

# NUEVE OBREROS RESCATADOS CON VIDA

## Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 7 pesetas • LUNES 16 DE ABRIL DE 1973

Rumbo a Israel y rodeado de enormes seguridades

### El "Queen Elizabeth II" navega con más de 500 financieros judíos

#### MAJA DE MADRID 1973



Manolita Rus Sánchez, de dieciocho años y 1,70 de estatura, ha sido elegida Maja de Madrid 1973, y competirá con veintitantas majas más por el título de Maja de España. El acto de selección final tendrá lugar en los últimos días del presente mes en la ciudad de Murcia. La señorita Rus es actriz y modelo publicitaria. Habla perfectamente inglés, francés e italiano. Ha cursado estudios de arte dramático en Madrid. Practica equitación, natación, tenis y patinaje artístico y balla flamenco.  
(Foto Torremoncha.)

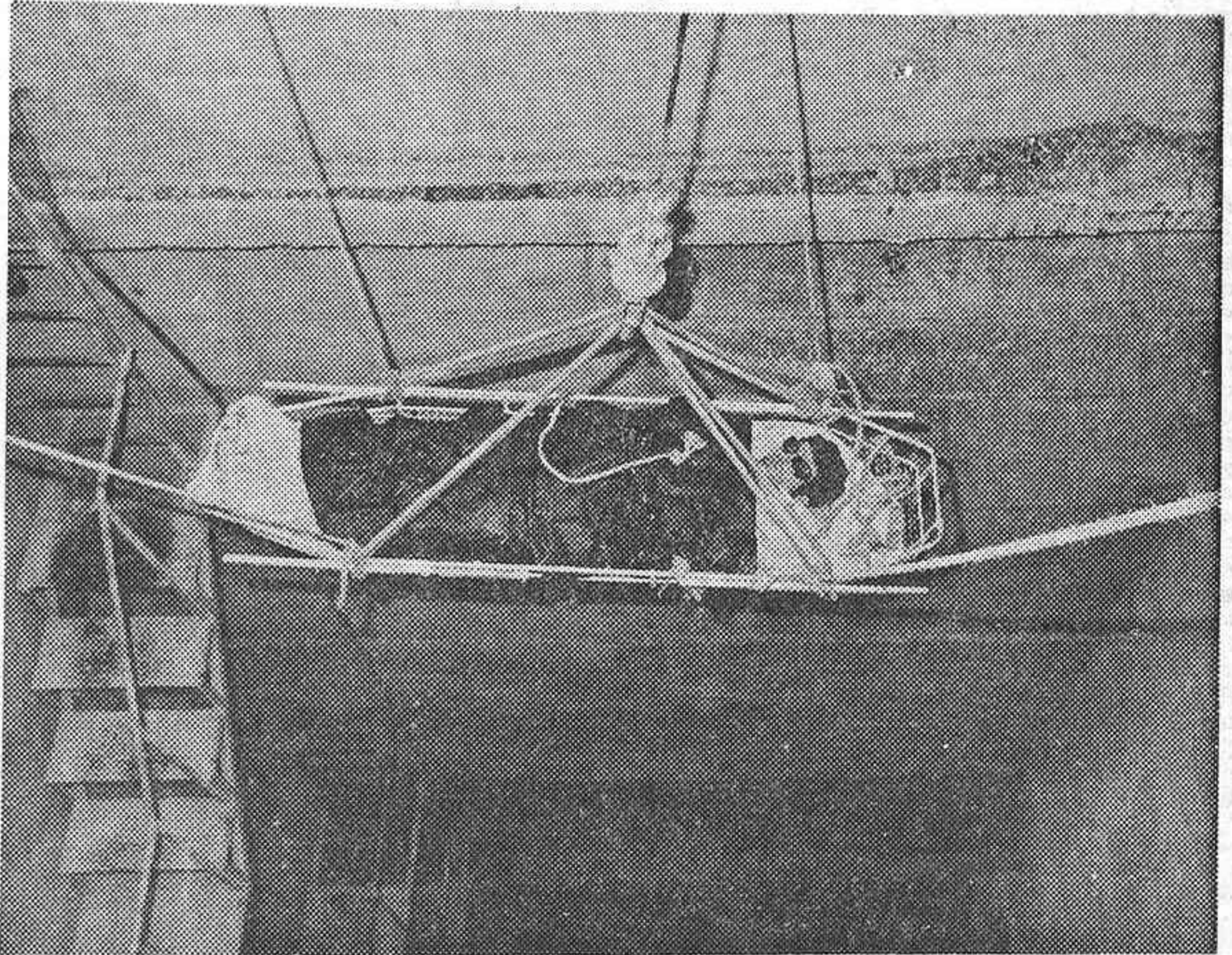
#### RECUADRO ABIERTO

El triunfo municipal laborista, "aviso" para el partido conservador  
Página 7

Todos los cultos de la Semana Santa  
Página 20

Mil duros más para los jubilados desde 1 de mayo  
Página 2

- De los doce que quedaron atrapados en el derrumbamiento del Metro de Pío XII.
- Se ha extraído el cadáver de un oficial carpintero.
- Los trabajos de salvamento, un impresionante pugilato de solidaridad.



Tras un rápido reconocimiento médico en el mismo fondo de la mina, uno de los obreros rescatados con vida es izado hasta la superficie. Veinte metros más abajo aún continuaba la búsqueda de sus compañeros. (Foto Cifra.)

Varios cientos de madrileños estallaron en emocionados aplausos y exclamaciones de alegría cuando, a las seis y media de la tarde de ayer, después de treinta y una horas de dramáticos esfuerzos de los equipos de salvamento, salía a la superficie con vida uno de los trabajadores que quedaron sepultados a media mañana del sábado a diecisiete metros de profundidad en el fondo de uno de los túneles que se abren bajo la avenida de Pío XII, en las obras para construcción de la línea IX del Metropolitano de Madrid, exactamente para la estación de Pío XII, del nuevo trazado barrio de El Pilar-Moratalaz.  
Desde ese momento, con intervalos aproximados de veinte a treinta minutos, otros tres hombres

llegaban hasta la superficie del pozo de ataque que se había tomado como base de operación. Unas horas antes, a las dos y diez de la tarde, había sido rescatado el cadáver de uno de los siete hombres que quedaron sepultados. Se había trabajado sin descanso, con continuos relevos incluso de los mismos hombres que habían trabajado en la construcción del túnel y lo conocían perfectamente y a quienes se había localizado en un intento de aportar todo lo humanamente posible para llegar con prontitud hasta las víctimas. Otros dos hombres, uno muerto, aprisionado entre los escombros, y el segundo, sin localizar, permanecían sepultados.

(Continúa en página 8)

### El candidato peronista, derrotado en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 15. (Efe.)—Faltando sólo 194 mesas por escrutar en Buenos Aires, la Unión Cívica Radical aventaja al Frente Justicialista de Liberación en 131.310 votos, con arreglo a las siguientes cifras facilitadas esta noche por el Ministerio del Interior: Unión Cívica Radical, 910.095. Frente Justicialista de Liberación: 778.785.  
Los candidatos son Marcelo Sánchez Sorondo, por el Frente Justicialista de Liberación, y Fernando de la Rúa, por la Unión Cívica Radical.

### Protagonista, el árbitro



Como tantas veces, protagonista, el árbitro. Ayer, en El Plantío burgalés, José Emilio Guruceta tuvo incluso que parar su cronógrafo cuando quizá faltaba algún tiempo de la medida reglamentaria. Ganaba el Burgos, empató el Madrid—de penalty—, hubo ventaja madrileña de nuevo, nuevo empate y, por fin, gol de Zoco, que ya ha aprendido a marcar en los últimos minutos.

(Amplia información en el suplemento deportivo, a partir de la página 33.)

### Pronóstico meteorológico para la Semana Santa

TIEMPO SOLEADO Y FRESCO, PRIMERO; NUBES Y CHAPARRONES, DESPUES

Encajada en el revoltoso y aleatorio tiempo de umbrales de primavera—cuando la movilidad de las masas de aire se hace más acusada—, el meteorólogo se enfrenta estos días con una pregunta tradicional: ¿Qué tiempo va a hacer esta Semana Santa?

Comienza este período de tiempo de la Semana Santa con entrada de aire fresco del nordeste por toda la vertiente mediterránea, que determina intervalos nubosos por Pirineos, Cataluña, Valencia y Baleares. Mientras, una débil borrasca queda aislada entre Canarias y el golfo de Cádiz, como un riesgo potencial de nubosidad para el futuro inmediato.

Del Lunes al Jueves Santo predominará el tiempo estable, con cielos despejados o poco nubosos por la mitad norte del país (Galicia, Cantábrico, Duero, Aragón, Extremadura y la Mancha). Los vientos de Levante determinarán intervalos nubosos en el litoral Mediterráneo.

Desde la fecha del Jueves Santo al Domingo de Resurrección es posible que comiencen a dominar los vientos templados y húmedos del suroeste, trayendo nubes y chaparrones por el bajo Guadalquivir, región del Estrecho, Extremadura y Centro, afianzándose tiempo más estable por el Norte, Aragón, Cataluña y Levante.

En resumen, tiempo estable, fresco y soleado en el interior durante la primera mitad de la semana, riesgo de empujamiento—con algunas nubes y lluvia—después. Y éste es nuestro pronóstico; ahora la atmósfera tiene la palabra.

RADIO T.V.

# feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5  
Tel. 224 00 67  
Av. José Antonio, 6  
Tel. 231 06 04  
Narváez, 3  
Tel. 225 17 72  
Pza. San Juan de la Cruz, 1  
Tel. 234 67 94

Sancho Dávila, 6  
Tel. 246 46 57  
Jazmín, 34  
Tel. 202 56 85  
Av. Donostiarra, 11  
Tel. 245 07 68



...es su marca.

Colaboración especial

# ACADEMIA DE PERIODISMO

Jaime Campmany—inventor de esa delicia de periodismo literario que es "La Pajarita"; premio Mariano de Cavia por una crónica impar enviada desde Roma; director, parlamentario y político—trae hoy al sitio de honor de "Hoja del Lunes" una iniciativa importante: la fundación de la Real Academia de Periodismo. Un tema que levantará adhesiones y rechazos y hará correr mucha tinta. El mejor periodismo se hace con ideas nuevas bellamente expuestas. Este artículo de Jaime Campmany habrá que clavarlo un día, como una bandera, en la puerta de la nueva Academia.



ALGUNAS veces se me ha ocurrido que en el jardín dieciochesco de las academias faltaba una Academia de Periodismo. La verdad es que no sé muy bien para qué podría servir, y no faltará quien piense que sólo sería un remedio para que los periodistas nos curemos del desvío de la Academia Española, en la que han figurado y figuran ilustres periodistas, aunque casi siempre no figuren como periodistas. Por otra parte, pienso que algo podrían enseñarnos y algo podríamos aprender de un senado de periodistas constituidos en Academia. Son muchas las veces en que el vocabulario limpio, fijado y esplendoroso de la Academia Española, va por un lado, y el lenguaje vivo, palpitante y urgente de los periódicos va por otro.

Con frecuencia se nos señala a los periodistas como corruptores y desencuadradores del idioma, y con la misma frecuencia podemos presumir nosotros de encontrar en las hemerotecas las mejores y más sabrosas páginas de escritores ilustres, hayan tenido o no un sillón en la Academia. Son muchos los nombres que se vienen a los labios, desde el de don Miguel de Unamuno al de don José Ortega, pasando por el de don Gregorio Marañón, don Víctor de la Serna o don Agustín de Foxá. Es posible que esa institución de las academias se nos haya quedado vieja, y que haya quien crea que son piezas destinadas al desván de la historia; pero la verdad es que ahí están, desde que en aquella arboleda de Atenas, junto al gimnasio y el jardín de Cimón, se

le antojó a Platón reunir a sus discípulos.

Como el cartel de convocatoria de las primeras academias españolas, allá por los años en que agonizaba el siglo XVI, venía escrito en verso, tendría yo que haber seguido la costumbre culta y hacer versos para convocar a la Academia a mis más ilustres compañeros y maestros. Pero desde hace algunos meses estoy a dieta de sonetos, que es lo que más me tira, y prefiero usar la prosa vil, por temor a que en vez de una academia lo que fundemos sea uno de esos torneos que terminan como el rosario de la aurora. Si alguno quiere después ensayar el verso, le quedará el recurso de resucitar el *vejamen* y ejercitarse en la sátira festiva de sus cofrades.

El caso es que para fundar una Academia de Periodismo tenemos en los periódicos nombres insignes a manta de Dios, algunos de los cuales ya tienen sillón en la Española; otros pudieran o debieran tenerlo, y otros ya se nos han muerto antes de que en él se sentaran. Hace años entretuve algún ocio en preparar una lista de posibles académicos de una imaginada Academia de Periodismo, y ahora, al repasarla, he puesto una cruz emocionada junto a los nombres de César González-Ruano, Ismael Herraiz y Fernando Martín-Sánchez Juliá, y aún estoy seguro de haber olvidado algún otro con los mismos o parecidos méritos.

Muchos de los académicos actuales son periodistas, aunque a la Academia hayan llegado como ensayistas, poetas o narradores. Pemán, por ejemplo, está por todo eso junto, y tiene sobre casi todos la ventaja de que así quien no lo lee por un motivo lo lee por el otro. Están los Luca de Tena, padre e hijo Juan Ignacio y Torcuato, que se empeñaron en repetir el fenómeno de los Cotarelo; pero el primero llegó por su pasión al teatro, y el segundo, por sus tientos a varios géneros, desde la poesía a la novela. Gerardo Diego, que a sus muchos años (y Dios nos lo guarde muchos más) escribe aún en los periódicos, está en la Academia porque es una de las cumbres más altas de la gran cordillera poética del 27. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Manuel Halcón llegaron a la Academia por el camino de la narrativa, aunque el primero pasó años enteros escribiendo en el periódico todos los días, y algún rastro de los segundos hay que seguirlo en las colecciones de diarios y semanarios. Lain y Torvar, así como Marías—el heredero universal de Ortega—, llegaron por el camino del ensayo. Y también aquí estoy seguro de haberme olvidado de alguien, aunque no sé de quién, porque si lo supiera nada tardaría en nombrarle.

De los periodistas preclaros que no han llegado a la Academia, el primer nombre que me acude a la memoria—que no puedo tenerla tan flaca como para olvidarlo—es el de Manuel Aznar, que a los veinte y pocos años dirigía "El Sol" y que todavía da lecciones de periodismo enormes y floridas, como catedrales góticas. Y ahí están, citados sin orden ni concierto, los nombres de Lucio del Alamo, cronista de mar a mar; de José Plá, que escribe el castellano más rico de la Cataluña plena; de Alvaro Cunqueiro, y ¡Dios mío, qué español el de los gallegos!; hablando de gallegos, ahí está también el nombre de José María Castroviejo. Aquí sale el nombre de José

María Sánchez-Silva, que ha escrito en los periódicos como los ángeles, y el de Adolfo Muñoz-Alonso, capaz de explicarnos en tres columnas las diferencias y los compadecimientos entre la academia de periodismo y el periodismo de academia; y el de los dos Aparicio, don Juan y don Pedro Gómez, que entre ambos juntos podrían darnos la grande y general y la pequeña y particular historia de todo el periodismo español. Y el de Emilio Romero, que no necesita saber rimar los endecasílabos para ser un enorme periodista, algo así como las cataratas del Iguazú a toda página; y el nombre exquisito de Luys Santamarina, y el de Vicente Gállego, que posee un agujón escondido entre los pétalos de una rosa; y el de Tomás Borrás, que se nos morirá un día—cuanto más tarde, mejor—con la pluma en la mano; y el nombre primoroso de Pedro de Lorenzo, y el de Rafael García Serrano, con su colección de soldaditos de papel; y el de Luis Calvo, que escribe con las dos manos, al revés, como los árabes, o de

abajo arriba, como los chinos; y el de monseñor Pedro Cantero, periodista por la gracia de Dios; y el de "Augusto Assia", que en vasija de barro da mucha sustancia; y el nombre de José María Alfaro, que mueve una pluma noble y limpia como una espada medieval; y el de José María Arelliza, embajador y europeísta; y el de Dionisio Rídruejo, porque las academias no deben entender de oposición política; y el de José Luis Castillo Puche, que nació en la Yecla de Azorín, y que escribe, de cabo a rabo, con la muerte al hombro. Y los nombres de tantos más, que recordaría si hiciese falta, que otros, incluido el lector, recordarán por mí, y de los cuales haría memoria si Dios me hubiese dado más entendimiento.

Si esa academia se funda, plido desde aquí, por derecho de invención, la plaza de atento, aplicado, atónito y divertido ujier. Y termino, que es lunes, y me espera el tajo de la semana. Tengo que seguir echando palabras a ese pozo que nunca se llena...

Por Jaime CAMPMANY

## NOTICIAS POR RECODO

Mil duros más para los jubilados • 31.000 médicos trabajan para la Seguridad Social • Se necesitan diez mil enfermeras • José Angel llegaba tarde a clase • La «fábrica» de ranas-elfantes de Gayangos • De Pamplona a Barcelona, pasando por Oviedo

● Dentro de quince días—exactamente el 1 de mayo—todas las pensiones antiguas de la Seguridad Social serán revalorizadas. Se destinará a este "retoque" la oronda cifra de 13.500 millones de pesetas. Los pensionistas actuales pasan de dos millones y medio. Si se molestan ustedes en dividir esas cantidades, les resultará que el promedio de aumento de las pensiones será de unos mil duros al año.

● Lo que ha aprobado el Consejo de ministros del viernes pasado no es una reforma farmacéutica, sino una "ordenación de la estructura farmacéutica". Lo ha precisado en Bilbao don Enrique de la Mata. Lo cierto es que los costos de farmacia para los asegurados de asistencia sanitaria pasarán este año de 33.000 millones de pesetas, y se prevé—o se teme—que lleguen a 47.000 millones dentro de dos años.

● En la Seguridad Social trabajan actualmente 31.000 médicos que atienden a 23.000.000 de asegurados. Corresponde un médico a cada 900 beneficiarios.

● En la Seguridad Social hay puestos de trabajo vacantes. Faltan enfermeras y sanitarios. Exactamente hay diez mil plazas vacantes. Ello se debe a que cada año aumenta en cinco mil el número de camas hospitalarias. Faltan también en los cuadros médicos determinados especialistas.

● Noticia final: el tope de cotización acaba de subir a 24.000 pesetas. Ello quiere decir que dentro de unos meses habrá jubilados del mutualismo laboral que cobren esa pensión mensual.

● ¿Le gustan a usted las ancas de rana? Pronto podrá usted comerlas rollizas, como si fuesen ancas de elefante, en un hotel de Barcelona. Resulta que en un pueblo burgalés, cercano a Villarcayo, que se llama Gayangos hay un criadero de ranas gigantes. Las trajeron de Perú y las "sembraron" en uno de los lagos del pueblo. Las ranas pesan, una con otra, setecientos gramos. Casi como caballos de picador. Dentro de ocho meses empezará a recogerse "la cosecha". En Gayangos se ha instalado ya la factoría de ranas: la carne, al hotel de Barcelona; la piel, a hacer zapatos y bolsos. El promotor viene desde Zaragoza a Gayangos de vez en cuando a vigilar la "fabricación". Tiene un Jaguar. A los de Gayangos les gusta más el Jaguar que las ranas.

● Súbitamente el camión echó a andar cuesta abajo. Era en Bilbao, en la calle María Díaz de Haro, a las ocho y media de la mañana. Cobró velocidad. Dentro no iba nadie. El camión iba a estrellarse calle abajo. Un muchacho que pasaba con los libros debajo del brazo, los dejó en el suelo, saltó al camión y se introdujo en la cabina. Tiró de la palanca del freno de mano. El camión quedó clavado. No hubo catástrofe. El muchacho se llama José Angel Atela, tiene diecinueve años y no sabe conducir. Le han preguntado: ¿Qué hiciste luego? —Me fui corriendo a clase. Vi que llegaba tarde.

● José Angel Atela no es alumno de la Autónoma, ni de la Complutense. Estudia en la Escuela de Electrónica de los Jesuitas, en Bilbao.

● Los profesores universitarios están inquietos. "La verdad es—ha declarado don Luis Suárez, director general de Universidades—que estamos perfilando la auténtica "carrera docente". Pero que no nos pongan la pistola en el pecho, porque milagros no sabemos hacer. Ya no convocamos ni una sola cátedra a oposición." En este momento hay una plantilla universitaria de 1.600 catedráticos, 1.000 agregados y 3.200 adjuntos. "Yo calculo—dice el profesor Suárez—que con 6.000 profesores numerarios el problema de la masificación del alumnado será mucho menor: pasaría a una relación de 40 alumnos por profesor." Hace falta tiempo.

● Hace falta tiempo y saber aprovecharlo. Otro catedrático, que también se llama Suárez, don Fernando, parlamentario brillante y titular de Derecho del Trabajo en Oviedo, ha contado el caso del recientemente nombrado rector de la Universidad de Barcelona. Estaba contratado en la Universidad del Opus Dei, de Navarra. Era supernumerario en su cátedra de Derecho Procesal. El día 6 de marzo volvió al servicio activo y lo destinaron a Oviedo. El día 7 de marzo lo trasladaron a Barcelona. El día 9 lo nombraron rector. Se ve que la burocracia se está motorizando.

L. DE U.

## "BOLETIN OFICIAL"



—«El Miércoles, Jueves y Viernes Santos no se podrán efectuar protestos de letras...» ¡Claro!: en estos días no puede haber ningún protestante...

Depósito legal: M. 245-1958  
 Redacción y Administración:  
**PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50**  
 3.ª época • Número 1.774  
 Por avion:  
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas  
 (Más franqueo)

## Muere el inglés más viejo

SOUTHEND (Essex, Inglaterra), 15. (Efe).—El anciano soldado Bill Champman, el hombre más viejo de Inglaterra, ha fallecido hoy a la edad de ciento diez años. Fue encontrado muerto en su piso de Westcliff on Sea, en Essex, donde vivía solo. Bill, el más viejo pensionista del Ejército, quiso casarse cuando tenía ciento tres años.

## Pagamos

Hasta  
 10.000 PTAS. POR SU TELEVISOR  
 6.000 PTAS. POR SU LAVADORA  
 4.000 PTAS. POR SU FRIGORIFICO  
 USADOS ADQUIRIENDO OTRO NUEVO ELIGIENDO MARCA Y MODELO RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO  
 Teléfs. 2460070 y 2551941

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Es probable otro veto norteamericano

- El Consejo de Seguridad discute las nuevas represalias contra Beirut y Saida.
- Israel ha elegido un nuevo Presidente—el cuarto—de tendencias moderadas y, al parecer, conciliatorias.

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Es muy probable que la semana entrante conozca, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, un nuevo veto norteamericano—el segundo después del todavía reciente sobre el canal de Panamá—durante la reunión que el citado Consejo viene dedicando en estos días a las actividades terroristas en el Oriente Medio y más especialmente a la incursión de comandos israelíes, en la madrugada del último martes, contra las ciudades libanesas de Beirut y Saida (la antigua Sidón de los fenicios). Fácil es comprender que, en esta clase de litigios, debieran esperarse criterios objetivos por parte de los miembros permanentes del Consejo. Contradictoriamente a lo que, al parecer, aspira la delegación norteamericana en este caso es a que sean puestas en un mismo nivel las acciones—nunca justificables, desde luego—de los guerrilleros palestinos y las de represalia de las fuerzas armadas israelíes. Una diferencia fundamental se para aquéllas de éstas: mientras que las primeras—insistimos que no justificables—las realizan unas bandas aisladas movidas por la desesperación, las segundas responden a planes elaborados, con el asentimiento al menos del Gobierno, por elementos oficiales de un Estado.

Los hechos son concretos: en las primeras horas de la tarde del lunes, unos comandos palestinos hicieron estallar una bomba en la residencia del embajador de Israel en Nicosia y trataron infructuosamente de adueñarse de un avión de la misma nacionalidad en el aeropuerto de la capital chipriota; apenas transcurridas unas horas se registró la incursión "punitiva" sobre Beirut, donde fueron

fríamente ejecutados tres dirigentes de la resistencia palestina, y no lo fueron el jefe de la Organización de Liberación, Yasser Hanafat; el del Frente Democrático, Nayef Hanatmeh, y el del Frente Popular, Georges Habach, por haberse ausentado de la ciudad.

No cabe calificar de "represalia" directa lo ocurrido: por la precisión y la audacia con que fue realizado, exigía una preparación muy minuciosa, incompatible con el escaso tiempo de que se dispuso; lo que acusa es que, de acuerdo con el explícito propósito de eliminar las organizaciones palestinas y a sus dirigentes "allí donde se encuentren", existen un plan y unos medios para llevarlo a cabo en cualquier lugar y en cualquier momento. En la ocasión de ahora han sido muertas más de una treintena de personas, en su mayor parte ciudadanos del Estado libanés, que ha realizado los máximos esfuerzos por alejar los campamentos de refugiados de las posibles zonas de conflicto. Efectuada la incursión con una absoluta impunidad, se ha visto precisado a dimitir el jefe del Gobierno, Saeb Salam, ante las apremiantes protestas por el estado de inseguridad en que las poblaciones libanesas se encuentran. Es posible que el temor a enfrentar las reducidas fuerzas armadas del casi desgarnecido Líbano con las poderosas y aguerrias de Israel haya sido la causa de una inacción que tenía ya un precedente: el también impune ataque de los paracaidistas israelíes, el 28 de diciembre de 1968, contra el aeropuerto internacional de Beirut, donde fueron destruidos en tierra hasta trece aviones comerciales.

en las ciudades de Naplusa, Belén y Hebrón.

### La compra de tierras árabes, denegada

El asunto era grave: ya se habían producido energías protestas por parte de los Estados árabes, y tres de ellos—Jordania, Egipto y Siria, es decir, los directamente afectados—elevaron muy fundamentadas reclamaciones a la Secretaría General de las Naciones Unidas. En cuanto a las autoridades israelíes, tenían que, de llevarse adelante la tesis favorable a la autorización, pudiera producirse una reacción internacional contra Israel.

Independientemente de que, como punto de partida para una solución no descartable, continúa en pie la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967, que proscribió taxativamente el derecho de conquista y preceptúa la devolución de los territorios ocupados, la autorización para la adquisición de aquellas tierras hubiera tenido una significación política evidente. Si son sinceros los deseos israelíes de llegar a una solución de paz, estaría en contradicción con ellos la mencionada venta, ya que daría por un hecho inconcuso la anexión de nuevos territorios, así como la fijación de unas fronteras que, en la opinión de los sectores moderados de Israel, deben ser negociadas. Si los judíos son autorizados a comprar tierras árabes, ¿podría el Gobierno de Tel-Aviv, como no fuese con criterios discriminadores, seguir negando a los árabes el derecho a adquirir tierras de propiedad actualmente judía?

No es, ni muchísimo menos, que creamos que la elección de Kachalsky y la decisión sobre las tierras van a significar un paso positivo para el posible encauzamiento del conflicto del Oriente Medio: todos los intentos de distensión, si efectivamente los hubiera, quedarían contrapesados por los actos oficiales de terror como los perpetrados ahora contra Beirut y contra Saida. Pero hay un hecho claro: el impulsor—y muy probablemente el organizador—de esas incursiones punitivas no es otro que el Ministro de Defensa, general Dayán. Y, a la vista de los hechos mencionados, parece que el sector moderado del Gobierno de Israel ha empezado a oponerse a una línea "dura" tan sólo susceptible de agravar más un problema que es, de por sí, extremadamente delicado y explosivo.

## CAMBOYA, EN GRAVE PELIGRO

LA Península Indochina continúa tan lejos de la paz que es lícito pensar si los acuerdos de París no serían ultimados—y a rajatabla cumplidos por Washington—con precipitación. Las violaciones del "alto el fuego" en Vietnam son constantes, y han llegado al extremo de haber sido derribados por las fuerzas del Gobierno Revolucionario dos helicópteros de los organismos de control, nueve de cuyos miembros perecieron; no parece probable, sin embargo, que, por ahora, se reanude la lucha a gran escala, dado que, para Hanoi, las posibilidades de una victoria final más están en la espera que en una acción prematura. En Laos reina la calma, es verdad, pero no se registra el más pequeño paso afirmativo para formar el gobierno de coalición previsto para el 23 de Marzo. En cuanto a Camboya, su capital, Pnom Penh, sometida a un riguroso asedio, con una afluencia de refugiados que duplica con creces su población normal, está en muy serio peligro de caer: sólo contados barcos de socorro han conseguido quebrantar el bloqueo, la aviación norteamericana prosigue los bombardeos intensivos contra unas fuerzas enemigas que reciben abundantes refuerzos humanos de Vietnam del Norte y de material de la China comunista, y el mando de los Estados Unidos ha establecido un "puente aéreo" para ver de suministrar al Ejército y a la población los elementos mínimos que les son indispensables.

Camboya, con unos 180.000 kilómetros cuadrados y seis millones y medio de habitantes, proclamó su total independencia—el 9 de Noviembre de 1953—como monarquía constitucional bajo el cetro de Norodom Sihanuk, que en Marzo de 1955 abdicó en su padre, Norodom Suramarit, si bien conservó en sus manos la jefatura del Gobierno. Ya producido el levantamiento comunista y fallecido el nuevo soberano en Abril de 1960, se formó un Consejo de Regencia que en el siguiente Junio proclamó jefe del Estado a Sihanuk, aunque éste no aceptó el título de rey. Creado por él un movimiento político con el nombre de Comunidad Popular Socialista, de tendencias neutralistas, no sólo rechazó la ayuda militar y económica de los Estados Unidos, sino que, en Mayo de 1965, rompió las relaciones diplomáticas con Washington. Tal vez este rompimiento fue la causa del golpe de Estado que, encabezado por el mariscal Lon Nol, derribó el Gobierno de Sihanuk el 18 de Marzo de 1970 y proclamó de "República Kmer", denominación ésta del grupo étnico al que pertenecen la mayoría de los habitantes. Desde entonces se ha extendido la lucha, acudida ahora por Sihanuk, que, apoyado por la China roja y aliado con el régimen comunista de Hanoi, domina muy extensas regiones del país.

La situación es crítica. A las permanentes dificultades económicas se han venido a sumar las de una inestabilidad política más puesta de relieve por la disminución de las facultades físicas del mariscal Lon Nol, no enteramente repuesto de su ataque hemipléjico, pese a lo cual concentra la Presidencia de la República—para la que fue elegido el 4 de Junio de 1972—, la Jefatura del Gobierno y el Mando supremo de las Fuerzas Armadas. Tan crítica es la situación—caso de producirse el derrumbamiento de Camboya quedaría amenazada la vecina Tailandia, base de operaciones de los Estados Unidos en todo el sureste de Asia—, que el Presidente Nixon ha enviado a la Península Indochina al general Alexander Haig, jefe adjunto del Estado Mayor del Ejército y principal auxiliar del consejero Kissinger. En un viaje de apremiante estudio, ha visitado Haig—y ha celebrado amplias reuniones con los dirigentes—las capitales de Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam del Sur. No se sabe, naturalmente, cómo reaccionará Nixon, que en más de una ocasión ha declarado que no toleraría las infracciones graves de los acuerdos de París, ante el informe—probablemente muy poco optimista—del general Haig. En Washington incluso se especula con la eventualidad de nuevas operaciones militares. Desde luego, la expectación tailandesa sobre las decisiones que haya de tomar el Presidente no puede ser mayor.

Norodom Sihanuk, que en los pasados días, acompañado de un numeroso séquito, recorrió las regiones del norte de Camboya y que ya se considera seguro del triunfo, ha llegado a afirmar que su futuro régimen logrará conciliar "un Gobierno monárquico, basado sobre las instituciones milenarias del país, y un sistema de pura democracia popular". Haría falta saber si, llegado ese caso, el régimen de Vietnam del Norte, que es quien propiamente lleva la dirección de la lucha en Camboya contra Lon Nol, aceptaría una monarquía, aunque sea la socializante que Sihanuk preconiza.

### Un moderado, a la Presidencia de Israel

Ya en las vísperas de cumplirse—en el próximo Mayo—el vigésimo quinto aniversario de la creación del Estado de Israel, dos acontecimientos importantes se han registrado en la nación judía. De una parte, la elección por el Knesset (Parlamento) de un nuevo Presidente—el cuarto—de la República: esa elección ha recaído en el ucraniano—había nacido en Kief—Efraim Kachalsky, hombre de ciencia, lo mismo que el primer Presidente, Haim Weissman, y, como él, más entregado a los trabajos de investigación que a las actividades políticas. Ya se entiende que en Israel el jefe del Estado es mucho más una figura simbólica que una efectiva pieza de Gobierno. Sin embargo, en el presente caso, no deja de ser significativa la elección: contra la posición de su con-

trincante, que llegó a obtener 41 votos frente a los 66 de Kachalsky, éste no es partidario del "Gran Israel" ambicionado por los más irreductibles nacionalistas, como Dayán, y sí, por el contrario, de procurar un acuerdo de paz, aunque sea a costa de ciertas concesiones.

El segundo hecho ha sido la derrota sufrida en el seno del Gobierno por el Ministro de Defensa, general Moshe Dayán, y sus seguidores al discutirse la autorización para que los judíos israelíes puedan adquirir tierras propiedad de los árabes dentro de los territorios ocupados desde la "guerra de los seis días", es decir, en la Cisjordania y en la franja de Gaza. Esa autorización ha sido denegada por un acuerdo mayoritario de los Ministros, y ni siquiera serán legalizadas las transmisiones ya llevadas a cabo, especialmente

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

# MARIA ALBAICIN

Nuevo espectáculo

## TOMAS DE MADRID


DOLORES AMAYA    CONCHA VARGAS

## GABRIEL MORENO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7    Reserva de mesas: { 248 51 35 / 247 50 11

Para ver y oír BIEN



## ULLOA

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

|   |   |
|---|---|
| <p>Central: Carmen, 12, 14 y 15</p> <p>Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)</p> <p>Bravo Murillo, 153 y 256</p> <p>Paseo de las Delicias, 16</p> <p>Av. Donostiarra, 19</p> <p>Paseo Extremadura, 55 y 135</p> <p>Av. José Antonio, 16</p> <p>Diego de León, 67</p> | <p>Alcalá, 147</p> <p>Argumosa, 1</p> <p>Duque de Alba, 10</p> <p>Hortaleza, 56</p> <p>Luchana, 36</p> <p>Princesa, 58</p> <p>Serrano, 21</p> <p>y provincias</p> |
|---|---|

## JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

# Gadafi: "El movimiento palestino ha dejado de existir"

BEIRUT, 15. (Efe-Upi).—El dirigente libio, coronel Moamar Gadafi, ha dicho hoy que el Gobierno del Líbano ha rechazado una oferta libia de "cientos de voluntarios árabes" para defender el Líbano contra los ataques israelíes.

Gadafi ha señalado que "el movimiento de resistencia palestino ha dejado de existir", y han sido los árabes quienes han dado fin al mismo al cooperar con el enemigo sionista".

Gadafi, que es presidente del Consejo revolucionario libio, ha hecho tales declaraciones ante una manifestación pública tenida en la ciudad libia de Zuara, situada cerca de la frontera con Túnez, enmarcando la festividad del nacimiento del profeta Mahoma. Su discurso fue transmitido por Radio Trípoli.

## REHUSARON LOS VOLUNTARIOS

"La nación árabe está necesitada ahora de hombres y armas para vengarse del enemigo", ha dicho Gadafi. "Líbano, particularmente, necesita que estemos junto a él para hacer frente a las repetidas incursiones del enemigo sionista", ha señalado.

"Pero cuando Libia ha sugerido oficialmente que acepte miles de voluntarios árabes para defenderse, el Gobierno libanés, pidiendo disculpas, ha rehusado aceptar los voluntarios", ha añadido.

Gadafi ha explicado que los libios, que se unieron al movimiento guerrillero palestino, han vuelto a Libia "porque no podían llevar a cabo operación alguna contra el enemigo sionista, puesto que las fronteras árabes están cerradas frente a ellos".

# Detenidos los autores de un robo sacrilego en Jerusalén

JERUSALEN, 15. (Efe-Upi).—La Policía ha detenido hoy a tres individuos con residencia en Tel-Aviv, acusados de haber llevado a cabo el viernes el robo de una placa religiosa en la iglesia del Santo Sepulcro, lugar, según la tradición, del entierro y resurrección de Cristo.

Un fraile franciscano resultó con las piernas y un brazo rotos durante el ataque cometido por los ladrones disfrazados de sacerdotes.

La placa, que lleva las iniciales romanas de "Jesús Nazareno, Rey de los judíos", estaba colocada en lo alto de una cruz. Los ladrones trataron de robar, sin conseguirlo, la aureola de una estatua de la Virgen, según dijo la Policía.

Fuentes allegadas a la iglesia del Santo Sepulcro han señalado que ninguno de los dos objetos tiene un valor especial.

# EXISTE VIDA EXTRATERRESTRE

## LO AFIRMA UNO DE LOS MAS DESTACADOS CIENTIFICOS RUSOS

VIENA, 15. (Efe).—Hipótesis que hasta hace poco se consideraban tan solo fantasías de las novelas de ciencia-ficción ocupan ya un puesto en las discusiones científicas más rigurosas. Uno de los más destacados científicos soviéticos, el astrofísico Victor Ambartsumian, en el último libro sobre temas espaciales aparecido en Moscú, no duda de que existan en "otros muchos" cuerpos celestes vida y civilización. Ambartsumian, miembro de la Academia de Ciencias Soviética, el supremo organismo de la investigación científica de la U. R. S. S., publica una sensacional contribución al volumen impreso por la editorial Nauka, de Moscú, que reúne trabajos de científicos de primera fila de los Estados Unidos, Checoslovaquia, Gran Bretaña, Italia, Holanda y la U. R. S. S. sobre el tema de

la posibilidad de descubrir civilizaciones extraterrestres. En su contribución, el académico soviético no solo intenta demostrar que existen en otros cuerpos celestes formas de vida biológicas, sino también "sistemas cibernéticos" completamente distintos de la civilización terrestre.

Naturalmente, dado el polémico tema de la vida en el espacio cósmico, el volumen publicado en Moscú ofrece puntos de vista muy diversos y contradictorios. Pero la oposición de pareceres sobre la gama de temas que cubre el origen de la vida hasta el derecho cósmico y la astronáutica del futuro no solo no quita, sino que añade interés a una obra realmente apasionante.

Cabe quizá destacar todavía entre las muchas aportaciones, la del cosmonauta Konstantin Feoktistov, que se ocupa con impresionante detalle de la construcción de las astronaves del futuro. Feoktistov hace hincapié ante todo en la automatización total a base de sistemas cibernéticos de la dirección y control de las astronaves del mañana, ya que la tripulación humana ha de concentrarse cada vez más en los programas de investigación que constituyen la tarea esencial del hombre en el cosmos.

Elegancia masculina

# Complementos

que actualizan el traje



**CORBATAS** de famosas marcas internacionales en tejidos rústicos, en sedas naturales y rasos. Diseños geométricos, rayas, estampados de flores. Tonos lisos.

**CINTURONES** clásicos de piel. Elásticos listados, de tipo deportivo.

**ZAPATOS** de importación. Nuevos estilos de mocasín. Los adornos metálicos, sustituidos por detalles en piel. Actualidad en los colores. Tonos miel.

**BOLSOS Y BANDOLERAS** cada vez más de actualidad, que permiten llevar cómodamente papeles, dinero, tabaco...

**Galerías Preciados**

## Satisfactorio trasplante de córnea canina

CARACAS, 15. (Efe).—El paciente al que le fue practicado el viernes pasado un trasplante de córnea canina en el ojo derecho se recupera normalmente y no ha tenido ningún problema de rechazo, según se revela en boletín divulgado hoy domingo por la clínica oftalmológica del Instituto Malbran de esta capital.

Dicho boletín indica que "ante el interés demostrado por el público y los medios de comunicación social" respecto al estado del paciente Maximiliano Becerra, se hace saber que "el joven se encuentra en excelentes condiciones físicas y anímicas".

Ayer "le fue cambiado el apósito y las condiciones de su ojo son completamente normales, salvo el natural edema y congestión inflamatoria propios de este tipo de operaciones", agrega el boletín.

Por lo que hace a Venezuela, es la primera vez que se realiza una intervención de esta naturaleza, por lo que, evidentemente, suscita mucho interés en los medios de comunicación social y médicos.

## Vivirá con marca pasos atómico



La pequeña Roxanne Hutchinsson, de Grand Rapids, Michigan (Estados Unidos), de doce años de edad, ha tenido que ser intervenida quirúrgicamente trece veces desde su nacimiento. Ahora acaba de recibir un marcapasos de energía nuclear, uno de los primeros del país. La pequeña, que sufre un bloqueo total del corazón, necesitaba someterse a operaciones cada dos o tres años con los marcapasos normales, que había que cambiar en ese espacio de tiempo. Con el nuclear podrá vivir, por lo menos, quince sin entrar en un quirófano. La foto la muestra en su cama del hospital Beth Israel, donde ha sido sometida a la histórica prueba. (Telefoto Cifra.)

# EN ARGENTINA, GRAVES PROBLEMAS ESPERAN

DE SU SOLUCION DEPENDE EL EXITO O NO DEL NUEVO GOBIERNO

**BUENOS AIRES, 15.** (Por Agustín Monteagudo, de la Agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) La responsabilidad que cae sobre los hombros de quienes han de asumir el gobierno a finales de mayo próximo configura una serie de graves problemas de cuya solución dependerá el éxito o el fracaso de su mandato, según todos los indicios.

Huelgas, secuestros, atentados, robos y otros tipos de delincuencia habrán de afrontar con mano dura y legalista los nuevos gobernantes, aunque algunos de éstos han asegurado que "todo esto desaparecerá cuando desaparezca la causa que lo provoca", cosa que se veía recibida con honda satisfacción por la opinión pública en general sin ningún género de dudas. A quince días de haberse producido el secuestro del contraalmirante Francisco Agustín Alemán, no existe una información cierta que permita conocer la situación del alto jefe de la Armada. Ayer se conocieron el texto de una carta presumiblemente del desaparecido marino dirigida a su esposa, que llegó a un matutino y a un vespertino por los medios habituales, y un comunicado de la organización que hasta el momento se atribuye el secuestro. En la misiva—la segunda remitida por Alemán a su familia desde que fuera capturado el primero de abril pasado—el jefe naval informa que se encuentra bien y es correctamente tratado. La carta—que lleva fecha de ayer—fue adjuntada a un nuevo comunicado del Ejército Revolucionario del Pueblo (E. R. P.). Su texto es manuscrito, en un papel en cuyo extremo superior izquierdo figura la clásica estrella de ese grupo.

El comunicado de la citada organización clandestina afirma que el contraalmirante Alemán se encuentra con vida, desmintiendo que hubiera sido "ajus-

ticiado", añadiendo que "Alemán se halla en una cárcel del pueblo y está siendo juzgado por graves cargos que se le imputan". En la antevíspera, la difusión de otro presunto comunicado del E. R. P. dio lugar a diversas interpretaciones, ya que contenía una frase que daba como un hecho el ajusticiamiento del contraalmirante. Según versiones, e incluso llamadas telefónicas a diversos diarios, la frase fue producto de un error, ya que se había querido hacer referencia al ajusticiamiento del coronel Iribarren, jefe del servicio de inteligencia del III Cuerpo de Ejército, de guarnición en Córdoba.

Por otra parte, un interrogante cada vez más despejado es el que se refiere al papel que asumirá el ex presidente Juan Domingo Perón en el próximo gobierno. Por lo pronto, se sabe que quiere asumir la jefatura del partido, el movimiento y el propio Frente Justicialista de Liberación en forma más directa. Según algunos observadores, esto da respuesta, de paso, a las inquietudes acerca de la ideología. También se conoce su posición de "dejar hacer" al primer mandatario electo, Héctor José Cámpora, y al gobierno, para no sustituir experiencias que son indelegables, so pena de amputar el órgano mismo del gobierno. Señalan dichas fuentes que atada a esta actitud de Perón está la constitución del primer gabinete del próximo gobier-

no. Pocas veces—se dice—una tan pesada cortina de hermetismo rodea a un tema que generalmente da margen a toda suerte de especulaciones. La decisión de Cámpora de no hablar del tema ha silenciado incluso los rumores, los que ahora se derivan a la segunda y

tercera línea de funcionarios eventuales. Los últimos días se ha abierto nuevamente el interrogante sobre la entrega del poder el 25 de mayo. Versiones de fuentes oficiosas indicaban que se impondría un compás de espera, a la vista de la escalada terrorista.

Quince distritos electorales participan hoy en la segunda vuelta electoral para decidir el nombre de doce gobernadores, once vicegobernadores y quince senadores nacionales. En todos ellos, el Frente Justicialista de Liberación es una de las fuerzas contendientes y cuenta con la ventaja de haber encabezado los comicios del 11 de marzo, salvo en los casos de las ciudades de San Juan y Neuquén.

Sin embargo, lo real es que a partir del 25 de mayo gobernará el peronismo en la Argentina y la esperanza de todos sus partidarios es que después de esa fecha el país entrará en una fase de bienaventuranza, descartándose toda suerte de defraudación.

## ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

En el incendio ocurrido el pasado viernes 13—felizmente más aparatoso que grave—en nuestro nuevo Gran Almacén de la calle de Goya, el comportamiento del Servicio de Bomberos, Policía Municipal, autoridades, personal de las casas constructoras y de "Galerías" ha sido tan ejemplar que queremos, públicamente, DAR LAS GRACIAS A TODOS.

Los modernos servicios contra incendios con que cuenta el nuevo edificio actuaron también con la máxima eficacia, y los daños se han reducido al mínimo.

Queremos agradecer también a cuantos se han interesado por este suceso—clientes, amigos, proveedores...—y a los medios de difusión—prensa, radio, televisión—el generoso despliegue informativo.

A todos... ¡muchas gracias!



## HUELGA DE PANADEROS EN CHILE

AFECTA A VEINTE MIL OBREROS QUE PIDEN REINVIDICACIONES SALARIALES Y SOCIALES

**SANTIAGO DE CHILE, 15.** (Efe.) — Unos veinte mil obreros panaderos iniciarán hoy domingo a medianoche un movimiento huelguista en apoyo de sus reivindicaciones salariales y sociales.

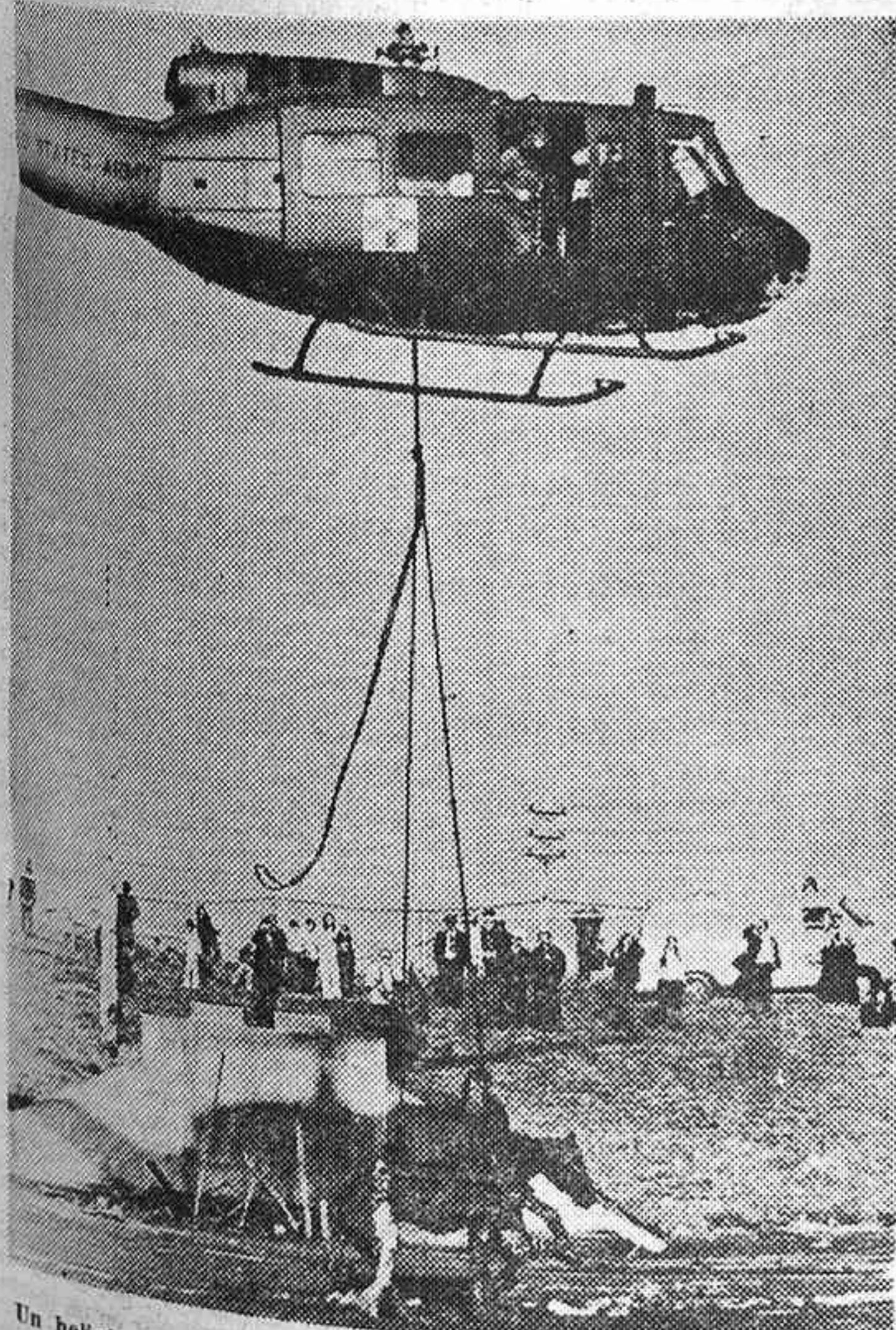
El anuncio lo hizo hoy el dirigente máximo de los obreros del movimiento huelguístico.

Esto determinó que en las panaderías y establecimientos que expenden pan se formaran hoy extensas colas de consumidores en busca del producto esencial, que

tiene gran consumo, particularmente en los sectores de reducidos ingresos. Como medida de prevención el producto fue expendido en forma racional, pero la situación se vio agravada cuando hoy unas panaderías no abrieron sus puertas, ya que no pudieron elaborar pan por falta de harina.

El dirigente Luis Gutiérrez expresó que los panaderos piden un aumento de 100 por 100 de sus actuales remuneraciones, ya que los actuales salarios son muy bajos.

## SALVARON AL CABALLO



Un helicóptero Medivac del Ejército tuvo que ser utilizado para poner a salvo a "Rebel", un caballo de veinte años que, junto a otro, había sido robado de una granja vecina. "Rebel" quedó inmóvil por el lodo durante tres horas antes de ser liberado. Su compañero pudo salir solo. (Telefoto Cifra Gráfica Upi.)

BONN, 15. (Por Miguel Moya Huertas, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid).—Willy Brandt ha resultado vencedor en el Congreso del partido socialdemócrata celebrado en Hannover.

Franz Josef Strauss, el aguerrido cristiano-social bávaro, cree haber dominado la sedición del ala izquierda de su partido. Dice Strauss: "Ya no es menester que las izquierdas juveniles de los 'jusos' se separen de Brandt para intentar la puesta en marcha de su rebeldía. Ocupan posiciones en nuestras instituciones democráticas y han avanzado dentro de la Junta directiva del 'Sozialistische Partei Deutschlands'".

La oposición—no es difícil adivinarlo—había jugado a la carta del desgarrar, rápido deterioro y escisión de la socialdemocracia. Esto sucedía hace meses. Luego vino venir Strauss la realidad. Estaba claro que Brandt prevalecería sobre los extremistas. Y entonces la oposición democristiana (Barzel) y los bávaros en su montaña cambiaron de maniobra y empezaron a advertir: "Lo de Hannover es una farsa. Brandt prepara allí una apoteosis propagandística y se mostrará en virtuoso del arte de balancear equilibrios arriesgados." Desde una atalaya imparcial importa afirmar que Brandt ha proclamado en Hannover la intangibilidad del manifiesto populista de Bad Godesberg, la fiel cooperación militar con la O. T. A. N., el europeísmo comunitario y el rumbo de la coalición con los liberales de Walter Scheel. Sin el apoyo liberal en el Parlamento no habría Gobierno federal de socialistas y liberales. Un desvío izquierdista excesivo del S. P. D. y se quebraría la coalición. Al día siguiente de las elecciones federales de noviembre de 1972 reconocía Brandt que "el país había dado su consenso a un equipo liberal-socialista". El Congreso de Hannover representa un segundo visto bueno a

## BALANCE POSITIVO DEL CONGRESO DE HANNOVER

- Un triunvirato moderador de una presidencia con izquierdas integradas.
- Willy Brandt, próximo interlocutor de Tito, Nixon y Breshniev.

un modo de gobierno que merece denominarse transmarxista. "Una evolución permanente elegirá en cada momento la meta oportuna." Evolutivo y no revolucionario, Brandt ajusta su máquina política a un paisaje histórico mudable. Dos teorías peligrosas ha rechazado Brandt una vez más: el compadrazgo de su partido con el comunismo y las alianzas del frente popular.

### LOS INTERLOCUTORES DEL DOCTOR "HONORIS CAUSA"

Brandt se encuentra más a la derecha de Mitterrand, no es ningún Allende de Alemania y su "ostpolitik" dejaría de ser una apertura calculada para degenerar en aventura sin cautela si Francia se hubiese deslizado hacia un frente popular. Mañana viajará Brandt a Belgrado. A Yugoslavia, amenazada por un asalto de infiltración soviética cuando Tito falte, le conviene intensificar su cooperación con una Alemania Federal capaz de cumplir su misión de compensadora occidental de la presión rusa en los Balcanes. Para Richard Nixon, a quien visitará Brandt a primeros de mayo, el Congreso de Hannover descarta la ruptura del núcleo democrático del socialismo alemán federal y afianza la solidaridad militar de Occidente con miras a la conferencia de seguridad y a la reducción ponderada y asimétrica de tropas y armas en presencia. A Leonid Breshniev, cuando llegue a Bonn el 12 de mayo, le espera un Willy Brandt vigorizado, leal a Washington, resuelto a repeler todo ensayo ruso de "fin-

landización" o neutralización diplomática y estratégica de Alemania Federal.

