, cifras ambas que respecto del ejercicio precedente subrayaron aumentos del 31 por 100 y del 10 por 100, respectivamente. Por otro lado, debe añadirse que las inversiones en maquinaria y bienes de equipo registradas a lo largo de 1972 se aproximaron a un total de 4.500 millones de pesetas, cifra que ligeramente rebasa las previsiones contenidas en el III Plan de Desarrollo.

Reunión en Ginebra de los dirigentes de Cajas de Ahorro

Con asistenciade diversos represetnantes de las Cajas de Ahorro españolas y de la Confederación de nuestras Cajas de Ahorro comenzó el día 3 en Ginebra la Asamblea General del Instituto Internacional de Cajas de Ahorro, organización que agrupa a 4.000 entidades de más de 50 países de América, Asia, Africa y Europa. En estas reuniones, que durarán varios días, ingresarán en el Instituto nuevos miembros de Nigeria, Camerum, Singapur, Alto Volta y SriLanka (Ceylán).

Las Cajas de Ahorro reunidas en esta Asamblea General representan un potencial económico superior a los 300.000 millones de dólares, y van a ocuparse de la actual situación monetaria internacional a través de los informes de más de un centenar de expertos internacionales que, con sus trabajos, contribuyen al estudio de las cuestiones monetarias y operativas que las Cajas de Ahorro del mundo entero tienen planteados.

EL HUMO QUE HACEN LOS ESPAÑOLES

En su último número, y con datos facilitados por Tabacalera, nos informa la revista "Actualidad Tabaquera" del consumo que de las distintas marcas hicieron los españoles en enero de 1973. Estos son los datos:

Paquetes de picadura: fueron vendidas 1.655.812 unidades; tqbaco rubio de producción nacional en sus distintas marcas totalizaron 168.903.740 cigarrillos, mientras las ventas de tabaco negro ascendieron a 2.272.138.382 cigarrillos, que en la categoría de especiales llegaron a 78.273.000 pitillos.

Las ventas de producciones canarias en la península sumaron en su totalidad para las treinta y dos distintas marcas existentes en el mercado la cifra de 1.811.349.600 cigarrillos.

Fueron elegidos el Profesor Empresarial y los Hombres de Empresa

El Gabinete de Estudios Económico-Empresariales Anaya ha elegido y una vez más proclamado al Profesor y Hombres de Empresa 1972 en las personas de los siguientes señores:

Profesor Empresarial, al catedrático de Economía de la Empresa en la Universidad Complutense, don José María Fernández Pirla, quien creó en su cátedra durante 1972 un departamento autónomo dedicado a la economía de empresa: Hombre de Gran Empresa resultó elegido don Raimundo Carrasco Azemar, director general de Banca Catalana desde 1965; a don Enrique Bernat, Hombre de Media Empresa, presidente de la Chupa-Chups, y a don Juan Miguel Villa Mir, Gerente Profesional, quien lleva diecisiete años de servicios profesionales en los sectores público y privado.

No fue pesimista la situación de la industria madrileña en enero y febrero pasados

Para conocer la situación de la industria madrileña en el primer bimestre de 1973, la Cámara Oficial de Industria y Comercio interrogó a 2.968 empresas—1.327 individuales y 1.661 sociedades—, obteniéndose 705 respuestas, de las que fueron válidas 657.

Las ramas de actividades encuestadas fueron: alimentación; textil; madera, corcho, papel y artes gráficas; piel, calzado y caucho- química; construcción, vidrio y cerámica; metalurgia; energía, gas y agua, y actividades diversas. Los empresarios consultados subrayaron los buenos resultados de la industria, cuyo volumen de producción creció más de lo normal en el período, especialmente química, construcción y metal. El coste de producción creció en el conjunto industrial, especialmente en metal, textil y piel.

Rovira Tarazona, a Jamaica

PRESIDE LA DELEGACION ANTE EL B. I. D.

La delegación española que preside el subsecretario del Ministerio de Hacienda, don Juan Rovira Tarazona, salió para Jamaica con objeto de asistir a la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo (B. I. D.). Forman parte de la mencionada representación española don Miguel Salís, comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social; don Enrique Suárez de Puga, embajador observador permanente de España en la Organización de Estados Americanos (O. E. A.); don José Vilarasau Salat, director general de Política Financiera del Ministerio de Hacienda; don Tomás Chávarri, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y don Juan A. García Díez, vicesecretario general técnico del Ministerio de Comercio.

La reunión de gobernadores del B. I. D., que se celebra este año en Kingston, bajo la presidencia del doctor Ortiz Mena, presenta un excepcional relieve, dada la avanzada situación en que se encuentran las negociaciones para la incorporación al B. I. D. de los países no regionales.

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T.º 239 03 15

FOTO-CINE. - SILVA, 13 - TELEFONO 247 14 29

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

C. A. M. P. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria de la Sociedad el día 28 de mayo, a las doce treinta horas, en el salón de actos del edificio propiedad de La Unión y el Fénix Español, paseo de la Castellana, 37, de esta capital, en primera convocatoria, o al siguiente, DIA VEINTINUEVE, A LAS DOCE TREINTA HORAS, EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a la primera no concurriera número suficiente de acciones para proceder a su celebración. En su caso, serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas extendidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y provincias.

El objeto de la Junta general ordinaria es someter a su aprobación la memoria, balance y cuentas del ejercicio correspondiente al año 1972, distribución de beneficios, ratificación de nombramientos de señores consejeros y reelección de los correspondientes.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean cien o más acciones inscritas a su nombre en los libros-registro de la Sociedad con cinco días de antelación a la fecha de la Junta. Los señores accionistas propietarios de menos de cien acciones podrán conceder su representación a los señores accionistas con derecho de asistencia.

A todos los señores accionistas, presentes o representados en la Junta, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

La memoria, balance y cuentas estarán a disposición de los señores accionistas para su examen en secretaría general.

Las tarjetas para asistir o ser representados deberán solicitarse del Departamento Financiero, Sección de Títulos, paseo del Prado, número 6, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración.

Madrid, 2 de mayo de 1973.—**El secretario general y del Consejo de Administración, Andrés Reguera Guajardo.**

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Domicilio social: Archs. 10

BARCELONA

Capital social desembolsado .	**5.174.774.000,— pesetas**
Reservas	**1.282.999.931,76 pesetas**

SUSCRIPCION PUBLICA

de 525.000.000 de pesetas

en 525.000 obligaciones CONVERTIBLES de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: De 8,2386 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA DEL 7,25 POR 100 ANUAL,

además del beneficio derivado de la conversión en acciones.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 8 de mayo y en 8 de noviembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar de vencimiento 8 de noviembre de 1973.

AMORTIZACION: A la par, libre de gastos e impuestos, en el plazo de quince años, mediante cinco sorteos trienales de quintas partes iguales que se celebrarán a los tres, seis, nueve, doce y quince años de la emisión.

CONVERSION: Los tenedores de las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo podrán optar, dentro de los treinta días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por la conversión de las mismas, según su valor nominal, en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona en los seis meses naturales anteriores a cada amortización, con baja del 12 por 100. En el supuesto de realizar la Sociedad una ampliación de capital dentro del período de cómputo para hallar el cambio medio de las acciones, a éste se deducirá el importe resultante de multiplicar la cotización media del derecho de suscripción en la Bolsa de Barcelona por el cociente de dividir el período de tiempo transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación de capital por el período completo del cómputo.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961

Se solicitará la conceptuación de "cotización calificada" para los títulos de esta emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley de 3 de octubre de 1966.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de reservas de las Mutualidades Laborales, del Instituto Nacional de Previsión y de las Sociedades Aseguradoras, y para las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro y Entidades de Crédito Cooperativo.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona Madrid y Bilbao.

La suscripción puede efectuarse en las siguientes entidades:

BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO URQUIJO
Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

SUSCRIPCION ABIERTA A PARTIR DEL 8 DE MAYO DE 1973

Los señores accionistas podrán suscribir estas obligaciones con carácter preferente, en la proporción de una por cada veinte acciones que posean, si lo comunican por escrito a la Sociedad hasta el próximo día 7 de mayo

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Barcelona, 28 de abril de 1973.—**El presidente del Consejo de Administración.**

¡¡PARA CHALETS!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda. Tiene acceso indistintamente por las dos. 36.500 metros cuadrados para chalets para vivirlos todo el año. Está rodeada de colonias preciosas. Nosotros les venderíamos todos los chalets que construyeran aceleradamente. Facilidades. ¡Infórmense!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Ministerio de Cultura

Si se respeta el Plan de Ordenación Urbana

El estadio Santiago Bernabéu seguirá en los terrenos de Chamartín

LA CALIFICACION DE "ZONA DEPORTIVA" NO PUEDE SER ATRACTIVO PARA INVERSIONES FINANCIERAS

Por María Luz NACHON

¿Se va o no se va el Bernabéu? María Luz Nachón, comentarista de temas municipales en "Informaciones", voz popular y autorizada, resume, en el reportaje que sigue, la actual situación legal del problema. Habría que modificar el Plan de Ordenación paar edificar—lo que fuera—sobre el estadio actual. ¿Puede hacerse? ¿Debe hacerse? La pluma de la señorita Nachón vota resueltamente que no en la polémica que se inicia. He aquí un tema de trascendencia para Madrid—en lo reglamentario, en lo urbanístico, en lo deportivo—, sobre el que van a caer, justificadamente, torrentes de tinta.

El futuro del estadio Santiago Bernabéu se ha convertido en las últimas jornadas en la noticia más importante de Madrid, y no sólo porque el tema tenga una real trascendencia, sino porque en los últimos años estamos admitiendo una mayor preocupación de los madrileños por todo cuanto afecta—en alguna forma—el urbanismo y, en definitiva, a la vida de la ciudad. Desatinos e infracciones que en otros tiempos pasaron en el anonimato hoy toman cuerpo en las páginas impresas y se convierten en gacetilla que corre de boca en boca.

Por eso, ese futuro del campo de fútbol—mejor aún de los terrenos sobre los que hoy se asienta—no es algo que interese tan sólo al club y al Ayuntamiento; nos afecta muy directamente a todos los habitantes de la ciudad, y especialmente a los vecinos de un barrio que está considerado por las autoridades urbanísticas como el más congestionado de toda la ciudad y, además, el más necesitado de espacios libres.

Aunque brevemente, es necesario hacer un pequeño resumen de los antecedentes que han hecho saltar al Real Madrid con su estadio al primer plano de la actualidad. Hace ya más de veinticinco años que el Madrid estrenó el Santiago Bernabéu. Por entonces, los terrenos de Chamartín sí podían considerarse auténticos extrarradios y la afluencia al fútbol no planteaba dificultad alguna a la ciudad. Pero desde entonces han cambiado muchas cosas. El Bernabéu se encuentra ya, ciertamente, en el propio corazón de la urbe, al pie de una de las más importantes arterias de la ciudad, cuya congestión—constante sin necesidad de partidos de fútbol—alcanza situaciones de auténtico colapso cuando el estadio abre sus puertas.

Es lógico comprender por ello que el Real Madrid, que aspira a seguir teniendo el mejor estadio de Europa y, si es posible, del mundo, haya pensado y piense en abandonar las instalaciones de Chamartín y trasladar sus reales a los nuevos extrarradios. La exposición, en estos términos, ha de tener el plácemen general; pero a partir de ese extremo se plantea lo que urbanísticamente es el verdadero "corazón" de la noticia y sobre el que, hábil y diplomáticamente, se insinuó al señor Saporta durante la rueda de prensa que convocó el Real Madrid para dar la noticia a los informadores.

LOS TERRENOS SIGUEN SIENDO ZONA DEPORTIVA

En la reunión, los representantes del Real Madrid dieron a conocer una nota en la que se abordan todas las circunstancias que acabamos de apuntar y que aconsejan buscar un nuevo emplazamiento. Pero quedaba "en el aire" el tema fundamental, en espera de que se produciría, desde luego, la curiosidad periodística. De esta forma era la prensa la que sacaba a relucir el destino de esos terrenos de Chamartín.

El señor Saporta, en nombre del Real Madrid, puntualiza que el club no quiere coger ni un solo duro, que a lo único que aspira es a que se le construya un nuevo estadio, más grande y más moderno y perfecto que el actual; aspira a instalaciones de auténtica categoría mundial, cuyo coste se calcula en unos mil millones de pesetas. Es decir, que el Real Madrid no quiere dinero, pero valora estos terrenos de Chamartín en esa fabulosa cifra.

¿Quién estaría dispuesto a pagar ese precio por el actual Bernabéu? A este extremo, el señor Saporta señala que sí, que existen algunas propuestas de grupos financieros... Y cuando en la rueda de prensa algún colega recuerda al señor Saporta que esos terrenos de Chamartín no son zona edificable es cuando se produce la "alusión" que consideramos más importante sobre esos proyectos que, al parecer y según todos los indicios, ya deben existir por parte de algún grupo financiero.

En este sentido, el señor Saporta recordó que, ciertamente, hace nueve años el Real Madrid pretendió enajenar el estadio y trasladarse a un nuevo emplazamiento, y que el Ayuntamiento opuso inconvenientes que hicieron inviable el proyecto, para añadir que, sin embargo, las circunstancias han cambiado y quizá hoy el Ayuntamiento pueda autorizar lo que hace nueve años no fue posible.

Antonio Izquierdo recordó el pasado sábado en su comentario de "Arriba" que fue la reacción de la prensa la que frenó hace nueve años cualquier intento de realizar el proyecto. Ahora, el Real Madrid comienza por convocar a la prensa para lanzar la noticia, pero la realidad es que las circunstancias que hicieron fracasar el proyecto siguen manteniéndose en 1973, porque esas circunstancias forman parte del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, en el que los terrenos del Bernabéu tienen claramente señalizada su calificación de "zona de uso deportivo" y, por tanto, no edificable.

El proyecto de levantar edificaciones sobre el solar de Chamartín fue lo que hace nueve años provocó la reacción unánime de la prensa, y la posibilidad de que los mil millones de pesetas que costará el nuevo estadio se obtengan en base a utilizar los terrenos del Bernabéu para usos comerciales o residenciales es lo que nuevamente ha vuelto a provocar la reacción de la prensa.

La concesión no se trata de un capricho del Ayuntamiento o del Area Metropolitana, sino del necesario respeto a los planes urbanísticos y, en definitiva, el respeto a una ciudad en la que se han cometido ya demasiados desafueros.

Se ha hablado reiteradamente en los periódicos madrileños en estas dos últimas jornadas de los trámites que serían necesarios para lograr la modificación del Plan General que permitiera cambiar la calificación de "zona deportiva" a "zona edificable", modificación que únicamente obtiene información favorable en aquellos casos en los que del cambio se sigue un bien para la ciudad en algún sentido. Pero en este caso la transformación de un campo de fútbol en edificaciones, sea cual sea su volumen—aunque no se pretendiera agotar los nueve metros cúbicos por metro cuadrado que tiene de densidad la avenida del Generalísimo—, no produciría beneficio alguno a la ciudad, sino más agudas congestiones, que Madrid no puede permitirse el lujo de autorizar.

En definitiva, el traslado del Bernabéu a un nuevo emplazamiento sí es una gran noticia para la ciudad, porque se evitarían esas congestionadas tardes de fútbol, con más de cien mil espectadores gravitando sobre la arteria de la avenida del Generalísimo. Si esto fuera todo, habría que echar las campanas al vuelo, porque esos terrenos de "uso deportivo" podrían muy bien servir para pallar la carestía de espacios libres e instalaciones deportivas que padece este barrio madrileño..., pero sería de locos pensar que el Real Madrid cediese gratuitamente esas instalaciones, porque no se trata de una entidad benéfica dedicada a obras sociales, sino de un club de fútbol. Y el Madrid está en su perfecto derecho de aspirar a nuevas instalaciones con el importe de las actuales.

Tampoco cabe pensar que exista un grupo financiero dispuesto a pagar 1.000 millones de pesetas por unos terrenos en los que solamente podrá efectuar instalaciones deportivas razonando simplemente en base a la rentabilidad.

En último extremo, sólo parece existir una forma de coordinar intereses: que el Ayuntamiento o la Administración Central sufraguen los 1.000 millones de pesetas que costarán las nuevas instalaciones, entregando el actual Bernabéu al pueblo de Madrid. Pero ¿es lícito que un ayuntamiento invierta a tan elevado coste por metro cuadrado, cuando hay en marcha planes escolares de urgencia, obras urgentes de saneamiento e incluso dotación de infraestructura a barrios que aún carecen de ella? El madrileño piensa realmente que no. Y en cuanto a la Administración Central, bastaría recordar que planes como la dotación de viviendas a los vecinos del polígono vallecano de San Diego fracasaron por el valor del suelo.

Está claro que solamente empresas privadas podrían adquirir los terrenos a ese precio, ¿pero quién podría interesarse en una operación de suelo de "uso deportivo"? La respuesta está, naturalmente, en función del posible intento de que se modifique la calificación. ¿Se ha pensado en la posible instalación de nuevos centros comerciales—o prolongación de alguno de los ya existentes—? Creo que por ahí pueden ir "los tiros", y por ello, hoy, como hace nueve años, conviene bien recordar que los terrenos del Bernabéu son única y exclusivamente de uso deportivo.

Ha asegurado el señor Saporta en la rueda de prensa que si las autoridades oponen inconvenientes, si no existe posibilidad de seguir adelante, el Madrid seguirá en el Bernabéu. Y eso es lo que parece que ocurrirá, y si tendremos que lamentar seguir padeciendo congestión en las tardes de fútbol, tendremos, por el contrario, que felicitarnos, porque vamos por buen camino en eso de respetar los planes y las ordenanzas.

Las nuevas edificaciones fueron rodeando el recinto deportivo. Madrid crece sin pausa. Parece que la construcción de un gran estadio en la actual periferia es el ideal. Pero ¿es viable? ¿Qué se haría del Bernabéu: campos deportivos, jardines, viviendas? La gran polémica está en marcha. (Fotos Manuel, Jr.)

Obligatorios los tratamientos contra ciertas plagas del campo

Presupuesto extraordinario para el Sahara español

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se concede un crédito extraordinario de cinco mil seiscientos sesenta millones de pesetas de presupuesto de Sahara. Por otra orden del Ministerio de Agricultura se declaran obligatorios los tratamientos contra la **mosca blanca** de los agrios durante la presente campaña, y por una resolución del mismo departamento se dan normas para la lucha contra la **cuscuta** en la campaña 1973.

En el capítulo correspondiente a la Organización Sindical publica el mismo "Boletín" una resolución por la que se aprueban las bases de la convocatoria para el otorgamiento de títulos de empresas modelo y productores ejemplares 1973 y otra por la que se aprueban las bases de la convocatoria del Premio Sindical al Trabajo Sanz Orrio y Diplomas Sanz Orrio al Trabajo 1973.

El jueves, sesión de la Sociedad de Endocrinología

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebrará sesión científica el jueves día 10, a las veinte horas, en Villanueva, 11. El doctor R. Santelices Puig tratará de "Experiencia en la exploración funcional del sistema neuroendocrino en el traumatismo de cráneo", y los doctores don Vicente Pozuelo Escudero, Algarrada Ruiz, Navarro Angulo y Suárez González, de "Cuarenta y tres años de evolución de un síndrome de Turner".

La merluza, casi inasequible

CARAS LAS PERAS Y MANZANAS

La Comisión Delegada de Precios del Gobierno Civil ha hecho pública la relación de precios máximos de venta al público para la presente semana. Según ésta, la merluza mantiene su precio elevado—doscientas setenta y dos pesetas kilo—, en tanto el humilde, aunque sabroso jurel o chicharro, nos puede llegar a la mesa al módico precio de diecisiete pesetas si se trata del de segunda. En cuanto a las frutas, la manzana reineta sigue en su línea de carestía, con sus cuarenta y cinco pesetas marcando el kilo, y la pera de agua se alza sobre ella con sus cincuenta pesetas el kilo, no obstante igualarse ambas a ventidós pesetas en su género pero en la clase segunda. En el capítulo de hortalizas, lo más espectacular en cuanto a cifras altas son las treinta y cuatro pesetas a que nos costará el kilo de lo que siempre fue lo más modesto de la huerta: la cebolla. Por el contrario, la lechuga arrepollada se venderá a tres pesetas pieza la de segunda, manteniéndose en ocho en su calidad extra. Finalmente, el repollo sube a diez el extra, sigue a 7 el de primera y baja a seis el de segunda. Los tomates dan la contrarréplica, marcándose en treinta y ocho pesetas el kilo.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES de ocasión

- Garantía total.
- Primeras marcas.

Inter, Philips, Vanguard, Zenith, Telefunken, G. E. E., etc., etc.

PRECIOS TOTALES

TV 17" . . . 4.000
TV 19" . . . 6.000
TV 23" . . . 7.000

Visite la mayor exposición de Madrid de TV en

General Palanca, 14

Semiesquina al número 124 de la calle Embajadores

SOCIEDAD

EL PERIODISTA DON VICTOR MINGUEZ

En Madrid ha fallecido, víctima de rápida dolencia, nuestro compañero en la prensa el redactor de la agencia Logos don Víctor Mínguez Cortezón, quien contaba entre sus muchas amistades con el afecto y las simpatías a que por sus cualidades humanas y profesionales se había hecho acreedor Víctor, hombre laborioso, de afable trato, caballeroso y lleno de bondad, ha sido durante muchos años el intachable compañero y amigo al que todos respetábamos y estimábamos muy sinceramente. Además de su actividad en Logos desempeñaba acertadamente la presidencia de la Unión de Trabajadores Técnicos del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y Televisión y un puesto en la redacción de Radio Nacional. El funeral en sufragio de su alma y el acto del sepelio constituyeron el pasado miércoles una sentida manifestación de duelo. El próximo viernes día 11, a las diez y media, se oficiará un funeral por su eterno descanso en la basílica de San Francisco el Grande.

A su viuda, doña Victoria Herrero; hijos, don José Manuel y doña Amparo, así como a sus demás familiares, hacemos patente la expresión de nuestra más sincera condolencia.

BODA GONZALEZ VIDEGAIN. COPELLO DE SOTO

En el monasterio de Santa María del Paular tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Blanca González Videgain con don Jerónimo Copello de Soto. Apadrinaron a los contrayentes el doctor don Julio Cruz y Hermida, primo de la novia, y la hermana del novio doña Iliana Copello de Baquero.

Como testigos firmaron el acta, por parte de ella, sus tíos don Raúl González Ruiz y don Manuel Ruiz Picazo, sus primos don Carlos Pellón Carmena, don Manuel Ruiz Jiménez y don Luis González Farelo y don Alfonso Gómez-Acebo y Muriedas.

Por parte del novio, don Jesús Gay Ruidíaz, gobernador civil de Burgos; don Jaime Pellicer, conde de Estenoz y marqués de Viguria; su hermano político don Alfredo Baquero y las señoritas Margarita Copello y María del Carmen Marsal.

Los numerosos invitados fueron obsequiados a continuación de la ceremonia con un espléndido "lunch".

PETICION DE MANO

Por los señores de Ecija Peiró (don Esteban), y para su hijo don José Luis Ecija Peiró, ha sido pedida, en San Sebastián, a los señores de Roux (don Luis) la mano de su hija Marisa Roux Carmona. La boda se celebrará en Madrid en fecha próxima.

* * *

Por los señores de Carsi, y para su hijo don Elías, ha sido pedida a los señores de Sendagorta Cotorruelo (don Enrique) la mano de su hija Luz.

La boda ha quedado concertada para los primeros días del mes de julio.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Instituto de Cultura Hispánica. (Centro de Estudios Jurídicos.)—A las siete de la tarde. Profesor don Juan Antonio Carrillo Salcedo, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Granada: "Soberanía estatal e integración regional".

Escuela de Estudios Penitenciarios. — A las siete y media. Don Enrique de la Morena: "Aspectos de la dinámica delincuencial".

Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales. (En Huertas, 11.)—A las siete. Don Ubaldo Nieto: "Introducción general a los problemas actuales de la economía española". Don Amando de Miguel: "Aspectos sociológicos del desarrollo español".

Club Internacional de Prensa.—A las siete. Coloquio sobre "La pintura como medio de comunicación", con intervención de destacados pintores.

Editora Nacional.—A las ocho. Inauguración de la exposición de obras de Iturgaiz.

Galería Anne Barchet. (Claudio Coello, 116.)—Exposición de óleos, ceras, relieves y grabados, de Ibarrola.

Hermandad Nacional Universitaria. (En el teatro Español.)—A las siete, homenaje a Isabel la Católica.

Casa de Salud de Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas. (O'Donnell, 55.)—A la una y media de la tarde. Doctor Lavilla: "Fundamentos y conceptos generales en anestesiología".

Instituto Italiano de ...—A las ocho. Doctor don Joaquín Arce: "Diario de a bordo de Cristóbal Colón".

2009 Ministerio de Cultura

LOS PERIODISTAS

Solidaridad de los periodistas con Gómez-Salomé

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida el pasado lunes, ha manifestado su solidaridad al corresponsal del diario "Ya" en Tánger, José María Gómez-Salomé, expulsado por el Gobierno marroquí como represalia por la crónica que el citado diario madrileño publicó el día 6 de marzo sobre los sucesos de Jenifra del 3 del mismo mes. En dicha crónica—que "Ya" ha vuelto a reproducir en su edición del pasado día 1 de mayo, a fin de someter a la opinión de los lectores su contenido—, Gómez-Salomé informaba con objetividad acerca del ataque contra un puesto militar del Atlas por un comando armado. Cuarenta y ocho horas después, en un comunicado oficial del Ministerio del Interior de Marruecos, no sólo se confirmaba lo que se decía en la crónica, sino que se daba carácter oficial a la aparición de grupos guerrilleros entrenados y financiados por Libia.

La Asociación de la Prensa de Madrid, en total solidaridad con nuestro compañero Gómez-Salomé, ha remitido una carta al embajador de Marruecos en España.

Por otra parte, la Agrupación de Corresponsales de Prensa Extranjera, de Madrid, ha dirigido un telegrama a "Ya" condenando la expulsión "como un atentado a la libertad de prensa y al trabajo de los corresponsales", al tiempo que manifiesta su solidaridad con Gómez-Salomé.

Propuesta para que se recopilen los trabajos periodísticos de Rafael de Luis

El pasado día 4, "Ya" recogía una propuesta del diario "El Comercio", de Gijón, donde, con la firma de Ramón García de Castro se ha publicado un artículo sobre la personalidad humana y profesional de Rafael de Luis, consejero de redacción, primero, de "El Debate", y después, de "Ya".

Dice en su artículo el señor García de Castro: "Sugiero a la Hemeroteca Provincial de Gijón—que acaba de ser inaugurada—que recopile los trabajos más destacados de Rafael de Luis y, especialmente, sus crónicas desde Londres. Rafael de Luis—añade—se alinea en una serie de ilustres paisanos que han tratado la temática inglesa con tanta hondura como amenidad. Pienso ahora en Pérez de Ayala, en Pedro Penzol y en Fernando Vela. De los tres, es posible leer sus impresiones, pues se han recopilado. Brindo también la idea a las Asociaciones de la Prensa de Gijón y de Oviedo, que, al honrar a este periodista asturiano, se honrarán a ellas mismas."

Don Rafael de Luis Díaz, corresponsal de "Ya" en Londres, miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid y profesor de política internacional de la antigua escuela de periodismo de "El Debate".

Concurso periodístico "El Niño Frente a la Imagen"

Con el fin de fomentar la toma de conciencia de autoridades, estamentos docentes y familiares en torno a la necesidad de preparar al niño y al joven en materia tan fundamental como su identificación con la imagen, el Servicio de Orientación de Actividades Para-Escolares (S. O. A. P.) convoca un concurso periodístico con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concursar todas aquellas personas que en torno al tema "El niño frente a la imagen" (el cine en la escuela) publiquen trabajos informativos o de investigación sobre el problema planteado por el creciente predominio de la imagen en el mundo infantil.

El primer premio está dotado con 250.000 pesetas, con otra cantidad igual que será puesta a disposición de la dirección del medio en que haya sido publicado el trabajo ganador. Se otorgarán además dos premios de 100.000 pesetas, dos de 50.000, cuatro de 25.000 y diez de 10.000.

Los trabajos deberán publicarse antes del día 10 de junio próximo y remitirse a S. O. A. P., calle de Altamirano, número 32, Madrid-8, antes del día 10 de julio siguiente.

Concedidos los premios del Día Forestal Mundial

Reunido el jurado calificador de los trabajos que habían sido presentados al concurso periodístico convocado con motivo de la celebración en España del Día Forestal Mundial, acordó:

Primero: Conceder el primer premio de este concurso, dotado con 50.000 pesetas, a don Manuel Alcántara por su artículo titulado "Se busca un asesino", publicado en el diario "Arriba", y otorgar el segundo premio, dotado con 25.000 pesetas, a don Manuel Calvo Hernando por su serie de artículos aparecidos en el diario "Ya".

Segundo: Habilitar un tercer premio, que se dota con 15.000 pesetas, para don Raúl Torres por diversos trabajos publicados en "A B C" de Madrid, "Sur" de Málaga y otros periódicos.

Tercero: Conceder cuatro accésits de 5.000 pesetas cada uno a los autores don Jesús Vasallo Ramos, don Rafael Esteve Secall, don José María Fernández Gaitán y don Domingo Manfredi Cano.

Concurso Nacional de Labores y Trabajos Manuales

La Sección Femenina convoca un concurso nacional de labores y trabajos manuales, al que pueden concurrir cuantas personas lo deseen con trabajos originales. La fecha tope de presentación es la del 30 de julio, en las respectivas Delegaciones Provinciales. El fallo se hará público el 31 de octubre. Los premios que se otorgarán son: Primero, de 15.000 pesetas; segundo, de 10.000; para el tercero habrá cinco ganadores, de 5.000 pesetas, y otros cinco recibirán sendos accésits de 1.000.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

El doctor Borrachero, al Simposio de Reumatología de Ginebra

Ha marchado a Ginebra, donde tomará parte con otros especialistas de todo el mundo en el Simposio sobre Reumatología que allí se celebra, el doctor don José Borrachero del Campo, catedrático de Reumatología de la Universidad Complutense de Madrid y profesor del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa. El ilustre médico regresará a Madrid pasado mañana, para salir el jueves con dirección a Córdoba, donde especialmente invitado presidirá el acto de clausura de las II Jornadas de Reumatología, celebradas en la capital andaluza, y donde pronunciará una conferencia sobre el tema "Artritis reumatoide".

El doctor Borrachero reanudará su consulta en los días y horas normales el próximo viernes.

BOSCH-MARIN, EN LA UNICEF

Está en Nueva York el doctor don Juan Bosch-Marín, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid, miembro del Consejo de aquella entidad internacional, que ahora celebra en la sede de la O. N. U. su sesión anual para señalar el programa para la segunda década del desarrollo de las Naciones Unidas y acordar los planes de ayuda a Perú y Nicaragua con motivo de las catástrofes sufridas por aquellas naciones y a Bangla Desh y Vietnam y acordar la distribución de los ochenta millones de dólares del Fondo para la Infancia. El doctor Bosch-Marín representa al Comité de España pro Infancia, que por primera vez se reúne conjuntamente con Unicef.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado esta semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el día 30 de abril, lunes, el número 465; el día 22, el 215; el 3, el 645; el 4, el 167, y el sábado día 5, el número 624. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

NOTICIERO BREVE

Semana Hispano-Francesa contra la Contaminación.—Se inaugura hoy lunes la Semana Hispano-Francesa de Lucha contra la Contaminación; por sede, el Palacio de Congresos y Exposiciones, donde se celebrarán la exposición y coloquios programados.

Asistencia a minusválidos. — La Seguridad Social inicia la experimentación del I Plan Asistencial del Servicio de Minusválidos, centrado en aquellos servicios y ayudas que puedan tipificarse en el contenido de planes sucesivos. Los interesados—españoles, en edad laboral, con catorce años cumplidos—deberán informarse en la Seguridad Social, calle María de Guzmán, 52.

Casa de Zamora.—Este centro celebrará los siguientes actos: el día 12, proyección de películas; el 15, en la Plaza Mayor, participación del grupo zamorano de Coros y Danzas, en el homenaje de las casas regionales a Madrid, y el 26, concierto por la coral universitaria San Juan Evangelista.

Premios fin de carrera Calvo Sotelo.—La Junta Nacional de Homenaje a Calvo Sotelo convoca sus tradicionales premios para licenciados universitarios. Bases y presentación de solicitudes, en la Junta, sita en la Dirección General de lo Contencioso, calle de Alcalá, número 5.

Ayudantes de alimentación. — Abierta la inscripción para examen de ingreso de ayudantes de alimentación en la Escuela de Bromatología de la Universidad durante todo este mes. Información, en la Escuela, todos los días, de cuatro y media a seis, excepto sábados.

Semana del Algodón.—Con motivo de la celebración en España de la Semana del Algodón, del 21 al 27 próximos, el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, en colaboración con el Instituto Internacional del Algodón, convoca concurso de escaparates para el comercio de Madrid. Información, en dicho servicio.

ATENCION A LAS AVES ANILLADAS.—El Centro de Migración de Aves del Museo de Ciencias de Madrid ruega a quien capture un ave anillada o sepa de otras portadoras de marca, lo comunique al Centro (paseo de la Castellana, 80) copiando en la carta la inscripción completa que figure en la anilla, y si fuese posible enviando la anilla aplanada en la carta, para que el Centro gestione las procedencias, que comunicará a cada remitente.

Programa de asistencia técnica a la pequeña y mediana empresa comercial

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, con el patrocinio de la Dirección General de Comercio Interior, organiza un plan de cursos dirigido a la pequeña y mediana empresa comercial, que se divide en dos ciclos, uno dirigido a los empresarios y otro dirigido a los empleados de comercio.

Los próximos cursos son:

Empresarios. — "Gestión de la empresa comercial" (2-29 mayo); "Relaciones humanas y técnicas de comunicación y reunión" (2-29 mayo); "Marketing comercial" (30 mayo-28 junio), y "Organización de la empresa comercial" (30 mayo-28 junio).

Empleados. — "Aritmética y estadística mercantil" (2-29 mayo); "Psicología y técnica de la venta" (2-29 mayo); "Sistemas de medición internacional" (30 mayo-28 junio), y "Gestión y administración de compras" (30 mayo-28 junio).

Más información en el Departamento de Formación y Enseñanza de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid (Huertas 11, 3.º izquierda, teléfonos 2321011-15, extensión 263).

†

EL SEÑOR

DON ANTONIO BERDEGUE VALDOR

Falleció en Madrid el día 5 de mayo de 1973

a los setenta y dos años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Isabel Sosa Rodríguez; madre política, hermano (ausente), hermanos políticos, sobrinos y demas familia.

El funeral se celebrará hoy lunes, a las 12,30, en la parroquia de San Sebastián, calle de Atocha, y será aplicado por su eterno descanso.

No se reparten esquelas.

†

EL SEÑOR

D. DIEGO JESUS MANEU CHULIA

(AGENTE LIBRE DE SEGUROS)

Falleció en Madrid el día 6 de mayo de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Amalia Ocaña Ranera; hijos, María Amalia y Diego Jesús; hermanos, Emilio y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 7, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, Pez Austral, número 15, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

Don FORTUNATO REYZABAL DELGADO

EMPRESARIO DE ESPECTACULOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE MAYO DE 1973

a los sesenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Concepción García Aparicio; hermanos, Laura, Julián y Agapito; hermanos políticos, Milagros Larrouy de Reyzabal, Isabel Milinuevo de Reyzabal, Miguel Laquente, Víctor, Crescencio, José, Modesta y Pedro; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar mañana martes, día 8, a las trece horas, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, calle del General Moscardó, número 23.

Ministerio de Cultura

FILATELISTAS

COMPRAMOS COLECCIONES Y LOTES DE SELLOS DE VALOR AL MEJOR PRECIO DE MERCADO

PAGO AL CONTADO

Ofertas a:
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.
FUNDADA EN 1915

Calle del Cid, 4 y 6, 2.º piso
(Entre Recoletos y Villanueva)
Teléfono 275 89 62 • MADRID

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 8.ª—SJ/E-mr/22EL/385-

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.° del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en una columna existente y finalizará en el C. S. VERTEDERO DE LOS TORILES. Su trazado discurre en el término municipal de Madrid.

c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV, de simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. Tiene una longitud de 837 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 56 mm² de sección. Los apoyos serán metálicos, y los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido; estarán constitutidos por cadenas de aisladores de vidrio formados por dos elementos de la marca Esperanza, tipo 1503.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 236.307 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en esta capital, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 25 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado), **L. Coloma Dávalos.**

Real cinema

SIEMPRE GALA DE MADRID

CINERAMA

¡HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO!

Después de «El graduado» y «Perros de paja», Dustin Hoffman logra su mejor interpretación

DUSTIN HOFFMAN en

el divorcio es cosa de tres

UN FILM DE PIETRO GERMI

TECHNICOLOR

STEFANIA SANDRELLI · CARLA GRAVINA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un maestro de obras francés "pisó" a Ventura Rodríguez el proyecto de edificio para la Puerta del Sol

- **A Carlos III le pareció poco italianizante el concebido por el arquitecto español.**
- **Continúan a buen ritmo la limpieza y dignificación de los edificios monumentales.**

Un reportaje de **Rafael LOPEZ IZQUIERDO**

Jaime o Jacobo, es igual, de apellido Marquet, natural de la vecina Francia, se marcó un tanto insólito hace doscientos cinco años, cuando la transformación arquitectónica de Madrid estaba en pleno auge. Reinando ya Carlos III, ese gran monarca que la historia ha dado en llamar el rey alcalde, y hasta el rey urbanista, aunque, a decir verdad, en esta específica vertiente su acción fue bastante limitada. Digamos que en tal aspecto se lució principal y únicamente en el Paseo del Prado la primera gran vía de penetración que la capital tuvo, desde el sureste de su perímetro al cogollo urbano.

La verdad fue que don Jaime fue llamado a Madrid a título únicamente de ayudante segundón de don Ventura Rodríguez, el maestro que nacido aquí al lado, en Ciempozuelos, se había hecho acreedor ya a justa fama, tras de salpicar la villa de espléndidos edificios, cuya serenidad, equilibrio y belleza persisten hoy como lo más preciado de ella. Pero de esa ayudantía circunstancial se convirtió Marquet ni más ni menos que en el proyectista de uno de los inmuebles que en la historia de Madrid ha sido testigo de los acontecimientos más diversos y de más opuesto signo: el que hasta poco después de acabada la guerra de España del 36 fue sede del Ministerio de la Gobernación.

SIN EL "PLACET" REAL

Carlos III, ordenado y metódico, hombre de gobierno por encima de todas sus demás cualidades, quiso para Madrid un digno palacio de comunicaciones, reducidas éstas por entonces al correo postal. Casa de Postas se llamó, y varios maestros brindaron al monarca sus proyectos. El de Ventura Rodríguez marcó indudablemente pautas definitivas. En primer lugar su sensibilidad, su sentido de la gran arquitectura, su firme criterio sobre la que a Madrid, ciudad alta y luminosa, convenía; después su reacción natural, innovadora, frente a la adusta y recia, aunque noble y magnífica arquitectura de los Austrias—Plaza Mayor, Cárcel de Corte hoy Ministerio de Asuntos Exteriores; Ayuntamiento—, que encogía el corazón a los alegres madrileños, ambas condiciones psíquicas de don Ventura, amén del magisterio que le proporcionaba Esteban Marchán, entonces ocupado en levantar nada más ni nada menos que el Palacio de Aranjuez, y del que fue predilecto discípulo, le impulsaron a concebir un proyecto claro, [illegible] brado y simple en su [illegible] para el edificio que habría [illegible] vertirse a lo largo del tiempo [illegible] el eje de la vida matritense. [illegible] bió, pues, en buenas fuentes [illegible] Ventura, y así surgiría su [illegible] to idealizado por su firme [illegible] leñismo—total, treinta kilómetros [illegible] que separan Madrid de Ciempozuelos no son nada y al contrario capital misma—, en el que predominaba la nobleza de proporciones de los vanos, el geométrico empaque del frontón rematando la serena fachada y la alegre combinación del ladrillo al descubierto (ahora se dice "visto" en blancura mate de la piedra [illegible] de Colmenar.

Como aprisionado por una red de "mundus" articulada, ha permanecido algún tiempo—poco—el edificio de la Puerta del Sol que hace doscientos años mandó construir Carlos III para Casa de Postas, el primer Palacio de Comunicaciones que tuvo España. Objeto de este complejo y al mismo tiempo sencillo andamiaje: facilitar las operaciones de limpieza de una fachada que ya estaba empezando a necesitarlo, con arreglo a la ordenanza que determina la conservación histórico-artística, monumental y estética de los edificios catalogados de Madrid. Este, construido con el segundo Borbón, ha seguido a la atención puesta en tal sentido en los edificios erigidos por la Casa de Austria en el eje sur-este de la ciudad.

(Foto Torremocha.)

MARQUET GANO LA BAZA

Pero don Jaime Marquet, maestro de obras para unos historiadores; para otros, arquitecto; para otros más, ingeniero—ganó la [illegible] sobre el tapete verde de las [illegible] dillas, las intrigas y las [illegible] cias. Juego que para las [illegible] ministeriales y palaciegas [illegible] ba pan comido. Y ni los [illegible] tectos que capitaneaban la [illegible] Nacional fundada en 1744, [illegible] probos regidores de la villa, [illegible] al fin tenían que ver algo [illegible] su faz y con su alma mater [illegible] en fin, fue capaz de disuadir [illegible] monarca de la aceptación de la traza presentada por Marquet frente al proyecto del mejor arquitecto—con Villanueva—que tuvo España en el siglo XVIII [illegible] que aún hoy pervive espiritual y materialmente a cuenta de la obra viva. Así, Marquet, llegado a Madrid como ayudante de Ventura, ocupado entonces en la ardua tarea de empedrar la ciudad—Madrid estuvo siempre en obras—, copiosa hasta entonces en calles tortuosas y polvorientas [illegible] el gran "pisotón" al oficialmente arquitecto de villa, ocupando lugar que éste debió tener frente a la proyectada Casa de Postas. Parece que a don Carlos, curado todavía por las brisas toscanas de Plasencia, de Parma, de Sicilia, de Nápoles, aquello, es decir, el proyecto a la madrileña del arquitecto de Ciempozuelos, no llegaba a complacerle. Quizá le parecía poco italianizante a pesar de los buenos oficios de don Ventura, siempre dispuesto, aun sin [illegible] cabar su propio criterio y [illegible] dad profesional, a complacer al monarca. Así se cumplía la [illegible] lla popular—que no sabemos [illegible] gó a tener música—de que [illegible] quitecto a la piedra y la [illegible] empedrador". El pueblo de Madrid, chuleta o no, siempre ha [illegible] bien por dónde andar y por [illegible] don Jaime llevó en el pecado [illegible] sus valedores) la penitencia [illegible] burla contínua acerca de [illegible] las piedras y la casa, incluso [illegible] pués de que la flamante Casa de Postas, luego Dirección de Correos, luego Correo Central, después Capitanía, Cuerpo de Guardia [illegible] do "el Principal" más adelante Ministerio de la Gobernación, nuestro tiempo y hoy Dirección General de Seguridad, testigo permanente para la historia de muchos y de fechas, la hora de España siempre, después, digo, que el edificio estuviese ya en [illegible] funcionamiento.

