

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Paraíso de peatones... en Munich



El centro de la ciudad bávara de Munich—en una calle de más de dos kilómetros—ha quedado así, libre de circulación rodada y a disposición de los peatones. Allí están enclavados grandes almacenes Comerciales, y dicen que la clientela ha acogido con gratitud la ordenanza municipal. (Foto Fiel.)

Israel, dispuesto a negociar

DOS PUNTOS PRINCIPALES DE DISCREPANCIA CON EGIPTO: LAS FRONTERAS Y LOS REFUGIADOS

BEN GURION, PARTIDARIO DE LA EVACUACION DE LOS TERRITORIOS ARABES

JERUSALEN, 21. (Efe-Upi.) El Gobierno israelí ha calificado hoy de "positiva" la actitud egipcia con respecto a sus deseos de llegar a un acuerdo de paz y ha indicado que, por su parte, Israel está dispuesto a entablar negociaciones sobre todas las cuestiones que afectan

a la crisis del Oriente Medio. Después de una reunión de cuatro horas, el Consejo de ministros facilitó un comunicado, en que el que informó que el embajador Jarring ha remitido al Gobierno de Israel el texto de la nota egipcia del 15 de febrero. Y el comunicado añade:

"El Gobierno de Israel considera favorablemente la expresión de la voluntad del Gobierno de Egipto de llegar a un acuerdo de paz con Israel y expresa sus propios deseos de entablar negociaciones sobre todas las cuestiones relativas a un acuerdo de paz entre los dos países."

A continuación se refiere a las diferencias básicas que existen entre los puntos de vista de ambos países, principalmente la cuestión de las fronteras y la de los refugiados, y añade que Israel "considera que las conversaciones deberían continuar bajo los auspicios del embajador Jarring", afirmando que las negociaciones no deberían estar sometidas a compromisos previos sobre las cuestiones pendientes.

"El Gobierno de Israel espera una respuesta positiva de Egipto para que se avance en

las negociaciones con el fin de llegar a un tratado de paz entre los dos Estados."

IMPRESION PESIMISTA EN EL CAIRO

EL CAIRO, 21. (Efe-Reuter.) De fuente oficial egipcia se ha calificado la declaración de esta noche del Gobierno israelí sobre la crisis en Oriente Medio de claro y categórico rechazamiento de las propuestas de paz del enviado de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring.

El informante ha añadido que la declaración reafirma la persistencia de Israel en su política expansionista, que contradice la resolución del Consejo de Seguridad (del 22 de noviembre de 1967) y la Carta de las Naciones Unidas.

La agencia informativa Oriente Medio cita a la fuente oficial diciendo: "La declaración israelí es un claro y categórico rechazamiento de la propuesta del doctor Jarring, que solicita de Israel una promesa de retirada como cumplimiento de la resolución del Consejo de Seguridad."

BEN GURION, FAVORABLE A LA RETIRADA

TEL-AVIV, 21. (Efe-Reuter.) El ex primer ministro israelí

David Ben Gurión ha declarado hoy que Israel debería devolver todos los territorios árabes ocupados, excepto Jerusalén y las alturas de Golan, a cambio de un tratado de paz con sus vecinos árabes.

Este punto de vista había sido hecho público en ocasiones anteriores por Ben Gurión. Sin embargo, su declaración, formulada antes de partir para la Conferencia de Bruselas sobre los judíos soviéticos, tiene un nuevo significado a la luz de las recientes iniciativas de paz del Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat.

Se informa que Sadat ha comunicado al enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, que Egipto está dispuesto a reconocer a Israel y a firmar un tratado de paz con este país a cambio de la retirada total israelí de todos los territorios árabes ocupados.

PROPUESTA DE REUNION DE PAISES NO ALINEADOS

EL CAIRO, 21. (Efe-Upi.)—El Presidente Tito de Yugoslavia ha sugerido una reunión de países "no alineados" para estudiar la situación en Oriente

(Continúa en página 6)

López Bravo llegará hoy a Túnez

TUNEZ, 21. (Efe.)—Los cuatro diarios de Túnez anuncian hoy en su primera plana la visita oficial que el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, efectuará a esta país durante los días 22 y 23 de febrero por invitación de su colega tunecino, Mohamed Masmudi.

El señor López Bravo llegará a Túnez mañana lunes, a las diez. Poco después celebrará una entrevista con su colega tunecino y a continuación visitará el puerto de Túnez, La Goleta y Cartago.

Por la tarde volverá a entrevistarse con el ministro tunecino de Asuntos Exteriores, reunión a la que asistirán las dos delegaciones. Después lo hará con Hedi Nuira, primer ministro tunecino, que sustituye al Presidente Bourguiba, actualmente sometido a tratamiento médico en Suiza.

El martes, el señor López Bravo visitará en Bizerta el barrio de los andaluces, así como los astilleros. Por la tarde volverá a entrevistarse con su colega tunecino, después de lo cual celebrará una rueda de prensa.

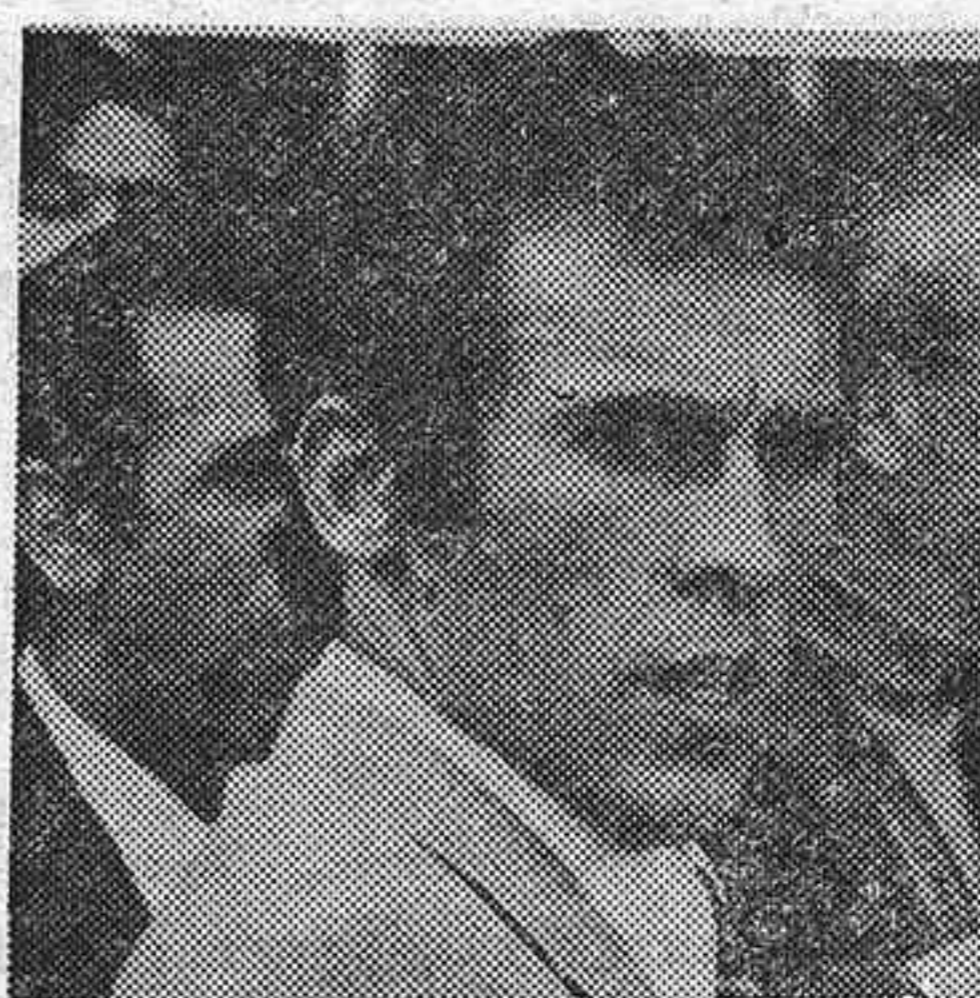
HIRO HITO VENDRA A EUROPA

TOKIO, 21. (Efe-Upi.)—El Gobierno japonés decidirá el martes oficialmente la visita a Europa del Emperador Hiro Hito y su esposa, la Emperatriz Nagako, según informa hoy el periódico "Yomiuri Shimbun".

Los Emperadores japoneses abandonaron Tokio a mediados de septiembre para visitar Inglaterra, Alemania occidental y Bélgica, así como otros países europeos, entre ellos Francia y Holanda, añade el periódico.

Permanecerán en Europa por espacio de tiempo que oscilará entre quince y veinte días.

REGRESARON LOS TRIUNFADORES



Llegaron a Madrid, victoriosos y sonrientes, los futbolistas que ganaron a Italia, defendiendo los colores de España, en Cagliari, una proeza que no se lograba desde hace cuarenta años: Kubala, atento y gabardina enrollada al brazo; Pirri, sonriente por su valor; Amancio, gesto de torero, de retador, que no llegó lesionado, y Sol, el valencianista que aburría a base de buen juego, al fenomenal Prati.

(Fotos Cifra.)

"Garbancito" y el ministro

"Garbancito" se ha hecho popular. Tiene dos años. Está enfermo, internado en un hospital de Madrid. Sus padres, muy pobres, que viven en un pueblecito de Soria, no tenían dinero para venir a verlo ni, en el caso de que lo hicieran, podrían permanecer en la capital. Entonces, a través de "A B C" y "Pueblo", se hizo una llamada al corazón de las gentes. En seguida surgió la caridad facilitando el modo de que los padres de "Garbancito" pudieran venir a verlo. Y, además, la inmobiliaria Metropolitana se ha encargado de proporcionar al padre una portería y una vivienda en la avenida de Reina Victoria,



número 33. El acto de entrega ha tenido lugar en el despacho del señor García Carré, del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, acto presidido por el ministro de Relaciones Sindicales.

(Foto Cifra.)

40 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 22 de febrero de 1971

Tercera época • Número 1.663

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

LOS FOSILES

CON gentil desembarazo, el ministro de Información y Turismo ha contestado a las preguntas de tipo político formuladas por una agencia italiana de prensa. Y en estas declaraciones ha proclamado lisa y llanamente que la democracia orgánica—la que pesa y mide no sólo la cantidad de opinión pública, sino también la calidad de la misma—no es ni más ni menos democracia que la inorgánica. Es, sencillamente, una democracia más, diferente de la conocida y archisabida, como el coche moderno es tan automóvil como los primitivos de hace medio siglo, sólo que más veloz, más eficaz y más funcional.

Es un fenómeno curioso, que algún día habrá que analizar hasta el fondo y los entresijos, el hecho de que en una época en que todo se encuentra sometido a revisión, incluso ese algo tan eterno e intemporal como es la Iglesia, ciertos fósiles políticos, petrificados por los años y la inmovilidad de criterios, pretendan seguir rigiendo la vida de la sociedad, más cambiante y evolucionada que nunca. Y uno de estos fósiles políticos es el llamado de la "democracia inorgánica"—cada hombre, un voto, con igualdad de valor para el del honrado que para el del delincuente—, que se basa generalmente en otro concepto político, también fosilizado a conciencia, como es el de la auténtica libertad. Porque si democracia es el gobierno de la masa informe, inculca, vengativa, vociferante e irresponsable, y libertad es la explosión desordenada de todas las apetencias, deseos e injusticias, con tal de que estén convenientemente apoyadas por la fuerza bruta de unas masas gregarias, sin ley ni rey que las domine, podemos recoger todos los bártulos de la civilización moderna y desaparecer.

La verdadera democracia, inorgánica u orgánica, es la que garantiza plenamente el derecho de todos y de cada uno, al margen de toda coloración política, de todo privilegio artificial, ya sea para la blusa o para el chaqué. Como la verdadera libertad es la que consigue el difícil equilibrio de asegurar el libre albedrío y la independencia de cada uno sin mengua ni peligro para la independencia y el libre albedrío de los demás.

No tiene nada de particular que los países progresivos y en trance de expansión y desarrollo en todos sus estratos se resistan a continuar sometidos a la servidumbre de las ideas-tópicos, de las políticas-fósiles, que si en su día rindieron servicios estimables a la sociedad para eliminar la brutal dominación de monarcas absolutos y señores feudales, hoy pueden quedar desplazados por una nueva problemática, que se plantea inexorablemente a un mundo moderno que nace y pide su puesto en la sociedad de nuestros días.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

UNA LEY ESPERANZADORA

COMO es bien sabido, la ley Sindical, que acaba de ser aprobada por las Cortes, había sido sometida previamente a un parsimonioso proceso de elaboración, en el que se contemplaron todos los planteamientos de nuestra realidad social sin perder de vista la necesidad de que el Sindicalismo permanezca integrado con absoluta naturalidad en el cuadro de nuestras instituciones básicas y en la peculiaridad de nuestro ordenamiento constitucional. El propio ministro de Relaciones Sindicales, al hacer en la Cámara la defensa de esta ley, recordó que, para su preparación, se habían recabado concursos que en su amplitud y minuciosidad no tenían precedentes en la historia legislativa española.

Ese largo prelude de maduración y retoque, al que siguió, ya en las Cortes, un extenso período de debate y estudio, demuestra que nos hallamos en presencia de un texto legal que responde a unas exigencias de máximo rigor, perfectamente adecuadas al requerimiento de este trance de nuestra evolución de conjunto. Como no podía ser menos, la ley Sindical posee plena congruencia con un ensamblaje de antecedentes muy categóricos, porque es un instrumento que no se crea sobre el vacío, sino con unos claros objetivos de continuidad y empalme.

El Sindicalismo, por su propia naturaleza, asume una dinámica elasticidad para incorporarse a las evoluciones históricas, y esto obliga a que la legislación que regula su funcionamiento haya de concebirse sin rigideces, sino más bien con criterios de apertura al mañana y a su problematización previsible. En este orden de cosas, la nueva ley del Sindicalismo español acepta, con muy plausible sesgo, los imperativos clásicos. Y precisamente por eso choca el que haya merecido algunos reparos el repertorio de reglamentos de desarrollo que vendrán a completar la fisonomía del texto aprobado y a proyectarlo operativamente sobre el cuestionario organizativo y funcional. Porque es justamente ahí, en ese terreno no articulado aún taxativamente, donde vemos la mayor posibilidad de que la nueva ley vaya acomodándose paulatinamente al contorno cambiante de las realidades sindicales, necesariamente conexas con el panorama total de las realidades históricas.

En todo caso, es evidente que

la opinión pública confía en los resultados. Porque todos hemos podido percatarnos de que esta ley responde positivamente al propósito de potenciar el bloque de principios que han sido base de la fuerza y el prestigio de nuestro Sindicalismo y le han permitido cubrir eficientemente una larga etapa de participación—y participación decisiva—en las grandes conquistas de la convivencia nacional. En el curso de treinta años, nuestro Sindicalismo ha acertado a ensanchar sin interrupción los cauces de concurrencia de sus encuadrados a las convocatorias del desarrollo nacional, haciéndose presente en todos los planos de la gestión y la decisión política.

Por otra parte, los Sindicatos españoles no han tenido necesidad, para depurar progresivamente su eficacia y su influencia, de incurrir en ningún género de mimetismo que implicase la subordinación a filosofías extrañas a su propia originalidad. La nueva ley aparece libre de cualesquiera inspiraciones ajenas a nuestra personalidad y nuestras circunstancias diferenciales. "La aportación de nuestra idea del Sindicalismo—ha podido decir el señor García-Ramal—es una respuesta institucional a las insuficiencias delatadas por los propios demócratas y liberales europeos, y un hallazgo de gran valor para afrontar y resolver pacíficamente los graves disensiones sociales de los intereses en pugna en las sociedades industriales y de economía de mercado." Reafirmando, pues, en la caracterización nacional de su doctrina y de sus fórmulas, nuestro Sindicalismo ha podido arribar a las estipulaciones de esta ley que le sitúa en la vía de sus grandes responsabilidades históricas como factor decisivo—en lo político, en lo económico, en lo social—del presente y el porvenir de España.

ARMARIOS ARMARIOS

Una, dos, tres y cuatro puertas, desmontables, empotrados puertas correderas
Como somos fabricantes los hacemos a su gusto. ¿Precios? Increíbles. El descuento de mayoristas y comisionistas se lo deducimos a usted
Paseo Delicias, 14. Teléf. 227 39 68

Compro de 5.000 a 100.000 pesetas PISAPAPELES DE CRISTAL con dibujos interiores flores, frutas, mariposas, etc.
Señora MARQUES - Teléfono 468 23 80

feymar
Aparcamiento frente a sus establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes
TV · RADIO · FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Peligro en el subcontinente

"Dos ciudadanos de Cachemira se apoderaron de un avión indio a finales del mes pasado y lo hicieron aterrizar en Pakistán. Autoridades paquistaníes consiguieron liberar a los pasajeros y a la tripulación, que fueron devueltos a la India; pero los secuestradores volaron el avión en el aeropuerto de Lahore después de que la India rechazara sus demandas por la liberación de prisioneros políticos en Cachemira. Pakistán concedió a los secuestradores asilo político y algunos miembros del Gobierno los ensalzaron como a héroes.

Como consecuencia, la India prohibió los vuelos paquistaníes sobre su territorio, obligando a los aviones de Pakistán que van del Pakistán Oriental al Occidental a dar una costosa vuelta en torno a la India, vía Ceilán. Los indios han pedido compensación por la pérdida del avión y la devolución de los secuestradores.

Pakistán ha culpado a la India por un "acto de beligerancia" ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Ambos Gobiernos están, indudablemente, respondiendo a fuertes presiones internas producidas por las inminentes elecciones nacionales de la India y los preparativos en Pakistán para la reunión de una asamblea nacional que redactará una nueva constitución. Pero capitular ante la dureza en Nueva Delhi y en Islamabad puede solamente convertir una mala situación en algo peor y dar más fuerza a los gritos irresponsables de aquellos que claman por un enfrentamiento que ninguno de los dos lados puede permitirse.

(De "The New York Times", del 19 de febrero.)

El día decimal llega a Gran Bretaña

"De cualquier manera, la libra de plata, de la que se podían sacar 240 peniques de plata, el más antiguo sistema monetario de Europa, ha desaparecido, excepto de nombre, frente a la decimalización. Después de un período de confusión, es dudoso que muchos lo echen de menos, y no serán los turistas americanos que trataban de calcular porcentajes para dar propinas en Gran Bretaña. Ahora puede ser que los británicos tomen en consideración el cambiar el tráfico por la izquierda a la derecha. Y quizá piensen—y también los americanos—en adoptar el sistema métrico decimal. Debería bastarles a los pueblos de habla inglesa que tan gran parte del mundo entienda y use su idioma. No pueden esperar que quienes emplean un método más simple de calcular pesos y medidas se enreden en pies, yardas, pintas y libras."

(Del "International Herald Tribune" del 16 de febrero.)

La universidad

"Ante todo, parece evidente que se impone una demostración de que existe buena voluntad para resolver el conflicto (aca-

démico) dentro de las posibilidades económicas y de todo tipo por parte de la autoridad académica en cualquiera de sus niveles: director general de Enseñanza Universitaria, rector de la Universidad Complutense, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, etc. Si a este gesto de buena voluntad le acompaña ciertas garantías de que no todo va a quedarse en buenas palabras, estamos convencidos de que el conflicto se disolverá por sí sólo, sin mayor problema. El puro empleo de la fuerza, en cambio, nos parece gravemente inadecuado e inoportuno, dado el actual momento de la Universidad española."

(De Juan Ruiz en "Madrid" del 17 de febrero.)

Los transportes

"Naturalmente, la invitación a usar los transportes colectivos requiere, para rendir los apetecidos resultados, una organización eficaz de estos transportes y una dotación suficiente de vehículos a disposición de los mismos.

Desde luego se troppezará con un obstáculo económico, con un problema de inversiones para dotar bien, adecuadamente, los transportes colectivos o públicos. Pero cualquier otra solución—como los pasos elevados, los aparcamientos subterráneos, los ensanches y transformaciones de calles—también necesita considerables inversiones y son mucho menos eficaces a la larga y a la corta.

Por supuesto, la expansión de los transportes públicos o colectivos, tan indiscutiblemente necesaria para evitar el colapso circulatorio de Madrid podrá hacerse manteniendo el principio de los precios políticos de este transporte o sin retocar a fondo estos precios. Es una impopularidad transitoria que el Ayuntamiento deberá afrontar por el bien de todos."

(De "A B C" del 16 de febrero.)

La sindical

"... el caso es que la ley (Sindical) fue aprobada con la afirmación masiva de las Cortes. Y, sobre todo, hay que decir que (ayer) las Cortes representaron de forma muy singular al mundo del trabajo en su totalidad. La ley ya está ahí, esperando ahora sus precisiones, sus desarrollos, sus aplicaciones reglamentarias. Esperando, sobre todo, su recto y normal ejercicio consuetudinario, su aplicación. Se trata de una ley que ha sido pensada y calculada, elaborada y discutida con buena fe. Con esa buena fe que se traslucía de las palabras de García-Ramal. Con esa buena fe, en suma, con que tiene que ser acogida y ejercida. No ha venido a clausurar, sino a potenciar, a abrir caminos, a asentar nuevas formas de convivencia y de relación. Uno de los pasos fundamentales de nuestro desarrollo político ha sido dado."

(De "Pueblo" del 17 de febrero.)

La gasolina

"La política que se tome para establecer el aumento (del precio de la gasolina) debería considerar que el automóvil no es so-

lamente un bienuario, sino un instrumento de trabajo, lo que no sería repercutir en el precio del carburante, zado por este vehículo, la mayoría de repercusión del aumento de los costes.

Admitir la posibilidad de hacer gravar sobre la gasolina, especial de super, el peso del aumento entendemos que sería correcto, puesto que habría una especie de discriminación hacia una de las clases de productos petrolíferos: los usuarios de turismo, principalmente.

Esperemos que en los próximos días la opinión pública se informada de todos los detalles referentes al problema."

(De Vilella en "Madrid" del 19 de febrero.)

Las preguntas

"¿Cuántas preguntas esenciales para la opinión pública española permanecen en el tintero de los periódicos? Basta repasar lo que han hecho nuestros colegas extranjeros para tener una idea muy aproximada.

Como españoles podemos menos sentirnos defraudados al buscar en los medios informativos de extranjeros las respuestas de nuestros ministros a muchas de las preguntas que todos nos hacemos diariamente a propósito de un acto o tener noticias. Difícilmente se alcanzan las ramas para tal discriminación entre la prensa pública española y la foránea."

(De "Ya" del 17 de febrero.)

Lo impopular

"... si la impopularidad—el silencio del "creto"—ha de caer sobre el Consejo Nacional (del Movimiento) todavía menos es el sentido de esa impopularidad voluntaria. ¿No es el Consejo Nacional la representación colegiada del Movimiento? ¿No ha de decir elocuentemente el señor Fernández Miranda que todo el pueblo español es Movimiento?"

Lo impopular en este momento es el silencio, la oscurecimiento, la indefinición, el retraso en ese desarrollo político, solene y repetida en el anuncio. Y eso que nosotros parece impopularnos parece también innecesario."

(De "La Vanguardia Española", Barcelona, del 17 de febrero.)

La enseñanza

"Extender la enseñanza a costa de gradarla enormemente supondría empobrecer las legítimas aspiraciones de nuestros compatriotas. No es un flaco servir a la educación española, sino todo lo contrario: luchar por mantener unos niveles de exigencia. Cules de esta exigencia, en sí sola es posible, en sí se facilitan, si se facilitan los medios para que el estudiante pueda superarla. Enseñar no es fabricar. Enseñar es mental en la enseñanza (como proclamaba aquel "libro blanco" que da la impresión de estar siendo dado) es el resultado de un proceso puramente cuantitativo."

(Diario "Madrid" del 15 de febrero.)

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ambiente más calmado en Oriente Medio

ANUAR-EL-SADAT, CON SU PLAN, HA TOMADO LA INICIATIVA DIPLOMATICA

El Gobierno comunista polaco ha tenido que ceder ante las exigencias planteadas por los obreros con sus huelgas

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Los últimos acontecimientos diplomáticos relacionados con el Oriente Medio han abierto un ancho margen de esperanza hacia la posibilidad de una solución. Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que en ese conflicto intervienen múltiples factores cuya concertación no deja de ser ardua. Presentadas por el Mediador Gunnar Jarring unas interesantes sugerencias que en lo fundamental coinciden con el Plan de Paz del Secretario norteamericano de Estado, William Rogers, lo que interesa saber inicialmente es la acogida dispensada a tales sugerencias por ambas Partes y, más concretamente, por la R. A. U. e Israel. La respuesta de El Cairo ha sido calificada de "positiva"; en cuanto a Tel Aviv, se ha envuelto hasta ahora en un hostil silencio. Es más: el Vicepresidente del Consejo israelí, Ygal Alon, ha afirmado que "el Embajador Jarring no ha recibido ningún mandato para erigirse en árbitro" y que "su misión es hacer progresar un acuerdo entre las dos Partes, pues no tiene instrucciones para tomar ninguna decisión". Si esta actitud supone una recusación, puede entrar el conflicto en una vía muerta que en nada ha de beneficiar la posición de Israel.

Entendiéndolo así, seguramente, el Presidente de la R. A. U., Anuar-el-Sadat, ha hecho a la revista neoyorquina "Newsweek" unas declaraciones que hay que calificar de sensacionales: lo que hace Anuar-el-Sadat es jugar audazmente una carta que, por lo positiva, sobrepasa la fórmula de Jarring y coloca en sus manos la iniciativa diplomática. Por la primera vez de una manera explícita, admite la posibilidad de un Tratado de Paz. Su argumentación es sólida y, sobre todo, astuta: la Resolución aprobada por el Consejo de Seguridad el 22 de Noviembre de 1967, y a la que

ambas Partes dieron su conformidad, vale por "un tratado de Paz embrionario"; ello—subraya Sadat—"constituye para nosotros un compromiso solemne, y estamos a la espera todavía de un compromiso igualmente solemne de la otra Parte".

Para Anuar-el-Sadat, si Israel retira sus fuerzas a la línea de El Arich, lo que supone la evacuación de la Península del Sinaí, la R. A. U. abriría al comercio internacional, en el plazo de seis meses, el Canal de Suez; prolongaría indefinidamente el "alto el fuego", cuyo término está actualmente fijado para el 7 de Marzo; garantizaría el libre paso por los Estrechos de Tirán, en cuya orilla del Charm-el-Cheij se instalaría una fuerza internacional que no sería retirada sin el acuerdo de las grandes potencias, y se entraría, finalmente, en los problemas fundamentales para buscar una solución armónica. Para esta solución pone dos condiciones que están dentro de la Resolución del Consejo de Seguridad: la de que "el arreglo debería alcanzar a todos los territorios ocupados en 1967, y no solamente al Sinaí", y la de que se llegue "a una solución justa en el problema de Palestina". Con tales condiciones, afirma el Presidente, "estaríamos dispuestos a discutir todo aquello que pueda conducir a una paz duradera", con inclusión de "la inviolabilidad y la independencia política de todos los Estados de la región, comprendido Israel". Estas proposiciones tienen un fondo de indiscutible audacia: "A mi pueblo no le gusta eso... Pero yo asumiré el riesgo". Tal riesgo tiene, sin embargo, una contrapartida inmediata: la de llegar de una vez a la demostración de si Israel quiere sinceramente la paz o, por el contrario, sólo aspira a extender sus territorios a expensas de los árabes.

LA INICIATIVA, EN MANOS DE LA R. A. U.

La primera consecuencia de esa posición se ha inclinado del lado de la R. A. U. y es lo más importante el favorable efecto que ha producido en Washington. Se ha puesto de relieve en estos días el no disimulado disgusto de Tel Aviv por una discrepancia que ofrece, cuando menos, tres aspectos.

Es el primero de ellos el recelo de Washington a que a Israel no le mueva una efectiva decisión de encontrar una fórmula pacífica: si el Plan de Paz de William Rogers es tenido por base positiva para el hallazgo de esa fórmula, ¿por qué la actitud hostil hacia el de Jarring, que coincide sustancialmente con aquél? En segundo lugar, no se aviene muy bien, con la distensión que parece iniciada, el condicionamiento limitativo, por parte de Israel, de la misión mediadora de Jarring; el Secretario adjunto norteamericano para los asuntos de Oriente Medio, Joseph Sisco, ha declarado ante la Televisión que el Embajador Jarring no había sobrepasado en modo alguno sus atribuciones al formular unas pro-

puestas que pueden facilitar el camino de un acuerdo. Pero lo que más desfavorablemente ha predisposto a Washington es el proyecto israelí de construir, en la parte árabe de Jerusalén, cuatro barrios judíos, con un total de 35.000 viviendas, en las que se asentarían ciento veinte mil hebreos. A este respecto, el portavoz de la Secretaría de Estado, Robert McCloskey, ha afirmado que ese proyecto "sería inaceptable porque tendería a modificar el estatuto de la ciudad".

Actitud unilateral sobre Jerusalén

Israel viene operando en los territorios árabes que ocupa desde la "guerra de los seis días"—los mismos cuya devolución le impone la Resolución del Consejo de Seguridad—como si se los hubiese anexionado definitivamente: ya ha procedido al establecimiento de colonias permanentes en diversos lugares de la Cisjordania. Pero la construcción de esas viviendas en Jerusalén plantea problemas muchísimo más graves: el primero, como ha dicho McCloskey, el de prejuzgar el estatuto futuro de una ciudad sagrada para tres Religiones, cuya "internacionalización" figura entre los acuerdos de las Naciones Unidas; en segundo lugar, el del intento de una apropiación que los propios Estados Unidos se negaron a reconocer cuando el Gobierno israelí declaró unilateralmente a Jerusalén su capitalidad política; en último término, el de modificar sensiblemente el carácter histórico y estético de una ciudad—insistimos—que es sagrada para tres Religiones: la cristiana, la musulmana y la judía. El utilitarismo tiene evidentemente unos límites que el respeto a sí propio y a los demás exige que no sean rebasados.

Israel, ante un dilema

En tales circunstancias, ¿presenta perspectivas optimistas el conflicto del Oriente Medio con su actual planteamiento diplomático? Desde luego, es dudoso. Sin embargo, cabe otra pregunta. Con sus declaraciones a "Newsweek", el Presidente Anuar-el-Sadat ha despejado todos los caminos para

el posible arreglo mediante una actitud conciliadora que por primera vez incluye el reconocimiento de Israel como Estado soberano; la R. A. U. ha dado su asentimiento, sin reservas importantes, no sólo a la mediación de Jarring, sino a sus iniciativas para el logro de la paz. Siendo ello así, ¿se decidirá Israel a rechazar en bloque las propuestas de Jarring y las de Anuar-el-Sadat? Con ello probaría que su política está sólo inspirada en una voluntad de expansión territorial, con desconocimiento de los derechos y de la seguridad de todos sus vecinos. Y ello, francamente, la desacreditaría ante una opinión mundial que ve con inquietud las graves implicaciones posibles del conflicto del Oriente Medio.

El Gobierno capitula en Polonia ante las huelgas

El nuevo Jefe del Gobierno polaco, Piotr Jaroszewicz, anunció el lunes una medida trascendental conjuntamente adoptada por el Ministerio que aquél preside y por el Buró Político del Partido, que tiene como cabeza principal a Edward Gierek: la de anular, a partir del próximo 1 de Marzo, las alzas de los precios decretadas por el régimen de Gomulka a principios de Diciembre, sin que ello afecte a las bajas experimentadas por determinados productos industriales ni a los recientes aumentos de salarios. Para llevar a cabo esta medida en los actuales momentos de profunda crisis económica por que Polonia atraviesa, ha habido que contar con la prometida ayuda de la Unión Soviética, especialmente de unos artículos agrícolas de los que siempre fue Polonia importante exportador. Como se recordará, fueron aquellas alzas de los precios, que produjeron muy sensibles penurias en los presupuestos familiares, las que determinaron las huelgas y motines, ahogados en sangre, en varias de las ciudades bálticas. La rectificación actual obedece a una causa semejante: las huelgas de que ha sido escenario principal la ciudad textil de Lodz y que luego se extendieron a otras varias poblaciones industriales.

La "línea reformista" prevalece sobre la "dura"

El hecho tiene varias y muy diversas proyecciones, que exponemos a continuación sumariamente.

La primera consecuencia ha si-

do una amplia eliminación de dirigentes del Partido y del Estado, con cambios numerosos en las Administraciones regionales, en el Consejo de Estado y hasta en el propio Gobierno. Es la exteriorización de un conflicto interno entre las dos más relevantes "líneas" políticas del Partido Comunista: la "dura", de los seguidores del anterior Secretario general, Wladislaw Gomulka, y la "reformista", encabezada por el Secretario actual, Edward Gierek. La posición de los actuales dirigentes ha salido, sin duda, reforzada. Preciso es advertir que no se trata de una evolución tan radical como la registrada en Checoslovaquia con la llamada "Primavera de Praga". Pero sí es evidente la victoria ocasional de la "línea" de la moderación y de la evolución.

La ayuda prometida por la URSS tiene, a primera vista, dos significaciones muy concretas: dar el espaldarazo al régimen de Gierek, lo que equivale al deshaucio definitivo de quien, como Gomulka, fue un incondicional servidor de Moscú, y poner los medios para restablecer en Polonia una muy alterada situación de orden público. Hasta qué punto ello va a suponer un incondicionado sometimiento al Kremlin, es lo que los acontecimientos futuros habrán de esclarecer; en qué medida las ayudas soviéticas contribuirán a corregir la presente y profunda crisis económica, es lo que está todavía por demostrar.

Se dibuja un Poder frente al Gobierno

Pero las mencionadas medidas rectificatorias tienen otra significación más importante: la de haber sido adoptadas en virtud de la actitud hostil de una extensa masa de trabajadores, a cuyas reclamaciones se ha visto obligado a someterse el Poder público. Ya es relevante el hecho de que, en un régimen comunista, el sector más preterido y más injustamente tratado sea el obrero; como no deja de serlo la circunstancia de que dicho sector no haya vacilado en desafiar a un sistema duramente represivo para exteriorizar su protesta. Adviértase que, en este caso, ha habido un indudable vencedor, ante el que los organismos del Estado y del Partido se han visto precisados a claudicar. Tan amenazadora fue la actitud obrera, que el Jefe del Gobierno, Jaroszewicz, acompañado por tres prominentes miembros del Buró Político, hubo de trasladarse a Lodz para aquietar los ánimos. Cabe la duda de si ese desplazamiento y las posteriores medidas derogatorias serán tomados por los insumisos como una prueba de debilidad del Poder público y como una demostración de la fortaleza propia.

Las perspectivas de esta posibilidad son ya, desde ahora, extraordinariamente sugestivas. Por lo pronto, lo ocurrido en Polonia ya ha tenido una repercusión en la vecina Unión Soviética. Para el 30 de Marzo ha sido convocado en Moscú el Vigésimocuarto Congreso del Partido Comunista, que preceptivamente deberá aprobar el Noveno Plan Quinquenal económico, de 1971 al 1975. Y, en razón a la "lección polaca", en ese Plan va a dedicarse una atención mayor a la industria ligera, es decir, a la de artículos de consumo, como los alimenticios, con detrimento de la industria pesada. Se pretende con ello conseguir un más alto nivel de vida, semejante al de que ya disfrutaban hace tiempo los países "capitalistas" y que ha venido siendo hasta ahora prácticamente incompatible con el Comunismo.

AHORRE TIEMPO Y MOLESTIAS
pague los impuestos de tenencia y disfrute y de circulación de vehículos

a través de nuestra organización. Llame al 231 77 29 y pasaremos por su domicilio. Hasta el 28 de febrero. María Encarnación Herrero Antón, gestor administrativo

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
CON SUS GITANOS

MARIA VARGAS SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS

CUQUI FIERRO
y
CUADRO FLAMENCO
dirección artística
TOMAS DE MADRID

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 - 247 50 11

El asunto Tomasini continúa en punto crítico

Dicen que su propio partido lo licenciará

PARIS, 21. (Por José Luis Rodán, delegado de la agencia Efe.) "Lamento haber pronunciado la palabra "cobardía"... y la retiro." Este párrafo de una breve misiva de 91 palabras, dirigido por el secretario general del partido gaullista U. D. R. al Presidente de la República, pone punto final al "affaire Tomasini". O cuando menos así lo desea y espera el Presidente Pompidou.

René Tomasini se retractó de la afrenta pública infligida a los magistrados franceses, a los que calificó de "cobardes", acusándoles de mostrarse complacientes y débiles en sus sentencias contra los acusados izquierdistas. Los magistrados reaccionaron, organizando una inólita manifestación de protesta en el Palacio de Justicia de París y en otras ciudades de Francia, a la vez que dirigían telegramas y cartas al ministro de Tutela y al Presidente de la República, primer magistrado de la nación. Las palabras pronunciadas sucesivamente por el ministro de Justicia, el portavoz del Gobierno y el propio Presidente, "rindiendo homenaje a la imparcialidad e independencia de la magistratura", no calmaron los ánimos. Los magistrados consideraban que "la bofetada" del señor Tomasini procedía del doble representante del legislativo (influyente diputado de la mayoría) y del ejecutivo (jefe del principal partido que gobierna hoy en Francia). Y a ese título exigían que fuese lavada la afrenta. La carta dirigida al Presidente de la República por los dirigentes de la magistratura es lo suficiente explícita como para afirmar que la "crisis de desconfianza del poder judicial hacia los otros dos poderes, el legislativo y el ejecutivo", es sintomática: "un estado en el que la magistratura es vilipendiada con el consentimiento de algunos a quienes la nación ha confiado su destino se aleja de los caminos de la democracia y de la justicia", escriben los magistrados.

CRISIS LATENTE

Si el "incidente verbal" es zanjado, como cree Pompidou, la crisis quedará latente. El Presidente, que según afirman los medios allegados al Eliseo

no recibió jamás la carta de los magistrados, enterándose por los despachos de agencia, parece dispuesto a "puntualizar" ciertos aspectos políticos de la manifestación judicial. La cita fue fijada para la próxima semana con los dirigentes del consejo superior de la magistratura y se "explicará" a la vez que "se informará". Se informará del estado de ánimo del cuerpo judicial, cuyo funcionamiento requiere las tan traídas y llevadas reformas adaptadas a la situación actual.

En el aspecto político e informativo, el "affaire Tomasini" será probablemente silenciado durante el período de elecciones municipales. Más tarde, en la próxima primavera, los diferentes partidos que forman la "familia" gaullista examinarán sus respectivas posiciones con respecto a la mayoría gubernamental. En la propia U. D. R., Tomasini sería sustituido por una dirección colegial al frente de la secretaria general.



Chicago Sun-Times

© 1971 MAULDIN

—Ya sé que éste es el camino más corto para volver a casa, pero la Tierra es redonda.

(De Mauldin, en "International Herald Tribune".)

Revista demostrativa GRATIS

Solicite hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una sus aspiraciones físicas.

Desearia:

- Engordar. Crecer
- Adelgazar. Desarrollo atlético muscular.
- Mejoramiento físico general. Cultura y vientre proporcionados.
- Eliminación de grasas acumuladas. Fuerza. Agilidad.

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS
Somos un centro especializado
Solicite información GRATIS

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. DEMETRIO MESTRE FERNANDEZ

Consejero de la Compañía Telefónica Nacional de España

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña María de las Nieves Carretero Martín; sus hijos, Montserrat, Policarpo, Fermín, Claudio, Mauro, Rosario (hija de Jesús), Magdalena, Juan y Candelas; sus hijos políticos, José María Díez Posada, María Dolores Morillas, Thelma Morales, Josefina Blasco, Paloma Mellizo, Carlos Cervero, Esperanza Izquierdo y José Fermín Prieto-Aguirre; sus hermanos, Presentación, Anacleto, Isabel, Joaquín y Victoria; sus nietos, bisnietos y demás familia

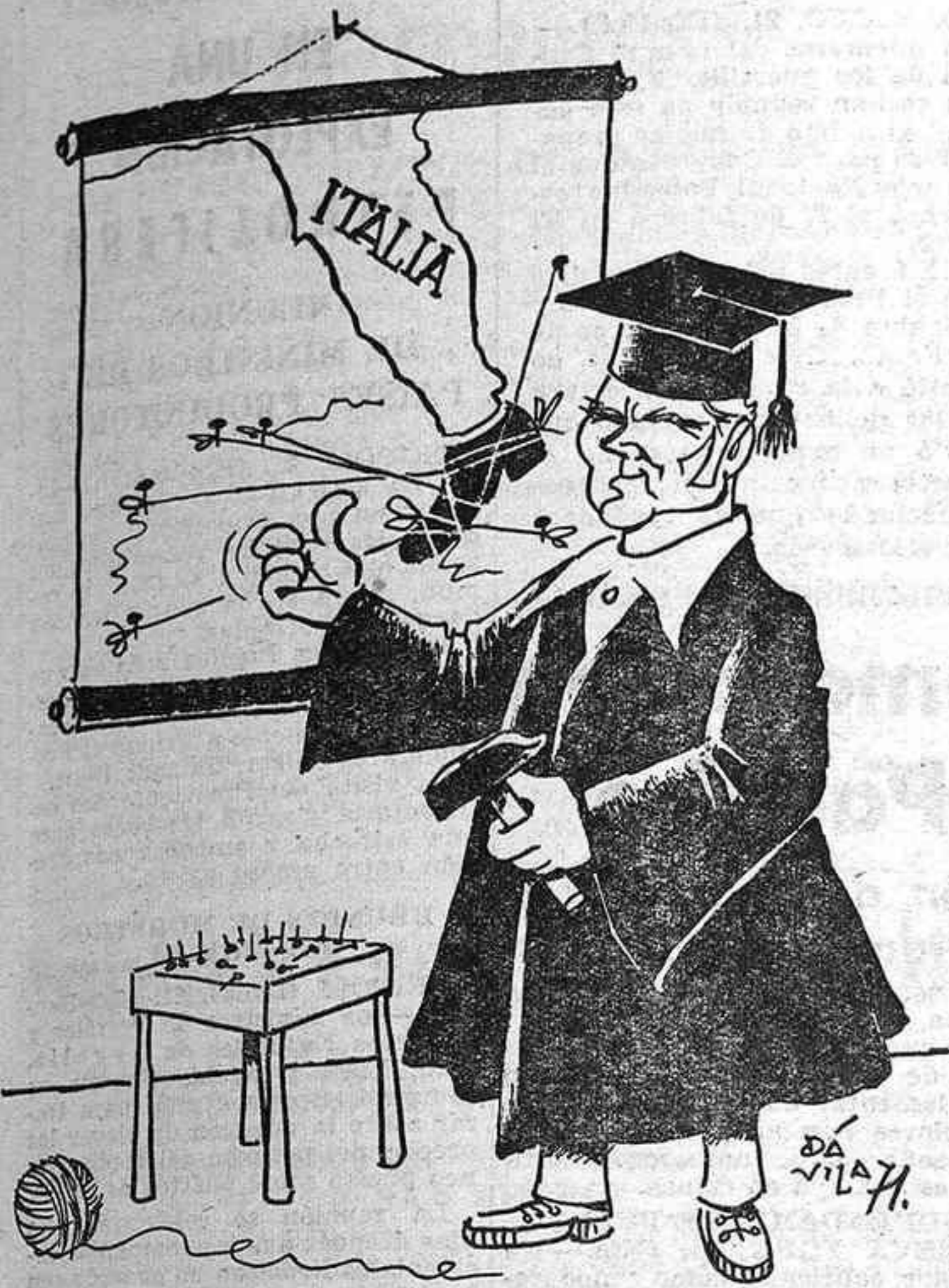
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22 de febrero, a las 16,45 horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (clínica privada, Máiquez, número 7) al panteón familiar del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Lunes 22 de febrero de 1971

EL PROFESOR KUBALA

Por DAVILA



—Y así se pudo sujetar la bota contraria...

ISRAEL ESTA MENOS INTRANSIGENTE

- No hay unanimidad en el Gobierno de Tel-Aviv
- Washington parece aproximarse a El Cairo

NUEVA YORK, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Manuel Velasco, de Efe.)—Los círculos diplomáticos e informativos de la O. N. U. estaban pendientes este fin de semana del Consejo de ministros a celebrarse en Jerusalén el domingo. El resultado sería el último engranaje de un milagro inminente o una frustración más en la crisis de Oriente Medio.

Durante la semana anterior, casi todos los elementos del conflicto se habían combinado para conseguir el milagro de un acuerdo árabe-israelí. Sólo quince días antes, la paz parecía improbable o, al menos, muy lejana.

Pero una escalada egipcia de ofertas y concesiones dejó entrever la posibilidad de un acuerdo más cercano, aunque su materialización exigiera largas negociaciones.

El Gobierno israelí ha dejado pasar por alto, con respuestas reticentes, petición de aclaraciones y una apariencia de que quería hacerse de rogar, dos propuestas formales egipcias y una de Gunnar Jarring, mediador de la O. N. U.

Ante la cuarta, que se ha saludado como la iniciativa "mas interesante" de cuantas han surgido desde la guerra de los seis días, en 1967, el primer ministro israelí, Golda Meir, ha declarado que "no merece ignorarse".

Esta oferta, la disposición egipcia a firmar un tratado de paz, llenaba todas las aspiraciones públicamente enumeradas por Israel: reconocimiento del Estado judío, fijación definitiva de fronteras, libertad de navegación y declaración formal de comprometerse a cumplirlo.

WASHINGTON HA CAMBIADO DE ACTITUD

La reunión de Jerusalén, en la que el Gabinete estudiaría la actitud a tomar, se consideraba en la O. N. U. el barómetro de cara al futuro del conflicto y las negociaciones. Si la respuesta era positiva, se abriría una nueva etapa a la declaración de principios. Si, por el contrario, era negativa, se especularía con varias alternativas, entre las que no se descarta una fuerte presión norteamericana para obligar a Israel a negociar seriamente y aprovechar la oportunidad.

El cambio de actitud de Washington respecto a Tel-Aviv no ha pasado inadvertido después de que en dos ocasiones sucesivas el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, ofreció reabrir el canal de Suez a cambio de una retirada israelí. Jarring, por su parte, fue acusado por Israel de pasarse de la raya, cuando antes se le acusaba de inactivo, y todo el mundo aquí sabe que su misión es más que difícil, por lo que se aplaude su discreción.

En un análisis del silencio israelí árabes.

frente a la ofensiva diplomática árabe, algunos diplomáticos consideran significativo el artículo aparecido en "Al Ahrām" estos días, en el que se preguntaba a Tel-Aviv si lo que quería era paz o territorio, en una velada reprimenda.

Otros se responden asimismo con la frase del ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, en el sentido de que "si hay que elegir entre un tratado de paz y la salida de Sharm el Shel, prefiero lo último".

La arrogancia de Dayan, al margen de la política oficial de Golda Meir de exigir un tratado de paz previo a cualquier compromiso de retirada, se entiende como una división dentro del Gabinete, que se teme pueda empeorar en los días sucesivos ante la nueva encrucijada.

TRATADO O ACUERDO, ES IGUAL

Aunque Israel también se ha opuesto a la intervención de los cuatro grandes, que discuten en la O. N. U. la creación de una fuerza de paz para Oriente Medio, los debates parecen ir por buen camino, con coincidencia de criterios entre U. S. A. y la U. R. S. S.

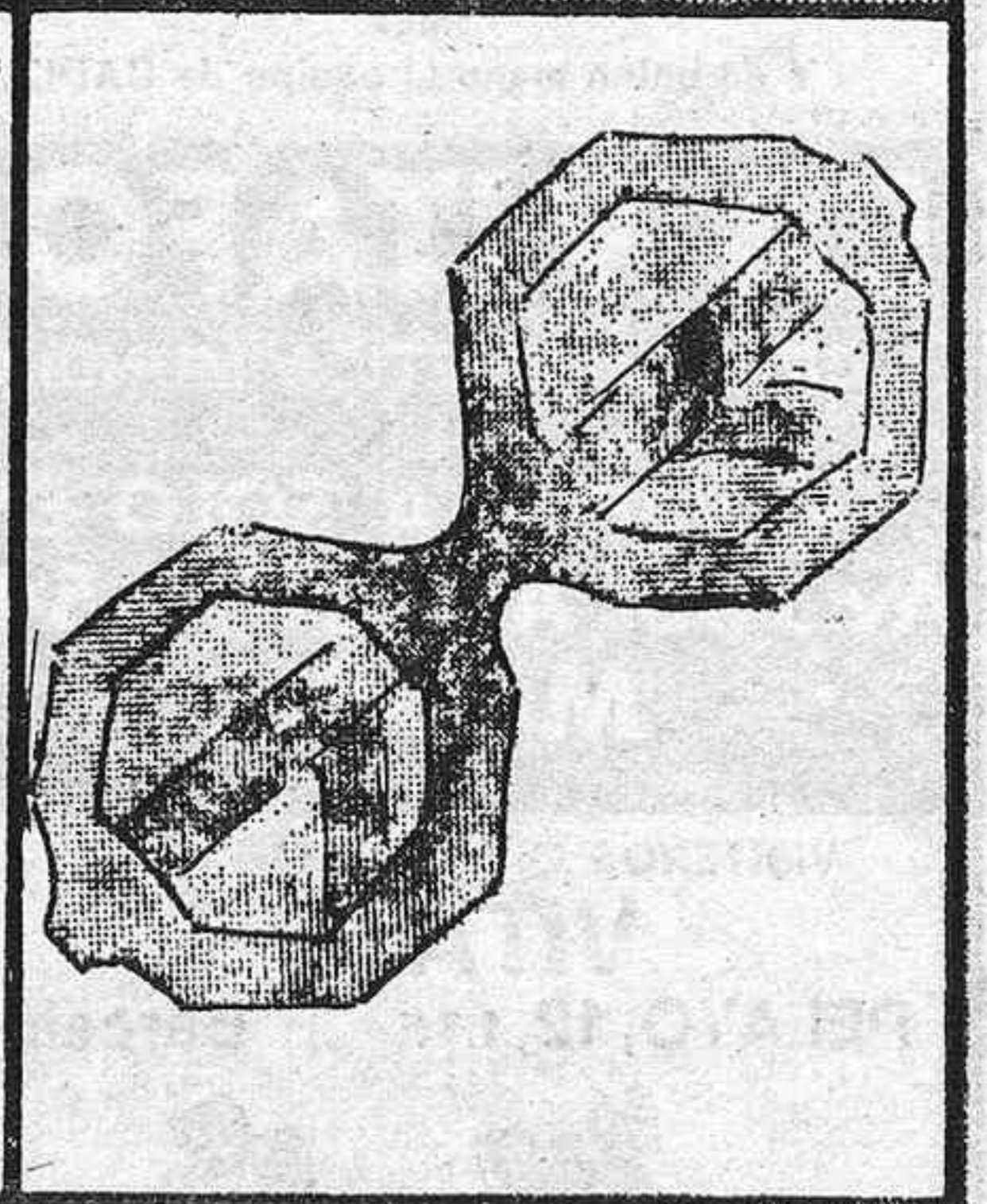
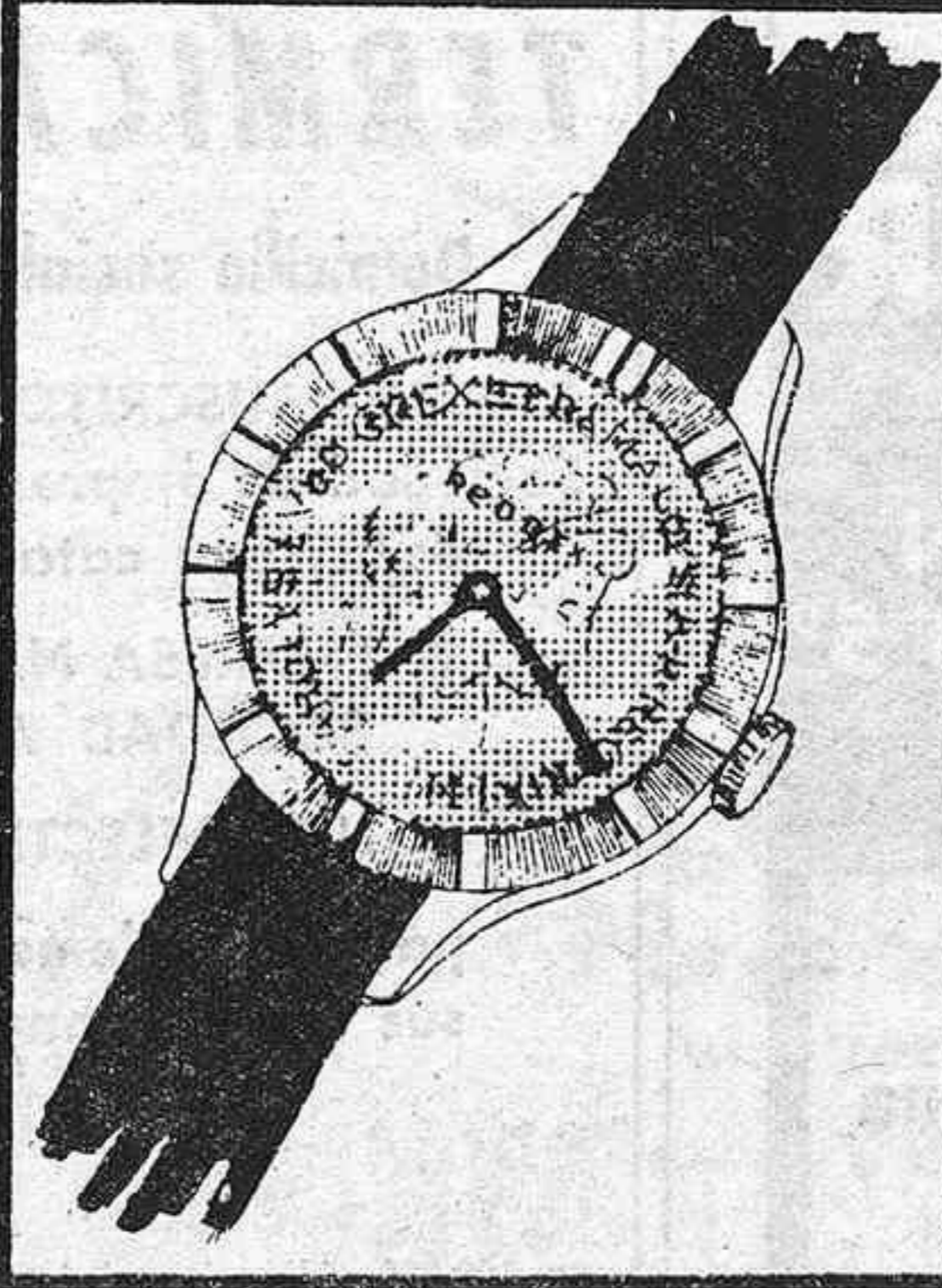
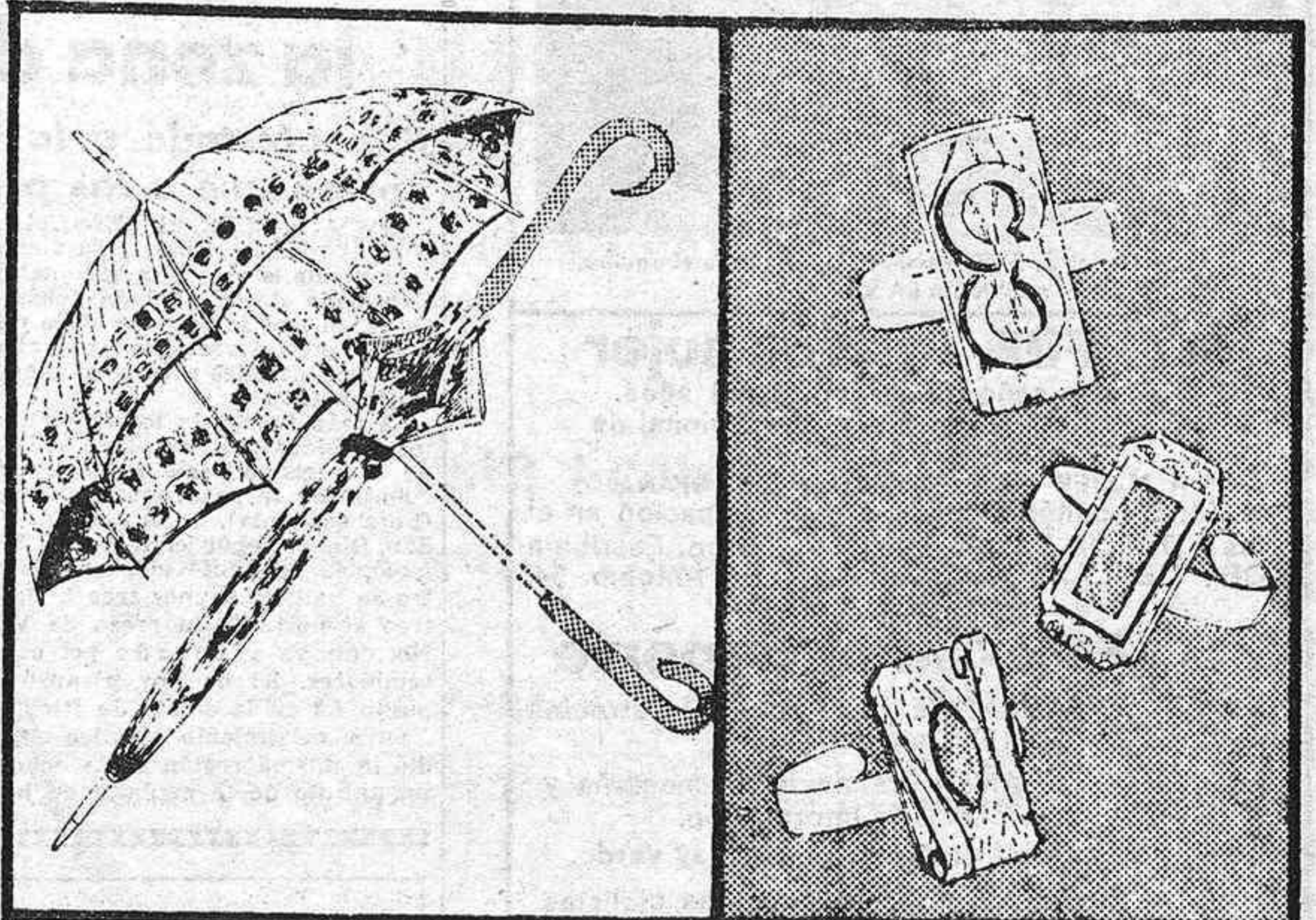
Ayer y hoy, medios israelíes intentaron devaluar la última oferta egipcia con una distinción bizantina: no se había ofrecido un "tratado", sino un "acuerdo" o un "compromiso". Nadie más ve la diferencia.

