

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RETROCESO SOCIALISTA EN BERLIN

Han perdido once diputados, aunque conservan la mayoría absoluta

BERLIN, 14. (Efe).—El partido socialdemócrata S. P. D., del canciller Willy Brandt, conservará la mayoría absoluta en el Parlamento de Berlín occidental. Brandt ha resistido la prueba que las elecciones representan para la Ostopolitik, pero su partido, según cálculos provisionales de la televisión alemana sobre un muestreo parcial del escrutinio en 36 distritos electorales, perderá probablemente un 6 por 100, lo que sería un retroceso, hasta superar por poca puntuación la mayoría absoluta de la Cámara. De acuerdo con este primer cálculo de la televisión, los demócrata-cristianos aumentarán sus efectivos en algo más de un 5

(Continúa en página 8)

BAÑOS DE ARENA



Esta es una nueva modalidad practicada en la playa de Ibusuki, en Japón. Los turistas toman de este modo baños de arena contra el reuma, y dicen que con excelentes resultados. (Foto Torremocha.)

NORMALIDAD EN LA JORNADA ELECTORAL FRANCESA

Veintinueve millones de electores llamados a elegir casi medio millón de alcaldes y concejales

SE INSINUA EN LA "PRIMERA VUELTA" UNA TENDENCIA FAVORABLE A LA OPOSICION

Un total de veintinueve millones de electores fueron ayer llamados a las urnas para elegir los 463.000 alcaldes y concejales de los 37.700 municipios

franceses. La jornada electoral de ayer fue de "primera vuelta": sólo resultan elegidos en ella los candidatos que obtienen la mayoría de los votos emitidos

que es decidido en una "segunda vuelta", en la que ya basta para el triunfo con obtener la mayoría sencilla. Esta "segunda vuelta", susceptible de toda

¡AUPA, ESPAÑA!

Dos mil españoles se trasladarán en mayo a Moscú para ver el partido España-Rusia

Varios millares más, pendientes de las listas de espera, no podrán acudir por falta de alojamientos

Dos mil aficionados españoles, la mitad de ellos madrileños, tienen ya reservados los billetes de avión para trasladarse a Moscú a últimos del próximo mes de mayo con el propósito de presenciar allí, el día 30, el partido de fútbol España-Rusia, valedero para la Copa de Europa. Varios millares de personas más hacen cola en las listas de espera, con la vana ilusión de que se les proporcione alojamiento en la capital soviética, lo cual resulta prácticamente imposible en esa época.

Las agencias de viajes Wagons-Lits-Cook y Club de Vacaciones, por un lado, y la compañía aérea holandesa KLM, por otro, han agotado en Madrid, a las pocas horas de anunciarse la excursión, el cupo de casi un millar de plazas que se les había asignado. Cuando la selección española de fútbol venció en Cagliari, tras un memorable partido a la selección italiana se produjo tal alud de peticiones para el España-Rusia que, de haber podido atenderlas en su conjunto —más de 5.000—, se hubiesen

llenado prácticamente todos los hoteles de lujo de la capital soviética.

EN EL ESTADIO LENIN

En Moscú—una enorme ciudad con ocho millones de almas—no hay hoteles de lujo para todos los españoles que desean ver el partido del día 30 de mayo, y en la Unión Soviética sólo se facilitan a los turistas habitaciones de lujo.

Los grandes hoteles de Moscú son el Ruslan, construido recientemente, que dispone de más de mil habitaciones dobles; el Ucrainian, un hotel de cuarenta pisos, y el Metropol, también con numerosas habitaciones.

Aunque todavía no se sabe con exactitud, parece que el partido España-Rusia se celebrará en el estadio Lenin, con capacidad para 100.000 espectadores. El Lenin, uno de los dos grandes campos de fútbol que existen en Moscú—el segundo es el campo del Dinamo, con una capacidad de 80.000 espectadores—, pertenece al enorme complejo deportivo del ejército ruso. Dentro de este complejo es necesario el automóvil para desplazarse, a causa de las grandes distancias, y en alguna de sus canchas ha jugado el equipo de baloncesto del Real Madrid.

BANDERAS, GORRAS Y BUFANDAS

Para los españoles que van a ir al partido España-Rusia se están preparando numerosas banderitas y distintivos nacionales, así como gorras y bufandas con los mismos colores. Como la estancia en la capital rusa es de varios días se ha organizado un atrayente programa, con visitas a monumentos, catedrales, museos y teatros. El viaje, de casi una semana de duración, cuesta alrededor de 28.000 pesetas por persona.

La primavera comienza en Moscú a últimos de mayo, y sus parques y jardines se llenan de flores. Los españoles encontrarán allí unas gentes muy cordiales. Por entonces estará cantando en Moscú Raphael, que es un ídolo de las juventudes rusas.

GOMEZ FIGUEROA

Los cines estuvieron cerrados ayer en Roma

ROMA, 14. (Efe).—A consecuencia de la huelga del personal de las salas cinematográficas, todos los cines de Roma han permanecido cerrados durante toda la jornada de hoy, a excepción de algunas salas de los barrios de la periferia.

La huelga ha sido organizada por las tres principales confederaciones sindicales: C. G. I. L., C. I. S. L. y U. I. L., después de la ruptura de las conversaciones destinadas a la renovación del contrato de trabajo de la categoría. Ha tenido lugar una pequeña manifestación, organizada por el personal de las salas cinematográficas, que han recorrido algunas calles de Roma, controlando si los cines se hallaban cerrados.



El Presidente de la República, Pompidou, y su esposa, en el momento de depositar su voto en el colegio electoral de Orvillers para las elecciones municipales de ayer. (Telefoto Cifra Gráfica.)

dos en su correspondiente distrito. Cuando falta dicha mayoría se produce el "balossage",

Presunto asesino de Pierre Laporte



La Policía ha detenido a Paul Rose, que ha declarado pertenecer al Frente de Liberación de Quebec (Canadá) y se ha responsabilizado como autor de la muerte del ministro de Trabajo, Pierre Laporte. (Telefoto Cifra Gráfica.)

clase de combinaciones de partido para proporcionar la victoria del candidato ideológicamente más próximo, se celebrará el próximo domingo.

A pesar de la campaña fomentada por el Centro de Orientación Cívica las abstenciones fueron numerosas en la jornada electoral de ayer, aunque las impresiones recogidas a primera hora de la mañana daban mayor afluencia que en las elecciones anteriores, si bien esa impresión no tardó en desvanecerse. Las excelentes condiciones meteorológicas no han favorecido la jornada electoral, pues muchos votantes se han marchado al campo. La mecánica del recuento de sufragios ofrece la particularidad de que los votos no son contados personalmente, sino por listas (en las que figuran los candidatos a concejales y sus eventuales suplentes), mediante escrutinio mayoritario.

El interés despertado por estos comicios varía según las regiones o las comunas y en función de la "politización" o "localización" de la campaña electoral. En las 193 ciudades francesas de más de 30.000 habitantes han sido presentadas 691 listas, lo que demuestra el interés por acceder a la administración de los Municipios.

Entre los aspirantes a concejales o a alcaldes (estos últimos elegidos posteriormente por el Municipio constituido de conformidad con la lista ganadora) figuran todos los miembros del Gobierno.

TENDENCIA FAVORABLE A LA OPOSICION

PARIS, 14. (Efe).—Los primeros resultados de las elecciones municipales registran el 55,2 por 100 de los votos favorables a las listas presentadas por la oposición y el 44,8 por 100 a las listas presentadas por la mayoría gubernamental.

Según datos facilitados por el

(Continúa en la página 6)

48 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.666

Lunes 15 de marzo de 1971

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

Los precios, clave del problema agrario

LA sesión informativa celebrada por la Comisión de Agricultura de las Cortes con el ministro señor Allende García-Báxter ha servido para hacer un replanteamiento bastante completo de los problemas que en el momento actual —agravados por factores de origen natural, como las sequías y las posteriores nevadas— afectan al campo español. A las preguntas de los procuradores no respondió únicamente el ministro con una exposición minuciosa sobre el estado de las cuestiones más acuciantes de nuestra agricultura, sino que, además, dio a conocer, en líneas generales, el conjunto de soluciones que las autoridades se proponen poner en práctica. Pues el Gobierno tiene plena conciencia de que el cuestionario del sector agrícola plantea ahora mismo unas demandas que no pueden ser soslayadas y que exigen fórmulas completas y suficientes, capaces de evitar la depauperación definitiva del agro y de frenar el creciente éxodo, que hay que apuntar como una de las consecuencias naturales de la presente situación de desequilibrio.

No es hora de poner sobre la mesa de nuevo, un poco bizantinamente, el manido tema de la prioridad del sector industrial sobre el sector agrícola, o al revés, que tanto monta. Lo que importa, al tratar de equilibrar el cuadro general de nuestra economía y de darle la necesaria esta-

bilidad social a nuestra comunidad, es acudir prontamente al campo con disposiciones efectivas para evitar que se despueble y para remediar también los desajustes de producción y de mercado, las deficiencias técnicas y racionales de cultivo y, sobre todo, la abusiva desproporción entre los precios de origen—los que percibe el agricultor—y los abultados costes que vienen fijando a su capricho los intermediarios.

Puede que parezca que reducimos el tema a unos términos demasiado simplistas al afirmar que, hoy por hoy, lo que más apremia es controlar, mediante un sistema de fijaciones severamente vigilado, la escala de precios agrícolas. Es decir, hay que evitar a toda costa que quienes poseen la tierra y la trabajan, con el creciente cúmulo de cargas y sacrificios que ello implica, sean explotados sin riesgo por los que tienen en sus manos el dominio de los mercados y, consiguientemente, el dominio caprichoso de los precios en relación con el agricultor y también con los consumidores.

Todos cuantos, por su preparación y misión específicas, están bien impuestos en el tema de la socio-economía agraria, apuntan en el sentido que dejamos señalado. La clave está ahí, en los precios, que en la actualidad no remuneran satisfactoriamente a los campesinos, mientras que, sometidos al elástico arbitrio

de otros escalones de la comercialización, rinden pingües y, en ocasiones, no legítimos beneficios.

Los resultados están a la vista. En el campo se acusan, con presión en aumento, signos de insatisfacción. De cuando en cuando, la temperatura conflictiva experimenta elevaciones inquietantes. Y, por otra parte, como manifestación crónica de malestar ahí están las estadísticas que nos demuestran con cifras progresivas que la gente abandona el campo en busca de otros horizontes laborales más compensatorios de la dedicación y del esfuerzo.

El señor Allende García-Báxter ha puesto el dedo en la llaga al decir, ante la Comisión de Agricultura de las Cortes, que una de las obligadas direcciones de la política de costos tiene que orientarse "a evitar, a través de los precios de garantía, que las fluctuaciones del mercado de los productos agrarios puedan suponer detrimento de las rentas de los agricultores". De hecho, lo que se viene advirtiendo es que la manipulación económica de los intermediarios tiende siempre —y haya o no haya fluctuaciones sensibles en los mercados— a menoscabar la renta de los agricultores, introduciendo así un principio de desequilibrio que opera a favor de la minoría de especuladores.

Las medidas que se anuncian como inmediatas nos parecen cargadas de buena intención y sin duda corregirán aspectos parciales de la problemática del campo; pero estimamos que a estas alturas se hace indispensable acudir a fórmulas mucho más radicales y abarcadoras para evitar que cunda la moral abandonista—con sus penosas consecuencias previsibles para la totalidad del país—entre la población campesina.

Turquía: El Ejército exige un "Gobierno fuerte"

"De hecho, la agitación izquierdista, la reacción de la extrema derecha, la impotencia del Gobierno no son más que los signos de un mal más profundo. La Turquía de Atatürk ya no existe. La desigualdad social, el desequilibrio económico, el arribo de una burguesía comerciante, la corrupción, los escándalos son las realidades de hoy. No se ve qué "hombre fuerte" podrá, mañana, aportar siquiera un principio de solución a estos colosales problemas. El Presidente de la República, señor Sunay —el mismo antiguo militar—, va, sin duda, a tratar de tranquilizar a la Armada formando un gobierno autoritario. Pero es evidente que éste no tendrá los medios de aportar un remedio al mal."

(De A. M., en "Le Figaro", 13-14 de marzo.)

La escalada del terrorismo

"Las minorías católicas están persuadidas hoy de que las tropas británicas establecidas en Ulster hacen el juego al Gobierno de Belfast y no les molesta, sin duda, ver a los elementos extremistas del I. R. A. tomar las riendas en sus manos y multiplicar los actos de violencia contra los soldados británicos."

Por su parte, los extremistas protestantes agrupados en torno del pastor Paisley reclaman que se vuelvan a armar las organizaciones paramilitares, los famosos "B especiales", los únicos capaces de neutralizar, según ellos, la acción del I. R. A.: esto sería, evidentemente, oponer terrorismo al terrorismo.

He aquí en donde estamos después de treinta meses de disturbios y sin que sea posible concebir cómo podrá asegurarse la vuelta a una calma duradera. Se habría podido, en ciertos momentos, esperar que un día se desarrollaría, en el seno mismo de cada una de las comunidades, una fuerza política, moderada, susceptible de preparar y de garantizar el éxito de una solución pacífica del conflicto. Esta esperanza, ante la amenaza de lo que bien puede llamarse guerra civil, no es más que un frágil sueño."

(De Roger Massip, en "Le Figaro", 12 de marzo.)

Un rayo de esperanza para India

"Pero la señora Gandhi y su nuevo partido del Congreso estaban evidentemente capacitados para proponer algo a la masa de votantes de India, algo que atrajera la fe y la confianza y fuera más allá de las provincianas disputas entre gentes de Madrás, bengalíes, punjabistas y otros para crear, por fin, el centro de un verdadero Gobierno nacional. Esta es solamente una oportunidad que se le ha ofrecido al nuevo partido del Congreso, no una garan-

tía. Los problemas existen, y los 150.000 policías y soldados que vigilaron durante las elecciones son testimonio del explosivo mundo que la señora Gandhi debe presidir. Haber ganado esta oportunidad, no obstante, es un triunfo que no está lejos de ser un milagro político. Quizá ella y su partido estén preparados para hacer más milagros sobre las cuestiones vitales que dividen y perturban a sus pueblos. El mundo, en general, debe esperarlo así. India es una parte demasiado grande del globo común para desear otra cosa."

(De "International Herald Tribune", 12 de marzo.)

Criterios y principios

"Más importante que la llamada "guerra de la leche" es la inminente guerra de principios que bajo ella subyace y la provoca, en definitiva. En la "guerra de la leche" han entrado en pugna ganaderos o productores, por un lado, con industriales o consumidores, por otro. ¿Motivo? El precio de la leche. En la otra guerra, en la guerra subyacente, el motivo es el mismo: el precio o los precios. Y son los contendientes, criterios políticos, en un frente, y principios económicos, en el frente opuesto. Se trata de una guerra trascendente, decisiva, engendradora, ya lo hemos dicho, de muchas, muchísimas otras guerras."

¿Criterios políticos o principios económicos? Muy difícil, por no decir imposible, es mantener los principios sin basarlos en los segundos. Con los criterios políticos se empareja el prestigio; con los principios económicos, la realidad.

La "guerra de la leche", como todas las demás de su género, tendrá más pronto o más tarde solución. Debemos esperar que sea acertada. Y, sobre todo, que se resuelva también cuanto antes, y en la mayor medida posible, la otra guerra: la de los criterios y principios."

(De "ABC", 10 de marzo.)

Leyes mejores

"Una de estas noches, los telespectadores españoles pudieron presenciar un largo espacio en el que se les explicaba lo mala que es la especulación del suelo. ¡Como si ellos no lo supieran! La autoridad, cuando se encuentra ante un precepto malo, debe sustituirlo por otro mejor. Si se encuentra ante una situación injusta, debe adoptar las medidas necesarias para adoptar otra situación más justa. Es lo único eficaz."

(De "Ya", 10 de marzo.)

Cauces para el regionalismo

"El regionalismo pretende que se arbitren los cauces necesarios para que la personalidad de las regiones pueda desarrollarse adecuadamente y que las mismas tengan el margen de autonomía conveniente y necesario, dentro de la unidad superior del Estado, para llevar a cabo ese desarrollo. Y esto lo ha hecho el verdadero regionalismo sin virulencia alguna."

El objetivo no ha de ser, por tanto, despojar de virulencia al regionalismo, sino poner los medios para que la misma no tenga justificación. Y esos medios están en manos de la Administración central.

Conviene tener conceptos claros sobre el problema y procurar evitar el caer en los falsos planteamientos pasados si queremos, sinceramente, resolver la cuestión."

(De Burguera, en "Madrid", 13 de marzo.)

Deficiencias comerciales

"La estructura de la comercialización en España adolece de claros defectos. Las irregularidades de los circuitos de distribución, las dificultades del transporte, la falta de una adecuada red frigorífica y la existencia de unos intermediarios con poderes casi monopolísticos y la proliferación y atomización de los puntos de ventas han sido y siguen siendo la causa de que los productores perciban una remuneración mínima, mientras el consumidor paga, en ocasiones, cifras desproporcionadamente altas."

Cada día se hace, por tanto, más necesario lograr una coordinación entre diferentes departamentos ministeriales. Es imprescindible llegar a una mayor cooperación entre el Ministerio de Agricultura, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, el Ministerio de Industria y el Ministerio de Hacienda y una mayor dedicación del Ministerio de Comercio hacia los problemas del comercio interior. ¿Podrá el F. O. R. P. P. A. abordar en lo sucesivo tan arduo empeño?"

(De "Gaceta del Europeo", Madrid-Barcelona, 12 de marzo.)

Eficacia de las instituciones

"El desarrollo político está en marcha, pues las instituciones están adquiriendo una eficacia, un prestigio, una popularidad cada día más altos. La trascendencia del Consejo Nacional que se ha celebrado así lo atestigua. Se ha creado con él un uso político de la mayor importancia para nuestro futuro desarrollo."

Como dijo el conserje nacional señor Fernández Cuesta, "el país pide y exige proseguir sin desmayo la tarea de convertir en realidad cuantos organismos e instituciones que la ley Orgánica del Estado prevé, y que esas instituciones, los organismos, los organismos que ya tienen existencia, especialmente las Cortes y el Consejo Nacional, corrigiendo los defectos o haciendo las funciones, cumplan las funciones para que están creados, rindan el juego previsto en las leyes derivadas de una auténtica representación de la voluntad y se les dé el valor que les corresponde, cosa que muchas veces falla."

A través del diálogo se puede conseguir una mayor amplitud de las tareas que es posible fuera de cualquier comunicación."

(De "Arriba", 11 de marzo.)

feymar
TV · RADIO · FOTO

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. · Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72 · Plaza San Juan de la Cruz. 1. 234 67 94

TEATRO MARIA GUERRERO
COMPANIA NACIONAL

ROMANCE DE LOBOS
Comedia bárbara de D. Ramón del Valle-Inclán

5 ULTIMOS DIAS

José Bodalo ● Gabriel Llopert ● Arturo López ● Ricardo Merino ● Félix Da-fauce ● José L. Heredia ● Margarita G. Ortega ● Julia Trujillo ● Luisa Rodrigo
Director: JOSE LUIS ALONSO
Próximo estreno: "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht

LA SEMANA INTERNACIONAL

EL EJERCITO DERRIBA AL GOBIERNO TURCO

TRATA DE PONER COTO A LA CRECIENTE SUBVERSION TERRORISTA

No parece que con la suspensión del "alto el fuego" en el Oriente Medio se reanuden por ahora las hostilidades

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SERIA prematuro—por el momento, al menos— calificar los acontecimientos de Turquía de "golpe de Estado" si a esta expresión se le quiere dar el sentido de una sustitución del Poder civil por una dictadura militar. De lo que en realidad se trata es del propósito de poner fin a una situación crecientemente anárquica, pero que, al parecer, aún se halla en el momento de encontrar remedio. Para la solución juzgada necesaria se esmeró por las Fuerzas Armadas la existencia de un timón por las Fuerzas Armadas la existencia de un obstáculo: la debilidad del Gobierno que, presidido por Soleimán Demirel, viene rigiendo al país desde hace ya seis años. Y ese Gobierno ha sido puesto por las Fuerzas Armadas en el conminatorio trance de dimitir.

Desde hace varios meses, y a raíz de las agitaciones estudiantiles principalmente enseñoreadas de la Universidad técnica del Oriente Medio, establecida en las proximidades de Ankara, ha hecho su aparición el titulado "Ejército de Liberación Popular de Turquía", que ha adoptado los métodos de ciertos grupos subversivos hispanoamericanos. Su actividad "guerrillera" es, hasta hoy, limitada, pero amenazadora. Ese movimiento, que apunta, en lo concreto, a la expulsión del país de las fuerzas de los Estados Unidos asentadas en él en virtud de los compromisos del Pacto del Atlántico, ha llevado ya a cabo unas cuantas acciones terroristas: explosiones de bombas; asalto, sin éxito apreciable, de una entidad bancaria; secuestro de un suboficial norteamericano, prontamente puesto en libertad... La última—y la más significativa—de esas acciones fue el secuestro, hace una semana, de un sargento y tres soldados de la misma nacionalidad, por cuyo rescate se pedía la entrega de 400.000 dólares y la liberación de los estudiantes izquierdistas detenidos: esos cuatro militares han sido, finalmente, entregados sin condiciones previas.

Tal "Ejército de Liberación" carece en absoluto de ambiente favorable, puesto que todos los Partidos políticos se han pronunciado en contra: no sólo el gubernamental de la Justicia, fundado por Adnán Menderes—el Primer Ministro ejecutado por el golpe militar de 1960—y que tiene por jefe a Soleimán Demirel, sino también el viejo Partido Republicano del Pueblo, instituido por Kemal Ataturk, e incluso el izquierdista Partido Obrero turco, de raíces socialistas. Hasta el influyente grupo de los senadores vitalicios, formado por los militares supervivientes de la Revolución kemalista, los cuales no ocultaron nunca sus simpatías por el "progresismo" estudiantil, no ha dejado de reclamar medidas contra el extremismo anarquizante.

El secuestro de los cuatro soldados norteamericanos fue la gota que hizo rebosar el vaso. El Jefe del Estado Mayor, general Mendaht Tagmac, había advertido contra los terroristas, a los que calificó de "vendidos que agotan la paciencia del Ejército". La falta de energía del Gobierno para la represión y la ineficacia de la Policía para llevarla a cabo han hecho el resto: convocados por el general Tagmac, y al objeto de "examinar la situación a la luz de los últimos incidentes universitarios y discutir los problemas del régimen", celebraron el jueves una reunión los Comandantes de los tres Ejércitos. La decisión fue rápida y unánime: conminar al Gobierno a que dimita y sustituirlo por otro que restablezca el orden y la paz interior; en caso necesario, las Fuerzas Armadas se harán cargo del Poder. No es improbable que se constituya un Ministerio de coalición de los diversos Partidos, tutelado, claro es, por el Ejército. Y a reserva, para una intervención más decisiva, del rumbo que los acontecimientos tomen en un futuro inmediato.

tirar sus fuerzas del territorio ocupado de la R. A. U. hasta la antigua frontera internacional entre Egipto y la Palestina bajo Mandato británico. La R. A. U. se comprometería a concluir con Israel un acuerdo de paz en el que tomaría expresamente respecto de Israel, sobre una base de reciprocidad, diversos compromisos y obligaciones derivados, directa o indirectamente, de la Resolución

242 del Consejo de Seguridad". Muy de subrayar es en ese texto la referencia, no a las fronteras de Junio de 1967, cuando estalló la "guerra de los seis días", sino a las existentes cuando, con anterioridad a 1948, Palestina era un Mandato británico. La aceptación por los "Grandes" de esta puntuación da la medida de hasta qué punto está evolucionando el conflicto del Oriente Medio.

CHU EN-LAI, EN VIETNAM DEL NORTE

DURANTE cuatro días ha permanecido en Hanoi el Jefe del Gobierno comunista chino, Chu En-lai, en cuyo numeroso séquito figuraban, entre otros, el Vicepresidente de la Comisión Militar del Partido, el director general de Armamentos y el Presidente de la Sección de Asuntos Exteriores del Comité Central. Este viaje, primero que realiza Chu En-lai a Vietnam del Norte desde el fallecimiento, en Septiembre de 1969, de Ho Chi Minh, cobra especial interés por estas dos razones, cuando menos: la firma en Pekín, el pasado Febrero, de un Convenio de ayuda económica y militar entre los dos países, y las actuales operaciones del Ejército survietnamita en Laos. No parece, sin embargo, que esta visita oficial pueda ofrecer motivos para suscitar alarmas.

las tropas, a las que la ya inminente estación de las lluvias privará de protección aérea.

Se tiene por seguro que las finalidades del viaje de Chu En-lai nada tienen que ver con el actual desarrollo de la lucha, aunque, naturalmente, haya que incluir entre ellas el probable incremento de la ayuda en técnicos y en armas. Esos fines del viaje parecen concretarse en estos dos: estimular al Gobierno de Hanoi para que prosiga tenazmente la guerra y advertir que un ataque directo contra Vietnam del Norte tendría unas consecuencias muchísimo más graves. Chu En-lai ha sido claro: "Vuestra lucha es la nuestra, vuestras dificultades son las nuestras, vuestros éxitos son los nuestros"; "si los Estados Unidos prolongan e intensifican la guerra, el pueblo chino no vacilará en llegar a los mayores sacrificios por asistir a los pueblos indochinos hasta la victoria final".

La ofensiva contra la denominada "Ruta Ho Chi Minh" no se desvuelve a entera satisfacción de quienes la planearon. Cierto que el jefe de las fuerzas invasoras, el general survietnamita Lam, ha afirmado que los objetivos habían sido cubiertos con la destrucción de importantes depósitos de armamentos y viveres y con la de los efectivos correspondientes a una división norvietnamita. Sin embargo, se ha hecho preciso evaluar el importante nudo de comunicaciones de Chepón, y ya se anuncia la próxima retirada de

Mientras los acontecimientos se desarrollan como en la actualidad no habrá, probablemente, una más decidida intervención de Pekín. Pero, sin duda alguna, el viaje constituye una advertencia para aquellos sectores de Saigón que acarician la idea de rebasar la línea fronteriza con Vietnam del Norte. Ello quiere decir que, en el pensamiento de los dirigentes de Pekín, la guerra de Indochina no ofrece otra salida que una "congelación" como la de Corea.

LA R. A. U. TOMA LA INICIATIVA DIPLOMATICA

EL anuncio, hecho público por el Presidente de la R. A. U., Anwar-el-Sadat, de no prorrogar el "alto el fuego" con Israel, que expiró el pasado día 7 y que subsistía desde el 7 de Agosto de 1970, no presupone, ni muchísimo menos, la inmediata reanudación de las hostilidades: según la expresión del propio Presidente, "ello no significa que la acción política se detenga para dejar que únicamente hablen los cañones". Factor importantísimo es, en este respecto, la coincidencia plena de los Estados Unidos y de la Unión Soviética: evitar en todo lo posible que la lucha retorne; procurar que la negociación entre, por fin, en una vía segura. No cabe duda que Anwar-el-Sadat, al secundar semejante actitud, viene operando inteligentemente: la realidad es que, por la intransigente actitud israelí, la iniciativa diplomática ha pasado a las manos de El Cairo. De este modo ha podido jactarse Sadat de que "hemos conseguido aislar completamente a Israel ante

ta de Israel al memorándum del Mediador, Gunnar Jarring. Esa la opinión pública mundial y ante la Comunidad internacional". respuesta es poco alentadora, porque no cambia en nada las viejas posiciones israelíes, mientras sigue dejando en nebulosa el problema esencial para toda posible solución pacífica: el de las fronteras. Lo único que precisa Israel es que tales fronteras—"seguras y reconocidas"—"serán determinadas por un acuerdo de paz". A lo que la Primer Ministro Golda Meir acaba de añadir el estrambote de que dichas fronteras no serán nunca las anteriores a la llamada "guerra de los seis días". Se mantiene con ello la posición de fuerza rechazada por el propio Washington, a quien, en su alocución última, Anwar-el-Sadat ha apelado en los siguientes y razonables términos: "Pedimos a los Estados Unidos que cumplan su deber y respeten sus compromisos: el mes pasado los Estados Unidos adquirieron el de oponerse al principio de la anexión de territorios por medio de la fuerza, y no le pedimos otra cosa". Frente a esta posición inatacable, las reclamaciones territoriales israelíes se van ya precisando, aunque se hallen muy lejos de tomar un estado oficial: parece que Israel reivindicada, no sólo las alturas de Golán, fronteras con Siria, y la ciudad entera de Jerusalén, sino también el trazado de una línea que desde El Arich, en el Mediterráneo, se prolongaría hasta Charm-el-Cheij, en el golfo de Aqaba, con la subsiguiente incorporación de la región de Gaza y más de una tercera parte del Si-

naí. Y ello sin contar con la negativa al establecimiento de un Estado palestino en la orilla derecha del Jordán, lo que tal vez presuponga el intento de anexionarse también la Cisjordania o, por lo menos, una considerable parte de ella.

La causa de Israel pierde terreno

Inevitablemente, la causa de Israel está rápidamente perdiendo posiciones, incluso en los Estados Unidos, donde cunde la opinión de que unas fronteras reconocidas por los países vecinos serían indiscutiblemente más seguras que las que se impusieron por la fuerza. No deja de ser revelador, en lo que atañe a la visible evolución del conflicto, el acuerdo a que los cuatro "Grandes" han llegado en su última reunión y que comprende cuatro puntos: aprobación de las gestiones realizadas por el Mediador Jarring, consideradas plenamente conformes—en contra de la opinión de Israel—con la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967; satisfacción por la "respuesta positiva" de la R. A. U. al cuestionario remitido el 8 de Febrero por el Mediador a las dos partes; llamamiento al Gobierno de Tel Aviv para que su respuesta—ya ha sido recibida—sea en la misma medida "positiva", y reafirmación de la Resolución del 22 de Noviembre como base para "el establecimiento de una paz justa y duradera en el Oriente Medio".

El memorándum de Gunnar Jarring

No menos significativo es el informe que el Secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha elevado al Consejo de Seguridad y en el que subraya "con satisfacción la respuesta positiva dada por la R. A. U. a la iniciativa de Jarring". Por cierto que en ese documento de U Thant se da por vez primera a la publicidad el texto del memorándum del Mediador y que es interesante transcribir: "Israel se comprometería a re-

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

CON SUS GITANOS

MARIA VARGAS SERRANITO CARMEN CASARRUBIOS

CUQUI FIERRO y

CUADRO FLAMENCO dirección artística TOMAS DE MADRID

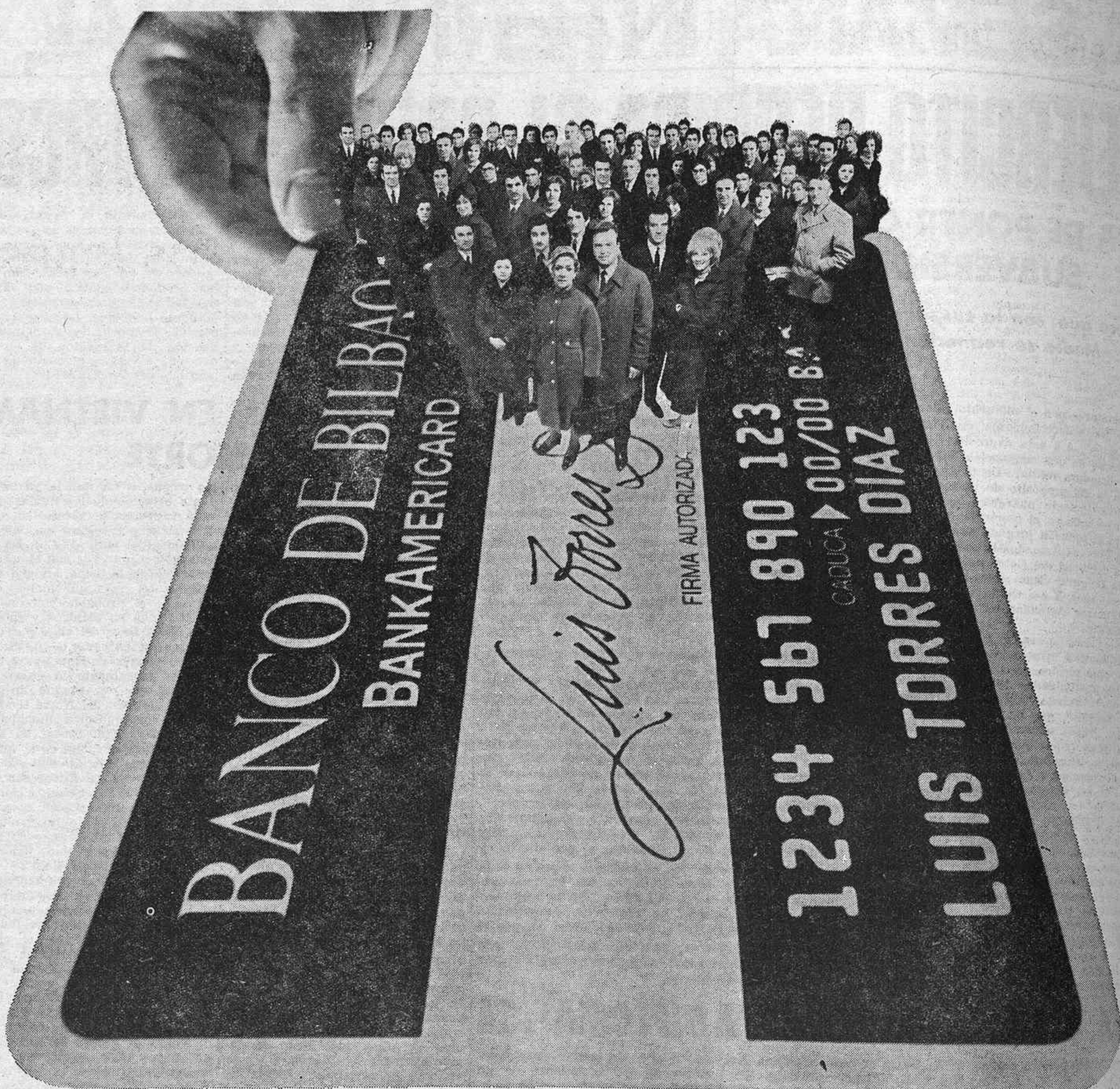
Toriya, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11

REPRESENTANTE

Primera firma internacional artículo de consumo y venta en droguerías supermercados, autoservicios y grandes almacenes necesita representante con dedicación total para un sector de Madrid. Interesante fijo asegurado al mes. Necesitamos persona con garra y deseos de labrarse un porvenir. Abstenerse medianías y conformistas. Interesados llamar al HOTEL COR-TESO. Tel. 239 38 00. Señor Bertrán, Lunes 15, mañana. (11.)

Pretensiones territoriales de Israel Tras una poco justificada dilación ha llegado por fin la respuesta... GANE DINERO DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa Trabajo apto para todos... Escribe a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-18

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA JOVAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3



Autorizado Banco de España Nº 6997 C/Comisaría Pinar 6

Sr. Comerciante de Madrid-Capital

¿Se conformaría con 300.000 nuevos clientes?

Dentro de 40 días, más de 100.000 personas de Madrid harán sus compras con la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao.

Todas las ventas efectuadas con este sistema, serán satisfechas inmediatamente y al contado por el Banco de Bilbao, y el comprador pagará una vez cada mes al Banco.

La Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao está asociada al sistema de Tarjetas de Crédito de mayor éxito y prestigio de todo el mundo. Actualmente la utilizan 40 millones de personas en 14 países.

Los titulares de la tarjeta, españoles y extranjeros, podrán comprar en su negocio y en los demás asociados a este sistema, sin utilizar dinero. Estar asociado a este sistema es signo de prestigio

y buen nivel comercial.

Esté pendiente de la visita del representante del Banco de Bilbao, que le informará del próximo lanzamiento en España de esta tarjeta.

¿Verdad que le interesa vender a tantos nuevos clientes, cobrando siempre al contado y sin ningún riesgo?

BANCO DE BILBAO
Central de Tarjetas de Crédito

Lunes 15 de marzo de 1971

ESCALADA TERRORISTA EN IRLANDA DEL NORTE

Los atentados contra el ejército británico recuerdan anteriores hechos en Chipre, Aden y Palestina • El dinero de Onassis puede resolver la situación de las Tradeunions

LONDRES, 13. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.) — La muerte de tres jóvenes fusileros escoceses, asesinados a sangre fría mientras estaban fuera de servicio, ha conmocionado a todo el Reino Unido, no solamente por el trágico cariz del hecho, sino por la afirmación de la sospecha de que el terrorismo es la nueva y terrible arma de la lucha en Irlanda del Norte.

Lo que comenzó en una explosión desesperada de los católicos —el sector pobre del país, despojado durante muchos años de esenciales derechos humanos e incapaz de luchar por cauces legales contra el poderío de los protestantes— siguió con la batalla callejera, en la que los tiros sustituyeron a las piedras, y ha desembocado en el más puro estilo terrorista. Docenas de muertes, con visos de "ajusticiamiento", han venido sucediéndose últimamente en las inmediaciones de Belfast, porque, según dicen las informaciones oficiales, la lucha interna entre los "moderados" y los "provisionales" del I. R. A. es grande.

Pero es difícil reducir la situación del Ulster a la actividad del I. R. A. y cargar en la culpa de la organización clandestina toda la violencia que se está desarrollando actualmente. Son muchos los que en Inglaterra piensan que el asesinato de los jóvenes soldados tiene un precedente en los procedimientos que se usaron hace veinticinco años en Palestina, Chipre y Aden. En Palestina, los dos sargentos británicos que aparecieron ahorcados de un olivo por terroristas judíos fueron el comienzo de una serie de asesinatos en los que tanto judíos como palestinos tomaban al Ejército británico como blanco. Igual había ocurrido en Aden y en Chipre. Y en las tres ocasiones los soldados británicos hubieron de abandonar los territorios, dando paso a una fuerza de las Naciones Unidas.

Este parece ser ahora el objetivo de los irlandeses que están realizando los "ajusticiamientos" en el Ulster. Junto al afán reivindicador de la injusticia social de Irlanda del Norte, causa más determinante de la situación que la diferencia religiosa, existe también el antiguo sentimiento separatista de los irlandeses, el odio a Inglaterra y a los ingleses y el deseo de unificación de Irlanda. Cuando el Ejército británico entró en el Ulster, Irlanda del Sur reclamó una fuerza pacificadora de la O. N. U., y el ministro de Asuntos Exteriores del Eire, doctor Patrick Hillery, marchó a Nueva York con su proposición. El deseo es válido

todavía, y al no ser escuchado, los extremistas, bien sean "provisionales" del I. R. A., católicos o infiltrados, han optado por el diálogo de las armas, manejadas de la única forma que pueden tener éxito, por repugnante que ésta sea.

LOS MANIFESTANTES ERAN "TRADEUNIONISTAS"

En medio de una repulsa general por el crimen ocurrido el viernes, una masa de más de tres mil obreros de los astilleros de Harland and Wolff dejaron el trabajo y realizaron una manifestación hasta la sede del partido unionista pidiendo el arresto, sin juicio previo, de todos los miembros conocidos del I. R. A. En la manifestación iban protestantes y católicos. En principio, los medios informativos británicos destacaron la importancia de que por primera vez católicos y protestantes marcharan juntos en solidaridad con el Ejército británico. Pero después, analizando el hecho, se ha tomado como alarmante.

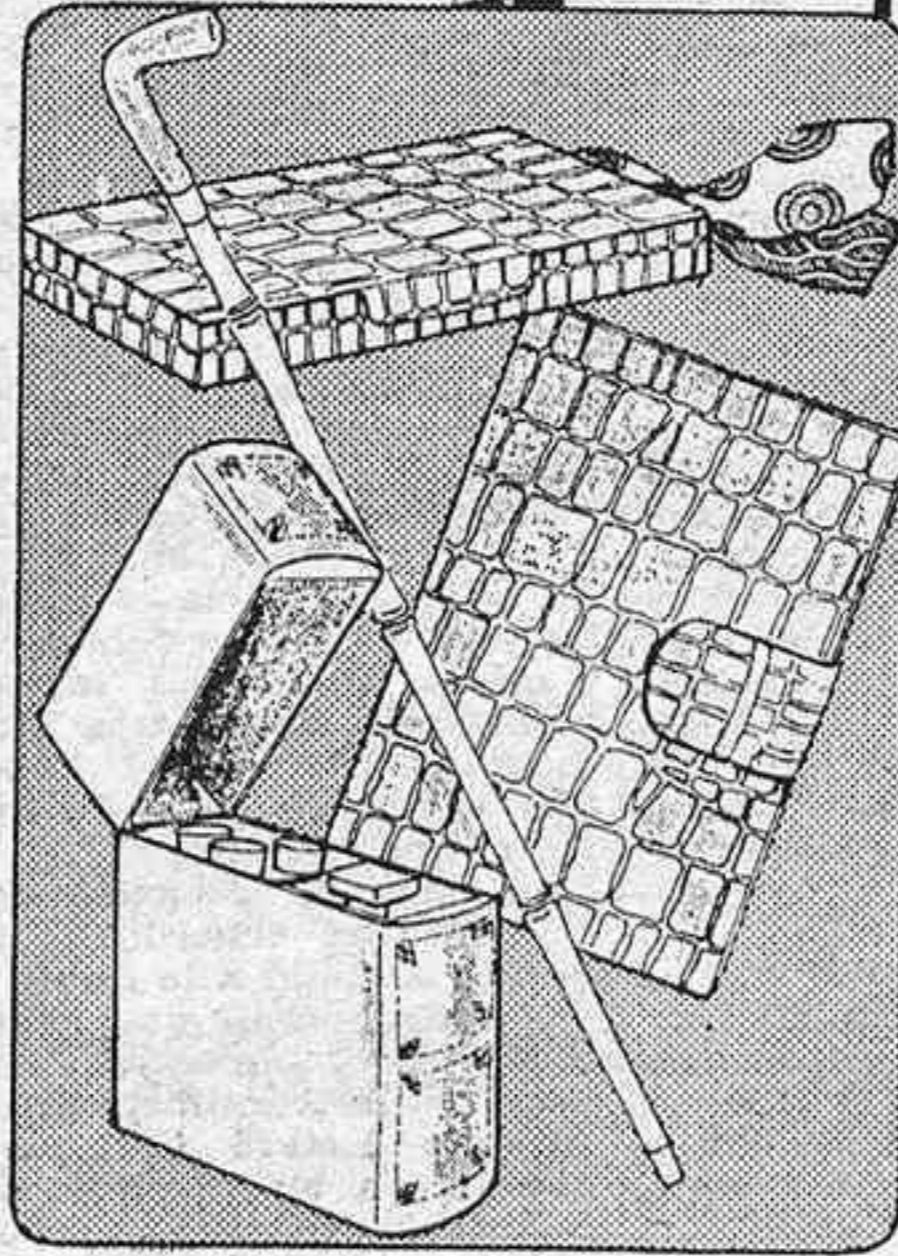
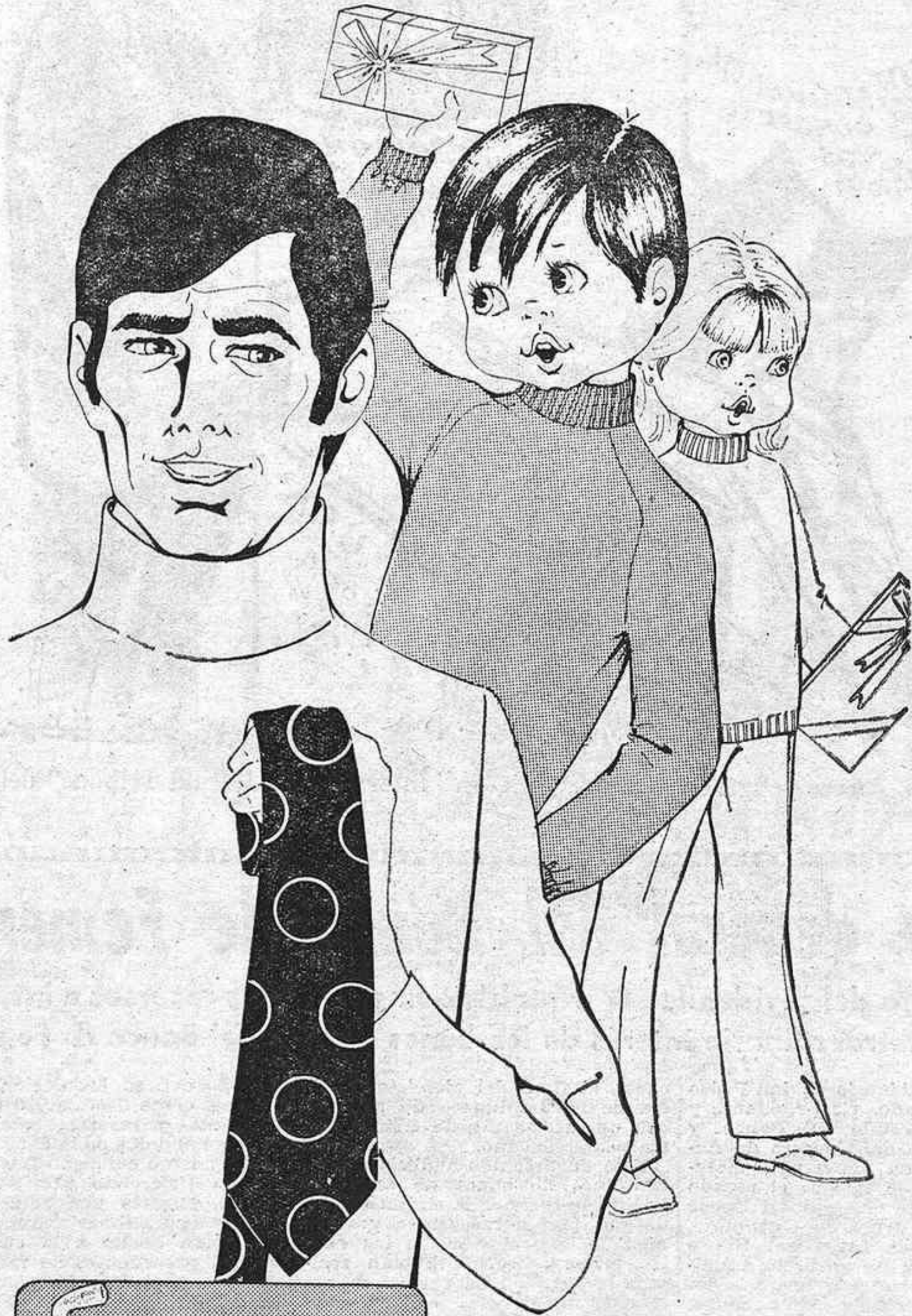
Los manifestantes eran, aparte de su religión, "tradeunionistas" pertenecientes a una empresa que está prácticamente en quiebra y sostenida por el Gobierno del Ulster en espera de que el dinero de Aristoteles Onassis arregle la situación. Hasta ahora, nunca se habían mezclado estos obreros en la situación de Irlanda, limitándose siempre a seguir las indicaciones de sus entes sindicales. Estos estuvieron el viernes dos horas tratando de disuadirles de la manifestación que, en su fondo, tenía cariz contrario a todos los vientos que puedan venir del sur de Irlanda. En la declaración que entregaron urgían al Gobierno a tomar severas medidas "antes de que los republicanos conmemoren en Semana Santa el aniversario de 1916 y sea demasiado tarde".

La preocupación del Gobierno de Belfast—y del de Londres—consiste en que la manifestación revela que la inquietud política ha llegado también a los astilleros y muelles del Ulster, sector que se había mantenido aparte hasta ahora y casi única fuente de riqueza del país.

Y no deja de causar también asombro en los horrorizados observadores de la situación el hecho de que tanto en las esferas gubernamentales de Belfast como de Londres siguen sin tomarse las medidas que la situación demanda. La decisión del ministro británico de Defensa, lord Carrington, de retirar del servicio en el Ulster a los soldados menores de dieciocho años, no parece bastante ante un problema de tamaño magnitud.

Viernes 19

Día del Padre y de las Josefinas y los Josés



Una fecha especial para ofrecerle un obsequio. Por sencillo que sea, expresará nuestro cariño y gratitud.

Es fácil elegirlo entre la gran diversidad de artículos del mejor gusto que hemos seleccionado para esta ocasión de acuerdo con todos los presupuestos.

Hasta el día 27...

El Servicio de Información Educativa de INICIATIVAS PEDAGÓGICAS atenderá gratuitamente todas las consultas sobre becas, centros docentes, nuevas profesiones, salidas profesionales...

Planta 7 de "Galerías"

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES, 10 y 12 • LISTA, 56

Una respuesta masiva

La vida de muchos niños depende de la venta del número extraordinario de "Nuestra Ciudad"

50.000 PETICIONES EN POCOS DIAS

A los pocos días de anunciarse en la prensa el próximo número extraordinario de la revista "Nuestra Ciudad"—500.000 ejemplares difundidos por toda España—se han recibido ya 50.000 peticiones.

Una vez más los españoles han respondido a la llamada de fray Serafín Madrid, padre de la Ciudad de San Juan de Dios, donde cerca de mil niños con anomalías se preparan para una total reincorporación física y social.

A esta aportación espontánea de miles de familias españolas, hay que sumar la valiosa colaboración de organismos y entidades: Consejo Nacional de Farmacéuticos, Consejo Nacional de Médicos, Consejo Nacional de Practicantes, Consejo Nacional de Veterinarios, Asociación Nacional de Inválidos Civiles, Agrupación Social Nacional de Vendedores de Prensa, Sindicato Nacional de Hostelería, Agrupación Nacional Sindical de Peluqueros Caballeros, Agrupación Nacional Sindical de Peluqueros de Señoras...

Gracias a todos los que ya han respondido y gracias también a los que, sin duda, van a solidarizarse en la venta de 500.000 ejemplares, que aseguran la continuidad de la Ciudad de San Juan de Dios.

La revista estará en la calle el próximo 1 de abril, al precio de 50 pesetas, ofreciendo un cuidadoso estudio de la problemática en exclusiva de los excelentes señores don José Luis Villar Palasi, ministro de Educación y Ciencia, y don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo.

A una interesante encuesta sobre el hombre y la Iglesia responden el cardenal primado, Miret Magdalena, el padre Llanos, Abelardo Algora, el padre Sobrino, etc.

El doctor Botella, José L. Martín Descalzo, el padre Sopena, el doctor Castrillón... ofrecen en sus artículos y entrevistas un completo estudio del hombre de hoy desde sus vertientes físicas, mentales e intelectuales.

Un número lleno de interés por sí mismo y que tiene además el interés inmenso de mil niños pendientes de usted. Pendientes de un momento en su ajetreado día en el que piense en ellos y pida para sus amigos, conocidos y vecinos un ejemplar del número extraordinario de "Nuestra Ciudad".

A. H. C.



—Mátelo, parece peligroso. (De Herblock, en "International Herald Tribune" del 13-14 de marzo.)

Junta general del Banco de Fomento

Incremento del dividendo • Notable aumento de los recursos e inversiones • Extraordinario interés de los bonos de caja del Banco de Fomento

Bajo la presidencia de don Pedro Guerrero Jurado, vicepresidente y consejero delegado del Banco, y con asistencia del Consejo de Administración en pleno y la dirección general, se celebró el pasado día 12 la Junta General del Banco de Fomento, como de costumbre, en el salón de actos del Banco Central, que a pesar de su amplitud, resultó insuficiente para la numerosísima asistencia de accionistas, que representaban más del 80 por 100 del capital social.

Cumplidos los trámites de rigor y dada por constituida válidamente la Junta, el señor Guerrero se dirigió a la Asamblea, dedicando, en primer lugar, un recuerdo al presidente, excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, que por su estado de salud no había podido asistir. La referencia al señor Villalonga fue acogida por la concurrencia con muchos aplausos.

El señor Guerrero informó a la Junta sobre el ejercicio de 1970 con una documentada exposición en la que hizo resaltar el extraordinario incremento del Banco en sus medios y en sus actividades, destacando la circunstancia de que los 225 millones de pesetas que fue el capital fundacional del Banco en agosto de 1963, se han convertido en 950 millones de fondos propios, constituidos por el capital y las reservas, que presenta el balance al final del ejercicio 1970.

Se refirió a continuación el notable incremento de los recursos ajenos que, excluidos los bonos de caja, pasaron de 848 millones a 2.081, y a la cifra total de recursos, incluidos los procedentes de las cinco emisiones de bonos del Banco y deducidas ya las amortizaciones que en cumplimiento de las condiciones de la primera emisión se habían efectuado, que al-

canza al final del ejercicio la cifra de 6.103 millones de pesetas, con un incremento de 1.755 en el transcurso del año.

Hizo un detenido análisis de las emisiones de bonos de caja del Banco, destacando la circunstancia de que, por la frecuencia y volumen de contratación de las cuatro primeras series, habían recibido la cualidad de valores de cotización calificada, ensanchando ello aún más el ya amplio mercado que los bonos de caja del Banco de Fomento han tenido.

Se detuvo especialmente en el análisis de las características de la quinta emisión de bonos, que tienen el especial atractivo de ser convertibles en su totalidad en acciones del propio Banco a voluntad del tenedor, y afirmó que con los privilegios genéricos de los bonos, con las importantes exenciones fiscales de que disfrutaban y con la seguridad, en el caso de que acudan a la conversión de canjearlos por acciones con una baja, como mínimo del 15 por 100, los suscriptores de bonos de esa quinta emisión pueden considerarse tenedores de uno de los valores más interesantes de renta fija, ya que, sumado el interés que producen al beneficio de su convertibilidad en acciones, y traducida a cifras concretas, su rentabilidad es una de las más elevadas que puede conseguirse en el mercado de valores, pudiendo llegar a cifras de interés elevadísimas, según la cotización de las acciones en el momento del canje, ya que la convertibilidad está fijada al tipo del 500 por 100, o con un 15 por 100 de baja en relación con la cotización media del semestre anterior, si esta fórmula es más beneficiosa para los suscriptores de bonos.

Se refirió a continuación a los créditos otorgados por el Banco, destacando el considerable aumento que durante el transcurso del año había experimentado este capítulo del balance, y que, para la concesión de los mismos, la entidad no sigue ningún criterio discriminatorio, más que el que se derive de la viabilidad de las empresas solicitantes y, naturalmente, de las garantías que ellas ofrezcan, habiéndose atendido en gran medida a la empresa media y pequeña.

En relación con las cuentas del ejercicio, que se sometían a la aprobación de la Junta, manifestó el señor Guerrero que el beneficio neto había aumentado considerablemente, lo que permitía, al haber desaparecido los impedimentos legales para ello, proponer un aumento en el dividendo hasta el 6 por 100 sobre el capital fiscal, o sea, el máximo que pueden pagar las entidades bancarias, de

acuerdo con su legislación específica, así como destinar 80 millones de pesetas a reservas, que es justamente el doble de la cantidad que por el mismo concepto fue establecida en el ejercicio anterior.

Hizo después una referencia a las incorporaciones parciales que se habían hecho a la cuenta de capital, procedentes de regularización y analizó detenidamente la cotización de las acciones del Banco, afirmando que la baja, más aparente que real, que se había producido en el transcurso de 1970 había sido muy inferior a la que había sufrido el conjunto de las acciones bancarias.

Destacó la circunstancia de que la regularidad en la cotización de sus acciones y la fortaleza del Banco de Fomento, derivada ésta no sólo de la cifra de su capital y reservas, sino también de las importantísimas plusvalías contenidas en su cartera de valores y en sus inmuebles, hacen que el número de accionistas hubiese alcanzado cifras muy importantes, facilitando el dato de que entre los accionistas hay 10.577 que poseen menos de 250 acciones.

Entre los acuerdos cuya aprobación sometió a la Junta General, hizo mención al que se refiere a la incorporación como miembro del Consejo de Administración de don Antonio Beteré Cabeza, persona que une a su juventud una dilatada experiencia y probada eficacia en actividades industriales.

Anunció el próximo traslado de las oficinas provisionales del Banco en Barcelona a locales propiedad del mismo, tan pronto como se terminen las obras de adaptación que se están efectuando.

Puso de relieve la valiosísima y continua colaboración del Consejo Asesor Técnico del Banco, órgano que lo caracteriza y prestigia, y durante el ejercicio ha contribuido con eficacia en los resultados obtenidos.

Destacó el celo y dedicación de todo el personal del Banco puestos al servicio de los fines de la entidad con la mayor competencia y capacidad de trabajo.

Finalmente, en nombre del Consejo, agradeció a los señores accionistas las reiteradas muestras de confianza con que continuamente le honran.

El señor Guerrero contestó cumplidamente a varios accionistas que hicieron uso de la palabra.

La Junta aprobó por aclamación todos los acuerdos que le sometió el Consejo.

Terminada la Asamblea, un gran número de asistentes felicitaron personalmente al presidente de la Junta, administradores y directivos del Banco por su acertada y eficaz gestión durante el ejercicio.

Nuevo llamamiento del Papa en pro de la paz

PABLO VI SE HA DIRIGIDO A LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Un nuevo llamamiento en pro de la paz mundial, "tan gravemente turbada todavía" en algunos países, ha sido hecho este mediodía por el Papa Pablo VI durante la alocución pronunciada desde la ventana a la lluviosa mañana, para el rezo del "Angelus" en la plaza de San Pedro.

El Padre Santo ha dirigido especialmente su llamamiento a "las grandes instituciones internacionales para que promuevan y fomenten sin descanso cualquier leal tentativa de restablecimiento de las normales relaciones entre los pueblos", así como a "los jefes responsables de las partes contendientes" (en Extremo y Medio Oriente, sobre todo) para que pongan en práctica sus proclamados propósitos de negociar con vistas a un nuevo y honroso equilibrio internacional.

Se ha referido también el Papa, de modo concreto, a la situación "de los Santos Lugares de Palestina".

Indira Gandhi podrá reformar la Constitución india

Cuenta con una mayoría de dos tercios en la Cámara del Pueblo

NUEVA DELHI, 14. (Efe-Reuter.)—El partido del Congreso, de la primer ministro Indira Gandhi, ha obtenido hoy en la Cámara del Pueblo de la India la mayoría de dos tercios que necesitaba para introducir básicas reformas constitucionales.

El partido del Congreso cuenta hasta ahora con 348 escaños del total de 521 de la Cámara Baja, frente a sólo 49 para el principal grupo de oposición, formado por cuatro partidos. El resto de los escaños se reparte entre partidos afines a la señora Gandhi, grupos regionales e independientes.

Para que las enmiendas a la Constitución prosperen, una mayoría semejante de dos tercios es necesaria en la Cámara de los Estados o Senado, la cual no ha sido afectada por las elecciones generales de este mes.

Fue en esa Cámara alta donde el proyecto de la señora Gandhi de despojar a los príncipes indios de sus privilegios y propiedades

fue derrotado el pasado año por un solo voto de mayoría.

Los resultados de las elecciones últimas están ya casi completos. En dos distritos se celebrará la votación en mayo y en un tercero las elecciones han sido aplazadas a causa de la muerte de uno de los candidatos.

Los resultados que se recien hoy del turbulento estado de Bengala occidental muestran que el partido comunista-marxista y el partido del Congreso están prácticamente empatados, con lo que amenazan una nueva inestabilidad y acaso derramamientos de sangre.

En la Cámara Alta, de 240 miembros, el partido del Congreso, en el poder, tiene 90 escaños; el Congreso de oposición, 48; el partido Jan Sangh, derechista, 15; el Swantrantra, 12; el partido comunista pro Moscú, 10; el partido comunista marxista no alineado, 8; partido socialista samyukta, 8; D. M. K., 7, e independiente y otros, 47.

TREN NORTEAMERICANO QUE CORRERA A 1.600 KILOMETROS

WASHINGTON, 14. (Efe.)—Un tren que podría alcanzar velocidades de 1.600 kilómetros por hora está siendo estudiado en el Stanford Research Institute, en Menlo Park (California), se confirmó esta mañana en Washington.

El Gobierno federal, a través del Departamento de Transportes, ha asignado a ese Instituto de Investigaciones una ayuda de 121.337 dólares para el proyecto.

El tren de pasajeros se movería a través de un tubo de aire enrarecido y propulsado por imanes eléctricos.

Normalidad en la jornada electoral francesa

(Viene de la pág. primera)

Ministerio del Interior y relativos a un 1.600.000 votantes, las listas presentadas por la mayoría obtienen el 36,8 por 100, y las de derecha o izquierda, apoyadas por la mayoría gubernamental, el 8 por 100.

Las listas presentadas por la Unión de Izquierdas, la izquierda-centro y los moderados de oposición, totalizan el 47,5 por 100, mientras que las listas comunistas consiguen el 7,7 por 100.

PERSONALIDADES ELEGIDAS

PARIS, 14. (Efe.)—Personalidades políticas de diferentes tendencias han sido elegidas o reelegidas concejales hoy. Según datos facilitados en el Ministerio del Interior, resultaron elegidos el ex presidente de la Federación de la Izquierda François Mitterrand; el ministro del Interior, Raymond Marcellin; el centrista Jean Lecanuet (ex candidato a la presidencia de la República), el antiguo presidente del Consejo Antoine Pinay y la señora Evelyn Baylet (radical socialista), presidenta del diario de Toulouse "La Dépêche du midi".

El primer ministro francés, Jacques Chaban-Delmas, ha sido, por su parte, elegido hoy consejero municipal de Burdeos. Chaban-Delmas, alcalde

de Burdeos desde hace diecisiete años, será reelegido a la cabeza del Municipio una vez confirmados oficialmente los resultados.

Entre las personalidades igualmente elegidas figuran el socialista Guy Mollet; el ministro de Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing; el ministro del Plan y de Ordenación del Territorio, André Bettendorff; y el ex gaullista (hoy en la oposición centro-izquierda) Jacques Soustelle.

Han sido elegidos también el secretario de Estado encargado del Presupuesto, Jean Talbot; y el secretario de Estado encargado de las Relaciones con el Parlamento, Jacques Lemoine.

POMPIDOU VOTO EN ORVILLIERS

PARIS, 14. (Efe.)—El presidente de la República, Georges Pompidou, y su esposa votaron a primera hora de la tarde en el municipio de Orvilliers (cerca de París), donde su nuera Sophie presentó su candidatura a concejal.

En dicha localidad, donde sólo hay inscritos 235 electores, una familia Pompidou posee una propiedad llamada La Maison Blanche (La Casa Blanca).

Sophie es la esposa del médico Alain Pompidou, hijo del Presidente.

VENDO TIENDA

acreditada, artículos regalos, 70 m², por no poderla atender. Magnífica instalación, calefacción, teléfono, propia cualquier negocio
IBIZA, 22. Teléfono 273 56 80

RESTAURANTE

SIETE PICOS

Donde mejor se come

INFANTAS, 30

Lunes 15 de marzo de 1971

Balance positivo del viaje de Fontana Codina a Washington

en Norteamérica y que a ello se deben sus éxitos de venta.

REUNIONES CON SCHWEITZER Y MACNAMARA

Las reuniones con Pierre Paul Schweitzer, presidente ejecutivo del Fondo Monetario Internacional, y con Robert McNamara, presidente del Banco Mundial, sirvieron para conocer el interés que desde dichos puntos se sigue a la ejecutoria económica española. La frase "milagro económico", si es pronunciada por Schweitzer, tiene una valoración, como la tiene el hecho, recordado por el presidente, de que el país entrará

pronto en una catalogación del Fondo Monetario Internacional que corresponde a los países desarrollados, integrándose con aquellos países que, además de derechos, tienen deberes hacia la comunidad internacional menos afortunada.

Entre ambas entrevistas, Fontana aprovechó unos minutos para visitar en el Senado al ex vicepresidente Hubert Humphrey.

Tanto Schweitzer como McNamara hicieron énfasis en el índice de crecimiento del 6 por 100 español y en la situación de las reservas, aumentadas simultáneamente al crecimiento con más de

mil millones de dólares en el año pasado.

McNamara—hasta los cuadros de la zona adyacente a su despacho parecen pintados por computadores—demostró un conocimiento absoluto de la situación económica española, analizando la espléndida situación de las reservas y el equilibrio de precios respecto al mundo internacional, insistiendo en que España debería continuar incrementando sus exportaciones del sector industrial y mantenerse por la línea de la liberalización económica. De la conferencia de prensa mantenida en Washington por el ministro espa-

ñol se desprenden una serie de puntos. En principio, que en sus conversaciones se ha hecho énfasis, por lo que respecta al proteccionismo, en la necesidad de replantear el problema, huyendo de soluciones sectoriales y, sobre todo, de que España mantenga una postura elástica respecto a la posible toma de posición proteccionista norteamericana, guardando la iniciativa para tomar medidas posteriores. Y de que, desde luego, por falta de mercados los sectores exportadores españoles no se verían afectados.

Y, aunque la visita tenía un fin primordial, después de ella se sabe que el secretario Stans manifestó el firme deseo de la Administración norteamericana de propiciar las inversiones en España, inversiones sobre las que, dijo Fontana, su Ministerio dará información abundante, procurando canalizarlas hacia sectores interesantes.

WASHINGTON, 14. (Por Félix Ortega, de la agencia Efe).—La visita del ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina, a los Estados Unidos ha servido para dos objetivos fundamentales: en primer lugar, exponer ante las autoridades económicas norteamericanas la preocupación española; en segundo término, alejar la alarma que parecía cundir entre los sectores exportadores españoles, temerosos de una nueva ola proteccionista.

"Creo que no hay ninguna amenaza excesivamente preocupante para tales sectores", declaró el ministro en la conferencia de prensa que cerró su estancia en Washington.

Para los observadores exteriores, la segunda frase es la clave del asunto. Fuentes cercanas a los Lobbies que trabajan sobre el Congreso, alrededor de los posibles aumentos arancelarios y por la tamentación arancelaria de ciertos productos, portaciones a Efe que Fontana declaró a varios personajes clave, sitió a varios personajes clave, precisamente los que podrían, en su momento, buscar la válvula de escape que permitiera a los productos españoles de importación salir con bien de una legislación proteccionista.

Dichas fuentes señalaron también que "dentro de tales personajes no se incluía al secretario de Comercio, Maurice Stans", señalando que, posiblemente, por su condición de último escalón del edificio gigante del comercio exterior norteamericano, Stans, que tiene que preocuparse por el pago de las deudas electorales del Presidente a los grupos industriales del país, no está en condiciones de tomar decisiones personales, limitándose a intercambiar posiciones y puntos de vista.

La llegada de Fontana Codina en un momento en el que las amenazas sobre las exportaciones españolas a los Estados Unidos cunden ha llamado la atención de los círculos políticos de Washington, admiradores del riesgo político que representa la llegada al país a defender sobre el terreno unos derechos avalados por el juego limpio cuando precisamente durante su estancia se podrían tomar decisiones contrarias a tales derechos. Eso en los Estados Unidos tiene un peso y se valora.

STANS VENDRÁ A MADRID

Un repaso a las entrevistas de Fontana arroja un saldo más que positivo, considerando las anteriores circunstancias. Denominador común a lo largo de ellas fue la presentación del déficit comercial español en sus relaciones con los Estados Unidos, la preocupación española por las tendencias proteccionistas y el deseo de ser incluida España como beneficiaria del sistema. Punto y aparte fue el ofrecimiento de Fontana de facilidades a los más potentes grupos financieros de los Estados Unidos para sus inversiones en la Península.