### EL PALADIN DE LA "WESTPOLITIK"

En breve, el Gobierno de Bonn habrá establecido relaciones diplomáticas plenas con el de Praga. Hay fórmula de compromiso respecto a la nulidad del Tratado de Munich de 1938 que desmembró a Checoslovaquia. Leonid Breshniev, allá en los litorales del Mar Negro, en Oreanda, hizo factible el Tratado Interealemán Básico—que será ratificado antes del arribo a Bonn de Breshniev—con sólo omitir la expresión "embajada" en las relaciones entre los dos Estados alemanes. Hasta aquel día, Rusia complicaba el arreglo interalemán insistiendo en que el contacto fuese a nivel de embajadores. Algo análogo ha ocurrido con el Tratado de Munich y su anulación. Hasta hace pocos días se hablaba siempre de invalidez "ex tunc", desde entonces, desde el instante de la firma, pero una buena mañana, de paso por Praga, el jefe del Kremlin omitió la coletilla "ex tunc". A este tren, pronto habrá intercambiado embajadores Bonn con Hungría y con Bulgaria, pues la gente pragmática que manda en Budapest, lo mismo que los dirigentes del altiplano, donde respaldado la cumbre del Vitosha, aguardaban como única premisa este "folklore" de la reconciliación entre la ciudad natal de Beethoven y la cuna de Kafka y de Rilke.

Notemos bien cómo la "ostpolitik", que unos ensalzan y otros impugnan, contemplada desde el Este europeo, es, en rigor, una "westpolitik", una válvula de expansión económica, turística y cultural para millones de personas oficialmente comunistas.

### COCHEROS DIPLOMADOS Y GALLETAS FILOSOFICAS

Quizá sea toda una farsa y después se desvirtúe la victoria de Brandt—como presagian sus adversarios y detractores sistemáticos—, pero no sería legítimo analizar los nuevos planteamientos del S. P. D. con baremos parciales y apasionados. Brandt ha integrado en la amplia Junta directiva a Wolfgang Roth, "juso en jefe", pudiéramos decir, para vigilarlo mejor. La presidencia de la Junta directiva, el "Praesidium", consta de tres moderados—Brandt, Kuehn y Schmidt—que conducirán con brida bien templada la impaciencia de la "tracción" juvenil.

A grandes rasgos, con objeto de que el detalle no reste diafanidad a lo esencial, cabe decir que el Praesidium, de once miembros, asumirá una tónica moderadora, de centro. En la Junta directiva, en cambio, más amplia, se observa el progreso de elementos de izquierda, tales como Wolfgang Roth o "juso en jefe". Incorporado a las tareas de la altura dentro del partido S. P. D., Roth, como imagina Brandt, acabará por domesticarse y perderá bravura. La Junta directiva del Sozialdemokratische Partei Deutschlands consta de 35

membros, incluidos el presidente y sus dos lugartenientes—el triunvirato Brandt, Kuehn y Schmidt—, que eligen un Praesidium de once componentes: seis están nombrados y cinco serán elegidos el 1 de mayo. Este gremio supremo, semejante a un "politbüro", marca el rumbo del partido. Una clasificación de los miembros de la nueva presidencia, según las etiquetas izquierda e izquierda, centro me el ajedrez de los comentaristas políticos alemanes: para el espectador alejado, estos catálogos desamboriarían en la confusión. ¿Qué de centro izquierda?

"Moi je suis le pont"—naturalmente, no el "Pont d'Avignon"—ha dicho en prodigioso francés Heinz S. P. D., "cancellable" futuro, que frente de un equipo liberal-socialista. Este modelo ha inspirado la coalición de Bonn entre los partidos de Brandt y de Scheel. Kuehn, servadora del socialismo populista hasta la ribera en perpetuo distanciamiento de las cosas presentes que es el porvenir; por tanto, cabeza de puente, más bien. Lo del francés de plenitud fonética gala, o gullo visible de Kuehn, consiste en que el Aguilón de Dueseldorf hizo declaraciones en francés la otra noche a los telereporteros del Sena.

### EL "BUNDESTAG": UN EPILOGO DE HANNOVER

Contemplado desde la perspectiva caballera de la Europa circundante, Brandt no es un liquidador de las alianzas occidentales ni se dirige hacia un abismo. Descienda el observador a niveles de parcela alemana, descabalgue, y entonces distinguirá aquí la lucha cada día más violenta entre los reformadores y los conservadores. Derechas e izquierdas adquieren perfiles de insuperable incompatibilidad.

La ley del Suelo, el aborto legal, una legislación fiscal agilizadora contra los ricos, una coexistencia obrera que puede paralizar muchas iniciativas privadas, un estatuto de libertad interna de los periodistas en las redacciones llamado a inmovilizar al dueño, el impulso acelerado hacia una Universidad movidiza y elástica...

En campo interno, la oposición empuña la señal de alarma. Esta línea general, en cierto modo secundada dentro del Gobierno, respecto a algunos asuntos, por el partido liberal de Walter Scheel, proveerá a Brandt de la munición que requiere para contrarrestar el radicalismo comunista de los "jusos". Alemania debe a la socialdemocracia su salvación frente al comunismo espartaquista que alzaba bandera roja después de la abdicación del Kaiser. Le debe, asimismo, su salud democrática contra una ofensiva comunista, posterior a 1945, que desbarataron los socialistas moderados Ernst Reuter y Kurt Schumacher.

En la Cámara Federal de Diputados de Bonn, en la dieta o "Bundestag", el canciller Brandt gobierna y legisla gracias a la cooperación de los liberales. Sin los votos liberales se desmoronaría la coalición. La sedición o la escisión de la izquierda del S. P. D. sería para Brandt menos grave que la fractura de la coalición. Repto que para Brandt es menos grave que la fractura de la coalición. No existe ningún mecanismo automático que enlace las aspas furiosas de la izquierda, girando protestas, con los sutiles resortes parlamentarios.

### Pertenecían a los conquistadores españoles

WASHINGTON, 15. (Efe).—Varios objetos artísticos pertenecientes a los conquistadores españoles en Nuevo Méjico fueron recuperados por la Policía sin necesidad de abonar 150.000 dólares pedidos como rescate por su devolución. El párroco de la catedral de San Francisco, de Santa Fe, Austin Ernest, declaró que lo menos uno de los objetos, una imagen llamada "La conquistadora", habría sido "irreemplazable" en caso de perderse.

"La conquistadora" desapareció de la catedral el pasado 18 de marzo. Poco después, un individuo llamó al párroco para pedirle 150.000 dólares por su devolución, indicándole que en caso de aceptar las condiciones para la devolución de la estatua debería hacer sonar la campana de la iglesia diez veces.

La Policía pudo descubrir el origen de la llamada y detener a dos menores de edad, quienes dijeron que "La conquistadora" se hallaba en una antigua mina de las afueras de Santa Fe.

Al llegar a la mina, la Policía no sólo se encontró con la estatua, sino con otros objetos robados el verano pasado en la misión de San Miguel, una de las más antiguas del país.

El padre Austin Ernest dijo que "La conquistadora" la trajo al Nuevo Mundo el padre Alonso Benavides en el año 1625.

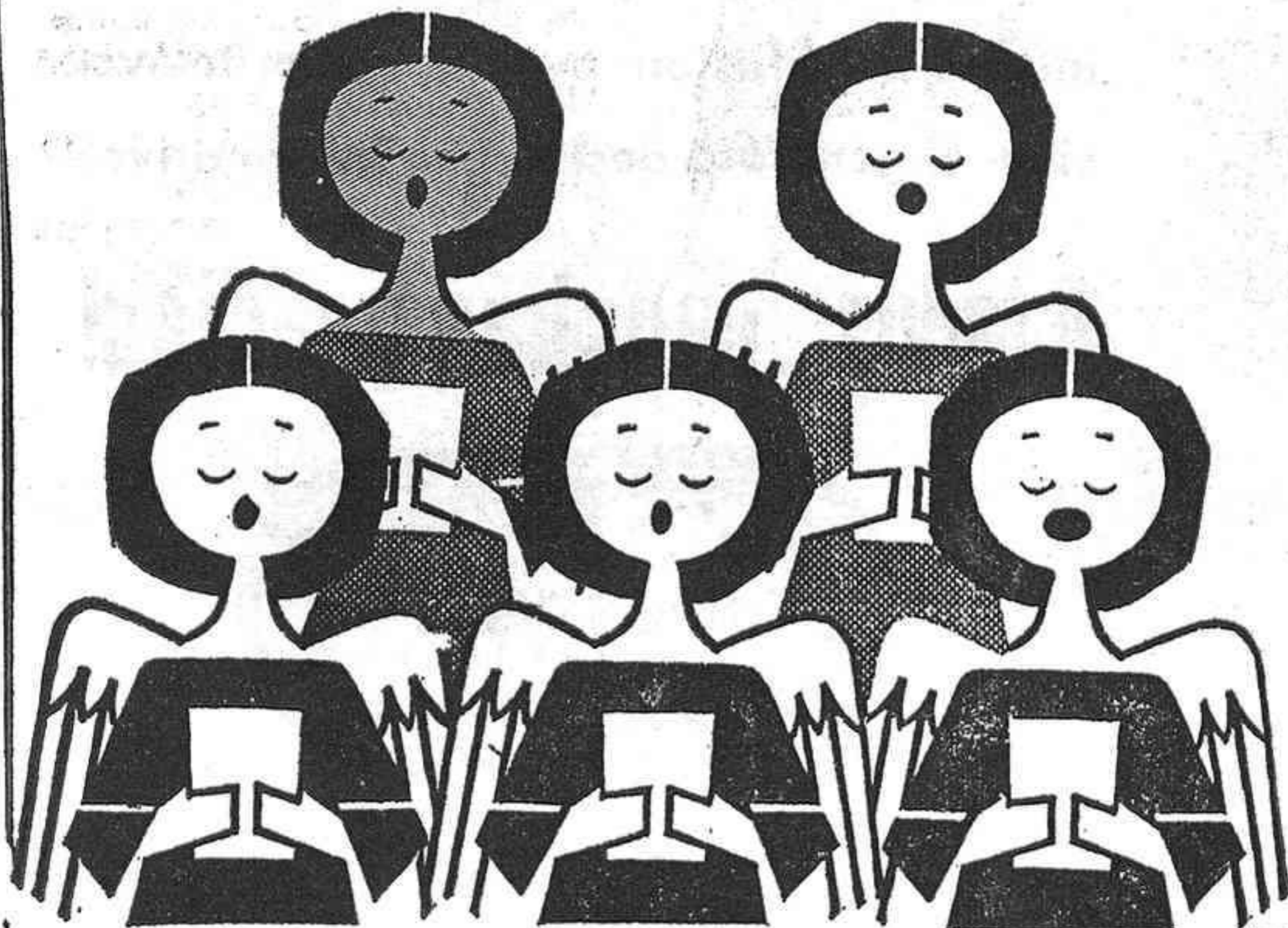
# UNION ELECTRICA S.A. HIDROELECTRICA ESPAÑOLA S.A. IBERDUERO S.A.

## AVISO

Se pone en conocimiento de los Señores clientes de dichas Sociedades que, con motivo de la Semana Santa, cerrarán sus respectivas oficinas el Viernes y Sábado Santos, días 20 y 21, permaneciendo abiertos los servicios de atención al público durante la mañana del Jueves Santo, día 19, hasta las 12 del mediodía.

Los servicios de atención de incidencias continuarán abiertos sin interrupción.

Madrid, Abril 1973



# Aviso para los conservadores ingleses

**El triunfo laborista en las elecciones municipales puede ser un síntoma**

elecciones generales. Por otra parte, los partidos "extramuros" del sistema, en cuanto que no se sientan en el Parlamento de Westminster, no han logrado triunfar. Por ejemplo, en Leicester, ciudad "test" para los problemas raciales, los candidatos del Frente Nacional y otros grupos racistas han sido derrotados. En Londres, los candidatos comunistas no han logrado tampoco entrar en el Ayuntamiento. El triunfo laborista pro-

vocará también tensiones en la gestión municipal, controlada por ellos, y el Gobierno central de Westminster, si Wilson y sus colegas se deciden a llevar adelante sus revolucionarios planes municipales.

Al pasar a controlar el presupuesto fantástico de casi dos mil millones de dólares anuales del Ayuntamiento de Londres, el nuevo alcalde laborista, sir Reginald Goodwin, ha anunciado la congelación du-

rante un año de las tarifas de los transportes públicos. El laborismo pretende llegar al transporte gratuito en los grandes centros urbanos. La nueva administración tratará también de congelar alquileres y ofrecer más viviendas municipales mientras sueñan con la municipalización de las casas de alquiler privado. La llegada al poder municipal del laborismo ha significado en Londres la muerte de la autopista circular de

2.400 millones de dólares planeada por los conservadores como la mayor obra pública en la historia del país. Los votantes londinenses se han mostrado muy sensibles ante este monstruo que amenazaba pasar por encima de la periferia verde de la ciudad. Los laboristas han sabido, por último, ofrecer un "medio ambiente mejor" y una ciudad para todos, temas que se ha probado llegan al público.

Sin embargo, sólo un 35 por 100 del censo acudió a las urnas y lo que los votantes piensen ahora no será lo mismo que dentro de dos años. Esto es, un voto municipal para el laborismo no significa automáticamente un voto nacional para el 10 de Downing Street.

LONDRES, 15. (Por Francisco G. Basterra, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Como resultado de las elecciones municipales celebradas la pasada semana, el laborismo, por primera vez en la historia de este país, gobernará a nivel local sobre más de la mitad de la población de Inglaterra y Gales. Después de su triunfo en las elecciones metropolitanas de Londres y en seis importantes zonas metropolitanas, el mismo se convocarán elecciones generales, el laborismo tendría grandes posibilidades de recuperar el poder perdido en 1970. Sin embargo, si este invierno se celebran elecciones sobre un tema "ley y orden", en las elecciones sorpresa hubieran que los conservadores hubieran gobernado al país quién gobierna, el Parlamento o los sindicatos, ahora es seguro que no habría elecciones generales antes del otoño de 1974 ó 1975, a pesar del triunfo gubernamental en la primera batalla contra la inflación y las reclamaciones obreras, Edward Heath se guardará mucho de pedir ahora la opinión al país después del rotundo triunfo laborista a nivel municipal.

El control por las huestes de Harold Wilson, muy necesitadas de una victoria moral, del Ayuntamiento del gran Londres y de otras importantes conurbaciones del país no significa tanto los propios méritos laboristas como la falta de impacto del Gobierno conservador a nivel local. El actual Gobierno es impopular a pesar de que ha conseguido controlar de momento a los sindicatos, hacer descender las cifras de desempleo e ingresar al país en Europa, sin preguntar previamente la opinión a sus habitantes. En una corriente inflacionista mundial Inglaterra, que importa la mayor parte de sus alimentos, resulta muy afectada. Heath y su gabinete no han logrado frenar la estampida de los precios llamados de la cesta de la compra. Al contrario, parece seguro que la entrada en el Mercado Común exigirá al pueblo británico sacrificios superiores a los pedidos por Churchill durante la última guerra. Esta imposibilidad de ponerle freno al coste de vivir y el continuo escándalo de las viviendas y las subidas de alquileres han ayudado al triunfo laborista. Además, es tradicional el voto por la oposición en elecciones municipales celebradas a la mitad del Parlamento. Es una de las válvulas de escape de la democracia parlamentaria que permite al pueblo recordar al partido en el poder que no está ahí para siempre. También es un comentario tradicional el de que los conservadores no son buenos administradores municipales.

Las elecciones del pasado jueves han demostrado que continúa la polarización básica de la política británica en dos grandes partidos, conservadores y laboristas. A pesar de las ganancias liberales, por primera vez estarán representados en el Ayuntamiento de Londres, sus posibilidades a nivel nacional no les permitirán pasar de la docena de diputados en unas



## Elegancia en ANTE Y PIEL

Conozca las creaciones en ante y piel presentadas por nuestros Departamentos especializados en Confección. Modelos en exclusiva, que llevan perfección y moda en cada detalle. Noble y auténtica elegancia para las personas de mejor gusto.

El Corte Inglés

La moda bien hecha.

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo. BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

### Perón regresó a Madrid

En París se entrevistó con el Presidente de Méjico

PARIS, 15. (Efe.)—El general Juan Domingo Perón, ex presidente argentino y líder del movimiento justicialista, regresó hoy a Madrid, después de una estancia de siete días en París. Perón, a quien acompañaban su esposa, doña Isabel Martínez, y su secretario, don José López Rega, fue despedido en el salón de honor del aeropuerto de Le Bourget de París por un grupo de amigos residentes en la capital francesa. En el mismo avión viajaba también a la capital española el doctor don Julio Porto, diputado electo y líder del Encuentro Nacional de Argentinos, integrante del Frente Justicialista de Liberación. Durante su visita a París, el ex primer mandatario argentino se entrevistó con el Presidente de Méjico, don Luis Echeverría, quien se encontraba en viaje oficial en Francia, y mantuvo conversaciones con el ministro encargado de Negocios de la República Popular China en París, el consejero político Tien Chih Tung. De estas conversaciones han surgido dos visitas oficiales que el líder justicialista efectuará a China próximamente, una vez se produzca la transmisión de poderes del presidente electo de la República Argentina, don Héctor J. Cámpora, el próximo 25 de mayo.

# NUEVE OBREROS RESCATADOS CON VIDA



Técnicos, operarios, Policía e informadores en el lugar de la catástrofe. (Foto Cifra Gráfica.)

(Viene de primera página)

Ahora, cuando ya puede hablarse sin temor a crear falsas esperanzas, podemos contar cómo, exactamente a las doce y cinco de la mañana de ayer, sonaba el teléfono que mantenía en comunicación a los hombres que trabajaban en el fondo de la mina con el exterior. Una voz confirmó que se oían golpes de respuesta a las señales que se hacían. La llamada confirmaba también que el cadá-

ver de uno de los obreros estaba localizado. Tenía el cuerpo desenterrado, pero una cercha de hierro—una viga curva de las que se utilizan en la construcción de las bóvedas de túnel—le aprisionaba una pierna. La otra la tenía amputada. Fue necesario utilizar soplete para cortar la cercha y poder rescatar el cuerpo. Fue identificado como Santiago Lágera Morocho, de treinta y cinco

que trabajaban en vanguardia de la mina habían recibido respuesta a las señales. A un golpe dado con un hierro respondía otro, aunque mucho más tenue; a dos golpes, respondían con otros dos; a tres, con tres... y sin embargo parecía imposible que después de treinta horas sin comer, con sólo el aire que pudiese llegar a través de las fallas del terreno y del que llegase a través de las inyecciones de oxígeno que se efectuaban desde el exterior, con bajas temperaturas y posiblemente en un barrizal, alguien pudiese estar aún con vida.

### PRIMER CONTACTO DIRECTO

A las cuatro de la tarde, al fondo de una mina horizontal de ocho metros de profundidad, los equipos de salvamento oyeron las voces de los hombres sepultados. Las señales ya eran definitivas y se pudo preguntar cuántos hombres había con vida. Eran cuatro. Estaban refugiados en un costado del túnel, agarrados a unos entibados que resistieron el derrumbamiento.

La noticia corrió como la pólvora, pero también pudimos ver la angustia de los amigos y algún familiar que se encontraban en el lugar. El trabajo tomó un ritmo más tenso. Los obreros corrían cada vez que era necesario un nuevo tablón. Evidentemente, el trabajo que se estaba llevando a cabo en el interior de la mina era concienzudo. Cada pieza de madera se pedía desde el fondo con unas características precisas. Los bomberos y carpinteros de la empresa constructora actuaban con la máxima rapidez.

La operación de rescate no dejaba nada al azar. Cada metro de avance era concienzudamente asegurado. Las decenas de hombres que han ido turnándose en el fondo de la mina así lo atestiguan. También nos lo explican los directivos de la empresa. "Es una mina suicida, oigo decir, donde nada puede hacerse a la ligera". Efectivamente, toneladas de tierra amenazan continuamente a aquellos hombres y también a los supervivientes.

### EXITO DEL PROGRAMA DE SALVAMENTO

Como se sabe, el accidente se produjo cuando se trabajaba en la apertura del túnel, para lo que en su día será estación del Metro-



Escenas de dolor, como esta que recoge la foto, entre los familiares de los siniestrados menudearon en la terrible espera. (Foto Cifra Gráfica.)

mina en dirección al lugar del derrumbamiento. Se atacaba así por un costado, el lugar del hundimiento.

Pero en la madrugada del domingo fue necesario interrumpir el trabajo. El avance debió ser más lento, pues el terreno recorrido amenazaba con venirse abajo sobre los mismos equipos de salvamento. Pese a todo, no se tenía la certeza de que el trazado de la mina fuese el acertado. En previsión de ello se inició otra galería y comenzó a estudiarse una tercera. Así se confluía desde tres puntos sobre el lugar del accidente.

Sin embargo, el hallazgo del primer cuerpo confirmó que el camino decidido era el acertado y se interrumpió también el trabajo que se comenzaba en aquellos momentos para, reforzando el mismo socavón, iniciar el salvamento en perpendicular.

### UN ESFUERZO OONJUNTO

La operación de rescate y salvamento es el resultado de un esfuerzo conjunto, donde todos los que han intervenido han puesto toda su voluntad. Desde los ingenieros y directores de la empresa constructora, Dragados y Construcciones, hasta el último peón, junto con los miembros de la Cruz Roja, del Ayuntamiento, con bomberos y Policía Municipal, Guardia Civil y Policía Armada, hasta las empresas que solidariamente se han ofrecido con sus técnicos, equipos y metriles, así como las personas — ingenieros de minas, médicos y practicantes, especialmente—que espontáneamente han acudido a lo largo de dos días hasta el pie del pozo para ofrecer su colaboración, el empeño ha sido total.

La desgracia lamentable de las víctimas y la tristeza de las familias, equiparable a la magnitud del esfuerzo y la solidaridad. Desde las primeras horas de la mañana de ayer (y aún continuaban junto al pozo a la hora de cerrar nuestra edición) pudimos ver al subsecretario de Obras Públicas, señor Gómez Acebo, y al director general de Transportes Terrestres, don Jesús Santos Rein.

A lo largo del día otras muchas autoridades visitaron el lugar. En las primeras horas de la noche, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, que acababa de llegar de viaje, acudió a la avenida de Pío XII acompañado por el primer teniente de alcalde don Jesús Suevos. Los ingenieros de Obras Públicas y de la empresa explicaron al señor Arias Navarro los detalles del rescate.

El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, que el sábado estuvo dos veces en las obras del Metropolitano y descendió hasta el fondo de la mina, recibió ayer constantemente información de la operación de rescate. También acudió al lugar el secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Villa.

### LOS RESCATADOS, EN PERFECTO ESTADO

Anoche el estado de los obreros rescatados con vida no ofrecía peligro alguno. Se trata de Julián Gómez Hontanilla, de treinta y nueve años, casado y con tres hijos, oficial de segunda carpintero, que fue el primero en salir al exterior; Francisco García Segovia, de cuarenta y tres años, casado, con cuatro hijos, también oficial de segunda carpintero; Angel López de Madrid González, soltero —quien incluso sonreía cuando pasaba en camilla y con los ojos ocultos tras unas gafas negras—, al igual que sus demás compañeros, para preservar su vista de la claridad tras la permanencia de treinta horas en oscuridad total—ayudante de carpintero—, y, por último, Vicente Aceituno Gómez, de treinta y siete años, casado y con tres hijos, el último en abandonar el pequeño hueco donde los cuatro, alentándose unos a otros, "oyendo desde el primer momento—ha dicho uno de ellos— el martilleo de los picos de los

equipos de salvamento", esperaron ser rescatados. Ninguno de ellos está herido aunque tienen el "shock" psicológico propio de la difícil situación que han atravesado. Para sacarlos del pequeño hueco fue preciso tirar de ellos a través de metro y medio de túnel.

Junto con ellos, en la clínica de Nuestra Señora de América, de la calle de Arturo Soria, 125, se encuentra también el obrero que fue rescatado en la noche del sábado. Este, José Cándido Morán, tiene una pierna en grave estado y se teme por ella.

### EL SEXTO HOMBRE, RESCATADO SIN VIDA

A la hora de cerrar nuestra edición aún quedaban sepultados los obreros. Se trata de Alejandro Teimbo Nogales, de treinta y cinco años, casado, con dos hijos y Tomás Celestino Manchego, de cuarenta y dos años, soltero. Uno de ellos estaba localizado y el otro aún no había sido descubierto, y los trabajos de búsqueda continuaban incesantemente, sin el más mínimo respiro. Las familias de estos dos hombres se peraban angustiadas.

### Ultima hora

## RESCATADA LA SEGUNDA VICTIMA

Después de medianoche fue hallado hasta la superficie del pozo de salvamento el cadáver de la segunda víctima del hundimiento. Se trata de Tomás Celestino Manchego, de cuarenta y dos años, soltero, quien había quedado aprisionado entre unos bloques de hormigón, por lo que su extracción fue muy difícil. El jefe de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense. Con letra, por tanto, son dos las víctimas del hundimiento, que es el primero que en obras de este tipo ofrece la empresa adjudicataria, que también realiza obras similares en el Metro de Barcelona.

Desde las dos de la mañana, los trabajos de búsqueda del último hombre sepultado, Alejandro Teimbo Nogales, de treinta y cinco años, casado y con dos hijos, se dirigieron en tres direcciones, en un último intento de rápida localización.

### "NO HUBIERAMOS PODIDO RESISTIR MUCHO MAS TIEMPO"

"Estábamos al borde de nuestras fuerzas. No creo que hubiéramos podido resistir mucho más tiempo—ha manifestado en la clínica de Nuestra Señora de América uno de los obreros rescatados con vida—, pues el hueco en que nos encontramos, y que al principio era de unos tres metros de alto por tres de ancho y uno de largo, iba reduciéndose cada vez más, hasta el punto de que cuando nos rescataron ya tocábamos el techo con la cabeza, aun estando sentados en el suelo."

"Pasamos mucha sed y bebimos el agua que se filtraba por las paredes. Yo me comí un cigarrillo para tratar de mitigar la sed—ha contado otro de los rescatados— rezamos, lloramos, y tratamos de alentarnos unos a otros; pero nos resultaba imposible poder salir de allí. Nosotros mismos colocamos unas vigas y maderos para tratar de impedir nuevos derrumbamientos."

## Los potreros con sus reses quedaron sepultados

SAN JOSE (Costa Rica), 15. (Efe.)—Por lo menos trece temblores más se han sentido ayer después del terremoto que ocasionó 16 víctimas en algunas poblaciones de Tilaran, cerca del volcán Arenal, que en 1968 estuvo en actividad y mató a unas cien personas.

El pánico cundió entre los pobladores, que han pasado la noche en lechos improvisados al aire libre por temor a que algo más grave pueda ocurrir.

Grietas de un metro de ancho y unos ciento cincuenta de largo se aprecian en la población de Río Chiquito, a 250 kilómetros al noroeste de San José, donde, al parecer, estuvo el epicentro del sismo.

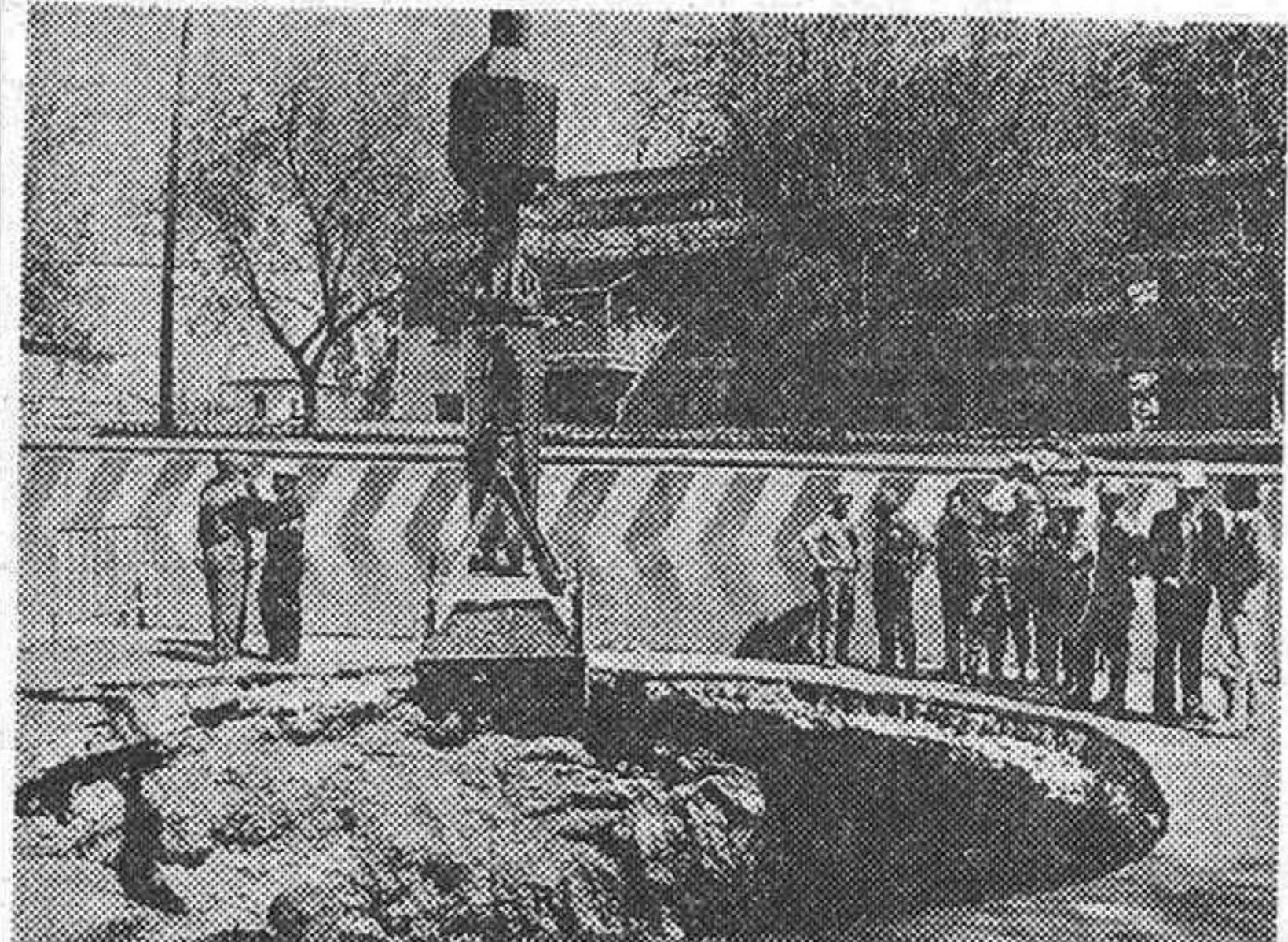
"Fue algo terrible", dice el joven Iván Meléndez López cuando narra lo ocurrido en la madrugada de ayer. Añadió que "aquí ya temíamos que iba a ocurrir, pues el tiempo se puso tan caluroso como cuando el volcán Arenal estalló y mató a un centenar de personas hace unos cuatro o cinco años".

El niño Pablo Ramón Chaves, que se encuentra en uno de los centros de refugio para los damnificados, narró cómo su hermano de diez años Manuel de Jesús fue alcanzado en la cabeza por una enorme piedra que pesa unos treinta y dos kilos. Lloró desconsoladamente la muerte de su hermano y, aterrorizado, cuenta lo que presenció durante los segundos que duró el terremoto y que para él fueron siglos de angustia.

Potreros con sus hatos íntegros se hundieron y las reses quedaron sepultadas. El espectáculo que se presencia en la zona de Arenal es aún más impresionante que el que se vio en Amnagua, dicen personas que anoche llegaron procedentes de la zona, y también tuvieron ocasión de presenciar la tragedia de Managua.

Algunas pequeñas poblaciones, como Venado, Guatuso y El Silencio, están totalmente incomunicadas, pues la carretera se hundió. Se teme que allí haya más víctimas, lo mismo que en el Cerro Chato, al lado del volcán Arenal, donde no se ha podido llegar.

Raúl Artavia fue el primer hombre que salió de Río Chiquito a Tilaran para avisar de los daños causados por el terremoto. En el patio de su casa la tierra se rajó y brotó agua y una materia arcillosa con fuertes emanaciones de azufre.



La gigantesca perforadora opera en el socavón bajo el que once obreros pasaron horas de angustia. (Foto Cifra Gráfica.)



Uno de los operarios encargados del rescate de sus compañeros sepultados sufre un acceso emocional tras de haber logrado contacto con ellos. (Foto Cifra Gráfica.)

años, casado, con una hija, que habitaba en la calle de Jesús, número 5, en el barrio de la Estrella. El juez de guardia saliente, que se encontraba en el lugar desde las primeras horas de la mañana, junto con el fiscal y el médico forense del Juzgado entrante de guardia, ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Sin embargo, a la profunda consternación que produjo en todos el rescate del obrero sin vida se unió el primer aliento consistente de esperanza. Los hombres

politano de Pío XII. Cuando se desencofraba una parte del túnel y se empezaba a entibar la siguiente un tremendo socavón de ocho metros de diámetro produjo un desprendimiento que hizo caer muchas toneladas de tierra. El hormigón armado de la estructura se viene también abajo y sepultó a los obreros.

En principio se comenzó a extraer tierra del socavón, pero pronto se advirtió el peligro de la operación. Entonces, a partir del pozo de ataque de las mismas obras de la estación, se inició una

Teléfono  
HOJA DEL LUNES  
222 64 53





En el aeropuerto argentino de La Matanza

# AVION MILITAR DESTRUIDO EN UN ATENTADO

**BUENOS AIRES, 15. (Efe.)** — A consecuencia de un atentado cometido por un grupo extremista, un avión militar resultó destruido totalmente y otro, de propiedad privada, en forma parcial, por una explosión y posterior incendio en un aeroclub de la vecina localidad de La Matanza.

El vigilante, que intentó resistir a la acción, fue brutalmente golpeado y arrojado a una caldera sin funcionar.

El atentado se registró poco antes del mediodía, en el aeroclub de González Catán, ubicado a 24 kilómetros al noroeste de esta capital.

El comando subversivo, sin ser visto, penetró hasta el hangar donde se encontraban los aviones —un Cessna 185, perteneciente al batallón 601, de guarnición en Campo de Mayo, y otro avión tipo Piper, propiedad de un particular—, colocando una bomba de relojería junto al Cessna.

El vigilante del campo, Baltasar

Boniya, descubrió en seguida la acción terrorista e intentó ofrecer resistencia; finalmente, los extremistas lograron reducirlo, desarmándolo y golpeándolo brutalmente; culminaron su ataque arrojándolo al interior de una caldera, junto a la cual también colocaron otro artefacto explosivo.

Finalmente los extremistas se dieron a la fuga.

Al producirse el estallido e incendio acudió una dotación de bomberos de La Matanza, que combatió el fuego y logró rescatar al sereno de su difícil situación, trasladándolo a la sala de primeros auxilios de San Justo, donde se encuentra internado con graves heridas en la cabeza.

Efectivos de la brigada de explosivos de la Policía desactivaron el segundo artefacto colocado junto a la caldera.

# TRES MUERTOS EN ACCIDENTE EN CASTELLON

**CASTELLON DE LA PLANA, 15. (Cifra.)** — Tres jóvenes resultaron muertos y otro gravemente herido al chocar aparatosamente el automóvil en el que viajaban contra la parte delantera de una pala excavadora.

Las víctimas son Manuel Sacristán Escrich, de dieciocho años de edad, jornalero, natural y vecino

## La colonia española de Costa Rica, a salvo

**LERIDA, 15. (Cifra.)** — 'La totalidad de la colonia española de Costa Rica se encuentra a salvo y no ha sufrido daños a causa de los recientes seísmos acaecidos en la zona costarricense de Pilaran.' Este es el texto del mensaje, procedente de un sacerdote español radioaficionado residente en Costa Rica, captado por una emisora, también particular, en esta capital.

El radioaficionado leridano, llamado J. Penella, manifestó que las siglas de la estación emisora era T. I. 5 LUM y que la persona que emitía el mensaje se identificó como el padre Luis Villegas Muñoz, hermano del director del seminario trinitario de Alcázar de San Juan.

El padre Luis Villegas añadió en su mensaje que todos los religiosos españoles residentes en Costa Rica, actualmente unos cincuenta y seis, se encontraban en perfectas condiciones y que utilizaba una emisora alimentada por baterías porque la zona en que se encontraba, precisamente la de Pilaran, considerada el epicentro del seísmo, se encontraba con el fluido eléctrico cortado.

de Castellón, que conducía el automóvil Seat 600; Mohamed Abdel-Kader Milu, de veintitrés años, soltero, mariner, natural de Ceuta, y Juan Sebastián Sánchez del Río Bonachera, de veintiocho años, casado, empleado, natural de Avilés y vecino de Castellón. El herido grave es Ahmed Oamedí Laoudi, de treinta años, soltero, marino, natural de Taussart (Marruecos) y vecino de Ceuta, el cual se encuentra internado en el hospital provincial.

El accidente se produjo a las seis de esta mañana en la avenida de Valencia, cuando el automóvil se dirigía hacia el centro de la ciudad.

En ese instante la pala excavadora que conducía Julián Alvarez, de treinta y siete años, iniciaba la maniobra de salida a la mencionada avenida.

El coche salió despedido sin control, causando desperfectos a cuatro vehículos que se encontraban aparcados en aquellas inmediaciones, estrellándose por último contra un poste.

## COCHE "ATRAVESADO" POR UN PERRO

**MURCIA, 15. (Cifra.)** — Un perro entró por el parabrisas de un coche y salió por el cristal posterior del vehículo, en plena carretera entre Yecla y Jumilla.

El insólito hecho se produjo cuando el automóvil matrícula CS-0777-A, conducido por José Lluch Manresa, atropelló a un perro. Dada la velocidad del turismo, el animal, que resultó muerto en el acto, fue a dar con su cuerpo, que saltó, en el parabrisas, rompiéndolo y saliendo por la parte posterior, tras romper también el cristal trasero.

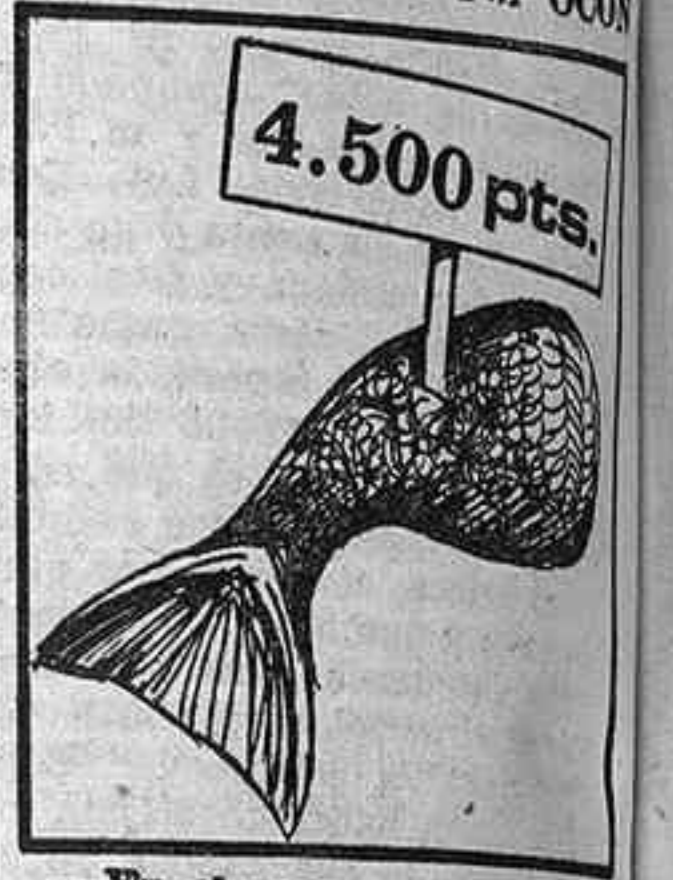
## Nuevo detector de armas para aeropuertos

**LONDRES, 15. (Efe.)** — La Policía de los aeropuertos podrá disponer pronto de un nuevo invento que le permitirá "ver" a través de la ropa de los pasajeros. Algunas armas, bien sean de plástico o de metal, podrán ser inmediatamente detectadas.

El invento es obra de dos ingenieros electrónicos de la Universidad de Sheffield, R. D. Orme y A. P. Anderson, que han utilizado una técnica que denominan "logografía de microondas". El sistema podría ser usado también para producir instrumentos con los que se podría ver a través de la corteza terrestre desde satélites artificiales y para averiguar los tesoros escondidos bajo la tierra.

## JEROGLIFICO

Por OCON



—En el mar.

SOLUCION

(esta es la solución)

+

PRIMER ANIVERSARIO

## DON JOSE M.<sup>o</sup> HERNANDEZ DE LORENZO Y DE LA TORRE

MEDICO UROLOGO

Falleció en el Señor y la Virgen del Pilar el día 13 de abril de 1972

La misa de funeral que se celebrará mañana, martes día 17, a las once de la mañana, en la parroquia de San Cristóbal (Parque Móvil)—entrada por Bravo Murillo—, será aplicada por su alma.

**R. I. P.**

Su hermano, Angel, y esposa, Pepita Moreno Manteca; sobrinos y primos, y sus amigos Raymond Larac y esposa, Elvira, residentes en Dax (Francia), recuerdan a sus amigos la triste fecha y piden una oración por su alma y, siéndoles posible, la asistencia al funeral indicado.

# LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo

La contaminación del ambiente, a la que apenas se daba importancia hace veinte años, se considera hoy como elemento fundamental de investigación para poder mantener la biosfera habitable en el futuro. La polución del aire, la contaminación del agua y la lucha contra los ruidos ocupan hoy día, a escala universal, un lugar preferente bajo el punto de vista científico, técnico y sociológico.

El conocer, por una parte, el

origen y carácter de los focos contaminantes y sus efectos adversos a largo y corto plazo; y, por otro lado, las medidas a tomar para reducir peligrosas emisiones y adoptar los combustibles más adecuados, ha levantado una polémica entre los deseos de románticos higienistas y los planes económicos de dinámicos industriales.

El meteorólogo puede y debe aportar su valiosa ayuda técnica. No olvidemos que la dirección y velocidad de los vientos, la distribución vertical de las temperaturas, las inversiones térmicas, las nieblas, las masas de aire frío y denso pegadas al suelo; la turbulencia, la estabilidad atmosférica... son parámetros básicos para estudiar la difusión de contaminantes.

### FUENTES DE CONTAMINACION

La atmósfera contiene al lado de los elementos normales que constituyen la mezcla denominada aire una cantidad muy variable de sustancias que provienen de orígenes muy diversos. Citaremos las siguientes:

a) **Contaminantes naturales:** Polvo del suelo levantado por el viento, sales marinas procedentes de la evaporación de los mares, cenizas de los incendios forestales, polen vegetal, microorganismos portadores de epidemias, miasmas procedentes de fermentación y putrefacción...

b) **Polución provocada por el hombre:** Humo lanzado por chimeneas y fábricas, humos y gases inyectados en la atmósfera por los diversos medios de transporte (automóviles, ferrocarril, navegación marítima y fluvial, aviación), contaminación de centrales nucleares y térmicas, quemadores de basuras, fábricas de cemento, molido de piedras...

c) **Contaminación por combustión:** Una combustión incompleta es lo más común, con aportación de gas carbónico, compuestos de azufre, óxidos de nitrógeno, partículas sólidas en suspensión, etc. Aquí es también muy interesante la naturaleza del combustible: sólido (madera, carbón), líquido (aceites pesados y gasolinas) y gaseoso (gas natural, gas de hulla, butano, petróleo).

Los fenómenos meteorológicos influyen mucho en las bajas capas de la atmósfera, por lo que se refiere a la concentración y difusión de humos, polvo y demás contaminantes. Basta observar el penacho de humo que sale de una chimenea para tener una primera idea del viento que sopla y saber si la atmósfera se presenta turbulenta. La difusión de ese penacho de humo varía sin cesar en el espacio y el tiempo, y está sometida continuamente a varios y distintos parámetros meteorológicos.

### VIENTOS E INVERSIONES

El estudio climatológico de los vientos locales: régimen de brisas, calmas, vientos dominantes, vien-

tos que traen los temporales de lluvia..., se comprende que sea de suma importancia para la dispersión de contaminantes. Su dirección (rosa climatológica de vientos), su velocidad (perfiles de viento en función de la altura) y su rafagosidad, su distribución de intensidad durante el día o la noche, son fundamentales—por ejemplo— para calcular la altura de chimeneas de fábricas, la orientación de calles y fachadas, las necesidades de calefacción y refrigeración.

Al ascender en el seno del aire la temperatura disminuye con la altura (aproximadamente un grado centígrado por cada cien metros de aire seco). En invierno, la radiación nocturna de los suelos enfría mucho la capa de aire que está en contacto con su superficie y apenas influye en las capas superiores. Entonces aparece una inversión térmica, con aire más cálido arriba—en contra de la distribución natural—. Una inversión de éstas puede persistir varios días actuando como un auténtico "brique" que separa entre sí el aire cálido superior del frío situado a ras de tierra, impidiendo los movimientos verticales y favoreciendo la acumulación abajo de impurezas y humos. En ocasiones, los humos se mezclan con la niebla, dando lugar al insano y temible "smog".

Los cambios de tiempo, asociados al ir y venir de las masas de aire y a los vientos, actúan con el efecto negativo de esas inversiones asociadas a los potentes anticiclones invernales. En resumen, los niveles de contaminación del aire van vinculados a las condiciones meteorológicas de cada día; por ello, a corto y medio plazo, para tiempo, a corto y medio plazo, pueden resultar una estimable ayuda el exodo rural hacia las grandes ciudades, el acelerado crecimiento urbano y la industrialización que implican enormes cantidades de humos, hollín y basuras que se incorporan a las bajas capas de la atmósfera en comarcas geográficas relativamente reducidas. Así quedan, como ejemplo, la ría de Bilbao, el gran Madrid, Zaragoza, Valladolid..., con acusados problemas de contaminación en situaciones de calma atmosférica e inversiones térmicas persistentes.

La obtención de datos meteorológicos favorables a la difusión de las inversiones requiere medidas especiales y observatorios adecuados (principalmente torres meteorológicas con sensores de viento de humedad, temperatura y viento a varios niveles). La explotación de los datos obtenidos servirá para ayudar en el futuro a la planificación agrícola y a la ubicación de zonas industriales, urbanización, espacios verdes..., y constituirá una prometedora y racional herramienta del microclima.

En resumen, que en una adecuada y racional planificación del presente el hombre se está jugando su futuro.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

# D. MANUEL NAVARRO NOGUEROLES

Falleció en Requena (Valencia), en accidente de automóvil, el día 14 de abril de 1973

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Emma Padilla Alvariza; hijos, don Manuel, don Felipe, doña Emma, don Rafael, don Vicente y doña María Jesús Navarro Padilla; su madre política, doña Victoria Alvariza Pérez; sus hijos políticos, don José Félix Lara, doña Mercedes Tito, doña María Isabel Pacheco, doña Mari Carmen Aguilera; hermanas, doña María y doña Vicenta; hermanos políticos, don Primitivo Box, don Juan de Lara y doña René Padilla; sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La capilla ardiente quedará instalada en la finca de Santa Rita del Río Torres (Villajoyosa).

El entierro y la misa de «corpore insepulto» tendrá lugar hoy lunes, día 16 de abril, a las once de la mañana, en la iglesia arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, de Villajoyosa, recibiendo cristiana sepultura en el cementerio de la misma villa.

Villajoyosa, 16 de abril de 1973.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Lunes 18 de abril de 1978

# ESPAÑA DESDE LAS CORTES

## Nuestro sindicalismo, conciencia crítica de la sociedad española

### CLAUSURA DEL V CONGRESO SINDICAL ● ENFADO DE OCHENTA PROCURADORES EN CORTES ● LA EFICACIA DEL QUORUM

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En tres días de deliberaciones y estudios fe-  
cundos, el V Congreso Sindical ha  
trabajado de firme para fijar las  
directrices y líneas de acción de  
la Organización Sindical. Hacia  
cinco años que no se celebraba  
este Congreso, y es el primero des-  
pués de promulgada la Ley Sindi-  
cal. Las conclusiones aprobadas  
son trascendentes. No creo que  
falte impulso para desarrollarlas,  
porque la Organización tiene ma-  
yorez funcional y experiencia su-  
ficiente para enfrentarse con los  
problemas de mayor envergadura,  
que por su naturaleza, fines y  
constitución interna y legal pue-  
den competirle. Alguien dijo que  
nuestro sindicalismo ha de ser "el  
eje vital de la concordia civil en  
que vivimos, el reducto más firme  
de la paz social, política y econó-  
mica de España".

El ministro señor García-Ramal,  
en el acto de clausura del Con-  
greso, presido por el Jefe del  
Estado, diría que "el sindicalismo  
español es, y aspira a continuar  
siendo, la conciencia crítica de la  
sociedad española para seguir ac-  
tuando con ella y desde ella por  
la implantación de la justicia". En  
las sesiones del Congreso se puso  
bien claro, por los temas que fue-  
ron planteados a través de diver-  
sas intervenciones, que, en efecto,  
está siendo la Organización Sindi-  
cal la conciencia crítica de la so-  
ciedad española. Esto es recon-  
fortante, porque en el Congreso  
no se han dedicado los congresis-  
tas a criticar por hacer crítica,  
sino que tras de ella expusieron  
soluciones, conclusiones para re-  
mediar defectos, directrices y lí-  
neas de acción. Creo, director, que  
el Congreso ha sido importante,  
pero esta importancia inicial lo  
será más cuando empiecen a des-  
arrollarse las conclusiones.

Tiene fuerza el sindicalismo pa-  
ra realizar las directrices aproba-  
das, porque se encuentra en el  
interior de las instituciones, a las  
que antaño combatieron desde  
fuera las diversas organizaciones  
obreras existentes en España has-  
ta 1936 y en las que ahora parti-  
cipa con profunda presencia re-  
presentativa la Organización Sindi-  
cal.

El sindicalismo español ha lo-  
grado la reconciliación del mundo  
de la producción y del trabajo,  
terminando con la cruenta lucha  
que ambos sostenían; superó estas  
querrelas y fue marco de la con-  
cordia civil. Ahora aspira a la pro-  
mulgación de la tan anunciada ley  
para regular los conflictos labora-  
les, ya que las normas vigentes  
han quedado anticuadas. El sindi-  
calismo quiere eliminar de raíz las  
causas que producen estos conflic-  
tos. La reforma de la empresa  
es otra aspiración.

Tres temas importantes que fue-  
ron tratados en el Congreso: inte-  
gración de la mujer en la vida  
social, la juventud y su operar  
en el ámbito de la Organización  
Sindical y la investigación como  
tema de cuya acertada resolución  
tanto depende el futuro de nuestro  
desarrollo económico y social. Son  
estas unas cuestiones que abren  
toda una problemática.

Creo, director, que en la unión  
está la fuerza del sindicalismo. A  
este respecto me permito recordar  
unas frases de Lenin, que convie-  
ne no olvidar. En el año 1898 decía  
el líder marxista: "El sindicalis-  
mo puro es tanto más peligroso  
para la revolución cuanto más efí-  
caz sea." Daba una razón termi-  
nante: este sindicalismo puro,  
cuantos mayores beneficios obten-  
ga para sus afiliados, más les con-  
vence de la posibilidad de una pro-  
moción social efectiva sin ir a la  
rebellión armada y les hará más  
conservadores en lo social y aun  
en lo político. Del enemigo, direc-  
tor, el consejo.

● UN ENFADO DE OCHENTA  
PROCURADORES. — Hace unos  
días se han enfado ochenta pro-  
curadores en Cortes y elevaron un  
escrito a la Presidencia, rogando  
reconsiderase las nuevas normas  
dictadas sobre enmiendas seme-  
jantes. Como sabe, director, de  
aquellas enmiendas semejantes só-  
lo tendrá validez la primera que  
se presente; las demás se consi-  
derarán adhesiones. Los señores  
procuradores aludidos han argu-  
ido, que las nuevas normas sobre  
presentación de enmiendas coarta  
la libertad. Yo creo que no es así,  
y prueba de ello es que muchos  
de los ochenta procuradores que  
firmaron el escrito han rectifica-  
do su criterio y retiraron la firma.  
A mí me parece que las nuevas  
normas son acertadas y quieren  
servir a los procuradores que

aportan argumentos. El copiar ar-  
gumentos y modificaciones de  
otras enmiendas no aporta nada  
más que un papel. El artículo 67  
del reglamento de las Cortes dice  
que el procurador podrá presentar  
las enmiendas que estime perti-  
nente formular a un proyecto de  
ley "con las razones y fundamen-  
tos que, a su juicio, lo aconsejen".  
Quien reproduce la enmienda no  
aporta nada personal, sino lo de  
otro.

Un ejemplo que deforma la rea-  
lidad. Al proyecto de ley de Bases  
de Administración Local se han  
presentado cuatro mil escritos de  
enmiendas; pues bien, setecientos  
escritos son idénticos. Hay razones  
de economía procesal y de ética  
parlamentaria para regular esas  
copias de enmiendas, y eso es lo  
que ha hecho la Presidencia de  
las Cortes. Por otra parte, no hay  
Parlamento que admita a trámite  
copias de enmiendas, pero sí ad-  
hesiones.

Por ello creo, como está demos-  
trando la realidad, que ese enfado  
de algunos procuradores se irá di-  
fuminando en el tiempo por falta  
de razón.

### ● LA EFICACIA DEL QUORUM.

Durante la última sesión de la co-  
misión de Industria que estudia  
el proyecto de ley de Minas se  
pidió quorum, y no lo había. Só-  
lo estaban presentes veinticuatro  
procuradores miembros de la co-  
misión y hacían falta treinta y  
uno. Suspendida la sesión, se re-  
cabó la presencia de los procura-  
dores ausentes. No acudió ningun-  
o, y hubo que levantar la sesión  
hasta el día 26 próximo.

