

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

## Segundo mandato de Nixon



El Presidente Nixon recibe con un gesto de desbordante entusiasmo el aluvión de felicitaciones de que fue objeto con motivo de la toma de posesión de su segundo mandato al frente de los destinos de los Estados Unidos. Con ocasión de este acontecimiento se celebraron en Washington cinco bailes inaugurales de gala. En el Pension Building, Nixon bailó con su esposa y con otras damas que asistieron a la fiesta. (Foto Cifra.)

## El acuerdo sobre Vietnam a punto de firma

Se cree que Kissinger y Haig presentaron ayer el borrador a Nixon

Marchan a París los ministros de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur y del Vietcong

WASHINGTON, 21. (Efe).— El consejero presidencial Henry Kissinger saldrá mañana lunes con dirección a París para ultimar con los norvietnamitas lo que ya se presume es un acuerdo de paz que ponga fin a los doce años de guerra en Vietnam.

Kissinger y el general Alexander Haig—que llegó esta mañana después de una gira por varias capitales del sureste asiático—se entrevistaron con el Presidente Nixon en la Casa Blanca. Fuentes en esta capital aseguran que el general Haig presentó a Nixon el borrador del acuerdo de paz revisado por el Presidente Nixon y la promesa de este último de firmarlo.

Hoy domingo se han registrado los siguientes hechos que indican que en esta semana se efectuará en París la fase definitiva de los cuatro años de negociaciones sobre Vietnam:

—El ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur, Tran Van Lam, salió de Saigón hacia París "para estar cerca de la mesa de negociaciones".

—El ministro de Asuntos Exteriores del Vietcong, señora Thi Binh, emprendió regreso a París después de una ausencia de un mes de la capital francesa.

—Un portavoz oficial del Gobierno de Saigón comentó en privado a periodistas norteamericanos que el acuerdo se firmaría el 29 de este mes en París.

—Técnicos lingüísticos norteamericanos y norvietnamitas

llevaron a cabo hoy domingo una reunión en París sin precedentes.

—Se confirmaba desde Saigón que el vicepresidente Spiro Agnew era esperado allí para el 28 de enero. Se especula que Agnew bien podría llevar a la capital survietnamita el acuerdo de paz para que lo firme Van Thieu.

—El parlamentario canadiense Andrew Brewin ha declarado a su regreso de Hanoi que los norvietnamitas le habían indicado que habían aceptado el acuerdo de "alto el fuego", con ligeras modificaciones al borrador que exigían en octubre.

### UNA SINTOMATICA REUNION DE LOS TECNICOS

PARIS, 21. (Efe).—La séptima reunión de expertos norteamericanos y norvietnamitas, celebrada hoy en Gif-sur-Yvette (cerca de París), duró sólo algo más de cuatro horas.

El hecho de que la reunión se celebrase por primera vez en domingo hace pensar a los observadores que los detalles aún pendientes, antes de la reunión Kissinger-Le Duc Tho prevista para el martes, son pocos. Estos últimos tendrían, en principio, que rubricar los textos preparados antes de la firma definitiva del acuerdo.

Por otra parte, la delegación del G. R. P. (Gobierno Revolucionario Provisional) anunció hoy la llegada esta noche de su jefe de delegación, señora Thi Binh.

(Continúa en página 9)

## Sin noticias del señor HUARTE

Radio París volvió a difundir otra vez la supuesta liberación, desmentida por la familia del secuestrado



Don Felipe Huarte

PAMPLONA, 21. (Cifra).— "Hasta las primeras horas de la noche de hoy no había ninguna noticia en "Villa Adriana" sobre el paradero de don Felipe Huarte, según ha manifestado a Cifra su cuñado, Jesús

(Continúa en página 8)

## VOLVIO LA LIGA, CON VICTORIAS MADRILEÑAS

En Primera División se reanudó ayer la competición de Liga, tras el paréntesis de Atenas. En Segunda prosiguió el campeonato, que no había sufrido interrupciones. Y en ambos torneos, al unísono, comenzó la segunda vuelta, y en ambos se registraron, también, victorias madrileñas. Del Atlético, en Valencia; del Real Madrid, en casa, frente al Castellón, y del Rayo Vallecano —¿comienza ya la resurrección de los franjirrojos?— en el estadio Vallehermoso, frente al Mallorca. En resumen, buen comienzo madrileño de segunda vuelta. Los dos "campeones de invierno"—Barcelona y Murcia—mantienen las diferencias, y si bien las competiciones acababan de doblar su ecuador, no cabe duda de que aún queda mucho terreno por delante, y nadie debe cantar victoria.

## ENFRENTAMIENTO POLITICO ENTRE LAS DOS AMERICAS

- Panamá ha conseguido que el Consejo de Seguridad se reúna en su capital en marzo.
- Esa reunión dará ocasión para que varios países planteen sus viejas querellas.

CIUDAD DE PANAMA, 21. (Crónica de Zollo Martínez de Vega, de la agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid).—La próxima reunión en Panamá del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, prevista para los días 15 al 21 de marzo, promete convertirse en escenario de una verdadera pelea de fondo entre las dos Américas: los Estados Unidos del Norte y los Estados, cada vez menos desunidos, del Sur. Este es, al menos, el ambiente que se respira entre las bambalinas del Consejo después de que quince de sus diecisiete miembros aceptaron el martes la invitación panameña para deliberar en esta capital; en esa reunión, el delegado nor-

teamericano, embajador George Busch, se limitó a objetar la propuesta—no a vetarla—en intervención oratoria que correspondió a todos los pronósticos.

### UN TEMA DE ESPECIAL TRASCENDENCIA

El tema principal de la convocatoria, propuesto también por Panamá, parece a primera vista inofensivo: "Examen de las medidas dirigidas al fortalecimiento de la paz y la seguridad internacionales y a la promoción de la cooperación internacional en la América Latina, en consonancia con las disposiciones y principios de la Carta y las resoluciones relativas al derecho de libre determinación de los pueblos y al respeto estricto de la soberanía y la independencia de los Estados." Sin embargo, detrás de esta premisa de la paz y la seguridad del hemisferio se agolpan una serie de temas concretos de una agresividad incalculable.

Para Panamá, por ejemplo, hace setenta años que no hay ni paz ni seguridad, ni las habrá mientras se mantengan los esquemas impuestos por el tratado Hay-Bunau Varilla de 1903, que regula desde entonces las relaciones entre este país y los Estados Unidos en el canal interoceánico.

No es éste el momento de sacar nuevamente a colación la serie interminable de atropellos que aquel tratado impuso a Panamá, reconocidos por el propio Theodore Roosevelt cuando dijo: "Yo sé bien que este tra-

tado contiene cláusulas que cualquier buen panameño repudiaría." ¿Cómo será, para que el propio inventor y principal ejecutor de la política del "garrote" afirmase una cosa así? Baste decir aquí que el tratado fue redactado unilateralmen-

(Continúa en página 6)



El único gol que marcó el Madrid, de los dos que se anotó el campeón de Liga. El disparo de Pirri en golpe franco bate a Araquistáin. Al fondo, la síntesis de la crónica: frío, graderíos deshabitados y... poco más. (Foto Europa Press.)

(Amplia información en páginas deportivas.)

## Aportación de España a los planes de asistencia de la O. E. A.

Alcanza ya la suma, en el actual ejercicio, de 180.000 dólares

WASHINGTON, 21. (Efe).— El Gobierno español ha puesto a disposición de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) cincuenta mil dólares para su utilización en programas de asistencia técnica.

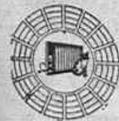
Se trata de la primera contribución española al fondo de asistencia técnica de países no miembros de la Organización, con lo que la cooperación española a los programas de la O. E. A. alcanza en el presente año fiscal la suma de 180.000 dólares, según el observador permanente de España ante la Organización, embajador don Enrique Suárez de Puga.

España es uno de los nuevos países admitidos en la O. E. A. como observadores permanentes. En el año fiscal actual, España ha contribuido a los programas de cooperación técnica de la O. E. A. con 119 becas para diferentes cursos.

**feymar**

RADIO T.V.

vendedor oficial de:



**sol-Thermic**sa

Gita. de Bilbao, 5 Tel. 2240067 - Av. José Antonio, 6 Tel. 2310604  
Narvaéz, 3 Tel. 2251772 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 Tel. 2346794

Sancho Dávila, 6. Tel. 2464657. - Jazmín, 34. Tel. 2025685

36 págs. ● 7 ptas.

Redacción y Administración:

● PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

● Lunes 22 de enero de 1973

● Tercera época ● Número 1.762

Por avión:

● España ..... 8 Ptas.

● Extranjero ..... 8

(Más tranqueo)

Deposito legal: M. 245.1958

# CONDENA DEL TERROR Y PROTECCION A LA SOCIEDAD

UNA vez más se ha producido un secuestro. Un acto que, desgraciadamente, se ha convertido en noticia frecuente en nuestro tiempo. La ruptura con las viejas normas de convivencia ha llegado a ser normal en una sociedad en la que no todos aceptan las reglas más elementales de las relaciones humanas. Pues, so pretexto de reales o supuestos motivos políticos e ideológicos, se trastornan los derechos más elementales de la persona.

La primera pregunta que surge ante hechos semejantes es la de la capacidad de captación de una política que no respeta nada con tal de conseguir efectos sensacionalistas. La discrepancia es admisible y perfectamente comprensible. La profesión de un ideal, sinceramente defendido, merece respeto. Pero el trastorno del orden social como arma para la defensa de un ideal merece la lógica reprobación.

El daño no se hace solamente a la persona afectada con el hecho violento, ni al sistema al que se pretende atacar con métodos excepcionales, sino a la pacífica sociedad a la cual va dirigido, en definitiva, el mensaje político.

¿Qué puede ofrecer un ideario político si quienes lo sustentan pretenden propagarlo conculcando cualquier norma? Y no sólo rompiendo con los esquemas elementales, sino recurriendo al terror con dramática preferencia. En este caso, utilizando uno de los medios más reprobables de la subversión. Y planteando el chantaje como diálogo.

El drama llega a su cumbre en casos semejantes. Se inquieta a una familia, se siembra la alarma entre unas gentes acostumbradas a resolver en paz sus problemas. Es una ciudad entera, un país completo quien se siente alarmado ante un suceso semejante.

Sabido es que la delincuencia burla en principio toda autoridad y todo principio. Un atraco expone la lógica represión, pero, en su inicio, consigue su objetivo delictivo. Se juega siempre con el optimismo del triunfo. Se acaba frecuentemente en la tragedia. Pero, desde el principio hasta el fin, el daño afecta a toda la sociedad.

Cuando la fórmula política respalda el hecho, la cuestión recibe un impacto nuevo. El ciudadano siente una doble alarma. El suceso, deplorable en sí, va acompañado de una pretendida justificación. Lo que induce a sospechar que el juego político se plantea junto a la acción dañosa. Por ello, si siempre fue temida la llamada "acción directa", que propugnaron algunos grupos políticos como única eficaz para el triunfo de sus principios, la acción directa institucionalizada por los activistas

constituye una de las amenazas más graves en nuestro desarrollo político.

La Policía y los Tribunales tienen la palabra en este caso. Son ellos los encargados de restablecer el orden conculcado y poner las cosas en su sitio. En ellos reside la confianza del país. El prestigio que Policía y jueces tienen en nuestra Patria han sido ganados con paciente y constante mérito. Pero mientras las cosas vuelven a su normalidad, la inquietud subsiste. Y es por ello por lo que un clamor cada vez más intenso domina a las gentes pacíficas de esta nación. Si es cierto que te-

nemos una buena salud social, no lo es menos que elementos concretos pretenden perturbarla. Y la acción, siempre posterior, como es lógico, de las autoridades tiene que tener toda su eficacia.

Para ello es preciso que la sociedad arbitre fórmulas que contrarresten la violencia. Y si el peso de la ley no consigue eliminarla, habrá que reforzar esta acción protectora de la sociedad, pues el deber de proteger la paz del país y la tranquilidad del ciudadano es demasiado importante y exige ser inflexible y eficaz contra los enemigos del orden y de la convivencia.

## ISLA AFORTUNADA

NO ha sido, sin duda, por un frío detalle protocolario ni menos por una exigente "razón de Estado" por lo que el canciller alemán, Willy Brandt, ha elegido la isla española de Fuerteventura para descansar unos días. Nadie, en efecto, ha influido en su ánimo para llegar a esta elección, sino su voluntad libérrima selectiva, lo cual quiere decir, en primer lugar —y un sagaz periodista italiano así lo señala—, que el canciller Willy Brandt siente hacia lo español una inclinación especial que a los españoles, naturalmente, tiene que halagarnos sobremanera.

Es, por otra parte, muy revelador que la isla de Fuerteventura, apta algo así como una tierra maldita que sólo servía como lugar de castigo y destierro, sea considerada ahora como un lugar delectoso de vacación. Seguramente que don Miguel de Unamuno, el gran inconforme, cuando fue castigado al exilio en el entonces pavoroso Puerto de Cabras, que hoy es Puerto del Rosario, sufrió duramente los rigores de la extradición. Tanto que es fama que tronó violentamente contra aquel territorio español y sus habitantes, como si a éstos les cupiera alguna culpa de sus desventuras en la alejada isla canaria.

La agradable, familiar e íntima estancia del canciller alemán en aquel lejano territorio español obliga a la comparación entre el ayer y el hoy de Fuerteventura, y sobre todo a la consideración del cambio experimentado durante el transcurso de los últimos años. Cosa por cierto nada extraña, ya que toda España está experimentando esa tremenda transformación, y Fuerteventura no iba a ser una excepción desagradable en este maratón de progreso en que nuestro país está comprometido.

El turismo, como una avanzada de riqueza y de progreso, ha recalcado vigorosamente en aquellas islas españolas, y el actual ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, hace frecuentes e interesantes visitas a aquellos territorios para buscar los ángulos de mayor eficacia en la atracción de los turistas extranjeros. Y el hecho de que un turista de tan extraordinaria calidad como el jefe del Gobierno de la nación alemana haya elegido espontáneamente a Fuerteventura como lugar para su descanso en estas fiestas, además de las razones de tipo médico que le hayan sido aconsejadas, demuestra la realidad de nuestra hipótesis.

Por una de esas muchas paradojas—aparentes paradojas—que se dan en la vida, las islas del archipiélago canario están pasando de una situación de olvido a la de preferencia indudable dentro del fenómeno turístico. Y no solamente por la novedad que pueda encerrar la visita a aquellos remotos territorios, sino por el

atractivo cada vez mayor que ejercen en las corrientes turísticas del mundo actual. Felizmente, los medios modernos de habitabilidad y confort van siendo llevados a aquellos lugares, comenzando, naturalmente, por el abundante abastecimiento de agua potable y terminando por la construcción de grandes hoteles y paradores. El clima, el cielo y la alegría de vivir que se dan sin tasa en las Islas Afortunadas hacen lo demás.



—¡Me empieza a molestar el ala izquierda!

## Más de 150.000 procedimientos laborales en 1972

- Veinte nuevas Magistraturas en toda España para mantener la brevedad de las causas
- En veinte días puede resolverse un caso de despido, señala don Fernando Hernández-Gil, director general de Jurisdicción del Ministerio de Trabajo

Casi 28.000 procedimientos laborales se plantearon ante las Magistraturas de Trabajo madrileñas durante el año 1971. En toda España, la cifra de controversias judiciales interpuestas ante la jurisdicción de trabajo en el mismo año sobrepasó el número de 150.000. Noventa y seis magistrados resolvieron aquellos procesos. Ahora acaba de ampliarse la plantilla, y, consiguientemente, hace unos días se fijaron la sede, denominación y jurisdicción de las veinte nuevas Magistraturas creadas en cumplimiento de la ley 46 de 22 de diciembre último. Cuatro de éstas han correspondido a Madrid, que eleva así a quince el número de ellas. También han sido designadas cuatro para Barcelona. Ambas provincias, con un censo laboral superior al millón de trabajadores, tienen el mayor número de procesos de España.

Don Fernando Hernández-Gil, director general de Jurisdicción del Ministerio de Trabajo



**Ganen dinero**  
Hasta un joven de quince años puede ganar 1.000 pesetas diarias cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Información: Ref. 507 - Productos Vegetales

**MONTBLANC**  
CALLE CALVET, 5.  
BARCELONA (6)

bajo—acaba precisamente de cumplir treinta años como magistrado de Trabajo—, magistrado excedente, por razón de cargo, del Tribunal Central de Trabajo, consejero nacional elegido y procurador en Cortes por Cáceres, explica las razones que han aconsejado esta ampliación de Magistraturas.

### MAYOR CONTROVERSIAS JUDICIAL

“La razón fundamental—nos dice— es que la amplitud de la contratación de trabajo se ha incrementado al pasar del régimen de reglamentaciones a la generalización de los convenios colectivos, cuya interpretación jurídica está encomendada a los magistrados de Trabajo. A esta extensión de la normativa laboral se une la aplicación de la Seguridad Social a sectores que no estaban totalmente protegidos, como eran el de los trabajadores autónomos y del campo. La controversia judicial, por lo tanto, se ha visto singularmente extendida, también en materia de interpretación de estas legislaciones que inevitablemente han de ser precisas y minuciosas.”

Pero no es sólo una simple razón de mayor industrialización y desarrollo laboral del país lo que determina el aumento de las contiendas judiciales. La situación es también el resultado de un mayor conocimiento y toma de conciencia por parte de los afectados de los derechos que las leyes les otorgan. El cambio de nomenclatura, que pasa de la simple protección del accidente laboral a la amplitud inherente al concepto de la Seguridad Social ha extendido sensiblemente el campo de la intervención de los magistrados, así como el de los supuestos que han de contemplar.

### MAS TRABAJADORES EN INDUSTRIA

“Ahora hay muchas más alternativas—señala el director general—, y es un dato expresivo el hecho de que un 50 por 100 de estos procesos tengan como materia problemas derivados de la aplicación de prestaciones de la Seguridad Social. Otro factor que es interesante analizar entre estas causas es el de que la contratación agraria, menos problemática, ha disminuido en casi todas las provincias españolas, con mayor incidencia sobre el mucho más complejo sector industrial. Lo cierto es que en unos años el sector agrario ha pasado del 49 al 28,7 por 100 de la población activa.

En definitiva, ahora 116 magistrados—incluidos los 20 de

nueva creación—, 117 secretarios y 993 funcionarios tienen a su cargo la controversia laboral de casi trece millones de españoles, más su beneficiaria (la población activa o trabajadora en el año 71 era de 38,19 por 100 del total de la población).

### INCIDENCIA DE LOS CONFLICTOS COLECTIVOS

Los problemas derivados de los conflictos colectivos—desde el año 1958, en que se estableció el procedimiento legal para ello—también han influido en este mayor volumen procesal. El aumento de la controversia laboral ante dicha jurisdicción se refleja en los datos de estos años: en 1940 se resolvieron 16.700 casos, y treinta y un años después, en 1971, la cifra llegaba a 140.000. Para 1972 se estima que los pleitos laborales habrán superado la cifra de 150.000. De estos procesos, un 90 por 100 aproximadamente fueron iniciados por trabajadores, y el 10 restante, por empresarios.

Una labor importante de las Magistraturas de Trabajo se refiere a las acciones derivadas del incumplimiento de las obligaciones en materia de afiliación y de cotización y exacción de cuotas de la Seguridad Social; más que de fraudación—puntualiza el director general de Jurisdicción—, que desde luego es difícil detectar, lo que hay son demoras en el pago de esas cuotas, lo que viene a ser curiosamente un factor indicador de la marcha de las empresas. Este año, por ejemplo, se advierte que los pagos se efectúan mejor, lo que es un inequívoco exponente de fluidez económica empresarial.

### VEINTE DIAS PARA RESOLVER UN DESPIDO

“Me interesa que esta inquietud judicial, que ha sido permanente en la legislación española, se mantenga—concluye el señor Hernández-Gil—; creo que la razón de ser del prestigio de las Magistraturas de Trabajo viene determinada por la misma naturaleza sencilla y breve de su procedimiento, por su eficacia, la presencia y posibilidad de dirección del proceso del juez y la constante creación de una normativa que necesariamente ha de ser actual y reflejo de la evolución del proceso económico y social del país. Toda esta motivación social—veinte días son suficientes para resolver un caso de despido—es la que nos lleva a la necesidad de contar con el personal adecuado y suficiente, que es, en definitiva, donde radica esta ampliación de las Magistraturas de Trabajo.”

J. V. de JUAN

**REBAJAS ENERO MAXIMOS DESCUENTOS**

Toda clase de artículos de menaje de cocina y comedor. Cuberterías. Vajillas. Cristalerías. Accesorios. Aparatos electrificados, etc.

EN:

**LA COCINA**  
Paseo de La Habana, 27

**C. HIPOLA**  
Villanueva, 3

**KAYMET**  
Orense, 35

**Liquidación arrasante**

**ALFOMBRAS** categóricas (miles y miles)  
Y... ¡QUÉ MOQUETAS!

Lo más idóneo de veinte "sitios", véalo en quince minutos • "Hacemos" hasta en seis metros ancho

**C. Coello, 122 - Gran stock: Sierra Filabres, 22**  
**ELECCION - FABRICA**

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## AUDIENCIA DE PABLO VI A GOLDA MEIR

- Tema fundamental de la entrevista, el problema de los Santos Lugares.
- Frente al criterio israelí, la Santa Sede ha defendido siempre la internacionalización.

Por Pedro GOMEZ APARICIO

ES posible—para nosotros lo es—que la entrevista de más de una hora que el lunes celebraron S. S. Pablo VI y la Primer Ministro israelí, Golda Meir, haya sido deliberadamente enfocada al darle una significación política que, en lo que atañe al Papa, no le corresponde. Propósito político pudo tal vez haberlo en lo que se refiere a Golda Meir, que estaba de regreso de París después de asistir a un Congreso socialista cuya intencionalidad de influencia sobre el electorado francés ha sido subrayada por el propio Presidente Pompidou. El portavoz de la Santa Sede, Alessandrini, ha declarado autorizadamente que la audiencia, pedida por la Primer Ministro, "no significa ni implica el menor cambio—cambio que no se ha producido y que no tiene razón de producirse—en la actitud de la Santa Sede respecto de los problemas de Tierra Santa". Y acaso para poner las cosas en su punto, el Comunicado oficial de la entrevista separa la posición del Papa de la de su visitante. Esta, según dicho Comunicado, "subrayó la voluntad de paz de Israel"; ampliamente ilustró "las posibilidades de llegar a una solución pacífica en el conflicto del Oriente Medio gracias a la negociación entre las partes interesadas"; incluso evocó algo tan ajeno a aquella oportunidad como "el fenómeno del terrorismo", cuestiones todas ellas cuyo alcance político es notorio. Pablo VI, en lo que a él se refiere, "después de haber recordado la historia de los sufrimientos del pueblo judío, expuso el punto de vista de la Santa Sede sobre las cuestiones que más relación guardan con su misión humanitaria, como el problema de los refugiados y la situación de las diferentes Comunidades que viven en Tierra Santa, así como sobre los asuntos que afectan a su misión, más particularmente religiosa, respecto de los Santos Lugares y del carácter sagrado y universal de la Ciudad de Jerusalén".

Por el carácter delicado del tema, quisiéramos

### Santos Lugares de las tres Religiones

Tanto en Jerusalén como en sus proximidades perviven varios insignes Santos Lugares de las tres Religiones monoteístas. Por lo que se refiere a la cristiana, subsisten, cuando menos, los siguientes: la Basílica del Santo Sepulcro, edificada en el siglo IV por el emperador Constantino sobre el monte Calvario y el lugar en que Cristo fue enterrado; la tumba de la Virgen, en el Valle del Cedrón; el Cenáculo, el templo de la Ascensión y el Huerto de los Olivos, con la roca de la última oración, y, fuera de Jerusalén, la Basílica belenista de la Natividad, el monte Tabor y Nazaret. Los musulmanes tienen la mezquita de Omar, que para el Islamismo sigue en importancia a La Meca y Medina y de donde, según la tradición, se elevó Mahoma al cielo sobre el pollino blanco "el Buraq", regalo del Arcángel Gabriel, y la mezquita de El Aqsa, la antigua Basílica cristiana de Santa María entregada al culto musulmán por Saladino. En cuanto a los judíos, el Muro de las Lamentaciones, único resto auténtico del Templo de David, y la ciudad de Hebrón, tumba de los Patriarcas.

No cabe recordar aquí, en razón de su complejidad, las muchas y azarosas vicisitudes por que esos y otros Santos Lugares pasaron antes y después del dominio oto-

mano. A esas vicisitudes trataron de poner un final las capitulaciones que, suscritas en 1740 por los Gobiernos de Francia y de la Sublime Puerta, significaron un intento de reglamentación jurídica de los Santos Lugares: mediante ellas, se convino la libertad de acceso de los peregrinos de todas las nacionalidades, incluidos los súbditos de las naciones cristianas que estuviesen en guerra con Turquía; las comunidades religiosas no serían perturbadas en sus funciones, y los edificios y establecimientos religiosos quedarían salvaguardados. Tal situación fue alterada innumerables veces por la Iglesia greco-ortodoxa rusa, que aspiraba a una exclusividad de privilegio, y una de las más inmediatas causas de la Guerra de Crimea de 1854, tan desastrosa para Rusia, fue el robo, por los greco-ortodoxos, de la estrella de plata—donada por los Monarcas españoles y repuesta con posterioridad—que señala en la gruta de Belén el lugar exacto en que nació el Redentor.

Restablecido el "statu quo" de las Capitulaciones franco-turcas, fue ratificado el 13 de Julio de 1878 por el Congreso que en Berlín liquidó la guerra declarada un año antes por Rusia a Turquía. Con arreglo al artículo 62 del Tratado berlinés, "queda bien entendido que nada puede atentar contra el "statu quo" de los Santos Lugares". Es ese "statu quo"

que este artículo fuese una simple exposición de hechos y textos. En su declaración citada afirmó Alessandrini que, en cuanto a los problemas de Tierra Santa, la actitud de la Santa Sede había sido una vez más definida por el Papa "en su discurso del 22 de diciembre de 1972 a los Cardenales". En él, especialmente dijo: "La afirmación progresiva de situaciones carentes de un claro fundamento jurídico, internacionalmente reconocido y garantizado, sólo podrá hacer más difícil, y no facilitar, una fórmula equitativa y aceptable que tenga en cuenta los derechos de todos." Esos derechos ¿son tenidos en cuenta?

Con indudable alusión al discriminatorio trato de que la minoría judía es objeto en la U. R. S. S., Golda Meir planteó—dice el Comunicado—"las situaciones particulares de ciertas Comunidades judías en ciertas partes del mundo". Sin dar de lado esas inadmisibles "situaciones", cita el Comunicado la de los dos millones de refugiados árabes y la de las Comunidades no judías que en Tierra Santa viven. Unilateralmente, y con unas consecuencias igualmente discriminatorias, Israel ha proclamado a Jerusalén, sin que la casi totalidad de las naciones lo hayan reconocido, capital de su Estado; incluso ha acometido unas radicales reformas urbanas en Jerusalén que desvirtúan, si es que no destruyen, su carácter sagrado. En cuanto a los refugiados, Israel se ha negado a acatar y cumplir la Resolución de la Asamblea general de la O. N. U. del 11 de diciembre de 1948, por la que se decidió la vuelta a sus hogares de los que lo desearan o el pago de las debidas indemnizaciones, "en virtud de los principios del Derecho internacional o en equidad", a los que no quisieran volver. Pero no es nuestro objeto tratar de estos asuntos, sino exponer lo que, por ser preocupación constante de la Santa Sede, desde el punto de vista religioso, tuvo seguramente en la entrevista especial atención: el futuro de los Santos Lugares.

el que vino rigiendo hasta la Guerra Mundial de 1914, hasta su liquidación, en lo que toca a Turquía, por el Tratado de Sévres del 10 de Agosto de 1920 y hasta el establecimiento, por la Sociedad de las Naciones, del Mandato británico sobre Palestina.

### La internacionalización, solución única

El principio de la internacionalización de los Santos Lugares fue introducido ya por el Tratado de Sévres, cuyo artículo 95 afirmaba: "La Potencia mandataria (Gran Bretaña) se compromete a nombrar lo más pronto posible una Comisión especial que estudiará todas las cuestiones y reclamaciones de las Comunidades religiosas y redactará un Reglamento. El Presidente de la Comisión será nombrado por el Consejo de la Sociedad de las Naciones". Gran Bretaña, más cuidadosa de sus intereses políticos que de los religiosos de las diferentes confesiones, no aplicó ese precepto, obstaculizado por el propio ministro de Asuntos Exteriores, Lord Balfour, instaurador en Palestina de un "Hogar judío". Y fue la Iglesia Católica quien, por comunicación del secretario de Estado, Cardenal Gasparri, con fecha 4 de Mayo de 1921 insistió en la fórmula—es la única justa—de la internacionalización: "La Santa Sede se ha permitido ya sugerir al Consejo de la Sociedad de las Naciones que la mencionada Comisión podía ser constituida por los cónsules mismos que representan en Tierra Santa a las naciones que forman parte de la Sociedad, concediéndose, a aquellas naciones que no tienen cónsul en Tierra Santa, el derecho de nombrar a otra persona como miembro de la Comisión."

Ese principio de la internacionalización, sea cual sea la forma que ésta tome, supone la adopción de una serie de garantías internacionales que de manera particular afectan: de una parte, a la protección y a la conservación de los monumentos; de otra, a la absoluta libertad de cultos y al libre acceso a los Santos Lugares. No basta que tales garantías sean ofrecidas por el Estado que ocupa o que domine el territorio. En la Constitución israelí se consigna

que "la libertad de acceso, visita y tránsito a los Santos Lugares" será garantizada a todos sin excepción, pero seguidamente añade el matiz limitativo de que esa libertad—que, claro está, deja de serlo—quedará sujeta "a las necesidades de orden público y de seguridad nacional".

La internacionalización, rechazada siempre por Israel, ha sido propugnada inalterablemente por la Santa Sede, y se haría copiosísima una simple selección de citas. Estallada entre árabes y judíos la guerra que siguió a la división de Palestina, el entonces Pontífice, Pío XII, preconizó la necesidad de una urgente internacionalización nada menos que en tres sucesivas Encíclicas: la "Auspicia quaedam", del 1 de Mayo de 1948; la "In multiplicibus", del siguiente 24 de Octubre, y la "Redemptoris nostri", del 15 de abril de 1949. En esta última se pronunciaba el Papa por "un estatuto jurídico garantizado por alguna especie de acuerdo de compromiso internacional". El 24 de Junio de 1971, al recibir al Sacro Colegio en la fiesta de San Juan Bautista, declaró Pablo VI: "Existe también la cuestión de Jerusalén. Nos parece, repitámoslo, que es interés—y deber—de todos que esta Ciudad de destino único y misterioso sea dotada de un Estatuto especial protegido por una garantía jurídica internacional, y que, como consecuencia, pueda convertirse en las más favorables condiciones, no en objeto de controversias implacables y de interminables discusiones, sino en un centro de convergencia, de concordia, de paz y de fe."

### Las resoluciones de la O. N. U., sin cumplir

Para llevar a cabo esa internacionalización, preservadora de los Santos Lugares y reclamada por centenares de millones de creyentes, no había más que cumplir las Resoluciones aprobadas por la Asamblea general de las Naciones Unidas. Esas Resoluciones han sido principalmente tres.

La primera, del 29 de Noviembre de 1947—precisamente la de la partición de Palestina en dos Estados internacionalizados. Apéndice—proclamaba el principio de dotar a los Santos Lugares de un Estatuto internacionalizado. Apenas transcurrido un año—el 11 de Diciembre de 1948—, la Asamblea reafirmó "su intención de que Jerusalén debe ser puesta bajo un régimen internacional permanente que comprenda las garantías apropiadas para la protección de los Santos Lugares, lo mismo dentro que fuera de Jerusalén", y enco-

mendó a una Comisión especial, compuesta por los representantes de Estados Unidos, Francia y Turquía, que tomase las medidas convenientes para aquella protección y el libre acceso.

El Estatuto fue finalmente aprobado, por 39 votos a favor, 14 en contra y seis abstenciones, con fecha 9 de Diciembre de 1949, y ultimada su definitiva redacción el 21 de Abril de 1950. Con arreglo a sus términos, la autoridad administradora de los Santos Lugares quedaba encomendada al Consejo de Tutelas de la Organización; tanto Jerusalén como sus alrededores constituirían un "corpus separatum", regido, en nombre de la O. N. U., por un Gobernador, al que asistiría un Consejo Legislativo de cuarenta miembros, extraídos de todas las confesiones; el territorio sería declarado "neutral", y una fuerza internacional de Policía, dependiente del Gobernador, aseguraría la protección de los Santos Lugares, que, a los efectos económicos, formarían una "zona franca"; los habitantes del territorio delimitado en el mismo documento gozarían de una ciudadanía especial. Este Estatuto no entró nunca en vigor por la doble oposición de Jordania, que ocupaba la Ciudad vieja, así como Belén y Hebrón, y de Israel, que ya entonces dominaba la parte nueva de Jerusalén.

Puesta Jerusalén en inminente riesgo de destrucción con la llamada "guerra de los seis días", muy pocos días después—el 26 de Junio de 1967—el Papa Pablo VI formulaba esta declaración: "La Ciudad Santa de Jerusalén debe seguir siendo siempre lo que ella representa: Ciudad de Dios, libre oasis de paz y de oración, lugar de encuentro; de elevación y de concordia para todos, con un Estatuto propio garantizado internacionalmente." Ese anhelo habrá sido, a buen seguro, una de las cuestiones más insistentemente planteadas por Pablo VI en su conversación con Golda Meir, aunque la posición de Israel esté muy lejos de una coincidencia.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
**PAPELES PINTADOS**  
**PERDOMO**  
 Rollos rebajadísimos desde 40 pesetas. Pintamos, empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, primero izquierda. Teléfono 2232072

Para ver y oír BIEN



**ULLOA OPTICO**  
 CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS  
 SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 135	y provincias
Av. José Antonio, 16	Princesa, 58
Diego de León, 67	Serrano, 21

**CAFE DE CHINITAS**  
 Restaurante-Tablao Flamenco  
**MARIA ALBAICIN**

Nuevo espectáculo  
**TOMAS DE MADRID**  
**DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS**

**SERRANITO**  
 CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7  Reserva { 248 51 35  
 de mesas: { 247 50 11

# SENSACIONAL OFERTA

Para promocionar nuestras obras vendemos con más del **50 %** de descuento sobre el precio del mercado.



## MONUMENTAL TOMO CON ENCUADERNACION DE GRAN LUJO

# fauna maravillosa

### A TODO COLOR

SOLO POR **399** PTAS.

(MAS 30 PTAS. DE GASTOS DE ENVIO)

He aquí el libro apasionante que prestigiará su biblioteca

*Fantástica narración de cómo vive y se reproduce la más desconocida fauna... Una constante sucesión de revelaciones se descubrirán ante Vd.*

*Viva desde su propia casa el más personal y sugestivo safari*

Esta oferta es verdaderamente una excepcional ocasión, por ser su precio el del coste de su producción, ya que estas obras deberían venderse a 850 ptas. cada una

VI. LOS VERTEBRADOS QUE SE ARRASTRAN  
Comprenden los reptiles, que cuando probablemente han sido inventados por los vertebrados modernos. La historia de los reptiles, desde su origen en los peces hasta su evolución actual, es una de las más interesantes y fascinantes de la zoología. Los reptiles son animales que viven en tierra y se arrastran por el suelo. Su cuerpo está cubierto de escamas y carecen de pelo. Algunos de ellos, como las serpientes, carecen de patas. Los reptiles son animales que viven en tierra y se arrastran por el suelo. Su cuerpo está cubierto de escamas y carecen de pelo. Algunos de ellos, como las serpientes, carecen de patas. Los reptiles son animales que viven en tierra y se arrastran por el suelo. Su cuerpo está cubierto de escamas y carecen de pelo. Algunos de ellos, como las serpientes, carecen de patas.

**MONUMENTAL TOMO**  
Tamaño 280 x 195 m/m.  
Textos en fotocomposición  
Papel couché New Port  
Litografiado a todo color  
Guardas especiales  
**MAS DE 100 PAGINAS DE LAMINAS ENCUADERNADO CON GUAFLX BICOLOR CON ESTAMPACIONES EN ORO FINO SOBRECUBIERTA PLASTIFICADA.**

**CUPON PEDIDO**  
CONSORCIO DE LECTORES APARTADO DE CORREOS 23.092 BARCELONA  
Si desea mandarme la obra al pie indicada a reembolso de su importe. En el bien entendido de que, si no quedase satisfecho de la compra, podrá devolverla en el plazo de tres días a partir de su recepción, y Vds. me reintegrarán el dinero pagado.  
**fauna maravillosa**  
A TODO COLOR **399** PTAS.  
SOLO POR **399** PTAS.  
más 30 Ptas. de gastos de envío  
NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

Un mosaico zoológico descrito según las más modernas técnicas sobre los seres vivientes



## PISOS Y APARTAMENTOS DE LUJO

**RAFAEL CALVO, 16**  
c/v FERNANDEZ DE LA HOZ

- Características:
- Calefacción y agua caliente centrales.
  - Toldos en terrazas.
  - Parquet barnizado.
  - Puertas interiores y armarios en ebanistería.
  - Carpintería exterior en madera noble.
  - Baños acabados en mármol.
  - Saneamientos de primera calidad.
  - Alicatados en serigrafía.
  - Totalmente empapelados.
  - Cocinas a gas ciudad amuebladas.
  - Ascensores de subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES EN:  
**SAMBARA, 130**

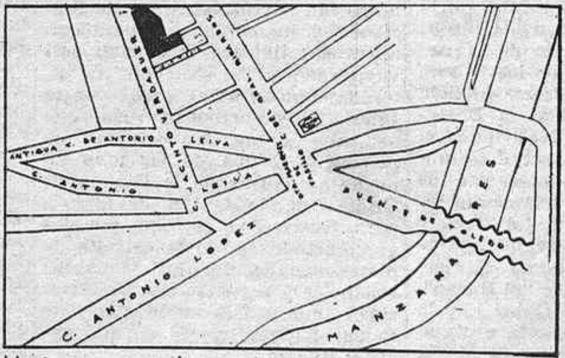
Para contratar:  
**EDIFICACIONES VALDEON, S.A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



## PISOS

en Madrid,  
al precio de  
los pueblos  
del cinturón



- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancha y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafiados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas en Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con Fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol.

**Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 110.000 Ptas.**

**VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS S.A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3.



## EL MENSAJE DE NIXON, DE TONOS "AISLACIONISTAS"

WASHINGTON, 21. (Crónica de Rafael Alonso, de Efe. Exclusiva para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—El Presidente Richard Nixon comenzó ayer su segundo período de Gobierno en la Casa Blanca.

A pesar del frío tiempo reinante, las multitudes se congregaron en calles y plazas para aplaudir al Presidente Nixon y al vicepresidente, Spiro Agnew, que culminaron así su triunfo mayoritario en las urnas el pasado 7 de noviembre. Pero más de sesenta mil manifestantes contra la guerra del Vietnam se manifestaron simultáneamente en otra zona de Washington para recordar al Presidente su disconformidad con la política de los Estados Unidos en aquel conflicto y pedir el final inmediato de las hostilidades.

Nixon pareció escuchar el mensaje de los pacifistas, porque a lo largo de su discurso inaugural no habló de otra cosa que de paz, la palabra más repetida de su mensaje.

Aunque sin especificar el día, Nixon anunció la firma inminente del acuerdo para el cese de las hostilidades, al declarar que los Estados Unidos se encontraban en "el umbral de una nueva era de paz".

El Presidente enunció en su discurso todo un programa de acción para sus últimos cuatro años de Gobierno, sugiriendo que desde ahora en adelante el papel de los Estados Unidos en el mundo dejaría de tener la importancia que se le había dado durante las últimas décadas. Prometió no intervenir por la fuerza de las armas en los asuntos de otros países, respetar los sistemas de gobierno de otros pueblos, no convertir las crisis nacionales ajenas en las de los Estados Unidos, y advirtió al resto de los países que no busquen en los Estados Unidos la solución a sus propios problemas.

Sin embargo, Nixon dio su palabra de que esta política de menor participación norteamericana en la carga de las relaciones internacionales no significaba que Washington no cumpliría sus acuerdos ni compromisos con otras naciones.

Advirtió que los Estados Unidos continuarían defendiendo la causa de la libertad en el mundo y que no aceptarían que otras naciones invadieran a países vecinos, en una aparente alusión a Vietnam del Norte por si este país decidiese romper el "alto el fuego", una vez firmado, y atacase a Vietnam. El Presidente fue muy explícito al decir que los Estados Unidos esperaban de otras naciones una actitud más responsable a la hora de compartir los problemas de las relaciones internacionales, y explicó que había muerto la política "paternalista" a un año practicada por los Estados Unidos.

Siguiendo el ejemplo dado desde que fue elegido por abrumadora mayoría el pasado noviembre, Nixon dijo que en las decisiones que tome durante los próximos cuatro años sólo será responsable ante Dios, ante la Historia y ante su conciencia, olvidándose de mencionar al pueblo que le eligió y al Congreso.

### ASENTIMIENTO DE LOS DEMOCRATAS

Durante las últimas semanas, tanto los miembros del Congreso como la prensa norteamericana han acusado a Nixon de haberse aislado del pueblo, al adoptar decisiones sin consultar a nadie ni dar explicaciones de su política. Ayer, el Presidente echó más leña al fuego con esta inesperada promesa.

Sin embargo, muchos congresistas, incluidos los del partido rival demócrata, elogiaron el contenido del discurso de Nixon, especialmente sus promesas de iniciar una "atrevida" política de iniciativas para resolver los problemas domésticos.

La primera reacción periodística al discurso inaugural de Nixon llegó por medio de un editorial del "Washington Post", que hoy aseguraba que todavía es muy pronto para hacer una predicción sobre lo que ha de ser la política presidencial en los próximos cuatro años. A pesar de ello, el periódico, constante crítico del Presidente, dice que hay contradicciones en la promesa de Nixon de dar más responsabilidad a otras naciones y no hacer de su futuro un objeto de preocupación de Estados Unidos, pero al mismo tiempo recordando que Estados Unidos mantendrá sus compromisos y alianzas.

# Venta Posbalance

## Para Caballeros

### Camisas

Tergal y Terlenka,  
lisas y fantasía,

**250**

### Pullover

manga larga,  
menguado, lana pura,

**295**

### Pullover

manga larga, mengua-  
do, calidad Shetland  
importación inglesa,

**395**

### Pantalones

Tergal y Terlenka.  
Gran surtido de colores,

**395**

### Calcetines

Helanca, canalé y  
labrados. Gran calidad,

**26**

### Trenka

paño, todo colorido,

**1.695**

### Chaquetón

forrado de piel,

**1.595**

### Trincheras

manga raglan  
y pegada,

**895**

### Trajes

última novedad.  
Extenso surtido.  
Pura lana,

**1.495**

Los surtidos más  
amplios en todo  
lo de moda

**Galerías  
Preciados**

(Viene de primera página)

te por los Estados Unidos en plena euforia colonialista, firmado a escondidas, horas antes de que los delegados panameños llegaran a Washington, por el secretario de Estado norteamericano Hay y por el francés Bunau Varilla, representante al mismo tiempo de los intereses de la compañía francesa del canal en quiebra y de los del Gobierno panameño, e impuesto sin discusión a Panamá a los quince días de vida independiente de este país. Naturalmente, Bunau Varilla entregó el corazón de Panamá en

# Enfrentamiento político entre las dos Américas

bandeja de plata a los Estados Unidos a cambio de cuarenta millones de dólares de indemnización para él y sus socios franceses de la compañía fracasada.

Tenía razón Roosevelt: los panameños repudiaron desde el principio, y palabra por palabra, aquel tratado, pero de nada les sirvió: lo vienen sopor-

tando, con muy pocas modificaciones, desde entonces.

El 9 de enero de 1964 los panameños perdieron la paciencia ante la agresión a su bandera por parte de estudiantes norteamericanos de la zona y se lanzaron a pecho descubierto contra las alambradas y las ametralladoras de los "marines", con el resultado de 20 mártires.

La denuncia de la represión está todavía pendiente de juicio en el Consejo de Seguridad.

Esa fecha señala el punto crítico de las relaciones entre los dos países. Tan crítico, que tales relaciones quedaron rotas hasta abril, cuando el Gobierno norteamericano prometió a Panamá la negociación de un nuevo tratado que eliminara las "causas de conflicto" en el canal.

La primera etapa de esas negociaciones concluyó con la subida al poder, por la fuerza, del Gobierno revolucionario encabezado por el general Omar Torrijos y se reanudaron hace un año en un ambiente de gran tensión.

El general Torrijos y su canciller (el ministro de Asuntos Exteriores), Juan Antonio Tack, prometieron a su pueblo que el nuevo tratado eliminará efectivamente las "causas de conflicto" o no se firmará. Y si se firma, será el pueblo y no el Gobierno el que lo haga mediante un plebiscito. Es decir, que será Panamá quien imponga las reglas de juego y las cláusulas del nuevo tratado; quien diga qué quiere y cómo lo quiere en el canal: soberanía y jurisdicción total sobre tierra, agua y cielo canaleros; eliminación de las bases militares norteamericanas mantenidas en esa

zona desde la segunda guerra mundial; defensa compartida neutralidad efectiva, establecimiento de una fecha lógica para la reversión a Panamá del canal e instalaciones y aumento de los beneficios económicos, entre otras cosas.

## EL SUR VA A ENFRENTARSE CON EL NORTE

Después de un año de negociaciones, la diferencia de puntos de vista entre los dos Gobiernos sigue siendo abismal. Tanto es así, que el de Panamá se decide a llevar el tema hasta el Consejo de Seguridad, presentando la zona como "foco de tensión internacional, donde existe una situación de peligro y potencialmente explosiva".

El debate promete ser apasionante, pero sólo será el apertivo. Todos los Gobiernos iberoamericanos ven en ésta la mejor ocasión para hacer su prontuario de denuncias al coloso del Norte. Para nada se ponen tan de acuerdo los países pobres de América, en estos encuentros internacionales, como para orquestar su sinfonia de protestas contra los Estados Unidos.

Perú traerá el tema espino de los derechos de los pueblos a la explotación y defensa de los recursos naturales. Con Ecuador peleará aquí la "guerra del atún", recrudescida estos días con nuevas capturas de pesqueros norteamericanos dentro del límite de las doscientas millas de mar territorial. Chile insistirá en el "leitmotiv" de Allende en las Naciones Unidas hace poco más de un mes: la conspiración de las empresas privadas norteamericanas contra su Gobierno y el atentado constante de los organismos internacionales de crédito, manejados por los Estados Unidos. Los cinco del "Grupo andino" defenderán su doctrina sobre las condiciones de las inversiones extranjeras. Cuba no se quedará muda: con el tema de Puerto Rico y de Guantánamo ya tiene suficiente para hacerse oír.

El tema de "la paz y de la seguridad del hemisferio" da para mucho, y los congresistas parecen dispuestos a agotarla. Una vez más, en marzo próximo subirán desde Panamá hasta Washington los gritos desesperados de los países pobres reclamando justicia. Lo peor de todo es que, en Washington, "yankees go home" ya no impresiona a nadie. El Gobierno norteamericano nada ahora en aguas distintas. Ayer mismo, al tomar segunda posesión de la Presidencia, el señor Nixon, en su discurso de mil quinientas palabras, ni siquiera dedicó una a Iberoamérica.

A la hora del aislacionismo político y del pragmatismo económico, los socios pobres y molestos han dejado de tener importancia.

## ATERRIZAJE DE EMERGENCIA DE UN AVION DE LA S. A. S.

Aseguraron que había una bomba en el aparato

ESTOCOLMO, 21. (Efe-Upl).—Un avión DC-8 de las líneas aéreas escandinavas (SAS), que llevaba a bordo treinta y siete pasajeros, ha efectuado hoy un aterrizaje de emergencia en Novosibirsk (Unión Soviética), tras haberse recibido una advertencia de que había colada una bomba en el aparato, poco después de despegar este último del aeropuerto de Tokio, ha anunciado un portavoz de la SAS.

El portavoz ha dicho que el avión, que efectuaba el vuelo regular semanal de Tokio a Copenhague, con escala en Moscú, fue avisado para que aterrizara en Novosibirsk tras recibirse en las oficinas de la SAS en Tokio una llamada de un interlocutor anónimo señalando que a bordo del avión había colada una bomba.

Al inspeccionar el avión en Novosibirsk no se encontró ninguna bomba, ha señalado el portavoz.

## MEDIDAS EXTREMAS DE SEGURIDAD EN ALEMANIA

BONN, 21. (Efe).—El Ministerio Federal del Interior en Bonn ha enviado hoy un aviso a todos los aeropuertos de la República Federal Alemana y a todos los puestos fronterizos para que extremen las medidas de seguridad contra posibles actos terroristas.

El portavoz del Ministerio informó que habían recibido una comunicación oficial de un organismo extranjero, previniéndoles contra nuevos sucesos terroristas en Alemania occidental.

Según otras fuentes alemanas se encuentran al parecer en Europa dirigentes de organizaciones terroristas árabes que planean llevar a cabo nuevos actos terroristas como el de la Olimpiada de Munich.

## Una lección para los países industriales más avanzados

"The Observer" dedica un admirativo elogio a las Cooperativas de Mondragón

LONDRES, 21. (Efe).—El dominical londinense "The Observer" publica hoy en su suplemento un reportaje sobre las cooperativas de Mondragón (Guipúzcoa), que, según el periódico, "ofrecen importantes lecciones para los países industriales más avanzados".

En las empresas cooperativas de Mondragón, que emplean a 10.000 trabajadores, los directores pueden ser despedidos por una Junta general de trabajadores, y la diferencia máxima de salarios entre los gerentes y el obrero menos cualificado es de tres a uno, "mucho menor de lo normal en empresas de tamaño similar en España o en cualquier otro lugar", dice el periódico.

Las 55 cooperativas de productores de Mondragón, de las que 47 son industriales, están intentando reconciliar la industria moderna con la justicia social y la democracia, y parece que lo están consiguiendo, dice "The Observer". El volumen de ventas de dichas cooperativas, que el pasado año superó los 150 millones de dólares (cerca de 10.000 millones de pesetas), está aumentando a un ritmo del 30 por 100 anual desde el año 1966.