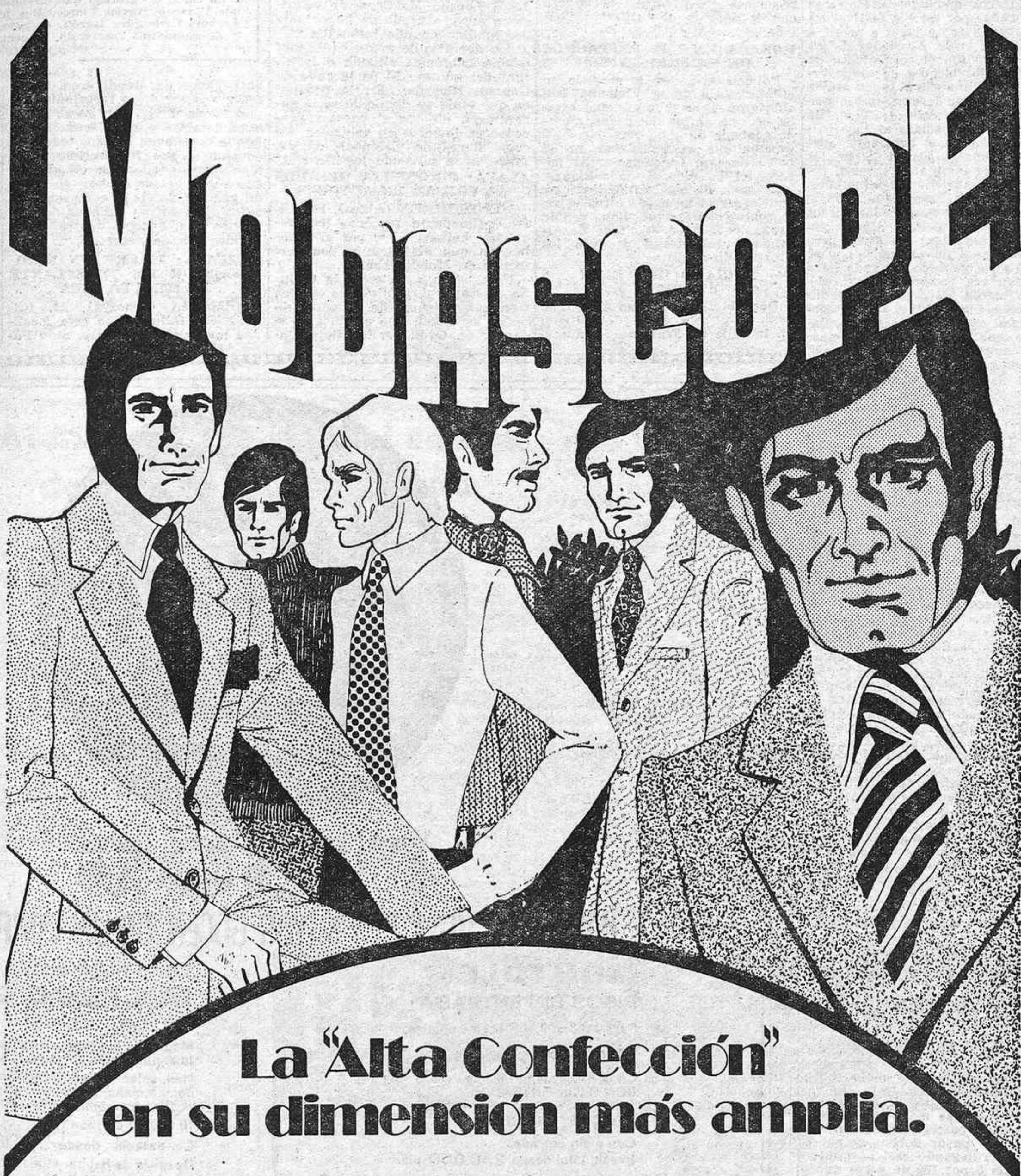
En tal sentido se expresó ante el secretario de Comercio, Maurice Stans, en una entrevista de casi dos horas de duración, tras de la cual se emitió un comunicado conjunto en el que se anunciaba la visita de Stans a España el próximo mes de abril y la vuelta de Codina a Washington para el mes de septiembre.

Ese mismo día, 9 de marzo, el ministro español se reunió con los presidentes y vicepresidentes de un grupo de compañías que, se comentaba, son sumamente difíciles de sentar a la misma mesa. Estaban presentes la Chrysler Corporation, Marine Midland, Gulf Oil, Standard Oil, U. S. Steel e Itt.

La jornada se cerró con visitas al secretario del Tesoro, John Connally, y al presidente del Comité de Procedimientos de la Cámara, Wilbur Mills.

El miércoles, Fontana se reunió con Philip Trezise, el hombre clave de la cuestión de las preferencias generalizadas en el departamento de Estado, del que es secretario adjunto para Asuntos Económicos. En cuarenta minutos de entrevista, Trezise manifestó el firme apoyo de la Administración hacia la inclusión de España en el sistema de preferencias, cuando se consiga la aprobación congressional de tal sistema, tras señalar Fontana Codina que el acuerdo preferencial con la C. E. E. es únicamente un paso hacia un más estrecho acercamiento a Europa y no un obstáculo para que España disfrutara, de cara al mercado norteamericano, de los mismos privilegios que otros países en fases similares de desarrollo.

La reunión con el asesor presidencial para Asuntos Económicos, Peter Peterson, sirvió para que el ministro español expresara su opinión de que los problemas del sector del calzado norteamericano no se deben a la competencia exterior, recordando que su nivel de crisis es aceptable y tal vez debido a las grandes inversiones realizadas en el sector. Para Peterson, la solución de los problemas comerciales estaría en una nueva relación global comercial internacional, colaborando para reducir barreras en el plano de igualdad, plano que sirvió precisamente de argumento al ministro para resaltar que el calzado español compete limpiamente



La "Alta Confección" en su dimensión más amplia.

Dimensión de variedad, de surtidos, de diversidad.
Dimensión de calidad, de perfección, de moda.

Nuestra Industria Exclusiva de Confecciones sigue abriendo nuevos horizontes, nuevas posibilidades para vestir mejor, más actual, más rápido, con mucha más economía.

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS.



Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

Niña muerta, aprisionada por un corrimiento de tierras

- Jugaba con otros pequeños en los desmontes de las obras para la futura avenida de la Paz.
- Atraco en una gasolinera de la carretera de Burgos.

Una niña de cinco años murió ayer aprisionada por un corrimiento de tierras cuando jugaba con otros niños en unos desmontes cerca de su domicilio, a la altura del número 54 de la calle de Arroyo de las Moreras, al final de Peña Prieta, en las obras que se realizan para la construcción de la futura avenida de la Paz.

Según han manifestado los padres de la víctima, los niños suelen ir a jugar a aquel lugar, pues nada hay que impida el acceso al mismo. Ayer domingo, con las obras paralizadas por ser día festivo, los pequeños fueron a jugar a primera hora de la tarde. Alrededor de las seis se produjo el corrimiento de tierras y los bloques de arena sepultaron a una niña. Julita María Muñoz Martín, de cinco años, que habitaba en la calle de Tejar de la Pastora, inmediata al lugar en que se produjo el accidente, quedó aprisionada. En principio, los otros niños intentaron sacarla, pero pronto advirtieron, asustados, que no podían hacer nada.

Inmediatamente, avisados por los niños, llegaron al lugar algunos vecinos de las casas cercanas, pero sus esfuerzos fueron inútiles, y se llamó a los bomberos. Cuando éstos llegaron era ya demasiado tarde. Consiguieron rescatar con rapidez el cuerpo de la niña y la trasladaron al equipo quirúrgico de Vallecas, donde nada pudieron hacer los facultativos, pues la pequeña ingresó cadáver.

Los accesos a la zona fueron cortados, pues además de la posibilidad de nuevos corrimientos de tierras, unos postes con cables de alta tensión amenazaban con venirse abajo al perder parte de la sustentación como consecuencia del movimiento de tierras. Las autoridades competentes realizaron una detenida inspección del lugar.

ATRACO EN UNA GASOLINERA

Un desconocido que llegó con una lata vacía en las manos hasta la gasolinera que hay a la altura del kilómetro 24 de la carretera de Burgos para pedir que se la llenaran, pues se había quedado sin carburante, sorprendió al empleado cuando éste procedía a llenar el recipiente. El desconocido empuñó una pistola y con amenazas obligó al dependiente Justo López Calcedo a que le entregara todo el producto de la recaudación.

El empleado no pudo hacer otra cosa que entregarle las cuatro mil pesetas que había recaudado. Después, el desconocido, tras conminarle para que no gritase ni hiciese algún movimiento sospechoso, fue retrocediendo sin dejar de apuntarle con la pistola hasta desaparecer. Poco después se oyó cómo un motor se ponía en marcha y un coche que sin duda el atracador había dejado en las inmediaciones arrancó a toda velocidad, dándose a la fuga.

FRACASA UN "RIFIPI"

Un señor que se despertó durante la noche oyó algunos ruidos extraños y al asomarse a la ventana advirtió cómo unos individuos intentaban penetrar en un comercio de droguería de la calle de Bravo Murillo, número 140, por un boquete que habían hecho en el tejado de la finca. El vecino dio la voz de alarma, y a sus gritos acudieron otras personas. Los ladrones frustrados se vieron obligados a huir por los tejados, tras haber dejado abierto el agujero que para sus intenciones habían realizado. Como se sabe, este procedimiento, muy frecuente para robar, se conoce con el nombre de "rifi" o "butrón".

Robaba en los despachos de un ministerio. Policías armados de servicio en el Ministerio de la Vivienda descubrieron a un hombre que estaba en uno de los despachos cuando acababa de apoderarse de 2.500 pesetas que se guardaban en el bolso de una funcionaria. Al parecer, el detenido, llamado Simeón Makronas, de nacionalidad griega, podría ser el autor de otros robos y sustracciones que han venido produciéndose en el citado departamento ministerial durante los últimos días.

ANCIANO GRAVE EN ATROPELLO

Don Marcelino Alonso Andón, de setenta y seis años, domiciliado en la calle de Fraternidad, número 2, ingresó ayer en un centro asistencial donde los facultativos le apreciaron fractura abierta de tibia y peroné, heridas en la frente y "shock" traumático de pronóstico grave. Resultó lesionado al ser atropellado por el coche matrícula M-655.414, que conducía don José Hernández Jimeno, en Carabanchel.

Ladron de cabinas telefónicas. Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial Jesús Lozano Martínez, de veinticinco años, acusado de haber sido sorprendido cuando intentaba forzar el depósito de monedas de una cabina telefónica situada a la altura del número 85 de la calle de General Ricardos. En la pensión en que tenía su domicilio se le encontraron objetos al parecer procedentes de robos en vehículos, así como llaves de viviendas, cuya procedencia no pudo justificar.

ALAVA: CINCUENTA HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS

MENDIGURIEN (Alava), 14. (Cifra).—Cincuenta personas han resultado heridas al volcar el autobús en que viajaban en las cercanías de Mendiguren. Esta mañana salieron de Orduña (Vizcaya) dos autobuses con los cien componentes de la coral de dicha localidad, que se dirigían a cantar en Oyón, en la Rioja alavesa. Cerca de Mendiguren, al parecer a causa de lo resbaladizo del piso por la lluvia, el primero de los autobuses volcó en la cuneta, por lo que resultaron heridos todos sus ocupantes, que fueron inmediatamente trasladados, en el segundo autobús y varios coches, al hospital general, donde se comprobó que todos ellos sufren lesiones de pronóstico leve, excepto cuatro, cuyas heridas son de gravedad.

VIZCAYA: MUERE UN NIÑO RECEPTOR DE TRASPLANTE DE MEDULA OSEA

ARMINZA (Vizcaya), 14. (Cifra).—Ha fallecido en esta localidad marinera vizcaína el niño Pachito Sustacha Garaizar, de siete años de edad, quien hace unos cuatro años recibió de su hermano gemelo una donación de médula ósea. La operación se efectuó en el Hospital Civil de Bilbao y constituyó un notable éxito. Pachito Sustacha Garaizar, que estaba afectado al parecer de leucemia, mejoró mucho a raíz de dicha operación de trasplante, haciendo vida casi normal y asistiendo a la escuela de su pueblo. El niño estuvo sometido en este tiempo a una estrecha vigilancia médica. Pese a estos cuidados, últimamente su estado experimentó un empeoramiento, falleciendo esta última semana.

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

Muere el ocupante de un turismo en choque frontal en choque frontal

DOS GITANILLOS HERIDOS AL ARRASTRAR UN COCHE EL CARRO EN QUE VIAJABAN

Un hombre muerto y dos gitanillos heridos, uno de ellos de gravedad, registra el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico.

El accidente mortal se produjo a la altura del kilómetro 39,151 de la carretera de Extremadura al chocar de frente el turismo matrícula M-599.138, que conducía Cándido Hernández Salgado, y la furgoneta M-385.772, que guiaba Julio García. Resultó muerto el ocupante del primer vehículo José Corén Martínez.

En un segundo accidente, ocurrido a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Valencia, un turismo recién estrenado, matrícula M-903.115, que conducía Benito Zamorano Jiménez, arrolló a un carro de gitanos que circulaba por la citada carretera, guiado por Carmen Buzón Flores. Dos hijos de esta mujer, Juan José y Antonio Rodríguez Buzón, de raza gitana, sufrieron heridas graves y de pronóstico reservado, respectivamente.

El segundo accidente, ocurrido a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Valencia, un turismo recién estrenado, matrícula M-903.115, que conducía Benito Zamorano Jiménez, arrolló a un carro de gitanos que circulaba por la citada carretera, guiado por Carmen Buzón Flores. Dos hijos de esta mujer, Juan José y Antonio Rodríguez Buzón, de raza gitana, sufrieron heridas graves y de pronóstico reservado, respectivamente.

El segundo accidente, ocurrido a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Valencia, un turismo recién estrenado, matrícula M-903.115, que conducía Benito Zamorano Jiménez, arrolló a un carro de gitanos que circulaba por la citada carretera, guiado por Carmen Buzón Flores. Dos hijos de esta mujer, Juan José y Antonio Rodríguez Buzón, de raza gitana, sufrieron heridas graves y de pronóstico reservado, respectivamente.

El segundo accidente, ocurrido a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Valencia, un turismo recién estrenado, matrícula M-903.115, que conducía Benito Zamorano Jiménez, arrolló a un carro de gitanos que circulaba por la citada carretera, guiado por Carmen Buzón Flores. Dos hijos de esta mujer, Juan José y Antonio Rodríguez Buzón, de raza gitana, sufrieron heridas graves y de pronóstico reservado, respectivamente.



PISOS

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

Por sólo 3.500,- Ptas. mensuales.

Bloque Independencia

En la Avda. Generalísimo CON O SIN ENTRADA

Bloque Angoal

Con o sin entrada Precio total desde 250.000 pts.

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,- Ptas. resto a 2.500,- Ptas. mensuales. 3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc.

Otros edificios en venta por sólo 25.000,- Ptas. al contratar, resto a 1.750,- Ptas. mensuales.

VALLECAS

c/ Hermanos García, 126 Próximo Avda. Palomeras. Magníficamente comunicados metro y bus. nº10 Entrada 50.000,- Ptas. resto 5.000,- Ptas. mensuales. GRAN OPORTUNIDAD.

Zona Residencial

MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid.

Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir.

Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendedero oculto, aparcamiento.

10.000 m² de zona verde.

Contratación desde 50.000,- Ptas.

Después de habitar el piso 3.000,- Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

GETAFE

Pisos llave en mano.

Entrada única 70.000 pts.

Otros en construcción.

Facilidades hasta 120 meses.

¡COMERCIANTES!

Vendemos galería de alimentación entera o por puestos, en Mostoles.

También disponemos de locales comerciales en:

GETAFE - 10 % entrada

MOSTOLES - 20 % entrada

VALLECAS - a) junto al mercado de Doña Carlota

b) Próximo Avda. Palomeras

Llámenos y reserve su plaza en los microbuses que el domingo, día 21, a las 10 horas, le llevarán a las construcciones en Getafe, Mostoles y Navalcarnero.

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.

PUERTA DEL SOL, 10

Retroceso socialista en Berlín

(Viene de primera página)

por 100 respecto a la base de 32,9 por 100 de 1967. El partido liberal ganaría un 1 por 100 sobre el 7,1 por 100 de votos logrados en las elecciones anteriores. El partido comunista de Danelius puede doblar su porcentaje, llegando casi al mínimo del 5 por 100 de votos que es necesario, según la ley electoral, para tener representación en la Cámara. Sin embargo, tampoco esta vez lograrán los comunistas el acceso al Parlamento, instalado en el Palacio Consistorial de Schoeneberg. El grupo ultraderechista A. U. D. apenas verá alterada su proporción de votos, según las mismas apreciaciones de la televisión.

LA DISTRIBUCION DE LOS MANDATOS

BERLIN, 14. (Efe.)—La distribución de los mandatos en la nueva legislatura berlinesa será probablemente la siguiente: partido socialdemócrata de Willy Brandt, 70 diputados, en vez de 81 en 1967; partido democristiano (C. D. U.), de Kiesinger, 52 diputados, mientras que en la Cámara precedente eran 47; partido liberal, de Scheel, 11 diputados, en lugar de los nueve de la anterior etapa parlamentaria. Los dos partidos, comunista o socialista unificado (S. E. W.) y derechista (A. U. D.), no han conseguido porcentajes suficientes de votos para acceder a la Cámara de los Diputados del Berlín occidental.

LA SEMANA SIN LUNES

LA BOINA EN EL ESPINO - EL FISCO CON ALAS - LA CALLE MAYOR - IRIBAR, GOLEADOR

Martes:

LA BOINA EN EL ESPINO

En su "Semanario Político", de "Arriba", Antonio Izquierdo, un escritor de prosa tan aguda y enérgica, comenta la noticia de la expulsión de España de la princesa Cecilia de Borbón-Parma. Y resume: "Lo que sucede es que ese arcaico conflicto político-dinástico está superado..." Permite una cordial matización: lo que más de un siglo, en el origen del carlismo. Es importante, muy importante; pero no exclusivo, ni siquiera esencial. Las personas valen en tanto en cuanto permanecen fieles a la esencia y leales a la idea. La simple cita de tres nombres del mundo carlista ahorrará mayores argumentaciones: el conde de Montemolín, su hermano don Juan de Borbón y don Juan Vázquez de Mella. Lo que se llamó un día la "comunidad tradicionalista" configuraba una manera de vida individual, regional y nacional. Y se convirtió—hasta por encima de las personas reales—en una magistral escuela de lealtad.

Alguna otra vez he contado un episodio mínimo y lejano, pero esclarecedor. Un día—pronto hará un siglo—un rapazuelo campesino tiraba piedras a los gorriones, bajo unos chopos, a la orilla del Nervión. Era entre Orduña y Amurrio, donde el río es todavía adolescente y aún no tiene ese color de barro y de hierro con que lo fecunda el trabajo más cerca del mar, ya entre Deusto y Baracaldo. El muchacho vio, de pronto, a un batallón carlista que bajaba, buscando el cobijo del río, por las trochas de Lendoño. Vadearon los voluntarios el río y caminaron hacia Lezama por entre los maizales. En una rama de espino quedó prendida una boina roja. La cogió el crío y se la encasquetó, feliz, con un hormigueo de gozo. Tenía el chiquillo los ojos azules y el pelo rubio, casi dorado. La boina era una brasa sobre la mazorca del pelo revuelto. Media hora más y el aire quieto trajo un ruido de cascos de caballos galopantes. Por el camino real de la Peña de Burgos llegaba, persiguiendo a los otros, un escuadrón liberal. Se puso el niño a verlos pasar junto al puente del río. Cabalgaba al frente un capitán. Vio al crío con la boina roja encasquetada. Descabalgó, se acercó al muchacho y, sin una sola palabra, lo alzó sobre el pretil del puente, prendido de los sobacos, y lo lanzó al río...

Ochenta años después, en Zamora, enterraban a un anciano que había llegado unos meses antes a la ciudad. Iba el cortejo de muerte por la curva del Duero. El anciano—que era mi padre—fue un día el crío de la altiva boina roja que el capitán liberal tiró al Nervión, más abajo de Orduña. Sobre la mesilla de noche había quedado su cartera. Dentro, un billete de mil pesetas—el dividendo de ochenta y seis años de vida—, una fotografía de su nieto y un recorte de un periódico: estaba allí don Carlos VII, con su barba fuvial y el perro, jadeante, a los pies. Iba el anciano a descansar para siempre en la otra orilla del Duero, y los que le quisimos—cuatro, media docena de personas—íbamos detrás, mordiendo las lágrimas. En el recodo había una casa menuda con una boina verde. Un soldado de la tierra, callado, chicleaba a una moza al pie de la ventana. Vio llegar el féretro y se volvió, turbado. Se cuadró, sacó el pecho y se mantuvo en posición de saludo mientras pasaba la caja negra del callero sin pergamino que se cayó un día una boina roja perdida en suena en el pecho el taconazo del soldado imberbe, saludando nervioso. Era—Dios me perdone la pueril arrogancia—como la salva de ordenanza a un mariscal de campo.

Desde el mismo escaño en el que dije varias veces "no" voté "sí".

frente a Francisco Franco, cuando propuso a las Cortes al Príncipe don Juan Carlos como sucesor a título de Rey. Voté con total lealtad y con enorme esperanza. Por eso puedo decir limpiamente ahora que, como espina de a pie, sin color ni grito, la expulsión de una princesa carlista, cuando el futuro está despejado y abierto, me ha dejado una reseca tristeza en la garganta.

Miércoles:

EL FISCO, CON ALAS

Mi importante amigo se ha anunciado pisando reclamente desde el fondo del pasillo. Ha llegado frente a mí máquina de escribir y ha ordenado sin preámbulos: —Tienes que elogiar al Fisco. Escribe lo que te voy a decir...

Y me lo ha dicho. Resulta que a mi importante amigo, por servicios sin duda relevantes, pero de los que no tengo noticia alguna, le han concedido la medalla de oro de la Cruz Roja. Nadie se lo había dicho. De pronto, una mañana llegó a su casa un amable oficio del Ministerio de Hacienda. La Abogacía del Estado comunicaba a mi amigo que debía pagar, en no sé qué plazo, la

parva cantidad de 842 pesetas. Le explicaban varios procedimientos de pago, todos fáciles y cómodos, y hasta le incluían un diminuto sobre, ya franqueado, y dirigido al señor cajero de la Dirección General del Tesoro.

Hasta ahí todo es normal dentro del nuevo comportamiento de los servicios de Hacienda. Lo nuevo, lo que mi amigo el importante quiere subrayar, es la significación del hecho de que al Fisco le hayan salido alas. No es solamente la velocidad: resulta que el condecorado se entera de su galardón por la meteórica comunicación de la Hacienda. El primer choque es ingrato:

—¿Qué es esto de que he de pagar ochocientos cuarenta y dos pesetas? ¿Por qué?

El irritado contribuyente sigue leyendo. Deja de fruncir las cejas y se le empieza a dibujar una sonrisa. Se entera de que tiene una medalla de oro. Se la adivina, ya rutilante, sobre el pecho en el día del homenaje. ¿Qué importan ahora las 842 pesetas que hace medio minuto le ponían al borde de la palabrota?

Mi amigo el importante tiene razón: no es solamente que al Fisco le hayan salido alas; es que

le empieza a sobrar inteligencia. Es grato—y peligroso para el contribuyente—que al cajero del Tesoro le exijan ya sus superiores la licenciatura en velocidad informativa "vía satélite" y el doctorado en Psicología.

Jueves:

LA CALLE MAYOR

"Una conciencia mediterránea se está forjando." Lo ha dicho en Fez el ministro español de Asuntos Exteriores. López Bravo ha vuelto a Marruecos para hablar de cosas viejas y de cosas totalmente nuevas. El viejo mar latino del viejo Homero no tiene ya la costa al alcance de la voz. Hay flotas llegadas de lejos que obligan a alzar la voz para que el saludo ribereño pueda oírse en la otra orilla. Está el Mediterráneo y están, aquí—entre Tánger y Algeciras—, el estrecho de Gibraltar, y allá, al fondo, el canal de Suez. "España—sigue hablando López Bravo—apoya sin desmayo las causas legítimas de los árabes." Dicen—Dios lo quiera—que estamos ya entrando en el desenlace del conflicto árabe-israelí.

Si el augurio feliz se cumple, habrá llegado la hora de descolgar el Cristo de la hermana Susana y restañarle las heridas de metralla. Yo estuve en Suez, hace un año, la víspera de la muerte de Riad. Cayó el teniente general de los guerreros de El Cairo en aquel patio conventual con palmeras enanas del cuartel general. Lo llevaron al hospital de sangre que hay en la ladera del convento católico del Buen Pastor. Era ya tarde. Por el boquete que la metralla había abierto en el vientre se había colado la muerte. La sonrisa luminosa de la hermana Susana no valía ya. El día anterior había paz en la guerra y las cicatrices de las fachadas parecían resacas, con sangre antigua. En el hospital no había heridos, sino enfermos convalecientes que paseaban al sol en un jardín mustio. La hermana Susana me llevó a la capilla. La techumbre había caído bajo el martilleo de los cañones judíos y se veía limpio, sin nubes de odio, un cielo todo azul. Colgado todavía del brazo izquierdo de la cruz estaba el Cristo roto. La metralla le había partido los pies y el brazo estaba desgajado, sujeto por el clavo de la mano derecha, la que curó al paralítico y dibujó un gesto de perdón sobre la cabeza de la peca-

Por Lucio DEL ALAMO

dora. La hermana Susana señaló al Cristo roto y calló. Todo su chorro de alegría de cascabel se había secado súbitamente. Se hincó de rodillas sobre los escombros y rezó un Padrenuestro en latín dorado. El Cristo roto estaba ahora traspasado por un rayo de sol que caía sin fuerza sobre Suez, la ciudad muerta.

López Bravo ha dicho en Fez que el estrecho de Gibraltar ha de volver a ser la calle Mayor de la civilización. No sé si es un programa de los países que se asoman al Mediterráneo, pero merece ser un hermoso desafío español.

Domingo:

IRIBAR, GOLEADOR

¿Qué extraño filtro han dado los valencianos, con el zumo de naranja del desayuno, a Iribar, portero legendario ya del Atlético de Bilbao y del equipo de España? Una tarde y otra, desde hace años y años, el mozo guipuzcoano ha hecho de su puerta una puerta cerrada. Cientos y cientos de disparos, aprobados ya con gol sin plaza, se han ahogado, la garganta apretada por las manos engarfiadas de Iribar, el canchero mayor de Zarauz. De pronto, esta tarde, en Valencia, Iribar ha querido gustar la borrachera del hombre que consigue un gol. Y, trocados los papeles por una vez, ha metido dos goles. Desgraciadamente, han tenido que caer en su propia puerta cerrada. La otra—la de Abelardo—pillaba demasiado lejos. Iribar ha sido capaz de meter el balón por una rendija entre su pierna de atleta y la madera del lateral, tan estrecha y angosta que apenas cabía una pelota de las que maneja Manolo Santana. Iribar ha conseguido desmayadamente, con el dorso de la mano, hacer que un córner directo ascendiese a gol. Ricardo Zamora, el mito, tuvo aquella tarde triste frente a los ingleses. Volvió a alzarse sobre el pedestal. Iribar ha encontrado su tarde aciaga entre el oro de los naranjales. Tantas veces imbatido, es, por una vez, goleador.

Pero no es bueno que se inviertan los papeles. Mañana mismo ha de volver a ser el canchero invulnerable de la puerta cerrada. El grito de "I-ri-bar"..., lanzado sobre los estadios como una corona en el aire, lo necesita el país. Que no sólo de reservas de divisas vive España.

Mañana, entierro del conde de Fenosa en La Coruña



El gran economista e impulsor de grandes empresas industriales en Galicia, don Pedro Barrié de la Maza, que acaba de morir en La Coruña. (Foto Cifra.)

LA CORUÑA, 14. (Cifra.)—En la iglesia de San Jorge se celebrará el próximo martes, a las once de la mañana, el funeral por el eterno descanso de don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, fallecido esta madrugada en La Coruña.

Los restos mortales del conde de Fenosa recibirán sepultura en el panteón familiar del cementerio Municipal de La Coruña a las doce de la mañana del mismo día 16.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, era una de las personalidades más relevantes de la región gallega. Nació en La Coruña el 17 de diciembre de 1888, su existencia ha estado dedicada a las tareas financieras e industriales, que absorbieron su tiempo hasta ver mermadas sus facultades con los primeros síntomas, hace cinco años, de la enfermedad circulatoria que desde entonces vino padeciendo. Casi coincidiendo con ella, la mayor parte de su atención ha estado puesta en la presidencia de la fundación de su nombre, Barrié de la Maza, a la que dotó con un capital de 1.300 millones de pesetas.

Con don Pedro Barrié de la Maza culminó una estirpe de banqueros e industriales cuyo origen se remonta al siglo XVIII.

El señor Barrié de la Maza pasó gran parte de su juventud en Inglaterra, Alemania y Francia, donde amplió sus estudios. En 1937 asumió la presidencia de la Sociedad General Gallega de Electricidad. Hace unos treinta años fue elegido presidente del Consejo de administración del Banco Pastor. La gran creación promotora

de riqueza fue la fundación, en 1943, de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. Ya dos años antes, don Pedro Barrié de la Maza, como presidente del Banco Pastor, fundó Astilleros y Talleres del Noroeste, S. A., uno de los astilleros de construcción naval más importantes de España. Pero el conde de Fenosa intervino en la creación de otras empresas, como Genosa, Cedit, Aluminio de Galicia, Fenya, Finisterre, S. A.; Industrias Gallegas y La Toja, S. A.

Don Pedro Barrié de la Maza fue ennoblecido por el Jefe del Estado en 1955 con el título de conde de Fenosa "por su decidida participación en el desarrollo nacional con la creación de la gran sociedad hidroeléctrica del mismo nombre". El Jefe del Estado le concedió también la gran cruz de la Orden Civil de Beneficencia; la Universidad de Santiago le designó doctor "honoris causa" de su Facultad de Ciencias Económicas y era procurador en Cortes por libre designación del Jefe del Estado.

PISOS junto al retiro
avda. mediterraneo, 38

FACILIDADES 100 MESES
ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES ALDI, S.A.
AVENIDA DEL MEDITERRANEO 38

UN MILLON DE PESETAS a la mujer más magnética de España: un millón de pesetas a la REINA VITAFOR 1971

La Cruz Magnética Vitafor, ha conseguido reunir por primera vez a Bobby Deglané y a Joaquín Soler Serrano para crear el mejor y más rico concurso de la radiodifusión española:

Cuando las otras soluciones fallan, pruebe con la Cruz Magnética Vitafor. Beneficiése del magnetismo vital, e irradie su personalidad, su tono magnético sobre los demás.

Reina Vitafor 1971. La mujer más magnética de España.

¿Qué es necesario para optar al Concurso Reina Vitafor 1971, la mujer más magnética de España?

Un millón de pesetas contantes y sonantes para premiar el magnetismo de la personalidad femenina, cantidad avalada por el Banco de Madrid. Y cuatrocientas mil pesetas, para repartir entre quienes colaboren con su voto a la elección de la Reina Vitafor 1971

La mujer más magnética de España —que recibirá el título de Reina Vitafor 1971, un millón de pesetas, la fama, y representará a nuestro país en el concurso Miss Vitafor Mundial 1972, entre las Misses Vitafor Nacionales de Europa y América—, tiene que ser una personalidad magnética.

Escuche todos los días, a las 11,30 en Radio Popular y a las 16,30 en Radio Intercontinental de Madrid a Bobby Deglané y Joaquín Soler Serrano, juntos en «Antena Vitafor». Un programa Vitafor que hará millonaria a una reina y reina a una millonaria.

Una personalidad magnética se define por la atracción, la simpatía, la gracia, la feminidad, la expresividad, el halo, el gesto:

Reina Vitafor 1971 no es un concurso de belleza física. Si la elegida resulta guapa, será una feliz coincidencia.

Cruz Magnética Vitafor, ha acreditado las cualidades del magnetismo sobre el pecho de los hombres y mujeres más famosos del mundo.

Vd. ha notado que algo de su personalidad atrae a los demás (hombres y mujeres); ese algo que le hace a Vd. atractiva, y que ni Vd. misma sabría definir, es el magnetismo de su personalidad. Cruz Magnética Vitafor lo premia con un millón de pesetas. Inscribese rápidamente, Vd. puede ser Reina Vitafor 1971, la mujer más magnética de España.

INFORMACION Y VENTA
Avda. José Antonio, 54-5.º
Madrid-13

Solicite las bases del concurso a
Bobby Deglané
-VITAFOR-Avda. José Antonio, 54, 5.º
Madrid-13

... Por primera vez juntos para entregar el mayor premio de la Radiodifusión Española



VITAFOR

LA CRUZ MAGNETICA MUNDIAL



¿Por qué la Cruz Magnética Vitafor es la Cruz de los famosos?

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A

VITAFOR

PELAYO, 12, 1.º F

Barcelona



HLM-1

- DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor.
- ACEPTO, me envíen contra Reembolso
- 1 chapada en oro (18 quilates) 8 x 3 cm. 700 ptas.
- 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 550 ptas.

NOTA: Ponga una X en la casilla que la interese.

Nombre, apellidos _____

Calle _____

Número _____ Ciudad _____

VITAFOR le dará vitalidad y fuerza, la piedra calamita regulará su campo magnético. VITAFOR le devolverá la sonrisa a sus labios.

El Cordobés — psicólogo de multitudes...
 Dalí — un genio magnético.
 Manolo Escobar — un ídolo de vanguardia.
 Palomo Linares — un valor electrizante.

Conocen el eficaz influjo de la Cruz Magnética Vitafor. Desde su núcleo de calamita, el magnetismo, la fuerza primigenia de la naturaleza, sintoniza las energías que conquistan y atraen.

Cuando todo falla, pruebe con Vitafor. Millones de personas lo hicieron, y ahora son sus orgullosos propagandistas.

CRECIENTE PRESENCIA DEL BANCO URQUIJO EN EL IMPULSO INDUSTRIAL DE ESPAÑA

Un discurso muy interesante de su presidente ante la Junta general • Decisiones frente a las perspectivas de un nuevo decenio • Ampliación de capital. Gran desarrollo del Banco

El pasado sábado celebró la Junta general reglamentaria el Banco Urquijo.

Presidió la reunión el marqués de Bolarque, y la asistencia de accionistas fue muy numerosa.

La Memoria presentada por el Banco y el discurso pronunciado por su presidente, reflejan un poderoso crecimiento del más antiguo e ilustre de nuestros bancos industriales, uno de los primeros de Europa por el volumen de sus recursos, según dijo el presidente de la institución.

Ningún relato podría darnos tan clara idea de la brillante situación del Banco como el propio discurso del marqués de Bolarque. Por eso vamos a tomar de él algunos de los párrafos que consideramos esenciales.

CONTRASTE DE LUZ Y SOMBRAS

"El panorama del año pasado ofreció en España—como en otros países—una perspectiva en que se apreciaron fuertes contrastes de luz y de sombras. Un Banco como el nuestro, en el que las actividades de promoción industrial son la sustancia misma de su ser, tiene mucho de excelente observatorio para la contemplación y observación de ese paisaje. Podemos decir que se han registrado inequívocos aumentos de nuestras magnitudes económicas; y ello revela un indudable vigor vegetativo, propio de la juventud que caracteriza a muchos sectores de la actividad nacional. Pero, evidentemente, los avances han sido, en general, más modestos que los registrados en años anteriores, e incluso inferiores a los que se estimaron razonablemente deseables.

Pero al lado de ello es justo señalar cotas de producción que muestran cuán irreversible es el proceso de industrialización del país. Así, por ejemplo, se ha llegado a muy cerca de siete millones de toneladas de acero; a casi 57.000 millones de kilovatios hora, y a la refinación de 32 millones de toneladas de petróleo crudo. Bastarían estos tres datos para alejar de nosotros cualquier sensación de pesimismo.

Pero aún podemos añadir algunos más; entre ellos, los que se refieren a la producción de 450.000 automóviles de turismo; los 149 barcos mercantes entregados por los astilleros españoles, con 750.000 toneladas de registro bruto. De éstas, fueron para la exportación más de la mitad; lo cual nos llena de satisfacción y nos advierte que el problema de los armadores nacionales exige una atención de primer orden, mayor, sin duda, que la que viene recibiendo."

COMERCIALIZACION DE NUESTROS PRODUCTOS

"Para afrontar un período de demanda interna decreciente, como fue el que comento, era natural que la actividad comercial se orientase de un modo especial hacia la exportación. Así sucedió; y los resultados no pueden ser más alentadores. Ha crecido, sobre todo, la exportación de bienes de equipo y de elementos de transporte, lo cual quiere decir que se introduce en la estructura de nuestras exportaciones un nuevo factor de solidez y de regularidad frente a las incertidumbres tradicionales.

Nos cabe la satisfacción de comprobar que el crecimiento comercial a que aludo, se debe, en proporciones importantes a empresas tradicionalmente vinculadas con el Banco Urquijo, para las cuales ya no es la exportación algo esporádico y ocasional, sino un capítulo regular y fundamental en su cifra de ventas. Puede ilustrar esta afirmación el hecho de que más del 70 por 100 de las empresas, cuyos valores figuran en nuestra cartera, han desplegado una fuerte actividad exportadora durante el año 1970, y en el 90 por 100 de los casos han aumentado sus cifras de exportación respecto de 1969. Vale la pena de señalar, en este aspecto, no sólo sociedades como las que integran los Astilleros Españoles, la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles o, en fin, Río Tinto, Andaluza de Minas, etcétera, que de antiguo participaban en las ventas a mercados extranjeros, sino muchas otras como Cepa, Aceprosa, Lepsa, Fibras Minerales, IB-Mei, Duro Felguera, Stein Roubaix, Femsu y Seat, cuyos volúmenes de exportación, pese a lo reciente de su incorporación a tales empeños, han sido interesantes."

UNAS PALABRAS SOBRE PRECIOS

"Los precios industriales aumentaron durante el pasado ejercicio un 5 por 100, lo cual contrasta con la estabilidad tradicional. Las empresas no han obtenido de ello ningún provecho ni su situación ha mejorado, porque, en realidad, ese 5 por 100 ha sido engendrado principalmente por el encarecimiento de las compras en el exterior, y por la ortodoxa eliminación de las subvenciones oficiales destinadas a ciertos sectores básicos. Se ha producido, en función del crecimiento de los costos, una reducción de los beneficios; y no han dejado de influir en esto los aumentos de salarios, al través de convenios colectivos que afectaron a más de dos millones de productores. Podemos calcular el incremento salarial medio en un 15 por 100. Es ésta una evolución lógica, y no hay que mos-

trar sorpresa ni alarma ante ella. Se trata de una realidad inescapable, de una condición "sine qua non" respecto de los rumbos que sigue la política social de nuestro tiempo. Bien estará, sin embargo, que nadie se sienta con humor de provocar situaciones insensatas, con olvido de las realidades que, por encima de nuestra voluntad, nos rodean; porque hay que salir al paso de una reducción sistemática e irremediable de los beneficios empresariales, cuyas consecuencias determinarían una disminución, igualmente irremediable y sistemática, del nivel de capitalización; es decir, sería tanto como preparar los españoles su propio desastre".

MIRADA AL DECENIO ACTUAL

"A lo largo del decenio tendremos que concertar nuestra economía con la de los países más desarrollados de Europa. Las líneas defensivas hoy vigentes se convertirán en piezas de museo, y tendremos que sustituirlas por un juego de tácticas y de estrategias pensando, conjuntamente, por las empresas y por la Administración. Habrá que poner en tan ingente tarea buenas dosis de imaginación y de empuje; pero, además, deberemos asegurar un elevado volumen de financiación.

De otro lado, España, va a tener que afrontar, igual que otros países, la satisfacción de inmensas necesidades sociales no respaldadas directamente por un poder de compra y que, por tanto, exigen inversiones tradicionalmente tenidas por no rentables. Sobre esto de la rentabilidad y de la no rentabilidad habrá que revisar probablemente más de un concepto.

Será necesario erigir un sistema educativo más moderno y más vasto; una organización sanitaria más activa y poderosa; poner punto final al problema de la vivienda; dar con las soluciones adecuadas para una nueva vida urbana, dentro de la cual sean más habitables nuestras ciudades y nuestros pueblos, y sirvan más ra-

zionalmente a la existencia en común. Esta vertiente que mira a una nueva concepción de las ciudades de España preocupa mucho, desde hace tiempo, a los técnicos del Banco Urquijo, y me atrevo a pronosticar que nuestra Casa dará, en ese orden de cosas, medida tan viva de sus inquietudes como las ha dado en otros momentos capitales de su historia."

CIFRAS SOBRE EL DESARROLLO DEL BANCO URQUIJO

"El desarrollo y crecimiento del Banco Urquijo autoriza el razonable optimismo con que contemplamos el futuro. Las cifras del pasado ejercicio son, según apreciaréis leyendo la Memoria, claramente satisfactorias. El promedio de los recursos ajenos utilizados durante los años 1969 y 1970 ha crecido en un 23 por 100. La conversión de bonos en acciones, por valor de 2.000 millones de pesetas, ha elevado el nivel de nuestros recursos propios a 7.328 millones, lo cual nos sitúa entre los primeros bancos industriales de Europa. La suscripción de 4.000 millones de bonos abierta en mayo de 1970 alcanzó un éxito francamente halagüeño. El constante incremento de nuestras reservas nos da niveles excepcionales de cobertura, pues representan hoy el 327 por 100 del capital. El de los beneficios netos, supone un avance alentador. Las cuentas de orden muestran que el prestigio internacional del Banco se ha consolidado y ensanchado, dando lugar a una fuerte expansión del servicio de arbitraje, a través del cual estamos hoy presentes en los mercados monetarios más interesantes del mundo. La cartera de valores se conserva libre de minusvalías. En resumen; no hay sector o capítulo de nuestras actividades que no deba ser expresado en líneas ascendentes."

AMPLIACION DE CAPITAL

"El desarrollo del Banco en los últimos años, la capacidad de incrementar los beneficios a medida que el capital aumenta, la fuer-

te proporción de las reservas y todas las demás circunstancias que caracterizan nuestra situación ha movido al Consejo a proponer una ampliación de capital, que confiamos en que os parecerá satisfactoria. Ampliaremos—si así lo decidís—en la proporción de una acción nueva por cada tres, a la par.

Os decía hace un instante que es muy alta la proporción de nuestras reservas; en efecto, representan actualmente 3,27 veces el capital, y si—como esperamos—la inmensa mayoría de los bonistas acude a la próxima conversión de sus títulos, la proporción mencionada llegará, en junio de este mismo año, a ser 4,17 veces superior al capital.

Siendo, pues, tan altamente favorable esa realidad, y tan positiva la capacidad de beneficios, hemos creído viable la fuerte ampliación a la par que os proponemos en medida muy superior a la que fue habitual durante los años anteriores. Tanto más viable nos parece la operación cuanto que la estructura de nuestros recursos propios no se debilitará nada con ello, ya que, después de la ampliación, las reservas seguirán siendo tres veces más altas que el capital, lo cual no suele darse normalmente en la Banca, según todos sabéis.

De todas las formas de participación en el progreso del Banco es ésta la que, finalmente, nos ha parecido este año más conveniente para los intereses de los accionistas, atendidas las razones de diverso orden y las circunstancias técnicas que se han producido después de la convocatoria de esta Junta. Estamos seguros de que deseáis que tuviéramos muy presente dichas razones y circunstancias.

Con objeto de que la ampliación no exija sacrificio de tesorería a quienes a ella acudan, ofrecemos, si la Junta así lo estima, la posibilidad de llevar a efecto el pago en tres plazos: 25 por 100 del nominal en el primero y el 75 por 100 restante a lo largo de un

período que se extenderá hasta el mes de junio de 1972, fecha en la que habrá de quedar cumplido todo el desembolso. Así nos será posible proceder el año que viene a alguna ampliación, aunque sea con algún retraso sin importancia. De todos modos, se deja abierta la opción del pago total en el momento de la suscripción para que deseen."

VOLUNTAD DE FUTURO

"Todo nos alienta a seguir adelante con fe y con entusiasmo porque la respuesta de la realidad a nuestros esfuerzos no puede ser más estimulante. En primer término, nos anima aún más, la cordial co-munidad de los accionistas, que ya son más de doce mil, y segura-mente serán más de catorce mil a finales del presente año. De ellos recibimos constantemente muestras de apoyo y señales de colaboración que nos mueven a gratitud, pero, sobre todo, nos fortalecen en la obligación, y en el deber, de tenerles presentes a todas horas para mejor servirlos. Junto a ellos, es decir, en el primer término también de nuestras preocupaciones y de nuestro afecto, está el personal del Banco sin distinción de categorías, trabajado y al día en el empeño de transformar en realidades vivas nuestros anhelos y nuestros programas de acción. Nada sería posible sin esta eficaz, querida y numerosa familia de nuestros empleados, a quienes, como es sabido, deseamos hacer constantemente partícipes del crecimiento del Banco, tenerles hoy y mañana como accionistas, para lo cual saben que cuentan con amplias facilidades. Como cuentan con nuestra firme decisión de asegurarnos, así como a los suyos, los debidos servicios sociales y las necesarias asistencias de todo orden.

La tarea que el servicio de España nos exige, es amplia y ambiciosa; el esfuerzo a desplegar, muy grande; creemos tener los medios necesarios para colaborar en la empresa común del engrandecimiento económico del país; y no han de faltarnos ni la decisión, ni el espíritu de continuidad, que han hecho y enriquecido al través de los años la historia de nuestro Banco."

El marqués de Bolarque fue muy aplaudido, y diversos accionistas hicieron uso de la palabra para demostrar su satisfacción por el desarrollo del Banco y felicitar al Consejo.

La Junta general de Energía e Industrias Aragonesas, S. A.

Después de la fábrica de cloro de Tarragona, la Sociedad se dispone a montar otra en el Polo de Desarrollo de Huelva • Nuevas producciones en colaboración con las primeras firmas de la química mundial

po, el 28 de febrero de 1970 se puso en funcionamiento la fábrica de cloro de Vilaseca. Teniendo en cuenta el período de puesta en marcha, las instalaciones han superado en el ejercicio el coeficiente de explotación del 65 por 100, y, desde el último trimestre del año, la fábrica trabaja a plena capacidad. Ante la demanda existente se está ampliando la capacidad de producción a 55.000 toneladas, a lo que se llegará en el más breve plazo posible, pues la demanda nacional hace que haya de importarse parte del consumo.

INCREMENTO DE VENTAS

Las ventas de productos han experimentado un incremento del 63 por 100 sobre el año 1969, y la facturación presenta una diferencia favorable del 175 por 100. En exportaciones, el aumento ha sido del 59 por 100. La facturación de productos exportados supone el 15,8 por 100 de las ventas generales.

FILIALES

Examina la marcha de las filiales. Desarrollo Químico Industrial, Sociedad Anónima—Dequisa—ha ampliado su actual planta, con lo que se superará una producción doble que la actual. Fósforos del Pirineo, S. A. presenta una curva de ascenso en sus ventas, habiéndose aumentado la fabricación con una nueva instalación de fósforos en carteritas, realizada en una nueva sociedad denominada Publifósforos, S. A., constituida a partes iguales por Fósforos del Pirineo, S. A. y la entidad norteamericana Maryland Match Co.

FUERTE RITMO DE AMORTIZACIONES

El capital se sitúa en 2.024 millones de pesetas después de la operación de conversión de obligaciones y las ampliaciones de capital. El fondo de amortización figura por 792 millones de pesetas, y las reservas, con 392,8 millones, a los que han de agregarse los 20 millones de pesetas que se proponen en la distribución de beneficios. Cita el ritmo de las amortizaciones y recuerda que en 1968 fueron de 51 millones de pesetas, para pasar a 114 en 1969 y a 170 en el ejercicio que se examina. En cuanto al "cash-flow", signo

importante, porque demuestra las cantidades que se han generado en el desarrollo de la explotación, fue, en el año de 1966, de 141 millones, pasando en 1969 a 267, y a 375 en 1970. La previsión para 1971 es que alcanzarán los 457 millones de pesetas.

PROGRAMA DE INVERSIONES

Pasa a tratar del programa de inversiones para 1971 y señala que ante el resultado de la planta de cloro de Vilaseca (Tarragona), y con el fin de alcanzar una posición firme en este sector de la industria electroquímica, se ha estudiado la conveniencia de extender las actividades al polo de desarrollo de Huelva, donde se está formando un importante mercado potencial. Para ello se ha adquirido la totalidad de las acciones de la empresa Alcalis de Huelva, S. A., que tiene concedida autorización para instalar una fábrica de electrolisis de cloruro sódico y derivados en Huelva. Se han iniciado los trabajos de construcción de la fábrica, contratado el equipo y la obra civil y se espera terminar las instalaciones a finales de 1972 o primeros de 1973. La fábrica de Huelva tendrá una producción en su primera fase de 45.000 toneladas de cloro y 52.000 de sosa cáustica.

Paralelamente, y a base del cloro obtenido, se acometerá la fabricación de clorometanos (cloroformo, cloruro de metileno, tetracloruro de carbono, etc.). La fabricación se realizará en Dequisa, con el asociado E. I. Du Pont de Nemours & Co., y con la misa participación del 50 por 100.

PERSONALIDAD PROPIA

Se refiere a las colaboraciones con otras empresas, y recalca que Energía e Industrias Aragonesas, Sociedad Anónima, que ha entrado en forma decisiva en el sector de la industria química de base, ha estado y está abierta a la colaboración con otras sociedades similares. Actualmente existen contratos establecidos y compromisos con Monsanto Ibérica y Bayer Hispania. Se está asociado con Ugin-Kuhlmann por la participación que Energía e Industrias Aragonesas, S. A. tiene con Uginica, así como también está asociada con E. I. Du Pont de Nemours & Co., a través de Des-

arrollo Químico Industrial, S. A., para la fabricación de fungicidas, y en un futuro muy próximo para la fabricación de clorometanos.

En el mismo orden de colaboraciones se están estudiando conjuntamente planes futuros de realizaciones con Unión Explosivos Río Tinto, pero bien entendido—dice—y para que quede sentado de una vez para siempre, que en Energía e Industrias Aragonesas, S. A., estas colaboraciones se llevan adelante sin perder la sociedad su personalidad ni su propia personalidad.

OPERACIONES FINANCIERAS

Para la financiación del amplio programa de inversiones en curso, el Consejo solicita autorización para poder emitir, en el plazo de tres años, títulos de renta fija hasta 1.500 millones de pesetas. Como siempre, se mantendrá el equilibrio en las operaciones de emisión entre recursos ajenos y recursos propios; éstos, por ampliaciones de capital.

De acuerdo con ello, a fin de ejercicio, y como en años anteriores, se realizará una ampliación de cuantía aún no determinada, pero que bien pudiera ser de una acción nueva por cada diez o doce antiguas.

NUEVAS PRODUCCIONES

Pasa a tratar de los contactos y estudios que se están realizando en unión de la firma Ugin-Kuhlmann para la fabricación conjunta de acrilonitrilo, producto básico para la obtención de fibras acrílicas, que actualmente importa España totalmente.

ABSORCION DE CAIQUA

Como último tema trata de la propuesta de absorción de la Compañía Aragonesa de Industrias Químicas, S. A., filial fundada en 1941 y que utiliza la energía y productos básicos producidos por Energía e Industrias Aragonesas, Sociedad Anónima. La sociedad ha llevado una vida próspera, pero ahora se ha estimado que las posibilidades de expansión, motivadas por su capital y su dependencia de la sociedad matriz, aconsejaban la absorción. La propuesta es jaban la absorción. La propuesta es ofrecer el canje de cinco acciones de Compañía Aragonesa de Industrias Químicas, S. A., con un valor nominal de 1.000 pesetas cada una, por ocho acciones de Energía e Industrias Aragonesas, S. A., con un valor nominal de 500 pesetas cada una. La absorción queda supeditada a la obtención de los beneficios fiscales que se otorgan a la concentración de empresas. Por último, la asamblea aprobó por aclamación todos los acuerdos que le fueron sometidos, referidos al ejercicio 1970, a las modificaciones estatutarias y a la incorporación de Compañía Aragonesa de Industrias Químicas, S. A.

Comentario

HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por Francisco CASARES

UNA de las más acuciantes preocupaciones de la actual política social de España es el creciente número de accidentes laborales. Para suprimir, o al menos reducir, en la medida de lo posible, el alarmante porcentaje de pérdidas humanas que se vienen registrando, el Ministerio de Trabajo ha elaborado, y hace pocos días el ministro, don Licinio de la Fuente, lo presentó a los medios informativos, un Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo. Es de todo punto indispensable implantar las medidas que puedan conducir a un cambio radical, decisivo, de los datos estadísticos en los que las cifras de bajas humanas de carácter definitivo vienen alcanzando coeficientes totalmente anormales y que justifican la adopción de un plan de tipo nacional que pueda significar un completo cambio de las circunstancias y las perspectivas.

Las cifras que el ministro de Trabajo y sus colaboradores inmediatos han facilitado a la prensa revelan, desde luego, la urgente

necesidad de aplicar unos medios que corrijan drásticamente la situación a que se ha llegado. Los sucesivos incrementos en los accidentes presentan el doble carácter de la pérdida irreparable de vidas y posibilidades físicas de millares de trabajadores y la de horas de trabajo, con el consiguiente quebranto para la economía del país. Desde el año 1965, el número de accidentes mortales no ha bajado de 2.000. Se llegó a 2.693 el año 69, lo que representa más de 12.200 accidentes mortales en un quinquenio.

Es interesante señalar que las lesiones definitivas, sin incapacidad laboral permanente, experimentan, igualmente, considerables aumentos. Un dato de positivo interés es el del costo estimativo, lo que quiere decir la suma de los costos directos y los indirectos. Se ha pasado de 81.000 millones de pesetas, en 1965, a 116.000. El director general de Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga, glosó oportunamente los aspectos fundamentales del Plan

que se va a poner en vigor. A continuación, el ministro de Trabajo analizó el proyecto, que definió como "el fondo de inversión que capitalizará el ahorro de vidas, dolor, energía y capacidades, convirtiéndolo en rédito de paz, bienestar y libertad social en el mundo del trabajo". Se trata de crear una respuesta actualizada para el dolor y la inseguridad. En definitiva, un freno al azar y a la improvisación. Ya se sabe cuáles son sus resultados: millones de accidentes, miles de millones de pérdidas, millares de vidas truncadas de manera decisiva y total o mutiladas en sus posibilidades.

Las líneas maestras del Plan son cinco: la participación, ya iniciada y que deberá ser más intensa cada día. Los resultados serán también los que se logren entre todos. La colectividad española es la que ha de fijar las verdaderas dimensiones de la obra que se emprende. Hay otro aspecto de indudable importancia: la creación de una conciencia colectiva respecto del problema de los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales. Es preciso llegar a una intensa acción formativa y divulgadora a todos los niveles, desde la enseñanza básica a las técnicas especializadas. Esta es la base más firme del éxito.

Es necesaria, imprescindible, una revisión de los instrumentos legales, revisión que será respuesta real y actualizada para los problemas del día. También hace falta potenciar y descentralizar los medios de investigación y asesoramiento, creando al efecto institutos regionales, consejos provinciales, dispensarios y unidades móviles que permitan llevar la acción investigadora y asesora a todos los centros de trabajo. El concepto de la empresa la hace eje del Plan. Todas las acciones deben concurrir a la realización del Plan, que ha de convertirse en instrumento eficiente para la lucha contra los accidentes de trabajo y las enfermedades laborales y profesionales. El Plan deberá ser igualmente un elemento de integración comunitaria de la empresa. Y debe ser una importante contribución al propósito de lograr una sociedad instaurada plenamente en la concepción cristiana de la vida, del trabajo y de la condición del hombre como portador de valores espirituales.

Dos caminos complementarios posibilitarán la realización satisfactoria del Plan Nacional y de Seguridad de Higiene en el Trabajo. El primero se hallará dedicado a la creación de una conciencia social, que se plasmará en acciones visibles desde la escuela primaria a la Universidad y desde las empresas a los medios de comunicación social.

El segundo de los caminos que han de utilizarse es la puesta en marcha de los adecuados servicios y elementos de asistencia, de asesoramiento y colaboración. Es necesario forjar los instrumentos eficaces tecnificados, descentralizados, que permitan el acercamiento a las realidades de todo orden, para estudiar y analizar los problemas y plantear las soluciones en los casos y coyunturas en que se hagan precisos.

Son muy diversas las modalidades que plantea la seguridad en el trabajo. Se han popularizado muchos "slogans" que sirven la finalidad social y humanitaria de divulgar fórmulas y deberes para la evitación o disminución de los accidentes de trabajo. Cuanto se haga en ese terreno será poco. En este sentido ha sido muy fecunda la actividad desarrollada por algunos organismos como, por ejemplo, la Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica. Ahora los esfuerzos aislados y plausibles que se han llevado a cabo adquieren una dimensión nacional de decisiva trascendencia con el Plan que el ministro de Trabajo ha presentado a las Cortes y a la prensa y que significa un avance de extraordinaria importancia para los afanes de la política social española.

AL FILO DE LA HOJA

ESTRELLA Y ESTELA DE UN CRONISTA

Por Carlos RIVERO

NO quiero negarme a la tentación de dedicarles mi espacio semanal—siquiera sea muy tangencialmente—a las dos primeras crónicas que firma Eugenio Montes en "A B C", estreno por partida doble de su segunda etapa como corresponsal en Roma del matutino madrileño. A decir verdad, hubiera preferido escribir un artículo repensado y parsimonioso sobre Montes, en un ambiente consonante con algunas de nuestras afinidades esenciales, quizá en aquel orensano café Roma—coincidencia que rima como el final de un soneto en alejandrinos—donde él hizo tantas veces la esgrima fulgurante de su pensamiento con interlocutores como Vicente Risco o Ramón Otero Pedrayo, como Florentino López Cuevillas o Eduardo Blanco Amor, como Antonio Rey Soto o el temprano—para la revelación y para la muerte—Fernández Mazas.

Aquel café Roma de Orense—cerrado hace cosa de tres lustros—fue uno de los ámbitos de un Montes juvenil, pero ya nada provinciano, porque uno de los privilegios de su espíritu ha sido de siempre ese prestigio de universalidad y humanismo de que ha sabido vestir todas las actitudes de su comportamiento intelectual. Tal vez por eso es posible que quienes de algún modo somos sus discípulos—aunque estemos en la penúltima fila—tenemos archivados en la memoria muchos de sus mejores versos en gallego junto a la fragancia de esas prosas suyas que le otorgan un magisterio genuino como esclarecedor de claves de la cultura de cualquier época y meridiano. Desde los poemas orballados de "Versos a tres cas o neto" ha podido ir, sin alterar la cadencia de la melodía profunda de su personalidad, hasta esa modelación marmórea de las "Elegías europeas", donde, a fin de cuentas, se nos depara la consolación de que cada crepúsculo sea cómplice de la aurora.

El periodista Eugenio Montes tenía que ser, por fuerza, un periodista viajero, un cronista puesto como testigo presencial en las grandes encrucijadas de la geografía y de la historia. Cuando releo "La estrella y la estela"—el libro suyo que más me apasiona, por razones obvias para quienes saben cómo pienso—me recreo en los valores de un periodismo que quiere llamarse así por la sencilla razón de que, como género, no le cede la primacía a ninguna otra forma de expresión de las ideas más gravemente maduras, más rigurosamente quintaesenciadas. Es ese periodismo que don Salvador de Madariaga pone—creo que en su "De Galdós a Lorca"—a la cabeza de los menesteres más serios e influyentes de la cultura. Que es, aproximadamente, lo mismo que afirmaba don Pío Baroja al decir—y yo tuve la suerte de oírlo de sus labios—que Ortega era, antes que ninguna otra cosa, un enorme periodista.

Montes tiene su propia tradición como cronista, lo cual no quiere decir que ahora no haya de ofrecernos sorpresas, sino que nos ofrecerá precisamente aquellas—aparte, claro está, el significado ocasional de lo que nos cuente—que confirmen los rumbos inalterables de su trayectoria. Y no hay que darle vueltas: Roma es el eje diamantino de su estrella polar. Si se concibe la prosa de Montes como una lira—y yo no puedo verlo siquiera con las zanfonas compostelanas del maestro Mateo, sino como liróforo—, hay que admitir que es en la Ciudad Eterna donde da sus sonos más hondos, donde acierta con esas vibraciones que iluminan todos los complicados caminos capaces de conducir a Roma, peregrino.

Todavía—y que sea por muchos años—abundan los mirlos en la prosa de Eugenio Montes. Recuerdo que un día ya remoto le pedí a Vicente Risco que, contraponiéndolo al suyo propio, me definiese el estilo de Montes. Estábamos en la casa de Risco de la calle orensana de Santo Domingo, y yo había de contar aquella conversación en un semanario de Madrid. "Mire usted—me dijo don Vicente dejando los ojos en una rayita casi imperceptible tras las gruesas gafas—, mi estilo es seco y algo crujiente, como esas astillas de roble que se quiebran en la rodilla antes de echarlas al fuego; en cambio, el estilo de Eugenio es el roble total, con su fuste hincado en el bosque y la verde copa llena de sol y música, llena de mirlos."

Unas horas después, Risco y yo nos tropezamos a Montes en un hotel de la ciudad, en el que él iba a estar fugazmente. Era invierno y Montes iba con uno de esos aparatosos abrigos suyos de explorador del Polo. Don Vicente acababa de publicar "La puerta de paja", que había sido finalista en el Nadal. Montes, con júbilo de cordial compañerismo, le dijo, abrazándolo:

—Vicente, acabo de llegar de Barcelona, que está llena de resonancias de tu éxito, de tu nombre. Me ha dado una alegría de cosa propia.

A Risco, abrazado a Montes, le brillaban acusadamente los ojillos cansados. Cuando volvimos a quedarnos solos, don Vicente—como si quisiera devolverle de algún modo la fineza—comenzó a recordarme versos ultraístas de Eugenio.

Después de aquella lejana noche orensana apenas si hemos cambiado unas breves palabras en tres o cuatro ocasiones, aunque le debo alguna de las más bellas y emocionantes cartas que recibí en mi vida. Por eso, como al recomienzo de un diálogo tantas veces frustrado por la prisa, acudiré puntualmente—como muchos millares de lectores devotos—a estas crónicas de Roma que ahora empiezan a ensayar, para nuestro gozo, su sistema de señales luminosas. Pondré sobre la mesa, para que me acompañen—al menos como sombra del gran viajero—, aquellos dos versos escultóricos de don Eugenio d'Ors:

"Eugenio Montes tiene la calidad de alfil blanco, en un ajedrez, intacto, de marfil."

BANCA LOPEZ QUESADA

CAPITAL: 315.774.000 RESERVAS: 421.039.000

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO EJERCICIO 1970

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones números 1 al 1.764.300 un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio de 1970, cuyo importe bruto asciende a 11.7647 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 10 pesetas por acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 18 de marzo de 1971 en las oficinas de esta entidad.

AMPLIACION DE CAPITAL 1 X 5, A LA PAR

Previo autorización ministerial, el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 421.032 acciones, números 2.105.161 al 2.526.192, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, a partir del día 18 de marzo de 1971, cerrándose la suscripción el día 18 de abril de 1971.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1971.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlos en la Central de este Banco con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

AMPLIACION DE CAPITAL 1 X 20 GRATIS, SEGUNDA INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION AL CAPITAL SOCIAL

El Consejo de Administración,

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

Instalaciones eléctricas.

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-310.

Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Línea eléctrica a 15 KW, de doble circuito, con conductores de aluminio-acero de 110,2 milímetros cuadrados de sección total, sobre kilómetros aproximadamente (correspondiendo 3,898 a la provincia de Madrid y 9,150 a la de Toledo), tendrá su origen en la subestación de Aranjuez (Madrid) y su final en Ocaña (Toledo).

Presupuesto: 3.897.089 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 16 de febrero de 1971.—El delegado provincial, Luis Coloma Bávalos.

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

DOMINGO DIA 21 DE MARZO DE 1971, A LAS DOCE DE LA

MAÑANA DIA DEL CLUB

CMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

CORUÑA — C. D. C. MOSCARDÓ

Venta de entradas, a partir del jueves, en las taquillas del campo. La Central, Victoria, 4, y sitios de costumbre. Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

MATERIAL DE OFICINA



sólo la calidad

Estoso es duradera

pidalo a su proveedor habitual

UNA OPERA ESPAÑOLA

CENTENARIO DE "MARINA", DE ARRIETA

MAÑANA, día 16 de marzo, se cumplirá un siglo del estreno de la ópera "Marina", de Emilio Arrieta, en el Teatro Real, de Madrid. A no dudar, es la ópera española que ha alcanzado más celebridad y más representaciones. No olvidamos algunas otras, lamentablemente pocas, que lograron buen éxito, y se representaron bastante: "La Dolores, de Bretón; "Pepita Jiménez", de Albéniz; "La vida breve", de Falla; "Maruxa", de Vives; "El gato montés", de Panella, y creemos que ninguna más. Otras muchas óperas españolas se estrenaron, pero no pasaron de tres representaciones, aun teniendo calidad.

demos olvidarnos de ella. Y esto no consiste en la música del maestro Arrieta, que cada día que pasa nos va pareciendo más bella,



Emilio Arrieta

"MARINA", ZARZUELA

"Marina" fue primero zarzuela en dos actos; la dieron a conocer, en el teatro-circo madrileño, el 21 de septiembre de 1855. El libro era de Mariano Camprodón, natural de Vich (Barcelona), donde nació en 1818; murió en La Habana en 1870.

En su versión de zarzuela, "Marina" no obtuvo éxito. Puede decirse que sólo hizo "pasar"; se representó doce veces.

La prensa le dedicó escasa atención. En "La Epoca", un cronista anónimo, al ocuparse, el 29 de septiembre, del inacabable temporal de lluvias que se había cernido sobre Madrid, a partir del día del estreno de "Marina", no sin humorismo, escribió: "Nosotros no sabemos hablar de otra cosa sino del agua y de "Marina". No del ministro del ramo, sino de la zarzuela. Es la última función que hemos visto en el teatro, y no po-

sino del libreto. Al poeta Camprodón le alcanza, de tejas abajo, se entiende, la gran responsabilidad de lo que está sucediendo actualmente en Madrid. Desde que le hizo decir al célebre Francisco Salas, en su papel de Roque, en las seguidillas: "Dichoso aquél que tiene su casa a flote, han empezado a flotar las casas, los árboles, los puentes, las diligencias, los carros, los ganados, y todo, hasta lo menos móvil del mundo." En otra crítica se leyó: "Jorge no parece un capitán de barco, sino un colegial tímido; Pascual, un tonto perfecto, y otros persona-

Por Angel SAGARDIA

jes salen y entran sin venir a cuento."

A los pocos días del estreno, se encargó del papel de Jorge el tenor Juan Prats, que llegaba a Madrid precedido de gran fama; cantó su parte con verdadera maestría y empezó a proporcionar a la obra, ya en sus últimas representaciones, algún éxito, pero lo logró inmenso al ser convertido en ópera.

"MARINA", OPERA

El famoso tenor italiano Enrico Tamberlik, que actuaba mucho en Madrid, sugirió a Emilio Arrieta que convirtiese "Marina" en ópera, asegurándole que se la estrenaría. Camprodón había muerto, por lo que el compositor navarro encargó la nueva versión al zamorano Miguel Ramos Carrión (1845), afortunado autor de "La tempestad", "La brujá", "El rey que rabió"... La realizó ampliando a tres actos la obra primitiva, y Arrieta compuso nueve números musicales nuevos, que procuró dotarlos de estilo análogo a los contenidos en la zarzuela, sumando 24 piezas en total. "Marina" se estrenó en el Teatro Real el 16 de marzo de 1871 con éxito clamoroso. La interpretaron, además del nombrado Tamberlik, los cantantes italianos Angiolina Ortolani, Marina; Gottardo Aldighieri, Roque, y el francés Luigi Gassier, Pascual. La cantaron en castellano; era la primera vez que se representaba una ópera en nuestra lengua en el regio coliseo. Desde hacía varias temporadas eran maestros, directores y concertadores del teatro de la plaza de Oriente el extranjero Skocsdopole y los españoles Mariano Vázquez y Cristóbal Oudrid. Le correspondía dirigir "Marina" al primer maestro citado, pero gentilmente, por tratarse de una producción española, cedió la batuta a Oudrid, famoso compositor de las zarzuelas "El postillón de la Rioja" y "El molinero de Subiza", que, con la página instrumental "El sitio de Zaragoza", son las obras que de él se recuerdan al presente.

Acerca de "Marina", en "La Correspondencia de España" se leyó: "La ópera española dio anoche un gran paso para su aclamación en nuestra patria", y dijo de la labor de los cantantes: "No es posible dar a su canto más gracia y más sentimiento." Autor, intérpretes y director fueron llamados a escena innumerables veces; el preludio del tercer acto fue muy aplaudido por el solo de trompeta que en él existe, difícil para el instrumento de viento por los grupos de cuatro semicorcheas, sobre todo cuando aparecen en tres compases consecutivos.