Había pedido quorum el señor  
Lladó Fernández de Urrutia, que  
además de procurador es director  
general de Industrias Químicas y  
de la Construcción. Y ahora hago  
la pregunta, director: ¿Qué hubie-  
ran votado los procuradores que  
hubiesen completado el quorum?  
No sabían el tema en discusión.  
Su presencia sólo serviría para  
votar y no para participar en un  
debate que estaba concluido. En  
estas condiciones, ¿resulta eficaz  
la constitución del quorum? Ahí  
queda la pregunta con afán de  
que se resuelva el tema principal  
del quorum, que es saber lo que  
se vota cuando se llama a los au-  
sentes.



Yo... ya comparé  
y... Castellana  
elegí



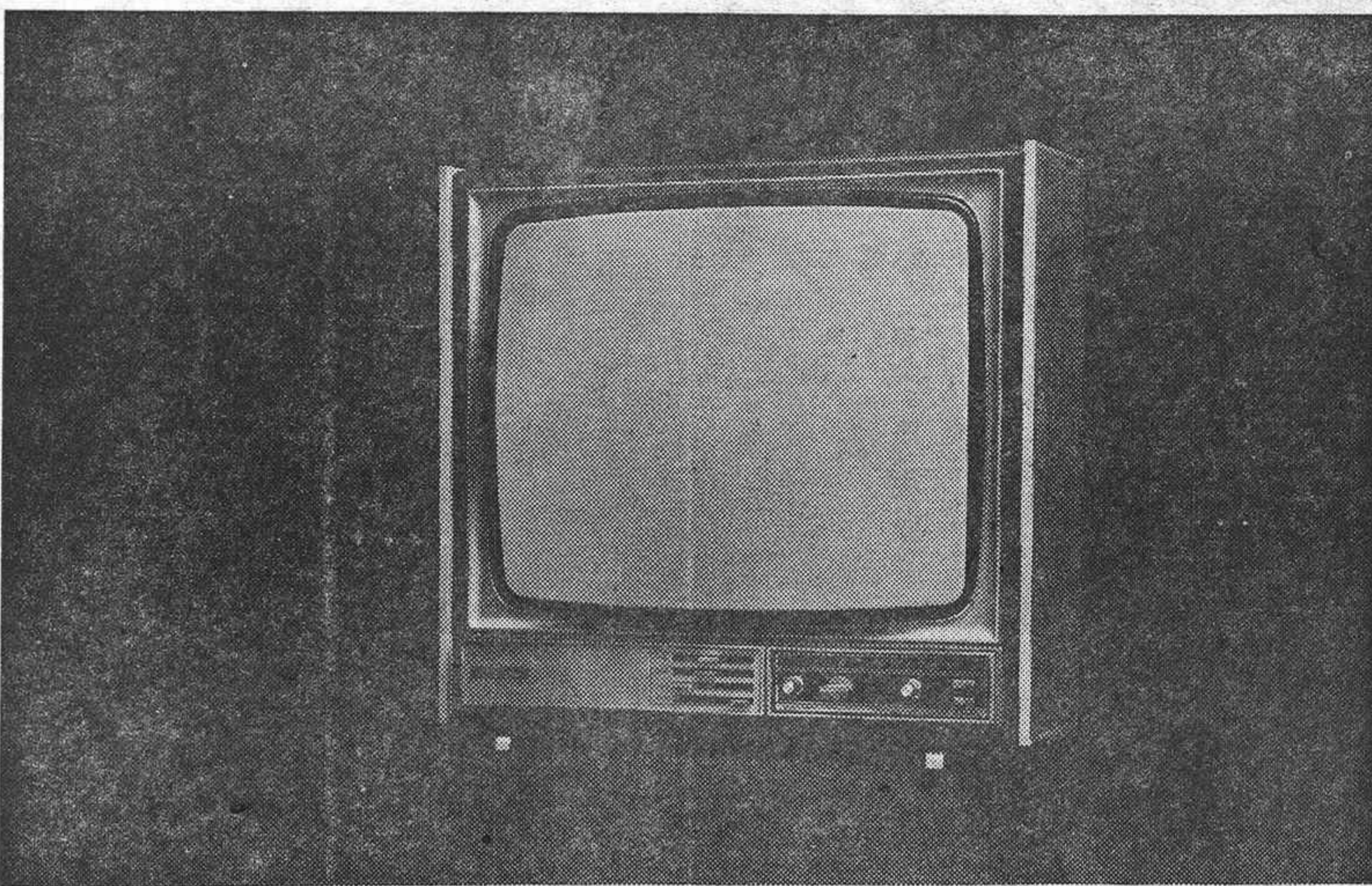
## CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 8 de abril por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

### 90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido 17.696, 47.696 y 57.696 y todos los terminados en dichas cinco cifras, VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

## ANIS CASTELLANA el anís de España



## aprovéchese ; necesitamos que vd. nos conozca

Ciertamente este es hoy nuestro único objetivo: Interesarle en la superior técnica del SKRONER ESPAÑOLA, S.A. blanco y negro, porque quien nos conozca en blanco y negro nos buscará en color.

- ¿Lo lograremos si valoramos su viejo televisor en 10.000 Pts., esté como esté?
- ¿Lo lograremos si Vd. paga, con facilidades, únicamente 15.000 Ptas., por un televisor que vale realmente 25.000?
- ¿Y si además, le devolvemos esas 15.000 Pts?
- ¿Y si le garantizamos el televisor por un año?
- ¿Y si se lo dejamos a prueba durante 8 días?

Naturalmente esta es una operación SIN INTERMEDIARIOS

Visite nuestra exposición o llámenos a:

Goya, 47 - 4.º D - Tels. 276 06 93 - 276 04 64 - 401 48 62 - Madrid

modelo **skroner** española, s.a.  
nuestra meta es el color

91-35

# Una computadora juzgará la aplicación escolar en Alemania

- El retraso en este campo puede presentar un error estratégico e incluso un riesgo para el país.
- Se ha constituido en España una empresa de servicios de informática para la promoción y desarrollo de esta industria.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Aunque la noticia no haya pasado inadvertida, tampoco ha tenido la resonancia que merece. Se trata de la constitución de una empresa de servicios de informática, cuyo capital ha sido suscrito en un 33,5 por 100 por el Instituto Nacional de Industria, y el resto, por un grupo de cinco bancos y dos sociedades de servicios en este campo. La nueva empresa se llama E. R. I. A. (Estudios y Realizaciones en Informática Aplicada).

El desarrollo de la automática en el mundo actual está llegando a todos los sectores de la vida cotidiana y es uno de los constituyentes esenciales del futuro inmediato. En España, el crecimiento ha sido muy grande, en sus dos vertientes de tratamiento de la información y de control automático. El número de calculadoras aumenta constantemente, y hoy pasa del millar el total, sin contar las que se aplican exclusivamente al control de un proceso industrial. El país ha entrado en la era de las máquinas automáticas, cuyo uso se extiende de modo creciente a los más diversos campos de la ciencia, la tecnología, la industria, la medicina, la administración, la enseñanza, la banca, las telecomunicaciones, los transportes, etc.

Quizá la más reciente y espectacular noticia en este sentido ha sido el primer ensayo, en la República Federal de Alemania, de una computadora que juzgará la aplicación escolar, teniendo en cuenta todo tipo de datos, cifras y análisis referentes a cada alumno.

### EN LOS AÑOS 80

En 1925 empiezan a instalarse en nuestra patria las primeras calculadoras, y hoy los usuarios de estos equipos en España están distribuidos en todos los sectores, desde la pequeña empresa mercantil hasta las oficinas y departamentos de la Administración pública, pasando por los centros universitarios de investigación y los grandes complejos industriales y bancarios.

Decíamos que la informática constituye uno de los componentes esenciales del futuro: en los años 80, la automática será el tercer sector industrial, después de la siderurgia y automoción, y en cuanto a servicios, el 40 por 100 de la facturación total del sector corresponderá a la informática.

En lo que se refiere a la investigación, tampoco España estuvo ausente en la primera etapa de los ordenadores electrónicos. Ya en 1951 aparecieron trabajos de investigadores españoles publicados en revistas nacionales y extranjeras, y en la mayor parte de los congresos internacionales sobre esta materia celebrados hasta ahora han participado con aportaciones personales o en equipo.

En 1955, y en el I Congreso Internacional de Cálculo Analógico, celebrado en Bruselas, ya se presentó una calculadora electrónica analógica, proyectada y construida en España.

El Instituto de Electricidad y Automática, dirigido por el profesor García Santesmases, catedrático y académico, tiene en su haber una serie de interesantes trabajos sobre amplificadores de estado sólido para servosistemas, enseñanza automática por computadora biónica (ciencia que estudia los seres vivos en busca de principios y procesos aplicables a la técnica), enseñanza automática por calculadora y sistemas ferromesónicos.

Otros centros españoles de investigación se incorporaron al campo de la informática: la Junta de Energía Nuclear, el Centro de Cálculo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y, más recientemente, los Centros de Cálculo de las dos universidades madrileñas, la Complutense y la Autónoma, donados por IBM.

### PUEDA AGUDIZAR EL DESNIVEL TECNOLÓGICO

Volviendo a la empresa recién creada, sus actividades consistirán en la prestación de servicios informáticos y en la participación en la promoción y desarrollo de la industria española de esta especialidad. Su objetivo principal es el cumplimiento de las directrices del III Plan de Desarrollo en cuanto a promoción de la industria nacional de utilización y aplicación de los ordenadores y equipos complementarios para facilitar la resolución de los distintos problemas de gestión empresarial.

Se pretende también que a través de la nueva empresa se agrupen y difundan los esfuerzos realizados hasta ahora en España por entidades públicas y privadas en el campo de la informática y se contribuya a mejorar cualitativa y cuantitativamente la utilización de los equipos de proceso de datos.

Todo esto tiene una importancia considerable, ya que si no se maneja con las debidas precauciones y seguridades, la informática puede agudizar el desnivel tecnológico entre los países, puesto que

su clima natural de progreso es precisamente un medio tecnológicamente avanzado.

En la batalla de los ordenadores, tanto tecnológica como de "software", dice el profesor Santesmases, no se trata simplemente de una competencia comercial, con todo el fondo económico que ello representa, sino que estas herramientas son tan esenciales que la incapacidad de fabricarlas, de desarrollarlas y de utilizarlas óptimamente puede representar a la larga un error estratégico e incluso un riesgo para el propio país. Como no es posible quedar al margen de esta revolución tecnológica, España debe prepararse para el futuro aunando los esfuerzos en programas de investigación y desarrollo, tanto en "software" como en "hardware". (1)

### HACIA UN NUEVO HUMANISMO

Si desde el punto de vista tecnológico los adelantos son extraordinarios, no ocurre lo mismo con el uso de los ordenadores. La eficiente utilización de las máquinas sigue retrasada en España en relación con los avances tecnológi-



En la República Federal de Alemania, una computadora recomendará y orientará a las señoras en asuntos de modas. Las interesadas rellenan un cuestionario con diversos datos sobre su figura, su edad, el color del pelo y de los ojos, sus costumbres y sus opiniones personales sobre la moda, y en pocos segundos la máquina dirige a la dama una carta personal con sus consejos

cos, y de ahí la importancia para el país de empresas como la que acaba de crearse.

Hace pocos meses se celebró en Florencia una conferencia mundial sobre informática en el Gobierno. En uno de los informes publicados con este motivo por el especialista español Miguel Sánchez-Mazas se afirma que frente al temor (tan extendido entre una opinión pública con visión apresurada y superficial del verdadero sentido de la revolución informática) de que la humanidad entre con la creciente difusión de los ordenadores para los usos más diversos en una nueva

y definitiva etapa de deshumanización, entre los científicos de todos los países se habla, con más frecuencia cada día, de la posibilidad de utilizar los recursos informáticos para facilitar la creación de un nuevo humanismo a través de la liberación progresiva de todos los ciudadanos de las esclavitudes derivadas del monopolio de la información y de servidumbres laborales y técnicas.

(1) Software: Cuestiones referentes a la programación, a la comunicación del hombre con la máquina. Hardware: Tecnología de los ordenadores.

# SERVICIO CHRYSLER DE AYUDA EN CARRETERA

## ESPECIAL SEMANA SANTA

Con motivo de la Semana Santa, en la que miles de españoles salen por las rutas nacionales en busca de nuevos ambientes y unos días de descanso, Chrysler España ha montado un Servicio Especial de Asistencia Técnica en Carretera. Es un Servicio Móvil, que funcionará entre el 18 y el 23 de abril, en estrecha colaboración con la red de talleres de sus concesionarios, la cual dispone para este servicio especial de más de 50 coches-taller preparados para prestar la ayuda necesaria a todo vehículo que se encuentre en dificultades.

Cada uno de los coches-taller tiene asignado en una ruta específica un determinado número de kilómetros, distancia que recorre ininterrumpidamente en viajes constan-



tes de ida y vuelta. El punto final del recorrido de un coche-taller es el punto de partida del siguiente, que realiza la misma operación. Y así sucesivamente. Con esto se forma una auténtica cadena de asistencia móvil, que cubre la mayor

parte de las carreteras nacionales. Así, todo automovilista que haya programado su viaje de Semana Santa puede contar con la seguridad de una asistencia técnica directa en la ruta. Este servicio es un ejemplo más

de la preocupación con que Chrysler España aborda todos los problemas que, fuera del ámbito de fabricación y comercialización, son consecuencia de la nueva forma de vida creada por el desarrollo económico español.



## PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Hacemos reformas de pisos y muebles a la medida. Preservamos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º Izquierda. Teléfono 223 20 78



# COLECCION CATALANA, INVERNAL, CON LANAS TIERNAS Y CALIDAS

- Epoca de sucesión en los talleres de alta costura.
- La confección francesa concede, por segunda vez, el Alfiler de Oro.
- Gran Bretaña y Turquía, a la busca del mercado mundial de la moda.

Con una colección de 84 modelos de confección de lujo para el próximo invierno, ha hecho su presentación en Madrid Marcelo Scarxell, que sucede a José Andréu en la firma barcelonesa Andrés Andréu. Scarxell, mallorquín de nacimiento, de padres franceses y antepasados griegos, aprendió su oficio en los talleres de Pedro Rodríguez, trabajó con Guy Laroche, de París, y también en El Corte Inglés. No se le escapa, por tanto, ningún secreto de todos los niveles de la

costura. En su primera serie independiente—que ha llevado al último Salón del Prêt-à-Porter parisiense—ha empleado lanas del tipo "chanel" y, en general, tiernas y cálidas, punto de seda y lana reversible, lisa y sin forrar. Sus abrigos y chaquetones son amplios con moderación, de manga raglán y murciélagos y de cuellos y solapas grandes. Los vestidos se manifiestan, en la versión vespertina, muy sofisticados, con mucha caída, escotes profundos y tejidos sutiles, algunos bordados con piedras de colores. Para el día, el aire es cálido e infantil: mangas con copete fruncido, dibujos bordados en el delantero, predominando motivos de florecillas y de muñecos, y las faldas por encima de la rodilla, con vuelo de pliegues, tablas o plisados.

### SUCESIONES EN VARIAS CASAS DE ALTA COSTURA

Hablando de sucesión; nos habíamos quedado sin comentar el traspaso de poderes de la casa Chanel de Gston Berthelot (que se hizo cargo de la dirección en 1971, al fallecimiento de Coco) a Ramón Esparza, Español, como el maestro Balenciaga, a cuyo lado trabajó durante veinticinco años. Esparza tendrá a sus órdenes a 300 operarias para resucitar el espíritu de esta firma de alta costura, apoyándose en las sedas y lanas de más alta calidad. También Jean Patou ha registrado cambios: el estilista Michel Goma ha dimitido de su jefatura y le reemplaza un equipo de cuatro personas, a cuya cabeza aparece el italiano Angelo Tarlasi, que lleva seis años en la casa.

Recientes noticias de Francia, donde se impulsa la moda nacional e internacionalmente, nos ponen en conocimiento de la concesión, por segundo año, del Alfiler de Oro, propuesto por la industria de la confección nacional para premiar a promotores de la misma en todo el mundo. Ha recaído esta vez en la periodista americana Pat McColl, del "Women's Wear Daily"; en un compatriota suyo, un canadiense y un italiano que se ocupan de ventas en almacenes en sus respectivos países.

### LORD SNOWDON, CON LA MODA BRITANICA

Como anunciamos hace unas semanas, se celebró en Londres una exhibición de moda, con la parti-



Modelo en tricot rojo, con mangas raglán, para el invierno, en la serie que Scarxell ha hecho para Andrés Andréu.

(Foto Philippe Dregi.)

cipación de los 19 diseñadores más conspicuos del Reino Unido entre la generación joven. Presidió la ceremonia, casi de presentación en sociedad de las tendencias británicas, el presidente del departamento de Comercio Exterior, lord Thorneycroft. Intervino, en su calidad de fotógrafo, lord Snowdon, marido de la princesa Margarita. La exhibición, que se acogió al Royal College of Art, hace historia, pues es la primera vez que el Gobierno presta ayuda moral y financiera a la moda para introducir en el mercado mundial. La estampa que se difundió allí se identifica con el arrojo y la desenvoltura y brilla singularmente en el vestir de noche, para el cual los modelos largos, románticos a lo Ofelia, inspirados en la Grecia clásica o en los países árabes, ha causado gran impresión.

### ESTAMBUL, TAMBIEN EN LA ONDA INTERNACIONAL

Otro aspirante a exportar moda, Turquía, ha preparado un muestrario de sus confeccionistas en su primera feria internacional, en Estambul. Los comentaristas reconocen que aún no posee un estilo evolucionado en la medida que Europa marca actualmente, pero se elogian sus tejidos de algodón, con originales diseños tradicionales del Oriente, y las pieles y el cuero, cuyos bajos precios atraen a los comerciantes de todo el globo.

## CRONICA DE ARTE

# Exposiciones de T. Grandío, Manuel Prior y Medina-Campeny

Por J. R. ALFARO

Tino Grandío, como ya lo hemos dicho en otra ocasión, es uno de los pintores actuales que sienten de manera más intensa esa batalla que el artista libra a través de la complejidad de las tendencias modernas para permanecer dentro de una profunda sinceridad frente a sí mismo y al mundo que le rodea.

La evolución de Grandío se ha hecho a partir de un arte que podríamos denominar clásico y después en el arte moderno, a lo largo de una serie de influencias sucesivas, pero siempre manteniendo una personalidad muy definida y una relación con todos los problemas más vitales. Sus influencias se traducen por una aportación que se realiza en la evolución de su técnica y la expresión de su arte, consolidándose por una forma de expresión cada vez más sencilla, una transposición más feliz y una exaltación más sutil del color.

Esta evolución nos lleva a un arte de equilibrio en que la plástica pura está no sólo al servicio de la expresión de la vida, sino que se convierte en un lenguaje que llega a formar parte de la personalidad misma del pintor.

En estas últimas obras de Grandío es produce un registro tonal nuevo que proporciona a su obra una mayor diversidad, sobre todo por la introducción de ritmos y sonoridades, que ganan en intensidad. Indudablemente, Grandío persigue una síntesis entre lo figurativo y lo abstracto en muchos de sus cuadros, como problema mayor del arte contemporáneo.

Las zonas de luz, ricamente opuestas a unas masas envueltas en la sombra, nos muestran estructuras recubiertas de unos tonos que determinan planos y volúmenes sabrosamente expresivos. Una materia levemente trabajada y unas armonías extremadamente refinadas completan la personalidad de este pintor, profundamente enamorado de la realidad, a la que consagra todo su talento plástico.

Los cuadros de Grandío comportan unas formas voluntariamente elementales, pero con unos efectos muy sutiles, que apasionan la mirada e iluminan la tela, aunque los colores sean muy sobrios. Grandío, como es evidente, no es un abstracto, pero representa aquello que hay en lo visible de más enigmático y más propicio a la meditación. (Galería Faina's).

### MANUEL PRIOR

Manuel Prior nunca se ha dejado seducir por las apariencias de la naturaleza y se atiene a una verdad más verdadera que la real. Hace milagros con el paisaje, transformando el espacio o reduciendo perspectivas, con una magia de colores delicadamente vibrantes, siempre tan frescos y vivos en los primeros planos como en la lejanía. No establece unas dimensiones que regulen las relaciones de las cosas entre sí, sino por medio de una atmósfera sentimental que les hace participar de una armonía, que es la que impone los tonos necesarios para un orden.

Ante la obra de Manuel Prior toma una conciencia de la extraordinaria mutación que ha transformado y condensado, a un ritmo acelerado, las exigencias de la sensibilidad moderna. Nada en nuestra época actual tiene un valor absoluto, porque nada está asentado sobre unas normas del bien hacer. Y el concepto, la idea o la novedad se imponen sobre cualquier otro valor.

Pero las perspectivas cambian en unos meses y no existe, por tanto, más preocupación que la de satisfacer las exigencias momentáneas. El creador entonces trata de sentirse más cerca de los resortes de la emoción. La fuerza de impacto de un fenómeno artístico, su poder perturbador y su novedad son los criterios por los que se reconoce, como sucede en el caso de Manuel Prior, que una obra representa la verdad de la época. Esto ya es suficiente para cumplir su misión y asir lo maravilloso con una fuerza singular y profunda. (Galería El Coleccionista.)

### MEDINA-CAMPENY

Lejos de los caminos de ahora como los de antes—nos dice Alexandre Cirici refiriéndose a Medina-Campeny—, vuelve al refugio surreal, que acoge hoy en día a tanta gente joven. Es un terreno en donde no suelen andar más que dibujantes que dejan ir la mano sobre el papel. Muy pocos pintores, porque parece ser difícil por tratarse de una obra demasiado elaborada. Por la misma razón, probablemente, él es el único escultor que en este campo trabaje seriamente.

Abandonando la búsqueda lógica, primero, y la de la poesía incisiva, después—señala también Cirici—, toma términos de una semántica usual. El cuerpo segmentado de Magritte o el brazo y la pirámide de las aumbas románticas. La mano de los capuchinos o el colosalismo de las fallas. Por encima de la antología, encuentra ambigüedades punzantes que piden atención, como la del hombre del cuello prismático.

Estas esculturas de Medina-Campeny nos hacen recordar las preparaciones anatómicas realizadas en una sala de disección, pero sólo aparentemente. Aparte de una gran dosis de ironía, en sus obras existe como un secular dolor, canalizado en el arte a través de la tradición romántica y verista. Y ha formulado su arte entre la denuncia, el masoquismo y la catarsis. La exposición nos ofrece un material en muchos aspectos insólito y estimulante. Surge de la manera más irreprimible el signo de los más profundos tormentos, de las más secretas laceraciones y de los más sutiles misterios del ser. En cuanto al contenido, los elementos plásticos constituyen la síntesis formal de las acciones del hombre en contacto con los engranajes de una sociedad donde cada vez se hacen más necesarias la voluntad, la fuerza, el optimismo y la simplicidad.

La escultura de Medina-Campeny se convierte en un objeto metafórico y paradigmático del sentir del hombre. En su autonomía de estructuras y de funciones asume el propio símbolo el sentido práctico de una acción concluida. (Galería Skira.)



Las faldas, según Marcelo Scarxell, para su colección de Andrés Andréu, tienen vuelo, como prueba este vestido camisero, con el cuerpo adornado por jaretas verticales.

(Foto Philippe Dregi.)

## Nuevas colecciones de primavera



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## TEATRO REINA VICTORIA

COMPANIA DE COMEDIA

Julia Gutiérrez Caba

con

María José Alfonso y Emilio Gutiérrez Caba

Manuel Díaz González Raúl Sender

Dirección Manuel Collado

## La profesión de la Sra. Warren

ORIGINAL DE George Bernard Shaw

3 ULTIMOS DIAS



## ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler

JOAN MIRO

( 80 años )  
( 20 abril 1973 )

Hasta el 23 abril

SERRANO, 19

TELEF. 226 05 43

Círculo de Bellas Artes  
Sala MINERVA

MARTINEZ BENEYTO

EXPONE  
HASTA EL 18



# ANUNCIAMOS EL PRIMER VIAJE DE NEGOCIOS PARA ESPOSAS. (Con el 50% de descuento)



Usted viaja constantemente de un lado a otro. Es lo que le piden sus negocios y allá va usted, solo y apurado, a resolver todo rápidamente para volver enseguida a casa. ¿Cuántos días han estado separados últimamente por culpa de sus viajes de negocios? ¿No es cierto que a su esposa cada vez le gustan menos y la malhumoran más? Bien, vamos a darle una excelente noticia. En el próximo viaje puede llevarla con usted. Ahora el pasaje de su mujer sólo cuesta la mitad. Iberia le ofrece el 50% de descuento en las tarifas de sus vuelos europeos. ¿Qué le parece? Seguramente ahora podrá hacer un negocio mucho mejor. Pero con su mujer. Consulten a un experto, consulten a una Agencia de Viajes.



**IBERIA**

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Pone alas a sus sueños.



Lunes 16 de abril de 1973

PANORAMA

# TERMINALES DEL MAR

Por Antonio DE MIGUEL

Del mismo modo que hay unos terminales del aire, donde rinden viaje los pasajeros y las mercancías de los grandes periplos aéreos, hay unos terminales marítimos, que son los puertos, donde empiezan y terminan las grandes singladuras transatlánticas. El puerto es la seguridad y el refugio después de la aventura del balanceo y la garriga. El barco "duerme" junto a los malecones el sueño reposado de la tranquilidad después del intranquilo equilibrio en la cuerda floja de las olas. Y todo marinero que se precie de "lobo marino" tiene en cada puerto su novia correspondiente, porque el puerto es la promesa del ocio y de la "farrá", luego de pasarlas negras en cada travesía. En tierra, es decir, en el puerto, como está asegurada la estabilidad, se puede beber a gusto, y la borrachera de los marinos alegres es el mareo terrestre de los que no se marean en el mar, porque allí hay que trabajar duro y no ha lugar a borracheras a mareos. En fin, que los puertos son, al mismo tiempo que la esperanza de los que regresan, la ilusión de los que marchan.

Nuestros puertos han recibido ahora la sustanciosa visita de un nuevo préstamo del Banco Mundial por valor de los 50 millones de dólares a que hemos hecho referencia, que se unen a los 40 que ya en 1965 hizo la misma entidad bancaria internacional con el mismo fin. Pero este "fin"—es decir, la ampliación y la modernización de los puertos españoles—va a requerir en el Plan de Desarrollo previsto entre 1972 y 1975 la ingente suma de 310 millones de dólares. Bueno es, sin embargo, que una entidad tan calificada como el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, más conocido por Banco Mundial, se haya abierto tan prontamente y tan generosamente el bolsillo, dial, se haya abierto los bancos son los bancos y no sociedades de pura filantropía—de que la finalidad tiene asegurado un claro rendimiento. Al mar se entra y del mar se sale, y la acción de entrar y salir requiere la existencia de puertos, que en este caso son puertos—y no hay juego de palabras en el lance—; los puertos, que reclaman cada vez más amplitud, comodidad, servicio eficiente y celeridad en los trabajos que acorten lo más que se pueda las estadías.

Los puertos, como los aeropuertos, son las fronteras naturales a través de las cuales se pone un país en relación con los demás. He aquí por qué exigen, con mayor exigencia que ninguna otra atención, el cuidado y la vigilancia extrema por parte de las autoridades. Los puertos caros o mal acondicionados son eludidos y evitados por todos los barcos del mundo, del mismo modo que los puertos eficaces, cómodos y, si es posible, baratos atraen irresistiblemente; hay puertos tan estratégicamente situados y tan maravillosamente equipados, que a ellos se atribuye el secreto de algunas expansiones económicas. Tal es el caso del puerto de Amberes, piedra de toque, en opinión de los expertos, de la prosperidad belga. Como al puerto de Hamburgo, situado en uno de los ríos más universales del mundo, se atribuye la entrada y desarrollo del comercio internacional hasta el mismo corazón de Europa, y aun haberse alargado hasta el centro de Rusia cuando la Feria de Nijni-Novgorod era el punto de cita de los comerciantes europeos. En cambio, nuestros puertos durante los últimos años del siglo pasado y los primeros de éste fueron la estampa de la soledad, debido a su mal acondicionamiento y a lo caro de sus tarifas. Se dice que los barcos carboneros que salían del canal de Bristol preferían cualquier puerto del Mediterráneo, en Europa o en África, a los puertos españoles.

Como es natural, los abrigos naturales fueron los primeros puertos utilizados por las embarcaciones. En muchas ocasiones, poblaciones costeras carecieron durante mucho tiempo de puertos en condiciones de recibir a los barcos que rendían viaje; tal es el caso, por ejemplo, de Barcelona, que antes del siglo XV sólo disponía de una playa y algunos primitivos amarraderos de barcos, pues sólo en el año 1438 se obtuvo de Alfonso V un privilegio bastante amplio para construir un puerto, que no llegó a construirse, ni siquiera con la colaboración de un experto de Alejandría que llegó en 1477, pues la realidad es que bien avanzado el siglo XV la gran ciudad mediterránea seguía careciendo de puerto útil y practicable. Otros dos puertos mediterráneos con historia fueron los de Alicante—antigua Lucentum de los romanos—y el de Gandía, que jugó un gran papel histórico como refugio de la piratería que infestaba el Mare Nostrum. En cuanto a los puertos atlánticos y cantábricos, acaso sean más antiguos que los mediterráneos, ya que el puerto de Santander, llamado en principio de San Emeterio en recuerdo de los dos mártires santanderinos, San Emeterio y San Celedonio, aparece así nombrado en un privilegio concedido por Sancho II fechado en 1068.

Los puertos españoles, que no estaban de acuerdo con las necesidades de un país como el nuestro, que tiene varios miles de kilómetros de litoral, comienzan a estarlo, y seguramente, después del gran proceso de renovación y equipamiento que ya ha comenzado, pueden llegar a ser unos de los primeros de Europa. Por lo pronto, ya tiene un conjunto de 30 puertos principales, más otros 200 puertos secundarios, pero no menos útiles. Todas las importaciones por vía marítima y el 90 por 100 de las exportaciones pasan por los puertos hispánicos. Su tráfico aumenta a razón de un 9 por 100 anual, y de los 65 millones españoles, los de Huelva y los de la Luz y Las Palmas. En a los 140 millones en 1971. Digamos, por último, que el préstamo se encamina principalmente a transformar dos grandes puertos terminales españoles, los de Huelva y los de la Luz y Las Palmas. En el primero se construirá un dique de 13 kilómetros y un muelle de 900 metros, mientras que en el de Las Palmas se construirá un muelle especial para contenedores. Finalmente, los demás puertos españoles recibirán, con cargo al mismo préstamo, hasta 58 grúas modernas para sustituir a las excesivamente avejentadas.

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Aviación y Comercio, que lleva varios días sin poder cotizar en la Bolsa precisamente por falta de vendedores de acciones, va a comenzar una ampliación el próximo martes, en la proporción de una acción nueva por cada acción antigua.

El precio ofrecido por la demanda el viernes último fue de 275 por 100.

El Banco de Valladolid comenzará también en la próxima semana una ampliación de capital importante. La proporción de la suscripción se desembolsará sólo el 25 por 100 del valor nominal. El 75 restante deberá estar entregado antes del 20 de junio próximo. El suscriptor que lo desee puede realizar el desembolso total en el momento de la suscripción.

Seat ha acordado ampliar el capital en la proporción de una acción nueva por cada quince antiguas, y tienen opción a la suscripción los poseedores de acciones procedentes del canje de obligaciones realizado en este mes de abril.

Rentisa, al parecer, llevará a cabo dentro de este año su primera ampliación de capital.

La sociedad reparte un dividendo del 5 por 100 a partir del día 1 de mayo.

Desde el día 7 del presente mes, recién concluida la ampliación del capital social, viene entregando al Banco Popular Español los extractos representativos de las nuevas acciones suscritas. En los momentos actuales han sido ya entregados a sus dueños los resguardos de depósito.

Constituye una prueba de destacada agilidad en una ampliación de tan gran volumen como la realizada.

La próxima semana bursátil constará de dos días únicos, pues, como tradicionalmente viene ocurriendo, serán inhábiles el Jueves y el Viernes Santos.

# Escasa actividad de investigación en las empresas españolas

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

## LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO TECNOLOGICO EN LA INDUSTRIA

|   | 1971    | 1972    | Porcentaje del incremento 1971/72 |
|---|---------|---------|-----------------------------------|
| A) Número de cuestionarios recibidos ... ..   | 288     | 288     | —                                 |
| Número de empresas con actividades de investigación tecnológica ... ..                        | 170     | 173     | —                                 |
| B) Personal empleado en actividades de investigación tecnológica ... ..                       | 6.401   | 7.084   | 10,7                              |
| 1. Titulados superiores ... ..  | 1.260   | 1.467   | 16,4                              |
| 2. Técnicos ... ..  | 2.241   | 2.398   | 7,0                               |
| 3. Administración ... ..  | 1.127   | 1.280   | 1,4                               |
| 4. Otro personal ... ..   | 1.773   | 1.939   | 9,4                               |
| C) Gastos anuales en actividades de investigación tecnológica (en millones de pesetas) ... .. | 4.794,7 | 5.479,9 | 14,3                              |
| 1. Investigación propia ... ..  | 4.468,9 | 5.121,9 | 14,6                              |
| 2. Contratos de investigación y colaboración ... ..   | 325,8   | 358,0   | 10,0                              |

Es un hecho bastante evidente que las actividades de investigación sólo pueden ser acometidas por empresas que cuenten con una dimensión adecuada en lo que respecta a su capacidad de producción y en lo que hace referencia a su capacidad financiera. Ciertamente que en nuestro país la capacidad de producción y la capacidad financiera de gran parte de nuestras empresas es pequeña. Pero resulta que entre las empresas que consideramos de mayores volúmenes de venta registran escasa y aun algunas nula actividad investigadora.

### SE INFRVALORA LA INVESTIGACION

Existen varias causas de ese estado de cosas, y las más importantes las relaciona el informe del Ministerio de Industria sobre la panorámica general de la industria referida al año 1972.

Entre ellas señala una mentalidad empresarial que infravalora la actividad investigadora como factor clave de la competencia y del crecimiento. Consecuencia de ello es la escasa estima concedida al investigador como profesional.

Otra causa es que nuestras grandes empresas se hallan en conexiones con grandes grupos industriales extranjeros y empresas multinacionales que centralizan fuera de nuestras fronteras en los laboratorios de la casa matriz sus actividades de investigación y desarrollo tecnológico.

En alguna otra ocasión nos hemos referido a que no son los capitales extranjeros empleados en nuestras empresas, sino la filiación del producto que con capitales nacionales o extranjeros salen de nuestras factorías, lo que debe centrar nuestra preocupación de españoles. Capitales extranjeros empleados en la fabricación de productos de patentes nacionales estarán siempre bien empleados. No tanto si se trata de capitales nacionales empleados en producir productos y artículos de firmas extranjeras.

Recuerdo bien una caricatura que presentaba un escarapate español, en el que aparecían innumerables electrodomésticos fabricados en España, pero con patentes extranjeras, y la pregunta del genial dibujante de si era que España había ya entrado en el Mercado Común.

Existe, por otra parte, una gran dispersión que señala también el Ministerio de Industria en la labor investigadora que corresponde a la esfera oficial y su falta de conexión con el esfuerzo que acomete la iniciativa privada.

Hay indudablemente que señalar en el buen camino los estímulos y colaboraciones que desde fechas recientes existen entre empresas privadas y Administración, tales como los planes concertados y las asociaciones de investigación. Pero, asimismo, es necesario recalcar que son insuficientes los recursos destinados a esos fines.

El cuadro que ilustra estas notas, reproducción del informe citado del Ministerio de Industria, resume los resultados de una encuesta realizada sobre el tema.

El período fue todo el año 1971 y parte del 72.

De los 288 cuestionarios recibidos resultaron 170 empresas en 1971 y 173 en 1972, con actividades de investigación tecnológica propia o contratada.

Como se comprueba por el cuadro, el número constituido por el personal dedicado a la investigación era en 1972 de 7.084 personas, número que supone aumento del 10,7 por 100 con relación al año 1971.

De ese conjunto de personas, los titulados superiores (1.467) y los técnicos (2.398) suponían más del 50 por 100 de la plantilla.

**GASTOS DE INVESTIGACION**

Los gastos anuales ascendieron en 1972 a 5.479,9 millones de pesetas, cifra en que el dato esperanzador es el porcentaje de aumento

conseguido con relación a las cifras de 1971, que ha sido del 14,3 por 100. Este incremento, como decimos esperanzador dentro de la modesta cifra absoluta destinada a la investigación, no se ha producido por las nuevas unidades —tres— surgidas en 1972, sino a un incremento en la dotación para investigación en las empresas que ya cuentan con alguna base de partida, y de las que, por consiguiente, son de esperar mejores resultados. Los sectores de tecnología más avanzada son los que revela la encuesta que alcanzan mayor proporción de personal investigador: vehículos, material eléctrico y químico emplean en esta tarea, respectivamente, 1.419, 1.441 y 1.264 personas. En cuanto al empleo de las cifras de gastos citadas corresponden, por una parte, a las actividades de investiga-

ción propia de cada empresa, y por otra, a los contratos y colaboraciones establecidas para ese fin con Universidades, escuelas técnicas, patronatos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, etc. Las cantidades destinadas a este último concepto en 1972 era de unos 358 millones de pesetas, cifra que por su reducida expresión pone de manifiesto por sí sola la evidente desconexión que existe en nuestro país entre la investigación oficial y la privada.

En términos relativos destaca entre los distintos sectores el esfuerzo investigador realizado por el sector de vehículos, que ha supuesto un aumento del 16,4 por 100 con relación a las cifras de 1971; ha sido importante la asignación de recursos asignados a investigación por el sector de material eléctrico, que sobrepasan los 900 millones de pesetas; en el sector químico, aunque el incremento relativo ha sido de algo más del 21 por 100, los gastos en valores absolutos —1.079 millones de pesetas— tienen un nivel muy bajo en relación con la importancia del sector.

La mayoría de las empresas encuestadas coinciden en señalar que los estímulos fiscales y crediticios que existen en la actualidad para el fomento de la investigación resultan poco eficaces. Apuntan la necesidad de mayores dotaciones para los planes concertados y las asociaciones de investigación.

Finalmente, en los casos de empresas asociadas a extranjeras o multinacionales se pone de manifiesto la necesidad de una legislación en la materia que favorezca el desarrollo de la investigación en la empresa española asociada, coordinada con la central extranjera y sus filiales.



# Bankunión

Unión Industrial Bancaria, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, poniendo en ejecución el acuerdo de la Junta general ordinaria de accionistas celebrada en Barcelona el día 9 del corriente, anuncia el pago del dividendo correspondiente al ejercicio 1972, cuyo importe líquido por acción, una vez deducido el impuesto, a cargo del accionista, es el siguiente:

Acciones números 1 al 2.200.000 ... 36,34 pesetas.  
Acciones números 2.200.001 al 2.420.000 ... 21,225 pesetas.

El pago se hará efectivo a partir del próximo día 16 de abril en nuestras oficinas de Barcelona (avenida del Generalísimo Franco, 534), Gijón (Alvarez Garaya 12), Madrid (Diego de León, 45), Sevilla (O'Donnell, 10) y Bilbao (Gran Vía, 89) mediante la presentación para su estampillado de los extractos de inscripción de las acciones.

Barcelona, a 10 de abril de 1973.—El Consejo de Administración.

## CENTRAL DE INVERSIONES

### EN VALORES, S. A.

(CEIVASA)

Ampliación de capital con cargo a reservas libres

Conforme a acuerdo adoptado por nuestro Consejo de Administración, en uso de las atribuciones que le confieren el artículo 6.º de los estatutos sociales, el capital de esta sociedad se amplía en cuarenta y cinco millones de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 180.000 nuevas acciones ordinarias y al portador de doscientas cincuenta pesetas nominales cada una y numeradas del 1.080.001 al 1.260.000, ambos inclusive.

Estas nuevas acciones llevarán unidos el cupón número 12 y siguientes y participarán de los beneficios que la sociedad distribuya con cargo a los resultados del ejercicio en curso en un importe equivalente al 50 por 100 del que por igual concepto se asigne a cada una de las ahora en circulación.

De conformidad con el expresado acuerdo del Consejo de Administración, y al amparo de lo dispuesto en el artículo 94 de la ley de 17 de julio de 1951, el mencionado aumento de capital se efectuará con cargo a las reservas libres de la sociedad.

En virtud de ello, las acciones representativas de esta ampliación de capital se ofrecen a los accionistas de la sociedad totalmente liberadas y exentas de todo gasto, en la proporción de UNA de ellas por cada SEIS cupones número 10 de las que ahora se hallan en circulación. Expresado derecho será enajenable.

La suscripción se realizará por mediación del Banco de Santander, fijándose para la misma el plazo comprendido desde el día 19 del presente mes de abril hasta igual fecha del siguiente mayo, ambos inclusive.

Las acciones no suscritas durante el mencionado plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración para que el mismo cuide de su colocación en el mercado en el tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

Madrid, 9 de abril de 1973.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

# Junta General de Vallehermoso, S. A.

Se ha celebrado la Junta general de Vallehermoso, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Pedro Gamero del Castillo y gran asistencia de accionistas, que representaban a más del 70 por 100 del capital social.

## INFORME DEL VICEPRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL

El vicepresidente de la Sociedad y director general, don José Antonio Vicens y Gómez-Tortosa, informó a los reunidos sobre los resultados del ejercicio, resumiendo los abundantisimos datos que, como es costumbre, se contienen en la Memoria de la Sociedad, y ampliándolos con otros nuevos.

### CIERRE DEL EJERCICIO

Durante el año 1972 se terminaron edificios con una superficie total de 84.000 metros cuadrados, con un incremento del 175 por 100 respecto de los 30.500 terminados en el año anterior. El valor de los inmuebles, deducidas las amortizaciones, asciende a 2.603 millones de pesetas, con aumento del 38,8 por 100 durante el año.

La recaudación total por alquileres fue de 316,8 millones de pesetas, con incremento del 13,6 por 100 respecto de la obtenida en 1971; y los contratos vigentes al final del ejercicio representaban una recaudación mensual de 30,1 millones de pesetas, con incremento del 21,3 por 100. Finalmente, los beneficios netos han sido de 361,3 millones de pesetas, con incremento del 22,7 por 100 respecto del año

- Considerables aumentos en la obra ejecutada, en los resultados de explotación y en los beneficios netos.
- Dividendo del 11 por 100 después de pasar 133 millones a reservas.
- La cartera de solares garantiza por sí sola la continuidad de las actividades sociales durante más de siete años, al permitir la construcción de más de un millón de metros cuadrados de edificios.
- Conjuntamente con Urbis, S. A., y con Laparanza, S. A., ha acudido al concurso de urbanismo concertado con un proyecto para la urbanización de terrenos y construcción de 40.000 viviendas.
- Proseguirá la política de ampliaciones de capital anuales, a la par, y de emisión de bonos convertibles.

anterior. Esta cifra supone el 17,3 por 100 del capital medio remunerable frente al 17 por 100 que se obtuvo en 1971.

### ANÁLISIS DEL BALANCE

Señaló cómo no obstante las importantes ampliaciones de capital efectuadas en el año anterior, tanto por efecto de las emisiones suscritas a la par por los accionistas como las efectuadas por conversión de bonos, absorciones de sociedades y adquisición de solares, ha proseguido la línea de reforzamiento de la estructura del balance.

El pasivo exigible representa tan sólo el 33 por 100 de los fondos propios y el 84 por 100 del circulante activo.

El inmovilizado total representa el 92 por 100 de los fondos propios, el valor de los inmuebles en explotación equivale a 1,05 veces el

capital social, y a pesar de que las adquisiciones de solares efectuadas en el ejercicio han aumentado en más del 74 por 100 las reservas de edificabilidad de la Sociedad, su valor en balance no excede del 89 por 100 de las reservas.

### DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

La persistencia de la línea de crecimiento de los beneficios sociales, tanto en términos absolutos como relativos, ha movido al Consejo a proponer el aumento del dividendo del 10 al 11 por 100, después de dotar el fondo de reservas con 133 millones de pesetas, frente a 121 millones que se dedicaron a este fin el año pasado.

Habiéndose repartido a cuenta un 5 por 100 se distribuirá un dividendo complementario del 6 por 100 inmediatamente.

### PERSONAL Y ASUNTOS SOCIALES

El señor Vicens agradeció una vez más el excelente comportamiento y el elevado rendimiento de todo el personal de Vallehermoso, Sociedad Anónima.

Indicó que durante el ejercicio ha terminado un programa de construcciones de 292 viviendas de tipo social, que se dedicaron a satisfacer las necesidades del personal más modesto, y que la Sociedad tiene en estudio otros programas de tipo social en beneficio del personal.

### PERSPECTIVAS ECONOMICAS PARA EL FUTURO PROXIMO

Señaló que el ejercicio de 1972 cerró, con la terminación de la edificación de los dos grandes solares de Serrano-Castellana y Princesa, números 3 y 5, una etapa muy importante en la vida de la Sociedad, etapa cuyo origen se remonta al año 1964, cuando la Sociedad, previendo la próxima terminación de las edificaciones del solar del sector Vallehermoso, que constituía su patrimonio inicial, decidió acometer una importante etapa de expansión mediante la adquisición de los solares que ahora acaban de ser edificados.

Analizó con detalle el progreso de la Sociedad en los ocho años transcurridos desde entonces, durante los cuales el capital se ha multiplicado por el coeficiente 8,73; las reservas, por 14,5; el valor de los inmuebles, a precio de coste, por 8,8; el fondo de amortización de inmuebles, por 27,9; la cartera de solares, por el coeficiente 3,6, y los beneficios, por el coeficiente 10.

El número actual de accionistas de la Sociedad excede de 6.000, habiéndose casi duplicado en un año.

La estructura del balance se ha reforzado también de modo muy apreciable, como lo demuestra el hecho de que la proporción de reservas a capital ha pasado del 26 por 100 al 43 por 100, y la proporción de beneficios, respecto del capital remunerable, del 14,9 al 17,3.

Señaló también que este progreso registrado en las cifras puestas de manifiesto por la contabilidad se había conseguido sin disminución ninguna, antes bien, con un sensible aumento de las plusvalías latentes o reservas tácitas de la Sociedad.

A este efecto, recordó que hace tres años, y refiriéndose a las cifras contabilizadas a 31 de diciembre de 1969, explicó a la Junta el enorme volumen de estas plusvalías, que estimadas con un criterio conservador sobre la base de calcular el posible precio de venta de los solares a 5.000 pesetas por metro cuadrado edificable y el de los inmuebles por el procedimiento de capitalizar al 5 por 100 las rentas netas, daría una cifra de 4.202 millones de pesetas como valor estimado de estas reservas tácitas, cifra que añadida a la de las reservas explícitas, permitía establecer para las acciones de la Sociedad un valor liquidativo de 547 por 100.

En la actualidad, y refiriéndose a las cifras del balance de 31 de diciembre de 1972, puso de manifiesto que a pesar de haberse triplicado la cartera de solares, el valor contable de los mismos supone una repercusión por metro cuadrado edificable de 917 pesetas, es decir, menos de un 10 por 100, superior a la repercusión contable de hace tres años, que era de 880 pesetas por metro cuadrado.

Puso de manifiesto que ello se debía en buena medida a las oportunidades aprovechadas en estos

años para adquirir solares mediante ampliaciones de capital contra aportación no dineraria, merced a las cuales se habían contabilizado inicialmente estas adquisiciones a precios inferiores a la tercera parte de los vigentes en el mercado. Repitiendo el cálculo hecho hace tres años sobre las mismas bases, es decir, sin suponer incremento ninguno al precio medio de venta de los solares, y valorando los inmuebles por la capitalización de su rentabilidad neta al 5 por 100, resulta ahora una plusvalía tácita que podría estimarse, con un criterio muy conservador, en 8.671 millones de pesetas, lo que daría a las acciones, en el momento actual, un valor liquidativo de 484 por 100.

Indicó que estas cifras eran en realidad conservadoras, puesto que se basan en una repercusión media de 5.000 pesetas por metro cuadrado edificado para los solares, muy inferior a la que podría atribuirse a los de Princesa, Capitán Haya, Castellana y Luchana, incluidos en el balance a 31 de diciembre, y para los inmuebles resulta un valor medio en venta que no excede de 18.000 pesetas por metro cuadrado, cifra del mismo orden de magnitud que la que tienen las viviendas construidas por Vallehermoso, S. A., pero es muy inferior a la atribuible a las oficinas y locales comerciales.

Señaló a continuación que la adquisición de solares efectuada en el pasado año permite iniciar una nueva etapa bajo los mejores auspicios. Las reservas de edificabilidad, que son del orden de un millón de metros cuadrados, garantizan por sí solas el mantenimiento de las actividades durante más de siete años.

Para la próxima etapa se prevé una tendencia a estabilizar el valor de la cartera de solares y un crecimiento muy importante del patrimonio de inmuebles, que se espera duplicar, lo mismo que la recaudación por alquileres, en un plazo de tres años.

Por ello, es de esperar un apreciable aumento de la rentabilidad global de los capitales invertidos en el negocio. Con independencia de ello se piensa proseguir la política de ventas a fin de dotar a la Sociedad de una financiación adicional que le permita intensificar su patrimonio de construcciones y fortalecer sus reservas.

### NUEVOS PROYECTOS

A continuación examinó un acontecimiento muy importante que tuvo lugar el pasado ejercicio, a saber, la convocatoria por el Minis-

terio de la Vivienda de un concurso de urbanismo concertado en las proximidades de la capital.

A este concurso ha acudido Vallehermoso, S. A., conjuntamente con las sociedades Laparanza, S. A., propietaria de los terrenos, y con la Inmobiliaria Urbis, S. A., con sentándose un proyecto que supondrá la construcción al norte de Madrid y a 23 kilómetros de la Puerta del Sol de una nueva ciudad de 40.000 viviendas, con sus locales comerciales, centro cívico y deportivo y con un polígono industrial anejo, de acuerdo con las bases exigidas por el concurso, a fin de dotarle de la necesaria autonomía.

Urbis, S. A., y Vallehermoso S. A., tienen una participación inicial del 25 por 100 en este proyecto para el supuesto de que les fuera adjudicada a las tres Sociedades, las cuales mantendrían en todo caso su personalidad, autonomía e independencia, pero colaborarían en la tarea común de llevar a cabo este ambicioso proyecto.

Señaló que sería prematuro hacer cálculos sobre la resolución final que la Administración adopte en uso de sus facultades decisorias, que todo el mundo está obligado a respetar. Pero sí puede afirmarse que este concurso ha representado un éxito muy grande para el Ministerio de la Vivienda, puesto que a él han acudido diecisiete concursantes ofreciendo terrenos capaces para construir el triple de las 120.000 viviendas que las bases del concurso preveían.

Con independencia de ello, el Consejo tiene en estudio otros planes de expansión de los que en su día se dará cuenta a los accionistas, tanto para proseguir sus actividades constructoras en la capital como para extenderlas a otros puntos del territorio nacional.

Tras la intervención de varios accionistas que solicitaron diversas aclaraciones, a las que contestó el vicepresidente, la Junta aprobó por unanimidad las propuestas del Consejo, entre las cuales se encontraba la autorización a este para ampliar el capital en los términos previstos por la legislación vigente y para emitir obligaciones o bonos convertibles.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

Las acciones emitidas con fecha 3 de octubre de 1972 han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Comercio de Madrid, según acuerdo de la Junta Sindical. Madrid, 14 de Abril-1973

# Junta general de FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Se ha celebrado la Junta general de FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A., bajo la presidencia de don José Luis López-Quesada y Bourbón, quien, después de declarar la Junta legalmente constituida, por concurrir accionistas que representaban el 82,60 por 100 del capital social, dedicó un emocionado recuerdo a la memoria del anterior presidente, don Carlos López-Quesada y Bourbón, recientemente fallecido, declarándose dispuesto a seguir sus pasos en la presidencia.

Comunicó el nombramiento de vicepresidente a favor de don Carlos Cifuentes López-Quesada y don Luis Cifuentes López-Quesada, si la Junta tuviese a bien modificar el artículo 15 de los estatutos, permitiendo la existencia de dos vicepresidentes.

Anunció igualmente el nombramiento como consejero de don Federico Morano Porredón como premio a sus servicios durante más de treinta y tres años, siendo jefe nacional de ventas en su última etapa, solicitando la ratificación de este nombramiento.

A continuación cedió la palabra al vicepresidente, don Carlos Cifuentes López-Quesada, que hizo una detallada exposición del desarrollo del ejercicio 1972, explicando los favorables resultados alcanzados a consecuencia de extender la comercialización de productos diferentes de los tradicionales vehículos industriales Pegaso y Sava.

Esta gama comprende carretillas elevadoras Hyster, maquinaria de obras públicas J. C. B., tractores agrícolas David Brown, Motransa Nuffield, etc.

La cifra de ventas alcanzó los 5.381 millones de pesetas, con aumento del 27 por 100 sobre la del año anterior.

El beneficio repartible en el ejercicio ascendió a 118,3 millones, con aumento del 32 por 100 sobre el del ejercicio precedente, lo que permitió aumentar el dividendo al 13,5 por 100 cuando fue del 13 por 100, destinando a reservas 61,8 millones, contra 41,6 millones.

Su intervención puede resumirse en los siguientes puntos:

- Se vendieron 2.539 vehículos Pegaso, 1.619 vehículos Sava, 448 tractores agrícolas, 212 máquinas de obras públicas, 342 carretillas elevadoras Hyster y barredoras Wayne y 3.613 coches Seat.
- Se facturaron 822 millones de pesetas en repuestos y 252 millones en mano de obra.
- La plantilla de personal se situó en 2.216 productores, con aumento del 16 por 100, y el beneficio líquido por empleado aumentó en el 23 por 100.
- El número de accionistas al 31 de diciembre se elevaba a 2.659, con aumento del 40 por 100.
- Los recursos propios pasan de 1.028 millones a 1.090 millones.
- La rentabilidad de los recursos propios pasa del 8,66 por 100 al 10,81 por 100.
- El beneficio por acción ha pasado de 213,32 pesetas a 247,28 pesetas.
- La proporción entre reservas y capital, después de la aplicación de los beneficios, es de 128,07 por 100.
- El índice PER (relación precio-beneficio) ha subido del 15,1 al 17,2.
- Existen plusvalías muy interesantes en todas las instalaciones y en la cartera de valores.

