TJUIM ES

EDITADA POR LA.
ASOCIACION DE LA PRENSA CEMADISID

PEDRO GOMEZ APARICIO Director

SEISCIENTAS CINCUENTA MIL PERSONAS ACLAMAN A FRANCO

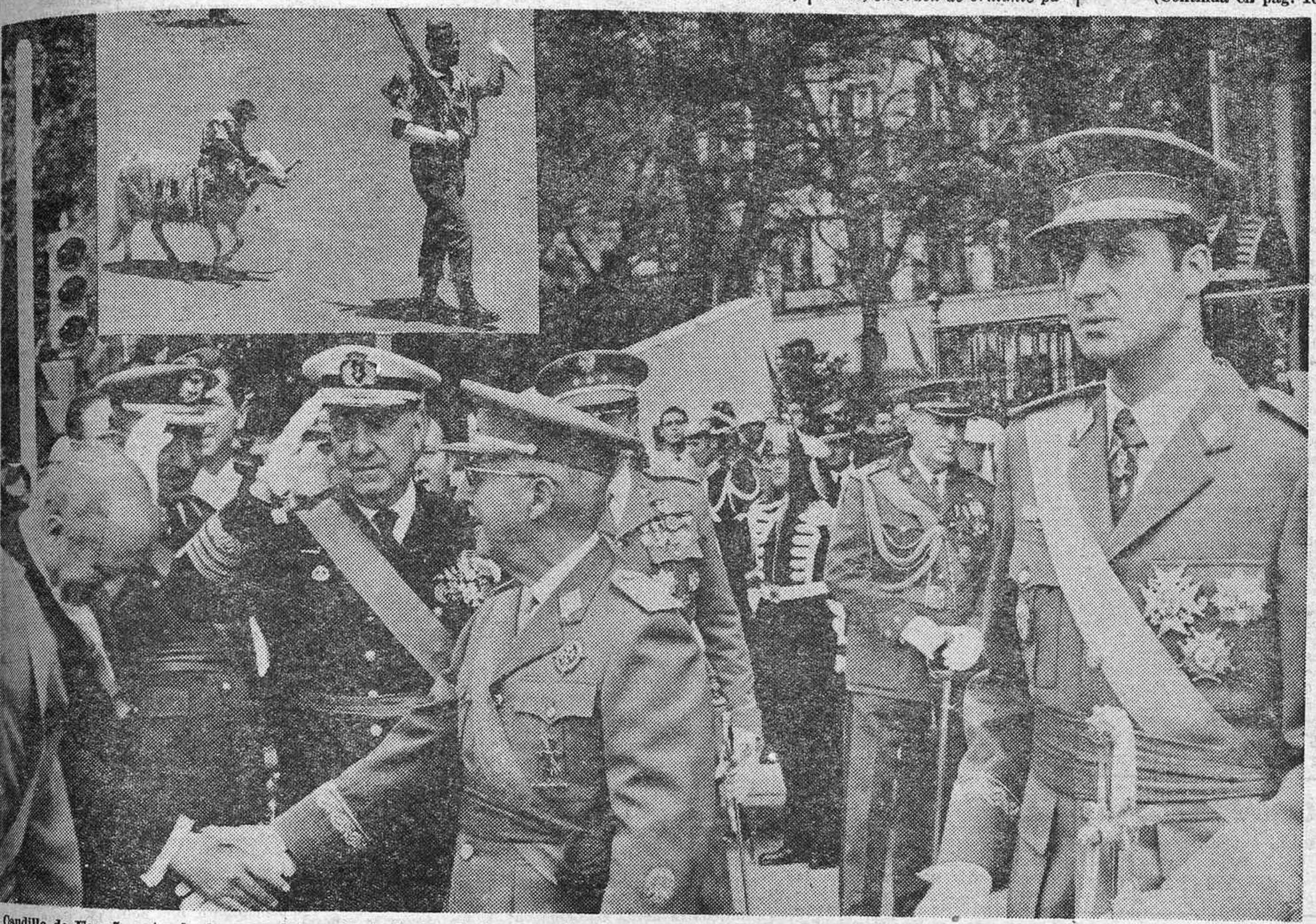
I AMMIESTIE DE la Victoria

CATORCE MIL SOLDADOS, MIL VEHICULOS Y DOSCIENTOS AVIONES

Por espacio de una hora y media desfilaron ayer ante Franco catorce mil soldados,

mil vehículos militares y hasta un centenar de piezas de artilleria, en orden de brillante pa-

rada. En el cielo de la Castellana, a la hora "H", ponían un (Continúa en pág. 10.)



la Caudillo de España estrecha la mano del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, señor Rodríguez de Valcarcel, en presencia del Principe don Juan Carlos, de vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y otras personalidades. En el rectángulo, un gastador legionario precede a la mascota: un carnero montado por un simie. (Foto Torremocha.)



Esta formación del C. I. R., de dieciocho en fondo, fue admirada y aplaudida por su marcialidad y exactitud. Son soldados de las Escuelas de Reclutamiento, que han desfilado por primera vez. (Foto Torremocha.)

Osito regai. M 245 1958

Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 Taláfana 222 64 50

Lunes 7 de junio de 1971 Tercera época • Número 1.678

or avon:

Peninsula Fuera de la Península

Opinión propia Opinión ajena ARMAS EN PAZ

LL brillante desarrollo del XXXII Desfile Conmemorativo de la Victoria ha sido nueva ocasión para que el vecindario de Madrid-al que

bien puede atribuírsele la genuina representación del unánime pueblo de España-expresase fervorosamente su plena identificación con las Fuerzas

Ahorro social

DOR si a alguien le pudiera caber todavía la más ligera duda del tremendo "boom" del ahorro modesto en España-se acaba de hacer pública la cifra de los 600.000 millones de pesetas a que ascienden los saldos de la Confederación de las Cajas de Ahorro-, ahí está la prodigiosa actividad que vienen desarrollando todas las Cajas de Ahorro del país y la enorme labor social que han realizado y están realizando. El hecho, realmente fabuloso, de que las entidades oficiales del ahorro no tienen por fin la consecución de lucro ni de beneficio, y el hecho, también positivo e indudable, de que las actividades financieras son las que mayores beneficios producen-las cotizaciones bursátiles de los Bancos lo comprueban-, demuestran el alcance de la gran labor llevada a cabo por estas instituciones benéficas, que de una manera efectiva se han incorporado al quehacer nacional con tanto virtualidad y tanta eficacia que desborda ya los limites de un simple acontecimiento de la época del desarrollo para constituirse en sustancia del desarrollo mismo.

Grande es la aportación financiera que representan esos ingentes saldos del ahorro modesto, pero es aún mayor la apor-

COMPRO CASA

Renta antigua, con inquilinos. Pago contado 222 12 49

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

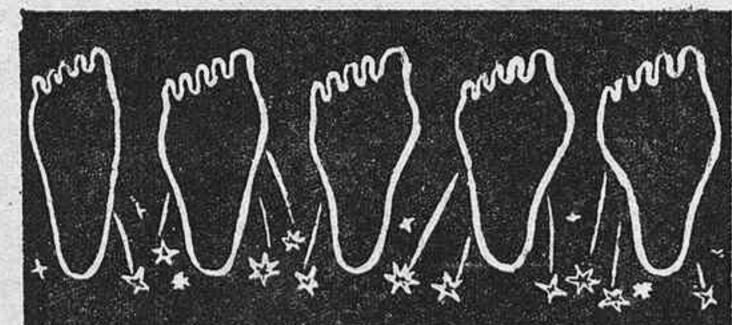
tación social como estímulo de una virtud que marca la vanguardia de la previsión Indudablemente no ha sido tarea fácil la difícil educación de las multitudes para acumular esas cantidades remansadas en la economía colectiva, y ello puede ser producto natural de dos causas igualmente estimables de progreso. La primera es la de la propia difusión de las excelencias y beneficios mediatos o inmediatos del ahorro. La otra, no menos importante, la de que la gran masa popular ha llegado a ahorrar porque se le han dado posibilidades de ahorro al mejorar sensiblemente el nivel de vida de la población española. Con jornales mezquinos y mísero nivel de vida, nadie podía sentirse impulsado a prevenir un mañana azaroso ante un presente no menos azaroso y miserable.

Lo mejor del caso es que el incremento de estas actividades ahorrativas no ha ido en menoscabo de un avance también sensible en el nivel de vida y en los gastos que este nuevo nivel exige. La anhelada igualación de las clases sociales se está produciendo por el camino más cristiano de elevar a los económicamente débiles en vez de derribar a los económicamente fuertes, que dejarán de serlo, no por un brutal sentido de revancha, sino porque la justicia social se vaya imponiendo de una manera lenta, pero segura.

El ahorro social no se traduce es dividendos cuantiosos ni en reservas desorbitantes, sino en obras sociales, que son los dividendos más productivos en la nueva sociedad. Hogares, clinicas, guarderías, colegios, préstamos eficaces, deportes, bibliotecas, todo cuanto en un tiempo se consideraba como una aspiración inalcanzable, es ya una realidad, porque cerca de veinte millones de españoles se han dado cita en las ventanillas de las Cajas de Ahorro para guardar su dinero y para aumentar el dinero de los demás.

!¡ATENCION!!

SENORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.





"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

Armadas. Esta gran parada militar, incorporada al calendario de nuestras celebraciones anuales más significativas, tiene un sentido de continuidad histórica y una virtud de reactivación emocional que le impiden caer en el frío costumbrismo de las meras rutinas a fecha fija. Porque, en rigor, todas las fechas del año-a través de los años-sirven para señalar la vigencia de un profundo espíritu de compenetración-que va reciprocamente del pueblo al Ejército-, cuyo máximo exponente se materializa en las demostraciones militares recordativas de la Victoria.

Ayer, a través del impresionante despliegue de efectivos correspondientes a los tres Ejércitos, quedó evidenciada no sólo la impecable preparación de los contingentes humanos, sino también la perfección técnica y la modernidad del armamento y material diverso de las unidades. Junto a la imponente entidad de escos factores militares, la actitud de la muchedumbre que flanqueaba todo el recorrido de las tropas bastaba para definir y testimoniar, en términos inequívocos, el más sólido concepto de la cohesión nacional. El encendido clamor al paso de los soldados, bajo el estruendo de los motores de la Aviación, era el refrendo activo y entusiasta de una solidaridad-anudada en el binomio Ejército-pueblo—que trasciende de cualquier ceremonial de circunstancias para convertirse en garantia permanente de una empresa histórica que tiene los mismos protagonistas, fundidos en idénticos ideales.

Treinta y dos años de paz española, con todo lo que representan como proceso de creación, de consolidación y de engrandecimiento nacional, han tenido como principal fuerza motriz el espírita de entendimiento y de devoción que hace veinticuatro horas estallaba en vítores y ovaciones a todo lo largo de la Castellana. La gigantesca masa civil aclamaba sin pausa a los hombres de un Ejército que es base de seguridad y de continuidad de todo un orden de conquistas, sobre el que se articula, con vigorosa proyección de futuro, el programa de nuestra vida comunitaria.

Por ley de vida, van relevándose en los cuadros del Ejército las promociones humanas, pero sin que sufra mutación ni deterioro aquel conjunto de principios que los sucesivos desfiles de la Victoria consagran y protongan en el tiempo. Del mismo modo que hay renuevos juveniles, nuevas presencias generacionales entre la masa popular que aplaude enfervorizada. Lo cual quiere decir que la soldadura histórica se ha realizado con toda naturalidad y que, desde ella, se tienden los puentes capaces de enlazar, a cubierto de todo riesgo de ruptura, el hoy con el mañana.

En la voz de esos jóvenes, el nombre de Franco era el grito de una fidelidad heredada de los mayores, que también estaban allí, puntuales a la cita de las lealtades imprescriptibles. Y como la jornada tuvo doble cara de gran fiesta, las aclamaciones del desfile de la mañana se redondearon por la tarde en la Demostración Sindical. Fue el haz y el envés de un medallón heráldico de la España de hoy. El desfile queria decir que hay una paz segura para el esfuerzo fecundo de un pueblo que sabe su camino. La Demostración Sindical era el gigantesco retablo de ese fértil esfuerzo, pero en la hora jubilar de la canción y de la danza.

Checoslovaquia: sin lugar adonde ir, sino hacia arriba

"La estrategia soviética ha tendido a retirar a los liberales de la vida cultural v política y, al mismo tiempo, a calmar a la población con ganancias económicas. Moscú, ciertamente, se ha dado cuenta de que también fueron los temores económicos de Checoslovaquia los que crearon la crisis dando nacimiento a la reaparición del nacionalismo de 1968. Silenciosamente la Unión | pruebas." Soviética permitió a los casi insolventes checos comprar mercancias en Occidente. El señor Husak se concentró en procurar los incentivos materiales requeridos para inducir a trabajar a los desanimados checos. Más artículos de consumo aparecieron en los almacenes y se han anunciado grandes rebajas de precios justamente antes del Congreso (del partido comunista). No había lugar adonde ir, sino hacia arriba."

(De "The Washington Post" del 2 de junio.)

Política industrial

"España está donde está porque hemos tenido buenos empresarios privados, y el I. N. I. debe acompanar este movimiento respetando el principio de subsidiariedad. Pero en ningún caso debe ocupar áreas que pueden ser cubiertas por el sector privado en nombre de los principios esenciales de nuestra Constitución y de la simple práctica económica, que demuestra hasta qué punto las economias teñidas con ciertos velos socializantes suelen ofrecer en general peores rendimientos que las obedientes a las leyes sociales del mercado y de la propiedad privada." ("Nuevo Diario"

4 de junio.) La carrera hacia el planeta rojo

Como de costumbre, Moscú ha guardado silencio sobre la misión específica de los cohetes que ha lanzado. Sin embargo, todos los indicios llevan a suponer que los esfuerzos de los tres cohetes dirigidos a Marte serán complementarios más que duplicidades El "Mariner-9" está en programa para ponerse en órbita de aquel planeta y procurar el más extenso reconocimiento fotográfico de Marte aun posible.

Sería sorprendente en verdad que los programadores soviéticos se contentaran con enviar los caros vehiculos a Marte para hacer el mismo trabajo que saben está asignado al "Mariner-9" Más bien las anteriores proezas soviéticas con cohetes no tripulados enviados a la Luna y a Venus sugieren que un programa más ambicioso ha sido asignado a los grandes vehiculos soviéticos "Marte-2" y "Marte-3". Lo más probable es que estén destinados a aterrizar en Marte y comiencen la exploración de la superficie marci a n a en busca de la evidencia de vida, "LunaLuna y parece razo- gislación protectora, nable imaginar que por muy completa que par uno, o quizá dos, "Martehods" cuando los cohetes soviéticos alcancen Marte hacia final de año. Eliminado cualquier

imponderable de mala suerte, por lo tanto, la previsión parece excelente para que en 1972 los hombres conozcan más sobre Marte de lo que han sabido hasta ahora. Y si los tres cohetes tienen éxito en sus misiones, darán ocasión para mutuas congratulaciones y para mejorar los sentimientos entre los pueblos soviético y americano, que han acometido estas históricas Inversiones

(De "The New York Times" del 1 de junio.)

Nuestra cultura

"¿Qué futuro espera a la imagen internacional de la cultura española de persistir la notable insuficiencia presupuestaria? Sin duda, el paulatino retroceso de la presencia hispana en el mundo, pese a que aún seamos primera potencia en este orden?" "... parece de todo

punto aconsejable revisar en la base nuestra política de acción cultural exterior. Y muy especialmente en el sentido de arbitrar los medios necesarios para que órganos tales como la Dirección General de Relaciones Culturales — en buena hora resucitada-y el Instituto de Cultura Hispánica puedan cumplir la misión que les corresponde."

> ("ABC", 4 de junio.)

Alerta de precios

"Parece urgente que, a nivel de comisión delegada, los ministerios económicos puedan mostrar al país, y bien pronto, una política común, coherente y eficaz, que evite la repetición de este hecho (el alza de precios) en junio y julio y evite, antes de que sea tarde, una evolución de los precios en España a nivel americano o asiático."

"Cierto que el problema se plantea por doquier, pero ni en ese sector ni en ese volumen. Al menos en los países más solventes de Europa y aun de otros continentes. Urge reaccionar."

("Ya", 2 de junio.)

Sin privilegios

"No hay que olvidarse de que un país. actualmente, se define, en buena medida, por su política industrial. Clarificar esa política, llevarla a buen puerto, hacerla fecunda, exige renunciamientos y exige también sacrificios. Pero es una operación necesaria desde la mentalidad que rige nuestro tiemno. En el plano industrial hay que hacer desaparecer los privilegios, las perezas v las retracciones. Sólo en una colaboración auténtica, inteligente y osada está el secreto del porvenir." ("Pueblo". 4 de

junio.)

Protección al emigrante

"La asistencia y protección al emigrante resulta una necesidad que no puede ser eludida. Pero esto constituye una medida parcial; sin necesidad de insistir en la mente su tarea en la idea de que toda le-

pretenda ser, resultara insuficiente, puesto que el emigrante vive en un pais extranjero, y esto impone limitaciones a toda acción que se intenta llevar a cabo, lo que se hace absolutamente preciso es crear las bases para terminar con la emigración en sí misma. Sólo un desarrollo equilibrado, que no ne. cesitaria llamarse social para cubrir sufi. ciente y ampliamente los imperativos de la justicia, podría conseguir esto último."

("El Correo de Andalucía", Sevi lla, 3 de junio.)

(OTA)

Exteri

del Pa

tan co

negock

estrat

don en

-mas

mista,

dias a

Asunto

Franci

primer

"dura"

Berlin.

hs reg

de exc

a Eur

del mu

18S ZO

Nomac

polame

oueno

mitada

blema

dación

aunque

reunió:

bró en

landia,

fue la

Laman

bria d

invasio

paises

años ja

de 197

to hici

to limi

Mras".

estacio

se rei

conve

No sob

nes, qu

bles co

segurio

beran

laja n

Partes,

lerenc:

racion

equilib

TIXI

extranjeras

"Han pasado ya diez años desde que España inició una política de clara apertura a las inversiones extranjeras en el país, y parece que ha llegado ya el momento de que, con independencia de cualquier postura chauvinista o retrógrada, conozcamos algo más sobre el dónde, el cómo y el cuánto de las inversiones extranjeras recibidas, con el fin de poder estimar cuál fue su real aportación al proceso de desarrollo español, no ya en el aspecto estrictamente cuantitativo, sino también en el cualitativo."

("La Vanguardia Española", Barcelona, 1 de junio.)

El libro español

... es innegable que la ordenación sectorial de la exportación de libros es de todo punto deseable. Pero ha de tenerse en cuenta siempre que la fragmentación del comercio exterior del libro es absolutamente inevitable, porque, en realidad en este caso no podemos hablar de mercancia de una misma condición. Cada libro tiene su lector, de la misma manera que cada editor tiene su propio católogo, y al lado de los grandes exportadores que envían a Hispanoamérica libros por sumas que suponen cientos de miles de pesetas, están las editoriales de tipo medio y los libreros de toda clase, cuyas exportaciones, aunque muy abundantes, son de escaso volumen. Vinguna ordenación sectorial verdaderamente útil puede desconocer esta circunstancia, que desde un punto de vista de pura teoría económica quizá sea desfavorable, pero que en la práctica representa admirables posibilidades de mantener relaciones comerciales muy útiles a los intereses generales." ("Informaciones". 3 de junio.)

Educación

y moral

"Parece... bastante claro que el concepto general de educación académica ha entrado definitivamente en crisis. Se ha hablado a menudo sobre la diferencia, cada vez más importante, entre los hombres informados respecto a los hombres no informados. Hoy convendria afinar más." "... No se trats tanto de adquirir conocimientos o de forzar a los alumnos a adquirirlos cuanto de contraer nuevos habie tos más afines con el nuevo código moral que en el mundo se

("Madrid": 3 d# tantea." junio.)

2009 Ministerio de Cultura

a que ultará

esto

vive

njero, imita-

cción

llevar

reciso

es pa-

mis.

rrollo

10 ne.

e so-

suff.

nente

de la

ones

quier

sta o

fue

n al

rollo

n el

Itati-

n de

enta

frag-

r de

rde-

acio-

10 8

dos

for

15 8

ábi-

union nada resolutiva

HA EXAMINADO, CON EL PROBLEMA DE BERLIN, EL DE LA REDUCCION DE FUERZAS EN LA EUROPA CENTRAL

No se prevé otra cosa por ahora, y tal vez durante largo tiempo, que una "negociación exploratoria"

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DOR la segunda vez desde su fundación, en 1948, P se ha reunido en Lisboa el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (0TAN), integrado por los Ministros de Asuntos Exteriores y Defensa de sus quince actuales Miembios. La primera de esas dos reuniones, la de Febrero de 1952, revistió una especial importancia: en ella se le dio a la Organización la estructura fundamental que hoy tiene; la reunión de ahora, celebrada los días 3 y 4, no ha cedido en imporpancia a aquélla: en ella se ha abordado, como ema esencial, el de la reducción "mutua y equibrada" de las fuerzas del Pacto del Atlántico y del Pacto de Varsovia en la Europa central, con un concomitantes asuntos como los relativos a la negociación norteamericano-soviética sobre armas "stratégicas", a la cada vez más alarmante situadon en el Mediterráneo, a la posible convocatoria de una Conferencia sobre Seguridad europea y al permanente y nunca encauzado problema berlinés. Si vamos a juzgar por el extenso Comunicado -más de dos mil palabras-de las deliberaciones, istas han transcurrido en un ambiente poco optinista, pero si alentador. En la entrevista que unos las antes celebraron en Bonn los Ministros de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal y de Francia, Walter Scheel y Maurice Schumann, el pimero ha podido registrar una actitud menos "dura", por parte de la U. R. S. S., respecto de Berlin. El Secretario de Estado, William Rogers, la regresado del Oriene Medio tras sus gestiones

bación y un control apropiado para asegurar el respeto de los acuerdos relativos a las reducciones mutuas y equilibradas de las fuerzas."

Etapas previas a la negociación

El asunto es de una complejidad extraordinaria. La primera dificultad radica en la sinceridad de la propuesta-si es que cabe denominarla así-de Bresnef. No ha precisado nada: se ha limitado a pedir que "comiencen las negociaciones". Sobre la base de la declaración—ya citada—de Roma, el Secretario de Estado, William Rogers, ha sugerido tres etapas previas, que el Consejo de la OTAN ha hecho propiamente suyas: conversaciones exploratorias de cada uno de los Miembros de la Alianza con la Unión Soviética; reunión posterior, en Bruselas, de los representantes de los respectivos Ministerios de Asuntos Exteriores para compulsar las informaciones recibidas, hasta llegar al convencimiento de que la URSS está verdaderamente interesada en la cuestión, y fijación de propuestas concretas sobre el momento, la localidad, las modalidades y el orden del día de la negociación.

Ya se entiende que los pasos han de ser seguros. Hasta el momento, la Unión Soviética se ha venido negando al establecimiento de controles para la reducción de los armamentos, y es preciso saber si en lo futuro va a aceptarlos definitiva mente. Pero el término empleado es el de "reducciones reciprocas y equilibradas", y, en este sentido, la Declaración de Roma es concluyente. Respecto al Pacto de Varsovia, el del Atlántico se encuentra en condiciones de superioridad en armamentos nucleares, pero de manifiesta inferioridad en armamentos "clásicos". La reducción de las armas nucleares está siendo objeto de negociación en las conversaciones de Viena, pero, en

del posterior viaje de Podgorny a El Cairo-para ver de restaurar la paz en aquella conturbada zona. Ultimado el día 20 el acuerdo por el que los Estados Unidos y la Unión Soviética fijan el cuadro de las negociaciones hoy en curso sobre la limitación de los armamentos nucleares, el Presidente Nixon, con un optimismo que Moscú no parece compartir, ha apuntado la posibilidad de que, en lo que queda de año, se llegue a una solución, lo que indica que pueden haber sido superadas las discrepancias sobre armas defensivas y ofensivas. Y, sobre todo, se ha producido, el 14 de Mayo y en Tiflis, el discurso de Bresnef, que ha dejado entreabierto un portillo para negociar la reducción de fuerzas en la Europa central.

-entenebrecidas, ciertamente, por los resultados

Esta última cuestión reviste un subido interés, no tanto por sus planteamientos como, posiblemente, por sus móviles. Existe, en primer término, el temor acuciante a la eventualidad de un choque, que ninguna de ambas partes quisiera provocar y que siempre es posible con dos cuantiosas fuerzas enfrentadas; existe la intención de reducir unos crecientes presupuestos militares que gravitan penosisimamente sobre las Economías de las grandes potencias, y existe, en lo que toca a la URSS, la preocupación por una China de la que empieza a sentirse más distanciada que del Occidente. ¿Ha llegado el momento de abordar el examen-y la negociación-de unas reducciones progresivas de las fuerzas militares en presencia?

"d) Deberá haber una compro- cuanto a las "clásicas", el concepto de reducción "equilibrada" es susceptible de matizaciones que requerirán un muy profundo estudio. Las fuerzas norteamericanas "estacionadas" en Europa su-

man alrededor de los trescientos | ficación mientras subsista el promil hombres; las soviéticas en los países del Pacto de Varsovia acaso sobrepasen el medio millón. Aunque la retirada fuese proporcional, aún quedaría la cuestión delicada de que, en caso de alarma o de conflicto, las fuerzas retiradas por los Estados Unidos tendrían que cruzar de nuevo el Atlántico para volver a Europa, mientras que las soviéticas se hallarían en las proximidades de una posible linea de fricción.

El difícil problema de Berlin

Queda, de afiadidura, otro tema del máximo interés: la reducción de fuerzas, ¿ha de ser premisa o consecuencia de la ultimación de un Convenio de Seguridad en Europa? ¿Se pueden separar ambos problemas? Teóricamente, no. Las naciones del Pacto de Varsovia han propuesto una Conferencia-extendida a los países neutrales-para estudiar un Tratado de Seguridad y de Cooperación. Pero salta a la vista que ese Tratado es muy dificilmente negociable mientras subsistan en el centro de Europa dos tan cualificadas zonas de conflicto como Alemania y Berlín, y ello sin aludir siquiera a la denominada "doctrina Bresnef" sobre "limitación de la soberanía" de los países con régimen comunista.

La política de acercamiento al Este-la "Ostpolitik"-, tan esforzadamente emprendida por el Canciller Willy Brandt, se encuentra en un "impasse": la Alemania de Bonn ha firmado, es verdad, sendos Tratados con Polonia y con la Unión Soviética, pero es poco probable que esos dos Tratados sean objeto de rati-

blema de Berlin en sus actuales términos. Es un punto de vista que Alemania ha llevado, sin duda, a la reunión de Lisboa y que, aunque no haya sido impuesto como condición previa para negociar la reducción de fuerzas, no ha dejado de pesar sobre las deliberaciones de los Ministros. Lo revelan estos dos párrafos del Comunicado: "Los Ministros considerarían un éxito futuro de las negociaciones sobre Berlin como una indicación estimulante de la disposición de la Unión Soviética para unir sus esfuerzos a los de la Alianza al objeto de conseguir una mejoría efectiva y duradera de las relaciones entre el Este y el Oeste"; "manifestaron (los Ministros) la esperanza de que, antes de la próxima reunión ministerial (la convocada ya en Bruselas para Diciembre), las negociaciones sobre Berlin hayan llegado a una conclusión satisfactoria y que puedan, entonces, ser iniciados contactos multilaterales que conduzcan a la realización de una Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa".

Se encuentran tan trabados y son tan interdependientes todos estos asuntos, que no se ve muy claro cómo podrá ser desenredada al fin esa maraña. A pesar de los indicios de distensión que parecen dibujarse en Europa, las perspectivas, en cuanto a su conjunto, son poco estimulantes. Cuando menos exigirán una tenacidad en los esfuerzos, porque cualquier resultado realmente positivo ha de exigir mucho tiempo de espera y de paciencia. Ya se ve que, en cuanto a la reducción de fuerzas, la única perspectiva, por ahora, es una "negociación

exploratoria".

.......

plomacia, igual que la Política, es mamente el arte de lo posible, y bueno es que, aun cuando sólo limitadamente, sea puesto este pro-Mema sobre el tapete de la negodación. Ya ha habido precedentes, sunque siempre abortados. En la remión que en Junio de 1968 celeord en Reykjavik, la capital de Islandia, el Consejo de la OTAN, fue lanzado en aquel sentido un lamamiento a la URSS que hatila de sofocar poco después la masión de Checoslovaquia por los

MO puede, claro está, satisfacer

a nadie que, hoy por hoy, el

mblema de tales reducciones que-

de exclusivamente constreñido a

a Europa central cuando el mapa

del mundo presenta tantas y tanas zonas de fricción. Pero la di-

Palses del Pacto de Varsovia. Dos años justamente después, en Junio de 1970, los Miembros de ese Paclo hicieron parecida apelación, peno limitada a las fuerzas "extranletas", lo que sólo podía afectar a las norteamericanas y a las rusas estacionadas fuera de sus fronte-

La «declaración de Roma»

Hace un año, en la reunión del Consejo de la OTAN en Roma, 36 reiteró la invitación a unas conversaciones exploratorias", pe-10 sobre la base de estas condiciones, que ahora han sido mantenidas en Lisboa:

"a) Las reducciones reciprocas de fuerzas deberán ser compatibles con los intereses vitales de la eguridad de la Alianza y no deberán ocasionar ninguna desvenlaja militar a cualquiera de las Partes, teniendo en cuenta las diferencias provenientes de consideraciones geográficas o de otra

"b) Las reducciones deberán establecerse sobre la base de la reciprocidad y ser escalonadas y quilibradas en cuanto a su volumen y ritmo;

(c) Las reducciones deberán afectar a las fuerzas "estaciona-"autóctonas" y a sus sistehas de armas en la región a que equéllas se refieran;

area 過光 CUZCO

edificios de oficinas en venta y alquiler en el nuevo centro empresarial avda. generalisimo-pza. cuzco

Area Cuzco es un conjunto de edificios de oficinas situadas en la zona de mayor expansión de Madrid. Las oficinas en venta o alquiler en los edificios Cuzco I y Cuzco II tienen las siguientes características:

- * 8.000 m² de oficinas por edificio, en plantas de 760 m² divisibles en módulos desde 160 m²
- * Ambiente climatizado Invierno-verano
- * Insonorización en fachadas, suelos y techos
- * Tomas de electricidad, teléfono, Interfono, telex y música funcional MUZAK
- * Tres plantas de aparcamiento en cada edificio
- * Exenciones de Impuestos. Ley Castellana

Arquitecto: Luis Gutiérrez-Soto

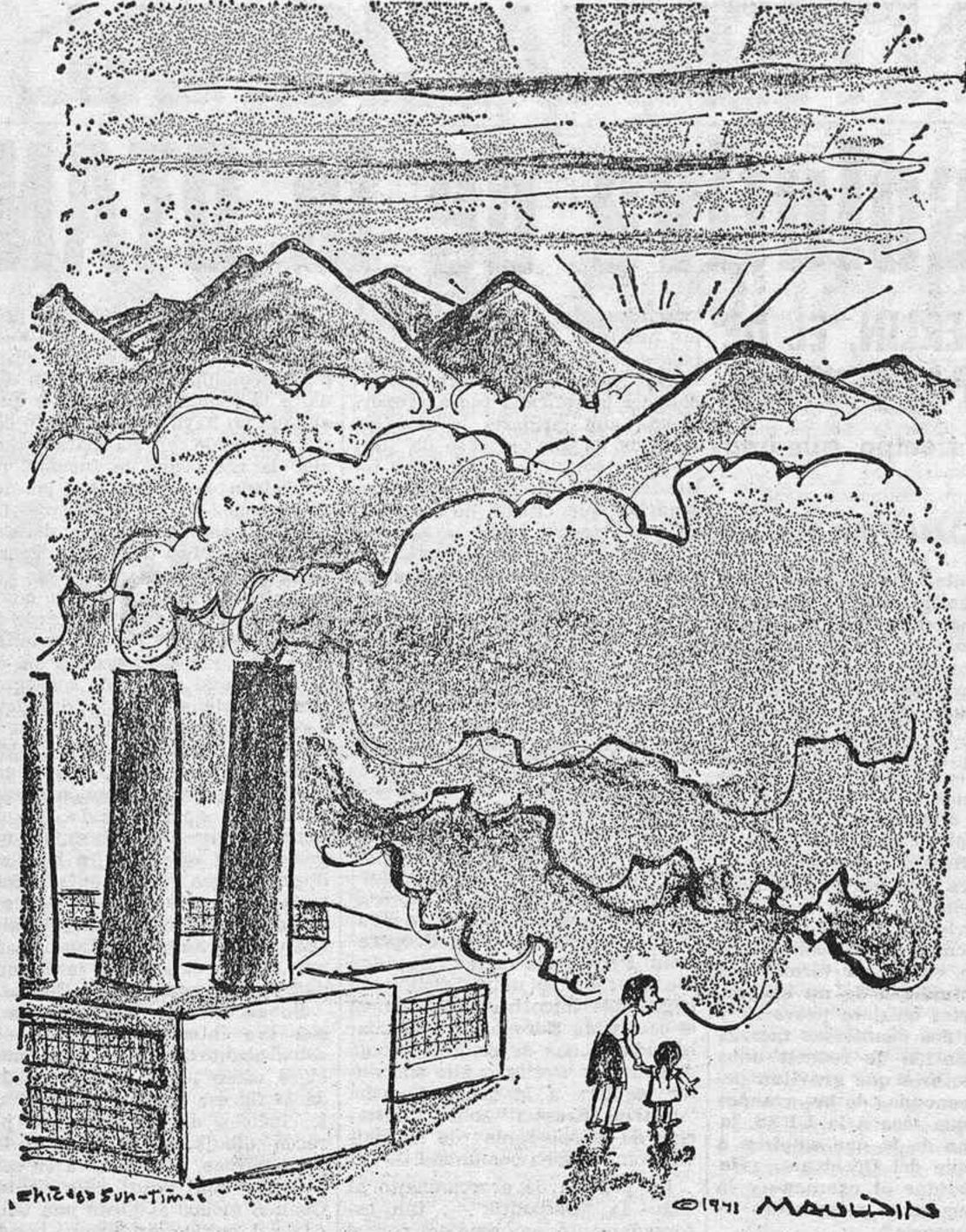
INMOBILIARIA DEL CUZCO, S. A.



Avda. Generalisimo, 84 Tels. 457 88 48 250 18 71 MADRID - 16

THINK NAMED AND ASSOCIATED ASSOCIATION OF THE PROPERTY OF THE JOYERIA OCCOCOCOCOCOCOCOCO PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

2009 Ministerio de Cultura



—Sí, querida, la puesta de sol está ahí, aunque tú ya no puedas verla. (De Maulding, en «International Herald Tribune»)



Producto registrado en la D. G. de A. con el n.º 8689 /76 - Categoría "B"



estos TRES volúmenes *** encuadernados EN TELA**

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO; ILUSTRACIONES ENTRETEXTO, PAPEL ESPECIAL POR SOLO OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIG

POR PERSONA. TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.



Ptas.

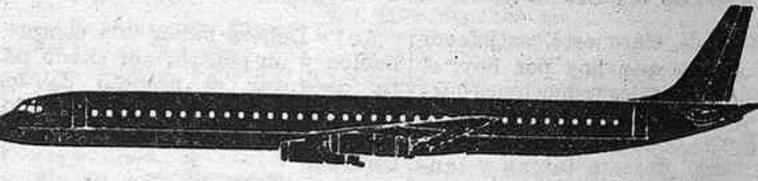
PIRATAS Y FILIBUSTEROS — Esta obra nos ofrece la historia real de la pirate. ría, desde las causas que la promovieron hasta sus sanguinarias costumbres y los principales cabecillas que la rigieron.

LOS MONSTRUOS MARINOS - Han estado presentes en las antiguas mitologlas, leyendas marineras, tradiciones de famosos navegantes y en recientes fotografías. Su descripción es realmente interesante.

MITOLOGIAS DEL ANTIGUO EGIPTO - Misterios y enigmas de la antigua civilización egipcia. El culto a los muertos, las castas de sacerdotes y sacerdotes

LIBROS AL ALCANCE DE TODOS./Aribau,40-2028/BARCELONA-11

Ruego envien, contra reembolso de 115 ptas. + 25-de gastos de envio, los TRES volúmenes.. «O-1»



¿QUIERE USTED SER

MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas,

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir înformación detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendívil, 6, Departamento Aviación - F7 * Edificio Americano, Madrid (18).





* ALBUM EN COLOR DISCOS CASSETTES Y * Vea una demostración en la FERIA del LIBRO · CASETA nº2

28 Mayo - 10 Junio '

El Banco de Santander amplía el número de sus sucursales en la provincia de Madrid.

Convirtiéndose, desde ahora en la más extensa red de sucursales en la provincia.

SUCURSALES EN:

Alcalá de Henares Alcobendas Aranjuez Arganda del Rey Colmenar Viejo

El Escorial
Getafe
Las Rozas
Leganés
Navalcarnero

Pozuelo de Alarcón San Lorenzo del Escorial San Martín de Valdeiglesias San Sebastián de los Reyes Torrejón de Ardoz

OFICINA PRINCIPAL: Alcalá, 37

Contamos además con las siguientes oficinas en la Plaza de Madrid:

Número 1 Goya, 8

2 Gta. Bilbao, 1 3 Conde de Peñalver, 46

4 Pl. Cascorro, 23

5 Atocha, 122 6 Br. Murillo 13

6 Br. Murillo, 127

7 Ibiza, 8 8 Princesa, 61

(provisional) 9 Av. José Antonio, 80 Número 10 Eloy

Gonzalo, 17 11 Maestro

Arbós, 1 Pl. Legazpi

12 Av. José Antonio, 42

13 Av. de la Albufera, 21

14 Ortega y Gasset, 14

15 Zurbarán, 8

16 Gral. Mola, 8

17 Hermanos Pinzón, 3

18 Carretas, 14

Número 19 Diego de

León, 41

20 Fuencarral, 45

21 Cea

Bermúdez, 25

y 27

22 Alcalá, 280

23 Galdo, 1 24 Av. de

América, 29

25 Av. José Antonio, 3

Antonio, 3 26 Av. del

Gralmo, 64

27 Av. Francisco de Sales, 35



NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO GALLEGO

Ha sido renovada reglamentarlamente la Junta directiva del Centro Gallego de Madrid, siendo reelegido presidente don Constantino Lobo Montero.

TEATRO FIGARO

Doctor Cortezo, 5. Tel. 2891645

MIERCOLES DIA 9, ESTRENO

> ACTORES UNIDOS presentan

Salsa picante

JOYCE RAYBURN Adaptación de Carlos Darbon

Por orden de intervención

LUIS PRENDES **ELVIRA QUINTILLA** LUIS MORRIS AMPARO BARO MANUEL GALIANA

Dirección RICARDO LUCIA

PRESENTACION EN MADRID DEL VIDEOFONO

Durante estos días se presenta al público, en la sede central de la Compañía Telefónica Nacional, el primer aparato de video-teléfono. Se trata de un esfuerzo por conseguir nuevos servicios que faciliten y completen los medios de información. En este aspecto se están realizando numerosas pruebas en los laboratorios de Estados Unidos y Japón, principalmente, sobre estos equipos videofónicos.

En esencia, el equipo video-fónico es un dispositivo que permite el establecimiento de una comunicación con la transmisión simultánea de imagen y sonido entre dos o más abonados. También pueden transmitirse a distancia documentos escritos, gráficos y llevar a cabo reuniones cuando los miembros de las mismas no estén presentes en un único lugar.

Por el momento, el inconveniente fundamental de este nuevo dispositivo reside en el aspecto económico, dado el elevado desembolso que supondría para el abonado la prestación de tal servicio, aunque los pasos van encaminados a solucionar este problema.

La Compañía Telefónica realiza en estos momentos sondeos entre una serie de empresas, ya que está perfectamente preparada para llevar a cabo el proyecto.

Posteld the Marcon

stolar telepholisis in the

Istonal Flob organic Lings

toichis lebisty of villagishing

EL TRANSPORTE, PROBLEMA CRITICO

Las recientes ordenes ministeriales de Obras Públicas del 26 de abril de 1971-sobre suspensión de determinados servicios de transporte-responden a las circunstancias de crisis económica que atraviesa el sector, al exceso de oferta y a la necesidad de regular el acceso a la profesión de transportista y su correspondiente ordenación.

Este es el primero de los acuerdos adoptados, tras tres días de reuniones, por la Junta Nacional del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, en la que están encuadrados los presidentes de las Agrupaciones Nacionales por carretera y los jefes provinciales y vicepresidentes del mencionado Sindicato.

A los postres de un almuerzo, celebrado en un céntrico restaurante madrileño, el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Eduardo Villegas Girón, entregó a los periodistas los mencionados acuerdos. Dijo, además, que la solución más factible para la actual crisis reside, en principio, en contingentar la producción de las industrias dedicadas a la fabricación de camiones.

La situación afecta a 5.575 grandes empresas, a 6.459 medianas y a 168.272 pequeñas empresas dedicadas al transporte, con un censo total de 460.155 productores.

Los acuerdos aprobados por la referida Junta han sido elevados a la comisión interministerial creada para resolver la problemática planteada. Tan sólo podremos aña- y 25; tercer curso: días 25, 26 y dir a este comentario que la situa- 28; cuarto curso: días 28 y 30 de ción general del transporte es evi- junio y 1 de julio.

dentemente crítica. Porque las empresas se han descapitalizado y los transportistas ven disminuir el número de viajes semanales por falta de trabajo y frente a precios más bajos cada vez. La crisis afecta también al sector de viajeros por carretera.

Renfe, por su parte, se halla en trance de una modernización que exige una estructuración de tarifas coordinadas con los servicios de carretera, especialmente en mercancias. Son, por tanto, dos sectores distintos: el viario y el ferroviario, que, por complementarse uno y otro, deberán coordinar sus distintas planificaciones, técnicas y económicas. Añadamos que, como punto básico de todos estos proyectos, hay que contar con el aspecto socioeconómico del problema. unerersenne Campunen unternennen eine Campunen einer

Exámenes en la Escuela Oficial de Periodismo

Se convocan exámenes finales correspondientes a todas y cada una de las asignaturas del plan de estudios vigente en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid para los licenciados universitarios ingresados en la convocatoria de 1970, y que estén matriculados como alumnos libres, de acuerdo con el siguiente calendario:

Primer curso: días 21, 22 y 23 de junio; segundo curso: días 23, 24



Sesenta y ocho páginas a todo color, impresas por los más avanzados sistemas gráficos, son otros tantos escaparates en los que El Corte Inglés-tantas veces galardonado en esta especialidad decorativa-muestra con riguroso criterio selectivo una parte de los mil artículos, sugerencias y creaciones que puede ofrecer en sus distintos establecimientos. La revista, confeccionada con el más avanzado estilo, bellamente editada, constituye un alarde periodistico y hace desaparecer del panorama nacional el viejo concepto del catálogo frío y desangelado. El momento está bien elegido para iniciar el contacto con el público: el verano es época de renovación ante la proximidad de las vacacio-

tes, de

neficio,

Protect

trocina del Jef

en la (

otra de

el dies

tan cos

corrida

ricatur

los col

as och

los der

mucho:

Varios

das. P

Title B

diestro

Restion

durant

do del

mo de

En 250.000 ejemplares reitera El Corte Inglés su "mensaje" multicolor y sugerente que revela la in-quietud comercial de una gran empresa española.

TEMPERATURAS

BOLETIN METEOROLOGI-CO.-Durante el día de ayer, la inestabilidad disminuye en toda la Península, registrándose tan sólo algunas precipitaciones en puntos aislados del Cantábrico y litoral catalán. Las temperaturas siguieron estacionarias.

TEMPERATURAS EXTRE-MAS.-Máxima, de 26 grados, en Alicante. Minima, de 6 grados, en Avila, Salamanca y Vi-toria. Madrid: máxima, de 17 grados, a las trece treinta, y minima de 11 grados, a las sie-

te horas. En la pasada semana, tras de unos días soleados en su comienzo, volvimos a tener inestabilidad atmosférica, con abundante nubosidad y aguaceros de distribución irregular e incluso tormentas y granizadas. Concretamente en Madrid, volvió a llover sobre mojado con bastante frecuencia e intensi-

dad. En los días despejados, el fuerte caldeo solar hizo subir mucho la temperatura, pero luego las espesas nubes y su cortejo de lluvias contribuyeron a refrescar el ambiente. No obstante, por comarcas de Andalucía y Murcia se registra-ron ya máximas del orden de

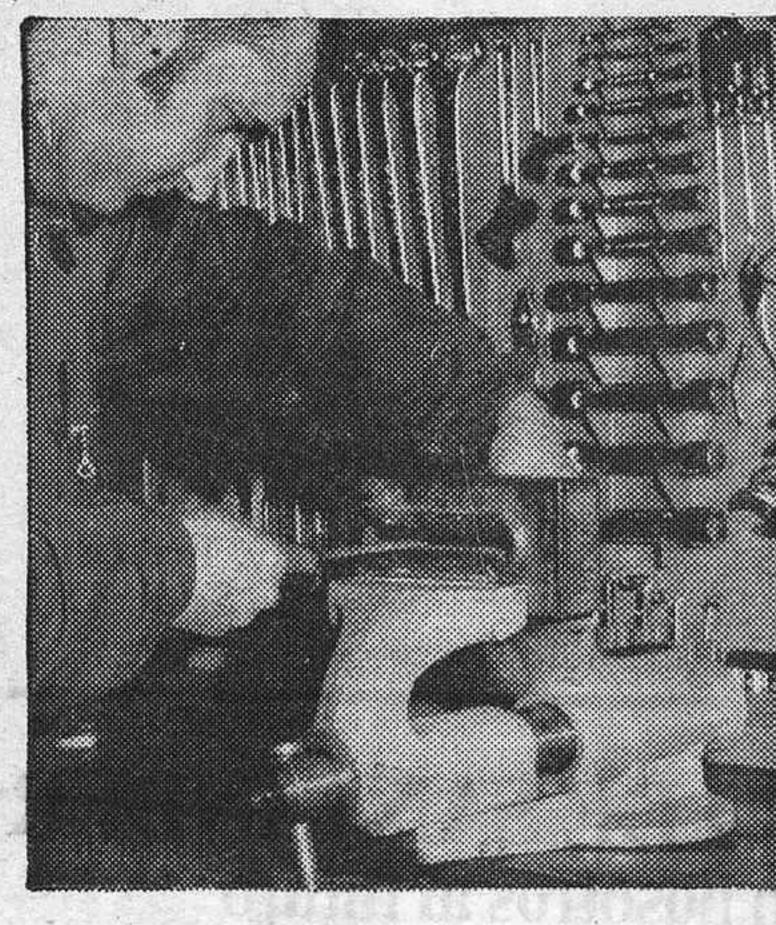
los 80 grados. PRONOSTICO. — Las bajas presiones que ahora tenemos sobre España se van desplazando lentamente hacia el Mediterráneo, y el borde oriental de un anticición, que se refuerza sobre Azores, mete vientos de componente Norte por la vertiente atlántica de nuestra Península. En consecuencia, habra menos nubes y predominará el ambiente fresco los primeros días de la semana. La nubosidad más abundante corresponderá al Cantábrico, Vascongadas y Pirineos, con acusado estancamiento en la ladera septentrional. Al sur del sistema central tendrán cielos despejados y en Extremadura y Andalucia son de esperar temperaturas máximas superiores a los 30 grados.

El próximo jueves, festividad del Corpus Christi, posiblemente sea ya un dia espléndido y soleado, que cumpla la sentenoia del refranero por partida doble: "Uno de los tres jueves del año que relumbran más que el sol, después de haber rebasa-

do el 40 de mayo..." En fin, este desconcertante año de 1971 pasará a la historia por su fresca y Iluviosa primavera. Los suelos empapados de agua son ahora un depósito potencial de humedad, y las condiciones para la aparición de tormentas serán muy propicias en cuanto caliente el

GARCIA DE PEDRAZA

Con un amigo... siempre se trabaja a gusto.



Pero con un amigo fiel, de los de verdad, de los que nunca fallan, ni en los momentos más difíciles. Así son todas mis herramientas IRIMO, fabricadas a conciencia para obreros con brazos fuertes. Los tornillos paralelos IRIMO son, además, los UNICOS de ACERO FORJADO que se fabrican en España y, por lo tanto, los UNICOS que pueden aguantar indefinidamente trabajos excepcionalmente duros. Desde que los utilizo, trabajo más a gusto. Sé que son constantes en su ayuda, que su duración es extraordinaria y su ajuste seguro y permanente. Mi amigo IRIMO me da confianza.

Por eso, a mis herramientas Irimo las llamo: MIS HERRAMIENTAS "AMIGO".



ULTIMA HORA TAURINA

El Viti, Fuentes y El Cordobés, vía satélite

por pantalla gigante, en color y en frecto, se verá en Madrid y en Jaén la corrida del día 13

va no quedan localidades en la capital andaluza • Los In lie que se obtengan por la proyección, a beneficio del la Asociación Protectora de Subnormales

próximo domingo, en la que los honorarios que perciban por su actuación en la corrida.

Superiores a lo que representan los honorarios que perciban por su actuación en la corrida.

Superiores a lo que representan los honorarios que perciban por su actuación en la corrida.

Superiores a lo que representan los honorarios que perciban por su actuación en la corrida.

Superiores a lo que representan los honorarios que perciban por su actuación en la corrida. poderado de Manuel Benitez se h encontrado con que no dispone le las entradas precisas para amplir con sus compromisos. Esa corrida, como ya se sabe, será retransmitida en directo y en coory por pantalla gigante-via sathe a varios países, entre ellos España; en todo el mundo se montarán salas de proyección en dicuito cerrado.

En Madrid, en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposicio-188, del Ministerio de Información Turismo-Generalisimo, 29-, se esalará una de ellas, y los bereficios que se obtengan irán a engrosar los fondos de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales; panocina esta exhibición la esposa lel Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Las localidades pueden obtenerse en el domicilio social de la Federación, Cristóbal Bordiú, 33, bajo A, y pueden re-servarse llamando al teléfo-10 234 11 00.

EN JAEN, OTRA PANTALLA GIGANTE

Ante la expectación despertada en la Ciudad del Santo Reino, en ava plaza de toros remató El Cordobés su temporada de 121 corridas y en la que el diestro "cabalgo' a uno de los siete toros que mató aquella tarde, se instalará ura de esas gigantescas pantallas, destinándose los beneficios a otra tha de gran alcance social. Tanto il diestro como sus mentores y el squipo extranjero que efectuará la Mtansmisión están realizando las astiones oportunas para realizar un costosa instalación en una sala Ennense de espectáculos.

EL BILLETAJE

También ha despertado gran interés el billetaje impreso para la corrida, en el que figura una caricatura del diestro de Palma del Rio; las entradas se cotizan para presenciar el espectáculo y aun por los coleccionistas que no asistan, Mo que pretenden conseguir alun ejemplar.

La corrida será también retransmilida por TVE y comenzará a 33 ocho y media de la noche del domingo 13, hora que no coincide on ningún otro espectáculo tau-

BENEFICIOS CUANTIOSOS

Se habla de que El Cordobés perdbirá una cifra astronómica por 08 derechos de retransmisión. Colectarán, como ya hemos dicho, auchos países; sólo en los Estados Unidos se proyectará la corrida en Tarlos centenares de salas priva-das Precederá a la conexión una serie de películas con las mejores más pintorescas faenas de Mafuel Benitez, y como ha sido este destro, avispado hombre de negodos, quien estableció contacto con empresarios americanos que han hecho posible financiera y técalcamente este acontecimiento, sestiones que más tarde completó urante sus viajes alli el apoderado del torero, el popular Paquito Ruiz, se sabe que El Cordobés es becho posible el espectáculo.

IL VITI Y FUENTES, COPAR-TICIPES

También S. M. (El Viti) y José Benitez, se beneficiarán de los derechos correspondientes y tendrán

INTERNATIONAL PROPERTY OF THE BASCULAS

DE TODAS LAS CAPACIDADES Y PARA TODOS LOS USOS

AUTOMATICAS Y CORRIENTES

GALAYO

San Bernardino, 13 MADRID-8 Teléf. 248 03 36

Ta no quedan localidades en por tal concepto unos ingresos muy le para presenciar la corrida superiores a lo que representan

cional debida, se lucrarán legalmente los demás toreros de a pie o a caballo: peones y picadores.

La empresa emprendida por Manuel Benitez, nuevo rey Midas, produce, pues, ingresos y ganancias para centros benéficos, compañeros de cartel, subalternos del toreo y propietarios de salas.

Libro



Escamilla firmara

ejemplares de su último libro,

"Conduzca, pero seguro"

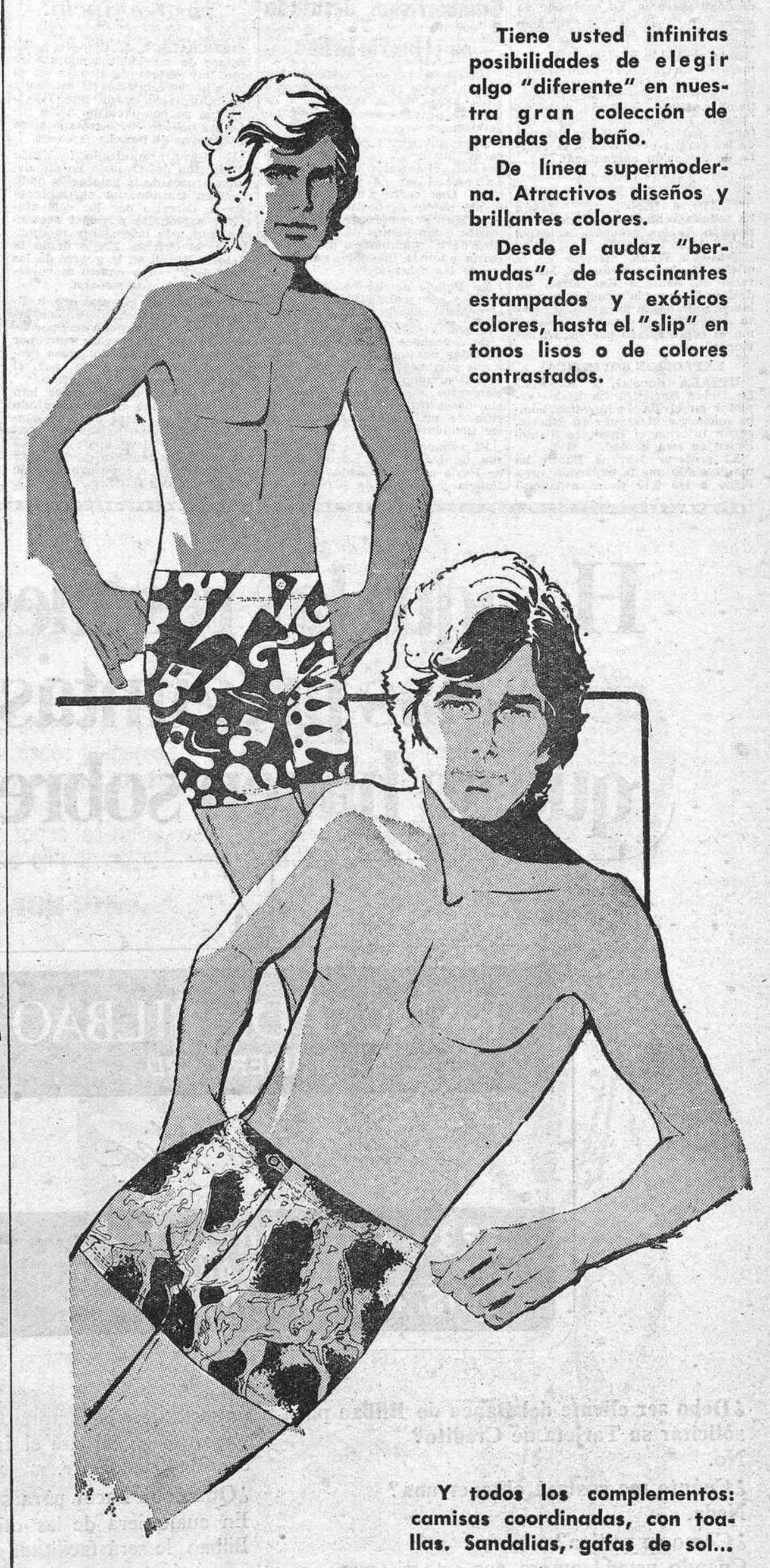
Ediciones MYR

Desde las 7 de la tarde

caseta núm. 64

Galerías Preciados

Prendas de baño para caballero



Galerías Preciados

Plaza del Callao Arapiles, 10 y 12 Lista, 56

Ca

rar su

servici

el edif

de sala

decir (

una Vo

que te 7 Fina su alo

tinuo

Pruebas nucleares francesas

JAPON PIDE LA SUSPENSION

francés hizo público anoche el siguiente comunicado:

"Francia inició la campaña de experiencias nucleares de 1971, en Pacífico, con un tiro de ingenio de débil potencia. La explosión se produjo a las 20,15, hora española, por encima del atolón de Mururoa."

Esta explosión nuclear es la primera de una serie de ocho previstas para la actual campaña, que finalizará el próximo mes de septiembre. Dicha campaña, llamada "pesada Lourdes", se propone dotar-a partir de 1976-a Francia de las cargas necesarias a la fuerza de disuasión operacional.

JAPON PIDE LA INTERRUPCION

TOKIO, 6. (Efe-Reuter.)-Japón ha solicitado hoy la inmediata suspensión de las pruebas nucleares francesas en Mururoa.

Tsutomu Wada, director de la oficina de información del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha declarado que "la prueba es muy lamentable desde un punto de vista humanitario y cuando el desarme es contemplado por varias naciones".

EXPLOSION SOVIETICA

UPSALA (Suecia), 6. (Efe-Upi.) La Unión Soviética ha hecho explotar en el día de hoy una bomba nuclear subterránea en Siberia, según informa el Instituto Sismo- los incidentes. lógico de esta ciudad.

manifestado que la explosión tuvo de París enfrentamientos entre la su aprobación a todo convenio de

PARIS, 6. (Efe.)-El Gobierno, y que tenía una intensidad de 5,9 en la escala de Richter.

y tenía una intensidad de 6,4.

Gamberrismo desatado en el barrio Latino

PARIS, 6. (Efe.)-El Barrio Latino de Paris fue escenario, hasta altas horas de la madrugada de hoy, de grandes escenas de gamberrismo.

Unos quinientos jóvenes destrozaron lunas de escaparates, saqueando el interior de tiendas, en especial las de venta de vestidos. Dos cafés fueron igualmente objeto de destrozos y pillaje. Algunos semáforos fueron tomados como blanco de los proyectiles de los gamberros, que provocaron, además, incendios en el centro de las calzadas.

La Policía acudió con cierto retraso y sólo consiguió restablecer el orden hacia las tres de la mañana.

Se desconoce el importe de las pérdidas ocasionadas y los grupos a que pertenecen los autores de tales actos, aunque se supone fueran elementos de extrema izquierda, sin descartar tampoco la suposición de un carácter apolítico de

El sábado último se desarrolla-El profesor Markus Baath ha ron también en el Barrio Latino lugar a las 5,10 (hora española) Policía y grupos de jóvenes.

Aumenta la preocupación

Consejo de La última explosión similar se registró en el pasado 25 de abril ministros dedicado al tratado ruso - egipcio

JERUSALEN, 6. (Efe-Upi.)-El tratado de amistad ruso-egipcio ha sido hoy objeto de debate en el Consejo de ministros israeli ante las informaciones de que Washhington no comparte la visión pesimista que de dicho tratado tiene el Gobierno de Israel.

El breve comunicado facilitado al término del Consejo no dio detalles acerca de la valoración dada a dicho tratado por el Gabinete israelí, descrito por los comentaristas nacionales como el acontecimiento más importante producido en el Oriente Medio desde la victoria israelí en la guerra de los "seis días", cuyo cuarto aniversario se cumple esta semana.

Añadieron los círculos que, a diferencia de los Estados Unidos, Israel "está muy preocupada" por dicho trátado y, especialmente, por el contenido de los discursos pronunciados recientemente por el Presidente Anuar El Sadat.

Altos dirigentes israelies han manifestado que el nuevo tratado confiere a los rusos un total control de todas las facetas de la vida egipcia y lleva aparejado que los soviéticos tendrán que otorgar paz parcial con Israel.

CITA SOVIETICA EN EL ESPACIO

El "Soyuz 11"—nave tripulada—se dirige hacia la estación "Saludo 1"



Estos son los tres tripulantes del "Soyuz 11", nave espacial soviética lanzada en la madrugada de ayer y que, al parecer, se dirige hacia la órbita de la estación espacial soviética no tripulada, lanzada en abril, con ánimo de empalmar con ella. De izquierda a derecha: Dobrovolsky (comandante), Volkov y Patsaev (ingenieros). (Telefoto Europa Press.)

MOSCU, 6. (Efe.)—Seis orbitas en torno a la Tierra llevaba efectuadas a las dos de la tarde, hora española, el vehículo espacial "Soyuz 11", lanzado esta madrugada por la Unión Soviética, con tres cosmonautas a bordo.

Según informa la agencia Tass, a las 11,50, hora española, se efectuó una corrección de órbita manualmente. Sus parámetros son: Máxima distancia de la Tierra, 217 kilómetros.

Mínima distancia, 185 kilómetros. Período de revolución en torno a la Tierra, 88,3 minutos. Inclinación, 51,6 grados.

Por los datos telemétricos recibidos se aprecia que todos los sistemas de a bordo funcionan perfectamente. Los cosmonautas Dobrovolski (comandante), Volkov y Patsayev se encuentran bien.

Desde las 13,40 de hoy, 6 de junio, hasta las 0,30, el "Soyuz il" se halla fuera de "radio-visibilidad" del territorio soviético, lo que se aprovecha para descanso de los tripulantes.

El programa de operaciones previsto se lleva a cabo normalmente, según "Tass". Se han mantenido comunicaciones regulares de radio y televisión con la astronave desde el centro de control de vuelo.

EN DIRECCION DE LA ESTACION ESPACIAL

BOCHUM (Alemania occidental), 6. (Efe-Reuter.)-El director del Instituto de Investigación Espacial de Bochum, doctor Heinz Kaminski, ha predicho hoy que la cosmonave rusa "Soyuz 11" se encamina hacia una inminente cita espacial con la estación espacial soviética "Saludo 1", que se encuentra en órbita terrestre desde el 19 del pasado mes de abril.

El doctor Kaminsky ha dicho que el "Soyuz" ha sido lanzado en una trayectoria paralela al "Saludo 1", y su rumbo denota que se dirige "a una aproximación inmediata" a la estación no-tripulada.

Predice que la cosmonave, a la que ha estado siguiendo desde el momento de su lanzamiento en la mañana de hoy, repetiría la maniobra de acoplamiento de su antecesor, el "Soyuz 10".

El 24 del pasado abril, los tres tripulantes del "Soyuz 10" ensamblaron su cosmonave en el "Saludo 1"-la primera estación espacial científica puesta en órbita-y, una vez acopladas ambas astronaves, dieron vueltas a la Tierra durante cinco horas y treinta minu-

Añade Kaminsky que, tras su acoplamiento con el "Saludo 1", el "Soyuz 11" se desprenderá de una segunda "pieza básica" y la ensamblará a la estación espacial.

Kaminsky planteó la posibilidad de que se lleven a cabo ulteriores lanzamientos espaciales rusos, en relación con el experimento de la estación espacial, durante los próimos días. La próxima oportunidad favorable para efectuar un lanzamiento encaminado a conseguir una cita espacial con el "Saludo 1" se producirá mañana, 7 de junio, a las 5,40 (hora española, añadió Kaminsky.

«No habrá acuerdo definitivo ruso - aliado»

MUNICH, 6. (Efe.)-El diario "Suedeutsche Zeitung", de Munich, en su edición del lunes, 7 de junio, publicará unas declaraciones del canciller federal Willy Brandt sobre el problema de Berlin.

Según Brandt, no hay que esperar ningún acuerdo fundamental ruso-aliado que fije con carácter definitivo un nuevo estatuto para la ciudad. Tampoco se conformarán los aliados, por su parte, con un simple "modus vivendi" que deje los planteamientos como se encontraban hasta la fecha.

El canciller de Alemania federal razona sus predicciones basándose "en la incompatibilidad de las posiciones jurídicas antagónicas de la Unión Soviética y de los occidentales, como demuestran las conversaciones cuatripartitas de embajadores sobre Berlin. El jefe del Gobierno alemán subraya que se trata de lograr un "ordenamiento berlinés permanente, que tenga en cuenta el interés vital de la pertenencia de Berlin-oeste a la República federal alemana" y ga-rantice el porvenir de la ciudad.

He aqui las respuestas a las preguntas que se hacen sobre mí

BANCO DE BILBAO BANKAMERICARD. FIRMA AUTORIZADA 1234 567 890 123 CADUCA DO/OO BAC LUIS TORRES DIAZ

¿Debo ser cliente del Banco de Bilbao para solicitar su Tarjeta de Crédito? No.

¿Cuánto me costará obtener una? Nada.

¿Cómo se utiliza?

Cuando usted compra con este sistema, presenta la tarjeta y firma la factura. Esto es todo.

¿Cuándo debo pagar?

Usted recibe mensualmente una relación de todas las compras efectuadas el mes anterior. Si paga el importe total antes del día 25 de cada mes no tendrá ningún recargo sobre el importe de sus compras, y si desea aplazar el pago, se le cargará el interés legal sobre la cantidad pendiente.

¿Qué debo hacer para solicitarla?

En cualquiera de las oficinas del Banco de Bilbao le será facilitada toda la información necesaria.

Tarjeta de Crédito del y compre sin dinero

acentúa en Francia la carrera entre precios y salarios

Caen en el vacío las apelaciones del ministro de Economía a la moderación

el Estado. ¿Existe tal clima de

confianza entre el Gobierno gaullis-

ta actual y los administrados fran-

ceses ahora? Un gran diario pa-

risiense estima, en este sentido,

que sería "aventurado afirmar la

presencia de esta confianza en el

momento actual francés", y añade,

por otra parte, "que, una vez lan-

zada la carrera infernal entre pre-

cios y salarios, es muy dificil

decir, si se quiere ser equitativo,

quién debe detenerse primero".