La música de "Marina", como toda la demás compuesta por Arrieta, está al servicio del arte del canto, del lucimiento de la voz; la mayor parte de sus melodías tienden a tal fin; por otra parte, la ópera que nos ocupa responde a la sensibilidad de una época de gembundo romanticismo, en la que se destacan la figura del músico como un patriarca, con su canosa melena, grandes bigotes y larga perilla.

Al éxito de la ópera ha contribuido la sencillez del argumento; como se sabe, la acción acontece en el puerto de Mar (Gerona), y el asunto gira en torno a los amores de Marina y Jorge. Se han hecho famosas las frases: "Costa la de Levante, —playa la de Lloret;— dichosos los ojos que os vuelven a ver." "Dichoso aquél que tiene la casa a flote" y "A beber, a beber casa a flote" y "A beber, a beber en la que se destacaba la fimo, en la que se destacaba la fimo, y apurar—la copa del lloret—que el vino hará aumentar—las penas del amor."

A Emilio Arrieta—que logró con "Marina" triunfo resonante—le cupo el honor de ser el único compositor patrio que estrenó tres óperas en el Real durante los 16 años comprendidos entre 1854 y 1871: "Ildogonda" (1854), "Isabel la Católica o la conquista de Granada" (1855) y "Marina" (1871). Esta última ópera fue traducida al italiano por Gottardo Aldighieri.

EL TENOR ITALIANO TAMBERLIK QUE ESTRENO LA OPERA

Tamberlik nació en Roma en 1820 y falleció en París el año 1889. Debutó en el teatro-circo madrileño en 1845, donde cantó dos años, y a partir de la temporada de 1865-1866 fue figura principal de casi todas las campañas del Real, hasta la de 1880 en que empezó a perder facultades. Pese a ser italiano, se mostró más español que muchos intérpretes patrios, pues no sólo estrenó "Marina", sino cinco óperas más de autores nacionales: "Don Fernando el empujado" y "Ledia", de Zuloaga; "Las naves de Cortés", de Chapi. Además interpretó diversas piezas, himnos y escenas de compositores nuestros.

Angel SAGARDIA

KING

BOITE TEATRO

Avd. José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos)

SPAIN'S STRIP TEASE

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

DE ANTONIO GALA

FUNCIONES: NOCHE 11.30 y 1.30 * DOMINGOS 11.30

TARDES SOLAMENTE DISCOTECA

RESERVA DE MESAS: Tels. 2321524-2314827

LOPE DE VEGA **ALCALA PALACE** **2ª SEMANA DE EXITO TOTAL**

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION MARTIN RANSOHOFF

EL INFIERNO DEL WHISKY

PATRICK MCGOOGHAN · RICHARD WIDMARK · ALAN ALDA · MELODIE JOHNSON · WILL GEER

Para mayores de 18 años

CINE CANCELLER **ALVI**

JUAN DE AUSTRIA

HOY LUNES, ¡GRAN EXITO!

JACK LEMMON **SHIRLEY MACLAINE**

IRMA LA DULCE

TECHNICOLOR PANAVISION

Mayores 18 años

FUENCARRAL **8ª SEMANA**

MARPESSA DAWN **BRENO MELLO**

UN FILM DE MARCEL CAMUS

ORFEONEGRO

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES · TECHNICOLOR

Mayores de 18 años

EL ESPADALETO **INFANTE**

HOY LUNES, ¡éxito colosal!

Hitler había olvidado un puente sobre el Rin.

¡61 días más tarde perdía la guerra!

GRAN PREMIO Ticket de ORO 1969

GEORGE SEGAL · ROBERT VAUGHN

DAVID L. WOLPER · BEN GAZZARA

EL PUENTE DE REMAGEN

Mayores 18 años

ESPAÑA DESDE DENTRO

Calma en los rumores sobre predicciones de crisis

El Consejo del Reino, pieza clave del dispositivo político establecido por la ley Orgánica

• Inmediato programa de actuación en materia de carreteras

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

NO hay ni rumores, tan abundantes en un tiempo cercano. Los astrólogos de la política han cesado en sus predicciones de crisis a plazo fijo, a la vista de los resultados que obtuvieron como consecuencia de los últimos vaticinios. Se aprobó la ley Sindical, ya en vigor desde el día 11; se terminaron las reuniones del Consejo Nacional del Movimiento. Eran, según aquellas especulaciones, las barreras que impedían una inmediata reorganización ministerial: para unos, de fondo; para otros, simple retoque en determinados Departamentos. Las conjeturas, más o menos ingeniosas, con pretensiones de noticia, se desbarataron. ¿Por mucho tiempo? De momento hay atonía hasta en el ingenio de difundir rumores políticos con realización próxima.

Sin embargo, ni el silencio de rumores ni el alboroto de rumores indican mucho. En un principio de verano—hace veintiséis años—llegó de rumores, uno de los ministros del Gobierno, ante los comentarios que se hacían, decidió, con habilidad diplomática, preguntar al Jefe del Estado, durante un despacho ordinario, para saber si habría o no crisis inmediata como se comentaba en la calle. Vino a preguntarle si era ya el momento oportuno de ir pensando, ante el mes de julio que se avecinaba, en trasladar el Ministerio de Jornada a San Sebastián. De la respuesta que le dió el Jefe del Estado dedució el ministro dos cosas: si la crisis iba a ser antes del verano oficial y si él estaba afectado por esa crisis. La respuesta fue otro modelo de diplomacia: "Sí, puede usted ir montando el Ministerio de Jornada en San Sebastián."

El ministro dedujo que no habría crisis y esta deducción salió a la calle y acalló los rumores. Efectivamente, se comenzaron a montar los servicios del Ministerio de Jornada en San Sebastián. Pero el ministro que los desempeñó aquel verano, y doce veranos más, no fue el que había hecho la pregunta.

En otra ocasión, sin rumores de crisis, un ministro tuvo la noticia de que cierto compañero de Gobierno iba a cesar en el cargo al día siguiente. Considerando que la noticia acaso le disgustaría, fue a

verle y celebró con él una conversación en la que le habló de los sacrificios del cargo, de la sujeción, de la falta de una libertad para hacer lo que uno quisiera y cuando quisiera. Como remate, después de tanta palabra de consuelo, le vino a decir que él envidiaba al que cesaba, porque dejar el Ministerio era como "volver al paraíso perdido". El compañero de Gobierno, al escuchar esta frase, con sonrisa socarrona, le dijo: "Pues tú estarás mañana conmigo en el paraíso." Al día siguiente ninguno de los dos interlocutores era ministro.

Traigo estas dos anécdotas como corolario a la prodigalidad de rumores políticos y a la ausencia de esos rumores.

● **EL CONSEJO DEL REINO.**—El Consejo del Reino tenía una vacante desde mediados de septiembre del año pasado. Correspondía a la dejada por cese en el cargo como presidente de la Diputación Provincial de Asturias y, como consecuencia, de procurador en Cortes por don José López-Muñiz y González Madroño. Este cese imprevisto produjo marejada política a principios de otoño, y trajo como consecuencia la publicación, hace unas semanas, de un decreto, en el que se señala que para cesar a un miembro del Consejo del Reino en la representación que tiene como consejero, debe ser oído antes el Consejo del Reino. Desde septiembre, dicha vacante estaba sin cubrir. Acaba de convocarse elección para cubrirlo. Se celebrará el día 29 de este mes, por la mañana, y antes de la sesión plenaria de las Cortes, que será ese mismo día por la tarde.

El Consejo del Reino es una de las piezas fundamentales del dispositivo político establecido por la Ley Orgánica del Estado. Supo ésta realzar debidamente el papel político coordinador y moderador del Consejo del Reino como órgano colegiado de asesoramiento de la Jefatura del Estado. Nace aquel organismo de la ley de Sucesión, aprobada en referéndum nacional en julio de 1947, y se constituyó el 26 de febrero de 1948. Pero las

raíces del Consejo del Reino están en la tradición histórica de nuestras instituciones. Hay en él enlace y parentesco muy marcados con los antiguos Consejos del Rey, de gran significación en la historia del Derecho público español. Había ya un Consejo del Reino en la época de la Monarquía visigoda; lo hubo en tiempos de la Corona de Castilla y en los de la Corona de Aragón. El Consejo del Reino estaba, pues, en el pasado histórico de España, y engarza perfectamente con las tendencias del moderno Derecho constitucional.

Doce miembros integraban el primer Consejo del Reino, constituido el 26 de febrero de 1948. Diecisiete forman el actual Consejo, renovado, de acuerdo con la Ley Orgánica del Estado, en noviembre de 1967. El primer Consejo del Reino no tenía una amplia constitución representativa y si de designados por el Jefe del Estado. El actual tiene esencia representativa, manifestada por el modo de designación de los consejeros, salidos del seno de las Cortes y llevando a aquél la representación de los más destacados estamentos, instituciones y fuerzas sociales, sin intervención del Jefe del Estado en su elección.

Interviene el Consejo del Reino en la provisión de los más altos cargos mediante mandatos, además, de tiempo muy limitado, lo que acentúa el perfil de la estructura política española. El Consejo del Reino traspasa en no pocos aspectos el sentido de una entidad u órgano meramente consultivo; ostenta el significado honroso de una institución españolísima, entroncada con las tradiciones nacionales, pero se adapta, a la vez, a las exigencias y corrientes del moderno Derecho constitucional.

● **CARRETERAS PARA EL DESARROLLO.**—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, tiene el propósito de presentar en el próximo Consejo de ministros un nuevo programa de red básica de carreteras. Sin carreteras no puede haber Plan de Desarrollo. El constante incremento del tráfico y de la circulación por carretera, en competencia con el ferrocarril, hace que e aquellas vías necesiten una constante atención. Es propósito del ministro que en el presente año se subasten los cuatrocientos últimos kilómetros de los cinco mil que se incluyeron en el Plan Redia. Está preparando un nuevo programa de red básica, que incluirá un total de diez mil kilómetros.

Están lanzados los planes de acceso por carretera a Galicia, Asturias, Costa Brava y Costa del Sol, como más inmediatos. En este mes de marzo se iniciará, con la provincia de Madrid, un programa de acondicionamiento de carreteras en las cercanías metropolitanas. Se halla en avanzado estudio el Plan Nacional de Autopistas.

La gestión del Ministerio de Obras Públicas se inspira en la subordinación de la programación de su competencia a los criterios del Plan de Desarrollo; establecimiento de las prioridades con arreglo a su rentabilidad económica y social, dando preferencia a los intereses nacionales sobre los locales; concentración de las acciones en planes conjuntos, evitando la dispersión; cooperación económica con la iniciativa privada, mediante concesiones, y con las corporaciones locales; saneamiento financiero, de modo que la deuda flotante no rebase el 5 por 100 de la inversión total, y utilización de los recursos tecnológicos nacionales con preferencia a los extranjeros.

Tiene el ministro señor Fernández de la Mora en preparación, en materia legislativa, el anteproyecto de ley general de Autopistas de Peaje; las normas de defensa de la carretera; el nuevo Plan de Carreteras, que sustituirá a la ley de 1961, y la realización de algo tan importante como es la actualización de la legislación en materia de transportes.

En esta semana que comienza habrá política efectiva en materia de obras públicas.

Crónica de arte

EXPOSICIONES DE GUILLERMO DELGADO Y NOVOA

Agustín Boyer, premio de pintura Italia 2000

Por J. R. ALFARO

La obra de Guillermo Delgado es el resumen de una larga aventura y de múltiples experiencias. Su trabajo creador se nutre de las mejores fuentes tradicionales, con un vigor y una técnica personal admirables. Se aprecia un esfuerzo impuesto por la exigencia permanente, como un desdén declarado hacia lo fácil y lo demasiado expeditivo.

Toda su obra constituye, como ya hemos dicho en alguna otra ocasión, una inclinación hacia una transposición de formas expresivas sobre unos impulsos emocionales. Podríamos hablar de una figuración afectiva, de representación de un sentimiento. Delgado se expresa con un lenguaje muy claro para los tiempos que corren, en unos términos apasionados y líricos.

Guillermo Delgado ha llegado a la situación actual de su pintura a través de una serie de rupturas perfectamente conscientes y reflexionadas que le han llevado a permanecer solo consigo mismo y a mirar más en sí que en el mundo que le rodea. Delgado desea imprimir a su obra como un estado de confrontación más directa con la naturaleza, con una armonía fundamental que liga a los seres y el universo. Un paisaje o un interior le obligan a nuevas exigencias. Se olvida rápidamente el pintor en su soledad de sus amarguras y de sus renunciaciones para contemplar más de cerca las piedras, el paso de las nubes, la eclosión de las plantas o el rincón triste de una habitación con un ser sumido en el olvido.

"Que me perdone el pintor Guillermo Delgado (de ilustre descendencia torera y teatral)—comenta José Bergamín en el catálogo de la exposición que celebra en la galería Theo—que yo no sepa decirle de su pintura sino esto: que creo haber visto en ella ese gris, esa luz relampagueante en sus lienzos, esa clarividente "visión" que es iluminación reveladora de una pintura viva, original y no novedosa (que diría Machado) con la que el pintor madrileño se afirma a sí mismo como pintor veraz y certero. Y como madrileño—concluye—también."

Delgado parece pintar sus cuadros sin prisas. Una pintura no se realiza de una vez, porque hay que concebirla profundamente en sus cualidades más esenciales. Cuando se coloca ante el lienzo no existe más que un color y una emoción. La primera mancha va llamando a las demás; luego surgirán las formas y los vacíos se irán colmando para suscitar las correspondencias, relacionar los acordes y dar al conjunto una mayor densidad. Delgado parece que pinta para sentirse menos solo en su mundo. Pocas pinturas hemos contemplado que ofrezcan tanta sinceridad.

En el arte actual Guillermo Delgado ocupa un lugar importante, pero difícil, porque su obra escapa a todas las definiciones, aunque pueda encajarse perfectamente en un expresionismo o nueva figuración. Pero su aventura artística va guiada por otros caminos, porque para él la pintura no es una elección, sino una fatalidad.

NOVOA

La pintura vive hoy su gran aventura. Posiblemente desde la antigüedad griega no se había dado un fenómeno semejante. Al mismo tiempo resulta inconcebible pretender juzgar una obra actual según los cánones que servirían para valorar una obra del pasado. Y es que todo diverge y se contraría entre el arte de hace unos pocos años y el que constituye la manifestación del tiempo presente, porque no tienen la misma percepción, ni la misma participación, ni siquiera la misma visión del mundo que nos rodea.

Sin duda alguna, nos hallamos ante una actitud jamás conocida en la historia humana, entre otras cosas porque nuestra época parece despreciar conscientemente su herencia cultural. No se trata, por tanto, de un enfrentamiento de generaciones, que sería una actitud clásica, que rehúsa todo criterio establecido para instaurar otros nuevos. Nuestra época ha utilizado su cultura para celebrar otros festines del espíritu. Nos hallamos ante una forma nueva de comprender el mundo.

Estas consideraciones han surgido con ocasión de la muestra que nos ofrece Novoa en la galería Skira. Para hablar con objetividad de esta pintura—nos dice Jorge de Oteiza, al hacer la presentación del pintor uruguayo—apenas se va a hablar de la obra de arte. Aquí actúa ya el pintor al otro

lado material de la tela. Si no nos conformamos con la imagen única e instantánea de esa pintura, si pretendemos que sufra alguna mutación formal, si no acertamos a comprender el tablero invisible de esta secuencia gestual y muda de signos elementales (los últimos) podemos mover una luz, el pintor ya no está. Insistimos en mover la luz en un movimiento (la tensión formal de la luz) inútil. El habla—continúa diciéndonos Oteiza—se ha reducido a onomatopeya e interjección, ya la palabra no es un acto individual de la voluntad (de la voluntad a este lado antiguo y legible de la expresión). El signo elemental se ha desprendido totalmente de la prisión espacial de la estructura comunicativa, en un largo proceso de eliminaciones en la trayectoria experimental del pintor.

La obra de Novoa se inserta en el contexto de una realidad histórica y viva, con unos ejes bien determinados, unida y coherentemente para sus desarrollos. El artista toma parte conscientemente en los problemas de expresión de su tiempo con una voluntad y una obstinación poco comunes. Su inspiración surge de lo más profundo de sí mismo y trasciende así hasta alcanzar un valor histórico, para afirmarse en verdad universal. Novoa establece el grito en la disciplina y en el silencio con el propósito de alcanzar una poética formal.

ARTISTA ESPAÑOL GALARDONADO EN EL CONCURSO ITALIA 2000

En el concurso internacional de pintura Italia 2000, celebrado en el palacio Reggia, de Caserta, al que han concurrido artistas de 26 países, ha sido premiado el artista español Agustín Boyer Salvador.

El cónsul español, don Emilio Martín Martín, recibió el premio en nombre del artista galardonado.

ARTE EXPOSICIONES

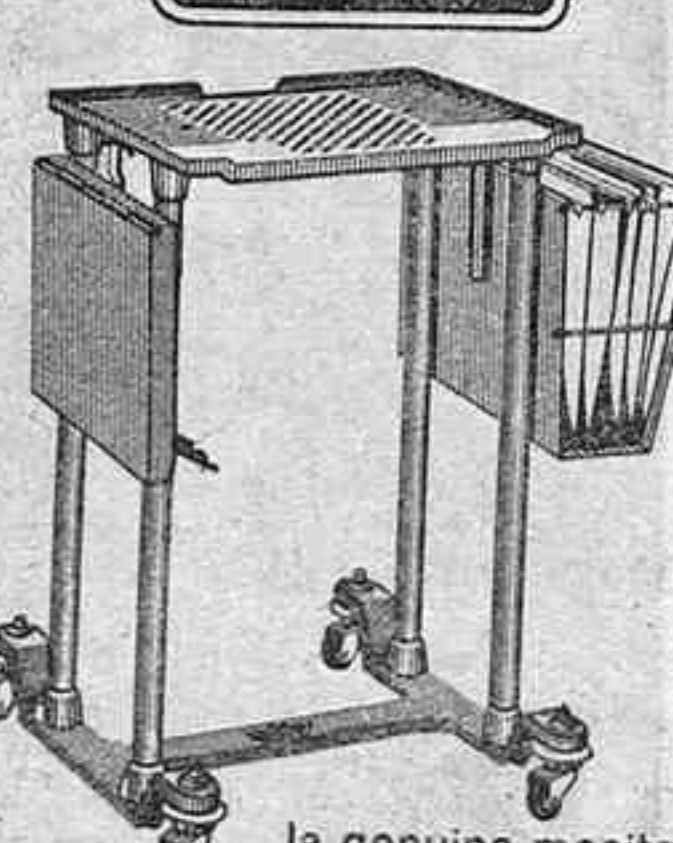
Galería THEO
General Castaños, 15

GUILLERMO DELGADO

Galería Círculo 2
Manuel Silvela, 2
Teléfono 223 55 40

Gironés
OLEOS

INVOLCA



la genuina mesita INVOLCABLE

INVOLCA ESPAÑOLA - Apdo. 8093 - BARCELONA



RUTA JACOBEA

Cinco días de duración. En autocar con aire acondicionado. Alojamiento en los hoteles San Marcos, Reyes Católicos y San Martín.

PRECIO POR PERSONA: 5.950 ptas.

SALIDAS: 19 de marzo, 7 y 30 de abril

CRUCERO DE SEMANA SANTA

Barcelona - Palermo - Nápoles - Civitavecchia - Livorno - Barcelona.
Salida: 4 de abril.
Regreso: 11 de abril.

En la motonave "ANDREA C"

Precios desde 7.350 pesetas.
Múltiples salidas en autocar a cualquier rincón de España.

VIAJES

El Corte Inglés

Grupo A. Título 216. Preciados, 3. Goya, 76. Generalísimo.

CONGRESO DE NIÑOS CANTORES

Por Juan Carlos VILLACORTA

UNA pintura del italiano Pino de Luca, que es como una vidriera multicolor, expresa con mayor fidelidad que ningún otro símbolo lo que los Niños Cantores son y significan hoy en la economía de la Iglesia. La vidriera aparece organizada en dos planos frontales; en su parte superior se ve la tríada de la liturgia celeste: la Santísima Trinidad, el Verbo encarnado, en los brazos de la Virgen, y, en torno, los ángeles y los beatos, y en la inferior, la tríada de la liturgia terrenal: el celebrante acompañado a su mismo nivel por los Niños Cantores, y delante o detrás, según se mire, el pueblo.

La pintura de Pino de Luca recuerda por su estructura geométrica la jerarquía de los esquemas medievales, y de ella trasciende algo que pertenece a la atmósfera de los "Pueri Cantores" sustancias núbiles que miran desde la primavera, una suerte de diáfana espontaneidad, colores adorables del candor y la alegría cuando todavía no han cumplido años ni la malicia ni el egoísmo, y testimonia una dignidad, una misión y un destino. Su dignidad consiste en que en el oficio litúrgico ellos no son sim-

ples niños de coro, sino ministros coadjutores; su misión es la de alabar a Dios con belleza, y su destino el que les encomendara el padre Maillet, fundador de la que es hoy Federación Internacional, que agrupa unos doscientos cincuenta mil niños de los cinco continentes, de los cuales veinte mil son españoles, y que se concretará en el mensaje de su testamento: "Un día todos los niños del mundo cantarán la paz de Dios."

La cantaron el pasado año una noche memorable de julio en la fortaleza alemana, medieval y barroca, de Marienberg, en Würzburg, orillas del Meno. Miles de niños de todas las razas, hablando en todas las lenguas, unidos por su túnica alba y su tosca cruz de madera sobre el pecho, aclamaron unánimes la preza que otro niño de cada país y en su lengua natal dirigía al Señor por la paz.

Esa misma plegaria la cantarán los Niños Cantores de nuestra Patria, que van a peregrinar en los primeros días de julio de este año a Santiago de Compostela para ganar el Jubileo del Año Santo y celebrar su tercer Congreso Nacional.

Dirán su rogativa en castellano, en catalán, en valenciano, en vasco y en gallego, y los mil quinientos niños de todas las regiones de España, que proyectan reunirse en torno a la tumba del Apóstol, contestarán en latín en una súplica común: "Domine, exaudi nos."

Con este rito por la paz, habitual en sus congresos, los Niños Cantores españoles ofrecerán en Santiago un concierto de las más bellas páginas de la polifonía sacra de todos los tiempos, los textos sagrados expresados en hermosos movimientos sonoros dentro de la armoniosa complejidad de la polifonía, tan rica en pluralismos unificados; ese tesoro de belleza que no puede morir y en el que el patetismo sacralizado de Tomás Luis de Victoria, por no citar otras aportaciones españolas, tiene una singular significación espiritual y estética. Y junto a este concierto de música sacra en el que intervendrán los coros y escolanías de más alta calidad, presentarán otro de música popular, el salmo y la canción de cada una de las tierras de España, para concluir su Congreso interpretando en un inmenso coro la misa "Pueri Cantore", a cuatro voces mixtas, del padre José Ignacio Prieto, presidente de la Federación, en la basílica compostelana.

Quien quiera asistir a esta manifestación de la bienaventuranza que reside en el corazón infantil de España, que vaya a Santiago los días 2, 3 y 4 de julio y podrá oír allí la música en la que todavía es identificable la virginal diferencia de las cosas antes de la caída y constatar la felicidad que alegra el alma de los niños, la voz de los lirios del campo, la belleza de la música nacida del esplendor del misterio o de la afición profunda de las palabras evangélicas.

Al hablar de la expresión como elemento de belleza, el filósofo Jorge Santayana dice que "la facultad expresiva no constituirá una belleza hasta que yo mezcle las impresiones, diluya los símbolos mismos en las emociones que aquellas suscitan y encuentre gozo y delicadeza en las palabras mismas que oiga, como cuando cantan el "Gloria in excelsis Deo".

ULTIMAS VIVIENDAS PARQUE ALUCHE

POBLADO «C» DE CARABANCHEL ALTO LLAVES EN MANO

Exenciones tributarias durante 20 años

ENTRADA: Desde 100.000 pesetas

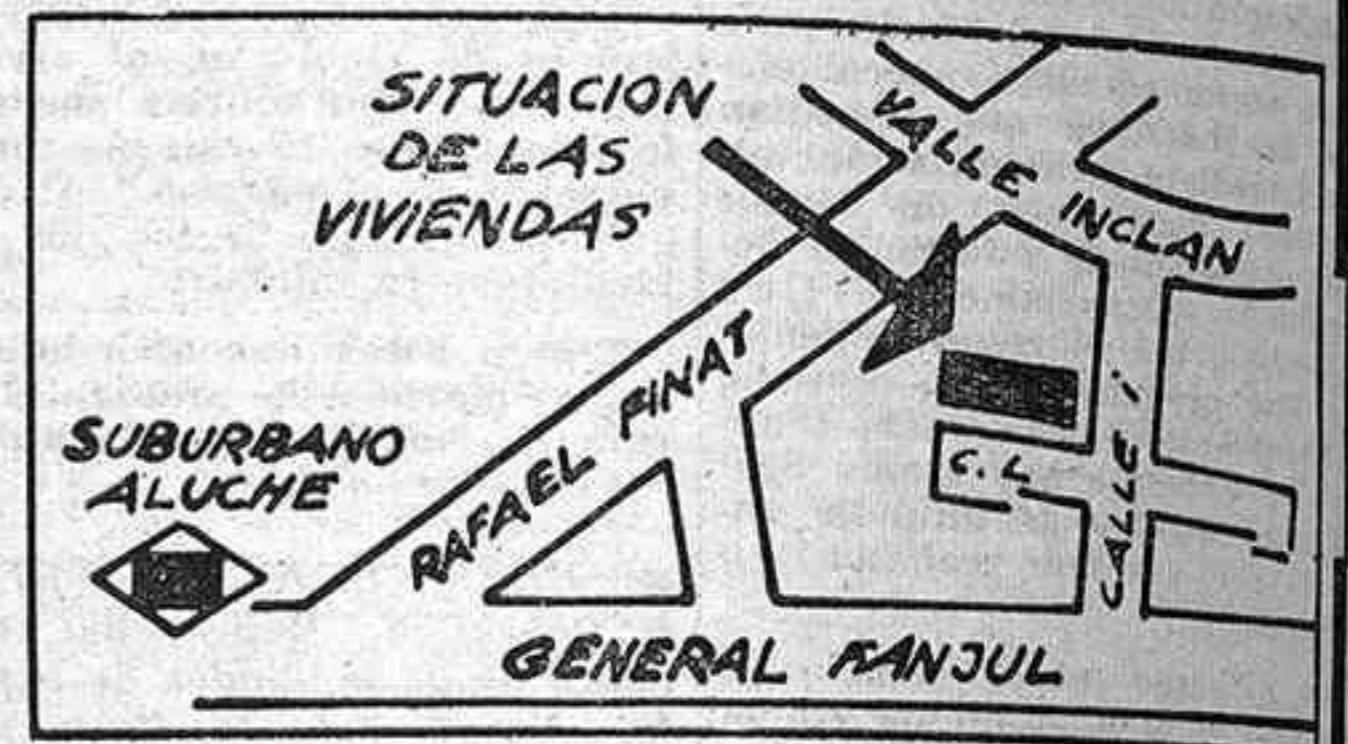
FACILIDADES DE PAGO: Hasta 6 años

COMPOSICION DE LA VIVIENDA:

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR, 3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:

Suburbano Aluche, Autobús



ESMERADA CONSTRUCCION VISITE NUESTRO PISO MODELO Promueve y construye:

INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.

INFORMACION Y VENTA

En propia obra y en oficinas centrales General Mola, 9 - Tel. 226 93 00

Ingreso cantidades anticipadas: Banco Español de Crédito Alcalá, 14. Cuenta n.º 91313-271. Entidad avalista B.E.C. Póliza G-61335

¡PROPIETARIOS DE VEHICULOS!

Apresúrense al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al año 1971

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA LIRICA NACIONAL con

ANTOLOGIA de la ZARZUELA

5^o mes triunfal



Principales intérpretes:

ANGELES CHAMORRO JOSEFINA MENESES MARI CARMEN RAMIREZ

EVELIO ESTEVE PEDRO FARRAS y SELICA PEREZ CARPIO

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

LA CUENCA DEL EBRO (DEPRESION IBERICA)

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

CUADRO DE DATOS CLIMATOLOGICOS (VALORES MEDIOS DEL PERIODO 1931-60)

Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

COMARCAS DEL VALLE DEL EBRO (depresión ibérica)

Observatorio Meteorológico (altitud en metros)	Temperatura media anual grados C	Horas de sol al año	Días cubiertos al año	Lluvia anual (mm.)
Logroño (353 m.)..	13°	2.215	112	442
Zaragoza (253 m.)..	15°	2.719	80	328
Lérida (203 m.)...	15°	2.662	92	373

La depresión del Ebro aparece flanqueada por la cordillera Pirenaica al Norte, por los montes catalanes al Este y por los resaltes y laderas de la cordillera Ibérica y bordes de la meseta septentrional al Noroeste y Sur. El territorio forma prácticamente una unidad geográfica, aunque la historia lo diversificó: Navarra, Aragón, Cataluña. Lo que hoy es el valle del Ebro, fue un gran lago terciario; este hundimiento tectónico fue recubierto luego por materiales modernos, que a su vez ha sido recortado por las corrientes de agua. Los materiales blandos de margas y calizas dan una sucesión de mesetas y anchas plataformas. En el centro de la depresión, el río Ebro ha rellenado con materiales aluviales una amplia llanura, muy fértil para los cultivos.

La depresión del Ebro es muy seca (unos 300 mm. anuales de precipitación) y con aspecto de estepa: comarcas de Bardenas, Violada, Monegros, Calanda... Entre las cordilleras del Pirineo y el valle del Ebro se encuentra la zona del Somontano, una transición desde las secas comarcas de la depresión a las húmedas tierras de los Pirineos. El clima en el interior del valle es marcadamente continental, con pocas lluvias, inviernos fríos y veranos muy calurosos y largos. Los inviernos no son tan duros y extremos como los de la meseta septentrional. El valle del Ebro, en fin, está de espaldas al régimen de lluvias del Atlántico y abierto a la cuenca mediterránea. Los regadíos son importantísimos y el sistema de canales, uno de los más antiguos y rentables de España: Lodosa, Tauste, Imperial de Aragón, Bardenas, Cinco Villas, Monegros, de Cataluña...

HIDROGRAFIA Y MONTAÑAS

La depresión tiene una forma triangular, cuyos vértices pudieron ser Reinoso-Alcañiz-Lérida. El ángulo más agudo está en el nacimiento del Ebro, Fontibre (Santander) y una muralla montañosa aísla la cuenca por todos los rumbos: Pirineos, al Norte; Demanda, Moncayo, Ibérica y sierra de Gádar, al Sur, y por el Este, la cadena costera catalana.

El gran río Ebro (el Ibero, que dio nombre a nuestra Península) tiene 928 kilómetros de longitud; entre sus afluentes principales de la vertiente pirenaica destacan el Aragón (Arga), Gállego y el binomio Cinca-Segre; el Cidacos, Alhama, Jalón (Jiloca), Huerva, Martín y Guadalupe afluyen desde la vertiente del sistema ibérico. Los ríos del Pirineo tienen régimen nival y aportan notable cantidad de agua en los deshielos primaverales de las nieves. Cuando las nieves se derriten prematuramente en invierno, después de la llegada de frentes cálidos con copiosas lluvias, se originan notables crecidas y desbordamientos en las zonas ribereñas (Logroño, Tudela, Zaragoza, Calatayud...).

TEMPERATURAS

El clima de la depresión navarro-aragonesa-leridana es continental, como una transición del templado Mediterráneo

al frío de la meseta Norte. Los inviernos son extremos, con frecuentes nieblas en el valle medio del Ebro y Lérida, o bien con heladas en los llanos de Urgel y Vich. Los vientos fríos y racheados de componente Norte, al igual que la niebla, contribuyen en invierno a hacer mucho más acusada la sensación de frío que la que pudiera deducirse por la simple lectura del termómetro; en cambio, en verano, son un excelente "abanico natural", con notable poder de refrigeración.

Los veranos, en el valle, son de altas temperaturas y bastante largos. La primavera apenas existe como estación meteorológica, pues se pasa bruscamente, sin apenas transición, del frío al calor. Los otoños son bastante suaves, con ambiente más húmedo y algunos temporales de lluvia. Cuando masas de aire muy frío y seco, acompañadas de gélidos vientos del Noroeste, rebasan los Pirineos y quedan embalsadas en la hoya orográfica del valle del Ebro, se originan notables "olas de frío", llegando a alcanzar las mínimas valores de hasta 10 grados bajo cero en Zaragoza y 11 grados en Lérida. Las isotermas anuales presentan una especie de lengua cálida aguas arriba del Ebro: los 13 grados de media anual llegan hasta Haro y Logroño; los 14 grados, a Tudela; los 15 grados, a Zaragoza, y los 16 grados, a Caspe y a Tortosa.

LLUVIAS

La cuenca del Ebro es una "cazuela orográfica" de muy poca altitud (unos 250 metros), arropada a su alrededor por altas cordilleras y montañas. En consecuencia, resulta una marcada "zona de sequía", con precipitaciones muy escasas. Las máximas precipitaciones se concentran en las cordilleras marginales, y el valle queda aislado del benéfico influjo de las lluvias, salvo cuando vientos templados y húmedos del Sureste se "hilvanan" por el delta del Ebro y ascienden río arriba. Las lluvias del Ebro son, pues, de neta procedencia mediterránea y se presentan con escasa frecuencia a lo largo del año, más concentradas en otoño y primavera. En verano, los aguaceros tormentosos aportan una importante cantidad al total anual de precipitaciones. Volvemos a insistir que los temporales de lluvia, con dos y tres días de duración, vienen asociados a vientos mediterráneos del Sureste, y las mismas nubes que penetran por Tortosa, van regando luego Caspe, Lérida, Zaragoza, Sariñena, Borja, Tarazona, Tudela, Logroño...—marchando aguas arriba del Ebro—, para detenerse luego contra la ladera sur de las sierras de Urbasa y Vitoria. En la cuenca alta el régimen pluviométrico viene reforzado por los sistemas montañosos y la nubosidad de estancamiento de procedencia atlántica, por lo cual Vitoria y Pamplona son bastante más lluviosas. Por otro lado, la doble muralla montañosa que flanquea el río Ebro refuerza los vientos fríos y secos del Noroeste, que actúan como "escoba del cielo", barriendo rápidamente las nubes a impulso

de las intensas ráfagas que soplan valle abajo del Ebro. En medias anuales de precipitación, Logroño es bastante más lluvioso que Zaragoza y Lérida.

VIENTOS

Ya hemos indicado que el viento frío y seco del Noroeste—"el cierzo"—es el dueño y señor de la cuenca del Ebro, soplando aguas abajo del río encajado entre la doble muralla montañosa de la ibérica y los Pirineos; las intensas y persistentes ráfagas de este "viento del Moncayo" son bien conocidas en las ciudades situadas a lo largo de su curso: Logroño, Tudela, Zaragoza, Pina, Caspe, Tortosa. Concretamente Zaragoza fue bautizada como la "novia del viento" por Eugenio d'Ors. En cambio, las comarcas catalanas de Lérida, Tamarite, Fraga, Borjas—en la cuenca del Segre—están muy resguardadas de los vientos del Norte por la alta muralla pirenaica.

Aguas arriba del Ebro sopla, con menos persistencia y frecuencia el viento del Sureste, que es templado en invierno y acompaña a los escasos temporales de lluvia. En verano, a este viento del Sureste, que es muy cálido y húmedo, se le denomina "bochorro". La comarca de Lérida es más favorable a la penetración de vientos de componente Sur y Suroeste y las nubes de lluvia quedan entonces estancadas contra la ladera sur de los Pirineos, favoreciendo las precipitaciones sobre la cuenca del Segre. La "rota climatológica de vientos" para Zaragoza y Lérida son muy representativas de la hidrografía y orografía. En Zaragoza, los vientos dominantes son el Noroeste y luego el Sureste; en Lérida predomina notablemente el Suroeste y después el Oeste.

INSOLACION

Las cuencas media y baja del valle del Ebro y del Segre presentan una notable cantidad de horas de sol despejado al año del orden de las dos mil seiscientas. Aquí radica la notable riqueza de sus regadíos: huerta del Jalón, mejanas de Tudela, comarcas de Logroño, Zaragoza y Lérida... Los dulces frutos: melocotones, peras, ciruelas, manzanas, albaricoques... y también los buenos vinos: Rioja, Cariñena, Daroca, Tamarite..., son un fiel exponente de las muchas horas de sol que acumulan las uvas durante su periodo de crecimiento y maduración.

CLIMATOLOGIA AGRICOLA

La huerta y el monte, el regadío y el secano, tienen una marcada diferenciación en la cuenca del Ebro. Donde llega el milagro del agua surgen fértiles cosechas: espárragos, alcachofas, pimientos, tomates, frutas... de la Rioja (Haro, Logroño, Calahorra...); estupendas frutas del Jalón y Jiloca (Calatayud, Ateca, Daroca, La Almunia...); hortalizas y frutas del Segre (Lérida y Fraga...), y, en fin, los admirables cultivos de las zonas de regadío del valle de Tena, del canal de las Bardenas y Cinco Villas, del canal de Monegros, del Imperial de Aragón (construido gracias a la intuición y tesón del gran Pignatelli), del canal de Aragón y Cataluña (comarcas de La Litera y el Segriá). La remolacha azucarera es un cultivo muy rentable en los regadíos y también la alfalfa.

El ganado lanar tiene bastante importancia, y el cordero de Aragón ("ternasco") tiene reconocida fama. Este ganado aprovecha muy bien los pastos de eriales y rastrojeras, y a veces trashuma a los valles del Pirineo. Prácticamente no hay

ganadería vacuna: sólo zonas aisladas de la mejana de Tudela y ganado suizo estabulado para aprovechamiento de alfalfa y desperdicios de la huerta. En resumen: el valle del Ebro es una gran región agrícola, con mecanización avanzada en las labores de siembra y recogida de cereales, de estupendos vinos, de excelente aceite y de inigualables frutas, tanto en

cantidad como en calidad, base de una rentable exportación, bien sea al natural (melocotón de Aragón, pera limonera de Lérida, espárragos y alcachofas de la Rioja), como en conserva, almibar y mermeladas.

NOTA: El próximo artículo lo dedicaremos a comarcas del Pirineo (navarro, aragonés y catalán).

OPORTUNIDAD

Lote 850 y Simcas revisados

Modelo	Matricula	Entrada	Mensual
850	M-546.082	20.000	2.505
850	M-701.470	24.500	2.970
850 especial	M-687.166	26.000	3.145
Simca 1.000 GL	M-515.155	21.000	2.563
Simca 1.000 GL	M-733.230	26.000	3.321



GENERAL RICARDOS, 90

OPORTUNIDAD

Lote Renault y 600-D revisados

Modelo	Matricula	Entrada	Mensual
Dauphine	BI-37.487	6.500	1.758
4-L Super	M-592.127	22.000	2.737
600-D	M-558.726	16.500	1.748
600-D	M-738.814	20.500	2.167
600-D	M-484.629	16.500	1.619



GENERAL SANJURJO, 40

OPORTUNIDAD

Lote 850 y Morris revisados

Modelo	Matricula	Entrada	Mensual
850	B-556.484	19.000	2.388
850	M-685.135	22.000	2.737
850 especial	M-736.751	28.000	3.378
Morris 1.100	M-575.019	20.500	2.203
Morris 1.100	M-591.180	22.500	2.420



FERROCARRIL, 37

OPORTUNIDAD

Lote 850 y Simcas revisados

Modelo	Matricula	Entrada	Mensual
850	M-611.903	21.000	2.563
850 4 puertas	M-654.492	24.500	3.087
850 coupé	M-603.525	22.500	2.376
Simca 1.000 GL	M-611.874	22.500	2.854
Simca 1.000	M-648.452	21.000	2.563



BRAVO MURILLO, 308

OPORTUNIDAD

Lote 600-D y Citroen revisados

Modelo	Matricula	Entrada	Mensual
600-D	M-397.495	10.500	1.473
600-D	M-466.049	14.500	1.489
600-D	M-549.270	15.500	1.619
Berlina 2 CV.	M-534.023	14.500	1.554
Break	M-631.033	26.000	3.204



ANTONIO LEYVA, 17

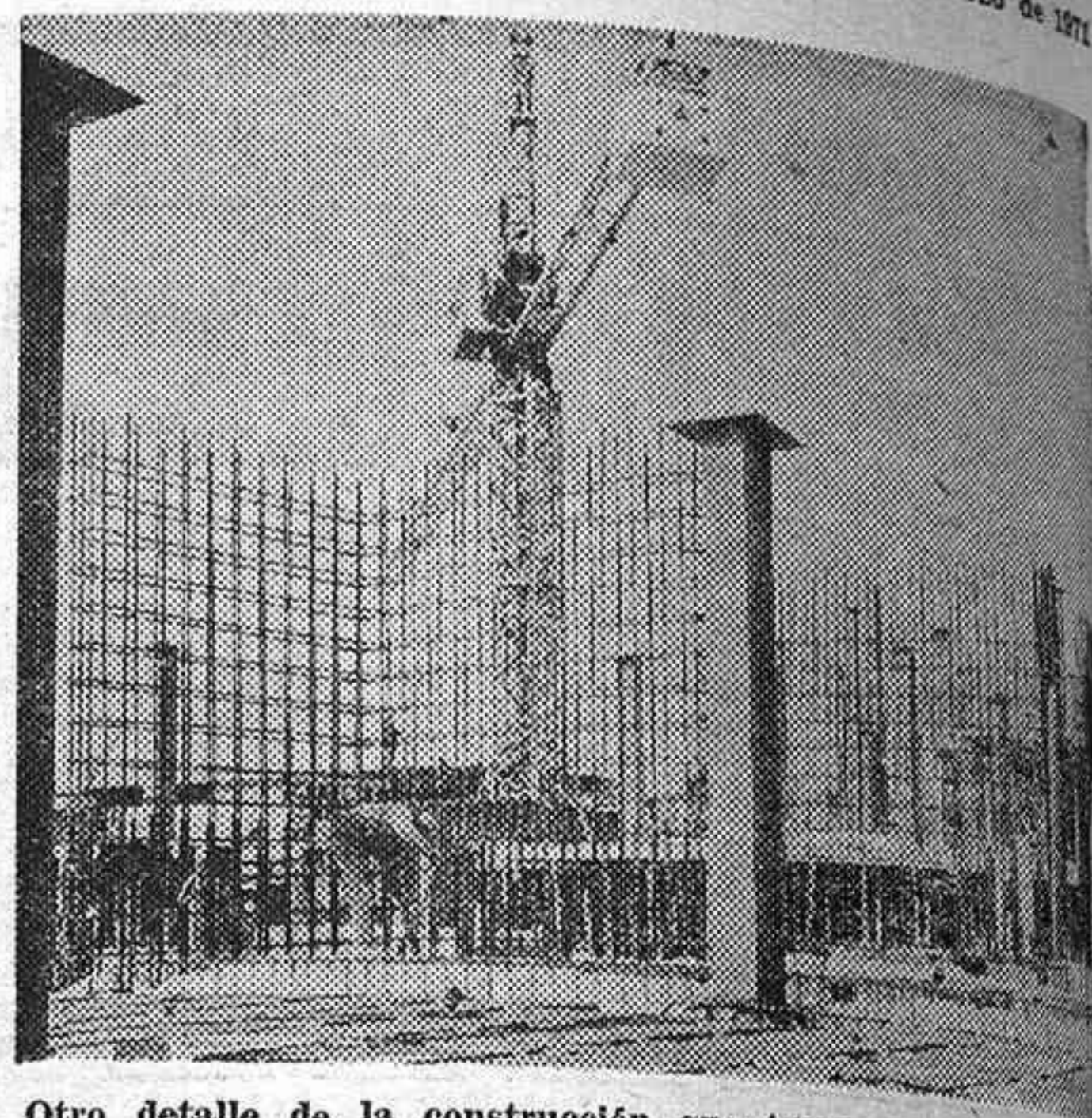
FEBRIL ANIMACION EN MIRASIERRA PARA CONSTRUIR

LA CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Crece a toda prisa

CADA DOCE DIAS SE LEVANTA UNA PLANTA

Complejo educativo, instalaciones deportivas, parques infantiles, jardines, supermercados, estación de servicio de gasolina, clínica de urgencia y todo lo que se necesita para una ciudad de nuestro tiempo



Otro detalle de la construcción que toma cuerpo rápidamente. (Foto Torremocha.)

La Ciudad de los Periodistas, que se construye en Mirasierra, con el salitífero Guadarrama al fondo—un paisaje que se va a disfrutar desde casi todas las ventanas de la colonia—, ha comenzado a tomar forma rápidamente. Quienientos hombres se mueven en los andamios, sueldan los remaches y junturas de las vigas de hierro, ponen ladrillos, suben y bajan con sus monos azules y amarillos y sus cascos blancos en la cabeza. Numerosos camiones descargan junto a los cimientos una mercancía heterogénea: sacos de cemento, bloques compactos de hormigón, carpinterías metálicas y de las otras, baños, lavabos, grifos, cocinas... Pues los servicios generales se van instalando, como es lógico, al tiempo que surge la nueva estructura.

UNA PLANTA CADA DOCE DIAS

Todo es ajeteo en esta modernísima Ciudad de los Periodistas, que se ha materializado en una realidad gracias a quienes conducen, con tanto acierto, la Asociación de la Prensa de Madrid.

Más de una docena de gigantescas grúas se encuentran en actividad incesante. Los edificios se ven crecer de la noche a la mañana. Cada doce días se levanta una planta. En el próximo mes de julio, según nos aseguran los técnicos responsables de la construcción, ondearán sobre los quince edificios de la Ciudad de los Periodistas—que se agrupan en cinco enormes bloques—las banderas que indican, cumpliendo con la tradición, que se ha llegado al último techo y se han cubierto aguas.

LA ILUSION QUE EMPUJA

Nada menos que un total de 1.010 viviendas de lujo, construidas con materiales de primera calidad (Continúa en pág. siguiente)

Reina infantil de la primavera murciana



La niña Elena Silva Lapuerta, hija del ex ministro de Obras Públicas don Federico Silva, ha sido nombrada reina infantil de las fiestas de primavera de Murcia. (Foto Cifra.)

S A U N A FINLANDESA

dirigida por ALFONSO DELGADO
CASA DE SUECIA
Marqués de Casa Riera, 4

GRAN VIA

¡¡¡ 6.º MES !!!



BURT LANCASTER
Mel Bakersfeld



DEAN MARTIN
Vernon Demerest

UNA GRAN NOVELA SE CONVIERTE EN UNA GRAN PELICULA



JEAN SEBERG
Tanya Livingston



JACQUELINE BISSET
Gwen Meighen



GEORGE KENNEDY
Joe Patroni



VAN HEFLIN
D. O. Guerrero

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

UNA PRODUCCION DE ROSS HUNTER

AEROPUERTO

(AIRPORT)

BURT LANCASTER · DEAN MARTIN

JEAN SEBERG
JACQUELINE BISSET
GEORGE KENNEDY
HELEN HAYES
VAN HEFLIN
MAUREEN STAPLETON
BARRY NELSON
LLOYD NOLAN
DANA WYNTER
BARBARA HALE




HELEN HAYES
Ada Quansett



MAUREEN STAPLETON
Mrs. Guerrero

Música compuesta y dirigida por ALFRED NEWMAN
Basada en la novela de ARTHUR HAILEY Guion y dirección de GEORGE SEATON
Producida por ROSS HUNTER TECHNOLOR® PELICULA UNIVERSAL

70 m/m TODD-AO

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**FEBRIL ANIMACION EN MIRASIERRA PARA
CONSTRUIR LA CIUDAD DE LOS PERIODISTAS**

Crece a toda prisa

(Viene de la pág. anterior)

y orientadas, en su mayoría, de Norte a Sur, adquieren estatura a ojos vistas en Mirasierra. Parece que las empuja hacia arriba la ilusión de centenares de familias de periodistas madrileños, las cuales, al caer la tarde, cuando termina el trabajo y los niños regresan del colegio, se dan una vueltecita por allí con el entusiasmo en los ojos y en los comentarios.

Cada uno de los quince edificios a que nos hemos referido anteriormente dispone de seis rápidos y amplios ascensores. Los pisos cuentan con dos cuartos de baño y uno de servicio. Las cocinas y el "office" se han trazado con la mucha amplitud, pensando que la familia menuda y estudiantil—como ocurre en otros países—pueda desayunar, almorzar y cenar en la propia cocina si lo desea.

CULTURA Y DEPORTE

No falta un solo detalle de co-

modidad y confort, incluido el lujo, en estas viviendas que la Asociación de la Prensa de Madrid está construyendo para sus asociados.

La Ciudad de los Periodistas dispondrá en su día—no lejano, por cierto, pues ya se preparan los proyectos—de un extraordinario complejo educativo, con guardería infantil, centro de enseñanza básica e instituto de bachillerato superior.

Se construirá, asimismo, un edificio dedicado a servicios culturales y recreativos, y habrá, por otra parte, como exigencia de los tiempos en que vivimos, un conjunto de instalaciones deportivas, con piscinas reglamentarias, cubiertas y al aire libre; piscinas infantiles y de aprendizaje, pistas de tenis y polideportivas.

UN GRAN PULMON

Setenta y cinco locales comerciales de todas las clases y de todos los tipos, desde supermercados a tiendas de alta costura, darán abasto a las necesidades de la colonia. Naturalmente, habrá farmacia y clínica de urgencia.

Entre los cinco bloques se abrirá, como una isla verde y enorme—dos veces la extensión del césped del Santiago Bernabéu—, el gran pulmón interior de la colonia, pues el otro, un poco más lejano, está en el Guadarrama. En esta zona verde y ajardinada se plantarán árboles de sombra, maticos de flores sobre el raigrás, arbustos y rosales. Los estanques, que también han sido proyectados, reflejarán en sus quietas aguas la algarabía infantil diseminada por los columpios y toboganes de los parques de juegos y de recreo.

UNA ESTACION DE SERVICIO

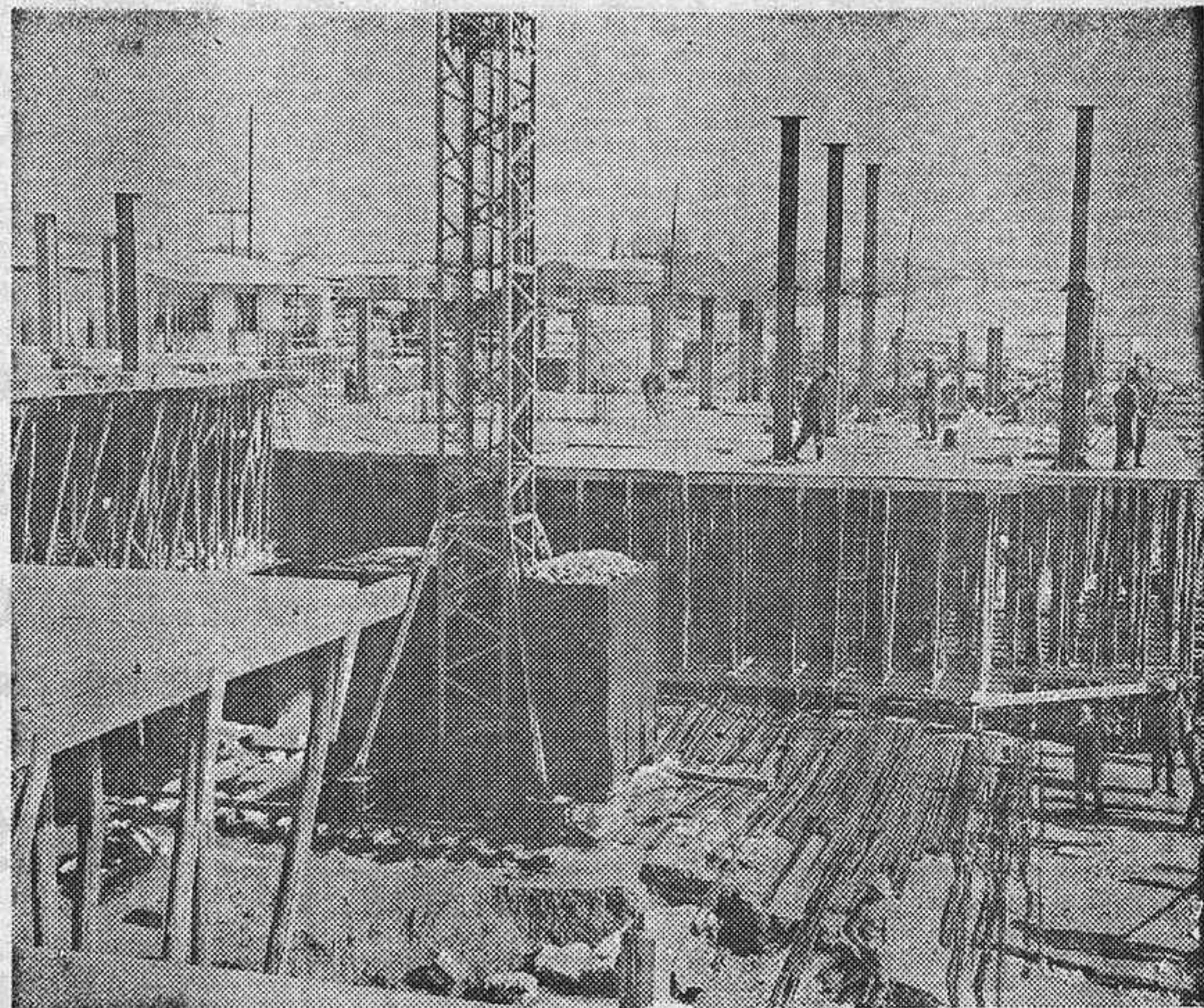
La superficie verde de la colonia aneja inmediata; pero fuera del perímetro actual de la Ciudad para edificar en su día nuevos edificios con destino a los nuevos periodistas.

Por el momento, se terminará la gran obra comenzada, y se terminará, a poder ser, en un plazo récord. Hay prevista una amplia red de comunicaciones de todo tipo para la Ciudad de los Periodistas, y también, en el lugar que se considere más adecuado, la Asociación de la Prensa instalará una estación de servicio de gasolina y lubricantes, para lo cual cuenta ya con la debida autorización.

La satisfacción de los periodistas es grande ante todas estas buenas noticias. Se les ha prometido un hogar moderno y digno y se les va a dar. Eso es lo que importa.

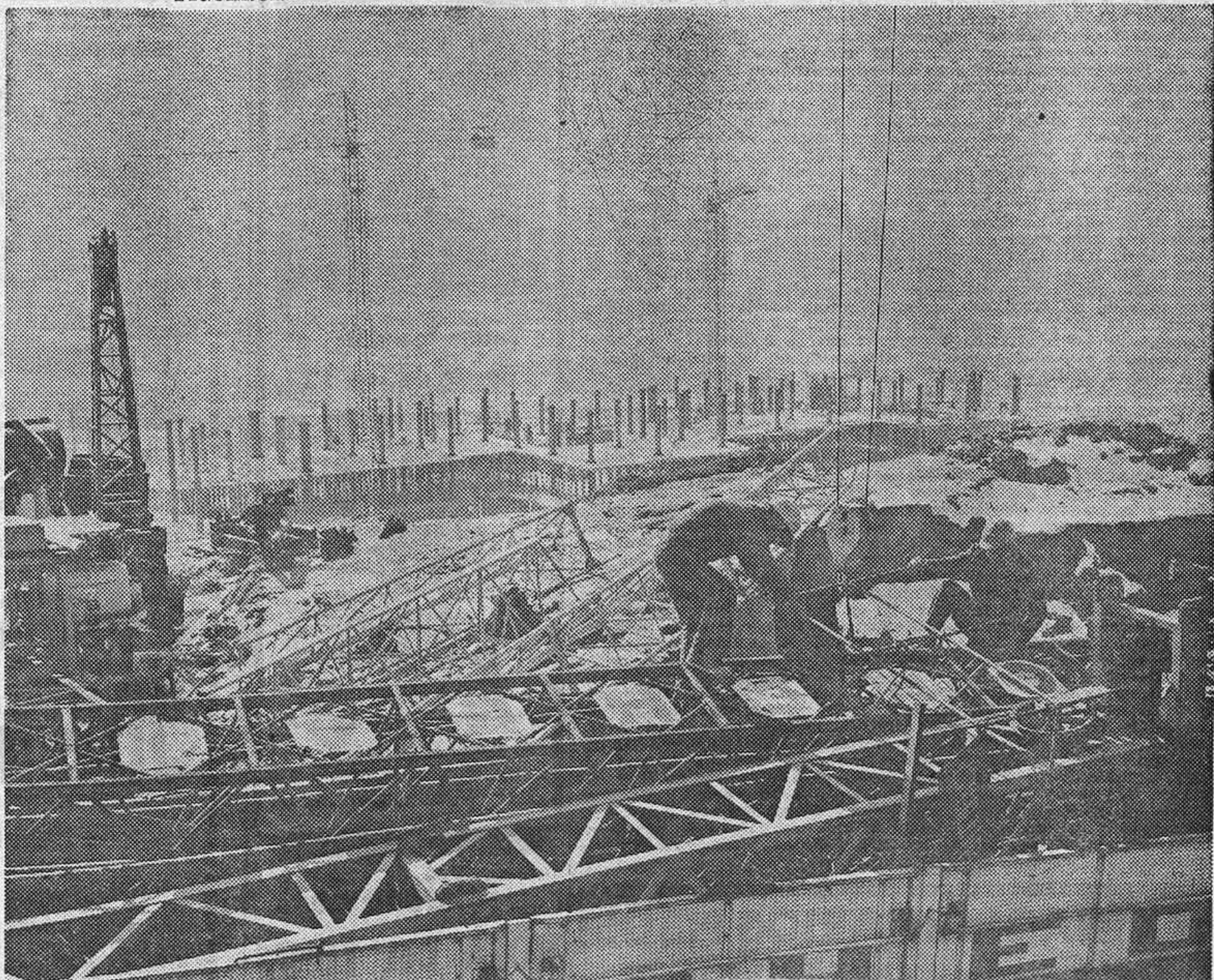


Cada doce días se levanta una planta. Todo es actividad y animación en la Ciudad de los Periodistas. (Foto Torremocha.)



Quinientos hombres trabajan en las obras. (Foto Torremocha.)

FIGUEROA



Un bosque de columnas de hierro surge de la tierra. Sobre ellas se elevarán otras más que servirán de poderosa osamenta para los modernos pisos de los periodistas madrileños. Al fondo, la silueta de otros edificios ya habitados. (Foto Torremocha.)

Vientos del Norte

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue inestable en toda la Península, registrándose lluvias por distintos puntos del Cantábrico y Canarias. La nubosidad afectó a gran parte de España.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 18 grados, en Málaga. Mínima, de cuatro grados bajo cero, en Avila. Madrid, máxima, de nueve grados, a las 13,30 horas, y mínima, de cuatro grados, a las siete horas.

La pasada semana presentó un amplio repertorio meteorológico, consecuente con la informalidad atmosférica que se atribuye a marzo. Comenzó con copiosas nevadas por ambas mesetas y duras heladas por el sistema Ibérico y termina con régimen de lluvias por el Sur y Levante.

Aquel invierno primaveral de la segunda mitad de febrero vuelve ahora a traernos nevadas, heladas y vientos duros. Y esto a sólo una semana vista de la entrada oficial de la primavera astronómica, que tendrá lugar el próximo domingo, día 21, hacia las siete de la mañana. Ha llovido con intensidad estos últimos días en las comarcas más áridas de España: Canarias, Mediterráneo andaluz, cuenca del Segura, Alicante... Y se ha mantenido tiempo estable y alta temperatura en las zonas tradicionalmente más lluviosas: Galicia, cornisa cantábrica, cabeceras del Duero y Ebro...

PRONOSTICO

La borrasca que permaneció casi estacionaria entre Canarias y el golfo de Cádiz pasa al Mediterráneo, mientras que desde Azores a las costas portuguesas se refuerza un potente anticiclón orientado de Norte a Sur.

En consecuencia, los vientos templados y húmedos de estos días serán sustituidos por otros más fríos y secos del Noroeste. Alternarán nubes y claros por Centro y Levante y habrá lluvias y chubascos en Galicia, Cantábrico, Duero, Cataluña y Baleares. A finales de semana predominará el tiempo estable, de carácter anticiclónico, en gran parte del país.

Por lo que a montes y cultivos se refiere, sigue habiendo un notable déficit de agua en bastantes regiones. La sequía invernal (duras heladas y escasa nubosidad) empalmó sin apenas transición con la pasada sequía estival (grandes calores y marcada evaporación).

El temporal de nieve y lluvia último—más espectacular que abundante—ha sido una oportuna ayuda coyuntural para siembras, pastos y manantiales pero muchos embalses siguen alarmantemente bajos y algunos ríos apenas corren... Por ello, preferiríamos que la primavera se presentase nubosa y lluviosa en vez de que fuera soleada y cálida. ¡Ojalá abril aguas abundantes y oportunas nuestros campos y también los pantanos de regadío y los embalses que aportan agua a los grandes núcleos turísticos.

GARCIA DE PEDRAZA

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL HOMBRE Y LA TIERRA

AURELIA MIRO QUESADA: "COSTA, SIERRA Y MONTAÑA". CIMAS DE AMERICA. REVISTA DE OCCIDENTE

En la colección "Cimas de América", la editorial de la Revista de Occidente, con expresa intención de homenaje a una producción literaria cada vez con mayor presencia en el mundo, ofrece al lector español títulos de los autores más representativos de la cultura iberoamericana. A ellos, en gran parte, como autores de una obra seria y continuada corresponde haber hecho posible este momento literario juzgado frecuentemente sólo en su inmediata actualidad. La generación espontánea no se da, sin embargo, fácilmente en literatura, y a lo largo de este siglo, por fijar un plazo próximo, habrá que buscar las raíces y puntos de partida, los estímulos—consistente o inconsistentemente asimiladas las influencias—que permitieron un acontecimiento literario como, por ejemplo, la narrativa iberoamericana de hoy.

Miró Quesada, presidente de la Academia Peruana de la Lengua y de la Academia Nacional de la Historia, es una de las figuras intelectuales que hay que tener en cuenta a la hora de considerar la cultura de un país, y aún cabe extender la consideración al conjunto de países cuya cultura respectiva representa entre sí elementos definitivos comunes. "Costa, sierra y montaña" es libro de un ensayista, de un historiador, de un viajero; es un repaso y una reflexión sobre la realidad física de un país, la geográfica y la humana, con todas sus implicaciones y una constante incursión al pasado desde el presente que se está contemplando. El tema se desarrolla con amplitud, ordenada y detalladamente. El libro resulta no sólo de interés, sino sugestivo, capaz de prender con su encanto. No parece sin embargo, que especial y voluntariamente se haya cuidado el aspecto grato de la impresión que producen las cosas, la visión, aunque amable y amorosa, no podrá siempre ser optimista si precisamente por estar dirigida a lo propio y entrañable la preside un espíritu crítico y un deseo de perfeccionamiento.

Sin embargo, tanta es la gracia y la grandeza del tema—todo un país—que trasciende a la simple noticia informativa. Baste citar el contacto con la toponimia, la del Perú, que otros escritores han empezado a hacernos familiar. Sucede, como en España, que son hermosos sobre toda ponderación los nombres de lugares, de montes, de ríos, se designen con palabras castellanas o quechuas (Lambayeque, Santa Fe de Huatun-Xauxa, Piura, Tumbes, Huacavéllica, Huánuco, Moyobamba, Madre de Dios y tantos más, en lista interminable, que podrían citarse, dulces, fuertes, rotundos). El título del libro nos da una acertada anticipación de todo el panorama que en él se abarca, la tierra y el cielo que la cubre, el campo y las ciudades, los pueblos depositarios de los esplendores del arte virreinal, en los que se guardan costumbres y tradiciones que serán una tentación para el investigador, el folklorista, el etnólogo. Todo lo que forma y constituye la vida tiene su lugar en este libro y también lo que fue la vida, el pasado con su grande y pequeña historia. A veces se retrocede hasta la fuente de los cronistas de Indias apoyo insustituible e inestimable. A ellos corresponde la primera noticia de las cosas dar razón de tierras y gentes que siglos más tarde siguen siendo objeto de estudio, de curiosidad y de amor para un escritor y un intelectual que va a dirigirles una mirada crítica, pero de sereno reconocimiento al presente y al pasado de su país. De las cosas, los hechos las personas nos habla Miró Quesada en un hermoso lenguaje literario.

ARTE DE NARRAR

ISAAK BABEL: "CABALLERIA ROJA". BARRAL EDITORES. BARCELONA

Este libro de Isaak Babel, no nuevo, que cuenta ya con casi medio siglo de vida, nos resulta, sin embargo, sorprendente. Partiendo de una previa, somera noción del tema, es muy distinto el tipo de narración que cabría esperar, aunque difícilmente en ningún caso superaría la calidad del que encontramos. El intento de apresar la realidad resulta doblemente eficaz si se realiza por vías inesperadas. Aplicada al momento en que escribía, la técnica literaria de Babel, sin alarde innovador, es insólita. El mismo Babel, su personalidad y sus circunstancias pueden en bastantes aspectos proporcionar una orientación. El libro contiene una serie de relatos ligados entre sí por un tema común, la caballería cosaca a la que Babel perteneció sin que su mente lúcida se haya dejado impresionar por las apariencias ni las circunstancias disminuyan su sentido crítico. La primera cuestión que se plantea es la de qué significaban los cosacos para este inquisitivo judío, la segunda la de hasta qué punto se siente incorporado a ellos, pese, sin embargo, a estar obsesionado por ellos.

Leonel Trilling habla en el prólogo de la imagen del cosaco que nos da Babel, resentidamente entusiasta, destructivo tanto desde su conciencia como desde su subconsciente, de las definitivas experiencias de su infancia. También señala algo que aún hoy se hace evidente, que no es éste de ninguna manera el tipo de libro en que la revolución quería verse reflejada. Por ello quizá la carrera del escritor tuvo un fin prematuro, como el mismo hombre lo tuvo misterioso. Para Babel no regían las normas ni las imposiciones. Públicamente se había atrevido a declarar que se dedicaría a un género literario nuevo, el género del silencio, "gran maestro del género del silencio" quiso ser considerado. Antes de esta determinación había cultivado la narrativa y el teatro, sin publicar nada a partir de 1932 en que, formando volumen, se publicó este libro, conjunto de relatos o novela como cabe considerarla por la presencia de un protagonista y por el ritmo de la acción.

El libro posee una calidad poética inigualable, pese a la ferocidad que le impone el tema, el de la realidad que expresa de manera directa y a la vez elaboradísima. Se plantea la duda de si Babel admira a los cosacos. Sin duda ve en ellos un tipo humano que le queda lejos, que en parte menosprecia y en parte envidia. Por otra parte, los cosacos señalan el contraste, hacen a modo de contrapeso del judío polaco del que Babel se siente desligado. Este contraste parece provocar una reducción al absurdo humano de la que, sin embargo brota fresco y vivo un amargo y regocijante humor que no entra en el terreno de la sátira, no se trata de sátira, sino que se cierra en un ejercicio intelectual sutilmente integrado en la vida del relato. Unos cuantos elementos extraídos de la realidad permiten al autor apresarla; lo que sorprende, dado el tema, son los puntos de aproximación, la manera de cercarlo. La economía de medios con que opera Babel es admirable, también la eficacia con que escoge y utiliza estos medios, los del lenguaje en primer lugar, con la preocupación de "la palabra justa" que le permite un admirable, insuperable empleo del adjetivo. El secreto de Babel parece dejar correr entre degüellos, sangre, lodo e ignominias una ola de humanidad, dejando libre y abierto el horizonte para que suene en él el son de cascós y de trompetas como concesión a la ingenuidad y a la fanfarria de aquellos bárbaros, los pobres y activos cosacos. Impetuosa, elemental o estremecida y mínima, la vida nos sale al encuentro en estas páginas dotadas de una frescura y de una autenticidad incomparables.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27

4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor
¡AMPLIAS FACILIDADES!

Libros recibidos

BERNARD CLAVEL: "VICTORIA EN LE MANS". EDITORIAL MENSAJERO. BILBAO

Es una narración cuyo tema central es el deporte la que nos ofrece aquí la colección "Historia y vida". El entusiasmo, la angustia, la esperanza, la alegría y la decepción que viven los protagonistas y los espectadores de una gran carrera de automóviles son los elementos que animan esta novela. La tensión de los acontecimientos está transmitida por el autor, que presta especial atención a lo que el fondo del ser humano es y significa en cualquier circunstancia y con mayor interés en las situaciones de riesgo frente al triunfo o al fracaso.

