

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

SIETE BOMBAS CONTRA LAS FUERZAS INGLESAS EN BELFAST

Chichester-Clark irá hoy a Londres para solicitar nuevas ayudas

ES VOLADO EN DUBLIN EL MONUMENTO AL PATRIOTA IRLANDES O'CONNELL

BELFAST, 17. (Efe.)—Siete bombas incendiarias han sido arrojadas esta noche sobre los soldados británicos en el barrio católico de Ballymurphy, en Belfast. Una de ellas estalló dentro de un vehículo del Ejército. Varios soldados resultaron heridos, pero ninguno de gravedad.

Por séptima noche consecutiva, los soldados británicos han tenido que intervenir en la zona de Ballymurphy. En Albert Street hubieron de formar un cordón para separar a dos grupos rivales. Durante más de dos horas las tropas aguantaron la lluvia de piedras que les lanzaban ambos bandos. Los soldados cargaron varias veces contra los manifestantes, pero no se realizaron detenciones.

CHICHESTER-CLARK PIDE AUXILIO

BELFAST, 17. (Efe.)—El primer ministro de Irlanda del Norte, James Chichester-Clark, marchará mañana a Londres para pedir al Gobierno británico ayuda al objeto de poner fin a la nueva ola de violencias en el Ulster.

La decisión fue tomada hoy en una reunión urgente del Gabinete del Ulster y después de seis noches consecutivas de disturbios en esta capital.

En Londres, Chichester-Clark se entrevistará con el ministro británico del interior, Reginald Maudling, para revisar las medidas de seguridad en el Ulster. Se cree que el "premier" solicitará de Maudling que se dé orden para que los soldados británicos en Irlanda del Norte actúen con más fuerza y decisión.

En unas declaraciones, el primer ministro ha dicho que el Gobierno del Ulster está decidido a no permitir que se siga violando la paz de la provincia y que tomará las medidas necesarias para imponer el orden.

ATENTADO CONTRA EL MONUMENTO A O'CONNELL

DUBLIN, 17. (Efe.)—Una gran explosión ha ocasionado

AVION BUSCADO POR CIEN APARATOS

Se perdió hace diez días cuando realizaba un vuelo de pruebas

WASHINGTON, 17. (Efe.)—Un bombardero norteamericano tipo FB-111 perdido en el golfo de México hace una semana, es buscado por un centenar de aviones.

La búsqueda del FB-111 comenzó el 9 de enero y se ha extendido a los Estados de Tejas y Arkansas.

El avión ha sido construido por General Dynamics. Un portavoz de la empresa declaró ayer—al cumplirse el octavo día de infructuosa búsqueda—que el FB-111 debe de haberse hundido en el golfo cuando llevaba a cabo el último vuelo de pruebas antes de ser entregado a la fuerza aérea.

importantes daños a un monumento de 52 metros erigido en memoria de Daniel O'Connell, una de las más veneradas figuras del nacionalismo irlandés y de la lucha por la independencia.

El ensordecedor ruido de la explosión fue escuchado en una amplia extensión de terreno al norte de Dublín. También experimentó daños una capilla y un edificio próximo al monumento, situado en el cementerio de Glasnevin, en Dublín.

Técnicos del Ejército realizan investigaciones y tratan de encontrar más explosivos por temerse que hayan sido colocadas otras bombas en la zona.

El monumento, en forma de torre redonda, formaba parte de la tumba de Daniel O'Connell, el patriota irlandés que logró la emancipación política para los católicos irlandeses en 1827.

EMPEORA EL TIEMPO EN CASI TODA ESPAÑA

MADRID AMANECIO AYER CUBIERTO DE NIEVE

Se espera que se generalicen las lluvias en la Península

Ayer volvió a nevar copiosamente sobre Madrid a primeras horas de la mañana y también a mediodía. La blanca capa que llegó a formarse en calles, plazas y jardines fue disuelta por una lluvia que cayó de forma intermitente a lo largo de todo el día. A pesar de ello, las afueras de la capital, así como en los grandes parques, la nieve adquirió bastante espesor y no llegó a disolverse.

Por otra parte, un sistema frontal de lluvias cruzó el día de ayer toda la Península. Las precipitaciones fueron moderadas. Nevó en León, Castilla la Vieja, Castilla la Nueva, Vitoria y Teruel.

SE ESPERAN LLUVIAS

Parece que se aproxima con rapidez por el Atlántico otro sistema frontal de lluvias, que se espera alcance la Península hoy por la mañana y que se extenderá más tarde al interior. Mientras llega esta borrasca, el tiempo mejorará relativamente, para empeorar otra vez, produciéndose una generalización del estado de lluvias.

El tiempo fue ayer crudo y frío en casi toda España. Lo que se convirtió en nieve en la meseta, central descendió en forma de agua en Extremadura, Andalucía y gran parte de la costa mediterránea.

ALUDES DE NIEVE EN LOS PIRINEOS FRANCESES

PARIS, 17. (Efe.)—Un alud de nieve se ha producido hoy

en Caunterets, cerca de Argeles-Gazost, en los Pirineos franceses, sepultando a un deportista que practicaba el esquí en la estación de Lys. Momentos más tarde dicho deportista ha logrado ser rescatado merced a la ayuda de un helicóptero que localizó el lugar exacto del alud.

A primeras horas de la tarde

se produjo otro alud en La Mongie, cerca de Bagnères, que produjo el momentáneo sepultamiento de otros tres esquiadores, quienes, afortunadamente, lograron salvarse por sus propios medios.

En previsión de otros eventuales accidentes, un helicóptero patrulla constantemente por la región.

Se habla de nuevos choques en el norte de Polonia

Parece que los obreros quieren saber dónde fueron enterradas las víctimas de hace un mes

VIENA, 17. (Efe.)—Informaciones no confirmadas sobre nuevas huelgas y manifestaciones públicas de descontento en Polonia han llegado hoy a Occidente.

Alguna emisora aseguraba incluso que miles de trabajadores se han manifestado de nuevo en las calles de Gdansk (Danzig) solicitando la liberación de los obreros detenidos y que se dé a conocer el emplazamiento de la supuesta fosa común de las víctimas de los acontecimientos de diciembre.

Tales noticias no han sido confirmadas por ninguna fuente fidedigna, pero reflejan el estado de "alto el fuego" cargado de tensión en que se continúa viviendo en Polonia. Portavoces oficiales de las autoridades aseguran que no existe fosa común, sino que las víctimas fueron enterradas en presencia de sus familiares con la asistencia de sacerdotes cuando aquellos lo solicitaron, aunque los entierros se hicieron en general por la noche.

MANIFESTACION ANTI-SOVIETICA EN BONN

BONN, 17. (Efe.)—Un grupo de cien jóvenes alemanes, miembros de la Acción de Resistencia, hicieron una demostración de protesta, el sábado por la tarde, ante la Embajada de la Unión Soviética en la Repúbl-

ca Federal y por el centro de las calles de Bonn. Los manifestantes arrojaron piedras contra las ventanas de la Embajada, rompiendo algunos cristales. La Policía detuvo a ocho jóvenes y se incautó de las pancartas, banderas y varios cuchillos, que portaban los manifestantes.

En las pancartas se solicitaba que desapareciera el muro de Berlín y que se echara a los rusos de la República Federal Alemana.

UNA BOMBA EN LA EMBAJADA SOVIETICA EN CANBERRA

CANBERRA (Australia), 17. (Efe-Upi.)—La Policía ha detenido a dos jóvenes de diecinueve y veintitrés años de edad acusados de haber arrojado una bomba contra el edificio de la Embajada soviética en esta capital a primera hora de esta mañana.

La explosión produjo la rotura de cristales y ocasionó daños en la escalinata de ladrillo de la puerta principal del edificio.

El encargado de Negocios de la Unión Soviética, Victor Smirnov, que se ha hecho cargo de la Embajada, dado que el embajador, Nikolai Mesaitsov, se encuentra en Moscú, ha presentado una nota de protesta en el Ministerio de Asuntos Exteriores australiano.

CRUDO INVIERNO DE MADRID



La nieve cae otra vez sobre Madrid. El domingo amanece blanco. Calles, plazas y jardines ofrecen a los madrugadores una bella estampa invernal. A pesar de todo, la nieve desapareció pronto del centro de la capital a causa de una lluvia constante que sobrevino detrás de los copiosos y enormes copos. El tiempo sigue frío y crudo en Madrid. En la fotografía, tomada muy de mañana, la Puerta de Alcalá se nos muestra salpicada de copos, mientras que detrás, a pocos metros, se desdibujan las frondas del Retiro en un cielo lechoso. La gente cruza a toda prisa con los paraguas abiertos. Es el duro invierno de la capital. (Foto Cifra.)

40 págs. • 5 ptas.

Depósito legal. M. 245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.658

Lunes 18 de enero de 1971

Por avión:

Península 5,50

Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

TERRORISMO SIN REPLICA

HAY escasos motivos para esperar que en el año que ahora comienza se establezcan y afiancen las medidas de contención—que para ser verdaderamente eficaces habrían de tener alcance universal—de la escalada de esa peculiar forma de la violencia que se registra habitualmente en el capítulo del terrorismo político. Por el contrario, algunos graves hechos recientes vienen a demostrarnos que continuará extendiéndose por el mundo adelante la onda expansiva de todas esas variantes de la delincuencia—a menudo sangrienta y siempre abominable—que se asocia arbitrariamente a la política como primer trámite de atenuación. El caso es que para las expresiones más brutales del delito común, para las que atentan contra el derecho de gentes y con frecuencia recurren expeditivamente a la eliminación de personas hay quienes encuentran con s o s p e chosa facilidad argumentos ideológicos que se consideran justificativos y exculpatorios. No se trata sólo de las organizaciones subversivas que patrocinan y alientan la comisión de tales atentados; es que hay gobiernos que acogen y amparan a los terroristas, aceptan la coacción de las condiciones que ellos imponen y los admiten sin siquiera poner sordina al vociferante entusiasmo con que los reciben sus simpatizantes.

Estamos ante la figura más diáfana de la connivencia, en la que entran, sin disimular su actitud, autoridades e instituciones llamadas a oponerse, sin ningún género de contemplaciones, a todo tipo de hechos punibles. Lo natural hubiera sido que, ante el terrorismo que viene desarrollándose con técnica y circunstancias encadenantes que lo convierten en un fenómeno mundial, hubiera surgido ya una gran convención de países decididos a arbitrar solidariamente las medidas capaces de extinguirlo o reducirlo al mínimo; sin embargo, lejos de esta cooperación defensiva, lo que ocurre es que aumenta el número de gobiernos dispuestos a dar asilo a los raptos de personas, a los secuestradores de aviones y a los mismos aviones secuestrados, a especialistas en la antilegalidad con etiqueta política

y a los miembros canjeados de clanes terroristas.

Así las cosas, la realidad es que crecen y proliferan las bandas especializadas en estas modalidades del delito subversivo que han convertido las normales travesías aéreas en una aventura de imprevisible desenlace, y han hecho de la misión de los diplomáticos un peligroso ejercicio cercado de sobresaltos y amenazas. Para esas bandas tiene que resultar estimulante la convicción de que, en el caso de sufrir algún revés en sus empresas criminales, siempre habrá un país dispuesto a brindarles su protección, a franquearles sus aeropuertos y a servir de mediador en esa especie de macabro chalanqueo en el que se pone precio a la vida de los secuestrados.

Poco importa que la conciencia universal formule su condenación frente a estos hechos. Cualquier forma de sentimiento pasivo, asumido desde la impotencia de las áreas privadas, es inútil. Lo que urge—porque el mal crece con toda la fuerza de su ejemplaridad negativa—es que las naciones que no pueden resignarse a ser víctimas de este chantaje terrorista, siquiera sea en grado de amenaza potencial, lleguen inmediatamente a un solemne acuerdo que comporte la activación de todo el instrumental disuasorio que la operación represiva requiera. Ni los terroristas ni sus cómplices a cualquier nivel son sensibles a las declaraciones platónicas. Hay que oponer todo el rigor de una ley internacional antiterrorista al desafío espectacular de los que se han enrolado en un bandidaje que algunos llaman paliativamente político y nosotros llamamos, sin eufemismos, criminal.

Una ley internacional antiterrorismo, acabamos de decir. Pero entiéndase bien que no ha de ir sólo contra los individuos que ejecutan los delitos, sino que también ha de establecer sanciones muy severas para los países cuyos gobiernos incurran en cualquier forma efectiva de complicidad—como ahora mismo está ocurriendo—con los que desatan toda su capacidad de violencia contra las leyes y contra la vida de los hombres.

La fácil generosidad

SE atribuye a Nixon el propósito de abrir las puertas aduaneras y arancelarias a los productos provenientes de los países pobres y subdesarrollados, y no sólo en los Estados Unidos, sino en los principales países superindustrializados. Pero esto, que aparentemente puede parecer un gesto maravilloso de infinita bondad y acusada filantropía, tiene mucho que comentar y aun criticar a poco que analicemos hasta el fondo el alcance del gesto.

Es fácil ser ampliamente generoso ofreciendo bienes que, "a priori", se sabe que no pueden ser alcanzados ni disfrutados por los presuntos beneficiarios. Porque si los aranceles y las aduanas se han hecho principalmente para proteger ese patrimonio interior que es el trabajo (principalmente el trabajo industrial), parece carecer de sentido el hecho, transformado en ostentoso rasgo de generosidad, de eximir del pago de aranceles a países que positivamente no pueden competir, porque no tienen industria competitiva, con los grandes países superindustrializados. Aquel gran economista y financiero español que fue don Antonio Flores de Lemus decía que España podía permitirse el lujo de suprimir todos los aranceles que gravaran la entrada en nuestro país del aceite de oliva o de las naranjas, en la seguridad de que ningún país del mundo sería capaz de venir a competir con nosotros, en nuestro propio suelo, con el óleo de oliva o los agrios levantinos. ¿Qué significado podía tener tal "generosidad"? Es lo mismo que si los países desérticos renunciaran a cobrar un canon por la arena importada a través de sus fronteras, dándose las de generosos a ultranza.

Hay algo más importante que el cobrar o no cobrar unos derechos arancelarios a la entrada de las mercancías, y es el pagar dichas mercancías a su justo precio y valor. Porque da la casualidad de que los países que figuran a la cabeza del comercio mundial, y que hasta se permiten esos ilusorios desplantes, son los que con más tenacidad y eficacia para mejorar sus balanzas comerciales han aplicado y vienen aplicando una ruinosa "relación de intercambio" con otros países vecinos y peor dotados económicamente. Relación de intercambio que consiste, como se sabe, en comprar las cosas que se compran a los económicamente débiles a los precios más bajos posible, mientras se les obliga a comprar las que se les venden a los precios más altos. De esta forma, los países subdesarrollados, esos que ahora parecen inspirar tanta compasión, jamás podrán aspirar a equilibrar sus balanzas de pagos con los países superindustrializados y prepotentes.

Expansión de Jerusalén

"Una disputa reciente del Ayuntamiento de la ciudad de Jerusalén revela la creciente preocupación entre los israelíes como entre los árabes por el futuro de la Ciudad Santa, cuestión en la que puede estar la llave del éxito final o del fracaso de las reanudadas conversaciones árabe-israelíes de paz.

Los israelíes liberales por primera vez han desafiado abiertamente los planes del Gobierno de construir más urbanizaciones con elevadas construcciones en las tierras árabes confiscadas al este de la ciudad. El debate del Ayuntamiento se ha ceñido hasta ahora a consideraciones estéticas; los críticos se lamentan porque las nuevas edificaciones están destruyendo la "estampa de la ciudad", alterando las áridas colinas que han simbolizado durante siglos el paisaje bíblico en torno a Jerusalén. Parecidas quejas fueron expuestas recientemente por un comité internacional de dirigentes planificadores de ciudades, arquitectos y críticos de arte que fueron invitados por el alcalde Kolek para comentar el proyecto de expansión de la capital.

Pero un creciente número de israelíes están también preocupados por las implicaciones políticas del plan del Gobierno de crear un círculo de urbanizaciones alrededor de la ciudad, duplicando la población israelí de 200.000 habitantes en los próximos cinco años. El objetivo, que los dirigentes israelíes no ocultan, es "crear hechos", consolidando la anexión de la Jerusalén árabe, desafiando las resoluciones de las Naciones Unidas.

El alcalde Kolek ha prometido volver a examinar el plan general de Jerusalén a la luz de las consideraciones estéticas presentadas por su equipo internacional de consejeros. Sería asimismo útil que el Gobierno israelí cesase de "crear hechos" en Jerusalén, la más vívida de las áreas disputadas, mientras está comprometido en serios esfuerzos de negociación de la paz con los árabes a través del embajador Jarring."

(De "The New York Times" del 15 de enero.)

Gran Bretaña se encamina al Mercado Común

"La afirmación del Presidente Pompidou de que las diferencias respecto a las condiciones de entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común de las seis naciones de Europa son conciliables—y se conciliarán—aumenta grandemente la posibilidad de Londres de llegar a ser miembro.

El Presidente francés retiró el veto del general De Gaulle poco después de tomar posesión de su cargo y durante dieciocho meses ha estado diciendo en privado lo que ha dicho ahora en público: que el ingreso de Inglaterra interesa a Francia y a Europa. Lo ve como un factor de seguridad ante el crecien-

to del poder económico de Alemania occidental y su acercamiento al comunismo del Este. Pero París ha estado investigando sobre la voluntad británica a pagar el precio de entrada que los Seis pedirían. La declaración del señor Pompidou indica que las preguntas han sido contestadas afirmativamente por las detalladas propuestas británicas presentadas en las últimas semanas. Francia, evidentemente, ha visto que estas propuestas son fácilmente negociables."

(De "The New York Times" del 12 de enero.)

Examen de conducir

"Las nuevas normas para realizar los exámenes de conducir no parece que vayan a solucionar nada. El examen es, desde luego, más complicado, pero sólo eso." "Ahora se hará la prueba de circulación por las calles, y además las antiguas de fillgrana... El porcentaje de suspensos—el 70 por 100—parece excesivo aun para una carrera técnica especial. No hay que olvidar que para muchos el carnet de conducir es un instrumento de trabajo, y además, ¿cuántos muertos se producen aparcaando?"

(“Pueblo”, 13 de enero.)

Información y paz

"Toda paz, como agudamente advertía Santa Teresa a sus monjas, es siempre una paz armada. Por eso, si no dudamos de considerar la información como instrumento de paz, no podemos menos de insistir en que la información será siempre un instrumento táctico y, además—que es lo grave—intencional, y que la única rectificación posible de esa intencionalidad depende—a veces de un modo absoluto—de instituciones u organismos administrativos no sólo frontalmente propietarios de la documentación que demandamos, sino incapaces de estructurar, técnica y tácticamente, el método de conocimiento de la verdad. Los hechos informativos de los que recientemente hemos sido todos testigos, y el modo lamentable como han sido reflejados por periódicos extranjeros de alguna seriedad, será siempre una prueba irrefutable de que informativamente no hemos estado vigilantes, ceñidos—como en la Biblia puede leerse—con el ceñidor de la verdad."

(De J. Ferrando en "Madrid", 14 de enero.)

Debemos definirnos

"Lo que hay que pedir a un gobierno no es homogeneidad ni concentración, sino un programa claramente definido y una decidida voluntad de llevarlo a cabo. Lo peor de todo es la inseguridad, el no saber qué va a pasar ni adónde nos dirigimos, ni qué es lo que se quiere. La comunidad nacional desea conocer cuáles son los objetivos que se pretende conseguir y si existe efectiva voluntad de alcanzarlos. Si se habla de participación, de apertura, de representatividad, en una palabra, de culminar todo proceso de democratización que nuestro sistema constitucional permite, es menester que efectivamente, todo ello se ponga en marcha y que se avance en ese sentido con prisas y hasta sin pausas, pues es mucho el tiempo perdido."

(“Informaciones”, 13 de enero.)

Su majestad Tupac Amaru

"Tupac Amaru, José Gabriel, tan traído y manoseado hoy por los tupamaros y otros, fue descendiente directo de los incas del Perú y encabezó en 1780—dan do limpiamente la cara—la rebelión tal vez más importante de las tres Américas. Fue líder peruano sin emboscadas gangsteriles ni tapujos innobles; severo, pero noble, que se encaró heroicamente a las autoridades delictuosas del virreinato allá. Hay que recordar ahora que este príncipe real no capitaneó una horda, sino

un movimiento ciudadano tendente a conjurar el abuso insufrible y la corrupción desorbitada; movimiento integrado por mestizos responsables, criollos aristócratas e indios nobles, presbiteros, ideólogos y maestros y la masa campesina y minera, convencidos de la inaplazable necesidad allí de la revolución.

Ni como católico tolerante ni como monárquico liberal, Tupac Amaru puede encajar en la personificación sectaria de vejámenes inferidos con saña premeditada a la dignidad humana."

(De Mujica Gallo en "A B C", 13 de enero.)

¿Restricciones de agua?

"Si el invierno pasara sin lluvias ni nieves; si la primavera se anunciara seca, entonces si comprenderíamos que se implantaran restricciones.

Pero alarmar ahora a la población cuando no existe ningún peligro próximo y cierto nos parece injustificado. Por último recordemos que, además, según declaraciones del propio director general (de Obras Hidráulicas), los ríos que abastecen a los embalses de Madrid aportan—pese a la sequía—cuatro metros cúbicos de agua por segundo, el 50 por 100 aproximadamente de lo que sale de los mismos con destino a saciar la sed de los madrileños."

(“Informaciones”, 15 de enero.)

Reglamento de las Cortes

"Las posibles y necesarias reformas que se deberían introducir en el actual Reglamento de las Cortes—para que estas funciones con verdadera eficacia—tropezan en muchas ocasiones con la lógica interna del Régimen español. No todas las reformas serán factibles, pues deben estar acordes con la naturaleza política de las Cortes y, por tanto, del Régimen. Sin embargo, en el marco del Régimen español caben múltiples innovaciones de índole democrática. Sólo hace falta una voluntad eficaz de introducir las."

(De J. Ferrando en "Madrid", 14 de enero.)

Feymar
TV - RADIO - FOTO

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. - Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz. 1. 234 67 94

Ayuntamiento de Madrid
CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Realización de los trabajos necesarios para la implantación en diversos distritos del término municipal de Madrid del nuevo régimen de exacción de la contribución territorial urbana.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 16 de febrero.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 12 del actual.

Madrid, 14 de enero de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

Pelotería Villar
PIELES FINAS
FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2492733 - 2475419 - Madrid

LA SEMANA INTERNACIONAL

UNA PROFUNDA CRISIS EN LA COMMONWEALTH

Parece amenazada de escisión en la Conferencia de Singapur

Dos temas litigiosos: la venta de armas a África del Sur y el ingreso británico en el Mercado Común

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La noticia es significativa: Gran Bretaña y Norteamérica, la última de las cuales tanto estimuló siempre la emancipación de los pueblos dependientes, han decidido retirarse del Comité especial de Descolonización de las Naciones Unidas, al que, por el número de sus componentes, solía llamarse "de los Veinticuatro". En esa decisión, sin duda grave, les precedieron otros cuatro Miembros: Italia, Australia, Honduras y Noruega. La razón es bien clara: el radicalismo unilateral e irresponsable con que el mencionado Comité, cuya mayoría está compuesta por países "descolonizados", viene adoptando sus resoluciones. Posiblemente a espaldas de la Carta de la Organización, cuyo artículo 73, muy lejos de prever una "descolonización" sin condiciones, establece muy previsores condicionamientos: el desarrollo de los correspondientes Gobiernos, "tener debidamente en cuenta las aspiraciones políticas" de los interesados y "adyuvarles en el desenvolvimiento progresivo de sus libres instituciones políticas, de acuerdo con las circunstancias especiales de cada territorio, de sus pueblos y de sus distintos grados de adelanto". Es decir, que lo que pretendía la Carta era la preparación prudente de tales pueblos para la independencia, no precipitar dañosamente ésta.

Los resultados de la acción del Comité están bien a la vista: no es sólo que se haya declarado independientes a pseudo-Estados como los de las Islas Barbadas y la isla de Mauricio, que, con unos territorios mínimos y sus 240.000 y 75.000 habitantes, respectivamente, carecen de toda viabilidad económica o política, sino que se han creado tan

peligrosas situaciones de inestabilidad como la de la mayor parte de los nuevos Estados africanos, para cuya erección en naciones se tuvieron solamente en cuenta los arbitrarios límites de las antiguas fronteras coloniales. Faltos de instituciones y de estructuras propias, inmersos en un subdesarrollo fundamental que está muy lejos de seguir el ritmo de una creciente expansión demográfica, carentes de una unidad interna ni siquiera en lo racial, esos Estados no son precisamente un factor positivo ni para su progreso interior ni para una efectiva paz con los vecinos.

Sin que tratemos, ni mucho menos, de relacionar una cuestión con otra, preciso es señalar que la decisión anglo-norteamericana de retirarse del Comité de "los Veinticuatro" ha venido a coincidir en el tiempo con la inauguración en Singapur, el jueves, de la Conferencia de los Primeros Ministros de la Commonwealth británica, en la que también afloran problemas no inconexos con la "descolonización". Se ha señalado que de esta Conferencia, que acusa la profunda crisis por que está atravesando la que, con sus novecientos millones de súbditos, es en la actualidad la más importante Comunidad de naciones del mundo, podría salir una escisión acaso pregonera de una disolución. Tal criterio es demasiado absoluto para que pueda ser aceptado sin más. La crisis es profunda, como hemos dicho, pero no lo bastante para poner en un riesgo insalvable una organización en la que los intereses comunes son, hoy por hoy, más fuertes que los antagonismos. Sin embargo, la realidad es que existe la crisis.

naza, los Estados Unidos e Inglaterra han transformado en una base conjunta de comunicaciones el islote de Diego García, situado entre las islas de Mauricio y Ceilán.

Petición de barcos y aviones de combate

En cuanto al armamento que África del Sur pretende adquirir en Gran Bretaña, está en esa misma línea defensiva: se trata de media docena de unidades navales y de medio centenar de aviones de combate. Con la venta de tales armamentos, probablemente son tres fines los que persigue el Gobierno de Londres: resucitar el cumplimiento de los compromisos adquiridos por el Convenio de Simonstown; reforzar la seguridad de una línea de comunicaciones que, como la de El Cabo, le es vital, y proporcionar a su industria de armamento un mercado extraordinariamente conveniente para un comercio exterior desnivelado. Según la argumentación de los que se oponen a la venta, ésta vulneraría los acuerdos de las Naciones Unidas, que la prohibieron con anterioridad: la presencia de la Flota soviética en el Índico no representa por ahora una amenaza, aunque pudiera serlo si la venta se efectúa.

El intento de ingreso en el Mercado Común

El segundo tema—de muy comprometida discusión—de entre los sometidos a la Conferencia de Singapur es el relativo a la orientación "europeista" que el Gobierno

conservador de Heath trata de imprimir a su política: propósito decidido de Edward Heath es el de agotar todas las posibilidades para conseguir el ingreso en el Mercado Común, con lo que Gran Bretaña estrecharía las vinculaciones de índole política y económica con sus aliados continentales. Para no pocos de los Miembros de la Commonwealth, tal logro sería en daño de la Comunidad y de sus intereses comerciales, con el aflojamiento de los acuerdos preferenciales que les unen y que, ciertamente, parecen ser llamados a extinguirse. Para el Gobierno conservador, por el contrario, la entrada de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea no sólo no dañaría al comercio de la Commonwealth, sino que contribuiría a acrecentarlo.

No parece probable que, en razón de la hondura y alcance del interés común, se llegue a consumar la temida escisión, a lo menos en los extensos términos que algunos vaticinan y que pondría en peligro la existencia de la Commonwealth. De todos modos, la Conferencia de Singapur, cuyas deliberaciones, si el programa se cumple, habrán de prolongarse hasta el próximo viernes, es susceptible de introducir modalidades nuevas en el sistema de relaciones que ha venido rigiendo entre sus Miembros. Cabe la duda de si la Commonwealth, tal como se halla actualmente constituida, puede ser instrumento idóneo y eficaz ante la índole y la complejidad de los problemas con que hoy se enfrenta el mundo.

DOS CUESTIONES DE SOLUCION DIFICIL

Sería sumamente arriesgado intentar una definición de la Commonwealth. Todavía sigue siendo válida, aunque en manera alguna convincente, la que, a propuesta de Lord Balfour, aprobó en 1926 la Conferencia Imperial que la instituyó: "Comunidades autónomas dentro del Imperio británico, con Estatuto igual, no subordinadas una a otra en ningún aspecto de sus asuntos internos o exteriores, unidas por un vínculo común a la Corona y libremente asociadas como Miembros de la Comunidad británica de Naciones." De los siete originarios Miembros—Gran Bretaña, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, África del Sur, Estado libre de Irlanda y Terranova—han causado baja tres: Terranova, por su incorporación en 1949, a título de provincia, a Canadá; Irlanda, cuando en ese mismo año se erigió en República, y África del Sur, que en 1961 se separó voluntariamente, sometida al asedio de otros varios Miembros a causa de la política racista del "Apartheid".

Con la disgregación del Imperio y con la subsiguiente independencia de un gran número de las antiguas Colonias, el número total de Miembros ha pasado a ser de treinta y uno. Nacida propiamente como una "unidad de lengua, de cultura y de raza", el único de esos tres vínculos que en la actualidad subsiste es, en cierta medida, el del idioma: entidad multirracional, dos docenas de sus

treinta y un Miembros son pueblos de color, y en la Comunidad caben todos los pueblos procedentes del antiguo Imperio, sea el que sea su régimen político. Existe, sin embargo, un nexo común tan importante como el económico: alrededor del veinte por ciento del comercio mundial está canalizado por la Commonwealth. Y un nexo financiero: la aportación, por la Gran Bretaña, de muy considerables recursos para el desarrollo económico, cultural e incluso militar de los asociados menos prósperos. No vinculados entre sí los Miembros por nada que se parezca a una Constitución escrita y ni siquiera por deberes concretos, su diversidad es tan visible que, casi habitualmente, muchos de esos Estados votan en las Naciones Unidas, incluso en cuestiones de orden fundamental, contra el criterio de la Gran Bretaña.

El suministro de armas a África del Sur

Dos temas, seguramente polarizadores de la presente y aludida crisis, van a ser preferentemente discutidos en la Conferencia de Singapur. El primero, que, si bien no incluido en el orden del día, será abordado inequívocamente, es el de la venta de armamentos pesados a África del Sur. Algunos de los Miembros, como Uganda y Tanzania, respaldados por Canadá y la India, han anunciado que se retirarán de la Comunidad si la venta llegara a efectuarse. Pero impulsada semejante actitud por la Organización de la Unión Africana, quien más enérgicamente muestra su oposición a la venta es Kenneth Kaunda, que, sobre ser el Jefe del Estado de Zambia, ejerce la Presidencia de la citada Organización panafricana y, por lo tanto, sigue sus mandatos. Ya se entiende que tal oposi-

ción tiene una causa: la política racista del "Apartheid" sudafricano, tantas veces condenada por las Naciones Unidas. Ello no obstante, el Primer Ministro inglés, Edward Heath, parece decidido a que la transacción de las armas se lleve a cabo inexorablemente. Las razones que tiene para ello son realmente importantes.

Presencia de la Flota soviética en el Índico

En el año de 1955 los representantes de Gran Bretaña y de África del Sur suscribieron, en la ciudad sudafricana de Simonstown, un Convenio por el que la primera se comprometía a suministrar a la segunda el armamento que necesitase para su defensa; a cambio de ello, Gran Bretaña adquiría el derecho de utilización del puerto y de las instalaciones de Simonstown como base militar. La ofensiva política desencadenada en el seno de la Commonwealth, por muchos de sus Miembros, contra África del Sur determinó, en 1961, la retirada de este país de la Comunidad. Y, obedeciendo a las mismas presiones, el Jefe del Gobierno laborista, Harold Wilson, procedió en 1964 a suprimir el suministro acordado.

Desde entonces acá, las circunstancias han cambiado peligrosamente, a la vez que han cambiado los criterios de Londres con la sustitución del Gobierno laborista por el conservador. La creciente presencia de los barcos de guerra soviéticos, a la vez que en las aguas del Mediterráneo, en las más distantes del Océano Índico, dibuja una amenaza potencial contra un punto clave para la vida económica e incluso para la seguridad de Gran Bretaña: el Cabo de Buena Esperanza, por el que Gran Bretaña canaliza una gran parte de su comercio y por el que, desde el cierre del Canal de Suez, recibe la mitad del petróleo que le es indispensable. La amenaza es ciertamente grave: recientemente accedida a la independencia la minúscula isla de Mauricio, que es actualmente Miembro de la Commonwealth, con su Gobierno ha firmado el de la URSS un Acuerdo de pesquerías que podría dejar paso al establecimiento de una base militar. Y quizá para salir al paso de esa creciente ame-

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao

Torija, 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)

Reserva de mesas: Tfnos. 248 51 35 y 247 50 11

LA CHUNGA

CON SUS GITANOS

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

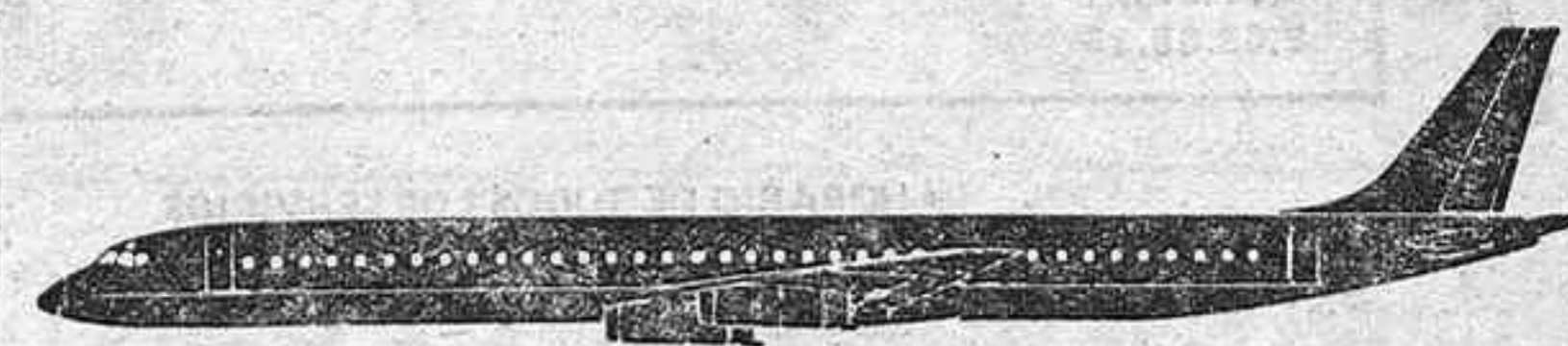
EL LEBRIJANO

Y

CUADRO FLAMENCO

dirección artística de

TOMAS DE MADRID



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

Preuniversitario

Puede todavía matricularse en pre-universitario reconocido. También bachilleres y reválidas libre

ACADEMIA CENTRAL
Ayala, 99, 2469290, y Preciados, 29,
2326296

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

BUTANO, S.A.

Relación de Agencias Distribuidoras de botellas de gas butano en Madrid:

zona A

• SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONTRATAS •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.23.94.02	2.23.94.02	2.23.95.56	2.23.94.12
2.23.95.54			
2.23.95.52			
2.23.95.56			
2.24.00.30			
2.24.00.39			
2.24.00.38			
2.02.00.69			
2.02.06.00			
2.23.21.26			
2.22.23.40			
2.22.73.52			
2.06.54.59			

• SOCIEDAD ANONIMA IBERICA DE INGENIERIA •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.23.63.10	2.23.63.19	2.23.63.19	2.23.63.18
2.23.63.19			
2.57.01.92			
2.57.42.63			

zona B

• SANEAMIENTOS RECH, S.A. Y JALTER, S.A. •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.45.72.00 (4 líneas)	2.55.88.03	2.45.72.00 (4 líneas)	2.55.88.03
2.55.98.03 (20 ")	(12 líneas)		
2.55.88.03 (12 ")			
2.55.10.04			
2.56.02.97			

• TRACCION Y COMERCIO •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.46.11.21	2.45.30.59	2.45.11.21	2.45.30.59
2.46.90.38		2.45.50.65	
2.56.47.18			
2.45.50.65			

zona C

• SERVICIOS •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.51.64.00 (3 líneas)	2.51.08.09	2.51.08.00	2.51.08.09
2.51.64.09			
7.97.19.00 (Almacén de Villaverde)			

• DOBUGAS •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.22.95.30	4.77.19.04	4.77.67.09	2.22.26.75
2.22.94.03			
4.77.67.09			
4.77.19.04			
4.77.55.71			
2.03.69.36			

zona D

• VILLAGAS •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.39.16.04 (5 líneas)	2.39.16.08	2.39.16.04	4.67.10.66
4.67.10.00 (10 ")		4.67.10.50	
2.69.19.32 Usera			
2.69.72.63 "			
2.60.10.41 "			
7.97.01.95 Almacén Villaverde			
4.72.49.13 Carabanchel			

• SYMISA •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.69.90.05	2.69.97.34	2.69.90.05	2.69.97.34
2.69.90.04			
2.69.90.03			
2.69.96.00			
2.69.96.08			
2.69.96.09			

zona E

• CRAE •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.44.46.00	2.44.49.36	2.44.46.00	2.43.26.92
2.44.46.06			
2.44.46.07			
2.44.46.08			
2.44.46.09			

• CODIBSA •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.22.57.17	2.30.09.08	2.28.99.67	2.30.09.08
2.28.99.48			
2.22.94.48			
2.31.01.88			
2.28.82.85			
2.28.99.67			

zona F

• MIGUEL DE LA PEÑA •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.70.20.07	2.70.02.10	2.70.20.26	2.70.02.10
2.70.20.06			
2.70.20.05			
2.70.22.41			
2.79.30.56			
2.79.93.86			
2.70.20.26			

• MONTESA •

PEDIDOS	INCIDENCIAS	URGENCIAS FESTIVOS	AVERIAS
2.43.24.32	2.44.40.55	2.44.40.55	2.67.97.42
2.44.07.21			
2.44.40.55			
2.44.58.28			
2.44.54.97			

HORARIO DE TODOS LOS SERVICIOS

Días laborables
Sábados
Domingos y festivos

PEDIDOS

De 8 a 22
De 8 a 19
-

INCIDENCIAS

De 8 a 22
De 8 a 19
-

URGENCIAS FESTIVOS

-
-
De 9 a 11

AVERIAS

De 8 a 22
De 8 a 22
De 9 a 13

Como complemento de los Servicios de nuestros Distribuidores, BUTANO, S.A., mantiene un servicio con vehículos dotados de radio teléfono para el suministro de gas en casos de JUSTIFICADA URGENCIA, así como otros servicios para reclamaciones y averías no atendidas por dichos Distribuidores, a cuyo efecto podrán llamar a los teléfonos siguientes:

	SERVICIO DE URGENCIA	RECLAMACIONES	AVERIAS
Días laborables	De 8 a 21 horas 4.49.54.05 4.49.54.06 4.49.54.07 4.49.07.11	De 8 a 22 4.49.54.19	Permanentemente 4.49.12.28
festivos	De 9 a 13 horas 4.49.07.79	De 9 a 14 horas 4.49.07.79	Permanentemente 4.49.12.28



Los estudiantes norteamericanos están contra la violencia

Sus protestas han de interpretarse contra el exceso de enseñanzas teóricas

WASHINGTON, 16. (Por Encarnación Roldán, de la agencia Efe.) La gran mayoría de los estudiantes universitarios de los Estados Unidos creen que el lugar de sus

compañeros que interrumpen con sus protestas y violencia el curso de la vida académica está en la calle.

Este es el resultado del estudio más completo que se ha efectuado hasta la fecha sobre el tema de la enseñanza superior norteamericana: una encuesta del Instituto Carnegie de Investigación, en la que participaron 30.000 estudiantes universitarios y 60.000 de sus profesores.

"Contrariamente a lo que se considera una opinión general, tanto los profesores como los alumnos de universidades de un extremo y otro de la geografía de nuestro país están de acuerdo en afirmar que las actividades extremistas de ciertos grupos estudiantiles constituyen una amenaza para la libertad académica y para el proceso educativo de la juventud", dice el presidente de la Comisión Carnegie sobre educación superior, comentando el estudio efectuado por su equipo.

En concreto, los resultados de esta gran encuesta afirman que el 72 por 100 de los estudiantes creen que quienes interrumpen la vida académica deberían ser expulsados o suspendidos por la Universidad.

Y también ocho de cada diez catedráticos apoyan a sus alumnos en esta cuestión.

LO PRIMERO, ESTUDIAR

El estudiante norteamericano medio es, según el estudio, un joven de ideas moderadas que cree que tiene derecho a participar en manifestaciones, pero con el límite de no perjudicar sus estudios y que vive más preocupado por los problemas académicos que por exponer sus ideas políticas dentro de la Universidad.

Y, sobre todo, quiere mejorar el nivel de la enseñanza que recibe.

El gran problema de la Universidad norteamericana es su exceso de teoría. El 99 por 100 de los alumnos que contestaron a esta encuesta manifiestan su descontento porque "lo que se estudia tiene poca relación con la actualidad, con los problemas contemporáneos de esas mismas materias que se aprenden en un libro".

Siete de cada diez universitarios están contentos, en general, con la educación que reciben. Si protestan es por las condiciones en las que se les hace aprender, revela el estudio.

Por ejemplo, los estudiantes son mucho más partidarios, casi por la proporción de dos a uno, que sus catedráticos, de emprender una reforma universitaria que suspenda los exámenes, las notas y la estricta dirección del rectorado, no porque quieran aprovechar la falta de vigilancia para faltar a clase o terminar la carrera sin leerse los libros de texto, sino porque quieren más responsabilidad en la vida académica y la entrega de mayor confianza en su esfuerzo personal.

LAS ANTIGUAS BATALLAS TERMINARON

"En el pasado, casi todos los conflictos universitarios han sido batallas entre los alumnos y los profesores. Esta era ha terminado", dice el director del estudio. "La confrontación actual es entre estudiantes y la administración de la Universidad."

Los profesores, sin embargo, están abriendo un nuevo capítulo: son ya casi más liberales que sus alumnos y ocho de cada diez admiten que los estudiantes tienen perfecto derecho a protestar y a celebrar manifestaciones, siempre que no recurran a la violencia o intercepten el buen funcionamiento de las clases.

Políticamente hablando, los estudiantes norteamericanos están bastante divididos: un 37 por 100 se califica a sí mismo liberal; otro 37 por 100, moderado, y un 26 por 100, conservador, que viene a dar un nivel muy similar al de sus profesores, que mantienen una proporción de 34-41-25.

Por todo ello, el profesor Kerr, que dirigió este estudio, llama la atención de los norteamericanos para que, de acuerdo con la realidad, dejen de pensar que el típico estudiante es un ser sucio y barbudo que disfruta alborotando.

Haciendo caso de esta imagen, la sociedad acaba condenando todas sus peticiones en bloque; pero sus aspiraciones por una educación mejor son justas y su preocupación al respecto, muy sana, viene a señalar la conclusión.

"Que a nadie se le ovide al tomar medidas que afecten a los estudiantes", pide, por favor, el profesor Kerr.

Un discurso de más de nueve horas en el Parlamento italiano

ROMA, 17. (Efe.) — Giorgio Almirante, secretario del Movimiento Social Italiano, volvió ayer a batir un récord de la historia parlamentaria italiana: nueve horas y diez minutos estuvo hablando sin interrupción sobre los problemas del Alto Adigio en la Cámara de Diputados. Con este discurso ha batido su propio récord, fijado anteriormente en ocho horas.

¡7.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR! CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS

Instalado en la PLAZA DE CASTILLA, con POTENTE CALEFACCION

PRORROGA SU ACTUACION EN MADRID

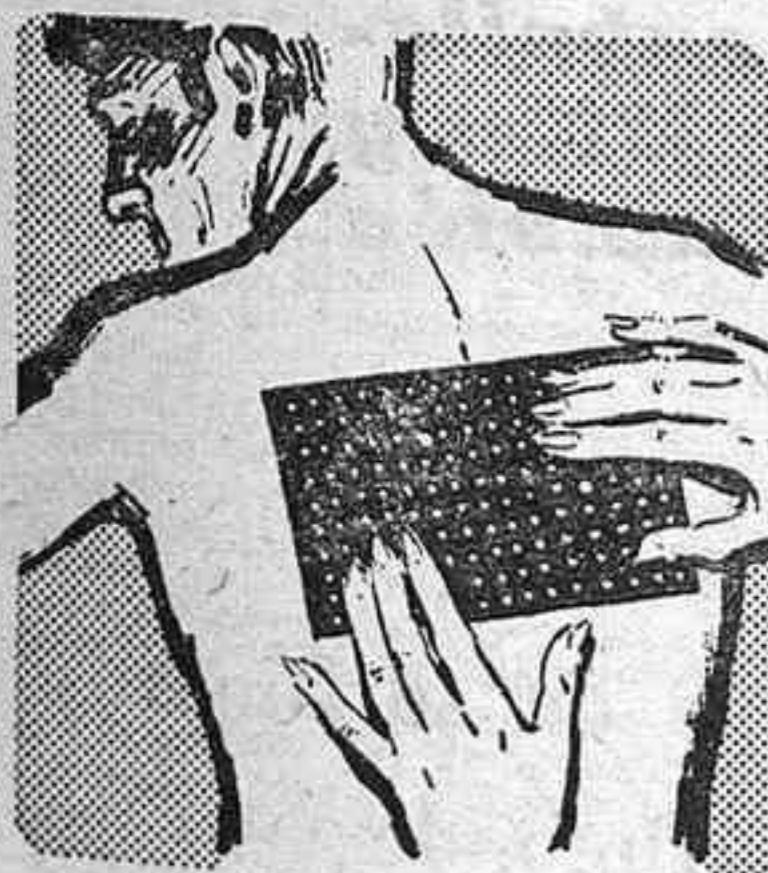
Horario de funciones: Sábado 23, 4 y 6,45 tarde, 10,45 noche

Domingo 24, 12 matinal, 4 y 6,45 tarde

¡NUEVAS Y SENSACIONALES ATRACCIONES MUNDIALES DE CIRCO Y FIERAS!

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA

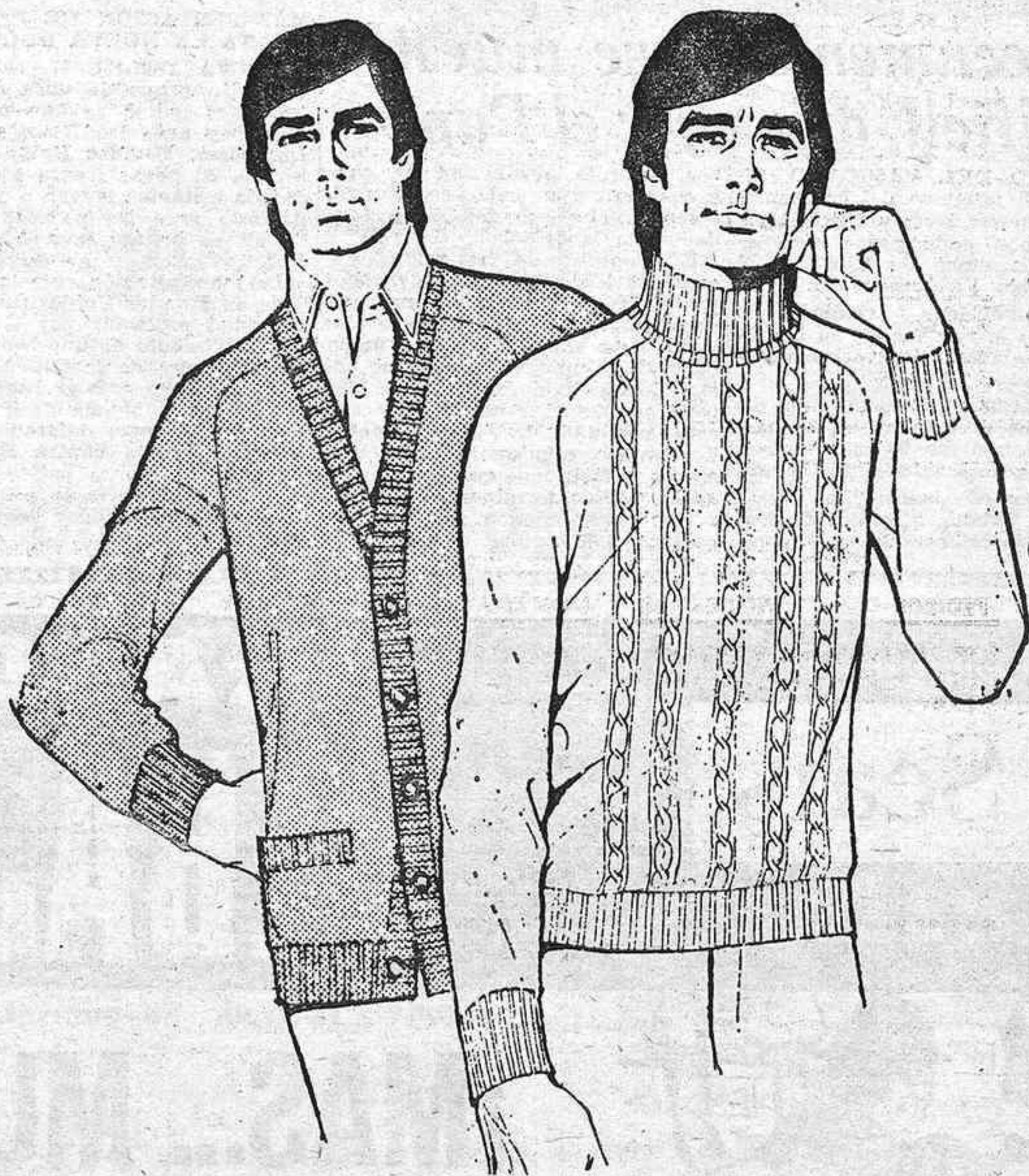


Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LACALLE

venta en farmacias

A los precios de nuestra Venta Posbalance excepcionales artículos ingleses



PULLOVER

en calidad Shetland, cuellos de pico, redondo y cisne. Canalés y lisos. Punto grueso,

695

CARDIGAN

manga larga, calidad Shetland, dos bolsillos, muchos colores actuales,

995

Y otros muchos artículos de gran moda

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ● ARAPILES, 10 y 12 ● LISTA, 56

HOJA DEL LUNES: Teléfono 2226450

AGUA, por DAVILA



—¿Cómo se dice: las Cortes Españolas o los cortes españoles?

El ecumenismo se muestra difícil, dijo ayer el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Efe.)—El progreso del ecumenismo se muestra lento y difícil, aunque se han dado pasos consoladores, ha dicho Su Santidad el Papa Pablo VI durante las palabras pronunciadas a mediodía de hoy desde la ventana de su biblioteca privada ante los varios millares de fieles.

El Pontífice ha comenzado diciendo que desde mañana 18 hasta el próximo día 25 se celebrará la semana de oraciones por la unidad de los cristianos. "Los seguidores de Cristo—ha afirmado Pablo VI—deben ser un solo cora-

zón, una sola iglesia, una sola congregación, una sola comunidad, como es el deseo de Cristo, fundador de la Iglesia."

El Pontífice se ha referido a continuación a las muchas divisiones y contradicciones internas que se han opuesto, a través de la historia, a la realidad de una única comunidad universal cristiana, como Cristo hubiera querido. "La realidad histórica no ha realizado esta voluntad de Cristo. Dentro del mundo cristiano existen tensiones y divisiones, con las que no se ha podido terminar hasta ahora, y que se oponen a la fe, a la caridad, a la unidad de doctrina."

Primer tropiezo en la Conferencia de Singapur

No ha habido acuerdo sobre la declaración de principios de la Commonwealth

SINGAPUR, 17. (Efe-Reuter.)—La Conferencia de Primeros Ministros de la Commonwealth, que inició sus reuniones el jueves en esta capital, ha experimentado hoy su primera contrariedad de importancia cuando los delegados de los treinta y un países asistentes interrumpieron las deliberaciones sin llegar a un acuerdo sobre la declaración conjunta de principios de la Commonwealth.

El documento pasará ahora, de nuevo, a la sesión plenaria de los jefes de Gobierno.

Los miembros de la Comisión encargada de redactar el proyecto permanecieron reunidos ayer por espacio de cuatro horas y por otras cuatro hoy sin poder llegar a un acuerdo sobre una forma aceptable de redactar la declaración sometida por el Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda.

MANIFESTACION DE PROTESTA EN NUEVA DELHI

NUEVA DELHI, 17. (Efe-Reuter.)—Un grupo de unos cien estudiantes indios se han manifestado hoy ante las Embajadas de Inglaterra, Estados Unidos y Pakistán. Al pasar frente a la Embajada británica lanzaron gritos de protesta ante las posibles ventas de armas británicas a África del Sur.

La manifestación ante la Embajada de Estados Unidos tuvo como finalidad protestar por el posible establecimiento de una base de comunicaciones en la isla de Diego García, en el océano Índico.

Ante la Embajada de Pakistán, los manifestantes dejaron oír gritos de protesta contra Pakistán, acusando a dichos países de utilizar la Conferencia de la Commonwealth para reanudar la polémica sobre Cachemira.

Intento de atentado contra Willy Brandt en Kenia

LA NOTICIA HA SIDO CONFIRMADA POR EL SECRETARIO DE ESTADO PARA LA CANCELLERIA

Brandt conferencia en Bonn con el probable candidato demócrata a la Presidencia norteamericana

BONN, 17. (Efe.)—Un Gobierno amigo de la República Federal alemana previno al Gobierno federal de que se había planeado un atentado contra la vida del canciller Brandt durante su estancia en Kenia", confirmó hoy oficialmente un portavoz del Gobierno federal.

El periódico dominical "Bild am Sonntag" había publicado la noticia de que durante la estancia del canciller en Kenia, un grupo de extremistas de derecha tenía planeada una conspiración para asesinarle. La fuente informativa del diario afirmaba que el origen de la noticia era una conversación sostenida por uno de sus redactores con el secretario de Estado para la Cancillería federal, Egon Bahr. El portavoz gubernamental confirmó esta mañana la información del semanario de Hamburgo.

El canciller Brandt finalizó, como tenía previsto, el viernes pasado sus vacaciones en Kenia, y regresó a la República Federal.

ENTREVISTA DE BRANDT CON EL SENADOR MUSKIE

BONN, 17. (Efe.)—El canciller federal, Willy Brandt, ha recibido en su villa particular en Bonn al senador norteamericano Edmund Muskie, que llegó hoy a la República federal. Tomaron parte en la conversación Brandt-Muskie el ministro federal de Asuntos Exteriores, Walter Scheel; el secretario de Estado de la Cancillería federal, Egon Bahr, y el ex embajador norteamericano en Moscú Averell Harriman.

Muskie, que es el candidato que cuenta con más probabilidades de ser elegido por el partido demócrata para representarle en las elecciones presidenciales norteamericanas de 1972, llegó ayer a Alemania federal, pero no pudo aterrizar su avión en Francfort, por lo cual voló hasta Londres, desde donde continuó viaje a Bonn.

La última visita de Muskie fue a Moscú, donde sostuvo una extensa conversación con el jefe del

Gobierno soviético, Alexei Kosyguin.

Esta misma tarde el senador norteamericano marchó con dirección a Washington.

HUELGA DE POLICIAS EN NUEVA YORK

Nixon envía agentes de la Casa Blanca para proteger a los diplomáticos

WASHINGTON, 17. (Efe.)—El Presidente Nixon ha enviado guardias de seguridad de la Casa Blanca a Nueva York para que se encarguen de facilitar protección a las misiones diplomáticas extranjeras en la ciudad de los rascacielos.

La medida obedece al hecho de que la Policía neoyorquina se halla en huelga. Efectivamente, los agentes han entrado hoy en su cuarto día de paro para protestar por el bajo nivel de salarios y contra ciertas cláusulas de contrato no cumplidas.

El "Lunojod 1" continúa su viaje de exploración

MOSCU, 17. (Efe.)—El vehículo lunar soviético "Lunojod 1" ha recorrido otros 254 metros en su tarea investigadora. Sobre la continuación de los trabajos del "Lunojod" acaba de ofrecer una interesante entrevista el miembro de la Academia de Ciencias soviéticas Anatoli Blagonravov, que afirmó a la agencia Tass que "aparatos del tipo "Lunojod" pueden en principio dar la vuelta a la Luna". El científico expresó el convencimiento de que los aparatos automáticos aventajan al hombre como "pioneros del espacio".

Venga a

Sears

donde Ud. puede comprar en un Ambiente Cordial

GRANDES REBAJAS

de

ENERO

¡MAS... MUCHAS MAS... OFERTAS SENSACIONALES!

La Moda femenina... elegancia para caballeros y ropa práctica para los chicos. Miles y miles de artículos de calidad... También para su hogar y su coche.

Además, Sears le Ofrece:

{

- Más Facilidades de Crédito
- Su Satisfacción o la Devolución de su Dinero
- Su protección, por un Eficiente Dpto. de Servicio Técnico y la Póliza de Servicio Sears.
- Aparcamiento Fácil con Estación de Servicio

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Serrano, esquina Lista
Teléfono: 226 14 10

HORARIO DE LUNES A SABADO
9,30 a 1,30 - 4,30 a 8

Entrada por la Castellana

Aparcamiento en el propio edificio.

PROTESTAN CONTRA LA LEY DEL DIVORCIO



Un grupo de oponentes contra la reciente ley del divorcio en Italia se manifiestan frente al Palacio de Justicia de Roma. Llevan en sus manos álbumes con el propósito de reunir medio millón de firmas para la convocatoria de un referéndum nacional. (Telefoto Cifra.)

Heath quiere defender la ruta de El Cabo

Este es el destino de las armas al Africa del Sur • El problema será afrontado hoy en la reunión de Singapur

LONDRES, 17. (Por José Meléndez, de la agencia Efe.)—Cualquier atentado contra los intereses británicos en algunos de los países africanos, miembros de la Commonwealth, a raíz de ser reanudada la venta de armas a la República de Africa del Sur, podría significar la inmediata intervención de las tropas británicas.

Esta es, en sustancia, la conclusión a que llega hoy el dominical "Sunday Express", en el reportaje en primera que publica bajo el título: "Tropas británicas listas para una emergencia en Africa".

