

SUSCRIPCIONES

El pago adelantado.

Madrid, mes UNA peseta.—Provincias, trimestre, CINCO.—Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestre. Demás puntos, DOCE.—Cuba y Puerto Rico, trimestre DIEZ.—Filipinas, trimestre QUINCE.

25 ejemplares, 75 céntimos.

DOCTORES VIETA, Dentistas Americanos, Espoz y Mina, 1.

Sistema especial de dentaduras postizas, garantía en los empastes y orificaciones, por nuevo método.

EL RIOJANO, Confitería, Mayor, 12.

Postre variado cada día.

Lunes: Imperial albaricoque.

LA LIBERTAD

TIRANÍAS REPUBLICANAS

El Brasil está dando un ejemplo admirable al mundo político de lo que vale y pude el republicanismo federal, para curar los males de un estado.

Menos el pacto, todo lo que allí ha estatuido el general Fonseca, está como calcado en las doctrinas del Sr. Pi y Margall. Según el Sr. Pi, ese es el único modo de hacer felices a los pueblos. Según el general Fonseca la tiranía imperial del bondadoso D. Pedro, más amigo de las letras y las artes que de la guerra, era insoprible. Aquel anciano venerable que hemos visto en Madrid, más de una vez, visitando nuestros museos y bibliotecas, mientras sus enemigos preparaban su caída en las cuadras de los cuarteles, era el que, según los dictadores futuros del Brasil, arruinaba el dilatado, hermoso y brillante territorio de la hoy anárquica y alborotada República.

Dejando a D. Pedro sin corona y dando a Fonseca el manto, aquello iba a ser como calco en las doctrinas del Sr. Pi y Margall. Según el Sr. Pi, ese es el único modo de hacer felices a los pueblos. Según el general Fonseca la tiranía imperial del bondadoso D. Pedro, más amigo de las letras y las artes que de la guerra, era insoprible. Aquel anciano venerable que hemos visto en Madrid, más de una vez, visitando nuestros museos y bibliotecas, mientras sus enemigos preparaban su caída en las cuadras de los cuarteles, era el que, según los dictadores futuros del Brasil, arruinaba el dilatado, hermoso y brillante territorio de la hoy anárquica y alborotada República.

Dejando a D. Pedro sin corona y dando a Fonseca el manto, aquello iba a ser como calco en las doctrinas del Sr. Pi y Margall.

Según el Sr. Pi, ese es el único modo de hacer felices a los pueblos. Según el general Fonseca la tiranía imperial del bondadoso D. Pedro, más amigo de las letras y las artes que de la guerra, era insoprible. Aquel anciano venerable que hemos visto en Madrid, más de una vez, visitando nuestros museos y bibliotecas, mientras sus enemigos preparaban su caída en las cuadras de los cuarteles, era el que, según los dictadores futuros del Brasil, arruinaba el dilatado, hermoso y brillante territorio de la hoy anárquica y alborotada República.

Y la revolución se hizo D. Pedro perdió la corona y vino a Europa, amargada el alma generosa por la ingratitud de los suyos, amando, sin embargo, a aquel pueblo a quien debía tan grande desventura, con la dignidad alta de un vencido por la suerte adversa pero no domado por el infarto.

Algun tiempo después, el general Fonseca, el enemigo de la tiranía imperial, el devotísimo adorador de la ley y de la justicia, el procurador ardiente de todas las libertades populares, el celoso guardián de todos los respetos debidos a los poderes del Estado, defensor austero de la más refinada democracia, descubrió quién era.

No somos nosotros quienes, únicamente lo digen. Periódico tan convencidamente republicano como *El Liberal*, escribe acerca de él dictado brasileño, lo que sigue:

«Ya se habrá convenido a la hora presente el mariscal de Fonseca, si por acaso los dictadores están capacitados para enterarse de estas cosas, que su golpe de Estado, no sólo ha puesto en tela de juicio la existencia de la República en el Brasil, sino que ha colocado en grave peligro la unidad de su patria.»

Hermosa declaración en labios de republicanos convencidos. Lo que don Pedro, a pesar del encanto de sus adversarios, no hizo jamás, ni le pasó por las mientes, eso es lo que ahora, por confesión de los mismos republicanos, hace al dictador Fonseca: poner en peligro la patria.

El mismo periódico de que antes hablamos dice que «difícil será, no obstante, impedir la disgregación de algún Estado en un territorio tan extenso», como el del Brasil, con ocasión de la autorcracia republicana, desvanecida y soberbia, del general Fonseca. Es decir que hasta la integridad del suelo brasileño está en peligro, gracias a las bondades y excelencias del régimen federal que allí impera.

