

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
 Director PEDRO GOMEZ APARICIO

HOY, EN LUXEMBURGO, (CUMBRE) SOBRE LA LIBRA INGLATERRA VA A "RACIONAR" EL DINERO A SUS TURISTAS

Probable control de los movimientos de capitales en Europa

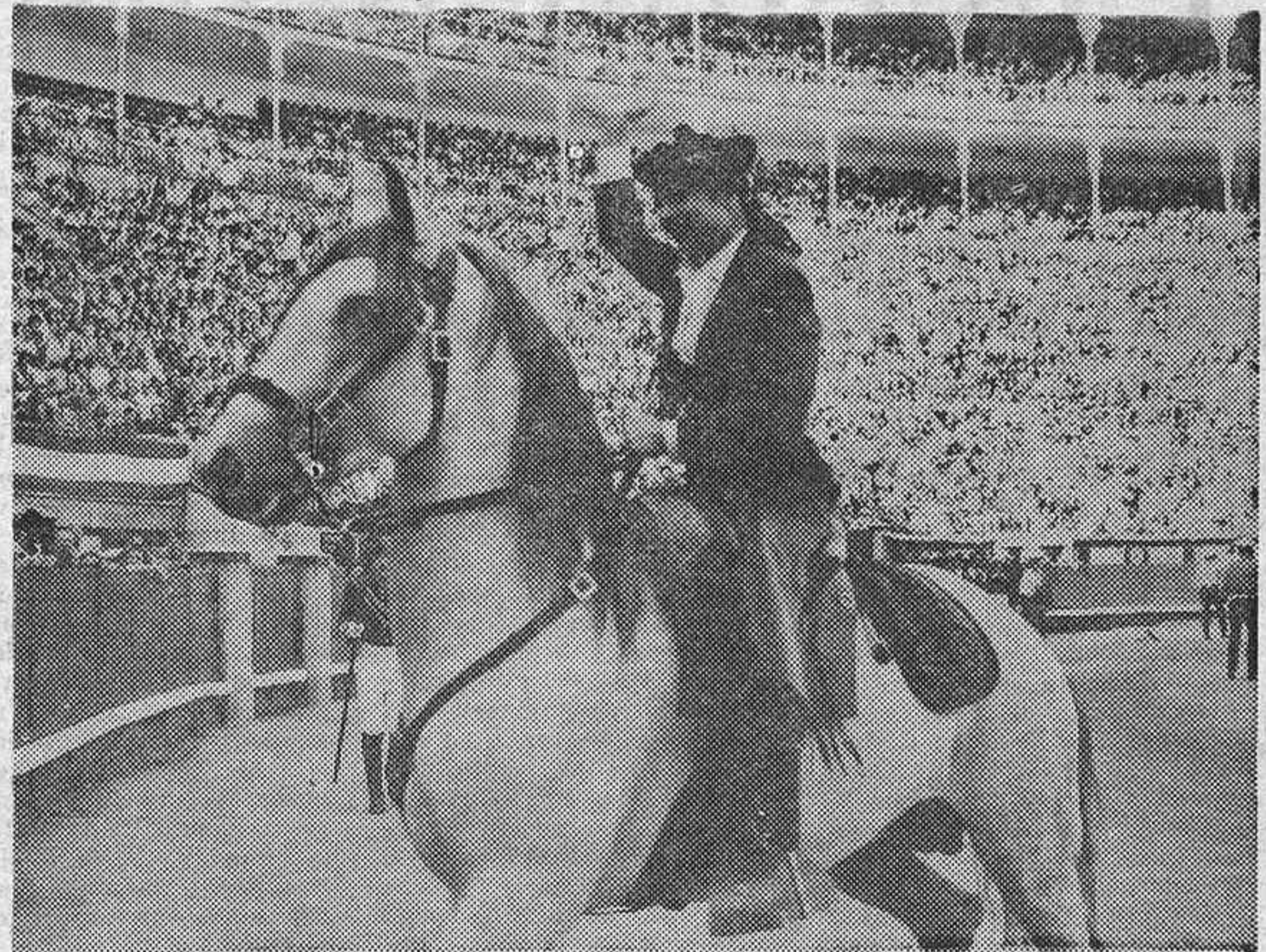
LONDRES, 25. (Efe.)—El ministro de Hacienda británico, Anthony Barber, se entrevistará mañana en Luxemburgo con los ministros de Hacienda de la Comunidad Económica Europea para justificar la decisión de su Gobierno de dejar "flo-

tar" la libra en vez de devaluar.

No se espera, sin embargo, que ceda ante las presiones para que sea fijado un plazo límite de vuelta a la plena convertibilidad.

(Continúa en página 6)

LA POLACA, "CAPRICHIO GOYESCO"



Además de su belleza y su gracia, La Polaca lució ayer en la corrida goyesca su arte ecuestre, "jinete" en este brioso caballo. La gran artista fue aclamada por el público; a quien ha sabido triunfar en el cine y el teatro se le abre ahora un nuevo campo para su actividad: una nueva "apoteósica" en las plazas de toros. "España se va ensanchando al paso de su caballo..."

(Foto Torremocha.)

EN NOVIEMBRE, PROBABLES ELECCIONES EN LA ALEMANIA FEDERAL

El canciller Brandt se dispone a acelerar las etapas de la Ostpolitik

BONN, 25. (Efe.)—La decisión del canciller Brandt de plantear la cuestión de confianza probablemente a finales de septiembre para dar paso a la disolución de la Cámara de diputados (Bundestag) y a la

convocatoria de elecciones anticipadas ha desencadenado ya la fiebre electoral de los partidos políticos. Los observadores señalan que el Gobierno Brandt

(Continúa en página 6)

ISRAEL PROPONE CANJE DE PRISIONEROS

JERUSALEN, 25. (Efe-Upl.)—Israel ha propuesto hoy el canje de los trece israelíes prisioneros en países árabes por todos los 109 soldados árabes que mantienen cautivos en su territorio. La propuesta ha sido cursada a través de la Cruz Roja Internacional y otras organizaciones a Egipto y Siria, únicos países árabes donde existen prisioneros de guerra israelíes.

El anuncio se ha producido cuatro días después de la captura de cinco oficiales sirios de alta graduación, entre ellos un general, por las fuerzas israelíes durante una incursión realizada dentro de territorio libanés.

Israel mantiene prisioneros a 61 soldados egipcios, cuatro libaneses y 44 sirios. Por otra parte, en Siria se encuentran prisioneros tres pilotos israelíes y en las cárceles egipcias se hallan ocho pilotos y dos civiles israelíes.

EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 25. (Efe.)—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas volverá a reunirse el lunes, a las quince (hora española), para tratar de resolver el punto muerto en que se encuentra la petición de Líbano y de los países árabes de condenar a Israel por sus ataques contra campamentos de refugiados en la frontera libanesa llevados a cabo el pasado miércoles.

UN 60 POR 100, A FAVOR DE NIXON

Según la última encuesta del Instituto Gallup

WASHINGTON, 25. (Efe.)—La última encuesta nacional del Instituto de la Opinión Pública George Gallup revela que un 60 por 100 de norteamericanos aprueban la forma en que Richard Nixon preside el país.

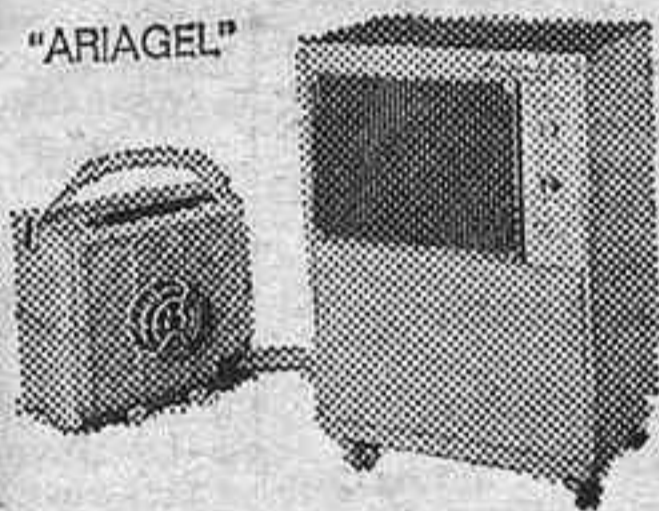
La encuesta Gallup fue hecha el 16 de junio pasado, y es la segunda sobre Nixon después de su visita de mayo a la Unión Soviética. En la primera, a finales del mes anterior, el porcentaje de popularidad era de 61, la cifra más alta en los últimos dos años.

Feymar

RADIO

AIRE ACONDICIONADO TIPO PORTABLE

"ARIAGEL"



De venta en
 Glorieta de Bilbao, 5
 Teléfono 224 00 67
 MADRID

FACILIDADES DE PAGO.

No precisa instalación - Se monta en el acto

Imposición de hábito de la Orden de Malta



En la iglesia madrileña de Nuestra Señora de Montserrat, la soberana Orden de Malta celebró ayer capítulo solemne para la investidura de los caballeros don Alfonso y don Gonzalo de Borbón y al nieto de Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco y Martínez-Bordiu. Ofició el vicario general castrense, monseñor López Ortiz, y fueron apadrinados los dos primeros por el infante don Luis Alfonso de Baviera y de Borbón; don Francisco Franco lo fue por su cuñado don Alfonso. Asistieron a la ceremonia doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado; los marqueses de Villaverde y doña Carmen de Borbón, esposa del embajador español en Estocolmo, que asimismo recibió la investidura. En la foto, la imposición a don Francisco Franco Martínez-Bordiu. (Foto Cifra.)

48 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Lunes 26 de junio de 1972

Tercera época • Número 1.733

Por avión:

España 7,-

Extranjero 7,-

(Más franqueto)

LA SEMANA INTERNACIONAL

PROBABLE ENFRENTAMIENTO NIXON-McGOVERN

Máximas probabilidades de éste para ser el candidato del Partido Demócrata

Una combinación McGovern-Kennedy podría poner en peligro la reelección de Nixon

Por Pedro GOMEZ APARICIO

MAÑANA, día 27, se celebrarán en el Estado de Arkansas las últimas de las veintitrés elecciones "primarias" previstas, en otros tantos Estados, para el presente "año electoral". Con ello, el complejo proceso de las elecciones presidenciales norteamericanas, que esta vez tienen como fecha el martes 7 de noviembre, entra en una nueva y fundamental etapa: la de las Convenciones nacionales de los dos Partidos para la designación de sus respectivos candidatos a la Presidencia y a la Vicepresidencia. La del Partido Demócrata se reunirá en el entrante mes de Julio y en Miami (Florida); la del Republicano, en el próximo Agosto y en San Diego (California).

En un sistema político tan complicado como el norteamericano nunca puede tenerse una orientación aproximada sobre la lucha entre los dos Partidos contendientes hasta la designación definitiva de los respectivos candidatos, es decir, hasta la celebración de las mencionadas Convenciones. Al iniciarse la campaña electoral, el panorama, tal como lo interpretaban la mayor parte de los observadores, era proclive a este: una más que probable reelección del actual Presidente, Richard Nixon, único y acaso indiscutible candidato de los republicanos, y una fragmentación realmente desusada de los demócratas, cuya candidatura presentaba una lista de nada menos—y posiblemente alguno más—que diez aspirantes. Por lo que se refiere a estos últimos, las elecciones "primarias", que ya se entiende que no son concluyentes, han ido simplificando las perspectivas.