LA OBRA Y LA BROMA

Su Majestad encargó en fin los proyectos de ideas sobre la [illegible] tura Casa de Postas en 1768, decir, a los nueve años justos de ser proclamado rey del Reino, habría de regir durante casi [illegible] ta años. Sus gustos artísticos

2009 Ministerio de Cultura

Aunque muchas veces "nos duela" Madrid, no podemos por menos de reconocer al contemplar esta panorámica de la Puerta del Sol, su gracia armónica, representada por un conjunto de inmuebles que, por cierto, pudieran dar pautas firmes para ser seguidas por los desquiciados planes de alturas y volúmenes que hoy se barajan en el desbaratste del sistema urbanístico. Esta ordenada conjunción de edificios y viales aparece aquí enseñoreada por la serena fachada del antiguo Ministerio de la Gobernación. (Foto Torremocha.)

...n *decididamente* en la línea barroco italianizante. Tanto en ...s menores—la cerámica de Ca...monte, trasladada al Buen Re...—como en música—Boccherini, ...catti—, como en arquitectura ...cchetti hace el Palacio Real ...Madrid y con él Sabattini y ...ra; Santiago Bonavia, con Ra...ón, de Riofrío, tan inadecuado ...n el paisaje estepario al pie ...sterido Guadarrama, en la co...a segoviana, pero tan bello ...hay que reconocerlo—, y por fin ...rogio don Ventura, castellaní...tras de las pautas seguidas ...Marchán se forma realmente ...Bocchetti y colabora con Ju...en el Palacio Real madrile...ras que dirige ya solo a la ...rte de aquél.

...n de todo el cuadro de ar...m el reinado carolino es ...que predominaron los nom...allanos. Y franceses, como ...caso concreto de la Casa ...nas. De aquéllos no pudo ...nada hiriente. De Marquet ...pueblo sobre todo. Se dijo ...que se le había olvidado ...alera principal del edificio. ...lo así exactamente y la culpa ...vo por último el conde de ...ministro del Rey que ...última hora instalar allí ...erpo de guardia, "principal" ...prevención, lo que obligó al ...maestro francés a ocupar pa...o toda la nave de la derecha ...iendo al mínimo la escalera.

...LIEVES, LADRILLO FINO ... RELOJ MONUMENTAL

...ladrillo fino, bien cortado y ...a la perfección a los soles ...os hogares suburbanos, con ...citada piedra de Colmenar, ...elementos fundamentales ...obra de Marquet, siguiendo ...nea italianizante al gusto del ...arca. Un arte bajo signos ro...e en el que don Ventura se ...ñó tan íntimamente que lle...recrear para Madrid un es...propio" ya creado fuera de ...ras fronteras: el neoclásico. ...arquitectura renovada de la ...uestro arquitecto, verdadero ...urador de la arquitectura es...a y de la que había de pre...ar en Madrid prestándole ...u carácter, se distingue por ...egancia y sencillez. Por eso, ...Ventura Rodríguez es ligar ...mbre prestigioso al arte ar...ónico más representativo ...cultivado y entrañado en ...nalidad de artista y en su ...de constructor. Cabe pen-

sar que don Jaime el de Francia, "el empedrador" convertido en arquitecto, se reclinase inevitablemente en las pautas venturinas hasta el punto de que durante mucho tiempo los no estudiosos pero sí los observadores de nuestros días, pensasen que **"Gobernación"** era obra del arquitecto de Villa, Delineante Mayor de ella, Arquitecto de Obras Reales, director de la sección de Arquitectura de la Real Escuela de San Fernando que él mismo había impulsado para dar carta de naturaleza a un oficio cuya titulación oficial se diluía hasta entonces en mil distintas denominaciones. De él y no de otro.

UN NEOCLASICO FUNCIONAL

Tan sencillo es el neoclásico cultivado por Ventura Rodríguez en otros edificios proyectados por él que hoy figuran en primerísimo lugar en el catálogo monumental de Madrid, que puede decirse que es el que más se acerca a los estilos de hoy, en los que la funcionalidad se antepone a los elementos de adorno. **"Gobernación"** es obra de segunda categoría, es cierto, entre aquéllas de las que Madrid puede en justicia enorgullecerse. Pero tiene, sin embargo, la dignidad propia de un estilo en el que impera la sencillez y en el que el juego principal es la distribución equilibrada y las proporciones y esbeltez de los vanos. Estilo casi casi venturino en el que Marquet decididamente se apoyó. Tales características pueden apreciarse por cualquiera, aun por el más profano en la materia, simplemente con contemplar la fachada norte del antiguo Ministerio. En ella se distribuyen tres juegos de vanos en la primera planta, esbeltas ventanas abalconadas; en el entresuelo, balcones reducidos, pero siempre proporcionados, y en la planta noble doce amplios balcones de proporciones regias que flanquean un triple balcón central. Sobre éste, el gran frontón triangular con relieves con las armas de España, leones y trofeos, obra del escultor Antonio Primo. Bajo éste, la gran puerta de acceso en arco de medio punto con mascarón en la clave y a los lados las grandes ménsulas que sustentan la balconada. Y por fin, y rematando el conjunto, la discutida torreta que durante doscientos años sirve de caja al monumental reloj, regalo del altruista relojero Losada, de cuatro esferas, puntual indicador de la hora española desde que sustituyó al primitivo procedente del derribado templo del Buen Suceso que estaba entre Alcalá y la Carrera de San Jerónimo. Toda esta fachada, inspirada en la arquitectura predominante en el Madrid dieciochesco, es una bella y clara combinación de piedra y ladrillo visto, materiales—éstos sin duda alguna—que no pueden ser más españoles, que no podían labrarse ni cocerse más cerca de la capital de las Españas.

MADRID LAVA SU CARA

Esta reseña de urgencia, con la que hemos querido destacar en primer lugar el injusto **"pisotón"** del que fue víctima uno de los primeros arquitectos de España, la ha inspirado en principio la plausible atención que Estado y Municipio ponen hoy en Madrid para adecentar, realzar y dignificar los mejores edificios del catálogo nacional, y en este caso concreto, del de la primera ciudad de España. Con la limpieza laboriosa del edificio que fue Casa de Postas hace dos siglos se cubre una primera etapa muy importante de esta labor por la que edificios levantados durante los reinados de la Casa de Austria—Ministerio de Asuntos Exteriores; el palacio de Uceda, sede hoy de Capitanía y del Consejo de Estado, y el Gobierno Civil y la primera Casa Consistorial, en la calle Mayor y el Ministerio de Hacienda en la de Alcalá, ya en el ciclo borbónico—, con éste que hoy nos ocupa señalan la gran pauta a seguir por la ciudad en este orden de dignificación que tan bien sirve al pueblo contemplador y tanto dice en bien de sus promotores.

La vieja Casa de Postas, tan señera en la historia de Madrid, ha ganado hoy, con su cara lavada al natural, sin artificios de maquillajes sofisticados, en gracia y dignidad. Ha recobrado, en fin, su primera fisonomía. Y ha ganado hasta en esbeltez y proporciones si queremos. Desde luego, se la merecía.

Esta escena actual en la Puerta del Sol es todo un símbolo, y se distancia en su signo de las que probablemente tendrían lugar en el mismo recinto hace doscientos años. Las gentes esperan con paciencia el medio de transporte que les conduzca a sus lugares de trabajo, lo que en el siglo XVIII, momento de "nuestra" Casa de Postas, claro es que no ocurría. Dos cosas, no obstante, aparecen inmutables en el grabado uniendo las dos épocas: el oso encaramado a su madroño de bronce, formando las armas de Madrid—aunque su representación plástica esté aquí desde hace solamente unos años—, y al fondo, a la izquierda, el edificio que acarreó tanto disgusto al bueno de nuestro arquitecto don Ventura. (Foto Manuel, Jr.)

© Ministerio de Cultura

REAPARICION DE ANTOÑETE EN MADRID

- **Terminó la feria de Sevilla con festejos de mañana y tarde y corte de orejas de José Fuentes, Parada y Santiago López, frente a toros de Guardiola y Miura.**
- **Suspensión por lluvia de la corrida de Barcelona.**
- **Dos orejas a Palomo Linares y una a Paco Camino en el mano a mano de Toledo.**
- **A Gregorio Sánchez, que se despidió ante sus paisanos en Santa Olalla, se le ha concedido la cruz de Beneficencia.**

Triunfo de Fuentes, Parada y Santiago López

SEVILLA, 6. (Por teléfono de nuestro enviado especial, Julio Estefanía.)—Los toros de Urquijo, lidiados en sábado, abundaron en peso y escasearon de energía. Faltó a la divisa sevillana la energía y la casta. Con tan aparatoso peso inoperante no era fácil el toreo, y menos la apoteosis. Fue una corrida, lectores, sin casta. Angel Teruel y José Luis Galloso no pudieron hacer más que cumplir con decoro, y en cuanto a Curro Romero, se marchó de la feria sin hacer nada sobresaliente, y en esta tarde gris, al igual que sucedió a sus compañeros, al pasarse el tiempo reglamentario con la espada o el verduguillo, oyó un toque de clarín.

* * *

¿Dicen que no hay afición? Pues casi tres cuartos de plaza—pagándose la sombra, pero recibiendo el sol—tuvo la Maestranza la penúltima corrida a la hora meridiana de hoy. El padre sol, en suabsoluta vertical. Calor de casi junio en el mes de mayo. Menos mal que a ratos soplaba ese airecillo que viene desde veinte leguas—el mar—y que los sevillanos llaman "la marea". La corrida matinal de hoy fue de un total éxito ganadero: ¡vaya seis toros de Guardiola Soto, aplaudido en el arrastre cada ejemplar! Los tres espadas—José Fuentes, Antonio Barea y José Luis Parada—tuvieron delante casta, brío, años y pitones, y no se amilanaron por ello. Claro que Antonio Barea, cumplidor únicamente, acusó el muchacho, que apenas torea, su desentrenamiento total. Anduvo voluntarioso y ya es bastante. Los otros dos espadas triunfaron. José Fuentes, dando la vuelta al anillo y cortando una oreja. Toreó como el mejor torero clásico al muletear. Tranquilo, erguido, impecable. El triunfo de oreja en su segundo le revaloriza ante la afición de una manera evidente. Todo lo que hizo fue de un clasicismo verdad. (Si este torero quisiera, saltaba a un primerísimo puesto en el escalafón.) Cuando creíamos que la de Fuentes sería la sola oreja en la jornada José Luis Parada puso toda la luz dorada de Sanlúcar—el oro de su manzanilla—en la sexta faena ya al final. Irreprochable resultó el muleteo, y como matase de media superior las cañas se volvieron lanzas—lanzas victoriosas de una Breda taurina—, y tras la bellísima faena vino el estoque a refrendar no sólo el triunfo del diestro de Sanlúcar en su tercera corrida, sino la calidad de un toreo fino y elegante de verdad.

* * *

Para la corrida de miuras, que cerraba hoy la feria, el lleno ha sido absoluto, total. Bellísima estaba la plaza tan repleta, y una tarde ideal, que se abría con el rejoneador Vargas—sustituyendo a Bohórquez por desgracia familiar—. El rejoneador cumplió simplemente su cometido. Y a continuación empezaron a salir, uno tras otro, claro, los miuras. El primero, para Jaime Ostos. Este brindó, como luego harían sus colegas, al ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. Su voluntad no tuvo el fruto apetecido, porque el miureño era probón y mansote en grado superlativo. Desacertado con la espada, oyó Jaime dos avisos. Quiso mejorar su actuación con el otro de su lote y no lo pudo conseguir. En el trasteo, voluntarioso, sufrió dos desarmes. Mató el diestro de Ecija de una estocada caída y acertó con el descabello. Y hubo un telón de silencio.

Manolo Cortés toreó a su primer miura echando por la arena los duendecillos—o sea el garbo misterioso del Sur—. Hizo una bonita faena al son de la banda y entre palmas y al matar de estocada fue ovacionado, teniendo que saludar desde el tercio. Con el quinto miureño, bien presentado, como todos, se esforzó Cortés en redondear faena. Su enemigo no se prestaba, sin embargo, a grandes cosas. Lo despachó el buen torero de Gines después que sonase una vez el clarín implacable.

Santiago López, tercer espada de la terna, no estuvo mal con el primero de su lote. Si lo que él hacía lo hubiese hecho, por ejemplo, Curro Romero... Pero en este caso no. Tenía el toro de Miura una sosería superlativa y el muletero granadino1valenciano posee un estilo de verdadera sobriedad, y estamos en Sevilla, donde tanto gusta la floritura. De estocada casi entera y descabello a la segunda acabó con el burel. Y la plaza, de por sí tan silenciosa, guardó un expresivo silencio. Al sexto lo recibió el muchacho con dos largas afaroladas de rodillas muy emocionantes, que se premiaron con una ovación. Con la muleta se mostró valiente y tranquilo, consiguiendo muchos y buenos muletazos. Sonó la música con todo su significado en la plaza de Sevilla. Siguió, hasta cuajar en buena faena, su muleteo, y la estocada archisuperior dio el triunfo a Santiago López, que ganó la oreja del miura con todos los merecimientos. ¡Y Sevilla, lectores, cerró así el bello abanico de su feria primaveral!

J. E.

EL TORERO DEL TORO BLANCO

Con toros de D. José M.ª Moreno Yagüe, reapareció de ayer en las Ventas. A partir del próximo sábado, y hasta fin de mes, festejo todas las tardes, con el estrambote del que se anuncia para el 3 de junio, incluido también en el ciclo. Hay, pues, que reservarse y ahorrar espacio, tinta y papel. Corta y ceñida nuestra faena de hoy, como requieren las circunstancias.

Con toros de don José María Yagüe, reapareció ante sus paisanos, y casi "en el patio de su casa" —como escribió Corrochano sobre Joselito—, Antonio Chenel (Antoñete), el torero de los altibajos, de las sorpresas en uno y otro sentido, de las faenas famosas—como aquella histórica al toro "Blanco", en la plaza de Madrid— Ayer, para justificar una vez más la sorpresa, pechó Antoñete con los dos toros de mayor peso de la corrida, lo que le hace a uno pensar qué sistema utilizan para enlotar apoderados y subalternos. Con su primer morenoyagüe estuvo el diestro de la veta blanca en su pelo—como Manolete, como el berrendito azteca—aseado y torero, sin venirse abajo por la presencia del burel—gordo, hondo, enmorrillado—, ni de los inconvenientes de su cuello corto, que le impedía el normal juego en la embestida. Desde los primeros pases para ahormar hasta el abaniqueo final, la faena fue correcta, y tuvo su culminación en una tanda de naturales, uno de ellos perfecto, que entusiasmó a los puristas. Mató mal —estocada corta, cuatro pinchazos y descabello a la primera—, por lo que el público se enfrió. En el cuarto, largo, zancudo, destartalado, que peleó desigualmente en varas, pero que llegó manejable y nobletón a la muleta, Antoñete estuvo en lidiador primero y en estilista después, en una tarea honda, seria y clásica, compuesta de cuatro series con la izquierda, en la que vimos pases "made in Chenel" realmente buenos. Remató cada una de las tandas con los de pecho hondos y completos. Una improvisación, ún pase inclasificable, pero bellísimo—mitad afarolado, mitad natural por arriba—, que volvió a entusiasmar a sus viejos—yo, verbigracia—partidarios. Tras un pinchazo en hueso, dejó una estocada entera que tiró al toro sin puntilla. Se pidió la oreja; no se concedió; y el entristecido Antoñete, a pesar del éxito, dio una vuelta al anillo, y de haber querido, hubiera forzado el segundo garbeo circular. Buena, interesante reaparición del interesante y bonísimo diestro de los madriles.

"Si hay un toro bueno en una corrida, siempre está destinado a un Girón." También se cumplió ayer la frase. Era bueno el toro segundo, y con él se mostró Curro alegre, torero y bullidor en los tres tercios: toreó bien de capa, banderilleó con valor y facultades—el segundo par fue verdaderamente bueno—y trasteó de muleta con oficio, quietud y alarde de repertorio. El toro, por su debilidad de remos, intentó deslucir esta loable tarea, que, ante las protestas de una minoría especializada en las palmas de tango, dedicó Curro a los espectadores de sol, en terrenos del 5. Estatuarios, derechazos, naturales, adornos de pie y de rodillas... Hubo de todo, y casi todo elogiable. Media arriba y descabello al segundo intento redujeron el premio a la vuelta al ruedo; así y todo, los de la solana pidieron insistentes la oreja del débil pero buen toro de don José María. En el otro de su lote, de ancha cuna y abiertas, gordas y desarrolladas defensas, se limitó el americano a un trasteo eficaz y defensivo, ya que el animalito echaba la cara arriba, en espectaculares tornillazos; de media estacada atravesada y tendida se deshizo hábilmente del animal. Algunos "hinchas" le aplaudieron. También, a velocidad de vértigo, puso tres pares, desigual de colocación el primero y mejores los otros dos. Curro, partidario del intercambio de ideas, dialogó con los espectadores, entusiastas y detractores de sus maneras.

Era Marcelino Librero (Marcelino) el tercer espada. Salvo unos bonitos lances y su intervención en un quite, poco pudo hacer con su primer toro. No supo centrarse en sus tandas con una y otra mano, y pese a que el bicho parecía resentirse de avitaminosis en las extremidades, se le podía haber sacado más partido. Era cuestión de aguantar (de aguantar las ganas de irse) y mandar. Dos pinchazos delanteros, media en el mismo sitio y un descabello en segundas. Indiferencia general. El sexto toro se hizo el amo en el primer tercio (y en el segundo); se arrancó de lejos al caballo, derribó en la primera vara, y aunque en la cuarta se dolió ostensiblemente al terrible castigo, no se consiguió domeñar su genio, ni Marcelino estaba capacitado tampoco para el empeño. Era todo un toro con fuerza y poder; demasiado bocado para tan menguadas fauces. Digamos en descargo del diestro que de salida, al iniciar un lance, el toro le atropelló, pisoteó y propinó una soberana paliza. Un galletazo finiquitó festejo y toro.

Quedan enjuiciados los toros de don José María Moreno Yagüe. Lucieron algunos cuando tuvieron un torero frente a ellos; otros se dejaron torear —segundo y cuarto—y otros—sexto—pudieron haber sido ahormados y lidiados a la vieja, elogiable usanza. Habrá que seguir cursillos de formación acelerada.

Por su perfecta colocación en el ruedo, por su lidia sobria y eficaz, destacó ese gran peón que es Julián Alvarez, protagonista sin "mayte" del mejor quite de la feria de San Isidro de 1972. Invasión japonesa en los tendidos que hubiera asustado al propio MacArthur; con indígenas y orientales, tres cuartos de plaza.

PEPE LUIS

IMPOTENCIA DE LOS ESPADAS ANTE EL TORO CUATREÑO

Que el toro con edad, ese del tan traído y llevado "9", va a poner las cosas en su sitio—o mejor, dar el sitio a quien sea merecedor de ello—está ya siendo un hecho innegable. Ayer mismo, en el coso de Vista Alegre, ante un no muy numeroso público, pudimos verlo de manera categórica. Tres espadas modestos, pero al fin y al cabo matadores de toros—y alguno que en su día llegó a catalogarse como figura—, naufragaron estrepitosamente ante el toro cuatreño, serio, que imponía la ley de su fiereza. Las dificultades, o mejor yo diría las difíciles facilidades, de cada uno de los astados dejaron al descubierto la impotencia para desenvolverse de los toreros. En ningún momento supieron solucionar los problemas que se les iban planteando. La carencia de oficio y de recursos era absoluta. ¿Qué se podía pedir entonces? Poco o nada. Todo transcurrió bajo el signo del aburrimiento. Creemos que no parará aquí la cosa. Festejos como el que nos ocupa veremos muchos a lo largo de la temporada. Los juegos al "toro" serán pocos. Las no facilidades del "9" han empezado.

La corrida enviada por Tomás Prieto de la Cal, seria, con romana, salió dura, pero toreable. Hubo dos jaboneros, lidiados en primero y quinto lugares, con pocas fuerzas, que apenas se dejaron hacer. El resto cumplieron. Se les pudo sacar partido a manos más expertas. Su única dificultad fue la de ser toros con edad.

Pedrín Benjumea, el del valor temerario hasta límites insospechados, está totalmente cambiado. De aquel torero de entrega angustiosa no queda nada. A su primero, de 491 kilos, que llegó muy corto de fuerzas, tan corto que no pasaba, nada le pudo hacer. Aquí poco se podía exponer. Lo mató de un pinchazo sin soltar, nuevo pinchazo y dos descabellos. Salió muy decidido en el cuarto toro, de 534 kilos, pero al primer muletazo todo se vino abajo. Fue algo inexplicable. Benjumea le cogió miedo, sin que sepamos la causa, a no ser que era todo un toro, y cortó por lo sano. No quiso saber nada más. Así, nos quedamos sin poder ver el juego del astado. Mató de un pinchazo y estocada.

De Carnicerito de Ubeda poco podemos decir a su favor. Anduvo a la deriva, como sus compañeros, toda la tarde. Su falta de recursos y oficio fue absoluta. Su primer toro, de 487 kilos, se venció por el lado derecho con riesgo evidente; pero con entrega y trabajo se le podía sacar partido. No hizo nada. Lo mató de dos pinchazos, otro hondo y descabello. Al quinto toro, de 532 kilos, que flojeó en el último tercio, Carnicerito de Ubeda no supo darle la lidia que pedía. Su impotencia ante este astado le hizo perder los papeles. La medrosidad hizo presa en el espada y todo se acabó. Terminó de una estocada.

Rafael Torres, torero de fino estilo, no pasó de la mediocridad. En su primer toro, de 479 kilos, quiso estirarse con el capote, pero no lo consiguió al no recoger el astado. Los tercios de varas y de banderillas en este toro fueron una auténtica odisea. La presidencia tuvo el acierto de intervenir para felicidad de los banderilleros de turno. El toro iba bien, por lo que no comprendemos cómo anduvo tan medroso el sevillano. Toreó con aseo, pero a gran distancia. Y eso que el astado no hizo extraño alguno. El arte se asomó tímidamente en algún muletazo. Torres se dejó escapar una gran ocasión de triunfo. Mató de un pinchazo y estocada. El último toro, de 472 kilos, animal un tanto distraído, no supo llevarlo como esperábamos. El sevillano se limitó a dar unos muletazos para salir del paso. Era mucho toro para él. En medio del aburrimiento general se lo quitó del medio de cuatro pinchazos y tres descabellos.

EME-CONDE

Oreja a Palomo II en la "tercera"

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Novillos de don Leonardo Arroyo, bien presentados y que cumplieron. Media entrada.

El rejoneador Bernardino Landete dio la vuelta al ruedo en sus dos toros después de una buena actuación.

Martín Arranz se lució con el capote en su primero, en el que no estuvo acertado con la espada. En su segundo, más decidido, mató de media y fue ovacionado.

Palomo II hizo una faena variada y compuesta a su primer enemigo. Mató bien y cortó una oreja. En el último de la tarde, tras una impresionante voltereta, superó su actuación anterior. Estuvo muy valiente y mató de dos pinchazos y una estocada. (Fuerte petición de oreja y paseo a hombros por el ruedo.)

SUSPENSION EN BARCELONA

BARCELONA, 6. (De R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—A la una menos veinte de la tarde, tras muchas consultas y cabildeos, se suspendió la corrida anunciada, en la que habían de lidiarse seis toros de don Juan Mari Pérez Tabernero por las cuadrillas de los diestros Luis Miguel Dominguín, Diego Puerta y Julio Robles, que había sustituido en el cartel a El Viti. El motivo de la suspensión ha sido la inseguridad del tiempo, ya que a dicha hora aún caía una finísima lluvia sobre la ciudad, tras haber descargado desde la pasada madrugada fuertes aguaceros. Sin embargo, pocos momentos después de la suspensión el cielo se despojó de nubes y lució un limpio sol, con el consiguiente desencanto de los aficionados, que habían puesto grandes ilusiones en la corrida.

Para el domingo próximo se anuncian seis toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, para Diego Puerta, Paco Camino y Sebastián Palomo Linares.

Dos orejas a Palomo Linares en Toledo

TOLEDO, 6.—Toros de Alberto Cunhal, Portugal. Paco Camino, en su primero, faena con naturales y de pecho. Tres pinchazos y descabello. (Pitos.) En el segundo, naturales y circulares. Una estocada. (Una oreja.) En el tercero, nada notable. Abrevió. Cuatro pinchazos, media estocada y descabello. (Silencio.)

Palomo Linares, en su primero, faena con pases de rodillas, circulares, naturales y de pecho. Una estocada. (Dos orejas.) En el segundo, naturales, redondos y adornos. Dos pinchazos, media estocada tendida y cinco descabellos. (Palmas.) En el que cerró plaza, pases con la derecha, molinetes y naturales. Media estocada. (Palmas.)

Triunfos de Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez y Raúl Sánchez en Santa Olalla

SANTA OLALLA (Toledo), 6.—Toros de Miguel Higuero, manejables y bien presentados. Se des-

(Continúa en pág. siguiente)

Corrida del cincuenta aniversario de la coronación de la Virgen de los Desamparados en Valencia

Entre los numerosos actos a celebrar en Valencia con motivo del cincuentenario de la coronación de la Virgen de los Desamparados, Patrona de la capital del Turia, se montará una corrida de toros extraordinaria el próximo domingo, día 13, con los espadas Luis Miguel Dominguín, Francisco Rivera (Paquirri) y el mejicano Curro Rivera. Los toros serán de la vacada de María Teresa Osborne.

Carteles en Vista Alegre para los días 13 y 15 de mayo

Dentro de la miniferia de Vista Alegre están anunciados los dos primeros carteles de San Isidro. El primero será el próximo domingo, día 13: una novillada con reses de Manuel Alvarez y los espadas José Ibáñez, Eladio Peralbo y Manolo Rubio; y el segundo, el día 15, festividad de San Isidro: corrida de toros, lidiándose ganado de Marcoa Núñez, para Curro Romero, Angel Teruel y José Luis Galloso.

2009 Ministerio de Cultura

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

pedía ante sus paisanos Gregorio Sánchez.

Gregorio Sánchez, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Andrés Vázquez, dos orejas en el primero y ovación en el segundo.

Raúl Sánchez, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos. Salió a hombros.

Durante el festejo, que resultó muy emotivo, se supo la noticia de que a Gregorio Sánchez le había sido concedida la Cruz de Beneficencia por su desinteresada participación en innumerables festivales, sus dieciocho años de profesional y su eficaz labor al frente del Montepío de Toreros.

Festejo lucido en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 6.—Corrida de las ferias y fiestas de la Santa Cruz. Reses de Manuel Navarro Sabido, que dieron buen juego.

Gabriel de la Casa, en su primer toro, faena breve, para media estocada y dos descabellos. (Aplausos.)

En su segundo, una res difícil, faena inteligentísima, matando de dos pinchazos y un descabello. (Dos vueltas.)

Adrián Romero, mejicano, faena también muy inteligente en su primer toro, rematada con dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.)

En el otro, una res con mucha fuerza, tres pinchazos y un descabello. (Aplausos.)

Curro Fuentes, en su primero, faena variada, una estocada y descabello. (Dos orejas.) En su segundo, faena también valiente, una estocada y entera. (Aplausos.)

Ganado desigual en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.—Toros de Prieto de la Cal, desiguales en presentación y bravura.

El rejoneador Moreno Pidal se lució en banderillas y rejones en sus dos toros, el primero y el cuarto, y fue aplaudido en los dos.

En lidia ordinaria, Jaime González (El Puno) estuvo valiente en su primero, manso y peligroso, al que mató de una estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena torera y artística. Una estocoda y descabello. (Petición de oreja y vuelta.)

José Luis Galloso, valiente en su primero. Mató de dos estocadas. En el último, gran faena. Estocada. (Una oreja.)

Orejas a los tres espadas en Toulouse

TOULOUSE (Francia), 6. — Toros de Coimbra.

Antonio José Galán fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en el otro, tras una faena valiente y variada.

Raúl Aranda, que sustituía a Paquirri, fue premiado con una oreja en el primero, y escuchó palmas en el otro. Regaló el sobrero y fue ovacionado.

Niño de la Capea tuvo una tarde brillante. Cortó una oreja en cada uno de sus enemigos.

Dos orejas a Patón

MARBELLA (Málaga), 6.—Plaza Nueva Andalucía. Cinco toros de Fernández Palacios y uno, lidiado en quinto lugar, de Vázquez Troya. Dieron poco juego.

Enrique Patón, en el primero, pases con ambas rodillas en tierra, naturales, redondos y giraldillas abaniqueos y desplantes. Media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro redondos por alto, manoletinas y otros adornos con adornos de rodillas. Una estocada. (Dos orejas.)

Simón Minares (El Duende), de Venezuela fue aplaudido en dos pares de banderillas al primer toro y un pinchazo en el segundo, en el que cedió otro a su compañero El Colombiano. En su primero toreó por naturales, afarolados, molinetes, redondos y giraldillas. Un pinchazo, una estocada y descabello. (Vuelta.)

En su segundo, ayudados por alto, redondos, e intentó torear al natural, pero no pudo hacerlo. Dos pinchazos y una estocada. (Vuelta.)

Diego García (El Colombiano), a su primero le puso dos pares de banderillas y fue aplaudido. Faena por redondos, naturales con remates de pecho, rodillazos, espaldinas y adornos. Tres pinchazos y media estocada. (Vuelta.)

En el que cerraba plaza, faena también con redondos, naturales y adornos. Un pinchazo, del que dobla el toro. (Ovación.)

Toros malos

TORREMOLINOS (Málaga), 6. Toros de Ana Romero, que dieron poco juego en general. José Fuentes, en su primero, faena con pases por bajo, redondos y pases por alto. Media estocada. (Ovación.) En el otro, redondos, circulares, derechazos, naturales y adornos. Pinchazo hondo y estocada. (Una oreja.)

Antonio García (Utrerita), aplaudido en tres pares de banderillas al primero, en el otro cedió los palos a Manolo Ortiz y colocaron dos pares cada uno bien. Faena con pases de rodillas, naturales, rodillazos y adornos. Mató de dos pinchazos y dos descabellos. (Palmas y algunos pitos.) En el quinto resultó aparatosamente cogido al dar un pase por bajo. Se repuso y siguió con pases por alto, de rodilla, derechazos. Una estocada. (Una oreja.)

Manolo Ortiz fue aplaudido en cuatro pares de banderillas a su primero. Faena con pases por alto y por bajo, rendondos, naturales y molinetes, siendo cogido sin consecuencias. Tres pinchazos, media y entera. (Vuelta.) En el otro, al que colocó tres medios pares de banderillas, hizo una faena breve con pases por alto y por bajo, adornos de rodillas. Mató de media estocada y siete descabellos. (Aplausos.)

Dos orejas a Ruiz Miguel en Puebla

PUEBLA (Méjico), 6. (Efe.)—Toros de Reyes Huerta, buenos.

Manolo Martínez, oreja en su primero y vuelta en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en su primero y vuelta en el segundo.

Mariano Ramos, vuelta y silencio.

Gran triunfo de Eloy Cavazos

AGUASCALIENTES (Méjico), 6. (Efe.)—Toros de Mariano Ramírez, bravos y bien presentados.

Eloy Cavazos, ovación en el primero, vuelta en el tercero y dos orejas, rabo y dos vueltas en el quinto.

Curro Rivera, ovación y saludos, oreja y vuelta y ovación.

NOVILLADAS

Julio González, herido

ZARAGOZA, 6. — Cinco novillos de María Passanha, y uno de Martínez Elizondo, que cumplieron.

Julio González, aplausos en uno. Pasó a la enfermería.

Antonio Gardel, ovación en el primero, silencio en el que mató por Julio González y silencio en su segundo.

Gabriel Lalanda, ovación en uno y una oreja en el último.

Julio González fue asistido de erosiones y contusiones varias, de pronóstico reservado.

Bravos novillos

VALENCIA, 6.—Novillos de Diego Romero bravos. Tras la muerte del cuarto novillo, el mayoral dio la vuelta al ruedo.

El Estudiante, palmas en uno y dos orejas en otro.

Currillo, un aviso y aplausos y gran ovación

Rafael Ponzo vuelta al ruedo en el primero y silencio en el último

Festejo brillante

CABRA, 6.—Siete novillos de Los Remedios, aceptables.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Ricardo Corey, ovación en uno y dos orejas en otro

El Montillano, dos orejas en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

El Malagueño, un aviso y pitos en uno y silencio en el último

Trofeos a Alfonso Romero y Copetillo

MURCIA, 6.—Novillos de Terrones, buenos. Tarde de mucho viento.

José Lerma resultó cogido al banderillear a su primer novillo. Acabó con la res Alfonso Romero, que oyó una ovación. Lerma, a su segundo, aplausos.

Alfonso Romero, una oreja en uno y aplausos en el otro.

Copetillo, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

Orejas a Curro Luque y Montiel

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 6.—Novillos de Manuel Alvarez, buenos.

Miguel Luque, ovación.

Curro Luque, una oreja.

José Luis Feria, vuelta al ruedo.

Alvaro Laurín, vuelta al ruedo.

Juan Montiel, una oreja

Salvador Farelo, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Orejas para todos

MOSTOLES, 6. — Cinco novillos de El Almendral, que cumplieron.

La rejoneadora Lolita Muñoz, dos orejas.

Manolo Peñaflor, una oreja en uno y ovación en otro.

Juan de Dios Lozano, una oreja en cada uno.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS		
Manolo Ortiz	9	8
Niño de la Capea	8	14
Paco Bautista	8	11
Paco Camino	8	11
Sebastián Palomo (Linares)	8	11
Antonio José Galán	7	11
José Mari Manzanares	7	10
Dámaso González	7	10
Santiago López	7	5
Rafael Torres	7	4
Andrés Torres (El Monaguillo)	7	3
José Luis Galloso	7	2
Julián García	6	7
José Luis Parada	6	3
Jaime Ostos	6	1
Manolo Cortés	6	1
Curro Romero	6	0
José Fuentes	5	6
Julio Robles	5	5
Diego Puerta	5	5
Julio Vega (Marismeño)	5	1
Raúl Aranda	5	1
Francisco Rivera (Paquirri)	4	7
Miguel Márquez	4	6
Ricardo Chibanga	4	4
Jesús Sánchez Jiménez	4	4
Luis Miguel Dominguín	4	2
Carnicerito de Ubeda	4	2
Simón Mijares (El Duende)	4	2
Antonio Barea	4	1
Santiago Martín (El Viti)	3	9
José Ortega	3	6
Curro Claros	3	5
Antonio Bienvenida	3	3
Pepe Luis Román	3	2
José González (Copano)	3	2
Paco Ceballos	3	2
Antonio Chenel (Antonete)	3	2
Miguel Soler	3	1
José Ruiz (Calatraveño)	3	1
Francisco Ruiz Miguel	3	1
Gabriel de la Casa	3	0
Manuel García (Palmeño)	2	4
Andrés Vázquez	2	4
Raúl Sánchez	2	4
Adrián Romero	2	3
Enrique Patón	2	3
Gregorio Sánchez	2	2
Miguel Ramos (Miguelete)	2	1
Pedro Santamaría	2	1
Ricardo de Fabra	2	1
José Antonio Campuzano	2	1
Manuel Rodríguez	2	0
Gregorio Lalanda	2	0
Joaquín Bernadó	2	0
Pedrín Benjumea	2	0
Jaime González (El Puno)	2	0
Curro Girón	2	0
Angel Teruel	2	0
Pablo Alfonso (El Norteño)	1	4
Morenito de Cáceres	1	3
José Julio Granada	1	2
Bartolomé Sánchez (Simón)	1	2
Curro Fuentes	1	2
Antonio Porras	1	1
Juan Calero	1	1
Antonio García (Utrerita)	1	1
Diego O'Boger	1	0
Joaquín García (El Cazalla)	1	0
Robert Ryan	1	0
Enrique Marín	1	0
Vicente Luis Murcia	1	0
John Fulton	1	0
Curro Ortuño	1	0
Curro Vázquez	1	0
Agapito Sánchez Bejarano	1	0
Jesús Gómez (El Alba)	1	0
Antonio Rojas	1	0
Pascual Mezquita	1	0
Mario Coelho	1	0
Marcelino Librero (Marcelino)	1	0
Diego García (El Colombiano)	1	0
NOVILLEROS		
Juan Montiel	11	21
Manuel Aroca	9	13
Alvaro Laurín	9	12
Curro Miguel	9	8
Salvador Farelo	9	8
Curro Luque	9	3
José Luis Feria	9	2
Enrique Fernández (El Arriero)	8	13
Luis Algara (El Estudiante)	7	4
Francisco Núñez (Currillo)	6	8
Carlos Escolar (Frascuelo)	6	7
Alfonso Romero	6	7
Antonio Gardel	5	3
Ricardo Corey	4	10
José Antonio Campuzano	4	5
Guillermo Ciscar (Chavalo)	4	4
Juanito Martínez	4	3
José Copete (Copetillo)	4	3
Javier Batalla	4	2
Paco Lucena	4	2
Julio González	4	2
Paco Núñez	4	1
Pepín Peña	3	4
Joselito Cuevas	3	3
Angel Majano (Palomo II)	3	3
José López (Josele)	3	2
Rafael Ponzo	3	2
Curro Sánchez (El Malagueño)	3	2
Tomás Moreno	3	1
Bartolomé Sánchez (Simón)	3	1
José Ibáñez	3	1
Manolo Arruza	3	1
Paco Alcalde	3	1
Gabriel Puerta	3	0
Alberto Ruiz	2	6
Pascual Gómez Jaén	2	5
José Romero (El Montillano)	2	5
Gabriel Soto (El Momo)	2	5
José Suárez (Joselito)	2	5
Manolo Peñaflor	2	5
Eladio Peralbo	2	4
Antonio Poveda	2	3
Fernando Domínguez	2	2
Francisco Tejero (Saleri)	2	2
Pepe Luis Millán (El Teruel)	2	1
José Julio Granada	2	1
Miguel Cancela	2	1
Angel Majano	2	0
Manuel de los Reyes	2	0
Pepe Colmenar	2	0
Pedrín Castañeda	2	0
Curro Valencia	1	2
Herrerita	1	2
Víctor Martínez (El Víctor)	1	2
Curro Vega	1	2
Ernesto Barrera	1	2
César Morales	1	2
Juan de Dios Lozano	1	2
Bernardo de Valencia	1	1
Julián López (El Juli)	1	1
Curro González	1	1
Juan Almería	1	1
Curro Camacho	1	1
Gabriel Lalanda	1	1
Victoriano Marín	1	1
Angel Quintana	1	1
Antonio Márquez	1	1
Antonio de José	1	1
Rafael Ruiz	1	1
Irineo Báez (El Charro)	1	0
Pepe Luis Núñez	1	0
Orlando Ramos	1	0
Antonio Vargas	1	0
José Ortega	1	0
Martín del Burgo	1	0
Angel Rodríguez (Angelete)	1	0
José Pastrana	1	0
Ramón Soto	1	0
Antonio Chacón	1	0
Angel Rafael	1	0
Enrique Muñoz Lebrija	1	0
Fernando Rodríguez (El Almendro)	1	0
José Luis Sedano	1	0
Antonio Sánchez	1	0
Antonio Puerto (El Maya)	1	0
Javier Morales	1	0
Tobalo Vargas	1	0
Diego Bardón	1	0
Luis Miguel Moro	1	0
Angel Llorente	1	0
Fernando Heredia	1	0
José Lerma	1	0
Martín Arranz	1	0
REJONEADORES		
Rafael Peralta	8	24
Antonio Ignacio Vargas	8	9
Angel Peralta	7	15
Alvaro Domecq	6	10
Manuel Vidrié	6	7
Curro Bedoya	3	7
Antoñita Linares	3	4
Lolita Muñoz	3	2
José Samuel Lupi	2	4
Fermín Bohórquez	2	3
Alvaro Conradi	2	2
Francisco Mancebo	2	0
Gregorio Moreno Pidal	2	0
Carmen Dorado	1	3
Paquita Rocamora	1	2
Manuel Jorge	1	2
Cándido López-Chaves	1	2
Joaquín Rodríguez de la Villa	1	0
Manuel de Córdoba	1	0
Bernardino Landete	1	0

MIGUEL PEREZ Y ANTONIO SANCHEZ, A HOMBROS

POR PRIMERA VEZ EN ESTA TEMPORADA SE ABRIO LA PUERTA GRANDE DE LA MONUMENTAL MADRILEÑA

En el festival organizado por la Asociación de Toreros, celebrado el pasado día 1 en la plaza Monumental de esta capital, obtuvieron un gran éxito los novilleros MIGUEL PEREZ y ANTONIO SANCHEZ, quienes después de realizar sendas y fabulosas faenas a dos toros-toros de las acreditadas ganaderías de don Juan María Pérez-Tabernero y don Dionisio Rodríguez, a los que desorejaron, salieron juntos a hombros por la puerta grande.

Esperemos sea esta la pareja que tan ansiosamente busca y espera la afición.

Ministerio de Cultura

Soleny
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8
TELEFONO 253-70-27

LLEGARON SIETE CORRIDAS

YA ESTAN EN EL BATAN LOS TOROS para las primeras corridas isidriles

- **"Tinajero", de Bohórquez, lanzó a un manso al corral vecino, gravemente herido, y dejó malparados a otros dos**
- **Aunque el día 25 se llene la plaza, se perderá dinero; seis millones y medio de presupuesto**

La feria de San Isidro comienza en la venta del Batán. Ocho días antes de iniciarse, los toros, en ese marco incomparable de la Casa de Campo, constituyen noticia y espectáculo; ya se puede admirar —este año el verbo recobra su total y pleno significado—la tercera parte de los 126 que a lo largo de 21 tardes se van a lidiar durante los festejos del santo Patrono de la Villa y Corte. En otros tantos corrales de la venta pacen tranquilamente las siete primeras corridas del serial—largo serial para algunos—: los Murteira Grave, serios, parejos, bien de arboladura córnea, con más de media tonelada a los lomos cada uno de ellos. Los guardiolas de don Salvador, toros con "cara", lustrosos y finos. Los de don Fermín Bohórquez, que su propietario, fulminado por un infarto en Sevilla—durante una reunión de ganaderos—, no verá lidiar; son los de mayor peso de todos los estabulados en los corrales del Batán. Los de doña Amelia Pérez Tabernero, entre los que viene un castaño, ojo de perdiz, del mismo pelaje y lámina de aquel que el año pasado brindó el éxito a Eloy Cavazos y fue bien calificado aspirante al premio para el toro más bravo de la feria 72. Los cárdenos y veletos de Victorino Martín, desiguales de peso, pues, junto a uno de 560 kilos, se exhiben otros de 460. Cuajada, bonita, con cara y "armamento", la media docena que ha enviado Juan Mari Pérez Tabernero; y, por último, sin el "9" en el brazuelo, los cinqueños del conde de Ruiseñada—nacieron antes de la disposición que exige el tatuaje del guarismo—, y que por exigencia de Luis Miguel Dominguín servirán para su reaparición—el día 18—ante la afición madrileña. Una corrida cuajada, con cara y culata, "pies y cabeza". La postura del torero hay que valorarla: un veterano, con casta y gestos de torero antiguo.

"CARTUJANO", FUERA DE COMBATE

¡Atención a "Tinajero", señores aficionados! "Tinajero" es un toro de Bohórquez, negro, bragao, marcado con el número 37; durante las operaciones de desencajonamiento arremetió contra los mansos, hirió levemente a dos y gravemente a "Cartujano", uno de los bueyes más inteligentes (?) de los que se ha traído la empresa desde El Jaral de la Mira.