El despegue de los Estados Unidos, donde desde el Presidente Nixon hasta el secretario de Estado, Rogers, y el subsecretario para Oriente Medio, Joseph Sisco, han recibido agradablemente la política de El Cairo, es además el último efecto de una batalla ante la opinión pública que Israel ha perdido irremisiblemente. El último informe del secretario general de la O. N. U., U Thant, sobre Jerusalén, acusando a Israel de violar el "status" de la ciudad y las posesiones de la organización internacional es revelador.

Pero más revelador fue la propia respuesta del embajador israelí Joseph Tekoah aludiendo a la "reunificación" de la ciudad en desprecio de varias resoluciones de la O. N. U. El deterioro de Tel-Aviv es cada día más evidente con las informaciones procedentes de la franja de Gaza sobre supuestas persecuciones de palestinos.

Ante esta oleada se cree que Israel reaccionará por su cuenta o por cuenta de Washington, cuyo Gobierno mantiene prácticamente al país judío con sus préstamos económicos. Jerusalén ha conseguido el requisito que pedía, el compromiso a un tratado de paz, y no puede estar mucho tiempo sin corresponder accediendo a fijar, o por lo menos discutir, la retirada de sus tropas de los territorios

Liquidaciones en Galerías Preciados Superan a todas las anteriores



Gafas

de sol para señora, con cristales filtrantes

25

Relojes

suizos, de pulsera, modelo juvenil . . .

175

Paraguas

señora, estampados con modernos diseños .

150

Sortijas

con piedras y esmaltes

20

¡Y así en todas las secciones!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES, 10 y 12 • LISTA, 56

Desde el principio de la liga el equipo C. F. VALENCIA y lider actual llevan la campeona

VITAFOR



El Capitán del C. F. Valencia, Paquito y todo el equipo, recibieron LA VITAFOR.

VITAFOR con la mujer

Señora o señorita a partir de 16 años. Inscribese en el concurso internacional de MISS VITAFOR

LA MUJER MAS MAGNETICA DE ESPAÑA

Premio: Un millón de pesetas y participación en el Miss VITAFOR Internacional de México. Escriba a BOBY DEGLANE-VITAFOR, Av. José Antonio, 54, MADRID

VITAFOR con el deporte

La CRUZ JOYA MAGNETICA VITAFOR patrocina en 1971, en ciclismo.

VUELTA A ESPAÑA - Premio de la montaña y servicio oficial de Información.

SEMANA CATALANA - Premio jersey verde.

VUELTA A CATALUÑA y 50 pruebas ciclistas más.

Y en balón mano al equipo de CADIZ.

LA VITAFOR

CRUZ MAGNETICA MUNDIAL

COMPRESA SOLO EN
Av. JOSE ANTONIO, 54 5º
MADRID

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A

VITAFOR

PELAYO, 12, 1.º F Barcelona



DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor.

ACEPTO, me envíen contra Reembolso

1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptas.

1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 550 ptas.

NOTA: Ponga una X en la casilla que le interese.

Nombre, apellidos _____

Calle _____

Número _____

Ciudad _____

VITAFOR le dará vitalidad y fuerza, la piedra calamita regulará su campo magnético. VITAFOR le devolverá la sonrisa a sus labios.

¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

ISRAEL, DISPUESTO A NEGOCIAR

(Viene de primera página)

Medio, informa hoy el periódico cairota "Al Ahram".

Tito regresó a Belgrado el sábado tras una visita oficial de seis días a Egipto, donde conversó extensamente con el Presidente Anuar-el-Sadat.

"Al Ahram" añade que el jefe de Estado yugoslavo ha enviado una carta al Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, sugiriendo la convocatoria de tal reunión en una capital africana.

Antes de abandonar El Cairo, Tito aseguró a los dirigentes egipcios que Yugoslavia seguirá apoyando la causa árabe en su disputa con Israel, según ha sido anunciado en fuentes oficiales.

PROXIMO CONGRESO DE LOS GUERRILLEROS

DAMASCO, 21. (Efe-Upi.) — Los miembros del Comité Central de los guerrilleros palestinos se han reunido en esta capital al objeto de iniciar preparativos para el Congreso que el Consejo Nacional Palestino celebrará el 27 de febrero en El Cairo.

En fuentes palestinas se dice que el Presidente del Comité y dirigente de los guerrilleros de Al Fatah, Yasser Arafat, no asistió a la sesión de apertura de las deliberaciones, pero que envió un mensaje desde su cuartel general en Jordania anunciando que se trasladará hoy a Damasco.

LIBIA COLABORARA CON EL NIGER EN UNA EXPLOTACION PETROLIFERA

REUNION DE MINISTROS DE PAISES PRODUCTORES

TRIPOLI, 21. (Efe-Reuter.) — Libia ha acordado cooperar con Níger en una explotación conjunta de los recursos petrolíferos en zonas que rodean a su frontera común, según se ha sabido hoy en fuentes autorizadas.

Las citadas fuentes señalan que este acuerdo y otros fueron establecidos durante la visita que realizó recientemente a Trípoli el Presidente de Níger, Jamaní Diori.

La visita del Presidente fue satisfactoria y sentó las bases para una estrecha y amistosa cooperación entre ambos países.

REUNION DE MINISTROS EN TRIPOLI

TRIPOLI (Libia), 21. (Efe-Reuter.) — Los ministros de Petróleo y Recursos Naturales de Argelia, Iraq, Libia y Arabia Saudita se reunirán en esta capital para tratar sobre la cuestión de elevar los precios del petróleo del Mediterráneo puesto sobre puertos de salida.

La reunión se celebrará ocho días después que las compañías occidentales firmaron un acuerdo con los países productores de petróleo del Golfo Pérsico.

Libia y Argelia desean aumento de precios superiores a los conseguidos por los países del golfo.

Iraq y Arabia Saudita fueron partes interesadas en el acuerdo firmado con las compañías en Teherán el pasado 14 de febrero, pero estos dos países también envían parte de su petróleo crudo a terminales del Mediterráneo para su exportación.

Fuertes terremotos en la zona del Pacífico

Han afectado a la región de California y parece que a las proximidades de Chile

LOS ANGELES, 21. (Efe-Upi.) — Nuevos temblores de tierra vienen sacudiendo la región meridional de California desde el 9 de febrero, fecha en que se produjo el de mayor potencia devastadora, que afectó a Los Angeles y otras ciudades californianas.

El más fuerte de los movimientos sísmicos posteriores al señalado se registró hacia las seis cincuenta de la madrugada de hoy (hora española), en el condado de San Diego. Según el Instituto Sismológico de California, su epicentro se hallaba a unos tres kilómetros al norte de la presa de Van Norman, ya afectada por otros temblores. El de hoy alcanzó el punto 4,3 en la escala de Richter.

Otro movimiento sísmico sacudió la misma región a las ocho y un minuto de la mañana de hoy,

con potencia de 4,1 de la misma escala.

De momento no se tienen noticias de víctimas, pero ha habido que lamentar daños, ya que estos temblores han afectado a la misma zona donde numerosos edificios estaban ya en ruinas.

MODERADAMENTE FUERTE

TRIPOLI (Libia), 21. (Efe.) — Un temblor calificado como "moderadamente fuerte", y probablemente "fuera de las costas chilenas", fue registrado esta madrugada por el departamento sismológico de la Universidad de Fordham, según se informó hoy aquí por un miembro de dicha Universidad.

El portavoz añadió que el temblor se produjo a una distancia aproximada de 6.560 kilómetros al sur de Nueva York y alcanzó una intensidad de 6 en la escala de Richter.

TERMICAS DEL BESOS, S. A.

Domicilio social: Ronda General Mitre, 126 - BARCELONA

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO: 850.000.000 DE PESETAS
Sociedad de empresas creada por dos grandes sociedades eléctricas de la zona catalana:

- EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, SOCIEDAD ANONIMA
- HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

para complementar con energía eléctrica de origen térmico sus producciones hidráulicas.

SUSCRIPCION PUBLICA

de 199.000.000 de pesetas

en 199.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERESES: El 9,0909 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 1 de septiembre y 1 de marzo de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 1 de septiembre de 1971.

AMORTIZACION: En el plazo máximo de quince años, mediante 13 sorteos anuales consecutivos, comenzando al tercer año de la emisión, a base de anualidad constante compuesta de interés y cuota de reembolso por el nominal.

REEMBOLSO: A la par.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de reservas de las cajas de ahorro, mutualidades laborales e Instituto Nacional de Previsión.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao, y su inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las compañías de seguros.

La suscripción pública quedará abierta el día 1 de marzo de 1971, pudiendo declararse cerrada tan pronto la emisión haya sido cubierta.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción:

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---|
| Banco Atlántico | Banco Garriga Nogués | Banco de Santander |
| Banco de Bilbao | Banco Guipuzcoano | Sindicato de Banqueros de Barcelona |
| Banca Catalana | Banco Hispano Americano | Banco Urquijo |
| Banco Central | Banca Jover | Banco de Vizcaya |
| Banco Comercial Transatlántico | Banco de Madrid | Banco Zaragozano |
| Banco Condal | Banca Mas Sardá | Confederación Española de Cajas de Ahorro |
| Banco Español de Crédito | Banco Mercantil e Industrial | |
| Banco Exterior de España | Banco Popular Español | |
| | Banco Rural y Mediterráneo | |

Barcelona, 22 de febrero de 1971.

Lunes 22 de febrero de 1971

LA INTERMINABLE HUELGA DE CORREOS

MÁS DE CIENTO MILLONES DE CARTAS ESPERAN EN TODO EL MUNDO

LONDRES, 21. (Efe.)—Más de cien millones de cartas están acumulándose en todas las partes del mundo en espera de ser enviadas a Gran Bretaña tan pronto termine la huelga de empleados de correos.

Un plan de urgencia está siendo preparado por el Post Office, corporación de correos y telecomunicaciones, para distribuir el alud de cartas que se espera cuando termine la huelga, además de los millones de paquetes y cartas acumuladas ya en los depósitos y que no llegaron a ser distribuidos.

En Holanda, seis millones de cartas y paquetes están amontonados. Las sacas serán transportadas en "contenedores" al puerto de Harwich o Londres tan pronto como termine la huelga, que lleva ya cinco semanas de duración.

En Japón, más de trescientas mil cartas dirigidas a Gran Bretaña fueron devueltas a los remitentes.

En Australia (cinco millones de cartas) no se acepta correo para Gran Bretaña desde el mismo día que comenzó la huelga.

En los Estados Unidos se devuelven las cartas a los remitentes. No obstante, sólo en Manhattan hay 15 "contenedores", con 247 sacas cada uno, con correo aceptado antes del comienzo de la huelga.

Pablo VI se refiere a la misión pastoral

PIDE ORACIONES POR "EL HUMILDE SUCESOR DE SAN PEDRO"

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Efe.)—A la festividad de la Cátedra de San Pedro, que se celebra

hoy, se ha referido Su Santidad el Papa Pablo VI en su breve alocución dirigida antes del rezo del Angelus a los numerosos fieles congregados en la plaza de San Pedro bajo un espléndido sol. "Hoy se celebra—ha comenzado diciendo el Pontífice—la festividad de la Cátedra de San Pedro."

"Conmemoramos—ha agregado Pablo VI—el comienzo del pontificado romano, la función pastoral encomendada por Cristo a Pedro, que es el principio de la unidad y la catolicidad de la Iglesia. Esta es la fecha del destino cristiano y universal de Roma. El inicio de la relación permanente entre Roma y el papado. Es la fiesta de la comunidad católica recogida en torno a su Pontífice, sucesor del primer pastor y del primer maestro: Pedro, elegido por Cristo."

"En este recuerdo ritual—ha terminado diciendo Pablo VI—os invitamos a venir a esta basílica de San Pedro y también a rezar un poco por el humilde sucesor de San Pedro."

Llegó a Londres el jefe del Estado birmano

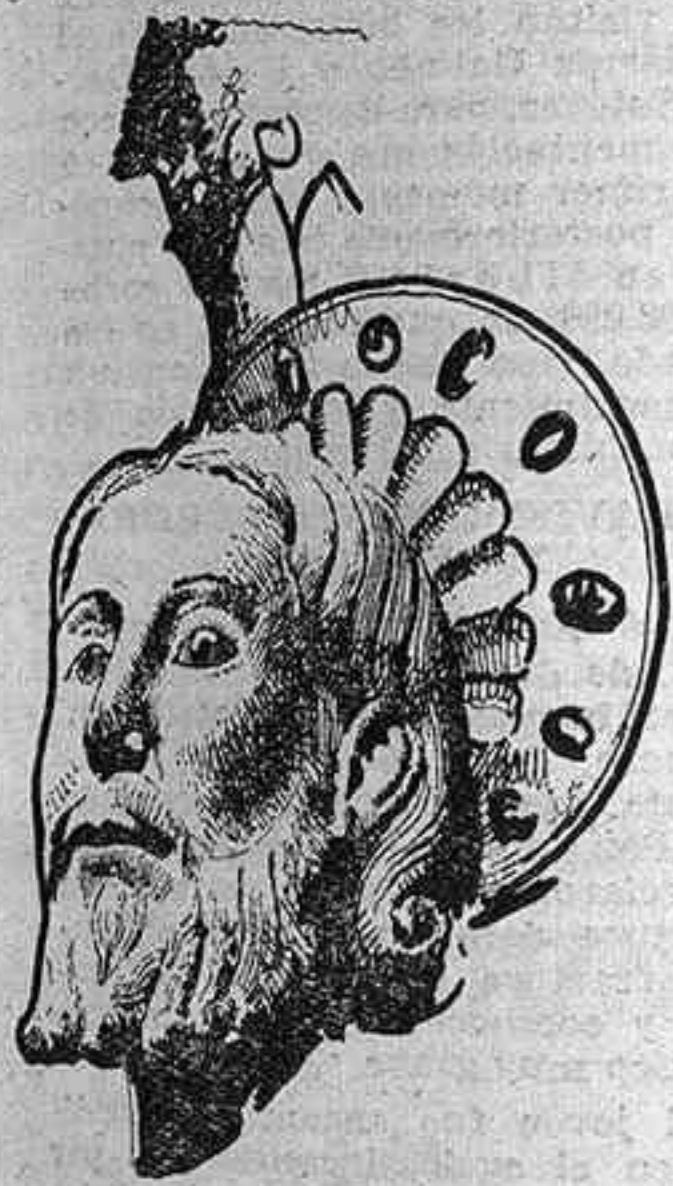
LONDRES, 21. (Efe.)—El general Ne Win, jefe del Estado de Birmania, ha llegado a esta capital para someterse a tratamiento médico, según un anuncio formulado ayer por Radio Birmania.

La emisora birmana anunció que el general se ha visto obligado a aplazar una visita a Nepal por motivos de salud y que se trasladaría a Inglaterra para ser sometido a tratamiento médico.

ULTIMO LIBRO



Un periodista médico, el doctor Octavio Aparicio, reúne en un libro, "La alimentación del sano y del enfermo", sus charlas instructivas, que a través de las emisoras de radio le comunican casi a diario con un público interesado en estas materias. No es un libro más sobre dietética, sino un libro ofrecido con la solvencia científica de un médico que sabe dirigirse a sus oyentes, sirviéndoles unas lecciones fáciles y útiles. En esto consiste la clave de estas amenas charlas del doctor Octavio Aparicio, ahora actualizadas en forma de libro



RUTA JACOBEA

organizada por

VIAJES

EL CORTE INGLES

con motivo del Año Santo Compostelano. Cinco días de confortable viaje en autocar con aire acondicionado, visitando la monumental ciudad de Santiago de Compostela, isla de La Toja, Vigo, Bayona, monte de Santa Tecla...

Pensión completa en los hostales de San Marcos y Reyes Católicos y hotel San Martín. Almuerzos en ruta, en paradores nacionales.

Precio por persona:

5.950 PESETAS

Primeras salidas:

19 de marzo, 7 y 30 de abril.

Información y reservas:

VIAJES



Grupo A. Título 216
Preciados, 3 - Goya, 76
Generalísimo

Semana Final de Febrero TIEMPO DE AHORRAR TIEMPO DE DESCUBRIR

en **El Corte Inglés**

AHORRE

en nuestra última semana de Rebajas

Para Caballero

- Gabanes Lana y Trincheras en Poliester **599 Ptas.**
- Pantalones Poliester y Lana. **449 »**
- Sueters Sport Shetland **299 »**

DESCUBRA

nuestros avances de la Moda Masculina para Primavera

El Nuevo Color BERENJENA se refleja en nuestras colecciones de trajes, prendas de punto; en los zapatos y detalles que completan la última elegancia del hombre.



El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76 - GENERALISIMO
Aparcamiento fácil y cómodo

El ministro secretario inaugura un hogar - residencia y un pabellón polideportivo

CACERES, 21. (Cifra.)—La estancia del ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, en Cáceres ha constituido una apretada jornada de trabajo. Comenzó a las once con la inauguración del hogar-residencia García de Paredes, que ha construido el servicio de Auxilio Social en las inmediaciones de la capital.

En el acto inaugural, presidido por el ministro y autoridades que le acompañaban, bendijo las instalaciones el prelado de la diócesis, doctor Llopis Iborra.

Terminados los actos en el hogar García de Paredes, el señor Fernández Miranda, séquito y autoridades que se habían desplazado a Cáceres con ocasión de estos ac-

tos, se trasladaron al pabellón polideportivo municipal, construido en el lugar conocido por El Rodeo, construido por el Ayuntamiento de la capital, con importantes subvenciones de la Delegación Nacional de Educación Física.

Desde el pabellón polideportivo municipal, el ministro se trasladó al estadio de la ciudad deportiva sindical Sanz Catalán.

Terminado el acto en la ciudad deportiva, el ministro, capitanes generales, gobernadores civiles y jerarquías nacionales asistentes a los actos se reunieron en una comida de confraternidad con los Consejos provinciales del Movimiento de Salamanca, Cáceres y Badajoz y otras autoridades de dichas provincias, que, con el gobernador civil de Avila, componían la mesa presidencial.

Después del almuerzo pronunciaron palabras el alcalde de la ciudad y el presidente de la Diputación Provincial, y, por último, el ministro hizo un emotivo canto a Extremadura y habló de su propia exigencia política.

A las cinco de la tarde, los Consejos Provinciales de Salamanca, Badajoz y Cáceres se reunieron en sesión extraordinaria, presidida por el ministro secretario general del Movimiento.

En el curso de la sesión, el ministro intercambió amplias impresiones sobre el momento político actual y sobre la actuación del Consejo Nacional.

Mejoras de salario para los empleados de notarías

En relación con el proyecto de decreto por el que se revisa el Reglamento y Ordenación de Régimen de Trabajo de los Empleados de Notarías, el Sindicato de Actividades Diversas nos pide la publicación de la siguiente nota:

"El Ministerio de Justicia ha informado al presidente del Sindicato de Actividades Diversas, don Juan García Carrés, que el proyecto de decreto del Ministerio de Justicia en el que se proponen importantes mejoras para los empleados de notarías, entre las que destaca una importante elevación de los sueldos mínimos, así como de las remuneraciones complementarias por folio, no pudo ser aprobado en el Consejo de ministros celebrado el viernes por dificultades meramente técnicas, quedando pospuesto para el próximo Consejo de ministros que se celebre.

El sindicato tiene fundadas esperanzas en que la nueva reglamentación podrá ser una realidad en fecha muy próxima, ya que se confía en el alto sentido de justicia social que tiene el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol, y el director general de Registros del Notariado, señor Escrivá, que tanto apoyo ha prestado a las aspiraciones sindicales. Por tanto, habrá mejoras de salario para los empleados de notarías."

HOJA DEL LUNES

222 64 50

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

SIN ACCIDENTES

Ni un solo accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que a última hora facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer la circulación fue muy intensa y las largas colas de vehículos. Se produjeron algunos alcances con desperfectos en las carrocerías y lesiones de escasa consideración.

Muere una niña de ocho meses en choque de turismos

Una niña de ocho meses resultó muerta y tres personas, entre ellas sus padres, con lesiones de carácter leve en un espectacular accidente de circulación que ocurrió en la confluencia del paseo y calle de las Delicias. Al parecer, el turismo en que viajaban las víctimas pasó un disco en rojo y colisionó con otro coche matriculado de Madrid número 758.420, que conducía don Juan Gallego Rodríguez, quien resultó ileso.

En el primer turismo, el M-278.339, viajaban el conductor, don José Antonio Escobar de la Cruz, de veintidós años; su esposa, doña Laura Pardo Herranz; la hermana de ésta y madre de la niña muerta, doña María Teresa Pardo Herranz, y su esposo. Todos sufrieron lesiones leves. La pequeña María Esther Muriel Pardo falleció a consecuencia del golpe.

SIRVIENTA MUERTA EN EL BAÑO

Rosario Sánchez Martínez, de treinta años, que trabajaba como sirvienta en un domicilio de la calle de Martínez Campos, número 13, ingresó muerta ayer en el Instituto Anatómico Forense, donde la autopsia determinará con exactitud las causas de su fallecimiento. Hasta el momento, nada concreto ha podido ser determinado. Los inquilinos de la casa, que habían salido a media mañana, la encontraron sin vida en el cuarto de baño al regresar a mediodía. Posiblemente sufrió una intoxicación por gas mientras se duchaba.

NO HABIAN ROBADO EL COCHE

En relación con la noticia que publicamos el pasado lunes sobre la detención de dos hombres en la carretera de Vicálvaro a Coslada, acusados del robo de un turismo, nos visitan los interesados, Angel Gutiérrez Galindo y Gaspar García Estévez, para demostrarnos con documentación que, pese a que en el primer momento fueron detenidos, posteriormente han sido puestos en libertad, pues el coche M-406.086, en que viajaban, no fue robado, sino que lo utilizaban con consentimiento y autorización de la propietaria del mismo.

GRAVÍSIMAMENTE HERIDO EN UNA OBRA

José Antonio Rodríguez Gutiérrez, de dieciocho años, domiciliado en la calle de Calvo Sotelo, sin número, de la localidad de Villamanta, ingresó en la residencia de La Paz, donde los facultativos le apreciaron una herida contusa con fractura ósea en la región frontal, fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral de pronóstico muy grave.

El joven fue encontrado tendido en el suelo, inconsciente, por otros compañeros.

SOL Y CALMA

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima, de 19 grados, en Málaga. Mínima, de dos grados bajo cero, en Burgos. Madrid: máxima, de 17 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de siete grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—Un potente anticiclón se refuerza sobre la Península, dejando también bajo su control Canarias y Baleares. Ello es un seguro de tiempo estable y cielos despejados para días inmediatos y en la generalidad del país. Los sistemas nubosos del Atlántico se orientan desde Azores hacia las Islas Británicas y Escandinavia. Mediada la semana, es posible que ocasionen algunas lluvias en Rías Bajas gallegas, Duero y Extremadura.

Por Andalucía y Levante tendrán abundante sol y temperaturas en aumento. Se formarán nieblas matinales en Guadalquivir y Extremadura.

Y así, con visita de aire cálido del Sur, anticiclón y sol, entramos en la última semana del corto febrero, que ha sido pródigo en lluvias por la mitad septentrional y "ha hecho buscar la sombra al perro" por el Centro, Levante y Andalucía oriental.

Sin embargo, no hay que hacerse ilusiones de que ya se acabó el invierno; falta marzo, y los vientos fríos del Norte sustituirán entonces a estos templados del Sur... No en balde se sentenció el refranero: "si en febrero caliente estás, en marzo tiritarás."

GARCIA DE PEDRAZA

CENA-HOMENAJE A RUIZ GALLARDON

Un grupo de amigos, en un acto de afecto y amistad al prestigioso jurista don José María Ruiz Gallardón, le ofrecerán, el próximo viernes, día 26, una cena-homenaje en el Valetín Club, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la total recuperación de la enfermedad que tuvo en peligro la vida del señor Ruiz Gallardón.

* PISOS *

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

Por sólo 3.500,— Ptas. mensuales. Viviendas Alcalá

Edificio Nute

Entrada única 75.000,— Ptas. resto 3.850,— Ptas. mensuales. Entrega en Abril.

Bloque Independencia

Entrada 40.000,— Ptas.

Edificio Orbasa

25.000,— Ptas. contratación resto 2.998,— Ptas. Entrega en un año.

Zona Residencial MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid. Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir. Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendedero oculto, aparcamiento. 10.000 m² de zona verde. Contratación desde 50.000,— Ptas. Después de habitar el piso 3.000,— Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,— Ptas. resto a 2.500,— Ptas. mensuales. 3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc. Otros edificios en venta por sólo 25.000,— Ptas. al contratar, resto a 1.750,— Ptas. mensuales.

GETAFE

Pisos llave en mano. Otros en construcción. Facilidades hasta 120 meses.

VALLECAS

Próximo Avda. Palomeras. Magníficamente comunicados metro y bus. Entrada 50.000,— Ptas. resto 5.000,— Ptas. mensuales. GRAN OPORTUNIDAD.

GUADARRAMA

Edificio Sol. Magníficos Apartamentos. Llave en mano entrada 75.000,— Ptas. resto grandes facilidades.

Construimos chalets en diversas zonas.

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde. PUERTA DEL SOL, 10 - 3.º

LA SEMANA SIN LUNES

Jueves:

LA PUERTA ENTREABIERTA

El señor ex ministro tiene su escaño de las Cortes, allá en las alturas. El salón de los plenos es como una espiral trepadora, como una caracola que se hincha. El círculo de abajo—el de la letra A—es tan breve que aprieta las espaldas de los taquígrafos y las minifaldas de las señoritas de la stenotipia. El círculo de arriba es anchuroso, se apoya en los muros y contempla al Gobierno—que está hoy completo en el banco azul—con cierta visión de lejania desde la altura. Mirando desde el sumo sitial del presidente, el escaño de don Emilio Romero queda casi en el extremo de la izquierda; el escaño del señor Zaldívar, en la extrema derecha. Pero claro está—si se mira desde enfrente, por ejemplo desde el escaño de don José Solís, que queda en el centro, ligeramente escorado hacia la derecha, es el señor Zaldívar el que está a la izquierda y don Emilio Romero quien se sienta—silencioso, los brazos cruzados, la mirada taladrante—muy a la derecha. El escaño del señor ex ministro está junto a la escalera, entre el escaño del señor Romero, que no es ex ministro todavía, y el del señor Solís, que sí es ex ministro, pero que cualquier día puede dejar de serlo. Detrás del escaño del señor ex ministro hay una puertecilla.

Son casi las doce de la mañana del martes y en la tribuna de oradores está el señor García-Ramal. El ministro de Relaciones Sindicales aborda el tramo final de su discurso de defensa de la Ley Sindical. Yo pienso que hace unos meses, camino de la clínica con el corazón en la garganta, García-Ramal temió que nunca podría pronunciar este discurso.

LAS DOS PUERTAS

Aquel temor—gracias a Dios—lo deshizo el viento. Ha podido ver su obra cumplida y a la Cámara, en pie, aclamándole, envolviéndole, de verdad, más que en un aplauso en un abrazo. El señor ex ministro se ha levantado también y ha aplaudido con fuerza, casi con emoción. Era el tributo al hombre, al caballero, porque puede ocurrir que al señor ex ministro la ley no le guste.

Ha empezado la votación. Es nominal. El secretario, señor Romojaro, corta la monotonía de las listas subrayando el torrente de consonantes de los apellidos de los procuradores saharauis. Al final, salpicando los varios cientos de votos aprobatorios, saltarán once votos en contra y seis abstenciones. Hay medio centenar de ausentes—muchos menos que en cualquier Pleno—; pero que hoy, al rebotar sus nombres sobre el silencio, aparecen como más distantes. A mi izquierda, el procurador Alcáina, viejo militante de la C. N. T., que ha trabajado apasionadamente en la Comisión, toma nota puntual de las incidencias sobre la solapa del folleto en el que el señor ministro de Industria cuenta a los procuradores las desventuras y bienandanzas de la siderurgia española. Yo he dicho apaciblemente mi "sí" y me he hundido en un dulce sopor democrático. Alcáina casi me zarandeo, entre irritado y cordial.

—¿Qué le pasa a la prensa con los Sindicatos?...

Alzo la vista hacia la tribuna

de prensa. Allí están Rafael Chico, Lorenzo Contreras, Federico Isart, Pepe Manzano... Todos atentos, circunspectos y puntuales. Pero Alcáina se refiere a la votación. El único procurador sindical que ha votado en contra es Aguilar Sanabria, trabajador de prensa; el técnico del Sindicato de Prensa—Del Olmo, de televisión—es una de las seis abstenciones. Zaldívar, de radio, ha dicho que no. El ex ministro Fraga Iribarne, el creador de la ley de Prensa, ha votado en contra. Otro ex ministro, Martín Artajo, del "Ya", ha alzado su poderosa humanidad en el banco de los presidentes de comisión para declarar que se abstiene. Por justificadas razones no asisten y sus nombres se rubrican de silencios Torcuato Luca de Tena, de "A B C"; el conde Godó, de "La Vanguardia"; Jaime Campmany, de "Arriba".

Va a terminar la votación. Otro nombre se rubrica en el silencio. Es el del señor ex ministro que había aplaudido emocionadamente a García Ramal, acaso porque él, con Solís y con Gerardo Salvador, saben como nadie lo que es la lucha y el riesgo sindical. El escaño del señor ex ministro está

Por Lucio DEL ALAMO

vacio. Detrás, la puerta de la escalera sigue entreabierta...

Viernes:

A PUERTA CERRADA

Al señor embajador de España en el Vaticano le han hecho en doce horas tres entrevistas. El señor embajador está en su palacio de la plaza de España, serio, vestido de oscuro. La primera pregunta es suya y tiene una buida ironía soterrada:

—Bueno; vamos a ver... ¿Usted viene a hablar del concordato?

El embajador Garrigues, de vuelta de tantas cosas menudas, se acoraza en lo esencial: es—Pascual dixit—"una caña creyente". Ya es importante, con el vendaval de esta hora, doblarse como caña y volverse a alzar como lanza sin que se rompa la fe.

El embajador le dice a Alfonso Paso—que desde hace semanas en "Gaceta Ilustrada" ha abierto cátedra de radiólogo de almas—una docena de justas palabras sobre el gran tema al que bocas ardientes quieren insuflar vientos de discordia:

—Desde que el Concilio invitó a los países—España entre ellos— a la renuncia de determinados privilegios, mientras la Iglesia ofrecía desposeerse de todo lo que pudiera empañar la pureza del testimonio evangélico, la revisión del concordato vigente era y es absolutamente necesaria.

A la misma hora, detrás de las persianas de la casa de ejercicios del Pinar de Chamartín, los obispos españoles hablan del concordato. El tema es complejo y delicado y la Comisión Episcopal ha cerrado la puerta. Es normal y casi obligado que así sea para que el ruedo de la calle no turbe el reposo de las palabras. También están cerradas, en el otro costado de Madrid, las puertas del Consejo Nacional. Dentro, el debate se alarga desde el miércoles. He leído que está bien cerrada la puerta de Chamartín, pero que es casi ofensivo que la puerta del caserón de la Marina Española no se haya entreabierta. La verdad es que soy alérgico a todas las puertas cerradas, pero pienso que también los señores consejeros pueden estar hablando—entre otras cosas—del mismo concordato.

to que obliga a los señores obispos a cerrar las puertas. Porque si no ha cambiado mi derecho canónico preconiliar, un concordato es un convenio sobre asuntos eclesiásticos entre un Estado y el Papa.

Esperemos que se entreabran algunas puertas y que otras se abran del todo. Y que dejen entrar el sol ahora que se anuncia la primavera. Así están las del palacio de la romana plaza de España, en cuyo interior el señor embajador—"una caña creyente"—ni se dobla ni se rompe.



Se acabaron las drogas

DUERMA A VOLUNTAD

(7, 8, 10 horas sin interrupción)

SIN SIQUERA
ABRIR UN OJO EN TODA LA NOCHE!



Si, dormir a gusto, tanto como se desea está ahora al alcance de todos! Basta para ello con colocar entre la funda y su almohada, el asombroso descubrimiento que permite dormir profundamente de un tirón: "EL MAGNETT COUSSIN" (Cojín Magnético). Numerosas cartas de satisfacción atestiguan diariamente la eficacia de este invento fuera de serie. Haga usted también a su vez este asombroso experimento adoptando (a modo de prueba sin compromiso de compra) un Magnett Cousin durante 15 días. Recibirá un Boletín que le dará derecho a esta prueba gratuita, así como una completa documentación al respecto escribiendo a: MARVEN Llanés, 16 - Barcelona-15 CS-149-C CMP-HLM-5

DEPENDIENTE Y DEPENDIENTAS

NECESITAMOS con experiencia en venta de artículos de piel. Teléfono 2324872. Reserva colocados. (3.355.)

DESAPARECIDO SEAT 124 L BLANCO

M-858.007 sábado 13
Gratificarán. Tels. 2249649, 4073822

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-13

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

LABORABLES,
7 TARDE Y 11 NOCHE

DOMINGOS
7 TARDE

MIERCOLES, NO HAY
FUNCIONES POR DES-
CANSO DE LA
COMPANIA

ROMANCE DE LOBOS

Comedia bárbara de
D. Ramón del Valle-Inclán



HOY, 150 representaciones

José Bódalo ● Gabriel Llopart ● Arturo López ● Ricardo Merino ● Félix Dafaucé ● José L. Heredia ● Margarita G. Ortega ● Julia Trujillo ● Luisa Rodrigo
Director: JOSE LUIS ALONSO

¡¡¡ ATENCION, MADRID !!



EN LA PLAZA ELIPTICA

POTENTISIMA CALEFACCION

presenta a partir del viernes
26 de febrero

UN NUEVO Y SENSACIONAL
PROGRAMA DE

¡CIRCO Y FIERAS!

Caballitos enanos - Perros amaestrados
Leones - Tigres - Panteras - Cow-boys
2 parejas de payasos, 2
25 atracciones internacionales, 25

¡UN CIRCO COMPLETAMENTE NUEVO, CON
CAPACIDAD PARA 5.000 ESPECTADORES
COMODAMENTE SENTADOS!

HORARIO DE FUNCIONES:

Laborables, 5 y 7,30 tarde.

Sábados, 4 y 7 tarde y 10,30 noche.

Domingos, 12 matinal y 4 y 7 tarde.

Imposición de la medalla de la Vieja Guardia al general Pérez-Viñeta

"EL EJERCITO Y LA FALANGE ESTAN UNIDOS Y SEREMOS INVENCIBLES"

El acto fue presidido por el ministro secretario y el general García-Rebull



El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, impone la medalla de la Vieja Guardia de Cáceres al teniente general Pérez Viñeta en el estadio deportivo de Cáceres ante más de cinco mil personas. (Foto Cifra Gráfica.)

CACERES, 21. (Cifra.)—"Es justo este homenaje al capitán general de Cataluña, porque es justo el homenaje al Ejército", dijo hoy en esta capital el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, en el acto de imposición de la medalla de la Vieja Guardia al teniente general don Alfonso Pérez-Viñeta.

El acto, celebrado en el estadio sindical de la capital cacereña ante unas cinco mil personas, fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento, y se hallaban presentes, con el homenajeado, el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general don Román García-Rebull; vicesecretario del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás; gobernador civil de la provincia, don Valentín Gutiérrez Durán; los gobernadores civiles de Barcelona, Badajoz, Avila y Salamanca y primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la provincia.

Junto a representaciones procedentes de toda la provincia cacereña, que portaban pancartas de adhesión a Franco, al Ejército, al teniente general Pérez-Viñeta, al ministro secretario del Movimiento, a la Falange y a la Vieja Guar-

dia, se hallaban también grupos de personas de las provincias limítrofes y un centenar de trabajadores de Barcelona desplazados hasta Cáceres expresamente para este homenaje.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres impuso al teniente general Pérez-Viñeta la medalla de oro de la provincia.

Tras la imposición por el ministro secretario general del Movimiento de la medalla de la Vieja Guardia, concedida el 9 de marzo de 1963 al capitán general de Cataluña, éste pronunció un discurso en el que resaltó su satisfacción por recibir en Cáceres esta medalla, que lleva sobre su cinta el yugo y las flechas, y que luciría en adelante sobre el uniforme militar al lado de las recompensas de guerra.

Evocó sus recuerdos como Vieja Guardia, los viajes de José Antonio a Cáceres y otras localidades de Extremadura y las consignas que entonces recibían del fundador de la Falange.

"Espero que os agrada conocer—añadió seguidamente—que los jóvenes oficiales de Cataluña me han probado que piensan como nosotros cuando teníamos sus años."

DISCURSO DE PEREZ-VIÑETA

"Por lo tanto—recalcó el teniente general Pérez-Viñeta— hoy, como el 18 de Julio, Ejército y Falange están unidos y seremos invencibles, porque de nuestro lado está la razón y la justicia."

"Seguir siempre fieles al Caudillo capitán" y pidió un aplauso—que fue estrepitoso—para "nuestra querida Cataluña", "porque el amor a la Patria se siente allí intensamente".

Agradeció calurosamente la presencia de sus compañeros del Ejército, al que calificó de "religión de hombres honrados"; a sus camaradas de la Vieja Guardia, y a Manolo Valdés, el que fue jefe nacional del S. E. U. con José Antonio. "Hoy más que nunca—puntualizó—, nuestra Universidad está necesitada de la resurrección del S. E. U. para desterrar la subversión en el más alto centro docente de España."

"Finalmente—expresó el homenajeado—, mucho agradezco que el ministro secretario general del Movimiento nos haya presidido en este acto de hermandad y camaradería", y del que le constaba el cariño que tiene al Ejército español.

El capitán general de la Primera Región Militar, teniente general García-Rebull, que habló a continuación, puso de manifiesto los servicios que el teniente general Pérez-Viñeta ha prestado a España, y tras agradecer este homenaje al Ejército en la persona del capitán general de Cataluña, afirmó: "Tened la seguridad de que es el Ejército sabemos que nuestra misión es servir al pueblo español".

Cerró el acto el ministro secretario general del Movimiento, quien expuso el significado de este homenaje a las Fuerzas Armadas en la persona de Pérez-Viñeta, expresando asimismo "nuestra fe en nuestra disciplina y nuestra adhesión a Franco, nuestro capitán".

Dijo después que ahora hay quienes sienten la grave tentación de provocar disensiones, "separando a Franco de su obra, pero el Caudillo y su obra son inseparables. Franco seguirá con nosotros por los siglos de los siglos, porque su obra será permanente. Por eso una y otra vez nos llama a la unidad."

"La Falange—expresó por fin el señor Fernández Miranda—es la esencia del movimiento abierta a todos los futuros, pero fiel a su origen."

SOCIEDAD

ENLACE MORCILLO CROVETTO-POZUELO GÓMEZ

En la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz se ha celebrado la boda de la señorita Mercedes Pozuelo Gómez con don Luis Fernando Morcillo Croveto, ingeniero agrónomo.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Antonio Luis Pozuelo y Gómez de Avellaneda. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María de los Angeles Croveto Barrios de Morcillo.

Bendijo la unión el obispo auxiliar de Sevilla, don Antonio Montero Moreno, que, después de proferir una plática, dio lectura a un telegrama del secretario de Estado del Vaticano, cardenal Villota, con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI para los recién casados, familiares y asistentes. Concelebraron la misa de sponsales el obispo auxiliar de Sevilla y el reverendo padre don Antonio Pelayo.

Testigos del acto matrimonial por parte de la novia, don Eliseo Nebreda, don Carlos Olmos Valdés, don Antonio Almeida Segura, don Marcial Gómez Gil, don Manuel Blasco Bujados, don Francisco Sanabria Gómez y don Antonio Luis Pozuelo Gómez, hermano de la desposada.

Por parte del novio firmaron don Alberto Martín Artajo, don Luis Sánchez Agesta, don Antonio Sánchez de Munián, don Antonio García Pablos, don Mariano Ripoll y Fernández de Mesa, don Leopoldo García Castán, don Francisco Serrada Herrero, don Francisco de Cárdena, don Bartolomé Mostaza Rodríguez, don padre del contrayente, don Aquilino Morcillo Herrero, y su hermano don Aquilino Morcillo Croveto.

Ostentó la representación social don Leonardo Fernández Suárez.

CAMINARON SIEMPRE JUNTOS EN UNA TIERRA DONDE LAS JOYAS ERAN COSTOSAS; LAS MUJERES, BARATAS, Y LA MUERTE, FACIL.



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

- LOPE DE VEGA
- ALCALA PALACE
- EL ESPAÑOLETO
- CINE Canciller
- INFANTE
- ALVI
- JUAN de AUSTRIA

HOY LUNES, ESTRENO

FUENCARRAL

4ª SEMANA

¡EXITO ARROLLADOR!



ORFEO NEGRO

UN FILM DE MARCEL CAMUS

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES

MARPESSA DAWN

BRENO MELLO

TECHNICOLOR

Para mayores de 18 años

Lunes 22 de febrero de 1971

Comentario

Un ciclo científico que reafirma un homenaje

SE ha organizado, y comenzará en breve, en la cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina de Madrid, en colaboración con el Servicio de Endocrinología y Clínica de la Seguridad Social de Hermanos García Noblejas, el IV Curso Internacional de Endocrinología Clínica. Este servicio lo dirige el eminente doctor don Vicente Pozuelo Escudero. La cátedra de Fisiología la dirige otro ilustre profesor especializado, el doctor don J. Tamarit Torres. Como se recordará, se celebró hace unos años un curso semejante, que organizaron y dirigieron los doctores Pozuelo y Tamarit y en el que tomaron parte insignes médicos endocrinólogos de España, Europa e Hispanoamérica. Dieron conferencias varios catedráticos de Universidad. Ese ciclo constituyó un fervoroso homenaje al eximio doctor don Gregorio Marañón, maestro de la moderna endocrinología, a cuya sapiencia y dedicación ha debido la enseñanza científica española la promoción de doctas generaciones con-

sagradas a este tipo de disciplinas académicas.

Dentro de unos días, el 1 de marzo, se celebrará la solemne inauguración de este curso, que patrocina un comité de honor constituido por personalidades de gran prestigio, entre las que figuran el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello; el director general, doctor Martínez Estrada; el director general de Seguridad Social, señor De la Mata; el del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y otras autoridades y personalidades. Con ocasión del curso endocrinológico anterior, de homenaje al preclaro inolvidable doctor Marañón, tuvimos ocasión de citar nominalmente a los relevantes profesores que tomaron parte en la reverente ofrenda, que fue expresión de la admiración sincera de la ciencia médica española e hispanoamericana para una de las figuras más destacadas y gloriosas de la me-

dicina y simultáneamente de las letras hispanas.

Para dar una idea lo más exactamente posible de la altura y prestigio de quienes van a participar en el anunciado curso basta enumerar los inscritos en él. Aun no perteneciendo a cuadros facultativos o estamentos universitarios, los nombres integrantes de quienes con todo entusiasmo se han aprestado a sumarse a la iniciativa constituyen una prueba testimonial de que se ha mantenido sin debilitación—por el contrario, con creciente y justificado fervor—la devoción entusiasta por la figura y la obra del gran polígrafo y hombre de ciencia. Está ya anunciada y programada en esta serie de lecciones y conferencias científicas la intervención de los profesores extranjeros señores Amara (Portugal), Argüelles (Argentina), Arrigoni, De la Balze (de la misma nacionalidad), Botelho (Portugal), Caldeyro (Uruguay), Barcia (también del Uruguay), Castro Caldas (Portugal), Doniach (Inglaterra), Euler (Suecia), Fernández (Portugal), Serrano (Méjico), Sobrinho (Portugal), Foglia (Argentina), Gutiérrez (Méjico), Méndez Baurer (Uruguay), Perinetti, Reforzo, Steike (U. S. A.), Vague (Francia) y los profesores españoles Aguayo, Alvarez Coca, Aznar, Castellón, Cerdán, Martínez Bordiú, Flores Tascón, García Ortiz, Gómez López Laguna, López Batllori, Madariaga, Martínez Fernández, Monreal, Peralta, Pozuelo, Reinoso, E. Romero, Sols, Sopena, Tamarit y Zumel.

Es muy interesante la conjunción de motivos que se ha establecido, como en la vez pasada, para dar forma a un ciclo de actuaciones sobre temas de ciencia, que es también recuerdo y exaltación del mérito insigne de quien fue maestro impar de la medicina española y, dentro de ella, de una rama y especialidad tan importante como la endocrinología. El curso precedente, dirigido por los doctores Pozuelo y Tamarit, que dio lugar a disertaciones muy brillantes, alcanzó una extraordinaria repercusión en muchos países, publicándose un gran número de crónicas y comentarios que pusieron de relieve el significado y la altura de esa unión de voluntades para llevar a cabo una eficiente labor de ciencia, de divulgación y de homenaje a don Gregorio Marañón.

Es de subrayar que en el programa del curso que se va a desarrollar se seguirá, en lo posible, la clasificación de enfermedades establecidas por la O. M. S. (Organización Mundial de la Salud), con un criterio de integración de nuestros especialistas en el "Índice internacional de especialistas y de enfermedades endocrinológicas". El curso terminará el día 29 de mayo. Será concretamente de endocrinología clínica con consulta diaria de tres horas con enfermos de una consulta de ambulatorio, participación del jefe del servicio y todos los colaboradores. La enseñanza de la consulta será práctica y humana, orientándola siempre para resolver los problemas clínicos y humanos de los enfermos, dentro de los ambientes de la Seguridad Social. Será también un curso de determinaciones hormonales de endocrinología a cargo del profesor Tamarit en el laboratorio de su cátedra, con las prácticas de análisis de 17 cetosteroides y gonadotrofinas. Los médicos asistentes con asiduidad recibirán al terminar el curso un diploma acreditativo de su competencia y su aprovechamiento.

La Sociedad Española de Endocrinología pone de manifiesto una vez más la eficiencia de sus investigaciones y el resultado fecundo de sus actividades. Y lleva a cabo un acto de verdadera justicia al enaltecer de nuevo la personalidad de don Gregorio Marañón, el eminente maestro.

Por Francisco CASARES

AL FILO DE LA HOJA

EL OJO DE LA CERRADURA

Por Carlos RIVERO

PARECE que en determinadas situaciones lo verdaderamente difícil no es saber hasta dónde se puede llegar demasiado lejos, sino saber hasta dónde se puede llegar demasiado cerca. Con el correr del tiempo casi todos hemos podido adquirir una idea bastante aproximada del programa de materias que tenían que ser tratadas con prudente miramiento, mediante un toque de insinuaciones como de enamorado tímido. La natural consecuencia de este hábito de cautelas y rodeos fue la aparición de un estilo generalizado—generalización que, por otra parte, viene a definir una suerte de antiestilo—que se expresaba con un juego de reticencias y amagos, con un sistema de pálidas bengalas que apenas iluminaban el perfil orográfico de los problemas de más bulto.

Como si todos—y sálvese quien pueda—obedeciésemos a la resonancia de un estratégico magisterio dorsiano, tendíamos a oscurecer aquello que nos había salido excesivamente claro. Entonces se vio que era posible dar grandes conciertos con el violín enfundado, porque la inmensa mayoría de los oyentes estaban en la benévola—y también maliciosa, todo hay que decirlo—disposición de aplaudir las melodías en clave de silencio. Coincidiendo con la línea más explícita y confesada de Eduardo Mallea, se preferían las metáforas a las verdades testimonialmente directas. Este era el modo de que las afirmaciones más punzantes y audaces hubieran que buscarlas entre lo que no se había dicho. La más fascinante antología imposible sería aquella que reuniese los pronunciamientos informales o los deslizados entre líneas con tal gracia de disimulo que los rugientes tigres parecían ronroneantes gatos domésticos.

Tal vez como resultado de aquel largo ejercicio de contenciones, en muchos de nosotros cristalizó la tendencia a usar las progresivas libertades con un tacto exquisito. La lectura panorámica de la prensa española suscita imágenes de una apacibilidad muy sedativa. Por supuesto, en las fórmulas peculiares de muchos excelentes escritores de periódicos se advierten todavía supervivencias de aquel mecanismo de sujeción y freno que anticipaba su funcionamiento a cualquier tentación de desliz. Aún se percibe la recalcada innecesaria en aquel método de alegorías mentales que, llevadas a juicio, siempre podían significar precisamente lo contrario de lo que aparentaban. Incluso puede que exista quien le haya tomado gusto a embozar el pensamiento, otorgándole así un prestigio de intrepidez a lo que, mostrado sin rebozo, acreditaría en seguida su perfecta inocencia. En el fondo, casi todos tenemos una fuerte vocación de moros de paz.

Por eso nos resulta gremialmente tan arduo imaginarnos las razones que haya podido haber para que los periodistas no tuviesen acceso a las reuniones plenarias del Consejo Nacional. Cualquiera recelo respecto a posibles indiscreciones informativas se nos antoja carente de fundamento. Aquí todos nos sabemos al dedillo las reglas del juego. Por lo demás, los celadores y vigías de la normativa han demostrado en todo momento que saben manejar con celeridad y destreza los instrumentos de disuasión. En cuanto a los señores consejeros, sería hasta injurioso admitir la posibilidad de que ninguno de ellos lanzase una opinión no canónica. La unánime solvencia intelectual y política de los señores consejeros les pone a cubierto de cualquier sospecha de indiscreción peligrosa, de apasionamiento detonante o de extravío dialéctico. En esa minoría coinciden todas las garantías de la ortodoxia, y de ella bien podía esperar el país, en estos instantes, un orden de rigurosos esclarecimientos políticos capaces de ilustrar y de orientar a esa interrogante y anhelosa entidad que llamamos la calle.

