

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS DE LOS SIGUIENTES MEDICAMENTOS

- Copahivate de soda.
- Copahu titulado.
- Copahu y extracto de cubeba.
- Copahu y extracto de matico.
- Copahu y esencia de santal.
- Copahu y goudron.
- Copahu y nitrato de bismuto.
- Copahu y hierro reducido.
- Copahu, cubeba y ratanía.
- Copahu, cubeba, ratanía y hierro.
- Cubeba pura.
- Kava.
- Terebentina al limón.

Las cápsulas de Raquin son las únicas con envoltura de gluten aprobadas por la Academia de Medicina.

Elas constituyen el modo de administrar, más perfecto y más racional de las substancias balsámicas-resinosas. La cápsula de gluten no se rompe en el estómago, protegiendo la mucosa estomacal del contacto irritante de los medicamentos, y de aquí la ausencia de los eructos, náuseas y la perfecta tolerancia de las vías digestivas para los medicamentos administrados en esta forma:

Dosis: 3 á 7 cápsulas de copahivate de soda (de 0,40), contra la hemorragia.

Tres á 18 cápsulas de cubeba ó de copahu (de 0,50), con ó sin otras substancias, contra la hemorragia, catarro de la vejiga, cistitis, afecciones de la presbata, gonorrea, crup, bronquitis, catarro pulmonar, afecciones de la piel, etc., etc.

Dos á ocho cápsulas de goudron ó de terebentina (de 0,25) contra la hemorragia crónica, bronquitis, catarro pulmonar ó de la vejiga, asma, n. uralgia, etc.

Precio: frasco de cápsulas copahu, etc., etc., 5 fr.; medio frasco, 3,50 fr.

Frasco de cápsulas de goudron ó terebentina, 2,50 fr.

OBSERVACION IMPORTANTE

Es imitación ó falsificación todo frasco cuya cubierta no lleve la firma de Raquin y el sello Timbre de la Unión de Fabricantes.

Depósito central: Fumouze-Albesspyres, 78, Fourbourg Saint-Denis.—París.

CAFES, TES, TAPIOCA
DE
MATIAS LOPEZ
Madrid.—Escorial.
Exigir la verdadera marca.

COMPETENCIA
CON
LAS MEJORES
MARCAS
EXTRANJERAS
ABSOLUTA
PUREZA
Y ELABORACION
ESMERADA

PIDASE
EN
HOTELERIAS,
CAFES,
TIENDAS DE
LICORES
Y
ULTRAMARINOS

Se conceden representaciones y depósitos en provincias.
En Madrid, Sres. Plaza, Carretas, 8, y Torres, San Marcos, 11

SALUDABLES AGUAS MINERALES

NANCLARES OGA (ALAVA) Y GAVIRIA (GUIPUZCOA)

Curan infaliblemente, las alcalinas, bicarbonatadas, sódico-cálcicas-nitrogenadas de NANCLARES, el estómago, hígado, aparatos biliar y urinario, mal de piedra, vejiga, albuminuria, polisarcia, reumatismo, gota, diabetes, etc. Venta continua de cajas de botellas ó grupo de cinco garrafones, á precio fijo, en cualquier estación férrea: Madrid, garrafón, 6 pesetas.—Primer balneario del mundo, abierto 15 de Junio á 30 Septiembre, dirigido por el Dr. Moreno Zancudo; tiene estación, telégrafo, etc. Curan prodigiosamente las sulfurosas de GAVIRIA, herpes, escrófulas, erupciones, reumas, garganta, etc., y las FERRUGINOSAS de GAVIRIA, anemia, clorosis, linfatismo, gématurias, etc. Venta continua de cajas de botellas, precio fijo; estaciones férreas. Balneario modelo, dirige Dr. Builla Alegre; 15 de Junio á 25 Septiembre. Estación Beasain y una hora coche balneario Gaviria; médicos y farmacéuticos tienen tarifa á cada estación férrea.—Páidos, gerente Sociedad balneario, P. Fernández Izquierdo, Madrid, plaza Villa, 4, laboratorio.

GUANOS Ó ABONOS MINERALES

de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra
Medalla de oro en las Exposiciones Universales de París y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres. Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el comprador, hasta toda estación de ferrocarril y puerto.
No hay agricultura posible sin abonar las tierras. Exito grandísimo en todos los terrenos de España.
Dirección: MADRID, PRECIADOS, 35

EL AGUILA

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
Trajes tricot, patent y vicuña, 25, 30, 35, 40, 42,50, 50, 60 y 70 pesetas.
Sacos rusos y gabanes, diferentes géneros, de 20, 25, 30, 35 hasta 50 pesetas.
Capas, de 42,50, 52,50, 75, 87,50, 100, 112,50 sul25 pesetas.
Géneros para confeccionar á medida, en clases y periores.
Especialidad en capas, batas y demás prendas de abrigo.
Togas, de 75, 100 y 125 pesetas.