Se arrancó contra "Cartujano" con tal saña y poderío que lo tiró a la corraleta vecina; los setecientos kilos de cornamenta y esqueleto del buey volaron por los aires, para "aterrizar" pesadamente, no sin antes partir como si fuera cañizo los gruesos troncos que limitan ambos compartimentos. "Cartujano" tiene dos grandes cornadas: una en la nalga y otra en el codillo, además del fuerte golpe que sufrió durante su "vuelo". Se le ha trasladado al campo y se cree que, a pesar de todo, sobrevivirá. Los otros dos mansos lamen sus heridas, de poca importancia; sin acordarse de "Tinajero", ayudan dócilmente a las faenas propias de su indefinido sexo.

"Tinajero", con mirada dulce e hipócrita, rumia y descansa; se deja admirar de los visitantes como si en su vida hubiera roto un manso. El 14 de mayo lo veremos en las Ventas; será curioso confirmar si esos mismos afanes agresivos los luce frente al caballo y el torero.

"MENU"

Hay mucha leyenda sobre la "estancia" de los toros en el Batán. Cuando se caen en el ruedo, muchos achacan el derrumbamiento a los días de "hospedaje" en la Casa de Campo. Que si el barro, que si tanto ser llevados de acá para allá—desde la ganadería a la venta, desde la venta a las Ventas...—: los toros se caen por otras razones—ignoradas unas, denunciadas otras—que ahora no es el momento de plantear ni recordar. Los toros en la venta del Batán se encuentran como en su dehesa —la casa de los bóvidos—; descansan, mejoran y se alimentan a placer. Cada toro consume siete kilos diarios de pienso—habas, paja, avena, alfalfa, hierba, que tanto ayuda a las complicadas funciones del rumiaje—, y en la báscula de las Ventas, el día del reconocimiento, suelen dar mayor peso que en origen.

Algunos ganaderos quieren que sus toros consuman en el Batán el mismo pienso que comían en la dehesa; así, por ejemplo, Julio Conde, mayoral de Murteira Grave —un setentón magro y de atezada faz, sordo y simpático—, se ha traído desde Portugal un buen cargamento alimentario, como se dice ahora, para que sus toros no noten el cambio de menú.

Ahora comprende Julio Conde —nos dicen—que se podía haber ahorrado el gasto de transporte y el exceso de peso, pues aquí alimentamos a los toros poco más o menos, más bien más, que como él los alimentaba en su ganadería.

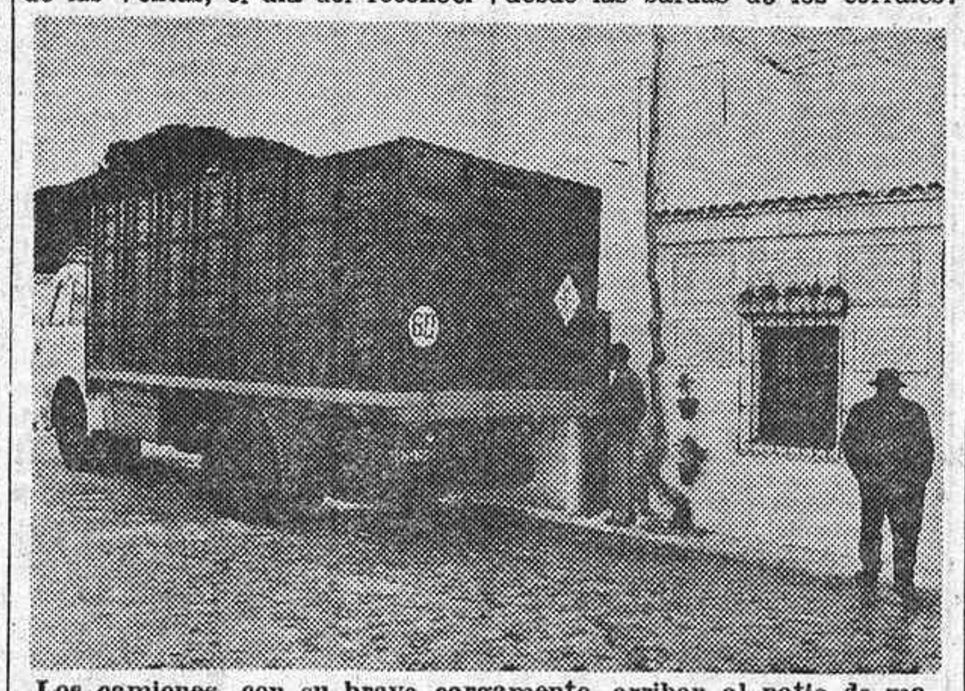
Investigamos sobre los inconvenientes del barro; siempre llueve en el Batán, y de sus posibles repercusiones en la estabilidad de los toros en la plaza.

—¡Eso son tonterías!—responden los técnicos de la empresa—. Uno de los años que más llovió no se cayó ni un solo toro. ¿Por qué no se buscan las razones en los excesos del tercio de varas, en los petos que desriñonan a los toros, en el abuso de capotazos y en la suerte del escondite?

Una nueva suerte de la que me informan inmediatamente: el peón corre al toro hacia las tablas, y cuando el toro va a enganchar el capote, el subalterno se cuela en el burladero y esconde tras él la tela... El bicho derrota contra los postes y se deja allí media vida.

—Lo que hay que hacer—añaden—es procurar no molestar a los toros en estos días, que no derroten y que no se peguen tampoco.

—¿El público no distrae a los toros y les molesta llamándoles desde las bardas de los corrales?



Los camiones, con su bravo cargamento, arriban al patio de mayorales de la Venta del Batán. A los pocos minutos se procederá a desencajonar las reses.

—En absoluto. La casi totalidad de visitantes son buenos aficionados que vienen a ver el trapío, la presentación, las hechuras, hasta el comportamiento de las reses, y a hacer sus pronósticos sobre el resultado que darán luego en el ruedo. Y hasta los no aficionados, entre ellos los extranjeros, se comportan maravillosamente, y sólo se ocupan de dar "gusto al dedo"...

Un expresivo gesto acompaña a su frase: el dedo del informador aprieta el imaginario disparador de una cámara fotográfica.

—¿Nunca se ha dado el caso de algún maletilla que haya intentado torear y echarse a una corraleta?

—Jamás. Aquí es muy difícil, pues no se puede apartar a un toro como a campo abierto. Y torear seis a la vez no es muy sencillo...

EL TRIUNFADOR DE 1972

Miles de visitantes—el año pasado hubo días en que desfilaron ocho mil personas por taquilla—admiran las siete corridas. El día soberbio, el marco único, invitaban al espectáculo. Acompañados de los hermanos Parejo—Paco y Pepe—visitamos las instalaciones anejas: la residencia y el comedor de mayorales—que aquí se alojan hasta que sus toros son llevados a las Ventas—y el patinillo encalado, medio andaluz, medio castellano, cuyos muros se engalanan con los azulejos, con los nombres de los toros premiados en veintidós ferias de San Isidro—en 1950 se inauguró la Venta del Batán por iniciativa de Moreno de Torres, alcalde entonces de la villa. Sobre el portalón de entrada al comedor campean los alegres colores—verde, azul y amarillo—de la ganadería de Antonio Pérez. En la feria de 1972 resultó premiado "Manzanito", negro, listón, número 39 y 514 kilos de peso, perteneciente a la divisa del célebre ganadero, hoy propietario de los "apés". "Manzanito" fue lidiado por Andrés Vázquez, y su comportamiento enriqueció el historial de la divisa salmantina. Hasta el 3 de junio, día de la última corrida de feria, permanecerá esa pintura en el Batán como homenaje al triunfador.

TOROS Y TOREROS

Don Juan Martínez, Juanito Martínez para sus amigos—y yo le llamo Juanito—está satisfecho de la exposición, encantado del bello espectáculo.

—¡Esto es único! Yo me estaría aquí todo el día.

Le distraigo del extásis y la "gozada" para hacerle descender a lo más práctico y menos grato: datos sobre la feria de San Isidro 1973.

—Juanito. ¿El torero que más cobra?

—En principio, todos cobran mucho. Si no llenan la plaza cobrarán menos, y algunos, muy poco.

Insisto. ¿Luis Miguel, Paco Camino, Palomo, El Viti? Es imposible traspasar el telón de acero de su habilidad. Sé, por confidencias particulares, que Luis Miguel es el torero que más cobrará: dos millones largos por festejo.

—¿Y el ganado?

—Poco más o menos pagaremos lo que se ha pagado siempre a cada ganadero...

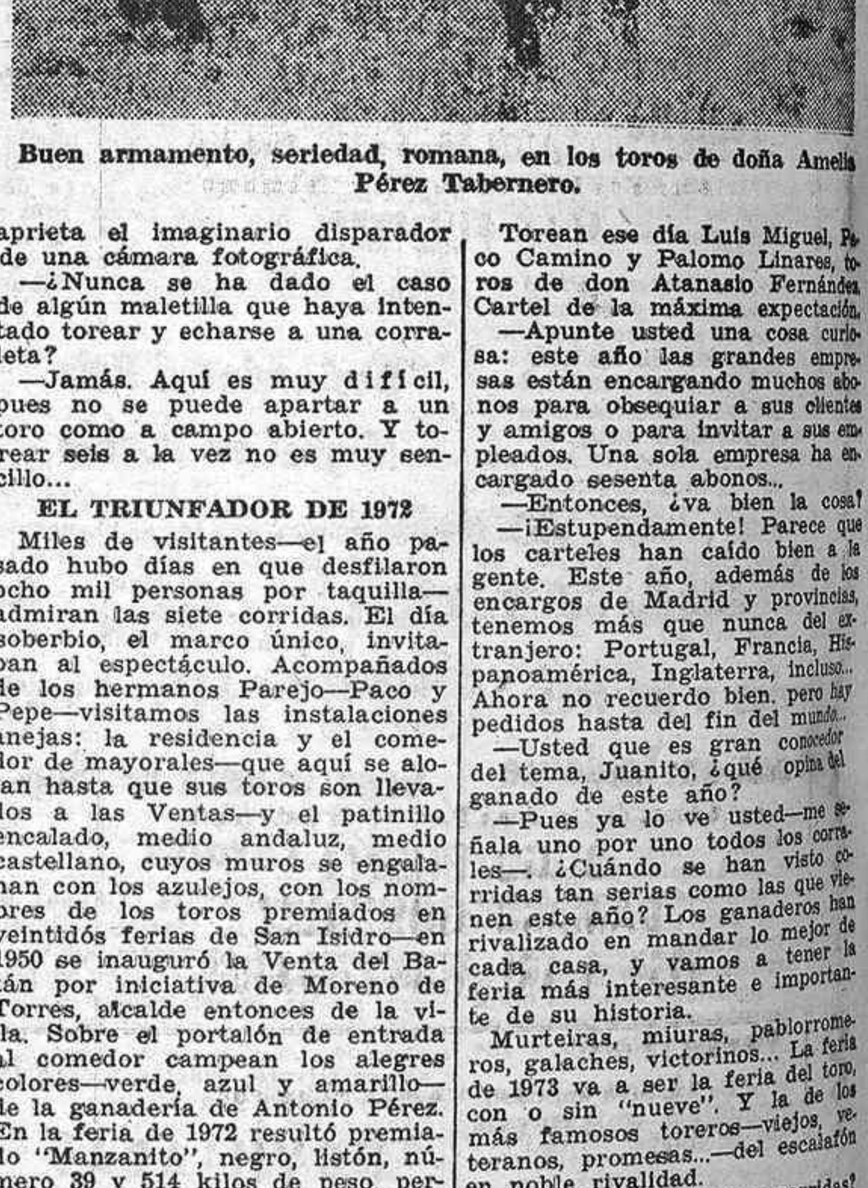
—¿No hubo exigencias extras de don Victorino?

—Creo que no...

¡Si él lo cree!

SEIS MILLONES Y MEDIO DE PRESUPUESTO

—Lo que sí le digo—asegura—es que aunque se llene la plaza y se ponga el cartel de "no hay billetes", perderemos en la corrida del día 25. El presupuesto rebasa los seis millones y medio de pesetas.



Buen armamento, seriedad, romana, en los toros de doña Amelia Pérez Tabernero.

Torean ese día Luis Miguel, Paco Camino y Palomo Linares, toros de don Atanasio Fernández. Cartel de la máxima expectación.

—Apunte usted una cosa curiosa: este año las grandes empresas están encargando muchos abonos para obsequiar a sus clientes y amigos o para invitar a sus empleados. Una sola empresa ha encargado sesenta abonos...

—Entonces, ¿va bien la cosa?

—¡Estupendamente! Parece que los carteles han caído bien a la gente. Este año, además de los encargos de Madrid y provincias, tenemos más que nunca del extranjero: Portugal, Francia, Hispanoamérica, Inglaterra, incluso... Ahora no recuerdo bien, pero hay pedidos hasta del fin del mundo...

—Usted que es gran conocedor del tema, Juanito, ¿qué opina del ganado de este año?

—Pues ya lo ve usted—me señala uno por uno todos los corrales—. ¿Cuándo se han visto corridas tan serias como las que vienen este año? Los ganaderos han rivalizado en mandar lo mejor de cada casa, y vamos a tener la feria más interesante e importante de su historia.

Murteiras, miuras, pablorromeros, galaches, victorinos... La feria de 1973 va a ser la feria del toro, con o sin "nueve". Y la de los más famosos toreros—viejos, veteranos, promesas...—del escalafón en noble rivalidad.

—¿Se van a televisar corridas?

—Antes de lanzar los carteles la empresa se entrevistó con los señores de Prado del Rey, pero después ha pasado el tiempo y no hemos vuelto a tener más contactos con ellos. Parece que habrá algo, pero aún no sabemos nada concreto...

Juanito Martínez ha estado tan amable como siempre; pero como uno también pretende serlo, no quiere distraerle más. Se reúnen con Paco Parejo, el mayoral de la plaza madrileña, y se adentran ambos por los pasadizos de los corrales.

Mientras, parsimonioso y solemne, "Tinajero" rumia y se deja admirar; posa para cámaras y tomavistas como si nunca hubiera roto un manso...

J. L. DAVILA

(Información gráfica de Torremocha)

El Príncipe de España visitará hoy la Venta del Batán

Invitado por la empresa de Madrid, el Príncipe de España visitará la Venta del Batán, donde están expuestas las siete primeras corridas de toros que se lidiarán en la feria de San Isidro.

En el restaurante del recinto, don Juan Carlos será agasajado con una comida.

Bella perspectiva de los corrales de la Venta del Batán durante las faenas de desencajonamiento de una de las corridas ya expuestas en el bello recinto.

2009 Ministerio de Cultura

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS, DEL 12 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

FERIA DE SAN ISIDRO 1973

Sábado 12 mayo
1 toro de rejones para el rejoneador
CURRO BEDOYA
6 toros de don Joaquín Murteira Grave, de Portugal
GABRIEL DE LA CASA
GREGORIO LALANDA
CURRO FUENTES
que confirmará la alternativa

Domingo 13 mayo
6 toros de Herederos de don Salvador Guardiola
JAIME OSTOS
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JULIAN GARCIA

Lunes 14 mayo
6 toros de don Fermín Bohórquez
ANTONIO CHENEL (ANTOÑETE)
MANOLO ORTIZ
JOSE JULIO GRANADA
que confirmará la alternativa

Martes 15 mayo (San Isidro)
1 toro de rejones para el rejoneador
DON JOAQUIN MORENO SILVA
6 toros de doña Amelia Pérez Tabernero
JOSE FUENTES
JULIAN GARCIA
RAUL ARANDA

Miércoles 16 mayo
6 toros de don Victoriano Martín
ANTONIO BIENVENIDA
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
ANDRES VAZQUEZ

Jueves 17 mayo
6 toros de don Juan Mari Pérez Tabernero
DIEGO PUERTA
DAMASO GONZALEZ
JOSE MARI MANZANARES

Viernes 18 mayo
6 toros del señor conde de Ruiseñada
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
CURRO RIVERA
PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)
que confirmará la alternativa

Sábado 19 mayo
6 toros de don José Luis Osborne
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
JOSE MARI MANZANARES
RAUL ARANDA

Domingo 20 mayo
6 toros de "Los Guateles"
ANTONIO BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ
CURRO RIVERA

Lunes 21 mayo
6 toros de don Juan Pedro Domecq
DIEGO PUERTA
PACO CAMINO
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)

Martes 22 mayo
6 toros de doña Eusebia Galache
ANTONIO BIENVENIDA
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)

Miércoles 23 mayo
6 toros de don Antonio Pérez
PACO CAMINO
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
JULIO ROBLES
que confirmará la alternativa

Jueves 24 mayo
6 toros de don José Benítez Cubero
DIEGO PUERTA
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)
CURRO RIVERA

Viernes 25 mayo
6 toros de don Atanasio Fernández
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
PACO CAMINO
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)

Sábado 26 mayo
6 toros de don Francisco Galache
DAMASO GONZALEZ
PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)
JULIO ROBLES

Domingo 27 mayo
6 toros de "Cortijoliva"
ANDRES VAZQUEZ
MIGUEL MARQUEZ
DAMASO GONZALEZ

Lunes 28 mayo
Corrida de rejoneadores
6 toros de don Clemente Tassara
Rafael Peralta - Angel Peralta
Alvaro Domecq - José Samuel Lupi

Martes 29 mayo
1 toro de rejones para el rejoneador
DON GREGORIO MORENO PIDAL
6 toros de don Alonso Moreno
GABRIEL DE LA CASA
ANTONIO JOSE GALAN
ADRIAN ROMERO
de Méjico, que confirmará la alternativa

Miércoles 30 mayo
6 toros de señores hijos de Pablo Romero
MIGUEL MATEO (MIGUELIN)
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
MIGUEL MARQUEZ

Jueves 31 mayo (festividad Ascensión)
6 toros de don Eduardo Miura
CURRO GIRON
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN

Domingo 3 junio
1 toro de rejones para el rejoneador
DON FERMIN BOHORQUEZ
6 toros de señores de Sánchez Fabrés
JAIME OSTOS
JAIME GONZALEZ (EL PUNO)
JOSE RUIZ (EL CALATRAVEÑO)

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

LAS CORRIDAS ANUNCIADAS SE IRAN EXHIBIENDO EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo), desde el sábado 5 de mayo

VENTA DE BILLETES

DESPACHO DE LA EMPRESA: Calle Victoria, 9

PARA LOS POSEEDORES DEL TALON DE ABONO: Días 30 de abril, 2 y 3 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

NUEVOS ABONADOS: Días 7, 8 y 9 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

FUERA DE ABONO: Las localidades no abonadas se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana a 3 de la tarde

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS: Calle Alcalá, 237

Las localidades no abonadas se despacharán con un día de antelación al de su fecha. de 6,30 a 9 de la tarde. El día de cada corrida, y para la misma, desde las 10 de la mañana en adelante, caso de que todavía las hubiere

NOTA.—Un abono completo, las 21 corridas de toros, para los menores de diecinueve años, por 210 pesetas.

Un abono completo, las 21 corridas de toros desde 1.820 pesetas.

Ministerio de Cultura

Paquirri volvió a triunfar en Sevilla

CORTO DOS OREJAS Y FUE SACADO A HOMBROS

SEVILLA. (De nuestro enviado especial, Julio Estefanía.)—Con dos divisas—toros de Arranz y Ramón Sánchez—, mitad y mitad, se dio la corrida número nueve del abono hispalense. Paulatinamente aumentando el cupo de espectadores, se reunió hasta unos tres cuartos de plaza. Bien presentados los tres y tres, hubo un toro—el postrero—que pesó casi los sesiscientos kilos. Abundaron en romana lo que escatimaron en buenas condiciones para el lucimiento. Miguel Márquez estuvo, como siempre, en esa línea del afán y el decoro que tantos triunfos proporciona, y si las condiciones de sus astados no le ayudaron ni tanto así, el de Fuengirola supo orillar lo negativo y sacar todo el fruto posible. Por eso, con palmas en su primero, no se marchó de la feria de Sevilla sin llevarse otra oreja, la del cuarto burel de esta desangelada tarde, como reafirmación de una posición airosa en el toreo y como credencial de su valor. El palmarés del malagueño—dos tardes, dos orejas—es bien lucido para el camino de una nueva temporada... El primer toro de Cortés se puso desde muy pronto a la defensiva. El primero, pues, no dio facilidades; como tampoco las ofreció el segundo. Es curioso: ¡qué poquitas veces, en tantos toros vistos, recordamos haber anotado para Cortés uno de esos toros que están entregando ellos solitos las orejas! A ráfagas, el arte exquisito del torero de Ginés brillaba como una luz de plata. Pero Manolo Cortés sufre a veces, muchas veces, amnesia cuando está toreando; se diría que se sumerge en su labor, y el tiempo es implacable, y así hubo ocasión para que desde arriba se lo recordasen... Por lo demás, mató bien a su primero y de tres entradas a su segundo. Cortés, aplaudido en diversos instantes de su labor, torea el domingo la corrida de Miura; este detalle habla en favor suyo y esa corrida pudiera ser un éxito en sus manos. Ya decimos antes que Márquez mató tres toros —del sexto cortó la oreja—, y es que al lancear a ese último resultó cogido Ruiz Miguel, el joven triunfador del otro día. Impresionante fue la cogida, por fortuna sin graves consecuencias, pero le quitó del palenque de la arena al sufrir un puntazo de diez centímetros en un muslo. En su primero, Ruiz Miguel estuvo valiente y cumplió con su difícil enemigo, al que despachó de media estocada perpendicular, siendo ovacionado, mientras el interfecto era despedido con pitos.

Sobresalió entre los subalternos el gran rehiletero Luis González, que banderilleó con majeza y alegría.

* * *

Un guasón dijo a nuestro lado: "Se han comportado muy mal los toros de Berrocal..."

Y el pareado bromista puede resumir la corrida del día 1 de mayo. La divisa azul y blanca, otras veces victoriosa, no se pudo apuntar en esta ocasión un triunfo, sino todo lo contrario. Pueden dar razón de esta verdad Diego Puerta, Palomo y Campuzano, que fraternalmente se repartieron las dificultades. Todo fue al revés, porque hasta la tarde de primavera tuvo negras nubes y cuchillos de viento. Los dos toros del valiente diestro de San Bernardo fueron pitados camino del "expoliarium", y eso ya dice de su comportamiento; eso y el valor de Diego, que pudo llegar a cristalizar caudalosamente en un triunfo rotundo. Expuso mucho y consiguió poco. Pero, claro, dejando siempre su prestigio intacto, su fama bien merecida, su decoro y su pundonor. Los dos enemigos de Palomo gazapeaban a placer, buscaban lo que no era bueno que encontrasen y se defendían desde el primer muletazo. Un tríptico de dificultad, en fin. Pese a ello, el del pueblo "andaluz y minero", como dice la copla, se mostró valiente en sus dos y hasta llegó a dar a su segundo unas tandas de pases con la izuierda muy meritorios. Al primero, Palomo lo despenó de pinchazo y estocada, y al segundo de estocada desprendida. Hubo ovación en uno, palmas en el otro. Tardeando lo suyo llegó a la muleta de Campuzano, y haciendo coladas nada graciosas, el primer toro de su lote. No se amilanó el de Ecija, que supo entender la dificultad de "Drácula"—donoso nombre explicativo—, y lo mató de media estocada en su sitio. Al sexto, que escarbaba como si quisiera encontrar algo en la tierra, hasta le sacó dos series de siete buenos naturales cada vez, muy ovacionados, más todavía por darse cuenta el público del visible peligro. Dejó el de la blanca Astigis una buena estocada y se ovacionó al flamante y joven matador de toros, cuyo paso por la Maestranza, alternativa y segunda actuación, han revestido un éxito ancho y de verdad ...

La fiesta de los toros, para que no le falte nada, tiene su a modo de orografía: valles y montañas, cumbres y oquedades. De la cima del éxito a la profundidad del tajo. Y son, en la inmensa mayoría de los casos, los toros de lidia los que despliegan este mapa accidental. Bien presentados, bonitos de línea, los de don Antonio Méndez, pero con fondo de "toros de hoy", de a partir de la numeración... Eran seis toros de natural sentido por la edad. No era fácil engañarles, y el toreo, a fin de cuentas, ¿qué otra cosa es sino burlar con arte la crueldad del instinto? El encierro del popular ganadero sevillano no puede decirse, por ejemplo, que dio tal juego: allí de "juego" nada; sí de arriscada realidad. Y con esos toros así, de casta y de sentido, no es muy fácil el arrequive torero; y eso pasó. Hermosos toros, que tuvieron bronquedad y casta, que no fueron para justas y juegos florales. Desde la altura de sus famas respectivas, los dos maestros sevillanos, Diego Puerta y Paco Camino—el valor y la inteligencia—no tenían frente a ellos, sino todo lo contrario, un fácil material. Resolvieron su papeleta mandando al desolladero a sus dos enemigos respectivos sin muchas dilaciones, y no hubo más. Pero sí. Hubo que con los dos grandes actuaba un muchacho que ha de conquistarse a cada hora un pedestal: "Marismeño". Este nombre me recordaba siempre aquel valentísimo torero de la marisma, Pascualillo Márquez, cuyo toreo tenía una bellísima emoción. "Marismeño" alcanzó un buen éxito al cortar la oreja de su primer toro, como epílogo de una tremante y ardorosa labor, llena de peligros, con la muleta (mató, además, si no con técnica pura con puro valor). En el sexto la cosa no anduvo exactamente igual, pues falló la tizona hasta la cuarta entrada y sonó un recordatorio presidencial, que no fue obstáculo para que "Marismeño" fuese despedido con muchos aplausos.

* * *

En la tarde del jueves, día 3, con lleno total, lo mismo que en la tarde anterior, se lidió el encierro de Benítez Cubero. Con un toro sobrero de esa divisa le vimos hace muchos años aquí a Curro, el torero de Camas, una faena de milagro, por lo maravillosa. Pero esta vez no la ha repetido. En el primero le pitaron a base de bien, porque el espada estuvo como un ausente, y en su segundo pudo haber cortado a lo mejor una orejita si los "duendes" no le hubiesen abandonado—o él los abandonó a ellos—a la hora de matar. Fue despedido con pitos, y nada ha mejorado a la segunda, ni a la primera... Uno es sevillano, pero ha de hacer constar que a Palomo intuimos que se le acogió desde un principio con una sutil severidad. Correctos, pero fríos. O fríos, aunque correctos. No se prestaba a muchas cosas el primer toro de Palomo y lo despachó a ritmo de velocidad, tal vez porque hasta su piel llegaba no se sabe qué frialdad ambiente... A su segundo del encierro de Carlos Núñez lo muleteó con coraje y vigor; a punto estuvo el joven espada linarense de "pasar la barrera del sonido"; incluso sonó la música en obsequio suyo, como contrapunto a la admiración que producía su arrojo y su técnica; pero no hubo más, quizá porque gravitaba esa tarde sobre todo la arrolladora hoguera triunfal de Paquirri, que había sido toda la tarde como un joven león.

Puestos a analizar detenidamente todo lo que hizo en gaditano Francisco Rivera desde que empezó la corrida, tendríamos que dedicarle a su actuación un espacio dilatadísimo. Fue una tarde de total acierto. Pero el acierto iba del hilo de la voluntad, y la voluntad era impulsada por el decoro y el valor. No dejó resquicio libre para que se le pudiera escapar un adarme del triunfo. Se jugó la piel una y diez veces con un toreo de capa emocionante—desde la larga de rodillas a la gaonera, la verónica—, cuajó dos faenas distintas de corte, pero cortadas por un patrón de valor sin trampa; puso banderillas con emoción y alegría, luciendo el derroche de físicas facultades, y por completarlo todo, siempre se metió a herir, en uno y otro toros de su lote, con un impulso varonil y una decisión suprema. Si el otro día, en su primera actuación, Paquirri salió de la plaza en olor de multitud, hoy le ha sucedido una cosa igual, pues que habiendo cortado oreja a sus dos toros, con petición de más trofeos, se perdió su figura de rosa y oro bajo las últimas luces de la tarde bajo el cartel que dice en la Maestranza "Puerta principal", y que ya representa casi un honor máximo, dejando a salvo el dificilísimo caudeja de esa puerta—aún más trascendente que la principal—que es la puerta del Príncipe de la Maestranza... Si Paquirri persiste en su toreo al igual que en esa tarde del viernes 3 de mayo de 1979, por la puerta del Príncipe le verán salir como remate de una carrera tan brillante.

* * *

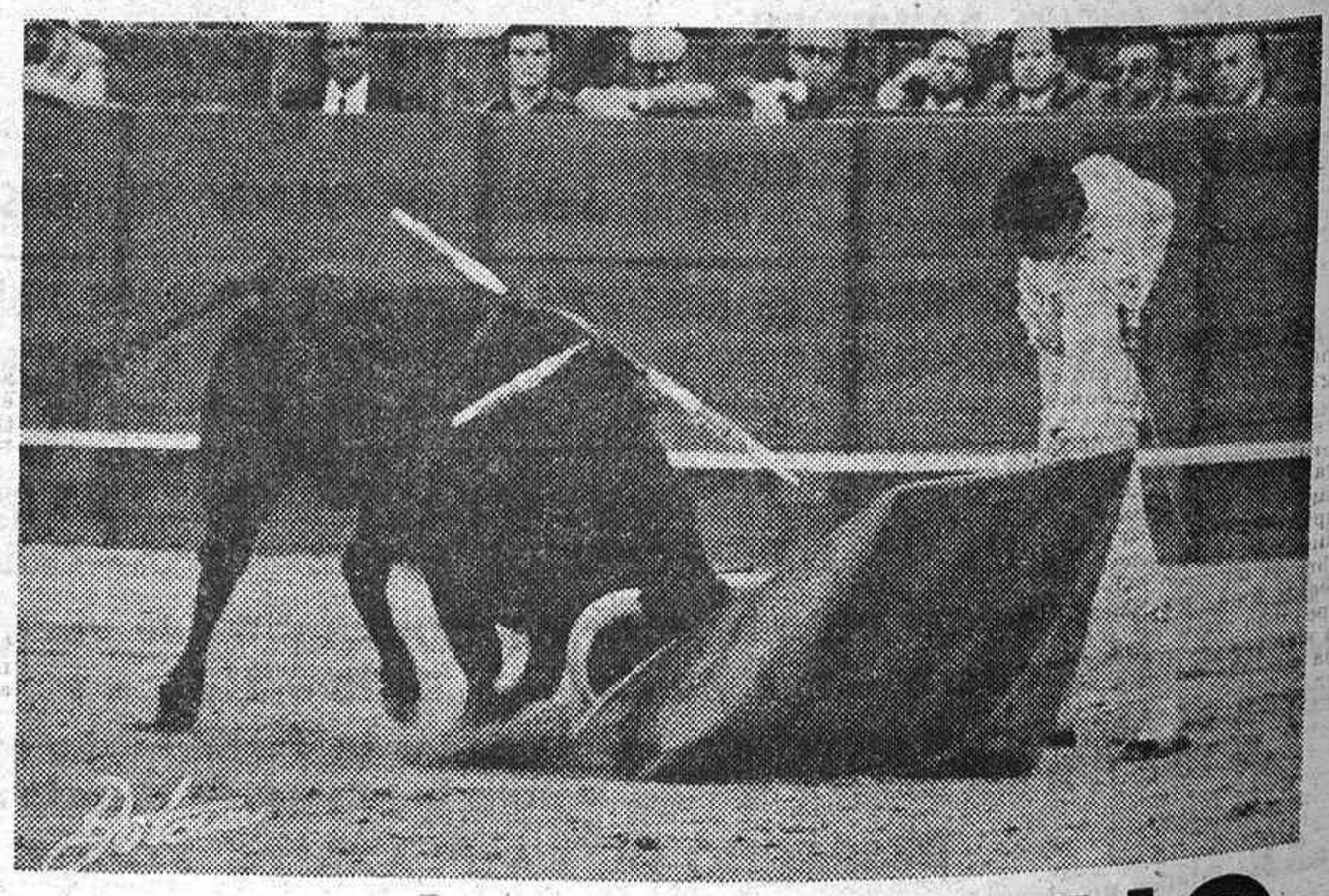
La corrida del viernes se vio honrada con la presencia de Su Alteza Real la Princesa Sofía en el palco de honor. Los sevillanos la aplaudieron con respeto y afecto y la Princesa saludó sonriente (la plaza totalmente llena). Vestía Su Alteza Real la tradicional mantilla blanca española.

La divisa de Herederos de don Carlos Núñez envió un encierro bien presentado y con buenas defensas. El lote de Diego Puerta fue, sin duda, en cuanto a condiciones, el peor. En conjunto, fueron toros que permitían hacer el toreo de arte que hoy se estila; en lo antiguo era lucha y pelea hasta que el arte llegó. No cabe en la estrecha arquitectura de un resumen el contenido de todo lo magníficamente ejemplar que realizó con sus dos toros el sevillano Paco Camino. Si tuvo méritos su primera faena, la segunda fue quizás el "chef d'oeuvre" de las ferias, el mejor diamante del collar. ¿Quiénes esperaban esa apoteosis? Casi ninguno. Pero hay un brujo escondido en cada muñeca de Paco y el toro—y hasta el toreo—cambió. Fue una cátedra explicada con un palitroque y un trapo rojo. Y luego, en el gran volapié, con una espada. Redonda como una plaza redonda —la de la Maestranza exactamente no lo es—fue la inmensa lección torera de Camino, y no es preciso detallar "porque toda España lo vio". Las acciones caministas—con dos orejas y petición de rabo—subieron hasta la cima de la Giralda...

Toda la valentía y el pundonor vestidos de luces se dieron cita hoy en la figura de Puerta, que expuso siempre, fue ovacionado mucho, pudo cortar oreja y recorrió el anillo en periplo triunfal. El decoro de este torero tan hombre y este hombre tan torero produce respeto de verdad. También ha mantenido su cotización en la taurina bolsa nacional. Y en cuanto a Dámaso González, cumplió bien en su primero y al último (a fuerza de entregada valentía) le cortó la oreja... ¡Ya saben en la Mancha que la exigente Sevilla es justa de verdad! Corrida, pues, de lucidas actuaciones y confirmación, una vez más, de que en Paco Camino está hoy por hoy todo el toreo...

Luis Miguel doctora al nuevo maestro. La Maestranza fue testigo del acontecimiento y del éxito del joven matador de toros.

LA MANO IZQUIERDA DE CAMPUZANO LLEVA EL TEMPLE DEL TOREO



JOSE ANTONIO CAMPUZANO, GRAN TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE CINE

LA CENSURA PREVIA DE GUIONES

Por Alfonso SANCHEZ

BUROCRACIA y paternalismo son dos ataduras que retrasan la mayoría de edad del cine español. Mientras no se las sacuda le será difícil comenzar a andar por su cuenta, como un hombrecito. La censura previa de guiones es el signo externo más claro de esos dos vicios. Les damos ese calificativo, pues si alguna vez estuvo justificada su necesidad se han enviciado por el abuso. La censura previa de guiones —hay que machacar una vez más en lo mismo— es un trámite perfectamente inútil. Se pueden esgrimir varias razones en su contra, pero el hecho de que sea inútil hace obvias todas las demás. Es inútil, sencillamente, desde el momento en que la Administración se reserva el control de la película terminada. Poco importa así que la película sometida a la censura sea más o menos fiel al texto del guión aprobado. Es tan evidente, que nadie dudará en reconocerlo. Sin embargo, el trámite se mantiene por imperativo del corsé burocrático y del paternalismo que se critica, pero se solicita.

Un trámite inútil. El guión consigna un tema y las líneas generales de su tratamiento, pero nadie más que el realizador "lo ve en la película". Su lectura es susceptible de muchas interpretaciones, según la intención con que se enfoque. Primer error: no se puede juzgar por supuestas intenciones. Sólo el realizador sabe cuál es la única. Tampoco vale que la explique, pues la escena "no es" hasta que se ve en la pantalla. La misma escena realizada con rigurosa fidelidad al texto del guión sale distinta en un realizador o en otro. Con uno puede ser procaz y con otro romántica. Depende de la sutileza de unos matices. Ocurre que el censor del guión siempre se pone en lo peor, juzga con arreglo a una intención que ni siquiera ha pasado por la mente del realizador. Dos ejemplos extremos: El guión de "Viridiana" estuvo correctamente aprobado. Incluso para unos censores de criterio tan cerrado como los que entonces regían, su texto no presentaba problemas. Aquellos censores pueden tener la conciencia tranquila. A Buñuel le bastó, cosa que un censor de guiones no puede prever, cargar la intención en la imagen. La potencia de la imagen que tiene Buñuel cambió la significación de ciertas escenas. Buñuel aceptó incluso la sugerencia amistosa de modificar el final. Realizó el que le indicaron, inocente en las cuartillas, pero que en la imagen es de una tremenda ferocidad. Más aún: en algunas escenas la imagen es inocente, pero su incisiva intención está en la música de fondo. El trámite de la censura del guión fue perfectamente inútil.

El caso contrario. Nos lo contó Hitchcock en San Sebastián. Como debía rodar muchas escenas de "Vértigo" en una misión católica de California, sometió el guión a la consideración de los sacerdotes que la regían. Le pidieron que hiciera modificaciones en 27 páginas del guión. Hitchcock no lo hizo y las rodó según estaban. Luego proyectó la película a los mismos sacerdotes, que comentaron: "Nos parece muy bien. Suponíamos que esas escenas iban a ser distintas a como usted las ha realizado. Puede usted estar seguro de que aconsejaremos la película a nuestros feligreses." Hitchcock sabía muy bien que iba a realizar esas 27 páginas de guión de modo distinto al que suponían. Otro trámite de censura previa inútil. Es decir, el trámite siempre es inútil. La imagen y hasta la banda sonora pueden variar el significado del guión. El suponer que siempre el realizador lo va a variar para mal es injusto; también pernicioso, pues le coarta su creación según la inspiración del momento, lo que puede mejorar la película. El control final cubre los riesgos de que el realizador manipule con aviesa intención la imagen o la banda sonora. El texto del guión, más aún en el cine de hoy donde el "narrar" se sustituye por el "mostrar", es sólo un aspecto parcial de la película.

El asunto es de una claridad meridiana. Pero entran en juego la burocracia y el paternalismo. La burocracia administrativa quiere ponerse a cubierto de los problemas y las críticas que motivarían el prohibir una película cuyo guión ha sido aprobado. Y prohíbe de modo tajante las modificaciones. Por su parte, el realizador, bajo la férula del productor, no se atreve a modificar aquello que su inspiración le dicta, con la mejor intención del mundo, para no arriesgarse a tener problemas después. Y unos imponen la censura previa de guiones y otros la aceptan encantados para evitarse complicaciones, aun con la seguridad de que es un trámite que únicamente sirve para añadir un condicionamiento más a la película. Las cosas suceden así por la falta de responsabilidad que se advierte en nuestro cine, donde nadie afronta riesgos que, además de ser aceptables, son necesarios cuando de una obra artística se trata.

Parece que existe buena disposición para convertir este trámite en voluntario. Así debe hacerse para conceder mayor holgura a la creación. Pero apuesto diez contra uno a que todos acudirán al trámite voluntario y respetarán la indicación incluso de que el protagonista tome una taza de té en lugar de una de café. ¡Oh el paternalismo! Aun así, abogamos por que se suprima la obligatoriedad del trámite,

LA SEMANA DE VALLADOLID

Los directores de certámenes cinematográficos encuentran hoy grandes dificultades para organizar programas de cierto interés. Mientras aumenta su número de modo desorbitado, escasea el material donde elegir. Las ocho o diez películas destacadas del año pasan de uno a otro, lo que les resta atractivo. Sólo el Festival de Cannes puede ofrecer las películas inéditas más interesantes del momento. Los demás nutren la mayor parte de su programa con lo que ha dejado Cannes o lo mejor que proyectó. La Semana Internacional de Cine, celebrada en Valladolid del 29 de abril al 6 de mayo, acusaba esta dificultad. La Semana de Valladolid amplió su primitivo enunciado de cine religioso con el de valores humanos. Son pocas ahora las películas de tema religioso. Los factores religiosos se integran normalmente en una temática más general. Por otra parte, el ser humano es el gran tema del cine moderno, sobre todo del cine con alicientes para un certamen, donde se elimina el que hemos dado en llamar "cine de consumo". Es lógico así que Valladolid haya simplificado su enseña para dejarla en Semana Internacional de Cine.

Antolín de Santiago y Juárez, su director, ha intentado que esta dieciocho edición sea fiel al espíritu de Valladolid y al indudable prestigio logrado por su certamen. Lo ha podido cumplir en parte. Las dificultades para la selección han hecho que no todo el programa mantenga el tono elevado de ediciones anteriores e incluso que se cuelen en el programa algunos títulos sin más justificación que cubrir fechas. Sin embargo, el certamen no ha carecido de interés. No importa que los críticos conocieran varias películas vistas en otros festivales. Se trata de que puedan conocerlas un amplio censo de estudiosos del cine y buenos aficionados y las analicen en las mesas redondas que este año sustituían a las habituales Conversaciones Internacionales.

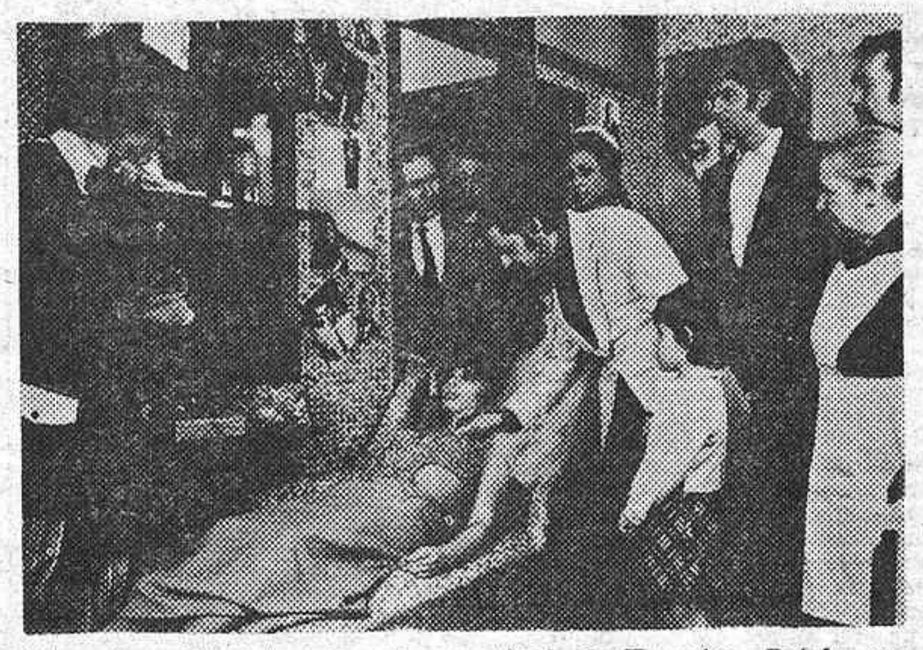
Han concurrido catorce países. Algunos cinemas—el búlgaro y el israelí—eran inéditos. Los dos comienzan ya a estar presentes en las manifestaciones internacionales. El búlgaro presentaba "Cuerno de cabra", donde, a través de unas claves históricas, el excelente realizador Metodi Andonov se entrega a la crítica político-social. "Floch", del israelí Dan Wolman, discurre sobre la soledad de la vejez. Lo hace con lucidez y ese humor judío que tanto influye en el cine y el teatro actuales. Esta película ya se había exhibido en el último Venecia. Dan Wolman fue una de sus revelaciones.