Cabe destacar que ni el tono, ni el contenido del reportaje publicado por el dominical conservador, han provocado ningún mentís del Ministerio de Defensa británico.

Mientras en Singapur se ultimaban los preparativos de la reunión de jefes de Estado y primeros ministros de la Commonwealth, el ministro de Defensa británico enviaba efectivos del primer batallón de granaderos y del noveno escuadrón de ingenieros al puerto de Mombasa, el más importante de Kenya. Estos efectivos, oficialmente estimados en 700 hombres, listos para ser aerotransportados en cualquier momento a Uganda, Tanzania, Zambia o donde se produjera una emergencia, fueron enviados en virtud del acuerdo entre Kenya y Gran Bretaña, de 1964, relativo a la preparación de soldados de ciertas unidades para su ulterior servicio en Africa.

Desde la inauguración de la conferencia de jefes de Estado y primeros ministros de la Commonwealth, el pasado jueves en Singapur, la nota dominante ha sido el enfrentamiento, apenas disimulado, entre el jefe del Gobierno británico, Edward Heath, y los dirigentes del bloque africano, inspirados por el Presidente Kenneth Kaunda, de Zambia.

Antes de trasladarse a Singapur el primer ministro Heath y su secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas Home, habían dicho y repetido que no están dispuestos a dar su brazo a torcer donde entren en juego los intereses británicos.

Los dirigentes conservadores, a diferencia de los laboristas, en la oposición, están convencidos de que Africa del Sur necesita el material de guerra británico, concretamente barcos y aviones, para la defensa de las rutas de El Cabo ante la eventual amenaza que la flota soviética del Indico pueda representar para el futuro de Gran Bretaña y de Occidente.

Al mismo tiempo, Heath y su equipo afirman que no admiten la política racista del Gobierno de Africa del Sur, pero aseguran que las armas británicas jamás podrán ser utilizadas para mantener sojuzgados a los 11 o 12 millones de africanos que viven en la República como ciudadanos de segunda clase, prácticamente al servicio de los tres millones y medio de blancos que la gobiernan.

La posición del Presidente Kaunda y de los otros dirigentes africanos es bien conocida. Afirman que toda clase de armas, o

que toda ayuda al Gobierno que practica el "apartheid", redundará, fatalmente, en perjuicio de sus hermanos de raza.

También los africanos reiteraron, hasta la saciedad, antes de asistir a Singapur, que si el Gobierno de Londres reanuda los envíos de material de guerra a sus enemigos de Africa del Sur, tal como tiene anunciado, se retirarán de la Commonwealth.

Los países africanos dicen que si esta organización ni siquiera sirve para evitar que uno de sus miembros perpetre contra ellos un acto hostil, como la venta de armas al Gobierno hostil, no saben para que les puede servir.

Las últimas informaciones recibidas hoy de Singapur indican que ni Heath ni los africanos están dispuestos a ceder, por lo que han sido abandonados los esfuerzos destinados a plasmar en un documento los principios básicos de la Commonwealth.

En los últimos tres días, los encargados de dar forma al documento discutieron sobre la base de un proyecto presentado por el grupo africano, según el cual todo miembro de la Commonwealth debe comprometerse, expresamente, a no ayudar a un régimen culpable de discriminación racial.

Gran Bretaña, al parecer secundada por Australia, aunque no por Canadá y la India, exigía que los africanos cambien su tono conminatorio. Al no haber posibilidad de acuerdo el proyecto en cuestión volverá a la reunión plenaria del jueves, cuando vuelvan a encontrarse los 31 jefes de Estado y primeros ministros presentes.

En realidad, en Singapur todavía no ha comenzado la discusión sobre la venta de armas británicas a Africa del Sur. La sesión sobre este problema está prevista para el lunes o el martes.

El peligro está en que el "suspense" vaya en aumento y se produzca algún chispazo en Africa. Después de lo que revela hoy el "Sunday Express" nadie parece saber qué ocurrirá si alguna embajada o si algún súbdito de Su Majestad es atacado en los países vecinos de Kenya, donde reciben instrucción—al decir del Ministerio de Defensa británico—los 700 hombres recién llegados en los últimos días.

Tal como están las cosas, es perfectamente concebible una confrontación en toda regla entre los integrantes británicos y los Gobiernos de sus antiguas colonias.

Una intervención militar británica, además de acelerar la desintegración de la Commonwealth, sería duramente criticada dentro y fuera del Parlamento. Ayer, una revista laborista, "New Statesman", criticaba la inflexible posición de Heath, a quien describía como un "mulo en el escaparate de una tienda de porcelana china".

Los observadores políticos, que hoy se muestran verdaderamente alarmados en Londres, todavía esperan un compromiso en Singapur, aunque les preocupa la posibilidad de un hecho fortuito que, a última hora, complique, sin remedio, la situación.

CON NUEVAS MERCANCIAS...

REBAJAS

DE ENERO

en *El Corte Inglés*

La superioridad de nuestras Rebajas rebasa sus propios récords.

CONOZCA la mayor concentración de moda en un exceso de precios bajos.

VEA cómo la alta calidad de nuestras confecciones exclusivas se incluye en nuestras Rebajas.

ELIJA ante la más fabulosa dimensión de surtidos.

OFERTAS IRRESISTIBLES en nuestros 200 Departamentos.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3. GOYA, 76. GENERALISIMO
Aparcamiento fácil y cómodo.

El universo animal, amenazado

Los tigres de Bengala, víctimas de la contaminación • Los elefantes son tan numerosos que representan una amenaza para los campesinos • Los elefantes matan 200 campesinos cada año • Un fotógrafo alemán fue muerto por un elefante solitario al realizar "un primer plano". Su cuerpo fue encontrado bajo el cadáver del elefante, que en su furia había hundido sus defensas en el suelo y no había podido retirarlas

Por Paul VAUGHAN
Copyright Efe-France Presse

El hombre no es el único que sufre la contaminación y otros atentados contra el medio ambiente. En la India, los elefantes, los tigres, las panteras, los osos y los demás animales de la jungla, tan queridos de Kipling, ven su universo amenazado. Progresivamente, deben ceder el sitio a las granjas, a las fábricas de pastizales, que no dejan de usurpar sus espacios verdes, que mancillan sus terrenos de caza e invaden sus reservas naturales. Muchas especies desaparecen poco a poco, diezmadas por extrañas enfermedades aportadas por la civilización.

Sin embargo, no es el hombre quien representa para las bestias salvajes de la India el peligro más inmediato, sino sus más devotos servidores, los animales domésticos. Estos introducen en la jungla enfermedades, contra las cuales los animales salvajes no tienen defensas. Así, en unos pocos meses (de agosto de 1968 a mayo de 1969), los famosos bisontes asiáticos del santuario nacional de la fauna de Bandipur, en el estado de Mysore, fueron completamente diezmados por la epidemia de peste bovina introducida en la re-

su parte, ejecuta diversos proyectos de protección de la fauna a través del mundo. Esas conclusiones están lejos de ser optimistas.

EL HOMBRE Y LOS ANIMALES SALVAJES

Actualmente existen unos quince parques nacionales y de reservas de fauna salvaje en la India. Algunos de estos parques naturales están muy bien organizados y dirigidos, según reconoció el doctor Waller. Existen en diferentes regiones del país. Algunos de ellos se extienden sobre centenares de hectáreas de bosques, de estepas o de llanos pantanosos, y constituyen atracciones turísticas de primer orden. Es el caso, por ejemplo, de la famosa reserva de animales salvajes de Periyar, la más extensa de la India, situada en el extremo sur de la península, y que, con más de 250 hectáreas de estepas y bosques, constituye una inagotable reserva de grandes presas, tales como elefantes, tigres, rinocerontes y otros animales de regiones tropicales. Otra reserva, el parque Sariska, a tres horas de la carretera de Nueva Delhi, sirve de refugio para miles de pavos reales, grullas,

Sólo en esta región, los elefantes matan 200 campesinos cada año."

Hace dos años, un fotógrafo de prensa alemán fue muerto por un elefante solitario, al cual se había peligrosamente aproximado para realizar un "primer plano". El cuerpo del fotógrafo fue encontrado al día siguiente en el bosque, bajo el cadáver del elefante, que, en su furia, al arremeter, había hundido sus defensas tan profundas en el suelo que ya no había podido retirarlas.

"Cuando los elefantes se vuelven a tal punto irritables es hora de reducir su número", declara el doctor Waller. "Pero esta reducción voluntaria no puede ser realizada sin que antes se haya establecido un censo riguroso, para lo cual se necesita tiempo, dinero, un material apropiado y un personal experimentado."

Sin embargo, el caso de los elefantes del parque de Periyar sólo es un ejemplo, sin duda único en la India, del peligro que una proliferación incontrolada de las grandes bestias puede hacer correr a los hombres. Muy a menudo se produce el fenómeno inverso: los animales salvajes retroceden poco a poco ante la invasión de las poblaciones o del ganado.

Alrededor de las reservas de la fauna, e incluso en el interior mismo de dichas reservas, se puede constatar un pisoteo constante del ganado doméstico. Los animales domésticos pastan en las estepas y en los bosques, donde los venados, los rinocerontes, los elefantes y otras presas encuentran cotidianamente sus alimentos. También los cazadores furtivos hacen estragos por todas partes. Pero, indudablemente, la más grave amenaza está constituida por las enfermedades introducidas por el ganado. En Tukema (en el estado de Madhya Pradesh, en el centro de la India), las enfermedades animales, agravadas por la caza furtiva, han reducido el número de venados, que antes se contaban por miles: unos sesenta mil.

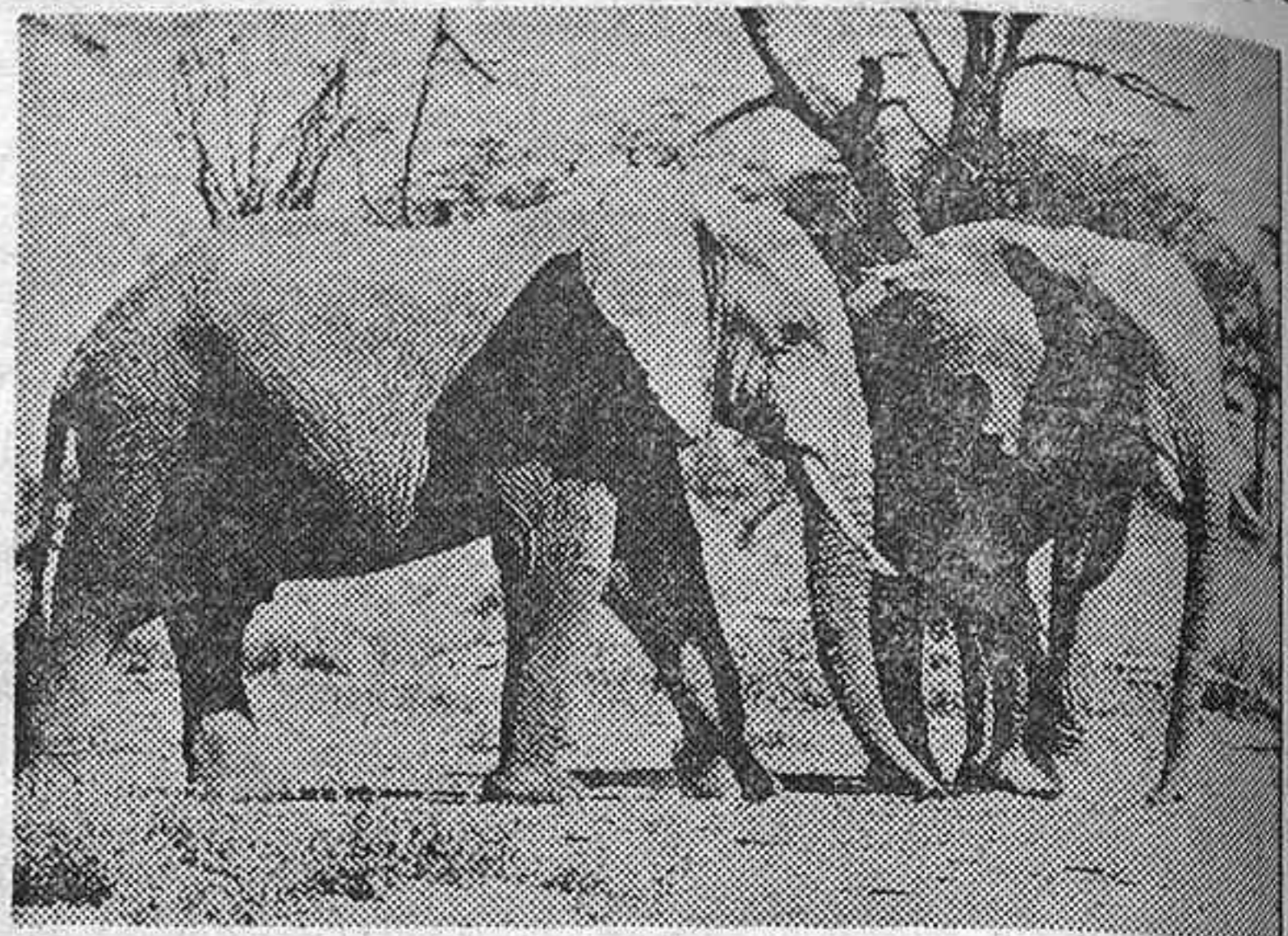
En Cachemira, una estación de investigación ovina ha estropeado una reserva natural, y 1.500 carneros disputan, actualmente, su alimento y su terreno a los magníficos ciervos de Cachemira, que actualmente están en vías de desaparición.

EN DEFENSA DE LA FAUNA

También los trabajadores forestales pueden constituir, a veces, una seria amenaza para la fauna. "En el parque nacional de Hazaribag, en Bihar—según nos dice Waller—, el estrépito de los camiones y de los tractores de una sociedad de explotación forestal rompe, en la mañana y en la noche, el silencio del bosque e, indudablemente, molesta a los animales que viven en él."

Otra seria advertencia, relativa a los peligros de la expansión demográfica en los campos de la India, fue recientemente hecha por un experto en fauna salvaje de la F. A. O., Hohn Blower, en un informe sobre el Nepal dirigido a la organización internacional.

"Hasta una época relativamente reciente—escribe Blower—, las jun-



Mientras que varias especies salvajes están a punto de extinguirse, los elefantes, debido a su increíble proliferación, han llegado a constituir un grave problema para el hombre. (Foto Efe.)

glas de Terai eran famosas en toda Asia por su riqueza en presas." Actualmente, los diversos programas de desarrollo económico y agrícolas de esta región "han abierto la vía para una invasión de Terai por cientos de miles de inmigrantes venidos de otras regiones del país. Talaron vastas zonas de bosques y prepararon la región para la colonización agrícola". La inevitable consecuencia es que "la fauna salvaje de Terai ha sido diezmada y reducida a una simple fracción de su primitiva riqueza. El venado negro y el jabalí enano, que antes vivían en esas zonas, actualmente han desaparecido completamente, mientras que el búfalo salvaje apenas sobrevive en pequeñas manadas de 30 a 40 individuos en el parque de Tappu. Entre las otras especies actualmente amenazadas se pueden citar el elefante salvaje, el rinoceronte indio unicornio y el tigre. Actualmente estas especies están dispersas en pequeñas hordas errantes a través de las pocas "manchas" de jungla que permanecen intactas entre las granjas, fábricas, pueblos e instalaciones agrícolas en número cada vez creciente".

Al igual que el doctor Waller, Blower preconiza "medidas de urgencia" inmediatas, comprendiendo, sobre todo, la prohibición de ciertas zonas al ganado doméstico

y el retiro de todas las instalaciones agrícolas de las reservas nacionales o de los alrededores inmediatos.

"Desgraciadamente—dice—, en la mayoría de los casos, los administradores locales dudan en tomar medidas de protección energéticas que podrían hacer surgir numerosos problemas sociales y políticos en su provincia." Por ejemplo, si la reserva de rinocerontes de Chitawan se crea, como se ha previsto, pueblos enteros deberán ser evacuados. En el parque nacional de Bandipur, la protección de la fauna requeriría la prohibición del paso del ganado de un pueblo a otro por los caminos que atraviesan el parque. Tales medidas, por indispensables que sean, no dejarían de provocar amargura y cólera en la población local, que entendería mal que se diera preferencia a los animales sobre los hombres.

Sin embargo—los especialistas de la protección de la fauna de la F. A. O. están convencidos de ello—, en la India, como en otras salvajes pueden y deben cohabitar, abandonando su secular rivalidad. Para ello no se necesita un milagro. Basta una política de protección racionalmente establecida y, sobre todo, eficazmente aplicada.



Un tigre en el parque nacional de Kanha (Madhya Pradesh). (Foto Efe.)

gión por el ganado doméstico. Actualmente, lo único que queda de esos magníficos animales son los cráneos y osamentas dispersos en los bosques.

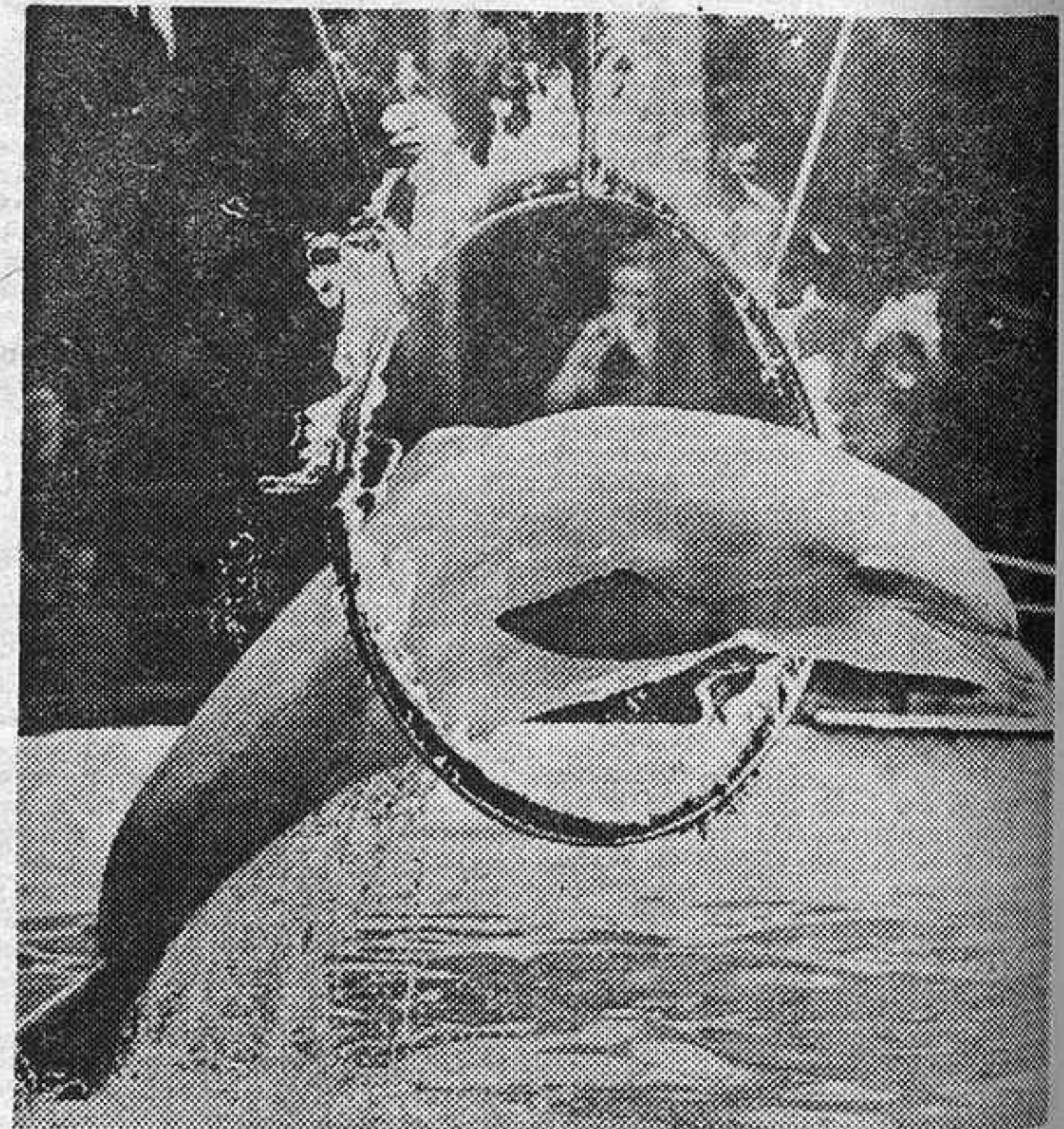
Esta lenta asfixia de la jungla comienza a inquietar a quienes piensan que con la progresiva desaparición de los animales llamados "salvajes" puede desaparecer también una de las partes más preciosas de nuestra herencia natural, turística y científica. Una fundación norteamericana que se consagra a la protección de la fauna a través del mundo, la World Wildlife Fund, encargó recientemente a un biólogo inglés, el doctor Richard Waller, establecer una estadística de las especies más amenazadas en las reservas indígenas. Una vez terminada su misión, el doctor Waller, que hizo una escala en Roma, transmitió algunas de sus conclusiones a la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), que, por

garzas, flamencos y otros pájaros exóticos.

"Desgraciadamente—dice el doctor Waller—, detrás de los cuadros vivientes y los bellos paisajes, se desarrolla una lucha áspera y disimulada entre los huéspedes salvajes de la jungla y sus vecinos, los hombres."

A veces sucede que esta lucha toma un carácter dramático. "En los linderos de la reserva de Periyar, por ejemplo—nos dice Waller—, los elefantes se han vuelto tan numerosos que representan una seria amenaza para la vida de los agricultores. El parque cuenta alrededor de 700 elefantes, lo cual es demasiado. A menudo, esos elefantes salen de los límites de la reserva y se aventuran por los campos cultivados de los alrededores, pisoteando y destruyendo las cosechas. Los agricultores tratan de cazarlos tirándoles con viejos fusiles de plomo, con lo cual sólo logran inflingirles heridas superficiales y volverlos locos furiosos.

¿UN DELFINARIO DESMONTABLE EN MADRID? LOS DELFINES "FLIPPER", DE FLORIDA, MÁXIMA ATRACCION DE LA ACTUALIDAD EN EUROPA



Los rumores parecen confirmarse. Un gran delfinario desmontable, con capacidad para 1.000 espectadores y con una piscina circular de diez metros de diámetro, conteniendo más de 200.000 litros de agua marina, va a instalarse en Madrid en fecha próxima para exhibir a los famosos delfines "Flipper", procedentes de Miami en Florida. Estos curiosos mamíferos, considerados como los seres más inteligentes del océano, constituyen uno de los espectáculos más interesantes e instructivos de la actualidad en Europa. Aún no está decidido el lugar donde se llevará a cabo esta instalación, ya que se precisa para ello un lugar céntrico que reúna cómodas condiciones de acceso. Parece ser, sin embargo, que la nueva propiedad del terreno del desaparecido Price ha ofrecido desinteresadamente el solar para que, mientras no se construya en él, disfruten los niños de Madrid de este interesante y atractivo espectáculo marino.

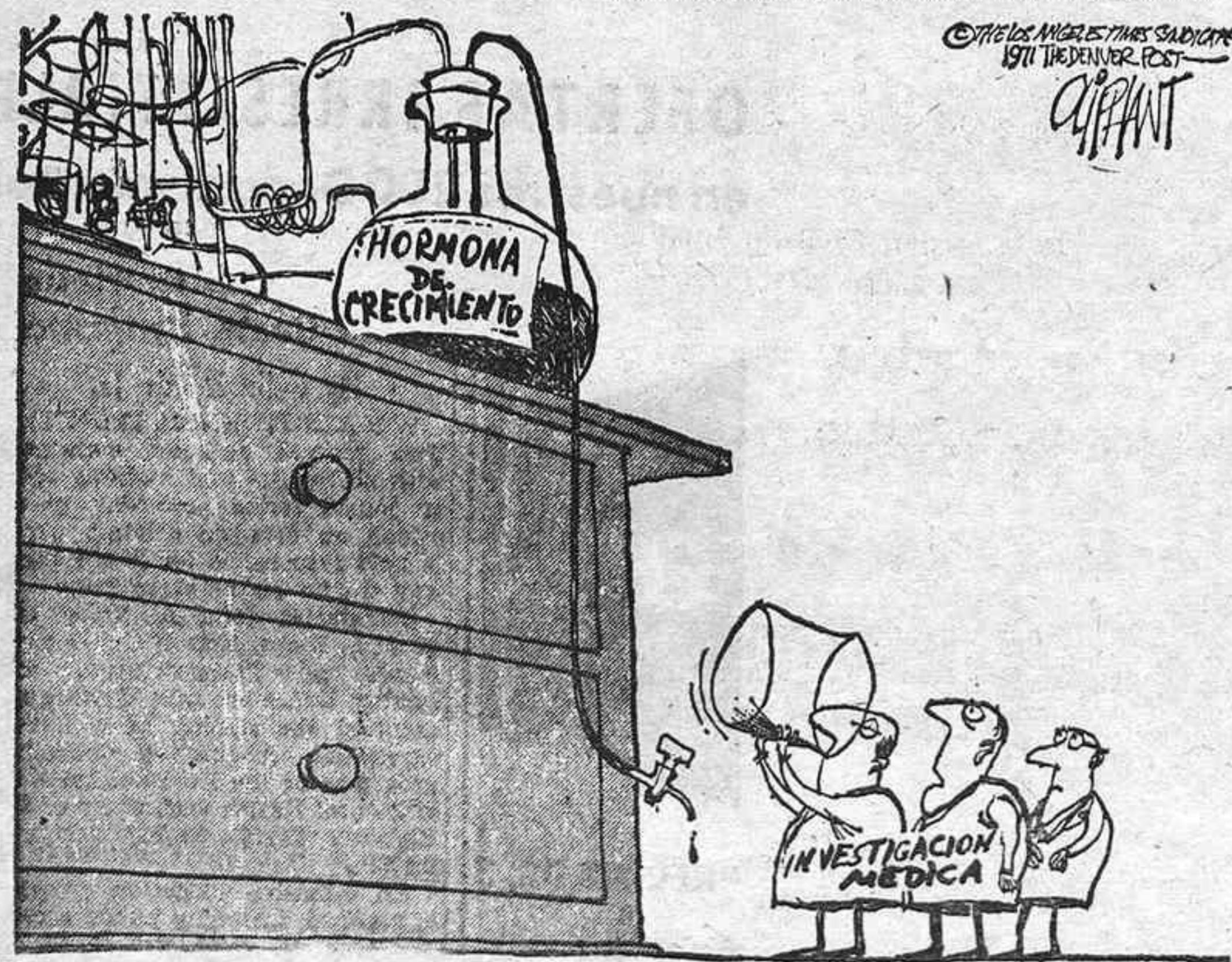
Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 24 DE ENERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol - Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades.—De todas clases, en las taquillas habituales, el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante. El billete correspondiente a este encuentro va contrasinado con la letra "J"



Esperemos que surta efecto.

(De Oliphant, en "The Denver Post")

© THE LOS ANGELES TIMES SINDICATE
BY THE DENVER POST
OLIPHANT

LA SEMANA SIN LUNES

Jueves: ● Recuerdo de Raquel, la niña de Galileo
"QUINQUIS" A CAMPO TRAVES
● "¡Ante todo, política!"

Esta vez ha saltado el muro del penal del Puerto de Santa María en la madrugada de Año Nuevo; antes—en junio del 66—saltó desde un tren en marcha cuando le traía a Madrid la Guardia Civil desde el penal del Dueso. Quince días duró la batida hasta que escapó en tierras de Salamanca; quince días lleva ahora, fugitivo de todas las encrucijadas, desde que saltó en Cádiz, arropado en la noche. Tiene veintisiete años, un nombre de guerra: El Lute, y una pena de muerte conmutada sobre

el cuello. Mientras se le busca, se exhuman fotografías en el patio del penal, atildado, sonriente, abrazado a unos sobrinitos de mirada ingenua. Un gaditano ingenioso ha dicho que El Lute es "nuestro Papillon" particular. Se reedita, sin saberlo, la leyenda del "bandido generoso", ya sin

trabuco ni mula torda, mientras los del "Apolo XIV" se visten de blanco para ensayar otra recogida de pedruscos en la Luna.

Pero más atrás—y quiera Dios que no más adelante—quedó sangre en la acera de la calle de Bravo Murillo, de Madrid. El guarda de aquella joyería desvalijada—era toledano y tenía sesenta y seis años—pidió auxilio contra los ladrones. Le contestaron con un balazo en el pecho. Ya no pudo seguir gritando. El ruido de la motocicleta que huía cubrió el silencio del asesinado. Lo de la calle de Galileo fue más tarde. Se abrió el ladrido de las pistolas y la bala perdida encontró en la acera el corazón de la niña. Se llamaba Raquel, tenía ocho años, los ojos verdes, la salud frágil y una muñeca en los brazos. Cuando le entró la muerte dijo "¡mamá!", y cayó. Nada más. No hay literatura que corte la sangre ni devuelva la luz a los ojos verdes de Raquelín. Cayó. No hay más que decir.

El "quinqui"—ahora era Medrano—huyó calle abajo. Buscó un

Por Lucio DEL ALAMO

paisaje de "La Busca" o de "Aurora Roja" para agazaparse durante dos días. Después—su coima y su hija al costado—se fue hacia Toledo. Lo que vino luego está contado minuciosamente, morosamente, en los periódicos y revistas del año 65. El "quinqui" era fuerte, ágil, audaz. Tenía veinte años y el ataque pronto. A veces, relejando alguna crónica de entonces, se duda si se está siguiendo el rastro de un malhechor o rememorando el forcejeo heroico de Balboa abriéndose paso a machetazos hasta la cinta de espuma de la mar del Sur. Seguía al "quinqui" la Guardia Civil. La auténtica: la Guardia Civil caminera, la del paso corto y la vista larga. No la otra, de romance con gitanos de bronce y marineros que huelen a nardo. Medrano cayó entonces. Ahora El Lute sigue huyendo. Al final, a todos los "quinquis" los alcanza el paso corto de la Guardia Civil.

La fuga de El Lute y su búsqueda es anécdota y suceso con sangre al fondo. Pero el "quinqui"—tantos "quinquis", con navaja o sin ella; con motocicleta robada o con Mercedes a la puerta—, el tipo humano del salteador de caminos, de joyerías o de conciencias, ya no es anécdota ni suceso: es cáncer. Aún existe La China. Aún queda el Pozo del Tío Raimundo. Aún hay mucha tierra injusta donde pueden crecer otros "quinquis" en injusticia airada. Con coimas y mal trajeados o vestidos de etiqueta; huyendo de la Guardia Civil o huyendo de las aduanas. Acaso sea igual. Me duele que la mirada de los ojos verdes de la pobre Raquelín pueda seguir siendo de reproche desde lo alto.

Viernes:

TORMENTA EN LA BOLSA

¿Qué extraños vientos de frontera azotan las columnas de la Bolsa? Leemos: "Ayer, jueves, fue tal la tensión, tal el clima depresivo, que hubo momentos en que la histeria hizo su aparición. Valores considerados como puntales del mercado se derrumbaban como castillo de naipes." De pronto,

Ayer se celebró la fiesta de San Antón

El día de San Antón, que es una de las tradiciones madrileñas más decadidas, transcurrió ayer con escasa brillantez exterior a causa de la supresión de la acostumbrada cabalgata y a causa de la intensa nevada que durante toda la mañana cayó sobre Madrid. Sin embargo, fueron bastantes las personas

que llevaron al templo sus animales caseros para que recibieran la bendición del Santo.

MONTERO ALONSO PRONUNCIÓ EL PREGÓN

En el Real Colegio de San Antón se ha pronunciado el pregón de la fiesta de San Antonio Abad, que este año estuvo a cargo del escritor y periodista don José Montero Alonso, el cual fue presentado por Josefina Carabias.

El señor Montero Alonso comenzó su magnífica disertación evocando la fiesta como una de las más tradicionales de Madrid, que, si bien en los momentos actuales no reviste la solemnidad de antes, porque exigencias de los tiempos modernos han suprimido la vistosa cabalgata de animales y carrozas en torno al Colegio de las Escuelas Pías de la calle de Hortaleza, el desfile de animales domésticos y de trabajo es interesante para recibir la bendición del Santo. Sugiere el conferenciante que, en lo sucesivo, esta romería podría celebrarse próximo al que fue Cerrillo de San Blas (donde se halla el Observatorio Astronómico, en el Parque del Retiro), ya que allí fue donde, antaño, se celebraron las llamadas "Vuejitas de San Antón". Sería—agregó—una restauración de la fiesta en su lugar de origen, del mayor agrado de quienes, como el pueblo de Madrid, añoran sus viejas tradiciones.

Anécdotas y recuerdos muy oportunos, como lo fue acerca del sainetero Carlos Arniches, pusieron fin al pregón de San Antón. A continuación actuaron los Coros y la Tuna del Colegio,

Entrega de la medalla de oro Cortefiel a Mary G. Santa Eulalia

En un acto celebrado en la inmediatez le ha sido entregada a nuestra compañera de redacción Mary G. Santa Eulalia la medalla de oro de Promoción a la Moda, creada por Cortefiel y concedida el pasado mes de noviembre. En nombre de la empresa industrial fundadora, que estableció este premio para personas o entidades que estimulen la moda nacional, hizo la entrega del mismo el periodista y experto en radiofonismo y publicidad Rafael Torres Padiel. Se trata de una medalla de cuatro centímetros de diámetro con el perfil en relieve de la diosa de la Victoria en el anverso y la marca de la firma promotora en el reverso, junto al lema "Moda y actualidad".

El premio medalla de oro ha sido instituido en 1970 y ésta es la primera vez que se otorga.

ULTIMA HORA

TAURINA

Teruel y H. Alonso triunfaron en Barranquilla

BARRANQUILLA, 17. (Servicio de prensa especial)—Toros de Aguasvivas. Lleno hasta la bandera.

Angel Teruel, dos orejas en su primero y ovacionado en el otro. Miguel Márquez, palmas y silencio.

El colombiano Hernán Alonso cortó las dos orejas del tercero de la tarde y se silenció su labor en el sexto. Fue paseado a hombros por el redondel.

Angel Teruel fue sacado, también en hombros, por la puerta grande.

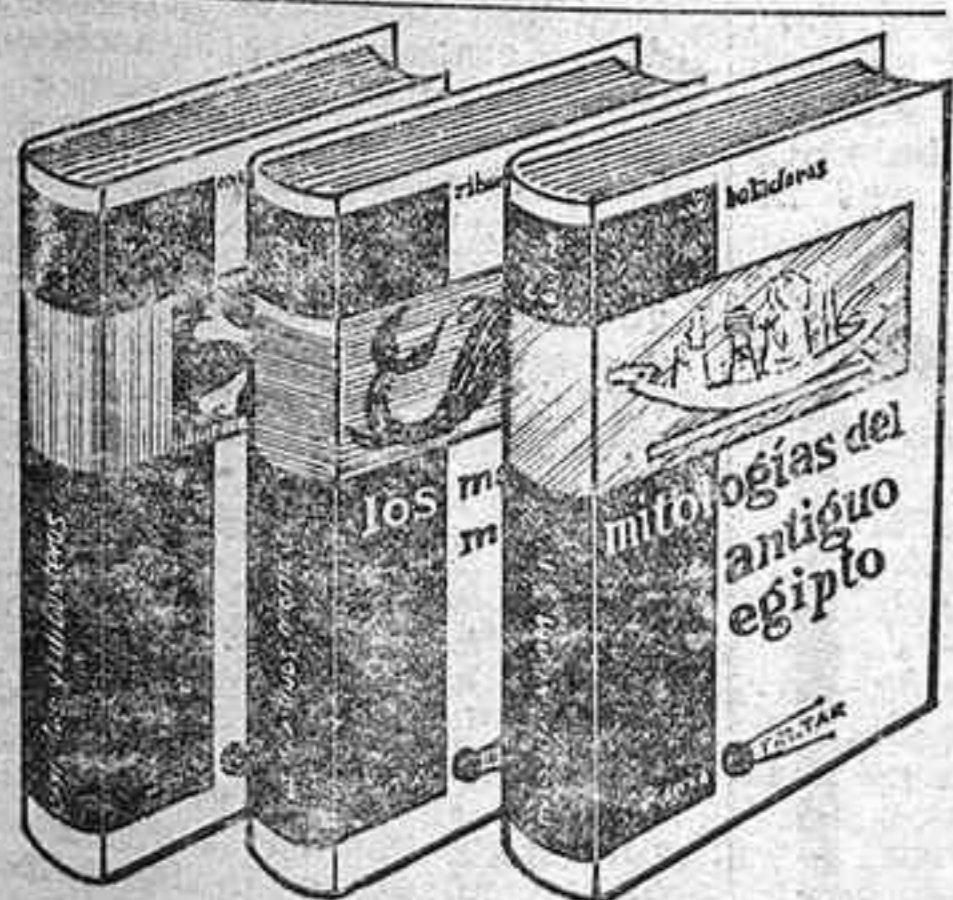
EXTRAORDINARIA OFERTA *

estos TRES volúmenes *** encuadernados EN TELA ***

TÍTULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO, ILUSTRACIONES ENTRETEXO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESIÓN ESMERADA.

OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVÍO POR PERSONA.

TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.



¡POR SOLO
115
 Ptas.
 LOS TRES

PIRATAS Y FILIBUSTEROS — Esta obra nos ofrece la historia real de la piratería, desde las causas que la promovieron hasta sus sanguinarias costumbres y los principales cabecillas que la rigieron.

LOS MONSTRUOS MARINOS — Han estado presentes en las antiguas mitologías, leyendas marinerías, tradiciones de famosos navegantes y en recientes fotografías. Su descripción es realmente interesante.

MITOLOGIAS DEL ANTIGUO EGIPTO — Misterios y enigmas de la antigua civilización egipcia. El culto a los muertos, las castas de sacerdotes y sacerdotisas se explican ampliamente en esta obra.

LIBROS AL ALCANCE DE TODOS. / Aribau, 40-2ª 2ª / BARCELONA-11
 Ruego envíen, contra reembolso de 115 ptas. + 25% de gastos de envi. los TRES volúmenes.

D. _____
 Domicilio _____
 Población _____ Prov. _____

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Manuel Blanc Rodríguez

MEDICO

Gran cruz de la Orden Civil de Sanidad, ex presidente de la Sociedad Médico - Quirúrgica de Alicante

Falleció en Madrid el día 17 de enero de 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viuda, Amparo Allende Santamarina; hermanos, José María, Delia y Julio; hermanos políticos, Rosario Díaz, Carlota Garrido, Isidoro Reverte, Sagrario Villalobos y Leonor Allende; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (Víctor de la Serna, número 5) al cementerio de Carabanchel Alto.

Un taxista que sufrió un colapso consiguió detener su coche antes de morir

Perece un hombre al chocar su coche y una furgoneta en el paseo del Marqués de Monistrol

MUERE APRISIONADO UN TRABAJADOR AL DERRUMBARSE EL ENCOFRADO DE UNA OBRA

Una señorita que circulaba en automóvil por el paseo de Coches del Retiro advirtió alarmada como el conductor de un taxi, que marchaba en su misma dirección, a la altura de la Puerta de Granada del citado parque, caía desplomado sobre el volante de su coche, al mismo tiempo que lograba acer-

car éste al bordillo y detenerlo. La señorita avisó a otras personas, y otro conductor de un taxi llegó hasta el vehículo detenido y pudo comprobar que su conductor estaba sin sentido. Fue trasladado al equipo quirúrgico de Montesa, donde los facultativos sólo pudieron certificar su defunción, al parecer, a consecuencia de un colapso.

Sin duda, la víctima, Nicasio Guerra Corridos, de 68 años, que habitaba en la calle de Alfonso XII, número 60, se sintió indispuerto, debió notar que iba a desvanecerse y consiguió acercar el coche al bordillo de la acera y detenerlo, con lo cual evitó un posible accidente.

PERECE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Un hombre resultó muerto al chocar el turismo en que viajaba y una furgoneta en el paseo de Marqués de Monistrol. El choque entre el turismo, matrícula de Barcelona, número 491.538, y la furgoneta, M-701.921, fue muy violento. Resultó muerto don Leandro Sanz Gimeno y herido el conductor de la furgoneta, don Francis-

co Montes Naves, que vive en la calle del Amparo, número 66.

MUERTO AL CAERLE ENCIMA EL ENCOFRADO DE UNA CASA

Al derrumbarse el encofrado de una obra que se realiza en la calle de Casimiro Escudero, número 17, quedó sepultado el trabajador Pedro Díaz Benito, de 55 años, albáñil, que habitaba en la calle de Mercedes Arteaga, número 17. Cuando pudo ser rescatado fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde los facultativos le apreciaron fracturas de tibia y peroné y traumatismo torácico y de abdomen, de pronóstico gravísimo. Posteriormente fue trasladado a la clínica de La Paz, donde falleció.

HALLADA SIN VIDA EN SU DOMICILIO

Alarmados al ver que doña Aurora Fernández Villarejo, de setenta y cuatro años, vecina de la finca número 8 de la calle de Manuel Muñoz, otros inquilinos avisaron a la Policía. Los inspectores de un coche radio patrulla llegaron a la casa y por la puerta de una terraza consiguieron entrar en la vivienda, donde encontraron sin vida a la inquilina. Al parecer la muerte fue provocada por un colapso.

MUERE UN PASTOR A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

Un pastor, con residencia en la localidad de Las Herencias, en Toledo, sufrió una grave caída cuando estaba en el campo con su rebaño. Presentaba traumatismo abdominal de pronóstico muy grave, lo que aconsejó su traslado hasta Madrid para un tratamiento adecuado. Sin embargo, cuando ingresó en la clínica de La Paz era cadáver. Se trata de Bonifacio García Braseró, de cuarenta y cuatro años.

NINA GRAVE POR QUEMADURAS

Una niña de dos años, que sufrió quemaduras al caerle encima el contenido de un recipiente de agua hirviendo, en su domicilio de Puertollano (Ciudad Real). Fue trasladada hasta Madrid tras recibir una primera cura de urgencia. En la clínica infantil de la Residencia de La Paz, donde quedó internada, se le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado en las manos y regiones glútea y lumbar de pronóstico grave.

Será demolido un hotel de 10 plantas en Ibiza Impedía el tráfico nocturno en el aeropuerto

IBIZA, 17. (Cifra.)—Según ha hecho público hoy el gobernador civil de Baleares, en un plazo máximo de catorce días se procederá a la demolición del hotel Insula Augusta, edificio de diez plantas, situado a 1.600 metros de la cabecera este de la pista del aeropuerto de Ibiza. Su demolición fue acordada el pasado 26 de diciembre por el Ministerio del Aire. El citado edificio provoca perturbaciones en el sistema ILS de ayuda radioeléctrica para aproximación y aterrizaje de aeronaves.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Tres muertos en el fin de semana

La nieve provocó dos accidentes mortales

Tres personas muertas y varias heridas registra el balance de los accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Dos de los accidentes, ocurridos a las diez y diez y media de la mañana de ayer, sucedieron como consecuencia de la resbaladizo de la calzada.

Según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico, los accidentes se produjeron en los siguientes puntos:

● En la carretera de Vicálvaro a Canillejas, el turismo M.-836.438, que conducía don Luis González Fernández, atropelló a doña Isabel Expósito, de sesenta años, que habitaba en la calle de Arlazán, número 77. La lesionada fue trasladada a la clínica de La Paz, donde falleció.

● En el kilómetro 64,500 de la carretera de Burgos, término de Lozoyuela, el turismo que conducía don Angel Valientes Moreno—quien resultó muerto—patinó sobre la calzada y fue a estrellarse contra la valla metálica.

● Por último, a la altura del kilómetro 34 de la carretera de Colmenar Viejo, el coche M.-320.079, que conducía don Juan Antonio Serrano Arroyo se salió de la carretera, cayó por la cuneta y dio varias vueltas de campana. Resultó muerta doña Leonor Busto Arroyo, y con heridas de pronóstico reservado, doña Eulalia Rodríguez Arias, doña Victoria González Molina y don Juan Antonio Serrano Rodríguez, todos ellos ocupantes del vehículo.

EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Dos muertos y más de treinta heridos al descarrilar el "Iberia-Expreso" de Irún

Doscientas personas, llenas de incertidumbre, esperaron en Chamartín la llegada del convoy

SEGOVIA, 17. (Cifra.)—Dos muertos y más de treinta heridos de distinta consideración es, al parecer, y hasta el momento, el balance de un accidente ferroviario ocurrido esta tarde al descarrilar las cinco unidades de cola del Iberia-Expreso Irún-Madrid en las proximidades de Campo de San Pedro, localidad situada a veinte kilómetros de Riaza.

El suceso ocurrió a las cuatro y media.

Este tren había salido de Irún a las nueve de la mañana y tenía su llegada poco después de las seis de la tarde a la estación de Chamartín-Madrid.

Uno de los muertos es Juan Manuel Bengoechea Uribarri, vecino de Algorta, de treinta y ocho años, casado, capitán de Marina.

Los heridos de mayor consideración fueron trasladados a Aranda de Duero y quedaron internados en el Hospital de los Santos Reyes.

Son éstos Fermín Sanz Arranz, de treinta y cuatro años, de Aranda de Duero, casado, camarero del tren; Luis Machi Carretero, de sesenta y cuatro años, natural de Almazán (Soria), con residencia en Madrid, cocinero del convoy; Encarnación Colinas de Llamas, de sesenta años, casada, de Munguía (Vizcaya), residente en Bogotá; José Luis Bóveda, de veinticinco años, de Madrid, soltero; Elena Franco Calceda, de veintidós años, soltera, de Madrid; Emilio Aguado Sanz Pérez, de cuarenta y cuatro años, casado, de Madrid; Fulgencio González Durán, de setenta años, capitán de la Guardia Civil retirado, domiciliado en Madrid, y Pilar Sanz Romero, de cuarenta y dos años, casada, de Bilbao.

Los restantes lesionados—unos veinticinco—quedaron en la estación de Campo de San Pedro, donde fueron convenientemente asistidos y luego continuaron viaje a Madrid en el mismo tren, dado que los cuatro vagones delanteros no se salieron de la vía.

En cuanto a los dos cadáveres fueron depositados en una dependencia de la estación en espera de las diligencias legales correspondientes.

El accidente se produjo exactamente en el kilómetro 149,700, precisamente a la entrada del convoy en agujas de la estación de Campo de San Pedro, y ocurrió al descarrilar y volcar el coche restaurante, lo que provocó que se salieran de la vía las cuatro unidades de cola que le seguían.

Al originarse el accidente, el personal de la Renfe de servicio en la estación de Campo de San Pedro, así como otras personas que se hallaban en aquel lugar, prestaron los primeros auxilios a los heridos.

Poco después acudieron el médico de la localidad y las autoridades, así como numerosos vecinos, que se unieron a los trabajos de salvamento. También hicieron acto de presencia fuerzas de la Guardia Civil, ambulancias de Aranda de Duero y Boceguillas y vecinos de pueblos próximos. Posteriormente se personaron las autoridades provinciales y servicios médicos de la capital.

El fuerte temporal de nieve y la baja temperatura reinante en aquella zona dificultaron en algunos momentos los trabajos.

Los dos muertos se encontraban en el vagón restaurante. Uno de ellos no ha podido ser hasta el momento identificado.

MAS DE DOSCIENTAS PERSONAS ESPERARON EN MADRID LA LLEGADA DEL TREN

Anoche, entre diez y doce, la estación de Chamartín de Madrid, punto de destino del convoy siniestrado, era un hervidero. Unas doscientas personas pedían detalles sobre el accidente; otras que habían conocido el retraso a través de llamadas telefónicas se enteraban allí mismo de la noticia del accidente. A las doce menos veinticinco el convoy entró en la vía sexta. Las gentes se agolparon junto a las ventanillas, tratando de localizar a las personas que esperaban. Algunos pasajeros iban vendados o se quejaban de los golpes recibidos.

En total eran unas ochocientas cincuenta personas las que viajaban en el Iberia-Expreso, que llegó a Madrid con 11 unidades, es decir, las cuatro que quedaron sin daños y otras siete que fueron añadidas en Riaza para sustituir a las que descarrilaron. El tren tenía anunciada su llegada regular a las seis y media de la tarde.

Pudo confirmarse que las dos víctimas se encontraban en el vagón restaurante, que fue el primero que volcó y arrastró a los demás, si bien aunque fueron cinco los que descarrilaron sólo el restaurante y el vagón inmediato volcaron. Las unidades accidentadas fueron las de cola, circunstancia que facilitó que la máquina y el resto de los vagones de cabeza pudiesen continuar viaje.

Hasta el momento no se ha podido determinar cuál fue la causa del accidente. Por otra parte, parece ser que el otro muerto, no identificado, es un hombre de nacionalidad marroquí.

LOS AMIGOS DE "EL LUTE", EN LIBERTAD

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 17. (Cifra.)—Por disposición del juez de instrucción de este partido han sido puestos en libertad en las últimas horas de la noche de ayer los detenidos Narciso Calle Durán (alias "Paco el Chato") y Ernesto Soncastro Rodríguez (alias "el Melena"), amigos del quinqué "el Lute", que se encontraban detenidos en esta población. Al parecer, tomaron la dirección de Cádiz en uno de los últimos trenes que se dirigen a la capital.



Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

con

LINA MORGAN

y

JUANITO NAVARRO

EN LA REVISTA COMICA DE LA TEMPORADA



LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLÉS STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años

PRECIOS POPULARES

TEATRO COMICO

Empresa E.A.S.A.

Delicias 41, Metro: Palos de Moguer

Compañía Carlos Arriches

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

DE MIGUEL MIGUERA

con

LILI MURATI CARLOS CASABAVILLA PEDRO VALENTIN CARMEN G. MAURA

MIGUEL ARRIBAS DIRECCION: MANUEL MANZANEQUE

Quienes brindan por este éxito con SIDRA-CHAMPAN **El Gaitero**

UN EXITO POPULAR EN EL TEATRO MAS POPULAR



SIDRA-CHAMPAN

El Gaitero

LA Ley Orgánica del Estado, que abrió una ancha vía para el futuro de España, impone una gran dinámica política. Fue promulgada el 10 de enero de 1967. Acaban de cumplirse cuatro años de esa fecha. Ciertamente que fue desarrollada en diversos temas. Ciertamente también que quedan cuestiones importantes por desarrollar. Sobre esta última cuestión conviene recordar las palabras que pronunció el Jefe del Estado en la clausura del IX Consejo Nacional del Movimiento: "Quiero que las instituciones queden firmemente aseguradas para el futuro, que todo el orden constitucional del país se configure suficientemente para garantizar la continuidad de un esfuerzo que resultaría baldío si se valorase tan sólo como etapa de transición." Y estas otras palabras del Jefe del Estado dirigidas a los consejeros nacionales en la apertura del actual Consejo Nacional: "Desde ahora hemos de caminar hacia el futuro empleando como palanca para la acción el orden institucional en que felizmente hemos culminado." Y estas otras del mismo discurso:

"Confiar la eficacia de unos principios sólo a un solemne reconocimiento constitucional de los mismos, sin fomentar al tiempo la organización institucional que garantice y promueva su cumplimiento, sería tanto como sancionar su lenta desnaturalización e ineficacia. Esto hubiera supuesto, ni más ni menos, que un confinamiento o destierro de los principios al limbo de las declaraciones solemnes, pero carentes de cauces reguladores de aplicación que garanticen su fertilidad y vigencia

ESPAÑA DESDE DENTRO

Se han cumplido cuatro años de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado

El Consejo Nacional se va a reunir para proponer una acción política ● El viaje del Príncipe de España a los Estados Unidos, considerado de gran interés político ● Habrá ministro de Relaciones Sindicales ● Un comentado discurso del ex ministro señor Silva Muñoz

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

en la vida misma del pueblo español."

Fiel a estas palabras, el Jefe del Estado ha ido, desde la promulgación de la Ley Orgánica del Estado, desarrollando principios constitucionales de la misma. Ahí está la figura de su sucesor; ahí están las nuevas leyes del Movimiento y de su Consejo Nacional y la del Consejo del Reino, ambas orgánicas, y las modificaciones en el Fuero del Trabajo, y, como consecuencia, una nueva ley Sindical,

que se discute en estos días en las Cortes. La Ley Orgánica del Estado, pues, con serenidad y cautela, se viene desarrollando, y se está poniendo en juego político la eficacia de unos principios. Si esto viene siendo así, abre la esperanza, ante algunas reservas, de que se desarrollará plenamente y llegará a las últimas consecuencias. Confiamos que en este aspecto 1971 será un año importante, en el que se culminen con éxito evidente

otras etapas decisivas de nuestra marcha por la historia.

Suele repetir Franco que "es imperativo el que nuestras instituciones estén en todo momento asistidas y respaldadas por el pueblo; que el Movimiento y el pueblo estén unidos por unos lazos de comprensión; ello se ha demostrado recientemente con ocasión de unos sucesos interiores y exteriores. Si esto es así, hay que confiar, y quisiéramos comprobarlo en plazo corto, en lo que llamaba muy recientemente el ex ministro señor Silva Muñoz "la organización de las libertades personales".

● ATENCION AL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO. El Consejo Nacional del Movimiento tiene un quehacer especial de naturaleza política, y entre sus funciones destacan el análisis crítico de las soluciones del Gobierno, de ser creador de la acción política; tiene también la misión de elaborar sugerencias al Gobierno con el fin de que adopte las medidas convenientes a la mayor efectividad de los Principios Fundamentales y demás Leyes Fundamentales del Reino. Es, pues, el Consejo Nacional una pieza decisiva en el ordenamiento institucional español. Esta pieza decisiva entrará en fecha inmediata en juego, reunido en pleno, para una acción política. Desde la promulgación de la Ley Orgánica del Estado es la primera vez que se reunirá con tal fin. De aquí la expectativa que ha despertado el anuncio de esa sesión plenaria.

La Cámara, de las ideas y de los principios va a proponer aquello que España más necesita. Aquí está la clave política de la sesión plenaria, sobre la que no queremos especular, sino simplemente llamar la atención. El Movimiento no puede adscribirse a una sola generación; tiene que proyectarse hacia el futuro, puesto que tiene demostrada su capacidad para estimular la incorporación de valores nuevos y de contar con el respaldo del pueblo para la acción política. El desarrollo económico y social del país nos obliga a un mayor dinamismo en el desarrollo político.

● EL PRINCIPE DE ESPAÑA, A LOS ESTADOS UNIDOS.—El Príncipe de España visitará oficialmente, acompañado de su esposa, los Estados Unidos. Será invitado del Presidente Nixon. Le acompañará nuestro ministro de Asuntos Exteriores. Tiene trascendencia el viaje, y hay que contemplarlo como de gran interés político. No hace mucho tiempo, Su Alteza realizó a Francia un viaje oficial también. Son contactos a alto nivel del sucesor de Franco con dignatarios de países amigos. Encarna el Príncipe una Monarquía para el pueblo, fruto y consecuencia de la España de la paz. Con sus actividades, tanto en el orden nacional como en el plano internacional, el Príncipe se va incorporando plenamente al destino histórico de la nación que regirá en su día.

No hace mucho tiempo, en marzo del año pasado, anunciaba el Príncipe en un acto la "entrega sin restricciones a la misión que me corresponda en cada momento". Lo está cumpliendo.

● MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES.—En el lento avance legislativo del proyecto de ley Sindical, la Comisión de Leyes Fundamentales ha aprobado la existencia, al frente de la Organización Sindical, de un ministro de Relaciones Sindicales. Apasionados fueron los debates políticos sobre el tema, que duraron tres sesiones. Las razones positivas que se dieron para la existencia de esa figura fueron: que la Organización Sindical tuviese acceso permanente y directo al Gobierno en defensa de los propios intereses que representa; que, desde su iniciación, nuestro sindicalismo ha mantenido esta relación con el Gobierno, aunque por procedimientos distintos, de acuerdo con las razones coyunturales diversas, por lo que había que arbitrar una solución adaptada a la evolución y desarrollo del sindicalismo español, sin merma de la autonomía y representatividad de la Organización Sindical, que forma parte del orden institucional.

Los debates se centraron en las funciones del ministro, y han pasado ahora a las competencias de los órganos superiores colegiados de la Organización Sindical, como son el Comité Ejecutivo Sindical (tema en discusión estos días) y el Congreso Sindical. El ministro, según se configura en la ley, y a juicio también de varios procuradores que discutieron el tema de manera favorable, dependerá de los órganos colegiados sindicales en muchas de sus actuaciones.