Temo que se haya perdido una buena ocasión de que el país captase, en su vibración más fiel, los términos de confesión de una política que no sólo debe ser capaz de afrontar las revisiones críticas, sino también de dejarlas trascender hasta los niveles más genuinamente populares de la sensibilidad nacional. Porque es que, a estas alturas, está sufriendo ya serios deterioros en el crédito público la cómoda idea—momentáneamente cómoda para sus beneficiarios—de que la clase política puede configurarse como un estamento insular cuyas comunicaciones con el pueblo constituyen una condescendencia que no ha de ser prodigada.

Cada vez gusta menos, en política, la táctica del cerrojo. Lo mismo cuando se intenta aplicársela a la conferencia de un ex ministro que cuando se pretende, con una de sus variantes, dejar al asociacionismo en la cuneta, como un triste cucharro desguzable. Puestas las cosas así, lo que ya volvemos a preguntarnos todos es hasta dónde podremos llegar demasiado cerca. Que es la más asfixiante pregunta que cabe hacerse en política.

GALERIAS

TIRSO DE MOLINA, 16

No liquidamos. A la vista del favor que el público nos ha dispensado, HACEMOS REFORMA para poder atenderle debidamente. Empezamos la obra el primero de marzo, cerrando durante treinta días.

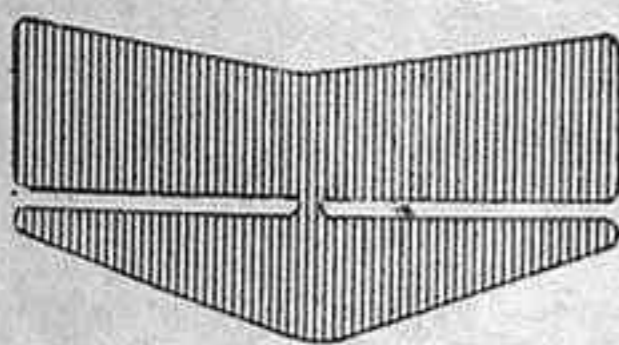
¡ATENCIÓN!

APROVECHE ESTOS ULTIMOS DIAS, EN LOS QUE QUEMAMOS LAS EXISTENCIAS.

- Abrigo de señora o caballero, de 2.995 a ... 495
- Vestido de señora, de 995 a ... 245
- Falda señora "mini", de 495 a ... 95
- Falda señora "maxi" o "midi", de 995 a ... 295
- Pantalones punto señora, de 795 a ... 295
- Pantalones fantasía señora, de 895 a ... 175
- Batas guateadas niña, de 395 a ... 95
- Suéters señora o caballero, fin de temporada, rebajadísimos.

¡¡SOLO HASTA EL SABADO 27!!

se buscan inquilinos como vd. para pisos excepcionales.



Edificio ASTUR

Gozando de una situación privilegiada, a 250 m. del gran Centro Comercial de Generalísimo y con magníficas comunicaciones, el EDIFICIO ASTUR, se presenta como una ocasión, realmente excepcional, de encontrar el piso que Vd. desea.

- Pisos de 117 m²
 - Armarios empotrados. Dos baños
 - Piso piloto amueblado por DORAL, Raimundo Fernández Villaverde, 9 - Tel. 2345346.
 - Plazas de garaje con ascensor directo a los pisos
 - Lujosas oficinas de 121 m² Locales comerciales Semisótano de 366 m²
- Venga a visitar nuestro piso piloto, estudiaremos su oferta de pago. Y comprobará que lo único no excepcional del EDIFICIO ASTUR, es su precio.

Construye y promueve LAING IBERICA

EDIFICIO ASTUR,

Raimundo Fernández Villaverde, 12 y 14

TRAVESÍA DE TRUJILLO, 2, plaza Descalzas
Teléf. 232 20 96

Restaurante

OSTRAS DEL DIA
a 10 pesetas la pieza

Marisquería

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

LOS TONELES

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA
DOCENA DE OSTRAS, 70 PESETAS

SOBRE el Consejo Nacional del Movimiento, reunido en sesión plenaria no pública desde el día 17 pasado, pesa una gran responsabilidad política: dar respuesta a las preguntas que los españoles fieles a la esencia del 18 de julio de 1936 se han venido haciendo en estos meses últimos de zozobra interior, de atonía política, de dudas y hasta de desconfianzas. La confianza política nacional, y no puede defraudarse, está puesta ahora en el resultado de esta reunión plenaria, de la que debe salir una programación inmediata que refuerce nuestras instituciones y las ponga en pleno rendimiento. La sesión del Consejo fue solicitada hace dos meses, a instancia de los propios consejeros nacionales, para examinar la situación política española, que entonces aparecía desconcertante. Esto es—creemos—, a juzgar por las notas oficiales facilitadas en torno al Pleno, lo que se está haciendo en estos días. Como creemos también, por el probado patriotismo de los consejeros nacionales, que ese análisis delicado de la situación política española se está haciendo sin resentimientos, con serenidad y con el fin común de ir hacia un futuro político con esperanzas fundadas.

En el discurso que pronunció el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento en la sesión de clausura del anterior Consejo Nacional, el 9 de abril de 1964, hay estas palabras: "Quiero también que las instituciones queden firmemente asentadas para el futuro; que todo el orden constitucional del país se configure suficientemente para garantizar la continuidad de un esfuerzo que resultaría baldío si se valorase tan sólo como etapa de transición." "El Movimiento ha de ser el futuro cauce ancho y profundo de promoción política que permita a todos participar en sus tareas y esforzarse y sacrificarse por España. Sólo así se conseguirá que esta promoción política de los que sienten vocación por ello no se encamine y produzca por otros cauces."

Desde aquella fecha se ha proseguido el proceso de institucionalización, y ahí están la Ley Orgánica del Estado y el nombramiento del sucesor del Jefe del Estado. Pero faltan por desarrollar aspectos fundamentales de la Ley Orgánica, que son vitales para la participación popular y que se están reclamando con urgencia. El año

ESPAÑA DESDE DENTRO

Hacia un futuro político con esperanzas fundadas

● De las reuniones del Consejo Nacional del Movimiento debe salir una programación que refuerce nuestras instituciones ● La ley Sindical de 1971 ● Un modelo de interpelación parlamentaria, que motivó la exposición de la política siderúrgica

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

1970 fue un año que desvió muchas esperanzas de acción política; el proceso de institucionalización fue frenado sin que se comprenda ese alto. Por eso, en los albores de 1971 ha vuelto a renacer la esperanza política con la sesión plenaria que está celebrando el Consejo Nacional del Movimiento. Porque se confía en que "son las grandes líneas ideológicas de nuestro Movimiento las que garantizan la eficacia de un sistema político que ha creado un verdadero Estado de Derecho superador de las diferencias, con sentido de la continuidad histórica e inspirado en postulados de justicia social, imperativos para nosotros" (Franco), es por lo que hay expectación en el resultado final que salga de la sesión plenaria que estos días celebra el Consejo Nacional del Movimiento. Confianza en esta sesión plenaria, porque no se olvida esta frase, con mandato imperativo, que Franco dijo en la apertura del actual Consejo Nacional: "Sois creadores de la acción política."

● LA LEY SINDICAL DE 1971. Después de casi cinco años de consultas, informes, anteproyectos y proyectos, y en todo momento polémica, controversia y discusiones, las Cortes Españolas, en su último Pleno, han aprobado la nueva Ley Sindical, que entrará en vigor dentro de unas semanas, aunque más tiempo tardará todo su desarrollo reglamentario. El sindicalismo actual necesitaba perfeccionamiento. Fueron largas las

jornadas de estudio de la nueva ley. Del proyecto primitivo al texto definitivo, convertido ya en ley, hay distancias y matices importantes. Si tomamos como base el resultado de la votación que la ley tuvo en el Pleno de las Cortes, hay que decir que esa ley tiene un amplio consenso nacional: 451 votos a favor, 11 votos en contra y seis abstenciones. A este referéndum parlamentario nos acogemos.

En la defensa del dictamen, el ministro señor García-Ramal dijo que la ley "responde a la necesidad planteada en el ámbito del mundo del trabajo y la producción de protagonizar su propio destino en el seno de la comunidad nacional". Pongamos fe en el futuro de la ley; confiemos en que en el marco de ella, aun con sus defectos, con sus cautelas, que pueden ser perfectibles en el futuro, pues toda ley debe tener vigencia, tenga lugar la consolidación de este sindicalismo "como la gran palanca de la continuidad política del Régimen—son palabras del ministro señor García-Ramal—, porque será siempre un sindicalismo leal, cohesionado y fuerte, seguro de las conquistas alcanzadas y convencido de su constante y tenaz progreso".

● INTERPELACION EN LAS CORTES.—No son muy frecuentes las interpelaciones orales a los mi-

nistros en las sesiones plenarias de las Cortes. Una hubo, importante, en el último Pleno, dirigida al ministro de Industria, señor López de Letona, por el procurador don Salvador Serrats Urquiza. Este, con razón, pudo decir que, "equivocadamente, se empeñan algunos en considerar la interpelación parlamentariamente únicamente como "discurso protesta", como enunciado de un cierto grado de oposición o discrepancia con el órgano a que va dirigida, cuando, en realidad, como en este caso, puede tratarse de expresar, con toda sencillez y lealtad, una determinada situación a la luz de las propias informaciones, posiblemente incompletas, a fin de que el obligado a poseerlas en toda su amplitud exponga los fundamentos de sus determinaciones y pruebe el acierto de su gestión o anuncie las medidas correctoras de los errores, siempre posibles por humanos".

La interpelación oral del señor Serrats Urquiza sacó a la luz pública la problemática del sector siderúrgico español. No todo son en él cifras elogiosas; no todo son en él cánticos triunfales. Hubo, sí, un reconocimiento claro a la premoción "de aquellos hombres, los del 50 al 55, tan discutidos entonces, tan dignos de alabanza hoy, gracias a los cuales entramos en los años 60 con una producción superior a la demanda, porque la estabilización y recesión consiguiente la habían contenido". Pero no todo marchó así después, y en esta cuestión fue donde ahondó, con un examen serio, riguroso y sin concesiones populares, la interpe-

lación de don Salvador Serrats Urquiza, con el único fin de que se sacaba a diálogo con el ministro responsable del sector. La interpelación fue importante; la exposición, modelo parlamentario de pregunta. En este cauce tienen mucho que avanzar aún las Cortes porque las interpelaciones, que están en su reglamento, apenas se usan.

● LA POLITICA SIDERURGICA.—El ministro de Industria, señor López de Letona, no pudo menos de agradecer la interpelación que se le hacía, porque le proporcionaba la ocasión para exponer ante las Cortes la política siderúrgica del Gobierno. Hubo de reconocer muchas de las razones expuestas por don Salvador Serrats Urquiza que acredita al señor López de Letona como un político. Reconocer errores es gran virtud humana y política, aunque muchos no están dispuestos a considerarse fallibles. Pero al ministro de Industria no le dolián prendas, y reconociendo fallos, demostró ya que estaba en el principio de modificarlos. Ha aquí otra lección política.

La política siderúrgica es importante para el desarrollo nacional, y, tras de responder a las cuestiones planteadas, el ministro reunió, como eslabón importante de su política industrial, los siguientes puntos de política siderúrgica: producir un elevado porcentaje de nuestras crecientes necesidades de acero, pero sin estar obsesionados por conseguir a toda costa una autosuficiencia total. Perfeccionar el funcionamiento de las instalaciones siderúrgicas ya existentes en ejecución avanzadas para conseguir el aprovechamiento al máximo de las inversiones realizadas y de las que sean consecuencia de ellas y la reducción sistemática del coste de producción. Impulsar la concentración de empresas, especialmente en la siderurgia no integral, y llegar a la total integración de Ensidesa y Uninsa. Realizar las futuras inversiones que exige el desarrollo de la producción con la atención puesta en disponer de unidades de producción de tamaño eficiente y nivel de competencia adecuado, perfeccionar la preparación de nuestros técnicos siderúrgicos y desarrollar una ingeniería nacional en este sector.

Las Cortes pueden dialogar con el Gobierno con resultados positivos. Pero no sabemos por qué apenas si se usa de las interpelaciones parlamentarias.

TEATRO DE LA ZARZUELA

HACIA LAS

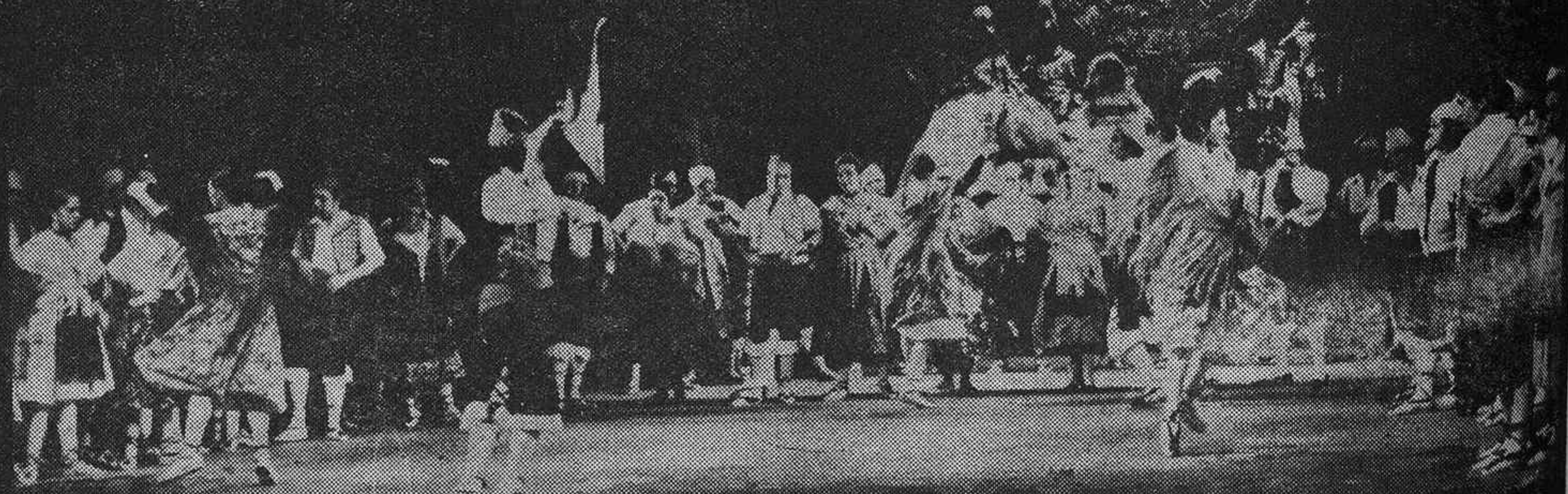
200

REPRESENTACIONES TRIUNFALES

COMPANIA LIRICA NACIONAL

con

ANTOLOGIA de la ZARZUELA



Principales intérpretes

ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ,

EVELIO ESTEVE, PEDRO FARRÉS y SÉLICA PEREZ CARPIO

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

Mediterráneo andaluz y Sierra Nevada (Región Penibética)

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

CUADRO DE DATOS CLIMATOLOGICOS (período 1931-60)
Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

(Región penibética y Mediterráneo andaluz)

Observatorio meteorológico	Temperatura media anual (° C)	Horas de sol (año)	Días cubiertos (año)	Lluvia anual (mm.)
Málaga	19°	2.920	58	469
Granada	15°	2.782	81	402
Almería	18°	3.050	38	230

(El próximo artículo irá dedicado al clima de las comarcas de Murcia y Valencia, zona de Levante)



Esta zona está influenciada, en ocasiones, por aire procedente del Sahara y en ella se encuentra una de las comarcas más áridas y secas de España (y de Europa), la región de Almería, con precipitaciones del orden de los 230 metros cúbicos anuales, que denuncian una influencia desértica. En esta región subética incluiremos las tres provincias andaluzas que se asoman al Mediterráneo. La estrecha franja costera hacia las grandes alturas de Sierra Nevada, de tal forma que se pasa en gradual transición por una amplia variedad de climas que abarcan desde el subtropical Motril, a orillas del Mediterráneo, hasta el alpino, con nieves casi perpetuas por las cumbres del Mulhacén (3.478 metros). En las huertas de Motril y Almuñécar se cultiva la caña de azúcar y el tabaco, pues, orientadas al mediodía y resguardadas de los fríos vientos del Norte por la muralla montañosa

de la Penibética, disfrutan de muchas horas de sol y muy alta temperatura. Por sus cultivos se llamó a esta zona "la pequeña Cuba".

El agricultor de estas comarcas trata de aprovechar el agua de las lluvias de todas las formas posibles: embalses, derivaciones fluviales, pozos, parapetos en las pendientes de las torrenteras, etc. Dada la benignidad de las temperaturas, el riego supone una enorme riqueza y los productos extratempranos ("primores") gozan de muy buenos precios para los mercados de exportación.

Las borrascas atlánticas que, con situaciones zonales de baja circulación atmosférica, pasan del golfo de Cádiz al mar de Alborán son las que determinan lluvias importantes en aquella zona, pero éstas se dan muy pocas veces al año. Málaga, aunque situada en el Mediterráneo, tiene una marcada influencia atlántica en su clima.

HIDROGRAFIA Y MONTAÑAS

Los contrastes son muy acusados entre las fértiles vegas de Málaga, Motril y Almuñécar; las de media ladera de Granada, Guadix y Baza y los altos picos de Sierra Nevada y Sierra de las Estancias.

En los valles de los principales ríos—Genil, Guadalorce...—hay amplias zonas de regadío, con sorprendentes aprovechamientos hortícolas. La escasa lluvia que se recoge en el transcurso del año es administrada estupidamente, y como la temperatura es ideal, resulta un período vegetativo muy amplio: prácticamente la tierra no deja de producir a lo largo de todo el año. En general, los ríos son cortos, de gran pendiente y escasa importancia.

TEMPERATURAS

La proximidad del continente africano induce, en ocasiones, aire muy cálido del Sur hacia la comarca con carácter abrasador y seco. No obstante, el régimen de brisas es muy bonancible, refrescando el ambiente por la tarde. Las temperaturas son muy suaves, especialmente en Málaga y Almería no se nota el invierno. En Granada, situada ya a 670 metros de altitud, los inviernos son más duros y con frecuentes heladas.

Los vientos del Norte, "terral" de Málaga y Almería, llegan muy secos y recalentados, ocasionando un ambiente bochornoso y agobiante, alcanzando en verano máximas de hasta 42 grados. En las hojas de Granada y Baza, los veranos son también muy secos y de elevadas temperaturas.

LLUVIAS

Los vientos del SW, templados y húmedos, son los que llevan los temporales de lluvia a la franja costera: Málaga, Motril, Almería..., pegando las nubes contra la ladera meridional de las sierras de Ronda, Sierra Nevada y Espuña. La proximidad de las cordilleras al mar hace que se desencadenen marcada inestabilidad, con nubes de gran desarrollo vertical e intensos aguaceros y tormentas. En Málaga llueve pocas veces en el transcurso del año, pero cuando lo hace las precipitaciones son verdaderos diluvios que desbordan ramblas y torrenteras. La mayor frecuencia de lluvias va asociada a los equinoccios de otoño y primavera.

Los vientos de Levante, de procedencia mediterránea, son frecuentes en verano y contribuyen a aliviar el calor, pero sólo traen nubes y ligeras precipitaciones (lloviznas) a la zona litoral. Por eso indicábamos al principio que la comarca Málaga-Motril (Costa del Sol) está influenciada en sus lluvias más por el Atlántico que por el Mediterráneo. Los pescadores—los "marengos"—dicen refiriéndose a las nubes que "el Levante les mueve y el Poniente las llueve".

La simple observación de un mapa de la Península nos indica cómo aparecen las costas del mar de Alborán cerradas a los vientos del primero y se-

gundo cuadrante por las sierras del sistema Penibético.

Los rocíos nocturnos juegan un papel muy importante en los escasos pastos de la comarca de Almería, proporcionando agua a las hierbas y cultivos en esta zona de lluvias tan escasas e irregulares. El vapor de agua del aire húmedo procedente del mar condensa al enfriarse el ambiente con el relente nocturno, depositando gotitas de agua sobre hojas y hierbas, que son la base de los pastos de la región que aprovechan cabras y ovejas.

La vecindad de Africa se deja notar grandemente en la comarca; así, Sierra Nevada en verano apenas si recoge más de cuarenta metros cúbicos de lluvia. Son frecuentes las tormentas estivales.

VIENTOS

Los vientos que provienen del Norte llegan pocas veces a la región costera. Proceden de tierra adentro y muchas veces han cruzado toda la Península, de Norte a Sur, llegando deshidratados y recalentados. Son agobiantes en verano, pero en invierno proporcionan días despejados, con un cielo azul intenso y una visibilidad extraordinariamente buena.

La dirección Oeste-Este es la más frecuente, bien se trate de pontones (temporal de lluvias) o levantes (estancamiento y lloviznas).

Los vientos del Sur se presentan cuando existe una depresión entre Canarias y el golfo de Cádiz. Si además hay "gota fría" en altos niveles de la atmósfera, desencadenan intensos aguaceros y marcados vendavales.

El efecto combinado de las brisas es muy agradable en verano, ya que constituyen un auténtico "reloj de viento", pues apenas deja de soplar la brisa de mar a tierra (día) surge la brisa de montaña a costa (noche).

INSOLACION

Gozan de justa fama la estupenda luminosidad y las horas de sol despejado, que han hecho populares los conocidos reclamos de tipo turístico alusivos a la Costa del Sol (Málaga) y Costa de la Luz (Almería). En Málaga y Almería el número de horas de sol despejado durante el año es del orden de las tres mil; en Gra-

nada baja algo: unas dos mil ochocientas, como en Jaén o Córdoba.

El sol ayuda mucho a la maduración de los frutos en las huertas y al secado de higos y pasas.

CLIMATOLOGIA AGRICOLA

Los cultivos de secano tropiezan con la persistente sequedad de atmósfera y suelo. Los pastos son muy pobres y escasos en estas zonas. Especialmente en Almería—la comarca más árida y seca de España—, los coeficientes de ganado son mínimos. Por los montes hay esparto, pita, chumberas, tomillo y escasos pastos que son aprovechados por cabras y algunas ovejas.

Donde hay agua surge el milagro de la huerta y los cultivos de regadío presentan estupendos rendimientos: remolacha azucarera, caña de azúcar, tabaco, frutales, uvas de parra...

Las nieves de alta montaña desaparecen en verano y dejan pastos finos para el ganado. Son célebres las cabras lecheras granadinas y malagueñas. Los jamones de la zona de Sierra (Trévez) se curan con el ambiente frío de nieve.

El sol generoso y la suave temperatura permiten la cría del gusano de seda y la obtención de estupendos vinos (moscatel de Málaga) y de apreciadas uvas de mesa (clásicos parrales de Almería).

La zona interior de las serranías de Málaga y Granada—Alpujarras, Ronda, Sierra Nevada...—presentan un clima más continental, con marcados contrastes de calor y frío en verano e invierno, respectivamente. Cerca de la costa, las temperaturas son más benignas en invierno y más frescas en estío. En verano hay un pequeño régimen monzónico, con viento templado y húmedo que sopla desde el Mediterráneo hacia las tierras fuertemente recalentadas del interior. El verano climático empieza muy pronto en esta comarca del Sureste, pues ya desde finales de mayo se intensifican los calores y se agudiza la sequía.

Esta comarca, en fin, tenemos un claro ejemplo de cómo los factores geoclimáticos imponen sus peculiaridades características en el aprovechamiento agrícola y ganadero de una región natural.

UN DESTRUCTOR SE SUBASTA MAÑANA EN CARTAGENA

Como en esas ventas posbalance y de saldo de restos, que en estos días realizan los grandes almacenes para deshacerse de artículos deteriorados o fuera ya de moda, así nuestra Armada, tras revisar el estado de sus efectivos, ha decidido enajenar el destructor "Almirante Miranda", anticuado y con irreparables alifafes, tras muchos años de navegación. Pero, hablando con más propiedad, precisemos que lo que va a subastarse mañana en el arsenal de Cartagena no es el destructor "Almirante Miranda", sino el casco del buque que llevó tal nombre. Por eso el anuncio oficial de la subasta emplea esta expresión: "ex destructor".

Es importante esa distinción entre un destructor y el casco de un ex destructor, ya que los buques de guerra, cuando la Armada prescinde de ellos por anticuados o inservibles, son previamente dados de baja en la lista oficial de sus unidades (como se hizo el 6 de febrero de 1970 con el "Almirante Miranda") y dejan de existir como tales barcos de la Escuadra. Surta, antes que la real y física, es como si se les desposeyera del po caduco y exánime. Por ello las piezas más nobles y características de un buque en trance de próxima subasta—la bandera de com-

bate, el armamento, los sensibles instrumentos de orientación y navegación—, objetos en los que parecen estar más vinculados o arraigados la personalidad y el historial del barco y el honor del propio navío y de los marinos que en él sirvieron, son separados del casco y se consideran no venales.

BANDERAS Y CAMPANAS

La bandera de combate de todo buque ya desarmado, guardada antes a bordo en la cámara del comandante, suele pasar al Museo Naval de Madrid, para que allí sea custodiada con el respeto que merece. Aparte su valor simbólico, histórico y, a veces, incluso heroico, también se conservan esas banderas por tratarse casi siempre de preciosas obras artísticas de ricos tejidos y bordados, pues generalmente fueron obsequio de la madrina del propio buque o de algún personaje o corporación pública.

También de los barcos mercantes, cuando van a ser desguazados, se conservan como preciados y sentimentales recuerdos algunos

de los objetos que había a bordo. Los capitanes y oficiales suelen quedarse con la rueda del timón, barómetros, el pabellón del navío, la campana, etc. En la iglesia situada junto a la dársena de San Juan de Nieva, del puerto avilesino, se utilizan ahora vasos sagrados y ornamentos litúrgicos que fueron de la capilla del trasatlántico "Cabo de Hornos", allí desguazado. También en Asturias, en la ermita de Santa Ana de Montarés, cerca del pintoresco puerto de Cudillero, suena en su espadaña la campana del barco "Amalia", naufragado frente a aquella costa y cuya tripulación se salvó tras invocar a la santa titular de dicha ermita.

ESPINAZO DE LA FLOTA

El destructor "Almirante Miranda", que ahora va a desaparecer, está valorado en 9.596.565 pesetas; a partir de esa cantidad se harán las pujas en la subasta de mañana. Se calcula que su desguace proporcionará 1.118.614 kilos de acero laminado, 254.941 kilos de acero y hierro fundido, forjado,

97.019 kilos de bronce y latón, 7.562 kilos de cobre, 472 kilos de antifricción y 107 kilos de otros metales diversos. En total, pues, 1.478.715 kilos.

Con el "Almirante Miranda" se extingue totalmente una famosa serie de destructores que a lo largo de bastantes años fue como el espinazo de la Armada española. Precisamente el almirante don Augusto Miranda Godoy, titular del buque que mañana se subasta, inició esa serie con la llamada ley Miranda, de 17 de febrero de 1915, en cuyo plan se incluían los dos primeros "Churrucá" y "Alcalá Galiano" y el "Sánchez Barcáiztegui", aunque no se pudo comenzar su construcción hasta la ley Cortina, de 11 de enero de 1922. Entraron en servicio el año 1926, pero los dos primeros fueron vendidos a la Argentina en 1927 y allí tomaron los nombres españoles de "Cervantes" y "Juan de Garay".

UN MARINO PRESTIGIOSO

Se encargaron luego otro "Churrucá" y otro "Alcalá Galiano" que, junto con el citado "Barcáiztegui"

y los nuevos "José Luis Díez", "Almirante Ferrándiz", "Lepanto" y "Almirante Valdés", formaron el primer grupo homogéneo de nueve unidades, incluidas las argentinas. En 1929 se autorizó la construcción de otros siete destructores que presentaban algunas diferencias respecto a los anteriores y que entraron en servicio durante los años 1931, 1932 y 1933. Eran los siguientes: "Almirante Antequera", "Almirante Miranda", "Gravina", "Escaño", "Ulloa", "Jorge Juan" y "Ciscar". Los 16 construidos en Cartagena, salvo la dirección de tiro; desplazaban 1.536 toneladas y median 101,5 metros de eslora, 9,6 metros de manga y tres de puntal. Sus cuatro calderas desarrollaban una fuerza de 42.000 caballos, a través de dos turbinas. La velocidad exigida en contrato fue de 36 nudos, pero en las pruebas alcanzaron, sorprendentemente, 39,6 nudos.

El "Almirante Ferrándiz" fue hundido en combate naval por el crucero "Canarias"; el "Ciscar" se perdió al chocar contra unas rocas frente a la ría ferrolana, en octubre de 1957; los demás fueron dados de baja y subastados, como ahora ocurre, finalmente, con "Almirante Miranda", cuya última participación en operaciones de la Flota fue con motivo de la I Semana Naval, celebrada en aguas de Barcelona.

MADRID EN EL CENSO

DESDE QUE ERAMOS DOCE MIL...

Los censos (éstos en plena operación), las estadísticas y el crecimiento dimensional y demográfico de Madrid, con unas ocho mil calles y muy corridos tres millones de moradores, constituyen elementos comparativos de gran interés histórico, conjugados con los que extraemos de unas viejas crónicas.



Alonso Sánchez Coello nos legó este Felipe II, censador "prudente" y, acaso, no completo

Por ejemplo: "Llegados los dichos tiempos del prudentísimo rey don Felipe II, columna firmísima de la fe, fue tanta la extensión y el aumento de las casas y edificios sun-
tuarios que de dos mil y quinientas y veinte casas que tenía Madrid cuando su majestad trajo desde Toledo a ella la corte, que fue el año 1563, en las cuales cuando mucho había, conforme a buena razón y prudente discurso, de doce a catorce mil personas, y había el de 1598, en que su majestad murió, repartidas en trece parroquias doce mil casas, sacado el cómputo de ellas de los libros del real aposento, y en ellas conforme a las razones y conjeturas que se pueden fundar y hacer en una máquina tan grande, que se ponen en manos y consideración del lector, trescientas mil personas y más..."

MAS DE TRECIENTOS MIL

Creemos que se justifica la larga cita por la enjundiosa relación de estos datos madrileños, trasesculares en ocasión semejante a la actual, ya que aquel "cómputo" era sinónimo de este "censo". Es curiosa, específicamente, la realidad de más de trescientas mil personas en el Madrid de entonces si tenemos en cuenta que ya casi exactamente un siglo antes, en Granada, cuando su rendición, la de Boabdil a los Reyes Católicos, ese monarca árabe, cabe los muros de la Medina andaluza, gobernaba a unas doscientas mil personas; acaso no todas súbditos suyos, pero es cifra que se lee en el texto del cronista Julián del Castillo.

FELIPE II, CENSADOR NACIONAL

Y ya que nos hemos metido en análisis de lo que se nos cuenta en el siglo XVII acerca

de un Madrid expansivo, recojamos en nuestras notas el hecho de que en 1575 dispuso el mismo Felipe una operación importante para la exacta descripción de todos los pueblos de España, puntualizadora de circunstancias y características, numerativa y precisa. Si empezó—agreguemos—, no hemos encontrado el rastro, y mucho menos su resultado o totalización. Si, luego, en 1748, aparecen cifras, proporcionadas por el marqués de la Ensenada, en tiempo de Fernando VI y Bárbara de Braganza, que declaran una población española total de siete millones cuatrocientos setenta y tres mil doscientas ochenta y cuatro personas.

Siguieron los censos durante los reinados de Carlos III y de Carlos IV. No es censal la época de los romanos, sino esta de los españoles. Hay censos no sólo de personas, sino de "frutos y manufacturas", hasta que ya entrado el siglo pasado se metodiza y reglamenta y se llega a usar la "cédula de familia"; vienen los centros y organismos oficiales y la corporatividad municipal a implicarse en esta tarea numéricamente expresiva de lo ciudadano y nacional.

"DESCOMODIDADES" Y PROGRESO

Pero las crónicas del siglo XVII son interesantes además por lo que nos dicen de la proliferación inmobiliaria en el reinado de aquel Felipe, más propiamente primero que segundo, puesto que su onomásticamente antecesor sólo desvela su figura en la historia fugaz de su débil consorte, con accidental sucesión. Otros datos dan de comunicaciones y comercio igualmente explicativos de progreso, bastantes para dibujar y borrar la "suficiente" sonrisa en nuestros días: "Tanto fue lo que se extendió (Madrid) por estas partes y acrecentó su población, que fue de suerte que en nuestros tiempos, por ser tan grande la descomodidad que padecían los vecinos de ir desde tan remotas calles a la carnicería a comprar abastecimiento (bastimento), y la dificultad de tomarle, por la apretura a que daba ocasión el grande concurso de gente..."

NUESTRO "LAPSUS MEMORIAE"

Y como en los tiempos en que vivimos se ha hablado de "baile de las estatuas", entonces lo hubo de "las puertas", dándonos cuenta de las del Sol y Santo Domingo, Antón Martín, Latina. De lo que inferimos es de justicia adjudicativa entonemos un "mea culpa" porque en nuestro antepasado artículos nos bailara la memoria y no la estatua de Velázquez, que atribuímos a Mariano Benlliure y no al no menos insigne perpetuador Aniceto Marinas, famoso igualmente en arte monumental.

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Yrizarry, P. Guillén, Elena Lucas y Victoria Barcón

Por J. R. ALFARO

La obra gráfica que presenta Marcos Yrizarry en la galería Egam es un ejemplo de inventiva, de creación directa y de renovación de medios expresivos dentro de un rigor artesano sorprendente.

Yrizarry es puertorriqueño, pero se ha formado artísticamente en Madrid. Llegó hace ya una década larga y se matriculó en los cursos de la Escuela de San Fernando. Desde entonces, su carrera ha tenido un signo fulgurante, partiendo de un clasicismo expresionista para derivar a las últimas consecuencias plásticas.

Marcos Yrizarry ha sabido transformar la realidad que le rodea en realidad artística. Está en el espíritu y las inquietudes de nuestro tiempo. Todo su mundo ha sido concebido con una plasticidad admirable, en la que la geometría se hace combinación de ritmos para proporcionarnos unas composiciones en toda su fuerza y su valor esencial.

En sus grabados da una importancia extraordinaria al color, pero siempre con una pasión contenida, apreciándose en su disposición una mano delicadamente sensible. En esta ocasión, además, se ha inclinado por los monocromos blancos, con un marcado acento expresionista. Dos características de la obra de Yrizarry son la elegancia y el esteticismo.

El deseo de originalidad y de renovación a cualquier precio o el afán de asombrar no son suficientes para explicar las formas de expresión, cuya generalización en un área muy amplia responde a una mutación profunda. Un fenómeno tan general no puede ser considerado como una moda. Multitud de escuelas y de grupos, oscilaciones entre el orden y el desorden, entre la abstracción purista y la figuración expresionista, democratización del objeto y fascinación por la tecnología, nos demuestran cómo el número de personalidades excepcionales ha sido también importante, así como las ideas audaces y la vitalidad del arte de estas últimas décadas.

En esa gran efervescencia que ofrecía el panorama artístico, Marcos Yrizarry ha sabido ver claro. Y después de un largo período de desvelos y ensayos nos ofrece ahora una obra generosa, cada vez más enriquecida, sutil e inteligente, que trata sobre todo de ir al fondo de las cosas.

PEDRO GUILLEN

Para un pintor—nos dice el propio artista a modo de presentación—, querer explicar su pintura por medio del lenguaje, acaba por ser angustioso. Se comprende lo que se intenta decir, pero se siente uno incapaz de explicárselo a los demás. Aunque también es cierto—agrega—que no se puede escribir un libro, pintar un cuadro o hacer una obra de teatro si no es para demostrar algo, denunciar una cosa o justificar no sé qué.

Pedro Guillén, expositor en la galería Abril, dispone de una imaginación frenética para representar las metamorfosis de la naturaleza y los paroxismos del ser. Podríamos decir, incluso, que es un inventor de mitologías que proyectan al hombre en el ritmo alocado del mundo. Pedro Guillén cultiva con una gran fortuna el expresionismo abstracto. Se adueña de las formas mucho más de lo que se ofrece a nuestra visión, y el dibujo las mueve en unos impulsos que son los del deseo o la pasión. La pintura de Pedro Guillén es extraordinariamente apasionada. No se puede decir si es negra o rosa, sino atormentada, como es el alma de quien la crea. En sus cuadros existe una gran vivacidad de formas y una especie de torbellino de signos, que con el color nos describen, entre fatal y terrible, lo que significa la vida en toda su intensidad.

ELENA LUCAS

La escultora Elena Lucas, por cuyas venas corre la sangre de tres de los más grandes pintores españoles del siglo XIX (Eugenio Lucas, padre; Eugenio Lucas, hijo, y Jenaro López Villamil)—nos dice Carlos Areán al presentarnos a la artista—, reverdece las glorias artísticas de su familia, aunque dedicada a una actividad diferente de la de sus ilustres antepasados.

Esta exposición de Elena Lucas, abierta hace ya días en la galería Macarrón, nos revela a una escultora de una independencia indómita, en su voluntad de perfección, y una profunda lucidez para los problemas plásticos. Toda su obra mantiene un tono elevado y continuo, porque ha sido resuelta sin desviarse jamás de la esencia fundamental de la escultura. Con un carácter riguroso y decidido ha si-

do concebido su arte, en el que hallado y elucidado sus verdaderos fundamentos.

Sus desnudos son de una sensibilidad tranquila y contenida a un mismo tiempo. Son como un producto natural y civilizado. Pero Elena Lucas detesta el academicismo. Y es que el que copia no comprende mejor que el que define. Cuanto más se transporta, más hay de elevación y son mayores las posibilidades de expresar la verdad. Esta recreación la encontramos en mayor grado en los bustos y cabezas, parte capital de su obra, que no tienen equivalente por su diversidad y autoridad.

VICTORIA BARCON

En el dominio de las joyas, el contenido utilitario puede difuminarse detrás de una perfecta disponibilidad poética. El artista introduce en su creación todo lo irracional de su personalidad y la grandeza relativa del acto artístico. Este comentario ha surgido durante la contemplación de las joyas que presenta Victoria Barcón en la galería Skira.

La obra de Victoria Barcón está presidida por dos ideas muy claras: crear unas monturas cada vez más delicadas y renovar las joyas, tanto en su diseño como en sus formas y sus volúmenes, con la preocupación de que sólo las piedras sean visibles cuando deban de serlo, mientras que la montura no sea más que el soporte secreto. Victoria Barcón ha eliminado los ornamentos pesados y confusos para crear una nueva línea que alcanza una perfección admirable.

Victoria Barcón trabaja con plata y piedras duras, casi exclusivamente, aunque utilice también otros materiales, según las exigencias de cada obra. Desde la más lejana antigüedad ha existido una verdadera pasión por las joyas. Estos productos de la historia del hombre son los más firmes testimonios de su estado de civilización en las diferentes épocas. Dos elementos constituyen la joya: una materia preciosa y rara y la mano artística con que se ha tratado. Para concebir y realizar una joya hay que ser un auténtico artista, pleno de talento.

Junto con una colección muy amplia y diversa de joyas, Victoria Barcón presenta también un adrezo de una originalidad muy notable. Ya la mesa que le sirve de soporte constituye una verdadera escultura. El tema del adrezo ha tentado siempre a los artistas. Ahora recordamos, por ejemplo, un prodigioso diseñado por Max Ray.

La gran cuestión es saber si, al llegar a restringir las exigencias de la obra de arte, es posible ofrecer creaciones que tengan un carácter práctico. Con todo rigor, la negativa no parece probable. Pero, además, ¿qué importa? Lo absoluto no rige ya la vida artística que no rige lo cotidiano. Corresponde a cada artista el dar su respuesta. La obra de Victoria Barcón nos la ofrece de manera muy expedita.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO GUIPUZCOANO

Presidida por don José María Aguirre Gonzalo, se ha celebrado en San Sebastián la Junta general de accionistas del Banco Guipuzcoano con asistencia de numerosos accionistas, a los que se les hizo entrega de la correspondiente Memoria, excelentemente editada y con amplia información sobre el pasado ejercicio de 1970, y ocupándose asimismo de los acontecimientos nacionales e internacionales que han ido presentándose a lo largo del año, dedicando especial atención en lo que se refiere a las diversas actividades de la industria guipuzcoana, ya que, como es habitual, el Banco sigue desde primera línea.

Mil novecientos setenta se considera para el Banco Guipuzcoano como satisfactorio, ya que, en lo que se refiere a las cuentas acreedoras de clientes, ha experimentado un incremento de 2.026 millones de pesetas sobre el año anterior, que representa la mayor cifra de aumento registrada en toda la historia del Banco. Las cuentas corrientes pasan del 14,9 al 18,3 por 100, observándose en las mismas una clara recuperación.

El Banco ha empleado en su cartera de efectos y en créditos el importe de 10.906 millones de pesetas, significando un aumento de 1.376 millones, destinando 2.951 millones para los créditos frente a los 2.203 del pasado ejercicio, que significa un aumento de 748 millones, y el saldo de la cartera de efectos es de 7.954 millones, con un aumento sobre el año anterior de 828 millones.

Los resultados obtenidos en el ejercicio ascienden a 191 millones de pesetas. El capital del Banco quedaba a final del ejercicio en 588 millones de pesetas, y los recursos propios suponían el 10,56 por 100 de las cuentas acreedoras, a la cual, si se añade el saldo de la cuenta de regularización, asciende al 11,43 por 100. Se reparte un dividendo de 51 pesetas líquidas por acción.

Se destinan 81 millones de pesetas para la distribución de la reserva, por lo que éstas alcanzan los 719 millones de pesetas, representando el 122,54 por 100 del capital desembolsado.

INFORME DEL PRESIDENTE

En el transcurso de la Junta, el presidente, don José María Aguirre Gonzalo, hizo uso de la pala-

bra para emitir su acostumbrado y brillante informe, comenzando por expresar el hondo pesar de todos por el fallecimiento del que fue consejero-delegado don Federico Muelas, acaecido como consecuencia de un trágico accidente de automóvil, resaltando la gran labor realizada por el señor Muelas a su paso por el Banco. Dedicó también frases de condolencia para el desaparecido don Ramón Ohlson Múgica, consejero de la entidad.

Pasó a continuación a hacer un examen del ejercicio, mostrando su satisfacción por el éxito alcanzado por el Banco, ya que, sin duda alguna, este año ha sido el mejor de su historia, pues en lo que se refiere a las cuentas corrientes, ha visto aumentadas las mismas en un 19,20 por 100, por lo que resulta que ésta ha sido más elevada que la media alcanzada por los bancos españoles.

Comenta que 1970 ha sido, en general, un año difícil para la banca, señalando que los bancos y banqueros no tienen buen ambiente en la opinión pública, debido al desconocimiento que existe sobre el funcionamiento de la banca, de sus recursos y de su modo de actuar. Señala que en el mundo los bancos están totalmente intervenidos y que obedecen a la política económica que le marcan los gobiernos. Dice que en España, y en los momentos actuales, son unos negocios que tienen que dar cuenta cada seis días de todos los datos de un balance confidencial que presenta su situación con claridad meridiana y sin el menor retraso.

Dice el señor Aguirre que los errores acerca de la influencia de la banca en materia de las empresas que con ella trabajan, de la actuación de sus consejeros, de la falta de apoyo a las iniciativas particulares, etc., se han generalizado, y declara que, a pesar de todas las precauciones que se toman para defender un dinero ajeno, que es con el que los bancos trabajan, se producen continuamente equivocaciones, indicando que no hay ningún banco que no tenga fallos.

Continúa el señor Aguirre, y dice que se han hecho juicios alegres sobre los bancos, indicando que a éstos les ha perjudicado el haberse mantenido callados, en una reserva absoluta, y que, a su juicio, la mejor defensa está en mostrarse tal y como son, es decir, con luz y taquígrafos.

Señala que, debido a las inquietudes suscitadas entre los guipuzcoanos sobre la posible absorción del Banco por parte del Banco Español de Crédito, conviene aclarar que, aunque se da la circunstancia de que ocupa también la presidencia de Banesto, y mientras él ocupe dichos cargos en las dos entidades, esto no ocurrirá, por lo que espera que con esta aclaración se disipen las numerosas dudas que de este asunto se tenían, añadiendo que opinaba sinceramente que la situación actual sólo ofrece ventajas para el Banco Guipuzcoano.

Pasa a tratar a continuación sobre las medidas económicas implantadas el 22 de enero por el Gobierno, indicando que en un principio hubo unas medidas restrictivas en los créditos, rodeándose todo con aire de austeridad, pero que las medidas tomadas son tendentes a la reactivación de la economía, si bien, si se quiere reanimar ésta en un plazo breve, las medidas tienen que actuar más psicológicas que materialmente. No son medidas neutras; son activas, pero muy prudentes, y si actúan rápidamente, lo harán por la confianza que despierten en el cambio de rumbo de la política económica del Gobierno.

Refiriéndose al año 1971, el señor Aguirre se muestra eufórico, si bien indica que, dividiendo el año en trimestres, éstos pueden mostrarse de la siguiente manera: en el primer trimestre no se espera la mejora de la situación; en el segundo, indica que habrá un cambio apreciable; en el tercero se notará claramente este cambio, y será francamente favorable en el cuarto y último.

La documentada y brillante exposición hecha por don José María Aguirre Gonzalo fue interrumpida en varios momentos por los asistentes para mostrarle su conformidad, particularmente cuando aseguró que el Banco Guipuzcoano no sería absorbido por el Banco Español de Crédito.

Al final de su disertación, el señor Aguirre escuchó una nutrida y calurosa ovación. A continuación fueron aprobados por unanimidad todos los acuerdos que figuraban en el orden del día, entre los que figuraban dos ampliaciones de capital simultáneas.

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO
General Castaños, 15

Mignoni

MAESTRO PALMERO
INAUGURACION
HOY, 6 tarde

SALON CANO
CARRERA DE SAN JERONIMO, 38

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

DESDE ARISTOTELES...

IGNACIO ERRANDONEA: "Sófocles y la personalidad de sus coros". Editorial Moneda y Crédito, Madrid.

Cincuenta años de elaboración habrá supuesto este libro, de acuerdo con la declaración de su autor, que dice que lo inició cuando en 1922 preparaba la tesis con la que obtuvo el título de B. Litt. Oxford. Pero el lejano punto de partida lo que marca es una etapa de preparación, que culminaría con esta obra. El padre Errandonea empieza haciendo una exposición de sus trabajos, índice de la larga, intensa, fructífera dedicación que prestó a los estudios clásicos, notablemente al teatro griego. Esta dedicación dio lugar a una obra tan seria como la titulada "Sófocles, investigaciones sobre la estructura dramática de sus siete tragedias y la personalidad de sus coros", y por fin a ésta, en que el tema tiene un enfoque monográfico, aunque el estudio que contiene y que se centra en el mantenimiento de una teoría abarque una pluralidad de aspectos. El mismo padre Errandonea califica de aventurada su decisión de lanzarse a recorrer las siete tragedias de Sófocles mirándolas únicamente desde el punto de vista de la personalidad de sus coros.

El libro tiene a conformar una tesis cuyo apoyo se encuentra en Aristóteles. Si se trata de graduar y definir las relaciones entre coro y acción dramática veremos que Aristóteles, categórica e insistentemente, comunica que, comparadas las tragedias de Sófocles con las de Eurípides, ha encontrado que en el primer caso el coro es una persona dramática y no lo es en el segundo. El problema ha quedado planteado en el terreno de los estudios clásicos, pero la autoridad del Estagirita no ha tenido peso suficiente para imponer la teoría. Tras un recuento de opiniones contrarias entre la crítica moderna, Errandonea señala que la tesis de que en Sófocles el coro es verdadero personaje tiene un historial de veras desdichado. Cabe aquí señalar un dilema que se hace patente: o Aristóteles acierta y yerran los modernos comentaristas, o acertando éstos se engaña a aquel. No serían pocas las garantías de acierto que avalen el testimonio de Aristóteles, que su nombre bastaría a acreditar: conocimiento de un número inmensamente mayor de tragedias—prácticamente todas, puesto que su pérdida fue posterior—; conocimiento de la lengua y la mentalidad griega, la historia, la mitología, la poesía antigua, las tradiciones, que no puede ser igualado por ningún helenista moderno, por no citar más que algunas de las razones que podrían aducirse. Para Errandonea es indiscutible la autoridad de Aristóteles en la materia; por añadidura, su propia labor de estudio le induce a adherirse a la teoría, abordando un tema que en forma constructiva cree que nadie ha querido tratar en los veinticuatro siglos que ha tenido de tiempo una crítica literaria también propuesta por Aristóteles a principios del siglo IV a. de C.

Como estudio de gramática constructiva se presenta el libro. Paciente y cuidadosamente el autor analiza todas las manifestaciones de la vida de los coros en las siete tragedias que han llegado hasta nosotros para descubrir la personalidad que les atribuye el filósofo. Parte de un "apriorismo", aunque justificado, su convicción de que Aristóteles "tiene que estar en lo cierto", pero afirmado en la prueba "a posteriori", que es el estudio de las tragedias. Es un estudio, como se indicó, analítico, cabe decir que estructural en cuanto a método, por la forma de desintegrar y reintegrar los elementos de la realidad con vistas a su entendimiento y a su interpretación. Hay que citar especialmente los capítulos dedicados a Antígona y a Electra. La amplitud del tema, su enfoque, aclaran a interesar aun a la persona ajena al rigor de los estudios clásicos. Dentro de este rigor, sin embargo, y como culminación de una vida de trabajo, hay que considerar este libro, que sobre una seria base de investigación ofrece el pensamiento del padre Errandonea y la teoría elaborada a lo largo de años dedicados a los estudios clásicos, en los cuales alcanzó un reconocido prestigio.

Documentos literarios

MARCEL PROUST: "Ensayos literarios (contra Sainte-Beuve)". Edhasa, Barcelona.

Estos ensayos tardíamente conocidos, y todavía poco conocidos, de Marcel Proust pueden ofrecer con su lectura una ilusión de novedad. Pero nada nuevo se puede desenterrar de Proust, empieza por advertir Bernard de Fallois en su extenso y exacto prólogo. Lo que hallaremos en este libro es el conjunto de esbozos y material que pasó a la obra definitiva y única, documentos que iluminarán sobre ella y nos servirán, dice De Fallois, para remontar un río por el que no habíamos hecho más que descender. Los ensayos contienen, en efecto, un primer tratamiento de los motivos fundamentales de "En busca del tiempo perdido", nos conducen al gran ciclo novelístico, nos introducen en ese mundo interior que en él nos envuelve y contienen además una estética. Será juzgado Sainte-Beuve, el crítico que fue todopoderoso en la crítica literaria francesa en la etapa del Segundo Imperio, puesta en tela de juicio su autoridad e impugnados sus métodos, ello supone una toma de posición, una exposición ideológica.

El tema provoca en Proust un juego de relaciones mentales, pero estamos también en el terreno de las sensaciones. Su advertencia es significativa: "Cada día—dice—atribuyo menos valor a la inteligencia. Cada día me doy más cuenta de que sólo desde fuera de ella puede volver a captar el escritor algo de nuestras impresiones, es decir, alcanzar algo de sí mismo y de la materia única del arte." Se trata siempre del encuentro con la sensación perdida, pero otro párrafo fijará sutilmente el lugar de la inteligencia, completará el alcance de la teoría: "... esa inferioridad de la inteligencia es preciso pedirle que la fije la inteligencia." Si no merece el máximo galardón ella es la única capaz de concederlo. "Y si conforme a la jerarquía de las virtudes no cuenta más que en un segundo lugar, no hay nadie más que ella capaz de proclamar que es el instinto quien debe ocupar el primero."

Proust vive en estos ensayos y anticipa su obra definitiva. El genio innovador de este heredero de la novelística francesa del XIX se asienta en la conciencia de cuál es el papel del escritor en su momento: "Un escritor de talento—dice—tiene hoy todo por hacer. No se halla mucho más adelantado que Homero." Estas páginas, si no aportan nada nuevo sobre el novelista, lo esclarecen. El libro consta de dos pequeños volúmenes, cuidadosamente presentados. Traduce José Cano Tembleque y se encarga de la revisión Guillermo Carnero. En todos sus extremos hay que aludir a la labor editorial realizada en estas colecciones de bolsillo y al interés o al encanto de los ensayos en relación con un Proust nunca suficientemente explorado.

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos. Sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, núm. 10, principal. BARCELONA-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID

La casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de marzo (lunes y martes) en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle de Sagasta, número 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8

LIBROS RECIBIDOS

JOAN MARAGALL: "Elogio de la palabra y otros artículos". Biblioteca Básica Salvat.

Los artículos que se publican en este libro están catalogados como líricos, políticos y sociales y reflexivos, con referencia estos últimos a aquellos que expresan la dimensión interior de preocupación religiosa y trascendente. No cabrá marcar delimitaciones exactas; el pensamiento de un poeta—y aun en su prosa lo es fundamentalmente Maragall—no es fácilmente clasificable; la agrupación supone, ante todo, un buen principio de orden para la cantidad y variedad de textos. Jordi Maragall Noble, hijo de Joan Maragall, escribe el prólogo. En unas páginas entrañables, la biografía está, sin embargo, justamente asentada en datos, serenamente expuestas las razones del libro y el criterio que ha regido esta selección y colección.

Un gran poeta está siempre a nuestro lado, no pasa su tiempo. Pero volver sobre estos artículos es sentir en todo a un escritor próximo, con un pensamiento que hoy mantiene su interés, su validez en muchos aspectos. Cuatro hermosos poemas de Maragall: "La oda infinita", "Oda a España", "Himno ibérico", "Canto espiritual", contiene el epílogo del libro.

JULIO VERNE: "Alrededor de la Luna". Editorial Adisven, Barcelona.

En la colección "Aventuras", de Edisven, en donde ya se había publicado "De la Tierra a la Luna", aparece este nuevo título de Julio Verne, el autor que tanto en el terreno científico como en el de la ficción se anticipó genialmente a acontecimientos e invenciones. A un siglo de distancia del lector de hoy, Julio Verne sigue siendo un autor que seduce con su imaginación y con su lógica, con su exactitud y su fantasía. Sus tipos son inolvidables y las aventuras que les obliga a vivir ofrecen uno de los mundos novelísticos más estimulantes y amenos. El tema de la Luna concede todavía mayor actualidad al libro.