Polonia estuvo representada con dos películas: "La bola de cristal", de Stanislaw Rozewicz, y "La salvación", de Edward Zebrowski. Los directores polacos de las generaciones antiguas e intermedia suelen eludir las dificultades que ahora sufren, refugiándose en temas históricos o trabajando fuera del país. Los nuevos, en cambio, se enfrentan a su realidad. "Bola de cristal" plantea la desorientación de la juventud ante las incógnitas del futuro. Un grupo de adolescentes, recién terminado su bachillerato, sienten la incertidumbre de la línea a seguir. "La salvación" propone un caso individual, en el que su protagonista descubrirá a través del sufrimiento físico unos valores morales que desdeñaba.

Las cotas más altas de la Semana las marcaban "Ludwig", de Luchino Visconti, y las dos películas de John Huston "Fat City" y "Paseo por el amor y la muerte". Casi todas las películas de los cinemas occidentales presentadas pasarán a nuestras pantallas comerciales, algunas incluso pronto, como "Amores que esperan", de Mark Robson. Habrá ocasión entonces de examinarlas. El cine español tuvo "Corazón solitario", primer largometraje de Francisco Betriu, realizador que ha ganado laureles con el corto "Bolero de amor". Hace ahora una cierta parodia de "El último cuplé". Su sentido burlesco somete a un baño de humor una larga serie de tópicos.

Homenajes a Jesús Tordesillas, el gran actor español fallecido, y a Mary Pickford; una interesante muestra de documentales y la oportuna "retrospectiva" de Max Ophulus, a la que deberemos dedicar comentario aparte por el buen cine y las enseñanzas que contiene, completaron un certamen no exento de interés para el aficionado español ansioso por un cine que se aparte de la vulgaridad al uso.

ITO



"Corazón solitario", primer largometraje de Francisco Betriu, que ha representado al cine español en Valladolid.

Adiós con nostalgia

Hoy no habrá ya "Un, dos, tres...". Ni hoy ni nunca más. Parece como si a la programación se le hubiera desgajado algo fundamental. Algo alegre, risueño, desenfadado y tópico. Puede que sea verdad. Ibáñez Serrador supo hacer algo distinto a lo sabido y consabido en cualquier programa de concurso. Supo llenarlo de fantasía; de eso, precisamente, que es tan difícil de tener: fantasía y profesionalismo. Dicen que Ibáñez Serrador angeliza cuanto toca, que es una especie de rey Midas. No lo creo. Sucede que se entrega con alma y vida a las responsabilidades que contrae; eso es todo. Y no se conforma con medianías. Busca la perfección, incluso en algo tan manoseado como los concursos televisuales.

La despedida fue un alarde de fantasía, plegada al final, cuando Narciso Ibáñez Serrador, ante las cámaras, dijo unas palabras bellísimas: "Bien; esto se acabó. Sólo resta deciros adiós. El próximo lunes ya no habrá «Un, dos, tres...», ni sonrientes secretarias, ni la simpatía de un presentador nuevo, ni tampoco la emoción de un viejo actor que al final de su carrera logró obtener el éxito que mereció siempre. Quiero agradecer a esos millones de amigos que han formado nuestro público, el que lunes a lunes acudieran a nuestra cita. Y agradecer también a los profesionales de la prensa la orientación que nos dieron con sus críticas constructivas. Hablando de críticas, que en su mayoría nos apoyaron, recuerdo una donde se trató de herirnos diciendo que lo que hacíamos no era televisión, sino circo. Gracias por la idea. Los circos siempre me llenaron de alegría, de nostalgia. Por eso decidí que nuestro último programa fuese precisamente un circo. Al fin y al cabo, lo que nos brinda un circo tiene mucha semejanza con lo que fue mi intención ofreceros todos los lunes: entretenimiento, humor y fantasía... Ahora ese pequeño circo que fue nuestro «Un, dos, tres...» se va, posiblemente para siempre. Sobre nosotros se cerrará, como gigantesco paraguas, la carpa que nos protegió. Carpa hecha con el trabajo, la dedicación y el amor del gran equipo que tuve en mis manos. Desde hoy, «Un, dos, tres...» sólo será recuerdo. Durante más de un año hicimos todo lo posible por no repetirnos, por no defraudaros jamás. Poned, si no, en marcha vuestra memoria, y veréis que nuestro programa fue un desfile de casi todo lo que puede montarse en un plató de televisión: templos orientales, plazas de toros, submarinos, fallas, castillos medievales, barcos piratas, poblados del Oeste, comedias musicales... Dentro de poco, todo lo que formó el cuerpo de nuestro programa—gafas inmensas, barbas, levitas, chisteras—se habrá deshecho. No importa. No importa si entre vuestros buenos recuerdos guardáis una parcela pequeña y una sonrisa para «Un, dos, tres..., responda otra vez». En nombre de todos, muchas gracias."

Y la pantalla cerró en negro. Puede que también, en muchos hogares, para muchos espectadores ingenuos y doctos, ¿quién sabe?, aquella oportuna y elegante despedida chaplinesca de Ibáñez Serrador, y el cierre en negro, fue como un telón de sombra sobre la sonrisa, la esperanza y la alegría de cada lunes, cuando empezaba lo que ya terminó. Para siempre...

Para siempre, porque como "nunca segundas partes fueron buenas" Chicho no quiere repetir. Nunca lo hizo con sus programas Le gusta la aventura de la novedad, el buceo por aguas nuevas para romper amarras y moldes, como hizo ahora con los concursos. Puede que algún día vuelva con algún infantil en los telares. Y los redimirá.

CRITICA DE TV por Viriato

A TODO COLOR

La corrida de toros de Alcalá de Henares, el espectáculo de Elvis Presley, la corrida de toros desde Sevilla, presidida por Su Alteza Real la Princesa doña Sofía, y "Tenerife: a la sombra del Teide", en el programa "de Norte a Sur", han sido emitidos en color y en color lo vimos con Telefunken-Pal. Técnicamente, las emisiones fueron perfectas, admirables. La magia de Ramón Díez logra en sus realizaciones en directo de fútbol y toros efectos de una belleza sorprendente que, en cromatismo, se acentúa más.

El espacio dedicado a Tenerife fue, asimismo, un cúmulo de perfecciones estéticas, porque el guión de Bernabéu y la fotografía (lamentamos no citar a su autor) estaban concebidos y realizados en función de la cromática tinerfeña; de sus flores, de sus frutos, de su paisaje. Hace bien Televisión Española en ir, paulatinamente, ensayando y perfeccionando el sistema del futuro para que cuando el color llegue haya logrado su plenitud sin pasar por aquellos balbuceos que aún recordamos cuando Televisión Española saltó al aire monocromáticamente, sin afinar todos sus elementos técnicos Estos ensayos de ahora, indiscriminados y responsables, nos parece oportunos para la prospección futura, cuando el Gobierno decida la implantación del color en España. Decisión que parece necesaria, porque en casi toda Europa es realidad diaria.

Bienvenida, con esperanza

Comenzó "La gran ocasión". Pese al hándicap de haber sido situado en sábado, que no es "su día", pues estaba previsto para los lunes —el sábado era para "Estelar"—, el programa nos gustó. Tiene mejor formato que el precedente, más ritmo, mejor dinámica, más consecuencia en la realización y dirección, obras de José María Morales. "La gran ocasión" cumple bien su finalidad de promocionar valores y ser al mismo tiempo espectacular. La orquesta, dirigida por el maestro Ibarbia, sonó afinadísimamente, y cada concursante tuvo el mínimo de exigencias precisas para actuar ante las cámaras. Miguel de los Santos estuvo desde el primer momento muy centrado, oportuno, sincero, elegante y preciso. Y, a nuestro juicio, se mantuvo en la aconsejada línea de servicio al programa, que es el secreto del triunfo. Nada nos alegra más que poder decir esto, todo esto, y mantenerlo sin rectificación cada sábado.

Las bases fundamentales de un programa—guión y dirección—parecen ahora ser más correctas y autorizadas. Ese es el secreto. Mantenerlas firmes, afirmándolas cada vez sin concesiones para que el todo se desenvuelva por los cauces del triunfo. El primer espacio fue un éxito. Lo fue incluso en la oportunidad de encontrar a la figura avistada para que conociéramos su gran ocasión: don José Fernández Rodríguez, auténtica institución española por su relieve en el comercio, al que le dio sello, dinamismo, sello pernosales que transformaron a escala nacional el viejo concepto tradicional de los "almacenes" y el sistema de ventas. Esta incrustación (que tiene reflejos del añorado "Esta es su vida", programa en el que también Pepín Fernández fue estrella inolvidable) da a "La gran ocasión" acentos de interés humano, al margen de lo mera y simplemente musical, que encaja bien con el ritmo total. Y todo estuvo el sábado bien trabado y con desarrollo espectacular por la mecánica de la realización, inspirada. Nos atrevemos a augurar que "La gran ocasión" puede ser—de seguir así—un aceptable programa para la noche del sábado, porque contiene los elementos precisos para divertir, entretener y promocionar.

Más, nos parece imposible

Con una libérrima adaptación de Félix Ros, "Estudio 1" emitió "Me casé con un ángel", de Vaszary. La idea es buena, pero el admirable autor húngaro, tan vinculado a España desde 1946 hasta su muerte, no exprimió todo el juego que aquélla daba. Sobre ese original, y la admirable adaptación de Ros, Gabriel Ibáñez hizo, en la dirección y realizando, auténtico encaje de bolillos, porque conseguir más es imposible. Basó todo en la interpretación, y nadie le defraudó; mucho menos Jesús Puente, Mercedes Alonso y Tomás Zorí, en línea ascendente de actor de comedia, en quienes pesaron la fuerza del tema, con Carlos Muñoz y el siempre eficaz Pastor Serrador. Ana María Morales, primera actriz por arte, escuela y tradición; Susana Mayo, Maribel Ayuso, Paco Sanz, Lolita Losada, Luis Rico, siempre disciplinado e Inés Morales completaron el reparto de esta comedieta, bien servida de escenarios, efectos, ritmo y consecuencia televisiva. Lo que pasa, sencillamente, es que "Me casé con un ángel" es muy poquita cosa y sólo sirve para pasar el rato. Y pasamos el rato sin más ni menos.

Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Garbanzo de Plata al dramaturgo Emilio Romero

En esta ocasión, no por sus méritos de profesional del periodismo, sino en su condición de estudioso y conocedor del teatro, de dramaturgo, que cuenta ya con varios y brillantes éxitos como autor y también como adaptador, Emilio Romero, director del diario "Pueblo", ha recibido un segundo Garbanzo de Plata. En el ámbito de Torres Bermejas, recinto que acoge esporádicamente, en reunión cordialísima, a escritores, periodistas y artistas; por anfitrión, Felipe García. Esta vez tuvo la convocatoria por objeto agasajar y exaltar la personalidad de Emilio Romero como acertado adaptador del drama de Georg Büchner "La muerte de Dantón", una de cuyas escenas reproduce el grabado. En honor de nuestro ilustre compañero, que el pasado febrero recibió en este mismo lugar el simpático galardón por su personalidad y merecimientos en el periodismo, hablaron en el agasajo del pasado jueves David Cubedo, Lorenzo López Sancho, Manuel Díaz Crespo, Basilio Gassent, la actriz Queta Claver, José María Gómez-Salomé, Manuel Augusto García Viñolas y Evaristo Acevedo, que preside el club titular. Emilio Romero dio las gracias en emocionadas palabras.

"MARY D'OUS", TEATRO DE RITMO Y SIMBOLO

Se presentaron en el teatro Infanta Beatriz—nos remitimos al primitivo nombre de esta sala, sin concesiones a cambios ulteriores—Els Joglars, el conjunto escénico empeñado en el propósito de servirnos un teatro-teatro completamente nuevo en la forma, aunque viejo de concepto, lo que en parte importante—es preciso reconocerlo—consiguen. Se presentan sus componentes—tres lindas muchachas, tres muchachos—como protagonistas de una interpretación crítica y, sin embargo, humorística de nuestro momento social e histórico. Puede ser. Pero lo más importante de su actuación es conseguir drama sea o no con humor con el mínimo empleo de la expresión verbal, al modo de la plástica del gran guiñol, con visos de una pretensión noble de acercarse a la sucinta expresividad del teatro puro en sus orígenes más remotos.

Actúan, es cierto, Els Joglars con exiguo esquema argumental, dándolo todo a la importancia del gesto y la actitud y recreando, en fin, un teatro de evidente personalidad. Nos integramos en su importancia y pretendemos un entendimiento casi pleno de su intención escénica, pero también queremos decir, sin atisbo de rubor, que un teatro así, en su interpretación "sui generis", requiere a su vez ser interpretado por el contemplador insistiendo en que éste, en un gran tanto por ciento, se instala frente a la escena superestilizada más por curiosidad de saber a qué va a encararse que con el ánimo dispuesto a su exacta y total comprensión. Quizás en esa sobrestimación de la plástica y de la importancia del gesto y el ademán en silencio casi absoluto de los intérpretes esté el quid de este teatro nuevo, al mismo tiempo viejo, insistimos. Pero, a nuestro modo de ver, el teatro encasillado en la comprensión y la valorización de sólo unos cuantos de quienes lo contemplan acaba por limitar la gran condición de este arte, que es su amplia dimensión al alcance de todos los espíritus, de todas las inteligencias. Y esa limitación existe, a juicio nuestro, en "Mary d'Ous" Pero no es eso sólo. En esta obra, que es de cuantos la interpretan, cabe reconocer cualidades teatrales de gran valor: la importancia del ritmo, el dominio del mimo, el simbolismo y hasta la gracia y el humor. Desecharíamos de ella, no obstante, los atisbos de equívoco hasta rayar en la frontera de lo excesivamente ligero y lo que es peor, la insinuación en algunos momentos de secuencias que, a nuestro modo de ver y por nuestra personal sensibilidad, rozan la irreverencia. En estos teatros de ideas propias claro que mantener el respeto hacia las de los demás es fundamental.

Finalmente, otro matiz, fuera ya del fondo del tema interpretado por Els Joglars, e incluso de lo netamente teatral de su actuación, es también meritorio: la agilidad circense de los intérpretes—de ellos y, sorprendentemente, de ellas—, dominando en plenitud gimnástica el cubo geométrico formado por los tubos de un "mundus" trabado con sus triples rótulas y que es el único elemento escenográfico sobre el que se desarrolla el espectáculo.

"La boda de los pequeños burgueses", crítica social

En el Goya se presentaron Los Goliardos, grupo que ha conseguido en pocos años, a cuenta de un tesonero adiestramiento de posiblemente muchas vigilias de estudio y de profundización en el tema social y en su arquitectura teatral, una perfección interpretativa innegable. Es condición ésta imprescindible para lograr los efectos que la expresión del teatro de Bertold Brecht, como en el caso concreto de "La boda de los pequeños burgueses", llevada al madrileño teatro Goya, requiere. Y ese sentido de la disciplina teatral, de la adhesión, como aquí, casi literal al libro del autor alemán, lo tienen en plenitud estos actores. Disciplina y orden, condiciones que, por supuesto, se oponen totalmente al desorden que el nombre del grupo, en la más estricta acepción del vocablo, supone.

Los Goliardos han logrado siempre triunfar en un teatro—¿por qué nos vamos a engañar?—difícil. Desde sus primeros pasos, hace cerca de diez años, hasta este momento, en el que se pone de manifiesto el fruto de una estudiada evolución y la madurez de una innegable experiencia en este complejo mundo del arte teatral. La obra de Brecht, dirigida a una crítica casi cruel de la burguesía, claro que debía ser para ellos pan comido. Y, en efecto, el hecho se mantiene en la escena en toda su riqueza, con la—decimos—difícil interpretación de una farsa que estos artistas hacen fácil. Viene a ser "La boda de los pequeños burgueses" algo así como el choque brutal entre lo que en la vida es cierto, real, y lo que en ella es también fachada, apariencia y disimulo. Todo con marcada mecánica, que sirve a las mil maravillas a una acción en su mayor parte trepidante.

Los años cuarenta quedan aquí, si no fidelísimamente interpretados, si nos atenemos al sentido estricto del vocablo fiel, sí al menos jocosamente recordados. Los actores y las actrices que se integran en el grupo logran para Brecht y para la mayoría del público español, si no exactamente una penetración filosófica en el signo de un sector social, sí al menos la virtud de la risa. Que no es poco.

Cuadro de la semana

Mañana, martes, en el María Guerrero, el teatro de Niza presentará "La escuela y la crítica de la escuela de las mujeres" en homenaje a Molière, en el tercer centenario de su muerte.

También mañana, el subdirector general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores dará a conocer los planes y realizaciones de difusión de nuestro teatro en el extranjero.

El mismo martes 8, repetición de "La novia vendida" en el X Festival de Opera. Los días 10 y 12, función de abono con "La dame de pique".

El jueves, a las dos, la peña Los Celtíberos dedicará su almuerzo mensual al ex ministro de la Vivienda señor Sánchez Arjona.

Agasajo de la peña Chicote a Antonio Casal

La peña Chicote ofreció su almuerzo mensual al gran actor Antonio Casal, de quien nunca con más razón puede hablarse de un polifacetismo que a lo largo de su diversa y prestigiosa carrera le ha dado constantes ocasiones de éxito. Tanto en el drama como en la comedia y la revista, o en sus actuaciones de todo género en la televisión. Ofreció el agasajo don Francisco de Cossío, presidente de la peña, en representación de cuyo titular, Pedro Chicote, se encontraba en la cordial reunión su sobrino don Pedro Chicote Conde. Siguieron en el uso de la palabra, exaltando las cualidades profesionales y humanas de Antonio Casal, de ellas la más destacada su modestia, ciertamente desproporcionada a la realidad de su acusada personalidad artística, Manuel Tovar, el actor Adrián Ortega, el cantante Alfredo Muelas, J. Vilar y el crítico Serafín Adame. Con palabras de emoción y reconocimiento sinceros, dio las gracias el notable actor.

OPERA EN MADRID

Por Andrés MONCAYO

Las dos primeras óperas de la temporada ("El Príncipe Igor" y "El amor de las tres naranjas") han constituido un espectáculo excepcional en el teatro de la Zarzuela. Quisiéramos, sin embargo, comentar otro grande y bello espectáculo: el de la afición madrileña. El público acude todos los años a un espectáculo que tiene la capacidad de congregar a las personalidades de la vida social. Hubo un Madrid pausado y familiar en el que la ópera era un espectáculo casi diario y un lugar de encuentro habitual; ahora que la ciudad se ha hecho mastodóntica, los viejos barrios se han roto, los círculos se han dispersado, ocurre que la ópera vuelve a realizar el milagro de reunir a estar personas. Muchas de las caras son conocidas de los conciertos, otras de los estrenos de teatro; pero nos atreveríamos a decir que el conjunto, la gran agrupación de personas corteses, elegantes, distinguidas, tiene una peculiaridad especial. Los trajes de etiqueta, las alhajas deslumbrantes tienen en el Madrid de ahora muy pocas ocasiones de lucirse. Hay personas que apenas se ven si no es de temporada en temporada de ópera; se ven con gozo, se rememoran, comentan... Estos espectadores, este público genuino y característico de la ópera ha tenido que hacer un esfuerzo para acudir a su espectáculo; ha tenido que comer a las siete y media o a las ocho; ha tenido que salvar difíciles obstáculos urbanos para llegar con la puntualidad absoluta que el gran espectáculo requiere...

Digamos también que todos los esfuerzos merecían la pena no sólo por el reencuentro, en abstracto, con la ópera, sino por el espectáculo en sí que ha ofrecido el Teatro Nacional de Belgrado: voces y orquesta prodigiosas, vestuario y decorados, han dado a estas dos primeras representaciones un brillo excepcional. Lo tendrán también, qué duda cabe, las siguientes. Hoy lunes es la segunda representación de "El amor de las tres naranjas"; ayer se dió "La novia vendida".

El circo Atlas, en la plaza de Castilla

Lo que caracteriza especialmente el programa del circo Atlas, que se presenta en la plaza de Castilla, de Madrid, bajo un excelente montaje de lonas que permiten la sensación de estar cómodamente instalados en un local de construcción permanente, es la risa. Junto a los famosísimos payasos hermanos Tonetti aparecen Yonal—que se presenta por primera vez en Madrid—, el "vagabundo" Dino Raffles, la Mula Indómita... Y, desde luego, tigres, caballos, perros, toda la querida fauna típicamente circense. Es un excelente programa, que es muy del agrado de mayores y pequeños.

200 de "La balada de los tres inocentes"

La divertidísima obra de Pedro Mario Herrero, "La balada de los tres inocentes", ha llegado, en el teatro Benavente, a su doscienta representación. Ha tenido todos los días el teatro lleno, y parece que va a seguirlo teniendo durante bastante más tiempo. Compartieron el éxito justamente con el autor y el director, Cayetano Luca de Tena, sus excelentes intérpretes: José Sacristán, Roberto Camardiel, Silvia Vivó, Joaquín Roa, María Luisa Ponte... Todos repitieron desde la escena sus saludos mientras el público prolongaba sus ovaciones.

AMPARO MARTI

Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido el jueves pasado la gran actriz Amparo Martí, quien durante todo este siglo ha sido protagonista de las más destacadas obras teatrales. Hija de actores, comenzó en Valencia—donde había nacido en 1907—su carrera teatral: a los ocho años pisó por primera vez un escenario y ya nunca lo abandonó. A los dieciséis años era ya primera actriz, y lo fue con don Ricardo Calvo, con Pedro Zorrilla, en el teatro Infanta Isabel... Estrenó obras de los grandes autores de la época. Cuando se casó con el también gran actor Francisco Pierrá, ambos formaron compañía y la mantuvieron durante veinte años. En 1948 ambos se contrataron con el teatro Lara. Amparo Martí siguió siendo primera actriz y permaneció durante trece años en dicho teatro, y luego pasó a la compañía Lope de Vega, donde dio relieve a importantes papeles. Amparo Martí tuvo también grandes éxitos en el cine y en la televisión. Retirado ya el matrimonio de la vida escénica, no desdeñaban esos papeles esporádicos a los que daban un brillo inusial. Amparo Martí ha llenado una importante etapa de la vida escénica española; por ello, junto a los compañeros de profesión y a los amigos personales, en el entierro figuraron gran número de simples aficionados al teatro, espectadores que debían al arte interpretativo de Amparo Martí algunos bellos momentos de su vida.

EL MUNDO DE LA MUSICA

LA OBRA DE LUIS DE PABLO

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

(De la Real Academia de San Fernando)

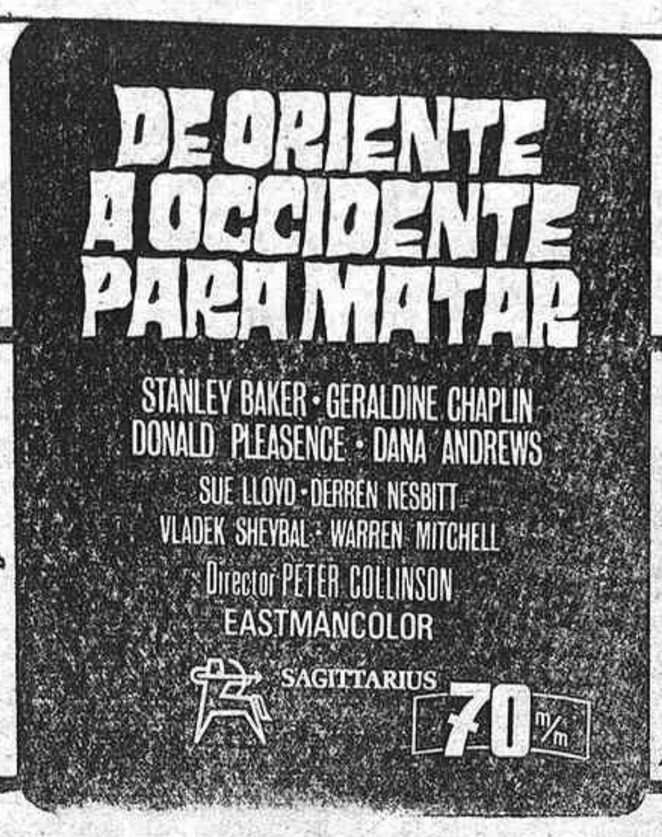
Hay un Luis de Pablo indiscutible, único, al que se le debe la más rigurosa información, la permanente "puesta al día" en noticia, en juicio y en estímulo de la música actual. Ahí están sus libros, sus conferencias y la labor de Alea: quiero insistir en lo del rigor, porque es frecuente en los compositores de hoy una cierta verborrea con pretensiones estéticas, pero al servicio de su propia obra, a veces casi más corta que la misma explicación. Ese Luis de Pablo indiscutible puede poner en peligro su obra de compositor por un exceso de "idea" y por una cierta reproducción apresurada de lo que puede ser moda efímera: hay que decir, sin embargo, que su nombre como compositor es rigurosamente internacional. De ese rigor citado viene la gratitud de la juventud musical y universitaria, y su representación en las alturas de los conciertos del Real le aclamó, al aparecer, gozoso, todo calva, barbas y sonrisa, recogiendo el bien merecido éxito de su obra. Salvo el título—los títulos o son parte de "estructura", preparación de ambiente o sobran—, la obra, "Elephantes ivres", lo es de auténtica madurez. No es truco, ni fácil puente que tenga como núcleo un precioso motete de Victoria: es punto de partida para que lo ya fácil, es decir, la agudeza, la preciosidad, lo incisivo, de los "timbres" se haga música espiritual, hondamente religiosa en el fondo. Cuando la expresión de lo religioso insiste en el tremendismo, se hace fórmula y cansa; cansa también y es fórmula la excesiva imitación de Lygeti. Luis de Pablo ha encontrado su música por otros caminos y entre un más sincero y depurado humanismo. Hay una aparente mayor moderación en los medios: la realidad de fondo es que lo sencillo, lo noblemente comunicativo, surge de por sí cuando lo "mental"—lo fácil en Luis de Pablo—sirve, por una parte, a lo más espiritual del autor, y, por otra, responde a una soterrada pero realísima necesidad de un grupo del público, en este caso el aspecto "dulce" de lo religioso. Puede estar orgullosa la Orquesta Nacional de este encargo y de este estreno: es la obra más bella de la música española en estos últimos años. Bella a cuerpo limpio: para orquesta normal, sin apoyo electrónico, sin trampantajo alguno de rarezas o "mensajes". El estreno de Luis de Pablo iba en un programa rico "en grasas": la quinta sinfonía en la segunda parte y el concierto de Tchaikowsky en la primera, concierto que, muy bien acompañado por Frühbeck, sirvió para admirar, una vez más, a Wats, ese pianista una vez más, a Wats, ese pianista de técnica deslumbradora, de sonido grandioso, pero no menos de muy exquisita sensibilidad, porque si en la tormenta podía tanto como la orquesta, cuando era necesario "cantar" lo hizo de manera muy personal. Es una pena que no haya habido recital posterior: hubiera sido la más brillante clausura de la serie.

EL TEATRO DE BELGRADO: "EL PRINCIPE IGOR"

Sólo la presencia de teatros de ópera "completos" como el de Belgrado y Sofía es ya un ejemplo y una lección para este Madrid al que le falta uno de los capítulos fundamentales de la capitalidad. El teatro de ópera de Belgrado, dentro de una gran dignidad de conjunto, es inferior al de Sofía, donde la proyección rusa, por razones históricas, es mucho más directa. Baste señalar el grave quebranto estético de las traducciones. Por otra parte, dos temporadas seguidas de música eslava, dejando al margen Mozart y Wagner, desequilibran esa política de "información" necesaria para crear un verdadero público de ópera. Bien es verdad que el anuncio de la venida, en el próximo año, de la ópera de Berlín es un gran consuelo.

"El príncipe Igor", Borodin, sin acercarse a la genialidad del "Boris" y sin la tensión de "Eugenio Oneguin", gana siempre "su" batalla, porque es obra "bonita", "simpática", quitando a esta calificación todo matiz peyorativo. Rimsky y Glazounov—no Glinka, como dice el programa de mano, que debería cuidarse más, precisamente en el aspecto de "información"—completan muy bien esa música directa, donde se logra una versión muy rusa de la vocalidad italiana y un "aire" exótico que no dejará de influir en la música europea, en la española incluso. El lirismo es ingenuo y brillante; lo que llamaríamos elemento "orglástico" es también más brillante que demoníaco. Así era Borodin, todo modestia, bondad y buena sabiduría. El "puente" decisivo de la obra para el gran público está, claro, en las famosas danzas. La versión que oímos fue muy expresiva de lo que es este teatro como conjunto: la orquesta, bien ajustada, pero más bien tosca de sonido; admirable el coro, de una manera especial las voces femeninas graves, sensacionales; tradicional la puesta en escena, salvo en el primer acto, realmente logrado; el "ballet", bueno en conjunto, no está a la altura de la espectacularidad que exige el famoso cuadro. El muy veterano Changalovich hizo muy bien el papel de príncipe "perverso", pero queda ya corto para la gran aria de Konchak; aun así, muy superior a Dusan Popovich, de voz grande pero muy elemental de dicción; la soprano Radmila Bakocevich, de amplia, generosa, dramática voz, cala a veces quizá por el mismo ímpetu. Muy entonados en el conjunto todos los artistas del extenso reparto. El lleno hasta los topes es signo de gratitud hacia los organizadores de este festival, que mantiene el gusto por la ópera. El público aplaudió cariñosamente durante toda la representación.

2009 Ministerio de Cultura



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

QUINTETO KOAN. LUNES 7, INSTITUTO ALEMAN (Zurbarán, 21). 7,30 tarde. Obras españolas: Cano, Prieto, Barce, Marco, Homs. Invitaciones: Juventudes Musicales.

«¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!» HOY, 7 Y 11, el mayor éxito de Madrid en el teatro Muñoz Seca. Compañía cubana Miguel de Grandy II. Tercer mes.

TEATRO MUÑOZ SECA. ¡TERCER MES! «¡SALGA de mi alcoba..., señora!» ¡Directamente de Miami!

¡LA RISA MAS VERDE DE MADRID! HOY, 7 Y 11. Un espectáculo al verde vivo.

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Hoy lunes, 7 de mayo, a las 21,30 horas, segunda representación: «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado. Localidades excedentes de abono para estudiantes en las taquillas del teatro.

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Mañana, día 8 de mayo, a las 21,30 horas, segunda representación: «La novia vendida», de Smetana, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado. Localidades excedentes de abono para estudiantes en las taquillas del teatro.

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Próximos días 10 y 12 de mayo, a las 21,30 horas, cuarta de abono: «La dame de Pique», de Tchaikovsky, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada representación en las taquillas del teatro.

RAFAEL PUYANA. MIERCOLES 9, 11 NOCHE. C. M. Pío XII. Recital extraordinario. Obras Bach, Frescobaldi, Scarlatti, Mozart. Localidades, sede social ADAMUM. Colegio Mayor Alcalá. 2533004.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres..., cásate otra vez, con la supervedette inglesa Diana Darvey.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! (de Luis Portolés; dirección, Justo Pastor) 10 meses en cartel.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a José Martín, María Mahor con Pastor Serrador y Africa Prats en Un mes de amor (de Françoise Dorin; adaptación, Lorenzo López Sancho; dirección, Carlos Vasallo; producción, Corral de Comedias).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía cómica Jesús Puente en El cargo... y sus consecuencias (de Alfonso Paso, con Amparo Soto, Pilar Bardem y Teófilo Calle; ¡un explosivo torrente de carcajadas!). "El iba a jurar el cargo cuando apareció una espectacular mujer, "La Pelos". ¡La que se armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

BEATRIZ.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde, función única: Mary d'Ous (Variaciones sobre dos temas), por Els Joglars. ¡Una interpretación crítica y, sin embargo, humorística de nuestro momento social e histórico! Programación semana: Martes, tarde; miércoles, tarde y noche; jueves, noche; viernes, sábado y domingo, funciones tarde y noche. Localidades desde 25 pesetas.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2224427.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Joaquín Roa y Silvia Vivó; colaboración María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). "Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente" (Adolfo Prego, "A B C").

CALDERON.—7 y 10,45: Exito arrollador de la gran compañía de revistas de Andrés Pajares con el superespectáculo ¡Más vale pájaro en mano!..., con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna y el fabuloso ballet inglés de Jerry Johnson.

CIRCO ATLAS "CONGRESO MUNDIAL DE CIRCO".—(Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro. Lonas impermeabilizadas. Potente calefacción.) ¡Exito inenarrable en todas sus funciones! ¡Sensacional! ¡Como nunca! Los más populares payasos Hermanos Tonetti presentan "FESTIVAL MUNDIAL DE LA RISA", con las 25 mejores atracciones procedentes de los más famosos circos del mundo. Yonal, la revolución de la risa en el circo, por primera vez en Madrid. Dino Raffles, el vagabundo del circo. "La mula indómita", explosiones de carcajadas. ¡Tigres de Bengala! ¡Osas en libertad! ¡Caballitos ponys! Y la jauría canina "Los caniches". Y muchas atracciones inéditas, garantizadas por los más celebrados payasos Hermanos Tonetti. Todos los días funciones 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves, 4,15 tarde y 7,15 tarde. Sábados, 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,30 noche. Domingos y festivos, 11,30 matinal, 4,15 tarde y 7,15 tarde. Precios desde 35 pesetas a 175. Tolerado. Hoy, dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,30 noche.

¡9.º mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La sopera (de R. Lamoreux, versión J. J. Arteche, con Clara Súñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las 500 representaciones!

COMEDIA.—Teléf. 2214931.) Hoy, 11 noche: Recitales Cafrune con Marito. Mañana, 7,15 tarde y 11 noche. Localidades con cinco días de anticipación de 11,30 a 1,30 y de 4,30 en adelante.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.) 7, 11: Comedia Cuando Juanita es don Juan (de Dora Sedano y Fernández de Sevilla, hijo, con Lili Murati, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Ruiz y Esther Gala).

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta por segundo año consecutivo la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Carcajadas continuas! Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner, versión Emilio Romero, con Javier Loyola, Germán Cobos y la colaboración de María Fernanda d'Ocón; dirección, González Vergel). Cinco meses de éxito ininterrumpidos. Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa..., señora! (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita). ¡Ultimas semanas!

GOYA.—(Teléf. 2253217.) 7 y 11: La boda de los pequeños burgueses (de Bertolt Brecht). Un espectáculo de los Goliardos. La mejor butaca, 125 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) ¡Octavo mes de éxito! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 500 representaciones entre risas y aplausos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala. dirección, José Luis Alonso). Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Viky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballet Fascinación. Coreografía de Alfredo Alaria. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—¡Diez meses de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no

(Continúa en pág. siguiente)

Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

(Viene de la pág. anterior)

mires con quién! ¡Un espectáculo histéricamente divertido! Próximamente, 600 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(4194769.) Hoy, 7 y 10,45: Las tres hermanas (de Chejov, traducción directa Victoriano Imbert, versión española Pedro Laín Entralgo; por orden de intervención: Carmen Bernardos, Berta Riaza, Tina Sainz, José Bódalo, Gabriel Llopart y compañía titular; dirección, José Luis Alonso). "Una representación que nadie debe perderse" (Pablo Corbán, "Informaciones"). Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg, versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección, Adolfo Marsillach).

MARTIN.—(Santa Brígida. Metro Tribunal.) 7 y 11: Cía. Luis Varela, Superboeing (el espectáculo de las carcajadas y bellas azafatas; risas, risas; venga a reírse; usted lo necesita). Superboeing. 11 meses de llenos continuos. Sus amigos le recomiendan ver Superboeing. Escúchelos. Se despacha con 5 días.

MUÑOZ SECA.—(2219047.) Hoy, 7 y 11: ¡Salga de mi alcoba..., señora! ¡La risa más verde de Madrid!

REINA VICTORIA.—7 y 11: Queta Claver, Rafael Alonso, Hotel Comercio (de Hochwalder, basado en "Bola de sebo", de Maupassant; dirección, Ricardo Lucia). "¡Esto es teatro!" (Marquerie, en "Pueblo"). Miércoles, descanso compañía.

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Teléf. 2411389.) 7, 11: Compañía Ana Mariscal con Anastasio Alemán en Deja dormir al perro dormido (de J. P. Priestley).

ZARZUELA.—X Festival de la Opera de Madrid. Hoy lunes, 7 de mayo, a las 21,30 horas, segunda representación: El amor de las tres naranjas (de Prokofiev, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado). Localidades excedentes de abono para estudiantes, en las taquillas del teatro. Mañana, día 8 de mayo, a las 21,30 horas, segunda representación: La novia vendida (de Smetana, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado). Localidades excedentes de abono para estudiantes, en las taquillas del teatro. Próximos días 10 y 12 de mayo, a las 21,30 horas, cuarta de abono: La dame de pique (de Tchaikovsky, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado). Venta de localidades con cinco días de antelación a cada representación, en las taquillas del teatro.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta. Con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11,45: Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: La máquina del vicio (de Camilo Murillo; con Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Vicario y la colaboración de Javier de Campos). Dirección, José Francisco Tamarit. (Cuarto mes de éxito.)

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524.) Presenta Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Portolés, en un ministro del Opos). ¡8.° mes de éxito! Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

LA FONTANA. — (Teatro-boite-restaurante. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán; con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Fedra Lorente y Manolo Peiró; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes: Discoteca.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 11,30 y 1,30: La comedia musical ¿Qué pasa en la alcoba? (con Angeles Hortelano, Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berkonsky; de Alfonso Paso). Con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez. ¡Tercer mes de éxito! ¡Divertidísima!

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7-10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Horario especial: 4,30, 6,45, 9, 11: El astrágalo (color). Basada en la famosa novela de Albertine Sarrazin. Exclusivamente 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: La casa sin fronteras (Geraldine Chaplin, Tony Isbert, Viveca Linfors; eastmancolor). Segunda semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro (un filme de Summer; eastmancolor, 70 milímetros). ¡La película que empieza donde la cigüeña termina!

BENLLIURE.—7, 10,45: Tiempos modernos (Charles Chaplin). Tolerada.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Matar en silencio (Ottavia Piccolo, Sylva Koscina, Gino Cervi, Rodolfo Baldini; 70 mm.). ¡Un problema candente, un filme maravilloso). Segunda semana.

CALLAO. — 7 y 10,45: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Sexto mes.

CAPITOL.—7-11: Hay una chica en mi sopa (Peter Sellers; technicolor). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7 y 10,45: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color, 70 mm.). ¡Divertidísima. Mayores 18 años.

COLISEVM. — 7-10,45: La bella durmiente (de Tchaikovsky; Alla Sizova, Yuri Soloviov, Natalie Dudinskaia, Irina Bazhenova; sovcolor, 70 mm.). ¡Asombrosa! Séptima semana. Todos los públicos.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan, Giuliano Gema). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. Segunda semana.

CONSULADO.—7 y 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados. ¡Graciosísima!

EL ESPAÑOLETO-ESTEREORAMA.—7 y 11: X y Zee (Salvaje y peligrosa) (Elizabeth Taylor; color). ¡Quinto mes! Mayores 18 años.

FUENCARAL. — 7, 10,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; color, cinemascope.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-10,45: La aventura del Poseidón (cinemascope, color). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Shaft vuelve a Harlem (technicolor). Mayores de 18 años.

LUCHANA.—7, 10,45: Cásate con una sueca y verás.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Matar en silencio (Ottavia Piccolo, Sylva Koscina, Gino Cervi, Rodolfo Baldini; 70 mm.). Un problema candente, un filme maravilloso. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 10; El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

P. PRENSA. — 7 y 10,45: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: De Oriente a Occidente para matar (Stanley Baker; eastmancolor, 70 mm.). El doble juego del espionaje internacional. Director, Peter Collins. Mayores 18, 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,45: El gran vals (Horst Buscholz, Mary Costa, Rossano Brazzi; 70 mm., metrocolor). Tolerada.

PRINCESA.—7 y 10,45: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color, 70 mm.). ¡Divertidísima. Mayores 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: Karate a muerte en Bangkok (Bruce Lee). ¡Sensación! ¡Emoción! Venta anticipada.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: El divorcio es cosa de tres.

REX.—7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: La muerte acaricia a medianoche.

RIALTO.—7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Quinto mes.

RICHMOND. — 7, 10,45: Cásate con una sueca y verás.

ROXY A.—7 y 10,45: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color, 70 mm.). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

ROXY B.—7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). ¡Cuarto mes! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: El mago de Oz (Judy Garland; technicolor). ¡Una película maravillosa! Autorizada. Séptima semana.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Cásate con una sueca y verás.

VERGARA.—7 y 10,45: De profesión, invencible (Lo Lieh, Wang Ping; color). ¡Asombrosa! ¡Impresionante! ¡Audaz! Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Los hijos del día y de la noche (Telly Savalas; color). Mayores 18 años.

APOLO.—4: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director: Jean Pierre Melville) y A la caza de marido.

ARAGON.—4,30: Un dólar y una tumba y Casa Flora. 18 años y 14 acompañados.

AZUL.—3,30: Rebelión en las aulas (pases: 3,30, 5,10, 7, 8,45 y 10,45).

BAHIA.—4: Angustia de un querer y Muñecas de trapo.

BARCELO.—Continua 5: Safari en Africa (estreno). Complementa el programa Alí-Babá y los cuarenta ladrones. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Las cinco advertencias de Satanás y Los celos y el duende. Para 14 años y menores acompañados.

BILBAO.—5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

BRISTOL. — 5: Las petroleras, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

CANCILLER.—5: Los hijos del día y de la noche (Telly Savalas; color). Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Texas 1870, La aventura es la aventura.

CAPRI.—4,30: Ultimo domicilio conocido y Las perversas solteronas.

CARLTON.—5: Contaminación.

CARRETAS. — 10 mañana: Los gángsters no se jubilan, Rebelión apache. Jueves: Conspiración en Berlín, El dorado.

CARTAGO.—Continua 5: Dinamita Jim, Sola frente a la violencia.

CERVANTES.—5: Dos chicas de revista, Las endemoniadas (ambas color). Mayores 18 años.

CONCEPCION.—4: Oro sangriento, La aventura es la aventura.

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Pases película: 11,20, 13,20, 15,20, 17,25, 19,25, 21,30 y 23,20. Contaminación.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: ¿Cuál de los 13? y A pleno sol (ambas color, cinemascope). 18 años.

FALLA.—5: ¡Que viene Valdez!, La aventura es la aventura.

FANTASIO.—4,30: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director: Jean Pierre Melville).

FELIPE II.—4,30: Caídos sobre un árbol y La perversa señora Ward.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Los hijos del día y de la noche (color). ¡Un "western" distinto, de acción trepidante! 18 años.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya. T. 2451495.) Continua 5: Tarzán y su hijo y Tuyo, mío, nuestro. Toleradas.

GARDEN.—5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

GAYARRE.—4,30: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director: Jean Pierre Melville).

GRANADA. — 4: Monstruos del terror y Escándalo en el internado. Para 14 años y menores acompañados.

IDEAL.—5: Matrimonios separados, Las perversas solteronas (ambas color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: 101 dálmatas (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 4: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director: Jean Pierre Melville) y A la caza de marido.

INFANTE.—5: Los hijos del día y de la noche (Telly Savalas; color). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: Guerra entre hombres y mujeres y La víctima designada.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Los hijos del día y de la noche (color). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: El ejecutor, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

LICEO. — 5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

LIDO.—5: Los hijos del día y de la noche (Telly Savalas; color). Mayores 18 años).

LISBOA.—5: La sombra del zar amarillo, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Sin un adiós (Raphael), Las perversas solteronas (technicolor). Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: La marca del escorpión (color). Mayores 14 años.

LUX.—5: Amantes y Las perversas solteronas. 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno: Las tres perfectas casadas y Todos o ninguno (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años. Segunda semana.