Análisis que deja las cosas como

estaban y, en su inoperancia, toda

la dimensión de un problema cuya

solución no parece preparada pa-

PARIS, 7. (Por Ramón Luis confianza entre los ciudadanos y Acuña, de la agencia Efe. Espedal para HOJA DEL LUNES.) laestros, profesores, empleados de Correos, de los servicios sociales r de los de Sanidad Pública, funconarios de a caldías, de delegacio. ges de Hacienda, de la Adminisración en general, en número de alrededor de dos millones y medio, declararon huelga el viernes 4 de junio en toda Francia para aporar sus reivindicaciones salariales protestar contra la ruptura de negociaciones por parte del Go-Merno sobre el aumento de sus re-

muneraciones. Valery Giscard d'Estaing, minis. tro francés de Economía y Finanmanifestó el mismo viernes por la mañana, cuando todos los servicio públicos afectados estaban paralizados, y a la misma hora en que una manifestación de 40.000 funcionarios de Paris llegaba ante el edificio del Ministerio que aquél drige, que "había que estar en guardia ante la subida constante de salarios y de precios".

Entre una y otra postura, que lo menos incongruente que se puede decir de ellas es que no muestran una voluntad evidente de acuerdo, se despliega un conflicto permanente-la carrera de precios y salarios-, agudizado en Francia de forma especial y, al decir de los omentaristas económicos, indete-

EL MALESTAR SOCIAL SE HACE CRONICO

La amplitud de la huelga de reinticuatro horas de funcionarios, que perturbó gravemente los servicios telefónicos y telegráficos, los de reparto postal y, en menor escala, los ferroviarios y los de transportes urbanos, y que, decretada for todos los sindicatos, excepto & C. F. D. T., de tendencia izquierdista, fue seguida en toda la geografia nacional por un elevado porcentaje de un 70 por 100, pueba de forma diáfana que aquélos no quieren sacrificarse, digamos, por el momento, para que la conomia francesa se estabilice.

La subida de los precios en 1971 que teme el ministro de Economía y Finanzas, y probó con cifras en m alocución al presentar el balance de las cuentas nacionales de 1970 el viernes, explica, según los observadores parisienses, el continuo malestar social, que está a punto de convertirse en crónico; malestar que los optimistas creyeton ver acabado por este año en el mes de mayo, pero que la joranda de acción para la reducción de la edad de jubilación a los sesenta años y esta huelga general de veinticuatro horas de los funcionarios prolongan peligrosa y contundentemente si no de forma lan espectacular como la parazación total de la fábrica Renault durante casi un mes, si de manela que repercute en todo el aparato nacional y se hace sentir en loda clase de manifestaciones, forando a la opinión a dar su pa-

A la corriente inflacionista, Gisard d'Estaing le aplica la terapeutica clásica, consistente en meoldas de limitación de alza de preclos y de crecimiento de ingresos personales, dicen en los medios de opinión, que le reprochan decisiohes tan escasamente originales.

RAPIDO AUMENTO DE PRECIOS Y SALARIOS

El ministro francés de Economía y Finanzas se defiende con las cifras. Según su informe, en lo que va de 1971 los precios han aumenhabi en un 5,3 por 100, cuando se habia previsto el 3,9, y los salatios en un 11 por 100, cuando no estaba previsto sino un 8,8. Evidentemente, en este caso los primeros han provocado el aumento de las reivindicaciones salariales y la carrera de los segundos.

Lo grave es que si bien está en manos del Ministerio de Economía Finanzas el no conceder el aumento de los sueldos de los fundirection de forma directa o indirecta, dicho Ministerio resulta impotente—sobre todo a corto plapara detener los precios. Los ladustriales prevén ya una ascenneta de éstos en los meses que vienen, según informa una en-Estado del Instituto Francés de Estadistica, a la que respondieron to mayo más de dos mil doscientos jefes de empresa.

UN PROBLEMA SIN VISIBLE SOLUCION

Asi las cosas, siempre queda la tar a de todos los años: espetar a que las vacaciones de verato rompan las manifestaciones de reivindicación salarial y, evidentesipio da ya anunciada en el prinde esta información: poner don and a solemnemente "a la nation ante la carrera precios-salato a lo que supone un llamamiento a la que supone un Hamania los la moderación hecho a los hien be y lo que supone tampara que este llamam ento eficaz, una corriente de gran Muere en choque un conductor tras sufrir un desvanecimiento

Un accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Ayer, según informó la Guardia Civil de Tráfico, no se produjeron accidentes de gravedad.

El choque mortal, que revistió una gran violencia, se produjo a la altura del kilómetro 14,600 de la carretera de Extremadura. Al parecer, el conductor del camión M-476.165, que venía de Mérida hacia Madrid, advirtió cómo otro turismo, que marchaba en dirección contraria, ocupaba el lado izquierdo de la carretera. El conductor del camión hizo sonar el claxon insistentemente, pero como el otro conductor no corregía su posición, se vio obligado, al intentar evitar el choque de frente, a echarse hacia la cuneta. Chocó entonces con un poste y parte del vehículo volvió a ocupar la carretera. Entonces se produjo la colisión. El turismo, M-367.797, se estrelló contra el camión y quedó destrozado. Otro vehículo también fue alcanzado por este golpe.

De entre los restos del vehículo pudo ser extraído el cuerpo sin vida del conductor. Fue identificado como don Angel González Serrano, de cincuenta y tres años, que habitaba en la calle Carranza, número 15. Su cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. Se admite la posibilidad de que el conductor hubiese sufrido algún tipo de desvanecimiento antes de la colisión, motivo por el cual no pudo evitar el choque.

Nueva erupción del Etna

CATANIA (Sicilia), 6. (Efe-Upi.) El volcán Etna ha entrado de nuevo en actividad esta noche con dos violentas explosiones que han lanzado lava hacia la falda del monte a velocidad tal que es posible alcance mañana el pueblo de Sant Alfio.

Los vulcanólogos dicen que el Etna lanzó llamaradas por dos veces, por su cráter central, a 3.230 metros sobre el nivel del mar Jónico, y luego comenzó a vomitar gorrientes de lava por las dos nuevas bocas que se abrieron durante la erupción que comenzó el 3 de abril.

La nueva lava corre junto a la ahora solidificada que amenazó Sant Alfio y otras ocho aldeas durante el mes de mayo. Avanza a una velocidad de 120 metros por

hora. Los expertos dicen que si mantiene este ritmo en el avance de la lava, el nuevo río de rocas fundidas puede alcanzar Sant Alfio



EL CAUDILLO PRESIDIO EL XXXII DESFILE DE LA VICTORIA

(Viene de primera página) dosel dos centenares de aviones, desde los novisimos Miracle, que hacian su debut en el firmamento madrileño, hasta el veterano y aguerrido DC - 3. Con las tropas del Ejército, vencedoras en mil batallas, desfilaron bisoñas unidades de paracaidistas, además de representaciones de las academias militares y de las fuerzas que vigilan el Orden Público. Para todos hubo tempestades de aplausos del pueblo llano congregado en calzadas y avenidas de la Castellana y Calvo Sotelo.

Un dato importante no hay que olvidar en este XXXII desfile de la Victoria de 1971. Y es la presencia o, acaso mejor, la participación de una excepcional representación de las gentes de España-además de los madrileños-en la parada militar: era la asistencia de muchos millares de productores, venidos a la capital con motivo de la Demostración Sindical de la tarde. Todos productores de las provincias de la nación. Estos españoles se situaron también a lo largo de pes don Juan Carlos y doña Sofia; inmediatamente, doñ a Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro del Ejército; el Gobierno, presidido por el almirante Carrero Blanco; otras autoridades: el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación...

A las once cincuenta y cinco se divisó el escuadrón de escolta del Generalisimo. Un minuto después, la presencia de Franco en su automóvil y rodeado de innumerables aplau-sos y vitores. Desciende Franco en medio de aclamaciones y acompañado de los sones del himno nacional. El Principe, el Gobierno, el magistrado mayor de las Cortes y presidentes del Consejo del Reino del Supremo, el del Consejo de Estado. el de Justicia Militar, otras autoridades...

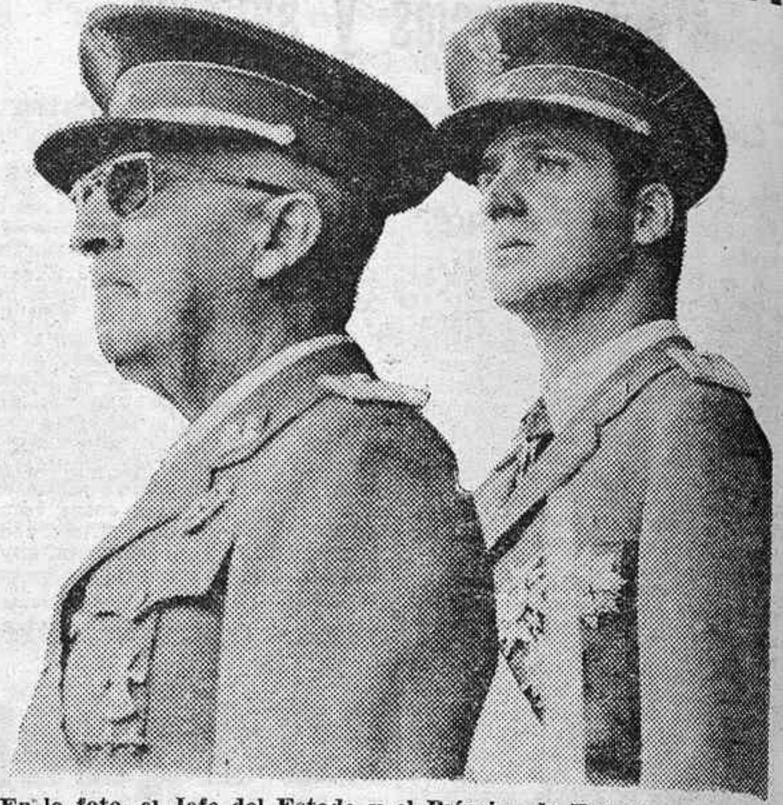
EL DESFILE

A las doce en punto, el capitán general, don Tomás García Rebull, pide la venia para el comienzo del desfile, y en seguida se pone a la cabeza de la formación militar. Con Franco en la tribuna están ya el Principe don Juan Carlos, el ministro del Ejército, el capitán general, Alonso Vega; otras autoridades militares y los jefes de estas fuerzas, academias especiales del Ejército de Tierra y la Academia General Militar.

La representación de los Ejércitos de Mar y Tierra, constituida por batallones de Infanteria e Infantería de Marina, escuadrillas de la Escuela de Transmisiones, de Zapadores, Paracaidistas y de servicios del Ejército del Aire.

Pasaron seguidamente las unidades del Ejército de Tierra, correspondientes al batallón de Infanteria del Ministerio del Ejército, batallón de la Escuela Militar de Infanteria del Ministerio del Ejército, batallón de la Escuela Militar de Montaña y batallón representando a los centros de instrucción de reclutas (C. I. R.), de la primera región militar; una bandera de la Legión, la segunda bandera paracaidista Roger de Lauria y una compañía de operaciones especiales.

Y cerraron la magna parada las fuerzas de orden público, constituidas por unidades de la Guardia Civil a pie, Batallón de Fusiles del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada, secciones de especialistas, esquiadores-escaladores y perros-policía; dos compañías con armas de apoyo, vehículos especiales y perros-policía y guías, motorizadas, fuerzas a pie de la Policía Armada; una compañía de transmisiones y dos de vehículos



En la foto, el Jefe del Estado y el Principe de España presencian desde el podio la gran parada militar. (Foto Cifra.)

temente por las personas que ro- zo en el Palacio de Oriente a las deaban la presencia del Jefe del representaciones de los tres ejér-Estado.

ra regresar a su residencia de El Pardo, continuamente vitoreado por la Castellana, avenida de Calvo Sotelo y plaza de la Cibeles, hasta la salida de la capital.

Se calcula que unas seiscientas cincuenta mil personas han estado presentes en este XXXII Desfile de la Victoria, radiado y televisado en directo.

LAS FUERZAS AEREAS

Con un total de 200 aparatos, compuestos por reactores, polimotores, monomotores y helicópteros, participaron las fuerzas aéreas en el desfile militar.

Los cuatro grupos en que están integrados los 200 aparatos son formados por diversos grupos, entre los que se encuentran un escuadrón de F-104 Starfihgter; un escuadrón de aviones Mirage III-E, cuya velocidad puede ser dos veces superior a la del sonido y que ayer realizaron su debut en el cielo de Madrid; otro escuadrón formado por aviones F-5 Northron, construidos en España; otro escuadrón F-86 Sabre, y, por último, el grupo de reactores T-33 y los Saeta, utilizados para entrenamiento y operaciones de apoyo táctico.

También desfilaron un escuadrón de helicópteros Z-8 y otro con aparatos Z-7. Otros dos escuadrones mixtos lo formaron aviones DC-3 y T-Z Azor, cerrando el desfile los DC-3, AN-1 Grumman y los Caribou para el transporte de personal y material.

Todo este despliegue de fuerzas aéreas estuvo controlado y dirigido desde el puesto de mando establecido en el cerro de Toro, a treinta kilómetros de Madrid.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

Terminado el desfile, S. E. el

citos, que han tomado parte en el Su Excelencia subió al coche pa- desfile conmemorativo del 32 aniversario de la victoria.

ue suf

mio de

DEVU.

QUI

Dos J

aron e mil pese

in and

Hados

Penalve:

becla su

szelo, er

THAT A

EL DIA

230; re

Toja, V

mnte o

Palma c

te Tolec

ES RO

A Galici

1000

MAE

Con el Caudillo y el Principe de España tomaron asiento a la mesa el Gobierno, el Consejo del Reino, las primeras autoridades de Madrid y nutridas representaciones de los tres ejércitos.

NOVEDADES DE ESTE DESFILE

Como novedades, son de destacar la presencia, por vez primera en el desfile, de los Centros de Instrucción de Reclutas (C. I. R.) y el nuevo modelo de camión Pegaso, unificado para todas las fuerzas armadas.

Más de cien unidades de este vehículo todo terreno formaron en la parada. Entre sus caracteristicas especiales cabe señalar que va equipado con una serie de aditamentos adicionales que se le pueden acoplar, tales como soporte para ametralladora, cabestrante delantero, tomas de fuerza para otros usos, y otros. Tiene un peso de 6.700 kilos, una carga útil en carretera de 5.000 kilos y fuera de camino de 3.000; su capacidad de subida de pendiente es de un 90 por 100, y su autonomia en carretera de mil kilómetros.

El Pegaso 3.045-D ha sido especialmente diseñado para fines militares, y las unidades entregadas al Ejército español hasta la fecha comprenden las siguientes especialidades: carga normal, aljibe con bomba aspirante, cisternas para transporte de hidrocarburos, volquetes, grúas, coches-taller y fri-

gorificos. Puede lograr una marcha de 90 kilómetros hora, y va equipado con luces de combate.

DESFILE EN BARCELONA

BARCELONA, 6. (Cifra.)—Más de 6.000 hombres, 478 vehículos y 64 piezas de artillería han participado en el desfile conmemorativo de la Victoria de España, celebrado este mediodía en la avenida del Generalisimo Franco, bajo la presidencia del capitán general, don Joaquin Nogueras Márquez.

Como en años anteriores, una inmensa multitud de barceloneses han presenciado el patriótico acto ocupando aceras, bocacalles, balcones y ventanas desde la plaza de Calvo Sotelo hasta la de Jacinto Verdaguer. Entre el público, acudieron cerca de diez mil escolares de educación general básica y enseñanza media invitados por el capitán general, procedentes de centros docentes de esta ciudad y numerosas localidades de la provin-

Todas las unidades militares fuecia. ron calurosamente aplaudidas;

BRILLANTE PARADA EN VALENCIA

VALENCIA, 6. (Cifra.)-En el paseo de La Alameda y bajo la presidencia del capitán general de la tercera región militar, don Luis Gómez Hertiguela, se ha celebrado el desfile conmemorativo de la Victoria, en el que han participado 4.600 hombres y 300 vehículos.

Al desfile acudió numerosisimo público, que aplaudió calurosamente el paso de las fuerzas armadas.

SCUENTO RAS Teléfono 269 17 14 Señor ROBLES



Las damas enfermeras conducen sus propios vehículos y son muy aplaudidas por el público situado en los andenes de la Castellana. (Foto Torremocha.)

las avenidas de la Castellana, sumando sus vitores y aplausos al paso del Ejército español y ante la presencia de Franco.

Bajo los frondosos árboles, las gentes abarrotaban el extenso paseo. Un buen emplazamiento para la contemplación eran también los techos de los coches y las ramas de los árboles. El tiempo estuvo espléndido: brillante el sol en algunos momentos y en otros velado por nubes protectoras. Madrid, fuera de este escenario militar, aparecia menos movido que de costumbre: millares de habitantes de la Villa y corte se habian trasladado a este escenario de la Castellana, donde el Ejército y el Caudillo eran sin cesar vitoreados. Terminado el desfile, las aclamaciones se multiplicaron a lo largo del trayecto por la Gran Via y la plaza de España, cuando Franco, siempre sonriente ante su pueblo, se trasladó a su residencia de El Pardo. Pocas horas más tarde, en el estadio Bernabéu, las aclamaciones se renovaban y ampliaban. La jornada de ayer fue una de las más emocionantes, aunque en este ambiente de paz y unidad de que disfruta España, jornadas como ésta se nos regalan pródigamente.

LLEGADA DE PERSONALI-DADES

Todo se hallaba a punto para el desfile militar antes de las diez de la mañana. Las unidades se habían estacionado en puntos estratégicos. La tribuna de Franco, en el comienzo de la calle de Lista; tribunas fronteras, para la esposa del Caudillo y las esposas de personalidades. A la izquierda del podio presidencial, una tribuna para los diplomáticos. El ambiente en la Castellana era de luz, alegria y unidad pacifica. Llegaron puntuales los Princi-

de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia. En una tribuna, a la derecha del Caudillo, se halla el almirante Thomas H. Moore, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, acompañado del teniente general Diez Alegria. El militar norteamericano invitado oficialmente para esta fiesta.

La vanguardia de las fuerzas se halla ya al nivel de la tribuna del Generalisimo, que, en pie, saluda marcialmente.

Prosigue el desfile al mando del general jefe de la división acorazada Brunete número 1, con su Estado Mayor.

Las fuerzas acorazadas y motorizadas las constituyeron: Villaviciosa 14; unidades sobre cadenas del regimiento de carros de combate Alcázar de Toledo 61, regimiento de infanteria acorazada Asturias 31, unidad de carrospuente y grupo de artillería autopropulsada de obuses 155/23; unidades sobre ruedas del regimiento de infanteria motorizada Saboya 6, batallón mixto de ingenieros zapadores y transmisiones, grupo logístico integrado por Intendencia, Sanidad y Automovilismo, y una sección de damas enfermeras; la brigada paracaidista, formada por la tercera bandera Ortiz de Zárate, grupo aerotransportable de obuses 105/14, batallón mixto de ingenieros y grupo logístico; unidades de artillería de campaña, con el grupo de obuses de 105/26, batería de obuses de 203/25 y el grupo de lanzacohetes del regimiento de artillería de Astorga y las unidades de artillería antiaérea correspondientes al grupo antiaéreo ligero de 40/70, el grupo antiaéreo pesado de 90/50 y una batería de misiles tierra-aire del grupo Hawk.

Abrieron marcha a estas fuerzas acorazadas y motorizadas las banderas y estandartes de las distintas unidades.

LAS FUERZAS DE A PIE

Las fuerzas de a pie que participaron en el brillante desfile fueron:

Los centros de enseñanza, integrados por la Academia General del Aire, banderas y estandartes

especiales, y dos escuadrones a caballo, uno de la Guardia Civil y otro de la Policia Armada.

MAS VITORES A FRANCO

Terminado el desfile, el Jefe del Estado descendió de la tribuna, despidiéndose de las autoridades,



Para mejor contemplar el paso de los soldados, el público se encarama sobre los árboles y otros sitios cimeros. (Foto Torremocha.)

AÑOS AL CAER DESDE UN TERCER PISO

Dos estudiantes devuelven cien mil pesetas que encontraron en la calle

un muchacho de catorce años de Peñalver, un fajo de billetes sugravisimamente herido al der desde la altura de un tercer a la calle. Hasta el momento no se ha podido determinar en circunstancias se produjo el pren debió de asomarse a la tenasa de su domicilio y por causs que se ignoran perdió el equibrio y se precipitó al vacío. En ravisimo estado fue trasladado el equipo quirúrgico de la alle General Ricardos, desde donle pasó a la clínica de La Paz. foras después falleció a consegencia de las gravísimas heridas sufria. El joven se llamaba Jo-Manuel García Alvarez, estu-Hante, y habitaba en la calle de Sivio Abad, número 48, en el bano de Usera.

DEVUELVEN 100.000 PESETAS QUE ENCONTRARON EN LA CALLE

melo, en la misma calle de Conde diantes se repartieron.

jetos con una goma.

Recogieron el dinero y pudieron comprobar que el contenido ascendía a cien mil pesetas. Miraron por los alrededores por si alguien daba señales de haber perdido tan importante cantidad e inmediatamente, al comprobar que nadie daba señales de ello, en un destacable rasgo de honradez, y sin dudarlo un momento, se dirigieron hasta la comisaria de Buenavista. Alli contaron lo que había ocurrido y depositaron el dinero.

En la goma que sujetaba los billetes figuraba, en un pequeño resguardo, el nombre de una entidad bancaria. Los inspectores hicieron gestiones y pronto se supo que, efectivamente, un industrial había retirado la citada cantidad del banco y había comunicado su desaparición.

Poco después se establecía contacto con el citado señor, quien resultó ser don Alfonso de la Paz Valverde, domiciliado en la calle Dos jóvenes estudiantes no du- de Rafael Salazar Alonso, 14. Al aron en devolver un fajo con cien parecer, el fajo de billetes debió pesetas en billetes de mil que de caerse del bolsillo de este señor montraron caido en el suelo en en un descuido. Los dos estudiancalle de Conde de Penalver. Mi- tes se entrevistaron con él y éste Rel Rodriguez Almenara, de vein- les entregó la cantidad que como in años, y José Manuel Fuertes recompensa prescribe la legisla-conzález, de quince, ambos domición para estos casos. Es decir, el isdos en la calle de Conde de cinco por ciento de la cantidad o Pejalver, número 37, se dirigian valor de lo hallado. Cinco mil pesels su casa cuando vieron en el setas, por tanto, que los dos estu-

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA

HITTOUR STATE OF THE STATE OF T

EL DIA 9 de junio, a Santiago y Rías Bajas. Año Santo. Salida a las EM; regreso día 13, desde Orense a Madrid, visitando Santiago, La ioja Vigo, Orense, Zamora.-Día 12, salidas de los veraneos en Aliante o Benidorm, 8 o 15 días.-Veraneos de 8 o 15 días en Canarias, Rima de Mallorca, Costa del Sol. O por el Norte.-Día 10, al Corpus is Toledo, con toros (torea El Cordobés).—Reserva de plazas en VIA-IES ROMEA. San Bernardo, 5. Gran Galería. Tels. 241 83 62 y 247 11 34. i Galicia y Rías Bajas, 8 días de duración. Salidas los días 2, 12 y 22 de cada mes de junio a octubre. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

PERECE UN JOVEN DE CATORCE EXITO ESPAÑOL EN LA LUCHA MUNDIAL CONTRA LAS DROGAS

La acción coordinada de las fuerzas de Orden de Público españolas permitió la captura del alijo de heroína

La muerte en acto de servicio de vo los diplomas de toxicología fo- San Juan de Puerto Rico por el un destacado miembro de la Policía española, don Manuel Laguna Fernández, segundo jefe de la Brigada de Estupefacientes, cuando se dirigia en automóvil a Valencia para hacerse cargo de las investigaciones que se realizan tras la aprehensión del importante alijo de heroina descubierto en la localidad de Silla, en Valencia, viene a unir una víctima más al peligroso mundo del tráfico de drogas.

En la continua lucha que todos los países y organismos internacionales tienen emprendida contra el tráfico y consumo de estupefacientes, el señor Laguna era una figura destacada. A sus cincuenta años de edad, el señor Laguna, natural de Camarena (Toledo), casado y con cuatro hijos, llevaba más de veinticinco años en el Cuerpo General de Policía. En su haber figuran más de cincuenta felicitaciones públicas por actos destacados de servicio y varias menciones de sus jefes en el Cuerpo. Entregado a la lucha contra las drogas, obtu-



El inspector don Manuel Laguna Fernández, segundo jefe de la Brigada Especial de Estupefacientes, muerto en acto de servicio cuando se dirigía en coche a Valencia para hacerse cargo de las últimas investigaciones en relación con la captura del alijo de heroina

Estaba en posesión de la cruz al Mérito Policial. En lo personal, era todos sus compañeros.

Ayer, altos jefes de la Dirección General de Seguridad, así como sus compañeros de Brigada, se trasladaron hasta Minglanilla, en la provincia de Cuenca, para unirse a sus familiares y acompañar el traslado del cadáver.

ACCION COORDINADA

Con las últimas investigaciones que el fallecido inspector Laguna iba a realizar en Valencia concluía una brillante acción coordinada de las fuerzas de seguridad españolas. En esta acción, la Brigada de Estupefacientes de la Dirección General de Seguridad y jefaturas superiores de Policía, en estrecho contacto con el Servicio de Vigilancia Fiscal de la Dirección General de Aduanas y Fuerzas de la Guardia Civil en sus diversas comandancias y servicio de Tráfico en Carreteras, han logrado un éxito espectacular que ha tenido re-sonancia mundial y que es el re-sultado directo de una eficaz ac-tuación coordinada de las fuerzas españolas de Orden Público y los organismos internacionales.

Esa colaboración, que trajo hasta España una información del jefe del Servicio de Narcóticos del Departamento de Justicia de los Estados Unidos sobre operaciones de tráfico de drogas con ramifica-ciones en España, culminó con una investigación propia y directa de la Brigada Especial de Estupefacientes hasta localizar a la pareja de traficantes y sus movimientos. Un camblo imprevisto en los planes de éstos desencadenó los acontecimientos, adelantando las gestiones para su detención.

Según nuestras noticias, la captura de este cargamento está relacionada con otra captura importante realizada hace una semana en San Juan de Puerto Rico. Al parecer, los 98 kilos aprehendidos en aquella ocasión llegaron hasta

rense, especial de estupefacientes mismo procedimiento en que iban y de socorrismo en la Cruz Roja, a serlo el cargamento interceptado en España y probablemente el coche utilizado para camuflar la un hombre querido y admirado por heroína fuese este mismo Citroen cogido en Valencia, que en aquellas ocasiones fue embarcado en las motonaves "Satrústegui" y "Guadalupe" por diferentes personas a las ahora detenidas.

> *************** Pagamos por su viejo

ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

EXPOSI-CIONES

Galería THEO

General Castaños, 15

"DE SOLANA

Bores, Cecilio Pla, Cossio, Juan Echevarria, Ortega Muñoz, B. Palencia. Picas-so, Solana, Sunyer, Vázquez Díaz

HOJA DEL LUNES



UNICA FIRMA NACIONAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR .

discer

1000

SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

MESCAFE® Oliginal

EL CAFÉ LIOFILIZADO

¿QUÉ ES NESCAFÉ ORO LIOFILIZADO?

LA PREPARACIÓN DE UN BUEN CAFÉ

Para preparar un buen café lo primero que se necesita es precisamente eso, un buen

Y NESTLÉ selecciona los mejores cafés del mundo, unos escogidos por la riqueza de su aroma, otros por la finura de su sabor.

Después los técnicos de NESTLÉ los mezelan cuidadosamente según unas proporciones que son el factor esencial en el arte de preparar un buen café.

De esta inmejorable mezcla se consigue el máximo partido, ya desde los procesos de tueste, molido y filtrado, cuyo "punto" exacto es fundamental para lograr un extracto líquido de café rico y uniforme.

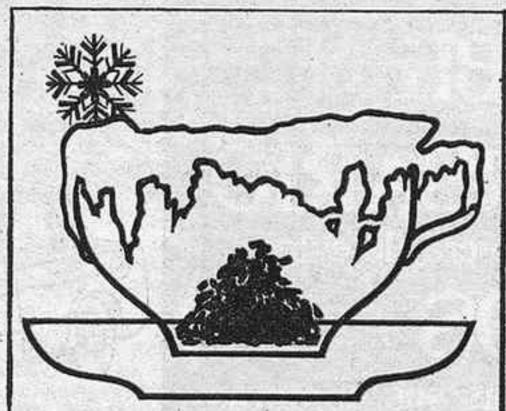


EL PROCESO DEL FRÍO Y DEL VACÍO

Este proceso es el fundamento de la "liofilización".

Consiste en someter el extracto de café al frío, un frío de 40.º bajo cero, que captura y conserva todo el sabor y el aroma de aquellos granos tan cuidadosamente escogidos y tostados.

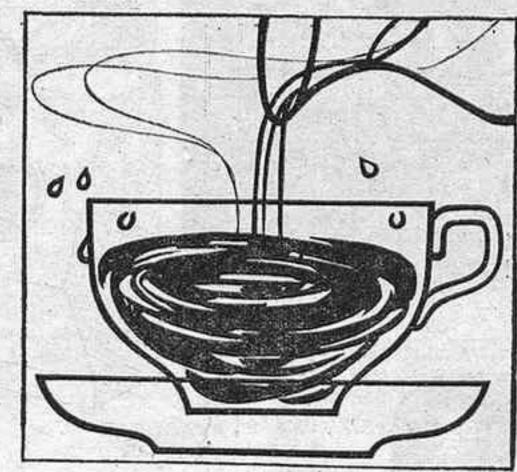
Después de atravesar la prueba del frío, una última etapa de este revolucionario proceso, la del vacio, elimina del extracto de café, por evaporación instantánea, el agua que se ha quedado en forma de hielo. Así se retiene toda la riqueza de aroma y sabor del café.



EL RESULTADO

La liofilización acaba de crear un nuevo tipo de café, un café diferente a cualquier otro con sus diminutas partículas doradas, un café nuevo y distinto que guarda todo el aroma y el sabor de un café selecto y aromático, con todas las ventajas del café instantáneo.

Este nuevo café es Nescafé ORO liofilizado. Nunca una taza de café se ha beneficiado de tanto esmero. Años de investigación y experiencia en NESTLÉ, garantizan este resultado.



LA GARANTÍA

Nescafé ORO es un extracto soluble de café puro liofilizado, según una técnica propia de NESTLÉ,



Nescafé ORO se encuentra à la venta en sus dos formatos de 50 y 100 grs. facilmente identificables por la linea elegante de su envase.

Comentario

OTEGUN NUMEROSA Por

INA de las manifestaciones en yor a la familia considerada numesin duda, la que dispone y arrespecialmente a la que reune la condición de numerosa. Beneficios v ventajas de diversa indole, como son las docentes, con gratuidad para determinados tipos de enseacceso a la formación profesional val acogimiento en Institutos y Universidades Laborales, mejora progresiva del régimen de igualdad de oportunidades, descuentos y rebajas en fundamentales e importantes servicios públicos, especialmente en los ferrocarriles y en otros medios de transporte, ayuda a las familias con hijos subnormales, y muchas más modalidades de prestación y asistencia social. Recientemente, con ocasión del Congreso del Mutualismo, cuya inauguración presidió el Jefe del Estado, traje a mis comentarios la mejora, en muchos aspectos, de la actuación y el funcionamiento de la institución mutualista, complemento eficacisimo y órgano ejecutor, en muchos casos, de la acción

En el camino de ampliar y perfeccionar lo hasta ahora legislado, para una regulación más justa de derechos y de posibilidades en la vida laboral española, así como en la dotación de medios y posibilidiscernir cada vez una ayuda ma- de categoría.

social del régimen.

Que la legislación social del rosa, y en ese sentido acaba de Movimiento ha dejado más clara ser sometida a la consideración decididamente la impronta de de las Cortes un proyecto que su sentido humano y de justicia, modifica, sustancialmente, el concepto tradicional de la familia moniza la protección a la familia, numerosa. Se llevan a la vigente ley cambios decisivos. Hasta ahora se exigia la existencia de cuatro hijos. A partir de la nueva ley sólo harán falta tres si hay algún hijo subnormal o minusvápara, becas, facilidades para el lido. También se tendrán en cuenta circunstancias que antes no influían, como las de viudedad o los casos de separación judicial | familiar se incrementa, igualmendel cabeza de familia, en que, igualmente, serán bastante tres hijos para decidir el derecho a los beneficios que la ley dispone.

Otra ampliación es que se incluyen los hijos naturales reconocidos y los adoptivos. Asimismo representa una novación de gran interés la reforma de la edad a la que comienza la percepción de los beneficios y derechos. Estaba fijada en los dieciocho años, y la propuesta legislativa es que se eleve hasta los veintiuno. No es necesario señalar las mayores facilidades que ello significa para los que estudian. Es también de gran importancia la clasificación de las familias numerosas. El cambio de dades para los trabajadores y sus serán segunda, primera y especial. hijos, una preocupación constante Además se reduce el número de iel Ministerio de Trabajo ha sido hijos que se exigen para cambiar

recho lleva consigo una decisiva

las edades que determinan el de-

ampliación del número de posibles beneficiarios. Las categorías actualmente en vigor, son primera, segunda y de honor, y ahora



Francisco CASARES

Para expedir y renovar el titulo de familia numerosa ha venido aplicándose una tasa que ahora desaparece, lo que significa otra bonificación de importancia, sobre todo para los cabeza de familia económicamente débiles. Del mismo modo, la ley propuesta incluye preceptos que mejoran la repercusión en los regimenes de la Seguridad Social, concretamente en la cuantía del subsidio familiar, cuyos porcentajes se han elevado. La prestación del seguro escolar por infortunio t., de forma proporcional. En los articulos ya aprobados por la comisión dictamina dor a, aparte de fijarse las condiciones legales para la existencia de la familia numerosa y las distintas modalidades de la protección que se dispensa, prevalece con toda firmeza el espíritu de ayuda y de comprensión para las muchas necesidades que, en todos los órdenes, reporta el aumento sucesivo de las familias españolas. En materia de trabajo se amplía notablemente cuanto pueda representar el reconocimiento de un orden de preferencia para asignación de empleos y en casos de despido o reducción de jornada.

Uno de los aspectos en que se advierte más acusadamente la fijación de beneficios es el fundamental de la educación. No cabe duda que si todas las obligaciones de carácter familiar son importantes y merecen la ayuda y el impulso estatal es perfectamente lógico situar en primer término lo relativo a la enseñanza, como base primordial de la formación de la juventud, esperanza y garantía del mañana. Como puede verse por la sucinta enumeración de temas sobre lo que contendrá la ley que se elabora, van incorporándose las cuestiones más relevantes de la vida social contemporánea: Seguridad Social, educación, ordenación laboral, protección especial para los casos de familiares con hijos subnormales o minusválidos y otros matices o circunstancias justificativos de una mayor atención y de explicables diferenciaciones.

Peculiaridades del texto que se prepara, y que en breve aprobarán las Cortes, son las del mantenimiento de beneficios ya establecidos en la actual normativa sobre familias numerosas; creación de otros nuevos y modificaciones sustanciales en el concepto que ha venido rigiendo en diversas materias de orden social, como la concesión de créditos, otorgación de viviendas, de manera especial las que reciben protección oficial, préstamos de las Cajas de Ahorros, adjudicación de parcelas para construir, arrendamientos urbanos y, como ya he indicado al comienzo de estas glosas, bonificaciones en los transportes terrestres y maritimos, con un aumento del 40 al 50 por 100 a favor de los titulares de categoría especial. Se mantienen los descuentos vigentes para las otras categorías y, como novedad de gran interés, hay que apuntar la extensión de los beneficios a las líneas aéreas nacionales, cuando se trate de vuelos entre la Península y Baleares y Canarias o que se realicen simultáneamente por tres o más miembros de una sola familia.

Otros matices y pormenores de la trascendental reforma legislativa que me parece oportuno destacar para una mejor ilustración respecto de lo que ha sido la protección dispensada a la familia numerosa y lo que puede ser al implantarse las nuevas normas legales, estimo que constituyen motivo y tema para un nuevo artículo que complemente los datos y comentarios de éste, en que he querido subrayar la iniciativa del ministro de Trabajo para intensificar y mejorar una de las más relevantes facetas de la política social que viene desarrollando su departamento.

AL FILO DE LA HOJA

COMO QUIEN OYE LLOVER

Por Carlos RIVERO

LEGABA de Paris Enrique Gómez Carrillo, siempre envuelto en un perfume de escándalo galante, y antes de pasar por el hotel donde había de hospedarse iba a la redacción de "El Liberal". Carrillo saludaba a los que a aquella hora trabajaban alrededor de la mesa de batalla con un ligero ademán sin palabras, como si les hubiera visto la vispera. Con su empaque insolente de mosquetero imbatido se dirigia a grandes zancadas al despacho del director. Alfredo Vicenti, ajeno a todo, escribia con la puerta abierta, sin perder bajo la luz artificial su aire melancólico de compostelano muy llovido. Carrillo lo contemplaba un momento en silencio, y antes de que Vicenti hubiera levantado la cabeza, gritaba, sobresaltandolo: "¡Hola, lobo!" Se abrazaban riendo, y en seguida salían juntos a saborear Madrid, empezando por Lhardy.

No sé bien por qué asocio indefectiblemente el recuerdo de esa escena, que contemplé en algún libro lejano, con cualquier reflexión en torno a la idea de que el periodismo alcanzó por entonces el vértice de su máxima influencia política. Claro que probablemente hay algo de arbitrariedad personal en mi creencia de que aquella época coincide con el supremo poder de la prensa como instrumento de presión, de coacción o de mediatización ejercida sobre las decisiones políticas. Mucho antes y bastante después, los periódicos fueron un elemento de intimidación que a menudo rebasaba los límites de su propio cometido para asumir las funciones de un despotismo lateral que les ponía férreo corsé-cuando no las estrangulaba-a las acciones

de gobierno.

Parece que hubo etapas en que la política entronizada-es decir, la que tenía la sartén por el mango, si se nos permite un lenguaje más llano-se mostraba rubenianamente sentimental, sensible y sensitiva ante la crítica de los periódicos. Por supuesto que para nuestra óptica actual resulta monstruosa y aberrante la imagen dialéctica de un periodismo que era capaz de derribar a un Gobierno con la sola fuerza polémica de un artículo editorial. Si no existiesen testimonios históricos de que las cosas han ocurrido así, nos considerariamos bajo la seducción deformante de una fábula que, después de todo, ni siquiera es demasiado bella. Existe tal desproporción de causa a efecto que, como reacción natural, nos situamos bruscamente en un escepticismo hermético. Pero claro que al fin tenemos que abrir de par en par las puertas de la credulidad, porque alguien llega hasta nosotros con las manos llenas de referencias probatorias.

Lo que ya apenas nos sorprende es que los hechos nos hayan ido conduciendo hacia la aparición del fenómeno contrario. A medida que los órganos de opinión han ganado audiencia pública, capacidad de penetración popular, las esferas de la política de autoridad fueron progresivamente impermeabilizándose a su influpo. Ahora se nos antoja que lo del cuarto poder alude vagamente-y con alusión rigurosamente inútil, además—a un estado de delirio de grandeza cuya narración corresponde a los que se aplican a una especie de mester de juglaria.

No es fácil imaginarse hoy la clase de carga que podía llevar un comentario periodistico para producir un estremecimiento de las estructuras políticas. Ni en qué manos de esgrimista prodigioso tenían que estar los argumentos de la discrepancia para convertirlos en filos mortales. En todo caso, pertenecen a la patología de la Historia esos trances en que el poder es tan débil que resigna el mando ante un soplo de palabras adversas.

Casi seguro que en el término medio está la virtud. Como dice el pueblo, ni tanto ni tan calvo. Porque puede que a la larga tampoco resulte saludable que a la critica política se le oponga el muro de una sordera irreductible. Que, a fin de cuentas, no es otra cosa que una variante del sistema de deliberaciones a puerta cerrada.

Lo más chocante de todo es que hasta los políticos que prestan menos atención a la crítica desean que los periódicos aplaudan con vehemencia su gestión. Debe de ser para afirmarse en la ida-que como gesto de desdén es magnifica-de que no hay que hacerles el menor caso.





EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR

Hay imillones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!

CON las Cortes Españolas las que D han acaparado el interés político en la semana última. Las Cortes Españolas son las que acaparan el interés político en esta semana que comienza. Lo mismo sucederá en la semana próxima, en la Gobierno sobre el tema de las preferencias generalizadas.

Hubo en la historia de las Cortes actuales, que comenzaron sus legislaturas el 17 de marzo de 1943, algo que no había ocurrido jamás, pero que sí está contemplado en el reglamento de la Cámara: la declaración de incompetencia de una comisión, en este caso de la de Hacienda, por acuerdo unánime de la Comisión Permanente. Los procuradores hubieron de acatar la decisión, tras de un debate con tonos de dramatismo legislativo y político. Los ánimos parlamentarios no se han serenado todavía.

 UNA LEY POLITICA A DE-BATE.—Mañana comienza la Comisión de Gobernación de las Cortes el estudio y discusión del proyecto de modificación de determinados artículos de la ley de Orden Público de 30 de julio de 1959. No van a ser fáciles las discusiones, porque el tema se ha politizado fuera de las Cortes. Los Colegios de Abogados han elevado escritos -nada más conocer el proyectoal vicepresidente del Gobierno, al presidente de las Cortes y al ministro de Justicia, pidiendo que el Gobierno retire el proyecto de las Cortes. No han faltado en diversas publicaciones los comentarios contrarios al proyecto, en los que se señala que ciertos articulos de los que se modifican entrañan más dureza en unos tiempos en que, a su entender, debería irse por otro camino. Este es el ambiente de algunos sectores del pais.

El Gobierno no ha retirado el proyecto. La ponencia de la Comi-

ESPAÑA DESDE DENTRO

que el día 16 habrá Pleno de las Cortes: punto importante del orden del día es la interpelación al Gobierno sobre el tema de las presentación sobre el tema de las presentación de las pre EL INTERES POLITICO

Por vez primera fue declarada la incompetencia de una comisión legislativa 🌑 dificación de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado Mejoras así como las demás ayudas, indendidad social, de de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado Mejoras así como las demás ayudas, indendidad social, de de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado Mejoras así como las demás ayudas, indendidad social, de de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado Mejoras así como las demás ayudas, indendidad social, de de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado Mejoras así como las demás ayudas, indendidad social, de de determinados artículos de la Ley de Orden Público se ha politizado de defensivo de de la Ley de Orden Público se ha politizado de defensivo de de la Ley de Orden Público se ha politizado de defensivo de de la Ley de Orden Público se ha politizado de de la Ley de Orden Público se ha politizado de de la Ley de Orden Público se ha politizado de demás ayudas, indendidad de de la Ley de Orden Público se ha politizado de de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público se ha politizado de la Ley de Orden Público de Orden en la protección a las familias numerosas 🌑 Necesidad de una ordenación del transporte

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

sión de Gobernación que lo ha informado introdujo modificaciones. Con este ambiente politizado se abrirá mañana la sesión. Justifica el Gobierno modificar la ley de Orden Público, en sus capítulos segundo y quinto, por la necesaria adecuación de las normas jurídicas a las circunstancias sociales en que se desenvuelven las conductas que dichas normas están destinadas a regular; hay preceptos que no se acomodan a las exigencias del tiempo en que han de aplicarse.

Fundamentalmente, las reformas que se proponen en el proyecto son las siguientes: Se eleva la cuantía máxima de las multas por infracciones de orden público, que parecen hoy notoriamente inferiores a las que en la propia via gubernativa cabe imponer en otras cuestiones, por lo que parece preciso actualizar aquéllas, teniendo en cuenta el mayor nivel de vida ostensiblemente alcanzado por todos los españoles y buscando, además, la analogía con las atribu-

ciones conferidas en diversas materias, que no es posible considerar de superior importancia a la del orden público.

Se eleva también la duración del arresto supletorio que ha de acordarse en el caso de impago de las multas, en la proporción, dice el Gobierno, que se ha estimado necesaria y sin que la medida alcance la extensión que tiene ya fijada en otras esferas gubernativas. Al administrativos de carácter sanpara recurrir el previo depósito de la multa impuesta.

En el capítulo quinto de la ley, novedad más importante en esta modificación es la supresión del procedimiento especial que se estableció para la tramitación de las causas instruidas durante el estado de excepción. La solución, dice el preámbulo del proyecto de ley, ha sido meditada y ha influido en la solución adoptada la consideración de que el Estado de Derecho en que España está constituida es contrario a la proliferación de órganos judiciales y a la especialidad de los procedimien-

Los principios de juez legal y tribunales ordinarios son garantlas recogidas en nuestro ordenamiento constitucional y el proyecto de ley las respeta, por cuanto no altera la competencia que los órganos judiciales tienen otorgada en los períodos de normalidad, manteniéndose el mismo procedican, con las indispensables especialidades que la urgencia exige, pero que no restringen ni limitan las garantías procesales.

● LA PROTECCION A LAS FA-MILIAS NUMEROSAS.—Entra en su tercera semana de estudio y discusión en las Cortes Españolas el proyecto de ley de Protección a las familias numerosas. Parece que aquel primer ambiente de desánimo en los procuradores que PLANIFICAR EL TRANS. discuten el proyecto se va transigual que en otros procedimientos formando en algo más positivo. Hay mejoras sustanciales-no tocionador, se exige en lo sucesivo das las que se desean, es ciertorespecto a la ley de 1943, que es la actual en vigor. Se ha ampliado el concepto de familia numerosa, que exigía un mínimo de cuatro referente a los procedimientos, la hijos para tomar en consideración la existencia de hijos subnormales, minusválidos o incapacitados para el trabajo, así como los supuestos de viudedad, separación matrimonial legal o, de hecho, e incapacidad absoluta para todo trabajo de uno de los cónyuges, y requiere, en estos casos, sólo la existencia de tres hijos. Se prevé igualmente la asimilación a familias numerosas de aquellos que se encuentren en situaciones de especial gravedad que aconsejen la concesión total o parcial de los beneficios previstos en el proyecto de ley.

> inclusión de los hijos naturales reconocidos y los adoptivos, y se ha elevado la edad de los hijos de ¿Qué racionalización, qué régimen dieciocho a veintiún años, edad laboral, qué rentabilidad, qué orque puede ser ampliada hasta los denación nacional es posible con veinticinco por razón de estudios empresas cuyo activo es un cao cumplimiento del servicio mili- mión y un cuarto? La problemá-

> El límite de los ingresos que lleva a la conclusión de una urpuede percibir un hijo para que gente acción legislativa, integral y

dencia económica del cabeza de familia", fijada en la actualidad en seis mil pesetas anuales, se ha modificado en el sentido de exigir unos ingresos no superiores al doble del salario mínimo interprofe. sional establecido para los trabajadores mayores de dieciocho años. Se mantiene igualmente la dependencia económica en los casos de incapacidad del cabeza de familia o su cónyuge, si falta el padre y el hijo contribuye al sostenimiento de la familia y si el cabeza de familia está jubilado y tiene más de sesenta años de edad.

Las asignaciones familiares de carácter periódico y de cuantia uniforme de la Seguridad Social, demnizaciones o complementos de análoga naturaleza aplicables a los funcionarios públicos en activo supernumerarios y a los perceptores de clases pasivas, causadas por el cónyuge e hijos, experimentan un aumento del veinte por ciento para las familias de primera categoría, treinta por ciento para las de segunda y treinta y cinco por ciento para las de honor.

Hay que hacer constar que la ampliación del concepto de familia numerosa se estima que supondrá la concesión de los beneficios previstos en el proyecto de ley a 74.300 nuevas familias.

PORTE. — Desde el año 1948 al 1968, el crecimiento que el transporte de mercancias por carretera ha tenido en España ha sido del 1.041 por 100. Al tiempo que se ha producido ese espectacular desarrollo se ha producido un auténtico desorden en los cauces normales a que debía haber estado completamente obligado ese fabuloso crecimiento. Este problema del transporte, bastante complejo y delicado, está de actualidad.

Decía en febrero últimos en las Cortes el ministro de Obras Públicas que es preciso, urgente, ordenar el transporte, especialmente el transporte por carretera, revisando la ley de 1947 y los reglamentos que la han venido aplicando. El 75 por 100 de las mercancías que circulan actualmente por nuestro país lo hace por carretera. Otro problema es el del minifundio de las empresas. Hay Otro importante avance es la 83.000 empresas y 105.000 vehiculos, y el número medio de camiones de cada empresa es del 1,26, tica del transporte por carretera miento que ordinariamente apli- no pierda la condición de "depen- planificadora del transporte.

AMBIENTE CLIMATIZADO Boite EL PINTOR Goya,79 DISCOTECA PRESENTA HOY, LUNES 7; MARTES 8 y MIERCOLES 9, NOCHE Recital Rindiendo homenaje a HISPANOAMERICA Interpretando éxitos de cada país

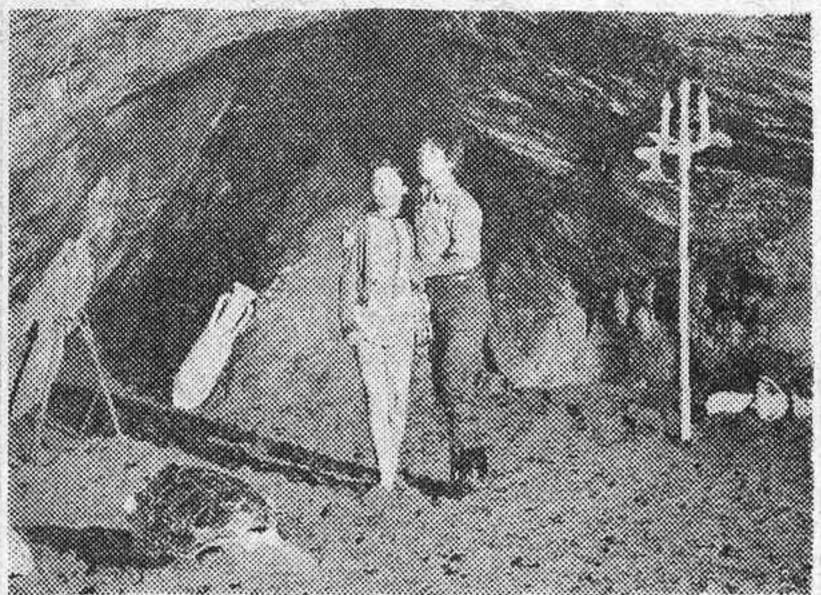
Presentador: HECTOR STURMAN Moy el debut será retransmitido en directo a la 1,80 por Radio España en la voz de Emilio Bengoa.

RESERVA DE MESAS: Tels. 275 50 70 - 226 02 23

**************************** EL CRISTO DEL OCEANO"

10. SEMANA DE ESTRENO en Madrid

Se proyecta con gran éxito en el cine VERGARA



"Saturados como estamos de historias de crimenes y drogas, de exhibiciones anatómicas y de truculencias "westerniarias" nos llega esta película, entrañable y emotiva, como un sedante para el espiritu.

Hacía mucho tiempo que el cinematógrafo no producía una cinta de este género; de ahí que fuera designada por el Ministerio de Información y Turismo para representar a España en el Festival Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, celebrado

en Valladolid." J. N. "El Correo Español" (Bilbao).



ded ha igir do ofe

ños.

nás

ial,

BUENOS DIAS, MADRID

descrucificado... el emperador cabalga

Por J. ROMERO-MARCHENT

L' mayor fracaso histórico de la multitud, el origen del re-E celo ante las mayorías, la razón de la desconfianza en la voz pública, la iniciación de la duda sobre si es conveniente o no lo que quiere el pueblo, la ignorancia frente a los resultados de su voluntad y acaso el principio de la dubitación en relación con sus preferencias y el miedo a su elección provienen indudablemente de aquel grito unánime con que el pueblo respondió a la consulta de Poncio Pilatos: "¿A quién indultamos?" Y el pueblo soberano gritó: "¡Barrabás! ¡Barrabás!" y se crucificó a Jesús de Nazareth en servicio de la masa. Tal vez alli se creo la "barrabasada". Pero el desafuero no fue de Barrabás, sino del criterio de una mayoría unánime, de la que se asegura que no se equivoca hunca. Barrabás, héroe. Jesús, mártir. He ahí el asesinato de la Divinidad en servicio del error político que se inició con el lavado de manos de Pilatos, porque ya entonces lo importante era tener las manos limpias; las mentes no se ven. Y éste es el gran peligro de la rebelión de las masas, sobre todo cuando en las masas no hay rebelión porque la humanidad es más concreta, más legislativa y, por añadidura, indiscutible.

Dios condenado y Barrabás triunfante. Muerte para el ta-

lento y libre albedrío a la delincuencia;

El arte, en la misión culta de los imagineros, tampoco liberó al Hijo del Hombre. La escultura prefirió respetar el hecho injusto-tal vez buscando la permanencia del error humano como símbolo-para que la humanidad no perdiese la emoción que se produce ante su propia barbarie. Acaso fuese necesario hacer perdurar el testimonio de que los hombres, cuando se constituyen en esa gran asamblea que son los pueblos, pierden la orientación de la justicia y la facultad de sentenciar sencillamente porque están todos juntos. La unanimidad irreflexiva puede convertirse en un desafuero en el que un hombre solo no habria incurrido.

Y ahí está el hecho, que es historia. Y por respeto a la historia el artista, a través de los siglos, no se atrevió nunca a descrucificar a Jesús, y lo llevó a los templos sobre la Cruz, con los clavos, la corona de espinas, el lancetazo en el costado del corazón y el infamante I. N. R. I. como testimonios del más grave error de todos los tiempos. El arte no se atrevió a tomar al Señor en su resurrección, es decir, fue llevado a los templos clavado en su Cruz. Y cuando el imaginero tomó al descendimiento no le arrancó más que la corona de espinas, pero quedó firme la sangre de sus heridas. También los buriles conservaron el padecimiento de todo un Dios. Era precisa la liberación y, sobre todo, sumergir al hombre en el asombro del milagro. Y el Hombre Cristo redivivo, estático y con los brazos abiertos, que es la Cruz del amor, precisaba en la imagen sugerir que los brazos abiertos no eran la posición del dolor en la Cruz, sino el amor de llegada a la tierra, y en ese amor de Dios nada tienen que hacer los clavos martirizantes, el costado abierto ni la corona hiriente de espinas. Cuando los hombres mataron al Hombre sólo quedó en la seda de la brisa el amor del Hijo hacia ellos y la Cruz limpia de sus brazos abiertos. La actitud que ilustraba su verbo.

El genio-que es talento y justicia, generosidad y amorde Juan de Avalos, el escultor que hizo templo del Valle de los Caídos y recitó en materias nobles la oración de los muertos que se reencuentran sin odio después de haberse matado los unos a los otros, obediente a esa milagrosa unidad del amor -auténtico católico-, llevó siempre en los labios y en el corazón el servicio de aquella idea del Jefe del Estado, de la que dimanaba la asombrosa consigna del amor y de la her-

mandad.

Juan de Avalos me invitó a ver la estatua ecuestre de 8. M. I. el Sha de Persia. Todas las estatuas ecuestres correspenden a personajes que van hacia la posteridad a caballo. El jinete sin el caballo perdería personalidad. El caballo sin el jinete perderia grandeza. Jinete y caballo, unidos en bronce, constituyen la ofrenda al sol y a las lluvias para que la historia adquiera la plenitud enriquecedora que no puede lograr en la hoja impresa.

Y alli-en el estudio del escultor-, apartado de la estatua del Emperador, descubrí un fabuloso Cristo, sin Cruz, sin corona de espinas, sin sangre, sin el afrentoso I. N. R. I.; un Cristo solemne, con los brazos abiertos. Un Cristo que regresa para acercarse a los hombres y, si es necesario, volver a morir con los brazos en cruz, pero sin Cruz; sentirse suelto para la bendición y poder repetir las santas palabras: "Perdónales, Señor, que no saben lo que se hacen."

La estatua ecuestre galopará hacia la Persia imperial de los tronos auriferos. El Cristo desmartirizado quedará en Mondragón. Un pueblecito quieto, orante y fervoroso.



mayor dificultad de Europa: el destino de sus lenguas

Por Manuel CRIADO DE VAL

La alarma, por no decir el pánico, ha cundido en Francia a raíz de la conversación entre M. Pompidou y Mr. Heath. ¿Qué porvenir espera al francés en las Comisiones, el Consejo de Ministros, el Parlamento y demás organismos de la futura Europa unificada, cuando la marea inglesa, la todopoderosa lengua inglesa, se haya instalado en el Mercado Común? Nuestros vecinos echan cuentas estos días, incluido su Presidente, sobre cómo se repartirán el campo las diversas lenguas nacionales y se preguntan si el francés logrará mantener su posición de lengua internacional. En la actualidad ya es una obligación penosa utilizar cuatro lenguas con idénticos derechos, aunque parece ser que hay cierta tolerancia y es el francés el que predomina. En una ocasión, cuanda el general De Gaulle "irritaba" a sus amigos, decidieron hablar cada uno su propia lengua en el Consejo. Gracias a que el representante francés suavizó el conflicto hablando en alemán, la cuestión no tuvo más consecuencias. Pero ¿qué pasará ahora con la entrada oficial del inglés? El francés se conformaría con "vivir a su lado" ayudado por Bélgica, Italia y quizá-no es nada seguro-por Holanda y Alemania. Inglaterra llevaria en vanguardia a los irlandeses y a los noruegos y daneses, tan anglófonos como los propios ingleses. El francés se conformaría con un compromiso, un "gentlemen's agreement", para poderse mantener como lengua de trabajo. ¿Y las restantes lenguas europeas? Un "sálvese el que pueda", con la intima seguridad de no alcanzar más que alguna cortés atención en pequeños comités de gente curiosa.

Se oyen también estos días algunas extrañas e ingenuas propuestas, que buscan la manera de salvar a Europa de caer en ese horrible y descolorido "inglés internacional" que apenas tiene parecido con el auténtico inglés. Alguien confía en que el francés podría reemplazar al latín desaparecido como len-

gua de cultura internacional. Sueños fantásticos. ¿Y el español, una vez que haya pasado nuestro país ese estrecho y espinoso dintel de la Comunidad europea, qué sitio encontrará? ¿Venderá también su alma al "patois" anglo-francés o "frangles" que nos aguarda al otro lado? No lo sé. Nuestros representantes financieros y diplomáticos están ahora muy ocupados estudiando ese laberinto de las preferencias, las tasas, etc., etc., dispuestos a defender la más minima contrapartida agrícola, y es muy justo. Pero ¿qué harán a la hora de establecer una justa participación de nuestra lengua? Ahora ven, en cierto modo, "los toros desde la barrera"; pero me temo que en su dia van a encontrar muchas dificultades y un ter eno bastante esquilmado. No me gusta ser alarmista ni aguafiestas, pero los datos siguientes, que acabo de comprobar en pleno Consejo de Europa, en Estrasburgo, son exactos y hablan por sí mismos: la enseñanza del español en Francia (escuela secundaria) retrocede con ritmo constante y rapido. Una vez aplicada la nueva ley francesa de Educación, que permite sustituir la tercera lengua extranjera en los últimos cursos por otras materias o por un perfeccionamiento de las lenguas estudiadas en años anteriores, el español, que era tradicionalmente escogido para esos cursos como lengua "fácil", perderá en su casi totalidad esa posibilidad. Entre paréntesis, de aquí a diez años se calcula que "todos los estudiantes franceses habrán cursado inglés como primera lengua". En Italia sólo quedan sesenta profesores oficiales de español. En Alemania, salvo algunas zonas bien trabajadas por el hispanismo, también retrocede el estudio de nuestra lengua. Sólo en Inglaterra (quizá porque alli es el único sitio donde no compite con nosotros el inglés) se observa una situación más optimista.

Los peligros hay que verlos con tiempo. Cuando de un extremo a otro (en Estados Unidos y Canadá también baja el estudio del español, una vez pasado el impulso kennedista a las lenguas minoritarias) avanza a pasos gigantescos la dominación lingüística inglesa, son varias las preguntas o sospechas que se nos vienen al pensamiento: ¿Es que ha sonado ya la hora de la gran embestida, el inglés como única lengua internacional, y son intencionados los esfuerzos para frenar la pequeña pero molesta concurrencia de otras lenguas como la nuestra? ¿Hasta qué punto Europa podrá seguir siendo lo que es cuando sus organismos sean un amasijo abigarrado de gentes chapurreando en inglés? ¿Nos interesa a los españoles seguir facilitando la conversión de grandes zonas de nuestro país en un "camino turístico de habla inglesa" sin más presencia española que el servicio doméstico, las playas y el clima? ¿España y Portugal, que son culturas semieuropeas, incómodas y personalistas, serán alguna vez aceptadas como verdaderos europeos? Y, sobre todo, ¿estudiamos y nos preparamos a fondo para cuando llegue el momento de hacer frente a lo que se nos viene encima, lingüística y culturalmente, en Europa?

COMENTARIOS AL

Camboya. No hace falta señalar. | ha visto siempre escrita con y grie- | una forma ya establecida y unifi-Desorientación y confusionismo ga, pero que, según parece, se proson efectos que están hoy al alcan- nuncia con "d". ¿Ha cambiado los nombres de poblaciones extrance fácil, gracias a los medios de di- nuestra ortografía? ¿Hay que aña- jeras, y lo que es todavía peor; esfusión y a la publicidad. Si un cro- dir una nueva pronunciación a la pañolas, que padecen esa molesta nista habla de "Cambodia", al día y griega española? Espero que no. enfermedad, que podría llamarse siguiente media España vacila des- En todo caso ningún argumento es "estrabismo lingüístico", para que concertada ante una palabra que suficiente como para romper con aumentemos la lista.

cada por el uso. Son demasiados

VIAJE A MARRUECOS

YNA Navidad todavía no lejana, los productos de la famosa arte- los propios aviones comerciales de U cuando los cedros de Ketama estaban nevados y la nieve añadía un nuevo elemento de misterio al misterioso país mogrebí, iba yo en compañía de unos fabricantes valencianos con una carga de juguetes para los hijos de Hasan II. Era una embajada de amistad de España. Los hijos del monarca se extasiaron con los minitrenes de Ibi, los platillos volantes "made in Valencia", las muñecas de Onil y toda una teoría de pequeñas y maravillosas invenciones de nuestra industria del juguete, que es delicada y minuciosa y revela la potencia de una industria que está a un nivel competitivo con la europea.

Se abría así un mercado nuevo de España. La gentileza del monarca hizo que pudiéramos conocer en aquella ocasión las posibilidades de su joven y viejo país en todos los órdenes y especialmente en el del turismo. Pude contemplar algunas instalaciones turísticas de muy alta calidad técnica y darme cuenta al mismo tiempo del enorme interés que para un español tiene el turismo marroqui, al que se abre ahora una perspectiva fecunda.

Creo que en esta empresa España va a tener un papel importante. La reciente visita de nuestro ministro de Información a Marruecos, puente entre Europa y Africa y nexo entre las civilizaciones del Oriente y del Occidente, como se subrayaba en un reciente editorial de esta hoja, ha servido para iniciar todo un vasto programa de cooperación que abarca desde el fomento de los enlaces marítimos, la creación de una sociedad mixta de transportes terrestres y la construcción en España de una cadena hotelera hispanomarroquí hasta la programación de circuitos turísticos comunes, la coordinación de una actividad conjunta en los mercados exteriores, el intercambio de grupos artísticos y folklóricos y la exposición de

sanía marroquí en los "stands" de las líneas aéreas. artesanía española que se van a montar en nuestros paradores, según el acuerdo establecido no hace mucho entre nuestra Empresa Nacional de Artesanía y la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas.

La cooperación planificada en este sentido entre España y Marruecos incide en una línea de desarrollo común de nuestros dos países en el érea de lo cultural y de la geopolítica, al servicio de la paz del mundo en tanto en cuanto fomenta una estructura de comunicación integradora y social.

En pocos países próximos a nosotros puede admirarse tan patente como en Marruecos el fascinante espectáculo de ver, pared por medio, los siglos XIV y XXI; los reactores sobrevolando los enanos burritos; los grandes almacenes automatizados y mecanizados coexistiendo con los lentos tenderetes artesanos en lo que todo está hecho a mano; la música "pop" alternando con las viejas salmodias de un folklore lejano y purisimo; el whisky al lado del agua que mana fresca del pellejo de piel de cabra que anuncia una campanilla de bronce dorado, como en la administración de un viático por las calles de cualquier pueblo de Castilla y que los tapices voladores en las bocas de los fabuladores mágicos de los zocos, que son una realidad más audible y visible que

Por Juan Carlos VILLACORTA

La grandiosidad de las viejas ciudades marroquies; la profundidad y el cromatismo inacabable de su folklore; los contrastes de su paisaje-las huertas de naranjos con friso de nieves de Marraquex, donde están las tumbas de los emperadores, por ejemplo-le ofrecen al viajero la imagen de un paraiso que los occidentales creíamos perdido. En Marruecos nos topamos, como a la salida de un túnel del tiempo, con los sabores bíblicos, el del cuero, el aceite, la almendra, los dátiles y las hierbas aromáticas todavía intac-

En el mercado de nuestra sociedad de consumo, en la que todo está mecanizado, esas babuchas de terciopelo rojo, con cordones de oro tejidos pacientemente a mano, caprichosas y originales, como simbolo de este pais que comentamos, nos devuelven a otra realidad y a otro mundo, que son el único remedio a nuestro alcance para nuestra fatiga, consumidos por la prisa y la técnica y uno de los desiertos posibles al que huir para refugiarse en la meditación.

families de la companie de la compa



sus establecimientos Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Aparcamien-

tos frente a

Glorieta Bilbao, 5, 224 00 67 Avda, José Antonio, 6, 231 06 04 Narváez, 3. 225 1772. Plaza San Juan de la Cruz 1. 234 67 94

en la Universidad de Iowa

- También gustó mucho «La chulapona» en Nueva York, donde ahora esperan una adaptación de «El rey que rabió»
- «La Gran Vía», récord de traducciones, después del «Quijote»
- Hubo incluso una versión en quichua, lenguaje de los indios de Bolivia y Perú

mer centenario de su nacimiento, éxitos internacionales posteriores. se están evocando la biografía y los grandes éxitos musicales del famoso compositor español Amadeo Vives, es curioso y oportuno recordar también un insólito, inesperado y rotundo triunfo que, mucho después de su muerte, obtuvo nada menos que en Estados Unidos y ante público norteamericano culto. Nos referimos al clamor con que fueron acogidas las dos representaciones que, hace aho. ra un par de años, se dieron en la Universidad de Iowa de la deliciosa y popular zarzuela "Doña Francisquita", cuya letra, original de Romero y Fernández Shaw, fue adaptada al inglés por el profesor Donald Thompson, del departamento de música de la Universidad de Ríos Piedras (Puerto Rico).