Esas "primarias", en las que son elegidos, con sus distintas adscripciones personales, los delegados para la Convención, tienen propiamente la significación, nada desdeñable, de un tanteo. De entre los diez aspirantes declarados a la candidatura demócrata, cuatro sobresalían de manera especial: el senador por el Estado de Maine Edmund Muskie, católico de origen polaco y candidato para la Vicepresidencia en 1968; el senador por Minnesota Hubert Humphrey, Vicepresidente de la nación con Johnson y candidato a la Presidencia hace cuatro años frente a Nixon, que le derrotó; el gobernador de Alabama, George Wallace, también candidato demócrata, pero con el apoyo del Partido Americano Independiente, en 1968 y que, al vencer en cinco Estados de la Unión, con casi diez millones de votos, pudo ser el causante de la derrota de Humphrey, y el todavía joven—49 años—senador por Dakota del Sur George McGovern, uno de los políticos norteamericanos de más rápida y deslumbrante ascensión. Prácticamente eliminado Wallace de la competición después del bárbaro atentado de que fue víctima el 15 de Mayo durante un acto electoral en Laurel, en el Estado de Maryland, y una vez tenidos en cuenta los resultados, progresivamente favorables a McGovern, de las "primarias", el aspirante demócrata con más probabilidades de enfrentarse con Nixon es precisamente aquél, salvo que la Convención de Miami decida lo imprevisto y salvo las contingencias, nunca descartables, que de aquí a entonces puedan producirse.

trascendentales contactos con los dirigentes de Pekín y Moscú y como su amplio plan de realizaciones en materia de empleo y de seguridad social. Es evidente que, ante el electorado, suelen pesar mucho más las promesas de los que con ellas nada comprometen que las decisiones de quienes tienen la responsabilidad de lo que hacen. La agudeza política de McGovern ha salpicado de promesas toda su campaña, y no es la menor de ellas la de que, a los treinta días de ser elegido, no quedaría un solo soldado norteamericano en Indochina.

McGovern, que pertenece al ala liberal de su Partido, ha demos-

trado aptitudes no comunes para galvanizar a una opinión, y hoy puede presentarse, aunque con propensiones en alguna medida demagógicas, como el propugnador del final de la guerra en el Vietnam prácticamente desde su iniciación y como el más antiguo partidario del reconocimiento de la China roja y del desarrollo de un comercio intensivo con la Unión Soviética. A reserva de lo que la Convención de Miami pueda decidir, y en la que McGovern cuenta con las más acusadas probabilidades, puede ser un temible adversario de Nixon, cuya reelección es susceptible de proporcionar sorpresas.

CONTRA LAS PRUEBAS NUCLEARES DEL PACIFICO

EL Gobierno del Perú, secundado, al parecer, por el del Ecuador, ha anunciado que romperá sus relaciones diplomáticas con Francia si ésta lleva definitivamente a cabo, en el atolón polinésico de Mururoa, las pruebas atómicas en la atmósfera previstas para estos días. La ya antigua decisión francesa de ocupar una posición propia en el reducido "Club" de las potencias nucleares pudiera determinar en la presente ocasión una delicada cuestión diplomática, planteada inicialmente por el Gobierno de Lima en los siguientes términos: las pruebas anunciadas contradicen "los intereses de la paz en el mundo y suponen peligros para la salud y el equilibrio ecológico de los países ribereños del Pacífico".

Semejante actitud ha encontrado ya apoyos importantes: de una parte, el de los países del denominado Grupo Andino, formado, con Perú y Ecuador, por Bolivia, Chile y Colombia; de otra, el de Canadá, cuyo Parlamento ha aprobado una resolución por la que pide a todas las potencias nucleares que cesen en sus experimentos, y de otra, finalmente, el de Australia y Nueva Zelanda, cuyos Jefes de Gobierno se han puesto ya de acuerdo para intentar, a través de las Naciones Unidas, una campaña en contra de las citadas pruebas y el logro de un Tratado prohibitorio, si bien consideran poco práctica la ruptura de las relaciones.

la Constitución de 1958 forma parte de los Territorios de Ultramar, Mururoa pertenece al último. Muchos de sus nombres conservan resonancias españolas, puesto que aquellas aguas y aquellos minúsculos islotes fueron recorridos por nuestros navegantes en los siglos XVI y XVII. Pero a pesar de la mencionada prohibición, y en un peligroso intento de impedir las pruebas nucleares anunciadas, se ha desplazado a las proximidades de Mururoa un yate neozelandés—el "Greenpeace"—con tres hombres a bordo, cuya suerte se desconoce por el momento.

La desnuclearización americana

Preciso es señalar que la decidida oposición de los países andinos a estos experimentos está muy en la línea inflexiblemente seguida por las Repúblicas iberoamericanas en materia de energía nuclear con fines militares. Pronto va a hacer diez años—en noviembre de 1962—, las delegaciones de Bolivia, Brasil, Chile y Ecuador presentaron a la Asamblea general de las Naciones Unidas una propuesta de desnuclearización de las Américas del Centro y del Sur. Aceptada finalmente esta propuesta, sirvió de base para la firma, el 14 de Febrero de 1967, por la unanimidad de las veintiuna Repúblicas allí representadas, del llamado "Tratado de Tlatelolco", concluido en esta localidad mejicana y que prohíbe las armas nucleares en toda la región. Consecuencia inmediata de ese Tratado, apenas recibidas las ratificaciones necesarias, fue la creación de la OPANAL (Organización para la Prohibición de las Armas Nucleares en la América Latina), que celebró ya su primera Asamblea en la ciudad de Méjico a principios de Septiembre de 1969 y a la que es muy posible que recurran los países afectados por unas pruebas—las de Mururoa—que consideran gravemente dañosas.

Las contradicciones de Nixon

En el campo político, no siempre puede ser llevado a cabo lo que se propugna, y aun muchas veces se realiza lo contrario de lo prometido. Nixon, que en la campaña electoral de 1968 se pronunció en contra de la prosecución de la guerra en Vietnam, se ha visto precisado a continuarla, mientras sus adversarios, que la sostenían, le reprochan que no haya conseguido terminarla. El mismo Nixon, que acusó a los demócratas de excesivas complacencias con la Unión Soviética y de acercarse peligrosamente a la China roja, ha acabado por ser protagonista de los recientes viajes a Pekín y a Moscú. Decidido, según sus promesas electorales de hace cuatro años, a conseguir una nivelación presupuestaria, envió al Congreso en el pasado Enero los Presupuestos más elevados—246.000 millones de dólares de gastos y 220.000 de ingresos—de la Historia de los Estados Unidos, con un déficit calculado en cerca de 26.000 millones de dólares, es decir, el más alto hasta ahora registrado, con excepción del de 1943—en plena Guerra Mundial—, que fue de 39.000 millones. No conocemos aún los recortes que en esos Presupuestos, que entrarán en vigor el próximo 1 de Julio, habrán introducido las dos Cámaras, pero es seguro que el déficit inicial será mantenido a muy altos niveles.

Una posible sorpresa electoral

Parece prematura toda especulación sobre lo que a favor de la candidatura nixoniana podrán contribuir resoluciones de tan amplio alcance como la retirada de las fuerzas del Vietnam, como los

Posible combinación McGovern-Kennedy

La marcha de MacGovern hacia la candidatura demócrata ha sido impresionante y ha tenido como culminación las "primarias" del Estado de Nueva York, que da la mayor cifra—278—de delegados a la Convención: se calcula que a Miami llevará los votos favorables de 1.300 delegados seguros, cuando sólo le serán necesarios 1.500 para resultar designado candidato en el primer escrutinio.

Ya de por sí, McGovern representa un adversario serio para

Nixon. Se ha dicho—y el origen de que tal cosa se dijera fue el propio interesado, aun cuando luego se rectificó—que podría presentarse para la Vicepresidencia el tercero de los Kennedy, Edward. Es verdad que la posición de este tercer Kennedy sufrió un duro quebranto con el escándalo de la muerte de su secretaria. Y también es verdad que Edward Kennedy, como sus dos asesinos-hermanos, tiene puestos los ojos en un escalón más alto que el de la Vicepresidencia. Pero, si esta posible pretensión es todavía de logro prematuro, no cabe duda que una no descartable combina-

Para ver y oír BIEN



Con toda garantía

ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12. P. Vallecas
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
A. Donostiarra, 19
P.º Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67

Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Serrano 21
y provincias
Princesa, 58



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid



PROXIMA SUBASTA DE ALHAJAS (Objetos de oro, plata y pedrería)

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de información
Exposición: Días 26, 27, 28 y 30 de junio.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 1, 3 y 4 de julio, si fuera preciso.
Horario: De 10 a 14 horas.
Sala de exposiciones y subastas: Calle de Hileras, número 18.
Pueden efectuarse compras de lotes, mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en Boletín y en las propias oficinas

PROXIMA INAUGURACION DE LA NUEVA SALA DE SUBASTAS EN NUESTRAS OFICINAS CENTRALES

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ROSARIO

ARTE FLAMENCO

TOMAS DE MADRID DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7 Reserva de mesas: 2-48-51-35 2-47-50-11



HOMBRES
COSAS
PAISES

HOY COMIENZA EN LONDRES la Conferencia Internacional Ballenera

ESFUERZOS PARA SALVAR DE LA EXTINCION A LOS CETACEOS

HACE unos días, la Conferencia de las Naciones Unidas para la Protección del Medio Ambiente Humano, reunida en Estocolmo, aprobó un programa de acción que contenía unas doscientas recomendaciones referentes a muy diversos campos, entre las cuales figuraban algunas para la protección y conservación de ciertas especies vegetales y animales que registran disminución y se hallan o pueden hallarse en peligro de extinción. Esto ha espolado a unos cuantos grupos que desde hace ya tiempo hacían campaña en favor de las ballenas y contra sus pescadores. Justamente hoy lunes comienza en Londres la XXIV Conferencia de la Comisión Ballenera Internacional, en la que volverá a plantearse la eterna disputa entre los pescadores y los partidarios de la defensa a ultranza del animal más grande que existe en el mundo, la ballena azul, mayor que ninguna otra criatura que haya existido, incluidos los dinosaurios del mesozoico.

El peligroso arte de la pesca de la ballena debió comenzar en épocas muy remotas para que se guarde documentación alguna de los primeros balleneros. En tiempos más modernos, el siglo IX, se sabe que los ejercían los normandos y los vascos, que llegaron a hacer de ello una industria importante. Al principio pescaban junto a las costas, pero más adelante se hicieron mar adentro y pudieron llegar antes de fi-

nalizar el siglo XIV hasta Terranova y Groenlandia. Luego otros países atlánticos se unieron a ellos. En tiempos modernos, el desarrollo ballenero, que se extendió por todo el Atlántico, el Antártico y el Pacífico, partió de los puertos de Terranova y sobre todo de Nantucket, tan bien retratado en la célebre novela "Moby Dick".

Hoy día prácticamente sólo Japón, la Unión Soviética y Noruega envían al océano flotas balleneras completas. Las expediciones de los noruegos, que han sido los más grandes balleneros y que todavía no hace muchos años llegaban a preparar más de un millón de barriles de aceite de ballena al año, son en la actualidad más modestas.

ACCION INTERNACIONAL

La necesidad de imponer alguna regla en esta pesca se comprendió universalmente y en algunas partes, las islas Falkland, por ejemplo, impusieron ciertas reglas localmente. El tratamiento internacional del problema comenzó con la desaparecida Sociedad de Naciones, y en 1931 preparó una convención que en 1937 se convirtió en el primer acuerdo. En 1946 una Conferencia preparó un nuevo acuerdo internacional que codificó las reglas existentes y creó además la Comisión Internacional Ballenera, que es esta que hoy comienza en Londres su vigésimo cuarta conferencia. Se encarga expresamente de la vigilan-

cia del cumplimiento de las disposiciones vigentes y se ocupa de establecer las temporadas, fijar el número de capturas y de las especies y elaborar el informe.

A la Conferencia asisten los 14 países siguientes: Argentina, Australia, Canadá, Dinamarca, Francia, Islandia, Japón, Méjico, Noruega, Panamá, África del Sur, Unión Soviética, Gran Bretaña y Estados Unidos.

DOS BANDOS

Ambos bandos, los pescadores y los protectores, tienen posiciones fijas, apoyadas en numerosos y contradictorios argumentos, acerca de los permisos que deben otorgarse y sobre la cifra de capturas que debe ser autorizada, excepto en lo que se refiere a la ballena azul, protegida por una prohibición total, lo mismo que sobre dos de sus parientes menores, la gris y la gibosa, que sufrieron grandes pérdidas que pusieron en peligro su pervivencia. De la azul se dice que ha descendido de medio millón a sólo unos miles, once mil, según los expertos británicos.