Todas las libertades, todas las garantías de derecho, la paz, la grandeza y la dignidad de aquel Estado, antes floreciente y pacífico, están hoy debajo de las espaldas de un general ambicioso. No puede negarse que es un fruto de bendición el de esa apenada nación y su aspiración y desolada república.

Verdad es que, en esto, poco tiene que echar en cara a sus hermanas. Reciente aún está la guerra fratricida que terminó en Chile, con la vida y el despojamiento de Balmaceda. No se halla aún repuesto el Perú de las ambiciones rivalidades y sangrientas discordias de los Piérolas y Párdos. Guatemala y Honduras, aún no han restornado la sangre que mana de las heridas abiertas, en sus discordias recientes.

Hermoso porvenir el de esos pueblos, en que no hay paz ni libertad seguras, si cualquier ambicioso general o cualquier caudillo de facción pone su voluntad a servicio de una empresa dictatorial, cifrada en anhelos de la fuerza y la placidez, no disfrazada siquiera con aparentes amores al bien público.

Pero si el ejemplo que dan esos pueblos hermanos nacieron por la sangre y por la historia, es tristísimo sirvir al malos de la lección provechosa a los que esperan grandes bienes de un régimen tan fecundo en males de toda suerte y en toda suerte de peligrosas dictaduras, hasta el punto de que Francia misma, a pesar de su inmensa cultura y de su invidiable educación política, estuvo, no ha mucho, a punto de sucumbir a los pies de un general de tan esforzado corazón, como voluntad desmedrada y ambición peligrosa.

Y es que los tiranos, alzados a la cumbre del poder en hombros de la demagogia, si los más temibles, porque no tienen la grandeza de los Cesares, ni la generosidad de los grandes caudillos, sino las bajas ambiciones de los aventureros y el peligroso instinto de los degenerados.

MADRID
(MADRID VIEJO)

EL PRADO DE SAN JERÓNIMO.

En un curioso libro que a la vista tiene

La Libertad

OFICINAS
Barquillo, 45, ent.º dech.
Director, D. Javier Beteogó.
Correspondiente en París, para anuncios y suscripciones, la Sociedad Mutual de Publicidad, rue Gaumart, 61, director, Mr. Lorette. Anuncios y correspondencia en España, al Administrador Telf.º 4181.

mos, impreso en Alcalá en el año de 1560, dice el maestro Pedro de Medina, grande autoridad reconocida por propios y extraños en estas materias, refiriéndose al prado de San Jerónimo de entonces, que es el Salón del Prado actual.

Hacia la parte oriental (de Madrid), luego en saliendo de las casas, sobre una altura que se hace, hay un suntuosísimo monasterio de frailes Hierónimos, con aposentamientos y cuartos para recibimiento y hospedería de reyes, con una hermosísima y exquisita huerta. Entre las casas y en este monasterio hay, a la mano izquierda en saliendo del pueblo, una granja y hermosísima alameda, puestas los álamos en tres órdenes, que hacen dos calles muy anchas y muy largas, con cuatro fuentes hermosísimas y de lindísima agua, a trechos puestas por la una calle y por la otra muchas rosales entretejidos a los pies de los áboles por toda la carretera. Aquí en esta alameda hay un estanque de agua que ayuda mucho a la grande hermosura y recreación de la alameda.

A la otra mano derecha del mismo monasterio, saliendo de las casas, hay otra alameda también muy apacible, con dos órdenes de áboles, que hacen una calle muy larga hasta salir al camino que llaman de Atocha; tiene esta alameda sus regueros de agua y en gran parte se va arrimando por la una mano a unas huertas. Llaman a esta alameda del *Prado de S. Hierónimo*, en donde de invierno al sol y de verano a gozar de la frescura, es cosa muy de ver y de mucha recreación la multitud de gente que sale de bizarriñas damas, de bien dispuestos caballeros, y de muchos señores y señoritas principales en coches y carrozas. Aquí se goza con gran deleite y gusto de la frescura del viento todas las tardes y noches del Estío y de muchas buenas músicas, sin danos, perjuicios ni deshonradas, por el buen cuidado y diligencia de los alcaldes de la Corte.