PRECIO FIJO

POR 3 PESETAS 50 CÉNTIMOS
PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL
TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBUJANTE, IMPRESOR, LITÓGRAFO
Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño.

El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado *La Pequeña Imprenta Universal*, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiler y otros Prospectos, Dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadoras, tapiceras y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del *Calcógrafo*, producto que hace parte de *La Pequeña Imprenta Universal*, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, é impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc.
Representante, calle de las Hileras, núm. 8, bajo, izquierda.

ULTRAMARINOS Y CONFITERIA

CARLOS PRATS ARENAL, 8
Comestibles, vinos, licores, chocolates, tés, cafés y toda clase de conservas del país y del extranjero.
Caramelos, pastillas y bombones finos.
Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8.

LA FAVORITA

Nueva agua higiénica para teñir el cabello y la barba. Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Úsase con la mano, esponjita ó cepillo, siendo una brillantina.
Compuesta por M. Maclan, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32.
Precio del frasco: 3,50 pesetas.
Único depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, entre-suelo.
De venta en las principales perfumerías y peluquerías.
Exportación á provincias.

DENTICINA INFALIBLE

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 al Sr. Fernández Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.
Rechazad los plagios.

SE PUEDE MUY BIEN COMPRAR

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA
LAMPISTERIA DE MARIN
por la economía de sus precios y el gran surtido que presenta en lámparas y batería de cocina.
Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio.
Taller de composturas.

12, Plaza de Herradores, 12.

JABÓN B. BAIN

ANTISEPTICO AL NAFTOL
Bajo la forma usual y agradable de un jabón de tocados esta preparación es doce veces más antiséptico que el ácido fénico puro, y presta los mayores servicios á los cirujanos: se emplea en el mejor éxito como preservativo de las enfermedades contagiosas en las enfermedades de la piel, «pústulas, empeines», etc.
Al por mayor: B. Bains Fournier, Rue d'Amsterdam, 43, París.

TALLER DE FOTOGRAFADO

DE
ADOLFO ALABERN
CARIDAD, 10, BAJO (PACIFICO)
MADRID

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA
COMPAÑIA COLONIAL
TAPIOCA, TES
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
Depósito general:
CALLE MAYOR, 18 Y 20
MADRID

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION
6
DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS
DE
ESPAÑA
ULTRAMAR ESTADOS HISPANO AMERICANOS Y PORTUGAL
C. BAILLY-BAILLIBRE
CON ANUNCIOS Y REFERENCIAS AL COMERCIO É INDUSTRIA NACIONAL Y EXTRANJERA
Reconocido de utilidad por reales órdenes
Premiado con Medalla de Oro Exposición de Matanzas 1891 y Barcelona 1888. Medalla de Plata, París 1889, y Gran Diploma de Honor, Madrid, 1890.
UN TOMO EN 4.º, DE MÁS DE 3.000 PÁGINAS
PRECIO: 20 pesetas en toda España y 25 en el extranjero.
Publicación anual muy corregida y aumentada todos los años.
Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.
—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.
Se hallará de venta en la librería editorial de D. C. Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del reino, que se encargarán de proporcionar esta obra.

Repaso de Historia Natural y Agricultura. (Fuencarral, 69, 2.º, doha. Se venden coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5.
RAFAEL OCHOA.—Especialidad en obras de carpintería, de todas clases de trabajos de ebanistería. Precios módicos.
1—Molino de Viento—1
Venta de Hotel sin cocheros: Claudio Coello, 60.—En el mismo informarán.
Se admiten esquelas de defunción Shasta las tres de la tarde.

PERSIANAS

de cortina, se hacen y componen.—M. Cuervo, Mesonero Romanos, 5.
CORRESPONDENCIA PARTICULAR.—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose á la Administración por el correo ó personalmente, á 50 céntimos de peseta línea.
Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

Barratura en sillería y muebles.—Mesonero Romanos, 3, tienda.
JO.—Pasta universal para limpiar metales, oro, plata, corba, latón, espejos y vidrio. Con dicha pasta se obtendrá un brillante excepcional es muy curioso al emplearla y económico. Acompaña el prospecto como se ha de usar.
De venta Hileras, 8, portería.