Sobre las cifras existe también bastante confusión y los dos bandos presentan estadísticas contradictorias. Los pescadores afirman que las de los protectores están alteradas y que sus autores se dejan llevar de un exceso de sentimentalismo que les inspira la ballena, que por ser un mamífero se le supone un grado de inteligencia. Algunos expertos conside-

ran que el aumento de capturas —en las especies permitidas— aumentaría el ritmo de reproducción al disminuir la competencia natural y las luchas entre ellas por asegurarse la alimentación.

Se quejan los proteccionistas de que las reservas de algunos cetáceos son tan bajas que hay individuos de ciertas especies que no pueden encontrar pareja del otro sexo en la vastedad oceánica. Añaden que el progreso técnico de los medios de destrucción—arpones explosivos, radar, helicópteros de observación y ataque—de que disponen las flotas balleneras de hoy pueden cazar las pequeñas y rápidas ballenas que antes se les escapaban. También se quejan de que en las reglas y disposiciones de la Comisión Internacional Ballenera hay demasiadas escapatorias que permiten a las empresas pesqueras eludir las cuotas de captura, incluso con el nuevo acuerdo que autoriza la presencia de observadores de la Comisión en los barcos de las expediciones.

Hay quien pretende presentar en la reunión de Londres una proposición clave para establecer una moratoria de diez años en la pesca de cualquier especie de ballena. Los expertos británicos, por su parte, dicen que esto es innecesario. Otros agregan que sería contraproducente, puesto que Japón y la Unión Soviética, que poseen las flotas balleneras más fuertes, harían oídos sor-

dos e ignorarían la moratoria, lo que equivaldría a dejar abierto el camino de la libertad anárquica y para todos, con acrecentado peligro para el mundo de los cetáceos.

La Comisión Internacional sostiene que la única razón de su existencia es la conservación de las reservas de ballenas y que por esto nunca autorizará capturas en escala tal que conducirían a la extinción de la especie.

Contaminación

CON ocasión de la Conferencia de Estocolmo sobre el Medio Ambiente, la prestigiosa revista francesa "L'Express" ha hecho una entrevista al doctor Edward Teller, "padre de la bomba H", que se encuentra muy preocupado por la contaminación. La contaminación mental, se entiende. "Las informaciones sobre la polución —dice— son a la vez plétóricas y atomizadas. Cada especialista trabaja en su dominio, hay



M. Edward Teller

pocos lazos entre ellos. Llegadas al nivel de las "mass media" las deformaciones son tales que en límite la información ya no existe. En América, pero hay dos instituciones que querrían suprimir: la Mafia y la televisión. Y si hiciese falta no eliminar más que una, sería la televisión".

La O. N. U. retira su mapa

Ciertas incertidumbres de la política internacional van a impedir que aparezca este año el mapa del mundo que elabora la O. N. U. El mapa, en español, inglés y francés, suele ser habitualmente distribuido en mayo. Recientemente, después de unas sesiones presididas por el subsecretario general de las Naciones Unidas, Narasimham, el secretario general, Waldheim, decidió retirarlo.

La primera de las razones que han aconsejado la decisión es la oposición de China popular a identificar Hong-Kong y Macao como territorios coloniales. En una carta de hace varios meses al Comité de Asuntos Coloniales, el embajador Huang Hua declaraba que las dos áreas "son parte del territorio chino ocupado por las autoridades británicas y portuguesas". El Comité siempre había clasificado a Hong-Kong y Macao como "territorios no autónomos". El embajador Huang decía que el arreglo de la cuestión está totalmente dentro de los derechos soberanos de China y, por tanto, las citadas áreas no deberían ser incluidas en la lista de territorios coloniales de la Asamblea.

Además de este asunto chino, entre otros temas que han planteado dificultades en la elaboración del mapa, figura el alemán. La posible admisión de la Alemania occidental y la Oriental como miembros de la O. N. U. planteó la eventualidad de que el mapa tuviese que incluir las dos Coreas y Vietnam del Norte y del Sur como territorios separados y con límites determinados. Hasta ahora, el mapa había presentado a los tres países, Alemania, Corea y Vietnam, como entidades únicas y no divididas. "Sería éste el momento más inoportuno—dijo el subsecretario Narasimham—para sacar un mapa revisado mostrando la demarcación entre norte y sur de Vietnam" rea y norte y sur de Vietnam". Anadió, asimismo, que existía el problema de Taiwan. "¿Ibamos a dejarlo en blanco, sino marcar el nombre de la isla?"



cajas registradoras
en **GISPERT**
estudiamos cuál es el modelo que más le conviene



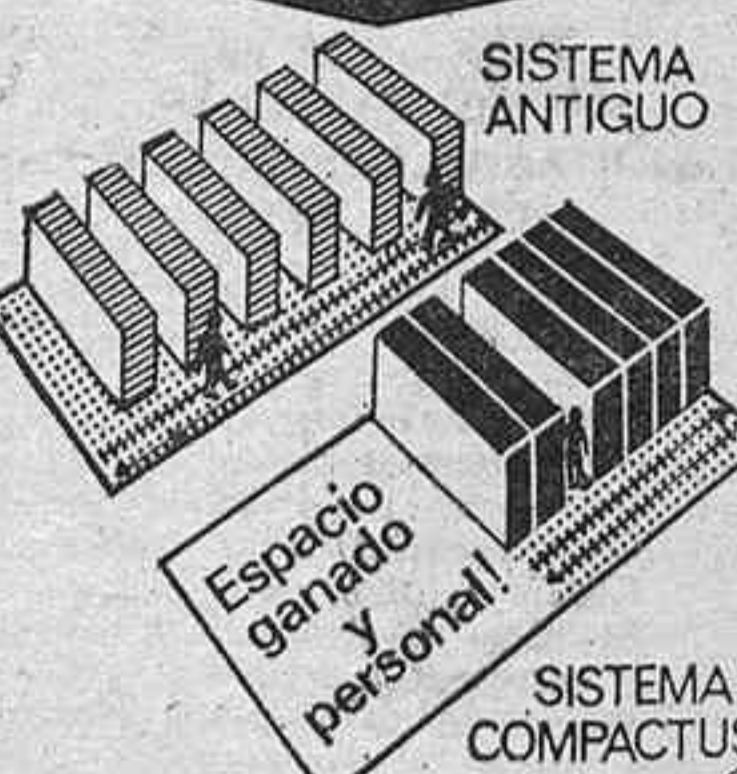
cajas registradoras
en **GISPERT**
le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



cajas registradoras
en **GISPERT**
tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

Alquilo oficina a estrenar
junto Salesas-Santa Bárbara
Verla: Hortaleza, 118, y Santa Teresa, 4

Armarios-estanterías para ganar espacio... i y personal!



SISTEMA ANTIGUO
Espacio ganado y personal!
SISTEMA COMPACTUS
COMPACTUS
SISTEMA INGOLD (SUIZA)
industrias g.a.m.a. s.a.
AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 321 74 00 - BARCELONA
Castelló, 44 - Tel. 226 29 53 - MADRID.

apartamentos

Un dormitorio, comedor-estar, cocina y baño, calefacción central, zona ajardinada.
Entregas: FEBRERO - ABRIL 1973
Estas mensualidades incluyen los intereses, sin ningún otro pago

C/ MONTSERRAT, N.º 4
499.000
Entrada: 250.000 EN UN AÑO
4.950 mensual (60 meses)
PRECIO VALIDO, HASTA 30 JUNIO

C/ MARIA DE MOLINA - NUÑEZ DE BALBOA
795.000 PRECIO PROMOCION VALIDO HASTA 15 JULIO
ENTRADA: 437.250 EN UN AÑO
8.586 mensual, en 50 meses. Agua caliente central. Teléfono en c/apto. Aire acondicionado. Armarios empotrados, con divisiones. Parquet. Portal lujo. Precio fijo. Garaje-opcional

INFORMACION: TELEFONOS 257 25 73 - 257 25 52 - 224 87 06 — FERNANDO EL CATOLICO, 29, MADRID - 15

LA CRISIS DE LA LIBRA

EL EQUILIBRIO MONETARIO INTERNACIONAL NECESITA UN NUEVO SISTEMA

LONDRES, 25. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Hoy lunes se reúnen en Luxemburgo los ministros de finanzas de la Comunidad Económica Europea con el canceller británico del Tesoro, Anthony Barber.

La reunión, tras la decisión británica, tomada el viernes, de dejar la libra flotando a sus propios niveles, es tan vital como imprescindible para el complicado contexto de la situación monetaria internacional, apenas repuesta de la crisis que sufrió el dólar.

Como prólogo a esta reunión de Luxemburgo se celebró el pasado sábado otra en París, en la que los banqueros centrales del Mercado Común no pudieron hacer otra cosa que asustarse ante las complicaciones técnicas causadas por la flotabilidad de la libra. Sin embargo, se expusieron una serie de opiniones que han de ser base para la reunión de hoy en Luxemburgo, donde Anthony Barber habrá de encontrarse con un ambiente totalmente desfavorable a la medida que anunció el viernes.

NUEVA PLANIFICACION

Según un acuerdo firmado el pasado 10 de abril en Basilea por los países del Mercado Común y Gran Bretaña, se fijaban estrechos márgenes de fluctuación a las monedas interesadas y Gran Bretaña había de pagar sus contribuciones en dólares-oro o "derechos especiales de giro" del Fondo Monetario Internacional en proporción con sus reservas.

Ese acuerdo ha quedado ahora roto y es necesaria una nueva planificación, lo cual demuestra una vez más que se hace imprescindible el hallazgo de un sistema viable en cuanto al equilibrio internacional de las monedas.

Desde el pasado viernes los mercados internacionales y, en especial el Mercado Común, están sumidos en un desconcierto si no tan hondo como el que causó el dólar si lo suficientemente intenso para calificar la situación de grave.

Aunque en Londres se afirma que la decisión pilló por sorpresa a los mercados internacionales—pues fue tomada a última hora en vista del alto coste para el Banco de Inglaterra de seguir protegiendo la caída de la libra—, cierto es que varios bancos centrales europeos hicieron esfuerzos por evitarlo, comprando cerca de quinientos millones de libras esterlinas el jueves, tras el anuncio de la subida en Londres del descuento bancario.

CAUSAS

La decisión británica fue tomada en vista de la continuada presión que sufría la libra, tras dos meses consecutivos de déficit en la balanza de pagos, la incertidumbre de la situación laboral británica, con amenaza de huelga portuaria, y la imparable inflación que experimenta el país. En círculos financieros de la City se afirma que la flotabilidad de la libra no es transitoria, sino que estará en vigor hasta la entrada en la Comunidad Europea en enero de 1973, lo mismo que las medidas adicionales de control de cambios sobre divisas extranjeras.

En realidad, la libra viene siguiendo un camino zigzagante desde hace mucho tiempo, por su falsa posición de "divisa fuerte", muy difícil de mantener en las condiciones económicas en que se desenvuelve Gran Bretaña.

La situación actual puede compararse con la creada por la crisis del canal de Suez en 1956, cuando la libra demostró su vulnerabilidad, acentuada, después de transitorias mejoras, en 1967, en que el Gobierno de Harold Wilson la tuvo que devaluar.

EN TRES FRENTES

Vistas las repercusiones que la crisis del dólar tuvo en los mercados internacionales, los efectos de esta flotabilidad de la libra han de ser examina-

dos en tres frentes: el norteamericano parece ser el que mayores ventajas tome con la medida, pues ésta obligará a nuevos ajustes en las divisas comunitarias, con indudable beneficio para los fines que actualmente persigue el dólar. En cuanto al Japón, hay fuertes indicios de que al abrirse los mercados mañana martes al yen se

le dejará flotar libremente con respecto al dólar.

En el área de la libra el desbarajuste es total, habiendo denunciado ya Malasia que la acción británica es "un golpe bajo".

Finalmente, en la Comunidad Europea la mayor implicación que la flotabilidad parece tener es sobre la lira italiana.

La lira es una moneda muy débil—se ha rumoreado recientemente acerca de su posible devaluación—y uno de los principales temas de hoy en Luxemburgo será si se deja a la lira ir para abajo o se toman medidas para mantenerla en los niveles comunitarios. Otro problema comunitario es el viejo pleito del marco alemán contra el

dólar. Alemania Federal y los países del Benelux pueden decidirse por recordar de nuevo la sugestión belga de mayo de 1971, en el sentido de que todas las divisas comunitarias debían flotar al unísono contra el dólar. Sin embargo, Francia—país que ha criticado más la decisión británica—parece inclinada a presionar por un rápido fin de esta flotabilidad. Jean Charbonnel, presidente del Comité de Finanzas de la Asamblea Francesa, declaró ayer en París que "la decisión británica era un serio golpe a la disciplina comunitaria".