Terminado su informe tomó la palabra el presidente, indicando que 1972 había sido un buen año para la economía española y mejor para Finanzauto y Servicios, S. A., ya que las ventas habían aumentado en el 27 por 100, los beneficios disponibles en el 32 por 100, el beneficio por acción en el 16 por 100 y el beneficio por empleado, o sea, su productividad, en el 23 por 100.

Manifiesto que continuaba la política de aumento del dividendo, repartiendo el 13,5 por 100 bruto, aumentando la cantidad destinada a reservas por 61,8 millones de pesetas y la ampliación de una por siete liberada, con el 20 por 100 de gastos.

Comentó la plusvalía en los inmuebles de la sociedad y en la cartera de valores.

Con respecto a la nueva sociedad de inversiones, el Grupo Ahorrador Bantoque, S. A., indicó que se habían recibido peticiones que superaban los MIL MILLONES DE PESETAS, entre las que estaban las que habían hecho los accionistas de Finanzauto y Servicios, S. A.

Dio las gracias al excelentísimo señor ministro de Industria y autoridades que le acompañaron en la inauguración de las nuevas instalaciones en Arganda, que son modelo en su género, y comentó favorablemente la construcción de la zona deportiva para empleados y familiares del grupo López-Quesada.

Pasando el primer trimestre de 1973, manifestó que la cifra de facturación alcanzó los 1.864 millones de pesetas, con un aumento del 46 por 100 sobre la del mismo período del año precedente, constituyendo las ventas de marzo un récord con sus 650 millones. El beneficio conseguido en el primer trimestre ha sido de 67 millones, contra 31,4 millones a la misma fecha del año anterior, es decir, con un aumento del 113 por 100, por lo que esperaba se pudiera aumentar el dividendo, pagando el dividendo a cuenta el 1 de julio próximo.

Anunció igualmente una ampliación de capital de una por siete, totalmente liberadas, pagando la sociedad todos los gastos de la ampliación, que se realizará desde el 1 al 31 de mayo próximo.

Terminó dedicando un elogioso tributo a todo el personal de la plantilla y al jurado de empresa, dando las gracias a los fabricantes, bancos y a los accionistas por la confianza depositada, sometiendo los acuerdos a la aprobación de la Junta, lo que hicieron los accionistas por unanimidad.

# COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

## BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta sociedad en noviembre de 1969 que a partir del día 3 de mayo próximo se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón número 7.

El pago se efectuará en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona. Madrid, 12 de abril de 1973.—El secretario del Consejo de Administración.

# VALLEHERMOSO, S. A.

## Pago de dividendo

El Consejo de Administración, en cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas, ha acordado proceder al pago del dividendo del ejercicio 1972, a razón del 11 por 100, libre de impuestos, que se llevará a cabo a partir del próximo día 16 de abril de 1973 en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, utilizándose para el mismo el cupón número 42 de las acciones.

Como en fecha 10 de noviembre de 1972 se pagó a cuenta de este dividendo un 5 por 100, la cuantía líquida a percibir contra cupón número 42 es la siguiente:

1.º Acciones números 1 al 3.517.301 y 3.869.033 al 4.142.345, que corresponden a los títulos emitidos con anterioridad al año 1972, y los del segundo y primer canje de bonos de las emisiones de 1970 y 1971, 30 pesetas por acción.

2.º Acciones números 3.517.302 al 3.869.032, correspondientes a la emisión de 12 de enero de 1972, y que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, empezaron a disfrutar de los beneficios a partir del 6 de febrero de 1972, 27 pesetas por acción.

3.º Las acciones números 4.142.346 al 4.238.149, correspondientes a la emisión de 17 de mayo de 1972, para atender al tercer canje de bonos de la emisión 1969 y emisión de 2 de junio de 1972, por aportación no dineraria acordada por la Junta del 19-5-72 y que, de acuerdo con sus respectivas condiciones de emisión, empezaron a disfrutar de beneficios sociales el 1 de julio de 1972, 15 pesetas por acción.

Madrid, 11 de abril de 1973.—El consejero-secretario, Carlos Díaz y Díaz.

# LA JUNTA GENERAL DE URBIS

## Informe del presidente y director general, excelentísimo señor don Manuel de la Quintana y Ferguson

Los puntos más importantes de su informe fueron los siguientes:

**NOMBRAMIENTO DE CONSEJERO.** — Para cubrir la vacante producida por el fallecimiento del excelentísimo señor don Juan de los Ríos Hernández (q. e. p. d.), propuso la ratificación del nombramiento provisionalmente hecho en su día por el Consejo del ILUSTRISIMO SEÑOR DON FELIPE RUIZ DE VELASCO Y DE CASTRO.

### RESULTADOS DEL EJERCICIO 1972

251.642.701 pesetas, con aumento de 40.163.541 sobre el año anterior, que representa el 19 por 100.

#### DIVIDENDO

Propuso a la Junta la elevación al 11 por 100 libre. Repartido en enero el 5 por 100 a cuenta, el complementario del 6 por 100 se abonará a partir del lunes 14 de mayo próximo.

#### RESERVAS

Aumentan en 118.114.772.

Pasan 251.642.701 a legales y estatutarias; 70.696.236, al fondo de previsión para inversiones, y 22.254.266 proceden de prima de emisión por conversión parcial de obligaciones de la emisión de 1963. A pesar del aumento del dividendo, las reservas del ejercicio son superiores en 37.724.212 a las del año anterior.

#### LIQUIDEZ, SOLVENCIA Y GARANTIA

La liquidez a corto plazo (menos de un año) opone al disponible y realizable por 1.627.554.904 un exigible de 818.504.892, con saldo favorable de 809.050.012 pesetas. El índice de liquidez a corto plazo es del 1,99 por 100.

El coeficiente de garantía, del 1,80 por 100, y el de solvencia, del 1,75 por 100.

#### PATRIMONIO

a) Solares. Valor en inventario a 31-XII-72: 1.409.611.296. Aumento de inversión durante el ejercicio: 763.719.529 pesetas. Representa el 118 por 100 en un solo año.

La edificabilidad total de los solares de URBIS en Madrid es de 764.500 m<sup>2</sup>.

Los que posee la empresa en las provincias de Sevilla y Cádiz permiten edificar 321.000 m<sup>2</sup>.

La suma de todos da una edificabilidad de 1.085.500 m<sup>2</sup>, que permite la continuidad de trabajo durante casi diez años.

b) Terrenos.

Valor a 31-XII-71: 161.623.402  
Valor real a 31-XII-72: 518.591.604

Aumento en el ejercicio: 356.968.202

que representa el 221 por 100.

Las más importantes adquisiciones fueron:

a) Participación del 30 por 100 de I. M. I. S. A., propietaria de la urbanización turística Santa Ponza, en Palma de Mallorca, con 1.300 hectáreas de superficie y 7.500 metros de costa.

b) Finca "Co talita" en la Costa del Sol, entre Marbella y Estepona. Superficie, 292.763 m<sup>2</sup>. Línea de costa y playa, 650 m<sup>2</sup>.

De especial interés durante el año 1972 es el progreso de la tramitación en la C. O. P. L. A. C. O. de la ordenación de los terrenos de reserva urbana propiedad de URBIS y otras empresas en Pozuelo de Alarcón. Es deseable y posible que 1973 conozca un gran impulso a la solución que hará de todos, la ampliación de la Casa de Campo pedida por el Ayuntamiento de Madrid y el respeto a los derechos de edificación de la reserva urbana.

#### EDIFICACION PREVISIBLE DE TODOS LOS TERRENOS PROPIEDAD DE URBIS

La totalidad de terrenos propiedad de URBIS en Madrid. Costa razonablemente una futura edificabilidad de 1.200.000 m<sup>2</sup>, que, sustran un total de 2.285.500. A un ritmo mínimo anual de 120.000 m<sup>2</sup>, está prácticamente garantizada la producción de diecinueve años.

#### COSTOS MEDIOS POR METRO CUADRO EDIFICABLE

El costo medio por metro cuadrado edificable de solar es de 1.296 pesetas.

El de terrenos, según su edifica-

bilidad previsible, de 432 por m<sup>2</sup> a construir. El costo de urbanización puede estimarse en 1.000 pesetas de media por cada metro a edificar, lo que dará en su día un valor inventario de 1.432 por cada metro edificable en los nuevos solares.

#### c) INMUEBLES EN ARRENDAMIENTO.

**Inversión.**—El valor a 31 de diciembre de 1972 era de 1.207.755.870. El incremento durante el año fue de 230.273.013, con una media de 20 millones mensuales.

**Recaudación de rentas.**—134.627.230. El aumento respecto al año anterior fue de 18.928.979, con media mensual de 1.600.000 pesetas.

**Nivel de rentas actual.**—Es a 8 de abril de 1973 de 157 millones.

**Previsión de aumento de nivel de rentas.**—Entre 1973 y primeros meses de 1974 se alcanzarán los 200 millones de renta anual.

#### SECTOR DE VENTAS

Contratación durante el ejercicio 1972: 1.107.884.095.

**INVERSION EN OBRAS DURANTE 1972:** 1.137.950.056.

#### DELEGACIONES

Se creó, por fusión de las ya existentes en las provincias de Sevilla y Cádiz, la Delegación Regional de Andalucía, que ya trabaja, bajo el mando de un presidente y un delegado regional, asistidos por una delegación permanente del Consejo y la Dirección, en toda Andalucía. Contribuyó a las ventas de 1972 con 234.907.000 pesetas.

La Delegación en Madrid para operaciones inmobiliarias singulares trabaja muy eficazmente en contacto con la Dirección, y aportó a la contratación del año 1972 186.798.851 pesetas.

Los beneficios de las Delegaciones, que se incluyen en la cuenta de pérdidas y ganancias, fueron 69.670.360 pesetas.

#### CONVERSION DE LA EMISION DE OBLIGACIONES EN 1972

La primera opción de conversión por la totalidad, si la solicitan los señores obligacionistas, tendrá lugar el próximo mes de noviembre de 1973, con bonificación del 14 por 100 sobre los cambios medios del semestre inmediatamente anterior.

#### AMPLIACION DE CAPITAL

La habitual de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par, se emitirá en la primera quincena de enero de 1974, para permitir, en beneficio de los señores accionistas, que en gran medida son obligacionistas también, que participen en esa ampliación las acciones procedentes de la conversión.

#### CREDITO EXTERIOR A URBIS

El 22 de marzo de 1973 se firmó en París por el presidente, don Manuel de la Quintana, y el vicepresidente, marqués de la Vega de Anzo, una operación de crédito personal a URBIS por importe de 10.000.000 de dólares a siete años. Por Deltec Banking Corporation, promotora del crédito, firmó su vicepresidente ejecutivo para Europa, don Julio E. Núñez, y por Deltec Ibérica, su presidente, su alteza real el duque de Calabria.

Los Bancos que forman el Sindicato son los siguientes: The Deltec Banking Corporation Limited, Société Générale de Banque en Espagne, Girozentrale und Bank der O-terreichischen Sparkassen, Continental Illinois National Bank & Trust Company (Bélgica), The Royal Bank of Canada (Francia), Banque de Paris et des Pays Bas (Suiza), French American Banking Corporation (Francia), Manufacturers National Bank of Detroit e Industrial National Bank of Rhode Island.

El crédito interior fue siempre concedido a URBIS con holgura, tanto a plazos comerciales por la Banca privada como a largo, en beneficio de nuestros compradores,

por las entidades de crédito oficial competentes y, sobre todo, en los últimos años, por las Cajas de Ahorro. A todos, Bancos y Cajas, debemos gratitud y fidelidad y seguirán siendo, naturalmente, nuestra fuente crediticia básica.

Acceptamos la financiación exterior por considerar que en el mundo de hoy la presencia prestigiosa de grandes empresas españolas en los mercados financieros mundiales constituye un servicio al país, a las empresas mismas y a sus accionistas, por cuanto es lógico que la buena calificación crediticia y el cumplimiento exacto de los compromisos contraídos conlleven el interés y conocimiento más profundo de la empresa por inversores extranjeros.

#### EL "URBANISMO CONCERTADO"

Hasta aquí, señores accionistas, he intentado exponer con sinceridad lo que es hoy URBIS y lo que está llamada a ser durante años sobre el sólido soporte de su actual estructura.

Ultimamente se ha producido un acontecimiento cuyas consecuencias aún no podemos medir, pero que aseguro pueden llegar a ser tan trascendentales en todos los órdenes como en su día fue Moratalaz para nosotros.

Por decreto del Ministerio de la

Pública me impide hoy exponer detalles de nuestra proposición y comentar la disposición ministerial que convocó el concurso.

Baste decir, porque es la verdad, y se trata de un hecho de conocimiento público, que todos los concursantes son de muy alta calificación y solvencia y que el concurso ha constituido un éxito para el ministro de la Vivienda, éxito que celebramos de corazón como empresa y como españoles, cualquiera que sea la resolución que recaiga sobre nuestra oferta.

URBIS creyó, desde el primer momento, que debía anteponer a toda otra consideración o cautela la disposición de servicio al bien común que propugna el concurso y resolvió acudir a él porque así lo exigen su imagen pública y el deber en que está voluntariamente comprometida de servir a los trascendentales objetivos que persigue el Ministerio de la Vivienda desde su fundación en 1957 y que ha sabido alcanzar ejemplarmente durante sus dieciséis años de existencia.

#### CONVENIOS CON LAPARANZA, S. A., Y VALLEHERMOSO, SOCIEDAD ANONIMA

Tras detenido estudio de las posibilidades, convinimos en que la magnitud de los programas y de sus riesgos y exigencias técnicas y financieras aconsejan la con-

menester, hemos decidido colaborar hasta la total culminación del proceso de urbanización y de construcción de esa nueva ciudad si se nos atribuyen por el Gobierno la confianza y la responsabilidad de realizarla.

Y, si así no fuera, acataremos lealmente la decisión y seguiremos persiguiendo posibilidades de actuaciones conjuntas, cuando éstas justifiquen tan interesante colaboración.

La otra empresa, también fraterna, es Laparanza, S. A., más joven en el tiempo que Vallehermoso y URBIS, pero llamada por su contenido patrimonial, la alta calificación de los importantes grupos que la integran y el nivel técnico ya probado en sus estudios y trabajos a desempeñar un papel de primera magnitud en el sector inmobiliario nacional.

He dicho antes que nos consideraremos empresas hermanas. Entiéndase bien, para siempre, que la fraternidad se asienta sobre el respeto a la independencia y personalidad de cada uno, la leal comunicación de objetivos y el común empeño en pro del mutuo bienestar.

#### PERSONAL Y POLITICA SOCIAL DE LA EMPRESA

Exaltó la calidad humana, la adhesión a la empresa y la capacidad del personal de URBIS.

### RESUMEN DEL BALANCE DATOS COMPARATIVOS DE LOS EJERCICIOS 1971-1972 (En millones de pesetas)

| Inversiones                             | 1972    | 1971    | Variación  |
|---|---------|---------|------------|
| Inversión en obras (en cada año) ... .. | 1.138,0 | 933,2   | + 21,95 %  |
| Solares y terrenos ... ..               | 1.928,2 | 807,5   | + 138,79 % |
| Inmuebles para arrendamiento ... ..     | 1.207,8 | 977,5   | + 23,56 %  |
| <b>VOLUMEN DE NEGOCIO</b>               |         |         |            |
| Ventas totales ... ..                   | 1.107,9 | 648,7   | + 70,79 %  |
| Nivel de rentas ... ..                  | 147,6   | 125,8   | + 17,33 %  |
| <b>PRODUCTOS</b>                        |         |         |            |
| De ventas ... ..                        | 287,3   | 216,7   | + 32,58 %  |
| De rentas ... ..                        | 134,6   | 115,7   | + 16,34 %  |
| <b>CAPITAL - RESULTADOS - DIVIDENDO</b> |         |         |            |
| Capital ... ..                          | 1.434,0 | 1.293,5 | + 10,86 %  |
| Reservas (1) ... ..                     | 918,2   | 803,0   | + 14,35 %  |
| Beneficio ... ..                        | 251,6   | 211,5   | + 18,96 %  |
| Beneficio por acción (pesetas) ... ..   | 97,27   | 89,92   | + 8,17 %   |
| Dividendo (pesetas) ...                 | 55,00   | 50,00   | + 10,00 %  |

(1) Después de aplicar las del ejercicio 1972.

Vivienda de 18 de agosto y orden ministerial de 6 de noviembre de 1972 se convocó el primer concurso de Urbanismo Concertado en Madrid, entre propietarios de fincas y empresas promotoras y constructoras, para creación de suelo urbanizado en cumplimiento del mandato legal contenido en la ley del III Plan de Desarrollo.

Se trata de promover por la iniciativa privada suelo para la construcción de 120.000 viviendas, con sus equipamientos metropolitanos, cívicos, comerciales e industriales. Normalmente, a este primer Concurso seguirán otros sin tardar mucho.

El pasado día 11 de marzo venció el plazo de presentación de propuestas, y el jueves siguiente fueron públicamente abiertos los pliegos bajo la presidencia del excelentísimo señor delegado del Gobierno en el Area Metropolitana de Madrid.

Se admitieron inicialmente al concurso, entre las tres zonas delimitadas por el decreto de convocatoria, diecisiete propuestas, que totalizan 17.522 hectáreas y 355.000 viviendas; casi tres veces las pedidas por el decreto de bases y la orden de convocatoria.

El respeto que debemos a los demás concursantes y a la libertad de decisión de la Administración

junción de varias empresas del mismo rango para garantizar con esa unión de capacidades resultados dignos de las propias empresas y de lo que el Urbanismo Concertado puede significar para Madrid.

Hemos alcanzado un acuerdo de colaboración con Laparanza, S. A., propietaria de la finca "Viñuelas", en la zona norte de Madrid, y con Vallehermoso, S. A.

Vallehermoso y URBIS participan con un derecho de adquisición preferente del 25 por 100 de la finca cada una.

Nuestra oferta conjunta prevé la construcción de 40.000 viviendas, en una ciudad autónoma, con doscientas hectáreas destinadas a industrias limpias, que regulen, en la mayor medida posible, el empleo en la nueva ciudad.

Debo destacar ante nuestros accionistas la ilusión y fe con que contemplamos los vínculos con Laparanza y Vallehermoso.

He de subrayar nuestra relación con Vallehermoso, por cuanto es patente que somos empresas hermanas.

Vallehermoso y URBIS, sin detrimento de sus personalidades propias y respectivas sin dar lugar a confusiones ni especulaciones de ningún género, manteniendo una competencia noble en cuanto sea

En cumplimiento de la autorización de la Junta general del año anterior, se ha constituido la Fundación URBIS, que nutrida con fondos de la empresa y los procedentes de autoliquidación de atenciones estatutarias del Consejo, se propone coadyuvar a la promoción familiar y social del personal.

La Fundación está pendiente de calificación administrativa y cuenta ya con fondos superiores a 50.000.000 de pesetas.

URBIS mantendrá siempre una política tan amplia de remuneraciones como esté a su alcance, como lo prueban los seis convenios colectivos de empresa limpia, libre y lealmente negociados desde 1962.

El tema de mayor interés social para el Consejo y la Dirección es la regulación en sus convenios colectivos de los sistemas más satisfactorios y adecuados en cada momento para un amplio tratamiento del problema de jubilaciones.

Un señor accionista formuló una pregunta que fue contestada por el presidente y la Junta general acogió su informe con una cariñosísima y prolongada ovación, pidiendo todos los asistentes que cuantos acuerdos había propuesto el Consejo fueran aprobados globalmente por aclamación.

Madrid, 9 de abril de 1973.

# AYER, DESFILE INFANTIL DE LOS RAMOS EN LA CIUDAD DE LOS ANGELES

Se celebró ayer domingo, con gran brillantez, en la Ciudad de los Angeles, del distrito madrileño de Villaverde, la tradicional procesión infantil de los Ramos, organizada por la Adoración Nocturna del colegio-parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, que regentan los padres mercaderos descalzos. Esta procesión de las Palmas, fue tradicionalmente y hasta hace dos años salía del monasterio de las Descalzas Reales, se ha desplazado en éste a aquella populosa barriada, siendo presenciada por miles de fieles que cubrían por completo las calles del recorrido.

El desfile procesional se inició a las diez y media de la mañana desde el citado colegio, prolongándose el acto religioso durante algo más de media hora, tras de recorrer una gran parte de la urbanización. Figuraba en él el coadjutor de la parroquia padre Vicente Rivas, mercaderito descalzo, revestido con capa pluvial y acompañado de otros religiosos de la misma Orden y de los miembros de la Adoración Nocturna, formando en la procesión más de mil quinientos niños, entre ellos los alumnos del citado colegio mercaderito y los de Nuestra Señora de Gracia, Regina Angelorum, Nuestra Señora del Puerto, Gredos, Luis Vives y de los nacionales y municipales radicados en la barriada. Todos los niños y niñas que acompañaban al "paso" de "La borriquilla", que representa a "Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén" y que es propiedad de la Hermandad de los Cruzados de la Fe, eran portadores de palmas y de ramos.

Terminada la procesión, el padre Rivas ofició la Santa Misa en el templo parroquial, asistiendo igualmente numerosos fieles.

**LAS DEMAS PROCESIONES**  
Centralizada en la comisión organizadora oficial de la Semana Santa en Madrid de los Cruzados de la Fe el orden de salidas e itinerarios por las calles de la capital de los distintos desfiles procesionales, aquella comisión resolvió, de acuerdo no solamente con los imperativos de la liturgia y con la tradición, sino también con las posibilidades de la circulación en Madrid, circunstancia que desde hace dos años planteó serios problemas, especialmente en cuanto al recorrido de la procesión infantil de los Ramos que salía del monasterio de las Descalzas Reales, las siguientes procesiones:

**JUEVES SANTO**  
A las siete de la tarde, procesión de Jesús Nazareno el Pobre, del templo de San Pedro (calle del Nuncio), organizada por la hermandad titular.

A las ocho, la del Divino Cautivo, del colegio Calasancio de los escolapios (calle Hermanos Miralles), de la cofradía titular, con recorrido por las principales calles del distrito de Salamanca.

A la misma hora, desde la santa iglesia catedral de San Isidro, de la calle de Toledo, procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, recorriendo las calles y plazas de la zona plaza Mayor-Ayuntamiento-Puerta del Sol-Santa Cruz-Provincia y Segovia Nueva.

**VIERNES SANTO**  
A las seis de la tarde, del templo de Jesús Nazareno de los padres capuchinos (plaza de Jesús), procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, organizada por la Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con recorrido por la zona de la carrera de San Jerónimo-Alcalá-Cibeles-Sol y paseo del Prado.

A las siete y media, del real monasterio de las Mercedarias Descalzas, de la calle de Góngora, procesión de Nuestro Padre Jesús

● Ocho procesiones desfilarán por Madrid durante esta semana.

● La del Silencio, el Viernes Santo, a las once de la noche, desde la Puerta del Sol.

Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente, organizada por la cofradía titular, recorriendo las calles del sector Barquillo-Fernando VI-Hortaleza-Infantas.

A las ocho de la noche, del santuario del Inmaculado Corazón de María (Ferraz-Marqués de Urquijo), procesión de la Piedad y del Santísimo Cristo del Consuelo, de la hermandad titular, con itinerario Ferraz-Princesa-Romero Robledo.

### LA PROCESION DEL SILENCIO

Saldrá el Viernes Santo, a las once de la noche, organizada por la Hermandad de los Cruzados de la Fe; saldrá de la Puerta del Sol, donde previamente se habrán concentrado cofradías, hermandades y "pasos" procedentes de los distintos templos de Madrid. Figurarán en ella la talla de "Oración del Huerto", de González Gil, de los Cruzados de la Fe y Milicias de Jecuscrito; el "Divino Cautivo", de Benlliure, de la cofradía titular; la de "Jesús Nazareno el Pobre", talla anónima de la hermandad del mismo nombre; el "Cristo Yacente de la Caridad", de Gregorio Hernández, de la I Brigada de Tropas de Socorro de la Cruz Roja Española; la talla de "La Flagelación", de González Gil, propiedad de los Cruzados de la Fe, la hermandad organizadora; el "paso" de "La Virgen y San Juan", del mismo imaginero y asimismo propiedad de los Cruzados de la Fe; la imagen del "Santísimo Cristo de la Fe", talla de Capuz, también de los Cruzados de la Fe y de la Cofradía del Silencio, y la de "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santísima Virgen de la Soledad" y "Santísimo Cristo Yacente", propiedad de la cofradía titular.

Esta procesión recorrerá las siguientes calles y plazas: Preciados, Santo Domingo, Ancha, de San Bernardo y avenida de José Antonio, entre ésta, Callao y Alcalá, para finalizar ante el templo parroquial de San José, en la calle de Alcalá-Marqués de Valdeiglesias.

Se encarece el mayor recogimiento en el público y se cierran los locales de comercios—muchos de los cuales mantienen normalmente iluminados sus escaparates—, así como que permanezcan apagados los anuncios luminosos habituales y, además, cerrados y sin luz los balcones y ventanas de las viviendas particulares, todo ello en locales y viviendas dentro del itinerario indicado.

### SABADO SANTO

Finalmente, el Sábado Santo, día 21, saldrá del templo de San Ginés, a las cinco de la tarde, la procesión del Santo Entierro, organizada por el Ayuntamiento, y a la que, tradicionalmente, asiste la Corporación en pleno bajo mazas, encabezada por el alcalde. En ella figuran los "pasos" de "Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo", de la congregación de este nombre, y la talla anónima del "Cristo Yacente", propiedad de la Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José y Santísimo Cristo Yacente, fundada en 1580 por el gremio de maestros carpinteros y ebanistas. Hará el siguiente recorrido: plaza Mayor-Ciudad Rodrigo-calle Mayor-Bordadores-Arenal-plaza de Isabel II-Carlos III-plaza de Oriente-Bailén-Mayor y Ciudad Rodrigo, para finalizar en la plaza Mayor.

**San Jerónimo el Real.**—Jueves Santo, a las cinco y seis de la tarde, misas, y a las siete, solemne con homilía, lavatorio, comunión y procesión al monumento.

A las once de la noche, hora santa, con sermón por el reverendo señor don Julio Navarro. El Viernes Santo, a las cinco, divinos oficios, y a las ocho y media, corona dolorosa y sermón de Soledad por don Filiberto Díez Pardo, canónigo magistral de la catedral de Toledo. Sábado Santo, a las ocho y media de la tarde, vigilia pascual, y el Domingo de Resurrección, a las once, misa solemne por el párroco, don Cecilio Santiago Cornejo, y a las siete y media de la tarde, acto eucarístico.

**Parroquia de la Encarnación (Hermanos Miralles).**—Jueves Santo, a las veintidós, hora santa; a las seis y media de la tarde, misa solemne, y el Viernes Santo, a las cinco de la tarde, acción litúrgica, y a las ocho, Vía Crucis por las calles de la barriada Her-

## Domingo de Ramos en Roma



Su Santidad el Papa Pablo VI encabezó ayer la procesión del Domingo de Ramos, inicio de la Semana Santa, que discurre por el interior y el atrio de la basílica de San Pedro, en Roma. Aparece aquí durante el acto religioso, en la diestra una palmarizada envuelta en ramas frescas de olivo. En la misa solemne de los Ramos, el Pontífice pronunció una homilía ante miles de fieles de distintas nacionalidades. "Ni la protesta ni la rebeldía sistemáticas—dijo en el curso de ella—son camino adecuado para cambiar el mundo." (Foto Europa Press.)

manos García Noblejas con el "paso" del "Cristo del Perdón".  
**Iglesia del Buen Suceso.**—Además de los cultos de Jueves y Viernes Santos, este último día, a las siete de la mañana, por el Parque del Oeste.

**Templo parroquial de San Marcos.** (Calle de San Leonardo).—El Miércoles Santo, a las siete de la tarde, celebración comunitaria del Sacramento de la Penitencia y, seguidamente, misa. Jueves y Viernes Santos, los cultos habituales y oficios.

**Iglesia de la Buena Dicha.** (Silva, 25).—Jueves Santo, a las cinco, misa rezada, y solemne, a las seis. Viernes Santo, a las cinco, acción litúrgica, y a las ocho, Vía Crucis, y el Sábado Santo, a las nueve de la noche, vigilia y misa pascual.

**Iglesia parroquial de San Lorenzo.**—Hoy Lunes, y el Martes y el Miércoles Santos, a las siete y media de la tarde, misa, rosario y Vía Crucis; el Jueves Santo, a las cinco, misa con comunión, y a las seis, de la Cena del Señor. A las once de la noche, hora santa. El Viernes Santo, a las once, Vía Crucis, y a las cinco de la tarde, acción litúrgica y sermón de Soledad. El Sábado, a las ocho de la tarde, vigilia pascual con la administración del Santo Bautismo, y el Domingo de Resurrección, a la una de la tarde, misa solemne con homilía.

**Real Iglesia del Caballero de Gracia.**—Hoy Lunes, y Martes y Miércoles Santos, a las siete y media, triduo de reparación al Santísimo Cristo de la Agonía, rosario, Santo Dios y sermón. Jueves Santo, a las doce, Vía Crucis, y a las seis de la tarde, divinos oficios, misa en la Cena del Señor, lavatorio y sermón del Mandato. Viernes Santo, a las doce, Vía Crucis y meditación, y a las cinco, oficios, adoración de la Cruz y comunión de fieles. A las seis, corona dolorosa y sermón de Soledad. Sábado Santo, a las ocho de la tarde, Vía Crucis y meditación acerca de la Soledad de la Virgen. A las nueve, oficios, misa y comunión pascual. El Domingo de Resurrección, a las once y media, misa solemne, y por la tarde, a las ocho, misa después de la reserva.

**Parroquia de El Salvador y San Nicolás.** (Atocha, 58).—Jueves Santo, a las cinco de la tarde, misas rezadas; diez de la noche, hora santa. A las seis de la tarde, misa solemne; a las ocho, sermón, y a las ocho y media, Vía Crucis. Viernes, a las cuatro, acción litúrgica; sermón, a las ocho y a las

diez de la mañana, y a las dos y media de la tarde, Vía Crucis. El Sábado Santo, a las ocho de la tarde, vigilia pascual, y Vía Crucis a las ocho, nueve, diez, once y doce.

**Parroquia de María Auxiliadora.** (Padres salesianos, paseo del General Primo de Rivera, 25).—Jueves Santo, a las seis, misa concelebrada en la Cena del Señor, y a las diez, hora santa. Viernes Santo, a las cinco, celebración de la Pasión del Señor, y a las ocho, Vía Crucis. Sábado Santo, a las ocho, vigilia pascual, y el domingo de Pascua, a la una de la tarde, misa y bautismo pascual.

**Nuestra Señora de las Delicias** (Paseo de las Delicias, 61).—Jueves Santo, a las cinco de la tarde, misa rezada, y solemne concelebrada, a las ocho de la noche. Viernes Santo, meditación, a las diez de la mañana; a las cinco, acción litúrgica, y a las ocho y media de la noche, Vía Crucis por los alrededores del templo. El Sábado Santo, a las doce, celebración en torno a la Virgen María, y a las ocho y media de la tarde, solemne vigilia pascual.

**Santísima Virgen de la Cabeza.** (Calle de Camarena, Aluche).—Lunes, Martes y Miércoles Santos, a las siete y media de la tarde, Vía Crucis y misa. Jueves Santo, a las seis, misa, y a las siete y media, oficios; a las diez y media, hora santa. El Viernes por la mañana, adoración de la Eucaristía, y a las siete de la tarde, divinos oficios; a las diez y media de la noche, Vía Crucis testimonio. El Sábado, a las once y media de la noche, vigilia pascual y Eucaristía.

**Parroquia de Nuestra Señora del Prado.**—Jueves Santo, a las seis de la tarde, misa, y a las ocho y media, hora santa. El Viernes Santo, a las doce, Vía Crucis, y a las seis de la tarde, acción litúrgica. El Sábado Santo, a las doce, corona dolorosa, y a las once de la noche, vigilia pascual y misa solemne.

**Cultos de Semana Santa en el Cerro de los Angeles.**—Jueves Santo, a las seis de la tarde, divinos oficios. (Autocares en la Estación Sur de Autobuses, calle de Palos de Moguer, a las cuatro y media de la tarde.) Viernes Santo, a las

seis de la tarde, divinos oficios. (Autocares en la misma estación, a las nueve de la mañana y a las cuatro y media de la tarde. Informes, en Carranza, 25, hasta las siete de la tarde del Miércoles Santo.)

En la abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Se celebrarán los siguientes cultos: Jueves Santo, a las diez, oficios; a las cinco de la tarde, misa pontifical de la Cena del Señor, y a las doce de la noche, adoración. El Viernes Santo, a las diez, oficio con canto gregoriano; a las cuatro y cuarto, confesiones, y a las cinco menos cuarto, acción litúrgica, también con canto gregoriano; a las siete de la tarde, concierto sacro. El Sábado Santo, a las diez, oficio con canto gregoriano; a las diez y cuarto de la noche, confesiones, y a la media, vigilia pascual con bendición del fuego nuevo y de las fuentes y renovación de las promesas del bautismo, finalizando con misa pontifical. Jueves y Viernes Santos, además, conferencias por un monje benedictino.

### "LA PASION SEGUN SAN MATEO", DE BACH

"La Pasión según San Mateo", de Juan Sebastián Bach, en versión escénica dirigida por Pablo Villamar, en la inauguración del ciclo segundo de teatro religioso, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo y por el Arzobispado de Madrid-Alcalá, se presentará por la compañía Arlequin hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de San Juan Crisóstomo (Andrés Mellado, 94); mañana Martes Santo, a la misma hora, en el templo de los Sagrados Corazones (calle del Padre Damián, 2); el miércoles, en el templo de Nuestra Señora de las Delicias (paseo de las Delicias, 61), a la misma hora, y a las diez y media de la noche, en la cripta del templo de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, 2); el Jueves Santo, a las seis de la tarde, en el santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14), y, finalmente, el Viernes Santo, a las siete y media de la tarde, en el templo de San Sebastián, de la calle de Atocha 39.

### CULTOS PARA SORDOMUDOS

El Centro Diocesano Pastoral del Sordomudo—Bravo Murillo, 93—ha organizado cultos con especial dedicación a los sordomudos. Serán celebrados por sacerdotes sordos y en lenguaje mimico. Los cultos en Jueves, Viernes y Sábado Santo se celebrarán en la capilla del Centro, y los del Domingo de Resurrección en la iglesia de las Resplandoras de la calle de Fomento.

## Diálogos meditabundos de Semana Santa

Por Agustín RODRIGUEZ GARAVITO

I  
Solía don Eugenio D'Ors desmenuzar las ideas como un cuerpo sometido al filo del bisturí. Desentrañar qué somos, una operación de bazo que aflora con las raíces submarinas de las madreporas. En estos días, que antiguamente llamados santos, pero que se han vaciado de contenido místico, porque la humanidad carece de afinamiento y flota a la deriva como un tronco viejo, pensamos nosotros en el horror de ese vacío de fines, las almas, en el fermento larvado de una rebelión que carece de la triste en el frenesí pagano que aupa los instintos y los desencueva, en la miseria última de los sin Dios. La Humanidad vive una existencia que tiembla de apostasía, de negación total de los valores intemporales. Igualmente creemos en el espejismo del progreso indefinido, pero sin tener viva, actuante, rica en contenido la imagen de Dios.

II  
La falta de fe, signo de nuestro tiempo menguado, nos hace que sintamos aún mayor el desasimiento de todo lo espiritual. Si todo termina en la podre de la cadaverina, el mundo habrá perdido toda significación. La misma batalla entre el Ángel y el Demonio, una vil caricatura de nuestro propio acontecer. Para gran parte de la juventud, la palabra Dios es una nuez vacía que se puede triturar con los dedos iracundos. Dios en esta forma al ateísmo comunista, al estúpido endiosamiento del superhombre. Pero lo único verdadero, lo que contiene sustancia es el hombre. Con su agonía, sus traspiés, su ruta eternamente reconocida. Desde que Cristo descendió a la tierra y quiso ser hombre y nacer como él y vestirse de pobreza y de llagas y conocer la moneda con la cual se pagó a Judas, simultáneamente su traición y el cañamazo para ahorcarse. El superhombre nietzscheano carece de toda categoría, es una simple negación de lo que en verdad somos.

III  
En esta época se requiere dialogar con almas vivas, con quienes aún tienen entre sus manos el mirto de la esperanza. Dios no puede coherer con sus designios en nuestro flaco entendimiento porque es infinito y nosotros somos finitos. Como el agua del mar no cabe en una sorredada, concha marina, según San Agustín. Debéramos tenerlo muy presente, a la hora de aturdirnos con las embriagueces que el mundo nos brinda. Al final de todo júbilo pagano está sentada la melancolía, con sus largos velos luctuosos. Lo que verdaderamente nos pertenece es lo trágico, lo agónico, ese dramatismo trascendente, la frontera de la muerte, que tiene en España su dardo más agudo, su treno y su elegía.

IV  
Anuncian los arzobispos y obispos que los seminarios tendrán que clausurarse porque la juventud ya no tiene vocación sacerdotal. Trágico divorcio entre las nuevas generaciones y Cristo suspendido en el vórtice afrentoso. Consecuencia del mal ejemplo de sacerdotes que hundieron la espalda a la Cruz de brazos abiertos hacia el infinito para hundirse en los légameos del placer, de la sexualidad, de la violencia sangrienta como en mi América. So pretexto de una revolución social abandonan el altar y bajan a mezclarse en las luchas acras de los hombres. Colocando el alma debajo de la mesa, y sobre ésta los bienes y los hechos terrenales, tan fungibles y precarios. Y cuando la sal se corrompe...

V  
Por más progreso material, aunque lleguemos al más alto perfeccionamiento de la ciencia y alcancemos todas las galaxias, siempre desembocaremos en Cristo, escribió uno de los más extraordinarios genios de este tiempo, Teilhard de Chardin. Bueno es que reflexionemos en esto de esta semana, que para muchos será de turismo, pero para algunas almas, la forma más pura de meditar en Dios y en su justicia.

LOS PERIODISTAS

Toman posesión los nuevos directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid

El presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas, ha dado posesión de sus cargos, en la sala de juntas de la Junta directiva miembros de la Asociación de la Prensa de Madrid. Asistieron al acto, junto al presidente del Sindicato, el sub-

En torno al "Éxito de un reportaje"

El auténtico interés humano y oportunidad de una información publicada en las páginas de HOJA DEL LUNES se ha visto confirmado en esta ocasión por una reclamación de nuestros lectores. Los "recortes" comenzaron a circular y pronto los farmacéuticos madrileños vieron, hace dos meses, cómo desaparecían vertiginosamente de sus estanterías el espejito denominado KH3 "regenerador y revitalizador de la edad adulta". Quienes se retrasaron—es un hecho que hemos podido comprobar—no lograron encontrar en sus farmacias habituales este producto. La razón estaba en el reportaje publicado en HOJA DEL LUNES titulado "¿Quiere usted volver a la juventud por 55,90 pesetas?" Hay hasta quien se nos ha quejado—carísimamente—por la publicación de este reportaje que ahora dificulta la adquisición del ansiado KH3, comparable, según se dice, al famoso gerovital de la doctora Aslan.

El caso no tendría mayor trascendencia y no lo recordáramos aquí, de no ser por la cariñosa atención que nos dedicó nuestro querido compañero Rafael García Serrano en su habitual artículo de "El Alcazar" del pasado día 12. Tras titular "El éxito de un reportaje", Rafael García Serrano se hace eco del interés despertado en los madrileños por la información de la HOJA y termina preguntándose cuántos madrileños llevan el archiconocido reportaje en el bolsillo, o, lo que es lo mismo, cuántas personas están dispuestas y quieren volver a la juventud con este regenerador y revitalizador de la edad adulta.

PRENSA SIN PERIODISTAS Un ilustre y veterano periodista nos envía una carta a cuyo contenido solamente sabemos decir "amen". Dice así: "Veo en nuestra HOJA DEL LUNES de hoy día 9, un anuncio que me deja turbado y absorto. Como mera publicidad, me parece muy bien que haya aparecido en las hojas de nuestra HOJA, pero como profesional del periodismo, me produce sorpresa y cierta irritación que, a lo peor o a lo mejor, no está del todo justificada si alguien me demuestra lo contrario. (Aquí nuestro compañero reproduce el anuncio de unas Jornadas Técnicas de Relaciones Públicas sobre "Organización y funciones de un Gabinete de Prensa", dirigidas por y para directivos y consejeros de empresas y de relaciones públicas.)

"Entonces yo pregunto: ¿Cómo es posible que se hagan unas Jornadas de lo que sea para hablar de la "Organización y funciones de un Gabinete de Prensa", función, creo yo, de prensa y sus profesionales, sin que en el desarrollo de esas Jornadas intervengan profesionales del periodismo? Es que los profesionales del periodismo, que tienen su Escuela oficial funcionando desde hace muchos años, que ahora tienen su propia Facultad de Ciencias de la Información, etc., etc., tienen que dedicarse ahora a aprender su misión a través de unos señores del C. E. N. E. R. P. o como se llama?" Pero qué clase de broma es

Imposición a don Basilio Edo de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort El presidente del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz-Jarago de Madrid el acto de imposición de la gran cruz de San Raimundo de Peñafort a don Basilio Edo, decano del Colegio y periodista. Como ya informamos, la distinción le ha sido concedida recientemente al señor Edo por el Jefe del Estado. En la mesa presidencial, junto al señor Ruiz-Jarago y el señor Edo estuvieron el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, el alcalde de Jérica, ciudad natal del condecorado, y otras destacadas personalidades de la Administración de Justicia.

director general de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo; presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo; vicepresidentes primero y segundo, secretario general y la mayor parte de los miembros de la Junta directiva. El señor Castro Villacañas pronunció unas palabras para felicitar a los nuevos cargos de la directiva y desearles una gestión llena de aciertos. Refiriéndose al empate electoral entre los periodistas don Rogelio Baón y don Fernando Castelló, dijo que el Sindicato resolvería con arreglo a la justicia de las disposiciones vigentes.

Contestó el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid agradeciendo la presencia de las citadas personalidades. Recordó con afecto y reconocimiento a los compañeros cesantes, junto con los que había trabajado a lo largo de los últimos años, y personalizó este reconocimiento en el nombre de don Francisco Casares, secretario de honor perpetuo de la Asociación de la Prensa. También tuvo palabras de agradecimiento para don Antonio de Miguel, tesoro a lo largo de mucho tiempo de nuestra Asociación. La ayuda que Antonio de Miguel ha prestado durante las obras de la Ciudad de los Periodistas merece el recuerdo de los periodistas. Don Lucio del Alamo dijo que se le pediría aún a don Antonio de Miguel su colaboración hasta el momento de la entrega de viviendas. Saludó efusivamente a los nuevos directivos.

El presidente convocó la próxima Junta directiva para el día 30 de este mes. La Junta ha quedado constituida del siguiente modo:

Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; secretario general, don Rafael Salazar Soto; vicesecretario, don Juan Clemente de Diego; tesorero, don Santiago Galindo Herrero; contador, don Luis Angel de la Viuda Pereda; vocales: primero, don Antonio Gibello García; segundo, don Jesús de la Serna y G. de Répide; tercero, don José Gómez Figueroa; cuarto, don Alberto Delgado Cebrían; quinto, don Antonio Herrero Losada; sexto, don Diego Jalón Holgado; séptimo, don Rafael Chico Pérez; octavo, don Félix Morales Pérez; noveno, don Alejandro Fernández Pombó; décimo, don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo; undécimo, señorita María Luz Nachon Riaño; duodécimo, a consulta sindical entre los señores Baón Ramírez y Castelló González, y vocal decimotercero, don Miguel Ors

Garbanzo de Plata, a Luis Angel de la Viuda

A los postres de una comida en Torres Bermejas fue impuesto al director de Televisión Española, don Luis Angel de la Viuda, el Garbanzo de Plata como homenaje que periódicamente ofrece la Peña Gran Vía a personalidades relevantes de la vida española.

Entre los asistentes, muy numerosos, porque numerosas son las admiraciones que despierta Luis Angel de la Viuda, destacaban el director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez, que tiene en aquél un invaluable colaborador, como el señor Suárez lo es del ministro señor Sánchez Bella; el director general de Correos y Telecomunicación, don León Herrera y Esteban; el gobernador civil de Burgos, patria chica del agasajado, señor Gay; el director de "Pueblo", don Emilio Romero; don José María Alfaro, embajador de España; el presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, don Arturo Seligrat, quien agradeció, en nombre de los burgaleses, el homenaje que se ofrecía a su paisano; el subdirector general de Farmacia, don Juan Manuel Reol, quien recordó los años de estudio en los maristas como discípulo del señor De la Viuda, y don Jenaro Rubio, que, por enfermedad del presidente, don Evaristo Acevedo, ofreció la condecoración.

El maestro de periodistas don Juan Aparicio, ilustre por muchas razones, pronunció un discurso aludiendo a los comienzos de Luis Angel de la Viuda como estudiante de Periodismo, cuya carrera culmina en un puesto relevante y difícil, que desempeña con evidente acierto, prudencia y autoridad. Por último, Blanca Estrada impuso el Garbanzo de Plata al agasajado, quien dio las gracias en un discurso humano, sencillo, biográfico y ameno.

Ayer se clausuró en Avila el Congreso de Vida Contemplativa

(Una crónica de Luis María ESPARZA)

"Cienola y caridad" se titulaba uno de los primeros cuadros de Picasso, y tra del cual he ido mucho tiempo, hasta que por fin se supo de él cuando llegaron a Barcelona las obras que el pintor andaluz regalara a la ciudad condal. No debo en este momento descubrir los motivos que me vinculan de manera muy íntima a esta pintura, aunque lo haré pronto, pues tiene su valor episódico para la historia artística del Madrid de entonces...

Recuerdo simplemente al espíritu muerto del castillo de Vauvergnes, ahora que, sin pasaporte alguno y sin que por su parte haya existido súplica, España—porque somos así de dádivosos, por cristianos—le ha otorgado el más amplio abrazo de perdón, abriendo generosamente todos sus medios de difusión y representatividad popular. Y lo recuerdo nada más porque cuando Picasso nació en Málaga, había en Francia una niña que tenía ocho años recién abiertos a las nieblas y a los campos verdes de Lissieux. Teresa del Niño Jesús estaba ya jugando con la técnica de unos colores maravillosos que habrían de crear escuela en el arte de transformación de la vida. Por eso, porque inició su propio estilo de transcendencia constante sobre los más mínimos detalles del pensamiento y de la acción de cada día, el mundo cristiano, es decir, la inmensa masa de selección intelectual que posee la tierra, celebra en 1973 el centenario de su nacimiento. Precisamente en el mismo instante en que se cayeron de sus manos los pinceles a Picasso, Madrid inauguraba el I Congreso Nacional de Vida Contemplativa.

Sin que de su clausura hayan tenido que salir las veinticinco mil religiosas que defienden la fe en el millar de sus pacíficos castillomonasterios, tan cansados y viejos de ruinas a veces, la Iglesia española ha querido dedicar una semana a pensar en alta voz acerca de los valores y ofrecimientos que proporcionan a las gentes de hoy quienes hacen de la oración el ideal absoluto de su existencia. Todos los visitantes de religiosas de España, los vicarios episcopales y cuantos tienen una misión de responsabilidad en la atención y servicio espiritual de estos centros de santificación contemplativa vinieron a estudiar la doctrina y los problemas de uno de los cometidos más importantes que tiene el cristianismo: el de la unión con Dios por la oración y el de la

eficacia de esta espiritualidad por el apostolado de la propia inmolación, el sacrificio y el trabajo oculto y silencioso. Que el tema preocupa y urge y que cada vez son más abundantes los que buscan este frente de la clausura y la contemplación como encuentro más completo con Dios y como aportación menos alienante para intervenir positivamente en la reconciliación del mundo con lo sobrenatural, lo han demostrado todas estas personas que, a diversos niveles de la vida, siguieron los apretados y profundos estudios y diálogos a que dio lugar esta magna asamblea de revisión sobrenatural.

Mientras las comunidades de clausura intensificaban estos días su oración, me imagino la alegría que habrá sacudido los claustros, al tener esa experiencia amistosa que proporciona el saber que toda la Iglesia de España se encuentra reunida para reflexionar acerca del papel que desempeñan dentro del cristianismo estas orantes comunidades de base, por el abandono en la providencia, por el desprendimiento total, la abnegación completa, la donación absoluta y la oración contemplativa constante. Por eso pienso que serán fechas memorables los días en que puedan oír en cada uno de los monasterios las sesiones de esta semana, cuyas conferencias y coloquios han sido grabados en cinta para enviárselos.

Pero un monasterio ha tenido un privilegio especial. Cuando el sábado se cerraba el programa de actos oficiales con una Eucaristía en la iglesia de las madres dominicas de Claudio Coello, se dio la noticia que iba a poner broche perfecto al Congreso. Pronunciaba su conferencia monseñor Lourdsamy Duraisamy, arzobispo secretario de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos, Nacido en la India, en donde desarrolló intensa actividad apostólica, sorprendida el oír salir de su rostro, brillante y oscuro, aquel clarísimo y selecto castellano. "Celebro—decía—que esta asamblea tenga lugar en España, depositaria de la verdad, y ésta es una gracia singular con respecto a tantos otros pueblos; en España, la vida contemplativa, tanto en la doctrina como en la práctica, ha alcanzado las más altas cimas, de que son buen testimonio el inmortal cántico espiritual de San Juan de la Cruz, el libro de las Moradas de Santa Teresa de Jesús, santa

de la cual se profesó devotísima hija la carmelita de Lissieux..."

Fueron, no obstante, inquietante punto de reflexión estas otras palabras, que él acentuó con calor de alma: "Estoy lleno de satisfacción y de responsabilidad al hablar de la contemplación en la acción misionera de la Iglesia. Satisfacción, porque soy hijo de un país, la India, que quince siglos antes del nacimiento de Cristo, por especial gracia divina, se sintió profundamente atraído por el sentido religioso de la vida hacia Dios, comprendido como el absoluto trascendente, con el cual era necesario vivir en íntima comunión..." "Un país que en el siglo V antes de Cristo vio aparecer con el budismo la vida monástica de los monjes budistas, dedicados en el retiro de sus conventos a la oración y a la mortificación... Un país donde el más representativo de sus hijos, el Mahatma Gandhi (Gandhi), escribió estas palabras antes de morir: "Dios es vida, verdad, luz. El es el amor, el bien supremo. Pero no es un Dios que da solamente satisfacción a la mente. Dios, para ser Dios, debe reinar en el corazón y transformarlo. Yo debo seguir a Dios como mi solo guía. Es un dueño celoso que no permite a nadie compartir su autoridad... La oración es verdaderamente el alma y la esencia de la religión, y debe estar en el centro mismo de la vida del hombre."

Después vino su documentadísimo estudio durante casi una hora, en que habló de cómo insertar la vida contemplativa en la comunidad eclesial, de la renovación indispensable para una mejor inserción en la Iglesia y de la vida contemplativa, soporte providencial para implantar la Iglesia en los países de misión y, en especial, en la India.

Había de ser en el momento final cuando sorprendió a la asamblea anunciando que deseaba clausurar de la Santa, que tan decididamente unió contemplación y apostolado. Y así, ayer domingo, el carmelito de Avila puso en las manos pardas del secretario de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos esas llaves que abren poder de Dios hacia la tierra y que las carmelitas de las dos Teresas tan diestramente manejan. Dentro de las murallas de Avila se ponía el último punto al Congreso de la Vida Contemplativa. Era ya muy tarde y olía a ramos de olivo y palmas.



LOS ESPOSOS

Don Alfonso Navarro Padilla

D.ª María de las Nieves Orozco Buforn

Fallecieron en Requena (Valencia), en accidente de automóvil, el día 14 de abril de 1973

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Emma Padilla Alvariza; sus hermanos, don Manuel, don Felipe, doña Emma, don Rafael, don Vicente y doña María Jesús Navarro Padilla; su abuela, doña Victoria Alvariza Pérez; sus tíos, primos, sobrinos y demás familia.

Sus desconsolados padres, don Pedro Orozco y doña Serafina Buforn; sus hermanos, doña Maruja, doña María Angeles, doña Mari Carmen, don Vicente y don Pedro Orozco Buforn, y su abuela, doña María Orts Devesa,

RUEGAN una oración por su alma.

La capilla ardiente quedará instalada en la finca de Santa Rita del Río Torres (Villajoyosa).

El entierro y la misa de «corpore insepulto» tendrá lugar hoy lunes, día 16 de abril, a las once de la mañana, en la iglesia arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, de Villajoyosa, recibiendo cristiana sepultura en el cementerio de la misma villa.

Villajoyosa, 16 de abril de 1973.

# VUELVE LA MAQUINA DE COSER

- Un 72 por 100 de hogares españoles poseen una.
- La mujer de hoy encuentra en ella un medio de desarrollar su iniciativa y espíritu creador.
- Cada año salen de las fábricas modelos más simples, más útiles y más pequeños.
- La industria nacional cubre las necesidades del país y gana mercados en el exterior.

Un reportaje de Mary G. SANTA EULALIA

Hace años, las jóvenes españolas de clase media, discretamente encasilladas hacia las que habían de ser sus tareas domésticas, llevaban en su ajuar, junto a pilas de ropa, una máquina de coser.

Cuando ésta fue introducida primitivamente en los domicilios particulares era mirada como un elemento de ayuda para la economía. Por su medio, las amas de casa, sin más gastos que los del tejido —a menudo adquirido en rebajas o como retales— conseguían disponer de cortinas, lencería, manteles, trajes para niños pequeños y, las más hábiles, camisas para sus maridos y sus propios vestidos. En el peor de los casos, se servían de ella para hacer sábanas o para "echarles piezas". En zonas, como Cataluña, se les daba un empleo extra casero; se tomaban encargos en tiendas que vendían prendas hechas, por los que se cobraba un salario necesario para el mejor mantenimiento de la familia. Muchas viudas, abuelas, hermanas o tías sacaron adelante una patulea de crios y les facilitaron estudios dedicándose intensivamente a este trabajo "para fuera", como se denominaba.