EXPOSICION DE LIBROS BRITANICOS

El Consejo Británico (British Council) ha organizado una exposición de libros de referencia británicos en la sala Noble de la Biblioteca Nacional, paseo de Calvo Sotelo, 20.

La exposición se inaugurará el día 25 de febrero, y permanecerá abierta hasta el 10 de marzo. El horario será el siguiente: días laborables, de 11 a 2 y de 6 a 9, y domingos, de 11 a 1.

LA LEY DE EDUCACION, AL ALCANCE DE LOS PADRES

En el decenio 1971-1980 se va a poner en práctica la reforma de la enseñanza, emprendida por el Gobierno español en 1970. Con objeto de poner al alcance del hombre de la calle el sentido, las ventajas y la nomenclatura de tal reforma, el periodista Rogelio Baón acaba de publicar un folleto titulado "¿Qué me ofrece la ley de Educación?". En este librito, de unas cincuenta páginas, se abordan los tres aspectos más interesantes de la ley nueva: gratuidad y obligatoriedad de la educación general básica y formación profesional de primer grado, la autonomía universitaria y la educación permanente. Igualmente se da una explicación, si bien somera, de la estructura educativa, del calendario de aplicación de la reforma, más un índice de temas fundamentales respecto a la ley.

Este trabajo, que será de indudable utilidad práctica para los padres de familia, expone e interpreta letra y espíritu de la ley. Su autor, Rogelio Baón, asistió como redactor de la agencia Cifra a los debates de la ley General de Educación en las Cortes españolas. Es, por tanto, conocedor, hasta en sus mínimos detalles, del proceso de elaboración de la misma y de los objetivos que se persiguen con ella, elemento de revolución social y educativa de un alcance nacional incalculable.

"CUADERNOS DE PUBLICIDAD"

Una empresa interesante es la que aborda el periodista Rafael Torres Padiel con la publicación de los "Cuadernos de Publicidad", que comprenderán una veintena de títulos, de los que van publicados los seis primeros.

En el número 6 realiza un breve y expresivo ensayo sobre la profesión periodística. Lo titula escuetamente "El periodista" y es el análisis de una profesión que requiere vocación, inteligencia, técnica y medios económicos—éstos para la realización del periódico—. La publicidad es medio indispensable y su organización exige la aplicación de métodos científicos y reflexivos.

Noventa jóvenes matriculados en nueve semanas

NUEVOS CEREBROS PARA EL MUNDO DE MAÑANA

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Madrid hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 06 233 17 07 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS.

Calle Basilica, 19-9.º B - Edificio Orense
Teléfonos: 233 17 06 - 233 17 07
Madrid

Teatro CALDERON

Empresa E. A. S. A. • Dirección: Muñoz Lusarreta

7 tarde, 10,45 noche

— JOSE LUIS PASCUAL —

PRESENTA

EL FABULOSO EXITO DE LA

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

ANDRES PAJARES

con el primerísimo actor cómico

MANOLO CODESO

con el fabuloso y sensacional espectáculo

¡QUE MAJAS SON!...

con la escultural "supervedette"

MARY D'ARCOS

el maravilloso "ballet" internacional

THE NEW HIGH SOCIETY

y la colaboración extraordinaria de

MILAGROS PONTY

la famosa "vedette" de Music-Hall y TV

¡UN MARAVILLOSO DESFILE DE BELLEZAS!

¡UN DEROCHE DE GRACIA Y HUMOR!

NOCHES DE LUNARES EN EL VERANO DE BERHANYER

Sobre todos los colores, predominio del blanco • Sigue en línea militar con los botones
• La lana y el lino, sus tejidos más empleados

Ello Berhanyer ha aumentado la colección mostrada a los compradores extranjeros el pasado enero, primas en lo correspondiente a la primavera que en lo de verano, y lo expone ahora a la atención de su clientela hispana.

En la parte nueva se advierte una, digamos suavización de líneas. Berhanyer no abandona su construcción con planchas; esto es, el montaje de piezas que dan a sus vestidos el aspecto de planos, eliminada toda sugestión de pinza. Sin embargo, ha venido confinando este modo de hacer más a la ropa de ciudad y de mañana; abrigos, trajes de chaqueta, conjuntos blusa-pantalón, monos, etc. Pero a la puesta del sol se vuelve más al estilo convencional. No renunciando, sin embargo, a su modo de hacer que le independizó, desde el comienzo, del resto de los modistas nativos de España.

Dijimos en la crónica del mes pasado que traía vestidos en loneta, sedas de estampados que unen los círculos con las líneas rectas, en tonos densos; conjuntos de chaquetas que no bajan de la cintura con faldas deliberadamente abiertas por los costados para dejar ver pantalones cortos a juego. Hablamos, entonces, de sus talles altos y de los pequeños cuellos. Añadimos hoy la limpidez de los cuerpos, en cuyos delanteros corta aberturas de diferentes formas y dimensiones, muy frecuentemente; también debe apuntarse su aplicación de la modalidad cazadora a las chaquetas, el amplio empleo de la lana reversible y del lino, tejidos muy apropiados para su modelaje seco, firme. Este aspecto, que tanto lo define, está resaltado aún más por la clase de sus cinturones altos, inflexibles, que tienen dominada a la maniquí hasta el punto de que a uno le maravilla que pueda respirar.

RAMITOS DE FLORES

A la hora de las fiestas nocturnas se ablanda y libera a las mujeres de tamaño sujeción, abriendo escotes y dejando a los volantes amplio margen de expansión. Este año, ese efecto de adorno encaja sobremedida bien con los estampados que emplea, porque se



Conjunto veraniego, en loneta, tono crudo con respunteados y piedras incrustadas de color verde, como la blusa y el pantaloncito, de la colección Berhanyer 1971

ha entregado en alma y cuerpo a los lunares. Lunares pequeños que nutren un fondo apenas entrevisto, lunares moderados, lunares grandes, lunares sobrepuestos, realizados en vinilo, etc., etc.

La noche es también propicia al encaje y en color blanco. Este es, por otra parte, el color en que más a gusto parece sentirse de cara a las próximas estaciones. Lo coloca

en combinación con negro y con marino, pero predominando sobre ambos.

De sus precedentes temporadas guarda modalidades, en las que ha puesto alguna variante. Por ejemplo, las franjas de algunos cuerpos ya no son rectas, sino onduladas. Los bolsillos de sus trajes van principalmente cortados en vertical sobre las mismas caderas. Los botones son brillantes, dorados, voluminosos y con colocación y prestancia militares.

Los trajes de chaqueta y algunos vestidos de mañana han sustituido la corbata Berhanyer por un ramillete de florecillas, del mismo tejido del traje, sobre un bolsillo, o de otro material adecuado, al pie de cuello. Son prendidos de hojitas y capullos, flores muy chiquitas, que fueron en otro tiempo muy usadas, pero que habían caído en el ostracismo. Las corbatas continúan impertérritas, fijas en sus puestos y a las de tejido y de plástico, cuya existencia conocíamos, se añade la de pétalos de organza, como la que adorna el traje de chaqueta fucsia, con blusa de gasa satinada.

FALDAS DESMONTABLES

Descubridor, hace un par de temporadas, de la utilidad de una prenda que pueda montarse y desmontarse en unos segundos, sigue aplicando el sistema a vestidos, de los cuales, debidamente retirada parte de la falda, se obtienen chaquetas. Debajo de la falda, el pantalón corto, el niño mimado de 1971, está dispuesto a la exhibición.

Mary G. SANTA EULALIA

La alta costura, presente en Barcelona



En un céntrico hotel barcelonés se ha pasado el desfile anual preparado por la Cooperativa de la Alta Costura española bajo el título general de Moda Española 1971. En la pasarela, uno de los modelos presentados, compuesto por tres piezas: falda, torera y mono de minipantalón. (Foto Cifra.)



El estilo seco de Behanyer, con sus lanas reversibles y sus altos e inflexibles cinturones, en un modelo primavera 1971

PEINADOS ESPAÑOLES DE ESTA PRIMAVERA



El estilo "Nenúfar", ideado por Daniel Blanco, es una de las propuestas de la peluquería española primavera. Consiste en un corte de pelo que deja una orla de cinco a siete centímetros de longitud en torno al rostro y en el cuello. Luego se alarga hasta veinte o veintidós centímetros, para recortarse un poco más en el centro, a la altura de la coronilla, con dieciséis o dieciocho centímetros hacia atrás y doce o catorce hacia adelante. El modelo da idea del resultado en un peinado suelto y movido. (Foto Kocsis.)

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES del Centro de Estudios Universitarios C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

ESCUELA DE ESTUDIOS FINANCIEROS

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS

DIRIGIDO POR:

Don José Luis Pérez de Ayala, catedrático de Economía Política y Hacienda Pública.
Don Ricardo Calle Saiz, catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal.

MATERIAS OBJETO DE ESTUDIO:

- Impuesto renta de sociedades.
- Impuesto industrial.
- Otros impuestos directos.
- Impuestos sobre transmisiones patrimoniales.
- Impuestos de tráfico de empresas.

DURACION:

2 de marzo al 17 de junio, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la tarde.

ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS DE MARKETING

DIRIGIDO POR:

Don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, Education & Training Manager de Minnesota de España, S. A.; licenciado en gestión comercial y marketing.

DURACION:

3 de marzo al 14 de junio de 1971, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la tarde.
Información y matrícula en la secretaria del Instituto a las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8, calle Julián Romea, número 3; teléfono 2542926. MADRID - 3

NAPA Y ANTE ESPAÑOLES, A MEJICO

Esta tarde, a las cuatro, emprenden vuelo hacia Méjico por Iberia cinco casas españolas creadoras de prendas de ante y napa: Jerson, Loewe y Ledaspain, de Barcelona, y Peleteria Belga y Cardinale, de Madrid. Patrocina la expedición la Comisión Interministerial para la Promoción de la Moda Española. Estas firmas van a realizar en la capital azteca exhibiciones de modelos especialmente creados para esta ocasión más parte de los mostrados con ocasión de la visita de compradores y periodistas extranjeros en el Palacio de Exhibiciones del Ministerio de Información y Turismo.

GONZALEZ MARCOS

expone sus óleos hasta el 28 de febrero en

PORTOBELO

Plaza de Santa Ana, 10 MADRID

ULTIMOS DIAS DE LAS EXTRAORDINARIAS REBAJAS



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PANORAMA

La peseta, sana

Por Antonio DE MIGUEL

"El pueblo español proclama que su moneda es su honor."

(Dionisio Pérez, "La peseta, mercadería".)

EL actual ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, que habla poco, pero que cuando habla lo hace con gran acierto y visión profunda de los problemas financieros, acaba de poner de manifiesto, con el único argumento válido, que son los hechos consumados, que la moneda española, nuestra entrañable peseta, goza actualmente de una envidiable salud. Tan envidiable, que en cuestión de fortaleza se encuentra entre las primeras del mundo en estos momentos—el lugar sexto o séptimo representa una aceptable estimación—, cosa que ya se podía presumir al ser admitida la peseta española como moneda apta para formar entre las reservas de las más importantes organizaciones financieras internacionales.

Es natural que un ministro de Hacienda se muestre satisfecho de poder hacer de la moneda nacional la plataforma de lanzamiento para toda la economía del país. Y más satisfecho todavía si la máxima fortaleza del signo monetario coincide con una coyuntura de plena complicación y dificultad. Porque una moneda sana es la mejor garantía de un desarrollo amplio y consolidado.

A fines del siglo pasado y principios de éste, la vieja peseta española lo estuvo pasando mal. Tan mal, que incluso al teatro salió en pitecillas satíricas como "La peseta enferma" y "Los presupuestos de Villapierde", con harta burla y descrédito para su desmedrada anatomía financiera. Luego, ya dentro de este siglo, los ahogos y congojas siguieron a la orden del día. Sin saber por qué—tal vez por olvidar con demasiada frecuencia aquello del barón Louis "dame una buena política y te daré unas buenas finanzas"—, la moneda española, con un respaldo en oro que casi llegaba a la total circulación fiduciaria, fue enflaqueciendo y ahilándose, hasta el punto de que hubo que requerir el diagnóstico de algunos galenos extranjeros, como Charles Rist, Frederic Jenny y Gaston Jéze, que, a decir verdad, no aportaron remedios de gran entidad. En resumen, que bien puede decirse que hasta el momento presente no se ha podido afirmar de nuestra moneda que ha llegado a ser una moneda dura y solvente, quizá también por la buena política que ha precedido a la buena finanza. Con tan buena táctica y tan exquisito respeto a las normas más elementales, que las reservas actuales garantizan con exceso las importaciones, cuando la realidad es que muchas de las monedas que en 1958 fueron a la convertibilidad no tenían respaldado por reservas más del 50 por 100 de sus importaciones.

La historia de la peseta nacional, que ahora alcanza un puesto de privilegio entre todas las monedas del mundo, puede servir de guía y apuntamiento de lo que ha sido la política, toda vez que la interdependencia entre la economía y la política se ha ido haciendo cada vez más estrecha. Y la historia dice que la peseta en su nacimiento, perdido en la oscuridad de los siglos, no fue en sus principios unidad monetaria principal, sino fracción subalterna del duro de plata, heredero del peso fuerte. En 1772, con motivo de la Ordenanza de Aranjuez, que tuvo la poco honrosa misión de reducir el título, es decir, la cantidad de metal de las monedas, la peseta, estimada como la quinta parte del duro de plata, ve reducida la cantidad de plata a 4,5 gramos, en equivalencia también a una libra tornesa de la vecina Francia. Sin embargo, aun sin ostentar todavía el cetro de la unidad monetaria, el sistema "pesetero" representa un extraordinario avance en el caos monetario de las épocas pasadas, especialmente en las anteriores a la unificación de España por los Reyes Católicos. Porque en 1391, por ejemplo, era tal la confusión y barullo existentes en el sistema monetario de la Península, que se conocían no menos de ciento treinta y dos monedas, todas ellas con la pretensión de erigirse en unidad monetaria principal sin conseguirlo, naturalmente. Se pretendió resolver el lío creando una moneda de oro, la dobla, y otra de plata, el real, de 3,24 gramos de plata fina.

En 1471 se volvió a plantear el problema del envilecimiento monetario, achaque que continúa en nuestros días, como todo el mundo sabe, y se cambió la moneda de oro, la dobla, por el Enrique, subsistiendo el real de plata, pero ya con sólo 3,20 gramos de fino. Veintidós años más tarde, con la unificación de España por los Reyes Católicos, se hace general una orden de desmonetización, creándose como monedas legítimas el excelente, de Granada, como moneda de oro; el duro, equivalente a ocho reales, con 25,92 gramos de plata fina; el real, que recupera su peso y valor de 3,24 gramos de plata fina, y el blanco o la blanca, de 0,35 gramos de metal. De entonces data aquello de "quedarse sin blanca" para indicar la penuria más o menos completa.

En resumen, que la peseta, con este nombre, sólo aparece en 1772, y es en 1859 cuando se transforma de verdad en unidad monetaria única de nuestro país al alinearse el sistema monetario español al francés con la equivalencia de la peseta al franco "germinal" con un peso de 4,50 gramos de plata fina. Y así hasta que en 1936 se opera la "bifurcación" de la guerra española, con la creación por el Gobierno de Burgos de una peseta nacional por un decreto de 13 de noviembre de 1936. Por cierto que por otro decreto del Gobierno de Valencia de fecha 4 de enero de 1937 se ponía fuera de la ley a la peseta creada por Franco, la misma peseta que ha alcanzado ahora la más alta estimación internacional. Y es que no sólo se ganó la guerra de las armas, sino también la de las monedas.

ENSIDESA, entre las cincuenta grandes siderúrgicas mundiales de 1969

En la relación de las cincuenta siderúrgicas más importantes del mundo occidental que para 1969 redactó "Groupement des Hautes Fourneaux et Acieries Belges", figura en el número 40 la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa). Es cierto que de su producción de entonces (1,7 millones de toneladas) a las primeras grandes empresas va enorme distancia: United States Steel (accionista minoritario de Altos Hornos de Vizcaya) figura con una producción de 31,5 millones de toneladas; la British Steel Co., con 24,5 millones de toneladas, y otra empresa americana, como la primera de la relación, la Bethlehem Steel, con 19,7 millones de toneladas.

De las cincuenta empresas reseñadas, doce pertenecen a Estados Unidos; una, la segunda de la lista, a Inglaterra; siete a Japón y nueve a Alemania. Figuran en la relación empresas siderúrgicas de Holanda, Italia, Francia, India (con 3,8 millones de toneladas), Canadá, Australia, Bélgica, México (1,4 millones) y Brasil (1,3 millones). En cuanto a los procedimientos para la fabricación del acero se ha producido en todo el mundo occidental una evolución constante hacia la fabricación por inyección de oxígeno, es decir, el procedimiento L-D. Va en cabeza la siderurgia japonesa, que produce por dicho procedimiento el 77 por 100 del total; Holanda obtiene así el 72 por 100, y más del 40 por 100 Estados Unidos, Bélgica y Alemania. En España la evolución en los últimos años hacia este procedimiento ha sido rápida, pues en 1965 significaba el 12 por 100 solamente y en 1969 suponía ya el 33 por 100 del total de la producción de acero.

Los nuevos precios de crudos de petróleo se traducirán en inflación de precios en los productos industriales europeos

Por I. ALONSO VILLALOBOS

En la llamada guerra del petróleo ha impuesto sus decisiones los países productores. El acuerdo firmado supone un cambio de poder en el mundo del petróleo: las compañías petrolíferas que hasta ahora eran las dominantes han pasado a ser las dominadas. Alguien ha dicho que es un nuevo acto en el proceso de descolonización que de manera irreversible se está produciendo en el mundo, y visto bajo ese prisma, el encarecimiento de los precios del crudo de petróleo parece justificado. Queda sólo la duda de si efectivamente ese aumento de precios revertirá en un mayor bienestar para los habitantes de los países productores, como es de esperar que ocurra.

De momento, sin embargo, va a suponer para el mundo occidental, y especialmente para los habitantes de Europa, una escalada de precios cuyo final es difícil por ahora de prever.

En gran manera el potencial económico de Europa se asienta en el petróleo, del que viene a constituir su principal fuente de energía, pero con la particularidad de que la fuente no reside en Europa, sino que depende totalmente en la práctica de sus adquisiciones en los grandes países productores.

Un encarecimiento del petróleo supondrá encarecimiento en los costes de producción, y un encarecimiento en los costes traerá a su vez un encarecimiento de los productos producidos. Posiblemente el acuerdo establecido en Teherán va a constituir un impulso, difícilmente controlable, de inflación.

Los países productores quieren que el peso del aumento sea absorbido por los gobiernos de los diferentes países, con el fin de que la repercusión en los precios de los productos europeos no se vuelva contra ellos mismos, que son importadores de los productos industriales europeos y principalmente importadores de grandes bienes de equipo. Algo así como tratar de impedir que la piedra arrojada contra el gigante se pueda convertir en "boomerang".

El acuerdo de Teherán no ha puesto posiblemente la última palabra al conflicto del petróleo.

Las grandes compañías que hasta ahora realizaban fuertes inversiones en los yacimientos de los

países productores comenzarán pronto a desviar buena parte de sus ingentes recursos hacia otras zonas en busca de yacimientos que les puedan resultar más rentables que las de los enclaves tradicionales suministradores. Desde que por el cierre del canal de Suez se inició la construcción de los gigantes petroleros, importan relativamente menos las distancias para el transporte.

LOS PRECIOS AL CONSUMIDOR

Pero sean las que fueran esas otras consecuencias a largo plazo, las a corto plazo que nos interesan serán un encarecimiento de los productos petrolíferos en toda su amplia gama.

En lo que nos afecta a los españoles, la opinión esperaba o—diríamos mejor—temía el aumento de precios desde hace tiempo. Primero fue el delegado del Gobierno en la Campsa quien dio la voz de alarma: el aumento de costes, originado en buena parte del encarecimiento de fletes, se ha reflejado en una menor recaudación para el Estado; poco después, con toda claridad, el presidente de la Campsa y su director general manifestaban que la única consecuencia de tal estado de cosas sería un aumento en los precios.

Y esa consecuencia de un aumento de precios de venta de los productos petrolíferos se ve ahora consolidada por los últimos acontecimientos, que habrán de traducirse en que si el aumento hasta entonces previsto sería, según se estimaba, de una relativamente discreta cuantía, pase a ser de cuantía mayor y menos discreta por lo tanto.

No creemos que pase mucho tiempo sin producirse. Seguramente se espera a contar con la decisión final del grupo de países productores de petróleo de la zona mediterránea, que todavía no han dicho en la materia su última palabra en esta materia de los precios y su secuela de impuestos.

La incidencia de los precios de los productos petrolíferos, como en el resto de los países europeos, será sin duda sensible, aunque se matice, como es de esperar, recargando la expresión alcista en aquellos productos que tengan una re-

percusión de menor incidencia relativa.

La situación es la siguiente: según la estructura de la demanda de energía primaria en España, en 1970 representó el petróleo bruto el 55 por 100; los combustibles sólidos, el 24,5; la energía hidráulica, el 19,9; el 0,4, la energía nuclear, y el 0,2, el gas natural.

La dependencia decisiva del petróleo queda, pues, bien de manifiesto.

Aunque el cuadro esté llamado ya a ser un dato histórico más que nada, pues lo seguro va a ser que en todos los países se eleven los precios, ofrecemos a continuación, tomado de Hacienda Pública, la revista del Instituto de Estudios Fiscales en la que figuran los precios de algunos productos: supercarburante, gasolina normal, gasoil y lubricante SAE HD, tal como se practican en los surtidores españoles y en los de Alemania, Bélgica, Francia, Holanda e Italia. Junto a los precios, traducidos a pesetas, figuran también los impuestos en ellos contenidos.

En los precios del supercarburante, el resultado final, en surtidor, para el consumidor español viene a ser inferior al del consumidor belga y bastante inferior al de Italia, y de un orden semejante al de los demás países. Es más bajo el precio de la gasolina normal en España, aunque el número de octanos—85—es inferior, con excepción de la italiana; el precio del gas-oil, 6,5 el litro, es también notoriamente inferior al de Italia, Francia y Alemania, semejante al de Bélgica y superior al de Holanda. El precio del lubricante es considerablemente más bajo, 30,70, que en todos los demás países. El más cercano supone unas 13 pesetas más, que es el precio de Holanda.

Ese panorama de los precios sólo puede darse, claro está, como indicador de los mismos en los diferentes países. No puede constituir motivo para deducir como consecuencia que han de ser subidos los españoles. La comparación no puede hacerse a base de precios únicamente, sino teniendo en cuenta las horas de trabajo que en cada país precisa para adquirir cada consumidor el volumen de carburante que necesita.

Número de octanos	Supercarburante		Gasolina normal		Gasoil	Lubricante SAE HD envase 1-2 litros	
	Pesetas/litro		Número de octanos	Pesetas/litro	Pesetas/litro	Moneda nacional/litro	Pesetas/litro
ALEMANIA:							
1 DM. <> 17,50 ptas.							
	99	10,43-12,34	91	9,21-11,59	9,64-10,31	3,33	67,02
	—	7,18-7,37	—	7,04-7,28	6,63-6,69	0,35	6,12
	—	68,6-60,0	—	76,8-62,9	69,0-65,0	—	9,1
BELGICA:							
1 f. <> 1,40 ptas.							
	98	12,99	90	12,29	6,99-7,08	37,50	52,50
	—	8,70	—	8,67	3,06	3,79	5,30
	—	67,0	—	70,6	44,0-43,4	—	10,1
ESPAÑA:							
	98	12,00	85	9,75	6,50	30,70	30,70
	—	6,25	—	5,75	2,75	1,00	1,00
	—	52,1	—	58,1	42,4	—	3,3
FRANCIA:							
1 f. <> 14,178 ptas.							
	98	15,74-16,59	90	19,46-15,31	9,66-10,49	—	—
	—	11,77-11,91	—	11,20-11,34	6,61-6,72	—	—
	—	71,3-71,8	—	77,5-72,5	68,5-64,1	—	—
HOLANDA:							
1 florín <> 19,33 ptas.							
	98	11,60-11,80	90	11,16-11,35	4,04-4,08	2,26	43,68
	—	8,18	—	8,12	0,85	0,01	0,19
	—	70,5-69,2	—	73,2-72,0	21,1-20,9	—	0,4
TALIA:							
1 lira <> 0,112 ptas.							
	98/100	15,68	84/86	14,56	8,40	700	78,40
	—	11,68	—	11,41	5,86	132,8	14,78
	—	74,6	—	78,8	69,80	—	18,80

GRAN ALMONEDA

Muebles y enseres de todas clases: tresillos, 325; silla tapizada, 100; en skay, 225; cama nido, 5.600; sofá-cama 2 personas, 5.500. Muebles cocina modernos, baratísimos. Electrodomésticos más baratos que en fábrica, máquinas de coser y escribir y muchos más.

Velázquez, 124; bajo (entrada por tal). Teléf. 227 39 63

CASINO DE MADRID

Contrata para los servicios de COMEDOR y BAR

Se convoca concurso para la contratación de los servicios de comedor y bar del Casino de Madrid.

El pliego de condiciones puede examinarse en las oficinas de secretaría de la Sociedad, Alcalá, 15, todos los días, de seis a nueve de la tarde, hasta el día 10 de marzo.

La apertura de pliegos y adjudicación será resuelta por la Junta directiva, conforme determina el artículo 42 de los estatutos y el 21 del reglamento del Casino.

El importe de los anuncios es de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 20 de febrero de 1971.—El secretario: Pablo de Figueroa Ferretti y Pena.

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

LA ESPAÑA DE ALLÁ

Nos molesta que se hable de la América latina. Ni es justo, ni exacta la definición. Sin embargo, no son pocas las gentes que así suelen nombrar a la América hispana—Hispanoamérica—, no sabemos si por pereza mental, si porque se acuerdan de Roma de forma trasnochada en este punto, o porque les gusta seguir esa marejada nunca acabada que, por sistema, pretende eliminar el nombre de España de una de las gestas humanas más gloriosas que jamás se hicieron, incluidas las de esta era astronáutica.

Y es que, hoy como ayer, España pone espíritu donde otros ponen interés, economía o influencia. Así podemos contemplar orgullosamente en la varia condición de sus riquezas naturales, geopolíticas y espíritu en la varia condición de allí nos llega. Y sabemos que allí ellas rituales toda noticia que de allí nos llega. Y sabemos que allí ellas miran más cada vez al viejo solar donde se cuajó la lengua que con tinentalmente señala a esa veintena de países. Ellos fueron nuestro legado; ellos son nuestra esperanza.

Se escriben estas líneas ante las conclusiones elaboradas en Madrid por el curso-seminario sobre España y el desarrollo iberoamericano, que definen a nuestro país como agente catalizador entre Europa y aquellas naciones hermanas. Vamos, pues, a intentar un nuevo reencuentro de orden positivo en todos los órdenes para conocer más profundamente en la mutua relación necesidades y afanes materiales. Unifiquemos esta inmensa pila prometidora, que nos haga un poderoso bloque de hermanos de igual idioma dispuesto a trazar el nuevo camino de Santiago para las gentes de hispano linaje. Y si, como dicen, siguen esperando allá nuestros emigrantes, que tanto contribuyeron a su grandeza, nosotros también esperamos aquí a sus jóvenes para que nos conozcan, para que perfeccionen sus profesiones, para que aumenten su saber científico.

También nos importa Méjico (o México, como dicen allá). Procuradores españoles piden al Gobierno articulen una política iberoamericana adecuada, normalizando las relaciones con Méjico. La falta de éstas, que todos deploramos, se originaron con la estancia en aquel país del llamado gobierno español en el exilio. Esto carece de realismo, y se mantiene sólo por atención a los miembros allí acomodados del llamado gobierno republicano.

Vamos, sí, al nuevo entendimiento con México, que allí y aquí ansiamos españoles y mejicanos. Son otros los aires de los gobernantes de allá, y más certera su comprensión. Prestemos todo nuestro empeño para conseguirlo.

Y ya, en la misma línea, no olvidemos que los procuradores también pidieron hacer lo necesario—sin que importe el precio—para que el idioma español adquiera más profundas raíces, en Filipinas, cuyas hermosas islas tuvieron también noticia y muestra de nuestra civilización merced al heroísmo de las gentes hispanas.

Nuestras exportaciones

La balanza comercial de todos los países padece lógicas oscilaciones temporales. Unas veces se vende más; otras, es más lo que se compra. Y en no pocos casos se vende o se compra más, pues el comercio también se entretiene con motivaciones de orden político. Pero la economía sale generalmente por sus fueros, tratando de equilibrar al menos la balanza, si es que no conviene—o no se puede—lograr que el desequilibrio, si lo hubiera, nos resulte favorable en las ventas.

Vamos pues a intentar de muy sucinto modo dar noticia de algo de cuanto vendemos y otro día lo haremos de algo de cuanto compramos. Por ejemplo, así:

ACEITE DE OLIVA

No es poco lo exportado en diciembre último: casi 18.000 toneladas proyectadas a 62 países, a cuya cabeza, invariablemente, sigue Italia como el primero de nuestros clientes, con más de 14 millones de kilogramos, y en segundo término, con casi millón y medio, Norteamérica. El valor del aceite exportado en dicho mes se acercó a los trece millones y medio de dólares. Y en todo el año de 1970, la suma de ingresos obtenidos por exportación de nuestro aceite ascendió a casi 124 millones de dólares. Fue una cifra récord.

ALTERNADORES PARA RUSIA

Para la fábrica de automóviles que la empresa italiana Fiat tiene instalada en Rusia han sido pedidos a la Factoría Española de Magnetos una partida de 200.000 alternadores, que serán instalados en los vehículos de dicha marca.

LOS MUEBLES

Las exportaciones realizadas en 1961 totalizaron 89 millones de pesetas; las exportaciones de 1970, juzgando por los datos de los nueve primeros meses, rebasarán los 1.300 millones. Y no sólo se vende el mueble de tipo español, que tanto gusta por ahí, sino hasta los modernos funcionales, que ya se fabrican aquí en serie.

COCHES A FINLANDIA

España es el cuarto país abastecedor de coches a Finlandia, inmediatamente detrás de Inglaterra, Alemania Federal y Japón y antes que Francia, Suecia, Estados Unidos y U. R. S. S. Y es el Seat 600 el que más nos compran allí.

EL CALZADO

Los 13 clientes extranjeros de 1968 fueron 29 en 1970. Entre todos se llevaron 734.807 pares de zapatos. Los dos primeros clientes, Estados Unidos y Canadá. Después, una larga lista en los diversos continentes.

ACERO Y CINC

Recientemente Ensidesa envió a Holanda 805 toneladas de planchas de acero, y otras 850 toneladas de cinc electrolítico, también por vía marítima, para Holanda y Bélgica.

LOS JUGUETES

En esto compramos y vendemos, pero más lo último. Véanlo: en 1969 los juguetes importados costaron 149 millones de pesetas, pero las

exportaciones que hicimos dieron 432 millones y medio. Consuelo económico y buena señal de prestigio en el extranjero.

TOMATES Y CASTAÑAS

Para que no quede fuera el campo, diremos que la última semana Canarias exportó 7.800 toneladas de sus tomates, en su mayor parte para Inglaterra, y a otros países europeos después.

La exportación de castañas llegó a 9.020 toneladas, consumidas en gran parte por el mercado francés, representando un valor de 141,9 millones de pesetas.

Todo lo anterior es pequeña muestra de nuestras exportaciones. Mas ya se sabe que éstas no lo gran equilibrar la balanza comercial, pues es más lo que compramos que lo que vendemos.

MENOS MILLONARIOS DE LOS QUE DECIAN

En la calle se habla con mucha ligereza de todo; de lo divino y humano. Así que, cuando queríamos darnos importancia, era fácil y barato el recurso de los millonarios que teníamos en nuestras tierras. No por lo que dijeran ellos, no, sino por lo que de ellos decía la gente. Ellos, con toda modestia, procuraban siempre pasar de incógnito. Mas no es tanta el agua que va por el río, según lo que sonaba.

Días pasados, el Ministerio de Hacienda, con toda la autoridad que en la materia le corresponde, ha dicho que lo que puede llamarse millonarios sólo hay ocho mil españoles y pico, que en 1969 declararon percibir ingresos superiores al millón de pesetas. Y no hay más que decir.

Según esto, la llamada "vox populi" queda definitivamente en ropas menores ante lo rotundo de la documentación oficial de cuya veracidad nadie puede ni debe dudar. (Ya lo saben los fabricantes de bulos sobre este tema demasiado fácil de nuestros millonarios.)

PROXIMA ASAMBLEA GENERAL DE UNESID

El día 23 de febrero se va a celebrar la III Asamblea General de la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas en el salón de actos del Sindicato Nacional del Metal. Unesid reúne a 227 empresas siderúrgicas como miembros, y representa así el 100 por 100 de la producción de arrabio del país, el 98,7 por 100 de la de acero y el 98,7 por 100 de la fabricación de productos laminados. Es la tercera vez que los siderúrgicos se reúnen en asamblea general desde la creación de Unesid para examinar lo que ha sido el año 1970 en el campo siderúrgico y las actividades de la Unión en dicho periodo de tiempo.

Breve noticia del quehacer español

EN BADAJOZ LAMENTAN LOS GANADEROS que no les ha sido posible dar todavía salida a 2.000 toneladas de lana por falta de comercialización, y ante la proximidad del nuevo corte primaveral que han de realizar, solicitan que el F. O. R. P. P. A. abone una cantidad a cuenta a los propietarios, mientras se prosiguen las gestiones para buscarle cliente al producto.

DURANTE EL AÑO ANTERIOR, una empresa madrileña—Boettcher y Navarro—consiguió batir tres veces consecutivas su propio récord de ventas, de 500, 600 y 700 millones de pesetas, respectivamente, en el volumen de los contratos acumulados desde comienzos de dicho año. Otro dato puede añadirse: que sus ventas de 1970 han triplicado las cifras máximas obtenidas en 1964.

YA NOS LLEGAN DATOS SOBRE lo que fue en cifras la recién clausurada Feria del Atlántico en Las Palmas de Gran Canaria: 130.000 personas desfilaron durante quince días por el recinto ferial; las ventas efectuadas se valoran en 150 millones de pesetas, habiéndose, además, iniciado contratos para otras operaciones por una cifra aproximada a los 400 millones.

FUERON IMPORTANTES LAS INVERSIONES realizadas por el sector siderúrgico durante el año anterior, dándose una cifra superior a los dieciséis mil millones y medio de pesetas. Se recuerda que las inversiones de dicho sector en 1969 fueron de quince mil millones y medio.

LA PRODUCCION NACIONAL DE CEMENTO no parece encontrar

techo, pues nos dicen que en noviembre pasado fueron obtenidas 1.427.601 toneladas, con aumento del 6,38 por 100 sobre lo registrado en igual mes de 1969. Los resultados comparativos de los años 1969-1970 dan al segundo, con su resultado final de 15.284.973 toneladas producidas, un aumento del 3,49 por 100 sobre el año precede.

LA PRODUCCION SIDERURGICA EN ENERO

La industria siderúrgica ha seguido acusando, durante el pasado mes de enero, el bache coyuntural de la economía española con que se cerró el año 1970.

Una consecuencia de ello ha sido el descenso del grado de utilización de la creciente capacidad de laminación disponible. En efecto, la producción de laminados en caliente de las empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid), servicio del Sindicato del Metal, ha disminuido en un 1,5 por 100 durante enero de 1971 con relación a la cifra registrada en el mismo mes del año anterior.

INAUGURACION DE INSTALACIONES DE ATOMS, S. A., NUEVA EMPRESA DE PUBLICIDAD



En sus oficinas de la plaza del final de la calle de Colombia, número 3, inauguró sus instalaciones la nueva empresa de publicidad ATOMS, S. A.

En el acto, y como personas más relevantes, figuran en la fotografía, de izquierda a derecha, don José Luis López-Quesada (hijo), adjunto a la vicepresidencia de Finanzauto; don Fernando Jover Ybarra, subdirector general de ATOMS; don José Manuel Aparicio, director técnico-comercial de ATOMS; don Carlos Cifuentes, vicepresidente de Finanzauto; Mr. Ron Bachler, director de publicidad de Caterpillar; don Fernando López-Quesada Morano, director general de ATOMS; don José Luis López-Quesada Bourbón, vicepresidente de la Banca López-Quesada; don Juan López-Quesada, subdirector general de la Banca López-Quesada; don Carlos López-Quesada, director general de la Banca López-Quesada, y don Luis Cifuentes, director general de Finanzauto y Servicios.

BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a JUNTA GENERAL, que tendrá lugar el día 12 de marzo próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por el artículo 58 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria, para la misma hora del día siguiente, 13 de marzo, y en una u otra fecha, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 47. En el supuesto de que la Junta se celebrase en segunda convocatoria, y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, oportunamente se verificará la inserción de los anuncios correspondientes en todos los diarios de Madrid.

Los asuntos que se someterán a la deliberación de la Junta general y subsiguiente aprobación, en su caso, son los siguientes:

1. Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1970; distribución de beneficios correspondientes al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
2. Gestión del Consejo de Administración.
3. Renovación parcial del Consejo, por cese estatutario o legal.
4. Ratificación de nombramiento de consejeros realizado por el Consejo.
5. Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1971 titulares y suplentes.
6. Aumento de capital con cargo a reservas, y consiguiente modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales.
7. Autorización al Consejo para emitir bonos de caja de cualquier clase con arreglo a la ley, y revisión de condiciones de emisiones anteriores.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta general todos los accionistas, pero sólo tendrán voz y voto los que sean propietarios al menos de cincuenta acciones, las cuales han de figurar inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, como mínimo, a aquel para el que haya sido convocada la Junta. Los accionistas que no reúnan número suficiente de acciones podrán agruparse entre sí, designando uno que los represente.

Madrid, 17 de febrero de 1971.—El secretario del Consejo de Administración.

Anaqueel de la economía

Estudio sobre el tabaco

Una pequeña noticia sobre el tabaco motivó hace algún tiempo la visita de un representante de los productores de la zona de Talavera de la Reina (Toledo), rogándonos cierta aclaración, mientras nos ofrecía un interesante volumen editado por el Subgrupo Nacional de Productores de Tabaco Peninsular titulado "Estudio comparado de la estructura productiva y comercialización del tabaco en España y en el mundo, con especial análisis del sector en la Comunidad Económica Europea".

Largo, larguísimo título encabezando este documento de casi cuatrocientas páginas, meticolosamente elaborado por un grupo de especialistas en Derecho, Ingeniería Técnica Agrícola y Ciencias Económicas. (Digamos ahora que la aclaración mencionada murió sin ser letra impresa volandera por la adversidad circunstancial que mueve las publicaciones periódicas. Por eso nos ocuparemos ahora solamente del volumen que entra en nuestro anaquel.)

Consta el libro de cuatro capítulos, dos apartados para las conclusiones del Subgrupo sobre la problemática del tabaco español, más siete anexos que refieren la superficie y producción nacional, las fábricas que en España tenemos, el consumo interior, producción mundial con variedad de datos sobre el tema respecto de varios países y reglamentación tabaquera en la C. E. E., más otros datos propios nacionales.

También se ocupa el volumen del monopolio de tabacos; del cultivo, elaboración y comercio; de la producción y comercio en España, y de la economía tabaquera en su ancha panorámica mundial.

Mucho es lo que en este libro se nos enseña sobre esa planta, que una vez quemada aspiramos con gusto deleite. Aquel que sienta nuestra misma curiosidad, búsquelo y lénese de cuanto en él se dice. A nosotros sólo toca dar fe de su recibo y subrayar su importancia. Esto, justamento, es lo que hemos pretendido hacer.

GRANDES EMPRESAS ESPAÑOLAS

Esto es Iberia

Antes que Iberia nos parece recordar la existencia de dos compañías españolas de aviación, cuyas sucesivas denominaciones hemos olvidado. Vino la guerra civil, y ya sólo hubo alas para las acciones bélicas, hasta el resurgir de Iberia en la conquistada paz nacional. Desde entonces todo ha sido crecer, subir, conquistar horizontes y prestigio. ¿No son en conjunto ésas las palabras definitivas que convienen a la aviación civil española?

Hay un hito inicial para partir hacia el tiempo nuevo: 1939. Este año Iberia ya transportó 43.960 pasajeros. Desde este instante todo es expansión no sólo bajo el cielo propio, sino prolongándose también poco a poco bajo los de otros países europeos y americanos. Y en 1961, con aviones a reacción en servicio, 1.117.981 son los viajeros transportados.

Hay nuevas rectificaciones en los sumandos viajeros: 1965 muestra 2.102.776 personas que vuelan con Iberia. Y en 1970, con 5.582.915 viajeros, las aeronaves de la compañía española recorren 101.963.566 kilómetros por los caminos del aire.

Netamente española, esta empresa posee ahora un capital social de 5.000 millones de pesetas, dispone de una flota aérea de 84 aviones—59 de los cuales son reactores—, en sus servicios frecuenta 72 aeropuertos de 34 países y da ocupación a 14.500 personas en las oficinas propias instaladas en 171 ciudades de 56 países, pertenecientes a cuatro continentes.

En la varia condición de los tipos de sus aviones, Iberia lleva como orgullosos banderines los nombres de insignes literatos, de grandes pintores, de científicos, de ciudades, de ríos, de escultores, que van proclamando de continuo el nombre de España.

Esto es Iberia. La gran compañía española de aviación.

La primera custodia de Juan de Arfe, expuesta en Madrid

- Ya estuvo en la "Expo-58" de Bruselas y en el Congreso Eucarístico de Barcelona.
- Cumple ahora cuatro siglos y pertenece a la catedral de Avila.
- Tenía veintinueve años dicho orfebre al recibir el encargo
- El último de los tres Arfe, "el Cellini español", era, además, un teórico de su profesión, autor de tres libros.



Esta es la maravillosa custodia de la catedral de Avila, expuesta ahora en Madrid

sido llamado con justicia "el Cellini español".

SU MAXIMO ACIERTO

Nacido Juan de Arfe y Villafrae en León el año 1535, se independizó pronto de su padre y se estableció en Valladolid, donde hizo casi toda su obra, en la que destacan la citada custodia de Avila y las de Sevilla (su máximo acierto). Burgos (fundida por los franceses en la guerra de la Independencia), Valladolid, Burgo de Osma e Iglesia de San Martin, de Madrid, además de estatuas y 64 bustos-relicarios de bronce para el monasterio de El Escorial.

Juan de Arfe, que se esforzó en aprender muy bien anatomía, aritmética, geometría, y otras ciencias, no sólo aplicó a la creación de sus obras la inspiración artística, sino también su preparación científica, de la que dio evidente muestra en sus libros "Descripción de la cruz y ornato de la custodia de plata de la santa Iglesia catedral de Sevilla", "El aquilatador de la plata, oro y piedras preciosas" (completo y sabio tratado de platería y joyería, del que se hicieron varias ediciones) y "De varia commemoración para la escultura y la arquitectura", asimismo editado diversas veces.

VIAJES Y SEGURO

La custodia de Avila, que ahora por vez primera podemos admirar en Madrid, ya hizo dos viajes anteriormente: en mayo de 1952 estuvo en Barcelona, con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y en el año 1958 fue mostrada en Bruselas, con ocasión de la Exposición Universal allí celebrada. Hasta la capital belga viajó asegurada contra robo o destrucción por valor de 25 millones de pesetas. Su autor cobró, hace cuarenta y cinco años, 1.007,403 maravedís y medio. Pesa dicha obra 63 kilos y 912 gramos de plata y mide 1,70 metros de altura.

El cabildo catedralicio de Avila ya quiso en 1550 poseer una custodia monumental similar a la que se usaba en la procesión del Corpus Christi. Mas las gestiones realizadas en León cerca del maestro Enrique de Arfe no dieron resultados. Con su nieto Juan el Bulto al fin contrato, firmó el 28 de noviembre de 1564. Sólo veintinueve años tenía entonces Juan de Arfe, lo cual no constituyó óbice para que se le hiciera tan importante encargo, pues sin duda ya había demostrado que era un gran artista.

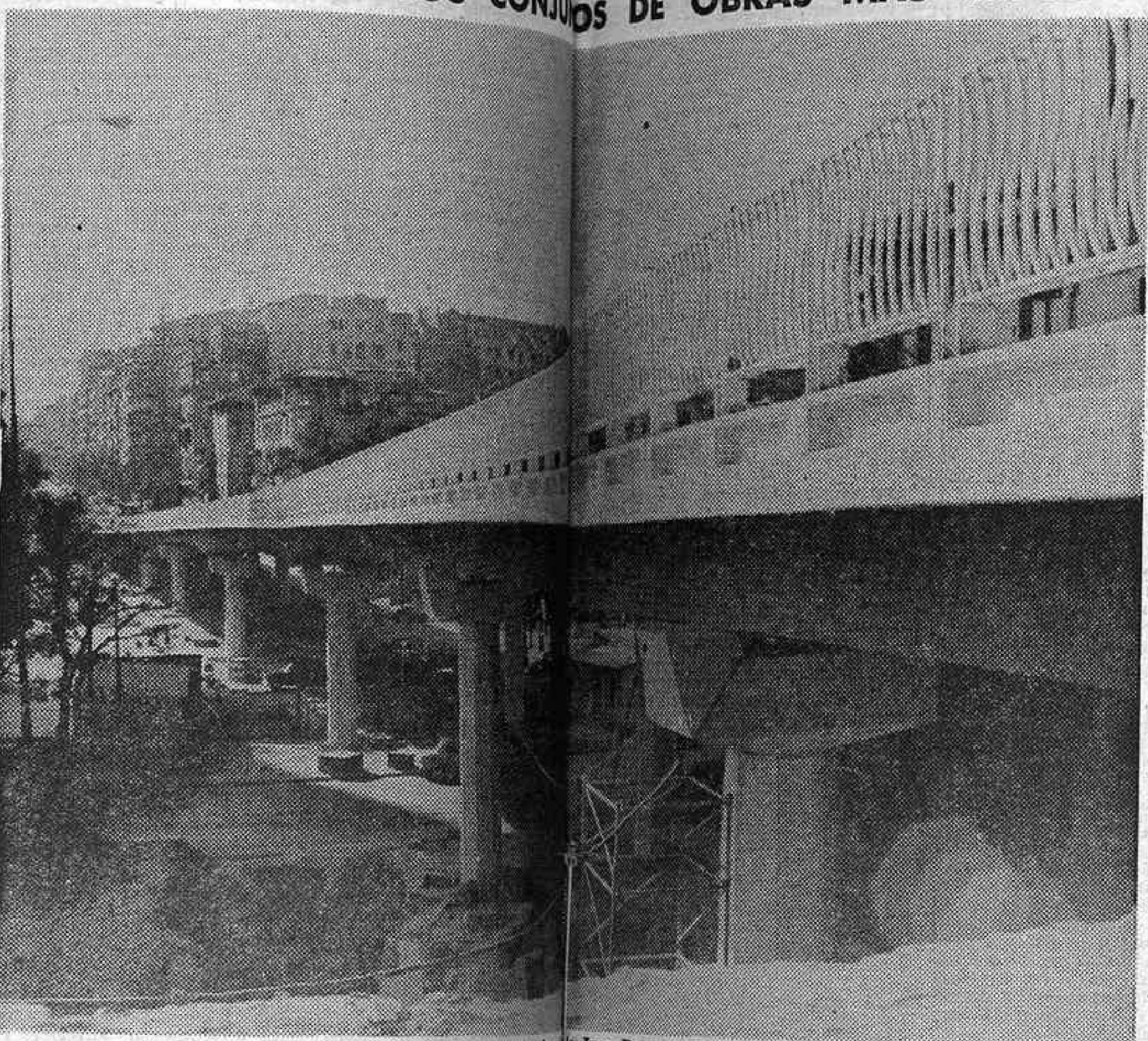
UN PLEITO INSOLITO

La entrega oficial de la nueva custodia se efectuó el 18 de junio de 1571, y el pago a Arfe, en varios plazos, se terminó el 17 de julio de 1572. El profesor y académico Sánchez Cantón, en el exhaustivo estudio que en 1919 hizo sobre "Los Artes, escultores de plata y oro", y el canónigo abundante don Félix de las Horas en su libro "Desarrollo histórico-artístico de la catedral de Avila", publicado en 1967, explican todo lo relativo al encargo, construcción y pago de dicha custodia y hacen detallada descripción de la misma, pues contiene en sus seis cuerpos de planta hexagonal y circular, alternados, numerosas columnas y figuras de las virtudes, ángeles, personajes bíblicos, apóstoles, santos padres, etcétera, además de adornos y alegorías. Una descripción gráfica la realizó el artista abulense don Antonio de la Cruz mediante muchas fotografías de las distintas piezas, figuras y escenas de la respetada custodia, fotos que expuso públicamente en el verano de 1968.

Para concluir con una curiosa nota pintoresca recordaremos el pleito que Juan de Arfe sostuvo con los plateros de Burgos, a los que le señaló negativamente a ser portador del pendón del gremio, y luego ante la Chancillería, que le eximió de llevar el pendón (aunque en realidad esto no era carga, sino honor) siempre que no abriese tienda de platería en Burgos.

TODAVIA NO HAN COMENZADO LAS OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE

SU INAUGURACION ESTABA PREVISTA PARA FINALES DEL PASADO AÑO REUNIRA UNO DE LOS CONJUNTOS DE OBRAS MAS IMPORTANTES DE EUROPA



A este costado del paso elevado de la Castellana, entre la plaza de la Virgen del Puerto y la calle de Segovia, va a ser creado el museo de escultura al aire libre. Su inauguración estaba prevista para finales del pasado año, pero hasta el momento las obras se hallan paralizadas.



"Mujer peinándose", obra de Julio González, que va a ser donada por la hija del escultor para el museo al aire libre de la Castellana. (Foto Torremocha.)

Este lugar. ¿Es que se ha desistido ya de este proyecto?

NOMBRES DE PRESTIGIO

La prensa extranjera se hizo eco en aquellos momentos de la creación del museo. La revista francesa "Art Vivant", por ejemplo, comentó que en un paseo madrileño se pensaba reunir uno de los conjuntos escultóricos más interesantes de Europa. La televisión británica anunció su presencia para el acontecimiento inaugural.

En el mes de septiembre de este año, se inauguró el paso elevado sobre la Castellana entre las calles de Eduardo Dato y Juan Bravo. Urbanísticamente como ya es sabido, el proyecto de aquel momento, supuso una gran solución para dar fluidez a la circulación rodada en una de las zonas más importantes de la ciudad. Al mismo tiempo se nos ofrecía a los madrileños una de las obras más bellamente concebidas desde el punto de vista estético. El observador de mirada atenta e inteligente se percató en seguida de que se hallaba ante un espectáculo nuevo y original.

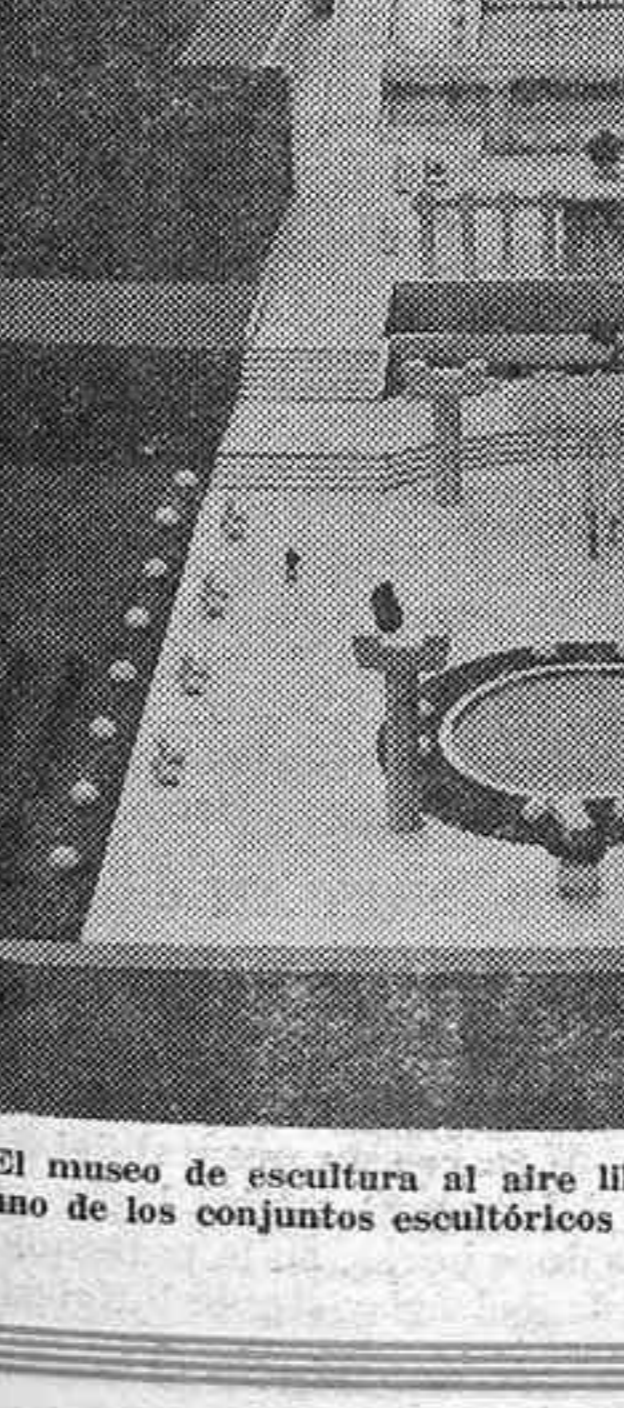
Para Enriquecer la Ginacón Indudablemente, lo que se habían conseguido durante los años los rectores de nuestra ciudad sería ahora una realidad: la construcción del museo de escultura al aire libre.