Aquellos espectadores entusiasmados-muchos de los cuales salieron canturreando en gangoso inglés nasal aquello de "Por el humo se sabe donde está el fuego..."-vienen pidiendo desde entonces nuevas traducciones de zarzuelas españolas. Y quizá pueda pues parece que el citado profesor Thompson trabaja ya desde hace algún tiempo en una versión inglesa de "El rey que rabió".

¿TEMAS LOCALES?

Merece asimismo recordarse a este propósito que hace ahora unos doce años recibió abundantes aplausos durante más de dos meses (en el pequeño teatro News, de 280 localidades, a la entrada de Greenwich, supuesto barrio bohemio de Nueva York) la zarzuela "La chulapona", de Moreno Torroba, Romero y Fernández Shaw, traducida cuidadosamente al inglés bajo el título "¡Olé!".

Se ha dicho alguna vez que al escribir teatro o novela no hay que rehuir los temas muy locales por temor a su escasa difusión, pues, si la obra es buena, son precisamente esos argumentos y ambientes muy delimitados en el espacio y en el tiempo los que alcanzan mayor expansión universal. Tal punto de vista pudo confirmarlo quien viera el interés despertado por la letra y la música de "La chulapona" en un teatro neoyorquino, y no sólo entre los que allí llaman hispanos, sino principalmente entre el público realmente norteamericano, pues dicha zarzuela se cantaba en inglés.

MODESTIA COMPENSADA

En grado máximo se registró ese fenomeno cuando "La Gran Via", tan marcadamente localista en asunto, tipos, lenguaje y época, recorrió medio mundo en muy diferentes idiomas. Ya es sabido que "La Gran Vía" se estrenó con toda aquella modestia de sus principios lleza de sus melodías.

Ahora que, con motivo del pri- | fue compensada con los grandes

Al año siguiente de su estreno la compañía italiana Tomba vino a trabajar a España e incorporó a su repertorio "La Gran Vía", que en su versión italiana fue largamente aplaudida por públicos tan entendidos en música y en canto como los de Roma, Nápoles y otras ciudades del mismo país. Años después fue en el teatro Olympia, de Paris, "la première representation de "La Grande Voie". Hizo la adaptación francesa el escritor Maurice Ordonneau y triunfó notablemente en la misma la actriz Micheline.

CAPA Y SOMBRERO ANCHO

Entre otros detalles curiosos de aquella adaptación para el público galo señalaremos que la Menegilda, "pobre chica la que tiene que servir", fue allí llamada Carmencita, nombre que en Paris sonaba mucho a español desde que Bizet dio a conocer su ópera "Carmen". Otros dos personajes de "La Gran Via", el tío Jindama y la Lidia, se transformaron en dos toreser pronto atendida esa petición, ros: uno, viejo, y otro, joven, y este último, con monóculo. El Caballero de Gracia, vestido con capa y sombrero ancho, es el presidente del sindicato de tomadores y empieza asi su famoso vals: "A Paris rastaquouére on me nomme—a Madrid on me dit chevalier-je me flatte d'être gentilhomme—j'ai pour grandaîeul un marguillier". El coro le replica en una de sus intervenciones: "Nul chevalier ne danse — avec plus d'elegance — et n'entre dans les salons — comme il faut".

Desde Francia, "La Gran Via" pasó a Inglaterra, Alemania, Austria, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Grecia, Turquía, Rusia, Estados Unidos, Japón... En todas partes deleitaron sus típicos personajes y entusiasmó su música. Ninguna otra obra española, salvo el "Quijote", ha sido traducida a tantos idiomas. Incluso se hizo una traducción al quichua o quechúa, lenguaje que hablan cuatro millones de indios en América del Sur. El empresario que encargó esta versión tan sorprendente ganó mucho dinero presentándola en teatrillos más o menos improvisados de Perú y Bolivia. La primera estrofa del vals del Caballero de Gracia dice así en lengua quichua: "Kcacha viracoche nirihuancu - y ginallapuni canimin — yachallasca recsihuascancuta - munusnihiraycu tucui llajtapi".

Estos antecedentes, estos éxitos internacionales del género lírico español-y otros más recientes, como el de la versión televisiva de "La canción del olvido", que obtuvo importante premio en Milánhacen esperar que, estando ahora humildad en el veraniego teatro de moda lo "camp", en cualquier Felipe, de Madrid, indicando sólo momento se generalice la afición en el cartel "Letra y música de por dicho género teatral, llamado aplaudidos autores", es decir, sin chico o grande por las dimensiomencionar sus nombres: Chueca, nes de cada obra, pero grande ca-Valverde y Pérez Fernández. Pero si siempre por la inspiración y be-

UNA VERSION INGLESA DE MADRID, CONTRA RELOJ "Doña Francisquita" triunfó

DOSCIENTOS RELOJES SINCRONIZADOS DARAN LA HORA NUEVA EN TODO EL MAPA URBANO

De acuerdo con la resolución municipal de 30 de octubre pasado, y tras del concurso que a los efectos el Ayuntamiento convocó, doscientos relojes luminosos, algunos de ellos con calendario, serán instalados a los cuatro vientos por todo el mapa de Madrid. La entidad Planigrama de exclusivas publicitarias se ha llevado la palma en buena liz, y el reloj Solari, de Udine (Italia) campeará en nuestra piel urbana, invitando a la puntualidad y a la regulación de la jornada que aquella buena cualidad de todo ciudadano recto lleva consigo. Los relojes se rematan en fustes de cerca de tres metros de altura, lo que permitirá una ma-yor visibilidad—se prevé su visión clara y exacta a los doscientos metros de distancia del observador-, y son de forma rectangular, unos apaisados y otros verticales. Cifras de sobrio trazo aumentarán esa facilidad de visión, y en su momento, y según el proyecto municial y las características de la concesión, se dotarán de publicidad, lo que paliará en parte en favor del Ayuntamiento el gasto de sostenimiento de aparatos tan importantes.

EMPLAZAMIENTO

Se ha tenido en cuenta para el emplazamiento de estos relojes las zonas de mayor concentración de público, para éstas se dispondran de doble esfera, lo que no quiere decir que se trate de una maquinaria con dos caras de visibilidad, sino de dos relojes puntualmente sincronizados. Los primeros de estas características (la instalación comenzó el sábado último) se montarán en la Gran Via José Antonio, en Cuatro Caminos y en las zonas de Argüelles y Salamanca.

Se tendrá asimismo en cuenta para estas primeras instalaciones la frecuencia turística de los distintos sectores de la ciudad, como son las plazas de Neptuno y Cibeles. la Puerta del Sol, el Prado, la zona de las Salesas, etc.

En cuanto a los grandes accesos —calles carretera, digamos—a Madrid, determinados principalmente por siete grandes vias, cada una de éstas llevará dos unidades de Solari. Los primeros que se coloquen lo serán en la plaza de Castilla, Puerta de Hierro, plaza de Cristo Rey (convergencia de Cea Bermúdez, Islas Filipinas y San Francisco de Sales), avenidas de América y del Generalisimo y plaza de Legazpi.

SINCRONIZACION Los doscientos relojes previstos dependerán de una central horaria de cuarzo, marcando exactamente la misma hora, con igual perfección y con error idéntico, si éste circunstancialmente surgiese. Esa "unificación" de la hora se conseguirá por la conexión de los distintos relojes a la citada central horaria, que se instalará en el edificio central de la Compañía Telefónica Nacional de España, y que se realizará mediante hilo telefónico. Es decir, cada uno de los nuevos relojes estará provisto de una instalación telefónica. Destaquemos que éste constituye un procedimiento inédito hasta el momento, ya que con estas especiales características técnicas ninguna ciudad del mundo cuenta con un sistema análogo de "hora unificada".

La iluminación de los relojes se llevará a efecto simultáneamente con el encendido del alumbrado publico.

INSTALACION

Se prevé la instalación de la totalidad de los relojes en el plazo de dos meses. Por el momento, los tres primeros han sido ya colocados en la calle Ancha de San Bernardo, en su confluencia con la Gran Via José Antonio; en la puerta principal de la Telefónica y en el Ministerio del Ejército, acera de la calle de Alcalá. Seguirá luego la instalación en Serrano-José Ortega y Gasset, plazas de Alonso Martinez, Lavapiés y Cascorro, Puerta de Toledo, José Antonio-Montera, Princesa-Alberto Aguilera, Santo Domingo, Génova-Marqués de la Ensenada, Independencia-Serrano, Goya-Alcalá, Banco de España, Netupno, paseo de Extremadura, en su confluencia con la avenida de Portugal; General Sanjurjo-Bravo Murillo, Puerta del Sol-Alcalá, plazas de las Salesas, Pintor Sorolla (antigua de la Iglesia), y Oriente, y cruce de la calle del Conde de Peñalver con la de Diego de León.

NUMERARIO

La concesionaria sobre la que pesarán los gastos de construcción, emplazamiento, colocación y entretenimiento de las respectivas maquinarias superará un gasto total de veinticuatro millones de pesetas, obligándose además a satisfacer un canon al Ayuntamiento.

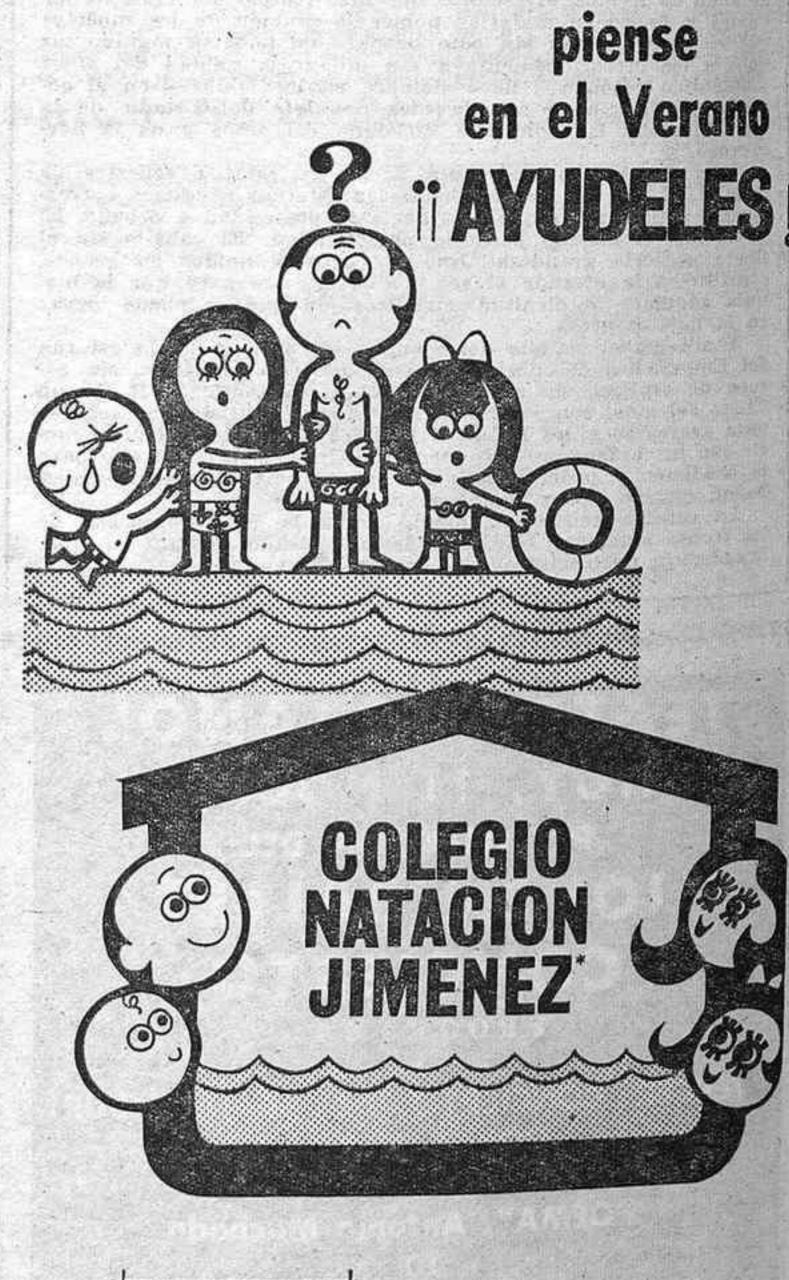
HORAS Doscientas horas en una sola aparecerán en breve ante los madrileños. Una innovación sobre las horas tradicionales de Sol y Cibeles, e incluso sobre la más moder-

na que se marca cada día y cada



La nueva hora de Madrid, clara, luminosa, complementada con los días del mes y la semana y señalada con el nombre de la calle en la que el reloj se instale. El escudo de la Villa será ornato y signo en el moderno dispositivo

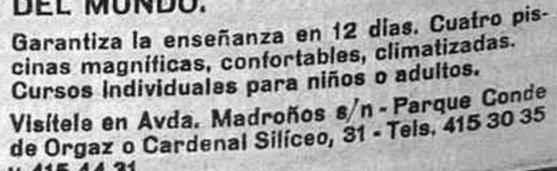
noche, puntual, en la Gran Via: la horas, las nuevas servirán sin dude la linterna barroca que remata da de acicate a nuestra mayor coel alto edificio de la Telefónica. rrección y puntualidad. Con todos los respetos para estas i R. L. L.



Jiménez

y 415 44 31

tricampeón nacional en 1957, 1960 y 1961 está EL MEJOR PROFESOR DE NATACION DEL MUNDO.



P1808 LLA MANO

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 AÑOS.
- LEY CASTELLANA.
- Terminados con todo detalle. - De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.

Su construcción y confort lo supeditamos a su visita Casa de lujo a un precio menos lujoso

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en Reina MERCEDES, núm. 8, c/v. a Gral. Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio, Capitán Haya, número 78 (inclusive festivos).

OFICINAS: CORBERA, S. A., avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano),

Junta general de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A., presidida por el Excmo. Sr. don Mariano Calviño de Sabucedo y Gras

El pasado día 18 de mayo tuvo lugar en el amplio marco del salón de actos del Palacio de las Nade la Sociedad General de Aguas

de Barcelona, S. A. dicional afección que existe entre el cuerpo de accionistas y la socla a dicho acto, pese a haberse convocado únicamente Junta geperal ordinaria. Existia, además, una expectación general frente a discursos que pronuncian tra- | ciadas por los representantes de | habidos en la Administración de | dido propósito de ampliar sus acdicionalmente los señores presidente y consejero delegado de la sociedad, ya que se esperaba estuvieran dedicados este año-como así fue-a significar la honda preocupación que debe sentir no solamente la empresa y el cuerpo de accionistas, sino también el hombre de la calle y las instituciones que lo representan, debido a la falta de recursos hidráulicos que se prevén para el futuro en la zona de abastecimiento de la ciudad de Barcelona, con su zona de influencia, así como poblaciones y usuarios de la cuenca del rio Llo-

ssistieron no resultó defraudado, ción que el anterior.

Los productos han superado los 1.075 millones de pesetas y se alcanzó un consumo máximo de 813.520.000 litros en un solo día

El número de abonados pasó del medio de actos del funta general ordinaria millón, alcanzándose la cifra de 520.774 • Ampliación de capital de dos acciones nuevas por veinticinco antiguas, a la par, libre de gastos, simultánea con el pago del dividendo Como es costumbre, dada la tra- complementario del 8 por ciento Preocupación del Consejo de Administración, compartida por la Junta de Accionistas, ante una posible absorción de los caudales por la deel cuerpo de un nutrida la asisten- manda en el año 1974 • Necesidad imperiosa de que el Ministerio de Obras Públicas lleve a cabo los proyectos que permitan obtener mayores caudales del río Llobregat, como paso intermedio a otras soluciones más definitivas

don José María Mas Sardá Sells,

vinculado a nuestra sociedad des-

de 1946-del que posteriormente el

señor presidente, en su discurso,

dedicaría emotivas frases de re-

cuerdo-, y, por otra parte, don

Eduardo Buyé Rogés, que fue di-

rector general de la sociedad, y

que el Consejo ha tenido el acierto

de nombrarle vocal del mismo y

asesor de la empresa, a fin de se-

guir contando con su larga y va-

sustituido en el cargo de direc-

tor general por don José Antonio

Las inversiones alcanzaron du-

da de nuevos servicios. Destacan,

obras que se han llevado a cabo

para la ampliación de nuestro edi-

ficio social y ubicación de buena

parte de los servicios técnicos y

Al igual que en el ejercicio an-

terior se ofrecieron al personal,

nes, las cuales fueron suscritas por

el mismo, acogiéndose a los be-

neficios de los préstamos para el

acceso a la Propiedad Mobiliaria

y a los parcialmente concedidos

Se destaca, asimismo, en la me-

de 20.000 obligaciones hipotecarias

de la Compañía Española de Vi-

viendas de Alquiler, S. A., dando

derecho al arriendo de 66 vivien-

das de protección oficial en favor

del personal de la empresa.

por la propia sociedad.

Linati Bosch.

del grupo.

fuerte resonancia no sólo en el ámbito de la empresa, sino también en la propia Administración.

DATOS SIGNIFICATIVOS DE LA MEMORIA

Realmente, el premio que le fue concedido a la sociedad en el ejercicio anterior a la mejor memoria presentada por las sociedades que se cotizan en Bolsa, ha servido a esta compañía más que como un reconocimiento del nivel alcanzado, como un estímulo para superarse, toda vez que este año ha conseguido-si cabe-una mejor El ánimo de los accionistas que presentación y una mayor informa-

puesto que las palabras pronun- | Se recogen en ella los cambios

la sociedad están llamadas a tener la sociedad en el transcurso del tividades dentro de nuestro terriejercicio: el nombramiento como torio nacional, como en el campo vicepresidente de la misma del de las diversas actividades relacioilustrísimo señor don Ignacio Ven- nadas directa o indirectamente con tosa Despujol, así como del nomnuestra actividad. bramiento de dos nuevos vocales Señaló la presencia de la Sociedel Consejo de Administración, don

dad en distintos puntos de España, Arturo Mas Sardá Laguna, que fundamentalmente la zona Norte, reemplaza al excelentísimo señor Galicia y Levante.

Reiteró el señor presidente su agradecimiento a todos los órganos del Estado, en todos sus niveles, por la atención y colaboración prestada en todo momento, y puso de relieve las buenas relaciones que la Sociedad ha mantenido con el Comité Asesor y de Estudios y con las autoridades del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Al finalizar el parlamento del señor Calviño fue subrayado con liosa experiencia, siendo a su vez grandes aplausos.

INFORME DEL SEÑOR CONSEJERO DELEGADO

El señor Turell se refirió-al rante el año los 420 millones de principio-al aumento del inmovilipesetas, necesarias para hacer zado de la Compañía, fundamentalfrente al incremento de la demanmente reflejado en importantes obras de ampliación de la red de distribución, canalizaciones y madentro de ellas, las destinadas a la nueva red de distribución y las teriales necesarios para la explotación y para mejorar el servicio a nuestros abonados, controlando, en lo posible, la pureza y sabor del suministro. Estas inversiones, que suadministrativos de las sociedades ponen un 22 por 100 de aumento en relación con el ejercicio anterior, hacen que el activo fijo alcance el 81 por 100 del activo total.

durante el año 1970, 73.777 accio-Los productos del ejercicio, comparados con los del año anterior, representan un aumento del 7,57 por 100, y los gastos, incluidas las amortizaciones, experimentan un aumento del 5,25 por 100. El mantenimiento de esta relación "productos-gastos"-dijo el señor Tumoria, el acuerdo de suscripción rell-"responde al equilibrio producido por la vigencia dentro del ejercicio de la tarifa que estamos aplicando. Pese a ello, en nuestros estudios de programación a largo plazo se atisba la dificultad de mantener este equilibrio por mucho tiempo; ello nos ha impulsado a solicitar, como primer paso, la aprobación de la fórmula paramétrica única para la revisión de nuestras tarifas concesionales".

> Señaló-a continuación-, como significativo, el aumento del 15 por 100 de las amortizaciones, que alcanzan este año los 115 millones de pesetas, obteniendo igualmente un beneficio que podrá retribuir al capital en la misma proporción que el ejercicio anterior. Anunció el señor Turell que el Consejo, dentro de las operaciones financieras que el Consejo debe llevar a cabo, tiene el propósito de efectuar una ampliación de capital del orden del 8 por 100 del capital, con cargo a la autorización ya concedida en la Junta general del año pasado.

Por último, el señor consejero de-Por último, destaca una extensa legado hizo también hincapié en la necesidad de la regulación del Llo- Mayo de 1971.

bregat. En este sentido, dijo: "Los caudales del Llobregat, que actualmente se aprovechan para el abastecimiento de Barcelona y otras muchas ciudades de su cuenca, quedarán absorbidos por la demanda en el año 1974. Es decir, antes de los tres próximos años." Al relacionar estas perspectivas con los plazos necesarios para la construcción de todo un sistema de embalses en la cuenca del Llobregat, se obtiene la conclusión de que de no dar un inmediato comienzo a las obras, podríamos llegar al año 1974 con dificultades para el abastecimiento de Barcelona y sus restantes zonas.

A consecuencia de todo ello, el señor consejero delegado expuso su confianza en el Ministerio de Obra.: Públicas y en el inmejorable ánimo de la Sociedad para colaborar con la Administración.

Por último, terminó diciendo: "Somos conscientes de la concurrencia de intereses que un proyecto de tal envergadura comporta, pero no debemos olvidar que el desarrollo y crecimiento que todos pretendemos implica ciertos sacrificios individuales que redunden en beneficio de la comunidad. Por ello nuestra principal motivación empresarial es la de servir a la Sociedad desde una doble vertiente: la primera, cumpliendo eficazmente con la responsabilidad asumida de abastecer de agua a la comunidad radicada en nuestro entorno de actuación, y la segunda, creando valor añadido. Los 580 millones de renta generada por la Sociedad en este ejercicio son prueba irrefutable y fehaciente de estar consiguiendo lo segundo; confiamos que la Administración nos permitirá alcanzar lo primero."

La Junta general apoyó estas palabras del señor Turell con un cálido aplauso.

Antes de iniciar la votación de la propuesta de acuerdos, que posteriormente serían aprobados unánimemente por la Junta, hicieron uso de la palabra varios accionistas, siendo debidamente atendidos por el señor presidente, en nombre del Consejo.

Cerró el acto el señor presidente, agradeciendo la asistencia de los señores accionistas y su constante colaboración y apoyo que han demostrado hacia la Sociedad.

El Consejo de Administración, una vez ratificados los nuevos nombramientos por la Junta general, quedó constituido de la siguiente forma:

CONSEJO DE ADMINISTRA-CION: Presidente, excelentísimo señor don Mariano Calviño de Sabucedo Gras; vicepresidente, ilustrisimo señor don Ignacio Ventosa Despujol; consejero delegado, ilustrisimo señor don Gonzalo Turell Moragas; vocales: excelentísimo señor don José Garriga-Nogués Garriga-Nogués, marqués de Cabanes; don Ignacio Soler de la Riva; ilustrísimo señor don Claudio Gamazo Arnús, marqués de Soto de Aller; don Manuel Garí de Arana; excelentísimo señor don Alfonso Escámez López, excelentísimo sefill, ilustrísimo señor don José Fenor don Juan Antonio Andréu Bulipe Bertrán de Caralt, don Juan José Martinez Vázquez, don Isidro Valls Rusiñol, don Eduardo Buyé Rogés y don Arturo Mas Sardá Laguna. Representantes del personal: don Juan Piñán García y don Salvador Pérez Pascual.

NUEVA CARTA ABIERTA

A LOS ACCIONISTAS DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUNA, S. A. (F. E. C. S. A.)

Señor accionista:

La anterior carta abierta que dirigí a usted, rogándole encarecidamente que asistiera a la próxima Junta general de nuestra Sociedad, ha sido objeto de breves alusiones en algunos periódicos, que insertaron en sus páginas diversas notas diríamos informativas. Todos estos comentarios rápidos aparecen sin firma, pero el lector un poco atento advierte que responden a una misma y única inspiración.

Nos parece muy bien que se discrepe de cualquier opinión. Precisamente lo que pretendemos es que la Junta general ordinaria y extraordinaria de F. E. C. S. A., de los días 11 y 12 de los corrientes, sea una asamblea con libre contraste de pareceres. Como simples accionistas tenemos derecho a ello; como socios conscientes y responsables-con noticia de lo que ha sucedido y sucede en la empresa-estamos dispuestos a exigir información completa y argumentos convincentes.

Sin embargo, creemos que no es lícito pronunciarse rotundamente a favor de una de las partes contendientes sin permitir siquiera que la otra exponga sus razones. Y como en algunos de esos "sueltos periodísticos" anónimos se procede así-con valoraciones completamente infundadas-, consideramos necesario que usted, accionista de F. E. C. S. A., conozca también nuestra versión de los hechos.

En la convocada Junta General, los días 11 y 12 de junto, en el cine Novedades, de Barcelona, a las once horas treinta minutos, expondremos cuanto nos consta que ha ocurrido y ocurre en F. E. C. S. A. No obstante, y dada la forma de comportarse los contrarios, hemos de precisar ahora:

- 1. Que el derecho de información es "uno de los derechos consustanciales e irrevocables del accionista". No lo afirmamos nosotros caprichosamente, sino que lo ha proclamado-en los términos transcritos—el Tribunal Supremo de Justicia. Por tanto, si nos hemos limitado a solicitar información y los administradores no tienen nada que ocultar, nuestro proceder será siempre correcto.
- 2. Caracterizar nuestra conducta—según se ha hecho en alguna de las "notas anónimas"—como un ataque al Consejo de Administración, "bajo el pretexto de defender los supuestos derechos de información de la masa accionarial", es desconocer -0 querer olvidar—las normas jurídicas que rigen las Sociedades Anónimas. Los accionistas estamos amparados por un derecho consustancial e irrevocable, no por "unos supuestos derechos de información".
- 3. Cuando una empresa es administrada en debida forma, el Consejo de Administración de la misma no teme, sino que desea, que los accionistas pregunten. Un autor tan vinculado a la F. E. C. S. A. de los primeros tiempos, como el notario don Alejandro Bérgamo, acaba de pedir en recientísima obra que la Sociedad Anónima se configure en España, al modo del capitalismo norteamericano, como "una casa de cristal". Eso es precisamente lo que solicitamos: que F. E. C. S. A. sea para sus accionistas una casa de cristal, con todos los despachos de decisiones y todos los pasillos de gestiones, a la vista de cualquiera que desee mirar y saber lo que pasa en el edificio. Una casa de cristal, no una fortaleza cerrada para la inmensa mayoría de sus más de 30.000 accionistas, los cuales, sin información adecuada, tendrían que esperar el futuro incierto a la intemperie.
- 4. Entre las curiosas invocaciones que estos días han hecho los adversarios, se afirma que el "seny" del buen ahorrador catalán es un seguro contra nuestro propósito de que el Consejo de Administración informe a los accionistas y convenza. Sorprende, sin embargo, que esa llamada al sentido común, en su entrañable versión en lengua catalana, se efectúe sin tener en cuenta que los puestos claves en el Consejo de Administración de F. E. C. S. A. están desempeñados por personas que no son catalanes.

En suma, estimado señor accionista, que dejando a un lado las opiniones precipitadas y los prejuicios infundados, hemos de trabajar todavia mucho todos (quienes somos socios de la empresa y quienes forman la opinión pública en asuntos financleros) hasta que F. E. C. S. A. sea una auténtica "casa de

Hasta el próximo día 11, suyo afmo.

José ANDRADE MORALES

(en nombre de un grupo de accionistas que impugnaron las anteriores Juntas generales).

La longitud de la red ha experimentado un considerable aumento, alcanzando casi los 2.000 kilómetros de longitud. Se acompaña, igualmente, un interesante gráfico en el que puede verse el origen de los recursos hi-

dráulicos de la sociedad, destacando los provenientes del río Ter, con un 48,6 por 100 del total, siguiendo las aguas superficiales del Llobregat, con un 40,9 por 100, siendo suministrado el resto por los pozos de la cuenca del Llobregat y del Besós.

Durante el ejercicio la sociedad ha proseguido la política de fomento a la investigación aplicada en todo lo relacionado con su actividad, lo que le permite estar al día a la cabeza en los conocimientos técnicos de su sector.

información sobre las actividades de las empresas del grupo de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, que dan buena idea de la expansión que están teniendo.

DISCURSO DEL SEÑOR PRESIDENTE

Como cada año, el señor Calviño pronunció un interesante discurso, en el que se detallan con claridad las líneas maestras de la política general de la empresa y sus problemas más importantes.

Destaca en primer lugar el señor Calviño que pese a las dificultades climatológicas con que habia tenido que enfrentarse la Sociedad durante el año, éstas habían sido superadas con éxito. Distinguió -más adelante-entre crecimiento vegetativo y expansión. El primero de ellos determina con los incrementos actuales el progresivo agotamiento de los recursos hidráulicos. Por ello, la Sociedad solicitó va a finales de 1968 la regulación del río Llobregat, como proyecto intermedio a la traída del agua del Ebro. La urgencia de la puesta er marcha de este proyecto quedó claramente determinada cuando expresó que tenía la certeza de que el Ministerio de Obras Públicas iniciaria muy en breve y concluiria dentro le los términos precisos el embalse de La Baells. Se refirió también el señor presidente al problema del aumento de la polución de las aguas superficiales y subálveas destinadas a los abastecimientos de agua y a la ingente labor que para evitarlo, en lo posible, se está llevando a cabo.

Referente a la expansión del Grupo Aguas de Barcelona, el señor pital con arregio a las normas presidente señaló el firme y deci- contractuales actualmente vigen- el Consejo de Administración.

Junta general de accionistas de TABACALERA, S. A.

Junta general ordinaria de Tabacalera, S. A., con asistencia numerosa de accionistas, primera que se celebra después de la publicación de la ley de 30 de marzo último, sobre gestión del Monopolio de Tabacos y su coordinación con la politica tabaquera nacio-Leida la Memoria correspondien-

te al ejercicio de 1970, y a la que se ha unido como apéndice el texto de la citada ley, el presidente de la Sociedad, don Alfredo de Zavala y Lafora, informó a la Junta acerca de la incidencia que, en la situación actual de los accionistas originan las modificaciones que, por razón de aquella ley, han de introducirse en el texto del contrato concertado con el Estado. Se refirió de un modo concreto

al nuevo plazo contractual de veinte años, que empezará el 1 de julio próximo; a la obligación que la nueva ley establece de aumentar el capital social en la cuantía y condiciones que acuerde el Gobierno, a propuesta del ministro de Hacienda, independientemente de que la compañía pueda proponer también aumentos de ca-

El pasado día 29 tuvo lugar la tes; a la supresión del sistema de determinación de beneficios por precios-tipo, que ya estaba en suspenso desde 1952; a la supresión de la garántía del 3 por 100 de interés anual; a la reorganización del Consejo de Administración, y a otros temas de igual interés.

A continuación, el director gerente, don José Moreno Torres. hizo un informe ampliando los datos de la Memoria y balance relativos al pasado ejercicio, en sus dos vertientes comercial e industrial, proporcionando interesantes datos, especialmente sobre el volumen del consumo habido en 1970 y que cifró en las cantidades de 2.542 millones de cajetillas; 560 millones de cigarros y más de un millon de kilogramos en picadura. Facilitó datos sobre la última cosecha del cultivo peninsular de tabaco, e hizo hincapié en la tendencia del público consumidor hacia las labores de cigarrillos con filtro, así como de otros extre-

mos de gran interés. Después de las intervenciones de algunos señores accionistas, que fueron satisfactoriamente contestadas por el presidente, se aprobaron por unanimidad todas las propuestas elevadas a la Junta por

NUEVE INCENDIOS IMPORTANTES sufrió el monasterio de El Escorial

- HOY HACE TRES SIGLOS SE INICIO EL MAS DESTRUCTOR DE ELLOS
- DURO MEDIO MES Y LAS LLAMAS FUNDIERON 38 CAMPANAS
- SE PERDIERON MAS DE CINCO MIL CODICES HEBREOS, GRIEGOS, LATINOS Y ARABES
- AHORA, TRAS RECIENTES OBRAS E INSTALACIONES, ES IMPOSIBLE UN FUEGO GRANDE EN **ESE HISTORICO MONUMENTO**

El peligro de destrucción por in- tinción y subió a la torre incen- tancia, para prevenirlos y que no cendio o de sufrir grandes daños diada, pese a su grave dolencia se produzcan. por causa del fuego está comple- de gota. Ordenó colocar en las ventamente eliminado, en cuanto hu-manamente es posible, en el mo-para que actuasen como cortafuenasterio de El Escorial, gracias a gos; dispuso una cadena humana las importantes obras e instalacio- para transportar rápidamente cunes que no ha mucho se realiza- Los de agua, y encargó a otros ron en tan histórico monumento. hombres que con sacos de arena Antes de ser terminada esa gran- apagasen las vigas de madera que diosa edificación ya sufrió grave caían ardiendo al suelo. Un crosiniestro, ocasionado por un rayo. Nista dice que el bronce fundido Y luego fue víctima de fuegos en de las doce campanas, colgando otras ocho ocasiones, la última de por el exterior de la torre, recorellas, como recordarán bastantes lectores, pues incluso se vieron las llamas desde Madrid, a mediados de marzo de 1966. Este incendio, gajos de que puso en evidencia el conside- gridos". rable riesgo que pesaba sobre el célebre monasterio, determinó que se tomasen todas las medidas encaminadas a la supresión del continuo temor del fuego, como así se ha hecho con minucioso y concienzudo cuidado.

Las circunstancias de que el san-to titular del monasterio escurialense, el diácono San Lorenzo, su-friese el martirio de ser colocado sobre llamas en una parrilla, dio origen a la creencia popular, un tanto supersticiosa, de que los incendios del repetido monumento tenian origen divino o celestial. Pero todos esos siniestros tuvieron explicación natural y justificada, ya que unos fueron producidos por rayos de las abundantes tormentas que se registran en la sierra del Guadarrama y otros por mal funcionamiento de las numerosas chimeneas, causas ambas que encontraban fácil propagación en el abundante maderamen de las cubiertas.

EL REY Y EL DUQUE

El 21 de junio de 1577, cuando todavía se hallaba en construcción el monasterio (la primera piedra fue colocada el 23 de abril de 1563 y la ultima el 13 de septiembre de 1584), nada menos que doce rayos cayeron durante la noche sobre el edificio aún en obras. Una de esas exhalaciones prendió en la torre de la botica, originando un incendio que duró más de doce horas. Doce campanas que, en espera de ser colocadas, se hallaban en la torre (la primera que se habia construido) fueron derretidas por el intenso calor, y su aleación, . fundida, corrió en regueros.

Se hallaban entonces en El Escorial el rey Felipe II y el duque de Alba. El monarca, aunque temis fundadamente que su construcción tan querida iba a desaparecer por completo, dio muestras de bitación donde se guardaba gran su proverbial serenidad y acudió cantidad de velas y hachones, que al lugar del siniestro empuñando su espada. El duque de Alba tomó la dirección de los trabajos de ex-

TEATRO LA LATINA REFRIGERADO

Hoy, 7 y 10,45 TEMPORADA VERANO GRAN COMPAÑIA DE

REVISTAS COLSADA

con la "supervedette" del momento

Un alarde de primeras figuras RUBEN GARCIA MERCEDES LLOFRIU FRANCISCO RUIZ

LUIS CALDERON "Vedettes" — "Ballet" CLAMOROSO EXITO COMICO DE LA REVISTA VODEVILESCA

ME SOBRA

Un asunto muy serio que es un escándalo de risa DIVIERTASE EN

LA LATINA CON LAS ALEGRES CHICAS DE

COLSADA

Autorizada mayores 18 años

daba los carámbanos que en el invierno penden de los aleros, "con la diferencia de que aquellos colgajos de bronce eran muy rene-

CODICES PERDIDOS

El mayor incendio sufrido por el monasterio del Escorial duró quince días, a partir de la tarde del 7 de junio de 1671, hace hoy tres siglos justos. Una chimenea fue causante del siniestro, a cuyo enorme volumen de daños contribuyó el viento huracanado que soplaba en aquella fecha. Se fundieron 38 campanas y el metal bajaba líquido por las escaleras. En la biblioteca, las llamas consumieron la mitad del fondo manuscrito. Se perdieron unos dos mil códices latinos, 2.500 árabes, 650 griegos, 90 franceses, 40 hebreos, etc. Mas no todos perecieron por el fuego; algunos debieron de ser sustraídos, ya que luego aparecieron en librerias de lance de Madrid. Así, en el año 1689, el embajador de Suecia en España, Sparvenfeld, compró una docena de códices escurialenses, que hoy están en bibliotecas de Estocolmo y Upsala. Los destrozos en la edificación fueron enormes, y para el descombro y reconstrucción se impuso la prestación personal obligatoria en seis leguas a la redonda.

De nuevo, en 1742 hay un fuego de relativa importancia en el monasterio escurialense; esta vez se quema la lucerna del colegio o seminario. Y dos años después, en 1744, un rayo prende en la compaña, es decir, en la parte destinada a almacenes y oficinas, donde se perdieron en tal ocasión 10.000 fanegas de trigo, 5.000 de cebada, 800 de centeno, 120 de garbanzos y 3.000 de harina. Antes de transcurrir veinte años, el 8 de octubre de 1763, se incendió la techumbre de la parte destinada a palacio. La causa de las llamas fue esta vez la imprevisión de una planchadora. Y si el fuego pronto incrementó, fue por hallarse contigua al cuarto de plancha una haprodujeron humo muy molesto, lo cual impidió actuar con rapidez a los encargados de sofocar las lla-

VIGIA DEL CIMBORRIO

Los rayos, enemigos perennes del histórico monasterio, originaron nuevos incendios en 1826 y en 1872. El primero de ellos duró dieciocho horas y destruyó todo un lienzo de muro, desde la torre de las Damas hasta cerca de la iglesia, y se perdió un valioso órgano. El fuego de 1872 comenzó a las diez de la noche del 1 de octubre y lo dominaron totalmente a las cinco de la tarde del día siguiente tropas procedentes de Madrid, desde donde también se trasladó a El Escorial el rey Amadeo I. Muchos objetos de arte de gran valor fueron sacados del monasterio y depositados en casas particulares; ni uno solo de ellos faltó a la hora de restituirlos a su lugar. Por vez primera, tras aquel incendio, se pusieron pararrayos en las torres.

Pero esas defensas no impidieron, pues ahora fue una chimenea la causa, que otro importante incendio destrozara, el 10 de octubre de 1910, la cubierta del Colegio de Estudios Superiores; la restauración se hizo pronto y sin suspender las clases. Finalmente, como ya hemos indicado, en marzo de 1966 ardieron unos treinta metros del entramado en la cubierta del

Colegio. Recuerdo de aquellos siniestros es la institución del cargo de vigía del cimborrio, después del fuego de 1763. Aquel permanente observador no sólo vigilaba las techumbres del monasterio, sino también los montes cercanos poblados de espeso arbolado. Desde el cimborrio, con un artilugio, podía hacer sonar una campana en toque de rebato primeramente y luego un número determinado de campanadas, según el lugar donde habia surgido el fuego. También es curiosa reliquia de aquellos incendios el detallado texto de la ordenanza o instrucción que en el reinado de Carlos IV se dictó para combatir los fuegos en el monasterio o en los montes próximos. Y no sólo para combatirlos, sino también, lo que tiene más impor-

TODA CLASE DE MATERIAI Y TRA-BAJOS FOTOGRA-FICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17



EL ESTILO SAFARI

Sahariana en Terlenka con manga larga 1.080 ptas. Conjunto para combinar. Sahariana con pantalón. Sahariana 975 ptas. Pantalón 490 ptas



AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7 • PARDIÑAS, 1 BRAVO MURILLO, 103 • TOLEDO, 52

IBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

COLECCION BIOGRAFICA

Carmen Conde: "Gabriela Mistral"; Mariano Tudela: "Cela"; Francisco Umbral: "Miguel Delibes"; Angelina Gatell: "Neruda". Editorial Epesa. Madrid.

La colección Grandes Escritores Contemporáneos, de Epesa, que se ya acercando al medio centenar de títulos, puede ser considerada ya en conjunto por lo que representa como panorama literario. Encaja la colección en la modalidad de libros de bolsillo que hoy goza de la preferencia de editores y público lector, y presenta una serie de biografias no extensas y en las que se atiende acertadament a la exigencia informativa. Hay que hacer constar, sin embargo, que no está objetivada la información, sino lograda con esa capacidad de incorporación del autor a su personaje que resulta tan importante en la biografía si se trata de trascender la pura noticia. Una peculiaridad de la colecclón es que incluya entre los biografiados a escritores vivos, vistos a veces por su biógrafo en una proximidad de trato familiar y amistoso, o vistos así además de marcarse la perspectiva que es indispensable al estudio. Dar cuenta de los títulos aparecidos será cuestión de sucesivas reseñas y he de limitarme en ésta a cuatro escritores para tratar de decir algo sobre la forma en que otros escritores, no forzosamente dedicados al género biográfico, nos hablan de ellos.

"VULGARIZACION DE LA FIGURA"

Dice Carmen Conde que, como en su libro anterior acerca de don Ramón Menéndez Pidal, en este de Gabriela Mistral ha intentado sólo "una vulgarización de la figura inmensa de la inolvidable poetisa chilena". Hay que ir a su obra, aconseja, cosa sin duda indispensable para el conocimiento. Pero la obra, en sus significados, nos es en cierto modo anticipada y la figura tiene aquí una viva presencia. Encontraremos en el libro, además de la autoridad de la autora en la materia, esa corriente de afinidades que tan iluminadora resulta en la tarea de seguir y entender una vida. Carmen Conde parte de una relación literaria con Gabriela Mistral, fielmente mantenida a través de su vez se cierra ese oscuro munlas vicisitudes de etapas difíciles y de una amistad, también duradera, do de ficción con el que lentaque le permite el testimonio directo. Así el libro nos entrega una Gabriela Mistral cuya biografía queda documentalmente organizada, sin que plerda peso la figura, viva como la vemos sobre todo en la etapa madrileña, en que la narradora puede contar desde ella misma, dando relieve a una personalidad con toda la riqueza de implicaciones con que las cosas han permanecido en su recuerdo. Aquí, con la poetisa chilena en su madurez y la entonces joven y recién editada poetisa española, tenemos un momento de la vida literaria de Madrid. Luego está la Gabriela lejana y consagrada por el premio Nobel, como antes estuvo la niña de Vicuña y la maestrita de la escuela de Barrancas. Está además la obra, de la que Carmen Conde hace un estudio expositivo y crítico, antes de la antología con que termina el libro. Lleva iste a modo de prólogo un texto de la propia Mistral titulado "El cielo de Castilla", y hermosamente está contada en él la historia de una vida en su aspecto humano y en su aspecto poético.

EN EL MUNDO DE CELA Mariano Tudela nos ofrece en su "Cela" un libro muy del estilo y talante del gran escritor. Tudela parte también como un elemento de spoyo, de la amistad, del trato familiar y directo que se mantuvo casi con carácter cotidiano en algunas etapas en que las circunstancias lo hicieron posible, antes de que Cela dejara su asiento fijo en Madrid para buscar la paz del escenario mediterráneo. Madrid tiene una particular importancia en esta biografía, que no se cierra, naturalmente, en el ámbito de la ciudad, sino que abarca lo que sucedió en una vida muy movida, muy viajera, muy llena de acontecimientos, pese a componerse principalmente de largas, continuas etapas de retiro y de tra-

bajo intenso. Tudela empieza su narración en aquel Madrid de la década de los cuarenta que casi se le pierde, dice, en el escotillón de la memoria. Recrea un ambiente para presentar en él a Camilo José Cela antes de entrar en etapas anteriores de su vida, la que tiene por marco la tiema gallega, en que transcurre su niñez; las de preguerra y guerra, las de sanatorio y primeros pasos de escritor. Tudela cuenta las cosas de primera mano, tiene siempre el recurso del testimonio del propio Cela, en sus diálogos con él o en la constancia que de sí mismo ha ido delando en su obra, y ha logrado un relato biográfico excelente, lleno de interés. Contiene también el libro una selección antológica y unas páginas de cronología, muy bien hecha la selección, como anticipo de la personalidad del escritor.

ESCRITOR DE CASTILLA

"La literatura a Castilla se la ha puesto la periferia", dice Um-bral al señalar que tanto Guillén como Delibes "desnoventayochizan" 3 Castilla. Ambos son de Valladolid, y con el segundo nos quedamos aqui para ver cómo lo ve el autor de este libro, como escritor fielmente castellano que no le pone literatura a su tierra. Umbral tiene un serio conocimiento de Guillén y una antigua amistad con él, pero su procedimiento en esta biografía es el de irse quedando de la parte de fuera y dejar una prudente distancia para ver las cosas y contarlas. La verdad es que Úmbral hablará mucho de Delibes, del ambiente en que vive, de la gente que lo rodea, de su periodismo y de su novelistica, del hombre y del escritor, pero no mucho de su vida, ni con esto se señala ningún fallo, puesto que una biografía—y más la de quien todavía la está protagonizando—puede ser vista de distintas formas e igualmente acertada en su realización, como aquí sucede. El relato está slempre en función del escritor, del que encontramos un excelente, intultivo y entusiasta estudio, muy rico de matices. Ha querido el autor que sea su libro "vital, directo, antiprofesoral, serio, amoroso, crítico, vallisoletano"; el libro, dirá también, que le debe a Valladolid y que le debe a Miguel Delibes. Ambas deudas parecen cumplidas. La narra-Clón blográfica, que incluye parte de un interesante epistolario entre Delibes y Umbral, se completa con las páginas de antología.

TRES ETAPAS DE UNA VIDA

Tres etapas fundamentales considera Angelina Gatell en la vida de Pablo Neruda: la de infancia y adolescencia, la de estudiante y la de la época española. Angelina Gatell ha realizado en este libro un trabajo serio, documental y de organización dentro del carácter divulgador que la colección impone. Va a hablar de una persona viva y lejana; llegar a ella supone atenerse a un acopio de datos, a una constancla testimonial. Parece que la objetividad la impone la distancia, el hecho de prescindir de impresión personal, que se creará sólo por vía literaria. Sin embargo, Angelina Gatell empieza por confesar lo difícil de tal objetividad; declara su compromiso en la empresa, puesto que dice: "Yo he intentado extraer a mi Pablo Neruda de sus propios versos, es decir, de su más íntima e inmediata circunstancia. Más que la anécdota me ha interesado la relación que existe entre el hombre y el poeta, entre el poeta y el mundo." Todo va a confluir al estudio del poeta a través de las tres etapas citadas, el poeta todavía en ciernes o el poeta el poeta en plenitud tal y como se manifiesta en la última de ellas, muy sensiblemente seguida por Angelina Gatell, esa etapa que preside

España, "a cuya puerta—dijo el poeta—toqué para que abrieran"... La voz de Neruda está presente en el libro en las citas intercaladas el terto. en el texto, porque es del escritor de quien fundamentalmente se trata, aunque el hombre quede situado dentro de unos hechos históricos, los del mundo en que le tocó vivir y los de su propia vida, ya que toda vida toda vida es historia. Hay que insistir en el buen orden, en la cálida condición de historia. Hay que insistir en el buen orden, en la cálida condición de esta biografía, que se completa también con una antologia y una resumida cronología.

LIBROS RECIBIDOS

GIOVANNI BOCCACCIO: "El De- Enseñanza Media Verdaguer, de Camerón". Editorial Bruguera. Barcelona. A Angeles Cardona co-Barcelona. Incluye Bruguera "El Decame-

tón, en su Libro de Selección, sección clásicos. La edición está a

rresponde también, además de la biografía, el prólogo, extenso y que contiene un estudio organizacargo de Angeles Cardona de Gi- de su época y de su obra literaria, bert, catedrático de Lengua y Li- deteniéndose la autora en la teteratura Españolas del Instituto de mática y fuentes de este libro pa-

ra considerar finalmente su presencia e influencia en España. Sobre varias versiones italianas modernas, la traducción corresponde a Caridad Oriol Serres. "El Decamerón", generalmente mal interpretado, es uno de los documentos literarios de mayor interés para el entendimiento de un siglo con el que se iba a cerrar una época y que ya anunciaba otra nueva, un gran testimonio de la sociedad de ese siglo XIV. Con el acierto en la selección del título hay que destacar el cuidado de la edición y el gusto con que está realizada.

WILLIAM FAULKNER: "Absalón, Absalón!" Alianza. Emece.

"¡Absalón, Absalón!" es una de las novelas características de la narrativa de W. Faulkner. En colaboración con Emece, de Buenos Aires, la edita Alianza Editorial en versión española de Beatriz Florencia Nelson. Siempre, en el caso de Faulkner, y aquí singularmente, el trabajo del traductor resulta arduo y es justo mencionar el acierto con que las dificultades están entendidas y superadas. La novela es densa, envolvente y en ella muestra el autor su poder para incorporarnos a ese mundo del sur de EE. UU., en el que acotó su feudo literario y en el que a mente nos prende.

GUILLERMO DE TORRE: "Historia de las literaturas de vanguardia". Guadarrama. Madrid.

La "Historia de las literaturas de vanguardia", de Guillermo de Torre, aparece en tres volúmenes en la colección universitaria de bolsillo Punto Omega, de Guadarrama, editorial que en 1965 publicó en volumen de gran formato la versión definitiva de esta obra, una de las más llamadas a permanecer entre las que constituyen el legado literario del ilustre estudioso y critico recientemente fallecido. En ella abarca Guillermo de Torre el panorama literario de una etapa europea de renovación y de entusiasmo. El mismo ha dicho que este libro "venía a ser el testimonio de un espíritu, de un estado de ánimo ardiente. tanto o más que espejo de un tiempo". Y todavía más, que "se definia como el tributo apasionado, crédulo-y por ello deliberadamente excesivo-, rendido a una época que con optimismo apologético yo había calificado de inaugural". De esta "Historia" de juventud cabria decir que es obra definitiva y estudio insuperable del terreno que acota. El criterio valoratorio del autor se afirma en su conocimiento de los fenómenos literarios y artísticos del mundo en que vive, en su capacidad para reunir un material documental. Hay que considerar que es feliz iniciativa de Guadarrama la de ofrecer esta obra en edición de bolsillo, excelentemente presentada. Se incluye en la edición el prólogo escrito por el autor para la anterior va citada de 1965.

ULTIMO LIBRO



"Vengadores de cenizas" es el más reciente libro de Julio Escobar, cuyo argumento está motivado en un episodio de nuestra guerra civil. El autor cierra de esta manera una trilogía iniciada con "Se vende el campo" y "La sombra de Caín", que, aunque independientes, tlenen el denominador común de reflejar de forma inigualable la fuerte sensación de Castilla en sus hombres y en sus tierras. El interés de la acción de este tercer volumen, "Vengadores de cenizas", corre hasta el final de la novela

EN ENCONTRARA CHAQUETS • FRACS • SMOKINGS • MEDIA ETIQUETA O Trajes de carreras especiales (ingenieros industriales, caminos, etc.) con todos sus complementos. En todas las tallas y medidas GRAN ESPECIALIDAD EN VESTIDOS DE NOVIA Velos, tules, tocados y coronas. Vestidos de madrina, sombreros de señora LA MEJOR ETIQUETA CALLE SANTA ANA, 1 (junto plaza Cascorro). Teléfono 265 36 61 CALLE JOSE ORTEGA Y GASSET, 45 (antes Lista). Teléfono 226 76 09 LA MEJOR



VISON Y PERLAS SIGUEN LOS PREMIOS DEL SOBRE AZUL



Doña Obdulla Ruiz González, de La Florida, Santander, acaricia el abrigo de vison obsequio del "sobre azul de comprador Zanussi" al adquirir un frigorifico de esta marca. Doña Obdulla y su marido, fueron invitados por Zanussi, a Madrid, para

elegir el abrigo de visón, en la firma peletera "Cirilo Fernández".



Doña María del Carmen Jorge Pérez, con domicilio en Giorgeta, 46 (Valencia), muestra el collar de perlas, obsegulo del "sobre azul" por la compra de una lavadora efectuada en el distribuidor oficial Zanussi, "Hogar-Complet" en la cludad del Turia.

ACELERE LA COMPRA DEL ELECTRODOMESTICO ZANUSSI QUE TENIA PENSADO Y PIDA AL DISTRI-BUIDOR EL "SOBRE AZUL" ¡HAY MILLONES DE PESETAS EN SENSACIONALES REGALOS!

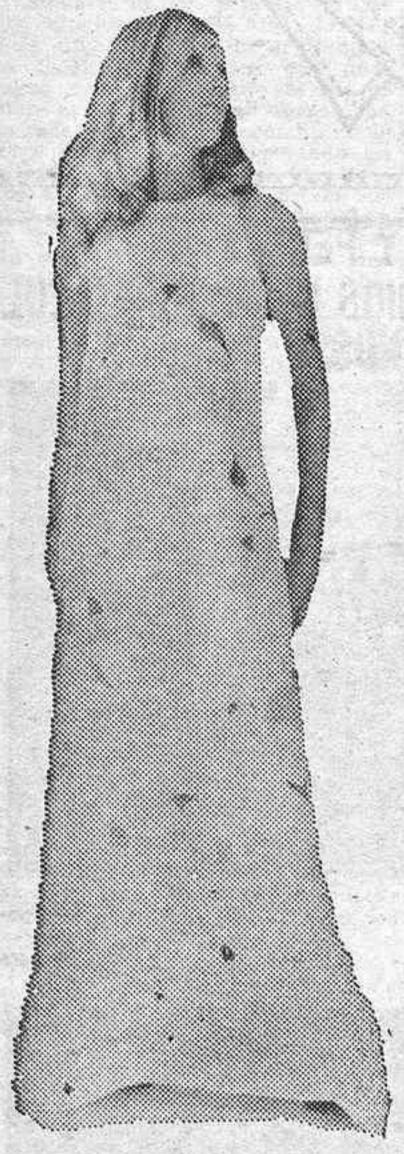
IBIZA BUSCA SU MODA ACONTECIMIENTO PARTICULAR

EN LOS PRIMEROS INTENTOS SOLO CUENTA CON UN TERCIO DE DISENA-DORES ESPAÑOLES • LA ISLA SE PREPARA PARA LOGRAR UNA INDUSTRIA MAS PERDURABLE QUE EL TURISMO



Ante verde para una casaca, de Bys, con recamado multicolor en el delantero. El bolso, en bandolera, es de cordero sin teñir (Foto Keeler)

La mayor de las Pytiusas, Ibiza (total, 41 kilómetros de longitud y 20 de anchura), se ha despertado con complejo davídico. Hace no más de seis años que se empezaron a establecer en ella unas cuantas "boutiques" y ya se siente poderosa como para retar



Vitoire, en algodón blanco estampado con grandes flores, ha hecho un simplicísimo modelo de noche

PRESENTACION DE LAS NUEVAS

COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71

LA MODA CON

a Goliat, entendiendo por el gigan- que el impulso que los extranjeros te bíblico a Barcelona y Madrid. están dando a la moda les servi-La rivalidad la produce la moda. rá de base para su lanzamiento, La antigua Ebussus quiere tener para sentir deseos de emularles y una propia y, lo que supone mayor coraje, piensa imponerla y marcar estilo.

Pocas fechas atrás se celebró en esta tierra de almendros y alga-Moda Adlib, cuyos propósitos-promoción en un vestir personal, sin cencos y adheridos, y en las no menos importantes del Gobierno Civil y del Ministerio de Información y Turismo.

PARA UNA PROYECCION AL EXTERIOR

El proyecto encierra mucho de voluntad y de atrevimiento. El gobernador civil, don Victor Hellin Sol, leridano, pero aclimatado a la insularidad; mente conocedora de problemas y entendida en soluciones, nos ha explicado las aspiraciones de Ibiza y por qué se compromete en una empresa en la que las dos capitales más grandes del Reino se están batiendo con ardor y constancia no exenta de diifcultades.

-Ibiza se propone lograr una proyección exterior con una variante de arte más perdurable que el turismo. El turismo ya ha cuajado y ha dado nombre a la isla en toda Europa.

Esta, que también se conoció en el pasado con el nombre de Eivissa, registra un movimiento, en su florido y chiquito aeropuerto (el noveno en actividad de España y el séptimo en pasaje), de 12.250 aviones, y su tráfico de pasajeros suma los 688.367 individuos (según cifras del Departamento de Estadística de Aviación Civil del Ministerio del Aire, en 1969). A su población de 40.000 habitantes se han añadido varios miles de peninsulares y extranjeros imantados por su seductora quietud, por su modesta fisonomía, por el calor del sol y por el mar cristalino.

El gobernador declara que la isla va en busca de una industria que necesita.

-Sí, la necesita. Por su pequeño tamaño y porque dista de ser rica, no puede ni sonar con poseer nunca una industria pesada; en cambio si puede tener una industria menor, derivada de cualquier expresión artística, de la pintura, de la escultura y de las facetas de la artesanía en relación con el vestuario y con el adorno, en lo que ha sobresalido desde antaño. Los trajes regionales sugieren y demuestran la calidad y el refinamiento del estilo autóctono y hablan de la habilidad y del gusto por la belleza en esta provincia. Desde siempre se han calificado sus mujeres con las mejores notas en la realización de los bordados a mano. Creo en la eficacia y en el ingenio ibicencos. Promoviendo entre muchos de ellos la competencia habrá alguno que sobresalga con ese artículo diferente o esa labor inédita que perseguimos con la que se defina la isla y lleve su eco fuera del país, ya sea un bolso, ya un sombrero, ya un trenzado.

PREDOMINIO DE EXTRANJE-ROS; PREMIO, ESPANOL

En este primer intento o convocatoria para la competición, que en el futuro contará con un trodel Turismo) que recordará los antecedentes púnicos de la zona, se han presentado doce participantes, sólo tres de ellos españoles. La proporción de representantes nacionales en este comercio del atuendo, por el momento, es, aproximadamente, de un tercio del total. El señor Hellin Sol reconoce que todavía la voz cantante no la llevan los hispanos, pero confía en

GOYA, 28

MADRID-1

Tel. 226 31 46

para concurrir a la liza con probabilidades de ganar los puestos de los que ahora están ausentes. Su suposición queda justificada con el resultado del concurso inicial, rrobos, cuartel de los remotos en el que se ha otorgado la pri-cartagineses, una I Semana de la mera medalla a doña Rosa Sallán, dueña de la Rosa Negra, estable-cimiento que abrió en San An-tonio hace diez años. Con 36, esta mana pasada, y cuya continuidad y expansión están en las manos de un grupo de importante de la producción de trincantes, que obtuvieron otros galardones por diversos motivos, son Aivis, de la señora Puget; Azul, de Riff Beber Percy; Bys, de Yves Michard; Calixte, de doña Margarita Diolé; Ceuta, de Yvens Pamart; El Patio, de la señorita



Reminiscencias del vestido tradicional de las islas se encuentran en este traje largo en terciopelo arrugado, por cuyas mangas y bajo asoman volantes de romántico encaje y que ha ideado Vitoire

Elsa Glück; Falstaff, de la señorita Brigitte Attard; Tip-Top, de la señora Catherine Bonichon; Top-Top, de doña María Luisa Zavala; Victoire, de la señorita Attard, y Zoe, de Siegfried Meir.

LA INFLUENCIA "HIPPIE"

El gobernador de Ibiza opina que la presencia de los "hippies" conviene a los planes de desarrollo de la isla. En primer lugar se les debe agradecer el haber encendido el fuego de una inspiración individualista que, en lo que se refiere a las ropas, ha resultado revolucionaria, pero no impermeable. El ibicenco ha captado esa nueva forma no convencional y la ha asimilado a su modo tradicional de vestir. De ello sale una mezcla en la que se descubren además gotas de tendencias playeras, propias del turista medio, frecuentador de los mejores hoteles. Si esa fórmula "sui generis" cuaja, feo (como Oscar lo ha bautizado se expande y salta a otras orillas, el director general de Promoción Ibiza habrá logrado la proyección apetecida que le prestará un pro-greso económico hoy sostenido por la hostelería y la agricultura.

Promotora de este movimiento es una yugoslava nacionalizada en Francia y domiciliada en Ibiza (capital), la señora Smilja de Mijailovitch. En su equipo trabaja el delegado provincial de Baleares, don José Luis González Sobral; el delegado insular del Ministerio de Información y Turismo, don José Luis Ballester Arazo; doña Brigitte Attard, don Enrique Ramón Fajarnés, don José Colomar, don Vicente Ribas, don Melchor Cirer, don Juan Mari, don Francisco Verderas y don Manuel Fernández de Heredia.

Pregonero fue un ibicenco ilustre, Miguel García de Sáez; presentador, Joaquín Prat.

La moda usa primordialmente unas telas sencillas, austeras, aldeanas: algodones, lonetas, retores. Mary G. SANTA EULALIA

ofrezco para primeras, segundas hipotecas sobre toda clase de fincas, desde 100.000 hasta 2.000.000

FRANCO Bravo Murillo, 4. Tel. 224 85 58

RELOJERO



El pasado día 12 tuvo lugar en Madrid, en un céntrico hotel, una importante reunión, a la que asistieron destacadas personalidades del comercio y la industria, gran número de comerciantes y técnicos relojeros y una nutrida representación de la prensa informativa. Dicha reunión fue convocada por la empresa A. Díaz, S. A., importadora y representante exclusiva para España del reloj japonés Citizen, y tuvo por objeto la presentación en nuestro país de la nueva línea electrónica 1971, aparte otros modelos no menos atractivos e interesantes. El acto corrió a cargo de Mr. Otsuka, ingeniero de Citizen Watch Company, de Tokio, llegado expresamente a España para esta presentación. Entre los modelos de pulsera exhibidos, todos originales y de gran presencia, cabe destacar los deportivos para caballero y algunos de señora, tan femeninos y adecuados, que pueden ser complemento de cualquier atuendo elegante. También recordamos un soberbio reloj de sobremesa, de cuarzo, y otros, de pared, no menos originales y modernos, que llamaron poderosamente la atención. Con motivo de la reunión, A. Díaz, S. A., ofreció un coctel a los concurrentes, durante el cual abundaron los comentarios elogiosos para la marca y para la organización.

PUEDE SER UN HOMBRE MUY BUSCADO

Bachilleres, hombres de cultura media, empleados, estudiantes, universitarios, pueden ahora optar a una profesión apasionante con magnificas oportunidades de presente y estupendo porvenir.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple. gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 2331707-2331706 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puède ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

MADRID: Calle Basílica, 19-9.º B - Edificio Orense Teléfono 233 17 07 - 233 17 06

BARCELONA: Calle Balmes, 262-1.º - 1.ª y 2.ª Teléfono 228 13 05 - 228 13 04

En nuestro mundo del hombre usted elige con una comodidad diferente.



Como a Vd. le gusta. Le hemos creado en exclusiva un mundo aparte dentro de nuestros Centros. Al margen de la natural concurrencia de Gran Almacén.

En nuestros Departamentos y Boutiques destinados a caballeros, el hombre adopta la confección más prestigiosa. La de EL CORTE INGLÉS. Porque contamos con uno de los complejos industriales más importantes de Europa, para la creación y realización de modernas prendas. Donde sólo se emplea material textil de calidad homologada. Donde se recogen todas las variaciones posibles de la configuración humana.

Este es su "Mundo". Donde el hombre encuentra toda su moda. La camisería, las prendas de punto, los complementos... Todo está pensado para agradarle.

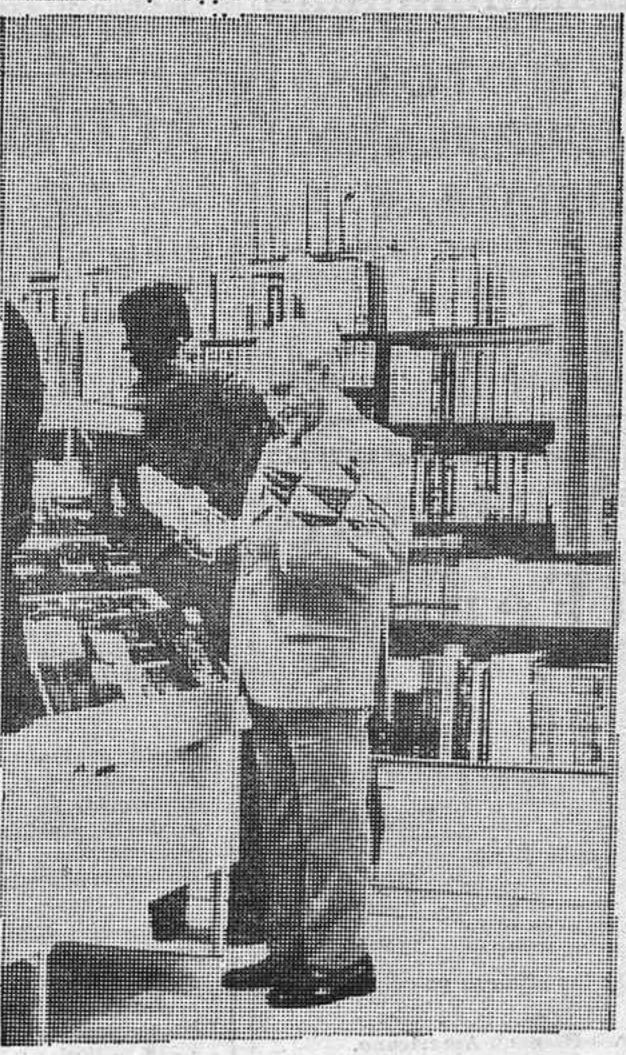
Somos un Centro de Atenciones.