### PERDIDA DE JERARQUÍA

La irrupción de los electrodomésticos en el país la obligó a retroceder en la escala de prioridades familiares, pasando desde hace unos veinte años de un tercero a un quinto o sexto puesto, detrás de los aparatos de línea blanca: lavadora, cocina, refrigerador. El mismo automóvil y también el televisor le empujaron en igual sentido. Todavía en la región del sur perdura su inclusión en los equipos de las novias, de tal manera que, si se calcula que un 72 por 100 de los hogares españoles poseen una, la cifra de porcentaje en Andalucía es superior, hasta de un 80.

Factores de influencia en su pérdida de jerarquía han resultado, por otra parte, la moderna pujanza de la confección de vestir y del hogar —la primera de las cuales, sin embargo, la va a favorecer indirectamente, como luego veremos— y el aumento del nivel de vida, que invita a una tendencia a la comodidad, aparte del notable éxodo de la mujer de las casas para ingresar en oficinas, talleres y fábricas.

Otro punto en el cual los entendidos hacen hincapié se refiere a lo que la máquina de coser significó en el pasado y que dejamos señalado antes. La generación de los "blue-jeans", del arte "pop" y la música "folk", que coinciden con la explosión de la casareña civilización del ocio, ha rechazado el ejemplo de la mujer heroica y sufrida inclinada sobre un antiguo aparato, con escasez de luz, dando a los pedales hasta altas horas de la noche. Representa una idea

de sacrificio absolutamente pasado de moda. A ella se asocia la máquina, maciza, pintada de negro, para mayor adecuación a la sombría escena.

De ahí, igualmente, que haya pasado un cierto tiempo en que la

juventud volvía la espalda al instrumento que tan útil había sido en el pasado, pero que esclavizaba y exigía entrega y esfuerzo, en tanto que las nuevas aportaciones de la técnica, como el lavaplatos, liberaba.

Conscientes de esa antipatía y de los orígenes de la misma, los fabricantes empezaron a eliminarle el peso, a hacerla silenciosa y a alegrarla con colores amables, claros. Del uso como instrumento de ganar un jornal se dedujo uno de sus adelantos. La necesidad de que fuera rentable movió a los clientes a exigir una superación de velocidades. Por lo cual, de las 300 a 700 puntadas iniciales se subió a las 1.000 y 1.200 actuales que se obtuvieron a partir de la aplicación de la bobina central, aproximadamente en la primera decena del presente siglo.

Con objeto de eliminar la fatiga, que tanto el manubrio de los comienzos como el pedal que lo substituyó produjeron, se adoptó el motor eléctrico alrededor del año 25, aunque no se generalizó hasta 1950 entre nosotros. Aún hace unos tres años existían máquinas de manubrio. En un almacén nos han contado que en los últimos dieciocho años vendieron tres ejemplares nada más—uno, para una persona impedida de las piernas—. Se continúan fabricando porque se piden así de África. Prefieren ese estilo, ya que son los hombres los que las manejan y van con ellas a cuevas de aldea en aldea, buscando trabajo.

Se ha ganado, además, en ligereza. De los 14 kilos que podía pesar un modelo de hierro fundido, hace cincuenta años, se ha descendido a los nueve kilos de un modelo del 1973, en aluminio y materiales sintéticos, con motor y todo. Es curioso, no obstante, nos confían los fabricantes, al arrastro, entre algunas gentes, de la creencia en que la solidez y el peso sean sinónimos de perfección. De otra parte, se registra una fidelidad a las marcas, incluso a un tipo concreto que se ha visto en la casa desde la infancia.

### DE LA PUNTADA RECTA AL ZIG-ZAG

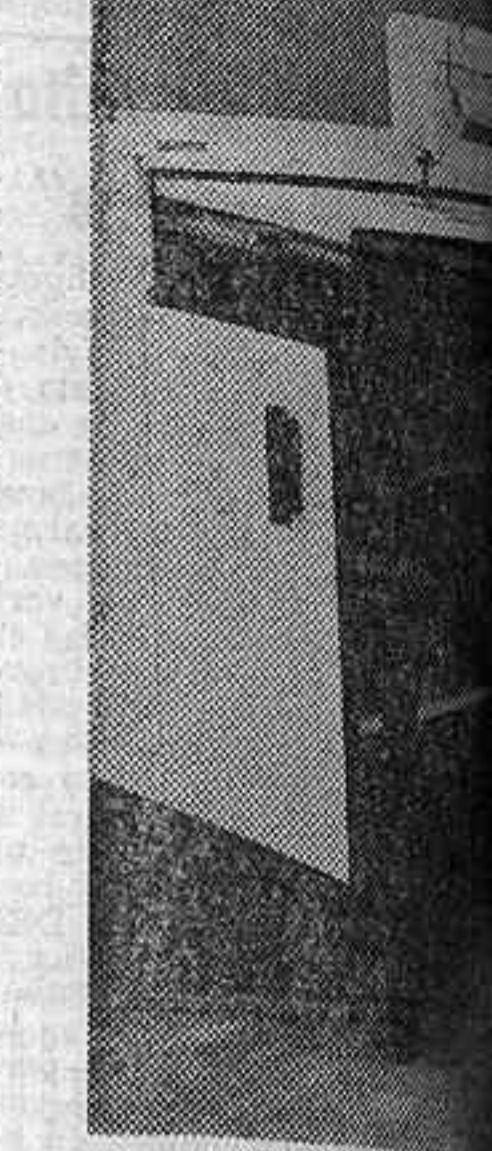
Dejados al margen esos casos especiales, la exigencia de evolución en este campo anda parejo con todo lo demás, y por lo mismo, la industria de que depende gasta mucho en investigación y proyectos de renovación, en lo que se debe mencionar no sólo el aspecto exterior, sino el de funcionamiento. En cuanto al primero, han aparecido los muebles que esconden el aparato y que tienen diversos estilos y clases, sencillos o lujosos, para entonar con una sala elegante, una modesta—hay un modelo incorporado incluso a una modernísima cocina—, o un cuarto de estar. Existen, asimismo, y cada día aumentan las peticiones de ellas, las portátiles, que se encierran en una maletita y se prestan a llevarlas de viaje y guardarlas en un armario, solucionando los problemas de espacio que presentan los cada día más reducidos pisos.

En lo que corresponde a su avance como instrumento de costura, el paso de la puntada recta al zig-zag, del manubrio al pedal, al motor eléctrico, a la automática y a la superautomática ha sido tan fabuloso que ha hecho olvidar todos los recelos existentes. Unido a ello, la multiplicación de usos: ojales, presillas, fruncidos, cosido de botones, festones, hasta más de trescientas variedades de posibilidades que, en las máquinas más populares, se han limitado a unas sesenta o setenta para no complicar a la clientela.

Aunque asuste ese alto número de efectos que se consiguen con la aguja, conocer el manejo de la máquina no es difícil. Basta un cursillo breve, de un par de semanas, para lo puramente referido a costura. El bordado, que sigue necesitando el bastidor, se puede dominar con quince días de clases—en los que mucha gente se inscribe, sobre todo jovencitas que quieren hacer su ajuar por sí mismas—. Las de ornato y adorno contemporáneos muestran estimación por la máquina eléctrica, por la automática y por la de mueble, y va elevándose el número de adquisiciones de la portátil.

### UNA VUELTA AL FAVOR DEL PÚBLICO

El alza que últimamente se observa en la apreciación del público por la máquina de coser, que en España todavía dista bastante de lo conseguido en los países más desarrollados, donde está subiendo un ritmo notable—U. S. A. vende a razón de doce máquinas por mil



Se ha incluido en una mesa que se repliega y queda oculta tras unas puertas, con el estilo del mobiliario. (Foto Torreño.)

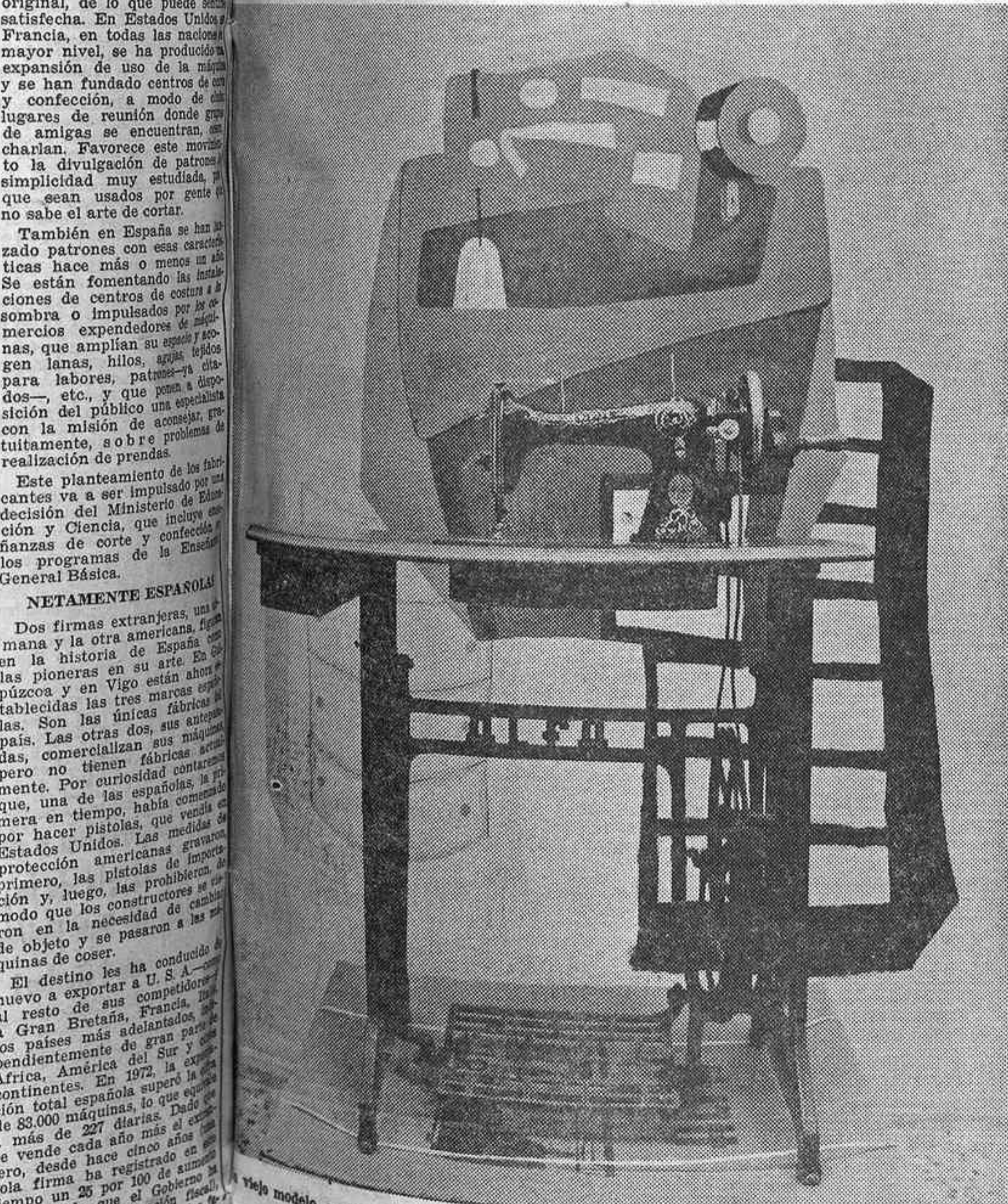
habitantes, en tanto que en España están en condiciones de conseguir quedarse con una.

de satisfacción lo proporciona el hecho de que es el único producto metalúrgico que no ha sido importado después de la guerra, con el consiguiente ahorro de divisas que eso significa.

A la espera de entrar oficialmente en el Mercado Común, estos fabricantes ya han hecho sus inversiones particulares, con buena fortuna. Sus conexiones a nivel de colegas también son frecuentes

y felices, pues les han proporcionado contratos de fabricación muy importantes.

En los límites del territorio patrio han creado un Centro de Estudios Técnicos (C. E. T. E. M. A. C.) que ahora cumple un año de existencia, cuya finalidad es promover la renovación y la venta, organizar certámenes, conceder premios y publicar ensayos sobre su trabajo.



Viejo modelo, ya cayendo en desuso, con manubrio y pedal, recuerdo de viejos tiempos. (Foto Torreño.)

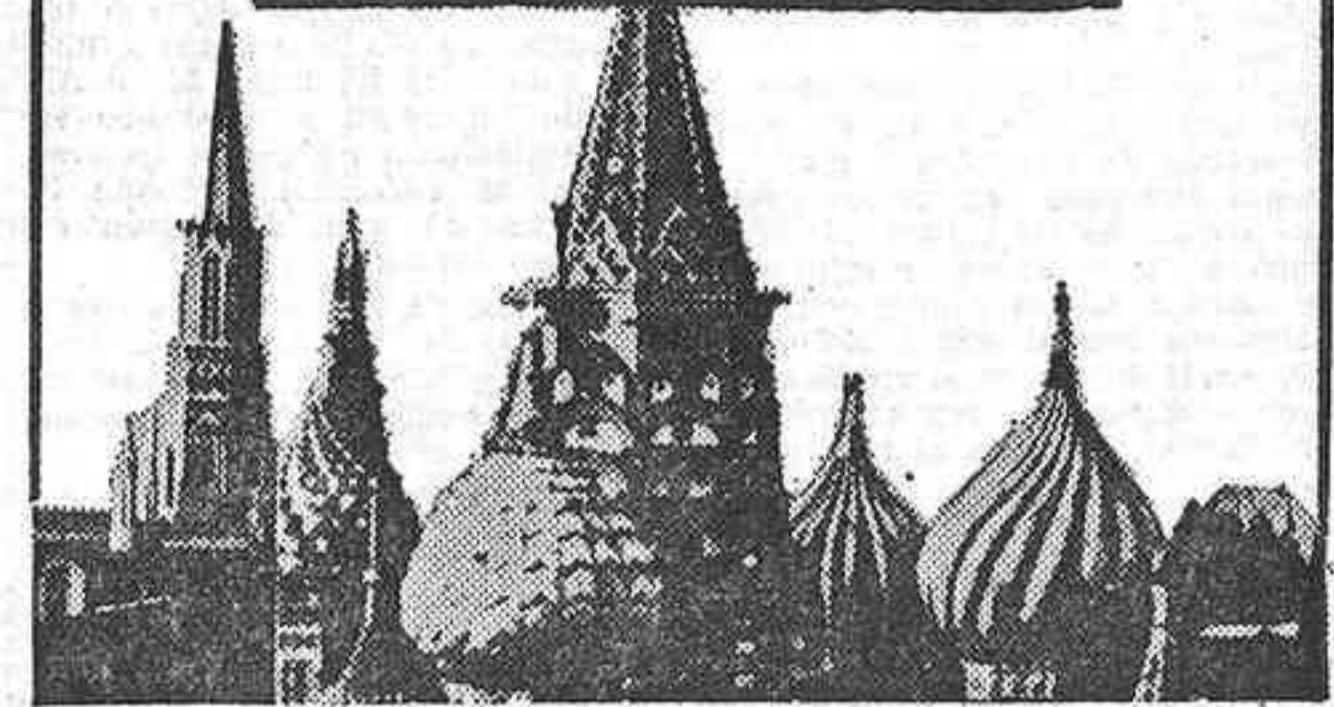
Teatro  
**MARIA GUERRERO**  
COMPANIA TITULAR  
PROXIMO SABADO, DIA 21, 11 NOCHE  
**ESTRENO**

## LAS TRES HERMANAS

DE CHEJOV

Traducción directa: VICTORIANO IMBERT  
Versión española: PEDRO LAIN ENTRALGO  
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO RUSO



¿Aún no reservó sus vacaciones de SEMANA SANTA?

CLUB DE Vacaciones

le ofrece UN VIAJE EN AVION con alojamiento en régimen de pensión completa y habitación doble con baño. SALIDA 18, A LAS 10,10 h. REGRESO 22, A LAS 16,10 h.

**COSTA BRAVA**  
5.250 ptas.

**BARCELONA** 3.950 ptas.  
(régimen de alojamiento y desayuno)

SOLICITE NUESTRO FOLLETO ILUSTRADO  
INFORMACION E INSCRIPCIONES  
EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES



Un mueble que imita una cómoda, adaptable a un dormitorio o sala, esconde una máquina de coser. (Foto Torreño.)



Lunes 16 de abril de 1978

Otras corridas y novilladas

(Viene de la pág. anterior) En el...

Tres orejas a Miguel Márquez en Marbella

MARBELLA (Málaga), 22. (Gabinete de Prensa)...

Palmeño, único espada en Alcalá de Guadaíra

ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla), 15.—Manuel García...

en el que cerró plaza, faena vistosa para estocada y descabello.

Toros mansos en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 15.—Toros de Beca Belmonte Hermanos...

Antonio José Galán inició la faena de su primero con los pases...

Raúl Aranda, en el primero, muy peligroso, que achuchó repetidas veces al torero...

Dos orejas a Carnicerito de Ubeda

TORREMOLINOS (Málaga), 15. Toros de Eugenio Marín Marcos...

Actuó en primer lugar el rejoneador Francisco Mancebo...

El también rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que actuó en cuarto lugar...

En lidia ordinaria, Paco Ceballos, en su primero, faena con pases por alto...

Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), en su primero, faena de redondos, naturales, molinetes...

NOVILLADAS

JUMILLA, 15.—Novillos de "El Almendral". Manolo Peñaflor...

BILBAO, 15.—Novillos de Arturo Cobaleda, de mucho trapío y buenos.

ECONOMICAS

CALASPARRA (Murcia), 15.—Inauguración de la temporada. Novillos de Hermanos Marco López...

El Pili, una oreja en cada uno de sus dos novillos.

Victoriano Marín, una oreja en cada uno de su lote.

El Condesito, dos orejas en uno y una en el último.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Corridas, Orejas. Lists names of matadors and rejoneadores with their respective scores.

Campos de España, socio de honor del Club Internacional Taurino

Como premio a su gran labor crítica y de exaltación de la fiesta, el Club Internacional Taurino...

CARTELES PARA LA SEMANA

MIERCOLES 18 MARBELLA.—Novillos de Caridad Des Allimes, para Miguel, Curro Luque...

TIVOLI... LA FLAUTA MAGICA... EL GATO CON BOTAS... EASTMANCOLOR

¿Está usted capacitado para ganar 80.000 pesetas mensuales? TELEFONO 253 47 00 INCORPORACION INMEDIATA (11.932)

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS DOCTOR SANTERO, 8 TELEFONO 253-70-27



# Por torear 35 novilladas debe 900.000 pesetas a su apoderado

- También El Pipo reclama medio millón a Antonio Porras.
- Otro novillero firmó letras por valor de dos millones de pesetas.
- "Se aprovechan de la necesidad de los toreros para obligarles a firmar contratos leoninos con cláusulas asustantes" (Andrés Hernando).

Los torerillos que quieren ser gente en el toreo, llenos de sueños de gloria y de riqueza, son confiados: se entregan, atados de pies y manos, en brazos de cualquier personaje que les promete apoderarles y apoyarles. Con tal de escalar rápidamente los peldaños del triunfo no paran mientes en lo que se les exige y en lo que firman. Ocurre todos los días: el novel torea aquí y allá, en plazas de tercera o en plazas de carros, en ferias de pueblo y en capitales olvidadas, sin cobrar un sólo céntimo, antes al contrario, teniendo que pagarse sus actuaciones. Mas como él no dispone de un solo cuarto, el apoderado o mentor es quien afloja los cordones de su bolsa y abona los gastos, que pasan a incrementar la deuda del torerillo y que quedan conveniente y puntualmente asentados en el libro—o en la mugrienta libreta—del mentor y protector (?). Un día triste, si el aspirante no ha logrado nada o casi nada, o si cree que su apoderado no ha hecho por él lo necesario para ponerle en órbita—"promocionarle", como se dice ahora—, se plantea la cuestión de confianza y surge la ruptura...

El torerillo se jugó mucho por nada; el apoderado expuso su dinero. Se lleva el asunto al tribunal que ha de decidir: la Comisión Mixta de Arbitraje, integrada por representantes de las agrupaciones de Matadores y Toros y Novillos y de Apoderados. Se estudian las cláusulas del contrato que suscribieron ambas partes y que, previamente, debió ser visado por ambas agrupaciones.

### CONTRATOS LEONINOS

"Por lo general—afirma textualmente el vicepresidente de la Agrupación de Matadores, el segoviano Andrés Hernando—las cláusulas son asustantes; contratos leoninos que se firmaron especulando con la necesidad y la ignorancia de los muchachos..."

El problema, siempre latente, se ha actualizado más aún por el pleito planteado por el apoderado de un triunfador reciente en la plaza de toros de Vista Alegre. Sin causa justificada, a juicio del apoderado, el diestro incumplió el contrato y aquél le exige el abono de una fuerte suma y de un porcentaje sobre lo que cobre en cada festejo que toree durante la temporada de 1973. El novillero ofreció, para dar la cuestión por finiquitada, un cuarto de millón de pesetas, pero la parte contraria no se avino. La Comisión Mixta ha tenido que condenar al torero, pero resulta que el contrato no fue previamente visado y no existe fuerza legal para obligar... Difícil problema que tendrá que solventarse fuera del cauce sindical.

### PIPO - PORRAS

Al matador de toros Antonio Porras le exige ahora medio millón de pesetas Rafael Sánchez (Pipo), el famoso apoderado de los años heroicos de El Cordobés. La deuda se remonta a la época novilleril del torero. Rafael ha presentado sus cuentas, pero Porras no está de acuerdo en absoluto, ya que, por ejemplo, una de las partidas—108.000 pesetas de las cuadrillas—le correspondía abonarlas al obeso y popular taurino y que nunca abonó. Antonio ha ofrecido, para enjugar su deuda real, pagar 4.000 pesetas por cada una de las corridas que toree a lo largo de la temporada, solución que no aceptó Rafael Sánchez. La cuestión se puso tan agria y el diestro se indignó tanto que la sesión pudo haber sido reseñada por un redactor de sucesos.

En un plazo de treinta días Antonio Porras puede recurrir contra el acuerdo, ya que el apoderado ha exhibido un contrato—uno de los "leoninos" a que aludía Andrés Hernando—que "engancha" por la faja al lidiador.

### DOS MILLONES EN LETRAS

Manolo Peñafior es otro de los ingenuos. Cegado por sus afanes de triunfo, confiado en sus propias fuerzas—que él creyó poderosas—, no tuvo inconveniente en firmar letras por un valor total de dos millones de pesetas a quien le brindó protección y le prometió "el oro y el toro". El caso no se vio en la Comisión Mixta de Arbitraje sino ante los tribunales de justicia. Era tan patente la coacción y el haberse querido aprovechar de la ingenuidad y la ignorancia ajenas, que la ley se puso de parte del torero y desestimó la demanda.

### TREINTA Y CINCO NOVILLADAS ECONOMICAS (?)

Un hombre de negocios taurinos

extremeño apoderó a un novillero modesto: Zoilo Santa Fe. A la ruptura del contrato, don Félix, que así se llama el reclamante, exige al torero 900.000 pesetas, ya que le había proporcionado torear en treinta y cinco novilladas económicas—¿económicas para quién?—. Lo que debieron ser honorarios—cinco mil duros largos por corrida—se convirtieron en deudas. ¡Así va la cosa!

Hace dos años ocurrió algo semejante con Tobalo Vargas, el valeroso novillero de San Roque. Tobalo acabó la temporada a la cabeza del escalafón, toreó más corridas que nadie y cuando fue a pedir cuentas a su apoderado por haberse jugado la vida más de cincuenta tardes, resultó que tenía contraída con él una deuda de un millón de pesetas...

### LA INGRATITUD DE LOS TOREROS

También se dan casos en que el torero o torerillo es el infractor. Cuando triunfa y es solicitado por las empresas, deja en la cuneta a quien le ayudó y se gastó sus dineros, para ir a buscar al apoderado de campanillas y de verdadera influencia, que puede consagrarle.

También se repite con frecuencia la circunstancia de que el novel achaca su fracaso y su falta de contratos a quien orienta su carrera y, a las primeras de cambio, le abandona. Aquí ocurre como en el fútbol: los éxitos de los jugadores se deben siempre a la habilidad y a las facultades propias, y los fracasos del equipo, achacables al preparador. Le es muy difícil a un torero reconocer que su sitio se lo debe a quien le proporcionó buenos contratos y ocasiones de triunfar—triunfo por sus merecimientos y por su arte—; pero ante la derrota y la desilusión, busca a su alrededor, y el culpable, el responsable de todo, es el más próximo: su "entrenador", su apoderado.

P. L.

## El Cordobés, peón y banderillero de su apoderado

- El primero de mayo, Paquito Ruiz matará un novillo en las Ventas, con Manuel Benítez a sus órdenes.
- Otros 19 matadores—subalternos famosos, novilleros y ganaderos—, en el festival del 1 de mayo.

Ya se van perfilando los detalles del magno festival taurino del próximo día 1 de mayo en Madrid,

### Luis Segura toreará en Barcelona y Palma de Mallorca

Parece ser que don Pedro Balaña y Luis Segura acaban de llegar a un acuerdo, y próximamente toreará el espada madrileño en Barcelona y Palma de Mallorca. La noticia ha sido comentada y muy bien acogida por la prensa catalana, ya que Luis Segura goza de merecido cartel entre los aficionados de Barcelona, donde desde hace tres años no torea. No obstante todavía se recuerda allí la tarde de su presentación en 1959, en que cortó, en una faena memorable, las dos orejas y el rabo de su enemigo.

### HOMENAJE AL DOCTOR ESCANCIANO

El próximo día 28, los empleados de la plaza de toros de Madrid se van a reunir en torno del doctor don Juan José Escanciano, a quien rendirán homenaje con motivo de cumplir sus bodas de oro al servicio de la empresa madrileña.

El doctor Escanciano, en tan largo periodo de tiempo ha pasado por distintos puestos de responsabilidad dentro de la empresa, y en la actualidad desempeña el cargo de secretario de su Consejo de Administración. En todo momento, y en cuantos cargos ocupó, el doctor Escanciano demostró siempre su preocupación por los empleados, quienes, en agradecimiento, han acordado organizar tan merecido agasajo.

## Los toreros no se oponen a que Angela toree

Quien impide su actuación en los ruedos es el Reglamento de Espectáculos Taurinos

Modestia aparte: pusimos de actualidad el tema de Angela, la señorita torera que quiere y no puede torear. Tras la publicación de nuestro reportaje se reactivó el caso y la señorita Hernández Gómez repitió a otros compañeros sus declaraciones. La noticia más reciente publicada en varios diarios es que la guapa alicantina había conseguido, de manos de su abogado don José Briones, que el Tribunal Sindical de Amparo reconociese sus derechos y que debía ser dada de alta en la agrupación de matadores de toros y novilleros y rejoneadores. Incluso llegó a escribirse que esta agrupación se oponía rotundamente.

La entidad sale al paso sobre este extremo y nos aclara:

—En una reunión de la Junta directiva celebrada hace justamente un año—el 15 de abril de 1972—se tomó el acuerdo que le voy a leer: "Esta Junta no tendría inconveniente en admitir la solicitud y el consiguiente encuadramiento como aspirante a matadora de novillos de la señorita María de los Angeles Hernández Gómez, si ello no pugnase con el contenido del artículo 49, apartado C), párrafo segundo, del vigente reglamento de espectáculos taurinos, el cual prohíbe de forma categórica que las mujeres tomen parte en festejos taurinos, a excepción de la lidia a caballo como rejoneadoras, pero sin que puedan echar pie a tierra para rematar a la res..." Como usted ve, el acuerdo no se oponía a su alta en la agrupación, e incluso le puedo añadir que en otra junta posterior, celebrada el 5 de junio del año pasado, se ratificó. Es muy fácil decir ahora que se opusieron los toreros a que Angela torea; lo que se hizo, como advertencia y consejo, es recordarle que por mucho que hiciese para lidiar pie a tierra, mientras no se derogase el reglamento citado, nada podía hacer.

Todo aclarado. El letrado y su defendida pueden ser amparados por ese tribunal, pero a la hora de la verdad—la de vestirse de luces y salir a matar novillos a un ruedo—se encontrarán con el inmovible, macizo artículo 49...

que, como ya anunciamos, se celebrará a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros. Los que en su día fueron famosos matadores y hoy, a las órdenes de las figuras, son subalternos famosos, Antonio Caro, Luis Parra (Parrita), Solanito, Antonio de Jesús, Orteguita, José Luis de la Casa, Peñalver, Moreno de Córdoba, Pepe Carbonell y Juan Antonio Romero, matarán sendas reses regaladas por acreditadas ganaderías del campo charro y de la zona centro. Esta primera parte se celebrará por la mañana, y tal vez el mayor aliende del cartel radica en que Paquito Ruiz, que primero como banderillero y como apoderado más tarde actuó tantos años a las órdenes de El Cordobés, matará otro novillo. En su cuadrilla figurará un "tal Manuel Benítez". Los organizadores del festival no descartan la posibilidad de que al "subalterno" se le caliente la boca y le quite al "maestro" los trebejos de torear y sea él quien acabe con el novillo. Sólo con esta posibilidad ya tienen asegurada la taquilla los hombres de la Asociación de Toreros. Aunque hay más, muchas más cosas.

Por ejemplo: por la tarde actuarán los ganaderos José Luis Dorado, Luis García Grande y Juan Carlos Martín, de Carreros—matará una res de su ganadería—, y los novilleros Luis M. Moro y El Cerralbeño, y el aficionado francés Juan Bernardo... En total, otras diez reses. Los nombres de los ganaderos donantes ya los publicamos oportunamente; como dijimos, también habrá localidades desde un duro—¡a real el toro!—...

Muy pronto se publicará el cartel definitivo de este festival monstruo que en homenaje al pueblo de Madrid organiza la benéfica institución.

## CORRIDA DE GALA A LA USANZA PORTUGUESA

El acontecimiento taurino de la presente temporada en España será a mi juicio, la corrida de toros que se celebrará en la plaza catalana el día 29 de abril, como clausura de la Semana de Cultura de Portugal en Barcelona, organizada por la Secretaría de Cultura, Información y Turismo del país hermano, con la colaboración de Estado de la Semana de Cultura de España, y en ella se anunciará la suerte de toros en la que, excepcionalmente, se consumará una corrida de toros.

Como es sabido, en la Península Ibérica los festejos taurinos tienen un mismo origen: montería de astados como deporte caballeresco. El divorcio surgió en el siglo XVI, a causa de las prohibiciones pontificias para aminorar el riesgo de la fiesta brava, cumplido puntualmente por el rey don Sebastián de Portugal, ordenando embolar los cuernos de las reses, mientras el monarca español Felipe II no la acata, por recurrir a la Santa Sede. Más adelante, en la centuria XVI, se aminoró la diferencia, porque los nobles españoles dejan de practicar el toreo a caballo, que es sustituido por el toreo a pie, pero en Portugal sigue practicando el toreo ecuestre. La suerte típica del toreo lusitano es la de los pegadores, o mozos de forcado, por las horcas que usan, y cuya suerte es una especie de la de mancornar española, aunque con mucha mayor vistosidad y emoción.

Pues bien; esta corrida a la portuguesa, que prepara fielmente el delegado de Turismo de Portugal en España, señor Ramos Rocha, en toda la pompa y belleza tradicionales, lucirá en la Monumental barcelonesa dentro de dos domingos, con el siguiente cartel: toros, con los cavaleiros José Mestre Baptista, José Samuel Lupi, Luis Miguel Veiga y Fernando Andrade Saigueiro. Como el toreo ecuestre es de rejón de muerte, después actuarán dos cuadrillas de forcados: Amadores de Santarem y Amadores de Montemor, respectivamente, mandados por los excelentes señores José Souto Barreiros y Antonio José Zurate. En primer lugar habrá el fastuoso desfile de carrozas del siglo XVIII, con el acostumbrado cortejo de palafreneros, trompeteros montados, pajes..., todo con el ceremonial brillantísimo y cortesías tradicionales. La lidia será dirigida por un delegado técnico de la Dirección General de Espectáculos de Portugal, seguramente el que desempeña esta función en la plaza lisboeta de Campo Pequeno, Sebastián Sarrazin, muy conocido en España, pues fue de banderillero con la magnífica rejoneadora Conchita Cintrón.

Esta corrida lusitana, espectáculo desusado en España, que se reproducirá con toda autenticidad y lujo de detalles, bien merece sea televisada en directo por Televisión Española, o al menos en diferido, pues se trata de un espectáculo muy artístico y singular, desconocido por estos lares, y que debe ser divulgado hasta el máximo, no sólo por ser típico del fraternal vecino en nuestra Península, sino por tratarse de una modalidad brillantísima de la común y secular lidia ecuestre de astados bravos sobre el suelo de nuestra piel de toro ibérica.

Antonio GARCIA-RAMOS

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA FERIA DE ABRIL 1973

| A B R I L |  |
|-----------|--|
| 1         | Día 22, Domingo de Resurrección, ocho toros del marqués de Ruchena para José Fuentes - Carnicerito de Ubeda - Gregorio Lalanda y Rafael Torres             |
| 2         | Día 23, lunes, un toro para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y seis del marqués de Domecq para Julio Vega "Marismeño" - J. Luis Parada y Rafael Torres |
| 3         | Día 24, martes, seis toros de Celestino Cuadri para Jaime Ostos - Santiago López y otro  |
| 4         | Día 25, miércoles, seis toros de los Herederos de Salvador Guardiola para Miguelín - Angel Teruel y Miguel Márquez   |
| 5         | Día 26, jueves, seis toros de Fermín Bohórquez para Curro Romero - Rafael de Paula y Manolo Cortés   |
| 6         | Día 27, viernes, corrida de rejoneadores. Seis toros de Urquijo para Angel Peralta-Rafael Peralta Alvaro Domecq y Lupi                                     |
| 7         | Día 28, sábado, seis toros de María Pallarés para Curro Romero - Dámaso González y José Luis Galloso   |
| 8         | Día 29, domingo, seis toros de los Herederos de Carlos Núñez para Luis Miguel "Dominguín" - Paquirri y José Antonio Campuzano que tomará la alternativa    |
| 9         | Día 30, lunes, seis toros de Ramón Sánchez para Miguel Márquez - Manolo Cortés y otro  |
| M A Y O   |  |
| 10        | Día 1, martes, seis toros de Pablo y José Luis Martín Berrocal para Diego Puerta - Palomo "Linares" y José Antonio Campuzano                               |
| 11        | Día 2, miércoles, seis toros de Antonio Méndez para Diego Puerta - Paco Camino y Julio Vega "Marismeño"  |
| 12        | Día 3, jueves, seis toros de José Benítez Cabero para Curro Romero - Palomo "Linares" y Paquirri   |
| 13        | Día 4, viernes, seis toros de los Herederos de Carlos Núñez para Diego Puerta - Paco Camino y Dámaso González  |
| 14        | Día 5, sábado, seis toros de Carlos Urquijo para Curro Romero - Angel Teruel y José Luis Galloso   |
| 15        | Día 6, domingo (mañana), seis toros de Juan Guardiola Soto para José Fuentes - Antonio Barreiros y José Luis Parada  |
| 16        | Día 6, domingo (tarde), un toro para el rejoneador Fermín Bohórquez y seis toros de Eduardo Miana para Jaime Ostos - Manolo Cortés y Santiago López        |

Las corridas darán comienzo a las CINCO Y MEDIA de la tarde.

Mayo 16 de abril de 1978

# CRITICA DE TV por Viriato

## Toros desde Segovia y Sevilla

El próximo día 30, y desde Segovia, TVE retransmitirá en directo la corrida que, a las cinco de la tarde, presentará el cartel siguiente: Miguelín, El Vili y Palomo Linares, que lidiarán ganado de don Alvaro Domecq.

El día 4 de mayo se ofrecerá desde la plaza de la Maestranza la corrida que, dentro del programa de la feria de Sevilla, se celebrará a las cinco de la tarde. Ramón Díez será el encargado de realizar la retransmisión. Diego Puerta, Patricio Camino y Dámaso González serán los espadas encargados de lidiar seis reses de Carlos Núñez.

## ACTUARAN "MAJORETTES"

# EN DIRECTO LA XVI DEMOSTRACION SINDICAL

## HOMENAJE A BRETON, SERRANO Y VILLA

El día 1 de mayo, a las ocho de la tarde, TVE ofrecerá la retransmisión de la tradicional fiesta del trabajo que constituye la Demostración Sindical. Esta decimosexta edición se celebrará, como ya es habitual, en el estadio Santiago Bernabéu y la retransmisión será realizada por Ramón Díez. El programa, de cerca de hora y media de duración, constituirá en parte un homenaje a tres de las grandes figuras de la música española, los compositores Bretón, Serrano y Villa. El resto de la Demostración Sindical lo ocuparán tablas de gimnasia, romerías y deportes rurales.

La XVI Demostración Sindical estará integrada por las siguientes estampas:

**1.º HOMENAJE A SERRANO.** Setecientas voces de diversas corales, acompañadas por un conjunto orquestal de 50 músicos, interpretarán la "Canción del vagabundo" de "Alma de Dios" y el "Himno a Valencia". Antes de la interpretación del "Himno a Valencia", cien señoritas de Sueca, ataviadas con el traje regional valenciano, descenderán por las rampas portando canastillas con diez docenas de claveles en cada una y dibujando sobre el escenario la palabra España.

## "JUDAS" EN "ESTUDIO 1"

En la programación especial de Semana Santa, y dentro del espacio "Estudio 1", será ofrecido "Judas", obra original de Franco Fontán, quien obtuvo con ella el primer premio del concurso Roma, Año Santo 1950. Alfredo Castellón realiza el programa, en el que interpretan como principales intérpretes Juan Diego (Judas), Manuel Otero (Jesús), Ricardo Merino (Pedro), Fernando Marín (Mateo), María Silva (María de Magdalena), Manuel Tejada (Joram), Gabriel Llorens (Caifás) y Manuel Torremocha (Caleb).

Sobre la figura histórica de Judas Iscariote, Fochi dice que no ha concebido su personaje "como el siniestro de la tradición popular, sino como el alma desdichada, rechazada, por un cúmulo confuso de prejuicios y preocupaciones que han rechazado la buena semilla, pero en un propósito deliberadamente malintencionado".

En esta línea, Alfredo Castellón ha procurado respetar dicha opinión—que comparte—de "justificación humana. Judas—añade—por su creencia, entre otras cosas, respetando la ley de Moisés, no se ha apartado de esta postura equivocada que aprovechando su envidia latente. En este aspecto creo que todos, hoy, tenemos algo de Judas...". La realización nos dice que ha intentado plantearla de modo muy simple, evitando grandilocuencias y muy popular que he querido que se acordara con la verdad histórica. El planteamiento de los misterios decorados, obra de Fernando Morris, obedece a esta intención. Únicamente para reforzar esta versión televisiva de la obra de Fochi he introducido fragmentos del Evangelio según San Mateo, como la bendición de la Cena y la salida de Judas y su inmediato encuentro con Joram, su amigo e inductor.

# "En la ardiente oscuridad"

Hace tres años fue grabado "En la ardiente oscuridad" y veintitrés que Buero Vallejo estrenó este drama suyo. La grabación y el original están vigentes. Lo de éste no me extraña; aquello, sí. Temíamos que la recuperación para la antena de "Estudio 1" de la obra de José Luis Tafur como director-realizador tuviera, si acaso, valor arqueológico, sobre todo ahora que el signo de madurez del programa es muy positivo.

Más que un drama, "En la ardiente oscuridad" es una tragedia en el tono, la intención, el asunto y los personajes. Ignacio siembra en la apacible residencia de ciegos jóvenes hambre de luz, semilla de insatisfacción, porque le exaspera la conformidad—asunción de la suerte de aquéllos—en que viven... Profunda, como todas las obras de Buero, "En la ardiente oscuridad" no necesita ahora de panegíricos; sí, en cambio, la recreación tafurniana, honda y meditada, sincera y respetuosa, hasta mantener la tensión y expresarla de dentro a fuera con el honrado instrumento de las cámaras y la autoridad constante en la dirección de actores. Sin un reparto "brillante", Tafur confió en su propio esfuerzo y en el entusiasmo y disciplina de sus actores. Todos respondieron muy por encima de la raya del nivel medio, consiguiendo sendos triunfos personales Tina Sainz, Ernesto Aura, Jaime Blanch, María Elena Muelas—admirable Elisa—, Jesús Enguita, Pilar Muñoz y Luis Varela; todos los demás, precisos, entonados con aquéllos, pese a las dificultades que para todos encierra incorporar personajes así y aprehenderlos para ser expresados en una única "representación", que ha de ser perfecta además.

La realización estuvo al servicio del drama y sus protagonistas, de forma que el "puente" acción-atención no se quebrara jamás y creciera hasta meter al espectador materialmente en la ceguera de las criaturas y en su esperanza, en la angustia de los personajes y en su desesperación; en el signo mesiánico de quien vino a sembrar aquella semilla, para morir a manos del hombre... Un juego de primeros planos de los ojos de Ignacio y de Carlos dio, por el fondo y la forma de aprehenderlo y comunicarlo medida del teatro europeo de Tafur, vigente en los ciento veinte minutos de acción de "En la ardiente oscuridad", con la que Buero Vallejo logra también en TVE otro éxito imborrable. Imborrable como su estela de dramaturgo en la escena europea.

viadas con el traje regional valenciano, descenderán por las rampas portando canastillas con diez docenas de claveles en cada una y dibujando sobre el escenario la palabra España.

**2.º EJERCICIOS GIMNASTICOS FEMENINOS.** Comprende tres ejercicios: Primero, tabla de percusión realizada con crótalos; segundo, tabla de manos libres, y tercero, tabla con aparatos manuales y cintas.

**3.º LA ROMERIA EN ANDALUCIA.**—Se interpretarán unas sevillanas por 64 parejas de los distintos grupos de Andalucía y del grupo nacional de danzas, figurando también en esta estampa la imagen de la Virgen del Mar.

**4.º FIESTA EN LA ERMITA.** A cargo de los grupos de Galicia, y en número de 56 parejas, se interpretará en primer lugar la danza del "espantallo" (espantapajaros) y a continuación un fandango gallego.

**5.º FIESTA DE SAN LORENZO Y HOMENAJE AL MAESTRO BRETON.**—Los grupos de Aragón, integrados por 56 parejas, bailarán la jota de San Lorenzo y a continuación, como homenaje a Bretón, interpretarán un arreglo de la jota "La Dolores". Contribuirán al desarrollo de esta estampa 120 señoritas de las distintas provincias aragonesas que, portando cirios, darán forma a la coreografía preparada.

**6.º PARTICIPACION TINESENA.**—Escenificando los ritmos ya tradicionales en las fiestas de invierno que vienen celebrándose

en Santa Cruz de Tenerife. Intervendrá la comparsa Los Rumbros, compuesta por 70 danzantes.

**7.º DEPORTES RURALES.**—Debidamente repartidos por el tablado y el césped del terreno de juego, actuarán pequeños conjuntos procedentes de diversas provincias para llevar a cabo retozos representativos de deportes rurales, tales como el soka-tira (tracción de cuerda), levantamiento de piedra, lucha leonesa y lucha canaria. Al propio tiempo, en el centro del tablado, actuará el grupo folklórico de trabajadores españoles del Centro Cultural y Recreativo Español de Schwetzingen.

**8.º HOMENAJE AL MAESTRO VILLA ("MAJORETTES").**—Un conjunto de 120 "majorettes", pertenecientes a Zaragoza, Perelló (Tarragona) y grupo de empresa Catalana de Gas, de Barcelona, intervendrán con diversa y variada coreografía, interpretando el zapateado de la "Fantasía española número 2", del maestro Villa, como homenaje en el centenario de su nacimiento.

**9.º TABLA DE GIMNASIA MASCULINA.**—Mil doscientos cincuenta gimnastas de distintos grupos de empresa de provincias y de Madrid actuarán durante doce minutos en una tabla de exhibición de gimnasia educativa a manos libres, acompañada por un fragmento de la "Sinfonía italiana", de Mendelshon.

**10. APOTEOSIS FINAL.**—Con el fondo musical del "Himno Sindical", todos los participantes se concentrarán ocupando los espacios del terreno de juego y tablado, al tiempo que un castillo de fuegos artificiales dará fuerza y colorido a este final.

## El sábado, musical: "Jesús"

### Vida de Cristo a través de los ojos de Nueva Generación

El sábado 21 de abril, a las once treinta de la noche, dentro de la programación especial de Semana Santa, Televisión emitirá un programa musical de cuarenta y cinco minutos producido por la B. B. C. en color, que bajo el título general de "Jesús" ofrece una visión de la historia de Cristo a través de los ojos de Nueva Generación, conjunto inglés formado por 30 jóvenes que cantan, bailan y representan cuadros alegóricos en relación con el significado de cada una de las canciones. La idea del programa, realizado por Stewart Morris, está basada en un LP francés con canciones escritas y compuestas por Claude-Henri Vic.

El programa, grabado en un amplio estudio de televisión de la B. B. C., resulta un espléndido "musical" repleto de imaginación y color, sobre el cual el crítico de televisión de "The Sunday Times" opinó: "No es necesario decir que me acerqué con algo de miedo al "Jesús" descrito como "La historia de su vida a través de los ojos de la joven generación". Pero fue muy sorprendente y, a veces, de enorme belleza. Quizá la obra más original ofrecida como celebración del hecho de nuestra hermandad universal en el tiempo y en el espacio. Fue un feliz y bello esfuerzo creador."

Los componentes del conjunto Nueva Generación son: Heather Beckers, Marie Betts, Ann Chap-

man, Catherine Collins, Jackie Dalton, Denise Fone, Jane Herbert, Lynda Herbert, Carolyn Heywood, Linda Joliff, Lesley Judd, Kay Korla, Linda Lawrence, Sandy Person, Wei Wei Wong, Bobby Bannerman, Iain Burton, Chris Cooper, Roger Finch, Richard Gough, Paul Guess, Harry Higham, Roger Howlett, Nigel Lytgoe, Colin Pidditch, Jeremy Robinson, Brian Rogers, Donald Torr, Kenneth Warwick, Trevor Willis.

## Programas de José Julio Perlado

Inicia su colaboración en Televisión Española José Julio Perlado presentando hoy, mañana y el Miércoles Santo, a las ocho y cuarto de la noche, en la Primera Cadena, tres programas "especiales" que llevan por título, respectivamente, "El Desconocido", "Jerusalem" y "El silencio". La unidad de los tres y la intención que ha guiado al autor al escribirlos es la de exponer los contrastes de nuestra vida actual, aspectos de esa historia del hombre de nuestro tiempo absorbido por la prisa, el vértigo del quehacer cotidiano sin encontrar ese hueco que anhela para sossegarse, reflexionar, contemplar y, en último término, acercarse en sí mismo a una felicidad mayor.

# ¡ÉXITO CLAMOROSO DEL MAS GRANDE Y MEJOR CIRCO!!

# ★ CIRCO ★

# ATLAS

## CONGRESO MUNDIAL DE CIRCO

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA  
Sábado 21, presentación con tres funciones: 4,15 - 7,15 tarde y 10,30 noche



Todos los días, funciones 7,15 y 10,30. Jueves: 4,15 y 7,15. Sábados: 4,15 - 7,15 y 10,30. Domingos y festivos: matinal 11,30 - 4,15 y 7,15  
ACTUACION EN MADRID, DEL 21 DE ABRIL AL 4 DE JUNIO

## OSOS EQUILIBRISTAS



# FESTIVAL MUNDIAL DE LA RISA YONAL

LA MULA INDOMITA Y LAS 25 MEJORES ATRACCIONES PROCEDENTES DE LOS MAS FASTUOSOS CIRCOS DEL MUNDO FIERAS SALVAJES



# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Los centenarios, resurrección del teatro

Resulta interesante ver la meticulosidad admirativa con que Francia conmemora hoy el tricentenario de la muerte de su primer dramaturgo, Molière. Conmueve porque no por consabido es menos inteligente conmemorar a trescientos años vista lo que venturosamente está en plena vigencia, revalorizando, sin embargo, por su recuerdo, la ingente obra de quien hizo converger en ella lo más agudo de su sentido crítico, su ingenio, su forma de construcción, dando pautas de incalculable dimensión que habrían de seguir después en épocas distintas los artifices del teatro francés de todos los tiempos. La actual conmemoración, tanto en Francia como en centros y corporaciones francesas aun fuera de su territorio, se ha centrado especialmente en la representación viva de lo mejor del catálogo de Juan Bautista Poquelin, dando lugar con tal remozamiento a una especie de resurrección de un teatro que si no estaba muerto, sí, en cambio, resulta en parte, en sus pautas clásicas, arrollado por otras corrientes dentro del mismo ámbito artístico.

Esta celebración nos sugiere en cuanto a nosotros los españoles la imperiosa necesidad de resucitar o de sacar con mayor frecuencia a la luz de la contemplación pública nuestro fabuloso tesoro teatral. Se dé o no la coyuntura circunstancial de fechas centenarias. Es decir, sin otra espera que adentrar a nuestros actores en la esencia y el fondo de nuestro primer teatro, posiblemente el de mayor riqueza y diversidad de todo el continente europeo. Entonces no cundiría como un tópico la inquietud sobre la posible crisis teatral. En tanto se remozca y vivifica la capacidad de creación de nuestros dramaturgos coetáneos, no estaría de más dar un repaso para sacarlo del olvido a nuestros valores teatrales de todos los tiempos. Se nos dirá que ya hay para el teatro clásico español un respeto y hasta cierta asiduidad por parte de determinadas empresas y compañías. Pero si observamos bien la realidad, llegaremos a la conclusión de que ese favor es absolutamente limitado, exiguo y desproporcionado, frente al ingente acervo teatral de nuestros clásicos.

Invitamos al público, a los lectores, a los empresarios, a una operación estadística tan sencilla que casi puede llevarse a cabo de memoria. ¿En cuántos teatros de España, subvencionados o no, se han ofrecido en el último año, y aun en lo que va del actual, los nombres de Lope de Vega, de Tirso, de Calderón, de Moratín, del propio Cervantes, en sus piezas representables, por no alargar con exceso esta respetable lista? ¿Puede decirnos con verdad que estos colosos del teatro español son, en su obra, irrepresentables? Posiblemente, no. Lo que ocurre es que es preciso, según parece, adaptar el gusto a la mayoría, en buena parte y desgraciadamente no preparada para la contemplación de determinados géneros teatrales. En cambio, cunden las adaptaciones del teatro extranjero moderno o clásico. Con esfuerzo análogo, en caso de posibles dificultades para poner a nuestro alcance pautas clásicas españolas, podrían revisarse éstas y hacerlas asequibles a todos los públicos. En todo caso, sería una labor de arte y de patria. Especto de resurrección, declinamos, de nuestro mejor teatro y camino normal para el enriquecimiento de nuestros índices culturales.

## TEATRO PARA LA SEMANA SANTA

UNA REPRESENTACION DE LA PASION EN LAS IGLESIAS MADRILEÑAS

—¿Cómo puede representarse la música de Bach?—hemos preguntado a Pablo Villamar, tras la presentación en los Dolores de su escenificación de "La Pasión según San Mateo".

—Ya lo ha visto usted: con base en el teatro de expresión corporal, sin palabras. Se trata de que se pueda oír la música enteramente, los corales, las arias y los recitativos. Las palabras de los actores, realmente, no eran necesarias: todo el mundo conoce el gran drama de la Pasión...

—Pero usted lo ha dado con "atrezzo" moderno...

—Es, naturalmente, intemporal. Ametralladoras o aviones, automóviles o televisión, no hacen más que acercarnos en lo puramente inmediato lo que profundamente

está dentro de todos nosotros. La Pasión podría suceder otra vez hoy mismo... Sólo que a Cristo no le matarían en la cruz, sino con los modernos métodos, que son terribles...

—No es usted muy optimista...

—No parece que haya grandes motivos para serlo. Recordar al público la Pasión, el sacrificio redentor de Cristo, es de todas formas una manera optimista de enfrentarse con la vida. Es mantener fe y esperanza...

Pablo Villamar ofreció el año pasado en las Iglesias un auto sacramental de Lope; ahora trae esta "pasión" del gran Bach. ¿Qué traerá el año que viene? Tiene sus proyectos, pero cree que todavía es pronto para explicarlos.

## Cuadro de la semana

"La pasión según San Mateo", de Bach, escenografiada por Pablo Villamar, hoy lunes, a las ocho y media, en la iglesia de San Juan Crisóstomo; mañana martes, a las ocho y media, en la iglesia de los Sagrados Corazones, y a las diez y media, en la de Nuestra Señora de las Delicias; el miércoles, a las ocho treinta, en la iglesia de Nuestra Señora de las Delicias, y a las diez y media, en la cripta de Jesús de Medinaceli; el jueves, a las seis, en la iglesia del Perpetuo Socorro, y el viernes, a las siete y media, en la de San Sebastián.

Jueves 19 y viernes 20, a las siete y media, en el Lara, recitales del padre Ramón Cúe, "Yo creo en la alegría".

Sábado de Gloria: estrenos de "El cargo", en el Arniches; "Els Joglars", en el Beatriz; "Cuando Doña Juana se llama Don Juan", en el Cómico; "Tres hermanas", en el María Guerrero; en el Arlequín, presentación de la compañía de José Martín con el estreno de la divertida comedia de Françoise Dorin, según la admirable versión castellana de Lorenzo López Sancho; "Deja dormir al perro dormido", en el Valle Inclán, y "Hotel Comercio", en el Reina Victoria.