Apesar de la grande autoridad de Pedro de Medina, tememos por fuerza que quitar algo de la encomiástica descripción que hace del *Prado de S. Hierónimo* para reducirlo a sus verdaderos y justos límites. Hay que decir, en obsequio de Medina, que no es el solamente el que se dejó llevar por los impulsos de su admiración, pues casi todos los escritores que se ocuparon en asuntos referentes al citado parque, pecaron grandemente por exageración e hipérbole desmedida.

Por la tradición sabemos perfectamente que el Prado era sumamente poético y aproposito para entrevistas amorosas de capa y capa, pero también sabemos lo incierto y escabroso que era, pudiéndose ver en un plan que hemos estudiado, hecho en el año 1560, es decir, casi un siglo posterior a la descripción copiada. En el plano de referencia, se ve efectivamente dos alamedas formadas simétricamente por tres filas de hermosos áboles que empeñaban en la calle de Alcalá, terminando en la Carrera.

Conforme se va en el sentido indicado, y a la sinistra, mano había un regular barranco que luego, y con muy buen discurso, fué terraplenado, y hoy es el paseo de carrejas, y sobre unas alturas que desde aquel punto llegaban hasta el Retiro, alturas que según dice candidamente el bueno de Piñelo, estaban allí desde el principio del mundo había Juego de petanca, cuya solar ocuparon luego diferentes construcciones.

Hé aquí por donde se sabe que el juego de pelota tiene en la villa de Madrid más historia de la que la quieren conceder, y no es cosa nueva este ejercicio, por cuanto hace más de dos siglos tenía ya sido adecuado para él.

Todos hemos conocido restos de la altura de que hablamos, cuyas últimas porciones desmontaron para construir la nueva casa de la Bolsa y las que por man ya una regular barriada en rededor del convento, hoy iglesia de los Jerónimos.

Lo que dice Medina de que allí se gozaba de muchas y buenas músicas, es cierto, pero quitando un poco, pues si bien tenía el Prado una torre donde se acomodaban los músicos para hacer su oficio, nunca pasó de una banda, excepto en los días de fiestas de alguna importancia.

A la derecha mano cerraban el paseo en aquellos tiempos las tapas y fachadas de los palacios de los señores duques de Mendoza, Lerma, Béjar y Monterrey, y con esto, y una fuente llamada del *Caro dorado*, se engalanaba el Prado de las deliciosas alamedas donde a pesar de esto se enlazaban y desenlazaban tal vez demasiadas aventuras de amores, tan frecuentes en las elegantes, alegres y distinguidas Cortes de los Felipe III y IV.

Permito que a algunos les extraña, pues dicen que no se comprende tanto amor y tanto aventura, en sitio tan poco poético, a mí me parece lógico y natural, pues el amor es capaz de embellecer todo. Por ventura, no hay enamorados hoy días que encuentren poético estar paseando horas y horas sobre el grano de las aceras en nuestras calles, que serán cualquier cosa, pero nunca poéticas!

D. Pedro Calderon de la Barca, Rojas, Moreto y demás escritores notables de su tiempo, se esmeraron en positar el Prado, con verdadero empeño y creciente porfía.

En los dramas caballerescos de aquellos tiempos, es raro no encontrar escenas, y por cierto las más de las veces son las más interesantes y hermosas, las que ocurrían en el Prado de San Jerónimo.

Quién no recuerda los lances, por todos sabidos, de damas en busca de galanes perdidos que al Prado venían en su demanda?

Daríamos, con gusto una onza de oro, por poder oír, siquiera tuere poco tiempo, y ver, siquiera huece breve rato, los lamentos razonamientos y toda aquella metafísica amorosa y aquellos escudos tristes, criadas malditas, caballeros, enamorados, doncellas cautivadas y familias furiosas que las comedias de aquellos tiempos retrataban y que indudablemente eran reflejo exacto de la verdad cuando con tanto entusiasmo se aplaudían.

En los tres hermosos jardines reunidos para aquella ocasión de las casas de los duques de Mendoza (hoy Villa Hermosa), conde de Monterrey y Méndez, Carrón, marqués del Carpio, hoy palacio del Banco de España, tuvo lugar a la noche fiesta dada por Olivares al Rey Felipe IV y su corona en la noche de San Juan del año de 1631, pudiéndose ver en el apéndice al libro *Origen de la comedia en España*, de Felicer.

A España, inmortalable noche se representó la comedia de López de Vega *La noche de San*

Juan y otra de Mendoza y Quevedo titulada *Quien más miente medra más*.

Hubo además bailes, cena, mascaradas, músicas, luminarias y luego, como fin de fiesta, una *rúa* suntuosísima hasta muy en tarde el amanecer.