Una selección de obras de esta categoría no podía encontrarse en ningún otro lugar: un jardín público, desde luego, pero no el único lugar donde el ciudadano encuentra tranquilidad y bienestar. El alcalde de Madrid, que impulsó este proyecto, que desde un principio con tanta entusiasmo por el imperativo de las obras más importantes de la ciudad para el futuro, se ha comprometido a que el museo de escultura al aire libre sea un punto de encuentro para el ciudadano, que en el gran tejido de construcciones de la ciudad, el Retiro, por ejemplo, señala el paso entre obras de arte y arquitectura. Concretamente, se trata de la ruptura que se hace con la rutina cotidiana al embarrado se servirá de la salida. Lo que se trata de hacer es atraer a los madrileños, como a los turistas, a un lugar que sea un punto de encuentro para el ciudadano.

El museo de escultura al aire libre de la Castellana reunirá uno de los conjuntos escultóricos más importantes de Europa. (Foto Torremocha.)

El jardín público es además como un elemento de información. El ciudadano ha sido alejado de tal manera del campo, que sólo el calendario, la proximidad de las vacaciones o la temperatura le anuncian la llegada de la primavera. El jardín público nos hace conocer el paso de las estaciones. Tampoco todo el mundo visita los museos. Por ello un conjunto de obras escultóricas le ayudaría a la formación del sentido estético.

Hay que tratar de que el parque cumpla con todas estas funciones.



ciones. Hay que unir los barrios por zonas verdes, donde los solitarios hallen un lugar en que entre tener su soledad y los niños encuentren el sitio para aprender a vivir.

El jardín público debe ser conservado o creado para que juegue su papel. La población tiene cada vez más necesidad de este oasis donde olvidar el universo monótono que le rodea. El tejido urbano, tan dislocado, exige este elemento de unificación. El jardín público permite al individuo encontrarse a sí mismo en una zona en que queda aislado del resto de la ciudad.

Insistiendo sobre el tema estético, cualquier jardín se presta maravillosamente a la acogida de las esculturas. Supone una de las más interesantes experiencias en la integración de las artes, sobre todo en la concepción de las relaciones entre el arte y la vida urbana.

Hasta ahora, ningún equipo de sociólogos ha trabajado sobre este problema, que tanta importancia está adquiriendo en las grandes ciudades. Sería interesante que se constituyera un comité para tratar de que las esculturas se quedaran definitivamente en la ciudad. Indudablemente, cada escultura requiere un emplazamiento que corresponde a su propia plástica, y cada emplazamiento está solicitando la escultura capaz de animarlo y modificarlo.

INTERESANTE EXPERIENCIA

En el jardín, ampliamente abierto sobre vastas perspectivas, cada escultura vive su propia vida y teje correspondencias secretas con aquello que le rodea al conferir a cada jardín un rostro poético distinto.

CAMPOS DE APLICACION

En el jardín, ampliamente abierto sobre vastas perspectivas, cada escultura vive su propia vida y teje correspondencias secretas con aquello que le rodea al conferir a cada jardín un rostro poético distinto.

Un aspecto importante es que las esculturas que decoran nuestros jardines, realizadas en el pasado siglo o en los comienzos del actual, tienen, sin duda, una gran dignidad. En cambio, la mayoría de las obras recientes son expresión de mediocridad y un gusto pésimo. La colaboración de los artistas con los arquitectos, en la elaboración de la ciudad, debería hacerse desde el origen de los planes para evitar esas superposiciones decorativas tan deplorables. Pero hasta el momento, esta idea no ha hallado unos campos de aplicación posible. Y la construcción de la ciudad humana requiere la labor conjunta de todos sus miembros. Para ello habría que concederle, naturalmente, el derecho a la palabra.

EFEMERIDES: UN 22 DE FEBRERO...

El canónigo que se nombró obispo

Designado árbitro de la pugna electoral, así no desairó a ningún candidato

Los Papas pueden ser elegidos por tres, cinco o siete compromisarios

Ahora que tanto se habla sobre cómo deben proveerse las sedes episcopales vacantes—si los obispos deben ser nombrados por el Papa, elegidos por quienes serán sus diocesanos o promovidos por la jerarquía católica del respectivo país, y si la autoridad civil puede o no tener alguna intervención en esas designaciones eclesiales—es curioso recordar el caso de aquel canónigo que en un día como hoy, el 22 de febrero de 1264, se escogió a sí mismo para ocupar la silla episcopal de Ciudad Rodrigo.

Sus rasgos faciales, su efigie corpórea, pueden contemplarse aún en la estatua yacente, muy bien conservada, del sarcófago que guarda los restos mortales de don Domingo Martín, que así se llamaba aquel ilustre clérigo. Se encuentra ese espulso adosado a un muro, junto al coro de la catedral mirobrigense, comenzada a construir en 1171, hace ahora ocho siglos justos. Por aquel entonces, en nuestro país los obispos eran elegidos por los canónigos que componían el cabildo catedralicio, si bien su acuerdo de nombramiento había de ser luego consentido por el pueblo fiel y aprobado por el metropolitano. Ocurrió en 1264, tras la muerte de un prelado civitense llamado don Pedro, que los capitulares de la catedral dejaron pasar bastante tiempo sin designar nuevo obispo, ya que se encontraban divididos en dos grupos con igual fuerza numérica, y los respectivos candidatos obtenían, en sucesivas votaciones, los mismos votos uno y otro, sin que se produjera el desempate.

Como esta persistente tensión ya escandalizaba al pueblo y preocupaba a los propios canónigos, ninguno de los cuales cedía en su criterio por estimar que votaba en conciencia al mejor candidato, se resolvió que en nombre de todos cediesen el nombramiento a un capitular considerado como varón muy justo, de gran sabiduría y probadas virtudes. Era el citado don Domingo Martín, quien, tras estudiar con suma prudencia el asunto y no queriendo desairar a ninguno de los dos grupos en pugna, en vez de nombrar a alguno de los dos candidatos, consideró que lo más conveniente para todos, aunque para él supusese gran sacrificio y herir su propia modestia, era designarse a sí mismo como obispo de Ciudad Rodrigo.

Adoptada ya en firme esta resolución, después de haber pasado una noche orando ante el Santísimo Sacramento, reunió al cabildo, ante el cual renunció las siguientes palabras, tal como figuran recogidas en la correspondiente acta: "Pues habéis puesto en mi mano la elección del prelado y represento a todo el cabildo, para evitar encuentros, obispo por obispo, seño don Domingo." A los canónigos pareció muy bien esta decisión, que igualmente complació a los fieles de la diócesis y al metropolitano, que lo era entonces el arzobispo de Santiago de Compostela. El autoelegido don Domingo ocupó dicha sede episcopal durante casi medio siglo, hasta su muerte en 1312.

Este procedimiento de que un nombramiento eclesástico se efectúa por compromisarios se admite aún actualmente en los conclave para elección de Papa. Pero en estos casos, según está dispuesto, los compromisarios han de ser obligatoriamente tres, cinco o siete; ni uno ni dos, ni uno menos. Por supuesto, tal designación de compromisarios ha de contar con el beneplácito de todos los cardenales conclavistas, quienes asimismo se obligan por escrito a aceptar plenamente como Pontífice a quien aquéllos designen. El caso de compromisario único que se nombra a sí mismo, como ocurrió en Ciudad Rodrigo, es único en la historia.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 14 por RADIO MADRID, en el programa "Carrusel deportivo", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

TRES TELEVISORES WESTINGHOUSE son 963.754 - 1.963.754 - 2.963.754

Y para 60 RELOJES BUSIAN CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, los 28.742 y 75.274 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

RETABLILLO URBANO

ES preciso a todo trance, y por encima de todo, cuidar la calle. En el más amplio sentido de la palabra. Desde lo que materialmente afecta en ella al vecindario a lo puramente sentimental. Como por ejemplo en este caso del callejoncito sin salida, que esperamos que pronto será amplísima calle, de acuerdo con los designios de la urbanística expropiación forzosa, alineación de fachadas, derribo de viejos cerramientos, etc.—, que el Ayuntamiento ha dedicado a la memoria de la eminente actriz Lola Menbrives. Tan entrañada en su linaje gaditano y en el Madrid de sus amores, como en la porteña calle Corrientes. Esperamos por tanto de nuestras autoridades municipales la justa celeridad para completar este homenaje. Por otra parte, el doctor Reforzo, hijo de la gran "cómica", como ella misma se hacía llamar con sentido y gracejo, no puede estar más agradecido. Así lo ha manifestado oficialmente en esta vivencia que le "ha devuelto a su madre" por unas cuantas horas, tras de su definitiva ausencia, y en privado, cuando en casa de la viuda de Aroz, la hija de Marañón, del que Reforzo fue predilecto discípulo, se cambiaron impresiones al respecto en un grupo entrañable de amigos.

Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, recibió a los miembros del Patronato de Nuestra Señora del Carmen, del que es presidenta efectiva y de honor, quienes mostraron a la egregia dama los planos de nuevas guarderías en proyecto, dándole además cuenta de las recaudaciones obtenidas con fines tan laudatorios en los festivales que el Patronato organiza. Por cierto, que en este capítulo de la caridad entra el gesto del diestro sevillano Diego Puerta, que acaba de ofrecerse para actuar en la tradicional corrida de la Beneficencia, que anualmente patrocina para sus fines caritativos y asistenciales la Diputación Provincial de Madrid.

Siguen tomando posesión las juntas municipales de distrito—las de Moncloa y Salamanca las presiden Miraved del Valle y el dinámico Ezequiel Puig Maestro-Amado, respectivamente, y el capítulo de homenajes siguió vivo en el ámbito de Madrid. Desde el póstumo que los canarios de Venezuela, ahora en Madrid, rindieron al maestro Pérez Galdós el último sábado ante su estatua en el Retiro—presentes la hija del eximio escritor, el embajador de aquel país y los miembros del Hogar Canario en Madrid—hasta la entrega de los premios Siete Soles, del "Iberian Daily Sun", entregados por Sánchez Bella, ministro de Información, y por Enrique Thomas de Carranza, director de Cultura Popular, a gentes de pro, entre las que figura ese genio de la castañuela que es Lucero Tena; el rendido por los puericultores del Estado al director del Hospital del Niño Jesús, Enrique de Iturriaga, y el que los sevillanos en Madrid han tributado en cordial intimidad a su paisano Luis Arenas, a cuya inspiración se deben la vibración y la luz de los carteles que aquí y allí anuncian nada menos que la Semana Santa y la abriñena feria sevillanas. En el calendario intelectual figuró la disertación de José Luis Alonso Misol sobre el Madrid de Velázquez.

La semana se llenó con muchos gratos acontecimientos, como, por ejemplo, la toma de posesión del teniente general García Rebull en la capitania de la Primera Región militar; con la preocupación de la comunidad cristiana de damas viudas que ahora estudian sus problemas sociales y laborales, y con la convivencia de diplomados en alimentación y nutrición, con fructíferas reuniones. En contrapartida, polvaredas universitarias a pesar de la conciliación de atribuciones de ese difícil gremio de la arquitectura y los aparejadores.

En los templos, preces por la salud de nuestro arzobispo doctor Morcillo, y ayer domingo, de primavera adelantada, paz y sosiego. Llegadas a Barajas de ilustres huéspedes, como Ahmed Samed, de Egipto, y Donald Nixon, hermano del Presidente U. S. A. Y otra entrañable y muy española, la de César Pérez de Tudela, que estuvo a pique de morir en la compleja orografía de la Patagonia argentina. Pero con el pabellón y el honor deportivo español perfectamente a salvo, claro.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

HA FALLECIDO DON DEMETRIO MESTRE

Fue el organizador de los servicios telefónicos en la zona nacional

Ayer falleció en Madrid, a primeras horas de la tarde, don Demetrio Mestre Fernández, que contaba setenta y cinco años de edad. La muerte se produjo a consecuencia de un infarto de miocardio.

El señor Mestre fue un activo colaborador del Caudillo desde antes de iniciarse el Movimiento Nacional. Cuando esto ocurrió ocupaba el cargo de jefe de la Telefónica en Santa Cruz de Tenerife, donde trabajó activamente a las órdenes de Franco. Durante muchos años ha sido director general de la Compañía Telefónica. Era procurador en Cortes y estaba en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

El entierro se efectuará esta tarde, a las cuatro cuarenta y cinco horas, desde Máiquez, 7, al cementerio de la Almudena.

GRAN PATRIOTA

El fallecimiento inesperado de don Demetrio Mestre trae al recuerdo de millares de españoles la actuación patriótica y decisiva de un español benemérito que contri-

buyó destacadamente al triunfo del Movimiento Nacional en los días iniciales de la gesta de julio de 1936.

El señor Mestre era, a la sazón, delegado de la Compañía Telefónica en Santa Cruz de Tenerife.



Don Demetrio Mestre

nica en Tenerife. Desde el primer momento, su voluntad y su fervor estuvieron al lado del Alzamiento Nacional. No sólo facilitó con toda decisión la comunicación del general Franco con sus colaboradores, sino que hizo cuanto estuvo de su mano para entorpecer las del Gobierno republicano con las autoridades que tenían el mando de la isla.

Una actuación de indudable mérito, que constituyó en aquella coyuntura histórica una página de indudable interés.

Para los que después de la Cruzada hemos conocido a don Demetrio Mestre, su muerte es un suceso doloroso que se compensa únicamente con el recuerdo de su caballerosidad, su hombría de bien y los servicios, muy brillantes, a España y al Movimiento Nacional.

Conferencia de don Manuel Fraga Iribarne sobre el desarrollo político

La conferencia anunciada sobre "El desarrollo político", por don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid, se celebrará hoy, día 22, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Sociología Aplicada, de Madrid (Claudio Coello, 141, planta baja).

Congreso-exposición de medios al servicio de la enseñanza

Bajo el patrocinio del Ministerio de Educación y Ciencia, la revista "Didascalía" ha organizado un congreso-exposición de medios al servicio de la enseñanza, que se celebrará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, de Madrid, durante los días 18 al 28 de marzo.

El congreso tiene como única finalidad ofrecer a los educadores y a las personas interesadas de toda España una importante muestra de los nuevos medios técnicos que faciliten y hagan más eficaz la labor docente en todos sus aspectos.

Aparece en el horizonte una era tecnológica en el campo de la educación. La transformación que se opera en otros sectores trasciende ya a las aulas, con resultados prometedores. La comunicación, que está en el mismo núcleo de todo el trabajo escolar, se ve reforzada con nuevos medios, que ponen en contacto directo al alumno con los fenómenos científicos y culturales. Lo mismo se puede decir de los sistemas de evaluación y control del rendimiento, de la adecuación del material escolar a las características psicológicas del sujeto y de la ampliación de su campo de observación y experimentación.

Este hecho lleva emparejado un cambio en la labor del profesor,

que liberado del trabajo rutinario de mero comunicador de contenidos se convertirá en director y orientador de la actividad educativa, planificándola, encauzándola y evaluándola. La personalización de la enseñanza puede ser una fecunda realidad, y es entonces cuando la función docente adquirirá su verdadera dimensión científica y humana.

El congreso, cuya presidencia de honor ha aceptado el ministro de Educación y Ciencia, tiene una doble vertiente: presentar en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio e Industria una muestra completa de los medios técnicos más modernos y ofrecer a los profesionales de la enseñanza la posibilidad de estudiar el uso de estos medios a la luz de las últimas aportaciones y criterios de la moderna pedagogía.

Suspensión de clases y exámenes en la E. de Periodismo

"Hasta próximo aviso" ha quedado cerrada la Escuela Oficial de Periodismo y suspendidos los exámenes y las clases. Las causas de este cierre de índole puramente interior, han sido explicadas de este modo:

El pasado día 10, el director del centro, don Emilio Romero, celebró una reunión con el Consejo de la Escuela acerca de la convocatoria de exámenes extraordinarios para los alumnos que tuvieran asignaturas pendientes. Con posterioridad se comprobó que dicha convocatoria incluía a los alumnos del antiguo Plan de Estudios, cuya caducidad se había fijado para el pasado año de 1970: los alumnos procedentes de él debían quedar incorporados al Plan en la actualidad vigente.

Celebrada el día 17 una asamblea, previamente autorizada, los alumnos acordaron elevar recurso de alzada ante la Dirección General de Prensa para que los exámenes quedasen limitados a los del nuevo Plan. E iniciados los exámenes, cuya suspensión habían solicitado, el día 18 impidieron su celebración, tras lo que quedaron interrumpidas las actividades académicas.

Parece que los alumnos oficiales se muestran inclinados a aceptar la fórmula de aceptación de los exámenes extraordinarios, pero siempre que afecten a un número limitado de asignaturas que están pendientes de aprobación por los interesados para acabar sus estudios.

Peregrinación de niños cantores a Santiago

Unos mil quinientos niños procedentes de los distintos coros de niños cantores de las diversas regiones españolas participarán en el III Congreso Nacional de esta Federación, que tendrá lugar en Santiago de Compostela los días 2, 3 y 4 del próximo mes de julio, para ganar así el jubileo en el Año Santo.

Los cardenales primado y de Santiago de Compostela han decidido y prometido su ayuda a esta peregrinación infantil en el curso de una entrevista concedida al presidente de la Federación Nacional, padre José Ignacio Prieto, y secretario nacional de la misma, don Juan Carlos Villacorta, quienes, de acuerdo con el comisionario para el Año Santo, don Eduardo del Río, han comenzado ya a montar esta peregrinación.

El Congreso, tercero en el calendario de la Federación Española, después de los celebrados en Zaragoza y Palma de Mallorca, incluirá en su programa un solemne rito por la paz, un concierto de música sacra, otro de música popular española y su acto final constituirá una misa pontifical, que oficiará el cardenal de Santiago en la basílica compostelana y en la que interpretará la misa de niños reunidos la misa "Puerto Cantores", del padre Prieto, a cuatro voces mixtas.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON SATURNINO LOPEZ PEGES

Presidente de Sala (jubilado) del Tribunal Supremo. Canciller secretario de la Orden de San Raimundo de Peñafort

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

El ministro de Justicia, como presidente de la Junta de Gobierno de la Orden de San Raimundo de Peñafort,

PARTICIPA que el funeral que se celebrará el viernes, 26 de febrero, en la iglesia de Santa Bárbara, a las trece horas, se aplicará por el eterno descanso de su alma.



LA SEÑORA

Doña Generosa Menéndez Avila

Ha fallecido en Madrid el día 21 de febrero de 1971

A los 79 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Basilio Panizo Pérez; hijos, Angel y María del Carmen; hijos políticos, Enrique Nieto y Carmen Zarza; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22, a las 16,45 horas, desde su domicilio, calle de Ave María, número 19, al cementerio de nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.



ADOLFO AGUIRRE BUSTAMANTE

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, Concha Calleja; hija, Rita; hijos políticos, Marita Apolinario Fernández de Sousa y Francisco Nárdiz; hermana política, Elvira Calleja; nietos, Javier, Ignacio, Carmen, Paloma y María José; director espiritual, su sobrino don Sebastián Mantilla, S. I.; sobrinos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

El entierro se verificará hoy lunes, día 22, a las diez y cuarto de la mañana, desde el domicilio, Viriato, 57, a la sacramental del San Justo.

El funeral tendrá lugar mañana martes, día 23, a las doce horas, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

Comenzó la Semana Europea del Corazón

- Los infartos y enfermedades cardiovasculares, considerados como la plaga del siglo XX
- "Su corazón y el de su prójimo dependen de usted", elegido como lema español
- Los expertos aconsejan: Cuidar la alimentación, no fumar, evitar tensiones y hacer ejercicios físicos
- Al enfermo se le ha de evitar toda situación de alarma, pues puede reincorporarse a la vida normal

Comenzó ayer domingo la Semana Europea del Corazón, que, organizada por la Organización Mundial de la Salud, se desarrollará simultáneamente en 30 países de nuestro continente y algunos de África del Norte, y finalizará el próximo día 28. La Sociedad Española de Cardiología y la Fundación Hispana de esta especialidad han elegido para su programación el lema "Su corazón y el de su prójimo dependen de usted", que dieron a conocer en una rueda de prensa celebrada en el hotel Eurobuilding, de Madrid, a finales de la pasada semana, al tiempo que solicitaban de los periodistas una colaboración especial para llamar la atención sobre la que se ha denominado "plaga del siglo XXI".

Ahora, cuando se cuenta con medios de difusión amplios e inmejorables, parece muy posible presentar una lucha bien planteada contra las enfermedades cardiovasculares que hace años parecían reservadas exclusivamente a los llamados "hombres de negocios". Por eso la O. M. S. ha querido que en las principales capitales de casi todos los países europeos se desarrollara esta Semana Europea del Corazón, a fin de que no continúe el "acercamiento" peligroso que se ha establecido con los porcentajes observados en Estados Unidos. En Europa, como en todos los países industrializados del mundo (Australia soportó en un año la pérdida de 800 millones de dólares para una población de 12 millones de habitantes), se paga un fuerte tributo por estas enfermedades, y para evitarlo o paliarlo en una buena parte se ha pensado en dar a conocer al público en general la posibilidad de contar con nociones fundamentales que aclaren la situación de lo que cada uno tememos como irremediable: infartos, anginas de pecho, trombosis, etc. Para los especialistas, para los expertos, lo principal es desear ese temor. Pero es necesario tener conciencia del grave problema que representan las enfermedades cardiovasculares; además se ha de proporcionar una educación con campañas informativas y, lo que es más importante, dar ocasión a una participación del gran público para la prevención y readaptación en el mundo del trabajo de aquellos que hayan sufrido esta enfermedad. Que no se piense que por haber padecido un infarto de miocardio ya no es posible volver a la vida normal.

El doctor Von Siemens, en Madrid

Expuso, en una conferencia, los problemas de la integración europea

Invitado por la Asociación para el Progreso de la Dirección, ha dado una interesante conferencia en Madrid el vicepresidente de una poderosa firma industrial alemana doctor Peter von Siemens. El acto estuvo presidido por el subsecretario de Comercio, señor Fernández Cuesta, en representación del ministro, acompañándole en la presidencia, entre otras personalidades, el presidente de la A. D. P., don Gabriel Barceló; el vicepresidente de las Cortes, el embajador de Alemania y el subcomisario del Plan de Desarrollo. En un correcto castellano, el doctor Von Siemens hizo una magnífica exposición de la situación actual y perspectivas futuras de la industria alemana en relación con la integración europea, destacando que el comercio exterior alemán representa no menos del 36 al 40 por 100 del total de la C. E. E., encareciendo la importancia de una política de grandes concentraciones industriales con un reforzamiento de la interdependencia entre todos los países, con objeto de llegar al pleno desarrollo universal. Sus argumentos, apoyados en interesantes cifras, abogan por que, cada vez en mayor medida, las decisiones de los sectores financieros y político-monetarios de los países que forman Europa vayan traspasándose en parte a los organismos comunitarios. El subsecretario de Comercio habló después para agradecer al doctor Von Siemens la magnífica lección de economía dada, y puntualizó algunos de los aspectos de la actividad comunitaria europea, deteniéndose especialmente en el problema agrícola, que es, sin duda, alguna, donde mayores dificultades se han presentado y se presentarán. Finalmente, el señor Barceló cerró el acto agradeciendo a todos su presencia y colaboración. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

A. de M.

la vida normal, o que se le ha de "hundir" al individuo con las "caras largas" de los familiares y amigos, como si el caso no tuviera solución.

LA PROSPERIDAD Y SU PELIGRO

La prosperidad y el progreso hacen el que camina el mundo encierran el peligro de las enfermedades del corazón. Son producto de la vida fácil, de los excesos en la alimentación, carencia de ejercicio, abuso del alcohol y del tabaco, lo que representa hipertensión y obesidad. Pero esto ya no queda "reservado" al rico hombre de negocios. La activa vida actual alcanza a todos, incluso a los jóvenes. Sin embargo, cuando se alude a una persona que ha padecido una crisis coronaria o un infarto de miocardio, o se sabe tiene una arteriosclerosis, quien más quien menos la cataloga como un desahuciado. Hoy la medicina y la cirugía han resuelto miles de casos y una crisis coronaria no es mortal, pues el 75 por 100 de las personas que sobreviven en las primeras horas, e incluso minutos, tienen excelente probabilidad de curación. En el infarto todo puede quedar reducido a una cicatriz en el corazón. La angina de pecho, con sensación de opresión y dolor hacia los brazos, y en especial al izquierdo (consecuencia de un esfuerzo físico, excitación o comida pesada), es la señal de alarma con que advierte el corazón que hay una insuficiencia en la demanda de oxígeno.

TRANQUILIZAR AL ENFERMO

Por eso se insiste en que el gran público desempeñe su papel, que fundamentalmente es el de tranquilizar al enfermo y hacerle comprender que su restablecimiento y supervivencia no están comprometidos si no se abandona, o lo que es igual, emprende precozmente su movilidad con paseos, ejercicios graduados e incluso algún entrenamiento físico. Que no se derrumbe por dentro el enfermo. Que sepa que, después de las primeras semanas de cierta actividad física controlada, debe simultáneamente su readaptación bajo el cuidado de los expertos. Que las empresas no se muestren reacias a la reincorporación de estas personas. Se ha demostrado que, tras un período de diez semanas, mediante un programa bien dosificado y vigilado, se puede volver a un trabajo normal en la gran mayoría de los enfermos.

CARDIOPATIAS REUMATICAS

La fiebre reumática, tan frecuente en niños y adolescentes, desencadena cicatrices en el corazón, principalmente en las válvulas. Pero éstas no aparecen hasta que son adultos. Los antibióticos, y más concretamente la penicilina-benzatina, permiten combatir eficazmente las infecciones de estreptococos. Como los casos se producen entre los cinco y quince años de edad, también han de ser los padres los que acudan al especialista cuando aprecien síntomas, que casi siempre arranca en una faringitis o anginas dolorosas, acompañadas de fiebres y ganglios en el cuello. El médico podrá atajar la enfermedad convenientemente.

ALIMENTACION Y EJERCICIO FISICO

Son muy amplios los consejos que los cardiólogos pueden facilitar. En la vida moderna, lo que conviene cuidar en extremo es la alimentación, que ha de ser pobre en grasas y en colesterol, con lo que se reduce el peligro del infarto. El ejercicio físico ha de hacerse diariamente, aunque sólo sea un paseo o subir la escalera hasta la oficina o el domicilio. No fumar o reducir el número de pitillos, compensando el aumento de peso con una mayor actividad física o un régimen alimenticio más adaptado. Evitar tensiones nerviosas o aceptarlas en un grado mínimo, pues son nefastas. De ahí que la campaña tenga por lema "Su corazón y el de su prójimo dependen de usted".

DIFFUSION EN TELEVISION ESPAÑOLA

Televisión Española presentará dos cortometrajes de carácter científico en el programa especial emitido por Eurovisión del próximo día 24 (a las veintiuna cincuenta y cinco), que se concretará sobre "El infarto de miocardio", y en el que intervendrán varios países europeos. La primera secuencia española será sobre "Corazón artificial" y la segunda se hará sobre "Sistema de alarma". La radio y la prensa se ocuparán durante esta semana de varios aspectos relacionados con las enfermedades del corazón, que, insistimos, ofrecen un cuadro de mortalidad espeluznante, pues se sabe que las cardiopatías producen el doble de fallecimientos que el cáncer...

V. R.

La angina de pecho

No todo dolor que se produce en el pecho o en el brazo izquierdo es síntoma, como se cree vulgarmente de la angina de pecho. El dolor que se identifica como angina de pecho tiene unas características muy definidas.

¿Qué es en realidad una angina de pecho? Pues es ni más ni menos, que una opresión que se siente en el tórax. Pero ¿el corazón duele? A principios del siglo XVII, William Harvey fue llamado por Carlos I de Inglaterra para examinar al hijo del conde de Montgomery, que sufría una lesión de corazón tras una grave herida. El joven vizconde no experimentaba sensación dolorosa alguna cuando su corazón era palpado por William Harvey o ponía sobre su superficie tubos llenos de agua fría o caliente, ni aun cuando lo pinchaba con una aguja. Tan maravillosa observación llevó al ilustre médico al error de afirmar que el corazón estaba desprovisto de nervios portadores de estímulos que en otros órganos pudieran provocar sensaciones de dolor. ¿Qué ocurría entonces? Que los estímulos que Harvey aplicó sobre la superficie cardíaca no eran específicos para la respuesta dolorosa, ya que el estímulo específico para que el corazón duela es la carencia del material nutritivo (oxígeno), y Harvey con las manitas que utilizó en ningún momento privó al músculo del oxígeno necesario para su nutrición.

DOS MINUTOS DE DOLOR

El dolor de la angina de pecho aparece cuando el corazón se halla sobrecargado—"angina de esfuerzo"—. Se trata de un dolor de breve duración, alrededor de dos minutos. Raramente llega a los diez. En el primer caso deberá consultarse al médico lo antes posible. Cuando la duración del dolor sea más larga, conviene llamar al doctor, permaneciendo en reposo, bien acostado o también sentado cómodamente. Una cosa importante: hay que conservar la serenidad. La ausencia del pánico es uno de los mejores medicamentos. En uno de estos casos es mucho lo que se puede hacer en favor del enfermo y de su curación.

El dolor en la angina es causado por una disminución en el flujo sanguíneo en una determinada zona del músculo cardíaco. Cuando, por ejemplo, subimos una escalera, o una empinada cuesta, el corazón tiene que trabajar más para enviar más sangre con elementos nutritivos y oxígeno a los órganos que lo requieren. También el corazón necesita recibir más elementos nutritivos y más oxígeno y entonces prepara sus coronarias abriéndolas para recibir más cantidad de sangre. Del buen estado de la red coronaria dependerá la eficiencia del corazón. Si las vías referidas se encuentran deterioradas por la arteriosclerosis, o porque en su camino se interpongan obstáculos, o porque experimenten reducción en su calibre por vía refleja—emociones, disgustos, ansiedad, tabaco, alcohol, etcétera, etc.—, o porque las sustancias que han de conducir el material nutritivo son malas, el músculo cardíaco disminuye su eficiencia y alerta al organismo a través del dolor.

ESTUDIO COMPLETO

Las perspectivas para el paciente anginoso hoy día son gratas. El médico dispone de medios para combatir la enfermedad a través de dos clases de drogas. Una de ellas dilata las arterias coronarias durante el ataque y hace desaparecer en seguida las molestias; otra, aumenta la eficiencia del músculo y le hace rendir más y mejor. Esto se complementa con un estudio del individuo que abarca desde el conocimiento personal hasta el conocimiento de elementos bioquímicos etc. Con todos los datos en su poder el médico hará una eficaz profilaxis y tratamiento para evitar que la enfermedad se apodere de nosotros.

SIETE PICOS

DONDE MEJOR SE COME
INFANTAS, 30



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Demetrio Mestre Fernández

CONSEJERO Y EX DIRECTOR GENERAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1971
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y los empleados de la Compañía Telefónica Nacional de España

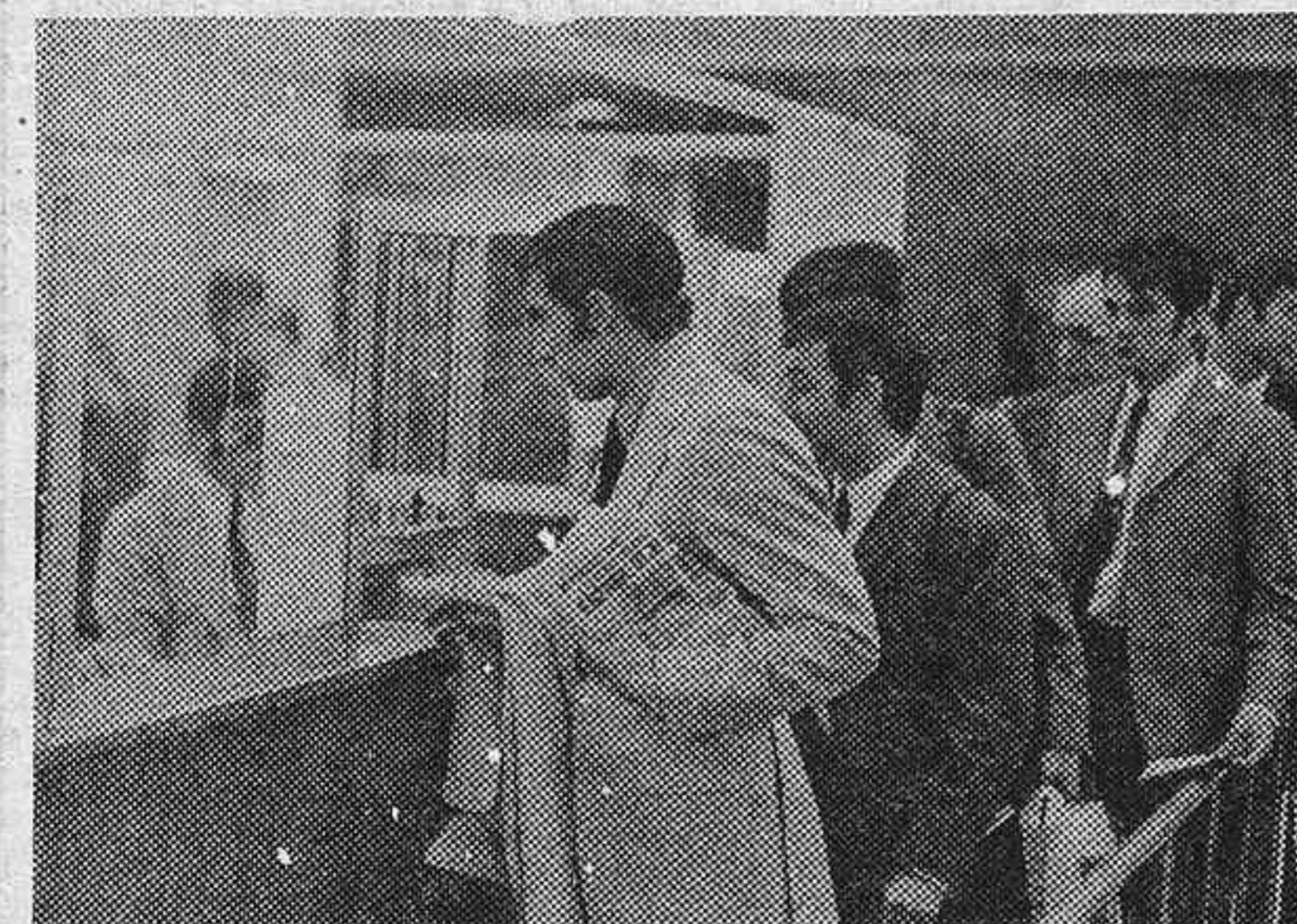
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 22, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco (clínica privada), calle de Máiquez, núm. 7 duplicado, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

REGRESO LA SELECCION

KUBALA, ACLAMADO EN BARAJAS

- "Los aplausos, para los jugadores: fueron unos bravos."
- "Uriarte, Amancio y Gárate, muy cansados, me pidieron que los sustituyera."
- "Valcareggi no pecó de soberbio: quería ganarnos y sacó a Mazzola, que fue el mejor de los italianos."
- Futuro inmediato: próxima concentración, el día 14, en Valencia.



Pasaporte de Pirri. Una medida ante la Aduana. El medio madrildista, serio, como requiere el caso. Detrás, un aficionado, un admirador. Al fondo, el gallego Manolo, un defensa de cierre, del Real Celta, que jugó con la selección Sub-23 en Portugal y que después se sumó a la expedición internacional A para ir a Cagliari. Manolo vivió una derrota en Portugal, por dos a uno, y saboreó un triunfo en Cagliari, por uno-dos, del fútbol español. Un éxito español en el plano internacional que levantará—ya ha levantado—gran polvareda de admiración en toda Europa. (Foto Agustín Vega.)

Como siempre hay quien quiere sacar "punta"—la "punta" mala— a los triunfos, por Madrid, en los círculos deportivos, se hablaba, aparte de la victoria fabulosa del fútbol español sobre el italiano, de las presumibles sanciones a la indisciplina de Marcial, Gallego y Amancio, cosa que aireó con garra de periodismo sensacionalista la prensa nacional. Y Kubala, que recibió el espaldarazo enorme de los cientos de aficionados que fueron ayer al aeropuerto de Barajas a gritar a todo pulmón "¡Kubala, Kubala!", se sorprendió cuando, a la salida del avión, le pregunté sobre las posibles sanciones.

—¿Después de un triunfo así me preguntas eso? Quien tiene que decidir es el presidente de la Federación, no yo.

Prosigamos con Kubala. Dejemos para Pérez-Payá los puntos siempre agrios que pueden significar unas sanciones. Y Kubala me indicó:

—Ya te había dicho, antes de salir de Madrid, que temía que los nuestros se descuidaran. Ese era mi temor. No hay que olvidar que Boninsegna lleva quince goles hechos en la Liga, y que Prati es otro goleador, con trece. Ese era mi temor, que nos descuidáramos. Después, nosotros sorprendimos a los italianos.

KUBALA, UN "BRUJO" TÉCNICO

Todo salió como esperaba Kubala. El mismo, en el aeropuerto de Barajas, me confirmaba que ya presumía que la "squadra azzurra" iba a jugar con cuatro defensas, tres medios y tres delanteros. El supo cómo aprisionar el juego de los italianos.

—Y lo hicimos en el centro del terreno, donde se debía de hacer. Pero cuando salió Marcial todo se desorganizó. Se vino abajo el equipo. ¿No fue éste un fallo de apreciación?

—Vayamos por partes: Uriarte, Gárate y Amancio, ya en el descanso, me pidieron que los cambiase. Sólo podía hacer dos cambios. Salieron Marcial y Arieta. A Marcial le sorprendió el terreno, muy blando, muy pesado. Mucho.

—¿Pero de qué jugó? Porque no hizo nada.

—Su misión era de interior izquierdo. Uriarte pasó a extremo izquierdo y Churrua a la derecha del ataque. Marcial, repito, se quedó pegado por lo blando del terreno.

—Sin embargo, Gárate y Amancio juegan los noventa minutos con sus respectivos equipos. ¿Qué les pasa con la selección nacional?

—En Cagliari se jugó un fútbol

muy rápido en el primer tiempo. Los más cansados necesitaban ser relevados. Y los más cansados eran Gárate y Amancio.

NADA DE SOBERBIA DE VALCAREGGI

Ya saben que el ambiente de Cagliari no fue favorable a Italia. La culpa, según se pudo apreciar y se ha dicho ya en la prensa, fue del seleccionador trasalpino Valcareggi. Su soberbia.

—No fue soberbia—me anticipaba Kubala—. Valcareggi, como todos los seleccionadores, quería el triunfo de su equipo. ¡Cómo no lo iba a querer! Y sacó a Mazzola, que fue, por encima de todos, el

mejor de los italianos. ¿Es que Domenghini lo hubiera hecho mejor? Creo que no.

—Pero el ambiente cambió a favor de España. ¿Esto fue decisivo?

—¡Ni hablar! Los italianos son profesionales. El público no hace los goles. Decidió el partido nuestro buen fútbol y la bravura de los jugadores españoles.

EL DÍA 14, CONCENTRACION EN VALENCIA

Queda dicho, y por Kubala, que el fútbol español y la bravura de nuestros jugadores dieron la victoria. No fue el ambiente ni puso facilidades la cabezonería presumible, aunque no cierta, de Valcareggi. Pero Kubala quiere más. Ya pensaba en el porvenir.

—Esta es una alegría lógica, natural, estupenda. Un triunfo sobre Italia nos da, ciertamente, un prestigio en el mundo del fútbol. Ellos son los subcampeones mundiales. Sin embargo, ésta es una alegría de dos o tres días. Después, todo pasa. Hay que seguir trabajando, luchando, esforzándose. Pienso que España, la selección española, debe de medirse a la de Gran Bretaña, Brasil y Alemania. Necesitamos estos contactos. Siempre se aprende.

—¿Y qué has aprendido en esta ocasión?

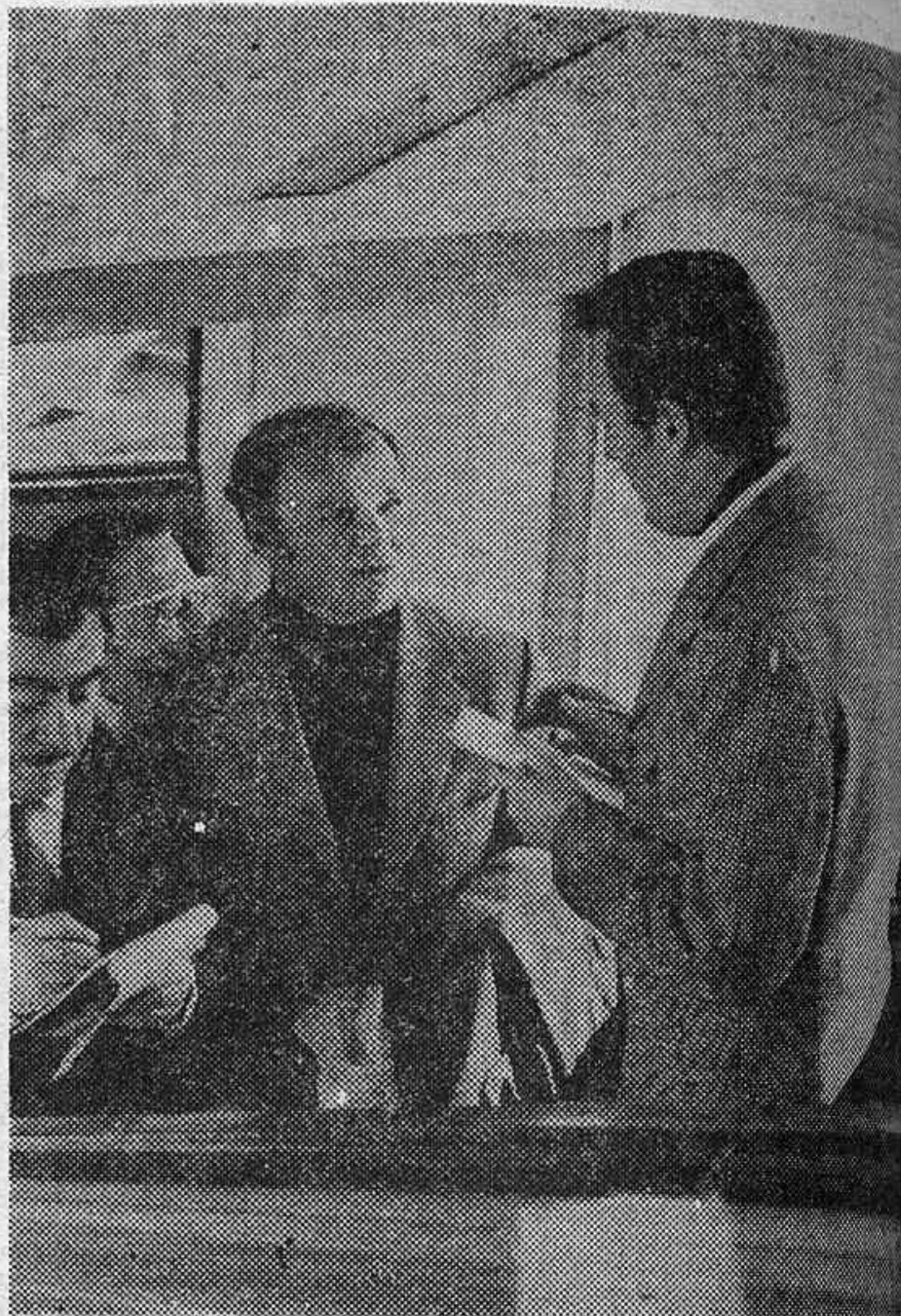
—Muchas cosas. Pero una primordial, que está a la vista de todos: el modo de cómo no debe comportarse un público con su selección.

—¿Proyectos inmediatos?

—Próxima concentración de los seleccionados en la noche del próximo domingo día catorce, en Valencia. No hay que olvidar que el día diecisiete, en el estadio Luis Casanova, nos medimos a la selección francesa. Y que después tenemos las confrontaciones de competición de Copa europea, con las selecciones de Chipre y de Rusia.

NO PIDIO "BAILE"

Volvemos a la actualidad. A Cagliari. A ese triunfo español en Italia, que no se conseguía desde hacía cuarenta años.



Kubala, asediado por los periodistas en las escaleras mecánicas que llevan desde las pistas del aeropuerto de Barajas a las dependencias de la Aduana, contesta a las una y mil preguntas a que fue sometido. Nuestro redactor José María Ruiz aborda a Kubala sin darle respiro. Belarmino, de "Marca", toma notas. Y Kubala, con una consigna: "No hay que pararse aquí. Esto es una victoria más. Hay que seguir trabajando duro." (Foto Agustín Vega.)

—Yo no dije que el equipo español "bailara", sin sentido de progresión, al italiano en el segundo tiempo. Yo sabía que los chicos, muchos, estaban cansados. Había que serenar el juego con dos goles de ventaja. No había que hacer alardes. Pero jamás ordené, como tú insinúas, el "baile". Ese no es nuestro fútbol de "garra", sino el fútbol impuesto por las circunstancias, en este caso favorables.

Como final, Kubala me indicó que no es conformista. Que el resultado fue halagüeño, pero que el fútbol todo pasa. Que hace falta disciplina, trabajo y técnica.

—Lo que han conseguido los jugadores es impresionante. El aplauso debe ser, pues, para ellos.

Humildad, Virtud difícil en estos tiempos.

José María RUIZ

Muñoz "espío" al futuro rival de la Recopa

"Por lo menos conozco el juego del Cardiff"

"Me gustaron el extremo derecho y el defensa central"

Otra vez hizo de "espía" Miguel Muñoz. Fue a Cardiff, donde el sábado se enfrentaron el Cardiff City y el Charlton Athletic en partido de Liga. Empate a uno. Y... ya saben: futuro rival del Real Madrid, en la Recopa, el Cardiff City.

—No pude sacar muchas consecuencias. Pocas. Muy pocas. El fútbol entre el Cardiff y el Charlton fue deslucido. Ruido, sí, pero deslucido. El campo estaba embarrado.

Miguel Muñoz perdió el avión del sábado pasado. Lo perdió por culpa de la fama del Real Madrid, que es impresionante en el extranjero y en especial en Gran Bretaña.

—Una vez terminado el partido—me explicaba Miguel Muñoz—me abordaron los periodistas y los informadores de la televisión. Total, que llegué al aeropuerto de Londres a las nueve y cuarto de la noche, y el avión salió, como estaba previsto, a las ocho. Dormí en un hotel del aeropuerto.

EL EXTREMO DERECHO Y EL DEFENSA CENTRAL

De todas formas, a pesar de que no "vio" nada del otro mundo en Cardiff, en cuanto a fútbol, el entrenador madrildista confesó:

—Me gustó el extremo derecho. Es rápido y fuerte. Tiene buen "sprint". También jugó muy bien el defensa central. Hombre contundente y de buena colocación.

Ya es sabido que el próximo día 10 el Real Madrid jugará en Cardiff. Miguel Muñoz no quiso adelantar ningún pronóstico, como en él es habitual.

—Realmente, en principio, nos beneficia, a mi modo de ver, el ir primero a jugar a Cardiff. No puedo decirte más. Y si te he de ser sincero señalaré que, al menos, conozco cómo juegan. Saqué, en realidad, pocas mimbres del equipo británico de Cardiff. Muy pocas.

Y como Muñoz tenía ojos de sueño, le deseé un buen descanso en Madrid.

—Por lo pronto, me pasará la mañana y la tarde disfrutando del sol. En Gran Bretaña llovía a torrentes. ¡Este sol es maravilloso!

José María RUIZ

¡COMPRE SU TEACHER'S Y LLEVESE EL AUSTIN. 1.300!

AL COMPRAR SU BOTELLA DE WHISKY TEACHER'S SOLICITE LA OPCION PARA EL AUSTIN. 1.300

PIDA UN "TICHERS"

an educatio in whisky

GRANDES TITULARES Y UNANIMIDAD EN LA PRENSA ITALIANA:

«ESPAÑA RIDICULIZO A LOS «AZZURRI» EN CAGLIARI»

Severa crítica para el público y encendidos elogios para Kubala y "sus muchachos"

«VALCAREGGI DEBE APRENDER LA LECCION DE ESTA PRIMERA DERROTA EN CASA EN DIEZ AÑOS»

ROMA, 21. (Aifil.) — Toda la prensa italiana especializada y no especializada comenta hoy con grandes titulares en primera página la pérdida de la imbatibilidad de la selección nacional italiana en "su propia casa", la "contestación" del público sardo a los "azzurri" y el buen juego del equipo español, con frases elogiosas principalmente para Kubala y los jugadores Sol, Churruca, Pirri, Iribar y Uriarte.

"Contestados y batidos", "Merecido triunfo de los españoles", "La formación de Valcareggi se ha mostrado inconsciente", "El público de Cagliari ha ofendido a la nacional azzurra", "España juega", "Nosotros nos dejamos matar", "Un partido amistoso, útil sólo para Kubala", "Los azzurri, traicionados por los tifosi", "Cagliari festeja la victoria española", "Los españoles han demostrado tener un gran equipo", "Sol y Churruca, los mejores", "Cagliari, una prisión para la nacional italiana", son los principales titulares que ilustran las crónicas de primera página de los diarios italianos de hoy.

El juicio es unánime: España ha vencido con todo merecimiento

Madrid. Tal vez haya sido porque Rosato lo ha marcado muy bien.

"Tuttosport" comenta por su parte: "España ha jugado mejor en nuestros dominios, y nosotros, sin ideas y sin espada, nos hemos dejado matar." "Kubala—continúa el citado diario—, sin embargo, no se ha puesto a tocar la pandeleta: el héroe de la selección nacional española ha tenido en todo momento frases elogiosas para los "azzurri".

EL PUBLICO, MASOQUISTA

"La Stampa", de Turín, afirma: "De profundis" por Valcareggi. Ha caído una estrella, ha terminado la fortuna del fútbol italiano; por una vez el público se ha permitido no ser indulgente con sus jugadores. En Cagliari, ante el masoquismo de un público que disfrutaba con la derrota "azzurra" y la victoria española, los "azzurri" han dicho ellos mismos adiós a su sombra de gloria."

Por su parte, el diario romano "Il Messaggero" dice en primera página: "El espectáculo que los sardos ofrecieron ayer en Cagliari ha tocado no solamente el fondo de la antideportividad, que sería poca cosa, sino que ha demostrado una propia y verdadera manifestación de antinacionalismo indigno... cuando es precisamente en el juego donde todos los italianos de todos los credos y tendencias políticas se unen para entregarse con amor a defender sus colores, una unión que suele durar noventa minutos, durante los cuales se olvida todo lo demás que existe en el país; ni siquiera el balón, en esta ocasión, "se ha disparado" sobre un frente común."

El diario milanés "Corriere della Sera" elogia la actuación de la selección española, y dice: "Los españoles han demostrado poseer un gran equipo; los "azzurri" han perdido en todas las ocasiones."

Crítica francesa: "Sorpresa merecida"

PARIS, 21. (Aifil.)—El dominical parisiense "Le Journal du Dimanche" da cuenta esta mañana de la victoria del equipo español de fútbol frente al italiano bajo el título: "Sorpresa: España vence a Italia en Cagliari", en los siguientes términos:

"De la manera más inesperada, España consiguió una brillante victoria (1-2) ante Italia sobre el magnífico césped de Santa Elia, de Cagliari, inaugurado, como se recuerda, por los campeones de Francia en Copa de Europa."

"Agrupado alrededor de Gallego, el joven equipo español de Kubala causó excelente impresión gracias a su mejor juego colectivo y tranquilo, sobre todo en el centro del terreno."

En los medios deportivos franceses se subrayaba estos últimos días el buen momento del equipo español, que se enfrentará a Francia próximamente en Valencia. La calidad de sus adversarios originó que se decidiera por la Federación Francesa de Fútbol un entrenamiento intenso y una larga concentración en el puerto atlántico de Dinard.



José Luis Pérez Payá—¿será un talismán para el fútbol español?—, que hizo su primera salida al extranjero con la selección nacional como presidente de la Federación Española de Fútbol, declaró a José María Ruiz que iba a dar una prima especial a los jugadores y que, además, las posibles sanciones por indisciplina de los jugadores Marcial, Gallego y Amancio eran, para él, una tormenta en un vaso de agua; pero que, a pesar de todo, se estudiaría el caso en el seno federativo. (Foto Agustín Vega.)

PEREZ-PAYA, BLANDO

«Se ha hecho una tormenta en un vaso de agua»

«EN LA PROXIMA REUNION FEDERATIVA SE ESTUDIARA SI HAY SANCIONES PARA GALLEGO, MARCIAL Y AMANCIO»

«Habrá, por otro lado, prima especial por el triunfo sobre los italianos»

Volvió de Cagliari José Luis Pérez-Payá, presidente de la Federación Española, con la sonrisa amplia, abierta. Contento. No era para menos. Y cuando le hablé de la presumible sanción a Gallego, Marcial y Amancio por su indisciplina me contestó—con gesto sorprendido, eso sí—rotundamente:

—Se ha hecho una tormenta en un vaso de agua. Luego le quiso quitar "hierro" a las cosas. Incluso anticipó que los jugadores tendrían una prima especial por haber ganado en Cagliari.

—¿Entonces todo olvidado? ¿El triunfo fue como goma de borrar? ¿No pasará nada?

—En la próxima reunión federativa se estudiarán los casos con tranquilidad. Además—prosiguió—fue, repito, una tormenta en un vaso de agua. Los chicos llegaron tarde a una concentración a la llamada del seleccionador. Ni más ni menos.

No quise hacer hincapié en ello. La tardanza surgió el miércoles, al parecer, y no el lunes.