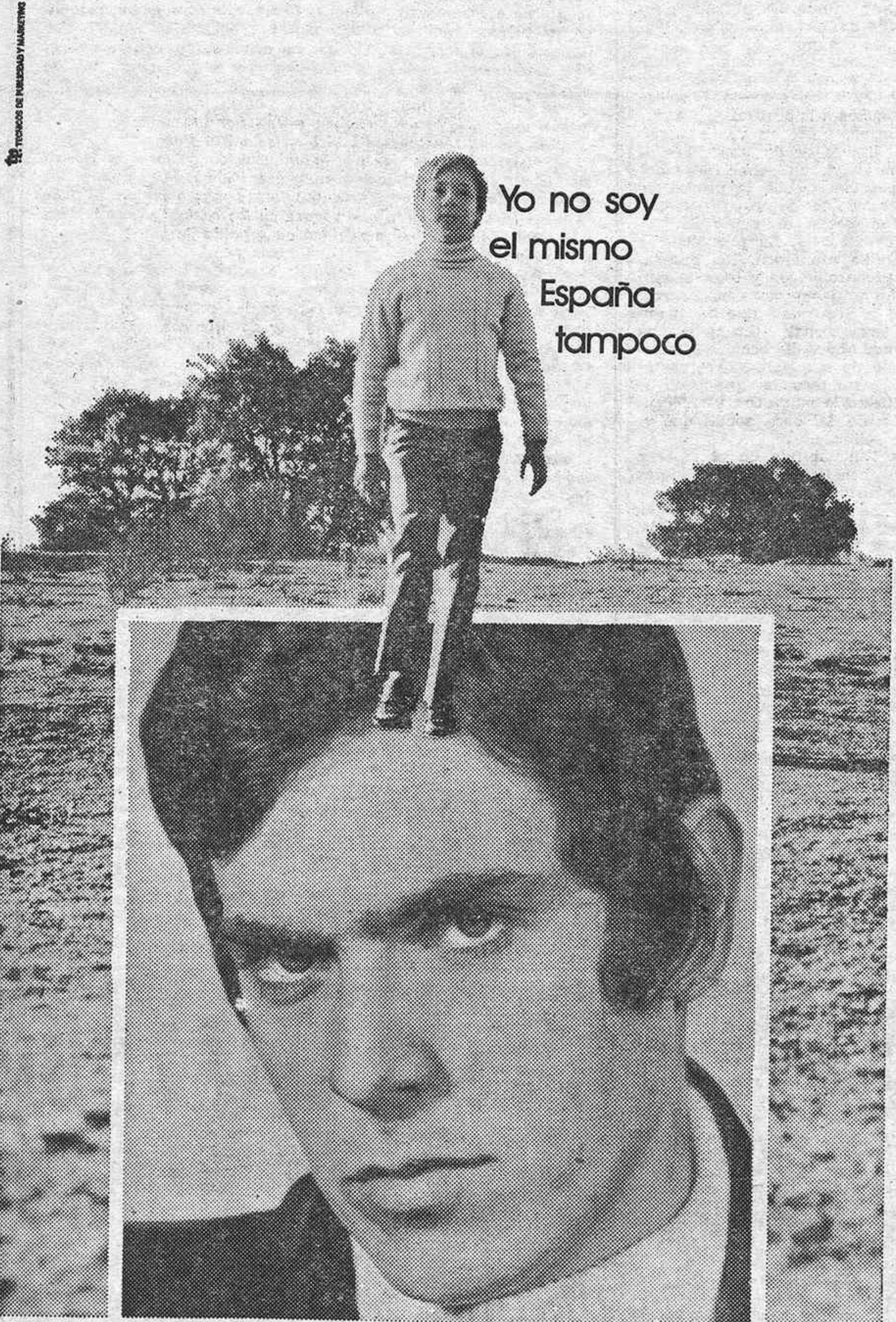
● CONFERENCIA DEL SEÑOR SILVA MUÑOZ.—En el orden político nacional ha tenido amplio comentario una conferencia que el ex ministro señor Silva Muñoz pronunció el jueves último en Barcelona. Ha vuelto a poner de manifiesto sus condiciones de relevante hombre público con futuro y su decidida vocación política. Queremos destacar unas palabras suyas, que enlazan con el principio de este comentario y que vienen a incidir en un deseo nacional: "Es la gran hora de proseguir el desarrollo de la Ley Orgánica del Estado, con prudencia, sí, que es virtud política, pero con decisión y sinceridad. Y en uno de los primeros lugares, el asociacionismo político, pieza esencial para organizar la libertad política en el seno del Movimiento Nacional. Un asociacionismo que sirva para unir a los españoles en una conciencia común de respon-

sabilidades en la cosa pública; un asociacionismo que no enfrente a los españoles en las banderías que hemos censurado en el siglo XIX, pero también un asociacionismo que dé transparencia a la vida pública y que sea el instrumento adecuado para descubrir las nuevas personalidades y las nobles vocaciones políticas."

Esta es la esperanza nacional en este año recién comenzado, en el que se cumplen los cuatro años de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado.

VENDO SOLAR

con proyecto y licencias aprobados para inmediato comienzo de obras. Zonas Pío XII, Alfonso XIII. Ventajosa repercusión en tan magnífica zona por interés venta inmediata; directamente. Llamad horas de oficina. TELEF. 256 32 93



Yo no soy el mismo España tampoco

El Censo Nacional de todos los españoles nos dirá como somos hoy

Tu declaración es secreta, incluso frente al propio Estado

Instituto Nacional de Estadística - Enero de 1971

TECNICO COMERCIAL

solicita

IMPORTANTE EMPRESA DE CALEFACCION PARA SU DELEGACION CENTRO

Requisitos:

- Introducido en el campo de calefacción.
- Conocimiento: De calefactores de aire caliente y quemadores de combustibles líquidos.
- Experiencia: Técnico-comercial de 2 años.
- Nivel: Perito Industrial
- Coche propio.

Se ofrece:

- Sueldo interesante según aptitudes.
- Comisiones sobre ventas.
- Futuro interesante.

Rogamos se abstengan quienes no reúnan los requisitos indicados. Interesados dirigirse por escrito al Sr. D. M. R. DOMINGO Torrelaguna, 87, 4.º B. MADRID-17

ADVERSAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
Meteorólogo

Seguimos en pleno invierno meteorológico. Esta pasada semana tuvimos de todo por el interior de la Península: niebla, sol, ambiente suave, heladas, lluvia, nieve... Pero un poco de cada cosa—como en los aperitivos variados—, sin que llegara a generalizarse ese temporal de lluvias copiosas y suaves por el que ahora suspiramos los españoles.

COPOS SOBRE MADRID

La mañana de ayer domingo, día 17—festividad de San Antón—, volvió a nevar sobre nuestra ciudad. Esta es ya la cuarta vez, desde mediados de diciembre, que nos visita el blanco meteorológico; aunque tampoco cuajó en las calles: sólo en parcelas de parques y en los tejados.

Los copos caían abundantes, silenciosos y pausados, describiendo amplias hélices; pero al llegar al suelo—húmedo y poco frío—se derretían. Esta nieve blanda (cristalitos de hielo que se hacen agua) fue lo contrario de la lluvia engelante del pasado día 5 (gotitas de agua que al chocar con los objetos se congelaban).

En los alrededores y parques cuajó bastante la nieve. Así, la Ciudad Universitaria, Moncloa

y Rosales presentaban, nada más cesar la precipitación, un blanco deslumbrante. En el parque del antiguo cuartel de la Montaña las rojizas piedras del templo egipcio de Debod destacaban sobre el albo manto. ¡Oh, contrastes climatológicos!; pues es casi seguro que ellas y las ateridas palmeras que orlan el monumento nunca habían visto la nieve hasta que fueron trasplantadas a Madrid. Esperamos y deseamos que unas y otras aguanten bien los embates de este criminal invierno.

SEQUIA Y HELADAS

Dura es la prueba a que la sequía viene sometiendo a nuestros sufridos ganaderos. Las cifras de pérdidas derivadas de la falta de pastos, el menor peso del ganado, el costo de los piensos y los sacrificios forzados de reses sobrepasan, según actuales estimaciones, los 14.000 millones de pesetas. Especialmente el ganado vacuno y ovino pasan por un grave problema, del que pueden liberarlo las lluvias de invierno y primavera. Asusta pensar cuál sería la composición de nuestra cabaña dentro de unos meses de seguir el predominio de hielos y sequía, pues se han sacrificado muchos animales flacos y ham-

brientos ante la falta de pastos y los altos precios de los piensos.

Pero una desgracia nunca viene sola: las heladas últimas también han pegado fuerte a nuestros agricultores y huertanos. En particular, los agrinos y las hortalizas han acusado sensiblemente los efectos de las bajas temperaturas. Naranjas, limones, alcachofas, tomates... de las zonas de Levante, y también—aunque en menor cuantía—las aceitunas de Córdoba y Málaga y la remolacha del Duero han sufrido la dura embestida de los muchos grados bajo cero. Las pérdidas por heladas se estiman ahora alrededor de los 7.000 millones de pesetas.

Esperamos que el año 1971 enmiende, con lluvias abundantes y benignas temperaturas, la mala herencia que le deja su antecesor.

BORRASCAS A LA VISTA

Como el tiempo atmosférico anda trastocado y sin ponerse de acuerdo con el calendario, es muy posible que esta segunda quincena de enero se presente pródiga en lluvias y con suaves temperaturas. Los "mapas previstos" pesentan un potente anticiclón sobre Groenlandia y una cadena de borrascas, desplazándose desde Terranova hacia el golfo de Vizcaya,



Año de nieves, ¿año de bienes?

siguiendo aproximadamente la corriente oceánica del golfo. Ello implica que nuestra Península quedaría bajo el control de los vientos templados y húmedos del Oeste—los "ponientes" y "ábregos"—, que meterían cortinas nubosas y lluvias

por la vertiente atlántica y las trasladarían, aunque más amonorradas, hacia la vertiente mediterránea. Confiamos en que así sea para que la sonrisa vuelva al rostro de nuestros ganaderos, agricultores, agrónomos e hidrólogos.

TIEMPO INSEGURO

BOLETIN METEOROLÓGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue de gran inestabilidad, registrándose lluvias en numerosos y diversos puntos de la Península. En las regiones centrales hubo chubascos de nieve. Las temperaturas fueron suaves en general.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 17 grados, en Valencia. Mínima, de cinco grados bajo cero, en Albacete, Ciudad Real y Avila. Madrid: máxima, de diez grados, a las 13,30 horas, y mínima, de dos grados, a las siete horas.

Esta pasada semana las temperaturas fueron ya más suaves. Aire templado y húmedo del Sudoeste penetraba por el litoral portugués y el golfo de Cádiz, inducido por borrascas que cruzaban el golfo de Vizcaya hacia las islas Británicas. Ha llovido por las Rías Bajas gallegas, Extremadura y cuenca del Guadalquivir.

Del viernes al domingo se interpuso una cuña de altas presiones sobre el país, creando tiempo estable con predominio de cielos despejados y acusado enfriamiento por irradiación nocturna de los cielos; entonces se registraron mínimas de hasta cinco grados bajo cero en León, Ciudad Real y Albacete.

PRONOSTICO.—Aire templado y húmedo, al deslizarse sobre el frío y seco estancado en el interior, dio lugar ayer, domingo, a precipitaciones de nieve y aguanieve por comarcas del Centro y Norte. En el Atlántico aparecen nuevas borrascas, que orientan su trayectoria hacia la península Ibérica empujadas por vientos de Poniente. Ello es síntoma de futuras lluvias. Y el temporal, que se ha iniciado tímidamente, pudiera generalizarse a lo largo de la semana, proporcionándonos el agua que tanto se precisa.

En resumen, esperamos régimen de precipitaciones atmosféricas, asociadas al paso de frentes nubosos que barrerán la Península de Poniente a Levante. Entre borrasca y borrasca habrá mejoras transitorias determinadas por cuñas anticiclónicas. Precisamente, una de estas subidas pasajeras de presión, con giro de viento al Noroeste y claros en el cielo, afectará hoy, lunes, la zona Centro.

A ver si es verdad que el presente mes de enero nos trae una "temporada de temporales", y las lluvias corrigen nuestro marcado déficit de agua, salvando nuestras siembras, pastos y embalses.

GARCIA DE PEDRAZA

ROXY "B" SALA

5.ª SEMANA

LAS MUJERES DECENTES ¡TAMBIEN TIENEN PIERNAS!
AHORA SE SABE CON CERTEZA, PERO... ¿Y ENTONCES?



PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE

Lo que nuestros abuelos no se atrevieron a contarnos
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

EMPRESA MUNOZ LUSARPEY

4.ª SEMANA

¡UN FILM APASIONANTE!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA SEMILLA DE LA ESPERANZA

Por Juan Carlos VILLACORTA

SIEMPRE es perniciosa la inflación de las palabras. Sus resultados son contraproducentes, pues hacen odiosas las ideas que expresan. Por ejemplo, a fuerza de usadas y repetidas, las invocaciones a la participación y a la integración están perdiendo virtualidad, pero ocurre además que se prodigan las declaraciones teóricas cuando para participar lo que se precisa son fórmulas y medios viables y concretos, posibilidades reales y accesibles. En cualquier caso urge multiplicar los impulsos para la participación y fomentar la ilusión de participar. En realidad se participa por muchas razones, pero fundamentalmente por un ideal.

Los ideales son necesarios, y si no existiesen habría que crearlos. Yo pienso que en la conciencia de cada español hay algún ideal. Y sin ideales es difícil hacer una política, pues no se puede mover a la acción sin unas ideas y unos

sentimientos que den coherencia al objetivo por el que se lucha. Hay una pregunta para el hombre que no puede quedar nunca sin respuesta; la de: "¿Y para qué?". O el hombre encuentra respuesta satisfactoria para ella o se margina o incurre en el resentimiento o en la desesperación.

Una empresa nacional exige unos ideales comunes para que la base de colaboración sea lo más amplia posible. Los ideales, no es menester decirlo, no son las metas de cada día, que varían constantemente, sino el norte, el eje de la marcha. Ello quiere decir que a la hora de concretar esos ideales, que para tener capacidad de atracción han de concretarse de modo adecuado en cada momento y ser formulados en cada circunstancia con la sintaxis vigente, habrá de ser tenida en cuenta la idea de la renovación de todas las cosas inherente a todo proceso histórico, pero sin olvidar nunca aquellas razones fundamentales que en nuestra empresa política son la de la comunidad del destino histórico y la de una justicia social profunda como base de la convivencia, pues seguimos emparejados por las dos cosas que denunciara José Antonio del pesimismo y de la injusticia.

La juventud, y en general la Humanidad entera, busca imágenes y símbolos de renacimiento no parciales, sino totales; no racionales solamente, sino emocionales también, y las busca en las ideas y en los métodos. Esta tendencia puede interpretarse como un movimiento del espíritu y, en defini-

tiva, como un síntoma vital, una expresión de la lucha por la supervivencia.

Parece evidente que los objetivos de éxito material, de felicidad y progreso, no son lo suficientemente convincentes para movilizar a la juventud y que hay aspectos más profundos, como los de la dignidad del hombre y su libertad.

A menos que sepamos alzar de forma sugestiva la bandera de los principios fundamentales de la Patria, el pan y la justicia; a menos que de algún modo restablezcamos el equilibrio entre las creencias y la acción; a menos que todos sean convocados con generoso y recto espíritu a la cooperación y a la participación en el juego dentro de unas reglas por todos aceptadas, no vamos a lograr la moral necesaria para hacer frente a las crisis. En un momento de dominio de la tecnocracia parece necesario estimular la imaginación y la personalidad creadora. Sabido es que existe un vacío espiritual que hay que llenar lo antes posible, tendiendo líneas de comunicación entre cuantos comulgan en la verdad total y en la unidad plural de España. El pueblo español como colectividad ama la verdad y la justicia y tiene "una devoción al bien mayor", por utilizar una frase de Niebuhr. Servir esa tarea con alegría y claridad y con un sentido cabal de la realidad con puntos de apoyo para el cambio es responsabilidad de todos. Si algo muere en cada instante, algo está naciendo. Lo que importa es no ahogar el ideal: esa semilla de la esperanza.

LAS CEBOLLAS PRESENTAN LAS BAJAS TEMPERATURAS ACTUALES

Tienen más gruesas sus capas porosas y más sutiles telillas intermedias

Las cebollas lo sabían. Esta frase, que parece el título de una obra de teatro de vanguardia o de una pintura abstracta, responde a una realidad. Las plebeyas y picantes cebollas, las de la última recolección, sabían, en efecto, presentían que nos iban a llegar estos fríos que ahora padecemos. El secreto de esa previsión está en que las cebollas de la pasada cosecha tienen mayor número de lo que es habitual de porosas capas gruesas y de sutiles telillas intermedias. Es lo que siempre ocurre para que sobrevivan a las heladas cuando se avecina un crudo invierno, según han manifestado algunos agricultores de Fuentes de Ebro, localidad aragonesa que ha obtenido más de cinco millones de kilos de cebollas en cien hectáreas dedicadas a ese cultivo; unas cebollas muy sabrosas, de especial sabor, debido a causas que se ignoran.

En esa manera de protegerse las cebollas contra la baja temperatura exterior tenemos una lección de cómo debemos abrigarnos en estos días invernales: con tejidos porosos, en los que se almacene aire entibiado por el propio calor de nuestro cuerpo, y con tejidos finos, pero aislantes, que eviten la pérdida de ese mismo calor.

AIRE ENTRE LAS MALLAS

Un médico francés, el doctor An-

dré Pasquier, en estudios de estas cuestiones, es quien nos sugiere seguir el ejemplo de la cebolla y que rechacemos la clásica franela y prefiramos prendas de punto, por las que circula el aire entre las mallas.

De todos modos, peor que sentir el ataque del frío ambiente es vernos sometidos a cambios bruscos y frecuentes de temperaturas. Así, el mencionado doctor es enemigo de las calefacciones en general y especialmente de las calefacciones fuertes. Y considera muy sano dormir en una habitación fresca e incluso con la ventana abierta, aunque el termómetro se encuentre, por más o por menos, próximo al cero.

ZAPATOS HUMEDOS, NO

También debemos protegernos contra la humedad. Nada tan propio para constiparnos como quedarse con los zapatos húmedos por la lluvia. Pero, en general, quien suele tener los pies fríos es que no hace bastante ejercicio o no se alimenta adecuadamente. El frío habitual de los pies tiene una significación fisiológica propia. No obstante, en cualquier caso un medio sencillo, del tiempo de nuestros abuelos, y confirmado por la medicina moderna, para hacer reaccionar a los pies frigiditos consiste en bañarlos en agua muy caliente, en la que se ha disuelto un puñado de sal, y seguidamente sumergirlos en un baño templado, en el que se ha echado una cucharada de cloruro de magnesio. Por último, conviene una fricción con alcohol alcanforado, empezando por el talón y subiendo hasta media pierna. Por supuesto, también se quedan los pies más fríos si se lleva calzado estrecho.

Pero quizá más importante que esos medios de defensa pasiva contra el frío del invierno es la defensa activa. En tiempo ordinario quemamos tres mil calorías diariamente, tomando por tipo a un individuo medio de actividad sedentaria. En invierno nos hace falta de un 30 a un 40 por 100 más de calorías. Los que se hallan con buena salud sienten instintivamente que el frío les produce apetito y se lanzan sobre los alimentos generadores de calor.

HAMBRE DE AZUCAR

Principalmente son esos alimentos el azúcar, que aporta calorías inmediatamente aprovechables, y las grasas, que, a diferencia del azúcar, se guardan como reserva. "El hambre de azúcar", que se manifiesta en los niños y en los ancianos frioleros está bien justificada. Es que éstos no tienen todavía reservas o han dejado ya de tenerlas. Pero es importante equilibrar el consumo de los azúcares. Hay que distinguir entre el azúcar ordinario, directamente asimilable, y el azúcar contenido en el pan y en las legumbres secas, que tienen que sufrir una transformación química. Si el pan y las legumbres se consumen en cantidad excesiva se engorda inútilmente, sin tener por eso más calor.

Hay también la creencia de que las bebidas muy calientes vencerán nuestro frío. Sin embargo, son preferibles las bebidas tibias, por ser fácil su digestión y porque aquellas, un café o un caldo demasiado calientes, pueden causar lesiones en la mucosa de la boca y del esófago. En este orden de las bebidas es también erróneo creer que el alcohol calienta. Lo que hace es provocar una impresión pasajera de calor por la dilatación de los vasos cutáneos. Pero pronto se pierde ese calor al contacto con el aire.

RESPUESTA INESPERADA

Un consejo final para luchar contra el frío es hacer ejercicio. Los trabajadores manuales, los atletas, sienten pocas veces frío durante su actividad. Por tanto, mútase usted, ponga en funcionamiento sus músculos, que ellos se encargarán de producir calor mientras trabajan. Y salga usted de casa, porque el oxígeno activa todas las combustiones. Practique el más sencillo de los deportes y el más completo, que está al alcance de todos: la marcha a pie, el paseo, que activa la circulación de la sangre. Un cuarto de hora al aire fresco calienta más que una hora bajo tres edredones y con una bolsa de agua caliente.

Pasear evita, sobre todo, que los pies se nos queden como al negro del sermón. O como, sin duda, lo tuvo siempre aquel señorín, modelo de conformidad y cortesía, que tras serle amputados ambos pies por causa de un accidente de tráfico, y al observar la gran pena con que el médico del equipo quirúrgico le daba cuenta de aquella operación, repuso con la más dulce sonrisa: "Por Dios, doctor, no se preocupe así; si siempre los tenía fríos..."

Organización comercial con servicio postventa solicita delegación o representación en Madrid para productos relacionados con la construcción

SUVANCO

Dirigirse en Madrid: Calle de Martínez Izquierdo, 19 Teléfono 255 74 00 - MADRID



3ª SEMANA

¡EXPLOSIVA! ¡EXCITANTE! ¡ESPECTACULAR!



Una Producción de ALBERTO GRIMALDI
LEE VAN CLEEF
WILLIAM BERGER

ORO SANGRIENTO (SABATA)

CON PEDRO SANCHEZ-NICK JORDAN-LINDA VERAS-FRANCO RESSELL-ANTHONY GRADWELL
CON ROBERT HUNDAK-GIANNI RIZZO ARGUMENTO Y GUION RENATO IZZO-GIANFRANCO PAROLINI-FRANK KRAMER
TECHNICOLOR® TECHNISCOPÉ®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



¡Una sátira picante y vodevillesca de las que hacen época!



United Artists
Entertainment from Transamerica Corporation

el diablo por la cola

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Crónica de arte

LA PERFECCION DE UNA PERSONALIDAD EN LA OBRA DE LUIS GORDILLO

Exposición demostrativa de las técnicas de grabar en la galería Egan

Por J. R. ALFARO

Hace aproximadamente dos años, con motivo de su última exposición, hablábamos de Luis Gordillo como de uno de nuestros artistas mejor dotados en que se incubaba una de las concepciones más revolucionarias de nuestro realismo. Sus exigencias de novedad se hallan muy distantes de todo deseo de efectismo o particularizaciones tan frecuentes en el frenesí de expresión del torbellino moderno.

En la exposición que presenta en la galería Daniel es donde mejor se muestran sus interpretaciones de armonía y disonancias preestablecidas por el pintor, además de organizar con todo rigor los efectos de percepción visual, según sus propias leyes. Sus dibujos constituyen una muestra de la existencia de unas "figuras" teóricas que

alimentan unas representaciones que harán olvidar el compromiso hacia ciertas actitudes plásticas, muy concretas e irreversibles.

En la creación gráfica de Gordillo—comentaba hace unos días en "El Alcazar" mi compañera Elena Flórez—, racional como idea, primitiva en la realización, se plasma una puesta al día de ese conglomerado humano donde la barbaridad orquesta las reglas de unas vivencias que, a veces, tienen que ser, por absurdas, necesarias. Efectivamente, en la obra de Luis Gordillo la palabra composición adquiere un sentido más estricto en la yuxtaposición y en el juego sutil para la organización de sus ritmos característicos.

El arte de Luis Gordillo es expresión de inteligencia y armonía. Es noble, como todas esas formas que expresan pujanza, emoción y un sentido dinámico. Pero es natural que sea así, cuando se trata de un artista que pertenece a una generación que se halla, en todos los aspectos de la actividad humana, en la más avanzada vanguardia.

El artista, receptor sensible de una serie de resonancias, procura liberarse por la creación artística de una forma más o menos simbólica, de unas influencias para manifestarse más o menos simbólicamente de una manera regresiva o agresiva.

En esta clara perspectiva en que se puede interpretar la expresión y el sentido del arte actual, existe un arte abocado a lo antirracional y lo antiestético, posiblemente, fundamentado en que nada hay tan bello como lo feo, ni nada existe tan feo como lo bello. No recordamos ahora quién decía que se sentía excitado por el mal gusto y desearía jugar con su morbididad, fría y ferocemente. El alma moderna tiene necesidad del alio de lo feo para resultar verdaderamente emotivo y despertar una capacidad de asombro.

Indudablemente, tiende a utilizar la fealdad sublimada como un fenómeno nuevo de estética. Así, la belleza cede su puesto a lo deforme para sorprender por su esplendor insólito.

A pesar de su perfección, y de la maestría que ha alcanzado desde su última exposición, nada se nos revela como gratuito en el desarrollo de la obra de este artista. Lo esencial se sitúa a la altura de la introducción de lo que podríamos llamar una afabulación con carácter épico, en su sentido de la plástica, generoso y universalista. Su actual exposición nos brinda la continuidad de una obra que tiende a la perfección de una personalidad, cada vez más difícil de incluir en una clasificación.

EXPOSICION-DEMOSTRACION

La galería Egan ha tenido el acierto y la gentileza de ofrecernos una exposición-demostración, con carácter informativo, de las diferentes técnicas de la obra gráfica, con la colaboración de un grupo de artistas como Abel Martín, Aparicio, Yrizarry, Sempere, Miura, Alcaín y Nati Gutiérrez.

Esta muestra de carácter informativo tiene como finalidad el iniciar a los aficionados en un capítulo muy importante, como es el comercio de la estampa, donde reina una evidente confusión, al tiempo que existe un verdadero deseo de comprender sobre un arte, cuya formulación corresponde al siglo de la "cultura de masas", como es el arte de lo "original múltiple".

La exposición nos ofrece una muestra de cada una de las técnicas empleadas para realizar las estampas: grabado sobre madera, grabado sobre linoleum y sobre metal; litografía y los procedimientos más recientes, como la serigrafía, aunque tenga una tradición antiquísima.

Esta exposición nos permite un acercamiento del "oficio" en cada una de las técnicas, una descripción de los medios utilizados y todas sus posibilidades.

En el Museo Español de Arte Contemporáneo

FORTUNY, UN SIGLO

Una oriflama como la del galo San Dionisio, como aquellas de carolingias proclamaciones, debiera enarbolarse en este año, enunciativa del oriental período de Fortuny centenario. A ello contribuirá la desaparición del andamiaje que obstruye la comunicación pública con el Museo Español de Arte Contemporáneo cuando terminen las obras en el magno edificio de la Biblioteca Nacional.

Tan abolegado recuerdo merecería el que—escribió un poeta—"Dio el alma al cielo,—su fama al mundo,—el corazón a su patria." Esto no en metáfora, sino en concreto hecho, porque su patria chica, Reus, recibió y conserva la visera del cuerpo sepulto en Roma; pero el motivo que trae un siglo es una fase temática de la pintura de Mariano José María Bernardo Fortuny y Carbó, y, por coincidencia cronológica, un siglo también del nacimiento de su hijo, Mariano Fortuny y de Madrazo, granadino, pintor que expuso en Milán, Londres, Barcelona y París, si no por este orden, por otro parecido, especialista en femeninos retratos y que luego, interesado por los problemas escénicos, inventó recursos de luminotecnia.

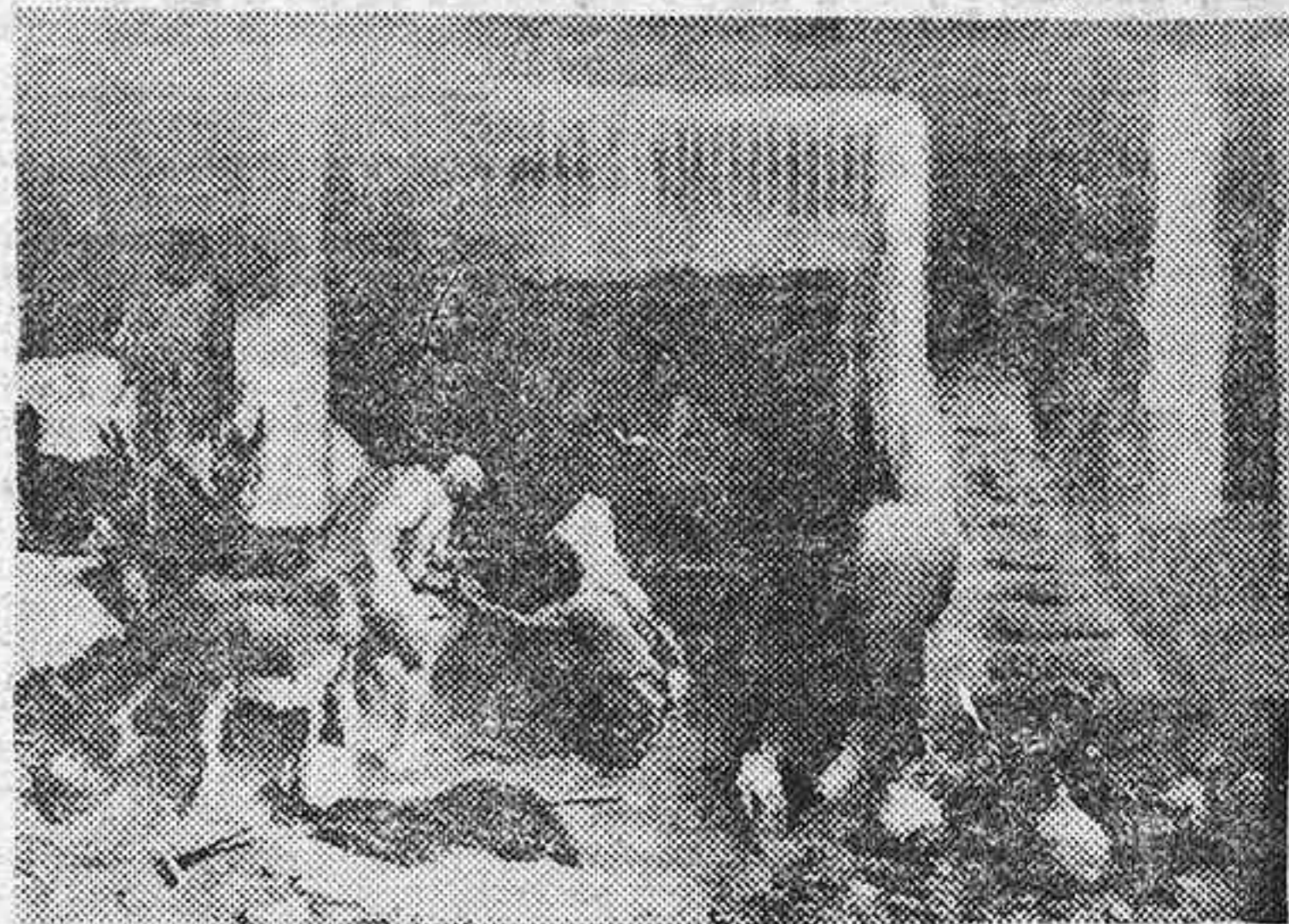
FORTUNY, SEGUN SOTOMAYOR

Fue 1871 para Fortuny y Carbó la apertura de su arte evolutivo de influencias impresionistas y desprendimiento de escolaridades, aunque éstas, en el orden crítico, procedieran del magisterio de un Milá y Fontanals, maestro de la estética, además de la que diríamos formación profesional, debida a artistas, entre los que figuraron verdaderos maestros del pincel. No obstante, en su epistolario Fortuny deja descubierto que la verdadera lección no se la han proporcionado ni los críticos ni los pintores, sino los cuadros; así hay que entenderlo cuando tanto vuelca su emoción evocando los lienzos del Sanzio, y máximamente el "Inocencio X", de Velázquez.

Y porque con todo esto hace al caso, traemos la siguiente opinión de aquel profesor llamado don Fernando Álvarez de Sotomayor: "En realidad, como en España nunca ha habido la colectividad, sino el individualismo general, no se ha inventado nada, pero siempre se ha dado la nota máxima en la tendencia del arte de cada época; por ejemplo, Velázquez, El Greco, Goya, Rosales... Fortuny en su época es la nota máxima del preciosismo en arte, que inició Francia, y fue Fortuny el que dio la nota más alta.

EN GRANADA Y TANGER

Así se expresó el gran Sotomayor, y oportuno es partir de esa estimación genérica comprensiva de la obra de Fortuny y singularizada por un factor dominante en ella, para resaltar la faceta del prisma total del hacer del pintor que se revela en el año de referencia. Este es el período que a Fortuny califica creador de dibujo y colores en fuga armónica, como arrancada a un clavicordio de Bach, y no para formular occidentalidad, sino para orientalizar su arte en Granada y pintar el "Patio de la mezquita", el "Patio de



Orientalismo de Fortuny, secular hoy, en un cuadro de colección privada: "La herrería árabe"

Lindareja" o los dos cuadros del "Afilador" o el "Carmen, el "Patio de la alberca" o la "Sala de Abencerrajes"; ésta capaz, supondríamos, de sorprender a un Chateaubriand, si entonces hubiera vivido, no obstante hallarse de vuelta de todas las concepciones literarias que le pudiera sugerir. Es precisamente para terminar este cuadro cuando el artista de Reus marcha a Tánger sólo para proveerse de elementalidades fidedignas, un detalle, un objeto compositivo en plano accesorio de exorno. Su apasionamiento verista es insaciable de justeza y revivencia; luego, cuando joven aún, en Roma, escape su alma en el vuelo de las alas que no se abaten, el nombre de Fortuny habrá de perdurar con rúbrica de juicio histórico para todo el arte futuro. Claudio Lorenzale, su primer instructor, no había perdido el tiempo.

MAGISTERIO Y LECCION

No es fácil soslayar las seculares referencias cuando los apremios de convulsión ideológica incitan a lo comparativo y analista. Hoy se desvelan interpretaciones que entonces lograron superar cromáticas movilidades. Las nuevas rutas por donde navegan los "pontifex" y sus cohortes surcan océanos no tan procelosos, y Mariano Fortuny continúa enseñando, él que se adoctrino, concienzudo, rigorista, ayunado bajo el martillo seguro de aquellos críticos y pintores que le exigieron, primero, humildad; luego, roquera paciencia, hasta la prolongada pesadumbre, que creemos percibir, interlineada, entre alguna de sus cartas, si no quejumbrosa, al menos desesperanzada, o quien sabe si escéptica. Esto sería porque la fama le acechaba cautelosa y reservada para fase final, que ahora conmemoramos, urgidamente, al hilo de una imposible desmemoria de cuadros y autores inolvidables de verdad, de una constancia en la historia del arte, superior aún a la de Fortuny en las reglas axiomáticas de las lecciones de aquel tiempo y que él, catalán, supo saltarse con gracejo andaluz.

E. BORRAS VIDAOLA

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO

General Castaños, 15

Lara Lago Valdivieso

GALERIA

Kreislser

Madrid - Marbella

Ramiro Ramos

OLEOS

Hasta 12 febrero

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 48

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

Selección de cuadros

1920 - 1950

de

PINTORES ACTUALES

GALERIA

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

Teléfono 225 11 72

MUTABLES

de

HASTA 6 FEBRERO

BARBIERI



En el salón de actos de Finanzauto y Servicios, S. A., en su sede central de Doctor Esquerdo, 136, se ha celebrado el sorteo que esta empresa tenía establecido en favor de sus clientes de vehículos Seat. Dio fe de su resultado el notario de Madrid don Alejandro Bérnago, que, con el director general, don Luis de Cifuentes, presidieron el acto. Resultó premiado el número 749, correspondiendo el coche Seat motivo del premio a la empresa distribuidora Herdam, S. L. Asimismo han obtenido premio, consistente en una revisión gratuita de su vehículo, todos los clientes cuya participación termina en 49

CONTINUA EL MONTAJE DE

Los gallos de la madrugada

ALFREDO MAYO • CARLOS BLANCO • CONCHITA VELASCO • TONY ISBERT • FERNAN GOMEZ
SAENZ DE HEREDIA • SAZATORNIL

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

POESIA DE ARRASTRE

CARMEN CONDE: "A este lado de la eternidad". Biblioteca Nueva. Madrid.

"A este lado de la eternidad" es el último libro, todavía de reciente edición, de Carmen Conde. El anterior, por el que obtuvo el Premio Nacional de Literatura, reunía su obra poética, obra extensa, fruto de años de labor fecunda. La culminación de la vida de un escritor que marca este tipo de publicaciones ha sido aquí sólo un hito en la marcha. Lo demuestra el libro que se comenta, que representa una nueva etapa, aunque no represente ruptura con las etapas anteriores, porque se mantiene dentro de la línea de una personalidad poética fiel a sus constantes. En su conjunto, los poemas representan distintos momentos vitales, un plazo temporal en que se produce un hecho definitivo, la pérdida de una persona amada. Este hecho impone una pausa de silencio. Los poemas de después del silencio han de contarse entre los de mayor vibración y vigor dentro de una obra que se caracteriza por su pasión y su fuerza.

*Es que soy ya la noche. Soy de noche;
de una furia de noche que no acaba.*

Aquí pasión quiere decir desesperación, angustia libremente expresada. No se trata de poesía pura, no se trata nunca en el caso de Carmen Conde, ella misma ha aludido más de una vez a esta circunstancia. Se trata de una poesía que integra voluntariamente la impureza, que es parte de su vida, que va como una red de arrastre removiendo zonas profundas del alma, cabe decir de la biología, los últimos fondos oscuros del sentimiento y del recuerdo. Se llega a ellos con la serenidad o con la furia. Siempre, la palabra, que no se decanta ni se depura, a la que se deja dueña de todo su poder, entrega una poesía limpia en su verdad fundamental.

*Sí; mas no soy yo la que se ha muerto;
tú
me precedes allá.
Y no oigo tu voz aunque perennemente
intente escucharte.
Cataratas espesas de palabras
que no dijimos nunca
retumban en mí.
Batida por tu duelo me despierto...*

Pero no cabría hablar sólo de esta última parte del libro, la de la "ronca turbulencia" de después del silencio, la más desgarrada, dolorida y sangrante, aunque el verso se remanece a veces dulcemente, y no en la nostalgia o no sólo en la nostalgia, porque el recuerdo parece convertirse en fuente de energía para levantar el pasado y reinventarlo. En la primera parte, la subjetividad tiene una trascendencia, a veces una expresión simbólica. Pero se trata siempre de una lucha, de una agónica lucha con el Ángel para arrancarle el secreto de su nombre, para llegar al descubrimiento:

*No nos sirve la voz. Su sed no apaga
este magma furioso que embiste.
Delgadísimo leopardo y corpulenta serpiente;
las anémonas carnosas que sollozan en lo oscuro...*

Poema a poema, habría que detenerse en todos los del libro que hay que contar entre los más bellos y recios de los que componen una gran obra poética, como es la de Carmen Conde, de los más valientemente desgarrados, en una tensión sin descenso desde el hermoso poema de entrada, "puerto del amor", hasta el "réquiem" final, una vez "reventado" el silencio.

SECRETOS DEL PASADO

PETER BAMB: "Alejandro Magno y su tiempo". Editorial Bruguera. Barcelona.

La biografía de Alejandro Magno pertenece a la excelente colección que, con el título de "Secretos del pasado", edita Bruguera. Peter Bamm sitúa dentro de su tiempo al gran Alejandro. La historiografía moderna se alza, advierte, contra el culto a los héroes, y en este caso resulta bastante difícil aceptar que un solo hombre haya llevado a cabo conquistas de tal magnitud, haya condensado en catorce años hechos que serían siempre sorprendentes y podrían llenar un siglo. Se han repetido los intentos por colocar a Alejandro en el terreno de la lúcida serenidad de lo explicable. Esta lúcida serenidad podrá hallarse en su propio sentido realista, en su rechazo a aceptar sueños y proyectos que no pudiesen tomar cuerpo, convertirse en realidad, es decir, hallarse en el mismo como una excelencia más de su persona, sin buscar razones externas. Cuando se invoca la corrupción del Imperio persa como base explicativa de los hechos no se piensa en lo endeble del argumento, puesto que el mejor ejército del mundo en aquella época, y dirigido por un genio militar, tardó diez años en derrumbar dicho Imperio. La penetración de la cultura griega en Oriente era un antiguo y lento proceso histórico, cuyo significado para Bamm es que a toda vela y con el viento corría la nave que Alejandro traía. "El ejército—dice—que peleó por la victoria de Alejandro no solamente fue un instrumento de poder, sino que fue también la arena de la historia."

Alejandro heredó el trono de su padre, Filipo, a los veinte años; a los treinta y cuatro moría. En este espacio de tiempo transformó al mundo. De cuál era el mundo de su época y de qué hombre era Alejandro va a tratar en este libro Peter Bamm, partiendo de un reconocimiento a la talla de esta figura, que ha sido enfocada desde puntos extremos por los historiadores, sobre la que sus mismos contemporáneos no se pusieron de acuerdo y que ha sido objeto de polémica a lo largo de más de dos mil años. Ante los elementos irracionales de su carácter, dice, "se encontraba una inteligencia soberana, un alma de poderosas facultades para juzgarlo todo, un frío cálculo político, un profundo conocimiento de los hombres, una inagotable fantasía para encontrar siempre nuevos caminos e inventar originales soluciones en la necesidad y, finalmente, su gran genio militar". Así ve a Alejandro, y desde entusiasmo, que no excluye la actitud crítica, va a seguir su vida, prescindiendo de carga erudita en el documentado relato histórico, lo que da al libro un carácter divulgador. Hay que destacar la edición que hace Bruguera en traducción de Jaime Navarra Farré, con cubierta y sobrecubierta de Juan Ventura. Con magnífica presentación, contiene 256 ilustraciones y dieciséis láminas a todo color.

Diez luchas de plata en el concurso de cuentos Cajas de Ahorro

En el concurso de cuentos Cajas de Ahorros, en el que se otorga el premio final de la Hucha de Oro y 200.000 pesetas, el jurado previo calificador que otorga las veinticinco Huchas de Plata ha seleccionado ya otras diez, que vienen a engrosar las cinco ya anunciadas anteriormente. Los originales y autores premiados son los siguientes:

"Réquiem por una estrella amarilla", por Juan Luis Hernández Castilla, de Santa Cruz de Tenerife.
"El regreso", por Jesús Navarro Carrión, de Madrid.

"El tránsito", por Remedios Castro Vallejo, de Madrid.

"El visionario", de autor que se oculta bajo el seudónimo de Antonio Riunbil.

"El último cuento", por Darío Fernández-Flórez.

"El cernícalo", por Constantino Sobrino, enviado desde Argentina.

"Miércoles de dolores", por Wladimir Guerrero, enviado desde Norteamérica.

"Jonás", por Angelina Lamelas Olarán.

"La guerra de las mariposas", por Raúl Torres.

"Al borde de la zanja", por Fernando Santos Rivero.

Libros recibidos

GABRIEL MIRO: "Años y leguas". Biblioteca Básica Salvat. Libros de RTV.

De "Años y leguas" dice Mariano Baquero Goyanes, prologuista de esta edición, que es algo así como el testamento literario de Gabriel Miró. Fue el último que publicó, y en él, a través de Sigüenza, entrega parte de su intimidad. En él también culmina el primer formal del escritor, que fallece en plena madurez, a los cincuenta y un años. Su admirable prosa alcanza en estas "estampas" su excelencia, y la "estampa" (cita el prologuista a Edmund L. King) viene a ser en la obra literaria de Miró lo que la "rima" fue en la de Bécquer o la "glosa" en la de Eugenio d'Ors. En el concepto de los géneros literarios de Miró, toda modalidad cabía en las "estampas"; de aquí la significación de este libro. Del libro y del escritor hace Baquero Goyanes una sucinta, documentada presentación, necesaria para gran parte del público, aun tratándose de un escritor contemporáneo. Queda así completa la edición, que por sus características, por el número de lectores a que va destinada, supone una feliz iniciativa, por lo que ofrece desde el punto de vista de la literatura y desde el punto de vista de la lengua, para la que estas páginas significan un homenaje.

SIR GAVIN BEER: "Aníbal". Editorial Bruguera. Barcelona.

Dentro de la misma colección publica Bruguera esta biografía de Aníbal. Su personalidad no ha merecido la misma atención mayoritaria, ha quedado más cerrada en círculos de historiadores. Sin embargo, la tragedia que rigió su vida, la que él representó, su mismo fracaso, tienen una profundidad y alcanzan una dimensión humana que lo aproxima a nosotros a través del tiempo. Sir Gavin Beer subtítulo su libro "La lucha por el poder en el Mediterráneo". El tema llega también a nuestra actualidad por remotos que sean los hechos de que se trata; también aquí, si el hombre no llegó a cambiar el mundo, protagonizó con su derrota la lucha que iba a cambiar el rumbo de la historia europea durante los siglos que siguieron.

A tres milenios antes de la vida de Aníbal se remonta sir Gavin Beer para echar, como dice, un vistazo preliminar a la cuna de la civilización occidental. El estudio del escenario permite el de la rivalidad de Cartago y Roma. Son los antecedentes inevitables y necesarios, llenos de interés en sí y en relación con el gran guerrero, cuya ruta a través de los Pirineos, del Ródano y de los Alpes todavía presenta puntos sin aclarar y aun en su total constituye un enigma. Del Aníbal vencedor al Aníbal que ve declinar su estrella, su vida militar comprende una parte de la historia del mundo, de la época que decidió la historia futura. La narración, que está enlazada, organizada para prender la atención del lector, contiene un estudio detallado, extenso, expositivo. La edición, de las mismas características de la anterior, incluye 232 ilustraciones y 16 láminas a todo color. Traduce Fernando Corripio y Juan Ventura se encarga de la cubierta y sobrecubierta.

Ultimo libro



Julia García-Héctor

La escritora madrileña Julia García-Héctor, cuya consagración definitiva fue con su libro "Cuentos de la aracola", acaba de reunir en un volumen sus poemas escogidos, "Trozos"—que así se llama este libro de Julia García-Héctor—es, quizá, la obra que con más honda emoción dibuja la personalidad de esta joven poetisa, perfilada, como decimos, en sus anteriores creaciones literarias. A través de estos versos, transidos por la ternura de su lirismo, hace sentir con ella esta poetisa, dejándolo en el ánimo como un eco lejano de un sueño perdido

PARA EL CONOCIMIENTO ARTISTICO E HISTORICO

"Palacios y museos del Patrimonio Nacional", una obra fundamental

Acaba de editarse "Palacios y museos del Patrimonio Nacional", una obra fundamental no sólo para el conocimiento de un conjunto de piezas artísticas fabulosas, sino para una visión más completa de la Historia.

Esta nueva obra comprende los siguientes monumentos: Palacio Real de Madrid, con sus salas oficiales, habitaciones privadas, nuevos museos, museos de pinturas y tapices, capilla, sacristía y oratorio, oficina de farmacia, biblioteca, Real Armería y Museo de Carruajes.

Real Sitio de El Escorial, con el Palacio de los Austrias, el Palacio de los Borbones, la Casita del Príncipe y la Casita del Infante.

Real Sitio de Aranjuez, del que se estudian el Palacio, la Casita del Labrador, el Museo de Falúas y la Casita del Infante.

La Granja de San Ildefonso, del que se presentan no sólo el núcleo urbano en que está enclavado y los nobles paisajes serranos que le sirven de fondo, sino el palacio y sus jardines famosos.

Palacio de Riofrío, con atención especial al propio palacio y al recién inaugurado Museo de la Caza.

Reales Alcázares de Sevilla, de los que se estudian de modo preferente los sectores y patios nuevamente recuperados y restaurados, en una línea armónica con el complejo carácter de aquel riquísimo conjunto, cuya historia ha quedado así completada y vivificada.

Palacio de Pedralbes, de Barcelona, con el edificio mismo y el Museo de Carruajes allí instalado.

Palacio de la Almudaina, de Palma de Mallorca.

Real Sitio de El Pardo, con el palacio y la Casita del Príncipe.

Y los palacios de la Moncloa y de la Zarzuela, en Madrid.

Como muy bien dice el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, en el prólo-

go de este libro excepcional, editado por el Patrimonio Nacional, todo cuanto de sugestivo, de valor, de interés se alberga en los palacios se ofrece ahora en los palacios se ofrece ahora en los palacios a la contemplación cómoda y tranquila del espectador-lector, ante el que se despliega un mundo artístico fabuloso.

En este libro—comenta también el señor Pérez Embid—se presentan con la dignidad tipográfica que el tema requiere las bellezas y riquezas reunidas durante siglos por los monarcas españoles y el pueblo de España, y hoy conservadas de modo ejemplar en los palacios que integran el Patrimonio Nacional, antiguo Patrimonio de la Corona. Constituye este volumen el segundo de la magnífica serie que se inició con "El Escorial, octava maravilla".

"Palacios y museos del Patrimonio Nacional" es una obra al servicio de la cultura y al conocimiento de la Historia que no debiera faltar en ninguna biblioteca.

En muchos aspectos de la preparación de esta obra ha trabajado nuestro compañero Rafael Sánchez Pérez, cuya labor es de justicia consignar.

Aparatos de luz RAAK (Holanda) KAISER (Alemania) y mecanismos (enchufes, etc.) NIKKO

se liquidan a 50 por 100 su precio FACILIDADES DE PAGO ZURBANO, 46 Madrid-10. - Tel. 4101701

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

precisa

AGENTES DE VENTA

para la Sucursal de Madrid

Estamos interesados en personas que habiendo terminado el Servicio Militar estén en un nivel cultural de Bachiller, Perito Mercantil o similar y deseen hacerse profesionales de la venta. No importa que carezcan de experiencia en este campo; nosotros formaremos a quienes tengan vocación y conozcan el cálculo aritmético.

Los ingresos líquidos anuales pueden estimarse inicialmente en unas 160.000 pesetas, distribuidas en un fijo de 93.000 pesetas, más comisiones, premios e incentivos, superables a medida que se vaya dominando la actividad.

Se ingresará en nómina y Seguros Sociales.

Los seleccionados recibirán un curso de un mes de duración en nuestro Centro de Formación Profesional.

Existen auténticas posibilidades de promoción, favorecidas por nuestros sucesivos cursos de perfeccionamiento profesional.

El ingreso en la Empresa será inmediato.

Los interesados deberán presentarse en

calle Conde de Peñalver, 84, el día 20, miércoles, mañana 9,30 y tarde 16,30

(742)

HOY SE CLAUSURA EL II SALON IBERPIEL

- Han aumentado en cuarenta los exhibidores con respecto a 1970.
- Los fabricantes de artículos de piel, desorientados por la falta de criterios fijos en la moda actual.

El año pasado estuvieron presentes en el Salón Inaugural de Iberpiel, también celebrado en enero, 110 firmas. El pasado día 12, el ministro delegado nacional de Sindicatos abrió oficialmente el II Salón, con 153 exponentes de la producción española en piel en todas sus facetas, desde monederos a abrigos.

La exposición, que ocupa 8.714 metros cuadrados de extensión y cuya instalación y muestrarios se cancelan en 50 millones de pesetas, será clausurada esta tarde en el Palacio de Exhibiciones de la Cámara de Comercio e Industria.

ENTRE LOS NUEVOS

Entre los antiguos, los que compartieron la puesta en marcha de esta interesante feria, vemos al grupo salmantino, la marca Gacela, nombres y hombres de Cádiz a Valencia, de Vizcaya a Barcelona y Madrid.

Entre los que se incorporan en este segundo paso nos parece encontrar más aportaciones de peleteros, que animaron las jornadas del Salón con diarios desfiles de prendas para la primavera, el verano y el otoño del año presente y para el invierno de 1972. Terpel, Puntypiel, Antelux, S. L.; Colzer, Ledaspain, S. L.; Peleteria Belga, Creaciones del Vestir, M. Reina y Aries formaban entre los realizadores de ropas de piel, ante, cuero y napa.

Lo nuevo es también la adopción de los signos que están en la calle, como ese círculo partido por un diámetro en uno de cuyos extremos convergen dos líneas que van luego a morir en él y que los pacifistas han elegido por enseña. Desde este motivo, que aquí lo es de adorno, hasta la tradicional hebilla, la mayoría de las planchas metálicas que se aplican a bolsos de mano de señora son niqueladas. "Se ve poco oro", nos informan en Trimetal, de Madrid. También, sin muchas seguridades, nos indican que "está entrando la boquilla". Pero con lentitud; quizá para el otoño se haya instalado ya en las tiendas.

INSISTENCIA EN LA BOQUILLA

Cifuentes, de Madrid, confirma esta información. Ellos ofrecen ahora mismo gran cantidad de bolsos de esta clase de cierres. Son modelos alargados y grandes con novedad de pieles: terneras estampadas, anteadas, aterciopeladas o curtidas con brillo. Nos hablan de que se acerca una "ola" de pieles blandas. Los charoles arrugados se seguirán llevando y las pieles de animales domésticos tomarán aspectos de seres más salvajes. Cuando se encuentra uno con un cocodrilo, lo probable es que oculte a una dulce ternera.

Los caballeros tienen un mayor sometimiento a las tradiciones, advierte el dueño de la casa Cima, de Ubrique (Cádiz). Sus monederos, sus carteras no varían apenas de forma; sólo de cuando en cuando se permiten algún cambio de piel. Actualmente se les ofrece venacalf con tintes en cuatro tonos, en dibujos fantásticos, pero no intensos.

REINA LA CONFUSION

No faltan cinturones de piel vuelta y antelina raspada, lo que esta hora propone, según Piquera, de Madrid. Los cinturones se ensanchan. En 1970 medían unos cuatro centímetros; este año, entre cinco y seis; pero alcanzan fácilmente los ocho. Esto tratándose de las señoras; los señores, que andan con más mesura, han pasado de los dos centímetros a los dos y medio y tres.

En Antelux comenzamos a observar los tres movimientos o variantes que inquietan a los creadores de moda: esos discutidos largos "maxi", "midi" y "chanel". Las pieles estampadas, las pieles vueltas, la napa, el ante y las pieles de reptil, potro, visón, zorro, etcétera, tienen que atender al remolino de las difíciles y contrapuestas tendencias que confunden a la industria en estos momentos. Se han lamentado con nosotros de este desbarajuste los encarga-

dos de Ariz-Basauri, de Vizcaya, que traen un material inédito: lorán, plástico (poliuretano), que es flexible, admite toda suerte de colores y sirve tanto para marroquinería como para vestir o tapicería. Este material posee la facilidad de imitar cualquier piel natural, de serpiente a tortuga; pero su últi-

nes nuevas, lo mismo para ocupar amplios lienzos de pared que para sustituir el emplazamiento de un cuadro pequeño, para muebles, etcétera. Los diseños de siempre y otros renovados ponen al día una secular forma de embellecer el hogar.

Mary G. SANTA EULALIA



Conjunto de casaca y pantalón eslavo, en ante burdeos, con botas y abrigo del mismo material. Este se adorna de "kalgan" también color burdeos. El modelo ha sido mostrado en los desfiles de Iberpiel

ma hazaña es copiar la de avestruz.

Las quejas más amargas, humorísticas a pesar de todo, respecto a la falta de orientación reinante, que hemos escuchado han sido las de A. Dorca Sureda. Exhibidor de los primeros, fabricante desde hace más de treinta años, de Barcelona, y vicepresidente de Iberpiel. Se llevan las solapas, más que boquillas, en la modalidad de "sport", pero nada es seguro ni definitivo. Hay, pues, que poner en los muestrarios todo tipo de pieles, todo orden: forrados y sin forrar, con bandolera y sin bandolera. La línea de tamaño va hacia lo grande y la clase de piel es predominantemente blanda. Pero ninguna afirmación es definitiva. Los fabricantes andan dando palos de ciego. No saben por dónde encaminarse.

UN POCO DE "TÍPICO ESPAÑOL"

Complace que en esta feria tengan puesto las viejas industrias del cuero español, los repujados y los antiquísimos sistemas de trabajo árabe. Jeype tiene un "stand" de cueros repujados en los que se han conseguido efectos de dinamismo y potencia en piezas de adorno de pared muy notables. También José Lapayese, que resucitó la artesanía antiquísima y ha ganado trofeos en España y en el extranjero (entre otros, el Gran Premio Internacional de Bélgica de 1930), expone trabajos de cordobán o guadamecil sobre pieles de cabra o cordero. Este artista, en cuyo taller se han hecho piezas para el Vaticano (Juan de Avila, en doce metros cuadrados, con motivo de su beatificación, en 1970), para las seis capillas del Valle de los Caídos, etc., cuenta con la colaboración de tres de sus hijos. La decoración moderna se beneficia de la aportación de esta característica ornamentación a la española. Los arquitectos se ocupan de ella para las construccio-

CURSOS DE PROXIMA REALIZACION

por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DE C. E. U.

(ADSCRITO OFICIALMENTE A LA UNIVERSIDAD DE MADRID)



Escuela de Estudios Empresariales

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA

Director: D. Valentín Sanz Caja, doctor ingeniero de Telecomunicación, jefe del Departamento de Sistemas de Información de la RENFE.

Duración: 28 de enero a 23 de marzo de 1971, los lunes, martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA EN ESPAÑA

Director: D. Alvaro Cuervo García, profesor encargado de curso de Política Económica de la Empresa de la Universidad de Madrid.

Duración: 11 de febrero a 16 de abril de 1971, los jueves y viernes, de 7,15 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA

Director: D. Abilio Bernaldo de Quirós, director económico-administrativo de la cadena de Prensa y Radio del Movimiento, ex gerente de publicidad de Televisión Española.

Duración: 2 de febrero a 7 de mayo de 1971, los martes, jueves y viernes de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS EN LA EMPRESA

Director: D. José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.

Duración: 15 de febrero a 16 de abril de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

Escuela de Urbanismo

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y DE LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Director: D. David Herrero Lozano, abogado del Estado y subdirector general del Instituto Nacional de la Vivienda.

Duración: 26 de enero a 22 de abril de 1971, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Escuela de Estudios Agrarios

CURSO SUPERIOR DE ECONOMIA AGRARIA APLICADA

Director: D. Claudio Rodríguez Porrero y de Chávarry, doctor ingeniero agrónomo y vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Duración: 3 de febrero a 26 de mayo de 1971, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8

Calle de Julián Romea, núm. 3 - Teléfono 233 07 08 - MADRID-3

Palacio de la Música
Cine **BENLLIURE**

3ª SEMANA DE EXITO

LA DECENTE
EASTMANCOLOR
MIGUEL MIHURA
JOSE LUIS SALENZ HEREDIA
MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL
SALAMANCA

7ª SEMANA
LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL GENIAL

CANTINFLAS
UN QUIJOTE SIN MANCHA
ANGEL GARASA LUPITA FERRER EASTMANCOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BARCELO
Cine **ARGUELLES**
Cine **MURILLO**

LUNES
EL DRAMA MAS ESPECTACULAR Y HUMANO QUE JAMAS PUDO IMAGINARSE

UNA PRODUCCION FRANKOVICH-STURGES

GREGORY PECK

RICHARD CRENNA · DAVID JANSSEN
como Ted Dougherty

"ATRAPADOS EN EL ESPACIO"

OSCAR
A LOS MEJORES EFECTOS VISUALES

Autorizada para todos los públicos

LOS ULTIMOS MODELOS DE LONDRES Y PARIS EN



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PANORAMA

PUNTUALIZANDO

Por Antonio DE MIGUEL

"La renta "per capita" no lo explica todo."
(Banco Mundial.)

COMO otras tantas cosas que se toman en un sentido estricto y general, cuando en realidad son muy relativas en la vida, esa cifra misteriosa y hermética, cargada de tremenda significación, que es la renta por cabeza, dentro de cada país, y que sirve para definir el grado de progreso o desarrollo de cada una de las zonas demográficas del mundo, tiene también mucho que objetar en cuanto a índice exclusivo de bienestar o de malestar de los países.