Entre 1967 y 1971 más de la mitad de su financiación provino de beneficios, según un estudio del Banco de España recogido por el periódico británico.

"Los éxitos de las cooperativas de Mondragón—termina diciendo "The Observer"—no pueden ser ignorados por los que se muestran partidarios de la democracia industrial. Por supuesto, existen imperfecciones, pero está claro que, en lo que respecta a los objetivos económicos y de justicia social, los hombres y mujeres de las cooperativas de Mondragón han avanzado mucho más allá de lo que es normal en Europa occidental. Pueden ofrecer lecciones al Partido Laborista británico."

## Un seísmo hace oscilar en Tokio los rascacielos

TOKIO, 21. (Efe-Upl).—Un terremoto de intensidad media se ha registrado hoy en la región de Kanto, en Japón central.

El departamento sismológico informa que el epicentro ha sido establecido en la región suroeste de la prefectura de Ibaragi, a 161 kilómetros al norte de la capital, y que su intensidad fue de tres grados de la escala japonesa de siete.

Los rascacielos reforzados de acero oscilaron durante breves segundos cuando el movimiento telúrico se sintió en Tokio a las nueve dieciséis (hora española) de hoy.

No se tienen noticias de que haya habido daños o víctimas.

Compre con la mayor seguridad posible. Las últimas novedades de la moda actual y los avances de las próximas temporadas brillan en el Salón Nacional de la Moda en el Vestir.

Más de 500 stands, auténtica feria comercial, desfiles diarios de orientación e información presentados por el Instituto Español de la Moda, todo eso concurre y lo puede encontrar en el

### XIII SALON NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR

Salones de Alfonso XIII y Victoria Eugenia de la F.O.I.M. de Montjuich.

BARCELONA, 3 AL 7 DE FEBRERO DE 1973

# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

Nuevos artículos

# A PRECIOS MAS BAJOS

todos los artículos de plena temporada rebajados

# cortefiel

satisface plenamente

PARA SEÑORA: GENERALISIMO, 34 - PRECIADOS, 13 - JOSE ANTONIO, 76 - PARA NIÑA: GENERALISIMO, 34  
 PARA CABALLERO: JOSE ANTONIO, 27 Y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103  
 TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7 - PARA NIÑO: MONTERA, 7 - JOSE ANTONIO, 76

## La guerra pesquera de Islandia

Las embarcaciones británicas continuarán en los caladeros

LONDRES, 21. (Efe.)—Los patrones de los pesqueros británicos, que están trabajando con tiempo huracanado ante las costas de Islandia, retiraron anoche su amenaza de regresar a los puertos de origen a menos de que consiguieran alguna clase de protección naval contra los guardacostas islandeses.

Los pescadores se habían quejado amargamente de ser hostilizados en forma creciente por los cañoneros islandeses ante la dura pugna surgida a consecuencia de la ampliación unilateral por Islandia de sus límites de pesca de doce a cincuenta millas, establecida el 1 de septiembre pasado.

Los británicos, que han continuado pescando en la zona debatida a pesar de una serie de incidentes, en el curso de los cuales han sido cortados en ocasiones los cables de arrastre de sus redes, decidieron retirar su ultimátum de "ayúdenos o regresamos", después de celebrar una votación, por radio.

Esta decisión se ha producido después de que los propietarios de las embarcaciones les pidieran que no se retiraran prematuramente y de que el Gobierno británico anunciara el envío de un remolcador, desarmado y tripulado por personal civil, para defender a los pesqueros contra actos de agresión.

Dicho remolcador, el "Statesman", de 1.000 toneladas, es una embarcación de altura muy rápida y manejable. Debe llegar a los disputados caladeros en la tarde de hoy lunes.

Gran Bretaña, que sostiene, junto con la República Federal Alemana, que la ampliación de límites viola el derecho internacional, ha dejado en claro que no está dispuesta a utilizar buques de guerra en esta fase del enfrentamiento y desea que la crisis se solucione mediante negociaciones.

## Armas y proyectiles en las playas irlandesas

DUBLIN, 21. (Efe.)—Las autoridades irlandesas han pedido a las policías norteamericana y holandesa ayuda para localizar el origen de los cargamentos de armas y municiones aparecidos durante el fin de semana en las costas del Eire.

Ocho toneladas de granadas y más de cien proyectiles de nueve milímetros han aparecido este fin de semana en contenedores de plástico en playas del suroeste de Irlanda.

Otro contenedor de diez metros por cuatro, conteniendo mil proyectiles para lanzagranadas, fue hallado en la localidad de Baallyla, condado de Cork.

La Policía de Dublín piensa que el cargamento fue perdido por un barco en ruta desde Nueva York a un puerto holandés durante una tormenta la noche del pasado viernes.

Se especula con la posibilidad de que las armas, destinadas al Ira, fueron arrojadas al mar intencionadamente.

## Un permiso especial para el teniente Mark Phillips

Dedicó el fin de semana a cazar con la princesa Ana

LONDRES, 21. (Efe.)—El teniente Mark Phillips se encuentra de permiso en Inglaterra y está pasando el fin de semana en compañía de la princesa Ana, según se supo hoy. El teniente está con su Regimiento de Dragones de la Reina destinado en Alemania.

Ayer y hoy la princesa y el teniente han cazado zorros y montaron a caballo.

Es probable que éste sea el último permiso de Phillips durante algún tiempo, dijo hoy su padre. Preguntado sobre si no era raro que un oficial consiga un permiso para venir a su país un fin de semana, Peter Phillips dijo: "Es mejor que eso se lo pregunten a su coronel."

Un portavoz del Ministerio de Defensa añadió al respecto: "No discutimos casos individuales, pero si un oficial tiene el permiso y su unidad accede, no es extraño que venga a casa desde Alemania."

Mientras tanto, un portavoz del palacio de Buckingham dijo que la princesa Ana está pasando "un fin de semana privado".

# REBAJAS DE ENERO

en *El Corte Inglés*

# 599 Ptas. TRINCHERAS PARA CABALLERO.

Modelos en poliéster algodón.

HEMOS REBAJADO EL PRECIO,  
NO LA CALIDAD.

*El Corte Inglés*

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo. BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.  
Aparcamiento fácil y cómodo.

## Homenaje a los jubilados de La Editorial Católica en Badajoz

BADAJOS. (Cifra).—Con motivo del cuarenta aniversario de su publicación, el diario "Hoy" ha rendido homenaje a su personal jubilado de talleres, administra-

### Nuevo presidente del Jurado de Apelación Periodística

Por una orden del Ministerio de Información y Turismo, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer, ha sido designado presidente del Jurado de Apelación de Ética Profesional Periodística don Luis Vacas Medina, magistrado del Tribunal Supremo.

El nuevo presidente, que nació en la ciudad riojana de Haro hace cincuenta y tres años, es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y en 1944 ingresó en la carrera judicial, desempeñando diversos cargos, entre ellos el de juez de Primera Instancia e Instrucción, magistrado de Audiencia y del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo, así como varios juzgados especiales en materia civil y penal por designación de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo.

Ha sido asimismo vicesecretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo y en la actualidad es magistrado del Tribunal Supremo de Justicia. Es colaborador del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y autor de numerosos trabajos de su profesión publicados en revistas nacionales y extranjeras.

ción y redacción, con asistencia del presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica, don Antonio García de Pablos, y del consejero delegado de administración de la misma, don Mariano Rioja y Fernández de Mesa.

A una misa en la parroquia de Santo Domingo siguió un acto de hermandad; después de un variado programa folklórico, hablaron el imotipista señor Ardilla y el empleado de administración señor Regueral, quien sugirió la idea de erigir un busto en los jardines del edificio que se está construyendo para "Hoy" al señor Rioja, en reconocimiento a su labor social en la empresa. Habló luego el subdirector de "Hoy", jubilado, señor Soriano Díaz, que dio las gracias en nombre de los jubilados por el homenaje de que eran objeto, y cerró el acto el señor Rioja, quien aludió a la labor social realizada por La Editorial Católica, que se refleja en el hecho de que sus jubilados pueden disfrutar de pensiones que les permiten vivir tan dignamente como cuando se hallaban en activo.

Finalmente, fueron entregados a los jubilados diversos obsequios, y los concurrentes se trasladaron al Tiro de Pichón, donde se celebró un almuerzo, a cuyo final el presidente del Consejo de La Editorial Católica, don Antonio García de Pablos, resaltó el empeño de la Editorial en la defensa de los ideales al servicio de Dios, de España y de la Iglesia, y en cuya defensa seguirá "Hoy", renovado en una nueva etapa que se dispone a emprender.

Después se visitó el nuevo edificio, donde ya está siendo almacenada la moderna maquinaria en espera de su montaje y que se inaugurará en junio próximo.

## Sin noticias del señor Huarte

(Viene de primera página) Alzpun. El señor Huarte fue secuestrado, hace hoy cinco días, por un comando de la E. T. A., que solicita cincuenta millones de pesetas como rescate.

Los dos hermanos del secuestrado, Jesús y Juan, se dirigieron sobre las seis de la tarde de hoy al Gobierno Civil, donde sostuvieron, al parecer, una reunión con las primeras autoridades provinciales. Aproximadamente, hora y cuarto más tarde el delegado de Información y Turismo señaló que los dos hermanos se habían ido ya del Gobierno Civil.

Por otro lado, se sabe que el gobernador civil abandonó precipitadamente, también sobre las seis de la tarde, las gradas del estado de El Sadar, donde presenciaba el partido de fútbol de Tercera División entre Osasuna Promesas y Huesca, después de recibir un aviso.

Esta noche, a las diez y media, se cumplen cinco días del secuestro del empresario Felipe Huarte Beaumont, ingeniero industrial, de cuarenta y tres años de edad, dos veces campeón del mundo de pelota a pala e hijo de Félix Huarte Goñi, que durante seis años ocupó la vicepresidencia de la Diputación Foral de Navarra, y fue también procurador en Cortes. El señor Huarte está casado con Teresa Alzpun, hija del abogado Rafael Alzpun Santafé, que fue ministro de Justicia durante la Segunda República. El matrimonio tiene tres hijos, de ocho, cuatro y tres años de edad.

### CRONOLOGIA DEL SECUESTRO

Los hechos ocurrieron en la noche del pasado 16. Alrededor de las siete de la tarde cuatro individuos llamaron a la puerta de "Veloso Alto", residencia de Felipe Huarte, en la que se encontraban

solamente tres doncellas, la señora que cuida los niños y los tres hijos del matrimonio. Los desconocidos, armados de pistolas y metralletas, obligaron a todos a bajar al sótano, donde las mujeres fueron atadas con cadenas. Sólo quedó libre una de las doncellas, a quien los desconocidos hicieron permanecer en el salón.

Felipe Huarte y su esposa regresaron a casa cerca de las diez y media. Tras dejar el coche en la calle, llamaron a la puerta del jardín para mientras llegaban a la casa les fuera abierta la entrada de ésta. Allí les esperaba la doncella, descañada por el miedo. El señor Huarte advirtió que algo extraño ocurría y así lo comunicó a su esposa, a la que previno para que no entrara en casa.

En aquel momento hicieron su aparición los secuestradores, que encañaron al matrimonio y le obligaron a pasar al interior de la residencia. Dos de ellos permanecieron con Felipe Huarte mientras los otros bajaban al sótano y encerraban también a su esposa y la doncella, después de amarrarlas previamente. Después los cuatro, con el dueño de la casa, subieron al Dodge Dart, propiedad de éste, y se dieron a la fuga. En el sótano, Felipe, el mayor de los hijos, consiguió liberar a su madre y a las otras mujeres, quienes inmediatamente dieron aviso a la Policía y a sus familiares.

### CAMBIO DE VEHICULO

A las dos y media de la mañana fue hallado el coche, en cuyo interior se encontraron el abrigo y el sombrero del secuestrado, lo que hace suponer que fue trasladado a otro vehículo, a unos 35 kilómetros de Pamplona, cerca de Lecumberri, frente al cruce con la carretera de Leiza.

Al día siguiente, poco antes de las doce de la mañana, la E. T. A., en Bayona, se hacía responsable del secuestro.

El día 18, por la tarde, Adolfo Vivó, funcionario del Gobierno Civil, en una reunión celebrada en dicho organismo, informó que uno de los secuestradores había sido identificado como Tomás Pérez Revilla, de treinta y cinco años, natural de Bilbao, pintor, y que utiliza, entre otros, los pseudónimos de "Hueso" y "el Tomás". Está acusado de varios delitos terroristas.

En torno a la identidad de los otros componentes del comando de la E. T. A., se habla de José Miguel Lujua Gorostiola, "Mikel", de veintiséis años, de Bilbao, estudiante; de José Joaquín Villar Garruchaga, alias "Fangio", y José Luis Zabalondo Loido, alias "el Cojo" e "Ikor", todos ellos también acusados de actos terroristas y pertenecientes al frente militar de la quinta asamblea de la E. T. A.

### MOVIMIENTOS DE LA FAMILIA

Esa misma tarde, a las siete en punto, Juan Huarte cruzó la frontera hispano-francesa por Irún y siguió viaje a Biarritz, donde permaneció veinticuatro horas en una habitación del hotel Plaza. El día siguiente, viernes, trató de salir disimuladamente por una puerta trasera del hotel, pero fue visto por los periodistas, que le siguieron, por lo que regresó de nuevo al hotel, que abandonó a las nueve de la noche para cruzar la frontera por Vera de Bidasoa.

Ayer, en la reunión con los formadores, Juan Huarte dijo que este viaje lo había hecho únicamente en busca de contactos para establecer gestiones. "También he estado antes en Bilbao, Vitoria, San Sebastián y en todas partes...", dijo.

La noche del viernes fue de especial tensión y numerosos periodistas permanecieron toda la noche en espera de acontecimientos en "Villa Adriana", hogar de la madre de Felipe Huarte, situado junto a "Veloso Alto".

### SIN NOTICIAS

Uno de los hermanos de la esposa del señor Huarte, Jesús Alzpun, en sucesivas conversaciones con Cifra manifestó en la tarde del viernes que no tenían ninguna noticia en torno al paradero de su cuñado.

El sábado transcurrió igual, a la espera de noticias. Juan Huarte indicó a los periodistas que "los rumores del viernes eran producto de otros, nacidos en Francia, que nos hicieron concebir esperanzas".

Hasta primeras horas de la noche de hoy domingo, la situación es la misma. Esta tarde, a las cuatro, Radio París volvió a afirmar que la liberación se había producido ya.

### ULTIMA HORA

## La familia ignora la posible liberación

PAMPLONA, 21. (Cifra). "Ya sabemos que Radio París ha anunciado la liberación de mi hermano, pero la verdad es que nosotros no sabemos nada", ha manifestado telefónicamente a Cifra Jesús Huarte, uno de los hermanos de Felipe Huarte, secuestrado por la E. T. A. en la noche del pasado martes.

## Congreso de hostelería en Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Organizado por la Agrupación Nacional de Campings y Ciudades de Vacaciones de España, se celebrará en Barcelona los días 25 al 27 próximos el III Congreso Internacional de la hostelería en el Palacio de Congresos de la ciudad condal, donde se reunirán industriales propietarios de camping y ciudades de vacaciones de Europa y Estados Unidos.

Este congreso ofrecerá a los estudiosos diversas ponencias que examinarán la problemática turística desde ángulos socioeconómicos, políticos y jurídicos. Se espera la asistencia de más de doscientos cincuenta delegados de España, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Suiza, Bélgica, Estados Unidos y Portugal.

# HISPANO-FRANCESA DE ENERGIA NUCLEAR, S. A.

Domicilio social: calle Tuset, 20-24, planta 4.ª - Barcelona (6)  
Capital social, totalmente desembolsado: 1.000.000.000 de ptas.



HIFRENSA  
CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLÓS

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 3.000 millones de pesetas nominales en obligaciones hipotecarias, en dos series; serie A de 200.000 títulos de nominal 10.000 ptas.; y serie B de 1.000.000 de títulos de nominal 1.000 ptas., cada uno de ellos.

**GARANTIA:** La emisión está garantizada por 1.ª hipoteca sobre la Central Nuclear de Vandellós, con todas sus instalaciones y el terreno sobre el que se asienta.

**TIPO DE EMISION:** A la par, libre de gastos para el suscriptor.

**INTERESES:** 8,647% anual, mediante cupones semestrales, de vencimiento en 23 de julio y 23 de enero de cada año. El primer cupón se abonará el 23 de julio de 1973.

**PRIMA:** A partir del quinto año, se abonará una prima del 0,447% que aumentará anualmente hasta alcanzar el 0,894% en el año decimoquinto. Esta prima se abonará con el segundo cupón anual.

**RENTA LIQUIDA TOTAL:** del 7,25% anual los cuatro primeros años; del 7,625% en el quinto año, y creciente hasta alcanzar el 8% en el año decimoquinto.

**AMORTIZACION:** La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, por sorteo, en trece anualidades, a celebrar el tercer año de la emisión y sucesivos, es decir, empezando en el año 1976 y terminando en 1988, con arreglo al cuadro de amortización impreso al dorso de los títulos.

**PRIVILEGIO FISCAL:** El Ministerio de Hacienda ha concedido a esta emisión la reducción del 32,68% en el Impuesto sobre las Rentas del Capital.

**CALIFICACION:** La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de reservas de las Sociedades Aseguradoras, Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales, y para las inversiones de los recursos ajenos depositados en Las Cajas de Ahorro.

**COTIZACION EN BOLSA:** Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Bilbao y Madrid.

### ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

Banco Urquijo  
Banco Hispano-Americano  
Banco Condal  
Banco Español de Crédito  
Banca March

Banco Ibérico  
Banco Exterior de España  
Banco de Santander  
Induban  
Société Générale de Banque

Crédit Lyonnais  
Banco Atlántico  
Confederación Española de Cajas de Ahorro, y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España.

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 23 DE ENERO DE 1973

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Barcelona, 20 de enero de 1973

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION  
Pedro Durán Farrell

# Starrett

LA SIERRA DE CINTA DURA



Para máquinas de sierra de cinta verticales y horizontales. Con una velocidad máxima de 1400 m/min. Especialmente recomendadas para trabajo de perfiles y troqueles. Por su especial aleación de acero se consigue una larga duración bajo las más difíciles condiciones de corte, soportando más fuertes cargas de presión en el avance.

SOLICITE CATALOGOS O INFORMACION TECNICA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CATALUÑA:

**RICARDO DE MANUEL, S/A**



SUMINISTROS INDUSTRIALES "TRIPLEX"

OFICINAS:  
LONDRES, 65-67 • VILLARROEL, 214  
TELEX: 52975 RIMA-E  
TELS. 239 06 05 321 40 50 (10 líneas)  
PARKING PROPIO EN LONDRES, 67  
BARCELONA-15

DELEGACION:  
GUTENBERG, 9 • TELS. 251 56 30-251 77 56 MADRID-7

# Parece que el acuerdo de paz sobre Vietnam está ultimado

(Viene de primera página)

Han presidido las delegaciones de expertos en la reunión de hoy el subsecretario de Estado adjunto para Asuntos de Extremo Oriente, William Sullivan, y el viceministro de Asuntos Exteriores norvietnamita, Nguyen Co Thach.

## EL MINISTRO SURVIETNAMITA, A PARÍS

SAIGON, 21. (Efe-Reuter).—El ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur, Tran Van Lam, ha salido hoy con destino a París para asistir a



Aunque le afectan mucho, él, entregado a devorar su ración de arroz, no sabe nada, no puede saberlo, de las conversaciones de paz. Protegido por el alambre de espino, a la sombra de ese terrorífico "jugueté" bélico, él no puede saber lo que hablan los mayores para que termine una guerra que tan bien y también conoce. El pequeño vietnamita, en una localidad cercana a Saigón, sólo sabe saborear... (Telefoto Cifra.)

la fase final de las negociaciones de paz sobre Vietnam.

Lam se negó a hacer declaraciones antes de subir al avión que lo llevará a la capital francesa.

Un portavoz del Ministerio del Exterior ha señalado que Lam viaja a París "para participar activamente en la conferencia, con el fin de contribuir a la búsqueda de una solución que ponga fin a la guerra y restaure la paz".

El portavoz se ha negado a decir si Tran Van Lam firmaría en la capital francesa algún acuerdo de "alto el fuego" en nombre del Gobierno de Saigón.

El Gobierno survietnamita del Presidente Van Thieu ha dado, según se tiene entendido, su aprobación final al borrador del acuerdo de paz negociado entre norteamericanos y norvietnamitas al enviado especial de Washington, general Alexander Haig, antes de que par-

tierra de regreso a Estados Unidos.

Fuentes informadas dicen que Tran Van Lam permanecerá en París hasta que se alcance un acuerdo final.

## ENTREVISTA DEL EMBAJADOR CON VAN THIEN

SAIGON, 21. (Efe-Reuter).—El embajador de los Estados Unidos, Ellsworth Bunker, ha acudido hoy al Palacio de la Independencia para conferenciar con el presidente Nguyen Van Thieu.

Se supone que la entrevista tuvo por tema las conversaciones de la semana próxima en París sobre un final acuerdo del "alto el fuego" en Vietnam. El portavoz de la Embajada no facilitó información sobre lo tratado.

## HAIG ESTUVO EN COREA

SEUL, 21. (Efe-Upl).—El enviado de paz de la Casa Blanca, general Alexander Haig, mantuvo una entrevista esta mañana con el Presidente surcoreano antes de salir en dirección a Washington para informar al Presidente Nixon.

Haig mantuvo conversaciones en Saigón con el Presidente survietnamita, Nguyen Van Thieu y con los dirigentes de Laos, Camboya y Tailandia.

Preguntado un portavoz presidencial sobre el tema de la entrevista mantenida por el Presidente y el general norteamericano, se negó a contestar. Únicamente dijo que a la reunión habían asistido el embajador norteamericano en Corea del Sur y el jefe de la Secretaría presidencial.

Corea tiene actualmente en Vietnam del Sur 38.000 soldados.

## MIENTRAS TANTO, PROSIGUEN LOS COMBATES

SAIGON, 21. (Efe-Reuter).—El mando survietnamita ha informado hoy que las fuerzas gubernamentales están librando una de las más sangrientas batallas con la mayor concentración de tropas comunistas detectada, en una zona situada al norte de Saigón, desde el sitio de An Loc, el año pasado.

Un portavoz del mando ha señalado que alrededor de dos mil soldados comunistas, pertenecientes a dos regimientos norvietnamitas, están tratando de dirigirse a Saigón desde la plantación de caucho donde se encuentra su "santuario", para luego dispersarse en pequeñas unidades, de cara a la implantación del "alto el fuego".

Los comunistas han atacado a dos batallones de Infantería survietnamitas estacionados en un extremo de la gigantesca plantación cauchera francesa Michelin, situada a unos 50 kilómetros al noroeste de Saigón. Se informa que durante los combates librados hoy los comunistas han perdido 325 hombres. Las bajas gubernamentales se cifran en 46 muertos y 116 heridos, según el portavoz de Saigón.

## ALEMANIA PREPARA SU AYUDA

BONN, 21. (Efe).—El Gobierno federal está haciendo los preparativos para comenzar, inmediatamente después de que se firme la paz en el Vietnam, la ayuda a la reconstrucción del Norte y Sur del Vietnam, Camboya y Laos.

Según informó hoy el Ministerio federal del Interior—que

coordinará esta ayuda—, se estudiarán igualmente proyectos a largo plazo de ayuda al desarrollo de estos países. Alemania occidental ha previsto, de momento, una ayuda de treinta millones de marcos (diez millones de dólares). El canciller federal, Brandt, anunció igualmente esta ayuda en su declaración gubernamental del jueves pasado.

ta millones de marcos (diez millones de dólares). El canciller federal, Brandt, anunció igualmente esta ayuda en su declaración gubernamental del jueves pasado.

## PABLO VI HABLA DE LA UNIDAD CRISTIANA

"La vía maestra hacia el ecumenismo —afirmó— es la caridad"

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Efe).—"El problema del restablecimiento de la unidad universal de los cristianos es uno de los más graves, de los más urgentes, de los más adecuados al progreso civil de la humanidad, y al mismo tiempo de los más difíciles por los obstáculos históricos que hemos heredado por siglos enteros." Esto ha dicho hoy el Papa en la alocución pronunciada antes del "Angelus" dominical, en coincidencia con la semana dedicada a la unidad de los cristianos.

Pablo VI afirmó que para los católicos el primer deber es el de advertir recordar y meditar este problema que alude a la muerte del Evangelio y del mundo y que pone a prueba la firmeza de la fe.

"Otro deber—prosiguió el Pontífice—es el de buscar la vía de la unidad evitando los dos errores posibles: primero, el de contentarse con una pseudounidad, es decir, con una convergencia espiritual, pero solamente empírica y dirigida a objetivos prácticos y temporales, que prescinda de la fe unívoca e irrenunciable y socialmente comunitaria. Este es ciertamente el obstáculo primero Superado éste, la unidad está prácticamente presente, potencialmente alcanzada.

El segundo error que evitar es el de resignarse al quebrantamiento de la unidad, no ya católica; es decir, universal, sino, como está desgraciadamente todavía, dividida en sí misma, o sea, no ya compaginada por la misma caridad."

Terminó diciendo Pablo VI que, para los católicos, la vía maestra hacia el ecumenismo es la de la caridad: es necesario amar a los hermanos en Cristo y, sobre todo, orar.

### HOY LUNES, ESTRENO

WALT DISNEY productions

# UN EJECUTIVO MUY MONO

KURT RUSSELL · JOE FLYNN · HARRY MORGAN · WALLY COX

HEATHER NORTH · ALAN HEWITT · HAYDEN RORKE · TECHNICOLOR

WALT DISNEY PRODUCTIONS

50 AÑOS FELICES

Todos podemos participar de la risa en cadena viendo esta maravillosa y divertida aventura AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## NO HABRA TOROS EN TAILANDIA

Sería una ofensa a las tradiciones budistas

BANGKOK, 21. (Efe-Reuter). El primer ministro adjunto tailandés, Praphas Charusathien, prohibió ayer la que podría haber sido la primera corrida de toros en Tailandia, que la Policía proyectaba celebrar en un estadio que lleva el nombre de aquél.

El general Praphas ha ordenado a la Policía fronteriza que no celebre la corrida, porque el banderillar y matar a los toros ofendería a las tradiciones budistas.

La Policía iba a importar catorce toros y contratar a tres matadores españoles. El festejo debía celebrarse dentro de quince días en esta capital. Los beneficios se destinaban a las familias de más de trescientos policías de fronteras asesinados por los guerrilleros comunistas en los últimos cinco años.

Las setenta mil entradas previstas para la corrida, cuyos precios se elevaban hasta quinientos bahts (unas 1.480 pesetas), iban a ser puestas a la venta mañana.

N. de la R.—Lo sentimos por Antonio Porras y Gregorio Lalandia, dos de los toreros contratados para esta corrida. En los países de las vacas sagradas, el sacrificio de un bóvido es delito contra la religión budista.

CINE

**Canciller**

PELÍCULA DE GRAN ÉXITO

**INFANTE**

MONUMENTAL

**ALVI**

garcía morato (aquí en los rosas)

**JUAN de AUSTRIA**

General. M. de 191

**LOS ANGELES**

GENERAL RICARDOS. 182

**LIDO**

GRAN MARILLO. 100

**PASES PELICULA:**  
5,30 - 9,30

**Para mayores de 18 años**

## HOY, GRAN ÉXITO

MGM, que presentó el film de David Lean "Doctor Zhivago" ofrece ahora

Una historia de amor. Filmada por David Lean

### La hija de Ryan

ROBERT MITCHELL · TREVOR HOWARD · CHRISTOPHER JONES · JOHN MILLS · LEO McKERN y SARAH MILLS · guión de ROBERT BOLT · producida por ANTHONY HAVLOCK · ALLAN

en METROCOLOR · SUPERNAVISION 70mm

# Mata a su mujer en un ataque de celos

El parricida, que tiene veintinueve años, discutió con su esposa, de veintiocho, y la apuñaló

Una discusión matrimonial que degeneró en riña violenta ha costado la vida a una joven de veintiocho años, que pereció horas después en el Equipo Quirúrgico de Valdecañas a consecuencia de las gravísimas heridas que sufría. La joven, Carmen Fernández Fernández, de veintiocho años, tenía un fuerte golpe en la cabeza, al parecer producido por una botella; un corte en el cuello y una herida por arma blanca en la espalda. Los golpes, y sobre todo la gran hemorragia producida por la herida, le ocasionaron la muerte. El matrimonio tiene un hijo de cinco meses de edad y parece que precisamente ayer cumplían trece de casados.

Parece ser que la discusión comenzó a las cinco de la madrugada, cuando el marido, Manuel Domingo Gallano, de veintinueve años, impresor, llegó a su domicilio en la calle de Puerto Arlabán, número 33, en Valdecañas. Este aseguró que había advertido algún movimiento extraño al llegar a su casa y que una ventana estaba abierta. Comenzó entonces a discutir con su mujer y pasaron a las manos. El le dio un golpe en la cabeza con una botella y un corte en el cuello con una copa de grandes dimensiones, que se rompió en la pelea. Después, en plena discusión, le clavó un cuchillo de cocina en la espalda. La esposa consiguió refugiarse en otro cuarto de la casa y atrancó la puerta utilizando para ello un mueble que colocó tras la puerta. Allí quedó inconsciente.

Parece ser que entonces el hijo del matrimonio comenzó a llorar y el padre le preparó un biberón y se lo dio; a las ocho de la mañana, al ver que Carmen no respondía a sus llamadas avisó al 091. Los inspectores consiguieron entrar en la habitación y recogieron el cuerpo de la mujer, que fue trasladado al Equipo Quirúrgico de Valdecañas, donde, pese a los esfuerzos de los facultativos por reanimar a la joven y a las transfusiones que se le practicaron, pues había perdido mucha sangre durante las tres horas que estuvo encerrada en la habitación sin asistencia, falleció.

Al parecer, la discusión comenzó por un problema de celos. El matrimonio estaba bien considerado en toda la vecindad. El parricida, tras entregarse a la Policía, pasó a disposición de la autoridad judicial. El hijo del matrimonio ha quedado al cuidado de la madre de la víctima.

## Un sorprendente "hobby": coleccionar delitos

L'AQUILA (Italia), 21. (Efe.)—El récord de Silvio Gani, un florentino de cuarenta y cuatro años, actualmente "huésped" de la cárcel de Vasto (Chieti), es difícilmente igualable: el viernes compareció ante el Tribunal de Apelación de L'Aquila para responder de la acusación de noventa y nueve delitos.

El singular personaje, que en su "carrera" ha sido falso agente secreto, falso arquitecto, falso millonario, auténtico estafador, auténtico bigamo, verdadero ladrón y autor de numerosos intentos de evasión, ha recibido del Tribunal de Apelación la confirmación de la condena a quince años de reclusión que le había sido impuesta hace cuatro meses.

# ATRACO A MANO ARMADA EN DOS GASOLINERAS

- Los desconocidos llevaban escopetas con cañones cortados y navajas.
- Los empleados de las gasolineras, en las carreteras de Orcasitas a Carabanchel y de San Martín de la Vega, ilesos.

Dos nuevos atracos a mano armada en gasolineras se han producido en Madrid, sin que haya habido que lamentar víctimas. Los desconocidos utilizaron un coche robado para llevar a cabo los golpes, que se sucedieron en el espacio de media hora. El primer atraco, en la madrugada del domingo, tuvo como escenario la gasolinera Lusitania, situada en la carretera de Orcasitas a Carabanchel. El segundo, media hora después, se produjo en la estación de servicio Las Vegas, situada a la altura del kilómetro 4,100 de la carretera de San Martín de la Vega.

Los atracadores utilizaron un Citroën "dos caballos", de color azul, modelo furgoneta, que acababan de robar. Uno de ellos bajó del turismo y pidió al empleado que le sirviera cinco litros de gasolina. Cuando éste acababa de terminar, el desconocido pidió dinero para pagar a uno de los que estaban dentro; éste bajó del coche ya con una escopeta de caza, con los cañones recortados, en la mano; el que estaba fuera empuñó entonces una navaja automática y ambos exigieron al empleado que les entregase el dinero de la recaudación. Este y otro que estaba en el interior de la estación fueron obligados a entrar dentro, y allí, bajo amenazas de muerte, entregaron el dinero que tenían, unas nueve mil pesetas.

Tras advertirles de que estaban dispuestos a disparar a matar los desconocidos—dos jóvenes que vestían ropas deportivas—huyeron en el coche.

Media hora después, el mismo coche llegaba a la estación de servicio Las Vegas, en el kilómetro 4,100 de la carretera de San Martín de la Vega. Los atracadores volvieron a utilizar el mismo procedimiento, simplificado esta vez

## Dos obreros muertos en un incendio en Ocaña

OCAÑA (Toledo), 21. (Cifra.)—Dos personas han resultado muertas, al parecer, a consecuencia de un incendio que ha destruido a primera hora de la mañana de hoy una fábrica de extracción de orujo sita en esta población.

El fuego dio comienzo al hacer explosión una de las máquinas de extracción del orujo. Inmediatamente las llamas alcanzaron gran intensidad y en pocos minutos el edificio quedó totalmente destruido.

Se teme que a la hora de producirse el siniestro, seis y media de la mañana, podrían encontrarse en el interior de la fábrica dos trabajadores, ya que no han sido vistos a lo largo de la mañana.

A los pocos minutos de originarse el fuego acudieron bomberos de Aranjuez y Madrid, quienes controlaron el incendio.

En la noche del domingo al lunes un nuevo relevo del Servicio Contra Incendios de Madrid acudió a Ocaña, donde permaneció trabajando en la localización de las víctimas durante toda la noche.

## SEPELIO POR LAS VICTIMAS DEL INCENDIO DE SEVILLA

SEVILLA, 21. (Cifra.)—Esta tarde se ha efectuado el sepelio de las víctimas del trágico incendio de la "whiskería" La Vaquita y que provocó Jesús Fernando Antonanza Cumba, de veintisiete años, la noche del pasado viernes.

El cadáver del joven Santiago Asuero Pérez, de veintidós años, vecino de Bollullos del Condado (Huelva), fue trasladado a su pueblo natal, donde recibió sepultura; igualmente fueron trasladados a Guillena, de donde era natural, los restos de la joven María del Carmen Navarro Morales, de veintisiete años de edad.

Los cadáveres de Concepción Nogales Sánchez, de treinta años, y de Catalina García Olmos, de cuarenta y cuatro, recibieron sepultura en el cementerio de San Fernando, de esta ciudad.

Igualmente recibieron sepultura en el cementerio musulmán, ubicado junto al de San Fernando, las dos víctimas de nacionalidad árabe. El cadáver de una de ellas, única que quedaba por identificar, empleada del bar y conocida por el sobrenombre de Mina I, ha sido identificado por un hermano suyo que vive en Utrera. El nombre de dicha empleada era el de Mina Amhed Larrosi, de treinta y cuatro años, y recibió sepultura junto a la otra joven árabe llamada Fátima Moktari.

## Bilbao: siete muertos en dos accidentes de tráfico

BILBAO, 21. (Cifra.)—Siete personas han resultado muertas en dos accidentes de tráfico, uno ocurrido en las proximidades de Bilbao y el otro en el término alavés de Luyando.

En el primer accidente, originado al parecer al patinar un coche y estrellarse posteriormente contra un árbol, perecieron Diego Allende Eulate, de dieciocho años, de Las Arenas-Guecho; Luis Echevarría Sánchez del Pozo, de diecisiete, con el mismo domicilio, y Francisco Boria Garaizabala, de dieciocho.

En Luyando han sido cuatro los muertos, aunque hasta el momento se desconocen datos en torno a este accidente.

## OTROS TRES MUERTOS EN GANDIA

GANDIA (Valencia), 21. (Cifra.)—Tres personas resultaron muertas y otra herida muy grave al estrellarse un automóvil contra una caseta de guardabarros, en la carretera nacional 332, a su entrada en esta ciudad.

Alrededor de las cinco de la mañana, el turismo matrícula A-114.555, conducido por Antonio Soler Giner, de 27 años de edad, vecino de Villajoyosa (Alicante), se salió de la calzada, sufriendo el accidente reseñado.

Como consecuencia del fuerte choque, los tres usuarios del automóvil fallecieron en el acto.

por el hecho de que en aquel momento sólo había un empleado en la estación. Se trata, al parecer, de un joven nicaragüense, empleado de Medicina, que se ocupó con este trabajo para costearse los estudios.

Los atracadores le arrebataron la cartera con las cuatro mil pesetas que contenía y después se dirigieron a un restaurante donde forzaron la puerta y se llevaron 3.500 pesetas que se guardaban en la caja registradora. Después dieron a la fuga, sin que hasta el momento haya sido posible su localización.

Los jóvenes llevaban jersey de cuello alto, con cuya parte superior se cubrían el rostro. También llevaban gafas oscuras.

## Un accidente de tráfico descubrió a tres traficantes de drogas

Llevaban más de un kilogramo de hachís en el coche

Un accidente de circulación permitió descubrir y detener a tres traficantes y consumidores de drogas. Un turismo se estrelló, por causas desconocidas, contra otro que estaban estacionados en la calle de Alcalá a la altura de la de Sevilla. En las averiguaciones llevadas a cabo para determinar la responsabilidad por el accidente se descubrieron en el interior del turismo cuatro pastillas de hachís con peso superior a un kilogramo. La Policía detuvo entonces a los tres ocupantes del coche. Se trata de Alberto Lavy, de veintidós años, natural de Tánger; José Miguel López Macías, de veintidós años, camarero, que ha trabajado en diversos locales de la Costa del Mar y en Ibiza, así como en Suecia, Suiza, Holanda e Inglaterra, y Teresa Mary Masella, de nacionalidad inglesa, estudiante, de veintitrés años, con residencia en Londres.

Parece ser que los dos jóvenes consumidores de hachís y LSD se dedicaban al tráfico de drogas, motivo por el cual se habían trasladado a Madrid desde Sevilla, en busca de nuevos clientes. Los tres han efectuado numerosos viajes al extranjero, al parecer, en relación con la compra y venta de drogas. En su viaje a Madrid tomaron alguna de ellas como estimulante y posiblemente una reacción contraria provocó el que perdiesen el control del vehículo y se produjera el accidente.

## ¡PROTEJASE! ¡DEFIENDASE!



## REVOLVER DE TAMBOR

### AUTOMÁTICO 8 detonaciones

No tema a las agresiones. El solo uso de su inofensiva detonación, el disparo de amonestación, hará que huya su agresor. Imprescindible para su automóvil, casa o desplazamiento nocturno.

Impecable presentación. Fácil manejo. Ideal para taxistas.

¡BONO a devolver a: VENDISA Entenza, 101 entlo. 1.ª - BARCELONA. Si, envíame a su precio excepcional un espléndido revolver. HLM-4

- Adjunta Plus. 250 más 40 por 84 detonaciones más 30 gastos envío. O sea. 320. Cheque bancario Giro Postal, (tache menciones inutiles).
- Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando el cartero 250 más 50 como gastos envío más 40 por 84 detonaciones. Total 340 plus.

NOMBRE ..... DIRECCION ..... POBLACION ..... DTA

## ¿Recuerda la hormona? La sorpresa de 1973 es "La curiosa"



Patty Shepard  
Máximo Valverde

LA COLABORACION ESPECIAL DE  
Mary Francis

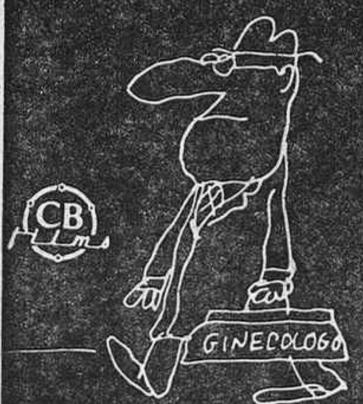
# La curiosa

M.ª José Román

Mary Carmen Prendes  
Angel Picazo  
Guadalupe M. Sampedro  
Maria Isbert  
Rafacla Aparicio  
Mirta Miller

ASPA, P.C. COLOR

UN FILM DE  
Vicente Escrivá



## ¡¡PROXIMO MIERCOLES, DIA 24, ESTRENO!!

# Perros en casa y en la calle

Por Luis DE DIEGO

SIN pretender sentar doctrina, primero, en el hogar, fue el gato, ese animal doméstico del que resulta tan difícil fiarse del todo; ese huésped felino y bigotudo, de imperceptible caminar, que participa, en proporciones sensiblemente iguales, de la inquietante inconsistencia del fantasma y del indefinible misterio de la sombra. Después, en convivencia no siempre fácil con el gato, entraron en las casas, inquilinos de jaulas más o menos estrechas, jilgueros y canarios—más algún mirlo y ésta o aquella codorniz—, expertos en el trino, trapecistas con truco, cuyas alas, aunque torpes, les ahorran caídas; aventadores de cáscaras de alpiste y cañamones, víctimas tantas veces, al quedar inadvertidamente abierta la portezuela de su cárcel, de la estúpida muerte que a las aves cautivas les suele reservar la libertad. Poco más tarde, o quizá al mismo tiempo, los perros comenzaron a habitar en los pisos, de los que pronto desalojaron a los gatos, y en los que sin tardar, por no se sabe qué capacidades instintivas para aprovecharse de circunstancias favorables, se erigieron en amos. Durante un tiempo que no es necesario precisar, perros y pájaros convivieron en armonía y mutua tolerancia. Hasta que un día—que los entendidos localizan, vaya usted a saber por qué, hacia la mitad de la década de los sesenta—los pájaros empezaron a perder terreno, a recibir miradas desdeñosas, a no ser reemplazados al morir. Si no se llegan a producir, por esa época, el auge del pez japonés (Ingrávida y alada mariposa acuática) y la escalada del hamster ("Mesocricetus auratus", de procedencia siria y orden de los roedores), el perro hubiera acaparado la gloria y la tristeza de la tiranía en solitario.

¿Qué hay detrás de la desmedida afición al perro casero que caracteriza a la sociedad de consumo? O, mejor dicho: ¿Qué significa la realidad incuestionable de que tanta gente meta un can bajo su techo? Los exploradores de la personalidad colectiva, los buceadores de la evolución de las costumbres, los investigadores de los motivos de la masa podrán, quizá, responder a esas preguntas. A nosotros nos basta con los hechos. En mi casa, que alberga doce vecinos, hay, que yo sepa, cuatro perros: lobo, dálmata, salchicha y cunero (y un loro, por cierto, virtuoso de la interpretación al silbo de "El puente sobre el río Kwai"). ¿Es que el perro se está convirtiendo en artículo de primera necesidad como la leche en polvo, las bebidas artificiales o los cojines de las ventanillas posteriores de los automóviles? ¿Es que su presencia, rendida, sumisa, subyugada, resignada, amochada, dócil, supone algún consuelo para el dolor cotidiano de un ambiente contaminado por la violencia, el desprecio, el orgullo, el altanería y la acritud? ¿Es que la servidumbre canina, que por caminos de acatamiento, ternura y fidelidad incondicionales desemboca en esclavizada reverencia, sirve a llenar el insondable vacío de indiferente ingratitud donde nos confinan nuestros semejantes? ¿Es que el perro no es el mejor, sino el único amigo del hombre?

Tal vez habría que contestar afirmativamente a esos interrogantes y justificar la respuesta con argumentos tan sólidos como: el perro no pregunta por qué, no estudia, no recibe influencias externas, no se propone descubrir—acelerada, desatentada, desafortunadamente—lo que está descubriendo y no piensa en la rebeldía porque sí. Con lo que, en la amistad desequilibrada entre el hombre—que aprisiona—y el perro—prisionero—, habría una razón profunda de egoísmo desenfrenado y cruel, una suerte de compra inconfesable de amor puro con la moneda impura de la comodidad espiritual. Desde el tiempo ya lejano en que veía casi a diario en mi calle a una señora anciana que paseaba a una gallina provista de collar y correa de cuero, siento no sé qué repeluzno ante casi todas las manifestaciones—frecuentemente excesivas—de afecto, dependencia y entrega a los animales, por mucho que digan que éstos las merecen. Como ningún otro sentimiento, el amor debe establecerse al nivel de lo amado, ni más arriba ni más abajo, para no incurrir en extravagancias.

Gatos, pájaros, peces, hamsters—y periquitos, cotorras, tortugas, salamandras y focas—, condenados a habitar la vivienda humana, proporcionan felicidad a sus poseedores, sufren (aunque a veces parezcan encantados de la vida) y un mal día mueren sin que la historia se preocupe de ellos (salvo del cocodrilo que vivía bajo la cama de un señor tenido por orate y un día se comió al señor).

El perro casero, no. El perro casero se exhibe, viaja en coche, frecuenta hoteles, restaurantes y bares y, por empeñamiento de su dueño—que no por propia iniciativa—, nos obliga a padecer su más grave inconveniente: para que haga ejercicio y aligere el vientre, es sacado a la calle tres veces al día con correa o sin ella, y ya en la calle, deposita a su capricho la maloliente, resbaladiza, indecorosa impronta de un hecho fisiológico en sí mismo irreprochable, pero que carece, tanto en realización como en producto, del menor atractivo. Nuestras aceras están mancilladas, salpicadas de heces caninas, entre las que caminamos en zig-zag como borrachos, y los culpables de esa intolerable lacra urbana, especie de lepra de las aceras, consideran que tales son los hechos y no hay que darles vueltas, ya que "no es cosa de que el animalito se lo haga en casa".

Ocurre, que yo sepa, que no existe o no se cumple ordenanza municipal que prohíba tales excesos. Acaece que no hay, como debiera quizá haber, retretes, excusados, evacuatorios caninos domiciliarios o públicos o de las dos clases. Pasa que los dueños caseros se resisten en principio a admitir que los problemas que plantea el hospedaje canino son suyos exclusivamente y en ningún modo de la comunidad.

Cuando se ha solicitado en Madrid de las autoridades municipales la autorización necesaria para dotar a la ciudad de un cementerio de perros, parece hora de acabar con la asquerosa feria de caninas deposiciones que ocupa a lado y lado sus aceras.

Lo cual no quiere decir que yo tenga nada contra los perros, de uno de los cuales ha escrito el poeta Pérez Valiente: "Si lo acaricio, a encadenarlo llevo a un tenebroso mundo de cantera. Y, sin embargo, la inocencia lo hizo."

# Microbios bomberos, barrenderos, terroristas y fabricantes de proteínas

- También entre los microorganismos hay una "mayoría silenciosa".
- Más seguridad en las minas soviéticas gracias a unas bacterias que se alimentan de grisú.
- Las proteínas del petróleo contienen los aminoácidos esenciales para la vida.
- Para limpiar las aguas residuales habrá que ser criador y domador de bacterias.

Por Manuel CALVO HERNANDO

El mundo de los microbios, las bacterias, las levaduras, mohos y protozoos adquiere cada día un mayor interés por sus derivaciones no sólo en medicina, sino en la industria y en otros aspectos importantes de la vida cotidiana.

Hoy no se conocen, por supuesto, todas las diferentes clases de microorganismos que existen en el mundo. La sexta edición del "Bergey's Manual" (1948) describe 1.630 especies diferentes de bacterias. En cuanto a levaduras, puede afirmarse que alrededor de mil especies han sido descritas hasta hoy; en protozoos y mohos, seguramente se sobrepasan las mil especies.

Un científico alemán ha trabajado varios años en la Universidad norteamericana de Michingan, que dispone de un estanque especial para la flora microbiológica, y en el cual ha realizado una auténtica "razzia" en pos de microbios desconocidos.

Se trata de una polleroma amalgama de los más extraños y curiosos tipos y formas, como, por ejemplo, bastoncitos lisos o rugosos, cilindros con espinas (los bacilos), células en forma de esferas diminutas o de saco provistas de tentáculos (los protozoos), con los cuales engloban y digieren a otras bacterias. También hay otros cuñiformes que se adhieren al suelo mediante unas fibrillas mucosas, y en el otro extremo mantienen una célula en forma de capullo y provista de una mata capilar. Finalmente, los hay en forma de globo, de huevo, limoncitos o elípticos (levaduras).

## POCAS BACTERIAS "TERRORISTAS"

La quimioterapia se inicia hacia 1926. Prácticamente con P. Ehrlich, que emplea compuestos de arsénico para combatir la sífilis. Pero fue en 1930 cuando se inició la lucha a gran escala contra las bacterias patógenas, con ayuda de productos químicos, pero todavía no se puede (sulfamidas, y después, en 1941, los antibióticos), sin embargo, habla de una "victoria" y ni siquiera utilizar este lenguaje bélico, ya que muchas de ellas no son enemigas del hombre, sino aliadas. Según las comprobaciones realizadas recientemente en un congreso científico celebrado en la República Federal de Alemania, la cifra de las bacterias "terroristas" es relativamente reducida.

La microbiología se ha ocupado—hasta hace relativamente pocos años—únicamente de aquellos microbios que provocan enfermedades humanas, causan fenómenos de putrefacción o afectan negativamente a los productos alimentarios, y ha ignorado aquellas otras que constituyen la "mayoría silenciosa" y que no descomponen los alimentos, no son patógenos para el hombre, no contaminan las aguas y no obturan los oleoductos. La microbiología, entendida como ciencia que se ocupa de la investigación básica de los microbios, podría decirse que está en sus comienzos.

## MICROORGANISMOS CONTRA EL GRISÚ

Hace unos meses, la BBC de Londres daba cuenta de una curiosa noticia relacionada con el mundo de la industria, un método desarrollado en Rusia con objeto de mejorar las condiciones de trabajo de los mineros. Según esta información, últimamente ha aumentado la seguridad en las minas de hulla soviéticas gracias a una bacteria que se alimenta de grisú, y es posible que se recurra a este procedimiento en minas de otras partes del mundo.

El primer experimento, a gran escala, de esta nueva técnica se llevó a cabo en una mina de carbón próxima a Moscú; fue la culminación de un programa quinquenal de investigaciones por parte de un equipo de científicos del Instituto de Investigación de Minas de la capital soviética, a los que se confió la tarea de buscar nuevos sistemas para mejorar la seguridad en las minas. Se practicaron taladros de 30 metros de longitud en los filones de hulla de los que normalmente despiden grandes cantidades de gas metano procedente de la descomposición vegetal, y a continuación se insertó en los orificios una solución de bacterias que se alimentan de dicho gas, previamente preparadas en el laboratorio.