MAXIMA CONFIANZA EN KUBALA

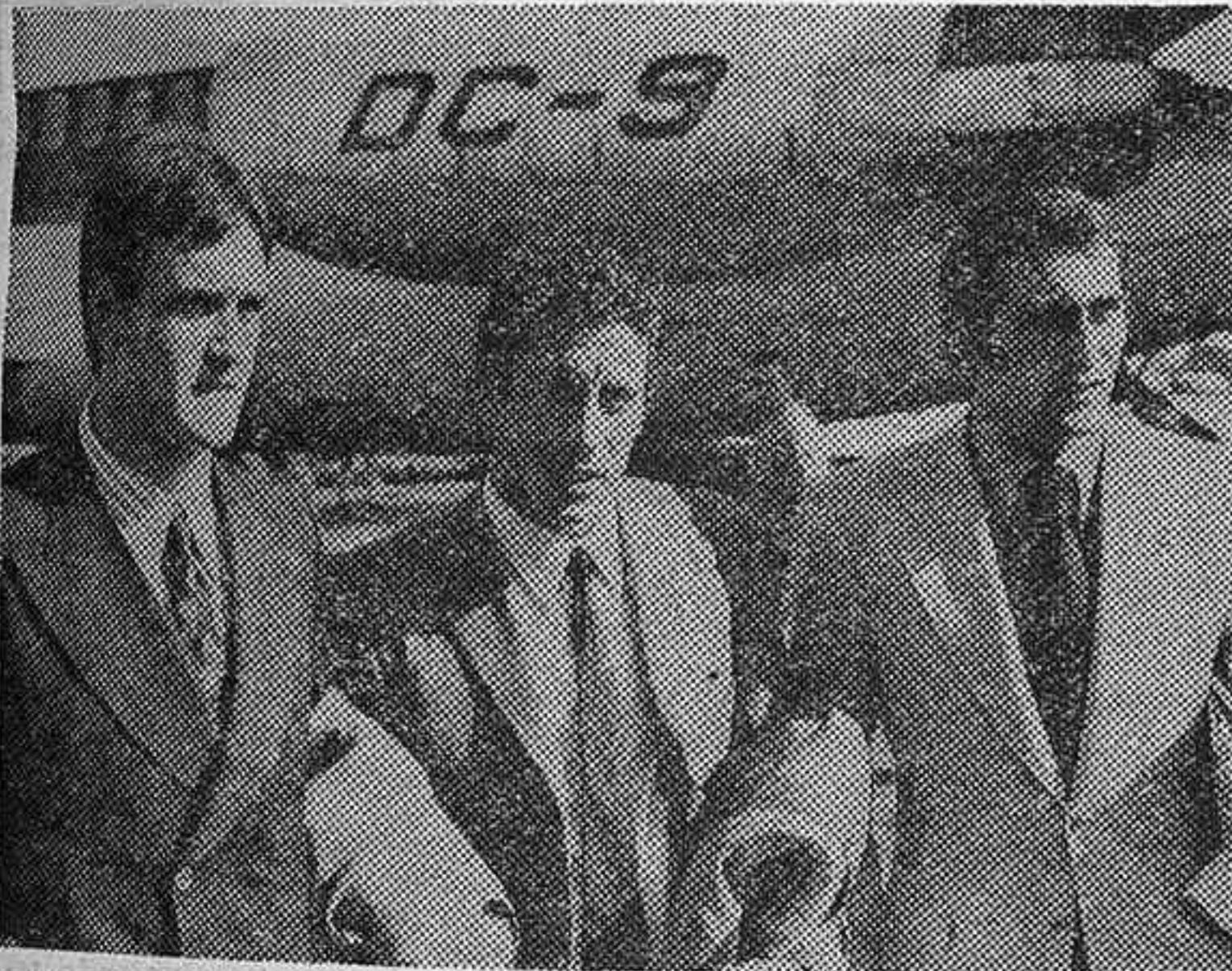
Expuse a Pérez-Payá que si él como presidente hubiera sancionado la cabezonería de Valcareggi que motivó la reacción del público en Cagliari.

—No se me ha presentado el caso. Pero te adelanto que Kubala es el único responsable en el orden técnico del equipo. Y te anticipo que estoy personalmente muy contento con su labor. Los jugadores, también debo decirlo, se comportaron maravillosamente. Con genio, con calidad, con fe, con juego y con ganas.

—¿Pasaste algún momento difícil? ¿Viste cómo se hundía el equipo español cuando salió Marcial? ¿Te preocupó?

—Marcial hizo todo lo que pudo. No vi ciertamente ningún momento de angustia para nuestros seleccionados. Hicieron un fútbol estupendo, de conjunto, maduro. Estoy muy satisfecho por el triunfo y por el comportamiento de todos los seleccionados.

J. M. R.



Fotografía clásica al pie del avión. El sol de otoño—que ayer picaba como si fuera del mes de junio—también acudió a Barajas para dar la bienvenida a los futbolistas españoles que ganaron en Italia. Aquí tenemos a los más brillantes jugadores españoles, Uriarte, que hizo el segundo gol y que declaró: "Churruca me dejó un balón mortal." Claramunt, el valencianista, que aseguró que a los quince minutos de juego se dio cuenta que era posible la victoria. Y Pirri, el gran Pirri, que abrió el marcador en el campo de Sant'Elia con un tanto que, como él dijo, no fue en fuera de juego.

(Foto Agustín Vega.)

Estadio Santiago Bernabéu

El DOMINGO, día 28 de febrero, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Atlético de Madrid - Real Madrid C. de F.

Decimosegundo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, MAÑANA MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

El billete correspondiente a este encuentro va contrasignado con la letra "L".

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO, día 28 de febrero de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

JORNADA ECONOMICA
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Córdoba C. F. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo del Olivar, s/n.), La Central (Victoria, 3), bar Rufino (Albufera, 44), cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre.

NOTA.—Este partido NO ES DE ABONO y los señores abonados tendrán reservados sus abonos desde hoy LUNES, día 22, hasta el domicilio del club, Arroyo del Olivar, s/n.

Y SIGUEN LAS FUTBOLISTAS...

Partidos de fútbol femenino jugados ayer:

En Balaídos, homenaje al Celta y a su entrenador, Juan Arza: Estudiantes-Meigas, 2-0. Las "futbolistas" lanzaron cuatro penalties... y no transformaron ni uno solo.

En La Unión (Murcia), "minipartido" en dos tiempos de veinte minutos: selección de Cartagena, 0; Santa Bárbara, 0.

En La Condomina, con media entrada, jugaron un combinado español y otro portugués. Hubo empate a tres tantos. Se impulsaron por fuerza física las portuguesas—con más envergadura, peso y altura—, que igualaron al final, tras un 3-1 desfavorable poco antes.

(De Aifil.)

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo, día 28 de febrero de 1971, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION
(Grupo II)

Club Deportivo Tudelano-Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio del Manzanares, el DOMINGO 28, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

VENDEMOS

SOLARES INDUSTRIALES

En todas las zonas de Madrid, urbanizados desde 500 m² a 20.000 m²

APARTADO DE CORREOS 36.300. MADRID

7 Verdades de la Semana

KUBALA SABE LO QUE QUIERE

La selección italiana, subcampeón del mundo y actual campeón de Europa, ha caído en su propio terreno ante España. El cuadro español hizo un gran partido.

PRIMERA VERDAD: Es de suponer que ahora ya dejen en paz y para siempre a Kubala. El seleccionador actual, que ha demostrado lo que sabe y lo que

quiere, tuvo que ver este triunfo para que el silencio y el asentimiento a su labor sean generales.

Kubala ha preparado este partido con el mimo y atención que preparó los seis anteriores. No todos los encuentros son iguales. Para Irlanda del Norte, unos efectivos. Para Italia, otros.

SEGUNDA VERDAD: Es de esperar que se callarán para siempre los seleccionadores de ocasión. Los que están continuamente clamando porque no juegan Fulanito, Zutano, etc., etc. Kubala sabe lo que quiere. Los hechos cantan.

Lo mejor que ha hecho Kubala en esta última oportunidad es cambiar el equipo sobre la marcha, lo cual pone de manifiesto su gran condición de táctico. Por ejemplo, pensaba en Uriarte como "secante" de Domenghini.

TERCERA VERDAD: Al no jugar, afortunadamente para nosotros, Domenghini, Kubala sacrificó a Costas para marcar a Mazzola, dada la fortaleza de éste. Y metió en medio campo, con Pirri y Claramunt, a Uriarte. Los tres han sido los colosos de este encuentro. El valenciano además fabricó los dos goles.

Siete partidos, con seis victorias y un empate. Imbatido por todo lo alto. Esperemos y deseemos que siga la racha. Dentro de un mes escaso, Kubala tiene tarea, porque hay que jugar contra el equipo A de Francia en Valencia.

CUARTA VERDAD: Los franceses ya no son la "bicoca" de hace años. Acaban de ganar a la Argentina, en Buenos Aires, por 4-3. Kubala lo sabe y ayer mismo ya comenzó a prepararse para este encuentro. Porque Kubala, acuérdense, no sacará el mismo once de Cagliari contra Francia, sino el más adecuado. El que sabe, sabe.

El gran triunfo sobre Italia no debe elevar nuestro orgullo. Eso es un hecho pasado y debe mirarse al futuro.

QUINTA VERDAD: Kubala ha dicho: Vamos a tratar de mejorar con mucha humildad. Y humildemente, valga la redundancia, Kubala ya piensa en el partido con Francia. Y ha dicho: El triunfo de Cagliari no debe despertar soberbia en nosotros. Tenemos aún que mejorar mucho. Como verán, más sencillez y humildad no pueden darse. Advertencia de Kubala: Nada de echar las campanas al vuelo. ¡Qué razón tiene el seleccionador nacional!

Y el domingo, la Liga. En Madrid, el siempre esperado Madrid-Atlético. En Valencia, el decisivo Barcelona-Valencia.

SEXTA VERDAD: Tras el gran triunfo de la selección, que tiene la virtud, cuando va bien, de galvanizar al aficionado, estamos seguros de que la Liga se re-

anudará con más ímpetu que nunca. Gárate frente a sus compañeros de triunfo en Cagliari Amancio y Pirri, Claramunt y Sol ante sus compañeros de triunfo en el mismo campo Gallego y Marcial. Pero eso ya es harina de otro costal. Ahí el gran mérito de Kubala, de hermanar a los jugadores cuando están en la selección.

En provincias se ha escrito largo y tendido sobre el fallo del Comité de Competición en la doble expulsión Adelardo-José María. Y, por supuesto, sobre la suspensión del señor Serrano por un mes.

SEPTIMA VERDAD: No acabamos de comprender las cosas. En esta oportunidad, el acta del árbitro no valió, porque de valer no se hubiese sancionado a éste por tener el acta mal redactada. ¡En qué quedamos! ¿Son o no las actas los únicos documentos válidos para el Comité?

M. SARMIENTO BIRBA

Sólo tres puestos pendientes en el campeonato de fútbol juvenil

Cataluña, Murcia, Vizcaya y Andalucía, clasificadas

EN EL GRUPO C SOLO O ESTE ESTA DESCARTADA

En la jornada correspondiente a ayer, los marcadores del campeonato de España de fútbol juvenil por regiones dieron estos resultados:

- Valencia-Cataluña, 3-0.
- Baleares-Murcia, 1-1.
- Guipúzcoa-Aragón, 4-0.
- Navarra-Vizcaya, 3-3.
- Oeste-Galicia, 1-1 (jugado el sábado).
- Cantabria-Asturias, 1-2.
- Andalucía-Norte Africa, 2-0.
- Castilla-Tenerife, 2-1 (sábado).

VALENCIA, FIRME

En el partido jugado en Játiva, presenciado por el seleccionador nacional de aficionados y juveniles, José Emilio Santamaría, Valencia derrotó a Cataluña por tres tantos a cero. Los tres goles fueron marcados en el primer tiempo: a los tres minutos, por Gon-

zález; a los veintitrés, por San Millán, y a los cuarenta, por Jorques.

MURCIA NO GANO EN MANACOR

En partido anunciado para el estadio Luis Sitjar, pero que se ha jugado en Manacor, las selecciones de Baleares y de Murcia empataron a un tanto. Los visitantes mostraron su clase, pero les superaron en ardor y combatividad los isleños. Marcó Grimalt para Baleares en el primer tiempo y empató de penalti, a diez minutos del final, Macanas, extremo izquierdo de Murcia.

UN GOLEADOR: BARREIRO

Cuatro a cero fue el resultado del Guipúzcoa-Aragón disputado en Atocha, con terreno pesado y seco. A los dos minutos ya abrió el marcador el delantero centro,

Barreiro. Ocho después, jugada con Arizmendi, que el propio Barreiro remató a la red. Todavía Barreiro—minutos setenta y tres y setenta y seis, es decir, en el segundo tiempo—consiguió otros dos goles y redondeó su tarde.

El estado del terreno impidió el buen fútbol, pese a lo cual se vieron cosas bonitas, especialmente a cargo de Barreiro y de su compañero Arizmendi, el mejor jugador sobre el campo. Aragón fue inferior en calidad.

EN PAMPLONA, BUEN FUTBOL Y TRIUNFO VIZCAINO

Otra victoria de Vizcaya: ayer, en Pamplona, sobre la selección de Navarra, por tres tantos a dos. Mucho público en el estadio de El Sadar. Los espectadores salieron satisfechos por la actuación de ambos equipos. En el primer

tiempo marcó el vizcaíno Murúa, extremo izquierdo, y tras el descanso redondearon el 2-3 final Sartrústegui y Góriz, por Navarra, y Sada y Otaola, por Vizcaya.

CANTABRIA SE HUNDIO FISICAMENTE

Victoria por la mínima diferencia—dos a uno— a favor de los visitantes en el Cantabria-Asturias de El Sardinero. A los treinta y siete minutos de juego marcó el montañés Félix. A la media hora del segundo tiempo empató Mejido, en jugada personal, y ocho minutos más tarde, Pulgar, a pase de su compañero de ala, el extremo izquierdo Sindo, consiguió el tanto de la victoria asturiana. La selección cántabra perdió al estilo de los de baloncesto porque su entrenador no "movió el banquillo" cuando más de uno de sus jugadores, completamente extenuados en la segunda parte, eran simples figuras decorativas.

Grupo A: Cataluña, ocho puntos; Murcia, siete; Valencia, tres; Baleares, dos.

Grupo B: Vizcaya, ocho puntos; Guipúzcoa, siete; Navarra, cinco; Aragón, cero.

Grupo C: Galicia y Asturias, seis puntos; Cantabria, cinco; Oeste, cero.

Grupo D: Andalucía, ocho puntos; Extremadura, dos; Norte de Africa, cero.

Grupo E: Castilla, seis puntos (clasificado para la fase final); Tenerife y Las Palmas, tres puntos. Es virtual campeona de grupo

Andalucía, clasificada tras cuatro victorias en sus cuatro partidos, y en los grupos A, B y C la situación puede resumirse de "clasificadas", infaliblemente, Cataluña y Murcia, como, por su parte, Vizcaya. El segundo puesto del grupo B, en pugna aún entre Guipúzcoa y Navarra, en tanto que en el C sólo Oeste está descartada, sin posibilidad alguna.

DINERO RAPIDO

doy en hipoteca, preferible Madrid, y letras avaladas desde 200.000 hasta 50 millones. Franco, Bravo Murillo, 4. 2248553

Pagamos por su viejo

T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

UN GRAN RESTAURANTE

LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE



MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13

DOS GRANDES GOLES

Los dos del sábado, sin duda alguna. El primero, de Pirri, y el segundo, de Uriarte. Dos goles como dos montañas que hundieron a los "azurri" de Valcargregi y le dieron a España uno de los triunfos más notables de su historia futbolística.

CAMPO DE LA MINA

Domingo 28 de febrero, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

OSASUNA - C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

VENDEMOS

S O L A R E S

Solamente para cooperativas. Completamente ordenados y urbanizados, hasta mil viviendas. Zonas norte y este de Madrid. Apartado de Correos 36.500. Sección Urbanística, Madrid

MEDIO CENTENAR DE HERIDOS EN NAVACERRADA

Medio centenar de asistencias a lesionados con fracturas, cortes o magullamientos, cuatro operaciones de rescate de montañeros despenados y una patrulla para localizar a una joven excursionista norteamericana perdida tienen en su haber los esforzados miembros de las patrullas de socorro de la Unidad Alpina de la Cruz Roja Española destacados ayer, como todos los domingos y festivos, en los puertos de Navacerrada, Cotos y La Pinilla. Anoche, poco después de que el último de los rescatados llegase a Madrid para ser debidamente atendido, pudimos cambiar impresiones con el comandante de la Cruz Roja don Rafael Machado, quien precisamente tiene a su cargo a los cincuenta voluntarios—cuatro de ellos son señoritas—que constituyen esta Unidad Alpina que tan eficaces servicios de ayuda viene prestando en la sierra madrileña.

Con ellos colaboran eficazmente los miembros de la unidad de Guardia Civil y, naturalmente, cuantos montañeros advierten que sus servicios pueden ser requeridos. No hay que olvidar que en ocasiones, como ayer ocurrió, hay que trasladar en camilla los cuerpos inertes de los heridos a lo largo de varios kilómetros por terrenos escabrosos, generalmente cubiertos por el hielo. Sin embargo, nadie se echa atrás a la hora de ayudar, dando pruebas de ese tradicional espíritu deportivo y de equipo que se fragua en la montaña.

CINCO DESPEÑADOS

Los servicios de asistencia, que en este fin de semana fueron especialmente intensos, comenzaron el sábado, con la búsqueda y encuentro de una señorita norteamericana, Linda Wilson, quien se había extraviado y fue encontrada, tras varias horas de búsqueda, completamente extenuada.

Ayer, además de medio centenar de asistencias por fracturas y magullamientos, entre los que se cuenta la fractura de un brazo de una señora de setenta años, las patrullas de la Cruz Roja, junto con

Guardia Civil y voluntarios, lograron localizar y rescatar a cinco montañeros despenados. Uno de ellos, Ventura Comendador García, domiciliado en la calle de Nuestra Señora del Pilar, 2, se había despenado en La Granja. Los otros cuatro, en dos parejas, habían caído desde altura considerable en el lugar conocido como Cabeza de Hierro, en el puerto de Cotos. Tras patrullar durante toda la tarde, se rescató a Manuel Sánchez Garzón, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Miguel Servet, 11, quien sufrió magullamiento y contusiones, y a Mercedes Pastor González, que vive en Ricardo Ortiz, 98, asistida de fractura de pelvis, conmoción general y desgarros musculares. Los dos jóvenes se habían despenado por una de las laderas de Cabeza de Hierro. En la ladera opuesta se encontró a Gonzalo Nieto Calvo, de diecisiete años, que vive en la calle de Alonso Núñez, número 18, y a María Angeles Hernández Gutiérrez, de dieciséis años, domiciliada en la avenida del Generalísimo, 144. El primero tenía magulladuras y contusiones y ella fractura en las piernas, fractura del mentón y gran traumatismo. Su caída debió de ser desde bastante metros de altura sobre una superficie helada.

PISO DUPLEX

Serrano-Viso, 293 metros útiles más 120 de jardín y piscina privada, 4.500.000. Otros Argüelles, Salamanca, Generalísimo, Habana Chalets Viso, Chamartín, Somosaguas. Franco. Bravo Murillo, 4. 224 85 58

EN MERCADO, VENDO DROGUERIA

Teléfono 2008712

FINANZAUTO, S. A.

Capital 545.973.000
Reservas 814.110.000

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1970 del 13 por 100 bruto, que equivale a 65 pesetas, a las acciones números 1 al 955.454. Habiendo repartido en 30 de octubre pasado un dividendo bruto a cuenta de 29,41 pesetas, a partir del 1.º de marzo próximo se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 35,59 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 30,25 pesetas por acción de QUINIENTAS pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ QUESADA.

En Madrid, a 15 de febrero de 1971. — El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

Capital 365.937.000
Reservas 583.599.000

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1970 del 12,50 por 100 bruto, que equivale a 125 pesetas, a las acciones números 1 al 320.195. Habiendo repartido en 7 de diciembre pasado un dividendo bruto a cuenta de 58,80 pesetas, a partir del 1.º de marzo próximo se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 66,20 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 56,20 pesetas por acción de MIL pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 15 de febrero de 1971. — El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

balance dominical

SOLO DOS EMPATES

Ciertamente que los resultados de Segunda División, que jugaban con gran promedio de exclusividad en esta jornada en las quinielas, no han "roto" muchos pronósticos; no se dio ningún "dos". Hubo sólo dos "equis", empates, los conseguidos por el Betis en el campo del Moscardó, muy presu-

EL BOLETO SOÑADO

Table with columns for Jornada 25 - Fecha: 21-2-71, P. A. M. D. B., and a grid for selecting teams from the top 14 of the league.

Fácil boleto y bajón en el total recaudado: así, 936 plenos, 28.184 más aproximados y 221.360 "de consolación" habían aparecido ya esta madrugada en el primer escrutinio. Peligro de no cobrar para los "doces", aunque puede que no pasen de 500.000, que tendrían premios de quince duros. Los "esperables 70.000 "treces" no alcanzarían más de 500 pesetas, y los "maxi", unos 2.500, serían pagaderos a sólo 15.500 pesetas.

VUELVE LA PRIMERA DIVISION

Nada menos que con un Madrid Atlético, el domingo vuelve al boleto la Primera División, lo que indudablemente aportará más alicientes al pronóstico de cara a la posible "subida" de divididos. Es, pues, posible también que resulte rentable aplicar tres triples — el 1-X-2 — para los partidos Valencia-Barcelona, Real Atlético y Mallorca-Pontevedra, junto a sendos 1-X en Granada-Gijón y Elche-Zaragoza. Empates fijos para Burgos-Castellón y San Andrés-Coruña y "uno" casero en todos los demás. Esta vez, seguro, premio con ese boleto: no lo sugiere ningún redactor deportivo de HOJA DEL LUNES, sino nuestra única mujer sobre la redacción, que es Mary G. Santa Eulalia.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable Social-Mercantil-Tributario Gestiones Admtvas. de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE VEHICULOS.—Se recuerda que el próximo sábado, día 27, finaliza el plazo para presentar y liquidar este impuesto, que obligatoriamente tienen que realizar todos los poseedores de un automóvil de turismo con potencia superior a 7,9 HP. A partir de este día, las presentaciones sufrirán el recargo correspondiente.

DISTINTIVOS 1971.—Es de toda forma imprescindible adquirir el distintivo de este año, y sobre todo, llevarle colocado en lugar bien visible del vehículo.

VISADO TARJETA TRANSPORTES.—Continúa la revisión de las tarjetas de transportes, a fin de conseguir el visado del año 1971.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Desde los veintidós años puede conseguirse el carnet de conducir autorizado para un servicio público. Disponemos de camiones y clases de mecánica para esta enseñanza.

COPY SERVICE.—En todas nuestras sucursales disponemos de máquinas modernas de reprografía, planos, xerografía, plastificadoras, etc.

En todas las sucursales se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado que atenderá cuantos trámites le sean presentados.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada por nuestra gestoría administrativa correspondiente a Madrid ha sido M-896.251, y en placa turística, 3-M-5.168.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID Avenida del Generalísimo, 78 Avenida de Reina Victoria, 18 General Ricardos, 196 Gorieta de Ruiz de Alda, 5 Embajadores, 114

Solerry logo and text: Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías. DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados Barreda-Bilbao At., 0-0 (el sábado); Sestao-Caudal, 2-1; Siero-Orense, 0-0; Lugo-Basconia, 0-1; Veltusta-San Martín, 5-1; Ensidesa-Avilés, 0-0; Leonesa-La Bañeza, 3-2; Ponferradina-Lemos, 3-0; Toluca-Candas, 2-1; Torrelavega-Baracaldo, 0-0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Group 1 teams like Leonesa, Orense, Baracaldo, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Tenerife-Huesca, 2-0; Tudelano-Michelin, 1-0; Osasuna-At. Madrileño, 1-0; Talavera-Carabanchel, 2-0; Calvo Sotelo-Palencia, 1-0; Valladolid-Salamanca, 3-1; Getafe-Real Unión, 3-0; Plus Ultra-San Sebastián, 1-1; Eibar-Chantrea, 2-1; Ejea-Mirandés, 1-1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Group 2 teams like Tenerife, Palencia, Osasuna, etc.

BRANDY MISTRAL PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

GRUPO TERCERO

Resultados Tarrasa-Europa, 0-0; Barcelona At.-Tarragona, 1-1; Júpiter-Mestalla, 1-0; Mataró-Gandía, 0-0; At. Baleares-Acero, 2-1; Paiporta-Poblense, 1-2; Algemesi-Alcoyano, 4-0; Levante-Calella, 1-1; Tortosa-Badajón, 2-0; Gerona-Ibiza, 3-0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Group 3 teams like Mestalla, Gerona, Europa, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados Imperial-At. Malagueño, 2-0; Jerez-Portuense, 4-1; Illicitano-R. Granada, 4-1; Triana-Melilla, 1-2; Cartagena-Mérida, 5-0; Badajoz-Español, 1-0; Ceuta-Murcia, 2-0; Jaén-Sevilla At., 2-0; Lléense-Huelva, 1-2; Valdepeñas-Llerenense, 4-0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for Group 4 teams like Huelva, Jerez, Cartagena, etc.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

afetese con PHILISHAVE



- * SIN BROCHA * SIN JABON * SIN TOALLA * SIN AGUA

Mejores no hay

RESULTADOS

Logroñés, 4; Santander, 1. Córdoba, 2; Ferrol, 1. Pontevedra, 2; Rayo Vallecano, 1. Onteniente, 0; Mallorca, 0. Langreo, 2; Villarreal, 1. Castellón, 2; Oviedo, 0. Hércules, 1; Burgos, 0. Moscardó, 0; Betis, 0. Coruña, 1; Calvo Sotelo, 0. Cádiz, 1; San Andrés, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Puntos for all teams in the league.

RESTAURANTE CASA FELIX Comida casera SAN ROQUE, 4

afetese con PHILISHAVE



- * SIN BROCHA * SIN JABON * SIN TOALLA * SIN AGUA

Mejores no hay

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. for regional football teams like Boetticher, Manchego, Pegaso, etc.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID

BALONCESTO

SOLO QUEDA UN OBSTACULO: EL PICADERO

ESTUDIANTES NO PUDO CON UN MADRID PLETORICO DE JUEGO Y ACIERTO (74-100)

ESTUDIANTES, 74 (28 canastas; 18 tiros libres marcados de 32 lanzados; 32 personales. Bergia, Estrada y J. A. Martínez A., expulsados por cinco faltas).

J. A. Martínez Arroyo (19), Arambarri (0), Moreno (2), Peraita (1), Iñiguez (7), Cambrero (0), Bergia (8), Estrada (6), G. Sagi-Vela (31).

REAL MADRID, 100 (38 canastas; 24 tiros libres marcados de 30 lanzados; 27 personales. V. Ramos, Emiliano y Rullán, expulsados por cinco faltas).

Brabender (21), V. Ramos (4), Cristóbal (8), Cabrera (8), Emiliano (28), J. R. Ramos (0), Rullán (8), Luyk (23).

El Real Madrid ha salvado con holgura su partido contra el Estudiantes, y con ello ha dado un paso más hacia la renovación del título. Ya tan sólo queda el Picadero. La última jornada de la Liga adquirirá un signo especialmente dramático para el actual campeón, pues ese partido significará el "ser o no ser". Ayer el Estudiantes, al que "a priori" se consideró también—yo mismo me incluyo entre los que así opinaron—como un grave obstáculo por aquello de la rivalidad regional, fue avasallado y dominado casi siempre por un Madrid pletórico de fuerza, de juego y de aciertos.

El encuentro se inició entre los gritos de aliento de la apasionada hinchada estudiantil, con los siguientes "cincos": Vicente Ramos, Emiliano, Brabender, Cristóbal y Luyk, en el Madrid, y Juan Antonio Martínez Arroyo, Bergia, Gonzalo, Sagi-Vela, Arambarri y Estrada, en el Estudiantes. Los dos equipos plantearon sistemas defensivos que no variaron en todo el partido: los madridistas al hombre y los colegiales en zona 1-2-2. Al comenzar el choque se pensó que los estudiantiles podían dar bastante guerra al Madrid, ya que Bergia se zafaba muy bien de Emiliano y Sagi-Vela y Martínez Arroyo tiraban con suma puntería. Hubo empates (4, 8, 10, 12 y 14 puntos) e incluso fue por delante el Estudiantes (12-10), pero la máquina madridista se puso en acción y ya nada puso frenarla. Emiliano encestabá cuantos balones lanzaba; Vicente Ramos sujetaba a Martínez Arroyo; Luyk y Rullán, que sustituyó a Cristóbal, se hacían con los rebotes ante la tremenda

inefectividad de Estrada, y Brabender ayudaba mucho con su sorda labor. El Estudiantes, por su parte, tan sólo podía contar con Gonzalo Sagi-Vela, pues tanto Bergia como Juanito Arroyo se fueron apagando debido a los férreos marcajes a los que eran sometidos y a las cuatro personales que tenían cada uno. Los blancos comenzaron a hacer palpable en el marcador su dominio, y alcanzaron hasta 16 puntos de ventaja (32-48, en el descanso).

El Estudiantes, ya se sabe, tiene unos comienzos muy fuertes en las segundas partes. Ayer no fue una excepción, y mientras los madridistas marcaban cuatro puntos, los colegiales lograban diez. Ferrándiz, en vista de la racha estudiantil, pidió un tiempo y cambió a Cabrera, que había iniciado la segunda parte, por Vicente Ramos para sujetar a Martínez Arroyo, alma del equipo de Serrano. El pequeño de los Ramos cumplió bien su misión durante tres minutos, porque a los siete minutos tuvo que abandonar la cancha al serle pitada injustamente la quinta personal. Un minuto más tarde era el base del Estudiantes el objeto de otra injusticia arbitral y también tuvo que irse Martínez Arroyo al banquillo con cinco personales. Sin su director de juego, sin su capitán, el equipo colegial ya nada podía hacer, y pese a la buena voluntad de Peraita e Iñiguez y el acierto de Sagi-Vela, sucumbió ante la superior clase del Madrid, que además tuvo un porcentaje de acierto muy alto. En los últimos segundos, Luyk, al lanzar un tiro libre, logró el punto número cien,

y con el 74-100 finalizó un encuentro más de rivalidad regional que comienza a no serlo dada la diferencia que existe actualmente entre los dos "primeras" de Madrid.

A los destacados ya los he mencionado en la crónica: Emiliano, que, aunque comenzó flojo en defensa, hizo un sensacional partido de ataque; Luyk y Rullán, verdaderos colosos bajo los tableros; Vicente Ramos, que jugó con seguridad y marcó con acierto al base contrario; Gonzalo Sagi-Vela, máximo encestador del partido y sumamente brillante en sus entradas a canasta, y Martínez Arroyo, que brilló en ocasiones, pero al que los nervios no le dejaron demostrar todo el buen "basket" que lleva dentro.

Capítulos aparte merecen el público y los árbitros. Empezar por decir que la actitud de la hinchada estudiantil me parece totalmente improcedente. Me parece estupefacto, en eso la aplaudo, que anime a su equipo hasta el último momento, pero veo tremendamente incorrectos esos gritos—no los voy a mencionar aquí dado su mal gusto—con los que se ataca al conjunto rival, y, además, ayer llegaron al extremo de tirar monedas y botones a la cancha, con el consiguiente peligro para los jugadores, tanto de uno como de otro bando. En mi opinión, un cero como una casa en conducta y deportividad.

El arbitraje corrió a cargo de los señores Hernández y Alonso. Empezaron bien, pero poco a poco perdieron las riendas del partido y nos obsequiaron con un concierto de pito y con una serie interminable de errores que perjudicaron a ambos equipos, aunque quizá saliera peor parado el Estudiantes al verse privado, gracias a un tremendo error del señor Alonso, de su director de juego, Martín Arroyo. En resumen, dos ceros a repartir entre estos dos señores, que bien harían en repasar el reglamento.

JAVIER

¡Se batió el récord! Los boletos recibidos han alcanzado la cifra de 49.853, clara muestra del éxito que han logrado las quinielas Philips entre los aficionados al baloncesto. En el boleto de este domingo, algunas sorpresas que pueden estropear muchas quinielas. Por ejemplo, las "A" de los Málaga-Español y Dimar-Pedagogium y la "B" del Huarte-Vasconia.

Table with columns for JORNADA 13, QUINIELA DE BALONCESTO ABC, and PREMIOS PHILIPS. Includes a list of teams and scores for two divisions.

SEGUNDA DIVISION DECISIVA VICTORIA DEL HUARTE

Emocionante y disputado fue el partido del Huarte contra el Vasconia, que finalizó con la victoria de los madrileños por 64-53.

En los primeros minutos del primer tiempo, los alaveses iban arriba del marcador por varios puntos. Lograron empatar los "constructores", pero no supieron sostener la igualdad y volvieron a ser superados por el Vasconia. Se continuó jugando a un tren muy fuerte y destacó el acierto de los vascos en el tiro a media distancia, mientras que los jugadores del Huarte erraban con frecuencia. Defendiendo por zonas los vascos y al hombre los madrileños, se llegó al descanso con el tanteo de 28-30 favorable al Vasconia.

En el segundo tiempo, el Huarte se empleó a fondo y no sólo logró contrarrestar la ventaja visitante sino que se distanció en cinco puntos. En los últimos quince minutos el juego adquirió gran emoción y viveza, ya que el "pressing" del Vasconia obligaba al Huarte a moverse con mayor rapidez para zafarse del marcaje y amarrar la victoria que ya le sonreía.

Destacaron Luquero y Pinedo II por el Vasconia, y Monsalve II y Nava por los madrileños. Arbitraron los señores Pardo y Ferrándiz, del colegio catalán; regular.

Huarte: Sabugal (9), Blaz (4), Albino (12), Nava (14), Héctor, Vicente (9) y Monsalve II (16). Vasconia: Ibáñez (2), Pinedo Argote (4), Luquero (21), Pinedo II (18) y López (8).

Advertisement for GEORGE PEPPARD EL EJECUTOR, 5th week, PALACIO DE LA MUSICA.

Advertisement for BARCELO Cine BENLLIURE ARGÜELLES, el más "chic".

HOY LUNES, ESTRENO

¡El film más crudo, sincero y auténtico sobre las frustraciones íntimas de muchas jóvenes parejas de hoy!

WARNER BROS - SEVEN ARTS presenta



GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

UN FILM DE FRANCIS FORD COPPOLA



SHIRLEY KNIGHT-JAMES CAAN ROBERT DUVALL PRESENTANDO A MARYA ZIMMET TECHNICOLOUR

Para mayores de 18 años

Advertisement for CAPITOL SALAMANCA, featuring a film poster.

HOY LUNES, ESTRENO

¡El film más impresionante, angustiante y brutal que jamás llegó a nuestras pantallas!



Advertisement for 'La Confesión' by Yves Montand and Simone Signoret, directed by Costa-Gavras.

Para mayores de 14 años

Advertisement for ALFREDO LANDA '¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!' 5th week, MONUMENTAL.

Para mayores de 14 años

El domingo, reapertura en la Zarzuela

NOVEDAD MAXIMA: LOS CAJONES DE SALIDA

Finalizada la temporada de invierno en el hipódromo de Pineda, en Sevilla, la capital va a ser escenario de la nueva temporada de primavera, que dará comienzo el próximo domingo en el hipódromo de la Zarzuela. La novedad máxima de estas reuniones es la implantación por primera vez en nuestros hipódromos de cajones de salida que ya el pasado año se hizo realidad. Los "starting-boxes" comenzarán a funcionar con la primera carrera del día de la inauguración. Realmente no tenemos experiencia en España de este nuevo sistema de salida. La experiencia la hay de otros países, y según el crítico inglés Com Curling en unas declaraciones reflejadas en la revista "Caballos y Caballeros", dice que "han sido aceptados como el método más justo de efectuar la salida en una carrera".

Con objeto de que el público esté informado del nuevo sistema de salidas, la Sociedad de Fomento ha dado a conocer las siguientes observaciones: 1.ª El caballo quedará a las órdenes del juez de salida una vez que su jinete haya contestado al llamamiento del juez. 2.ª A partir de ese momento todo incidente, de cualquier clase que sea, no repercutirá sobre las apuestas. 3.ª El juez de salida está facultado para situar en el cajón más distante de la cuerda el caballo que estime ofrece ciertas dificultades en la salida. 4.ª El juez podrá ordenar la entrada de los caballos en los cajones empezando por el que estime más difícil y siguiendo a continuación los restantes. 5.ª Si, pese a los medios empleados, un caballo no entrase en el cajón, el juez dará la salida sin el mismo. 6.ª Seguirá, como hasta ahora, la calificación de "caballo difícil en la salida" para aquellos que el juez estime oportuno. 7.ª Se mantendrán las banderas del juez y de su ayudante para confirmar la salida o para hacer ver a los jockeys que la misma no es válida. En el caso de que por fallo mecánico no se abra la puerta de un box, el juez anulará la salida.

LA PRIMAVERA EN MADRID...

Veintiocho reuniones están programadas en la temporada de primavera. Las fechas de celebración serán los días 28 de febrero; 7, 14, 19, 21 y 28 de marzo; 3, 4, 11, 17, 18 y 25 de abril; 1, 2, 9, 15, 16, 20, 23 y 30 de mayo; 6, 10, 13, 20, 27 y 29 de junio, y 4 y 11 de julio. Se va a hacer una pequeña prueba con la celebración de carreras los sábados no festivos, como son los días 3 y 17 de abril; mala fecha para comenzar estas pruebas la del día 3 por estar de inmediato la festividad de la Semana Santa. Seis carreras componen el programa del primer día: son los Premios Salvador, Still Water, Saigón, Przesmyl y, como carreras importantes, el Fernán Núñez y el Osuna (Hándicap Opcional). Un total de 176 carreras a lo largo de la temporada, con una dotación de 18.310.000 pesetas. Entre los premios más importantes figuran los siguientes: Valderas, Cimera, Corpa, Nacional, Pruebas de la Fegentri, Su Excelencia el Generalísimo, Beamonte, Villapadierna, Gran Premio de Madrid y Martorell.

EL VERANO EN LASARTE...

La temporada de verano en San Sebastián consta de ocho jornadas, que darán comienzo el 25 de julio, para finalizar el 5 de septiembre. Las restantes fechas de celebración son: 31 de julio; 1, 8, 15, 22 y 29 de agosto. Cuarenta y cinco carreras en total, con 6.040.000 pesetas de dotación.

Y EL OTOÑO EN MADRID

Una vez finalizada la temporada de verano en el hipódromo de Lasarte será la Zarzuela el broche final del año 71 con la celebración de la temporada de otoño. Dieciséis reuniones en dicha temporada en los días 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 12, 17, 24 y 31 de octubre; 1, 7, 14, 21 y 28 de noviembre; y 5, 8 y 12 de diciembre. Son 88 las carreras que se disputarán, y el importe de los premios será de 8.980.000 pesetas. Entre los premios importantes de esta temporada citamos a los siguientes: París, Radio Madrid, Arturo Fierro, Infanta Isabel, Gran Critérium, Memorial Duque de Toledo, Infanta Beatriz, Ricardo R. Benítez de Lugo, Villamejor, Reina Victoria Eugenia y Gladiateur.

Insólito: dieron la salida faltando un caballo

PARIS, 21. (Aflil).—Por primera vez en la historia de las apuestas hípias en Francia se dio la salida de la carrera sin que uno de los caballos participantes hubiera llegado a la línea de salida. Este caso ocurrió esta tarde en

BALONMANO

El Atlético perdió ante el imbatido y líder Granollers

El Bofarull fue superado ampliamente por el Barcelona

La decimoséptima jornada de Liga (trofeo Carlos Albert), en su División de Honor, ha sido netamente desfavorable para los equipos madrileños, pues Vallehermoso perdió en San Sebastián, mientras Atlético y Bofarull sucumbían en sus canchas ante Granollers y Barcelona.

Con ello, los citados equipos catalanes ocupan los dos primeros lugares, manteniéndose de líder el campeón y desplazando los azulgranas a los rojiblancos, siendo ésta la única alteración en la tabla, en la que el Gracia Danfoss, con su nueva derrota, se afirma para el descenso automático.

Pese a televisarse en directo, el partido Atlético-Granollers, jugado ayer tarde en el Palacio de Deportes, registró una buena entrada. Fue presenciado por los señores San Román y Calderón, presidentes de la Federación Española y Atlético de Madrid, así como por los directivos de ambos organismos; pero el encuentro no respondió, salvo en lo concerniente al igualado tanteo, a la expectación despertada, pues, especialmente en la segunda parte, ambos contendientes se emplearon con excesiva dureza, que al no ser atajada por los colegiados de turno adecuadamente fue en au-

mento, originando un total desconcierto en cuantos se hallaban en la pista, hasta el punto de que uno de los árbitros, el portevetrés Collazo, dio por finalizado el "match" cuando faltaban cerca de dos minutos para su tiempo reglamentario.

En la primera mitad se registraron cinco empates, marchando por delante el Atlético hasta el minuto veinticinco, en que se adelantó su adversario, llegando al descanso con el tanteo de 8-9.

Aumentó su ventaja el Granollers en la segunda mitad; pero de nuevo se sucedieron empates a 11, 14 y 15, éste a cuatro minutos del final, sucediéndose un penalty contra los rojiblancos, que transformó Labaca en gol, que había de ser el del triunfo; pues, como indicamos, segundos después, Collazo señalaba, entre la sorpresa general, el final de la contienda.

Estimamos que el factor principal de la victoria del campeón lo fue la gran actuación de Ferramón, quien no sólo detuvo cuatro penalties—tres a Miguel Medina y uno a De Andrés—, sino que se constituyó en firme valladar ante los disparos de los rojiblancos, si bien éstos lo hicieron desde lejos y, posiblemente, acomplejados por la labor del gran guardameta internacional.

Más sereno el Granollers, seguramente en la defensa y certero en el disparo, se alzó con una victoria que le permite afirmarse como el más seguro candidato para el título que posee. Por su parte, el Atlético se mostró nervioso, desangelado y con escaso nervio. Es cierto que además de los citados penalties que no lograron forzar la meta de Ferramón, seis de sus disparos, en el primer tiempo, se estrellaron en los palos, pero tampoco estuvo acertado en la defensa, así como irresoluto y falto de decisión para romper la férrea barrera adversaria.

El resultado de 15-16 con que terminó el partido pudo muy bien sufrir variaciones a favor de cualquiera de los equipos, pero allí estaba el citado señor Collazo que, como su compañero López Casamayor, tuvieron una actuación desastrosa a tono con la marcha y desarrollo del "match", siendo las alineaciones:

Atlético de Madrid.—Guerrero y Hernández; Andréu (3), Alcalde, J. M. Madrigal (2), Gamboa, García Cuesta (3, dos de penalty), J. A. Medina, M. Medina (2, uno de penalty), Borja (1), Gil (2), De Andrés (2).

Granollers.—Perramón y Galán; Masip (2), Causa (1), Arné (1), Viana (1), Bescós (2), Prat (3), García Grau, Labaca (6, tres de penalty), Maspons, Fontelles.

CLARA DERROTA DEL BOFARULL

Anteriormente, en La Almudena, se enfrentaron Bofarull y Barcelona ante buen número de espectadores. Se adelantó el equipo catalán, sucediéndose seguidamente empate, que había de ser el único del partido, pues los visitantes tomaron el timón y el mando en el marcador, que en la primera parte registró 8-9. En la segunda se afirmó la superioridad de los azulgranas, plasmada en el 11-17.

Pese a ello, fue un encuentro movido, en el que en el Bofarull se notó la ausencia del lesionado Apeador, pero sin poder frenar la mejor conjunción y calidad de los vencedores, siendo buena la labor de los árbitros Huertas y Crespo.

Las alineaciones:
Bofarull.—Velilla y Vitorica; Dueñas (2), Santiveri (2, uno de penalty), Hernández (2), Sevilla (1), Gutiérrez (1), Baena, Civantos (1), Cuesta (2), Harguindey, Alonso.

Barcelona.—Eguino y Pérez; Doménech (1), Ragas (1, de penalty), Villamarín (4), Morera (5, uno de penalty), Gisbert (1), López Balcells (5), Falomir, Gascó, Rovira, Sauquet.

SAILOM

OTROS RESULTADOS
Gracia-Eguía, 20-26; Marcol-Vulcano 28-29; Picadero-Analtasuna, 20-14; Bidasoa Vallehermoso, 16-11; Pizarro-Sabadell, 10-4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	15	15	0	0	312	193	30
Barcelona	17	14	1	2	362	244	29
Atlético	17	14	0	3	322	209	28
Marcol	17	11	1	5	292	252	23
Picadero	17	9	2	6	276	236	20
Sabadell	17	9	0	8	247	264	18
Bofarull	17	8	0	9	282	272	16
Vulcano	17	7	1	9	275	316	15
Vallehermoso	16	7	0	9	268	264	14
Analtasuna	17	6	1	10	220	248	13
Eguía	17	5	0	12	265	304	10
Pizarro	17	4	1	12	186	319	9
Bidasoa	16	3	1	12	186	278	7
Gracia Danfoss	17	1	0	16	223	351	2

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

En el grupo cuarto se dieron los siguientes resultados:
Pilaristas-Cosroba, 10-13; Seat-Cau, 9-10; y Fraymon-Fensa, 17-11.
Con ello, el Fensa se mantiene de líder, seguido de Seat y Cau, con la mismos puntos.

TENIS

TREINTA Y CINCO INSCRIPCIONES AL I CAMPEONATO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

- Los informadores podrán entrenarse en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid
- Manolo Santana afirma que un monitor puede ganar 40.000 pesetas mensuales

De avión a avión hemos podido entrevistar al popular Manolo Santana para que nos informara sobre el I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos, que, por su iniciativa, se ha organizado para los días 22 al 28 del próximo mes de marzo en Madrid, bajo el patrocinio de la Federación de Tenis del Centro. Al cerrarse la inscripción ayer domingo era interesante conocer la afluencia de futuros "campeones" de la prensa especializada. Treinta y cinco inscripciones se han registrado para este torneo restringido, en su mayoría de Madrid, Barcelona, Valencia, Canarias y Jerez. Algunos, con grandes aspiraciones, por ser buenos aficionados al tenis, mientras otros acuden por considerarse en la obligación de competir sin más, pues no se puede desatender tan amable invitación.

Manolo Santana está entusiasmado con este primer éxito. No esperaba que las inscripciones llegaran en tal número. El nos confesó que este trofeo lo ha puesto en marcha por considerarse en deuda ante el magnífico trato que le dieron siempre los medios informativos españoles.

—Procuraré que todos los que intervengan guarden un recuerdo de este I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos, y haré que en sucesivos años se vuelva a organizar con un programa de cuidados entrenamientos. Por cierto, que en esta ocasión el Real Madrid ha ofrecido para la debida preparación de los periodistas que intervengan una o dos pistas, si fueran necesarias, en la Ciudad Deportiva, donde podrán acudir desde diez días antes al comienzo de la competición para ponerse a punto. También celebraremos una rueda de prensa para mostrar el trofeo y que sepan los premios a que pueden aspirar.

Nosotros sabemos que el incansable—del 1 de enero al 15 de octubre del año pasado, sólo permaneció en Madrid un total del veinticinco días—Manolo Santana tiene el propósito de ofrecer como premios un viaje a Roma, raquetas metálicas y otros artículos deportivos.

—Lo fundamental es que una vez al año, los numerosos amigos que me ha proporcionado el tenis vuelvan a tener contacto conmigo, y no ocurra como con otros varios deportistas, que al separarse de la actividad normal quedan alejados y semiolvidados. ¡Le debo tanto a la prensa...! El hecho de volver a ver a críticos y comentaristas con motivo de este Campeonato será para mí una gran satisfacción. En otros países ya se celebran torneos de esta clase, reservados para la prensa, y lo que yo pretendo es que con el tiempo podamos enfrentarnos con los campeones de la prensa francesa, donde el éxito del campeonato es increíble. En este sentido, y para dar el mayor realce al torneo, el sorteo de las finales de individuales y dobles se realizará en Televisión Española.

Para muchos, Manolo Santana sólo tiene relación con el tenis. Sin embargo, él mismo nos aclaró que también practica el golf ("aunque muy mal", nos confesó) y la natación. Su espectáculo favorito es el fútbol, como ocurre a la mayoría de los españoles. Levado por su afición a los deportes, la semana pasada abrió un establecimiento en la calle de Velázquez, 89,



Frente a su establecimiento comercial de deportes, en plena calle de Velázquez, Manolo Santana explica a nuestro redactor Víctor Ruiz las particularidades del I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos, que se celebrará en Madrid del 22 al 28 de marzo. (Foto Torremocha.)

donde se puede adquirir desde un magnífico rifle a cualquier tipo de accesorio para el esquí, sin olvidarse, como es natural, del tenis, en lo que hay que apuntar la novedad de que Manolo Santana, al igual que Pancho y Lacoste, va a ofrecer raquetas con su nombre e insignia (un león dentro de un círculo), camisetas, pantalones, etc.

—Elegí el león porque en el primer partido que jugué de la Copa Davis, el equipo hispano no llevaba el escudo español, sino el símbolo de la Copa Davis. Las raquetas serán de una gran calidad y se fabricarán en Inglaterra.

EL TENIS, UNA BUENA PROFESION

Por ser de actualidad, recogimos sus impresiones sobre el auge del tenis, necesidades de pistas, monitores, etc.
—El porvenir que ofrece el tenis es fantástico. Ahora un jugador puede pensar que, de alcanzar la categoría de buen profesor, su remuneración mensual puede llegar a treinta mil o cuarenta mil pesetas. Un simple monitor está entre las diecisiete mil y veinte mil. Tiene que sacar un título que le capacite para la enseñanza y, además, siempre podrá acudir a competiciones como la Copa Davis. Yo mismo, si sacara el título de profesor, podría volver a este torneo. Nos pareció muy atractivo la posibilidad de que Manolo Santana se hiciera cargo de una auténtica escuela nacional de monitores, que con un mínimo de ocho pistas al aire libre y cuatro cubiertas podría no sólo resolver el problema de la carencia de monitores, puesto que además se instala la gran masa de aficionados existentes en la actualidad, que no pueden practi-

Triunfo de Gisbert y Orantes en Salisbury

SALISBURY (Estados Unidos), 21. (Aflil).—En partido semifin de dobles masculino correspondiente a los campeonatos internacionales de tenis que se están celebrando en esta ciudad, la pareja española compuesta por Juan Gisbert y Manolo Orantes venció a la rumana Iia Nastase e Ion Tiriac por 6-4, 4-6 y 6-3.
La pareja formada por el brasileño Thomas Koch y el norteamericano Clark Graebner se clasificó para la final de dobles masculinos al vencer a los chilenos Jaime Fillol-Patricio Cornejo por

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA «NUESTRA CIUDAD» (500.000 EJEMPLARES) EN FAVOR DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS

Incluirá declaraciones en exclusiva de los ministros de Trabajo y de Educación y Ciencia

Esta gran obra social cubre, en parte, sus tres millones de gastos mensuales, y pretende asegurar su continuidad con los beneficios de la revista "Nuestra Ciudad"

DECLARACIONES DE FRAY SERAFIN MADRID

La historia de la Ciudad de San Juan de Dios es corta en el tiempo, pero inmensamente dilatada en hondura y amor. Hace sólo dos años que a un maravilloso hijo de San Juan de Dios se le ocurrió la locura de hacer una ciudad para acoger en ella a los niños con anomalías. Al principio muchos lo tomaron a risa. Esa risa, más o menos, que produce un pobre hombre que ha perdido el juicio. Pero el tiempo demostraría su cordura. Aunados por la seguridad de su persona y su entrega, los españoles todos realizamos la obra—obra de todos—, y los que reían resul-

taron necios y tuvieron que dar la razón a aquel fraile que decían que la tenía perdida, porque hizo el "disparate" de hacer felices a miles de niños que hoy rezan, cantan y aprenden en la realidad de una ciudad que amorosamente los cobija y recoge bajo su techo.

Este hombre, a quien el dolor de los demás ha dolido siempre más que el propio, es fray Serafín Madrid. Creo que en una presentación de este hombre genial, más elocuentes que mis palabras son, sin duda, sus obras.

—Mis obras no son mías—me dice sinceramente—. La Ciudad de

San Juan de Dios la han hecho los españoles, no yo. Yo tuve la idea, me entregué a ella en cuerpo y alma porque por vocación estoy incondicionalmente entregado a los demás; pero el resto, es decir, casi todo, lo han hecho los hombres de buena voluntad.

La Ciudad de San Juan de Dios no hubiera sido posible sin ustedes, los hombres de prensa, radio y televisión, que se hicieron pregoneros de esta empresa de caridad y lograron mentalizar al hombre de la calle, y de aquí salió el apoyo moral y material que hizo posible esta obra de todos.

—Y ahora que la Ciudad está ya hecha, ¿qué está pasando allí?