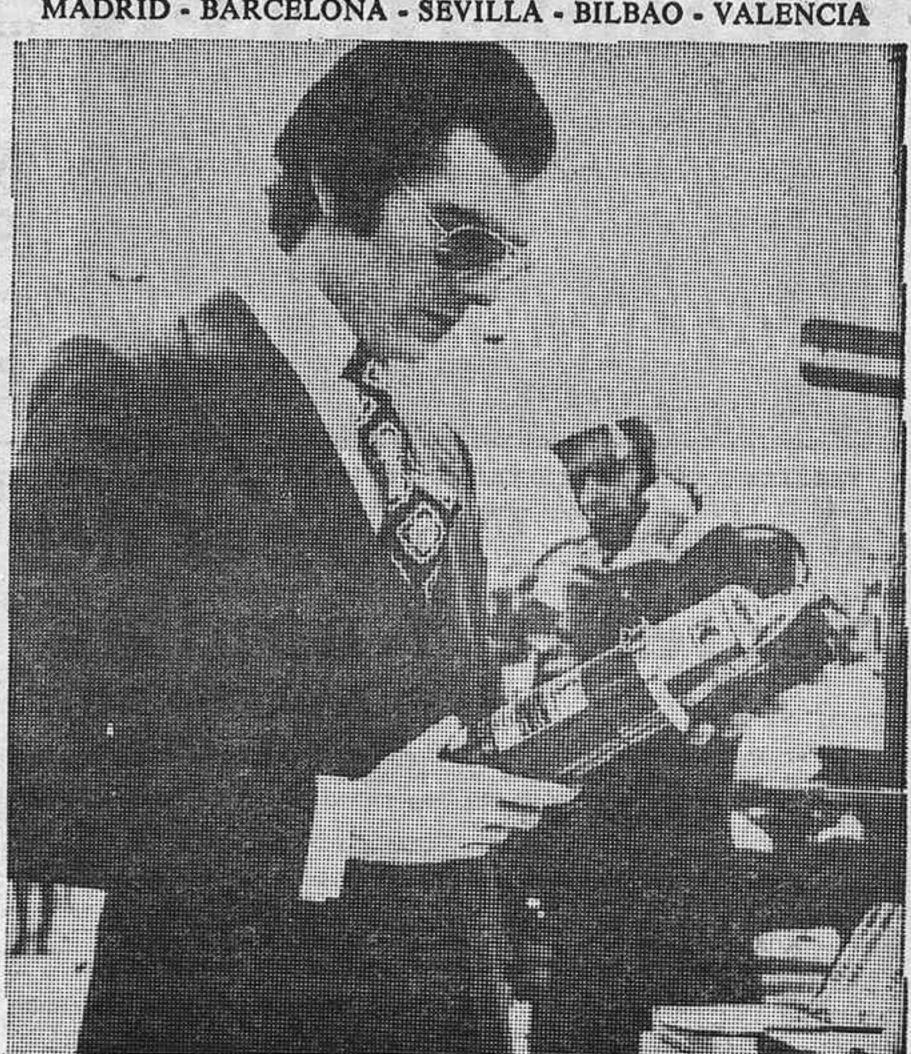


El Gran Comercio de España









PANORAMA

NUEVO DINERO

Por Antonio DE MIGUEL

"La importancia del dinero deriva esencialmente de ser un eslabón entre el presente y el futuro."-J. M. Keynes.

OS especializados en la inversión de capitales, y también los aho- España como en el resto del munrradores de oficio-que no los dilapidadores de beneficio-saben ya del tole tole que ha tomado en nuestros mercados del dinero los llamados "certificados de depósito". Pero si alguna duda quedara sobre esta nueva fórmula representativa del dinero y del capital, el Servicio de Estudios de la Unión Industrial Bancaria (Bankunión) acaba de hacer pública una minuciosa información histórico-financiera de esta nueva modalidad de inversión.

Nueva, sin embargo, lo que se dice nueva no es la fórmula, porque ya en épocas remotas los orfebres italianos del Renacimiento, que tan extraordinaria tarea artística desarrollaron, admitían depósitos de la materia prima principal, oro y metales preciosos, porque ellos tenían, sin duda, aparte de su necesidad casi constante de tales y tan preciosas "materias primas", mejores posibilidades de guardar aquellos tesoros con mayor seguridad y garantía. Y hasta se dice que por ello cobraban un pequeño interés, sin duda porque es más importante tener a salvo estas riquezas que sacarles un beneficio.

El hombre, especialmente el dedicado a los negocios, comercios y transformaciones de la riqueza, ha suspirado siempre cuando ha conseguido acumular algunos ahorros, a que estos ahorros gocen de las tres condiciones principales que se asignan de manera óptima al capital acumulado, a saber: la seguridad, la rentabilidad y la liquidibilidad. En otras palabras: que el ahorrador o el inversor quiere que sus capitales estén seguros y garantizados, que produzcan un razonable beneficio o interés y que pueda disponer de él con la mayor

rapidez y libertad cuando lo necesite.

Generalmente, las dos primeras condiciones eran, en cierto modo, complementarias y puede decirse que constituían el caballo de batalla tanto de los prestadores como de los prestatarios. Como en el caso, casi imposible, del pez gordo que pese poco, en las inversiones de dinero la seguridad se conseguía a costa de la rentabilidad, y viceversa. Pero también jugaba la liquidez en lo que se refiere a la y, sobre todo en Holanda, éstos de rentabilidad, porque a mayor liquidez, es decir, a mayor facilidad para disponer libremente del empréstito hecho, menor rentabilidad ba una nueva fuente energética sumidores, ha dejado de contar cose concedía al préstamo. Por eso el dinero a la vista, es decir, el dinero a la orden, tiene como premio un interés muy bajo-el "call money" de los ingleses, que a veces bajaba incluso del 1 por 100-, mientras que los empréstitos a mayor plazo gozaban de mayor rentabilidad, en razón de que no podían ser reclamados para su devolución en plazos cortos. Tan largos en algunas ocasiones que en muchos casos no podían ser devueltos, como ocurría en las llamadas "Deudas perpetuas". Sin embargo, y por lo general, el dinero invertido en lo que se llamaban "cargas financieras" de las sociedades, es decir, en obligaciones de interés fijo, las emisiones se solían hacer a plazos bastante largos, de hasta cincuenta años, para las que se calculaba una anualidad fija de intereses y amortización, por lo que la esperanza de devolución del préstamo, por la vía de la amortización por sorteo de los títulos era mínima al comenzar la amortización y máxima al terminar, por la razón sencilla de que, como la anualidad era fija, en los comienzos de la amortización la mayor cantidad de esta anualidad se dedicaba a intereses y la mínima cantidad a amortización, fenómeno que se iba invirtiendo a medida que pasaba el tiempo.

Naturalmente que estas inversiones en valores a interés fijo podían ser rescatadas, corriendo los riesgos que en cada momento ofreclera el mercado bursátil, pero siempre a través de una negociación

no siempre fluida y desde luego más costosa.

La necesidad creciente del dinero en los períodos de franco desarrollo y expansión ha tenido por virtud principal el hacer cada vez más apreciadas las aportaciones de capital, a la vez que más onerosas en cuanto a su rentabilidad y a su liquidez. La rentabilidad no era problema mayor, ya que se supone que los rendimientos de los negocios, de todas clases, con el creciente progreso de la técnica, van también creciendo y permiten remunerar mejor al capital prestado. Pero la liquidez era problema más difícil, porque los negocios industriales necesitan de un plazo medio o largo para dar sus respectivos beneficios y era sumamente arriesgado meterse a financiar negocios a medio o largo plazo con recursos financieros obtenidos solamente a la vista o a plazo muy breve. Con los nuevos certificados de depósito, que han sido acogidos con gran satisfacción por los bancos de tipo industrial, principalmente, la modalidad del simple endoso resuelve de manera definitiva la liquidez, sin que el Banco ni la sociedad industrial que se beneficie del préstamo tengan que sufrir nada por la súbita retirada del capital que se le prestó.

TEATRO ESPAÑOL HOY Después del éxito obtenido en su presentación, el pasado día 27 de mayo, y a petición del público VUELVEN "LOS CANTORES DEL ALBA" Hoy lunes, 7,30 tarde Miércoles 9, 11 noche 12 UNICAS ACTUACIONES EXTRAORDINARIAS!

La seguridad en el abastecimiento energético debe primar sobre la consideración del precio

Importar lo que sea necesario, pero mantener siempre activas las fuentes autóctonas de energía del país

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En el consumo energético, en do, la fuente principal, que en tiempos fue el combustible sólido, es decir, el carbón, ha pasado a segundo o tercer lugar, suplantado el primero por los combustibles liquidos, y el segundo por la energía eléctrica. Es cierto que esta fuente energética se apoya en buena parte en el carbón, que alimenta de combustible a las centrales térmicas convencionales.

Ha ocurrido en el mundo, y en su consecuencia en España, un momento histórico en que la iniciativa privada, lo mismo que la Administración, decidieron basar la política de aprovisionamiento energético en las dos fuentes de energia diferentes del carbón.

En reciente rueda de prensa, celebrada en el Sindicato Nacional de Combustibles, se expusieron las razones que llevaron a ésta, como veremos, deformada y aun absurda política. En el decenio último de petróleo en Oriente Medio y en micas. Africa; se descubrieron en varios países europeos yacimientos importantes, de gas natural en Francia ido, en la práctica, reemplazando extraordinaria riqueza; se inicia- uno de los grandes y decisivos conmás en la aplicación industrial de mo tal. Es indudable que la eleclos descubrimientos nucleares para fines pacíficos. Centrales alimentadas por uranio enriquecido.

Fuentes de energía relativamente fáciles y asequibles, abundantes yacimientos, transporte barato y nuevas posibilidades a través de lo nuclear. Fue la etapa denominada de la energia barata.

MAYOR DEPENDENCIA DEL EXTERIOR

Se orientó el suministro hacia las nuevas fuentes y diose en despreciar la de los combustibles sólidos, caros, porque exigen en general fuerte dependencia de la mano de obra, que, por otra parte, absorbía el proceso de industrialización, orientándola hacia actividades, si no mejor retribuidas, ciertamente menos ingratas.

Hace unos cuatro años me informaban en la sede del Mercado Común que unos 500.000 trabajadores habian cesado de prestar su labor en las minas de los países carboniferos de la Comunidad; en parte, por orientación de la población minera a otras actividades, y, parte también, por cierre de minas que se estimaban no competitivas con otras fuentes energéticas, pese a que en buena parte esto suponia una mayor dependencia del exterior-los crudos de petróleo-para el abastecimiento europeo de sus necesidades energéticas. En España se ha seguido practicamente una linea similar. Tanto más cuanto que en razón de las condiciones de los yacimientos-si exceptuamos los de lignito en gran parte-son, por su formación geológica, difíciles y aún, en buena

interior de las minas. Ahora bien, la dificultad cada vez más acusada de nuestros yacimientos de antracita y de hulla es el personal que ha de trabajar en el interior; es decir, en la extracción propiamente dicha del carbón. Esta dificultad de mecanización de nuestros vacimientos hace que, en términos generales, haya que decir que en el precio del carbón, en el coste de extracción, que es elemento principal en el precio al consumidor, la mano de obra representa el 70 por 100.

Se han construido e instalado en España numerosas centrales térmicas, en la época que va desde 1950 hasta nuestros días. Hubo tiempos en que se exigia que las centrales se instalaran de modo que pudieran quemar indistintamente, según las conveniencias, fuel o carbón. No sé si esta norma se ha mantenido en todos los se alumbraron nuevos yacimientos casos de nuevas instalaciones tér-

Lo que si es cierto es que el consumo de combustibles líquidos ha a los sólidos. La Renfe, que fue trificación de las líneas es un minas de Asturias han desaparegran avance, y, a través de este sistema, continúa siendo cliente del combustible sólido en la medida que aportan energía las centrales que lo queman. No se ya si es tan acertado el empleo de otras fuentes de energia, que si un dia faltan o son de difícil abastecimiento-hemos pasado ya por dos etapas difíciles: el cierre del Canal de Suez y la amenaza de corte de suministro de los países productores más recientemente-podrian causar un fuerte colapso en el transporte, por el abandono total del sistema de alimentación del combustible sólido. Se tiene la impresión de que han dejado no ya de funcionar, sino de existir locomotoras que lo puedan utilizar.

SEGURIDAD DE ABASTECIMIENTO

La influencia de la abundancia de energia y de energia barata hizo que los estados llegaran a olvidar en buena parte o postergarlo a un segundo lugar el problema de la seguridad en el abastecimiento.

La alarma la dieron la actuación de los países productores. Desde entonces las cosas han cambiado de perspectiva.

No basta con que la energía de tal o cual fuente sea más barata; es preciso contar con la seguridad do son seguras. Es preciso en Eudel abastecimiento. Las industrias, los ferrocarriles, han de andar, sea más o menos cara la fuente que alimente estas actividades.

Las cosas han cambiado de perspectiva. En la actualidad, los grandes países carboníferos europeos reconsideran su anterior politica de abandono del carbón. Los consorcios de empresarios mineros ale- tibles sólidos.

parte, no accesibles a la mecani- manes, prácticamente privados, lo mismo que las empresas estatales francesas y británicas; estas últimas, sobre todo, reactivan sus tra.

En Estados Unidos, el gran exportador mundial de carbón, los precios han comenzado a subir, y su incidencia se hace reflejar en los países importadores europeos y, concretamente, en España. Hemos importado en 1970 2.200.000 toneladas. El tirón de la demanda ha comenzado por el sector siderúrgico, que tras un momento efclico de excedentes vuelve a expansionarse. Las siderúrgicas europeas que trabajaron hace un par de años a poco más del 70 por 100 de su capacidad, trabajan ya al 90 por 100, es decir, prácticamente a pleno rendimiento de la capacidad.

Por lo que respecta a España, se había comenzado aprovechando la necesidad de carbones en el mercado mundial, y se llegaron a exportar-los almacenamientos de carbón estaban a niveles muy elevados-unas 350.000 toneladas, a buen precio. Ha habido que interrumpir la salida al exterior porque la demanda interior ha acrecentado sus apetencias. En la actualidad, según nos informan, puede decirse que los "stocks" en las cido ya.

En el mundo, el consumo de energía ha sido de unos 7.000 millones de TEC. (El TEC es una medida energética que significa toneladas equivalentes de carbón.) Pues bien, las previsiones hechas en el plano mundial indican que para 1980 el volumen de necesidades globales será del orden de los 12.000 millones de TEC. Es decir, que nos hallamos de cara a un planteamiento totalmente diferente del de la última decena de años: de la abundancia al aprovechamiento de todas las fuentes de energia. Ya no se tratara de saber como emplear los excedentes, sino más bien de asegurar las disponibilidades necesarias para poder hacer frente a las necesidades. Y contará, por lo tanto, más la seguridad del aprovisionamiento de una fuente de energia que

Sin duda, será necesario descubrir explotaciones de nuevos recursos, pero ante todo y sobre todo aprovechar lo que se tiene con seguridad. Unos recursos energeticos de la magnitud de los citados ponen de manifiesto la necesidad de recurrir no sólo a las fuentes menos caras de energía, sino también a las que sean más costosas, cuanropa y, por lo tanto, en España, revisar las bases de la política de aprovisionamiento energético y definirla en función de las nuevas circunstancias del mercado. Importar cuanto sea preciso, pero conservar el fondo de abastecimiento autóctono; es decir, nuestras capacidades de producción de combus-

dir

MOTOR CASTILLA, S.

Teléfono 2624390 - Madrid - 2

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, Sociedad Anónima (Fenosa)

PAGO DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del próximo día 12 de julio se pagará un dividendo activo complementario por el ejercicio de 1970. Las cantidades a percibir por los señores accionistas, una vez deducido el impuesto sobre las rentas del capital, son las siguientes:

Pesetas A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E, y a las de la serie D números 1 al 8.876.005, por cada mil pesetas nominales 42,50

A las acciones de la serie D números 8.876.006 al 10.326.232 21,25 A las acciones de la serie D números 10.326.233 al 10.340.196 14,166 A las acciones de la serie D números 10.340.197 al 10.740.956

Este dividendo se hará efectivo contra entrega del cupón número 67, en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Español de Crédito. Banco Central.

Banco de Santander.

Banco Pastor.

Banco Popular Español. Banca March.

Banco Hispano Americano. Banco de Vizcaya. Banco de Bilbao. Banco de Crédito e Inversiones.

Confederación Española de Cajas de Ahorros La Coruña, 31 de mayo de 1971.-El secretario del Consejo de Administración.

MEDITERRANEO

Le comunica el traslado de sus oficinas, que le ofrecen a usted en

Pinilla del Valle, 1

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Poco a poco va incrementándose el número de los valores admitidos a la cotización oficial. Desde el viernes último, cotiza en la Bolsa el Banco Industrial de Cataluña, con sucursal ya en Madrid. Su primera cotización oficial en nuestra Bolsa ha sido de 268 por 100, después de descontar el pago de dividendo.

El Banco Peninsular ha inaugurado en Alcorcón la sucursal que le fue adjudicada con arreglo al VII Plan de Expansión Bancaria.

El solemne acto de la inauguración fue presidido por el presidente del Banco Peninsular, señor Gil Coca, acompañado de directivos de la entidad, así como de numerosos clientes y amigos.

La Naviera Bilbaina anuncia ampliación del capital en la proporción de una nueva por cada diez antiguas. La ampliación es con cargo al fondo de reserva, y por lo tanto las acciones nuevas se ofrecen gratuitamente a los accionistas.

En la junta general celebrada por Fábrica Española de Magnetos (F. E. M. S. A.) se puso de manifiesto el crecimiento de la cifra de ventas en un 25 por 100. El dividendo acordado es de 70 pesetas por el ejercicio 1970 frente a 60 por el ejercicio anterior. Las exportaciones realizadas en el pasado ejercicio ascendieron a 231 millones de pesetas.

Los beneficios obtenidos por la Tabacalera en 1970 ascendieron a 230 millones de pesetas; destinó 73,7 millones a re-

La recaudación bruta ha sido la siguiente: por renta de taserva voluntaria. bacos peninsulares, 11.159 millones; por tabacos importados, 8.558 millones. Corresponden al Estado por el primer concepto 4.225 y por el segundo 3.020 millones de pesetas. Por renta del timbre ha recaudado 19.326 millones.

En total, la recaudación ha sido de 48.249 millones, y han correspondido al Estado del orden de 35.000 millones de pesetas.

ABC DE ESPAÑA

NUESTROS PRINCIPALES RIOS

Cuatro son las vertientes esenciales del sistema hidrográfico nacio-

nal, que se mencionan así:

Septentrional, oriental (catalana, valle del Ebro, levantina), occidental (occidental de Galicia, valle del Duero, valle del Tajo, valle del

Guadiana, valle del Guadalquivir) y meridional.

Respecto de los ríos—que tantos poemas piden de continuo con su inquieta lengua de cristal—, ocho son los principales, los de mayor rango sobre la tierra española; pero, a veces, como sucede con el Miño, el Duero, el Tajo y el Guadiana, corren y corren alocadamente, sin miramientos fronterizos, yéndose a descansar o a morir—que es trasplantarse con nueva vida en el mar—por tierras y aguas portu-

Pero los principales ríos que configuran nuestra tierra y humedecen nuestra mirada son—y otra vez los nombramos—: el Miño, con 310 kilómetros de longitud y 11 afluentes; el Duero, con 770 kilómetros y 31 afluentes; el Tajo, con 910 kilómetros y 16 afluentes; el Guadiana, con 834 kilómetros y 31 afluentes; el Guadalquivir, con 657 kilómetros y 41 afluentes; el Ebro, con 910 kilómetros y 32 afluentes; el Júcar, con 498 kilómetros y 19 afluentes, y el Segura, por último, con 325 kilómetros y seis afluentes.

Los ríos de curso más prolongado—de afán más viajero—son cinco: el Tajo, a lo largo de 1.007 kilómetros; el Ebro, de 910 kilómetros; el Duero, de 895 kilómetros; el Guadalquivir, de 657 kilómetros, y el Gua-

diana, de 578 kilómetros.

No es posible nombrar todos los afluentes de estos ríos, ni siquiera los de esos ocho fundamentales, entre los cuales totalizan 187. Digamos sólo que de todos ellos el de mayor longitud es el Genil, con 337 idlómetros de curso, y es, como ya se sabe, tributario del Guadalquivir, con nacimiento en el pico Veleta, de sierra Nevada (Granada), para bajar buscando su descanso en Palma de Río (Córdoba).

Finalmente, vamos a mencionar las diez cuencas hidrográficas cuyas aguas contribuyen a la producción hidroeléctrica del país. Llevan casi todas los nombres de nuestros viejos y familiares ríos: Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Segura, Júcar y Ebro. Más las cuen-

cas norte, sur y Pirineo oriental.

OLEODUCTOS Y GASODUCTOS NACIONALES

en Madrid sobre oleoductos y gasoductos en simposio organizado por Bequinor (Comisión de Estudios de Normalización de Biepes de Equipo para la Industria Química). La base del simposio eran las cuatro ponencias presentadas sobre "Economia", "Ingenieria y construcción", "Equipos y materiales" y "Explotación", que motivaron 42 comunicaciones de participantes. La segunda de las ponencias - "Ingeniería y construcción"-recibió el mayor número de esas comunicaciones (23), en tanto para la primera —"Economía"— ************

Tabacalera, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO NUMERO 46

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, a partir del día 7 del presente mes, se procederá al pago de 25,15 pesetas por acción de la serie A, cantidad que, con la abonada a cuenta en el mes de enero último, completa el dividendo total acordado en la citada Junta general correspon-diente al ejercicio de 1970.

El pago de la citada cantidad se efectuará mediante la presentación de los extractos de inscripción de acciones y previa la comprobación necesaria por los Bancos siguientes o sus sucursa-

Banco de España. Banço Español de Crédito. Banco Hispano Americano. Banco Urquijo. Banco Central.

Banco de Aragón.

solicitado. rez Suárez.

Acaba de hablarse ampliamente | sólo fueron tres las presentadas. Ponentes y comunicantes eran todos especialistas en las materias a examinar no sólo nacionales, sino también de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña e Italia.

Las disponibilidades nacionales en el tema de estudio se centran en Madrid, Barcelona y Bilbao. Ya saben que disponemos de una red minima para el transporte de crudos, comprendiendo los oleoductos Rota-Zaragoza (750 kilómetros de longitud), Málaga-Puertollano (270 kilómetros), más los ramales Loeches-Villaverde y Puertollano-Almudena del Campo (de 27 y 14 kilómetros, respectivamente).

En lo relacionado con los gasoductos, sólo se destaca el anillo en torno a la zona industrial barcelonesa, de 120 kilómetros.

Unas lineas para subrayar que, pese la juventud de estos empeños nacionales, la técnica española acrece su prestigio en el exterior tras la construcción del oleoducto Durán-Quito (Ecuador), cuyo tendido encontró la cordillera andina, que fue necesario salvar con estaciones de bombeo, sustituyendo con potentes motores, construidos aqui, la carencia de energia eléctrica en el lugar de instalación. También ahora se prepara la realización del proyectado oleoducto Suez-Mediterraneo, en colaboración con otros países europeos.

director de Energia durante el simposio-, se trató en ambas jornadas organizadas por Bequinor, al que pertenecen 92 empresas, cuyo quehacer de cada día sirve al desarrollo del país, y también en o mediante su abono en cuenta a otras naciones, como evidente selos accionistas que así lo tengan nal de que los técnicos y la técnica española van abriendo con Madrid, 2 de junio de 1971.—El toda justicia ancho espacio para

Por Obdulio GOMEZ

PESE A TODO, ALTO AHORRO ESPAÑOL

Lo dicen los periódicos, se registra en los estudios estadísticos y en todos sitios se hace reiterada mención de ello: los españoles ahorran, y lo hacen bien. El mejor testimonio es el que, días pasados, daba a los periodistas madrileños el director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, don Miguel Allúe, en tanto barajaba un rimero de cifras que, en algún caso, pudo parecer atosigante. Como el de los 600.000 millones de pesetas, a los que ascienden la totalidad de saldos de todas las cjas confederadas.

Ha sido Bilbao, con motivo de las bodas de oro de la Caja Vizcaina, la sede de la 39 Asamblea general de estas instituciones. En ella se han estudiado estas seis ponencias: "Inversiones", "Operaciones", "Obra social", "Desarrollo regional", "Coordinación del crédito" y "Vivienda".

Fundada en 1928, la Confederación está constituida por 87 cajas, agrupadas a su vez en 11 federaciones regionales, cuyo campo general de actuación se desarrolla en 5.500 oficinas por todo el país. Y es a éstas a las que acuden los impositores, cuyo acento popular se muestra con la existencia de 20 millones de cuentas y libretas abiertas en las distintas en_ tidades confederadas, que han ido amasando sin cesar, hasta alcanzar aquella suma de los 500.000 millones ya mencionados.

Podria-y hay suficiente materia para ello-hablarse con mayor detención sobre el tema. El lector ha tenido, sin embargo, ocasión de conocerlo por la prensa diaria. En la brevedad de los datos recogidos-no queda espacio para más-se advierte una escueta y hasta gozosa realidad. La de que los españoles ahorran cuanto pueden. Y todo ello, pese a las dificultades, a veces no pequeñas, que surgen para cada uno en cada uno de sus días. Ahí están, sin embargo, los 600.000 millones. Que no son precisamente un poema, sino una avasalladora, una contundente realidad. ¿No les parece?

Sercobe, otra realidad española

Vinculado al Sindicato Nacional del Metal, el Servicio Comercial de Bienes de Equipo (Secorbe) no cesa en su impulso de contribuir eficientemente al desarrollo indus-

trial del país. Reciente está la celebración de sus séptimas jornadas anuales, que han congregado la atención general de los fabricantes españoles de bienes de equipo, de las jerarquias sindicales y de las figuras más destacadas de la Administración. Las jornadas han sido como un análisis de las metas alcanzadas desde el ejercicio anterior y los empeños que de cara al futuro, especialmente ante el III Plan de Desarrollo, se proyectan.

Es joven Secorbe, pues nació en 1964, mas ya son fecundos sus trabajos. Sus pocas empresas funda-De todo ello, y de la posible cionales son ya 240, en cuyas 284 reglamentación de la red nacional factorías tienen ocupación más de de oleoductos-según expresó el cien mil personas. La efectividad de estas empresas se concreta así: en conjunto, el valor de su producción anual supera los ochenta mil millones y sus exportaciones son asimismo superiores a los quince mil millones de pesetas. Es toda una ejecutoria de eficacia y de servicio. A la industria nacional, sus técnicos y sus trabajadores. Y a España, cuyo prestigio en el secretario general, Ursicino Alva- su propia consideración interna- sector corre el mundo allí donde se venden nuestros bienes en equipo.

CARTA ABIERTA

A LOS ACCIONISTAS DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

Señor accionista:

Nos encontramos ya en la semana en que tendrá lugar la Junta General de nuestra Sociedad. El Consejo de Administración de F. E. C. S. A. nos ha citado para el próximo viernes, dia 11, a las once horas treinta minutos, en primera convocatoria, y el siguiente, día 12, sábado, en segunda convocatoria. El acto se celebrará en el cine Novedades de Barcelona, calle Caspe, número 1.

Cuando faltan tan pocos días, me permito ofrecer a su consideración algunas preguntas, en que quedan reflejadas las inquietudes que nos impulsan a actuar en la forma que lo hacemos:

 — ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el pedirles que cumplan el deber de información a los socios quela ley les impone?

 — ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el solicitarles razones convincentes sobre su manera de tomar ciertas decisiones de trascendental importancia para la Sociedad?

 — ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el demandarles que no confundan los intereses de un reducido grupo-por muy fuerte económicamente que sea-con el interés general de una Sociedad de más de 30.000 accionistas?

 — ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el pedirles que en la convocada Junta general ordinaria y extraordinaria, de la presente semana, se dejen oir con libertad, sin interferencias, a cuantos accionistas deseen ejercitar su derecho de voz y voto?

 — ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el solicitarles que tomen las medidas oportunas para asegurarque la Junta general se desarrolle con buen orden, de forma que se realice en la asamblea un auténtico contraste de pareceres?

 - ¿Será exigir demasiado a los administradores de F.E.C.S.A. el pedirles que reconozcan que, siendo el número de accionistas superior a los 30.000, hay que demostrar que existe una voluntad mayoritaria que aprueba la gestión empresarial, sin que en este caso baste con presumir que el Consejo cuenta con el apoyo de esos miles de socios, muchos de ellos de potencia financiera mediana o pequeña?

 — ¿Será exigir demaslado a los administradores de F.E.C.S.A. el solicitarles que admitan que la tarea de la Junta general convocada (con información suficiente acerca de lo ocurrido en nuestra importante Sociedad, debates sobre el tema, consiguiente formación de la voluntad social), toda esa labor requiere más tiempo que las dos o tres horas previstas al citarnos a las once treinta de la mañana?

Nuestras respuestas a esas y otras preguntas básicas difieren ciertamente de las contestaciones que, con su proceder, nos da el Consejo de Administración. En la Junta general de este fin de semana quisiéramos exponer nuestras razones. Le rogamos encarecidamente, una vez más, que asista a esta asamblea de F. E. C. S. A.

Hasta el próximo día 11, su aftmo.

JOSE ANDRADE MORALES

(En nombre de un grupo de accionistas que impugnaron las anteriores Juntas generales.)



COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND»

Tiene la satisfacción de comunicar a sus accionistas y al público en general que ha llegado a un acuerdo con el Banco Urquijo para la adquisición de la totalidad del capital social de Ferroland, S. A.

Esta compañía es propietaria de una fábrica de cemento de 400.000 Tm/año, situada en la población de Sagunto.

Una vez incorporada esta factoría a su patrimonio, Asland alcanzará una capacidad productiva de 3.500.000 Tm/año.

Con esta operación, nuestra compañía va a dar un nuevo paso dentro de la línea propuesta de concentración industrial y rentabilidad económica, consolidando, además, su posición comercial en el mercado mediterráneo.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, Sociedad Anónima (Fenosa)

AMPLIACION DE CAPITAL El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas, celebrada el día 8 de junio de 1970, y de acuerdo con lo establecido en el articulo 11 de accionistas d articulo 11 de los estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 948.012.000 pesetas mediante la emisión de los estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 948.012.000 pesetas mediante la emisión de 948.012 acciones de la serie D, números 10.961.437 al 11.909.448, ambos inclusive, de mil pese-

tas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista de la cultura de la serie D, números 10.961.437 al 11.505.416, ambes de gastos para el accionista de la cultura de la suscripción. accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción. Estas acciones, con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los

económicos a partir del 1 de julio de 1971 e irán provistas del cupón número 69 y siguientes. Los señores accionistas podrán suscribir los expresados títulos a partir del día 15 de junio y hasta el 15 de julio de 1971, en la proporción de UNA ACCION NUEVA por cada DOCE MIL PESETAS nomihales de las que posean, mediante la entrega de MIL PESETAS en efectivo y los cupones número 68 co-respondient que posean, mediante la entrega de MIL PESETAS en efectivo y los cupones número 68 corespondientes, cupones que, habilitados a este exclusivo efecto, no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

ENTIDADES MEDIADORAS

Banco Español de Crédito. Banco Central. Banco de Santander.

Banco Pastor. Banco Popular Español. Banca March.

La suscripción de las acciones que se emiten habrá de llevarse a cabo en las siguientes entidades: Banco Hispano Americano. Banco de Vizcaya. Banco de Bilbao.

Banco de Crédito e Inversiones.

Confederación Española de Cajas de Ahorros. La Coruña, 31 de mayo de 1971.—El secretario del Consejo de Administración.

2009 Ministerio de Cultura

Miles de mellizos y trillizos se reunieron ayer en Logroño

Un premio a los de mayor parecido físico entre sí • Los trasplantes de vísceras, más eficaces entre gemelos • Hay setenta millones de personas nacidas en partos dobles

culado del probador de la sas- millones de hermanos gemelos.

Los anteriores congresos de hergemelos se celebraron en Eibar, Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Pamplona. En alguna de esas ocasiones anteriores fueron invitadas, pero no asistieron, las actrices Pili y Mili, los hijos de Maria Pia de Saboya, el Sha del Irán y la actual esposa del Rey Hussein de Jordania, pues todos ellos vinieron al mundo engemelaprincesa Ashraf, fue quien consiguió la supresión del tradicional veo que cubria el rostro de sus compatriotas, y quien, en abril idénticos factores hereditarios y

Operación Gemini 71, no tienen mismo tiempo y, aun separados por otro objeto que conocerse entre si muchos kilómetros de distancia, los numerosos mellizos y trilli- suelen morir en un mismo día, zos, establecer relaciones entre ellos como ya ha ocurrido en varias iomentar una ayuda eficaz para ocasiones. hubo comida de fraternidad geme- mismo parto. lar, divertidos festejos para niños y Pero ya queda dicho que en la mayores, además de un concurso en concentración fraternal de ayer en que fueron elegidas las parejas ge- Logroño no se pensó en asuntos melares de mayor edad, de menor desagradables, sino sólo en diveredad y de mayor parecido físico tirse y en complacerse de tener to-

Una curiosa colección de ejem- | dio de los mellizos ha adquirido plares humanos repetidos se re- considerable importancia por par-

las especializaciones, han creado incluso una palabra, "Zwillinsforschung", para denominar a esa nueva rama científica cuyo objeto son los hermanos gemelos, tanto los verdaderos y auténticos mellizos, los univitelinos, que son los procedentes de un mismo óvulo, como los originados por dos óvulos disdos. La hermana gemela del Sha, Aquéllos, los formados de un solo óvulo, que se escinde en dos embriones, tienen exactamente los pasado, hizo un viaje a China co- son prácticamente dos ejemplares munista, al que se dio cierto al- del mismo ser humano. Son esos hermanos que sienten lo mismo, Estas asambleas, como la ayer piensan igual, padecen, por lo gecelebrada en Logroño, llamada neral, las mismas enfermedades al

los gemelos necesitados. Ayer, por Una ventaja notable de los herejemplo, hubo una especial cues- manos mellizos en esta época de tación en pro de los cuatrillizos que trasplantes de visceras es que ennacieron hace pocas semanas en tre ellos-sobre todo entre los uni-Albacete. Los actos comenzaron vitelinos-tienen mucha más procon una sorprendente manifesta- babilidad de éxito esas operaciones ción en la que los millares de de injertos de órganos ajenos. La mellizos, luciendo todos una flor diferenciación de los tejidos orroja, desfilaron por el Espolón lo- gánicos entre los hombres difigrones hasta la iglesia de la Re- culta notablemente algunos trasdonda, donde varios sacerdotes, que plantes, pero esa diferenciación es son hermanos gemelos, concelebra- muchísimo menor, casi nula, entre ron misa asistidos por acólitos los gemelos, por lo que el peligro mellizos, y en la que recibieron la de rechazo de la viscera injertaprimera comunión varios niños y da será también mucho menor enniñas asimismo gemelos. Después tre esos hermanos nacidos en un

VIDAS PARALELAS

Los alemanes, tan propicios a

dos ellos unos hermanos tan her-Por consiguiente, carece total- manos-tan hermanisimos, si se admente de aspecto científico esa sim- mite este superlativo-como son los pática asamblea anual. No se trata hermanos gemelos o trillizos, quiede estudiar el comportamiento, las nes tienen por patrones celestiareacciones de los gemelos, aunque les a San Benito Abad y a Santa quizá más de un médico los ob- Escolástica; por supuesto, ambos servase disimuladamente. El estu- hermanos gemelos entre si.

a los 1.500 clientes

que ha llevado a Moscú

con motivo del

partido de fútbol

ESPAÑA-URSS

celebrado en dicha capital

el día 30 de mayo pasado,

AGRADECE

la gentileza que han tenido al confiarnos

la organización de su viaje en esta oca-

sión y la colaboración que nos han

prestado en todo momento para llevar-

Cuando piense en sus futuros viajes

recuerde a

AGENCIA DE VIAJES • TITULO 1 DEL GRUPO A

Más de medio siglo al servicio del turismo

Estamos a su servicio en

Carrera de San Jerónimo, 34 - Teléfono 2311800

Avenida de José Antonio, 59 - Teléfono 248 94 08

Avenida de Alberto Alcocer, 19 - Teléfono 458 11 50

y en cualquiera de nuestras Sucursales

en las principales ciudades de España

東軍軍軍軍軍軍軍軍

lo a feliz término.

unió ayer en Logroño. Fue la sex- te de ciólogos dedicados a cuesta asamblea española de herma- tiones genéticas. Hace dos años nos gemelos y trillizos, a la cual hubo una reunión internacional asistieron más de tres mil de esos -muy notable en sus resultados, envidiables seres que para tener acerca de los gemelos-en el Insclara y precisa idea de sí mismos, tituto de Genética Médica Gregorio de su aspecto físico, les basta con Méndel, de Roma, que dirige el echar una ojeada a su respectivo profesor Luigi Gedda, muy conohermano mellizo, mientras que los cido también como antiguo diridemás, los nacidos en solitario o gente de Acción Católica. Allí se sin compañero, sólo podemos acer- dijo que la suspensión de la pílcarnos algo a conocer por comple- dora Pinkus, tras un uso prolonto nuestra figura cuando nos si- gado, fomenta la gestación de metuamos ante el triple espejo arti- llizos, y que en el mundo hay 70

Durante estos días se han reunido en Madrid técnicos de las más importantes empresas constructoras de buques del mundo. Ha sido un seminario, organizado por IBM, para discutir sobre las diversas posibilidades de la aplicación de los ordenadores en la definición exacta de la forma de los buques y el control automático de las máquinas encargadas de cortar las distintas piezas de estas naves.

Las sesiones han tenido una especial importancia, ya que en estos momentos la producción naval española ocupa el quinto lugar en el mundo, con Japón, Suecia, Alen.ania e Inglaterra. Pero se da la circunstancia de que la producción española registra un ritmo de crecimiento cada vez mayor. En la última década ha sido incluso superior al del Japón, que es la potencia mundial de ritmo más ele-

EL CANAL DE EL PARDO

El estudio de las formas de un buque reviste la máxima trascendencia entre las diversas fases del proyecto del mismo, ya que dichas formas influirán notablemente en características tan vitales del buque como la velocidad, comportamiento en el mar, estabilidad, capacidad de carga, costo inicial, potencia instalada necesaria y otras, de las que dependen tanto la rentabilidad del buque como su seguridad y eficacia, nos explica don Pascual O'Dogherty, director del Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

El Canal de Experiencias de El Pardo es un laboratorio de ensayos que ha adquirido prestigio internacional, aunque aqui mucha gente ignore casi su existencia. Es un estanque artificial de 330 metros de longitud, 12,50 de anchura y 6,50 de profundidad. En España no hay una piscina tan colosal como ésta. Los ensayos en el canal pueden ser del casco, del equipo propulsor o de ambos. Las pruebas se realizan con un modelo a escala del casco. Este canal fue creado por la Marina en 1930, pero no fue inaugurado hasta cuatro años más tarde. Desde entonces se han experimentado toda clase de métodos, sistemas y procedimientos.

Siendo la construcción naval una técnica tan antigua como la Humanidad, por lo menos, si se consideran los períodos históricos de la vida del hombre-comenta el señor O'Dogherty-, es natural que el arte de la construcción naval haya tenido una evolución progresiva, en la que las formas de los buques han sido mejoradas paulatinamente, desde los troncos ahuecados primitivos, pasando por las galeras a remos, las naos, navios y fragatas a vela, hasta los buques a vapor del siglo pasado y los modernos buques propulsados por energia nuclear del presente

En el pasado, con la navegación a vela, el buque era dependiente totalmente de la meteorología para su navegación, a velocidades pequeñas generalmente, siendo entonces el proyecto de las formas del buque una artesanía, en la que se transmitian de padres a hijos los conocimientos que permiten construir buques con formas que se consideraban las más adecuadas para la navegación en las zonas oceánicas en que debian operar. Así, las formas de los buques y pequeñas embarcaciones costeras eran distintas en los diferentes países marineros, reflejando claramente las circunstancias meteorológicas prevalecientes en las

A FINALES DE SIGLO

Con el advenimiento del vapor, en el siglo XIX, los buques pudieron disponer de una propulsión potente, haciéndose más independiente de los elementos, lo que hizo que las condiciones hidrodinámicas del proyecto de las formas de un buque adquiriesen mayor im-

A finales del siglo pasado, en

Reunion de técnicos de las emas constructoras de buques más impornes del

En el canal de El Pardo se ensayan los nuevos modelos de la industria naval española y extranjera

El ritmo de producción nacional ha sido superior a Japón en la última década

> glaterra los primeros trabajos que sentaron las bases para la moderna experimentación con modelos. Las experiencias de W. Froude fueron comenzadas en su propia casa, en Torquay, y fueron continuadas después por su hijo, en un pequeño canal de experiencias habilitado para tales fines por el Almirantazgo británico.

El objeto principal de dichos experimentos-nos dice también el señor O'Dogherty-era la medida de la resistencia a la marcha de placas planas, de diferentes dimensiones y rugosidad superficial. Y después de numerosos ensavos. Froude estableció sus leyes de semejanza mecánica, que se refieren principalmente a la resistencia friccional con el agua y a otros elementos, como la formación de olas y torbellinos.

EL PROYECTO DE UN BUQUE El gran volumen de información existente, relativa a ensayos realizados por el sistema preconizado por Froude, hace que la casi totalidad de los canales de experiencias sigan empleando este método para sus cálculos.

Al mismo tiempo, la precisión de las predicciones hechas por los canales ha llegado a ser bastante satisfactoria, gracias al empleo de 'factores de correlación", obtenidos estadísticamente mediante la comparación de resultados reales hallados con los buques y los cálculos a partir de los ensayos con

En el proyecto de un buque-nos informa el señor O'Dogherty-, la definición de sus formas es de la mayor importancia, por estar estas formas relacionadas con las características más esenciales del proyecto, entre las que pueden citarse: dimensiones principales del buque, coste, potencia necesaria para una velocidad dada, capacidad de carga, estabilidad, condi-

MADRID O

Lope de Rueda, 33-Telf. 2763

1872, William Froude inició en In- ciones marineras y maniobra

VELOCIDAD Y TAMANO El proyecto de las formas cada buque origina problemas son muy distintos en muchos sos, ya que la optimización de da proyecto ha de satisfacer requerimientos distintos, según limitaciones y exigencias e cas de cada caso y las caraci ticas a que haya de darse mima prioridad.

ros en servicio ha aumentad veinte mil toneladas hasta mis trescientas mil. En general, as ti de a un aumento de la velo y tamaño de los buques, con ma yor rentabilidad económica y co pacidad de carga.

yecto de formas de buques est basado principalmente en la stop ción de líneas, que representa una pequeña mejoria sobre las forconsideran satisfactorias a la vis ta de los resultados obtenidos después por la información rel va a la conducta del buque

Actualmente-sigue informand nos el señor O'Dogherty-, con empleo de los ordenadores, come mirados para el proyecto poderoso elemento auxiliar en li mevo buque. En este últiindustria naval, se hace posiblecto, los ordenadores son abordar el proyecto de un nuevi coltados en los canales de buque, mediante un estudio estadio para facilitar el haustivo de la multitud de source la información existenvistas al proyecto de un El ordenador es sin duda un imiar anteriormente enherramienta de gran utilidad pa-

ra almacenar los resultados cono mal de Experiencias de El cidos, bien sea de las condiciones concluye el señor O'Dogde servicio del buque o de los en-lene previsto en su pro-

MDRID?

grama de modernización el establecimiento de un centro de cálculo e informática, con un banco de datos, en el que estén almacenados, en discos magnéticos, todos los resultados de los ensayos realizados, lo que facilitará extraordinariamente el proceso interminable de optimización continua en que consiste el proyecto de formas

J. R. ALFARO

me prueban los modelos no sólo de la industria naval española, sho de muchas empresas constructoras extranjeras. (Foto Torremocha.)

de un buque.

LOS RESTOS DE SEIS INFANTES DE ESPAÑA, EN UN PUDRIDERO DE EL ESCORIAL

- MAS DE SETENTA AÑOS LLEVA ALLI UN HIJO DE ALFONSO XIII
- A VARIOS BORBONES SEPULTADOS EN EL EXTRANJERO LES ESPERAN SUS TUMBAS EN EL FAMOSO MONASTERIO
- EN CAMBIO, LA REINA MERCEDES SE HALLA DE MANERA PROVISIONAL EN LA BASILICA ESCURIALENSE

páginas de Edgar Poe o las famo- nalmente, el infante Fernando de sas pinturas macabras de Valdés Baviera, hijo de la infanta Paz de Leal, que hasta parecen heder—se Borbón, será, asimismo, llevado ha escrito últimamente en los pe- algún día al Escorial, donde se enriódicos de toda España con moti- cuentran los restos de su esposa, vo de la apertura del pudridero María Teresa de Borbón, desde la del monasterio del Escorial, para cripta de la catedral madrileña de extraer de alli, donde llevaban cua- la Almudena, en la que, con carácrenta y dos años, y trasladarlos al ter provisional, recibió tierra tras panteón real, los restos de la rei- su muerte. na regente María Cristina de Habs- | Por el contrarlo, seguirán para burgo Lorena, madre de Alfon- siempre en esa misma cripta los so XIII.

Ha quedado así vacía esa cámara de nombre tan tétrico, destinada a los cuerpos de reyes y reien el mismo monasterio cumple igual función con los cadáveres de los infantes de España. En ésta se encuentran aún, en período oficial de putrefacción y esperando enterramiento definitivo, los restos mortales de varias personas de la familia real.

EL SUEÑO SIN SUEÑOS

Desde 1890 llevan alli los restos También esos dos cónyuges yacen princesa de Asturias, y Luisa de capilla de San Juan Bautista, de en ese pudridero, juntos ya para Orleáns y de Borbón, hija de los la grandiosa iglesia escurialense, de familia, como en sus "Memo- nunciaron igualmente a recibir se- amor y de dolor: pia doña Eulalia, figura tan intere- se: Felipe V, que con su segunda císima esposa." Sólo ese título paindependiente, que en aquella im- Granja, y Fernando VI, que está siempre junto al de ella. portante ocasión no logró que prevaleciera, y por su inteligencia y

Por supuesto, aquella inquieta hija de Isabel II, lectora incansable y viajera empedernida, amiga de escritores y artistas, contempló en vida la sepultura para ella reservada en el panteón escurialense. Y no debió de agradarle mucho, pues, en principio, sentía bastante aversión hacia todo el monasterio del Escorial, en cuyos aposentos reales hubo de vivir algún tiempo, y al que calificó de "edificio sombrio, lleno de rincones lúgubres". Con referencia concreta al sepulcro para ella destinado, hizo este comentario la infanta Eulalia: "Cuando me mostraron e nicho preciso en que, de acuerdo con los deseos del viejo rey Felipe, debía yo dormir el sueño sin sueños, experimenté por vez prime-ra en mi vida la sensación de lo efimero de la existencia, y, por vez primera también, a los catorce años de edad, me detuve a pensar un momento en la muerte."

LEJOS DE ESPAÑA

Asimismo, se halla en el pudridero de infantes, desde 1910, un hijo de Alfonso XIII, que murió al nacer. En tiempos más cercanos a nosotros (en 1953, 1958 y 1964, respectivamente) ingresaron alli, donde aun permanecen, los cuerpos de la infanta María de las Mercedes de Baviera y de Borbón, hija de los infantes Fernando de Baviera y María Teresa de Borbón, y esposa del principe de Bagration; de la ya citada infanta Eulalia y del infante Alfonso de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria, primogénito de la infanta Mercedes, princesa de Asturias.

Fuera del monasterio del Esco-Lausana (Suiza), donde también das las cuerdas. Miami (Florida).

CAIDO EN EL FRENTE

arma que limpiaba, yace en el ce- tribu. de Asturias en dos ocasiones, está

La palabra "pudridero"-tan tre- | Barcelona, caído heroicamente en | en las Salas Reales de Madrid (acmendista y horripilante, que refe- el frente del Norte, en septiembre tual parroquia de Santa Bárbarida a cadáveres humanos nos ha- de 1936, fue inhumado en el cam- ra) con su esposa, Bárbara de Brace recordar algunas espeluznantes | posanto guipuzcoano de Tolosa. Fi- ganza. Un caso contrario a algunos de

restos de un hijo suyo, el infante José Eugenio de Baviera, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el cual disnas, pero no otra semejante que definitivo en Madrid, ciudad a la que tanto quiso, y precisamente en a repetida cripta de la Almudèna, sita frente al palacio donde él habia nacido. Un hijo suyo, el infante Luis Alfonso de Baviera, muerto en accidente de automóvil, yace, asimismo, en esa cripta de la fu-

EPITAFIO AMOROSO

tura catedral de Madrid.

los expuestos es el de la reina Mercedes de Orleáns, primera esposa de Alfonso XII, enterrada en El Escorial de manera transitoria, pues el lugar previsto para su inhumación definitiva es la reiterada cripta de la Almudena. Alfonso XII, que estaba tan enamorado de Mercedes, al verla morir a los dieciocho años de edad y cinco meses de haberse casado con ella, no quiso enterrarla en los sobrecogedores panteones subterráneos de El Escorial, sino en una de las capillas de la basílica de aquel monasterio, para que así no estuviese entre otros cadáveres y, a la vez, un poco más cerca, aunque sólo fuese unos pocos metros, del palacio real de Madrid, donde él vivia. Todo ello, además, de modo pasajero, pues su propósito era traer los restos de la reina Mercedes a la catedral de la Almudena-es decir, lo más cerca posible-cuando las obras estuviesen terminadas. Tampoco quiso ser sepultado en No se ha concluido la totalidad de una hijita, muerta al nacer, de El Escorial el infante Carlos de del templo, pero si la cripta funelos infantes Eulalia de Borbón, hi- Borbón y de Borbón-abuelo ma- raria, adonde quizás ya no sea ja menor de Isabel II, y Antonio terno del principe de España y estraída la joven y bella reina del de Orleáns, duque de Galliera y poso que fue, sucesivamente, de las romance infantil; y acaso quede hermano de la reina Mercedes. infantas María de las Mercedes, para siempre en el tránsito de la siempre, aunque en vida estuvie- condes de París-, pues prefirió bajo sencilla lápida, cuyo epitafio, ron muy poco unidos, pues su en- esperar la resurrección en una redactado por el joven monarca lace matrimonial, sin amor algu- iglesia parroquial de Sevilla. En viudo, y muy expresivo pese a su no, les fue impuesto por razones tiempos más lejanos, dos reves re- laconismo, es un sublime poema de rias" relata con amargura la pro- pultura en el panteón escurialen- Mercedes, de Alfonso XII la dulsante y atractiva por su criterio esposa Isabel Farnesio está en La ra su amada. Y su nombre para

RUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Brote de árbol cortado. Boca de un volcán. 2: Chacal, animal carnicero. Cuerpo derivado del amoníaco.-3: Símbolo químico del bismuto. Pasmado de frio. Conjunción latina.-4: Piojo de las gallinas. Atasca, obstruye. Quiera .- 5: Reptil, oficio de las rerial, en diversos lugares, hay ca- giones cálidas de Asia y Africa. Palabra que utilizan los médicos en dáveres de personas reales que al- sus recetas. Tostar.—6: Canción popular canaria. En el juego de la gún día serán trasladados a ese secansa, dos o tres cartas iguales en el número o en la figura.—7: Mehistórico monumento, aunque sin lifluo, obsequioso.—8: Metal precioso. Nombre de letra.—9: Orilla adorpasar ya por el pudridero, dados nada de ciertas telas y vestidos. Lie con cuerdas. Hablar en público. los largos períodos de tlempo 10: Voz con que los carreteros hacen torcer a la izquierda a la cabatranscurridos desde las defuncio- ilería. Que no están turbanos por nada. En germanía ihola! nes respectivas. Alfonso XIII está sepultado en Roma, en la iglesia separación.—12: Bailes populares de Aragón, Navarra y Levante. Goespañola de Montserrat; su espo- rra de lana redonda y chata, hecha de una sola pieza.—13: Diminutos sa, la reina Victoria Eugenia, en en su especie. Pieza de los instrumentos de cuerda donde se atan to-

están los restos de su hijo Gon- VERTICALES.—1: Doctor de la ley judaica. Irritación, ira.—2: Pozalo de Borbón y Battenberg, quien ne en circulación. Vaso griego para beber, en forma de cuerno o de pereció en accidente de automóvil. cabeza de animal.—3: Seis. Cola que se fabrica cociendo con ajos re-Igual clase de trágica muerte en- tazos de cabritilla, Símbolo químico del tantalio.-4: Nombre propio contró su hermano mayor, Alfon- de mujer. Molestara insistentemente. Perro.-5: Pura, limpia. Juguete. so, principe de Asturias hasta su Peldaño de una escalera.—6: Nombre de la "e" larga del alfabeto grierenuncia, quien está enterrado en go. Adverbio de tiempo.—7: Relojes de precisión.—8: Cólera, enojo. En el gnosticismo, inteligencia emanada de la divinidad suprema .-9: Bahía, ensenada. Cerveza ligera inglesa. Grasa de los animales herbívoros.-10: Dueño y poseedor de una cosa. Arbol salicáceo cuya Otro infante, Alfonso de Borbón, madera resiste mucho la humedad. Hermana, religiosa.-11: Símbolo hijo del actual conde de Barcelo- químico del titanio. Parte por donde se ase una cosa. Marchad.na y hermano del Principe de Es- 12: Medicamento secante que se aplicaba a las heridas sangrientas. paña, muerto al disparársele un Embuste, trampa, estafa. — 13: Ladrón muy mañoso. Relativo a la

SOLUCION Menterio bottanes qe Cascaes Ta constant. O. Arana. O. Arana. O. Arana. Si . Matero. Ti. Ti. Asidero. Id. -12: Enema. O. Arana. Si . Matero. 17: II. -102 .onsiA 7: Cronometros.—8: C. Ira. E. Eon. C.—9: Rada. Ale. Sebo.—10: Amo. -landod 'uoque ga pi page ga page g VERTICALES.—1: Rabino. Coraje. - 2: Edita. A. Riton. - 3: VI. sespuind A II lequer sp spinssom

10: Rif Puros, Ori. - II: At. Cánones. Ab. - IZ: Jotas. S. Boina. - ind oisatuamas la un apprintas All. O.7: Acaramelado.-8: C. Oro. E. Eme. T.-9: Orla. Ate. Orar. - raju i sa del bere l'achaise. El infau. - raio. Ate. Orla. Ate. Orar. - raju i sa del bere l'achaise. El infau. - raio. Ate. Orla. Ate. Orla. - raju i sa del bere l'achaise. El infau. - raio. Ate. Orla. - raju i sa del bere l'achaise. El infau. - raio. Orla. - raio. - 3: Orla. - 3: Or te Carlos de Borbon y de Orleans, O esi O :9-Jesy Buy 'sleN :9-jen Will the Carlos de Borbon y de Orleans, O esi O :9-Jesy Buy 's elen 'g-jen y elen 's elen 'g-jen y elen HORIZONTALES. I: Reveno, Crater. 2: Adive. C. Amina. 3: Bi, | ap seapuo | 1 Reveno | Grater. 2: Adive. C. Amina. 3: Bi, | ap seapuo | 1 Reveno | 1 Reveno

& EN En él se prueban los modelos no sólo de la industria naval españo-**連のと他のと他のと他のと他のと他のと他のと他のと他のと他のと他の** la, sino de muchas empresas constructoras extranjeras. Marsans UNA TECNICA ANTIGUA

y del futuro próximo.

respectivas zonas de navegación.

portancia.

casi... a la puerta de Madrid, pero también a la puerta de la evasión. en plena naturaleza, en la Ciudad-bosque Los Arroyos COMPLEJO RESINCIAL GUIPUZKOA edio de un espléndido ado, con un embalse para todo género de ***tes acuáticos, incluso ski.

artamentos desde 960.000 pts. entra pts. resto en 7 años.

AGENCIA INMOBILIARIA CALPARSORO

MADRID -9

CULMINO la semana llenando Madrid de un clima de paz y de entusiasmo en esa conmemoración de signo máximo de la victoria y la paz españolas que es el desfile, en el que milicia y pueblo se funden en abrazo estrecho a presencia de Franco, primer capitán de España. Dios quiso que sobre la ciudad anegada y combatida estos días por los embates del granizo, la lluvia y el viento, se alzase ayer domingo un tibio sol y el cielo estuviese cruzado a más de por alguna nube, por el impetuoso pasar de los aviones, complemento en el aire del brillante desfile celebrado en el paseo más tradicional de nuestra geografía urbana: el de la Castellana. Por la tarde, esa otra manifestación, índice de la España de la paz y del trabajo-la XIV Demostración Sindical—, en la que toda la Patria se expresa con igual fin de arte popular, en el que la geometría y el aire de la danza triunfan en pura poesía.

El hondo sentimiento del pueblo de Madrid se exteriorizó con eloouencia conmovedora en el discurrir funeral por calles y plazas del que fue su pastor, monseñor Morcillo. Impacto conmovido de quienes nos sentimos muchos años espiritualmente comprendidos y amparados por su apostolado. La catedral, bajo la advocación de Isidro, el Santo Patrón de Madrid, es ya su morada en la tierra. Ahora, el primado de España será nuestro administrador apostólico. En el recuerdo siempre el prelado desaparecido, al que el Ayuntamiento rindió homenaje póstumo con su medalla titular.

Desde mañana martes beberemos el agua pura del Atazar, embalse que el ministro de Obras Públicas inauguró hace ocho días, en su tramo a Torrelaguna. Gran noticia para Madrid. Con otra de importancia sentimental: la de que el rey Felipe III cabalga ya en su montura de bronce en la excepcional plaza Mayor. Esto nos satisface, pero no nos sorprende. Lo dijimos por la "tele", reclinados en la primicia de una vieja noticia que, por entrañable y política, preocupaba a cuantos aquí nacimos. Carlos Arias, nuestro alcalde, sabedor de estos matices, ha tardado, sí-imperativos de la técnica quizd-, pero no ha dudado en reponer en "su" sitio, desde fechas remotas, una de las más importantes estatuas de Europa y de signo especial para Madrid. Sin inclinarnos al fácil comentario doméstico, pensamos, sin embargo, en la cara que ante el hecho habrán puesto los detractores sistemáticos de las cosas que en apariencia mínimas son historia, tradición y espíritu del pueblo y que tantas veces, ante el problema planteado, denominaron despectivamente caballito, a lo que es colosal creación del genio humano. La sensibilidad espiritual y poética del alcalde ha triunfado, una vez más, llenando esta laguna.

Y como ibamos de estatuas y monumentos, la semana registró la inauguración del dedicado en la Universitaria a la Hispanidad, a presencia de los Príncipes y de cien personalidades. Obra de Agustin de la Herrán, ha sido donada por la ilustre dama bilbaina viuda de Pumarejo.

Madrid contra reloj: doscientos-algunos de ellos con calendario-se instalarán en sus calles, resultado de un concurso municipal, del que ha triunfado la entidad Planigrama, de exclusivas publicitarias, que dirige Juan Manuel de la Huerta. Hora puntual a través de control horario dirigido por la Telefónica, que ayudará a ordenar y regular nuestras jornadas. Por su parte, la Telefónica nos ha presentado su videoteléfono, que un día nos permitirá a los interlocutores, a ambos extremos del hilo, vernos las caras.

El Ayuntamiento, que sigue retraído en eso de elevar los sueldos a sus funcionarios, se ha mostrado, en cambio, generoso-veinte minutos de generosidad-autorizando ese tiempo a los médicos para aparcar en cualquier lugar prohibido, considerando su importante misión. También fue espléndido con la torería, premiando a la empresa de las Ventas y otorgando el título de "el toro más bravo" de la feria de San Isidro a ese torazo de los Pablo Romero, por nombre inocente "Serranito". Y la mejor corrida recibió asimismo el premio Biarritz de aquella ciudad francesa a través del dictamen de un jurado, en el que excepcionalmente figuraban tres damas españolas: las marquesas de Santo Floro y Quintanar y la condesa de Yebes.

El ingeniero ilustre don Carlos Mendoza, seguidor del linaje de su padre y de su popular labor en el "Metro" y en los ferrocarriles, fue elegido por votación, a presencia del ministro de Trabajo, Hombre de Empresa del Año. Otro sufragio menos técnico ciertamente decidirá hoy lunes cuál es la rosa más bella y fragante de entre las que nacen y crecen en la rosaleda Ramón Ortiz, que este excepcional jardinerista promovió como de las mejores de Europa para admiración de propios y extraños. Por eso, en justicia, lleva su nombre.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO ********************************

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 21 de junio de 1971, a las trece horas en primera convocatoria, en el cine de la Torre de Madrid, calle de la Princesa, número 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 88, piso sexto, Edificio España, en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya o en otro establecimiento de crédito, con una antelación mínima de cinco días al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las oitadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día: Aprobar el Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias, la distribución de beneficios y la Memoria explicativa correspon-

dientes al ejercicio económico 1970. Aprobar, asimismo, la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.

3.º Reelegir a los señores consejeros que, con arreglo a los Estatutos, les corresponde cesar. 4.º Nombrar los accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las trece horas del dia 22 de junio de 1971, en el mismo lugar.

Madrid, 27 de mayo de 1971.—El secretario del Consejo de Administración.

RETABLILLO EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO URBANO LA XIV DEMOSTRACION SINDICALA

MAS DE CIENTO VEINTE MIL PERSONAS LLENARON EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU



El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, do na Carmen Polo de Franco, corresponde a las muestras de afecto que le dedicaron las ciento veinte mil personas que llenaban el estadio Santiago Bernabéu durante la XIV Demostración Sindical. (Cifra Gráfica.)

En el estadio Santiago Berna-, dio Santiago Bernabéu, el Jefe del do a las aclamaciones incesantes béu se celebró ayer la XIV De- Estado correspondió con un salu- que le dedicaron las ciento veinte mostración Sindical en medio de un ambiente de gran entusiasmo. El acto fue presidido por el Jefe del Estado, a quien acompañaban su esposa, los Principes de Espana, el vicepresidente del Gobierno. el presidente de las Cortes y ministros del Gobierno.

La presencia del Generalisimo Franco fue recibida con grandes muestras de afecto entre vitores y aclamaciones.

A las ocho y media de la noche, después de entonarse el himno nacional, dieron comienzo las actuaciones, que en esta ocasión tenían como tema central el desarrollo de la danza desde la prehistoria hasta nuestros días. Se han presentado escenas de danzas tribales, guerreras, nupciales, románticas, con acompañamiento de valses y de la época actual, con la intervención de grupos de "majorettes" y de bailes que constituyen los ritmos más recientes.

En las exhibiciones han intervenido 3.500 personas: masas corales de León, Valladolid, Santander, Turón (Asturias), Cabra (Córdoba), Crevillente (Alicante), Utiel (Valencia), Ulldecona (Tarragona), Sabadell, Tarrasa, Corella (Navarra), Coral del Ensanche de Bilbao y la Banda Municipal de Educación y Descanso de Benaguacil, conjuntando un millar de voces mixtas, que han interpretado fragmentos del "Principe Igor", de Bo- ria y la Demostración Sindical. rodin, y de la "Novena sinfonia", Agradeció la presencia de los rede Beethoven.

Hay que destacar igualmente la participación de los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de Cabezón de la Sal, Tanos, El Sabor de la Tierruca y Solvay, de Santander, que con los de Valencia, Castellón de la Plana, Vall de Uxó, Villarreal, Játiva y Fuente la Higuera (Castellón), además de los de Salamanca, Zamora, Valladolid, Albacete, Tarragona, Lérida y Llanes (Asturias), nos han ofrecido lo mejor de su folklore regio-

Ha entusiasmado también a los millares de espectadores la fantasia griega sobre gimnasia femenina, los saltos sobre mesas alemanas y la tabla conjunta de gimnasia masculina y femenina, que corrió a cargo de trabajadores madrileños de ambos sexos, así como de aprendices de diversas escuelas de formación profesional.

Una de las intervenciones que más expectación había despertado fue la del "ballet" ukraniano Arkan, que ha brindado una gran muestra de danzas de su país, cuya actuación sería acompañada de instrumentos típicos. Los intérpretes vestían los clásicos atuendos de su folklore.

El número final fue el desfile de "majorettes", constituido por los grupos de Educación y Descanso de El Perelló (Tarragona), Zaragoza y Cádiz. A continuación se produciría la apoteosis de clausura de la demostración, con la presencia de todos los participantes, que interpretaron el himno sindical en medio de un gran entusias- bro del Instituto de Cultura Hismo. Antes de abandonar el esta- pánica, grandes frutos

GARCIA RAMAL OFRECE UNA CENA

El ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García Ramal, ha ofrecido en los jardines Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro, una cena con motivo de la celebración de la XIV Demostración Sindical a la que han asistido los organizadores de la misma y representaciones de los grupos participantes, así como, especialmente invitados, un grupo de jefes, oficiales, suboficiales y soldados del Ejército.

Con el ministro se sentaron en la presidencia el capitán general de la primera región militar, don Tomás García Rebull; el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martin Villa; el gobernador militar de Madrid, general don Angel Campano; el director de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Mariano Lázaro Franco; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de la capital, don Jesús Suevos, y dirigentes centrales de la Organización Sindical.

A los postres, el ministro pronunció unas palabras, en las que destacó la feliz coincidencia del desfile conmemorativo de la victopresentantes del Ejército y tuvo frases de felicitación para los participantes, dirigiendo también un saludo al grupo de extranjeros que alle también se encontraban invitados.

El capitán general dio las gracias al ministro por las frases de homenaje al Ejército y dijo que éste se siente unido a la Organización Sindical, ambos pueblo de España.

El alcalde de Benidorm, académico correspondiente de la Historia

Don José Manuel Reverte ha sido nombrado alcalde de Benidorm. Tras una dilatada ausencia en Hispanoamérica, donde el doctor Reverte cultivó con éxitos muy notables las disciplinas literarias, noble consecuencia de su largo contacto con su maestro don Gregorio Marañón, el doctor Reverte, premiado varias veces por sus ensayos, autor de libros diversos sobre paisajes y temas americanos -"Literatura oral de cuna", "Los indios terribles de Panamá", "Río Boyano, región de mañana"-, seguía con sus trabajos en las letras alternándolos con el quehacer científico, muy retirado en su hermosa residencia levantina. Por su cultura y su entusiasmo son de esperar del doctor Reverte, recientemente nombrado académico correspondiente de la Historia y miem-

mil personas que habían asistido a la XIV Demostración Sindical.

Terre

ciona

Juan G

El de

Carvaja

entosias

2 31 9

El pr

pitecto

a direc

1 dio

& Viet

unte e

Carvaja

E ni

arrera

estado

Españo.

10 8U

nivers

Espa

CUATRILLIZOS EN LA PAZ

Han nacido prematuramente y con muy poco peso

Ayer por la tarde, en la maternidad de La Paz, dio a luz cuatro niños, en parto prematuro, doña Daniela García Garrido. La madre tiene treinta y un años de edad y se encuentra perfectamente, mientras que los niños-un varón y tres hembras-han sido trasladados a la clinica infantil de La Paz e internados en el servicio de prematuros.

Pesaron, respectivamente, 1,350, 1,120, 1,125 kilogramos y 600 gramos. A última hora de la noche se encontraban blen, aunque sometidos a constante vigilancia, debido a las condiciones anormales de su nacimiento y el escaso peso.