Demasiadamente largo va siendo ya este artículo y ponemos fin a él por no molestar más tiempo, y como muestra de que también se dicen cosas desagradables recordaremos que el mismo Lope de Vega, el Fenix de los Ingenios, encaró una vez, y sin duda en momento de mal humor, no estrano en él, pues algo de mal genio gastaba, dijo clara y lisamente en una de sus composiciones, referiéndose al Prado y sus concurrentes:

«Los prados en que pasan
son, y serán celebrados,
bien hechos en hacer prados
spues hay bien para quemar sean,

Y el conde de Villamediana, don Juan de Tassis y Peralta, al volver de un viaje estremo mas y más la nota diciendo con su estilo siempre mordaz y mortificante:

«Llegó a Madrid, y no conozco al prado;
yo no lo desconozco por olvido,
sinó porque me consta que es pisado
por muchos que debiera ser pacidos.

En lo cual no parece si no que el conde de Villamediana vive en estos tiempos.

EL BARBERILLO DEL AVIÁPIE.

EMPAREADOS

Leemos y copiamos la siguiente noticia: «Los carlistas de Madrid se reunirán todos los domingos, a contar desde hoy, en su circo, para rendir culto a la música».

Sospachamos lo que va a resultar de ese culto.

Una murga que va a espantar a todos los perros madrileños.

Pero, en fin, más vale que los carlistas se dediquen a las corcheas.

Así nos dejarán en paz los cabacillas.

Dice *La Tribuna* que a los fusionistas no los llaman todavía.

Si los llaman.

Los llaman... *inocentes*.

A *La República* le tienen sin cuidado las excomuniones del Sr. Castellar.

Qué casualidad!

Lo mismo le pasa a todo el mundo.

Han nombrado al Sr. Cañovas del Castillo individuo de la comisión de la Academia Española que ha de redactar el Diccionario Vulgar.

De esto deduce *El Imparcial* que a nuestro

llamado amigo le encargan de vulgaridades.

Vean ustedes lo que son las casas.

Si el Sr. Cañovas no hubiera aceptado esa comisión honrosa, le habrían llamado soberbio.

La ha aceptado mirando al bien de la cultura popular, y la llaman decadente.

Pon lo tuyo en consejo...

Habla Nakens en *El Motín*, y encarándose con Ruiz Zorrilla, le dice verdades como puños.

Véase la muestra:

«Debe colocarse a ningún militar en este terrible dilema: o te sublevas, y con seguridad pierdes la honra?»

Mientras más pienso en lo que hace el señor Zorrilla, menos lo entiendo. Intanto, ya que con él no van tanto que los militares no ayudan a nadie, ¡quiero que mire, con preventión a todos los revolucionarios!

Rispondió el aludido.

Y mientras responde, organo ustedes lo que de estos militares dice el director de *El Motín*:

«Por ahí andan, de reemplazo irredimible los unos, otros en la escala de reserva, estos perseguidos, aquellos licenciados, y casi todos sin pan para sus familias. Que el señor Zorrilla no los ha delatado. Claro es, y no hubiese faltado ya más que eso, pero ha obrado tan torpemente y utilizado tal genituz en sus trabajos, que le ha sido fácil a los gobiernos saber como, donde y cuándo.

Y ahora, que esa genituz se las entienda con el.

Es decir, con el jefe que la tenía a su servicio.

Porque a nosotros no nos gustan esos tratos.

Y ahora, que esa genituz se las entienda con el.

El *Demócrata* se ocupa en hablar de cómo debe ser un ministro de Hacienda.

Todo lo contrario, precisamente, de lo que fueron los ministros de Hacienda fusionistas...

Mas ó menos parecidos a López Puigcerver.</p

LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA BARrio NUEVO 7 Y 9.- Pídanse catálogos.

MANUAL DE LA LEGISLACION DE MINAS

POR LA REDACCION DE

El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales
calle de Don Pedro, número 1

Se acaba de poner á la venta en todas las librerías de Madrid y provincias la quinta edición de esta importante obra, que contiene la ley y reglamento de 1869, reformados en 1888; todas las veinte órdenes vigentes hasta el día y las disposiciones para el Cuerpo de ingenieros de minas.

Un volumen de 310 páginas en 8.⁷ 5 pesetas.