Las pruebas demostraron que las bacterias consumieron muy pronto un alto índice de gas metano, con el resultado de que sólo una pequeña proporción de gas se desprendió

de los filones de hulla de las galerías donde trabajaban los mineros. Los experimentos han probado que el empleo de bacterias para controlar el riesgo de explosión del grisú resulta de gran utilidad práctica. Las autoridades de minas de la Unión Soviética proyectan ahora la inoculación de bacterias en filones hulleros hasta con un año de antelación. Tras este período de tiempo se prevé que las galerías se hallarán totalmente libres de grisú.

## PROTEINAS DEL PETROLEO

Por otra parte, es bien sabido que en diversos países se realizan investigaciones sobre la microbiología del petróleo para tratar de obtener proteínas microbianas a partir de esta fuente de energía. Aunque todavía se trata de experimentación, hay ya una empresa que en sus laboratorios puede convertir petróleo en proteínas a una velocidad mil veces mayor que la que emplea un buey en transformar la hierba en tales sustancias.

En lugar de bueyes, los investigadores utilizan microbios, estos organismos unicelulares que son tan pequeños que en la cabeza de un alfiler podrían haber algo así como doscientos millones.

Estas proteínas elaboradas por los microbios contienen los mismos aminoácidos esenciales para la vida que los de la proteína de los huevos y de la carne. Asimismo contienen vitaminas.

Este nuevo paso parece indicar que el campo, relativamente joven, de la microbiología del petróleo puede atraer en los años venideros creciente atención de sectores ajenos a la industria petrolera.

## LIMPIEZA DE AGUAS RESIDUALES

Otro trabajo que el hombre está empezando a dar a los microorganismos consiste en aplicarlos no ya como bomberos (el caso anterior del grisú), sino como empleados del servicio de limpiezas. Es posible que en un futuro próximo el que quiera aclarar y limpiar eficazmente las aguas residuales, es decir, biológica y no sólo mecánicamente, deberá dedicarse primeramente a criador y domador de microbios. Se han de emplear miles de millones de estos mi-

núsculos seres para que consuman, transformen y digieran la suciedad de las aguas residuales de las zonas industriales o de las canalizaciones urbanas.

Las aguas residuales son limpiadas previamente de una forma mecánica, en tanques. Sigue entonces la clarificación biológica, con ayuda de bacterias, en otros tanques. Estos minúsculos seres disponen de diez horas para comerse toda la suciedad de las aguas, que se transforman en una masa espesa y parda. Ello se logra cuando se insufla diariamente, con ayuda de toberas, grandes cantidades de oxígeno. En un tercer proceso se elimina esta masa, se filtra, se calienta a elevada temperatura y se deposita en estanques, mientras que el agua clarificada vuelve al río (en este caso el Rhin, ya que es en Alemania donde se realizan estos experimentos). Por la acción de los microbios sobre las basuras urbanas se obtiene un abono orgánico llamado "compost".

Este nuevo método de eliminar la basura puede ser adoptado en cualquier ciudad, hasta en las mayores, y resulta más barato que la eliminación de la basura por combustión. Además, se elimina toda molestia por olores, y el abono adquirido tiene gran demanda en la agricultura y la jardinería.

Como "materia prima" se utiliza todo lo que se echa en los cubos de basura. Antes de desmenuzarse los desperdicios se extraen los objetos metálicos mediante imanes. El metal pasa por una prensa y es vendido a la industria siderúrgica en forma de aglomerados. La basura restante es mezclada con fango de clarificación del alcantarillado, amasado y homogeneizado. A continuación, la masa pasa al llamado "biorreactor", donde se efectúa la descomposición. Los microbios del fondo son alimentados automáticamente con aire y humedad. Después de una primera fase de fermentación, de unos diez días, el material es cribado por segunda vez y se pulverizan todos los elementos sólidos. El abono se deja fermentar después durante otros dos meses.

# PREMIO NACIONAL DE PRENSA "EL CORTE INGLES" 1973

"EL CORTE INGLES", en el deseo de hacer presente su homenaje y reconocimiento a la profesión periodística, que de forma constante y esforzada desarrolla su tarea informativa en todos los medios, convoca, con ocasión de la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, su "PREMIO NACIONAL DE PRENSA 1973", cuyo tema será: "PARTICIPACION DE LOS GRANDES CENTROS COMERCIALES EN LA VIDA Y COSTUMBRES ESPAÑOLAS DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS".

Se trata de destacar la significación que tiene en la sociedad de hoy y en toda moderna ciudad la existencia de los grandes centros comerciales, que de manera tan importante contribuyen a enlazar la producción de infinidad de artículos y mercancías con los consumidores, al tiempo de colaborar en la satisfacción de las necesidades y del deseo de bienestar, en todos los órdenes, del individuo y de la familia. De esa suerte, van más allá de las puras instituciones comerciales y se convierten—con todo su contenido humano, de creatividad y de constante superación—en eficaces promotores de costumbres y modos, así como en instrumento de pleno servicio a la comunidad.

Este concurso periodístico, "PREMIO NACIONAL DE PRENSA EL CORTE INGLES 1973", se registró por las siguientes

### BASES

1. Los trabajos que opten al premio podrán desarrollarse en forma de artículo o reportaje, con o sin firma, y deberán haberse publicado en cualquier diario o revista española (semanal, quincenal o mensual) durante el período comprendido entre el 24 de enero (festividad de San Francisco de Sales) al 23 de abril de 1973.
2. Tanto en los trabajos periodísticos sin firma como los que hayan sido publicados bajo seudónimo, el autor deberá acreditar su identidad al efectuar su envío.
3. Cada autor podrá presentar al concurso los trabajos que desee, siempre que se atengan al tema específico del mismo y sin que, en ningún caso, sea necesario aludir a la firma comercial que convoca el certamen.
4. De cada trabajo se enviarán siete ejemplares (en recortes de las páginas de la publicación en la que han aparecido o en fotocopias legibles) indicando, en una cuartilla adjunta, título y fecha de la publicación en que apareció el trabajo, así como nombre y domicilio del autor. Se remitirán dichos trabajos a "EL CORTE INGLES", Dirección de Relaciones Públicas, Hermosilla, 112, MADRID-9. El plazo de admisión finalizará el día 30 de abril de 1973.
5. Se establecen los siguientes premios:
  - Primero: De 150.000 pesetas.
  - Segundo: De 100.000 pesetas.
  - Tercero: De 75.000 pesetas.

para los trabajos periodísticos que proponga y determine el jurado. El fallo de los premios instituidos para este concurso periodístico se realizará el 30 de mayo de 1973.

6. La composición del jurado—del que formarán parte prestigiosas personalidades del periodismo—no se hará pública hasta el momento del fallo, que será inapelable. El concurso no podrá ser declarado desierto. Madrid, 22 de enero de 1973.

**Cine Bellas Artes**  
sala especial

**PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO**

Un film de **JACINTO ESTEVA**

**"METAMORFOSIS"** EASTMANCOLOR

Director de fotografía: **JAIME DEU CASAS**  
una producción **FILMSCONTACTO**

ROMY-JULIAN UGARTE - CARLOS OTERO  
MARTA MAY - ALBERTO PUIG PALAU  
LUIS CIJES

EN EL MISMO PROGRAMA "JUGUETES ROTOS"  
el film de SUMMERS

SURGE UN ROSTRO DE MUJER BAJO EL QUE SE OCULTA UNA VERDAD INCREIBLE

**ARTE EXPOSICIONES ARTE**

MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO

**CAMIN**

esculturas recientes  
P.º Calvo Sotelo, 20  
Horario: De 10 a 2 y 5 a 9  
Festivos: De 10 a 2

**galería kreisler**  
madrid - ma. bella

**CEFERINO MORENO**

Hasta el 14 de febrero  
SERRANO, 19  
Tel. 226 05 43

**Exposición**  
CONMEMORATIVA DEL  
**PRIMER SALON DE LOS ONCE**

**Galería THEO**  
General Castaños, 15

**Impresionistas y contemporáneos franceses**

Oleos de Bonnard, Degas, Derain, Dufy, Gauguin, Pissarro, Renoir, Roualt, Sisley, Van Gogh, Vlaminck, Vuillard

**GALERIAS SKIRA**

J. Ortega y Gasset, 23  
**ESCULTURA VASCA**  
Basterrechea - Chillida  
Mendiburu - Oteiza - Ugarte

**TORIBIO**  
(Pinturas)

**Galería del CISNE**  
Eduardo Dato, 17

**ORMAOLEA**  
PINTURAS

Hasta el 3 febrero

**Galería Iolas - Velasco**  
Zurbano, 88  
Teléfono 253 16 56

**3 formas nuevas en el tapiz**  
LUIS GARRIDO  
GRAU GARRIGA  
CAROLA TORRES

**Descubrimiento de una importantes pirámide**

PUEBLA (Méjico), 21. (Efe.)—Una pirámide prehispánica, con una antigüedad de seiscientos años, correspondiente al período posclásico de la cultura azteca, fue descubierta en la localidad de Tepapayeca por arqueólogos mejicanos.

Sobre la pirámide se construyó, en la época colonial, un cerro artificial para construir un calvario en el siglo XVIII.

**ESPAÑA DESDE DENTRO**

**El terrorismo, reto a la convivencia y a la paz**

Balances positivos de nuestros desarrollos industrial y turístico en 1972  
● La negociación de un nuevo acuerdo con la Comunidad Económica Europea, el punto más importante de nuestra política exterior para 1973

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

**QUERIDO** director: Casi al año justo del secuestro del industrial vizcaíno don Lorenzo Zabala por elementos de la E. T. A., la misma organización terrorista ha secuestrado en Pamplona al ingeniero y hombre de empresa don Felipe Huarte. Es éste el tercer secuestro que realiza la E. T. A. en España. El primero fue en diciembre de 1970, en la persona del cónsul alemán en Guipúzcoa, señor Behil. El terrorismo no tiene justificación alguna y la repetición de secuestros es grave. Es un reto a la convivencia y a la paz españolas. No hay un móvil claro en el secuestro del señor Huarte, aunque es la segunda vez en un año—como en el caso del señor Zabala—en que la E. T. A. según las informaciones de Prensa, ha pedido, aparte del rescate en divisas, el reingreso de un determinado número de obreros en una de las Empresas que dirige el señor Huarte. Y, como en el caso del señor Zabala, aquellos obreros a los que la E. T. A. pretende defender, tan pronto como conocieron la petición laboral que en favor suyo hacía la organización terrorista se presentaron al trabajo, significando con ello que los problemas laborales que les afecten no necesitan ser defendidos por organizaciones clandestinas que tienen como objetivo sembrar el terror. Si la E. T. A. trata de penetrar con sus actividades en el mundo del trabajo y forzar, por el camino de la violencia, a reivindicaciones laborales que tienen cauce legal de planteamiento, ha fracasado por segunda vez.

Ante la violencia hay que ponerse siempre del lado de la autoridad. La E. T. A. tiene en su triste historial un amplio índice de hechos delictivos con asesinatos, atracos, robos, incendios, ultrajes a la bandera nacional y secuestros. El querer aparecer ante el exterior como un grupo político que lucha por la libertad de una región española no es más que un burdo disfraz para tratar de hacer simpática a los "tontos útiles" la organización terrorista.

La E. T. A. tiene el propósito de mantener una lucha continua contra el Estado español. No vale hablar ya, ante el historial delictivo de esa organización, de un simple grupo de fanáticos e inconformistas. Actúan, como vienen demostrando los hechos, con planes y objetivos elaborados y ejecutados. Sus dirigentes planifican los programas de investigación sin dejar nada a la improvisación, y tienen, por las muestras, una red de cómplices y encubridores. Sin embargo, pese a todo ello, hoy por hoy es un núcleo reducido y de limitadas posibilidades para la acción terrorista. Hasta el momento, sus campos de acción delictiva estaban en el País Vasco, pero ahora tratan de extender su radio hacia Navarra. No caben la pasividad ante esta organización terrorista ni las simpatías. No hay que confundir a ese grupo delictivo con el País Vasco, al que dicen querer "liberar". El País Vasco es ese pueblo que se ha indignado ante el secuestro del señor Huarte, como antes lo hizo también con los otros dos secuestros; es ese pueblo que quiere una Vasconia grande, porque sabe que, al lograrlo, engrandece a la Patria común.

año 1972—según lo ha definido el señor López de Letona—ha sido uno de los más brillantes en la etapa crucial del desarrollo industrial.

Por su parte, el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, ha hecho también balance del movimiento turístico en 1972, con ocasión de presentar a la Prensa las guías de hoteles, "campings" y apartamentos para el año presente. También en este importante capítulo, que pesa favorablemente en nuestra Economía, tenemos que estar satisfechos. El señor Sánchez Bella declaró que, en materia de desarrollo turístico, vamos por delante de todos los cálculos previstos. ¿Cuántos turistas nos han visitado en 1972? La cifra de treinta y dos millones y medio, uno por cada español, poco más o menos. Las plazas hoteleras, con motivo de este aluvión de visitantes, han crecido el año pasado hasta alcanzar las 792.000. Los ingresos debidos al turismo han alcanzado la cifra de 2.600 millones de dólares. Es justo reconocer—decía el Ministro señor Sánchez Bella—que el turismo es un factor multiplicador del desarrollo español.

Como verá, querido director, en estos dos balances ministeriales no hay más que buenas noticias. Y si las cosas han ido bien en Industria y Turismo durante 1972, con esa perspectiva de arranque para 1973 confiemos en que el presente año nos dé también motivos de satisfacción, como nos los están dando las estadísticas oficiales sobre el año que ha concluido.

● **PARA FEBRERO, INFORME POLITICO DEL GOBIERNO AL CONSEJO NACIONAL.**—La Comisión Mixta de Ministros y Consejeros Nacionales del Movimiento, creada a finales del año pasado, está demostrando actividad. Ha celebrado una nueva reunión la semana pasada, en la que, según el comunicado oficial, se ha continuado la discusión y contenido del informe político que el Gobierno ha de presentar al Consejo Nacional. Se quiere que dicha presentación sea en el próximo mes de febrero, ante el Pleno del Consejo Nacional.

Según nuestras noticias, ese informe pasará después a cada una de las Secciones del Consejo Nacional, para que estudien aquellos

puntos que son de su competencia y opinen y sugieran sobre cada uno de los aspectos a examen. El informe de las Secciones será algo así como la respuesta del Consejo al informe del Gobierno. Es probable que estas sugerencias de los consejeros, matizando o abriendo horizontes al informe primitivo, de ser aceptadas, formen el informe final que aprobará el Consejo.

Después es de esperar que ese informe se desarrolle. Porque si en los aspectos económicos y de otra índole hay un evidente progreso, no sigue esa marcha paralela, que debiera seguir, el desarrollo político, que preocupa al pueblo español, aunque algunos quieran dejarlo sólo como preocupación de minorías. La prueba es que un procurador en Cortes, don Luis Angulo Montes, representante de los Colegios de Abogados, ha elevado a la Presidencia de las Cortes Españolas un escrito, que la Presidencia ha dado oficialmente por recibido, para interpellar al Gobierno sobre el desarrollo político a partir de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado. Falta por saber si el Gobierno aceptará la interpelación. Es probable que si la acepta, porque hace falta conocer hacia dónde se orientan las directrices del desarrollo de la acción política. Sobre este tema, tal vez por el exceso de silencios o de no clarificación total, hay mucho confusionismo, y es necesario conocer un programa, un método de desarrollo, al que dio esperanzas el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año, hace unas semanas.

● **A LA ESPERA DE NEGOCIAR CON LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA.**—En el último Consejo de Ministros de año 1972 el Gobierno aprobó el Protocolo de España con la Comunidad Económica Europea para 1973. Hace unos días, ese Protocolo adicional con España ha sido a su vez aprobado por el Consejo de la Comunidad Económica Europea. El documento—que se dice será firmado, a nivel de Embajadores, próximamente en Bruselas—regulará jurídicamente nuestras relaciones con la Comunidad durante el presente año, que será válido sólo para los "Seis". Como la Comunidad la integran ahora "Nueve", hay que negociar durante el presente año un nuevo acuerdo comercial con la Comunidad. En el aspecto de nuestra política exterior, la negociación de este acuerdo es, acaso, el punto más importante para 1973.

**BUSQUE SU PORVENIR MARKETING**

RELACIONES PUBLICAS - TECNICOS DE VENTAS

HAGASE GRADUADO ESCOLAR EQUIVALENTE A BACHILLERATO

Empezamos nuevos grupos en cursos intensivos

**ACADEMIA CENTRAL**

Calle Preciados, 29 - Teléfono 232 62 96

**Visite en BARCELONA**



LA EXPOSICION TECNICA DE INSTALACIONES, MAQUINARIA Y APARATOS PARA HOSPITALES, CLINICAS, LAVANDERIAS, AUTOSERVICIOS DE LAVANDERIA Y LIMPIEZA EN SECO:

**HOSPITALEX/73**

**LIMPLEX/73**

en el marco del

**II CONGRESO NACIONAL DE HOSPITALES**

(Del 29 de enero al 3 de febrero de 1973)

Solicite de la Secretaría del Congreso las correspondientes tarjetas de comprador que le permitirán conocer la oferta más importante que la industria de esta especialidad presenta en las instalaciones del Palacio de Congresos de Barcelona

Secretaría: Avenida María Cristina, s/n. BARCELONA-4

● **RENDICION DE CUENTAS INDUSTRIALES Y TURISTICAS.** Es normal que a primeros de cada año los Ministros hagan un balance de las realizaciones de sus Departamentos durante los doce meses que se han ido en el tiempo. El Ministro de Industria, señor López de Letona, expuso la panorámica industrial de 1972, en que el producto industrial bruto ha crecido el 10,7 por 100. Tiene motivo el Ministro para estar contento. "Esta tasa de crecimiento—diría—no ha sido superada por ningún otro país de Occidente, incluida la tradicionalmente elevada del Japón." Ha sido una exposición optimista: la población ocupada en la industria ha aumentado un 2 por 100; la productividad ha subido al 9,2 por 100 y el aumento de la inversión en el conjunto de la industria se estima en más del 15; la participación de la industria en el total de operaciones comerciales con el exterior supera al 79 por 100 en las importaciones y al 78 por 100 en las exportaciones. El

**CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso CORTA CABELLO ALBI**  
De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes.  
Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 ptas.

**NUEVA ROMANA**  
CARRERA DE LA CORUNA, KILOMETRO 9,200  
Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33  
En su "boite" completamente reformada, con gran decoración de vistas naturales  
**EXITO ARROLLADOR de la fabulosa supervedette BEBE PALMER IBON LAOS • EMY TINO BERNAL**  
¡¡2 MAGNIFICAS ORQUESTAS!!  
TODAS LAS TARDES, TE-BAILE  
Domingos noche, cerrado por descanso del personal

# EL INSTITUTO DEL CALZADO EDITA UNA GUIA DE MODA

- El día 31 comenzará el XV Certamen de Sastrería, en Barcelona.
- Se prepara una segunda exposición de pañería española en Londres.

Un cuarteto de empresas españolas, dos barcelonesas y las otras dos valencianas, bajo el común denominador de la marca Spainfant, se presentarán en la 36 edición de Samia (Salone Mercato Internazionale dell'Abbigliamento), cuyas fechas de celebración ya adelantábamos en crónica del 8 de los corrientes. En ese espacio, las firmas españolas, que compartirán un "stand" para exhibir su especialidad en moda de niños. Confeccionan prendas complementarias y asistirán al certamen turinés gracias a la iniciativa del editor de la revista "Nins", don Esteban Ferrer, quien, invitado a la feria de septiembre del 72, se convenció de la utilidad de que España estuviera presente en esa manifestación y animó al grupo Matbor, S. A.; Orti y Palos, S. A.; Creaciones Monik y Confecciones José Miguel Marín.

Hablando de estos especiales mercados del atuendo, se aproxima la apertura del que hace el número decimotercero en la serie del Salón Nacional de la Moda en el Vestir. En sus visperas se ha celebrado un acto de confraternización con el cine, arte en el cual la indumentaria deja tan fiel reflejo que sólo ello basta para localizar su fecha de realización. Hace unos días los organizadores convocaron a la prensa especializada de Barcelona para escuchar una charla del director y crítico cinematográfico Juan Francisco de Lasa. En su disertación, el conferenciante dio una visión histórica ilustrada con películas retrospectivas del archivo del Salón, del modo de vestir. También se pasó una cinta documental, de 1968, con

guión de nuestra colega y amiga Conchita Boada y de Jaime Arias, sobre el certamen confeccionista barcelonés.

## LAS FIBRAS QUIMICAS EN LA MARINA

Del 3 al 12 de febrero, las productoras nacionales de fibras artificiales y sintéticas han organizado tres desfiles de modas en el recinto del Salón Náutico, con cien mo-



Adelanto de primavera en un vestido de Zaleski, en popelín estampado, combinado con liso y adornado con tiras tapacosturas

delos de prendas femeninas y masculinas a propósito para la práctica de los deportes en el mar. Al mismo tiempo se hará una exposición de embarcaciones de políester, velas y cordajes.

Entre una pila de datos referentes a la industria de la moda, que incesantemente elabora proyectos para el año en curso, señalaremos hoy que el Comité Internacional Textil se prepara para su segunda exposición de pañería en Londres, en abril. La primera se celebró en el mismo mes, el año pasado. En octubre, probablemente, se reunirá en Madrid su octavo pleno nacional y el quinto internacional de este sector, que trabaja por la expansión de los tejidos españoles en el exterior.

Otra noticia en relación con el mismo mundo es la enviada por el Consejo Español de Sastreres. Del 31 de este mes al 3 de febrero inmediato va a celebrarse en Barcelona la decimoquinta edición de su certamen de moda masculina, a cargo de la Sociedad Mutua de Maestros Sastreres La Confianza, de aquella ciudad. Cerca de un millar de profesionales asistirán a esta manifestación para conocer las características de la nueva línea 1973. Una serie de conferencias técnicas y coloquios centrarán los problemas actuales de la sastrería a medida, completando la labor de los

desfiles y demás actos en programa.

## UNA NUEVA GUIA

En formato provisional, el Instituto Español de las Industrias del Calzado y Conexas, de Elda, Alicante, acaba de hacernos llegar una guía de la moda. Informa sobre los estilos y tendencias del calzado español para el otoño-invierno del 1973 al 1974. Las primeras páginas dan a conocer las últimas decisiones del Comité de Expertos de Modeurop, que el 28 del pasado septiembre, en Zurich, adoptaba los colores "Pimiento", "Bottle green" (verde-azulado oscuro), "Ammagnac" (pardo semirojizo), "Lambrusco" (rojo-pardo claro), "Copper" (pardo semilanzado), "Cola" (pardo rojizo intenso) y "Estaño". Se incluyen cuatro colores recomendados por el Inescop: "Jungla" (verde medio), "Apolo" (rojo oscuro), "Playa" (arena pálida), "Girasol" (amarillo intenso). El informe continúa con los cambios operados en zapatos de mujer, de caballero y niños, en sus líneas de lujo, deportivas y en sus variantes de botas altas y de media caña, tan de actualidad.

Mary G. SANTA EULALIA

## MODA DE AUSTRIA EN SALZBURGO

La próxima exposición que se celebre en Salzburgo en relación con el vestir, bajo el título Moda hecha en Austria, se hará entre los días 17 y 19 de marzo. Estas exposiciones, que han sido ampliadas recientemente con la inclusión de muestras para niños por primera vez el año pasado, han ido ganando en número de expositores y de negocio realizado. La venta de trajes típicamente austríacos experimentó un ligero aumento. El número de clientes extranjeros ha superado en un 25 por 100 el de la anterior exhibición.

# METEOROLOGIA, "MARCA REGISTRADA"

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

La atmósfera—esa delgada "película" de aire que envuelve nuestro planeta—, juntamente con los hielos fósiles de los casquetes polares, la gran reserva energética del agua de los océanos y la accidentada "epidermis" de nuestros continentes, están ahora de actualidad.

Los han puesto de moda las campañas de defensa de la naturaleza y de protección del medio ambiente, con una notable actividad de congresos, reuniones y simposios de carácter internacional ampliamente difundidos por prensa, radio, televisión y noticiarios cinematográficos. Y hasta las Cortes de nuestra nación han reafirmado una benefactora ley en tal sentido.

Y es que la importancia y actualidad de la atmósfera es siempre de carácter permanente—ayer, hoy, mañana—; sin ella, el hombre no podría respirar, ni encender una cerilla, ni defenderse de la energía solar... Pero los profesionales encargados del estudio teórico de la atmósfera y sus meteoros, de la predicción del tiempo y de las estadísticas del clima somos los meteorólogos; de la misma manera que los encargados de la ecología, montes y agricultura—por ejemplo—son los biólogos, forestales y agrónomos.

Por ello resulta un tanto paradójico y extraño que en muchas comisiones, conferencias y asambleas de protección de la naturaleza, de lucha contra la contaminación atmosférica, de trasvases y regadíos con implicaciones climatológicas no figure entre los expertos el meteorólogo.

Agrada que profesionales de otras ramas vengan a nuestro apasionante campo (hidrólogos, agrónomos, geógrafos, aviadores, marinos, arquitectos, médicos, ingenieros, biólogos...); el tiempo atmosférico les resulta básico para sus proyectos y actividades, y les ha sido muy interesante nuestra colaboración en sus problemas. Inquieta que nuestro terreno no esté vedado a "espontáneos" sin base científica ni mínimos conocimientos. Y que conste que no es fácil en España llegar a ser meteorólogo; además de una dura oposición entre licenciados en Ciencias e ingenieros—con fuertes programas de física y matemáticas—

es preciso un curso posterior de formación, amén de la vocación y el estudio que requiere el adquirir solera profesional y el estar al día en sus técnicas y avances.

La "meteo"—como familiarmente la llamamos en el argot profesional—pide su puesto en el gran abanico de posibilidades que le brinda la actual hazaña del desarrollo español. Tiempo y clima constituyen la táctica y la estrategia indispensables para un correcto desarrollo y promoción de muchas actividades. Debemos de conseguir que la meteorología sea nuestra "marca registrada".

## Lluvia y viento

La gran protagonista del tiempo de esta pasada semana fue una profunda borrasca del Atlántico, acompañada de fuerte temporal de agua y viento, que al cruzar nuestra Península de Poniente a Levante provocó notables aguaceros en Galicia, Guadalquivir, Extremadura y la Mancha.

En San Vicente, Cantábrico y Finisterre hubo duro temporal en la mar, con ocasionales galernas de 130 kilómetros por hora y olas de diez metros de altura.

La abundante nubosidad y los vientos templados de componente Oeste mantuvieron el ambiente suave, cortando el régimen de heladas asociadas al tiempo estable, de carácter anticiclónico, de la primera quincena de enero.

**PRONOSTICO.**—En los mapas del tiempo aparecen bajas presiones en el Atlántico, con predominio de los vientos del Oeste—templados y húmedos—. Sobre la meseta rusa hay un potente anticiclón con aire frío y seco y temperaturas heladoras (mínimas de 24 grados bajo cero en Moscú).

En nuestra Península se mantendrá el tiempo inseguro y lluvioso en el transcurso de la semana, especialmente en las rías bajas gallegas y las cuencas del Duero y Tago. Habrá mejoras transitorias intercaladas entre el paso de los sistemas nubosos, con claros ocasionales. La vertiente mediterránea tendrá tiempo menos revuelto, pues los sistemas nubosos llegarán debilitados a aquellas comarcas, después de cruzar de Oeste a Este nuestra abrupta geografía.

Vientos y lluvias actuarán como "depuradores" de la atmósfera, contribuyendo a limpiar el ambiente de nuestra contaminada ciudad. ¡Bienvenida, señora borrasca!

GARCIA DE PEDRAZA

## NUEVA ETIQUETA DEL SECRETARIADO DE LA LANA

El Secretariado Internacional de la Lana, consciente de la necesidad de garantizar productos de decoración de interiores, como tapices y alfombras, contra incendios, anuncia que de ahora en adelante se podrán adquirir tales artículos con etiquetas en las que se indique que su seguridad, en caso de fuego, ha sido controlada.

La etiqueta hará la indicación siguiente: "Antifuego natural", y servirá de testimonio respecto al hecho de que las prendas que la lleven han sido sometidas a análisis de seguridad. En algunos países, como Estados Unidos, todos los productos de interiores y locales públicos deben haber sido objeto obligatoriamente de este estudio.

LOS SALONES »GEMELOS«  
QUE HACEN  
EL MERCADO  
DE LA  
MODA



turin (italia)

16-19 febrero  
1973

palacio de las exposiciones

36° samia  
moda Selezione

colecciones otoño-invierno 1973/74

Informaciones SAMIA en Italia:  
Corso Traiano, 84 - Tel. 612 612 Turin

En España:  
Jaime Juncosa Balet  
Paseo San Gervasio, 28 - Tel. 248 14 49 - Barcelona (8)

DESDE EL DIA 10, GRANDES REBAJAS



GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

# ESTA TARJETA

"es el arma secreta"



que le defiende a Vd. en sus compras

TARJETA-DESCUENTO

COMPUTATA

¡SU ALIADO DEFENSOR!

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## "HISPANICA NOVA"

RAMON CARNICER: "TAMBIEN MURIO MANCENIDO". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

La nueva novelística española que se anuncia con buena entrega de muestras tendrá que ser ampliamente entendida en sus representantes. Ser nueva la novelística no significa que sean forzosamente nuevos los autores, ni tampoco que hayan procedido a romper con su anterior manera literaria. Muchas veces siguen en una línea evolutiva sin transformación patente y notable. Brevemente voy a dar noticia aquí de dos de las novelas de esta comentada colección que marcan, en el aspecto que se señala, dos puntos extremos: pertenece una a autor veterano cuyo nombre está bien acreditado en la narrativa y en otros géneros literarios; otra a un autor—autora—que se estrena, digamos, en la novela.

Ramón Carnicer, profesor que ha ejercido en las universidades de Zaragoza, de Barcelona y en la City University de Nueva York, es un estudioso directamente interesado en cuestiones lingüísticas, a las que ha dedicado dos libros de sumo interés. Ha escrito, además de biografías—"Vida y obra de Pablo Pífferrer", que le ha valido el premio Menéndez Pelayo, y "Entre la ciencia y la magia. Mariano Cubí", inestimable recuperación del olvidado y extraordinario personaje—, libros viajeros que también podrían juzgarse estudios socioeconómicos—"Donde Las Hurdes se llaman Cabrera"—o testimonios muy lúcidos—"Nueva York, nivel de vida, nivel de muerte"—. Vuelve ahora al terreno de la narrativa. Reseñaremos sus libros anteriores: "Cuentos de ayer y de hoy", que obtuvo el premio Leopoldo Alas, y la novela "Los árboles de oro". La recién aparecida "También murió Manceñido", incluida en la avanzada de la novela española, expresiva de una postura y de una preocupación intelectual, viene a afirmar la personalidad literaria del autor.

El personaje Manceñido sirve de pretexto y punto de partida; no pertenece a la marcha del relato, no toma parte en él; desfila en un rápido repaso, representante, con otros personajes, de una situación que también queda atrás, aunque el ambiente de la novela se nutra de ella. Es la forma que permanece la sombra de Manceñido en ese mundo universitario de unos cursos de verano que se desarrollan en la ciudad "moderadamente crecida a uno y otro lado de la calle Mayor, que no ha variado en nada...", y que tiene en sus proximidades la mole azul y blanca del Pirineo. Ramón Carnicer, leonés me parece que del Bierzo, posee un humor que yo llamaría de frontera, en el que se mezclan distintos elementos dándole un peculiar carácter: es humor sutil y directo, hiriente a veces, y roza la sátira, cosa casi inevitable, dado que la novela en su marcha nos conduce a un terreno de costumbres, de usos y fórmulas en la consideración de los grupos humanos. Encontramos en ella un medio académico, un medio pueblerino o provinciano y un ambiente de balneario, independientes y fundidos en su relación e influencia. La población académica, los profesores, vistos como tales en su posición intelectual, son la presa favorita del autor. Hay que reconocer su tino, su acierto para dar en el blanco.

No cabe dudar de que el relato tiene su apoyo en la realidad, en la certera observación directa y viva de un ambiente, de la situación que hace posible el choque o fusión de distintos núcleos sociales en una convivencia accidental. Mientras el pueblo recibe la influencia de una universidad veraniega, los profesores, siempre en función de tales, viven la liberación que el cambio de ambiente les permite, con una mentalidad de vacaciones. Todo tiene un lado propicio a la sátira que señala quizá el fallo de la integración de grupos humanos, los baches de la convivencia. Carnicer sigue el cauce del humor; a veces—no es lo mismo—, de la ironía. La actitud desengañada no excluye la intención crítica que suele suponer cierta dosis de esperanza.

"También murió Manceñido" pertenece al apartado de la novela intelectual, en el que contamos con altos representantes, y expresa un concepto narrativo y una sensibilidad de hoy. Hay en la novela una sabia incorporación de elementos; quizá sea ésta su novedad. Y hay un lenguaje literario que sobre su flexibilidad, su riqueza y su gracia revela al escritor dueño de su oficio, dueño de la lengua que maneja, a la que no necesita violentar ni adular para lograr de ella su mejor función expresiva.

MARIA LUZ MELCÓN: "CELA MUERDE LA MANZANA". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

En contraste con "También murió Manceñido", novela de un autor hecho, dueño de todos sus recursos, tenemos en "Cela muere la manzana" la primera novela de una autora muy joven. Libro y autora entran con buen pie en el ruedo literario. El empuje con "En vida", de Conti, en el último premio Barral—aun cuando el premio resultara adjudicado a Conti—fue bastante para atraer el interés literario y crítico hacia una novela que lo merece como realidad y como promesa. Un tema que cuando ha sido tratado lo ha sido convencionalmente; es aquí el campo de una incursión desafiante que abre un panorama real y—parece que voluntariamente—desquiciado. La visión no llega al desenfoque—tan eficaz en sus resultados, por otra parte—del expresionismo; pero se aproxima a él, lo roza una y otra vez. Hay en el libro como una intermitente exasperación; hay también como una juvenil actitud "désabusée" con cierto alarde, pero llena de frescura, viva, y en la que se unen el desencanto y la alegría vital.

De su condición de primera novela tiene ésta lo más positivo y grato: cierta inocente espontaneidad, cierto optimista entusiasmo y gozo comunicativo, lo que podría decirse fe y confianza en el valor del testimonio, una limpieza de visión. Por otra parte, en algunos aspectos no parece la obra de un autor novel, pese a que no pueda considerarse acabada y lograda. La alternativa de monólogo interior y relato descriptivo no siempre tienen buen encaje. La narración es víctima de su propio ritmo trepidante; en ella se acumulan los hechos, las cosas se suceden atropellándose, anulándose en su pugna por el primer plano. Todo ello proporciona una tensión, transmite una sensación de vida; pero quizá impida el buen orden del relato y le reste perspectiva. Pese a la indudable intuición narrativa de María Luz Melcón, se acusa la presencia de autor. Digo intuición y creo que puede también hablarse de un evidente talento literario, porque me parece la intuición elemento que cuenta mucho en este caso.

La novela viene a ser testimonio de nuestra época, porque el tema, si no es exclusivo de hoy, presenta hoy otro tratamiento; el sistema de educación y de internados está atendido a un cambio general de circunstancias, y lo permanente y lo nuevo se alían en una visión que pretende llegar más allá de las apariencias, a las que se concede, sin embargo, un valor fundamental. La autora parece a veces arrastrada por su invención y otras muy dueña de los elementos que maneja, entre ellos el de la sorpresa. El equilibrio se pierde y se recupera para quedar sabiamente mantenido. Creemos, por ejemplo, que un acontecimiento tópico, ausente de emoción, se encargará de poner fin a los hechos, y toda la tensión del libro se renueva imprevisiblemente en las últimas páginas, inesperadas, vibrantes, en que las cosas parecen adquirir su completo significado y al mismo tiempo se esfuman, se diluyen en la presentida escena, llena de fuerza, de la voluntaria explosión. Creo que, efectivamente, este libro de María Luz viene a atestiguar la vitalidad de la novela española contemporánea.

## TEMA MONOGRAFICO

LUIS HORNO LIRIA: "LO ARAGONÉS EN BAROJA". PUBLICACIONES DE "LA CADIERA". ZARAGOZA.

Es breve este trabajo, y el lector lo lamenta por el interés que presenta el tema y su tratamiento. Una de las más fructíferas consecuencias de un largo año de conmemoraciones y homenajes es la de descubrir la variedad de aspectos monográficos susceptibles de

estudio que existe en la obra de Baroja.

Las pocas páginas en que cierra a Baroja el excelente crítico literario y periodista que es Luis Horno Liria suponen una atenta dedicación, puesto que se parte del propio novelista, de su testimonio, y, por tanto, de la cuidadosa revisión de su obra, lo que en sí es ya prolija labor. El autor la ha realizado seriamente, poniendo en

ella también, en ocasiones, un vivificante sentido del humor para asimilar e interpretar opiniones y juicios. Aunque el trabajo consista principalmente en la selección de textos barojianos, es su orden, la aportación del auto en sus comentarios e interpretación lo que como tal trabajo hay que destacar. A Horno le parece que Baroja, en sus juicios duros, quizá apasionados, quizá fruto de incompleta información, es siempre sincero. Dice: "... pasó por nuestra tierra sin haberla amado previamente, incluso prevenido y con prejuicios contra ella. Pero supo verla, supo contemplarla y acertó a describirla prodigiosamente en páginas que siguen vibrando hoy como un acierto portentoso de la narrativa castellana..." En homenaje a esas páginas en que se manifiesta el escritor capaz de sentir el paisaje con una hondura poética muy difícil de igualar, y a una vida vivida con prolongada, ejemplar honestidad, juzga Horno Liria que pueden olvidarse páginas más ingratas. Porque, "además de que muchas de las cuestiones que en ellas se ventilan son perfectamente opinables, hay también muchas veces, en los juicios barojianos, mucha más veracidad y, desde luego, mucha más independencia de lo que sus habituales detractores han querido figurarse".

Muchas otras huellas de lo aragonés quedan en la novelística de don Pío sobre la que Horno Liria se propone volver en un más detenido repaso del que este trabajo es una afotunada anticipación.

## Primitivos flamencos en "Reales Sitios"

"Reales Sitios", la gran revista del Patrimonio Nacional, acaba de publicar su número 84, en el que continúa con el tema monográfico, por demás sugerente, del caballo a través de las obras que posee dicho Patrimonio. "Estatuas y figuras ecuestres", "El caballo y sus garniciones en el museo de Carrajes", "Grabados de caballos en la Biblioteca del Palacio" son los tres trabajos dedicados al tema, enriquecidos con magníficas reproducciones a todo color, maravillosamente impresas, de las obras estudiadas. Dentro de la habitual sección dedicada a las colecciones del Patrimonio Nacional, se inserta el segundo artículo de Elisa Bermejo sobre los primitivos flamencos referidos, principalmente, a los conservados en el monasterio de El Escorial, artículo igualmente enriquecido con reproducciones de las pinturas estudiadas; auténtico alarde de perfección editorial lo constituyen los desplegables impresos en toda su superficie por las dos caras. Además se incluyen noticias, profusa y perfectamente ilustradas, referentes al Patrimonio y a su constante actividad cultural, entre ellas la exposición de "Christmas", realizada en la librería del organismo, en la que se exhibieron nuevos modelos de felicitaciones navideñas.

Un gran número de "Reales Sitios" el que acaba de salir a la luz. La labor divulgadora de los tesoros artísticos que posee el Patrimonio Nacional, realizada con tal sentido artístico y periodístico, sólo merece plácemes y felicitaciones.

## ULTIMO LIBRO

Lo que las Brigadas Internacionales eran en realidad; su exacta valoración comparada con las brigadas auténticamente españolas; si influyeron o no en las acciones en el curso de la guerra de España; si eran o no de espíritu rigurosamente comunista y los hombres que por ellas pasaron, y, en fin, lo que representaron en el cuadro general de la lucha, se refleja puntualmente en el libro de José Manuel Martínez Bande intitulado "Brigadas Internacionales", aparecido recientemente editado por Caralt. Se trata de un trascendental documento, apasionante y riguroso, que contribuye al mejor conocimiento de aquel importante capítulo de la historia española contemporánea. El mismo autor ha publicado asimismo el tomo VIII de su colección monográfica sobre la contienda, que recoge y estudia el final de la lucha en el Cantábrico con la ocupación por las fuerzas nacionales de las provincias de Asturias y Santander, proceso también apasionante de la cruzada

DRUGSTORE URQUIJO  
CARLTON CONCEPCION CANDILEJAS

FALLA MONACO

¡HOY LUNES, ESTRENO!  
¡SU REVOLVER LEVANTO UN INFIERNO EN EL OESTE!



En una mano llevaba la Biblia; en la otra, una pistola  
PARA MAYORES 18 AÑOS

## ¿Por qué no compra un SEAT nuevo por teléfono?

Con sólo llamar al 468 38 00 o al 468 18 59 (Sr. Soria)

- Recibirá a domicilio la información que solicite.
- Un técnico de SEAT-DYTA peritará su coche en el domicilio, día y hora que Vd. indique.
- Sin desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago.



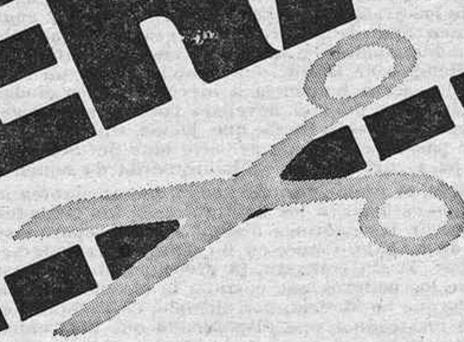
Ferrocarril, 37\*

Gral. Ricardos, 90 Carr. Toledo, Km. 13\*  
Gral. Sanjurjo, 40\* Madrid, 34 (Getafe)  
Pl. C. Cortés, 5\* P.º Delicias, 48

\* Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos.



# ¡ULTIMA NOTICIA FINANCIERA!



SLOGAN

Ha aparecido un nuevo fondo de inversión mobiliaria

## PLUSFONDO

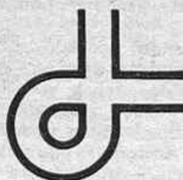
Listo para que Vd. invierta a su valor de salida

Promoción lanzamiento: 100 ptas. por participación libres de todo gasto

Sociedad Gestora **GESFONDO, S.A.** Depositario **BANCO URQUIJO**

**DESEO RECIBIR INFORMACION ADICIONAL**

MADRID - 4 Fernando el Santo, 24 - Tels. 4101912-4101916



D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Aprobado por la Direccion General de Politica Financiera con el n.º 11

PANORAMA

# Transportes colectivos

Por Antonio DE MIGUEL

"En 1985, el 80 por 100 de la población vivirá en las ciudades."

C. GUYOT

La dificultad, el engorro y los embotellamientos en las grandes ciudades no son de ahora. Desde hace mucho tiempo se viene haciendo alusión a estas dificultades, y Eça de Queiroz, en un artículo delicioso, cuenta cómo él y un amigo suyo salieron un día de la estación de Orleans, él para Portugal y su amigo para el Arco de la Estrella. Pues bien; cuando él llegaba a Madrid, su amigo estaba todavía en la plaza de la Concordia y había conocido en el autobús a una rubia atractiva. Y cuando Eça de Queiroz se reintegraba a su hogar lusitano, el amigo francés llegaba a la plaza de la Estrella y él y la rubia ya eran novios o algo peor.

Estas grandes concentraciones urbanas, a las que se deben en gran parte muchos de los problemas actuales de urbanismo y contaminación atmosférica, traen aparejados problemas graves de agitación y desplazamiento. La humanidad se ha hecho enormemente viajera y móvil. De los tiempos de Balzac, en Francia queda un recuerdo muy significativo de la escasa tendencia a moverse de los ciudadanos, aun dentro de las ciudades, pues el novelista francés se refiere a muchos obreros del barrio de Saint Denis que jamás sintieron la curiosidad de saber lo que pasaba en el país del otro lado del Sena y jamás cruzaron este río para curiosear la orilla izquierda de aquél.

Hoy, en cambio, el problema más agudo que se plantea a los ciudadanos del mundo—es decir, a los habitantes de las ciudades—es saber cómo pueden salvar las enormes distancias que separan sus hogares de los puestos de trabajo. Cómo, en fin, han de trasladarse dentro de las grandes urbes. Y, sin embargo, la preocupación de estas dificultades, así como de los peligros que entraña la circulación urbana, viene de muy lejos. Porque en Madrid, por ejemplo, en tiempos de Carlos III ya se promulgó una cédula real disponiendo que los vehículos de caballos no excedieran, en el casco urbano, de un froticillo moderado a fin de evitar que los transeúntes se vieran atropellados por las calesas. Y otra ordenanza disponía también que las diligencias, al entrar en las ciudades para rendir viaje lo hicieran con cierta pausa y moderación para evitar accidentes.

Es ya tan grande y tan compleja la circulación interior de las ciudades, que se ha hecho buena la frase del demógrafo francés Alfred Sauvy de que "la movilidad engendra la inmovilidad". O, lo que es lo mismo: que el hombre, a fuerza de querer moverse y desplazarse en todas direcciones, llegará a quedar completamente inmovilizado o embotellado, en las propias redes de la circulación callejera.

¿Qué soluciones se prevén para superar tan grandes y arrolladoras dificultades? La imaginación, con ser tan fecunda en el hombre—sobre todo en el hombre acuciado por la gravedad de los problemas de su vida—, ha ideado ya múltiples soluciones, pero está muy lejos todavía de dar con la solución definitiva. Para nosotros puede parecer que el transporte subterráneo, es decir, el Metro, es la solución más acertada; pero para los imaginativos, los que piensan ya en una mañana real en materia de transportes, el Metro es una fórmula en decadencia, porque para ellos es el "Metro de papá", es decir, el transporte viejo y caduco. ¿A qué recurrir entonces? Parece que los carriles únicos para los transportes colectivos, de los que en Madrid existen ya ejemplos, han dado resultados, porque es acaso la forma más sencilla de dar prioridad a dichos transportes colectivos, con los que se espera alcanzar la necesaria agilidad en los transportes urbanos. En cambio, los transportes aéreos, en sus formas clásicas de ferrocarriles y también la multiplicación de los pasos elevados, sobre no resolver plenamente ninguno de los grandes problemas, tienen la repulsa general. Todos se acuerdan del ruido horriblo que producía en Nueva York el ferrocarril elevado que iba entre la Segunda y la Tercera Avenida, y todos saben también cómo los vecinos de la barcelonesa plaza de Lesseps se oponen a la construcción de un paso elevado en ella. Pero, afortunadamente, la inventiva ha sido tan grande, aunque la mayor parte de las soluciones se encuentren aún en el estado de "maqueta", que hay que dar un amplio crédito a la esperanza de que el problema encontrará solución. Sin tiempo ni espacio para detallarlos todos, nos limitaremos a mencionarlos casi telegráficamente: la VEC, el TRANSCAB, el TRANS 18, el AT 2.000, el TELERRAIL, el POMA 2.000, el ARAMIS y el AEROTREN. ¿Qué tal? Acaso en otro artículo nos decidamos, a título puramente informativo, a dar más noticias y detalles de estos medios de transporte colectivo, que parecerán al lector ideados por imaginaciones tan fecundas y calenturientas como la de Julio Verne en materia de ciencia-ficción.

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco Atlántico, que contaba ya con oficinas en Caracas, Buenos Aires y Beirut, ha abierto otra oficina de representación en París, en un céntrico barrio de negocios. El presidente de la entidad, don Casimiro Molins, acompañado de altos ejecutivos y directivos, ofreció un coctel a la colonia diplomática y financiera española en París, al que asistieron el embajador de España, señor Cortina, y el marqués de Nerva, representante español en la O. C. D. E.

El Fondo Mediterráneo de Inversiones, promovido por varias cajas de la región catalana-balear, al cumplir los cuatro años de su existencia, lanza al mercado un plan sistemático mediterráneo cuyo objetivo es la formación de un capital, en un plazo determinado, mediante la inversión periódica de cantidades determinadas en participaciones del Fondo Mediterráneo de Inversiones, que gozarán de la exención de comisión de reembolso siempre que se cumpla el plan.

Altos Hornos del Mediterráneo se halla desde hace meses en contacto con el equipo directivo de Sercobe (Servicio Técnico Comercial de Constructores de Bienes de Equipo) para estudiar un sistema operativo que permita la máxima participación de la industria nacional en el importante volumen de equipamiento de la nueva planta siderúrgica.

Se espera que para el próximo mes de febrero se hallen ya admitidas a la cotización oficial en la Bolsa las acciones de Bankinter.

Recientemente se han realizado algunas transacciones en estas acciones, a cambios convenidos entre comprador y vendedor, de 600 por 100.

Están admitidas a cotización oficial las acciones de una sociedad de cartera denominada Juan Bravo Dos, cuya política de inversiones está asesorada por Banif. En las últimas jornadas aparecían siempre con demanda al cierre de la sesión.

El Banco do Brasil inaugurará el día 24 de este mes una oficina de representación en Madrid. Esta entidad fue creada por el rey Joao VI de Portugal poco tiempo después de haber trasladado a Rio de Janeiro su corte.

# En 1972, mayor volumen de créditos bancarios que el de los depósitos recibidos

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El año 1972 ha sido, sin duda, el de la expansión del crédito bancario. Al 30 de noviembre, que es la última fecha de que existen datos fidedignos ("Boletín Estadístico del Banco de España"), el total del crédito bancario se cifraba en 1.529.875 millones de pesetas. Como la cifra es demasiado voluminosa para que podamos calibrarla en su auténtica dimensión, vamos a limitarnos a los volúmenes que corresponden únicamente a la concesión de crédito bancario (cartera de efectos y créditos) en los once meses del año, con miradas retrospectivas al año precedente de 1971.

Al comenzar el año 1972, la cifra del crédito bancario partía de pesetas 1.249.650 millones. El aumento, pues, en los once meses del año, ha sido de 280.225 millones de pesetas, en fuerte contraste con los 142.554 millones de un año antes.