GERHART ELLERT: "ALEJANDRO MAGNO". EDICIONES MENSAJERO

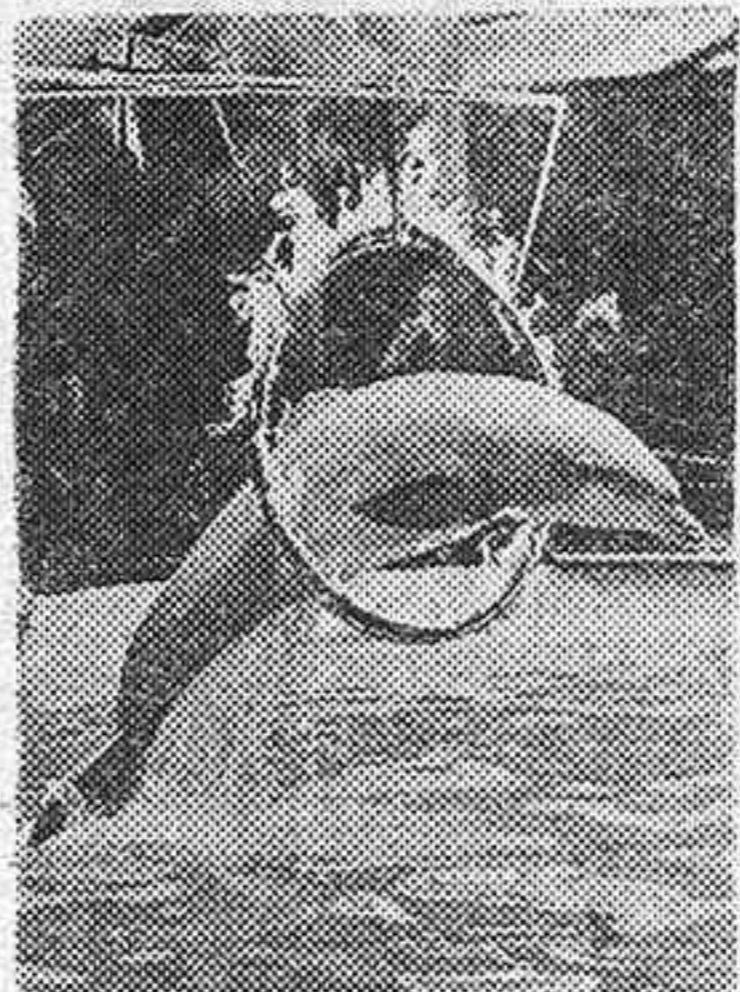
Mencionamos finalmente, dentro de los títulos expresivos de la colección, aunque no sea posible hacerlo con la totalidad, esta biografía que, sin apartarse del cañanazo de la historia conocida y documentada, deja su margen a la ficción y tiene un carácter vibrante muy propicio a prender en sus páginas la atención del lector. La figura de Alejandro se presta a ello. El autor cede la palabra al joven Agias, a quien un inesperado acontecimiento permite participar en las campañas de Alejandro. A través de él las reconstruye G. Ellert con una amenidad narrativa que armoniza con el carácter del libro.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Florida Delfín Show

SOLAR DEL CIRCO
PRICE. Plaza del Rey

¡¡2.º MES!!



Todos los días, a partir de las 12 de la mañana

LOS DELFINES FLIPPER

HORARIO EXHIBICIONES

Sábados y festivos:
A las 12, 1, 4,30, 6, 7,15 y 8,30

Los demás días:
A las 12,30, 5, 6, 7,15 y 8,30

Niños, 20 pts. Mayores, 40 pts.

Teléfono de
HOJA DEL LUNES
222 64 50

Noventa jóvenes matriculados en nueve semanas

NUEVOS CEREBROS PARA EL MUNDO DE MAÑANA

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Madrid hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa.

CURSOS DE PROGRAMADORES

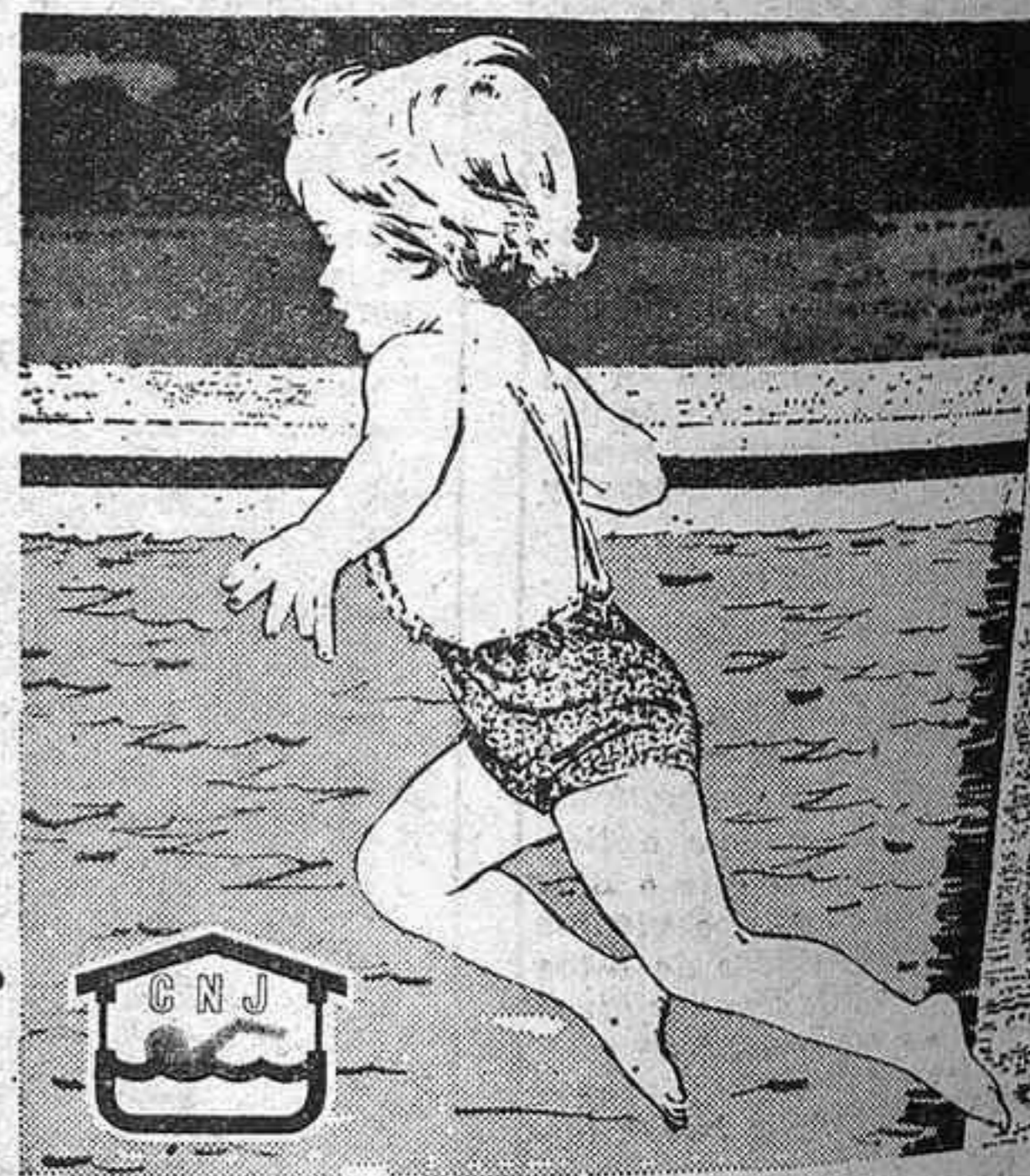
No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 06 233 17 07 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS.

Calle Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense
Teléfonos: 233 17 06 - 233 17 07
Madrid



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...
Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ*

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

* tricampeón nacional e internacional

- CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31
- Niños desde veinte meses. Adultos hasta sesenta años.
- Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados
CLUB SOCIAL

PEDRO RODRIGUEZ, ORDENADO Y ARMÓNICO

- IMPORTANTE COLECCION DE PANTALONES Y DE VESTIDOS BORDADOS PARA EL VERANO.
- MODA DEL SOL MADURA PARA PRESENTARSE EN EL EXTRANJERO.
- VEINTITRES FIRMAS COMPROMETIDAS EN ESTE GRUPO CONFECCIONISTA ESPAÑOL.



Doce maniqués con otros tantos modelos de las diez firmas componentes de Moda del Sol, que hacen su lanzamiento de confección española para el otoño y el invierno próximos

Las relaciones comerciales entre los países son tan complejas como las políticas. Después de largos meses de negociaciones—con la amenaza pendiente de la ley Mills que impondría cargos a las importaciones—, Japón avanza una propuesta de voluntaria reducción de exportación textil a Estados Unidos. Y el Presidente Nixon, que lleva dos años en estas conversaciones y buscando este resultado, rehúsa la abdicación de las industrias niponas. Intenta convenios más favorables para sus fabricantes protegidos del Sur, mientras el mundo contempla con descontento esta postura obstruccionista para los intereses del libre comercio internacional.

Con esa lucha diplomático-financiera al fondo, siguen produciéndose actividades relacionadas con el sector en tensión. La moda se mueve por ondas que cada temporada se extienden regularmente por el mundo. En estas ondas, las que nos corresponden a España, vienen esta semana los nombres de Pedro Rodríguez y Moda del Sol. La primera, ya conocida ampliamente, en ámbito mundial, como alta costura; la segunda, ganándose, paso a paso, ya con su decimoquinta colección, un firme escalón en la confección de lujo hispana.

BAJOS ONDULADOS

Pedro Rodríguez se descubre en detalles. Este verano, que sus vestidos, empuñados y restringidos de volumen (salvo en algunas mangas), no tienen demasiados rasgos definitivos, se realizan con notas de relieve ornamental. Están para cubrir ese papel, por

Bañador para Miss Europa



En Barcelona se ha celebrado un desfile de trajes de baño muy especial en la sala Bocaccio. De entre los modelos exhibidos se va a seleccionar el bañador que llevarán las candidatas al título Miss Europa del presente año. (Foto Europa Press.)

ejemplo, los flecos sobre los hombros, en las esquinas de los cuellos, al borde de los bolsillos, en prolongación de las mangas cortas y, más aún, en el extremo inferior de algunos vestidos, extremo que aparece ondulado en varios casos.

La circunstancia general se llama pantalones, y en ella está tan inmerso Pedro Rodríguez como sus colegas de todo el mundo; por tanto, no es necesario recalcar la aportación importante que hace de esta prenda, en varias medidas, las más comunes de las cuales son la que llega a la rodilla y la que se queda en el muslo a bastante distancia de tal punto. Este caso va corrientemente servido bajo túnicas de aberturas a ambos costados. El mismo estilo, cambiando de género, se emplea para día y para noche.

SUBRAYADO DE PIEDRAS Y CANUTILLO

Este diseñador dejaría de ser quien es si faltara a sus realizaciones de coctel y fiesta nocturna en tejidos lisos, enriquecidos con bordados de piedras de colores—al tono o en contraste—y con cristal y canutillo brillante. La serie de este año en este capítulo es muy notable y nutrida y bastante distante, también es cierto, de la línea bohemia, irregular e iconoclasta, que patrocina la gente joven por las islas Wight, por las que anda cantando.

El orden y la armonía tienen su asiento en esta colección.

XV DESFILE DE MODA DEL SOL

Este grupo de diez confeccionistas—uno de ellos peletero: Barrios—que están componiendo una imagen muy atrayente de la ropa española hecha por tallas, que se llama Moda del Sol, ha vuelto a Madrid con su cargamento de otoño-invierno. D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orpláns, Pipers, Prenton, Sangerán, Zaleski y Barrios Peleteros, bajo la dirección del estilista José María Fillols, y complementados con los creadores de accesorios, Pedro García—zapatos—, Gacela—bolsos—, Sapena—bisutería—, Janira—medias—, etc., ponen en juego sus dotes de modistería y exhiben acabados artículos procedentes de fábricas nacionales: Bosch Mir, Boada y Rigol, Farreró, Lloréns y Torra, Manufacturas Iborra, Más Molas, Malbor, Molins Hermanos, Ponsa, Prat Torras, Ramiro Fernández, Ramón Badrinas y Texba. Un total de veintitres firmas del país reunidas en una empresa común que, en breve, por la madurez que está alcanzando, tendrá que salir fuera. Esto es lo que opinan los interesados y sus observadores.

Es, y más contemplado con la mirada histórica de estos años en que los hemos seguido en su empuje ascendente, necesario reconocer su calidad y la persistencia de su trabajo, además de la presión que ejercen sobre otros confeccionistas, sobre los industriales del tejido y sobre las marcas dedicadas a accesorios. De todo ello se desprende un espontáneo aplauso. Pero no les limitamos los éxitos al puro campo de su tarea. Están haciendo algo más difícil: interesar a las jerarquías de la Administración en todo el proceso de



Alpaca rosa, para un vestido veraniego de Pedro Rodríguez

su existencia, y si hay alguien capacitado para que los altos funcionarios dejen de referirse a "trapos" cuando se ocupen de este sector de la industria hispana, son ellos. Porque es curioso el respeto que se siente en las esferas administrativas por el petróleo—sin el cual ha vivido el hombre y puede volver a vivir cuando se le encuentre sustituto—y la



Vestido-pantalón en algodón estampado con temas grandes y tonos turquesa, firmado por Pedro Rodríguez

indiferencia que despierta el vestido—sin el que todavía no ha conseguido conservarse la Humanidad.

Mary G. SANTA EULALIA

LA CORBATA, EN CUARTO CRECIENTE

ESTA TEMPORADA, LA PALA MIDE HASTA 12 CENTÍMETROS • SU COLOR DE MODA ES EL AMATISTA

Esta semana se celebra una feria de la corbata en uno de los más importantes almacenes de Madrid. Este admiñículo que muchos hombres dicen "contestar", no decae. Está, al parecer, firmemente instalado en los armarios de caballeros, y se defiende de todas las asechanzas de sus enemigos. Por lo que respecta a sus amigos, han procurado frenar esas oleadas de oposición, creándole un ambiente de simpatía con forma de renovaciones.

Lana, seda, fibras artificiales y sintéticas ofrecen sus diferencias



Sus amigos, oficialmente, entre nosotros, se han buscado el título acogedor de Club de la Corbata, y se han federado con asociaciones semejantes de la Europa que dicta normas en este campo. Han constituido este Club cerca de cincuenta industriales del ramo, y hacen cada temporada revolucionarios diseños y transformaciones de forma para atraer a los inquietos del vestir, sobre todo a la gente de las nuevas generaciones, que crece en un clima de modos vertiginosamente cambiantes.

Esta temporada se nos habla del continuo crecimiento de la pala de la corbata, que ha superado los ocho centímetros de medida, y llega a los doce. Se nos anuncia también la adopción de un color básico: el amatista, y de unos dibujos de estampados que predominan en tamaños grandes y formas onduladas. La tradición pervive junto a las revoluciones de la corbata, y se expresan en las rayas y en los dibujos geométricos.

de calidad y precio a los usuarios, y también el punto. Variantes que permiten posibilidades de elección incalculable.

M. G. S. E.

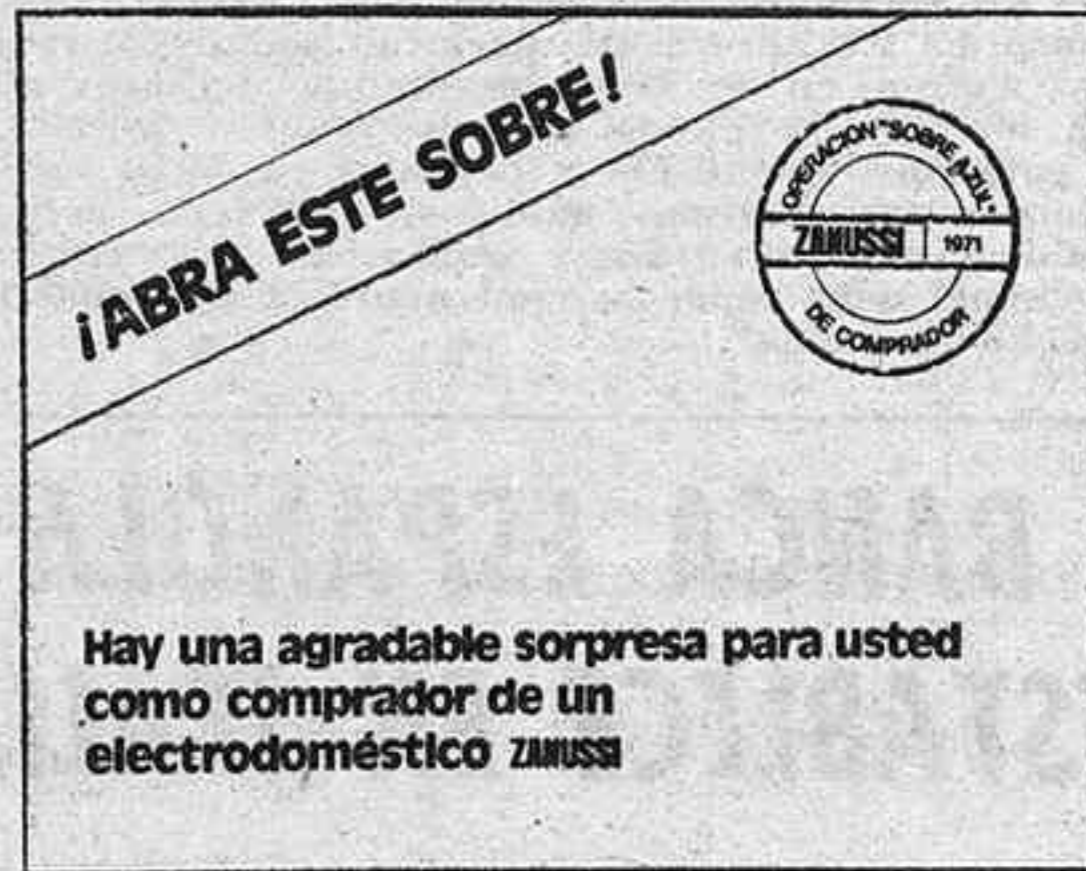
PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR ZANUSSI



Hay ¡millones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!

¡Abrigos de visón!, ¡Collares de perlas!, ¡Brillantes!. Con la garantía de prestigiosas firmas de la peltería y joyerías españolas.

Viajes de ensueño a Venecia, organizados con guías especiales, para Vd... Hoteles de Lujo, excursiones a Burano, Torchelo y el Lido...

Lavavajillas, lavadoras, frigoríficos y cocinas, con la garantía de Zanussi. Todo gratis para Vd.

Al adquirir un aparato electrodoméstico Zanussi, pida al distribuidor "El sobre azul de comprador", que totalmente precintado, sólo podrá ser abierto por Vd. y en él puede encontrar un regalo directo. (Abrigo de visón, collar, viaje a Venecia y electrodomésticos Zanussi), y opción para participar en el ¡Gran sorteo de los brillantes!.

ZANUSSI, al obsequiar, también piensa en Vd.

PANORAMA

HUELGAS

Por Antonio DE MIGUEL

"Las comunicaciones, la distribución del agua, la luz, la higiene y la salud no pueden estar a merced de intransigencias de clase." — (Del preámbulo de la ley sobre huelgas del Gobierno socialista de 1934.)

SE ha llegado—y no en España precisamente—a la cumbre de las violencias sociales. Incluso Inglaterra, cuya masa trabajadora solía ser puesta, con muchos merecimientos, como ejemplo de sensatez y responsabilidad, ha soportado recientemente el terrible impacto de dos conflictos, el de la electricidad y Correos, que difícilmente pueden encontrar antecedente en el ya largo capítulo de las anomalías laborales. ¿Qué está pasando?

Es muy posible que la epidemia de huelgas que agarrota ya a la economía y aun a la política de tantos países, tenga algo que ver con la ola de violencias en que el mundo se debate. Es posible también que se haya descubierto que el camino de esa violencia desatada es el único viable para obtener cuantas reivindicaciones, justas o injustas, liberales o dictatoriales, plantean las masas trabajadoras. Sin olvidar tampoco que el arma del "lock-out", a disposición de las clases patronales, resulta tan nociva y perturbadora como la huelga misma. Lo que sí resulta ya de una absoluta realidad es que cuantos remedios se han propuesto, y hasta se han aplicado, para evitar los desastrosos resultados de las huelgas y "lock-outs" han fracasado lamentablemente.

Es curioso observar cómo en España por lo menos, la llegada al poder de la política socialista representante, nominalmente al menos, de los intereses proletarios no sólo no hizo desaparecer el cáncer de las huelgas y de las anomalías en el trabajo, sino que se recrudecieron éstas. En el mismo preámbulo del proyecto de ley que en marzo de 1934, y con un ministro socialista en la cartera de Trabajo, para modificar los artículos 39, 41, 42, 43 y 44 de la ley de Jurados Mixtos de 27 de noviembre de 1931, también redactado por otro gobierno republicano-socialista, se hace constar que mientras en el quinquenio de 1919 a 1923 los obreros españoles perdieron jornales, como consecuencia de las huelgas, por valor de 143 millones de pesetas, en los sólo dos años transcurridos desde 1931 a 1932, las pérdidas fueron de más de 100 millones de pesetas. Y esos que se atribuyeron beneficiosos resultados a la implantación de los jurados mixtos por la mencionada ley de 1931, que modificaba el decreto de 24 de noviembre de 1926—que a su vez había retocado la disposición sobre huelgas de 1909—y había que contar con la "luna de miel" entre los obreros y el Gobierno socialista implantado en 1931.

Pero el fenómeno no ha sido privativo de la legislación y de la política española, sino que se extiende a otras áreas geográficas, nada sospechosas, por cierto, de conservadurismo excesivo. Es verdad que es un Gobierno conservador el que en estos momentos está planeando una legislación sobre huelgas que ha irritado extraordinariamente a los elementos laborales del país, pero la realidad es que el gobierno laborista anterior había llegado a una situación crítica, precisamente por no poder, o no saber, cómo hacer frente a todos los conflictos laborales como se planteaban en el país. Y otro gobierno laborista, el que ahora acaba de ser elegido por el Rey Olaf, tendrá que enfrentarse con los peores desasosiegos sociales del pueblo noruego.

La que parecía grande y definitiva conquista para alcanzar la paz laboral, la del arbitraje obligatorio, no ha dado, hasta ahora, mejores resultados. A pesar de la solemne declaración que se hacía de ella, de que venía a ser, en principio, algo así como el régimen de expropiación forzosa, cuando se ven comprometidos intereses nacionales, superiores a los intereses privados de clase que envuelven las huelgas y "lock-outs".

Los primeros países que acoplaron este principio fundamental de la conciliación más o menos obligatoria y más o menos eficaz, fueron Australia y Nueva Zelanda. También Noruega, el país socialista por excelencia, lo implantó con carácter transitorio en varias ocasiones, el primero en 1916 y después en 1929; Rumania la aplicó para los servicios públicos desde 1920. Igual hicieron en distintas ocasiones y con diferentes gobiernos, aunque la mayoría liberales o socialistas, Alemania, Austria, Polonia y Grecia. Pero la que llegó más lejos en el tratamiento drástico de las perturbaciones laborales fue Dinamarca, que en 1933, con un gobierno compuesto por liberales y social-demócratas, hizo votar una ley extraordinaria prohibiendo, durante el plazo de un año, toda huelga o "lock-out".

Los casos dados recientemente en Inglaterra y Francia de que sean no sólo los servidores de los servicios públicos, sino de los propios empleados del Estado los que declaren la huelga, indica la extensión del mal. Porque en el mismo preámbulo del proyecto de ley española para modificar algunos artículos de ley de 1931, elaboradas ambas por gobiernos socialistas y liberales, se hace saber que en lo que se refiere a los servicios públicos—se refería concretamente a los de comunicaciones, agua, luz y sanitarios—"la garantía de estabilidad del personal debe tener la contrapartida legítima de la restricción del derecho de huelga".

LA BANCA ESPAÑOLA SE ESTABLECE EN ITALIA

La Banca española se ha instalado en Italia al inaugurar el Banco de Bilbao una oficina de representación financiera en Milán. Al acto asistieron, con el vicepresidente del Consejo, señor Lezama, el director general, señor Sánchez Asiain, destacadas personalidades de la política, las finanzas, la industria y el comercio italiano.

La oficina que ahora se abre en la plaza Duomo, centro económico de la capital milanesa, será un cauce de indudable valor para unas empresas que, desde hace muchos años, buscan una mayor interrelación con España. Y esta actividad se verá acrecentada con las vinculaciones que ocasionará el tratado preferencial firmado el pasado ejercicio con la Comunidad Económica Europea.

El Banco de Bilbao cuenta con una extensa red de sucursales en Francia e Inglaterra. Y oficinas de representación financiera en los puntos neurálgicos europeos: Londres, París, Francfort y ahora Milán, centros de negocios donde concurren operaciones de enorme trascendencia con todas las áreas comerciales del mundo.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

Matias Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios) Teléfonos 262 22 63 y 262 22 64

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Inglés, ballet, natación, cine y teatro infantil. Comedor escolar con menús selectos, supervisados por nuestro médico puericultor, doctor Abarca Pascual. Horas de secretaría y matrícula: diaria, de 10 a 11 mañanas. Sábados, de 10 a 1 de la tarde.

La capacidad hotelera y extrahotelera de recepción turística asciende a más de 993.000 plazas

Para 1980 pueden alcanzar los ingresos turísticos 2.900 millones de dólares

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El turismo es el fenómeno actual, siempre presente, y posible, en lo económico y social, el más trascendente de nuestro país. Recientemente aún, decía el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, "en la década de los años sesenta el turismo pasó a ser no solamente parte de nuestra política informativa y afirmativa, sino también palanca fundamental de nuestro desarrollo económico". "Hemos entrado—segua diciendo—en una nueva década, y aceptando el significado económico de la política turística, damos principal valor a su sentido social e integrador."

Más de veinticuatro millones de turistas procedentes del extranjero constituyen un hecho que incide sustancialmente en la vida nacional y en nuestro desarrollo.

En 1970 se ha logrado un beneficio de 1.567 millones de dólares, cifra récord en los ingresos turísticos españoles, que ha venido a compensar en dos terceras partes el importe del déficit comercial con el exterior.

Hasta 1969, según el "Boletín de Londres", que edita el Banco de Bilbao, los ingresos por turismo han venido representando el 69 por 100 de la exportación total, y permitieron financiar más de la mitad del déficit de la balanza comercial. En 1970, la importancia del turismo en este orden ha sido, pues, mayor.

Han crecido asimismo los gastos por turista.

Los gastos medios por turista habían ido en aumento desde que en 1959 se puso de manifiesto el fenómeno turístico en España, hasta la devaluación última de 1967.

En 1959 los gastos medios fueron de unos 30,6 dólares por turista, y habían llegado a representar 81 dólares en el año 1965.

La media de gasto por turista bajó a raíz de la devaluación: pasa a ser de 63,5 dólares en 1967 a 60,4 dólares en 1968 y 1969.

Según los datos correspondientes a visitantes—24 millones—y de beneficio—1.567 millones de dólares—correspondiente a 1970, ha venido a ser el gasto medio en dicho año turístico de unos 65,3 dólares. Todavía seguramente pequeño, pues la media mundial del gasto por turista es de unos cien dólares, pero sin duda iniciase en el año pasado una recuperación, tras los tres años de baja en el nivel medio del gasto.

LA EVOLUCION DEL TURISMO

El "Boletín de Londres", del Banco de Bilbao, antes citado, dedica uno de sus últimos números a la evolución del turismo. "En el crecimiento del consumo turístico—dice—, potenciado por la elevación del nivel de vida de la población, influye una gama de factores económicos de tipo general, como son la estabilidad monetaria, el abaratamiento de los transportes, la existencia de acentuados desniveles internacionales de precios, la abolición de trabas gubernamentales al tráfico por la frontera, etc., de cuya coyuntura especial depende el que los ritmos de incrementos se desarrollen vertiginosamente o permanezcan estancados bajo un débil latido."

A partir del año 1967 se han observado, según dicho informe, las siguientes características: "Menor entrada de españoles residentes en el extranjero, es decir, el aumento de visitantes auténticamente extranjeros es mayor; la disminución de entradas de españoles residentes en el exterior ha venido impuesta como reflejo de la tendencia regresiva observada en los últimos años en la emigración; una mayor economía del transporte aéreo, promovida principalmente por los vuelos "charter"; un crecimiento rápido del turismo procedente del Benelux, de Escandinavia y Portugal, frente a cierto decrecimiento, en términos únicamente relativos, de la afluencia de visitantes franceses."

Existe un grado elevado de estacionalidad en el movimiento turístico que va de junio a septiembre. Este grado de estacionalidad se ha visto acentuado en los últimos cinco años (1965-69, a que corresponde el informe citado). En esos cuatro meses se ha venido produciendo el 60 por 100 del aflujo total del año, con agosto como mes punta, si bien éste va cediendo su peso específico a los meses de junio y julio.

Las palabras del ministro de Información y Turismo con que encabezamos esta información fueron pronunciadas en el acto de entrega de premios al mérito turístico. Refiriéndose a la década actual, anunció el señor Sánchez Bella que su Departamento apoyaría el objetivo de duplicar el número de plazas hoteleras, que en 1970 se elevaba a 545.498.

EL TURISMO EN LA DECADA DEL SETENTA

Si atendemos a la capacidad hotelera y extrahotelera, la posibilidad de recepción turística se eleva a 993.282 plazas (fondas y casas de huéspedes, 135.797 plazas; apartamentos, 121.167, y "campings", 190.820).

El informe del "Boletín de Lon-

res" antes citado contiene un estudio de la proyección de las magnitudes turísticas para el período 1970-1980, al término del cual prevé 41 millones de turistas extranjeros y unos ingresos del orden de 2.900 millones de dólares.

Entre los problemas capitales del sector turístico, cita los siguientes: "El carácter masivo del turismo, en una cota tan elevada como la actual, comienza a crear—dice— a la comunidad nacional problemas de sobreesaturación. Se plantea con ello la necesidad de ir complementando el turismo masivo con un turismo de calidad, poco numeroso, pero de elevado poder adquisitivo. Por lo que respecta a la empresa turística, a la industria hotelera, califica su situación de "encrucijada", a riesgo de caer en el colonialismo de los "tour operator" extranjeros."

"De cualquier forma—añade— la rápida adopción de una política general de apoyo a la industria turística, protegiéndola debidamente de los riesgos de colonización extranjera, es una de las tareas más urgentes que la Administración, los organismos competentes y los propios interesados tienen planteada frente al futuro."

Visitantes (miles de personas)	Porcentaje de variación respecto al año anterior	Ingresos brutos (en millones de dólares)	Porcentaje de variación respecto al año anterior	Ingresos aparentes por turista (dólares)	
1959	4.194	16,7	128,6	79,40	30,6
1960	6.113	45,8	297,0	130,90	48,5
1961	7.455	21,9	384,6	29,40	51,6
1962	8.669	16,2	612,7	33,28	59,1
1963	10.932	16,2	679,3	32,52	62,1
1964	14.103	29,0	928,7	35,23	65,1
1965	14.251	1,1	1.156,8	25,94	81,1
1966	17.252	21,1	1.131,3	-2,20	65,6
1967	17.859	3,4	1.126,5	-0,44	63,5
1968	19.184	7,4	1.157,7	2,73	60,3
1969	21.682	13,0	1.310,6	11,17	60,4
1970	24.099	11,2	1.650,0 ¹	25,— ¹	68,4 ¹

¹ Estimación.

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO

MIERCOLES 17, 11 NOCHE

CONRADO BLANCO PRESENTA

AURORA BAUTISTA

EN

EL ANUNCIO

de NATALIA GINBURG

Versión española de Vicente Balart

con

LOLA LOSADA

y

FERNANDO CEBRIAN

Dirección escénica:

JOSE OSUNA

Los ingenieros industriales en la festividad de San José

La Hermandad de Ingenieros Industriales y el Colegio Oficial celebran la fiesta de su Patrono, San José, el día 19, a las doce, con una misa en la capilla de la Hermandad (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, calle José Gutiérrez Abascal). Después del acto religioso se servirá un vino de honor en Pavillón (Jardines del Buen Retiro) a la una y media de la tarde.

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

PLANES PROVINCIALES Y POLOS DE DESARROLLO

Si nos permiten la imagen, quisiéramos decirles que la piel de España nos parece una marmita en permanente ebullición. Es el signo vital de este pueblo que, al fin, se ha hecho juvenilmente impetuoso. ¿No lo advierten ustedes en las carreteras, en los pueblos, en las ciudades? Todo es un impaciente hervor de crecimiento y obra. En el embargo, también la piel señala algún furúnculo inoportuno que rompe la antigua serena perspectiva urbana en tal modo que afea con su gigantismo, quitando equilibrio y belleza donde la había. (¿Han visto la sombra que le ha salido en Madrid a la Puerta de Alcalá?) De todas formas, la certidumbre de la salud española se muestra a los ojos que miren objetivamente, dándole firme testimonio de que, a los ojos que miren en marcha. Con todos sus defectos, por su el nuestro, es un pueblo en marcha. Pero cada día hace- puesto. Y también con sus no escasos errores. Pero cada día hace- mos el camino que a cada jornada corresponde.

Si brevemente nos detenemos a considerar qué sucede en la España que no es Madrid ni Barcelona, comprobamos que ni una sola provincia quiere quedarse parada, como estática en el tiempo, y sus gentes se mueven y afanan por mejorar sus poblaciones, por crear riquezas, o yendo a buscar ésta con el producto del propio esfuerzo, para una posterior sembradura en las tierras propias. No hace mucho que, en una rueda de prensa en la redacción del semanario "Desarrollo", en la subdirección general de Planes Provinciales de la Presidencia del Gobierno, señor Anson Oliart, afirmó que ya han sido intervenidos más de 36.000 millones de pesetas, de los cuales fueron beneficiarios más de 11.000 pueblos de todo el territorio nacional. Pero también es verdad que aún queda muchísimo por hacer en esos cien mil núcleos de población de unos nueve mil municipios, muchos de los cuales carecen de servicios abastecedores de agua y otras necesidades que hoy consideramos elementales, por lo que no es extraño que, en muchos de ellos, la juventud haya preferido acomodarse en lugares donde, desarrollando trabajos más o menos semejantes a los anteriores, puedan encontrar mejores soluciones económicas y personales a sus vidas.

De todas formas, para sólo citar algunos, ahí tenemos el Plan de Badajoz, que vuelve a su perdida actualidad; el Plan Sur de Valencia; el canal de Bonanza, para Sevilla; el Plan de Tierra de Campos; el Plan del Noroeste con las provincias gallegas; la minería asturiana y leonesa; las recién descubiertas prospecciones petrolíferas. Planes, planes que han comenzado a despertar a España de su antiguo sopor.

Pero también los polos de desarrollo han significado bienestar y riqueza para no pocas comarcas nacionales. Las provincias de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid y Zaragoza, más la ciudad de Vigo, pueden dar fe de ello con las empresas que plantaron sus instalaciones en cada una de ellas; en las inversiones que estas instalaciones han exigido en miles de millones de pesetas; en la creación de decenas de miles de puestos de trabajo, estimados en casi cincuenta mil, en tanto las inversiones superan los 44.000 millones de pesetas, movilizadas por las casi cuatrocientas empresas creadas o incorporadas a estas tareas de nueva actividad creadora. Todavía puede añadirse que, en la fase inicial de sus empeños, se encuentran unas docenas de cincuenta y tres empresas, cuyas actividades harán hueco al trabajo para otro medio centenar de miles de personas.

Así está de enfriada esta España nuestra, que mientras sacude la antigua somnolencia tiene prisa en recuperar el tiempo perdido. Y no importa, no importa—pueden ustedes creerlo—que alguna vez se descubran sombras que molestan nuestras miradas, e incluso parecen atentar contra la estética del paisaje o la serena armonía de estampas que siempre hemos contemplado con gozo. Mas estamos en un tiempo nuevo que, a veces, suele olvidar lo que debe al ayer, a la tradición. Y sobre la tradición el maestro Eugenio d'Ors nos dejó una implacable sentencia.

Correos y Telecomunicación rinde cuentas de su tarea

La Dirección General de Correos y Telecomunicación da cuenta de la tarea realizada por dichos servicios en 1969, cuyas cifras más esenciales recogemos escuetamente, subrayando que en algunos aspectos muestran sustanciales diferencias en más al compararlos con los datos correspondientes a 1968. También, y respecto a 1970, el informe ofrece ciertos avances relativos a los resultados observados en los primeros meses del recién pasado año.

Con relación al tráfico postal, se dice que en el área nacional fueron manipulados 3.298 millones de objetos, más otros 593 millones también de objetos postales para el extranjero o recibidos desde el exterior. Todo ello totaliza 3.891 millones de objetos manipulados, frente a los 3.757 millones de 1968.

Otro dato asimismo importante se refiere a los fondos movilizadas por medio de las imposiciones y abonos efectuados por los respectivos servicios de Correos y Telégrafos, así como las operaciones efectuadas por la Caja Postal de Ahorros en imposiciones y reintegros, totalizando todo ello 147.736 millones de pesetas, con aumento superior a los once mil millones a 1968.

El movimiento telegráfico muestra una ligera disminución en los telegramas interiores expedidos, cuya cifra fue de 11,8 millones, mientras por contra, aumentó en un 16,8 por 100 el de los despachos internacionales cursados.

Las comunicaciones por télex sumaron 16 millones de minutos, con cinco millones más que el año precedente.

Por último, señalemos que este informe da cuenta asimismo de los trabajos de las oficinas postales, de las oficinas ambulantes marítimas y aéreas, motorización del correo rural, personal de los Cuerpos, Mutualidad, etc. Y no estas páginas, se comprende la importancia que en una colectividad nacional tiene la tarea de los funcionarios de los Cuerpos cita-

dos, cuyo vigilante celo nos permite una efectiva comunicación interior y exterior con nuestros semejantes.

COMPRAR Y VENDER FUERA DE ESPAÑA

Es lo que se llama comercio exterior. Compramos aquello en cuya producción somos deficitarios, o simplemente carecemos, y vendemos los excedentes de nuestra producción, una vez cubierta la demanda interior. Primero vamos a dar un esbozo y sencillo repaso a la diversidad de productos que hemos importado en cierto tiempo.

LAS IMPORTACIONES

Lo decimos sin un orden de prioridad por sectores, sino a la vista de las notas que poseemos. Por ejemplo: ha sido autorizada la importación de 3.000 toneladas de papel estucado por resultar insuficiente la producción nacional para cubrir el consumo de parte de la prensa no diaria.

De procedencia soviética, será importada cierta maquinaria de utilización minera, para el arranque de carbón, con objeto de aumentar la mecanización extractiva de nuestros yacimientos hasta un 30 por 100, máximo porcentaje que consiente las especiales características de las minas asturianas.

Libia va a vendernos gas natural, y ya se ha dispuesto el envío de buques metaneros que transportarán los primeros 40.000 metros cúbicos de gas.

Hace poco se anunció la inmediata importación de cereales—pienso para cubrir el desnivel estacional que suele producirse, de igual forma que pequeñas partidas de huevos holandeses, que cumplirán idéntica misión que los piensos referidos.

LAS EXPORTACIONES

Puede decirse que el signo exportador mantiene su tendencia creciente. Tras la recién celebrada Feria del Juguete, en Valencia, se afirma que en este año España va

Ronda de ferias comerciales en abril

Son cinco los certámenes programados para el inmediato mes de abril. Vamos a recordarlos por el orden cronológico de su apertura.

Va en primer lugar Zaragoza, con su V Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA-71), entre los días 11 al 18 del indicado mes, instalada sobre 30.000 metros cuadrados de superficie con 1.700 stands—más de la mitad de firmas nacionales—. La participación extranjera será de Alemania, Australia, Bélgica, Austria, Bulgaria, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Japón, México, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia y Suiza. Francia e Italia disponen de pabellones propios. De FIMA-71 se ha dicho que va a constituir un auténtico escaparate de la mecanización agraria.

Sigue a continuación, entre los días 14 al 19, la VI Feria del Arte en Metal en Valencia, con 520 stands de 270 expositores, procedentes de dieciocho provincias. Este certamen está mundialmente considerado como el tercero por su importancia en sus muestras de joyería, cuyo sector exportó en 1970 artículos por valor superior a los 1.200 millones de pesetas. Las ventas efectuadas en el certamen anterior alcanzaron 2.030 millones de pesetas, y fue visitado por compradores de treinta países.

Viene luego la XI Feria de Muestras Iberoamericana en Sevilla, orientada a los países de nuestro idioma, certamen que año tras año va aumentando el caudal de sus muestras de diversos sectores, especialmente en bienes de equipo, con lo cual los hispanos de allá tienen ocasión de conocer en la capital bética la potencia de creación industrial española. Esta feria, de carácter internacional, se celebra entre los días 15 al 30 del mes próximo.

Seguidamente, y desde el 24 de abril al 4 de mayo, Barcelona abrirá las puertas de su IV Salón Internacional del Automóvil, feria monográfica que ya ha ganado merecido prestigio fuera incluso de nuestras fronteras, y lamentamos no disponer de datos concretos que puedan subrayar la importancia de la próxima edición de este certamen barcelonés.

Por último, en este mes de abril también tiene anunciada su apertura la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas (Ficop-71), cuyas muestras ofrecerán lo último en materia de maquinaria, materiales y métodos para la industria de la construcción y las obras públicas. La versión anterior de este certamen, visitado por trescientas mil personas, con asistencia de mil quinientos expositores nacionales y extranjeros, dio ocasión para numerosas transacciones, valoradas en 2.200 millones de pesetas. Este solo dato es bien elocuente respecto de la importancia de la Ficop.

a exportar juguetes a diversos países por más de 1.500 millones de pesetas.

El sector de la piel es asimismo otro de los notables productos de exportación, con 1.160 millones de pesetas, correspondiendo al calzado nada menos que 1.050 millones.

Tractores agrícolas fabricados son enviados a diversos países hispanoamericanos, y, en lo que respecta a productos agrarios y conservas vegetales, 217.818 toneladas en 1970; de éstas son numerosos los países compradores, como de patata temprana, con 2.221.421 kilogramos ya exportados.

En el aspecto editorial, las exportaciones españolas en 1970 representaron un valor de 4.700 millones de pesetas en libros aquí editados, y, finalmente, para cerrar estas brevísimas referencias, anotemos un capítulo de sumo interés e importancia: exportación de la moda española. Así, tenemos que en 1970—casi todos estos datos se refieren a las exportaciones efectuadas en dicho año—el valor de lo exportado por este concepto de modistería significó nada menos que 25.000 millones de pesetas. La moda no es, por supuesto, una tontería. Veán ustedes este balance, del que, en alguna medida, todos los esposos tienen mayor o menor experiencia personal.

En suma, que, como también parece registrarse una evolución positiva en la balanza comercial agraria, los datos obtenidos de nuestro comercio exterior en el pasado mes de enero son realmente confortadores, al saber que nuestras ventas al exterior lograron cubrir en dicho mes—no ocurrió así en no pocos ejercicios anteriores—el 68,5 por 100 de las adquisiciones que en el exterior hicimos.

LA JUNTA DE ACCIONISTAS DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El viernes día 12 se celebró en Madrid la Junta general ordinaria de accionistas del Banco Mercantil e Industrial.

El presidente hizo un análisis respecto al desarrollo de nuestra economía, haciendo hincapié fundamentalmente en los siguientes temas:

— Espectacular aumento de divisas en la balanza de pagos española, como fruto de las medidas de retención económica implantadas por nuestras autoridades monetarias.

— Crecimiento aceptable del producto interior bruto por encima de lo previsto en el Plan de Desarrollo.

— Las medidas deflacionistas han perseguido como objetivo restar liquidez al sistema para contener la demanda global de bienes y servicios.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

Del preciso y exhaustivo informe del director general extraemos: CUENTAS ACREEDORAS

Los recursos ajenos alcanzan la cifra de 12.438 millones de pesetas, con un aumento de 2.392 millones de pesetas, es decir, el 24 por 100, lo que significa que el Banco Mercantil e Industrial mantiene su ritmo de crecimiento de los últimos años: 20 por 100 en 1967, 25 por 100 en 1968, 25 por 100 en 1969 y el 24 por 100 en 1970.

Este porcentaje sitúa al B. M. I. en el quinto lugar entre la Banca nacional, en función de los incrementos logrados en el año.

FONDOS PROPIOS

Al concluir 1970 los fondos propios del Banco quedaron establecidos en la siguiente forma:

	Millones de pesetas
Capital	378
Reservas	301,5
Fondo de regularización	50,6
	730,1

Cifra a la que hay que añadir los 36,5 millones que la Junta aprobó como dotación a reservas. En total, 766,6 millones de pesetas.

INVERSIONES

La Cartera de efectos alcanza los 6.554 millones de pesetas, con aumento del 34 por 100, o sea, 1.529 millones de pesetas. En créditos se produjo una reducción del 5,3 por 100 al situarse en los 2.535 millones de pesetas.

En conjunto, la inversión del Banco Mercantil e Industrial supera los 9.089 millones de pesetas con un aumento del 18 por 100 sobre 1969. Por otra parte, al concluir el ejercicio el Banco tenía adquiridos 2.597 millones de Fondos Públicos.

RESULTADOS

El producto bruto asciende a 1.052 millones de pesetas, del que deducidos costos y gastos generales se alcanza un beneficio neto de 112,5 millones de pesetas con un

aumento del 22 por 100 sobre 1969. A amortizaciones se ha llevado la importante cifra de 34 millones de pesetas, el máximo autorizado. Los resultados netos se distribuyen de la manera siguiente:

	Millones de pesetas
Impuestos	37
Reservas	36,5
Dividendo	38,4
Remanente	0,6

El dividendo por acción es de 95,50 pesetas líquidas, de las cuales 45 se han repartido a cuenta y 50,50 se reparten ahora; las acciones emitidas a lo largo de 1970 reciben 47,75 pesetas líquidas.

NUEVAS INSTALACIONES

Durante el ejercicio se han abierto las oficinas de San Sebastián, Vitoria y Vigo.

Con negociaciones con Bancos amigos, el B. M. I. cuenta además con las siguientes oficinas: Logroño, Lérica, Trempe, Balaguer, Pobla de Segur; Teruel, Alcañiz; Guadalajara, Sigüenza; Calatayud, La Almodia, Caspe, Borja y Amposta.

Tras hacer uso de la palabra varios accionistas, quienes mostraron su satisfacción por los resultados del ejercicio y por la gestión llevada a cabo por el Consejo, se dio por terminada la Junta en un grato ambiente.

VALLEHERMOSO, S. A.

De acuerdo con lo que se indica en la convocatoria de Junta General, se pone en conocimiento de los señores accionistas que, no habiéndose solicitado todavía tarjetas de asistencia que cubran el número suficiente de acciones para que pueda celebrarse en primera convocatoria, la misma se reunirá en segunda el martes día 16 de marzo, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, núm. 56.

Madrid, 10 de marzo de 1971.—ministración, Carlos Díaz y Díaz.

Banco Mercantil e Industrial

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas, el Consejo de Administración ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio 1970, de un dividendo complementario a las acciones de este Banco números 1 al 306.000 de 50,50 pesetas líquidas por acción, y de un dividendo único a las acciones números 306.001 al 378.000 de 47,75 pesetas líquidas por acción.

El pago de este dividendo activo se efectuará a partir del próximo día 15 de marzo en la central y sucursales del Banco.

Madrid, 12 de marzo de 1971.—El secretario del Consejo de Administración.

Finanzauto y Servicios, S. A.

CAPITAL: 365.937.000
RESERVAS: 583.599.000

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 3 de abril próximo, en primera convocatoria, y en SEGUNDA PARA EL DIA SIGUIENTE, DOMINGO, DIA 4 DEL MES, a las DOCE de la mañana, en el teatro de la Zarzuela, calle de Jovellanos, núm. 4, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la memoria, balance del ejercicio de 1970 y distribución de beneficios.
- 2.º Aprobación del dividendo activo.
- 3.º Reección de consejeros.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas

de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Tienen también derecho de asistencia, con voz pero sin voto, los titulares de CINCUENTA obligaciones primera serie, año 1962, o segunda serie hipotecaria, emisión 1963, a los que previa petición se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.

Madrid, 10 de marzo de 1971.—El consejero - secretario, Juan López-Quesada y Morano.

"TRES TESTIGOS"
BATIENDO TODOS LOS RECORDS
HACIA LAS 800
REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS
¡Lo mejor de Pemán!
Teatro Arlequín

UN DESTINO MILITAR MUY PRESTIGIOSO: CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA

San Francisco de Borja, hijos de reyes y miembros de la nobleza figuran entre sus titulares • También ejercieron ese cargo generales tan ilustres como Castaños, Espoz y Mina, Serrano, Martínez Campos, Weyler, Primo de Rivera, Orgaz, Kindelán, Solchaga, Moscardó y otros

Uno de los más importantes, históricos y prestigiosos destinos del Ejército español es el de capitán general de la cuarta región militar, vacante ahora por haber cesado en el mismo el teniente general don Alfonso Pérez-Viñeta Lucio, a quien con tanto afecto acaban de despedir allí, en Cataluña, militares y civiles. Baste decir, para ponderar ese prestigio que aureola a dicha Capitanía General, que tuvo por titular de la misma a un noble caballero a quien hoy veneramos en los altares, San Francisco de Borja, el cual ejerció aquel cargo con prudencia, energía y eficacia. Y por esa razón, en cada 10 de octubre, festividad del mensajero santo, se oficia una misa, sufragada por la propia Capitanía General, en la iglesia parroquial castrense sita en el parque barcelonés de la Ciudadela. Este templo, que cuenta dos siglos y medio, se hallaba dentro de la gran fortaleza (la Ciudadela) destruida en 1868. Pero la iglesia subsistió, pues se pensó de dedicarla a panteón de catalanes ilustres, proyecto que no se llevó adelante.

Con rigor histórico, no fue capitán general, sino virrey, el cargo que en la citada región desempeñó el entonces marqués de Gandía y marqués de Lombay, es decir, San Francisco de Borja. Aunque la denominación de tan alto cargo cambió en tiempos de Felipe V, las funciones y atribuciones de los nuevos capitanes generales siguieron siendo las mismas que anteriormente habían tenido los virreyes. Esas funciones eran primordialmente de orden militar, pero se extendían también a esferas de la administración civil e incluso a la judicial. Sólo en el siglo XIX quedaron los capitanes generales y jefes militares de las respectivas demarcaciones castrenses, sin otra clase de atribuciones civiles o administrativas. Por la común jurisdicción que unos y otros, virreyes y capitanes generales, desempeñaron es lógico que en Cataluña se considere capitán general al repetido santo virrey.

INFANTES Y NOBLES
Acercas del prestigio y respeto de que siempre han visto rodeados en dicha región los titulares de la Capitanía General escribía Rubio y Bellvé que "cualesquiera que hayan sido las situaciones políticas por las que en el transcurso de los años ha pasado nuestro país es un hecho cierto que el capitán general ha sido aquí considerado como la más alta representación del Poder público, tanto por la fuerza de que dispone como quizás también por una tradición histórica que hace que los habitantes de Barcelona y la región entera vean en el capitán general el continuador de las autoridades que durante muchos siglos tuvieron el gobierno efectivo de Cataluña". A esa innegable autoridad moral y tradicional con que también cuenta dicho mando castrense ha debido contribuir, sin duda alguna, la relevante personalidad de casi todos cuantos lo ejercieron. El investigador don Pedro Voltes, profundo conocedor de la historia de Barcelona, ha señalado que en el catálogo de los virreyes y capitanes generales de Cataluña figuran, aparte el precitado San Francisco de Borja, hijos de monarca, como el cardenal infante don Fernando y don Juan José de Austria; retores de la real familia, como el infante don Carlos, que ostentó tal cargo en 1930; vástagos de familias soberanas de otros países entrañados en la órbita política española, como Vicente de Gonzaga, Alejandro Farnesio o el Landgrave Jorge de Hessen-Darmstadt, y apellidos ilustres de la nobleza española, como los de Hurtado de Mendoza, Moncada, Fernández de Bobadilla, Suárez de Figueroa, Portocarrero, Osuna, Feria, Leganés, Melga, Castellodorus, Castel Rodrigo, Montaner, Assiote, Medina Sidonia, Montecielos y tantos más.

RIGOR Y CLEMENCIA

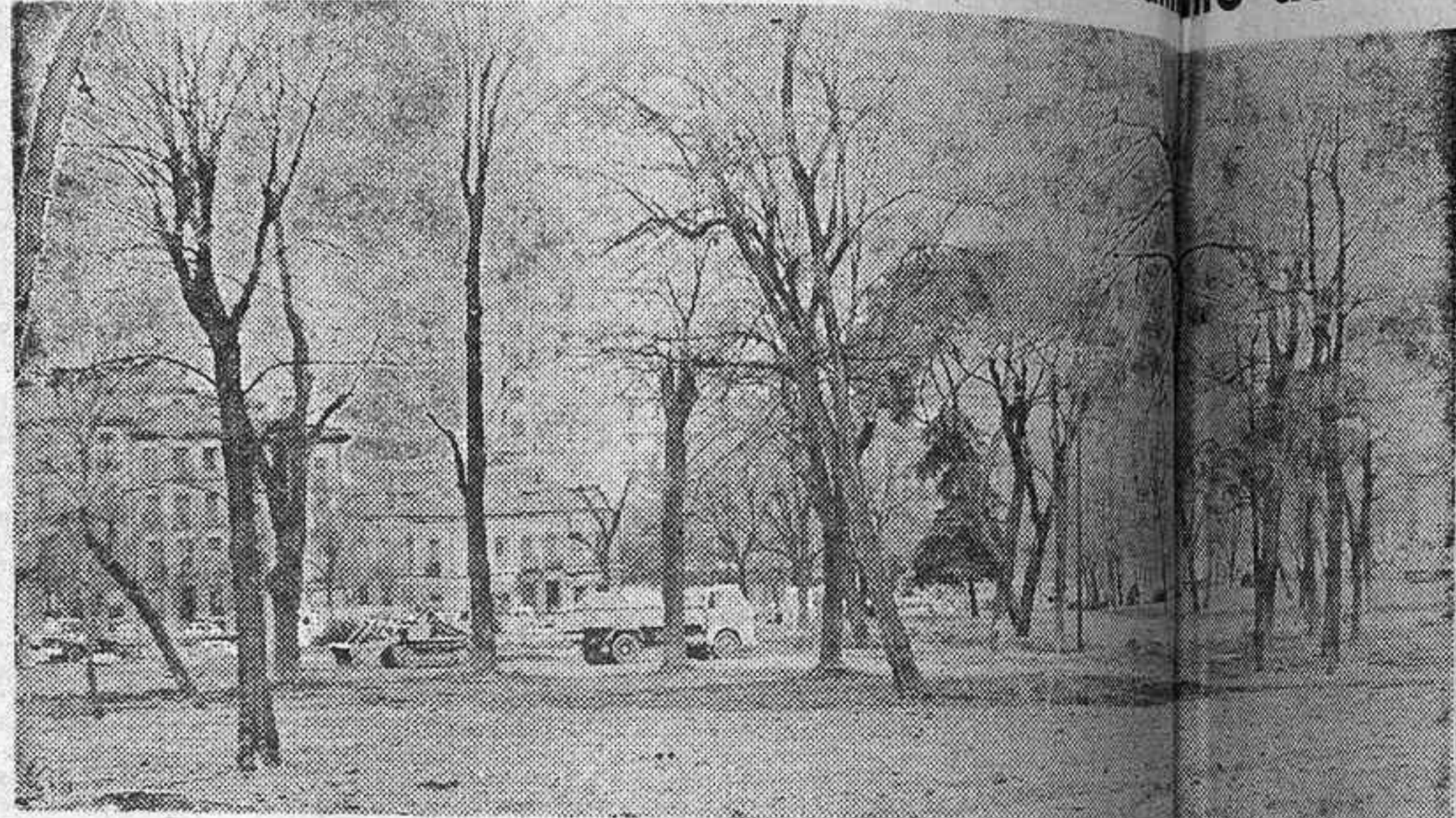
En el pasado siglo y en el presente han estado al frente de la Capitanía General catalana figuras tan notables de la milicia de nuestra Patria como Castaños, Espoz y Mina, Serrano, Concha, Pavía, Dulce, Pezuela, Martínez Campos, Weyler, Miláns del Bosch, Primo de Rivera, Barrera, infante don Carlos de Borbón, Despujol, Orgaz, Kindelán, Solchaga, Moscardó y Martín Alonso. Predecesor inmediato de Pérez-Viñeta lo fue otro ilustre general, descendiente de Espartero, y que como tal ostentó los títulos de duque de la Victoria, marqués de San Juan de los Rios y conde de Luchana. Todos estos militares se hallan evocados, mediante efígies pictóricas, en el magnífico edificio que desde 1846 ocupa la Capitanía General de Cataluña, antiguo convento mercaderado, que se reformó en 1928, conservando y resaltando su magnífico claustro, la escalera de honor y otras piezas de gran belleza arquitectónica.

Para concluir, y volviendo a la actuación de San Francisco de Borja en el mando de Cataluña, recordaremos que su labor fue dificultosa, pues tuvo que luchar contra los piratas que amenazaban las costas, contra las partidas que merodeaban en las fronteras pirenaicas y contra las bandoleros del interior, que atormentaban a los viajeros y a los habitantes de casas de labranza. Aseguró el puerto barcelonés, fortificó las plazas del Rosellón e impuso el orden público. Sin embargo, en una de las cartas en que minuciosamente daba cuenta de todo al emperador Carlos V, razonaba así: "Señor, me parece que muchas cosas se remedian mejor con suavidad que ahorrando hombres. Si éste fuese el verdadero camino, tenga por seguro que ya no habría malhechores en Cataluña, según los que ya se habían ahorrado." Todos reconocieron el espíritu de clemencia que alentaba siempre, aun en sus más enérgicas actuaciones.

DOS NUEVOS PARQUES PARA MADRID: LOS DEL GRAN SAN BLAS Y ENTREVÍAS

EL DE LA INFANTA ISABEL SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS LUGARES DE MAYOR ENCANTO DE LA CAPITAL

Se ha previsto también el acondicionamiento de la Dehesa del Boyal



Al pie de la Cuesta de la Vega, y junto al Campo del Moro, el parque de la Infanta María Teresa, una zona que requerirá una revaloración. (Foto Torremocha.)

El madrileño, buen observador y amante de la ciudad, ha podido contemplar la aparición de los primeros alhelios en la plaza de la Independencia. Es una tímida floración, con ayuda de los servicios municipales, en nuestras calles y un barrunto de que la primavera es un hecho ya inmediato.

Como todos los años, el Ayuntamiento ha preparado ya su programa de creación de nuevos espacios verdes. En el parque de la Infanta María Teresa, uno de los lugares con mayor encanto de nuestra ciudad, los "bulldozers" han comenzado a mover las tierras. Al pie de la Cuesta de la Vega y junto al Campo del Moro, el parque de la Infanta María Teresa era una zona que requería una revalorización. Su gran masa forestal estaba necesitada de un acondicionamiento de los jardines del contorno.

También se va a reformar el parterre del Retiro, se procederá inmediatamente a la ampliación del parque de Berlín y se llevará a cabo la segunda fase de acondicionamiento de la Montaña del Príncipe Pio, así como el acondicionamiento del parque de San Isidro.

POLÍTICA MUNICIPAL
Se ha previsto, igualmente, el acondicionamiento de la Dehesa del Boyal, que es un gran pinar desconocido para los madrileños, junto a la carretera de Andalucía, a la altura de San Cristóbal de los Angeles. Pero posiblemente las obras más importantes sean la creación de un gran parque en el Gran San Blas y otro en Entrevías, aprovechando una importante masa forestal que existe aquí.

La política municipal en estos últimos años se ha decidido por la conservación y ampliación de las zonas ajardinadas. En Madrid se plantan más de 20.000 árboles, de los que la mitad se hallan en el Retiro, junto a estanques y riachuelos. El narciso, como se sabe, necesita de mucha humedad, y busca el espejo de las aguas. Si la temperatura se duplica, para dentro de un par de semanas está prevista la irrupción primaveral.

Pero el alhelí, que es una planta muy bella, es también muy delicada. Su vida es muy efímera y difícilmente prolonga su existencia más de cuatro semanas. Entonces los jardines municipales tienen que repetir la operación. Y los mismos alhelios serán reemplazados por petunias, tagetes,

salvias, dalias, cannas, ageratos o bocas de dragón.

EN EL NÚCLEO URBANO
Hasta finales de verano se renueva Madrid de flores cinco o seis veces. Es una de las misiones ornamentales de la ciudad que exige más dedicación y cuidados. La vida de las plantas en el núcleo urbano es muy difícil. Los humos de los coches y la falta de civismo son los enemigos más terribles. Y hasta el robo. Hay gente que no siente el menor escrúpulo en llevarse las jardineras de la calle a su casa. Estos hechos delictivos se realizan aprovechando la soledad de la noche. En un coche, resulta tarea sencilla cargar con un par de jardineras impunemente.

Pero de estos atentados al civismo el ciudadano apenas tiene conocimiento, porque el Ayuntamiento repara inmediatamente el mal. Sin embargo, hay que preservar la Naturaleza también en su estado salvaje, porque bajo unas formas humanizadas es un elemento esencial del urbanismo. Es precisamente lo que ahora trata de llevar a cabo el Ayuntamiento de Madrid, con la ampliación de la Casa de Campo y la creación de unas vías de penetración hacia la sierra.

LA EXPANSIÓN DE LAS CIUDADES

Cada vez que el hombre ha conseguido, con su trabajo amoroso, humanizar la tierra y asegurarse la viabilidad biológica, su éxito ha resultado de su aptitud y de su disposición para plegarse en sus creaciones a las dificultades que le imponían el clima, la topografía y otras características locales de la Naturaleza. Antes se respetaban ciertos imperativos geográficos.

Las ciudades, por el contrario, se desarrollan sin tener en cuenta las dificultades biológicas y físicas, deteniéndose únicamente bajo la influencia de imprecisiones económicas y políticas. La convicción de que el hombre puede dominar el medio y saltarse por encima los límites biológicos naturales, ha mantenido la creencia de que la expansión de las ciudades puede hacerse independientemente de toda disciplina. La mayor parte de los problemas de urbanismo son la consecuencia de esta concepción impropia de la vida.

De hecho, el concepto de utilización planificada del medio en que vivimos, ha comenzado apenas a individualizarse como objeto de una disciplina nueva, y es el momento en que comience a apli-

carse sobre unas bases ecológicas sanas.

PLANIFICACIÓN DEL MEDIO
La planificación del medio puede llevarse a cabo de una manera racional cuando se actúa en la presión de una necesidad, como es, en general, el caso de nuestra época.

LA NATURALEZA CIVILIZADA
La Naturaleza nunca es estática. Las fuerzas físicas y los seres vivos se transforman continuamente, en particular los animales, que modifican ciertas partes, bien para satisfacer sus necesidades biológicas, bien por su comportamiento.

Para los animales, como para el hombre, el tipo de medio más satisfactorio es aquel que le resulta más familiar y en el que se ha realizado una serie de cambios que facilitan su vida biológica y social, como son las delimitaciones territoriales, vías de penetración a lugares o zonas retiradas y áreas donde practicar el deporte.

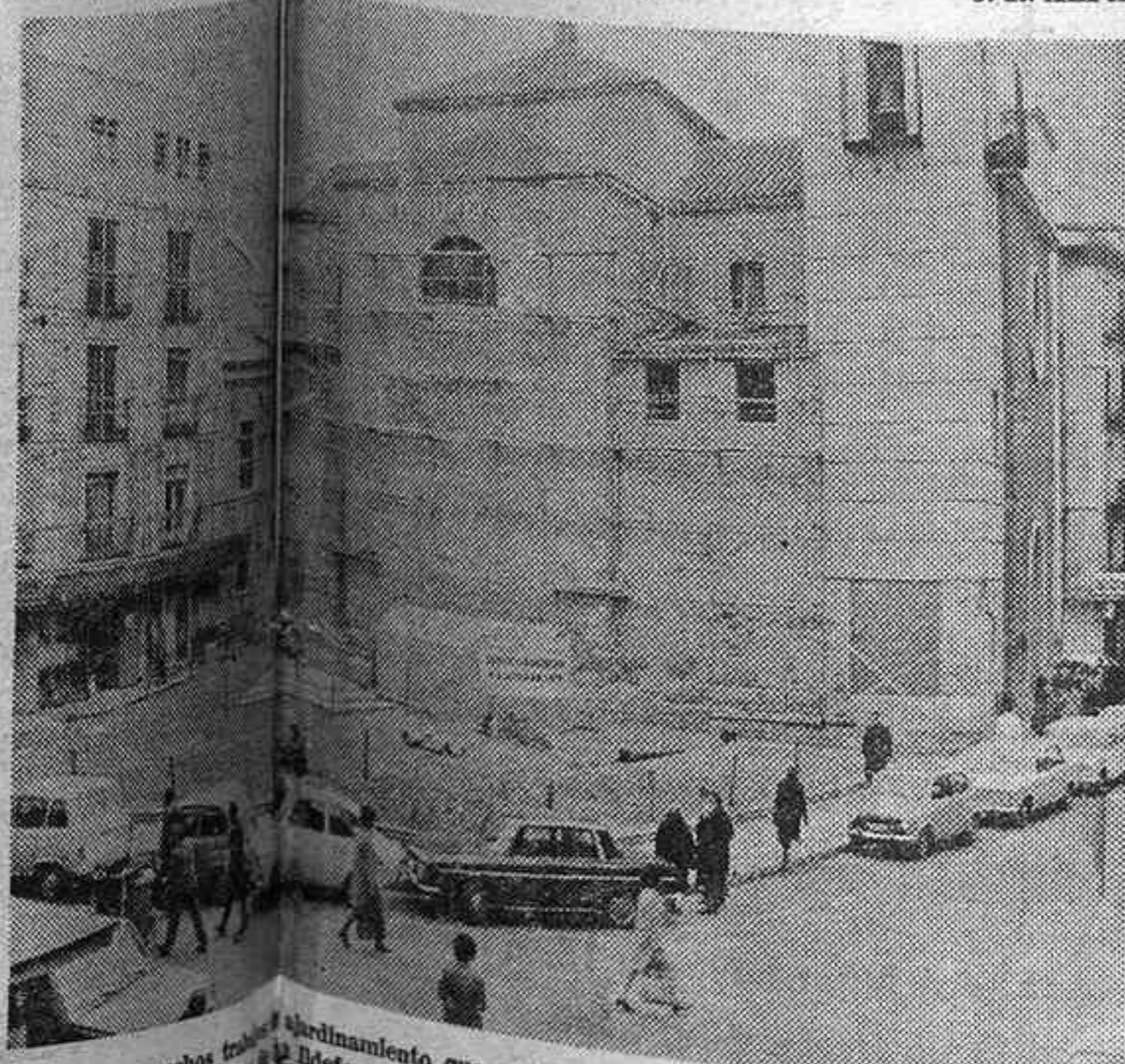
La Naturaleza civilizada no de-

truzo de naturaleza en esas condiciones. No hay política de conservación, por estricta que sea, que pueda devolver al medio su aspecto primitivo. Al mismo tiempo, tendríamos que preguntarnos también si esto sería deseable.

Sin embargo, por lo general, no buscamos la Naturaleza en estado bruto, sino un paisaje adaptado a las dimensiones humanas y a las aspiraciones de la vida civilizada. Por eso, cada pueblo tiene su paisaje preferido, que representa la unión y la síntesis de las fuerzas naturales y de las tradiciones culturales.

Tristemente hay que pensar que en las grandes aglomeraciones humanas ya la única solución no es la creación de parques, sino una red de carreteras que acerquen al hombre con todas las formas de vida. Hace tiempo que existen las ciudades, pero hasta una época muy reciente sus habitantes podían permanecer en contacto muy estrecho y directo con el campo y con el mar, donde satisfacer sus necesidades fisiológicas y psicológicas, que el hombre ha heredado de su lejano pasado.