Se ha considerado, en efecto, que el crecimiento de dicha cifra relativa marchaba paralelamente al crecimiento del desarrollo en general. De esta manera, la preocupación de todos era hacer subir los guarismos de dicha cifra, pensando que con ello se subía paralelamente el bienestar de todo el país. Y de tal manera se había llegado a vincular una cosa con otra, que había, incluso, una frontera aritmética que separaba el desarrollo del subdesarrollo, y, de esta manera, cuando la "renta per capita" excedía de los 600 dólares por individuo y año, parecía que se había alcanzado ya el seguro de la felicidad y del progreso. Así, nosotros, que según las últimas estadísticas del Banco Mundial, poseemos una renta por individuo—mejor dicho, un coeficiente de producto nacional bruto por cabeza—de 730 dólares al año, parece que hemos franqueado ya definitivamente esa aduana de la miseria que representan las cifras "per capita" inferiores a los 600 dólares. Es más, llevando las cosas al último límite de la contabilidad nacional, el hecho de que nuestros 730 dólares se comparen con los 3.980 que, también por cabeza, disfruta los Estados Unidos, que, por el momento, es el pueblo más rico del mundo en términos absolutos y relativos, parece indicar que el norteamericano es algo así como cinco veces más rico que el español a la hora de hacer cuentas sobre las participaciones de uno y otro en ese gran guiso que es el producto nacional bruto. Es más, ateniéndonos exclusivamente a lo que indican las cifras, nuestro país hace el puesto 33 en esa gran olimpiada del progreso que marcan los porcentajes teóricos de dólares por cabeza que a cada uno corresponde en el hipotético "reparto" de la renta nacional.

No resulta así, sin embargo, cuando se tienen en cuenta otras circunstancias aleatorias, pero de peso e influencia decisivos en el cálculo. Por ejemplo, la diversidad de conceptos que se establecen cuando se pretende comparar los dólares como unidad general de comparación monetaria con la capacidad adquisitiva de esos mismo dólares dentro de cada país. Cifras tan dispares, que amenazan con echar por tierra todas las conclusiones definitivas que el manejo uniforme de las rentas por cabeza supone. Porque, naturalmente, las producciones brutas o netas de cada país están evaluadas en la moneda correspondiente, y para hacer comparables todas las cifras internacionales que se deducen de este estudio se ha hecho preciso transformar cada producción nacional, expresada en moneda nacional, en producción internacional, tomando como la moneda internacional más expresiva el dólar. Pero, ¿con qué sistema de transformación o evaluación? ¡Ah! Con el único valioso, que es el que representa el cambio recíproco entre ambas monedas. Sin embargo, como muy bien advierte el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, conocido universalmente mejor como Banco Mundial, hay una gran diferencia entre el poder adquisitivo del mismo dólar en Norteamérica que en otro país cualquiera; diferencia que se establece, principalmente, por la diversidad del nivel de vida entre ambos y, correlativamente, por la diferencia de precios y del coste de la vida entre uno y otro. Quiere decirse con esto que lo que con un dólar se puede adquirir en Norteamérica varía sustancialmente de lo que con ese mismo dólar puede adquirirse en un país subdesarrollado o en vías de desarrollo. Y para que la cosa quede completamente clara y definida, apela a la comparación entre los valores en cambio del dólar y de la rupia india, por ejemplo; así como a la comparación entre el poder adquisitivo del dólar en Nueva Delhi, por ejemplo, y en Washington. Porque resulta que, mientras la relación monetaria en cambio entre una moneda y otra está expresada por la razón 30 a 1—lo que quiere decir que con la moneda americana se pueden adquirir 30 veces más que con la moneda india— en la realidad esta relación baja a la razón 12 a 1. Es decir, que con el dólar americano sólo se pueden adquirir 12 veces más cosas que con la rupia de la India. Seguramente porque, también proporcionalmente, la vida es más barata en el pueblo hindú que en el pueblo norteamericano. Esto explica que las grandes corrientes del turismo sigan siendo empujadas, de manera obligada, hacia los países de vida más barata.

Ya es importante, en la consideración que merece esa cifra universal de la renta "per capita", este factor. Pero es que además hay otro, no menos decisivo, en el mecanismo de esa evaluación, y es el relativo crecimiento demográfico de cada uno de los países, ya que esta cifra juega un papel importante, y los crecimientos de población de unos países a otros son extraordinariamente variados. En efecto, entre el 4 por 100 de aumento que en el período de 1961 a 1968 ha experimentado la población de la Somalia y la reducción del 0,1 por 100 que en el mismo período ha sufrido la población de la Alemania Oriental, hay un abismo demográfico que se traduce en un menor progreso de la renta por cabeza en el primer país, y en otro mayor en el segundo. De todas suertes, la marcha seguida por las cifras del producto nacional bruto por individuo varía extraordinariamente. Y de esta forma, mientras ha habido un país, como Libia, que ha aumentado, de 1961 a 1968, en un 19 por 100, seguida por Mauritania, que ha crecido en un 11 por 100, hay países, como Yemen del Sur, que se han reducido en un 5 por 100, seguido por Argelia, en un 3,5; por Haití, en un 3,3, y por Cuba, en un 2 por 100. Habrá que manejar, de ahora en adelante, con la mayor prudencia, esa cifra alegre y confiada que hemos venido conociendo con el nombre de "renta nacional bruta por cabeza".

En noviembre se inició un nuevo ciclo de actividad exportadora

LOS BIENES DE CONSUMO, TERCER GRAN RENGLON DE LA EXPORTACION ESPAÑOLA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El mes de noviembre ha resultado para la exportación española, posiblemente el mejor del año, a falta, claro está, de lo que ocurra—mejor dicho, haya ocurrido— en el de diciembre. En la realidad, a efectos de la exportación, noviembre es mes que

abre un ciclo. En él se produce uno de los momentos expansivos de la producción agrícola, suficiente de por sí para imprimir un aumento en las cifras de exportación; pero es el caso que en este noviembre, además de las procedentes del sector agrícola, han registrado índices

de incremento las exportaciones de todos los grupos de utilización, como lo demuestra bien el siguiente cuadro, contenido en el Informe mensual sobre el comercio exterior, publicado por la Dirección General de Aduanas:

	Noviembre 1970	Medias de los meses precedentes de 1970	Variaciones mes/media	Noviembre 1969
	Mill. ptas.	Mill. ptas.	%	Mill. ptas.
Productos alimenticios.....	4.897	4.562	+ 7,3	4.522
Energía, combustibles y lubricantes..	803	763	+ 5,2	580
Productos sin elaborar.....	651	640	+ 1,7	585
Productos intermedios.....	2.459	2.088	+ 17,8	1.817
Bienes de capital.....	4.231	2.124	+ 99,2	2.800
Con destino a:				
la agricultura.....	26	31	+ 16,1	23
la industria.....	1.592	1.251	+ 27,2	1.004
transportes y servicios.....	2.613	841	+210,7	1.773
Bienes de consumo.....	3.692	2.811	+ 31,3	2.439

El volumen mayor de ingresos corresponde, como se ve por el cuadro, a los productos alimenticios, con 4.897 millones de pesetas, que han supuesto un aumento del 7,3 por 100 sobre la cifra media de exportaciones alimenticias en los diez meses precedentes.

Por productos han influido principalmente en ese crecimiento las conservas vegetales, que han aportado 797 millones (aumento del 22 por 100 sobre el mismo mes del año anterior); los agrrios, que han supuesto 606 millones (aumento del 16,3 por 100); el aceite de oliva, por cuyas ventas se han obtenido 596 millones (el mayor aumento relativo, que alcanza el 469 por 100); las legumbres y tubérculos, que han supuesto 492 millones (-23,8 por 100), y los vinos, con unos ingresos de 463 millones (+3,9 por 100).

En las exportaciones de energía y combustibles, que superan la media de los meses anteriores en un 5,2 por 100, el aumento con respecto a noviembre de 1969 ha sido del 38,4 por 100, debido principalmente a las ventas de aceites de petróleo no crudos (714 millones de pesetas frente a 366). Descendieron en cambio las exportaciones de coques de hulla, y los suministros de energía eléctrica.

El tercero de los grupos de utilización del cuadro, los productos sin elaborar, han sido los de menor evolución (el 1,7 sobre la media de los meses anteriores y el 11,3 sobre noviembre de 1969). Supone en conjunto el 3,9 por 100 del total exportado en el mes. Lo más representativo del grupo han sido las exportaciones de minerales metalmúrgicos, por 110 millones, que suponen aumento del 17 por 100.

Mayor peso en el conjunto exportado suponen las exportaciones del grupo siguiente, que es el de productos intermedios, que significan el 15 por 100 del total, con 2.459 millones de pesetas. Con relación a noviembre de 1969, el aumento ha sido del 35,3 por 100, al que contribuyen las exportaciones de productos químicos orgánicos, por valor de 244 millones (+77,7 por 100); peletería (136 millones y aumento del 63,6 por 100), hilados de algodón, manufacturas de piedra o yeso, barras de hierro o acero (106 millones) y tubos de hierro o acero (74 millones). Retrocedieron, por el contrario, entre otras, las semimanufacturas de aluminio (153 millones en vez de 178).

4.231 MILLONES EN BIENES DE CAPITAL

La exportación de bienes de capital se ha visto prácticamente duplicada en relación a la media de los diez meses anteriores al alcanzar unos ingresos de 4.231 millones de pesetas. Con relación a la exportación de noviembre de 1969, el aumento es del 51 por 100. Atendiendo a los destinos de estos bienes exportados (agricultura, industria y servicios), aunque en todos ellos se han registrado aumentos, el principal crecimiento en valores absolutos se da en los bienes de capital destinados a los servicios, que con 2.613 millones suponen aumento de 839 millones sobre las cifras de noviembre de 1969, que equivale al 47 por 100 en términos relativos. Destacan dentro de esta agrupación las ventas de máquinas de escribir (195 millones frente a 98) y la construcción naval (1.093 millones frente a 1.066). Esta última representa el 73 por 100 del total de la rúbrica.

En bienes de capital con destino a la industria el aumento con relación a noviembre de 1969 ha sido del 58 por 100, debido principalmente a ventas de neumáticos (251

millones), maquinaria textil (193 millones), máquinas herramientas (138 millones) y utillaje eléctrico (134 millones).

Ha sido también interesante la exportación de bienes de capital con destino agrícola, que aunque suponen en conjunto solamente el 0,6 del grupo han supuesto una expansión del 16 por 100.

EL 22 POR 100 DEL TOTAL EXPORTADO

El grupo de bienes de consumo ha supuesto en noviembre último el 22 por 100 del total exportado, con 3.693 millones de pesetas. Sobre la media de los diez meses anteriores el crecimiento es del 31,3 por 100, y con relación a la exportación de noviembre de 1969, el crecimiento llega al 51,4 por 100. El superávit del grupo ha sido de

1.591 millones de pesetas, frente a los 311 que arrojó en noviembre del año pasado.

La exportación más importante del grupo en valores absolutos la constituyen los libros, con 528 millones de pesetas, es decir el 14 por 100 del total exportado por este grupo de utilización, y le sigue en importancia la venta de calzado, con 455 millones, que suponen el 12 por 100. Estos se hallaban en cabeza en los meses anteriores en cuanto a ingresos dentro de este grupo. En noviembre se han situado en primer lugar las ventas de libros, que han supuesto aumento del 397,8 por 100 con relación a noviembre de 1969. El tercer lugar lo ocupan los automóviles, con 312 millones en el mes, frente a 105 en el mismo mes del año anterior.

El consumo de energía por usos domésticos supone el 25 por 100 del consumo neto total

AHORA QUE LAS "TARIFAS BINOMIAS" HAN DADO NUEVA ACTUALIDAD

Ahora que las "tarifas binomias" han dado nueva actualidad a las empresas eléctricas, parece indicado ofrecer al lector algunos datos, aunque referidos al 31 de diciembre de 1969, lo que quiere decir que se habrán modificado algo, principalmente en el número de abonados, aunque no creemos que en cuanto a la composición del consumo. Había en dicha fecha 11.480.060 abonados.

De ese total, los abonados de usos industriales representaban únicamente el 6,67 por 100, pero suponían un consumo neto del 74,57 por 100 del total del consu-

mo; la electrificación rural, con el 2,40 por 100 del total de abonados, realiza solamente un consumo neto del 0,27 por 100 del total consumido.

El resto se distribuye entre los abonados de usos domésticos, alumbrado, etc., en las diferentes formas en que reciben el suministro. Estos representan el 90,93 por 100 del total de abonados y su consumo neto equivale al 25,16 por 100 del total del consumo. La estructura del número de abonados y del consumo neto que representan es la siguiente:

Conceptos	Número de abonados %	Consumo neto %
I. Alumbrado por contador		
a) Domicilios particulares o viviendas	55,24	6,69
b) Establecimientos independientes de viviendas	12,63	6,47
c) Alumbrado público	0,14	1,13
II. Alumbrado a tanto alzado		
a) Domicilios particulares o viviendas	1,14	0,06
b) Alumbrado público	0,04	0,53
III. Alumbrado y usos domésticos con un solo contador y un solo circuito	16,31	7,10
IV. Usos domésticos y otros servicios prestados con circuito y contador independientes	5,43	3,18
V. Usos industriales		
a) Alta tensión	0,24	60,22
b) Baja tensión	6,43	14,35
VI. Electrificación rural	2,40	0,27
Total	100,00	100,00

¡OCASION!

Nave industrial

Construida, más de 3.000 m², en zona industrial de Madrid; magníficos accesos, ya pavimentados, para camiones. Urge venta. Concertar visita detallando clase de industria a los teléfonos 2319428 y 2226924

HOSTAL

(tres estrellas)

SE VENDE

por no poderlo atender. Situado al pie de la sierra De 10 a 15 años de facilidades Escribir: Apartado Correos 14.966 MADRID

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

Director: GONZALEZ VERGEL

PROXIMO DIA 21, A LAS 11 NOCHE

ESTRENO

NATI MISTRAL

en

MEDEA

de SENECA

Traducción de MIGUEL DE UNAMUNO

con

GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA

y

CARLOS BALLESTEROS
(actor invitado)

TEMAS DE AHORA MISMO

A Francia no le gustan las verduras españolas

Bien. A Francia, desde luego, sí; a ciertos franceses, no. Desgraciadamente. Unos camiones españoles llevaban verduras a Francia porque o son más baratas que las propias o los franceses exigen unos precios determinados, importándoles un bledo la necesidad y el agrado de las emgentes. Pura democracia debe ser esto. Entonces, parece que las emgentes, prendieron con los camiones españoles, desbaratando la mercancía. Y hasta estropearon otra mucha que no era para ellos, sino que, en tránsito, se dirigía a otros países. Y abrieron los vagones frigoríficos para que no sirvieran para nada. Ni para nadie.

Es muy grato este proceder de los airados agricultores galos. Grato, claro, para ellos; detestable para quienes nada tienen que ver con sus asuntos, ni tratan de dañarlos lo más mínimo, ni siquiera tienen deseo alguno de intervenir en sus problemas.

De veras que no nos gusta la guerra. Que, llevada a esos extremos, nos parece francamente imbécil e indigna de hombres que han de mostrar respeto por los vecinos de otros países, llenos de hospitalidad cuando vienen hacia nosotros, y encuentran abiertas cuantas puertas necesitan traspasar. Pero esto ya causa repetidas molestias. Repetimos que no nos gustan las guerras, pues las hemos vivido intensamente. Pero tampoco nos agradan las estupideces de este calibre. Que se fraguen su malhumor y no nos molesten, pues buena lista de reproches tenemos de ellos, que la paciente y buena educación hispana nos ha hecho callar.

No obstante, es preciso que esto termine. Y que dejemos las contemplaciones a un lado y que a las majaderías de este tipo contes-tamos en forma equivalente. No es para menos. Y ya nos estamos cansando. ¿O se lo decimos con música de San Juan de Luz, que ha sido uno de sus últimos obsequios al buen deseo español de convivencia con sus vecinos? Vamos a ver si allí "alguien", posiblemente trascorrido con tantos reveses, decide mostrar la autoridad que tanto necesitan poner de relieve.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

De nuevo, el Servicio Sindical de Estadística, persistiendo en su esfuerzo iniciado en 1966, nos alecciona con su "Catálogo de empresas y productos industriales" con el tomo tercero del tercer volumen de la serie, dedicado a las industrias vinculadas al Sindicato Nacional de la Madera y el Corcho.

Son 900 páginas las que dan cuerpo a esta obra, y en ellas se ofrecen el directorio de empresas y el de productos, con las actividades concretas que en la rama industrial desarrollan los 28.801 establecimientos dedicados a la fabricación de chapas, tableros y maderas mejoradas, tonelería, corcho, segunda transformación de la madera y fabricación de escobas, cepillos, brochas y pinceles. Aclaremos ahora que, de la indicada cifra de establecimientos, 27.799 integran las industrias de la segunda transformación de la madera, mientras son 189 los establecimientos dedicados a la fabricación de chapas, tableros y maderas mejo-

radas; 227 son las industrias de tonelería; 323, las del corcho, y 258, las dedicadas a la fabricación de escobas, cepillos, brochas y pinceles, totalizando todas ellas las 28.801 que decíamos antes.

El curioso lector encontrará en el libro dos secciones para cada actividad industrial: una, para los establecimientos ordenados alfabéticamente dentro de cada provincia, número del establecimiento, nombre o razón social, dirección postal y productos que fabrica. La segunda sección muestra, ordenados, los distintos artículos de cada actividad, provincias donde se producen aquéllos y, en cada una de las provincias, perfectamente ordenados, los respectivos establecimientos.

También con estos volúmenes, amigos, se puede conocer España. Su variedad industrial, la ubicación de los establecimientos de cada una de las ramas y hasta la importancia de cada uno de ellos.

EL CAMPO, NUESTRA DESPENSA EL ARROZ QUE PRODUCIMOS

Tradicionalmente, nuestro arroz salía preferentemente de Valencia y Tarragona. Los arrozales levantinos parecen disminuir, porque las instalaciones industriales presionan fuertemente en nuestro tiempo. Pero en la baja Andalucía, provincia de Sevilla, concretamente las islas del Guadalquivir, tiende a acrecer, especialmente desde 1939, su propio cultivo arrocerero, cuya superficie y producto en lo nacional suele equipararse a la avena y centeno.

Mil novecientos sesenta y tres nos ofreció 3.986 quintales de arroz, valorados en 2.280 millones de pesetas, que suponían el 1,4 por 100 de la total producción nacional, en cuyo catálogo ocupa el catorce puesto, dedicándose buena parte de la cosecha a la exportación.

Tres provincias—Valencia, Sevilla y Tarragona—cubren el 90 por 100 de la totalidad producida, correspondiendo el 23,7 por 100 a Andalucía, el 67 por 100 a Valencia y Cataluña, el 2 por 100 a la Meseta Sur y el 1,9 por 100 al valle del Ebro.

La producción arrocerera actual supera el 4 por 100 a la del año anterior especialmente en Levante; pero si apenas varía en el conjunto nacional el precio, en la zona andaluza se registra hasta el 10 por 100 de disminución. Y así tenemos que en las dos zonas de máxima producción, mientras en el conjunto nacional la media de los precios fue de 704 pesetas por quintal métrico, en Andalucía se estableció en 613 pesetas y en 719 en Levante y Baleares.

SI Y NO DE LA NARANJA
Ya saben ustedes que la cosecha de naranjas se ofrecía esplén-

didamente. Pero vinieron las nieves, que, aladas con los frios, engendraron los hielos, y la inquietud fue unánime en las zonas naranjeras. Mucho ha sido el daño sufrido por esas adversas condiciones climatológicas. Si cada europeo venía consumiendo 15 naranjas por año y 19 el español, no sabemos qué habrá de suceder este año al estimar los índices teóricos de consumo, tras el reciente y helado descalabro. Por lo pronto, algo parece cierto: que la magnitud del estrago sufrido impedirá que el fruto salga en las cantidades que se había pensado. No en balde las pérdidas se cifran en decenas de millones.

MUCHOS SON LOS DAÑOS SUFRIDOS

Alcanzan a cuanto nos ofrece el campo, según las respectivas zonas de cultivo y cosecha. De Valencia dicen que las cifras en más de 2.500 millones; otros 1.200 millones es la estimación de los que padecen en Alicante y Murcia; Ciudad Real dice que va por los mil millones. Y así podríamos seguir la suma, haciendo larga la lista y desagradable la impresión por tantos bienes perdidos. Por eso terminamos recogiendo las impresiones generales que en materia de pérdidas por los pasados temporales de nieve daba recientemente "Tribuna Veterinaria", al cifrarlas en su panorámica nacional en unos veinte mil millones de pesetas. No en balde desde Albacete piden se declare todo su territorio zona de riesgo catastrófico para que sus gentes y tierras sean ayudadas en la medida precisa.

Por Obdulio GOMEZ

ABC DE ESPAÑA

Dos son nada más las provincias españolas cuya denominación comienza con H. Vean ustedes: Huelva y Huesca. Sus datos respectivos se expresan también de esta breve forma:

La superficie de la provincia de Huelva tiene 10.085 kilómetros cuadrados. Su población es de 399.934 habitantes, y 40 de éstos como densidad por kilómetro cuadrado.

A su vez, corresponden a la capital 149 kilómetros de superficie; 74.384 habitantes y 499 de éstos señalan la densidad en la misma por kilómetro cuadrado.

Sigue después Huesca, con 15.671 kilómetros de superficie provincial, poblada por 233.543 personas y una densidad de 15 de éstas por kilómetro cuadrado.

A su vez, la capital tiene 94 kilómetros de superficie, una altitud de 488 metros, 24.377 habitantes y una densidad en ella de 259 personas por kilómetro cuadrado.

LAS NOTICIAS DEL PETROLEO SON BUENAS

TARRAGONA

Interrumpidamente está ofreciendo la cifra de 11.000 barriles diarios esta recentísima bolsa localizada bajo las aguas cercanas a San Carlos de la Rápita. Y todavía se estima que esta en apariencia bien surtida bolsa puede prolongarse fuera del mar, bajo la cercana tierra tarraconense, a cuyos habitantes se les asegura no existir peligro alguno de que sus aguas pueden sufrir la desagradable presencia de la "marea negra".

LAS REFINERIAS

En noviembre pasado, las refinerías españolas trataron 2,98 millones de toneladas de petróleo crudo, obteniendo posteriormente 2,45 millones de toneladas de diversos productos; pero este resultado es menor en el 8,3 por 100 a los obtenidos en el precedente mes de octubre.

HISpanoil, EN KUWAIT

Decía el diario "Madrid" días pasados de esa empresa española, que en consorcio con otras extranjeras realiza prospecciones en tierras de Kuwait, que ha encontrado petróleo en las perforaciones que actualmente realiza en aquel emirato del Oriente Medio, sin que aún se tengan noticias precisas de su importancia.

La agencia Cifra, al comentar esta noticia, añade que, si al fin se confirma, podría decirse que 1971 es el año del petróleo español. Así sea.

La luz que nos alumbra

Estos datos corresponden a 1969. Los ofrece Unesa, en cuyo seno están integradas 26 empresas de las más importantes del país. No las citamos por lo anchuroso de la mención, pero sí tomamos la relación de las nuevas centrales o de las que fueron ampliadas en dicho año. Catorce han sido las hidroeléctricas y ocho las termoeléctricas. La mención se hace así:

Hidroeléctricas: Alcántara (HE), grupo 1.º; Castrelo (Fenosa), 1.º y 2.º grupos; IP (ERZ), 1.º, 2.º y 3.º; Eriste (Eiasa), 1.º y 2.º; Mediano (Enher), 1.º y 2.º; Ribarroja (Enher), 4.º; Biescas II (Eiasa), 1.º y 2.º; Azután (HE), 1.º; Cernadilla (idem), 1.º; Cijara (Guadisa), 3.º; Santiago Sil (SII), 2.º; Fuentelarra (ID), 1.º, 2.º y 3.º; Central número 1 (Electrometalúrgica del Ebro) y Queiles número 1 (FEN), grupo 1.º

Termoeléctricas: Santurce (ID), 1.º; Aceca (HE-UEM), 1.º; Narcea (UEM), 2.º; Tarahal (Endesa), 4.º; Azucarera de la Bañeza, Azucarera Guadalete y ampliación de Mahón (Gesal).

La potencia hidroeléctrica total puesta en servicio en 1969 fue de 820.342 kilovatios; la potencia retirada de servicio en ese período, 6.849 kilovatios, con lo que el aumento efectivo de energía hidroeléctrica en dicho año fue de 813.493 kilovatios.

La referencia a idénticos concep-

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EN MATERIA DE VIVIENDAS, se ha afirmado que a lo largo de 1970 en nuestro país fueron construidas unas trescientas mil, cifra que, aun considerándose provisional, supone desde ahora mismo un incremento del 14 por 100 sobre las levantadas en 1969.

LA PRODUCCION CERVECERA NACIONAL en el pasado mes de septiembre ha sido estimada en 125,91 millones de litros y su valor en 1.027,81 millones de pesetas, datos que, si los relacionamos con igual mes del año precedente, acu-

san disminución en el producto —26,42 millones de litros—, y, como es lógico, en el aspecto económico, pues esa disminución productora representó una pérdida de 215,80 millones de pesetas.

MUCHAS SON LAS COLMENAS que tenemos en las distintas provincias, y si se trata de las llamadas móviles—pues se cambia con frecuencia su situación—, se calculan en más de millón y medio; mas si se habla de las colmenas fijas, entonces no pasan de las cuatrocientas mil. El rendimiento de las primeras—de las que se mueven—se estima en unos veinte kilos; pero las fijas no pasan de siete kilos. Escogjan ustedes si les gusta la miel.

NOTAS SOBRE LA VIDA CARA

EL PESCADO

Lo subraya la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes: que en 1970 los precios del pescado fueron más altos que otros años pasados. ¿Causas? También las apunta: que mientras crece la población y mejora su nivel de vida, disminuyen las capturas de las clases de pescado de más amplio consumo. Y pese a los precios regulados para la pescadilla y la merluza congeladas, disponibles en cantidad, el pescado fresco, en cambio, partiendo de sus altas cotizaciones en origen, éstas se incrementan con los subidos márgenes comerciales, que también habrán de ser regulados.

LOS PRECIOS

Sobre la base 100 de 1965, el índice medio de precios para el conjunto nacional subió hasta el 204,1 por 100. Lo dice el Servicio Sindical de Estadística al señalar el aumento en los precios al por mayor de un 0,53 por 100 el pasado mes de noviembre. Los porcentajes de crecidas más altos corresponden al sector agrícola, alimentos, bebidas y tabacos. Únicamente mostraron cierto retroceso los productos industriales y los productos agrícolas destinados asimismo a la industria.

LA CARNE

Posiblemente la carne de vacuno señalará cierta elevación de precios. Los mercados registran mayor afluencia de reses que las normales en esta época, buscando paliativos a sus grandes quebrantos pasados. Para no dificultar el empeño, Abastos suspende transitoriamente la distribución de carnes congeladas, que serán utilizadas si el peligro de alza fuera más de lo conveniente.

LA SIDERURGIA, LOS COCHES...

"Nuevo Diario" lo apuntaba recientemente al aludir al encarecimiento, en origen, de precios de los coches, que van almacenándose por falta de compradores, en cifras escasamente gratas como las de diez mil millones de pesetas.

Por lo que respecta a la siderurgia, aludia el diario madrileño al empeño de las empresas del sector para someter una propuesta conjunta de elevación de tarifas en sus productos, cuyo volumen actual de almacenamiento correspondiente a dos meses de trabajo se eleva ya a 1,2 millones de toneladas. Si la demanda se ha contraído de forma que lleva al mencionado almacenamiento, no parece lógico que las empresas respondan con una nueva subida de precios. ¿O es que estamos equivocados?

Pero esa parece ser, escuetamente, la más rotunda situación, quizá poco optimista. Y conste que a nosotros no nos agrada ser pesimistas por oficio ni vocación.

5.025 millones de kilovatios-hora en diciembre

Las centrales cuya producción regula U. N. E. S. A. han vertido a la red durante el pasado mes de diciembre la cantidad de 5.025 millones de kilovatios-hora. Esta cifra supone un aumento respecto al mismo mes del año anterior del 3,77 por 100. La cifra anteriormente reseñada se descompone en 1.692 millones de kilovatios-hora de producción hidráulica y 3.333 millones de kilovatios-hora de térmica.

Se han realizado intercambios internacionales de energía eléctrica, con un saldo favorable a la importación de 73 millones de kilovatios-hora.

El consumo del mercado nacional peninsular abastecido por las centrales conectadas a la red eléctrica general ha sido en el mes de diciembre de 4.952 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 8,71 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo de 25 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 2.310.000, y de pesetas 12,50 a las acciones números 2.310.001 al 2.516.250, ambos a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1970.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 16 de enero de 1971 en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 7 de enero de 1971.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con las debidas autorizaciones legales, ha resuelto poner en circulación 228.750 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 2.516.251 al 2.745.000.

La suscripción reservada a los actuales accionistas quedará abierta desde el día 16 de enero al 15 de febrero de 1971, ambos inclusive, a razón de UNA ACCION NUEVA POR CADA ONCE ANTIGUAS QUE SE POSEAN, mediante presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales o agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total del valor nominal de QUINIENTAS PESETAS por acción que se suscriba.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1971.

Madrid, 7 de enero de 1971.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

Efemérides: el 19 de enero de 1871...

Muerte heroica del joven pintor francés Regnault

Su retrato ecuestre de Prim, rechazado por éste, luce hoy en el Louvre. Enamorado de España, quiso vivir para siempre en la Alhambra

No siempre las condecoraciones se destinan a premiar actos heroicos, agradecer servicios eminentes, exaltar méritos excepcionales o reafirmar una amistad internacional. A veces también se conceden a manera de excusa, paliativo o compensación por un cese, un desaire, una negativa o algo semejante. Tal ocurrió por ejemplo al ser otorgada la encomienda de Carlos III al joven pintor francés Henri Regnault, entusiasta admirador de España, y de cuya muerte heroica, a los veintiseis años de edad, se cumple mañana un siglo.

Uno de sus mejores cuadros, el retrato ecuestre que en Madrid hizo el general Prim, y que hoy es magnífica gema del Louvre, le fue rechazado de manera desconsoladora por el héroe de Los Castillejos y por la esposa de éste. Luego, tratando de desagraviar a Regnault, se le otorgó dicha condecoración, aunque él hubiera preferido mucho más los elogios a su obra artística y también, por supuesto, la retribución económica que no recibió. Menos mal que al año siguiente presentó ese retrato en el Salón de París, donde obtuvo resonante éxito.

SU AMIGO FORTUNY Regnault nació en París el año 1843. Hubiera sido tan buen cantante o artista de circo como fue buen pintor, pues desde niño, además de dibujar con seguridad y excelente gusto, cantaba con buena voz y realizaba difíciles ejercicios acrobáticos. Decidió por la pintura, en 1868, tras dos intentos anteriores con un cuadro de asunto mitológico obtuvo por unanimidad el premio Roma, consistente en una beca para estudiar en la Ciudad Eterna, donde se encontró de nuevo con nuestro Mariano Fortuny, a quien ya había tratado en París y por quien sentía gran admiración.

Pese a aquel revés injusto, Henry Regnault marchó enamorado de España y volvió para conocer España, adonde vino con valiente de la fractura de cráneo sufrida al caerse del caballo en una ascensión al Vesuvio. Y España deslumbró y encantó al joven artista francés. En el Museo del Prado pasó horas maravillosas y allí hizo una estupenda copia de "Las lanzas". En 1868 participó con el pueblo de Madrid en las jornadas revolucionarias y contempló la entrada triunfal del general Prim en nuestra capital, a quien vio pasar, gallardo sobre su caballo, bajo el arco central de la Puerta de Alcalá, mientras la gente, aclamándolo con entusiasmo, le arrojaba flores y coronas de laurel.

MUEBLES LOPEZ LUCHANA, 17 al 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31 HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

LA RENFE CUMPLE TREINTA AÑOS DE EXISTENCIA

La atormentada orografía del país ha tenido una influencia decisiva en la construcción de ferrocarriles

La red, trazada radialmente desde Madrid, resultó ser la más accidentada de Europa

La Red Nacional de Ferrocarriles Españoles fue creada el 24 de enero de 1941 como un patrimonio propiedad del Estado, dotado de personalidad jurídica propia y encargado de la explotación de las líneas ferroviarias.

Esta misma semana, por tanto, la Renfe cumple sus primeros treinta años de existencia. En todo este periodo, que abarca tres décadas completas, la red ferroviaria se ha transformado totalmente no sólo en sus servicios, sino en su estructura física. Precisamente en estos momentos se halla en pleno desarrollo el Plan Decenal de Modernización.

La decisiva influencia del sistema de transportes sobre el conjunto de la vida económica y social del país exige que la política de transporte se oriente en el sentido de superar el grave nivel de descapitalización de los diversos sistemas de transporte y el envejecimiento técnico de las estructuras.

Se establece asimismo en la política del Plan de Desarrollo una mejor coordinación entre los distintos sistemas—por carretera, ferrocarril, tuberías, marítimo y aéreo—para asegurar el máximo rendimiento en los servicios e instalaciones y facilitar la elección por parte del usuario entre los distintos medios de transporte disponibles, de modo que implique para la colectividad el menor coste social del servicio.

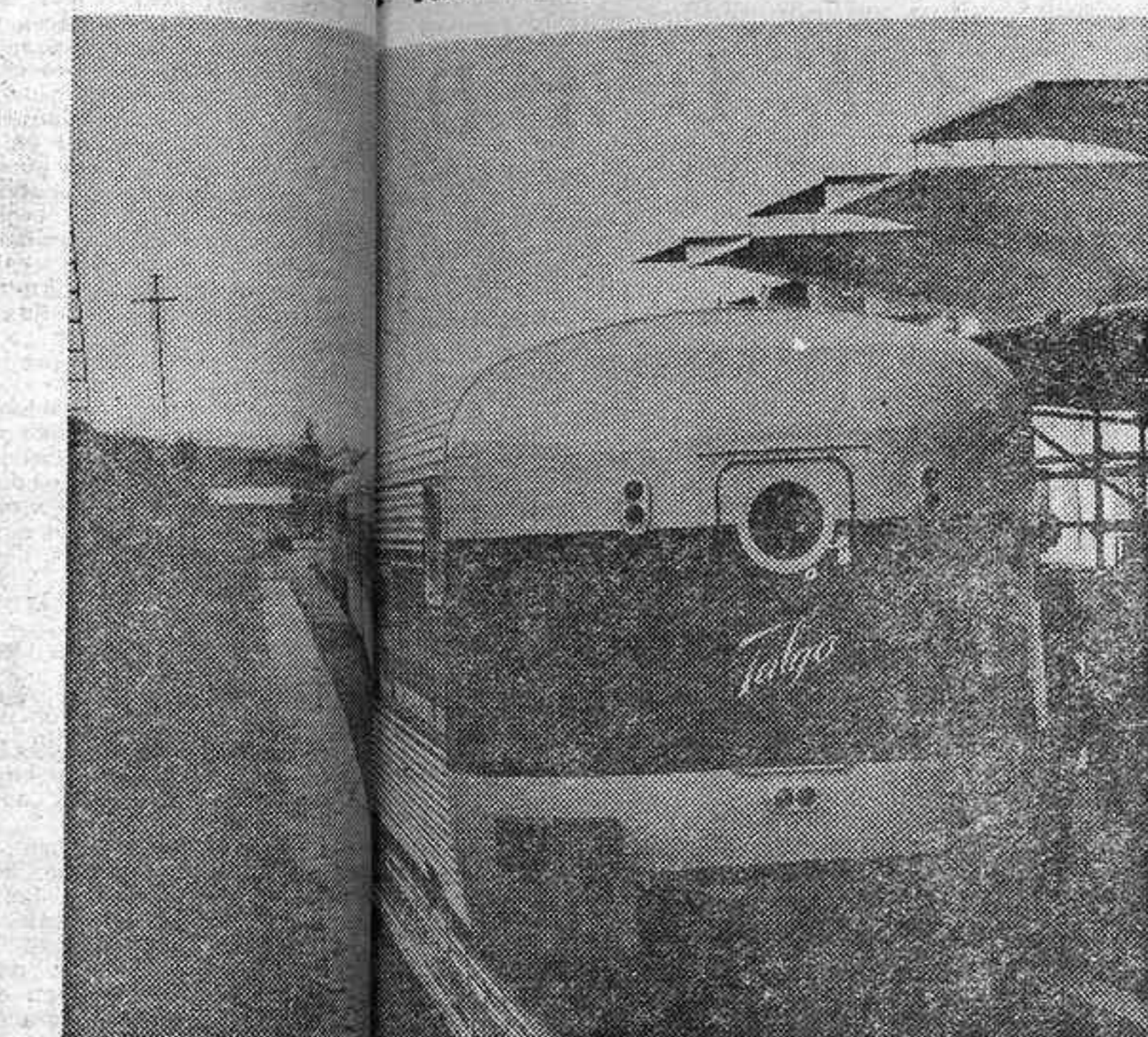
COMPARACION DE CIFRAS La comparación de las cifras obtenidas con las de otros países indica que el tráfico de la Renfe es reducido: 752.700 viajeros-kilómetro por cada kilómetro de línea explotada. Según las estadísticas internacionales, en 1962 se alcanzaron cifras que van de 1.200.000 en Francia a la máxima de 3.170.000 viajeros-kilómetro por kilómetro en explotación en Holanda. Es decir, que en otros países la densidad del tráfico de viajeros es de

dos a cinco veces mayor que el de la Renfe. El proceso histórico que han seguido las inversiones ferroviarias en España desde principios de siglo comienza con un periodo que abarca las dos primeras décadas, en el que la cifra media de inversión anual reducida a pesetas de 1963 se limita a 446 millones de pesetas, cantidad absolutamente insuficiente. El decenio 1920 a 1930, último periodo en el que las compañías ferroviarias se desenvolvieron con relativa normalidad económica, registró una media anual de inversión de unos 2.500 millones de pesetas, también en pesetas valor 1963.

LA ATORMENTADA OROGRAFIA En los veinte años posteriores (1930-1950) la inversión se reduce fuertemente, y es sólo en los últimos años, 1950-1963, cuando vuelven a alcanzarse cifras de inversión algo superiores a las de aquel periodo de atenuación. Pero aún estas inversiones posteriores a 1950 no eran suficientes. Gran parte de ellas no hacían sino compensar la depreciación correspondiente a los mismos ejercicios, y la parte restante era la que podía destinarse a las modernizaciones más urgentes por razones técnicas, económicas y de seguridad. Y estas modernizaciones no tenían amplitud suficiente para salvar el gran atraso producido entre los años 1930-1950, acumulado al déficit resultante de épocas anteriores. Todo ello hizo que la Renfe naciera en 1941 con esa tara de la desinversión, de la que no pudo librarse hasta la fecha, pese a todos los esfuerzos realizados.

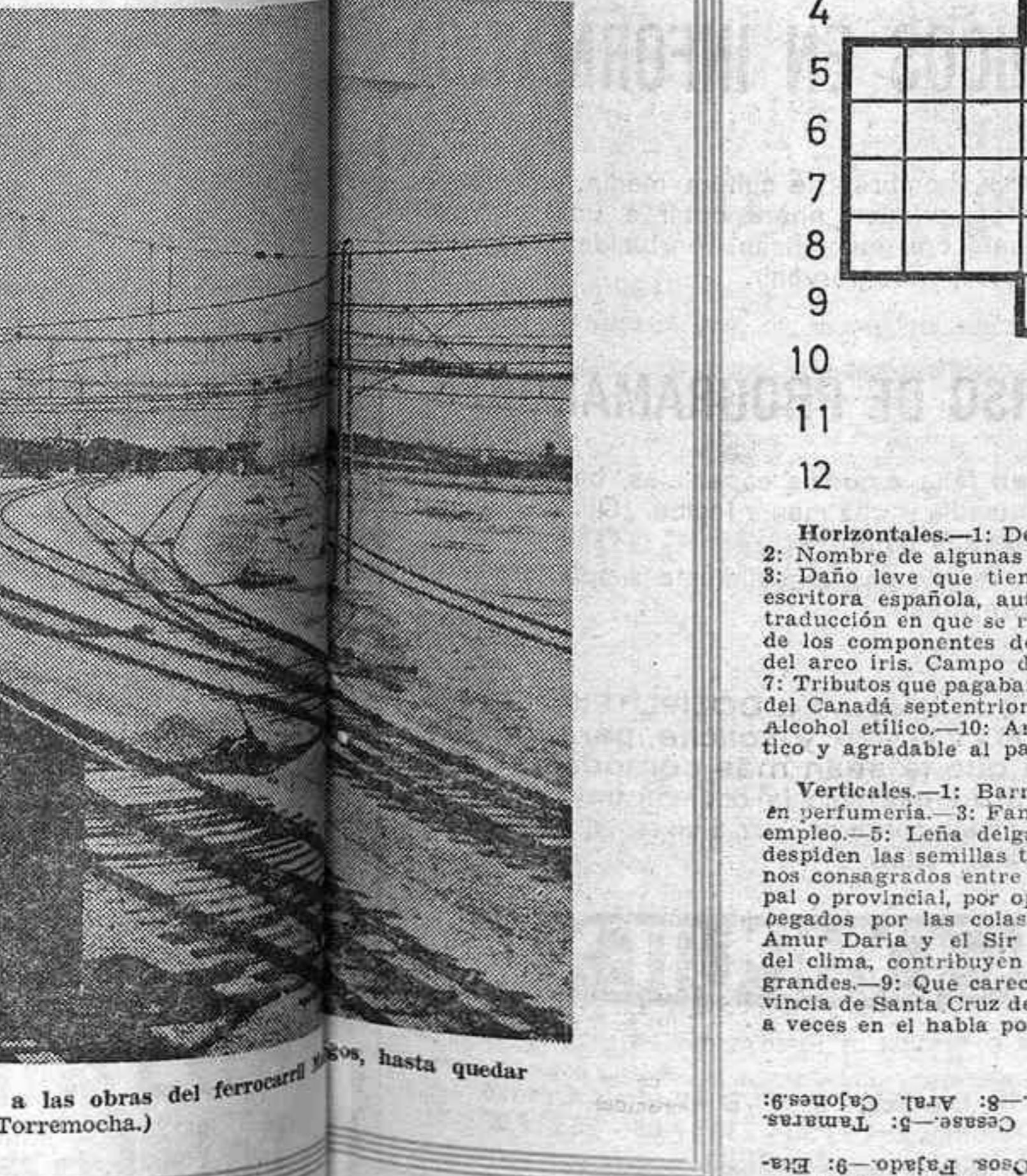
La atormentada orografía de nuestro país—nos explica en un documentado estudio el ingeniero don José María García-Lomas—ha tenido una influencia decisiva en las características de construcción y explotación de nuestros ferrocarriles.

DE LAS MAS ACCIDENTADAS La traza de éstos, por razón de los medios disponibles, la urgencia y la economía de la construcción, se pliegó en exceso al terreno y nuestra Red Nacional, trazada radialmente desde Madrid, resultó una de las más accidentadas de Europa. Las líneas que se dirigen sobre el norte de la Península, comenta



En nuestros ferrocarriles la construcción del Talgo fue una de las grandes aportaciones. (Foto Torremonca).

el señor García-Lomas, y a los de altitud. La máxima cota por parte de las que corren en España alcanza 1.495 metros el Sir han de cruzar tres de Tosas, en la línea de Riberas, lo que convierte a nuestra Puigcerdá. principales rutas ferroviarias verdaderos toboganes si se comparan con otras extranjeras, como el expreso París-Madrid-París, en el que, según explica el señor García-Lomas, una explotación sencilla. Si el índice de esta línea se mide por el llamado "índice virtual", que es un indicador de la longitud real de las líneas, que tiene en cuenta de los gastos de explotación de las curvas y pendientes, se ve que la línea de Puigcerdá, en relación con los que corren en la misma longitud



Por el plan decenal de modernización se dio un gran impulso a las obras del ferrocarril, hasta quedar terminado. (Foto Torremonca.)

ropea de coeficientes virtuales medios, que llega a 1 en la línea de Ripoll a Puigcerdá y no es menor de 2,6 en la de Madrid a Hendaya.

LOS PUENTES Por lo que a puentes se refiere, existen en nuestra red notables viaductos de hormigón armado, como los construidos en la línea de Cuenca a Utiel, el que en la línea de Zamora a La Coruña, cuyo arco de hormigón armado, de 209 metros de luz, ha sido durante muchos años el mayor de Europa.

En cuanto a los túneles, destacan como de mayor longitud el recientemente construido del Padornelo, sobre la línea de Zamora a La Coruña, de 5,95 kilómetros. La accidentada orografía de nuestro suelo ha servido, sin embargo, para aliviar en alguna medida otra de las lacras de los transportes de superficie: los pasos a nivel, cuyo número en España es de 11.900, mientras que, por ejemplo, en Alemania llega a 34.000.

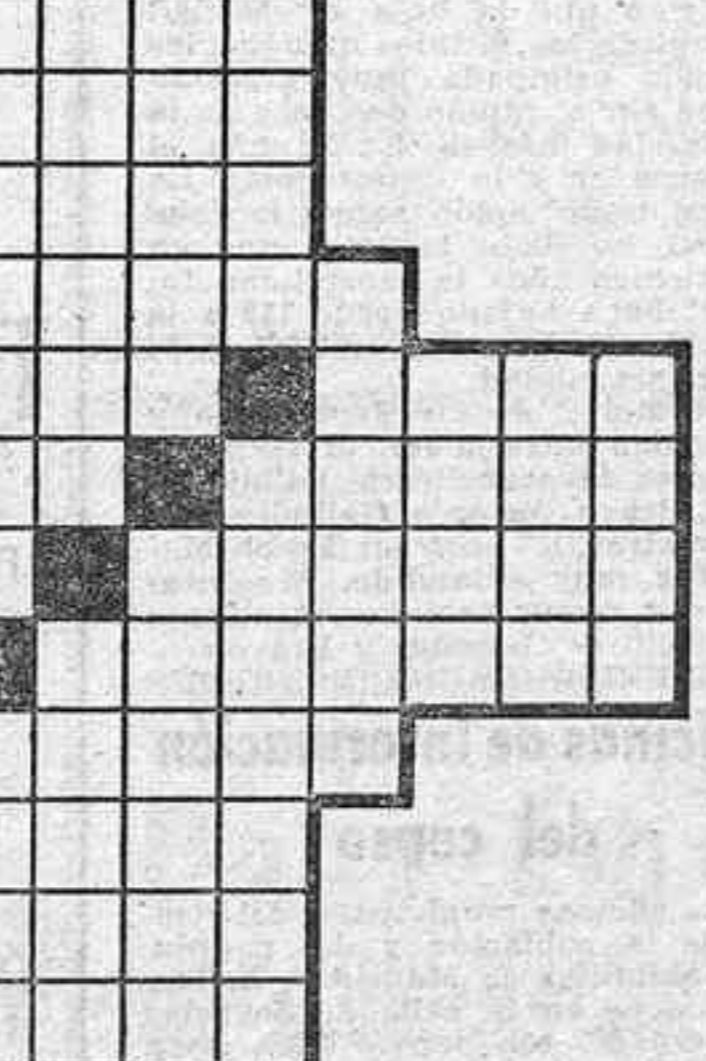
TIPOS DE VIA Al constituirse la Red Nacional en 1941, la situación de la vía en este aspecto era decaída. Existían 43 tipos distintos de vía general y 32 tipos de carril, procedentes de la pasada etapa de las compañías privadas, que ya desde hacía muchos años se vieron en la imposibilidad de atender debidamente a la conservación y renovación de la vía, en la que después, causó la guerra destrozos considerables.

Evidentemente a medida que avanza en su desarrollo el Plan Decenal y se completan e integran las mejoras parciales en un conjunto coordinado y armónico, serán progresivamente crecientes sus efectos sobre la estructura física de la red—modernización del equipo e instalaciones—y sobre el servicio que se preste: calidad, capacidad de transporte, productividad y economía de la explotación.

J. R. ALFARO

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



- Horizontales: 1: Defensa de árboles talados para obstruir el paso. 2: Nombre de algunas plantas, como el cardillo y la bardana menor. 3: Daño leve que tienen algunas cosas. Victor..., seudónimo de una escritora española, autora de "Soledad" (1889-1966). 4: Dicese de la traducción en que se respeta a la letra el original. Mineral hojoso, uno de los componentes del granito. 5: Presentar un cuerpo los colores del arco iris. Campo de coca, arbusto del que se extrae la cocaína. 6: Tributos que pagaban los indios del Perú. Labia, charla. 7: Gran lago del Canadá septentrional. Maderos para entibar las minas y pozos. 8: Alcohol etílico. 9: Arbol ananaco, de fruto grande, carnoso, aromático y agradable al paladar. 10: Cuido de un guisado. 11: Lenguaje de los gitanos adoptado a veces en el habla popular. 12: Hileras, filas. Verticales: 1: Barro o cieno. 2: Rizoma de ciertos lirios, usado en perfumería. 3: Familiarmente, tío. 4: Defese de desempeñar algún empleo. 5: Leña delgada, ramillas de los árboles. Paja menuda que despiden las semillas trilladas. 6: Hacer maduradas. Tiempos o terrenos consagrados entre los paganos al culto de una deidad. 7: Municipal o provincial, por oposición a nacional. Conjunto de pescadores fritos secados por las colas. 8: Gran lago salado de Asia, que recibe a Amur Daria y el Sir Daria, cuyos aluviones, unido al carácter seco del clima, contribuyen a reducir progresivamente su superficie. Cajas grandes. 9: Que carece de moral. 10: Ciudad de Canarias, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. 11: Lenguaje de los gitanos adoptado a veces en el habla popular. 12: Hileras, filas.

SOLUCION: Horizontales: 1: Tala. 2: Maza. 3: Maza. 4: Carala. 5: Litoral. Verticales: 1: Local Panaja. 2: Tamaras. 3: Ocas. 4: Tamaras. 5: Ocas. 6: Ocas. 7: Ocas. 8: Ocas. 9: Ocas. 10: Ocas. 11: Ocas. 12: Ocas.

500 canarios se exponen desde hoy en unos almacenes de Serrano - Lista

Dará consejos "el bedel de los pájaros" ● Hasta 12.000 pesetas puede costar un canario flauta ● Se cotizan también los bellos plumajes rojo intenso, salmón, ágata, cobre, naranja, etc. ● Enemigos de los canarios: falta de aseo, alimento insano y la esposa del canaricultor

Uno de los variados espectáculos gratuitos que suele ofrecer Madrid a los amantes del canario es la exposición-concurso de canarios que a partir de las seis de esta tarde y hasta el próximo día 23 podrá contemplarse en unos grandes almacenes de la calle de Serrano, esquina a la de José Ortega y Gasset. Como la inscripción y presentación de los pájaros se va a efectuar durante la mañana de hoy, no se sabe aún cuántos canarios van a participar simultáneamente en dicho establecimiento mercantil, pero se calcula que quizás sean unos quinientos. Además de admirar los colorados plumajes y los bellos cantos de estos pájaros, otro incentivo de dicha exposición será la presencia en la misma, el próximo día 23, del famoso don Secundino Gallero, más conocido desde sus actuaciones en un programa de televisión, como "el bedel de los pájaros". Este señor aconsejará a quien lo desee, con su bien probada experiencia, acerca de la alimentación y el cuidado de los canarios.

Porque ser que Madrid, Barcelona, Valencia y Santander son las provincias españolas donde se halla más extendida esa bonita afición de la cría y cruce de canarios. No se trata sólo de recrear escuchando las series de notas e escuchando ferentes que emiten dichas aves, como son rulos dobles, rulos huecos, carcejadas, glugluc, rulos de agua, timbre hueco, flauta, timbre rizado, etc.; se procura también obtener, mediante cruzamientos, canarios con plumaje de hermosos colores.

Además del canto del colorado, a que nos referíamos antes, igualmente se valora hoy, y se tiene en cuenta en los concursos, la postura, es decir, la rareza, la elegancia, la esbeltez y forma de los ejemplares. Algunos canaricultores procuran obtener curiosos ejemplares de plumaje rizado total o parcialmente, canarios con moño, etc., que son muy deseados y apreciados por posibles compradores.

LEYENDA DEL NAUFRAGIO

La falta de aseo y la alimentación inadecuada son enemigos muy importantes de los canarios. Asimismo lo es el cambio brusco de temperatura ambiente. Los canarios se adaptan bien a distintos climas, pero no soportan muy mal pasar de un lugar frío a otro caliente o viceversa. También suelen decir los canaricultores, bromean-do, que el mayor enemigo de sus animales es la esposa del propio criador. Ocurra que esta afirmación, exige a veces una habitación de la vivienda o bastante espacio de ésta, con lo cual casi nunca se conforma la esposa del canaricultor. Y si la cónyuge se opone a ese "hobby" del marido, no tardará éste en deshacerse de sus queridos pájaros.

El canario tiene este nombre porque deriva de un pláton que sólo se encuentra en las islas Canarias. Aunque hoy se considera el amarillo como el color normal o corriente de los canarios, originalmente ese animal era verde. Desde dicho archipiélago vinieron los primeros canarios a la Península en el reinado de Enrique IV. Algo después se extendieron por Europa. Parece ser que estas exportaciones, en principio, eran sólo de canos machos a fin de que no hubiera reproducción en otros países y que así España conservara el monopolio. Pero, según cierta leyenda algo pintoresca, un barco que naufragó cerca de la isla de Elba viajaba con una partida de machos, entre los cuales se había introducido como polizona, una hembra excesivamente amorosa, gracias a la cual se extinguió esa especie canora por Europa.

DISCOS DE MAESTROS Por lo que atañe al canto, hay dos grandes grupos: el canto timbrado español y el canto roller, que es el que emiten los llamados canarios flautas. Pero hay variedades mixtas y también pueden obtenerse cantos más o menos raros mediante la educación. Actualmente se puede enseñar a cantar muy bien a los canarios haciéndoles escuchar repetidamente discos grabados por pájaros que ya en su juventud ocupaciones de más importancia.

Atléticos, a Vigo y Rías Bajas y Santiago, Año Santo, con VIAJES ROMEA y peñas atléticas A GANAR EL jubileo y, si se puede, el partido de Liga Celta-Atlético Salida día 23, a las 7.30 horas. Cinco días o tres días de viaje. Precios, desde 550 pesetas. Reservas, en su peña y en Viajes ROMEA, Grupo A, título 51. San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Reserve pronto sus plazas para las Fallas de Valencia, con hoteles de primera, segunda o viaje y alojamiento. Salida, día 16 de marzo

RETABLILLO URBANO

NO hubo el jueves la acostumbrada conferencia de prensa del alcalde, ocupado éste a la hora habitual en la piadosa misión de concurrir a las exequias de un madrileño de pro, que deja una prestigiosa huella de competencia, de talento y de hombría de bien: don Santiago Riesgo, técnico de la construcción, industrial, financiero y, en fin, colaborador eficaz en esa aspiración de todos nosotros de conseguir un Madrid siempre mejor. Al edil Emilio Jiménez Millas, su sobrino, nuestra leal condolencia. La verdad es que el alcalde, aparte de esta sentimental, no hubiese tenido grandes noticias que decir, salvo una teoría de pavimentaciones en todo el mapa de Madrid y, todo lo más, la novedad que vendrá en parte a complicar nuestra circulación, pero útil en cambio para el perfeccionamiento de los futuros "fangio", como es la de la prueba a circuito abierto, que es decir la apretada y abiertísima calle madrileña, que desde el martes se impone a los aspirantes a conductor.



Porque no es noticia municipal, aunque sí afecta de lleno al vecindario esa dichosa broma tan esperada de las tarifas binomias para el suministro de luz. Menos mal, eso sí, que estos sustos quedan en parte compensados por la eficacia y rapidez en atender a sus abonados de Iberduero, Hidroeléctrica Española y Unión Eléctrica Madrileña, que cada día—es preciso reconocerlo—perfeccionan más sus servicios en este Madrid que se multiplica por momentos y en el que por fortuna se distancian cada vez más las anomalías, los apagones y las averías de distinto género debido al estudio y la pericia de sus ingenieros, técnicos y operarios. Porque tampoco es noticia municipal, aunque tan claramente nos afecte, que el Canal de Isabel II se cure en salud frente a la perspectiva de una obstinación de la Naturaleza en mantenerse sin gota que nos llueva del cielo, avisándonos a muchos meses vista de posibles limitaciones en su abastecimiento. Mientras, el admirable alcalde de Soto del Real—el antiguo Chozas de la Sierra—, don Valentín Morcillo, apunta su gran lección emprendedora de construir para uso de la villa y su colonia, cada vez más numerosa—con tales autoridades por tutores ya se puede—, un embalse de gran capacidad. Y este pueblecito serrano, que al fin es Madrid, viene a ser como un alumno aventajado de la Diputación Provincial, que preside el emprendedor doctor don Carlos González Bueno y que ahora precisamente contribuirá a la labor universitaria incorporando la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, tan pertrechada de modernas técnicas, a las actividades de la Facultad de Medicina por medio de un convenio firmado entre aquella y la Universidad de Madrid.



Gran actividad de letras en la semana que acaba. Desde los premios nacionales de Literatura entregados a escritores de pro, entre ellos el actual ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, por su compañero en el Gobierno el de Información, Sánchez Bella, al ingreso en la Academia de Jurisprudencia del ex ministro don Jesús Rubio—nuestro especial recuerdo para él de días estudiantiles de la Universidad de San Bernardo—y la elección de Carlos Clavería para la Real de la Lengua, pasando por la concesión del premio Couder, de la de Medicina, al doctor Mojena y la elección para la presidencia de la Médico-Quirúrgica del doctor José Miguel Esteban y Márquez de Prado, de prestigioso linaje médico, del que su padre, don José Esteban García, era figura señera.



Los aeropuertos de Madrid tuvieron en los últimos días algo de palaciega escalera de honor. Porque Fabiola de Bélgica llegó en viaje privado, por cordiales motivos de familia—su hermana, la condesa de Saltes, está enferma—, y los reyes de Grecia, Constantino y Ana María, que pasaron aquí las Navidades, salieron para Roma, adonde les siguió días más tarde su madre, la reina Federica. Por otra parte, el príncipe Moulay Abdallah, de Marruecos, hermano de Su Majestad Hassan, llegó a nuestras tierras en viaje deportivo, y después la lista de viajeros ilustres se llenó con nombres prestigiosos, como Stans, secretario de Comercio U. S. A., y René Olivares, director de un popular diario chileno.