# HACIA EL SABADO DE GLORIA

Por Andrés MONCAYO

En un gran número de teatros se está ensayando activamente durante estos días. El Sábado de Gloria hay seis estrenos, con los que arranca la tercera y última parte de la temporada. Hemos comentado ya alguna vez que ciertas tradiciones formales del teatro español se están modificando, por fuerza de las circunstancias, y no es mala señal. Por ejemplo, el Sábado de Gloria cambiaban su cartel todos los teatros de Madrid hace sólo unos años; ahora un gran número de obras permanece, traspasa las fechas de la Semana Santa. Lo mismo ocurre con el concepto de temporada: muchas obras se estrenan en verano y permanecen en cartel; otras saltan limpiamente de una temporada a otra. Sin embargo, aún hay seis estrenos, como antes decíamos, en esta fecha clásica, que vuelve a serlo (durante unos años los estrenos se han estado haciendo en Domingo de Resurrección).

Entre los de autores españoles figura con gran interés el que traen Els Joglars, grupo catalán de teatro independiente, que se presenta en el Beatriz (aunque es muy probable que retrase unos días su actuación); "El cargo", de Alfonso Paso, por Jesús Puente y Amparo Soto, en el Arniches, y "Cuando Doña Juana se llama Don Juan", de Fernández de Sevilla (hijo) y Dora Sedano, bajo la dirección de Carlos Vasallo, por José Martín, María Mahor y Pastor Serrador, en el Cómico.

El María Guerrero, dirigido por José Luis Alonso, prepara un gran acontecimiento: "Tres hermanas", de Chejov, en versión de Lain Entralgo, con la interpretación de María Fernando D'Ocon, primera actriz titular, con Carmen Bernardos y Tina Sainz completando el trío de hermanas. En el Arlequín,

José Martín presenta su compañía con una comedia de Françoise Dorin, traducida y adaptada por Lorenzo López Sancho. Ana Mariasol trae al Valle Inclán una obra de Priestley, "Deja dormir al perro dormido", y Queta Claver al perro Alonso presenta una nueva compañía que ellos encabezan, en el Reina Victoria, con "Hotel Comercio". Más adelante habrá otras cosas importantes. Como la temporada de ópera, que comenzará el 2 de mayo y mantendrá ocho funciones de abono, y algunas presentaciones de compañías y estrenos de calidad. Muchas de ellas permanecerán aún llegado el verano, otras partirán hacia provincias y los Festivales de España. Todo ello testimonia una gran vitalidad del teatro español, que está atravesando uno de los mejores momentos de su historia reciente.

## RECITAL DEL PADRE RAMON CUE

"Alforjas para la poesía", creada y sostenida siempre en el teatro Lara por su gran empresario-poeta, Conrado Blanco, presenta dos recitales extraordinarios para la Semana Santa, el jueves y el viernes, por el padre Ramón Cúe, con el título "Yo creo en la alegría". ("Canciones para la angustia"). Cada recital tiene un programa distinto. El jueves, "Yo creo contra la alegría", "Alegría María", "Alegría de las paradojas", "Alegría de la primavera", "Alegría del camino" y "Alegría de la madre joven"; el viernes, "Alegría del crecimiento", "Alegría frente a la cizaña", "Alegría en la tormenta", "Alegría de ser nada", "Alegría de ser libre" y "Alegría para los desengañados". Se celebrarán a las siete y media de la tarde.

## DESTELLOS DE LA BATERIA

López Aranda ha leído su adaptación de "La Celestina", que, dirigida por Manzanque, será la base de la compañía Tirso de Molina en su campaña por provincias (de mayo a septiembre) y en su nueva gira europea. \* Tom Stoppard es el autor de la adaptación de "La casa de Bernarda Alba", que interpretan Londres Mia Farrow y Morag Hood, en el Greenwich; la crítica se queja de frialdad y falta de pasión en sus intérpretes. \* Conchita Montes, Enrique Diosdado y Amelía de la Torre acaban de tener un gran éxito con "Canción para un atardecer", del recientemente fallecido Noel Coward, en el Calderón, de Barcelona, donde estarán hasta junio; se presentarán en el Benavente, de Madrid, el 8 de septiembre. \* "Trampa para una mujer" es la nueva comedia de Robert Thomas, que se estrenará en Madrid, dirigida por Angel Montesinos. \* De octubre a enero, Nuria Torray hará una temporada por provincias con "Mirandolina". \* Paco Morán, Julita Martínez y Paco Piquer seguirán presentando "Vidas privadas" en el teatro Barcelona hasta septiembre; después saldrán de viaje por el sur de España. \* Paco Morán estrenará en enero en Madrid la comedia titulada "Préstame tu apartamento". \* El "Machet", de Ionesco, que ahora se está viendo en el Moratín, de Barcelona, se estrenará en el María Guerrero, de Madrid, el día 15 de septiembre. \* Otro Chejov para el Sábado de Gloria: "Manzanas para Eva" (versión de Ruiz Iriarte), en el Talía, de Barcelona, con Juan Diego, Margot Cottens y Luis Peña. \* "Le tornant", de Françoise Dorin, actual gran éxito en París, se verá la próxima temporada en Madrid. \* Han sido solicitadas para el ciclo de teatro español en Lisboa "Sócrates", "Manzanas para Eva" y "Los buenos días perdidos". \* Gemma Cuervo y Fernando Guillén se presentarán en Madrid para una larga temporada con "Viejos tiempos" de Pinter, y "Jumpers", de Stoppard. \* Repuesto de una operación, Alberto Closas realizará la temporada que tenía prevista en Buenos Aires con "Pato a la naranja". \* El 17 de septiembre se abrirá la temporada oficial del teatro Figaro con "Los peces rojos", de Anouilh, producida, montada y dirigida por Gustavo Pérez Puig.

## Ante el XXV aniversario de la muerte del maestro Alonso

El próximo día 18 de mayo se cumple el XXV aniversario de la desaparición de aquel famoso compositor español que se llamó maestro Alonso. Así es como familiar y masivamente se distinguió siempre a este gran músico de la cunadidad poco común, que en sesenta y un años de existencia lanzó al mundo más de 300 partituras completas, entre las cuales figuran, principalmente, zarzuelas inolvidables y pasodobles antológicos. En este XXV aniversario de su muerte el maestro Alonso exige un recuerdo de amplio eco nacional a aquel compositor que adelantó en muchos años a los ritmos que mucho después inundaron a Europa procedentes del otro lado del Atlántico o simplemente del otro lado del Pirineo.

## COLSADA "FICHA" A TONY LEBLANC

A última hora de ayer tarde se supo que el empresario Colzada ha firmado una exclusiva por seis años a Tony Leblanc.

# EL MUNDO DE LA MUSICA

## CONCIERTOS SACROS

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ (de la Real Academia de San Fernando)

Esta obra de Brahms es de las que exige, como quería Mahler y realizó Klemperer, oír la sola, sin descanso, con luz para seguir el texto y hasta con previa conferencia "espiritual". Su honda hermosura es como arisca si al oyente no se le prepara para una verdadera "participación". Por encima de la liturgia, tiene un hondo valor ecuménico, de profunda religiosidad, a la que se llega por el diálogo entre la palabra de Dios y las situaciones radicales de todo humanismo verdadero: la angustia y la esperanza, no de frente, no en contraste, sino entrañadas en el mismo sitio del corazón del hombre. No es una consideración literaria, sino un análisis previo de "estructura". La gran aventura del "Requiem" de Brahms, lo que le diferencia de manera tajante, es el paso de la intimidad del "lied" a la grandeza de lo sinfónico-coral, un paso en el que nada se pierde de interioridad, pero se gana en mensaje a comunidad, en transformación de la sala de concierto en templo con "espacio místico". Eso exige un público que deje de serlo, un grupo de oyentes

que se "comprometa" espiritualmente y de la siguiente manera, sabiendo qué significa en el primer tiempo el silencio de los violines de la dulzura; somos, inexorablemente, seres para morir, pero en esa muerte, como en el dolor, como en las lágrimas, como en la frustración que es toda vida, está la semilla de la resurrección. Sin esta genial aventura de Brahms, Mahler no hubiera tenido abierto el camino, porque Bruckner, con su fe sin angustia "constitutiva", no alcanza esas honduras.

Esta obra de Brahms es la obra ideal para un coro como el de la Escuela de Canto, pues debemos suponer que los cantantes en común aprenden cada uno el "lied". La línea estaba bien marcada, pero no se logró esa calidad de concierto como "acontecimiento espiritual". Hubiera hecho falta un trabajo mucho mayor para injertar el espíritu del "lied" y la "recogida grandeza" en la orquesta. Frühbeck la dirigió de memoria, con admirable seguridad, pero la letra exacta no alcanzó a convertirse en espíritu. Fue llevada desde fuera, puntuando sobre los acentos

dramáticos, y había una como barrera para que este coro admirable cantase con aplomo, respirando, no sobresaltado. Hubo frases de antología coral parecidas a la memorable entrada de la segunda sinfonía de Mahler. No se logró que el público entrase de verdad, y es que, insistimos, sobra Haydn, aunque sonara bien y hasta "religiosamente" en su tiempo lento, sobra el descanso, y no llegó desde la batura y desde la orquesta, medida pero sin vibración, ese olvidarse del compás, ese marcar desde la concentración interior el gran misterio. Toda gran música religiosa es "abierto", "aleatoria, por partida doble: mucho ensayo, como en el caso del coro para poder rezar cantando, y una verdadera sed de espíritu por parte del público. Quizás el "Requiem" de Brahms debería oírse siempre en el templo, en un templo con sólo la cruz y con un fondo de luz sobre paisaje, sobre belleza, porque ninguna obra de su tiempo es, a la vez, tan cuaresmal y tan pascual.

# EUROCARTERA, S. A.

## JUNTA GENERAL ORDINARIA

Conforme a las prescripciones legales y estatutarias se convoca a los señores accionistas de EUROCARTERA, S. A., a la Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará en la calle de Miguel Ángel, número 21, MADRID, el próximo día 30 de abril, lunes, a las doce horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria si fuese necesario, conforme al siguiente orden del día:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias e informe de los accionistas censurados de cuentas correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 1972.
  2. Aprobación, si procediere, de la gestión del Consejo de Administración en el citado ejercicio.
  3. Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1973.
  4. Reelección de consejeros en su caso.
  5. Ruegos y proposiciones.
  6. Lectura y aprobación, si procediere, del acta de la Junta.
- Madrid, catorce de abril de mil novecientos setenta y tres.— Secretario del Consejo de Administración, Gregorio Parra.—

CRONICA DE CINE

SOBRE EL CANON DE REGULACION

Por Alfonso SANCHEZ

POR el llamado "canon de regulacion" se establece una cantidad fija para toda pe- lícula extranjera que se importe, sea cualquiera su nacionalidad. Según mis noti- cias, ese canon serán de quinientas mil pesetas. Luego, a partir de los treinta millones de recaudación bruta en taquilla se aplicará a la película un gravamen en escala as- cendente.

La nueva norma es equitativa y supone una evolución para ajustarse a la realidad actual del cine. El sistema de coproducción tiende a extenderse en número de países y de producción. Hoy ya en cualquier cine, salvo el norteamericano, las coprodu- ciones superan el 30 por 100—en alguno llega casi al 50 por 100—de la producción total. Determinar la nacionalidad de una película suele ser un problema. Lo vemos incluso en los festivales. El año pasado en Cannes, por ejemplo, "Images" enarbóla- ba bandera islandesa. Sin embargo, su director y principales intérpretes son norteamer- icanos. En San Sebastián se presentó en versión inglesa "Romeo y Julieta", del italiano Zentrell. En Cannes también, "Muerte en Venecia" se proyectó por la tarde en inglés y por la noche en italiano. El sistema de desbloqueo de una parte del capital mediante la producción en el país, medida que rige en casi todas partes, da a las películas una nacionalidad variable, lo que incide en los cánones de importación. Mantenerlos de acuerdo con la nacionalidad declarada motivaba evidentes injusticias. Algo solucionaba dividirlos en permisos europeos y norteamericanos, pero muchas películas de esta úl- tima nacionalidad podían acogerse a los primeros por el truchimán de la coproducción. Tampoco era justo aplicar una cantidad fija en todas las películas. Es evidente que favorece a las que tienen éxito y perjudica a las que no lo tienen. El éxito en taquilla de una película es tan aleatorio como un premio de la lotería, sin que valga siquiera el antecedente de otros mercados. Por citar unos ejemplos, "La jauría humana", de Arthur Penn, fue un rotundo fracaso económico en todas partes, pero en cambio logró un lisonjero éxito en España. "Cabaret" bate "récorde" de taquilla en España mien- tras que en Francia ha dado muy menguado rendimiento. Lo equitativo en el negocio cinematográfico, donde la taquilla siempre será un factor imprevisible, es operar a base del tanto por ciento, con el que todos participen en la ganancia y en los riesgos. Esto de los permisos de importación es vieja historia, lo mismo que en su posterior

versión de permisos de doblaje, que más perjudicó al cine español que lo favoreció por el mal uso que hicieron sus beneficiarios, atentos sobre todo a la ganancia inme- diata. Ha sido un grave daño para nuestro cine el pensar en el hoy por la tarde y no en el mañana. Hubo un tiempo en que las películas españolas, al menos en un amplio porcentaje, eran tan sólo un trámite para el logro de aquellos permisos. Yo califico estas películas de "instancias en celuloide". Este sistema se corrigió, en lo que a la producción española se refiere, al independizar la ayuda estatal de la importación, pero la división del canon por nacionalidades o zonas quizás ha influido en uno de los anti- guos males que acusa la industria de la distribución: su multiplicidad. El número de distribuidoras que funcionan en España, aun las que tienen categoría nacional, es desorbitado. Piensen que en Inglaterra sólo existen siete. Su número en Italia y Fran- cia, pese a ser mercados más importantes que el español, alcanzan la proporción de una por cada cinco en España. Esto obedece a una doble causa. Por un lado, el ca- rácter independiente de los españoles, tan aficionados al juego individual. Aquí, tam- bién lo hemos señalado, todo el mundo prefiere ser cabeza de ratón a cola de león, aunque ese león sea el de la Metro. Por otro lado, quizás el más importante, la diver- sidad estaba impuesta por el sistema de baremos para atribuir los permisos. No pocas distribuidoras sólo eran distintas en la marca, pues en el fondo tenían detrás a los mismos propietarios, lo que suponía un grave aumento de los gastos generales. A la hora de la compra, incluso se hacían competencia, lo que repercutía en el alza de precios. Y probablemente hay distribuidoras que viven gracias a un permiso inglés y otro francés o italiano, con los que cubren gastos generales y obtienen un pequeño beneficio. Mal asunto en los tiempos que corren el contentarse con negocios que den cuarenta o cincuenta mil duros. Supone una vida lánguida. Supone el sistema, además, invadir el mercado de los productos mediocres, que apenas resisten una semana en cartel, cosa que repercute en desprestigio del espectáculo cinematográfico. Lo sensato en este negocio de la distribución es agruparse en núcleos fuertes. Pienso que la nueva medida sobre el canon de regulación puede favorecerlo al corregir la perjudicial dis- persión actual y unificar la importación, sobre todo cuando el precio final del canon estará determinado por el éxito en taquilla. Algo de sentido común.

"TRAYLLER" DE CANNES Desfile de estrenos

"Godspell", en la sesión inaugural • "Ana y los lobos" (Saura) representa al cine español

El Festival de Cannes será inau- gurado el 10 de mayo con la pro- yección de "Godspell", la comedia musical de Schwartz, realizada por David Green. El cine norteamer- icano pondrá, además, otras cuatro películas en la competición: "Scar- ecrow", de Jerry Schatzberg, con Gene Hackman y Al Pacino—va- gabundo de dos "autostopistas" a través de Estados Unidos—; "De la influencia de los rayos gamma en la conducta de las margaritas", de Paul Newman, con su mujer, Joanne Woodward, y su hija, Nell Potts—la vida extraña de una viu- da y sus dos hijas—; "Electra Gli- de in blue", del realizador de vein- taete años James Guercio—histo- ria trágica de un motorista—, y "Jeremy Jones", primera obra de Arthur Barron—los amores de dos adolescentes—. Se advertirá, con satisfacción, que el cine norteamer- icano empieza a enviar gente jo- ven a los certámenes internacio- nales.



Geraldine Chaplin, en "Ana y los lobos"

Toffler, comentada e interpretada por Orson Welles; "F. for Fake", de Orson Welles y F. Reichenbach, sobre las falsificaciones de pintura; "Eight Pieces", el documental de la Olimpiada de Munich reali- zado por ocho directores célebres; "Oliver Messiaen y los pájaros", de Denise Tual. Esta nueva se- ción nos traerá noticias de nuestro antiguo conocido Nicholas Ray. Ahora es profesor de la Universi- dad de Nueva York, donde, con algunos estudiantes, ha hecho "We can go home again".

En la Semana de la Crítica, dos filmes franceses: "Vivre le deux", primera realización de Anna Ka- rina, y "Kashima Paradise", de Yan Le Masson y Beni Deswart; la nor- teamericana "Canga and Hess", de Hill Gunn; "El agua era tan clara", ja ponesa, de Yoci Takebayashi; "Evariste Galois", italiana, de An- sano Gianarrelli; "La boda de Pierre", rumana; "No basta con rezar", chilena, de Aldo Francia, y "El carbonero", argelina, de Mo- hamed Bouamani. Si los críticos han terminado de seleccionar su Semana, los realizadores llevan muy retrasada su Quincena. Se sabe que estarán "Out one", de Ri- vette; "Le voyage d'Amélie", de Daniel Duval, y "Bel ordure", de Jacques Marboeuf.

Si añaden las que se proyectarán en el Mercado del Film, durante las dos Semanas de Cannes desfilan unas 325 películas por sus pan- tallas.

"CAO-XA" CINES: BULEVAR, MOLA

Una anécdota de la polifacética guerra en Vietnam presta a Pedro Mario Herrero tema para la ejecu- ción de un filme-reportaje sobre aquellas tierras y su situación. Sin profundizar en los caracteres bá- sicos, que representan las fuerzas combativas, pinta la odisea de to- dos los vecinos de un pueblo que se exilian voluntariamente del norte al sur, por no prescindir de su religión católica y de sus enseñanzas paci- fistas, pero que finalmente se de- fienden por los medios tradicionales contra los que les atacan. Insiste en ese aspecto de la historia, en- saza el valor de los nativos, pasa superficialmente sobre la cuestión política y por las razones de unos y otros de los combatientes, por la motivación que anima al enviado del Vietcong, que libera a su prisionera y otros detalles que dan in- genuidad al contexto. Las dotes de periodista, en cambio, le han per- mitido una captación muy interesan- te de la vida auténtica del país.

Producción: Sella Films. Di- rector: Pedro Mario Herrero. Protagonistas: José María Prada, Vu-Quang-Ngoc, My Tin.

"LOQUILANDIA OLIMPICA" CINES: LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID

Comedia de "gags" inspirados en los Juegos Olímpicos principalmente, y en los que son protagonistas cuatro jóvenes que se ven obligados a ganar medallas para ganar el co- razón de una francesita muy ena- morada de los campeones. Director: Claude Zidi. Pro- tagonistas: Los Charlots: Jean-Guy Fesner, Gérard Fi- lipelli, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus.

"ZAMBO, REY DE LA JUNGLA" CINE: BARCELONA

Repetición de las aventuras de muchos Tarzanes que en el cine han sido en la persona de un individuo escapado de la injusticia "civiliza-

da" y dedicado a defender a las tri- bus de la selva contra la codicia de los cazadores de tesoros.

Producción: Claudia Cine- matográfica. Director: Adal- berto Albertini. Protagonis- tas: Brad Harris, Gisela Hahn, Daniele Vargas, Raf Baldassarre.

"EL MARAVILLOSO PERFUME DEL DINERO" CINES: CONCEPCION, OANDILEJAS, FALLA, MONACO

Cinta francesa que desarrolla, con altibajos de comicidad, un guión so- bre las apetencias que despierta una herencia en la familia de un ban- quero difunto.

Producción: Les Films de la Licorne-C. I. C. C. Films Borderie. Director: Rinaldo Bassi. Protagonistas: Fran- çoise Rosay, Francis Blan- che, Yves Renier.

"UNA MONJA Y UN DON JUAN" CINE: CONDE DUQUE

Cinta en la línea de la pequeña comedia hispana y con monja, que, con ingenuidad y perseverancia, re- genera a un aspirante a ladrón.

Producción: P. I. C. A. S. A. Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Lina Morgan, José Sazatornil, Tina Sainz, Pedro Valentín.

"MIL MILLONES PARA UNA RUBIA" CINES: BILBAO, GARDEN, LICEO, PALACIO PRENSA, PROGRESO, REGIO, VELAZQUEZ

Aventura policíaca, realizada con acentuación en la elegancia y so- fisticación, poco verosímil y media- na en originalidad, destinada a en- tretener.

Producción: Procinor. Di- rector: Pedro Lazaga. Pro- tagonistas: Anafá Gadé, Ste- phen Boyd, Espartaco San- toni.

ESPECTADOR A

El cine español estará represen- tado por "Ana y los lobos", de Car- los Saura, con Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez y José María Prada. El guión es de Saura y Azcona. Historia de la comec- ción que en la vida de tres hom- bres, habitantes de un viejo case- rón en un paraje solitario, pone la llegada de una mujer. Los tres, al final, se unirán para destruirlo. Inglaterra lleva tres películas: "Casa de muñecas", realizada por Joseph Losey, con Jane Fonda, Daphne Seyrig y Trevor Howard, que se proyectará fuera de concun- do; "Oh Lucky Man", de Lindsay Anderson, con Malcom McDowell, el protagonista de "La naranja me- dica"—la película cuenta la vida de este actor—; "The Hireling", de Alan Bridges, con Robert Shaw y Sara Miles.

Tres películas del Este: "Peto- ni", húngara, de Ferenc Kardos; "El tratado de los maniquis", de V. Haas—el realizador de "regozca"—y "Las aventuras de Huc- kley Jerry Inn", soviética, de Geo- rgui Daniela, sobre la obra de Mark Twain. Se ha previsto una segunda película soviética. Bélgica, tiene "Far-West", dirigida e interpreta-

da por Jacques Brel, y "Belle", de André Delvaux. Suiza, "La invita- ción", de Claude Goretta. Portugal, "La promesa", de Antonio de Ma- ceo. Suecia, "Susurro y gritos", de Ingmar Bergman (fuera de con- curso). Aún faltan por seleccionar catorce películas del programa oficial, entre ellas las francesas e ita- lianas. Suenan como destacadas as- pirantes italianas "Filme de amor y de anarquía", de Lina Wertmül- ler; "La mafia blanca", de Luigi Zampa; "Un Hamlet de menos", del inefable Carmelo Bene; "Nos- otros queremos los coroneles", de Mario Monicelli, y "Soy yo, soy yo", de Alberto Lattuada.

Junto a la selección oficial se ha crado "Section études et docu- ment", dedicada a películas sin fic- ción. Figuran ya "Wattstax", de Mel Stuart—un "woodstock" negro con documentos sobre el problema racial insertos entre los números musicales—; "Picasso, pintor del siglo", de Lauro Venturi; el re- portaje de Antonioni sobre China; "Svastika", montaje realizado por varios cineastas ingleses sobre la vida privada de Hitler; "El choque del futuro", según la obra de Alvin

EL CINE, GOTA A GOTA

● En el próximo festival de Cannes será presentado "Picasso, pin- tor del siglo", de Lauro Venturi. En la filmografía sobre Picasso fi- guran "El misterio Picasso", de Clouzot; "La mirada de Picasso", de Nelly Kaplan; "Guernica", de Alain Resnais, con comentarios de prepara una nueva película, "El demain", de Nicole Vedies. Picasso también aparecía personalmente en "El testamento de Orfeo", de Jean Cocteau.

● Ha aparecido el número 5 de "Dirigido por...". Está consagrado al realizador francés Jean-Pierre Melville y ha sido escrito por Ma- nuel Navacerrada.

● El joven Ramón Barco, sin desanimarse por el retraso del es- treno de "Mecanismo interior", con el que María Mahor ganó el premio de interpretación en San Sebastián, prepara una nueva película "El avispero". Entre sus intérpretes, Anny Duperey, Víctor Winner, Marta May y Junior. Jorge Grau comenzará en breve "La pena de muerte". José Antonio Vives Con- de hará "Señoritas de mala com- pañía", sobre guión de Alonso Mi- llán, con Carmen Sevilla, Conchita Velasco y Esperanza Roy.

● La Semana de Cine en Color de Barcelona se celebrará del 13 al 21 de octubre. Las solicitudes para presentar películas de largo y cortometraje deberán enviarse antes del 3 de septiembre.

● Fechas del festival de Moscú: del 10 al 23 de julio. Cada país po- drá presentar una película de lar- go metraje, un cortometraje y una

película para niños. Se concederán diecinueve premios, entre ellos tres medallas de oro. Como además hay premios extraoficiales, la película que salga sin ninguno puede con- siderarse desgraciada.

● El viernes 13, Claude Lelouch estrenaba en París su película nú- mero trece—"Le bonne année"—y festejaba el trece aniversario de su productora, Les Films 13. Declaró a la prensa que no es supersticio- so. Se nota. Prepara "Toute une vie", que será la historia en imá- genes y canciones del siglo XX. La parte musical estará al cuida- do de Francis Lai.

● Claude Chabrol prepara "Nada". Pese al título en español, no es la novela de Carmen Laforet, si- no la película de Patrick Man- chette. Cuenta la historia de un grupo de anarquistas que secues-

tra al embajador norteamericano en Francia. Chabrol acaba de ro- dar en treinta días dos películas de cincuenta minutos para la televi- sión. Se basan en dos novelas de Henry James: "De Grey" y "El banco de la desolación".

RETOCADORES OFFSET Y AYUDANTES

hombres o mujeres, necesita empre- sa Artes Gráficas para Madrid. Escribir al apartado 775. (Publicidad.)

¡¡CONSTRUCTORES!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda, tiene acce- so indistintamente por las dos; 36.500 metros, para chalets con parce- las de 1.000 metros. Está rodeada de colonias construidas, y resulta verdaderamente ideal para la construcción de hoteles, que nosotros les venderíamos todos aceleradamente. ¡¡Infórmense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

CENTRO DE DONACION DE SANGRE CON LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA HAY MAS ACCIDENTES

¿Quieres colaborar con nosotros? UNAS GOTAS DE SANGRE DAN VIDA ¡¡¡ITE ESPERAMOS!!!

FRANCISCO SILVELA, 91. De 9 a 1 y de 6 a 8, diario. Domingos y festivos, de 10 a 1. Nuestro equipo móvil estará del 16 al 18 en Cibeles; el 19 y 20, Plaza Mayor; el 21 y 22, Plaza de Arapiles.

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**6ª SEMANA**

**70 m/m**

**DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR**

STANLEY BAKER · GERALDINE CHAPLIN  
DONALD PLEASANCE · DANA ANDREWS

SUE LLOYD · DERREN NESBITT  
VLADEK SHEYBAL · WARREN MITCHELL

Director PETER COLLINSON  
EASTMANCOLOR

SAGITTARIUS **70 m/m**

Con un ritmo vertiginoso, una densa intriga y una acción violenta emprendemos el más fabuloso viaje

**"De Oriente a Occidente para matar"**

HORARIOS: Laborables: 7 y 10,45  
Domingos y festivos: 4,15 - 7 y 10,45

Autorizada para 18 años y 14 acompañados de mayores

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela.** Del 2 de mayo al 16 de junio. «Príncipe Igor». «Dame de pique». «Amor de las tres naranjas». «Novia vendida». «Suor Angélica». «Mona de imitación». «Gianini Schicchi». «Trovador». «Carmen». «Otello». Venta de localidades, con cinco días de antelación a cada representación, en las taquillas del teatro.

«¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!». HOY, 7 Y 11, el mayor éxito de Madrid en el teatro Muñoz Seca. Compañía cubana Miguel de Grandy II. ¡Sábado, funciones 7 y 11!

**TEATRO MUÑOZ SECA.** HOY, 7 Y 11, «¡SALGA DE MI alcocha..., señora!». Haica las 200 representaciones. ¡La risa más verde de Madrid! ¡Sábado, funciones 7 y 11!

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres..., cádate otra vez (con la supervedette inglesa Diana Darvey).

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318152.) 7,30, 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; dirección: Justo Pastor). Nueve meses en cartel.

**ARLEQUIN.**—Sábado de Gloria, 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Pepe Martín, María Mahor, Pastor Serrador en Un mes de amor (de Françoise Dorin, adaptación Lorenzo López Sancho, con Africa Prats; dirección: Carlos Vasallo; producción Corral de Comedias).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Sábado 21, 7 y 11, estreno: Compañía cómica Jesús Puente en El cargo... y sus consecuencias (con Amparo Soto, Pilar Bardem y Teófilo Calle). Un explosivo torrente de sexo y carcajadas. "El iba a jurar el cargo, cuando apareció una espectacular mujer: La Pelos." ¡La que se armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

**BEATRIZ.**—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena). Siete últimos días.

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo) ¡Un soberbio espectáculo teatral!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 8.) Hoy no hay funciones. Sábado de Gloria, día 21, 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herretero; con Joaquín Roa y Silvia Vivó; colaboración María Luisa Ponte; dirección: Cayetano Luca de Tena). "Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente." Adolfo Prego. ("ABC").

**CALDERON.**—7, 10,45: Gran Compañía de Revistas de Andrés Pajares en Más vale pájaro en mano... (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura; música de Aznarreta). ¡Un alarde espectacular y de comicidad! Con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el "ballet" inglés de Jerry Johnson.

**CIRCO ATLAS-CONGRESO MUNDIAL DE CIRCO.**—(Instalado en la plaza de Castilla.) Próximo sábado 21, presentación con tres funciones: 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,30 noche: 125 atracciones internacionales de circo y fieras! Y los más reídos payasos Hermanos Tonetti con su Festival Mundial de la Risa 1978. ¡Actuación en Madrid del 21 de abril al 4 de junio.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) Programación durante Semana Santa: Lunes, Martes y Miércoles Santos, funciones a las 7 tarde y 11 noche. Jueves y Viernes Santos no hay funciones. Sábado Santo, 7 tarde y 11 noche. Domingo de Gloria, 7 tarde y 11 noche.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) ¡Octavo mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en La sopera (de R. Lamoureux); versión: J. J. Arteche; con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 400 representaciones!

**COMEDIA.**—Compañía Ruiz de Alarcón. 7,15 y 11: Marisa de Leza y Luis Prendes en Fedra (de Unamuno; con Maruchí Fresno y Pedro Civera; dirección: Angel García Moreno). Tres últimos días.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41.) Sábado 21, 7 tarde, 11 noche: Estreno comedia Cuando Juanita es don Juan (de Dora Sedano y ornández de Sevilla, hijo); con Lili Murati, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Ruiz y Ether Gala.

**ESLAVA.**—(2665440.) Sábado, 7 tarde, 11 noche, reanuda sus actuaciones la compañía Paco Martínez Soria, que presenta, por segundo año consecutivo, la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). Autorizada para mayores de 14 años ¡Carcajadas continuas!

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30, Compañía nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Buchner; versión: Emilio Romero; con Javier Loyola, Germán Cobos y colaboración de María Fernanda d'Ocón. Dirección: González Vergel). "Dos horas de apasionante y polémico espectáculo. Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

**FIGARO.**—(Tel. 2391645.) Hoy no hay funciones; Sábado de Gloria, día 21, 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración Jesús Enguita).

**GOYA.**—Sábado de Gloria, 7 y 11: José Luis Gómez en Gaspar (de Peter Hanke). Diez únicos días del espectáculo más importante de la temporada.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. ¡Octavo mes de éxito! Hoy, descanso compañía; martes, miércoles, sábado y domingo, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 500 representaciones, entre risas y

aplausos! Jueves y Viernes Santos no hay funciones.

**LARA.**—(2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección: José Luis Alonso). Premio Nacional a la mejor comedia de la temporada.

**LATINA.**—(Tel. 2652835. Revistas Colsada. Hoy, 7 y 10,45. Sábado 21, 7 tarde y 10,45 noche, presenta sus artistas exclusivos la nueva pareja cómica Viky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballets Fascinación y Gin-Pak. Coreografía de Alfredo Alaría. Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS.**—¡Diez meses de éxito! Hoy descanso compañía. Mañana 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido! Hacia las 600 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—(4194769.) Próximo sábado 21, 11 noche: Estreno de Las tres hermanas (de Chejov). Traducción directa: Victoriano Imbert; versión española: Pedro Laín Entralgo; compañía titular; dirección: José Luis Alonso. ¡Una obra maestra del teatro ruso!

**MARQUINA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Sábado 21, 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg; versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección, Adolfo Marsillach).

**MARTIN.**—(Santa Brígida, Metro Tribunal.) 7 y 11: Superboeing. El espectáculo de las carcajadas y de las bellas azafatas. Risas. Risas. Venga a reírse, usted lo necesita. Superboeing. Once meses de llenos continuos. Sus amigos le recomiendan ver Superboeing, escúchelos. Se despacha con 5 días.

**MUÑOZ SECA.**—(Metro Sol. 2219047. Estacionamiento.) Hoy 7 y 11 (¡directamente de Miami!); ¡Salga de mi alcocha..., señora! ¡Picante! ¡Tropical! ¡Divertida!

Compañía cubana de vodeviles Miguel de Grandy II. ¡La risa más verde de Madrid! Tercer mes en cartel. Miércoles descanso.

**PEQUEÑO TEATRO - MAGALLANES.** 1.—(2572064. Arapiles, junto aparcamiento.) 7,30 y 11: Los justos (A. Camus). Montaje, T. E. I. Últimos días.

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso, Emilio Gutiérrez Caba en La profesión de la señora Warren (de Bernard Shaw). Tres últimos días.

**REINA VICTORIA.**—Sábado, 11 noche: Estreno. Queta Claver, Rafael Alonso, Hotel Comercio (de Hochwalder), basada en "Bola de sebo" (de Maupassant) (con Manuel Díaz González, Josefina Martín, José Montijano, José Luis López, Margarita Mas, Pilar Grata, Miguel Granizo y Mari Delgado decorado, Emilio Burgos; dirección, Ricardo Lucía).

**VALLE INOLAN.**—(Torre de Madrid. Teléf. 2411389.) 7,15 y 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos en El rey de las finanzas (de

**BULEVAR - MOLA** En su línea de selecciones **SEGUNDA SEMANA**

UNIVERSAL FILMS ESPAÑA presenta

**CAJA** EASTMANCOLOR

JOSE MARIA PRADA dirigida por PEDRO MARIO HERRERO

La película tiene el gran mérito de estar filmada en sus escenarios naturales en su casi totalidad. No buscó Pedro Mario Herrero la tranquilidad del estudio, con decorados y actores maquillados. Eligió el peligro, la amenaza directa de los disparos y las granadas para impregnar a su historia de esa verdad que sólo así era posible obtener.

La guerra estaba tan cerca de las cámaras que hay en toda la película una palpación dramática, una sinceridad que le dan carácter de documento, y, en cambio, las mínimas dosis de artificios impresionables.

"A B O", Lorenzo López Sancho

**Fantasio - Gayarre**

¡HOY, ESTRENO!

El arte, la gracia y el humor de los más famosos artistas del Circo soviético

**EL GRAN CIRCO DE MOSCU**

DIRECTOR ILYA GUTMAN COLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Infantas - Apolo**

¡HOY, divertidísimo ESTRENO!

FRANCO FRANCHI  
CICCIO INGRASSIA

**Pero,**

¿Quién te ha dado el carnet?

con ANGELA LUCE  
DIRECTOR NANDO CICERO  
EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lunes 16 de abril de 1973

Paseo Ignacio Luca de Tena, con José María Escuer, Luis Lasala y Alberto Boré; colaboración, Encarnación Paso; dirección, Cayetano Luca

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.-7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931). ALCALA-PALACE.- (Alcalá, 90. 2554008) Horario especial: 4,30, 6,45, 9, 11: 9.º Festival de Tom y Jerry (color). Nuevas aventuras inéditas de estos simpáticos personajes. Todos los públicos. AMAYA.-4,30, 7, 10,30: Crónica negra (70 mm.; Alain Delan, Catherine Deneuve, Richard Crenna; director: Jean Pierre Melville). Sexta semana. AVENIDA.- (2217571) 4,30, 7, 10,45: Kluge (Jane Fonda, Donald Sutherland; director: Alan J. Pakula; panorámica, technicolor). ¡El extraordinario y audaz filme por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! (21 semana). BENLUIRE.-4,30, 7 y 10,45: 101 dálmatas (Walt Disney; technicolor). Tolerada. BULEVAR.- (Alberto Aguilera, 56) 4,30, 7, 10,30: Cao-Xa (José María Prada, Minh, David Anielle Roland. Para 14 años y menores acompañados. Segunda semana. CALLAO.-7 y 10,45: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color; 70 mm.). Mayores 18 años. 5.º mes. CAPITOL.-7, 10,30: Don Quijote cabalga de nuevo (cinemascope-color; Cantinflas). Tolerada. CARLOS III.-7 y 10,45: El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo; color). ¡Espectacular, audaz, ingeniosa! Todos públicos. COLISEUM.-7, 10,45: La bella durmiente (de Tchaikovsky; Alla Sizova, Yuri Soloviov, Natalie Dudinskaja, Irina Bazhenova; Sovcolor; 70 mm.). ¡Destumbadora demostración cinematográfica! Todos los públicos. CONDE DUQUE.-4,30, 7, 10,45: Una monja y un don Juan (Lina Morgan, José Szatornil, Tina Sainz, Zori). Para 14 años y menores acompañados. CONSULADO.-7 y 10,45: El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo; color). ¡Espectacular, audaz, ingeniosa! Todos públicos. EL ESPAÑOLETO ESTEREO-RAMA.-7, 11: X y Z (Salvaje y peligrosa) (Elizabeth Taylor; color). FURNARREAL.-7, 10,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Continidas; color; cinemascope). Tolerada. GRAN VIA.-7, 10,45: La aventura del Poseidón (cinemascope color). Mayores 14 años y menores acompañados. LOPE DE VEGA.-7, 11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; cinemascope-color). ¡Lo mejor de Hitchcock! Tolerada. LUCHANA.-7, 10,45: Loquilandia olímpica. Apta. MOLA.- (General Mola, 90. Teléfono 2623601) 4,30, 7, 10,30: Cao-Xa (José María Prada, Minh, David Anielle Roland). Para 14 años y menores acompañados. Segunda semana. PALACIO DE LA MUSICA.- (15) 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo mérito, negamos vintualidad. PALACIO DE LA PRENSA.- (7 y 10,45: Mil millones para una rubia (Analia Gadé, Stephen Boyd, José L. López Vázquez; 70 mm.; color). ¡Sensacional! 14 años y menores acompañados padres o tutores. PALAFOX (El mejor cine de Occidente para matar (Stanley Baker; eastmancolor; 70 mm.) El don de la espionaje internacional. Director: Peter Collinson. Mayores 14 años acompañados. PAZ-TODD.-AO.-7, 10,45: Flor de sartén (eastmancolor). ¡Un filme de realidad! Mayores 18 años. PRINCESA.-7 y 10,45: El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo; color). ¡Espectacular, audaz, ingeniosa! Todos públicos. PROYECCIONES CINERAMA.- (Benetok (Bruce Lee). ¡Sensacional! ¡Emoción! Venta anticipada. REAL CINEMA.-CINERAMA.-7, 10,45: ¿Dónde vas Alfonso XII? Apta. RIALTO.-7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi). La película más premiada del cine italiano! Cuarto mes. RICHMOND.-7, 10,45: Loquilandia olímpica. Apta. ROXY A.-7 y 10,45: El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo; color). ¡Espectacular, audaz, ingeniosa! Todos públicos. ROXY B.-7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). ¡Éxito imponente! SALAMANCA.-4,30, 7, 10,45: El mago de Oz (Judy Garland; technicolor). ¡Una película maravillosa! Autorizada. TORRE DE MADRID.-7, 10,45: Loquilandia olímpica. Apta.

de Tena). Últimos días. Miércoles 18, despedida. ZARZUELA.- Cerrado por preparación del X Festival de la Opera en Madrid.

VERGARA.-7 y 10,45: ¿Qué me pasa, doctor (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. ¡Divertidísima!

sesión continua

ALVI.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. APOLO.-4: Pero ¿quién le dio el carnet? (Franco Franchi, Cicio Engrassia, Angela Luce) y Vuelve Tarzán de los Monos. Toleradas. ARAGON.-4,30: Llámame Matilde y Miguel Strogoff. Toleradas. AZUL.-3,30: Los encantos de la gran ciudad. Pases: 3,40, 5,20, 7,10, 9 y 10,50. BAHIA.-4: Embassy y Héroes de tachuela. Toleradas. BARCELONA.-Continúa 5: Zambor, rey de la jungla (estreno). Complementa el programa Astérix el gladiador. Tolerado para todos los públicos. BECERRA.-4: Taffy, cazador de la jungla y Dos muchachas de Atenas. Toleradas. BILBAO.-5: Mil millones para una rubia (Analia Gadé, Stephen Boyd, José L. López Vázquez; color). ¡Sensacional! 14 años y menores acompañados padres o tutores. BRISTOL.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos. CANCELLER.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. CANDILEJAS.-Continúa 4. (Pases película: 4,25, 8,55.) Los diez mandamientos. Apta. CAPRI.-4,30: La novicia rebelde y Recluta a lo loco. Tolerado. CARLTON.-Continúa 5. (Pases película: 5,10, 9,15.) Los diez mandamientos. Apta. CARTAGO.-Continúa 5: La reina virgen y David Copperfield. Toleradas. CARRETAS.-10 mañana: Cateo a babor y La marca de Caín. Jueves: Llámame Matilde y Los tres de la Cruz Roja. Domingo: Otle, sin balas y disparando y Mi cerebro es electrónico. CERVANTES.-5: Los que tocan el piano y Un elefante llamado Lento. Ambas color. Tolerado. CONCEPCION.-Continúa 4. (Pases película: 4,25, 8,55.) Los diez mandamientos. Apta. DRUGSTORE CINEMA.-Continúa 11 mañana (Pases película: 11,35, 16,15, 20,55.) Los diez mandamientos. Apta. EMPERADOR.- (2431151) Continúa 4: Se armó el belén y Los siete magníficos (ambas color, cinemascope). Toleradas. FALLA.-Continúa 5. (Pases película: 5,10, 9,15.) Los diez mandamientos. Apta. FANTASIO.-4,30: El gran circo de Moscú (el arte, la gracia y el humor de los más famosos del circo soviético). Tolerada. FELIPE II.-4,30: Pequeño salvaje y Chitty chitty bang bang. Toleradas. FLORIDA.- (General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: 101 dálmatas (color). ¡La obra maestra de Walt Disney). Todos los públicos. FUNDADORES.- (Fundadores, número 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 5: La cabaña del tío Tom y El comediante vagabundo. Para 14 años y menores acompañados. GARDEN.-5: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. ¡Divertidísima! GAYARRE.-4,30: El gran circo de Moscú (el arte, la gracia y el humor de los más famosos del cine soviético). Tolerada. GRANADA.-4: Delito casi perfecto y Una ventana al exterior. Toleradas. IDEAL.-4,30: Los que tocan el piano y Reclutas a lo loco (ambas color). Tolerado. IMPERIAL.-Continúa 10 mañana: 101 dálmatas (Walt Disney; technicolor). Tolerada. INFANTAS.-4: Pero ¿quién le dio el carnet? (Franco Franchi, Cicio Engrassia, Angela Luce) y Vuelve Tarzán de los Monos. Toleradas. INFANTE.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. JORGE JUAN.-4: Tarzán y su hijo y 20.000 leguas de viaje submarino. Toleradas. JUAN DE AUSTRIA.-5: 101 dálmatas. ¡Una fantasía de dibujos en color! Tolerada. KURSAL.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos.

LICEO.-5: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. ¡Divertidísima! LIDO.-5: 101 dálmatas. ¡Una fantasía de dibujos en color! Tolerada. LISBOA.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos. LOPEZ DE HOYOS.- (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Lágitro (James Garner) y Reclutas a lo loco (technicolor). Toleradas. LOS ANGELES.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. LUX.-5: Reclutas a lo loco y Los corsarios. Toleradas. MADRID.-Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: La espada normanda y Las fabulosas de Trinidad (ambas color; cinemascope). Tolerado, 2.ª semana. MAGALLANES.-4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Toleradas. MARVI.-5: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Apto. METROPOLITANO.-4: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. MONACO.-Continúa 5. (Pases película: 5,10, 9,15.) Los diez mandamientos. Apta. MONTECARLO.-5: En la red de mi canción y David Copperfield (ambas color). Tolerado. MONTECARMO.-11 mañana: La gata sobre el tejado de cinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). ¡Colosa! Mayores 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,10, 9,19 y 11,10. Jueves y Viernes Santo: El halcón y la flecha (tolerado). MONUMENTAL.-Continúa 5: Entre dos amores (Manolo Escobar; color). Mayores de 14 años y menores acompañados. MORASOL.-5: Embassy y Safari 5.000. Toleradas. MURILLO.-Continúa 4: 7 veces 7 y David Copperfield. Toleradas. NARVAEZ.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. NIZA.-4: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. ODEON.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos. OPORTO.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy, Mickey Rooney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos. ORAA.-4,30: El secreto de las esmeraldas y Esta noche vamos de guerra. Toleradas. PAVON.-4: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. PLEYEL.-10: Hombre o demonio y El circo. Toleradas. POSTAS.-10: Embassy y Safari 5.000. Toleradas. PROGRESO.-5: Mil millones para una rubia (Analia Gadé, Stephen Boyd, José L. López Vázquez; color). ¡Sensacional! 14 años y menores acompañados padres o tutores. PRINCIPE PIO.-3,30: Conspiración de silencio y Jo, un cadáver revoltoso. Toleradas. REGIO.-5: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. ¡Divertidísima! REX.-Continúa 11 mañana. (Pases película: 11,35, 16,15, 20,55.) Los diez mandamientos. Apta. RIO.-4: Embassy y Safari 5.000. Toleradas. ROMA.-4: El dedo en el gatillo y La prueba del valor. Toleradas. SAINZ DE BARANDA.-4: Un maravilloso mundo desconocido y Delito casi perfecto. Tolerado. SAN CARLOS.-Continúa 4 tarde: La última aventura y Un quijote sin mancha (ambas color; cinemascope). Toleradas. SAN REMO.-4,30: La más increíble aventura de Tarzán y Reclutas a lo loco. Toleradas. SAVOY.-5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. SOL.-10 mañana: No-Do (estreno) y Un comediante vagabundo y La cabaña del tío Tom. Tolerado. TEXAS.-4,30: La más increíble aventura de Tarzán y David Copperfield. Tolerado. TIVOLI.-4: La flauta mágica (Jack Wild, Billie Hayes, Martha Raye) y El gato con botas (dibujo). Toleradas. UNIVERSAL CINEMA.- (Teléfono 4018686.) 5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. URQUJO.-Continúa 5. (Pases película: 5,10, 9,15.) Los diez mandamientos. Apta. VALLEHERMOSO.-5: ¿Dónde está el frente? y La noche sin fin (Hayley Mills, Hywel Bennett; color). 14 años y menores acompañados padres o tutores. VELAZQUEZ.-5: Mil millones para una rubia (Analia Gadé, Stephen Boyd, José L. López Vázquez; color, 70 mm.). ¡Sensacional! 14 años y menores acompañados padres o tutores. VERSALLES.-5: Forja de hombres (Spencer Tracy Mickey Ro-

ney) y Ya le llaman Providencia (Tomas Millán; scope, color). ¡Magnífico programa! Todos públicos. VICTORIA.-5: El halcón y la flecha (Burt Lancaster, Virginia Mayo; color). ¡Espectacular, audaz, ingeniosa! Todos públicos. VOZ.-5: 20.000 leguas de viaje submarino y Tarzán y su hijo. salas especiales ALEXANDRA.-Continúa 4; numeradas 10,45: La ragazza di Bube (V. o. subtitolada). FILMOTECA NACIONAL.- (Cinestudio California, Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: De bote en bote (de Parrot; con Laurel y Hardy (v. esp.); Locos del aire (de Parrot; con Laurel y Hardy) (v. esp.); Las llaves del reino (de Stahl; con Gregory Peck) (v. esp.) GALILEO.-Continúa 5: Las ciatrices de Drácula (v. o. subtitolada). PALACE.-Continúa 4,30: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch, con Catherine Allegret-Amidou). Pases película: 5,5, 7,5, 9,5, 11,5. PENALVER.-Continúa 4,30: Pases película, 4,50, 6,55, 9 y 11,10: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). POMPEYA.-Continúa 11 mañana; numeradas, 7 y 10,45: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). ROSALES.-Continúa 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffmann). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11. salas de fiesta BIOMBO CHINO.- (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa (original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3.15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. ISMAEL.- (Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: La máquina del vicio (de Camilo Murillo; con Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Vicario y la colaboración de Javier Campos; dirección, José Francisco Tamarit). Tercer mes de éxito. KING-BOITE TEATRO.- (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524.) Presenta Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Morris, "en un ministro del Opos"). ¡7.º mes de éxito! Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca. LA FONTANA (teatro-boite-restaurant; calle Orense, 11.)- Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Balandando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán; con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Fedra Lorente y Manolo Peiró; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca. TEATRO-DISCOTECA STEPHANIS.- (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 11,30 y 1,30 la comedia musical ¿Qué pasa en la alcaoba? (de Alfonso Paso; con Angeles Hortelano y Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berconsky; con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). Tercer mes de éxito. ¡Divertidísima! frontones FRONTON MADRID.- (Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quintelas con apuestas. tablaos CAFE DE CHINITAS.- (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas, Paloma Marin y el cuadro Café de Chinitas. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.- (Juan Ramón Ximénez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días el genial Corallillo de Sevilla. ¡Único, diferente!

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán; autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

café-teatro

BIOMBO CHINO.- (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa (original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3.15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. ISMAEL.- (Plaza Santa Ana, 9. Teléf. 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: La máquina del vicio (de Camilo Murillo; con Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Vicario y la colaboración de Javier Campos; dirección, José Francisco Tamarit). Tercer mes de éxito. KING-BOITE TEATRO.- (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Telf. 2321524.) Presenta Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Morris, "en un ministro del Opos"). ¡7.º mes de éxito! Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca. LA FONTANA (teatro-boite-restaurant; calle Orense, 11.)- Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Balandando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán; con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Fedra Lorente y Manolo Peiró; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca. TEATRO-DISCOTECA STEPHANIS.- (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 11,30 y 1,30 la comedia musical ¿Qué pasa en la alcaoba? (de Alfonso Paso; con Angeles Hortelano y Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berconsky; con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). Tercer mes de éxito. ¡Divertidísima!

TV PARA HOY

PRIMERA CADENA 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo es, cómo se hace; 16: Mamá y sus increíbles hijos y cierre; 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Los Chiripitifauticos; 19,40: Buena s tardes; 20,30: Especial dramático; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Un, dos, tres... 23: Compañera te doy 23,30: Veinticuatro horas y cierre. SEGUNDA CADENA 20,30: Tiro Loco; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Rito y geografía del cante; 22,30: Sombras recobradas y cierre.

FEMSA FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS S.A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS 6 de abril de 1973

DATOS RELEVANTES DEL EJERCICIO 1972: Ventas: 4.205 millones de pesetas. Exportaciones: 488 millones de pesetas, con un incremento del 26,1 por 100. Inversiones: 499 millones de pesetas, duplicando las del ejercicio anterior. Resultado antes de impuestos: 144,7 millones de pesetas, que supone un incremento del 34,26 por 100. Amortizaciones: 248 millones de pesetas. Distribución del resultado en millones de pesetas: Reservas ... 63,8 Dividendo de 80 pesetas por acción, que se distribuirá a partir del 2 de mayo, y atenciones estatutarias ... 62,4 Impuesto sobre resultado ... 18,5 TOTAL ... 144,7

AMPLIACION DE CAPITAL:

Se anunció a los accionistas que el Consejo ha acordado efectuar una ampliación de capital con cargo a la Cuenta de Regularización, en la proporción del 1 por 15, participando las nuevas acciones en los beneficios desde el día 1 de enero de 1973.

DATOS RELEVANTES DEL PERIODO 1963/1972:

Table with 4 columns: Year (1963, 1967, 1971, 1972) and rows for financial metrics: a) Activo circulante, b) Pasivo circulante, c) Capital de trabajo (a-b), d) Inmovilizado neto, e) Exigible a largo plazo, f) Capital y reservas, and TOTAL (e+f).



# AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

el amor es un  
potro desbocado

**LA MURALLA**

**La Tercera Palabra**

*las flores*

ELOISA ESTA  
DEBAJO  
DE UN ALMENDRO

*LA ESTRELLA DE SEVILLA*

ionesco

**VIGIL**

**VICTOR RUIZ IRIARTE**

Viva lo imposible

el rinoceronte

**OTELO**

**el judas**

**DOCE HOMBRES SIN PIEDAD**

señora AMA

**DIALOGOS DE CARMELITAS**

candida

**LA BELLA DOROTEA**

Cocteau

**MIGUEL MIHURA**

el zapatero y el rey

**EL PUNAL DEL GODO**

**EL ALCALDE DE ZALAMEA**

Zorrilla

**ALEJANDRO CASONA**

Tirso de Molina

**LLAMA UN INSPECTOR**

ESPERANDO A **godot**

**SALOMÉ**

**A. GALA**

**Buero Vallejo**

**LAS BRUJAS DE SALEM**

**EL ALCALDE DE ZALAMEA**

BERNANOS

**J. CALVO SOTELO**

CALDERON

pigmalion

**El Jardín de los Cerezos**

**Los Intereses Creados**

**EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO**

días felices

**EL CABALLERO DE OLMEDO**

MOLIERE

**ARTHUR MILLER**

ARNICHES

JARDIEL PONCELA

o'neil

HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

ALFONSO PASO

**gimenez arnan**

**LUIS ESCOBAR**

MURIO HACE 15 AÑOS

**EL CABALLERO DE OLMEDO**

prietsley

*Shakespeare*

IBSEN

MUÑOZ SECA

MUÑOZ SECA

*fochi*

chejov

*Cervantes*

D'ANNUNZIO

HOMERO

BERNARD SHAW

PIRANDELO

MAETERLINK

**benavente**

LAVIDA ES SUENO

D. JUAN TENORIO

La Dama Boba






## El Teatro radiotelevisado, ensayo de promoción cultural

\* El interés que tanto Televisión Española como Radio Nacional dedican a los espacios dramáticos, cristaliza en varios programas fijos, mediante los cuales se pasa revista a las más valiosas obras del teatro universal. Esta continuada atención es muestra de la importancia que concede la RTVE a la promoción estético-cultural de su audiencia.