MAGALLANES. — 5: Petulia y Las tres perfectas casadas.

MARVI.—5: La graduada y Las tres perfectas casadas.

METROPOLITANO.—4: Guerra entre hombres y mujeres y Dios dijo a Caín.

MONACO.—5: La aventura es la aventura.

MONTECARLO. — 5: Juicio de faldas, Cerco de fuego. Mayores 18 años.

MONTERA. — 11 mañana: De profesión, invencible (Lo Lieh, Wang Ping; color). ¡Asombrosa! ¡Impresionante! ¡Audaz! Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,10, 9,10 y 11,10. Mayores 18 años.

MONUMENTAL. — Continua 5: Los hijos del día y de la noche (Thomas Milian; color).

MORASOL.—5: Angustia de un querer y El amargo sabor del miedo.

MURILLO.—Continua 4: Dinamita Jim, La perversa señora Ward.

NARVAEZ.—5: La marca del escorpión (color). Mayores de 14 años.

NIZA.—4: Guerra entre hombres y mujeres y La mujer sin rostro.

ODEON. — 5: Las petroleras, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

OPORTO. — 5: Los indomables, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

ORAA.—4,30: Una cuestión de honor y Casa Flora. 18 años y 14 acompañados.

PAVON.—4: Guerra entre hombres y mujeres y La mujer sin rostro.

PLEYEL. — 10: Guapo heredero busca esposa y Harry el sucio.

POSTAS.—10: Angustia de un querer y El amargo sabor del miedo.

PRINCIPE PIO.—3,30: Un ejército de cinco hombres y Con los dedos cruzados.

PROGRESO. — 5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

REGIO.—5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La muerte acaricia a media noche.

RIO.—4: Angustia de un querer y El amargo sabor del miedo.

ROMA. — 4: Dos caraduras en Texas, ¿Qué fue de tía Alice? Mayores de 14 años y menores acompañados.

SAINZ DE BARANDA.—4: Dos muchachas de Atenas y El monstruo del terror. 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: El largo día del águila y Muerte a plazos (ambas color, cinemascope). 14 años.

SAN REMO.—4,30: Al otro lado de la ley y Las perversas solteronas.

SAVOY.—5: La marca del escorpión (color). Mayores 14 años.

TEXAS.—4,30: Coqueluche y Cerco de fuego.

TIVOLI. — 4,30: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna. Director: Jean Pierre Melville).

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Los hijos del día y de la noche (Telly Savalas; color). Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: Contaminación.

VALLEHERMOSO. — 5: Pierna creciente, falda menguante, El oro de nadie (Yul Brynner, Delilah Lavi; color). 18 años.

VELAZQUEZ. — 5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria!

VERSALLES. — 5: La muerte busca un hombre, ¡Hasta nunca, doctor! (Peter Sellers, Jo Ann Pflug; color). 18 años.

VICTORIA.—5: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color). Mayores 18 años.

VOZ.—5: La víctima designada y Guerra entre hombres y mujeres. 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua, 4; numeradas, 10,45: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitulada).

BELLAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Morbo (con los discutidos Ana Belén y Víctor Manuel). ¡Amor, sexo, violencia y emoción! Y el corto más premiado del año: Mantis (color) (pases: 5, 7, 9 y 11). Exclusivamente mayores 18 años. (Precio especial estudiantes.)

FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continua 4: Prisión (de Bergman; v. o., subt. esp.), secuencias de Entre sábado y domingo (de Machaty; v. o., subt. esp.), Estambul (de Foster y Welles; v. española), La mujer invisible (de Sutherland; v. esp.).

GALILEO.—Continua 5: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitulada).

PALACE.—Continua 4,30: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch, con Catherine Allegret-Amidout). Pases película: 5,5, 7,5, 9,5 y 11,5.

PEÑALVER. — Continua 4,30: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,10.

POMPEYA.—Continua 11 mañana; numeradas, 7 y 10,45: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley).

ROSALES.—Continua 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffmann). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches, a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta. Con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11,45: Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. Paloma Marín y el cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el genial Coralillo de Sevilla. ¡Unico! ¡Diferente!

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

Exija que la solidez vikinga se haga a la mar con usted.

Archimedes-Penta es el mayor fabricante de Europa de motores fuera-borda con modelos que van desde los 3,9 a los 55 Hp.

Distribuidores exclusivos para España:

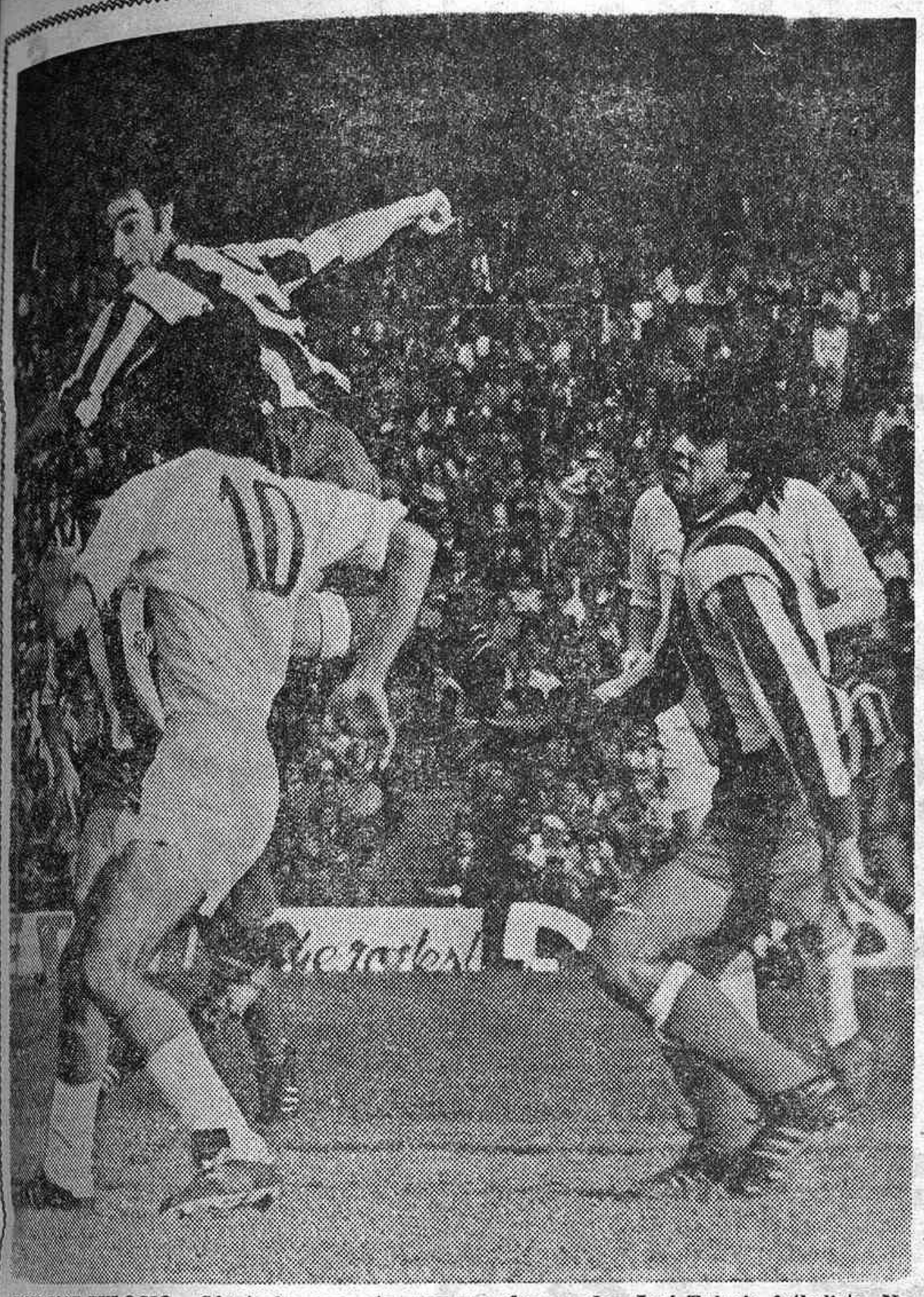
VOLVO CONCESIONARIOS, S.A.

Av. Generalísimo, 20 - Tel. 262 22 07 (7 líneas) MADRID-16

Urgel, 259 - Tel 230 77 68 BARCELONA-11

Edificio Levante, Local n.° 9 - Tel. 81 12 40 Puerto Banús (Marbella) - MALAGA

2009 Ministerio de Cultura



DON JOSE EULOGIO.—Gárate fue ayer otra vez un soberano don José Eulogio futbolista. No tuvo facilidades ante los defensores granadinos, pero luchó con alma y con su sabiduría de siempre. Como en este salto. (Foto Equis.)

AL ALCANCE DE LA MANO

El Atlético tiene el título de Liga a tiro de un viaje a Zaragoza y de la espera al Coruña

PEPE LEGRA

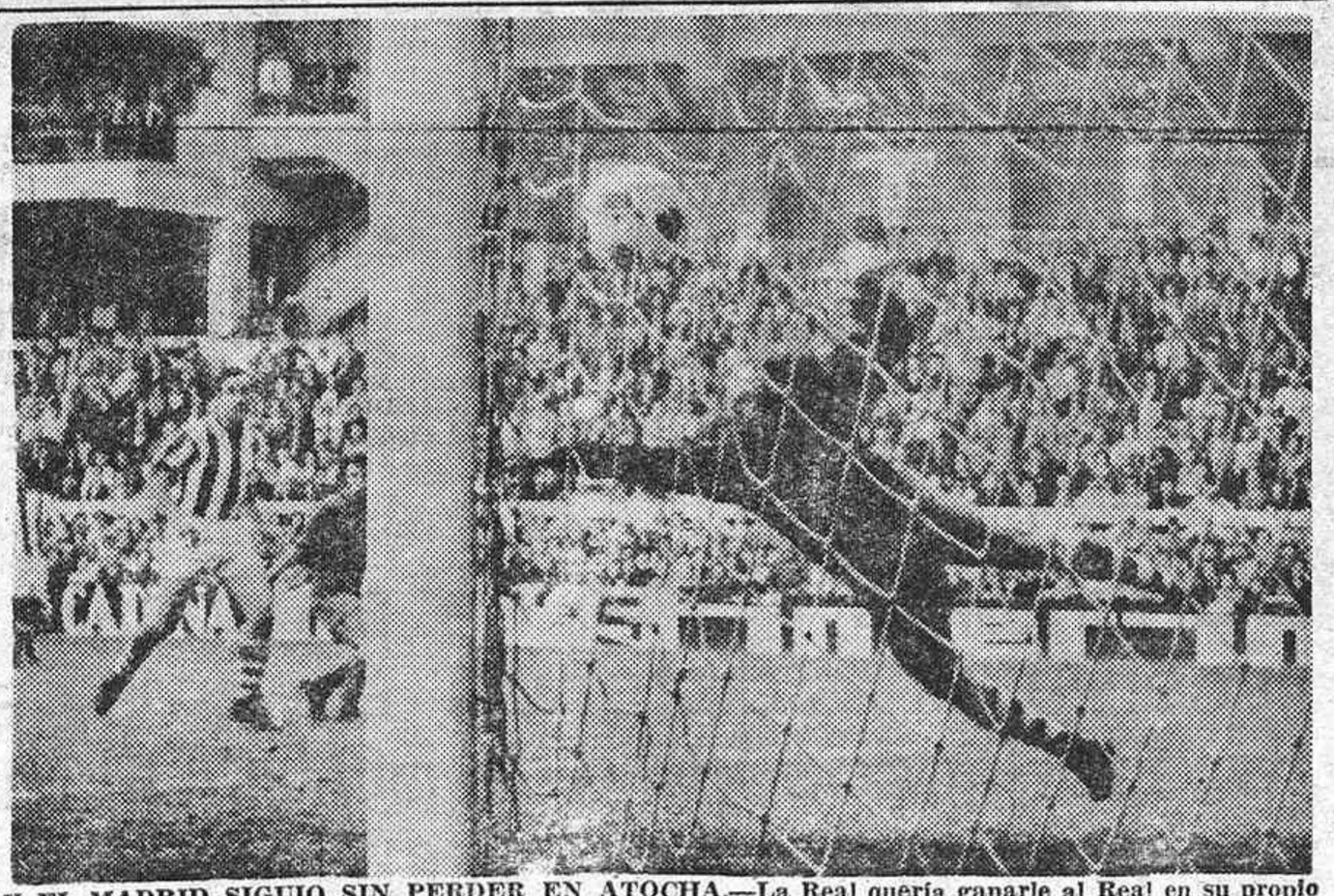
La re-torcida

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

MERCKX EMPEZO AYER SU VUELTA A ESPAÑA

Ganó la etapa, volvió a mandar en la carrera y se situó a sólo seis segundos del líder, Pesarrodona

GOL FANTASMA, GOL VERDUGO.—En San Mamés perdió el Español una gran parte de sus probabilidades. Derrota, Autoderrota, porque fue su jugador Romero el que marcó el gol del triunfo bilbaíno. Así se quedó Borja luego, cuando el balón volvía a salir del fondo de la red barcelonesa. (Foto Europa Press.)



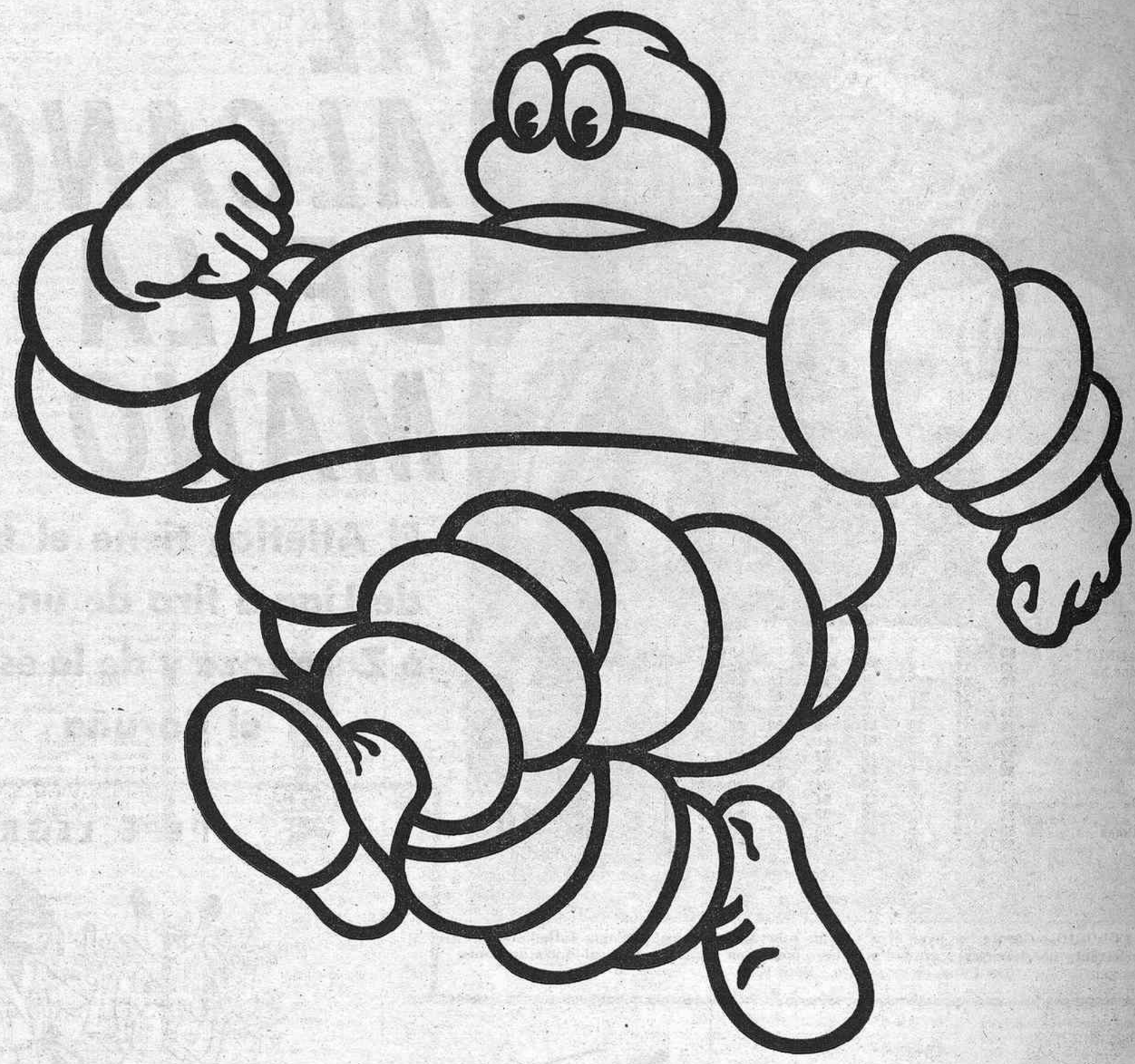
Y EL MADRID SIGUIO SIN PERDER EN ATOCHA.—La Real quería ganarle al Real en su propio campo de Atocha. Estaba a punto de llegar la noticia, pero llegó antes Amancio y con este tiro cruzado logró el empate madridista. (Telefoto Cifra.)

- Otra vez millonarios en las quinielas
- Anoche habían aparecido 23 plenos, 956 "treces" y 12.021 "doces"

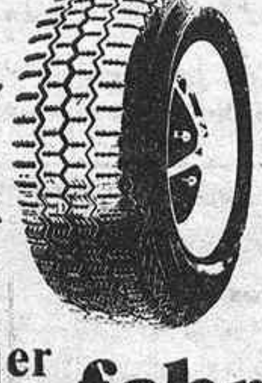
Los premios pueden ser esta noche:

- 50, a 1.200.000 pesetas.
- 2.000, a 30.000.
- 25.000, a 2.500.

Ministerio de Cultura



para su tranquilidad...

ZX  MICHELIN

y 1er inventor 1er fabricante mundial de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelín recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

2009 Ministerio de Cultura

MAS VENTAJA ROJIBLANCA

Con apurillos—¡qué difícil es ganar en casa!—el Atlético de Madrid batió al Granada para afianzar su liderato. Su ventaja es importante, porque sólo quedan dos encuentros y Español y Real Madrid están "descolgados", mientras que el Barcelona necesitaría un punto más que el Atlético para proclamarse campeón. En suma, que, según todos los indicios, a los rojiblancos les faltan dos puntos para entonar el "alirón". Y ya saben ustedes que tienen que ir a Zaragoza y recibir al Coruña... Por abajo sigue el "lío" para dos plazas de descenso, porque la otra es, seguro, para el Burgos. Hay muchos comprometidos, como Betis, Coruña, Gijón, Celta... y puede que hasta Las Palmas... Emoción que no falte, hasta el final, que es lo bueno.

Gijón, 0; Coruña, 0
At. Madrid, 2; Granada, 1
Barcelona, 2; Burgos, 0
Real Sociedad, 1; Real Madrid, 1
Málaga, 0; Betis, 0
Celta, 4; Oviedo, 2
Castellón, 1; Valencia, 3

JUGADOS EL SABADO

Las Palmas, 1; Zaragoza, 1
Athletic Bilbao, 1; Español, 0

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	32	19	7	6	45	27	45+13
Barcelona	32	17	9	6	38	20	43+11
Español	32	16	10	6	46	26	42+10
Real Madrid	31	16	8	7	40	23	40+10
Málaga	32	11	11	10	33	26	33+ 1
Valencia	32	11	10	11	36	32	32
Castellón	32	12	8	12	41	37	32
Zaragoza	32	10	12	10	34	34	32
Real Sociedad	32	12	7	13	35	38	31— 1
Ath. Bilbao	31	11	8	12	34	34	30— 2
Granada	32	9	11	12	24	28	29— 3
Oviedo	32	9	11	12	33	43	29— 3
Las Palmas	32	10	8	14	35	42	28— 4
Celta	32	9	9	14	27	36	27— 5
Gijón	32	10	7	15	31	36	27— 5
Betis	32	6	14	12	27	33	26— 6
Coruña	32	7	12	13	19	39	26— 6
Burgos	32	8	6	18	34	58	22—10

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Sabadell, 3; Murcia, 3.
Logroñés, 1; Hércules, 2.
Santander, 2; Tenerife, 1.
Córdoba, 2; Leonesa, 2.
Cádiz, 1; Tarragona, 1.
Mestalla, 1; Pontevedra, 0.
Valladolid, 0; Rayo Vallecano, 1.
Sevilla, 2; Mallorca, 0.
San Andrés, 3; Osasuna, 3.
Elche, 1; Baracaldo, 0 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	35	22	5	8	59	26	49+15
Elche	35	19	9	7	44	25	47+11
Santander	35	20	7	8	39	39	47+11
Sevilla	35	14	12	9	38	25	40+ 4
Valladolid	35	14	12	9	38	27	40+ 4
San Andrés	35	14	11	10	47	45	39+ 3
Hércules	35	15	7	13	35	32	37+ 3
Baracaldo	35	13	9	13	38	46	35+ 1
Cádiz	35	12	9	13	39	46	35— 1
Osasuna	35	13	8	14	30	41	34— 2
Córdoba	35	12	9	14	41	42	33— 3
Rayo Vallecano	35	12	7	16	51	48	31— 3
Sabadell	35	10	11	14	38	48	31— 5
Tenerife	35	12	7	16	34	37	31— 3
Tarragona	35	11	9	15	31	44	31— 3
Pontevedra	35	9	10	16	32	43	28— 6
Logroñés	35	7	13	15	37	45	27— 7
Leonesa	35	8	9	18	32	50	25— 9
Mestalla	35	6	13	16	27	48	25—11

Arriba ya está todo resuelto: suben a Primera, pase lo que pase en las tres jornadas que faltan, Real Murcia, Elche y Racing de Santander. Ya tienen, con la aritmética en la mano, los puntos necesarios. El Valladolid podría haber seguido inquietando a ilicitanos y montañeses, también en teoría, si hubiera ganado al Rayo. Al perder, lo "echó todo a rodar", y ya nadie puede discutir al trío de cabeza su derecho—bien ganado, por cierto—a retornar a Primera. Abajo, en cambio, las cosas están complicadillas, pero Pontevedra, Logroñés, Leonesa y Mestalla están "con un pie en Tercera". La promoción es otra cosa, y el Rayo podría ahora aspirar incluso a eludirla. Su hazaña de Valladolid avala estas firmes esperanzas...

Le pagamos hasta
10.000 ptas. por su viejo TV.
5.000 ptas. por su vieja lavadora o frigorífico
Plazos hasta dos años, sin recargo, a cambio de un último modelo.
WERNER, EMERSON, IBERIA, etc.
ZANUSSI, NEWPOL, IGNIS, etc.
RADIOVISION. Ave María, 32 (Metro Lavapiés)
TELEFONO 468 78 42

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

MARIANIN (Oviedo), 19
LUIS (At. Madrid), 14
AMIANO (Español), GERMAN (Las Palmas) y PORTA (Granada), 12

Araquistáin, R. Martínez y Roldán ... 11
Quini y Santillana ... 10
Aguilar, Ansola, Clares, Ocampos y Valdez ... 9
Barrios, Boronat, Bustillo, Galán, González (Betis) e Irureta ... 8
Quino, Rexach y Solsona ... 7
Amancio, Asensi, Becerra, Churruca, Fernández, García Castany, Jiménez, Ortuño, Pirri, Pocholo, Rogelio, Rojo I y Uriarte ... 6
Angelín, Carlos, Claramunt I, Doblas, José María, Juanito, Planelles y Tonín ... 5
Cayuela, Costa, Del Bosque, Fanjul, Gárate, Guisasola, Lasa, Olalde, Páez, Requejo y Viteri ... 4
Adorno, Arieta, Ciriaco, Chirri, De Diego, Del Pozo, Galdós, Juan, Oliveros, Pellicer, Pepe Juan, Plaza, Poli, Rubiñán, Salcedo, Sanromán, Trona, Valdés, Velázquez y Vilanova ... 3
Adelardo, Alvarez, Amas, Beci, Benítez, Burguete, Corcuera, Dueñas, Ederra, F. Amado, Forment, Frigols, Gallego, González (Valencia), Loureda, M. Filosía, Ovejero, Oyarzábal, Pepín, Pérez, Planas, Quiles, Roselló, Rubial Sergio, Totó, Viberti y Zabalza ... 2
Alberto, Alcorta, Aníbal, Anzarda, Araiz, Astrain, Benegas, Búa, Castellanos, Carbonell, Cortés, Cos, Castro, Canario, De la Cruz, Dolf, Domínguez, Esteve, Galindo, Glaría, Grande, Grosso, Hernández, Herrero II, Iriarte, Irles, Jacquet, Javier, Jenaro, Lacruz, Leal, León, Lezcano, Leandro, Lico, López, Macanás, Macario, Martín, Migueli, Mendiolea, Navas, Prieto, Pujol, Raúl, Rivas, Rojo II, Royo, Secades, Sol, Soto, Tejedor, Ufarte, Uría, Vicente, Violeta, Vila y Zoco ... 1

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados · Mariscos del día · Platos regionales · Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

Athletic Bilbao-Burgos, Sánchez Ibáñez.
Español-R. Sociedad, Urrestarazu.
R. Madrid-Málaga, Saiz Elizondo.
Betis-Celta Guruceta.
Oviedo-Castellón, Forés.
Valencia-Spórting, Navarrete.
Coruña-Las Palmas, Segrelles.
Zaragoza-At. Madrid, Medina Díaz.
Granada-Barcelona, Camacho.

SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Sabadell, Fernández Lecue.
Murcia-Logroñés, García Carrión.
Hércules-Rácing, Santos.
Leonesa-Cádiz, Alonso-Pérez.
Tarragona-Mestalla, Balsa.
Pontevedra-Valladolid, Olasagasti.
Rayo Vallecano-Sevilla, Valle.
Mallorca-Elche, Herencia.

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO

(Resultados)

Palencia, 3; Llodio, 0. Avilés, 2; Siero, 1. Guecho, 3; Compostela, 0. Orense, 1; Lemos, 1. Ferrol, 2; Caudal, 1. Ponferradina, 2; Gran Peña, 0. Langreo, 0; Laredo, 1. Zamora, 4; Torrelavega, 2. Basconia, 2; Bilbao Atlético, 1. Sestao, 3; Ensidesa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Orense	35	20	11	4	63	20	51+15
Palencia	35	20	8	7	50	19	48+12
Ensidesa	35	17	13	5	37	25	47+11
Bilbao At.	35	15	11	9	58	39	41+ 7
Guecho	35	17	6	12	51	32	40+ 2
Langreo	35	12	13	10	37	24	37+ 1
Sestao	35	16	5	14	51	42	37+ 1
Zamora	35	15	7	13	42	45	37+ 1
Ferrol	35	13	10	12	45	43	36
Caudal	35	15	6	14	38	40	36+ 2
Torrelav.	35	15	6	14	44	41	34+ 2
Avilés	35	13	7	15	39	34	33— 1
Lemos	35	10	13	12	36	47	33— 3
Basconia	35	11	9	15	40	49	31— 5
Ponferrad.	35	10	11	14	27	41	31— 5
Laredo	35	11	8	16	31	49	30— 6
Siero	35	9	9	17	27	48	27— 7
Compost.	35	9	8	18	26	46	26— 8
G Peña	35	8	9	18	40	63	25— 9
Llodio	35	5	8	22	26	53	18—16

SEGUNDO GRUPO

(Resultados)

Osasuna P., 4; Béjar, 0. Chantrea, 1. At. Madrileño, 1. Getafe, 3; Mirandés, 0. Tudelano, 1; Castilla, 0. Huesca, 4; Arechavaleta, 1. C. Sotelo (A), 4; Ejea, 0. Pegaso, 5; Torrejón, 0. Alavés, 2; San Sebastián, 1. Moscardó, 4; C. Sotelo (P), 1. Salamanca, 5; Eibar, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	35	23	11	1	78	20	57+21
Alavés	35	17	12	6	49	25	46+10
At. Madril.	35	18	9	8	52	26	45+11
Castilla	35	16	12	7	51	25	44+10
Moscardó	35	18	6	11	47	36	42+ 6
Pegaso	35	14	14	7	51	31	42+ 6
Tudelano	35	16	8	11	40	31	40+ 4
C. Sot. (A)	35	16	5	14	36	36	37+ 1
Eibar	35	13	11	11	42	45	37+ 1
S. Sebast.	35	17	2	16	58	49	34
Osasuna (P)	35	12	10	13	42	46	34— 2
Huesca	35	13	8	14	50	44	33— 3
Getafe	35	14	5	16	37	39	33— 3
C. Sot. (P)	35	11	10	14	35	39	32— 2
Arechaval.	35	10	12	13	33	51	32— 2
Mirandés	35	11	7	17	30	53	29— 5
Torrejón	35	8	8	19	22	38	24—10
Chantrea	35	6	9	20	24	55	21—13
Béjar	35	7	6	22	25	64	20—14
Ejea	35	4	9	22	31	80	17—17

TERCER GRUPO

(Resultados)

Ciudadela, 4; Masnou, 0. Gerona, 0; Olímpico, 0. At. Baleares, 0; Alcoyano, 1. Poblense, 2; Vinaroz, 1. Tortosa, 2; Villarreal, 1. Levante, 0; Júpiter, 0. Acero, 0; Ibiza, 1. Onteniente, 0; Lérida, 0. Europa, 4; Tarrasa, 2. Menorca, 1; Calella, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	35	22	8	5	56	23	52+16
Gerona	35	15	12	8	39	25	42+ 8
Calella	35	17	7	11	38	27	41+ 5
Europa	35	15	9	11	42	37	39+ 3
Onteniente	35	14	10	11	47	36	38+ 2
Menorca	35	16	6	13	42	35	38+ 2
Tarrasa	35	12	14	9	49	42	38+ 4
Ibiza	35	15	7	13	45	40	37+ 1
Alcoyano	35	16	5	14	38	36	37+ 3
Lérida	35	14	9	12	38	37	37+ 3
Tortosa	35	15	6	14	44	43	36
Ciudadela	35	12	11	12	38	37	35— 1
Villarreal	35	13	8	14	40	40	34
Poblense	35	14	5	16	53	47	33— 3
Vinaroz	35	14	5	16	41	41	33— 1
Olímpico	35	12	8	15	39	45	32
Júpiter	35	11	8	16	44	51	30— 4
At. Balear.	35	8	8	19	23	41	24—12
Masnou	35	8	8	19	33	61	24—10
Acero	35	6	8	21	34	78	20—16

CUARTO GRUPO

(Resultados)

Extremadura, 4; Hellín, 1. Ceuta, 2; Eldense, 0. Linares, 6; Sevilla Atlético, 0. Almería, 2; Portuense, 1. Valdepeñas, 2; Jerez, 1. Linense, 1; San Fernando, 0. Huelva, 3; At. Malagueño, 0. Algemesí, 2; Jaén, 0. Melilla, 1; Badajoz, 0. Cartagena, 5; O'Donnell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Linares	35	18	9	8	62	28	45+9
Cartagena	35	16	12	7	54	25	44+8
Badajoz	35	19	4	12	49	34	42+8
Huelva	35	14	10	11	35	24	38+2
Valdepeñas	35	13	12	10	36	30	38+2
Melilla	35	15	8	12	44	46	38+2
Jaén	35	15	6	14	40	38	36+2
Portuense	35	14	8	13	44	42	36+2
Ceuta	35	12	11	12	45	38	35+1
Almería	35	15	5	15	52	51	35—1
Jerez	35	10	15	10	42	44	35+1
Hellín	35	15	5	15	41	45	35+1
Eldense	35	10	13	12	36	37	33—1
S. Fernando	35	11	10	14	39	46	32—2
Linense	35	12	8	15	23	43	32—4
Extremad.	35	13	5	17	42	47	31—5
Algemesí	35	11	9	15	39	50	31—5
O'Donnell	35	12	7	16	39	59	31—5
At. Malag.	35	8	12	15	30	45	28—6
Sevilla At.	35	9	7	19	25	49	25—9

Ministerio de Cultura

OTRA VEZ SUSTO Y TILA, PERO...

- VENCIO AL GRANADA A CINCO MINUTOS DEL FINAL
- DOS MAGNIFICOS GOLES DE LUIS TRAS EL VISITANTE DE CHIRRI

El Atlético, adelante

Estos fueron los once rojiblancos que iniciaban ayer el Atlético-Granada. La penúltima vez, sin ser aún campeones, que se retratan en "casa". (Foto Equis.)

Alineaciones:
ATLETICO: Pacheco; Capón, Ovejero, Quique; Adelardo (segundo tiempo, Iglesias), Benegas; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta (Leal, en el segundo tiempo), Alberto.
GRANADA: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falito; Santos, Fernández; Oliveros, Castellano, Dueñas Chirri, Quiles.
GOLES: A los dos minutos del segundo tiempo, el primero, del Granada. Cien regates de Oliveros por la izquierda, sin despeje atlético y con suerte para él en los rebotes, y centro medido hacia atrás; Santos tocó levemente el balón, y finalmente Chirri, lanzado, conectó el disparo insalvable. Susto grande para el Atlético, que se lanzó a fondo animado por la insuperable "hinchada". Empate de Luis, en filigrana de entre tacón y punta del pie, a centro raso de Gárate desde la izquierda. Era el minuto veintiuno del segundo tiempo. A cinco del final, golpe franco de Luis y cabezazo preciso del propio Luis. El 2-1.
ARBITRO: El catalán Oliva. Bien. Se equivocó alguna vez—¿y quién no?—, pero fue serio, que ya es bastante, y si vio siempre, como en el golpe franco del 2-1, lo que vale, reglamento en mano, la ley de la ventaja. A Ufarte le hicieron el segundo "faut", y lo pitó, después de haber dejado sin castigo el primero, a otro jugador rojiblanco. ¿Hubo un penalty? ¿Hubo juego peligroso atlético en esa jugada en el área visitante? Hubo, al final, victoria justa y arbitraje que no influyó, por tanto.
OTROS DETALLES: El Granada vistió de blanco, con ribetes encarnados, pero ambos colores estaban en auténtico diluvio en los graderíos, que olían fiesta grande; pasaron tarde angustiosa y, por último, merecieron la explosión jubilosa del minuto noventa y uno, mientras fuera del estadio estallaban tracas de alirón, más que probable ya.

LOS SUFRIDOS DE LA GRADA

Se necesitaría un archivo munumental para guardar los recortes de prensa que han llamado durante muchos años "sufrida" a la legión de los partidarios del Atlético. Esta temporada, en cambio, habría que haber ampliado las estanterías de ese archivo. Entre disgustos, sustos y sobresaltos, de los 1.440 minutos de Liga que se han jugado desde septiembre en el estadio Calderón, más de las tres cuartas partes han sido de cardiazol para los socios y entusiastas del Atlético que va a ser campeón de Liga. Pero los hombres, las mujeres y los niños—y ahora caigo en que me he saltado el orden de protocolo en la enumeración—de las gorrillas, las bufandas y las trompetas rojiblancas no han desmayado. Al fin van a conseguir lo que ansiaban, aunque el equipo quería echarle "salsa" a la cosa alargándolo hasta el límite.

Ayer, una vez más, el equipo líder, el equipo casi campeón, tenía enfrente a un adversario inferior. Y el marcador cuesta arriba. Y los nervios. Y el temor. Pero la hinchada estaba allí y allí se hizo notar. Más de uno de los jugadores del equipo madrileño estoy seguro de que tomó oxígeno de los gritos de aliento que llegaban de las gradas. Y acabó todo con la justa victoria en dos espléndidos goles de Luis, el cansino o el cansado. La hinchada cantó su alborozo bajando escalones hasta la ribera del río, junto al cual sonaban tracas de triunfo. El Atlético va a ser campeón y su "torcida" ha revalidado otro año su título particular de campeón del mundo.

GARATE Y SUS VIGILANTES.—El delantero centro rojiblanco frente a sus dos vigilantes particulares de ayer, Aguirre-Suárez y a la espera, en la salida, Fernández. (Foto Europa Press.)

Trabajo a todo gas

No había en el Atlético exceso de confianza, pero no había seguridad. Dominó al comienzo, muy bien lanzado por Adelardo y por Irureta, al parecer recuperado de forma. Gárate era el director de orquesta magnífico, abriendo huecos, casi siempre por la banda izquierda, para eludir el fuerte marcaje doble de Fernández y Aguirre-Suárez. Olía a gol, pero el gol no llegaba. Luego, lo de casi toda la temporada en casa. El susto. Fue esta vez Ovejero, en un fallo, pero se asustó a la vez Castellano y no hubo tanto. Hubo descanso.

Cuando Merkel sustituía, para el segundo tiempo, a Adelardo y a Irureta por Iglesias y Leal, parecía que Merkel se equivocaba en una temeraria baza que agotaba el turno de sustituciones. Luego hemos sabido que los dos sustituidos estaban lesionados. Pero como llegó rápido el 0-1, todo se vino abajo aparentemente. Empezó a estirarse el Granada y a asustarse más el Atlético, que ya ni miraba al marcador. Le tocaba hacerlo todo él mismo y todo le salía casi al revés. Menos la "hinchada". Y menos el corazón que le echaron Ovejero, Capón, Benegas, Gárate y el casi completo etcétera de aquellos "colchoneros" que no querían dejar escapar la ocasión de ganar metros en el "sprint" definitivo de la Liga.

Y llegaron los dos goles de Luis. Luis, el lento, pero seguro. Ahora el Barcelona se quedó atrás, a dos puntos y... "goal average"

Un Granada acorazado

Para el Granada, con una alineación de muchos defensores teóricos y otros tantos prácticos, debía parecerle una montaña primero resistir con su meta a cero, pese al excelente partido de su meta Izcoa. Más tarde, con esa alineación, el mismísimo Granada no veía camino para estirar el contraataque cuando el Atlético empezó a hacer agua. Sin embargo, tras el gol de Chirri, la moral andaluza subió enteros y se dio lo increíble: Oliveros regateaba algo menos, corría algo más por derecho y Dueñas empezaba a salirse de la medida de Ovejero, al que ponía nervioso. Y Chirri, el más regular del Granada, empezó a dibujar, apoyado desde atrás por el magnífico Falito, aquellos golpes de guerrilla que hicieron temer lo peor para el líder. Incluso en el minuto veinte del segundo tiempo, en pleno naufragio local, Dueñas tuvo—nueva pifia de Ovejero—el vicegol más claro del encuentro. Y falló el claro remate. Sesenta segundos después, el empate rojiblanco. De allí al toma y daca decisivo el reloj corrió más aprisa. Y fue un Granada distinto al del comienzo y al de la llegada tímida.

Pero ya tenía encima la rabiosa avalancha del Atlético. Ya no daba una medida superior. Y acabó entregándose con faltas—de dos seguidas, ya lo he dicho, llegó el 2-1—y sin resuello. Pero luchó bravamente.

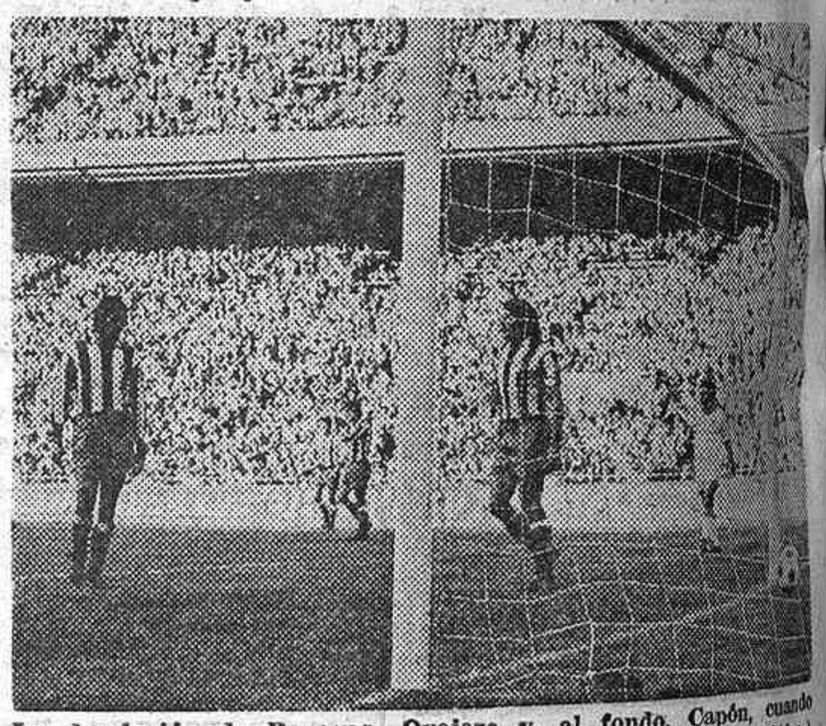
Gárate otra vez

Hay jugadores para los que valdría tirar en multicopista algunos juicios más o menos críticos y reproducirlos casi semana a semana. Uno de esos jugadores es Gárate. Un delantero centro como la copa de un abeto, que podrá acertar más o menos y estar mejor o peor de forma, pero que vale su peso en quilates futbolísticos. Al Gárate de ayer, luchador, rabioso, supertécnico y endiablado hay que dedicarle frases que ya ha merecido antes cien veces. Es el aguijón, la inteligencia, el inventor en un equipo que en ocasiones se embota y se cree más corto de profundidad. Si Gárate ayer no fue brillantísimo fue en cambio eficaz tanto como paralelamente le acabó siendo con sus dos goles Luis.

Pero ante Gárate hay que descubrirse. Como se "descubrieron" ayer tarde incluso Aguirre-Suárez y Fernández.

Esto fue, más o menos, el partido. Un encuentro de sudor, lágrimas y—para Adelardo e Irureta—linimento, porque afortunadamente no hubo sangre. Ya no hay más partidos de Liga en el estadio Calderón esta temporada. Se puede apostar. El de la tarde del Coruña será—casi, casi, apuesto—la fiesta apoteósica del campeón 1973. Y el no, al tiempo.

Raúl SANTIDRIAN



La desolación de Benegas, Ovejero y, al fondo, Capón, cuando Chirri había marcado el amenazador gol del Granada. (Foto Clifa.)

LUIS, HOMBRE-GOL: "EN CASA JUGAMOS MUY NERVIOSOS"

Luis fue el hombre-gol del encuentro. Sus dos goles, ambos magníficos de ejecución, son en estos momentos importantísimos, y gracias a ellos el Atlético mantiene intactas (quizás aumentadas) sus posibilidades de obtener el ansiado título de campeón.

El goleador explicó así el primer gol: "Fue un pase de Gárate que yo rematé de tacón." En opinión de Pasieguito, este gol fue un "churro", pero el interior atlético se defendió: "No sé por qué este señor se atreve a asegurar eso. Lo único que puedo decir es que yo quise rematar y no dejar el balón a un compañero. Lo que pasa es que unas veces sale bien y otras el balón va a córner." Con respecto al partido, Luis declaró: "Ha sido un encuentro muy difícil, sobre todo después del gol granadino. En el Vicente Calderón jugamos bajo los efectos de una gran tensión nerviosa. Queremos hacer las cosas muy bien y muy de prisa, lo único que logramos es hacerlas despacio y mal. Afortunadamente hoy he tenido suerte y he marcado dos goles." Para el contrario, Pepos: "El Granada es el equipo que mejor ha sabido jugarnos, con pases cortos y con rapidez. Yo creo que han jugado mejor que nosotros."

ATLETICOS, a ZARAGOZA con la PEÑA SANTOS

el domingo 13 de mayo de 1973, para presenciar el interesante partido de Liga

ZARAGOZA-ALTETICO DE MADRID

SALIDAS: El sábado 12, a las ocho de la mañana, tres de la tarde y doce de la noche, y el domingo 13, a las siete de la mañana.
REGRESOS: Después de finalizado el partido.