Ayer domingo reprise inopinada de la nieve, cuajando en media hora sobre y bajo los tejados de Madrid y con el descenso consiguiente de la columna termométrica en una veloz marcha atrás con relación a hace ocho días. La festividad de San Antón se celebró sin romería, pero con devoción—Montero Alonso había propuesto antes en su pregón la continuidad de la tradición, sólo que en el cerrillo de San Blas, cabe las primeras frondas del Retiro—, y los zamoranos y los ceuties estrenaron sendos hogares. Y el Club de Arte de Madrid tuvo homenaje de rango—típico cocido, con ofrecimiento de Luisa Taboada, presidenta—, y horas más tarde simpatías y aplausos para Irene Gutiérrez Caba por el mismo entrañable y emprendedor club.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

GUIA DEL LECTOR

PARA HOY

- A las 12:30: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21). Doctor E. Arias Vallejo: "Cáncer gástrico".
- A las 16:45: Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Santiago Montero Díaz: "El mundo oriental y la Edad Media europea".
- A las 17: Arte y Cultura (entrada por Alcalá, 69). Don José Luis Alonso Misol: "Madrid en el siglo XVI: Influencias de Velázquez".
- A las 19:15: Museo Romántico (San Mateo, 13). Sesión musical por Oscar Monzó y José Antonio Torres.
- A las 19:30: Dirección General de Obras Hidráulicas (Facultad de Ciencias). Don Florentino Briones: "Actividades de la Unesco en el campo de la hidrología".
- Academia libre de la Catacumba de Gambrius (Zorrilla, 7). Presentación del libro "Sin raíces", de Víctor Chamorro.
- Instituto Francés en España

(Marqués de la Ensenada, 10). Daniel Bohr: "El estado actual de la investigación dramática".

Galería de Arte Grife & Escoda (Los Madrazo, 6). I Curso de Arte y Vida sobre "Comunicación con la vida entrañable de la pintura", por el pintor Angel Alcázar de Velasco.

- A las 20: Galería de Arte Alfa (Monte Esquinza, 46). Oleos de Irene y dibujos de Alberto Duce.
- Puente Cultural (Puerta del Sol, número 14). Exposición de pintura alemana contemporánea.
- A las 23: Colegio Mayor Marqués de la Ensenada (Ciudad Universitaria). Don Angel González de Mendoza y Dorvier: "Elegía de 'De Gaulle'".

PARA MAÑANA

A las 19:30: Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). La poetisa Pufenza Canela leerá una selección de su libro "Lugar común". Será presentada por don Luis Jiménez Martos.

Los zamoranos tienen nuevo domicilio social en Madrid

TAMBIEN LOS CEUTIES HAN INAUGURADO SU CASA REGIONAL

Ayer se inauguraron los nuevos locales de la Casa de Zamora en nuestra capital.

El nuevo domicilio está enclavado en la calle de las Tres Cruces, junto a la avenida de José Antonio.

Esta realización constituye el triunfo de muchos desvelos y trabajos, como ha tenido la directiva de este centro durante los últimos tiempos, en que su mayor preocupación era satisfacer los anhelos de los socios, en particular, y de todos los zamoranos, en general, que se encontraban en tanto limitados para realizar las tareas culturales, sociales y recreativas de la Casa, pues son 40.000 zamoranos los que hoy residen en la capital de la nación.

Tal fue el tema desarrollado en su saludo inaugural por el presidente de la nueva Casa de Zamora, general don Antonio Fernández Prieto. También habló el primer presidente de la Casa de Zamora en Madrid, don Geminiano Carrascal, cuya actividad fundacional, en 1928, fue el embrión de la inaugurada ayer. Igualmente hizo uso de la palabra el presidente de la Federación de las Casas Regionales, don Hermenegildo Moreno Serna.

Y cerró el acto el gobernador civil de Zamora, don José María Aparicio, que felicitó a la directiva por haber logrado coronar este esfuerzo que tanto alegra a los zamoranos, haciendo un llamamiento a todos los oriundos de aquella provincia para que adopten esta Casa como suya propia.

El acto de la inauguración, muy concurrido, estuvo presidido por las autoridades mencionadas y, además, estuvieron presentes el director general de Correos y Telecomunicación, don León Herrera Esteban; el presidente de la Diputación Provincial, don Felipe Rodríguez Lorenzo; el alcalde de la ciudad, don Miguel Gamazo Peláez; el subjefe provincial del Movimiento, don Fernando Azanot; el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don

Gerardo Pastor; el de Sindicatos, don Julio de la Torre, y una representación de todas las casas y centros regionales en Madrid.

Después de los actos se sirvió una copa de vino zamorano, y a continuación una comida de hermandad.

LA CASA DE CEUTA

Esta nueva entidad regional inauguró, asimismo ayer, su domicilio social en la calle de la Aduana, número 25, con asistencia de destacadas personalidades.

S O C I E D A D

ENLACE RAPALLO DOMENGE-FERNANDEZ Y FERNANDEZ-CUESTA

En la capilla del colegio de la Sagrada Familia de Urgel se ha celebrado la boda de la señorita Paloma Fernández y Fernández-Cuesta con don Carlos Rapallo Domenge. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Juan Fernández Ortega, y el novio acompañado de su madre y madrina, doña Elena Domenge de Rapallo.

Firmaron como testigos por parte de la novia su abuelo paterno, don Julián Fernández Piñero, y sus tíos don Raimundo y don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, don Luis Torres Márquez y don Julián Fernández Cobo, su hermano don Juan Manuel Fernández y Fernández-Cuesta y don Ciríaco Castañeda García.

Por parte del novio lo hicieron su abuelo paterno, don Francisco Rapallo Flores; su padre, don Francisco Rapallo López-Quiroga; sus hermanos don Guillermo, don Javier y don José Antonio Rapallo Domenge, don Ricardo Fernández de la Torre y don Adolfo Garachana.

NATALICIO

Ha dado a luz un varón, segundo de sus hijos, doña María de los Angeles Aledo, esposa de nuestro compañero en las tareas periodísticas don Antonio Alferez. La

Convocatoria del premio Balmes de periodismo

La agencia Cifra, al cometer esta noticia, añade que al fin se confirma, podría decirse que 1971 es el año de período español. Así sea.

El premio nacional de periodismo Jaime Balmes correspondiente al año 1970 ha sido convocado por orden del Ministerio de Información y Turismo.

El jurado estará presidido por el director general de Prensa, señor Fernández Sordo.

madre fue asistida por el doctor don Carlos de Nicolás, del cuadro médico de la Asociación de Prensa. El recién nacido ha sido bautizado con el nombre de Alejandro.

OPERAD

Por el doctor don Luis López Yarto, jefe del Instituto de Otorrinolaringología, ha sido operado felizmente el doctor don Luciano Rubio Ortiz. El estado del paciente es totalmente satisfactorio.

HOMENAJE A DOÑA CARMEN MEN PEREZ FERNANDEZ

Con motivo de su jubilación, después de más de cuarenta años de servicios a una empresa de electricidad, le ha sido ofrecido por la dirección de la empresa y sus compañeros a doña Carmen Pérez Fernández un banquete de despedida, en el curso del cual fue entregado un cariñoso recuerdo.

La homenajeadora agradeció con sentidas palabras el afecto que le demostraban los asistentes al acto.

SE NECESITA

MANICURA

con conocimientos en peluquería señoras para la peluquería del hotel Rex. Preguntar don Valentín en el teléfono 247 48 00

El doctor Bosch Marín disertó en el hospital de San Rafael

En el hospital-asilo de San Rafael se ha celebrado la primera sesión científica del presente curso. Pronunció una conferencia el director facultativo y catedrático de la Universidad, doctor Bosch Marín, desarrollando el tema "La atención sanitaria materno-infantil en España".

Afirmó que la baja mortalidad general de los últimos quinquenios ha sido originada muy especialmente por el rápido descenso de la mortalidad infantil. En España, el descenso ha sido espectacular. La nueva organización sanitaria asistencial ha dado lugar a que en veinticinco años la mortalidad infantil haya bajado desde 112 a la tasa de 30 por 1000 en 1965 y 24 en la actualidad.

Presidió el doctor Trunchuelo, y figuraban entre la concurrencia los doctores Alvarez-Sierra, Vallejo Simón, Bravo, Ascanio, Galíndez, Rubio y otros. El profesor Bosch Marín fue muy aplaudido. Presentaron dos comunicaciones científicas los doctores Galíndez y Bravo.

Oficinas de información del censo

Las oficinas municipales del censo de la población y del padrón de habitantes de Madrid se hallan instaladas en la calle de Segovia, número 13, teléfono 2655220, para los distritos de Retiro y Mediodía, y en la calle de Barceló, número 6, teléfono 2240081-2-3-4, para los restantes distritos madrileños. A ellas pueden dirigirse cuantas personas tengan necesidad de efectuar consultas relacionadas con el censo de la población o el padrón de habitantes, cuyos cuestionarios se han repartido y están repartiéndose en estos días.

¡URGENTE!

INTERCONTINENTAL WORLD SALES

admite inmediatamente a colaboradores (hombres y mujeres), edad indiferente, para un trabajo a domicilio. Parte de la jornada o jornada completa en todas las localidades. La ganancia es inmediata, y la paga, cada semana. Contestar antes del 10 de febrero de 1971, adjudiando un cupón-respuesta internacional o dos sellos para la respuesta, a: I. W. S. Marketing, MTI Business Dept., 11, rue Voltaire, CH-1201 GENEVE (Suiza)

¡TEST DE APTITUD GRATUITO!

PARA FORMACION DE TECNICOS EN INFORMATICA

Bachilleres, hombres de cultura media, empleados, estudiantes, pueden ahora optar a una profesión apasionante con magnificas oportunidades de presente y estupendo porvenir.

CURSO DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante:

Llame por teléfono a COMPUTEX 254 93 30 233 17 06 - 233 17 07 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el Test de Aptitud que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orense
Teléfonos 254 93 30 - 233 17 06 - 233 17 07
MADRID

Impuesto general sobre la renta de las personas físicas

Vocales del Tribunal de Defensa de la Competencia

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PLANES DE INVESTIGACION

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se regula la presentación de solicitudes para desarrollar planes concertados de investigación.

Orden por la que se declaran en vigor las normas de la ayuda familiar para los funcionarios procedentes de la zona Norte de Marruecos a que se refiere la orden de esta Presidencia de 15 de enero de 1968.

Orden por la que se declaran normas militares de obligado cumplimiento las que se mencionan.

Decreto por el que se prorroga el plazo de caducidad de las tarjetas de suministro de alcohol industrial, obtenido de melazas de azúcar, expedidas por la Comisión Interministerial del Alcohol en la campaña vinico-alcoholera 1969-1970.

TITULOS NOBILIARIOS

Justicia.—Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don Javier Ozores Marchesi la sucesión en el título de conde de Priego.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don José Manuel de Orea y Sanz la sucesión en el título de duque de la Victoria de las Amezcuas, con Grandeza de España.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don José Manuel de Llanza y de Domecq la rehabilitación del título de conde de Terranova.

Decreto por el que se acuerdan

los nombramientos, traslados y promociones a la categoría de magistrado de los funcionarios de la carrera judicial que se citan.

Orden por la que se designa vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores de Córdoba a doña María de la Concepción Espejo Ajenjo de Roger.

Decreto por el que se acuerda el traslado de don Justo Díaz Villasanté, juez comarcal.

RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Hacienda.—Decreto por el que se prorrogan para 1971 las normas actualmente vigentes sobre signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

NOMBRAMIENTOS Y FUNDACIONES

Educación y Ciencia.—Orden por la que se nombra catedrático numerario de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid a don Hilario Mata Cortés, declarándose desiertas las vacantes de Arquitectura de Barcelona y Sevilla.

Orden por la que se nombran pro virtud de oposición catedrático de la Universidad de Sevilla a don Luis María Gonzalo Sanz.

Orden por la que se nombra en virtud de oposición catedrático de la Universidad de Salamanca a don Manuel Anitua Solano.

Orden por la que se clasifica como benéfico docente la fundación denominada Fundación Colaboradora de la Universidad Pontificia de Comillas, de Madrid.

TRIBUNAL DE DEFENSA DE COMPETENCIA

Comercio.—Decreto por el que se nombra vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia a don Luis Muñoz de Miguel.

Decreto por el que se nombra vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia a don José María Fontana Tarrats.

Orden por la que se nombra maestro de taller para cubrir una plaza vacante en la Escuela Oficial de Náutica de Bilbao a don Leoncio Hernández Lasa.

ALOJAMIENTOS TURISTICOS

Información y Turismo.—Decreto sobre requisitos mínimos de infraestructura en los alojamientos turísticos.

Decreto por el que se nombra delegado provincial de Información y Turismo en Navarra a don Oscar Núñez Mayo.

Decreto por el que se nombra delegado provincial de Información y Turismo en La Coruña a don Manuel J. Ezquieta Fernández.

Noticiero breve

Centro Experimental del Frio.—El Centro Experimental del Frio, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha organizado el II Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frio, que se desarrollará en los edificios del citado Centro, en la Ciudad Universitaria de Madrid, del 1 de febrero al 24 de mayo próximo.

Para cualquier información, los interesados podrán dirigirse a la Secretaría del mismo Centro Experimental del Frio (Ciudad Universitaria, Madrid-3, Tel. 449 36 26).

Junta general de la Academia de Cirugía.—La Academia de Cirugía de Madrid ha celebrado Junta general, habiendo quedado constituida así la nueva Junta Directiva:

Presidente, doctor don Antonio Casanova Seco; vicepresidente, doctor don Luis López-Yarto Rada; secretario general, doctor don Maximino Brasa Bernardo; tesorero, doctor don Antonio Gómez Martín; contador, doctor don Fernando Angulo Pérez; vocal, doctor don Enrique García Ortiz; vocal, doctor don José Luis Barros Malvar; secretario de actas, doctor don Antonio Aguado Matorras; secretario de actas, doctor don Antonio Estades Ventura; bibliotecario, doctor don Antonio Casanova Cánovas.

III Congreso Nacional de Racionalización del Trabajo.—El Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo conmemorará en el próximo otoño su XXV aniversario.

de existencia y servicio a los sistemas productivos. Con ocasión de tal acontecimiento prepara su III Congreso Nacional.

Para cualquier información pueden dirigirse al Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, Serrano, 150, Madrid 6.

II Congreso Jurídico Catalán 1971.—Se anuncia la celebración, dentro del año 1971, del II Congreso Jurídico Catalán 1971, cuyo propósito es analizar la problemática actual de la vida jurídica catalana y profundizar en el estudio de las instituciones del Derecho catalán, relacionándolo especialmente con la vigente compilación de 21 de julio de 1960.

La sede de la organización del Congreso será la del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona (que lo es asimismo de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona), Mallorca, 283, Barcelona-9. Teléfonos 215 46 12, 215 46 16 y 215 46 20.

Cursillo de ciencias sociales.—El 3 de febrero comenzará un cursillo de "Introducción al método de las ciencias sociales", en el Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (Alcalá, 29).

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 11 al 16 de enero: Día 11, 431; día 12, 561; día 13, 579; día 14, 736; día 15, 143; día 16, 505.

CRITICON, O LA CUESTA... DE ENERO

Por LOPEZ-MOTOS



—El último trecho de la cuesta...
—¡Cosas del Ayuntamiento, de las obras municipales!

EL NIÑO

Javier Martín Antoranz

Alumno del Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando

FALLECIO EN MADRID, VICTIMA DE ACCIDENTE, EL DIA 16 DE ENERO DE 1971

a los doce años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados padres, Domingo Martín Jarabo y Eusebia Antoranz Hernández; hermanos, Mercedes y Domingo; tíos, primos y demás parientes y la razón social ARTELAR, S. A.,

COMUNICAN tan triste pérdida.

El entierro se verificará hoy lunes, día 18, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

D. JUAN JOSE IÑIGUEZ TIMON

Industrial

Falleció en Madrid el 17 de enero de 1971

D. E. P.

Su esposa, sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las ocho cuarenta y cinco horas, desde la residencia sanatorial de Nuestra Señora de Loreto (avenida de Reina Victoria) hasta la Sacramental de San Justo.

Los funerales, asimismo, tendrán lugar el próximo día 20, miércoles, a las once y media de la mañana, en la santa iglesia catedral, parroquia del Buen Consejo, de Madrid.



LA SEÑORA

Doña Emilia Buxados Juárez

Ha fallecido en Madrid el día 17 de enero de 1971

a los cuarenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenado esposo, don Manuel Villarrol Liguori; hijos, Antonio y Amelia; padres, don Antonio y doña Emilia; hermana, Carmen; padre político, don José; primos y demás familiares

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde el domicilio mortuario, calle de Colombia, número 45, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben

UN 3-0 QUE PUDO HABER ENGORDADO MAS

El Atlético sigue vivo

Pobre impresión de un Zaragoza lento y sin remate

Calleja hizo un partido memorable, hasta ser de los mejores atacantes locales

CON TODO, AIRE DE CAMPEON

Esta fue una de las ocasiones en que en fútbol el marcador no sigue la pauta del juego. El Atlético jugó para vencer por más goles y el Zaragoza jugó para perder por más abultado tanteo. Pero todo cuenta, y la puntería rojiblanca o los aciertos en alguna ocasión del meta Nieves—sobre retruécanos a propósito le guardo su turno a mi querido compañero García Baró para mañana martes—impidieron que hubiera más que los tres tantos, el de Gárate y los dos de Irureta. Fue curiosamente de dos errores defensivos zaragozistas—lo que no es restar mérito a los rematadores madrileños—de donde surgió el 2-0 del primer tiempo. En cambio, magnífico y a pulso el último gol, de Irureta también, ya tras el descanso—minuto ocho—, en una colada personal de Gárate con mala suerte en el disparo, rebotado en el portero y "cazado" impecablemente por el interior en el retruque.

Aquel Atlético, que acaso no redondeó como conjunto una brillante tarde, tuvo en sus individualidades—Calleja sobre todos, Adelardo, Jayo otra vez, Iglesias "el oscuro", Alberto el cañonero...—brillantes a ráfagas salvo el capitán, que ha debido tomar píldoras para quitarse años y estuvo fulgurante del primero al último minutos, la fuerza suficiente para imponer su aire de campeón y dejar al descubierto la cansina, la lentitud y la flojera de un Zaragoza seriamente amenazado en los últimos lugares. No había discusión sobre el césped blandísimo y no la hubo en el marcador. Pero menos en éste al final.

POCO PUBLICO Y MUCHA MUSICA

Poca gente en los graderíos, como lo hacia temer el frío y como lo fomentó cierta insistencia en anuncios de radio sobre una posible suspensión. Lamentable esto último, porque las enormes lonas de plástico—¿podría decirse así, admirado profesor Criado de Val?—preservaban en lo posible el césped, pero nunca hubo riesgo de aplazamiento en el Manzanares. Poca gente, digo, y mucha música, esta vez auténtica y sin hipébole, porque en una de las bandas sonaba claramente una insólita banda musical que animaba a los de casa y le daba cierto aire de fiesta taurina al partido entre el campeón y uno de los colistas. Poca gente, insisto, que más de una vez se enfadó en serio con el árbitro, señor Franco Martínez, que, a mi juicio—juicio modesto, aspirante a imparcial, subjetivo por naturaleza, aunque pretenda la más estricta objetividad—, no influyó en la marcha de los acontecimientos. Se equivocó en cosas nimias una o dos veces para cada color—lo que le da algún tinte de neutralidad—y abusó si acaso de extender un brazo señalando la marcha del balón por afán de advertir que concedía la ley de la ventaja.

Poco público, entusiástico y fiel a su Atlético, y un árbitro, Franco Martínez, que estuvo por arriba de la línea de más de un arbitraje anterior en campos madrileños

a cargo de otros colegiados. No saquemos las cosas de quicio.

EL DUENDE

El Atlético sigue teniendo lo que los entendidos en fútbol y en otras artes llaman duende. Duende es jugar sobre un terreno no apto para jugar, correr verdaderamente sobre el barrizal, llegar siempre antes que el contrario, no embarrullarse con un pesadísimo balón para apretar el gatillo del disparo y tener lucidez para no atontarse tampoco cuando hay que despejar y el contrario está encima. Todo eso lo tuvo el Atlético ayer, y ya es mérito, luego el Atlético sigue teniendo duende. A veces, al Atlético el duende le sale vestido de capitán, defensa izquierda y abogado, y harto el señor abogado de defender, se marcha a hacer magníficamente la guerra por su cuenta y atosigar a la parte contraria, que ayer tarde lo era el Zaragoza. De este Atlético de este Calleja cabe esperar las más altas empresas, y si la empresa de ayer, la victoria clara, se quedó corta de techo porque no hubo suerte, queda bien advertido pero grulluscamente que el Atlético no tuvo suerte para alcanzar un marcador más amplio, que no sabemos si se malogró porque Gárate no acertó realmente más que en su gol, que contará luego, o porque Nieves detuvo muchos balones, aunque alguno se le escapara seis décimas de segundo para atenuarlo después inmediatamente.

En este Atlético de ayer todos trabajaron, incluso el "sustituto" Salcedo, pero como siempre ocurre en la viña del Señor, todos no obtuvieron el mismo rendimiento de su labor. Rodri, por ejemplo, no dio una. Y si Rodri no dio una fue porque no tuvo que darla. Exito y demostración de que el Atlético anduvo cómodo, fuerte, afanoso, tenaz. Y, a veces, hasta con filigrana increíble sobre aquel barrizal. Marcel Domingo ha "recuperado" a su potente equipo campeón. Pero ¿de verdad lo había "perdido"?

PELIGRO, "MANICOS"

Mal el Zaragoza, de verdad, y lo siento. Flojo atrás, con barullo, menos el lateral Irusquieta, firme y agudo ante Ufarte, al que llegó a aburrir. ¿Por qué las bolitas de nieve contra el defensa, que obligaron a llevar guardias a aquella esquina del primer tiempo? Trabajaron de lo lindo Violeta y Planas, con mayor o menor fortuna, y en el segundo tiempo, cuando Balmanya se convenció de que Villa puede ser en estos momentos magnífico sólo como concejal de Zaragoza, el rubio Luis Costa, que le dio otro aspecto general al equipo. Ocampos, acaso gran jugador, pero desesperadamente lento. Oliveros, escurridizo, pero "cauto". Y Martín, rápido, pero desasistido, porque el equipo no "ve" juego en bloque. Un Zaragoza que debe intentar salvarse en La Romareda... y en algún otro campo. Pero seriamente en peligro ya.

DOS GOLES "EN FRIO"

Además del gol de Irureta del segundo tiempo, habrá que explicar cómo el mismo Zaragoza ayudó algo en cada uno de los dos de la primera parte. Había dominio roji-



Siempre—con más o menos fortuna—Gárate en la brecha. En este remate de cabeza, en el segundo tiempo de ayer, en el Nieves acertó a detener el balón. (Foto Cifra.)

blanco hasta abrumador. Tiros en los postes o cerca de la madera. Alberto estaba siempre con el pie en el gatillo, pero no hacía diana. Y en el minuto treinta y dos, el mismísimo Alberto llegó a la banda izquierda a buscar un balón, que centró algo pasado. En su semisalto, primero Nieves y luego González, creyeron que no pasaría nada. Pero pasó. Pasó que Gárate, el tímido con sangre mental de ardilla, avanzó un par de metros y elevó su salto. El cabezazo era mortal a puerta vacía. Y fue el uno-cero. Ocho minutos más tarde, Irureta, ido de su par, penetró hacia el centro mientras la defensa blanquilla retrocedía. Nadie a taponar la galopada del interior. Y el interior, que antes no "sabía" chutar, ahora demuestra que es chutador nato. Su cañonazo cuando vio el hueco se quedó en menos cañonazo, pero batió a Nieves, adelantado urgente en su salida al oler el peligro. Te-

nía que ser gol y lo fue. En dos a cero. Luego, con el otro to, el cociente dio un salto arriba, jugando por teléfono el simultáneo de Sevilla, y el tico le ganó un puesto al Val en la tabla. Importante.

Si el Atlético recupera a los hombres ausentes, Marcel Domingo puede seguir satisfecho, por menos, de una cosa: el Atlético que siendo el más equipo-equipo los que aspiran al título 1950, balón es redondo y sigue rodando y en el fútbol todo cuenta, y en el fútbol todo cuenta, y en el fútbol todo cuenta.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO: Rodri; Melo; Calleja; Adelardo, Iglesias; Salcedo (Salcedo), Irureta, Gárate, Alberto, Orozco.

ZARAGOZA: Nieves; Royo; zález, Irusquieta; Violeta, Oliveros, Planas, Ocampos (Luras), Villa (Costa), Martín.

"Show" de Calleja en un gran partido, según Marcel Domingo

A Balmanya le gustó la facilidad de maniobras de los atléticos

A Marcel Domingo le parecieron insuficientes los tres goles, pues, en su opinión, el Atlético de Madrid mereció meter otros tres o más. Aprovechó para aludir a la prensa que ha considerado atravesaba un "bache" su equipo, para dar su opinión de la forma sensacional—fueron sus palabras—de los atléticos, frente a un Zaragoza que luchó y peleó, además de poseer muy buenos jugadores. Explicó que el Zaragoza no pudo aguantar el ritmo formidable de sus hombres, que intentaron conseguir el cuarto gol hasta el último momento. También resaltó se había tirado mucho a gol, incluso Calleja, que había realizado un auténtico "show", en un partido sensacional, por lo que le había felicitado. Insistió en que el Zaragoza estaba en línea de juego, pero lo que sucedió fue que el Atlético se le anticipó con mucha rapidez y no le dejó respirar, ni reaccionar.

Sin embargo, a Balmanya no le pareció que el Zaragoza hubiera jugado todo lo que puede. "Francamente, ha de jugar mejor que hoy, porque puede hacerlo." Disculpó a su equipo,

porque delante tuvo un rival, con un fútbol terriblemente práctico, sobre un terreno no difícil. Realizó también condiciones físicas de los atléticos, que merecieron el resultado. En cuanto al Zaragoza estima que el equipo está comprimido por la losa de negativos, pero que sabe char y correr hasta el último minuto. Reconoció que la sustitución de Villa—que había sufrido unos entrenamientos fríos—por Costa dio agilidad al conjunto. Le gustó mucho la facilidad de maniobras de los atléticos sobre el terreno no fácil, pues no juegan cuando poseen el balón, ya que lo hacen muy sin él, demostrando que "oficio" y se las saben todas. Ello es propio de los grandes equipos que pueden aspirar al título. No obstante, el Atlético metió aquellos goles que no pudieron llegar, perdiendo, cambio, otros que parecían irremediables. Así, por ejemplo, en el tanto de Irureta, el que pareció que todo el mundo se apartaba para que pudiera tirar a puerta...

CASTELLANA

el anis de españa



Barrios puso "k. o." a Borja, y así el 1-0...

POR FIN, VICTORIA DEL GRANADA

En el segundo gol, el portero del Madrid hizo la estatua

EL ARBITRO DIO LA LLAVE PARA EL TRIUNFO DE LOS ANDALUCES

GRANADA, 17. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Alineaciones:

GRANADA: Blas; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, José, Barrios, Fontenla, Vicente.

REAL MADRID: Borja; José Luis, Benito, Sanchis; Pirri, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Fleitas, Velázquez, Bueno.

GOLES: Ganó el Granada por 2-0. El primer tanto granadino lo marcó Lasa, después de que Barrios, de un tremendo patadón, había dejado "k. o." a Borja en su salida, cuando se jugaba el minuto quince de partido. El segundo gol lo consiguió Vicente, en el minuto trece del segundo tiempo (cincuenta y ocho de partido), al rematar desde fuera del área una falta que él mismo había sacado en corto a Lofuera para que éste le devolviera la pelota. Fue un punterazo, que pilló desprevenido a Borja, el portero madridista, quien hizo, ésta es la verdad, la "estatua".

ARBITRO: Fue juez y culpable el colegiado aragonés Martín Alvarez. El problema arbitral está que echa lumbre. Veamos. El llamado colegiado dio por válido el primer gol granadino inadmisiblemente. Barrios había cometido una falta alevosa y clarísima al arrebatar el balón a Borja de una descarada patada cuando el portero madridista ya tenía en sus manos el esférico. Su pifia fue tan grande, que después, en el minuto treinta y cinco, Zoco hizo un claro penalty, al dejar el balón con las dos manos, y no se atrevió a pitarlo. No tuvo jamás autoridad. Fue zarandeado—y con razón—por los jugadores de ambos equipos en las dos ocasiones mencionadas. Después, en el segundo tiempo, con el segundo gol andaluz, el partido entró en fase gélida, y ya el hombre—aunque se equivocó en señalar dos o tres faltas de juego de los jugadores granadinos—no tuvo más complicaciones. Mal, pues, el llamado colegiado. El fue, repito, el culpable de la derrota del Madrid. Mejor dicho: inició el triunfo del Granada.

Había caído un chaparrón imponente una hora antes de comenzar el encuentro. El barro era dueño y señor del terreno, que se hizo impracticable. Un empleado del club granadino quiso hacer de "predrenajador" con un pincho, y a base de hacer agujeros al terreno no consiguió, claro, quitar ni un litro de agua de los muchos charcos que había. Casi lleno de ampecadores con paraguas. El ambiente, tenso. Las localidades, casi vacías: cuatrocientas cincuenta pesetas la tribuna y ciento cincuenta pesetas la general. Y un Madrid muy pronto de marrón, a los pocos minutos, debido a los revolicos que sufrieron sus jugadores.

SOY VALIENTE Y LEAL...

Con todos los respetos y toda mi admiración tengo que decir que el Real Madrid debería tener un himno para estos partidos que diera: "Me hice el novio de la muerte..." Pero el ser legionario es algo que enfunda el alma de orgullo y de valor y cosa demasiado hermosa para revolverla con el juego, como es el fútbol. Pero es que a veces uno piensa, por lo enredado de los ambientes, que los jugadores de fútbol deberían tener el valor de los legionarios para salir arosos en ciertas contiendas. Y quiso el Madrid—sus jugadores—echarle hombría, valentía y lealtad a los colores que defiende. Pero cuando podría haber llegado al primer gol—minuto y medio del partido—, el árbitro ya asomó su oreja con calidades de la Alhambra y pitó una falta a Fleitas en el momento en que el portero local, Blas, había perdido la pelota. Si, el Madrid le quiso echar valor y ganas. Y buscó por todos los medios el triunfo, a la vez que demostraba su calidad—hasta cinco saques de esquina botó el Madrid en la primera parte, por uno el Granada—; a la vez, repito, que demostraba su calidad y su superioridad. Pero el barro fue arma de freno y marcha atrás para el Madrid, a la vez que fue aliado del Granada, que jugaba al contraataque. Fue el barro como un velo donde se escondían una y otra vez las dentelladas de Lorenzo, de Fernández, de De la Cruz, de José. Si, hacía falta espíritu de legionario para "jugársela" a una carta en un partido de fútbol. Y sobre el barro, además—todo hay que decirlo—, se mantenía mejor, mucho mejor, el Granada.

LA "JUGADA" DEL ARBITRO

Actuaba Amancio de centrocampista, muy marcado por Santos, que fue su negra sombra. Estaba adelantado Fleitas, que recibió—hasta que lo achicaron del todo—golpes por todos los lados, que le certificaba con todo descaro su palmano Fernández. A Velázquez intentaba ponerle freno José, si bien Velázquez le ganó la partida. Y Pirri en muchísimas ocasiones superaba a base de coraje a su guardián Fontenla. Era, pues, una táctica de atenuamiento, de rabiosa vigilancia, con la ley del más fuerte—una fortaleza que nacía en los gritos de las gradas—por delante. Y llegó el gol. La "jugada" cumbre del partido. Admitamos que el balón, en la iniciación de los pases granadinos, salió muy bien hilvanado desde la defensa; pero el gol fue conseguido—y no me can-

saré de repetirlo—tras una flagrante falta de Barrios—incordiante y jugador marrullero—a Borja. El delantero centro granadino dio una patada a Borja en la cabeza para quitarle el balón en el borde del área grande cuando el portero madridista, arrojándose al suelo, ya tenía atrapado el esférico. El árbitro no dijo nada, y Lasa, que recibió la pelota, inauguró el marcador. Y el árbitro—¿dónde está su autoridad?—fue zarandeado por los jugadores de Madrid. Era, al menos, la reacción lógica de los madridistas ante una injusticia gorda y grande como una montaña.

DEFENDER EL OBSEQUIO

El gol era todo un regalo. Era la puerta abierta hacia la victoria. El Madrid quiso enderezar el entuerto que le había descargado el árbitro. Y volvió al ataque, mientras los granadinos se quedaban en su área para repartir estopa. Los más castigados madridistas fueron Bueno y Pérez. El mártir, Fleitas. Incluso Bueno, el capitán, ya cansado de tanto hacer de alfombra apaleada, protestó, y el árbitro—¡qué alarde el suyo!—le llamó la atención con gestos tan dramáticos que para sí quisiera Rambal. Botó el tercer saque de esquina el Madrid, quien mandaba en todo instante en el achocolatado terreno, y el pelotón, lanzado por Miguel Pérez, pegó en el travesaño, mientras un "linier"—así se pasó toda la tarde—señalaba fuera de juego del..., suponemos, balón. Hubo cambios de situaciones en el Madrid, y Amancio pasó a jugador en punta, y Fleitas, para evitar mayores males, se fue de centrocampista. Pero nada. Allí no había quien se metiera hacia el gol.

FORMALIDAD, SEÑOR ARBITRO

Durante el primer tiempo, la "vedette" del partido era—fue—el árbitro. Y Martín Alvarez, el señor del silbato, tampoco tuvo ni formalidad para señalar un penalty claro al Real Madrid. Era el minuto treinta y cinco. Lasa botó el primer saque de esquina del Granada, y Zoco, que no alcanzaba el balón, lo despejó con los dos puños en alto. Otro gran lío. Y más achuchones al hombre vestido de negro, que hizo oposiciones para salir malparado.

Y ya metidos casi al final del primer tiempo, salió el sol—todo es posible en Granada, aunque sueña a lo que es, a tópicos—, y así pudimos ver cómo Fernández falló un punterazo a la espinilla de Fleitas en una ocasión. ¡En fin! digamos que el Madrid atacaba y el Granada se defendía, mientras el público pedía la hora del descanso con cierta angustia.

UN REGALO ESPLENDIDO

Durante el primer período era fácil observar cómo los jugadores del Granada se mantenían mejor sobre el escurridizo terreno. Esto tenía un valor extraordinario. La verdad es que los granadinos a su



No acertó el Madrid, y en este instante tampoco acertaba Blas, el portero del Granada, ante el acoso de Fleitas. No obstante, el balón acabó saliendo fuera de gol. (Telefoto Cifra.)

aire, como fuera, no dejaban tejer bien las jugadas al Madrid. Pero todo no estaba perdido. Y el Madrid—uniforme limpio—salió en el segundo tiempo con flecos de gran equipo. Una pifia del portero Blas, que no pudo aprovechar Bueno, y que podría haber sido el empate. Y a los cinco minutos, un balón dejado por Amancio, que no supo aprovechar Fleitas. Pero el árbitro—eso sí—tenía el mismo color y olor de la Alhambra: dejó que Lasa, en fuera de juego, se marchara al gol, y el tanto no subió al marcador porque lo despejó el portero Borja a la esquina "in extremis". Y llegó el minuto trece de esta parte—mal número—para que Vicente hiciera el segundo tanto, ante la "tancreada" de Borja. Y ya...

DESANGELADO, ABURRIDO, SIN GANAS...

Y ya, nada. O muy poco. Sólo

el palpar de Velázquez, que no llegó a hacer gol por milímetros a pase de Amancio. Y poco más. Quizá el tono dado por Pirri en algunos momentos. Pero pocas cosas. Muy pocas. Al Madrid le fallaba el pestillo de su portería. Benito, con psicosis de futuro expulsado, no acertaba a entrar. Zoco, inestable, fallón, nervioso. Sanchis, sin fe para atacar. José Luis con demasiadas ansias y poca efectividad. El Madrid se diluyó también en el ataque: Bueno y Pérez ya no tenían ánimos. Fleitas, descolgado de la delantera. Amancio, que lo intentó todo, pero sin suerte. Sólo eso: Velázquez y Pirri mantuvieron el ánimo. Y es que, además, tampoco había suerte ni en los rechaces del balón. El barro era, claro, granadino. Y el Granada se crecía, luchaba e iba a por todo, cada vez con más fe, con más entusiasmo. Porque ganaba. Porque ganaban a un Madrid que,

según creo recordar, hacía once o trece temporadas que no había conocido la derrota en el estadio de Los Cármenes.

Y pudo haber otro gol del Granada, en una colada de Lasa, bordeando el fuera de juego, con disparo del extremo que pegó en un poste. El balón recorrió la línea de gol y fue despejado finalmente por Sanchis por el lado derecho. Faltaban dieciocho minutos para terminar el encuentro cuando se encendieron los focos. Es un dato más. Porque noticias de nuevos hechos fueron ya escasas. Otra internada en fuera de juego clarísimo de Lasa con salida desesperada y afortunada con los pies del portero Borja. Y cantos en tono despreciativo en las tribunas hacia el Madrid. Y es que el fútbol tanto aquí como en otro lado rompe las barreras de la cordialidad con los madrileños. Una pena sí.

José María RUIZ

Por la excepcional acogida, continuamos nuestra SEMANA del ABRIGO de CABALLERO

PRECIOS AUN MAS REBAJADOS

ABRIGOS desde 790 Ptas.

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala. Puerta del Sol, II Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6 Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

EL VALENCIA FUE POR DELANTE Y EMPATÓ

- VUELVE EL BARCELONA AL PRIMER PUESTO, AUNQUE JUGO MAL
- TAMPOCO GUSTO (EN SAN MAMES) EL FUTBOL DEL ATLETICO DE BILBAO

Con indudables precauciones defensivas encaró el Valencia su visita en el Sánchez Pizjuán, de donde logró sacar un positivo con el empate a dos tantos frente al Sevilla. Desde el primer momento, Tatonó, Anibal, Sol y Antón constituyeron un sólido bloque ante su puerta, bien respaldados por los centrocampistas Forment, Claramunt, Pellicer y Paquito. En punta, el Valencia sólo dejó a Valdez y Sergio. El sistema dio resultado, pues los valencianistas bloquearon el juego durante toda la primera parte al no conseguir el Sevilla un fútbol incisivo.

A los veintisiete minutos, un fallo defensivo andaluz fue aprovechado por Forment, que se fue por la banda derecha para enviar un centro raso que Sergio empalmó a la red sin que nadie le obstaculizara.

En la segunda parte el Sevilla modificó su patrón de juego al situar a Eloy en el ala derecha y adelantar a Pazos y Santos. Con ello sorprendió a los valencianos, que fueron rebasados por velocidad. A los doce minutos, Berrueto centró y Pazos remató por bajo el empate. De nuevo se adelantó el Valencia en el marcador, en una escapada de Sergio, con cesión a Valdez, quien desde el borde del área, de formidable disparo, batió a Rodri. Dos minutos después llegó la definitiva igualada, al sacar Toni una falta, que Acosta, desde cerca, envió a la red, adelantándose a la defensa valenciana.

El Valencia, cuando abandonó sus posiciones retrasadas, puso en apuros al Sevilla y demostró tener un equipo equilibrado, con gran capacidad de esfuerzo. Arbitraje muy irregular del señor Pintado, mal asistido en las bandas. Se equivocó con frecuencia, sobre todo en los fueros de juego. En la segunda parte dejó sin sancionar un penalty de Sol a Hita, por zancadilla.

Alineaciones:
SEVILLA: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Costas, Santos; Lora, Eloy, Acosta, Lebrón y Berrueto.
VALENCIA: Abelardo; Tatonó, Anibal, Antón; Sol, Claramunt I; Sergio, Forment, Pellicer, Paquito y Valdez.

MAL EL BARCELONA
Por dos tantos a uno venció el Barcelona al Celta en partido de escaso juego y aburrido, pues los azulgrana tuvieron una mala actuación. Salvo unos momentos de inspiración, muy espaciados, en el primer tiempo, el Barcelona se dedicó a sestear, siendo protestado por su público.

El Celta atacó al principio, pero enseguida se hizo dueño de la situación el Barcelona, que a los ocho minutos inauguró el marcador, al rematar de cabeza Martí Fillosa un saque de esquina que Gost no acertó a neutralizar, sin que tampoco llegara a tiempo Manolo, que ayudó a entrar la pelota. En la segunda mitad, a los siete minutos, Marcial logró el segundo gol, al culminar un avance personal con un remate muy colocado y con efecto. A los veintidós mi-

nutos, y cuando ya los aficionados habían hecho sonar sus "palmas de tango", Doblas, muy valiente, metió la cabeza a un balón en el que dudaron los defensas y Sadurní.

Mal el colegiado señor Cardós. **Alineaciones:**
BARCELONA: Sadurní; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Rexach, Juan Carlos, Martí Fillosa (Asensi), Marcial y Pujol.
CELTA: Gost; Isabelo, Manolo, Hidalgo; Rivera, Costas; Lezcano, Almagro, Rodilla (Doblas), Juan y Jiménez.

IRIBAR SALVO LA SITUACION
Victoria del Atlético de Bilbao por uno a cero frente a la Unión Deportiva Las Palmas gracias a la sensacional actuación de Iribar, que evitó el empate cuando ya se había consumido prácticamente el tiempo reglamentario. Partido de mayor presión de los canarios, que hicieron méritos suficientes para llevarse uno e incluso dos puntos. Los bilbaínos se mostraron fallones y sin decisión, sobre todo en la vanguardia.

Las Palmas montó una táctica muy flexible, al dejar a León, Gilberto I y Bosmediano como jugadores en punta. Ello permitió a los canarios lanzarse hacia el área bilbaína, apoyados desde atrás por el poco trabajo que a la retaguardia visitante proporcionó la delantera vasca.

En la primera parte, León, Gilberto I, Germán y Castellanos sometieron a Iribar a una gran prueba en diferentes ocasiones, pero el guardameta bilbaíno hizo gala de excelentes facultades. El único tanto del partido lo consiguió Argoitia apenas iniciada la segunda parte, como consecuencia de una "melée" en la que se sucedieron varios remates bilbaínos. Argoitia, que se había salido del terreno de juego por el propio desarrollo de la acción del avance, acertó a rematar, rozando el larguero. Los canarios protestaron la validez del tanto, que el señor Camacho concedió sin titubeos.

El colegiado señor Camacho estuvo regular, aunque ignoró dos clarísimas faltas merecedoras de penaltis, en que incurrieron los canarios, y concedió el tanto bilbaíno en las circunstancias antes reseñadas.

Alineaciones:
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Beitia, Aranguren; Betzuen, Larrauri (Estéfano); Arieta (Ortuondo), Uriarte, Zubiaga, Clemente y Argoitia.

LAS PALMAS: Oregui; Martín, Totonó, Hernández; Castellano, Trona; León, Gilberto II, Gilberto I, Germán y Bosmediano (Merino).

TRIUNFO GIJONES
Victoria del Gijón por 3-1 frente al Elche sobre el embarrado Molinón. Los ilicitanos dedicaron sus preferencias a un rígido dispositivo de marcaje, con agrupamiento de hombres ante su marco, pero lentos y reiterativos en los pases. Los asturianos jugaron abiertos al ataque, con constante iniciativa en el juego. En la segunda parte cambió algo la tónica del partido, al ceder en su presión los gijoneses.

El primer gol lo consiguió Lavandera a los dieciséis minutos. Dos minutos más tarde empató el Elche por mediación de Curro, al lanzar un penalty. A los veintinueve, Valdés se adelantó en el marcador.

Después del descanso, a los siete minutos, Churruca consiguió el tercer gol asturiano.

El árbitro señor Sáez Elizondo no estuvo muy acertado. **Alineaciones:**
REAL GIJON: Castro; Fabián, Hernández, Miera (Juan); Puente, Herrero I; Lavandera, Quini, Valdés, José Manuel (Pascual) y Churruca.

ELCHE: Pancho; Canós, Iborra, Romea; Cirriaco (Emilio), Llompard; Foyoyo, Talón, Curro, Lezcano y Hernández.

DOMINO LA REAL
Por un gol a cero venció la Real Sociedad al Español, en partido de mala calidad. El Español

salió a defenderse, con el propósito de que no se marcaran goles, y retrasó sus líneas sobre Bertomeu, insistiendo en su táctica hasta el descanso.

Nada más comenzar la segunda parte, los donostiarros marcaron el que sería único tanto del partido, al sacar una falta Gorriti sobre Urreisti, quien cedió raso a Silvestre, el cual retrasó a Corcuera, que, lanzado, remató con fuerza a la red. A pesar de este gol, los españolistas no variaron sus planes, aunque en ocasiones intentaron algún contraataque aislado.

Mayor dominio de la Real Sociedad, que se mereció la victoria.

El colegiado señor Santana fue muy protestado, en especial cuando faltaban cinco minutos para el final y los jugadores y público reclamaron un penalty cometido por la defensa españolista.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Grifa, Martínez; Lico, Glaría; Rodilla, Solsona, Amiano (Yanko), Carbonel y José María.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Lema; Urreisti, Urtiaga (Corcuera), Silvestre, Mendiluce y Boronat.

MAS TECNICO, EL MALAGA

Terreno embarrado en La Rosaleda, que dificultó el juego de los contendientes, aunque no impidió que el Málaga dominase más que el Sabadell, al que venció por 1-0. Los visitantes derrocharon entusiasmo, si bien en la primera parte jugaron a la defensiva.

El solitario gol del encuentro fue marcado a los doce minutos del segundo periodo, al rematar Viberti un centro templado de Conejo. El Málaga desperdició algunas ocasiones de aumentar el tanteo, pero la mayor parte de las veces no pasó del borde del área rival por falta de rematadores.

Resultado justo y partido igualado en cuanto a entusiasmo, siendo decisiva la técnica superior de los malagueños.

Arbitró el señor Sánchez Ibáñez, que realizó bien su cometido.

Alineaciones:
MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Alvarez, Conejo, Cabral, Roldán y Miguel.

SABADELL: Martínez; Martí, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; García Soriano, Genaro, Vidal I, Garzón y Otiñano.

Impresionante "Magazine Navidad" del Atlético

Tras la felicitación del presidente rojiblanco, Alfonso Paso abre con un magnífico artículo lleno de ternura y humor a un tiempo el "magazine" de Navidad de la revista "Atlético de Madrid". Otro éxito de la publicación que dirige Juan Carlos Villacorta, y que siempre busca y encuentra—el "más difícil todavía". Da este número amplia noticia, con reproducciones perfectas de las obras galardonadas con los primeros puestos—entre ellas la del primer premio, de nuestro querido compañero José Luis Dávila—, en el reciente concurso de Felicitaciones de Navidad, y además de glosar las hazañas del Atlético de fútbol en la Liga y la Copa de Europa reseña las actividades de los equipos del club de otros deportes y la actualidad de las secciones diversas de los blanquirrojos. Se incluye el "Esta es su vida", de Juan Antonio, una "penetrante radiografía" de Marcel Domingo, que Pedro Rodríguez publicó en "Arriba", ocho "christmas" de guapas famosas que piropean al Atlético de Madrid, la sección de humor, etc. Completo, exhaustivo, impecable y con edición de auténtico lujo a todo color, este "Magazine Navidad" es un auténtico éxito "colchonero".

INSISTENCIA

COSTAS NO LE INTERESA AL BARCELONA

Buckinham añade que el club azulgrana no busca refuerzos

BARCELONA, 17. (Aifil.) — Según unas manifestaciones del entrenador del Club de Fútbol Barcelona, Mr. Buckinham, que hoy publica el diario barcelonés "Solidaridad Nacional", el jugador del Celta de Vigo Costas no interesa al Barcelona.

El entrenador azulgrana ha declarado: "Yo no he recomendado el fichaje de Costas. El Barcelona no fichará al jugador gallego. Nosotros tenemos a Torres como cuarto defensa, cuyo rendimiento es altamente satisfacto-

rio. Un club puede pagar grandes sumas por aquellos jugadores que pueda precisar, pero éste no es el caso de Costas. Un volante de cierre o un defensa debemos formarlo en nuestra cantera, como el propio Torres, forjado en las filas de los "amateurs" del Barcelona."

También manifestó el "manager" inglés que por el momento el Barcelona no tiene en perspectiva ningún fichaje, ya que el equipo está perfectamente y que por ahora sólo le interesa luchar por el título.

EL BOLETO SOÑADO

1 At. Madrid-Zaragoza..	A
2 Málaga-Sabadell	A
3 Gijón-Elche.....	A
4 R. Sociedad-Español..	A
5 Sevilla-Valencia.....	X
6 At. Bilbao-Las Palmas.	A
7 Granada-R. Madrid ...	A
8 Barcelona-Celta	A
9 Santander-Castellón..	A
10 Ferrol-Hércules	A
11 Rayo Vall.-Moscardó..	-
12 Mallorca-Coruña.....	A
13 Villarreal-Cádiz.....	A
14 Betis-Logroñés.....	A
1-R Oviedo-San Andrés...	A

Si sería fácil ayer—el escrutinio inicial acabó a las tres y cuarto de esta madrugada—que hasta HOJA DEL LUNES acertó el pleno según el pronóstico de hace siete días. Lluvia de "unos" y una sola "equis", la de Sevilla. Anoche ya había nada menos que 15.272 "punos" escrutados, junto a 220.107 "treces" y 1.309.855 "doce", que no cobran.

Si ahora alguien se atreviera a volver a pronosticar, diría que con recaudación récord de 271 millones de pesetas, el reparto puede ser de unos 40.000 máximos acrentes, pagaderos a no más de 1.850 pesetas, y quizá 400.000 más aproximados, con "pedrea" de 185 cada uno.

MAS DIFICIL EL DOMINGO
Sobre el papel—del boleto—es mucho más difícil la quiniela del domingo próximo. Podría haber millonarios otra vez. Por si las moscas, valientemente, este pronóstico: "doses" fijos en Zaragoza-Atlético Bilbao y Sabadell-Barcelona; "equis" segura para Moscardó-Mallorca, con triple 1-X-2 en Español-Gijón, Onteniente-Córdoba y Calvo Sotelo-Betis, al tiempo que los dos dobles serían 1-X en Elche-Málaga y X-2 para Celta-At. Madrid. Incluidos reservas, "uno" infalible en los demás.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista. Fiscal. Contable Social. Mercantil. Tributario. Acciones administrativas de actividad

COMENTARIO DEL PRESIDENTE DE SEAT.—El desarrollo futuro automovilista de España exige una reforma del sistema fiscal urgente. ¿Se variará el mismo? ¿Se reducirá o suprimirá para los coches utilitarios el impuesto de lujo? Nosotros creemos en un éxito.

SEGUROS SOCIALES.—Las liquidaciones del mes de diciembre deberán ser visadas por la Organización Sindical. El departamento laboral, regido por abogados graduados sociales, le asegure la realización perfecta de su liquidación mensual por unos honorarios insignificantes.

IMPORTACIONES.—El depósito previo a la solicitud del impuesto ha quedado reducido desde el día 1.º de este año al 10 por 100 en lugar del 20 por 100.

IMPUESTO TENENCIA Y DIFERENTE FRUTE 1971.—Durante el mes de febrero ha de satisfacerse este impuesto. Procuren hacerlo rápidamente.

VISADO TARJETA TRANSACCIONES.—Se están visando para el año 1971 las tarjetas correspondientes a los vehículos dedicados a servicio privado. Estos visados han de efectuarse antes del día del presente mes.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid M-887.926, y en placa turística 3-M-4.836.

OFICINAS TOLEDO, Lda

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44
Avenida del Generalísimo, 78
Avenida de Reina Victoria, 11
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

EL PRIMER GOL

GRANADA-REAL MADRID.—Apenas nadie lo esperaría, pero en el primer tiempo de Los Cármenes hubo una jugada, la que abría los marcadores de la Liga en Primera División: Barrios "chocó"—digamos—con el meta madrileño, José Luis Borja. El balón queda flotando frente a la puerta vacía. El árbitro se hizo el suevo y... gol. Empezaba para el Madrid la insólita cuenta atrás de su primera derrota en Granada.

EL PRIMER RESTAURANTE



LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE
MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13



TEACHER'S

HIGHLAND CREAM

EL VIEJO WHISKY ESCOCES.

El Betis sigue firme

JORNADA TOTALMENTE CASERA Y DE POCOS GOLES

Ferrol y Pontevedra consiguieron los tanteos más desahogados
Los encuentros Rayo-Moscardó y Burgos-Calvo Sotelo tuvieron que aplazarse por causa de la nieve

Betis y Logroñés libraron una admirable batalla sobre un terreno en muy malas condiciones para la práctica del fútbol, en un partido que finalizó con el triunfo por 3-2. En ningún momento los jugadores cedieron en su entusiasmo, amoldándose mejor el Logroñés al barro, con desplazamientos largos de balón.

Marcó primero el Logroñés, a los cuatro minutos, en remate de Hernández. Cinco minutos después, un balón de Benítez rebotó en el cuerpo de Isauro y se introdujo en la portería visitante. Con empate se llegó al descanso.

A los ocho minutos de la segunda parte Machina consiguió el segundo tanto andaluz. A los veinticuatro minutos Hernández volvió a igualar. A los treinta y tres minutos el árbitro señaló penalty contra el Logroñés—muy protestado por los forasteros—, que transformó González en el tanto de la victoria bética.

Alineaciones:
Real Betis: Campos; Díaz, Telechea, Pachón (Mellado); Irizar, Frigols; Macario, Isauro, Machicha, González, Benítez.

Logroñés: Chomín; Centagoya, Zugadi (Luis), Arana; Belaza (Guezalaga), Sagasta; Hernández, Laverna, Amantegui, Berzategui, Arrieta.

DOMINO EL PONTEVEDRA

El Pontevedra derrotó al Onteniente por 2-0. Victoria justa y merecida, porque dominó ampliamente durante todo el encuentro. El Onteniente opuso mucha resistencia e hizo gala de una extraordinaria preparación física.

Inauguró el marcador Neme, al ejecutar un penalty a los veintinueve minutos. Hasta la segunda parte, a los veintisiete minutos, no llegó el segundo gol, en una internada de Rubial con centro retrasado de Neme, que no tuvo más que empujar.

La figura del partido fue el guardameta visitante, Valero, cuya actuación fue muy afortunada.

Alineaciones:
Onteniente: Valero; Bermúdez, Estévez, Pons; Clavel, Olivella; Calluela, Portales (Boch), Climent, Figueirido, Nolito (Diestro).

Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Luisín, Amavisca; Calleja, Nico (López); Rubial, Neme, Carballeda (Vava), Plaza, Huerta.

EMPEZO BIEN EL CORUÑA, PERO...

Partido muy emocionante entre el Mallorca y el Coruña, con victoria de los baleares por 2-1. Marcaron primero los gallegos, a los dos minutos de juego, al aprovechar Beci un rechace de Alarcía. Defendieron esta ventaja los visitantes con gran acierto durante la primera parte; pero después se impuso el Mallorca, cuyos delanteros demostraron una gran puntería.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, un barullo ante la puerta gallega fue resuelto por Pérez con un remate que supuso la igualdad. A los diecisiete, Domínguez, de cabeza, logró el tanto del triunfo mallorquín. Un minuto antes del final, el coruñés Cortés fue expulsado del terreno por protestar una decisión del colegiado señor López Montenegro.

Alineaciones:
Mallorca: Alarcía; Mariano (Tavernier), Sans, Puig; Benegas, Gerardo; Martínez (Molla), Pereda, Domínguez, Cáceres, Pérez.

Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Cholo; José Luis, Manolito, Cortés; Loureda, Beci, Cervera, Rubián.

SUPERIORIDAD FERROLANA

El Ferrol se impuso al Hércules por el tanteo de 3-0. Los locales dominaron siempre a los allicantinos, que se cerraron a la defensiva, aunque sin éxito.

Marcó primero Germán, a los treinta minutos, de cabezazo a la escuadra. Garrido consiguió el segundo tanto al recoger un rechace del guardameta allicantino. El tercero fue obra de Manuel Amado de imparable tiro desde lejos.

Alineaciones:
Ferrol: Zumalabe; Bastida, Rivera, Carlos; Lledo, Castells; Garri-

do, Manuel Amado, Germán, Pedro Amado, Arroyo.

Hércules: Bermúdez; Díaz, Pla, Navarro; Araujo (Pardo), Arribas; Lito, Alfonso, Marcos, Corro, Emiliano.

UN SOLO GOL EN VILLARREAL

Victoria del Villarreal por 1-0 frente al Cádiz. El equipo local jugó con acierto y se defendió muy bien de los contraataques de los gaditanos, que intentaron la sorpresa.

En la segunda parte, el Villarreal logró que su delantera profundizara más al salir Burguete en puesto de Pedro. A los treinta y ocho minutos Palau se anotó el único del partido al recoger un servicio de Debón, que durante toda la segunda parte fue un delantero más.

Alineaciones:
Cádiz: Páco; López, Moreno, Soriano; Ricardo, Andrés; Mendoza, Acedo, Baena, Matias, Ortega (Moscoso).

Villarreal: Feliciano; Debón, José Luis, Eusebio; Sosa, Linares; Casco, Pedro (Burguete), Palau, Sigi, Serrano.

EL CASTELLÓN FALLO UN PENALTY

Por dos goles a uno venció el Santander al Castellón, en partido de dominio absoluto de los santanderinos durante el primer tiempo, mientras que en el segundo los castellanenses abandonaron su táctica defensiva y realizaron varios peligrosos contraataques. A tres minutos del final, el Castellón desperdició la posibilidad de empatar al lanzar Cela muy alto un penalty.

A los veinticuatro minutos, Santillana remató a gol un rechace en corto de Mendieta. Siete minutos después, el árbitro señaló un rigurosísimo penalty, que transformó Aguilar en el segundo tanto santanderino. Cuando se jugaban los minutos de descuento, Demetrio remató sin dificultades un rechace de Corral y marcó el tanto castellanense.

Alineaciones:
Castellón: Mendieta; Caleiro, Oscar, Babiloni; Ferrer, Cela; Toñin, Cayuela, Demetrio, Pepín, Jiménez.
Santander: Corral; Lasa, Chinchón, Paquito; Santi, García; Aguilar, Cabello; Santillana, González, José María.