Traduciéndolo a valores relativos, diremos que en 1972 el aumento ha sido del 22,4 por 100, frente al 13,60 por 100 que fue el incremento de 1971.

La expansión, pues, del crédito bancario ha venido a ser, tanto en valores absolutos como en valores relativos, muy superior a la del año anterior. Concretamente, en valores absolutos ha sido cerca del doble que la de 1971.

Pero antes de entrar en mayores detalles, conviene observar que ha sido totalmente diferente la trayectoria entre depósitos y créditos en uno y otro años.

Lógicamente, la Banca procura dar lo que recibe, es decir, invertir en su cartera de crédito, para hacerlo rentable, lo que el depositante ingresa en sus cuentas de depósito.

Pues bien, la tónica del año 1972 ha sido totalmente dispar de la de 1971 en este aspecto. En 1971 los depósitos bancarios en el mes de noviembre se cifraban en pesetas 1.441.351 millones, y su aumento, a lo largo de los once meses, había sido de 213.701 millones de pesetas. Por el contrario, en 1972 la cifra en noviembre (pesetas 1.706.315 millones) suponía un crecimiento, entre fines de diciembre de 1971 y noviembre de 1972, de 253.315 millones de pesetas.

Es decir, que en noviembre de 1971, de los 213.701 millones de pesetas, la cifra materializada en crédito era de 142.554, que fue inferior en 71.147 millones a la del dinero ingresado en los depósitos, mientras que en 1972, para un aumento de los depósitos de 253.315 millones, los créditos habían sido de 280.225, es decir, 26.910 millones más invertidos en crédito que el global recibido de los depósitos durante los once meses transcurridos.

### INVERSIONES INDUSTRIALES

En realidad, las cifras que anteceden no representan en su totalidad la financiación de la Banca al sector privado, como tampoco las cifras de los aumentos de los depósitos representan la cantidad global de ingresos recibidos.

En efecto, la Banca contribuye a la financiación del sector privado también a través de las inversiones que realiza en valores industriales, y recibe del sector privado, además de los ingresos que se materializan en sus depósitos, los recursos que recoge en el mercado de emisiones, es decir, a través de los bonos de caja que emiten los bancos industriales.

Así, pues, a la suma de los 280.225 millones a que ascienden los créditos hay que añadir los 13.522 millones que ha invertido la Banca privada en valores industriales, contra 7.464 millones en el año anterior para el mismo período de los once primeros meses del año. En total, pues, 293.747 en 1972, frente a 150.018 millones en 1971.

Correlativamente, a la cifra de 253.315 millones que ha supuesto el crecimiento de los depósitos es necesario añadir el importe de las emisiones de bonos de caja en el año, que ha sido de 15.794 millones, frente a 2.148 en el año anterior.

El resultado será, pues, que en 1972 el total ingresado (depósitos y bonos de caja) ha sido de 269.109 millones, que en contraste con el total de créditos más incremento de la cartera de valores industriales, que ha sido de 293.747, lo que supone un empleo de 24.638 millones más que los recibidos a través de los depósitos y emisiones de bonos; por lo que respecta a 1971, frente a unos ingresos en depósitos y por emisión de bonos de 215.849 millones de pesetas. El empleo en créditos y adquisición de valores industriales ascendió a 150.018 millones, es decir, que en este sentido sobran a la Banca privada 63.683 millones de pesetas.

En realidad, esa diferencia en el comportamiento de depósitos y créditos, tan contraria en 1972 a la de 1971, no es sino un reflejo de la fase expansiva de la economía en 1972 en contraposición con

la situación de estancamiento que había registrado en el año 1971.

### COEFICIENTE DE LIQUIDEZ

Esta diferencia entre lo ocurrido en uno y otro años, es decir, entre sobrantes de recursos ingresados por la Banca y empleo superior a los ingresos, nos la pone de manifiesto también, lógicamente, la variación registrada en el coeficiente de liquidez de la Banca en uno y otros años.

Coeficiente de liquidez, tal y como aquí se entiende, está compuesto por las siguientes rúbricas: Caja y depósitos de la Banca en el Banco de España; pagarés del Servicio Nacional de Cereales y pólizas de las entidades de crédito en cartera (unos y otras automáticamente endosables al Banco de España); fondos públicos pignora-bles no pignorados; efectos automáticamente redescontados por el Banco de España que no hayan sido aún redescontados, y final-

mente el margen disponible de descuento ordinario, es decir, diferencia entre el límite máximo autorizado a la Banca por el Banco de España y el volumen de efectos que ya ha sido redescontado. Pues bien, los porcentajes que representan dichas partidas sobre los recursos totales ajenos recibidos por los bancos suponían para el mes de noviembre de 1971 el 9,05, y había representado en noviembre de 1971 el 13,63 por 100, con la particularidad de que en el mes de septiembre de dicho año había supuesto hasta un 14,15 por 100, que ha sido el de mayor elevación dado en los últimos años.

Al comenzar el año 1972, el coeficiente se hallaba todavía en un 12,63 por 100; en el mes de abril había bajado al 10,55, para llegar en el mes de julio al tipo más bajo de este año, que fue el 8,81. En noviembre, como decimos, el nivel se situaba en el 9,05, es decir, 4,58 puntos por debajo del de noviembre de 1971.

## INFORMACION DE



### Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el Edificio Eurobuilding, entrada por la calle Padre Damián, número 23, planta 1.ª (salón Turquesa), de esta ciudad, el día 3 de febrero próximo, a las once horas, bajo el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procediere, de la Memoria, balance, cuenta de resultados, distribución de beneficios y gestión del Consejo, correspondientes al ejercicio 1971-72.
2. Renovación parcial del Consejo.
3. Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio 1972-73.

Los documentos relativos a los expresados asuntos, así como el informe de los censores de cuentas, estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social de la Sociedad, calle María de Molina, núm. 54, durante las horas de oficina, quince días antes de la celebración de la Junta.

Una vez agotados los asuntos del orden del día precedentes, la Junta quedará constituida con carácter de extraordinaria para acordar y deliberar sobre los siguientes extremos:

1. Ampliación del capital social.
2. Modificación del párrafo primero del artículo 5.º de los estatutos sociales.
3. Dejar sin efecto la autorización conferida al Consejo por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 22 de febrero de 1972, para ampliar el capital social.
4. Conceder nueva autorización al Consejo de Administración para que dentro del plazo, límites y demás requisitos que establece el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas lleve a efecto una o varias ampliaciones del capital social en la forma y condiciones que estime convenientes a la Sociedad.
5. Emisión de obligaciones convertibles. Autorización al Consejo de Administración.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los tenedores de cien o más acciones que con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la Junta hayan efectuado el depósito de sus títulos (o del resguardo de depósito de los mismos, en cualquier Banco o establecimiento de crédito), en el domicilio de la Sociedad, en cuyo momento serán provistos de la correspondiente tarjeta de asistencia.

Los accionistas que sean poseedores de acciones en número inferior a cien podrán agrupar sus títulos hasta alcanzar el mínimo exigido para la asistencia a las Juntas y votación de sus acuerdos, concediendo su representación a cualquiera de ellos, o bien podrán delegar dicha representación en otro accionista que, individualmente, tenga derecho de asistencia a dicha Junta.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto en los artículos 55 y 58 de la ley de Sociedades Anónimas, las Juntas se celebrarán en segunda convocatoria el día 4 de febrero próximo, a la misma hora y lugar indicados.

Madrid, 16 de enero de 1973.—El Consejo de Administración.

# NOTAS ECONOMICAS NOTICIAS DE SIETE DIAS

## Un sector de la alimentación en la próxima feria de Barcelona

Sus organizadores han venido a Madrid para dar cuenta de este propósito que va a integrarse en la ambiciosa empresa que constituye cada nuevo año el gran certamen internacional con sede en la capital de Cataluña.

Se ha decidido dar entrada a este aire nuevo en el marco de la Feria barcelonesa de Muestras, dada la extraordinaria importancia que la industria alimentaria tiene en nuestro país, pues cada región, cada provincia, cada comarca, puede—y lo hará—llevar una amplia gama de productos. Por ello, al considerar la extraordinaria importancia del sector, los organizadores de la próxima muestra subrayan que el mismo viene a constituir un tercio de las exportaciones totales del país. Y bueno ha de ser, por tanto, de cara al exterior, abrir a estos productos una más amplia esperanza exportadora, encuadrándola en el valiosísimo marco de la exposición catalana.

Muchos son los proyectos que, en torno al esfuerzo anunciado, quieren realizarse, con ánimo muy justo de potenciar esta nueva presencia en la Feria. Nosotros hemos tomado nota de ello para la próxima edición de la muestra, el próximo mes de junio.

## Más de 65.000 millones de kilovatios-hora se consumieron en 1972

UNESA ha facilitado un avance de datos estadísticos sobre el desarrollo de la industria eléctrica nacional a lo largo del año 1972. UNESA—que coordina la explotación del sistema eléctrico general de España—integra en su seno operativo a veinticuatro empresas que, en diversas provincias y regiones, sirven las necesidades eléctricas del país.

El balance provisional que se nos ofrece comprende los datos que para los varios conceptos recopilados se obtuvieron en los años 1971 y 1972. Todos los términos comparativos entre ambos ejercicios son positivos, es decir, superiores en variado porcentaje para seis de aquellos conceptos, y únicamente uno, el referido a "saldo de intercambios internacionales a

través de las fronteras", fue deficitario.

Los apartados se refieren a: producción hidroeléctrica, 36.280 millones de kWh.; producción termoeléctrica, clásica, 27.492 millones de kWh.; producción termoeléctrica nuclear, 4.611 millones de kWh. (incluye toda la producción de la Central Nuclear de Vandellós—1.140 millones de kWh.—, la cuarta parte de la cual está, contractualmente, a disposición de Electricité de France). El total de la energía eléctrica producida en 1972 fue, por tanto, de 68.353 millones de kWh.

El consumo nacional en Central, totalizado en 65.111 millones de kilovatios hora supone un 10,94 por 100 de aumento sobre el consumo registrado para el año de 1971.

## Cifras sobre la coyuntura agraria

**Arroz.**—Se estima en 328.900 toneladas la producción de arroz, lo que supone una disminución del 11,6 por 100.

**Maíz.**—También disminuye la producción, estimada en 1.920.700 toneladas, con descenso del 6,7 por 100.

**Sorgo.**—Aumenta en este caso la producción en un 18,9 por 100, al estimarse habrán de recogerse 176.300 toneladas.

**Coliflor.**—Se espera obtener 208.900 toneladas, cifra que representa aumento del 14,3 por 100.

**Naranja.**—Navelina, 138.800 toneladas; navel, 953.000 toneladas; blancas selectas (salustiana, cadenera y castellana), 208.100 toneladas, cuyos aumentos respectivos

respecto de la campaña anterior, del 17,8, 12,1 y 30,1 por 100. También señala aumento la producción de pomelo, estimada en 6.100 toneladas, 17,3 por 100 más que en la anterior campaña.

**Aceite.**—Se espera una producción de 438.600 toneladas, con aumento del 27,7 por 100 respecto de la cosecha anterior.

**Carne.**—Se refiere al mes de septiembre, en el que la producción de carne fue de 100.046 toneladas, con aumento del 3,9 por 100, frente a igual mes de 1972. (La carne porcina mostró elevado aumento, siendo menor la de aves y conejos.)

También se registran descensos en vacuno, lanar, caprino y equino, aunque de escasa importancia.

**Leche de vaca.**—Ascendió a 1.122 millones de litros en el tercer trimestre de 1972, indicando aumento del 6,8 por 100 respecto a igual trimestre del año 1971. Por lo que respecta a la producción de leche de vaca en los nueve primeros meses de 1972, señalaba aumento del 5,5 por 100, si se la compara con lo obtenido en el mismo período de 1971.

Salvo alguna indicación subrayada en el momento oportuno, las cifras de producción expuestas responden a datos facilitados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, y se refieren a los datos relativos al estado de la coyuntura agraria en el mes de noviembre del año pasado.

## Fusión de industrias alimentarias del I. N. I.

El Instituto Nacional de Industria ha informado acerca de la fusión oficialmente autorizada, mediante absorción, de la sociedad Industrias Vegetales y Conservas, S. A. (INVECO-SA), por Industrias Frigoríficas Extremeñas, S. A. (INFE-SA).

La nueva empresa dispone de dos factorías en la provincia de Badajoz, una situada en Mérida, para sacrificio y almacenamiento frigorífico de ganado bovino, de cerda y lanar, así como para la fabricación de conservas cárnicas, embutidos y salazones. La segunda, situada en Montijo, dedicada a la fabricación de conservas vegetales y especialmente a los productos derivados del tomate.

## Por Obdulio GOMEZ

### La hucha creciente de las Cajas de Ahorro

MÁS DE 767.000 MILLONES EN DEPOSITO EN LAS ENTIDADES CONFEDERADAS

Quando finaliza septiembre de 1972, las Cajas de Ahorro Confederadas mostraban en conjunto la suma de 707.538,42 millones en depósitos de ahorro, tras haber sumado al total que existía el incremento de 9.848,65 millones de pesetas. No obstante este continuado crecimiento, debe añadirse que el mencionado incremento mensual fue inferior en un 21,25 por 100 al registrado en septiembre de 1971. También se subraya que durante el primer cuatrimestre de 1972 hubo desaceleración del crecimiento en el saldo total de ahorro, pero en ningún caso llegaron a quedar los incrementos mensuales de dicho saldo a menos nivel que los de igual mes del año anterior.

Los incrementos trimestrales del saldo total de ahorro para los nueve primeros meses de 1972 arrojan las siguientes cifras, expresadas en millones de pesetas: 25.954,01 (20,77 de porcentaje de variación), 28.000,43 (porcentaje de variación sobre 1971, 16,85) y 41.936,59 millones de pesetas, cuyo porcentaje en menos es del 0,98.

1. La circulación fiduciaria, al finalizar noviembre del pasado año, era, según datos del Banco de España en su "Boletín Estadístico" correspondiente a dicho mes, la siguiente: la suma totalizada de dicha circulación alcanzó la cifra de 329.817 millones de pesetas, correspondiendo 315.944 millones a los billetes y los 13.873 millones a moneda metálica.

2. En aguas del Cantábrico, y frente al litoral guipuzcoano, comenzarán a realizarse entre febrero y marzo próximos investigaciones por si en esa zona existieran bolsas petrolíferas. Se ha previsto un gasto superior a los 3.000 millones de pesetas y en él participarán una empresa extranjera, el Instituto Nacional de Industria y el Banco Español de Crédito.

3. Con autorización del Ministerio de Comercio, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes acometerá la importación de unas dos mil toneladas de carne de cerdo, adquirida en Dinamarca, Suiza y China continental, por un valor en conjunto de 156 millones de pesetas. Europa Press informó que la operación se realizará en régimen de comercio de Estado, y mil de las dos mil toneladas que totalizan la operación procederán de la República Popular China.

4. En una convocatoria a escala mundial, una empresa española ha logrado, entre otras de diversos países, se le adjudique el suministro de 40.000 aparatos telefónicos a una compañía paraestatal brasileña que, en el estado de Bahía, administra los servicios públicos de telecomunicación.

5. Un reflejo de la actividad desarrollada durante 1972 por la Cámara de Comercio de Madrid lo subraya, entre otros varios, este dato. Veintitrés misiones comerciales procedentes de quince naciones fueron recibidas en las instalaciones de dicha institución. El mayor número de estas delegaciones—siete—procedían de los Estados Unidos. Hungría envió dos.

6. El Consejo Superior Bancario informó sobre las letras impagadas a la Banca madrileña en diciembre pasado, cuyo número, de 2.708, importaban 217.511.000 pesetas, cifras inferiores en 3.046 efectos impagados por valor de 244.550.000 pesetas respecto de enero también de 1972. La misma fuente informa que en 1972 fueron protestadas 41.816 letras giradas a través de los Bancos madrileños, por valor total de 3.251,2 millones de pesetas.

7. Cuarenta y seis mil ciento cincuenta y ocho coches de turismo fueron vendidos en diciembre pasado. Los datos son de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, entidad que, asimismo, recuerda que en diciembre de 1971 sólo se vendieron 31.375 unidades.

**El cruel realismo de una época en una película de estremecedora belleza que sólo el genio de ROMAN POLANSKI fue capaz de realizar con rabia... y con amor**

Filmayer S.A.

UN FILM DE  
**ROMAN POLANSKI**



**MACBETH**

JON FINCH  
FRANCESCA ANNIS • MARTIN SHAW

FILMADA EN TODD-AO-COLOR



# LA TENDENCIA INFLACIONISTA MUNDIAL SUPUSO EL ALZA DEL PRECIO DE LOS DIAMANTES

- Los más célebres, como el "Kohinoor" o el "Regente", no están en venta.
- El "Orloff", de 199,60 quilates, fue sacado de Moscú en 1941, al mismo tiempo que en cadáver de Lenin.

Por J. P. ENGLADE  
(Fiel-Servicios Especiales de Efe-Derl)

La inflación que padecen hoy en día, en mayor o menor grado, todos los países del mundo ha hecho que no sólo salte el cerrojo de las cotizaciones del oro, sino que hayan puesto en marcha el alza de los diamantes, prácticamente permanente, pero que habiendo disminuido hasta llegar a una cotización que se ha mantenido fija desde 1970. En 1972 empezó la subida de nuevo, y las cotizaciones aumentaron en un 10 por 100; en 1973 estas alzas parece que van a continuar en mayor proporción.

La venta de los diamantes, EXTENDIDA

Si hace cincuenta años el poseer una joya con diamantes era un privilegio de ciertas clases sociales muy reducidas, hoy en día está al alcance de casi todo el mundo. Una casa americana, especializada en ventas por correspondencia, ha declarado recientemente que hace cuarenta años el 95 por 100 de sus clientes, pequeños y grandes, pertenecían a la burguesía alta o media, y a lo sumo el 5 por 100 era gente de campo o de clase obrera.

Hoy en día, la proporción es la de 65 por 100 contra 30 ó 35, por lo tanto en lo que se refiere al volumen numérico, ya que se evidencia que las joyas que valen varios miles de dólares siguen siendo inabundantes para los obreros, in-

cluso los bien pagados, pero no para los campesinos ricos.

Mucho más que el oro, el diamante se mantiene rodeado de una aureola misteriosa, debido sobre todo a ciertas piedras legendarias, como el "Kohinoor", el "Regente" o el "Cullinan", que es la mejor piedra de la corona de Inglaterra, y que cuando se descubrió, en 1905, pesaba 3.106 quilates; la encontró un contramaestre en un yacimiento de África del Sur. Un quilate es igual a 0,2 gramos.

Todos recuerdan la lucha de varias mujeres célebres, hace unos años, por conseguir un famoso diamante; la victoria y el diamante se los llevó Liz Taylor, gracias a la generosidad y, sobre todo, al importante cheque de Richard Burton.

Jackie Onassis, Farah Diba y tantas otras cuyos nombres y fotos están constantemente en las primeras páginas de las revistas y de los periódicos presumen muchas veces más de sus diamantes que de sus vestidos más costosos y de sus automóviles más veloces. Y el sueño de las que ya han superado un cierto y muy alto nivel económico es el de poseer uno de los cinco o seis, u ocho diamantes legendarios, aunque algunos de ellos tengan la reputación de acarrear más suerte.

Desgraciadamente (para ellas), la mayor parte de esas maravillas son propiedad de testas coronadas

## CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**Horizontales:**—1: Antigua vestidura de los reyes de armas.—2: Ave de rapaña que se usó en corona de reina pequeña y chata, verde y sabrosa.—4: Trabajoso, dificultoso.—5: Representaciones en pequeño de algo. Batracio.—6: Manchas redondas y de dos colores que tienen en las alas ciertos insectos. Imágenes que desfilan en una procesión.—7: Hueso del talón (plural). Cuerda de presidiarios.—8: Parte del tejido. Renevos de una planta.—9: Árboles coníferos de gran altura.—10: Ciudad italiana.—11: Aislado.—12: Agarraderos.

**Verticales:**—1: Nudillo que se forma en las telas.—2: Diócesis de cierta clase de rosas.—3: Adeudo.—4: Quitara la cáscara.—5: Sombreros rojos que usan los cardenales. Pie de una columna.—6: Gas oxidante y de olor fuerte a marisco (plural). Demostraciones de cariño.—7: Libros que forman parte de una colección. Cavidad de un hueso en que entra la cabeza de otro.—8: Altares. Familiarmente, pesados, molestos.—9: Atrévidos.—10: Tuesten.—11: Sitúa.—12: Constelaciones.

**SOLUCION**

1. Corona.—2. Corona.—3. Corona.—4. Corona.—5. Corona.—6. Corona.—7. Corona.—8. Corona.—9. Corona.—10. Corona.—11. Corona.—12. Corona.

**BRILLANTE PORVENIR estudiando a distancia RELOJERIA Y JOYERIA**

Material de prácticas. Solicite información gratuita

ACADEMIA TECNICA - San Joaquín, 62 - PALMA DE MALLORCA

# EL ESPAÑOL NO SE ALIMENTA BIEN PORQUE CUENTA UNA COCINA VARIADA

## LOS EXCESOS DE NUTRICION PUEDEN LLEVAR A GRAVES DESASTRES

### LA GENERACION ACTUAL DE LOS ESTADOS UNIDOS, LA MEJOR NUTRIDA DE LA HISTORIA, ES LA QUE PADECE UN NUMERO DE INFARTOS DE MIOCARDIO



Los científicos se oponen a esa creencia tan generalizada de que permanece en la mesa el tiempo no pasa. (Foto Torremocha)

Aunque ya no constituye un elemento básico fundamental en nuestra alimentación, el tema del pan surge periódicamente, unas veces para tratar sobre precios y otras en torno al peso. Ahora la Comisión Europea ha enviado al Consejo de Ministros del Mercado Común una proposición que tiene como finalidad el conseguir la armonización de las legislaciones nacionales en lo que se refiere a producción y comercialización.

En estos momentos, sin embargo, se ha desencadenado una ofensiva general contra el pan en todo el mundo. Los especialistas en dietética y los higienistas le reprochan su pobreza en sustancias útiles. Los médicos le achacan también una serie de trastornos digestivos.

Por ejemplo, en Madrid el número de panaderías ha descendido

de alimentos que antes no eran fáciles de encontrar o no de manera muy decisiva. Ahora se tiende a prolongar la vida platos ligeros, más dulces que los humanos.

Según datos facilitados por la F.A.O., todos los días mueren de hambre, por inanición, 200.000 personas en todo el mundo, entre los cuales 75.000 son niños. Por otra parte, aterran esas cifras facilitadas por la Cruz Roja de que en las dos horas que una persona hace la digestión mueren de hambre 6.250 niños.

El hallazgo de nuevas fuentes de alimentación para el futuro constituye una grave preocupación. Sin embargo, parece haberse hallado ya una solución bastante eficaz. Una de las grandes esperanzas para la obtención de fuentes proteicas, todavía desconocidas en España—nos informa el doctor López Herrera, profesor de la Escuela de Bromatología de Madrid—son las proteínas texturizadas. La industria británica y norteamericana las está utilizando ya de una manera muy corriente, por toneladas diarias, como complemento para ampliar el valor alimenticio de la carne. Aunque la aparición de esta nueva fuente proteica es reciente, puede decirse que está llegando a la mayoría de edad, ya que el número de sus aplicaciones es limitada.

Pero ¿qué son las proteínas texturizadas? La misma carne—ternera, pollo, cordero, etc.—y el pescado son ejemplos propios de proteínas texturizadas. Pero una definición más exacta es la que pro-

cede de origen vegetal. Por medio de aplicaciones técnicas se consigue un producto semejante de textura a la proteína de la carne o el pescado. Por eso, a ello se le llama "carne simulada" y lo de "análogos de carne" para las proteínas vegetales así texturizadas.

Los vegetales texturizables tienen que ser de un tipo contenido proteico y de estado fibroso en su consistencia carnosa, como la soja, el cacahuete, la semilla de algodón, la semilla de sésamo, el gluten de trigo y la semilla de girasol. Pero el más usual de estos vegetales es la soja. La texturización se obtiene por método de hilado y la extrucción.

Estos productos se expenden ya en el mercado inglés a un precio entre 19 y 20 peniques por libra. El nuevo penique, como se sabe, equivale a una peseta y setenta céntimos, aproximadamente. Pero como la proteína texturizada es un producto seco, al que hay que añadir de tres a cuatro partes de agua, el coste neto del producto hilado es de cinco peniques por libra. Este precio, como podemos ver, es esencialmente más barato que el de la carne.

#### LA GENERACION MEJOR NUTRIDA

Otro gran científico que se ha ocupado de los problemas de la nutrición ha sido el doctor Grande Cobián, profesor de la Universidad de Minneapolis. Dos tercios de la humanidad están mal alimentados y el otro tercio no cuida de una manera racional su dieta. Concretamente en nuestro país, el español medio se alimenta bien, porque afortunadamente contamos con una cocina variada y todos los elementos básicos para una alimentación equilibrada.

Para que una dieta sea suficiente—nos dice el profesor Grande Cobián—debe contar con las calorías necesarias, lo mismo que las proteínas precisas de origen animal que contienen los aminoácidos esenciales. Por lo que se refiere a los efectos fisiológicos del hambre, supone una disminución de defensa ante las enfermedades y una notable disminución en el rendimiento físico. Sin embargo, desde el punto de vista intelectual es difícil señalar unos efectos graves inmediatos, aunque los tenga. Uno de los aspectos más importantes es la nutrición en los primeros momentos de la vida, ya que, entre otros hechos, hay que subrayar el crecimiento.

Pero los excesos de nutrición pueden llevar a graves desastres. Por ejemplo, se ha comprobado que la generación mejor nutrida a lo largo de la historia, como es la generación actual de los Estados Unidos, es la que mayor número de infartos de miocardio registra.

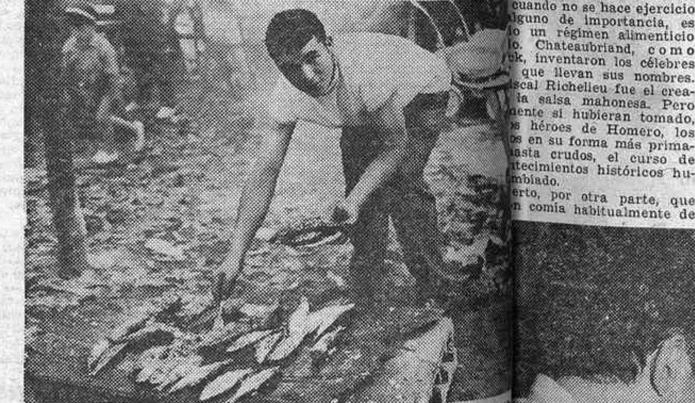
J. R. ALFARO

de alimentos que antes no eran fáciles de encontrar o no de manera muy decisiva. Ahora se tiende a prolongar la vida platos ligeros, más dulces que los humanos.

Según datos facilitados por la F.A.O., todos los días mueren de hambre, por inanición, 200.000 personas en todo el mundo, entre los cuales 75.000 son niños. Por otra parte, aterran esas cifras facilitadas por la Cruz Roja de que en las dos horas que una persona hace la digestión mueren de hambre 6.250 niños.

El hallazgo de nuevas fuentes de alimentación para el futuro constituye una grave preocupación. Sin embargo, parece haberse hallado ya una solución bastante eficaz. Una de las grandes esperanzas para la obtención de fuentes proteicas, todavía desconocidas en España—nos informa el doctor López Herrera, profesor de la Escuela de Bromatología de Madrid—son las proteínas texturizadas. La industria británica y norteamericana las está utilizando ya de una manera muy corriente, por toneladas diarias, como complemento para ampliar el valor alimenticio de la carne. Aunque la aparición de esta nueva fuente proteica es reciente, puede decirse que está llegando a la mayoría de edad, ya que el número de sus aplicaciones es limitada.

Pero ¿qué son las proteínas texturizadas? La misma carne—ternera, pollo, cordero, etc.—y el pescado son ejemplos propios de proteínas texturizadas. Pero una definición más exacta es la que pro-



La alimentación, en general, ha evolucionado de una manera sorprendente

en casi un 40 por 100 en un plazo de apenas treinta años. Pero este fenómeno obedece al aumento del nivel de vida, ya que el individuo dispone de una mayor variedad de productos alimenticios. Al mismo tiempo se le acusa al pan de ser uno de los alimentos que más influyen en la obesidad. Y a la obesidad se le asignan no sólo una serie de problemas relacionados con la salud, sino de pura estética. La gordura no está bien vista desde el punto de vista social. Hoy todo el mundo tiende a poseer una figura estilizada, cosa que hace muy pocas décadas suscitaba comentarios totalmente distintos.

**DECADENCIA DEL PAN**

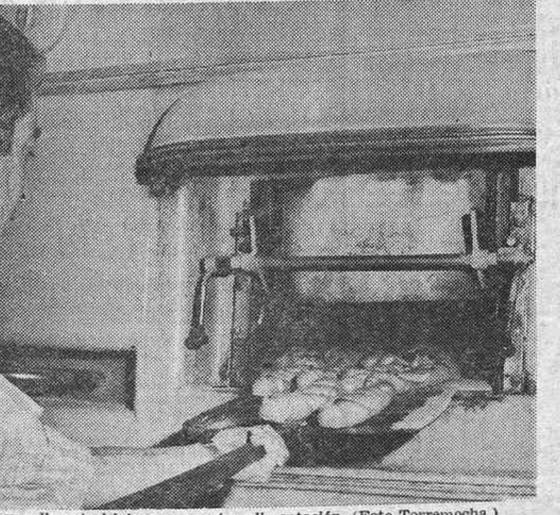
La decadencia del pan se ha producido, como decimos, por la concurrencia de una gran variedad

de alimentos que antes no eran fáciles de encontrar o no de manera muy decisiva. Ahora se tiende a prolongar la vida platos ligeros, más dulces que los humanos.

Según datos facilitados por la F.A.O., todos los días mueren de hambre, por inanición, 200.000 personas en todo el mundo, entre los cuales 75.000 son niños. Por otra parte, aterran esas cifras facilitadas por la Cruz Roja de que en las dos horas que una persona hace la digestión mueren de hambre 6.250 niños.

El hallazgo de nuevas fuentes de alimentación para el futuro constituye una grave preocupación. Sin embargo, parece haberse hallado ya una solución bastante eficaz. Una de las grandes esperanzas para la obtención de fuentes proteicas, todavía desconocidas en España—nos informa el doctor López Herrera, profesor de la Escuela de Bromatología de Madrid—son las proteínas texturizadas. La industria británica y norteamericana las está utilizando ya de una manera muy corriente, por toneladas diarias, como complemento para ampliar el valor alimenticio de la carne. Aunque la aparición de esta nueva fuente proteica es reciente, puede decirse que está llegando a la mayoría de edad, ya que el número de sus aplicaciones es limitada.

Pero ¿qué son las proteínas texturizadas? La misma carne—ternera, pollo, cordero, etc.—y el pescado son ejemplos propios de proteínas texturizadas. Pero una definición más exacta es la que pro-



El pan ha dejado de ser un alimento básico en nuestra alimentación. (Foto Torremocha)

## MAÑANA ES SU FIESTA

# San Ildefonso, ¿próximo doctor de la Iglesia?

- Toledo anhela tan excelso título para su Santo Patrón.
- Con rejas y cerrojos, en altura inaccesible, se guardan sus huesos en Zamora.
- La casulla o el alba que la Virgen impuso a dicho santo está escondida en la catedral de Oviedo.

Tres ciudades españolas—Toledo, Zamora y Oviedo—recordarán mañana con actos religiosos la gloriosa muerte, ocurrida el 23 de enero del año 687, de uno de los españoles más santos y sabios de nuestra alta Edad Media: San Ildefonso, arzobispo de Toledo, autor de varios y profundos libros sobre teología y mariología, entre los cuales destaca el dedicado a defender la perpetua virginidad de la Madre de Dios. Para premiar esta obra y su ferviente devoción mariana, la misma Virgen se apareció a San Ildefonso y le impuso una casulla, hecho prodigioso que inspiró luego a numerosos artistas, por lo que hay abundante iconografía del mismo. También fue tema para la obra de Lope de Vega titulada "El capellán de la Virgen". Ahora hay en Toledo un movimiento en pro de que se pida a la Santa Sede la proclamación pontificia de San Ildefonso como doctor de la Iglesia, en atención a la amplia y profunda doctrina contenida en sus escritos.

**COMO TELA DE CEBOLLA**

El firmante de la carte, padre Sebastián Sarmiento, refiere que fue abierta el arca grande de la cámara santa en ocasión de hallarse reunidos cuatro obispos en Oviedo, en 1598, con motivo de una consagración episcopal. Dentro de ese arca, que sólo se atrevieron a abrir los cuatro prelados tras prepararse devotamente para ello con ayunos y oraciones, encontraron un cofrecito pequeño, como de un palmo de largo, en cuya tapa se leía: "La casulla que Nuestra Señora dio a San Ildefonso". Agrega el padre Sarmiento que "... mucho les espantó, por parecerles imposible que allí cupiese una casulla; dentro hallaron un cenador de color de cielo, en forma de capuz portugués, tan grande que pudiera cubrir al hombre más alto de España, sin textura ni costura, como una tela de cebolla, tan delicado y sutil que con sólo el aliento que respiraban se hinchaba como una vela, cuando se daba viento, y cuando se calmaba a doblar, como estaba, la recogieron en su cofrecito".

**JURAMENTO Y VIGILANCIA**

No se sabe cómo, ni exactamente cuándo, para evitar su profanación por los invasores musulmanes, los restos mortales de San Ildefonso y la citada casulla fueron trasladados desde Toledo hacia el norte, es decir, a la retaguardia cristiana, como ocurrió con tantas otras venerables reliquias. Del lugar de su ocultamiento se sabe que los huesos de San Ildefonso, en un templo zamorano, pronto se perdió memoria, mas casualmente aparecieron luego en mayo de 1260. Y entonces fueron ocultados en lugar secreto—con una tapa de hierro y dos cerrillos con sus cerraduras—, solamente conocido por escaso número de personas juramentadas a no revelar el secreto y a prestar vigilancia día y noche. Ya no se temían profanaciones de la morisma, sino que los toledanos arrebatados de sus santos restos de Zamora, se despreciosaron de tan preciada reliquia, o como las castellanas vestidura y vestimento, sin precisar más.

**BUSQUEDAS INFRACTUOSAS**

La causa de que fuese tan bien ocultado el repetido ornamento sacro, sin dejar la menor referencia escrita de su recóndita ubicación, es que seguramente fue reclamada a Oviedo tal casulla o alba por algún arzobispo o por los capellanes de Toledo, lo mismo que reiteradamente pidieron a Zamora la devolución de los huesos de San Ildefonso. Y tan bien guardaron los clérigos ovetenses dicha casulla, que prácticamente ha desaparecido.

Se supuso que estuviera debajo de la cámara santa, en la bóveda que remata la torre de la catedral o tras el retablo de la capilla dedicada a San Ildefonso. Mas las investigaciones practicadas en esos tres lugares fueron infructuosas. La voladura que en octubre de 1934 sufrió la cámara santa no puso en evidencia la reliquia en cuestión, ni tampoco fue encontrada durante las prolijas obras de reconstrucción del mismo templo catedralicio de Oviedo. Quizás en cualquier momento, por designio providencial, como ocurrió con los restos mortales de San Ildefonso, apareciera la famosa casulla inconsistente que la Virgen María, acompañada por ángeles, impuso en Toledo a su fervoroso padrin, cuya festividad celebrarán mañana, por los motivos apuntados, las tres mencionadas ciudades españolas.

**EN BOLSAS DE DAMASCO**

Además, tal capilla está cerrada por gruesa verja con seis cerrojos, cuyas llaves diferentes entre sí, las guardan sendas autoridades eclesiásticas y civiles, que asimismo son depositarias de las seis llaves que cierran la urna de San Ildefonso. Se conservan dichos huesos en dos bolsas de distintos tamaños, de damasco de seda roja, y ambas se hallan dentro del arca de plata, de estilo barroco, construida en el siglo XVIII. En la bolsa mayor están las costillas y los huesos de brazos y piernas, así como el ornato bastante pequeño de tamaño. En la otra bolsa hay vértebras, dientes y huesos de manos y pies. Dentro del arca se custodia asimismo las actas notariales, con múltiples sellos y firmas de testigos correspondientes a las aperturas efectuadas en los siglos XVIII, XIX y actual.

En cuanto a la casulla de origen celestial, impuesta por la Virgen a San Ildefonso, se encuentra hoy en paradero ignorado, aunque consta que en algún lugar de la catedral de Oviedo. Se la cita en inventarios de reliquias, en cartas de eclesiásticos y en documentos del cabildo catedralicio toledano. Pero la más interesante referencia, por ser la más detallada y también la última conocida (año 1617), no se encuentra en Oviedo, sino en el archivo catedralicio toledano. Es una carta dirigida por un jesuita desde la capital asturiana a otro miembro de la Compañía de Jesús que en la imperial ciudad preparaba un libro sobre San Ildefonso y había pedido datos a aquél sobre la célebre casulla.

**COMO TELA DE CEBOLLA**

El firmante de la carte, padre Sebastián Sarmiento, refiere que fue abierta el arca grande de la cámara santa en ocasión de hallarse reunidos cuatro obispos en Oviedo, en 1598, con motivo de una consagración episcopal. Dentro de ese arca, que sólo se atrevieron a abrir los cuatro prelados tras prepararse devotamente para ello con ayunos y oraciones, encontraron un cofrecito pequeño, como de un palmo de largo, en cuya tapa se leía: "La casulla que Nuestra Señora dio a San Ildefonso". Agrega el padre Sarmiento que "... mucho les espantó, por parecerles imposible que allí cupiese una casulla; dentro hallaron un cenador de color de cielo, en forma de capuz portugués, tan grande que pudiera cubrir al hombre más alto de España, sin textura ni costura, como una tela de cebolla, tan delicado y sutil que con sólo el aliento que respiraban se hinchaba como una vela, cuando se daba viento, y cuando se calmaba a doblar, como estaba, la recogieron en su cofrecito".

**EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º**

# ¡10 AÑOS!!

Extraordinario local a estrenar, solado, calefacción central, nueve huecos, dos enormes fachadas, sector El Rastrero, 260 metros cuadrados y otros inferiores superiores. Desahogado, también planta primera con 237 metros cuadrados absolutamente exteriores a estrenar. Precios de entrada oportunos. Actas de escritura, reducidos. Reducidos a DIEZ AÑOS. Es realmente como un alquiler para pagar los aplazamientos con los propios beneficios ¡Comprénelo!!

# RETABLILLO URBANO

NO hubo festejo popular por San Antón. Ni desfile, ni bendiciones, ni apenas panecillos de esos de limón, canela, chocolate, coco o vainilla que se vendían hasta hace poco en las confiterías—especialmente en las "camp"—del viejo Madrid. Ahora se habla de llevar la fiesta, en auge hace cien años, extinguida hace lustros, resucitada después por quienes llevan en su alma el alma de Madrid, de su historia y de su tradición, al cerro de San Blas, en las laderas pinas que sirven de plinto al Observatorio, la gran rotonda para mirar el cielo, que Juan de Villanueva concibió. Sea como fuere, la verdad es que los humildes festejos madrileños no debieran morir. Sobre todo éstos en los que los mejores amigos del hombre—de verdad los mejores: perros, gatos, caballos, canarios—comparten con nosotros un día de espiritualidad y de júbilo.

El jueves próximo comenzarán las obras de la carta Ciudad de los Ancianos que la Diputación Provincial va a construir en el campo abierto de Colmenar Viejo, frente a los festones nevados de la sierra, sobre cuarenta mil metros cuadrados, veinte mil de los cuales ha cedido a la Corporación el Ayuntamiento de aquella villa. Continúa así la Diputación en la altruista y gran tarea de ayudar a nuestros mayores en los días más nostálgicos, y quizá los más duros también, de su vida. Tal noticia se dio en la semana que acaba, tras el pleno que la Corporación celebró y ante el que doctor don Armand de Muñoz Calero, muchos años, por cierto, presidente de la Diputación, tomó posesión del decanato de la Beneficencia de aquella. Será, sin duda, el ilustre médico un eficaz colaborador en la obra que su colega el presidente don Carlos González-Bueno lleva a cabo en el organismo provincial.

Más de mil comensales acudieron a la fiesta del diario "Pueblo", el promotor de "sus populares", y cuyo director, Emilio Romero, ofreció el agasajo a presencia de tres ministros del Gobierno: Sánchez Balla, García-Ramal y Allende. Menos de treinta, y se contaban en ellos cuantos informamos de las cosas de Madrid en periódicos, agencias y emisoras, pero todos unidos entrañablemente en la misma estimación para el regidor que entiende en aquellas y las encausa por nuevos canales de perfeccionamiento, estuvimos cerca de aquél en el tradicional agasajo que anualmente se le ofrece. Carlos Arias Navarro agradeció la sencilla ofrenda en palabras de nuestros compañeros María Luz Nachón y Rafael Chico. Mientras, en "Fuerza Nueva" hablaba don Juan Lillo, el ex concejal que sacó a Madrid de las tinieblas, de los problemas que hoy agobian a la capital. Tráfico y aparcamientos, en primer lugar, claro.

Y, en fin, la vida urbana siguió a buen ritmo. Nuevos medios, espléndidos para el aseo de Madrid, inaugurados por el alcalde; alteración de las obras en marcha y ese gesto altruista de los taxistas, también protagonistas de la vida madrileña que, con sus compañeros del gran turismo, han entregado a Nucaagua a través de nuestro alcalde más de trescientas y un mil pesetas que paliarán, siquiera en parte, el dolor de aquella nación. Dinero, contable; incontables sus leales sentimientos de hermandad.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

+

## Don Pedro Domenech Planas

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE ENERO DE 1973**

a los cincuenta y un años de edad

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS**

**R. I. P.**

Su esposa, hijos, madre, hermanos, hermanos políticos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 22, a las 3,15 de la tarde, desde la residencia sanitaria de La Paz.

+

## Don Pedro Domenech Planas

DIRECTOR COMERCIAL DEL SERVICIO ESPAÑOL DE REPUESTOS, S. A.

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE ENERO DE 1973**

a los cincuenta y un años de edad

**R. I. P.**

La Dirección y compañeros

**INVITAN a los amigos al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, día 22, a las 3,15 de la tarde, desde la residencia sanitaria de La Paz.**

## GUIA DEL LECTOR

**ACTOS PARA HOY LUNES**

**Instituto Italiano de Cultura** (Mayor, 86).—A las siete y media, concierto por el Cuarteto Beethoven, de Roma (Bach, Max Reger, Schumann).

**Escuela de Organización Industrial** (avenida de la Moncloa, s/n).—A las seis y media, Mr. Robert M. Ifeld: "El perfil del nuevo directivo americano".

**Quixote** (plaza de España, 11).—A las ocho de la noche, inauguración de la exposición de obras del pintor Domingo Angulo.

**Real Academia de Jurisprudencia y Legislación**.—A las siete y media, toma de posesión del académico electo don Antonio Iturmendi Bañales. Discurso: "Las compilaciones forales en el proceso de la codificación española".

**Colegio Mayor Jiménez de Cisneros**.—A las once y cuarto de la noche, don Alberto Ballarín: "La reforma de la agricultura".

**MARTES**

**Instituto Nacional de Publicidad** (Serrano, 117).—A las ocho de la tarde, don Jaime Campmany: "La responsabilidad informativa de la publicidad". (Ciclo "Las responsabilidades de la publicidad".)

**Tertulia Literaria Hispanoamericana** (En el Instituto de Cultura Hispánica).—A las siete y media, selección de su libro de poemas "Mar de la noche" por su autor, Justo Jorge Padrón.

**Asociación para el Progreso de la Dirección**.—De diez y media a una y media de la mañana en el Salón Cortes, del Palace, conferencia-seminario, dirigida por Mr. John W. Humble, sobre "La rentabilidad, función de una nueva y mejor gestión empresarial".

**MIÉRCOLES**

**Instituto Italiano de Cultura**.—A las ocho, conversación-recital sobre el tema "Anni di teatro da Giorgio Onnet a Bertold Brecht", con intervención de los actores Níco Pepe y Ada Prato.

### Noticario breve

**Equipo de vendedores**.—Curso-colquio sobre constitución y dirección de un equipo de vendedores, en el Instituto Superior de Dirección de Empresas (calle Santísima Trinidad, 30), del 22 al 26 próximos, ambos inclusive, de siete a nueve de la noche. Dirigirán el curso don José María Isla y don Juan Carlos Rodríguez, abogados. Número de asistentes, limitado a quince, y cuota por persona, cinco mil pesetas.

**Editora Nacional**.—Exposición de óleos y acuarelas, de Bernardo Bacle, hasta el 31, de diez a una y media y de cuatro y media a ocho de la tarde.

**Donantes altruistas de sangre**.—Se ha inaugurado la XIV Campaña de Donación Altruista de Sangre de la primera región militar y en la que colaboran las distintas unidades, centros y dependencias radicados en la misma. El acto inaugural, celebrado en los cuarteles del Regimiento de Transmisiones de El Pardo, estuvo presidido por el capitán general de la primera región, don Tomás García Rebull.

**Curso de patología y estomatología**.—Los días 29, 30 y 31 próximos y el 1, 2 y 3 de febrero, curso sobre patología oral y problemas quirúrgicos del estomatólogo general, en el Hospital Central de la Cruz Roja, Servicio de Estomatología, dirigido por el profesor Soubríé. Intervendrán los doctores Suárez Núñez, Sada, Castillo Escandón, Montalvo, Pascual y Alonso del Hoyo, entre otros.

**Curso sobre ventas al detall**.—Comenzará hoy lunes, y se prolongará hasta el 31, organizado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria, con sesiones de siete a nueve de la noche, en Huertas, 11.

### "Carta de Arte"

Acaba de salir "Carta de Arte", nueva revista dedicada a las antigüedades, coleccionismo y subastas de arte, única publicación dedicada a tales temas que existe en España, dirigida por nuestro compañero en la prensa Antonio Yáñez, de "ABC".

Abre el número 1 un comentario e información sobre las cotizaciones más destacadas en España y en el extranjero durante el mes, que se ilustran con fotografías. En el comentario editorial se explican los propósitos de la revista, y sigue un artículo destinado a los profanos donde se les explica la forma de iniciarse en coleccionismo. Otro amplio trabajo está dedicado a los marfiles hispano-filipinos y sus cotizaciones actuales. Completan este primer número de "Carta de Arte" reseñas de subastas y exposiciones españolas y extranjeras, la que se puede ver en galerías y otros temas de interés para los aficionados a las artes.

Quienes deseen obtener un ejemplar gratuito de "Carta de Arte" pueden solicitarlo al apartado 10.219 de Madrid.

**JUEVES**

**Instituto Francés** (Marqués de la Ensenada, 10).—A las siete y media, Mesa redonda sobre la personalidad y la obra de Henry de Montherland". Dirigirá la mesa Francisco Hernández.

**Academia Matritense del Notariado**.—A las ocho, Don José María Fernández Piria: "La función del agente de Cambio y Bolsa en los mercados financieros".

**VIERNES**

**Colegio Mayor José Miguel Gultarte** (Amaniel, 2).—A las once de la noche, Don Ramiro Campos Nordmann, catedrático, "Desarrollo económico y estructura agraria". (En el Seminario de Cuestiones Españolas, segunda sesión.)

### Ingresó en la Academia de la Historia el marqués de Siete Iglesias

**Esta tarde ingresará en la de Jurisprudencia don Antonio Iturmendi**

Ayer domingo la Real Academia de la Historia celebró Junta pública y solemne para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Antonio de Vargas-Zúñiga, marqués de Siete Iglesias, que ocupa la vacante producida por el señor Redonet. El salón de actos se hallaba por completo ocupado por académicos de las distintas corporaciones y personalidades de la docencia, las letras, las artes y la sociedad de Madrid. El infante don Luis de Baviera figuraba entre ellas. Ocuparon la presidencia con don Jesús Pavón y Suárez de Urbina, director de la Academia de la Historia, los académicos de la misma don Juan Contreras y Pérez de Ayala, marqués de Lozoya, y don Cirilaco Pérez Bustamante.

El recién llegado entró en el salón acompañado por los académicos señores Pericó y Lacarra, y seguidamente pronunció su discurso de ingreso, que versó sobre el tema "Don Luis de Salazar y su colección", discurso que fue seguido con el más vivo interés por parte del auditorio. Contestó al nuevo electo en nombre de la Corporación, dándole la bienvenida, el bibliotecario perpetuo de la misma y académico don Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela, que glosó la personalidad y la obra del nuevo compañero de Corporación, destacando su valía como erudito historiador.

### HOY INGRESA EN JURISPRUDENCIA EL SEÑOR ITURMENDI

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación sesión solemne para dar posesión de su plaza de académico al jurista don Antonio Iturmendi Bañales, ex ministro de Justicia, que leerá su discurso de ingreso reglamentario acerca de "Las compilaciones forales en el proceso de la codificación española". En nombre de la Academia contestará al nuevo académico numerario su compañero de Corporación don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo.

### Falleció Manolo Monasterio

Ayer, a las nueve de la noche, falleció en su casa de Madrid nuestro gran compañero, amigo Manuel Monasterio Gálvez, que durante muchos años y bajo el pseudónimo de "Manolo" mantuvo en estas mismas páginas su popular sección "Cambio de tercio", un notorio y ágil y ameno, expone y sus conocimientos taurinos y su perspicacia periodística.

Comenzó sus colaboraciones principalmente sobre temas deportivos, en periódicos de la época, su patria chica adoptiva que Manuel Monasterio había nacido en Guadalupe. También mostró sus dotes de buen periodista en sus crónicas y reportajes sobre el fútbol, lo que, a poco de finalizar nuestra guerra, se incorporó a la redacción de "El Alcázar" y más tarde a la de "Informaciones". Durante dos temporadas fue crítico taurino de este último diario, y sus crónicas, sanas, certeras, objetivas, le granjearon las simpatías y el afecto de cuantos elementos integran la fiesta. Jubilado por edad, breve cordial y simpático, mantuvo el fuego sagrado de su acción en tertulias de taurinos, la hora del aperitivo, siempre se le podía encontrar en "La Campana", donde también actuó de diariamente Marciaj Lallada y donde Manolo conseguía sus informaciones y noticias.