Y esto representa otro de los problemas que pueden derivarse para Gran Bretaña de su decisión en cuando a la nada fácil integración en el Mercado Común.

Trajes frescos para Caballeros

La actualidad de la moda masculina con todas las características que el hombre moderno prefiere.

Tejidos frescos y ligeros. Línea cómoda. Elegantes colores. Confección impecable.

Y una variedad de medidas que permite usarlos en el acto.

Galerías Preciados

Rover 2.000 TC

impecable

vende particular

Verlo: RAFAEL CALVO, 30 (Garaje)

PREFIERE EL PARLAMENTO A LA BODA

... Y a una renta de dos millones de libras

LONDRES, 25. (Efe-Upl.)—No todas las chicas reciben una propuesta matrimonial de un millonario con la promesa de asignarle una pensión anual de dos millones de libras esterlinas (336 millones de pesetas).

Ann Mallalieu ha sido una de estas afortunadas, y sin embargo la ha rechazado. Y como excusa dice que está muy atareada con su campaña para conseguir ser elegida miembro del Parlamento.

La propuesta de matrimonio le ha sido hecha por carta y ha sido enviada a la casa de su padre, miembro del partido laborista, J. P. W. Mallalieu. La carta va firmada por un inglés que vive en Connecticut, quien dice ser millonario.

Una vez que estuvieran casados, dice la carta, Ann dispondrá de una pensión anual de dos millones de libras esterlinas (336 millones de pesetas) mientras viva en un conocido hotel londinense.

Ann, de veintiséis años, no ha tomado muy en serio la oferta. "Es una carta auténtica, aun cuando no sabemos si quien la escribe dispone realmente de dos millones de libras", ha dicho John Goldsmith, presidente del partido laborista en Hitchin, donde Ann es una futura candidata.

"No creo que Ann responda a la carta", ha dicho Goldsmith. "Ella considera que su proyecto de entrar en la Cámara de los Comunes es más importante que el de convertirse en la esposa de un millonario."

ACERCAMIENTO PERON-SECTORES REVOLUCIONARIOS

BUENOS AIRES, 25. (Efe.)— "Las versiones sobre presuntas negociaciones entre Perón, el Gobierno de Lanusse y las Fuerzas Armadas cunden en círculos peronistas y otros medios."

Así se expresa el corresponsal en Madrid del diario argentino "La Prensa" en una crónica aparecida hoy, añadiendo que "los rumores se centran en un supuesto viaje que habría efectuado hace diez días a la capital de España un militar en activo".

Añade que también se centran "en la actual estancia de Jorge Antonio, secretario de Perón, en París, donde, de acuerdo con las versiones, estaría reunido con un enviado especial del Gobierno argentino".

"Simultáneamente—subraya el corresponsal—, se explica que el militar que habría estado en Madrid representa sólo a un sector de las Fuerzas Armadas. En ambos casos, las conversaciones habrían girado alrededor de los procedimientos a seguir y de los temas a tratar en una reunión futura, definitiva, que, a su vez, se convertiría en base para un acuerdo."

Sostiene que el reciente cónclave político "que finaliza hoy ha arrojado un resultado visible: el

afianzamiento del llamado sector duro del peronismo y, consecuentemente, un espectacular acercamiento de Perón a sectores revolucionarios, más inclinados a la acción y a la intransigencia que a las formulaciones estrictamente políticas".

BUSQUEDA DEL PIRATA AEREO EN INDIANA

WASHINGTON, 25. (Efe.)—Agentes del F. B. I. y de la Policía del estado de Indiana (E.E. U.U.) han reanudado hoy la búsqueda del hombre que secuestró el viernes un avión Boeing 727 de la American Airlines y se arrojó en paracaídas con 502.000 dólares.

La búsqueda se centra en la región central de Indiana, en la localidad de Perú, donde se cree que el pirata aéreo se arrojó en paracaídas. La Policía duda si el individuo, de unos treinta años, se encontrará con vida, ya que, al parecer, no sabía manejar el paracaídas y tuvo que pedir instrucciones a un miembro de la compañía aérea.

Este es el primer secuestro aéreo producido en el mundo después de la huelga parcial de pilotos de líneas aéreas, el lunes 19 de junio, en protesta por la actitud de algunos gobiernos respecto a los autores de secuestros y a la subsiguiente decisión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. de recomendar a los países que tomen las medidas oportunas para proteger la seguridad de los vuelos y de los aeropuertos.

TERRORISTA MUERTO EN ALEMANIA

STUTTGART, 25. (Efe.)—Un hombre de treinta y cuatro años de edad, según informan las autoridades en la tarde de hoy, ha sido muerto a tiros en Stuttgart por la Policía en el transcurso de un registro domiciliario en busca de miembros de la banda de terroristas de Baader-Meinhof.

El ministerio público ha comunicado que durante una redada efectuada en varias casas donde se sabe se reunían los malhechores un hombre resultó muerto al hacer uno de los policías varios disparos con su pistola ametralladora.

HOY, EN LUXEMBURGO...

(Viene de primera página)

Se estima que el Gobierno británico se halla decidido a continuar con la flotación de la libra hasta poco antes del ingreso del país en el Mercado Común, si fuera preciso. Dicho ingreso estará, en cualquier caso, precedido de una fijación de la paridad real de esta moneda.

NUEVOS CONTROLES EN INVERSIONES

LONDRES, 25. (Efe.)—Detalladas reglas sobre nuevos controles de inversiones en el área de la libra esterlina serán hechas públicas por el Banco de Inglaterra mañana lunes.

Las nuevas normas aclararán la posición de los accionistas de compañías de dicha área, como las minas de oro de África del Sur o las empresas australianas Poseidon, Western Mining y Broken Hill Proprietary, la mayor del país.

PARA LOS TURISTAS

LONDRES, 25. (Efe.)—Los turistas británicos que proyecten salir de vacaciones estos días verán mañana racionar su dinero cuando los bancos y oficinas de cambio reanuden su actividad después del fin de semana.

Se espera que muchas empresas sigan el ejemplo de la agencia de viajes Thomas Cook, que el sábado sólo permitía cambiar 50 libras por familia o 20 libras por cabeza.

LA INFLACION

WASHINGTON, 25. (Efe.)—Si el Gobierno de Londres ordenara inmediatamente un control de sus precios y salarios que lograra contener la inflación, la nueva crisis monetaria desaparecería de la noche a la mañana, según opina hoy "The

Washington Post" en un comentario sobre la decisión británica de dejar flotar su moneda.

El diario cree muy poco probable que el primer ministro, Heath, a pesar de las fuertes presiones recibidas del Mercado Común para que consiga controlar la inflación, adopte esa medida.

Según fuentes americanas, la precipitada debilidad adquirida por la libra esterlina no se debió al déficit de la balanza de pagos inglesa, sino a la resultante alza de precios y salarios, entre un 10 y un 12 por 100.

"FRANCIA NO SE ENFADO"

LONDRES, 25. (Efe.)—"Francia no se mostró enfadada por nuestra decisión de dejar flotar la libra", ha dicho el gobernador del Banco de Inglaterra, sir Leslie O'Brien, a su llegada al aeropuerto de Londres esta mañana, procedente de París, donde asistió a una reunión de los gobernadores de los bancos centrales de los diez países de la ampliada Comunidad Europea.

El ambiente de la reunión fue cortés y amistoso. "Sé que nuestra acción ha causado algunas dificultades, dijo a su llegada sir Leslie O'Brien, pero en nuestras circunstancias era inevitable dejar flotar la libra."

PARIS ABRIRA EL MIERCOLES

PARIS, 25. (Efe.)—El mercado de cambios de París abrirá de nuevo en condiciones normales el miércoles próximo, ha declarado esta tarde el ministro francés de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing.

El mercado de cambios parisiense cerró el viernes pasado

son motivo de la crisis provocada por la fluctuación de la libra.

En noviembre...

(Viene de primera página)

Scheel habrá de acelerar sus negociaciones interalemanas y las que van a iniciarse entre Bonn y Praga si es que el canciller de la Ostpolitik quiere asegurarse los tratados con Berlín Este, con Praga primero y a continuación con Budapest y Sofía, culminando así la política de apertura hacia el Este antes de las elecciones.

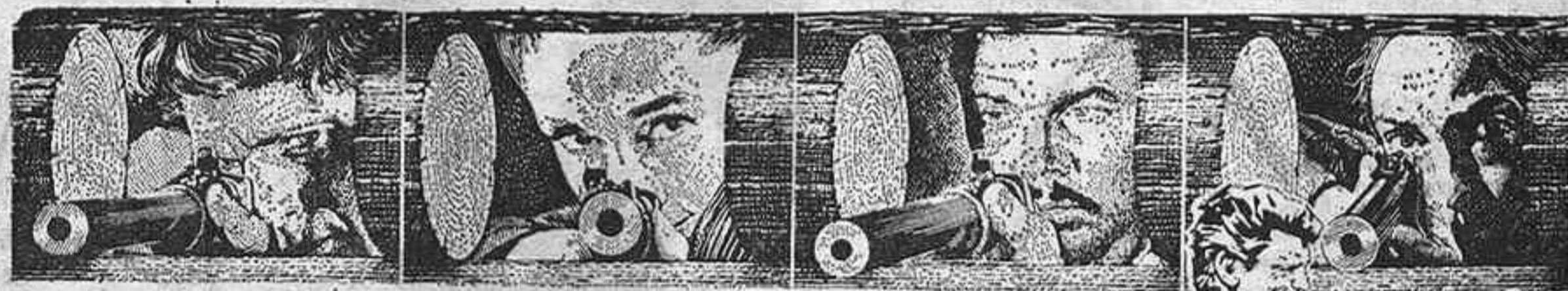
Su desenlace es incierto y los democristianos, el partido más numeroso de la Cámara con el partido cristiano-social bávaro, se encuentran cerca de poder alcanzar la mayoría absoluta. Un Gobierno Garzel desmontaría o demoraría mucho los condicionamientos en que Bonn ha cimentado su línea negociadora con el Este. Por otra parte, este peligro que se cierne sobre los capitales finales de la Ostpolitik quizá haga reaccionar a los negociadores del Este y les obligue a llegar pronto a un compromiso con el Gobierno Brandt.

La celebración de elecciones federales en noviembre, con una anticipación de casi un año—septiembre de 1973—, exigirá que Brandt abandone el Gobierno en la primera semana de sesiones parlamentarias después de las vacaciones y de la Olimpiada de Munich, o sea, alrededor del 22 de septiembre: los trámites constitucionales de la convocatoria electoral imponen un plazo que terminaría alrededor del 28 de noviembre,



HOY LUNES

¡Una épica epopeya del Oeste llevada a la pantalla por el genio creador de JOHN HUSTON!



BURT LANCASTER-AUDREY HEPBURN

LOS QUE NO PERDONAN

TECHNICOLOR

JOHN SAXON | CHARLES BICKFORD

DIRECTOR JOHN HUSTON



MAYORES 18 AÑOS



3ª SEMANA DE EXITO
La más íntima y confusa
revelación del corazón y
la mente de una mujer



UNIVERSAL FILMS ESR S.A. presenta
FAYE DUNAWAY
CONFESIONES
DE
UNA MODELO

TECHNICOLOR®



la película UNIVERSAL

© distribuida por Cinema International Corporation

MAYORES 18 AÑOS

LOS NEGROS ASEGURAN A McGOVERN LA CANDIDATURA

SE ESPERA SU TRIUNFO EN EL PRIMER ESCRUTINIO DE LA CONVENCION

En resumen, McGovern desde el comienzo de su campaña no ha insistido en otro tema que el de la necesidad de iniciar una redistribución de la riqueza de una manera más justa en el país y de reestructurar las prioridades de los Estados Unidos reduciendo el presupuesto de defensa

y aumentando el de obras con fines sociales.

Si McGovern hubiera sido un radical con ideas visionarias, sin causas justificadas para lanzar sus programas de reforma económica, su campaña habría terminado en un desastre.