MESAS DE TE, GUNAS Y CAMAS de madera, costureros, mesas de escritorio con llave automática, armarios de luna y lavabos con depósito desde 20 duros, percheros, mecedoras grandes y para niños, desde 6 pastas, sillas, bastones para portiers, videts, musiqueros, columnas, sillas de tijera, banquetas, reclinatorios, aparadores y otros muebles. Se ponen asientos de rejilla y madera.
Jacometrezo, 26.

PEPTONA DE HIERRO ROBIN.—Admitida oficialmente en los hospitales de París, por la Academia en 1885, según ensayo de monsieur Barthelot, vinos, gotas y píldoras.
El vino Robin de peptona de hierro es el más activo, el más agradable y el más asimilable de todos los vinos y elixires ferruginosos. Dosis: un vaso de licor antes de la comida. Precio: 4,50 francos. Depósito en todas las farmacias de España.

VINO DE T. G. PERALTA, DE Biarritz.—El mejor tónico reconstituyente, muy agradable al paladar, preparado con excelente vino de Málaga, quinina, coca, cáscara de naranjas amargas y lacto fosfato de cal. Poderoso reparador.
Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos.
Depósito: M. Girette, farmacéutico.—60, calle Mayrino, París.
Y en todas las buenas farmacias de España.

COMPRAN LIBROS DE TODAS clases, óperas y métodos de música, en el Puesto libros del Pasaje Murga.
DINERO POR LIBROS
Única casa que compra, vende y presta sobre libros. Da de préstamo más que de compra en ninguna otra. Gran surtido en obras de lujo.
23, Paz, 23.—Librería.

su corazón, y sin saber por qué, se repetía á sí misma:
—¡Dios mío!... ¡he hecho bien en venir!

IV

NAZARIO (A) DRAGÓN

Al ruido de los pasos de Romeo, que bajaba la escalera, Capirote, que lo conocía de cien leguas, se escondió rápidamente con Luisillo detrás de un Hércules de yeso, de cuya robusta y tremenda musculatura se hubieran podido sacar dos docenas de personillas como las de los dos escondidos.

En el juego de bochas había diez y siete sneldos.

Aquella era sin duda una partida decisiva: la fortuna del uno y la ruina del otro.

Romeo y después Santa pasaron sin apercebirse de nada. Esta última se había vuelto á colocar el velo sobre el rostro.

—¡Calla! ¡es esa endemoniada bordadora— exclamó el hijo de Jalambot, que con la leche de Rojelana, su madre, había mamado también la costumbre de denigrar á todo el mundo á diestro y siniestro

Capirote, indignado del poco respeto con que se trataba á la compañera de su maestro, propuso incontinenti un combate singular á Luisillo.

Ambos se pusieron en guardia. La batalla fué terrible.

De ella resultó muerto un gladiador, y heridos un Fauno y un Sátiro, de los cuales el último perdió sus cuernos y el primero su cola.

Después de dejar bien puesto su honor con tan cumplida satisfacción, Capirote y el hijo de Jalambot volvieron á continuar su juego.

Eran las ocho de la mañana, poco más ó menos. El portero Jalambot estaba ocupado en preparar el café con leche para su cara mitad, que, como soberana, dormitaba todavía sobre los altos jergones de lecho conyugal. A su lado, y en el espacio que había dejado vacío el buen marido, estaba un enorme gato, dueño de toda su integridad, que dormía con la mayor insolencia y descaro en tan sagrado lugar.

Jalambot aborrecía cordialmente á aquel

maldito gato, que era su rival; pero se veía obligado á respetarle, por consideraciones á la escuela de Rojelana.

Romeo mandó que le abriesen la puerta; mas el portero, ocupado en retirar la leche, que crecía y amenazaba rebosar fuera del puchero, no pudo obedecer inmediatamente.

—Vamos, Jalambot—gritó agriamente la reina de la portería, que gastaba siempre un humor malísimo á la hora de despertar—¡no servís para nada, maldito!

—Voy al instante, hermosa mía, voy al instante—cantestó humildemente el marido.

La puerta se abrió, y Romeo y Santa salieron al punto.

Rojelana había tenido, sin embargo, tiempo suficiente para ver que el escultor no salía solo.

—¡Quién es esa, quién es esa?—le preguntó á Jalambot.

—¿De quién hablas, hermosa mía?

—¡Quién ha salido con Mr. Romeo?

—No sé, hermosa mía—respondió Jalambot con tono en que se traslucía el miedo á cien leguas.

—¡Tú nunca sabes nada!—gritó Rojelana incorporándose sobre la almohada, radiante de desaliño, de fealdad y de cólera—¡tú nunca sabes nada, bobalicon!... ¿Para qué sirves?

—Pero hermosa mía...

—¡Silencio!... ¡Se mira bien, tontonazo!...