Muy enfermo ya, apenas había, continuó asistiendo a tertulia y enviando a nuestro periódico semanalmente su labor de sección. Un caso de auténtica vocación. Buen periodista gran persona, extraordinario compañero, su muerte ha causado gran impresión en los medios deportivos y taurinos.

El acto del sepelio se efectuará hoy lunes, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernán González número 50, al cementerio de Alameda.

### El miércoles, fiesta de los periodistas

Como oportunamente anunciamos, el próximo día 24 celebraremos los periodistas la festividad de San Francisco de Sales, nuestro Patrón, con diversos actos organizados por la Asociación de Prensa de Madrid. Se recuerda que a las once de la mañana oficiada una misa en el templo San Martín, de la calle del Desgaño, y que a continuación se realizará una visita al cementerio de la Alameda para orar y depositar flores ante las tumbas de los periodistas caídos. Finalmente, se recuerda asimismo que el tradicional almuerzo de hermandad, a las 1 y media de la tarde, se celebrará este año en el hotel Mindanao, calle de San Francisco de Sales. Al final de este acto será entregado el premio Rodríguez Santarúa, correspondiente a 1972, al presidente de la Asociación de Prensa y embajador de España, Manuel Aznar.

+

## Don Francisco Núñez Rodríguez

PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

**ALMIRANTE**

Ex gobernador general de los territorios españoles del Golfo de Guinea. Hijo predilecto de la ciudad de El Ferrol del Caudillo y de la provincia de La Coruña. Medalla navaj individual, medalla de oro de Salvamento de Nágrafos. Caballero gran cruz de las Ordenes del Mérito Naval, Mérito Militar, Mérito Aeronáutico, San Hermenegildo, África, Mérito Civil y Cisneros. Medalla de oro de la Juventud y otras nacionales y extranjeras

**QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ENERO DE 1972**

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica

**D. E. P.**

Su viuda, la excelentísima señora doña María Luisa López Ordóñez de Barraicua; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, y su fiel servidora doña Anuncia Castresana Angulo

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa de funeral que se celebrará a las doce horas del día 23 de los corrientes en la parroquia de Santa María Micaela, plaza de San Amaro, así como las misas que se celebrarán en San Pedro del Pinatar (Murcia), serán aplicadas por su eterno descanso.

# SOCIEDAD

## DON RAFAEL RETAMAL PEREZ

Rafael Retamal y Díaz de Celis, funcionario de la Asociación de la Prensa de Madrid, pasa por el dolor del fallecimiento de su padre, ocurrido en días pasados en la ciudad de Vigo, donde residía desde hace algunos años con su hija doña Carmen Retamal de Soria. El finado, don Rafael Retamal Pérez, muy estimado entre nosotros, estaba vinculado a la vida periodística anterior a 1936, ya que durante muchos años trabajó en el extinguido diario madrileño "La Epoca", fundado y dirigido por el marqués de Valdeiglesias. A los citados hijos del finado, así como a su hermana, doña Concha, señora de Bernhardt, expresamos nuestro sincero sentimiento.

## DONA FELISA ALONSO ROJO

El presidente de las Cortes Españolas y varios ministros del Gobierno de la nación, así como otras muchas personalidades de la política, la docencia y las letras, concurren al sepelio, verificado en el cementerio de El Pardo, de doña Felisa Alonso Rojo, virtuosa dama fallecida en Madrid en días pasados. Contaba ochenta y dos años de edad y era madre del rector

de la Universidad Complutense, consejero del Reino y ex director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a quien, así como a su hermano don Mariano y a los demás familiares de la ilustre finada, hacemos llegar la expresión de nuestro sincero sentimiento.

Como es sabido, se dio la coincidencia de que acaeció el fallecimiento de doña Felisa Alonso tan sólo unas horas antes de que su hijo Adolfo fuese elegido consejero del Reino por los rectores de Universidad, votación celebrada en el palacio de las Cortes, y a las que aquél acudió sobreponiéndose a tan dolorosa circunstancia familiar.

## DON CARLOS LOPEZ-QUESADA Y BOURBON

A consecuencia de un infarto de miocardio ha fallecido en Madrid el coronel de Artillería y destacado financiero don Carlos López-Quesada y Bourbon, persona que gozaba del mayor prestigio y del afecto de cuantos le trataron. Contaba ochenta años de edad y su personalidad en los medios económicos y financieros ocupaba un lugar preeminente. Era presidente del Consejo de Administración de la Banca de su apellido, que fundara su padre, don Gerardo, y de distintas e importantes entidades. El finado era realmente una institución en los medios bancarios españoles. Hace algunos años fue concejal del Ayuntamiento de Madrid, desarrollando además una interesante labor en su condición de delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II. Fue también diputado provincial. Estaba en posesión de distintas condecoraciones de guerra por su brillante actuación en la Cruzada de España, habiendo resultado herido—era mutilado de guerra en primer grado—en una de las acciones de la campaña. A su esposa, doña Ana Romero Gisbert, hijos y demás familiares enviamos nuestra condolencia.

Un funeral por el alma del finado se oficiará el próximo sábado, 27, a la una y media, en el templo parroquial de San Jerónimo el Real.

## DON BERNARDO ARIOLI MONTEGGIA

A los noventa años de edad ha fallecido en su casa de Madrid don Bernardo Arioli Monteggia, de ilustre linaje italiano, persona muy conocida y que gozaba de muchos afectos en los medios sociales españoles. El funeral en sufragio de su alma, oficiado el pasado sábado en el templo de la Concepción, congregó a numerosas personalidades españolas e italianas amigas del finado.

Hacemos llegar desde aquí nuestra condolencia a las hijas del señor Arioli, Mary, señora de Cumaní, y Giuliana, casada con don Joaquín Calvo Sotelo, a quien, asimismo, como al resto de la familia, extendemos el pésame.

## BAUTIZO

En la tarde de ayer se celebró en la iglesia de El Pardo el bautizo de la hija de don José Manuel Pardo Unzeta y de su esposa, María del Pilar Calvo Sánchez. A la niña, nieta del conocido hombre de empresa e industrial don Emilio Pardo Soplarte, se le impusieron los nombres de Patricia Belén. Más tarde se celebró una fiesta en una finca que los abuelos de la niña poseen en Puerta de Hierro.

## CONCURSO SOBRE FRIO-CALOR-AIRE ACONDICIONADO

Premios y becas para profesionales y universitarios

La revista técnica "Frio-Calor-Aire Acondicionado" convoca un concurso para elegir y premiar los mejores artículos técnicos inéditos en las tres especialidades. El premio (75.000 pesetas, dividido en tres de 25.000) tiene como finalidad dar a conocer los trabajos con que los profesionales españoles contribuyen al logro de una tecnología propia para nuestro país. Otras dos becas para universitarios interesados en estos sectores industriales en auge cubrirán el importe de la matrícula en el V Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frio, organizado por el Centro Experimental del Frio. Presentación de trabajos en la revista, paseo de J. a Habana, 48, Madrid-16, hasta el 31 de marzo.

## CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados esta semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: día 15, lunes, el 997; el 16, el 309; 17, el 797; 18, el 895; 19, el 324, y el sábado 20, el número 253. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

## Honeywell Bull

de ámbito mundial en Informática necesita Maestros industriales e Ingenieros técnicos o nivel equivalente de últimas promociones Especialidad electrónica para Mantenimiento ordenadores

en SAN SEBASTIAN, PAMPLONA, BURGOS y MONDRAGON, en relación permanente con nuestra clientela

### SE OFRECE:

- Formación a nivel internacional a cargo de la empresa.
- Continuo perfeccionamiento profesional en técnicas de vanguardia.
- Amplias posibilidades de promoción.

### SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Incorporación inmediata.
- Máximas aptitudes profesionales.
- Sólidos conocimientos de INGLÉS a nivel traducción y conversación para inmediata formación en el extranjero.

Interesados: Enviar por escrito sus señas y teléfono a Honeywell Bull, S. A. (División de Personal). Ref. TM. Avda. Generalísimo, 80. Madrid-16 (29.605)

## NUMERO EXTRA DEL DIARIO "YA" A BENEFICIO DE LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

# GRAN EXITO INICIAL DE LA CAMPAÑA

Diversas comisiones están recorriendo toda España para promocionar la venta del millón de ejemplares



abre una ventana a la esperanza

hay muchas personas que necesitan ayuda para seguir viviendo

EXTRAORDINARIO A BENEFICIO DE LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

Más de 200.000 solicitudes del número extra del diario "Ya" ha recibido hasta el momento la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza, a beneficio de la cual se ha puesto en marcha una edición especial del rotativo madrileño, integrada por un millón de ejemplares, que se venderán en toda España.

Estas 200.000 solicitudes, dos meses antes de la fecha prevista para que el número salga a la calle, indican la cariñosa acogida que está dispensando el público a esta campaña, destinada a allegar los fondos necesarios para consolidar definitivamente la labor de los Teléfonos de la Esperanza.

Se han formado diferentes comisiones, presididas por la excelentísima señora doña Isabel Cubas y Martínez Bordiu, condesa de Morata de Jalón, que están promocionando la venta de este millón de ejemplares mediante visitas a colegios, asociaciones, centros de enseñanza e instituciones de todo tipo, donde informan de las características y objetivos de la campaña. Estas comisiones están siendo magníficamente recibidas en todas partes, y son numerosos los ofrecimientos que han hecho las autoridades, las emisoras de radio y, en general, todos los medios informativos para colaborar de forma directa y activa en el éxito que, sin duda alguna, coronará esta gran empresa. A todos ellos la Asociación quiere agradecer profundamente sus esfuerzos y su ayuda, que resulta imprescindible para organizar una campaña de estas dimensiones.

### UNA AMPLIA PROBLEMÁTICA

Todas las provincias españolas podrán adquirir ejemplares del extraordinario de "Ya", cuyo contenido está dedicado a un minucioso análisis de la problemática que condiciona la existencia de los Teléfonos de la Esperanza, y que abarca temas tan complejos y delicados como las depresiones, los conflictos psicosexuales, los problemas matrimoniales que contribuyen a la desintegración de la familia, la delincuencia juvenil, el consumo de alcohol y drogas, la grave situación de las madres solteras, los grupos marginados... y un largo etcétera que proporciona diariamente cientos de llamadas a los centros del Teléfono en Madrid, Sevilla y Valencia. Cada uno de estos temas aparece expuesto y comentado por los mejores especialistas del momento en el campo de la Medicina, la Psicología y la Psiquiatría, el Derecho y la Teología.

La respuesta a todos estos conflictos queda plasmada en la segunda parte del número, y se resume en una sola palabra: esperanza. Y son los poetas y los filósofos, los artistas y los científicos

quienes exponen aquí cómo la esperanza ha impregnado siempre todas las actividades humanas, desde la literatura al cine, desde la música a la ciencia, sin olvidar el humor, el mundo infantil y las humildes tareas de cada día de cuantos se afanan por luchar y vivir en nuestra sociedad.

### EL NUMERO EN CIFRAS

La edición de este número extraordinario va a suponer a nivel técnico y de organización un considerable esfuerzo, ya que se trata de un millón de ejemplares, tirada tres veces superior a la que alcanza cualquier rotativo español en sus ediciones normales. Si lo traducimos a cifras veremos que un millón de ejemplares de 96 páginas cada uno tendrá un peso total de 384 toneladas y una superficie de 6.860.000 m<sup>2</sup>, que, enrolladas en una gran bobina de diez metros de ancho, podría cubrir la distancia por carretera entre Madrid y Barcelona. Las dos grapas de alambre que lleva cada ejemplar, multiplicadas por dos millones de grapas que serán necesarias, hacen un conjunto de 58 kilómetros de alambre y un peso de 400 kilogramos. Además, la distribución de tanto papel exige un perfecto embalaje. En grupos de 50 ejemplares ocupará exactamente 20.000 paquetes, que, atados en cruz, necesitarán 50 kilogramos de cuerda, con los que se podría unir fácilmente Madrid y Aranjuez.

### ABRIR UNA VENTANA A LA ESPERANZA

A todas estas cifras habrá que añadir muchas horas de trabajo de redactores, colaboradores, fotógrafos e impresores. Y todo al servicio del tema que encabeza esta hermosa campaña: abrir una ventana a la esperanza a quienes necesitan ayuda para seguir viviendo. Una esperanza que debe traducirse en una respuesta eficaz a todos los conflictos y en la extensión de los Teléfonos a toda España. Para lograr ambos objetivos es urgente instalar nuevos Teléfonos en las capitales de mayor población de cada región y, por otra parte, crear centros de orientación familiar; lugares de convivencia para personas con similares problemas; acondicionar viviendas y guarderías para madres solteras; organizar equipos móviles de urgencia para casos graves; afrontar cuidadosamente la adopción de niños abandonados; formar comisiones de prevención de toxicomanías; trabajar con la juventud en barrios problemáticos, y llevar a cabo todo tipo de acciones destinadas a prevenir y solucionar estos conflictos.

Estos son los proyectos que pueden convertirse en realidad gracias al donativo de un millón de españoles.

## 1.354 madrileñas cumplieron el Servicio Social en 1972

Un total de 1.354 muchachas han cumplido el pasado año su Servicio Social en tareas de tipo docente, según información de la Regiduría Provincial de Servicio Social de la Sección Femenina del Movimiento.

Estas cumplidoras, muchas de ellas universitarias, tienen diversos cometidos: clases de alfabetización, de estudios primarios, de bachillerato en escuelas nocturnas, centros de aprendices o de trabajo y residencias de empleadas de hogar; auxiliares de maestras en más de setenta grupos escolares o colegios nacionales, como profesoras particulares a domicilio de niños paralíticos o hemofílicos, etcétera.

Además de esta modalidad de cumplimiento, de alta utilidad social, existen otras, siempre de carácter benéfico, como asistencia en los comedores escolares y de Auxilio Social, residencias y clubs de ancianos, guarderías infantiles, hospitales, dispensarios y centros de maternidad, bibliotecas, museos, centros culturales y asociaciones familiares, cursos de salvamento y socorrismo, colaboración con la Cruz Roja, Cáritas, Auxilio Social, Lucha contra el Hambre, el Cáncer, la Poliomieltis, etc.; centros de subnormales, Organización Nacional de Ciegos, Protección de Menores, Unicef, etcétera.

El número total de cumplidoras, contada la capital y provincia de Madrid, durante 1972, en las distintas tareas, fue de 11.082.

## cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre

## cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

## cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



# FUTBOL MALO Y BAJO CERO

# Victoria aburrídisima

## El Madrid sufrió su exceso de confianza, y el Castellón, su falta de fe

### GOL EN PROPIA META DEL VISITANTE CORRALES Y OTRO DE PIRRI

**RESULTADO: REAL MADRID, 2 (Corrales, en propia meta, y Pirri); CASTELLÓN, 0.**

**ALINEACIONES:**  
**REAL MADRID:** García Remón; José Luis, Benito, Touriño (minuto 78, Verdugo); Andrés (segundo tiempo, Fermín), Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Grosso y Aguilár.

**CASTELLÓN:** Araquistáin; Corrales, Cela, Babiloni; Ferrer, Cayuela; Planas (minuto 78, Tonín), Figueirido, Clares, Ortuño y Félix.

**GOLES:** Un regalo el primero, a la media hora de juego. Centro largo de Amancio que Corrales, pensando en las brujas, se apresuró a enviar a córner. Tan se apresuró, que remató al poste contrario, con Araquistáin a contrapié. Tras el descanso, minuto treinta y dos o algo así, golpe franco que amaga Aguilár, que toca Amancio y que clava Pirri por entre el bosque de piernas. Un gran gol, por fin.

**ARBITRO:** El señor Orellana. No acertó, pese a su buena voluntad. Todos, en Primera, son árbitros de primera. Pero ¿acertó el Pleno federativo cuando admitió la clasificación actual? Es sólo un interrogante. Por ejemplo: hay que repetir el saque de puerta si hay un adversario en el área de penalty. ¿O no es así?

**OTROS DETALLES:** Creo que sobrarían los dedos de seiscientos pares de manos para contar los espectadores—incluidos los pocos cronistas que estábamos—de este partido frío, anodino, aburrídisimo, larguísimo y etceterísimos que hubo que soportar a pecho descubierto, lejos del televisor y de la copa de coñac que todo quisque tiene junto al butacón de casa. El Castellón traía bajas y trajo calzón azul para no "chocar" con el suyo blanco habitual frente al conjunto "merengue" ante las cámaras. Aguanieve, frionieve y, en los graderíos, nieve-entusiasmo.

## Beatriz, el Dante y un "catorce"

Puestos a pasar frío, que ya estábamos, a los pocos de mi palco de prensa en el estadio Bernabéu se nos ocurrió jugar a los disparates. Es decir, a hablar de todo, a riesgo de mezclar temas como hace Manolo Gómez Bur en su soperita exitosa. A alguno se le ocurrió recordar que jugaban el modesto capitidísimo Castellón y el nada menos que campeón de Primera actual. Cualquiera parecido entre esto, aquello y lo de más allá—sin pasarse, porque se daba uno contra el cemento vacío de las gradas—era pura coincidencia. Pero explicable. Hacia un frío de perros, era muy de noche, se televisaba, y encima el pronóstico era clarísimo. Alguien—insisto en lo de la cháchara del palco—aludió a la posibilidad de que hasta la mismísima Beatriz, la de los sufrimientos del Dante, tendría un 14 como una catedral, con el "uno" madridista.

Quiero con todo esto justificar la falta de apoyatura técnica de esta crónica en la escasez de muestras futbolísticas que nos deparó el partido. Malo, malo, malo. Y como ellos, casi todos, jugaron mal, por supuesto, a uno mismo, que hace la crítica en solitario, deberán disculparle que tampoco dé

mucho pie con bola en lo de explicar cómo fue aquello.

### TEMAS EXTREMOS

Fue que el Madrid tenía gente cansada del viaje a Grecia, de la exhibición trabajosa y feliz frente a la selección helena y del susto de las primas que se barajan por esos medios informativos de Dios. El resto, a confiar también. Y el Castellón, desconfiado de por sí y sin tres supuestos titulares, empezó a amontonar gente atrás y en medio. El Madrid vio pronto que podía lanzar como libero atacante a Zoco y prescindir de José Luis como lateral, para darle permiso de incursiones atacantes. Pero el Madrid seguía tropezando con un aplicado muro adversario al que encima se empeñaba en romper por el centro. Error: Amancio no era el de Atenas a la derecha, y a la izquierda Aguilár seguía siendo el extremo cojo para esa banda, aunque se empeñen Miguel Muñoz y el propio Aguilár en jugar al disimulo. El Madrid del "uno" fijo no marcaba.

Y si no es por Corrales, el "perforador" blanquinegro, al descanso pudimos habernos ido con el 0-0 y la mosca detrás de la oreja, cuando ya sonaban los gritos peticionarios de Fermín. Aunque eran

pocos gritos los del en directo y bajo la neviza.

### EL SEÑOR CLARES, SIN ACENTO

Me parece que ya va para un buen rato atrás lo que llevan muchos periodistas del fútbol—cronistas, comentaristas y entrevistadores de vestuario junto a la ducha—robándole a ese muchacho alto, fuerte, madrileño, que juega en el Castellón, la a-tonía del apellido Clares, que debe sonar y ser escrito sin ese acento que quién sabe dónde le ha inventado alguien. Clares no es Clarés, pero Clares es todo un delantero en punta, incomodador, infatigable, al que habrá que ver a gusto y en su salsa y con todos sus compañeros ayer ausentes alrededor. Clares apuntó que juega en serio y demostró que no le importan el campo blando, el factor público—con perdón, ayer—, y las miradas de curiosidad. Clares es ariete que puede ir al Barcelona dentro de poco por muchos millones. Quiere decir que el chico sabe lo que se trae entre pies y cabeza. Pero anoche, la verdad, estuvo como solitario, y eso se nota.

### Y UN TAL SANTILLANA

A Benito parece que se le había olvidado lo del viaje a los aledaños del Partenón. No le asomaron ni la fatiga ni los complejos. A algún otro se le notó mucho más. Pero a Santillana, que tampoco viajó a Atenas, le sigue la racha de apuntarse en la primera lista de pasajeros que Kubala necesite. Y ayer, sin equipo, sin conjunto, sin extremos casi nunca, y sin exquisiteces en el área de enfrente, a este chaval del pelo corto y el ánimo largo le volvió a soplar la inspiración, aunque le faltase la fortuna. Buscó balones donde no los había y metió los tobillos donde había "ardor defensivo", que me parece que puede decirse. A este Santillana de marra, si le respetan los marcajes, habrá que verle dentro de un par de temporadas. Y ya se puede ir viéndolo cómo le da a la pelota y cómo se juega el tipo. Por lo menos, notable.

### Raúl SANTIDRIAN

## ASI LO EXPLICAN ELLOS

# MULLER Y MUÑOZ COINCIDEN: MAL JUEGO

Muller, elegantemente vestido y con gesto resignado, dijo: "El partido ha estado a la altura del tiempo. El Madrid salió decidido a ganar y ganó. El Castellón, completo, juega bastante más de lo que hoy ha jugado. Los blancos tuvieron mucha suerte en el primer gol, y eso influyó decisivamente en la marcha del partido. De todas formas, con el 1-0 tuvimos varias oportunidades de empatar. El Madrid no jugó bien, y nosotros, tampoco." Preguntado sobre su época de jugador madridista, el técnico del Castellón recordó: "Nosotros también teníamos tardes malas." Sobre su ac-

tual equipo reconoció: "No tuvimos fuerzas para llegar en condiciones a la portería del Madrid. Hemos hecho cuanto pudimos y perder por dos a cero no está mal."

La primera pregunta a Muñoz versó sobre el terrible frío. El preparador madridista confesó que no había sentido frío, pero sí aburrimento a ratos. "El partido no fue para divertirse. Los jugadores salen convencidos de que todo va a ser muy fácil y luego resulta que no lo es tanto. Saqué a Fermín para darle más fuerza al ataque, aunque no fuera un partido

en el que poder lucirse." La actuación de Aguilár, a juicio de Muñoz, fue: "Francamente buena. Este chico está demostrando que tiene condiciones para jugar también bien en la derecha como en la izquierda." La marcha de la Liga no parece preocupar mucho al preparador merengue: "Todavía quedan dieciséis jornadas y es muy pronto para que nada esté decidido. Pueden pasar muchas cosas todavía."

### FERMIN

"Estoy contento. Al principio me lí un poco nervioso, pero luego cogí el ritmo y me sentí en juego. El Castellón juega y deja jugar."

### CLARES

"El partido fue muy aburrido. Yo confiaba en el empate, pero el primer gol nos desequilibró. El Castellón juega normalmente más cuando no hay tantas bajas. Benito es un defensa noble y duro; un gran jugador."

Sobre el delantero centro castellonense hemos de añadir que, una vez más, aclaró que su apellido se escribe sin acento, es decir, Clares.

### AMANCIO

"El Castellón, muy bien. Jugó con fuerza y dio mucha guerra. El partido ha sido frío."

### BABILONI

"Ha sido un encuentro disputado. Nosotros tuvimos muy mala suerte con el primer gol y creo que pudimos empatar. El Madrid está bastante mal."

### BENITO

"El partido, regular. Clares es un jugador que se mueve mucho y al que hay que vigilar de cerca. El resultado justo hubiera sido tres a cero."

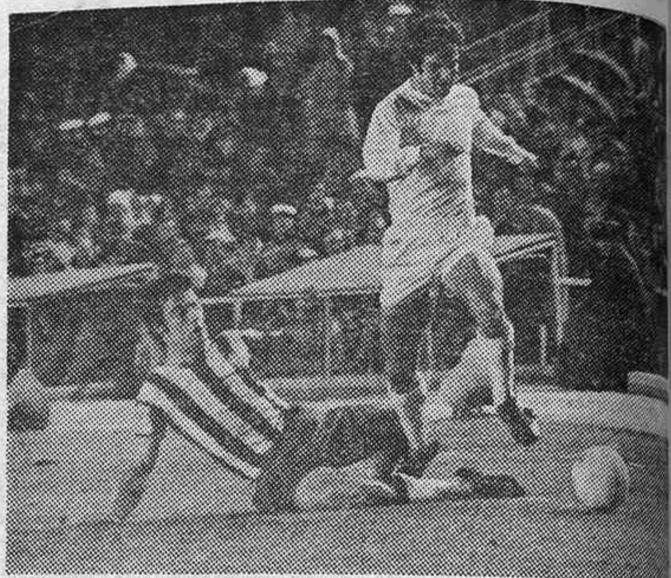
### ARAQUISTAIN

"En el primer gol no me enteré de nada y en el segundo estaba totalmente tapado. El resultado me parece justo."

### ORTUÑO

"El Madrid jugó bien en la segunda parte. Pudimos empatar, pero actuamos por debajo de nuestras posibilidades. La defensa del Madrid es muy difícil de rebasar."

Javier SANCHEZ-OCANA



Este es Aguilár, el extremo derecho madridista, que extraña la marcación de extremo izquierdo. (Foto Europa Press.)

# HORIZONTE ABIERTO HASTA ALEMANIA-74

Nadie lo hubiera dicho antes, pero todo el mundo lo elogió después. Lo de España en Atenas, en el partido con Grecia para los Mundiales de Fútbol de Alemania-74, ha sido memorable. No es sorpresa, pero no era tan previsible como alguien lo ve ahora. Lejos ya los tiempos de la huérfana "furia española", los seleccionados de Kubala dieron un recital de juego y de entusiasmo. Además de jugar bien, se partieron el pecho, según frase también antigua, y no cayeron en la desmoralización que padecemos los espectadores a distancia con cada uno de los dos goles griegos que borran las sucesivas ventajas de nuestra selección. El que esté libre de nervios, tire la primera piedra. ¿Quién no creyó que con el 1-1 se acababa el camino del triunfo para los nuestros? O, más aún, cuando a falta de pocos minutos se derrumbaba nuestro castillo de ilusiones con aquel 2-2 que ya parecía definitivo. Había que romper el pasaporte para Alemania, so pena de seguir soñando imposibles para el calendario restante de esta fase final. Sin embargo, llegó el 2-3.

Y no hubo suerte. Un gol anulado que no vimos—interruptiones de origen en la transmisión—en la pequeña pantalla. Y goles fallados, que sí llegaron en imágenes, pero que no entraron por... casualidad.

España ganó, y bien, aunque pudo haber ganado mejor. Pero el equipo, con sólo tres hombres—Iribar, Gallego y Garrate—de los que estuvieron en Salónica, fue todo un equipo distinto. Absolutamente.

Es el equipo que debe ganar a Grecia en campo español y, acaso, que no perderá en Zagreb. Ahora hay esperanza para 1974 en campos alemanes.

Kubala y sus muchachos han abierto el horizonte.

## MADRIDISTAS: A GIJON Y OVIEDO CON LA PEÑA MARIANO

Al interesante encuentro de Liga Gijón-Madrid. Salida, sábado día 27, a las ocho de la mañana; regreso, después del partido. Ida y vuelta, desde 400 pesetas. Inscripciones: Peña Mariano. Mesón de Paredes, 2. Teléfono 462 10 47. Y bar del Club, Victoria, 4. Teléfono 232 90 16

## NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.  
MESONERO ROMANOS, 2

## TEATRO ARLEQUIN

S. BERNARDO, 5 Metro S. Domingo Salida J. Antonio  
HOY, 7 y 11 COMPANIA TITULAR  
Empresa y dirección: ARTURO SERRANO  
Genial creación de ANA MARIA VIDAL CON  
LUISA MARIA PAYAN - ANTONIO CAMPOS ERNESTO AURA

### "LA VOZ QUE VIENE DE MUY LEJOS"

de LUIS DE CASTRESANA y ALFONSO PASO

"Persiste el misterio hasta el último minuto."

A. PREGO ("ABC")

"Un gran éxito, que va a llevar muchos espectadores al teatro Arlequín."

A. MARQUERIE ("Pueblo")

"Magistralmente construida, con perfecta graduación de los efectos de 'suspense', cuyo dominio acreditan en todas sus producciones Hitchcock y Aghata Christie."

TRASPUNTE ("¡Hola!")

## TENIS

# ESPAÑA, SUBCAMPEON MUNDIAL JUVENIL

SAN JOSE DE COSTA RICA, 21. (Alfil).—Suecia ganó anoche a España y se proclamó campeón del torneo de naciones del Coffee Bowl.

El sueco Bengt Lundstedt ganó al español Javier Soler. Lundstedt ganó el primer "set" por 6-3, pero Soler reaccionó en el segundo y le ganó 7-5. Pero en el tercer "set" el español se lesionó el pie izquierdo y tuvo que abandonar

el partido cuando ganaba el sueco uno a cero. De esta forma Soler perdió el juego y esto afectó visiblemente en su estado anímico a su compañero Salvador Cabezas, que luego perdió con el sueco Bjorn Borg por 6-2 y 6-2.

Suecia es el campeón mundial juvenil de tenis y España el subcampeón.

## RUGBY

# Continúa arrollador el Canoe

Otra vez el Canoe se mostró arrollador y venció por 12-0 al Barcelona. En la jornada también se dieron los siguientes resultados en el campeonato de Liga: U Barcelona, 6-Samboyna, 14; C. N. Barcelona, 18-C. R. Cornellá, 0; S. de Valladolid, 8-C. A. U. de Madrid, 4; Arquitectura de Madrid, 40-Atletico San Sebastián, 0.

## La Federación Castellana homenajeará al Real Madrid

Mañana martes, a las ocho de la noche, la Federación Castellana de Fútbol ha organizado un acto de homenaje al Real Madrid en recuerdo del campeonato de Liga conseguido la temporada pasada. A dicho acto acudirán los directivos del fútbol castellano y todos los jugadores y directivos del equipo blanco, a quienes está principalmente dedicado el homenaje.

EL ATLETICO, HACIA ARRIBA

# CON SOLO DOS DELANTEROS, NADA MENOS QUE DOS GOLES

MARCARON GARATE Y BECERRA, Y LUEGO PELLICER

VALENCIA, 21. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones:  
 VALENCIA: Abelardo; Sol, Barrachina, Antón; Martínez (Anibal), Claramunt; Sergio (González), Lico, Quino, Pellicer, Valdez.  
 ATLETICO: Rodri; Capón, Ovejero, Quique; Adelardo (Jayo), Benegas; Becerra, Luis, Gárate (Ufarte), Irureta, Alberto.  
 RESULTADO: Valencia, 1 (Pellicer); Atlético de Madrid, 2 (Gárate, Becerra).

**GOLES:** A dos minutos del descanso, Adelardo adelantó con exactitud milimétrica un balón a Gárate, que, como casi siempre, se encontró vencido hacia el ala izquierda, por lo que los defensores valencianistas apenas si se apercibieron de su presencia. Al ariete rojiblanco no se le pueden dar tantas ventajas, pues en buena zancada se colocó en posición de tiro, y aunque Abelardo salió mucho, el empalme de izquierda sólo fue desviado ligeramente por el cuerpo del guardameta hasta la red. En la segunda parte, a los ocho minutos, Luis vivió en bandeja la pelota para que Becerra la cruzara mucho con la pierna derecha y marcara el otro tanto atlético. A los diecisiete, con la pierna derecha desde el exterior derecha lo remató desde muy cerca con la cabeza hacia abajo Pellicer, impidiendo que el próximo defensa pudiera tener ninguna reacción para evitar el tanto valencianista.

**ARBITRO:** Gran arbitraje del señor Guruceta—¿a qué las almohadillas que tuvieron interrumpido el encuentro cinco minutos cuando sólo quedaba uno para el final?—, y nos atreveríamos a añadir que perfecto en líneas generales, pues en nada influyó en el resultado. Siguió siempre de cerca el juego, aplicó con justicia y acierto la ley de la ventaja y señaló las faltas intencionadas. En suma: una magnífica actuación, que tuvo la nota gris cuando al final permitió demasiados diálogos de los valencianistas con él. Amonestó a Lico—favor no pequeño, pues luego no pudo mandarle a la caseta en un par de intencionadas patadas sin balón al contrario—y a Barrachina.

## LAS TRES "ESES"

Seguridad, serenidad y suerte fueron las tres "eses" que al Atlético tuvo en este partido para "arrancar" materialmente un triunfo del repleto Luis Casanova con el tanteo de 1-2. Serenidad ante la ansiada y lógicamente esperada reacción de los valencianistas, que tenían que reivindicarse ante su público y frente a tan importante rival. Serenidad cuando el apretado sistema ofensivo de delanteros y volantes de casa intentaron por todos los medios conseguir adelantarse en el marcador, con ataques impetuosos, rápidos y peligrosos. Suerte en aquellos minutos iniciales, cuando Quino, con toda la portería libre, estrelló la pelota en un poste, y después Valdez se entretuvo con exceso y Benegas le ganó en la acción para despejar sin titubeos. Fueron unos instantes en los que nos pareció que el Valencia "estallaba" en la plenitud de su fútbol como uno de sus bien conocidos cohetes de fallas.

Porque el Valencia esta tarde jugó mucho; tanto o más que lo que cabía esperar de él, con un

Claramunt fantástico, increíblemente bullidor, imposible de frenar por más que lo intentara Irureta y después Capón—al saltar Jayo en sustitución del agotado Adelardo—, pues su punta de velocidad fue superior a la de todos los demás jugadores. Pero al Atlético no le pilló de sorpresa el planteamiento del Valencia. Desde el principio hubo severas consignas de marcar hombre por hombre. La mejor o peor forma de unos u otros se hizo notar enseguida. Pellicer fue perseguido por Adelardo, mientras Luis no podía hacer otro tanto con el más ágil Lico, pero, en cambio, estuvo mejor situado para lanzar bien a sus compañeros en los contraataques.

El Valencia dominó mucho más que el Atlético en la primera parte. Infinitamente más. Bien porque lo permitiera el sistema replagado de los rojiblancos o por ganarse ellos el terreno palmo a palmo con derroche de fuerzas. Pero a nuestro modo de ver, algo no funcionó. ¿Para qué mantener tantos hombres a la defensiva? Otras veces, Sol y Antón han sido los

jugadores de apoyo más valiosos de la delantera blanca, pero esta tarde se mantuvieron precavidos, agazapados, como a la espera de cualquier golpe de sorpresa, mientras, en el centro, Barrachina, sobre Gárate y Martínez, o después Anibal, eran un derroche innecesario para Becerra. ¿No hubiera sido mejor que sólo uno de ellos hubiera estado realmente pendiente del extremo? Así, en este "desperdicio", pudo ganar el Atlético un buen porcentaje de la partida, pues Becerra fue la gran figura del equipo rojiblanco, con un batallón propio de los excepcionales jugadores. El, junto con Claramunt, resultaron todo un espectáculo.

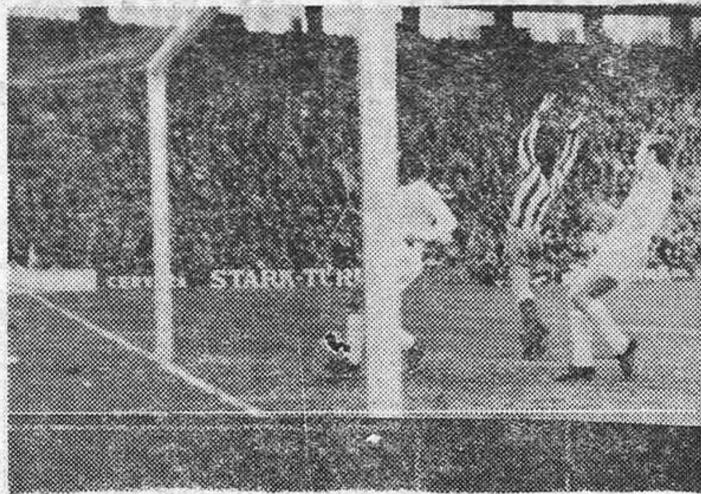
### SABE ESTAR

El Atlético de Madrid supo estar en su papel. Ni se achicó por la avalancha que se le vino encima desde el principio ni se amilanó. Esperó a que se "quemaran" tantas salvadas de pólvora y aprovechó una por una las oportunidades que se le presentaron o que se crearon pacientemente a lo largo de los noventa minutos. Jugó bien cerrado en el sistema defensivo—salvo los desbarajustes iniciales—, donde Ovejero resultó inexpugnable. No pudo centrar su fútbol en la línea intermedia o de centrocampista, pues allí le superaron Claramunt, Lico y Pellicer, pero, estuvo atento, como buen cazador, con dos hombres hábiles en punta, y tanto Gárate como Becerra sacaron buen provecho de su acción "ojeadora" de esos dos magníficos y avisados futbolistas que son Luis y Adelardo. Fue como estar en un puesto de primera calidad, donde las piezas podían ir entrando más o menos tarde, pero con el aliciente de que ellos, Becerra y Gárate, no tuvieron ni quisieron permanecer in móviles. Antes, al contrario: buscaron con afán cualquier huequecito, incordiando lo suyo, y se anotaron dos soberbios tantos que casi sentenciaron el resultado final. Ni siquiera se puede decir que el Atlético se presentara con su táctica en papel de víctima, pues el Valencia se mostró muy respetuoso y temeroso con las reacciones de sus enemigos.

### GOLES SON TRIUNFO Y NO OCASIONES

El Valencia tuvo muchas más ocasiones de marcar que el Atlético. Pero los goles fueron conseguidos por los visitantes, por mucho que la presión y el dominio correspondieran a los de casa. En fútbol esto no es nuevo. Con sólo dos delanteros, los atléticos procuraron distraer la atención de cuatro defensas, y lo consiguieron. No les importó que el centro del campo fuera totalmente de los valencianistas, pues atrás todos cerraron filas con presteza y firmeza. Ovejero tuvo que salir al paso de algunas buenas internadas de Claramunt, que con Quino y Valdez eran los más escurridizos. Pero flojeó la actuación de Sergio, y se notó en varios avances. Además, a los treinta y tres minutos, Matínez sufrió un tirón muscular y tuvo que ser sustituido por Anibal, aunque este cambio no influyera gran cosa. A los atléticos no les salieron sus jugadas de entregas en corto y tampoco los pases en profundidad, con lo que, una y otra vez, el balón volvió al área de Rodri, donde este excelente guardameta ofreció al público una lección de buen hacer. A los cuarenta minutos, una gran galopada de Sol fue interrumpida por Benegas; la pelota en un rebote pegó en un brazo del medio defensivo, y Lico se "sintió" aludido y acudió a reclamar lo irremediable, por lo que el señor Guruceta amonestó con la tarjeta blanca. Después tuvo que hacer la vista gorda en una patada que el interior propinó a Benegas. Luego abusaría de su condición de "amonestado", pues pudo ser expulsado por otras cosas peores.

El Atlético jugó mejor en la segunda parte, bien por la confianza que le diera el tanto de ventaja o porque el Valencia se hubiera quedado sin oxígeno, salvo el caso excepcional de Claramunt. Y lo hizo mucho mejor cuando a los ocho minutos Becerra cruzó el segundo tanto, que fue como encontrar el remanso de paz para los nervios. Pero el Valencia no se entregó. Peleó hasta el límite de sus fuerzas, y si encajó aquel segundo gol se debió en parte a la impropio actitud de los jugadores que lo quieren ser todo. Nos explicaremos: poco antes del contraataque visitante, Valdez cayó al borde del área grande de Rodri en su afán de querer "atravesar" a dos contrarios, y varios valencianistas prefirieron hacer de árbitro, reclamando, mientras se olvidaban de su obligación de jugadores... De la serie de internadas de Claramunt llegó un centro sobre puerta, que Pellicer conectó impecable-



Euforia en el Atlético de Madrid. Gol de los rojiblancos. Alegría de Becerra, que alza los brazos. "Frenazo"—el balón ya está en el fondo de las mallas de la portería—de Antón y Anibal. (Foto Cifra.)

mente de cabeza a la red. El ondos esperanzador animó a la clientela, más todavía cuando vio atendida su "petición" de sustituir a Sergio por González, que ocupó el puesto de ariete. Tres minutos después, y por haberlo solicitado el propio jugador, Adelardo dejó su sitio a Jayo, que pasó al lateral derecho, mientras Capón se encargó de perseguir a Claramunt. Aquellos cambios florecieron al Atlético, que mantuvo la distancia y la diferencia, nivelando aún más la contienda. Lástima que al final Gárate resultara lesionado y tuviera que ser reemplazado por Ufarte, y más lamentable fue el espectáculo que dio el público de la gradona lateral con el lanzamiento injustificado de almohadillas, no sabemos si porque Barra-

china fue amonestado o por el decepcionante resultado, que ya parecía inamovible. Intentó el señor Guruceta por tres veces reanudar el minuto que quedaba de juego, pero necesitó casi cinco para conseguirlo. Es una pena que, a la pérdida de dos puntos, ahora el Valencia tenga que soportar, por intemperancias de sus aficionados, una multa. Si cada espectador consciente se constituyera en "policia" del vecino, estas "gracias" se acabarían en beneficio de todos y, principalmente, del espectáculo, porque el partido lo fue, y muy bonito, competido y entretenido; pero, además, muy bien dirigido por el señor Guruceta. Que conste.

Victor RUIZ

**En Flomar**  
**hay**  
**grandes rebajas**  
**Compruebe**  
**nuestros precios**

Véalas usted en FLOMAR.  
 Extensos surtidos de artículos y prendas de auténtica calidad y moda a verdaderos precios de grandes rebajas. Como siempre, FLOMAR mira por su economía. Aproveche primeras horas

**FLOMAR**

Visítenos en:

Avenida de José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, v Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, C/ Illescas

### ESTO HAY

## Soñar no cuesta nada

- Hace siete días podía leerse en estas páginas: "España debe ganar en Atenas." Y firmaba Acisclo Karag. A ver quién puede seguir negándole al admirado Karag que es largo de vista.
- Dice el texto del reglamento de la F. I. F. A. en cierto punto, aproximadamente lo que sigue: "Si después de haberse jugado todos los partidos de un grupo—se refiere a calificación para fase final de los mundiales—existe entre dos o varios equipos paridad de puntos y tienen la misma diferencia de goles, se jugará un partido de desempate en un país neutral." Está claro que se alude a diferencia de goles marcados y encajados en el total de encuentros del grupo. Así, España podría perder en Zagreb, pero calificarse para Alemania. Hagan números y verán.
- Posible: hoy, la Federación Española pondrá un telegrama dirigido a Eliniki Podosfairiki Omospondia. Está claro: Federation Hellenique de Football Association.
- La señora Eaton es, no cabe duda, el "adversario" más difícil surgido en el camino de los boxeadores españoles en sus respectivas esperas de título mundial. ¿Habrá alguna vez también un campeonato femenino de boxeo?
- Como soñar no cuesta nada, no hay que gastar dinero. Supongamos que en los tres encuentros aún no disputados en nuestro "premundial" se dan estos resultados: España-Grecia, 2-0; Yugoslavia-España, 1-0, y, finalmente, Grecia-Yugoslavia, 1-0. ¿Posible o no? Pues si se da, a preparar ese pasaporte para 1974 a Alemania.

TEMPUS

## Estadio Vicente Calderón

DOMINGO, día 28 de ENERO de 1978, a las OCHO de la noche  
 CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION  
 Real Oviedo C. de F. — Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 25, VIERNES 26 y SABADO 27, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 28, de DIEZ a DOS de la mañana.  
 En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 25, VIERNES 26, y SABADO 27, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 28, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

# PROTAGONISTA EN RIAZOR, EL ARBITRO

- Ganó de penalty el líder y fue expulsado Loureda.
- En Zaragoza, derrota del Granada y dimisión de Pasieguito.

LA CORUÑA, 21.—Ganó el Barcelona en Riazor en un partido de neto dominio coruñés, hasta el punto de que en muchas fases del juego el "Barça" estuvo materialmente encerrado en su área. Reina tuvo que multiplicarse en la defensa de su marco para evitar lo que parecía inevitable. El Coruña planteó muy bien el encuentro;

El único gol del encuentro se produjo en el minuto trece del segundo tiempo. Avance de Pujol en

## "Jeeps" en Riazor

Dos jeeps de la Policía Armada tuvieron que entrar al centro del terreno de juego para proteger al árbitro. Los espectadores fueron dispersados por la Policía, y el colegiado pudo regresar a Madrid en el expreso.

el área gallega, despeje de Bellod y caída de defensa y delantero; el árbitro, desde lejos, señaló el punto de penalty. Enorme bronca al árbitro y Rexach, de tiro raso, marcó para el Barcelona. Antes, en el primer tiempo, Rubián había sido derribado en el área barcelonista sin que el árbitro sancionara la falta. Por protestar en esta jugada fue expulsado Loureda.

CORUÑA: Aguilar; Bellod, Luis, Cholo; Bordoy, Rubián; Cortés,

Loureda, Becl (Rabadeira), Prieto (Plaza), Juanito.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Rexach (Zabalza), Marcial, Pérez, Asensi, Pujol.

### LLUVIA DE GOLES

BARCELONA, 21.—Media docena de goles se contabilizaron en Sarriá en el choque Español-Celta, ganado por el once catalán por cuatro a dos. Los españoles jugaron al ataque y marcaron sus dos primeros tantos en el primer tiempo, obra de Roberto Martínez, a los cuatro minutos, y de Amiano, a los veinticinco. En la segunda mitad el Español sostuvo su ritmo atacante y marcó de nuevo dos veces, en los minutos veintuno y veinticuatro, en sendos remates de Amiano y Carbonell.

Reacción viguesa y goles de Doblas y Rivas en los minutos veintiséis y treinta y siete, en sendos fallos de Borja.

ESPAÑOL: Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona (Pepín), Amiano, Carbonell, De Diego (Juan María).

CELTA: Alarcía; Pedrito, Rivas, Navarro; Castro, Manolo; Rodilla (Dolif), Fernández-Armando (Navas), Doblas, Juan, Jiménez.

### OTRA MEDIA DOCENA

SAN SEBASTIAN, 21.—Lluvia, casi lleno en Atocha y rotunda victoria local por cinco a uno. En el primer tiempo, empate a uno. Marcó Araquistain a los veintuno, en

claro fuera de juego. A los veintinueve, igualada burgalesa por medio de Pocholo. En la segunda mitad, avalancha realista y goles de Ansoala, a los cinco minutos; Boronat, a los dieciocho; Araquistain, a los diecinueve, y Corcuera, a los treinta y tres.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Urreñeta, Cortabarría; Amas (Arzac), Araquistain, Ansoala, Oyarzábal (Corcuera), Boronat.

BURGOS: Marcos; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorita II, Ederria; Angelín, Pocholo, Quirós, Gonzalo (Esteve), Requejo.

### DOS GOLES DE URIARTE AL MALAGA

BILBAO, 21.—Buena entrada en San Mamés. Frío, lluvia y terreno resbaladizo. Luz artificial durante todo el encuentro. A los once minutos de juego, Rojo II pasa a Sáez, éste a Uriarte, que bate a Deusto. El segundo gol rojiblanco se produjo en el segundo tiempo. A los veintidós minutos, falta, que saca Rojo I, y tras un fallo del internacional Macías, Uriarte fusila el segundo tanto rojiblanco.

Durante todo el encuentro, el dominio correspondió al Athletic, aun cuando el Málaga contraatacó con mucho peligro. El público bilbaíno aplaudió con calor al meta Deusto, vasco también, que fue una de las figuras del equipo.

ATHLETIC: Iríbar; Sáez, Larrauri, Zubiaga, Gulsola, Rojo II; Lasa, Igartua, Arieta, Uriarte y Rojo I.

MALAGA: Deusto; Irlas, Macías, Monreal; Martínez, Viberi (Alvarez); Galindo, Miguell, Bustillo, Vilanova y Búa.

### LAS PALMAS NAUFRAGO EN LA NIEVE

OVIEDO, 21.—Nieve en Oviedo. El Carlos Tartiere estaba cubierto más de cinco centímetros, y los jugadores grancanarios no supieron adaptarse al terreno. El Real Oviedo se desenvolvió bien y ganó con claridad y holgura. El primer tanto fue obra de Galán, al perder Cervantes un balón, a los diez minutos. A los treinta y cinco de la segunda parte, tiro de Uria al larguero y remate de Marianín a la red. A los treinta y siete, centro de Javier y nuevo remate de Galán al fondo de la meta de Cervantes. Arbitró mal—y fue protestado—Tomeo.

REAL OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Javier, Jacquet, Marianín, Galán y Uria.

LAS PALMAS: Cervantes; Martín, Tonono, Hernández; Páez, Castellano; Fernández, Gilberto I, Soto, Germán y Gilberto II.

### VICTORIA DEL BETIS

SEVILLA, 21.—Lluvia y barro sobre el Benito Villamarín. Se adaptó mejor el Betis a la pista embarrada y superó al Sporting con relativa facilidad. El primer gol lo marcó Rogelio a los treinta y cinco minutos, al recoger un rechace de Paredes. Al medio minuto de la segunda mitad, Rogelio lanza a Nebot que, tras una gran jugada, bate de nuevo a Castro. Se jugó con mucha fuerza, pero el Betis, más técnico, se hizo acreedor a la victoria. Genaro, Del Pozo y Del Sol fueron sus mejores hombres. Enfrente sobresalieron Pascual, Puente y José Manuel. Buen arbitraje de Pascual Tejerina.

BETIS: Pesudo; Bizcocho, Telechía, Cobo; Frigols, Genaro; Del Pozo, González, Del Sol, Rogelio y Nebot.

SPORTING: Castro; Paredes, Redondo, Echevarría; Pascual, José Manuel; Fanjul (Herrero II), Quini, Cirriaco (Valdés), Puente y Churruca.

### LA ROMAREDA: SOBRO LA SEGUNDA PARTE

ZARAGOZA, 21.—En un gran primer tiempo, el Real Zaragoza se impuso al Granada por 2-0. A los once minutos, cabezazo de Ocampos a la salida de un córner y primer gol maño. A los veintidós, Ocampos es derribado en el área. El claro penalty lo transforma García-Castany en el segundo gol.

En la segunda parte, el Zaragoza, confiado en su ventaja, cedió en su empuje y dominó el Granada, que tuvo una clarísima ocasión a los dos minutos, pero Jaén falló incomprensiblemente.