\* Televisión Española ofrece semanalmente dos espacios teatrales, "Estudio 1" y "Ficciones", respectivamente los viernes, en la Primera Cadena, y los sábados,

en la Segunda. Obras de próxima emisión son "En la ardiente oscuridad", de Antonio Buero Vallejo, y "En defensa de un derecho", de Daniel Defoe.

\* Por su parte Radio Nacional de España pone en antena los jueves, en el Programa Nacional, "Escenario 1"; y los domingos, en el Tercer Programa, "Gran Teatro". Los títulos previstos para esta semana son "El travieso Jimmy", de Carlos Felipe, y "La enemiga", de Dario Nicodemi.

# Ahora, el DEPORTE en



Así de inútil era la carrera de Eusebio hacia su puerta, rebasado ya Pacheco, cuando Pepe Juan había tocado el balón, que acabaría entrando irremisiblemente. Llegaba el 0-1

## VUELVE A SER LIDER EL BARCELONA

- SEGUNDO, EL ATLETICO.
- EL ESPAÑOL, SEMITROPEZO EN SU VISITA AL BETIS.
- EN BURGOS, GURUCETA: PENALTIES Y TRIUNFO DEL MADRID.



La impresionante soledad del balón llegando al fondo de la red. El meta gijonés, Castro, contempla cómo el remate de Asensi va camino del 1-1 que empezaría a fraguar la derrota del Spórting en el Nou Camp, y en Burgos, Guruceta, inflexible: era penalty, y Pirri, caído, es botón y muestra



El árbitro señala el gol. El del empate bético, el del definitivo 2-2 que destronaba al líder Español. Un jugador españolista se lamenta con el gesto, y otro, con el gesto también, increpa al colegiado



—¡Siga usted liando esa cabeza!



# MAL PARTIDO Y BUEN RESULTADO, A LA ESPERA DEL NOU CAMP

# SIGUE CERCA EL TITULO

- El Atlético jugó nervioso, pero ganó con justicia.
- Uno de los fallos defensivos, con gol de Las Palmas, le puso cuesta arriba la victoria.

Tuvo errores el árbitro, tuvo errores el Atlético y tuvo errores la Unión Deportiva Las Palmas. Así resultó—y perdonésemos que traiga aquí el retruécano de un compañero de la tribuna de prensa—un partido "erroroso" o poco menos. Mal fútbol, barullo, líos, poca profundidad—casi nula en el ataque canario—, y todo porque Germán, en el centrocampista amarillo, era el rey con mando y porque en el centrocampismo blanquirrojo no había ni rey ni primer ministro, ni apenas súbdito aceptable. Luis tenía su tarde increíble, lo que quiere decir que no parecía Luis; Adelardo flotaba apenas, e Irureta, aunque con más fuerza física, seguía sin encontrar el sitio o la puntería. Salvo Pacheco, vendido en un par de ocasiones más de la que costó al Atlético el tanto en contra, y Ovejero, que sigue hecho un león, todo el resto del equipo madrileño era una pura caricatura de sí mismo.

### El medio centro antiguo

Por eso pareció a veces que iba a ocurrir lo peor. Y ocurrieron los cambios y acertó Max Merkel con la entrada de Alberto por el

"centrocampista" de más atrás, pero igualmente cerebral y ordenador. Mientras, los nuevos, los jóvenes, los casi inéditos, muestran que hay esqueleto de equipo de gran hechura para dentro de poco. Aunque el bloque tenga que seguir contando fundamentalmente con Gilberto II, que tiene menos fútbol de pizarra, pero más músculos de pantorrilla que German, y —otros veteranos— el lateral Martín y el medio Castellanos.

Es un conjunto "al relanti", pero con buena técnica. Es un equipo



El ariete canario, Fernández, consigue salvar la entrada del central Benegas, que queda caído en el suelo, y escapa con larga zancada tras el balón, muy cerca de la línea de banda. (Foto Europa Press.)

## ESTE FUE EL 2-1

### Alineaciones:

**ATLETICO:** Pacheco; Capón, Ovejero, Eusebio (muy cerca del final, Iglesias); Adelardo, Benegas; Salcedo (a la media hora, Alberto), Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

**U. D. LAS PALMAS:** Cervantes; Martín, Hernández, Estévez; Páez, Castellanos; Pepe Juan, Gilberto II, Fernández, Germán, León.

**GOLES:** A los diez minutos, o poco menos, Eusebio hace el doble regalo de un mal corte y una "cesión" al contrario, que Pepe Juan, el hombre-noticia de la semana futbolística, empuja apenas, y hasta la red. Era el 0-1. El empate, de Irureta, en trallazo imparables, estando en fuera de juego el interior y Becerra. Lo vio el árbitro, pero por lo de la diagonal y los cursillos, el señor Orellana consultó entre telepática y ópticamente con el juez de banda. Este no se atrevió a decir que aquello era un "offside" como la catedral de la Almudena, por ejemplo. Y al fin, empate "válido" a los cuarenta minutos de juego. Nueve después del descanso, la pillería de Luis abriendo el compás para que pasara el balón bajo sus piernas y para que Alberto pudiera así meter el trallazo del gol de la victoria.

**ARBITRO:** Mal. Ni una, o poco menos. Demostró que no todos los colegiados de Primera División son de Primera y que lo del sorteo es un disparate morrocotudo.

**OTROS DETALLES:** Tarde de fresca primavera, casi lleno, transistores mirando a Burgos porque para mirar a Barcelona había que esperar hasta el televisor de las ocho y porque los transistores de Sevilla habían acabado de transmitir antes de la sopa del mediodía. Hubo tarjeteo blanco para Germán "por dirigirse al árbitro, aunque es capitán", en la protesta al primer gol rojiblanco, y para Martín por una entrada casi tan dura como otras que se vieron y que casi se oyeron.

lesionado Salcedo. Alberto es un medio centro a la antigua o un medio centro de los de antes de la guerra. Necesita sitio, desde atrás, para jugar y cortar mucho atrás y "ver" luego campo adelante. Con metros para su pesado pero eficazísimo "sprint", Alberto llega al borde del área y dispara a gusto. Que se lo pregunten al Barcelona de hace pocas temporadas con aquel 0-2 madrileño. Que se lo pregunten de paso a Cervantes, que ayer se tragó el 2-1 porque Alberto venía de arriba y no necesitó ni meter un regate más ni hacer una finta más tampoco para largar su remate incontestable. Alberto es ese hombre de la zona ancha de Teus que el Atlético necesita, sobre todo cuando Luis anda floje o con plomo en las piernas y cuando Irureta no vuelve a ser el pulmón de los colchoneros todavía.

Alberto ayer fue la baza de Merkel y el hombre del gol que sitúa al Atlético donde le corresponde: el serio aspirante al título.

### Don Germán

Si Germán, además del fútbol que tiene en la cabeza, tuviese piernas a lo—por ejemplo—Adelardo, o Pirri, o Lora, o etcétera, Kubala tendría que rectificar inmediatamente su extraña lista última e incluirle en ella. Germán es el dibujante magnífico, pero a cámara lenta, de esta Unión Deportiva que sigue husmeando en su cantera insular y va encontrando valores prometedores por lo menos. Arma buen fútbol el equipo canario, siempre bajo la batuta de Germán, y es lástima que le falte el soberanismo Tonono en el centro de la defensa, otro

de bastante más que de la mitad de la tabla para abajo.

### Los nervios

Al Atlético le estorba el nerviosismo de este final de Liga que tiene al alcance. Si Montal pudiera ofrecerle a Calderón la permuta de campos—positivos aparte—estoy seguro de que Calderón le concedería a Montal el cambio. La finalísima de Liga, con permiso de terceros, y hasta de cuartos, por si acaso, es más que probable que sea el Barcelona-Atlético del Nou Camp. Allí el Atlético juega a la caza de un positivo más y el Barcelona tendrá el temor de perderlo. Pero en todo caso, para los rojiblanco bastaría aún una derrota por la mínima diferencia, que no quiere decir de 1-0, sino de un único tanto de desventaja. Con eso, al Atlético—insisto, con permiso de terceros y de cuartos—le bastaría para ser campeón de Liga 1973. Confío en ello. Confiamos en ello casi tres millones de madrileños, y que no se nos molesten casi dos millones de barceloneses. Pero el Atlético se guarda, estoy seguro, su gran partido de la temporada para esa visita al colosal estadio azulgrana de este mismo mes.

Ahí, el Atlético puede jugar su fútbol, su auténtico gran fútbol, y no éste que exhibe en casa, a trancas y barrancas como el de ayer.

Una frase vieja, oxidada, manida y tal: estamos en la recta final de la Liga, pero queda mucha Liga. Afortunadamente para el equipo del Manzanares, mucha Liga, con lo más importante lejos de las orillas del Manzanares...

Raúl SANTIDRIAN



En el embarullado partido de ayer, más de un lío como el de la foto. Ahí, Capón, Benegas e Irureta veían incapaces para frenar a un solo—y quizá tímido—atacante isleño. (Foto Europa Press.)

## ALTAVOZ DE LOS VESTUARIOS

# SINIBALDI: "RESULTADO TOTALMENTE INJUSTO"

## MERKEL: "JUGAMOS SOLO REGULAR"

El gesto contrario de Sinibaldi aclaraba toda posible duda sobre lo que le había parecido el partido. Sus primeras palabras fueron contundentes: "El resultado es totalmente injusto. El primer gol del Atlético fue precedido de un clarísimo fuera de juego, y además, la Unión Deportiva mereció marcar al menos dos goles en el primer tiempo." Se habló entonces del regalo de Eusebio en el gol canario, pero Sinibaldi tenía su propia opinión sobre los obsequios: "Muchísimo más regalo fue el gol atlético, con decisiva influencia en el resultado, porque si hubiéramos llegado al descanso con un cero a uno, la cosa hubiera cambiado al final." Sobre la actuación de los madrileños, el "mister" canario declaró: "A partir del dos a uno jugaron mejor, pero sin hacer gran cosa. Desde luego pueden ser campeones, como lo pueden ser el Madrid o el Barcelona." El partido del Vicente Calderón significaba mucho para la U. D. Las Palmas, pero según su entrenador: "Nuestra situación no se complica en absoluto. Todavía tenemos donde ganar los puntos que necesitamos." Para terminar, las mismas

quejas que al principio: "No quiero decir nada de los árbitros, pero el primer gol atlético fue precedido de "offside" de dos jugadores."

Merkel llegó con ganas de broma y en plan innovador. Se colocó en la parte opuesta al lugar que ocupa habitualmente y empujó con una exclamación: "¡Qué sensación! Hemos marcado dos goles en casa." Después, un poco más en serio, añadió: "El gol de ellos fue un regalo. Nosotros hemos hecho un primer tiempo regular, pero hay que tener en cuenta que el jueves hemos jugado contra el Español un partido muy duro." Sobre el reclamado "offside" del tanto del empate Merkel

bromeó, hizo comparaciones y bromeó por decir que desde cuando él está no se puede ver nada, y él está no se puede ver nada. Del menos ese tipo de faltas. Del contrario, poco que decir: "Las Palmas siempre juega igual." Sobre su equipo, mejor dicho sobre su plantilla, el entrenador austriaco dijo: "No tenemos laterales. Quédate en el caso de Ufarte no sé que no está aún en forma y Jugo todavía tiene que recuperarse bien. En el caso de Ufarte no sé que pasa: si juega, todos preguntan por si no juega, todos preguntan por él." Como despedida, Merkel dijo una verdad como un templo: "Si una verdad como un templo: si ocurriría, y en las estadísticas para la clasificación, el Atlético habrá ganado dos a uno."

**ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER  
SUS PROBLEMAS FINANCIEROS  
Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA  
S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2**

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

DOS Y DOS DE CADA EQUIPO

Martín: "Orellana se hizo el ciego"
Salcedo: "Me hice daño al sprintar"
Pepe Juan: "No estoy contento"
Pacheco: "Pudimos marcar cuatro o cinco goles"

MARTIN

El lateral canario estaba seriamente enfadado. "Ha sido un partido que pudimos ganar fácil. De Orellana, ¿qué voy a decir? Todos los conocemos bien y hoy se ha hecho el ciego. A mí me amonestó en una jugada en la que disputé por alto un balón con Alberto y a los jugadores del Atlético les ha consentido que le dijeran de todo.

Un dos-cero a nuestro favor hubiera sido lo justo."

PACHECO

El portero rojiblanco excusó a Eusebio: "Quiso darme el balón y lo hizo mal. Con el gol en contra lo pusieron difícil, porque juegan bien atrás y además tienen mucha clase. De todas formas pudimos marcarles cuatro o cinco goles.

Los mejores del Las Palmas fueron Fernández y Pérez."

PEPE JUAN

Debutante como primera división en la Península y en Madrid, el extremo derecha canario no estaba contento: "No puedo estarlo, porque hemos perdido. El gol que marqué fue obra de Germán. Todo el mérito es suyo. El tanto del empate atlético fue en claro "off-side". La mayor diferencia que noto entre los juveniles y la Primera División es que ahora me marcan más."

SALCEDO

El ayer extremo derecha atlético tuvo que retirarse lesionado en el primer tiempo. "Ha sido un tirón. De momento, tengo para una semana de reposo. (Más tarde, Merkel diría que, según el médico, Salcedo tenía para tres semanas como mínimo.) Me hice daño la intentar "sprintar". Las Palmas ha jugado bien, pero creo que el resultado es justo."

El boleto soñado

Table with 14 rows and 2 columns. Header: P. A. M. D. B. Jornada 32 - Fecha: 15-4-73. Rows list teams and their scores.

Está claro que es fácil acertar los pronósticos de fútbol. Si no, véase la muestra: anoche ya habían aparecido 1.632 plenos, 22.791 boletos con un solo fallo y 215.130 con dos errores. Con recaudación de unos 367 millones de pesetas, el cálculo de posibilidades del reparto esta noche, tras el escrutinio provisional, es éste:

- 14 3.500 boletos, con premios de unas 19.000
13 50.000, a 1.340
12 500.000, a 130
Para el domingo, otra vez el azar. Por si vale, como si fuese el famosísimo Gabino el que moviese los dados, dejémoslo a la suerte, con triple 1-X-2 para los encuentros números 3, 6 y 12, y con doble 1-2, para los números 2 y 13. En todos los demás, "uno" caserísimo.

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

TRABAJO PERSONAL.—El próximo Miércoles Santo, día 18, finaliza el plazo para presentar las declaraciones del primer semestre del año 1973.

PERMISO DE ARMAS.—Se recuerdan las recientes disposiciones sobre permisos de armas expedidos con anterioridad al 1 de enero de 1960, que tienen validez hasta el 9 de agosto próximo, por lo que deben solicitar previamente su renovación.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Profesores mercantiles, letrados especializados en liquidaciones fiscales, se ofrecen para estudiar su declaración.

LICENCIA FISCAL.—Pueden encomendar el pago de licencia fiscal correspondiente al primer semestre.

AUTO-ESCUELA.—Estamos demostrando en nuestra enseñanza de conducción de automóviles que nuestros Monitores saben enseñar; lo difícil es encontrar plaza por el número tan elevado de alumnos que tenemos. Es una prueba de nuestro servicio.

TALLERES MECANICOS DE AUTOMOVILES.—Recordamos a los Talleres Mecánicos de Automóviles la obligación de presentar el proyecto correspondiente a su nombre.

FOTOCOPIAS.—Disponemos del último modelo de máquina Rank Xerox para reducir su fotocopia al tamaño Din que usted precise.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M 0208 P, y en placa turística, 4-M-6715.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

El balance de los 22 de Kubala

Los veintidós jugadores que Kubala ha convocado para el entrenamiento del miércoles en Madrid, con vistas al encuentro internacional amistoso del día 2 de mayo en Amsterdam frente a Holanda, actuaron así:

- ROBERTO MARTINEZ.—Uno de los mejores delanteros del Español hasta su expulsión al filo del descanso.
IRIBAR.—No actuó todavía.
ROJO II.—Uno de los mejores, dentro del apagado juego del Athletic.
GUISASOLA.—Con Rojo II, uno de los mejores del equipo vasco.
ROJO I.—Apenas hizo nada. Marcó un gol, de penalty.
URIA.—Uno de los más peligrosos de la delantera ovetense.
GALAN.—Buen partido. Destacó junto a Uria.
DEL BOSQUE.—Batalló mucho y con gran entusiasmo.
PLANELLES.—Oportuno en el remate, marcó el tanto castellonense. Destacado.
CASTELLANOS.—Apagado y gris, a tono con su equipo, el Granada.
MACIAS.—Uno de los mejores del Málaga en el difícil encuentro de Riazor.
ARAQUISTAIN.—Discreto. Pasó sólo desapercibido.
BARRACHINA.—Firme como defensa central. Buen partido el suyo.
SOL.—Como siempre, fue de los mejores del Valencia.
CLARAMUNT I.—Cumplió, aunque no brilló como otras veces.
VALDEZ.—Peligroso y bulldior, como siempre. Dio el gol valenciano y estrelló un remate en el larguero.
VIOLETA.—Flojo y apagado. No fue el de otras tardes.

QUINI.—Bullidor, pero sin brillantez. Nada destacado en su actuación.

GARCIA-REMON.—Bien, a secas.

BENITO.—Resentido de una lesión.

GARATE.—Un par de "sus" jugadas geniales.

SALCEDO.—No tan eficaz como otras veces, acaso porque extraló la banda izquierda.

FUTBOL JUVENIL

Comenzaron los dieciseisavos de final

EL MADRID GOLEO AL VILLANOVENSE A DOMICILIO

El equipo juvenil del Real Madrid venció por cinco goles a dos al Villanovense, en partido de ida de los dieciseisavos de final del campeonato de España juvenil. El encuentro, disputado en Villanueva de la Serena (Badajoz), tuvo dos fases distintas. En el primer tiempo dominó el equipo local y alcanzó una ventaja de dos goles a uno. En la segunda parte reaccionó el Madrid con los cambios introducidos en su alineación y logró vencer claramente. Los goles fueron marcados por Castro (cuatro) y Pascual, para los madrileños, y Marcelino (dos), para los locales. El Real Madrid formó en esta oc-

sión con Albentosa; Macua, Blanco (Ayllón), Diezma; Leñador, Bailester; Pascual, Lavado, Magdaleno (Juani), Castro, Vitoria.

OTROS RESULTADOS

Toluca, 0; Athletic, 2 (sábado).
Coruña, 0; Siero, 0. Veriña, 1; Rácing, 0. Salmantino, 3; Celta, 1; Mirandés, 1; Zaragoza, 4. Calasanz, 3; Barcelona, 3. Zarauz, 0; Osasuna, 0. Salesianos, 2; Rácing de Herrera, 3. Soledad, 1; Español, 1. Chamartín, 1; Leonesa, 0. Levante, 1; Elche, 1. Murcia, 1; Castellón, 1 (sábado). Sevilla Atlético, 2; Imperio, 1 (sábado). Ciudad Real A, 1; Betis, 1. Las Palmas, 4; Tenerife, 0 (sábado).

TVE: Para que usted distinga mejor el fútbol

Cambia de uniforme—si coinciden los colores—el equipo visitante

RAMON DIEZ ASEGURA QUE EL "TELESPECTADOR" PREFERE LOS PRIMEROS Y MEDIOS PLANOS

Y que ustedes lo hayan visto bien. Ayer los "ojos" de la televisión nos dieron "vista" a todos los españoles para presenciar el encuentro Athletic de Bilbao-Vaduz. No hubo problemas. Entiendo: "trajes" de los jugadores para poder distinguirlos. Ni tuvieron que "mudarse" de camiseta y pantalón. Los uniformes eran de gran contraste: camiseta rojiblanca a rayas y pantalón negro, camiseta de Bilbao y Valencia. Athletic re cuando coinciden los colores o las rayas, mejor dicho? Hablamos con Alfonso Lapeña. Y una respuesta rápida:

—Pero el Castellón, que viste blanquinegro a rayas, puede confundirse, y se confunde, claro, con el blanquirrojo del Granada. ¿Qué pasa?

—Que uno de los dos tiene que salir sin uniforme rayado. Mejor dicho, repito, el equipo visitante tiene que cambiar su uniforme.

Luego me contó que desde el mes de octubre todos los clubs saben cuándo van a ser televisados, bien en su campo o fuera. Nada nuevo, por visto, pero sí curioso.

UN EQUIPO EXTRANJERO

Nunca ha habido líos con esto. Jamás. La televisión "avisa" y todo resuelto. Pero me contaba Ramón Diez que en el estadio Bernabéu —no se acuerda en qué partido— el Real Madrid tuvo que dejar las camisetas a un equipo extranjero porque también vestían de blanco.

—¿Y nunca ha habido malas caras por estas casi imperiosas órdenes de la televisión hacia los clubs de fútbol?

—En fútbol, jamás. Pero recuerdo que en una ocasión, en Badalona, un equipo de baloncesto extranjero se negó a cambiarse de camiseta. Y no hubo forma de vencerlos. Y "retraté" el partido con los catorce jugadores luciendo idéntica camiseta. Sólo una vez.

En toda Europa se ha resaltado que Televisión Española, en el aspecto deportivo de retransmisiones, da continuadas lecciones de bien hacer. Los cámaras y los realizadores españoles son, pues, fabulosos. ¿Cuál es el secreto? Y Ramón Diez, sin presunción, con natu-

ralidad, me confió: —Cuestión de profesionalidad. Hay que superarse cada día más, y así cada vez son más correctas las retransmisiones.

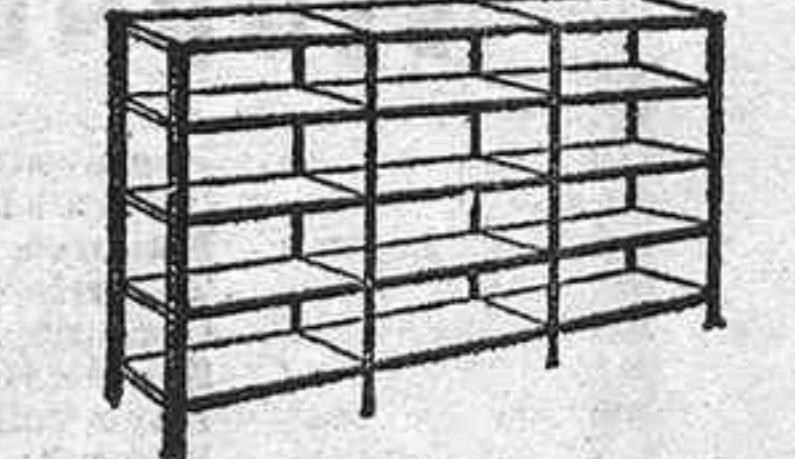
—Bien. Comprendido. Pero ¿cómo sabes tú que a los espectadores de la pequeña pantalla les interesa una jugada en especial?

—Hay cierta técnica. Como un truco. Pongamos que son cinco millones de espectadores por televisión de un partido de fútbol. A cuatro millones les trae sin cuidado la posición de los jugadores en el campo. Ellos quieren ver primeros planos o medios planos. Entérense del detalle. Porque quien pretende saber de la posición táctica de un equipo no tiene más remedio que ir al campo. Y si nosotros por ejemplo, quisiéramos abarcar todo el terreno de juego, la imagen de los jugadores sería como la de unos muñequitos difícilmente reconocibles. No por ello olvidamos los planos largos, con perspectiva. Pero todo hay que mezclarlo, ¿me comprendes? Yo al menos eso intento hacer. No sé si lo consigo del todo.

Y ahora un secreto: Ramón Diez sabe de fútbol porque ha sido cocinero antes que fraile. Entiéndame: fue jugador de fútbol. Lo hizo en el Pollensa, de Inca. Jugó en el Atlético de Baleares, y ocupó el puesto que dejó Pons, aquel número 5 que jugó en el Real Madrid. No hace quinielas porque él es un apasionado del...

—Santander, mi tierra. Y del Logroñés, donde también jugué. Nos enteramos, pues, de dos "secretos" de Televisión Española.

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS, LOPEZARIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas.
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS. MOSTRADORES. VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 22 de abril de 1973, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Burgos C. de F. contra Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, VIERNES 20 y SABADO 21, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 22, de DIEZ a DOS de la mañana.
En las taquillas del estadio Vicente Calderón: VIERNES 20 y SABADO 21, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 22, de DIEZ a DOS de la mañana, y desde las CUATRO de la tarde.

Madridistas, a Barcelona con Viajes Romea.

Grupo A. Título 51, y peñas madridistas

Salidas día 18, a las 22 horas, y día 19, a las 15 horas. Regresos, día 22 y día 23. Reservas en su peña y en Viajes Romea. Calle San Bernardo, 5. Gran Galería. Teléfonos 247 11 84 y 241 83 62

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA



Lunes 16 de abril de 1973

# Las almohadillas adelantaron el final del partido

# ATENCIÓN: EL MADRID TODAVIA CUENTA

- A un minuto del final, Zoco hizo el tercer gol.
- Un extraño penalty había dado a los burgaleses la igualdad a dos.



Este fue el gol de Aguijar, levantando el balón—habilidad y astucia—frente a la salida del meta burgalés, García Cuervo. (Telefoto Europa Press.)

BURGOS, 15. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—No terminó el partido entre el Burgos y el Real Madrid. Iba ganando el Madrid por 2-3. El público no permitió que concluyera el encuentro, al sembrar el césped de almohadillas. Digamos que el último gol del Madrid, el tercero, fue conseguido cerca del minuto cuarenta y cinco de la segunda mitad. Advertimos—este gol y los sucesos que se desencadenaron después van a traer cola y discusiones—que el tanto lo consiguió Zoco, al recoger un balón que había escupido, a disparo de José Luis, el poste derecho de la portería que defendía García Cuervo. Era un gol válido a todas luces. Inapelable. Y Guruceta lo concedió. Y señaló el centro del campo. Y fue entonces cuando el público—¿por qué?—comenzó a arrojar almohadillas. El terreno de juego se floreció—para eso estamos en primavera—rápidamente de esas "misivas" que sirven para sentar la y que eran en esta ocasión el castillo de la desilusión de los burgaleses, que ven a su equipo en Segunda División.

Uno, dos, tres... así hasta seis minutos sin que los jugadores del Burgos sacaran del centro. Y Guruceta, palmoteando por aquí y por allí. Y exigiendo al delegado de campo que retiraran las almohadillas. Y un grito—como un rugido—desde la grada: "¡No juguéis, no juguéis!" Y los chicos del Burgos no quisieron seguir jugando. Y Guruceta dio por terminado el partido cuando faltaba quizá minuto y medio de juego, suponiendo que Emilio Carlos Guruceta descontara el tiempo que tuvo que suspender por igual motivo "almohadillero" el encuentro. En una palabra: el público no permitió que continuara el partido.

¿Causas de esto? ¿Justificación? ¡Vaya usted a saber! Decían que el juez de línea había levantado el banderín antes de que rematara Zoco. Puede ser. Yo no lo vi. Pero es igual. ¿Levantó el banderín para señalar una falta al Burgos o al Madrid? ¿Y qué falta?

## EN LOS VESTUARIOS, CONTRASTE DE PARECERES

BURGOS, 15. (De nuestro redactor enviado especial).—Había que ir a las casetas. Era lógico. El día había sido tremendo. Los informadores de aquí preguntan al parador del Burgos, advirtiéndole que para que ganara el Madrid. Dijo que el Burgos había jugado bien y que el Madrid no, porque no se le habían dado facilidades. Y luego añadió: "El Madrid tiene que ser campeón con ayuda de quien sea". Se reservó su opinión

**URIONA,**  
cuatro goles

El sábado, en Lasarre, el Baracaldo ganó por 4-2 al Mestalla. Esto no es noticia. Pero marca el hecho de que Uriona marcara los cuatro goles de su equipo: el primero, de penalty; el segundo, de cabeza; el tercero, en tiro raso sobre la meta; y el cuarto, en un fortísimo remate desde fuera del área. Uriona, sobresaliente por su juego y por sus cuatro goles.

Porque no puede haber fuera de juego cuando un balón sale despedido de un palo hacia el campo, creo yo. Pero hay otra circunstancia más apabullante: el criterio del árbitro prevalece siempre.

### La paja en el ojo ajeno

Había ambiente en Burgos. Lo trajeron los madrileños con sus banderolas y sus bocinazos. Lucía el sol. Bullía la capital. Los restaurantes estaban llenos. Las morticillas de arroz se agotaron. Y dieron las cinco de la tarde para ir al fútbol. Charangas en el campo. Gritos, ruido, nervios. Llenazo, pese a que las tribunas valían quinientas pesetas, en "medio día del club". Una fila de sillas de madera delante de la tribuna para dar mayor capacidad al recinto. Dicen que estábamos apretados unos veinticinco mil espectadores. La gran feria del fútbol, pero sin el ramo de olivo en señal de paz y armonía por ningún lado iba a comenzar. Sólo había eso: pasión y fútbol.

Salió el Madrid de azul. El Burgos clásico: camiseta blanca y calzón negro. Guruceta, empuinado en su físico atlético, dio comienzo al partido unos minutos después de la hora señalada.

Y el Madrid venía a ganar, constante. A jugar su baza a fondo. Sin dejarse atrás nada. Sin pensar en el Ajax. Salieron los once que jugaron en Amsterdam el miércoles pasado. Quizá con algo de plomo,

sobre el árbitro. Al final, según su criterio, dijo que no había habido ningún penalty. Sobre el gol de Zoco tampoco supo darme una explicación. Y sobre la reclamación que hicieron los jugadores burgaleses ante el tercer tanto no hizo ni mención. En fin, nada. Que no sabe nada de nada.

Para Miguel Muñoz el 2-3 ya es historia. Dijo que hubo algunas brusquedades. Recalcó una cosa: "Todos se quieren salvar a costa del Madrid". Hubo quien "pinchó" metido en su área burgalesa, pero a Miguel Muñoz nadie le saca de sus casillas y dijo muy seriamente que los jugadores del Madrid no arrojaron ni una sola almohadilla al campo porque, entre otras cosas, los jugadores no llevan almohadillas. Cuando le preguntaron sobre los penalties él sí dijo que el del Madrid fue como una catedral. ¿Y el del Burgos? Cu contestación fue para los buenos entendidos: "No quiero opinar sobre los árbitros. No lo hago desde que me sancionaron una vez".

Para despedirse, dijo que quitó a Benito porque se resintió de su lesión en un dedo que había tenido fracturado, y que retiró a Santillana para procurar llevarse el medio entero a Madrid, en vista de las "caricias" con que le estaban obsequiando.

como se dice, en sus piernas por el cansancio. El portero del Burgos tenía el sol de cara. El Madrid fue a dar la cara. A poner su escalón para estar arriba, entre los mejores. Un tiro de Olalde, alto. Y un "peinado" de Grande, también alto, a falta que sacó Amancio. Grilletes espinosos de Raúl a Santillana, que salió por los aires en el primer envite.

### Un gol sorpresa, y el Madrid

Y llegó el tanto de Olalde, después de que Angelín centrara al lado contrario. El pelotón le pilló adelantado a García Remón. Era el 1-0. Era la gran sensación del Burgos. Estupenda.

Si; el Madrid vino a ganar. Lo intentó siempre. Porque después del minuto doce—del gol burgalés—el Real Madrid se aupó hacia arriba. Dominó totalmente. Pirri se libró de Pocholo, su guardián. Velázquez—iqué gran primer tiempo!—jugó a placer, olvidándose de que Alcorca II le perseguía. Grande aún tuvo fuerzas para irse tras Olalde en muchas ocasiones. Y el Madrid fluía una y otra vez. Apretionaba al Burgos en su área. Amancio se iba por su lado con rapidez, valiente, ante el lateral Gómez, jugador que "raspa". Pero no había goles. No. Si hubo uno, en fuera de juego de Amancio, que vio el árbitro. Y hubo un penalty a Pirri que no vio Guruceta. Y el juego continuó.

### Penalty por los cuatro costados

Se hilaba desde atrás. José Luis y Benito enviaban pases a sus compañeros. Touriño hacía la "pared" con Zoco. El Madrid se había adueñado de todo el territorio. El Burgos—¡ahí estuvo su pecado!—no supo o no pudo forzar el ritmo. Y el Madrid jugaba a gusto. Y Zoco, de cabeza, estuvo a punto de marcar; pero García Cuervo—¡formidable!—desvió la pelota a la esquina. Apretó aún más el Madrid. Apretó a fondo. Y el Burgos tuvo que limitarse a realizar un juego de contragolpe que sólo le sirvió para botar aisladamente algunos saques de esquina. Un tiro de Pirri desde lejos que atrapó el portero, aunque se le escapara el balón, Santillana, por el centro, Amancio por la derecha, Aguijar por la izquierda, creaban situaciones de peligro, pero no las concluían. Y Pirri se decidió—era el minuto treinta y ocho—para desde el centro avanzar en línea recta hacia el área contraria. Uno, otro y otro. Tres contrarios rodeándole y Pirri, con siete pulmones, aguantó hasta dentro del área, donde Pocholo lo derribó de un placaje impecable de rugby, mientras Raúl y Alcorca II caían también sobre él. El penalty ni se discutía. Ni el público dijo nada. Lo lanzó Amancio y fue el empate a uno.

### Otro gol y otro penalty

No hubo cambios en el segundo tiempo. Salió el Madrid a ganar. Era su obligación. Y a los cuatro minutos de este período, Velázquez envió un pase con tiralíneas a Aguijar. Este arrancó desde atrás, y mientras Raúl se quedaba pegado, el extremo madrileño batió con inteligencia a García Cuervo. Era el 1-2. El estallido. La gran desilusión. El público burgalés no salía de su asombro. Y gri-

taba. Y pedía penalties a todo, como cuando García Remón se arrojó a los pies de Requejo y le arrebató la pelota limpiamente. Y comenzaron a nevar almohadillas. Y los gritos fueron en aumento. Y Guruceta paró el juego durante minuto y medio, hasta que retiraron las almohadillas.

Pero la mecha estaba encendida. Los nervios—de los espectadores—, a flor de piel. Algunos jugadores burgaleses también "rompieron" hacia el lado de las brusquedades. Amancio hizo una gran jugada, que remató Santillana; pero que un defensa supo interceptar en última instancia para desviar el pelotón a córner. Benito comenzó a cojear. Se retiró. Entró en su lugar—esto en el minuto dieciocho—Verdugo, y pasó a defensa central Touriño. Faltas de Raúl a Santillana, quien anduvo más por los suelos que de pie. Otra falta de Gómez a Amancio y tarjeta blanca—¡ya era hora!—para aquél. Poco después—minuto veintinueve—Muñoz ordenó que se retirara Santillana y entró en su lugar González. Este pasó a la línea de medios, y Pirri a delantero centro. También hubo un cambio en el Burgos. El debutante Burguete—que es de Tortosa y que dicen que juega de delantero centro—fue sustituido por Gonzalo. Y llegó para mí la equivocación de Guruceta. En un balón largo que había recogido García Remón mientras que Touriño, que jugaba de defensa central, con el pecho obstructivo a Gonzalo. Ya no había peligro ni nada. Y Guruceta dijo penalty. Incomprensible, a mi juicio. Y se lanzó el máximo castigo, y así Pocholo hizo el 2-2. No hubo penalty porque ni Touriño empujó ni golpeó al contrario. Sólo hizo de "malla" cuando ya el balón lo tenía en sus manos García Remón. En fin...

Era el empate. Y se jugaba el minuto treinta y siete, a ocho del final, sin sumar el descuento que pudiera haber. Y el público ardía. Y el Madrid, creánselo, y perdónen que sea tan reiterativo, iba a ganar. Iba por todas, además. Y así, rozando el minuto cuarenta y cinco, José Luis—¡cómo estaría de lanzado el Madrid!—envió

un tiro que se estrelló en un poste. El rechace lo recogió Zoco e hizo el gol del Madrid. Era el 2-3. Y si vuelven al principio de la crónica, por si no lo recuerdan, ¡lean. Ya saben: el público no dejó que concluyera el partido con ese minuto y medio de juego que quedaba. Un pavimento de almohadillas quedó sobre el campo.

José María RUIZ

## ASI FUE EL 2-3

### Alineaciones:

**BURGOS:** García Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorca II, Ederra; Angelín, Olalde, Burguete (Gonzalo), Pocholo, Requejo.

**REAL MADRID:** García Remón; José Luis, Benito (Verdugo), Touriño; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana (González), Velázquez, Aguijar.

**GOLES:** Minuto doce: Olalde, por el Burgos. Empató a los treinta y ocho Amancio al lanzar un penalty. En el segundo tiempo, en el minuto cuatro, Aguijar hizo el 1-2. Igualó el Burgos, de penalty, en el treinta y siete, por medio de Pocholo. Minuto cuarenta y cuatro, Zoco, al recoger un rechace del palo en disparo que envió José Luis, logró el 2-3.

**ÁRBITRO:** Guruceta. Tuvo personalidad. No la perdió nunca. Eso es bueno. Se equivocó, a mi juicio, en el penalty que pitó al Madrid. No lo fue. Estuvo siempre atento a conceder bien la ley de la ventaja y favoreció al Burgos en muchos momentos. En el último gol de Zoco no había falta ni nada que se le pareciera. Cuando el tanto final, en que los espectadores arrojaron almohadillas al campo, el colegiado enseñó tarjeta blanca a un jugador del Burgos o quizá a todo el equipo por no querer continuar el juego. El acta es "top secret" del Comité Nacional de Arbitros. Ya saldrá a la luz esta semana. Guruceta, aun no estando bien, dejó bien sentada una cosa: tiene criterio propio. Esto es inamovible.

## ATLETISMO

# Cortezón, en martillo, figura destacada

La tercera jornada del Torneo Provincial de Clubs 1973, organizado por la Federación Madrileña de Atletismo, concertada para ayer, se redujo a competición masculina, pues la de féminas no pudo celebrarse al no hallarse disponible ninguna de las dos instalaciones en que se había planeado efectuarse.

### CERCA DE TRESCIENTOS ATLETAS

En las pistas del I. N. E. F. se disputó esta tercera jornada, que contó con 284 atletas masculinos, integrados en 21 clubs.

Aun cuando, en su mayoría, pusieran elogiado empeño, no es menos cierto que el tono general fue discreto; si bien se espera suba el nivel en las sucesivas fases, que son las siguientes: cuarta jornada, el día 22; semifinales, en los días 6 y 14 de mayo; y final, el 20 del mismo mes, en cuanto a hombres; mientras las damas, además de las citadas fechas, habrán de realizar el día 29 del corriente la aplazada de ayer.

Volviendo a lo sucedido el domingo, destaca la actuación de Javier Cortezón, con sus 52,68 en martillo, siguiéndole, en menor tono, lo conseguido por Augusto Pila, José Orallo y Luis Rubio, en pértiga, peso y 400 metros lisos, respectivamente.

### LOS VENCEDORES

Con vistas a los pases a la semifinal, en la que entrarán nueve clubs masculinos y seis femeninos, los primeros clasificados ayer a través de las once pruebas disputadas fueron:

- 100 metros lisos: Valverde (C. de la Montaña), 11.4.
  - 400 metros lisos: Luis Rubio (C. de la Montaña), 51.4.
  - 1.500 metros: Zozano (C. de la Montaña), 4.4.6.
  - 10.000 metros: Adolfo Gutiérrez (Maratón), 32.46.2.
  - 110 metros vallas: Gil (Tajamar), 16.4.
  - 3.000 metros obstáculos: Muñoz (Ministerio Ejército), 9.58.2.
  - Peso: José Orallo (Ministerio Ejército), 13.13.
  - Pértiga: Augusto Pila (Ministerio Ejército), 3.50.
  - Longitud: Pedro Rubio (Ministerio Ejército), 6.56.
  - Martillo: Javier Cortezón (Ministerio Ejército), 52.68.
  - Relevos 4 X 100: Maratón, 45.4.
- En cuanto a la clasificación, tras la jornada celebrada el pasado día 8, en masculinos figuran Tajamar "A", con 24.644 puntos; Cid "A", 21.213; Real Madrid, 19.890, hasta 22 equipos, y en féminas, los tres primeros son Caf "A", 23.773; Maratón, 20.317, y Medina, con 15.795 puntos.

## PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Delegación de Madrid

1 - X - 2

AVISO

Con motivo de la festividad de la Semana Santa, el cierre de la admisión de boletos correspondientes a la jornada 33, de fecha 22 de abril, se adelanta en 24 horas.

En consecuencia, todos los despachos auxiliares recibirán boletos hasta las 23 horas del jueves día 19 de abril, y los establecimientos receptores como bares, estancos, papelerías, etc., terminarán la admisión de boletos a las 19 horas del citado día 19.

Lo que se comunica para general conocimiento del público.

# Pitos al Barcelona pese a su triunfo

- En Sevilla, empate del Español y expulsión de Roberto Martínez.
- Cuatro tarjetas rojas en Riazor y fuerte escándalo.
- Sólo un gol del Valencia, que, por fin, jugó bien.

BARCELONA, 15. — En 3-1 del Barcelona al Sporting en el Nou Camp es resultado engañoso, pues el equipo azulgrana pasó bastantes apuros para alzarse con el triunfo. Encuentro televisado en directo. Discreta entrada y ligera lluvia al final. Hubo pitos y protestas por el flojo partido barcelonista.

A los dos minutos y medio saca Rexach una falta y Asensi, de cabeza, clava el primer gol. Poco a poco se apagó el juego azulgrana mientras el Sporting contraatacaba con peligro. Con 1-0 se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los veintisiete minutos, Churruca remata muy bien sobre la salida de Reina, y establece el empate. A los treinta y cuatro minutos, corner que saca Juanito, remata Zabalza y desvía Barrios a la red. El delantero centro azulgrana se encará con el público, y fue abroncado. El Sporting tuvo ocasiones para empatar, pero ya en los minutos finales, en un indirecto dentro del área gijonesa, Juanito cedió a Marcial, que fusiló el tercer tanto.

No jugó bien el Barcelona pese a su triunfo. Su mejor hombre, Asensi, que llevó virtualmente todo el peso del partido. Con él destacaron Juan Carlos y Rifé, hasta su lesión. En el Sporting, los mejores Ciriaco y Valdés.

Arbitraje discreto de Martínez Banegas.

**BARCELONA:** Reina; Rifé (Cortés), Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Zabalza; Rexach (Marcial), Martí-Frutos, Barrios, Asensi y Juanito.

**SPORTING:** Castro; Paredes, Redondo, Pascual; Ciriaco (Puent), José Manuel; Megido (Paquito), Quini, Fanjul, Valdés y Churruca.

## EMPATE Y EXPULSION DE "PIBE" MARTINEZ

SEVILLA, 15.—No se llenó el Benito Villamarín en el encuentro matinal Betis-Español, que finalizó con empate a dos goles. A los treinta minutos de juego, escapada de Roberto Martínez, con centro retrasado sobre Amiano, que desde cerca bate a Pesudo. Con 0-1 se llegó al descanso. A los tres minutos de la continuación, Rogelio, de cabeza a centro de López, estableció la igualdad a uno. Diez minutos más tarde, colada de Granero en las cercanías del área bética, débil rechace defensivo local y nuevo gol de Amiano. Finalmente, a los treinta y dos minutos, y a la salida de un córner contra el Español, Frigols, de cabeza y ante el fallo del meta Borja, estableció la definitiva igualdad a dos goles.

Partido de no mucho juego, pero sí de muchos nervios. El Español adoptó un efectivo sistema de contraataques que le permitió alcanzar un resultado positivo. En el minuto final del primer periodo, el árbitro Sánchez Ibáñez, del Colegio extremeño, mostró tarjeta roja a Roberto Martínez por empujón a Cobo, cuando poco antes había mostrado tarjeta blanca al extremo españolista. También fue amonestado el bético López. Más entusiasmo en el Betis, pero sin serenidad. Destacaron en el Español De Felipe, Granero, José María, Solsona y Roberto Martínez. En el Betis, Frigols, Rogelio, López y González. Muy rigurosa la actuación del árbitro.

**BETIS:** Pesudo; Bizcocho, Aramburu, Cobo; Frigols, Genaro (Telechía); Roselló, González, Mellado, Rogelio, López.

**ESPAÑOL:** Borja; Ramos, De Felipe, Granero; Romero, Gloria

(Pepín); Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Poll.

## EN RIAZOR, ESCANDALO Y CUATRO EXPULSADOS

LA CORUÑA, 15.—Por un gol a cero venció el Coruña al Málaga en Riazor, encuentro que en sus instantes finales se complicó. Efectivamente, en el minuto cuarenta y siete—dos más del tiempo reglamentario—marcó el Málaga en jugada en que dos jugadores andaluces estaban en fuera de juego. Concedió el árbitro el gol entre las protestas de los jugadores coruñeses, lo que le costó la expulsión al meta Agullar y al delantero Plaza. Después, el árbitro consultó con el juez de línea y anuló el tanto. Protestaron los andaluces y fue expulsado Búa, y cuando ya los jugadores se dirigían al vestuario, fue también expulsado Vilanova, que, al parecer, increpó al árbitro.

El gol coruñés fue obra de Rubián, en tiro desde lejos, a los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo. El auténtico protagonista del encuentro fue el árbitro Santana, del Colegio canario, que además de las cuatro tarjetas rojas, mostró durante el encuentro tarjetas blancas a Martínez, Vilanova y Luis.

**CORUÑA:** Agullar; Belled, Luis, Cholo; Bordoy, Rubián; Cortés, Loureda (Prieto), Landa (Beci), Plaza, Rabadeira.

**MÁLAGA:** Deusto; Montero, Macías, Benítez; Martínez, Miguel, Bustillo, Galindo (Viberti), Roldán (Pons), Vilanova, Búa.

## BUEN PARTIDO Y TRIUNFO CORTO DEL VALENCIA

VALENCIA, 15.—El Valencia ha jugado uno de sus mejores partidos de los últimos tiempos y ha batido mercedamente a la Real Sociedad por uno a cero. Victoria corta para los méritos valencianistas.

La Real no se encerró en una defensiva a ultranza, sino que contraatacó con peligro, si bien la defensa valenciana controló perfectamente la vanguardia rival, cuyos remates no llevaron peligro real para Balaguer. El único gol del encuentro fue obra de Quino, al rematar de cabeza una falta sacada por Valdez, cuando corría el minuto diecinueve de la primera parte. El Valencia pudo haber marcado más goles, especialmente en un tiro de Valdez que devolvió el travesaño, con Esnaola batido.

Cabe registrar la grave lesión sufrida por Claramunt II, que en un choque con Murillo sufrió rotura de ligamento interno en la rodilla derecha. Su puesto lo cubrió Forment, que, también en una caída, se lesionó en un hombro.

Arbitró Navarrete de forma aceptable, aunque cometió algunos errores de menor importancia.

**VALENCIA:** Balaguer; Sol, Barrachina, Anibal; Vidagañy, Claramunt I; Lico, Claramunt II (Forment), Quino, Adorno, Valdez.

**REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Cortabarría; Araquistain, Urreistea (Gaztelu), Ansola, Oyarzábal, Boronat.

## MERECIDO TRIUNFO OVETENSE

OVIEDO, 15.—Frente a un Athletic de Bilbao que causó una pobre impresión, el Real Oviedo alcanzó un merecido triunfo que pudo haber sido más amplio. Dominó mucho más el conjunto local, mientras que el Athletic apenas si se desdobló en misiones de ataque.



Con este remate por alto, pese a la oposición de De la Cruz, marcó Churruca el gol del Sporting en el Nou Camp. Un gol que abría a los asturianos la ancha esperanza de un buen resultado. Después el Barcelona marcaría otros dos tantos, para ganar un partido que no fue fácil. (Telefoto Cifra Gráfica.)

A los ocho minutos de juego, Uría, a pase de Galán, marcó el primer tanto. A los treinta y ocho, mal entendimiento de la defensa vasca con su guardameta, y Mariano aprovecha la ocasión para marcar el segundo gol.

En el segundo tiempo el Oviedo tuvo nuevas ocasiones, pero sus delanteros no pudieron batir de nuevo a Marro. En el minuto cuarenta y tres, Juan Manuel para el balón con las manos dentro del área. El penalty lo transforma Rojo I en el único gol bilbaíno.

Buen arbitraje de Orrantía.

**OVIEDO:** Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso (Vicente); Javier, Jacquet, Mariano, Galán, Uría.

**ATHLETIC:** Marro; Aranguren, Astrain, Zubilaga; Guisasaola, Rojo II; Ortuondo (Lasa), Villar, Carlos, Uriarte, Rojo I.

Destacaron en el Oviedo Jacquet, Tensi, Uría y Galán. En el Athletic, Rojo II, Uriarte y Guisasaola.

## VALIOSO POSITIVO PARA EL CELTA

ZARAGOZA, 15.—Tras un partido de no mucha calidad, pero jugado con fuerza, Zaragoza y Celta de Vigo empataron a dos goles. Resultado justo, pues si bien el conjunto local atacó con más peligro, los centrocampistas vigueses dominaron "la zona ancha". Marcó primero el Zaragoza, de penalty, al transformar Luis Costa un máximo castigo con que se había castigado una mano de Rivas dentro del área, cuando iban diecisiete minutos. A los cuarenta, empató Sanromán.

En la segunda parte, Lacruz, a centro de Leirós, adelantó de nuevo al Zaragoza, a los veinte minutos. El gol del empate definitivo lo obtuvo de nuevo Sanromán a los cuarenta y cuatro minutos. Destacaron en el Celta Fernández-Amado, Rivera y Sanromán, mientras que en el Zaragoza los mejores fueron Ocampos y Leirós. Arbitró, bien, Saiz Elizondo.

**ZARAGOZA:** Nieves (Villanova); Rico, González, Royo; Mollinos (Gómez Villa), Violeta; Rubial, Lacruz, Ocampos, Luis Costa y Leirós.



Este balón a ras de hierba, lanzado por Uría, terminó en las redes de Marro. Era el primer gol del Oviedo en su partido frente al Athletic. Un Athletic menos peligroso de lo que se preveía. (Telefoto Europa Press.)

**CELTA:** Alarcía; Domínguez, (Villar), Rivera; Juan, Fernández-Amado, Sanromán, Castro y Jiménez.

## EL GRANADA, ABRONCADO EN CASA

GRANADA, 15.—Mal partido del Granada en Los Cármenes ante un Castellón que vino en busca de algo positivo y lo consiguió. En el primer tiempo, juego parsimonioso y lento de los granadinos, con algunos esporádicos contraataques visitantes. Con empate a cero se llegó al descanso, entre las protestas del público. En el segundo tiempo, a los dos minutos, pasa Dueñas a Quiles, y éste bate a Corral. Se anima el juego, pero pronto el conjunto andaluz vuelve a su tónica de apatía y desgana. A los treinta y cinco minutos, en una falta lanzada por el Castellón, Planelles, ante la pasividad de portero y defensas del Granada, fusiló

el gol del empate. El partido ha sido de los peores de la temporada en Los Cármenes. Un Granada desconocido, abúlico y sin garra, fue superado por la mayor técnica de los castellonenses, que alcanzaron un merecido empate. Al término del encuentro hubo bronca para el Granada. Los mejores hombres del Castellón fueron Corral, Ferrer, Cela, Del Bosque y Félix. Por el Granada, los menos malos fueron Toni, Palito, Dueñas y Quiles. Arbitró, sin problemas, el catalán Tomeu.

**GRANADA:** Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falto; Jaén, Fernández; Oliveros, Castellano, Porta, Dueñas, Quiles.

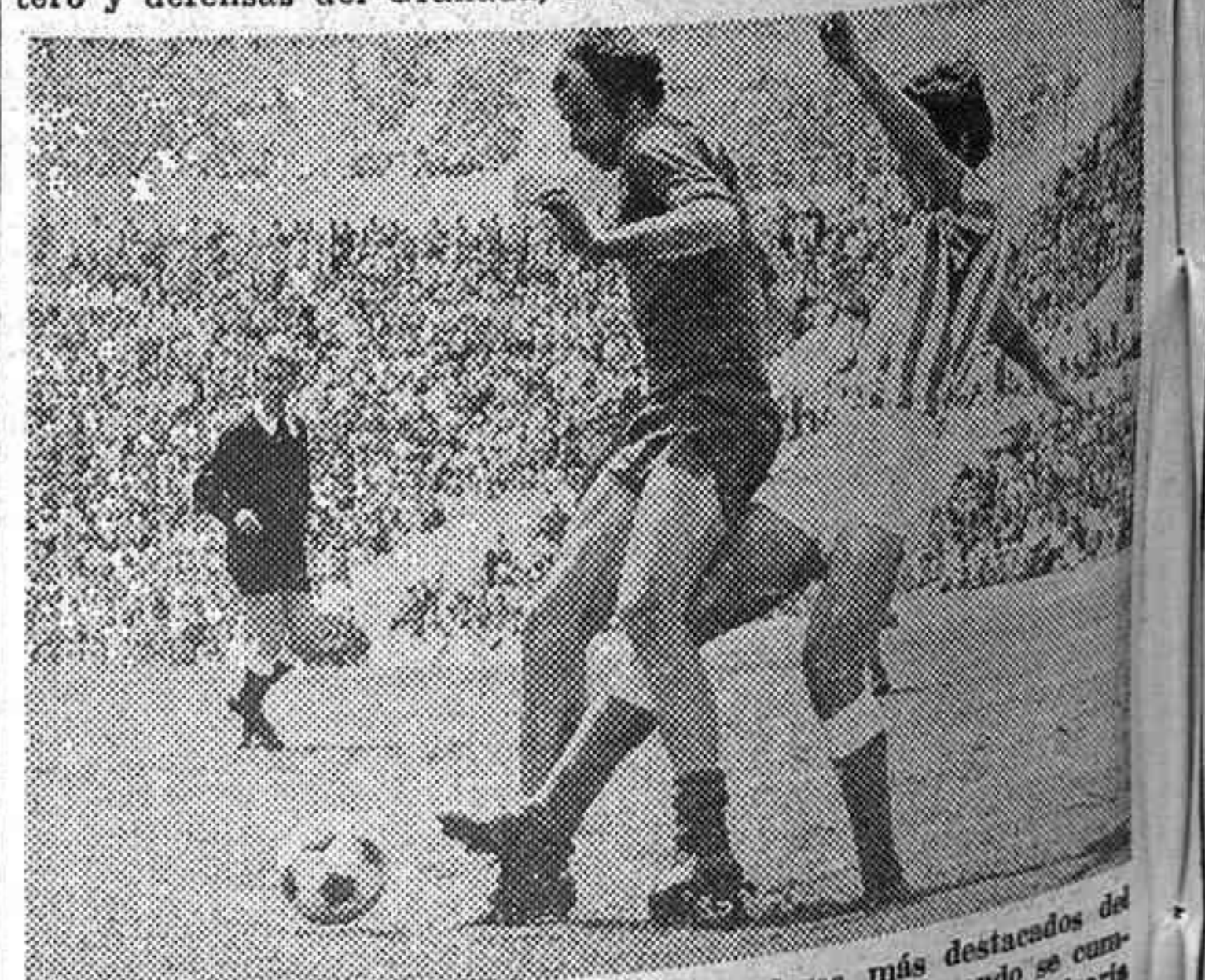
**CASTELLÓN:** Corral; Fignatella, Cela (Babiloni); Ferrer, Cayula; Tofin (Ortuño), Del Bosque, Clares, Planelles, Félix. (Resumen de Atila)

## Cuando gusta jugar al fútbol

¡Un partido de 27 horas y 44 minutos!