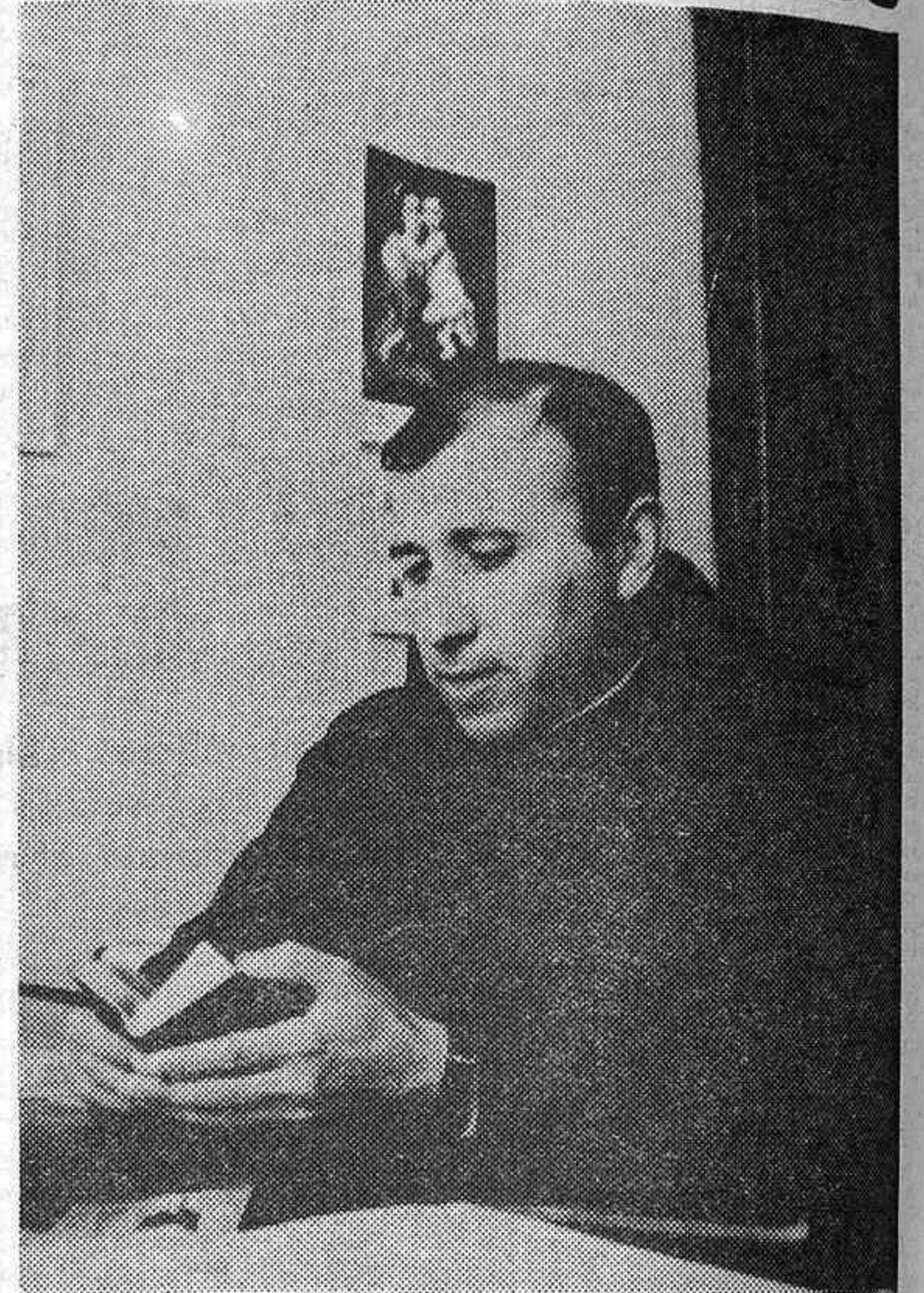
Pues mire: está pasando que más de mil niños que estaban destinados inexorablemente a vivir del favoritismo de los demás, que estaban acomplejados por su limitación, que estaban condicionados a no atreverse a mirar la vida con esperanza, están hoy llenos de esperanza en el futuro, ilusionados por terminar su capacitación para entroncarse en la sociedad y empezar a sentirse personas en su sentido pleno. En la Ciudad han encontrado el calor de un hogar, que en la mayoría de los casos no lo habían conocido nunca; han encontrado unos padres en los chales familiares; han empezado a entrenar una vida, una esperanza y muchas ilusiones nuevas.

—¿De qué vive la Ciudad de San Juan de Dios?

—Se puede decir que del milagro. Pero, como usted sabe, nuestro Padre Dios hasta para esto se sirve de nosotros los hombres. Los gastos de la Ciudad y del Centro de Rehabilitación ascienden, mensualmente, a unos tres millones de pesetas, que salen, en su mayor parte, de los ingresos que proporciona la revista "Nuestra Ciudad" y su gran familia de suscriptores.

Gracias a la política del excelentísimo señor ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, que de un modo tan entrañable y con tan recto criterio por las causas justas se ha ocupado del problema de los niños con anomalías sobradamente demostrado, el Centro de Rehabilitación de la Ciudad tiene concertado con la Seguridad Social tratamientos de rehabilitación física y operaciones quirúrgicas de algunos chicos. Recibimos también inestimable colaboración en forma de becas del Ministerio de Educación y Ciencia, cuyo ministro, el excelentísimo señor don José Luis Villar Palasí, siente y vive con preocupación constante el problema de estos niños y viene dedicando grandes esfuerzos para garantizarles la educación especial que necesitan. Gracias a estos dos Ministerios, tan cercanos en su hacer el uno del otro, nos es posible desarrollar en la Ciudad nuestra labor de asistencia, rehabilitación y formación. El resto nos lo envía la Providencia, que se realiza en donativos y colaboraciones. Por ejemplo, los chales, a los que antes me he referido, están atendidos por matrimonios que se han ofrecido altruistamente a ser "padres", y de igual manera contamos con gran número de personas que ofrecen su trabajo desinteresadamente.

En la actualidad, y con el fin de dar cabida en la Ciudad a muchos más chicos que tienen necesidad de ser acogidos, estamos



preparando, como ya es habitual, un número extraordinario de la revista "Nuestra Ciudad", con el que pretendemos recaudar los fondos necesarios y llegar a conseguir cien mil suscriptores que aseguren la continuidad de esta obra.

—¿Cuándo estará en la calle este número extraordinario de "Nuestra Ciudad" y cuál será su contenido?

—La revista estará en la calle el día uno de abril próximo, tendrá un precio de cincuenta pesetas y espero que sea acogida con el mismo éxito que en años anteriores.

El contenido es de gran interés, pues responde a una temática general muy actual y vital: El hombre y sus problemas. Contará con colaboraciones de especialistas destacados. Los excelentísimos señores don Licinio de la Fuente y don José Luis Villar Palasí, pioneros siempre de la preocupación por los que menos tienen y más sufren, se han brindado a hacer declaraciones en exclusiva para este número. Asimismo, el cardenal primado, el cardenal arzobispo de Sevilla, Miret Magdalena; el padre Llanos, don Abelardo Algora, etc. A los problemas actuales que se le plantean al hombre de nuestros días se da respuesta, trabajos solicitados a especialistas de la categoría del padre Sopena, José L. Martín Descalzo, doctor Botella, doctor López Ibor, doctor Castellón de la Rosa, etc. En fin, un número lleno de interés por sí mismo y encaminado a una meta de tal trascendencia como poder hacer que estos muchachos puedan un día lograr en la sociedad el puesto que les corresponde.

—¿De qué modo está prevista la venta de esta revista extraordinaria?

—Al igual que en años anteriores se están organizando comisiones, y contamos ya con múltiples ofrecimientos de grandes empresas y asociaciones profesionales que se encargarán de ofrecerla a sus empleados y asociados. Y, como es natural, estará también en los quioscos.

—¿Cómo espera que responda el público?

—El público responde siempre. Todo el mundo comprende que está obligado a proteger al débil y capta claramente el sentido social de la Ciudad de San Juan de Dios. La revista tendrá una tirada de quinientos mil ejemplares, que estoy convencido que se agotarán en pocos días, porque tengo la experiencia de otros años.

De todos modos me voy a permitir hacer un llamamiento al corazón de todos para que consideren lo poco que representa para ellos las cincuenta pesetas de la revista, prácticamente nada para el actual nivel de vida, y lo mucho que se puede hacer con ellas. Que piensen que con ese poco se puede lograr algo tan inmenso como la salvación de un niño que de otro modo, arrastrará una existencia desgraciada.

Con un pequeño sacrificio de todos se puede llegar a hacer cosas inmensas, esto está demostrado. Una buena forma de canalizar este apoyo es suscribirse a la revista "Nuestra Ciudad", rellenando este boletín:

—Su empresa, fray Serafín, implica tan gran humanidad que nadie se atreverá a negar su apoyo. Que así sea.

J. M.

En el sitio más bonito de ARENAS DE SAN PEDRO

véndese con arbolado, pinos y roca, riachuelo 100 metros dentro de la finca, lindando con carretera asfaltada; vista preciosa a la sierra de Gredos; vallado, agua potable metida dentro finca. 15.000 metros cuadrados. Muy propio para grupo chalets u hotel lujo; dos kilómetros de la población. Interesados, dirigirse al número 2.161. Apartado 40, Madrid

REPRESENTANTE

para la provincia de Madrid, Guadalajara, Segovia y Sorja y sus respectivas provincias. Muestrario prendas de señora. Especialidad en pantalones. Asunto de grandes operaciones y beneficios para persona introducida en el ramo y conocedora de rutas.

Escribir, dando amplias referencias, al número 1.389 de "Publicidad Gabernet", Pelayo, número 62, Barcelona

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

premio a su ahorro con



Petición de número (SORTEO 2.000.000 DE PTS.) hasta el 31 DE MARZO de 1.971

Sorteo con motivo de la Festividad de SAN JOSE ARTESANO 1º DE MAYO DE 1.971

Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde tengan domiciliadas o deseen abrirlas.

(autorización Ministerio de Hacienda 8-6-59)

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON AL APARTADO 50.996 DE MADRID

- Muy Sres. míos: Quiero que mi nombre figure en la Ciudad de San Juan de Dios como bienhechor y para ello me suscribo a la revista en las condiciones que señalo:
 - 250 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante una semana.
 - 500 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante quince días.
 - 1.000 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante un mes.
 - 12.000 pesetas, Beca normal de bienhechor.
 - 24.000 pesetas, Beca especial, incluyendo tratamiento, ropas, comida, estudios, etcétera.
- Señalo también la forma de pago que me resulta más cómoda:
- Contra reembolso del primer número que reciba.
 - Giro Postal que envío hoy mismo.
 - Abono en c/c. «Pro Ciudad de S. Juan de Dios» en cualquier Banco o Caja de Ahorros de España.

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROVINCIA

FIRMA:

* Señale con una X la forma de suscripción y pago elegida.

REAPARECE «LITRI» EN LAS PALMAS

Con el billete casi agotado

NOVILLADA INAUGURAL EN VISTA ALEGRE

Dios brindó generosamente su ayuda a los madrugadores empresarios de Vista Alegre: a la tarde espléndida y primaveral se unió la circunstancia de no celebrarse ningún partido de fútbol, lo que se tradujo en un éxito de taquilla. Casi se agotó el papel y los tendidos presentaban un animado aspecto a la hora de comenzar el festejo inaugural de la temporada 1971.

Hasta en la redacción de los programas, que temerariamente prometían "seis bravos novillos del conde de Mayalde", acertaron los Domingos, pues efectivamente las reses del ex alcalde de Madrid respaldaron al augurio: salieron bravos y manejables, y alguna, como la lidiada en cuarto lugar, en grado sobresaliente. Los quince minutos que este novillo permaneció en el ruedo fueron auténtico regalo para el aficionado. Era un precioso cárdano "salpicado", marcado con el número 411, y respondió—y de qué manera "respondió"—al nombre de "Hojarasco". El "oculto" mereció el póstumo homenaje de la vuelta al ruedo; su nobleza y bravura, su recta e incansable embestida pueden quedar como ejemplares. ¡Sangre brava de Contreras y Coquilla, que hubiera hecho exultar de gozo al maestro Corrochano!

Companion la terna de ayer tres novilleros madrileños: Getafe, Villaverde y Carabanchel. El primero, Pablo Alonso (Arruza), es un hombre de suerte: le correspondió "Hojarasco", auténtico obsequio de don José Finat y Escrivá de Román. Si con el novillo, bueno también, pero de poco recorrido, que le tocó en primer lugar estuvo voluntarioso y hasta esforzado, se empeñó en demostrar que posee un extenso repertorio, su exhaustiva generosidad no halló eco popular, y sólo leves palmas premiaron el esfuerzo. Mas—o más—aprovechó el regalo del "salpicado". Compuso Pablo Alonso una faena larga también, pero de mejor ca-

lidad, en la que destacaron dos series al natural que el mayalde se bebió codicioso, una tanda de manoleínas y los adornos en pie y de rodillas con que abrochó el trasteo. De pinchazo y más de media, de efecto fulminante, acabó con el noble ejemplar y se le premió con las dos orejas y otras tantas vueltas al ruedo (la segunda, en compañía del viejo mayoral de Mayalde, un recio castellano, que recibió el homenaje con una colilla de tabacazo negro pegada a la comisura.)

Pedrin López (El Cortijano) es valiente y bullidor. Todo lo intenta, pero poco consigue; sus buenos propósitos de complacer no responden a los resultados. Llevado de esta voluntad, alarga y alarga sus faenas, prueba en uno y otro terreno—siempre elegido por el toro, no por él—, resultándole todo desligado y deshilvanado. A la hora de matar ataca con decisión y buen estilo. De una estocada baja—por no estar fijado el novillo—se deshizo de su primero, y de media buena, del otro. En éste escuchó un aviso sin haber siquiera entrado a matar.

Figúrense ustedes la cara de Luis Varela, el actor de teatro y televisión, y el tipo de Manolete y tendrán la descripción sintética de Pedro Sánchez, de Carabanchel, nuevo en Vista Alegre. Si el joven novillero logra vencer algún día su indecisión, su falta de corazón en los momentos culminantes, podrá ser una figura interesante, aureolada de su misterioso parecido—hasta en el estilo—con el monstruo cordobés. Tiene Pedro clase con la capa y con la muleta; aire, arte, empaque manoletescos. Hay momentos en que el tiempo parece retroceder y que a quien vemos en esta verónica o en aquel natural es al propio Manuel Rodríguez Sánchez... El carabanchelero debe leer o enterarse de detalles sobre la personalidad de su "sosas"; conocer que Manolo salió todas las tardes a explicar su lección de cla-

se torera, pero también a poner cátedra de pundonor y coraje. Mató mal, de tres viajes, a su primero, y mejor, de una buena estocada, al sexto de la tarde. Sus paisanos le obligaron a darse una vuelta a la redonda. Mientras completaba su periplo circular, el matador de "Hojarasco", triunfador de la tarde, salía a hombros por la puerta grande.

Vimos picar muy bien a Salcedo, Mejorcito Chico y Atienza. Yo, concretamente, me extasié, además, viendo al vallisoletano Gaspar Jiménez resucitar el toreo a una mano para doblar al toro. Y por si no fuera bastante la exhumación, colocó dos valentísimos pares de banderillas. Estas cosas le rejuvenecen—o envejecen, no sé—a uno.

PEPE LUIS

Los rejoneadores salvaron la tarde en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21.—Media entrada. Toros de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas, que dieron poco juego.

Alvaro Domecq, que toreó en compañía del rejoneador portugués José Manuel Lupi, lo hicieron con el único toro que entretuvo al respetable durante toda la tarde. Se concedió las dos orejas para ambos caballeros.

En el segundo de rejones, cuarto de lidia, no fue tan lucida la actuación de los rejoneadores. Alvaro Domecq, pie a tierra, remató al toro después de varios descabellos. Dieron la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria reapareció Miguel Báez (Litri), que no estuvo

afortunado. En su primero dio unos pases de castigo, dado que el toro no se prestaba a más, y mató de un pinchazo. En su segundo, después de una faena muy corta, mató de un pinchazo y media estocada. (División de opiniones.)

Curro Romero, en su primero, da tres magníficas verónicas y mata de dos estocadas y cuatro descabellos, oyendo pitos. A su segundo, que lidia entre las protestas del público, lo mató de un pinchazo y descabello, oyendo muchos pitos.

Buenos toros en Torremolinos

TORREMOLINOS, (Málaga), 21. Toros de Antonio de la Cova, que dieron buen juego.

Andrés Torres (El Monaguillo) fue ovacionado en el primero y dio la vuelta al ruedo en el cuarto.

José Rivera (Riverita) no hizo nada en su primero y cortó dos orejas en el quinto.

Juan Asenjo (Calero) cortó una oreja y dio dos vueltas al ruedo en uno y escuchó algunas palmas en el último.

Primer éxito de los hermanos Peralta en Altea

ALTEA (Alicante), 21.—Corrida de rejoneadores con motivo de las fiestas del Santísimo Cristo del Sagrario. Lleno. Cuatro toros de Carlos Melgarejo, bravos. Se dio la vuelta al ruedo al primero y al tercero.

Angel y Rafael Peralta, en el primero, hicieron una brillante labor. Rejones y banderillas. Mató Angel de un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.)

Angel Peralta fue ovacionado toreando a caballo en el segundo, al que clavó un rejón y banderillas. Mató de tres rejones de muerte. (Ovación.)

Rafael Peralta alcanzó un gran

éxito en el tercero. Toreó bien a caballo y clavó banderillas a dos manos. Un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.)

Angel y Rafael Peralta rejonearon al cuarto toro, matando Angel de un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.)

NOVILLADAS

BRILLANTE FESTEJO

JATIVA, 21.—Inauguración de la temporada. Novillos de Sebastián Palomo (Linares), que dieron un regular juego.

Paco Villalba (El Feo), vuelta al ruedo en uno y petición de oreja en otro.

Julio Robles, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el segundo.

El Mito, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último.

FESTIVAL

SEVILLA, 21.—Organizado por la duquesa del Infantado, esposa del capitán general de la segunda región militar, y un grupo de damas sevillanas se celebró un festival a beneficio de la barriada sevillana de La Corchuela. Lleno. Reses donadas por Fermín Bohórquez, Diego Puerta, Carlos Urquijo, herederos de Carlos Núñez, conde de la Maza, herederos de Felipe Bartolomé y Félix Moreno de la Cova.

El rejoneador Fermín Bohórquez cortó una oreja.

Diego Puerta, vuelta al ruedo y petición de oreja.

José Martínez (Limeño), ovación.

Manuel Benítez (El Cordobés), dos orejas.

José Luis Parada, una oreja y petición de otra.

Rafael Torres, gran ovación.

El novillero El Almendro escuchó los tres avisos y fue aplaudido.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

LOS CUATRO JINETES DE LA APOTEOSIS, SEPARADOS

ALVARO DOMECCO y JOSE SAMUEL LUPI, en Las Palmas de Gran Canaria

Ambos, en actuación conjunta en dos toros, consiguieron un triunfo clamoroso, cortándoles las dos orejas al primero y dando dos vueltas al ruedo en el otro, tras insistente petición de oreja.

ANGEL PERALTA y RAFAEL PERALTA, en Altea (Alicante)

Con el primer cartel de "No hay billetes" de la temporada, el primer triunfo de los hermanos Angel y Rafael Peralta, cortándoles las dos orejas y el rabo a tres de los cuatro toros lidiados.

Ayer domingo han iniciado su temporada estos insignes rejoneadores formando grupos independientes. Ayer, dos grupos en dos soberbios acontecimientos. Dos grupos y cuatro singulares triunfos de clamor de quienes tan acertadamente han sido bien llamados. "los cuatro jinetes de la apoteosis". Con ello van ensamblando cada pareja ese bello,

magnífico y estupendo acoplamiento con el que se enfrentarán a lo largo de la temporada, y, por primera vez, en ella, el día 15 de marzo, en la Magdalena, de Castellón, proporcionando entusiasmo por las rutas de las más importantes ferias de España.

A. REVERTER

La integración de la fiesta de toros en la Dirección General de Espectáculos

Lo que opinan tres procuradores en Cortes, dos profesionales del mundillo taurino y tres aficionados

El más importante tema taumático de este año puede ser la decisión gubernamental que se adopte en la tramitación que oficialmente se realiza sobre la posible creación de una unidad administrativa para el más nacional de los espectáculos en el Ministerio de Información y Turismo, para equipararlo en ayuda estatal al que se le presta al cine, al teatro y al fútbol. He solicitado la opinión al respecto de ocho personas taurófilas y taumáticas, es decir, no sólo amantes de nuestro racial festejo, sino también entendidas en la materia. He aquí sus nombres y palabras:

JOSE BOHORQUEZ Y MORA-FIGUEROA

Ganadero de apellidos con estirpe en la cría de reses bravas procurador en Cortes: "La propia importancia de la fiesta y el efecto que ejerce en la atracción del turismo internacional justifican plenamente la necesidad de que se constituya dentro de la Administración del Estado el organismo específico para tutelar esta actividad tan española y alrededor de la cual giran tan importantes y encontrados intereses."

SANCHO DAVILA Y FERNANDEZ DE CELIS

Abogado y secretario de las Cortes Españolas: "Por haber sido presidente de la Federación Española de Fútbol he comprobado hasta la saciedad la formidable ayuda que le presta el Gobierno y que le beneficia en todos los aspectos. Esto sería conveniente para la fiesta de toros, que merece semejante trato al que disfrutan dentro del Ministerio de Información y Turismo, el cine y el teatro."

EZEQUIEL PUIG Y MAESTRO-AMADO

Profesor de matemáticas y procurador en Cortes: "Estimo muy necesario y conveniente la creación de una Subdirección General de Toros en la Dirección General de Espectáculos, para que se equipare estatalmente al cine y al teatro nuestra fiesta nacional, no sólo por su importancia en todos los órdenes, sino para mantener su pureza técnica y consiga el máximo esplendor artístico, por lo que debe ser regulada así con toda diligencia y amplitud."

MANUEL LOZANO MARTIN

Ex matador de toros, empresario taurino y apoderado de toreros: "Para el mayor prestigio y florecimiento del festejo hispánico, olvidando los intereses particulares por el bien general, opino que una comisión representativa de todas las agrupaciones sindicales taurinas, mediante el acuerdo común pertinente, deberían solicitar el ingreso en el Ministerio de Información y Turismo, en el que la fiesta de toros merece entrar por la puerta grande, porque aparte la secular importancia de nuestro genuino espectáculo es el que ahora más turistas proporciona a España, con miles de millones de pesetas en divisas."

ANTONIO MEJIAS (BIENVENIDA)

Matador de toros: "Creo que sería muy provechoso para la fiesta que la Dirección General de Espectáculos se ocupara de ella, pues la realidad es que no tiene protección oficial efectiva y le vendría mucho que se la amparara por el Ministerio de Información y Turismo, como éste hace con el cine y el teatro, porque ya es hora que el Estado, que obtiene bastantes millones de pesetas del espectáculo taurino, se gastase algunos en beneficiario."

EDMUNDO GONZALEZ ACEBAL

Oficial de la Marina Mercante: "La fiesta de toros precisa un organismo ministerial específico, como lo tienen los otros tres espectáculos de masas, porque por estar desamparada oficialmente se encuentra en manos de mercaderes, que son los rectores de ella."

EDUARDO GONZALEZ DE VELAYOS

Arquitecto técnico: "Estimo que la Dirección General de Espectáculos tiene la obligación legal de encararse con toda la problemática de la fiesta con visión de conjunto, y en toda su amplitud artística, económica y cultural, superando su arcaica y parcial estructura. Y, sobre todo, hay que interesar a la juventud en nuestro espectáculo racial, porque el porvenir de éste es poco halagüeño."

JOSE ANTONIO DEL MORAL

Estudiante de arquitectura: "Me parece muy interesante que la Dirección General de Espectáculos controlase el toreo en todas sus facetas, que si bien está en la mente de la mayoría de los aficionados no se ha llevado aún a la práctica, pues es injusto que el espectáculo más nacional es el que tiene menos atención oficial."

Al autor de esta sabrosa encuesta, cuyas respuestas agradezco cordialmente, no le queda por hoy sino firmar.

Antonio GARCIA-RAMOS

Angel Luis, insultado por lo que no ha dicho

Angel Luis Bienvenida ha recibido varios cablegramas insultantes desde Bogotá. Y, según las noticias que vienen de allá, se va a celebrar una "asamblea" de apoderados de diestros españoles, que elaborará una respuesta contra su hoy compañero de profesión y ex matador de toros.

—Y todo eso, ¿por qué, Angel Luis?

—Pues, sencillamente, por una cuestión en la que ni entro ni salgo, pero en la que me quieren meter... Si me permites, te haré un poco de historia: el pasado día trece, un periódico sevillano publicaba la noticia procedente de Bogotá en la que la empresa Rodríguez-Pimentel afirmaba que no existía deuda alguna con Manolo Cortés y que incluso éste les debía una cantidad a ellos. Más tarde empezó a agitarse más el cotarro al decirse que yo había extraviado la documentación correspondiente y que no la podía presentar en el Sindicato del Espectáculo...

Angel Luis, hombre suave, correcto, tranquilo siempre, sin perder su corrección, no está hoy tan suave ni tan tranquilo. Sigue con su historia:

—Antes de seguir quiero puntualizar de una vez para siempre una cuestión importante: todo este asunto es anterior a mi gestión como apoderado de Manolo Cortés. Cuando se planteó lo de la deuda de Pimentel, el apoderado del torero era Alberto Aliaño. En consecuencia, mi postura en este caso es puramente pasiva: esperar a que Alberto y Manolo resuelvan la cuestión y sus diferencias con la empresa bogotana.

Aliaño y Cortés presentaron el papeleo justificativo en el Sindicato del Espectáculo. Y así, en una nota oficial, lo ha reconocido esta entidad. Más de pronto, el baru-

llo: el periodista Carlos Illán entrevista a Angel Luis. En sus declaraciones afirma Angel Luis que a él no le va nada de esto y que su papel es el de espectador. Pero el periodista, por su cuenta y riesgo, dice eso de que hay que vetar la plaza de Bogotá, el caso Santa María y que no se pueden tolerar ciertas cosas. Las agencias achacan a Angel Luis esta opinión y comienza a recibir cablegramas con frases insultantes, tremebundas...

—Yo—suspira Angel Luis—, que no me meto con nadie...

Otro periodista, Gonzalo Carvajal, desde Bogotá, agrava las cosas más: recoge el ambiente. Los taurinos españoles y la empresa Rodríguez-Pimentel se desatan en declaraciones contra Bienvenida. Protestan todos de que haya pedido el veto sindical contra la plaza Santa María, de que se haya permitido afirmar que la citada empresa está en crisis...

—Pero tú—interrumpo—has dicho eso de la crisis.

—Te aseguro, Pepe Luis, que yo no conozco nada de las interioridades administrativas de esos señores y que mal puedo hablar de lo que ignoro. Que me perdone Carlos, pero yo no le dije tal cosa. También me choca mucho la crónica de Gonzalo Carvajal, muy amigo mío, con el que he mantenido siempre las mejores relaciones comerciales a través de las crónicas de propaganda de su diario.

Y para aumentar su estupor lee que Florentino Díaz Flores, Manuel Flores (Camará III)—¡cuántas "flores"!—, José Luis Lozano y José María Recondo se reúnan a redactar una respuesta contra la supuesta petición de Angel Luis para vetar a la empresa bogotana... Más todavía: a Angel Luis—según dice Carvajal—se le va a deman-

Homenajes a Serranito en Madrid y Benidorm

Las páginas taurinas de HOJA DEL LUNES de Madrid están abiertas para recoger o airear todas aquellas iniciativas que puedan dar el mayor realce y la mayor difusión del homenaje que se celebrará en la plaza de toros de Madrid en beneficio del gran torero de Co'menar Viejo Agapito García (Serranito).

Al felicitar a los autores de la iniciativa, queremos también difundir otra del empresario de la plaza de toros de Benidorm, señor Barceó, que antes de conocer el propósito de los madrileños pensaba organizar un beneficio en favor del diestro herido en aquella plaza cuando toreaba una res de Antonio Pérez.

Al difundir tan grata noticia, añadiremos que, al parecer, cuenta el conocido empresario con el concurso desinteresado de varias célebres figuras del toreo y con el ofrecimiento gratuito de reses de distintas ganaderías.

dar por sus "declaraciones", por lo que no ha dicho.

—En cambio, yo sí me podía quejear contra los autores de los cablegramas insultantes que he recibido.

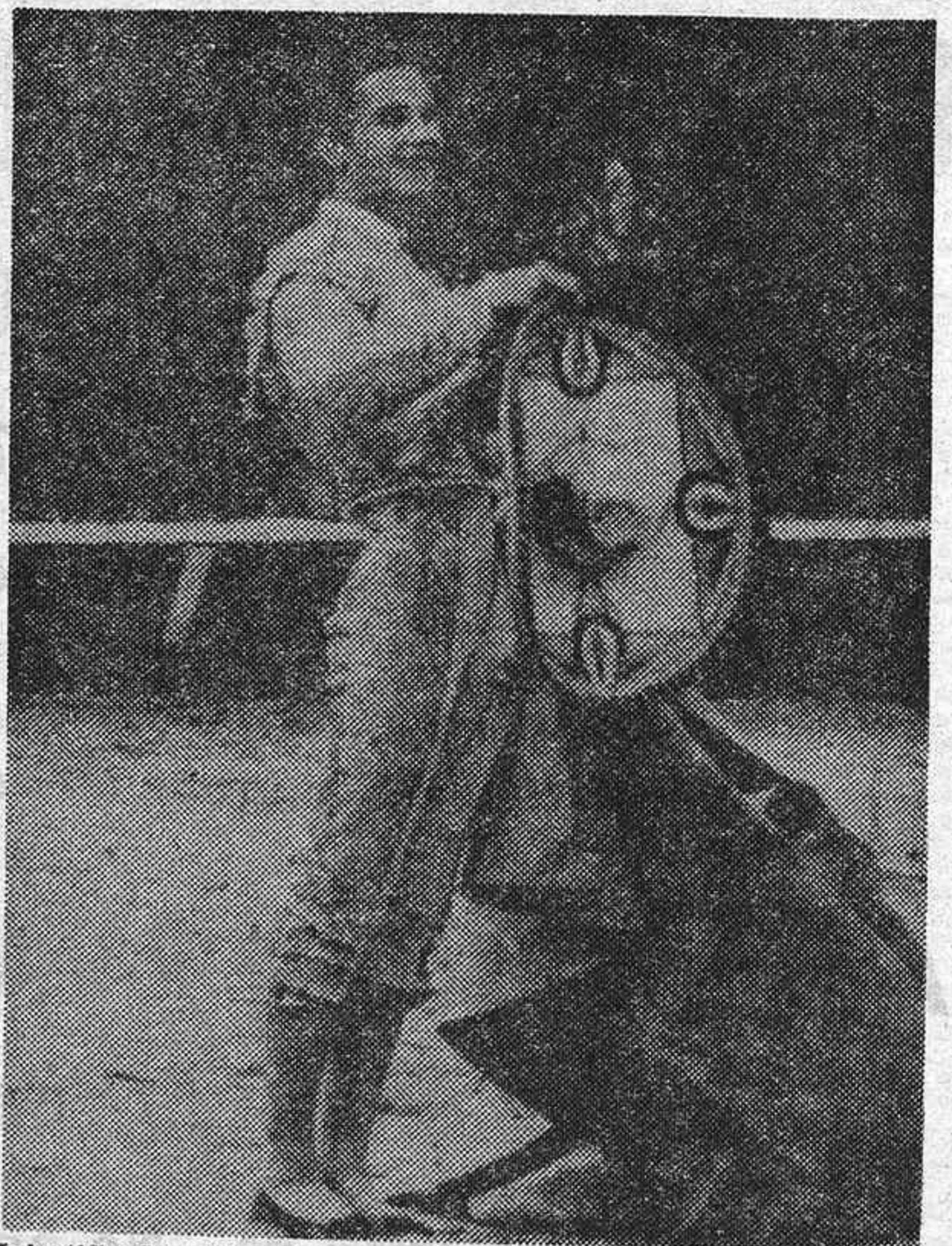
Conclusiones de mi entrevista con el caballero, auténtico caballero, que es Angel Luis Bienvenida.

- Está dolido de que sus compañeros—los apoderados—le ataquen por lo que no ha dicho.
- Indignado de los insultos cablegráficos.
- Sorprendido de que se vayan a quejear contra él, cuando él no quiso vetar nada ni a nadie.
- Tranquilo, por tener tranquila la conciencia.
- Deseoso de que llegue Pimentel a España para aclarar todo. O si no se aclara, pedir las debidas explicaciones por la vía que sea.

P. L.

LUMINOSA FAENA DE ANGEL TERUEL EN BOGOTA

El diestro madrileño recibió el TROFEO SANTAFAE



za con su mágica muleta y dándole al toro el aire que requiera hilvanó varias series sobre la derecha y la izquierda, con gran lentitud, armonía en el ritmo y riqueza de movimiento. La plaza, que hasta ese momento semejaba la asistencia a un funeral, fue entrando en calor, extasiada ante la evidencia de lo que parecía imposible. Y comenzó la locura y el éxtasis. Teruel alcanzó dimensiones de profeta milagroso y siguió toreando para él y para los concurrentes. Mató de gran estocada, recibiendo, y el público, que sabe de estas cosas mucho más que Barreto, exigió por unanimidad la oreja, que el nuevo asesor, remedando a Santamaría, le negó. Lo sentimos por él. También caerá.

SANTAMARIA, EL AFICIONADO

Mucho mejor ubicado se encuentra el ex asesor técnico en la barrera de sombra donde se localizó en la corrida de ayer. El temperamental Santamaría, que negaba orejas bien ganadas, ayer, como cualquier parroquiano, exhibió su pañuelo enrostrándose a Barreto para que le concediera una oreja a Angel Teruel por su luminosa faena en el quinto toro. Ella no se concedió porque Barreto quiso hacer méritos ante Manuel Santamaría tratando de seguir sus huellas. Si Santamaría hubiese estado en el palco tampoco la habría otorgado, pero en todo caso ahí quedó su gesto.

Después de la corrida, y antes de salir hacia Medellín, Angel Teruel recibió el codiciado Trofeo Santafé, de Bogotá, recién conquistado por el diestro madrileño como reconocimiento a sus actuaciones, pese a los toros de Isabel Reyes, mansos y peligrosos.

Injustificadamente, el nuevo asesor técnico—comenta el crítico de "El Siglo", de Bogotá—negó la oreja que con vehemencia pidió el público para Angel Teruel. La foto recoge el momento de la vuelta al ruedo del diestro de Embajadores, entre grandes aclamaciones

"Luminosa faena de Angel Teruel", titula a toda página el diario "El Siglo", de Bogotá, con ocasión de la última actuación del torero madrileño en la capital colombiana.

Lo único digno de destacar en la corrida del sábado—comenta el crítico de "El Siglo"—fue la admirable interpretación del toreo brindado por el diestro madrileño durante su faena de muleta al quinto toro de la tarde.

"No es que el toro mereciera ese desempeño del espada—agrega el crítico—. Simplemente, Teruel entendió la forma cómo de-

bía efectuar su examen y por eso alcanzó el triunfo. Se hizo a su enemigo en los medios de la plaza

EXITO DE LA SEGUNDA GALA CINEMATOGRAFICO-TAURINA

Presentada esta vez por José Luis Pécker, con el mismo llenazo de la primera y con ligeras modificaciones en el programa, se presentó ayer en el cine Salamanca la segunda gala cinematográfico-taurina, patrocinada por la Dirección General de Promoción del Turismo y No-Do, y dedicada a los miembros de los clubs y peñas integrados en la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas. José Luis destacó la presencia de los pequeños espectadores—alumnos del colegio de San Ildefonso—, que no lo pueden serlo en las plazas de toros; se congratuló de estas galas, que nos permiten "presumir de lo bonito de España", que es la fiesta de toros.

Los palcos de la sala estaban adornados con cuatro capotes de paseo cedidos por el sastre de toreros Luis Alvarez Souto, y en la sala, abarrotada, estaban representados todos los "estamentos" de la fiesta: desde populares diestros, retratados y en activo, hasta el impenitente y fiel aficionado,

El incansable Thomas, organizador, taquillero, acomodador, presidente de la Federación Regional Centro y sastre en sus minutos libres, nos ruega que advirtamos a quienes pretenden asistir a las dos galas que aún restan por proyectar—la del domingo, día 28, durante cuyo descanso se impondrá a K-Hito la medalla de oro al Mérito Taurino, y la del también domingo día 7 de marzo—que se abstengan de solicitar localidades, ya que están—como Thomas—totalmente agotadas.

REUNION DE CRITICOS TAURINOS

El próximo miércoles, a las dos y media de la tarde, el director general de Promoción del Turismo ofrecerá una comida en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio a los críticos taurinos de los distintos medios informativos de la capital para darles cuenta precisamente de la organización y celebración de estas galas cinematográfico-taurinas.

Triunfo resonante de Angel Teruel en Medellín

MEDELLIN, 21. (Servicio especial).—Toros de Abraham Domínguez. Lleno hasta la bandera.

Paquirri, ovación y dos orejas. Teruel, una oreja en el primero

y dos en el segundo, con petición de rabo.

Gilberto Charry, ovación y ovación.

Angel Teruel y Paquirri salieron a hombros.

PAPELES PINTADOS

50 POR 100 DE DESCUENTO O COLOCACION GRATIS

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA

Oferta especial de moqueta Moqueta extra nylon 100 x 100, 375 pesetas metro cuadrado, colocada

Mayor, 11 • Teléfono 2666269 • Madrid

APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

Papeles pintados

Montecarlo, "desicaderátum"

El XI Festival de Montecarlo, recién concluido, pasará a la historia como el año de la "alcaldía" de Vittorio de Sica. Vittorio de Sica formaba parte del jurado oficial, del que era "eminencia oficial"; Vittorio de Sica participó; además, en el certamen con una producción que, realizada por Peter Dragadze, con guión suyo y fotografía de Ennio Guarnieri, había dirigido aquél. La producción, titulada "Los caballeros de la Orden de Malta" y es, en realidad, un documental abstracto y difuso acerca de la adaptación al mundo de hoy de la orden fundada, como se sabe, en 1099. Me parece que ha sido emitida por Televisión Española en algún espacio de relleno, no hace mucho; en todo caso, si se emite, no pasará de eso. Pero Vittorio de Sica aspiraba con este programa a obtener el gran premio del Festival...; nada más que eso.

Por lo leído en la prensa francesa, y en la española, que tuvo en Montecarlo enviados especiales, hubo escándalo al final, ya que incluso fue escamoteada una Ninfa de Oro...; la concedida como "consolación" al señor De Sica, en vista de que "Mad Jack", de la BBC, obtuvo el gran premio por razones evidentes de tema y calidad. Ninfa tampoco adjudicada, porque se preveía el escándalo, y el jurado rectificó; en cambio hizo cinco menciones especiales, entre ellas a "Noches en los jardines de España", de Televisión Española, que ha sido la auténtica "vedette" por razones evidentes de calidad estética y "firón" español hasta el punto de haberla incluido en concurso, pese a que Televisión Española envió la obra fuera de él para inaugurar el certamen. Pero un producto así, tan bello y universal, no podía quedar relegado a la mera exhibición inicial, por lo que la comisión decidió incluirlo en la "lista" concursante. Y fue el único que obtuvo aplausos al final de la proyección. Y el único que, sorprendentemente, tuvo en cuenta el jurado de la crítica entre los no periodísticos—documentales y reportajes—, ya que es criterio tradicional de no premiar aquellos extraños a una raíz periodística. Pero la obra de Claudio Guerin pesó mucho en la mente y el corazón de la crítica y en las votaciones se mantuvo firme hasta llegar a la finalísima, obteniendo 12 votos; 14 fueron para "El protector de gacelas", y, por tanto, la victoria... "Osaka

CRITICA DE TV por Viriato

show", de Lazarov, estuvo a punto de obtener el Cino del Duca, pero, al final, fue para Peter Dragadze, realizador de "Los caballeros de Malta"...; quizá para salvar el honor italiano o quizá para "evitar" que el señor De Sica siguiera insistiendo en el jurado oficial con su absurda pretensión de un gran premio o de una Ninfa..., pero de nada valió.

Por estas y otras cosas, el Festival de Montecarlo debe cambiar radicalmente sus objetivos. Es un festival de mucha solera, de enorme seriedad; apasionante en sus productos, serio en sus decisiones. Pero últimamente algo hay que ha dejado de funcionar con el tradicional empaque y vigor. ¿Es que, acaso, la misma televisión se ha desviado de sus objetivos fundamentales? Puede que sí. Hay crisis de ideas, crisis de productos, tal vez porque se ha llegado a una estandarización de calidades y cualidades que desvirtúan las raíces del medio, precisamente porque el medio ha perdido gran parte de su fuerza intimista desde que el soporte de celuloide alteró las "constantes" expresivas de la televisión y, por tanto, su gran fuerza de comunicación, como aquella de "El asfalto", que todavía recuerdan en Montecarlo, y de "Historia de la frivolidad", que sigue fresca en la memoria de todos, y con las que Televisión Española consiguió el cenit de su fama y gloria no superadas... Ni siquiera Checoslovaquia trajo este año nada importante. Y la televisión checa es una de las grandes figuras no por riqueza presupuesta en sus productos, sino por genialidad en sus guionistas y directores; en sus adaptadores, capaces de hacer, por ejemplo, de "Los dulces juegos del verano pasado", de Maupassant, una obra delicosa y nada procaz, pese al realismo erótico de sus escenas... Se diría que ahora son otras las

"condicionantes" que llevan al jurado a adoptar sus decisiones, y esto es mala cosa para el Festival y para la propia televisión. También es verdad que la propia televisión está muriendo del cáncer de la producción sin fin. Modestamente, creemos que ha llegado el momento de reconsiderar muchas cosas, y entre ellas, como fundamental, la del "que". ¿Qué es la televisión? Visto lo visto en festivales, la televisión es, en general, un cine de baja calidad. ¿Crean ustedes, de verdad, que puede ser enviado a Montecarlo un "Mannix"? Pues lo hubo en Montecarlo. Y lo hubo, también, en versión musical: "La caída de la casa de Usher", y un documental sobre las arañas... Total, 73 productos, casi todos tediosos y faltos de garra. En medio de ese bosque de celuloide algunas cosas importantes, pero muy pocas, y ninguna genial, como "Blaumich canal", que cito para que no se nos tache de "chauvinistas", porque lo verdaderamente genial, hasta ahora, en Montecarlo llevaba las siglas de TVE, aun reconociendo que los grandes premios de aquellos años fueron para Rusia y Checoslovaquia, con plena justicia, porque sus productos tenían otro rango respecto a medios de producción que los convertían en extraordinarios.

De Montecarlo 71 debemos sacar algunas conclusiones, que iremos analizando, porque resumir cuarenta y ocho horas de emisión con 73 programas pertenecientes a 28 países diferentes es mucha tarea para un comentario. Comentario que, forzosamente, ha de estar dedicado al "escándalo De Sica" y al triunfo moral de Televisión Española con "Noches en los jardines de España", mención especial del jurado con justicia discutible, ya que debió obtener la Ninfa de Oro al "programa de más calidades artísticas", que ha sido escamoteada en el palmarés de 1971, porque era donde figuraba el nombre de Vittorio de Sica como "consolación" al no darle el gran premio, por el que luchó, y que el jurado tuvo que evitar también retrasando siete horas la lectura pública porque se preveía la tormenta. Una tormenta que no llegó a estallar porque se dijo oficialmente que se aplazaba el veredicto. Y después, en el veredicto, ni esa Ninfa ni ese nombre aparecieron.

LOS DIEZ MEJORES

José María Baget Herms acaba de hacer pública, como cada año, su lista de los diez mejores programas de TVE correspondientes a la anterior temporada. Como cada año, nuestra coincidencia con el admirado colega es total.

La lista Baget es la siguiente: "Acreedores", de Claudio Guedin; "Cándida", de Alberto González Vergel; "Duke Ellington en Santa María", realizado por José C. Garrido; "El hundimiento de la casa de Usher", de J. M. del Mar Fernández y Josefina Molina Reig; "Estudio abierto en Bilbao", dirigido por José María Iñigo y realizado por Pierre Baldie; "Geraldine Chaplin", de Javier Pérez Pellón; "Hamlet", de Gala-Guerin; "La trampa", de Rodolfo Hernández y Sergio Schaff; "Los vecinos peligrosos", de Jaime de Armiñán y Pilar Miró, y "Vanina Vanini", de Luis Sánchez-Enciso. Las fechas de emisión fueron, respectivamente, el 6 de noviembre, el 9 de abril, el 1 de enero, el 3 de abril, el 21 de agosto, el 4 de marzo, el 23 de octubre, el 10 de julio, el 4 de abril y el 11 de julio. Y se emitieron, respectivamente también, en la primera cadena los dos primeros, en la segunda los tres siguientes, en la primera los otros cuatro y en la segunda el último. En resumen, seis productos de la segunda cadena y cuatro de la primera.

Quede por hoy constancia de los títulos y sus autores, dejando para mejor ocasión su análisis, que trataremos de comparar, además, con los más análogos del XI Festival de Televisión, recién concluido en Montecarlo, porque sacaremos enseñanzas provechosas. Una enseñanza que, de momento, queremos indicar ya: la tranquilidad, mesura y espíritu de colaboración

que preside el quehacer en las productoras extranjeras, donde cada equipo es un círculo cerrado de virtudes cooperantes con la cooperación de todos los demás al servicio de la producción como producto que avale y define más a la productora, que a quien dirige y realiza, aunque éste sea pieza clave. Una pieza que de poco vale si ha de pensar en el reloj, en el calendario y en las pequeñas políticas de cada quien, olvidando la gran política de producir en beneficio de todos.

"CANCION 71"

"Canción 71" ha cuajado en su espectacularidad indudable; ignoro cómo va ese otro aspecto de la venta de tarjetas-voto, que es cosa que no nos compete.

El programa en sí, es decir, en su aspecto televisual, es ya una realidad. Al menos lo ha sido en dos sábados consecutivos, en los que todo parece haberse centrado dentro del énfasis correcto y del ritmo idóneo, con algunas lagunas. No ocultamos que el "ballet" de Gisa Geert es baza importante, lo mismo que la actuación de la gran orquesta, bajo la batuta del maestro Waitzman. Laura Valenzuela logra, cada vez, esa difícil dimensión internacional de presentadora eficaz, seria y con evidente autoridad ante las cámaras. Tony Leblanc mantiene su mejor vena cómica, componiendo un espectáculo en sí mismo desviado un tanto de la razón y sustancia del propio espectáculo televisual, porque algunos "gags" son más de la escena, del escenario, que de las cámaras y de la televisión... Sigue perdiendo, a nuestro juicio, ritmo el programa durante las votaciones, que deberían hacerse sucesivamente; es decir, la del jurado de la sala y la del jurado del exterior seguidas. Esa ruptura supone pérdida de tono en dos ocasiones precisamente cuando el programa cobra su mejor vigencia y su raíz espectacular más honda y divertida.

Nos satisface muchísimo poder decir que "Canción 71" ha subido en nuestro aprecio y en nuestro juicio y que ya es espacio que se espera con alegría y que satisface al final. Incluso, a veces, sabe a poco... Esto es buena cosa; muy buena cosa...

PARA HOY

Primera cadena.—12,32: Primera hora; 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes; 7,2: Con vosotros; 7,35: Teledporte; 8,25: Esta noche...; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: En equipo; 10,55: Juegos para mayores; 11,25: Veinticuatro horas y cierre. Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 8,55: Luces en la noche; 9,30: Telediario 2; 9,55: el Gran Chaparral; 10,50: Vivir es lo que importa; 11,15: Hora 11.

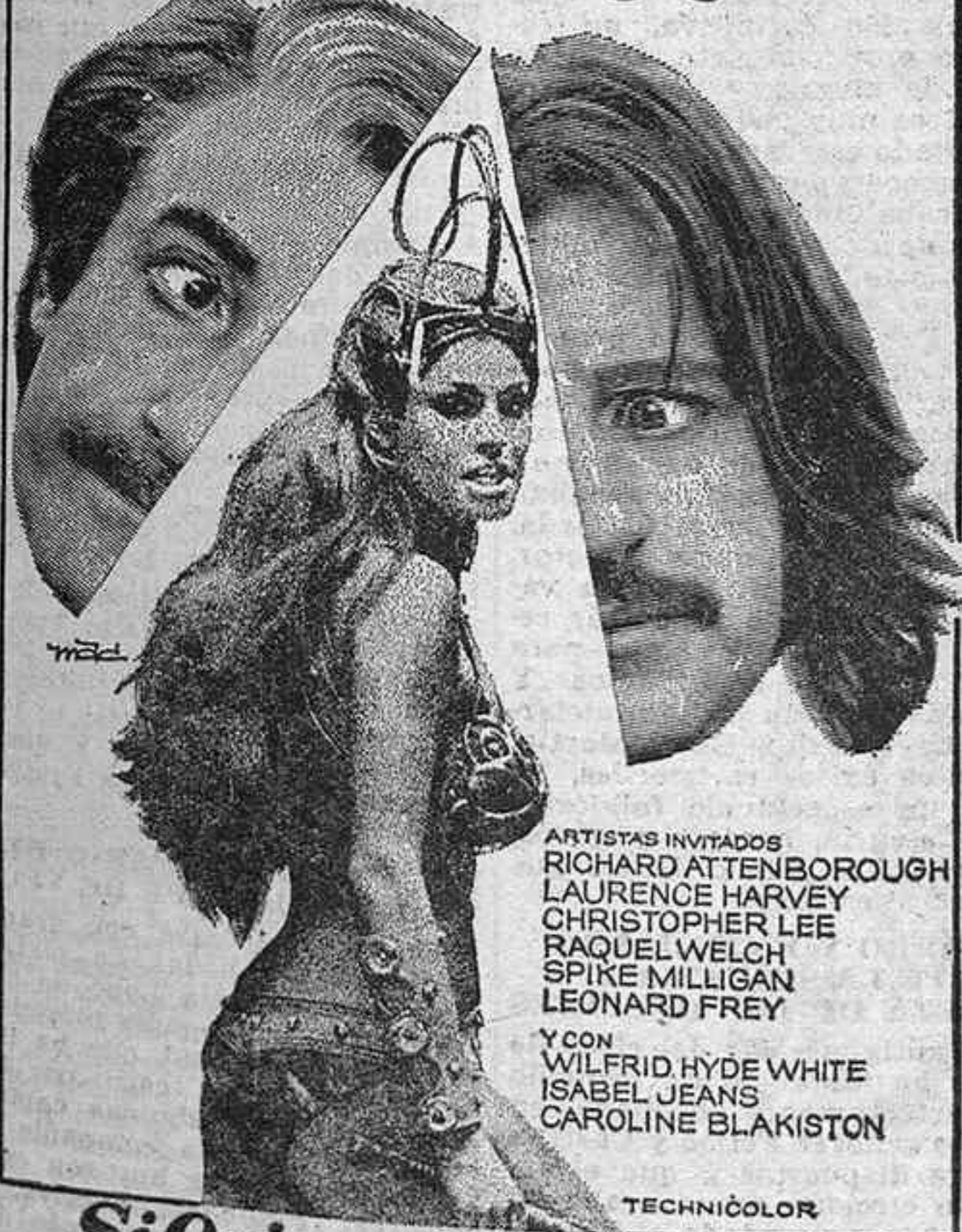
Carlos III Roxy "A" Liceo

Princesa Consulado

Victoria Garden

HOY LUNES (Entrada a Moratalaz) DIVERTIDISIMO ESTRENO

Peter Sellers ~ Ringo Starr



ARTISTAS INVITADOS
RICHARD ATTENBOROUGH
LAURENCE HARVEY
CHRISTOPHER LEE
RAQUEL WELCH
SPIKE MILLIGAN
LEONARD FREY

Y CON
WILFRID HYDE WHITE
ISABEL JEANS
CAROLINE BLAKISTON

TECHNICOLOR

Si Quieres Ser Millonario
no Malgastes el tiempo Trabajando

DIRECTOR: JOSEPH McGRATH - BASADA EN LA NOVELA "MAGIC CHRISTIAN" DE TERRY SOUTHERN

Un film antibélico, antiparasitario, antiséptico, antitrust, antibiótico, antisistema... ¡Antitodo!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Regio

Vergara Progreso

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



JULIAN MATEOS M.ª DOLORES PRADERA

una producción:
BENITO PERRO, S.A. y "P.L.A.S.A."
(JOSE A. GARCIA)

LA ORILLA

(unidos por la muerte)

DIANIK ZURAKOWKA / TINA SAINZ / YELENA SANMANINA
TOMAS BLANCO / ANTONIO PICA

Producción ejecutiva JOSE MARCEL BAYARRE PERRO
Director de producción RAFAEL VALDEZ PERRO

LUIS LUCIA CINEMASCOPE

En el PALACIO DE LA PRENSA se proyectará en copia de 70 mm.

Premio especial del Sindicato Nacional del Espectáculo. Premio a la mejor música

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Odeón - Versalles
Brístol - Lisboa
Kursal - Oporto
San Blas

Desde hoy lunes, en gran programa doble

Hubo jamás un instante mejor para sugerir un crimen?



NO BESES A UN EXTRAÑO

UNA PRODUCCIÓN ROBERT GOLDSTEN
PAUL CAROL MARTHA PETER LIND
BURKE LYNLEY-HYER HAYES
PHILIP CAREY-STEPHEN McNALLY
Distribuido ROBERT SPAIN Color por PERFECT

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTERA - VALLEHER-
MOSO - ESPRONCEDA
PARIS - C. LINEAL
LAS VEGAS - DELICIAS
HOY LUNES

AMOR A LA INGLESA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CALLAO (en 70 mm) RICHMOND 10.^a semana

TRASPLANTE ITALIANA

CARLO GIUFFRÉ
GRAZIELLA GRANATA
ROBERTO CAMARDIEL

RAFAEL ALONSO
CON LA PARTICIPACION DE RENATO RASCEL

DIRECTOR **STENO**

MAYORES DE 18 AÑOS

Luchana • Torre de Madrid • Candilejas
Urquijo • Carlton

10.^a SEMANA con la película de los líos y las carcajadas

WALTER MATHERI
INFORME BERGMAN
EL TORERO
...DOLBY SOUND...

DIRECCION GENE SAKS
TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

José María Pemán, en Stéfanis

El diálogo de Pemán "Margot y el diablo", como dice el programa, o "Mefistófeles y Margarita", como reza la invitación—aunque las dos titulaciones vengan a ser la misma—, canta sus gracias estas noches en el empurpurado saloncillo de Stéfanis. El gran escritor se acerca así curioso y juvenil al círculo menudo de los cafés-teatro, que nacen en cadena, hurtándole con infantil picardía a los escenarios naturales un poco de su brillo, para refugiarse en los calientes rincones de su pequeñez. Con este precioso regalo de Pemán al juego intimista del café-teatro se consagra aquí la vigencia de un sistema dramático en el que caben, aun reducidos a la dosis mínima, encapsulados en un tiempo urgente y en espacio de cortas limitaciones, los aneddotos maravillosos de la escena.