El padre de las criaturas es forjador y trabaja en la empresa Astilleros Españoles. El matrimonio, que tiene otro hijo de siete años, vive en Getafe.

Inauguración de la sucursal del Banco Peninsular en Alcorcón

El pasado día 29 de mayo tuvo lugar la inauguración de una sucursal del Banco Peninsular en Alcorcón, adjudicada al citado Banco con cargo al VII Plan de Ex-

pansión Bancaria. El presidente de la entidad, señor Gil Coca, expresó ante las all toridades y asistentes al acto que Alcorcón puede decirse que forma parte de Madrid, y que el objeto inmediato era dar servicio a la pequeña y mediana industria de Madrid y su provincia.

Esta nueva sucursal bancaria es la primera que se instala en la plaza de Alcorcón.

FIESTA NACIONAL PORTUGUESA

El embajador de Portugal recibirá el próximo día 10, con motivo de la fiesta nacional portuguesa, a sus compatriotas residentes en Madrid y de paso por esta capital. La recepción se realiza en la sede de la Embajada, paseo de la Castellana, 58, de doce a trece treinta horas.

de 1971 de junio de 1971 IO CENA EN HONOR DEL ALMIRANTE MOORER

sistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército y Marina

ante Moorer, jefe del Alto Es-Mayor Conjunto de los Es-Unidos, a la que asistieron ministros del Ejercito, tenieneneral Castañón de Mena; de almirante Baturone; los sdores de España en Washseñor Argüelles, y de Es-Unidos en Madrid, señor el jefe del Alto Estado Maieniente general Diez Alegria; undo jefe, vicealmirante Cerel subsecretario de Asuntos eriores, señor Fernández de grama; el director general de ica Exterior, señor Rodríguez rrero; el teniente general jefe misión militar de los Esta-Unidos en España, señor ets; el jefe de la XVI fuerza rea norteamericana y altas perillidades del Ministerio de

Nueva Junta de obierno del Colegio de Arquitectos

En el Colegio Oficial de Arquiusonalidades, el arquitecto y ex Mdfs Larrañaga, vicesecretario peral del Movimiento; don Emi-Larrodera, director general de Iquitectura; don Manuel Pérez Oles, presidente del Sindicato Nacional de la Construcción; don Jan González Cebrián, presidenh del Consejo Superior de Coleno de Arquitectos de España, reresentantes de otros Colegios y mmerosos arquitectos.

esantes

tsistido

ura-

sma-

inta

en Al-

orma

bjeto

El decano saliente, don Manuel menz de Vicuña, elogió al señor arrajal, de quien destacó sus dois de inteligencia, preparación y umsiasmo, y dio las gracias a cantos habían colaborado durane su gestión. Por su parte, don luier Carvajal agradeció la preuncia de todos y se refirió a los mmentos difíciles por que atra-🗠 la profesión, solicitando la uda de los colegiados para la mación de estos problemas.

El presidente del Consejo de Artatectos hizo una semblanza de s decanos entrante y saliente, y director general de Arquitectua dio las gracias al señor Saenz Le Vicuña por su actuación duunte el mandato que finalizaba I dijo que confiaba en el señor arrajal para el que se inicia. Il nuevo decano nació en Barelona en 1926. Obtuvo el titulo l arquitecto con premio fin de arrera en Madrid. Está en poseton de numerosos galardones, nadonales y extranjeros, habiendo Bado pensionado en la Academia Española de Bellas Artes de Ro-Es caballero de la Orden de label la Católica.

Actualmente es catedrático por posición de la Escuela de Arquietura de Madrid, de la que ha subdirector, y profesor de la elversidad Menendez Pelayo, de antander, y del curso de Urbaasmo del Centro de Estudios Uranos del Instituto de Administra-

Ha realizado numerosas obras España y en el extranjero, ente las que destaca el pabellón de apaña en la Feria Mundial de Neva York de 1964-65, que tuvo can resonancia internacional.

g ministro de Asuntos Exterio- Asuntos Exteriores, de la Embajag ministre López-Bravo, ofreció da de los Estados Unidos y de los the una cena en honor del al- ministerios españoles del Ejército,

PALABRAS DEL SEÑOR LOPEZ BRAVO

Al término de la cena el ministro de Asuntos Exteriores manifestó que "es un gran honor tener esta noche con nosotros al distinguido jefe del Alto Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos de América y señora de Moorer. Me alegra que el almirante haya aceptado la invitación para visitar nuestro país y me complazco en asegurarle que a pesar del carácter amistoso e informal de su breve estancia entre nosotros, en el Gobierno concedemos un claro significado a su presencia aqui, dentro del marco de los periódicos intercambios de visitas de altas personalidades previstas en el tratado de Amistad y Cooperación entre los Estados Unidos y España".

"La situación actual-añadió el ministro-, tanto militar como política, en zonas de interés común, más concretamente en el Mediterráneo, requiere esfuerzos decididos para conseguir el objetivo de la seguridad de nuestros países y de la paz mundial. España de Madrid ha tomado pose- siente una legitima preocupación la nueva Junta de Gobierno, con lo que acontezca en esta parpreside don Javier Carvajal y te del mundo. Permitame decirle ferrer. Asistieron, entre otras que sólo deseamos vivir en paz y seguridad como nación indepenwano del Colegio don Manuel diente y que estamos dispuestos a conjuntar nuestros esfuerzos con todos los pueblos de buena voluntad."

"Señoras y señores-terminó el señor López Bravo-, les invito a unirse conmigo en un brindis, con nuestros más sinceros votos por el almirante y la señora de Moorer, por las Fuerzas Armadas americanas, por la grandeza y prosperidad de la nación americana y por la salud del Presidente Nixon."

Peregrinación diocesana de enfermos

El próximo domingo, 13 de junio, sale de Madrid, por la estación del Norte (Principe Pio), el tren de la esperanza. En él van 500 enfermos de la diócesis en busca de unos días de solaz a los pies de la Virgen de Lourdes. A su servicio van más de quinientas cincuenta personas, entre sacerdotes, médicos, farmacéuticos, enfermeras y camilleros, con todos los equipos y medios necesarios.

En compañía de este millar de enfermos y hospitalarios se desplazan casi otros seiscientos peregrinos que prestan su calor humano y ayuda material a la expedición.

Esta es la catorce peregrinación que la diócesis de Madrid-Alcalá realiza durante estos últimos catorce años consecutivos. La peregrinación regresará el día 19.

El doctor Sanz Beneded, restablecido

Restablecido de la grave enfermedad que le impidió atender a su consulta, ha reanudado sus actividades en Arenal, 18, el doctor don

Tosé Sanz Beneded, deceno del Cuadro de Profesores Médicos de la Asociación de la Prensa

MINISTERNATION OF THE PROPERTY Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a Junta de la la Torre de Mahoras en primera convocatoria, en el cine de la Torre de Macalle de la Princesa, número 1, debiendo los mencionados señotener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio avenida de José Antonio, número 88, piso sexto, Edificio Esen la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya o en establecimiento de crédito, con una antelación mínima de cinco al safeta de la Junta, y proveerse al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las idas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día: Aprobar el Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias, la distribución de beneficios y la Memoria explicativa correspondientes al ejercicio económico 1970.

Aprobar, asimismo, la gestión social realizada durante el expresado ejercicio. Reelegir a los señores consejeros que, con arreglo a los Esta-

tutos, les corresponde cesar.

Nombrar los accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951.

De ho poder constituirse válidamente la Junta en primera convola 2 de junio de 1971, en el mismo lugar.

Madrid, 27 de mayo de 1971,—El secretario del Consejo de Admi-

El jueves, Día Nacional de Caridad

El próximo jueves, festividad del Corpus Christi, se celebrará en toda España el Día Nacional de Caridad. El Episcopado recuerda a este propósito que son muchas las necesidades que se cubren durante el año con las aportaciones de los católicos a Cáritas. Pero la tercera parte del presupuesto anual se cubre con los donativos recibidos en esta jornada del Día Nacional de Caridad.

Rinde al mismo tiempo cuentas de las cantidades invertidas, que son como sigue:

Asistencias urgentes. — Sanidad, 5.234.866 pesetas; viviendas, 901 896; asistencia a familias (Hoja de la Caridad) 12.762.632; transeuntes indomiciliados, 5.114.387; atenciones diversas, 8.860.358; ayudas prestadas a instituciones (zonas y obras), 16.541.028; ayudas prestadas directamente por parroquias (valor estimativo), pesetas 100.000.000.

Promoción social.—Ancianos. 6.332.973 pesetas; guarderías infantiles, 3.768.054; colonias infantiles, 8.183.816; form a c i ó n profesional, 3.761.924; estudios sociológicos, 1.372.732; aportación al fondo interdiocesano C. C. B., 2.400.000; ayuda a otros países, 5.100.794; préstamos asumidos para promoción de viviendas, 66.935.360.

Total: 247,270.820 pesetas. Sin valorar la colaboración de unas 6.000 personas, con una dedicación aproximada de 650.000 horas de trabajo.

ULTIMO LIBRO



Ha sido presentada en la Feria del Libro una obra en la que Marino Gómez-Santos ha trabajado muchos años con ahinco, Se titula "Vida de Gregorio Marañón". E ditada por Taurus, Sociedad Anónima. El volumen consta de más de 500 páginas de texto, ilustradas con unas 150 fotografías de gran interés. Esta biografía es un caminar al lado de Gregorio Marañón desde su nacimiento hasta su muerte, siguiéndole en todas las actividades que desarrolló y en la que se recogen notas de color relacionadas con el ambiente de la época: personalidades cientificas, literarias, políticas, aparecen en este libro en sus momentos más críticos. Una gran documentación inédita — discursos, entrevistas, textos periodisticos poco conocidos-, así como una aportación epistolar de inestimable valor histórico, avalan el rigor de esta biografía del doctor Marañón, de la que es autor Marino Gómez-Santos. Al final del libro se inicia la bibliografía de y sobre Marañón con una amplitud que no existia hasta el momento. El estilo literario es directo y sencillo, por lo cual esta "Vida de Gregorio Marañón", con ser un libro de erudición, no pierde la amenidad, que tan esencial es en este género

Inauguraciones en el complejo parroquial de San Federico

Con asistencia del obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, fueron inaugurados ayer, domingo, a la una de la tarde, la escuela, el hogar de jubilados, el hogar de juventud, la vivienda de sacerdotes y otros servicios correspondientes a la segunda fase del complejo parroquial de San Federico.

SOCIEDAD

ENLACE GIQUEL ALCO-CER-SOSA ALGUACIL-CA-RRASCO

En la basilica de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana Sosa Alguacil-Carrasco con don Luis Giquel Alcocer. Fueron padrinos don Santiago Sosa Alguacil-Carrasco, padre de la novia, y dona Maria Teresa Alcocer Moreno, madre del contrayente.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Celestino Sosa Alguacil-Carrasco y don Juan Sánchez-Cortés y Dávila; hermanos, don Luis Miguel y don Jaime Sosa Alguacil-Carrasco, y primo don José María Sánchez-Cortés Alguacil-Carrasco; don Fernando Benzo Mestre, don José María Tejera Victory, don José Lorente Sanz, don Fernando Azpeitia Escolá, don Rafael Cabello de Alba, don Francisco Guijarro Arrizabalaga, don Narciso Amorós Rica, don Hermenegildo Rodríguez Pérez, don Fernando Santaolalla de las Heras, don José Luis Brunat de Quixano, don José Alfredo de Prada y R. Viforcos y don Rafael Meliá Goicoechea.

Por parte del novio, su padre, don Froilán Giquel Quiroga; hermanos, don Alberto y don Fernando Giquel Alcocer; tíos, don José María, don Alberto y don Agustín Alcocer Moreno y don César y don Juan Calderón de Lomas; don Carmelo Valls Marín, don Joaquín Fanjul Alcocer, don Alfonso Cortina Alcocer, don Eusebio Alvaro-Gracia Sanfiz, don José Félix Berdugo de Acuña y don Mariano Góngora Benitez de Lugo .

Actuó, por delegación del juez el hermano de la novia, don Juan José Sosa Alguacil-Carrasco.

ENLACE MARIN-LAZARO ANGULO ESCRIVA PEREZ

En la iglesia parroquial de Santa María del Puerto, de Jávea (Alicante), se celebró la boda de la señorita María Eugenia Escrivá Pérez con don Francisco Marin-Lázaro Angulo, doctor ingeniero de Minas.

La gentil desposada entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Vicente Escrivá. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Leonor Angulo de Marin Lázaro. Bendijo la unión el párroco de San Ginés, de Madrid, don José Ignacio Marin y Núñez de Prado, que pronunció una sentida plática.

Como testigos firmaron, por parte de la novia, sus hermanos don Vicente y don José Antonio; don Vicente Llosá, don José Fos, don José Vizcaino, don Juan Tena, don Vicente Coello, el doctor Portero y don Sebastián Máximo.

Por parte del novio, su padre, don Rafael Marin-Lázaro Andreo; sus hermanos don José y don Pedro; su hermano politico el marqués de Rianzuela; sus tíos don Nicolás y don Romualdo Angulo; don José Marin Aguilar, don Eduardo Hernández Lázaro, don Antonio Lázaro, don Alfonso Algara, don Javier Medina, don Francisco de Murga y Serret y don

Juan Galvan. Después de la ceremonia, los invitados se trasladaron a la finca de los señores de Escrivá, donde fueron obsequiados con un "cocktail" seguido de almuerzo servidos en el jardin.

La gentil pareja salió en viaje hacia el extranjero.

ENLACE CABRERO GO-MEZ-HIDALGO YOTTI

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Virginia Hidalgo Yotti con el doctor don Francisco Cabrero Gómez, Bendijo la ceremonia el reverendo padre José Suárez Aya, que pronunció una emotiva plática y dio lectura a un telegrama con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI

Fuéron padrinos de la ceremonia el padre de la novia, don Manuel Hidalgo Huerta, y la madre del novio, doña Rosario Gómez Marcit-

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco; presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Carlos González Bueno; director general de Sanidad, don Jesús García Orcoyen; rector de la Universidad. don José Botella Llusiá; decano de la Beneficencia Provincial, don Juan José López Ibor; vicepresi dente de la Diputación Provincial de Madrid, don Leopoldo Matos, y sus tios don Antonio Hidalgo Sánchez Moreno, don Antonio Hidalgo Huerta, don Lorenzo Lara, don Gregorio Sanz Vázquez y don Lorenzo Lara Yotti. Por parte del novio su padre, don Francisco Cabrero Gómez; su hermano don Carlos Cabrero Gómez, el director general de Pesca Maritima, don Fernando Marcitllach Guazo; sus tios don Pedro Hidalgo, don Antonio G. Marcitllach y don Agustin Marsá, don Armando González, don Julio Muñiz González, don Rafael Serrano Martinez y don Luis A. Iglesias González.

Después de la ceremonia religiosa, se trasladaron los invitados al hotel Melia Castilla, donde se sirvió un coctel seguido de cena.

INTERVENCIONES

QUIRURGICAS En la clinica de Nuestra Señora de Loreto, y por el ilustre especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Fernando Olaizola, ha sido intervenida de amigdalitis la hija de nuestro querido amigo y compañero don Manuel López del Oro, oficial mayor y administrador de HOJA DEL LUNES.

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y por el ilustre traumatólogo doctor don José María Diéguez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con feliz resultado, a doña Andrea Pérez de Flórez, esposa de nuestro compañero en la prensa don Francisco Flórez Roncero.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR CESAR DE LA LAMA

En Valladolid ha fallecido, tras larga y penosa enfermedad, el doctor César de la Lama Blanco, que ejerció la Medicina durante cincuenta años, siendo jefe de los servicios sanitarios de Pasajes y el puerto marítimo de dicha localidad guipuzcoana. Estaba en posesión de la cruz del Mérito Naval. Su muerte ha sido sentida por muchisimos amigos que trataron al finado en el transcurso de muchos

El duelo del entierro del doctor De la Lama fue presidido por el hijo del finado, César de la Lama Chamorro, redactor jefe de la agencia Efe, acompañado de otros familiares. Asimismo se encontraban presentes el director y el subdirector de la agencia Efe.

HA MUERTO DON GU-MERSINDO MERODIO RUIZ

Ha fallecido en Madrid, después de una larga enfermedad, don Gumersindo Merodio Ruiz, congregante de la Real e Ilustre Congregación del Santísimo Sacramento y Santo Entierro, de Madrid, y padre de nuestros aueridos amigos don Pablo y don Julio Merodio.

La vida de don Gumersindo Merodio representa uno de los ejemplos más definidos de laboriosidad v, desde el punto de vista humano, una persona llena de afectividad para quien la amistad hacia todos los que le rodeaban era una de sus mayores virtudes.

Su entierro en la sacramental de la Almudena constituyo una emotiva manifestación de duelo. El funeral por su eterno descanso y el novenario tendrán lugar en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, los días 8 y 26 de junio, respectivamente.

FALLECIMIENTO DE DOÑA JOSEFA SILVERDE LOE-CHES

A consecuencia de una afección cardiaca, a las once de la mañana del jueves último falleció doña Josefa Silverde Loeches, esposa de don Juan Martinez Carceller. El entierro, que tuvo lugar la tarde del viernes a las cuatro y cuarto, desde el domicilio de la finada, Cervantes, número 23, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, constituyó una verdadera manifestación de duelo, en la que figuraban gran número de artistas circense y de variedades, así como no pocos amigos de su esposo, don Juan Martinez Carceller, a quien acompañamos sinceramente en el dolor por tan irreparable pérdida.

TASCA

Restaurante típico HOY LUNES EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo: SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA

BALLESTA, 1 Teléf. 231 00 44

UN RAYO SIN SUERTE NI REMATIO

BECI HIZO EL SOLITARIO GOL EN UN REMATE "PERMITIDO" POR SAMPER

Los vallecanos merecieron marcar en tres ocasiones, pero Seoane estuvo magistral y aliado con la fortuna

BORDONS ESTRELLO UN BALON EN EL POSTE Y, TRAS REBOTAR EN EL PORTERO CORUNES, SE MARCHO FUERA

LA CORUNA, 6. (Crónica de | haya. El partido, en ese aspecto, nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones:

DEPORTIVO DE LA CORU-NA: Secane; Belló, Luis, Cholo; Bordoy, Manolete; Cortés, Loureda, Beci, Cervera, Juanito.

RAYO VALLECANO: Samper; Aráez, Alfonso, Fernández; Curta, Arias; Felines, Veloso (Illán), Roselló, Bordóns, Nieto.

Arbitro: Serrano Belenguer, del Colegio Valenciano, que tuvo habilidad para capear el partido y se hizo el "ciego" en las faltas dentro del área. Asomó la oreja a favor del equipo de casa, y aunque sus pitidos no influyeron en el resultado, hizo un arbitraje aceptable para los coruñeses y de franca adversión para los rayistas.

Goles: Solo uno, a favor del Deportivo, en el minuto seis de juego, por medio de Beci, al rematar de cabeza un balón que había sacado en falta Cervera desde el lateral derecho. Beci, ante la pasividad de la defensa rayista y la indecisión del guardameta Samper, consiguió el remate desde el ángulo izquierdo del área chica de la meta del Rayo.

VIENTO DEL CANTABRICO

Antes de decirles que los gallegos vivieron una apoteosis al final del partido en Riazor, les contaré que el Rayo Vallecano luchó al máximo para conseguir el ascenso a Primera División. Tuvo etiqueta de equipo de Primera sólo durante seis minutos de juego, ya que con el empate a cero inicial, los rayistas tenian una plaza en la máxima división. Sí; los vallecanos lucharon; pusieron entusiasmo, fe, interés y nervio, pero no tuvieron-esto hay que decirlo rapidisimamente-el viento de la suerte a su favor. El viento sopló, si no huracanado, sí con dirección continua a favor del mar Cantábrico, de La Coruña. El Deportivo llegó a buen puerto porque tuvo el factor suerte-ese viento que nunca se sabe hacia qué punto cardinal va a soplar totalmente empopado.

LOS DOS VICEGOLES DE BORDONS

Hubo llenazo en Riazor, en una tarde clásica de climatología: cielo nublado y temperatura agradable. Alrededor del terreno de juego unos palcos improvisados-en el suelo entarimado, y sobre él, sillas-, donde se sentaron los pefistas del Deportivo de La Coruna para que sus gritos de aliento llegaran cerca de los tímpanos de los jugadores locales. Setecientas cincuenta entradas en esos palcos; setecientas cincuenta gargantas que cumplieron la consigna dada -incluso en propaganda impresaque había lanzado el Coruña: "Hoy más que nunca el Deportivo necesita tu colaboración." El público coruñés venció en eso de gritar a la "hinchada" vallecana, que llegó masiva y a la que no se le oyó por ningún lado. Riazor, lleno a rebosar. Y ... "ihuuu! ..." y silbidos prolongados cuando saltó el Rayo al campo, de hierba crecida, y un gran trueno de aplausos para el Deportivo.

Pese a todo, contra viento-de la suerte-y marea-de los agitados espectadores-, el Rayo, créanselo, debió de inclinar la balanza a su favor a los cinco minutos de juego, en un remate de cabeza de Bordóns, a un balón que había botado en una falta el defensa Fernández. Bordóns conectó un soberbio testarazo y el gol era presumible, pero surgió el portero Seoane, quien, con la punta de los dedos, envió el pelotón a la esquina. Un minuto después, el gol del Coruña, inesperado, absurdo, tonto, soso y sordo. El Coruña, montado en el caballito de la victoria, tuvo-a los seis minutos de juego-la tranquilidad de actuar ya como equipo de Primera División. Pero el Rayo-iqué grande fue su mérito y qué pequeña su suerte!-, dos minutos después de haber encajado el gol, pudo empatar. Debió de empatar. Fue Bordóns otra vez quien remató de cabeza y cuando el balón se colaba en la portería del Coruña tropezó en el defensa Bello y se marchó a la esquina. ¿Hay peor suerte? No. No creo que la

estaba sentenciado ya, a pesar de que quedaban todavía ochenta y tres minutos de juego.

ARRINCONAR AL CORUNA

Y a partir de ese momento el Rayo se hizo dueño de la situación, si bien no jugaba un fútbol preciosista, porque sus hombres base, en cuanto a construcción de juego, Veloso y Bordóns, estaban vigiladísimos-en especial Velosopor Manolete y Cervera, respectivamente. Manolete desenterró, como el día del Madrid, el "hacha de guerra" y, llevado de su juego temperamental y peligroso a veces, borró a Veloso sin mucha ortodoxia. El Rayo dominó insistentemente. El Coruña quedó encerrado en su área, aunque en un contraataque -minuto dieciséis-estuvo a punto de marcar, si bien Beci, el chutador, envió el esférico por encima del travesaño de la portería de Samper. Poco después el árbitro, con mucha razón, sacó la tarjeta blanca de amonestación al extremo local Juanito por su mala educación deportiva al dejar un balón con gesto de enfurruñamiento para que lo sacara de banda un jugador rayista. El Rayo, repito, dominaba, pero no tiraba a gol. El Coruña, de vez en cuando, se estiraba y remataba mal, desde donde fuera, como remató Luis, el defensa central, en el minuto veinticinco de juego, por encima del travesaño. Luego Juanito lesionó a Samper-menos mal que el portero rayista se repuso-en una entrada impetuosa y alevosa. Ahí, en esa ocasión, el árbitro anduvo intencionadamente despistado. Pero también hay que decir que después, cuando un balón disparado por Beci rebotó en el brazo de un defensa rayista, tuvo la justa interpretación de no conceder "penalty", puesto que no hubo intención por parte del jugador vallecano.

El fútbol, en verdad, no era de tiralineas. No podía serlo. Los nervios, lo que se jugaban ambos equipos, ponían-pusieron-excesiva responsabilidad en los jugadores. Pero una cosa es la responsabilidad y otra la intención-mala intención—que tuvo Luis en el minuto treinta y cuatro, cuando dio un patadón a Samper en un balón que ya tenía sujeto el portero del Rayo. Y otra vez el árbitro Serrano Belenguer se puso las gafas de madera para no ver nada. Durante más de veinte minutos el Coruña estuvo encerrado en su área, mientras los espectadores gallegos pedían a voz en grito a Arsenio, el entrenador: "¡No te encierres!, ino te encierres!" Pero el Coruña jugó aprisionado, aplastado contra su portería, aunque sus contraataques eran siempre peligrosos. El Rayo en esta parte botó cinco saques de esquina, por dos el Deportivo. Un gol-el único del partido-a favor del Coruña en la solitaria ocasión que tuvo. Dos momentos de poner el tanteador a favor del Rayo, por medio de Bordóns, que no fueron realidad. Sí. El factor suerte estaba del lado gallego.

LA "NEGRA" DEL TODO

De salida, en el segundo período, el Rayo debió empatar, pero el tiro de Bordóns desde fuera del área-unos dicen que fue Curta quien disparó y otros aseguran que lo hizo Arias, pero para mí fue Bordóns-pegó en el poste izquierdo de la porteria de Seoane. El pelotón, rechazado, dio en el cuerpo del portero y después se marchó fuera, por la línea de gol. Sí, el Rayo tenía-tuvo-la "negra". La suerte negra...

Después de luchar contra un contrario más o menos fuerte-ni el Coruña ni el Rayo pusieron calidad de fútbol de Primera División porque la baza del partido no permitia el juego reposado-, no se puede ir contra la adversidad ni el destino. Y el destino estaba, como se dice, escrito: el Coruña a Primera División y el Rayo a seguir luchando en Segunda.

CUANDO SE PARA EL RELOJ Hubo en este segundo tiempo, minutos diez y doce, dos tiros de vio que, con facilidad, podía aspi-Beci escalofriantes, uno de ellos rar a ella. Llegó a dos minutos del

a fallo del central Alfonso, que sa- | de un lado a otro de la portería | lieron rozando los postes. Hubo para salir por fuera cerca del otra amonestación a Alfonso por poste derecho. Cuando esto ocuparte del árbitro. Hubo, a mi juicio, un reloj parado ante el fútbol nalizar el partido. Antes hubo una que se desarrollaba: el del "míster" vallecano, Orizaola, quien metido en la derrota, no fue capaz, a mi entender, de buscar las vueltas al sistema contrario. La baza estaba fácil: meter a Veloso de extremo derecho para que "picara" Manolete en su marcaje a un lado y dejar terreno libre-Manolete lo ocupaba todo con Cervera-para Felines, si éste se hubiera instalado de interior. Porque Felines, uno de los buenos, junto con Bordóns, es interior y no extremo. Y Bordons, el otro triunfador, es extremo. Y si Bordóns hubiera jugado de verdad de extremo, su vigilante, Cervera, se hubiera visto obligado a perseguirle. En fin, hacía falta mover las piezas como fuera para hacer caer en la trampa a un contrario. Pero no lo hizo. No hizo nada, salvo mantener un solo atacante, Rosellón. Y con un hombre solitario, en acción ofensiva, creo yo, no se puede ganar o empatar un partido, cuando es necesario únicamente igualarlo. El Rayo perdió por un solo gol. Pero ¿qué más da perder por uno que por siete? Lo importante era puntuar, empatar. Y no se buscó, a mi juicio, este resultado.

ILLAN Y SUS REMATES

Hubo otra ocasión por parte rayista. Un contraataque—el Coruña dominó más en el segundo tiempo-con pase de Rosellón en profundidad a Illán, quien sustituyó a Veloso en el minuto veinticinco, y el remate del ex ilicitano, suave, pensado, intencionado, fue perfecto, pero el balón-iqué tarde más "encenizada"!-se paseó | cera División.

rria faltaban diez minutos para fijugada-la única-entre Beci y Cortés, por parte coruñesa, con disparo angulado, por fuera, del primero. Y para terminar, un tiro de Cortés que paró con apuros Samper. Si, en el segundo tiempo el Rayo no "mordió" y el Coruña "arañó". Los deportivistas totalizaron cinco saques de esquina y los rayistas siete. Al final, pitido sin descuento por parte del árbitro, y el público que se lanzó al campo y alzó en hombros al entrenador del Coruña, Arsenio. El terreno de Riazor se llenó de un público entusiasta, ilusionado y feliz. Los rayistas abandonaron el campo con caras tristes por la derrota, pero-al menos para micon la conciencia tranquila de haber cumplido al máximo de sus posibilidades.

Sea bien venido el Coruña a Primera y... que sepa mantenerse en la División de Honor sin tener que contar con la suerte, porque no siempre puede estar de su parte, como lo ha estado esta tarde gris, triste y nublada.

José Maria RUIZ

HOY, SORTEO DE PROMOCIONES DE LIGA

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13), se celebrarán los sorteos de promociones de Liga, entre clubs de Segunda y de Ter-

DESPEDIDA TRISTE EN USERA

El Moscardó, condenado desde | final; pero antes, mucho antes, hace varias jornadas al descenso automático, demostró el domingo, ante el Ferrol, que su clasificación es justa. Ya era colista, pero le ilusionaba, en este último partido, dar una satisfacción a una afición que le ha seguido fielmente hasta el final. El equipo gallego le dio la oportunidad al jugar un encuentro de guante blanco y practicar un fútbol al "ralenti". Porque el Ferrol le jugó prácticamente con lentitud. Si le hubiera jugado con arrojo, el Moscardó hubiera perdido por un tanteo más abultado del 2-1 final.

En fin, triste despedida. El Moscardó terminó la Liga como empezó, derrotado. Pero ésta con perjuicio para su tesorería, porque la taquilla fue floja, mientras en su presentación, ante el Rayo, el público compensó la pérdida de los puntos con su nutrida colaboración.

TELON Y DESPEDIDA

Casi se resuelve la crónica de este encuentro diciendo que el Ferrol, navegando a media máquina, batió al Moscardó, como era su deber, haciéndole dos goles de trámite. Uno en el minuto veintiuno, para que los madrileños supieran sin lugar a dudas que su mal juego, falto de cohesión y fallos en el remate le llevarían a representar el papel de vencidos. Otro en el minuto ochenta y ocho, cuando ya es harto dificil igualar un tanteo desfavorable.

Entre uno y otro goles el Moscardó, en el minuto ochenta y uno, clavó el gol que pareció, por un momento, que sería el resultado definitivo y el que ha prevalecido durante toda la temporada. Jugó fácil el Ferrol, pero como a bu rrido. Mandó sin, agobiar. Creó fútbol, pero anodino, sosote. Y aunque Amado puso algo de alegría, sus compañeros no expusieron gran cosa, vista la actuación del rival.

El Moscardó de ayer comenzó bien, pero poco a poco fallaron los medios-sobre todo por la ausencia de Ramírez-y convirtió su juego en un peloteo insulso, sin gracia y con muchas deficiencias en las entregas. Quizás se diga que el popular "Mosca" no tuvo fortuna, pero es que eso se suele disculpar cuando se tiene velocidad, empuje y se disputa la pelota con fe. Pero ayer los rojiblancos, salvo Michel, estuvieron desprovistos de iniciativa y velocidad y su actuación fue, pues, desafortunada. Sólo tuvo el equipo unos minutos de inspiración, en los que el Ferrol tuvo que achicar muchos balones. En ellos se pudo cosechar un buen resultado, pero fallaron en el remate. Pintado, Gómez, Ramón y Villaverde, en balones algunos muy claros, y la ocasión la dejaron escapar viva. Luego volvió a empujar el cuadro gallego; pugnó por la victoria y

también pudo llegar, sobre todo en un remate de Arroyo que se fue fuera y en un remate de cabeza de Ledo, que era más fácil lograr el gol que enviar el pelotón fuera. Dos goles, pues, de Arroyo y Un-

zueta, el de éste en colaboración con Benjamin, por uno de Ramón de cabeza sentenciaron el partido, pusieron el único dos de la quiniela y echaron en el estadio Gabino Jiménez el telón de la Liga. No hubo destacodos en la gene-

ral ineficacia, y al colegiado señor Pérez Quintas cumplió en su cometido, ya que tampoco tuvo que vencer grandes dificultades.

Bueno, amigos. Esto se ha terminado. El Moscardó es, vuelve a ser, tercera división cuando otro equipo madrileño, el Rayo, sigue siendo segunda división.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MOSCARDO: Benjamín; Michel, Flores, Carmelo; Pascual, Ramírez (Asenjo); Ramoncito, Ramón, Gómez Villaverde, Pintado.

FERROL: Santi; Pepiño, Arturo, Carlos; Ledo, Ribera; Arroyo, Amado, Garrido (Tejero), Roberto (Arteche), Unzueta.

EL CAMPEON SE IMPUSO AL SUBCAMPEON

La victoria del Betis sobre el Burgos por uno a cero puede considerarse como un resultado justo, aunque el partido pudo terminar sin goles, debido al denodado empeño defensivo de los castellanos,

El único gol fue conseguido por González a los veintinueve minutos del segundo tiempo, al rematar un centro de Rogelio, adelantándose a la acción de la zaga burgalesa.

A los treinta y un minutos se lesion el guardameta Bilbao, que fue sustituido por Solana.

REAL BETIS: Villanova; Telechía (Ezequiel), Diaz, Pachón; Irizar, Frigols; Macario, Isauro (Rogelio), Machicha, González, Benítez.

BURGOS: Bilbao (Solana); Astorga, Raul, Aramburu; Ederra, Nebot; Arráiz, Alcorta I, Mendiolea, Olalde, Requejo.

VALIOSA IGUALADA DEL VILLARREAL

San Andrés y Villarreal empataron a un gol, en un encuentro flojo y de excesivos nervios,

Casco, a los catorce minutos. A los cuarenta y cuatro, Feliu, también de cabeza, estableció la definitiva igualada. SAN ANDRES: Celdrán; Berga-

ra, Domenech, Riera; Tobar, Sabaté; Serena, Patro (Botello), Felíu, Martín y Viñas (Diéguez). VILLARREAL: Feliciano; Ber-

nal, Espindora, Eusebio; Lorenzo (Marzal); José Luis, Casco, Pedro, Linares y Esteve.

VICTORIA DEL CALVO SOTE-Por uno a cero venció el Calvo jugado el pasado sábado. LO EN EL ULTIMO MOMENTO

Sotelo al Oviedo en partido de jus go insulso, donde la codicia de lus. bos conjuntos superó con mucho a la calidad. La defensa del Oviedo actuó con firmeza. Resultado juato, pues el Calvo Sotelo presionó

La igualada a cero se mantuvo licie hasta el último minuto, en el que pon Ortega consiguió centrar y Rodri, Men de cabeza, marcó el solitario tanto.

Bien el arbitraje del señor Fen for nández Soriano, sobre todo en el primer tiempo. En el segundo, expulsó a Biosca por dar una patada a Tensi y mostró la tarjeta a Ber-

Alineaciones:

OVIEDO: García Remón; Rodri. guez, Tensi, Juan Manuel; Sistia. ga, Chuso; Javier, Del Cueto, (Gento III), Galán, Irlarte, Uría. CALVO SOTELO: Bernardo; Yo.

su, Biosca, Chufi; Redondo, Rober. to; Hidalgo, Rodríguez, Ortega, Posada (Rodri), Echegoyen. SUCUMBIO EL ONTENIENTE.

El Logroñés consiguó salvarse del descenso automático al vencer al Onteniente por 2-0.

En la segunda parte, con mayor dominio del Logrofiés y cerrada defensa de los visitantes, se registraron los dos goles salvadores. El primero, marcado a los diecisiete minutos por Hernáez en difiell postura. Reaccionó el Onteniente, que buscó el empate, pero a nueve minutos del final, Baena consiguió el segundo tanto a pase de Arana,

Logrofiés: Larrafiaga; Cenitagoya, Corcuera, Arana; Belaza, Luisi (Lavernia); Hernáez, Berasátegui (Sagasta), Baena, Goicoechea, Arrieta.

Onteniente: Valero; Pons, Esteve, Mora (Nico); Bosch, Clavel; Rubio, Figueirido, Bermúdez, Portalés, Cayuela.

GOLEADA DEL HEROULES Por 4-1 el Hércules venció al Santander, en partido de mayor dominio alicantino.

preoc

cal, I

A los veinte minutos, Marcos fue agarrado en el área, y el correspondiente penalty lo transformo el mismo en el primer gol. Diez minutos después, una falta sacada por Portu, fue empalmada por-Aguilar de tiro colocado, estableciendo el empate. Seis más tarde, Sarrachini, de cabeza, logró nueva ventaja alicantina. Un minuto antes del descanso, el central Murcia empalmó desde lejos por la misma escuadra. En el segundo tiempo, a los catorce minutes, Sarrachini cerró la cuenta de los locales con el cuarto gol.

HERCULES: Bermudez; Valhuena, Murcia, Navarro; Lalo, Toto; Ricardo García, Fernando, Marcos, Sarrachini, Alfonso.

SANTANDER: Corral; Lass, Chincon, Chisco; Díaz, Toledo (Argoitia I); Aguilar, González, Santillana, Portu, Odrlozola (Cabello).

EL PONTEVEDRA NO RESISTIO

Victoria del Langreo por 3-1 frente al Pontevedra, equipo que, a pesar del tanteo encajado, tuvo una extraordinaria actuación durante la primera parte,

Cuando finaliza el primer tiempo Pachin inauguró el marcador de tiro colocado. En la continuación, a los dos minutos, Aiter Aguirre, de cabeza, aumentó la diferencia. A los treinta y un minutos Iglesias, de tiro raso, se anotó el tercer gol local. Cuando se terminaba el partido, Mas, de cabeza, logró el tanto pontevedrés.

PONTEVEDRA: Humbe (Ardao); Irulegui, Bea, Amavisca; Calleja, Clemente (Mas); Rubial, Huerta, Amutio, Plaza, Vavá. LANGREO: Giráldez; Braga, Vicente, Severino; Fidalgo, More no; Iglesias (Del Alamo), Montes (Maxi), Altor-Aguirre, Ferrando, Pachin.

EL MALLORCA BUSCO EL

EMPATE El Cádiz venció merecidamente al Mallorca, por uno a cero, en un partido en el que al principio ambos equipos tantearon sus posibilidades, hasta que los visitantes se replegaron y permitieron un mayor dominio de los gaditanos.

El único gol fue conseguido en la segunda parte, a los dieciséis minutos, al rematar raso Fermin una falta sacada por Acedo. El Villarreal, en remate de cabeza de Mallorca no se entregó y buscó en Casco, a los catorce minutos. A los algunos momentos con afán el

MALLORCA: Alarcia; Muños Victoriano, García Temprano; empate. Sanz, Martinez (Pocholo); Péres, Cano, Domínguez, Cáceres (Qui-

CADIZ: Paco; Ricardo, Miguell, rós) y Roselló. Soriano; Ortega I (Matías). drés; Castro, Acedo, Baena, Fermín y Jiménez (Quindejo).

TRIUNFO DEL CASTELLON El Castellón venció al ascendido Córdoba, por 1-0, en partido

2009 Ministerio de Cultura

EL VALLADOLID, EN SEGUNDA

por su empate en Miranda, promocionará el Palencia

VICTORIA APURADA DEL PLUS ULTRA EN CASA pe manera un tanto anodina terminó para el Plus Ultra la pre- | tero (Vinacua), Cani, Carmelo,

pe manorada en Tercera División. Su pobre triunfo de ayer, por gol a cero, ante el ya en categoría regional Michelin puede ser offin de muestra de lo que ha constituido para el conjunto asegupolor la competición ya concluida.

Ayer, en un mal encuentro, los madrileños exasperaron al público Ayer, en escaso número, acudió al estadio Antonio Borrachero y se licieron acreedores de las palmas de tango que en su honor sonadurante el primer período. En el segundo, sin llegar a jugar Wen, el Plus Ultra enmendó su pobre juego, debido, principalmente, le inclusión de Francisco en sus filas. Francisco fue auténtico mode su equipo y el que sirvió a Rhodes, en el minuto dieciséis, d'inico tanto del encuentro. Con anterioridad el árbitro invalido, pese a las protestas locales, un gol de Rhodes por fuera de juego Rial. En un principio el colegiado no se había percatado de la miracción, pero la insistencia de uno de sus abanderados motivó la definitiva anulación. Salvando este pequeño despiste, la labor del sefor Muñoz de Morales puede calificarse de aceptable.

PLUS ULTRA: Morera; Perdiguero, Núñez, García Filia; César, frujillo; Juan Luis, Robi (Francisco), Rhodes, Rial, Espada. MICHELIN: Irura; Lozano, Amantegui, Zugasti; Isasa (Aguayo),

A. A.

SE SALVO EL GETAFE

del Getafe en su campo sobre el

Huesca, con lo que el club madri-

leño se salva de la promoción de

descenso. Aranda y Chaves marca-

ron para los propietarios y Arena-

Rubio, Pablo; Montero, Mariano;

Serrano, Alberto, Chaves (Felisin),

Huesca: Aldea; Galvis (López),

Valentín; Ausaber, Fede; Lacruz,

Borgón, Padilla, Mendiaro (La-

DESPEDIDA CON POSITIVOS

EJEA DE LOS CABALLE-

ROS, 6.—El titular fue derrotado

por el Carabanchel por dos a uno.

tuvo mucho color y gran calidad.

Triunfó el cuadro madrileño por-

que mostró superior calidad y tam-

bién una formidable preparación

física. González y Luimi marcaron

para los forasteros y Saura lo hizo

Ejea. — Duque; Solchaga, Sán-

chez, Roldán; Vilas, Menchaca;

Tachin, Loscertales, Sanz, Saura

· Carabanchel: Torres; Cabello,

Alarcón, Luimi; Romanche, Sanz;

Juanón, Juanito, Calleja, Caballe-

GANO BIEN EL CHANTREA

der a regional, el Chantrea se des-

una formidable victoria ante el

Salamanca por tres a cero, goles

conseguidos por Astráin II, Mon-

Chantrea: Astráin; Arbeloa,

Salamanca: Carlos; Miguel, Go-

yenechea (José Manuel), Huerta;

Castilla, Oliver (Casimiro); Vari-

lla, Cuadrado, Cordobés. Tonecho,

SORPRESA EN SAN

SEBASTIAN

Sebastián se vio sorprendido por el

Irún y fue derrotado por cuatro a

dos, con lo que los visitantes se

salvan del descenso automático.

Iriarte y Muruzábal marcaron los

goles locales, y Chapela (dos),

Juan Mari y Solanas, los de los

San Sebastián: Urriticoechea;

Real Unión: Zabaleta; Frutos,

Goni, Erausquin; Ferrer, Beracoe-

chea; Juan Mari, Almandoz, Cha-

FALLO LA POSIBILIDAD DE ASCENSO

ANDORRA, 6 .- El Calvo Sotelo

venció al Osasuna por dos a uno,

con lo que el cuadro pamplonica

no jugará la promoción de ascen-

so. Encuentro duro, con goles de

Carmelo y Mayoral para los ven-

cedores y de Jordana para los na-

varros. El juego estuvo suspendi-

do varios minutos, con interven-

Calvo Sotelo: Tormo; Braseras,

pela, Urbistono, Solanas.

Elcoro, Echave, Choperena; Ayer-

di, Maneiro; Gómez, Barral, Muruzábal, Iriarte, Oyarzábal (Gara-

SAN SEBASTIAN, 6. - El San

Uriz, Alzate; Arza, Romo; Mon-

real, Aranguren, Astráin II (Sola),

real y Alzate, éste de penalty.

Orio (Gorriz) Pascual.

PAMPLONA, 6 .- Pese a descen-

marca), Mantilla, Arenaza.

Getafe: Medina; Sanz, Sánchez

za por los forasteros.

Aranda, Aparicio.

por los locales.

ro, González.

Abarca.

Miranda.

vencedores.

garza).

Valioso, muy valioso, el triunfo

ALEGRIA Y ASCENSO

Lesada; Marino, Michelena, Ibeas, Romero, Echarri.

VALLADOLID, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)-Tanto se jugaba el Real Valladoild que, actuando bien, todo le resultaba torcido por su nerviosismo exagerado. Los tudelanos no hacian más que defenderse, apovando de paso a su paisano el Osajuna, que todo se lo jugaba a una carta contra el Calvo Sotelo, de Andorra (Teruel). Una victoria pemplonica le hubiera podido alar a Segunda División.

El primer tiempo transcurrió entre emociones y barullos en la puerta tudelana, porque el balón no entraba en la puerta. Se almacenaron los fallos, los vicegoles y los líos de los prótagonistas, trabajando permanentemente en el irea chica. El balón parecía decidido a no trasponer la linea de gol, hasta que, por fin, Endériz lanzó El encuentro, aunque entre colistas, m tiro con veneno dentro. El balin lo detuvo Astráin, pero con el pie, dejándolo a merced de quien uviera más suerte, que fue Lorenm, que iba lanzado, inaugurando el marcador a los cuarenta minutos. la se llegó al descanso, con la procupación general de si el Osasuna ganaria o no a su enemigo tragonés.

Reanudado el juego, a los dos minutos, Endériz fue quien sacó m castigo que, rematado por Lotenzo sería el segundo tanto. Lo demás, coser y cantar. Y más conodendo el desarrollo del juego en Andorra: 1-0 hasta entonces a fa-For del equipo local El Valladolid, más aplomado, dominó con mayor ficilidad, mientras el público, casi pidió de la afición pamplonica con andecido con la doble victoria que implicaba la de Andorra, lo aplaudia todo.

Han jugado bien, por el Tudela-10, toda la defensa, Fausti, Maraión I y Goldáraz. Por el equipo local, Endériz, maestro y director de orquesta del juego; el trio zasuero y, en general, todo el conlunto. En cuanto al árbitro, señor Corredera, algunos parece que no estuvieron contentos con su actuaclon, equivocadamente, porque fue o mejor que se ha visto en esta temporada.

Por encima de todo y de los malos ratos pasados, el Valladolid ha vuelto a Segunda División, a pesar de dificultades sin cuento y ninguna ayuda para recuperar una categoria más importante que la que acaba de olvidar.

Alineaciones: Valladolid: Benjamin; Salvi, Docal Pérez Garcia; Endériz, Seda-10; Astráin, Segura, Lorenzo, Lizarralde, Fede.

Pardo, Lecumberri; Fausti, Maraión I; Prats, Gondáraz, Roldán, Marañón II, Lerchundi.

CALABIA

Pelé edita su biografía en esperanto

RIO DE JANEIRO, 6. (Efe.) el próximo julio será lanzado mercado el libro autobiográfico del futbolista Pelé en su versión esperanto, según se ha anundado hoy en esta capital. El título de la obra será "Eu

ción de la fuerza pública, al ser Peleh", y su lanzamiento coexpulsado el jugador Miguel, y acidirá con la celebración del contambién cuando el meta local fue esperantista, que tendrá lulos días 22 al 25 de julio. La agredido por los seguidores del primera edición de dicho libro se-Osasuna. de 10.000 ejemplares. Díaz, Orue; Pogolo, Miguel; Zapa-

Mayoral, Molinos (López). Osasuna: Lamas; Santamaría,

Calvo, Oyeta (Javi); Torrens, Ciaurriz; Esparza, Osaba, Ostibar, Tirapu, Jordana.

> EL PALENCIA, A LA PROMOCION

MIRANDA DEL EBRO. 6.-Merced a su empate a un gol ante el titular, el Palencia se aúpa al tercer puesto de la tabla, con lo que adquiere el derecho a jugar la promoción de ascenso. El partido fue muy duro, rayando en violento. Erro marcó para los locales e Iglesias lo hizo para los visitantes.

Mirandés: Aramayo; Eguaraz, Lopetegui, Nano; Pagalday (Ituido), Caito; Euba, Magada, Pérez Navarés, Erro y Lafuente.

Palencia: Bermejo; Alonso, Márquez, Quico; Julio (Purdel), Iglesias; Gento, Tito, Cantera, Tinin y Tamber.

DERROTA DEL CAMPEON

TALAVERA DE LA REINA, 6. Encuentro reñido, con vistosas jugadas y victoria de los talaveranos sobre el Tenerife por dos a uno. Ramos, de penalty, hizo el primer gol local, empató Morales y Ruiz estableció el resultado de-

Talavera: Del g a d o; Casquero, José Mari, Arnedo; Ruiz, Luis; Ramos, Arranz, Arias, Santi (Emilio) y Vázquez.

Tenerife: Domingo; Pepito, Molina, Lesmes; Esteban (Roberto), Cabrera; Juanito, Manolo, Jorge (Medina), Mauro y Morales. (ALFIL.)

Hockey sobre patines

Reus - Noya, final de la Copa del Generalisimo

Con sus respectivas victorias de ayer, el Reus Reportivo, que ganó al Español por 7-2, y el Noya, que derrotó al Vendrell por 7-4, se han calificado para disputar la final de la Copa del Generalisimo de hockey sobre patines. (Alfil.)

Una comida completa también en as cafeterías. Pida el PLATO COMBINADO



En una buena cafetería es bueno el PLATO COMBINADO DEL



Trajes de Verano de Gaballero Los trajes más cómodos, modernos y elegantes para este verano, en

SERRANO, 52

(G. BILBAO)

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, II Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107: Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

TOTAL MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

Restaurante Siete Picos

DONDE MEJOR SE COME

INFANTAS, 30

2009 Ministerio de Cultura

mucho a el Oviedo tado jus. Presionó mantuvo y Rodri, rio tanto.

enor Fer do en el undo, exta a Bern; Rodrii; Sistiaeto, (Genla,

ardo; Yo. o, Rober. · Ortega, en. HENTE salvarse al vencer n mayor cerrada

dores, El n diffiell teniente, a nueve consiguió e Arana. enitagoza, Luisl asátegul o e c hea, as, Este-

Clavel: lez, Por-ULES n ció al mayor rcos fue corresnsformo ol. Diez sacada

la porestables tarde, o nueva uto anal Murpor la segundo tos, Sae los lo-Valhue-, Toto;

Marcos,

do (Arez, Santuación

un miaso, 58 Cuando Ias, de ontevee (Aravisca; Rubial, Braga, More. Montes rrando,

EL

mente

en un

io am-

entó la

tantes on un anos. ido en ermin 10. El scó en an el

uñok Pérez. (Qui-

UN SOLO PARTIDO DE COPA

Pudo marcar más goles en Málaga, aunque sólo quisiera uno y dominara intensamente

entrada, el Valencia consiguió sacar ventaja frente al Málaga por un gol a cero, si bien el tanteo pudo y debió ser mayor, dada la diferencia de juego de los equipos contendientes. Así, parece que queda prácticamente decidida la eliminatoria de los cuartos de final de la Copa del Generalisimo a favor del conjunto levantino, que marcha firme en esta competición, como lo hiciera en el torneo liguero.

Los malagueños presionaron al principio, con derroche de facultades, hasta lograr arrinconar al Valencia en su área durante no pocos minutos. Los remates a ambos marcos se sucedieron, aunque casi ninguno llevaba gran peligro, por lo que el primer tiempo transcurrió sin goles.

UNO, Y PUDIERON SER MAS GOLES

Después del descanso, el Valencia salió completamente cambiado, dando la sensación de ser un potente equipo, mientras que el Málega, cansado por el esfuerzo de los minutos anteriores, bajó en rendimiento. Los visitantes fueron ganando terreno hasta hacerse duenos y señores, sin que los malagueños se atrevieran a otra cosa que a defenderse. A los cuatro mi- sola, Forment, Valdez.

En La Rosaleda, con una gran nutos, Valdez pasó hacia atrás y Forment remató imparable por la escuadra izquierda, haciendo inútil la estirada de Deusto. Otras varias oportunidades fueron desaprovechadas por los valencianistas, y despejes en último término y con apuros por los defensas malagueños. Sin embargo, en una reacción local, Vilanova falló a dos minutos del final, para después hacer otro tanto los visitantes.

> Por el Málaga destacaron Martinez, Pons y Viberti, sobre el que recayó el mayor peso del partido. En el Valencia fueron sus mejores hombres Claramunt I, Forment y Valdez, todos ellos muy peligrosos ante el marco.

El árbitro, señor Soto Montesinos, del Colegio Castellano, cumplió en su cometido, si bien algunas de sus decisiones enfadaron al público, que incluso arrojó almohadillas al campo.

Alineaciones:

MALAGA: Deusto; Monteros, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Pons, Conejo, Vilanova, Migueli y Alvarez.

VALENCIA: Abelardo; Barachina, Anibal, Videgany; Martinez, Paquito; Sergio, Claramunt I, An-



DESDE RUSIA, CON... BALON

El Valencia continúa firme PEQUEÑAS ANECDOTAS ALREDEDOR DE UN VIAJE A MOSCU

Muchas cosas chocantes para la mentalidad de los viajeros españoles

Aquí, donde se intenta contar algunas de las muchas cosas que se podían ver, y se vieron, y ya veremos cómo quedan contadas, de tres días completos y unas horas sueltas antes y después en la capital de la Unión Soviética, Moscu, alrededor de un partido de fútbol de la Copa de Europa.

BALONES

Por los enormes, anchos, iluminados pasillos del interior del estadio Lenin, muchas mujeres. Son empleadas. Una—sesenta y tantos años, rubiaca, fornida, sonrientellevaba a la espalda una enorme red con acaso veintitantos balones de fútbol dentro.

ENTRENAMIENTO

El entrenamiento de la selección española, el viernes por la tarde, no fue posible hacerlo sobre el césped del impresionante estadio de las ciento y pico mil localidades, todas sentadas. Cuando llegaron Kubala y los "Kubala boy's' hubo una contraorden: "Al campo número uno." Dentro del mismo complejo deportivo-apabullantekilómetro y medio de camino en autobús entre jardines, arboledas bosquecillos. El turismo de un puñado de enviados especiales espanoles perdió de vista al autobús y llegó diez minutos más tarde.

ESCAYOLA

Diez minutos más tarde, digo,

todos los seleccionados jugueteando a gimnasia y a carreritas sobre el césped, cuidadísimo. En el campo número 2, al lado, veintidos chavalines jugando un partido en serio. Y pegándole a la pelota como Dios manda. Los internacionales españoles, bajo la batuta de Kubala. Y "otro" seleccionador español, Pirri, con su escayola a cuestas, metido en el barullo del centro del campo, sirviéndole balones a sus compañeros.

HIMNO

"¡Ojo al himno! ¡Que no pase lo de Praga!" Y para que no pasase lo de Praga, el secretario de la Federación Española, Andrés Ramírez, pidió el mismo viernes, una audición especial del himno nacional de España. Me fui con él, junto a nuestro anfitrión soviético, un funcionario del estadio Lenin. Pasillos, corredores, salida a la calle -a la ancha calzada, frente a los jardines-y entrada por otra puerta, hasta un ascensor viejo, pero eficaz. Quinto piso, puerta X. En la puerta, un cartel ininteligible para nosotros, españoles. Detrás de la puerta, lo que en nuestros estadios llamamos "cabina de megafonía". Sólo que allí había tres señoras con bata blanca, tres funcionarios con traje oscuro, cinco magnetófonos, cuatro tocadiscos, mesas, teléfonos, archivos, discos, cintas...

CRONOMETRO

Andrés Ramírez estaba nervioso se comía el puro. "¡Qué no pase lo de Praga!" La cinta magnetofônica con el himno nacional espanol estaba ya "pinchada" en uno ba como en chino para mi, pero de los reproductores. La camarada de la bata blanca apretó un botón. Saltaron las notas, sin altavoces, en "petit comité", en familia, en audición privada, y escuchamos, impecable, el himno nacional español. La camarada dijo:

-Son 36 segundos. Y el domingo, cara al público, no pasó lo de Praga. A los 36 segundos del comienzo del himno nacional estallaron—lo verían en la "tele"—los aplausos de casi cinco mil españoles que aireaban banderas de rojo y gualda en el estadio. Eso valía el viaje.

ESCALERA

Con prisas, tres enviados especiales de la prensa deportiva de España, esperando el ascensor en el piso del hotel Ukrania. Nervios. Faltaban minutos para la salida de los autocares al estadio. "¿Bajamos a pie?" "Bajamos a pie." Cuatro vueltas a los pasillos y corredores del piso, el octavo de los veinte del edificio.

En el hotel no hay escaleras. Y hubo que volver al ascensor...

YASHINE

Cuando terminó el partido, un gigantón rubio se cruzó conmigo en los anchos pasillos del estadjo. Algo le dio en la nariz que yo era español. Yashine dijo: "Corasso." Fonéticamente, me sonó a algo así. Se llevaba las manos al corazón y entendí al revés. Alguien me ha dicho que Yashine me decía, lacónico y sonriente: "Resignación."

ANDANADA

Ustedes lo verian: los miles de espectadores españoles estaban, digamos, en un córner-el de la portería en que marcó al final Rexach-, en la altura del tendido alto de sol. Los enviados de prensa ticipantes. de España estábamos en el cór-EXECUTED TO SECURE A SECURE ASSESSMENT OF THE SECURITIES.

Por Raúl SANTIDRIAN

ner de enfrente, "en andanada de sombra". A la espalda, la pared. Y habiamos subido alli hasta el mismo piso quinto en el mismo ascensor de la megafonia.

CERVEZA!

Entre los viajeros españoles pudo haber habido muertos de ata. ques de nervios: los enviados especiales. No había manera de hablar por teléfono con España. El corresponsal de la agencia Efe. Celso Collazo, alcanzó a hacernos felices a unos pocos. ¡Hasta nos dio cerveza helada! Sensacional,

IDIOMA

Un español que vive en Moscá hace años y confia en volver a España pronto: -Aquí, al lle... lle... llegar, la di-

fi... difi... -¿Dificultad?

-Eso. La di... dificultad es el idi... idi... idi... -¿Idioma?

-Eso.

Imagino que cuando nuestro compatriota vuelva a España va a tropezar con la misma di-di-dificultad.

RELOJ

En el hotel Ukrania, radio en cada habitación. Se puede reducir el volumen al máximo, pero nunca se corta totalmente. Para salir del hotel al regreso había que despertarse a las seis de la mañana. La "gobernanta" del piso tomó nota por la noche: "Seis de la mañana." A las seis de la mañana, como despertador previsto, la radio a todo volumen. A las seis y un segundo, monstruoso, estruendoso, infalible, el reloj del Kremlin dando las campanadas. El periodista despierto. A la segunda campanada del Kremlin-el reloj de la Puerta del Sol de alli-, el teléfono y la voz de la gobernanta. Hablame había despertado puntualisimamente. Eso es organización.

Tras las campanadas, el saludo de los locutores y un disco, El segundo disco, la "Jota de la Dolores" a toda orquesta, exquisita Ibamos a decirle adiós a Moscú y Radio Moscú nos despedía con música española. Luego, tres horas en el aeropuerto: no había maleteros suficientes para llevar al avión nuestros equipajes.

Juegos Deportivos Internacionales del Club Banesto

En las magnificas instalaciones deportivas del Club Banesto, en la Cludad Lineal, se celebraron ayer domingo varios encuentros, correspondientes a sus VII Juegos Deportivos Internacionales, que han congregado en Madrid a 1.100 participantes, de ellos 800 extranjeros, incluso de bancos de América del

Norte. Se celebraron eliminatorias de ajedresz, bolos, petanca, tenis, tenis de mesa, frontón, natación, hockey sobre patines, balonmano, baloncesto y fútbol. En este último deporte, el equipo del Midiand Bank Ltd., de Gran Bretaña, se impuso rotundamente al Banque de Bruxelles (Bélgica) por el tanteo de 6-1, demostrando que en esto del balón redondo se mantiene la primacía de los jugadores de las islas, incluso en este grado de empleados de banca. En ajedrez se han inscrito treinta y dos par-

COR

Mosc

Perde

Parti

Para

IX

Bendibérica

WRRAL Madrid

Hermanos Machado nº 6 MADRID 7 Teléfonos 2553469 2554245



Lockheed

Para su seguridad utilice líquidos

hidráulicos.

frenos de dis-

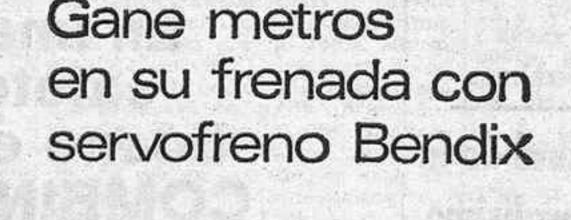
Fernando VI nº 10 MADRID 4 Teléfonos 4194299 4194311

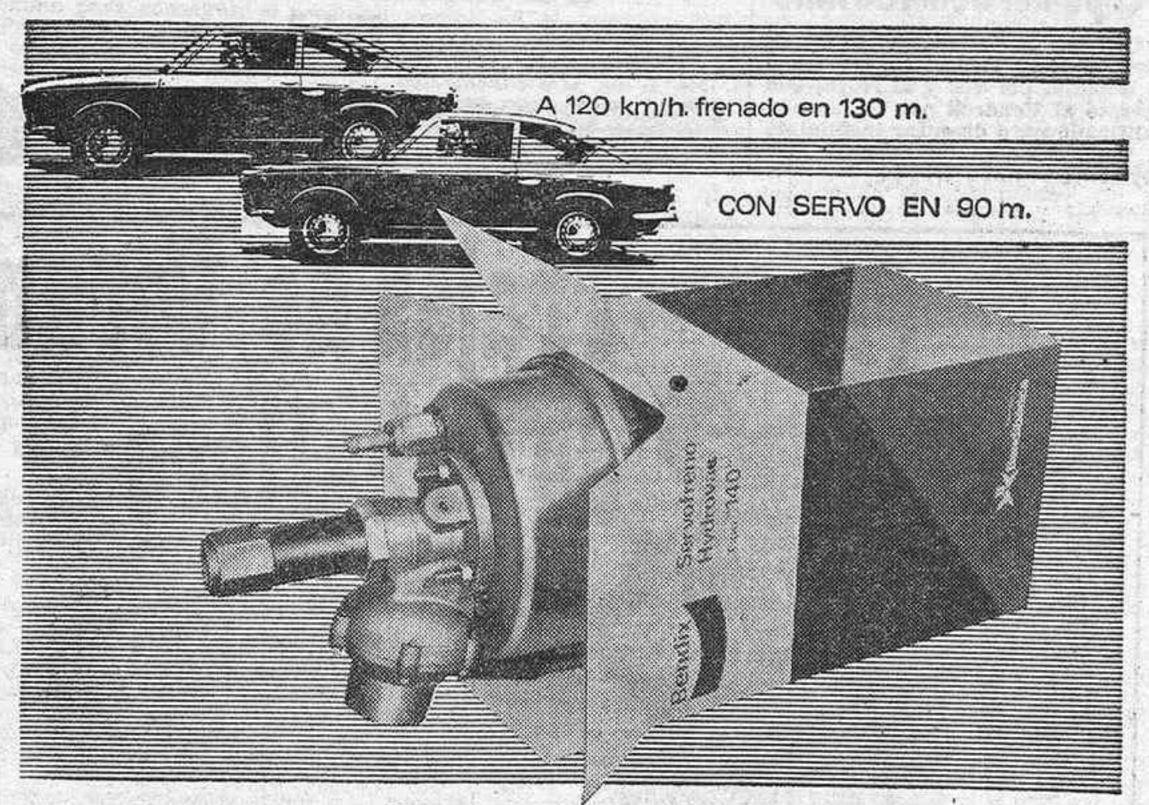
distribuidores de Bendibérica en MADRID

RESTAURANTE SAN ROQUE, 4

NAMES AND PARTIES OF P 1-X-2. NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "PLENO". 8 de junio

Contiene: Estadísticas de final de Liga 2.º y 3.º División, temas quinielísticos de máxima actualidad, colaboración especial de M. Molina y C. Murillo, una cente de la discoladad de la Agrupación Sindical National de la discoladad de la discola y C. Murillo, una carta de la directiva de la Agrupación Sindical Nacional de Apuestas Mutura de la directiva de la Agrupación Sindical Nacional de Apuestas Mutura de la Agrupación Alajandro Abad. cional de Apuestas Mutuas. Necrología. Ha muerto Alejandro Apres. Los grandes números del Disconsidados Apres. Los grandes números del Patronato en la última temporada. Pre-cio, 10 pesetas Disconato en la última España. cio, 10 pesetas. Pidala desde mañana en toda España.







Instalamos en origen servoirenos Bendix en los siguientes vehiculos: Dodge-Dart, Seat 1800-D, Seat 1500, Seat 1480, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1800 y Mini 1275-C.

Fabricamos equipos para: Citroen Break, Morris 1100/1300, Mini 850/ 1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12 Seat 600, Seat 850 (Todos los modelos) y Seat 124.







balance lominical

inoles

RIAN

inada de

pared. Y

a el misismo as-

de ata. ados es-

de hapaña. El cia Efe, hacernos

asta nos cional.

1 Moscii

volver a

r, la di-

d es al

aña va di-di-di-

adio en

reducir

ro nun-

ra salir

ue des-

nañana.

omó no-

la ma-

ana, co-

a radio

s y un

endoso,

in dan-

iodista,

mpanal de la

eléfono

Habla-

lisima-

saludo

El se-

Dolo-

uisita.

oscú y

n mu-

horas

nalete-

avión

ciones

ayer

orres

s De-

e han

0 par-

mano,

últi-

dland

8, 88

nque

ntie-

es de lo de

edrez

EL WALENCIA, ERRE OUE ERRE

Sólo un partido de los cuartos de final de la Copa del Generalisimo se jugó ayer. El de la visita del Valencia a La Rosaleda, donde el Málaga no pudo evitar la mínima derrota, importante ante el partido de vuelta. El sábado, el Atlético madrileño—con minúscula—no pudo, en cambio, impedir la victoria, por diferencia mínima, ante una Real Sociedad arrolladora. Para el miércoles quedaron Barcelona-Coruña y San Andrés-Sevilla.

LA BOLA

la taberna más típica de Madrid BOLA, 5

10DOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES

COPA DEL GENERALISIMO RESULTADOS

Málaga, 0; Valencia, 1.

Real Sociedad, 3; Atlético de Madrid, 2 (el sábado).