Pero la situación económica

norteamericana ha llegado a producir tales desigualdades que el clamor popular en favor de cambios drásticos está palpable en el ambiente.

Por ejemplo, todo el mundo sabe aquí que un 1 por 100 de los norteamericanos controla más de una tercera parte de las riquezas nacionales,

mientras que la quinta parte de la población más pobre sólo recibe un 4 por 100 de los ingresos totales; otra quinta parte de la población, en el sector más rico, se queda con el 45 por 100 o casi la mitad de toda la riqueza producida anualmente en Estados Unidos.

Las reformas fiscales propuestas por McGovern, que han alarmado a los ricos, se entienden si se recuerda que los que ganan menos, unos dos mil dólares al año, pagan casi la mitad de sus ingresos en contribución sobre la renta y en impuestos indirectos, mientras que los que ganan más de 50.000 dólares anuales contribuyen con tan sólo el 45 por 100 de sus ingresos al "fisco".

Ahora hace falta que McGovern triunfe también en las elecciones presidenciales en noviembre ante Richard Nixon para que estas reformas se conviertan en realidad.

WASHINGTON, 25. (Por Rafael Alonso, especial para "Hoja del Lunes" de Madrid.) Despacio, como la tortuga, el senador de Dakota del Sur McGovern ha llegado hoy por fin a la cumbre tan ansiada por los políticos de este país al conseguir virtualmente el número necesario de votos para lograr la candidatura presidencial demócrata.

Gracias al apoyo incondicional de casi un centenar de delegados negros a la Convención demócrata que se celebrará el próximo mes en Miami Beach (Florida), McGovern ha conseguido con creces los 1.509 votos necesarios para ganar por mayoría absoluta en el primer escrutinio.

Hoy todo el mundo se hace cruces sin creer todavía lo ocurrido en los últimos meses. McGovern, el senador del que sólo se sabía que era el ídolo de los jóvenes por su oposición radical a la guerra del Vietnam, se ha convertido de repente en el catalizador del descontento de los más diversos grupos sociales y raciales que componen la sociedad norteamericana.

LA GENTE DE COLOR

Los negros, que desconfiaban del senador de Dakota del Sur por su aire intelectual y frío, han ido poco a poco cayendo en las redes tendidas por la simpatía y la inteligencia de McGovern.

Hasta esta tarde de hoy lunes no se hará público oficialmente, durante una conferencia de prensa que se celebrará en el Congreso, pero ya no es un secreto que todo el mundo está diciendo a voces en Washington que el grupo de representantes de color de la Cámara Baja, encabezado por el representante de la capital federal, el reverendo Walter Fauntroy, dará a McGovern la centena que necesitaba para completar el número mágico de 1.509.

Al apoyo negro, que inició Coretta King, la viuda del malogrado líder de los derechos civiles Lutero King durante las elecciones primarias de California, ha seguido el entusiasmo de los mejicano-americanos (chicanos) y demás norteamericanos de habla española, incluidos los puertorriqueños neoyorquinos, por la nueva política de McGovern.

El dirigente sindical, famoso en todo el país por su tenaz defensa de los chicanos de California, César Chávez fue el primero en apoyar la candidatura de McGovern, seguido del congresista puertorriqueño el popular Herman Badillo.

A estos grupos minoritarios y sufridores directamente de la segregación establecida en la sociedad dominada por la cultura anglosajona norteamericana se han unido también los obreros de mono azul, descontentos por el aumento de los impuestos y la inflación que ha encarecido la cesta de la compra.

Hasta los profesionales de la clase media y aquellos grupos sociales con más cultura han dejado de lado sus diferencias para formar la vasta coalición que ha dado el triunfo a McGovern en diez de las más importantes elecciones primarias durante los últimos meses. Incluidas las decisivas de California y Nueva York.

EL PROGRAMA DE REFORMAS

El senador Humphrey, y antes el senador Muskie, vieron evaporarse sus esperanzas de ganar la candidatura presidencial de su partido a medida que las nuevas ideas y propuestas de McGovern iban siendo más conocidas por el electorado.

"SPORT" VERANO

para hombres que exigen elegancia y confort.

Prendas cómodas, muy frescas. Realizadas en tejidos ligeros y resistentes. Actualísimos conjuntos de cazadoras o safaris, camisas, pantalones,... en un extenso surtido de tallas y modelos. Venga donde está toda la moda sport del verano.



El Corte Inglés



MERCURIO DE ORO
Oscar del Comercio Europeo

HURACAN EN EL ESTE DE ESTADOS UNIDOS

Doscientas cincuenta mil personas abandonan sus hogares

WASHINGTON, 25. (Efe.)—Más de un centenar de personas han resultado muertas y 250.000 han tenido que evacuar sus hogares como resultado de las lluvias torrenciales que ha producido el huracán "Agnes" en las costas del este norteamericano.

Ocho estados norteamericanos se encuentran en situación de emergencia, y el Presidente Nixon ha declarado zona de desastre los de Pensylvania, Nueva York, Virginia, Maryland y Florida.

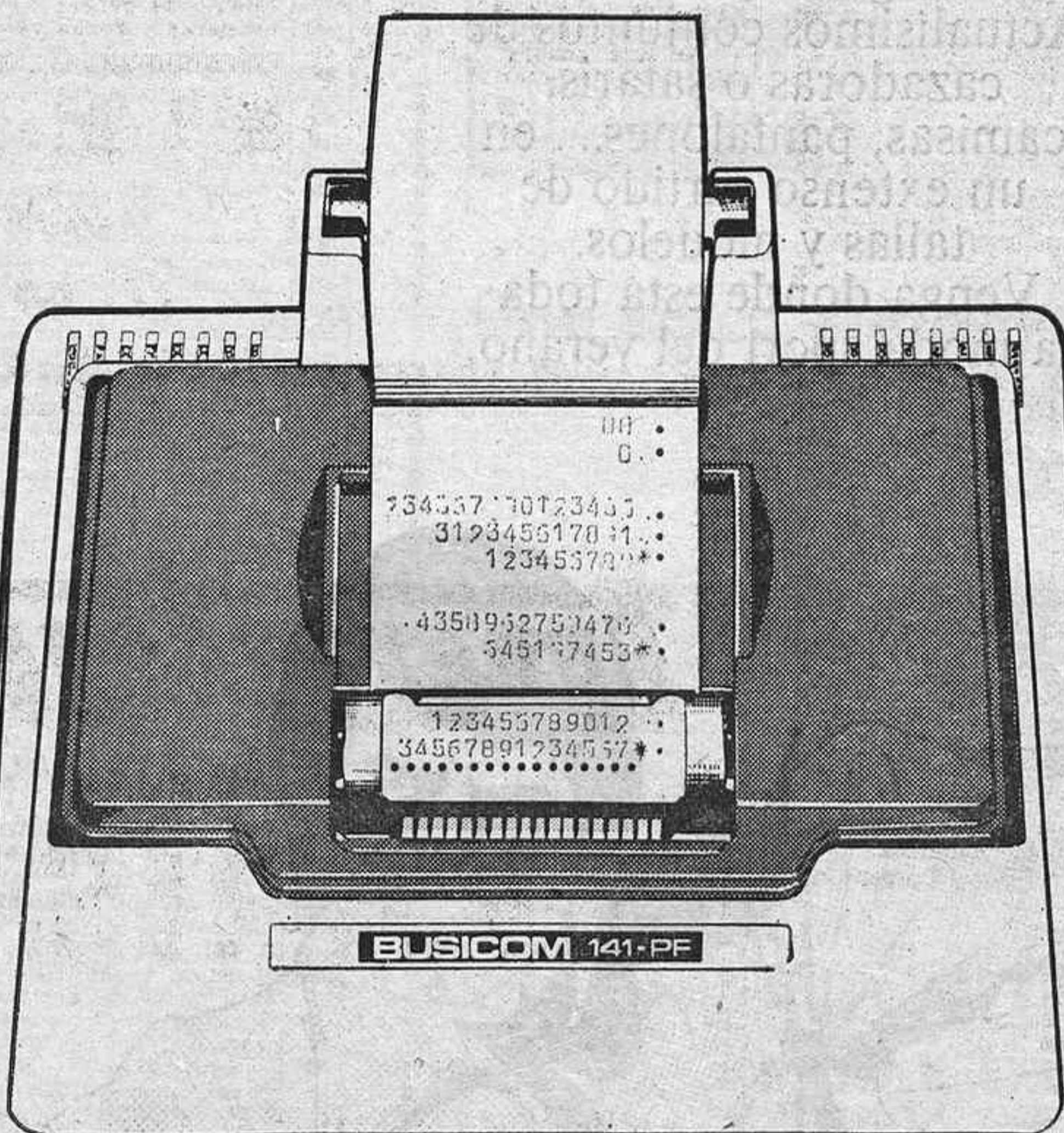
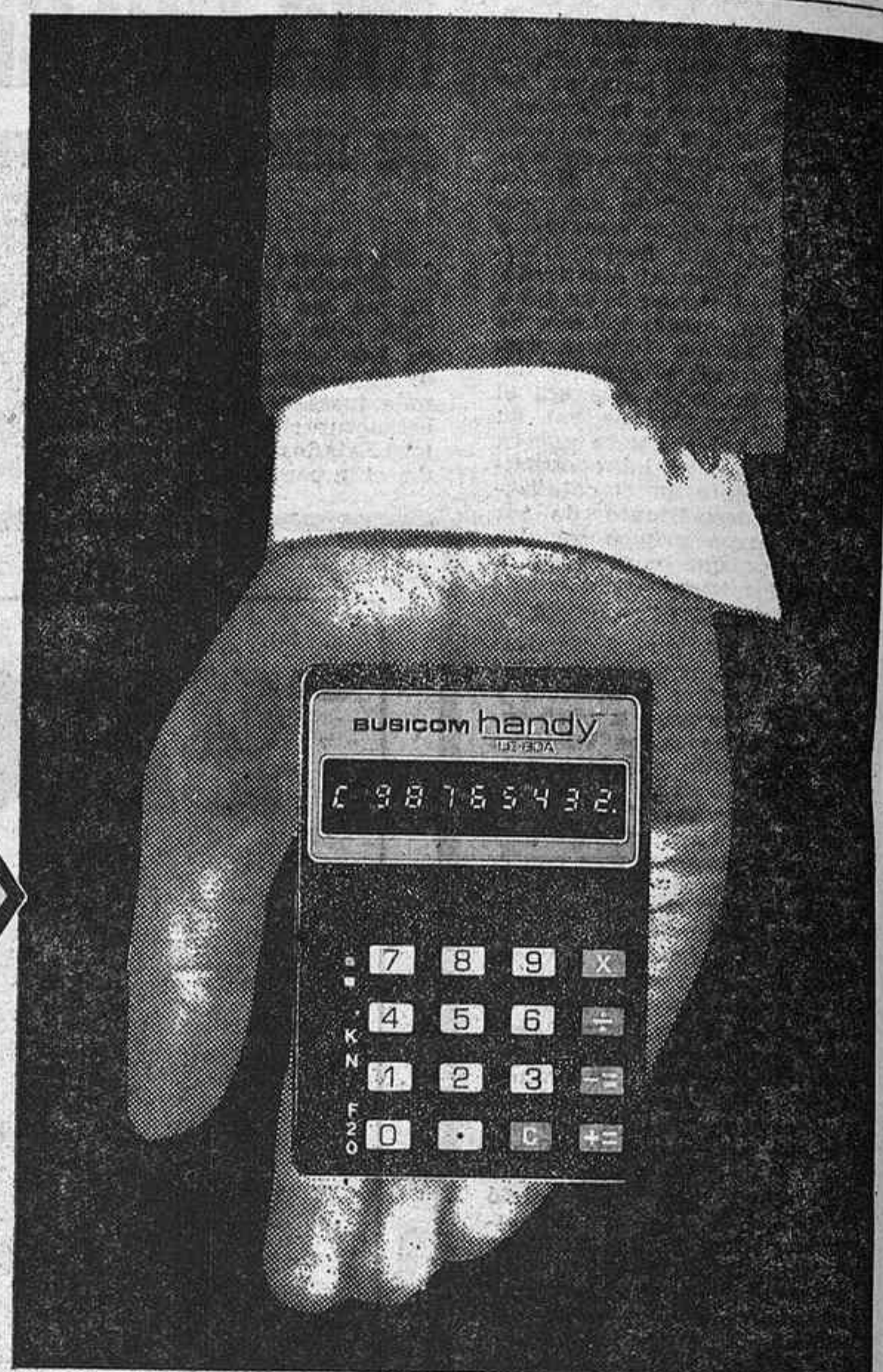
Aunque las lluvias han comenzado a disminuir, la crecida de los ríos alcanza niveles desconocidos hasta la fecha en las principales capitales, incluida la de la nación, Washington D. C.