J. R. ALFARO



Entre los muchos trabajos de acondicionamiento que se llevan a cabo en nuestra ciudad, hay que destacar el de la plaza de San Isidro, en la Corredera. (Foto Torremocha.)

... SE ESTRENO EN MADRID "LA DOLORES", DEL MAESTRO BRETON

- Un drama, una zarzuela, una ópera, una novela, cuatro películas y varias piezas menores hay sobre ese tema.
- La célebre moza de Calatayud existió realmente, pero siempre fue de costumbres honestas.

Lo primero de todo: que la Dolores de la famosa copla existió realmente en Calatayud, pero fue modesta, honesta, cuyos cacareados favores eran totalmente decentes, incluso obras de caridad, y no lo supuestamente por la ríjosa malicia celtibérica al atribuir a la popular cantilena una intención picaresca de su humilde autor. El origen de ese célebre cantar lo contó detalladamente el folclorista aragonés Gregorio García Arista, en el semanario "El Español", hace más de quince años. Un ciego de Tarazona, Pascual, quien personalmente refirió la historia a García Arista, mendigaba por villas y aldeas recitando romances y cantando con su vihuela. En Calatayud, en el tradicional mercado de la Ascensión, fue compadecido con caritativas palabras y socorrido por una joven de la que él mismo se llamaba Dolores. En que fue de los Dolores, de Luis Fernández Ardavin, y "Lo que fue de la Dolores", de Joaquín Dicenta, hizo una canción que nació en Buenos Aires en 1944 y se popularizó mucho en España hacia 1955, letra del español Salvador Valverde y música del argentino Ramón Zarzoso; un estudio p o e m a sinfónico del maestro Luna, titulado "Una

noche en Calatayud", y cuatro películas. La primera de éstas se estrenó a comienzos de 1924 en el Real Cinema, de Madrid, dirigida por el poeta, periodista y comediógrafo Maximiliano Thous Orts, autor de la letra del conocido himno regional de Valencia, música del maestro Serrano. Las otras tres Dolores cinematográficas tomaron las figuras de Conchita Piquer, Imperio Argentina y Lilián de Celis.

Pero lo que perdura sobre todo es la música que el maestro Breton puso a la jota de su zarzuela-ópera, lo mejor de su producción, junto con "La verbena de la Paloma". Tomás Breton murió al amanecer del 2 de diciembre de 1923. Aquella mañana de domingo había concierto de la Sinfónica en el Monumental Cinema, repleto de público. Al iniciar una de las piezas del programa alguien se acercó al maestro Arbó y le dio un recado en voz baja. El director de la orquesta se volvió al público y dijo conmovido: "Acaba de morir el maestro Breton". Seguidamente, con todo el público puesto en pie, y en medio de inmensa emoción, se interpretó la inmarcesible y vibrante jota de "La Dolores". Alguien dijo que el ciego Pascual y la propia Dolores estarían esperando a Tomás Breton a la puerta del cielo.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES—1: En sentido figurado, amargura.—2: Poéticamente, blanco.—3: Estado del noroeste de Venezuela, cuya capital es Barquisimeto.—4: Gimeteo. Horquero.—5: Tumor producido por una inflamación del tejido celular subcutáneo. Nombre de dos constelaciones boreales.—6: Afirmación, aserción. Lado u orilla.—7: Lámina de metal muy delgada que se emplea en bordados. Morar, habitar, vivir en alguna parte.—8: Limpieza, curiosidad, esmero. Imprecación, maldición.—9: Sabroso, que tiene sabor.—10: Prefijo inseparable que significa "medio".—11: Marcharín.—12: Trampa, fraude, engaño.

VERTICALES—1: Fecha de una carta o documento.—2: Canciones de las islas Canarias.—3: Trabajo de noche.—4: En plural, cabra montés.—5: Ave de rapina que se alimenta de peces, llamada también águila pescadora. Agarrar, coger.—6: Extasis contemplativo. Conjunto de instrumentos de cualquier oficio.—7: Embriagado, borracho. En sentido figurado, dice de la persona muy ignorante y necia.—8: Alabad, celebrad. Anade pequeño.—9: Calza compuesta de granos semejantes a los huevos de pescado.—10: Capital de una diócesis, y también la misma diócesis.—11: Nombre dado por la Biblia a la Siria y la Mesopotamia.—12: Bebida alcohólica hecha con maíz que se toma en el Perú.

SOLUCIÓN

10-10: Seda.—11: Atrio.—12: Sora.
1-10: Huevo.—11: Atrio.—12: Sora.
1-10: Huevo.—11: Atrio.—12: Sora.
1-10: Huevo.—11: Atrio.—12: Sora.
1-10: Huevo.—11: Atrio.—12: Sora.

TEATRO COMICO Paso de las Delicias, 41
TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
Director: MARIO ANTOLIN
Il Ciclo de Grupos de Teatro Independientes
Hoy 15, 7 tarde y 11 noche
GRUPO T. E. I.

en
"LA SESION"
de PABLO POBLACION
PREMIO TEATRO DE CAMARA 1970 * DIRECTOR: JOSE CARLOS PLAZA
Estudiantes y universitarios, 50 % descuento
Mayores 18 años
Todos los lunes, tarde y noche, ciclo de cámara y ensayo

COMPACTUS Regala un 100% de espacio útil.
SISTEMA INGOLD
ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
Industrias g.a.m.a. s.a.
Avda Sarriá, 49 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

RETABLILLO URBANO

APUNTO el martes timidamente un sol rojizo, como desplazado del siberiano paisaje de un Madrid sorprendido con la más copiosa nevada que nos había caído desde hace medio siglo. Pero su escasa fuerza no colaboró eficazmente con la sal—y el cloruro cálcico—derramados por el Ayuntamiento por todo el mapa de la ciudad en cantidades que no se las hubiera saltado ni un ejército entero de gitanos. Reconocimos que ante la sorpresa que por dos largos días nos convirtió en la más pintoresca estación invernal de Europa, los transportes públicos se portaron a las mil maravillas. Y tanto la E. M. T.—que cuenta con 150 vehículos más articulados—como Trainco, Microbuses de Madrid, reforzaron sus servicios para que cada hijo de vecino llegase sin incidencias a su trabajo. Pero ni el sol ni la sal, ni la regularización de la vida en la calle, nos ha redimido de este inopinado regreso al crudo invierno. Esos ciento cincuenta millones de metros cúbicos de blanca precipitación, si han favorecido a campos y jardines, no han caído tan bien en nuestros viejos tejados, y hasta los del teatro Real se han resentido a cuenta del inesperado peso, provocando un amago de goteras tan vulgar como si de la última chabola se tratase.

El agasajo de quienes entendemos en las cosas de la provincia de Madrid al que es máximo rector de ella, en cuanto a su tutela, el eminente doctor don Carlos González-Bueno, discurre con la cordialidad y simpatía que eran de esperar, y en nombre de todos nosotros ofreció el íntimo homenaje nuestro compañero Rafael Chico, que hizo llegar a don Carlos nuestra admiración, plasmada en un recuerdo con las firmas de todos, y a la que el presidente correspondió con su gratitud y la expresión clara de su satisfacción por encontrarse entre nosotros y sentirse un periodista más. También, con un programa de propósitos nada trivial ciertamente, entre los que se encuentra nada menos que el proyecto de saciar la sed a la villa de San Lorenzo del Escorial, por historia y por rango punto neurálgico de la geografía madrileña.

Otro homenaje a otro ilustre médico: el que la Academia de Medicina de Buenos Aires rinde al doctor don Mariano Zumel, designándole miembro correspondiente y cuyo diploma le fue entregado por el propio presidente de la institución, doctor Quiroga. Y un tercer homenaje—éste a título póstumo—rendido a otro científico universal—Fleming—ante su efígie en el torero jardinillo de la plaza de las Ventas: el que cada año rinde a la eximia figura la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros. Hizo la ofrenda ante grandes figuras del toreo, como el presidente de la entidad, Antonio Márquez y Marcial Lalanda, por ejemplo, don Carlos Caamaño, conde de las Almenas, quien por afición, tradición y recuerdo de su padre, uno de los fundadores de aquella, sigue del inolvidable don Carlos Caamaño Horcasitas la trayectoria admirativa por este difícil mundo "del toro", brindándole su consejo jurídico.

En el teatro, un homenaje también: el que lleva implícito el éxito de la septuagésima obra de Pemán "Tres testigos", que su autor agradeció con palabras emocionadas y ante la augusta presencia de la condesa de Barcelona y de sus hijos, don Juan Carlos y doña Sofía.

"El Rastrillo", en su versión tercera, fue la llamada a la caridad en esta semana, ofreciendo a módico precio gracia, estética, sentimentalismo y tradición a cambio de un ambiente familiar para muchos niños ahora privados de él. Es en el Palacio de Exposiciones de Información y Turismo, y en él, las damas de la asociación organizadora son directas vendedoras de esos objetos cambiables por felicidad. Y en el Ayuntamiento, Suevos, compromisario para la elección de procurador en Cortes por los municipios de la provincia de Madrid, elección que en acto en la Diputación fue ayer domingo efectiva en la persona de don Fidel de Oro-Pulido y López, alcalde de Ciempozuelos. Un extenso programa de actuaciones municipales ha sido enunciado por el alcalde. En él se invertirán cinco mil millones para construir—¡por fin!—mercados centrales y matadero, y en él saldrá a relucir la demora incomprensible del trazado definitivo de la avenida de la Paz, con otros puntos de mayor interés para Madrid. Mientras, el Patronato Local de Protección de Animales y Plantas se sigue preocupando de la ilicitud de los pájaros fritos y del cuidado de nuestros festones forestales urbanos, problema éste sin solución mientras en la casa y en la escuela no se invite a los niños a no apedrear a los animales y a no zandar los desmedrados arbolillos.

En la tribuna intelectual de la semana, Juan Aparicio, "moderando" en el Club Sí del diario "Arriba" el coloquio sobre "Eva en España 1971", con intervención de personalidades, y en el Museo Romántico rimas de Bécquer glosadas por Gerardo Diego y puestas en solfa por la soprano Isabel Penagos. Santa Teresa de Jesús no fue olvidada tampoco, y de ella y de su tiempo habló en el Casón del Buen Retiro uno de nuestros prosistas más poetas, don Pedro de Lorenzo, que hizo historia y paisaje de lo que es paisaje e historia.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El 30 de marzo, elecciones en la Asociación de la Prensa

SE RENOVARA LA MITAD DE LA JUNTA DIRECTIVA

El próximo día 30 se celebrarán elecciones en la Asociación de la Prensa de Madrid para ocupar diez cargos—entre ellos el de presidente—cuyos titulares están en los mismos desde abril de 1967.

La votación se hará por candidaturas proclamadas. Para que cualquier candidatura quede proclamada, ha de estar firmada por

un mínimo de veinte socios no directivos.

Sólo podrá votarse directamente, no admitiéndose votos por carta ni delegación en otro compañero o familiar. Únicamente se concede, como es tradicional, a aquellos asociados que por edad o enfermedad están imposibilitados para desplazarse, el derecho a votar en su domicilio, en sobre cerrado y firmado en la solapa, siempre que lo soliciten en secretaria en uno de los dos días antes de la votación.

Los cargos de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa en que cesan sus actuales titulares son:

Presidente, vicepresidente segundo, vicesecretario, contador, vocal primero, vocal tercero, vocal séptimo, vocal noveno, vocal decimoprimer y vocal decimotercero.

Se repetirá en esta convocatoria el sistema de elección vigente desde 1951, con las normas dictadas por el Sindicato, y se ha fijado la fecha del 30 del corriente mes de marzo, de diez de la mañana a siete de la tarde, para verificar la votación en los locales de nuestra entidad.

Para las elecciones a concejal del distrito de Ventas

El próximo día 21 de marzo se celebrarán en Madrid las elecciones complementarias para la elección de concejal en el antiguo distrito de Ventas. Funcionará con este motivo un servicio informativo telefónico todos los días laborables, hasta el día de la elección inclusive, en las Oficinas de Información, Iniciativas y Reclamaciones del Ayuntamiento de Madrid, situadas en las siguientes dependencias: oficina central, Subsección de Información, Iniciativas y Reclamaciones, Plaza de la Villa, 5. Teléfono, 248 18 29. Ventas, Bocángel, 2. Teléfono, 255 16 29. Las horas de información serán de nueve a dos de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde.

Federico Muelas pronunciará el pregón de la Semana Santa

El poeta y periodista Federico Muelas pronunciará el pregón de la Semana Santa madrileña el domingo, día 28 de marzo, a las doce de la mañana, en el teatro Español. El acto ha sido organizado por la Comisión de la Semana Santa y la Hermandad de Cruzados de la W. A.

Mejoría en el estado de salud de Tomás Borrás

El periodista y escritor don Tomás Borrás se halla muy recuperado de la dolencia que padecía en los últimos días. Sin embargo, parece que mañana martes será intervenido en el sanatorio Róber. El señor Borrás padece una hernia de estómago y sufre alteraciones en el páncreas que producen una obstrucción de las vías biliares.

EL SEÑOR

Don Benedicto Arribas Arribas
Falleció en Madrid el día 14 de marzo de 1971 a los 82 años de edad.
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.

Su esposa, doña Martina Gabriel Gabriel; hijos, Concepción, Consuelo y Carlos-Benedicto; hijos políticos, David Sanz, Jesús Fernández y María Jesús Zaragoza; nietos, hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 15,15 horas, desde la casa mortuoria, calle de Narciso Serra, 23, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

LA SEÑORA

Doña Carmen Moratilla Revuelta de Guzmán

VIUDA DE PINDADO

Falleció en Madrid en la paz del Señor el día 14 de marzo de 1971

R. I. P.

Sus hijos, don Juan, doña María del Carmen y doña María del Rosario; hijos políticos, don Germán Corral Gómez y don Julio Pérez Irezábal; hermanos, doña Emilia, don Angel, don Gregorio, doña Asunción, don Emilio y doña Rosario; hermanos políticos, doña María del Consuelo Ramos, doña María Angeles Cosmen, doña María Dolores Nadal, doña Pascuala Pindado y doña Julia García Meras; nietos, Julio y Juan Carlos; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar hoy, día 15, a las nueve de la mañana, en la parroquia de Santa Rita (Gastambide, 73). El sepelio se verificará el mismo día de hoy, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, Guzmán el Bueno, 70, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Doña Carmen Gómez Gómez

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1971 a los sesenta y seis años de edad.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

Su esposo, don Valeriano Martín García; hermanos, Angel y Marina; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las diez y cuarto, desde su domicilio, calle de Hermosilla, número 103, al cementerio de Carabanchel Bajo.
No se reparten esquelas.

+

EL SEÑOR

Don Antonio Iglesias Curty

ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE MARZO DE 1971

A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Antonia Báez Bolívar; hermanas, doña María, doña Nieves y doña Consuelo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 15, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde el domicilio (avenida de Reina Victoria, número 41) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL APOSTOL DE LOS LEPROSOS, EN MADRID



Procedente de París llegó a Madrid el "apóstol de los leprosos", el padre Raoul Follereau. Permanecerá en nuestra capital hasta el próximo día 17. La visita se integra en el programa anual de la campaña mundial contra la lepra. Ayer asistió a una velada en el colegio de Loreto, momento que recoge la fotografía, a la que asistieron diversos artistas del teatro y del cine. El padre Follereau pronunciará mañana martes una conferencia en el colegio de las Iriandesas acerca del tema "Bomba atómica o caridad".

(Foto Cifra.)

S O C I E D A D

ENLACE DE LA FUENTE PERUCHO-MARTIN MARTIN

En la iglesia parroquial de San Fernando ha tenido lugar el enlace matrimonial de don Alfonso de la Fuente Perucho y la señorita Paloma Martín Martín.

Bendijo la unión el padre Guillermo, y fueron padrinos el padre del novio, don Alfonso de la Fuente, y la madre de la novia, doña María Luisa Martín Ansa de Martín. Fueron testigos, por parte del novio, don Agustín de la Fuente, don Agustín de la Fuente Alarcón, don Ricardo Morales, don José María de la Fuente y don Fidel Ciruelos; por parte de la novia, don Jaime Veiret, don Ignacio de Gregorio, don Juan José Martín, don Javier Martín, don Lorenzo Romero y don Hermes Kriales.

INTERVENCION QUIRURGICA
Por el doctor Asín Gavin, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada en el sanatorio Rúber, una delicada intervención quirúrgica a la niña Natalia Travesi Cerro, hija de nuestro compañero, Andrés Travesi, redactor jefe de "ABC".

DONA MARIA LUISA ALLEN-PERKINS DE G. LOMAS

Después de una grave enfermedad, sobrellevada con ejemplar entereza, ha fallecido cristianamente en Madrid doña María Luisa Allen-Perkins y de Pablo, de García-Lomas. La ilustre dama, estaba casada con don José María García-Lomas y Utor, de cuyo matri-

monio hubo cinco hijos: doña María Luisa, don José Antonio, don José Manuel, doña Paloma y doña María del Pilar, a todos los cuales, así como a su esposo y al resto de sus familiares, hacemos llegar desde estas líneas la expresión de nuestra sincera condolencia. La finada gozaba de las simpatías y afectos de cuantos la conocieron, por lo que su muerte ha causado gran sentimiento, puesto de manifiesto en el sepelio verificado en la tarde del sábado, acto que constituyó una sentida manifestación de duelo.

ANIVERSARIO DE JESUS ALVAREZ

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del inolvidable Jesús Álvarez, querido compañero y popular locutor de TVE, cuyo recuerdo permanece en la mente de todos los españoles después que una cruel enfermedad lo arrebató de la vida en plena juventud. Renovar ahora la celebridad de Jesús Álvarez, lograda en los años de acción en TVE, sería tarea superflua y, además, inútil, pues lo importante ahora es rezar por su alma, que gozará del merecido descanso eterno que el Señor reserva a los elegidos. A su esposa, doña Beatriz Cervantes, e hijos, renovamos nuestro pésame, al mismo tiempo que anunciamos el funeral que en sufragio del alma de Jesús Álvarez se celebrará mañana 16 de marzo, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón, plaza de los Sagrados Corazones.

Hoy, funeral por don José Sirvent

Aquejado de larga y penosa enfermedad, sobrellevada con cristiana resignación, ha fallecido en la clínica de Puerta de Hierro, de Madrid, don José Sirvent Dargent, Presidente de honor del I. N. I. y Presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica. Caballero cristiano y gran figura de la industria nacional, el señor Sirvent ha muerto rodeado de sus hermanos—era viudo sin hijos—, después de varios días en estado de coma, como final de la enfermedad que venía aquejándolo desde hace tiempo. Por voluntad del finado no fue publicada la hora del sepelio, y el funeral está anuncia-

el I. N. I., fue designado en 1956 Presidente del Consejo de Administración de la Empresa Nacional Siderúrgica, puesto desde el que llevó a cabo una importante reorganización de dicha Empresa.

En 1963 fue designado Presidente del I. N. I.—en sustitución del señor Suanzes; cesó en 1969, al tiempo que se le otorgó el nombramiento de Presidente honorario de dicho organismo nacional.

Medalla de oro del Trabajo, que le fue concedida en 1966, e hijo adoptivo de Cádiz, ostentaba desde enero del pasado año la Presidencia del Consejo de Administración de La Editorial Católica. Perteneció a las Cortes en la anterior legislatura, y en la actual era procurador de designación directa del Jefe del Estado.

El jueves, en la Asociación de la Prensa

LOS PREMIOS EL ESPECTADOR Y LA CRITICA

El próximo jueves, a la una y media de la tarde, se celebrará la entrega de los premios El Espectador y la Crítica 1970, organizados por don Francisco Alvaro, con el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El acto tendrá lugar en el salón de Juntas de nuestra Asociación.



Don José Sirvent Dargent (Fragmento del retrato realizado por Enrique Segura para el Instituto Nacional de Industria.)

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE SIRVENT DARGENT

PRESIDENTE DE HONOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 12 DE MARZO DE 1971
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos, don Carlos, don Ignacio y doña Mercedes; hermanos políticos, doña Mercedes Corró, doña Carmen Arias, doña Emilia Alborn, doña Ana María de Lage, doña Dolores de la Cierva y don Emilio de la Cierva; sobrinos, primos y demás familia y su fiel servidora, Arsenia Bustamante

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 15 del actual, a las trece horas, en la parroquia de los Sagrados Corazones de Madrid (Padre Damián, 2).

La conducción del cadáver al panteón familiar, en la sacramental de San Isidro, se efectuó en la intimidad por disposición testamentaria.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

do para hoy, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones, calle del Padre Damián, número 2.

Don José Sirvent había nacido en Málaga, el 23 de abril de 1899. Ingresó en 1914 en la Academia de Artillería, donde finalizó sus estudios en 1919. Fue destinado, un año más tarde, al Ejército de África, y tomó parte activa en las operaciones de 1920, 1921 y 1922, año este último en que fue herido gravemente y repatriado a la Península.

Designado en 1941 Secretario del Instituto Nacional de Industria, siete años después se hizo cargo de la gerencia de dicho organismo. Sin abandonar sus actividades en

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. José Sirvent Dargent

Presidente de honor del Instituto Nacional de Industria, procurador en Cortes, caballero gran cruz de diversas Ordenes militares y civiles, nacionales y extranjeras

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 12 DE MARZO DE 1971
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Los excelentísimos señores ministro de Industria y presidente del Instituto Nacional de Industria, en su nombre y en el del Consejo, directivos y personal de este organismo,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 15, a la una de la tarde, en la parroquia de los Sagrados Corazones (Padre Damián, número 2), será aplicado por su eterno descanso.

Por expresa disposición del finado, no se ha comunicado la hora del entierro.

†

D.ª EUSEBIA GOMEZ ZALDIVAR

Viuda de Giralt

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MARZO DE 1971
a los ochenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hija, Eloísa; nietos, José Antonio y Francisco Jiménez-Alfaro; nietas políticas, Pilar Esperón y Mercedes Larrazábal; hermano, Manuel; bisnietos, sobrinos, demás familia y Elisa Luna

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 10,15, desde el Hospital Militar del Generalísimo (calle Joaquín la Almudena, número 61) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará a las 12 del día 15 en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario (calle Conde Peñalver, número 40).

Pesaron Cardiff y el abuso de confianza: al final, tila

JUGO MAL EL MADRID, PERO...

AUTOGOLAZO DE BENITO Y SUSTO MAYUSCULO EN EL DEPLORABLE SEGUNDO TIEMPO

El Zaragoza, sin remate, no podía dar la campanada que tuvo a su alcance

Los "in - condicionales"

Mal partido del Madrid, con una pésima segunda parte en la que estuvo incluso al borde de perder el tren del "sprint" final en la Liga, y cuyos últimos minutos tuvieron el frenesí increíble, que andaba flotando a distancia entre Chamartín y el Sánchez-Pizjuán. Mal el Madrid y "floja" su hinchada hasta aquellos instantes finales que coincidían con el gol sevillista, apenas iniciados, por vez primera en la tarde, los gritos del "hala, Madrid". Los blancos acusaron el cansancio de Cardiff, el exceso de confianza y hasta el abucheo de los que ya no sé si llamarles incondicionales o quitarles el "in", porque lo condicionan casi todo a la marcha del marcador y a la exhibición del equipo, que debe vencer y convencer además.

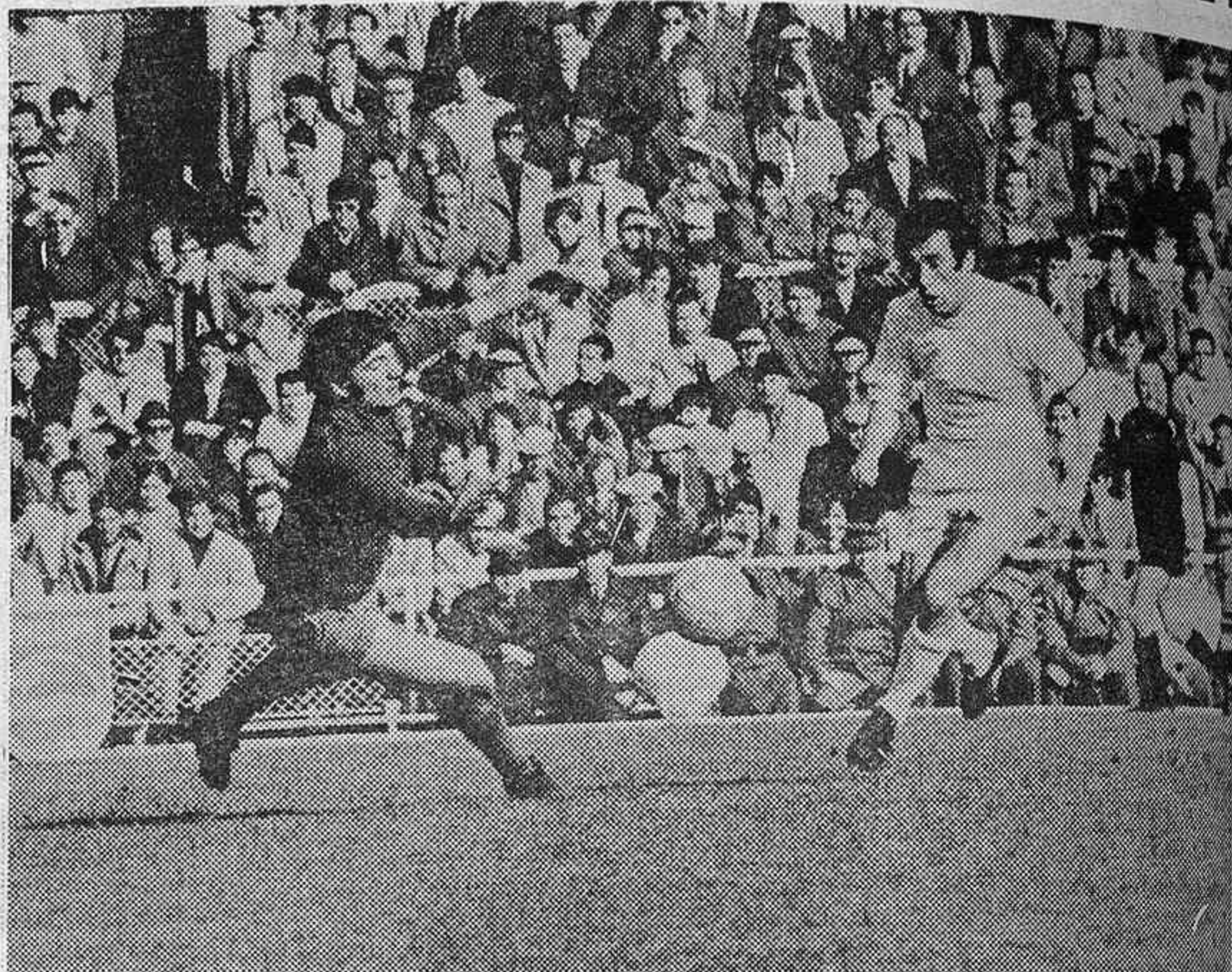
No es disculpar al conjunto, apenas sin hombres brillantes ayer ante el flojísimo Zaragoza que, sin embargo, llegó a asustar lo suyo en el barullo madridista de la última media hora, y mucho más cuando el equipo aragonés, inofensivo y sin remate, se encontró con el regalo del autogol de Benito, su mejor, único defensa, salvo en esa jugada en la que le perdieron los nervios, contagiado, como el público, por el mal fútbol o nulo fútbol de sus compañeros, en inmensa mayoría.

Y a pesar de todo, ¡Dios mío!, el Madrid podría—no es un pro-

nóstico—ser campeón 1971. ¡Cómo está el fútbol español!

VELAZQUEZ-GROSSO

El Zaragoza venía vestido de equipo nacional, pero con medias encarnadas y mucha menos calidad. Sólo el trotar de Costas, persiguiendo a Velázquez; la tenacidad de Violeta, gran estrella en un Zaragoza de pocas luces y, lógicamente, escasa ilusión ya. Lo curioso fue que el desmoronamiento madridista ilusionó a los colorados y "animaba" al broncazo de las tribunas contra los de casa. En un primer tiempo aún de cierta sensatez y algún acierto locales, los tantos de Amancio, minuto 22, y de Pirri, en el 34. Muy vigilado Velázquez por su policía Costas, todavía entonces había "algo" en los madrileños. Tras el descanso salió Fleitas y Velázquez se quedó en la caseta. Cambió todo. Fleitas no puede ser sucedáneo de Velázquez a palo seco, ni por visión de juego, ni potencia, ni por situación en el campo. Pirri cedió su demarcación en punta y se echó atrás, pero se notó que el rompecabezas se difuminaba a pesar de que Grosso repescaba balones de donde no los había. Así, en aquel perdido que rescató para meterse esquinado cerca y darle hecho el tanto a Pirri en el dos a cero. Así muchas otras veces, y la vez finalísima que con peligro para el área local Grosso con-



Este fue el hábil regate de Amancio frente a la salida "in extremis" del meta Nieves. Un segundo después, gol del gallego a meta vacía; dos, las protestas, injustificadas, de los aragoneses.

(Foto Cifra.)

virtió en saque de esquina salvador que no llegó a tirarse porque el cronógrafo fue inexorable.

Concidencia, pero con Velázquez todo iba siendo tolerable en el Madrid, y luego sin él vino el semi-infarto para muchos.

DESBARAJUSTE

Para un Zaragoza que ya no podía creer en milagros llegó el vicemilagro del 2-1 y el colapso madridista. Podía hasta saltar el empate. Bastaría un fallo defensivo más, como el de Benito a catorce minutos del final, definitivo, aunque los laterales—incluso Sánchez, sustituto de Zunuzegui—ayudaron a esa pobre exhibición de todo el encuentro, que, menos mal, no se contagió ni a Benito—insisto en que salvó "allí"—ni a Borja, que detuvo balones difíciles. ¿Fue antes la gallina o lo fue el huevo? ¿Falló antes el equipo que "su" público? De la mezcla salió el cóctel de aquel desbarajuste. Más "molesto" después de la espléndida racha madridista de los triunfos sobre el Barcelona y los dos Atlético, la que le metieron de veras en ese grupo del famosísimo "sprint" final. ¿Llegará?

COMPLEJO LOGICO

Flojo, sin ideas, un Zaragoza que se sabía ya en Segunda División.

Dio de sí cuanto podía y cuanto le permitió poder el Madrid. Y cuando le faltó su mejor hombre, Cotas—curiosamente, los dos jugadores clave en cada equipo eran el número 10—, llegó su gol iniciado en el sustituto Duñabelta, que centró para que viéramos lo bien

que Benito remata de cabeza, imparable, tras cierto titubeo también de Borja en la salida. Y pudo llevarse algún gol más este Zaragoza en ocasiones clarísimas perdidas por Bueno, por Fleitas, por Pirri—¡aquel cañonazo al segundo anfiteatro en el primer tiempo, tras el centro de Bueno al recoger el rechace del larguero al tiro de Grande—, pero hay que reconocer que la nivelación democrática, por el bajón del Madrid, le pusieron a corta cabeza, como se dice en el hipódromo, de dar la gran campanada y aclararles el camino a los demás aspirantes al título.

EL DEFENSA CAIDO

Me parece que en la maraña de la crónica de un partido emmarañado se me quedaba contar el primer tanto madridista, que tuvo una increíble actitud de protesta en el Zaragoza. Un minuto escaso antes, Miñes chocaba con Amancio y caían dolidos sucesivamente el blanco y el rojillo. Amancio se levantó mientras siguió el juego, pero Miñes iba a hacerlo cuando olisqueó el peligro o le dolía más la pupa y volvió a caer. Amancio recibió el balón, me parece que de Grande o Pirri, y aguantó la salida urgente de Nieves. Una finca, y suave el envío a la red. Era gol-gol. Los aragoneses reclamaron airadamente fuera de juego, pretextando, imagino, que el defensa caído—o "tumbado"—no hacía juego. Pero el árbitro dio en justicia el gol. Lo había sido.

BUEN ARBITRAJE

Me gustó el arbitraje del andaluz Navarrete porque me pareció

sincero. Serio. Intentó acertar siempre, y casi siempre lo consiguió, no plicando en los trucos de algún delantero teatralista en el área, ni tampoco en alguna errónea colaboración propuesta por sus auxiliares en las bandas. Navarrete sabía estar en la jugada y no perder de vista la jugada. Es lástima tener que calcar las palabras dedicadas más de otra tarde a más de otro colegiado; casi sobresaliente. Lo del casi, por esa manía de hacer ojos ciegos a la distancia en las barreras, sin repetir el saque cuando el defensor estorba el saque libre. Salvo si hay gol, pase lo que pase, el lanzamiento debe hacerse de nuevo, y si hay "retención" en el infractor, la amonestación y hasta la expulsión inmediata.

Pero esa es una epidemia en nuestros árbitros. Como la epidemia de los cálculos matemáticos que nos impiden, aritmética y calendario en mano, decir que este Zaragoza y aquel Elche están ya en el montacargas del descenso automático. Lo mismo que por arriba: todavía los otros y el Madrid aspiran a ganar el campeonato.

Raúl SANTIDIRAN

Alneaciones:
REAL MADRID: Borja; José Luis, Benito, Zunuzegui (Sánchez); Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez (Fleitas) y Manuel Bueno.

REAL ZARAGOZA: Nieves; Irusqueta (Pepe Juan), Miñes, Vallejo; Violeta, González; Oliveros, Planas, Santos, Costas (Duñabelta) y Martín.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIÉRCOLES DÍA 24 DE MARZO, A LAS NUEVE NOCHE XI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA (CUARTOS DE FINAL)

CARDIFF CITY A. F. C. — REAL MADRID C. DE F.

(Campeón País de Gales) (Campeón de España, Copa de Su Excelencia)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS, en las taquillas del estadio el MIÉRCOLES 17 y JUEVES 18, de 6 a 9 noche, y el VIERNES 19, de 11 a 1,30 tarde.

En las taquillas habituales: SOCIOS Y PUBLICO, LOCALIDADES SIN NUMERAR, los mismos días y horas; NUMERADAS Y SIN NUMERAR, el LUNES 22 y MARTES 23, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES 24, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el MIÉRCOLES 24, desde las 7 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.



LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

MIGUEL MOYA, 6 • TELEFONO 222 31 67 • MADRID-13

EL "MEJOR" GOL

Lo marcó el Madrid. El tercero que marcó ayer el Real Madrid en el estadio Bernabéu. Lo malo fue que lo marcó un madridista, para hacerle pasarlas moradas a todos los madridistas que estaban allí. Fue el cabezazo de Benito, "a lo Zarra", que batía a Borja en la segunda parte. Luego, el susto...

Muñoz, tajante: "Hemos jugado mal"

"ENCAJAMOS GOLES TONTOS", SEÑALA JOSE LUIS

No le quisimos preguntar a Miguel Muñoz si estuvo nervioso y muy pendiente del reloj que señalara la hora final del encuentro. Nos ahorramos la pregunta, porque él, muy rápidamente, nos sacó de dudas: "Hemos jugado mal."

Ante esta afirmación tan rotunda, los demás comentaristas sobaban; pero Miguel Muñoz quiso encontrar justificación y señaló: "Se ha notado el esfuerzo que tuvieron que hacer los jugadores en Cardiff el miércoles pasado. Se ha notado

esto y quizá un exceso de confianza." Les diremos a ustedes que Velázquez y Zunuzegui fueron retirados del campo por sentir molestias musculares. Nada de lesiones, afortunadamente.

José Luis García Trai, el entrenador del Zaragoza, parece que se ha abonado a eso de "ya estamos en Segunda". Y es verdad. Pero eso no es noticia. Ni tampoco que se darnos muchas otras noticias. Sólo dijo: "La victoria es justa por parte del Madrid, pero tengo que advertir que nosotros encajamos goles tontos."

La tranquilidad de "estar en Segunda" no dio pie para mucha conversación entre José Luis y los informadores. Por el otro lado, en el otro vestuario, Miguel Muñoz dejó caer eso de: "Seguimos teniendo las mismas posibilidades que antes de ser campeones una vez más."

Y a esperar. Hasta otra, a ver qué pasa en el estadio Bernabéu.

CE

CYNAR

VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS... DE CRISTAL ITALIANO

Quando tome CYNAR, se lo pondrán sobre un posavasos Rásguelo porque dentro ¡Casi seguro está su VASO de MAS! Aceptelo con el cordial saludo de

CYNAR

TAREA A DESTAJO Y GENEROSO REPARTO DE DUREZAS

Cada Rodri encajó un gol

Marcó Irureta para el Atlético, y Lora empató tras el descanso. • Gárate, seriamente lesionado en un choque con el meta sevillista • El árbitro no concedió penalty cuando Jayo derribó a Acosta en el área

SEVILLA, 14. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Allineaciones:
SEVILLA: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Costas, Santos (Berruezo); Lora, Blanquito (Bergara), Acosta, Eloy, Lebrón.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelarado, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (Orozco), Irureta, Alberto (Salcedo).

Árbitro: El señor Carreño no tuvo la suficiente autoridad para imponerse cuando surgieron los primeros incidentes, con lo que dio paso libre a un fútbol auténticamente "subterráneo", del que salieron malparados unos y otros. Debíó cortar los conatos iniciales de dureza, amonestar a más de un jugador, como en el caso de Ufarte, y no aguardar a enseñar la tarjeta blanca a Melo cuando delante de él hubo otros varios que se revolieron para tomarse su particular justicia. Le vino grande este partido, hasta el punto de "recoger velas" en más de una falta para concedérsela al infractor.

Goles: Marcó primero el Atlético de Madrid, a los treinta minutos de juego, por mediación de Irureta, que empalmó con la derecha una pelota que le devolvió Gárate por estar el ariete prácticamente inútil para aprovechar la anterior entrega. El balón entró imparable, pegado a un poste.

Empató el Sevilla a los veinticuatro minutos de la segunda parte, al recibir Lora un saque de banda y lograr un remate impresionante de izquierda desde muy lejos, que entró raso y junto a un palo, an que pudiera llegar Rodri en su estrada.

NIVELACION Y EMPATE A UNO

Ahora que el Atlético de Madrid ha de actuar con la preocupación de los que le pisan los talones, además de los compromisos de la Copa de Europa, parece que el panorama cada vez se le pone más difícil. Sin embargo, en esta salida a Sevilla, ante ese público increíblemente entregado a su equipo—más todavía cuando en las gradas, bien apretadas de espectadores, no cabía ni un suspiro—, los rojiblancos de Marcel Domingo rozaron el regusto del triunfo durante no pocos minutos, para conformarse al final con el empate a uno. A pesar de ello, pudieron demostrar su gran clase en muchos momentos. Pero el Sevilla es de los conjuntos que no conceden tregua y se crece cuando el rival ostenta, como en esta ocasión, tantos y tan bien ganados laureles. Fue, pues, uno de esos partidos que hemos denominado como competidos y que mejor sería lo encasilláramos como de total entrega, hasta el punto de llegar al riesgo de la lesión por ese corajudo empeño que se va centrando en los contendientes, que llega a subir incluso por las gradas. Si alguien acostumbrado al fútbol inglés se hubiera asomado al Sánchez-Pizjuán, apenas podría acusar gran diferencia, sobre todo de no poseer un buen oído. Porque, eso sí, los sevillanos son indiscutibles campeones en el arte de las

palmas de espontaneidad y de griterío. Por eso a de considerarse la igualdad del Atlético de Madrid como un resultado bastante satisfactorio, como también ha de serlo para el Sevilla, dada la categoría de su rival.

COSTAS, ELOY Y OTROS

El Sevilla abandonó la filigrana de antaño por el fútbol contundente y pegajoso, que incordia al más pintado. Hombres como Costas, plétórico de facultades, llegan a anular a figuras como Gárate. O el caso de Eloy, el cual puede jactarse de poseer un fino juego cuando se trata de crear, o violento e incómodo a la hora de defender, como muy bien podría atestiguar su "par" Irureta. De Lora, auténtico motor del equipo, se puede esperar todo, más todavía cuando nadie es capaz de seguirle en su constante trotar de un lado para otro. Ante un equipo de estas características, el Atlético de Madrid se vio precisado a concentrar sus mayores efectivos en la línea central, pues hasta Alberto se replegó, con lo que la delantera quedó reducida a Gárate y Ufarte, más el apoyo que desde atrás estaban dispuestos a prestarle Luis, Irureta, Alberto y Adelarado.

FUTBOL CORREOSO Y BRONCO

Por muy reñido que estuviera el encuentro, la verdad es que las respectivas porterías pasaron por contadas situaciones apuradas al principio. Donde se "cocció la mezcla" fue en la zona central, con encontronazos, empujones, codazos y el revolverse contra el autor, aunque sin llegar a las manos. El árbitro permitió aquellos primeros malos pasos, en los que el toma y daca cada vez fue más frecuente, mostrándose, en cambio, muy atento a los fuera de juego que le señalaron sus auxiliares. Provocó el primer disgusto en la afición cuando a los doce minutos anuló una escapada de Blanquito, que ya había resuelto Rodri con una magnífica salida y su correspondiente parada, para castigar una falta que le hicieron a Acosta, que había adelantado la pelota a su compañero. Desde entonces se ganó su enemistad.

Para que nada faltara, hubo sus momentos de emoción ante ambas puertas. Primero fue Eloy quien se entretuvo más de la cuenta, y después Lora, con un potente tiro sesgado desde muy lejos, que desvió Rodri en portentosa estrada. Casi a continuación, Luis prefirió dejar la pelota a Irureta, cuando él mismo debió empalmar el servicio de Gárate. Como muestra de la "no intervención" del señor Carreño, podríamos añadir que ante su persona, Eloy propinó una patada a Irureta, que le había cargado en un salto, sin que se tomara la molestia de amonestarle...

LESION DE GARATE

A los veintiséis minutos, Luis sacó una falta con gran habilidad por encima de la barrera, para que Gárate intentara el remate, al tiempo que salió de su puerta Rodri. Del encontronazo salió mal-



Así entró el balón rematado por Irureta en el primer tiempo. El Rodri sevillista, caído, ni puede mirar cómo el 0-1 se materializa cuando la pelota todavía está en el aire, pero ya dentro del marco. (Telefoto Cifra.)

trecho el ariete rojiblanco, que fue atendido en la banda, para reincorporarse poco después con visibles muestras de dolor en el costado derecho.

Cuatro minutos más tarde, en uno de los arrolladores avances sevillistas, Eloy empalmó a un poste entre numerosos jugadores, y el rebote lo envió a las nubes Pazos. Fue una buena ocasión de gol, pues todo el Sevilla se había lanzado al ataque. Sin embargo...

EL GOL DE IRURETA

En la jugada siguiente, casi sin que interviniera ningún jugador blanco, Irureta y Gárate encontraron el hueco preciso por el centro, para que el primero consiguiera el tanto atlético. Fue curioso observar cómo el entrenador Domingo no quiso que Gárate dejase su puesto, por más señas que le hacía de no poder soportar el dolor que acusaba, hasta que a los treinta y tres minutos se salió del campo, reemplazándole Orozco.

Tuvo Irureta otra gran oportunidad de aumentar la diferencia a los cuarenta y un minutos, aunque la verdad es que la internada de Orozco la debió finalizar él mismo. Dos minutos después, San-

tos acusó un fuerte golpe al estómago y fue sustituido por Berruezo, con lo que se cambiaron algunas misiones, al bajar Lora como secante de Luis, mientras que el jugador de refresco formó en la delantera.

MEJORO EL SEVILLA Y EMPATO

Los atléticos se mostraron menos bullidores en la segunda parte, o lo que es lo mismo, sus rivales forzaron aún más el ritmo de su fútbol, entrando decididos por todas. Algo de esto ocurrió cuando Hita derribó a Ufarte, al tiempo que Pazos "remataba" la entrada, con lo que el extremo procedió por su cuenta y propinó al central unas "simuladas" pataditas como si fueran producto de la propia caída. Aquello enrabietó al Sevilla, que atacó, aunque embarulladamente. Blanquito dejó su sitio a Bergara a los doce minutos, y poco después, el meta sevillista Rodri detuvo bien un tiro de izquierda de Ufarte. Aunque Adelarado procuró cerrar el paso a Lora cuando atacó, no pudo impedir que el veloz extremo recibiera un saque de banda que aprovechó, para, desde muy lejos, enviar un autén-

tico cañonazo, con lo que se anotó el empate, como queda dicho.

Un minuto después, Jayo metió el pie a la desesperada al ariete Acosta, cuando éste estaba a punto de pisar el área pequeña. La caída del sevillista fue reclamada al unísono como penalty, y muchos tememos que fuera mercedor de tal castigo, aunque el árbitro, lejos de la jugada, no lo considerara así. El público lanzó alomohadillas en abundancia; se interrumpió el juego, pero el empate persistió. Alberto dejó su sitio a Salcedo, sin que se apreciara en la calidad del juego. A los treinta minutos, Ufarte arrancó con ventaja, pero la salida del portero evitó el gol. También el Sevilla desperdició otra ocasión en un defectuoso despeje de Rodri, que Bergara remató tan mal que fue al otro extremo...

Parecía que aquello, el empate, era el resultado justo, pues hasta el público dio un respiro de alivio cuando el árbitro señaló el final, sin conceder ninguna prórroga.

Una igualdad muy laboriosamente conseguida por ambas partes, pues el derroche de entrega fue de los que harán época...

Victor RUIZ

¿TACTICA DE RESENTIDO?

Tampoco Marcel Domingo hará declaraciones

SEVILLA, 14. (Afil.)—'No hago declaraciones sobre el partido. He tomado esa determinación pa-

ra el futuro.' Esto dijo Marcel Domingo al término del partido Sevilla-Atlético de Madrid en los vestuarios a los informadores que acudieron a solicitar su opinión sobre el partido que acababa de jugarse.

Ante la extrañeza de los informadores, Marcel Domingo insistió: "No. No tengo nada contra ustedes ni contra nadie, pero he decidido no hablar de los partidos que ya han terminado."

Al ser preguntado si era por estar enfadado ante el empate relacionado con el futuro del Atlético de Madrid en la Liga, Marcel Domingo respondió:

—Tampoco hablaré sobre el torneo de la Liga. Pregúntennme lo que quieran al margen del partido y de la Liga.

—¿Tampoco del árbitro?
—Bueno, el árbitro ha estado muy bien.

«Traca» de cuatro goles a Iribar

Un Valencia arrollador, con fuerza, con remate y tino, hizo cuatro goles al Atlético de Bilbao. El encuentro fue televisado. Al descanso se llegó con un solo gol de ventaja valenciano, hecho por el extremo Valdez, cuando se jugaba el minuto treinta y uno. En la segunda parte, un Valencia pleno, eufórico, goleó a Iribar. El segundo tanto lo consiguió Forment, en remate por bajo y cruzado, con el que concluyó una jugada de todo el equipo levantino. En el minuto veintinueve, Sergio, al botar un saque de esquina, introdujo el balón directamente en el marco que defendía Iribar. Cerró la cuenta—minuto veinticinco—Claramunt II, en remate desde cerca.

Triunfo justo, merecido y corto del Valencia en el estadio Luis Casanova. Los valencianos jugaron un magnífico encuentro, especialmente en la segunda parte, lanzados constantemente al ataque por Claramunt I, el mejor hombre sobre el campo, con el que no pudo nunca Uriarte, que fue su secante. Los valencianos jugaron con gran entusiasmo, pero tuvieron además fuerza y juego de conjunto, ya que sus ataques nacían desde atrás, creando mucho peligro sobre la meta de Iribar, que si fue el culpable del tercer gol realizó dos o tres paradas de gran clase, evitando varios goles cantados, especialmente una a dos minutos del final, en la que atajó de forma inverosímil un remate de cabeza de Valdez.

Buen arbitraje del señor Tomeo.

ESTA VEZ, FRENTE A LOS "LEONES", EL VALENCIA ENCONTRO EL CAMINO PARA MARCAR

VALENCIA: Abelardo; Sol, Anibal, Antón; Claramunt I, Martínez; Sergio, Forment, Claramunt II, Paquito, Valdez.
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeverría, Aranguren (Guisasola); Betzuen, Larrauri; Arieta, Argoitia, Zubilaga, Uriarte, Ortuondo.

VICTORIA DEL "BARSA"

Todo es posible en Granada, hasta la victoria del Barcelona, en dos contraataques catalanes, realizados en el segundo tiempo, cuando el Granada, que había dominado en la primera mitad, no tuvo el acierto de batir a Reina. Reseñemos los goles. El primero, a los veinte minutos del segundo tiempo. Un despeje largo de la zaga azulgrana con fallo de réplica de la defensa granadina. El balón llegó a Dueñas, al aprovechar el error de Barrenechea, quien, solo ante el portero, no tuvo más que centrar el balón a Rexach para que éste, ante la indecisión del meta Blas, marcara fácilmente en remate de cabeza. Tres minutos después, jugada parecida, pero esta vez con fallo de Fernández, para que Dueñas, nuevamente, enviara un disparo que sólo pudo repeler Blas con los puños. El balón llegó fácil a Rexach, que marcó a placer.

El Granada no ha sabido sacar provecho de su persistente dominio de la primera mitad, en la que aventajó al Barcelona en juego, entusiasmo y codicia. Sus avances, más profundos, le crearon varias situaciones de gol que inexplicablemente fueron malogradas. La primera de ellas, en el primer minuto de juego, en que en un centro de Lasa envió Vicente la pelota fuera cuando se hallaba en condiciones favorables y a dos metros del marco.

Al minuto siguiente, un córner lanzado por Vicente lo remató Barrios en la misma boca de gol sin resultado positivo. Luego Lasa, por tres veces, malogró otras tantas ocasiones, en que todas las ventajas las tenía el jugador rojiblanco.

El Granada mereció llegar al descanso con un par de goles de diferencia, porque su juego aventajó claramente al del rival, no acertando los locales en los remates en las numerosas oportunidades que se le presentó. En cambio, el Barcelona mostró la clase de sus hombres, sobre todo Rexach, en las dos únicas oportunidades que tuvo para alzarse con la victoria.

Buen arbitraje del colegiado Camacho.

GRANADA: Blas; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, José, Barrios, Fontenla, Vicente. A los veintitres minutos Juárez y Jaén sustituyeron a José y Fontenla, respectivamente.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Ascensi; Rexach, Fusté, Dueñas, Martí Fillosa, Pujol. No hubo sustituciones.

SORPRESA EN ATOCHA:

Hasta dos goles de ventaja llevó el Málaga en Atocha, frente a la Real Sociedad, donde ganó por 2-1. Los tantos malagueños fueron hechos en la primera parte del encuentro por Mori—minuto diecisiete—, y por Viberti, minuto cuarenta y dos. En la segunda fase, en pleno acoso de la Real, Uriarte, de duro disparo, batió a Deusto. Luego—minuto treinta y ocho—, Araquistáin mandó un balón a un poste de la portería de Deusto, que hubiera, de haber llegado a la red, significado el empate.

Podemos decir que el público salió decepcionado por el resultado, pero relativamente satisfecho del juego. Sin embargo, pesará más la primera impresión. Y es que, a la gran dificultad que todos los equipos encuentran a la hora del remate se ha sumado esta tarde el fallo de los defensas laterales, lo cual frenaba el fútbol realista, ya que Esnaola salvo en los dos goles y en un despeje de puño, no ha tenido más actuaciones.

El Málaga ha causado buena impresión. Equipo conjuntado, sereno, que con un inesperado gol de ventaja supo sacar provecho.

Dirigió muy mal el partido el colegiado señor Tomeo.

MÁLAGA: Deusto; Macías, Martínez, Arias; Monrea, Viberti; Pons, Conejo, Cabral, Miguell, Mori.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Sein; Gaztelu, Santamaría; Araquistáin, Uriarte, Silvestre, Mendiluce, Boronat. En la segunda parte, Arzac salió por Araquistáin, pasando Gaztelu a la delantera.

DUREZA EN SARRIA Y UN GOL DEL CELTA

En uno de los primeros contraataques del Celta en Sarriá, a los once minutos de juego, Almagro batió al portero españolista. La jugada la inició Jiménez en un centro largo por la izquierda. Falló el despeje Martínez y remató el esférico, sobre la marcha, Rodilla. El balón fue despejado apuradamente por el portero Bertoméu, y Almagro, que estaba muy cerca, consiguió el único tanto del partido. Después pudo empatar el Español, pero un balón rematado de cabeza por Docal se estrelló en un poste. A continuación, el árbitro, señor Santana, que estuvo muy mal, sacó la tarjeta blanca al jugador del Celta Manolo, por entrada durísima a Docal. Y luego fue Docal quien recibió el "aviso-tarjeta" por perder el tiempo.

Mucha dureza también en el segundo tiempo y contraataques fulminantes del Celta. En uno de ellos, Bertoméu salvó el gol, lanzándose a los pies de Lezcano. Cuando se jugaba el minuto treinta y seis de este período, Pepín fue derribado dentro del área gallega, sin que el árbitro señalara falta, lo que provocó una lluvia de almohadillas sobre el terreno. Con juego insulso e ineficacia del ataque local terminó el encuentro.

ESPAÑOL: Bertoméu; Ochoa, Griffa, Martínez (Osorio); Lico, Glaría; Solsona, Carbonell, Docal, Lamata, Pepín.

CELTA: Gost; Isabelo, Rivas, Higo; Costas, Manolo; Rodilla (Lezano), Almagro, Doblás, Rivera, Jiménez.

PUDO GANAR EL SABADELL EN ELOHE

No se movió el marcador en Altabix. El Sabadell arrancó un punto al Elche, que ya se ha hundido definitivamente en Segunda División. El Elche ejerció mayor dominio, pero sin peligrosidad. En cambio, los vallesanos pudieron ganar el partido, sobre todo en un remate de Quiles—en el primer tiempo—, que envió el balón al larguero cuando ya estaba batido el meta ilicitano. En el segundo tiempo, Genaro y Taulats, en sendos remates, pudieron abrir el marcador, pero el balón tropezó, en ambas ocasiones, en los defensas del Elche. Lo mejor del partido, el árbitro, Rigo. Muy bien.

ELCHE: Mendoza; San Juan, Llompart, Canós; Ciriaco, Talón;

Juan María, Silvio, Yavá, Guillot (Mayoral), Hernández.
SABADELL: Martínez; Martín, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; Genaro, Taulats, De Diego, Gatzón, Quiles.

FUTBOL PRACTICO DEL GIJON

Poca calidad en el encuentro Gijón-Las Palmas, pero fútbol práctico, digamos, del Sporting, que logró su primer tanto—hizo dos goles a los canarios—por medio de Paquito en el minuto treinta y cinco de juego a pase de Quilín. En la segunda parte, después de haber sido anulado un gol a Quilín, este mismo jugador, a pase de Puente, marcó el segundo gol local, cuando se jugaba el minuto ocho de este período.

Los jugadores, que salieron con brazaletes negros, en señal de duelo por la muerte de Guedes, se alinearon bajo el mando del árbitro Franco Martínez, que tuvo una buena actuación, así:

GIJON: Castro; Echeverría, Hernández, Fabián; Puente, Herrero I; Herrero II, Quilín, Paquito, Valdés y Churrua.

LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Trona; León, Gilberto II, Gilberto I, Germán y Bosmediana.

(Extractos de AIFA)

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 28 - Fecha: 14-3-71

P. A. M. D. B.		
1 Español-Celta.....		2
2 Granada-Barcelona...		2
3 Valencia-At. Bilbao...	1	
4 Gijón-Las Palmas....	1	
5 Elche-Sabadell.....	X	
6 R. Madrid-Zaragoza...	1	
7 Sevilla-At. Madrid...	X	
8 R. Sociedad-Málaga...		2
9 Mallorca-Santander...	1	
10 Villarreal-Córdoba...		2
11 Oviedo-Pontevedra...		2
12 Betis-Langreo.....	1	
13 C. Sotelo-Castellón...	X	
14 San Andrés-Hércules...	1	
1-R Burgos-Onteniente...		
2-R Coruña-Logroñés...		

Cuatro quinielistas—por lo menos, cuatro—sabían todo lo que iba a ocurrir en la jornada de ayer, que empezó el sábado con la victoria pontevedresa en Oviedo. Al menos eso se deduce del primer escrutinio, el de anoche, en el que también aparecieron 631 "treces" y 13.250 "doces". Teniendo en cuenta que la recaudación fue de 257 millones de pesetas, cabe esperar que, como mucho, haya un total de diez plenos, que cobrarían a unas 4.700.000 pesetas, 1.500 "treces", pagaderos a seis mil duros largos, y acaso 30.000 "doces" con dividendos de 1.500.

TODAVIA MAS DIFICIL

Metidos en harina de premios millonarios otra vez, veremos si el domingo se puede cazar alguno con este pronóstico: triple 1-X-2 para los encuentros Sabadell-Español, Celta-Real Madrid y Elche-Las Palmas; doble X-2 en Logroñés-Rayo y Ferrol-Mallorca; "dos" fijo en Onteniente-Betis y "uno" seguro para todos los demás, reservas incluidos.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—A partir de mañana, día 16, las declaraciones a liquidar serán recargadas con el 10 por 100 más la multa correspondiente. Hoy lunes todavía puede efectuarse sin la multa, únicamente con recargo.

DISTINTIVO 1971.—Sólo faltan quince días para finalizar el período voluntario, ya que a partir del 1 de abril se recarga con el duplo de su valor este impuesto, recordándoles que, además, puede imponerse una multa de 500 pesetas por no llevarlo adherido y en lugar visible.

TARJETA DE TRANSPORTES. No olviden, por la importancia que tiene, efectuar la renovación para el presente año de su tarjeta de transportes, trámite que finaliza definitivamente el 31 de marzo.

CANON DE COINCIDENCIAS. En el presente mes también hay que satisfacer el importe del primer trimestre.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Más de treinta años consecutivos, y con la garantía de enseñanza, hace que estamos enseñando a conducir automóviles de turismo y camiones. Solicite presupuesto para un carnet profesional.

SAN JOSE.—Fiesta no recuperable.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-903.190, y en placa turística, 3-M-5.407.

GESTORES A D M INISTRATIVOS.—En todas las sucursales de Oficinas Toledo, S. L., se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado, que atenderá cuantos trámites le sean presentados en estos locales.

Oficinas TOLEDO, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida del Generalísimo, 75
Avenida de Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5



CUANDO EN EL BAR LE SIRVAN

CYNAR

VEA SI PUEDE VOLVER A CASA CON UN VASO DE MAS!

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 7 por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son
159.345 - 1.159.345 - 2.159.345

Y para **60 RELOJES BUSIAN**
CABALLERO O SENORA, GARANTIZADOS, los
45.753 - 64.369 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA

el anís de España

TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300! PIDA SU OPCION!



TEACHER'S

WHISKY ESCOCES

En Vallecas, buen arbitraje, bonito gol y dos paradas para la historia

AUN HAY QUE CONTAR CON EL RAYO

EL FERROL, QUE FALLO UN PENALTY, SOLO GUSTO EN EL CENTRO DEL CAMPO

Sólo media docena de razones valen para explicar el encuentro de ayer en Vallecas entre el Rayo y el Ferrol...

pobló bien su área, con la ayuda de Ledo y Amador, porque Zumalabe acreditó su buen momento y...

La mayor pugna entre ambos cuadros se estableció en el centro del campo al disponer de un sistema similar de un 4-3-3 durante los primeros minutos...

En la segunda mitad, en sus comienzos, Veloso e Illán dieron el aldabonazo de que estaba cerca el gol...

menos que se puso igualmente, de manifiesto que su línea delantera era incapaz de colocar el pelotón en el portal del gran Samper...

El secreto, pues, del triunfo madrileño estuvo en la superioridad de los rápidos y codiciosos delanteros locales ante un cuadro que, como el Ferrol, se mostró soso y conformista...

Alfonso LOPEZ PEÑA

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico (Alfonso), Fernández; Curta, Cristóbal; Illán, Veloso, Roselló, Bordóns, Nieto.

Ferrol: Zumalabe; Bastida, Arturo, Carlos; Ledo, Rivera; Garrido, Amador, Germán, Roberto (Ervi), Unzueta.

DERROTA "ABURRIDA" DEL MOSCARDÓ EN CADIZ

CADIZ, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Poco fútbol en el estadio de Carranza y un solo gol a favor del Cádiz...

en este partido frente al Moscardó. Les diremos que el encuentro fue tan flojo, tan soso, tan inexpresivo, que el público—no mucho público—se pasó toda la tarde dando palmadas de tango y lanzando al aire silbidos de desagrado.

EL GOL Y POCO MAS

Digamos que el tanto gaditano llegó ya en el segundo tiempo, cuando se jugaba el minuto quince, en el momento en que el Cádiz jugaba volcado materialmente sobre la portería del meta Valbuena...

Y para estar a la altura de lo que fue el partido, también el colegiado ceutí Ibáñez Alarcón, que no se movió del centro del campo, realizó un mal arbitraje...

Alineaciones:

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda (Asenjo); Villarverde, Ramírez; Domínguez, Pintado, Gómez (López), Rodri, Sánchez Barrios.

GOLEADA DEL BURGOS

Hasta cuatro goles hizo el Burgos en su campo al Onteniente. Inauguró el marcador Requejo. Después, Mendiola hizo el segundo tanto. En la segunda parte, Arráiz y Mendiola aumentaron la cuenta.

El Burgos, en una tarde fría y con lluvia fina, jugó bien y sin apuros. El Onteniente se mostró como el equipo más flojo que ha pasado por el estadio del Plantío.

Alineaciones:

Onteniente: Valero; Olivella, Esteve Pons; Clavel, Bochs; Cayehua, Forales, Bermúdez, Figuerido, Nolito.

Arráiz, Olalde, Mendiola, Requejo, Angelín.

UN CORUÑA A TRANCAS Y BARRANCAS

Sólo un gol del Coruña en Riazor, hecho cuando se jugaba el minuto treinta y uno del segundo tiempo, frente al Logroñés. El tanto lo consiguió Cervera, quien antes de lograr perforar la portería visitante había rematado el balón de cabeza al larguero. Mal encuentro, pues.

Logroñés: Larrañaga; Cenitagoya, Corcuera, Arnal; Belaza, Luis; Hernáez, Berasátegui, Michelena, Golcochea y Arrieta.

Coruña: Aguilar; Bello, Manolente, Cholo; Loureda, Domínguez; Tejedor, Vales (Sertucha), Beci, José Luis y Rubián (Cervera).

CUATRO GOLES Y EMPATE EN PUERTOLLANO

No hubo goles en la primera parte entre el Calvo Sotelo y el Castellón, pero en la segunda mitad ambos conjuntos marcaron dos goles. En suma: empate a dos. Abrió el marcador Clarés para el Castellón. Después, Ortega, de cabeza, consiguió el primer empate.

Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Vilar, Chufi (Marín); Candela, Roberto; Hidalgo (Echegoyen), Rodríguez, Ortega, Rodri, Posada.

Castellón: Mendieta; Celeiro, González, Ferrer; Oscar, Cela; Santi, Echarrri (Pepín), Clarés, Folch, Jiménez.

RAPIDAMENTE SENTENCIO EL PARTIDO EL SAN ANDRÉS

Para que no hubiera dudas—ni sustos—el San Andrés, frente al Hércules, sentenció el partido con dos goles hechos en veintinueve minutos de juego. Los autores de los tantos fueron Martín, a los diez minutos de juego, y Viñas, a los veintinueve. Y... no hubo más goles. El resultado final fue de 2-0. Pero si hubo otra noticia: el encuentro se jugó cuarenta minutos más tarde de la hora prevista, debido a que tuvieron que ser requeridos los servicios del parque de bomberos para extraer el agua acumulada en el campo debido a la lluvia caída durante el sábado...

San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Riera, Sabaté (Toba); Serena, Figueroa, Felú, Martín, Viñas.

Hércules: Bermúdez; R. García, Murcia, Navarro; Toto, Lalo; Lito, Nieto, Marcos, Alfonso (Sarrachini), Pardo.

TRES GOLES DEL BETIS EN EL SEGUNDO TIEMPO

Ya se jugaba el minuto veinte del segundo periodo del encuentro Betis-Langreo cuando Macario, en jugada llevada por Isauro y Benítez, logró el primer tanto de la tarde. Diez minutos después Pachón consiguió el segundo del Betis y seis minutos después Isauro redondeó la cuenta andaluza.

El hecho de que tardara tanto en marcar el Betis fue debido a la férrea defensiva—no hizo otra cosa el equipo asturiano—que mantuvo el Langreo.

Alineaciones:

Real Betis: Campos; Ezequiel (Telechia), Díaz, Cobo; Frigols, Irizar; Macario, Isauro, Mellado (Pachón), González y Benítez.

TRABAJO PARA EL HOMBRE DEL MARCADOR EN MALLORCA

Disfrute del público en el estadio Luis Sitjar, donde vieron seis goles, cuatro a favor del Mallorca y dos por parte del Santander. Sin embargo, la primera mitad del partido fue sosa, con un solo tanto del Mallorca, logrado por Domínguez. En la segunda parte se animó el juego, y Domínguez, Cáceres y Gerardo—éste último con la colaboración del visitante García—hicieron tres goles más mallorquines. Atacó el Santander—ya se jugaba la media hora de este periodo—y Aguilar logró el primer tanto montañés, y poco antes de finalizar el partido, Cabello hizo el segundo gol del Santander.

Alineaciones:

Santander: Corral; Chinchón, Toledo, Paquito; Santi (Chisco), García; Aguilar, Porto, Cabello, González, Isidro.

rriano, Reina; Benegas, Gerardo; Cano, Pereda, Domínguez, Cáceres, Pérez.

FUE SUPERIOR EL CORDOBA EN VILLARREAL

Dos goles lograron los cordobeses en Villarreal. El primero, por medio de Rojas, a los veinticinco minutos de juego al aprovechar una salida en falso del portero local. A los cinco minutos de la segunda parte, Cuesta, a centro de Cruz-Carrascosa, consiguió el segundo tanto visitante.

El encuentro fue de total dominio del Córdoba, que supo, a base de buen fútbol, neutralizar el entusiasmo de los jugadores del Villarreal.

Villarreal: Feliciano; Nebot, Espidora, Marsall; José Luis, Serrano; Rafa, Eusebio (Pedro), Ureña, Sosa, Platas.

Córdoba: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Ribera, Cruz-Carrascosa, Cristo, Rojas.

(Extractos de Alfíl.)

¡VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS!



CYNAR

DIA 21, DOMINGO

Elecciones municipales Distrito de VENTAS Julio Llantada Castaño (29 años)



Pruebe con JUVENTUD votando a

Julio Llantada Castaño Vota por la JUVENTUD, la LIBERTAD y la JUSTICIA

Pagamos por su viejo T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, o elegir marca y modelo. Resto facilidades pago

Tel. 246-00-70

ATLETICOS, A VARSOVIA CON VIAJES ROMEA

Grupo A, título 51. Viajes Romea recuerda a todos los que tienen plazas que tienen que pasar por la Oficina de Turismo Polaco (calle Serrano, 210) para sacar EL VISADO lo antes posible...

Excursiones con VIAJES ROMEA en marzo y abril

Días 16 y 18, salida para las fallas de Valencia a 15 h. y 23 h. Regreso, después de la "cremá" y domingo 21. Día 18, a Alicante y Benidorm; salida a las 3 tarde y 11 noche; regreso, día 21 a las 4 tarde de Alicante...

Boite EL PINTOR Goya, 79 DISCOTECA ANTONIO PRESENTA HOY LUNES, 15, NOCHE MARTES 16, TARDE Y NOCHE MIERCOLES 17, TARDE Y NOCHE MIKE KENNEDY TODOS LOS DOMINGOS, A LA 1,30 NOCHE, YALE: "A sangre fría" AUDAZ, INTELIGENTE, DIVERTIDISIMO

JUSTO Y ESPERANZADOR TRIUNFO DEL CARABANCHEL

AL HUESCA, QUE BATALLÓ MUCHO, LE ACOMPAÑÓ LA SUERTE

Vencieron, en casa, el Atlético Madrileño y, fuera, el Plus Ultra Meritorio también el empate sin goles del Getafe en Miranda

El Atlético Madrileño, jugando mal, e incluso mostrándose apático en algunos momentos, derrotó por tres goles a uno al Michelin. En la primera parte, y en los minutos catorce y dieciséis, se lograron dos goles, uno a favor de cada equipo. Fue el filial atlético el primero en desmenujar al marcador al rematar Leal de cabeza un centro llegado de Chiqui. Instantes después, Losada, desde fuera del área, lanzó un fuerte disparo que Esteo, en su tardía estrizada, no pudo atrapar. A raíz de la consecución de este tanto, y hasta un poco antes de la mitad del segundo período, los rojiblancos se vieron netamente superados por el conjunto donostiarra. De no haber sido por la mala puntería o la falta de suerte, en estos instantes estaríamos reseñando la victoria visitante, ya que Michelena, Romero y Losada tuvieron claras oportunidades de marcar antes de que llegara el descanso.