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Principe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

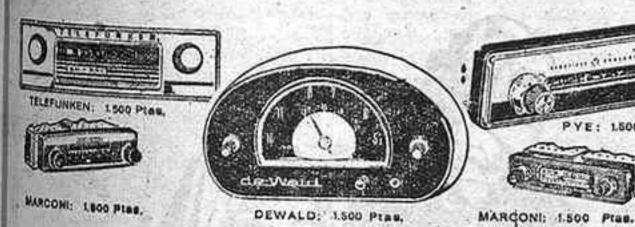
SEGUNDA DIVISION

Resultados

Betis, 1; Burgos, 0
Calvo Sotelo, 1; Oviedo, 0
San Andrés, 1; Villarreal, 1
Cádiz, 1; Mallorca, 0
Coruña, 1; Rayo Vallecano, 0
Moscardó, 1; Ferrol, 2
Hércules, 4; Santander, 1
Castellón, 1; Córdoba, 0
Langreo, 3; Pontevedra, 1
Logroñés, 2; Onteniente, 0

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerisimas marcas, con un año de garantia, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

CLASIFI	OA	OI	0 1	N		take	
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	-	-	-	-	-	-	-
BIROOM	38	20	13	5	54	28	53+15
CORUNA	38	19	7	12	46	30	45+7
CORDOBA	38	18	9	11	44	32	45+ 7
Rayo Walls	38	17	11	10	50	30	45+ 7
Castalla-	38	18	9	11	51	29	45+ 7
Dan Andres	38	16	11	11	40	31	43+ 5
San Andrés	38	14	12	12	34	36	40+ 2
Malloros	38	16	8	14	39	43	40+ 2
Pontavad	38	12	16	10	43	35	40+ 2
ACTORION	38	15	10	13	44	41	40+2
Cádiz	38	13	11	14	39	48	37— 1
Santando	38	11	15	12	32	40	37— 1
oviedo	38	15	6	17	48	50	36- 2
MURION OF	38	12	10	16	41	37	34-4
Illarroot	38	10	13	15	35	38	33 5
-allgron	38	11	10	17	37	55	32- 6
Mulenia	38	11	10	17	24	42	32 6
MALVO SEPTEMBER OF THE SECOND	38	8	15	15	30	47	31-7
The state of the s	38	11	7	20	38	48	29-9
THE RESERVE TO STREET, SALES OF THE PARTY OF	38	6	11	21	22	51	23—15
En la za	2 4 N. C.			1 114	170	4500	SELLEN, SEC

sas. Porque no puede considerarse como tal el que volviera a perder el Moscardó en su terreno, esta vez frente al Ferrol. San Andrés y Villarreal empataron, lo que proporciona otro signo en la quiniela, que es abundante en "unos". Parece que, con casi todo resuelto, el pasado domingo se centró todo en el partido Deportivo de La Coruña-Rayo, donde el equipo vallecano perdió la gran oportunidad, y por la mínima diferencia. Idéntico resultado reflejó el marcador del estadio Villamarín, para dejar constancia de la paridad entre los ascendidos Betis importar mucho la talla de los visitantes.

TOTAL DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PARTY



CINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Es el Coruña el que vuelve a Primera

Con los cuatro campeones de Tercera, asciende el Valladolid, subcampeón

Terminada ayer la complicada Liga de esta temporada en las dos Divisiones inferiores, el resumen conciso de sus resultados en ambas es el que sigue:

Ascienden a Primera División Betis, Burgos, Córdoba y Coruña. Descienden, también directamente, a Tercera Onteniente, Calvo Sotelo y Moscardó. Jugarán la promoción con "terceras", según el sorteo de esta noche, Oviedo, Logroñés, Villarreal y Langreo.

Asimismo, automáticamente ascienden a Segunda los cuatro campeones de cada grupo de Tercera, Leonesa, Tenerife, Mestalla y Jerez, además del subcampeón Valladolid, del Grupo II, grupo elegido por sorteo tras el pleno de julio para dos ascendidos directos.

La promoción a Segunda en los grupos de la misma División inferior, la jugarán los subcampeones Orense, Gerona y Cartagena y además el tercer clasificado de ese mismo Grupo II, el Palencia.

También era excepcional el sistema de descenso de Tercera a categoría regional: por sorteo igualmente, los Grupos II y IV daban cuatro equipos para descenso—respectivamente, Chantrea, Michelín, Carabanchel y Ejea, y Mérida, Imperial, Recreativo Granada y Llerenense—, en tanto que los Grupos I y III proporcionan los de sólo tres clubs cada uno: Vetusta, Barreda y La Bañeza, aquél, y Júpiter, Paiporta y Mataró, el segundo de ellos.

Más complicadas las promociones de Tercera División a categoría regional. Son cuatro clubs por cada Grupo. En total, los dieciséis siguientes: Candás, San Martín, Siero y Lemos; Huesca, Real Unión, Calvo Sotelo y Tudelano; At. Baleares, Ibiza, Acero y Tortosa, y en el Grupo IV, At. Malagueño, Español, Ilicitano y Linense.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TARJETA DE TRANSPORTES. Por las innumerables gestiones que está realizando Gestoría Toledo sobre diversos trámites de tarjetas de transportes de servicio público y privado, creemos que el próximo lunes día 14 puedan darse informes complementarios sobre la nueva orden ministerial que regula la solicitud y concesión de estas tarjetas.

CANON DE COINCIDENCIAS. Se recuerda que al no pagar en el presente mes el canon correspondiente al segundo trimestre, lleva consigo un recargo del 10 por 100. No olvide satisfacer el suyo.

DECLARACION DE RENTA.—
El plazo definitivo de presentación es el lunes día 5 de julio, no de junio, como por un error se informó anteriormente. Efectúe la declaración en estos días en el departamento fiscal de nuestras oficinas, atendido por profesores mercantiles.

BAJAS. — Recuerde al efectuar las bajas de licencia fiscal que haya vendido durante el actual semestre para evitar duplicidad. Hasta el día 30 hay tiempo para este trámite.

DISTINTIVO 1971. — No olvide adherir este distintivo en su vehículo; su omisión representa una multa de 500 pesetas.

AUTO ESCUELA. — Aprender a conducir representa una base importante en su futuro. Aprender a conducir automóviles es sencillísimo; lo difícil es saber enseñar, y para eso estamos nosotros.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, es M-929.369, y en placa turística, 3-M-6.603.

GESTORES ADMINISTRATI-VOS.—En todas las sucursales de Oficinas Toledo. S. I., se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado, que le atenderá en cuantos trámites administrativos tenemos anunciados en esta información y que corresponden a su cometido.

Oficinas TOLEDO, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID Avenida del Generalísimo, 78 Avenida de Reina Victoria, 13 Castelló, 99 Embajadores, 114 General Ricardos, 196 Glorieta Ruiz de Alda, 5 Paseo de Extremadura, 72

El boleto soñado

Jornada 40 - Fecha: 6-6-71

	P. A. M. D. B.	100		
		80		
1	Betis-Burgos	-		100
2	Calvo Sotelo-Oviedo.	1		
3	San Andrés-Villarraal.	-	X	
4	Cádiz-Mallorca	1		
5	Coruña-Rayo Vall	Ī		1
8	Moscardó-Ferrol		PAIG	2
7	Hércules-Santander	A		
8	Castellón-Córdoba	Ā		
9	Langreo-Pontevedra	1		
10	Logronés-Ontoniente	1		
11	Leonesa-Bilbao At	A		
12	Mirandés-Palencia	÷	×	
13	Tortosa-Mestalla	1		
14	Sevilla AtMurcia	4	85	
1-R	Torrelavega-Basconia.			
2-R	Talavera-Tenerife			

En la jornada final de la temporada 1970-71, un boleto con demasiadas facilidades para que hubiese premios notables. Lluvia de "unos", un sólo "dos" y sólo dos "equis". Además, en cierto-modo previsibles. Quiere esto decir que era fácil prever todos los resultados que se dieron en la realidad. La prueba: en la primera tanda del escrutinio, anoche, ya aparecieron 605 "catorces", junto a 12.582 "treces" y nada menos que 96.743 "doces", con una recaudación de sólo 140 millones de pesetas. Por tanto, cabe suponer que esta noche, al final de dicho escrutinio, haya no menos de 2.000 plenos, que tendrían premio de algún duro por debajo de las 13.000 pesetas; unos 40.000 "treces", pagaderos sólo a 650, y "pedrea" de alrededor de veinte duros, o poco más, para los esperables 250.000 boletos con dos fallos. Y hasta la temporada próxima, buen verano...

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados
Lemos, 3; La Bañeza, 0.
Candás, 1; Avilés, 1.
Baracaldo, 5; San Martin, 0.
Torrelavega, 0; Basconia, 3.
Toluca, 0; Orense, 2.
Ponferradina, 2; Caudal, 2.
Leonesa, 1; Bilbao At., 0.
Ensidesa, 0; Sestao, 3.
Vetusta, 1; Siero, 2.
Barreda, 2; Lugo, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

	-	-	_	-	_	-	NE CHENT
Leonesa	. 38	28	5	5	90	31	61 + 23
Orense	38	28	4	6	100		60 + 22
Sestao	38	26	4	8	78	32	56 + 18
Baracaldo .	38	23	9				55+17
Bilbao At, .	38	21	10	200			52 + 4
Basconia	38	16	10			A STATE OF THE PARTY.	42+ 4
Avilés	38	17	100			The second second	12+ 4
Ponferrad.	38	16			0.004	Marine St. Sec.	41 + 3
Ensidesa .	SOUTHWAY DE LO	ECHANDERIO		and the second second			40+ 2
Lugo	10000	15			III - 174 2000		38
Caudal .	#10E-301	#FEX.Fed	1000		PERSONAL PROPERTY.	N-250004	38
Torrelaveg.	Programme and the second	16	5	EC+95#0	61	0.500	37-1
Candás .	38	CONTRACT	Jan Service			51	
San Martin	38	12	10 A 1 T 10			72	
Siero	38				山下 (大日)一日	78	
Lemos	38		7 P.	-850V	41	100	Control of the Contro
Toluca	38	1000	D 117-61	24		4,105 - 108	23-15
Barreda	0.570	100	11	200	3-5511	CALL 8	23-15
Vetusta	38		and the	Description of	34		21-17
La Bañeza	38	6	10000	ALC: UNKNOWN	CHARTE		19-19
		- William	3722		2003,455	Alberta	

GRUPO SEGUNDO Resultados

San Sebastián, 2; Real Unión, 4.
Chantrea, 3; Salamanca, 0.
Mirandés, 1; Palencia, 1.
Ejea, 1; Carabanchel, 2.
Eibar, 1; At. Madrileño, 2.
Plus Ultra, 1; Michelín, 0.
Getafe, 2; Huesca, 1.
Valladolid, 2; Tudelano, 0.
Calvo Sotelo, 2; Osasuna, 1.
Talavera, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	Q.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Managed 4			-	=	-	-	- Comment
Tenerife	. 38	23	7	8	61	20	53 + 15
vanadond	88	21	10	- 7	76	35	52 + 14
Palencia	38	21	8	9	67	37	50 + 12
Osasuna	. 38	22	6	9	67	44	50+12
At. Madril	38	19	10	9	70	45	48+10
Talavera	. 38	16	11	11	55	49	43 + B
Eibar	. 38	16	10	12	48	40	42+ 4
S. Sebasti.	. 38	15	10	13	56	49	40+ 2
Mirandés Salamanca	38	12	15	11	38	34	39 + 1
Salamanca	38	13	12	13	53	40	38
Plus Ultra .	38	16	6	16	50	58	38
Getafe	38	15	7	16	57	50	37-1
Huesco	38	12	11	15	46	51	35- 8
Real Union .	38	12	11	15	38	48	85- 3
C. Sotelo	38	15	5	18	38	57	35- 3
Tudelano	38	12	10	16	33	44	34-4
Chantrea	38	13	7	18	47	70	33- 5
Michelin	38	9	7	22	46	87	25-13
Carabanch.	38	8	4	26	32	70	20-18
Ejea	38	4	5	29	24	87	12-25

GRUPO TERCERO

Resultados
Calella, 1; Alcoyano, 2,
Badalona, 2; Poblense, 0,
Ibiza, 1; Acero, 3
Gerona, 3; Gandia, 3,
Tortosa, 2; Mestalla, 0,
Levante, 2; Tarragona, 1,
Algemesi, 2; Europa, 1,
Paiporta, 2; Barcelona At., 2,
At. Baleares, 1; Júpiter, 1,
Tarrasa, 3; Mataró, 1.

OLASIFICACION

Ė		٥.	u.	Ŀ.	r.	F.	O.	Ptos.
5	22000000	-	122	-	-	-	-	
Ĺ	Mestalla	38	25	8	8	55	21	55+17
ß	Gerona	38	21	10	7	52	26	52 + 14
É	Barcel At.		20					49+11
	Tarrasa	38	21	7	10	67	42	49+11
ò	Europa	38	19	6	13	62	44	44+ 6
Š	Alcoyano							43 + 5
S	Calella							42+ 4
3116		38						41+ 3
		38	SCHOOL TA	1100007-70				30+ 1
Š	THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY.		No. of Concession, Name of Street, or other Publisher, or other Publisher, Name of Street, or other Publisher, or other Publisher, Name of Street, or other Publisher, or other Publisher, Name of Street, or other Publisher, or other Publisher, Name of Street, or other Publisher, or	クリミハエト				37- 1
4	Badalona		14					
	12 T. T. T. T. S. R. S.			No.				36- 2
E	Levante							35- 3
L	THE PART OF THE PARTY OF THE PA		18	100				35- 8
ij	Ibiza							34 4
	Acero	ACT 9415 500	13	40050				34- 4
	Tortosa	38	15	4	19	43	56	34-4
	At. Balear.	38	11	9	18	38	48	31-7
Š		38						27-11
	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	38						23-15
	Mataro		2000 P. Zu					20-18

GRUPO CUARTO Resultados

Sevilla At., 1; Murcia, 0.
Huelva, 2; Español, 1.
Llerenense, 1; Mérida, 1.
Valdepeñas, 2; Melilla, 0.
Linense, 3; R. Granada, 1.
Jaén, 4; Portuense, 1.
Ceuta, 1; At. Malagueño, 0.
Badajoz, 1; Jerez, 1.
Ilicitano, 0; Cartagena, 1.

Imperial, 1; Triana, 2. CLASIFICACION

THE OWNER	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
	-	-	-	-	-	-	
Jerez	38	22	11	. 5	50	24	55 + 17
Cartagena	38	23	8	7	66	20	54+16
Huelva	38	21	10	7	57	32	52 + 14
Sevilla At	38	17	10	11	54	48	44+ 6
Portuense .	38	17	10	11	41	37	44+ 6
Ceuta	38	19	5	14	54	41	43+ 5
Triana	38	16	9	13	43	42	41+ 3
Jaén	38	15	10	13	46	34	40+ 2
Murcia	38	15	9	14	47	39	39+ 1
Valdepeñas .	38	14	10	14	48	36	38
Melilla		COMPA 2 - 100					37-1
With the Control of t		Rectario.				COLUMN	37-1
At. Malag		NO POSTURE				(1:000004)	36-2
Español	SERVICE CO.	1957/80/07/1	10-49-51		2000 2000	29-10	35-3
A CANADA CONTRACTOR OF THE CON	ACCUSATION OF	S1452C40				BAT AND	33- 5
Linense	1040751250	2500 (200	100	5000		00000	33 5
Mérida	6 1 Particular	27.v000000	W-2/07	DIAM 554		25415	100000000000000000000000000000000000000
And the second of the second o	38					(P1711)	26-12
R Grana.	minaz can	8	ALC: NO.		MATERIAL STATES	£000	24-14
Lierenense		6		SIS7254.0	3370.75W	PERSTON	18-20



CICLISMO

EN EL GIRO, OTRO PASEO

editora nacional

Le ofrece hoy, día 7 de junio:

En su colección CRITICA DE LAS ARTES

PICASSO, EN EL CINE TAMBIEN, de Carlos Fernández Cuenca 400 Ptas.

Ayer le ofreció:

En su colección ENSAYO

LAS MUJERES DE AMERICA, de Ernesto Giménez Caballero:

> Rústica 200 Ptas. Tela 250

Mañana le ofrecerá:

En su colección TIERRA, HISTORIA Y POLITICA

- Serie TIERRA -

CRONICA DE LOS PICOS DE EUROPA (2.ª edición), de Carlos Alfonso 100 Ptas.

Estas obras las encontrará en la FERIA DEL LIBRO (paseo de coches del Parque del Retiro), CASETA NUMERO 39

EDITORA NACIONAL Calle de San Agustín, núm. 5 - MADRID-14

LIBRERIA-EXPOSICION. Av. José Antonio, 51 MADRIL

Hoy firmará ejemplares de su obra CARLOS FERNAN-DEZ CUENCA en la CASETA núm. 39, de 7 a 9 de la tarde

Mañana firmará CARLOS ALFONSO

TARVISIO, 6. (Alfil.)—El italiano Dino Zandegu ha ganado la etapa XVI del Giro, disputada sobre los 100 kilómetros que separan a esta ciudad de Lubjiana (Yugoslavia). Era la etapa más corta de la carrera y tomaron la salida en territorio yugoslavo 81 corredores. No hubo nada notable en los primeros 90 kilómetros, límite en que se cruzaba la frontera. A poco de la salida se retiraban Pintens, belga, enfermo, y Dancelli, quien recibió la noticia de la muerte de un hermano.

A punto de "regresar" los corredores a carretera italiana se escaparon siete corredores: el belga Poppe y los italianos Bellini, Liovore, Vianelli, Bitossi, Tumellero y Zandegu. A once kilómetros de la meta, éstos lograban una ventaja en cierto modo apreciable, pero poco después se les unía el también italiano Sorlini. Tras una caza por parte del pelotón, nuevo reagrupamiento, y, finalmente, entrada en grupo ante la meta y "sprint" triunfal de Zandegu.

CLASIFICACION GENERAL

Mosser (Italia), a 2 m. 18 s.; 3, Gosta Peterson (Suecia), a 4-37; 4, Colombo; 5, Paolini; 8, Galdós (España), a 8-6; 21, López Carril, a 20-34; 23, Uribezubia, a 21-57; 30, Zubero, a 37-18; 31, Perurena; 32, Gabica; 37, Gandarias; 53, Manzaneque; 55, Fuente.

MERCKX-CLARO-GANO EL MIDI-LIBRE

PARIS, 6. (Alfil.)-La clasificación de la cuarta y última etapa de la prueba ciclista gran premio del midi-libre Ales,-Montpellier de 204 kilómetros, se estableció de la manera siguiente:

1, Pijnen (Holanda), 5 horas 14 minutos 50 segundos; 2, Martelozzo (Francia), 5-21-36; 3, López Rodriguez (España), m. t.; 4, Opdebeek (Bélgica), m. t.; 5, Catieau (Francia), m. t.; 6, Dierickx (Bélgica), 5-21-30; 7, Verbeek (Bélgica), 5-21-37.

Ganador absoluto, Merckx. Martos ocupó el puesto 13; Santamarina, el 16; López Rodríguez, el 23; Casas, el 25; V. Díaz, el 27; Balaguer, el 28, y Gómez Lucas, el 29, que fue cuarto en el premio de la montaña.

LINARES NO SALIO EN LA VUELTA A ASTURIAS

CANGAS DE NARCEA, 6. (Alfil.)-José Antonio González Linares, campeón de España, sancionado por supuesto "doping" en la Vuelta a España, no tomó hoy la salida en la etapa inicial de la Vuelta a Asturias, que ganó al "sprint" Miguel María Lasa.

FUTBOL JUVENIL Y AFICIONADO

Doble victoria madridista

Ayer, en la Ciudad Deportiva del co, López y Sánchez, con gel Madrid, a hora muy tempra-goles, establecieron el resultado de finitivo. césped los juveniles del Real Madrid y del Barcelona, a fin de enfrentarse en partido de ida de los cuartos de final. La apatía de unos y otros motivó que el encuentro resultara de escasa calidad. En el primer tiempo, los catalanes se encerraron en su área, dejando la iniciativa del ataque a los blancos, que, aunque dominaron, no supie-

HOY SORTEO DE SEMIFINALES

A la una de la tarde tendrá lugar en la sede de la Federación Española de Fútbol, calle Alberto Boch, número 13, el sorteo de las semifinales del campeonato de España de aficionados.

ron sacar provecho y desperdiciaron clarisimas ocasiones de marcar. De esta manera se llegó al 1, Michelotto (Italia), 74-37-53; 2, descanso sin que ninguno de los destacar la actuación de Uceda, dos equipos atinara en la portería contraria.

> El Madrid, que en la primera parte había sustituido a Polo por G. Muñoz, al comienzo del segundo período efectuó la otra sustitución reglamentaria, siendo esta vez Belmonte quien dejó su pues-to a Salamanca. Estos cambios die-Luis, Pedraza, Queijo (Pelé), Anron el fruto apetecido, ya que en toniélez e Izquierdo. los minutos catorce y treinta y cin-

Real Madrid: Arévalo; Mingo, Vallejo, Salgado; Sánchez, Lópe;

Vallejo, Salgado; Sanchez, López; Riesgo, Belmonte (Salamanca), Polo (G. Muñoz), Garrido y Rufo.

Barcelona: Capell; Redón, Taharas, Muñoz; Puig, Moré; Costas, nMas, Munné, Corral y Medina.

J. GIMENO TAMBIEN LOS AFICIONADOS

En el partido de vuelta de los cuartos de final de aficionados, el Real Madrid se alzó con la victo. ria por un gol a cero frente al Sevilla Atlético. El encuentro fue totalmente anodino, y la única juga.
da de interés fue la que dlo paso a la consecución del solitario gol de la mañana. Este tanto corrió a cargo de Rupérez, quien transformó, de cabeza, un pase de Uceda, En el segundo tiempo el Sevilla Atlético salió a tratar de conse. guir la igualada para evitar ser eliminado, pero la falta de precisión y su poco juego no dieron ca-bida a que el resultado cambiara, Se llegó al término del partido con el ya reseñado uno a cero. Cabe que fue, sin duda, el mejor hombre sobre el terreno.

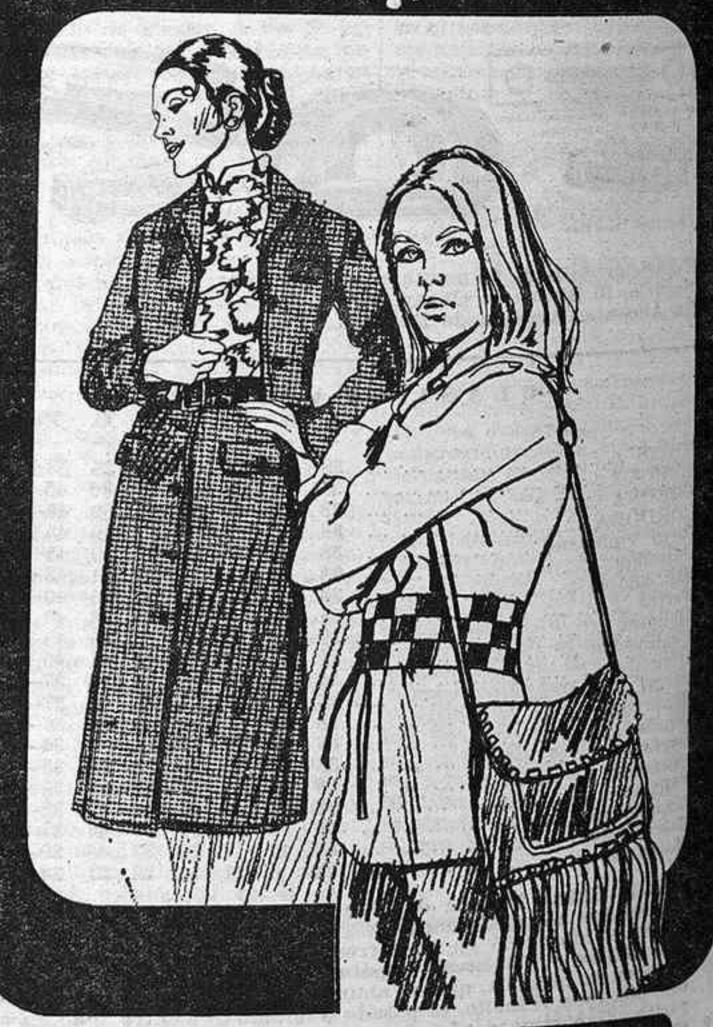
R. MADRID: Urquiaga; Ballester, Uceda, Avila; Atance, Santiesteban; Rupérez, Rubio, Ortega, Albéniz y Romero.

SEVILLA AT.: González; Blan-

trajes y conjuntos llenos de fragante

primavera Una extensa colección de trajes de chaqueta, en colores cálidos, en colores suaves, un extenso surtido de: conjuntos, faldas, blusas, pantalones...





moda de primavera

Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche, C./ Illescas

TEACHER'S

/ REGALA UN AUSTIN 1300!

/ PIDA SU OPCION!



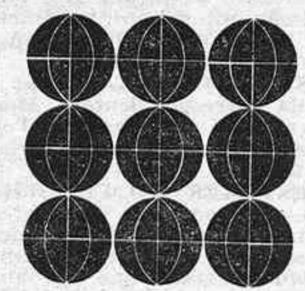




TEACHER'S WHISKY ESCOCES



VISITE EN LA FERIA DE BARCELONA



GRUPO MANUTENCION Y ALMACENAJE

Puentes-grúa, grúas de todos los tipos, pórticos, cintas transportadoras, carretillas, transpaletas, elevadores, transporte neumático, ascensores, montacargas, transportadores aéreos, polipastos, estanterías metálicas de almacenaje y paletización, contenedores, cestones, paletas, cajas apilables, etcétera, etc., para toda clase de industrias y actividades.

DEL 3 AL 13 DE JUNIO, EN EL PALACIO NUMERO 1

OS CABALLOS, RETIRADOS POR FIEBRE

sta sta statine" venció ampliamente en el Villapadierna

I SOLO BOLETO DE LA TRIPLE GEMELA COBRARA 90.489 PESETAS

actual epizootia que reina en el hipódromo de la Zarzuela no recordó su victoria del Premio 10 de los programas se encuentren mermados de participantes. que los participantes. ourela sin el menor interés. Las retiradas de "Franjezco" y de que la cuadra de cuadra "Trivial", que llegaban

les tuviera ese favoritismo pomenente en las carreras. Efecmente, el Premio Villapadier-1810 en su desarrollo de este de los sun solo nombre: "Travertine". Contrarios nada pudieron hae al Se. Tras ese tranco suelto y alegre fue to prepresentante de la Rosales. ca juga. Illo paso batla a "Sheraton", "Artic",

n, Taba-

dina.

MENO

VAD08

lados, el

ario gol corrio a

Uceda. Sevilla

conse.

itar ser e preci-

Jeeda,

é), An-

por este orden al poste de llegada. La carrera del Premio Villapadierna no ha tenido el interés de otros años: fue una prueba fría, sin aliciente y sin ese codo a codo de otras muchas llegadas.

Buena fue la actuación de "Sheraton" al venir en los últimos me-

Cimera. Actuación extraña de "Trivial", pues el pupilo de F. de Diego no fue en ningún momento de la carrera. Ultimo al principio, sin apuntar a lo largo de los 2:400 metros. La no participación de algunos de los mejores tres años ha hecho que "Travertine" consiga con amplitud esta victoria en una de las mejores carreras del año l"Pirata Song", que se impuso cóhipico.

LAS APUESTAS

tros de la carrera a batir a "Ar- triple gemela de ayer. Lo verda- del anterior fue el de "Iron Cutic". Más lejos de éste llegó deramente difícil fue la colocación pid" en el Premio G. Higson. Vic-

dices, y el boleto ganador quedó así: 4-6; 6-4; 3-1. Cobrará la cantidad de 90.489 pesetas. Por su parte, la quintuple ganadora fue la 3-4-6-5-3. Hay un total de 67 acertantes, con un dividendo provisional de 8.181 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

En el programa de ayer hubo una carrera más que de costumbre. "Tarifa" fue la ganadora del Premio Fusi Yama, seguida de "Toña" y "Yascampa". El Premio Arizabalo fue para "Dolce Vita", que obtiene su segunda victoria. "Vértigo" y "Morería" la escoltaron en la llegada. En el Premio Fernando Primo de Rivera tuvimos la baja, por fiebre, de "Murmure". La carrera fue ganada por modamente a sus contrarios, de los que "Don't Look Now" y "Aristófeles" ocuparon las colocaciones. Un solo acertante en la apuesta. Otro retirado por la misma causa batta a su propio compañero "Darc", con una carrera floja, que de "Amute" en la prueba de apren- toria contundente de "Rea" al ba-

tir a "Amute" por dos cuerpos y medio. "Carpetbagger" ganó para la Cuadra Gema el Premio Héctor Licudi cuyos propietarios se adjudicaron el trofeo donado por la Agrupación de Periodistas Deportivos. "Yucatán" fue segundo, y "Staingirl", tercera, en campo de nueve. El premio que lleva el nombre de la peña hipica Club Hipódromo fue para "Solfa", que en los últimos metros batía a "Zambomba", "Try For Ten", "Iki" y "Rapatín". Después, entrega de trofeos por parte de la citada peña hípica y aplausos a los vencedores. Dos dobles en la reunión de ayer, uno la del "jockey" Florentino González y otro la del preparador Manuel García, ambos con los caballos "Tarifa" y "Solfa". Y ahora a esperar lo que sucede; caso de que hubiera alguna muerte entre los caballos que corrieron ayer, es casi seguro

que la actual temporada de pri-

mavera diera el cerrojazo.

MERLIN

A BEDSONIASIS, UN GERMEN POCOCONOCIDO

Inyoria de opiniones: debe cerrarse el hipódromo

Parece que la infección apareció en un regimiento de Campamento

ha registrado a través de los propias defensas en ciertos casos. Blane is en las carreras de caballos ajolas. Un microorganismo de familia de los chlamydozoaceae edsonia está atacando a los pucangres. Parece que la infección mreció en los caballos do un reiento de campamento, caballos e después de haber sido empleas en un servicio de tiro fuera Madrid presentaron sintomás a enfermedad, circunstancia cobligó a tomar medidas de aisento, que han resultado satisorias al no haberse presentado alguno de bedsoniasis en las entraciones de caballería próas al citado regimiento, como la Escuela de Aplicación de lleria y Equitación del Ejérla cuadra Rosales, situada en a de la Rubia, y otras.

DISONIAS Y RICKETTSIAS ichas y variadas son las enedades que en el ser vivo ocain las bedsonias, microorgaos situados entre los virus y acterias e intimamente relaidos con otros más conocidos m se denominan rickettsias, en el ser humano integran un o de enfermedades infeccioendemoepidémicas, que son mitidas por algunos insectos después de picar a un animal stado, pican a otro sano transendole la enfermedad.

mire las rickettsiosis más freales que padece el hombre tes el tifus exantemático, la llaa liebre mediterranea, la de Montañas Rocosas, la fiebre Q, ttera. Las bedsoniasis humanas my similares a las anteriores conocidas son: la psitacosis o ermedad de los papagayos y aves (ornitosis), una variede neumonitis, la enfermedad Micolas-Favre, el tracoma y otro dozó muy curioso que se transpor el arañazo del gato.

LA BEDSONIA EN EL HIPODROMO

casos de bedsoniasis de Cam-^{ento}, de los que ya hemos haque produjeron varias muerquedaron prácticamente ignoen el hipódromo hasta que imeros de mayo, un tres años a cuadra Bola Negra, "Jersey", muestras de encontrarse en-10. El caballo no comía, tenía e, no se levantaba del "box", trastornos gastrointestinales. aplicaron los remedios permles y el caballo reaccionó, we muy lentamente.

veterinario de la sociedad, a sta de este caso aconsejó una de medidas profilácticas que eron cortar de raiz la posible ición de alguna enfermedad giosa. Sin embargo, a los podias, el caballo "El Bruc" paraba en una carrera. Cuarenta ho horas más tarde, el 22 de moria de manera fulminantheontrándose en sus visceras de la bedso-

andió la alarma, pues además de animales afectados cada vez mayor. Fiebre alta, Petencia, cólico, diarrea, inflade los principales órganos taballo y una extremada debien sus músculos. Todo ello a sus musculos. Toda pentide ataque para aquellos anima-

bien, podria haber un fael que algún animal que no sentara sintomas pudiera contirse en un caso gravisimo al incubando la bedsoniasis y Bune su vida normal. Por eso, grupo de veterinarios, señores Landero, Blanco y Ponce, Blanco y romanda de los caballos no la caballos no esfuerzo de ningún gébasando su recomendación decho de que se habían pro-Ja varias muertes achacafalta de previsión citada

g problema reinante esta últi- los antibióticos que se les adminis- | medad levemente y cree que co- | problema en el hipódromo de la traron preventivamente tuvieron rrerá el Gran Premio del día 29. mela es sin duda el mayor que la mala fortuna de destruir las

TOTAL DE BAJAS

Después de la muerte de "El Bruc", caballo de tres años, se produjeron las de los dos años, "Almonte", "Goyadsu", "Keter Blue", "La Liviana" y "Tea"; los tres años, "Galibonny" y "Tramontana", y los cuatro años, "Eskar" y "Tijuana".

Tengamos en cuenta que además de estos once purasangres que han muerto, más de un cincuenta por ciento de los caballos que se encuentran en el hipódromo padecen ya la bedsoniasis y, por tanto, tienen trastornos gastrointestinales y hepáticos y muchos de ellos fiebre, hecho que ha obligado a pararles por completo en sus trabajos y someterlos a tratamiento intensivo.

El hipódromo está, por tanto, en cuadro. La circunstancia de que haya algunos caballos que no presenten sintomatología, no asegura que no estén incubando la enfermedad. Unicamente puede saberse que en las cuadras de Blasco y del duque de Alburquerque, muy separadas ambas de la Zarzuela, no ha aparecido ningún "caso".

¿Las carreras deben suspender-

Los veterinarios aconsejan que los caballos descansen.

La Sociedad de Fomento de la Cria Caballar no quiere adoptar medidas drásticas.

¿Qué opinan los distintos sectores inteersados? Esto es lo que vamos a tratar de averiguar a través de una breve encuesta. He aqui las respuestas:

EL GERENTE DE LA SOCIE-DAD.-José Manuel Lahera estima que la suspensión de las carreras de caballos sólo depende de la Dirección General de Ganaderia. Se han tomado medidas por parte de la Sociedad de Fomento de Cria Caballar para evitar en lo posible la extensión de la enfermedad.

EL VETERINARIO.-El señor Ponce, juntamente con otros tres veterinarios, se ha pasado la tarde observando a los caballos participantes. Nos dice que un estudio minucioso de la bedsoniasis ha sido el tema de una mesa redonda celebrada para "Tribuna Veterinaria". Por su parte, ha recomendado absoluto reposo a los purasangres.

EL MEDICO.-El doctor don Fabio Turnes es el médico de la Sociedad de Carreras. El atiende a los "jockeys", preparadores y mozos de cuadra del hipódromo, así como a sus familiares. Opina que la enfermedad no se transmite a los seres humanos.

RAMON BEAMONTE.-El propietario de la yeguada Ipintza cree que las carreras deben suspenderse para evitar que ocurra lo que sucede en su cuadra, que todos los caballos están afectados.

FRANCISCO CADENAS.-Cadenas es uno de los más veteranos del hipódromo, tanto como propietario, como criador y como preparador. No recuerda un caso semejante de enfermedad con este nombre ni en España ni en el extranjero. Ignora si su caballo "Franjezco" correrá el Gran Premio de Madrid.

DUQUE DE ALBURQUERQUE. Actualmente-nos dice-tengo poco contacto con el hipódromo de la Zarzuela y, por tanto, no puedo opinar. Mis caballos están en perfectas condiciones. Creo que si hay mucha enfermeria deben suspen-

derse las carreras. FRANCISCO GALDEANO.-Es el hombre que ha sabido poner a "Terborch" en condiciones de ganar los premios Touragua, Corpa y Generalisimo. Opina que deben suspenderse las carreras, pues algunas opiniones, porque "Terborch" ha padecido la enfer-

FULGENCIO DE DIEGO.—El

entrenador de la cuadra Rosales tiene la sierte de no tener ningún si los caballos están bien deberán caso de bedsoniasis entre sus pu- continuar corriendo, pero que si pilos. Si continuasen dándose más enfermos, deberían suspenderse las carreras, y siente no haber tenido contrarios ni en el Oaks ni en el Derby.

ROMAN MARTIN.—Primero en la estadística de "jockeys" ganadores en lo que va de año. Aunque la suspensión de las carreras le afectaria bastante desde el punto de vista económico, cree que se debia adoptar esa medida durante un pequeño período de tiempo. ADOLFO BARDERAS. - "Joc-

key" sin suerte este año a pesar key" sin suerte este año, a pesar de su habilidad como jinete. Económicamente nos afecta a todos. quizás a mi el que menos, porque se portan "muy bien" conmigo. Los técnicos son los que deben dar su opinión sobre suspender o no.

EUSTAQUIO FERNANDEZ. -Primer mozo de cuadra de la preparación Selby. Dice que lamenta mucho la enfermedad de los caballos, pues además afecta a todas las personas que viven de ellos. La Sociedad es la que debe de decidir la suspensión.

MARIA DOLORES TABERNI-LLA RODRIGUEZ.—Es una gran aficionada que no se pierde ningún día de carreras. Apunta que no habría que suspender, aunque a ella particularmente la molestaria no poder divertirse en el hipódromo como lo viene haciendo de dos años y medio a esta parte.

RICARDO GONZALEZ MEN-DEZ.-Estudiante de ingeniero y entusiasta seguidor del "turf". Cree que si no hay una garantía absoluta de que los caballos no se mueran debe cerrarse el hipódromo; ello le afectaria como aficionado, pero, sin embargo, repite, que debe suspenderse por encima de los intereses de la organización y de los problemas sociales que pudieran derivarse.

UN TAQUILLERO DE APUES-TAS.—Es uno de tantos hombres que, jornada tras jornada, nos despachan los boletos de nuestras ilusiones puestas en un caballo. No tiene base para opinar sobre la suspensión o no de las carreras y también ignora (?) si le afectaria económicamente, pues no sabe lo que han de pagarle por su trabajo.

MERLIN



Se vende piso

47 m². Zona Nuevos Ministerios Llamar teléfono 258 87 15

CIUTO DISTOS DEL MEDITERRANEO concesionaria española, s. a.

Sociedad concesionaria de la construcción, conservación y explotación de las autopistas LA JUNQUERA - GERONA - BARCELONA - TARRAGONA Y MONTGAT - MATARO. Domicilio Social: Barcelona, Plaza de Gala Placidia n.º 1. · Capital Social: 1.850.000.000 de pesetas totalmente desembolsado.

SUSCRIPCION PUBLICA de 2.000.000.000 de pesetas en 2.000.000 de obligaciones CONVERTIBLES de 1,000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: del 8,0972 por 100 anual con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100, lo que representa una RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 18 de Junio y 18 de Diciembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 18 de Diciembre de 1971.

AMORTIZACION: Dentro de un plazo máximo de 20 años, a partir del tercer año de la fecha de emisión en anualidades crecientes, mediante sorteo a celebrar el 18 de Junio de cada año,

AMORTIZACION EXTRAORDINARIA: En el año 1986, los tenedores de títulos tendrán derecho por una sola vez a obtener el reembolso anticipado a la par y en efectivo de sua obligaciones no amortizadas.

CONVERSION: Los tenedores de las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo a partir del 18 de Junio de 1986 podrán optar, dentro de los 30 días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por la conversión de las mismas, por el 50 por 100 de su valor efectivo de amortización, en acciones de la Sociedad, estimadas êstas al cambio medio de la Bolsa de Barcelona del semestre anterior a la fecha de amortización, y con baja de treinta y cinco enteros.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta Emisión la desgravación del 95 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

Se solicitará la conceptuación de "cotización c'alificada" para los títulos de esta Emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el Decreto-Ley de 3 de Octubre de 1966. La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda, ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de las reserves de las Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión y Cajas de Ahorros.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Bardelona y Madrid, y su inclusión en las listas de Valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

EMISION 18 DE JUNIO DE 1971

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Colaboran en la operación.

La Confederación Española de Cajas de Ahorro, en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y

Banco Hispano Americano Banco Español de Crédito Banco Central Unión Industrial Bancaria Liga Financiera, S. A. Banco Atlántico Banco Comercial Trasatlántico Banca Catalana Banco Condal Banca Industrial de Barcelona Banco Industrial de Cataluña Banca Jover Banca Mas-Sardá Banca Riva y García Banco de Sabadell

Servicio permanente de Información: EN BARCELONA, Tel. *217 28 50 EN MADRID, Tel. *410 11 50

emisión '71



2.ª SEMANA

Lino Ventura, un actor formidable en una gran película policíaca



Para mayores de 18 años



11.a

SEMANA

- Dansar. Vagabundo 3

PARA TODOS LOS PUBLICOS

BENLLIURE

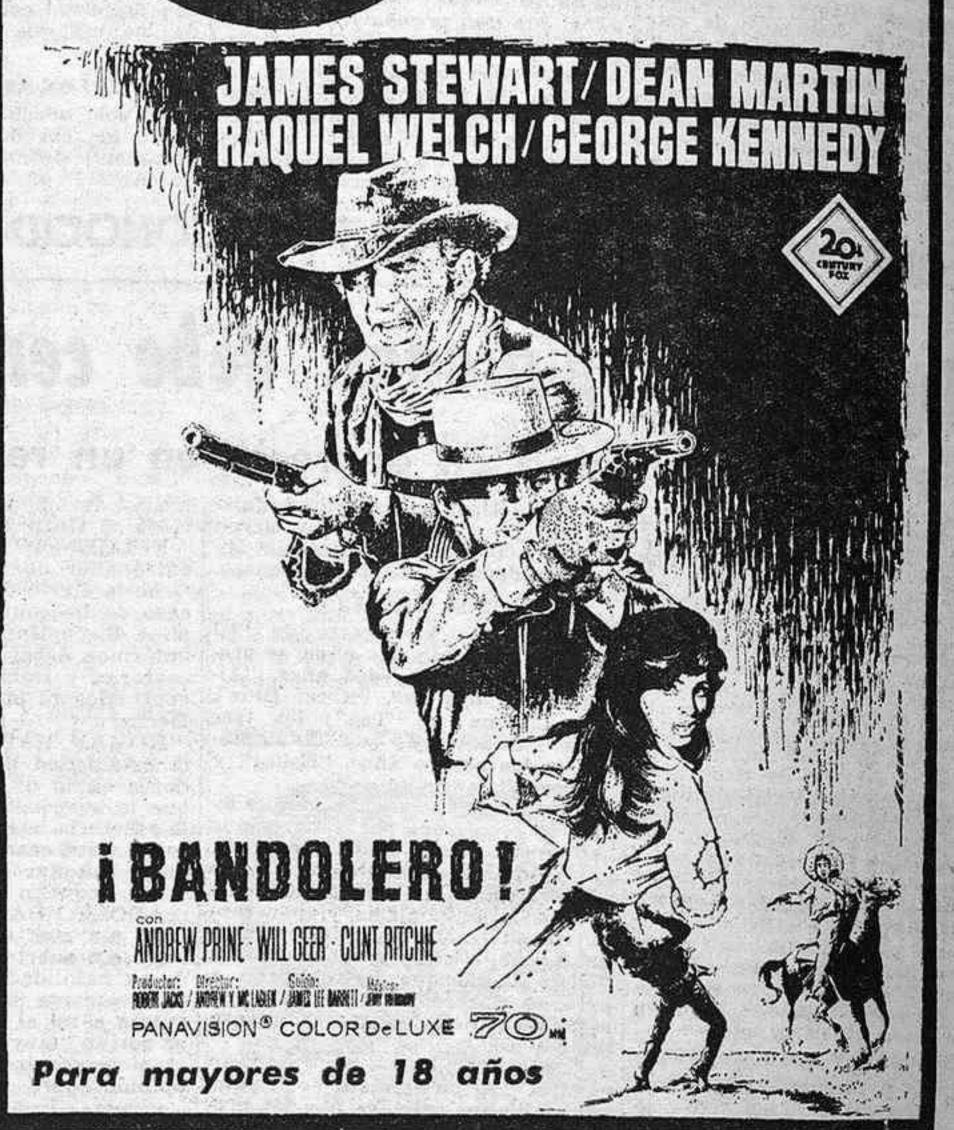
ARGÜELLES el mais "chic

MONUMENTAL

HOY LUNES

Un filme de acción, amor, violencia y dinamismo

El Oeste visto como fue: sin paliativos





3 a Velazquez Consulado Regio SEMANA y sigue el divertidísimo éxito



Un pueblerino con mucha "tela" y una chica con poca ropa Para mayores de 18 años

Palacio :: Prensa Bilbao Progreso

3 SEMANA. ¡La película más graciosísima de la temporada!



elapartamento de la tentación EASTIMANCOLOR

MARI CARMEN YEPES - ANTONIO DZORES

Y D. JAIME DE MORA Y ARAGON

DIRECTOR

DIRECTOR

JULIO BUCHS

PRODUCCION IZARO FILMS

Otro "boom" de la r. Jeva Carmen Se villa, que ahora sólo se pone bata de cola cuando acude a un baile de disfraces Para mayores de 18 años

TECHNICOLOR

Licev Garden

jarden Hoy

LUNES
La superproducción

O'TOOLE es MURPHYen



LAGUERRA DE MURPHY &

PHILLIPPE SIAN HORST
NOIRET . PHILLIPS . JANSON DIRECTOR PETER YATES

TECHNICOLOR

ODEON-VERSALLES BRISTOL-LISBOA-KURSAL OPORTO-SAN BLAS

CINEMASCOPE

HOY LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

ASSESSIVATION

FRANK GABRIELE GILLIAN VALLONE - WOLFF - TINTI-BRAY

MINA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DUCCIO TESSARI

MONTERA
VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA
PARIS – CIUDAD LINEAL
LAS VEGAS – DELICIAS

chas que de version de la vers

La te a maña

ares y

pleo oc tracias i44-26 con a vuelt ipo de bler, co

ATLE:

HOY LUNES, ESTUPENDO PROGRAMA HELMUT BERGER en

EL RETRATO
DE DORIAN
CRAY

LEE · TOOD · LOM

ROSSI DRAGO

Para mayores de 18 años

IUTOMOVILISMO

RASILLA, BAGRATION Y CANELLAS, VENCEDORES EN EL JARAMA

EMOCIONANTES CARRERAS DE LOS FORMULAS DE PROMOCION. BUEN TIEMPO Y MUCHO PUBLICO ANIMARON LA MATINAL EN EL CIRCUITO DE LA CARRETE-RA DE BURGOS.

TVE para fórmula 1.430, Regelt-8 TŠ y turismos grupos 1 En Renault-8 TS resultó ven-(stalana; en grupo 2 el triunfo para Jorge de Bagration, so-Ford Capri, de la Escudería Nacional Calvo Sotelo, y en formila 1430 venció Salvador Cañeis, con Selex.

RENAULT-8 TS

La primera carrera fue la dispuuds por los Renault-8 TS. Tomana la salida veintiocho participantes y resultó, como en anteriores ediciones de esta Copa Naciotil de Promoción, una carrera mocionante de principio a fin, en a que se "vio" el "bien hacer" de as pilotos y el "mejor rodar" de igunos coches. De salida se colon en primera posición "Fafeche". guido de Rasilla y "Correcamius", que había hecho el mejor tempo en los entrenamientos. Al egundo paso por meta la primera iga la marca Rasilla, delante de Fafeche" y "Correcaminos", que n la tercera se coloca segundo, ms Rasilla. Por detrás se produte una gran recuperación de Anet, pue pasa de la novena posición a segunda, tras nueve vueltas, riiendo dura batalla con Rasilla por a obtención de la primera posidon En la vuelta diecisiete se sale de la pista al intentar pasar a Rasilla y, con algunos desperfecto, tiene que abandonar. Villota, mentras tanto, logra la segunda peición tras la salida de pista de het y la lucha con Rosende. Nos gustó, y mucho, la carrera

te Tomás Díaz Valdés, pese a su pusto catorce, porque demostró, ilo largo de la carrera, ser capaz te mejor lugar en cuanto tenga 'mdaje" necesario. Muy bien tam-Hn Canomanuel y mala suerte la le "Correcaminos", que tuvo que unformarse con un sexto puesto.

TURISMOS GRUPO 2 A continuación de la TS se ce-Mito la carrera de turismos gru-N 2, en la que partía como favolito Jorge de Bagration, con el Ford Capri de su compañero de escuderia Alex Soler Roig. El pro-Mostico se confirmó una vez más, Bagration resultó vencedor de Es carrera que dominó de prin-

apio a fin.

Si en el primer puesto no huw lucha ni emoción por las clases del piloto y su "montura", en a segunda plaza si se registró una enconada y emocionante lucha ente Mesia (BMW 2002) y Barrios Alfa-Romeo GT Am), que duró hasta tres minutos antes del final, que Mesía entró a boxes con Problemas de bujías. Por esto perde la tercera plaza, que ocupaba basta este momento, en beneficio de Pedro Deike (Morris-Mini Mere), y acabó la lucha que había mantenido con Barrios.

Esta carrera de grupo 2 resultó dillante por el duelo mantenido atre Barrios y Mesía, y confirmó vez más las interesantes luchas que se producen entre los cothes de menor cilindrada. Coches Que a veces, como demostró Pedro Delke con su Mini a Juncadella Alfa-Romeo GT Am), son capates de dar batalla y ganar a sus hermanos mayores".

FORMULA 1.430

La tercera y última carrera de mañana era la de los espectacutres y rápidos fórmula 1.30. En la Atrilla de salida, el Lince de Za-Meo ocupaba la mejor posición, Macias a su magnifico tiempo de 44-26 hecho en entrenamientos, con el que batía el récord de Vuelta en el Jarama para este po de coches, que ostentaba Baer, con Selex, en 1-44-95. Una vez

ATLETISMO

Kinnunen: récord mundial en jabalina con 87,78 metros

BERKELEY, 6. (Alfil.)—El fina pla Jormaa Kinnunen, quien ya plusmarquista mundial de lanopia marca con 87,78 metros en imo de sus lanzamientos en el concurso de su viaje por Cados Unidos. En los demás in-170 Totalizó este marcador: nu-11,70, 79,66, nulo, nulo, Por fin,

Ayer se celebró en el circuito más la lucha estaba centrada en- aún tienen que enseñar los cata-Jarama, con buen tiempo y tre los Selex y los Lince, con clara Jarama, espectadores, el Tro- ventaja de número para los coches catalanes. Y una vez más un coche y piloto catalanes han vencido, aunque un Lince, el pilotado por Rasilla, de la Federación Zapico, hizo un segundo puesto, después de una dura lucha por el primero.

> De salida se colocó en primera posición el Lince de Zapico, seguido por Cañellas, Palomo, Bosch, Juncosa, Josá y el resto de participantes, hasta veinticinco. Durante las cuatro primeras vueltas Zapico se mantendría en primera posición, aguantando la batalla que lanzaban Cañellas, Bosch, Palomo y Josá. En la quinta vuelta Cañellas pasa a Zapico y obtiene la primera plaza, que perdería tres vueltas más tarde, para lograrla después y mantenerla hasta el final, entrando por delante de Zapico y Josá, que harían segundo y tercero, respectivamente.

Magnifica labor de equipo la del grupo catalán, con una organización perfecta hasta en sus más minimos detalles, y triste y desangelada la participación de la región Centro, que gracias a Zapico y su labor personal (carece de apoyo en carrera) se salva de un "desastre". Los interesados tienen que aprender lo mucho que

CORRAL (junior)

CLASIFICACIONES

RENAULT 8 TS

1, Rasilla (Cataluña), 45-12-71, a un promedio de 90,356 kilómetros por hora. 2, Villota (Centro), 45-13-42. 3, Rosende (Centro), 45-14-39. 4, J. I. Villacieros, 45-14-71. 5, Escavias (Centro), 45-17-4. 6, Correcaminos (Centro). 7, Al Domo (Centro). 8, Lizama (Cataluña). 9, Martinez Riva (Andalucía). 10, Jodar (Centro).

GRUPO 2

1, Bagration (Ford Capri); 2, Barrios (Alfa-Romeo GT Am); 3, Pedro Deike (Morris-Mini Me-Pre); 4, Mesía (BMW 2.002); 5, Ruiz-Cueto (Morris-Mini Me-Pre); 6, J. Juncadella (Alfa - Romeo GT Am); 7, Carbajo (Austin-C, Inys.); 8, Rifé (Seat 1.430); 9, Cayuela (Morris-Mini), y 10, Solano (Authi-Mini).

FORMULA 1.430

1, Cañellas (Selex); 2, Zapico (Lince); 3, Josá (Selex); 4, Juncosa (Selex); 5, Palomo (Selex); 6, Rosende (Lince); 7, Fafeche (Hispakart); 8, Valls (Selex); 9, Lencina (Cordobán), y 10, Carceller | fectamente aptos para ganar va-(Hispakart).

LOS FAVORITOS SOVIETICOS, EN VUELO A MADRID

ULTIMA HORA

DE BOXEO

MOSCU, 6. (Alfil.)—El equipo de boxeo de la U. R. S. S. que participará en los próximos campeonatos europeos ha salido esta tarde para Madrid por vía aérea.

Los boxeadores soviéticos llevan participando en los campeonatos de Europa desde el año 1935 y han coleccionado desde entonces 36 medallas de oro, más que ningún otro pais participante.

El equipo soviético ha sido casi enteramente renovado. Los únicos que quedan de la Olimpíada de Méjico 1968 son Sokolov y Tregu-

Entre los debutantes acuden a Madrid Valery Strelnikov (hasta 48 kilogramos), Viktor Zaporechts (51 kg.), Alexander Melnikov (54), Jrmov (60), Kazarian, el benjamín, de veintidós años (63,5); Abdrajmanov (67), Yuosiyavichus (75), Metelov (81) y Chernisshev (más de 81 kilogramos).

Nueve miembros del equipo son actualmente campeones de la U. R. S. S. en su categoría.

El entrenador, Anatoli Stepanov, que los acompaña a Madrid, los considera bien entrenados y perrios títulos.

COPA DAVIS

Un cambio en el equipo francés

Goven reemplazará a Domínguez frente a España

PARIS, 6. (Alfil.)—El capitán no jugador del equipo francés de Copa Davis Philippe Chatrier ha decidido incluir a Georges Goven en el equipo de Francia que se enfrentará los días 11, 12 y 13 del actual, en Barcelona, al equipo español, en encuentro de semifinales de la zona europea de la Copa Davis (grupo "A").

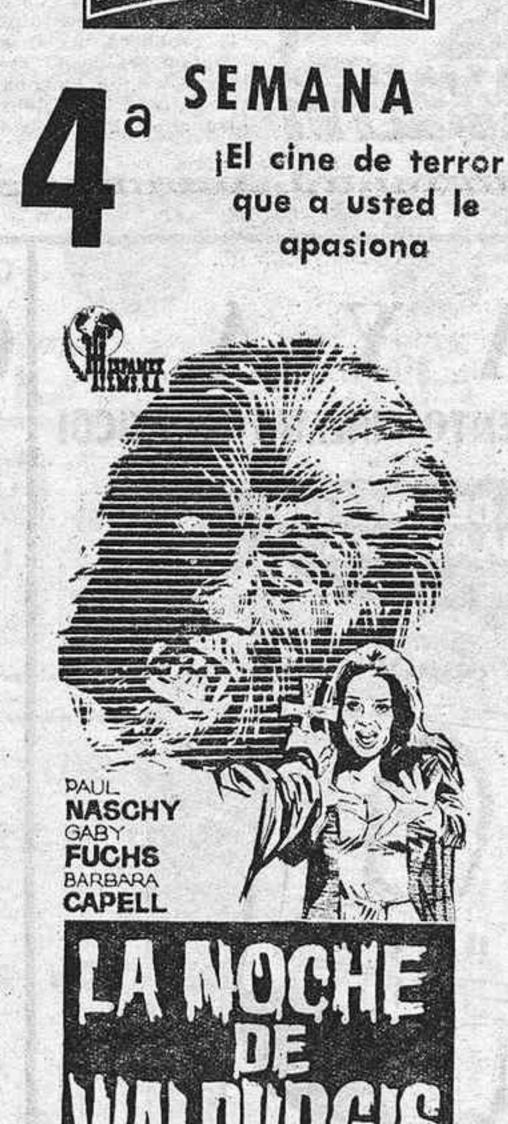
Habiendo constatado el ascendente nivel de juego de Goven, a pesar de que éste sufriera ayer una derrota en Suecia frente a Jean Eric Lundquist, el capitán del equipo francés ha decidido seleccionarle en sustitución de Patrice Dominguez.

Así, pues, la formación francesa de jugadores que se desplazará a Barcelona estará compuesta por Pierre Barthes, François Jauffret, Patrick Proysy, Georges Goven y Patrice Dominguez como reserva.

El Español empata a cero en Leningrado

LENINGRADO, 6. (Alfil.) - En su segundo partido de la gira que realiza en la Unión Soviética el Real Club Deportivo Español, de fútbol, Primera División española, el equipo catalán ha empatado a cero con el Club Cenit, de Leningrado.





JENCARRA

TECHNICOLOR Una production PLATA FILMS-HI FISTERED 70

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

(CB) United Artists

SEMANA DE GRAN EXITO



VIRNALISI - CHARLES AZNAVOUR ROBERT HOSSEIN GENEVIÈVE THENIER DIRECTOR: SERGIO GOBBI

EASTMANCOLOR Una co producción franco Italiana LIRA FILMS - PARIS CANNES PRODUCTION (Paris) - SEVEN FILM (Rome)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Metrocolor

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO



CANONES PARA CORDOBA

THE MIRISCH PROPERTY . GEORGE PEPPARD CANONES PARA CORDOBA GIOVANNA RALLI RAF VALLONE PETE DUEL DON GORDON NICO MINARDO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



XIX Campeonatos de Europa de Boxeo

RUSOS Y HUNGAROS LLEGARAN HOY A MADRID

El próximo viernes, en el Palacio de Deportes, comenzarán las eliminatorias 🐞 Las finales so disputarán el sábado día 19, a las seis de la tarde 🌑 Los púgiles aficionados españoles cuidan su preparación en las afueras de Madrid

Gran actividad en el Palacio de país y el buen criterio de tener nados y disputados han de ser topor España. También asistirán a y prensa, a los que se les facilitará al máximo su cometido, con cabinas, lineas microfónicas, antena exterior de televisión, teletipos, télex y una amplia sala de redacción. Se ha previsto hasta el más insignificante detalle para que estos Campeonatos de Europa, confiados al buen hacer de los espa-

Deportes durante la pasada sema- a sus representantes debidamen- dos y cada uno de los combates. na para preparar debidamente te ambientados y descansados ha los XIX Campeonatos de Europa hecho que para hoy mismo adelande boxeo "amateur" que comenza- ten su llegada a Madrid los boxeará el próximo viernes, dia 11. Todo dores húngaros y rusos. Precisaun acontecimiento deportivo, bien mente estos dos equipos son de los organizado-somos testigos de la considerados como más fuertes, y, dedicación extremada del grupo en especial, el ruso, que intervenque encabeza el secretario general drá en todos los pesos. Rumania que las presencie quedará defraudel Comité organizador, don An- y Checoslovaquia enviarán a sus tonio Pascual del Riquelme-, y equipos mañana martes. Salvo Turcon el aliciente de poder presen- quia, que se presentará el jueves, ciar disputados combates entre los y Yugoslavia, que se encuentra ya mejores púgiles del mundo en el en Madrid desde ayer domingo, el campo de los aficionados. Está resto de las selecciones (las dos anunciada la llegada a Madrid de Alemanias, Austria, Bélgica, Buldoscientos boxeadores, entre los garia, Dinamarca, Escocia, Finlanque se cuentan los seleccionados dia, Francia, Gales, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Noestos campeonatos unos doscientos ruega, Polonia, Portugal, Suecia y informadores de radio, televisión Suiza) tienen prevista su llegada el próximo miércoles. No así los miembros de la E. A. B. A., pues su programa de asambleas y reuniones comenzará mañana martes, y hoy mismo estarán en Madrid, a excepción del representante francés, M. Bernard Restout.

Para los jóvenes púgiles que militan en aficionados lo importante ñoles, sean un modelo en su gé- es pelear, pero si además ostentan la representación de su país, fácil-El atractivo de visitar nuestro mente se comprenderá cuán enco-

El espectador madrileño podrá comprobar cómo la buena escuela de húngaros, rusos, suizos y... todos en realidad se olvidan en las ráfagas de acometividad sin reservas. Desde las primeras eliminatorias se puede asegurar que nadie dado. Los españoles, que, al igual que los búlgaros, italianos, polacos, rumanos, turcos y rusos, medirán sus posibilidades en todas las categorías, están debidamente concentrados y aislados en las afueras de Madrid. Nadie quiere aventurar pronósticos, dada la valía de los púgiles que nos visitan, pero sabemos que se les prepara debidamente para que el público tenga ocasión de ver a varios en las peleas decisivas. En boxeo no se puede anticipar favoritos. Son muchos y muy varios los factores por los que se puede triunfar, y en toda la linea. Pero las medallas se ganan sobre la lona, y antes con un buen entrenamiento.

LA LOCALIDAD MAS CARA, 200 PESETAS

Adelantamos en estas mismas columnas que la Federación Española de Boxeo había señalado unos precios para estos campeonatos casi increíbles. La localidad más cara, en primera fila de silla de "ring", sólo costará 200 pesetas, incluso para las semifinales y finales del sábado 19. Y la más barata, sólo diez pesetas, cualquier día. siva que, canalizada por el mele-Como los combates están programados en dos jornadas de tarde nía como punta de lanza al intery noche, serán muchos los que pue-dan acudir a ver las exhibiciones de boxeo que nos deparen estos Campeonatos. Los madrileños saben cuidar y catalogar estos acontecimientos, y su asistencia dará vó a empatar a siete, como lo himayor realce, si cabe, a los Campeonatos de Europa, que, por primera vez, se celebrarán en nuestra capital.

Victor RUIZ

BALONMANO

EL Vallehermoso, superado nuevamente por el

Barcelona, Picadero, Granollers, Bofarull, Atlético, La Salle, Vulcano y Marcol, a los cuartos de final

Los partidos de vuelta de octa- sar el gran esfuerzo anterior, per del tormeo de Copa sistió la misma tónica de recorde. Los partidos de vuelta de Copa sistió la misma tónica de rapidez diez equipos de la división de honor-Vallehermoso, Sabadell y Anaitasuna-hayan quedado al margen de la competición, y que el bilbaino y recién ascendido La Salle La Casera, tras eliminar a los laneros, continúe en la brecha.

En esta jornada se han registrado dos victorias en los desplazamientos-Picadero y Atlético de Madrid-, mientras Barcelona y Bofarull arrancaban sendos empates que, luego de sus anteriores victorias, les han servido para llegar a los cuartos de final.

Estos, que se disputarán en los próximos días 10 y 13, emparejan a los siguientes equipos: Barcelona - Picadero, Bofarull-Granollers, La Salle-Atlético y Vulcano-Marcol. Las semifinales y final se jugarán en Pamplona, en los días 19 y 20.

Los cuatro goles de ventaja logrados el pasado domingo por el Picadero, en su cancha, sobre el Vallehermoso, permitian prever que éste ofreciera dura y difícil batalla al cuadro catalán en el partido de vuelta, jugado ayer maña- siendo las alineaciones: na en el pabellón del Buen Consejo. Y así fue, pues desde el primer momento ambos contendientes derrocharon enorme velocidad y deseos de triunfo con atisbos de buen juego, pero en el que predominaron los nervios, propios en este torneo del "k. o" ..

El Picadero, sin confiarse por la citada ventaja que traía como bagaje, se lanzó a una pronta ofennudo Goyo en su ordenación, tenacional Taure, quien inauguró el marcador. A los once minutos el tanteo era de 3-6 a favor de los visitantes, pero una reacción de los muchachos de Paredes les llecieran a uno y dos. A partir de entonces se adelantaron los catalanes, llegándose al descanso con el resultado de 10-13.

En la segunda mitad, sin acu- tavos de final.

y gran entrega, pero aunque el cuadro madrileño, sin desanimarse por la constante ventaja de sus adversarios, luchara con gran de. nuedo; el Picadero, sereno y persuadido de su triunfo, continuaba mostrando su eficacia en el contraataque y seguridad en la co. bertura, que habían de canalizar su merecida victoria por el tanteo

Una vez más la experiencia y compenetración, así como la efec. tividad de la mayoria de sus com. ponentes, entre los que destacaron los citados Taure y Goyo, se im. puso al entusiasmo y movilidad de que hicieron gala los vencidos, quienes, justo es reseñarlo, caye. ron, si, pero con todo honor.

Aunque el partido transcurrió con toda deportividad, se sucedieron quince penalties. Igartua transformó los ocho favorables a sus colores, mientras que los visitantes estrellaron dos en los postes, parando uno Moreno a Goyo.

Buen arbitraje del señor Huertas y con algunos errores por parte del vallisoletano Colmenero, Vallehermoso: Moreno y Muñoz;

Igartua (8, de penalty), Lorenzo (2), Sañudo (1), Pernia (1), J. Moreno, Garcia Cantos, Garcia Real, Gutiérrez, Moncho (1), Diaz, Espada (4). Picadero: Moral (a quien a los

ocho minutos sustituyó Sala), Zabalo (2), Dotu, Avila, Taure (7), Pelró (1), Peries (4, uno de penalty), Lafuente (2), Goyo (3, de penalty), Peiró II, Vera.

SAILOM OTROS RESULTADOS

MIR BE

de coro

No pret Kinley Cara st

gran es

te deno ina alti-tros, qui de hiel-cultad.

tonstan a mar Forake también

HIXX

Anaitasuna (Primera Provincial)-Vulcano, 21-14 (jugado el sábado); O. del Puerto-Barcelona, 15-15; Donibane-Bofarull, 15-15; Granollers-Claretianos, 30-6; Sabadell-La Salle, 25-20; Sansofé-Atlético de Madrid, 11-22; Marcol-Anaitasuna, 24-9.

Recordemos que Picadero, Granollers, Atlético y Marcol han ganado los dos partidos en estos oc-

BICICLETAS

"DAL" - "B. H." "ORBEA"

El mayor surtido de modelos con los mejores precios



OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO "INEMATOGRAFICO!



La película que hace llorar á Francia Solamente para mayores de 18 años

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDEDUQUE

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!



Is noticia sorprendió hasta a los di optimistas. Un español; en la idma confrontación del judo euhabía erigido en subcamde todas las categorias. Con Santiago Ojeda Pérez había hispano de todos los tiempos. pudo y debió ser mayor, pero digamos, excesiva rigidez del digame del combate entre nuestro patriota y el ruso Kuznekov para que éste conquistase medalla de oro, si bien, en todo la de plata evidencia la cay potencia de nuestro cam-

LUCHADOR NATO

r, per. apidez

lue el

marse

an de-

nuaba

con.

la co.

tanteo

icia y

efec.

caron

ilidad

icidos.

currió

icedie-

isitan-

postes.

nero,

a los Zaba-, Pei-nalty), nalty),

icial)-

ado); ; Do-

Gra-

IXX

0.

capario de pura cepa, pues Ojenació-hace veintisiete años-Galdar, localidad de Las Paldesde sus más jóvenes años Hó gran atracción hacia el de-

orte de la lucha. -iCuándo y cómo se aficionó judo?-le preguntamos inicial-

Practicaba la lucha en sus dimodalidades, pero observé ge el judo tenía más salida en ambito internacional. Comence ejercitarlo y aqui estoy.