PRECIO DEL VIAJE, DESDE 300 PESETAS

INFORMES E INSCRIPCIONES: En el domicilio social de la Peña Casa Santos, plaza de Cascorro, 21, teléfono 265 31 12, y en el Bar El Club, Victoria, 4, teléfono 232 90 16 (junto a Puerta del Sol), y en la Peña Alcorcón, Santa Gema, 4.

Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica. 50 por 100 descuentos. Rollos a 39 pesetas

FELEPLAS ESPARTEROS, 8, primera planta. Teléfono 232 61 84.
Calle CLARA DEL REY, 81 (esquina López de Hoyos, 190. Metro Alfonso XIII). Teléfono 415 13 95

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

ATLETICOS, a ZARAGOZA con VIAJES ROMEA

(grupo A, título 51), y peñas atléticas, para presenciar el partido de fútbol Atlético de Madrid-Zaragoza. Salidas, sábado a las 8 mañana, 3 tarde y 11 noche. Regresos, después del partido y martes, visitando monasterio de Piedra. Precio, con entrada incluida, desde 500 pesetas. Puente de San Isidro, al Mar Menor, Alicante y Benidorm y Zaragoza. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA, calle San Bernardo, 4, teléfonos 2471134 y 2418362. Salida especial a Zaragoza, domingo, 7 horas.

ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS FINANCIEROS Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

2009 Ministerio de Cultura

PASIEGUITO: "Merecimos el empate"

MERKEL: "SOLO ARRIESGABAN LA PRIMA DEL BARCELONA"

Pasieguito parecía seriamente afectado por la derrota de su equipo. En sus primeras palabras estaban mezclados el enfado y la tristeza: "Ha sido un partido de muchos nervios que hemos merecido al menos empatar. Poco antes del primer gol atlético, Quiles pudo marcar y de esa forma sentenciar el partido. En realidad los dos equipos han tenido las mismas oportunidades, pero Luis tuvo mucha suerte en el primer gol, porque él abrió las piernas para que el balón fuera a Ufarte y sin querer remató de tacón. En el segundo gol hubo deficiencias en el marcaje y pudo rematar a placer." El equipo visitante sorprendió a los espectadores con un fútbol rápido: "El Granada a veces juega así y otras veces menos bien. Hoy hemos hecho jugadas de gran profundidad, con pases rápidos, y desde luego no merecimos perder." Con respecto a su rival, el técnico granadino dijo: "El Atlético jugó a ráfagas. Tuvo un cuarto de hora, nada más empezar el partido, muy bueno, pero luego le superamos." En cuanto a la dureza, tan en boga ahora, Pasieguito declaró: "Ha sido un partido normal. Lo que pasa es que a estas alturas los nervios hacen que se juegue con mucha fuerza y se disputen todos los balones." Como novedad digna de mención están los elogios que el entrenador del Granada dedicó al árbitro: "Imparcial y acertado." Por último, Pasieguito volvió a lamentarse de la derrota: "Este punto (el del empate) nos venía muy bien, y además lo hemos merecido."

* * *

La cara de Max Merkel reflejaba la alegría compartida por todos los atléticos, pero todavía quedaban huellas del susto que estuvo a punto de dar el Granada. A la primera pregunta (¿Sufrió usted mucho?), el entrenador rojiblanco respondió con otra pregunta: "¿Usted, no? Todo el mundo ha sufrido, porque los partidos en casa se parecen mucho a las películas de suspense. A lo mejor eso es lo que le gusta al público. De todas formas, hoy ha habido demasiada tensión. Nos faltó tranquilidad y serenidad dentro del área para rematar las oportunidades que tuvimos en el primer tiempo." Al entrenador austríaco no le sorprendió el buen fútbol granadino: "Podían jugar con tranquilidad porque no arriesgaban nada, tan sólo la prima del Barcelona." El título está al alcance de la mano, pero Merkel no se arriesga: "Todavía nos falta un poquito. Hay que ganar uno de los dos partidos que quedan."

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 35 - Fecha: 6-5-73

1	At. Bilbao-Español	1	
2	R. Sociedad-R. Madrid		X
3	Málaga-Betis		X
4	Celta-Oviedo	1	
5	Castellón-Valencia		2
6	Gijón-Coruña		X
7	At. Madrid-Granada	1	
8	Barcelona-Burgos	1	
9	Sabadell-Murcia		X
10	Santander-Tenerife	1	
11	Córdoba-Leonesa		X
12	Mestalla-Pontevedra	1	
13	Valladolid-Rayo		2
14	Sevilla-Mallorca	1	

La recaudación ha sufrido un pequeño bache: sólo 330 millones de pesetas. En el escrutinio de anoche salieron 23 "catorces", 956 "treces" y 12.021 "doces". El reparto de premios, siempre según cálculo aproximado, puede ser éste:

14

50 máximos acertantes, a 1.200.000 pesetas

13

2.000 más aproximados, a unas 30.000 pesetas

12

25.000 con dos fallos, a cerca de 2.500 pesetas

En el boleto de la próxima semana colocamos el triple 1-X-2 en los partidos Zaragoza-At. Madrid, Granada-Barcelona y Mallorca-Elche. En el Betis-Celta y el Pontevedra-Valladolid cabe fácilmente el doble 1-X. Para el resto de los partidos, el 1 casero, a excepción del Hércules-Rácing, que figurará con una X.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Recomendamos con verdadero interés que, a pesar de tener plazo hasta el próximo día 5 de julio, procure verificar en estos días el estudio de su declaración, ofreciéndonos para tal servicio.

LICENCIA FISCAL. — Continúa su pago en período voluntario hasta el próximo día 14, impuesto al que están sujetas todas las actividades profesionales, industriales y mercantiles, y entre ellas el transporte de personas y mercancías en vehículos industriales.

NUEVAS INDUSTRIAS.—Técnicos especializados le indicarán si el lugar elegido por usted será autorizado para la industria que desea.

AUTO ESCUELA.—Desde los veintiún años puede conseguirse el carnet de conducir autorizado para un servicio público. Disponemos de camiones y clases de mecánica para estos exámenes.

FOTOCOPIAS.—Las más modernas máquinas Rank Xerox se encuentran instaladas en todas nuestras oficinas.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M.-5.925-P, y en placa turística, 4-M.-7.011.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17.
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo Extremadura, 72.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS,

VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS.
MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

HOY LO VIO ASI...

Miguel García-Baró

(Redactor de «Ya»)

Ya nos ha tocado decirlo alguna vez antes y aquí: en el equipo de periodistas deportivos en los periódicos madrileños hay cierta mayoría de compañeros oriundos de Murcia. Enhorabuena a ellos hoy por el ascenso de su Real Murcia, y especialmente a Miguel García-Baró, joven aún, pero veterano también en las páginas del diario "Ya". En nuestro palco de honor, esta vez, la opinión florida, ecuánime y desapasionada del querido colega.

Tacataca de corazones y relojes

Es verdad que cabían más emociones. No es suficiente la de conseguir aparcar a un kilómetro, con lo que parece agotado su cupo. El Atlético se da mucha maña para ofrecernos más. Consiguientemente tenía toda la razón del mundo el espectador a quien ya llevaban en camilla y se debruzó de ella para unirse al tacataca de corazones y relojes, unos medio parados, otros agilísimos, en la espera de la conquista del Granada. Que no se ganó en una hora, como Zamora, sino en veinte minutos del final, a Izcoa.

¡Y qué minuto aquel del segundo tiempo cuando el empate, de espuelilla de Luis! Nuestro equipo, que es el Atlético, ya empata y enfila el título; nuestro equipo, que es el Madrid, marca en Atocha; nuestro equipo, que es también el Rayo, vence en Valladolid, y nuestro equipo-postre, que es el Murcia, ya está en Primera. Hasta se nos ocurren vivas al Japón por la importante tarea de los transistores.

Otro día tendremos que ir a estas cosas con "typical clothes" o "mouchoirs typiques" o bufandas y trompetas de las que conduce el amigo Olalde. De momento, nuestra sobriedad, que nos impide adquirir dos almohadillas, nos inhabilita para hacer con ellas esos emparedados de aire que aproximan el ambiente al horrísono de las discotecas.

Y aún falta el nuevo gol de Luis, con balón dulce de Ufarte para el considerable cabezazo, con sólo ya cinco minutos hasta los abrazos, besos y lágrimas de los directivos en los palcos.

Todo esto lo fabrica el Atlético con la redomada técnica de sus últimas horas, sin duda las mejores para dar dos veces, como Luis, y le va perfectamente la guindilla del primer gol cedido al visitante para encarrilar el drama de sus domingos en casa.

No parece, sin embargo, preciso poner tan a prueba los corazones de sus incondicionales, quienes salen diciendo que cuándo va a haber para ellos determinadas medallas al mérito. El Atlético podría hacer lo mismo antes; pero sus partidos valdrían menos. Bastarían la rapidez arriba, la apertura por los extremos y el disparar más a gol. ¿Cuándo se dispara a gol? Esta pregunta que la otra noche nos hacía en Barcelona aquel prestigioso meta Lloréns la trasladamos a los enterados. Eso que ya estaba descubierto se olvida. Se prefiere la raíz lenta, la prosecución exageradamente cerebral y esa interminable taracea en el área pequeña, tantas veces rota con facilidad por los defensas de tan buen oficio como los del Granada, que esperan la oportunidad de su tijeretazo.

El Atlético juega sin prisas, sin extremo izquierdo, con defensas de ala evidentemente nerviosos y no pita. Aquí no está Becerra, el pobre, uno de los hombres que más ha hecho este año por su equipo, y se nota. Pero en el segundo tiempo ya juega más en campeón, ligero y apetente, el que ha de triunfar. Cuando luego anda Leal por la izquierda en una tarea complicada que desarrolla con suma inteligencia, hay un recado para él de Negrillo. "De parte del míster, que te abras", pretendemos oír. Pero el recado debe de ser: "Que enceles a los rivales y que se abra Gárate." Y por éste, el empate de Luis; y por Ufarte, el triunfo de Luis. De todos, por tanto.

La inesperable necesidad de puntos del Granada; su juego pausado, sin nervios; la colocación de sus centrales y la rapidez de los defensas de los lados habían ido operando desde el sostenerse al atacar, sobre todo por la vía huidiza de Quiles. El Granada, con varios hombres gruesos, prometía ahogarse en la segunda mitad; pero no sucedió precisamente así. De donde el Atlético tuvo que jugar con sustancia campeonil, con agilidad y con nervio del bueno. El "así se pierde y así se gana", por tiempos pinta, desde el lado atlético, la moraleja de este partido arbitrado maravillosamente por el señor Oliva. Es curioso: los jugadores saben más que él, cuando tantas cosas le reclaman. Pero él manda en jugadores y en todo. Por qué los jugadores no se apuntan luego para árbitros es cosa que nunca entendemos.

Miguel GARCIA-BARO

Un magnífico libro de Marichalar

Puntual archivo de cincuenta años del equipo nacional

Cuando en la ya larga serie de libros sobre estadísticas de fútbol aparece una obra como este "Medio siglo de la selección nacional", que ha trabajado cuidadosamente Rafael Marichalar, con el prurito incluso de sugerirle una presentación más que cuidada, en la impresión y en la ilustración gráfica, no hay por menos que felicitar al autor y felicitarnos sus lectores. Desde Amberes a nuestros mismísimos días, todos los avatares de los equipos nacionales, toda la larga nómina de protagonistas — seleccionadores, jugadores, etc.—, completa la minuciosa relación de alineaciones y goles, puntual el detalle, pese a que el conjunto es ambicioso, naturalmente, están en el libro que Marichalar realmente brinda como un regalo para la consulta del curioso o del crítico, y estamos seguros de que también para el técnico del fútbol. Ha sido valiente Marichalar en el empeño. Pero ha marcado un soberano y—brillantísima, insistimos, la presentación, con multitud de valiosísimas fotografías en negro y color—precioso gol de tacón. Un gol de éxito seguro. Y de merecida enhorabuena.

PELOTA

Castilla se impuso en pala corta a Vizcaya

Resultados registrados en el Campeonato Nacional de Liga de Pelota:

En Pamplona.—Mano individual: Navarra, 18; Asturias, 9. Mano parejas: Navarra, 22; Asturias, 7. Pala corta: Navarra, 40; Asturias, 10.

En Madrid.—Mano individual: Castilla, 12; Vizcaya, 18. Mano parejas: Castilla, 12; Vizcaya, 22. Pala corta: Castilla, 40; Vizcaya, 18.

En Barcelona.—Mano individual: Cataluña, 22; Guipúzcoa, 18. Mano parejas: Cataluña, 22; Guipúzcoa, 16. Pala corta: Cataluña, 13; Guipúzcoa, 40.

Ministerio de Cultura

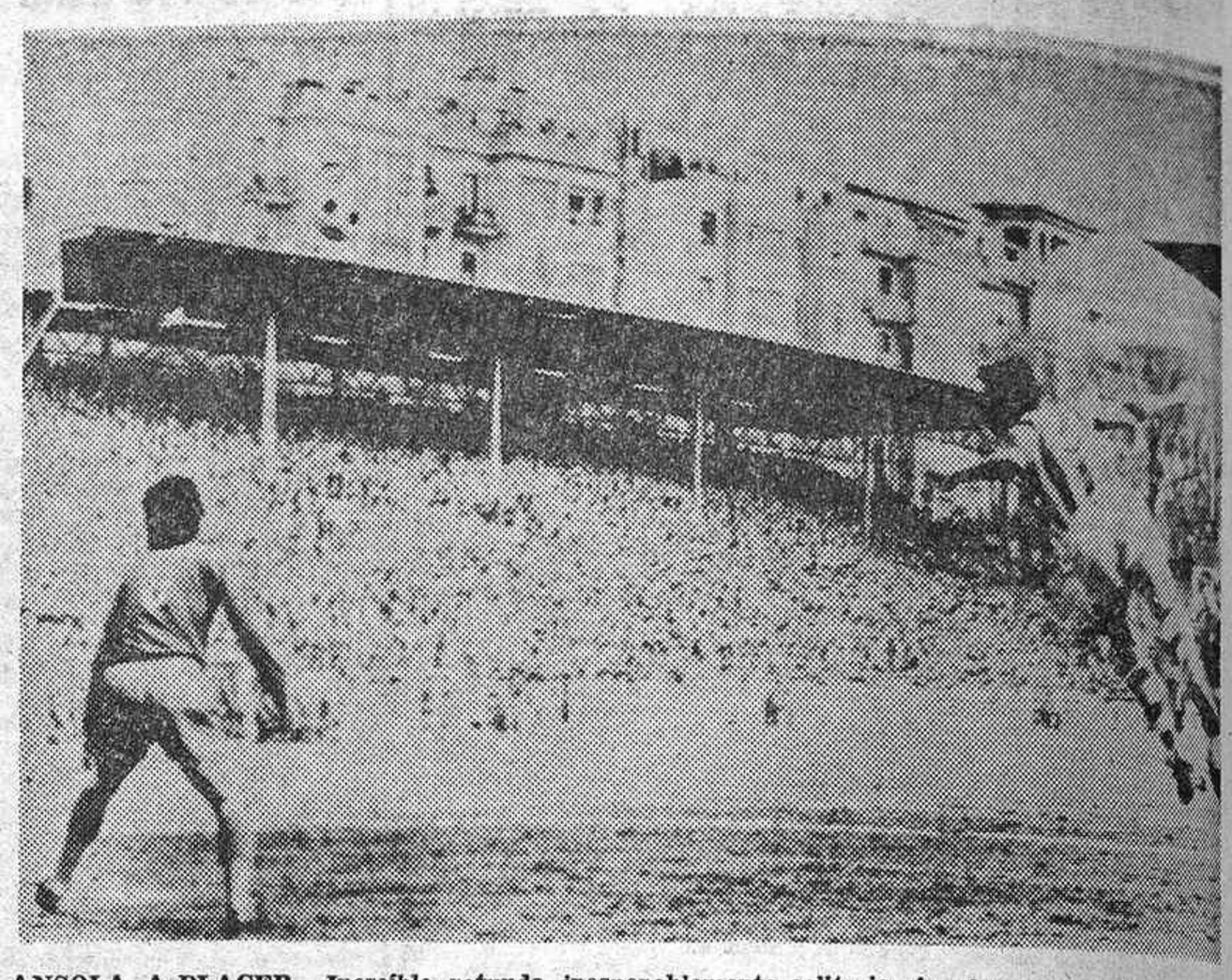
EXCESO DE PASION EN EL REAL-REAL DE ATOCHA

EMPATE A PULSO

ANSOLA, SIN VIGILANCIA, MARCO UN GOL "A LA ANTIGUA"

EL TANTO MADRIDISTA, DE AMANCIO, CON HABILIDAD

Lesionados, tuvieron que ser sustituidos García Remón y Aguilar



ANSOLA, A PLACER.—Increíble, rotunda, inesperablemente solitario, Ansola remató así en el tanto donostiarra. (Telefoto Europa Press.)

SAN SEBASTIAN, 6. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Conseguir el empate a un gol en el estadio de Atocha no resultó fácil para el Madrid, pues la Real parecía haberse conjurado en su propósito de batir a tan "goloso" rival. Los donostiarras recurrieron a lo que, a nuestro modo de ver, es lo único verdaderamente bueno que poseen: la velocidad. Jugaron como alma que lleva el diablo, sin entretenerse en tal o cual regate, con balones hacia adelante, bien apoyados desde la retaguardia, con la rapidez de Corcuera, cuando no eran Gaztelu o Urreisti los que apretaron a fondo en sus acciones ofensivas. Todo esto hubiera resultado entretenido, y hasta bonito, si no llegan a aparecer los malos modos, consentidos y permitidos por un árbitro carente de autoridad, como si con él no fuera "aquello". Así se nos defraudó a todos, pues de haber presenciado un encuentro competido, algo más que reñido e interesante, nos quedamos ante un simulacro de batalla campal, donde cabía cualquier incorrección ante la ceguera del señor Pascual Tejerina. Y menos mal que apareció una a modo de hada buena o angel de la guardaque evitó males mayores en unos y otros. Sin embargo, habrá muchos que lamentarán haber recurrido a deplorables actitudes, pues con ellas poco fútbol es posible presentar mientras el resultado de igualada a un tanto quedó fijo en el marcador, sin que se pudiera alterar ni aún en los minutos de propina que ofreció el colegiado.

Pocos minutos de fútbol

Poco se puede contar de un partido en el que sólo los minutos iniciales tuvieron algunas fases de fútbol, para después decaer en un embarullado juego, en el que hubo de todo. Se habían emparejado Grande con Urreisti, Velázquez frente a Gaztelu, Cortabarría de "secante" de Marañón, mientras Corcuera se quedó con Pirri, para cerrar la línea defensiva Martínez, demasiado violento o excitado por el homenaje que momentos antes del encuentro se le ofreció. En aquellos instantes Amancio estuvo muy cerca de conseguir un gol, en cesión de cabeza de Pirri, y Marañón empalmó de izquierda poco después, obligando a Esnaola a estirarse para atrapar el balón en dos tiempos. Todo ello en cinco minutos, pues al sexto Ansola se lanzó en plancha para conectar un testarazo en pelota pasada que le envió Gorriti y que se fue fuera por bien poco. A los nueve minutos se produjo el primer choque violento, entre Urreisti y Grande, en el que el madridista tuvo que soportar un rodillazo.

Golazo de Ansola

Los donostiarras imprimieron gran velocidad a sus jugadas, con lo que consiguieron ganar terreno a los madridistas, demasiado parsimoniosos en sus reacciones, como queriendo controlar con fútbol sereno el juego. Fue un error, pues tanto Gaztelu como Urreisti y Corcuera supieron adelantarse a sus rivales, hasta desbordarles y aproximar peligrosos balones, con tres hombres en punta, de los que Ansola parecía de mayores posibilidades. Así, a los dieciocho minutos, un centro de Gaztelu tuvo que cederlo a córner Benito con la cabeza cuando el ariete blanquiazul se encontraba detrás en muy buena posición. Lanzado el saque de esquina por Oyarzábal, asistimos a unos segundos de "no intervención" de los defensores visitantes, que se quedaron tan estáticos como si fueran de piedra. Y de piedra permanecieron cuando Ansola, completamente solo y desatendido, pudo, sin el menor obstáculo, conectar un formidable cabezazo que llevó la pelota a la red, entre José Luis—que hizo intención de meter un brazo para despejarla—y García Remón. Un soberbio gol a los diecinueve minutos, cuando mejor parecía encontrarse la Real, mientras que varios jugadores madridistas acusaban desfondamiento, demasiado grave por tratarse de Amancio y Pirri, pues Velázquez intentó multiplicarse de un lado para otro.

García Remón, lesionado

Acometió mucho el equipo de casa. fútbol atropellado, pero impositivo, que trataron de neutralizar los madridistas con repliegue de muchos jugadores, pues hasta Marañón bajó a contener. A los veintiocho minutos, cuando el defensa Gorriti había conseguido una bonita internada, que no pudo terminar por encontrar taponado el hueco, Gaztelu quitó un balón de las manos de García Remón, que estaba tendido en el suelo, con tan mala fortuna que le lesionó. Aguantó en su sitio el portero hasta que a los treinta y cinco minutos pidió el relevo, con la mano izquierda visiblemente lastimada, ocupando su puesto Miguel Angel. Los minutos anteriores al descanso fueron para el Madrid, con un fútbol más vivo, en el que José Luis tuvo una gran intervención, aunque no estuviera afortunado en los remates a puerta. El público, que se había mostrado disconforme con la labor del árbitro por considerarla anticasera, desató su mal genio al señalarle un claro fuera de juego a Oyarzábal cuando la pelota iba de rebote en rebote dentro del área madridista.

Aflojó la Real

Nada más iniciarse la segunda parte se volvió a detener la acción de los defensores madridistas como si se tratara de una proyección de película, y Araquistáin, sin que nadie le molestara, envió un cabezazo, a centro de Corcuera, que se fue fuera por falta de precisión. Se pudo apreciar enseguida que el Madrid había cambiado de sitio a varios jugadores. Así, Amancio pasó a ariete, mientras que Marañón pasó a extremo izquierdo y Aguilar a la derecha. Aquellas innovaciones dieron mayor sultura a la delantera visitante, pues Amacio encontró mucho más sitio para sus evoluciones por el centro, mientras que en la primera mitad Murillo había sabido sujetarle e imponerse por temperamento y dureza. Cuando ya el señor Pascual Tejerina había evidenciado su incompetencia y falta de autoridad al permitir que Gorriti, primero, y, después Cortabarría se enredaran con él en un diálogo a todas luces inaceptable, a los nueve minutos Ansola tuvo que dejar el campo para ser reemplazado por Buruzábal. Aquello hizo de freno a las ansias acometedoras de los donostiarras y, por el contrario, permitió un desdoblamiento de Zoco en misión de apoyo al necesitar Pirri—demasiado lento y como si le faltaran fuerzas—alguien que le ayudara en la zona central, donde tanto Corcuera como Gaztelu y Urreisti se multiplicaban incansables. La falta de confianza en sí mismo hizo que Pirri rematara de izquierda, muy alto, un buen servicio de Amancio a los doce minutos aunque poco después se recuperara el pundonoroso interior madridista al entrar valiente, como siempre, a un formidable centro de Velázquez, que Murillo despejó de cabeza por encima de su portería.

Habilidoso empate de Amancio

El Madrid parecía haber recuperado sus energías y arrinconó por unos momentos a la Real. En su acoso los defensores donostiarras mostraron severidad, violencia y pocas contemplaciones. Tan pocas, que a los quince minutos Martínez y Murillo se estorbaron, con riesgo de lesionarse, para que el rebote del balón de entre ambos fuera "cazador" por el próximo Amancio, que había escurrido el bulto y que se internó lo suficiente para, de izquierda, colocar al lado contrario el balón detrás del poste de la portería del avanzado Esnaola. Un gol precioso, "made in Amancio" por su oportunismo y la habilidad del circunstancial ariete, gracias a la anterior jugada de Pirri Pero todavía quedaba media hora—luego sería más—y los donostiarras no estaban dispuestos a verse superados, aunque para contener a Velázquez tuviera Urreisti que arrollarle materialmente y para, ya en el suelo, seguir dándole golpes al interior madridista, con lo que se provocó el consiguiente lío al arremolinarse jugadores de ambos bandos con patadas más o menos disimuladas y un sólo tarjetazo a Urreisti. Aquí el árbitro no quiso ver agresiones de unos a otros, y para intentar recuperar algo de autoridad, en la siguiente jugada también mostró la cartulina blanca a Araquistáin, que entró violentamente a Touriño en una escapada. Aquello provocó la actitud incomprensible de los aficionados, que lanzaron muchas más almohadillas que en otras intervenciones arbitrales. Lo malo fue el comprobar que el partido se le había escapado de las manos al colegiado, pues Amancio, que había entrado en falta a Gorriti, luego tuvo que aguantar lo indecible al caer sobre el defensa... Tuvo Gaztelu una clara ocasión en la misma boca del gol, pero no acertó a sujetar la pelota con la pierna izquierda, y poco después Aguilar proporcionó un magnífico servicio a Amancio, que recogió con la derecha para empalmar de izquierda fuera cara al gol.

Malos modos hasta el final

Hubiéramos preferido no ver el resto del partido, pues nada nos habríamos perdido. Esnaola "tomó medida" en un saque para conectar una patada de ida a Amancio, quien tampoco estuvo en su papel al repeler tal "caricia". Luego, a los cuarenta y seis minutos, una gran lluvia de almohadillas por señalar el árbitro una falta a favor del Madrid en su área, que tuvo interrumpido el partido cuatro largos minutos, más seis que ofreció de propina el colegiado, en los que Pirri estuvo a punto de marcar de cabeza a pase de Amancio. Hasta hubo tiempo para que Corcuera se llevara una pierna de Pirri por delante cuando se le escapaba, mientras que en otro avance Zoco obstruyó la incursión de Gaztelu cerca del área. Pero el empate era inamovible y en cierto modo justo reflejo de la reñida y hasta encarnizada pugna sostenida. Lo único bueno, el espíritu de lucha y entrega de ambos equipos, pero con la nota censurable de las numerosas acciones antideportivas. Faltó claridad y calidad, pues ya se sabe que en este tipo de peleas se pierde el control y sale más perjudicado el que tiene mucho que perder. En este caso el Madrid.

Víctor RUIZ

ASI FUE EL 1-1

Alineaciones:

REAL MADRID: García Remón (Miguel Angel); José Luis, Benito, Touriño; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Marañón, Velázquez, Aguilar (Fermín).

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Cortabarría; Araquistáin, Gaztelu, Ansola (Buruzábal), Urreisti, Oyarzábal (Amas).

GOLES: A los diecinueve minutos, Oyarzábal lanzó un córner que fue directo a la cabeza del solitario Ansola, el cual remató con potencia a la red. A los quince minutos de la segunda parte, Amancio se encontró con una pelota rebotada entre los defensas Murillo y Martínez, que aprovechó para cruzarla al palo contrario cuando Esnaola había salido para cubrir puerta.

ARBITRO: El señor Pascual Tejerina careció de autoridad. Permitió mucho de todo lo malo que sucedió sobre el terreno, y aunque amonestó a dos jugadores donostiarras pudo hacer otro tanto con alguno de los madridistas, pues las incorrecciones que él consintió se multiplicaron como hierba mala. Demasiado contemporizador, se encontró con que su labor perjudicó a ambos equipos por igual, y al no encarrilar la encendida lucha estuvo a punto de provocar un incidente desagradable, del que una muestra fue la abundancia de almohadillas lanzadas al terreno de juego. Es preferible la severidad a la pasividad.

AMBIENTE: Buena temperatura y numeroso público, que "quería" ver ganar a su equipo a costa de lo que fuese. Pero en fútbol lo bueno es dar patadas al balón, que no al rival. Si no que se lo pregunten a Amancio, Velázquez, Pirri, Aguilar...

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DIA 9 DE MAYO, A LAS 9 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ATHLETIC C. DE BILBAO – REAL MADRID C. DE F.

DECIMOSEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), HOY LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la tarde en adelante.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra O

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 13 DE MAYO, A LAS 5 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA – REAL MADRID C. DE F.

DECIMOSEPTIMO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,45 de la misma en adelante.

El billetaje de este encuentro va contraseñado con la letra "P"

TENIS

Fletcher y Raquel Giscafré, campeones en La Moraleja

En el club de tenis La Moraleja se han jugado las finales del Trofeo Playboy, I Concurso Internacional de Primavera de tenis.

En la prueba individual masculina, el australiano Ian Fletcher ganó al hindú Jaz Singh por 6-4 y 6-4.

La argentina Raquel Giscafré, primera jugadora de su país, venció en la final femenina a la española Charo Sendra por 6-2 y 6-2.

Resultados de las otras finales:

En dobles masculinos, Couder (España)-Thamin (Francia) ganaron a Fletcher-Rheinberger (Australia) por 6-4 y 6-2.

En dobles femeninos, Lindner-Moreno, a Chillida-Gutiérrez, por 3-6, 6-4 y 6-2.

En mixtos, Giscafré-Ruiz, a Moore-Thamin, por 6-3 y 6-2.

En consolación masculina, Estrada, a F. Ballvé, por 6-2 y 6-2.

En consolación femenina, Fernández, a Tormo, por 6-4 y 6-1.

El ministro de Industria, don José María López de Letona, presidente honorario del club de tenis La Moraleja, presidió en la pista de competiciones y al terminar la final de dobles, hizo la entrega de trofeos y premios.

CLASIFICADOS EN LA COPA DAVIS

En Madrás (India), Australia eliminó a la India de la final de la Copa Davis por cuatro victorias a cero.

En El Cairo, Egipto eliminó a Polonia por cuatro victorias a una.

El equipo de Nueva Zelanda logró una insuperable ventaja en Viena por tres a uno ante el conjunto de Austria.

2009 Ministerio de Cultura

Impresionante reacción del Valencia

Tras un gran partido arrolló al Castellón en Castalia

Al Barcelona—como siempre—le cuesta marcar goles, aunque su rival sea un descendido

CASTELLON DE LA PLANA, 6. El Valencia, en su mejor partido de la temporada, especialmente en el segundo tiempo, ha vencido por 1-3 al Castellón, en Castalia, que registró un lleno impresionante. A los seis minutos, gol de Valdéz, de cabeza, a la salida de un córner. A los nueve minutos de la segunda parte, jugada de Planelles y remate de Tonín a la red. A los trece, centro de Antón y cabezazo de Quino a la red. A siete minutos del final, Sergio realizó una gran jugada personal, para marcar un gol antológico. Justa la victoria valencianista, ante un Castellón que no dio la medida de sus posibilidades.

Arbitró bien Orrantía.

Castellón: Corral; Figueirido, Serra, Lo; Ferrer, Cayuela; Tonín (Ortuño), Del Bosque, Clarés, Planelles, Félix.

Valencia: Balaguer; Vidagañy, Barrachina, Aníbal; Antón, Claramunt I; Lico, Sol, Quino, Adorno, Valdez (Sergio).

Al Barcelona le cuesta marcar

BARCELONA, 6.—Por 2-0 venció el Barcelona al Burgos en el Nou Camp, pero, si bien el conjunto burgalés acreditó su condición de colista, el Barcelona volvió a demostrar que le cuesta mucho, pero que mucho trabajo marcar goles. Así, en el primer tiempo, tras un dominio abrumador del conjunto azulgrana, no se alteró el tanteador. Los dos goles del triunfo catalán fueron obra de Juanito, en los minutos once y treinta y tres, en remates por bajo: el primero a un pase de Barrios, y el segundo, de Marcial.

El Barcelona fue superior al Burgos, pero acusó los mismos defectos de siempre; es decir, con muchos problemas ante el marco rival. Arbitró bien Balaguer

BARCELONA: Reina; Rifé, Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Zabalza; Rexach (Pujol); Martí-Filosía, Barrios, Marcial, Juanito.

BURGOS: Taladrid; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorta II, Escalza; Olalde (Quirós), Alcorta I, Burguete, Pocholo, Angelín (Gonzalo).

Mejor el Betis que el Málaga

MALAGA, 6.—El Betis ha jugado en La Rosaleda un gran partido. Pero no un partido de corte defensivo, como pudiera creerse, sino practicando un fútbol excelente de amplio dominio de la llamada "zona ancha", donde el viejo maestro Luis del Sol se ha movido a sus anchas y ha dirigido todas las acciones del cuadro sevillano, que ha merecido mejor suerte que el empate a cero. El Málaga no ha tenido nunca la oportunidad de romper el mejor sistema sevillano, y sólo Macías, en la defensa, y Roldán, en vanguardia, han dado al cuadro de Marcel Domingo el auténtico perfil de un equipo situado en quinta posición en la tabla clasificatoria. En resumen, excelente partido del Betis, que, por lo demostrado en La Rosaleda, merecía encontrarse mejor clasificado. Con Del Sol destacaron López, Del Pozo y el bloque defensivo. Arbitró bien Ortiz de Mendibil.

MALAGA: Deusto; Montero, Macías, Monreal; Martínez, Parra (Pons); Alvarez, Galindo (Benítez), Roldán, Migueli, Bustillo.

BETIS: Pesudo; Bizcocho, Telechía, Cobo; Aramburu, López; Del Pozo (Roselló), González, Orife, Del Sol, Benítez

Lluvia de goles en Balaídos

VIGO, 6.—Por 4-2 venció el Celta al Oviedo en Balaídos. Y esta cifra, media docena de goles, hace mucho que no se veía en Vigo. Poco público y tarde desagradable, con lluvia. Con 2-0 se llegó al descanso, marcados ambos por Jiménez, el primero de penalty, a los veintisiete minutos, y el segundo a los treinta y siete. En la segunda parte, Galán reduce distancias a los quince minutos. A los veinticinco, Juan, de cabeza, a la salida de un córner, marca el tercero para el Celta. A los treinta y dos centra Jacquet y Marianín consigue el segundo gol ovetense. Y a un minuto del final, Jiménez consigue, de cabeza, el cuarto tanto céltico. Buen partido en líneas generales, con un Celta inspirado ante el gol. Buen arbitraje de Martínez Banegas.

Celta: Alarcia; Domínguez, Rivas, Manolo; Navarro, Fernández-Amado; Castro, Juan, Rodilla, San-Román, Jiménez.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Vicente; Juan Manuel, Iriarte; Jacquet, Uría, Javier, Marianín, Galán.

Igualada en El Molinón

GIJON, 6.—Excelente entrada en El Molinón, en tarde gris, con terreno en buenas condiciones. El Coruña vino a mantener el 0-0 inicial y lo consiguió con un sistema cerradísimo, fundamentalmente destructivo, con eficaz marcaje a los hombres clave del ataque sportinguista. Luchó el Coruña y obtuvo el premio a su labor con este empate a cero, que, sin embargo, le deja todavía en zona de descenso a segunda, aunque complica un poco más al Sporting, que no acaba de ver horizonte despejado, y que frente a los coruñeses no supo encontrar la fórmula idónea para hacer saltar el "cerrojo" gallego.

Arbitró bien Rigo, que mostró tarjetas blancas a Loureda y Cholo, del Coruña, y a Megido y Paredes, del Gijón.

Sporting: Romero; Paredes, Redondo, Panchulo; Pascual, José Manuel; Megido, Quini, Fanjul, Valdés, Churruca.

Coruña: Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo; Luis, Rubiñán; Piño, Loureda, Beci (Bustillo), Prieto, Rabadeira.

(Resumen de Alfil)

JUANITO, GOLEADOR.—Juanito, extremo izquierdo del Barcelona, marcó los dos goles azulgranas frente al colista, y ya descendido, Burgos. Aquí vemos al canario en una internada en el área castellana. (Telefoto Europa Press.)

Y EL RAYO SIGUE...

A las doce de la noche del domingo o, si se quiere, a los quince segundos del lunes, José Antonio Olmedo se muestra muy alegre y satisfecho del éxito conseguido por el Rayo; sí, del éxito, porque, según el entrenador madrileño, "las cosas no fueron tan fáciles como la afición puede suponer; el Valladolid jugó mucho, sobre todo los primeros veinticinco minutos, pero nosotros les sujetamos bien. A mí el equipo violeta no me podía engañar. Yo lo he tenido en mis manos durante algún tiempo. Conozco la forma de jugar de casi todos sus hombres, hasta tal punto que sabía de antemano su manera de ejecutar las faltas".

—Illán, que por otra parte hizo el gol, no estuvo acertado; casi lo prefiero, pues si hubiera contabilizado las tres ocasiones clarísimas de marcar que se le presentaron, el público podría haber malpensado en el tongo. Mira—afirma casi indignado el señor Olmedo—: en fútbol eso del tongo es un cuento para niños, y en este deporte los niños no tienen beligerancia. Al menos por ahora...

Olmedo, de igual nombre que el pueblo vallisoletano, se la ha jugado de puño a la capital de la provincia.

Se "fichan" ellos

Montero Castillo dice que vendrá al Atlético

El jugador del equipo Independiente, Montero Castillo, declaró a la prensa: "Siempre ambicioné jugar en España, y si es en el Atlético de Madrid, mejor todavía. Yo me voy sin problemas."

Al margen de las declaraciones formuladas por el jugador uruguayo, una fuente allegada a la Asociación del Fútbol Argentino (A. F. A.) informó hoy que el Atlético de Madrid está buscando un volante para reforzar su equipo, y su primer punto de mira "fue el paraguayo Arruca" (de Cerro Porteño).

Agregó el portavoz que hace pocos días anduvo por Buenos Aires un directivo "colchonero" observando jugadores, y según Montero Castillo, el elegido sería él.

EL BETIS, BIEN; PERO...—Jugó muy bien el Betis en La Rosaleda, donde "no se explican" cómo los béticos están tan mal clasificados, incluso al borde del descenso. Pero esta es la verdad. En la foto, Macías intercepta una incursión verdiblanca.

(Telefoto Cifra Gráfica)

YA ESTA EN PRIMERA.—El Murcia empató ayer en la Nueva Cruz Alta con el Sabadell a tres goles. Los murcianos ya están en Primera División. Zaldúa, el ex internacional, acosa al guardameta murciano, al que protegen tres compañeros. (Telefoto Europa Press.)

Ministerio de Cultura

FALTABAN TRES MINUTOS EN ZORRILLA

VIRTUAL SALVACION DEL RAYO

- **Illán consiguió el único gol, que supone la primera derrota vallisoletana en casa**
- **El resultado influye en el ascenso matemático de Elche y Santander, que ya son, con el Murcia, nuevos "primeras"**

VALLADOLID, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El encuentro previsto como emocionante y de cara o cruz para el Rayo no lo ha sido más que en el desenlace: primera derrota local de la temporada y gran decepción de los aficionados, que precisamente esperaban lo contrario. Una victoria por todo lo alto para corresponder al gran juego que viene desarrollando el Valladolid desde hace un mes.

Los rumores de tongo propagados durante la semana no han podido comprobarse, ni siquiera en el gol del triunfo, producido en el minuto cuarenta y dos del segundo tiempo, por centro de Aráez, rematado a boca jarro por Illán, uno de los más destacados jugadores rayistas, que en esta ocasión se ha cubierto de gloria al vulnerar la puerta vallisoletana, cerrada a cal y canto hasta entonces.

La verdad es que hubiera estado mejor un empate en Zorrilla si hubiese que sopesar pros y contras. El equipo local ha dominado tanto que abrumaba su incansable juego de ataque, aunque sin potencia para disparar bien ni a tiempo. La escena se repitió tantas veces que el público, aburrido de la reiteración, prorrumpió en palmas de tango mediada la segunda mitad, y posteriormente un flamear de pañuelos, como pidiendo la oreja de alguien, no se sabe de quien, pero probablemente la socarronería que llevaba implícita parecía como protesta a un fútbol ramplón y deplorable por parte de los jugadores violeta, obsesionados en regates y sin noticia de tirar al marco con cierto decoro en busca de una efectividad que correspondiera a tan larga lección de dominio.

Cientos de autocares rayistas

El Rayo, que vino a Valladolid más acompañado que nunca, con verdadero lujo de autocares—se contaban por cientos—, traía miedo y no supo dominarlo hasta entrado el segundo tiempo. Mientras sus adversarios hilvanaban preciosidades inoperantes en el centro del campo, sin acercarse demasiado a la puerta, los madrileños mostraron un afán digno de hacer más que defenderse, atacando mejor o peor, pero sin perder ocasión de filtrarse entre la extraña defensa violeta, más atenta a engranarse en ataques que de costumbre. Cabe afirmar que el Rayo jugó después del descanso con ganas de llevarse algo sustancioso a Vallecas, y lo consiguió, en tal grado que los miles de seguidores que le acompañaban celebraron los puntos conseguidos con toda clase de manifestaciones de alegría, sin desentonar nunca dentro de una elogiable corrección.

Lesión de Alonso

Como datos complementarios a la lucha hay que consignar que a los catorce minutos de iniciado el encuentro una mala caída promovió la retirada del defensa central Alonso, con luxación del codo izquierdo, siendo sustituido por Emilio. A los veinticinco minutos de la segunda mitad, Potele fue reemplazado por Benito, y en el Valladolid, cuando faltaba un cuarto de hora para acabar el partido, Menchu salió por Salví, lesionado. Alvarez fue amonestado por entrada fuerte a Valbuena, y ya no hubo más, si se dice que el árbitro señor Rabadán González, del colegio gallego, denotó demasiado su presencia y pecó de minucioso. Hubo buena entrada, y destacaron, más el guardameta Valbuena, Felines, Illán y Aráez por el equipo forastero. Por el Valladolid, Lorenzo.

Alineaciones:

Valladolid: Llacer; Salví (Menchu), Docal, Pérez García; Cardeñosa, Melián; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Bosmediano.

Rayo Vallecano: Valbuena; Aráez, Alonso (Emilio), Bordóns; Hernando, Tanco; Illán, Felines, Benito (Potele), Guri, Nieto.

INTERINO

EL BARRO NO FUE OBSTACULO EN LA NUEVA CRUZ ALTA

SABADELL, 6.—Lleno en la Nueva Cruz Alta y terreno en pésimas condiciones por la lluvia. Sabadell y Murcia se emplearon con enorme entusiasmo, y empataron a tres goles, tras un gran encuentro. A los veintiséis minutos marca Casco para el Murcia. A los treinta y cinco, empata Montesinos al sacar una falta. A los quince minutos de la segunda parte Juárez marca de nuevo para el Murcia. A los diecinueve, Paláu iguala a dos. A los veintiuno, Vera-Palmes, el mejor jugador sobre el terreno, hace el 2-3. A un minuto del final, Zaldúa establece la definitiva igualada a tres.

Arbitró bien Fernández Quirós.

Sabadell: Martínez; Franch, Villar, Arnal; Marcelino (Parras), Montesinos; García-Soriano, Zaldúa, Paláu, Fernández, Cristo.

Murcia: Ojeda; Ponce. José, Canito; Abel Pérez, Herrrero (Moreno); Casco, Lorenzo, Vera-Palmes, Juárez, López (Vellisco).

ALIRON EN SANTANDER

SANTANDER, 6.—Lleno en los campos de Sports de El Sardinero para festejar el ascenso—que se presumía—del Racing a Primera División, en el encuentro frente al Tenerife. Salió el Racing en tromba, pero el Tenerife se defendió bien y marcó su gol en el minuto cuarenta por medio de José Juan. Tras el "jarro de agua fría", reacción montañesa, pero el empate no llegó hasta el minuto dieciocho del segundo tiempo, por medio de Aitor Aguirre. A los veintiún minutos, Docal, en colaboración con el meta forastero logró el gol del triunfo, acogido con delirante entusiasmo, que se desbordó al final del encuentro Victoria merecida, si bien el Tenerife causó muy buena impresión. Buen arbitraje de Pérez Quintas.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Portu; Sistiaga, Santi; Sebas (Martín), Barba, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Docal), Arrieta.