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA Y DE PRIMERA NECESIDAD

A las personas industriosas y á las familias en general, les conviene saber que con un capital de 150 á 200 PESETAS y solo TRES DIAS de trabajo á la semana pueden obtener un beneficio de 5 á 6 PESETAS DIARIAS. Es convenientísimo el pedir explicaciones detalladas e impresas á D. Nicolás Laudáburu y Guinea, remitiendo un sello para la contestación.

VITORIA

TELÉFONO NÚMERO 215

10—Desengaño—10

LA SOLEDAD ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA

UNICA DE

JUAN ANTONIO NUEDA Y COMP.

Grandes carrozas propiedad, fératros de acero construidos en Viena, de zinc, madera y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos.

No tiene sucursales ni agentes que presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho.

10—DESENGANO—10

POR 3 PESETAS 50 CÉNTIMOS

PEQUEÑA IMPRENTA MARAVILLOSA, UNIVERSAL

TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DICTANTES, IMPRESOS, LITÓGRAFOS

Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño.

El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pequeña Imprenta Universal, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos, de alquiler y otros Prospectos, Dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadores, tapicerías y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del Calcógrafo, producto que hace parte de La Pequeña Imprenta Universal, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, ó impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc.

Representante, calle del Barquillo núm. 46, en Madrid.

SERVICIO PERMANENTE

SE VENDE

Cuatro magníficas puertas vidriadas para portadas con lunas de gran tamaño de una pieza.

Darán razón

48. FUENCARRAL 49

SE PUEDE COMPRAR MUY BIEN

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA

LAMPISTERIA DE MARÍN

por la economía de sus precios y el gran surtido que se presenta en lámparas y batería de cocina.

Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio.

Taller de composturas.

12, Plaza de Herradores, 12.

28

EL COLLAR DE LA REINA

CAPITULO PRIMERO

Dos incógnitas.

Imposible nos hubiera sido ver el invierno de 1784, ese monstruo que devoró la sexta parte de la Francia, á pesar de que sus rugidos azotaban las calles, encerrados como lo estábamos en el comedor del palacio de Richelieu, comedor donde tan elevada era la temperatura y tan perfumada la atmósfera que en él se respiraba.

Un poco de escarcha en los cristales, es él lujo de la naturaleza unido al lujo de los hombres. Tiene el invierno sus diamantes, polvos y bordados de plata para el rico embozado en lujosas pieles, apoltronado en su coche, ó metido á guisa de fardo entre los algodones y terciopelos de habitaciones perfectamente atemperadas. Las heladas son pomposidades, las tempestades cambios de decoración que el rico presencia y vé ejer-

cutor, al través de los cristales de sus ventanas por ese grande y eterno maquinista llamado Dios:

Nada más cierto; el que tiene calor puede admirar los ennegrecidos árboles y hallar encantos en las sombrías perspectivas de las llanuras embalsamadas por el invierno.

El que siente ascender á su cerebro los suaves perfumes de la seculenta comida que le aguarda, puede saborear de cuando en cuando, á favor de entreabierta balcón, el dulce halito del cierzo, y el glacial vapor de la nieve, vapor que dá nueva vida á sus ideas.

El que, en fin, después de haber pasado un día sin sufrimientos, cuando millones de conciudadanos suyos han padecido, se tiende entre mullidos colchones, sábanas muy finas

SERVICIOS

DE LA

COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New York y Vera Cruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico, con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 12, para Puerto Rico, Costa Firme y Colón.

Línea de Filipinas.—Extensión Allo-Ilo y Cebú, y combinación al Golfo Persico, Costa oriental de África, India, China, Cochinchina y Japón.

Tres viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada 4 martes, a partir del 7 de Enero de 1890.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz, a partir del 1.^o de Enero.

Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz, servicio de África.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tanger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tanger, los domingos, miércoles y viernes, y de Tanger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga, con las condiciones más favorable, pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales para camarotes de lujo. Rebaja por ida vuelta. Hay pasajes para Manilla, con precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa pide asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes en

Barcelona: La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripoll y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. Da Guarda.—Vigo: D. António López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch, hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS

CAFÉS, TÉS, TAPIOCA

DE

MATÍAS LÓPEZ

DE

Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

LA CASA

MATÍAS LÓPEZ

DE

Madrid—Escorial.

Fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto.

Pídase siempre estos chocolates, que se encuentran en todos los comercios de ultramarinos de España.

ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS

CAFÉS, TÉS, DULCES

Oficinas: Palma Alta, 8

DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

VINO DE T. G. PERALTA, DE Biarritz—El mejor tónico reconfortante, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, cáscara de naranjas amargas y lacto fosfato de cal. Poderoso reparador.

Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos.

Depósito: M. Cirette farmacéutico—60, calle Mayarine, París.

Y en todas las buenas farmacias de España.

OJO.—Pasta universal para limpiar metales, oro, plata, cobre, latón, espejos y vidrio. Con dicha pasta se obtendrá un brillante excepcional es muy curioso al emplearla y económico. Acompaña el prospecto cómo se ha de usar.

De venta, Hileras, 8, portería.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose á la Administración por el correo o personalmente, á 50 céntimos de peseta linea.

Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

CUADROS DISOLVENTES.—Compra y Venta.—Enseña presidititución, Huerta Bayos, 13, 3.^o

MANUEL MOLINERO
Marmolista lapidario
Plaza del Progreso, 10

Se admiten esquelas de defunción

Hasta las tres de la tarde.

Se venden coches de todas clases.

Alfonso X, núm. 5

EL PRIMER
Diccionario general ortográfico
del idioma castellano

POB

Dolisarro Goñi

COMPRENDE todas las palabras homónimas y homónimas, equivalentes y unisonas, de difícil y vicioso pronunciación, y los términos cultos y soeces para expresarse en un lenguaje selecto, florido y elegante.

Abre también y hace distinguir la sencillez ó adulteración de importantes productos comunes y de un frecuente uso, así como de algunos de calidad media, etc., pertenecientes á las industrias, ciencias y artes.

Además trata de Geografía, Historia, particularmente de España y América, así como biografías y todo cuanto precisa saber el hombre culto.

Barquillo, 45 y Regueros 11.

BIBLIOTECA DE LA REINA

27

BIBLIOTECA DE LA LIBERTAD

y cálidas mantas; este, semejante al egoísta de que habla Lucrecio, y á quien Voltaire, ensalza, puede hallar que todo está perfectamente en este mundo, el mejor de todos los mundos imaginables.

Pero el que tiene frío, no vé ninguno de todos esos esplendores de la naturaleza, quedando tan pobre cuando ésta se cubre con blanco manto, como cuando un manto verde se ostenta en su superficie.

El que tiene hambre, busca la tierra, y huye del cielo, puesto que el cielo carece de sol, y por consiguiente, de sonrisa para el desgraciado.

Este supuesto, en la época de que nos ocupamos, a mediados del mes de Abril de 1784, trecentos mil infelices, perdiendo de frío y de hambre gemían en París donde, con prettexto de que ninguna población contiene mayor número de ricos, no se había previsto nada para impedir que los pobres murieran víctimas del frío y la miseria.

Cuatro meses hacia, que un cielo de cobre lanzaba los infelices de las aldeas á las grandes capitales, del mismo modo que el invierno suele arrojar los lobos de los bosques á las aldeas.

Ni pan, ni leña.

Ni pan para los que soportaban el frío, ni leña para cocer el pan.

Cuantas provisiones se habían hecho, habían devorado París en el espacio de un mes; faltó de previsión e inteligencia el presidente de los mercaderes, a cuyo cargo estaba París, no sabía hacer entrar en él doscientas mil cargas de leña que se hallaban disponibles en un radio de diez leguas, alrededor de la capital.

Sus pretextos eran.

Cuando helaba, que las heladas imposibilitaban á los caballos de andar, y cuando deshelaba el insuficiente número de carros y caballos.

Luis XVI, constantemente hondado constantemente humano y siendo constantemente el primero en sentirse afectado por las necesidades físicas del pueblo,

cuantas necesidades sociales no veía con tanta facilidad. Luis XVI, empezó por deshacer una suma de doscientas mil libras para el arrendamiento de carretas y caballos y más adelante sometió á unos y otros á ex-cruculosa e inevitable requisita.

A pesar de estas medidas continuaba el consumo, agotando cuanto llegaba. Preciso era poner límites á los compradores, y lo primero que se hizo, fué mandar que nadie pudiera llevar de una vez más que una carga de leña y luego media carga, del depósito general. Vióse entonces prolongarse la cola que se formaba á las puertas de los leñeros, cual debía versela más adelante prolongarse á la de las tahonas.

Gastó el rey todo el dinero de su bolsillo privado en limosnas. Echó mano de tres millones sobre la recaudación de puertas, y aplicó esos tres millones al alivio de los pobres, declarando que toda urgencia debía ceder y callar ante las urgencias del hambre y el frío.

La reina por su parte, dió quinientos

louisines, de sus propios ahorros. Convirtieron en salas de asilo, á hospitales, conventos, monumentos públicos,