Además de su afición deportiy amateur, ¿qué hace para garirse la vida?

-Antes, y más ahora que estoy conarme sobre el "tatami".

amos nosotros-; pues en 1965 y difícil, en este deporte. se proclamó campeón de Es-

Sentiago Ojeda Pérez había Santiago Ojeda Pérez había Natiago Ojeda Pérez había Natiag hazaña en el palmarés español

LLEGAR A LO QUE CONQUISTO GEESSING LO CONSIDERO UNA QUIMERA. MI ASPIRACION SE CENTRA EN ERIGIRME EN CAMPEON DE EUROPA.

actual. El que también en 1970 fue- | sen, del francés Brondani, del inra campeón en lucha canaria y ño no descuida las otras modalidades que implican su condición de luchador nato y excepcionalmente capacitado.

NI EN SUEÑOS

A la entrevista asiste el presidente de la Federación Española de Judo, señor García de la Fuente, quien tercia en la conversación.

-Aunque ya teniamos un buen precedente-nos recuerda-con la medalla de bronce que Ojeda conquistó en 1966 en Viena, la verdad es que ni en sueños esperábamos que el judo español conquistase la de plata en este Campeonato de gado y tengo un niño, trabajo Europa en Goteborg. No sólo por un taxi de mi propiedad. El la calidad y cantidad de los parimpo libre lo dedico a perfec- ticipantes extranjeros, sino porque, como es sabido, la de todas las Ya ganar títulos y trofeos—pen- categorías es la meta soñada, por

Ojeda, modesto y parco en palamis de judo. No participó en los bras, asiente a cuanto dice el seles años siguientes, pero de nuevo nor García de la Fuente. El venalvió a serlo en los 69, 70 y el cedor en Goteborg del danés Niel-

glés McConnel y del alemán Otto olímpica, demuestra que el palme- sigue respondiendo a nuestras preguntas.

-¿Qué ha significado para usted erigirse en subcampeón de Europa?

-El alcanzar una cima que jamás, cuando empecé a hacer judo, pensé alcanzar. Una meta que en Europa solamente estaba a expensas de superclases como Courtine, Ruska y el fabuloso Geessing.

-Sin embargo, pudo ser más alta. ¿Cree que debiera haber sido campeón

-Pues si, ya que por la mañana había vencido a Kuznekov, con quien por el sistema de repesca volví a encontrarme por la tarde | en la final, y pese a llevar yo el combate ganado, bajo el punto de vista técnico, fui sancionado con una falta técnica de arbitraje, lo cual pesó en la decisión final de los jueces, privándome del título.

El Campeonato Mundial se celebrará del 2 al 6 del próximo septiembre, en la localidad germana de Ludwigshaff. ¿Cree Ojeda hallarse en condiciones para para afrontarlo adecuadamente?

-Acudiré con la misma mentalidad de entregarme al máximo; pero aparte de los representantes. de Japón y Corea habrá otros de tan gran calidad que considero una utopía el conseguir una medalla.

El presidente amplia al respecto: "Quince de nuestros judokas irán un mes a Toyan para prepararse, no sólo para los Campeonatos Mundiales, sino para los Juegos del Mediterráneo, en la primera quincena de octubre, en Esmirma. Tras los de Royan, Ojeda irá a París, al Instituto de los Deportes de Francia."

-¿Y no seria conveniente-indicamos—que se desplazara a Japón como lo hiciera Geessing?

-Desde luego que me gustaría -afirma el campeón-, pues estoy seguro de que aprendería mucho; pero mis aspiraciones se centran en llegar a Campeón de Europa. Llegar a lo que alcanzó Geessing es de verdad una quimera.

-Sin embargo, el propio Geessing ha manifestado que en usted ve su sucesor para desplazar, como lo hiciera él, al judo japonés en i la supremacía mundial.



Santiago Ojeda, brillante subcampeón de Europa

-Geessing es muy amable hacia mi, pero yo le entendi en Goteborg que el judo europeo ha encontrado en mi alguien que sin miedo pueda enfrentarse a los japoneses; pero yo considero que de ahi a ganarlos...

Como se verá, el ser el mejor judoka hispano y subcampeon europeo no ha quebrado la línea de modestia de Santiago Ojeda. No es que sea pesimista, pero es así. Los triunfos que esperamos de él reiterarán su valía con la debida elocuencia.

Manuel OLIAS

MONTANISMO

la primera expedición española a Alaska saldrá de Madrid

Se propone escalar el monte McKinley

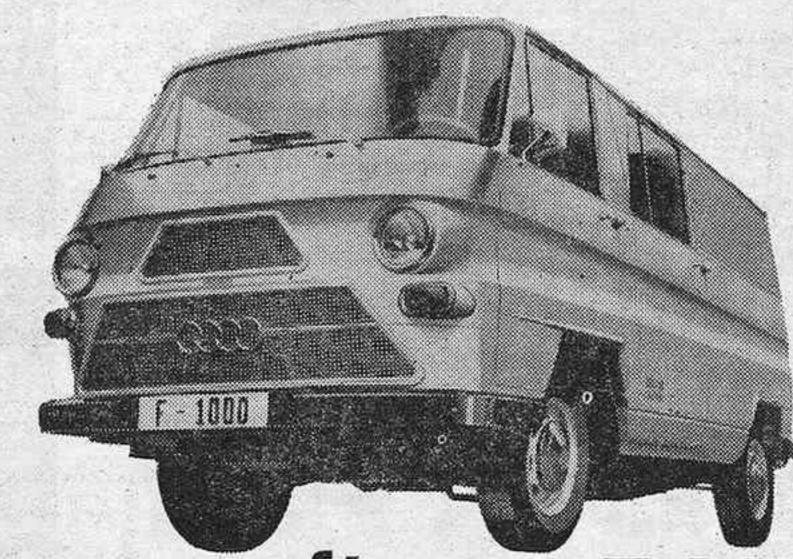
Mendas, alimentos, vestimenta, lde 1.500 kilos a transportar. La Myor parte se acoplarán dentro le latas de regular tamaño para lacil manejo.

licas y técnicas de aquel imporanie sistema montañoso. El grupretende escalar el monte Mc-Kinley por una de las vías de la stan escalada, y en la misma zona diste una cumbre muy interesanna altitud superior a los 5.000 me-Foraker (a unas 30 millas), que tes.

Comienzan ahora las actividades | En principio se ha elegido la le los montañeros en diferentes fecha del 28 de este mismo mes de untos. Se hacen proyectos, y al- junio para salir de Madrid, en mos mu yadelantados, como el avión hasta Anchorage, de donde is la expedición española a Alas- continuarán en tren a Teelenka, a Hemos podido comprobar con para desde este punto y en un manto cuidado se ha preparado el avión del piloto Don Sheldon trasmipo que los quince selecciona- ladarse al glaciar Kathilna, que de la sección castellana del está a una altitud de 2.700 metros. Empo de Alta Montaña Español El grupo de montañeros tendrá adrin a su disposición para in- que deslizarse unos 2.000 metros miar esta gran aventura a los sobre la nieve hasta donde se si-Milios montañosos de Alaska. túe el campamento base, que contará con una radio portátil para alzado, esquies, etc., hasta un to- que el avión de Teelenka vuelva a recogerles una vez finalizada la expedición. Se calcula necesitarán unos veinte días-que pueden llegar a treinta o cuarenta-en Por primera vez los españoles esta aventura, en la que el expeun organizado una expedición a dicionario de más edad es el méalaska con muchas posibilidades dico don Mariano Arrazola Silio, Mra salir airosos en su intento de 47 años, y 19 el más joven, que de coronar cumbres, a pesar de es Jerónimo López Martínez, del serlas dificultades climatoló- Club Alpino Guadarrama, por el que tenemos especiales preferencias por su intensa y constante labor en pro de los deportes de la montaña. Al frente de la expeara sur, lo que supondría una dición va Jaime García Ortiz, y para que la información de esta hazaña nos llegue con toda fidedenominada Diente Moose, de lidad marchan en este grupo el operador de N. O. D. O. Carles y que es una imponente torre el enviado especial del diario "AS", hielo y granito de mucha difi- Agustín Faus. Estamos, pues, an-Cultad. Si el mal tiem po fuera te un gran acontecimiento deporonstante, se programaría sobre tivo, del que esperamos salgan marcha un cambio al monte triunfantes nuestros representan-

Victor RUIZ THE REPORT OF THE REAL PROPERTY AND THE PROPERTY OF THE PROPER

confie en el especialista



DKW sabe más de motores, Potente motor, pensando en 1.000 kgs. de carga elegimos el mejor motor. Diesel MERCEDES-BENZ. 21 versiones a elegir Más de 100.000 unidades fabricadas. Y ahora... con más

ventajas.

confie en DKW 71



GRINO, S.A. Exposición, Ventas y Servicio: Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07 Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05 General Pardinas, 62 - Teléf. 225 75 46

Concesionarios:

[ladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 • Teléf. 2 15 57 40 General Mola, 94 - Telef. 2 62 14 34 Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Teléf. 2 15 97 69 Blasco de Garay, 65 • Teléf. 2 43 12 06

MADRID

CELULOSA ALMERIENSE, S. A.

Junta general ordinaria

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 23 de junio, a las once y media de la mañana, en el sa-lón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid plo de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, y en su caso, en segunda convocatoria, el siguiente día 24, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero. Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas del ejercicio 1970. Segundo. Aprobación de la propuesta de distribución de be-

aelicios correspondientes al mismo ejercicio. Tercero. Aprobación de la gestión desarrollada por el Con-

tejo de Administración.

Cuarto. Renovación estatutaria del Consejo. Quinto. Designación de los señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, que han de actuar en el

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los señores acciohistas poseedores de veinticinco acciones, como mínimo, que con cinco discolar de celebración depocinco dias hábiles de antelación a la fecha de celebración depodel denosti Caja social sus acciones o el documento justificativo del depósito de las mismas en un establecimiento bancario o Caja General de Ahorros que garanticen su inmovilidad, prove-véndose de la correspondiente tarjeta de asistencia, que les será expedida en el domicilio social, avenida de José Antonio. 27, 5.°, de 10 a 14,30 horas, los días laborables.

Madrid, 3 de junio de 1971.—El Consejo de Administración.

SEMANA DE ESTRENO en Madrid MARCELINO (Pan y Vino)

... emocionaba por su bendita ingenuidad, por su maravillosa sencillez al hablar con Cristo.

... enternece y cautiva porque, a través de su íntima amistad con Jesús, ofrece al mundo un profundo mensaje de esperanza y de fe, de humildad y jubilosa paz interior.



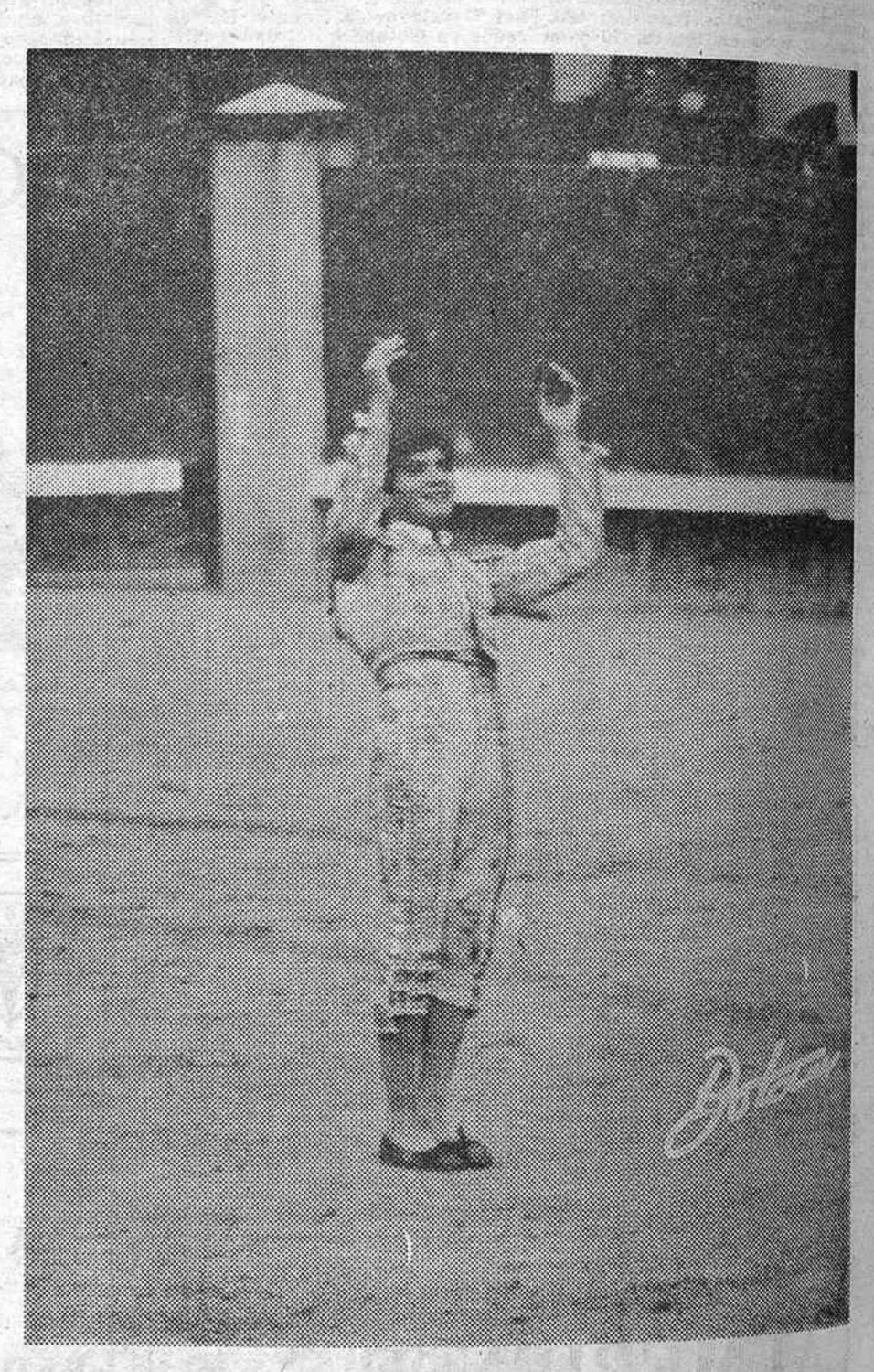
Perdió a su mejor amigo en el mar y el mar le trajo a Cristo para consolarle! Este film ha conseguido dos premios en la VII SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS: Al mejor actor infantil, NINO DEL ARCO, y la mejor fotografia

José Luis GALLOSO



MADRID, 6 DE JUNIO DE 1971

CONSAGRACION
DEFINITIVA COMO LA
FIGURA DEL TOREO
A CTUAL





GALLOSO

Cortó en su presentación en Madrid CUATRO OREJAS, con vueltas triunfales al ruedo, saliendo de la plaza a hombros aclamado por la multitud enardecida

Galloso, como siempre, en triunfo

In ingenio para impedir que los toros salten al tendido

winventó José Daza en el siglo XVIII para el coso madrileño y ha evitado muchas desgracias

El pasado jueves, en la tradicional corrida de la Beneficencia, pudo El pasado de la plaza de la Beneficencia, pudo morir una catástrofe en el tendido 8 de la plaza de las Ventas, pues suro a punto de irrumpir entre los espectadores el sobrero de la divida, lidiado como sexto bis, de don Felipe Bartolomé, llamado mida, marado cárdeno y con 557 kilos de peso, pero se lo impidieron motálicos colocados en la contrabarrore cables metálicos colocados en la contrabarrera y que protegen al

iquién ideó este eficaz sistema defensivo que tantas cornadas ha ado entre los que acuden a presenciar funciones taurinas? Se debe m garrochista de toros y tratadista taurómaco de la segunda mitad m garrio XVIII, José Daza, natural de Manzanilla, provincia de Huelsigno Applica en un manuscrito suyo que se conserva en la bibliotedel Palacio Real, escrito en 1778, con un título muy de la época: recisos manejos y progresos condonados en dos tomos del más forpeculiar arte de la agricultura que lo es del toreo privativo de

is españoles". La obra de Daza ha permanecido inédita hasta 1959, en que se ha blicado, con un prólogo del Conde de Colombí, por la Unión de Taurinos, en edición de 200 ejemplares, de la que poseo el imero 7 y que me sirve para pergeñar este artículo. El volumen, sintetizado título es "Arte del toreo", fruto de las experiencias gronales de su autor, es un estudio muy interesante, lleno de vida rigor, de todo lo referente al espectáculo tauromáquico, que se enofraba por aquellas calendas en su transición del toreo caballeresco profesional. Trata de la construcción de las plazas, del diámetro del pelo-sesenta pasos—, aprendizaje del picador y costumbres de los emupetas, entre otros muchos temas.

En el capítulo XXI, "Formación de plazas y asuntos de Madrid" golica que habiéndose experimentado en el coso de la capital de Esalia lastimosas desgracias en las gentes que ocupan los andamios por saltadores, el conde de Mora, hermano mayor de la Real Junta Hospitales de la Corte, deseando remediar tal riesgo, pidió ingeos para evitarlo. Daza presentóse en la controversia con esta idea: Propuse que se quitasen las antevallas alzando pilarotes dos terctas us altos que la última tabla. Y en la punta le socavasen muescas reciniendo unas largas cuerdas de buen cáñamo y atadas al primer mitón se le fuese dando la vuelta de sencillo bien tirante de cuartón a cuartón por todo el círculo de la plaza hasta concluirlo. (Los cosos sionces no tenían callejón de entrebarreras.) Que la barandilla o red de formarían las cuerdas sobre no estorbar a la vista a las gentes tendido, harían asideros y escalas para subirse los toreros siempre se viesen apretados del toro. Y si intentase saltar algún toro, endel claro, daría el brinco por frente de las cuerdas y topando on lo firme de ellas a la vibración o resorte daría de lomos con ellos n la plaza, ocasionando recreos lo que antes sustos y desgracias."

las cuerdas se adoptaron hace dos centurias y fueron sustituidas esteriormente por cables metálicos, consignándose en las reglamentaines. En la ley taurina vigente su artículo 8 establece que "la parte ferior de la barrera y el muro de sustentación de los tendidos estará ematado con los pilares necesarios al objeto de instalar la maroma o able de seguridad para protección de los espectadores".

Bien merece don José Daza, llustre taurófilo onubense, este reportai rirospectivo como comentario de actualidad, lamentando el grave grance que ha sufrido el banderillero Rubichi y las leves lesiones radonadas a mi buen amigo Juanito Martín, ganadero de reses braus y aficionado práctico muy aplaudido, al que brindo este artículo.

Antonio GARCIA-RAMOS

TOROS QUE SE HICIERON FAMOSOS POR BUSCAR EL ALIVIO

Un toro causó sensación el jueves pasado al saltar como una flecha la barrera de un tendido de las Ventas, lo que no es nuevo, precisamente, porque recordamos haber visto en los grabados de la tauromaquia de Goya una escena similar.

También se puede señalar que en junio de 1831, hace ahora ciento cuarenta años (ahi queda eso), el toro "Arisco", de Vicente Martínez, saltó en Madrid limpiamente al tendido. Y también en junio, ya en 1872, "Moñudo", de Varela, realizó aqui idéntica faena, causando daños y no pocos sustos. Cuatro años más tarde, e igualmente en junio, un novillo de José Ginés se coló por dos veces entre los espectadores, matando a un niño e hiriendo a varios agentes de la autoridad, siendo muerto a balazos, para luego negarse el pueblo a adquirir su carne para el consumo, por estimar, según "voz populi", que aquel bicho estaba embrujado.

Saltos al callejón se han registrado en numerosas ocasiones, como en marzo de 1884, en Madrid, cuando un animal de López Navarro franqueó la valla nada menos que en diecinueve ocasiones. Y un año después, en Zaragoza, un bovino de Ripamilán, de nombre "Tabernero", señaló la plusmarca en esta clase de saltos, ya que se paseó por el callejón la friolera de treinta y siete veces.

ORDOÑEZ, FRENTE A LOS PABLORROMEROS EN ALGECIRAS

Para entonces, para la feria taurina algecireña, estará ya en condiciones de volver a los ruedos el

rondeño Antonio Ordóñez, que en la primera tarde actuará nada menos que con Camino y Miguelín, en la lidia de astados de Pablo Romero, suceso que acontecerá el próximo día 20. Al día siguiente se exhibirán en el moderno y magnífico coso de Algeciras los cuatro rejoneadores de moda, para el dia 24 salir al albero los novilleros Tomás Belmonte, Galloso y Julio Robles, con bureles de Juan Gallardo. El 25 evolucionarán alli los enanitos, dando paso al plato fuerte que significa el cartel del 26: Puerta, El Viti y El Cordobés, ante ganado de Núñez. Y como cierre del ferial, la no menos interesante tripleta integrada por Miguelín, Palomo y Julián. Garcia, ante un señor encierro de Juan Pedro Domecq.

DAVID BATIO EL RECORD DE ACTUACIONES

Es curioso el detalle, con datos a la vista. Un veterano y famoso subalterno, Alfredo David, dispone oficialmente en su haber profesional de haber intervenido nada menos que en 3.495 corridas de toros, aparte de novilladas y festivales. Es, por tanto, el banderillero que deja un récord dificilmente superable al cabo de medio siglo de profesión, ya que en el toreo empezó a iniciarse allá por el año 1914.

de Granero, Curro Vázquez, Vicenel inolvidable Manolete, entre dro.

otros grandes maestros de nuestra tauromaquia activa.

CARTELES A LA VISTA

En Ondara lidiarán el domingo que viene toros de Bernardino Jiménez los espadas Julián García, Antonio Rojas y Eusebio de la Cruz. Y el 27, alternarán en Vinaroz Benjumea y Rojas, con ganado de Arauz de Robles.

MANOLO

Vigésimo aniversario de la peña El 7

Trofeo al triunfador de San Isidro, Andrés Vázquez, y homenaje a don Livinio, creador de la feria madrileña

El próximo día 25, y durante el transcurso de una cena con la que la peña taurina El 7 celebrará el vigésimo aniversario de su fundación, se efectuará la entrega del trofeo concedido por la asociación para el máximo triunfador de la feria de San Isidro de este año y que le ha sido otorgado a Andrés Vázquez por su brillante actuación de conjunto en las dos tardes que toreó. También la peña quiere rendir un homenaje a don Livinio Stuyck, creador de la feria taurina de San Isidro al cumplirse las bodas de plata de su iniciativa; como expresión de gratitud de este grupo de buenos David destacó en las cuadrillas aficionados a la fiesta nacional, el gerente de la plaza de toros de Madrid recibirá una estatuilla de te Barrera, Domingo Ortega y con bronce con la imagen de San Isi-

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, y cafeterias

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

ANDRES VAZQUEZ

TRIUNFADOR ABSOLUTO DE LA FERIA DE SAN ISIDRO 1971

Trofeo "INFORMACIONES".

(Diario "INFORMACIONES".)

1 Trofeo "EL RUEDO".

(Revista "EL RUEDO".)

Trofeo "SAN ISIDRO LABRADOR".

(Peña Taurina "EL 7".)

Trofeo "EL CALIFA MANOLETE".

(CASA DE CORDOBA.)

Trofeo "VIEJO MADRID".

(Tertulia "VIEJO MADRID".)

Trofeo "MAYTE".

(MEJOR ESTOCADA.)

Crítica, jurados y público coincidieron

A AFICION CON

ANDRES VAZQUEZ



La popular Mayte acudió al Sanatorio de Toreros a visitar a Andrés Vázquez, que se recupera de la grave cornada sufrida en la última corrida de la feria de San Isidro, para comunicarle la concesión del trofeo que lleva su nombre a la mejor estocada

apoteósico de Galloso Manzanares Trunfo

- Los dos debutantes cortaron seis orejas y salieron de las Ventas a hombros.
- El Puno, herido leve en Barcelona.
- Seis orejas y un rabo a El Cordobés en la corrida de Beneficencia de Castellón.
- Curro Romero salió a hombros en Cáceres.

El Puno, herido en Barcelona

BARCELONA, 6.-A mitad del festejo llovió. Reses de Antonio Sánchez Ortiz, mansas en general. Paco Camino, al primero lo to-

reó por bajo, siendo acosado por la res. Mató de un pinchazo y estocada. (Descontento general.) A su segundo, pases al natural, valiente, adornándose. Con la derecha dio varios pases en terreno contrario. Mata de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Dámaso González, a su primero, lo toreó pisando el terreno del to- Beneficencia. Llovió antes de coro. Mató de dos pinchazos, estocaquinto, pases de castigo por bajo tejo. Toros de Antonio Martínez con ambas manos. Mató de media Elizondo. alta y descabello. (Dos orejas.)

El colombiano El Puno tuvo una actuación que gustó al respetable. A su primero, que estaba muy quedado, a fuerza de obligarle le tomó | (Dos orejas.) A su segundo, faela muleta con pases artísticos. Al na sobre la mano derecha, interdar un pase de pecho resbaló, siendo cogido, volteado y corneado.

GANE DINERO

(XXXXXXXXXXXX

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario Compra-

mos producción a alto precio Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados. 23 BARCELONA-13

Continuó con valentía, con pases de todas marcas. Mató de una estocada a volapié. (Vuelta y pasó a la enfermería, de donde salió poco después para continuar la lidia.) En el que cerró plaza estuvo muy valiente, repitiendo su faena anterior. Mató de una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

En la enfermería, Jaime González (El Puno) fue asistido de una herida en la región cilar izquierda, de pronóstico leve.

Gran mano a mano en Castellón

CASTELLON, 6. - Corrida de menzar la corrida y a partir del da y descabello. (Ovación.) Al quinto toro hasta terminar el fes-

Diego Puerta, en su primero, derechazos, naturales, molinetes y manoletinas, terminando con desplantes de rodillas. Una entera. calando manoletinas y ayudados por alto. Terminó de media estocada, pinchazo y una entera. (Vuelta.) En el quinto inició la faena citando desde lejos para una serie de derechazos. Siguió con molinetes, manoletinas y naturales. Media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Manuel Benitez (El Cordobés), en su primero, derechazos, naturales, de pecho y con la derecha de nuevo, circulares y dos de salto de la rana, terminando con adornos. Entera, que basta. (Dos orejas.) En su segundo comenzó (Continúa en pág. siguiente)

¿LA PAREJA SOÑADA?

Afirmaba el maestro Curro Meloja que nunca se lanzaba a emitir juicio sobre un debutante de acuerdo con lo que, bueno o malo, le viera hacer en una sola actuación. Prudente postura que yo me salto hoy (lógicamente en esta sección) a la torera para afirmar que hagan lo que hagan en el futuro, y sólo por cuanto les hemos visto realizar ayer a José Luis Galloso y José María Manzanares, nos encontramos ante dos toreros, y observen que, pese a su temprana edad, no empleo el diminutivo. Llamarles "toreritos" sería totalmente inadecuado para la talla que dieron ante la afición madrileña. Tuvieron, ésa es la verdad, la magnifica colaboración de los señores herederos de don Carlos Núñez, cristalizada en el envío de seis bonitos ejemplares. Una novillada a la que sólo se le puede poner las objeciones de la debilidad de remos del segundo, la poca entrega en varas de primero y tercero y el que de salida mostraran el defecto de salir abantos los tres primeros. El segundo, de Luguillano Chico, tuvo exceso de genio, acentuado, además, por la mala lidia. Así y todo se mostraron, en general, propicios al "colaboracionismo" y tuvieron el armamento craneano más que suficiente para que no se les tachara de cómodos de cabeza ni de corrida apta para menores".

Por fin pudo torear en Madrid Luguillano Chico; sus tres corridas anteriores fueron suspendidas por el mal tiempo. El diestro vallisoletano tenía ayer una difícil papeleta, que aunque supo resolver con entrega y valor, repercutió indudablemente en sus nervios: venía como tercero en discordia, en la tarde de la presentación de dos fenómenos. Era una especia de "emparedado" y tenía que dejarse ver mucho para que se le advirtiera; para colmo de desdichas, Eolo sopló con mayor intensidad cuando Juan Carlos Luguillano se dirigía a tomar sus trebejos toricidas. Todo esto no son disculpas, pues el diestro mostró su clase y su valentía a lo largo de toda su tarde. Así, en su primer novillo, al que se dejó enhebrada una vara y que para desplendérsela fue capoteado en exceso. compuso entre el ventarrón una buena faena, en la que destacaron naturales valerosos y templados derechados y hasta con el adorno, inesperado en un hombre nacido en Mojados, de salirse salerosamente de la cara de la res. De media estocada en buen sitio y un descabello a pulso se deshizo del novillo. Gran ovación para Juan Carlos Castro. En el otro, por la casta manifestada, fue más meritoria su labor muletera, que brindó a Antonio Ordóñez. Aunque se dobló muy bien en los pases iniciales, la pimienta del núñez no domeñó lo suficiente y todo el trasteo-naturales, derechazos, molinete y afarolados-tuvo la emoción que supone no estar ante el borrego domesticado, sino ante el bravo animal que no deja respiro. De pinchazo y una estocada de la escuela del brindado acabó con el difícil novillo. Dio, aun con discrepancias, una vuelta al ruedo.

José Luis Feria Fernández, de diecisiete años de edad, natural del Puerto de Santa María y que aparece en los carteles con su muy torero cuarto apellido Galloso, movilizó para su debut en las Ventas a centenares de seguidores de su tierra, en donde es profeta e ídolo. Fue su primer triunfo. Desde ayer, cuatro orejas, salida en hombros por la puerta grande, a los "fans" gaditanos se unirán cuantos le vieron torear en Madrid. "Arrancó" con tres lances a la verónica y unas chicue-

linas espeluznantes; de ahi para arriba, toda la gama del buen toreo, con clase, sabor, pureza y clasicismo. El novillo de su debut mostró debillo dad de remos, pero el buen arte del porteño superó el inconveniente y acalló la protesta de los moscardones de la andanada, que también de los si tuvieran algo contra Agromán y la albañileria, como estentóreamente cualquier agoman. denuncian estentóreamente cualquier asomo de "pico" al iniciar un pase. Fue tanto y tan sabro, so lo ejecutado por mi tocayo—naturales intermi. nables, ayudados a dos manos para torear y ahormar, pases de pecho de pitón a rabo...—que el público se ofvidó del irracional inválido—que no se volvió a caer—para aplaudir al racional superdotado. Se volcó en el morrillo para dejar el colofón de una gran estocada y a sus manos fueron a parar las dos orejas del pupilo de los señores herederos de etc., etc. En el otro, un bonito y cornalón chorreado en verdugo con más presencia y cor. namenta, lo recibió de muleta con unos suaves doblones tan garbosos y toreros que ya arrancaron la primera ovación que se empalmó entre oles y alusiones favorables a la señora de Fernández de Feria, con las que jalonaron toda su maciza, insuperable y honda faena.. Tiró de la res en una serie de naturales que levantó un clamor; cada pase era la perfección, y el conjunto, la pluscuamper. fección. Luego se fue de lejos, y de frente, abierto el compás, citó para otra tanda, en la que no le dio respiro al novillo-toro. Un modelo de ligazón, aguante y mando. Reciente aun el abaniqueo de Antonio Mejías, el novel, que, como su tocayo Vázquez-según Duyos-"nació sabiendo", echó a vo. lar el adorno revoloteante, que remató plegando la muleta en la cara del "chorreao" No tuvo igual acierto con el estoque: un pinchazo y una estocada con fea aparición por la barriga. Se desplomó la res, y tal vez porque ni el presidente ni el público advirtieron el defecto se le otorgaron otras dos orejas que mereció el muletero y no se ganó el matador.

José María Manzanares, espigado alicantino de la misma quinta, poco más o menos, que su semitocayo el del Puerto, respondió con creces a cuanto se había dicho y escrito sobre él. Es otra escuela, otro estilo diferente, otra manera de concebir el toreo. Pero es tan bueno todo-¿ ustedes se imaginan a un Luis Miguel con gracia?-que podemos decir que si las cosas no se tuercen puede haber surgido la soñada pareja que anhela la afición, A su primero, un "colorao" cornalón, que salló abanto y luego suelto de los caballos, le administró cuando pudo fijarlo dos lances y un par de medias verónicas "a lo Vázquez" estupendas. Lievó al toro al caballo con garbo y a una mano entre el estupor de la parroquia. Con la muleta lo recibió con tres estatuarios sin mover ni una pestaña, y siguió su bien concebida, sabia faena por derechazos abierto el compás, naturales de igual cargazón y ayudados a dos manos por alto y por bajo. Media tendida, suficiente para que muriera el núñez, pero no para obtener las dos orejas que pedía el público, dejaron el premio en un solo apéndice. En el último de la tarde, al que recibió magistralmente por lances de adorno y eficacia, rodilla en tierra, y que no fue tan bonancible como el anterior, se dobló muy bien en los iniciales pases de recepción, y aunque no logra igual belleza en sus derechazos y naturales, hizo cosas tan toreras con una y otra mano, o con las dos en ayudados por alto y por bajo-el viejo toreo resucita-, que el público cuando dejó una tendida que bastó, pidió y logró la oreja para el de Alicante, que fue izado a hombros y con su compañero de triunfo y debut-los dos peatones de la apo-

Palmas

Julián

ma c

uturale

los pin

tena co

fila, de

My cua

Atecha

M una

ljarato.

17(50.)

Curro

stocada

pinc

Rafae

ercer in

en P

PALM MOS d

teosis—salió en hombros por la puerta grande. Picaron muy bien Peris y Tonico; con los rehiletes destacaron Juan Luis de los Rios (tarde, y olé, para los "pepeluises") y González Sadio. ¿Hay pareja de ases? El jueves, con ganado del marqués de Domecq, se puede repetir la jugada,

más valiosa que un repóker. Pepe LUIS

TMR 61

JUEVES 10 DE JUNIO,

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis bravos toros de don Atanasio Fernández (Salamanca)

(EL CORDOBES) AEL PINNO

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS Y CUARTO DE LA TARDE Venta de localidades en Madrid: "LAS PANDERETAS". JARDINES, 25



Oreja compartida por Vidrié y Bedoya en Vista Alegre

za de toros de Vista Alegre la anunciada corrida hispano - portuque actuaron los españoles Manuel Vidrié y Curro Bedoya-este último en sustitución de Moreno Pidal-y los "caballeiros" lusitanos Maldonado Cortés y Alfredo Conde. Los novillos-toros fueron: los dos primeros, de Quintana; hermanos Ortega Estévez, uno; el corrido en tercer lugar, de Francisco Galache, y los tres últimos, que por cierto fueron los que dieron mejor juego, de Eugenio Marín Marcos.

Lo único meritorio de la corrida lo realizaron Manuel Vidrié y Curro Bedoya en el quinto toro de la ba ya a jurisdicción del sobresatarde. Los españoles, tras una brillante actuación que realizaron "al

CASI 1.000 m2, diáfana, con entrada camiones por dos calles, luz cenital

Sr. PUENTE. 231 94 28 (tardes)

Ayer tarde se celebró en la pla- | alimón", cortaron una oreja y con ella compartida dieron la vuelta al ruedo. Gustó especialmente la forguesa del arte del rejoneo, en la ma de torear a caballo de Vidrié, único de los cuatro jinetes que supo de verdad llevar prendido al astado a la cola del caballo. Bedoya clavó siempre con precisión y ambos tuvieron el mérito de saber ser breves, en tarde de premiosas intervenciones ecuestres.

> Los representantes portugueses no estuvieron afortunados. En el toro que cerró plaza tuvieron el éxito al alcance de sus manos; pero a la hora de matar hubo excesivo número de agresiones, muchas de ellas sin soltar, y al final oyeron un aviso cuando el toro pasaliente.

Por "individualidades" también ganaron la partida los rejoneado-un toraco con tendencia a la huida, fue muy aplaudida; el caballero saludó desde el tercio tras acabar con el novillote.

Bedoya, aun sin lograr cuajar una gran actuación, escuchó palmas en el segundo.

Maldonado Cortés prodigó las galopadas en el tercero y pasó varias veces ante la cara del toro sin acertar a clavar. Siempre lle-

vó muy forzados los caballos. Alfredo Conde, que nos parece muy superior a su compatriota, como jinete y como rejoneador, adoleció de una excesiva frialdad. En el cuarto de la tarde oyó un recado presidencial, aun cuando no toda la culpa fuera suya.

En resumen: tarde aburrida, poco público en la plaza de Vista Alegre, que escasamente cubrió la quinta parte de su aforo, y buena actuación del señor Lamas, quien desde el palco presidencial supo imponer su buen criterio al desoir las protestas de quienes pretendían que se devolviera por ciego un toro que luego demostró ver más que quienes pedían su sustitución.

PLAZA DE TOROS DE - MADRID Jueves 10. sels tarde 10, 10 a 1 y de 5 a 9.—Jueves 10, Marqués de Domecq y Hnos. MANO A MANO JOSE LUIS GALLOSO

JOSE MARIA MANZANARES Público: Hoy lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9.—Mañana martes, de 10 a 11 y de 5 a 9.—Miércoles 9, de 10 a 1 y de 5 a 9.—Jueves 10. Despacho plaza toros, a partir de las 4 tarde LOCALIDADES ESPECIALES A 10 PESETAS

Para traspasar comodisimamente sus farmacias sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la exclusiva correspondiente. El resto es cosa nuestra.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

OTRAS CORRIDAS

tres pases de rodillas y siguió ako y de pecho, naturales, plares y dos pases de la rana, desplantes. Mató de entera. orejas.) En el último, faena completa entre ovaciones, tras se intensificaba el agua-Destacaron tres trincheramolinetes, derechazos y natuen tres tandas. Terminó con pases de la rana y adornos.

de entera. (Dos orejas y

oda la reza y debill. ño su-de los

como fileria,

mo de sabro-itermi-

ahor-

no se

el pu-

perdo-

olofon

a pa-

here-

corna-

y cor-

suaves nearon

oles y

dez de

a serie

t pase

imper-

bierto

no le

gazón,

leo de

o Váz-

a vo-

gando

igual

stoca-

plomó

el pú-

ano el

no de

cuan-

escue-

ncebir

ima-

lemos

haber

salló minis-

ar de

Lle-

o en-

eta lo

a pes-

igual

y por urlera

s que

solo

ecibió

cacia,

le co-

ciales

al be-

is tan

os en

ndida

lican-

anero

rehi-

de, y

o del

gada,

UIS

 \sim

toro

arece

l. En

Ina oreja a Juan José en Pamplona

PAMPLONA, 6 .- Toros de Lu-Muriel, que cumplieron, excepel cuarto, que resultó manso. Pedrin Benjumea, faena valienprimero, para un pinchazo, docada y dos descabellos. (Sueun aviso cuando dobla el to-(Aplausos.) En su segundo, llega dificil a la muleta, reaotra faena valiente para una estocada. (Ovación y salu-

Juan José, faena sobre ambas 11008 para una gran estocada. in oreja.) En el otro, faena por sturales, derechazos y adornos ista terminar de dos pinchazos, is estocadas y descabello a la gera. Oye un aviso. (Vuelta al

juan Calero, faena valiente y Aminadora para dos estocadas. Palmas.) En el último, buena tena para dos pinchazos, esto- gundo. sda y descabello al quinto inten-A (Silencio.)

ixito de las ganaderas Carmen y Belén Ordónez en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 6 .sete toros de Carmen y Belén Orthez que dieron muy buen juego. El mejicano Eloy Cavazos, en su mimero, faena con derechazos, mometes, de pecho, naturales y adorna Un pinchazo, cayendo ante la un del toro sin consecuencias, y na estocada. (Aplausos.) En el m faena por derechazos, redonis, molinetes y giraldillas. Dos schazos y dos medias estocadas. Palmas.)

Julian Garcia, en su primero, ma con pases rodilla en tierra, uturales, redondos y molinetes. m pinchazos, media y tres desca-Mos. (Aplausos.) En su segundo, mena con pases arrodillado en una illa, derechazos, redondos y moliletes Dos pinchazos, una estocahy cuatro descabellos. (Un aviso.) Antonio José Galán, en su primea faena con naturales, de pecho, Mechazos y adornos. Un pincha-Il una estocada, sufriendo una maratosa cogida sin consecuens media y ocho descabellos. (Un Iliso.) En el último, faena con nalitales, de pecho y molinete de rowas, en uno de los cuales resultó logido sin consecuencias. Un pintiszo y una estocada. (Dos ore-

Entre el tercero y el cuarto ton de lidia ordinaria actuó el rejotador Eduardo Torres (Bombita). ne colocó rejones de castigo, banfillas y dos rejones de muerte. Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Triuntos de Curro Romero y Parada en Cáceres

CACERES, 6.—Corrida de toros h homenaje a la mujer. Toros de Garrido, que dieron buen Tarde desapacible, con lige-

Curro Romero, en su primero, tina con ayudados, naturales y dornos, con mucho arte y temple. dedia estocada. (Una oreja.) En segundo, faena muy variada, pases de todas las marcas. Una stocada. (Dos orejas.)

José Luis Parada, faena muy vasida en su primero. Un pinchazo, blocada y descabello. (Una oreja Petición de otra.) En su segunfaena variada y con temple. pinchazo y estocada. (Dos orey vuelta al ruedo con el madal de la ganadería.)

Rafael Torres, en su primero, con variado repertorio, vaponiendo voluntad. Dos mehazos, media y descabello al brok intento. (Vuelta.) En el que biografia plaza, faena de aliño. Una blocada, (Vuelta al ruedo.)

loros mansos y difíciles en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 6.hones de Gerardo Ortega, mansu-

El paquiro, en su primero, fae-Toluntariosa. Mata de dos pinazos y una estocada. (División opiniones.) En su segundo, faetorera con pases de todas las

(lene de la pág. anterior) | marcas y adornos. Mata de una

jas.) Gabriel de la Casa, en su primero intenta hacer faena, pero desiste. Pases de castigo, para cuatro pinchazos y una estocada. En su segundo, faena valiente con redondos, naturales, de pecho por alto y redondos y desplantes. Mata de dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.)

Miguel Márquez, en su primero, faena valiente, con redondos, naturales, molinetes y adornos. Mata de una estocada y descabello. (Una oreja.) En el último, faena valiente. Pases de todas las marcas, para una estocada y un descabello. (Una oreja.)

NOVILLADAS

GANADO DIFICIL

SEVILLA, 6.—Novillos de Alfonso y Manuel Lacave, broncos. Germán Urueña, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Simón, palmas en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Juan Arias, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

TRES AVISOS A JULIO ROBLES ZARAGOZA, 6.-Novillos de Ger-

mán Gervas, malos. Pascual Mezquita, pitos en uno

y silencio en otro. Julio Robles, silencio en el primero y los tres avisos en el se-

José Ortega, ovación y saludos en uno y ovación en el último.

TARDE DE MUCHAS OREJAS

NERVA (Huelva), 6. - Novillos de Concepción Sánchez Dalp, buenos.

Ricardo Chibanga, dos orejas en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en otro.

Luis Mariscal, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Joselito Castro, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el último.

Los tres espadas salieron a hombros.

FESTEJO EN PLAZA PORTATIL

PEÑA DE SAN PEDRO (Albacete), 6 .- Novillos de Luis Frías, que dieron buen juego.

Martín Boto, ovación en uno y aplausos en otro.

Juan Luis Rodríguez, vuelta al ruedo en el primero y saludos en el segundo.

La rejoneadora Lolita Muñoz, una oreja. La también rejoneadora La Prin-

cesa de Paris, una oreja. TRES OREJAS A COREY

MELILLA, 6.—Novillos de Hijos de Francisco Rufino Moreno Santamaría, que cumplieron en ge-

Ricardo Corey, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Justo Redondo, vuelta al ruedo. en el primero y una oreja en el segundo.

Fredy Omar, una oreja en uno y aplausos en el último.

MARISCAL Y CASTRO A HOMBROS

ARACENA (Huelva), 6. - Novillos de Carlos Melgarejo, que cumplieron.

Curro Camacho, dos orejas en uno y silencio en otro.

Luis Mariscal, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos. Joselito Castro, dos orejas en uno

y dos orejas y rabo en el último. Mariscal y Castro salieron a hombros.

TROFEOS PARA TODOS

GETAFE (Madrid), 6.-Novillos de Enrique Garde, buenos.

Raúl Sánchez, una oreja en cada uno de sus enemigos. Pablo Alonso (Arruza), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en

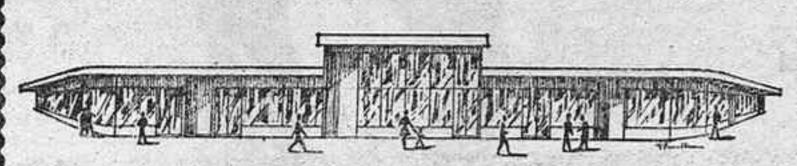
el otro. Paco Villalba (El Feo), dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Balance taurino

CORRIDASY OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas		Corrie		Orejas cortadas
Matadores de toros			Aurelio García (Higares) Antonio Barea	1		0
Manuel Benitez (El Cordo-						W.
bés) José Luis Parada	26 20	53 21	Novilleros		Calling No. Office	
Julián García	17	15	José Luis Galloso	19	The second secon	38
Miguel Márquez Sebastián Palomo Linares .	16 15	21 25	José Mari Manzanares Julio Robles	18	W)	31 28
Curro Rivera	13	19	Simón	11		11
Miguel Mateo (Miguelín) Santiago Martín (El Viti).	13 13	13 10	Niño de la Capea Juan Arlas	11	70.7	8 28
Rafael Torres Francisco Ruiz Miguel	13 12	6	Paco Villalba (El Feo)	10		13
Dámaso González	11	15 22	José Ortega Germán Urueña	8		7 8
Diego Puerta	11	16	Pascual Mezquita	8		8 2
Francisco Rivera (Paqui-	11	12	Pablo Alonso (Arruza) . César González	7		17 14
Jaime González (El Puno). Juan José	9	10 10	Morenito de Cáceres	7		12 10
Juan Asenjo (Calero)	9	9	Juanito Muñoz	7	Pin	10
Antonio Rojas Santiago López	8	16 8	Ricardo Chibanga Manolo Rubio	7		10
Paco Camino	8	8	Félix López (El Regio) .	5		7
Gabriel de la Casa José Martínez (Limeño)	7	18 10	Antonio José Galán Amador Sánchez Fraile			6
Pedrín Benjumea	7	10	Juan Luis Rodriguez	4		8
Adolfo Avila (El Paquiro). Curro Romero	7	6	Antonio Martin (Guerrita Justo Redondo			7
Angel Teruel	7	3	Pedro Sánchez	. 4		ĺ
Antonio García (Utrerita). Andrés Vázquez	6	15 8	Luis Mariscal Carlos Rodríguez (El Mito			10
Julio Vega (Marismeño)	6	8	Pedro López (El Cortij	a-		Table Type States
Rafael de Paula	6	6	no)	3	Y of	5
monte	6	4	José Luis Sedano	3		5
Victoriano Valencia José Mata	5	8	Antonio Cano	3		4
Antonio Ordonez	5	5 5	Martin Recio	3		4
Eloy Cavazos Andrés Torres (El Mona-	5	9	Antonio Andrés	3		4
guillo)	5	4	Francisco Sánchez (Vel			4
José Ruiz (El Calatrave-			ta) Vicente Luis Murcia	3		4
ño)	4	6	Luguillano Chico Roberto Dominguez	3		3
Pepe Luis Román	4	6 5	Raul Aranda	3		2
Florencio Casado (El Hen- cho)	4	4	Andrés Ortiz	3		1
Manuel Rodríguez	4	4	Antonio Porras	3		* 1
José Rivera (Riverita) Dámaso Gómez	4	3	Roberto Piles Alonso Morillo	3		Ô
Miguel Soler	4	3	Juan Caparrós	2		8
Marcelino Librero (Marce-	4	3	Antonio Márquez Joselito Castro	2	7	6
Andrés Hernando	4	1	Jacky Brinet	2		5
Oscar Cruz Hernán Alonso	8	7 5	Miguel Pérez (Cerralbeño) 2		4
Fernando Tortosa	3	5	José Ramón Casero Luis Millán (El Teruel)			4
José Falcón Antonio Bienvenida	3	4	El Mesías	2		4
Blas Romero (El Plata-	3	2	Javier Gallardo Raul Sánchez	2	A REPORT	4
Agapito Sánchez Bejarano.	3.	i	Zoilo Santafé	2		3
Fermin Murillo Luis Parra (Jerezano)	3	1	Cinco Villas Pepe Romero	2		2
Rafael Roca	3	Ō	Javier Morales	2		1
Joaquín Bernadó Antonio José Galán	3 2	0		a reprint		
Gregorio Sánchez	2	4	Rejonendores		729	
Teodoro Librero (El Bor- mujano)	2	2	Rafael Peralta	24		67 66
Manuel Cano (El Pireo) Pepe Luis Segura	2	2	Alvaro Domecq	23	E STYLE	63
Miguel Ramos (Miguelete).	2	2 2 2 2 2 2	José Samuel Lupi Antonio Ignacio Vargas	19		10
José Manuel (Tinín) José Fuentes	2	2	Fermin Bohórquez	9	a barrial	10
Gregorio Lalanda	2	. 2	Gregorio Moreno Pidal Antonita Linares	6	alicoe.	24 6
Tomás Parra Ricardo de Fabra	2 2	2	Eduardo Torres (Bombita	1). 6		1
Curro Girón	2	ī	Juan Manuel Landete Curro Bedoya			3
Vicente Linares Luis Segura	2 2	0	Alfredo Conde			5
Curro Vazquez	2	0	Conde de San Remy			6
Raúl Aranda Paco Corpas	i	2	José Maldonado Cortés José Nuncio			5
Sebastián Martín (Chani-		2	Silvestre Navarro Orene			3
Manolo Zúñiga	î	2	Tomás Sánchez	3	N. P.	8
Antonio Millán (Carniceri-	1		Lolita Muñoz	8		1
to de Ubeda)	i	1	Pedro del Río		OTTO SALES	0
Miguel Báez (Litri)	1	0	Paquita Rocamora Manuel Andrés Jorge		9	5
Juan Antonio Alcoba (Ma- careno)	1	0	David Ribeiro Telles	White the state of	LE T	4
Jaime Ostos	1	0	Joaquin Moreno Silva	2		4
Manolo Amador	1	0	La Princesa de París	36.000000000000000000000000000000000000		1
Enrique Cañadas	1	0	Francisco Mancebo Florencio Arandilla			1
José Sáez (El Otro) Santos Mazzantini (El San-			Manuel Vidrié	24/1/2010		i
to)	1	0	Manuel Bedoya	VOLUME TO SERVE THE RESIDENCE THE RESIDENC		0

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE

MITAD, AL C. L'ADO R. D. HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Carteles para la semana

MIERCOLES 9

PLASENCIA.-Toros de Garzón para Sánchez Bejarano, Jaime González (El Puno) y otro. JUEVES 10

TOLEDO. - Toros de Atanasio Fernández para Santiago Martin (El Viti), Manuel Benitez (El Cordobés) y Jaime González (El Puno).

GRANADA.-Toros de Manuel Camacho para un sustituto de Antonio Ordóñez, Paco Camino y Santiago López. BILBAO.-Toros de Gamero-Cívico para Dámaso Gómez, José

MADRID.-Novillos del marqués de Domecq para José Luis Galloso y José Mari Manzanares, mano a mano. VIERNES 11

Fuentes y Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda).

GRANADA.-Toros de Manuel Arranz para Diego Puerta, Manuel Benitez (El Cordobés) y Antonio Rojas. SABADO 12

GRANADA.-Toros de Eusebia Galache para Miguel Mateo (Miguelín), Miguel Márquez y Sebastián Palomo (Linares).

DOMINGO 13 GRANADA.-Toros del conde de la Corte para Santiago Martín (El Viti), Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González. ZARAGOZA .- Toros de Sánchez Rico para Dámaso Gómez, Jesús Gómez (El Alba) y Antonio José Galán.

PALMA DE MALLORCA.-Toros de Juan Pedro Domeco para Antonio Ordónez, Paco Camino y Jaime González (El Puno).

CON

LA GOYESCA, EL DOMINGO DIA 27

CARTEL CON SORPRESA: SERA UNA CORRIDA DE REJONEADORES

«Los cuatro jinetes de la apoteosis»: Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, despacharán las reses salmantinas de Sánchez Fabrés

mingo de este mes, se celebrará en la plaza de las Ventas la ya tradicional y cada año más famosa, y más deseada por el público, corrida goyesca, que organiza el Círculo de Bellas Artes, Y como prueba y demostración de esto último hay que decir que las agencias de viajes, los hoteles y todos aquellos centros que tienen que ver con el turismo están interesándose desde primeros de mes en la secretaria del Circulo por el simpático festejo.

acostumbrados cada año a nuevas sorpresas, y así, en el año actual, la primera de ellas-grande y agradable sorpresa, por cierto-es que la corrida será de rejoneadores y que los encargados de despachar a las reses serán nada más y nada menos que los fenomenales maestros del toreo a caballo conocidos por el título de "Los cuatro jinetes de la Apoteosis", y que son, como todos saben, los hermanos Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, que tan ruidosos éxitos han conseguido en sus actuaciones.

TODO UN ESPECTACULO

Este es el gran aliciente de la goyesca del aco actual y es también la primer vez que los organizadores se deciden, después de

El viernes tomará posesión el Comité Ejecutivo de la Federación Nacional

El próximo viernes día 11, a las ocho y media de la noche, en los locales de la Federación Nacional Taurina (Doctor Esquerdo, 2), el presidente de la entidad, don Gre-gorio Marañón Moya, dará posesión de sus cargos a los miembros del Comité ejecutivo de dicha Federación, designados en la asamblea nacional celebrada recientemente.

Asimismo se dará cuenta de la designación de José Luis Dávila -nuestro compañero Pepe Luiscomo jefe de prensa de la Federación Nacional, cargo para el que fue propuesto por don Gregorio Marañón, lo que se aceptó por unanimidad de los asambleistas.

XLVIII Festival del Club Taurino de Bilbao

El próximo día 2 de julio se celebrará en la plaza de toros bilbaina el cuarenta y ocho festival de los organizados por el club taurino de la capital a beneficio de los asilos propietarios de aquella plaza. Su promotor, el popular critico y escritor taurino, presidente honorario del club, Emiliano Uruñuela (Litri), califica el de este año, "basado en la juventud y la novedad", como Festival Internacional España-Portugal-Méjico-Colombia, ya que en él intervendrán Angel Peralta, Paquirri, Lomelin, José Falcón, Dámaso González y El Puno, con reses de Flores Cubero (Camará hijo).

Felicitamos a ambos presidentes, el honorario y el efectivo, don Siro Muriel, por haber logrado tan atractivo cartel, que tan saneados ingresos proporciona todos los años a los establecimientos benéficos de la capital vizcaina.

CANADA MANAGA MA

ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD

Se ha puesto a la venta la nueva edición del Anuario Español de la Publicidad, obra de consulta para anunciantes, medios, agencias, agentes y servicios técnicos.

En su formato, ya tradicional, pero en lujosa presentación, por coincidir con el décimo aniversario de su fundación, recoge en sus 1.136 páginas de contenido los datos técnicos y las tarifas de todos los medios de publicidad y las referencias de las agencias, agentes y servicios técnicos. Se completa esta edición con todas las disposiciones que existen en nuestro país sobre publicidad.

Con él podrá tener la orientación precisa y el conocimiento perfecto de cuanto puede utilizarse para hacer publicidad en España.

Para cualquier información dirigirse a avenida de José Antonio, número 57, teléfono 2472371. Madrid.

El próximo día 27, último do- | comprobar el enorme "tirón" que representa para el público, a montar un espectáculo con sólo rejoneadores.

El ganado será de Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca; y viene con trapio y con mucha presencia.

Como es natural, la goyesca constituirá todo un espectáculo muy del agrado de los madrileños y también de los numerosos extranjeros que asisten a tan popular festejo y se pasan la tarde tomando películas y haciendo fun-Los organizadores nos tienen cionar sin descanso las máquinas fotográficas. Habrá, desde luego, una madrina para hacer el despeje, que será una actriz de fama internacional. Habrá los típicos desfiles de calesas y carrozas. El batallón de la Policia Montada municipal trazará sobre la arena, adornada con la gigantesca firma de Goya, el típico y deslumbrante carrusel.

ALEGRIA Y BULLICIO

Como en años anteriores, el vaine etlbanderillero Aurelio Calatayud repetirá el arriesgado salto de la garrocha, pues es el único capaz de realizarlo en España, y es posible que muestre algún otro tipo de saltos con el toro.

Todo el pintoresquismo de años anteriores, todo el bullicio y la alegría, serán repetidos en la goyesca. El público, gracias a un permiso especial para esta ocasión, podrá pasear por el ruedo hasta minutos antes de comenzar el festejo. La plaza será engalanada.

Dentro de pocos días, los escaparates de los comercios madrileños exhibirán los bellos carteles editados para anunciar la corrida goyesca de 1971. Una corrida que, conocida la novedad del cartel, no hace falta añadir pondrá el que ha puesto otros años de "No hay billetes".

Otro trofeo para Raimundo Rodríguez

No fue fácil llegar a un acuerdo entre los miembros del jurado designado por la peña taurina El Puyazo para otorgar los trofeos de este año. Lo componian los criticos Julio de Urrutia, Rafael Campos de España, Antonio Abad Ojuel, Bonifacio de Luis, Manuel Molés, José Bermejo y "Pepe Luis"; el comisario don Pedro Torres; el ex matador Luis Gómez (El Estudiante), y el ganadero Juan Martin-que estuvo representado por Campos de España, ya que no asistió por estar lesionado por el toro que saltó la barrera en la corrida de la Beneficencia-. Presidió el que también es presidente honorario de la peña, don Ramiro Calle, que dirigió las deliberaciones, pero que no votó por haber asistido al partido España-Rusia, en Moscú, y no presenció, por tanto, la totalidad de los festejos de San Isidro. En este mismo caso se encontraba el locutor deportivo y taurino Pepe Bermejo. Como secretario, pero con voz y voto, actuó Antonio Bellón, y en representación de la peña su presidente efectivo, don Julián Macías. Asistieron todos los directivos de El Puyazo. Primeramente se deliberó sobre

la corrida-concurso de ganaderías, y aunque se llegó a la conclusión de que sólo tuvieron unas mínimas condiciones de bravura los toros de Palha y Murteira Grave, ninguno tuvo la suficiente para merecer la concesión del trofeo instituido; en consecuencia, el premio quedó desierto.

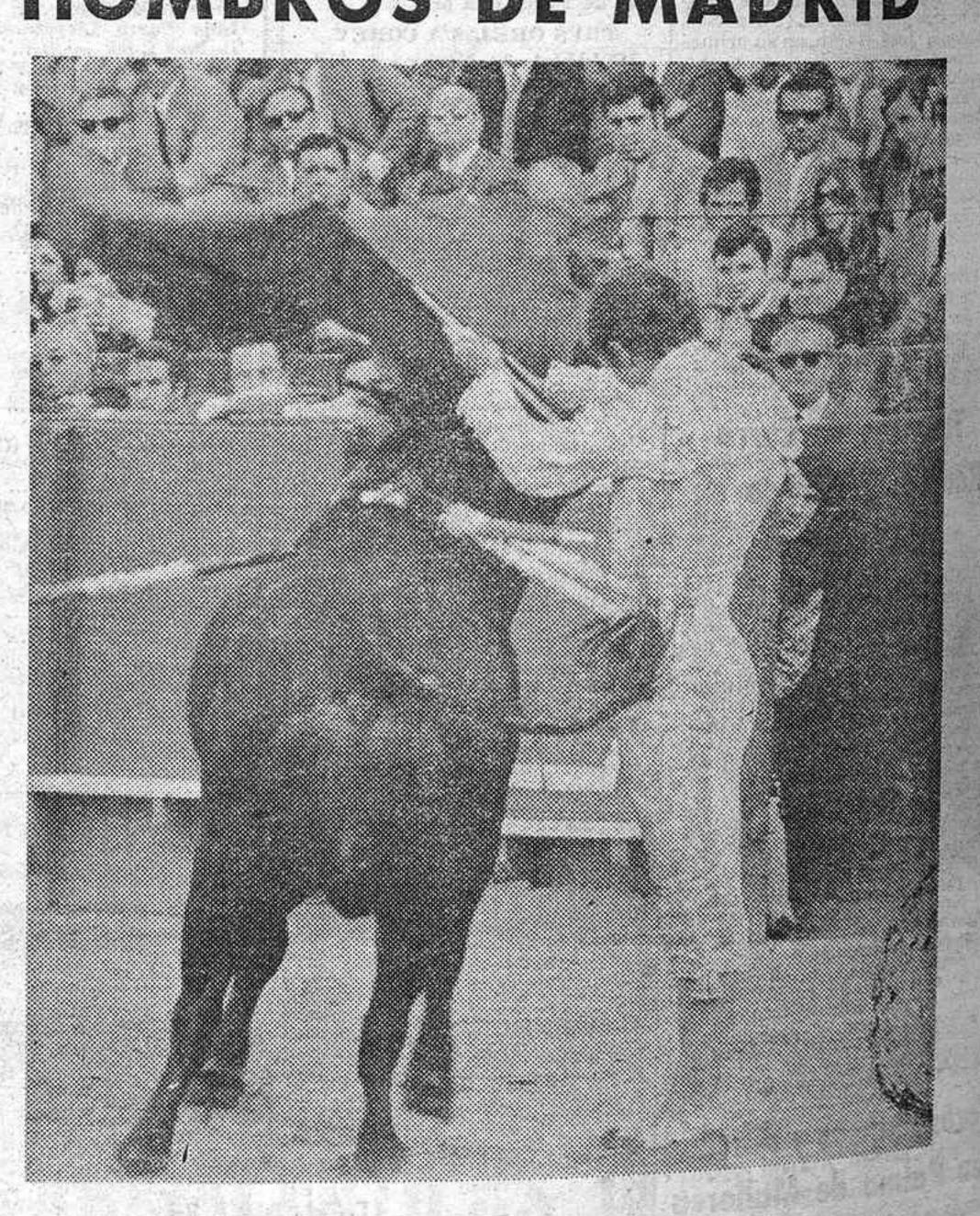
A continuación se trató del premio para el mejor picador de la feria de 1971. Fueron candidatos finalistas, entre otros varilargueros, Raimundo Rodríguez y Almohadilla. Por un solo voto, y tras largo debate, se otorgó el trofeo al primero de los citados, de la cuadrilla de Andrés Vázquez, acordándose conceder otro de carácter extraordinario a Pedro Caro (Almohadilla), veterano piquero, que casi setentón ha demostrado su maes-



SALIO A HOMBROS DE MADRID



Consciente de su responsabilidad, se presentó a la afición madrileña antes de tomar su alternativa



iiiTORERO!!!

MALA COSA LA PRISA

sentencia" y seguimos aplaula serie. Una serie imporen su raíz y aleccionadora

si expresión. of sobre meras razones de enmiento, "Visto para senten-" tiene otros valores indudaque recaen sobre algo tan imante y serio como la admiración de Justicia en España importantísimo papel que en representa el fiscal. Los caestamos viendo son auligeramente disimulados evitar identificaciones que 100 vertebra cada secuencia omina cada frase, sobre todo lo el guión toma cuerpo ledel fiscal—gran creade Javier Escrivá—o del de-BOL El lunes, "Visto para senacla" abordó un tema trascenatal sobre todos, porque entra piro del pavoroso problema de circulación. "Un hombre con de los valores ininsecos a la raíz de la misma setuvo otros de resonancia esdal porque nos ilustró acerca d rigor con que se tramitan, pocionan y resuelven los delitos le trafico. El guión fue homogéporque Carlos Muñiz es un gritor de televisión, a cuya geemción pertenece y a la que sillica muy positivamente. Y a los inconvenientes táctis de este tema, la agilidad recra y de realización de Alfredo stellón los superó con dominio dudable. Una interpretación mera, correctisima de los habimles más la de Pastor Serrador and actor invitado, dio consissada a los personajes de la hismis, seleccionada por don Riardo Abella. Quizá fuera imporinte insistir en esta clase de delos más "dentro" del común, por isgracia, que otros producidos or sectores más limitados de la wiedad. El tráfico es un gran noblema llene de crimenes por wión u omisión que convendría mer a menudo ante los ojos de odos. Y la televisión es el gran milo para ello. Puede incluso que n estaría de más dedicar una seis especifica a esto, en la que el propio Carlos Muñiz, con el asemamiento de la Jefatura Cenmi de Tráfico, encontraría otra hente sugestiva y digna de ser dorada masivamente para lec-

in y escarmiento de muchos. de información-y, por supues- tretener a los niños, los eduque.

plaudimos al comenzar "Visto to, de formación—se creará o lidad de tráfico" que nos confortará a todos ...

SER COMO NIÑOS...

Conviene a veces aniñarse y, sin perder el espíritu crítico, ver algún "infantil" de Televisión Española. Es aleccionador. Aleccionador porque advertimos en seguida la importancia que aquélla concede a esos programas infantiles, al menos a los que he visto. "El prinernn ser molestas. Un rigor cipe feliz" es una sutil narración de Oscar Wilde, de la que Juan Tebar hizo un estupendo guión de televisión que José Luis Hernández Batalla dirigió y realizó con el mismo celo e igual entusiasmo -o más-que si de un "dramático grande" se tratara. La narración wildeiana es tierna, y Tebar supo acoplarla a las mentalidades infantiles. Y supo, sobre todo, darle consecuencia y rigor televisivos, que el entusiasmo de Hernández Batalla reforzó con un lenguaje gráfico simple, pero operante, cooperante a la esencia de la narración y la mentalidad infantil. Los difíciles escollos del asuntos-una golondrina "que habla" y "vive"—fueron salvados con ingenio, y todo el cuento estuvo signado por lo eficaz, literaria y gráficamente, apoyado, además, por una interpretación sincera que no puedo relacionar nominalmente, porque no he visto el "reparto" en las publicaciones que me sirven de fuente.