Comenzó la segunda parte y los primeros minutos fueron, respecto al juego desarrollado por ambos equipos, de características similares. Los madrileños, sometidos a un pegajoso marcaje, no encontraban el hueco que buscaban, y aunque llegaban hasta el área del Michelin con relativa facilidad, siempre se veían superados por alguno de los defensores visitantes. Por otra parte, los jugadores vascos continuaron contraatacando peligrosamente, y así, a los tres minutos, Daniel se vio obligado a enmendar el fallo de Esteo despejando, bajo los palos, un balón que ya se encaminaba hacia las mallas.

Cuando entró Juanjo en el campo en sustitución del debutante Ciudad, resurgió el Atlético, y fue precisamente aquel jugador el que consiguió, tras jugada de Raya y centro de Domingo, el gol que vino a enmendar el mal hacer de los del Manzanares. No tuvo capacidad de reacción el Michelin y se desmoronó. El Atlético Madrileño pasó de dominado a dominador, y a los veinticinco minutos, Leal, que empalmó muy bien el balón a la salida de un córner, marcó el último gol de la mañana.

Por lo anteriormente citado se tiene que deducir que el Michelin no mereció un resultado en contra tan amplio. Los madrileños, aunque al final encontraron el camino de la portería enemiga, realizaron un partido malo y decepcionaron a sus seguidores. Arbitró correctamente el señor García de la Cruz.

A. ALMAGRO

ATLETICO MADRILEÑO: Esteo; Raya, Gil, Daniel; Orgaz, Ciudad; Domingo, Leal, Peter, Morán, Chiqui. En el segundo tiempo, Muñoz salió por Peter y Juanjo por Ciudad.

MICHELIN: Irure; Lozano, Amantegui, Basurto; Isasa, Ilarramendi; Imaz, Losada, Michelena, Romero, Altuna.

CALIDAD Y EMOCION EN LA MINA

El Carabanchel, que esta vez se dejó los nervios, pero no la responsabilidad, en la caseta, venció al Huesca por dos a uno.

En la primera parte, el equipo madrileño, a base de tesón, fuerza y velocidad, creó situaciones de gol ante el portal de Villanova, pero la falta de suerte impidió que se llegase al descanso con un resultado claro y tranquilizador. También es cierto que el equipo oscense puso sobre el terreno carabanchelero su buen hacer y deseos de quedar bien ante el público madrileño, no muy numeroso en la mañana de ayer.

Nada más comenzar la segunda parte, el Carabanchel brindó las mejores jugadas no sólo del partido, sino de hace mucho tiempo. Pases al primer toque, regates vistosos y remates con marchamo de gol, que no se contabilizaron por verdadera casualidad. Fue un gran segundo tiempo. Y el público, poco, como ya hemos dicho, pero incondicional, como esas peñas del Bocadillo y la Equis y esos seguidores fervientes e incansables que son don José Payadores, don Agustín Fernández y don Benjamín Santamaría, y algunos más, con sus gritos de aliento pusieron el colorido de la "hinchada" al servicio del Carabanchel.

No cabe duda que si al once matritense le acompaña la suerte puede, con el esfuerzo de todos, consolidar y mantener su puesto en la categoría nacional, pues aún quedan veintidós puntos por ventilarse.

Digamos que los autores de los goles fueron Caballero, en el minuto doce, y, en la segunda parte, en el minuto tres, Calleja, de gran disparo desde fuera del área. Arenaza, en el minuto treinta y uno, acertó distancias.

Arbitraje del colegiado Borrás del Barrio, que estuvo acertado.

MOMPAL

Huesca: Villanova; López, Ausaberrí, Gálviz (Rollo); Fede, Lazcruz; Borbón, Padilla (Montilla), Ortega, Lamarde, Arenaza.

Carabanchel: Peña, Cabello (Calleja), Alarcón, Luismi; Calleja, Lobo; Gimeno, Caballero, Pacheco, Chovi (Sanz), Javier.

EXITO DEL PLUS ULTRA

EJEA DE LOS CABALLEROS, 14.—Magnífica victoria del Plus Ultra ante el cuadro local, al que derrotó por cuatro a dos en un encuentro muy disputado y bien jugado por ambos. Una larga ovación despidió al Plus Ultra al final del encuentro. Rodes, Juan Luis y Francisco (dos), marcaron para los "aseguradores", y Lasilla y Vilas lo hicieron para los propietarios.

EJEA: Duque; Solchaga, Gaix

(Paquito), Menchaca; Sánchez, Vilas; Alquezar, Lasilla, Armengol, Mateu (Manvas) y Loscertales.

PLUS ULTRA: Gorostabe; Salcedo, Lanchas, Perdiguerro; Robi, Goyo; Francisco, Juan Luis, Rodes, Rial y Martín-Santos.

FALLO EL GETAFE

MIRANDA DE EBRO, 14.—Por dos a cero venció el Mirandés al Getafe en un encuentro vistoso, en el que los madrileños acreditaron una buena defensa, pero faltos de mordiente. Baroja y Pérez Navas, uno en cada tiempo, marcaron los goles.

MIRANDES: Aramayo; Eguarás, Lopategui, Nano; Pagalday, Arroyabe; Euba, Caitos, Pérez Navas, Baroja y Lafuente.

GETAFE: Medina; Sanz (Catalá), Rubio, Pablo; Montero, Mariano; Díaz, Berini (Aparicio), Chaves, Alberto y Aranda.

NI GOLES NI JUEGO

IRUN, 14.—El Real Unión empató a cero con el Talavera. Flojo encuentro, resultado justo y mal estado del terreno, pesado y con mucho barro por la lluvia caída. El Talavera mostró buena cobertura.

REAL UNION: Vallejo; Frutos,

Taberna, Arguano; Alm and o z, Erazuquin; Lacasa, Chapela (Belderráin), Pagola, Urdampilleta y Solanes.

TALAVERA: Valero; Arne d o, José María, Ruiz; Casquero, Luis; Ramos, Arranz, Santi, Mesón (Trujillo) y Vázquez.

EMPATE EN PAMPLONA

PAMPLONA, 14.—El Chantrea y el Valladolid empataron sin goles. Ambos equipos tuvieron ocasiones de marcar, pero las defensas se mostraron fuertes y seguras. El equipo vallisoletano dio muestras de conformidad.

CHANTREA: Sarobe; Ota e g u i, Nalda, Pascual II; Arza, Romo; Pascual I (Sola), Araguren, Astrain, Arveloa y Ongay.

VALLADOLID: Benjamín; Salvi, Docal, Pérez García; Endériz, Sedano; Astráin, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Cardeosa (Fede).

SE DESTAPO JORGE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—El delantero centro canario, Jorge, en una gran actuación, logró los tres goles que derrotaron al Eibar. El dominio correspondió al once local, que pudo aumentar el tanteo. Ambos equipos saltaron al campo con brazaletes negros por la muerte de Guedes.

TENERIFE: Domingo; Pepito, Molina (Quico), Lesmes; Esteban, Cabrera; Juanito, González (Avila), Jorge, Mauro y Morales.

EIBAR: Murguendo; Mújica, Ibarzábal, Eceiza; Aranegui, Berriozábal; Azcona, Baqué (Lacasa), Chichurreta, Lustres y Urbie-ta (Cadarso).

DEUFRADO EL "SANSE"

ANDORRA, 14.—Se esperaba más del equipo donostiarra, por lo que defraudó en su presentación ante el Calvo Sotelo, de Andorra, que venció por uno a cero en gol de Molinos. Pese a lo corto del tanteo, el dominio correspondió por entero, salvo algunos contraataques, al cuadro andorrano.

ANDORRA: Torno; Braceras, Díaz, Orús; Pogolo, Cani; Teresa, Zapater (Megino), Carmelo, Mayoral (Molinos), Miguel.

SAN SEBASTIAN: Muñoz; Elcoro, Cortabarría, Olazola; Murillo, Echeve; Gómez (Garmendia), Irigoyen, Muruzábal (Eguren) Iriarte, Oyarázabal.

EL OSASUNA, MEJOR

SALAMANCA, 14.—Partido sin grandes cualidades técnicas, en el que el equipo charro perdió por dos a uno ante el Osasuna. Eloy, al transformar un penalty, por zancadilla de Calero, abrió el marcador, pero en la segunda mitad, Ciaurriz y Esparza lograron la victoria.

ALINEACIONES

SALAMANCA: Carlos; Miguel, Huerta, José Manuel; López (Iribarren), Casimiro; Calero, Eloy, Urruchurtu, Tonecho, Geñupi (Arranz).

OSASUNA: Lanas; Santamaría, Calvo, Mañu; Torrens, Ciaurriz; Esparza, Olleta (Osaba), Ostivar, Tirapu y Jordana.

Quiniela de cuatro millones para la Peña Pueblo

Los cuatro únicos acertantes de catorce partidos en la quiniela de ayer y aparecidos en el escrutinio primero de anoche, son, respectivamente, los que depositaron sendos boletos en Alicante, Castellón, Toledo y Zaragoza. Por sí, como en anteriores ocasiones, el múltiple de la Peña Pueblo fue a parar a un buzón de la Delegación de Apuestas Mutuas en Toledo, era fácil preguntar esta madrugada a la redacción del querido colega. La respuesta, laconica: "¡Sí, hombre!" Si no aparecen más de otros seis plenos hoy lunes, la peña, entre madrileña y toledana, cobrará algo más de los 4.700.000 pesetas y la consabida secuela de sabrosos "treces" y "doce" que acompañarán a la combinación afortunada. Enhorabuena. Y gracias por la eventual invitación a tomar una copa para festejarlo.

HOJA DEL LUNES: Teléfono 222 64 50

SE CONFORMO EL LIDER

PALENCIA, 14.—El equipo palentino venció al Tudelano por dos a cero, goles logrados por Paular y Gento, uno en cada tiempo. El equipo local, que presionó mucho durante el primer período, se conformó en el segundo, por lo que el once visitante presionó más, pero infructuosamente.

PALENCIA: Marcos; Alonso, Márquez, Quico; Pito, Iglesias; Gento, Tinín, Paular, Ferrero (Cartagena), Túniz.

TUDELANO: Astrain, Pardo, Faustí, Marcella; Ledumberrí, Larumbe (Aldamana); Dominguez, Marañón, Goidáraz, Marañón II, Valdero.

CICLISMO

Leman ganó ayer en la París-Tour

SIN NOVEDAD EN LA GENERAL: MERCKX Y OCAÑA, EN CABEZA

PARIS, 14. (Afil.)—Leman, de Bélgica, ha ganado la cuarta etapa de la clásica ciclista París-Niza, con recorrido entre Saint-Etienne y Bollene, de 183 kilómetros. Segundo fue Steevens, holandés, y Van Rieckeghem, belga asimismo. Janssen (Holanda) mandaba en cuarta posición el pelotón grande, en el mismo tiempo del ganador, pero sin la leve bonificación de seis, cuatro y dos segundos, respectivamente, que disfrutaron los primeros.

La clasificación general no sufrió modificaciones y queda así en los primeros puestos:

- 1, Merckx (Bélgica), 19 h. 9 m. 50 s.;
- 2, Ocaña (España), a 18 s.;
- 3, Gosta Petterson (Suecia), a 23 s.;
- 4, Letort (Francia), a 27 s.;
- 5, Zoetemelk (Holanda), a 29 s.;
- 6, Janssen (Holanda), a 30 s.;
- 7, "ex aequo", Aimar (Francia) y E. Petterson (Suecia), a 36 s.;
- 8, Touxel (Francia), a 42 s.;
- 9, Leman (Bélgica), a 1 m. 9 s.

Ayuntamiento de Madrid

DEPOSITARIA ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que desde el próximo día 16 de marzo y hasta el día 17 de mayo, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

- Arbitrio sobre radicación.
- Arbitrio sobre solares sin edificar.
- Arbitrio sobre solares edificados y sin edificar.
- Arbitrio sobre casinos y círculos de recreo.
- Tasa por ocupación de la vía pública con veladores.
- Arbitrio sobre vallas.
- Tasa por entrada de carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
- Tasa por anuncios.
- Arbitrio sobre vaquerías.
- Derechos y tasas sobre la propiedad inmueble.
- Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre construcciones abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre edificación deficiente correspondientes al primer semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO VOLUNTARIO de las diversas zonas en:

ZONA RECAUDATORIA	CALLE Y NUMERO
1. CENTRO	Ballesta, 7.
2. LATINA	Ventura Rodríguez, 22.
3. UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56.
4. CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23.
5. TETUAN	Pamplona, 17.
6. CHAMARTIN	Colombia, 12.
7. VENTAS	Alcalá, 318, cuarto.
8. BUENAVISTA	Méjico, 15.
9. RETIRO - MEDIODIA	Goya, 69.
10. ARGANZUELA - VILLAVERDE	Ronda de Toledo, 16.
11. CARABANCHELES	Manzanares, 22.
12. VALLECAS	Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y cajas de ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona antes citadas, hasta el día 31 de mayo inclusive con el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el artículo 82 del mismo Reglamento.

ZONA RECAUDATORIA	CALLE Y NUMERO
1. CENTRO	Murcia, 28.
2. LATINA	Chinchilla, 4.
3. UNIVERSIDAD	Alberto Aguilera, 31.
4. CHAMBERI	Santo Domingo, 8.
5. TETUAN	Dulcinea, 47, primero B.
6. CHAMARTIN	Agustín de Foxá, 22.
7. VENTAS	Alcalá, 318, primero B.
8. BUENAVISTA	Joaquín García Morato, 139.
9. RETIRO - MEDIODIA	Murcia, 4, primero B.
10. ARGANZUELA - VILLAVERDE	Laurel, 23, primero
11. CARABANCHELES	Hileras, 4, sexto, puerta 8.
12. VALLECAS	Alcalá, 187, primero.

NOTA IMPORTANTE.—Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público y en evitación de incómodas esperas ante las ventanillas de las oficinas recaudadoras, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.

Madrid, 10 de marzo de 1971.—El depositario.

pída en su bar

CYNAR

BIEN SERVIDO: SOLO O CON SELTZ,
PERO SIEMPRE CON HIELO.

JOYERIA PLATERIA **GALINDEZ** Clavel, 6 T. 22161 20

TROFEOS-COPAS SPORT-PLACAS HOMENAJES

ESTADIO DEL MANZANARES

SABADO, día 20 de marzo de 1971, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION

Granada C. de F. - Club Atl. de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); General Ricardo, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, Gran San Blas (bar El Mirador); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte), y Mesón de Paredes 10 (bar Canela). MIERCOLES 17, JUEVES 18 y VIERNES 19, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 20, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio del Manzanares: MIERCOLES 17, JUEVES 18 y VIERNES 19, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el SABADO 20, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

PROYECCION ASCENDENTE DEL ESQUI

- Selecta participación en el XI Gran Premio de España (sierra Nevada).
- Un equipo juvenil competirá en Saint-Lary, a finales de semana.

Se diría que hemos entrado en una semana grande del esquí, animados por la abundante nevada del pasado lunes. Las federaciones regionales han tomado con prisas la organización de varias pruebas que se habían quedado "colgadas" por falta del elemento fundamental. Algunas, más afortunadas, como la del XI Gran Premio de España, a disputar en Sierra Nevada, tenían su máxima preocupación en conseguir una auténtica selección de participantes internacionales para su competición de esquí alpino. Aun cuando no se nos ha facilitado una lista de nombres, sabemos que a Granada acudirán los más importantes corredores del mundo, que estén por debajo de los 50 puntos F. I. S. Se aspira a que el Gran Premio de España alcance el más alto rango internacional, para que en un corto plazo se cuente en nuestro país con una prueba puntuable para la Copa del Mundo.

Hay que destacar, por merecerlo, la especial inquietud de la Federación Española de Esquí para lograr que en nuestras cumbres se llegue a disputar los Campeonatos del Mundo de la especialidad alpina. No importa que haya de esperarse al año 1978. La idea ya está en la mente de los actuales dirigentes del esquí español, que aguardarán a que transcurran dos ciclos de cuatro años y se prepararán convenientemente para hacerse oír en el oportuno congreso de la F. I. S. Por eso se han de cuidar al máximo competiciones como esta del XI Gran Premio de España, que, del 19 al 21, se desarrollarán en las maravillosas y soleadas pistas de Sierra Nevada. Se exigirá mucho, pues el panorama turístico ha de encauzarse también a esas nevadas cimas de los Pirineos—con sus apreciadas pistas de la Vaqueira, donde los franceses superan en número a los españoles—, Pajares, Sierra Nevada, La Pinilla e incluso nuestra modesta, pero bien concurrida, sierra de Guadarrama.

El XI Gran Premio de España—cuyo programa es un precioso folleto, de cuidada impresión, que guardarán como recuerdo muchos de los participantes—se disputará en la pista del telesquí núm. 1 de Borreguillos ("slalom" gigante, damas y hombres) y en la pista norte del Monachil, Prado Llano ("slalom" especial, para ambas categorías). Nada se ha dejado a la improvisación, pues se tienen reservadas otras dos pistas por si la nieve de las elegidas no reuniera la debida calidad.

I TROFEO FRANCO-ESPAÑOL JUVENIL

En la pasada semana, que fue abundante en reuniones con motivo del esquí, nos fue anunciado la celebración del I Trofeo Franco-Español para categoría juvenil en Saint Lary-Soulan (Altos Pirineos franceses). Ya de por sí es un éxito que nuestros jóvenes tengan la posibilidad de conocer y hacer amistades lejos de su patria, pero

es que además se les brinda la oportunidad de disfrutar de bellos lugares, donde el esquí se practica en su más alta escuela. Allí aprenden, se acostumbran a la competición y lucha deportiva. La Federación Castellana, el Club Alpino Español y los servicios oficiales del Turismo Francés en España han hecho posible este I Trofeo, al que acuden 30 corredores castellanos, repartidos en 10 juveniles A, ocho juveniles B, cinco "aguiluchos" y siete "benjamines", entre los que el elemento femenino está muy bien representado. Las pruebas se disputarán los días 20 y 21 próximos, y esperamos que nuestros representantes demuestren sus conocimientos en las carreras de "slalom" especial y "slalom" gigante, tanto en la pista de Ludette como en la de Mouscades. Que piensen en la necesidad de proporcionar el ineludible relevo de nuestros actuales "ases".

V. R.

Thoeni (Italia), primero en la Copa del Mundo

AARE (Suecia). — El italiano Gustavo Thoeni, con 155 puntos, ha conquistado el primer puesto en la clasificación definitiva de la copa del mundo 1970-71. El francés Jean Noel Augert ganó la prueba de "slalom" especial, pero éste quedó clasificado en cuarto lugar, con 107 puntos. Delante de él se colocaron sus compatriotas Duvillard y Russel, con 135 y 125 puntos, respectivamente.

En el "slalom" gigante femenino se clasificó en primer lugar la austriaca Ane Marie Prell, en 1 m. 19 s. 17 décimas, seguida de la norteamericana Cocharn, en 1-21-13.

BILLAR

Campeón de España, el C. B. Barcelona

BELLAS ARTES, DE MADRID, SUBCAMPEON

Un éxito de organización del Círculo de Bellas Artes

El Club Billar Barcelona, seguido del Club Billar Bellas Artes, de Madrid, han resultado, respectivamente, campeón y subcampeón de España interclubs en la modalidad de tres bandas de este deporte. El torneo, celebrado en los salones del Círculo de Bellas Artes de la capital de España, despertó la máxima expectación en las tres jornadas de su desarrollo: cada uno de los tres días—viernes, sábado y domingo—las gradas del amplio recinto se vieron abarrotadas de espectadores, atraídos por el magnífico espectáculo, que estaba garantizado por la actuación de cinco grandes equipos, los mejores de España, y dos de ellos, los triunfadores, entre los mejores de Europa, como lo demuestran—en idéntico orden de su clasificación final ayer—sus títulos de campeón y subcampeón intercontinentales.

Por otra parte, el material de juego que el Círculo de Bellas Artes puso a disposición de tan excelentes billaristas difícilmente podría ser superado en una prueba internacional, lo que ha permitido alcanzar un óptimo balance de

ATLETISMO

Copo soviético en los campeonatos de sala

Sexto el único finalista español, Fernández Ortiz

SOFIA, 14. (Alfil).—El español Antonio Fernández Ortiz, finalista en los 800 metros masculinos de los campeonatos de Europa de atletismo, "indoor", ha ocupado la sexta posición en la prueba decisiva. Las medallas fueron para el soviético Arzhanov—oro—, con un tiempo de 1-48-7; el británico Lewis—plata—, con 1-50-5, y el polaco Kupczyk—bronce—, en igual tiempo. Fernández Ortiz empleó 1-52-7, mejor registro que el de su clasificación ayer, pero el último en la final absoluta.

MEDALLAS FEMENINAS

Los ganadores de medallas en las otras finales de hoy fueron en femeninos:

60 metros vallas: Karin Balzer (Alemania Este), medalla de oro; A. Erhard (Alemania Este), plata, y Teresa Sunkiewicz (Polonia), bronce.

Altura: Karbanova, oro; Gavrilova (U. R. S. S.), plata, y Popescu (Rumania), bronce.

400 metros: Topkova (U.R.S.S.), Bodding (Alemania Occidental), Sykora (Austria).

60 metros lisos: Meisner (Alemania Este), Telliez (Francia), Irrgang (Alemania Occidental).

1.500 metros: Beachman (Inglaterra), marca mundial; Bragina (U. R. S. S.), Pangelova (U.R.S.S.).

800 metros: Falek (Alemania Occidental), Silal (Rumania), Stirling (Gran Bretaña).

Relevos (cuatro por dos vueltas): U. R. S. S., Alemania Occidental, Bulgaria.

MASCULINOS

400 metros: 1, Badenski (Polonia), medalla de oro; 2, Savchuk (Rusia), plata; Bratchikov (Rusia), bronce.

1.500: 1, Szordykovski (Polonia); Panteljev (Rusia); Buono (Italia).

60 metros vallas: 1, Berkes (Alemania Occidental); Demos (Rusia); Llanu (Italia).

3.000 metros: 1, Stewart (Gran

Bretaña); Scholz (Alemania Este); Aleksusin (U. R. S. S.).

Triple salto: 1, Saneev (Rusia); Corbu (Rumania); Savlevich (Rusia); Luis Felipe Areta (España).

Relevos (4 por 4 vueltas): 1, Rusia; Polonia, Alemania Occidental.

Longitud: 1, Baumgartner (Alemania Occidental), récord alemán en 8,12 metros; Ter Ovanesian (Rusia); Saroucan (Rumania).

POR NACIONES

Encabeza la clasificación por naciones, en cuanto a medallas conquistadas, la U. R. S. S., con 8 de oro, 9 de plata y 6 de bronce; Alemania Occidental, con 4-4-2; Alemania Oriental, con 4-3-1; Polonia, 3-2-2; Gran Bretaña, 2-1-1, y Hungría, 1-0-1.

NO SORPRESAS, PERO SI DECEPCIONES

Ha habido superioridad soviética con sus 23 medallas de 23 pruebas celebradas en los campeonatos. Fueron batidos tres récords mun-

diales, todo lo cual arroja un balance satisfactorio o estimable, pero junto a ello hubo las decepciones del griego Papanicolaou, le-

Pobre balance español

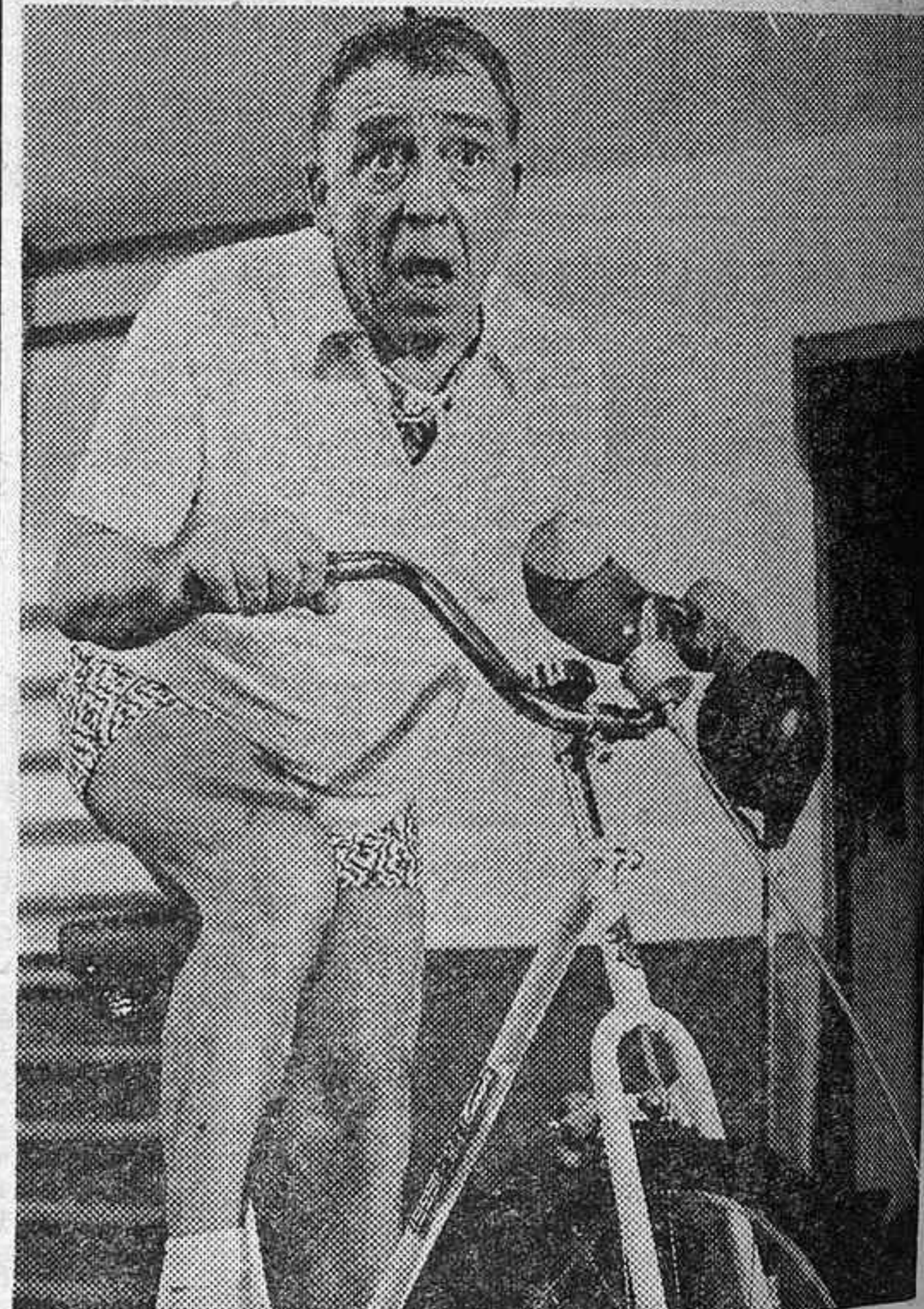
España ha logrado algún éxito relativo en los campeonatos de Sofia, como, por ejemplo, el sexto puesto de Luis Felipe Areta en triple salto y los 4,60 metros de Sola en pértiga, aunque lejos de los vencedores. Lo más dramático: la angustia de Fernández Ortiz, que salió primero en su final y luego, por "mala modificación" o "preparación defectuosa"—según qué técnicos—, acabó entregado. Y Rafael Cano, entre figuras aplastantes, derrotado también.

Branco Kubala firmó por el Cartagena

CARTAGENA, 14. (Alfil).—Branco Kubala, hijo del seleccionador nacional de fútbol, ha firmado contrato como jugador del C. D. Cartagena, al parecer hasta final de temporada.

sionado en los ejercicios de calentamiento previos a la participación oficial, en pértiga. Asimismo, la francesa Colette Bresson no obtuvo medalla en los 800 metros femeninos, y más de un atleta mostró su disgusto por la longitud de la pista y sus 17 grados de penumbra, aunque la británica Margaret Beacham, con 4-17-2, estableció la mejor marca mundial en los 1.500 metros, la calificó de "rápida y segura".

PACO MARTINEZ SORIA HACE DEPORTE ¡QUE CUENTEN CON EL!



PACO MARTINEZ SORIA, el número 1 de nuestros actores cómicos, se ha dedicado activamente al deporte desde que se ha convertido en nuevo rico al vender el melonar de su abuelo en parcelas de una nueva urbanización. Ahí le tienen en su clase de gimnasia ciclista. Y es que, como dicen sus hijos, "HAY QUE EDUCAR A PAPA", que es el título de la nueva película de PACO MARTINEZ SORIA, basada en su gran éxito teatral "LA EDUCACION DE LOS PADRES". Dirige PEDRO LAZAGA, y con MARTINEZ SORIA intervienen en el reparto JULIA CABA ALBA, MAXIMO VALVERDE, MARTA BAIZAN y RAFAELA APARICIO, con la colaboración de DON JAIME DE MORA Y ARAGON y HELGA LINE. Es un film de HIDALGO-ANDRES VELASCO-FILMAYER PRODUCCION.

RESTAURANTE SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30

LOS TONELES

TRAVESIA DE TRUJILLO, 2, plaza Descalzas
Teléf. 232 20 96

Restaurante

OSTRAS DEL DIA a 10 pesetas la pieza
Marisquería

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA DOCEÑA DE OSTRAS, 70 PESETAS

Hockey sobre patines

El Femsa empató en su visita al Vendrell

BARCELONA, 14. (Alfil).—Resultados de los encuentros de hockey sobre patines jugados hoy:

División de Honor.—C. N. Reus, 4; C. Mataró, 8; A. A. Noya, 1; Reus Deportivo, 3; C. D. Vendrell, 4; C. D. Femsa de Madrid, 4; C. P. Vich, 3; R. C. D. Español, 2; C. F. Barcelona, 5; C. D. Voltrega, 5; A. C. D. Sentmenat, 2; Arenys de Munt, 3; C. H. Igualada, 5; Sardanyola, 7.

Primera División.—Gerona H. C., 1; C. P. Calafell, 5; C. A. Montemar, 5; U. D. Coma Cros, 3; C. P. La Cibeles, 2; C. D. Villanueva, 3; Barcelona, 5; C. P. Voltregá, 5; U. D. Horta, 5; S. F. Tarrasa, 3; C. N. Caldás, 8; P. Mosa, 2.

¡VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS... DE CRISTAL ITALIANO!

Cuando tome CYNAR, se lo pondrán sobre un posavasos Rásguelo porque dentro ¡Casi seguro está su VASO de MAS!

CYNAR

PERRAMON, EL ZAMORA DEL BALONMANO

"No debo opinar sobre si soy el mejor de todos los tiempos" • "Estoy seguro de que participaremos en la Olimpiada de Munich"

Cuando en cualquier faceta deportiva llega el momento de designar quienes han de defender los colores patrios, el encargado de hacerlo en nuestro país o en cualquier otro ha de pasar, lógicamente, por intensas cavilaciones ante su indudable responsabilidad. En lo concerniente al balonmano español, de dos años a esta parte el seleccionador o el Comité correspondiente no parecen tener dudas en cuanto se refiere a puesto de tanta importancia como el de guardameta.

EL FABULOSO PAPITU

Se llama José Perramón Acosta. Su primer apellido es ampliamente conocido, no sólo por los seguidores de este bello y varonil deporte, sino para quienes, de una forma u otra, saben, aun cuando sea ligeramente, de las incidencias de cualquier avatar deportivo, máxime cuando este transcurre en confrontaciones de índole internacional en las que alterna España.

Perramón nació hace veinticuatro años en Barcelona. De bien formada anatomía—1,87 de talla y 84 kilos de peso—, continúa siendo, pese a su bien ganada fama, sencillo y cordial.

—¿Qué hace usted, además de jugar al balonmano?—es nuestra inicial pregunta al inamovible portero de la selección nacional.

—Estoy estudiando diversas cosas: profesorado mercantil, alemán y también I. B. M.

—Detállenos su trayectoria balonmanística.

—Comencé en el La Salle Condal en Pueblo Nuevo. De allí pasé al Barcelona en 1965 y en la temporada 1969-70 a mi actual club: Granollers.



José Perramón, el magnífico guardameta de la selección nacional

TREINTA Y TRES VECES INTERNACIONAL

Papitu, como le denominan sus compañeros de juego y seguidores, ha defendido en treinta y tres ocasiones la meta hispana: cuatro como universitario, nueve en juniors y veinte en seniors, la primera de éstas en el torneo XXV Años de Paz celebrado en Madrid en 1968, en partido frente a Portugal.

Desde entonces Perramón, en perfecta sincronización de sus extraordinarios reflejos y facultades, parece acomplejar a quienes intentan forzar la meta por él defendida, hasta el punto de calificarle, admirativamente, de "pulpo", ya que sus brazos y piernas dan la sensación de atraer los más envenenados disparos.

—Se le considera como el mejor portero no sólo actual, sino de siempre, en el balonmano español. ¿Lo cree así?

—pues aquí se practica este deporte hace treinta años y sólo tengo veinticuatro. Quienes lo conocen desde sus inicios y lo dicen, por algo será, aparte de que la técnica de hoy es distinta a la de antes en cuanto al portero se refiere.

VIRTUDES Y DEFECTOS

—¿Cuáles estima son sus cualidades y defectos?

—Cualidades, no soy quien para decirlos, y en cuanto a defectos, tampoco los digo para que no se enteren mis adversarios. ¿No le parece?

Como nuestra opinión no cuenta, continuamos con las preguntas:

—¿Vamos con los clubs en que últimamente ha militado. ¿Puede decirnos por qué pasó del Barcelona al Granollers?

—Yo creo—nos dice pausadamente—que el principal motivo radica en la organización interna que entonces existía en las secciones del Barcelona.

—Se dice que el Barcelona está de nuevo gestionando el que ingrese en sus filas...

—El año pasado, por estas fechas, se dijo intensamente, por medio de la prensa, de mi pase al Barcelona, y, sin embargo, sigo en el Granollers.

—Entonces—insistimos—, ¿no piensa cambiar de club?

—Mire. De momento no tengo esta intención, pues en el Granollers me tratan maravillosamente y no tengo queja alguna.

HACIA LA OLIMPIADA

—Hablemos sobre el balonmano nacional. ¿Cómo califica su actual marcha en el ámbito internacional?

—Completamente ascendente. De dos años a esta parte se ha evidenciado una favorable evolución, constante, en todos los aspectos. Además, los resultados cantan y usted mismo ha sido testigo directo en nuestras últimas victorias sobre Suecia en Las Palmas y Tenerife y las recientes ante Francia; éstas por primera vez en nuestro historial en suelo galo.

Efectivamente, y también fuimos testigos de que uno de los jugadores franceses, en Bayona, tras la soberbia actuación de Papitu en París, decidiera eliminar a éste por el expeditivo medio del fuera de combate. Y lo consiguió, luego de durísima y alevosa entrada, si bien el veterano Velilla, que hubo de reemplazarle, contribuyó en forma realmente eficaz y meritoria al justo triunfo español.

—El próximo año se disputará el Torneo Preolímpico con vistas a Munich. ¿Cree que España se clasificará para estar en la Olimpiada?

—No solamente lo creo, sino que estoy seguro de que nos vamos a clasificar.

—¿Qué le falta al balonmano español para alcanzar sus aspiraciones?

—Si por aspiraciones se entiende llegar a ser campeones del mundo, diré que nos faltan uno o dos primeras líneas, de metro noventa a dos metros, con la calidad de un Duda, un Smith o de un Gruya.

—La práctica del balonmano, ¿qué es para usted?

—Para mí es un deporte que no solamente me ha servido para el desarrollo y buen funcionamiento físico, sino que también me ha proporcionado adquirir grandes conocimientos tanto en el orden personal como en el de conocer países, faceta ésta que considero muy importante en el aspecto cultural.

Manuel OLIAS

PELOTA

Castilla ganó sólo en pala a Cataluña

Resultados de la séptima jornada de la Liga Nacional de pelota: En Barcelona.—Mano individual: Cataluña, 18; Castilla, 8. Mano parejas: Cataluña, 22; Castilla, 7. Pala corta: Cataluña, 40; Castilla, 37. En San Sebastián.—Mano individual: Guipúzcoa, 18; Vizcaya, 9. Mano parejas: Guipúzcoa, 20; Vizcaya, 22. Pala corta: Guipúzcoa, 37; Vizcaya, 40. En Pamplona.—Mano individual: Navarra, 18; Alava, 13. Mano parejas: Navarra, 22; Alava, 10. Pala corta: Navarra, 40; Alava, 31. En Bilbao.—Pala: Vizcaya, 22; Guipúzcoa, 45. Cesta-punta: Vizcaya, 40; Guipúzcoa, 45. En Madrid.—Pala: Castilla, 45; Cataluña, 41. Cesta-punta: Castilla, 16; Cataluña, 40. En Logroño.—Pala corta: Rioja, 40; Asturias, 39. Mano individual: Rioja, 9; Asturias, 18. Mano parejas: Rioja, 22; Asturias, 3.

SANTANA CONVOCA A LA PRENSA DEPORTIVA

EL MIÉRCOLES, REUNION EN LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El próximo miércoles, al mediodía, se celebrará en la Ciudad Deportiva del Real Madrid una rueda de prensa en la que Manolo Santana dará cuenta de los detalles del I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos, que se iniciará el próximo lunes, día 22, y finalizará al domingo siguiente.

La organización de este campeonato de tenis está en manos de Manolo Santana en su doble faceta de hombre de negocios y de excepcional jugador, mientras que la Federación de Tenis del Centro ha tenido a bien patrocinar este torneo, reservado a la prensa deportiva española. En la reunión se facilitará con toda seguridad el programa de partidos a celebrar, bajo el sistema de eliminatorias, tanto en las pruebas individuales como en la de dobles. También se conocerán las fechas para entrenamientos y otras particularidades, pues estamos seguros de que se quiere conseguir un éxito de organización y orden.

TORNEO DE EX ALUMNOS DE SAN ILDEFONSO

Ha dado comienzo el III Torneo de Tenis, organizado por los ex alumnos del colegio de San Ildefonso. Las inscripciones han sido numerosísimas. La competición durará hasta finales de primavera, y los valiosos trofeos a los ganadores serán entregados durante una cena de confraternidad, presidida—como se hace tradicionalmente—por las autoridades de nuestro Municipio. Este acto de entrega de trofeos tendrá lugar al final del curso escolar.

MADRIDISTAS, a VIGO con la PEÑA MARIANO

EL DOMINGO 21 DE MARZO DE 1971 para presenciar el interesante partido de Liga

CELTA-REAL MADRID

SALIDA: El jueves 18, a las diez de la noche, con visita a Santiago de Compostela y Rías Bajas. REGRESO: Después del partido

BUTACA, ida y vuelta, desde 500 pesetas.

A LAS FALLAS DE VALENCIA

los días 19, 20 y 21 de marzo

SALIDA: El jueves 18, a las doce de la noche. REGRESO: El domingo 21

BUTACA, ida y vuelta, desde 350 pesetas

INFORMES E INSCRIPCIONES: En Casa Mariano, Mesón de Paredes, 2. Teléfono 239 40 77; bar El Club, Victoria, 4. Teléfono 232 90 16, y en el bar Mirian, plaza de Tirso de Molina, 7

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE OVIEDO

CIUDAD SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

CONCURSO PUBLICO NUMERO 1/71

La ciudad sanitaria de la Seguridad Social Nuestra Señora de Covadonga, de Oviedo, convoca concurso público para la adjudicación de la explotación de las cafeterías de la residencia maternal y hospital infantil, de conformidad con los pliegos de condiciones generales y especiales que se hallan expuestos en los tabloneros de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Oviedo y en los de la citada ciudad sanitaria. Dichos pliegos serán remitidos a cuantos profesionales los soliciten.

El plazo para presentación de ofertas en el Registro General de la ciudad sanitaria finaliza a las trece horas del día 3 de abril de 1971.

Oviedo, a 15 de marzo de 1971.—El director provincial.

SEMANA SANTA

en la

HOSTERIA DE CASTILLA

de

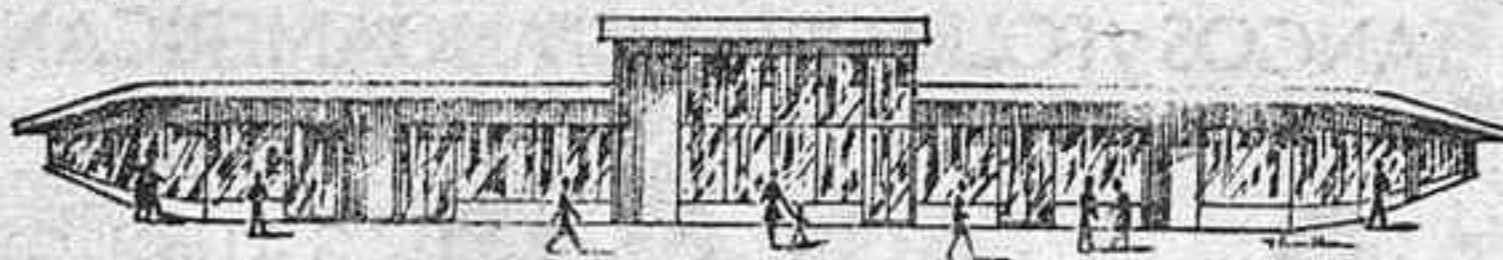
ARANDA DE DUERO

Centro de las mejores excursiones para dicha Semana (Monasterio de Sijos, Caleruega, La Vid, Las Huegas, Cartuja de Miraflores y demás de Burgos, Valladolid, Segovia, Soria y Palencia).

Gran confort. Especialidades regionales

Apartado 49 - Teléfonos 310, 311 y 312
ARANDA DE DUERO

MUEBLES LOPEZ



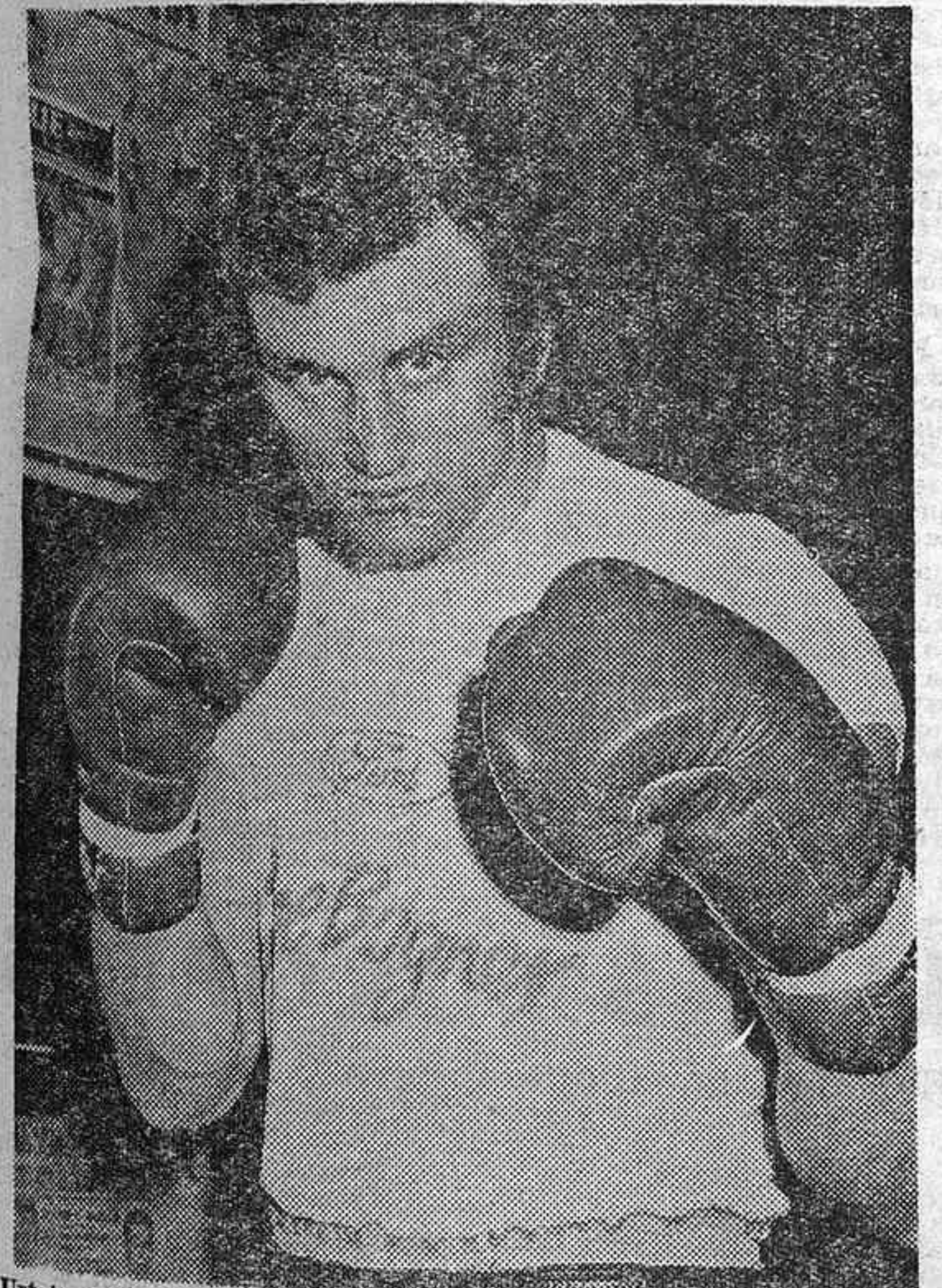
LUCHANA, 17 al 21

TRAFALGAR, 1

LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO



Urtain dejó—después de quince asaltos—el título europeo de los pesos acorazados en Londres. Se lo arrebató el viejo Henry Cooper, el verdulero. Y ahora el campeón—así se "cucen" las cosas en el boxeo—pondrá en juego aquel título frente al joven Joe Bugner, púgil con porvenir y con muchos años por delante para la práctica de tan duro deporte. Las doce cuerdas del "ring" serán instaladas en Wembley. En suma: se estima que la bolsa será grande para Henry Cooper—que es lo que interesa al veterano boxeador—y que el bisoño inglés Bugner se "encontrará" con una opción no muy difícil para ser campeón europeo. En una palabra: el título continental de boxeo de los grandes pesos no saldrá de Gran Bretaña, que es lo que interesa a... los ingleses. (Foto Fiel.)

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

DELEGACION DE MADRID

AVISO

1-X-2

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que, habiéndose autorizado por el organismo competente la celebración del partido PONTEVEDRA-BURGOS, incluido en el boleto de la jornada vigésimo novena, con anterioridad al día 21, fecha de su celebración, se declara su no validez a efectos de escritura, cualesquiera que pueda ser en definitiva la fecha y hora de su celebración, tomándose en cuenta en la forma reglamentaria el correspondiente reserva.

EJEMPLAR DEPORTIVIDAD DE LOS FUTBOLISTAS JUVENILES: NI UN INCIDENTE

Guipúzcoa-Murcia y Castilla-Vizcaya, semifinales

AYER, VICTORIAS VIZCAINA Y MURCIANA SOBRE CATALUÑA Y ASTURIAS, RESPECTIVAMENTE

Las semifinales del campeonato de España de fútbol juvenil por selecciones regionales las disputarán mañana martes los equipos siguientes: Guipúzcoa-Murcia y Castilla-Vizcaya.

Son los cuatro ganadores de los cuartos de final disputados el sábado y el domingo. En la jornada de ayer, en La Condomina, Murcia derrotó a Asturias por dos tantos a cero, y en el estadio Municipal de Cartagena, Vizcaya a Cataluña por el mismo tanteo. El sábado, Castilla había vencido a Andalucía por 1-0, y Guipúzcoa a Galicia por 3-2 en partidos jugados ambos en La Condomina.

El sorteo para la fase semifinal fue realizado en el propio campo cartagenero después del partido que enfrentó a catalanes y vizcaínos.

LOS PARTIDOS DE AYER

Por la mañana, ayer, en Murcia, la selección local se anotó un tanto en cada tiempo. El primero, marcado por Cuenca, a pase de Jaime, y el de la segunda mitad, por Pedrín, en un acoso masivo de los delanteros en el área de Asturias. Fue vencedor claro.

Del mismo modo, por la tarde, en Cartagena, el vencedor, Vizcaya, lograba un gol en cada uno de los dos tiempos. A los veintiocho minutos, Jada, interior vizcaíno, aprovechó un rechace del meta catalán, Vera, y abrió el marcador. A los trece de la segunda parte, un potente tiro desde fuera del área estableció el 2-0 final.

MAÑANA, SEMIFINALES

Como queda dicho, el sorteo de semifinales se hizo en Cartagena al final del Vizcaya-Cataluña. El orden de encuentros para la doble jornada de mañana, que se jugará en La Condomina, establece asimismo el horario previsto del siguiente modo, a las ocho de la tar-

Manuel Olías, medalla de oro de la F. N. de Tiro Olímpico

Ayer, en Eurovillas, finalizaron las tareas de la Asamblea general ordinaria de la Federación Nacional de Tiro, que se han venido celebrando en Madrid. Entre otros acuerdos se aprobaron las propuestas sobre la nueva reglamentación en el campeonato de tiro —modalidad "seek"—y todo lo que concierne a los récords de España, así como las normativas sobre el funcionamiento de las Escuelas de Tiro y creación de los Colegios de Arbitros y Preparadores, con vistas a las nuevas promociones.

Después de un almuerzo de confraternización entre los asambleístas se concedieron los premios a la prensa, otorgados por la Federación a diversos representantes de los medios informativos por la labor realizada en pro de este deporte durante 1970. Las distinciones, consistentes en medallas de oro, fueron destinadas a nuestro compañero en HOJA DEL LUNES don Manuel Olías y don Angel López-Peña (Radio Juventud) por las modalidades de tiro al plato. En tiro de precisión, don Rafael Gómez Redondo (Rienzi), de "As"; Gómez Aróstegui (Pyresa), Miguel García Baró ("Ya"), José Luis Gilabert y Pedro Sardina ("Marca"), de Guipúzcoa-Murcia; y a las diez de la noche, Castilla-Vizcaya.

Enhorabuena: deportividad absoluta

No fue preciso cubrir otro previsto trámite que el de la reunión, también en Cartagena, del Comité Nacional de Competición del Fútbol Aficionado y Juvenil.

El dinámico vicepresidente del Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado, don Rafael Caravantes, lo explicó claramente con estas palabras: "La previsión se había hecho ante la posibilidad de que las eventuales sanciones que pudieran imponerse obligaran a algún semifinalista a modificar alineaciones. Sin embargo, la encomiable deportividad de que han hecho gala los ocho equipos que han jugado los cuartos de final hacen innecesaria la reunión aludida. Todos han sido unos caballeros deportistas. Hay que felicitar a los chicos."

MOTOCICLISMO

Nieto vence en Módena en la categoría de 50 c. c.

MODENA (Italia), 14. — Angel Nieto ("Derbi") ha vencido en la prueba de los 50 c. c. del gran premio de motociclismo Ciudad de Módena, que se ha disputado hoy.

La clasificación de la prueba de los 50 c. c. sobre 64,600 kilómetros es la siguiente:

1. Angel Nieto (España), sobre "Derbi", en 34 m. 3 s. 8/10, a la media de 107,094 kilómetros-hora.
2. Ieva (Italia), sobre "Morbidelli", a seis segundos.
3. Giuliano (It.), sobre "Malanca", en 35-9-5.
4. Buscherini (It.), sobre "Iton", 36-14-8.
5. Spinello (It.), sobre "Tomos", 36-19-3.
6. Rinaldo (It.), sobre "Tomos", a una vuelta.
7. Ribuffo (It.), sobre "Morini", a una vuelta.
8. Gazzola (It.), sobre "Guazzonini", a una vuelta.
9. Perotti (It.), sobre "Guazzonini", a una vuelta.

La vuelta más rápida fue la novena de Nieto, en 2-5-1, a la media de 109,131 kilómetros-hora.

La clasificación de la prueba de 125 c. c. es ésta:

1. Gilberto Parlotti (Italia), sobre Morbidelli, los 72,220 Km. en 36 minutos 46 segundos, a 117,829 kilómetros-hora.
2. Buscherini (Italia), sobre Villa, en 37 minutos 1 segundo 8 décimas.
3. Pileri (Italia), sobre Aermacchi, en 37-43-2.
4. Macini (Italia), sobre Aermacchi, en 38-13-8.
5. Pero (Italia), sobre Aermacchi, en 38-21-9.
6. Asattieri (Italia), sobre Aermacchi, en 38-29-9.
7. Nieto (España), sobre Derby, en 38-32-1.
8. Ribuffo (Italia), sobre Villa, a una vuelta.
9. Giuliano (Italia), sobre DRS, a una vuelta.

VICTORIAS DE MENDIVIL Y PEREZ DE LA VEGA EN ESPLUGAS

BARCELONA, 14.—Con la victo-

Comenzó la Copa de baloncesto

Severa derrota del Estudiantes en Manresa PINEDA Y VALLEHERMOSO O VASCONIA, A PRIMERA

MANRESA, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Los muchachos de Antonio Serra han confirmado ante el Estudiantes su excelente campaña liguera. El resultado final de 81-59 a favor del Manresa deja la eliminatoria muy difícil para los madrileños, que han sido superados en todos los terrenos por un equipo muy bien dirigido por Juan Martínez. Los estudiantes, que formaron con Martínez Arroyo, Bergia, Sagi-Vela, Arámbarri y Estrada, aguantaron sin conceder mucha ventaja durante quince minutos (22-18); pero en los últimos cinco minutos del primer tiempo se hundieron ante un Manresa plétórico de juego y acier-

tos. En el descanso el marcador señalaba un rotundo 40-25 a favor de los locales.

En el segundo tiempo, el Manresa consiguió incrementar su ventaja y dejarla establecida en esos 23 puntos, que le darán gran tranquilidad en el partido de vuelta.

Los mejores jugadores del conjunto manresano fueron Martínez, Juliá y Jofresa, mientras que por los madrileños hay que destacar a Sagi-Vela, máximo encestador del partido, y a Martínez Arroyo.

Arbitraron bastante mal los señores Echave y Hernández.

Manresa: Jofresa (22), Franquesa (13), Juliá (22), Riera (0), Benoit (2), Martínez (16), Colell (6).

Estudiantes: Martínez Arroyo (10), Arámbarri (2), Peralta (0), Iñiguez (0), Cambrero (0), Bergia (12), Estrada (2), Sagi-Vela (32).

TORRENS

SEGUNDA DIVISION VENCIO COMODAMENTE EL VALLEHERMOSO

Sin grandes dificultades se impuso el Vallehermoso al Huarte (93-64). Al comienzo de la primera parte se jugó con cautela y jugadas precisas para no perder puntos. El Vallehermoso marcaba férreamente a Nava y defendía al hombre, no dejando ocasiones de tiro a los "constructores", que, por otra parte, no estaban muy acertados. Fue pasando el tiempo con la misma tónica de juego, y a la llegada del descanso el Vallehermoso ganaba por tan sólo diez puntos (37-27).

En la segunda parte, el juego se hizo más vivo, pese a las personales acumuladas, y el Vallehermoso fue imponiendo su fuerte tren para conseguir alejarse definitivamente del Huarte, que perdió por personales a Nava, Monsalve y Albino.

Destacaron por el Vallehermoso, Alejandro, Lostáu y Pardo. Por parte de las constructoras los mejores fueron Nava y Monsalve.

Vallehermoso: Puga (8), Blanch (9), Lostáu (8), Pardo (12), Piedra (8), Sarría (12), Alejandro (27), Perera III (1).

Huarte: Montenegro (3), Sabugal (2), Blizt (11), Albino (7), Nava (14), Adrián (6), Héctor (7), Vicente (4), Monsalve (10).

J. L. GIMENO

RESULTADOS

COPA DEL GENERALISIMO
Manresa-Estudiantes, 81-59; San José-Barcelona, 65-83, y Bregón-Kas, 86-80. Jugado el sábado: Pinedero-Náutico, 102-59. Los partidos de vuelta se jugarán el día 21.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO A

G. Franco-Celta, 75-58; At. San Sebastián-Canoe, 62-52; Vallehermoso-Huarte, 93-64; M. Alvarez-Fiber, 57-60, y Bosco-Vasconia, 45-64. Descansó el Orense.

GRUPO B

Málaga-Dimar, 63-27; Layetano-S. Familia, 76-63; Calella-Hospital, 68-69; Pedagogium-Pineda, 65-85; Mollet-Español, 63-65, y Manresa-Marcos, 99-48.

ria absoluta de Juan A. Mendivil (Eultaco) finalizó el VIII Motocross de Esplugas de Llobregat, puntuable para el campeonato nacional, en la categoría de inter-senior, mientras que en la de junior el triunfo ha sido para Javier Pérez de la Vega (Montesa). La prueba se disputó en el circuito de Ciudad Diagonal, en el término municipal de Esplugas, que tiene una extensión de 1.800 metros de recorrido, donde los corredores de la categoría superior debieron cubrir dos mangas de media hora más dos vueltas cada uno, y los de la categoría junior, diez vueltas.

Debido a la intensa lluvia que cayó ayer no se pudieron celebrar las mangas eliminatorias, motivo por el cual esta mañana, a las ocho, se procedió a efectuar dichas eliminatorias, iniciándose la carrera con rigurosa puntualidad.

La Federación no tiene culpa

Por un error que somos los primeros en lamentar, afirmamos en nuestro comentario acerca de la suspensión de la primera prueba puntuable para la Copa Renault 8 TS, que los problemas económicos surgidos en la celebración de las tres pruebas de TS previstas este año en Madrid tenían como protagonistas a la Federación Española de Automovilismo y a FASA Renault. La verdad es que estos problemas enfrentan a Renault no con la Federación, sino con la arrendataria del circuito, con Odacisa. La Federación, que tan celosamente lleva la organización deportiva de las carreras, intenta, por el contrario, que las tres carreras de TS programadas para el Jarama se celebren en dicho circuito permanente.

Puestos al habla con un representante de la Federación nos ha comunicado que si Odacisa no llega a un acuerdo económico con Fasa-Renault, la Federación organizará en cualquier otro lugar de España las tres pruebas previstas para Madrid, con el fin de

que la III Copa Nacional R-8 TS, que tan magníficos frutos da al deporte automovilístico nacional, tenga las ocho pruebas que, en su día, se programaron. Quede, pues, claro que la Federación nada tiene que ver en este problema, surgido por exigencias económicas de Odacisa. La Federación hace todo lo posible para que las carreras previstas en el Jarama se disputen donde deben, no sólo por la obligación moral contraída con la afiliación madrileña, sino porque también el circuito del Jarama, con su prestigio, seguridad y único permanente en España debe albergar pruebas de TS.

Esperemos que se llegue pronto a un acuerdo para ver en acción sobre el Jarama a los coches amarillos, naranjas y azules. Todos lo esperamos, como lo espera la Federación y las firmas comerciales que llevan a la práctica esta Copa nacional, y lo espera Fasa-Renault, que tan eficazmente promociona en España el deporte de las cuatro ruedas. Esperamos y deseamos que Odacisa, que tantas muestras ha dado de "saber y querer", recapite y se dé cuenta de lo que supone para el deporte y la afiliación la Copa TS. La afluencia masiva al circuito de estuistas cuando se han celebrado lo demuestra.

CORRAL, Jr.

LIGAS EUROPEAS

EL CAGLIARI, CON RIVA, EMPATO EN SU CASA CON LA JUVENTUS

ITALIA

Bolonia, 1; Varese, 0. Cagliari, 1; Juventus, 1. Catania, 2; Foggia, 0. Milán, 1; Fiorentina, 0. Roma, 2; Lacio, 2. Torino, 0; Inter, 2. Verona, 3; Sampdoria, 1. Clasificación: 1, Milán, 32 puntos; 2, Inter, 81;

3, Nápoles, 29; 4, Juventus, 26; 5, Bolonia, 23; 6, Roma y Cagliari, 22.

BELGICA

Crossing, 2; Anderlecht, 0. Saint Trond, 1; Brujas, 2. Lierse, 2; Beveren, 0. Standard, 6; Antwerp, 0. La Gantesa, 0; Diest, 3. Union, 0; Lieja, 0.

En **TRANQUILINO** EL ESPECTACULO MAS COMPLETO DE MADRID FOLKLORE ESPAÑOL CANCIONES MELODICAS TANGOS y FOLKLORE HISPANOAMERICANO

LUCHO Y SUS GAUCHOS

ALFONSO

GRAN CUADRO FLAMENCO DE ANTONIO ARENAS

todos los dias de 11 a 3 tel. 2 21 22 17 Jardines, 3 planta baja

Primer fallo de los cajones de salida, y barullo

"CARAY" SE ADJUDICÓ EL DIRECCION DE GANADERIA

LA QUINTUPLE, A 21.562 PESETAS, Y LA TRIPLE GEMELA, A 2.115

QUINTUPLE		Para depositar en el Buzón B	
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
3	18	3	18
4	19	4	19
5	20	5	20
6	21	6	21

Esta es la quintuple ganadora de ayer. La verdad es que no fue nada difícil, y por ello aparecieron 25 boletos, que cobrarán a más de los cuatro mil duros

La Sociedad de Fomento nos dio a conocer unas observaciones del nuevo sistema de salidas que publicábamos en nuestro último número de febrero. En el capítulo séptimo de estas observaciones decía, entre otras cosas, que "en caso de que por fallo mecánico no se abriese la

puerta de un box, el juez anularía la salida". Esto es lo que ocurrió en la salida del premio Nagir. El box de la potrancia "Capulina" no se abrió, pero el juez dio por válida la salida no anulando la misma. El reglamento dice que la carrera no es válida, y en este caso concreto fue dada por tal: ¿en qué quedamos? Aparte de todo ello, los boletos jugados a "Capulina" se devolvieron. ¿Por qué? La cabalgadura de Román Martín se encontraba a las órdenes del juez de salida y si la carrera es válida se considera como un incidente de carrera el caso de "Capulina" y no se tiene que devolver el importe de lo apostado a este caballo. Hubo un poco de desajuste, cosa que no nos extraña, al ser el primer fallo de los cajones de salida. La veterania es un grado, y hay que adquirir ese grado.

La carrera más importante de la tarde correspondió al Premio Dirección General de Ganadería, con

la participación de cinco caballos que no eran de primera fila. Ganó fácilmente "Caray" a un "Wilti" que acusó los últimos metros de la prueba, ya que el tren marcado por "Great Day" fue muy duro, beneficiando a "Caray", que vino bien en la distancia. Tercero fue "Sidonius"; cuarta, "Iki", y quinto, "Great Day".

La quintuple ganadora fue la 6-3-5-4-6. Fueron 25 los boletos acertados, que cobrarán a 21.562 pesetas. La triple gemela fue la 3-2, 5-3, 6-1. Aparecieron 20 boletos en el escrutinio, que cobrarán a razón de 2.115 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS
Victoria de "Bel" en el Premio Samarella. De finales derrotaba a "El Toboso", que ocupó la colocación; tercero fue "Torote", y detrás, "Armenia", "Jazz" y "Tarenka". "Aristóteles", de lejos, ganaba el premio que lleva el nombre de su padre "Alfidir". Su triunfo fue amplio sobre sus contrarios, de los que "L'Orphelin" fue segundo y "Gebey" tercero en un campo de

siete. También fue amplia la victoria de "Halti" en el Premio Hexe. De lejos batía a "Flying Thrill", "Primsur", "Kuki", "Natalis" y "Windy Dawn". Aguantó mucho "Jersey" el ataque de "Egyptos" al final del Premio Nagir y por-dos cuerpos obtenía su victoria; tercero fue "Disco", y cuarta, "Tarifa". La última gemela la formaron "Capri II" y "Cafir"; fue en el Premio Roque Nublo, sobre 2.200 metros. Detrás llegaron "Miss Tilly", "Avaceleste", "Ira" e "Irisar". Ahora, y para terminar, un ruego a quien corresponda. El paso de peatones desde la puerta de preferencia hasta donde se encuentran aparcados los automóviles particulares es un paso peligroso. Se debería poner un paso de cebra y un agente de circulación. La verdad es que, tal como está, el peatón se juega el "tipo" cada vez que tiene que cruzar.

MERLIN

TODO SE CONTAGIA...

Ellas también agreden, acosan y zarandean a los árbitros

Claro que antes el juez se había comido tres penalties

LA UNION (Murcia).—El árbitro del encuentro de fútbol femenino entre los equipos de Torre-Pacheco y Santa Bárbara (de La Unión) fue zarandeado y agredido por la capitana del equipo de La Unión, una vez terminado el encuentro. El árbitro, al parecer, había dejado de señalar tres penalties originados en el área del Torre-Pacheco. El encuentro terminó con empate a cero.—ALFIL.



TEATRO CALDERON

Empresa E. A. S. A.
Dirección:
MUÑOZ LUSARRETA
TODOS LOS DIAS
JOSE LUIS PASCUAL
PRESENTA

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES

LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE
ANDRES PAJARES

con el primerísimo actor cómico
MANOLO CODESO

en el fabuloso espectáculo
!Que majas son...!

La presentación de la escultural supervedette
MARY D'ARCOS

el sensacional BALLET
THE NEW HIGH SOCIETY

Y la colaboración extraordinaria de
MILAGROS PONTY

la famosa vedette del Music-Hall y TV.

¡EL MAYOR EXITO DE MADRID!

¡UN DERROCHE DE GRACIA Y HUMOR!

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Palacio de la Música

Cine **BENLLIURE** **BARCELO**
PRIMA ACORNICIONADO FACIL APARCAMIENTO

Cinema **ARGÜELLES**
el más "chic"

3ª SEMANA

LOS INDOMABLES

Un reparto de primerísimas figuras del cine americano en una película colosal



Nominada para el Oscar de Hollywood 1971

WALTON PRODUCTIONS COMPANY presenta **CHARLTON HESTON**
UNA PRODUCCIÓN DE WALTER MIRISCH
LOS INDOMABLES coproducción por GERALDINE CHAPLIN, JOHN PHILLIP LAW, MAKO
"MASTER OF THE ISLANDS"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

4ª SEMANA

¡El film más impresionante, angustioso y brutal que jamás llegó a nuestras pantallas!



CAPITOL
SALAMANCA



YVES MONTAND
SIMONE SIGNORET
en
La Confesión

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

25 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

ALFREDO LANDA

¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!

EASTMANCOLOR
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

15ª SEMANA

Walt Disney

BAMBI
TECHNICOLOR

Para todos los públicos

DE COMPRAS POR EL MUNDO

Esta página es un verdadero "caudal" de invenciones útiles que se hacen indispensables a nuestra vida moderna; fueron creadas para simplificar el trabajo, embellecer la casa y para que las mujeres sean más bellas y atractivas. Todas estas ideas nuevas y originales han sido seleccionadas para Ud. de Japón, EE. UU., Alemania, Inglaterra, Francia, etc. Por eso, estamos seguros que Ud. se sentirá muy feliz en poseer estas novedades, enorgulleciéndose al asombrar a sus amigos cuando las vean en su casa !!



REVOLVER CON DETONADOR AUTOMÁTICO

Para 8 detonaciones, da la alarma en caso de necesidad. Se carga el tambor con gran facilidad, y accionado el gatillo hace 8 detonaciones seguidas, de gran efecto. Presentación impecable. Manejo facilísimo. Útil y práctico para chicos y grandes.