Buen arbitraje de Saiz Elizondo. ZARAGOZA: Nieves; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Rubial, García-Castany (Lacruz), Ocampos, Costa, Miguel Pérez (Totó).

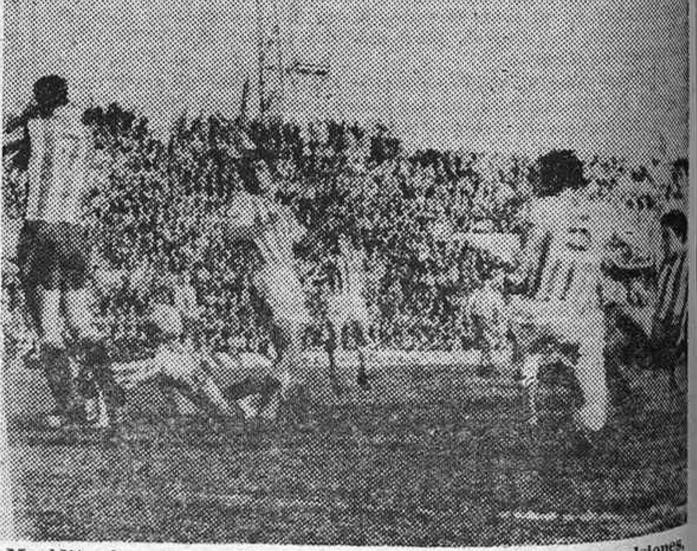
GRANADA: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez (Aguilera), Falito; Jaén, Fernández; Quiles, Castellanos, Porta, Chirri (Dueñas), Vicente.

Tras el encuentro, Bernardino Pérez (Pasieguito), ha presentado la dimisión de su cargo como entrenador del Granada al presidente, don Cándido Gómez Alvarez.

### "CANDI" LO DESMIENTE

Por su parte, Candi ha asegurado que ni Pasieguito le ha presentado la dimisión ni él la ha bría aceptado. "¿De dónde ha salido el rumor?"

# PENALTIES Y GOLES EN PRIMERA



Movidita jornada en Primera División. Con penalties, expulsiones, muchos goles... Arriba, las protestas coruñesas tras el penalty señalado a favor del Barcelona. El árbitro aguantó lo suyo..., pero acabó por expulsar a Loureda. Después, otro penalty, éste en La Romareda. Ocampos fue derribado, y García-Castany marcó. Que hubo nieve en Oviedo, está a la vista. Allí se hundió Las Palmas. Marianín, en el suelo, después de marcar el segundo tanto local. En Sarriá, muchos goles. Este es un avance de Amiano, mientras protesta un defensa céltico. Por último, victoria del Betis sobre el Sporting en Sevilla. Esta jugada se produjo ante el portal betico, sin consecuencias. (Telefotos Europa Press.)

## INFORMACION SEMANAL

**Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones Admtvas. de actualidad PAGO DE IMPUESTOS.**—Usted puede pagar sus impuestos directamente, pero si quiere evitarse molestias, elija a una gestoría administrativa debidamente inscrita de su cometido, que por unos honorarios insignificantes y una garantía absoluta puede practicar la liquidación que la Administración le haya notificado y al mismo tiempo rellenarle bien todos los impresos correspondientes a la misma, puesto que para este servicio fue creada la profesión de gestor administrativo.

**DISTINTIVO 1973.**—En nuestras oficinas de Gestoría le atenderán en el despacho de peticiones de cualquier clase de distintivo; tanto para motocicletas, turismos, camiones, furgonetas y omnibus le señalarán con exactitud la clase que le corresponde.

**TARJETA DE TRANSPORTES.** Durante el presente mes se siguen efectuando los visados de las tarjetas correspondientes a un servicio particular.

**TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.**—Al efectuar la declaración y autoliquidación de la cuota correspondiente a este impuesto, asegúrese de la desgravación que corresponde a su vehículo por antigüedad, o por el contrario, si dentro de su misma familia existen otros vehículos que sumen una potencia superior a los 7,9 HP, ya que, a pesar de estar exentos los utilitarios, si son dos o más los matriculados a nombre distinto, pero en la misma familia y domicilio, se verán precisados a ingresar este impuesto.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1.178-M, y en placa turística, 4-M-5.603.

### OFICINAS TOLEDO

- Central: Sagasta, 17, Madrid.
- Avenida de la Albufera, 44.
- Avenida del Generalísimo, 78.
- Avenida Reina Victoria, 13, Castelló, 99.
- Embajadores, 114.
- General Ricardos, 196.
- Glorieta Ruiz de Alda, 5.
- Paseo Extremadura, 72.

## El boleto soñado

P. A. M. D. B.		
Jornada 20 - Fecha: 21-1-73		
1	Zaragoza-Granada...	1
2	Coruña-Barcelona...	2
3	Valencia-At. Madrid...	2
4	Oviedo-Las Palmas...	1
5	Betis-Gijón.....	1
6	R. Madrid-Castellón...	1
7	Español-Celta.....	1
8	At. Bilbao-Málaga...	1
9	R. Sociedad-Burgos...	1
10	Rayo-Mallorca.....	1
11	Tarragona-San Andrés...	1
12	Leonesa-Elche.....	X
13	Tenerife-Sevilla.....	1
14	Logroñés-Córdoba...	1

Aluvión de acertantes. Hasta "plenos", 131.400 "treces" y 770.326 "doces". Como si todo el mundo lo hubiera sabido de antemano. El reparto provisional, hoy lunes, puede ser éste:

- De catorce, 20.000, a 3.310 pesetas.
- De trece, 300.000, a 220.
- De doce, si no hay más de 1.320.000, a diez duros.

### EL DOMINGO, DISTINTO

Aconsejable: triple 1-X-2 para Burgos-Zaragoza, Gijón-Real Madrid y Valladolid-Murcia. Doble X-2 en Ceita-Athletic y Osasuna-Rayo, y "unos" en todos los demás.



Teléfono

HOJA DEL LUNES  
222 64 50

## OPOSICIONES

- GRADUADO ESCOLAR: Nuevos exámenes en mayo. Es el bachiller elemental ien un solo examen sencillo! Aprovéchese de esta oportunidad que le brinda la nueva ley de Educación. Completo éxito en anteriores exámenes. ¡Venga urgente!
- CINCO MIL PLAZAS EN BANCA: No se exige título. 12.000 pesetas al mes. Jornada sólo por la mañana. Examen sencillo.
- 600 PLAZAS AUXILIARES Instituto de Previsión. Preparación por técnicos del organismo. Tenemos las contestaciones a los temas.
- También preparamos oficiales del Banco de España, disponiendo de todos los temas, incluidos los nueve de Banca.

Para informes por escrito envíen 20 pesetas en sellos

### Academia MAEZTU

Alcalá, 236. T. 2551367 (al lado Metro Carmen). Madrid-27

balance dominical

# NADIE ABANDONA

La campanada, doble, la dieron ayer los dos equipos de cabeza, Barcelona y Atlético madrileño, con sendos triunfos en Riazor y en el Casanova. Más notable, o con mayor peso específico, la blanqueada. Pero sigue el ataque a fondo de ambos, en tanto que Español y Real Madrid no se desaniman en la persecución de aquéllos. Idéntico codo a codo, pero con más protagonistas, en los últimos lugares. Ahí, lluvia de negativos y ninguna posibilidad de pronóstico por ahora.

### RESULTADOS

Zaragoza, 2; Granada, 0.  
Coruña, 0; Barcelona, 1.  
Valencia, 1; Atlético Madrid, 2.  
Oviedo, 3; Las Palmas, 0.  
Betis, 2; Spórting Gijón, 0.  
Real Madrid, 2; Castellón, 0.  
Español, 4; Celta, 2.  
Athl Bilbao, 2; Málaga, 0.  
Real Sociedad, 5; Burgos, 1.

# LA BOLA

La taberna más típica de Madrid  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

### Pagamos hasta 10.000 ptas. por su TV.

6.000 pesetas por su LAVADORA y 4.000 pesetas por su FRIGORIFICO usados adquiriendo otro nuevo, a elegir modelo y marca. Resto, facilidades de pago

Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	18	11	5	2	25	10	27+11
At. Madrid	18	10	5	3	24	13	25+9
Español	18	8	8	2	27	15	24+4
Real Madrid	18	10	3	5	25	12	23+3
Real Sociedad	18	9	3	6	27	23	21+3
Málaga	18	7	6	5	20	14	20+4
Zaragoza	18	7	6	5	21	17	20
Ath. Bilbao	18	7	5	6	24	22	19+1
Valencia	18	5	7	6	23	20	17-3
Granada	18	5	6	7	11	18	16-2
Betis	18	4	7	7	16	17	15-5
Oviedo	18	4	7	7	18	24	15-5
Las Palmas	18	5	5	8	20	28	15-1
Castellón	18	6	3	9	16	24	15-1
Gijón	18	5	4	9	17	18	14-2
Coruña	18	4	6	8	12	27	14-6
Celta	18	3	6	9	13	22	12-4
Burgos	18	4	4	10	18	38	12-6

## SEGUNDA DIVISION

### SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 2; Mallorca, 1.  
Pontevedra, 0; Baracaldo, 2.  
Gimnástico Tarragona, 2; San Andrés, 1.  
Cultural Leonesa, 0; Elche, 0.  
Hércules, 1; Valladolid, 0.  
Murcia, 5; Mestalla, 0.  
Sabadell, 3; Cádiz, 1.  
Logroñés, 4; Córdoba, 0.  
Racing Santander, 1; Osasuna, 0.  
Tenerife, 2; Sevilla, 0 (sábado).

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Murcia	20	14	3	3	48	14	31+9
Racing Santander	20	12	4	4	21	14	28+8
Elche	20	11	5	4	27	15	27+9
G. Tarragona	20	11	2	7	25	22	24+2
Sevilla	20	8	7	5	25	15	23+5
Real Valladolid	20	8	7	5	21	17	23+5
Mallorca	20	9	4	7	22	19	22+2
Baracaldo	20	8	6	6	18	20	22+4
Hércules	20	9	3	8	18	19	21-1
San Andrés	20	7	7	6	21	23	21+3
Cádiz	20	8	4	8	28	24	20+2
Córdoba	20	8	3	9	21	26	19+1
Tenerife	20	7	4	9	17	21	18-4
Logroñés	20	4	9	7	23	21	17-3
Osasuna	20	6	4	10	12	24	16-4
Sabadell	20	5	5	10	22	31	15-7
Cultural Leonesa	20	5	5	10	20	29	15-7
Rayo Vallecano	20	5	3	12	25	30	13-9
Pontevedra	20	4	5	11	17	27	13-9
Mestalla	20	3	6	11	14	29	12-6

Reacciona el Rayo. Batió al Mallorca en el Vallehermoso, y dejó el "farolillo rojo" al Mestalla—goleado en La Condomina por el líder—y saltó por encima del Pontevedra, batido en el propio Pasarón por el Baracaldo. Esto es, quizá, lo más importante de la primera jornada de la segunda vuelta, aparte del esperado empate del Elche en León y de la goleada que el Córdoba encajó en Logroño de forma bastante menos esperada, por la parquedera goleadora de los riojanos. Arriba, las posiciones casi no varían. Cede algo de terreno el Sevilla—superado el sábado por el Tenerife—y la verdad es que no se advierte la reacción del conjunto andaluz que era, "a priori", uno de los favoritos de esta "Liga de los veinte". De momento los tres primeros mantienen sus posiciones y su distancia. Que no es poco.

## LOS GOLEADORES

### MARIANIN SE DESTACA DE NUEVO

Marianin	10
Araquistain	9
Germán	8
Barrios, Boronat, Luis, Rexach, Roldán, Santillana y Valdez	7
Ansola, Amiano, G. Castany, Porta, Quini, R. Martínez y Uriarte	6
Bustillo, José María, Ocampos, Ortuño, Pirri y Rogelio	5
Aguilar, Angelín, Irureta, Galán, Lasa, Rojo I y Solsona	4
Adorno, Arieta, Becerra, Ciriaco, Clares, Claramunt, Churrua, Del Pozo, Doblás, Fernández, Gárate, González (Betis), Landa, Poli, Pocholo, Pellicer, Trona y Viteri	3
Amancio, Amas, Asensi, Benítez, Carlos, Cayuela, Del Bosque, F. Amado, González (Valencia), Guisasola, Juan, Juanito, Loureda, Miguel Angel, Nebot, Olalde, Oliveros, Páez, Pérez, Plaza, Quino, Rubial, Salcedo, Tonín, Totó, Valdés, Velázquez y Viberi	2
Alcorta, Álvarez, Anzarda, Arraiz, Astarain Benegas Carbonell, Corcuera, Costa, Cortés, Chirri, De la Cruz, De Diego, Dolfi, Domínguez, Dueñas, Ederra, Esteve, Forment, Frigols, Fanjul, Galindo, Galdós, Gallego, Jenaro, Grande, Grosso, Herrero II, Jaquet, Javier, Jiménez, Leal, Lezcano, Leandro, Lico, Macanás, Martí Fillosa, Marcial, Navas, Ovejero, Oyarzábal, Pepin, Planas, Prieto, Pujol, Raúl, Rivas, Secades, Sol, Soto, Tejedoro, Ufarte, Vicente, Violeta, Vilanova y Zabalza	1
En propia meta:	
Ederra, Ciriaco, Corrales, Mellado, Martínez, Toni y Zubiaga	1



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## ACASO HOY, NOTICIA SOBRE EL ESPAÑA-GRECIA

Es más que probable que esta tarde, lunes, salga de Alberto Bosch una comunicación oficial definitiva sobre el nombre del escenario que vaya a serlo del próximo España-Grecia de febrero. Puede confirmarse el supuesto de que iba a jugarse en la Rosaleda de Málaga o, por el contrario, puede haber noticia sobre otro campo. Lo demás hasta este momento son todo—y sólo—especulaciones. Pero no cabe duda de que en toda España se ha levantado una oleada de expectación sobre tal punto.

En cualquier caso, pronto habrá comunicación, que es reglamentaria, a la F. I. F. A. y a la propia Federación de Grecia.

## LA CAÑADA

Restaurants WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza  
Teléfonos 28 - 127 - 146



Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

## ARBITROS DE COPA Y LIGA

### PRIMERA DIVISION

Burgos-Zaragoza, Rigo.  
Granada-Coruña, Olavarría.  
Barcelona-Valencia, Serrano Saneristóbal.  
At. Madrid-Oviedo, Saiz Elizondo.  
Spórting-Real Madrid, Franco Martínez.  
Castellón-Español, Guruceta.  
Celta-Athletic, Molina Segovia.  
Málaga-Real Sociedad, Martínez Banegas.  
Las Palmas-Betis (sábado 27), Orrandía.  
Suplentes: Medina Díaz y Carreño.

### SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Rayo Vallecano, Olsagasti.  
Mallorca-Pontevedra, López Montenegro.  
San Andrés-Cultural Leonesa, Valle.  
Elche-Tenerife, Congregado.  
Sevilla-Hércules, Rabadán.  
Valladolid-Murcia, Sanz Marrón.  
Mestalla-Sabadell, Juango.  
Cádiz-Logroñés, Llorente.  
Córdoba-Racing Santander, López Cuadrado.  
Baracaldo-Tarragona, Pérez Quinta.  
Suplentes: Herencia y Campillo.

## TERCERA DIVISION

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### PRIMER GRUPO

##### (Resultados)

Laredo, 0; Torrelavega, 0. Gran Peña, 2; Bilbao At., 1. Caudal, 3; Sestao, 2. Lemos, 1; Basconia, 0. Compostela, 2; Zamora, 0. Siero, 1; Langreo, 1. Llodio-Ponferradina, aplazado. Palencia, 2; Ferrol, 0. Avilés, 1; Orense, 0. Guecho, 4; Ensidesa, 0.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Orense	20	12	6	2	37	8	30+12
Palencia	20	13	4	3	31	8	30+8
Ensidesa	20	9	8	3	18	11	26+6
Langreo	20	8	7	5	23	12	23+5
Ferrol	20	8	6	6	29	20	22+4
Bilbao At.	20	7	6	34	32	21+3	
Sestao	20	8	5	7	26	21+3	
Caudal	20	8	5	7	20	17	21-1
Zamora	20	8	4	8	20	21	20+2
Guecho	20	19	3	8	26	20	19-2
Avilés	20	7	4	9	24	22	18-2
Compostela	20	7	4	9	17	24	18-4
Ponferrad.	19	5	7	7	16	26	17-1
Laredo	20	7	3	10	18	31	17-3
Lemos	20	6	5	9	20	30	17-5
Basconia	20	5	6	9	19	29	16-2
Torrelav.	20	7	2	11	19	39	16-4
Siero	20	5	6	9	16	28	16-6
G. Peña	20	5	6	9	16	37	16-6

#### SEGUNDO GRUPO

##### (Resultados)

Torrejón, 0; San Sebastián, 1. Ejea, 0; C. Sotejo (P.), 0. Arechavaleta, 1; Salamanca, 2. Castilla, 2; Moscardó, 0. Mirandés, 1; Alavés, 0. At. Madrileño, 1; Pegaso, 1. Béjar, 2; C. Sotelo (A.), 0. Osasuna F., 1; Huesca, 2; Chantrea, 2; Tudelano, 0. Getafe, 2; Elbar, 2.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Salamanca	20	14	5	1	43	13	33+15	
At. Madrid	20	11	5	4	25	14	27+5	
Castilla	20	10	6	4	35	14	26+4	
Alavés	20	10	6	4	32	15	26+8	
Pegaso	20	9	7	4	34	21	25+7	
Tudelano	20	8	3	7	24	18	23+5	
S. Sebast.	20	11	0	9	38	29	22+2	
Elbar	20	8	6	6	26	23	22+2	
C. Sot. (P.)	20	6	8	6	20	20	20+2	
C. Sot. (A.)	20	9	2	9	19	23	20+2	
Osasu (P.)	20	6	7	7	22	25	18-3	
Moscardó	20	8	3	9	16	22	19+1	
Arechaval.	20	5	8	7	17	23	18-4	
Mirandés	20	7	4	9	19	28	18-4	
Huesca	20	7	3	10	27	28	17-1	
Getafe	20	7	3	10	17	23	17-3	
Béjar	20	5	4	11	15	37	14-8	
Torrejón	20	3	6	11	10	18	12-10	
Chantrea	20	2	7	11	13	33	11-9	
Ejea	20	2	3	5	12	19	45	11-11

#### TERCER GRUPO

##### (Resultados)

Ibiza, 0; Lérida, 0. Júpiter, 1; Tarrasa, 1. Villarreal, 3; Menorca, 0. Vinaroz, 1; Europa, 1. Alcoyano, 3; Onteniente, 1. Olímpico, 2; Acero, 0. Masnou, 1; Levante, 1. Ciudadela, 2; Tortosa, 0. Girona, 1; Poblense, 0. At. Baleares, 0; Calella, 2.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	20	14	4	2	38	15	32+14
Lérida	20	9	7	4	27	15	25+5
Menorca	20	10	4	6	25	20	24+4
Alcoyano	20	11	2	7	26	21	24+2
Calella	20	10	3	7	21	16	23+1
Europa	20	9	4	7	26	23	22+4
Tarrasa	20	6	10	4	23	21	22+4
Girona	20	8	6	6	21	18	22+2
Tortosa	20	8	4	8	25	20	20+2
Ciudadela	20	7	6	7	21	22	20-2
Onteniente	20	6	7	7	27	24	19+1
Vinaroz	20	8	3	9	21	22	19-1
Olímpico	20	6	8	8	23	23	18-4
Villarreal	20	6	8	6	26	28	18-4
At. Balear.	20	7	4	9	17	22	18-2
Ibiza	20	6	4	10	28	30	16-6
Júpiter	20	5	6	9	23	32	16-4
Poblense	20	6	3	11	30	30	15-3
Acero	20	5	4	11	21	46	14-4
Masnou	20	4	5	11	23	39	13-6

#### CUARTO GRUPO

##### (Resultados)

At. Malagueño, 3; Jaén, 0. San Fernando, 2; Badajoz, 0. Jerez, 0; Cartagena, 0. Portuense, 2; Melilla, 0. Sevilla At., 1; Algemesi, 0. Eldense, 1; Huelva, 0. Hellín, 2; Línense, 0. Extremadura, 2; Valdepeñas, 0. Ceuta, 1; Almería, 2. Linares, 2; O'Donnell, 0.

##### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Linares	20	10	6	4	32	16	26+6
Cartagena	20	10	5	5	31	14	25+7
Portuense	20	10	5	5	27	18	25+3
Badajoz	20	10	3	7	29	22	23+5
Jerez	20	6	11	3	26	25	23+1
S. Fernan.	20	8	7	5	28	23	23+1
Extremad.	20	10	2	8	26	23	22+2
Hellín	20	9	2	9	27	27	21-2
Jaén	20	8	4	8	19	17	20
Valdepeñas	20	7	6	7	19	17	20+2
Ceuta	20	7	6	7	22	19	20
Almería	20	8	1	11	26	29	19+1
Melilla	20	7	5	8	24	29	19+1
Eldense	20	5	8	7	19	15	18-4
Huelva	20	7	4	9	16	15	18
Sevilla A.	20	7	4	9	17	24	18-4
O'Donnell	20	6	4	10	22	35	16-4
At. Malag.	20	4	7	9	16	21	15-7
Línense	2						

# El Rayo, con esperanza

## PUDO SER MAS AMPLIA LA VICTORIA SOBRE EL MALLORCA

**RESULTADO:** Rayo Vallecana, 3 (Potele); Mallorca, 1 (Chango Díaz).

**ALINEACIONES:**  
**RAYO VALLECANO:** Parreño; Aráez, Alfonso, Nieto; Artero, Hernández; Illán, Emilio, Benito (Corta), Bordóns y Potele.  
**MALLORCA:** Vallespir; Marañón, Marañón, Taberner; Niz, Sabaté; Doval, Paco, Eloy (Martínez), Díaz e Isidoro.

**GOLES:** Quince minutos. En una pelota larga, bombeada, Hernández no acertó a despejar y Chango Díaz aprovechó la incertidumbre del madrileño para tirar cruzado. Parreño se quedó parado y el balón se coló hasta el fondo de la portería. Susto, suspense y tres minutos más tarde Bordóns disparó fuerte desde el borde del área. Vallespir no sujetó el balón y Potele aprovechó el rechace para subir el empate al marcador. En el treinta y seis, jugada por la derecha de Illán, con centro sesgado para que Potele, ante el fallo de Marañón y Paco, consiga el gol que supondría la victoria.

**ÁRBITRO:** López Samper, valenciano. Desorientado, cometió algunos errores y unas veces atendió a sus jueces de línea y otras no.

### Ambiente pasional y mejoría

Habrà que decir, rápidamente, que el Rayo Vallecana mereció ganar porque fue más incisivo que el Mallorca en sus ofensivas, lucharon con garra, con una ilusión que les permitía dominar casi siempre a su adversario, pese al empeño que pusieron atrás Marañón, Marañón, Sabaté y, sobre todo, Taberner, auténtica figura del encuentro junto con el coloso Potele.

Pese a que en la primera parte el Rayo creó mucho peligro por mediación de Potele, auténtica pesadilla para la zaga balear y de que los madrileños estuvieron volcados sobre el área de Vallespir, el nerviosismo rayista en los primeros 10 minutos le hizo impreciso en las entregas y permitió que el Mallorca rompiera el mando en algunos contraataques, dejando al descubierto la indecisión y fragilidad de la zaga local.

Como los chicos de Saso marcaron por delante, en un gol que jamás debió subir al casillero porque incomprensiblemente fallaron Hernández, primero, y garrafalmente Parreño después, el encuentro entró en una fase inquietante, pues en las tres o cuatro incursiones llevadas con acierto por Doval y Chango Díaz, los nubarrones de la derrota parecieran fijarse nuevamente sobre el campo de Vallehermoso. Pero, pasado el susto, Bordóns y Potele pusieron su mandato, contagiaron en el aliento a sus compañeros y, olvidándose del contrato que alzo pesó en el gol madrileño, buscaron en la ilusión y la fuerza sus armas para el triunfo y el merecido premio llegó por medio de las botas de Potele. Sonaron palmas de aliento y voces de estímulo y el Rayo correspondió con fe y sin regatear es-

fuerzo, buscando un claro y rotundo resultado, que no llegó por imprecisión en los disparos y por querer amarrar el tanto. De todos modos, Taberner sacó de debajo de los postes un balón que llevaba camino del fondo del portal y dos chutazos, uno de Illán y otro de Potele, no llegaron a contabilizarse por auténtica mala suerte.

En resumen, ganó el Rayo porque se instaló en el centro del campo y lo hizo suyo, y también porque, con humildad y entrega, apoyado en el tándem Bordóns-Potele—que contribuyeron a hacer crecer a su equipo y menguar al rival—supieron resolver el problema que les presentó un equipo que, como el Mallorca de ayer, hizo el frontón. Dos goles que supusieron la victoria, una victoria que el Rayo venía arañando hace algunas jornadas y que también pudo falsear la suerte.

Nos parece justo y obligado reseñar que, junto con Potele y Bordóns, piezas claves como ya hemos dicho, todos los demás merecen ser destacados por el enorme entusiasmo que pusieron por alcanzar la victoria.

En el Mallorca, bien Marañón, Sabaté y Niz en cuanto a la brega, pero sin brillantez, y soberbio Taberner, con los "apuntes" de gran jugador de Doval.

Alfonso LOPEZ PEÑA

## DON MARCELINO, EUFORICO

Marcelino, pan... ya vino. Marcelino es don Marcelino; profesión sus bollos, y "vino" porque, despojado de su escayola, sin escayola su equipo, va a dar mucho que hablar y escribir al frente del Rayo Vallecana... Virtual presidente, o presidente electo, tomará oficialmente posesión de su sillón presidencial el próximo día 17 de febrero...

Ayer, durante el encuentro con el Mallorca, a un mes escaso de su investidura oficial, don Marcelino estaba alegre, satisfecho, atento a la marcha del partido, pero con el corazón y la mente puestos en su responsabilidad, que consciente, seguro, sereno, afronta con todas sus consecuencias. Logramos, a instancias de una buena, vieja turo del equipo que va a regir:

—Mira, estoy que no me llega la camisa al cuerpo de satisfacción. Madrileño, vallecana, rayista, todo lo que se refiera a nuestro barrio y a su equipo me obsesiona. Aquí le he visto crecer y él me ha visto crecer a mí y a este Vallecas de mis amores. Tú me conoces bien y sabes que llevo al cargo por afición y por mi afición..., y también, naturalmente, porque me apasiona ser útil al club de mis amores y creo que como presidente puedo hacer una labor positiva y constructiva... Les pido a los rayistas, equipo y socios, y simpatizantes, y vecinos incluso, que me ayuden, que me alienten, que no alientan y ayudan a Marcelino Gil, sino a Vallecas y al equipo que puede dar gloria a la barriada...

A. L. P.

## El Valladolid dominó, pero...

**ALICANTE, 21.**—Por 1-0 venció el Hércules al Real Valladolid en La Viña, tras un partido en el que durante la primera mitad dominó el conjunto vallisoletano de forma insistente. La falta de rematadores privó al equipo de la ciudad del Pisuerga de marcar algún gol. En la segunda parte reaccionó el Hércules y contrarrestó la presión adversaria. A los dieciséis minutos lanzó Eladio un golpe franco, y Baena se anticipó a los defensores del Valladolid para marcar el único gol del encuentro. Hasta el final, reacción del Real Valladolid y enormes apuros de la defensa alicantina para sostener el resultado. Árbitro bien Lamo Castilla.

**Hércules:** Zamora; Pachón, Santamaría, Eladio; Albaladejo, Ribera; Parés, Baena, Valera, Fusté, Carcelén (Sarrachini).  
**Real Valladolid:** Liácer; Salvi (Menchu), Doval, Pérez-García; Segura, Berriozábal; Astráin, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Cardefosa.

**EL LIDER GOLEO AL COLISTA MURCIA, 21.**—Por 5-0 venció el Real Murcia al Mestalla, en partido de net superioridad "pimentonera". Marcó Vera-Palmes, a los treinta y un minutos, el primer gol. El segundo fue obra del mismo jugador, a los nueve minutos del segundo tiempo. Juárez se apuntó el tercero, a los quince. López cerró la cuenta en los minutos dieciocho y veintésis. El Mestalla realizó un gran primer tiempo, pero acabó por hundirse ante la superioridad de los murcianos. Buen arbitraje del castellano Cabezas.  
**Real Murcia:** Ojeda; Ponce, José, Abel; Canito, Ruiz-Abellán;

Casco, Vera-Palmes (Valenzuela), Añil, Juárez, López (Chinchurreta).

**Mestalla:** Jiménez; Martín, Andrés, Cerveró; Cristóbal, Paquito; Sancayetano, Carbonell (Caro), Víctor, Figueroa, Ramírez (Agustín).

**IGUALO EL ELCHE EN LEON, 21.**—Partido de mayor dominio de la Cultural sobre un Elche que se limitó a defenderse para sostener el 0-0 inicial. La Cultural realizó un excelente juego en el primer tiempo. En el segundo decayó algo el ímpetu local y los contraataques ilícitos menudearon, aunque sin gran peligro para la meta culturalista. Deficiente actuación del árbitro, el castellano Montero.

**Cultural Leonesa:** Bernardo; Hernández, Iglesias, Piñán; Roldán, Gerardo; Mortera, Villafañe, Poll, Crispi (Tasio), Zuazaga.

**Elche:** Mora; Poyoyo, Cános, Montero; González, Liompart; Cano, Chiva (Silvio), Alvarito, Romea, Melenchón.

### EL RACING PASO APUROS

**SANTANDER, 21.**—La gran cantidad de agua caída sobre El Sardinero dificultó el juego de los dos equipos, y el Osasuna hizo méritos, por su eficaz defensiva, para alcanzar por lo menos el empate. El único gol del encuentro lo marcó Pedro Amado, al ejecutar, en el minuto cuatro del segundo tiempo, un riguroso penalty con que se castigó a la defensa osasunista por caída de Aitor Aguirre en el área. Aitor Aguirre, Barba y Espildora fueron los mejores jugadores del Racing. En el Osasuna

destacaron Salazar, Mañú y Sánchez Rubio. Buen arbitraje de Fernández Quirós.

**Racing:** Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santi, Gento III (Sebas) (Portu); Martín, Barba, Aitor-Aguirre, Pedro Amado, Arrieta.

**Osasuna:** Illumbe; Santamaría, Sánchez-Rubio, Mañú; Tirapú, Indio; Gradín, Mata, Ostivar, Salazar, Laguna (Otiñano).

### TRIUNFO DEL GIMNASTICO

**TARRAGONA, 21.**—El Gimnástico de Tarragona venció por 2-1 al San Andrés en un encuentro de alternativas en la marcha del juego, pero con superioridad local en lo que a eficacia goleadora se refiere. El Gimnástico marcó su primer tanto a los veintiséis minutos por medio de Nájera. El segundo lo consiguió Lolín, a los veintiséis de la segunda parte. El San Andrés redujo distancias a los treinta y seis minutos por mediación de Patro.

El árbitro, Borrás, se mostró muy riguroso. Mostró tarjetas blancas a varios jugadores y acabó por expulsar a Vidal II, del San Andrés.

**Gimnástico:** José Luis; Angel, Sintés, Lolín; Laguna, Robles; Reina (Saavedra), Gallástegui, Nájera, Nebot, Alarcón.

**San Andrés:** Comas; Mur (Botella), Leguizamón, Albert; Borrás, Pulgüeta; Serena, Moles, Patro, Felu, Vidal II (Lavín).

### GOLEADA RIOJANA SOBRE EL CORDOBA

**LOGROÑO, 21.**—El Logroñés goleó al Córdoba—4-0 fue el resultado—en tarde inspirada. Realizó el conjunto riojano su mejor encuentro de la Liga, ante el que los cordobeses nada pudieron hacer. A los veintidós minutos, Ferrero abrió el marcador. A los veintiséis, Simarro hizo el segundo. El tercero fue obra de Juan Fermín, a los cuarenta y tres. Y a los cinco de la segunda parte, el propio Juan Fermín cerró la cuenta, a centro de Michelena. Buen arbi-

# TRIUNFO "DURO" DEL CASTILLA SOBRE EL MOSCARDO

## GRAN PARTIDO EN EL ESTADIO CALDERON, CON EMPATE

En un encuentro entretenido y bien jugado por ambas partes, pero excesivamente áspero, con tarjetas blancas y dos rojas (una para Villaverde y otra para Cruz), el Castilla venció por 2-0 al Moscardó.

Mayor dominio y profundidad en los propietarios durante la primera mitad, para en la continuación ser el Moscardó el que presionara con mayor empeño en busca de acortar distancias, aunque sin conseguirlo. Ortega y Rial fueron los que materializaron el triunfo con dos goles de magnífica factura.

**Castilla:** Gorospe; Lanchas, Salmerón, Heredia; Rafa (López), Cruz; Martín-Santos, Ortega, Rial, Lolo (Palmer) y Santos-Martín.

**Moscardó:** Valbuena I; Valbuena II, Flores, Luna; Monchi, Nico; Grela, Ramón, Seminario; Villaverde y Lafuente (Mariano).

### TABLAS EN EL CALDERON

Gran encuentro en el Vicente Calderón entre el Atlético Madrileño y el Pegaso, que hicieron las delicias de la numerosa concurrencia. El empate refleja la igualdad de juego de ambos cuadros, que exhibieron una técnica brillante y una calidad fuera de lo corriente. A los seis minutos, Peter adelantó a los rojiblancos, hasta el minuto ocho de la continuación, en el que el Pegaso, por mediación de Ramos, estableció el empate definitivo.

**At. Madrileño:** Tirapú; Raya, Gil, Arias; Galán, Gallego; Juan Luis, Del Cerro (Albarca), Peter, Orgaz (Zazo), Muñoz.

**Pegaso:** Domínguez (Relagalado); Cocero, Tejada, Alonso I; Ricardo, Uribe; Ramos, González (Cholo), Romero, Zambrano, Alonso II.

### EL GETAFE CEDIO UN PUNTO

En el campo de Las Margaritas el Eibar consiguió un importante punto al empatar a dos ante un Getafe difícil y que mereció un mejor resultado.

Durante la primera parte los propietarios arrollaron materialmente a los eibarreses, y fruto de este dominio fueron los dos goles logrados por Rufo a centro del lateral Mozún. En la continuación, la mejor preparación física de los norteños se fue imponiendo hasta conseguir el empate por mediación de Ontoria y Eguren en los últimos minutos.

**Getafe:** Arévalo; Mozún, Alfonso, Luimi; Díaz, Aparicio; Hungria, Santi, Rufo, Pintado, Riesgo.



Potele, pese a la estrecha y masiva vigilancia a que estuvo sujeto, se zafa de su par para lograr el segundo gol, que valdría dos sabrosos puntos

traje de Santos López, y estas alineaciones:

**Logroñés:** Chomín; Cenitagoya, Arana, Abiega; Marín, Brizar; Juan Fermín (Guesalaga), Ferrero, Tinín, Berasetegui (Michelena), Simarro.

**Córdoba:** Molina; López, Rodri, Alarcón; Varo (Cervera), Piñel; Manolín Cuesta (Rojas), Escalante, Cruz-Carrascosa, Urbano, Jiménez.

### GRAVE TROPIEZO PONTEVEDRES

**PONTEVEDRA, 21.**—Mal estado del terreno de Pasarón, al que se adaptó mejor el Baracaldo que el Pontevedra, que perdió por 0-2, con lo que se agrava su situación en la tabla. A los cinco minutos, y a la salida de una falta, Reina marca el primer tanto forastero en semifallo del meta local. Dominio infructuoso del Pontevedra, y segundo gol baracaldés, a cinco minutos del final del encuentro, obra de Uriona. Arbitraje protestado de Acebal.

**Pontevedra:** Amador, Hachero, García-Temprano, Amavisca; Gueñipi, Norat; Neme, Jorge, Carba-

lleda (Albino), Amutio, Vavá. **Baracaldo:** Bilbao; Carlos, Escudero, Arechalde; Tito, Gorostiaga, Dani, Ibarondo, Reina (Uriona), Urruchurto, Lalo.

### MEJORO EL SABADELL

**SABADELL, 21.**—Enorme expectación en la Nueva Cruz Alta por la trascendencia del partido para el Sabadell. A los tres minutos, gol del Cádiz, obra de Machicha al sacar una falta. A los cuarenta minutos, empató Fernández a la salida de un tiro indirecto dentro del área gaditana, y un minuto antes del descanso, Palau deshace la igualada. A los cinco minutos del segundo período, Cristo redondea el 3-1 para los laneros. Hasta al final, el Cádiz intentó acortar distancias, sin conseguirlo. Árbitro García Carrión.

**Sabadell:** López; Franch, Pina, Herrera; Vilar, Montesinos; Marcelino, Zaldúa, Palau, Fernández (Abeto), Cristo.

**Cádiz:** Bonilla; Puig, Díaz, Soriano; Miguelín, Isauro; Juanita, Villalba, Machicha, Larrauri, Basna.

(Resumen de Alfili)

lidad regional, el Chantrea venció al Tudelano por dos a cero. Victoria merecida de los propietarios por su mejor sentido de anticipación y mayor eficacia ante el mateo. Amezueta y Velasco fueron los goleadores.

**Chantrea:** Luquín; Hernández Amezueta, Pascual; Eusebio Otaegui; Los Arcos, Arana (Puyasa), Velasco, Beperet (Ongay) y Garro.

**Tudelano:** Alonso; Chucho, Irusqueta, Gelo; Faustí, Lecumberry, Hidalgo, Santos, Pacuco, Marañón y Munárriz (Novella).

### RESUCITO EL BEJAR

**BEJAR, 21.**—El equipo de la ciudad de los paños venció al Calvo Sotelo de Andorra por dos-cero. Desde los primeros compases, el Bejar atacó con enorme entusiasmo, y fruto de este dominio fue el gol de Bautista, que redondearía Varela con otro tanto en la segunda mitad.

**Bejar:** Manolo; Vaquero I, Casado, Luba; Aguado, Soto; Sebas, Bautista (Arday), Espinosa (Iglesias), Jiménez y Varela.

**C. S. Andorra:** Marcos; Cani, Melus, Vilella; Miguel, Casuello, Berdejo II (Mayoral II), González (Pérez), Mayoral I, Vicente y Nemes.

### SIGUE FIRME EL SALAMANCA

**ARECHAVALETA, 21.**—Enorme entrada y victoria del Salamanca, justamente, por 2-1 frente al equipo local. El once charro causó una magnífica impresión, pese a tener enfrente a un rival incómodo. Abrió el marcador el visitante Chaves, empató Patxi y, en el último minuto, nuevamente Chaves hizo el gol que supondría la victoria.

**Arechavaleta:** Viteri; Zabala, Iturrospe, Arriola; Unzueta (Calvo), Pancho (Riño); Echaguibel, Patxi, Guereña, Sorondo, Iturrieta.

**Salamanca:** Aguinaga; Néstor, Huerta, Enrique; Robi, Pita; Cerdaso (Urra), Lacasa, Chaves, Muñoz, Sánchez-Barrios.

## ESTADIO DE VALLEHERMOSO

MIÉRCOLES, día 24 de ENERO de 1973, a las OCHO Y MEDIA de la noche

PARTIDO DE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

## C. D. VALDEPEÑAS - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLEHERMOSO, Arroyo del Olivar, s/n.—LA CENTRAL, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio. CAFETERIA PAMPALONA, calle Islas Filipinas, 16.—BAR LOS APERITIVOS, calle de Vallehermoso, 97.

BALONCESTO

Fáciles victorias del Madrid y Vallehermoso

EL ESTUDIANTES GANO EN BADALONA

REAL MADRID, 84 (37 canastas; 10 tiros libres marcados de 24 lanzados; 18 personales). Brabender (5), V. Ramos (1), Cristóbal (19), Paniagua (16), Corbalán (19), Merino (7), Viñas (17). C. B. MANRESA, 47 (22 canastas; 3 tiros libres marcados de 6 lanzados; 26 personales. Armando Pérez y M. Mesas, expulsados por cinco faltas). Oms (7), Franquesa (7), Armengol (12), A. Pérez (12), M. Mesa (17), Holgado (0), J. Mesas (2). ARBITROS: Comas y Echarren, sustitutos de la pareja Bagué-Vidal. No encontraron ninguna dificultad en su arbitraje.

ABURRIDO

El Madrid sin Luyk, Rullán, Emilliano y casi sin Brabender derrotó fácilmente al C. B. Manresa. El escaso público asistente se aburría enormemente, porque el partido no tuvo ningún aliciente. Los manresanos tienen un equipo muy veterano, de escasa estatura, y tan sólo M. Mesas hace gala de cierta calidad técnica. En el Madrid faltaban todas las figuras, y los que jugaron se olvidaron de tirar a canasta, empeñándose en cargar el juego sobre Viñas. El partido, en resumen, no ofreció ninguna calidad y fue tremendamente gris, sin que podamos destacar a nadie.

Vallehermoso, 78 (29 canastas, 20 tiros libres marcados de 24 lanzados, 36 personales. Nava, Góngora y Merlo, expulsados por cinco faltas): Nava (2), Prada (24), Blanch (14), Góngora (2), Alejandro (26), Merlo (4), Piedra (6).

Vasconia, 63 (23 canastas, 17 tiros libres marcados de 28 lanzados, 22 personales. Buesa, expulsado por cinco faltas): Pinedo I (10), Buesa (6), Luquero (19), Lázaro (7), Pinedo II (15), Arana (2), Ramón (4).

Arbitros: Santaolaria y Frades. Técnicamente bien, pero pecaron de anticaseros.

El Vallehermoso ha vencido con autoridad al Vasconia en un partido jugado con velocidad y fuerza

durante el primer tiempo y que bajó mucho en su calidad durante la segunda parte. El Vallehermoso, con buena defensa y eficaz ataque, dominó con facilidad e hizo notar su superioridad en el marcador. Luego, tras el descanso, el rendimiento de los madrileños bajó mucho y los vascos acortaron distancias. Destacaron Prada y el primer tiempo de Alejandro, en los madrileños, y los dos Pinedo y la segunda parte de Vaquero en el Vasconia.

EL ESTUDIANTES SUPERO AL SAN JOSE

BADALONA, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Estudiantes ha derrotado al San José por 77-64, tras haberse llegado al descanso con ventaja local de 39-32. El partido ha tenido dos fases totalmente distintas. En la primera parte dominó intensamente el San José y logró importantes ventajas (39-26, a los diecinueve minutos), para llegar al descanso con el marcador favorable. En el segundo tiempo, el Estudiantes reaccionó con mucha fuerza y remontó el tanteo hasta conseguir un 47-53, a los diez minutos. A partir de entonces los locales se desfondaron totalmente y nada pudieron hacer por evitar la derrota.

Arbitraron los señores Vilagrasa y Balasch.

San José: Fareló (10), Grau (10), Cifré (15), Pons (13), Estrada (4), Pascual (10), Echevarría (2), Losmozos.

Estudiantes: Martínez Arroyo (17), Cambrero (8), García (4), Sagivela (20), Cienfuegos (6), Peralta (14), Olaizola (8), Sanz.

PRIMERA DIVISION

Náutico-Juventud, 57-82; Manresa L. C.-Bregán, 92-69; Picadero-Aguilas: 71-41, y Pineda-Mataró, 78-66. Jugado el sábado: Kas-Barcelona, 98-96.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Pacense, 71-Banesto, 68. Alas, 77-N. Pamplona, 57. Castilla, 67-Dom Bosco, 49. Celta, 58-Bosco, 59. Canoe, 60-Huarte, 51 (sábado). Atlético San Sebastián, 75-Standard, 63.

Grupo B: Hospitalet, 70-S. Coloma, 60. Liria, 71-Ademar, 43. Marcol, 75-Mataró, 36. La Salle, 57-Mollet, 55. Español, 66-Layetano, 65. Ripollet, 88-C. Gracia, 53. C. C. Badalona, 129-S. Família, 56.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Creff Madrid, 62-Creff Geroña, 21. Tabacalera, 66-Little Kass, 28. Filosofía, 44-Celta, 52. Mataró, 53-Picadero, 41. Aguilas, 55-Almudena, 34. Standard, 42-M. Madrid, 45.

BALONMANO

EL ATLETICO SE IMPUSO AL CALPISA EN LA SEGUNDA PARTE

Empates del Bofarull en Pamplona y el La Salle en Sabadell

La decimosexta Jornada de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor ha implicado dos inesperados empates con los logrados por Bofarull Puntolink y La Salle La Casera ante Anaitasuna y Sabadell, respectivamente, siendo caseros los restantes, aunque el Vallehermoso estuviera muy cerca de alcanzar uno de los puntos en litigio en su desplazamiento a Irún.

La clasificación mantiene el codo a codo entre Barcelona y Picadero, que, por este orden, siguen encabezando la tabla, que tras esta jornada sólo ha registrado la permuta de puestos entre Bidasoa y Anaitasuna, persistiendo en la cola Sabadell y La Salle, éste como colista, pese a arrancar un punto al equipo "lanero".

A RAFAGAS

El que en la primera ronda el Atlético se impusiera al Calpisa en Alcoy permitía pronosticar una más amplia victoria de los discípulos de Juan de Dios Román en el encuentro jugado ayer mañana en el Antonio Magariños. Así parecía confirmarse cuando, a los ocho minutos de juego, el tanteo era de 5-0 favorable a los locales. Tal vez ello les confiara en exceso. Lo cierto es que los allicantinos fueron aminorando distancias, consiguiendo llegar al descanso con empate a seis, que,afortunadamente para los rojiblancos, se resolvería definitivamente en el 14-11 final.

Y el caso es que apenas reanudado el juego de nuevo el Atlético tomó las riendas del partido, que sirvió para que, a los quince minu-

VOLEIBOL

EL MADRID SUPERO AL COVADONGA

La—oficialmente—penúltima jornada de Liga de voleibol en Primera División masculina ha dado los resultados previstos, con los triunfos del Madrid en su cancha y los de Atlético e Hispano Francés en sus desplazamientos.

La clasificación se mantiene en todos sus puestos, con el Hispano como líder indiscutible y único imbatido y El Pilar en calidad de farolillo rojo. En la última jornada del próximo domingo se adelanta al sábado el encuentro Atlético-Real Madrid. Los partidos aplazados por la participación del Real Madrid y Atlético en los torneos europeos se jugarán en la forma y fechas siguientes:

Día 4 de febrero: Atlético-His-

pano Francés y Barcelona-Real Madrid. Día 11 de febrero: Barcelona-Atlético y Real Madrid-Pilar, de Vigo, con lo que finalizará el torneo, que—repetimos—tiene ya como virtual campeón al Hispano Francés.

PARTIDO DE TRAMITE

Así puede calificarse el jugado ayer mañana en el Pabellón del Madrid entre el propietario de la cancha y el Covadonga, que con arreglo al general pronóstico constituyó claro triunfo madridista por 3-0, sin que por ello los vencedores realizaran elogiada tarea, ya que sus adversarios, como evidenciaron el domingo anterior ante el Atlético, se limitaron a paliar la inevitable derrota.

Pese a ello, el Madrid se comportó menos que discretamente, pues aun cuando superó a los gijoneses en todos los aspectos, en el segundo "set" el tanteo llegó a ser de 0-2 y 2-4 favorable a los visitantes, registrándose entonces una reacción en las filas que dirige Alfredo Cerdán, que les permitió anotarse el juego sin más complicaciones.

Es cierto que se notaron las ausencias de Pérez y El Allan, aunque ello no disculpa la floja labor de sus compañeros desvaídos y faltos de la adecuada compenetración en ellos habitual cuando, como ayer, el adversario les ofreciera escasa resistencia.

Los tanteos y su duración fueron: 15-5, 15-8 y 15-7, con catorce, veinte y trece minutos, respectivamente.

Salvo ligeros fallos, buena actuación del colegiado principal Alonso (de Vigo), y su ayudante, Pozzi, siendo las alineaciones:

Real Madrid: Díaz, Bermejo, Ocoñ, Morales, Selles, López, Sotillo, Rosas y Lizcano.

Covadonga: Rodríguez, Díez, Hernández, Sánchez, Casado, Quirós, Muñiz, Moro y González.

Los restantes partidos fueron: Pilar de Vigo-Atlético, 0-3 (8-15, 3-15 y 9-15); Barcelona-H. Francés, 0-3 (10-15, 4-5 y 13-15).

Clasificación: Hispano Francés, 16 puntos; Atlético y Real Madrid, 12; Barcelona y Covadonga, 10; Pilar de Vigo, 9 puntos.

En segunda jornada de Liga femenina en Primera División, los resultados fueron: M. Barcelona-M. Vigo, 3-2, y M. Gijón-M. Madrid, 1-3; siendo la clasificación: Medina Madrid, 4 puntos; M. Gijón y M. Barcelona, 3; M. Granada y M. Vigo, 1.

Destaca, pues, en la jornada la victoria de las madrileñas ante las gijonesas en la cancha de éstas.

WATERPOLO

El Canoe, fuertemente derrotado

En la cuarta jornada de Liga, el C. N. Canoe, de Madrid, que jugó frente al C. N. de Barcelona, en la capital catalana, resultó derrotado por 14-0. Otros resultados: C. N. Barcelona, 18-C. N. Sabadell, 1; C. N. Pueblo Nuevo, 4-C. N. Tarrasa, 2; C. N. Montjuich, 9-C. N. Helios, de Zaragoza, 0.

BOBSLEIGS

Triunfo alemán en los Campeonatos de Europa

CERVINIA (Italia), 21. (Aifil.) El alemán Zimmerer, vencedor de las dos primeras mangas de los campeonatos europeos de Bobsleigs a dos, se ha impuesto en el total de la prueba con el tiempo acumulado en los cuatro descensos, seguido de su compatriota Floth.

Los corredores españoles quedaron por debajo de sus posibilidades, ocupando las posiciones vigésima, Pérez de Vega; vigésimo primera, Rosal, y vigésimo tercera, Alonso.

Posiblemente la actuación de los españoles ha estado condicionada al conmemorarse hoy, 21 de enero, el segundo aniversario de la muerte de esta misma pista en desgraciado accidente del malogrado corredor Luis López. Los comentarios aparecidos en este sentido en Italia, afectaron emocionalmente a los españoles.