BUSICOM

calculadoras electrónicas

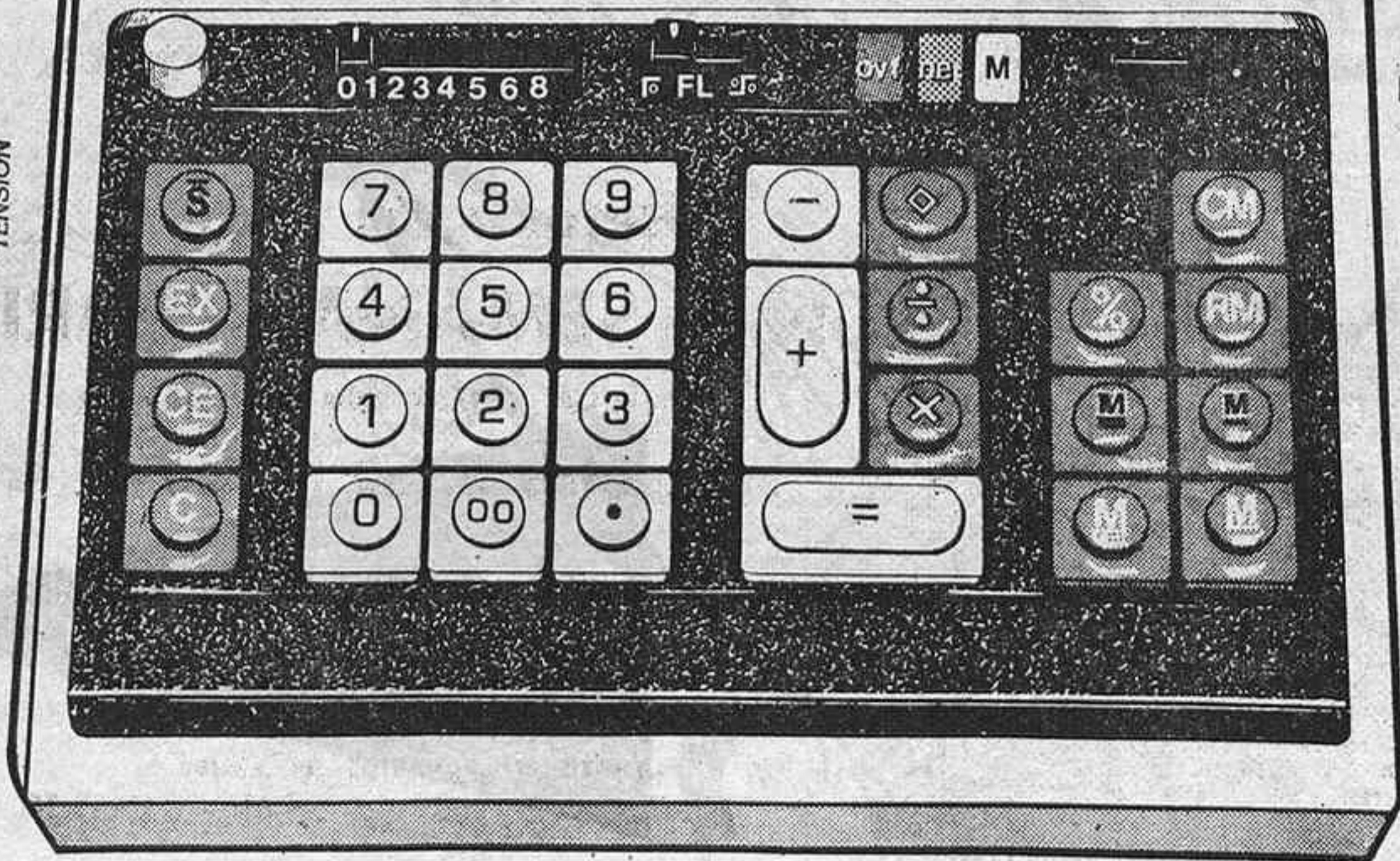
le ofrece la calculadora de acuerdo a sus necesidades y presupuesto

desde la calculadora más pequeña del mundo
(Cuatro operaciones, factor constante y coma flotante)
¡medidas: 56 x 81 x 21 mm!



hasta la impresora más completa del mercado

Calculadoras BUSICOM a precios BUSICOM



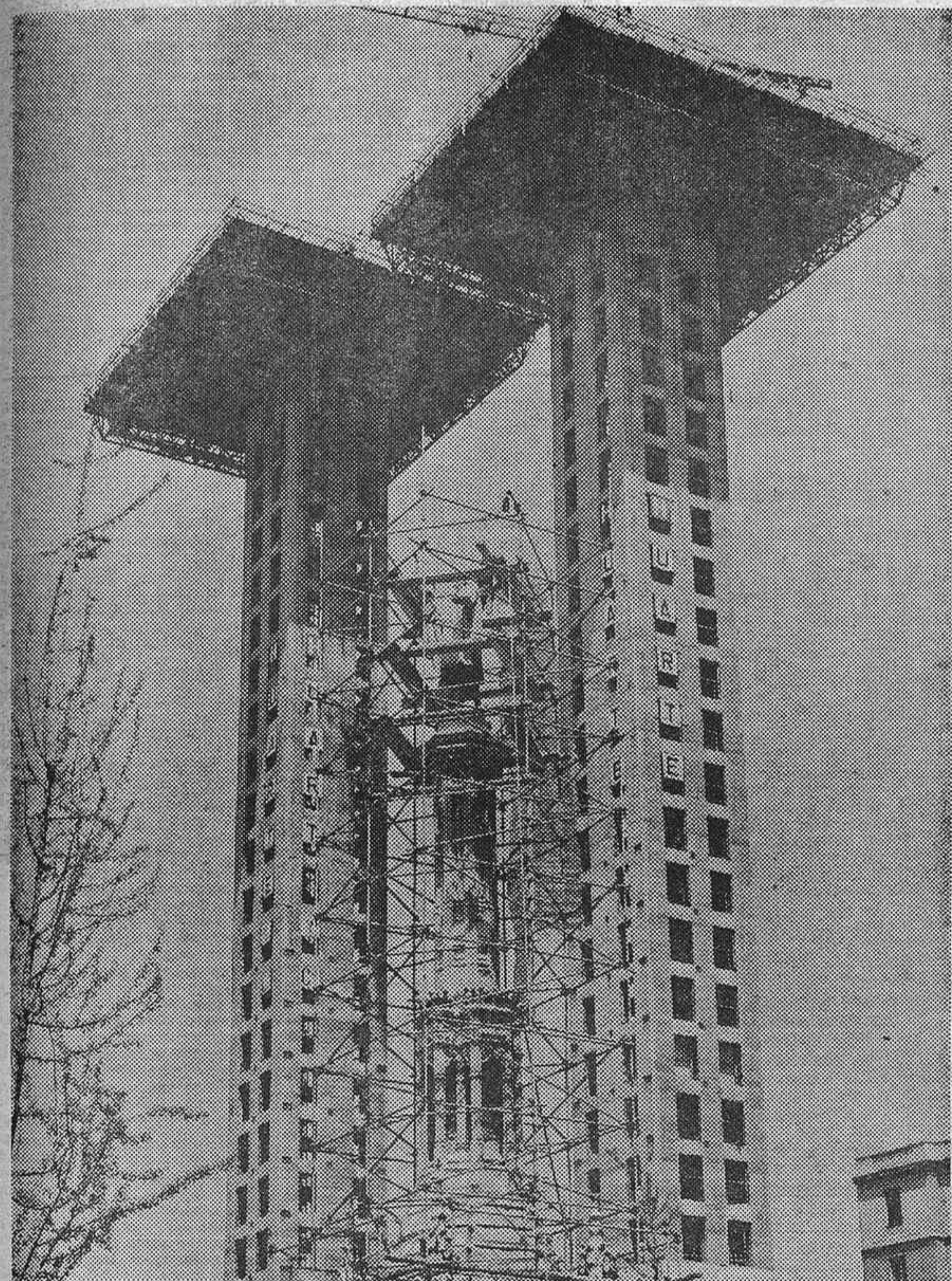
BUSICOM Distribuidor exclusivo:
M.A.D.O.S.A. MAQUINAS Y AUXILIARES DE OFICINA, S. A.
Francisco Silvela, 69
Teléfs. 275 82 16 y 275 10 31
(MADRID)

Envíenme más información
 Deseo una demostración

Nombre _____
Domicilio _____
Profesión _____
Población _____
Dto. _____
Tel. _____

COMIENZA LA ORDENACION DE LA PLAZA DE COLON

- Su famosa estatua pasa a la esquina de Jorge Juan con Serrano.
- Se pretende convertir esta plaza en algo significativo y destinado a la recepción de grandes personajes.



El fotógrafo ha captado esta interesante perspectiva de la estatua entre las dos famosas "torres de Colón", que no serán desmontadas, como el monumento del descubridor de América. (Foto Torremocha.)

La estatua de Colón, que durante tantos años ha ocupado el centro de la plaza que lleva su mismo nombre, va a ser desmontada para ocupar un nuevo emplazamiento, ya definitivo. Será colocada en el solar de lo que fue Casa de la Moneda en su esquina con Jorge Juan y Serrano.

Un espeso andamio rodea la estatua desde la base del monumento hasta por encima de su cabeza. Piedra a piedra, debidamente numeradas, pasarán a otra zona más adecuada, según la ordenación que se pretende desarrollar en la plaza de Colón, una de las más importantes de Madrid. Del concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento para poner esta plaza "a nivel europeo" se van a seleccionar las más interesantes y lógicas. Y, según todos los indicios, cuando los madrileños regresen del veraneo, allá por septiembre u octubre, se encontrarán con las obras en plena actividad.

HISTORIA DE LA PLAZA

La plaza de Colón se llama así desde las postrimerias del siglo XIX. Por los años de 1850, aquella zona de la capital se conocía por la denominación de "arrabalillo de Génova". Alrededor se extendían los campos de labrar.

Madrid, en 1850, a penas rebasaba los 300.000 habitantes. Unos años más tarde se construye, por orden de Isabel II, la Fábrica de Moneda y Timbre, que sustituyó—según escribe Juan Antonio Cabezas en su historia de las calles de Madrid—a la llamada Fábrica del Sello, en la calle de Segovia. El mismo año que se terminaba la Casa de la Moneda se iniciaba la construcción de la Biblioteca Nacional.

UNA ZONA EXTENSA

Se agotaba el siglo XIX cuando, para conmemorar la boda de Alfonso XII con María de las Mercedes, se inicia la construcción de la estatua de Colón. Es obra de Suñol. El pedestal pertenece a la imaginación de Arturo Mérida, que le da un carácter gótico.

La plaza del mismo nombre va tomando perspectivas. El palacio de Medinaceli, ya desaparecido, y otras edificaciones en la esquina de Génova—que ahora sustituyen las inacabadas y discutidas torres de Colón—le dan una fisonomía particular y muy del agrado del público. Ahora desaparece también la Casa de la Moneda. Queda una zona extensa, comparable a las más amplias que han dedicado a plazas otros importantes países de Europa.

AMPLIOS ESPACIOS VERDES

La opinión de la gran mayoría

de arquitectos que han concurrido a la convocatoria de ideas convocadas por el Ayuntamiento para la ordenación de la plaza de Colón coincide con que el edificio de la Biblioteca Nacional deberá ser incorporado a ella. La nueva plaza tendrá amplios espacios verdes. Habrá, al parecer, paso subterráneo desde Génova a Jorge Juan. El agua—a base de fuentes o estanque—tendrá también especial importancia en la ordenación.