COMPETIDO ENCUENTRO EN EL ARCANGEL

El Córdoba venció al Langreo por 2-1 en un partido que resultó bonito por la actuación de los cordobeses y el constante espíritu de lucha y ataque de los visitantes, que no llegaron a replegarse en ningún momento.

Marcó primero el Langreo, a los diez minutos, por mediación de Del Alamo, que recogió un pase en profundidad y sorprendió al guardameta con un potente tiro. A los veinticuatro igualó el Córdoba en un remate a placer de Diego, tras escapada de Cruz Carrascosa. A los treinta y cinco, también en jugada del ariete local, Cuesta empalmó solo ante el portero el tanto del triunfo andaluz.

Alineaciones:
Córdoba: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Crispi, Torres; Rojas; Manolín Cuesta, Cruz Carrascosa, Diego. Totó. En el segundo tiempo, Rodri sustituyó a Totó.

Langreo: Giráldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno; Celestino, Del Alamo (Praba), Iglesias, Ferrando, Maxi.

NO GUSTO EL SAN ANDRÉS

Aunque el San Andrés ha sido uno de los peores equipos que pasaron esta temporada por el Carlos Tartiere, estuvo a punto de llevarse un punto. El Oviedo tardó demasiado en marcar el único gol que le daría el triunfo, pues hasta que los treinta y nueve minutos de la segunda parte no llegó el ansiado momento, que se produjo, además, al resolver Gento una "melée".

Alineaciones:
San Andrés: Celdrán; Mir, Domenech, Riera; Segurrola, Sabaté; Villapunt (Serena), Martín, Feliu, Giral (Botello), Pepín.

Real Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Javier, Gallástegui, Galán, Gento, Uria.

Tendrá que decidirlo la Federación Española El Rayo Vallecano-Moscardó, el día 27

El aplazado encuentro Rayo Vallecano-Moscardó, motivado por la fuerte nevada de ayer, se celebrará, si la Federación Española da el visto bueno, el día 27 de este mes.

Dicho acuerdo fue adoptado por los presidentes de ambos clubs de la capital, que, como es sabido, debían enfrentarse en las cuarenta y ocho horas siguientes al partido aplazado como consecuencia de que los dos se hallan implicados en partidos de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo a celebrar el próximo miércoles, día 20.

De ahí la citada fecha del miércoles 27, que, repetimos, precisa el refrendo del máximo organismo federativo. Se espera que éste dé su asentimiento, dadas las justificadas razones expuestas por los presidentes señores Roiz y Román.

Que hubo perfecta hermandad y unidad para ello lo demuestra el hecho de que el Rayo obsequiara con una clásica chuletada a los directivos y algunos componentes más del rival regional, disfrutada en el local social del popular club vallecano.

A. L. P.

PROLIFERA EL FUTBOL FEMENINO



Crece la afición futbolística femenina y se formalizan encuentros en los que se disputan incluso trofeos valiosos y de gran renombre. Así, el sábado pasado, en el campo del Moscardó, el diario deportivo "As" quiso premiar al Sizam, de Madrid, vencedor del Rácing, de Valencia, con una copa. Y la verdad es que estas jovencitas que patean el balón y corren tras él todavía no son capaces de adoptar posturas pléticas de estilo deportivo, pero, en cambio, ofrecen gracia y belleza que nadie es capaz de poner en duda.

(Foto Europa Press.)

Alemania venció a Francia en el Torneo Atlántico de fútbol juvenil

LAS PALMAS DE GRAN CAÑALIA, 17. (Alfil.)—La selección juvenil de Alemania occidental ha derrotado a la de Francia, por tres tantos a dos, en el primer encuentro disputado esta noche en el estadio Insular, correspondiente al sexto torneo juvenil del Atlántico. El tiempo reglamentario terminó con empate a dos tantos.

El partido ha sido muy brillante y ha merecido en muchos momentos las ovaciones del público. Los dos conjuntos han funcionado bien en todas sus líneas y se han desta-

cado en la labor ofensiva con jugadas muy vistosas.

Se adelantó Alemania en el marcador, con un gol de Schmidt, a los tres minutos; empató Francia a los nueve por obra de Lacoher. A los catorce volvieron a adelantarse los germanos, con un tanto de Hulz, y el mismo Lacoher consiguió el segundo de los franceses, a los treinta y dos minutos.

En el segundo tiempo no hubo goles. En la prórroga, Hulz marcó el gol del triunfo a los seis minutos de juego.

BOXEO

FECHA TOPE PARA EL VELAZQUEZ-PUDDU, EL 29 DE ENERO

Para el Hernández-Tubería, el 31 finaliza el plazo de presentación de ofertas

CARRASCO, ASPIRANTE, POSTERGADO ANTE EL COMBATE DEL CAMPEON, ROQUE, CON KAMACI

ACUERDOS DEL COMITE EJECUTIVO DE LA UNION EUROPEA

GINEBRA, 17. (Alfil.)—Reunido durante el fin de semana en Ginebra bajo la presidencia de Vicente Gil García (España) el Comité ejecutivo de la E. B. U. (Unión Europea de Boxeo) se ha prodigado sobre el problema de la lucha antidoping. Después de haber estudiado el informe de la comisión médica (que también se encontraba reunida en Ginebra), se ha decidido que no sea obligatorio el control antidoping en los campeonatos de Europa, salvo en los casos donde los árbitros y médicos estimen oportuno realizarlo. Asimismo, el Comité ejecutivo ha decidido que las puntuaciones del árbitro y jueces sean anunciadas por altavoces en los campeonatos de Europa.

Por otra parte, se ha decidido que la categoría de los ligeros "juniores" se designara oficialmente como categoría de los superplumas. También ha sido aceptado que sean designados campeones de la región Benelux-Suiza, lo que dará a los boxeadores interesados una mayor representatividad en el plano internacional.

TITULOS EUROPEOS

Del mismo modo, el Comité ejecutivo de la E. B. U. ha ratificado a los siguientes aspirantes a títulos europeos en sus distintas categorías:

Moscas.—El campeón, el italiano Fernando Atzori, pondrá en juego voluntariamente su título frente al escocés John McLuskey el próximo día 5 de marzo, en Zurich.

Gallos.—Tras la renuncia del promotor italiano Catalano, el combate entre el italiano Franco Zur-

lo, campeón, y el británico Alan Rudkin, la pelea será organizada por el inglés Mike Duff, y se disputará el 16 de febrero, en Londres.

Plumas.—El español José Legrá defenderá su título frente al británico Jimmy Revie el próximo día 25 del actual, en Londres.

Superplumas.—El italiano Tommaso Galli se ha proclamado nuevo campeón de la categoría al vencer por puntos al español Luis Aisa Marín. La E. B. U. espera retos para designar el aspirante.

Ligeros.—La pelea entre el español Miguel Velázquez, campeón, y el italiano Antonio Puddu, debía haberse celebrado el pasado día 15, en Madrid, pero fue aplazada. Como fecha tope para la disputa del título figura el 29 del actual mes de enero. En caso de no celebrarse antes de dicho día, le será confiada la organización del combate al promotor italiano Giorgetti, de Cagliari.

Superligeros.—Campeón de Europa es el francés René Roque, y aspirante, el español Pedro Carrasco. El Comité ejecutivo ha autorizado a Roque a poner voluntariamente su título en juego frente al turco Kemal Kamaci el 5 de marzo, en Estambul.

Welters.—Ha sido designado aspirante el francés Roger Menetry para disputar el título al actual campeón, el británico Ralph Charles, dentro de los dos próximos meses.

Superwelters.—José Hernández, de España, deberá defender su co-

rona frente al italiano Demetrio Tiberia. El plazo para presentar las ofertas de organizar el combate termina el 31 del mes corriente.

Medios.—El francés Jean-Claude Bouttier ha sido nombrado aspirante al título del italiano Juan Carlos Durán. El combate deberá celebrarse en los próximos dos meses.

Semipesados.—Eddie Avoth, de Gran Bretaña, es aspirante al título del actual campeón, el italiano Piero del Papa. Plazo para la presentación de ofertas, el 7 de febrero. Del Papa pondrá, sin embargo, en juego su corona el próximo día 22 del actual frente al alemán Conny Vavelensek, en Berlín.

Pesados.—Campeón, el británico Henry Cooper; aspirante, el alemán Jürgen Blin. El combate deberá disputarse antes del próximo 10 de mayo.

Neches y Ferry, derrotados en Italia

UDINE (Italia), 17. (Alfil.)—Los púgiles españoles Angel Neches y Ferry fueron derrotados en sendos combates en el curso de una velada celebrada anoche en Udine.

Angel Neches se enfrentó, dentro de la categoría de los superligeros, a Freschi. El italiano derrotó al español a los puntos en diez asaltos.

Ferry, por su parte, fue derrotado también a los puntos, en ocho asaltos, por el italiano Aldo Bastista. Este combate se disputó al límite de los superwelters.

ESTADIO DE VALLECAS

Miércoles día 20 de enero de 1971, a las ocho y media de la noche PARTIDO DE COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

C. D. CARTAGENA - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, sin número; La Central, Victoria, 3; Bar Rufino, Albufera, 44; Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

Igualaron Atlético Madrileño y Plus Ultra

Nada más terminar el partido entre Atlético de Madrid y Zaragoza saltaron al campo el Plus Ultra y el filial atlético, por lo que no es de extrañar, teniendo en cuenta la copiosa nevada caída en la mañana de ayer, que el terreno de juego no se hallara en buenas condiciones. El partido, que terminó con empate a dos tantos, fue pródigo en incidencias imputables, todas ellas, a la nefasta actuación del colegiado señor Granero. Nos explicaremos: el juego se desarrollaba con absoluta normalidad; los rojiblancos atacaban y los azules acertaban en su defensa. Esa era la tónica del juego cuando llegó el minuto veinticinco y el árbitro, sorprendiendo a todos, sancionó al Atlético Madrileño con un penalty totalmente injusto. Teniendo como fondo las protestas de los espectadores, Juan Luis, hábilmente, convirtió en gol el máximo castigo. Los aficionados, exteriorizando su descontento, comenzaron a lanzar almohadillas sobre el terreno, lo que motivó que el juego quedara interrumpido durante nueve minutos. Concluyó la primera mitad sin que el árbitro aplicara el descuento correspondiente.

En la segunda parte, Olmedo sustituyó a Daniel por Muñoz, con lo que la delantera atlética ganó en profundidad. En el minuto diez, Francisco, al tratar de despejar un balón, estuvo a punto de marcar en propia meta, pero un poste, en última instancia, evitó que la pelota llegara a las mallas. Una y otra vez los ataques rojiblancos se estrellaban contra la férrea defensa del Plus Ultra, que, además de defenderse muy bien, cuando contraatacaba lo hacía con peligro. Así, a los dieciséis minutos, volvió a marcar el conjunto "asegurador", al aprovechar Rial un rechace de la defensa. Este nuevo gol hizo pensar que la imbatibilidad atlética terminaría en este partido, pero los del Manzanares, sobreponiéndose a las absurdas decisiones del colegiado y al resultado, continuaron atacando y llevando el peligro a la meta magníficamente defendida por Morera. A los treinta minutos consiguieron su primer gol en una colada de De la Huerta con cesión a Domingo y con tiro final de Peter. Cuatro minutos después, metido el Atlético en el área plusultrista, llegó el gol del empate, al ejecutar Daniel una falta. Su lanzamiento sobre puerta salió a atajarlo Morera, pero tan sólo consiguió tocar el balón, lo que aprovechó Morón.

Bien el Plus Ultra. Parece haber cogido su antigua forma. La defensa, muy segura, y en la delantera, Juan Luis y Rial, magníficos.

El Atlético Madrileño supo luchar contra la adversidad y consiguió empatar un partido que se le había puesto muy cuesta arriba. Muy mal el árbitro. Pudo provocar un altercado público, y gracias a sus intervenciones se presenciaron algunas entradas más dignas de partido de rugby que de confrontación futbolística.

AT. MADRILEÑO: Gilabert; Raya, Gil, Daniel (Muñoz); Galán, Galindo; Domingo, Leal, Peter, Morón, Laguna (De la Huerta).

PLUS ULTRA: Morera; Domingo Salcedo, Perdiguero; Goyo, César; Francisco (Orozco), Juan Luis, Rhodes, Rial, Luna (M. Santos).

Aurelio ALMAGRO

EL CARABANCHEL-EIBAR, SUSPENDIDO

Debido a la fuerte nevada caída ayer, el encuentro entre el equipo madrileño Carabanchel y el Eibar, que debía jugarse en La Mina, fue suspendido, dadas las malas condiciones del terreno, que aconsejaron tal decisión.

Reunidos en el local social del Carabanchel las directivas de ambos cuadros, no llegaron a un acuerdo en concreto, por lo que, en definitiva, será la Federación Española de Fútbol la que fije la fecha del encuentro, aun cuando parece ser que el equipo madrileño propondría la fecha del 19 de marzo, festividad de San José, toda vez que dos días más tarde, el Eibar deberá celebrar su partido de Liga frente al Plus Ultra en el campo de la Ciudad Lineal, con lo que saldría beneficiado al no tener que realizar un nuevo desplazamiento.

GUSTO EL GETAFE

LASARTE, 17. — El encuentro entre el Michelin y el Getafe finalizó con la victoria del equipo de casa por dos goles a uno. Dominó más el Michelin, pero el Getafe presentó batalla en todo momento, y mereció una defensa acertada de su marco, a punto estuvo de obtener un buen resultado, ya que el Michelin logró el gol de la victoria cuando faltaban escasamente dos minutos para el final.

El primer gol se marcó a los once minutos al lanzar Chaves un penalty. El Michelin tuvo que luchar fuerte y continuamente para conseguir la igualdad, que se produjo a los veintitrés por mediación de Amantegui. Faltando dos minutos para el final, Idesas fijó el dos-uno.

Arbitró el guipuzcoano Rubio, bastante mal, y los equipos fueron:

Getafe: Medina; Sanz, Mata, Pablo; Montero, Rubio; Díaz (Aparicio), Mariano, Chaves, Verín (Mancebo), Aranda.

Michelin: Irure; Lozano, Amantegui, Basurto; Isasa, Sánchez; Irureta, Romero (Zugasti), Idesas, Imaz, Zubitur.

TABLAS JUSTIFICADAS

HUESCA, 17. — El Huesca y el Valladolid empataron a un tanto tras un interesante encuentro, en el que los forasteros dieron muestras de su valer.

A los treinta y siete minutos, Alvarez marcó, sin que el árbitro tubiese en cuenta el aviso del linier. Con anterioridad, en el minuto dieciséis, centró Ortega, y Lacruz, sin parar, llevó el balón al fondo de las mallas.

Huesca: Aldea; López, Ausaberrri, Gálviz, Fede, Padilla; Borbón, Ortega, Mantilla, Lacruz, Arenaza.

Valladolid: Llaver; Salvi, Docal, Recio; Segura, Gatell; Fede, Lorenzo, Alvarez, Sedano, Cardeñosa.

ESTA VEZ GUSTO EL TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17.—Dominio absoluto del Tenerife sobre el San Sebastián, al que derrotó por tres goles a cero. El meta donostiarra se lució en muchas ocasiones y evitó que su equipo encajara esta tarde una auténtica goleada.

El primer gol se produjo en el minuto veintitrés, por obra de Manolo; a los veintiocho, Mauro, de cabeza, se apuntó el tercero; a los

siete minutos de la continuación, nuevamente Mauro, también de cabeza, fijó el resultado definitivo.

Tenerife: Domingo; Quico, Melin, Pepito; Manolo, Lesmes; Jacinto, Mauro, Lello (Francis), Cabrera, Morales (Braulio).

San Sebastián: Urruticoechea; Uranga, Cortaberría, Olaizola; Azcúe (Manero), Murillo; Garmendia, Barrall, Irigoien, Iriarte, Oyarzábal.

POCA CALIDAD Y JUEGO

PALENCIA, 17. — El Palencia venció fácilmente al Ejea por dos a cero en encuentro de muy baja calidad. Dominó más el Palencia, y de ahí su victoria. El Ejea demostró ser un conjunto bastante mediocre y con pocos recursos.

El primer gol subió al marcador a los diez minutos, por mediación

de Tauler, y el segundo, pasada la media hora, obra de Tinín.

Palencia: Mateos; Quino, Márquez, Quico; Alonso, Ferrero; Durango (Monreal), Tinín, Tauler, Pito, Túnez.

Ejea: Duque; Solchaga, Sánchez, Gay; Menchaca, Vilas; Mateos, Alquezar, Chirri, Los Certales, Lasilila.

FUERZA Y BUEN JUEGO EN TUDELA

TUDELA.—El Tudelano venció ampliamente por cuatro a uno al Calvo Sotelo, que no se adaptó en ningún momento al terreno embarrado.

Solabarrieta fue el autor del primer gol, a los diecisiete minutos; a los treinta, Baldero hizo el segundo, y a los treinta y cinco, nuevamente Solabarrieta aumentó la diferencia.

En la continuación, Mayoral transformó un penalty por mano de Faustino, y a los diecinueve, Marañón, de penalty, el que cerró la cuenta.

Tudelano: Astrain; Marcilla, Faustino, Pardo; Lecumberrri, Larumbe; Domínguez (Los Arcos), Goldaraz, Solabarrieta (Zubero), Marañón II, Baldero.

Calvo Sotelo: Tormo; Orus, Pogo, Miguel; Corpas, Rangil, Blázquez (López), Braceras, Vinacua, Cañi (Teresa), Mayoral. (Aifil.)

UN POSITIVO PARA EL CHANTREA

IRUN, 17.—Con empate a dos finalizó el encuentro entre el Real Unión y el Chantrea, equipo éste que tuvo que remontar el resultado en dos ocasiones. Chapela hizo los goles unionistas, uno en cada tiempo, a los treinta y ocho y treinta y un minutos, respectivamente.

El Chantrea marcó el primero a los veintiséis minutos, obra de Pascual, y Astrain logró el definitivo empate.

Real Unión: Zabaleta; Taberna, Gofi, Erasquin; Almandoz, Berascoechea; Juan Mari, Chapela, Julio, Urdampilleta, Solana.

Chantrea: Sarobe; Otaegui, Nalda, Pescual II; Alza, Romo; Mo-

real, Arbeloa, Astrain, Ongay, Pascual I. En la segunda parte, Sola reemplazó a Monreal, y Bravo, a Ongay. (Aifil.)

STOP DE ARAMAYO

SALAMANCA, 17. (Aifil.)—Con empate a cero finalizó el encuentro entre el Salamanca y el Mirandés. El encuentro fue de dominio absoluto de los locales, pero el Mirandés salió a jugar el partido que le convenía y realizó un fuerte marcaje de los hombres clave. El portero del Mirandés, Aramayo, estuvo hecho un coloso.

Por todo ello, el resultado de empate a cero goles puede considerarse como justo, ya que a la ofensiva fuerte del Salamanca se opuso siempre una defensiva acertada de los visitantes.

Salamanca: Manolo; Miguel, Huerta, Sancho I; Eloy, López; Sancho II (Cordones), Ramírez (Manolin), Arranz, Geñupi, Román.

Mirandés: Aramayo; Zabalza, Lopetegui, Iguaras; Baroja, Arro-

yabe, Euba (Tolosana), Egaña, Erro (Escalza), Kaito, Lafuente.

GOLEO EL OSASUNA

PAMPLONA, 17. (Aifil.) — Por siete goles a dos el Osasuna venció al Talavera. El Osasuna fue siempre superior a un Talavera que esta tarde estuvo bastante desahogado. A los tres y siete minutos, Esparza consiguió los dos primeros, y a los diez y treinta y seis, Osaba y Jornada marcaron otros dos. El Talavera, a los dieciséis y treinta y cinco, por mediación de Ruiz y Ramos, acortaron distancias.

En la continuación, Osaba, a los seis y treinta y uno, y Esparza, a los diecisiete, fijaron el siete a dos definitivo.

Osasuna: Lanasa; Santamaría, Torrrens, Mañu; Beperet, Olleta; Esparza, Osaba, Ostibar, Tirapu, Jordana.

Talavera: Vallela; Casquero, José Mari, Arnedo; Ruiz, Mesón; Ramos, Arranz, Santi, Vázquez, Emiliano (Domenech).

Hockey sobre patines

EN BARCELONA, EL FEMSA VENCIO AL ESPAÑOL

BARCELONA, 17. (Aifil.) — El Femsá, de Madrid, ha derrotado al Español por cuatro tantos a cinco en encuentro disputado en el Palacio Municipal de Deportes, correspondiente a la dieciséis jornada del campeonato de la División de Honor de hockey sobre patines.

La primera parte finalizó con ventaja del Femsá por 0-3; regular arbitraje del colegiado internacional catalán señor González.

Alineaciones:
Español: Carlos Trullós, Manuel Edo, Juan Edo, Freixas y Sisquella.

Femsá, de Madrid: Carlos Largo, Mendivil, Germán, Soler y Humberto Ferrer.

Los tantos del Femsá en la primera mitad fueron marcados por Humberto Ferrer, Carlos Soler y de nuevo Humberto Ferrer (0-3).

En la segunda parte, Humberto volvió a aumentar la diferencia de tantos favorables al Femsá (0-4), acertó distancias Sisquella (1-4) y marcó de nuevo Carlos Soler, decidiendo prácticamente el choque (1-5).

En los últimos ocho minutos de partido el Español se lanza a un insistente asalto sobre el portero de Lardo, y primero, Sisquella (2-5); después, Manuel Edo (3-5), y, por último, Sisquella está a punto de dar la vuelta al marcador (4-5).

Justo y merecido triunfo del Femsá, que jugó más y mejor que el Español, aprovechando las continuas indecisiones de la defensa catalana.

OTROS RESULTADOS

División de Honor
C. N. Reus, 2; C. F. Barcelona, 5. Sentmenat, 6; Vich, 5. Igualada, 4; Vendrell, 7. Sardanyola, 2; San Sadurní de Noya, 4.

Arenys de Munt, 2; Mataró, 2. Voltregá, 5; Reus Deportivo, 4.

Primera División

Gerona, 4; Horta, 5.

Caldas, 5; El Abra, 6.

M. O. S. A. (Salamanca), 1; La Cibeles (Oviedo), 8.

Tarrasa, 7; Montemar (Alcázar), 10.

Claret (Sevilla), 2; Calafell, 10.

Villanueva y Geltrú, 3; Comas Cross, 0.

RAFAEL TORRES PADIAL

dedica un importante trabajo a las relaciones públicas

La virtud y maestría de los Cuadernos de Publicidad es que cada nueva entrega supera a la anterior. En la presente ocasión, dedicado a un tema tan sugestivo y brillante como son las relaciones públicas, Torres Padial fundamenta las bases de una estructura y una nueva mecánica de la captación. Torres Padial nos dice que las relaciones públicas no son una técnica, sino un espíritu, y nos indica la mejor manera para sacar partido a un departamento de relación. Nos habla de sus experiencias, nos relata sabrosas anécdotas y, con pinceladas maestras, nos crea una atmósfera y un camino a seguir en el campo de la relación humana. En menos es materialmente imposible decir más. Para el estudiante, para el interesado en la mecánica de las relaciones públicas, para los ejecutivos y directores de empresa, este trabajo es sumamente alicionador. Torres Padial ha llevado a su colección precisamente adonde quería llegar; actualmente se edita en paginas de catorce países, y en este número se incluye la convocatoria de los Oscar de la Publicidad española, cuyas bases se pueden solicitar a Cuadernos de Publicidad, en la avenida de Arturo Soria, 187. Madrid-17.

EL

BANCO COCA

Se complace en comunicar la inauguración de las nuevas instalaciones de su sucursal de

MARBELLA



Avda. Ricardo Soriano, n.º 10

Con tal motivo, ofrecen los servicios completos de un Banco Nacional organizado para servirle mejor

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL N.º 7.731

balance dominical

Todo caserísimo

En la caserísima jornada de ayer—véase la quiniela—, sólo un equipo, el Valencia ex líder, consiguió salir imbatido en campo contrario. Así confirma su calidad de aspirante al título, que mantienen Barcelona, "campeón de invierno", y Atlético madrileño. Se sostiene el Atlético de Bilbao, aunque venció a duras penas a la U. D. Las Palmas; retrocede el Real Madrid y baja el Sevilla considerablemente. Por abajo, con tanta victoria casera, ninguna novedad, con Elche y Zaragoza en idéntica situación de "señales de alertísima".

RESULTADOS

Atlético de Madrid, 3; Zaragoza, 0. Sevilla, 2; Valencia, 2. Atlético de Bilbao, 1; Las Palmas, 0. Granada, 2; Real Madrid, 0. Gijón, 3; Elche, 1. Real Sociedad, 1; Español, 0. Barcelona, 2; Celta, 1.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like BARCELONA, At. de Madrid, Valencia, etc.

Total goles marcados, 341 (promedio por partido: 2.368...)

RESTAURANTE CASA FELIX Comida casera SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Pontevedra, 2; Onteniente, 0. Córdoba, 2; Langreo, 1. Santander, 2; Castellón, 1. Ferrol, 3; Hércules, 0. Rayo Vallecano-Moscardó, aplazado. Mallorca, 2; Coruña, 1. Villarreal, 1; Cádiz, 0. Oviedo, 1; San Andrés, 0. Burgos-Calvo Sotelo, aplazado. Betis, 3; Logroñés, 2.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like BETIS, Córdoba, Mallorca, etc.

Jornada de absoluta normalidad en Segunda División, pues ganaron los equipos que jugaban en su terreno, sin una sola excepción. El temporal de nieve hizo que se suspendieran dos partidos, uno de los cuales era extraordinariamente interesante para la afición madrileña, al tener que enfrentarse en Vallecas el Rayo con el Moscardó. El otro, entre el Burgos y el colista Calvo Sotelo, sólo ofrecía la particularidad de una casi segura victoria de los burgaleses que se afianzarían así más en la destacada posición que ocupan en la tabla. Los equipos gallegos Ferrol y Pontevedra se anotaron los tanteos más desahogados, e incluso el Coruña a punto estuvo de sacar un punto de su visita a Palma de Mallorca.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID

LOS JUEGOS, JUZGADOS

Floja jornada para los colegiados. Dos notables: Franco Martínez y Sánchez Ibáñez; dos aprobados: Camacho y Saiz, y cuatro suspensos: Cardós, Martín Alvarez, Pintado y Santana.

Table with 4 columns: Jugador, Partidos juzgados, Puntos, Suspensos. Lists players like Rigo, Soto Montesinos, etc.

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

LOS GOLEADORES

Table with 2 columns: Goleador, Puntos. Lists players like Gárate y Rexach, Barrios, Irureta y Pirri, etc.

RADIOS PARA COCHES

Procedentes de subastas y embargos, liquidamos 600 autoradios nuevos, modernos y con garantía, a elegir entre siete modelos, por sólo 1.500 ptas. Adaptadores de F. M. para cualquier auto-radio. Su precio, 2.800; ahora solamente 500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 9.

afeitese con PHILISHAVE-3. SIN BROCHA, SIN JABON, SIN TOALLA, SIN AGUA. Mejores no hay.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Boettlicher, Manchego, Pego, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Siero-Lugo, 0-0; Sestao-Vetusta, 3-1; Bilbao At.-Euzkadi, 0-1; Caudal-Leonesa, 2-2; Orense-Ponferradina, 2-1; Basconia-Toluca, 3-0; San Martín-Torrelavega, 3-2; Avilés-Baracaldo, 2-0; La Bañeza-Candás, suspendido; Lemos-Barreda, 3-2.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Orense, Sestao, Avilés, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Osasuna-Talavera, 7-2; Tudelano-Calvo Sotelo, 4-1; Huesca-Valladolid, 1-1; Michelin-Getafe, 2-1; At. Madrileño-Plus Ultra, 2-2; Carabanchel-Eibar, suspendido; Palencia-Ejea, 2-0; Salamanca-Mirandés, 0-0; Real Unión-Chantrea, 2-2; Tenerife-San Sebastián, 3-0.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Palencia, At. Madrid, Osasuna, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados

Júpiter-Mataró, 1-0; Barcelona At.-At. Baleares, 2-0; Europa-Paiporta, 3-1; Tarragona-Algemesi, 1-0; Mestalla-Levante, 1-0; Gandía-Tortosa, 4-0; Acero-Gerona, 0-1; Poblense-Ibiza, 1-0; Alcoyano-Badalona, 0-1; Calella-Tarrasa, 3-0.

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Mestalla, Gerona, Europa, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados

Ilicitano-Triana, 2-3; Jerez-Cartagena, 1-0; At. Malagueño-Badajoz, 5-2; Portuense-Ceuta, 2-1; R. Granada-Jaén, 1-1; Melilla-Linense, 4-0; Mérida-Valdepeñas, 3-0; Español-Llerenense, 2-0; Murcia-Huelva, 1-0; Sevilla At.-Imperial, 3-0 (jugado el día 14).

CLASIFICACION

Table with 10 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Sevilla At., Jerez, Huelva, etc.

afeitese con PHILISHAVE-3. SIN BROCHA, SIN JABON, SIN TOALLA, SIN AGUA. Mejores no hay.

BALONCESTO

EL MANRESA, INCOMODO «SPARRING»

Los madridistas, reservones, vencieron por 112-76

DERROTA ESTUDIANTIL EN BADALONA

REAL MADRID, 112 (49 canastas; 14 tiros libres marcados de 20 lanzados; 19 personales).

Brabender (13), V. Ramos (6), Cristóbal (24), Cabrera (8), Paniagua (12), J. R. Ramos (6), Rullán (19), Luyk (18), Tarruella (14).

MANRESA, 76 (35 canastas; 6 tiros libres marcados de 10 lanzados; 21 personales. Juliá, expulsado por cinco faltas).

Yebes (4), Martínez (13), Jofresa (20), Juliá (8), Riera (0), Colell (18), Benet (13).

El lunes pasado, al referirme al encuentro del Real Madrid ante el Náutico, titulé: "Pensando en Moscú." El de ayer tarde, frente al Manresa se podía titular: "Pensando en Madrid." El Real Madrid, con la sobra del T. S. K. A. sobre su cabeza, jugó alegremente al ataque y se olvidó un mucho de la defensa. Y como coincidió con un 8-0 a su favor y después pasaron increíblemente a un 10-8, también favorable. Nueva racha madridista y 22-11 en el marcador. Instantes después, 26-21. Así transcurrió la mayor parte del primer tiempo. Un va y viene constante. Tan pronto era el Madrid el que estaba en racha, como era el Manresa el que marcaba los puntos. El descanso se señaló cuando el tanteo favorecía al Madrid—siempre fue así—por 47-37.

En la segunda parte, Ferrándiz reservó a sus titulares—ya había cambiado a Brabender por José

Ramón Ramos—y sacó a Rullán, a Cabrera, aunque este cambio lo hace siempre en los segundos tiempos, y más tarde a Tarruella, pasando al banco Luyk, Vicente Ramos y Paniagua. La inclusión de Carmelo Cabrera en el equipo fue decisiva para que el Madrid se alejara ya a distancias inalcanzables para el Manresa. Los cambios de juego, los pases, los contraataques del canario desbarbolaron la defensa catalana, y tanto Cristóbal como Rullán pudieron anotar gran cantidad de puntos.

El Madrid jugó un partido cómodo. Bien en ataque y despreocupado en defensa. La ocasión no merecía más y, sobre todo, teniendo a los rusos a la vuelta de la esquina. El Manresa, con un gran acierto en el tiro, fue un inquieto "sparring", pero tampoco se le podía pedir más. En honor de los catalanes hay que decir que son los que más puntos han conseguido en el Pabellón en lo que va de temporada. Un gran honor, no cabe duda, si tenemos en cuenta que ya han pasado por aquí nada más y nada menos que Juventud, Estudiantes, Picadero y Kas.

El mejor jugador en la cancha creo que fue Cabrera, pero hay que

destacar también a Cristóbal, en la segunda parte, a Rullán y a Luyk. En las filas manresanas, lo mejor lo hicieron Colell y Jofresa. Juan Martínez estuvo un poco apagado, quizás por tener en frente a dos de los mejores bases de España: Vicente Ramos y Cabrera. Arbitraron los señores Blasco y Cardona. El partido no ofreció dificultades, dado su aire de entrenamiento y, sin embargo, ellos supieron encontrar alguna.

JAVIER

PERDIO EL ESTUDIANTES

BADALONA, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El San José ha vencido al Estudiantes por el tanteo de 69-63. Al descanso se llegó con ventaja local de 35-25.

El Estudiantes ha estado muy cerca de arañar algo positivo de Badalona, pero la mala suerte en los momentos decisivos se lo ha impedido. Durante los primeros quince minutos, el marcador se mantuvo muy igualado, pero en los cinco minutos restantes de la primera parte, el San José, en una racha de aciertos, consiguió adelantarse en diez puntos. En la segunda mitad, el equipo catalán aprovechó un bache estudiantil para colocarse con un 62-51 a su favor. Reaccionó el Estudiantes, pero ya no había tiempo y sólo consiguió reducir algo la diferencia. Destacaron Monsalve y Grau por parte del San José, mientras que Bergia e Iñiguez fueron los mejores en el Estudiantes.

Arbitraron discretamente De la Barrera y Muñoz.

San José: Grau (15), Beneyto (10), Estrada II (5), Monsalve (24), Oliveros (9), Pons (6), Farelo.

Estudiantes: Martínez Arroyo (9), Bergia (22), Estrada I (3), Sagi-Vela II (10), Iñiguez (16), Peñalta (3), Cienfuegos y Cambronero.

TORRENS

COMODA VICTORIA

El Canoe no encontró ninguna dificultad para imponerse claramente al Celta de Vigo por 84-53.

Volvemos a la normalidad. De nuevo ha aumentado el número de boletos recibidos: 42.378. En las próximas semanas se batirá de nuevo el récord establecido esta temporada.

En el boleto, bastantes sorpresas. Veán si no la C del Breogán-Barcelona y las A de los Kas-Aguilas, Picadero-Mataró y Español-Layetano. No creemos que en esta ocasión abunden los "catorce".

Desde el primer momento, los madrileños imprimieron un fuerte tren de juego que no pudieron resistir los gallegos, pese a los desesperados intentos de Pazos. La diferencia a favor del Canoe fue aumentando rápidamente, y al descanso se llegó con un 44-29. En la segunda parte, los "nadadores", gracias a la labor de Segarra y Herreros, incrementaron su ventaja, sin que el Celta pudiera hacer nada por impedirlo.

Destacaron Segarra y Herreros del Canoe y Pazos y Priego del Celta.

Arbitraron sin complicaciones los señores Páez y Ríos Ortiz.

Canoe: Carrión (14), Tarragó (6), Paulino (11), Segarra (14), Alvarez (10), Herreros (15), González (12), Fraile (2).

Celta: Priego (11), Taboada (4), Pazos (16), Fernández (8), Nieto

(6), Torres (4), Rodríguez (4), José Luis JIMENO

RESULTADOS

R. Madrid-Manresa, 112-76; S. José-Estudiantes, 69-63; Breogán-Barcelona, 72-80; Náutico-Juventud, 62-75. Jugados el sábado: Kas-Aguilas, 67-59; Picadero-Mataró, 91-82.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	15	15	0	0	1461	992	30
Juventud	15	14	0	1	1258	982	28
Picadero	15	9	2	4	1108	1096	20
Kas	15	8	0	7	1150	1097	14
Barcelona	15	7	0	8	1121	1104	14
Manresa	15	7	0	8	1078	1108	14
San José	15	6	1	8	1045	1089	13
Náutico	15	6	0	9	984	1132	13
Estudiantes	15	5	0	10	1085	1106	11
Breogán	15	5	0	10	1030	1196	10
Mataró	15	3	1	11	904	1085	7
Aguilas	15	3	0	12	1038	1194	7

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO. A B X C Apartado 424 MADRID

JORNADA 13 17-1-71		B C C A A A B A A B B A C B C B B
QUINIELA DE BALONCESTO A B X C.		
1. DIVISION	1 Real Madrid - Manresa Kan's	
	2 R. C. Náutico - Juventud Nerva	
	3 Breogán Fontcaltá-Barcelona C. F.	
	4 S. D. Kas - Aguilas Schwappes	
	5 Picadero Damm - Ignis C. D. Mataró	
	6 S. José Irpén - Estudiantes	
2. DIVISION	7 Manresa P. G. - Pedagogium S. F.	
	8 Marcol L. Aragón - Caleia Saúla	
	9 R. C. D. Español - C. D. Layetano	
	10 U. D. R. Pineda - S. José Dimer	
	11 C. B. Hospitalet - S. Fam. Crilenka	
	12 Manuel Alvarez - E. D. Orsen	
	13 Bosco Revollosa - Vallehermoso OJE	
	14 Vasconia - Añ. S. Sebastián	
RESERVAS		
	15 Fiber Urcelay - G. F. Badajoz	
	16 Canoe N. C. - R. C. Celta	

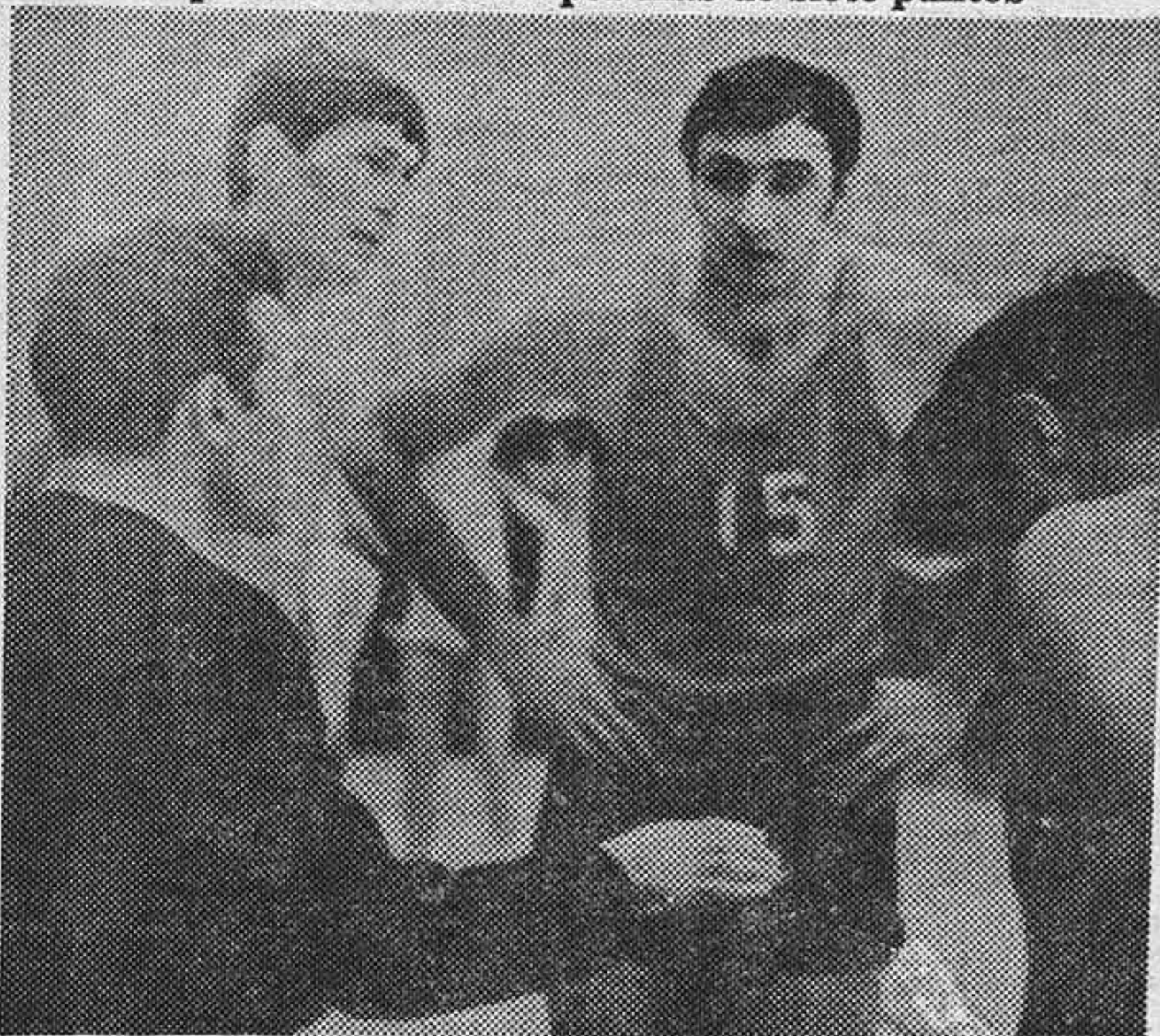
SIGNOS CONVENCIONALES
 A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos.
 B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.
 X - Empatado.
 C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

PREMIOS PHILIPS
 TV-RADIO-MÚSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

BALONCESTO

EL TS. S. K. A., TEMIBLE ADVERSARIO

A las siete de la tarde del jueves, el Real Madrid intentará la proeza de vencerle por más de siete puntos



Los dos gigantes del T. S. K. A., Andrejev y Zarmukhamedov, escuchan, preocupados por la marcha del marcador, las instrucciones del segundo entrenador, Alachachan. ¿Se repetirá el jueves esta escena?

El jueves pasado, las agencias informativas dieron como vencedor del partido TS. S. K. A.-Real Madrid, disputado en Moscú, al equipo español por el tanteo de 77-66. Una hora más tarde se rectificó el resultado por el verdadero de 73-67. La primera noticia nos dejó asombrados. ¿Cómo era posible que el Madrid pudiera vencer por once puntos al reforzadísimo campeón ruso? De haberse confir-

mado la eliminatoria hubiera adquirido color blanco. La segunda, más lógica, dejaba abierta aún la puerta de la esperanza. Siete puntos es una diferencia que, dentro de lo difícil que es vencer este año al equipo moscovita, nos hace ver con un cierto optimismo el partido de vuelta. Optimismo que ayer se encargó Ferrándiz de rebajar al decirnos que había visto al TS. S. K. A. más fuerte que nunca, sobre todo en defensa, y que él consideraba difícilísimo vencerle por más de siete puntos. Desde luego, la plantilla del conjunto moscovita es impresionante: cuatro jugadores por encima de los dos metros, entre ellos el "techo" europeo Andrejev, y al lado de estos gigantes, hombres como Belov, considerado como el mejor jugador del último campeonato europeo, y Kapzanov, uno de los mejores aleros que ha dado el baloncesto ruso.

¿Podrá rebasar el Real Madrid la barrera de los siete puntos? Es indudable que para ello necesitará del apoyo incondicional y constante del público. La respuesta, el jueves.

BALONCESTO

Pabellón de Deportes-Ciudad Deportiva del Real Madrid
El JUEVES, día 21 de enero, a las siete de la tarde
XIV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (cuartos de final)

TS. S. K. A. DE MOSCÚ

(campeón de la U. R. S. S.)
REAL MADRID
(campeón de España)

El año hípico comienza en Sevilla

INAUGURACION EN PINEDA EL DOMINGO

Cuatro reuniones y más de un millón de pesetas en premios

Como en años anteriores, el hipódromo de Pineda, en Sevilla, va a ser escenario de la inauguración anual de carreras de caballos. Un total de cuatro jornadas será esta temporada invernal, comenzando el próximo domingo día 24, siendo los restantes días de carreras los días 31 de enero y 7 y 14 de febrero. Por reunión habrá cuatro carreras y un total de premios a distribuir de 1.110.000 pesetas, cantidad inferior al año pasado, pero también es verdad que el número de pruebas es menor. La Sociedad de Fomento de Cría Caballar organiza las apuestas quintuple y triple gemela, como también apuestas de toda clase, como sencillas, gemelas y dobles, pudiendo los aficionados realizarlas desde la capital. Las pruebas se celebrarán en la mañana de cada domingo, comenzando las reuniones a las doce del mediodía. Han existido varias dudas sobre la celebración de estas jornadas hípicas en Sevilla, pero al fin, gracias a los buenos deseos de la Sociedad de Fomento, estas jornadas se han llevado a buen fin, y la capital andaluza será la que marque la pauta al nuevo año hípico.

Sabemos que a esta nueva temporada marcharán gran número de caballos de Madrid y las cuerdas más importantes estarán en las pruebas que allí se van a celebrar. Como nota importante señalamos el Gran Premio de Sevilla, este año más reducido en dotación con arreglo al anterior: son

200.000 pesetas en premios, mientras en 1970 fueron 100.000 pesetas más.

CALENDARIO OFICIAL

El domingo 24, inauguración de la temporada, se disputarán los premios Circuito de Labradores, en la especialidad de vallas, sobre 2.800 metros; Capitán General, para "gentlemen", sobre 1.600 metros; la carrera de Venta, con 50.000 pesetas, Premio C. O. S. A., sobre 1.700 metros, y el Premio P. A. C. S. A., sobre 2.100 metros.

El Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla es la carrera más importante del segundo día de carreras, 31 de enero; esta carrera, que está dotada con 100.000 pesetas, se correrá sobre 2.200 metros. Aparte de esta carrera, se correrán los premios Corte Inglés, Pineda y Cría Caballar.

Patrocinada por la Delegación Nacional de Deportes, en la fórmula de hándicap, se disputará el tercer día de carreras la Gran Carrera de Vallas de Sevilla, sobre una distancia de 3.200 metros. El Premio de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar es otra de las pruebas importantes de esta reunión, completando la jornada los premios Luis Ramos Paúl y Eugenio de Luque.

La clausura de esta temporada

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

DOMINGO DIA 24 DE ENERO DE 1971, A LAS DOCE DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION MALLORCA - C. D. C. MOSCARDÓ

Autobuses 22, 23, 47 y 53. Metro Legazpi.
Venta de localidades.—A partir del jueves, en las taquillas del campo y en La Central, calle de la Victoria, número 3.

MERLIN

CAMINO DE LAS

200 REPRESENTACIONES

LLEVA EN EL POPULAR

Teatro MARTIN

TCODS LOS DIAS
7 tarde y 10,45 noche

La más divertida de las revistas de todos los tiempos

Las castigadoras

con música del maestro ALONSO por Carmen Valenzzy y Angel de Andrés con Angeles Hortelano Venancio Muro Luis Barbero

¡Un libro remozado, conservando la arrolladora gracia española!

7 Verdades de la Semana

Olivella, contra el "camouflage" de los entrenadores

Malos vientos corren para el ciclismo español. Hay un desfase total en lo que concierne a equipos, contratos, sanciones (más o menos arbitrarias), lios, declaraciones, rectificaciones, etcétera.

PRIMERA VERDAD: Extraña que se hable de posibles sustituciones en boxeo y natación, a nivel de presidentes. En la de ciclismo, la verdad, las cosas

no marchan bien. Los patinadores están a la orden del día y eso que el organismo federativo está en la calle Alfonso XII, porque si llega a estar ubicada en Saint-Moritz, pongamos por ejemplo, los resbalones serían de órdago. A los hechos, reuniones y declaraciones nos remitimos.

El sufrido y cambiante cuerpo arbitral—lo de cambiante lo decimos e insistimos por el plantón que le dieron al compañero Plaza—parece, al fin, que va a tener total independencia respecto de determinados comités.

SEGUNDA VERDAD: Si esto se produce cantaremos casi un aleluya, porque ya era hora de que se produjese y se confirmase. De lo contrario, los sufridos y cambiantes "referees" no acabarían de entonarse.

A partir del próximo domingo, los colegiados españoles utilizarán tarjetas blancas para indicar amonestación, y tarjeta roja para señalar expulsión.

TERCERA VERDAD: Nos parece muy bien, porque era penoso ver las gesticulaciones y posturas, propias de escenario en obra dramática, que nos ofrecían domingo tras domingo los colegiados cada vez que les decían algo a los infractores. Esperemos que la tarjetita silva para algo. Lo deseamos de verdad.

Del boxeo a nivel mundial ya pueden decir lo que quieran. Nunca se vio tanta informalidad. Hay campeones dobles a nivel mundial. No acaban de ponerse de acuerdo apoderados, promotores, "managers" y boxeadores.

CUARTA VERDAD: El lector observará las veces que ha visto anunciado en los diarios la disputa de tal o cual campeonato. A los dos días, nada se sabe de esa pelea. Surge, por otro lado, un aspirante o se dice que los contratos no están en regla. O se suspende una velada por enfermedad, indisposición o lo que sea de algún pugil, etc. La co-

sa, la verdad, no puede llevar peor camino ¿Verdad que no exageramos?

Fernando Olivella, el que fue gran defensa internacional del Barcelona, es el presidente del Comité Catalán de Entrenadores. Y ha hecho unas declaraciones muy sustanciosas, porque estima que no es justo que un entrenador que cesa en un equipo pase al poco tiempo a otro camuflado con el nombre de director técnico, vulnerando así la reglamentación existente en la materia.

QUINTA VERDAD: Formidable la exposición de Olivella. Es de esperar que sus deseos tengan buena acogida en sus superiores. Ya es hora de terminar con ese "camuflaje".

Madrid se quedó ayer sin fútbol matinal. El Rayo-Moscaldó fue suspendido por la nieve.

SEXTA VERDAD: Comprendermos la postura, y la alabamos, de los dos presidentes de los segundos madrileños, que hicieron bien, desde el punto de vista depor-

tivo y económico. Pero quizá, en otra oportunidad, la utilización de un plástico sobre el césped hubiese evitado esta suspensión, con lo que ganaría el aspecto deportivo, pero se resentiría el económico, porque el público, la verdad, ante la mañana de ayer, se retrajo lo suyo. Por mucho "derby" que supusiese el Rayo-Moscaldó.

El Zaragoza pasó ayer por Madrid, causando una lamentable impresión. Tan mala que es el peor cuadro que ha desfilado este año por la capital.

SEPTIMA VERDAD: Los dirigentes del Zaragoza y los que desde diversos puntos de la ciudad pidieron la dimisión de Martín habrán comprendido que el gran entrenador coruñés no tenía arte ni parte en el desacierto zaragocista. Porque Balmanya, con todo su golpe técnico, tampoco puede arreglar nada de nada. Lo que es malo no tiene solución. A los hechos y a lo exhibido ayer nos remitimos.

M. SARMIENTO BIRBA

EXITO ESPAÑOL EN SAINT MORITZ

AURELIO GARCIA, TERCERO EN LAUBERHORN

En el "slalom" especial consiguió un destacado quinto puesto ● El norteamericano Tyler Palmer, vencedor de la prueba ● Russell, favorito, no pasó la penúltima puerta y fue descalificado



El esquiador madrileño Aurelio García, con impecable estilo, se pega a las puertas durante la prueba de Lauberhorn. (Telefoto Cifra.)

6. Edmund Bruggmann (Suiza), 48,72 + 41,21 = 89,93.
7. Hank Kashiwa (Estados Unidos), 49,92 + 40,30 = 90,22.
8. Rick Chaffe (Estados Unidos), 49,37 + 41,12 = 90,49.
9. Christian Neureuther (Alemania), 49,86 + 40,64 = 90,50.
10. Henri Duvillard (Francia), 49,45 + 41,21 = 90,66.

La combinada quedó establecida de la siguiente manera:

1. Gustavo Thoeni (Italia), 19,34 puntos.
2. Hank Kashiwa (Estados Unidos), 21,1.
3. Aurelio García (España), con 21,29.
4. Henri Duvillard (Francia), 22,13.

La clasificación por naciones fue la siguiente:

1. Francia, 699 puntos.
2. Austria, 414.
3. Suiza, 177.
4. Estados Unidos, 116.
5. Italia, 73.
6. Alemania Occidental, 68.
7. Canadá, 38.
8. Gran Bretaña, 19.
9. España, 14.

SUECIA VENCIO EN RELEVOS 3 X 10 EN LA BRAUSSUS

LA BRAUSSUS (Suiza), 17. (Alfil.)—El primer equipo de Suecia ha vencido en la prueba de relevos 3 X por 10 kilómetros de esquí nórdico, celebrada hoy en ésta, al cubrir el recorrido en una hora, cuarenta minutos y treinta y tres segundos.

La clasificación quedó así:

1. Suecia, primero, 1-40-35.
2. Finlandia, 1-40-45.
3. Noruega, 1-41-03.

El equipo español se clasificó en veintidosavo puesto, con un tiempo de 1-53-51.

TRIUNFO DE MARIO MORALES EN NAVACERRADA

En el puerto de Navacerrada, con nieve suficiente y en buenas condiciones, se disputó ayer la prueba de fondo del Club Alpino Español en la pista de la Federación Castellana muy bien marcada.

Participaron un total de treinta y seis esquiadores en tres categorías. Para "seniors" y "juniors", la distancia fue de 10 kilómetros (dos vueltas al circuito), y para los infantiles, de dos kilómetros.

El vencedor absoluto de la prueba fue Mario Morales, del C.A.E. A continuación se clasificó Valentín Grandá y Salvador Rivas, ambos del Peñalara.

En "juniors" venció Francisco Fernández, C.A.E., seguido de Luis M. Abad y Rafael García.

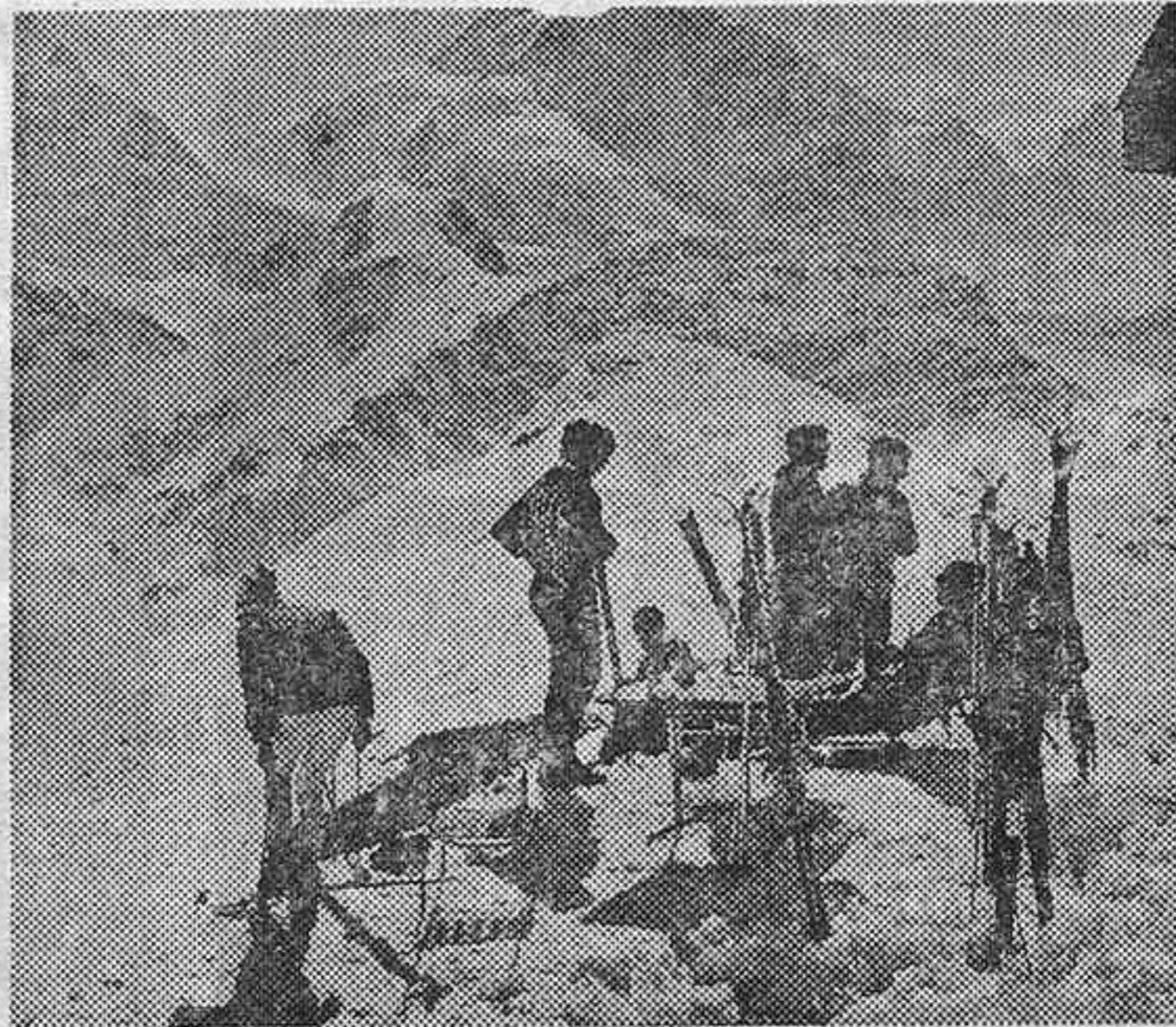
En infantiles, de once a catorce años, ganó Luis Morales, del Club Alpino Español, seguido de Antonio González y Guillermo Plá. De nueve a once años venció Luis Martín, del C.A.E., y tras él se clasificaron Francisco Martín y Mario Esteve.

La prueba resultó muy animada y competitiva.

El XII Gran Premio de la Oficina N. Suiza de Turismo, en Candanchú

HASTA EL DIA 28 SE RECIBIRAN LAS INSCRIPCIONES EN LA FEDERACION ARAGONESA

Este año el premio consistirá en dos viajes y estancia en Pontresina



Vista panorámica desde Piz Lagalp sobre la Diavolezza y el Piz Bernina, en la región de esquí de Pontresina (Grisones), que tendrán ocasión de disfrutar los vencedores—femenino y masculino—del XI Gran Premio de la O. F. S. T.

Con la debida antelación se ha anunciado por la Oficina Nacional Suiza del Turismo su XII Gran Premio de Esquí, prueba ya tradicional de "slalom gigante" para damas y caballeros, que este año se disputará en Candanchú los días 30 y 31 del actual mes. Se hace con tiempo suficiente para que al mismo puedan acudir todos aquellos esquiadores con licencia de corredor y carnet de federado que aspiren a ese atractivo primer premio de un viaje por la Suiza, con estancia de quince días en el famoso centro de deportes de invierno suizo de Pontresina. El año pasado, en La Molina, el número de participantes se elevó a 171, de los que 31 correspondían al bello sexo, que compitieron por el primer premio de cada categoría, ya que desde 1965 se tuvo el buen criterio de dar a las damas las mismas posibilidades que a los caballeros.