Tenerife: Del Castillo; Esteban, Molina, Mauro; Quico, Pepito; Jorge, Medina, José Juan, Cantudo (Felipe), Cabrera.

EL HERCULES TRIUNFO EN LAS GAUNAS

LOGROÑO, 6.—Virtual despedida del Logroñés de la Segunda División al ser batido en Las Gaunas por el Hércules de Alicante. Floja entrada y desilusión en los graderíos. Baena, en los minutos dos y diez marcó los dos tantos alicantinos en fallos espectaculares del meta local. El gol riojano lo consiguió Michelena, a los treinta minutos de la segunda parte. Aunque dominó más el Logroñés, lif rime defensiva alicantina sostuvo la diferencia. Arbitró Sanz Marrón sin problemas.

Logroñés: Rituerto (Larrañaga); Cenitagoya, Abiega, Belaza; Marín, Irízar; Hernáez, Ferrero, Michelena, Barasategui, Simarro (Guesalaga).

Hércules: Zamora; Pachón, Santamaría, Eladio; Albaladejo, Rivera; Iribarren, Varela (Lalo), Baena, Fusté, Pardo (Grau).

EN EL CARRANZA, REPARTO DE PUNTOS

CADIZ, 6.—Cádiz y Gimnástico de Tarragona han igualado a un gol en un encuentro de neto dominio gaditano, pero de eficaz sistema defensivo y de contraataque del bando catalán, que, a los veintisiete minutos, se adelantó en el marcador en una jugada de Llovet por el centro con remate bombeado sobre la salida de Bonilla, para batirle limpiamente. El empate lo alcanzó el Cádiz a los ocho minutos de la segunda parte, en una gran jugada de Machicha con remate final de Baena. José Luis, guardameta tarraconense, fue el héroe del encuentro y "culpable" directo del empate. Arbitró bien Bobé Frías.

Cadiz: Bonilla; Puig (Arroyo), Madariaga, Soriano; Miguell, Viqueira; Villalba, Juanito, Machicha, Isauro, Baena.

Gimnástico: José Luis; Angel, Lolín, Robles; Sintes, Rojas; Company (Alarcón), Bustamante (Nebot), Gallástegui, Diego, Llovet

NO HUBO INTERES EN EL SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA, 6.—Tarde veraniega. Floja entrada en el Sánchez Pizjuán y escaso interés en el encuentro Sevilla-Mallorca, ya que ninguno de los dos equipos se jugaba nada. Venció el Sevilla por 2-0. A los treinta minutos marcaron los andaluces su primer gol por medio de Lamata a pase de Lora. A los veinte minutos de la segunda parte tira Lamata y Sanz desvía al fondo de su propia red. El Mallorca jugó bien en el centro del campo, pero fue nulo a la hora del remate. Arbitró sin problemas Congregado.

Sevilla: Rodri; Isabelo, Toñánez, Chacón; Costas, Blanco (Manolín); Lora, Conejo, Lamata, Rodríguez y Manolín Bueno (Rubio).

Mallorca: Heredia; Mariano, Sanz, Taberner (Martín); Aranda, Sabaté; Isidoro, Díaz, Cáceres, Martínez (Unzueta), Bartolí.

MAL RESULTADO PARA EL CORDOBA

CORDOBA, 6.—Tarde espléndida, regular entrada en El Arcángel y empate a dos goles entre el Córdoba y la Cultural Leonesa, resultado que puede complicar a los andaluces en la promoción. A los treinta minutos, gol de Poli para la Cultural, y a los treinta y dos, empate cordobés, por medio de Cruz-Carrascosa. En la segunda parte Tejada marcó el segundo **gol local, a los diecisiete minutos,** y a los veinticuatro Martínez consiguió el definitivo empate a dos. Discreto arbitraje de López Cuadrado.

Córdoba: Molina; López, Piñel, Cepas; Tejada, Alarcón; García-Montes (Rojas), Manolín Cuesta, **Cruz-Carrascosa, Torres** (Escalante), Jiménez.

Cultural: Bernardo; Hernández (Herminio), Iglesias, Piñán; Roldán, Santibáñez; Poli, Sagasta (Martínez), Casas, Crispi, Zuazaga.

MEDIA DOCENA DE GOLES EN SANTA COLOMA

BARCELONA, 6. —San Andrés y Osasuna han empatado a tres **goles en e lestadio de Santa Coloma** tras un encuentro emocionante y de continua ofensiva de los dos equipos. Al medio minuto gol relámpago de Mata para el Osasuna, y a los cinco empata Lavín para el San Andrés A los treinta, Demetrio marca de nuevo para los pamploneses. Con 1-2 se llega al descanso. En la continuación, Ostivar marca de nuevo para el Osasuna a los quince minutos. A los veinticinco, gol de Silvestre, y a medio minuto del final, el mismo Silvestre logra el empate. Emoción, muchos goles y justo resultado. Arbitró bien Lamo Castillo.

San Andrés: Hernández; Mur, Doménech, Moya; Riera, Puigviñeta; Serena, Patro (Corral), Feliú, Silvestre, Lavín

Osasuna: Lanas; Valbuena, Indio, Mañu; Tirapu, Laria; Otiñano (Ostivar) Mata, Demetrio, Marín, Salazar.

TRIUNFO DEL MESTALLA

VALENCIA, 6.—Apenas iniciado el encuentro Mestalla-Pontevedra, Víctor remató de cabeza, en picado, y batió a Pereira, con lo que el conjunto valenciano se anotó el que iba a ser único gol del encuentro. A lo largo del encuentro, total y absoluto dominio del Mestalla, sin suerte ante el marco del Pontevedra, que nunca fue enemigo serio para los filiales del Valencia. Triunfo justo, acaso corto, del Mestalla, bajo el arbitraje de Olalla, que estuvo bien.

Mestalla; Basauri; Martín, Andrés, Cerveró; Aquilino, Domingo; Sancayetano, Cristóbal (Paquito), Víctor, Figuerola (Carbonell), Vega.

Pontevedra: Pereira; Hachero, García-Temprano Manuel; Geñupi, Norat (Abarca); Clemente, Jorge, Vavá, Neme (Huerta), Suco.

(Resumen de Alfil)

Este remate de Illán no se contabilizó, pero el susto fue morrocotudo. Claro que el disgusto llegó un poco más tarde, cuando el propio Illán subió al casillero de Zorrilla el gol de la victoria madrileña, y quién sabe si el de la salvación rayista. (Foto Cifra.)

BALONCESTO

EL ESTUDIANTES, A LAS SEMIFINALES

EN LA LIGA, DERROTA DEL VALLEHERMOSO

ESTUDIANTES, 78 (34 canastas, 10 tiros libres marcados de 18 lanzados, 18 personales y una técnica).

M. Arroyo (8), Bartivas (4), Pinedo (0), Olaizola (21), Bertán (10), Sanz (2), Cienfuegos (8), J. R. Ramos (13), M. García (4), Peraíta (4).

NAUTICO, 48 (20 canastas, 8 tiros libres marcados de 16 lanzados, 20 personales Moliné, expulsado por cinco faltas).

Quintero (12) Sánchez del Río (14), De la Rosa (4), Moliné (6), Sanz (0), Rodríguez (6), Díaz (6).

ARBITROS: Gracia y Torrents. Discretos.

El partido no tenía ningún interés, dada la superioridad madrileña, demostrada ya en el encuentro de ida, ganado por los colegiales por 75-74. Por tanto, el puesto en las semifinales estaba prácticamente asegurado antes del inicio de este sesteante encuentro, que no ha tenido ninguna calidad y menos emoción. En los primeros minutos luchó el Náutico y mantuvo el marcador incierto (14-14), más por los fallos de los madrileños que por los aciertos de los escasos (sólo ocho jugadores se desplazaron a Madrid) canarios. Pasados los diez minutos de juego, el Estudiantes apretó un poco su ritmo, y jugando sólo a rachas se impuso de forma contundente en la segunda parte, iniciada con un 34-26. El segundo tiempo tuvo menos ingredientes aún que el primero, y entre bostezos finalizó este partido de cuartos de final, que da como semifinalista al Estudiantes.

J.

Gustó el Vallehermoso

VITORIA, 6. (Alfil.)—Por once puntos de ventaja, 78-67, ha vencido el Vasconia al Vallehermoso. El partido resultó entretenido, muy competido, demostrando el Vallehermoso poseer un conjunto muy completo, en el que destacó la labor de Perera, al que siguieron en méritos Nava y Prada. En la primera parte hubo mayor igualdad de fuerzas, pues los madrileños efectuaron una buena defensa.

En la segunda mitad, el Vasconia, que con la victoria solucionaba su permanencia, cuidó muy bien de no verse sorprendido y llegó merecidamente al triunfo definitivo por once puntos.

Dirigieron el partido bastante mal los señores Marcé y Gárate.

Vasconia: Luquero (12), Lázaro (24), Pinedo I (12), Pinedo II (12), Arana (12), Buesa (6), Ibáñez.

Vallehermoso: Bethancourt (2), Nava (18), Perera (24), Alejandro (10), Prada (8), Lostau (2), Blanch (3), Góngora, Merlo.

Resultados

PRIMERA DIVISION

Vasconia-Vallehermoso, 78-67. Barcelona-Kas, 85-75; Mataró-Plaresa L. C., 78-74. Jugados el sábado: Estudiantes-San José, 72-46; C. B. Manresa-R. Madrid, 62-96; Juventud-Náutico, 81-49, y Aguilas-Picadero, 77-78.

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 13 de mayo de 1973, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

SEVILLA C. DE F. – A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3.

En VALLECAS: En los sitios de costumbre.

En VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio. BAR CRUZ BLANCA, Vallehermoso, 81, BAR LOS APERITIVOS, Vallehermoso, 97.

2009 Ministerio de Cultura

EL ALAVES DESBANCO AL CASTILLA

TRIUNFOS CLAROS DE GETAFE, MOSCARDO Y PEGASO Y EMPATE FUERA DEL ATLETICO MADRILEÑO

Resultado: Getafe, 3 (Rufo, Riesgo y Alcalá); C. D. Mirandés, 0.

Alineaciones:

Getafe: Arévalo; Díaz, Pascual, Aparicio; Santi, Alfonso; Riesgo, Dioni, Rufo. Alcalá (Carrasco), Pérez.

C. D. Mirandés: Urquiaga; Eguilaz, Arroyabe, Nano; Armas, Kaito (Montoya); Isidro, Andueza, Chomín, Sanz, Urra (Navares).

Goles: En el minuto cuatro, el primero, en remate fulminante de Rufo a centro muy cerrado de Aparicio. A los veintiuno, pase en profundidad de Dioni a Riesgo—en muy posible fuera de juego—; el extremo se interna rápido, regatea al meta y marca. Hubo protesta masiva del Mirandés al colegiado y al auxiliar de banda implicado en la jugada. Por último, en el cuarenta y nueve, falta que saca Dioni y que no acierta a rematar Pascual, pero sí Alcalá, situado tras de él.

Arbitro: El castellano señor Manzano García. En términos generales, bien. Se limitó a seguir las indicaciones de su ayudante, con espacio visual mayor que el suyo, en el discutido tanto local. A Urquiaga y Andueza les mostró tarjeta blanca.

Con el marcador adverso el Mirandés, aun más necesitado de puntos que el Getafe, para eludir la promoción, se lanzó abiertamente al ataque, y por algún tiempo su dominio territorial fue claro, si bien la defensa azul se desenvolvió en todo momento con eficacia, destacando en ella la seguridad de Arévalo. Acusó, no obstante, el segundo gol recibido, dadas las circunstancias en que se produjo, y entonces fue superado siempre por el equipo madrileño, entusiasta a lo largo de toda la mañana y dirigido de forma casi perfecta por Dioni, quien además se acreditó como un gran diestro en el lanzamiento de libres directos. Se cumplió, pues, el pronóstico en un partido que resultó entretenido al no haber grandes precauciones defensivas.

MARTIN NARRILLOS BUEN JUEGO EN USERA

En un encuentro no sólo interesante, sino equilibrado en la primera mitad y vistoso y acertado en la segunda, ésta por parte del Moscardó, el equipo de la popular barriada venció al Calvo Sotelo de Puertollano por un rotundo cuatro-uno.

En el minuto catorce, Laborda marcó en propia meta el primer tanto madrileño, pero en el veintisiete, Aumedes, en preciso remate, igualó el marcador. Apretó con acierto el equipo rojiblanco, y Grela, Mariano—éste de gran disparo—y Ramón completaron la cuenta.

El arbitraje del colegiado andaluz señor Alvarez fue acertado.

Calvo Sotelo: Alonso; Laborda, Cruza, Pedrito; De la Rosa, Rodri; Bano, Chone, Aumedes (Castañeda), Moya, Portabales (Vázquez).

Moscardó: Agustín; Valbuena II, Flores, Luna; Monchi, Nico; Grela, Ramón, Seminario, Villaverde (Clemente), Mariano.

GOLEADA DEL PEGASO

El Pegaso, en un magnífico encuentro, derrotó al Torrejón por cinco-cero. La primera ocasión de la mañana le fue favorable al equipo visitante, pero el penalty, lanzado por Lelio, lo detuvo magníficamente Regalado. Reaccionó el cuadro local, y su fútbol fluido tuvo reflejo en el marcador, con goles de Romero (dos), Olivas, González y Loza.

Pegaso: Regalado; Chafer, Tejada, Ruiz; Ricardo (Bermejo), Orive; Olivas, González, Romero, Zambrano, Alonso II (Loza).

Torrejón: Valbuena; Navarro, Puig (Ráez), Ruiz; Soto, Perdiguero; Emilio, Domingo, Lelio, Manolín (Salcedo), Gómez.

SANTOS DERROTO AL CASTILLA

TUDELA, 6.—Por uno-cero venció el Tudelano al Castilla en gol logrado por Santos en el minuto treinta de la primera mitad, al lanzar un justo penalty con el que había sido sancionado el equipo madrileño por mano clara de Ballester dentro del área. Buen encuentro del equipo propietario—con juego y entusiasmo—frente a un Castilla que actuó por bajo de lo que se esperaba.

Tudelano: Alonso; Chucho, Gelo, Irusquieta; Fausti, Lecumberri; Hidalgo (Miguel), Santos, Cordón, Galindo, Munárriz (Baldero).

Castilla: Gorospe; Ballester, Heredia, Cruz; Salmerón, Uceda (Serrano); M. Santos, Rafa, Rial, Garrido, Morales (Lolo).

FLOJEO EL ATLETICO MADRILEÑO

PAMPLONA, 6. — Poco público, mal terreno y una actuación displicente del conjunto rojiblanco que terminó empatado a uno con el Chantrea.

El colegiado asturiano señor Alvarez anuló incomprensiblemente un tanto al equipo local, por lo que el encuentro se cerró con grandes protestas. Se adelantó el once madrileño por mediación de Galán a los ocho minutos de la segunda parte y a los veintiséis empató el equipo navarro por obra de Muniáin, a magnífico centro de Seminario.

Chantrea: Astrain; Hernández, Pascual (Palacios), Pardo; Bravo, Arana; Losarcos, Beperet (Seminario), Muniáin, Eusebio, Ongay.

Atlético Madrileño: Menéndez; Raya, Gil, Luides; Orgaz, Gallego; Juan Luis, Del Cerro, Peter (Gordillo), Galán, Muñoz.

OTRA VEZ EL ALAVES

VITORIA, 6. — Con la victoria del Alavés sobre el San Sebastián por dos a uno vuelve el equipo vitoriano a ocupar el segundo puesto de la tabla, y con él, a arrebatarle el Castilla el puesto de promoción. El encuentro resultó entretenido y los goles locales fueron obra de Amegaza y Quintana, mientras el visitante, que fue el primero de la tarde, lo consiguió Gómez.

Alavés: Tobalina; Español, Zugadi, Tella; Quintana, Montejo; Pana (Frechilla), Amegaza, Arámbarri, Ciaúrriz, Hernández.

San Sebastián: Arconada; Amunárriz, Velasco, Olaizola; Astarbe, Maneiro; Gómez, Satrústegui, Idígoras, Barral, Ibáñez (Ayerdi).

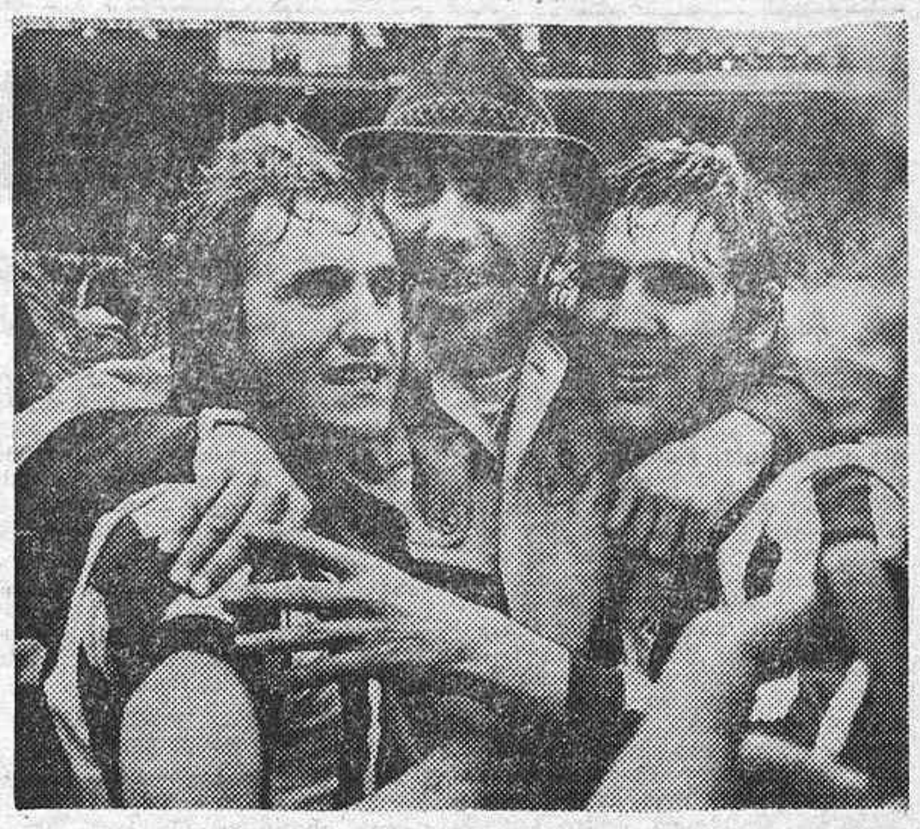
EL SALAMANCA, INCANSABLE

SALAMANCA, 6. — Magnífico partido del equipo charro, que batalló ante el Eibar como si los puntos del encuentro le fueran vitales para lograr un ascenso, que ya había conseguido la jornada anterior. Chaves logró dos formidables tantos, y Muñoz, de penalty, y Robi y Curro completaron la cuenta de cinco, que Diego se encargó de acortar con un vistoso gol.

Salamanca: Aguinaga; Diego, Antonio, Enrique; Robi, Curro; Pita, Lacasa, Chaves, Muñoz, Sánchez Barrios.

Eibar: Muñoz; Mugica, Arguiñano, Diego; Ríos, Esnaola; Beistegui, Alcorta, Zárate, Amuchategui, Lustres (Urbieta).

SUCEDIO EN INGLATERRA



El Sunderland, de la Segunda División inglesa, acaba de ganar la Copa de la Asociación de Fútbol en la final disputada en Wembley nada menos que ante el Leeds United. Está más que justificada la alegría de los jugadores Porterfield y Tueart, que abrazan al sonriente "manager" del sombrero, míster Stokoe. El resultado de la final fue 1-0, y no hay duda—a la vista está—de que los jugadores del Sunderland tuvieron que realizar un gran esfuerzo ante su poderoso rival. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ESPELEOLOGIA

Tercera marca mundial de permanencia bajo el suelo

El español Emilio Reyes ha estado ciento cuatro días a tres metros de profundidad

RIBAS DE FRESSER (Gerona), 6. (Alfil.)—A las cero horas y diez minutos del día de hoy el espeleólogo Emilio Reyes salió de la cueva de Rialp, después de haber permanecido en ella por espacio de 104 días, a una profundidad de tres metros, en absoluto aislamiento, lo que le ha valido conseguir la tercera marca mundial absoluta de permanencia bajo el suelo.

Unos momentos antes de su salida, que fue seguida con gran interés por informadores, componentes del equipo de superficie, médicos y psicólogos que le asistieron durante su encierro, se le comunicó al señor Reyes que habían transcurrido la citada cantidad de días, cosa que no creyó en un principio, ya que por su cuenta solamente habían transcurrido ochenta y tres días.

PRECAUCIONES

El equipo de superficie tenía preparada una camilla, pero el señor Reyes, al salir, rehusó acomodarse en ella para ser trasladado al hotel, cosa que efectuó por su propio pie, ayudado tan sólo por dos amigos suyos. A Emilio Reyes le vendaron los ojos, pues, aun cuando era de noche en el momento de su salida, los "flashes" de las cámaras fotográficas y de cine de los informadores hubiesen podido perjudicarle la vista.

En la habitación del hotel fue reconocido por espacio de una hora por el doctor Rafael Betestini, que asistió al espeleólogo durante su voluntario encierro y quien facilitó algunos datos acerca de su estado físico. En estos 104 días perdió cinco kilos y su estado de debilidad era general. Sólo en el trayecto desde la cueva hasta el hotel el pulso le pasó de 90 a 130 pulsaciones por minuto. Sus reflejos eran hipersensibles y a las dos de la madrugada, cuando dejaron entrar a los informadores a conversar con Emilio Reyes, su decaimiento era casi total.

"MUY SATISFECHO"

—Estoy muy satisfecho de haber terminado esta experiencia —manifestó—. En los últimos días sentí por dos veces una necesidad total de abandonar la cueva, mas pude superar la crisis y mantenerme hasta el final. Mis dolores de estómago eran cada vez más acusados, debido a que quizá no he llevado una dieta adecuada.

El equipo de superficie, integrado por espeleólogos y psicólogos, manifestó que no tardaría en adaptarse a la vida de superficie y en recuperar las fuerzas perdidas, pues Emilio Reyes es hombre de fuerte constitución física.

ATLETISMO

Alza de nivel en el Torneo Provincial de Clubs

En las pistas del I. N. E. F. se celebró ayer mañana la primera de las dos jornadas de semifinales correspondientes al Torneo Provincial de Clubs 1973 que, organizado por la Federación Madrileña, había venido acusando discreto nivel en las reuniones anteriores. Probablemente el que los equipos que han llegado a esta fase reúnan, lógicamente—tanto en hombres como en féminas—, más destacada calidad en sus integrantes, haya canalizado que en esta jornada se haya observado evidente mejoramiento de nivel técnico que permite esperar vaya superándose en la próxima jornada de semifinales que se disputará el próximo domingo, dando paso a la final, que se efectuará en este mismo mes.

RECORD PROVINCIAL

Los nueve equipos masculinos clasificados contendieron en grupos de tres mediante el oportuno sorteo, destacando, en conjunto, la prueba de 1.500 metros, en la que Francisco Morera (Real Madrid) hizo 3-53-5, y Alfonso Bilbao (Ministerio), 3-54-4, así como la de pértiga, con Efren Alonso (Ministerio), con 4,40, seguido de Servando Hernández (Vallehermoso), que con 4,10 igualó su récord provincial juvenil.

En las distintas pruebas destacan: en peso, V. Marín (Vallehermoso), con 14,96; Javier Cortázar (Ministerio), con 58,74, en martillo; J. María Isabel (Real Madrid), con 9-9-4 en 3.000 metros obstáculos, y los 6,63 de Pérez Crespo en longitud, siendo éste el breve resumen de lo efectuado a través de un total de 177 actuaciones masculinas.

Ciento veinte registraron las féminas, que en Pilar Gallardo (Marathón) tuvo la más relevante actuación, pues batió el récord provincial infantil al alcanzar 44-5 en 3.000 metros, mientras Aurora Salgado (Vallehermoso), en 400 metros, efectuaba un minuto justo, y Beatriz Bernárdez (Vallehermoso) hacía 5-7 en 1.500 metros; siendo la de 80 metros la prueba de mejor relieve.

CLASIFICACIONES

Masculinos. — Grupo 1.º: Tajamar A (78 puntos), C. Montaña (70) y C. I. D. A. (50). Grupo 2.º: Marathón (71), Real Madrid B (63) y Tajamar B (35). Grupo 3.º: Ministerio (93), Real Madrid A (60) y Vallehermoso (51).

Féminas.—Grupo 1.º: Marathón (86), Vallehermoso (78) y Marconi (47). Grupo 2.º: Canguro (91), C. A. F. (89) y Medina (33).

SALOM

GOLF

FINALIZO EL PRIMER CAMPEONATO INDIVIDUAL AMATEUR DE CASTILLA

Finalizaron ayer los primeros campeonatos individuales "amateurs" de Castilla, que se han venido celebrando a lo largo de toda la semana en los terrenos del R. A. C. E. En los primeros días se disputaron las pruebas femeninas, en las cuales participaron noventa y ocho jugadoras. Las vencedoras en las distintas categorías fueron: Campeona, Cristina Marsáns (151 golpes); hándicap primera categoría, condesa de Albox (157); junior, Olga Corpas (163); scratch y hándicap segunda categoría, Sofía Pérez de Tordesillas (167); scratch y hándicap tercera categoría, Christine Mörch de Rubio (176); cuarta categoría, Aracelí Fuentes de Ciancas (190).

En los otros días se disputaron las pruebas masculinas con los siguientes vencedores: Campeón, Ignacio Pascual (151 golpes); junior, Manuel López Acosta; hándicap primera categoría, Nicasio Sagarra (155); scratch segunda categoría, Juan Sánchez Herrero (158); tercera categoría, Enrique Fontecilla (170); cuarta categoría, Rafael Silvela (175); hándicap tercera categoría, Gerardo Leal.

Estos primeros campeonatos han supuesto un enorme éxito para los organizadores, que aspiran a internacionalizar la inscripción para el año próximo.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 13 de mayo de 1973, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION
(Grupo II)

Club Getafe Deportivo - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 13, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. de F.

EL DOMINGO 13 DE MAYO, A LAS 11,30 DE LA MAÑANA
CAMPEONATO DE LIGA, TERCERA DIVISION (grupo segundo)

S. D. Huesca — Castilla C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES. En las taquillas de la Ciudad Deportiva, el DOMINGO, desde las 9,30 de la mañana.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª—SJ-mr/26EL-434

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en E. T. Pozuelo y finalizará en la carretera de La Coruña, entronque con línea a 15 KV., discurriendo su trazado dentro de los términos municipales de Pozuelo y Aravaca.

c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.

d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV., doble circuito, con una capacidad de transporte de 10.200 KVA. Tiene una longitud de 6.759 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Los apoyos serán metálicos, y los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio formados por dos elementos, marca Esperanza, tipo 1503.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 3.843.727 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 25 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

Ministerio de Cultura

SE DESTAPO EL "MONSTRUO"

Merckx ganó la séptima etapa

- **YA ESTA A SOLO SEIS SEGUNDOS DEL LIDER PESARRODONA.**
- **A MAS DE MINUTO Y MEDIO, LUIS OCAÑA.**

AMPURIABRAVA (Gerona), 6. (Extractos de Alfil.)—Eddy Merckx, al "sprint", ganó la décima etapa, entre Badalona y Ampuriabrava, de 171 kilómetros, a un promedio de 37,640 kilómetros por hora. Sigue de líder, con sólo seis segundos de ventaja, el español José Pesarrodona. Eddy Merckx está en segunda posición en la clasificación general. Los corredores llegaron con una hora de retraso, pero hay que advertir que el recorrido, que se modificó, fue de 204 kilómetros. Los tres altos que comprendía la etapa, Canyelles, Alto de Tossa y Sierra Gabarra, de tercera categoría, fueron escalados así: Canyelles, Pedro Torres, Abilleira y Balagué. Alto de Tossa: Abilleira, Torres y Balagué. Sierra Gabarra: Galdámez, Abilleira y Balagué. Durante la etapa hubo dos caídas las sufridas por Santisteban y Castelló, que continuaron en carrera. Abandonó, por un esguince, Collaers. Antes de la salida de Badalona, Gómez Lucas, que sufre fractura de clavícula, fue trasladado a Madrid para ser atendido por los médicos. No tomó la salida Fussien.

GALDAMEZ, ESCAPADO Y ATRAPADO

Sesenta y nueve corredores salieron de Badalona. En el kilómetro veinte abandonó Collaers. En la meta volante de Cardedeu pasaron así: Leman, Elorriaga y Merckx. A continuación se escapó Viejo, que llegó a tener un minuto y diez segundos de ventaja sobre el pelotón, pero fue atrapado en el kilómetro sesenta y tres, justamente en el alto de Canyelles, donde pasó en primer lugar, como queda dicho, Torres. Nuevamente en pelotón, abordó el Alto de Tossa, donde se empinó en el primer puesto Abilleira. Y a la bajada de este puerto —peligrosa, con precipicios, carretera estrecha y arenilla—se escapó Galdámez y se mantuvo en la cabeza de la carrera para ganar la meta volante de Playa de Aro. Galdámez continuaba en solitario, pero el pelotón, a la altura del kilómetro 107, comenzó a despertarse. No obstante, Galdámez fue el primero en el puerto de Sierra Gabarra, con ventaja sobre el pelotón, que comandaban Abilleira y Balagué. Salió el sol. Quedó la lluvia atrás. El pelotón se animó y, a poco más de cincuenta kilómetros, fue engullido el escapado Galdámez. Los compañeros de equipo de Merckx abrigaron al belga, quien en esta ocasión no permitió que le arañasen ningún segundo en la clasificación general y se aupó como vencedor de la etapa. Llegó fuera de control Pascual Fandós.

BERGARECHE DEFINE LA ETAPA

Para Luis Bergareche, director de la Vuelta Ciclista a España, la etapa de hoy ha sido dura, por el frío y la lluvia, así como el largo recorrido, ya que éste fue modificado, y en lugar de los 171 kilómetros fijados en principio se corrieron 204.

Además, el terreno fue muy accidentado y con muchas curvas, lo que lo hizo más duro. El director de la carrera agregó que en Badalona un despiste de un guardia de tráfico municipal hizo dar una vuelta que no estaba incluida en el recorrido.

Lo importante en la etapa es que los modestos han intentado la escapada y la lucha, como se ha visto por las escapadas de José Luis Viejo y Galdámez.

Finalmente, Bergareche afirmó que la segunda parte ha sido muy buena, porque se rodó a mucha velocidad, ya que la escapada de Galdámez contribuyó a que se desatara la lucha en el pelotón en busca del escapado.

Pesarrodona cree que hoy perderá el "maillot"

Tanto el actual líder, José Pesarrodona, como su director de equipo, Antón Barrutia, creen que mañana puede haber nuevo líder.

En la etapa de mañana hay una bonificación de 54 segundos, y ello puede hacer que Pesarrodona pierda el "maillot"—ha declarado al enviado especial de Alfil Antón Barrutia en la meta de Ampuriabrava.

Para Barrutia es difícil que su pupilo, Pesarrodona, pueda mantener por ello el "maillot" de líder, porque además no es hombre especialista en montaña, aunque sea un corredor muy completo, que, además, está en gran forma, con mucha moral y que tratará de evitar la pérdida del "maillot amarillo".

Pesarrodona, por su parte, cree que ante sus paisanos—él es de una localidad cercana a Manresa y vive en esta villa—no pueda mantener el "maillot amarillo".

—Lo he lucido durante una semana, pero no creo que pueda mantenerlo, porque serán muchos los que mañana den la batalla—declaró mientras se dirigía al control médico para el examen "antidoping".

Hoy, etapa reina, con tres puertos de primera

AMPURIABRAVA (Gerona), 6. (Alfil.)—La undécima etapa de la Vuelta a España 1973, entre Ampuriabrava y Manresa, con 225 kilómetros de recorrido, puede ser la etapa reina si define a Eddy Merckx como líder. La etapa tiene tres puertos de primera categoría: el alto de Piedra Larga, con 16 kilómetros de subida y cota a 801 metros de altitud, situado en el kilómetro 102 de carrera; el alto de Formic, con cota a 1.145 metros de altitud, 15 kilómetros de subida y situado en el kilómetro 168 de carrera, y el alto de La Pullosa, con cinco kilómetros de rampas durísimas, en el kilómetro 191, a 918 metros de altitud y a solamente 34 kilómetros de la meta de Manresa.

La primera meta volante estará situada en Gerona, en el kilómetro 49, y la segunda, en Mova, en el kilómetro 199.

La longitud y la dureza de la etapa han obligado a dos zonas de avituallamiento: la primera, en Santa Coloma de Farnés, en el kilómetro 81, y la segunda, en Santa María de Palautordera, en el kilómetro 145.

La salida se dará a las diez de la mañana en Ampuriabrava y la llegada está prevista para las cuatro quince de la tarde, con media horaria probable de 36 kilómetros por hora.

Merckx ganó 16.000 pesetas de prima

Merckx, por su triunfo de hoy en la décima etapa de la Vuelta Ciclista a España, se lleva 15.000 pesetas, a las que agrega 1.000 más por ser el poseedor del "maillot" rojo de la combinada, con lo cual totaliza 16.000 pesetas en el día de hoy.

El joven Esclassan, que rozó el triunfo en la meta de Ampuriabrava, se lleva 10.000 pesetas por el segundo lugar, mientras que Javier Elorriaga, por su tercer puesto, totaliza 5.000, 2.000 más que el español del equipo portugués Benfica José Luis Galdámez, quien se lleva 3.000 al repartirse las 2.000 de la combatividad con José Luis Viejo y 1.000 de las metas volantes de Playa de Aro y 1.000 más del alto de Sierra Gabarra.

Tras ellos, los más beneficiados son Swerts, con 2.000 pesetas de su cuarto puesto, y Karsten, que se lleva 1.000 del quinto lugar y otras 1.000 por ser "maillot" verde.

Tras ellos, Leman, Viejo y Abilleira son los más beneficiados. El primero se lleva 650 de su tercer lugar, más 1.000 de la meta volante de Cardedeu; Viejo, 500 de su octavo puesto y 1.000 que le corresponden del reparto de la combatividad, y Abilleira, 500 de su décimo puesto y 1.000 de su paso en primer lugar por el alto de Tossa.

Con 1.000 cada uno están Pesarrodona, por ser líder, y Pedro Torres, por ser el primero en el alto de Canyelles, mientras que Nassen se lleva 750 de su sexto puesto y lo que le corresponda del premio del primer equipo clasificado, el Rokado, que se lleva una vez más las 10.000 pesetas del premio por equipos.

Y, finalmente, Peelman, Mintjens, Oliva, Goicoechea, Manzaneque, Casas y Huysmans se llevan cada uno 500 pesetas por clasificarse entre el octavo y decimosexto lugar.

Este es don Eddy Merckx, el imbatible. En la telefoto de Cifra, su llegada como vencedor a la meta de la etapa de ayer, en Ampuria Brava

El hombre del ramo de flores

MERCKX: "Quería los segundos de bonificación"

AMPURIA BRAVA (Gerona), 6. (Alfil.)—Eddy Merckx sigue cosechando triunfos. Hoy logró su tercera victoria.

Merckx triunfó al sprint, delante del francés Esclassan, y con ello empata a victorias en la Vuelta a España con el holandés Gerben Karstens, tres cada uno, aunque éste último no ha logrado el triunfo por descalificación de un contrario, como sucedió con Merckx en Calafell, donde obtuvo la victoria por descalificación de Peelman.

El hombre que mejor récord exhibe en el ciclismo mundial—nadie tiene en su haber veintiséis victorias en pruebas clásicas como tiene este ciclista belga en seis años de profesional—atacó por la izquierda en un sprint muy largo, para conseguir la victoria, tras haber entrado en el bello paseo marítimo de Ampuria Brava en segundo lugar, tras uno de sus compañeros de equipo, Bruyere, que le abrió el camino.

Merckx fue el hombre que más empeño puso en la caza del español José Luis Galdámez cuando éste escapó a pocos kilómetros de la meta de Playa de Haro, y ello se tradujo en su triunfo tras cazar en la misma entrada de Ampurias al escapado.

"Yo quiero coger segundos para la bonificación, y había que luchar", ha declarado al enviado especial de Alfil, agregando que Bruyere fue el que le hizo la pelanca que sirvió para anotarse la victoria.

Merckx, hombre modesto, no dice nunca si va a ganar o no la Vuelta, aunque todo lo que está realizando en la carrera es con intención de encontrarse el triunfo en la ronda española, el único importante que falta en su brillante palmarés.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

1, Merckx (Bélgica), 5 30-14 (con bonificación: 5-29-54); 2, Esclassan (Francia), 5-30-14 (con bonificación: 5-30-04); 3, Elorriaga (España),, 5-30-14 (con bonificación 5-30-10); 4, Swerts (Bélgica), 5 30-14; 5, Karsten (Holanda), ídem; 6, Nassen (Holanda), ídem; 7, Leman (Bélgica), ídem; 8, Viejo (España), ídem; 9; Peelman (Bélgica), ídem; 10, Abilleira (España), 5-30-15; 53, Ocaña (España), 5-30-17.

GENERAL

1, Pesarrodona (España), 45-48-36; 2, Merckx (Bélgica), 45-48-42; 3, Karsten (Holanda), 45-49-34; 4, Perurena (España), 45-49-55; 5, Schoenmaeker (Bélgica), 45-50-10; 6, Swerts (Bélgica), 45-50-11; 7, Ocaña (España), 45-50-17; 8, Torres (España), 45-50-18; 9, González Linares (España), 45-50-26; 10, Thevenet (Francia), 45-50-31; 11, Van Springel (Bélgica), 45-50-42; 12, Esclassan (Francia), 45-50-47; 13, Van Schill (Bélgica), 45-50-48; 14, Manzaneque (España), 45-50-49; 15, Catieau (Francia), 45-51-1; 16, Agostinho (Portugal), 45-51-[illegible]; 17, [illegible] (España), 45-51-12; 18, Labourdette (Francia), 45-51-13; 19, Schlek (Luxemburgo), 45-51-19; 20, Tamames (España), 45-51-41; 21, Rossiers (Bélgica), 45-51-51; 22, Abilleira (España), 45-51-53; 23, Lopez Carril (España), 45-52-0; 24, Oliva (España), 45-52-9; 25, Zurano (España), 45-52-9; 26, Díaz (España), 45-52-10; 27, Elorriaga (España), 45-52-14; 28, Martos (España), 45-52-14; 29, Uribezubia (España), 45-52-17; 30, Mintjen (Bélgca), 45-52-44; 31, Santisteban (España), 45-53-2; 32, Janssens (Bélgica), 45-53-11; 33, Fernandes (Portugal), 45-53-12; 34, Balagué (España), 45-53-26; 35, Martín (España), 45-53-30; 36, Martins (Portugal), 45-53-40; 37, Nassen (Holanda), 45-53-50; 38, Intoven (Bélgica), 45-54-4; 39, Huysmans (Bélgica), 45-54-24; 40, Bruyere (Bélgica), 45-54-35; 41, Blanco (España), 45-54 37; 42, Martellozzo (Francia), 45-54-46; 43, Galdámez (España), 45-54-48; Casas (España), 45-54-52; 45, Viejo (España), 45-54-58; 46, Meunier (Francia), 45-55-7; 47, Valls (España), 45-55-8; 48, Ferreira (Portugal), 45-55-17; 49, Melero (España), 45-55-22; 50, Barrigón (España), 45-55-28; 51, Parenteau (Francia), 45-55-35; 52, Bracke (Bélgica), 45-55-49; 53, Huélamo (España), 45-56-38; 54, González (España), 45-56-51; 55, Palka (Francia), 45-57-24; 56, Spruyt (Bélgica), 45-57-27; 57, Peelman (Bélgica), 45-57-33; 58, Golcoechea (España), 45-57-42; 59, De Wiele (Bélgica), 45-57-44; 60, Leman (Bélgica), 45-57-54; 61, Aiguesparses (Francia), 45-58-6; 62, Castelló (España), 45-58-28; 63, Peersman (Bélgica), 45-58-45; 64, Andrade (España), 46-0-51; 66, Guitard (Francia), 46-2-40, 67, Pereira (Portugal), 46-10-2.

GENERAL MONTAÑA

1, Abilleira, 27 puntos; 2, Merckx, 20; 3, Balagué, 17; 4, Agostinho, 11, 5, Perurena, 9, 6, Pedro Torres, 7; 7, Oliva, 7.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO. EJERCICIO 1972

A partir del próximo día 14 de mayo se abonarán 30 pesetas líquidas por acción en concepto de dividendo complementario del ejercicio 1972 a las acciones de primera serie, números 1 al 30.000, y de segunda serie, números 1 al 2.556.949.

Contra presentación del cupón número 54, podrá hacerse efectivo en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, BILBAO, CENTRAL, HISPANO AMERICANO, POPULAR ESPAÑOL, URQUIJO, HERRERO, CREDITO BALEAR, SANTANDER y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE LAS CAJAS DE AHORROS.

Madrid, 4 de mayo de 1973.—El Consejo de Administración.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

VIVIENDAS BARRIO DE LA ESTRELLA

Esta Institución adjudicará entre los impositores que las soliciten 110 viviendas de venta libre, integradas en el Barrio de la Estrella, calles de Estrella Polar y Pez Austral, de esta capital.

Dichas viviendas han sido construidas por Inmobiliaria Urbis, S. A., con préstamos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las condiciones de venta y amortización son sensiblemente ventajosas.

Todos aquellos a quienes pueda interesar la obtención de una de estas viviendas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestras oficinas de la "Obra Social" (plaza de Celenque, número 2, planta primera), antes de las 15 horas del día 22 de mayo de 1973, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener además la información sobre precios, características y condiciones de adjudicación de dichas viviendas.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Entidad y deseen solicitar una de estas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, abril de 1973.

¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES

F. A. M. I. S. A.

FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA:

- La compra de su piso.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La construcción de su chalet.
- La compra de maquinaria agrícola e industrial.
- La importación de bienes de equipo.
- La instalación de su industria.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La adquisición de cualquier mercancía y todo lo que usted necesita.

TELEFONO 223 63 37 *

PLAZA DEL CONDE SUCHIL, 19

F. A. M. I. S. A.

2009 Ministerio de Cultura

Madrid exige un nuevo estadio Bernabéu

- **"Estamos con el tándem Bernabéu - Saporta", dice la mayoría en nuestra encuesta.**
- **De doce consultados, diez dan un sí rotundo al proyecto madridista.**

La noticia deportiva saltó a media semana. El tándem Bernabéu-Saporta contó, de sopetón, a la Prensa, la Radio y la Televisión, que si en la asamblea general de septiembre los socios lo autorizan y se resuelven ciertas presuntas dificultades de forma actuales, hay grandes posibilidades de que el histórico club decano de la capital de España traslade su actual estadio Bernabéu—lo del traslado es un decir—a un nuevo emplazamiento aún desconocido, con una colosal instalación al más alto nivel europeo. Sin dinero por medio.