El Estrella Roja de Belgrado, rival clave del Real Madrid. Los dos puntos de la eliminatoria, que se iniciará el miércoles en el Pabellón, le son necesarios al Madrid para obtener la clasificación

El Madrid, con la importante baja de Luyk, ha perdido los dos primeros puntos de su ligillita ante un inspirado Simmenthal, aupado por un público entusiasta. Ahora, para ser más exactos, el miércoles, a las siete de la tarde, los madridistas reciben la visita de

su segundo rival, el Estrella Roja de Belgrado.

LOS YUGOSLAVOS

Los campeones de Yugoslavia batieron en la primera ronda al Maccabi, de Tel-Aviv, por el resultado global de 205-201, con victorias locales en los dos partidos (113-102 en Tel-Aviv y 103-88 en Belgrado). Marchan, pues, los yugoslavos en el primer puesto de la clasificación del grupo A, en compañía del Simmenthal.

Para el partido del miércoles presentarán a su cuadro completo, cuajado de figuras internacionales, entre las que destaca el magnífico alero Simonovic, 106 veces internacional por su país y uno de los jugadores más completos de Europa. A su lado, Kapicic, poderoso alero, y Vucinic, pivot de gran calidad, aseguran una enconada lucha por los rebotes. El Estrella Roja cuenta también con jugadores de la valía de Pesic, Rakocvic y Sarjanovic, todos ellos internacionales juniors. En resumen, los campeones yugoslavos poseen un poderoso y técnico conjunto, muy difícil de superar, sobre todo en su apasionada cancha de Belgrado.

LA BAJA DE LUYK

El Real Madrid va a afrontar este importantísimo partido (de él dependen casi todas sus posibilidades de clasificación) con la sensible baja de Clifford Luyk. Ya el miércoles pasado, en Milán, el pivot madridista no se pudo alinear y el equipo no pudo resistir al Simmenthal. Ahora, ante los yugoslavos, la baja de Luyk puede ser decisiva, pero es de esperar que los jugadores madrileños se superen como sólo ellos saben hacerlo cuando todo se pone difícil y, animados por su fiel hinchada, consiguen un triunfo lo suficientemente holgado para ir con tranquilidad a Belgrado.

El encuentro, que se jugará en el Pabellón del Real Madrid, dará comienzo a las siete de la tarde del miércoles y será arbitrado por los señores Blanchard (francés) y Hofmann (suizo).

LUMBAGO DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTÚA POR LA CALLE

venta en farmacias

SAILMOT

OTROS RESULTADOS

Picadero Filomatic-Gavá, 16-7, y Granollers-S. Antonio, 20-15 (jugados el sábado); Bidasoa-Vallehermoso O. J. E., 16-15; Anaitasuna-Bofarull Puntolink, 9-9; Marcol L. A.-Barcelona, 12-18; Sabadell Criterienka-La Salle La Casera, 13-13.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P and rows for various teams like Barcelona, Picadero, Granollers, etc.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I: La Salle Authi-Teucro, 13-13; Don Bosco-Salleko, 14-15; Paloma-Vizcaya, 10-13; Gijón-Donibane, 8-6; Eguía-A. Octavio, 19-13; J. Arrate-Beti Onak, 15-8. Grupo II: Crevillente-Helios, 25-13; Barcelona-Valencia, 14-10; Palautordera-P. Sagunto, 10-12; Boscos Zaragoza-J. Petrel, 14-13; Dominicos Valencia-S. Salesianos, 14-7; Dominicos Zaragoza-Córdoba, 18-16.

# 7 Verdades de la Semana

## La selección, Kubala y sus razones

La selección española jugó de forma excelente en Atenas. Los griegos, que son inferiores técnicamente, son más adversarios de lo que alegremente dicen algunos sin haberlos visto ni por la televisión. Kubala, que ha visto la reacción de algunos respecto de este importante triunfo a domicilio, ha comentado en Barajas: "Ya esperaba esto. Como hemos ganado, los griegos son malos; si hubiésemos perdido, los malos seríamos nosotros. Ya es costumbre."

**PRIMERA VERDAD:** No hace falta decir que Kubala tiene toda la razón. Antes de salir para Atenas los temores eran casi de tipo

general y casi nadie, en absoluto, esperaba el triunfo español. Ahora, como ya viene siendo normal, la victoria apenas tiene valor, porque los griegos son malos. Así, desde luego, nunca iremos a ningún lado.

La selección griega ha perdido hace bien poco, mereciendo el empate, ante Yugoslavia en Belgrado. Hace apenas un año, en este mismo campo del Panathinaikos, Grecia se impuso a Italia por dos a uno. El equipo heleno es técnicamente inferior al español, pero es un buen equipo en líneas generales.

**SEGUNDA VERDAD:** Lo lamentable de muchísimos juicios sobre el cuadro griego que se midió a España es que se han hecho a través del deficiente servicio televisivo, ya que se vio mal y con numerosas interrupciones. Y uno se pregunta cómo se puede opinar sobre un encuentro, sobre un cuadro como el griego, teniendo como única referencia la televisión de dicho encuentro. Sin comentarios.

Antes del encuentro, Kubala explicó a quien quisiera oírle que jugaban como laterales los defensas centrales porque le venían perfectamente para el

marcaje de Antoniadis. Si el alto arlete griego jugaba por el centro, Gallego y Violeta le cerrarían el paso. Si cansado de no rendir, como así fue, se iba hacia las bandas, Macías o Benito, que saltan maravillosamente, le tomarían la medida. Así ocurrió luego en el partido.

**TERCERA VERDAD:** Si Kubala explicó antes del partido esto y luego en el campo esto se cumplió en todo, no hay más remedio que descubrirse ante el técnico nacional, cuyo único pecado, al parecer, es hacer las cosas bien.

Antes de iniciarse el partido, Kubala dijo cientos de veces que, aun alineándose cuatro centrales en línea y José Luis, que viene siendo lateral del Madrid, como volante, no suponía en modo alguno que se iba a jugar a la defensiva. Que se jugaría mucho al ataque por las alas y que todo el montaje defensivo estaba realizado en previsión de que Antoniadis y Papaioanou jugasen como delanteros centros. Como así fue.

**CUARTA VERDAD:** Como se demostró después, el cuadro nacional jugó al ataque en todo momento. Marcó tres goles en campo adversario y pudo hacer muchos

más. De donde se deduce que los juicios previos sobre la alineación eran infundados. Kubala tenía razón. Toda la razón.

Uno de los pecados máximos en el país es la envidia. Y uno de los defectos es que ahora todo el mundo "sabe de fútbol más que el inventor". Consecuencia: Kubala ya empieza a cansar.

**QUINTA VERDAD:** Nadie en toda la historia del cuadro nacional español mantuvo una constante tan victoriosa. Diecinueve encuentros internacionales y una sola derrota. Para todos estos nuevos advenedizos al fútbol sería conveniente una mirada hacia atrás y que recordasen los ridículos de hace unos años.

Ahora los advenedizos, los novatos, los impresionables les ha dado por sacarse de la manga esto de partidos internacionales amistosos y no amistosos.

**SEXTA VERDAD:** Según este criterio, de los poco preparados en esta materia, Ricardo Zamora no tiene en modo alguno un valor de cuarenta y seis partidos internacionales, porque lo que se dice oficiales sólo jugó diez encuen-

tros, que se distribuyen así: cinco olímpicos en Amberes, un olímpico en París y cuatro en el Mundial de 1934 (dos ante Portugal y otros dos frente a Brasil e Italia). ¡En qué quedamos! O jugamos todos o rompemos la baraja.

Y seguimos con esa nueva distinción absurda de partidos internacionales en amistosos y oficiales.

**SEPTIMA VERDAD:** Al "divulgado" Zamora le están recordando constantemente los siete goles encajados en Londres en "amistoso" ante Inglaterra; en nuestro país recordamos continuamente que España fue el primero que ganó a Inglaterra, en 1929, en "amistoso" jugado en el Metropolitan; a Lángara se le levantó una estatua casi por los dos goles marcados a Alemania en Colonia, en el "amistoso" de 1935; como ejemplo final—hay muchísimos—, a Herrero lo sacaron en hombros en La Coruña, en 1945, en el "amistoso" ante Portugal. En fin, qué le vamos a hacer. La nueva "ola" de aficionados y de algunos que no son aficionados es así.

M. SARMIENTO BIRBA

### EMOCION EN EL HIPODROMO DE PINEDA

## ROBERTO DE TERRY GANO EL STEEPLE

EL PREMIO "MARCA", PARA "KASSI AZUL"

QUINTUPLE			Para el APOSTANTE		
GANADORES			SEGUNDO	GANADOR	
2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>
2	2	1 16	1 16	2 17	2 17
3	3	2 17	2 17	3 18	3 18
4	4	3 18	3 18	4 19	4 19
5	5	4 19	4 19	5 20	5 20
6	6	5 20	5 20	6 21	6 21
7	7	6 21	6 21	7 22	7 22
8	8	7 22	7 22	8 23	8 23
9	9	8 23	8 23	9 24	9 24

Otro boleto popular, que es lo bueno. Sesenta acertantes, a 5.804 pesetas

Con tiempo bueno, aunque la pista apareciese embarrada debido a las lluvias de la semana, se disputó ayer la sexta reunión de invierno en el hipódromo de Pineda. Mucho público en sus recintos, ya que el programa había quedado muy interesante, pues además de la habitual carrera de obstáculos había programadas una carrera de "gentlemen" y un desdoblado, cuya segunda parte era el Premio Marca, en reconocimiento al apoyo que presta nuestro querido colega a las carreras y cuya sección lleva personalmente su director, Nemesio Fernández Cuesta, que había donado un precioso trofeo.

Dio comienzo la mañana con la carrera de "gentlemen" sobre 2.000 metros. En la misma se imponía "Ajalvir", montado magistralmen-

te por el conde Ruiz de Castilla, que supo al final resistir el ataque que presentó "Capulina", montada por nuestro campeón Luis Urbano. Detrás, "Assuán", con F. J. Salas. Ganador, 48 pesetas. Gemela, 65.

La primera parte del desdoblado, sobre 1.800 metros, era la segunda carrera. "Mariparda", montada por C. Hernández, se impuso en un paseo de punta a punta. Estando colocados "Primsur", con Gelabert, y "Kupher", con Florentino González. Ganador, 183. Colocados, 53,45 y 48. Gemela, 245, y doble con "Ajalvir", a 263 pesetas.

El Premio Marca, sobre la misma distancia, era la tercera, donde había que acertar el primero y segundo para la apuesta quintuple. Después de una carrera franca-

mente interesante y en la que entraron en la meta cuatro caballos en el mismo tranco, se decretó fotografía para saber que había ganado "Kassi-Azul", montado por Florentino González, seguido de "Chaucha" (A. Fernández), "Maracaibo" (R. Martín) y "Joshka" (Saugar). Ganador, 73. Colocados, 30, 40 y 35. Gemela, 428, y doble con "Mariparda", a 528. El trofeo, por tanto, del diario "Marca" fue ganado por Cuadra Ondar-Etxe, a la que felicitamos.

Por último, el Steeple, sobre 4.200 metros, con cinco participantes. En el mismo, después de un recorrido realizado por todos los participantes con seguridad, precioso, se imponía el favorito, "Be Frank", montado muy bien por su propietario, Roberto de Terry, que supo llevar al caballo bien colocado durante todo el largo recorrido y venir en plena recta final sobre "Northern Stranger", con M. Alonso, que había conducido, a batirle en la distancia con autoridad. Bien por Roberto de Terry, que además es preparador de su caballo. Tercero fue "Pirate Song", montado por Luis Urbano, que mejora su anterior y primera carrera en la especialidad. Ganador, 58. Colocados, 30 y 33. Gemela, 83, y doble con "Kassi-Azul", a 193.

De la apuesta quintuple, 1-6-7-5 y 1, aparecieron sesenta boletos exactos, que cobrarán 5.904 pesetas cada uno.

De la triple gemela, 6-4, 7-5 y 1-4, sólo hay ocho, a cada cual corresponden 17.596 pesetas.

O. GRINAN

### Noticia en la nieve

## Los Príncipes de España, sin protocolo, esquiaron en Navacerrada

El pasado sábado, los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, estuvieron con sus hijos en el puerto de Navacerrada sin ningún protocolo. Primero esquiaron en las pistas de Valdesquí. Después almorzaron acompañados del presidente de la Federación Española de Esquí, don Angel Baranda, y otras personalidades. Don Juan Carlos manifestó su interés por volver en otra ocasión al puerto de Navacerrada, dada la afición demostrada por sus hijos en la práctica del esquí y las magníficas instalaciones con que hoy cuenta nuestra pequeña y cercana estación de invierno.

Aun cuando las nevadas de esta semana fueron constantes, los accesos al puerto, Cotos y Valdesquí se encontraban totalmente limpios de nieve, gracias a las nuevas medidas que Obras Públicas ha tomado en aquella zona.

### AUTOMOVILISMO

## "Trampas" de radar de la Policía francesa para "cazar" excesos de velocidad en el Rally de Montecarlo

- Las clasificaciones extraoficiales pueden modificarse drásticamente con aquella medida.
- Los Seat 127 llegaron bien, mezclados con los vehículos de gran cilindrada.

MONTECARLO, 21.—El ganador del pasado año, Sando Munari (Italia) y Hannu Mikkola (Finlandia), se encuentran igualados en cabeza del Rally de Montecarlo, cuando los "supervivientes" llegaron a Mónaco, final de la primera fase. Munari (Lancia Fulvia) y Mikkola (Ford Scorts) registraron un tiempo de 13 minutos y 29 segundos en los 17 kilómetros de recorrido de la primera prueba de velocidad, disputada en el puerto de Corobin (Alpes franceses). Pero los organizadores indicaron que las clasificaciones extraoficiales, basadas en la prueba de velocidad de Corobin, podrían ser drásticamente alteradas, ya que la Policía, en una ofensiva para combatir el exceso de velocidad, puso "trampas" de radar a lo largo de las rutas francesas. Las sanciones por exceso de velocidad pueden llegar hasta 250 segundos por la primera infracción y hasta la descalificación por la segunda.

Los favoritos, Renaults Alpine, fueron superados hoy, mientras que los Fords, Lancias y Fiats eran los que destacaban en los resbaladizos puertos, entre barreras de espectadores, que finalmente bloquearon la carretera y obligaron a los organizadores a retener a los que partieron de Oslo, mientras la carretera era limpiada de obstáculos.

La Policía calculó que más de 20.000 personas se habían acercado al recorrido; a veces irrumpían en la carretera, bloqueándola.

El Alpine más rápido fue el inscrito oficialmente por la factoría, conducido por Jean Claude Andruet, de Francia, cronometrado en 14 m. 2 s., lo que le valió un sexto puesto extraoficial. Antes de él estaban Timo Makinen, de Finlandia, en un Ford que ocupó el tercer lugar, seguido del finlandés Simo Lampinen, en Lancia, y el sueco Bjorn Waldegaard, en Fiat. Sólo cuatro de los once vehículos oficiales o apoyados oficialmente por Alpine pudieron meterse entre los doce primeros en la clasificación extraoficial, aun cuando, en una ocasión, ocho de ellos se hallaban en los primeros lugares.

Se vaticina gran batalla entre los Ford, Lancia, Fiat y Alpine en la segunda y tercera fases de la competición, que se disputarán más tarde.

Las condiciones climatológicas en la prueba del Corobin fueron muy variadas; algunos de los equipos informaron que encontraron mucha nieve, mientras que otros dijeron que había trazos resbaladizos y barro.

La británica Pat Mos-Carlsson, candidata a adjudicarse por novena ocasión la copa femenina, declaró: "La Policía fue horrible; había un mínimo de veinte "trampas" en la ruta, y esto hizo muy difícil mantener la velocidad." Añadió que los que tomaron la salida en Roma, Oslo, Varsovia, Almería y Atenas están favorecidos, ya que sólo parte de su recorrido discurría por Francia.

- nucci (Italia), Lancia Fulvia, 14 minutos 29 segundos.
- 2. Hannu Mikkola (Finlandia) y Jim Porter (Gran Bretaña), Ford Scort, 13-29.
- 3. Timo Makinen (Finlandia) y Henry Liddon (Gran Bretaña), Ford Scort, 13-37.
- 4. Simo Lampinen (Finlandia) y Piero Sondano (Italia), Lancia Fulvia, 13-57.
- 5. Bjorn Waldegaard y Hans Thorszelius (Suecia), Fiat 124 S, 14-00.
- 6. Jean Claude Andruet y "Biche" (Francia), Alpine Renault, 14-2.
- 7. Amilcare Ballestrieri y Silvio Maiga (Italia), Lancia Fulvia, 14-00.
- 8. Harry Kallstrom y Klaus Billstam (Suecia), Lancia Fulvia, 14-7.
- 9. Jean Luc Thrier y Marco Calleweart (Francia), Alpine Renault, 14-7.
- 10. Jean-François Piot y Jean Louis Marnat (Francia), Alpine Renault, 14-8.

### LOS ESPAÑOLES EN EL RALLY

Destaca la participación de los españoles en la primera fase del Rally. Únicamente dos de los que salieron de Almería no arribaron aquí. Sin Sussuntegui y Alvarez Ormaechea, en la prueba cronometrada previa a la llegada a Mónaco, o sea la de Col de Corobin, los que realizaron mejor tiempo fueron los siguientes:

- Marco, 16 m. 30 s., con BMW.
- Estanislao Reverter, 16-31.
- Servia, 17-24, con Seat 127.
- Alonso, 17-25, con Seat 1.430.
- Serra, 17-39, con Seat 1.430.
- Folgado, 17-47.
- Garriga, 18-1.
- Salvador Fábregas, 18-16, quien con su Fiat 124-1800 tiene asegurada la segunda posición en la clasificación de veterano, siendo muy probable que sea primero en la medida en que las penalizaciones le favorezcan al final.
- Es muy comentado por todos los participantes que, pese a las inclemencias del tiempo que tienen que soportar, los coches pequeños se hayan comportado admirablemente. Destaca que los tres Seat 127, conducidos por Cervia, Garriga y Sánchez, han llegado a Montecarlo mezclados con los coches de gran cilindrada.
- Mañana es jornada de descanso y el recorrido común se llevará a cabo el próximo día 23.

## Luyk: "Todo depende del partido de Belgrado"

Clifford Luyk, lesionado en Barcelona hace ocho días, representa una importante baja para el equipo del Real Madrid. —¿Estará Luyk mucho tiempo sin jugar? —De momento tengo para seis semanas de escayola. Después tendré que hacer rehabilitación. En total, algo más de dos meses sin jugar. —¿Cómo ocurrió la lesión? —Yo no me fijé bien porque iba pendiente de la canasta; pero el jugador que tropezó conmigo debía ir bastante despistado, porque estaba mirando al público cuando yo caí por encima de él. No sé en qué estaría pensando. —¿Se va a notar la ausencia de Luyk frente a los yugoslavos? —No quiero pecar de immodesto, pero pienso que algo sí se va a notar, sobre todo porque llevo once años en el Madrid y los compañeros están acostumbrados a mi forma de jugar. —¿Tiene pronóstico para esta eliminatoria? —Todo depende del partido de Belgrado. Hay veces que es mejor ir con una escasa ventaja y esperar que ellos se confíen y otras veces es preferible llevar muchos puntos de diferencia y aguantar como sea. De todas formas, yo sé que mis compañeros se superarán en los dos encuentros, como hacen siempre que las circunstancias son adversas, y espero que podamos jugar las semifinales. Luyk, paciente y optimista, tendrá que guardar reposo durante varios días más antes de "pasear" su escayola.



## El mejor año de Chrysler España

**Aumentaron sus ventas de vehículos comerciales en un 44 por 100**

El año fiscal que finalizó el 30 de noviembre de 1972 ha sido el mejor año de Chrysler España. La producción y ventas de los productos principales (automóviles, vehículos comerciales, tractores y motores diesel) aumentaron significativamente. La producción de turismos en 1972 fue de 59.270 unidades, frente a 29.300 fabricadas en 1971, con un aumento del 102 por 100. La producción de vehículos comerciales durante el año 1972 fue de 4.772 unidades, frente a las 3.306 alcanzadas durante el año 1971, lo que representa un aumento del 44 por 100. Las ventas de turismos, incluyendo las exportaciones, ascendieron a 58.912 unidades, frente a 35.005 en 1971, lo que representa un aumento del 68 por 100. Las ventas de vehículos comerciales ascendieron a 5.152 unidades, superando en un 52 por 100 a las de 1971, que fueron de 3.395. Las ventas nacionales en el mercado de turismos aumentaron en casi el 35 por 100; en 1971 fueron 29.300 unidades. Durante el año siguiente supusieron 40.783.

## Hoja del Lunes del motor

## El Rallye Saibil, puntuable para el Campeonato de España de conductores femeninos

El 25 de febrero, coincidiendo con el Rallye Vasco-Navarro y sobre un trazado superior a los 180 kilómetros, se disputará por carreteras de Vizcaya el Rallye Femenino Saibil, puntuable para el recién creado campeonato de España de conductores femeninos. En el transcurso de la competición, organizada por la eficiente Peña

Motorista Vizcaya, se realizarán dos subidas cronometradas a Montecalvo y seis tramos de regularidad. La prueba comenzará, como ya es tradicional, en Bilbao y terminará en Lauro, donde, sobre un circuito de tierra, las participantes darán unas vueltas.

## Pilotos franceses para Matra

Según anunció días pasados el director general de Matra-Simca, Jean Luc Lagardère, todos los pilotos que conducirán los prototipos Matra-Simca en la temporada 1973 serán franceses. Jean Pierre Beltoise, Henri Pescarolo (vencedor con Graham Hill en la última edición de las XXIV Horas de Le Mans), François Cevert y Gerard Leroisse constituirán la base de la escudería para el campeonato del mundo de marcas y la clásica prueba francesa.

## John Surtess, patrocinado por una firma petrolífera italiana

La escudería del ex campeón del mundo de fórmula 1 John Surtess participará en las pruebas del campeonato del mundo de fórmula 1 y 2 patrocinado por la firma petrolífera italiana Fina Petrol Company.

Para la fórmula reina, la Surtees contará con dos TS-14, equipados con motor Ford Cosworth y pilotados por el brasileño Carlos Pace y el inglés Mike Hailwood. El primero de ellos estrenará este modelo en la apertura del campeonato del mundo de conductores y constructores, a realizarse el próximo día 20 en el Gran Premio de Argentina.

Para el campeonato de Europa de fórmula 2, John Surtess construirá dos modelos TS-15 Surtees Fina.

## Leyland Authi

Don Juan P. Boehm ha sido nombrado director comercial de Leyland Authi. Durante los últimos cuatro años, el señor Boehm ha sido consejero director general de la subsidiaria British Leyland, de Chile, al mismo tiempo que consejero de British Leyland del Perú.

El director general de Leyland Authi, Percy D. Plant, dijo al presentarle: "Con el nombramiento de don Juan Boehm, Leyland Authi ha completado su Consejo de dirección y podemos seguir adelante con nuestro programa de expansión, tanto en España como para exportación."

## Gran Premio de España

Frank Williams, director de la recién creada escudería Iso Rivolta Marlboro, confirmó días pasados en Módena que, en espera de poner a punto las máquinas dotadas de motor Ford Cosworth, Iso Rivolta presentará dos vehículos de fórmula 1 alquilados a otras escuderías en los Grandes Premios de Argentina (20 de enero) y Brasil (11 de febrero), primera y segunda prueba, respectivamente, del Campeonato del Mundo de la especialidad.

Los nuevos vehículos, totalmente a punto y pilotados por Nanni Galli y Howden Ganley, debutarán en el Gran Premio de España, a disputar este año sobre el circuito barcelonés.



## Ebro P-137 :nuevo camión pesado español

En estos momentos se encuentran muy avanzados los planes para el lanzamiento al mercado de un nuevo camión pesado que se fabricará en Barcelona, el Ebro P-137. Su fabricante ha introducido una serie de novedades técnicas a nivel europeo que han despertado gran expectación en el sector del transporte.

Los nuevos vehículos industriales, sometidos desde hace tiempo a duras pruebas, denotan brío, falta de humos y bajo índice de ruidos. Su motor diesel, de evolucionada técnica y potencia de 137 CV., dará, estamos seguros, resultados plenamente satisfactorios. El cambio será de cinco marchas, y la cabina, abatible.

JORGE DIEZ

Palacio de Prensa Velazquez

Bilbao Progreso

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA  
YUL BRYNNER  
RICHARD CRENNNA  
**EL ORO DE NADIE**  
CATLOW  
METROCOLOR

YUL BRYNNER, RICHARD CRENNNA, LEONARD NIMOY  
"EL ORO DE NADIE" - CARLOW  
DOLBY DIGITAL 35 ANNI PFLUG - SCOTT FRUCH - J. J. GRIFFITH  
LOUIS LOMAX - TOMMY LLOYD - SAM WANAMAKER

¡PONIA SU MANO SOBRE TODO AQUELLO QUE NO TENIA DUENO... Y SOBRE ALGUNAS MUJERES QUE LO TENIAN!

Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera Vergara Victoria

Consulado Regio Liceo

Garden  
HOY LUNES

MGM  
ROBER MITCHUM • ELEANOR PARKER  
GEORGE PEPPARD  
GEORGE HAMILTON  
EVERETT SLOANE  
LUANA PATTEN

**CON ÉL LLEGÓ EL ESCANDALO**

DIRECTOR: VINCENTE MINNELLI CINEMASCOPE METROCOLOR

Copia nueva, versión íntegra, con nuevo permiso de importación, con todos sus máximos honores  
**¡MAGNIFICA Y SINCERA!**  
Por largo metraje (2 h. 10 m.), rogamos puntualidad  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS**

Carlos III "Roxy" A

Princesa

3ª SEMANA EXITO HILARANTE

Alberto Sordi  
Claudia Cardinale

**BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA**

RICARDO GARRONE  
DIRECTOR LUIGI ZAMPA  
EASTMANCOLOR

Toda la gracia de la comedia a la italiana resumida en una película divertida, tierna, trepidante y llena de simpatía  
**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

TOROS EN AMERICA

Palomo Linares, arrollador, tres orejas, rabo y salida a hombros

TRES OREJAS PARA MANOLO MARTINEZ

Especial para HOJA DEL LUNES, por Curro Fetén

MERIDA DE YUCATAN, 14.—Cartel de no hay boletos. Lienzo hasta la bandera y clima de gran pasión en los graderíos. Torean, vis a vis, Manolo Martínez y Sebastián Palomo Linares, un encierro magníficamente presentado y sornalón, según el tipo de la casa, de Tequisquiapan.

Manolo Martínez tuvo la suerte de que a sus manos fuese el mejor lote del encierro. Un primero y quinto excelentes y un tercero que se quedaba cortito, pero sin peligro. Pero también es cierto que el diestro de Monterrey ha estado torerísimo, mejor que lo habíamos visto en estas pasadas corridas, y ha toreado a los tres con reposo y buen arte, tanto con el capote como con la muleta, por lo que las ovaciones y los olés han jalonado toda su labor, y como con la espada ha estado muy seguro, dio la vuelta en el primero, cortó las dos orejas del tercero y una del quinto, con las consiguientes vueltas al ruedo.

Acosado por las exigencias de un público partidista, pero con el ánimo bien dispuesto, hace el paseillo en esta plaza Palomo Linares, este gallo de pelea al que no conviene acorrallar, porque saca a relucir su casta y hombría y es capaz hasta de dejarse matar, con tal de conseguir imponerse. Ya sabemos que esto es duro, pero Sebastián no tiene las cosas fáciles por aquí, y como sabe de su responsabilidad, en tanto que salga un toro que medio le tome la muleta, no tiene más remedio que entregarse al máximo.

Y así ha estado en su primero,



jugándose en cada muletazo, ante un toro bronco y de acusado sentido, al que ha lidiado soberbiamente y lo ha matado con guapeza, por lo que le han ovacionado. En el cuarto de la tarde, otro toro áspero y difícil, que tiraba cornadas por ambos pitones, ha estado magistral al lidiarlo con poderío, para, ya sometido, estirarse en tandas de muletazos sobre ambas manos, en los que ha arrancado ayes de emoción en los atiborrados graderíos. La emotiva faena tuvo un dramático final cuando el torero entró a matar con guapeza y se dejó prender por el pitón de su enemigo, que le volteó aparatadamente y le buscó en el suelo con ganas de herir. Pero el toro estaba muerto de la estocada y todo quedó en un fuerte varetazo y la consiguiente rotura de la taleguilla a la altura de la ingle derecha. Un verdadero milagro. La plaza, entusiasmada, solicitó las orejas para el hombre de Linares, pero la presidencia, in-

justa, sólo otorgó una, con la cual dio Sebastián celebrada vuelta al ruedo. Le quedaba un toro, y con él el genio de Linares construyó la mejor faena, no sólo de la tarde, sino de muchas tardes. Una faena antológica en la que hizo un toro pleno de calidad y hondura que puso ecos triunfales en los graderíos, que, puestos en pie, le gritaban torero, torero. Fue una labor perfecta de principio a fin, en la que si buenos fueron los trincheros iniciales, los de la firma y ayudados por bajo a dos manos fueron portentosos, como igualmente los redondos y los naturales, en los que llevó siempre muy toreado a su enemigo. La faena, plena de plasticidad, de regusto al mejor y más depurado toreo, tuvo sabor a cosa plenamente lograda, equilibrio y medida. Los olés, las ovaciones y ese gritar los aficionados torero, torero, debieron sonar a música celestial a Palomo Linares, que comprendió que el público, la parte sana de esta gran afición de Méjico, no quiere saber de politiqueros ni componendas, y ha bastado que saltara a la arena un toro que medio embistiese para que la plaza entera aclamara al gran torero de Linares. Una gran estocada puso digno remate a la bella obra torera y para Palomo Linares fueron las dos orejas, el rabo y el clamor delirante de las gentes, que le pasearon triunfalmente en hombros por el ruedo en tres triunfales vueltas, sin que ni un solo espectador abandonara su localidad hasta tanto no traspasara el héroe las puertas de la plaza, en hombros de una delirante multitud.

Utrerita escuchó un aviso y picó al toro que le valió la Oreja de Oro

Utrerita, el diestro malagueño que logró la Oreja de Oro en la feria taurina de Cartagena de Indias (Colombia), es un gran aficionado al arte ecuestre y un buen jinete. Desde hace mucho tiempo tiene el propósito de actuar en las plazas en su doble condición de rejoneador y matador de toros; para eso tiene que convencer a los empresarios de los alicientes que constituiría su espectáculo. Como prólogo, vestido de corto, rejoneó; después, ya de luces, la lidia ordinaria de cuantos toros se le pongan por delante. Antonio García ya ha demostrado en muchas ocasiones que puede encerrarse con seis toros de las ganderías más temidas—Tullo e Isaias Vázquez en tantas tardes—y salir airoso del trance.

La tarde anterior a la corrida cartagenera Antonio Utrerita toreó de capa, picó, banderilleó, pasó de muleta y se deshizo del toro de una estocada entre la pública complacencia. Como otra curiosidad de esa corrida, consignemos que el diestro, entusiasmado con su faena de muleta, se "dejó" dar un aviso y sólo se tiró a matar cuando la res dejó de embestir. En la placa de plata, con una oreja de oro de ley y una esmeralda, se dice textualmente: "Feria Internacional de Cartagena. Oreja de oro al "mataó" Antonio García Utrerita. Diciembre de 1972."

Rodolfo Gaona cumplirá hoy ochenta y cinco años

La avenida que conduce a la plaza de El Toreo llevará desde hoy su nombre

MEJICO, 21. (Efe.)—Rodolfo Gaona, posiblemente el torero mejicano más famoso de todos los tiempos, cumplirá mañana lunes ochenta y cinco años de edad. Con ese motivo, las autoridades de la Ciudad de Méjico tomaron el acuerdo de dar su nombre a la avenida que conduce a la plaza de toros El Toreo, que ahora se llamará avenida Rodolfo Gaona. Gaona hizo brillar su nombre al lado de los dos cotos del toreo que fueron Joselito y Belmonte, en la llamada edad de oro de la taurinología. Es el único superviviente de aquella época gloriosa.

La temporada de 1973 en Vista Alegre

Víctor Aguirre renovará contrato con Luis Miguel

Si Luis Miguel no cambia de parecer, a su llegada a Madrid, en esta misma semana—de regreso de una cacería—, firmará con don Víctor Aguirre la renovación del contrato para explotar durante la temporada de 1973 la plaza de toros de Vista Alegre. El mismo empresario que la arrendó durante la de 1972. Se nos había informado—erróneamente, al parecer; aquí no nos duelen prendas—que iban a reforzar el equipo empresarial Jaime Ostos y su apoderado, don Luis Alvarez (Jr.); lo que ocurrió en realidad es que Jaime, con plenos poderes de don Luis, había hecho una propuesta al propietario de Vista Alegre por la que se comprometía a pagar medio millón de pesetas más por el arriendo que lo que ofrecía el señor Aguirre (la misma suma que el pasado año). Luis Miguel Dominguín consideró ambas proposiciones, sopesó seguramente las garantías que uno y otro le merecían y decidió al fin inclinarse por el solvente don Víctor, que el pasado 1972 cumplió religiosamente las cláusulas del contrato. Eso sí, antes de dar su plena conformidad quiso, como buen financiero, conseguir algo más.

—Si usted me da doscientas cincuenta mil pesetas más, la plaza de Vista Alegre es para usted... Esta elevación no ha "cuajado", y Luis Miguel firmará en las mismas condiciones que en la pasada temporada.

CARTEL DE TRIUNFADORES Don Víctor Aguirre llevará en su "equipo" al conocido industrial don Fernando Peña y al representante de éste, don Luis de la Fuente, apoderado de El Mito. Si Dominguín acaba por decidirse, Aguirre tiene grandes proyectos para la temporada 1973 de Vista Alegre. Por de pronto, el día 1 de febrero celebrará el primer festejo de triunfadores del pasado año: Pastrana y Paco Linares se las entenderán con ganador Eugenio Ortega.

Otros proyectos de don Víctor es conseguir, a base de bajar los precios de las localidades, que asistan los jóvenes aficionados con la organización de corridas de la oportunidad; se celebrarán los sábados; los carteles los triunfadores de los festejos y de los celebrados la pasada temporada; a que ganados de las más famosas ganderías, y en los espectáculos campanillas, corridas de novilladas de postín procurará se lidien reses que, por otras razones, no se puedan en las Ventas.

—¿Cuánto perdió usted en la corrida? Así, a bocajarro, lanzo esta pregunta al probable o posible empresario carabanchelero. Sonríe contestando sin vacilar: —Más de millón y medio de pesetas.

—Entonces—re me achó—¿qué sigue usted? —Es muy sencillo: el pasado año perdí con la idea de recoger el año. Entiendo que se hizo un esfuerzo de promoción de la feria; organizaron más de cincuenta festejos y creo, sencillamente, ahora se puede lograr la consagración. Una temporada no fué suficiente para lograr lo que ni para redondear mi programa.

—¿Con quién ganó usted en la taquilla? —¿Qué corridas llevaron más a la taquilla? Don Víctor Aguirre vuelve a sonreír, ahora con tristeza.

—Los mayores ingresos los seguí con festejos no taurinos pseudotaurinos: El Platón, pseudomotoro y Rafael Farina, los tres únicos espectadores llenaron la plaza. Da pena decirlo pero así fue.

TELEVISION El pasado año existía una cláusula del contrato en virtud de la cual Luis Miguel se reservaba las fechas de la temporada para celebrar otras tantas corridas. En el año se ha incluido también una cláusula. En 1972 utilizó una prerrogativa Dominguín una solución: la de la corrida de su elección ante la afición madrileña.

Invito a don Víctor a que, como se hace en las corridas radiofónicas—lo que deseo no le haya yo preguntado.

—Si. Tengo interés en saber cómo el pasado año se concretó en otras plazas la retransmisión de novilladas televisadas, y en Vista Alegre, que tanto hizo por aquí a los novilleros, no lo consiguió.

Enrique Martín Arranz, nacional, el novillero que desde el Sindicato estas retransmisiones, tiene la palabra en alusiones.

Aclaración sobre el festival pro Managua en Guadalajara

En el telegrama recibido en nuestra redacción y publicado en el número del pasado lunes día 8 del presente mes de enero, facilitado por la agencia Cifra, relativo a un festival taurino a beneficio de las víctimas de la catástrofe de Managua, se decía que los novillos pertenecían a los ganaderos Tomás Frías y Juan Sánchez Caballo, cuando en realidad ninguna de las reses lidiadas fueron de la divisa de este último ganadero. Sin duda, fue un error involuntario, que a instancias del propio señor Sánchez Caballo, y en honor a la verdad, aclaramos con todo gusto.

Balañá, exclusivista de Luis Miguel

Don Pedro Balañá, el famoso empresario barcelonés, ha firmado una exclusiva a Luis Miguel Dominguín. Aunque se desconocen las condiciones del acuerdo entre ambos y poderosos personajes taurinos, se cree que Luis Miguel no entrará en liza en la temporada de 1973 hasta que ésta esté debidamente avanzada y caldeada. Por de pronto no contarán con él las ferias de Castellón, Valencia, Sevilla y Madrid.

re tiene grandes proyectos para la temporada 1973 de Vista Alegre. Por de pronto, el día 1 de febrero celebrará el primer festejo de triunfadores del pasado año: Pastrana y Paco Linares se las entenderán con ganador Eugenio Ortega. Otros proyectos de don Víctor es conseguir, a base de bajar los precios de las localidades, que asistan los jóvenes aficionados con la organización de corridas de la oportunidad; se celebrarán los sábados; los carteles los triunfadores de los festejos y de los celebrados la pasada temporada; a que ganados de las más famosas ganderías, y en los espectáculos campanillas, corridas de novilladas de postín procurará se lidien reses que, por otras razones, no se puedan en las Ventas.

—¿Cuánto perdió usted en la corrida? Así, a bocajarro, lanzo esta pregunta al probable o posible empresario carabanchelero. Sonríe contestando sin vacilar: —Más de millón y medio de pesetas.

—Entonces—re me achó—¿qué sigue usted? —Es muy sencillo: el pasado año perdí con la idea de recoger el año. Entiendo que se hizo un esfuerzo de promoción de la feria; organizaron más de cincuenta festejos y creo, sencillamente, ahora se puede lograr la consagración. Una temporada no fué suficiente para lograr lo que ni para redondear mi programa.

—¿Con quién ganó usted en la taquilla? —¿Qué corridas llevaron más a la taquilla? Don Víctor Aguirre vuelve a sonreír, ahora con tristeza.

—Los mayores ingresos los seguí con festejos no taurinos pseudotaurinos: El Platón, pseudomotoro y Rafael Farina, los tres únicos espectadores llenaron la plaza. Da pena decirlo pero así fue.

TELEVISION El pasado año existía una cláusula del contrato en virtud de la cual Luis Miguel se reservaba las fechas de la temporada para celebrar otras tantas corridas. En el año se ha incluido también una cláusula. En 1972 utilizó una prerrogativa Dominguín una solución: la de la corrida de su elección ante la afición madrileña.

Invito a don Víctor a que, como se hace en las corridas radiofónicas—lo que deseo no le haya yo preguntado.

—Si. Tengo interés en saber cómo el pasado año se concretó en otras plazas la retransmisión de novilladas televisadas, y en Vista Alegre, que tanto hizo por aquí a los novilleros, no lo consiguió.

Enrique Martín Arranz, nacional, el novillero que desde el Sindicato estas retransmisiones, tiene la palabra en alusiones.

Veintitrés corridas tiene firmadas hasta ahora Curro Romero

El diestro de Camas toreará tres tardes en la feria de Sevilla

Las conversaciones entre empresarios y empresarios están en el momento cumbre. Nadie se perderá las ferias más importantes. Todos desean ver sus novillos en los principales carteles. Y se sabe, al que madruga. Desde ayuda. Manolo Cano, apoderado de espada Curro Romero, no ha estado inactivo. Ya tiene firmadas un número de veintitrés corridas en el Farón de Camas. Empieza el día 18 de marzo en Málaga, padrino de la alternativa de Ortega; seguirá el 15 de abril en Marbella, y luego toreará tres días en la feria de Sevilla, de las doce corridas firmadas de las doce corridas firmadas de el empresario Canorea. Con la prensa Balañá, tres tardes en Camas y dos en Palma de Mallorca; dos en Jerez y una en la feria de la Concepción, y una en la feria de Córdoba. Buen principio que se unirán, sin duda, a un buen número más de actuaciones en plazas y ferias de categoría.

SOLANITO, EN LA CUADRILLA DE CURRO ROMERO Ha ingresado como banderillero en la cuadrilla de Curro Romero, que fue excelente matador de toros y hoy magnífico rehiletero subalterno Ramón Solano (Solano), que hasta la temporada del año estuvo a las órdenes del mejicano Curro Rivera. Un fichaje, sin duda, del diestro de Camas.

ESTAS RESEÑAS DE AMERICA SE LAS OFRECE A LOS AFICIONADOS ESPAÑOLES Solerry Doctor Santero, 8 Teléfono 253 70 27

Toros en la base aérea de Torrejón de Ardoz ACTUARA EL TORERO NORTEAMERICANO ROBERT RYAN

Manolo Lozano quería celebrar una de las primeras corridas del año—el 4 de febrero, concretamente—en un escenario tan original como la base aérea conjunta de Torrejón de Ardoz. Ya tenía contratados los toreros, comprados los toros y apalabrada una plaza de toros metálica y portátil, con capacidad para tres mil espectadores... Hombre habilidoso, quiso aprovechar Lozano la popularidad que goza entre sus compatriotas el

torero norteamericano Robert Ryan, y él iba a ser uno de los diestros encargados de pasaportar los toros de Ramos Matías; los otros dos eran Juan José y el malagueño Antonio García (Utrerita); como prólogo, el rejoneador Arandilla iba a entenderse las con una res de la misma ganadería... Todo estaba a punto, se había logrado ya la autorización de los norteamericanos de la base, mas no se contaba con que iba a producirse el relevo del jefe de la misma. La corrida, con ese u otro cartel parecido, se celebrará allí por el mes de marzo. Manolo no se deja vencer por las dificultades y, no conforme con el aplazamiento, ha decidido organizar la corrida en el cercano pueblo de Parla, con los toros de Ramos Matías y con los citados rejoneador y matadores, y el mismo día 4 de febrero.

Paquirri da por terminada su temporada americana

Se casa con Carmencita Ordóñez el próximo 16 de febrero

El diestro Francisco Rivera (Paquirri), uno de los grandes triunfadores de las ferias americanas y a quien aún le faltaban algunos interesantes contratos por cumplir por tierras del nuevo mundo, ha decidido dar por terminada su temporada por aquellas plazas de habla hispana. De un lado, unos trastornos intestinales que necesitan cierto reposo y tratamiento, y de otro éste, principalmente, como es su boda con Carmencita Ordóñez, hija del famoso maestro de Ronda Antonio Ordóñez y de Carmina Dominguín, que se celebrará el próximo día 16 de febrero, le obligan a esta determinación.

Festival a beneficio del peón Panaderito en Málaga

MALAGA, 21. (Cifra.)—Festival a beneficio del veterano subalterno José Calvo (Panaderito). Reses de Rincón Cañizares, desiguales.

Rafael de Paula, una oreja; Miguel Márquez, otra. Y lo mismo para Dámaso González; Galloso, vuelta al ruedo; Julio González, vuelta al ruedo; Salvador Farelo, dos orejas y paseo a hombros. Fue asistido de contusión leve en el muslo izquierdo.

# "EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"

Habría que recordar a Llovet: a Enrique Llovet, cuando al comentar "El concierto de San Ovidio" daba públicamente las gracias al señor Buero por el estreno de esta "casi, casi tragedia". Y dársele también a Pedro Amalio López por su dirección-realización. Y a Roderó, y a Bódalo. Y a Televisión Española por haberla "programado" en "Estudio 1", ahora bajo la producción ejecutiva del señor Pérez Puig...

"El concierto de San Ovidio" es una gran comedia dramática. Una terrible comedia dramática. Una tierna, y bárbara, y difícil, y punzante comedia dramática "sobre la que habrá que hablar mucho, y durante mucho tiempo", dijo Llovet. Y no se equivocó, claro. El aire emotivo que se desprende de esta "parábola" desde su mismísimo arranque; eso que llamamos "clima", es el de una realidad horrible, áspera y pavorosa tratada con infinita ternura. Antonio Buero Vallejo escribe—sigo con Llovet—para ahora y para nosotros. Es admirable su afán por buscar y buscar la entrada al más grande y hondo misterio; el misterio del hombre... Los temas claves de esta "parábola" son los de la existencia humana, en la vida y en el teatro.

Puede que hoy los héroes sean un poco más indecisos, pero "David ciego" representa una posición absoluta; es decir, que tiene, como personaje, la curvatura trágica: "destino ilustre" y "desenlace desdichado". Por eso es rigurosamente intemporal.

En el escenario clásico—recuerdo su estreno en el Goya, ahora hace diez años y pico—la obra llegó mucho y muy bien al espectador; en televisión creo, modestamente, que ha llegado más y mejor. Es la virtud del medio que permite "jugar" con los planos, evitando la monotonía de la distancia, irreparable en la sala tradicional. Desde el plano inicial nos pareció que Pedro Amalio López había ensayado mucho la obra, "metiéndose" materialmente en el alma de las criaturas y en la esencia de la "casi, casi tragedia", teniendo muy fija ya la planificación. Una planificación formal trazada de tal manera que en ningún momento hubiera barroquismo. La concisión, sin duda, muy directa, y así la expresó; con tratamiento realista, sin efectismos. Casi con frialdad, cosa por otra parte nada difícil en el veterano registra, que a menudo sabe ser más testigo que narrador, cuando la recreación lo exige. Y "El concierto de San Ovidio" pedía eso a gritos. La construcción "en abanico" supo aprovecharla y sacar al trazado de los personajes su máxima elocuencia trágica; la exposición de las ilusiones de los invidentes; la testarudez de David; la ira, la pena, el amor de Donato; el lento, claro e inexorable caminar de la acción exterior y sus repercusiones sobre el mundo interior de los personajes, fueron abordados con decisión en el juego de planos, muy medido siempre hasta conseguir una de las realizaciones más elocuentes que recordamos en Tele-



visión Española; por lo menos una de las realizaciones a la altura de la más elocuente que hubiera nunca en Televisión Española. La interpretación es larga de nombres, y compleja; a todos—como a los muchísimos figurantes—los manejó Pedro Amalio con incréculo, y mantuvo siempre, el ambiente interpretativo de todos y cada uno, hasta en la escena del comedor, cuando el desayuno de los acogidos en el hospicio de Los teligentísimos dedicación porque Quince Veintes. José María Roderó, David inmenso que ya creó en el teatro al personaje, recuperó, acrecentada, aquella gloria inmar-

## MANJARES SUTILES

"Tres eran tres" es fruto delicado. Conviene recordar que la serie parte del hecho de presentar frívola y superficialmente los problemas de tres mujeres solteras, que, "aun siendo hermanas, cada una ha sido educada en ambiente diferente y de manera distinta". La temática ya supone lucha de caracteres; al menos, oposición. No hace mucho que esta circunstancia fundamental fue puesta de manifiesto en un guión sobrecogedor. Lo que pasa es que Armiñán trata los temas de una manera muy elegante, suave y discreta. Aquel guión "de la tercera en discordia" fue antecedente de este nuevo "del mando".

¿Quiénes mandan en el mundo? Los hombres creemos que nosotros, pero suelen ser las mujeres quienes deciden, a veces sobre cosas fundamentales. Y olvidemos ahora el matriarcado norteamericano porque no viene al caso... "Tres eran tres" es indígena respecto a temperamentos. Elena tiene ese "algo" de verismo, de hecho o anécdota que puede suceder en la España de ahora. Elena Echevarría es la mayor, y su casa es la casahogar-refugio para sus dos hermanas, Paloma y Julia. Es una casa moderna, funcional, cuidada, elegante y acogedora. Buscando todo esto, quizá, por eso se ha recurrido a muebles extramuros de Prado del Rey, recurriendo a Galerías Preciados, como ya ocurrió en la serie precedente de Armiñán, que evita esos toques "de serie" en no pocos guiones. Elena trabaja como directora de una agencia de publicidad, y es una mujer económicamente independiente, segura de sí misma, que se cree liberal y avanzada. Tiene a su servicio a Fuencisla, antigua, entrañable y dominante criada; una especie de ama de llaves, de gobernanta y amiga a la vez.

chita de la que participa originalmente José Bódalo en un Valldín antológico de fondo y forma, de acción y reacción, de gesto y pulso. Inolvidable escena su escena de la borrachera, "tópica" casi siempre, y que pocas veces hemos visto "hacer" tan perfecta como ahora. Gran éxito este de Bódalo. Y el de Victoria Rodríguez en Adriana; una Adriana que fue a más, como pide el personaje. La actriz tuvo acentos de emocionado patetismo en el momento clímax; el de su entrega a Donato, interpretado por Gallana. Muy bien Lorenzo Ramírez, Gabriel Llopert, Mercedes Prendes en su breve intervención; y Jesús Puente en su Valldín Hany. Los decorados de Juan León, muy al servicio de la producción, y sensacional la luz, obra de Ruiz Capillas, quien obtuvo un éxito profesional iluminando la escena más comprometida: la del oscuro que resuelve la tragedia con la muerte de Valldín.

"El concierto de San Ovidio" sería, de haberse producido en color, un espectáculo para el mundo por tema, autor, interpretación y dirección-realización.

Paloma fue profesora en un colegio. Es atractiva; de ella emana una especie de frescura natural, de limpieza y de ingenuidad un poco burlesca, que seduce y encanta. Paloma se ha cansado de su colegio de monjas en Bilbao, de la nueva directora y de sus nuevas ideas, y decidió irse a casa de su hermana... Julia es la pequeña Echevarría, una chica muy joven. Viste pantalones y jersey viejo. Está llena de aplomo y de mil certezas. Con la mayor naturalidad se ha escapado de la Universidad de San Diego, en Estados Unidos. Julia lee a Mac Luchan, se peleó con un policía en San Francisco y ejerce de "contestataria" por libre, cosa que demuestra a sus hermanas en más de una ocasión.