Estamos ante una de las competiciones que más llusionan a los aficionados españoles (incluso extranjeros, siempre que tengan domicilio fijo en nuestro país), que ha sido incluida en el calendario oficial, y que en esta ocasión organizará la Federación Aragonesa de Esquí. Dicha Federación recibirá las inscripciones hasta el día 28 de este mes de enero, y no du-

damos que se volverá a batir un récord de participantes. Por eso la prueba se divide en dos jornadas, de sábado y domingo, ajustándose a los reglamentos técnicos de la F. I. S. I., con la primera "manga" el sábado por la tarde y la segunda el domingo por la mañana.

Como es lógico, y para dar una mayor posibilidad a todos los aficionados, se ha establecido la eliminación y acceso a los tres primeros premios de todo aquel corredor que perteneciera al equipo olímpico o nacional en las dos temporadas anteriores. Una buena medida que permite surjan nombres de nuevos valores, como el año pasado ocurrió con los vencedores Mercedes Puig y Joaquín Garí.

Para aquellos que conocen los numerosos pueblos suizos, que hemos de añadir, Pontresina es un pequeño núcleo de población con 3 hoteles, innumerables pistas de descenso, perfectamente comunicadas con una extensa red de teleféricos, funiculares y telesquíes, que desde los 1.850 metros en que se encuentra el valle del Engadín pueden remontarse a los 3.000. Estos lugares vienen a ser el sueño dorado de cualquier esquiador, y de ahí que todos aguarden su oportunidad cada año en el Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo.

V. R.

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO
Viernes, 22 - 11 noche

ESTRENO
JAVIER ESCRIVA
en

La Muralla China

Una farsa de Max Frisch
Versión de Jaime Salem
con

JOSE VIVO
MARIA BASSO
FRANCISCO PIERRA
MANUEL OTERO
JOSE L. LESPE

Francisco Marsó
Silvia Roussin
Salvador Vives
Antonio P. Bayod
María Nevado
Guillermo Hidalgo
Vicente Sangiovanni
y

PILAR VELAZQUEZ

Dirección: JOSE TAMAYO

Pagamos por su viejo

T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo una nueva a elegir marca y modelo. Rásto facilidades

PAGE

Tel. 246-00-70

BALONMANO

Vallehermoso y Atlético se impusieron

La decimosegunda jornada de Liga (Trofeo Carlos Albert), en la División de Honor, ha dado al Barcelona como único vencedor a domicilio, siendo normales los restantes resultados—dos favorables a los equipos madrileños y el adverso para Bofarull en Valencia—, quedando aplazado el Bidasoa-

Granollers por hallarse el campeón en la Copa de Europa. Las victorias de Picadero y Pizarro les sirven para mejorar puestos en la tabla a costa de Bofarull y Sabadell, los primeros, y de Egua y Bidasoa por los de Eida, manteniéndose el trio de cabeza y el colista, Gracia Danfoss.

EL GRANOLLERS PERDIO ANTE EL GUMMERSBACH EN COPA DE EUROPA

DORTMUND (Alemania Federal), 17. (Alfil.)—La velocidad del equipo de balonmano Granollers, campeón de España de este deporte, no logró imponerse a la técnica perfecta con que cubrió su portería el campeón germano VfL Gummersbach. Los alemanes consiguieron derrotar por 25-14 al equipo español en el primer partido de los octavos de final de la Copa Europea de Balonmano, que se jugó hoy en el famoso recinto de la West-Falenhalle, de Dortmund.

A pesar de haber sido derrotado, el conjunto del Granollers hizo un gran partido y demostró la increíble velocidad de su juego, que sorprendió y admiró tanto al público alemán como a sus rivales del Gummersbach, aunque su táctica de juego fue algo débil. En los primeros quince minutos, Hansi Schmidt, uno de los más peligrosos jugadores del conjunto alemán, logró marcar cinco tantos, a pesar de la defensa cerrada del Grano-

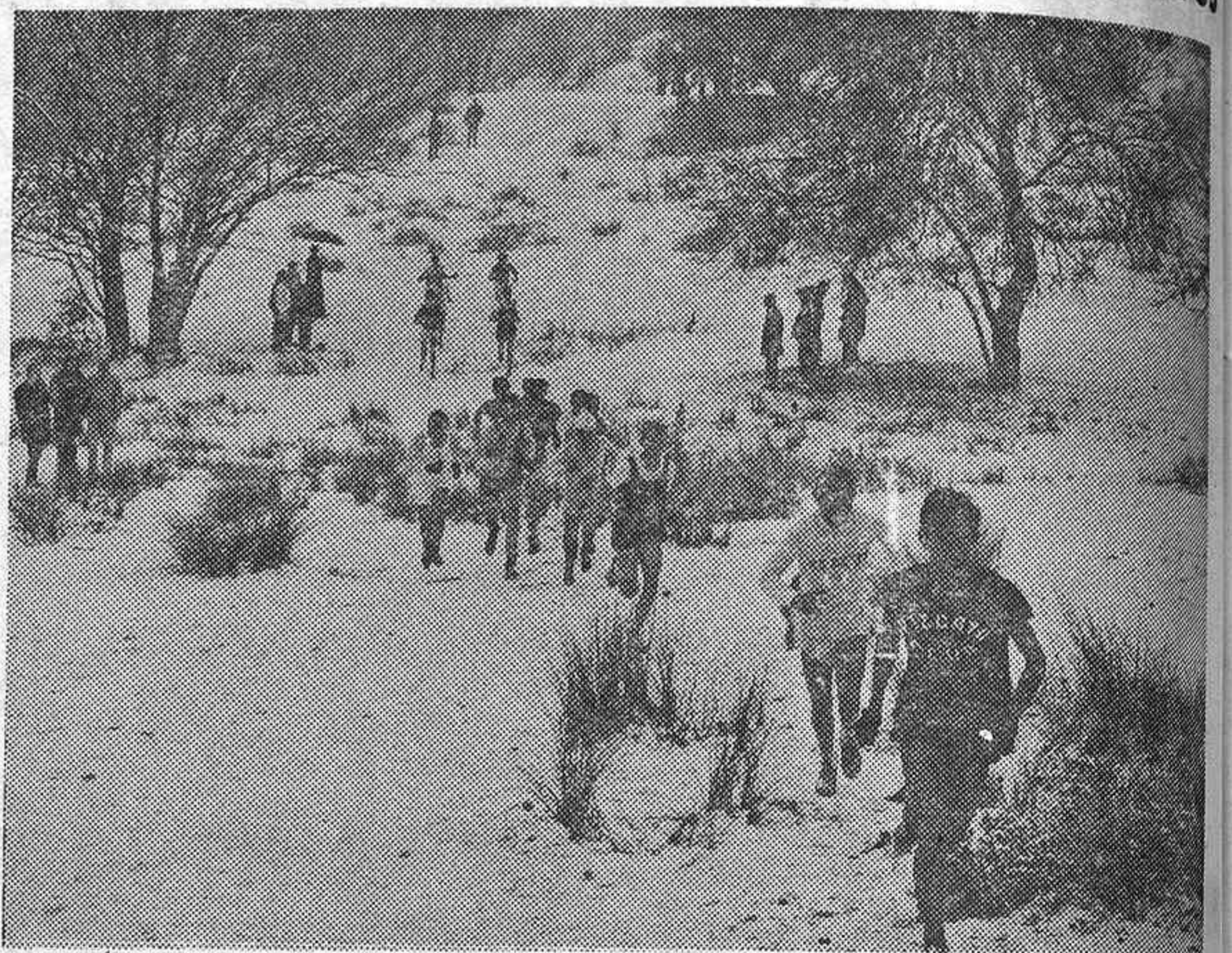
llers. Al sexto gol se abrió la defensa española y comenzaron a atacar la portería contraria, a la vez que, dándose cuenta de lo peligroso que era Schmidt, lo marcaban al máximo.

Al finalizar el primer tiempo, los alemanes iban ganando por 13-8 al equipo español. Durante el segundo tiempo, el conjunto catalán hizo un juego francamente bueno, aunque no tuvo suerte, ni los árbitros a su favor. Los últimos cinco minutos del partido fueron desastrosos para los españoles, ya que los germanos lograron marcar una serie de tantos que elevó el resultado final del encuentro a 25-14 a favor del Gummersbach.

“Desde luego, el arbitraje ha sido muy malo—dijo el entrenador español, señor Roca—, y no me cabe duda de que los dos árbitros suizos han estado en contra nuestra. Yo yo esperaba que perdiésemos aquí, en Dortmund, pero por una diferencia máxima de seis goles.”

PEDESTRISMO

El Celta, campeón nacional de campo a través



En la Casa de Campo y pese a la intensa nevada, se celebró ayer mañana el campeonato de España de cross por equipos, y de nuevo el del Celta de Vigo se proclamó vencedor. La foto nos muestra a los participantes, que, con enguantadas manos, pero sin arredrarse por lo peligroso del piso y el frío reinante, buscan afanosamente la línea de meta. (Foto Cifra Gráfica.)

Ayer por la mañana, en la Casa de Campo, se disputó, sobre un terreno completamente nevado, lo que le hacía muy peligroso, el campeonato de España de clubs de campo a través. A pesar de la desapacible mañana (en ningún momento dejó de nevar), fue muy numeroso el público que acudió a presenciar este campeonato, que fue presidido por el señor Cervera, presidente de la Española de Atletismo, y el de la Madrileña, señor López.

Cerca de trescientos atletas distribuidos en tres categorías y representando a diferentes clubs españoles, tomaron la salida; fueron los primeros en hacerlo los juveniles, que recorrieron cuatro kilómetros, resultando vencedor muy destacado, el representante del Tajamar de Madrid, Fernando Cerrada, que empleó 13'13", siguiéndole Durán, del Celta, y Aitón, del La Salle. Por equipos, el triunfo correspondió al Celta de Vigo, con 26 puntos, seguido de Tajamar y U. D. Salamanca, con un total de 22 equipos clasificados.

Terminada la carrera juvenil, tomaron la salida los juniors, a los que se nota la falta del madrileño Ortega, uno de los favoritos aquejado de gripe. La distancia a recorrer por los juniors era de seis kilómetros, y ganó el representante del Celta, Sánchez Ferrreira, que empleó 21'13"6; segundo fue Mateo, de Marathon, y luego, Campos, del Valencia C. de F. Por equipos se proclamó campeón Marathon, de Madrid, con 23 puntos, seguido del Real Madrid y U. S. de Compostela, hasta un total de 19.

ALVAREZ SALGADO, VENCEDOR

Por último, la prueba senior: recorrido, nueve kilómetros, y primero en la llegada, Alvarez Salgado, del Celta, con 31'54"2, seguido de su compañero de equipo Tsende, y detrás, Burgos, del Ministerio; Frechilla, del Vizcaya; Gaytán, del Madrid; Pérez, del Celta; Martín Fuertes (Madrid), San Martín (Celta), Isabel (Madrid) y González Amo (Canguro). Por equipos, nueva victoria del Celta con 9 puntos, y subcampeón también en esta categoría el Madrid, detrás Vizcaya, Ministerio, Canguro, hasta 18 equipos clasificados.

Gran actuación de los representantes madrileños, con un primer puesto individual (Cerrada); tres segundos por equipos, Tajamar (juveniles) y Madrid (seniors y juniors), y un primero también en junior, a cargo de Marathon, y la gran actuación de los seniors madrileños, al conquistar contra todo pronóstico el título de subcampeones.

Agentes de viaje visitan

Suiza

Ayer domingo, un nutrido grupo de agentes de viajes de Barcelona, Bilbao y Madrid emprendió viaje a Ginebra, invitados por la Oficina Nacional Suiza de Turismo. Se pretende con ello una mayor familiarización con las estaciones invernales helvéticas, ya que visitarán Zermatt, Grindelwald y Berna, acompañados por don Hans Zimmermann, director de la ONS en España.



Le ofrece sus grandes oportunidades

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

PROMUEVE VIVIENDAS ALCALA

3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño

OPORTUNIDAD UNICA

OTROS

75.000 Ptas. ENTRADA UNICA

GETAFE

ENTRADA DESDE

25.000 PESETAS

Resto

2.750 PESETAS

3 dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño completo, cocina, tendedero terraza

ZONA RESIDENCIAL DE

MAJADAHONDA

a 10 minutos de Madrid

MAGNIFICA OPORTUNIDAD EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE MADRID

POR SOLO 50.000 PESETAS

RESTO 3.000 PESETAS MAS HIPOTECA 10 AÑOS

Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, dos terrazas, tendedero oculto, aparcamiento, grandes zonas verdes, etc.

Autorizados a percibir cantidades a cuenta por el Ministerio de la Vivienda. P. C. 1569 70. Fecha 5-9-70

VALLECAS, ENTRADA UNICA 50000, RESTO 5000 PTAS MENSUALES CHALETS, PARCELAS Y APARTAMENTOS, FACILIDADES HASTA 100 MESES

Solvencia y economía



LE INFORMARA
Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde
PUERTA DEL SOL, 10-3.

HOJA DEL LUNES probó el 124 sport coupé 1.600

Prestigio y mecánica refinada

Por esos imponderables que siempre surgen en un periódico semanal, imponderables de última hora y de espacio (eterna canción en un periódico), nos hemos visto en la necesidad de retrasar la publicación de la exigente prueba que, para HOJA DEL LUNES, efectuamos en el nuevo modelo de Seat: el "124 Sport coupé 1.600".

Tuvimos el primer contacto con el acabado Seat en la presentación oficial que se ofreció a los medios informativos en la sede central de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo. Unas semanas después pudimos probar el coche durante cuatro días para saber de sus virtudes y defectos, de

sus pros y sus contras; de "su persona". Para ello, programamos un viaje Madrid-Barcelona, Barcelona-Madrid con el fin de someterle a toda suerte de trazados y condiciones, por puertos de montaña, autopistas de peaje, ciudad y carretera. Toda una variada gama de recorridos que conoció, vio y supo del "andar flamante" del 1.600 de Seat.

EL 1.600 POR FUERA

Para nadie es un secreto que los carroceros italianos son maestros en el difícil arte de "vestir" una mecánica. En el 1.600 han plasmado todo lo que estos hombres saben y llevan dentro. El coche tie-

ne un sobrio y elegante aspecto, majestuoso y grácil al mismo tiempo. Las dos puertas, los cuatro faros de iodo, incluidos en la calandra, y los cristales del parabrisas y de la luneta trasera, muy inclinadas, sobre todo la de caída trasera a maleta, dan un sello característico al coche y un cierto aire "pseudodeportivo", sin olvidar en ningún momento su sentido de coupé, y, por tanto, teniendo que ser lógicamente más racional, procurando todo lo que una berlina puede ofrecerle.

POR DENTRO: SU INTERIOR Y MANDOS

El interior del 1.600 es casi completo y bien acabado. Incluye tablero de instrumentos antirreflectantes y antichoque, con cuentavuelgas electrónico, velocímetro con indicador total y parcial de kilómetros, reostato de velocidad variable, lavacristales accionado por bomba eléctrica (muchas veces el agua pasa por encima del parabrisas), iluminación de tablero con dos intensidades, termómetro de agua, manómetro de presión de aceite, reloj, nivel de gasolina, mando de limpiaparabrisas con tres posiciones: a ráfagas, velocidad corta y velocidad rápida.

Los mandos son de acción práctica y cómoda: volante de madera con claxon suficiente y eficaz, situado en el centro; palancas para accionar intermitentes y faros, colocadas a la derecha y a la izquierda del volante. Mandos para el arranque y acelerador de mano debajo del tablero, justamente con el mando de la calefacción para desempeñar el cristal de la luneta trasera, con el correspondiente indicador luminoso. Palancas de calefacción y de aireación, situadas al lado del freno de mano y en buena posición. Mechero eléctrico, colocado entre dos salidas de aire, debajo del salpicadero y entre los dos asientos delanteros, formando una pequeña consola portabultos, diseñada para colocar el radio, en la que va la palanca de cambios y un cenicero para los asientos delanteros. Encima de las rodillas del copiloto está situada una guantera mínima, sin llave e incómoda de utilizar, que requiere un fuerte golpe con ella en la palma de la mano para que cierre.

Los asientos delanteros, con respaldo inclinable, aunque no total, y con sistema de rosca, son muy cómodos y casi envolventes. No importa la corpulencia y estatura del conductor porque su situación será, en todo momento, la más idónea y cómoda para la conducción, aunque si echa muy atrás el asiento delantero el espacio que queda para las piernas del que vaya detrás será reducido e incómodo.

En el interior hay que denunciar la falta de radio, apoyacabezas y cinturones de seguridad. Tres cosas necesarias para el precio del coche, y las dos últimas, sobre todo, de importancia vital para un coche que rueda a 180 kilómetros a la hora. Seat no tuvo la deferencia con los periodistas de dotar a los coches con estos dos últimos accesorios.

LA MECANICA

El 124 sport coupé 1.600 tiene una cilindrada de 1.608 centímetros cúbicos, una potencia de 110 CV DIN, a 6.400 revoluciones por minuto; dos árboles de levas en cabeza, con una posición de válvulas en V, a 65 grados de inclinación; dos carburadores verticales de doble cuerpo, con bomba de membrana; ventilador accionado por motor eléctrico y, por tanto, sin que reste caballos al motor; caja de cambios de cinco marchas sincronizadas y marcha atrás; dirección de tornillo sin fin y rodillo (amortiguador de vibración hidráulico de doble efecto); frenos de disco a las cuatro ruedas, con pinzas oscilantes, mando hidráulico con servo freno a depresión y dos circuitos independientes de seguridad, tracción trasera; con 995 kilos de peso en vacío y capacidad para cuatro personas; es técnicamente perfecto.

Su motor, concebido por Ferrari, es robusto, sin exagerar, y requiere de su dueño un cuidado esmerado, mimoso y preciso en algunos aspectos de su mecánica, sobre todo en la puesta a punto, con el vutómetro de pares de sus dos carburadores de doble cuerpo.

CONSUMO

Practicando una conducción rápida, con reducciones bruscas y apurando todas las velocidades, el consumo fue de 15 litros a los 100 kilómetros, y haciendo una conducción suave, sin forzar las marchas y con una velocidad máxima de 130 kilómetros hora, no pasó de 13 litros. Por ciudad, el consumo es muy variado y depende del tráfico. Gracias a la elasticidad de su motor, que le permite ir a 2.500 vueltas en cuarta velocidad con la suavidad de un guante, el consumo, con tráfico despejado, no pasó de 14 litros. A horas punta, y por centro de la ciudad, no llegó a los 15,50 litros. De cualquier forma, tanto en ciudad como en carretera, y teniendo en cuenta que es un coche que desarrolla



110 CV DIN y que su alimentación se efectúa mediante dos carburadores de doble cuerpo, el consumo de este coche nos parece "norma". Además, y dejémosnos de "hoñerías", el usuario de este coche es exigente y se muestra generoso a la hora de echar gasolina, sin esperar a que se encienda la reserva.

La capacidad del depósito, 45 litros, es totalmente insuficiente para un coche que marcha a grandes velocidades y que, en trescientos kilómetros recorridos, se encuentra ya en reserva. Esta insuficiencia del depósito se agudiza al tener que usar un supercarburante que no se encuentra en casi ninguna gasolinera de carretera, por no decir en ninguna. Con nuestro compañero Luis Eslava Salas salimos de Madrid a las cuatro menos cuarto de la tarde para efectuar el trayecto Madrid-Barcelona, con una velocidad de cruce entre los 120 y 130 kilómetros por hora. Después de parar en Zaragoza y Lérida, hicimos la entrada en la ciudad condal cuando se cumplían seis horas cincuenta minutos de viaje. Un único problema se nos había planteado a lo largo del viaje: la poca capacidad del depósito de gasolina. Antes de llegar a Zaragoza nos vimos obligados a repostar gasolina, y por no haber de 98 octanos en las gasolineras de carretera tuvimos que echar 15 litros de 96 octanos para llegar a la ciudad de la Pilarica. En estos últimos kilómetros, el coche denotaba el octanaje de la gasolina que le pusimos, picando válvulas. En Zaragoza llenamos el depósito con 98 y poco antes de llegar a Barcelona nos surgió de nuevo el problema. Otra vez carburante de 96 hasta llegar a la ciudad condal, y de nuevo a llenar el depósito con supercarburante. A la vuelta nos ocurriría lo mismo.

Por Barcelona hicimos la prueba de ciudad y vimos su comportamiento en la autopista de peaje. En el tráfico urbano, el motor se comportó como el de un pacífico coche de turismo. No tuvimos necesidad de cambiar a menudo y nos permitió llevarle sin tirones a 3.000 vueltas en quinta velocidad. Cuando quisimos correr, el acelerador respondía a la "pisada a fondo" y su "reprise" le hacía salir disparado, hasta alcanzar su máximo de revoluciones en una progresividad asombrosa (ésta es la mayor virtud del coche). La salida de los discos la hacíamos fulgurante o tranquila, según las necesidades, y la asombrosa sensibilidad de la dirección, sumada a la maniobrabilidad del coche, nos permitió girar a 90 grados por calles estrechas del barrio gótico barcelonés, con la mayor facilidad y sin tener que recurrir a la marcha atrás.

El ventilador eléctrico se encargaba por sí solo de entrar en funcionamiento, evitando que se alterase la temperatura en los ataques de circulación, y en los aparcamientos se colocaba fácilmente allí donde cabía un 124, 1430 o R-12.

En las autopistas de peaje, con su perfecto trazado y anchura, pudimos apreciar en su justa medida la potencia del coche y exigirle todo lo que sus 110 CV pueden y deben dar. En un trazado "limpio" y perfecto, el coche se nos lanzó en una vertiginosa carrera hasta alcanzar, en quinta velocidad, los 185 kilómetros por hora de velocímetro, a 6.400 revoluciones por minuto. Hasta llegar a esta velocidad, las cuatro marchas precedentes habían subido hasta alcanzar los 45 kilómetros en primera, 80 en segunda, 120 en tercera y 165 en cuarta. Al introducir la quinta velocidad en el tope máximo de cuarta (165 kilómetros), el motor parecía inyectado de potencia e iniciaba la recuperación de vueltas sin dejar de incrementar velocidad y pareciéndonos un sueño.

Los neumáticos radiales (165 por 13) que calzaba nuestro coche le aseguraban un perfecto agarre, y a 180 kilómetros por hora el coche se mantenía en su trayectoria, sin jugar malas pasadas ni tener que recurrir a una corrección de la dirección.

BARCELONA-MADRID, CON PUESTA A PUNTO

Después de las pruebas en Barcelona dejamos atrás la ciudad condal, con su maravilloso barrio Gótico, su circulación fluida y sus encantos mediterráneos, para re-

tornar al punto de partida: Madrid. Antes tuvimos que cambiar en la filial Seat de Barcelona la junta de escape, que se nos quemó por haber salido de Madrid con ella desajustada, y aprovechamos para hacer un reglaje de carburadores con los vutómetros de pares; efectuado todo ello a las ocho de la noche por el jefe de talleres, señor Costal, y el mecánico, Diego; personas ambas de trato agradable, simpáticos y amables, profesionales celosos y enamorados de su trabajo, que no repararon horas ni medios (lo hicieron en un tiempo récord) hasta dejarnos el coche perfectamente a punto. Al final, después de dos horas, en que disfrutamos viendo a estos hombres "mimar" el motor con cariño de padres y visitar el taller de aprendices, que amablemente nos enseñó el señor Costal, el coche se encontraba en óptimas condiciones. En vista de ello, decidimos salir al día siguiente para realizar una conducción rápida, exigente y saber de "verdad" su comportamiento en carretera.

El coche no nos presentó problemas hasta los 130 kilómetros-hora. A partir de este momento, nuestra conducción debió ser objetiva para compensar la posibilidad de ir más rápido con las circunstancias de la carretera.

En la conducción deportiva que estábamos practicando, el coche se adaptaba perfectamente y toleraba los esfuerzos a la entrada y salida de las curvas. En las curvas progresivas con trazado abierto, y dado el carácter subvirador, el coche se iba de la parte trasera y había que corregir con la dirección.

En curvas continuadas, la segunda velocidad se nos quedaba corta, lo que nos obligaba a pasar inmediatamente a tercera, teniendo que pisar; después, al "quedarse", volver a segunda o permanecer en tercera, tomando las curvas con cierta dificultad.

Los frenos nos ofrecían enormes posibilidades, pero veían mermadas sus cualidades con la imposibilidad de llegar a tener tanteado el pedal. Hay un espacio, al principio, en el que el pie se hunde hasta que la frenada tiene toda su fuerza y efectividad, con lo cual resulta incómodo. En todo momento, contando con el poderoso sistema de frenada y la caja de cambios, el coche podía reducir su velocidad en escasos segundos, gracias a la retención efectiva con que cuenta. Esto nos permitía ir siempre "por delante del coche" sin posibilidades de error o accidente.

A pesar del uso continuo de cambio y pedales, la conducción se nos hizo descansada, gracias a la comodidad de sus asientos y la accesibilidad de todos sus instrumentos. El resultado de todas estas cualidades fueron las cinco horas treinta y cinco minutos que tardamos en volver a Madrid.

La prueba había finalizado y el 124 sport coupé 1.600 se había portado soberbio en puertos de montaña, autopistas de peaje, ciudad y carretera. Su depurada mecánica había hecho honor a sus creadores y podía hacer sentirse orgullosa a Seat, la marca española que cuenta con un coche para los más exigentes.

RESUMEN DE LA PRUEBA

- A FAVOR**
- Gran elasticidad y suavidad del motor.
 - Conjunto mecánico particularmente silencioso.
 - Frenos eficaces.
 - Dirección precisa.
 - Buena sincronización de las velocidades.
 - Facilidad de manejo.
 - Confort de marcha.
 - Línea elegante.

- EN CONTRA**
- Depósito de gasolina insuficiente y sin llave en el tapón.
 - Falta de cinturones de seguridad.
 - Falta de apoyacabezas.
 - Falta de un reborde de goma en los parachoques.
 - Guantera mínima y difícil de cerrar.
 - Cierre de capó un tanto "chapucero".
 - Su precio: 243.500 pesetas f. f. (unas 313.000 en carretera).
 - Portaequipajes algo reducido.
 - Segunda un poco corta.
 - Acusado carácter subvirador.
- CORRAL Junior**

No desaparece Citroen-Hispania

HA DESMENTIDO EL PRESIDENTE DE LA EMPRESA, DON PEDRO GONZALEZ-BUENO

El presidente de Citroen-Hispania, don Pedro González Bueno, ha desmentido de manera categórica, según nos comunica la agencia Cifra, la información aparecida en algunos diarios y recogida de un semanario norteamericano sobre la posible desaparición de esta firma en España.

"Nada hay de cierto en esta información—ha manifestado don Pedro González-Bueno—. Los "stocks", que constituyen una grave preocupación para la industria automovilística, son el Citroen-Hispania inferiores a los normales, y el índice de exportación, muy importante en relación con el volumen de su producción.

Nos ha producido verdadera sorpresa y desagrado esta información del semanario "Business Week"—añadió el señor González-Bueno—por la intranquilidad y preocupación que lleva a los millares de productores que trabajan directa o indirectamente para Citroen-Hispania, empresa que viene desarrollando su actividad con toda normalidad y dentro de sus planes previstos."

CICLOCROSS

Declercq ganó en Archanda

SEGUNDO, JOSE MARIA BASUALDO, QUE ERA EL GRAN FAVORITO

De Vlaeminck, campeón del mundo, no justificó su falta de asistencia a la prueba

BILBAO, 17. (Afil.) — El belga René Declercq ha ganado la prueba de ciclo-cross internacional de Archanda, I Gran Premio Bilbao, celebrada esta mañana con un intenso frío.

Tomaron la salida veinte corredores, de los que sólo seis terminaron la prueba, lo que demuestra las enormes dificultades con que tropezaron los corredores.

A pesar de estar inscrito desde el mes de noviembre, el campeón del mundo de profesionales, Eric de Vlaeminck, no se ha presentado en la meta, sin que previamente se recibiese ninguna comunicación oficial que justificase su ausencia.

Ocho de las nueve vueltas del circuito, que totalizaban casi 22 kilómetros, han sido cubiertas en cabeza por el belga Declercq. Únicamente en la primera vuelta fue superado por Juan Gorostidi. En la segunda, el gran favorito José Ma-

ría Basualdo sufrió una avería mecánica, por lo que perdió treinta segundos, momento en que fue superado por el campeón belga, que ya no perdió el primer puesto en el resto de la carrera, seguido siempre por Basualdo, que llegó a la meta con un retraso de cincuenta y tres segundos.

CLASIFICACION

La clasificación final fue la siguiente:

1. René Declercq (Bélgica), 1-0-43.
2. J. M. Basualdo (España), 1-1-36.
3. J. M. González (España), 1-2-50.
4. R. González (España), 1-3-49.
5. Pierre Bernet (Francia), 1-4-20.
6. Nicolás Mendijur (España), 1-6-27.

Otros dos corredores extranjeros que también se habían inscrito para tomar parte en la prueba tampoco hicieron acto de presencia en la meta de salida ni avisaron previamente de su inasistencia. Se trata del campeón holandés, Harling, y el primera serie belga, Kumps.

Presenciaron la carrera los presidentes de las federaciones española, vizcaína y gipuzcoana de ciclismo, señores Puig, Martínez Hoyos e Irazusta, respectivamente, así como el seleccionador nacional de ciclo-cross, señor Galarza. Pese a lo desfavorable de la mañana y al intenso frío, numeroso público se congregó en el circuito de Archanda para presenciar la carrera.

Grupo familiar vinícola NECESITA REPRESENTANTES CUALIFICADOS

Y serios introducidos en bares, cafeterías, alimentación, particulares, etc., para venta de vinos A.C. naturales. Escribir a RIPPE, 71-Bissy-la-Maconnais (Francia)

PLAZAS VACANTES DE

JEFES DE SILO DEL S. N. C.

TEXTOS Y SERVICIOS COMPLETOS, 1.250 PESETAS

Convocatoria del S. N. C. para cubrir PLAZAS VACANTES. Edad: más de 21 años. Ambos sexos. Título: Bachiller superior o equivalente. Instancias hasta el 22 de enero. Textos y preparación a cargo de equipo de funcionarios del Servicio Nacional de Cereales (señores Sanz, Arce, Freire, etc.). Textos preparación completa, 1.250 pesetas. En la última convocatoria, los números 1, 4, 5, 6, 7, 8, entre otros, fueron alumnos de nuestro centro o utilizaron nuestros textos. Solicite URGENTEMENTE (hoy mismo) amplia y detallada información (o recójala personalmente), adjuntando CINCO pesetas en sellos para franqueo, a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID, 4.

EN LA VACANTE DE VALENCIA I

Mella, asesor taurino de las plazas madrileñas

- Es el único banderillero que salió a hombros por la puerta grande.
- Formó pareja con Magritas y actuó a las órdenes de los mejores matadores de toros.



Son los años de esplendor de Mella. En este viejo documento gráfico aparecen momentos antes de celebrarse un festival, unos aficionados de la localidad, Juan Belmonte, Eduardo Pagés y Pedro Bausauri (Pedrucho). Joaquín se ha consagrado en Madrid como un maestro del segundo tercio, y los matadores de toros se lo disputan para sus cuadrillas

El pasado sábado recibió don Joaquín Manzanera (Mella) un oficio del jefe superior de Policía en el que le comunicaba que había sido nombrado asesor técnico taurino en la vacante producida por el fallecimiento de José Roger (Valencia I).

Con este nombramiento, Joaquín Manzanera actuará en las corridas de toros y novillos que se celebren en las plazas de las Ventas y Vista Alegre, alternando en este servicio con los otros cuatro asesores designados también para este cometido.

A Valencia I, fallecido la pasada semana, sucede en el cargo otra gran figura del toreo, Mella, uno de los mejores rehileteros de todos los tiempos.

Vistió por primera vez el traje de luces el año 1918, en la plaza de toros de Castillo de los Guardias (Sevilla); actuaba a las órdenes de Rubichi, novillero entonces, y luego también famoso subalterno. Tenía entonces Mella diecinueve años.

Relojero y aprendiz de ebánista en su pueblo natal, San Vicente del Respeig (Alicante), repartidor

Festejo entretenido en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17.—Seis toros de Antonio Flores Tassara, de poca casta, y uno, para rejones, de Campos Peña.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas tuvo una tarde brillante y cortó una oreja.

Francisco Ruiz Miguel, faena variada a su primero, para una estocada y dos descabellos. (Silencio.) En su segundo, buena faena. Mató de un pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

Julán García, al que correspondió el mejor lote, faena embarullada a su primero. (Oreja.) En el otro dio la vuelta al ruedo.

Antonio Rojas, que sustituía a Pedrín Benjumea, escuchó muchos aplausos en uno y cortó una oreja en el segundo.

Triunfo de Bernadó en tierras mejicanas

MOROLEON (Méjico), 17.—Corrida de feria. Toros de Corlome, buenos. Joaquín Bernadó tuvo una tarde completa. Cortó dos orejas en su primero y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en el otro. Manolo Espinosa (Armillita) fue aplaudido en los dos.

Currito Rivera dio la vuelta al ruedo en uno y cortó las dos orejas y el rabo en el último.

Bernadó y Currito Rivera salieron a hombros.

de telegramas en Barcelona, pronto sintió Joaquín Manzanera la afición taurina y se ensayó en las mojigangas que organizaba el popular Eduardo Pagés. Conoció al matador de toros francés Pierre Pouly (de esa etapa debe datar su dominio de la lengua de Balzac, que Mella habla a la perfección) y le acompañó en sus correrías por Madrid y tierras andaluzas.

Tras su experiencia en apartados y tentaderos, quiso ser matador, y llegó a torear algunas novilladas. Hombre inteligente supo calibrar a tiempo sus posibilidades y se "agarró a los palos", como se dice de los toreros que se dan por vencidos. Destaca muy pronto en estos menesteres; su presentación en Madrid es triunfal. A las órdenes de diversos espadas, y siempre con el mismo éxito, torea tarde tras tarde en la capital de España. Hasta tal punto triunfa Mella que el 20 de agosto de 1920 —edad de oro de la fiesta y su año trágico con la muerte de Joselito— es protagonista de un caso único en la historia del toreo: al acabar la corrida le cogieron en hombros y así se lo llevaron Alcalá arriba hasta su residencia de entonces, la pensión Aguilar, de la carrera de San Jerónimo. Jamás había alcanzado un subalterno ese premio multitudinario. ¡Qué proezas no realizaría aquella tarde el genial banderillero!

Ha pertenecido a las cuadrillas de Sánchez Mejías, La Rosa, Villalta, Valencia II, Antonio Márquez, Niño de la Palma, Vicente Barrera, Cagancho, Pepe Luis Vázquez y Jumillano.

Artista fácil, seguro, dominador de todas las modalidades de la suerte, quien no le vio, en noble rivalidad con su colega Magritas (con el que formó pareja), no sabe todavía lo que es un tercio de banderillas. También con el capote de brega fue Mella un buen auxiliar de los maestros.

Retirado de los ruedos se dedicó a los asuntos taurinos. Su experiencia, su conocimiento del ambiente, inteligente, cordial y simpático, hoy es Joaquín Manzanera tan popular y solicitado como lo fuera Mella, su "alter ego".

En estos últimos años ha sido asesor taurino en más de cincuenta festejos celebrados en las plazas cercanas a Madrid. Su temperamento benévolo—él sabe bien del mérito de enfrentarse con un toro—le ha producido algún disgusto con los "usías"; Joaquín es siempre propicio a la concesión de trofeos y sabe valorar la verdad o la mentira de una faena.

—¿Es difícil—le he preguntado—asesorar en la plaza de toros de Madrid?

—No; ¿por qué ha de ser difícil?—responde Mella.—Si el asesor conoce a la perfección el reglamento y es comprensivo, no puede tener ninguna pega.

Para Joaquín, el mejor banderillero de su época fue Luis Suárez

(Magritas), y de los actuales, Luis González.

—¿Y de los matadores, Joaquín?

—Uno de los toreros más poderosos con la muleta fue Vicente Barrera. Algo extraordinario...

—¿Y de los actuales?

—Sin ahondar en su clase, aunque yo le he visto torear muy bien, con mucho sabor y mucho estilo, El Cordobés. Manolo tiene valor para hacer diez toreros, un valor que no decae y que le hace mantenerse en la cumbre desde hace años...

Agil de cerebro y de piernas, buen conversador, recuerda muchas anécdotas de las grandes figuras de todos los tiempos y de sus años en los ruedos. Está muy satisfecho de su designación y cree que puede desenvolverse muy bien en el palco presidencial como "asesor técnico" del "usía" de turno.

—Quiero—me dice Mella—que conste mi gratitud al director general, al jefe superior de Policía y, sobre todo, a don Vicente Lasso, que tanto me ha ayudado para conseguir este puesto...

He hablado de su mejor tarde—la de su salida triunfal en la plaza de toros vieja—; pero quiero, para acabar, saber cuál fue la peor.

—En Sevilla precisamente—recuerda—. Nos llevó Manolo Bel-



Mella

monte a Magritas y a mí para banderillar los seis novillos, como aliciente máximo de un festejo. Había una expectación enorme, y ni Luis ni yo cuajamos un par en toda la tarde. A mí me cogieron los bichos cinco veces, y a Magritas también le revolveron a conciencia... No quiero ni acordarme de aquello...

Pepe LUIS

VALENCIA I, COMENTARISTA TAUROMACO

Durante 1957, en Radio Nacional de España

El reciente fallecimiento del madrileño José Roger Serrano, matador de toros muy inteligente, lidiador de reses bravas, que dominaba la mayoría de las suertes y descollaba en la de estoquear, quiero enfocarlo desde un interesante faceta suya que es desconocida a causa de su natural modestia, pues no quiso figurar su nombre. Durante todo el año 1957 colaboró en la revista taurina semanal "Redondel", de Radio Nacional de España en Madrid y para toda su cadena de emisoras, que yo dirigía. A la sazón éramos contentillos de una Peña formada principalmente por personajes taurinos, que se reunía diariamente en una cervecería de la calle Alcalá. En ella, Pepe Valencia intervenía siempre con la máxima discreción en cuanto el tema era tauromáquico, pues, aparte lo aprendido en su vida profesional, era muy dado a la lectura de libros y folletos que se dedicasen a cualquier aspecto de la fiesta brava. Hablaba de toros y toreros con gran entusiasmo y competencia, no cansándose de charlar sobre su afición predilecta. De aquí nació que se ofreciera, y lo acepté complacido, a colaborar desinteresadamente conmigo.

Como un emocionado recuerdo a su memoria he releído ahora, pues los guardo en mi archivo particular, los guiones de la antedicha emisión y año. Son casi medio centenar de enjundiosos artículos sobre variados temas de dentro y fuera del ruedo, escritos con gran conocimiento y donosura, lo que no era de extrañar, ya que siempre fue muy estudioso de cuanto se relacionara con nuestro racial festejo y tenía garbo para exponerlo.

En "Abogamos por nuestra fiesta", su primer comentario radiofónico, censuraba que se convirtiera en suerte de matar la de picar, por lo que en el último tercio se les pisaba a los astados un terreno que nunca consintieron con anterioridad sino a la hora de descabellar y en gracia a enhebrar la puya en puyazo repetido e interminable. "La formación del torero", que antes era en las capeas y ahora en las placitas de tiente, debe hacerse no sólo con las becerras boyantes, sino también con las difíciles. "Por el decoro de nuestra fiesta nacional", debe evitarse el triste espectáculo de picar al toro no para ahorrarlo, sino para dejarlo derrengado y que luego el matador le pegue con la muleta en los hocicos para que medio embista, porque así es fácil ser espada, profesión arriesgada y para hombres varoniles. Debe olvidarse "el toreo de la comodidad", el del peón que recibe de salida al cornúpeto a dos manos y cuando suelta el capote de un lado es para correr hacia el burladero más próximo; el del varilarguero que quiere le pongan el toro lo más corto porque cuanto más corta sea la distancia entre ambos, menor será la acometida de los muleteadores que no se cranean con los toros y no adelantando el gaño para dar—citar, cargar, suerte y rematar—los tres tiempos de cada pase. "La preparación del lidiador", por ser el toreo la combinación de un arte y de un deporte, requiere, en consonancia con las cualidades de artista y de deportista.

También se ocupaba admirablemente del otro protagonista del ruedo: "La bravura y nobleza del toro de lidia" son singulares, pero lo mismo se enfrenta contra el tren en marcha que, como presenció en "Cuarto Carretero", de Hernández, en El Escorial, no embestidas unas mujeres desatadas que entran a coger bellotas en un cerrado de toros de esa "De las querencias", que se va desterrando del redondel porque se ha regularizado la casta y hay ya toros muy bravos y mansos. "Tiente en 'El Campillo' selección rigurosa en la vacada de María Teresa Oliveira de Tibiana para lograr una buena raza de toros de lidia. Y otros, hasta llegar a "La presidencia y sus asesores final de la serie, porque se le robó asesor de los cosos madrileños y voluntariamente cesó en la laboración radiofónica.

He de mencionar, por último que estimo esta magnífica colección de crónicas de Valencia I que el viento se las llevó, deberán pasar ahora a la perpetuidad de la letra impresa, porque siguen vigentes y lozanas. Son merecedoras de ser editadas, pues constituyen, en cierto modo, las tauromaquías de Pepe-Hillo, Paquillo y Guerrita. Sería la tauromaquia de Pepe Valencia.

Antonio GARCIA-RAMOS

MAJANO DEBUTARÁ EN LA FERIA DE VALENCIA

Angel Majano, que consiguió trofeo Figueras al mejor novillero sin picadores de 1970, no cesó a entrenarse en las mejores ganaderías andaluzas y salmantinas, confirmando la buena clase en todas sus actuaciones; a pesar de las presiones de algunas de las más importantes empresas para que hiciera su presentación con picadores a principios de la temporada actual, su apoderado, Manolo Eudero, ha decidido que ésta no se efectuará hasta la feria de Valencia.

CAMBIO DE TERCIO

UN AÑO PROMETEDOR PARA LOS REJONEADORES

En la tarde del segundo domingo del presente mes, y en Badajoz, el rejoneador Moreno Pidal despachó en solitario seis reses de Bernardino Piriz, lo que no deja de constituir una buena baza. Y es que nuestros caballeros en plaza están dispuestos este año a batir todas las marcas en cuanto a actuaciones se refiere.

Tenemos datos para así poder anticiparlo. Y ahí están los cuatro "grandes" del rejoneo—hermanos Peralta, Lupi y Alvaro Domémez—, que en actuaciones conjuntas por la mayoría de los cosos españoles sumarán cerca del centenar, pues hasta el momento pasan de sesenta las corridas en que solamente ellos cubrirán el cartel, comenzando en la Magdalena, el 15 de marzo.

ENCUENTRO DE FAMOSOS EN VILLALOBILLOS

Se conocía el sábado pasado en Madrid que para ayer estaba prevista la visita de Luis Miguel Do-

minguín a la finca de Villalobillos, donde era esperado por su propietario, Manuel Benítez. Se hablaba también en medios taurinos ciertamente autorizados de la casi segura posibilidad de que en ese cambio de impresiones a sostener por los famosos maestros señalado, con Domingo Dominguín como mediador, predominaría el tema de una posible "entente" entre ambos, con vistas a la temporada próxima a entrar en actividad.

Por cierto que, en previsión de un posible acuerdo Luis Miguel—El Cordobés, hay ya un empresario, el de Zaragoza, don Julio Suso Mezquita, que se ha anticipado a ofrecer una fabulosa exclusiva que ampararía a ambos diestros, aunque es de suponer con fundamentos que ellos saben volar por propia cuenta, aun soplando el viento en contra...

Para la inauguración del actual ciclo taurino se ha señalado la fecha del día de San José, alternando mano a mano, con reses de Núñez, El Cordobés y Manuel Cano (El Pireo), que reaparece.

VARIEDADES

Raúl Aranda, novillero puertorriqueño, se presentará en Madrid en las tardes del 19 y 21 de marzo; después tomará la alternativa y volverá a las Ventas para San Isidro, pero ya en plan de matador, aunque tenga que confirmarlo.

★ Otro doctorado, el de Antonio Galán, de Bujalance, que adquirirá la bolla del doctorado el Domingo de Resurrección, en Valencia.

MANOLO
Curro Caro deja de apoderar a Andrés Hernando
Tras conversaciones de carácter amistoso, y de común acuerdo entre ambas partes, el conocido matador de toros y hombre de negocios taurinos Curro Caro ha cedido como apoderado del espada Andrés Hernando, a quien llevó en las últimas temporadas. De momento el diestro segoviano no ha nombrado ningún representante, pero se espera que en esta semana quede confirmada la noticia de un nuevo apoderado.

Papeles pintados

PAPELES PINTADOS

50 POR 100 DE DESCUENTO O COLOCACION GRATIS

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA

Oferta especial de moqueta - Moqueta extra nylon 100 x 100, 375 pesetas metro cuadrado, colocada

Mayor, 11 • Teléfono 2666269 • Madrid

APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

Papeles pintados

PUBLICO Y CRITICA "CANCION 71"

Debemos agradecer, y agradeceremos, a Tomás su "Carta abierta a nuestro Viriato" como apostilla a nuestro comentario "Señores, qué país!". Y se lo agradecemos porque también él, al parecer, está en línea con quienes entienden que la crítica de televisión debe ser más formativa que informativa porque la televisión es todavía, y pese al tiempo transcurrido, un arte en formación. "La televisión como formación de comunicación entre los hombres crea confusamente su camino para expresarse cumplidamente", para expresarse en una ocasión solemne y prodigiosa Sergio Pugliese. Su prepotencia de desarrollo, el entusiasmo con que ha sido acogida por vastas masas populares, el haber entrado tan rápidamente en los hábitos de vida del ciudadano medio indican su vitalidad como medio expresivo, pero también los peligros y los límites que hacen más difícil, más lenta y fatigosa la búsqueda de valores sustanciales, de las "constantes" que afinan su lenguaje definitiva. "Corresponde—añadía en el "simposium" de Gargano sul Guar— el señor Pugliese—a hombres preparados, a observadores destacados y esmerados que deben intervenir con sus críticas, señalar ese camino." Y eso pretendemos modestamente.

De las experiencias más diversas y, a menudo, más desordenadas; de los resultados de toda índole que el crítico exalta o denuncia se van obteniendo bondades en la carrera fabulosa de la producción, de la que es indispensable extraer y fijar normas adecuadas, circunscribir errores y denunciarlos; crear, en suma, no sólo una ley estética, una teoría, sino también una gramática. Esto corresponde en gran parte a la crítica cuyo responsabilidad es, pues, tremenda. La gloria, por tanto, también es enorme. Ahora bien, el mismo Sergio Pugliese concreta: "A este respecto todos aquellos que confundieron los valores de las palabras y los valores figurativos—literatura y espectáculo—se sentirán escandalizados." Y sucede. Sucede porque de esta confusión nacen no pocos errores enjuiciando programas cuya expresión televisiva está totalmente en desacuerdo con la preceptiva de la televisión. Muchas veces un crítico responsable debe enjuiciar negativamente programas que a lo mejor son populares, y los critica negativamente porque su expresión cambia totalmente los términos con arreglo a la preceptiva televisiva, que tiene sus reglas.

Sucede, sin embargo, que a la televisión se la enjuicia desde los ángulos más diversos—ángulos de "visión" cinematográfica, teatral, radiofónica—y por gentes de la más variada temperatura mental. Creemos, sinceramente, que ante todo y sobre todo, el ejercicio de la crítica responde a una postura

PARA HOY
Primera cadena.—12,32: Primera hora; 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes y cierre; 7,2: Con vosotros; 7,35: Teledporte; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: En equipo; 11: Juegos para mayores; 11,30: Veinticuatro horas y cierre.
Segunda cadena.—8,30: Dibujos; 9: Luces en la noche; 9,30: Telediario 2; 10: El Gran Chaparral; 11: Vivir es lo que importa; 11,30: Hora 11 y cierre.

"CLAVIJO", DE GOETHE

"Clavijo" es obra sustantiva del movimiento "Sturm und Drang", procedente del drama de Klinger "Borrasca e ímpetu", cuyo título adopta aquí. De "Clavijo" tuvimos una óptima versión televisiva por méritos de José Antonio Páramo que el tiempo no ha borrado, aunque la vorágine de otros acontecimientos impidió comentar oportunamente.

Los motivos determinantes de "Clavijo" son dos: el primero, ocasional y externo (las "Memorias" de Beaumarchais, en su "Fragment de mon voyage en Espagne", aparecido, como "Clavijo", en 1774); el otro, íntimo y subjetivo: el estado de ánimo de Goethe después de abandonar a Friederike Brion, que le había sugerido—según Ajroldi—el "Goethe de Berlichingen", que se refiere, también, a un prometido que no hace honor a la palabra empeñada.

José Antonio Páramo dio a "Clavijo" no sólo su realidad auténtica, sino también su contexto preciso en el ambiente, en el ritmo y el énfasis interpretativos y en la disposición escénica, llena de clima. No era fácil expresar en televisión un drama así, discursivo y literario, enfático y retórico. Hace falta, para lograrlo, enorme pulso rector para mantener a los intérpretes tersos, más que en la situación, en los parlamentos; hace falta conocer muy bien las "técnicas artísticas" de la realización para enjuagar, con la planificación correcta, el excesivo quietismo de la

CRITICA DE TV por Viriato

mental; de ahí que, además de la indudable ética profesional de cualquier periodista, la de quien ejerce la crítica debe ser aún más resplandeciente, si cabe, puesto que en la labor conjunta para llegar a la cosa perfecta en aquello que juzga, el crítico juega papel preponderante. "La crítica sana y limpia ayuda a corregir defectos, presiona para destruir ídolos con pies de barro y sirve para alzar valores escondidos. La crítica descubre imperfecciones camufladas con ropaje brillante y, a veces, proporciona soluciones que corrigen aquella imperfección", según leímos en "L'Osservatore Romano", que añadía: "La crítica debe arrancar de una clara visión objetiva de lo que se va a enjuiciar, olvidando resentimientos, pasiones, mezquindades; olvidando, en fin, cuanto empaña o pueda empañar el maravilloso instrumento de la crítica." Todo esto, naturalmente, es genérico es decir, compete por igual a cualquier juzgador, sea de la especialidad que sea entre las que habitualmente cultivan los periódicos. Pero indudablemente al de televisión corresponde la tarea menos grata, la más espinosa y delicada; la más abierta, a la vez, a la crítica personal de los lectores en razón de la propia audiencia de la televisión y su juventud, como medio expresivo. Ahora bien, que el público trastueque los valores formales y los de fondo de la televisión importa menos que el que sean los profesionales del juicio responsable quienes tergiversen el fin y los medios. Por desgracia, esto sucede. Por eso emociona y es digno de gratitud que haya alguien, como Tomás, que sabe ir al fondo de las cosas y enjuiciar más formativa que informativamente. Porque de esta labor de formación puede resultar mañana una televisión más honda y sincera y un público más inquieto por los valores permanentes de aquella, y no por lo meramente accesorio.

Queda aún, a nuestro juicio, otro escollo; pero éste no debe ser tratado ahora y aquí. Es el que se refiere al poco aprecio que, en general, hace de los críticos la propia televisión, la propia Televisión Española. Nuestros colegas del cine y del teatro tienen respecto a sus medios respectivos más suerte quizá porque tienen más autoridad. Una autoridad que ellos ganaron a pulso y con inteligente magisterio que aún, en general, no poseemos los de televisión. Al menos no la poseemos para Televisión Española, salvo excepciones que, si acaso, confirman la regla.

Buero, otra vez en "Estudio 1"

Tras un largo paréntesis, que somos los primeros en lamentar, ha vuelto a TVE Antonio Buero Vallejo. Y ha vuelto con su obra primera; ha vuelto con "Historia de una escalera", la obra que llevó

CLUB MEDIODIA

Mantiene su esfuerzo "Club Mediodía", buscando ese reducto emocionante, que es su timbre de gloria. El "programa de la solidaridad" debe volver por sus nobles fueros que le hicieron sólido y famoso en toda España.

Es un programa generoso y toda generosidad para con él, dentro y fuera de la casa, debe parecer poca a quienes tienen sobre sí la responsabilidad rectora. La lucha noble y estimulante de Ramón Barreiro y de sus "mosqueteros" debe estar compensada siempre por la comprensión y el cariño; por el entusiasmo y la alegría, porque ellos reparten alegría por la ancha España.

Nos gustaría que todos—de dentro y de fuera—vieran en "Club Mediodía", además de un espacio de televisión (bien coordinado y realizado; estupendamente articulado siempre), un programa de fraternidad, de solidaridad, de generosidad sin límites. Cualquier barrera que se ponga a esta generosidad atenta contra la propia sustancia de la fraternidad entre todos. Y de la alegría compartida y repartida, que es su nervio y su razón de ser.

acción en sí y de las figuras de la ficción. Páramo impuso un ritmo homogéneo al drama de Wolfgang Goethe, apoyándose en una interpretación correctísima de Fernando Guillén—a quien suplicamos corrija el defecto de las "aspiraciones" al comienzo de un primer actor como él—, de Agustín González, muy eficaz, como siempre; de Carlos Mendy, que nos pareció el más entrañado en su personaje; de Enrique Cerro, de Roberto Caballero, de José Luis Sanjuán y de Ana María Vidal, quien sensibilizó muy bien su María.

"BOLSA DE TRABAJO"

Antonio F. Fos dio a "Telecomed a" un original hábil e importante. Ese original es "Bolsa de trabajo", con sendas historias paralelas; una de buen "suspense"; la otra con ciertos recuerdos de "Maribel y la extraña familia" en lo del alquilador de visitas para pasar el rato. El señor Fos construye bien, dialoga con soltura y supo llevar el tema por buenos caminos, que la habilidad realizadora de Eugenio García Toledano hizo aún más eficaz, apoyado además en tres buenos actores; eran éstos Manuel Galiana, Luis Barbero y Jaime B'anch. Muy bien también el niño, cuyo nombre no recuerdo, y que dio a la escena clave de una de las historias el patetismo requerido. Completaron el reparto, en papeles que no correspondían a su categoría artística lo cual les honra por disciplina, Irene Daina y Valeriano Andrés.

al teatro español en 1949 una ráfaga sana y purificadora. A televisión, también.

Dios nos libre de caer en la pedertería de enjuiciarla aquí después de tantos juicios magistrales, todos laudatorios. Nuestra misión, modesta por nuestra, es decir que la recreación televisiva de Pedro Amallo López fue maciza y elocuente, idónea y sensible. El "estilo cartesiano" que anunció Melgar en "Tele-Radio" se reflejó plano a plano, secuencia a secuencia, en este inolvidable "Estudio 1", en el que la valoración de los ejes y los focos fue hecha con sentido concreto de narración televisiva, lo mismo que la composición de los encuadres.

La adaptación fue fiel y arriesgada. Pedro Amallo López no quiso extravasar la acción; la mantuvo en la original estrechez de la escalera, y, sin embargo, no había teatro retratado. Hubo dinámica televisiva expresada siempre hacia dentro; es decir, buscando el análisis anímico más que la mera composición plástica, más que el simple recurso de la estética gratuita y simple. Pedro Amallo López puso las cámaras al servicio de la obra, y la obra, al servicio de la televisión en su técnica narrativa. El resultado fue un "acercamiento" perfecto de las íntimas tragedias y alegrías de los actores al espectador, de las criaturas a su mundo y a nuestro mundo expectante para aprehender y comprender sus sueños, sus desencantos, sus glorias, sus miserias... Y su esperanza. El plano final, auténticamente antológico en la comprensión expresiva de Pedro Amallo López, resumía el mundo vital de las criaturas de Buero Vallejo en su inmortal "Historia de una escalera", bien servida de decorado e interpretación; magnífica en Victoria Rodríguez, Francisco Valladares, Fernando Cebrían, Nuria Carresi, Cándida Lósada, María Rus, Amparo Valle, Valentín Tornos, Ricardo Tundidor, Paloma Lorena, Pedro María Sánchez, Magda Totger y en cuantos intervinieron con autoridad constante.

"Historia de una escalera" aportó a la televisión un valor muy estimable de inquietud, que debe persistir.

Con espléndidos medios de producción y sonido deficiente (excepto en el "play-back" de Elsa Martinelli, lo cual—si lo hubo, que creemos que sí—es inadmisiblemente en este tipo de programas) comenzó el sábado "Canción 71". El primer deseo que debemos expresar es el de mejorar en seguida aquel defecto, ya que en un programa de estas características el sonido es fundamental. Algo pasa, no obstante, en esto, porque apenas salen del estudio las cámaras los circuitos de "audio" se impurifican hasta límites insufribles. Todavía, en lo que respecta al sonido, TVE no está a la altura necesaria, y es una lástima. Pero hablemos, en concreto, de "Canción 71".

El programa piloto aportó una revelación: la de Ana Belén como cantante, y aportó, como es natural, la pauta de lo que será este espacio estelar, que en algunas cosas recuerda a "Gran premio". Lo recuerda, al menos en lo de las tarjetas-voto, que puede que en "Canción 71" tenga más éxito en razón de la previsible pugna entre los sellos discográficos porque triunfe y se promoció este o aquel cantante. De esto todavía nada podemos decir, ya que quienes intervinieron el sábado lo hicieron por el honor de competir y no por la gloria del triunfo. Laura Valenzuela y Tony Leblanc son los presentadores del programa, dilatadísimo en acción y expuesto, por tanto, a muy serias contingencias, que la habilidad del señor Paso, guionista, debe superar. Ya se advirtió su pluma y su mano el sábado; no obstante, todavía Tony Leblanc era muy Tony Leblanc, lo cual le honra porque nada es mejor que ser fiel a sí mismo; pero, no obstante, nos gustaría que los presentadores remitieran un tanto el consabido tono triunfalista, propio de festejos extraordinarios en grandes teatros, donde se dilapida el piropo sobre quienes van a actuar. En televisión hay que ser más sobrios. Tony Leblanc recordó a Peter Ustinov cuando el festival de la Unicef, y no es mal recuerdo. El otro recuerdo, que no hizo y hacemos nosotros, es cómo los italianos presentan en "Canzonissima" a quienes van a actuar.