REVOLVER DETONADOR

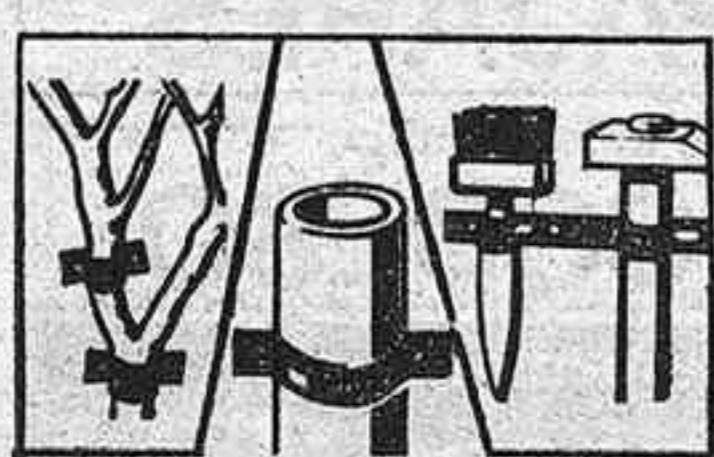
Ref. 916 Ptas. 195



ESQUELETO AVARICIOSO

Esta hucha misterio le proporcionará momentos de alegría, además de reintegrarle mucho más de lo que le costó, pues... cuando sus amigos le pregunten cómo funciona, dígame que pongan una moneda en el sarcófago y... quedarán pasmados al ver que la manita del esqueleto la arrebató rápidamente. Nueva, muy práctica que estimula al ahorro al mismo tiempo que le pondrá de buen humor.

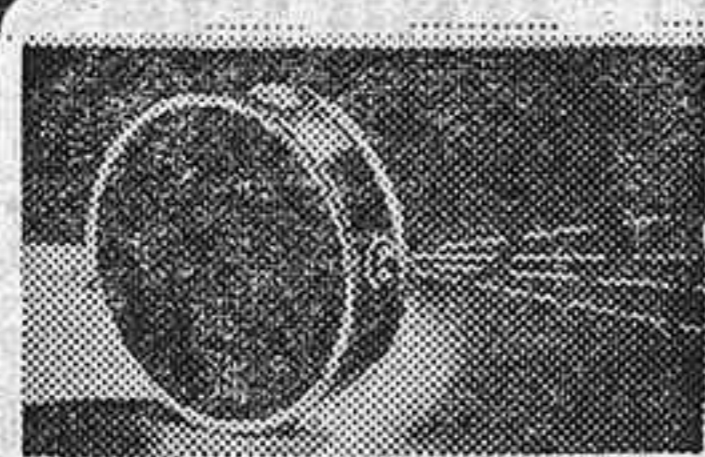
ESQUELETO AVARICIOSO Ref. 855 Ptas. 170



LA CINTA METALICA DE LOS MIL USOS

Usela en el taller, en el hogar, en el garaje, jardín, etc. STRIP-GRAPEX, que se sirve en rollos, tiene la dureza del acero, pero se puede cortar con una simple tijera. Sus lengüetas y ranuras autoajustables, permiten que se pueda clavar, atornillar, y hasta soldar. Puede moldearse a voluntad.

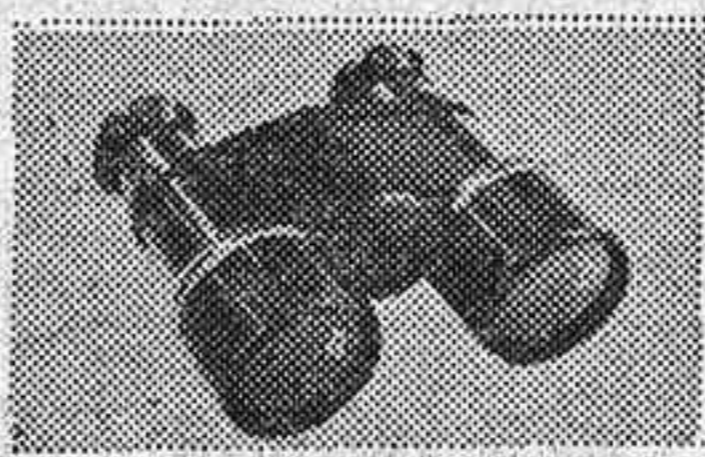
CINTA MIL USOS Ref. 831 Ptas. 90



DISCO LUMINOSO

No es preciso cambiarle las pilas ni la bombillita. Funciona con un dispositivo de energía eléctrica. Del tamaño de la palma de la mano. Diámetro: 6,5 cms. Espesor 20 cms. Presentación impecable. Proyecta un haz de luz nitido e intenso. Se guarda en el bolsillo, en la guantera del coche, en el bolso. Tan útil, pero mucho más original que las linternas de bolso corrientes.

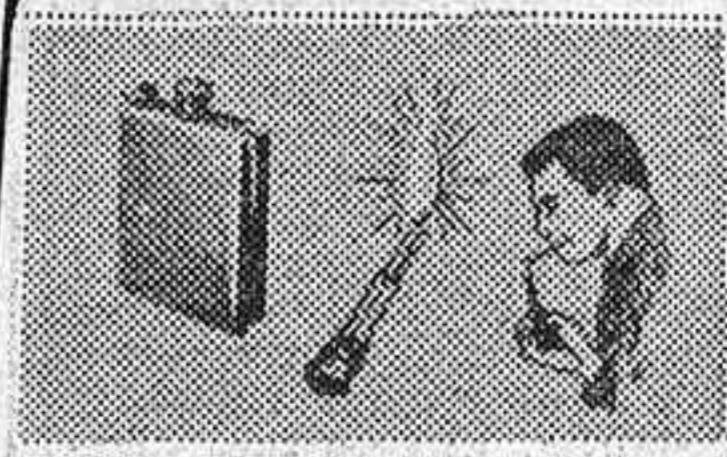
DISCO LUMINOSO Ref. 819 Ptas. 155



FABULOSOS GEMELOS ALEMANES 4 aumentos de gran alcance

Ideales para los viajes al campo, montaña, playa y deportes. Podrá disfrutar panoramas insospechados, gracias a la nitidez extraordinaria de estos binoculos de precisión, a pesar de su precio verdaderamente reducido. Satisfacción total o devolución de su importe.

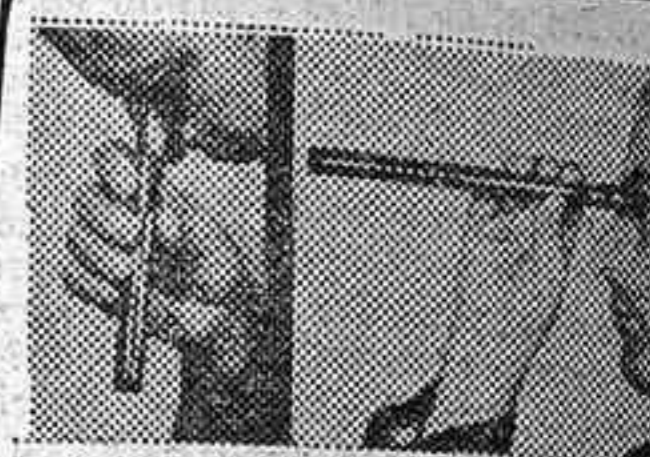
GEMELOS Ref. 917 Ptas. 225



EL FOSFORO PERFECTO NO FALLA NUNCA

Le dará lumbré instantáneamente. Saque el «fosforo» del minúsculo estuchillo, frótlelo en la ranura especial colocada en un lado y la llama saldrá a cada frote. Tan pequeño que puede llevarlo en el portallaves.

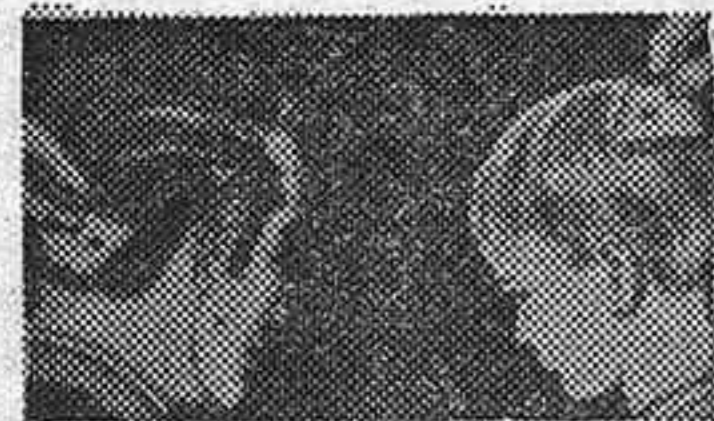
«FOSFORO» PERMANENTE Ref. 867 Ptas. 130



MINI-TELESCOPIO

Verá al otro lado de la calle como si estuviesen a su lado con este ojo indiscreto, práctico y perfecto para observar los panoramas interesantes de noche y de día. Objetivo con potencia 8. Cerrado mide sólo 11,5 cms. Abierto para observación, 20 cms. Se lleva como una pluma en el bolsillo, por lo que nadie lo notará. Este instrumento de precisión se puede transformar instantáneamente en un microscopio con potencia 30.

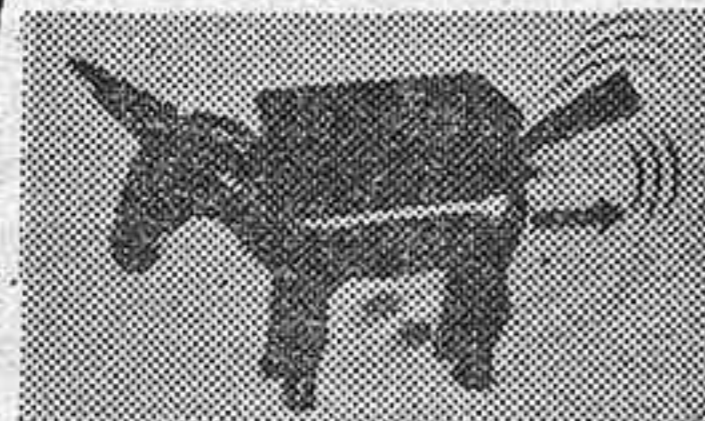
MINI-TELESCOPIO Ref. 861 Ptas. 50



¡NUNCA MAS A LA PELUQUERIA!

Con esta nueva invención sueca ahora se puede cortar el pelo usted misma en casa, a su marido y a los niños. Nadie notará la diferencia del corte de la peluquería, a no ser su nota de gastos anual destinada a este renglón. Sirvase del nuevo Corta-Cabellos HAIR-CIP y luzca un corte de pelo impecable.

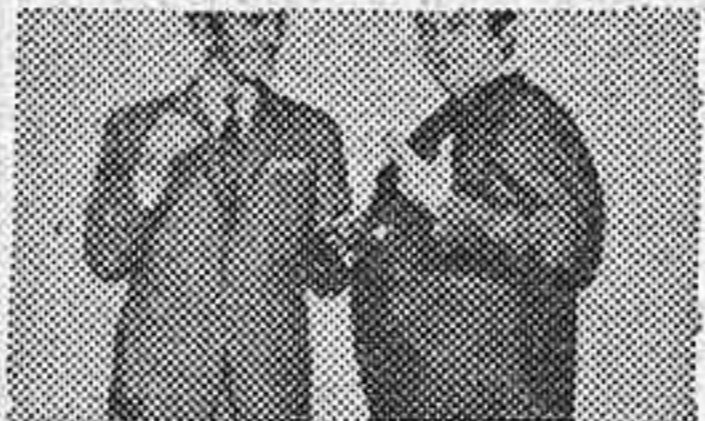
CORTA CABELLOS HAIR CLIP Ref. 894 Ptas. 195



BURRITO TABAQUERO (CIGARRERO)

Burrito distribuidor de cigarrillos. Basta bajarle las orejas para que levante el rabo y le ofrezca cigarrillos de forma muy original, directa y... sorprendente. La albarda que lleva en el lomo puede contener 20 cigarrillos. El Burrito mide 19 cms. Si desea quedar bien, por poco dinero, será un regalo verdaderamente apreciado.

BURRITO CIGARRERO Ref. 815 Mod. de Lujo Ptas. 260



EL JABON ADELGAZANTE que le hará perder kilos.

Un químico alemán ha inventado una espuma de baño que penetra por la piel, destruyendo la grasa igual que el agua deshace la sal. Con su uso se pueden perder ¡de 2 a 4 Kgs. por semana! Superior a los tratamientos que hacen sudar, ya que con este jabón es solo grasa la que se funde y elimina, permitiendo adelgazar justamente donde se desea. Frasco gigante.

JABON ADELGAZANTE Ref. 830 Ptas. 295



UN CEBO NUEVO

Que se sumerge... emerge... y voltea de lado por su propia fuerza de propulsión.

Ningun pez, sea lucio, sea salmon incluso los más grandes, resisten a este cebo propulsado automáticamente que, nada como un verdadero pez herido.

Nada una hora entera con una sola carga de carburante. Con su zumbido permanente, como un insecto, enloquece a los peces que se arrojan sobre él. Se entrega con 25 recargas.

FISH-LURE Ref. 227 Ptas. 270



VIAJE TRANQUILO DE NOCHE

Sin el temor a que los faros de los otros coches le deslumbrén. El accidente en carretera, viajando de noche es la mayor parte de las veces causado por el deslumbramiento y la falta de visibilidad. Estas gafas especiales mejoran la zona visible incluso cuando hay niebla, densa lluvia o mal tiempo. Y no quedará cegado por los otros faros, aumentando la seguridad en la conducción, sobre todo al caer la noche. GAFAS ANTIDESLUMBRANTES Ref. 881 1 Ptas. 290 2 Ptas. 470



ECONOMICHE HASTA 25 % DE GASOLINA por MES!

Gracias al Econo-Miser, nuevo descubrimiento que permite evitar el desperdicio de gasolina. Evita las molestas «bolas de aire». Reduce al mínimo la formación de residuos de carbonillas. Rendimiento máximo del motor. Arranque instantáneo. Evita que el motor quede «ahogado». Es de eficiencia interminable. Se aplica fácilmente en 5 minutos.

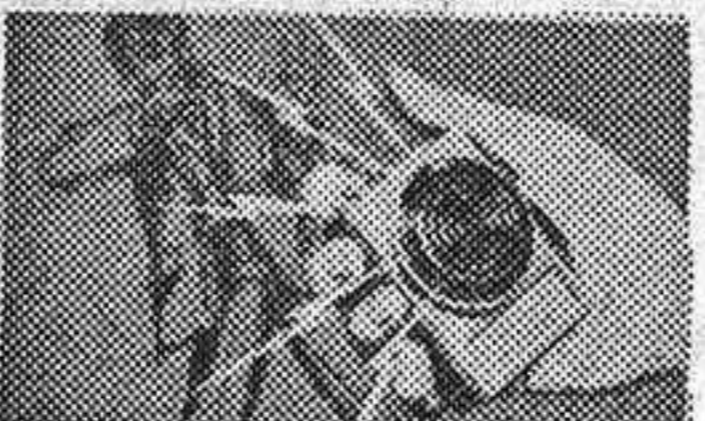
ECON-O-MISER Ref. 223 Ptas. 450



LOS CALLOS Y DUREZAS SE QUITAN SALIENDO COMO SI FUEREN PAPEL MOJADO

Este bálsamo, disuelve las pieles duras, los callos, las durezas de los pies. La materia córnea se ablanda y sale como si fuese papel mojado. Fórmula de un herbolario austriaco especialista de piel. Absolutamente inofensivo e indoloro.

CALLICIDA EDORF Ref. 865 Ptas. 190



ALARMA DE BOLSILLO

Protección contra agresiones de todo género. Tirando del cordón lanzará un ruido tan potente que hará huir al agresor! La alarma puede detenerse a voluntad. Adaptable a puertas y ventanas, como dispositivo de seguridad para automóviles y en caso de avería sustituto del claxon. Funcionamiento a pilas.

SIRENA ALARMA PERSONAL Ref. 929 Ptas. 180



TENDRA LOS PIES DESCANSADOS CUANDO CALCE ZAPATOS NUEVOS

Gracias a esta horma de zapatero, que adapta los zapatos nuevos a la forma de su pie. Estira la piel en el sitio donde le apriete, suprime la presión del zapato sobre los callos, durezas y juanetes. Diseñado para poder ensanchar cualquier parte del zapato, hace que el calzado nuevo le quede tan cómodo como el viejo al que sus pies se acostumbraron.

HORMA Ref. 824 Ptas. 180



BOLIGRAFO CALCULADOR

Patente original alemana que efectúa operaciones de suma, multiplicación y división instantáneamente y con la mayor sencillez. Fáciles instrucciones de uso, así como una funda de plástico se sirven con este bolígrafo indispensable para todo el que precise hacer cálculos sencillos y rápidos.

BOLIGRAFO CALCULADOR Ref. 878 Ptas. 295



PIROSTOP

El primer aerotintor fabricado en España. Los aerotintores de más fácil manejo! Con válvula de abre y cierre

El más eficaz contra los conatos de incendio en su automóvil, hogar y taller. No mancha. No es corrosivo. No es conductor de electricidad. Va provisto de soporte de sujeción y con muelles especiales para su montaje en los coches SEAT, Morris 1100 y Simca.

EXTINTOR Ref. 935 Ptas. 175



GUANTES «USA Y TIRA»

Para todo género de trabajo que ensucie las manos: cambiar una rueda, revisar el motor del coche, pinturas, jardinería, etc. Estos guantes se adaptan a todas las manos. Aunque son hechos de plástico fino, son resistentes y totalmente impermeables.

100 GUANTES Ref. 805 Ptas. 195



DESTIERRE PARA SIEMPRE EL MAL OLOR DE SUDOR DEL CALZADO

No hay nada tan desagradable como el característico olor a sudor y suciedad del calzado, que sólo será eliminado con un producto especialmente ideado para el efecto, bastando unas gotas en el interior antes de calzarse para poder estar seguro de sí mismo sin complejos ni dudas sobre la transpiración de sus pies.

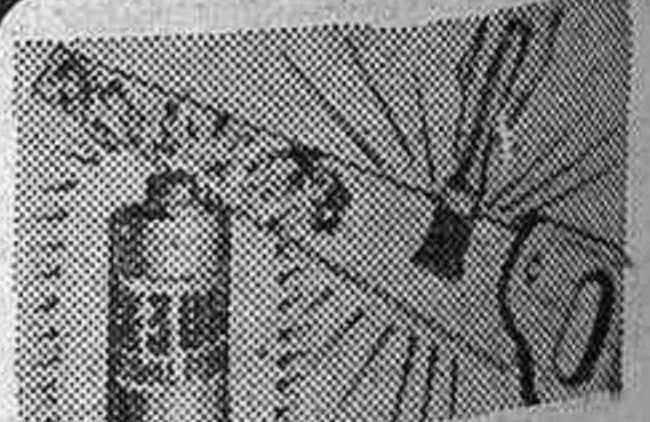
DESODORANTE PARA CALZADO Ref. 920 Ptas. 145



LA COLA MAS RAPIDA Y EFICAZ

hasta ahora fabricada. Pega todo y para siempre. Madera, metal, goma, vidrios, cueros, cerámicas; etc. Fácil de aplicar gracias a la jeringa especial que le permite alcanzar los lugares más inaccesibles. Seca inmediatamente. Da adherencia permanente después de 24 horas.

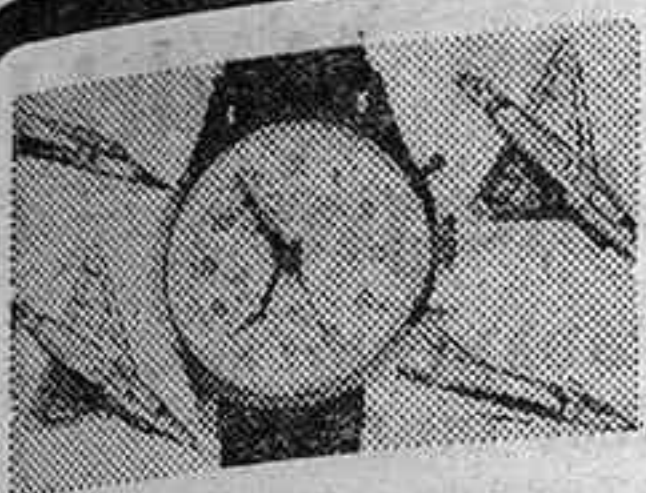
SUPER-COLA Ref. 849 Ptas. 120



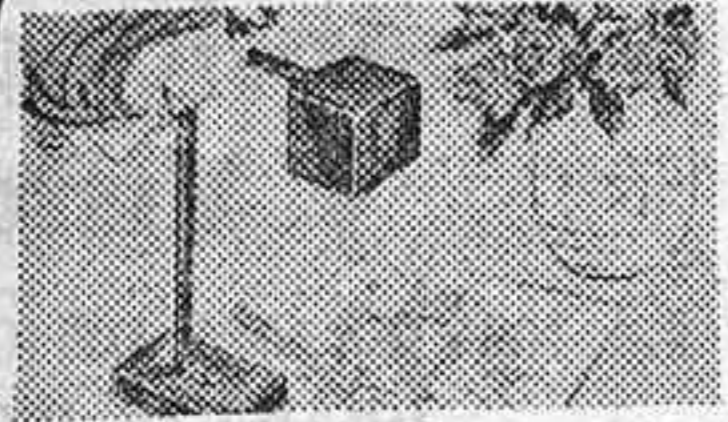
X-300 NAVAL FORMULA DISUELVE INSTANTANEAMENTE EL OXIDO

¡Sin rascar! ¡Sin cepillos metálicos! ¡Sin papel-vidrio-esmeril! Al principio, el «X-300 NAVAL FORMULA» era un procedimiento «top secret» de la Royal Navy... usted puede usarlo para devolver de un modo DEFINITIVO la apariencia de nuevo a cualquier objeto metálico.

X-300 NAVAL FORMULA Ref. 895 Ptas. 245



EL VERDADERO CRONOGRÁFO DE LOS PILOTOS
Fabricación suiza
6 esferas, 5 agujas, 2 pulsadores de control. Antichoque. Antimagnético. Esfera luminosa. Un año de garantía. Sustituye el taquímetro para medir distancias, el taquímetro para controlar velocidades. Ideal en pruebas deportivas. Instrucciones de uso adjuntas.
CRONO-PILOTOS Ptas. 1.150
Ref. 863
Se puede pagar en plazos mensuales: el 1.º de 500 Ptas. y dos de 375 Ptas. cada uno



EL ARTE DE DIBUJAR AL ALCANCE DE TODOS! «REFLEX-ART»

¡La cámara mágica reproductora de imágenes; Aunque no sea capaz de trazar una línea recta..., una asombrosa invención americana le ofrece la posibilidad de... dibujar instantáneamente como un artista. Basta mirar a través del «Reflex-Art» y «verá» en el papel el sujeto u objeto que desea reproducir: un paisaje, una persona, etc.
Ref. 891 REFLEX-ART Ptas. 290



ECONOMICEN DE 2 A 3 LITROS DE GASOLINA POR CADA 100 Km.

Con el nuevo Inflamador de Combustible **POWER FLYTE**, mejor combustión, mejor arranque y ahorro de gasolina, además de obtener más velocidad y fuerza para su coche. Gracias a «Power Flyte» (en apariencia una bujía modificada) convertirá la gasolina en una extraordinaria fuente de energía para el motor. «POWER FLYTE» El juego de 4

Ref. 940 Ptas. 600
Indicar modelo y marca del coche

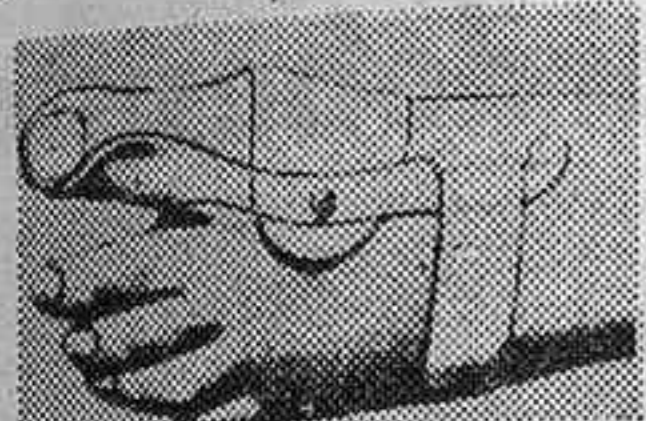
¡ASOMBROSO!

FRESAS TREPADORAS

que alcanzan la altura de 1'50 m., dan fruto durante 9 meses, pudiendo cosecharlas dentro de 60 días!

Una verdadera lluvia de FRESAS que le dará cientos de frutas maduras, rojas y jugosas, desde la primavera hasta los primeros froes. Crece en cualquier tierra de jardín y trepa por los muros, vallas, pérgolas, estacas o columnas. Resiste el frío. Crea en su jardín una encantadora decoración fácil de plantar y hacer crecer, la fresera "tres estaciones" "MONT-EVEREST" le garantiza abundantes cosechas durante muchos años.

Ref. n.º 611 - Precios 3 f. Ptas. 248.- - 6 f. 398.- - 12 f. 598.-



CORRIJA LOS JUANETES MIENTRAS DUERME O REPOSA

Ejerciendo una presión suave pero eficaz, corregirá sus juanetes gradualmente, hasta acabar con esa horrible molestia para sus pies. Sus efectos son espectaculares y a la vez que los molestos juanetes van desapareciendo, la piel antes endurecida se vuelve suave y flexible. Tratamiento progresivo sin dolor. Se vende uno o un par, indicar pie izquierdo o derecho.

CORRECTOR JUANETES
Ref. 823 PAR Ptas. 690
UNO Ptas. 380



PLANTA «CAZA MOSCAS» DIANA FLY HUNTRESS

Proclamada por el propio Prof. DARWIN como una de las maravillas del mundo. Es una verdadera trampa para moscas e insectos que son atraídos irresistiblemente. Planta exótica para interior de la casa, es una curiosidad natural, rara y fascinante. Bellísima, produce magníficas flores. Carnívora (puede darle pedacitos de carne cruda), pero completamente inofensiva.

DIANA FLY HUNTRESS
Ref. 627 6 pl. 350 Ptas.
12 pl. 600 Ptas.



MANTENGA SU COCHE SIEMPRE BRILLANTE, SIN LAVARLO NI LUSTRARLO

Su coche resplandecerá de brillo como si saliese del «stand». Se acabó el lavar con agua y detergentes, así como la utilización de productos de lustre abrasivos. Aplique el **TISSUMATIC SPRAY**, y en pocos segundos quedará depositada una película de vidrio que protegerá la carrocería.

TISSUMATIC
Ref. 870 Ptas. 190



RELOJ DE PULSERA SIN AGUJAS

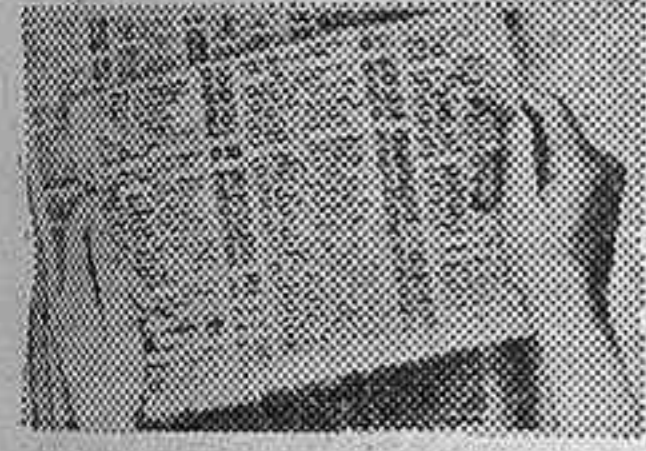
Calendario, antichoque, segundero central y sus tres ventanas ópticas para la lectura de horas, minutos y fechas. Este reloj que hasta ahora sólo podía admirar en aeropuertos o en oficinas ultramodernas se encuentra por fin a su disposición. Su fácil lectura y la belleza de su acabado harán de su propietario el centro de admiración de todos.
Ref. 912 Reloj Lectura directa LTD Ptas. 980, a plazos: uno de 660 y dos de 220 cada uno.



REPARE LOS PINCHAZOS SIN DESMONTAR LAS RUEDAS

Con este aerosol especial, las ruedas, tanto con cámara de aire como sin ella, quedan hinchadas instantáneamente, en una sencilla operación, rápida, sin herramientas, sin esfuerzos. Podrá continuar el viaje 2 minutos después de haber tenido el pinchazo. Indispensable para las señoras conductoras y para todas las personas que tienen dificultad en hacer esfuerzos para desmontar ruedas.

HINCHA NEUMATICOS
Ref. 882 Ptas. 270



LA LUPA MAS GRANDE Y MAS FINA DEL MUNDO

Sin pasar la lupa común por cada palabra. ¡AHORA leerá toda la página aumentada! Un verdadero «guardián de su vista» para leer los caracteres diminutos de los valores de Bolsa, guías telefónicas, instrucciones de uso de medicamentos, aparatos, etc. Y tan delgada, que puede servir para señalar páginas. Mide 18 x 25 cms., cubriendo una superficie de 450 cm2.

Ref. 807 LUPA Ptas. 245



DESARROLLE SUS MUSCULOS SIMPLEMENTE ALIMENTANDOLOS

Sin ejercicios fastidiosos o fatigantes. Basta dar un simple masaje con «COTALYL/BO-22», que alimenta y desarrolla sus músculos mientras duerme. ¡En pocos días comprobará el efecto en los músculos que aumentan y toman una forma armoniosa pero viril!

COTALYL/BO-22
Ref. 856 1 fr. Ptas. 240
2 fr. Ptas. 420

CON «GETZEM» LOS PECES PICAN

HASTA en los ANZUELOS sin CEBO!

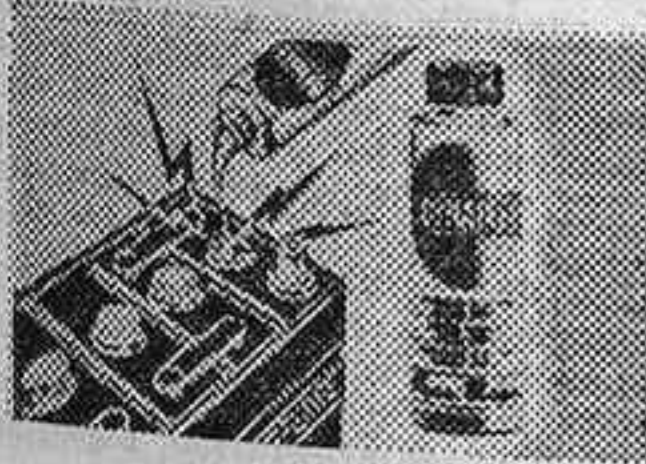
Aunque normalmente este producto se emplea para untar el cebo o lombriz. Atrae irresistiblemente a los peces hacia los anzuelos gracias a su aroma super concentrado. Con su eficacia paralizadora. Vd. pescará por lo menos dos veces más y peces más grandes que el mejor pescador de los alrededores. Al hacer el pedido, haga el favor de precisar si es para peces de agua dulce, peces de mar o para truchas especialmente.

Ref. N.º 229 GETZEM
1 tubo Ptas. 180.- 3 tubos Ptas. 290.-



¡INCREDIBLE PERO VERDADERO! FRESAS TAN GRANDES COMO TOMATES.

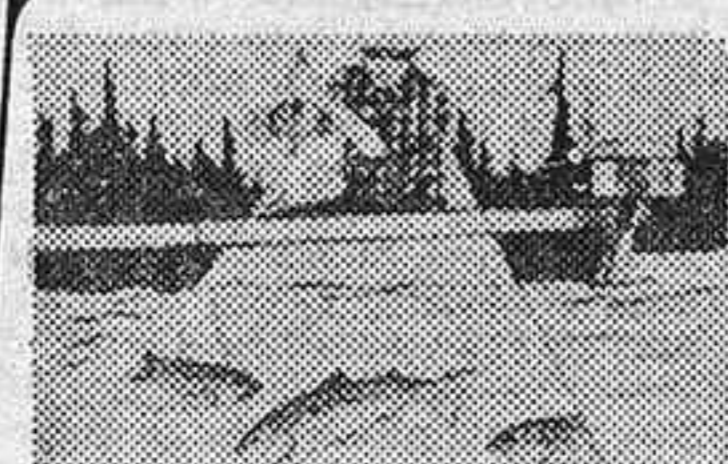
Si las planta ahora, tendrá fresas (fresones) desde los primeros días de primavera. Recogerá frutos que miden hasta 11 cm. de diámetro y pesan hasta 90 gramos. Frutos rojos y sabrosos. El 2.º año, la planta dará 1 Kg. de fruta, por eso cogerá 24 Kgs. con 24 plantas que sólo cuestan 595 pesetas) Fácil de cultivar en cualquier terreno.
Ref. 624 FRESAS GIGANTES
6 plantas 245 Ptas. 12 pl. 395 Ptas.
24 pl. 595 Ptas.



¿SE QUEDO SIN BATERIA? ¡Recárguela inmediatamente!

Ahora puede evitar las desagradables sorpresas de una batería sin carga, con este producto extraordinario. Basta ponerlo en la batería descargada e inmediatamente el arranque funciona como si sus elementos estuviesen al tope. Resucita las viejas baterías; impide que las nuevas se hagan viejas. Podrá arrancar dentro de pocos minutos, incluso con temperaturas bajas.

SUPERCARGER
Ref. 866 3 tubos Ptas. 220



GAFAS ACUAVISION

Gran novedad. ¡Desde la orilla, gracias a estas gafas, podrá ver los peces bajo el agua! Con «Acuavision» podrá lanzar su caña SOLAMENTE donde usted mismo ha visto que hay pesca que le agrade. Así no sólo tendrá enormes ventajas sobre los otros pescadores, sino que le permitirán realizar verdaderas «pescas milagrosas».

GAFAS «ACUAVISION»
Ref. 897 Ptas. 245



ARREGLE SU DENTADURA EN POCOS MINUTOS

Si está partida, rajada o suelta, arregléla en su casa, ahorrando mucho. Y no estará esperando a que se la arreglen en los protésicos, lo que lleva generalmente algunas semanas. Estuche completo con sencillas instrucciones de uso. Economizará mucho tiempo y dinero utilizando los mismos productos que los profesionales.

DENTA-FIX Ptas. 240
Ref. 857



GUANTE ANTI-VAHO

Para cristales empañados. Quitá con un solo gesto de la mano, el peligro que causa el vaho. Basta retirar ligeramente por la parte interior del parabrisas para que que se limpie el vidrio durante muchas semanas. También impide que se abricillar los espejos. Sirve para evitar los accidentes que evitan distancia. Podrá ahora viajar seguro de día y de noche.

GUANTE ANTI-VAHO
Ref. 854 Ptas. 150



¡PARA SU COCHE!

Aspiradora automática a pilas. Funciona con motor accionado por 4 pilas, no necesita por lo tanto empalmarla a la batería, proporcionando así un mayor campo de acción. Se paga sola al no tener que mandar limpiar el interior de su automóvil. Manejo facilísimo. Ideal para la limpieza de coches, indispensable para cualquier lugar donde no haya electricidad.
Ref. 910 MINI-ASPIRADORA Ptas. 600
A PLAZOS: 1 de 365 y 2 de 182,50



ESTE PAQUETITO

es un GUARDA-POLVO IMPERMEABLE, que puede llevar siempre consigo, pues abulta como una cartulina. Evitará que se ensucie o se moje el traje, cuando tenga que reparar una pequeña avería, mudar una rueda del coche, incluso en medio del barro. También le ahorrará chaparrones imprevistos. Hecho en nylon, calidad extra, muy resistente.
GUARDAPOLVO IMPERMEABLE
Ref. 848-1 Ptas. 70.- 3 Ptas. 190

BOLETIN DE PEDIDO DE PRUEBA GRATUITA POR 15 DIAS

a remitir a N.º R. - Calabria, 16 - BARCELONA, 15
Sirvanse enviarme 5 artículos seleccionados a continuación. Queda entendido, que caso no quede completamente satisfecho(a) de su adquisición, tendrá derecho a devolverlos dentro del plazo de 15 días y me será reembolsado inmediatamente su importe.

Ref. N.º	ARTICULO	PRECIO

Escojo la forma siguiente de pago: Por giro postal, que envío en esta misma fecha.
 Prefiero pagar directamente al cartero, en el acto de la entrega del paquete (correo contra reembolso) por lo que en este caso, tendré que abonar Pesetas 30.- por gastos de expedición. Marcar con una cruz el encasillado correspondiente a la forma de pago escogida. Cualquiera que sea la modalidad de pago escogida le rogamos se sirva añadir al precio total de su pedido, para gastos de expedición:
10 Ptas. si el pedido es inferior a 250 ptas.
20 » si el pedido pasa de las 250 ptas. y no excede de 500.
30 » para pedidos que pasen de las 500 Ptas.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____

GARANTIA
Todos los artículos que presentamos en esta página están resguardados por nuestra garantía. Ud. debe quedar plenamente satisfecho, en caso contrario podrá devolverlos en un plazo de 15 días y será totalmente reembolsado.
USTED NO CORRE NINGUN RIESGO

245H-HLM-1

Se inició con un "llenazo" la feria de Castellón

UTRERITA, QUE MATO SEIS TOROS EN MALAGA, CORTO SIETE OREJAS

El Cordobés y Julián García cortaron oreja en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 14.—Primera corrida de feria de La Magdalena. Ganado de herederos de Carlos Núñez, bien presentado y que dio buen juego.

Santiago Martín (El Viti), en su primero, faena a base de derechazos; mató de cinco pinchazos y una entera. (Aplausos.) En su segundo, faena variada; dos pinchazos y descabello. (Ovación.)

Manuel Benítez (El Cordobés), en su primero, faena variada y dominadora, para pinchazo y media estocada. (Una oreja, renunciando a dar la vuelta al ruedo.) En su segundo, faena por derechazos; mata de una entera y un descabello. (Petición de oreja y saludos, renunciando también a dar la vuelta.)

Julián García, en su primero, faena por derechazos; dos pinchazos y una entera. (Petición de oreja.) En el último, faena variada; una entera. (Una oreja.)

BUENOS TOROS EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 14. Toros de Antonio de la Cova Benjumea, que dieron buen juego.

Andrés Torres (El Monaguillo), en su primero, faena con redondos, naturales y afarolados; tres estocadas y cuatro descabellos. (Un aviso; silencio.) En su segundo, faena con naturales, derechazos, giraldillas y adornos; tres pinchazos, media estocada y una entera. (Vuelta.)

José Luis Román, en su primero, instrumentó redondos, derechazos, molinetes y giraldillas; dos estocadas. (Una oreja.) En su segundo, pases por bajo, redondos, adornos y molinetes; una estocada. (Una oreja.)

Juan Calero, al primero, faena con redondos, por alto, naturales, circulares y molinetes; dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media estocada y tres descabellos. (Aplausos.)

Triunfo en solitario de Utrerita en Málaga

MÁLAGA, 14.—Actuó como único espada el diestro Antonio García (Utrerita), que lidió seis reses de Francisco Campos Peña, que cumplieron.

Utrerita fue ovacionado al torear de capa a los cuatro primeros y al último. Oyó aplausos al clavar banderillas a los tres primeros. Pinchazo y descabello en el primero. (Una oreja.) Una estocada en el segundo. (Dos orejas y petición de rabo.) Una estocada en el tercero. (Una oreja y petición de otra.) En el cuarto, estocada y descabello. (Petición de oreja.) En el quinto, media estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) Una oreja, petición de otra y paseo a hombros por el ruedo en el último.

Toros con mucha casta en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14.—Un toro de Sánchez Dalp y otro de María Luisa Pérez Vargas, que cumplieron, para rejones, y seis de Galache, de mucha casta, aunque sin empuje.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta, en los de rejones, pitos en el primero y pitos en el otro.

Jaime Ostos, aplausos en uno y aplausos en el otro.

Miguel Mateo (Miguelín), dos orejas y rabo en su primero y petición de oreja y vuelta en el otro.

Sebastián Palomo Linares, aplausos y aplausos. Los Peralta, que actúan mañana lunes en Castellón de la Plana, dividieron su cuadra ante la corrida de hoy en esta capital. El día 8 embarcaron siete caballos en Cádiz; el barco sufrió una avería, originada por el temporal, y estuvo dos días a la deriva. Esto re-

percibió en el estado físico de los caballos, hasta el punto que sólo pudieron disponer de tres de ellos para la corrida de esta tarde, y aun esos tres con tan precarias facultades que la actuación de don Angel y don Rafael no tuvo la brillantez acostumbrada. El mayor de los hermanos declaró que por no restar allicientes al festejo no intentó retirarse del cartel, lo que hubiera perjudicado a la empresa e incluso obligado a suspender la corrida.

Durante la actuación de los "centauros de la Puebla" los caballos doblaron varias veces las manos, y se percibía claramente que no estaban en las debidas condiciones para la lidia.

Palomo actuará el próximo viernes en esta plaza. Completan el cartel Pedrín Benjumea y Juan José, y se lidiarán reses de García Valdecasas.

Triunfo completo de los rejoneadores Domecq y Lupi

BROZAS (Cáceres), 14.—Corrida del arte del rejoneo. Con cuatro toros bravos y nobles de Torrestrella, para don Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.

Don Alvaro, en el suyo, dos orejas y rabo, e iguales trofeos consiguió el caballero lusitano en el bicho que rejoneó.

Luego lidiaron conjuntamente los dos toros restantes, con los que nuevamente triunfaron, cortando las dos orejas y rabo de cada uno.

NOVILLADAS INAUGURACION EN BARCELONA

BARCELONA, 14.—Con reses de José Matías Bernardos se ha celebrado una novillada en la plaza Monumental, con la que ha quedado inaugurada la temporada taurina en esta ciudad.

Los novillos, bravos y dóciles. Mezquita, aplaudido con la capa en sus dos novillos. Al primero lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas. Con la muleta se muestra artista y valiente y mata a la res de una estocada y descabello al segundo intento. (Oyó un aviso.) A su segundo, faena breve, confiado y valiente. Mata de una estocada. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

Niño de la Capea, a su primero, faena de muleta con ambas manos pisando el terreno del novillo. Mata de dos pinchazos y descabello. (Vuelta.) A su segundo lo trastecó con valor en una faena porfiona. Mata de tres pinchazos y descabello. (Vuelta.)

Julio Robles, a su primero, faena con ambas manos acompañada por la música. Mató de una estocada y descabello. (Oreja.) A su segundo y último de la novillada, faena desde cerca y confiada. Mata de una estocada y descabello.

MAL GANADO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 14.—Inauguración de la temporada. Novillos de los hermanos Ramos y sobrinos, malos.

Ricardo Chibanga, ovación y saludos en uno y palmas en otro. Germán Urueña, vuelta al ruedo y petición de oreja en el primero y silencio en el segundo.

Miguel Peropadre (Cinco Villas) ovación en uno y pitos en el último.

FESTEJO DESIGUAL

BADAJOS, 14.—Novillos de Beca Belmonte, buenos.

Morenito de Cáceres, aplausos en uno y vuelta al ruedo en otro. Resultó cogido sin consecuencias en sus dos novillos.

José Luis Galloso, silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

José Mari Manzanares, ovación en los dos.

ECONOMICA

SAN FERNANDO (Cádiz), 14.—Novillos de Osborne Domecq, fáciles.

Antonio Chacón (El Pela), de Camas, aplaudido.

José López (Joselillo), de Sanlúcar, ovación. Miguel Luque (Miguelito), de Fuengirola, una oreja. Currillo, una oreja. Mató el sexto y cortó dos orejas. Luis Taviel de Andrade (Chivani), dos orejas y rabo.

FESTIVAL

CIUDAD REAL, 14.—Festival taurino a beneficio de los asilos de ancianos. Un novillo, para rejones, de Valdeolivas, bueno, y seis de Ana María Iriarte de Dávila e hijos, desiguales.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, ovación.

Miguel Báez (Litri), palmas. Andrés Vázquez, una oreja.

Andrés Hernández, ovación. José Ruiz (Calatraveño), dos orejas.

José Luis Parada, dos orejas. El novillero Curro Machano, una oreja.

El Puno sigue sumando contratos

A las 25 corridas de Chopera hay que añadir ahora una veintena de actuaciones

La llegada a España del colombiano Jaime González (El Puno) no puede haber tenido mejor estrella. Tras su brillante actuación en el festival de las Ventas, su apodado, don Diego Martínez, no ha parado de firmar contratos y estudiar proposiciones para su representado. Primero fue la casa Chopera, quien ofreció al colombiano 25 corridas para sus plazas, y ahora se ha rebasado el medio centenar con la veintena que se ha suscrito con los empresarios de Zaragoza.

El toreo del colombiano, alegre, valeroso, artista, puede ser un acicate para la presente temporada, algo que nos saque de la monotonía y abulia de muchos de los toreros de hoy en día.

Marañón Moya, presidente de honor del Club Sergio Díaz

En los locales del Club Taurino Sergio Díaz, y con asistencia de todos los socios y directivos, se celebró la imposición de la insignia de oro y la entrega del título de presidente de honor del club a don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional.

Hablaron el señor Thomas, presidente de la Federación Regional Centro, y el del club, don Luis Murrillo, que exaltaron los méritos del señor Marañón y sus desvelos por la fiesta y por las peñas taurinas.

El galardonado agradeció la distinción que se le otorgaba, y tras exaltar las tareas que realizan los clubs, peñas y tertulias taurinas, trazó un panorama de lo que va a ser el futuro de estas asociaciones, merced a la aprobación de los estatutos.

El Puyazo clausuró su ciclo de actos culturales

Con una conferencia del director de "El Ruedo", don Carlos Briones, quedó clausurado el pequeño pero interesante ciclo cultural organizado por la Peña taurina El Puyazo.

El señor Briones, con gran amabilidad, erudición y conocimientos, disertó sobre la psicología del toro bravo, e hizo interesantes y personales aportaciones sobre el tema. Fue muy aplaudido, así como don Ramiro Calle, que presentó al orador. Como complemento se proyectó un interesante documental en color, del que es autor don Gonzalo Cardona.

Por último, en honor de los presidentes y secretarios de todas las peñas madrileñas, se sirvió una copa de vino español, ágape que ofreció en cordiales y elocuentes palabras el presidente de El Puyazo, don Julián Macías, brindándose por la prosperidad de la fiesta nacional y de la Federación de Asociaciones Taurinas.

Pleno de la Federación Regional Centro

El próximo domingo, día 21, en su domicilio social, Doctor Esquerdo, 2, 2º, a partir de las once y media de la mañana, la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas celebrará su sesión plenaria mensual.

¿Por la "inclemencia de taquilla"?

Suspensiones en Madrid y Vista Alegre

LA NOVILLADA DE CARABANHEL SE CELEBRARÁ EL PROXIMO DOMINGO

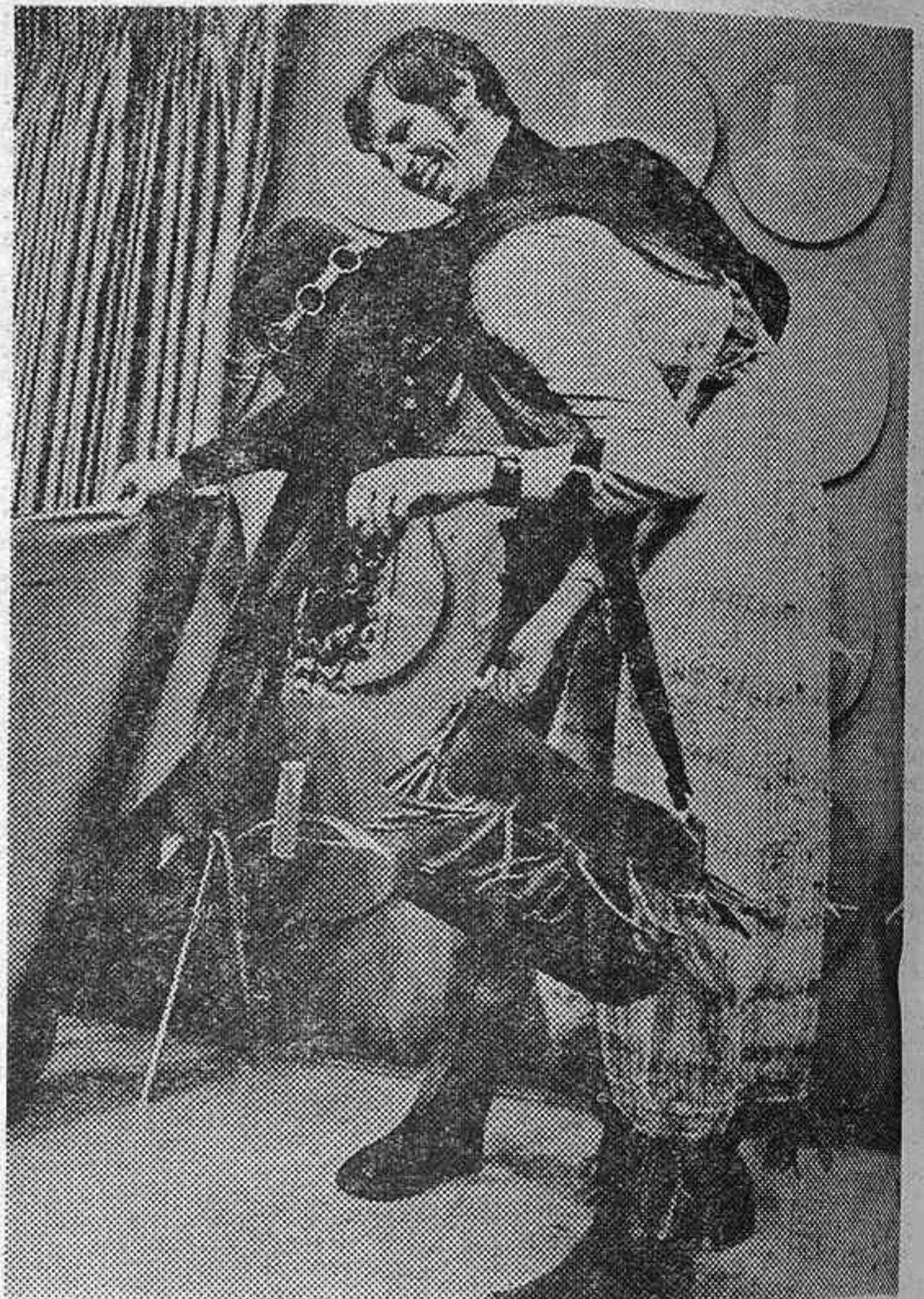
Por la "inclemencia de las taquillas", en los tabloneros de anuncio de las empresas se leía por "inclemencia del tiempo", se suspendió la novillada anunciada en la plaza de toros de las Ventas, y aplazada hasta el próximo domingo—con el mismo cartel y siendo valederas las mismas entradas—la de Vista Alegre.

Un poco precipitada la decisión, ya que si bien amaneció el día nublado, se mantuvo templado y agradable y aun a ra-

tos lució el sol. Los numerosos aficionados que acudieron por la mañana a las taquillas de la calle de la Victoria se vieron sorprendidos por la incomprensible noticia, y mucho más los que se desplazaron hasta los respectivos cosos.

En el festejo de las Ventas iban a actuar, con novillos de Rincón, Luguillano Chico, Antonio Porras y Antonio José Galán, y en Vista Alegre, Martín Recio, El Regio y El Feo, con reses de El Almendral.

Escuela cordobesista



Manuel Benítez, en esta extraña fotografía que se diría compuesta, enseña no a torear, sino a embestir, a Bernardette Pardo, una de sus admiradoras neoyorquinas. El Cordobés templea en un derechazo que Bernardette toma dócilmente y raramente ataviada. Todo esto no es más que parte del gran montaje publicitario que se realiza en la ciudad norteamericana ante la retransmisión por televisión y en circuito cerrado de una corrida que toreará El Cordobés en Sevilla y en junio. Más de cien locales de distintos puntos americanos servirán en directo, vía satélite, el acontecimiento, y se sabe que la suma que percibirá el diestro de Palma del Río es impresionante. Como se hizo antes del combate Frazier-Clay, se proyectarán también trozos de películas, en este caso con las mejores faenas realizadas por El Cordobés en varias plazas. Estos filmes, si Paquito Ruiz y Pepe Gan llegan a un acuerdo, pertenecerán a la filmoteca de este gran realizador cinematográfico, especializado en temas taurinos. (Foto Cifra.)

En todos los Distribuidores Oficiales de ZANUSSI



ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR

Hay millones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!

PAPELES PINTADOS

50 por 100 de descuento o colocación gratis

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA

Oferta especial de moqueta Moqueta extra ayton 100 x 100 375 pesetas metro cuadrado colocada

MAYOR, 11 • Teléfono 2666269 • MADRID

APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

Lunes 16 de marzo de 1971

BODAS DE ORO DE LAS CORRIDAS FALLERAS

Se instauraron por Manolo Granero • En nueve años no se han celebrado • Espadas triunfadores • Competencia entre caballeros toreros • ¿Y entre El Cordobés y Luis Miguel?

La plaza de toros valenciana, que cuenta más de un siglo y fue últimamente remozada, es una de las mejores y de mayor aforo de España, estando situada en pleno centro de la capital del Turia. La proyectó desinteresadamente el arquitecto don Sebastián Monleón, quien se inspiró en el anfiteatro de Flavio Marcelo. Es propiedad de la Diputación Provincial y los beneficios de su arrendamiento, ejercido actualmente por la empresa del monumental coso de las Ventas, son destinados para el Hospital Provincial.

Hoy se conmemora, aunque no se haya anunciado en los carnes, las bodas de oro de las corridas falleras, ya que la primera de ellas fue celebrada el 19 de marzo de 1921, organizada a causa del éxito creciente que en los redondeles españoles lograba un magisterio valenciano, Manuel Granero, quien hace cincuenta años nació en el barrio de Guadalets, en unión de Saleri II y lidió cornúpetas del marqués de Guadalets, al año siguiente reses del Chicuelo. Con éste y con Varelito estoqueó al año siguiente reses del Chicuelo. Con éste y con Varelito estoqueó al año siguiente reses del Chicuelo. Con éste y con Varelito estoqueó al año siguiente reses del Chicuelo.

Con anterioridad a 1921 no se celebraban corridas de toros en la festividad de San José. Por el contrario, en diversos años, según el historiador local don Francisco Almela y Vives, fue utilizado precisamente para plantar fallas el ruedo del coso y el acceso al mismo mediante una cantidad módica. Así, por ejemplo, en 1866, la titulada "El baile de los negros". En los cuarenta y dos ciclos celebrados resultaron triunfadores, según orden cronológico: Granero, Varelito, Mariano Rodríguez, Félix Rodríguez, Manolo Bienvenida, Domingo Ortega, Domingo Ortega, Vicente Barrera, Domingo Ortega, El Estudiante, Rafalillo, Rafalillo, Juanito Belmonte, Juanito Belmonte, Pepe Bienvenida, Manolete, Manolete, Rafael Llorente, Choni, Pepe Luis Vázquez, Litri, Julio Aparicio, Luis Miguel Dominguín, Litri, Pedrés, Carlos Corpas, Antonio Vázquez, Antonio Ordóñez, Chicuelo II, Jaime Ostos, Miguelín, Paco Camino, Paco Camino, Mondeño, Miguelín, Litri, Curro Girón, Diego Puerta, Pedrín Benjumea, Paco Camino, Miguel Márquez y El Viti. Es de subrayar que en tres años triunfaron Domingo Ortega, Litri y Paco Camino, y en dos, Rafalillo, Juanito Belmonte, Manolete y Miguelín.

Las corridas falleras de Valencia han adquirido más importancia que las de su feria de julio, y han anticipado el interés taumático de la campaña española, que era por tradición las corridas de la feria de abril hispalense, por esta feria fallera que ahora es el pórtico de la temporada taurina.

Este año anuncia cinco festejos mayores, con toros salmantinos y castellanos y matadores a una actuación, cerrando la serie una corrida con cornúpetas andaluces y cuatro lidiadores montados, modalidad ésta de sólo rejoneadores, que va a figurar en todas las ferias de 1971, interesante acontecimiento que se basa en la noble competencia de los hermanos Angel y Rafael Peralta con Alvarito Domecq y José Samuel Lupi. Reñida rivalidad, que es la esencia y salsa de los festejos taurinos tanto en la lidia a pie como en la de a caballo, la razón principal de la moda del toro a la jineta y que precisamente falla en los matadores de toros, donde Manuel Benítez no ha encontrado aún la horma de su zapatilla. ¿Lo será Luis Miguel en 1971? Así pudiera esperarse de lo que Dominguín dijo en una entrevista sensacional con Iñigo en "Estudio abierto", de T. V. E., el programa más visto y oído de la pequeña pantalla, en diálogo antológico entre un veterano maestro de la lidia de reses bravas y un joven maestro de periodismo televisivo.

Antonio GARCIA-RAMOS

CAMBIO DE TERCIO

A LOS SETENTA Y TRES AÑOS DE LA MUERTE DE FRASCUERO

Hace escasos días, el lunes de la pasada semana, se cumplió el setenta y tres aniversario de la muerte en Madrid del que en sus tiempos fue famoso matador de toros Salvador Sánchez Povedano (Frascuero), nacido en la villa granadina de Churrana el 21 de diciembre de 1844. Frascuelo compartió durante mucho tiempo con Rafael Molina Sánchez (Lagartijo) la hegemonía del toro, quedando catalogado como el más grande estoqueador conocido después de Chiclanero.

Frascuero, ya en Madrid, tuvo que colocarse como peón en las obras del ferrocarril Torrejón-San Fernando, para dedicarse luego, ya en la capital de España, a papelista-decorador, para darse a conocer como taurino de acción en la feria de Chinchón, donde, observando cómo Gordito quebraba en banderillas, se decidió por su cuenta y riesgo a imitarle, lo que le costó una grave cornada en un muslo, que le tuvo paralizado durante tres meses para toda actividad.

Continuó Frascuelo decididamente en su afición taurina y pudo ser contratado por Cayetano Sanz —que sería su auténtico maestro— para su cuadrilla, hasta que Salvador llegó a recibir la alternativa en Madrid de manos nada menos que de Francisco Arjona Herrera (Cúchares), lo que aconteció el 27 de octubre de 1867. Torero serio, de extenso y variado repertorio con capote y banderillas, pero cuyo fuerte estribaba en la suerte suprema, a pesar de haber sufrido al principio frecuentes percances, hasta que una vez corregidos algunos defectos acabó por consumir la arriesgada suerte con precisión y limpieza, atendiendo a las normas dictadas por Chiclanero, indicando que en ese arte era preciso que al vaciar al toro con la mano izquierda el cuerno derecho rozara la guarnición del calzón del mismo lado.

Y así hasta que el 13 de mayo de 1890 abandonó capa y muleta para siempre en la corrida celebrada en Madrid, entregando esa tarde la boria de doctor a Antonio Moreno (Lagartijillo), banderilleando Guerrita las dos reses que le correspondieron a Frascuelo.

"Dígame" lanzó su gran extraordinario de toros

Como ya es tradicional en este semanario, "Dígame" acaba de lanzar, coincidiendo con la iniciación de la temporada, un número extraordinario de toros.

A su cuidada presentación en hucrograbado, a todo color muchas de sus páginas, hay que añadir el interés del contenido: entrevistas, artículos y reportajes de Armando, Josefina Carabias, Luis Antonio de Vega, Toñuelo, Isidoro Penín, José Luis de Córdoba, Antonio José López, Martínez Mataix, Gutiérrez Alarcón, José Lagarima y Luis de Salas; ilustraciones de Tilo, redactor jefe del semanario, buen crítico y buen dibujante; de Bellón, que recuerda sus años dorados de caricaturista de multitudes en una deliciosa doble página; de K-Hito, en un chiste a todo color, en el que el paisajista casi se "come" al humorista, y de Dávila, con las caricaturas de famosos del toro actual; la portada, de Alvarez Carmona, una bonita estampa campeña; las fotos en negro y color de Cerdá, Santos Yubero, Gregorio Sánchez—el cameraman, no el torero—, Jesús, Cervera, Valencia y Botán son, sumariamente, las aportaciones que justifican más que sobradamente el carácter extraordinario del número. Si a todo eso se añade que K-Hito se siente juventudemente polémico en sus dos colaboraciones literarias—la sabrosa carta que ha recibido del "pasado" ha de traer mucha cola—, nada puede extrañar la gran acogida que ha tenido la publicación no sólo en el mundillo taurino, sino en todos aquellos otros en donde se sabe calibrar un alarde editorial como el realizado por el equipo de "Dígame", tan bien concertado por su director, don Rafael Salazar Soto.

ambas del duque de Veragua. A partir de esa tarde, Salvador se reclusó en Torreledones, donde poseía una casa de campo, y en la que le sorprendió una fulminante pulmonía, para morir pocos días después en casa de uno de sus hijos residente en Madrid.

LAS CORRIDAS DE LA MAESTRANZA Y EL CONCURSO DE ACOSO Y DERRIBO

Como se esperaba y estaba programado, el empresario de la plaza de Sevilla, señor Canorea, ofreció oficialmente los carteles montados para la feria de abril al final de una tradicional comida que ofrece a los medios informativos.

Con la corrida del Domingo de Pascua, en la que desparecerán reses de doña María Pallarés, viuda de Benítez Cubero, Curro Romero, Andrés Hernández y Marcelino, que tomará la alternativa, serán trece en total las que se celebren, más una en exclusiva para rejoneadores, del 14 al 25 de abril, sin día de reposo. Es decir, que se lidiarán ochenta y siete astados, con intervención de veintitrés cuadrillas y siete rejoneadores, con abonos en pago fragmentario y otro especial para jóvenes menores de veintitrés años, que podrán ocupar gradas de sol y de sombra.

Habrán también un campeonato de acoso y derribo, ya convocado por la Cámara Agraria de Sevilla, ya celebrado el año anterior por primera vez, y que puntuará para el campeonato nacional de la especialidad, concurso cuyos actos se cuidan con esmero y en el que participarán numerosos garrochistas.

Corrida extraordinaria en Ronda

Manolo Cortés, Rafael Torres y El Puno lidiarán toros de Belén Ordóñez

Para el próximo día 11 de abril, festividad del Domingo de Resurrección, se anuncia en la bella y centenaria plaza de toros de Ronda una corrida extraordinaria, en la que se presentarán ante aquella cátedra del toro una terna de jóvenes toreros. Manolo Cortés, Rafael Torres y Jaime González (El Puno) se las entenderán con seis escogidos toros de la joven ganadera señorita Belén Ordóñez, hija de un famoso de Ronda como es Antonio Ordóñez.

FUERA DEL REDONDEL

SANTIAGO EL MATADOR DE L. MARTINEZ, NUEVO APODEADO DE CHANTO

El matador de toros salmantino Sebastián Martín (Chantito), a quien apoderaaba don Isidro Ortuño (Jumillano), ha confiado poderes ante la temporada que ahora se inicia a otra personalidad muy conocida en el mundillo taurino: don Santiago L. Martínez hermano de don Juan (Juanito Martínez para sus amigos).

El diestro ha formalizado también su compromiso para la composición de la cuadrilla que actuará a sus órdenes con los picadores Jaime Rodríguez Pinedo y José Rivas, y con Chicorro y Luis Redondo como banderilleros. Seguirá sirviéndole las "espás", Leopoldo Pérez Zamora, el fiel Zamorita.

HOMENAJE DE LA PEÑA MALACATIN A ANGEL TERUEL

Después de sus triunfos por América, a su llegada a Madrid ha recibido Angel Teruel uno de los homenajes más simpáticos y cordiales por parte de la Peña Malacatin, que reúne a un grupo muy nutrido de aficionados, vecinos en su mayor parte del barrio de Embajadores.

A los postres de un almuerzo celebrado en una tasca de las proximidades de la Ribera de Curtidores, hablaron varios aficionados, entre ellos los periodistas Clemente de Diego, Evaristo Acevedo y Dávila, cerrando el acto Angel

sevillanos y de otras muchas provincias.

VARIEDADES

El Pireo, que reaparecerá para despachar en Córdoba seis reses de Antonio Pérez, llevará este año en su cuadrilla a los picadores Rafael González y Manuel Pérez y a los banderilleros Antonio Sánchez Fuentes, Manuel Sánchez Saco y Rafael Palomeque, con Antonio de la Rosa como mozo de espadas.

Definitivamente el festival benéfico de Talavera de la Reina se celebrará el próximo día 28, con intervención de Gregorio Sánchez, Antoñete, Paco Camino, Fuentes, Gabriel de la Casa, El Puno y el novillero José Campuzano, siendo de doña Ana Romero de Carrasco los novillos a lidiar.

Habrán corrida en Marbella el Domingo de Ramos, con Miquelín, El Cordobés y Miguel Márquez.

Esta semana volverá a entrar en actividad el Sanatorio de Toreros, que abre de nuevo sus puertas tras las notables obras en el mismo realizadas durante la inviernada.

Del apoderamiento del matador de toros Pedro Santamaría se ha hecho cargo el que fue excelente subalterno Juan Robles (Blanquito).

MANOLO

PEPE DOMINGUÍN, APODERADO DE ELOY CAVAZOS

Tiene firmada una exclusiva de 30 corridas, que se iniciará el Domingo de Pascua en Málaga

Fructífera ha sido la estancia por tierras americanas del cordial y sagaz apoderado Pepe Dominguín, quien durante un viaje realizado a Méjico sostuvo conversaciones con el espada mejicano Eloy Cavazos, joven matador de toros de gran cartel en su país y con un futuro muy alentador, para su posible apoderamiento. Tras las entrevistas de rigor entre ambas partes, se llegó a un acuerdo por el que Pepe Dominguín asume los poderes de apoderado-exclusivista del citado diestro azteca en su campaña por los ruedos españoles, firmandole una exclusiva de treinta corridas.

Eloy Cavazos, que llegará a España dentro de unos días, iniciará sus actuaciones el día 11 de abril próximo, Domingo de Resurrección, en la plaza de Málaga, alternando con Miguel Márquez y Angel Teruel.

JULIO ESTEFANIA, CRONISTA TAURINO DE RADIO POPULAR

Julio Estefanía, el gran escritor y crítico, ha sido designado cronista taurino de Radio Popular de Madrid, emisora central de la C. O. P. E. (Cadena de Ondas Populares), noticia que nos comunica en un atento saludo, en el que ofrece su colaboración para todo cuanto redunde en beneficio de la fiesta nacional. Agradecemos al querido colega su ofrecimiento y le felicitamos muy sinceramente por la designación para el cargo en el que, sin dudar, por su capacidad literaria y periodística obtendrá grandes éxitos.

Procedente de Méjico llegó al aeropuerto de Barajas el novillero Jaime Rivero (El Húngaro). Fue recibido por Rafael Sánchez (Pipo) y su hijo, Salvador Sánchez, que se han hecho cargo del apoderamiento de este diestro mejicano, precedido de gran fama por sus éxitos en tierras aztecas. El Húngaro partió inmediatamente para Andalucía, en varias de cuyas ganaderías procederá a un intenso entrenamiento para irse acoplado a las características del toro español antes de su presentación en las plazas de toros.

CARTELES para LA SEMANA

- LUNES 15**
CASTELLÓN.—Toros de Antonio Campos, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Manuel Lupi.
- MARTES 16**
VALENCIA.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, para Francisco Rivera (Paquirri), Ricardo de Fabra y Dámaso González.
- MIÉRCOLES 17**
VALENCIA.—Toros de Atanasio Fernández, para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y Julián García.
- JUEVES 18**
VALENCIA.—Toros de Clemente Tassara, para Miguel Mateo (Miguelín), Curro Rivera y José Luis Parada.
- VIERNES 19**
VALENCIA.—Toros del duque de Pinhermoso, para Andrés Vázquez, Juan Carlos Beca Belmonte, Santiago López y Rafael Torres.
- CORDOBA**.—Toros de Antonio Pérez, para Manuel Cano (El Pireo) como único espada.
- GRANADA**.—Toros de Arauz de Robles, para el rejoneador Fermín Bohórquez y José Fuentes, Francisco Ruiz Miguel y Antonio Rojas.
- MÉRIDA**.—Toros de Isafas y Tulio Vázquez, para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal, y Dámaso Gómez y José Martínez (Limón).
- MADRID**.—Novillos sin designar, para Germán Uruña, Raúl Aranda y otro.
- PUERTO DE SANTA MARIA**.—Novillos sin designar, para Ricardo Chibanga, Alonso Morillo y otro.
- TALAVERA DE LA REINA**.—Novillos de Antonio de la Cova, para Cerralbo, El Mito y Del Olmo.
- JATIVA**.—Novillos de Primitivo Valdeolivas, para Guerrita, Luis Murcia y José Mari Manzanares.
- MADRIDEJOS**.—Novillos de Eugenio Marín Marcos, para la rejoneadora Antoñita Linares, y Fabián Mena, El Feo y Juan Arias.
- ONTUR (Albacete)**.—Novillos de Leonardo Arroyo, para César González y Carlos Escolar (Frascuero).
- SABADO 20**
VALENCIA.—Toros de Clemente Tassara, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Manuel Lupi.
- DOMINGO 21**
CASTELLÓN.—Toros de Antonio Pérez, para Francisco Rivera (Paquirri), Dámaso González y Curro Rivera.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Toros de Concha y Sierra, para Juan Carlos Beca Belmonte, Jaime González (El Puno) y otro.
MADRID.—Novillos de Lázaro Soria, para Antonio José Galán, Raúl Aranda y Luguillano Chico.
ZAFRA.—Novillos de González San Román, para Ricardo Chibanga, Moreno de Cáceres y Julio Robles.
MOTRIL.—Novillos de Ramos Raúl, para Antonio Andrés, Juan Arias y El Feo.