En definitiva, se pretende convertir esta plaza, la más grande de Madrid, en la plaza más significativa, destinada a recepción de personalidades y a convocatoria de grandes acontecimientos.

Ingenieros, arquitectos, escultores y sociólogos se encargarán de transformar la actual zona de la plaza de Colón en la nueva plaza.

CORAZON DE LA CAPITAL

Bajo el solar de la antigua Casa de la Moneda irá un enorme aparcamiento, que ocupará la parte que limita con la calle de Serrano. La primera planta dará cabida a 23 autobuses, lo cual supone una novedad.

Parece que la principal finalidad de la reforma vial que se va a acometer en seguida es respetar el eje de la Castellana. Se dice que en una especie de medias lunas serán instaladas sendas fuentes luminosas a derecha e izquierda de la Castellana.

Parece también que los 20.000 metros cuadrados del solar de la antigua Casa de la Moneda, cedido al Ayuntamiento por acuerdo del Consejo de ministros, serán dedicados a parque.

La nueva plaza de Colón, entrañable rincón del Madrid finisecular, será pronto el verdadero centro y corazón de la capital de España.

MORTES INAUGURO 1.970 VIVIENDAS EN HUELVA

Fernández de la Mora, en la conmemoración centenaria del puerto de Palma de Mallorca

HUELVA, 25. (Cifra.)—La jornada de hoy del ministro de la Vivienda ha transcurrido en Huelva. Llegó a las doce del mediodía, en helicóptero, procedente de Córdoba, acompañado de altos funcionarios de su departamento.

Cumplimentado el señor Mortes por las autoridades, comenzó por la visita a la zona de El Higueral, donde fueron inauguradas 72 viviendas de la cooperativa Miramar.

El ministro visitó la zona conocida por Gañanía, inaugurando 228 viviendas del Patronato Francisco Franco. Visitó también la zona norte del estadio municipal, donde se han construido 70 viviendas de un grupo de 206 subvencionadas.

A continuación presidió otras inauguraciones de viviendas, tales como una del grupo de promoción directa La Hispanidad, de la barriada de Las Tres Ventanas, de 1.259 viviendas, y otras en la barriada Fuente Piña. El total de viviendas inauguradas por el ministro ha sido de 1.970.

Por la tarde se celebró en el Gobierno Civil una reunión plenaria de la Comisión de Servicios Técnicos, que presidió el ministro. Se trató de temas de su departamento que afectan a esta ciudad y a la provincia.

MORTES, EN SEVILLA

SEVILLA, 25. (Cifra.)—Procedente de Huelva llegó esta noche a Sevilla, en helicóptero, el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alonso, desde la capital onubense.

Le acompañaban los directores generales de Vivienda, Urbanismo y Arquitectura y fue recibido por el teniente general jefe de la segunda región aérea, don Angel Salas Larrazabal; el gobernador civil de la provincia, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación y demás autoridades locales y provinciales.

FERNANDEZ DE LA MORA, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 25. (Cifra.)—Procedente de Madrid

llegó esta mañana a Palma de Mallorca el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, para asistir a la inauguración de los actos conmemorativos del primer centenario de la fundación del puerto de Palma y del sexto centenario del puerto comercial.

Acompañaban al ministro el director general de Puertos y primeras autoridades provinciales y locales en el primer acto del centenario, que se desarrolló en la sede de la Junta del Puerto.

En el transcurso del acto han sido impuestas distinciones honoríficas al ministro y primeras autoridades, así como a los funcionarios y trabajadores de la Junta de Palma con más de veinticinco años de servicio.

A continuación el señor Fernández de la Mora inauguró en el edificio de la lonja una exposición documental, artística, gráfica y técnica del desarrollo del puerto de Palma.

AMPLIACION DEL PASEO MARITIMO

PALMA DE MALLORCA, 25. (Cifra.)La jornada vespertina del ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, ha estado dedicada a presidir la inauguración oficial de una serie de realizaciones llevadas a cabo por la Junta de Obras del Puerto.

Entre éstas destaca la ampliación del paseo marítimo Ingeniero Gabriel Roca, vía de más de cuatro kilómetros de longitud con dos calzadas y tres carriles cada una, que enlaza los muelles de Poniente con el puerto comercial y que es asiento de densas concentraciones hoteleras y zonas verdes.

HOJA DEL LUNES

Teléfono

222 64 50

¡NUEVO!

trentur

PARIS

en el

tren "Puerta del Sol"

UNA SEMANA EN PARIS

Salidas todos los SABADOS

Pesetas 7.950 (8 días)

FIN de SEMANA en PARIS

Salidas todos los JUEVES

Pesetas 5.750 (4 días)

INCLUYENDO TRANSPORTE EN LITERA, ALOJAMIENTO, TRASLADOS, EXCURSIONES

Venta en agencias de viajes

Información: TELEFONOS 241 63 61 y 241 61 52

ORGANIZA

FRANTUR F. T. S.

G. A. T. 7 M

SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL

en

Heramosilla, 79

Con sótano, oficinas, cámaras y mostradores frigoríficos. Totalmente decorado, dos plantas, 270 m². Apto para el ramo de la alimentación. Precio y condiciones interesantes. Directamente. Teléfono 203 44 56

UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS GRAVES EN LA PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

- Chocaron de frente un taxi y otro turismo en la peligrosa curva del paso subterráneo.
- Perece una mujer al caer desde un noveno piso a la calle.

La peligrosa curva del paso subterráneo de la plaza de la República Argentina ha dado lugar a un nuevo y trágico accidente de circulación. Un taxi, M-380.911, patinó en la citada curva y pasó a la banda contraria, donde chocó de frente con un Seat 600, matrícula M-638.347, ocupado por un matrimonio y sus cinco hijos de corta edad. El golpe fue muy violento y los vehículos quedaron destrozados. Un muerto, el padre de los cinco niños, y otras nueve personas, ocupantes de ambos coches, sufrieron heridas de gravedad.

A la clínica de La Paz fue trasladado don Manuel Taboada Rodríguez, médico, de cuarenta y tres años, que habitaba en la calle de don Ramón de la Cruz, número 109, quien falleció poco después de su ingreso como consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en el accidente. Al mismo centro fueron trasladados su esposa, doña

María Luz Castro Moyano, que consultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde un balcón de su casa, en el noveno piso de la finca, a la calle. El juez de guardia ordenó el levantamiento del cadáver, que fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

El conductor del taxi, David Fernández Arias, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de José Arcones Gil, número 10, sufrió lesiones de carácter leve, y un matrimonio que viajaba en el vehículo, don Leonardo Murcia Soto, de cincuenta y un años, y su esposa, doña Carmen González Hernández, de treinta y siete, domiciliados en la calle de Guadalquivir, número 5, fueron asistidos también de heridas de gravedad.

PERECE AL CAER DESDE UN NOVENO PISO A LA CALLE

Una señora de cincuenta y nueve años, doña Victoria Limas López, que habitaba en la calle de Monforte de Lemos, número 133, re-

HALLADO MUERTO EN LA CASA DE CAMPO

Agentes de la Policía Municipal encontraron el cadáver de un hombre en la Casa de Campo, al final de la carretera del teleférico. Fue identificado como don Rafael Méndez González, de cuarenta y dos años, vecino de Madrid. Había fallecido como consecuencia de un disparo efectuado con una escopeta de caza de su propiedad. Cerca del lugar en que fue encontrado el cadáver estaba estacionado el turismo, propiedad de la víctima, matrícula M-742.188. Al parecer, el fallecido hace algún tiempo que estaba sometido a tratamiento psiquiátrico.

INTERRUPCION DE LA LINEA DEL METRO DIEGO DE LEONVENTAS

hasta esta tarde a última hora o mañana no se reanuda normalmente el servicio del Metropolitano entre las estaciones de Diego de León y Ventas. El corte del servicio fue motivado por un gran socavón que se abrió en el mismo trazado de la vía. Ayer se trabajó día y noche a fin de restablecer a la mayor brevedad el servicio.

ROBOS POR EL PROCEDIMIENTO DE "EL TIRON"

Otros dos robos por el sistema de "el tiron" se produjeron durante el fin de semana en nuestra capital. En el primer caso, la perjudicada sólo llevaba doscientas pesetas en el bolso. En el segundo, ocurrido en la calle de José Luis de Arrese, la perjudicada, doña Julia Moreno Casateja, domiciliada en la calle de Santa Feliciano, 47, llevaba mil cuatrocientas pesetas y otros efectos y documentación. El robo lo llevaron a cabo dos jóvenes desde un turismo.

MUERE EN LEON UN PILOTO DE MOTONAUTICA MADRILEÑO

LEON, 25. (Cifra.)—Una persona resultó muerta y otra con heridas graves a consecuencia de un accidente de tráfico registrado en la carretera local de Pola de Gordón al pantano de Luna, en las proximidades del puerto de Agaya.

ATROPELLO MORTAL EN EL TRANSBORDADOR DEL PANTANO DE BUENDIA

Otro muerto en colisión y diez más en el resto de las carreteras españolas durante el fin de semana

Dos sucesos mortales registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer la circulación fue muy intensa en todas las carreteras. Las de La Coruña y Extremadura tuvieron la mayor afluencia de vehículos, e incluso se produjeron algunas dificultades a la entrada de las mismas a nuestra capital durante la tarde de ayer.

Uno de los accidentes mencionados reviste curiosas circunstancias. El suceso se produjo en el interior del transbordador del pantano de Buendía. Al parecer, el conductor del turismo M-600.531, don Demetrio Gómez Poveda, hizo una falsa maniobra y arrolló a don Gabriel Valle Enrique, que falleció poco después, y a su hijo Gabriel Valle Flecha, quien resultó herido de gravedad.

En el segundo accidente mortal intervinieron tres vehículos. El M-909.240, que conducía don Angel Maldonado Celfa, colisionó a la altura del kilómetro 27,800 de la carretera de Barcelona, término de Alcalá de Henares, con otro vehículo matrícula M-690.268, conducido por don Antonio Margolles García, que le precedía. Como consecuencia de este golpe, el primer vehículo salió despedido hacia la izquierda y colisionó con otro, matrícula de Soria, número 6.755, que circulaba por la otra banda. Resultó muerta la ocupante del primer vehículo doña María Pilar Ortiz Jáñez, y con heridas de diferentes pronósticos otras cinco personas.

Otras diez personas muertas en distintos accidentes ocurridos en el resto de las carreteras españolas registra el balance de sucesos mortales del pasado fin de semana. Los accidentes se produjeron en las provincias de La Coruña, León, Huesca, Avila, Salamanca, Cuenca y Valencia.

El conductor del vehículo, don Angel Torroba, falleció poco después de su ingreso en el hospital de León, quedando hospitalizada su esposa, doña María Jesús Fernández Quintana. Las víctimas, domiciliadas en Madrid, se dirigían al pantano de Luna para tomar parte en una prueba de motonáutica.

SAN SEBASTIAN: 67 HERIDOS EN CHOQUE

SAN SEBASTIAN, 25. (Cifra.)—Sesenta y siete personas resultaron con heridas de distinta consideración al colisionar dos autobuses de pasajeros ayer tarde en el kilómetro 8,800 de la carretera de San Sebastián a Andoain. Los autobuses matrícula SS-102.901, conducido por don Victoriano Quiñaldó Iglesias, de treinta y siete

años, y el matrícula SS-106.817, conducido por don Javier Arismendi, de treinta y ocho años, arrollaron al producirse la colisión al turismo matrícula M-377.542, con el conductor don José Angel Múgica, de veinticinco años de edad, que iba acompañado de doña María Jesús Zubieta, de veintinueve años, que también resultaron heridos.

Los vehículos, a consecuencia del desplazamiento del choque, fueron a estrellarse contra un edificio próximo, quedando uno de los autobuses y el turismo prácticamente destruidos. Se desconocen las causas del accidente.

De los heridos, 23 quedaron hospitalizados en la residencia del Seguro de Enfermedad y en la Cruz Roja, y el resto, tras recibir asistencia médica, pudieron regresar a sus respectivos domicilios.