LONDRES, 15.—Dos equipos británicos de fútbol, el Escuadrón de Aprovisionamiento de la R. A. F. en Aylesbury y otro conjunto del Hospital de Mandeville, han conseguido batir el récord del mundo de permanencia sobre el terreno jugando al fútbol. El partido duró veintisiete horas y cuarenta y cuatro minutos, y durante este tiempo los jugadores de la R. A. F. marcaron 233 goles, mientras que los del Hospital de Mandeville "sólo" consiguieron 141.

El anterior récord mundial de permanencia lo tenía otro equipo de la R. A. F., que jugó cuarenta y nueve minutos menos en Changi (Singapur).



Roberto Martínez fue uno de los jugadores más destacados del Español en el encuentro contra el Betis. Después, cuando se cumplían los primeros cuarenta y cinco minutos, el árbitro expulsaría al "oriundo", que vemos aquí luchar con su "par" bético. (Telefoto Europa Press.)



Quino, "desde atrás", cabecea a la red de la Real el que iba a ser único gol del Valencia. Los pupilos de Di Stéfano jugaron bien y merecieron un marcador más generoso. (Telefoto Europa Press.)

Lunes 16 de abril de 1973

# CAYO OTRO GRANDE: EL CORDOBA

## ILLAN, DOS, Y POTELE, HICIERON LOS GOLES

- Virtual adiós del Sevilla a sus aspiraciones de ascenso.
- Descalabro del Racing en Pasarón y nueva derrota murciana, ahora en Tenerife.

Resultado: Rayo Vallecano, 3 (Illán, 2 y Potele); Córdoba, 0.  
**ALINEACIONES:** Rayo Vallecano: Balbuena; Aráez, Alfonso, Chuli; Hernández, Tanco; Illán, Felices, Benito (Alabanda), Emilio (Bordóns), Potele.  
 Córdoba: Molina; López, Tejada, Piñel; Cepas (Rodri), Alarcón; Rojas, Cuesta (Escalante), Cruz Carrascosa, Torres, Jiménez.

**Goles:** Uno en la primera parte y dos en la continuación. El primero, a los quince minutos en la escapada de Illán, pasividad de la defensa y el extremo madrileño, de tiro esquinado, remató a la red. En la segunda parte, Illán centró en postura forzada, perdió la pelota Molina y Potele, atento, la empujó al fondo de la puerta. Pocos minutos después, centro largo de Bordóns lo aprovechó inmejorablemente Illán para, de remate cruzado, ante el fallo del guardameta, conseguir el tres-cero definitivo.

Árbitro: Buena labor del colegiado señor Santos López, del Colegio Oesa.

### POR EL CAMINO DE LA SALVACION

Sigue fiel el Rayo a su tónica de triunfos claros y rotundos. Ayer, ante el Córdoba, como anteriormente ante equipos de sonadas campanillas, se alzó victorioso por su entrega total y, también, porque sabe que en esa dedicación están los puntos que le son absolutamente necesarios para mantener las esperanzas de permanencia.

El suspense ha durado prácticamente quince minutos, porque, según se ha ido desarrollando el partido, se pudo comprobar que la victoria sólo podía ser del once madrileño. Cuando Illán abrió el marcador, ya se habían producido un par de claras ocasiones de gol. No hubo fútbol de calidad, ni podía haberlo porque el Córdoba, más técnico, sólo se limitaba a dominar la zona ancha, pero sin más aspiraciones de cara al gol. Por contra, el Rayo puso sobre el terreno del Vallehermoso el "capitán" deportivo que tiene hoy por hoy; derroche de fuerzas y su afán desmedido por el gol. Es decir, el Rayo de Olmedo buscó lo práctico, y por eso, por mantenerse en su línea de juego, es por lo que se alzó con el triunfo, a todas luces merecido.

### LENTITUD DESESPERANTE ANDALUZA

El Córdoba ha merecido la derrota, sí. Jugó con sentido posicional, pero con una tranquilidad desesperante. El equipo de la ciudad de los califas tiene un decalaje tal que la auténtica calidad de sus hombres—pese a los malos consejos de Joseito, todo un maestro en la táctica y estrategia y un auténtico psicólogo—se esfu-

ma ante un rival que, como el Rayo de ayer, pone entusiasmo, con reducidos recursos para contrarrestar la indiscutible talla de su rival.

El Córdoba, pues, es un equipo aburrido, abúlico y, por tanto, lento de reflejos. La calidad reconocida de su gente—aunque ayer sólo la exhibiera en esporádicos momentos—necesita no darse tregua en su brega para disputar los puntos. Sólo así podrá el once de Joseito salir de la zona peligrosa en que se desenvuelve.

En resumen, el Rayo ha merecido la victoria porque jugó con ilusión, con mayor sentido de la responsabilidad, con más ligereza en sus acciones, con mayor remate y, en definitiva, con un gran derroche de entusiasmo.

### EL RAYO, JUSTO VENCEDOR

El desenlace del encuentro nos ha sorprendido. Cayó el Santander por dos-cero; luego, el Mallorca; recientemente, el Murcia, y ahora, el Córdoba, un Córdoba que en honor a la verdad ha defraudado, pues sólo se mostró acertado en su dominio de la pelota. El ataque, con la mañana desahogada de Molina, fue lo más negativo. Sólo hubo un remate peligroso, de Cruz Carrascosa, pero Valbuena se encargó de justificar el acierto de su fichaje.

En resumidas cuentas, un resultado a tono con las posibilidades de uno y otro equipo, y a tenor con los efectivos de madrileños y andaluces. Lo que hace falta es que el Rayo, con su juego—más o menos vistoso, mejor o peor—no aumente su cuenta de negativos. Ese es el camino para que se salve, o como mal menor, juegue la promoción.

En el capítulo de distinguidos, nos gustó Valbuena, con dos felicísimas intervenciones; Tanco, el buen juego de Bordóns y el remate y velocidad de Illán. En el Córdoba, por distinguir a alguno, digamos que el mayor acierto estuvo en el juego de Tejada y en la brega de Piñel.

Alfonso LOPEZ PENA

### El Elche acabó con las esperanzas del Sevilla

**ELCHE, 15.**—Virtualmente, el Sevilla ha dicho adiós a sus aspiraciones de volver a Primera División, al perder en Altabix frente a un Elche que, por el contrario, ha dado un paso importantísimo en pos del ascenso. Gran entrada y partido de muchos nervios, con un Sevilla dedicado preferentemente a defenderse. El Elche atacó con mucho peligro, y se hizo acreedor a una victoria más abultada. El único gol del encuentro lo marcó Cano a los veintitrés minutos del segundo tiempo, a la salida de



Illán, el goleador no sólo de la mañana, sino del Rayo, abrió el casillero en disparo cruzado, que Molina, pese a su precipitada salida, no pudo detener. (Foto Cifra.)

una falta. En cierto modo defraudó el Sevilla, que no luchó como cabía esperar de un equipo que aspiraba al retorno a la Primera División.

Árbitro López Catalá, que no quiso saber nada de lo que ocurría en las áreas.

**Elche:** Mora; Poyo, González, Canós; Montero, Liompart; Alvaro (Chiva), Cano, Sitjá, Romea y Melenchón.

**Sevilla:** Rodri; Chacón, Toñáñez, Hita; Blanco (Blanquito), Costas; Lora, Manolin, Pazos, Rodríguez y San José.

### OTRA DERROTA DEL LIDER

**SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15.**—Defraudó el Real Murcia en Tenerife, donde el conjunto local logró una merecida victoria por 2-0. Los murcianos se limitaron a defenderse y a lanzar algunos contraataques sin peligro. Marcó José Juan el primer gol, a los treinta y nueve minutos de la primera parte, y Cantudo el segundo, a los treinta y cinco minutos de la segunda. La victoria del Tenerife, totalmente merecida. Hubo un gran lleno, aunque se había declarado Día del Club.

Buen arbitraje de Peiró, y estas alineaciones:

**Tenerife:** Del Castillo; Esteban, Molina, Mauro; Lesmes, Pepito; Felipe (Jorge), Molina, José Juan, Cabrera y Caamaño (Cantudo).

**Murcia:** Ojeda; Ponce, José, Canito; Moreno, Herrero; Pellicer (Vellisco), Chinchurreta, Vera-Palmes, Juárez y Casco.

### APRETADO TRIUNFO PAMPLONES

**PAMPLONA, 15.**—Por un gol a cero venció el Osasuna al Hércules de Alicante en un partido en el que, por juego, el bando osasunista pudo marcar más goles a un Hércules desconfiado y sin profundidad. El encuentro fue de escasa calidad. El único gol del encuentro fue obra de Otiñano, de tiro fuerte y a media altura, a la salida de una falta contra el Hércules, cuando iban ocho minutos de juego. Dirigió el encuentro Melero, bien. Mostró tarjetas blancas a Eladio y Mañu.

**Osasuna:** Lanás; Indio, Sánchez-Rubio, Mañu; Tirapu, Larriá; Otiñano (Salazar), Mata, Demetrio, Marín y Lizoain (Esparza).

**Hércules:** Zapata; Pachón, Santamaría, Eladio; Varela, Rivera; Parés, Grau, Baena, Fusté (Andreu) y Pardo.

### PUNTO EL VALLADOLID EN BARCELONA

**BARCELONA, 15.**—En el campo de Santa Coloma, San Andrés y Real Valladolid igualaron a dos goles en partido matinal en el que ninguno de los dos equipos adoptó precauciones defensivas, con buen juego vallisoletano, cuyo fútbol agradó a los aficionados barceloneses. En el primer tiempo, a los cuarenta y tres minutos, Bosmediano marcó el primer gol castellano. A los doce minutos de la segunda mitad saca un córner Serena, rechaza Astrain y Moya, que venía lanzado, marca el empate. A los veinte minutos, nuevo córner botado por Serena, y Feliú establece el 2-1. A cuatro minutos del final, Leguizamón, en jugada desgraciada, marca el tanto del definitivo empate.

Arbitraje sin problemas de García Carrión.

**San Andrés:** Comas; Mur, Leguizamón, Borrás; Puigviñeta (Giralt), Borrás; Serena, Silvestre, Martín, Feliú y Lavín (Corral).

**Valladolid:** Liácer; Salvi, Pérez-

García, Cardeñosa; Docal, Meliá; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Bosmediano.

### PESIMO ENCUENTRO EN TARRAGONA

**TARRAGONA, 15.**—En uno de los peores partidos de la temporada, Gimnástico y Logroñés empataron a dos goles. En el primer tiempo, a los cinco minutos, gol de Lloret para el Tarragona. A los dieciséis, Irizar, al ejecutar una falta, consigue el empate. En la segunda mitad, Bustamante, a los veintinueve minutos, marca al aprovechar un fallo aparatoso de la defensa riojana. Dos minutos después, definitivo empate, obra de Marín, al sacar una falta. Las dos delanteras han tenido más ocasiones de marcar, pero fallaron de manera clara. Árbitro Fernández Lecue, sin dificultades.

**Gimnástico:** Amigó; Angel, Company, Solé; Robles, Rojas (Nebot); Lloret, Gallástegui, Zubeldía (Diego), Bustamante y Alarcón.

**Logroñés:** Rituerto; Cenitagoya; Arana, Avila; Marín, Irizar (Michelena); Sanfermin, Ferrero, Tinín, Berasategui (Guesalaga) y Hernáez.

### NAUFRAGIO MONTANES

**PONTEVEDRA, 15.**—El Pontevedra, en el mejor partido de la temporada, arrolló materialmente al Racing de Santander en Pasarón, batiéndolo por 4-0. A los treinta y dos minutos, Geñupí inauguró el marcador. Siete minutos más tarde, Vavá hizo el segundo. A los dos minutos de la continuación, de nuevo marcaba Vavá, y Suco cerró la cuenta a los treinta y dos minutos, con un fuerte tiro raso. El Racing apenas si existió. Al principio tuvo atisbos de buena organización defensiva, pero nada más. Árbitro bien el extremeño Congregado.

**Pontevedra:** Pereira; Hachero, García-Temprano, Amavisca (José Manuel); Geñupí, Norat; Abarca, Jorge, Vavá, Neme (Albino) y Suco.

### PASO EN FALSO DE LA CULTURAL

**LEON, 15.**—No confirmó la Cultural Leonesa su victoria del domingo anterior en La Condomina, frente al líder. Hoy, ante un Sabadell con buena organización defensiva, ha sido incapaz de marcar ni un solo gol, por lo que el resultado de empate a cero puede consi-

derse justo en una tarde en la que el estadio leonés registró una de sus mejores entradas. Se luchó de poder a poder, pero fallaron las dos delanteras.

Árbitro Sánchez Jiménez, que anuló un gol a cada equipo, ambos por fuera de juego.

**Cultural:** Manolín; Hernáñez, Roldán, Iglesia; Piñán, Gerardo; Mortera, Villafañe, Cobo (Sagasta), López (Crispi) y Zuazaga.

**Sabadell:** Martínez; Franch, Villar, Arnal; Marcelino, Montesinos; García, Zaldúa, Parra, Herrera y Cristo (Paláu).

### IGUALADA EN MALLORCA

**PALMA DE MALLORCA, 15.**—Partido discreto entre el Cádiz y el Mallorca, con empate a cero. En el primer tiempo, dominio casi total del Mallorca, con un Cádiz a la defensiva. En el segundo periodo fue el Cádiz el que dominó sin fruto. En los minutos finales, nuevos acosos mallorquines, con buena y firme defensa del equipo andaluz. El resultado, justo. Árbitro bien López Montenegro.

**Mallorca:** Heredia; Mariano, Sans, Taberner; Niz, Sabaté; Dóval (Unzueta), "Chango" Díaz, Cáceres, Paco e Isidoro.

**Cádiz:** Bonilla; Puig, Madariaga, Soriano; Miguell, Viqueira; Arroyo (Villalba), Juanito, Machicha, Isaurro y Baena.

(Resumen de Alfíl.)

### VOLEIBOL FEMENINO

## HOLANDA VENCIO A ESPAÑA

**BONN, 15.**—Resultados de los partidos de voleibol correspondientes a la Copa de Europa Occidental, cuyos encuentros del grupo A se disputaron en Minden, y los del B, en Osnabruck.

**Grupo A:** Alemania occidental venció a Bélgica por tres "sets" a cero (15-10, 15-7 y 15-4); Italia, a Dinamarca por tres a uno (15-10, 15-5, 8-15 y 15-6).

**Grupo B:** Holanda derrotó a España por tres a cero (15-10, 15-3 y 15-5), y Francia, a Suiza por tres a uno (10-15, 15-1, 15-5 y 15-5).—ALFIL.

### ESTO HAY

## El Rayo y los empates

• Por si ocurriera, sólo por si ocurriera, como estaba ocurriendo la semana pasada. En el supuesto de un triple empate en la Segunda División entre Rayo Vallecano, Pontevedra y Logroñés, el que lleva las de perder, irremediablemente, es el Rayo de nuestros pecados. Ya han jugado los tres entre sí los seis partidos y el total de puntos de cada uno es éste: Pontevedra, cinco; Logroñés, cuatro, y Rayo, tres.

• Hay—por desgracia para nuestro querido equipo franfirrojo de la capital—más todavía. Si el equipo de la ciudad de los califas sigue llevando la peor parte. Veamos: Rayo-Logroñés, con el Pontevedra, empate en Valdecañas y victoria gallega en Pasarón. Queda contestada una carta de un "hombre" que escribió su "segundo equipo del alma". Son sus palabras. Y éstos son nuestros números a propósito.

• Aviso a navegantes. Keizer, del Ajax, fue amonestado durante uno de sus partidos con el Bayern Munich. Volvió a ser rojo: Keizer no jugará el miércoles 25 en el estadio Bernabéu.

• Y más avisos a más navegantes. Cuatro o cinco atascos de coche o cuatro o cinco almohadillas sobre el césped de los partidos europeos. Pueden caer las almohadillas o las latas, pero si el espectador de al lado señala al lanzador furtivo, el estadio no será culpable. Lo será sólo el furtivo lanzador.

• Un vistazo a la lista de Kubala para el miércoles. No hay "pelotón" en Amberes. Cosas.

TEMPUS

## CORTEFIEL inaugura un nuevo establecimiento en Córdoba

Continuando su creciente línea de expansión comercial en los dos frentes, tanto nacional como internacional, la Organización Cortefiel sigue abriendo establecimiento tras establecimiento. El más reciente corresponde a la ciudad de Córdoba, con lo que esta Organización cuenta ya en la región andaluza con cuatro importantísimas casas: Sevilla, Granada, Torremolinos y Córdoba.

Este nuevo establecimiento sigue la línea decorativa de los anteriores, formando una imagen de conjunto que armoniza con su red comercial en los más importantes centros urbanos.

Es excelente noticia para Córdoba que CORTEFIEL, tan especializado en moda para mujer y hombre, haya inaugurado un gran establecimiento en la mejor zona comercial de la ciudad, en la zona más nueva y moderna. Córdoba necesitaba un gran centro de la moda, con creaciones nacionales e internacionales. La tradición de la ciudad, su señorío, el estilo de sus gentes, su personalidad, estaban pidiendo la presencia de la Organización Cortefiel. Y ahí está este nuevo establecimiento, orgullo de su firma y de la ciudad; un eslabón más en esa destacada cadena de centros comerciales de esta organización española que flamea ya su bandera comercial, bandera del bien vestir para mujer y hombre, en muchos lugares de Europa y Estados Unidos y que con paso firme, decidido, seguro, va completando su red nacional.



Abril 28 de 1978

BALONCESTO

ESTUDIANTES, MUY BIEN

EL VALLEHERMOSO PERDIO EN PINEDA

ESTUDIANTES, 93 (87 canastas; 19 tiros libres marcados de 28 lanzados; 24 personales).

El partido tuvo, como todos los partidos, dos tiempos de veinte minutos cada uno. Esta circunstancia, totalmente normal, tiene su importancia en esta ocasión, por importancia en el encuentro de ayer sobró que en el segundo período por completo.

dual a unas zonas 2-3 que dificultaban un poco más los encestes de los madrileños, quienes sufrían la importante baja de Sagi-Vela, lesionado en los primeros minutos.

NO PUDO EL VALLEHERMOSO PINEDA, 15. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Pineda ha derrotado al Vallehermoso por 80-75, tras llegarse al descanso con ventaja local de 39-30.

jandro (6), Nava (23), Lostau (4), Blanch (8), Betancort (6), Perra (11), Góngora (2), Merlo (2).

RESULTADOS Y CLASIFICACION Primera División Estudiantes-C. B. Manresa, 93-49; Pineda-Vallehermoso, 80-75; Pica-

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Real Madrid, Juventud, Barcelona, Estudiantes, Pica, Kas, Manresa L. C., Pineda, Mataró, Vasconia, Vallehermoso, C. B. Manresa, San José, Broegan, Nautico, and Aguilas.

SEGUNDA DIVISION Grupo A Atlético San Sebastián, 64; Allis, 58. Canoe, 65; Standard, 66. Celta, 71; Huarte, 75. Castilla, 60; Bosco, 49. Alas, 71; Dom Bosco, 65. Banesto, 74; Natación, 67.

NATACION

Rotunda superioridad española

Los yugoslavos vencieron solamente en dos pruebas

BARCELONA, 15. — En la piscina de San José se disputó hoy domingo la segunda y última jornada del encuentro de natación entre las selecciones de España y Yugoslavia, que finalizó con la victoria de los nadadores hispanos por 98 a 58 puntos.

Los tiempos conseguidos fueron solamente discretos, pues los nadadores yugoslavos no dieron ocasión a forzar el tren a los especialistas españoles.

En esta última jornada se registraron los siguientes resultados técnicos: 200 metros estilos individual: 1, Ferrero (España), 2-18-1; 2, Lang-Lenton (España), 2-19-6; 3, Milos P. (Yugoslavia), 2-24-5; 4, Hitrec (Yugoslavia), 2-32-8.

4 X 200 metros libres: 1, España, 8-24-4 (Rojas, Bas, Comas y Pujol); 2, Yugoslavia, 8-40-4 (Lustic, Vlastic, Linhart y Rudan).—ALFIL.

Tenis de mesa

Los chinos, acaparadores de títulos

SARAJEVO, 15. — La jugadora china Hu Yu Lan ha ganado el título de campeona del mundo de tenis de mesa en individuales femeninos al vencer hoy en Sarajevo a la checa Alica Grofova en tres "sets" por 21-17, 21-11, 21-14.

En la final de dobles masculinos, los suecos Begtssin y Johansson vencieron a los húngaros Jonyer y Klampart por 21-19, 15-21, 21-19, 18-21, 21-15.

La de dobles femeninos se resolvió a favor de la rumana Alexandry y la japonesa Hamada, que se impusieron a las chinas Chou Pao Chen y Lin Mei Chun por 21-11, 21-18, 21-13.

En la final de mixtos, los chinos Liang Ko Liang y Li Li ganaron a los soviéticos Strokotov y Gedraite por 21-13, 21-12, 17-21, 21-19.

La individual masculina fue ganada por el chino Jsi En-Ting, que se adjudicó el título mundial al vencer al sueco Kjell Johansson por 21-18, 18-21, 13-21, 21-19, 21-18. (Alfil.)

LUCHA

Carlos Recio, campeón de Castilla en grecorromana

Con la cuarta jornada, celebrada ayer, finalizaron los treinta y cuatro campeonatos de Castilla-Centro de lucha grecorromana, organizados por la Federación Regional, que han venido celebrándose en el polideportivo municipal San Blas, que una vez más registró un lleno absoluto.

COMBATES EMOTIVOS E IGUALADOS Resueltos en la anterior jornada los títulos en primera y novena

BOXEO FALLECIO EL PUGIL COLINA

Sufrió un derrame cerebral CARACAS, 15.—El pugil venezolano Juan Colina falleció en el hospital Vargas tras una agonía de un día y dos noches, desde que fue noqueado el viernes pasado durante una pelea de boxeo internacional celebrada en esta capital.

EL MEXICANO HERRERA, CAMPEON MUNDIAL DE LOS GALLOS MONTERREY (Méjico), 15.—Rafael Herrera consiguió anoche el título mundial de los gallos, versión Consejo Mundial de Boxeo, al imponerse a lo largo de un combate dramático y duro de ocho asaltos a Rodolfo Martínez.

categorias, se ventilaban en esta jornada los ocho restantes. Para ello se disputaron diecisiete combates, y aun cuando en su mayoría resultaran emotivos e igualados en pos de los galardones, estimamos destacaron el librado por P. M. Montero (Universidad Autónoma Medicina), pues pese a su derrota dio magnífica sensación de aptitudes y mejoramiento, siendo interesante el efectuado entre Antonio Fernández y J. L. Frutos, resuelto a favor del primero por puesta de espaldas.

LOS CAMPEONES Recordamos que en la jornada anterior, y en razón a la igualada puntuación y méritos, el título en primera categoría se concedió a tres muchachos que llegaron a la empatada final, que ha dado los campeones en las categorías siguientes:

1.ª, Contreras y García (San Blas) y Cantos (Real Madrid). 2.ª, Andrés Diosdado. 3.ª, Antonio Fernández. 4.ª, Manuel Porro. 5.ª, José Luis López (los cuatro del Moscardó). 6.ª, Andrés Rueda (Aviación). 7.ª, Eduardo Alvarez (Moscardó). 8.ª, Andrés Bernardino (Moscardó). 9.ª, Jorge Mario Gieser (Autónoma Medicina). 10.ª, Carlos Recio (Real Madrid).

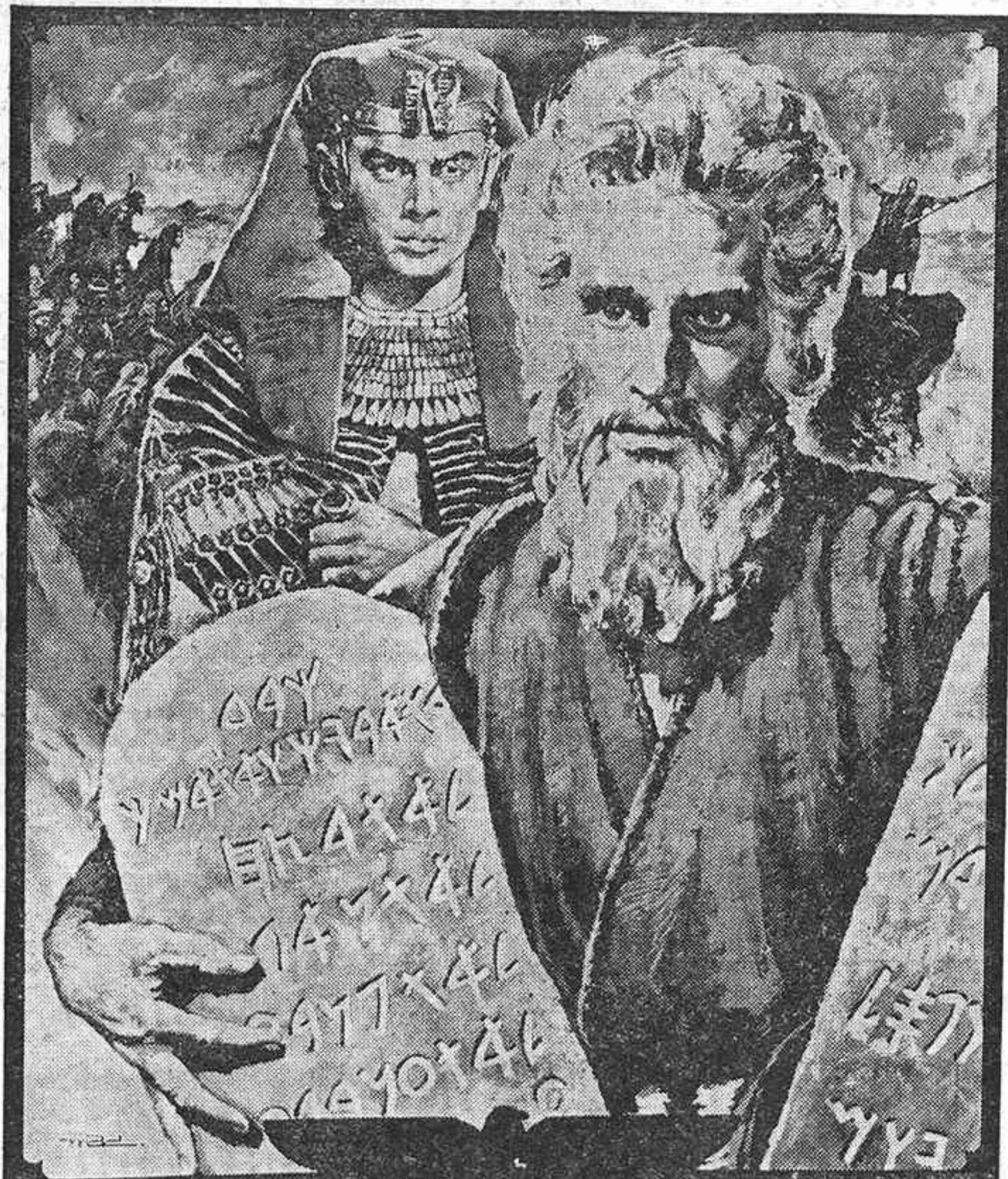
En los días 4, 5 y 6 de mayo, en Barcelona, se celebrarán los campeonatos de España, individual y por regiones, aspecto éste en que se alzó con el título la Federación de Castilla-Centro el pasado año, en Madrid.

A la ciudad condal acudirán, en principio, los nuevos campeones, si bien previamente, y bajo la dirección del señor Terrés, entrenador de la regional, se realizarán unos combates preparatorios, de los que puede surgir alguna variación en lo planeado, por lesiones, buen momento, etc.

Además de los citados—salvo las citadas y forzosas sustituciones que pueden producirse—también contendrán en el máximo certamen nacional, por decisión de la Federación Española, los campeones de la pasada temporada, siendo por Castilla, en cuarta categoría, Santiago Romero, Angel Blanco en séptima y en décima Carlos Recio, único que ha revalidado el entorchado en la jornada de clausura de ayer, a la que asistieron algunos miembros de la Federación Española, así como la totalidad de la Castellana con su presidente, doctor Prado Moreno, al frente, quienes repartieron los correspondientes trofeos.

REX DRUGSTORE URQUIJO CARLTON CONCEPCION CANDILEJAS FALLA MONACO A PARTIR DE HOY LUNES

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!



PARAMOUNT FILMS PRESENTA LA PRODUCCION CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE LOS DIEZ MANDAMIENTOS CHARLTON HESTON-YUL BRYNNER-ANNE BAXTER-EDWARD G. ROBINSON-YVONNE DE CARLO-DEBRA PAGET-JOHN DEREK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAILOM



**AUTOMOVILISMO**

# Federico Van Der Hoeven, primer vencedor de la tercera fórmula 1.430

**ARELLANO Y SANZ, DE MADRID, GANARON EN TURISMOS**

Federico van der Hoeven, piloto que ganara hace unas semanas el trofeo Volante Escudería Montjuich para conducir un monoplaça de la fórmula 1.430, ha sido el primer vencedor en el tercer campeonato Seat al término de las 25 vueltas programadas al circuito del Jarama. Buen comienzo, excelente, para el piloto de San Cugat.

La carrera, espectacular como todas aquellas protagonizadas por una fórmula de promoción, tuvo el interés de ver en pista a numerosos pilotos nuevos que testifican de manera gráfica el espíritu promocional de la fórmula Seat. Mu-

chos de ellos dieron el paso siguiente, subieron el escalón más alto, pasando de la Copa ST a esta de 1.430.

Desde la primera vuelta, el Lince pilotado por Carlos Jodar, primero en la parrilla de salida tras los entrenamientos oficiales del sábado, se colocó en cabeza de la prueba, aumentando paulatinamente su ventaja sobre un grupo perseguidor compuesto por Van der Hoeven (Selex), Anet (Selex), Margall (Selex), Rosich (Selex) y Soler (Selex), que rodaban emparejados, en pugna por alcanzar al piloto de la Federación Centro. A lo largo de las veinte primeras vueltas, Jodar logró mantener su liderazgo sobre el resto de participantes, hasta que una desafortunada avería de carburación detuvo su Lince oficial (el que condujera Zapico hace dos temporadas) en las eses de Bugatti, impidiéndole continuar y privando a piloto y marca de una victoria que todos los espectadores daban por hecho. Fue un golpe de suerte que trastocó la clasificación y otorgó el primer puesto al buen piloto catalán Van der Hoeven, al que le sobraron méritos para tan buena clasificación, no cabe duda. Tras él se clasificaron Soler, Rosich, Righetto y Hans Babler, conduciendo todos ellos monoplaças Selex.

La primera carrera del tercer campeonato de fórmula Seat 1.430, que, además de pilotos nuevos, estrenaba notores con cinco caballos de potencia, fue, en definitiva, un bonito y noble espectáculo presenciado en la primavera mañana madrileña.

### ARELLANO Y SANZ DE MADRID, GANADORES EN TURISMOS

Antes de esta carrera de fórmula 1.430 se celebraron las reservadas a vehículos de los grupos 1 y 2, hasta 850 c.c. y de 850 a 1.600 c.c. En la primera se proclamó vencedor el madrileño Arellano, con su bien preparado Seat 600 E, y en la segunda se impuso Sanz de Madrid (NSU TT 1.300), que, definitivamente, no tiene enemigo en Guillermo Antoranz (Ford Escort 1.300), al que dominó de principio a fin, hasta sacarle en meta cerca de dos minutos.

Jorge DIE

#### CLASIFICACIONES

Fórmula Seat 1.430: 1, Van der Hoeven (Selex); 2, Soler (Selex); 3, Anet (Selex); 4, Righetto (Selex); 5, Rosich (Selex); 6, H. Babler (Selex); 7, Rosende (Selex); 8, Villota (Selex); 9, Peter (Selex); 10, Martín (Selex).

Grupos 1 y 2, hasta 850 c.c.: 1, Arellano (Seat 600 E); 2, Martínez (Seat 600 D); 3, Polo (Seat 600 E); 4, Krichevski (Seat 600 D); 5, Sasiambarena (Seat 600 E); 6, Martínez (Seat 850); 7, Martín (Seat 600); 8, Elvis (Seat 850 coupé con RPM 3 F); 9, García Gallano (Authi Mini 850); 10, Benito (Citroën Dyane).

Grupos 1 y 2, hasta 1.600 c.c.: 1, Sanz de Madrid (NSU TT); 2, G. Antoranz (Ford Escort 1.300 centímetros cúbicos); 3, Deike (Morris Mini); 4, L. Antoranz (Seat 1.430-1.600); 5, Pyllys (Authi Mini); 6, Rodríguez (Morris Mini); 7, Martín Cantero (Fiat Abarth); 8, Las Heras (Seat 1.430); 9, Serra (Renault 8 TS); 10, Llanos (Seat 1.430).

## Pescarolo-Larrouse ganan los Mil Kilómetros de Dijon

DIJON (Francia), 15. (Afil.)—Un Matra-Samca, conducido por Henri Pescarolo y Gerard Larrouse, triunfó hoy en los 1.000 kilómetros automovilistas de Dijon.

Es el segundo triunfo consecutivo de Matra en el campeonato mundial de fabricantes.

En segunda posición, a una vuelta de los primeros, quedó un Ferrari 312 IP, conducido por el belga Jacky Ickx y el británico Brian Redman, seguido por otro Ferrari, a cuyo volante marchaban el italiano Arturo Merzario y el brasileño Carlos Pace.

En cuarto lugar se clasificó el Matra conducido por los franceses François Cevert y Jean Pierre Beltoise.

Ferrari conserva el primer puesto en la clasificación del campeonato mundial de marcas, pero Matra redujo hoy la diferencia a sólo cinco puntos.

La firma italiana cuenta en la clasificación con 45 puntos, por los 40 que tiene actualmente Matra, mientras que Porsche, que no logró puntuar hoy, está en tercer lugar, con 28 puntos.

## Vinyas-Dabad vencen en Andorra

ANDORRA LA VIEJA (Principado de Andorra), 15. (Afil.) — El equipo formado por Juan Vinyas y Nati Dabad (Porsche 911-S) ha sido el vencedor del IV Rallye Nacional Valles de Andorra, que se ha disputado durante la pasada noche y esta mañana. La prueba, por vez primera, ha discurrido por carreteras españolas, con un recorrido de 386 kilómetros, y once pruebas complementarias de velocidad. De comienzo, se vislumbra un duelo entre los componentes de las escuderías Envalira, Gironella, Mataró y Biela Club de Manresa. El triunfo ha sido para los andorranos, que acapararon los tres primeros puestos de la clasificación general. Esta cuarta edición del "rallye" andorrano ha sido de una dureza extraordinaria y, aunque afortunadamente no ha habido que registrar ningún accidente de importancia, de los 115 vehículos salidos, sólo 38 han llegado a la meta.

A continuación de los vencedores se clasificaron:

- 2. A. Puigllivill-S. Rueano, Alpine 1.600.
  - 3. Gerardo Delestre-Carlos Clvit, Alfa Romeo 2.000 GT.
  - 4. F. Laso-"Paul", Datsun 240 Z.
  - 5. V. Rodón-J. Pou, Renault 8.
- Hasta quince clasificados.

### FUTBOL INTERNACIONAL

Como ya se anunció en el número 48 de "TVE informa", el día 2 de mayo se ofrecerá la retransmisión en directo del encuentro de fútbol que, con carácter amistoso, disputarán las selecciones nacionales de Holanda y España. El partido, que dará comienzo a las ocho treinta de la tarde, será comentado por Matias Prats y tendrá lugar en el estadio Olímpico de Amsterdam.

### SIGUE EL EXITO DE PUBLICO EN EL HIPODROMO

# "SUNIAL", DISTANCIADO EN FAVOR DE "DANIQUE"

EN EL AGUILA TRIUNFO "NANANI", DE DOS ESTRELLAS

| QUINTUPLE |     | Para entregar o depositar en el Buzón. A |      |      |
|-----------|-----|--|------|------|
| 2.ª       | 3.ª | 4.ª                                      | 5.ª  | 6.ª  |
| 1         | 1   | 1 16                                     | 1 16 | 1 16 |
| 2         | 2   | 2 17                                     | 2 17 | 2 17 |
| 3         | 3   | 3 18                                     | 3 18 | 3 18 |
| 4         | 4   | 4 19                                     | 4 19 | 4 19 |
| 5         | 5   | 5 20                                     | 5 20 | 5 20 |
| 6         | 6   | 6 21                                     | 6 21 | 6 21 |

Fácil (?) boleto, que proporciona a sus ocho acertantes 136.556 pesetas por barba

Tarde nublada, pero de temperatura agradable, la de ayer en La Zarzuela. El programa era interesante, a pesar de haberse celebrado otra reunión el sábado, en la que se disputó la primera carrera de amazonas en Madrid, la segunda en España, en la que resultó ganadora la señorita Arango, como ya lo había sido en Sevilla, aunque esta vez tuviese más mérito, ya que tenía entre las contrarias a la campeona de Italia en los últimos cinco años, señorita Camiel.

Y vamos con la reunión de ayer. En primer lugar estaba programado un "handicap" de vallas. En él se impuso "Jimena Fronteriza", muy bien llevada por J. M. Sánchez, batiendo a "Thebussem" (Moltó) y "Cappy" (J. V. Chavarrias). Ganador, 40; colocados, 28 y 33, y gemela, 55.

#### DISTANCIAMIENTO DE "SUNIAL"

La primera carrera de la apuesta quintuple era para tres años no ganadores. En ella se impuso con facilidad "Sunial", delante de "Danique" (Carrasco), "Miralvia" (Carudel) y "Sujet Mutin" (Bermejo). Como al pasar al frente el ganador molestó a este último, fue distanciado al cuarto puesto.

No queremos enjuiciar a los comisarios, que creo que cumplieron con su deber al apreciar el corte de "Sunial". Ahora bien, creo que el distanciamiento debe ser efectivo siempre que el caballo perjudicado sea segundo en la meta, pero en este caso, que es en beneficio de unos terceros, lo veo un tanto excesivo, ya que ni el señor Beamonte ni mucho menos el público deben ser los perjudicados con un incidente, cuando se ve con la facilidad que había ganado. En este caso creo que se debería multar al "jockey" con el doble por lo menos que le supusiese la victoria, e incluso ponerle a pie si es que se había juzgado que había mala fe. Máxime que yo vi que tan culpable era "Sunial" como "Ambiona", que iba por la cuerda y se abrió en plena recta, lo que creo que ocasionó la colisión de los otros dos al pillar en medio a "Sujet Mutin". Los dividendos fueron: Ganador, 175; colocados, 86 y 60; gemela, 485, y doble, con "J. Fronteriza", a 355.

"Baco", montado por el debutante Avial, logró su primera victoria, delante de "Paco Paco" y "Aranzueque", montados por Utrilla y Fayos, en la cuarta carrera. Ganador, 65; colocados, 38 y 43; gemela, 38, y doble, con "Danique", a 330.

En El Aguila, que se corría en el lugar de honor, se impuso "Nanani", montado por Moltó, sensacionalmente bien, delante de "Totanio" (Hernanz) y "Franjezco" (R. Martín). Ganador, 158; colocados,

90, 125 y 48; gemela, 3.705, y doble, con "Baco", a 690 pesetas. Por último, en la carrera de ven-

ta que cerraba el programa se impuso "Sombrina", bien montado por Utrilla, cosa que no podemos decir de los demás "jockeys" participantes. Colocados fueron "dyak", con M. Hernández, y "pri", con E. Robles. Ganador, 100; colocados, 85 y 80; gemela, 100 y doble, con "Nanani", a 2.765.

De la apuesta quintuple, además de los boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 126.556 pesetas cada uno.

De la triple gemela, números 3-4, 4-10 y 6-2, no hay ningún acertante, quedando un fondo de 65.919 pesetas para el próximo domingo, en el que se disputará el Premio Velayos como carrera más importante.

O. GERMAN

## SU SEAT POR TELEFONO

468 38 00  
468 18 59

(Sr. Soria)

peritaje a domicilio de su coche actual.



Ferrocarril, 37  
Gral. Ricardos, 90  
Gral. Sanjurjo, 40



## AUTO ALQUILER



- 600 E..... 440 pts. diarias
- 850 ..... 495 » »
- 127 ..... 550 » »
- 124 ..... 605 » »
- Furg. Citroën .. 550 » »

- TODO INCLUIDO, CON 100 KM. LIBRES
- EQUIPADOS CON AUTORADIO
- TARIFAS ESPECIALES LARGA OCUPACION

Ferrocarril, 37 (Metro Delicias) Tfno. 468 38 00  
Gral. Sanjurjo, 40 (Metro Iglesia) Tfno. 223 63 20  
Bravo Murillo, 308 (Metro Tetuán) Tfno. 270 10 03  
Madrid, 34 - GETAFE - Tfno. 695 46 98

## Teatro Valle Inclán

Sábado, 21 - presentación  
7 tarde 11 noche

# Ana Mariscal

con  
**Anastasio Alemán**  
en

## DEJA DORMIR AL PERRO DORMIDO

de J.B. Priestley

con  
**Alicia Altabella • Carlos toren**  
**Angel Gonzalez • Amalia Ariño**  
y **Jedra lorente**

Los hombres no vivirían mucho tiempo en sociedad de no engañarse unos a otros como se engañan  
**LA ROCHEFOUCAULD**

No la duda, la certeza es lo que vuelve loco... Todos tenemos miedo a la verdad.  
**NIETZSCHE**

Decir la verdad es tan peligroso como derrapar en un cruce a 120 por hora  
**PRIESTLEY**

**DEJA DORMIR AL PERRO DORMIDO**  
una obra maestra de  
J. B. Priestley  
Dirección:  
*Ana Mariscal*

GOLF

# Otro campo de 18 hoyos en Madrid (La Moraleja)

El famoso jugador Nicklaus firmó el contrato de su proyecto como diseñador.  
Las obras de movimiento de tierras comenzarán el próximo mes de mayo.

Ya tenemos en proyecto—y muy próxima la iniciación de las obras—otro campo de golf en Madrid, y más exactamente, en la urbanización de La Moraleja. La pasada semana quedó firmado el contrato para su realización por el famoso jugador mundial Jack Nicklaus, que en esta ocasión figurará como diseñador y autor del proyecto, junto con el conocido arquitecto estadounidense Desmond Muirhead. La noticia no puede resultar más atractiva, pues Nicklaus querrá "lucirse" en este su primer proyecto europeo, y él mismo declaró ante los representantes del proyecto que "no sólo se trataba de dar su nombre, sino que estaría muy pendiente de la ejecución de las obras, introduciendo cuantas variantes aconsejara el medio ambiente y natural de la zona elegida dentro de La Moraleja". En otras palabras: se va a construir un nuevo campo de golf, en un terreno muy bien estudiado y mejor realizado, con la particularidad de que se quiere que el mismo quede totalmente terminado para octubre de 1974.

## SESENTA HECTAREAS PARA EL CAMPO DE GOLF

Se han elegido unos terrenos próximos al antiguo palacio que parecen idóneos y que ocuparán cerca de sesenta hectáreas, con un total de 6.555 yardas de recorrido. El movimiento de tierras comenzará a mediados del próximo mes de mayo por la empresa Vías y Construcciones, mientras que el moderno chalé social será realizado por JOTSA, cuyas obras comenzarán a principios de junio. Si no surgen inconvenientes climatológicos, primeros de junio. Si no surgen inconvenientes climatológicos, se ha programado la terminación del Club de Golf La Moraleja para que los 18 hoyos estén listos para ser utilizados después del verano de 1974, pues no se regatearán esfuerzos para ganar fechas al plazo previsto en un principio.

Jack Nicklaus, el número uno de los golfistas del mundo, no ocultó su contento y satisfacción, pues aun cuando ya ha rehusado con su colaborador otros campos, ha querido elegir este de Madrid para su "presentación" en Europa. Conceder, por otra parte, de la importancia de otras instalaciones de este tipo en nuestra Patria—se lamentaba de no haber podido acudir al "open" internacional de La Manga—, querrá superarse como diseñador y proyectista, pues sabe ha de contar con excelentes colaboradores. España vuelve a saltar al primer plano del golf internacional. Eso es indudable.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIORS

### RAFAEL CORTEZA, EN CABEZA

BARCELONA, 15.—Rafael Cortez, de Las Palmas, encabeza la clasificación del Campeonato de España de Golf, categoría "junior", al término de la segunda jornada que se ha disputado en el Real Club de Golf del Prat. Cortez se anotó 79 golpes, con un total de 149, seguido por Rafael Pérez Sala, que consiguió también 79, pero un total de 155. Manuel Corominas pasó al tercer puesto, con 158.

En categoría femenina, Elena Corominas, del Prat, se mantiene destacada al conseguir en esta ronda 67 golpes, con un total de 151. En segundo puesto quedó clasificada Carmen Maestre, del Puerta Hierro, con 79 y un total de 157.

## LUCHA

### Ingllaterra se impuso a España

BIRMINGHAM (Inglaterra), 15. El equipo de lucha de Inglaterra venció al de España por 7 a 2, con una pelea que finalizó en empate, en el encuentro internacional celebrado hoy en esta ciudad.

## CICLISMO

### Merckx volvió a triunfar en Roubaix

ROUBAIX (Francia), 15. — El corredor belga Eddy Merckx consiguió hoy su tercera victoria en la carrera ciclista París-Roubaix, disputada sobre 272 kilómetros de recorrido, al atravesar la meta por delante de sus compatriotas Roger Rosiers y Walter Godefroot, cuyo grupo se encontraba a unos tres minutos diez segundos de los más próximos seguidores.—Alfil.

## TENIS

# ORANTES SE DESTACA EN EL CIRCUITO EUROPEO

## VOLVIO A VENCER EN NIZA AL ITALIANO PANATTA

### Más de cuatro horas para resolver la final

NIZA, 15.—El Circuito Europeo de Primavera ha tomado un claro rumbo español, con el triunfo de Manuel Orantes en la final del torneo internacional de tenis disputada con el italiano Adriano Panatta, al que se impuso, tras reñida pelea, por 7-6, 5-7, 4-6, 7-6 y 12-10. Con esta victoria, Orantes suma 75 puntos, mientras Panatta consigue totalizar 60.

Debido al tiempo empleado para resolverse la final individual entre Orantes y Panatta—más de cuatro horas—, y por falta de visibilidad, no pudo jugarse el último partido de dobles, por lo que el título fue concedido a los cuatro finalistas españoles, Manuel Orantes, Juan Gisbert, Andrés Gimeno y Antonio Muñoz. El título de dobles femenino fue para Florella Bonichelli (Perú) y Adja Sorensem (Suecia), que vencieron a las suecas Ingrid Bentzer y Mimi Wickstedt, por 7-5, 5-7 y 10-8.

Durante la Semana Santa se jugará este circuito Europeo en Montecarlo, para, en la siguiente, disputarse en Madrid, gracias al Club Puerta de Hierro y al patrocinio de Wagons-Lits, finalizando el torneo en Florencia, del 30 de este mes al 6 de mayo.

La extraordinaria ventaja del español Orantes le coloca como favorito del Circuito Europeo, más todavía cuando el rumano Nastase no jugó la ronda de Niza. El fabuloso Nastase estará en el I Trofeo Wagons-Lits de Madrid, junto con el italiano Panatta, los franceses Proisy y Jauffret, el sueco Borg y los españoles Orantes, Gimeno y Gisbert, que, con otros destacados tenistas, garantizan un excepcional espectáculo para los aficionados madrileños.

### Rosewall conquistó el torneo de Cleveland

CLEVELAND, 15.—El australiano Ken Rosewall ha ganado el

torneo internacional de tenis de Cleveland, prueba reservada a profesionales, al derrotar en el encuentro final disputado hoy al inglés Roger Taylor por 6-3 y 6-4. Con su triunfo se adjudica el primer premio de 50.000 dólares.

ALFIL

## PELOTA

### Tres triunfos de Castilla contra Alava

Resultados de los partidos de pelota jugados ayer, correspondientes a la Liga Nacional de Federaciones aficionadas:

En Arnedo (Logroño).—Mano individual: Rioja, 18; Cataluña, 10. Mano parejas: Rioja, 22; Cataluña, 13. Pala corta: Rioja, 40; Cataluña, 15.

En Madrid.—Mano individual: Castilla, 18; Alava, 8. Mano parejas: Castilla, 22; Alava, 18. Pala corta: Castilla, 40; Alava, 22.

En Gijón.—Mano individual: Asturias, 2; Guipúzcoa, 18. Mano parejas: Asturias, 2; Guipúzcoa, 22. Pala corta: Asturias, 38; Guipúzcoa, 40.

En Bilbao.—Mano individual: Vizcaya, 11; Navarra, 18. Mano parejas: Vizcaya, 15; Navarra, 22. Pala corta: Vizcaya, 40; Navarra, 32.

En San Sebastián.—Pala: Guipúzcoa, 45; Asturias, 9. Cesta punta: Guipúzcoa, 40; Asturias, 17.

En Pamplona.—Pala: Navarra, 45; Vizcaya, 24. Cesta punta: Navarra, 26; Vizcaya, 40.

## Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica. 50 por 100 descuentos. Rollos a 39 pesetas

FELEPLAS ESPARTEROS, 8, primera planta. Teléfono 232 61 84. Calle CLARA DEL REY, 81 (esquina López de Hoyos, 190. Metro Alfonso XIII). Teléfono 415 13 95

Carlos III | Roxy "A"  
Princesa | Consulado  
**Victoria**  
TRIUNFO APOTEOSICO

Ningún ejército podía detenerlo...  
Ningún enemigo podía vencerlo...  
¡Su valor y astucia eran legendarios!

**BURT LANCASTER**  
**VIRGINIA MAYO**

TECHNICOLOR

**EL HALCON Y LA FLECHA**

Dirigida por JACQUES TOURNEUR una producción NORMA-F.R.  
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Autorizada para todos los públicos

Palacio DE LA Prensa  
Velazquez | Bilbao  
**Progreso**

2<sup>a</sup> SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

**Mil millones PARA UNA rubia**

ANALIA GADE  
STEPHEN BOYD  
ESPARTACO SANTONI  
JEAN SOREL

DIRIGIDA POR PEDRO LAZAGA  
UNA GRAN SUPERPRODUCCION PROGINOR S.A.  
Y JOSE L. LOPEZ UAZQUEZ

UNA BELLA MUJER RUBIA ES LA ENCARGADA, POR UN DESCONOCIDO CEREBRO, DE EFECTUAR UN ROBO SIN PRECEDENTES

Para mayores de 14 años y menores de esta edad acompañados de sus padres o tutores

Vergara | Regio  
**Liceo Garden**

HOY LUNES  
DOS AUTENTICOS "MONSTRUOS" DEL CINE DE HOY EN EL MAYOR Y MAS AUTENTICO EXITO COMICO DEL MOMENTO!

**BARBRA STREISAND · RYAN O'NEAL**

¿QUE ME PASA, DOCTOR?

Una obra maestra de ingenio y comicidad a raudales que revive triunfalmente la famosa tradición de la gran comedia americana!

un film de PETER BOGDANOVICH

Para mayores de 14 años y menores de esta edad acompañados de sus padres o tutores

ODEON · VERSALLES  
BRISTOL · LISBOA · KURSAL  
OPORTO · SAN BLAS

TODA ESTA SEMANA, MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

SPENCER TRACY  
MICKY ROONEY  
**FORJA DE HOMBRES**

TECHNICOLOR

TOMAS MILIAN en  
**YA LE LLAMAN PROVIDENCIA**

TECHNICOLOR TECHNISCOPA

Autorizado para todos los públicos



# Para H.Santos D. construir un hogar tambien es una obra de arte

**Entrada única 75.000 pls.**

**Entrada única desde 125.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**  
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

**Facilidades hasta 10 años**

**Urbanización "El Congosto"**  
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

### Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia-Praga.

**Edificio Santa María Salomé**  
C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.  
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.  
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.  
"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

**Colonia del Sardinero**  
Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Álamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

### Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.  
Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.  
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.  
Ascensor de subida y bajada.  
Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**Edificios Santa Gema**  
Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264  
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

**Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**  
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



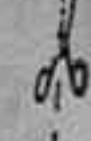
**Si busca piso, ¡ya nos encontré!**

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04  
Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8.  
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio .....



Nombre .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Población .....



44  
PI  
R  
E  
de  
ve  
do  
y q  
na  
ma  
co  
sde  
ibe  
E  
de  
line  
bia  
Per  
y la  
la c  
"P  
vistá  
de  
tud  
na c  
cion  
ours  
Ter  
D  
Gre  
pec  
el c  
sus  
de  
des  
raz  
por  
Gr  
ma  
los  
efe  
pre  
rale  
equ  
en  
"C  
-pr  
ción  
los  
trat  
adm

E  
de  
A  
r