"Margot y el diablo", precioso diálogo que ya conocimos en la conmemoración de uno de los innumerables centenarios de "Tres testigos", ha trasladado su música literaria en repetidos conciertos a la sala de Stéfanis. En su rincón parlante, María Paz Ballesteros y Antonio Casal cruzan sus voces en el chisporroteo de la esgrima conversadora. Pemán bate la espuma de las palabras hasta dar con ella en un punto de nieve de livianas precisiones magistrales. El humor meridional del escritor corre sin trabas por el cauce de la pequeña farsa, y el pobre diablo, con el apoyo verbal de su gentil enemiga—que viene a dar en tentadora, sin saberlo, del gran tentador—, se pierde en un laberinto risueño a la sombra de otra sátira somera, punzadora y finísima. Ella y él, Margarita y el diablo, María Paz Ballesteros y Antonio Casal, componen la graciosa pintura con admirables primores. José María Pemán estuvo presente la noche del miércoles en la alegre pasada de su pareja. Y después, desde su mesa, interrogado por Lorenzo López Sancho, dio su beneplácito con agudeza sonriente a la maquinaria recién importada de los cafés-teatro, que también darán que hablar a poco que les dejen. La visita del ilustre académico al rincón de Stéfanis llenó de aplausos la preciosa sala.

Rafael G. Salvia, en Tranquilino

Se apagan de momento los tangos de Lucho Pastore y sus gauchos para dejarle cancha libre a "La hechicera y el inquisidor". El tablador de Tranquilino pega un salto atrás de cuatro siglos y el cuento de Rafael Salvia templea su historietita por donde antes ronroneaba el bandoneón. Salvia, director de cine prestigioso, guionista de fama, veterano de esas lides literarias que funden la imagen con la palabra, inventa este relato para dejarle oír con cierto inevitable declive cinematográfico. El diálogo es ingenioso y las secuencias, los planos—para no perderle el hilo a la terminología que al escritor le es familiar—, discurren con ágil brevedad. Maite Toledo y Roberto Samso hacen muy bien la picante travesura levantada con humor en polvorientas lejanías. Valentino y Charo Mer les acompañan afortunados en el lance. Y aun el "ballet" Alportti envuelve entre sus giros la fugaz imagen de colores. "La hechicera y el inquisidor" es un conñite emparedado entre la armoniosa cadencia de la música criolla. El piano, el "fuelle", el violín y el contrabajo de Lucho Pastore y los suyos, puntuados con el metal cantarín de las espuelas, sonando tangazos viejos, milongas calientes, tonadas nostálgicas de la otra orilla, le ponen al juego literario de Salvia un prólogo y un colofón encantadores.

SALONCILLO

NUEVO ESPECTACULO EN EL LIDO

Un nuevo espectáculo en el Lido: "Las bellas importadas". Una gran revista, fastuosa, de lo mejor y más internacional que hemos visto en nuestras salas. El buen gusto, la alegría, la luminosidad, la gracia, resplandecen en esta gran revista, que tiene todos los ingredientes para divertir, desde el público más sencillo al más exigente. Todo un brillante y sensacional desfile de bellezas que viene a culminar en una original apoteosis que representa la imitación más feliz de nuestras famosas "estrellas", entre otras, Celia Gámez, Lola Flores, Maruja Díaz y Sara Montiel.

Entre este sensacional desfile—servido por el buen gusto de la modista Maribel—tenemos al genial cómico Manolo Codeso, que representa lo más divertido del humor. Y como "estrella" representativa, la estupenda bailarina, actriz y cantante Milagros Ponti. Un éxito clamoroso. La noche de la presentación estaba en la sala del Lido el "todo Madrid". Si, en este Lido que, como muy bien dijeron muchos asistentes al estreno, nada tiene que envidiar al de París.

UNA CANCION DEDICADA A ECILJA

Ayer se celebró la entrega de una bella canción dedicada a Ecija, de la que son autores Manuel Díez-Crespo y el maestro Quiro-

ga. Estuvieron presentes el alcalde de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos; el Ayuntamiento en pleno y gran número de ecijanos que se trasladaron a nuestra capital. La canción está interpretada por la joven sevillana Natí Romero, revelación en este arte de la canción andaluza, que cantó acompañada al piano por el maestro Quiroga. Después se hizo entrega del disco al alcalde de Ecija, que quedó muy complacido de este homenaje a la ciudad del sol, que así se titula la canción. Los autores recibieron las más calurosas ovaciones de los asistentes, que pasaron de los doscientos.

ANTE LA REPOSICION DE "DON JOSE, PEPE Y PEPITO"

Se prepara en un teatro madrileño la reposición—remozada—, con honores de estreno, de la famosa comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, "Don José, Pepe y Pepito". Pronto daremos el nombre del céntrico local y el gran reparto. Existe la mayor expectativa ante este nuevo acontecimiento escénico.

LA COBEÑA Y RUSINOL TENDRAN CALLES EN MADRID

A propuesta del presidente de la Sociedad de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte, se darán a dos calles madrileñas los nombres de Carmen Cobeña, la que fue gran actriz, y Santiago Rusiñol, el gran comediógrafo catalán. Nos parece un acierto.

Cuadro de la semana

Hoy, en la sesión de tarde en el teatro María Guerrero, se celebrará la ciento cincuenta representación de "Romance de lobos". Al finalizar la función, don Carlos Valle-Inclán, hijo del ilustre autor, impondrá a diferentes personalidades y a las primeras figuras de la compañía la medalla conmemorativa del centenario de don Ramón María del Valle-Inclán. A las siete treinta será inaugurado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza un curso teatral organizado por dicha entidad, en colaboración con el director del Instituto Alemán, curso en el cual intervendrán los señores Roy Hert, R. Doménech y José Monleón.

Pasado mañana, miércoles, se celebrará la entrega de los premios nacionales de Teatro 1969-70 en el transcurso de un almuerzo que tendrá lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos, presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

El jueves, la Peña Literaria y teatral Valentín agasajará al conde de los Andes, que ha popularizado en los suplementos dominicales de "A B C" el pseudónimo de Savarin por sus éxitos en favor de la mejor y más típica cocina española. Y la de Los Celtiberos agasajará a su contortulio don Emilio Manzanas para celebrar su total restablecimiento.

La noche del viernes, en el teatro Reina Victoria, se conmemorará con un grandioso fin de fiesta la llegada en esa misma velada de "Una noche en su casa, señora" a las primeras cien representaciones. También a esa misma hora se celebrará en el Eslava las trescientas representaciones de "La vida en un hilo".

Y el sábado, a las siete y media de la tarde, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, actuará el grupo escénico Los Goliardos, que pondrán en escena "La boda del pequeño burgués". Antes, a las cuatro de esa misma tarde, celebrará Junta general ordinaria el Montepío de Autores.

PRESENTACION DEL BALLET "CONCIERTO" DE ANA LAZARO

La princesa doña Sofía, acompañada por las esposas del ministro de la Gobernación y del secretario de Información y Turismo, asistió, en el auditorio del departamento de Información y Turismo, a la presentación del ballet "Concierto", dirigido por Ana Lázaro, formado por los alumnos de la Real Escuela de Arte Dramático, en un acto organizado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

El programa, compuesto por piezas clásicas y modernas, fue muy aplaudido por los espectadores que llenaban la sala, constituyendo su presentación un gran éxito para Ana Lázaro y sus alumnos.

Si hubiéramos tenido en nuestra mano un "ovacionómetro"—aparato que pensamos adquirir pronto—hubiese registrado las ovaciones más clamorosas, fervientes y extensas que hemos conocido en nuestra ya larga vida teatral. Se estrenó en el Martín la comedia folklórica de los hermanos Marcos, con música del maestro Solano, "María Maletilla". Al aparecer en el escenario Marifé de Triana, el clamoroso suceso que hemos apuntado se produjo de manera indescriptible. El público, en pie, ardía de entusiasmo. Incluso hubo muchos espectadores que arrojaron abrigos, sombreros y flores al escenario. Acontecimiento que se repitió en otros números de la estrellita de la canción andaluza. En efecto, Marifé de Triana canta prodigiosamente, con duende, emoción e incluso hondo dramatismo. A sus excepcionales cualidades de actriz une su personalidad de cantante y "cantaora". ¡Cómo expresó todas sus canciones! Mencionemos, entre éstas, "La afición", "Diosa del canto", "Plegaria por un torero", "Pajarito Curro", "El pintor del viento", "Tres veces loca" y "Que nos canten los poetas". Hay otros números más de la mejor y más honda inspiración del popular maestro Solano, que están a cargo de otras figuras, como el excelente galán Rogelio Madrid, que se desenvuelve como actor y cantante francamente bien, y asimismo para el "ballet" flamenco del excelente bailarín Tomás. Sin duda, el maestro Solano ha logrado una de sus mejores y más frescas partituras. En cuanto al libro de los hermanos Marcos es un relato popular y melodramático, que se basa en esas aventuras tan apasionantes y pintorescas de los maletillas y en el que se entrelazan motivos de amor llenos de encanto y buena observación de tipos andaluces. En definitiva, un espectáculo muy completo, lleno de ingenio, de alegría y buen gusto, con cuadros muy vistosos, que dan por resultado este apoteósico triunfo que hemos apuntado al comienzo. No cabe duda que no puede hablarse de decadencia del folklórico. Cuando todo esto se hace bien, con buena calidad, siempre está vigente. Por esto, cuando presenciábamos el entusiasmo del público dando "¡bravos!" y vitores, nos acordábamos de aquellos famosos años cuarenta cuando nuestros programas folklóricos alcanzaban el mayor grado de calor. Colosada, el ya famoso promotor y director, nos ha traído al Martín esta variante. Ha cambiado el compás reverteril—al menos por ahora—para ofrecernos otros espectáculos. Y esta variante no ha podido iniciarse con mayor éxito. En el Martín, tras tantos éxitos reverteriles, ha entrado un espectáculo folklórico lleno de alegría, encanto y garbo, que produjo el delirio de los que asistieron al estreno.

ASOMBRO Y ENTUSIASMO ANTE LA SIMPATIA Y DESTREZA DE LOS DELFINES

En el antiguo solar del circo de Price se ha instalado un pequeño circo, perfectamente adecuado, en el que los señores Feijoo y Castilla—siempre dispuestos a que el espectáculo circense no se acabe en Madrid—han presentado el "Flori-da Delfin Show". Se trata de unos delfines que, prodigiosamente amaestrados, hacen verdaderas maravillas, saltando dentro de una gran piscina, bailando e incluso jugando a los bolos. Un espectáculo muy original y nuevo, pues jamás habíamos visto a estos animalitos acuáticos hacer tales ejercicios. Actúan a la voz de mando de una bella domadora, que con extraordinaria simpatía somete a los delfines a esos maravillosos ejercicios tan llenos de atracción como de belleza. Durante más de media hora esos delfines nos delei-

tan y nos asombran con su extraordinaria sabiduría. Un gran espectáculo para chicos y grandes. Una delicia y una novedad en este género, al que Madrid ha respondido en masa tanto a la belleza y arrolladora simpatía de los delfinos como al gigantesco esfuerzo llevado a cabo por los famosos promotores circenses.

Nuestra enhorabuena y nuestra felicitación para el señor Tiébar y—¡cómo no!—para don Arturo Castilla y los herederos de aquel admirable e inolvidable Manuel Feijoo. A ellos debe nuestra capital este espectáculo de belleza impar, alegre y, por encima de todo eso, altamente divertido.

LAS MEDALLAS DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El martes día 2 del próximo mes de marzo se efectuará solemnemente la entrega de las medallas de oro y Minervas del Círculo de Bellas Artes, correspondientes a 1969-70, acto que tendrá lugar en el teatro del mismo nombre, con la intervención de relevantes figuras de la escena, del cine y la televisión, y cuyo programa completo podremos facilitar detalladamente en nuestro número próximo.

Como anticipo a dicho programa se sabe que, además de lo que pudiera llamarse fin de fiesta a cargo de populares personalidades del teatro, se estrenará un apropiado original de Joaquín Calvo Sotelo titulado "Pis", a cargo de Conchita Montes.

"UN CELOSO ANDA SUELTO"

La adaptación de la comedia inglesa, hecha por Emilio Romero, con el título de "Un celoso anda suelto", se estrenará en los próximos días de marzo en el Arniches. La obra la dirige Alberto Closas. En el reparto, La Polaca, Sánchez Gracia y José María Cafarell, contratado recientemente para sustituir a Carlos Lemos, que no ha podido aceptar el encargo por compromisos contraídos con la compañía Lope de Vega.

NOTICIAS DEL BAILARIN ANTONIO

Antonio—¡enhorabuena por su Boite del Pintor!—prepara una amplia gira artística: Bruselas, Tokio, Filipinas, Australia, Singapur, Hong-Kong, Moscú, Leningrado y París. Este año no actuará en Festivales. En el otoño reaparecerá con nuevo programa en el teatro de la Zarzuela.

LUCERO TENA, EN TODO EL PLANETA

La asombrosa actividad de Lucero Tena llega a esto: tras sus actuaciones en el Corral de la Morería, se presentará en Sidney, Tokio, Singapur, Bangkok y París. Todo esto en un mes. Y después emprenderá la gira de Festivales de España.

EL XXV ANIVERSARIO DE LA COMPANIA LOPE DE VEGA

Tamayo celebrará con gran solemnidad las bodas de plata de su gran compañía Lope de Vega. He aquí una compañía privada, de nuestro mejor teatro por América, España y algunas capitales europeas. De esta compañía han salido figuras que hoy son excepcionales: Pellicena, Escrivá, Lecciones... Daremos pronto más detalles del programa de actos que Tamayo prepara.

NOVA REUNION LOPE DE VEGA DEL PREMIO LOPE DE VEGA

El pasado miércoles celebró su segunda reunión el jurado del premio Lope de Vega, en donde se dio cuenta de la lectura de todas las comedias examinadas. Entre éstas quedaron seleccionadas 25. No sabemos nada con respecto al nivel medio de las obras presentadas. Queda aún mucho para el fallo.

Lunes 22 de febrero de 1971

CRONICA DE CINE

Notas sobre "Vanina Vanini"

Por Alfonso SANCHEZ

1961 fue un año de buena cosecha cinematográfica. La "nouvelle vague" se hallaba en plena ebullición. Resnais ofrecía "El año pasado en Marienbad"; Demy, "Lola"—dos películas que han revolucionado el "tiempo cinematográfico"—, y Godard, "Une femme est une femme". Jean Rouch, dard, "Une femme est une femme". Jean Rouch, cineasta de un continente, daba "Crónica de un verano". El cine español ganaba la Palma de Oro en Cannes con "Viridiana", de Buñuel—compañero en Cannes con "Una larga ausencia", de Colada "ex aequo" con "Una gran noche" con "El pi". En Venecia se anotó un gran éxito con "El cochecito", de Ferreri. El mediocre señor Loneró decidió incluirla fuera de concurso, lo que privó a José Isbert del premio a la mejor interpretación, presentando por toda la crítica. Torres Nilsson presentó "La mano en la trampa", en coproducción con España. 1961 es también el año de "El criminal", de Wise; "West Side Story", de Wise, del buen momento de Wajda y Kawalerowicz. Hasta el momento soviético parecía abrir nuevas corrientes con "Paz al que llega", de Alov y Naomov, que inmediatamente quedaron cerradas. En el cine italiano, Antonioni evolucionaba con "La noche", y comenzaban a revelarse los jóvenes: Rossi, con "Salvatore Giuliano"; Bolognina, con "La Viaccia"; Pastorelli, con "Accattone"; Ermanno Olmi, con "Il solino", con "Accattone"; esta nueva promoción italiana hallaría su consagración al recibir ese año el León de Oro en Venecia "Banditti a Orgosolo", de Vittorio de Seta. Veámoslos todos estos títulos en los festivales de 1961. Y al mismo tiempo veíamos "El juicio universal", de Vittorio de Sica; "El Brigante", de Castellani, y "Vanina Vanini", de Roberto Rossellini, y "Vanina Vanini", de Roberto Rossellini, de Pietro Germi daba un cambio a su cine con "Divorcio a la italiana". Era el declive de los grandes veteranos.

Vuelve 1961 al recuerdo con motivo del estreno de "Vanina Vanini". El cine ese año confundía su ambición de buscar nuevas formas de expresión. Dos genios del cine habían descubierto las vías: Jean Renoir y Roberto Rossellini. El primero, un precursor, ya estaba en el retiro de su gloria. El segundo, el realizador más contemporáneo que ha tenido el cine, había iniciado dos años antes, en 1959, su segunda carrera en Italia con "El general de la Rovere". Las promesas de esta nueva etapa se malograron pronto, a lo que contribuyó la desilusión que "Vanina Vanini" causaba en la Mostra 1961.

Es inevitable citar el antecedente de "Senso", realizada por Luchino Visconti seis o siete años antes. Suponía un giro de 90 grados en la obra de uno de los creadores del neorrealismo. Para paliar su sorpresa, los críticos idearon un enunciado: "realismo histórico". Pese a la experiencia—Eisenstein, con "Iván el Terrible" fue aleccionador—, los críticos no evitan su afán de sistematizar la obra de un realizador. Lo de "realismo histórico" resultó un enunciado tan movido como todo lo que es clasificar en arte, pero tuvo buena propaganda. Rossellini podía aclarar la expresión

con "Vanina Vanini", en la que actúa a los mismos tres niveles que Visconti en "Senso": la pasión amorosa, el análisis de un momento histórico y la búsqueda de nuevas formas plásticas. La acción de "Senso", centrada en Venecia durante la guerra italo-austriaca, es posterior en algunos años a la de "Vanina Vanini", situada en la Roma de 1823, cuando el combate clandestino de los carbonarios. La cuenta Stendhal, relato que toma Rossellini.

En "Senso", la pasión entre la condesa y el oficial degradado es una pura llama en la que acabarán los dos abrasados. En "Vanina Vanini" es fría, congelada por el débil ardor sentimental de Rossellini y la desastrosa interpretación de Sandra Milo y Laurent Terzieff. Visconti pone lucidez crítica en el análisis del momento histórico en que inserta la acción, lo mismo en lo político que en lo social. Rossellini lo expone en trozos que parecen destinados a albergar una escena de ópera e incurrir en un defecto inusitado: la grandilocuencia. Nunca había caído en él. La balanza, en cambio, se inclina a favor de Rossellini por el lado de la plástica. Es bellísima en "Senso", pero siempre al servicio de la "puesta en escena". Visconti es un maestro de la "puesta en escena cinematográfica". En este aspecto nadie ha igualado el alarde de "El gatopardo". Para Rossellini, los hallazgos plásticos surgen de su evolución del lenguaje cinematográfico. "Vanina Vanini" está realizada en color. Es asombroso su sentido de la composición, que se revela simplemente al colocar una mancha que al romper la gama de tonalidades crea una nueva forma plástica. Recuerdo que en aquella Mostra el momento en que dos caballos blancos cruzan al galope por una plaza de bella simetría fue saludado con una gran ovación. Es un momento más dentro del plano-secuencia, ese genial invento de Rossellini, que en "Vanina Vanini" afina con el montaje simultáneo al rodaje y la creación colorista. No es un creación por la plástica misma y en función de la "puesta en escena", sino como expresión cinematográfica.

Los profesionales y buenos aficionados que hayan seguido la obra de Rossellini podrán advertir en "Vanina Vanini" otra prueba de su inventiva: el uso del "Pancinor". Es un objetivo variable, elemento óptico ideal para el plano-secuencia. Entonces hacía estragos, como ahora el "zoom". Muchos creen que el uso de estas novedades técnicas es suficiente para dar modernidad a una obra. Rossellini lo maneja a la perfección para convertir la técnica en lenguaje. Escribí entonces una crónica sobre esta lección de Rossellini. Al ver de nuevo "Vanina Vanini", me parece que aún está vigente. El espectador corriente no tiene por qué entrar en estos secretos, sino admirar lo que ha logrado el realizador. En el caso de "Vanina Vanini", un espectáculo de radiante belleza, que compensa los fallos y hace que la obra sea digna de contemplarse.

DESFILE DE ESTRENOS

"HEROE SIN PATRIA"
CINES: TIVOLI, PEZ

Visión cinematográfica, no del todo despojada de un cierto énfasis teatral, de la historia del célebre general romano Cayo Marcelo, que en el siglo V antes de Jesucristo conquistó la ciudad de Corioles, perteneciente a los volscos. Más tarde, desterrado, se unió a sus anteriores enemigos y los condujo victoriosamente hasta las puertas de Roma. Ni el Senado ni el pueblo se encontraron capaces de detenerle. Sólo lo consiguieron su esposa y su madre. La fama de honestidad de este patriota le hizo merecedor de atención por parte de escritores y dramaturgos, como William Shakespeare, que le dedicó una tragedia, "Cornelio", en 1609.

Producción: Dorica Films (Roma). Director: Giorgio Ferroni. Protagonistas: Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignogne.

"VANINA VANINI"
CINES: GAYARRE, INFANTAS (salas especiales)

Entre las obras cinematográficas últimas de Roberto Rossellini quizá sea ésta la más discutida. Adaptada de una novela de Stendhal, se aparta por completo de la tónica del neorrealismo y entra en el mundo de lo histórico para contar una desgraciada pasión amorosa entre una noble princesa romana y un revolucionario por la primera mitad del siglo XIX. Aunque el realizador italiano llegara a mucha más altura en otras de sus obras ("Roma, città aperta", "Europa '51"), no deja de encontrarse en esta incorporación de una época crítica y difícil, cuyo dibujo ha intentado con profundidad y con los instrumentos con que contaba en 1961. La película está hablada en italiano y subtitulada en español.

Producción: Zebra Films-Orsay Films. Director: Roberto Rossellini. Protagonistas: Sandra Milo, Laurent Terzieff, Paolo Stoppa, Martine Carol.

"LABBRA ROSSE"
CINE: PALACE

Este film se ocupa de un problema de chicas adolescentes. Pero lo que va interesante a medida que avanza la proyección no es tanto el problema en sí como el modo de enfocar. Evidentemente, preocupado el director por hacer persuasivo su alegato, desdén introduciendo elementos de intriga, por ejemplo, en el desarrollo de la acción. Lo que le mueve, sobre todo, o así parece, es proclamar la inocencia y el can-

tor de infelices cuarentones, víctimas de la seducción de muchachitas que podrían ser sus hijas. En conjunto, esto viene a decir, en italiano, y en una versión fílmica no muy reciente, Bennati, con sus dos anécdotas paralelas del hombre que busca a su hija y del desconocido que se había dejado prender por ella. Para un juicio imparcial falta el punto de vista de las acusadas.

Director: Giuseppe Bennati. Protagonistas: Gabriele Ferruzzi, Jeanne Valerie, Christine Kauffman, Giorgio Albertazzi.

"UNA DROGA LLAMADA HELEN"
CINE: REAL CINEMA

Durante sus primeros metros la película se desenvuelve con visos de comedia intrascendente —hermosos panoramas, lujosos ambientes, modernísimos atavíos—, pero imprevistamente salta a la pantalla el drama, y nada simple, por cierto. Con una frialdad inconcebible en persona atormentada por los celos, la esposa de Maurice incita a la primera mujer de éste a que le mate por el mismo motivo. Los planes de ambas vengativas damas se estropean y prosiguen, en cambio, los del "play-boy" sin escrúpulos. En su segunda parte, una acumulación excesiva de enredos tienden a conducir la espectacular y colorista cinta hacia el melodrama.

Producción: Hispano-italo-francesa: Producciones Cinematográficas D. T. A. S. A. (Madrid)-Tritone Film-Industria, S. r. l. y Medusa Distribuzione (Roma), Société Nouvelle de Cinematographie (París). Director: Umberto Lenzi. Protagonistas: Carol Baker, Jean Sorel, Luis Dávila, Anna Proclemer, Marina Coffa.

"CORRE, CUCHILLO, CORRE"
CINES: ALCALA PALACE, EL ESPAÑOLETO, CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA

Italia interpreta en esta ocasión, "grosso modo", lo que podría ser un tipo popular mejicano en los años de la revolución de Juárez. A trancas y barrancas, entre fusilamientos, traiciones, bandidos y héroes anda este truhán de buen fondo, instrumento providencial para salvar el oro del pueblo de Méjico. Los muertos, como en otras obras de este corte, son incalculables.

Director: Sergio Solima. Protagonistas: Tomás Millán, John Ireland, Chelo Alonso. ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

Bajo la presidencia de don Antón de Santiago y Juárez se ha reunido la comisión permanente de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid. Se tomó el acuerdo de dedicar un ciclo retrospectivo al gran realizador francés Jean Renoir, cuya obra será el tema de las conversaciones internacionales. También se acordó que, salvo casos excepcionales, cada país participe en el concurso con una sola película. Ya ha sido inscrita la francesa "Mourir d'aimer", de André Cayatte, con Annie Girardot y Bruno Pradal en los principales papeles.

—el crítico Gian Luigi Rondi—, todavía no ha designado las suyas.

Ha fallecido a los setenta y ocho años el actor Charlie Ruggles. Pese a que siempre interpretó papeles secundarios, era una figura familiar del cine norteamericano; intérprete ideal del hombre medio dominado por su mujer, encarnada muchas veces por Mary Boland. También ha fallecido Stanilas André Steeman, conocido autor de novelas policíacas. Clouzot llevó dos títulos suyos al cine: "El asesino vive en el 21" y "Quai des Orfèvres".

Se van precisando las fechas de los festivales internacionales del año. El de Cannes se celebrará del 14 al 28 de mayo; Berlín, del 25 de junio al 6 de julio; San Sebastián, del 7 al 16 de julio; Moscú, del 19 de julio al 3 de agosto. Venecia, que este año estrena nuevo direc-

Fides Centro—Federación Cristiana para la Propaganda Cinematográfica—, que comprende catorce provincias, realizó el pasado año 10.804 programas de cine para sus salas adheridas. Desde 1961 ha realizado 109.384 programas cinematográficos.

Teatro Español
COMPANIA NACIONAL
Director: GONZALEZ VERGEL
HORARIOS:
FUNCIONES DIARIAS
A LAS 7,30 tarde
SABADO: 7,30 tarde y 11 noche
DOMINGOS: 4,30 y 7 tarde

NATI MISTRAL
EN
MEDEA
de Séneca
Traducción de Miguel de Unamuno
con
GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
y
CARLOS BALLESTEROS
(actor invitado)
Autorizada para mayores de 14 años

"El montaje y su orientación pueden codarse perfectamente con los mejores que sirven de ejemplo y norma por esos mundos." (Gómez Pizarro, "Madrid")
"Un espectáculo total perfectamente estudiado y concebido. Un gran trabajo de disciplina y orden escénicos, con Nati Mistral arrebatadora." (Diez Crespo, "El Alcázar")
"El espectáculo entero es de una soberana hermosura." (García Espina, "Hoja del Lunes")

¡EL ATRACTIVO IRRESISTIBLE DE LA COMEDIA MUSICAL CON TONY LEBLANC EN LA CUMBRE DE SU COMICIDAD!

tony leblanc



el sobre verde
DEL MAESTRO GUERRERO

esperanza roy
director:
rafael gil
eastmancolor
70mm

CORAL
DISTRIBUCION
PARAMOUNT

Teatro LA LATINA
7 tarde y 10,45 noche
Revistas COLSADA
CON
LINA MORGAN
Y
JUANITO NAVARRO
EN LA REVISTA
COMICA DE L
TEMPORADA



LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLES
STAFFORD 71
Autorizada mayores 18 años

10ª SEMANA DE ÉXITO

"WATERLOO" es una película espléndida. Vemos la batalla como Stendhal no lo vio, desde luego; como, probablemente, nadie la ha visto nunca. Bondarchuk ha buscado la belleza, pero ha resistido a la tentación de hacer una película de batalla "bonita". (JULIAN MARIAS, "Gaceta Ilustrada".)

"Uno se queda atónito viendo este espectáculo, que más bien parece realiado en unos estudios de Hollywood en sus buenos tiempos. Para filmar las escenas de la batalla no se ha regateado nada." (EL CONDE DE MONTARCO, "A B C".)

ESTO HAN DICHO DE

WATERLOO

Las imágenes de la batalla de Waterloo son posiblemente de las que quedarán en las antologías cinematográficas por su belleza plástica. Somos espectadores de excepción de la carga de la caballería de Ney, diezmada por la infantería inglesa, concentrada en cuadráters; o de la carga de la caballería escocesa, portentoso hallazgo de belleza plástica relatado en cámara lenta." (PI-LAR NARVION, "Pablo".)

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Tres cosas posee esta película para ser extraordinaria: la descripción de la batalla con arreglo a la fidelidad histórica, el arte de la cámara y la benéfica fuente de conocimiento que para el público significa." (ANTONIO DE OBREGON, "A B C".)

WATERLOO

Sábados y festivos, tres funciones: 4, 7 y 10,30
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

WATERLOO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. REPRESENTACIÓN EXTRAORDINARIA. Miércoles, día 24, en función de noche, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht". Teatro Bellas Artes.

TEATRO BELLAS ARTES. "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO, BERTOLT BRECHT". Representación extraordinaria, miércoles 24, en función de noche, interpretado por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES. MIÉRCOLES 24, 11 NOCHE, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht".

ORQUESTA SINFONICA RTVE. SERGIU CELIBIDACHE. Teatro Real. Sábado 27, 11 noche, y domingo 28 febrero, 7,15 tarde: "Concierto de Brandenburgo número 2" (Bach), "Rapsodia española" (Ravel) y "Cuarta sinfonía" (Schumann). Localidades a partir martes 23 febrero, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA RTVE. SERGIU CELIBIDACHE. Teatro Real. Hoy lunes, 7,15 tarde: "Anacreonte" (Cherubini), "Sinfonía número 41 (Júpiter)" (Mozart) y "Scherezade" (Rimskikorsakov). Localidades, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos con Afrika Pratt en ¡Ben venido. Valentín!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. Superando todos los éxitos, ¡700 representaciones triunfales! ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Ángel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) Compañía José Rubio. Hoy lunes, 7 tarde: Mis queridas amantes (con Aurora Redondo y José Luis Coll. Dirección: Osuna). Noche no hay función por descanso compañía.

BEATRIZ.—7 y 11: Diviértase con la compañía de Viky Lagos-Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes (en el personaje de "Bobby") y la colaboración de Milagros Pérez León; dirección, Azpilicueta). Más de 200 representaciones.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom; dirección, José Tamayo). Miércoles 24, 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural "supervedette" Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la "vedette" Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso: El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, con Manuel Gallana. El triunfador (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración de Manuel Díaz González. Dirección, Enrique Diosdado.

COMICO.—(2274537. Delicias, 41.

Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Compañía Carlos Arniches. A petición del público por votación y actualizada, La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis; Lili Murati, Carlos Casaravilla, Pedro Valentín. Carmen G. Maura, María Isbert; director, Eugenio G. Toledano; director adjunto, Carlos Vasallo).

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del Circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper de Florida. 40 minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por primera vez en España. Actuaciones días festivos y vísperas a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas; mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25, y mayores, 50. Precios especiales para colegios.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville; música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba; dirección, Luis Escobar). Hacia las 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía Nacional. Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes. Dirección, González Verge). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee. Dirección, José María Morera). Martes noche no hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en

La idea fija (de Alonso Millán). 350 y 351 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—(2211631.) 7-11: Un puñado de ortigas (de Sauvajon; adaptación, G. Arioli; Pedro Osinaga, Pedro María Sánchez, Katty Ussia, Alicia Tomás. Dirección, Osuna).

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Hoy, tarde 8,30: Gran éxito de El juego de cuatro (de Oliveros). Noche, 11,30 y 1,30: La mujer y el pájaro (de González Doria; con Mary Merche, la famosa cantante "camp", y el galán Ricardo Valle).

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(2236993.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Florinda Chico en El escaloncito... (de David Turner; adaptación de José María Bellido; colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio; dirección, Antonio Amengual). ¡Tercer mes de éxito! Noche no hay función por descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléfono 4194769.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán, con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores; ambientación musical, Cristóbal Halffter). ¡Un gran espectáculo! Dirección, José Luis Alonso. 9 últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡5.º mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MARTIN.—(2316398.) 7 y 10,45: Grandioso éxito de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana con su extraordinario espectáculo María Maletilla. Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes tarde, descanso compañía; 11 noche: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll; colaboración, Emilio Laguna). ¡Divertida y atrevida!

TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.)

Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía. Se despacha con cinco días.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIA.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán; por Antonio Casal, María Paz Ballesteros, dirigidos por Antonio Díaz Merat). ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria. Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10,45 noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Director, José Tamayo.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH E. LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI



Color Un film de VITTORIO DE SICA
CON LUDMILA SAVELYEVA
TRES SESIONES DIARIAS
LOCALIDADES ANTICIPADAS
Mayores de 18 años

Otra selección del cine
CONDE DUQUE

20 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

CON DAME JUDITH ANDERSON y JEAN GASCON
Y LA PRESENTACION DE MANU TUPOU y CORINNA TSOPEI

PRODUCION SANDY HOWARD GUION DE SANDY HOWARD JACK DE WITT
DIRECCION ELLIOT SILVERSTEIN

PANAVISION

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR-MOLA 3ª SEMANA
¡UNA OBRA MAESTRA QUE SOBRECIGE, MARAVILLA Y ASOMBRA!



ANTHONY QUINN
PETER O'TOOLE
YOKO TANI

DIRECTOR: NICHOLAS RAY
TECHNICOLOR

70%
Mayores 18 años

Lunes 22 de febrero de 1971

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer; color).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color; 70 mm.). Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Las cruces (Capucine, Carlos Estrada, Teresa Gimpera; color). Tercera semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Trasplante a la italiana (color). ¡Original! ¡Divertidísima! Décima semana.

CAPITOL.—7, 10,30: La confesión (Ives Montand, Simone Signoret; color). 14 años.

CARLOS III.—7, 10,45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

COLISEUM.—7, 10,30: Del amor a la infidelidad (Jean Paul Belly y la infidelidad (Annie Girardot; eastman-color). ¡Otro triunfo de Claude Lelouch!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color; 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

FUENCARRAL.—7, 10,45: Orfeo Negro (technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor; 70 mm.). ¡¡¡15º mes!!!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Los héroes (technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Flor de castus.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: El ejecutor (George Peppard; panavisión).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color; 70 milímetros) 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Waterloo (Rod Steiger, Christopher Plummer; technicolor; 70 mm.) Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm.; technicolor, panavisión). Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

PROYECCIONES-CINERAMA.—7, 10,45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Una droga llamada Helen.

RIALTO.—7, 10,45: El valle del fugitivo (Katherine Ross; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Trasplante a la italiana.

ROXY A.—7, 10,45: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

ROXY B.—7, 10,45: Pierna creciente, falda menguante (eastman-color; 70 mm.). ¡¡Tercer mes!!!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Flor de cactus.

VERGARA.—5 (pases película: 5,15, 7,15, 9,15, 11,15): La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color; scope). 14 años.

sesión continua

ALVI.—5: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens; technicolor).

APOLO.—4: El sabor del odio, El valle de las muñecas (color). Mayores 18 años.

ARAGON.—4,30: El ladrón rebelde y Las Leandras.

ARGUELLES.—Continua 5: Lluve sobre mi corazón (technicolor).

BAHIA.—4: El aventurero de Guaynas, El relicario (color). 14 años.

BARCELONA.—Continua 5: Lluve sobre mi corazón (technicolor).

BECCERRA.—4: El aventurero de Guaynas, El club de los asesinos de Brooklyn (color). 14 años.

BEQUER.—4: El sabor del odio, El valle de las muñecas (color). Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.—Cerrado por reforma.

BENLIURE.—Continua 5: Lluve sobre mi corazón (technicolor).

BILBAO.—5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color, scope). 14 años.

BRISTOL.—5: El destino también juega, No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

CANCILLER.—5: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens; technicolor).

CANDILEJAS.—4: Flor de cactus.

CAPRI.—5: Todos los hermanos eran agentes y Las Vegas 1970.

CARLTON-TODD-AO.—5: Flor de cactus.

CARTAGO.—Continua 5: La mujer maldita, Topaze.

CARRERAS.—10: Mirando hacia atrás y con ira, El carnaval de la muerte. 18 años. Jueves: Beau-Geste, Su Excelencia. 14 años.

CERVANTES.—5: El hombre del brazo de oro y Los locos años de Chicago (technicolor).

COIMBRA.—5: El hombre que mató a Billy el Niño y Zig-zag. 14 años.

COLON.—5: Soltera y madre en la vida (Lina Morgan), La batalla de Anzio (Robert Mitchum). Mayores.

COPACABANA.—5: Aquí robanos todos y Zig-zag. 14 años.

EL ESPAÑOLETO.—5: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens (technicolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Novios 68 y Llamada para un muerto (ambos color, cinemascop). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: El Oeste loco, Amor a la inglesa (Peter Sellers; color).

FANTASIO.—4,30: El pollo de mi mujer (Louis de Funès). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: La huella conduce a Londres y El abominable hombre de la Costa del Sol.

GARDEN.—5: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

GRANADA.—4: El aventurero de Guaynas, Scaramouche (color). Mayores 14 años.

IDEAL.—5: Atrapado (Frank Sinatra), Una viuda de oro. Ambos color.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens; technicolor).

JORGE JUAN.—4,30: La otra

residencia (López Vázquez; color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Los héroes (Stuar Whitman, Elke Sommer, Curt Jurgens; technicolor).

KURSAL.—5: Cuánto cuesta morir, No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

LICEO.—5: Si quieres ser millonario no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

LIDO.—5: Las chicas del asfalto, Una viuda de oro (ambos color).

LISBOA.—5: Guapa, ardiente y peligrosa, No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5 (temporada de grandes reestrenos; selectos programas dobles): El desafío de las águilas, Sueños de juventud.

LUX.—5: Playa roja y Sueños de juventud.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. ¡Un auténtico acontecimiento! Contra el asesino de un presidente comienza la... Caza sin cuartel (basada en la famosa novela 'El rapaz), Lino Ventura. Con la valentía de un Raffles y la inteligencia de un Arsénico Lupin nos llega ahora... Mister X (un personaje que hará historia). Ambos color, cinemascop, 18 años.

MAGALLANES.—4: Camino de la venganza y Zig-zag. 14 años.

MARVI.—5: La hora de las pistolas y Zig-zag. 14 años.

METROPOLITANO.—4: La noche invita a matar, La otra residencia (J. L. Vázquez; color). 18 años.

MONTECARLO.—5: Ponny Expres, Sueños de juventud (ambos color). Mayores 14 años.

MONTERA.—10: Amor a la inglesa (Peter Sellers; color).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: ¡Vente a Alemaniá, Pepe! (Alfredo Landa; eastman-color). 14 años.

MORASOL.—5: El sabor del odio, El valle de las muñecas (color). Mayores 18 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Nunca pasa nada y A quemarropa.

MURILLO.—Continua 5: El ejecutor (George Peppard; panavisión).

NARVAEZ.—5: Ponny Expres, Sueños de juventud (ambos color). Mayores 14 años.

NIZA.—4: El mago, La otra residencia (J. L. López Vázquez; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Hasta la última gota de sangre, No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

OPORTO.—5: Intriga en Venecia, No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

ORAA.—4,30: Susana y La última carga.

PAVON.—4: La noche invita a matar, La otra residencia (José Luis Vázquez; color). 18 años.

PEZ.—4,30: Héroes sin patria (Gordon Scott; color). Tolerada menores.

PLEVEL.—10: Rompecabezas chino, Singapur, hora cero (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: El sabor del odio, El valle de las muñecas (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Brigada homicida y Adán también tenía su manzana.

PROGRESO.—5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color, scope). 14 años.

REGIO.—5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color, scope). 14 años.

RIO.—4: Flor salvaje, El valle de las muñecas (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4,30: Los matones, Cómo está el servicio.

SAINZ DE BARANDA.—4: El aventurero de Guaynas, Scaramouche.

SALAMANCA.—5: La confesión (Ives Montand). 14 años.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Pasaporte a la locura y Mafia (ambos color, cinemascop). 18 años.

SAN REMO.—4,30: La vil seducción y El hombre perdido.

TEXAS.—5: El viaje increíble y Tonaze.

TIVOLI.—4,30: Héroes sin patria (Gordon Scott; color). Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: Una viuda de oro (technicolor).

URQUIJO TODD-AO.—5: Flor de cactus.

VALLEHERMOSO.—5: El caso de Thomas Crown, Amor a la inglesa (Peter Sellers; color).

VELAZQUEZ.—5: La orilla (Julian Mateos, María Dolores Pradera; color, scope). 14 años.

VERSAILLES.—5: Hasta la última gota de sangre No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

VICTORIA.—5: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando (Peter Sellers, Ringo Starr, Raquel Welch; color).

VOZ.—5: La otra residencia (José Luis Vázquez).

10,30: La conjura de los boyardos (segunda época de Iván el Terrible). Un filme soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtítuloada. Blanco, negro y color. Últimos días.

FALLA.—Continua 5, último pase 10,15: Castillos en la arena.

GALILEO.—Continua 5, último pase 10,15: Castillos en la arena.

GAYARRE.—Continua 4,30 a 9,30. Numeradas 10,30: Vanina Vanini (de Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa). V. o. subtítuloada.

INFANTAS.—Continua 4,30 a 9,30. Numeradas 10,30: Vanina Vanini (de Rosellini. Con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa). V. o. subtítuloada.

MONACO.—(Padre Xifré, 1.) Continua 5: La estrella de David y Las píldoras de Hércules (dos grandes películas en un mismo programa.)

PALACE.—Continua 4,15 a 10. Numeradas 10,45: Labbra Rosse (de Bennati. Con Gabriele Ferzetti y Christine Kaufmann). V. o. subtítuloada.

PEÑALVER.—Continua 4 a 10. Numeradas 10,45: All the King's men (El político) (de Robert Rosen. Con Broderick Crawford y Joanne Dru). V. o. subtítuloada.

POMPEYA.—Continua 11,15 a 6. Numeradas 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon. Con David Niven, Lola Albright y Chad Everett). V. o. subtítuloada.

R EX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 tarde. Continua 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES.—Continua 4,30 a 10. Numeradas 10,45: La maison des bories (de Jacques Doniol-Valcroze. Con Marie Dubois, Matheu Carrière, Maurice Garrel). V. o. subtítuloada.

cidad!, con los ases del humor Santi Sans, Roberto Font, Julio Carabias, en un mismo programa alegre y divertido. Princesa Aysha y un prodigio de sugestivas mujeres, bellas, sexy, atrevidas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablaos. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011). La Chunga con sus gitanos, María Vargas, Serranito, Carmen Casarribas, Cuqui Píero y el cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 5: Raquetas femeninas y a cesta-punta. Partido estelar a pala. 11,15: Raqueta y cesta-punta.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—Night-club. Cha-ya. Donde se da cita el espectáculo. 10,30 noche. Sábados, domingos, festivos y visperas, tarde y noche. ¡La semana de la comi-

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 11. numerada 10,45: Un invierno en Mallorca.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continua 5, numeradas

ANTONIO BOITE DEL FENOR (DISCOTECA) Goya, 79

HOY, LUNES 22, Y MARTES 23

MASSIEL

Actuación: 1,30 horas

¡Cítese en un ambiente de elegancia y juventud!

LIMPIA-CRISTALES

Dynamic

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata. 15. 2486126. 2411114.

Escuelas

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

BICICLETAS

SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

MOTOS

REPARACIONES Guzzis, garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral. 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

PISO señorial dúplex, Serrano-Viso, privilegiadísimo emplazamiento, 403 metros, incluyendo piscina, jardín. Vendemos 4.500.000. Otros diferentes emplazamientos, distintos precios. También palacetes, chalets. Chamartín, Viso, Ciudad Jardín, Somoaguas, Florida. Igualmente solares para construirlos. Franco. Bra vo Murillo, 4. 2248558.

SE vende piso con grandes facilidades, directamente tres dormitorios, salón dos terrazas. Verlo, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer número 210, cuarto C. blo que La Pedriza

SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2469157.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

TELEVISORES. Superautomáticas, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Teletristino.

¡GRATIS! Reparamos la avería de su televisor, suscribiendo abono económico. 2215746. Mañanas.

TRABAJO

PARA establecimiento de lujo se precisan oficiales carniceros. Presentarse en Hermosilla, 79, de 8 a 9 noche (3.570).

VARIOS

GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló. 31. 2257046

IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melguindes Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)

DISCOS, cintas cassettes, rebajadísimo. José Antonio, 43, cuarto A.

MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo Silva, 13

Talleres

GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo 4

TALLERES Gómez Cid. Chapa pintura y electricidad. Albarracín 2



TEATRO MARTIN

Todos los días, 7 y 10,45

FENOMENAL EXITO

de la eminente actriz de la canción

MARIFE DE TRIANA

con su extraordinario espectáculo "MARIA MALETILLA"

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

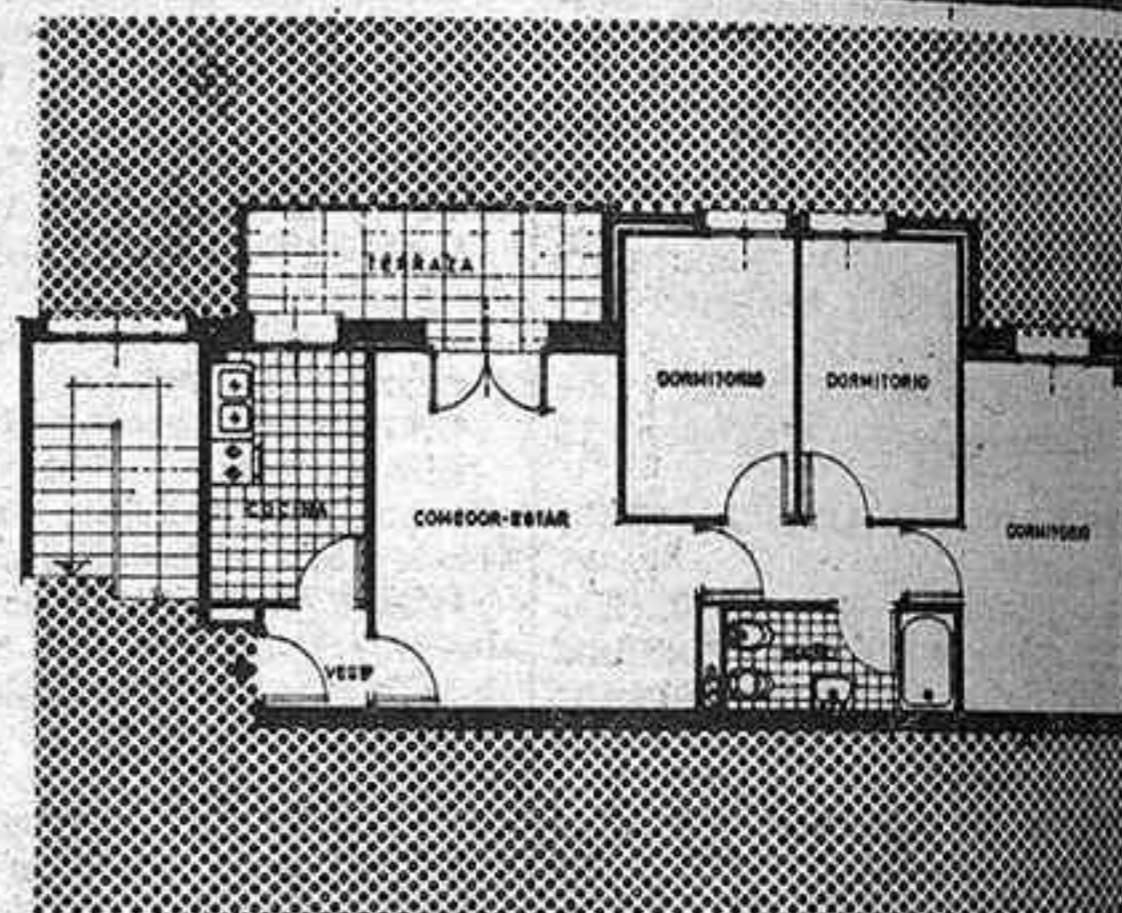
ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.



EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.

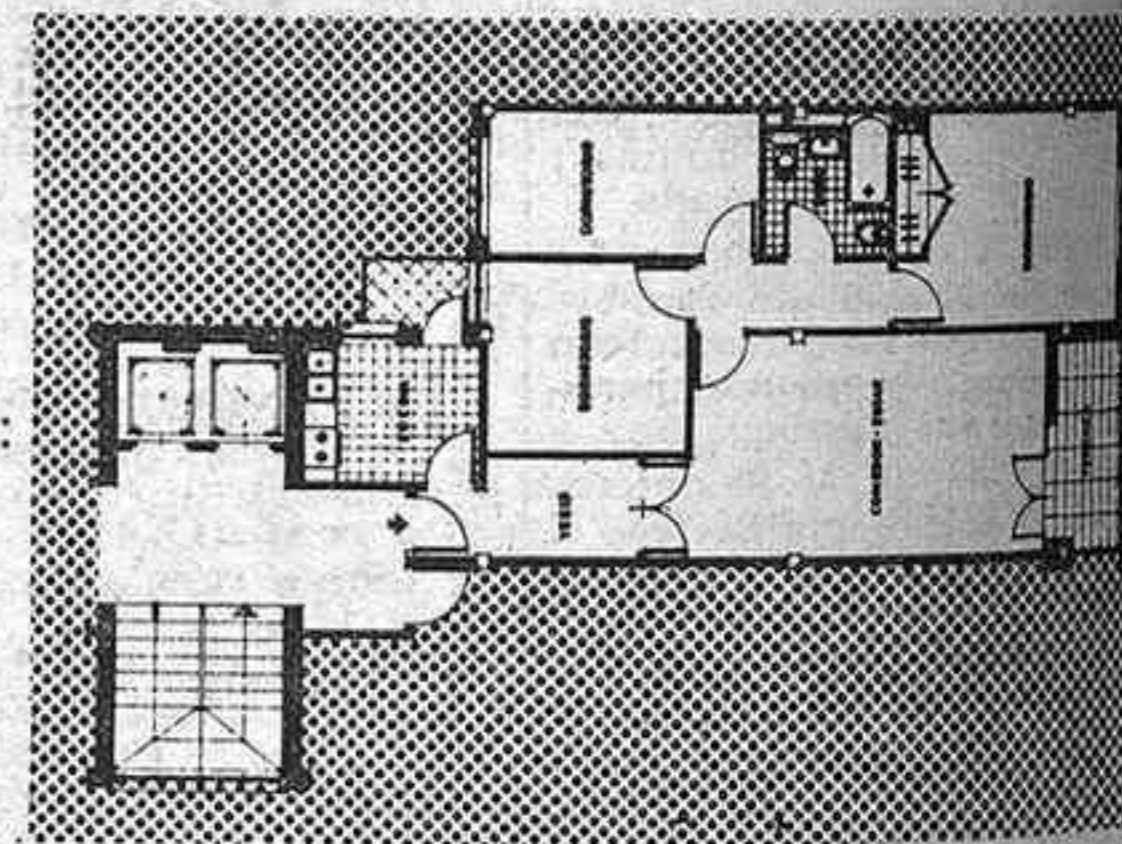
ENTRADA DESDE 100.000 pts.

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre"
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23*
(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48*

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

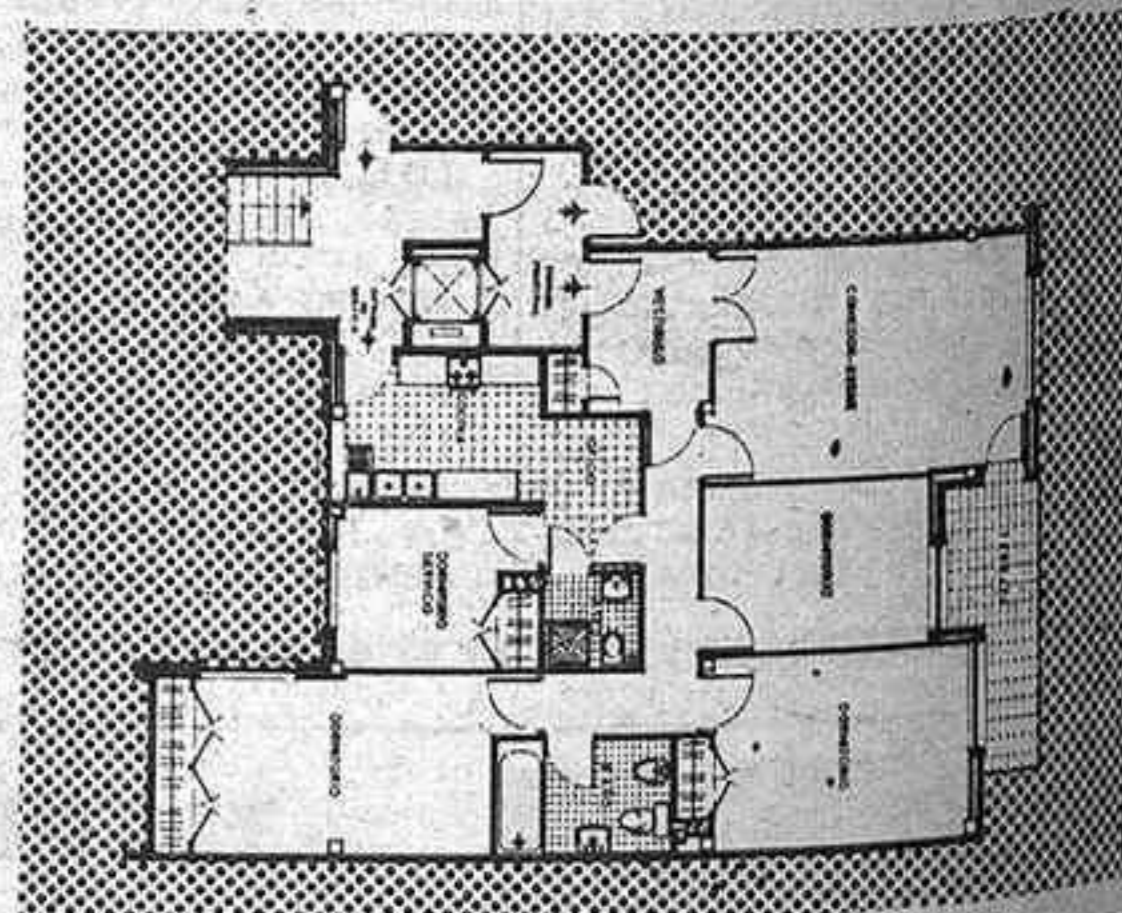
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