Antes de la rueda informativa del viernes había habido sabroso prólogo, en el que se contó que el germen de la nueva idea se debía a la sugerencia de los altos directivos del fútbol mundial, con sir Stanley Rouss a la cabeza, que acudieron a presenciar el Real Madrid-Ajax de Copa de Europa. Según el propio presidente de la F. I. F. A., con la perspectiva del Mundial-82, que se jugará en España, convendría la erección de un nuevo estadio, con todas las localidades cubiertas, que podría ser escenario de la finalísima de ese torneo. Acaso—parece que deslizó también Stanley Rouss—podría intentarse que, como ocurrió en Japón, en Méjico, en Alemania, ante acontecimientos deportivos sensacionales precedentes, cierta colaboración oficial al margen del deporte hiciera viable la realización. No se olvida tampoco que incluso el eventual nuevo estadio siguiera, como el actual, sirviendo de magnífico escenario a acontecimientos al margen de la pura exhibición deportiva, lo que enaltecería el nombre de Madrid y de la nación.

Ha surgido, después de aquella rueda informativa, la polémica. Y HOJA DEL LUNES, en una encuesta rápida y urgente, presenta hoy una suma de opiniones—doce en total—, de las que nueve son un rotundo sí al propósito del club blanco, una opone algún condicionamiento previo y sólo las otras dos exponen cierto recelo de que el proyecto llegara a ser como fruta madura para terceros que no tengan nada que ver con el Real Madrid.

He aquí, sin más, casi telegráficamente, esas doce opiniones de nuestra encuesta:

José María Paz Casañé

"Sobre el supuesto que tratamos interesa concretar que la zona del actual estadio no es zona verde, como equivocadamente se ha publicado. Su calificación es la de zona privada deportiva. No sería preciso dictamen del Consejo de Estado ni aprobación del Consejo de ministros. El trámite sería de consulta al Ayuntamiento, con cuyo informe el caso pasaría a resolución del Area Metropolitana. ¿Mi pronóstico? Que se hará el nuevo estadio en otro lugar."

Perico Chicote

"¡Hombre, yo le tengo un cariño inmenso al actual estadio! Serví la copa de honor en el acto de compra de los terrenos; serví el vino español de colocación de la primera piedra; he servido multitud de veces a Su Excelencia en el palco y a personalidades de todo el mundo. Pero los tiempos mandan. Y Madrid tendrá otra vez el mejor estadio del mundo. Más lejos, pero yo he seguido por toda Europa al Real Madrid y siempre he visto que los grandes estadios están lejos del núcleo urbano. Y el Madrid sabe lo que se hace... Estamos con el tándem de Bernabéu-Saporta."

José María Alesanco Parages

"La idea me parece sencillamente magnífica. Cambio de estadio por estadio, es perfecto. Y en estos veinticinco años se han ido viendo los defectos que por la evolución y el crecimiento de la ciudad iba acumulando el estadio actual. Hace ocho o nueve años ya se pensó que con la televisión iba a convenir hasta reducir el aforo. Sin embargo, ahí están los últimos acontecimientos y los llenazos. Creo que todo saldrá magníficamente."

Francisco de Asís Delgado Tena

"Soy el socio 26, de número, y, probablemente, menos del veinte en el escalafón real, con mis setenta y un años de edad. La idea del nuevo estadio me parece maravillosa, si no me lo llevan al Gurugú, y me consta que el Madrid sabe hacer las cosas bien. Si siento morirme alguna vez será por no seguir viendo los partidos. De modo que iré al nuevo estadio, que volverá a ser el mejor de Europa, por lo menos."

Jaime de Armiñán

"Me parece soberbia la idea, pero... Quiero decir que sería redonda siempre que en el lugar del estadio actual se ofreciese luego una zona verde en la que puedan jugar los niños; es decir, que surgiese después un pulmón de los que tanto necesita Madrid, y no un conglomerado de casas de quince o veinte pisos. Confío en que todo será perfecto."

Manuel Rosón Ayuso

"Me parece perfecta la idea de esos dos águilas que son los del tándem Bernabéu-Saporta. Perfecta, porque la realización honrará a Madrid y al Real Madrid. Yo, que he conocido todos los campos madridistas, que es una suerte, desde Narváez-Jorge Juan a la Ciudad Lineal, al Chamartín I y al Chamartín II, me proclamo decidido partidario de la construcción de nuevo estadio Bernabéu. Será una suerte también para Madrid y para el Real."

José María Castell

"Me parece inoportuno. No lo veo, digamos, adecuado. Si el Real Madrid va a hacer un nuevo gran estadio con magníficas instalaciones para los madridistas, muy bien. Pero si la nueva construcción, como ya ocurre con la actual, la van a utilizar los demás, no me interesa."

Doctor Lancha de Lara

"En principio, la idea me parece magnífica si con ello se trata de mejorar tanto el campo como sus instalaciones polideportivas de acuerdo con la evolución que marca la diferencia entre la época de la construcción del actual y la de éste que se proyecta. Han pasado veinticinco años. Los condicionamientos vienen motivados por dos razones, aparte naturalmente de las calificaciones de zona en las que no tengo por qué meterme. Primera razón: el posible emplazamiento, que en mi criterio ha de ser en lugar bien comunicado, y segunda, que su utilización por la gran familia madridista sea la finalidad primordial de su disfrute posterior."

Nazario Belmar

"Sería una buena cosa, desde luego. Un gran estadio lo más confortable posible, y desde el punto de vista urbanístico creo que no afecta a la configuración de Madrid. Mi pronóstico es que se hará el nuevo estadio, y conforme va creciendo la ciudad es lógico que todo esto de las instalaciones y los complejos deportivos se vayan alejando del centro lo más posible."

Vicente Aleixandre González

"Opino, sinceramente, que es una gran idea. Todo lo que sea en beneficio de España, de Madrid y del Real Madrid, me parece sencillamente colosal.

Félix Pérez

"Sentimentalmente sentiría que el estadio se "fuese" de donde está ahora, porque tiene mil recuerdos gloriosos. Pero el Madrid, al lanzar al viento su nueva idea, lo habrá pensado bien. Siempre tiene gente capacitada para estas cosas y siempre da pasos en firme. Por otro lado, recuerdo que cuando se iba a hacer el actual estadio Bernabéu todo el mundo preveía un fracaso. Pero el Madrid tenía razón..."

Pepe Bódalo

"Me parece muy bien. Si en 1947, cuando doscientos millones eran doscientos millones, se hizo el actual estadio Bernabéu, que era el mejor, me imagino que en el 1973 el que se construya será..., ¡bueno, cómo será ese estadio! Por mí, adelante. Y por mí, que Miguel Muñoz siga otros trece años en el equipo como en los trece que lleva, que ha tenido que hacer tres renovaciones de la plantilla y ahí están las vitrinas y el cartel madridista en todo el mundo."

DOSCIENTOS 600 LIQUIDAMOS

MATRICULA	TOTAL	MATRICULA	TOTAL
M-328.878	12.000	M-602.837	35.000
M-476.355	25.000	M-717.741	44.000
M-593.681	27.000	M-847.521	50.000

SEAT DYTA

MAXIMAS FACILIDADES

Gral. Sanjurjo, 40 (metro Iglesia)
Bravo Murillo, 308 (metro Tetuán)
Gral. Ricardos, 90 (metro Urgel)
Ferrocarril, 37 (metro Delicias)

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

El comprador que presente este anuncio será bonificado con 1.000 pts.

Unicamente para este modelo (Hasta 31 Mayo)

AUTO ALQUILER SEAT DYTA

- 600 E ..... 440 ptas. diarias
- 850 ..... 495 » »
- 127 ..... 550 » »
- 124 ..... 605 » »
- Furg. Citroën .. 550 » »

- TODO INCLUIDO, CON 100 KM. LIBRES
- EQUIPADOS CON AUTORADIO
- TARIFAS ESPECIALES LARGA OCUPACION

Ferrocarril, 37 (Metro Delicias) Tfno. 468 38 00
Gral. Sanjurjo, 40 (Metro Iglesia) Tfno. 223 63 20
Bravo Murillo, 308 (Metro Tetuán) Tfno. 270 10 03
Madrid, 34 - GETAFE - Tfno. 695 46 98

BALONMANO

EL ATLETICO ARROLLO AL PICADERO EN LA ULTIMA JORNADA

El Barcelona, campeón; descienden Gavá y La Salle y promocionan Vallehermoso y Sabadell

El campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor ha llegado a su fin con la jornada disputada ayer, en la que salvo el adelantado encuentro La Salle-Marcol, en los restantes los resultados han sido favorables a los equipos que jugaban en sus feudos.

Como se esperaba, el Barcelona se impuso ampliamente al Vallehermoso, mientras el Atlético lo hacía también con destacada ventaja ante el Picadero, con lo que se mantienen los mismos puestos en la tabla de la anterior jornada, que han implicado la conquista del título por el cuadro azulgrana en forma evidentemente meritoria, ya que sólo ha encajado una derrota a cargo de los rojiblancos madrileños.

El mínimo pero inesperado triunfo del Sabadell sobre su rival regional Granollers ha servido para que los "laneros" se salven del irremediable descenso automático que, con el La Salle, comparte el Gavá, pese a su clara victoria sobre el Bidasoa, mientras los puestos de promoción serán ocupados por el citado Sabadell y el juvenil Vallehermoso

ROTUNDA VICTORIA DEL ATLETICO

Aunque el partido Atlético-Picadero sólo ofrecía para los visitantes la muy difícil posibilidad de un traspiés del Barcelona y para el equipo madrileño el alcanzar el desquite del 14-6 encajado en la primera ronda frente a Perramón y sus compañeros, el Antonio Magariños, a pesar también de que el encuentro fuera televisado en directo, registró magnífica entrada, pues los seguidores de los rojiblancos acudieron en masa, animando a su equipo en forma constante y elogiable.

El primer gol del partido lo marcó López a los cuatro minutos, empatando dos más tarde García Cuesta. A partir de entonces, los muchachos de Juan de Dios Román tomaron el timón del partido y el mando en el marcador en forma clara y terminante, llegándose al descanso con el tanteo de 6-2.

Ambos contendientes se habían empleado con gran velocidad, pero los atléticos se mostraban más incisivos en los contraataques y seguros en la defensa de su marco, que defendía acertadamente Guerrero, mientras Perramón—extrañamente, dada su más que reconocida calidad—evidenciaba progresiva desorientación, por lo que en la segunda mitad fue sustituido por Moral, sin por ello impedir la rotunda derrota que implicó el 13-5 final, con lo que los vencedores igualaban la diferencia citada en el primer careo entre ambos.

Triunfo merecido, en perfecta compenetración en las filas rojiblancas, superando con ello, en todos los aspectos, al gran equipo catalán, brillante subcampeón, siendo aceptable la actuación de los colegiados leoneses señores Gutiérrez y González-Vélez, con las alineaciones siguientes:

Atlético: Guerrero y Hernández; Igartua I (4), Llaneza (2), Ankre (2), Ortega, Aguirre (1), García Cuesta (2), Morante (1), Igartua II, Fuentes, Medina (1).

Picadero: Perramón y Moral; Andréu (1), Llavería Rodríguez (2), Peiró, Perles, Zabalo, Bauer, López (1), Vera, Cascallana (1, de penalty).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

La Salle-Marcol, 13-14 (jugado el sábado); Sabadell-Granollers, 24-23; San Antonio-Anaitasuna, 20-14; Gavá-Bidasoa, 23-11; Barcelona-Vallehermoso, 35-8, y Calpisa-Bofarull, 21-11.

Hockey sobre patines

EL FEMSA, ELIMINADO

Se disputaron ayer los encuentros de vuelta de la fase previa, eliminatoria, de la Copa del Generalísimo

Caldás, 5; Montemar, 3.
Vich, 1; Villanueva, 2.
Kiber, 2; La Cibeles, 2.
Natación Reus, 4; Barcino, 1.
Layetano, 0; Mataró, 5
Femsa, 3; Igualada, 3.

Pasan a la siguiente eliminatoria Caldás, Villanueva, Kiber, Barcino, Layetano e Igualada.

LOS PRINCIPES, EN EL FESTIVAL DE ARTES MARCIALES

Los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí; por el embajador del Japón y por el vicepresidente madridista, señor Saporta, presidieron en el pabellón de la Ciudad Deportiva el Festival de Artes Marciales celebrado con fines benéficos. En el grabado, los Príncipes de España en el palco de honor. (Foto Europa Press.)

Ministerio de Cultura

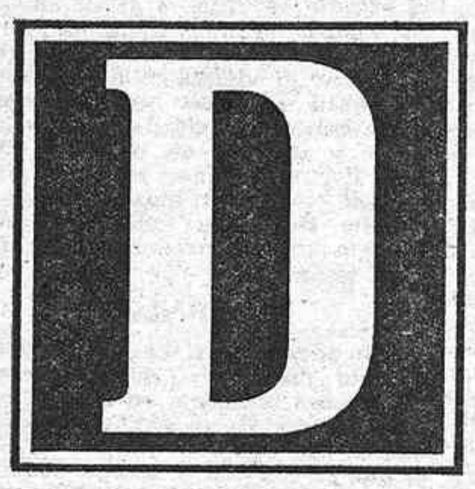
BALONCESTO

EL IGNIS, CAMPEON INTERCONTINENTAL

SAO PAULO, 6. (Alfil.)—El Ignis de Varese se ha proclamado vencedor del torneo intercontinental, pese a ser derrotado en el último partido por el Sirio brasileño (74-81). Los italianos han conquistado el trofeo William Jones por basket average, pues quedaron empatados a diez puntos con el Baymon, de Puerto Rico, y con el Sirio. En cuarta posición figura el Jugoplastika, con seis puntos, y en última posición, el norteamericano Marathon Oil, con cuatro puntos y sin conocer la victoria.

JEROGLIFICO

Por OCON



—¿De quién es ese libro?

SOLUCION AL JEROGLIFICO

—De Blanca.

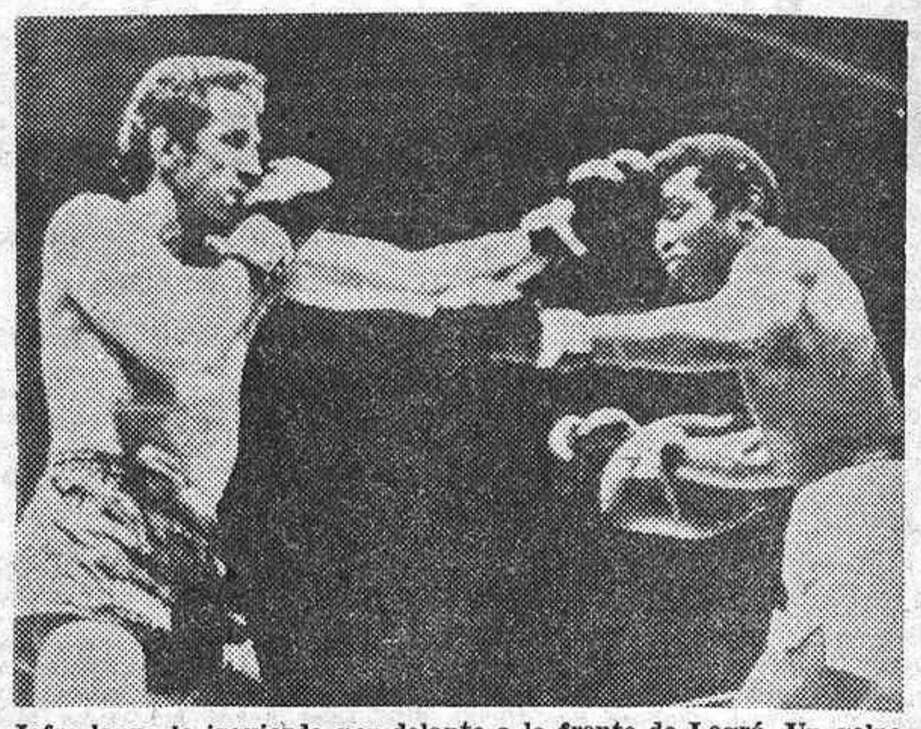
UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

CORTESE Vd. mismo el cabello con el maravilloso

PEINE CORTA CABELLO ALBI

DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI - SITGES

LEGRA, SI Y NO ANTE JOFRE



Jofre lanza la izquierda por delante a la frente de Legrá. Un golpe de "precaución". Legrá, con la guardia abierta, encaja sin inmutarse. Al final, ya lo saben, dieron ganador y le hicieron campeón del mundo de los pesos plumas al brasileño Jofre. (Telefoto Cifra.)

Diez puntos "quitaron" el título mundial de los pesos plumas a Pepe Legrá en Brasilia ante el viejo Eder Jofre. Televisión Española nos ofreció en directo los quince asaltos que duró la pelea. Al final, el árbitro norteamericano Jay Edson dio cinco puntos de ventaja al aspirante. Otros cinco le "regaló" el juez brasileño, Newton Campos, y el juez español, Lorenzo Sánchez Villar, muy ecuánime, muy modosito, dio igualdad en la puntuación. La pelea la tenía perdida Pepe Legrá, y él lo sabía si no había un desenlace rotundo. También lo sabíamos muchos españoles que estamos—o hemos estado—muy metidos en el mundo de la resina y los guantes. Sólo había un veredicto si al cabo de los cuarenta y cinco minutos de combate Jofre acababa en pie: victoria para el brasileño. Uno piensa que el ir a exponer un título mundial a "campo ajeno" es perderlo casi seguro a cambio de una buena bolsa. Y así ocurrió. Esto no nos puede extrañar. Pero vaya por delante que Legrá, pese a sus defectos exhibidos en la noche del sábado—para nosotros—, no perdió. y anticipemos que tampoco Eder Jofre ganó. Venció, sí, el público, que antes del veredicto final saltó al "ring" para alzar en clamor al campeón hecho por ellos mismos. Aplaudía entusiasmado el Presidente de la República de Brasil. Todo estaba premeditado. O asegurado. Y lo estaba desde el principio.

Y así lo notamos los humildes catadores de estos espectáculos de masas cuando, antes de comenzar la pelea, todos los asistes—dicen que veintiseis mollentes—dicen que 26.000—cantaron a coro el himno nacional de Brasil. El ambiente era de victoria local. Inamovible.

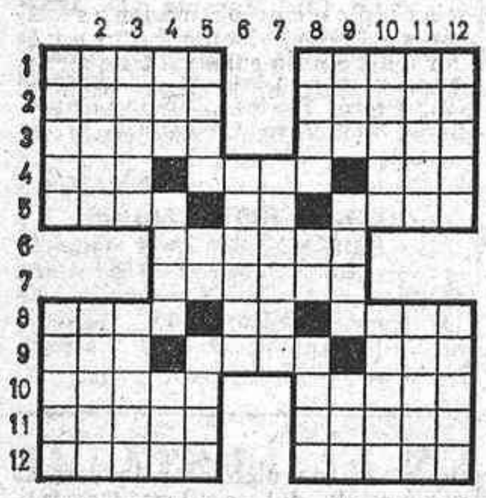
Le faltó a Legrá potencia. Potencia en su mano izquierda. Hizo, sí, el combate que le exigían las circunstancias. Pero el puño izquierdo es el que gana—boxeando en línea—los combates, y el derecho es el que los acaba. Y si Legrá, que bailó con sus piernas eléctricas siempre, que buscó huecos para no admitir la pelea en media distancia—donde Jofre, dicen, es peligroso—, no supo, en cambio, lanzar su izquierda con potencia no sólo para "marcar" golpes, sino para meter el directo. Legrá, cada vez que pegaba con la izquierda—mejor dicho, que espantaba moscas con la mano izquierda—, se iba hacia atrás. ¡Mala cosa esa! Muy mala. Hay que puntear con la izquierda—y él lo sabe—, pero pegando, machacando al rival. Legrá jamás metió el hombro tras su brazo. ¡Jamás! Legrá, en ninguna ocasión, adelantó la pierna izquierda para pegar con el puño del mismo lado. Y eso le dio, digamos, confianza a Jofre. Porque ustedes verían cómo el viejo campeón brasileño en ninguna ocasión tuvo que hacer "pantalla" para evitar la izquierda de Legrá ni blocar un golpe por ese lado. Y en una ocasión Legrá marcó—tercer asalto—el "uno-dos", golpe del catón en la asignatura pugilista. Entró el "dos", la derecha, y Jofre se desniveló. Y en el cuarto asalto el viejo zorro de Jofre, disminuido, saltó como un "tigre" para, atacando, evitar verse dominado. Y fue entonces cuando Legrá acusó los golpes. La pelea tuvo otro momento, en el decimocuarto "round", cuando Legrá se metió a cambiar golpes, y nuevamente Jofre acusó el castigo. ¡Qué bien sabía entonces egrá que no le iba a "dar" el combate. Porque Jofre, boxeador escondido tras su guardia, no hizo nada del otro mundo para ser campeón. ¡Nada! Jamás buscó la media distancia—la que dicen que es su ángulo—, y si, en verdad persiguió a Legrá, fue con amagos, con caracoleos, pero jamás pegando. Porque, ¿a qué engañarnos?, cuando un boxeador quiere encontrarse en la media distancia con otro no tiene más que dar un paso al frente y hacia el costado derecho, porque el que esquiva siempre "baila" hacia la izqiuerda de su eje, que es donde está la salida.

Esa amonestación del árbitro—la segunda—dicen que inclinó la balanza al lado de Jofre. Es posible. Pero hubiera sido igual. Lo mismo. Allí, en Brasilia, estaba, antes de empezar el combate, hipotecado el título. Y... porque para tener madera de roble de campeón, sin pegada, hay que ser un Kid Gavilan, por ejemplo. Un diablo de velocidad. Y para ser campeonísimo hay que tener pegada, como la tuvo Ray Sugar Robison, el más inteligente de los boxeadores; o Roky Marciano, el más contundente; o Cassius, Clay, el más revolucionario. O ser como fue Joe Louis, un inamovible como campeonísimo. O pensar en Marcel Cerdán, aquel que fue a Nueva York a por el título mundal de los medios y se lo trajo a Europa. Claro que eran otros tiempos. Y otros gladiadores. Ahora tenemos esto: la decisión por presión partidaria de, en este caso, "la torcida" brasileña.

José MARIA RUIZ

CRUCIGRAMA

Por OCON



Horizontales. — 1: Caja grande. Cada una de las explanadas de madera que sustituyen a los picaderos en la botadura de los barcos.—2: Poema dramático puesto en música. Río español que nace en la provincia de Teruel.—3: Flautas de sonido agudo. Alberga en un asilo.—4: Parte del cuerpo de algunos animales, de que se sirven para volar. Tomar con la mano alguna cosa. Quinto hijo de Jacob.—5: Abertura que con poco esfuerzo se hace en las telas endebles. Río ruso, afluente del Ural. Sirve de modelo a un escultor.—6: Protozoario flagelado de pequeño tamaño que vive en las aguas estancadas.—7: Pala cuadrangular de hierro, sujeta a un astil, que sirve para cavar la tierra (plural).—8: Alero, parte saliente del tejado. Té chino medicinal. Toda confitura menuda.—9: Superficie del rostro humano. Masa pastosa y coherente que proviene de la incorporación de un líquido con una materia pulverizada. Población de Holanda.—10: Arbol de la América tropical semejante a la mirística. Especie de sera más larga que ancha.—11: Profeta que reprobó a David su adulterio con Betsabé. Unió bajo un mismo timbre dos escudos de armas.—12: Pieza sujeta al costado de algunos carruajes. Familiarmente y en sentido figurado, pulidos, delicados.

Verticales.—1: En los juegos de azar, hacer una apuesta equivalente a todo el dinero con que responde la banca. Oveja que cría un cordero de otra madre.—2: Amontona. Mortífero.—3: En plural, hocico del cerdo. Golpe dado con la mano en las nalgas.—4: Dinero, caudal. Tener amor. Unidad de presión equivalente a un millón de dinas por centímetro cuadrado.—5: Arte de pesca. Abreviatura de onza, medida inglesa de peso. Capa de color que se da sobre una pared.—6: Tenía una letra valor fónico.—7: Antiguamente, forajidos.—8: Ijada. Reparte los naipes en el juego. Unidad federal de la India, entre el Tíbet, la Alta Birmania y Bengala.—9: Juego de naipes. Uva seca. Repercusión de un sonido.—10: Que tiene sabor de vinagre. Figuradamente, hombre muy cruel.—11: Canales de tablas por donde sale a la mar el agua que sacan las bombas de los barcos. Figura de una falsa divinidad a que se da adoración.—12: Embuste. Parte del mar que se recoge entre dos cabos (plural).

SOLUCION

Horizontales.—1: Cajón. Imada.—2: Opera. Jucar.—3: Pitos. Aila.—4: Ala. Asir. Dan.—5: Rasa. Or. Po.—6: Moneda.—7: Azadas.—8: Alar. Bo. Anis.—9: Tez. Masa. Ede.—10: Otoba. Serón.—11: Natán. Acolo.—12: Alero. Monos.

Verticales.—1: Copar. Atona.—2: Aplia. Letal.—3: Jetas. Azote.—4: Oro. Amar. Bar.—5: Nasa. Oz. Manto.—6: Sonaba.—7: Irados.—8: Ijar. Da. Asam.—9: Mus. Pasa. Eco.—10: Acido. Nerón.—11: Dalas. Idolo.—12: Arana. Senos.

TALLER MECANICO

se vende, totalmente instalado, para automóviles, con luz, fuerza. 150 m². Teléfono 471 06 11

BOXEO

Pabellón Deportes del Real Madrid

VIERNES 11 DE MAYO, 10 NOCHE

¡¡Cuatro grandes combates!!

¡¡LA ESPERADA REVANCHA!!

Dumdum PACHECO contra Mimoun MOHATAR

DE INTERES PARA LOS USUARIOS DE LENTES DE CONTACTO

En el transcurso de un tiempo relativamente breve, la investigación en el campo de la contactología ha conseguido importantísimos y satisfactorios avances, tales como adaptación rápida, mayor tolerancia, y, como consecuencia de ello, elevado aumento de las horas de uso por parte del paciente. También es digno de consideración la posibilidad de adaptación en casos anteriormente rechazados.

Desde el punto de vista técnico, se han logrado materiales idóneos, tanto en lentes blandas como en rígidas, así como también diámetros más reducidos, bordes más perfectos y distintas formas de adaptación para cada caso en particular.

Por experiencia sabemos que el actual o futuro usuario de lentes de contacto está francamente desorientado en lo que se refiere a si sus lentes son las adecuadas o sobre el sistema de adaptación que más le convendría.

En UNILENS, haciéndonos eco de tal problema, ofrecemos nuestra experiencia para proporcionar al paciente la mayor garantía, adaptando las lentes ideales para su caso, las que, en período de prueba, podrá usar durante varios días y así poder apreciar sus ventajas o inconvenientes. Interesantísima es la decisión de UNILENS de no percibir cantidad alguna por el servicio hasta no haber terminado el período completo de adaptación y que el usuario esté conforme con el tratamiento. La prueba no constituye compromiso alguno del paciente con UNILENS.

Cordialmente invitamos a todas las personas que deseen conocer de cerca las ventajas de las lentes de contacto que nos visiten en UNILENS de la calle del Clavel, 5, tercero.

UNILENS, centro exclusivamente especializado en investigación, estudio y adaptación de lentes de contacto.—R.

Cine BENLLIURE

2ª SEMANA DE EXITO

¡Feliz retorno de una auténtica joya cinematográfica!

CHARLES CHAPLIN

TIEMPOS MODERNOS

ESCRITA, DIRIGIDA, Y PRODUCIDA POR CHARLES CHAPLIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

Continua desde las 10 mañana

9ª SEMANA DE EXITO

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

DE LOS ARISTOGATOS A LOS ARISTOPERROS

50 AÑOS FELICES 1923-1973

WALT DISNEY

Para todos los públicos

2009 Ministerio de Cultura

EN EL HIPODROMO, EL CORPA

Soberbias montas de Carudel a "Permor" y "Aranzueque"

Un solo acertante de la triple, a 304.286 ptas. por un boleto de 10 ptas.

Un solo aficionado, y con un boleto de 10 pesetas, cobrará 304.286 con esta combinación.

Mucho público, tal vez la mejor entrada de la temporada, en el hipódromo. Y es que el programa lo merecía, ya que se disputaba el Premio Corpa, una de las pocas carreras de fondo que se celebran en España, dotada con 680.000 pesetas, de las que 400.000 eran para el primero, y una copa donada por el conde de Guaqui, secretario de la Sociedad e hijo del titular del premio. Además, para dicha carrera estaban inscritos seis caballos, entre los que se encontraban cinco que pueden catalogarse como los mejores caballos "viejos" en entrenamiento.

La tarde dio comienzo con una carrera de aprendices, en la cual se impuso la mejor monta de Antonio Sánchez a "Turín" que las disfrutadas por "Ronel" (E. Sánchez) y "Tourwater" (Avial), que entraron a continuación.

La quíntuple tenía programada su primera carrera una de vallas. "Atlantic", muy favorecido en el peso por los "handicapers", se impuso después de una buena monta de J. M. Sánchez, delante de "Fair Play", con M. Alonso, y "Plus Ultra", con J. L. Maroto.

"Aranzueque", traído como los ángeles por Carudel, se imponía en la misma meta a "Blanca Doble" (Fayos), que había mandado, y "Segundita" (Moltó), que era un gallo tapado, aunque se sabía.

Después de una buena monta del "gentlemen" J. L. Salas, montando a "Jimena Fronteriza", ganaba la primera parte del "handicap", delante de "Cactus" (Saugar) y "Souverain" (M. Hernández). En esta carrera el favorito, "Trianero", fue atacado durante todo el recorrido por "Polog" y cortado, por él mismo, en la recta de llegada, por lo que, pese a llegar "Polog" cuarto, fue distanciado al séptimo lugar por los comisarios.

En el lugar de honor se corrió el Corpa. Después de un recorrido impropio por su lentitud de los magníficos caballos que tomaron parte, Carudel se cansó en la recta de enfrente y avanzó con "Permor" para tomar el mando y alejarse de sus enemigos, guardando energías al caballo para ganar al final con las manos bajas. Detrás, "Disguise" (F. González) y "Royal Saphir" (Carrasco), que era del lote el único que terminaba con fuerzas. Si magnífica fue la monta de Carudel a "Aranzueque", la verdad es que la de "Permor" fue extraordinaria, y sin quitar méritos al hijo de "Aggressor" debemos significar que sin Carudel encima... no sé lo que habría pasado.

Por último, en la segunda parte del "handicap", con que se cerraba el programa, después de mandar "Sombriña" con Carudel durante todo el recorrido, supo guardarle fuerzas para defenderse del ataque de "Wolk" con Saugar con toda dignidad, aunque acabase siendo batida por un cuello. Tercero, "Kasatschok", con Carrasco.

DIVIDENDOS DE LA REUNION

Primera carrera: Ganador, 218; colocados, 50 y 33; gemela, 140 pesetas.

Segunda carrera: Ganador, 75; colocados, 33, 40 y 40; gemela, 218, y doble, 873.

Tercera carrera: Ganador, 90; colocados, 35, 40 y 55; gemela, 228, y doble, 350.

Cuarta carrera: Ganador, 710; colocados, 170, 85 y 25; gemela, 3.523, y doble, 2.910.

Quinta carrera: Ganador, 48 (cuadra); colocados, 58 y 48; gemela, 175, y doble, 3.003.

Sexta carrera: Ganador, 78; colocados, 33, 40 y 48; gemela, 163, y doble, 330.

De la apuesta quíntuple, números 4-3-6-4 y 4, aparecieron dieciséis boletos, que cobrarán 75.018 pesetas cada uno.

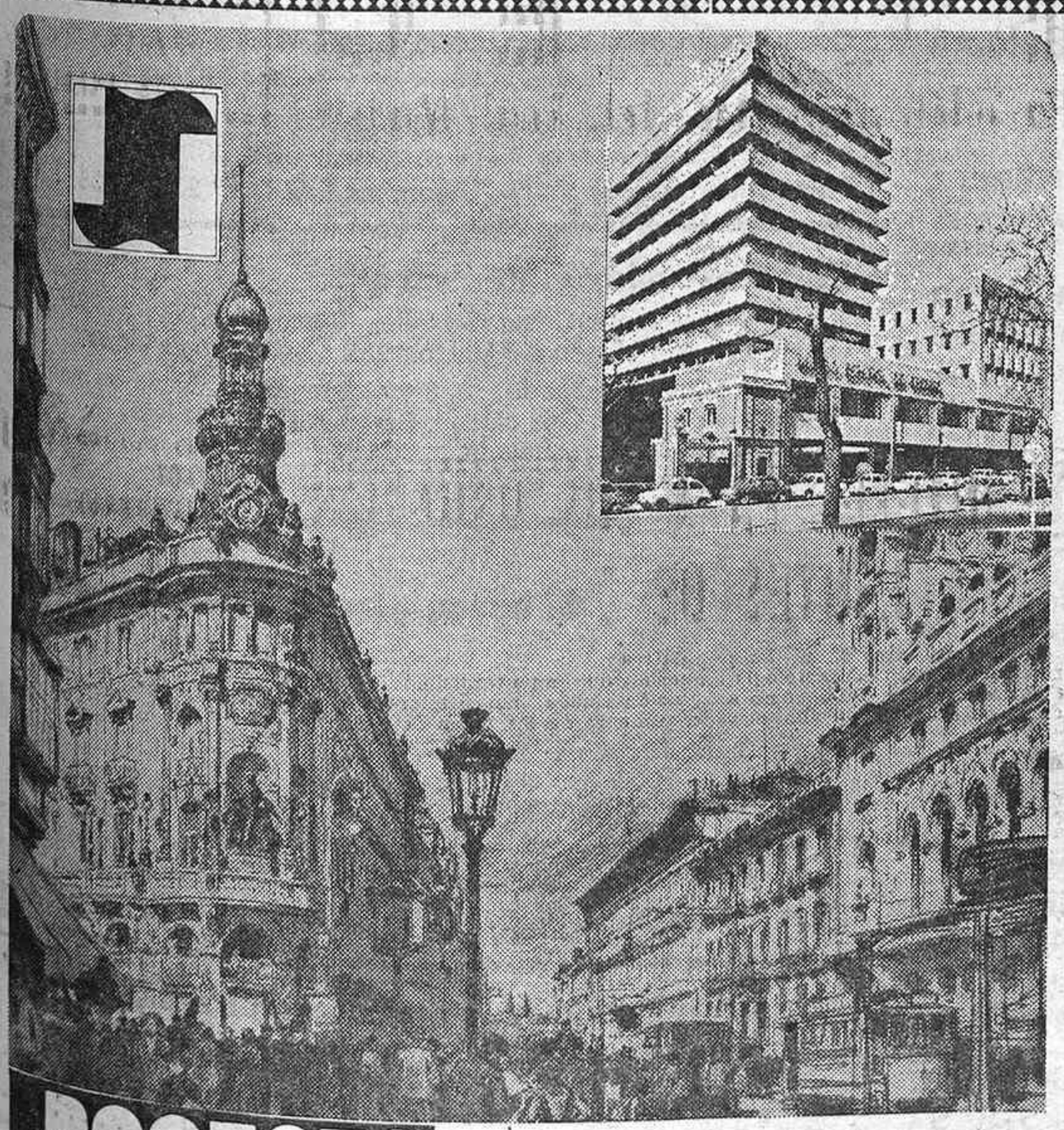
De la apuesta triple gemela sólo ha aparecido un boleto acertado, depositado en el hipódromo, de 10 pesetas, por la que cobrará su acertante la bonita cantidad de 304.286 pesetas. Nuestra enhorabuena, ya que por el precio del boleto suponemos será un aficionado modesto. La combinación fue ésta: 3-9, 6-5 y 4-8.

O. GRIÑAN

OFICIALES DE MAQUINAS
Y
MECANICOS NAVALES MAYORES
PRECISA
IMPORTANTE NAVIERA NACIONAL

- Retribuciones, vacaciones y otros beneficios a nivel de compañías extranjeras.
- Interesados, dirigirse al

Apartado de Correos n.º 581 de MADRID
(Ref. Nal. núm. 10.833)



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

MOTOCICLISMO

Nieto (Morbidelli), tercero en Austria en 125

FUE DOBLADO POR EL VENCEDOR, ANDERSON (YAMAHA)

SALZBURGO (Austria, 6. (Alfil.)—Angel Nieto, de España, tuvo que conformarse con el tercer puesto en la prueba de los 125 centímetros cúbicos del Gran Premio de Austria, valedero para el campeonato mundial del presente año, que se adjudicó el sueco Kent Anderson, que logró doblar a todos los corredores, a excepción del segundo clasificado, su compatriota Boerje Jansson.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

125 c. c. (25 vueltas, 105,95 kilómetros): 1, Kent Anderson (Suecia), Yamaha, 42 m. 56 s. 97-100, a 147,96 kilómetros hora; 2, Boerje Jansson (Suecia), Maico, 44-10-38; 3, Angel Nieto (España), Morbidelli, 43-14-14 (a una vuelta); 4, Othello Bucherini (Italia), Malanco, 43-20-3 (a una vuelta); 5, Fabio Lazerini (Italia), Maico, 43-20-3 (a una vuelta), y 6, Matti Salonen (Finlandia), Yamaha, 43-21 (a una vuelta).

250 c. c. (30 vueltas): 1, Jarno Saarinen (Finlandia), Yamaha, 48-31-50 (a 157,22 kilómetros por hora); 2, Hideo Kanaya (Japón), Yamaha, 48-44-60; 3, Charles Mortimer (Inglaterra), Yamaha, 48-42-50 (a una vuelta); 4, Tauno Laensivouri (Finlandia), Yamaha, 49-45-24 (a una vuelta); 5, John Dodds (Australia), Yamaha, 49-52-68 (a una vuelta).

350 c. c. (35 vueltas): 1, Janos Drapal (Hungría), Yamaha, 56-21-8 a(157,93 kilómetros por hora); 2, Walter Villa (Italia), 56-24-84; 3, Teuvo Laensivouri (Finlandia), Yamaha (a una vuelta); 4, Bill Nelsson (Inglaterra), Yamaha (a una vuelta); 5, Bo Granath (Suecia), Yamaha (a una vuelta).

500 c. c. (35 vueltas): 1, Jarno Saarinen (Finlandia), Yamaha, 52-48-48; 2, Hideo Kanaya (Japón), Yamaha, 53-13-80; 3, Kim Newcombe (Nueva Zelanda) Koenig (a una vuelta); 4, Guido Mandracci (Italia), Suzziki (a una vuelta); 5, Borge Nielson (Dinamarca) Yamaha (a dos vueltas).

CLASIFICACION MUNDIAL

Después de estos resultados, la clasificación para el campeonato mundial, tras de las dos primeras pruebas de la temporada, quedan así:

125 c. c.: Anderson, 30 puntos; Jansson, 24; Lazarini, 14, y Nieto, 10.

250 c. c.: Saarinen, 30 puntos; Kanaya, 24; Mortimer, 14, y Laensivouri, 14.

350 c. c.: Laensivouri, 20 puntos; Giacomo Agostini (Italia) y Drapal, 15, y Pril Read (Inglaterra), 12.

500 c. c.: Saarinen, 30 puntos; Kanaya, 22; Newcombe, 16, y Mandracci, 13.

Angel Nieto marcó la vuelta más rápida en la prueba de los 125 c. c., al cubrirla en un minuto cuarenta segundos veinticuatro centésimas, a 142,20 kilómetros por hora.

JUDO

Ante los XXII Campeonatos de Europa en Madrid

- **Con la participación de 27 países, del 10 al 13 próximos, en el Palacio de Deportes**
- **En Valencia, del 25 al 27, los VIII Campeonatos de Europa en la modalidad de karate**

Concedida a España la organización de los Campeonatos de Europa en las modalidades de judo y karate que, con las de Aikido y Kendo, se hallan encuadradas en el seno de la Federación Española de Judo, tan magnas competiciones se celebrarán en este mismo mes, teniendo como adecuados marcos el madrileño Palacio de Deportes y el Polideportivo de la Juventud de Valencia, respectivamente.

RECORD DE PARTICIPACION

El Campeonato europeo de judo, que se disputará del 10 al 13, tiene ya como éxito preliminar el batir el récord de países participantes, pues salvo las justificadas ausencias de Luxemburgo y Noruega, alternarán los restantes integrados en la Unión Europea, que son los veintisiete siguientes:

Alemania Occidental Alemania Oriental, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Islandia, Líbano, Liechtenstein, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Turquía, Yugoslavia U. R. S. S. y España.

CUATRO CABEZAS DE SERIE

Con arreglo a las normas preliminares emanadas de la Unión Europea, han sido designados como cabezas de serie: U. R. S. S., Alemania Oriental, Inglaterra y Francia, mientras los restantes habrán de esperar al sorteo que se efectuará en Madrid la víspera del certamen para su inclusión en los citados cuatro grupos.

Aun cuando no se conocen en detalle los judokas que han de representar a sus países, es seguro que acudirá la flor y nata de cada uno de ellos en pos de los títulos que, en el pasado año, en La Haya, conquistaron: Mounier (Francia), Hotger (Alemania Oriental), Coche (Francia), Parisi (Gran Bretaña), en los ligeros, semimedios, medios y semipesados, respectivamente, mientras el formidable holandés Ruska se alzaba con los de pesados y todas categorías.

NUESTRA SELECCION

El equipo hispano—que será decidido mañana martes—saldrá de los dieciséis que forman la preselección nombrada tras los Campeonatos de España efectuados la pasada semana en Málaga que, recordamos, son los siguientes: **Ligeros:** Crespo, Bonich y Andrés Coruña. **Semimedios:** Macario, Ramos, Murillo y Sanz. **Medios:** De Frutos, Domínguez y Ventura. **Semipesados:** Tejera, Moreto y Zenón. **Pesados:** Ojeda y Valencia. **Todas categorías:** Ojeda y Valencia.

Como breve resumen de la perspectiva que ofrece este XXII Campeonato de Europa en su aspecto netamente competitivo, contará con la asistencia de las máximas personalidades directivas internacionales de este deporte, pues con el presidente de la Internacional, señor Palmer, y el de la Unión Africana, señor Diallo, y otros miembros de dichas entidades, se registra la del fabuloso Geesink, quien ha aceptado la invitación de la Federación Española, a la que, probablemente, prestará sus valiosos conocimientos técnicos.

Cerca de trescientos judokas competirán sobre los tatamis, que se instalarán en el Palacio, donde, en jornadas de mañana y tarde se disputarán centenar y medio de combates, y, en cuanto a los futuros espectadores, indicaremos que, salvo las entradas de tribuna baja, las restantes serán gratis.

En lo que concierne al Campeonato de Europa de karate, que se celebrará del 25 al 27 del actual, informaremos oportunamente.

SAILOM

Pagamos
Hasta
10.000 PTAS. POR SU TELEVISOR
6.000 PTAS. POR SU LAVADORA
4.000 PTAS. POR SU FRIGORIFICO
USADOS ADQUIRIENDO OTRO NUEVO ELIGIENDO MARCA Y MODELO RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Teléfs. 246070 y 255194 1

Ministerio de Cultura

Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

Entrada única 75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

ALCALA, 163
CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 METROS DE ATOCHA)
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48
JUNTO AL RETIRO (EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA INVERSIONISTAS).
RIOS ROSAS, 46 Y ALONSO CANO, 42
(JUNTO GENERALISIMO)
JUAN BRAVO, Nº 4
(SEMIESQUINA A SERRANO).
Información diaria de 4,30 a 8,30 teléfonos 251 20 36 y 433 53 14

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

Entrada única desde 125.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.
"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11.
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Si busca piso, ¡ya nos encontró!

SANTOS. D

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio .....
Nombre .....
Domicilio ..... Tel. .....
Población .....

2009 Ministerio de Cultura