Consuela ver hasta donde Televisión Española cultiva su rigor de producción, y cómo cuida estas pequeñas parcelas de la programación dirigidas al público más dificil. A continuación de este "Erase que se era" vimos "A cinco años vista", dedicado a "El actor", con intervención muy cualificada, entre otros, de Emilio G. Caba, Ana Belén y Amparo Pamplona acerca de "la gloria y servidumbre" de los profesionales de la escena. También "Hoy es fiesta", con Kiko, don Luis y Cloro en la mafiana de los sábados cumple primorosamente su objetivo de educar y entretener a los niños. Mari Carmen Blanco y Manuel Rato son los realizadores de este espacio "tourbillon", de grata factura, coordinado por Calvo Teixeira, con la participación, muy cualificada, I todos saldríamos aprendien- de Juan Viñas y Armando Durán. hen un tema en el que todo que aportan su indudable entuprendizaje es poco, porque insis-indo en él desde cualquier fuen-también es fiesta", además de en-

CRITICA DE Viriato

MAGIA DIRECTO

La magia increíble del directo cumplió ayer una doble jornada gloriosa. Uno diría, modestamente, que la más gloriosa, porque TVE unió con sus cámaras al aire, bajo la rectoria de Ramón Diez y Enrique Montes, las dos claves de la grandeza española; es decr, el Ejército y el pueblo. El Ejército en la gran parada, el pueblo en la gran demostración sindical, una y otra presididas por Franco, forjador del Ejército y amparador del pueblo, al que ha dado fuerza y cohesión sin precedente, y por el Principe, heredero de esa gloria de la milicia y de esta gloria del mundo del trabajo.

Nunca como en estas ocasiones en que se mide y activa el fervor popular es más sincera, auténtica y necesaria la televisión, que multiplica infinitamente las imágenes para que lleguen con su calor de autenticidad hasta el último rinaccesorios. La verdad está en el entusiasmo del pueblo, la verdad está en la marcialidad de un Ejército que es entraña de ese mismo pueblo, la verdad está en esa demostración sindical hecha por gente del pueblo... La televisión, TVE, en este caso se crece y agiganta, dando fe de unos hechos que son entraña española, que palpita, desfilando, y entraña española que palpita, cantando...

Una ágil, oportuna, muy periodística, por informativa, realización de Ramón Díez y Montes llevó por los aires, desde la fuente madrileña de las imágenes, la realidad de una hora maciza de fervores castrenses y populares en torno a Franco, que una vez más presidió sendas manifestaciones de su victoria, que es la victoria de España.

Para TVE, la doble retransmiplia resonancia.

"CON LA VIDA DEL OTRO"

vertida "función" a la que el buen arte de Cayetano Luca de Tena sacó, en Estudio 1, todo el jugo ne-

"ESCALERA DE COLOR"

Con otro énfasis, respecto a su precedente; con una dinámica más acusada dentro de un estilo sencillo y grato. Con un ritmo preciso, lento y solemne. Ritmo sólo roto oportunamente durante la actuación de Al Bano y Romina Power, con unos "flash" de ambos a "tempo" dislocado para prepararnos a la actuación conjunta del matrimonio en una canción melódica llena de encanto, como si fuera el "leit motiv" de una auténtica "love story", "Escalera de color" nos gustó muchísimo en su segunda edición.

Julio Herrero, que conoce muy bien los secretos de televisión, ha desechado, en hora buena, del programa producido en Miramar al presentador, porque no ignora que los buenos musicales se traban por sí mismos, se enlazan con ingenio -y destaquemos el de Santi Sans, que es además un imitador fuera de serie-y se articulan sobre la base del juego de cámaras para mantener al espectador dentro del carrusel específico de un musical de televisión. Luc Barreto, Margaluz-desgajada de los Valdemosa-, Ismael, Georgie Dann, Alicia y Nubes Grises, Los de la Torre, cón de España, la verdad de un las Gaity Dances, Betti Missiego, hecho que no necesita comentarios el alucinante mago Michel de la Vega y Los Hércules y sus ejercicios de atletismo, conformaron este "Escalera de color", que se adjetivó muy positivamente con la actuación de Romina Power y de Al Bano, base sólida del programa, sobre quienes el buen arte de Julio Herrero volcó raudales de expresivismo para robustecer, poética, emocionada, emocionantemente la estupenda interpretación de sendas estrellas auténticas, y la de ambas en una canción llena de encanto, de ternura, de sinceridad. Sin empalagosería, Romina Power y Al Bano dieron la salida al programa, que dejó en el ánimo un sosiego dulce, un reposo mental y espiritual sinceros, porque la postura y la compostura de "Escalera de color" discurre por caminos de expresión correcta y sencilla, sin fatigar la vista ni conturbar el espíritu con deformaciones de imasión en la misma jornada fue un gen que, cuando se reiteran sin ratriunfo técnico y estético de am- zon, fatigan más que adjetivan la narración gráfica.

"Con la vida del otro" es una di- | cesario para hacer gratísima esta velada del viernes.

Carlos Llopis, gran conocedor de la carpinteria teatral y de los recursos escénicos "cara al público", escribió esta comedia con soltura y desparpajo envidiables. Valia la pena revisar este título; y valía la pena, sobre todo, que Cayetano Luca de Tena fuera el responsable de llevarla a la antena, porque así la obre de Llopis adquiriría toda su resonancia y todo su rigor para que rodara el engranaje preciso, como de relojería, y así funcionara con eficacia. Y lo consiguió.

Rafael Alonso, quien al principio-como Víctor Valdés-no nos gustó porque estuvo "fuera de cacho", logró en el Arturo un triunfo personalisimo, resonante, inolvidable, del que hacemos partícipe a Alfonso del Real y a Nuria Carresi, quien en la escena "punta" logró uno de los mejores mutis que recordamos en TVE. Muy bien, también, Maite Brik, Ricardo Merino y José Caride; y estupenda la realización del propio Cayetano Luca de Tena, por lo tempestiva, medida, eficaz y sincera, producto, sin duda, de un meditado estudio de las situaciones de "Con la vida del otro", que le permitió estar siempre encima del objeto preciso, del personaje dominante. Todo funcionó, y funcionó bien, en esta comedia de Carlos Llopis; las sorpresas, la risa, la carcajada, el "misterio", el enlace, el desenlace, las situaciones; todo... incluso el buen acento argentino de Miguel Angel, acento que suele ser en otros actores y en otras ocasiones piedra de escándalo. Y aquí no lo fue. Bien dirigida de actores la obra, bien realizada, convincente de decorados y de clima. "Con la vida del otro", estrenada en 1947, volvió a triunfar recreada en 1971, gracias al buen arte de todos, y a la ductilidad de la televisión cuando se la usa con inteligencia y dignidad expresiva.

PARA HOY

PRIMERA CADENA .- 2.2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes y cierre. Tarde: 7,2: Con vosotros; 8: Novela; 8,30: Grandes batallas; 9: Telediario; 9,25: Teledeporte; 10: Rosellini (fin); 10,35: Visto para sentencia; 11,25: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,32: Los peligros de Penélope; 9: Trenes; 9,30: Telediario 2; 9,55: El Gran Chaparral; 10,55: A vista de pájaro; 12: Grandes intérpretes y cie-

INEL I ANIVERSARIO DEL CAFE DE CHINITAS

EL ESCULTOR SANGUINO ENTREGO UN BUSTO A LA CHUNGA

CON TAL MOTIVO SE ORGANIZO UNA GALA BENEFICA EN LA QUE ACTUARON PRIMERISIMAS FIGURAS DEL FLAMENCO



la Chunga y Luis Sanguino se abrazan emocionados ante el busto que el escultor ha realizado para la primera figura del café de Chinitas

El arte en las manos de San- movió a montarla fue la celebrapara el arte en el baile de Chunga." Con estas palabras el bailaora", obra del triunfade tantas y tantas exposiciotantas y tantas exposiciones en Norteamérica. Micaela Flo-(La Chunga) y Luis Sanguino abrazaron emocionados, mienpúblico les dedicaba una caovación. Poco después los dalans se arrancaron por rumbas atalanas y ambos bailaron, acom-

ción del primer aniversario del "tablao". ¡Cómo pasa el tiempo! El más moderno local flamenco de Madrid ha cumplido ya un año de feliz y fecunda existencia. Alli se podía ver al ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo; al alcalde de Madrid, don Carlos Arias; al ex ministro señor Romeo Gorria y presidente de la Compañía Iberia de Lineas Aéreas; al presidente de la Asociación In-Alaitas y ambos bailaron, acom-binitas por el director del café de Juan Luis Calleja, y junto a ellos Juan Luis Calleja, y junto a ellos Juan Luis Calleja, Pi-Manuel Verdasco, perso-Importantia Verdasco, perso-Importantisimo en esta cere- lar López, Pericón de Cádiz y Pepe lar López, Pericón de Cádiz y Pepe puesto que el motivo que el de la Matrona. Todos unidos pa-

ra celebrar algo que constituirá, posiblemente, una efemérides en la historia del flamenco.

Aprovechando esta conmemoración, la señora de López Bravo, la señora marquesa de Comillas y la señora de Sobrino patrocinaron una gran gala benéfica. En ella actuaron, además de los artistas que diariamente dan vida al magnifico espectáculo montado por el Café de Chinitas, una serie de figuras del arte flamenco que por su reconocida categoria, larga carrera y bien merecida fama hicieron una auténtica demostración de sus dotes artísticas. Tras actuar la simpática Chunga, subieron al "tablao" dos inmensas bailaoras: Pilar López, aún en activo, y Pastora Imperio, una de las personas con más encanto dentro de este mundo que, aunque alejada de las tablas desde hace algún tiempo, continúa llevando el duende gitano bulliendo por sus venas. Más tarde, acompañados a la guitarra



Serranito acompañó con la guitarra a Pericón de Cádiz, magnífico "cantaor", que aún conserva intactas su voz y su sabiduría artísticas



En la noche de su primer aniversario, el café de Chinitas alojó a tan relevantes figuras, como el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, al que vemos conversar con dos bellas damas

diferentes como los de Pericón de asistentes, finalizó esta magnifica Terremoto.

por Serranito, fueron desfilando | Rayando las tres de la madruante los numerosos espectadores gada, y con el reparto de diversos voces tan profundas y estilos tan regalos entre las personalidades Cádiz, Pepe el de la Matrona y gala. Esperemos que en años sucesivos se pueda repetir.

BRANDY MISTRAL PRESENCIAL Y PRESENCIAL Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN



Por Gabriel GARCIA ESPINA

"DIES IRAE", POR EL GRUPO Taller Thau, en el Cómico

a la Policía

El Grupo Taller Thau llevo al escenario del Cómico, en el segundo ciclo de grupos de teatro independientes, una escenificación de la vieja película del maestro Karl Dreyer "Dies Irae". No era fácil concretar en la brevedad de unos momentos teatrales el denso paisaje Interior de la obra cinematográfica de Dreyer montada sobre árduos temas del pensamiento del hombre en circunstancias temporales de retorcidos dogmatismos. Los artistas del Thau acometieron la aventura dirigidos por Manuel Canseco y, en una planta escenográfica desnuda que no les ofrecia el menor asidero para más apurado riesgo del ejercicio, alla fueron con el nobilisimo trabajo. Si la intención era hermosa se frustro casi por entero en el tono susurrante de la declamación. Apenas oímos una palabra. A Canseco se le escapó ese matiz fundamental del teatro: a los actores hay que oírlos. El intérprete habla en escena no para el simple cruce coloquial con su antagonista, sino para que lo sientan en la última fila. La disciplina de la voz, la mecánica de la impostación que permite—sin gritos, naturalmente—el traslado de las emociones verbales hasta la oreja más lejana, es un oficio casi perdido en las generaciones jóvenes de actores. Por eso, "Dies Irae" se sumía en la niebla de una forzosa adivinación que apenas nos guiaba con palabras sueltas para entrar en su complejo laberinto. En cualquier caso, los actores del Thau mostraron excelentes disposiciones "corporales", con especial elogio para Clara Heyman, Angel Rodal y Tino Diaz.

"PERSONAS Y PERSONAJES. MEMORIAS INFORMALES" se llama el libro que acaba de publicar Alfredo Marquerie. Lo ha editado Dopesa y es un volumen fuerte y hermoso que se sostiene con placer entre las manos. Llega a este hueco teatral la novedad de la aparición de una obra literaria no con el propósito de un análisis critico, bien lejos de mis intenciones, sino por el hecho de que al ser Alfredo Marquerie un purisimo extracto orgánico del teatro, de alguna manera se tiene que reflejar en este sitio el fenómeno de una cristalización al margen, aunque en muchas de las páginas de las "Memorias informales" existan subvacentes vestigios del amor farandulero. Marquerie, que lo sabe del teatro y todo lo guarda a mano en la memoria prodigiosa-desde sus milenarios amigos griegos hasta la última obra del último pinche protestatario que fanfafromes por ahi a la que salta-, tiene otra admirable cualidad fotográfica para el recuerdo de su intensa vida de periodista ilustre. Su libro es un indice de ese archivo apasionante. En cinco secciones lo divide: "Familia, infancia, juventud", "Mis directores", "Extravagantes", "Intermedio circense" y "Figuras estelares". De cada una de ellas saltan los paisajes humanos erguidos a la llamada y dibu-Jados con primoroso encantamiento. Las "Memorias" de Marquerie "sacan a escena" el repertorio de una pequeña historia española contemporánea que vivifica con agudeza el cuadro familiar del escritor contorneado de figuras singularisimas, los grandes tipos de sus directores y maestros, el vivir de unos personajes de existencia increíble, la amorosa predilección para el circo y su "otro mundo", el resplandor de las grandes figuras con las que tuvo contacto. El libro de Marquerie es un testimonio de primer orden en la apasionante indagatoria de un escritor que curioseó penetrante por todos los rincones. Estas "Memorias informales", escritas con ligereza periodistica que embellece el corte estupendo de sus rigores literarios, levantan para el lector el telón de otro gran teatro de cabida innumerable. Por eso viene aquí la noticia de su "estreno". Y del aplauso.

"TOSCA" se lanzó al vacío otra vez desde lo alto del Castell Sant' Angelo. A Cavaradosi lo acaban de fusilar tras el aria del dramático adiós. El feroz Scarpia, ante quien temblaba "tutta Roma", yacía apuñalado, entre el resplandor amarillo de dos velas, sobre la alfombra de su aposento. Los tres muertos inmortales resucitaron para la mágica cantata pucciniana en las voces de Elena Suliotis, Gianni Raimondi y Anselmo Colizani. La aventura pasó de nuevo entre aplausos con temple de discreta maestría. Los profesores de la Orquesta de Cámara de Madrid conducidos por la veterana batuta de Oliviero de Fabritiis llevaron el aire del pavoroso melodrama de Sardou. La dirección de Antonell Massau Díaz, que sustituyó a última hora a Cayetano Luca de Tena, menos que mediana. Y la iluminación y la escenografía, lamentables. Cuando en la ópera no confluyen la gloria de las músicas y el divismo de las voces con el esplendor total de un espectáculo que tiene por necesidad que ser deslumbrante, algo cruje y se desfonda. "Tosca", en esta oportunidad cantada con fácil acomodo sobre un aparato escénico mediocre, era apenas un eco en el recuerdo de ocasiones mejores.

"BABY SITTER" es una historieta veraniega que Concha Llorca ha estrenado en Lady Pepa. Concha Llorca y Lady Pepa alzaron la compuerta que cerraba la presa de los cafés teatros. La alegre oleada que sobrevino después hasta un punto amenazador por el copioso riego teatral que inunda ya el subsuelo madrileño, arrancó incontenible del sotanillo de la calle de San Lorenzo, donde mana sin descanso la fuente original del sistema. Y de cara a los calores que no llegan, Concha Llorca anuncia desde su reino con "Baby Sitter" los brillos estivales de las playas levantinas. "Baby Sitter" es un juguete pequeño, un dúo parlante, cantante y danzante encima de la arena caliente de Benidorm. Regine Gobin, muy bella y graciosa, y Julio Muñoz, de juvenil talante, hacen la pantomima sobre las cancioncillas de July Murillo, movidos con soltura en el pequeño recinto por Víctor Andrés Catena. El a propósito, apenas burbuja de salada espuma, levanta el aplauso de la gente y clama a su modo por el atraque de un verano que ya se está poniendo pesado con tanta agua,

Cuadro de semana

Hoy, en el Español, la ilustre Ana Lázaro presenta su "Joven Ballet Concierto", y por la tarde, en el Cómico, se falla el premio teatral para noveles de teatro cómico, que patrocina la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Por la noche, en el mismo escenario, estreno de "Crónica de un sol de invierno", con el debut del Grupo Teatro Circo. Mañana martes, en la Asociación Club de Arte de Madrid, Manuel Tovar pronunciará una conferencia teatral con el titulo "El quinto jinete del Apocalipsis". El miércoles, en el Fígaro, la compañía Artistas Reunidos estrena, bajo la dirección de Ricardo Lucia, la comedia "Salsa picante". En el teatro del Parque Movil de Ministerios, Juan Germán Schroeder presenta "La trompeta y los niños" por el Grupo de la Cultural y Deportiva Telefonica. El jueves-y el sábado-, en la Zarzuela, "Rigoletto", de Verdi. El viernes, homenaje a Pajares en Calderón por las trescientas representaciones de "¡Qué majas son!". Y en el Arlequin, las cien de "Juegos de medianoche", de Santiago Moncada. También el viernes, y en Stéfanis, se presenta el espectáculo veraniego "Ella y sus ellos". Y aun ese dia comienza la temporada estival en el Alcázar con "Qué bello es ser tonto", espectáculo arrevistado, original de Ruiz Castillo.

Homenaje al maestro Amadeo Vives

El próximo domingo, 13 de junio, en el parque del Retiro, se celebrará un homenaje dedicado al maestro Amadeo Vives, en el centenario de su muerte. La banda municipal, bajo la dirección del maestro Rodrigo de Santiago, dará un concierto extraordinario, interpretando obras del autor de "Doña Francisquita". En el programa figura una sardana que el maestro Vives compuso en su juventud y que fue dedicada a los coros Clavé.

Al homenaje se han adherido el Ayuntamiento de Madrid, la Sociedad de Autores Españoles y el Circulo Catalán. Hablará don Federico Romero, coautor del libro de "Doña Francisquita" y de otras zarzuelas que fueron musicadas por el maestro Vives.

Papeles pintados

nacionales y extranjeros Teléfono 223 20 78 Comprando un rollo regalamos

Colocación y pintura en general. Presupuestos gratis a domicilio. Calle Joaquín García Morato, 44, 1.º izquierda (Metro Iglesia)

otro igual

"VIVA EL AMOR", EN EL REINA VICTORIA

Por Andrés MONCAYO

MAYORES DE 18 AÑOS

Don Francisco Lusarreta, de cara al verano-si es que este año vamos a tener riguroso verano-, ha traido al teatro Reina Victoria un espectáculo de revista. Por primera vez en los últimos treinta y un años hay este tipo de espectáculo en el favorecido coliseo de la carrera de San Jerónimo. Ahora, pues, tiene el señor Lu-

sarreta en dos de sus grandes locales madrileños este género alegre, divertido y luminoso (como "¡Qué majas son!", en el Calderón, con Pajares al frente). En cuanto a "¡Viva el amor!", que es la pieza estrenada anteanoche en el Reina Victoria, diremos que es un espectáculo logrado en su genero.

El libro y cantables son de Castro Sendra (Cassen) y la música de Ramón Vives. El libro encierra cuadros cómicos breves ricos en ingenio; chistes, canciones, parodias y piezas revisteriles montadas con buen gusto y alarde de disciplina escénica. La partitura es pimpante y alegre, con ritmos ultramodernos y sincopados. Cuadros llenos de luz, de color, de gracia, que se entrelazan con pasajes humoristicos, de los que hace una verdadera creación esa manera tan característica de Cassen. He aqui un intérprete de sello muy singular. Un humorista que sabe enjuiciar la actualidad. Cassen crea personajes y al mismo tiempo es un parodista asombroso. En este sentido imita a personajes populares de la literatura, la television y a famosas cantantes. Su exito personal fue rotundo.

Vera Sánchez es una "vedette" bella, atractiva y desenvuelta que canta y baila con encanto. Lidia Moreno es otra deliciosa "estrella" que canta, danza y, además, es actriz con destacada personalidad. Asimismo se presenta como atracción la "vedette" inglesa Miriam Ral, y los actores Casamitjana, José Montoya, José Maria Vara y el sensacional "ballet" inglés Jacqueline Daucer's que evoluciona sobre una estupenda coreografia de Gisa Geert.

Por todo, este espectáculo, "¡Viva el amor!", constituye un verdadero compendio de gracia y belleza, de ingenio y alegria constante dentro de su ritmo ligero y de su disciplina escénica. Y, sobre todo, este conjunto en la impar armonia donde la personalidad de Cassen crece en plena actuación creando tipos y figuras para convertirse en un actor, en un artista estimable, de modo especial en pasatiempos y parodias que lo conducen al triunfo resonante. ___

"ME SOBRA UN MARIDO" EN LA LATINA

Colsada ha presentado en el teatro de La Latina la revista "Me sobra un marido", de Giménez y el maestro Dolz, obra que fue estrenada en el Martin hace dos meses, y que al cerrarse dicho collseo, como suele hacerse en estas fechas de cara al verano, Colsada ha decidido trasladar—dado el buen exito-al popular local de la plaza de la Cebada.

"Me sobra un marido" es una revista de enredo, con una gran carga de situaciones hilarantes, de sorpresas, de escenas cómicas que mantienen el interés del público del principio al fin del espectáculo. Por su parte, el maestro Dolz ha compuesto una inspirada partitura, alegre y moderna, para los diversos números de gran espectáculo, que asimismo han sido presentados con el mejor gusto y lujo. En el amplio reparto sobresalen esa original y bella "vedette" que es Addy Ventura, estupenda actriz, bailarina moderna y cantante; Rubén García, un gran actor cómico de personalidad y gracia que le situan entre los primeros in. térpretes cómicos de estos eños. Mercedes Llofriu, gran actriz y "estrella" de excelentes calidades para este género. Luis Calderón,

Francisco Ruiz, Yiyi Fernández, Luisa Madrigal y Mayte Mur, con el magnifico "ballet" moderno Majestic Danz, contribuyen con su eficacia al nuevo éxito que "Me sobra un marido" ha vuelto a tener en La Latina.

CONFERENCIA DE LOPEZ SANCHO EN EL COLEGIO MAYOR POVEDA

est. Los

h hace

100 al Ca

型 terce

Grahan

Reed, Interpr

Ins. Se

11 buena

He He

ilma d

al f

Eda de

atern

de de 1

a de Fr

Merio,

4 escer

m el tr

Rue Puer

on de

derac

Lanzaria

a colab

Pejor (

Suff Co

4 su aff

Maut 1

que .

de Ra

Intern

y de

Penter dia pe

... Se ha celebrado en el Colegio Mayor Poveda un acto académico con motivo de la imposición de las dignidades colegiales a los graduados de la séptima promoción de aquel centro docente. Presidieron el acto los catedráticos señores Carrato, Avellanas y Romero y la directora del centro, señorita Flabia Velázquez.

El crítico teatral de "ABC", don Lorenzo López Sancho, pronunció una lección magistral sobre "El teatro contemporáneo como expresión del hombre", desarrollando la evolución teatral desde el concepto del teatro tragico hasta la destrucción de las formas literarias y dramáticas a que se entrega el teatro de nuestro tiempo.

FAUSTINO GARCIA, EN MADRID

Ayer, a última hora de la manana, procedente de Buenos Aires, llegó a Barajas el famoso promotor lírico Faustino García, repuesto de su grave dolencia cardiaca, tras recorrer una vez más con su compañía de zarzuela toda la Ame. rica de habla hispana.

El popular empresario español se mostró altamente satisfecho de la temporada de marzo en el Avenida bonaerense, donde piensa iniciar en agosto la gira número veinte por el sur de aquel continente.

LOS CELTIBEROS AGA-SAJAN A LOS QUINTERO

En el almuerzo mensual celebrado por Los Celtiberos, en esta ocasión en unión de sus esposas, se rindió emotivo homenaje a los Quintero, con motivo del primer centenario de la muerte de Sera-

En primer término habló el presidente de la peña, don José María Porras, para saludar a las senoras presentes y disculpar a los cinco únicos ausentes por motivos sobradamente justificados. Don Jo. sé María del Rey pronunció una interesante disertación para enaltecer la memoria de dos sevillanos ilustres: Bécquer y Serafia Alvarez Quintero. Pieza oratoria emotiva y profunda, con ese humor sevillano que le caracteriza.

Cerró el acto Evaristo Acevedo con una de sus más acertadas improvisaciones humoristicas, que provocó risas y aplausos prolongados.



Alexandra SALA ESPECIAL

HOY LUNES, ESTRENO LEYO LA NOVELA?... NO, VERDAD. PUES AHORA PUEDE VERLA EN PELICULA

Autorizada para mayores de 18 años



JAMES MASON SHELLEY WINTERS PETER SELLERS on of papel de "Quilty" SUE LYON on of papel de "Lolita" Dirigida por STANLEY: KUBRICK Escrita por VLADIMIR NABOKOV basada en su novela "Lolita" Producida por JAMES B. HARRIS

V. o. integra en inglés con subtitulos en español

MUY IMPORTANTE

La duración de esta película, 2 horas 33 minutos, es EXACTAMEN-TE IGUAL a cuando se estrenó en la Mostra de Venecia

Por la importancia de las primeras escenas y larga duración del filme, rogamos puntualidad y consulten horarios en cartelera

RONICA DE CINE

IL CINEASTA EN SU

Por Alfonso SANCHEZ

sligada en 1049, "El tercer hombre" constitu-20 de los éxitos comerciales más resonantes de tempo, prolongado a la calle con la obsesiva de Anton Karas sonando por todos los rin-Los críticos, en general, atentos al cine que Rossellini-por ese año realizó "Stromboli"-, micedieron demasiada importancia a "El tercer bre". La revisión ahora de la película-proyechace un par de semanas en la pequeña pantapermite corregir el primitivo juicio. Como toda de factura clásica, apenas ha envejecido, e inal cabo de veinte años ha ganado una nueva

Etercer hombre" no supuso ninguna revolución ematográfica, pero es muy representativa del ciene se hacia en su época: cine de un equipo. El de "El tercer hombre" está determinado por a serie de felices coincidencias: el sólido guión Graham Greene, la inteligente realización de Ca-Red la perfecta labor de un excelente grupo hispretes-Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Trevor Howard—, la original música de Anton Is Se veia entonces "El tercer hombre" como ubiena muestra del cine narrativo. Algunas esm espectaculares—la secuencia de la gigantesumia del Prater o la de la persecución por las almillas—ocultaban otros mayores méritos de la scion de Carol. Reed, que ahora se aprecian Hemos admirado así la creación del desolama dramático de la Viena de esos años inmeal fin de la guerra, donde está latente la inada de Pabst; la escena en que Joseph Cotten aterrorizado del niño que le señala como culte un crimen, en la que Reed acusa la lecde Fritz Lang; la aparición de Harry Lime; el Placo paso de Alida Valli al abandonar el ce-Pasada la actualidad del tema quedan hoy * scenas como magnificos momentos cinemato-

nel trabajo en equipo siempre acaba por impola personalidad del realizador, si es que la Puede advertirse en "El tercer hombre", don-Reed se destaca a primer término en la rede la película. Esto podría llevarnos a unas deraciones sobre el "cine de autor", expresión conocida entonces. Hasta diez años después no marian a la moda los "nouvelle vague" fran-Sin embargo, ellos mismos se apoyaban en colaboradores que aportan mucho a sus obras. mejor Chabrol de esos años tiene detrás a Paul con toda su delirante fantasia. Louis Malle afinada caligrafía, pero lo que escribe está por Drieu, Queneau o Darrien. Junto a faut hallamos a Marcel Moussy. El mismo Goque parece el más libre, tiene el continuo sos-Raoul Coutard. Ocurría que estos colaboras permanecian en la sombra al hablar de "una de Chabrol' o "una película de Malle". El larga serie de jóvenes realizadores que tomaban literalmente lo de "cine de autor" y saltaban solos a la palestra como si fueran consumados y completos cineastas. No quisieron enterarse siquiera de que para esa obra trascendental del cine que es "Ciudadano Kane" Orson Welles se rodeó de Robert Wise. Mark Robbson y Gregg Toland, hombres de larga experiencia. Y que al lado del soberbio Eisenstein está el operador Tissé. En "Iván el Terrible" puede verse bien la diferencia de cuándo actúa Tissé y cuándo cede la cámara. Muchos jóvenes han sucumbido a esas infulas de ser "autor total", con lo que algunos se habrán malogrado. El realizador, con personalidad, la comunica a su obra, pese a cualquiera que sean sus colaboradores, pero éstos le sirven de refuerzo.

"El tercer hombre" refleja fielmente la sensibilidad común del momento en que se realizó. El cine no puede hacerse en el vacío, desinteresado del mundo y del momento que está inserto. Tanto como el talento de sus realizadores, a la eclosión de la "nouvelle vague" contribuyó su público al llenar las salas donde se proyectaban sus películas, sin importarles que llevaran unos nombres desconocidos. El cine de la primitiva "nouvelle vague" expresa con exactitud el espíritu común. Como lo hizo el neorrealismo y el cine de Eisenstein, como lo han hecho los cinemas húngaro y checo. Hay, desde luego, unos genios, muy pocos, que pueden desentenderse de esta sensibilidad común, pero ellos hacen su cine, sin operar con fórmulas ajenas. Es otro error en que han caído muchos jóvenes realizadores que pretenden hacer un cine ajeno sólo porque está de moda o porque triunfa en el mundo que le es propio en lugar de inventar el suyo para reflejar su realidad inmediata. Cierto que a veces la exigencia de ajustarse a un momento de la sensibilidad común es causa de la decadencia o el fracaso. Cuando un público sestea, el cineasta no encuentra nada que decir. Lo acabamos de ver en Cannes, Europa se halla en la siesta de su opulencia material y sus realizadores se entregan al brillante ejercicio académico. Un cine sin problemas. Hasta Losey y Visconti recurren al pasado. Los jóvenes no encuentran nada que decir. Se limitan a exhibir su virtuosismo de artistas.

En cambio, la actual sociedad norteamericana vive afectada por una serie de conmociones violentas y dramáticas. Y su cine es el único que se presenta con vocación de renovar, con sangre caliente y problemas humanos duros, desgarrados. El cineasta encuentra por todas partes cosas que decir. El cine reenvía al espectador las imágenes de su realidad.

Si se recuerda la Europa de 1949, todavía humeantes las ruinas de la guerra, se la verá reflejada en "El tercer hombre", incluso con su nostalgia de un tiempo feliz que parecia ido para siempre. Carol Reed no es realizador original, pero tiene talento. Eso explica el gran éxito que tuvo la película. Su

Desfile de estrenos

"LA CINA E VICINA" "CHINA ESTA CERCA") CINES: GAYARRE, INFAN-TAS (salas especiales)

A los veinticinco años, en 1964, Marco Bellocchio irrumpió en el mundo de la dirección cinematográfica con una obra sorprendentemente madura, densamente analítica y cruelmente flageladora, "I pugni in tasca". Su blanco era la familia: una familia, la que presentaba, de tarados y psicópatas, en la que simbolizaba la desintegración de ese núcleo social primario. En "La Cina é vicina" renueva su ataque al grupo familiar, tomando como victimas propiciatorias a unos hermanos aristócratas, ricos, a la deniva por sus pasiones, en una sociedad en la que no son respetados ni temidos y de la que acaban siendo presa. Hay también en esta obra una implacable sátira, moralizante, sin duda, sobre los hombres y sus ideologías politicas, todo ello dentro del contexto de la Italia de los años sesenta. Bellocchio, que concluyó esta cinta en 1967, obtuvo con ella un premio especial del jurado y otro, de la crítica internacional, del Festival de Venecia. Está hablada en italiano y con subtitulos en español.

Producción: Franco Cristaldi. Director: Marco Bellocchio. Protagonistas: Glauco Mauri, Elda Tatoli, Paolo Graziosi. 'UNA STORIA MILANESE" "UNA HISTORIA MILANESA")

CINE: GALILEO

Milán, cruce de caminos de Centroeuropa, es crisol donde se funden costumbres y novedades que están prestando una fisonomía diferente del resto de Italia a esta ciudad. La historia de este amor prematuro para la joven Valeria, de dieciocho años, y de Giampiero, con la experiencia amarga de la desaparición del primer entusiasmo, tiene un marco de autenticidad prestada por las calles, los edificios, el estadio y los comercios locales, en los que la película se rodó. La ambientación, bien lograda por el realizador, que es sobrino del prestigioso director Luchino Visconti, con quien hizo sus primeras experiencias de ayudante, facilita la apreciación del film. En su fondo se advierte la dificil relación de amor, confundido con pasajeros afectos, y la increible frivolidad con que hombres y mujeres se enfrentan con él, sacrificándole lo mejor de sí mismos, en pruebas que para los cristianos encierran una gran gravedad. Hablada en italiano, con subtitulos en español.

Producción: Galatea (Roma). Dirección: Eriprando Visconti. Protagonistas: Eriprando Visconti.

"L'AMOUR C'EST GAI, L'AMOUR C'EST TRISTE" ("EL AMOR ES ALEGRE, EL

AMOR ES TRISTE") CINE: PALACE (sala especial)

Atractiva por el colorido, la humanidad del protagonista (pobre, simple, feo, pero enamorado y sensible) por el acierto de la fotografía, esta pequeña obra de Pollet se encierra en su carácter de sainete parisiense, sin muchas ambiciones. La situación, tanto como los diálogos-que tienen su gracia en algunos momentos-, los tipos y la música-reiterativa—acentúan la infelicidad de los hechos y su naturaleza barriobajera. Un único escenario limita aún más la ya corta dimensión argumental, y, si por una parte, per-mite al director demostrar sus dotes en tan reducido espacio, de otra le impide aprovechar oportunidades de romper la monotonia inevitable de los fondos, repetidos. Claude Melki, en el protagonista, luce su innegable capacidad de actor,

Director: Jean-Daniel Pollet. Protagonistas: Claude Melki, Bernadette Lafont, Chantal Goya, J. P. Marielle.

"ULTIMO DOMICILIO CONOCIDO" CINES: CAPITOL, SALAMAN-CA, ARGUELLES, MONUMEN-

Con la cooperación de una joven aspirante a detective, el policia Marceau Leonetti se ocupa de encontrar el rastro de un testigo valiosisimo en un asunto criminal. Su instinto y su tenacidad le llevan paso a paso al encuentro del hombre, escondido por temor a las represalias del individuo contra el que habría de hablar. La declaración hecha, la banda del denunciado aprovecha el abandono en que la Policia deja a su testigo para castigarle. La joven colega de Marceau, desengañada por el sistema de atrapar a la gente y dejarla indefensa, renuncia a seguir trabajando para la Policia. La aventura de las pesquisas está llevada con orden y animada por datos humanos de la pareja protagonista.

Producción: Valoria Films. Dirección: José Giovanni. Protagonistas: Lino Ventura, Marlene Jobert, Michel Constantin.

OTROS ESTRENOS:

"Tiempo de Chicago". Producción: Copercines-Nike Cinematográfica. Director: Julio Diamante. Protagonistas: Peter Lee Lawrence, William Bogart, Ingrid Scheeler, Cine: Madrid.

Bonditis". Director: Karl Suter. Protagonistas: Gerd Baltus, Marion Jacob, Cine: Madrid.

ESPECTADOR A

ha tenido malas consecuencias para una público no era nada tonto. EL CINE, GOTA A GOTA

Internacional del Filme Mari- Industrial. y de Exploración, que se desara durante toda la semana Pentecostés Participan cinpelículas, procedentes de enta naciones, en 16 y 35 mialgunas realizadas por la que se disputarán el de Oro, Del 9 al 15 de junio Celebra en Versalles el Festival Gine Militar, al que este año tren 42 naciones, con 85 pe-En el jurado, junto a vadestacados militares franceligura el realizador J. P. Mel-M. Michel Debré, ministro de

en Tolon el VIII Festi- el XIV Festival National du Film

Irán también ha creado su festival. Con la aprobación de la Federación Internacional de las Asociaciones de Productores, se celebrará en Teherán a comienzos de 1972. Además de la competición, habrá manifestaciones paralelas: tendencias nuevas del cinema mundial, mercado del filme, conferencias-debates sobre los medios de comunicación...

Pese a cuanto se ha dicho, Greta Nacional, entregará los Garbo no vuelve al cine. Su anuna los vencedores. Del 16 al ciado retorno con la película de

I siguen los certamenes. Hoy | 18 de junio tendrá lugar en Rouen | Luchino Visconti sobre Marcel Proust se ha quedado en operación publicitaria. La actriz francesa Marie Bell encarnará el papel que reservaban a la "divina". Proust será encarnado por Alain Delon El reparto se completa con Silvana Mangano, Simone Signoret y Madeleine Renaud, Falta por designar el intérprete del barón de Charlus, para el que Visconti desea a Marlon Brando.

> El cortometraje español "Bolero de amor", realizado por Francisco Bertriu, ha ganado en Paris el primer premio de las VI Jornadas de Marketing y Cortometrajes.

> Durante el próximo mes de julio se celebrará en Avila el II Certamen de Cine Turístico Amateur, al que pueden presentar sus obras todos los cineastas españoles o extranjeros residentes en España. Las películas deben tener una duración entre cinco y veinte minutos. Se concederán tres premios, de 25.000, 10.000 y 5.000 pesetas, y diez accésits de 2.000 pesetas.

Sean Connery vuelve al personaje de James Bond. Actualmente rueda "Los diamantes son eternos", basada en una de las últimas novelas de Ian Fleming, La película está realizada por Guy Hamilton, el director de "Goldfinger" y su estreno mundial se anuncia para la próxima Navidad.

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO CAPITAL 7.883.330.750,00 ptas. RESERVAS. 7.258.238.178,07

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones en AMERICA:

Argentina Brasil Canada Colombia Chile Estados Un dos

Alemania

Suiza

Méjico Panama Perú Puerto Rico República Dominicana Venezuela

En EUROPA: Francia Inglaterra

Bélgica En ASIA:

Filipinas (Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

iDINERO

Pare su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidisima tramitación. IICOMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

TOTAL TENENT TO ALL TO ALL TO ALL THE TOTAL TOTA

MATIAS MONTERO, 14 (frente a Nuevos Ministerios) Teléfonos 262 22 63 y 262 22 64

ABIERTO EN VERANO

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO

A SEIS AÑOS

A SEIS AÑOS

infantil. Comedor escolar con menús selectos supervisados por
médico comedor escolar con menús selectos supervisados por médico puericultor doctor Abarca Pascual, Autobuses servicio Horas de secretaría y matricula, de diez y media a una y de cuatro a seis. Sábados, sólo mañanas

PLAZAS LIMITADAS

Ministerio de Cultura

Jo. ina ial-



HARRIS 4 0

MES TRIUNFAL

COLUMBIA PICTURES PRESENTA PRODUCCION **IRVIN ALLEN**



GUINNESS

Gran éxito a llenos diarios



ROBERT MORLEY/DOROTHY TUTIN/FRANK FINLAY/TIMOTHY DALTON/PATRICK WYMARK PATRICK MAGEE/NIGEL STOCK/CHARLES GRAY/MICHAEL JAYSTON

Asesor del Guión KEN HUGHES RONALD HARWOOD ANDREW DONALLY IRVIN ALLEN KEN HUGUES

Productor Asociado Productor

TODD-AO



Sábados, domingos festivos: 4, 7, 10,30

DE 14 ANOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

PARA MAYORES

TEATRO REAL. MARTES 15 JUNIO, 22,30 HORAS. Orquesta Nacional (director: Frühbeck de Burgos). Obras: «El amor brujo», Falla. «Concierto n.º 9», Mozart. Solista: Gersende de Sabran. «Primera Sinfonía», Brahms. Patrocinado por S. A. R. Princesa de España. Beneficio Cruz Roja Española. (VII Asamblea). Localidades desde día 7. Taquillas Teatro Real. Horarios habituales. Organiza Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes.

TEATRO DE LA ZARZUELA. VIII FESTIVAL DE LA Opera. Próximos días 10 y 12, a las 21,30 horas, novena de abono. «Rigoletto», de Verdi, con Jaime Aragall, Piero Cappuccilli, Magdalena Bonifaccio, Mirna Pecile, Giovanni Goiani, Nino Carta, Antonio de Marco, Luis Villarejo, Angele Zanetti, Mari Carmen Antón, Antonio Lagar. Director de escena: Antonello Madau Díaz. Director de orquesta: Oliviero de Fabritis. Orquesta de Cámara de Madrid. Coro de la RTV Española. Se ruega etiqueta o traje oscuro. Precios bonificados segundas representaciones, presentando carnet sindical o de estudiante.

MARINER IV VIAJA A MARTE LLEVANDO A BORdo contrato para representar la compañía Cecilio de Valcárcel «Un sereno debajo de la cama», ya que desde dicho planeta han captado las carcajadas que diariamente se producen en el teatro Maravillas.

AVALANCHA TURISTICA. A JUZGAR POR LAS INnumerables peticiones de reserva de localidades realizadas por las agencias de viaje extranjeras para presenciar el gran éxito cómico de «Un sereno debajo de la cama», se calcula que la cifra de turistas va a sobrepasar este año los cien millones.

«JUEGOS DE MEDIANOCHE». GRAN EXITO. MAgistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes. «Audaz, divertida, inteligente. El éxito fue grande y los aplausos entusiastas.» García Espina («Hoja del Lunes»).

ALCAZAR. (Tl. 2212252.)-Tip y Coll estrenan, con Mary Begoña, ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz Castillo; dirección, Ramón Ballesteros). Vienes, 11 no-

ALFIL.-(Pez, 10. Tel. 2318152.) Elena de las mentiras (de Alfonso Paso; Elisa Ramírez, Armando Calvo. Valeriano Andrés, José Sancho, Paloma Paso Jardiel, Pedro Román). Funciones: 7 y 11. Lunes no hay función por descanso compañia.

ARLEQUIN. - (San Bernardo, número 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Via. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes.) ¡Audaz, divertida, inteligente! "El éxito fue grande y los aplausos entusiastas" (García Espina, "Hoja del Lunes").

BEATRIZ .- 7 y 11: Trini Alonso, Ana Belén, Eusebio Poncela en Sabor a miel (de Shelagh Delaney; versión de Lozano Borroy; con Nicolás Dueñas en Peter; música de Bourbon interpretada por Frecuencia; dirección, Miguel Na-

rros). Universitarios, 50 por 100. CALDERON. - 7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (la escultural supervedette Mary d'Arcos, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). iDivertidisima! iEspectacular! iUltimas semanas!

CLUB. - (2220417. Bajos Palacio Música.) 7.º mes de éxito. 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Áyuso: El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 500 representaciones. ¡Ultimas semanas! Despedida, domingo, 4 julio.

COMEDIA. - 7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan Antonio Castro). "Dará mucho que hablar y se prestará a polémica; eso es bueno" (Elias Gómez Picaso, "Madrid").

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Martes continúa Julieta tiene un desliz.

COMICO.-Hoy, 7 tarde y 11 noche, el II Ciclo de Grupos de Cámara y Ensayo Independientes presenta Croneca do sol de inverno (de Manuel Lorenzo, por el Grupo Teatro Circo de La Coruña). Representación en lengua ga-

ESLAVA. - (2665440.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martinez Soria en Juan Jubilado (de Alfonso Paso). ¡Ultimos días!

ESPANOL. - Hoy, 7,30 tarde, a petición del público, Los Cantores del Alba, Próximo miércoles, despedida de España en actuación de 11 noche.

ESPAÑOL.-Hoy, a las 11 noche, primer programa del Joven Ballet Concierto. Obras de J. S. Bach, Machado y Héctor Villalobos, Colaboración especial del actor Pedro Estecha. Dirección coreográfica: Ana Lazaro. Precios populares bonificados,

ESPANOL. (Plaza Santa Ana. ción! "Interesa, conmueve, divier- fila Cecilio de Valcárcel: Un sere-Teléf. 2212247.) - Horario: lunes, descanso compañía. Miércoles y domingos, 7,30 tarde. Martes, jueves, viernes, sábados y visperas tro de Madrid, San Lorenzo, 5. festivos, 7,30 tarde y 11 noche. Teléfono 4100050.)—Noche, 11,30 y Compañía Nacional. Director: González Vegrel. Guillermo Marin en ca, con Regine Gobin y Julio Mu-Proceso de un régimen (de Luis Emilio Calvo Sotelo). Premio Lope | tena). No se pierda ver Benidorm de Vega 1970; con José Luis Pellicena, Cándida Losada, Estanis González, Andrés Magdaleno, Antonio Medina, Enrique Cerro, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca, Roberto Martin y Sonsoles Benedicto en los papeles de Diego e Isabel, Lola Cardona, actriz invitada: dirección, José María Loperena).

FIGARO. - Miércoles, 9, 11 noche: Actores Unidos presentan el estreno de Salsa picante.

GOYA. (Teléf. 2253217.)—7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso

INFANTA ISABEL. — (2214778. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Exito extraordinario Don José, Pepe y Pepito (de Juan Ignacio Luca de Tena, premio nacional de

LADY PEPA. (Primer café-teañoz; dirección: Víctor Andrés Caen Madrid, gran exito.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Cancionera (de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero; por Rocio Jurado, Aurora Redondo, Máximo Valverde, Mari Paz Pondal, Vicente Soler, Daniel Dicenta; dirección, José Osuna). En la función de tarde, a continuación de Cancionera, el apropósito de Juan Ignacio Luca de Tena titulado Malvaloca y Consolación, interpretado por Milagros Leal y Amparo Marti; dirección, Cayetano Luca de Tena.

LATINA .- (Refrigerado, Teléfono 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada. Clamoroso éxito cómico Me sobra un marido (Addy Ventura, Rubén García, Mercedes Llofriu, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Colsada). Breves días.

Teatro). iMagistral interpreta- | MARAVILLAS .- 7 y 11: Compa-

no debajo de la cama (de Valse. rra, sobre obra de Muñoz Seca-Pérez Fernández). ¡El escandalo-so éxito cómico de Madrid!

MARIA GUERRERO.-Lunes y domingos, 7 tarde; martes, jueves, viernes, sábados y visperas festivos, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía nacional en El circulo de tiza caucasiano (de Bertolt Brecht, versión de Pedro Lain Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart, Arturo López, Félix Dafauce, Luis García Ortega, José Luis Heredia, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía; dirección, José Luis Alonso). Por iniciación gira Festivales de España, cuatro últimos días.

CAP

CAR

COL

CON

CON

FUE

Maes

PAL

155, 10

ament

Sevilla

PAL

PAZ-

leyend:

Landa

PRO

MIX

MARQUINA .- (Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Noveno mes de éxito! 7 y 11: Elena Maria Tejelro, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

REINA VICTORIA. — (2213458.)





MICHELE MERCIER ROBERT HOSSEIN Un film de acción sobrecogedor que no concede punto de respiro

una cuerda,

LEE BURTON Y DANIEL VARGAS CON MICHEL LEMOINE Y ANNE-MARIE BALIN

MAYORES 18 ANOS

RIALTO SEPTIMA SEMANA DE EXITO

FERNANDO CEBRIAN CONHUGO BLANCO DIRIGIDA POR: ELOY DE LA IGLESIA PRODUCTOR FUECUTIVO RAFAEL DEL VALLE ITURRIAGA PANORAMICA · EASTMANCOLOR

Gran Premio Interpretación Femenina del C. E. C., a Carmen Sevilla. Revelación del C. E. C., a Emma Cohen

MAYORES DE 18 AÑOS

IIHOY, ESTRENO!!

lLa historia de un pueblo que luchó contra el Imperio Romano por su libertad!



EL CONQUISTADOR DE LAS GALIAS

TOTALSCOPE AMERIGO ANTON EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

10,45: Cassen presenta la remusical de gran espectácu-Viva el amor! (con la super-Vera Sanders, Lidia Mo-Registra Rae y el ballet Jacpine Dancers; coreografia de Geert; libro, cantables, direc-

TEATRO-DISCOTECA STEFA-(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 13 (B) y 2578076.)—11,30 y 1,30: indios son muy molestos en (escrita y dirigida por Do-Almendros, Grandioso éxito mico de Ignacio de Paúl, Gloria Maria Nevado y Joaquín isinan). iDiviértase y baile hasis madrugada!

TEATRO VALLE INCLAN. forre de Madrid.) 7 y 11: Marof Cottens en Florencia Falcón, presentaciones presentan sindical o de estudiante

Josele Román, María Isbert, Ramón Reparaz, Rafael Guerrero; colaboración: Alberto Bove; dirección: V. A. Catena).

ZARZUELA.—(2214341.) VIII Festival de la Opera. Próximos días 10 y 12, a las 21,30 horas, novena de abono. Rigoletto (de Verdi; con Jaime Aragall, Piero Capuccilli, Magdalena Bonifaccio, Mirna Pecile, Giovanni Foiani, Nino Carta, Antonio de Marco, Luis Villarejo, Angeles Zanetti, Mari Carmen Antón, Antonio Lagar; director de escena, Antonello Madau Diaz; director de orquesta, Oliviero de Fabritis; Orquesta de Cámara de Madrid; Coro de la RTV Española). Se ruega etiqueta o traje oscuro. Precios bonificados segundas representaciones presentando carnet

CINES

por sesiones

MCALA PALACE. -(Alcalá, 90. (54608.) 4,30, 7, 10,45: Un cerebro Illonario (color), ¡Divertidisima amorada! 14 años.

MAYA.-4,30, 7, 10,30: Morir de omor (Anne Girardot; color). Mawes 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) -4,30, 7 145: Españolas en Paris (Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde; color. Director, Roberto Bidegas). 8.ª semana.

BULEVAR. - (Alberto Aguilen. 56.) 4,30, 7, 10,30: "Una cuerda, a colt (Michele Mercier; color, mm.). Mayores 18 años.

CALLAO .- 7, 10,45: Anónimo vesciano (Florinda Bolkan, Tony Masante; 70 mm.). 10.ª semana. CAPITOL .- 7, 10,45: Ultimo domello conocido (Lino Ventura,

Marlene Jobert; color). CARLOS III-7, 10,45: Préstame quince dias (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

(0LISEVM.-7, 10,45: El ojo del bracán (Analia Gadé, Jean Soel Rosanna Yanni, Tony Kendall; astmancolor).

CONDE DUQUE.-4,30, 7, 10,45: D pájaro de plumas de cristal (Tony Musante; color, 70 mm.) Mawres 18 años.

00NSULADO .- 7, 10,45: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfedo Landa; scope-color).

FUENCARRAL. - 7, 10,45: La Mehe de Walpurcis (technicolor, mm.). Mayores 18 años.

Gran VIA .- 7, 10,30: Aeropuer-(Burt Lancaster: technicolor, mm.), ;;;9.2 mes!!!

10PE DE VEGA.-7, 10,45: Calones para Córdoba (George Pepard; technicolor). Mayores 18

LUCHANA-TODD-AO.-7, 10,45:

Quién? (color). MOLA .- (General Mola, 90. Tealono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Una toerda, un colt (Michele Mercier; tolor, 70 mm.). Mayores 18 años. PALACIO DE LA MUSICA.-100, 10,15: Patton (70 mm., color

le Luxe). 14 años. Pases película: 655, 10,40 Venta localidades anti-P. PRENSA .- 7, 10,45: El apar-

amento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; co-

PALAFOX. - El mejor cine de Curopa.) 7, 10,30: Cromwell (Rithard Harris, Alec Guinnes; techlicolor, 70 mm.). 14 años.

PAZ-TODD-AO. — 6,45, 10,15 La enda de la ciudad sin nombre Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, panavisión, 70 milimetros). Venta anticipada.

PRINCESA.-7, 10,45: Préstame dias (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

PROYECCIONES CINERAMA 10,15: Los violentos de Kelly



(Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

REAL CINEMA-CINERAMA .-7, 10,45: Canción de Noruega. Apta. RIALTO.-7, 10,45: El techo de cristal (Carmen Sevilla; color) Mayores 18 años.

RICHMOND.—7. 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan).

ROXY A.-7, 10,45: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope-color).

ROXY B .- 7, 10,45: Pánico (Virna Lisi, Charles Aznavour; eastmancolor), ;4.° semana!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.-7, 10,45: ¿ Quién? (color).

sesion continua

ALBENIZ-CINERAMA.-5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALVI .- 5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov; metrocolor). Mayores 14 años.

APOLO .- 4: Los aventureros de Guayna y El gran dragón, espía invisible (color.) 14 años.

ARAGON .- 5: Emilio y los detectives y 2001, una odisea del espacio. Tolerado.

ARGUELLES. - Continua 5: Bandolero (James Stewart, Dean Martin).

BAHIA.-4: Héroes sin patria y Waterloo (color). Tolerado meno-

BARCELO.—Continua 5: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews;

color). Tolerada. BECERRA. - 4: Charro y El conde Drácula (color). 14 años.

BECQUER.-4: Tarzán en Nueva York y Waterloo (color). Tolerado menores.

BENLIURE.—Continua 5: Bandolero (James Stewart, Dean Martin).

BILBAO.—5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

BRISTOL .- 5: Cuatro noches de boda y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf, Eva Renzi; color).

CANCILLER. - 5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov; metrocolor). Mayores 14 años.

CANDILEJAS .- 4: ¿Quién? (co-CAPRI.—5: Gran Prix y Justicia

sin palabras. CARLTON - TODD - AO. - 5: ¿Quién? (color).

CARTAGO .- Continua 5: Testigo ocular y El taxi de los conflictos. 14 años.

CARRETAS .- 10: Ha desaparecido un hombre y El candoroso picapleitos. Mayores 18 años. Jueves: A todo gas y Topace.

Mayores 18 años. CERVANTES .- 4,30: Mañana os besará la muerte e Irma la dulce. ¡Colosal programa en color!

COIMBRA .- 5: 3S3 agente especial v Ciudad sin piedad.

COLON .- 5: Dame un poco de amor (Los Bravos) y Veinte docenas de hijos (Fred MacMurray). Tolerado.

COPACABANA .- 5: El comisario X v los tres perros verdes y Ciudad sin piedad.

EL ESPANOLETO .- 5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov; metrocolor). ¡Divertidisima! Mayores 14 años

EMPERADOR. - (2431151.) Continua 4: Doble programa de auténtica calidad. Las obras maestras de dos genios: Romeo y Julieta (Franco Zeffirelli) y Yo soy la revolución (Damiano Damiani). (Ambas color, cinemascope). 18

años. ESPRONCEDA. - 5: Misión en Ginebra y El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger, Margaret Lee; scope, color).

FANTASIO. - 4.30: Cuál de las trece (Sharon Tate: color). Mavores 18 años.

FELIPE II .- 5: El circo y La ciudad de oro del capitán Nemo. Tolerado.

GARDEN. - 5: La guerra de Murphy (Peter O'Toole; color). 14 años.

GRANADA. - 4: Charro y El conde Drácula (color). Mayores 14 años.

IDEAL .- 4: El Gran Prix y Que esperen los cuervos. ¡Colosal programa en color!

IMPERIAL .- 10 mañana: Complementos y La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE. - 5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov; metrocolor). Mayores 14 años.

JORGE JUAN .- 4.30: Rio Lobo (John Wayne; color). Mayores 14 años.

JUAN DE AUSTRIA. - 5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov: metrocolor). Mayores 14 años.

KURSAL.-5: El rapto de las Sabinas y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf. Eva Renzi; color).

LICEO .- 5: La guerra de Murphy (Peter O'Toole: color). 14

LIDO.-4,30: El precio de amar y Que esperen los cuervos (ambas color).

LISBOA .- 5: Cuatro noches de boda y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf. Eva Renzi; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5. Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Más allá de la ley y Pierna creciente, falda menguante.

LUX. - 5: El rey del juego y Pierna creciente, falda menguante. MADRID. - Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Tiempo de Chicago (la época dorada en la ciudad del hampa) y Bond-Itis (un mundo irreal con mujeres de carne y hueso). (Ambas color.) 18 años. 2.

semana. MAGALLANES. - 4: El gran golpe de los siete hombres de oro y Ciudad sin piedad.

MARVI .- 5: 36 horas y Ciudad sin piedad.

METROPOLITANO. - 4: Fu-Manchú, el beso de la muerte y Río Lobo (John Wayne; color). 14 da, M. Carol y G. Philippe). V. o.

MONTECARLO. - 5: El vengador del Sur y Pierna creciente, falda menguante (ambas color).

MONTERA. — 10: El retrato de Dorian Gray (Helmut Berger,

Margaret Lee; scope, color). MONUMENTAL. — Continuà 5: Bandolero (James Stewart, Dean Martin).

MORASOL .- 5: Inquietante suceso en Gondra y Waterloo (color). Tolerado menores.

MUNOZ SECA. - (2315141.) 10: Yorng Sánchez y Una droga llamada Helen. MURILLO .- Continua 5: Bando-

lero (James Stewart, Dean Martin). NARVAEZ .- 5: El vengador del

sur y Pierna creciente, falda menguante (ambas color). NIZA .- 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Río Lobo

(John Wayne; color). 14 años. ODEON. - 5: Alvarez Quelly y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf, Eva Renzi; color).

OPORTO. - 5: Duelo a muerte en Río Rojo y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf, Eva Renzi; color).

ORAA.-5: Cristina Guzmán y Llamarada.

PAVON.-4: Fu-Manchú, el beso de la muerte y Río Lobo (John Wayne; color). 14 años. PLEYEL. - 10: El club de los

asesinos de Brooklyn y El asesinato de Julio César (color). 14 años. POSTAS. - 10: El oso Ben y

Waterloo (color). Tolerado meno-PRINCIPE PIO. - 3,30: La de-

cente y Crónica negra de un po-PROGRESO .- 5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevi-

lla, Juan Luis Galiardo; color). REGIO .- 5: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope, color).

RIO .- 4: Inquietante suceso en Gondra y Waterloo (color). Tolerado menores. ROMA .- 4,30: Mister X y La

muchacha y el general. SAINZ DE BARANDA. - 4:

Charro y El conde Drácula. 14 SALAMANCA .- 5: Ultimo domi-

cilio conocido (color). SAN CARLOS .- Continua 4 tarde: 001, operación Caribe y Los cuatro truhanes (ambas color, ci-

nemascope). 18 años. SAN REMO .- 4,30: A cada uno lo suyo y La decente.

TEXAS .- 5: El carnaval de la muerte y Notre Dame de París. Tolerado.

TIVOLI. - 4,30: Julio César (el conquistador de Las Galias). Color. Tolerado menores. UNIVERSAL CINEMA. - Con-

tinua 5: Que esperen los cuervos (technicolor). URQUIJO-TODD-AO. - 5:

¿Quién? (color). VALLEHERMOSO .- 5: Un diablo bajo la almohada y El retrato de Dorian Gray (Helmut Ber-

ger, Margaret Lee; scope, color). VELAZQUEZ. - 5: Préstame 15 días (Conchita Velasco, Alfredo Landa; scope, color).

VERGARA. - 5: El Cristo del océano (panorámica, color). Extraordinaria, Música bellisima, basada obra Anatole France. La película que conmueve al mundo. Tolerada.

VERSALLES .- 5: El dinero tiene miedo y Asesinada ayer (Raf Vallone, Frank Wolf, Eva Renzi; color).

VICTORIA .- 5: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).

VOZ .- 5: Río Lobo. Mayores 14

salas especiales

ALEXANDRA. -- Continua 10,45, numeradas 10,15 noche: Lolita (Sue Lyon, J. Mason, Shelley Winters, P. Sellers). Integra. V. o. Pases película: 10,55, 13,31, 16,14, 19,2, у 22,30.

CINESTUDIO CALIFORNIA. -(2440058.) Continua 5: Who (Tommy) (Rolling Stones, Ponk Floyd, Beatles) y Yellow submarine (7.200 segundos de goce).

FALLA.—Continua 5, último pase 10,30: L'une et l'autre (de René

Allio). GALILEO.—5: Una storia milanese (de Visconti).

GAYARRE.—Continua, 5 a 9.30; numeradas, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio, con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. o. subtitulada.

INFANTAS. — Continua, 5 a 10; numeradas, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio, con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. o. subtitulada.

MONACO.—5: Les creatures, Gli indifferenti. PALACE.—Continua, 4,15 a 10 numeradas, 10,45: L'amour c'est

gai, l'amour c'est triste (de Pollet, con Bernardette Lafont, Claude Malki y Chantal Goya). V. o. subtitulada. PENALVER. - Continua, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Tristana (de

Fernando Rey y Franco Nero). ROSALES .- Continua, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Belles de nuit (de René Clair, con G. Lollobrigi-

Buñuel, con Catherine Deneuve,

numeradas, 7 y 10,45: Et Dieu... | ta 3,30 madrugada.

subtitulada.

crea la femme (de Roger Vadim, con Brigitte Bardot y Curd Jurgens). V. o. subtitulada.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Fortunata y Jacinta.

frontones

FRONTON MADRID. - (Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Telfs. 2485081-82.) Tardes: Té-baile. Noches: Cita con el espectáculo, con Bluebells Girls Show. La extraordinaria vedette Eva Miller, Samantha, Mariola... y un reparto de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. Horario del

espectáculo, 12,15 y 1,15 noche. LA RIVIERA.—(Puente de Segovia. 2652415 y 2651012.) Domingos y festivos tarde: Té-baile. Orquestas.

tablaos ·

CAFE DE CHINITAS. - (Restaurante tablao.Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos, Pastorita Imperio, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y el POMPEYA.—Continua, 11,15 a 6; cuadro flamenco. Espectáculo has-

TEATRO MARIA GUERRERO COMPAÑIA NACIONAL

HOY, 7 TARDE "EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO"

Dirección: José Luis Alonso

De BERTOLT BRECHT

últimos días

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES 63

* AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126,

2411114. *AUTOS Menorca. Alquiler pago aplazado. Menorca, 37. 2745631.

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

Escuelas

ESCUELA España. Alfonso XII, ★ ESCUE 58. 2276244.

CONSULTAS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

* POR ausencias, vendo apartamento. 1.450.000, estrenar, Arguelles. 2226651.

* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

* HIPOTECAS veinticuatro horas, Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. * COMPRAMOS letras proceden-

tes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23. * DISPONEMOS para primeras. segundas hipotecas, desde 100.000

hasta 12.000.000; también colocamos

capitales garantizadisimos, Franco.

Bravo Murillo, 4, 2248558.

TELEVISORES

* TELEVISORES, frigorificos. Ocho dias prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecristino.

SUBASTAS

* SUBASTAS. Hoy comienza la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

TRABAJO

* SE necesita dependienta para boutique. Buena presencia, conver-sación en inglés. Presentarse 7 a 8 Pedro Villar, 8. (10.986.)

Talleres

* GARAJE Mediterraneo, Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterraneo. 4.

* TALLERES Gomez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracin, 2. IMPRENTA Moderna Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melaulades Blencinto, 12. Teléfono 4777446.

VARIOS

* DISCOS, cintas cassette, rebajadisimos. José Antonio, 43, 4.º A. * GUARDAMUEBLES El Norte. Castello, 31, 2257046.

* MAQUINAS y material fotografico de todas clases, en Casa Portillo. Silva. 13

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio, Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

Ministerio de Cultura

gallega)

n sere-Valse-Z Seca. andalo-

Jueves. : Com. Brecht. tralgo: ón, Jo-, Artue, Luis teredia. Luisa ia Maa com-

Alon-

stivales

Teléfo-

de éxi-

dias.

unes y

Cejeiro, z invimarinard adapé Luis 13458.) 0000

TEATRO CIRCO, de La Coruña Representación en lengua

SAN (Effe.) tonio oficial naid 'Manu

Nue

las fot leraldir

men S

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90º/o de Contribución.

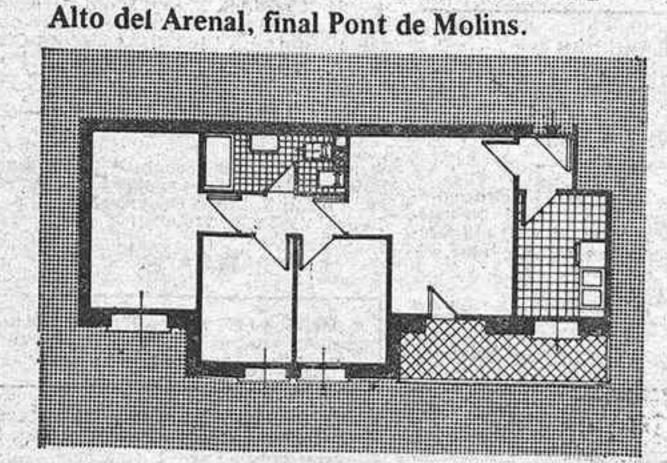
URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA



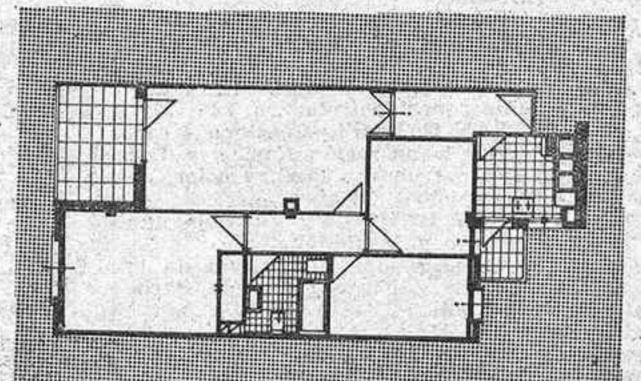
ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre" Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 (A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

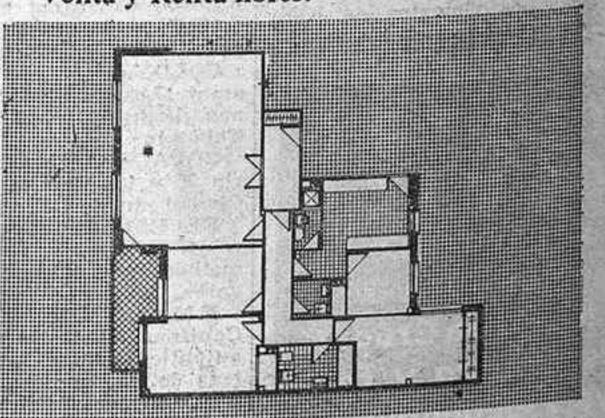
AVENIDA

DEL MEDITERRANEO, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)
RIBERA DE CURTIDORES, 21
Pisos y Galería Comercial

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES: RIOS ROSAS, 44 • AVD. MANZANARES, 144 Y • SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.
OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