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

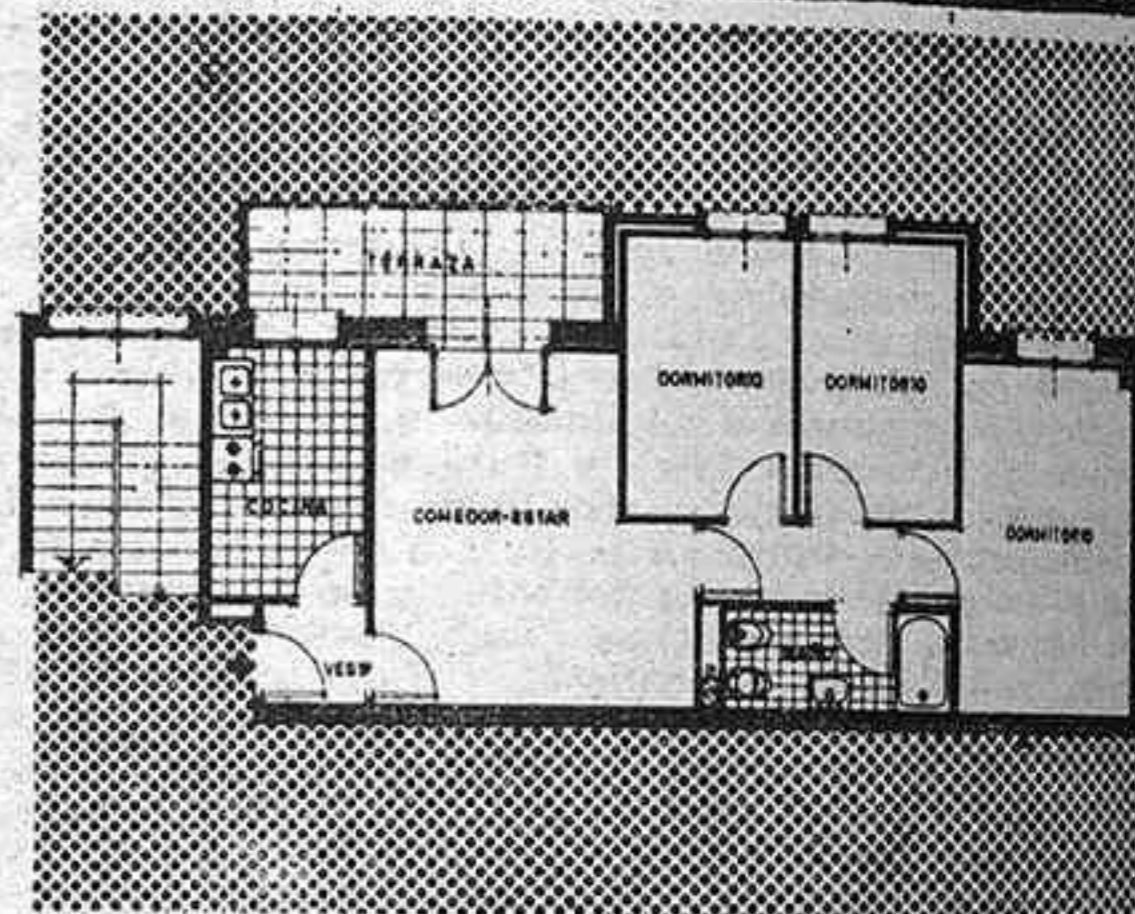
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



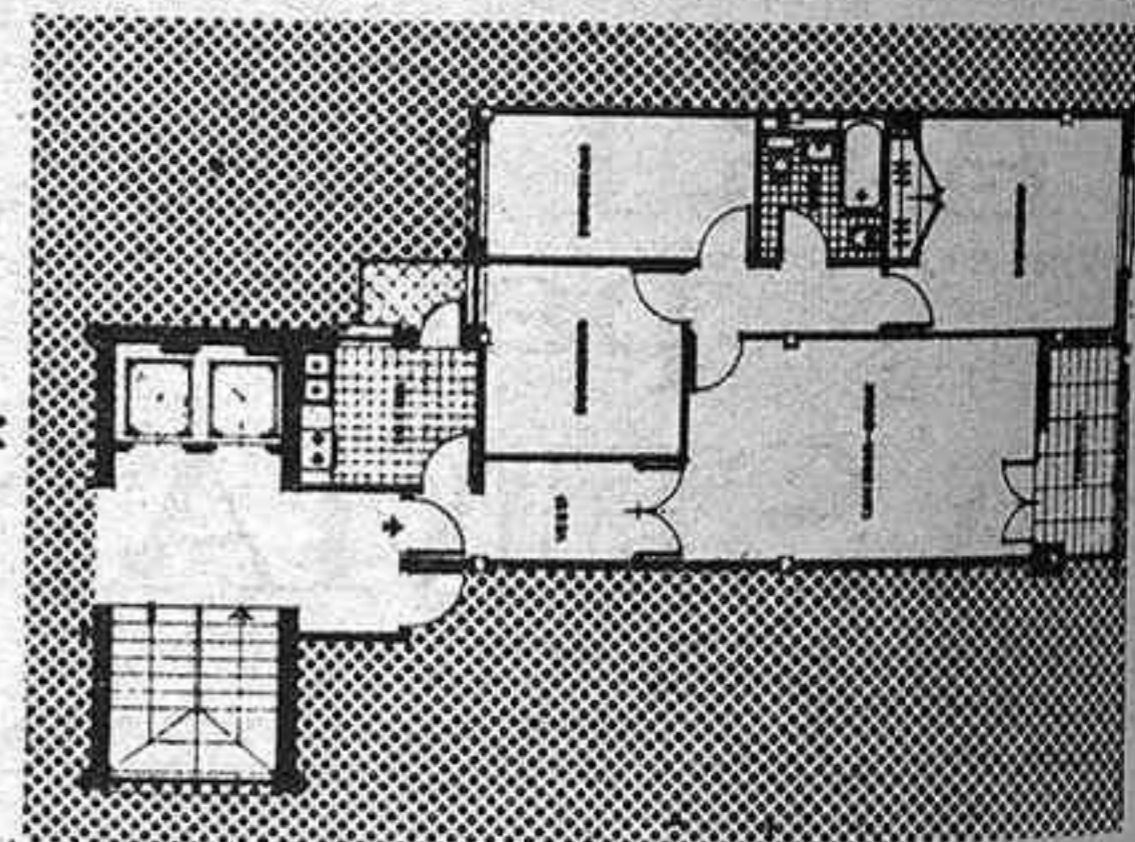
ENTRADA UNICA 75.000 pts.

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre".
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 *

(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA

DEL MEDITERRANEO, 48 *

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

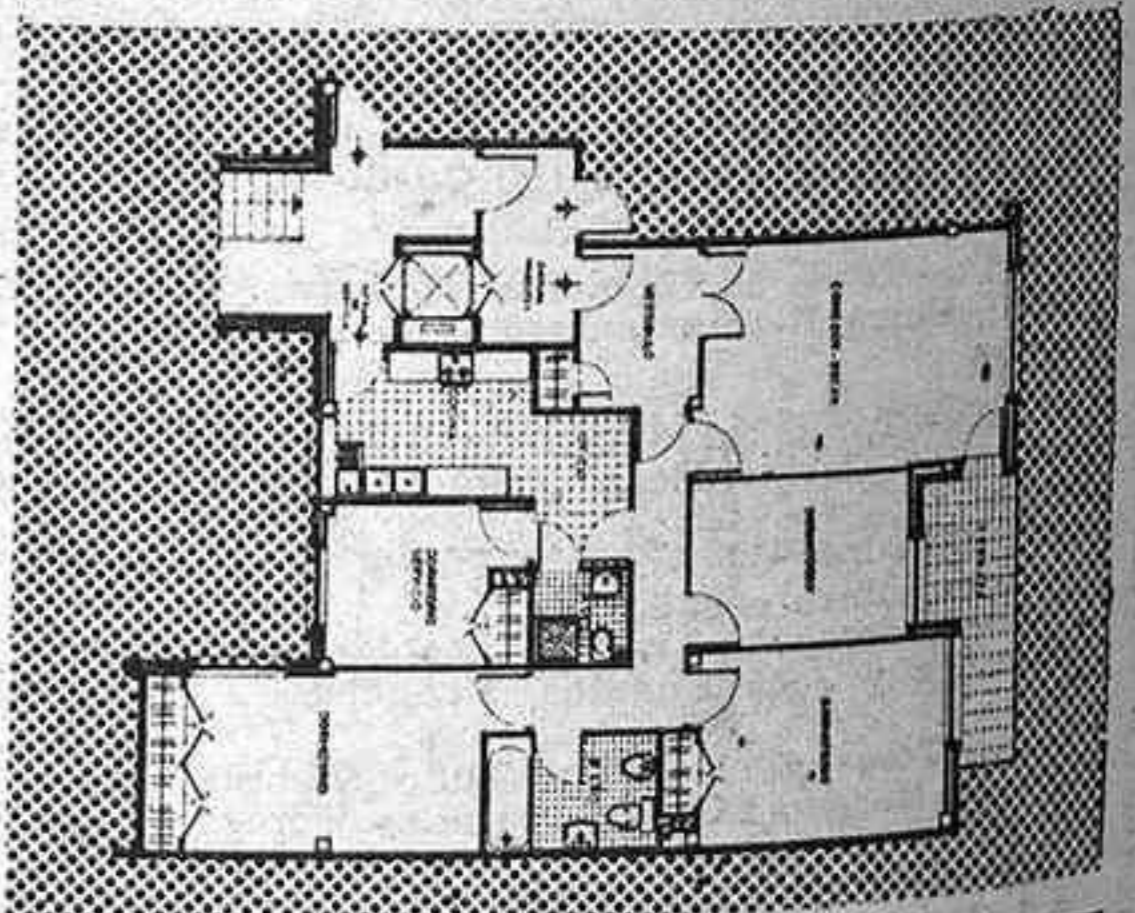
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



MONOPOLIO Y LIBERTAD TOLE-TOLE DE LA TELE

"Nunca en la historia del mundo hubo máquina tan potente para entretener, informar e instruir a millones de seres al mismo tiempo comparable a la televisión. Ver que se abusa de ella, que se la denigra y adocena convirtiéndola en e-pejo "de lentejuelas" desentendidos a juicio de Robert Allen Arper, crítico autorizado y exigente. Modestamente opinamos que, efectivamente, en televisión y para televisión todo respeto es necesario. Perdérsele o provocando escándalo como el invidable de 1959 en Estados Unidos, cuando se acordó que todos los programas de concursos de preguntas y respuestas, con premios cuantiosos, estaban amañados. Estaban preparados y decididos de antemano... La descomulgación popular ante el escándalo suscitó una investigación del Congreso y una declaración del presidente de la Unión deplorando "el terrible daño producido a la nación".

Si citamos ahora esto y lo traemos a la acción es únicamente para demostrar el mal que la televisión causa cuando deja de ser un servicio público en busca de bien común y es, en cambio, negocio privado que reparte dividendos entre sus accionistas. "Un descarado egoísmo comercial—dijo a la sazón el secretario norteamericano de Justicia—fue capaz de tamaña fraude convirtiéndolo en espectáculo programado trucado que, hasta cierto punto, podían ser considerados programas culturales en la inocencia de las gentes..." Pero incluso puede haber otras razones que provoquen esas "prácticas fraudulentas y corruptoras" que la autoridad denunció y no las excluivamente comerciales. Puede haber otras de más grave daño también, que no es cosa de citar ahora...

Lalou censuró en ocasión propia la voluntad de agradar al público supeditando a todo lo demás. "Es el grave pecado—dice—del sistema de la televisión libre, característico de Estados Unidos, donde se puede elegir entre varios programas a la vez, aunque todos inspirados en los mismos principios; unos principios que Paddy Chayefsky considera "masificantes". "Creo—dijo—que todos tratamos de ser ordinarios hasta donde podamos", tras lo cual aludía "a la grande y solemne futilidad que gobierna nuestro sistema de vida".

CRITICA DE TV por Viriato

Frente a este sistema norteamericano de televisión libre, Lalou exalta las ventajas de un sistema como el tradicional en Europa, "donde la televisión se considera un servicio público que permite sacrificar al interés profundo del país cualquier otra cuestión. De ahí que pueda lograr aquello que sería vano pedirle a una televisión libre; es decir, informar sin deformar, instruir sin aburrir, distraer sin envenenar".

Ahora bien; a cambio de todo esto, en las televisiones monopolísticas debe privar sobre cualquier otra consideración a favor de ser la mejor y tener a su servicio a los mejores. El tacto y cuidado preciosos en la información, como información, y en la programación como tal debe estar siempre primada por la eficacia. Una eficacia que sólo se consigue teniendo sus cuadros humanos nutridos con gentes realmente eficaces. La televisión es hoy, internacionalmente, un espejo del propio país. Los fallos y defectos de aquella que en ser trasladados a ese más allá de lo nacional y, por proyección, a lo internacional, como concierto de países en esta área formidable que es ahora la televisión. De ahí nuestra insistencia en que tengamos una televisión técnicamente perfecta como base para contar con una televisión efectivamente correcta. Pero esto es imposible sin aquello; y ambas cosas utópicas sin dinero para dotar, primero, a la red de lo mucho que precisa para estar al día; y a la programación, después, para que responda siempre a las exigencias de calidad y cantidad que la propia televisión ha ido creando en sus espectadores... García Escudero afirmó, siendo director general de Cinematografía, que "del cine podemos decir que con ser el gran arte de nuestro tiempo no es aún lo que puede ser, debido a que toda-

vía no ha encontrado su público". Y Lalou dijo que no es la televisión la que hace al espectador, sino el espectador quien, con su preparación y exigencias—o con su falta de preparación y de exigencia—determina lo que la televisión es... o lo que no es. Ahora, al cabo de los años, el público de televisión ha ido educando su gusto y sus preferencias y no admite ya cosas que antes le parecían perfectas, por la sencilla razón de que ha ido escalando metas mejores en sus preferencias y en su sentido estético. Cada vez, pues, es más difícil encontrar aquello que satisficé, y, sin embargo, es necesario encontrarlo. Encender la antena por encenderla sin que lo que por ella fluye responda a condiciones precisas y preciosas nos parece una manera vulgar de perder el tiempo. Parece llegado el momento de considerar el cómo y el qué. El cómo del sistema como complejo emisor que necesita remociones urgentes e inaplazables, y el qué de la emisión que necesita de hombres capacitados y autorizados.

Difficil momento este momento de TVE para la acción de quien tiene sobre sí la tremenda responsabilidad de encararse con aquella y encarar a TVE para el futuro de supervivencia sólida, eficaz y trascendente en lo técnico y en lo estético.

PARA HOY

Primera cadena.—Primera hora; 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes y cierre. 7,2: Con vosotros; 7,30: Teledporte; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: En equipo; 10,50: Superagente 86; 11,20: Microespacio; 11,25: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 8,55: Luces en la noche; 9,30: Telediario; 9,55: El Gran Chaparral; 10,55: Vivir es lo que importa; 11,25: Hora 11 y cierre.

Teléfono
HOJA DEL LUNES
222 64 50

● Fernando Gayo, a quien ya no confunden con Federico Gallo porque Federico Gallo ya no está, "conduce" de primera "Club de Prensa" en "Sobre la marcha". El otro día el tema fue la lista de contribuyentes y la subida de la gasolina; y los contentillos, Josep Meliá, Miner Otamendi y Méndez Domínguez. Fue una tertulia grata, lisa, llana y oportuna. Pero poco aclaratoria porque no se trataba de aclarar nada sino de comentar aquello. Y lo hicieron.

● Un presentador de buen aspecto que cuida mucho de su atuendo, dijo, refiriéndose a Harold Lloyd, dando la noticia de su muerte, que el famoso actor formaba con otros dos, cuyos nombres también dio, "la trilogía del humor". ¡Buena! Dejémoslo en brío porque lo otro es mucho más complicado y ninguno de los tres lo hizo.

● "Andante" está cada vez mejor porque quienes hacen "Al compás de las estrellas" saben hacer programas musicales. José María Quero nos recordó el miércoles, con su "Andante", al Quero de aquel "Tele-Ritmo" de feliz memoria. De Raúl Matas no decimos nada porque todos los adjetivos son pocos. Tiene el secreto de la sinceridad, de la amabilidad, de la sencillez y del intimismo.

● Estupenda noticia en "Sobre la marcha" la noticia del picador minero que los domingos, por caridad, limpia zapatos para ayudar a quien tiene necesidad de ayuda. Estas noticias de interés humano, al margen del artista de turno, del cantante de turno, de la actriz de turno y del torero de turno, son lo bueno.

● Tico Medina se ha convertido en un entrevistador magnífico. Domingo "Buenas tardes" y ya no es aquel Tico "epatante", sino otro Tico más sincero consigo mismo y con el medio, donde lo mejor es parecer que medio se está sin hacerse ni el imprescindible ni la estrella. Porque queriéndolo ser se estrella uno. Y hay casos.

● Va a volver a la "luz", sin Taylor, don Victoriano Fernández Asís con un programa a su medida. La vuelta del maestro nos alegra mucho porque es pieza clave, elemento preciso, entrevistador insuperable. Y gallego.

● Ahora no hay programa sin su tema de "Love Story". El viernes lo oímos cantar en "Estudio abierto", el sábado lo oímos cantar en "Sobre la marcha" y ese

mismo día volvimos a oírlo en "Canción 71".

● Inigo se enfrentó el viernes con su interlocutor más difícil: el pequeño héroe. E Inigo supo tratar al chaval en su terreno y el realizador, Pierre Baldie, darnos al chaval en su salsa. Hubo algunos planos antológicos por lo oportunos y descriptivos.

● Natalia Figueroa soportó magníficamente el bombardeo oral de Inigo en "Estudio abierto". Nadie duda de lo inteligentísima que es Natalia Figueroa, pero si lo dudara habrá desterrado sus dudas viéndola y, sobre todo, oyéndola. No perdió "la" color, ni la serenidad, ni el dominio. No perdió nada y nosotros encontramos a la auténtica Natalia Figueroa en la entrevista magistral. Una entrevista de famosos: ella y su interlocutor.

● Manuel Martín Ferrand ha conseguido eso tan difícil de conseguir que se llama tener a todos pendientes de "Veinticuatro horas". "Veinticuatro horas" es un espacio "show" que borra, cerrando la noche, todo lo que la tarde-noche puede tener de amarga. O de sosa. Hay noches en que Martín Ferrand se saca de la manga cosas increíbles y muy bien traídas para llenar su espacio; como aquello de los animales, que fue muy grato de ver pese a lo de las focas y su muerte. Pero, en fin, mueren así las pobres para vestir a las ricas...

● Don Gaspar Gómez de la Serna dictó una lección magistral presentando "Mirada al mundo". La cosa no debe extrañar a nadie porque don Gaspar Gómez de la Serna es un maestro...

● Muy buena la revisión de "La boda de Figaro", de Beaumarchais, procedente de TVE 2, en la que Federico Ruiz apuró al máximo sus dotes de director-realizador. El tratamiento que dio a la pieza es el correcto, el idóneo, el preciso. Todo fue una verdadera recreación televisual y el verla un recreo. Por lo menos hasta donde llegamos a verla ahora, porque después nos "fuimos" a TVE 2.

● Pero recordamos, recordamos... Federico Ruiz sabe lo que hace y hace lo que sabe, lo cual es una virtud suya. La otra, su modestia.

● Puede que no sea así, pero se nos antoja que el tema último de "Del dicho al hecho", titulado "Amor loco, yo por vos y vos por otro", fue más endeble que los precedentes de la serie de Arniñán.

Carlos III | Roxy "A"
Princesa | Consulado
Victoria | Regio
Liceo | Garden
(Entrada a Moratalaz)
SENSACIONAL EXITO

RICHARD HARRIS SEAN CONNERY SAMANTHA EGGAR
ODIO EN LAS ENTRAÑAS
(THE MOLLY MAGUIRES)
UN FILM EN EL QUE LA ACCION SUPERA TODO LO IMAGINABLE
Para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa
Sesiones: 7 y 10,30
Velazquez
Continua 5 tarde

Por su largo metraje, rogamos puntualidad
SIMULTANEO A SU ESTRENO EN
NUEVA YORK Y LONDRES
OMAR SHARIF
y
MICHAEL CAINE
SUPERANDOSE EN SUS INTERPRETACIONES

El último valle
TECHNICOLOR SUPER TODD-AO 70 mm.
¡MAESTRA! ¡GRANDIOSA! ¡INSUPERABLE!
Para mayores de 18 años

Bilbao Vergara
Progreso
HOY LUNES
CLINT EASTWOOD
se enfrenta a un ejército... con un puñado de dinamita... y una mujer
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

CLINT EASTWOOD
SHIRLEY MACLAINE
EN LA PRODUCCION DE MARTIN RACKIN
DOS MULAS Y UNA MUJER
(Two Mules for Sister Sara)
Quén de ALBERT MALTZ - Argumento de BUDD BOWTICHER - Dirigida por DON SIEGEL
Producida por MARTIN RACKIN y CARROLL CASE
UNA COPRODUCCION UNIVERSAL-FILM • TECHNICOLOM • PANAVISION •
Para mayores de 18 años

ODEON • VERSALLES • BRISTOL
LISBOA • KURSAL • OPORTO
SAN BLAS • Desde hoy lunes
ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE PARA TODOS LOS PUBLICOS
"CHISUM" JOHN WAYNE
Technicolor
Y LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO
Panavisión METROCOLOR
BASADA EN LA OBRA DE JULIO VERNE

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Un celoso anda suelto", de Mario Fratti, en el Arniches

Emilio Romero le ha puesto música dialogal española a la pieza un tanto conceptuosa y jeroglífica del escritor italiano. Demasiadas cosas en la comedia de Fratti para apretarlas en un abrazo que sujete la divagación de los amantes lanzados a una contienda sin cuartel. Demasiados cadáveres en el pavimento alfombrando el duelo verbal de los dos oportunistas, ella y él, con su consigna bien tapada detrás del antifaz y la sonrisa.

La polémica amorosa, trance de ocultaciones mentales, de feroces hipocresías melosas, se enrosca sobre sí misma y salta inesperada en baldestazos imprevisibles. Es un dúo anárquico que si remansa a veces su oleaje en la calma momentánea de un placentero abandono, asoma en seguida la cresta dramática por otro balcón vertiginoso abierto de golpe a punta de puñal o de pistola. Los lances son tan apresurados, las situaciones se suceden en latidos de arritmia tan insolente que es difícil meterse con una lógica nada más que relativa por entre aquella mañana alucinante.

Sobre Diana y Kirk armó Mario Fratti el esqueleto de esta invención literaria con ingenio que se le derrama por fuera del cauce. Si Kirk llega desde un encierro manicomial empujado por un designio perverso, Diana le espera sin esperarle, agazapada detrás de otra malignidad sutilísima. Y cuando entra Warren a interrumpir la insólita fiesta, Warren, que es malo también, pero más de frente y por derecho, la actitud de los tres se hiela un instante a la espera de no se sabe qué. La definición dramática de los personajes, la curva retorcida de sus pensamientos, la sinrazón que sopla en sus decisiones, si asoman por momentos sus agilitades literarias, se pierden en seguida en el vuelo forzado de la historia. Es una pasta molida con cantidades heterogéneas que no llega nunca a dar en el punto de la magistral entereza.

Se comprende que un cuento tan agitado por dentro y por fuera haya sido una tentación para la admirable inquietud polemizadora de Emilio Romero. Emilio Romero tomó por la cintura a los tipos de Fratti y los sacude sin contemplaciones. El texto recreado por el adaptador, donde se adivinan los trazos de una pluma que pregunta y responde con puntería fulminante, está desnudo de retóricas. El diálogo es seco, punzador, aunque amaine con sabiduría la crudeza del rasgo en los declives amorosos. Emilio Romero si no puso la pura invención en la obra de Fratti, aunque algún añadido personalísimo se le note, si ha replanteado con agudeza el artificioso edificio dramático del italiano.

Una sorpresa: La Polaca. En su primera hazaña "de verso" la actriz dio el salto desde el rumoroso tablado de antes con gracia encantadora. Además de ser muy guapa y de echarnos por delante su hermosura, que ya es jugar con ventaja, hay de trasfondo en La Polaca unas cualidades dramáticas en potencia que prometen mucho si ella es fiel y constante en la nueva y áspere disciplina. Sancho Gracia le dio una réplica segura, apasionada o sarcástica, según el agitado vaivén de la historia. Y Rafael Arcos, en un papel difícil por su destemplada cortedad, completó con fortuna el trío de las angélicas criaturas. Todo estuvo dirigido por la sabiduría de Alberto Closas, para que no quedara rincón sin registro durante las sucesivas composiciones de los amantes enemigos en el bellísimo escenario de Santiago Ontañón. La pareja fue y vino en su dramático divagar por todas partes, salvo por el techo, aventura a la que se opuso la ley de la gravedad. Emilio Romero, ya bien curtido y diplomado en los riesgos y glorias de la pluma, se ha servido de la comedia de Fratti como de un diapason apasionante para "hacer oídos".

"El payaso triste", de Italo Riccardi, en Lady Pepa

Tanto ruido en la pequeña pieza de Italo Riccardi no deja entender nada. Teatro pánico, teatro de protesta, voces que piden justicia, generosidad, bondad y todas esas cosas inasibles que viene pidiendo el hombre infructuosamente desde el principio del mundo. Pero los dos personajes de "El payaso triste" las piden y protestan tan a gritos pelado y con palabrotas tan poco circunspectas que no hay manera de escucharlos con alguna conmiseración. Los esfuerzos de Charlie Cortazar, el payaso, y de Enrique Paredes, el augusto—esfuerzos y calidades artísticas bien dignos de la causa protestataria siempre que fuere desuavada con mejores modales, con más limpio ingenio, con eficacia menos desoladora y más penetrante—, fracasan por el rompimiento estrepitoso del artefacto que les ponen en las manos. "El payaso triste" supone un inútil y sudoroso trabajo para los dos héroes que le cargan. Uno se despega como puede del feroz estruendo y posa en el espectáculo esa mirada lejana que resbala indiferente sobre los horizontes hostiles. El escenarillo de Lady Pepa hospeda, porque así debe ser, todas las novedades que le llegan. Este viajero que ahora despotica en el caliente refugio, agitado, sucio, apaleado, incoherente, huérfano de cualquier clase de hermosura, aun teniendo en cuenta que puede haber también hermosuras horribles, es no más que un ruido incómodo, un minúsculo petardo atronador.

Cuadro de la semana

Hoy, tarde y noche, en el Cómico, el teatro de cámara presenta "La sesión", de Pablo Población, montada por el grupo Teatro Español Independiente. Mañana martes, a las ocho de la noche, y en el Club Pueblo, estreno de "Curriculum vitae", de José Ruibal, a cargo del teatro experimental Ademar. La noche del miércoles reaparece en Lara la gran actriz dramática Aurora Bautista con el estreno de la obra de Natalia Ginzburg "El anuncio", en versión de Vicente Balart. Esa misma noche, en el Bellas Artes, última representación de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht", en versión de Lauro Olmo, con Fernando Fernán Gómez y Massiel. Antes, a las siete y media y en la Escuela Oficial de Idiomas, Alfonso Paso hablará sobre "Un español en Egipto". El jueves al mediodía, y en la Asociación de la Prensa, entrega de los premios teatrales El Espectador y la Crítica, correspondientes a 1970, que otorga la crítica madrileña y organiza Francisco Alvaro, con el patrocinio de la Asociación. Por la noche, a las once treinta, Lady Pepa, que dirige Concha Llorca, dará a conocer "Juego de dos", minicomedia original de Romero Olivas. Y, por último, el sábado próximo, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, se pondrá en escena "Las brujas de Salem", de Arthur Miller, por el grupo G. T. E.

"Proceso a un régimen" se estrenará el 20 de abril

Después de varias fechas para el estreno del premio Lope de Vega de 1970, como resultado del éxito de "Medea", ha sido fijada la del día 20 de abril para dar a conocer en el Español, por la compañía titular, "Proceso a un régimen", obra original de Luis Emilio Calvo Sotelo, galardonada con dicho premio del Ayuntamiento de Madrid correspondiente a 1970 y cuya principal interpretación, que sabemos, correrá a cargo de Guillermo Marín y Lola Cardona, bajo la dirección de José María Loperena. La ambientación y el decorado son de Sigfredo Burmann y los ensayos darán comienzo esta misma semana.

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN EL ARLEQUIN

Por Andrés MONCAYO

Mañana, homenaje a Angel Laborda

La esforzada dedicación de Angel Laborda al teatro, su labor incesante en pro de nuestro arte escénico, su personalidad humana, tan entregada a todo esfuerzo que redunde en pro de la gran tarea teatral, han tenido el premio de la concesión de la condecoración de la orden del Mérito Civil. Distinción que viene a redondear esas virtudes cívicas que, de una manera constante y cotidiana, ejerce con abnegación en la gran prensa de Madrid. Esta labor diaria desde hace más de treinta años, realizada con finura, con amor, hasta con diplomacia, ha redundado en beneficio de una manifestación cultural tan tradicional e importante como es el teatro y ha contribuido a la configuración de lo que hoy es la escena española. Por ello, los amigos innumerables de Angel Laborda piensan reunirse con él en un almuerzo y manifestarle su afecto, asistiendo al acto de la imposición de la insignia de la orden del Mérito Civil, que ha venido a coronar la larga lista de méritos de nuestro querido compañero en el servicio del teatro. La fiesta se celebrará mañana, martes, a las dos y media de la tarde en el restaurante Los Porches. Entre don Manuel Aznar y el doctor Zúñel—por orden alfabético—firmar la convocatoria de este homenaje tres centenares de personalidades ilustres en todos los sectores de la vida española.

Sus Altezas Reales los Príncipes de España, acompañados por la condesa de Barcelona, asistieron ayer tarde, en el teatro Arlequin, a la 700 representación de la comedia de Pemán "Tres testigos". Recibidos por el autor, el empresario y primeras figuras de la compañía a la entrada del teatro, fueron acompañados hasta un palco proscenio, desde el que siguieron con interés la representación de esta obra, al final de la cual el señor Pemán pronunció unas emocionadas palabras de gratitud. Tanto a la llegada como a la salida, los augustos visitantes recibieron muestras de adhesión por parte de los espectadores.

SE ESTRENA CON REGOCIJO INFANTIL "LA TIERRA DE JAUJA", VERSION DE VILLAMAR

El teatro infantil se va desarrollando poco a poco en Madrid, donde tanta falta hace en relación con la extensa población menor de edad y con la necesidad de formar espectadores para el futuro, para que el teatro sea un arte también para los jóvenes. Puede considerarse en este aspecto como muy importante el esfuerzo que ha realizado el Montepío Comercial e Industrial Madrileño al presentar el "paso" de Lope de Rueda "La tierra de Jauja", una versión de Pablo Villamar en la que se une al cultural conocimiento del gran clásico español, padre de nuestro teatro, con un lenguaje sencillo y comprensible que lo acerca a todos los públicos, y muy especialmente al infantil, para quien está destinado. Pablo Villamar es también el afortunado director de escena de este espectáculo, de forma que ha tenido un sentido totalizador en la aproximación del gran autor del siglo XVI, adoptando para esta presentación la atractiva forma de guiñol, que se adapta perfectamente a la lozana creación de Lope de Rueda. Ha conjugado para la presentación coordinada de estos pasos una excelente compañía, en la que es preciso destacar a Pablito Miyar, que a los nueve años de edad es un consumado actor, en el unificador papel de Arlequin. Los "mayores" son Marisa Marqués, especializada en los programas infantiles de la televisión, los actores de cine Stephano Charilli y Gabriel Ruiz, el también gran actor de teatro y televisión, y otras figuras de excelente valía. El maestro Felgar ha compuesto seis inspiradas melodías en tono de canción infantil, algunas de las cuales fueron coreadas. Los pequeños y regocijados espectadores aplaudieron, rieron y premiaron—¡qué mejor premio que una carcajada infantil!—el esfuerzo de Pablo Villamar y sus compañeros de trabajo.

CONCERTISTAS JUVENILES

Jóvenes aún, pero ya maestros consumados, el pianista Francisco Baró Ribes, el clarinetista Antonio Peral Vicente, la pianista María Luisa Meñaca Maturana, la guitarrista María Asunción Sánchez Cortés y la pianista María Esther Lete Nozal ofrecieron en el María Guerrero un concierto en el que cada uno de ellos actuó como solista, en el VIII Concurso Nacional Mejor Concertista Juvenil 1970, organizado por la Delegación Nacional de la Juventud y la Delegación Nacional de Cultura. Mostraron todos ellos una considerable seguridad, y mostraron también, en conjunto, la existencia en España de una importante canteira juvenil de música, cuyo alumbramiento es obra principal de la organización dedicada a la juventud.

EL ALMA DEL FOLKLORE ARGENTINO

Cholo Aguirre es un excelente cantor y un inspirado poeta popular; Omar Berruti, un guitarrista de profunda inspiración y dominio del instrumento. Los dos jóvenes artistas argentinos ofrecieron en el teatro Español un gran recital en el que revelaron la profundidad del alma folklórica de su tierra, tan mal percibida y calibrada generalmente por orquestaciones fáciles, por pegadizos ritmos bailables. En el doble recital de canto y de guitarra pudimos apreciar la verdadera pureza de la música argentina y de la enorme poesía de sus cantos. Recibieron prolongados aplausos los dos intérpretes, de verdadera talla intelectual, a los que esperamos escuchar frecuentemente en España.

SE CONSTITUYO EL CONSEJO SUPERIOR DEL TEATRO

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, presidió, a primera hora de la tarde del martes, el acto de constitución del Consejo Superior del Teatro, cuyos miembros fueron designados por orden del pasado día 2 de febrero.

Acompañaban al ministro, en el acto, celebrado en el Palacio Na-

cional de Congresos y Exposiciones, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza; el subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago y Juárez; el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón; el escritor don José María Pemán; y el delegado nacional de Juventudes, señor Cisneros Laborda; el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Víctor Ruiz Iriarte; el presidente del Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, don Joaquín Calvo Sotelo, y otras personalidades.

Después de leída la orden ministerial por la que se designan los miembros del Consejo Superior del Teatro, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"A los ojos de cualquier observador medianamente sensible y libre de prejuicios resulta claro que el teatro, en nuestro país, atraviesa una etapa de notable desarrollo. En estos momentos no se puede achacar a restricciones de ningún tipo el que faltan algunos títulos de libre circulación mundial, y es precisamente el Estado, con los recursos locales que explota y sus campañas de extensión cultural, el que debe dar cabida a las novedades más arriesgadas."

También se refirió el señor Sánchez Bella a los Festivales de España, de cuya actuación citó datos extensos y precisos. Hizo inventario de las actividades que tendrá que realizar el Consejo, sin perjuicio de su dedicación fundamental a la ordenación de todas las actividades y el estudio de un proyecto de ley teatral.

"Para la labor de protección y promoción al teatro—dijo—es preciso alcanzar la más amplia colaboración entre la Administración y los organismos y entidades sindicales, provinciales y locales. Igualmente—concluyó—en esta empresa nacional debemos integrar a toda la sociedad española, reclamo su apoyo para lograr que nuestro teatro alcance toda la amplia dimensión que su elevada función cultural precisa."

PARA CONTRATAR DOS FIGURAS TEATRALES

Próximamente llegará a Madrid el director Alvaro Custodio, empresario a su vez de la gira llevada a cabo en todo el país mejicano por Adolfo Marsillach.

El señor Custodio llega a un con el propósito de contratar a un gran actor y una actriz importante, quienes encabezarían una compañía dramática en aquellas tierras. Además, el señor Custodio se prepara a presentar aquí un gran espectáculo.

JESUS GUZMAN, TOTALMENTE RESTABLECIDO

El popular actor cómico Jesús Guzmán se encuentra completamente restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama durante algunos días, y dispuesto a reanudar sus actividades, tanto en el teatro como en el cine y la televisión, actividades estas donde el señor Guzmán goza de merecido prestigio.

SALONCILLO

HOMENAJE A MILAGROS LEAL, GUILLERMO MARIN Y LEMOS

Se ha celebrado el "cocidito" en honor de Milagros Leal, Guillermo Marín y Carlos Lemos, acto al que concurrió gran número de comensales del Club de Arte de Madrid, organizador del mismo.

Luisa Taboada, su presidenta, con Alfayate, Roa, Manuel Vilar y Julia García Héctor ocuparon la mesa de honor. Entre las adhesiones figuraban las de los señores Thomas de Carranza, De Santiago Juárez y Luca de Tena (Juan Ignacio).

Hicieron uso de la palabra Luisa Taboada, Carmen de la Torre, Angel Taboada, Jesús Vasallo, Ana María González y los tres agasajados, para agradecer el acto que se celebraba en su honor.

EL PROXIMO ESTRENO EN EL INFANTA ISABEL

Estamos ante un nuevo suceso escénico: la reposición de "Don José, Pepe y Pepito", Arturo Serrano ha dado cima a la laboriosa formación de la gran compañía que, en plazo próximo, dará a conocer en el Infanta Isabel la versión actualizada de la varias veces centenaria comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito". El reparto está integrado por Manuel Dicenta, María Luisa Payá, Irene Daina, Pablo Sanz, Juan Manuel Torremoncha, Magda Roger y Maribel Hidalgo. Los decorados son de Emilio Burgos, realizados por Manuel López, y todo ello bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena.

Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

CON

LINA MORGAN

Y

JUANITO NAVARRO

EN LA REVISTA COMICA DE LA TEMPORADA




LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLÉS

STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años

CRONICA DE CINE

CICLO SENTIMENTAL

Por Alfonso SANCHEZ

Cada diez años, los temas se fatigan, los estilos evolucionan, aparecen nuevas tendencias. Surge así la necesidad de un cambio. Durante estos últimos tiempos, el cine ha estado dominado por los ciclos de la violencia, la ferocidad realista, el sexo y la protesta "contestataria".

Como es lógico, estos enunciados no deben aplicarse con sistematización, pues violencia, sexo o protesta entran en infinidad de películas. Ahora ve- mos en "Odio en las entrañas" cómo Martin Ritt, mos en "Odio en las entrañas" cómo Martin Ritt, mos en "Odio en las entrañas" cómo Martin Ritt,

Ahora parece que entramos en el ciclo sentimental. Los éxitos resonantes de "Mourir d'aimer" y "Love Story" lo pronostican. Siempre hubo, pese al ciclo de moda, un cine de grandes sentimientos, cuyo mejor abanderado actual bien puede ser David Lean.

El cambio de óptica se impone incluso en género tan clásico como el "western". Los nuevos real- izadores de Hollywood se han lanzado a renovar lo por dos vías: el humor y la aproximación al indio.

El humor les da mayor libertad para romper el maniqueísmo del género y hacer nuevo uso de sus elementos. Es la corriente a la que se afilia Mankiewicz, al volver a Hollywood después de quin- ce años de ausencia, con "El día de los tramposos", su primer "western".

EL CINE, GOTA A GOTA

Acaba de publicarse el libro "Geografía económica del cine hispano", del que es autor José Antonio Suárez de la Dehesa. Recoge una completa relación de datos sobre América de habla española, mercado natural de nuestra producción: número de habitantes y salas de cada país, número de distribuidoras, índice de frecuencia de espectadores, cantidad media que en cada uno se paga por una película española para su exhibición en salas o en la televisión...

Los datos han sido recopilados en cinco años de trabajo y controlados por la experiencia de Suárez de la Dehesa como director-gerente de Cinespaña, S. A., entidad creada para la difusión del cine español en los mercados exteriores. El libro se completa con los tratados de coproducción e intercambio firmados con diversos países. Libro de enorme utilidad para la industria del cine.

Ya estamos en tiempos de festival. Con la proyección de "Aoom", con el nuevo montaje realizado por Gonzalo Suárez, ha terminado

que hace dos años obtuvo un destacado éxito con su libro "Custer murió por vuestros pecados", ahora obtiene otro resonante con "We talk, You Listen" y anuncia la próxima publicación de "Of Utmost Good Faith".

El cine siempre acusa la actualidad de su medio social. El éxito de "Love Story" se debe al deseo de un retorno al amor romántico y a la paz que aparece en la música moderna de estos últimos tiempos. Su buena acogida por los jóvenes ha exaltado al "divismo" a James Taylor, Elton John, Cat Stevens y otros que han hecho del amor su tema.

Violencia, ferocidad realista, sexo, protesta "contestataria"... Apenas si llegó a nuestras pantallas alguna obra representativa de esos ciclos en moda durante los últimos años. Sólo me acude al recuerdo "Bonnie y Clyde", presentada con injustificado retraso. Abundó, desde luego, la violencia, pero esa violencia gratuita condimentada con tiros y adereza con el colorido de la salsa de tomate.

La Filmoteca Nacional de España programa un ciclo de películas interesantes y recientes para los días 16, 18, 23, 25 y 30 de este mes. Las proyecciones se realizarán en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo a las 7,30 de la tarde. Las películas que se presentarán son: "El niño salvaje", de François Truffaut; "Charlie Brown"; "Hoe Bind", de Raoul Coutard; "Abel, mi hermano", de Janusz Nasfeter; y "Gyerekbetegség", de Ferenc Kardos y Janos Rozsa.

Veinte películas presentadas por las Embajadas de Estados Unidos, Alemania y Japón y las empresas Iberduero, S. A.; Dragados y Construcciones, S. A.; Compañía Roca, S. A.; Inden, Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.; Estudios Moro, S. A.; El Imán y No-Do han participado en la I Semana Sindical Provincial de Cine Industrial, celebrada los pasados días y organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos.

La VIII Semana del Cine Español de Molins de Rey, donde se proyectaron además "Helena y Fernando", de Julio D. I. amante; "Hembra", de César Ardavin; "Topical Spanish", de Ramón Masats, y otros títulos recientes. Hubo también un ciclo de cine catalán del 60, compuesto por "Fata Morgana", de Aranda; "El extraño caso del doctor Fausto", de Suárez; "Biotaxia", de Numes; "Nocturno 29", de Portabella, y "Las cruces", de Aranda.

El cine español ha propuesto tres títulos al Comité de selección de Cannes: "Secretas intenciones", de Ezeiza; "Goya", de Nino Quevedo, y "Españolas en París". King Vidor ha aceptado la presidencia del Jurado del próximo festival de San Sebastián. La "retrospectiva" estará dedicada a su obra, de la que serán exhibidos 18 títulos. El propio King Vidor ha indicado los que le gustaría que fueran seleccionados.

Ha fallecido a la edad de ochenta y ocho años Bronco Billy Anderson, protagonista del primer "western" de la historia del cine. Encarnó dos papeles en "Asalto y robo de un tren", realizada por Edwin Porter en 1903. Inter-

DESFILE DE ESTRENOS

"ODIO EN LAS ENTRAÑAS" CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

Martin Ritt, que llegó al cine en 1956, procedente de la TV, filmó este argumento de Walter Bernstein en la región carbonífera e inhóspita de Pensilvania, donde la acción se sitúa hace un siglo. El elemento humano—sólidamente descrito en el aspecto de rebeldía ante su dignidad maltratada—es una población de mineros emigrantes de Irlanda. Para protestar por la infame paga, las penosas condiciones y la enfermiza labor, no les queda a los hombres otro canal que un desesperado terrorismo. Aunque sólo un mínimo grupo forma parte de los extremistas, la sociedad secreta Molly Maguires, la comunidad, pasiva y sumisa, se encasilla en un silencio cómplice solidarizándose indirectamente con ellos frente a la autoridad. La Policía contrata a un agente para introducirse entre los trabajadores y averiguar su secreto. De este modo obtiene la información precisa para terminar con los rebeldes. El realizador profundiza en la interioridad de los personajes, y ahí radica una buena parte de la calidad de su obra, ambientada con rigor e interpretada con la sobriedad requerida por el tema.

Producción: Martin Ritt. Director: Martin Ritt. Protagonistas: Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar.

"LA COLINA DE LAS BOTAS" CINE: ROXY B

En "Monty Walsh" las inquietudes del desempleo aparecían entre los "cow-boys". En este filme se introduce no sólo otro aspecto de problemas sociales, sino una auténtica revolución. Una compañía minera presiona por procedimientos inno- vables a los concesionarios de explotaciones familiares y se va apoderando de sus contratos, dejando a la gente sin trabajo o liquidándola sin escrúpulos. Hasta que un buen día llega a la región un circo... El planteamiento y sus soluciones encierran, entre otras novedades, que no hay muertes gratuitas: algo excepcional en el cine del Oeste hecho en Italia. Y otra variante: que los hombres actúan para ayudar a los sometidos contra sus opresores, no por ambiciones económicas. La acción que se da a los "malos" es un tanto simple y el castigo que se les impone fácil, aunque merecido.

Producción: S. Marco-Crono Spa S. R. L. Dirección: Giuseppe Colizzi. Protagonistas: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Strode.

"EL INFIERNO DEL WHISKY" CINES: LOPE DE VEGA, ALCA-LA PALACE, EL ESPAÑOLETO, CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA

La renombrada "ley seca" escondía una carga de delitos todavía inédita en el celuloide y que ofrece esta cinta, en versión tomada de una novela de Elmore Leonard. Un inspector federal, encargado de descubrir y destruir las instalaciones de destilaciones de whisky clandestinas por los años treinta, codiciando una ganancia posible, se alía con un "gangster". Un antiguo compañero del ejército posee en sus tierras de Connecticut una de esas destilerías y una cantidad importante del perseguido líquido escondido. Su propósito es esperar las elecciones para presidente sin vender una gota, porque Roosevelt ha prometido abolir la ley prohibicionista. El "gangster" pretende apropiarse de la bebida y no se detiene ante asesinato más o menos—incluido el del "sheriff" local—con tal de sacar provecho de la circunstancia. El granjero resiste y el asedio pasa de ser verbal a ser bélico. La forma de narración, los intérpretes y el asunto poseen cualidades muy estimables. La película es en color.

Director: Richard Quine. Protagonistas: Patrick Mac Goohan, Richard Widmark, Suzanne Zenor, Alan Alda.

"A GRANDE CIDADE" ("La gran ciudad") CINE: CINESTUDIO CALIFORNIA (Sala especial)

Carlos Diegues estrenó hace unos meses en el cine Rosales "Ganga Zumba", filmada en 1964. Esta obra que presenta actualmente fue pro-

ducida dos años más tarde, y se centra en Río de Janeiro como marco de vida. La idea principal es mostrar cómo la hermosa ciudad es ingrata con los pobres. Tres hombres y una mujer proyectan sus respectivos casos de insatisfacción. Ella dejó el "sertão", tierra misera, para buscar trabajo y un antiguo amor en Río. Su prometido, suplantado por el dinero fácil, cae en el crimen; el amigo enamorado, añorante de la patria chica, se siente desarraigado de la capital; el tercero, un joven de color, quizá símbolo del alma del pueblo brasileño, se aturde no por inconsciencia, sino por temor a la muerte, en una ansiedad inagotable de vivir. Después de contemplar el trágico fin de los novios, en un estado casi de ebriedad dolorosa, corre hacia el carnaval. Diegues, con Ruy Guerra, Glauber Rocha, entre otros, colaboró en la creación del "novo" cine del Brasil, surgido en las realizaciones de Pereira dos Santos y llevado a su más apreciada expresión en la década de los "sesenta".

Dirección: Carlos Diegues. Protagonistas: Leonardo Vilar, Anney Rocha Antonio Pitanga, Joel Barcellos.

"LA PRIMERA CONQUISTA" CINE: ALEXANDRA (Sala especial)

Humorista, deliberadamente delicada y cuidada de la exposición en sus incidentes más comprometidos con la moral, la película se adentra por el terreno del encuentro de unos adolescentes con el problema de la conquista amorosa. Producción: Roger Smith-Allan Carr. Dirección: James Neilson. Protagonistas: Jacqueline Bisset, West Stern, Rick Kelman, Wink Roberts.

OTROS ESTRENOS

"OJO POR OJO": Director: Tonino Ceron. Protagonistas: Montgomery Ford, Bud Spencer.

Cines: Candilejas, Urquijo, Carlton.

"LAS SIETE VIDAS DEL GATO": Director: Pedro Lazaga. Protagonistas: Esperanza Roy, Juanjo Menéndez, Antonio Ozores.

Cines: Rialto, Fantasio.

"ESTA NOCHE VAMOS DE GUERRA": Director: Hy Avernak. Protagonistas: Tony Curtis, Ernest Borgnine.

Cines: Bilbao, Vergara, Progreso, Regio, Liceo, Garden.

ESPECTADOR A

MARIFE DE TRIANA MARIA MALETILLA ¡ULTIMA SEMANA! TEATRO MARTIN Hasta el domingo 21 marzo 7 tarde y 10,45 noche

CALILEO FALLA SALAS ESPECIALES HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO La película "best-seller" más explosiva en el mundo del "suspense" Nunca hasta ahora unas imágenes pudieran reflejar tantas ansias por vivir en un canto infernal de lo que no debe suceder Mayores 14 años

Alexandra la primera conquista Sala especial the first time 2.a SEMANA DE GRAN TRIUNFO Una comedia joven, alegre, moderna y deliciosamente erótica V. O. con subtítulos en español

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

4ª SEMANA

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID

Ahora en la pantalla toda la gracia, toda la sal y toda la pimienta de una de las más celebradas revistas del inolvidable MAESTRO GUERRERO.

el sobre verde
DEL MAESTRO GUERRERO

tony leblanc esperanza roy
eastmancolor 70mm

director: rafael gil

fotografía: jose f. aguayo
arquitecto: rafael j. salvia
música: j. guerrero-m. parada

m. paz pوندال ricardo palacios
g. muñoz sampedor beny deu
carlos ballesteros alfonso del real

SABADOS Y FESTIVOS: FUNCIONES 4,15, 7 y 10,45 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV. E IGOR MARKEVITCH
Teatro Real. Sábado 20, 11 noche, y domingo 21, 7,15 tarde. "Himno" (Messiaen), "El mar" (Debussy) y "Sinfonía fantástica" (Berlioz). Localidades a partir martes 16 marzo, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL
Ultima representación, miércoles 17, noche, de "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO BERTOLT BRECHT". Teatro Bellas Artes.

TEATRO BELLAS ARTES
"A LOS HOMBRES FUTUROS, YO BERTOLT BRECHT". Ultima representación miércoles 17, noche, interpretado por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES
Miércoles 17, noche, última representación de "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO BERTOLT BRECHT".

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Afrika Patt, en ¡Bienvenido, Valentin!
ARLEQUIN.— (San Bernardo, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho. ¡Triunfalmente a las 800 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7,15 y 11: Un celoso anda suelto (de Fratti; adaptación y diálogos, de Emilio Romero; con la presentación teatral de La Polaca, Sancho Gracia, Rafael Arcos; dirección, Alberto Closas).

BEATRIZ.— 7 y 11. Diviértase con la compañía de Viky Lagos-Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes en el personaje de Bobby y la colaboración de Milagros Pérez León; dirección, Azpilicueta). Siete últimos días.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, versión de Jaime Salom). Dirección, José Tamayo. Últimas semanas. Miércoles 17, once noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht. (Ultima representación.)

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son!, con la escultural supervedette Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apagón (Black Comedy) ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Galiana: El triunfador (de Torcuato Luca de Tena, colaboración de Manuel Díaz González). Dirección, Enrique Diosdado.

TEATRO COMICO.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Director, Mario Antolín. II Ciclo de Grupos de Teatro Independientes presenta el grupo T. E. I., de Madrid, en La sesión (de Pablo Población, premio Teatro de Cámara 1970). Director, José Carlos Plaza. Mayores 18 años.

COMICO.—7 y 11: Ciclo de Teatro de Cámara y Ensayo, grupo T. E. I. Estreno de La sesión (de Pablo Población).

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper, de Florida. Cuarenta minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por vez primera en España. Actuaciones días festivos y visperas a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas. Mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios. Temperatura ambiente interior, 20 grados.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville, música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba). Dirección, Luis Escobar. Más de 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléf. 2212247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía nacional Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes). Dirección, González Vergel. Venta de localidades sin recargo en contaduría, con cuatro días de antelación de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección, José María Morera. Noche, no hay función por descanso compañía.

TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche, no hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). 392 y 393 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LADY PEPA.— (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Tarde, 8,30; noche, 11,30 y 1,30: El payaso triste (de Italo Ricardi). Teatro de pánico, teatro de la crueldad. Magistral interpretación de Charlie Cortázar y Enrique Paredes.

LARA.—(2211631.) Miércoles 17, 11 noche: Conrado Blanco presenta a Aurora Bautista en el estreno

no de El anuncio (de Natalia Ginzburg, versión Vicente Balar; con Lola Losada y Fernando Cebrián). Dirección escénica, José Osuna.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor, el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(2236993.) Hoy lunes, 7 tarde, siete últimos días de El escaloncito. Compañía Florinda Chico, colaboración Rafaela Aparicio. ¡Divertidísima! Noche, no hay función por descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléf. 4194769.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán; con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de más de 50 actores). Ambientación musical, Cristóbal Halffter. ¡Un gran espectáculo! Dirección, José Luis Alonso. Cinco últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares y actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas sus libros (de Leonard Gersh, con Manuel Garco). Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—7 y 10,45: Exitazo de Marifé de Triana con su espectáculo María Maletilla. Ultima semana.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes, tarde, descanso compañía. 11 noche: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer y presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll). Colaboración, Emilio Laguna. ¡Divertida y atrevida!

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403 y 2578071.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán, por Antonio Casal, María Paz Ballesteros). Dirigidos por Antonio Díaz Merat. ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy lunes, tarde y noche, no hay funciones por descanso compañía. Demás días, 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador). Dirección, Ramón Ballesteros.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito compañía lírica nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Director, José Tamayo.

CINES

• por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El infierno del whisky (Patrick McGoohan, Richard Widmark; color).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color). 70 mm. Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,30: El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda. Director: Joseph L. Mankiewicz. Technicolor. Tercera semana.

BULEVAR-MOLA

HOY, ESTRENO de una película estremecedora que sumerge al espectador en el mundo del pánico y del terror

CHRISTOPHER LEE
KLAUS KINSKY

Conde DRACULA

MARIA ROHM · HERBERT LOM
JACK TAYLOR · PAUL MULLER
FRED WILLIAMS · SOLEDAD MIRANDA

Mayores 14 años - UN FILM DE JESUS FRANCO EASTMANCOLOR · PANAVISION

Otra selección del cine

CONDE DUQUE

23 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

don DAME JUDITH ANDERSON y JEAN GASCON
Y LA PRESENTACION DE MANU TUPOU · CORINNA TSOPEI

PRODUCOR SANDY HOWARD · GUION DE SANDY HOWARD · JACK DE WITT
DIRECTOR ELIJOT SILVERSTEIN

PANAVISION®
TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH E. LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI

Sofía Loren
Marcello Mastroianni

70mm

Los Girasoles

Color Unfilm de VITTORIO DE SICA
CON LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS
LOCALIDADES ANTICIPADAS
Mayores de 18 años

Lunes 15 de marzo de 1971

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: El conde de Drácula. Color. Mayores 18 años.
CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Trasplante a la italiana. Color. Original! ¡Divertidísima! 4.º mes.
CAPITOL.—7, 10,30: La confesión (Ives Montand, Simone Signoret; color). 14 años.
CARLOS III.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

COLISEUM.—7, 10,30: Con los ojos cerrados (Jean Simmons, John Forsythe; Panavisión, technicolor).
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color). 70 mm. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.
CONSULADO.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

FUENCARRAL.—7, 10,45: Orfeo Negro. Technicolor. Mayores 18 años.
GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; Technicolor). 11:30 mes!!!
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: El infierno del whisky (Richard Widmark; Metrocolor). Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Confidencias de mujer.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El conde Drácula. Color. Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; Panavisión, color).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; color, 70 mm.). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El sobre verde (Tony Leblanc, Esperanza Roy; Eastmancolor, 70 mm.).

PAZ TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., Technicolor, Panavisión). Venta anticipada.
PRINCESA.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler. Últimos días.
REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Una droga llamada Helen. Últimos días.
REALTO.—7, 10,45: Las siete vidas del gato (Juanjo Menéndez; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Trasplante a la italiana.
ROXY "A".—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; Scope, color).
ROXY "B".—7, 10,45: La colina de las botas (Terence Hill; Technicolor, 70 mm.). Mayores 14 años.
TORRE DE MADRID TODD-AO.—7, 10,45: Confidencias de mujer.

sesión continua

ALVI.—5: Irma la dulce (Shirley Mac Laine, Jack Lemmon; cinemascopio, color).
APOLO.—4: El valle de los héroes. La revoltosa (color). Tolerado menores.
ARAGON.—4,30: Objetivo las estrellas, Oliver. Tolerado.
ARGUELLES.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

BAHIA.—4: Horizontes del Oeste. Un trabajo en Italia (color). 14 años.
BARCELO.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
BECERRA.—4: Fantomas contra Scotland Yard, Scaramouche (color), 14 años.
BEQUER.—4: Inquietante suceso en Gondra, Vidas truncadas (color). Tolerado menores.
BENLLIURE.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

BILBAO.—5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine; color).
BRISTOL.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color). Tolerado.
CANCILLER.—5: Irma la dulce (Shirley Mac Laine, Jack Lemmon; cinemascopio, color).
CANDILEJAS.—4: Ojo por ojo.
CAPRI.—5: El oro de Mac Kean y Mi cerebro es electrónico. Tolerado.

CARLTON-TODD-AO.—5: Ojo por ojo (eastmancolor).
CARTAGO.—Continúa 5: El novio de mamá. Atrapados en el espacio. Tolerado.
CARRETAS.—10: Una luz en hampa, El hotel de la luna de miel. 18 años. Jueves: No hagan olas. A cualquier precio. 18 años.
CERVANTES.—5: Marruecos 7, ¿Qué tal, Pussicat? (ambas color).
COIMBRA.—5: Los subdesarrollados y Flor de cactus.
COLON.—5: Eva en la selva (Robert Walker, Sissi (Rommy Schneider). Tolerado.
COPACABANA.—5: 3 S 3, agente especial y Flor de cactus.

EL ESPAÑOLETO.—5: El puente de Remagen (cinemascopio, color). ¡Un filme impresionante!
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Pasaporte a la locura y La marca de Cain (ambas color, cinemascopio). 18 años.
ESPRONCEDA.—5: Crónica de un policía, Goya (Francisco Rabal, Irina Demick; scope, color).
FANTASIO.—4,30: Las siete vidas del gato (Juanjo Menéndez; color). Mayores 18 años.
FELIPE II.—4,30: Jack de diamantes y Por mis... pistolas. Tolerado.
GARDEN.—5: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).
GRANADA.—4: El pájaro mañana, Los jinetes del terror (color). Tolerado menores.
IBAL.—5: Torneo a muerte, El astronauta (Tony Leblanc; ambas color). Tolerado.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerado.

INFANTE.—5: El puente de Remagen (cinemascopio, color). ¡Un filme impresionante!
JORGE JUAN.—4,30: Llámame Matilde (Robert Hiesche; color). Tolerado menores.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Irma la dulce (Shirley Mac Laine, Jack Lemmon; cinemascopio, color).
KURSAL.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color). Tolerado.
LICEO.—5: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

LIDO.—5: Torneo a muerte, El astronauta (Tony Leblanc; ambas color). Toleradas.
LISBOA.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color).
LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Buena sera, señora Campbell, El precio del placer.
LUX.—5: Las secretarias y El precio del placer.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Acción, acción, acción: Brigada suicida (El infierno del diablo) (Peter Lee Lawrence, Guy Madison). Un millón de dólares por siete asesinos (142.857 dólares por cada uno) (Roger Brow; ambas color, cinemascopio). 18 años.
MAGALANES.—4: 3 S 3, agente especial y Flor de cactus.
MARVI.—5: A quemarropa y Flor de cactus.
METROPOLITANO.—4: Héroes sin patria, Llámame Matilde (Robert Hiesche; color). Tolerado menores.

MONTECARLO.—4,30: Mañana os besará la muerte, El precio del placer; ambas color).
MONTERA.—10: Goya (Francisco Rabal, Irina Demick; scope, color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landa; eastmancolor). 14 años.
MORASOL.—5: El valle de los héroes, La revoltosa (color). Tolerado menores.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Cuarenta grados a la sombra y Rebelión en la jungla.
MURILLO.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

NARVAEZ.—5: 007 al servicio secreto de su majestad. El precio del placer. ¡Fabuloso programa en color!
NIZA.—4: La revoltosa, Llámame Matilde (Robert Hiesche; color). Tolerado menores.
ODEON.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color).
OPORTO.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color). Tolerado.
ORAA.—4,30: Objetivo las estrellas y Oliver. Tolerado.
PAVON.—4: Héroes sin patria, Llámame Matilde (Robert Hiesche; color). Tolerado menores.
PEZ.—4,30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman; color). Autorizada para todos los públicos.
PLEVEL.—10: El muchacho y su montaña, El valle de los héroes (color). Tolerado menores.
POSTAS.—10: Inquietante suceso en Gondra, La revoltosa (color). Tolerado menores.
PRINCIPE PIO.—3,30: El oro de Mackenna y Los ladrones de la luna. Toleradas.
PROGRESO.—5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine; color).

REGIO.—5: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).
RIO.—4: El valle de los héroes, La revoltosa (color). Tolerado menores.
ROMA.—4,30: Una chica con gancho, De hombre a hombre.
SAINZ DE BARANDA.—4: Los 4 budas de Kriminal y Nadie huye eternamente. 14 años.
SALAMANCA.—5: La confesión (Ives Montand, Simone Signoret; color). 14 años. Pases película: 5,10, 7,55 y 10,35.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: ¡Qué noche, muchachos! y Cin-

co para el infierno. Ambas color, cinemascopio. 18 años.
SAN REMO.—4,30: King-Kong se escapa y Los esclavos más fuertes del mundo. Tolerado.
TEXAS.—5: Tarzán y las intrépidas amazonas y El Zorro en la corte de Inglaterra. Tolerado.
TIVOLI.—4,30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman; color). Autorizada para todos los públicos.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: El astronauta (Tony Leblanc; color). Tolerada.
URQUIJO-TODD-AO.—5: Ojo por ojo (eastmancolor).
VALVERMOSO.—5: El destino también juega, Goya (Francisco Rabal, Irina Demick; scope, color).
VELAZQUEZ.—5: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; color, 70 mm.). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
VERGARA.—5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine; color).
VERSALLES.—5: Chisum, La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope, color). Tolerado.
VICTORIA.—5: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).
VOZ.—5: Llámame Matilde (color). Tolerada.

MONACO.—(Padre Xifré, 1.) Continúa 5: Jules et Jim y Loloia.
PALACE.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Labbra Rosse (de Bennati; con Gabriele Ferzetti y Christine Kauffmann). V. o. subtitulada.
PENALVER.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Tristana (de Buñue; con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).
POMPEYA.—Continúa, 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon; con David Niven, Lolla Albright y Chad Everett). V. o. subtitulada.
REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa, 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).
ROSALES.—Continúa, 4,30 a 10; numeradas, 10,45: La maison des bories (de Jacques Doillon-Valcroze; con Marie Dubois, Matheu Carrière, Maurice Garrel). V. o. subtitulada.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6.) ¡Tardes de juventud! Venga a bailar, meriende... y salga con Marcelo. Caballeros, 60 pesetas; señoritas, 30 pesetas.
BIOMBO CHINO.—(Night-Club-Chá-Ya, Donde se da cita el espectáculo.) 11 noche presenta Arpeggio Show, Rosselli Jr., Samantha, Princess Aysha, Bambino y sus rumberos... y un prodigio de sugestivas mujeres bellas. "sexy".

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6.) ¡Tardes de juventud! Venga a bailar, meriende... y salga con Marcelo. Caballeros, 60 pesetas; señoritas, 30 pesetas.
BIOMBO CHINO.—(Night-Club-Chá-Ya, Donde se da cita el espectáculo.) 11 noche presenta Arpeggio Show, Rosselli Jr., Samantha, Princess Aysha, Bambino y sus rumberos... y un prodigio de sugestivas mujeres bellas. "sexy".

tablaos

CAFE DE CHINEAS.—(Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos, María Vargas, Serranito, Carmen Casarubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerada, 10,45: La primera conquista (The first time).
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa, 5; numeradas, 10,45: El film brasileño A grande cidade (La gran ciudad), de Carlos Diegues. V. o. subtitulada. Pases película: 5,10, 6,50, 8,10 y 11,5.
FALLA.—Continúa, 5; último pase, 11,15: Fail safe (Punto límite). Mayores 14 años.
GALILEO.—Continúa, 5; último pase, 11,15: Fail safe (Punto límite). 14 años.
GAYARRE.—Continúa, 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30: Vanina Vanini (de Rosellini; con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa). V. o. subtitulada.
INFANTAS.—Continúa, 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30: Vanina Vanini (de Rosellini; con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa). V. o. subtitulada.

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA NACIONAL
 Director: GONZALEZ VERGEL

HORARIO:
 De lunes a viernes:
 7,30 tarde

Sábados:
 7,30 tarde y 11 noche

Domingos:
 4,30 y 7,30 tarde

Más de 50 representaciones, más de 50 llenos

NATI MISTRAL
 en
MEDEA
 de SENECA

Versión de UNAMENO con
GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
CARLOS BALLESTROS
 Actor invitado

Y UN REPARTO DE MAS DE 70 INTERPRETES

EL SUCESO ARTISTICO DE 1971

"Un mito griego vinculado a nuestra historia"

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata 15 2486126 2411114.

Escuelas

★ EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco. 21. Teléfono 2463040.

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 2276244

BICICLETAS

★ SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas Púcar. 17 (Atocha). 2274952.

MOTOS

★ REPARACIONES Guzzis, garantizadas. Piezas originales. Púcar, 17 (Atocha). 2274952.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegia do 5.015) Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

★ GENERALISIMO, lujo, nuevo, estrenar, tres habitaciones; enseña portero. Profesor Waskman, 5, décimo A.

Alquileres

★ 4.000 m² 20 kilómetros de Sol, granja e industria con equipo producto de forraje verde y varias naves, cuyo alquiler pagaría precio aplazado. Paseo de Delicias, 47. 2282123.
 ★ SE vende piso, con grandes facilidades, directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.
 ★ SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2469157.

HIPOTECAS

★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS veinticuatro horas.

Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
 ★ COMPRAMOS letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23.

RADIOTELEVISION

★ ¡GRATIS! Reparamos la avería de su televisor suscribiendo abonó económico. 2215746. Mañanas.
 ★ TELEVISORES. Superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana) Telecristino.

TRABAJO

★ ¡ATENCIÓN! Aumente sus ingresos empleando tiempo libre en casa con elementales trabajos. Informes: Enviar ocho resetas sellos. Apartado 3.091. Madrid.

VIARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31. 2257046

★ DISCOS, cintas cassettes rebajadísimos. José Antonio, 43, cuarto A.

Talleres

★ GARAJE Mediterraneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterraneo 4

★ TALLERES Gomez de Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.
 ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresiones comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 277446

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo Silva, 13

★ REVELADO de carretes. 10 tocopias, trabajos de laboratorio. Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)



Capaz de todo.

El 600. Un coche para todas las necesidades. Dispuesto a quedar como el mejor, le pida lo que le pida.

En ciudad, en carretera, subiendo, llaneando, en verano o en invierno.

El 600 responde siempre como lo que es: el coche más duro y más experimentado de España.

Sólo hay un coche como el 600: el 600.

SEAT
600

Han
 •
 M.
 ral).
 no-d
 yori
 los e
 brad
 Diete
 de P
 ria c

Pa
 clone
 2.588
 del "
 bitan
 ron e
 decir
 1967
 28.922

Los
 los si
 mór
 100,
 en
 part
 (el 4
 parti

II

Este