El nerviosismo de todo primer programa nos releva de ser exigentes, incluso en la realización, que también estuvo con nervios, quizá por falta de ensayos, en un pro-

TAMBIEN ES FIESTA

"Hoy también es fiesta", que se emite normalmente los sábados por la mañana, es un programa ameno y divertido; visto, además, con mente infantil, que agrada a los pequeños. O debe agradarles, porque todo está en función de su mentalidad. Torrebruno, con su entusiasmo y claro sentido de la eficacia, presenta el espacio con arrolladora simpatía, que es grato elogiar. La realización del programa, obra de Luis C. Teixeira, responde a esa simple eficacia de la normativa televisiva para esta clase de espacios-mosaico que aprehenden los ojos infantiles y los mantienen atentos al televisor, no sólo entreteniéndoles, sino instruyéndoles.

grama que requiere muchísimos, aunque parezca lo contrario. "Canción 71" tiene en sí mismo tres buenos alicientes, aparte su carácter de concurso. Estos alicientes son Laura Valenzuela, auténtica presentadora de talla internacional, que puede en este programa revelarse con dominio arrollador, que presentemos, y que, aunque para muchos parezca mentira, aún no ha brillado con toda su fuerza, pese a haberlo hecho con mucha en "Galas del sábado" en varias ocasiones. El otro elemento positivo es Tony Leblanc, el más polifacético de nuestros actores si sabe aprehender a quien lo dirige, porque, como todo buen actor, necesita de un buen director. Y el tercer elemento formal es el "ballet" de Gisa Geert, del que ya tuvimos el sábado una muestra sustantiva y elocuente.

Paso libre, pues, de momento a "Canción 71", en espera de ver ahora quienes actúan en la más comprometida de sus fases: la del concurso. No olvidemos que en Italia están siempre los mejores, razón por la cual "Canzonissima" es lo que es. Basar nuestro "Canción 71" en una figura invitada como punto dominante del programa de cada sábado será volver a un "Galas del sábado" más, con cantantes a lo "Salto a la fama". Y de esto ya hubo, sólo que sin "smoking", sin tanta orquesta y sin tantas luces.

Teatro CALDERON
EMPRESA E. A. S. A.
Dirección: Muñoz Lusarreta
7 tarde, 10,45 noche
— JOSE LUIS PASCUAL —
● PRESENTA ●
EL FABULOSO EXITO DE LA
GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE
ANDRES PAJARES
con el primerísimo actor cómico
MANOLO CODESO
con el fabuloso y sensacional espectáculo
¡QUE MAJAS SON!...
con la escultural "supervedette"
MARY D'ARCOS
el maravilloso "ballet" internacional
THE NEW HIGH SOCIETY
y la colaboración extraordinaria de
MILAGROS PONTY
la famosa "vedette" de Music-Hall y TV
¡UN MARAVILLOSO DESFILE DE BELLEZAS!
¡UN DERROCHE DE GRACIA Y HUMOR!

Callao
(en 70 mm.)

richmond

CARLO GIUFFRÉ 5ª SEMANA
GRAZIELLA GRANATA
ROBERTO CAMARDIEL - RAFAEL ALONSO
CON LA PARTICIPACIÓN DE **RENATO RASCEL**

Original y divertidísima

TRASPLANTE ITALIANA

MAYORES DE 18 AÑOS



LUCHANA-TORRE DE MADRID
5ª SEMANA La más alegre comedia norteamericana para disfrutar sin pausa

WALTER MATTHAU
INDRO BERGMAN
FIOR DE CACTUS
GOLDIE HAWN

Director GENE SAKS
TECHNICOLOR

Sábados y festivos, 3 sesiones — 0 — Mayores 18 años

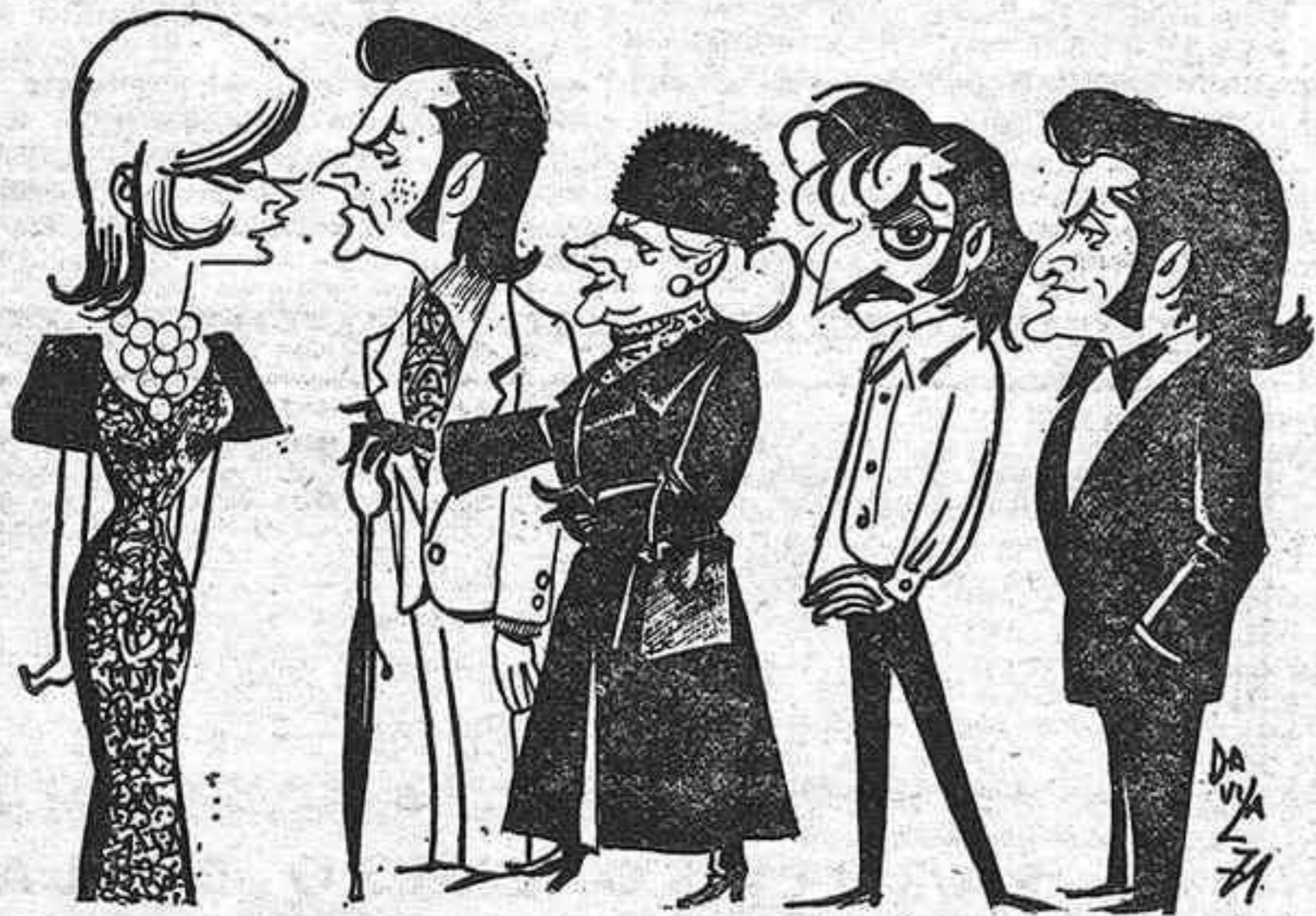


TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Una noche en su casa..., señora", de Jean de Letraz, en el Reina Victoria

Una, dos, tres, cuatro, cinco puertas. ¿Qué sería de un vodevil sin puertas? Cuando se anuncia el estreno de un vodevil uno se pregunta, con desvarío inicial, ¿cuántas puertas tendrá? Las puertas configuran el contorno y la potencia risueña de cualquier vodevil que se precie. El cierre y la apertura de esas esclusas templea los torrentes imaginativos del creador y le permite, según la estrategia que Dios le haya dado, pulsar los timbres mágicos que disparan la farsa. El vodevil es un producto teatral de orden inferior—salvo excepciones, pocas—que supedita su eficacia a unas consignas apenas tangentes a la literatura. La palabra en el vodevil se azacanea ruidosamente detrás del movimiento, es un ruido de "después", que subraya el estrépito de los portazos. El autor de un vodevil no escribe, planea. Dibuja las puertas en proporción, cuidadosamente equilibrada, a los personajes que tiene en fila, todavía inertes, y tira las rayas de vaivén que tejerán la trama, con vigilante cuidado de que no se les agarrote ningún pestillo. Cuando el problema de geometría del espacio queda más o menos resuelto le espolvorea de palabras, y ya está. Pero el



Mary Francis, Francisco Piquer, Mari Carmen Prendes, Emilio Laguna y Germán Cobos. (Caricaturas de Dávila.)

vodevil, sin que nos diéramos cuenta, se ha quedado viejo de repente por esclerosis paulatina del sistema. Al juguete—juguete, pese a sus consustanciales verdades—se le agotaron las gracias, le encanecieron los rubios rizos juveniles y renquea por ahí, con tenacidad inútil, intentando enderezar en vano los vencidos espaldares.

Ruiz Funes disparó en París a tenazón, en cualquier "boulevard", sobre esta pieza de Jean de Letraz y nos muestra el cadáver con sorna celtibérica. Ruiz Funes, que esconde tras el antifaz de ese nombre una personalidad habilísima en las disciplinas teatrales, hace juegos malabares sobre la falsilla de Letraz. Si las palabras de Ruiz Funes no son las mismas de Letraz, tanto da; porque ya habíamos quedado en que la palabrería es apenas una liviana salazón por encima del tejemanejo de entropuestas. Los cinco aliviaderos de "Una noche en su casa..., señora"—creo que eran cinco—cumplen su destino en la suelta y recogida de los personajes, con el juego mecánico preciso de cinco bombas aspirantes-impelentes bien engrasadas. Y los siete tipos de cartón que se hicieron carne de mitagro en Mari Carmen Prendes, Mary Francis, Doris Coll, Victoria Vera, Germán Cobos, Emilio Laguna y Francisco Piquer, enredaron el negocio con sumisa disciplina. Pintó las puertas con gracia el escenógrafo Matías Montero, y llevó la batuta directora José Carlos Plaza.

El vodevil de Letraz, tendido sobre los patrones clásicos, no aporta ningún resorte distinto a la herrumbosa maquinaria del género. No sé si la pieza es reciente o no, pero es lo mismo. Si es vieja, mejor estaba en su desván. Si nueva, nació ya adolecida de un mal remiltscente, vencido sólo tiempo atrás por el genio alegre de algunos de sus mayores. Los aplausos y las risas siguieron con fidelidad de superficie a los siete muñecos de Letraz.

OBRAS CENTENARIAS

La divertida comedia "Un amante al rojo vivo", de Neil Simon, ha alcanzado la doscientas representación en el teatro Beatriz. En esta obra alcanza una brillante creación el gran actor Ismael Merlo, quien, en unión de Vicky Lagos y otras figuras, fueron calurosamente aplaudidos.

Con gran brillantez ha alcanzado la doscientas representación en el teatro de la Comedia la obra de Barillet y Gredy "Cuatro historias de alquiler". En esta comedia, tan llena de atractivos y sorpresas, logran sendas creaciones los extraordinarios intérpretes Alberto Closas y Julia Gutiérrez Caba. Para todos, una vez más, hubo muchos aplausos.

La gran obra dramática del au-

tor polaco Mrozek "Tango", una de las mejores obras y de mayor calidad que se han estrenado en estos últimos años, ha llegado a la doscientas representación en el teatro Bellas Artes, bajo la dirección de José Tamayo. De nuevo el público tributó los más calurosos aplausos al director y a los intérpretes.

La divertida revista de Lozano y el maestro Alonso "Las castigadoras", en nueva e interesante versión de Luis Tejedor, ha llegado triunfalmente a la centésima representación en el Martín. Esta revista, puesta en escena con el mejor gusto, es interpretada por el gran actor cómico Angel de Andrés y la "vedette" Carmen Valenzi, entre otros, con verdadero acierto.

Cuadro de la semana

Esta noche, en el Arlequín, con motivo de las seiscientas representaciones de "Tres testigos", recibirán su ilustre autor, don José María Pemán, y su principal intérprete, Angel Picazo, los premios María Rolland que les han sido concedidos por su creación e interpretación de esta obra. El martes, al mediodía, Angel Laborda recibirá el homenaje de la Peña Valentín. A las ocho de la tarde, en Los Martes de la Editora Nacional, Julio Mathias presentará su obra "Un drama del siglo XVII: Francisco de Leyva". Le hará la crítica Manuel Díez Crespo. El jueves, en el teatro Español, y bajo la dirección de Alberto González Vergel, se estrenará la versión en prosa de don Miguel de Unamuno "Medea", sobre la tragedia de Séneca. Nati Mistral será su intérprete. El sábado, casi con seguridad, y en Sicilia Molinero, el Subgrupo Nacional de Actores de Teatro dedicará un homenaje, a las dos de la tarde, a sus veteranos compañeros Milagros Leal, Guillermo Marín y Carlos Lemos por sus premios de Teatro 1970. Y a las cuatro de la tarde del mismo sábado se reanudarán en el teatro Español las sesiones de teatro infantil con "Las aventuras de Tom Sawyer", de Mark Twain, en versión de Paulino Posada y con dirección de Antonio Guirau.

El Club de Arte de Madrid agasaja a Pemán

Ayer, a mediodía, el Club de Arte de Madrid dedicó un homenaje al ilustre académico don José María Pemán con motivo del éxito de su obra "Tres testigos", que hoy lunes alcanza en el teatro Arlequín seiscientas representaciones.

Con el agasajado ocuparon la presidencia la titular del club organizador y su vicepresidente, Luisa Taboada y Julia García Héctor, respectivamente, así como los señores don Juan Ignacio Luca de Tena, conde de Colomby, Arturo Serrano, José Alfayate, Juan de Avalos, Rafael Salazar, Angel Vegas y José Manuel Villar, que dio lectura a numerosas adhesiones, entre ellas las del subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago, Conchita Montes, maestro Montorio y Alberto Closas, y presentó seguidamente a cuantos hicieron uso de la palabra.

En primer término, y entre otros, ofreció el acto la señora Taboada, y a continuación intervinieron el conde de Colomby, Rafael Salazar, Angel Vegas, Rafaela González Quesada, Juan de Avalos y Juan Ignacio Luca de Tena, quien proclamó que, aparte de su familia, es por Pemán hacia quien ha sentido siempre mayor y más sincero cariño. Recordó el paralelismo que el propio Pemán hizo en un almuerzo de la Peña Valentín: "los

mismos años, las mismas convulsiones, el mismo número de hijos, los dos académicos. Unicamente les diferenciaba a la sazón la liquidación por derechos de autor. Hoy todo sigue siendo inalterable ante el éxito persistente de su obra "Tres testigos". Una gran ovación subrayó las últimas frases de encendido cariño dedicadas por el marqués de Luca de Tena al señor Pemán, "que, de ser comunista—añadió—, sería ya premio Nobel".

Cuando se levantó a hablar el autor de "El divino impaciente" fue acogido con una gran ovación. Comenzó refiriendo pintorescas anécdotas en contestación a los términos más sobresalientes de cuantos le habían precedido en el uso de la palabra, particularmente a Juan Ignacio Luca de Tena. Agradeció el acto a la señora Taboada y la presencia de tan elevado número de comensales. Se refirió a la ausencia de un local para representaciones de ópera, y, por último, con su maestría inigualable, recitó unos versos dedicados al Club de Arte de Madrid con visible emoción. Otra ovación larga y fervorosa subrayó el final del acto, altamente simpático y brillante.

REAPARECE "EL APAGON"
Con gran éxito ha reaparecido en el escenario del teatro Club la

Si; una gran revista. Una gran revista moderna, llena de ingenio, de ritmo trepidante, de gracia popular es ésta que el gran humorista Andrés Pajares ha presentado con el título de "¡Qué majas son!". Son autores del libro Pajares, Adrián Ortega y Gómez de Segura, y los números musicales, del maestro Aznarreta. No es revista con argumento. Se trata de una rápida y divertida sucesión de pasatiempos, chistes, parodias, enredos y vistosos cuadros musicales presentados con gran lujo y buen gusto. Nos sorprende por su originalidad la presentación titulada "¿Cómo presentar una revista?", que es una divertidísima parodia de las modernas tendencias teatrales. Sigue un cuadro logrado con gran ingenio y gracia titulado "La casa de los Jolines", que es otra parodia de aquel espacio televisivo "La casa de los Martínez". En este cuadro presentamos números que hicieron las delicias del público. Toda la revista discurre sin el menor bache. Así, en "La polca de las sombrillas", "En el trópico", "Cuestión de vista", "Echeme una mano", "Paris, Paris", "Una viuda con nervio", "Mendigo a la fuerza", "De Broadway a Madrid", "Mi sombra y yo", entre otros. La auténtica y atractiva revista moderna reluce en este maravilloso espectáculo, de lo mejor y más logrado que hemos visto. El ingenio, la ligereza, el garbo, se entrelazan con verdadero acierto. Y todo ello sobre una presentación que, aunque discreta, nada tiene que envidiar a las más famosas revistas de París y Londres en cuadros de exquisito acierto. ¡Aquí también hay quien sabe de esto! Por ejemplo, Maribel, considerada como nuestra mejor creadora y realizadora de la moda teatral.

Hay que resaltar sobre lo dicho las actuaciones de dos grandes artistas: Pajares y Manolo Codeso. En efecto: Pajares es un intérprete excepcional. Sus imitaciones, parodias, creaciones, llegan a todos los espectadores como "bombas" de risa. Pajares es actor de excepcionales calidades y dice los chistes y sus divertidísimas ocu-

El sábado, bautizo de la hija de María Rosa

En la iglesia parroquial de Santa María Micaela, sita en la plaza de San Amaro, esquina a General Yagüe, recibirá las aguas bautismales la hija de María Rosa, mima bailarina, y César Cruz, bailarín de toros, con el padrino de sus abuelos don Urbano Codeso de la Torre y doña Josefina Marique, viuda de Cruz.

A continuación del acto religioso los invitados serán obsequiados con un cóctel, y más tarde con una cena en un hotel de la avenida Generalísimo.

POR UNA ASOCIACION NACIONAL DE ACTORES DE TEATRO

Para tratar de los problemas que afectan a los profesionales del teatro, se celebró en el Sindicato Nacional del Espectáculo una importante reunión de estos agrupados que expusieron al presidente nacional, don Juan José Rosón, algunos asuntos que más les inquietan en los momentos actuales. Puntos de los problemas y calibrada importancia, fue acordado convocar una asamblea general para nombrar a la misma el proyecto de la Junta Rectora del Grupo de Actores para constituir la Asociación Nacional de Actores de Teatro. Con este motivo habrá reuniones similares en Barcelona y Valencia.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRONICA DE CINE

LA DESORIENTACION ACTUAL

Por Alfonso SANCHEZ

Robert Aldrich comenta: "No es posible prever el gusto del espectador moderno. Lo que hoy tiene actualidad es viejo mañana. Se hace un film como "Easy Rider" y en el momento de estrenarlo ya no interesa al público. Es el riesgo del cine oportunista. El nuevo Hollywood, dominado ahora por productores jóvenes, ha suprimido de sus proyectos inmortales los films de "contestación" ante su fracaso diatros los films de "contestación" ante su fracaso diatros los films de "contestación"...

Los Italianos han zanjado la cuestión a su manera. Cuando declina la moda del "cine sexy" y los "western-spaghetti", imponen la "comedia a la italiana". Vittorio de Sica ha expresado su queja: "No hay forma de hacer un film ambicioso. Sólo quieren películas con cómicó."

Si se repasan las carteleras de París, Roma o Londres, se advertirá la abundancia del cine de evadentes. "Le cercle rouge" ha hecho 90.000 entradas en su primera semana de estreno en París y 95.000 en la segunda; "Le mur de l'Atlantique", 85.000 en la primera y 68.000 en la segunda. "Le passager de la pluie" rebasó las 400.000 en su circuito de estreno. Una película se considera en su primera semana. Son de las 40.000 entradas en su primera semana. Firmadas estas películas sobre esquemas policíacos, firmadas estas películas sobre esquemas policíacos, firmadas estas películas sobre esquemas policíacos...

Del tan elogiado cine "camp" norteamericano sólo "M. A. S. H." ha constituido un gran éxito de taquilla en Europa y Norteamérica, donde lleva recaudados diez millones de dólares, lo que le acerca a los últimos récords logrados por "2001: una odisea del espacio" y "Aeropuerto". Y "M. A. S. H." difícilmente puede entrar en el cine "camp", pues es más bien un burlesco.

La lista del "box-office" ofrece material a los sociólogos y desorientación a la industria del cine. No es nada nuevo. Ese complejo tema de los gustos del público ya lo trató Platón en sus diálogos. Nunca pudieron ser previstos los gustos del público. En cuanto a la desorientación que promueve el espectador moderno, que comenta Aldrich, hay ciertas cosas que anotar.

Duro triunfan películas que no habrían dado un duro hace diez años. Más que a la evolución del público se debe a la aparición de un nuevo público joven. Es el público que procura los grandes éxitos de "El graduado" o "Repulsión". Pero no conviene desorbitar ni la densidad ni la influencia de este público. Tengo a la vista un comentario que se publica en el número de enero de "Cinema 71", revista que no motivará recelo alguno de los jóvenes ci-

neastas. El comentarista se pregunta cuántos "cinéphiles"—amantes del buen cine—habrá en París. Y se responde: cuarenta mil, quizás cincuenta mil. Pues bien, con cuarenta o cincuenta mil "cinéphiles", he aquí algunas cifras de asistencias a películas que debieran atraer su atención: "Partner", 3.200 entradas; "Lucía", 6.400; "Los asesinos de la luna de miel", 10.700; "Barravento", 8.100; "Fuoco", 1.100; "Tatuaje", 1.900; "Mektoub", 5.700; "Sierra Maestra", 3.100. Todos esos títulos han llenado páginas y páginas de entusiastas elogios en las revistas especializadas y han cubierto cada una crónicas enteras de los enviados a los certámenes internacionales donde se proyectaron. Si luego ofrecen estas cifras desoladoras en una ciudad como París, con sus cuarenta mil o cincuenta mil "cinéphiles", ¿qué pasará en las demás ciudades?

En el mismo número, el presidente de la Federación Francesa de Cineclubs escribe un largo comentario bajo el título "¿El film húngaro tiene un porvenir en Francia?". Extraña pregunta, después de varios años de insistir, justamente, en la calidad del cine húngaro, que es además el más politizado de todos los del Este. ¿Qué ocurre entonces? Ocurre que se pretende encerrar el cine en un pequeño universo intelectual, con la agravante de que los oportunistas políticos, los egoísmos particulares y las modas privan sobre el sincero amor al cine. Y a la moda Bergman la sustituye la moda Antonioni, y a ésta, la moda del Este: polacos, checos, húngaros. Luego se producen los brutales acontecimientos que ponen fin a la "primavera de Praga" y se hace sospechoso todo lo que viene del Este. La "contestación" traumatiza los certámenes internacionales, agitada siempre por los mismos cien—porqueñi no son más, si es que llegan a ese censo—, y es coreada por ciertas revistas, pero cuando el cine proclamado se presenta en las salas de París, su capacidad de convocatoria se reduce a las cifras que denuncia "Cinema 71".

El mayo francés de 1968 tuvo sus "estados generales del cine", que agotaron la lista de supuestos medios para lograr la gran revolución cinematográfica. ¿Qué cine ha salido del mayo 68? El neoclasicismo de los Chabrol, Truffaut, Melville y demás colegas. Y la derrota de Godard, que desde entonces anda en plena desorientación. Me gustaría que alguien me dijera algún título que responda a los confusos ingenuos y románticos debates de aquellos "estados generales". Y es lógico que así haya sucedido, porque el cine siempre precede, nunca va por delante. Ese magnífico cine húngaro actual sólo fue posible cuando en el país se instaló un nuevo sistema. Pretender lo contrario es pura retórica poética. La vigencia del agresivo cine "contestatorio" del "camp" norteamericano cesa en cuanto empieza a circular la frase de "la revolución de los hijos de papá". Y así nos encontramos que después de tanta "contestación" y tanta moda, a ver "Partner" en París van 3.200 personas y el film más alabado del momento por la crítica y el público es "Aventuras de Sherlock Holmes", de mister Billy Wilder. Y es que una cosa es predicar y otra ir al cine. Sólo hay una solución: la honestidad.

EL CINE, GOTA A GOTA

Treinta y una película de largometraje y veintiséis cortometrajes concurren a los premios sindicados cinematográficos 1970. Los largometrajes son los siguientes: "Las siete vidas del gato" (Pedro Lazaga), "Enseñar a un sinvergüenza" (A. Navarro), "Bosque de Ancines" (P. Olea), "Goya" (Nino Quevedo), "Una señora llamada Andrés" (J. Buchs), "El monumento" (J. María Forqué), "La larga agonía de los peces" (Rovira Belta), "El triángulo" (J. María Forqué), "Sin un adiós" (V. Escrivá), "Cático a babor" (R. Fernández), "Cántico" (J. Grau), "Trasplante de cerebro" (J. Logar), "La orilla" (L. Lucía), "El hombre que se quiso matar" (R. Gil), "El relicario"

(R. Gil), "Con la música a otra parte" (F. Merino), "Don erre que erre" (Sáenz de Heredia), "La deciente" (Sáenz de Heredia), "Verano 70" (P. Lazaga), "Por qué pecamos a los 40" (P. Lazaga), "De profesión sus labores" (J. Aguirre), "Crimen imperfecto" (F. Fernández-Gómez), "El astronauta" (J. Aguirre), "El dinero tiene miedo" (P. Lazaga), "Pierna crecientte, falda menguante" (J. Aguirre), "La Lola dicen que no vive sola" (J. Armiñán), "Urtain, el rey de la selva" (M. Summers), "Uno, dos, tres, al escondite inglés" (J. L. Borrau), "Tristana" (L. Buñuel), "Hembra" (C. Ardavin) y "Cabezas cortadas" (G. Rocha).

Sara Montiel interpretará "Varietés", una comedia musical con canciones de los "años treinta". Su realizador es Juan Antonio Bardem. Será producida por Eduardo Manzanos. Raquel Welch ha llegado para interpretar en Almería "Nitro", bajo la dirección de Burt Kennedy, un especialista en "western". También ha llegado la actriz italiana Giovanna Ralli, que intervendrá, junto a Fernando Rey y Julián Mateos, en la coproducción "Los fríos ojos del miedo", a las órdenes de Castellari. El realizador, Terence Young, prepara el rodaje en Almería de "El sol rojo", en la que será protagonista Alain Delon.

Desfile de estrenos

"A LA CAIDA DEL OTOÑO" CINE: ROSALES Un "tempo" despacioso, alargado hasta límites insospechados, muy efectivo para crear el sentimiento de melancolía que se propone el director, marca esta obra. El tema es un amor frustrado, y el emplazamiento, Corea, país de donde viene la cinta. A no considerar la lentitud de la narración del encuentro y el enamoramiento y las especialísimas circunstancias que envuelven a los protagonistas, esta realización posee los rasgos y hasta la música de Occidente. La fotografía responde a las exigencias del asunto y al clima del otoño, y es uno de los aspectos que ha merecido premio en el Festival de Cine Asiático. La interpretación es igualmente notable. Producción: Hyun-Chan Ho. Director: Man Hi Lee. Protagonistas: Sung-II Shin, Chung Suk Mun.

"EL CRONICON" CINES: RIALTO, FANTASIO La irregularidad preside esta obra y echa por tierra el plan de potencialidad nueva que se puede entrever en sus secuencias más logradas. Giménez-Rico—"El hueso"—se apunta varios aciertos dispersos en la ya desigual pero sugerente y contestataria apreciación de la Edad Media. Su aproximación a los tiempos modernos, en cambio, resulta sosa, desagradecida, inconsecuente. En la desorganizada muestra que compone el total se puede entresacar algún punto de humor en la primera parte, como es la despedida al navegante que marcha hacia Eldorado, de la amada vestida de cola, con peineta, mantilla y abanico, entonando un cuplé. El conjunto, no obstante, no alcanza a cumplir las ambiciones de este iconoclasta promotor y joven realizador español. Producción: Mota Films, Sociedad Anónima - Procinasa - Nova Cinematografía, S. A.

"DOS MULAS Y UNA MUJER" CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ Una rara espía juarista, con hábitos, ingenuamente atrevida, por agradecimiento a un tejano aventurero que la libera de una banda de malhechores, le proporciona datos para atacar un cuartel francés en Chihuahua. La época es la del alzamiento de los mejicanos contra Maximiliano. Lugares, ambientes, fotografía e interpretación forman un grato cuarteto, que acompaña diestra música de Morricone. La inclusión de una escena de cruel y prolongada lucha introduce un inciso de dramatismo en la pieza, que, no obstante, se desenvuelve más bien en un espíritu de comedia. Producción: Martin Rackin. Director: Don Siegel. Protagonistas: Clint Eastwood, Shirley Mac Laine.

"UN ITALIANO EN LONDRES" CINES: BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO Sordí se empeña en dos empresas a la vez: conocer Gran Bretaña y dirigirse a sí mismo. La primera—como prueba el filme—resulta aceptable: la segunda, no tanto. Deja que desear la amplitud de secuencias minuciosamente descriptivas en un contexto que hace esperar acción y que parecen espacios perdidos. No faltan notas ingeniosas—el modo de parar un taxi y ser prendido por un autobús en Londres, por ejemplo—, pero se extravían en metros y metros de celuloide empleados en recreo del actor, exultante de entusiasmo por los vecinos del otro lado del Canal de la Mancha. Director: Alberto Sordí. Protagonistas: Alberto Sordí, Fiona Lewis.

"NO BESES A UN EXTRAÑO" CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, GARDEN Melodrama de alta calidad técnica y visual, campo ambiental esco-

rido y recogido a la perfección y acumulación exhaustiva de perversidad en una irresponsable y bellísima muchacha, criminal nata. La psicóloga entreda a un astro jugador de golf en sus proyectos homicidas, y el director trata de enredar, a su vez, al público. No lo consigue porque se intuyen las sorpresas que prepara. Cuando se alcanza el paroxismo de la gravedad en la situación, la novela, de donde el argumento procede, hace un quiebro y se acaba el drama tan arbitrariamente como se inició. El consejo del título sería en este caso más oportuno darlo a caballeros.

Director: Robert Sparr. Protagonistas: Paul Burke, Carol Lynley, Marta Hyer. "LA RUBIA DE PEKIN" CINES: CANDILEJAS, URQUIJO, CARLTON Por las flojas puntadas de hilván de la persecución de una rubia, sospechosa de ocultar una piedra preciosa china, vamos de París a Suiza y de allí a Hong-Kong. Los servicios secretos de Estados Unidos, Rusia y China se ponen en actividad. Los unos, para obtener la piedra; los otros, para matar a la chica. El punto de partida es tan común como lo que le sigue. Eso sí, se viaja, se huye, se asesina y se contrata a un joven amable para que no falten celos ni amor.

Director: Nicolás Gessner. Protagonistas: Mireille Daro, Claudio Brook.

"TRASPLANTE A LA ITALIANA" CINES: CALLAO, RICHMOND Un capricho de un millonario, altamente coniado en la ciencia y desearo de recuperar lo que la naturaleza le quitó con los años, pone en riesgo a tres hombres jóvenes, italianos los tres. Uno de ellos acepta lo que se pide de él, a cambio de dinero, que necesita para su familia numerosa. El punto de partida y las ramificaciones consiguientes rayan de continuo en lo picante, muy del aprecio latino, y se mantienen en un equilibrio dispuestto para obtener la carcajada. Infinidad de incidentes jocosos jalonan la narración y difuminan su carácter libre y desenfadado.

Coproducción: Producciones Cinematográficas D. L. A., Sociedad Anónima (Madrid)-Rizzoli Film, S. p. A. (Roma). Director: Steno. Protagonistas: Carlo Giuffrè, Fernando Bilbao, Renato Rascel.

"LE DOS AU MUR" CINES: ROSALES, PENALVER (salas especiales) Esta cinta francesa toca un asunto de infidelidad matrimonial, celos y crimen. El marido engañado maquina una venganza, pero supera ese sentimiento para no perder a su conyuge. Urde entonces un plan que ponga en evidencia defectos del amante para hacerle indesable a los ojos de la esposa. Ayudas imprevisibles le permiten redondear la idea. El destino, sin embargo, falla en otro sentido. Por la seguridad y matemática corrección con que está llevada la intriga se diría que Molinaro quiso usar el estilo de un filme policíaco. Director: Edouard Molinaro. Protagonistas: Jeanne Moreau, Gerard Oury, Philippe Nicaud.

ESPECTADOR A GANE DINERO DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-18

Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Regio, Liceo TRIUNFA CLAMOROSAMENTE Había algo extraño en aquella joven... la forma en que le conoció, cómo le amó... / y lo terrible que quería que él hiciese! A KINNEY COMPANY NO BESES A UN EXTRAÑO UNA PRODUCCION ROBERT GOLDSTEIN PAUL BURKE, CAROL LYNLEY, MARTHA HAYES, PETER LIND HAYER, PHILIP CAREY, STEPHEN MCNALLY Color por PERFECT Para mayores de 18 años

Bilbao Progreso, Victoria Garden ENTRADA A MORATALAZ DIVERTIDISIMO EXITO UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta ALBERTO SORDI UN ITALIANO EN LONDRES FIONA LEWIS - AMY DALBY En el Londres visto por Sordí no encontrará "puré de guisantes", pero si mucho tomate Para mayores de 18 años

VERGARA - ODEON, VERSALLES - BRISTOL, LISBOA - KURSAL, OPORTO - SAN BLAS DESDE HOY, LUNES Jack Lemmon, CAROL LYNLEY adan tambien tenia su manzana DEAN JONES, EDIE ADAMS, IMOGENE COCA, PAUL LYNLEY, ROBERT LANSING DIRECTOR: DAVID SWIFT, EASTMANCOLOR Para mayores de 18 años Montera - Vallehermoso, Espronceda - París, Ciudad Lineal - Las Vegas, Delicias • HOY LUNES, SECRETOS DE UNA ESPOSA Para mayores de 18 años

5ª SEMANA DE EXITO

"WATERLOO" es una película espléndida. Vemos la batalla como Stendhal no lo vio, desde luego; como, probablemente, nadie la ha visto nunca. Bondarchuk ha buscado la belleza, pero ha resistido a la tentación de hacer una película de batalla "bonita". (JULIAN MARIAS, "Gaceta Ilustrada").

"Uno se queda atónito viendo este espectáculo, que más bien parece realiado en unos estudios de Hollywood en sus buenos tiempos. Para filmar las escenas de la batalla no se ha regateado nada." (EL CONDE DE MONTARCO, "A B C").

ESTO HAN DICHO DE

WATERLOO



Las imágenes de la batalla de Waterloo son posiblemente de las que quedarán en las antologías cinematográficas por su belleza plástica. Somos espectadores de excepción de la carga de la caballería de Ney, diezmada por la infantería inglesa, concentrada en cuadrilleros; o de la carga de la caballería escocesa, portentoso hallazgo de belleza plástica relatado en cámara lenta." (FILAR NARVIÓN, "Pablo").

Sábados y festivos, tres funciones: 4, 7 y 10,30 PARA TODOS LOS PUBLICOS



Tres cosas posee esta película para ser extraordinaria: la descripción de la batalla con arreglo a la fidelidad histórica, el arte de la cámara y la benéfica fuente de conocimiento que para el público significa." (ANTONIO DE OBREGÓN, "A B C").

WATERLOO

WATERLOO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ADAMUM (ASOCIACION AMIGOS DE LA MUSICA, Universidad de Madrid). Primer ciclo de ópera de cámara en la Universidad. Miércoles 20, 8 tarde, "La Serva Padrona". Colegio Mayor Navacerrada. Intérpretes: Ripollés, Monzó, Fernán. Dirección escénica: Monn. Piano: Torres. Autobuses F y 33. Sede social: Colegio Mayor, Alcalá, 2533004.
PRIMER CICLO DE OPERA DE CAMARA EN LA Universidad. "La Serva Padrona", de Pergolesi. Miércoles 20, 8 tarde. Organiza ADAMUM. Colabora Delegación Nacional de Cultura. Lugar: Colegio Mayor Navacerrada.
ORQUESTA SINFONICA RTVE. ODON ALONSO. Narciso Yepes. Teatro Real. Sábado 23, 11 noche, y domingo 24 enero, 7,15 tarde, "Concierto re mayor guitarra y orquesta" (Vivaldi), "Tablas para guitarra y orquesta" (Ruiz Pipó), "Séptima sinfonía" (Shostakovitch). Localidades, de 10 a 150 pesetas, a partir del martes 19 de enero, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garsa presenta El refugio (de Muñoz Seca). Una explosión de carcajadas. 31 de enero, despedida de la compañía.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección. Arturo Serrano. Hoy, 7 tarde y 11 noche, en funciones extraordinarias con motivo de las 600 y 601 representaciones de Tres testigos: Margot y el diablo. Lectura de cuartillas por el señor Pemán y entrega de los premios Rolland al autor e intérprete.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Compañía José Rubio. Hoy lunes, 7 tarde, no hay función. 11: Mis queridas amantes (con Aurora Redondo y José Luis Coll). Dirección: Osuna.
BEATRIZ.—7 y 11: Diviértase con Vicky Lagos, Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes, en el personaje de "Bobby" y la colaboración de Milagros Pérez de León). Dirección: Azpilicueta. "Un espectáculo con algo dentro, lleno de carcajadas por fuera" (Lorenzo López Sancho, "ABC").
BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) Viernes día 22, 11 noche, estreno: La muralla china (de Max Frisch), en versión de Jaime Salom. Dirección: José Tamayo.
CAFE-TEATRO STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tels. 2575403 y 2578076.) Dirección artística: Pastor Serrador. 11,30 y 1,30: Arrollador éxito cómico de Alfonso Paso de Domesticar a una mujer (con Rosa Fontana, Gisla Paradis, Julio Muñoz y Mario Alex). Dirección: Daniel Bohr. Balle hasta las 4,30. Más de 100 representaciones.
CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural super vedette Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular!
COMEDIA.—Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy; con Julia Gutiérrez Caba). Últimos días.
COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Compañía Carlos Arniches: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura; Lili Murati, Carlos Casasasilla, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, Miguel Arribas). Dirección: Manuel Manzanque.
CLUB.—(2220117. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso, en El apa-

gón (Black Comedy), de Shaffer. Versión: Balart. Con Lola Gálvez, Amelia Muñoz, Pepe Ruiz en "Bring". Colaboración: Ricardo Canales. ¡Vuelve un éxito mundial del teatro de humor! ¡Tres únicas semanas!
ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de Luis Escobar, sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección: Luis Escobar. Más de 200 representaciones.
ESPAÑOL.—No hay funciones por ensayos del próximo estreno. Día 21, presentación Nati Mistral en Medea (de Séneca). Traducción de Miguel de Unamuno. Con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros. Dirección: González Vergel.
FIGARO.—(Tel. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera. Noche no hay función por descanso de la compañía.
INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Lo más alegre y divertido de Madrid. Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). ¡El mayor de los éxitos cómicos!
LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Noche 11,30, 12,30 y 1,30: Esperando a Godofredo (de Bariego; con Josefina Calafayud, Julia López Moreno, Andrés Carabantes y la colaboración de Ana Niccola). Dirección: Fernando Gómez.
LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en La playa vacía (de Jaime Salom; con Queta Claver, la presentación de Silvia Tortosa y Manuel Dicenta en el papel de "Don"). Últimos días.
LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Coisada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La chica del surtidor (Linda Ros, Tito Medrano, Manena Agora, Sonia Silos y el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71). Localidades con 5 días.
MARAVILLAS.—(2236993.) 7 y 11: Compañía Florida Chico, en El escaloncito... (de David Turner). Adaptación de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección: Antonio Amengual.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Eaus, 4. Tel. 4194769.) Hoy 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán). Con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores. Ambientación musical: Cristóbal Halffter. ¡Un gran espectáculo! Director: José Luis Alonso.
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe, con Manuel Garco). Adaptación y dirección: José Luis Alonso.
MARTIN.—Revistas. 7 y 10,45: Carmen Valenzzy, Angel de Andrés. ¡Exitazo! Las castigadoras. Música, maestro Alonso.
REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer y presentación de Mary Francis en: Una noche en su casa... señora (de Letraz, con Doris Coll, Victoria Vera y colaboración Emilio Laguna). Dirección: José Carlos Plaza.
TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Se despacha con cinco días. Noche no hay función por descanso compañía.

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Ovidia los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro). Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros.
ZARZUELA.—(2214341.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45: Grandioso éxito compañía nacional con Antología de zarzuela. Gran cuadro de castes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldadesca, banda de cornetas y tambores. Recepción musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,40, 7, 10,45: Oro sangriento (Lee Van Cleef; color). 3.ª semana.
AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color, 70 mm.). Mayores 18 años.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El demonio de los celos (Marcello Mastroianni, Mónica Vitti; color). 7.ª semana.
BULEVAR.—(Alberto Aguilera,

ra, 56.) 4,15, 7, 10,15: La tumba en grada (Richard Burton; color, 70 mm.). milímetros, sonido estéreo, Dolby. Tolerada menores.
CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Trasplante a la italiana (color). ¡Original! ¡Divertidísima!
CAPITOL.—7, 10,45: Un gallo sin mancha (Mario Moreno, Tina Fey; color). Tolerado.
CARLOS III.—7, 10,45: No seas a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).
COLISEUM.—7, 10,30: Del amor y de la infidelidad (Jean Paul Belmondo, Annie Girardot; español). ¡Otro triunfo de Claude Louch!

BULEVAR

5ª semana

¡La más grande historia de amor y el más fabuloso espectáculo en 70 mm. y sonido estéreo!

LA TUNICA SAGRADA
RICHARD BURTON JEAN SIMMONS
VICTOR MATTHEW
MICHAEL RENNIE

70mm
TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI PEZ

Les ofrecen a partir de hoy, lunes, la mejor y más emocionante de las películas de aventuras

ROBIN HOOD
EL ARQUERO INVENCIBLE

... y también la apasionante aventura de

Tarzán en Nueva York

JOHNNY WEISMULLER,
el auténtico prototipo del rey de la selva
¡Un insuperable programa de aventuras!
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

5º MES TRIUNFAL

¡Elogiada y recomendada por todo Madrid!

TRES SESIONES DIARIAS

Localidades con antelación

Para mayores 18 años

Los Girasoles
Un film de VITTORIO DE SICA
CON LUDMILA SAVELYEVA

70mm Color

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingo y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

PUENCARRAL.—7, 10,45: El precio del placer (technicolor, 70 milímetros). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). 14.º mes!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Oro sangriento (Lee Van Cleef). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Flor de cactus.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Serafino (Adriano Celentano; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: La decente (Alfredo Landa, Conchita Velasco, J. L. López Vázquez).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine; color, 70 mm.).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Waterloo (Rod Steiger, Christopher Plummer; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, 70 mm.). Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

PROYECCIONES CINERAMA.—7, 10,45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wiler.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Monty Walsh.

RIALTO.—7, 10,45: El cronicón (Cassen; color). Tolerado mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Trasplante a la italiana.

ROXY A.—7, 10,45: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

ROXY B.—7, 10,45: Pierna creciente, falda menguante (color, 70 mm.). ¡Extraordinaria!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Flor de cactus.

sesión continua

ALVI.—5: El diablo por la cola (Yves Montand; eastmancolor).

APOLO.—4: El hueso, Los insaciables (color). Mayores 18 años.

ARAGON.—4,30: Roma como Chicago y Si hoy es martes, esto es Bélgica.

ARGUELLES CINEMA.—Continúa 5: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, David Janssen). Tolerada.

BAHIA.—4: Más allá de la ley. El dedo en la llaga (color). Mayores 18 años.

BARCELO.—Continúa 5: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, David Janssen). Tolerada.

BEERRA.—4: El estrangulador de Boston. Sueño de reyes (color). 18 años.

BEQUER.—4: El hueso. Los insaciables (color). Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.—4: Juguetes rotos (de Summers) y La mujer infiel (de Claude Chabrol).

BENLIURE.—Continúa 5: La decente (Alfredo Landa, Conchita Velasco, J. L. López Vázquez).

BILBAO.—5: Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).

BRISTOL.—5: Sola en la oscuridad. Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

CANCILLER.—5: El diablo por la cola (Yves Montand; eastmancolor).

CANDILEJAS.—4: El largo día del águila, 14 años.

CAPRI.—4,30: Misión en Hong Kong y El hombre que se quiso matar (Tony LeBlanc). Tolerado.

CARLTON-TODD-AO.—5: El largo día del águila, 14 años.

CARRETAS.—10: Las otoñales. La hora del coraje, 18 años. Jueves: Es mi hombre, Cortina rasgada, 18 años.

CARTAGO.—Continúa 5: El falsificador de Argenteuil, Grandes vacaciones.

CERVANTES.—5: Georgina, Operación trueno. ¡Formidable programa en color!

COIMBRA.—5: La ladrona, su padre y el taxista y ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

COLON.—5: Juicio de faldas (M. Escobar), La matanza del día de San Valentín (Jason Robards). 18 años.

COPACABANA.—5: Besos para mi presidente y ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

CHUECA.—4: También un sheriff necesita ayuda y Yo he visto a la muerte. Toleradas.

EL ESPAÑOLETO.—5: El diablo por la cola (Yves Montand; eastmancolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Mi carca tiene el amor

y Ultimo tren a Katanga (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Operación Mogador, Secretos de una esposa (Antony Quinn, Ingrid Bergman; color, scope).

FANTASIO.—4,30: El cronicón (Cassen; color). Tolerado mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: Zanzibar y Las Leandras.

GARDEN.—(Teléf. 3495776.) 5: Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).

GRANADA.—4: El estrangulador de Boston. Sueño de reyes (color). 18 años.

IDEAL.—5: Cuatro historias de amor, Siempre estoy sola (ambas color).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: El diablo por la cola (Yves Montand; eastmancolor).

JORGE JUAN.—4,30: El zarzal (Richard Burton; color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El diablo por la cola (Yves Montand; eastmancolor).

KURSAL.—5: El caso Thomas Crown. Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

LENX.—(2410087.) 5: La muchacha y el general y Duffy, el único.

LIEBO.—5: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

LIDO.—4: Cuatro historias de amor, Siempre estoy sola (ambas color).

LISBOA.—5: Shock. Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613333.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Los profesionales, El presidente.

LUX.—5: Los cinco de la venganza y El pres dente.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa: Uno después de otro (lenta e implacablemente buscan su pasaporte a la eternidad; Richard Harrison). Los jóvenes amantes (la profesión más antigua en la película más atrevida; Junior). La entrada, rigurosamente prohibida menores, 3.ª semana.

MAGALLANES.—4: La mujer de otro y ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

MARVI.—5: Ultimo tren a Katanga y ¡Ahora me llaman señor Tibbs!

METROPOLITANO.—4: Uno a uno sin piedad, El zarzal (Richard Burton; color). Mayores 18 años.

MONTE CARLO.—4,30: Luv quiere decir amor. El presidente (ambas color).

MONTERA.—10: Secretos de una esposa (Anthony Quinn, Ingrid Bergman; color, scope).

MONUMENTAL.—Continúa desde las 5: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, David Janssen). Tolerada.

MORASOL.—5: El hueso, Los insaciables (color). Mayores 18 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Comisario X y los tres perros verdes y El monumento.

MURILLO.—Continúa desde las 5: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, David Janssen). Tolerada.

NARVAEZ.—5: La última carga, El presidente. ¡Colosal programa en color!

NIZA.—4: El sabor del odio, Los insaciables (color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Funeral en Berlín. Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

OPORTO.—5: Shock. Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

ORAA.—4,30: ¿Qué fue de tía Alice? y El relicario. 14 años.

PAVON.—4: Uno a uno sin piedad, El zarzal (Richard Burton; color). Mayores 18 años.

PEZ.—4,30: Tarzán en Nueva York, Robin Hood, el arquero invencible (color). Tolerado.

PLEYEL.—10: La muerte de un presidente, Notre Dame de París (color). 14 años.

POSTAS.—10: El hueso, Los insaciables (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Noches en la ciudad y Dejemos pasar mañana.

PROGRESO.—5: Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).

REGIO.—5: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

RIO.—4: El hueso, Los insaciables (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4,30: Los siete valientes, Un verano con Mónica.

SAINZ DE BARANDA.—4: Amistades de mi mujer, Sueño de reyes.

SALAMANCA.—5: Un quijote sin mancha (Cantinflas; color). Apta.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde El caso Thomas Crown y Hotel Paradiso (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Gentleman Jo y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla).

TEXAS.—4,30: Este cura y Casinó Royale.

TIVOLI.—4: Tarzán en Nueva York, Robin Hood, el arquero invencible (color). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: 2001, una odisea del espacio. Tolerada.

URQUIJO-TODD-AO.—5: El largo día del águila, 14 años.

VALLEHERMOSO.—5: ¡Ho!, Secretos de una esposa (Anthony Quinn, Ingrid Bergman; color, scope).

VELAZQUEZ.—5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley Mac Laine; color, 70 mm.).

VERGARA.—5: Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

VERSALLES.—5: Mafia, Adán también tenía su manzana (Jack Lemmon, Carol Lynley; color).

VICTORIA.—5: Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).

VOZ.—5: El zarzal (Richard Burton).

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerada, 10,45: Las píldoras de Hércules.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.)—Continúa, 5; numeradas, 10,30: La conjura de los boyardos (2.ª época de Iván el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtitulada. Blanco y negro y color.

FALLA.—Continúa, 5; último pase, 10,30: Arroz amargo. V. o.

GALILEO.—Continúa, 5; último pase, 11: El jueves.

GAYARRE.—Continúa, 4,15 a 10: numeradas, 10,45: Viaje alrededor de mi cráneo (de Georgy Révész). V. o. subtitulada.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

INFANTAS.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Tristana (de Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).

MONACO.—(Padre Xifré, 1.) Continúa, 5; último pase, 10,30: Arroz amargo.

PALACE.—Continúa, 4,30 a 10; numeradas, 10,45: La maison des Bories (de Jacques Doniol-Valcroze; con Marie Dubois, Mathieu Carrière, Maurice Garrel). V. o. subtitulada.

PEÑALVER.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Le dos au mur (De espaldas a la pared) (de Edouard Molinaro; con Jeanne Moreau, Gerard Oury y Philippe Nicaud). V. o. subtitulada.

POMPEYA.—Continúa, 11,15 a 6; numeradas, 7-10,45: El jardín de las delicias (de Saura; con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto).

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde; continúa, 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALES.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: A la caída del otoño (de Lee). V. o. subtitulada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 5: Raqueta femeninos y a cesta-punta. Partido de estelar a pala. 11: Raqueta y cesta-punta.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—Night-Club, Cha-Ya. Donde se da cita el espectáculo. (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081, 2485082.) 10,30 noche; sábados, domingos festivos y vísperas, tarde y noche. Presenta ¡Fascinación! Show Bentley y Girls. The Dalrays, cómicos-fantastistas. Y un prodigio de sugestivas mujeres, bellas, sexy, atrevidas, con la colaboración extraordinaria de Princess Aysha. Orquestas Lin Barto y Roberto Rangone.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—Restaurante-tablao (Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11). La Chunga con sus gitanos, Serranito, Carmen Casarrubios, El Lebricano, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco, bajo dirección artística de Tomás de Madrid. Abierto hasta las tres y media de la madrugada.

TEATRO ARLEQUIN
 COMPAÑIA TITULAR
 (Empresa y dirección: ARTURO SERRANO)
 HOY LUNES, FUNCIONES EXTRAORDINARIAS

600 y 601
 DE
TRES TESTIGOS

¡LO MEJOR DE JOSE MARIA PEMAN!
 MAGISTRAL INTERPRETACION DE
 ANGEL PICAZO - ANA MARIA VIDAL
 PABLO SANZ - JOSE E. CAMACHO

2.º "Margot y el diablo" (de Pemán)
 3.º Lectura de cuartillas por el señor Pemán, y Entrega de los Premios "Rolland" a José María Pemán y Angel Picazo

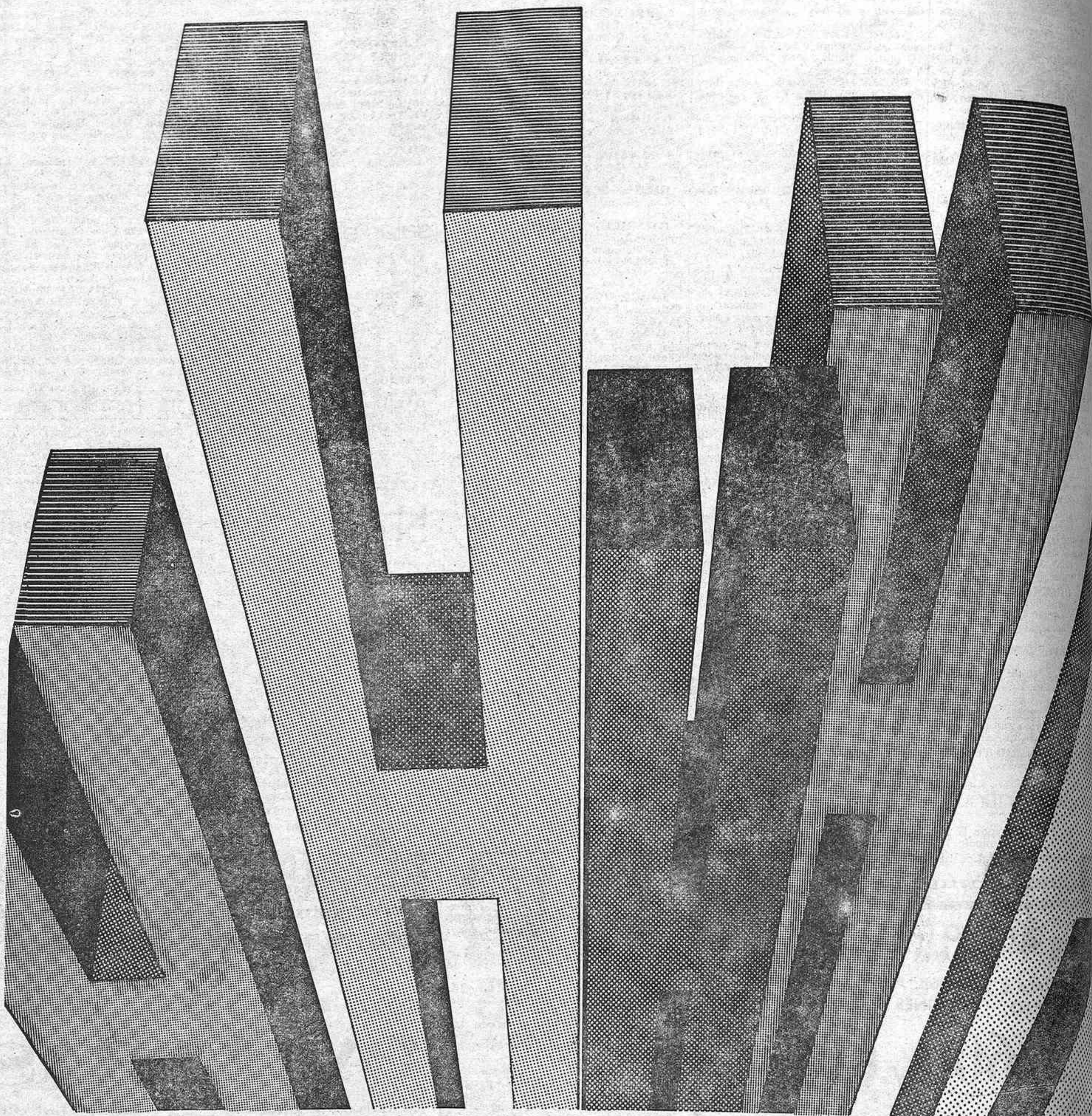
EL BIOMBO CHINO
 NUEVA DIRECCION

NIGHT-CLUB CHA-YA
 Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82

¡FASCINACION! SHOW BENTYBER GIRLS
THE DALRAYS COMICOS FANTASISTAS
PRINCESS AYSHA
 Y UN PRODIGIO DE SUGESTIVAS MUJERES, BELLAS, SEXY, ATREVIDAS
ORQUESTAS: LIN BARTO
ROBERTO RANGONE

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - Escuelas**
 - * AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.
 - * ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 - * EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.
- CONSULTAS**
 - * CLINICA Puencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegio de 5.015). Puencarral, 88 (40).
- FINCAS**
 - Ventas Urbanas**
 - * SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2469157.
 - * SE vende piso con grandes facilidades, directamente: tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio, calle Moguer número 210, cuarto C, blo que La Pedriza.
 - * HIPOTECAS
 - * COMPRAMOS letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Puencarral, 23.
 - * HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
 - * HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Puencarral, 23.
 - * PERDIDAS
 - * EXTRAVIADO perro caniche enano, blanco, está enfermo, con manta rosa y azul, inmediaciones colonia del Pilar. Se gratificará. 2615912, 2743371.
- RADIO-TELEVISION**
 - * TELEVISORES superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocacdiscos, estufas, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposición Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Teleturismo.
- TRASPASOS**
 - * TRASPASO perfumería, artículos de limpieza en mercado recientemente inaugurado. Buena venta, instalación moderna. Incluye mercancía. 450.000 pesetas. Tel. 2008712.
- VARIOS**
 - * GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
 - * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.
 - * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)
 - * DISCOS muy rebajados, intercambio, compra. José Antonio, 43, cuarto A.
 - * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13
- Talleres**
 - * GARAJE Mediterráneo Mecánica, chapa y todos los servicios Avenida Mediterráneo 4
 - * TALLERES Gomez Cid Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2



PISOS LLAVE EN MANO desde 75.000 pesetas de entrada y 120 meses

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Llave en mano.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Llave en mano.

"Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas.

"Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

"Renta limitada y renta libre"

RIOS ROSAS, 46 .

ALONSO CANO, 42

(Junto a Generalísimo). Pisos de lujo. Renta limitada. Exenciones tributarias.

AVENIDA

DEL MEDITERRANEO, 48

Junto al Retiro. Entrega en el acto. Excelente oportunidad para inversionistas. Venta y Renta libres.

ALCALA, 163

REINA CRISTINA, 15

(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23

(A 150 metros de Atocha).

PISOS EN ALQUILER

amueblados a 4.500,- pesetas.

ANTONIO LOPEZ, 45

EDIFICIOS COMERCIALES

con amplios despachos para oficinas desde 22 m² hasta 4.000 m² exentos de derechos reales y 90% de contribución.

Situación:

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y SANTISIMA TRINIDAD, 30

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

de 10 a 2 y de 4 a 8

Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

seguro que ésta "H" tiene el piso que Vd. busca