—¡Tú nunca sabes nada!... ¡Pues tú estás ahí para saberlo todo!...

Rojelana se echó de nuevo sobre la almohada, y el enorme gato se acercó á frotar sus barbas rojas con las mejillas de la portera.

Jalambot, con la cabeza baja, derramó el café en un tazón, en cuyo fondo había un par de cucharadas de azúcar terciada; lo revolvió todo para desleír ésta, y añadió las tres cuartas partes de la leche del puchero.

—Toma, toma, hermosa mía—dijo después adelantándose con dulzura y despacito hacia la cama.
Rojelana recibió su desayuno con aire arrogante y soberano.
El gato maulló.
—¿Y mi gordito?—preguntó ella.
Su gordito era el gato.

Fué necesario que el pobre Jalambot aderezase también el desayuno de su rival.

Añádase á esto que aquel portero desventurado sólo tenía el derecho de comer de las sobras, después de haber apartado la ración de Luisillo.

Romeo, seguido de Santa, se dirigía entretanto á toda prisa hacia el palacio de Maillepré, y en muy poco tiempo llegaron á él. En el momento en que el artista iba á levantar el aldabón de la puerta, Santa, que iba detrás, se lanzó á él y detuvo su brazo.

—¿Qué vais á decir?—le preguntó—Gastón no os conoce... Juan María no os va á dejar entrar.

Romeo se volvió hacia ella sonriéndose, y repuso:
—Ya sé lo que tengo que decir á vuestro hermano; y en cuanto á mi amigo Biot, porque Biot y yo somos amigos, señorita, no os inquietéis... me recibirá bien.

El escultor llamó, y la puerta se abrió al punto; pero el buen normando no estaba entonces en la portería.

—¿Dónde está Biot?—preguntó Santa al auvernés que le reemplazaba.

—Está—contestó éste—en el piso principal, pues el viejo se halla frenético.

Se oyeron en efecto furiosos gritos en el lado del cuerpo del edificio, cuyos ventanillas permanecían herméticamente cerradas.

Había ciertamente algo de lúgubre en aquellos aullidos, que contrastaban de un modo extraño con inmovilidad de los sombríos paredones del palacio.

Pero Santa y Romeo tenían el pensamiento en otra parte.

—¿Y mi hermano?—preguntó la hermosa niña.

—¿Vuestro hermano?—repitió el auvernés.
—¿Dónde está?

—¿El jovenito de la blusa?
—¿Le habéis visto salir?
El auvernés se rascó la oreja.
—Tal vez... puede ser... sí... ¡Oh! mas no... no, chitrra... no sé.
Santa y Romeo se miraron.
En el hermoso semblante de la niña estaba pintado el terror, y la sonrisa forzada del ar-

tista no era bastante á disimular su inquietud.

Santa se lanzó corriendo en dirección al ala derecha.

—Esperadme—dijo al partir—que voy á saber...

Desapareció por la escalera.
Momentos después la vió Romeo bajar de nuevo; pero la pobre niña no pudo llegar hasta el patio: las fuerzas la abandonaron, y cayó desplomada sobre el último escalón.

—¿Ha partido ya?—preguntó el escultor.
Santa hizo un signo afirmativo de cabeza.

—¿Y vos no sabéis?...
Santa movió la cabeza negativamente.
Sus ojos estaban clavados en un mismo punto, y no lloraba ya.

—¿Cuál es el nombre de su adversario?—volvió á preguntar Romeo.

—¡Yo no sé nada!—murmuró Santa.—¡Dios mío! ¡nada!... ¡nada!...

—¿Pero él no ha dejado algo escrito?... ¿vi una palabra?...

—Sí... ¡oh! sí... ¡una palabra!—contestó ella entre ahogados sollozos, ¡una palabra!... ¡Tened!

Su mano convulsivamente cerrada, se extendió hacia Romeo, mostrando un pedacito de papel, en el que sólo había escrito: *¡Adiós!*

En el sexto piso de una de esas casas modernas, construidas hace unos quince años en el boulevard Beaumarchais, había una puerta blanca, en la que estaban escritas con letras negras estas palabras: «NAZARIO, LLAMADO DRAGÓN».

Aquella puerta daba á un corredor oscuro y frío, que se resentía bastante de la humedad de que estaban cubiertos los tejados de la casa.

Como á las ocho de la mañana subió un joven con mucho trabajo los estrechos y pendientes tramos que forman la escalera del último piso en las casas de construcción moderna, y paróse delante de la puerta de Nazario, poniendo las dos manos sobre su pecho agitado y oprimido.

Ese joven era Gastón de Maillepré, Gastón el artesano.