Estas son "las chicas" de Armiñán. Los temas... ¡Ah!, los temas. Los temas hay que comprenderlos en su composición sutil, muy Armiñán. El miércoles planteó nada menos que el poder del dinero sobre todas las cosas. Mondéjar, que había decidido cenar primero con Paloma y después con Elena, por amor propio de ésta frente a su hermana, decide anular la cita ante la llegada de un norteamericano con quien piensa redondear un negocio de millones. ¡El dinero es la palanca! El dinero mueve al mundo; no el hombre, no las mujeres...

Todo esto lo demostró el guionista con suavidad clásica en su temperamento de escritor de televisión, que comprende el "espacio" televisual. La interpretación es siempre maestra, digna de los nombres de Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, "las tres", con el feliz adoso de Lola Gaos y el frecuente de Charo López. El miércoles "trabajó" además Eduardo Calvo, que hizo un Mondéjar admirable. La realización, obra de Yagüe, es siempre lisa y llana como requieren los guiones—estos guiones—de Jaime Armiñán.

## Sociedad de Endocrinología

### Sesión científica

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró el pasado día 11 de enero de 1973 su sesión científica con las comunicaciones sobre "Comentarios al estudio hormonal y clínico de seis familias tetánicas", presentada por los doctores A. Suñer Mora, M. Algarrada Ruiz, J. Cristóbal de las Heras y A. Ruigómez Guerra. Intervinieron en la discusión los doctores Tamarit y Pozuelo. Rectificó el doctor Suñer. Los doctores M. Suárez González, J. Armenta Gil, E. Laher y J. L. Guijarro presentaron un estudio sobre "Crisis tiroideas, casuística y revisión". Intervinieron en la discusión los doctores Fabra, Zúmel, Madariaga y Pozuelo. Rectificó en nombre de los comunicantes el doctor Armenta.

Presidió la sesión el vicepresidente de la Sociedad, profesor Tamarit, con la Junta directiva y el profesor Reforzo Membives, de la Universidad de Buenos Aires.

### EL PROXIMO JUEVES

Sesión científica de la Sociedad de Endocrinología de Madrid el jueves, día 25 de enero, a las veinte horas, en el salón de actos, Villanueva, 11. Doctores J. Pérez Bedmar y J. Pérez Peláez: "La biopsia de las adenopatías cervicales en las afecciones tiroideas". Doctores N. Navarro Angulo, E. Castro Clemente y E. Laher Montoya: "Incendencias de diabéticos en una consulta de endocrinología de la Seguridad Social".

# NOVELA RUSA

Van bien en televisión las novelas rusas. Y mejor así; como hemos visto "Humillados y ofendidos" en "río" de capítulos que permite ahondar en los caracteres y en la acción. La acción prende pronto en el espectador, que se encariña con el tema y con los personajes; máxime si una y otros son melodramáticos. No hay desdoro en esto. El melodrama es un género admirable si está bien hecho. "Humillados y ofendidos" lo está porque Juan Tébar adaptó muy bien el original de Dostoievski.

El héroe de la novela es Vanja, que cuenta su propia historia. Se crió con la familia de Ichmenev, administrador del Gran Duque—digamos—Valkorski que, por amistad envía a la casa de aquí a su hijo Alesa, quien se enamora de Natasa, hija de Ichmenev. A causa de ciertos chismorreos el Gran Duque quita a Ichmenev la administración de sus bienes y promueve un proceso. Alrededor de este proceso gira la novela.

Vanja, al encontrar de nuevo en Petersburgo a los Ichmenev se enamora de Natasa, y está a punto de casarse con ella; pero Alesa, que sigue viendo a Natasa a espaldas de su padre, la persuade y abandona la casa paterna. Vanja, con tal de que Natasa sea feliz, renuncia a ella y trata de hacer todo lo posible para que Alesa se case con la muchacha. Con esta historia se mezcla Nelly, chica que Vanja arranca de las garras de la Bubnova, una mala mujer donde de las haya. Mientras, el Gran Duque, que ha encontrado el ideal para su hijo, trata de alejarlo de Natasa con astucia. Parece que consiente en la boda con aquélla, pero se las ingenia para que su hijo se enamore de Katja, que

además es rica. Entretanto llegamos a saber que Nelly es hija del Gran Duque, que sedujo a su madre y la arruinó. Nelly muere epiléptica, después de horribles sufrimientos... Y más cosas. Muchas más cosas hay en "Humillados y ofendidos" que ha "copado" la audiencia durante tres semanas.

Pilar Miró, directora-realizadora de todo este río de personajes, acontecimientos, gritos, lágrimas y miseria, junto a lo contrario, condujo la obra con seguridad, aplomo e inspiración constantes, magnificándose en la dirección de actores, compleja y difícil. Para nosotros, la actuación de Imma de Santis ha supuesto una auténtica revelación en su personaje de Nelly, lleno de ingenuidad, amor y temperamento. Los demás, todos los demás, muy bien, sobre todo Fiorella Faltoyano, Ramiro Oliveros, Andrés Mejuto, Mayratta O'Wisedo, Corroto, Adela Escartín y el larguísimo etcétera del reparto.

## PARA HOY

**PRIMERA CADENA**  
14,30, Primera Edición; 15, Noticias; 15,35, Cómo es, cómo se hace; 16, Mamá y sus increíbles hijos y cierre; 18,5, La casa del reloj; 18,25, Con vosotros; 19,30, Dibujos; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Novela; 21, Telediario; 21,35, El octavo día; 21,45, Un, dos tres... responde otra vez; 22,40, Especial deportivo ("Automovilismo"); 23,30, Veinticuatro horas y cierre.

**SEGUNDA CADENA**  
20,30, Los Beatles; 21, Jazz vivo; 21,30, Telediario 2; 22,5, Rito y geografía del cante; 22,30, Sombras recobradas y cierre.

# AYUNTAMIENTO DE MADRID

Anuncio

## Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, y en particular por la Orden Ministerial de 31 de julio de 1967, el plazo para el pago de dicho impuesto correspondiente al año 1973 termina, con carácter improrrogable, el día 31 del próximo mes de marzo. Están obligados al pago y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados), los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarlas que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de identidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el Padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en el mismo plazo indicado, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de "Actualización y registro de datos" que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de distintivos, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), desde el 8 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO PROXIMOS, ambos inclusive, de 9 a 1 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde, todos los días hábiles. En la citada Oficina Gestora del Impuesto (teléfonos números 2652033 y 2662701) se atenderá, además, al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarios o gestores de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida Orden Ministerial, son las siguientes:

	Clase	Ptas.
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso	150
Motocicletas con sidecar y motocicletas hasta 3,999 HP. ... ..	2 reverso	200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1) ... ..	2 anverso	200
Motocarros desde 4 hasta 8,999 HP. ... ..	3 reverso	350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1).	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil ...	4 reverso	600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP. ... ..	5 reverso	700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1) ... ..	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1).	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil ... ..	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1) ...	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil ... ..	10 reverso	1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm. ...	10 anverso	1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil ... ..	12 anverso	3.200

(1) FURGONETAS: Las autorizadas para transportar más de 525 kilos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas constituirá un acto de infracción tributaria simple, que será sancionada con multa de MIL PESETAS, si se trata de vehículos que estén matriculados con anterioridad al 1 de enero de 1973, o de QUINIENTAS PESETAS cuando los vehículos se hayan matriculado con posterioridad a dicha fecha.

Madrid, 2 de enero de 1973.—El secretario general, en comisión de servicio.

## Proyectos de programación

Televisión Española tiene en proyecto los siguientes programas:

**MUSICALES ESPECIALES**  
Una vez finalizada la serie "Gran especial", con la emisión de "720" en torno a Nati Mistral y Los Pops Tops", Televisión Española va a emprender la producción de una serie de programas especiales, de treinta minutos de duración, dentro de la misma tónica de los anteriores. Ya se ha concretado la puesta en marcha de los siguientes: Lo importante es... nacer de pie, programa humorístico musical dedicado a la suerte: la suerte de nacer, la suerte de vivir, la suerte de amar, la de triunfar y la de pasar angustias o morir.

Valerio Lazarov prepara este programa, que tendrá como protagonista a Donna Hightower y como invitado especial al conjunto Trébol, rodándose los exteriores en la isla de Lanzarote. Soñar con los ojos abiertos; también bajo la dirección de Valerio Lazarov, intenta reflejar los múltiples problemas que planteará nuestro mundo en el año 2003. El planteamiento del guión responde a la intención de que nos imaginemos respuestas con serio rigor de ciencia-ficción. Como protagonista del programa está Tony Ronald, y como invitada especial, Lynsey de Paul.

**Mocedades.** Con guión de Juan Fariás y dirección de Miguel Lluc va a comenzar en breve el rodaje de este otro musical especial, dedicado a Mocedades. La localización de las filmaciones se realiza en la actualidad en diversos lugares de Castilla la Vieja y país vasco. **Estelar.** Televisión Española tiene en proyecto avanzado la realización de un "show" humorístico-musical en el que, a lo largo de, aproximadamente, setenta y cinco minutos de duración, se recojan las actuaciones estelares de figuras internacionales de la canción, complementadas con actuaciones de variedades, números de "ballet",

"sketches" y chispas de humor. Todos estos elementos del programa, siendo autónomos, se entretrejarían aglutinándose alrededor de una idea temática central, tal como el tiempo, el circo, la contaminación.

Estos programas se añaden a la lista a que ya nos hemos referido, formada por "Pintores del Prado", "El hombre y la tierra", "Oficios para el recuerdo", "No es bueno que el hombre esté solo", "Malgret", "Las razones de la historia", "Otoño romántico", "Los camioneros", "La gran ocasión" y "Camino del récord", así como la relación al "Estudio 1" que insertamos en HOJA DEL LUNES del día 1 de enero.

### LAS NOVELAS

Reseñamos los títulos que dentro del espacio "Novela" están previstos para emitir próximamente. El orden en que se enumeran no presupone que coincida con el de su programación.

"La casa abandonada" (Nathaniel Hawthorne), "La aritmética del amor", (Alberto Blest Ganan), "Grandes esperanzas" (Charles Dickens), "El gallo rojo" (Miodrag Bulotovic), "La prima Phillis" (Elizabeth Gaskell), "La dama vestida de blanco" (Wilkie Collins), "Amor de perdición" (Castelo Branco), "La feria de las vanidades" (William M. Thackeray), "El prisionero de Zenda" (Anthony Hope), "Las oscuras raíces" (Carmen Conde), "Golondrina del invierno" (Victor Domingo Santos), "De la piel del diablo" (Victor Chervuliez), "El caballero de la casa roja" (Alejandro Dumas), "Juan de la Roca" (George Sand), "El dragón" (leyenda histórica), "Los europeos" (Henry James), "Aventuras del marqués de Letoriere" (Eugenio Sué), "Una rosa para Emily" (William Faulkner), "Humo" (Ivan Turgueniev), "La esfinge maragata" (Concha Espina) y "La felicidad de los Rothenburg" (Paul Heyse).

# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## "BALADA DE LOS TRES INOCENTES", FARSA DEL MEJOR HUMOR

Cuando el arranque de una obra teatral se ofrece original y prometedor de un perfecto desarrollo, y hace columbrar otro no menos perfecto desarrollo, y hace columbrar otro no menos perfecto desenlace, claro que será siempre mayor la desilusión si lo que se espera no responde generosamente a lo que desde el principio atisbó el espectador, incluyendo lo prometido por el autor; ni tampoco se cifre a esa originalidad sorprendente que produjo un impacto positivo en el momento y poco después de levantarse el telón. Ocurre en estos casos algo así como si la humeante taza de excelente café servida a nuestra mesa se convirtiese de pronto, a poco de degustar aquél, en una insaborosa agua de borrajas. No es éste, tan duramente así expresado, precisamente el caso de "Balada de los tres inocentes", la farsa con que el buen escritor que es Pedro Mario Herrero, tan lleno de promesas y tan seguro ya de lo que es capaz en esta y en otras vertientes de las letras, incurre en el campo teatral; pero sí, confesamos, nos llegó muy de cerca tal peligro. Quizá él mismo estima sinceramente la lealtad y mejor intención con que apreciamos su labor, ya que hubiésemos querido para ella lo mejor. Porque lo que se nos presentó en su inicio lleno de efectos originales, deriva sencillamente por el camino que quizá Herrero se propuso desde el primer momento: el de la farsa, como él clasifica específicamente a su obra, que es sencillamente la de la maraña enredada y enredosa, con acción viva, eso sí, y permanente durante todo su curso, pero con una sola situación, lo que hace se diluya la intención que nosotros supusimos ante ese perfecto arranque al que nos referimos.

Ya de lleno la farsa, "su" farsa, en el conocido campo del astracán, claro que su autor puede permitirse impunemente todas las licencias que a aquél le son consabidas e inherentes. Sin temor, por otra parte, no a que decaiga el curso normal previsto, sino ni siquiera a que no se mantenga hasta el final la buena disposición del público, que en realidad no cesa de reír durante un par de regocijantes horas. El disparate teatral tiene así campo libre para su desenfadado desarrollo, para el que Pedro Mario Herrero no se ha regateado a sí mismo la más mínima ocasión. Por otra parte, reconocemos la especial habilidad de este prometedor autor para manejar discretamente tres personajes representativos de otros tantos estamentos sociales y jugar con ellos—y con la elemental interpretación por parte del público, de su sentido y significación humana—, con todos los respetos debidos a la ortodoxia. Si bien ese manejo resulta ya de entrada fácil por la favorable predisposición del espectador curioso siempre ante la presencia de la vestidura episcopal, la humilde sotana o el aparatoso uniforme del representante de la autoridad policial, tras de las luces de una batería.

Pedro Mario Herrero, que por último ha tenido el acierto de situar la acción de su obra fuera de nuestra geografía, ha conseguido, además, con buena técnica teatral, diluir en las situaciones hilarantes una gran parte del fondo equivoco de su farsa, que en general, y desde el punto de vista del género en sí, es de la mejor calidad. Así, el público que llenó la noche del estreno el teatro Benavente aplaudió sin reservas a María Luisa Ponte y a María Paz Pondal, perfectas en sus papeles; a José Sacristán, magistral en el del humilde cura de aldea; a Roberto Camardiel, en un difícil papel sostenido con viveza y seguridad en los dos actos, y a Joaquín Roa, con una actuación en la que principalmente el gesto se valoriza en plenitud. Manuel de Blas y Alfredo Cembreros apenas si tienen ocasión de lucimiento, pero al fin completan discretos un reparto que se mueve en un delicioso decorado de hogar mediterráneo, debido a Emilio Burgos, y al ritmo de la adecuada dirección de Cayetano Luca de Tena.

## EL "DANTON" DE JAVIER LOYOLA

Resultaba de menor dimensión, aun sin restar interés a la interpretación, el papel que Javier Loyola desempeñaba en "La muerte de Danton", que con tanto éxito se representa en el teatro Español, destacando cada vez más día en día los indiscutibles méritos teatrales de su autor, Emilio Romero. Al parecer, y en consecuencia, se estimó que bien podría interpretar Loyola el de uno de los personajes centrales de la obra. Porque resultaba de menor dimensión, se entiende, su papel primero, si se tiene en cuenta la dimensión de actor de Javier Loyola, que en su presentación, el pasado viernes, dio a su "nuevo" personaje todo el vigor, la vitalidad, la fuerza dramática, la intensidad que en realidad le caracterizaron históricamente y que Emilio Romero quiso reflejar en su obra magnífica.

Frente a las sutilezas y matices con que hasta ahora se le representaba, el "Danton" de Javier Loyola—sin demérito de su antecesor—cobra acentos de fulgurante vitalidad, que arrancó aplausos sinceros del auditorio en la citada función del viernes.

## EL MUNDO DE LA MUSICA

# UN CENTENARIO, Y EL VIRTUOSISMO PARA LA ACLAMACION

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ  
(De la Real Academia de San Fernando)

### PEREZ CASAS

Importante sería, con motivo del primer centenario, colocar una lápida en la casa de la calle de Pavia, de hecho plaza de Oriente, donde tantos años vivió y donde murió Pérez Casas, fundador y director de la Orquesta Filarmónica, director de la Orquesta Nacional y comisario general de Música. Esa casa, señalada, es lección de temas bien significativos. Está en la plaza de Oriente, cerca de donde estuvieron juntos el Conservatorio y el Teatro Real, y no muy lejos del humildísimo local de ensayos de la Orquesta Filarmónica; ensayos en los que tanto aprendimos en nuestra juventud. La lápida enseñará la modestia de vida como "constante" ejemplar, pero no enseñará, y es necesario recordarlo, que era modestia "dorada", pues la necesidad era precioso lujo: muchísimas partituras, muchos libros, cuadros preciosos y un singular retrato de Benjamín Palencia. "Dorado" también, y más, pues no se trata de marco, sino de fondo, por un amor matrimonial constante y cálido, simbolizado para tantos de nosotros en aquella salamandra de la entrada, siempre al rojo vivo. Piscicorto, pintorero levantino en el traje claro, muy señor en todas sus cosas, don Bartolomé, ya muy pasados los setenta, reformó su casa para que tuviera un pequeño salón: sin esa forma de vida, sin ese hogar como centro, sin ese paisaje de fondo, no se explica bien la hermo-

sa y fundamental lección de trabajo, de entrega, de servicio. Con los ochenta cumplidos me pedía afanosamente libros, noticias y hasta alguna partitura del meollo de la música contemporánea, de la escuela vienesa, que tantos directores de "hoy" afectan desdeñar y aún desconocen. Con Pérez Casas y Arbós desapareció algo extraordinario, que en ellos era habitual, y que la juventud de hoy, por desgracia, sólo puede conocer como "historia": el director de casi toda la temporada, el director de una orquesta que era prolongación de familia, atento a poner al día a su público—fue Arbós quien estrenó "Le Sacre", y fue Pérez Casas el gran intérprete de Debussy—; el zahorí de toda novedad importante en la música española. No lejos de su muerte le llamé y acudió para un último servicio: un cursillo sobre dirección de orquesta. Allí, como antes dirigiendo, se vio lo mismo que en Arbós, aunque los temperamentos fueran tan distintos: que sin discos, sin secreto aprendizaje de teatro, con la sabiduría y—no lo olvidemos—la noble emulación, habían creado—digámoslo con lenguaje de hoy—una batuta "gestual", síntesis de la eficacia y de la elegancia. Y él, siguiendo lo iniciado por Arbós, hizo "nacional" su orquesta viajando por todas las provincias.

**DERRÓCHES DE VIRTUOSISMO**  
"Estructura de buñuelo", así po-

## Cuadro de la semana

Mañana martes, en Lara, representación número 200 de "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. El miércoles, en el Instituto Italiano, coloquio-recital sobre "Años de teatro C: Jorge Ohnet a Bertold Brecht", por los actores Nico Pepe y Ada Prato (ocho de la noche, Mayor, 86). El mismo día y a la misma hora revista teatral hablada de la Agrupación Cultural Telefónica, con la presencia y actuación de María Cuadra, Lorenzo López Sancho, Angel Laborda, Eduardo de Santis, Francisco Pierrá, Juan Guerrero Zamora, Manuel Carcedo, Julio Pascual y Mario Antolin. El jueves, estreno de "La profesión de la señora Warren", de Bernard Shaw, por Julia Gutiérrez Caba y su compañía, en el Reina Victoria. El viernes por la noche, en el Maravillas, se celebrará con carácter extraordinario la función número 330 de "Sé infiel y no mires con quién", obra que se anticipó a la apertura de la actual temporada el 11 de agosto último. El sábado, reunión de la Peña teatral y literaria que dirige don Joaquín Alfaro en Los Porches, como homenaje a Alfredo Mañas, por su adaptación de "Misericordia".

# SALONCILLO

### DANZA Y PINTURA

La gran bailarina, maestra de coreografía, Ana Lázaro, ha tenido una excelente idea: un concurso-exposición de dibujos de niños de seis a diez años, inspirados en los "ballets" que representa para ellos—y para los mayores—en las funciones infantiles del teatro de la Zarzuela, y que son "Pedro y el lobo" y "La princesa rana". Los trabajos se exhibirán en el vestíbulo del teatro.

### FERNAN GOMEZ, A CANARIAS

Fernando Fernán Gómez tendrá que acortar su temporada madrileña con la obra, de gran calidad dramática, "Los lunáticos"—versión de Méndez Herrera—para cumplir con la programación prevista en Las Palmas, que quiere dar a su teatro Pérez Galdós la categoría que merece. Estos son los últimos días de representación

en Madrid de una obra que ha merecido grandes elogios críticos y numerosos comentarios. Entre Las Palmas y Barcelona, probablemente Fernán Gómez dará algunas representaciones en provincias.

### EL PREMIO LOPE DE VEGA Y SU JURADO

Se ha celebrado la primera reunión del jurado que ha de otorgar, en su momento, el premio teatral Lope de Vega. En esta reunión, cada uno de los miembros del jurado ha recibido para su lectura 23 obras de un total de 75 que se han presentado. El premio, como se sabe, está instituido por el Ayuntamiento de Madrid, y dotado con 200.000 pesetas y el estreno de la obra dentro de la temporada que sigue a la concesión en el teatro Español de Madrid. Es el más importante de todos los premios de teatro, y ha permitido hasta ahora el descubrimiento de

grandes valores (por ejemplo, Osona, Buero Vallejo). El jurado actual está constituido por Jesús Sotillos, en nombre del alcalde de Madrid; Antonio Buero Vallejo, de la Real Academia Española; Manuel Díez Crespo, por la Asociación de la Prensa; Miguel Mihura, por la Sociedad General de Actores; Antonio Martínez Emparedado, como jefe del Sindicato Provincial de Espectáculos; Vicente Aranda, por la Subdirección General de Teatro; Antonio Aparisi, como delegado municipal de Cultura, y José Leal, como secretario.

### VIVECA LINDFORS, EN MADRID

La gran actriz norteamericana Viveca Lindfors, tan conocida y admirada por los aficionados al teatro, ha pasado por Madrid. El teatro cultural de los Estados Unidos le pidió que diese un recital póstumo, y así lo hizo el jueves pasado con un enorme éxito.

### LA REVISTA TEATRAL DE LA AGRUPACION CULTURAL TELEFONICA

La agrupación cultural Telefónica está realizando una excepcional obra de cultura teatral no sólo por medio de su cuadro de actores, enormemente estimado por los medios teatrales, sino por conferencias y actos. El miércoles celebra uno de ellos en forma de revista hablada, en el que intervendrán personalidades del teatro entre ellas el subdirector general Mario Antolin; los actores María Cuadra, Francisco Pierrá, escritores, críticos, directores, autores y representantes de teatro como Lorenzo de Sancho, Angel Laborda, Eduardo de Santis, Guerrero Zamora, Manuel Carcedo y Julio Pascual.

### NATIVIDAD ZARO Y SUS ADAPTACIONES

La gran escritora Natividad Zaro tiene terminadas, y a punto de estreno, tres adaptaciones de singular interés: "El realquillo de Joe Orton"; "La mujer del caballo rojo", de Sam Locke, y "Via y sus muñecas", de Sam Cappel. Son tres obras que en sus países—y en otros a los que han sido traducidas—han despertado enorme interés, y a las que la virtud literaria de Natividad Zaro habrá dado, sin duda, muchos valores en nuestro idioma.

## Aviso importante

Se ruega que al que lleve a cualquier quiosco de Jacinto Verdagué, número 2, y lleve el número 5235, haga el favor de venir a cambiárselo por el número 5235, por error equivocado. El número 42635 queda invalidado.

Andrés Pajares es autor-autor, cómico de categoría, crea farsas, sátiras, parodias. El espectáculo que presenta en el Calderón—encajado y encauzado por un libretista del talento de Adrián Ortega, versificado en las canciones por Gómez de Segura—es obra suya, y resulta una revista de nueva factura.

Pajares, en escena, tiene personalidad arrolladora y ese misterio de los grandes de la escena que hace que cuente inmediatamente con la adhesión del público. Habría que buscar en la línea de los grandes "chansonniers"—la de Mauricio Chevalier, por ejemplo—para encontrarle una semejanza, y es seguro que si Pajares hubiese actuado en las escenas internacionales en lugar de en las españolas sería ahora un artista de fama universal.

Como autor, Pajares, con Adrián Ortega, ha creado unos "sketches" modernos, rapidísimos y originales, a veces subidos de color, pero aceptables siempre, porque tienen verdadera comicidad y porque es Pajares—y la compañía que ha formado a su estilo—quien los interpreta. En esta compañía hay otro actor cómico de gran capacidad, como Manolito Díaz, con su propio estilo y su propia personalidad; hace una excelente pareja con Pajares. Y hay una supervedette, Vicky Santel, dueña de la escena no sólo por su físico, sino por su capacidad de actriz; no desmerece junto a ella la bellísima Anita Luna, y las extraordinarias muchachas del "ballet" de Jerry Johnson, conjunto de los que no se ven por aquí. Están también como atracción internacional The Four Boys, con su perfecto ritmo, y una abundante compañía en la que se advierte el magisterio de Pajares y la mano extraordinaria de Adrián Ortega en la di-

rección. No ha habido ahorros en gastos en materia electrotécnica en vestuario—de Maribel, Ramón Julio Torres; un gran acento y elementos de decorado, y el espectáculo excepcional.

"Más vale pájaro en mano..." una revista alegre y desenfadada, rápida, rítmica; esos mismos objetivos cuadran para la excelente música que ha compuesto el maestro Aznareta, creador de melodías originales y brillantes, bien orquestadas por instrumentos modernos.

### "EL SERENO", EN EL MARTIN

Este es el cuarto teatro que en la increíble comedia "Un día no debajo de la cama", el popular Martín. Es un fenómeno que probablemente nunca se ha dado en la historia de nuestros teatros, el de la transmigración de esta obra que lleva el éxito de sus precedentes espectadores, divertidísima obra, y aplaudida por la compañía de Cecilio Valdés junto a este gran actor y director Margarita Torino, Herlinda de Joo, José Luis Quintero, Felipe mión y Pilar Medina.

### ALFONSO PASO, EN STEFANIS

En los primeros días de la semana próxima se estrenará en el café-teatro Stefanis una obra nueva de Alfonso Paso: "¿Qué me pasa en la alcoba?", que tiene caracteres con letra de Manuela Ruiz y música del maestro Martín. Los ensayos van muy adelantados, y Stefanis ofrece un cuadro excepcional para esta divertidísima comedia musical que según nos dicen quienes la conocen es una de las más originales creaciones de su autor.

La clonación... cine... más imbu... sus pue... ense... por mod... neces... pres... Cua... cum... secr... Eca... de... Cine... tall... más... rada... de... Cine... Cha... dad... por... gua... al r... han... ri l... por... fan... "eje... inco... to... diar... del... apr... a... Les... Hit... el n... priv... cine... dach... ayu... ha... cine... dar... la F... ajus... la F... blic... prot... E... cin... "es... me... flin... teje... vito... tros... trel... gui... qui... le... bu... le... "es... tin... Ll... "F... al... Re... se... Pa... se... rá... cló... X...



**LUCHANA**

**Torre de Madrid**

**richmond**

**6ª SEMANA DE EXITO**

«FRENESI», una obra maestra de «suspense» de **ALFRED HITCHCOCK**

DIRIGIDA POR **ALFRED HITCHCOCK**

**TECHNICOLOR**

UNA PELICULA UNIVERSAL



**FRENESI**

FRENZY 18 años

**REX**

**2ª SEMANA DE EXITO**

UN TIMIDO SONADOR QUE SIENTE ALGO MAS QUE AMISTAD HACIA LA ESPOSA DE SU MEJOR AMIGO

18 años



PARAMOUNT FILMS presenta una producción de **ARTUR P. JACOBS**

**SUEÑOS de SEDUCTOR**

(PLAY IT AGAIN, SAM)

**WOODY ALLEN • DIANE KEATON**

TONY ROBERTS • JERRY LACY • SUSAN ANSPACH

JENNIFER SALT y VIVA como Jennifer

**TECHNICOLOR**

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**DAVID OISTRAKH. FIRDA BAUER (PIANO). TEATRO Real.** Martes 30, a las 19,30 horas. Obras de Beethoven, Prokofiev, Desbussy y Tartini. Localidades: Taquillas plaza Oriente (horarios habituales), desde día 24. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**ORQUESTA CAMARA RHIN, COLONIA. TEATRO Real.** Obras de Haendel, Boccherini, Mozart y Bartok. Director: Albert Kocsis. Hoy, a las 19,30 horas. Localidades: Taquillas plaza Oriente. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «CONCERTO re menor»** (dos violines y orquesta), Bach; «Concerto re mayor» (violín y orquesta) y «Cuarta sinfonía», Brahms. Solistas: David Oistrakh y Luis Antón. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III. Jueves, 9 a 13,30 y 17 a 19. Desde viernes, horarios habituales. Organiza: Dirección General de Bellas Artes (Comisaría Música).

**TELEGRAMA A SELECCION GRIEGA PARA COMPENSAR dolor por derrota partido Grecia-España.** Cecilio de Valcárcel y empresa teatro Martín invitan a selección griega a presenciar gran éxito cómico «UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA» y recuperar alegría. Teatro Martín. Madrid. Stop.

**EN EL CAMPO DEL PANATHINAIKOS (IGUAL QUE hace dos años en el estadio Lenin, de Moscú), en graderíos y vestuarios, durante el partido Grecia-España, no se hablaba de otra cosa que del gran éxito cómico de «UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA», en Madrid, en el teatro Martín.**

**¿POR QUE GANO LA SELECCION ESPAÑOLA?** Porque los chicos de Kubala hicieron un formidable partido, pero también porque la empresa del teatro Martín y Cecilio de Valcárcel ofrecieron de «prima» al conjunto español presenciar, si ganaban, el gran éxito cómico «UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA» las veces que quiera cada uno. ¡¡Así jugaron!!

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso; con Manuela T. Montenegro, Vicente Soler y colaboración J. J. Paladino). Última semana.

**ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; representado por Los Celtas Cortos). ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección: Justo Pastor. Espectáculos infantiles Santy el Mago, sábados y domingos, 5,30 tarde.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Todos los días, 7 y 11: Éxito extraordinario de La voz que viene de muy lejos (de Luis Castresana y Alfonso Paso). ¡Apasionante! ¡Misteriosa! ¡Interesantísima! Formidable interpretación de Ana María Vidal, con Luisa María Payán, Antonio Campos y Ernesto Aura. «Persiste el misterio hasta el último minuto» (Adolfo Prego, «ABC»). Jueves, descanso.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: Compañía Luis Varela. Diviértase, pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Super Boeing. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Sensacional éxito!

**BEATRIZ.**—7 y 11: Tiempo de

espadas (de Jaime Salom; dirección: José María Loperena). ¡A petición del público! Domingo, funciones 4,30 y 7,15.

**BELLAS ARTES.**—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega, Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz). Dirección, José Tamayo. ¡El más sorprendente espectáculo teatral!

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero; con Mary Paz Pondal, Manuel Blas, Alfredo Cembreros y Joaquín Roa; colaboración, María Luisa Ponte). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

**CALDERON.**—7 y 10,45: Presentación de la gran compañía de revista de Andrés Pajares en Más vale pájaro en mano... (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura; música de Aznarreta). ¡Un alarde espectacular y de comicidad! Con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el «ballet» inglés de Jerry Johnson.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur. La soperá (de Robert Lamoureux; versión de Juan José de Arteche; con Clara Suñer y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

**COMEDIA.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, Adolfo Marsillach, 7,15 y 11 noche: Sócrates (de Enrique Llovet). «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba.»

**COMICO.**—(P.º Delicias, 41. Teléfono 2274537.) 7,15 y 11 noche: Oración de la tierra. Espectáculo de Alfonso Jiménez Romero. Precios populares. Por necesidades de programación, tres últimos días.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adlós, señorita Ruth (de Emyln Williams; adaptación y dirección: José Luis Alonso). 28 de enero, despedida. ¡Improrrogable!

**ESPAÑOL.**—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner; versión: Emilio Romero; con Javier Loyola, Berta Riaza, Germán Cobos). Director, González Vergel. Dos horas de apasionante y polémico espectáculo. Jueves y sábados, localidades con 50 por 100 descuento.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645.) 7 y

11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa... señora! (con Estela Alvarado; colaboración, Jesús Enguita).

**GOYA.**—(Tel. 2253217). Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido (con María Isbert, Carlos Ruiz, Nemi Madalla; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! Domingos función especial a las 4,30 tarde. Precios reducidos.

**LARA.**—(2211631.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Ga-

liana, Juan Luis Gallardo en los buenos días perdidos (de Ana Gala; dirección, José Luis Alonso). «Los buenos días perdidos una envoltura cómica brillante» (A. Prego, «ABC»).

**LATINA.**—(Teléfono 2652333. vistas Colsada.) 7 y 10,45: La va pareja cómica Vicky Lusson y nito Navarro en la superpuesta de gran espectáculo Tu novia es mi mujer. Un éxito cómico. La vista que Madrid esperaba. Iluminante presentación. Momento espectacular. Ballet Gin-Pak coreografía, Alfredo Alarín. Localidades con cinco días.

**MARAVILLAS.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo técnicamente divertido! Viernes, representación.

**MARIA GUERRERO.**—(41947. Hoy, 7 y 11: Los caciques (de los Arniches; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel L part y compañía titular; dirección, José Luis Alonso; decorados y gurnines, Mingote). La obra cómica de todos los tiempos. Jueves y sábados, localidades con

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

**AMAYA**

JACQUELINE BISSET  
TAB HUNTER  
JOHN HUSTON  
STACY KEACH  
RODDY McDOWALL  
ANTHONY PERKINS  
VICTORIA PRINCIPAL  
ANTHONY ZERBE y

**7ª SEMANA DE EXITO**

**AVA GARDNER**

COMO LILY LANGSTRY

DIRIGIDA POR JOHN HUSTON

**TECHNICOLOR PANAVISION**

**PAUL NEWMAN EN**



UN FILM DE JOHN HUSTON **EL JUEZ DE LA HORA**

MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

**BULEVAR — MOLA**

**3ª SEMANA DE TRIUNFO**

**HELMUT BERGER**

en

**una mariposa con las alas ensangrentadas**

Eran jóvenes... se amaban... pero una sucia mano mató aquel amor.

Director: **DUCCIO TESSARI**

**70** **SCOPE COLOR**



**TIVOLI**

¡¡A PARTIR DE HOY!!

La película que **TODOS** deben ver para saber **TODO** sobre el misterio de la vida

**el misterio de la vida**

**EASTMANCOLOR**

Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados



por 100 descuento. Autorizada. ¡Siete últimos días!

**MARQUENA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: F. Ferrán Gómez, Emma Cohen, Juan Diego, Charo López en Los lunáticos (de Middleton y Rowley; adaptación española, J. Méndez Herrera). ¡Un drama de amor y de locura! Última semana.

**MARTIN.**—Hoy descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Compañía Cecilio de Valcárcel con el gran éxito cómico Un sereno debajo de la cama. Cuatro años de éxito ininterrumpido.

**MUÑOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mi chica la pánico. Mañana, 7 y 11: Péninfaldera (de Muñoz Seca y Péninfaldera; con Angel de Anzures Fernández; con Angel de Anzures y gran compañía comedias dres y gran compañía cómicas). ¡El mayor éxito cómico de este teatro! Segundo mes.

**REINA VICTORIA.**—Próximo jueves 26, estreno; tarde y noche. Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso, Emilio Gutiérrez Caba, en La profesión de la señora Warren (de Bernard Shaw (con Manuel Díaz González y Raúl Sender; dirección, Manuel Collado). Localidades a la venta.

**VALLE-INCLAN.**—(Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7, 15 y 11: Compañía Ismael Merlo, Vicky Lagos en El rey de las finanzas (de Juan Ignacio Luca de Tena, con José María Escuer, Luis Lascala y Alberto Bové; colaboración, Encarna Paso; dirección, Cayetano Luca de Tena).

**ZARZUELA.**—(Teléf. 2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lirica Nacional presenta la nueva versión escénica de El barbero de Lavapiés (de Luis Mariano de Larra; música de Barberi). Intérpretes, tarde: Mari Carmen Ramírez, Mariela Merino, Evello Esteve, Luis Villarejo. Noche: Josefina Meneses, María Dolores Travesedo, Francisco Ortíz, Luis Villarejo; Coro, Ballet, Ballet Español Antología, rondalla y orquesta titular; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección, José Tamayo.

### cafés-teatro

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía Vodevil). 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

**ISMAEL.**—(Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) 11,30 y 1,15 noche: ¡Tercer año triunfal! El espectáculo de Xavier Lafleur ¡Quiere ser polígamo (protagonizado por Juan José Otegui, Rosa Álvarez, Antonio Alfonso, Cella Ballester y Mario Simón). ¡Ahora aún más sorprendente... y con música de Alfonso Santisteban.

**LA FONTANA.**—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán, con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Celia y Manolo Peiró. Dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléf. 2530059. Tardes, discoteca.

**KING-BOITE.**—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Morris (en un ministro del Opos). ¡Cuarto mes de éxito! Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

**TEATRO DISCOTECA STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403, 2578075.) Angeles Hortelano y Lucio Romero en el show cómico-musical sicodélico con humor negro y... todo lo demás. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

Della Boccardo, Lionel Sander). 4.ª semana.

**RICHMOND.**—7, 10,45: Frenesí. **ROXY A.**—7, 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale; color). ¡Superdivertidísima! Mayores 18 años.

**ROXY B.**—7, 10,45: El hombre de la Mancha (Sofía Loren; 70 milímetros, technicolor). ¡Un maravilloso espectáculo! Mayores 14 años y menores acompañados.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10,45: Melody (Jack Wild, Mark Lester, Tracey Hyde; color, 70 mm.). Mayores 18 años y de 14 acompañados padres o tutores. 9.ª semana.

**TORRE DE MADRID.**—7, 10,45: Frenesí.

**VERGARA.**—7, 10,30: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años. Por largo metraje (2 h. 10) rogamos puntualidad.

### sesión continua

**ALVI.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada! (Pases película: 5,30, 9,30.)

**APOLO.**—4: Necrophagus (Bill Curran, Yocasta Grey, Catharina Ellison) y El hombre de negro.

**ARAGON.**—4,30: La rebelde y La banda de los Gresson.

**AZUL.**—3,30: El zorro y la raposa (pases: 3,40, 5,20, 7,10, 9 y 10,55).

**BAHIA.**—4: El amargo sabor del miedo y Las piernas de la serpiente.

**BARCELONA.**—Continúa 4,30: Mucista contra los monstruos (estreno) y Los Aristogatos (Walt Disney). Tolerado para todos los públicos.

**BECERRA.**—4: El convento, el fraile y su secreto y Héroes de tachuela. Toleradas.

**BILBAO.**—5: El oro de nadie (Catlow) (Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi; color). Mayores 18 años.

**BRISTOL.**—5: La cuadrilla de los 11 y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**CANCELLER.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada!

**CANDILEJAS.**—4: Lecciones de amor en Suecia y Un paraíso a golpes de revólver.

**CAPRI.**—4,30: La muerte camina con tacón alto y Los indomables.

**CARLTON.**—5: Un paraíso a golpes de revólver.

**CARRETTAS.**—10 mañana: Marta y Celos a la italiana. Jueves: La casa de las palomas y El Dios de la muerte asesina otra vez.

**CARTAGO.**—Continúa 5: Carmen Boom y Con los dedos cruzados.

**CERVANTES.**—5: La graduada y Agáchate, maldito (ambas color).

**CONCEPCION.**—4: Cover girl y Un paraíso a golpes de revólver.

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continúa 4: Más oscuro que el ámbar y El pistolero (ambas color, cinemacolor). 18 años.

**DRUGSTORE CINEMA.**—Continúa 11 mañana: Un paraíso a golpes de revólver.

**FALLA.**—5: Delito casi perfecto y Un paraíso a golpes de revólver.

**FANTASIO.**—4,30: Necrophagus (Bill Curran, Yocasta Grey, Catharina Ellison).

**FELIPE II.**—4,30: El alma se serena y ¿Por qué lloras, Susan?

**GARDEN.**—5: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años.

**GAVARRE.**—4,30: Necrophagus (Bill Curran, Yocasta Grey, Catharina Ellison).

**GRANADA.**—4: El convento, el fraile y su secreto y Combate de gigantes. Toleradas.

**IDEAL.**—5: Destino, Estambul 68 y Texas 1870 (ambas color).

**IMPETRIAL.**—Continúa 10 mañana: Complementos y Un ejecutivo muy mono (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**INFANTAS.**—4: Necrophagus (Bill Curran, Yocasta Grey, Catharina Ellison) y El hombre de negro.

**INFANTE.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada! (Pases película: 5,30 y 9,30.)

**JORGE JUAN.**—4: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y Verde doncella.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada! (Pases película: 5,30 y 9,30.)

**KURSAL.**—5: La colina de las botas y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**LICEO.**—5: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años.

**LIDO.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada! (Pases película: 5,30 y 9,30.)

**LISBOA.**—5: Regreso al planeta de los simios y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 5: Odio en las aulas (Garvin Lockhar, Janet McLahan) y Texas 1870 (Lee van Cleef, Reiner Schone). Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.**—5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; cinemacolor). ¡El éxito de la temporada! (Pases película: 5,30 y 9,30.)

**LUX.**—5: Corazón salvaje y Texas 1870.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Simplemente María y Yo lo mato y tú cobras la recompensa (ambas color, cinemacolor). Mayores 18 años. 2.ª semana.

**MAGALLANES.**—4: Las panteiras se comen a los ricos y La Policía agradece.

**MARVI.**—5: Tranquilo, Freddy, no hagas locuras y La Policía agradece.

**METROPOLITANO.**—4: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y Verde doncella.

**MONACO.**—5: Un paraíso a golpes de revólver.

**MONTECARLO.**—5: El Cobra y Texas, 1870. Ambas color.

**MONTERA.**—11 mañana: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años. Pases: 11,30, 2,20, 5,10, 8 y 10,50.

**MONUMENTAL.**—Continúa 5: La hija de Ryan (Robert Mitchum; metrocólor).

**MORASOL.**—5: Corrupción y Las piernas de la serpiente.

**MURILLO.**—Continúa 4: Los que no perdonan y Doc, duelo a muerte en O. K. Corral.

**NARVAEZ.**—5: Un ejecutivo muy mono (technicolor). ¡Divertidísima producción Walt Disney! Tolerada.

**NIZA.**—4: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y Viva América.

**ODEON.**—5: La cuadrilla de los once y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**OPORTO.**—5: Rebelión apache y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**ORAA.**—4,30: Las amigas y Terror ciego.

**PAVON.**—4: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y Como el viento.

**PLEYEL.**—10: Tranquilo Freddy y Llega Sartana.

**POSTAS.**—10: Corrupción y Las piernas de la serpiente.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Corre, Cuchillo, corre y Mortadela.

**PROGRESO.**—5: El oro de nadie (Catlow) (Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi; color). Mayores 18 años.

**REGIO.**—5: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años.

**RIO.**—4: Corrupción y Las piernas de la serpiente.

**ROMA.**—4: Espiando y El caso de Thomas Brown. Mayores 18 años.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El guateque y El convento, el fraile y su secreto. Tolerado.

**SAN CARLOS.**—Continúa 4 tarde: Mi querida señorita y Dios dijo a Caín (ambas color, cinemacolor). 18 años.

**SAN REMO.**—4,30: Simón, contamos contigo y Odio en las entrañas.

**SOL.**—10 mañana: Nudo (estreno), Los celos y el duende y Una intrusa en la Marina. 14 años.

**TEXAS.**—4,30: Los forajidos de Río Bravo y El gato de nueve colas.

**TIVOLI.**—4,30: El misterio de la vida (Dominique Simpson, Carlos M. Solano). 14 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Teléfono 4018686.) 5: Confesiones de un comisario (color). 3.ª semana.

**URQUIJO.**—5: Un paraíso a golpes de revólver.

**VALLEHERMOSO.**—5: Regreso al planeta de los simios y Joe Kidd (Clint Eastwood; color, scope). 18 años y mayores 14 acompañados padres o tutores.

**VELAZQUEZ.**—5: El oro de nadie (Catlow) (Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi; color). Mayores 18 años.

**VERSALLES.**—5: Muerte a plazos y París bien vale una moza (Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán; color). 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

**VICTORIA.**—5: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color). ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años.

**VOZ.**—5: El código de los inmorales y Cuatro moscas sobre terciopelo gris.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

### salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continúa 4, numerada 10,45: The boy friend (El novio). Apta. V. o. substituida.

**BELLAS ARTES.**—(2225092.) Continúa 5: La fiebre sube a El Pao (de Buñuel). Pases películas: 5, 7,15, 9,15 y 11,30. Últimos días. Precio especial estudiantes.

**FILMOTECA NACIONAL.**—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: Rossellini: El general della Rovere (intérpretes: Vittorio de Sica, Giovanna Ralli. V. o. Pases: 4 y 8,20) y Sócrates (Versión española).

**GALILEO.**—5: Prana.

**PALACE.**—Continúa 4,30: Diario de una psicopática (de Nelo Risi). Con Ghislaine d'Orsay y Margarita Lozano. Pases películas: 4,50, 6,55, 9 y 11,5.)

**PENALVER.**—Continúa 4,30: Brotherly love (de J. L. Thompson. Con Peter O'Toole y Susannah York).

**POMPEYA.**—Continúa 11,15, numeradas 7 y 10,45: Brotherly love (de J. L. Thompson. Con Peter O'Toole y Susannah York).

**ROSALES.**—Continúa 4,30: La salamandra (La salamandra) (de Alain Tanner. Con Bulle Ogier). Pases película: 5,5, 8 y 10,45.

### salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noche, a la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta). Con la Cia. de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11,45, Historias en la intimidad (por la compañía vodevil); 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

**CAFE DE CHINITAS.**—(Restaurante-tablao flamenco. Torrija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID. Dolores Amaya y Concha Vargas. SERRANTO, Paloma Marín y el cuadro Café de Chinitas.

**EL CORRAL DE LA PACHECA.**—(Tablao flamenco. Juan Ramón Ximénez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días la genial SOLERA DE JEREZ. ¡Única! ¡Diferente!

### tablaos

**FRONTONES**

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

### varios

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

# CINES

## por sesiones

**ALBENZ CINERAMA.**—7, 10,45: Cabaret (Berlin 1931).

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.)—4,30, 7, 10,45: Las perversas solteras (color). El terror ya no puede alcanzar más "suspense" después de esta película. 18 años.

**AMAYA.**—4, 7, 10,15: El juez de la horca (Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Anthony Perkins, John Huston; 70 mm.). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. 7.ª semana.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland; director: Alan J. Pakula. Panavisión, technicolor). ¡El extraordinario y audaz film por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! 9.ª semana.

**BENLILURE.**—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: Una mariposa con las alas ensangrentadas (Helmut Berger, Evelyn Stewart; color, 70 mm.). ¡Misteriosa, apasionante! 3.ª semana.

**CALLAO.**—7, 10,45: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

**CAPITOL.**—7, 10,30: Y después le llamaron el magnífico (Terence Hill; technicolor). Mayores 14 años y menores acompañados.

**CARLOS III.**—7 y 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia.

quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale; color). ¡Superdivertidísima! Mayores 18 años.

**COLISEUM.**—7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand y Ryan O'Neal; technicolor). 20 semanas de diversión de todo Madrid. Mayores 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,15, 7, 10,45: Círculo de fuego (Gregory Peck, Pat Quinn; 70 mm.). 2.ª semana.

**CONSULADO.**—7, 10,30: Con él llegó el escándalo (Robert Mitchum, Eleanor Parker, George Peppard; scope, color) ¡Grandiosa! Versión íntegra. Copia nueva. Mayores 18 años. Por largo metraje (2 h. 10) rogamos puntualidad.

**EL ESPAÑOLETE-ESTERORAMA.**—7, 11: X Y Zee (Salvaje y peligrosa) (Elizabeth Taylor). ¡Sensacional! Por fin, maravillosa proyección y perfecta sincronización sonido-imagen.

**FUENCARRAL.**—7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer; eastmancolor, techniscope). Tolerada.

**GRAN VIA.**—6,15, 10: El violinista en el tejado (70 mm., technicolor). Mayores 14 años y menores acompañados. Últimos días.

**LOPE DE VEGA.**—7, 11: Un diamante al rojo vivo (cinemacolor). ¡Una obra maestra!

**LUCHANA.**—7, 10,45: Frenesí. **MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Una mariposa con las alas ensangrentadas (Helmut Berger, Evelyn Stewart; color, 70 mm.). ¡Misteriosa, apasionante! 3.ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje rogamos puntualidad.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,45: El oro de nadie (Catlow) (Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi; color). Mayores 18 años.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor).

**PAZ-TODD-AO.**—7, 10,45: ¡Alarma! Vuelo 502, secuestrado (Charlton Heston, Ivette Mimieux; technicolor). Mayores 14 años.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada (Alberto Sordi, Claudia Cardinale; color). ¡Superdivertidísima! Mayores 18 años.

**PROYECCIONES CINERAMA.** 7, 10,30: Como liebre acosada (Jean Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari). ¡Un film de René Clement! Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—7, 10,30: María, reina de Escocia.

**REX.**—Numerada, 7 tarde; continúa, 11 mañana y 9,30 noche: Sueños de seductor.

**RIALTO.**—7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi,

# NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

# CRUZ ROJA ESPAÑOLA

¡¡Qué bonito es salvar una vida!!  
Tú puedes salvarla con tu sangre

¡¡TE ESPERAMOS!!

en Francisco Silvela, 91

Laborables, de 9 a 13 y de 18 a 20 horas.  
Domingos y festivos, de 10 a 13 horas.



# pisos a su medida

**Entradas únicas**  
de **25.000 pts.**  
a **75.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

### Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 283

### Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 280

### Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).  
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

### Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

### Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m<sup>2</sup> a 4.000 m<sup>2</sup>.

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

**Entrada única desde**  
**75.000 pts.**

**Facilidades hasta 10 años**

### Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 282 - También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

### Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6  
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



*Hotel Residencia Agumar*

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



*Hotel Residencia Praga*

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones



**Si busca piso,  
¡ya nos encontró!**

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.