LLAMAMIENTO PARA UNA MAYOR SEGURIDAD AUTOMOVILISTICA

PARIS, 25. (Efe.)—'La situación se hace intolerable', afirma un llamamiento hecho público hoy en París y firmado por 43 cirujanos franceses, en cabeza de los cuales se halla el profesor Jean Creyssel, presidente del Consejo Médico de France Route Assistance (Asistencia en Carretera).

Los cirujanos manifiestan que han decidido lanzar un llamamiento solemne a los automovilistas, a

los constructores y a las autoridades. Respecto de los primeros estiman que "apenas un 10 por 100 de los automovilistas son capaces de conducir con toda seguridad a las velocidades permitidas actualmente por los vehículos", y les piden que respeten no sólo la vida propia, sino la del prójimo.

A los constructores se les pide que concedan primordial importancia a los órganos de seguridad del automóvil y "realicen sus campañas publicitarias sobre la base de la necesidad de seguridad".

Medidas de limitación de velocidad se solicitan de las autoridades: "análogas a las tomadas en la mayoría de los países europeos e igualmente en Estados Unidos, donde las autopistas son dos veces y media menos mortíferas que en Francia". La adopción de tales medidas debería ser inmediata y aplicarse de una manera efectiva.

ULTIMA HORA TAURINA

Se llevó a cabo la protesta de los "toreros espontáneos" de Saint-Sever

SAIN T-SEVER (Francia), 26. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—Durante la lidia del cuarto novillo, de Guardiola, se tiró al ruedo un grupo de toreros franceses, capitaneado por el presidente de la Asociación, el novillero Simón Casas. El diestro a quien correspondía el turno, el viquezuelano El Mito, pretendió vencer a Simón de lo inoportuno de su protesta, que venía a interrumpir su faena; pero el diestro galo le hizo ver que nada iba contra él ni contra el representante del comité de festejos de la ciudad, el español don Rafael García, y que contra quienes se manifestaban era contra ese comité, que para nada consideraba a los diestros franceses y les olvida al hacer los carteles. El público, que en principio se mostró sorprendido por el hecho, al leer los escritos que los toreros galos habían distribuido profusamente por los tendidos, acabaron aplaudiendo y aprobando con sus aplausos la actitud adoptada.

Acabado el festejo, en el que toreaban también José Ortega y Curriello, en todos los círculos de aficionados locales se comentó favorablemente la original protesta organizada por la Asociación de Matadores Franceses.

Hoy, homenaje a don José María Aristrain

Le será impuesta la medalla de oro al Mérito en el Trabajo

Con motivo de la imposición por el ministro de Trabajo de la medalla de oro al Mérito en el Trabajo, y coincidiendo con el XL aniversario de su actividad laboral e industrial, hoy lunes, día 26, se tributará un cálido homenaje a don José María Aristrain Noain, capitán de empresas siderúrgicas y exportador, que recientemente y de forma directa, sin los habituales países intermediarios, ha vendido a la Unión Soviética más de treinta y seis mil toneladas de perfiles estructurales, por un importe de más de cuatro millones y medio de rublos.

El homenaje a la persona y a la obra de don José María Aristrain está convocado por las siguientes personalidades españolas: don Licio de la Fuente, ministro de Trabajo; don José María López de Letona, ministro de Industria; don Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores; don Antonio María de Oriol y Urquijo, ministro de Justicia; don Tomás García Gofí, ministro de la Gobernación; don Tomás

Allende y García-Báxter, ministro de Agricultura; don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio; don Laureano López Rodó, ministro y comisario del Plan de Desarrollo; don Enrique García Ramal, ministro de Relaciones Sindicales; don Ramón Castroviejo Briones, don Emilio Romero Gómez, don Luis Coronel de Palma, don Alfonso Escámez López, don Juan March Cervera; don Angel Campano López, don Tomás García Rebull, don Antonio Barrera de Irimo, don Claudio Boada Vilalonga, don Juan Antonio Samaranch Torelló, don Pedro Durán Farrel, don José María Porciotes Colomer, don Carlos Pérez de Bricio Olariaga, don Amadeo Marco Illicheta, don José Antonio Perelló Morales, don Juan Miguel Villar Mir, don Juan María Araluze Villar, don José Antonio Elola Olaso, don Marcelino Oreja Aguirre y don Javier Benjumea Puigcerver. El homenaje se celebrará a las dos y cuarto de la tarde, en el curso de un almuerzo en el hotel Palace, de Madrid.

En Alava un Colegio para Madrid



"IZARRA"

IZARRA (ALAVA) DE INTERES PARA LOS PADRES **V CURSO INTENSIVO DE VERANO** MESES DE JULIO Y AGOSTO

Este Colegio se complace en comunicar a ustedes que el próximo día 7 de julio dará comienzo nuestro tradicional **V CURSO INTENSIVO DE VERANO** que tantos éxitos ha venido cosechando en años anteriores.

21 profesores licenciados y especializados en todas las materias dirigirán el curso, organizado de forma tal que se garantice el máximo aprovechamiento del alumno.

- Todos los cursos de Enseñanza General Básica desde los cinco años.
- Bachiller Elemental (segundo, tercero y cuarto).
- Bachiller Superior (quinto y sexto). Letras y Ciencias.
- C. O. U., con materias comunes y todas las optativas.
- Idiomas: francés, inglés, alemán.
- RECUPERACIONES DE EVALUACIONES para setiembre, todos los cursos.

Se admiten alumnos de todos los Cursos de Enseñanza General Básica, desde los 5 años, en Residencia y con personal especializado en pedagogía infantil. Idiomas desde los 5 años. Instalaciones propias y separadas para alumnos comprendidos en la edad de 5 a 8 años. Trato esmerado y familiar, alimentación sana. Clima ideal a 800 mts. de altitud.

RESERVA DE PLAZAS PARA EL PROXIMO CURSO PLAZAS LIMITADISIMAS. ¡APRESURESE!

- Repasos, cultura general, ortografía, redacción, etc.
- Actividades complementarias: Dibujo técnico y artístico por profesores titulados.
- Deportes: Curso de judo, balonmano, baloncesto, hockey. Curso de ajedrez. Curso de aprendizaje de natación. Tenis.

Magnífica residencia e instalaciones pedagógicas. Aire puro y sol a una altitud de 800 metros. Buenas comunicaciones en RENFE con toda España. Solicite información y reserva de plazas a la Secretaría del Colegio o llamando al teléfono número 1 de Izarra.

DE 18 A 20 ALUMNOS POR CURSO

Comentario

UN GRAN PROYECTO DE LEY

Por FRANCISCO CASARES

HA constituido un indiscutible acontecimiento político la presentación a las Cortes del proyecto de ley de reforma y financiación de la Seguridad Social. La nueva ley se enfrenta con el problema de los salarios y las pensiones. Las pensiones que no se hallen respaldadas por una estabilidad económica carecerán del elemento básico y esencial, que es el servicio a la justicia social. El ministro de Trabajo, señor De la Fuente, pronunció un discurso realmente memorable que obtuvo el aplauso unánime de toda la Cámara. El objetivo no puede ser más importante. La Seguridad Social quiere servir decididamente. Es absolutamente necesario asegurar la estabilidad económica, y ello sólo es factible a base de un orden que atienda todas las necesidades reales en este sentido. Una de las más urgentes necesidades, impuesta por razones evidentes de estricta justicia, es la igualdad de derechos para llegar a una auténtica reparación de injusticias sociales y posibilitar el desarrollo del país y de sus hombres.

Para el ministro de Trabajo, es fundamental el cumplimiento de unas condiciones precisas e insoslayables, y con arreglo a este criterio se concibió y preparó el proyecto que han refrendado en las Cortes. Al afrontar la tarea de su gestación se han tenido en cuenta aspectos y principios de indiscutible esencialidad, como la jus-

ticia y la participación. Pero no es únicamente, con ser tan importante, el objetivo que se ha querido servir. En primer lugar está el servicio a la justicia, con un auténtico sentido político. Conviene no olvidar que no se ha tratado por modo exclusivo el de alcanzar una recaudación mayor, para lo que hubiese bastado con la ampliación de las bases tarifadas. Había un propósito de más importancia: las prestaciones deben estar en directa conexión con la situación real del trabajador, cumpliendo de este modo el principio de la justicia distributiva y la exigencia de la solidaridad.

Queda ahora la fase más trascendente del proceso legislativo de la reforma: los sistemas y criterios para su aplicación. La protección que a los beneficiarios se dispensa debe ser discernida de tal forma que pudiera pensar cada uno que, deliberadamente, se hizo teniendo en cuenta su caso personal.

Hizo especial hincapié el señor De la Fuente en el problema, inquestionablemente relacionado con los anteriormente expuestos, del desempleo y la atención que en cada caso debe ser dispensada a los protagonistas de la anormal coyuntura. Casi todos ellos personalizan situaciones adversas. A los trabajadores afectados hay que buscarles posiciones más favorables. Otro de los aspectos en que es indispensable poner la mayor atención es el de la formación

profesional, no suficientemente organizada. Dedicó el ministro una detenida alusión a las pensiones. El nivel medio es bajo. No se actualizaron esas retribuciones en la cuantía justa.

Refiriéndose concretamente a la Seguridad Social española, dijo que es un instrumento básico de la política contemporánea. La Seguridad Social supone un gran esfuerzo económico. La política social del régimen debe estar de manera perenne al servicio de la justicia. Recordó el ministro de Trabajo que la política social del régimen, con un amplio cuadro de posibilidades y un amplísimo frente de realizaciones, deberá preocuparse de elaborar un programa en el que future una mayor participación del trabajador en la renta, mediante un incremento progresivo de los salarios, en relación con los restantes sectores de carácter económico. Implantación de una política dinámica de empleo para posibilitar el acceso a niveles superiores de trabajo y participación. Una Seguridad Social en la que no falte ningún español porque no pueda hacer frente por sí mismo a sus cargas familiares o a los riesgos de enfermedad, incapacidad o vejez. También se propugna una política de promoción, al servicio de una mayor capacitación profesional y de cultura. Asimismo, que las empresas hagan posible, a través de la acción de las correspondientes cooperativas y organizaciones laborales, que cambie radicalmente la normativa, de forma que el trabajador no venda su trabajo, sino que participe y se responsabilice con la empresa a que pertenezca.

Con toda justicia afirmó el ministro en su discurso que la ley sometida a las Cortes es el cumplimiento de una doctrina y que la aprobación del proyecto tiene el valor de un homenaje al mutualismo laboral, que hace un cuarto de siglo puso en marcha la institución mutualista, que había de hacer posible el instrumento de la Seguridad Social española.

LA INFLACION

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

SE trata de un fenómeno de carácter continuado y progresivo; a un solo tiempo, la inflación es mundial e histórica.

Casi todos los gobiernos de nuestro siglo han entablado una lucha desesperada contra la inflación; y aún sucede que la universalidad de tan profundo mal sirve de excusa a cada uno de ellos para resignarse—en mucha parte—frente a los abusos.

A primera vista el fenómeno parece irremediable. Se produce inadvertidamente. Tiene su origen en la insaciabilidad del hombre, en cuyas manos se detienen los productos que han nacido de la tierra o se han formado en los talleres cuando caminan, paso a paso, hacia sus propios consumidores. Surge, de igual modo que la vida, en todo ambiente en que la descomposición aumenta o en que la moralidad decrece. Surge, simplemente...; mas cuando los productos empiezan a moverse los precios suben tanto más de prisa cuanto más pequeña es la labor que imponen a sus dueños sucesivos o cuanto más tiempo se detienen en los depósitos correspondientes. El comercio, pues, es el mayor culpable del aumento; pero aún ocurre que el comerciante se justifica con la culpa equivalente de sus conciudadanos o de sus coetáneos inclusive. "Esto sube porque lo otro ha subido previamente." "Esto ha duplicado sólo, mientras que aquello ha triplicado." Etc.

Cuando un producto alza su precio, el aumento repercute sobre todos los restantes. Por muy diverso que sea su origen, por muy distantes que estén los puestos o depósitos, el contagio se produce inminentemente a lo largo de la calle, en todo el barrio y aun en toda la ciudad. De resultados, los grandes intentos hoy destinados a impedir cada subida se estrellan contra la subida de otros efectos que no guardan relación con los primeros. Cada cual tiene razón en su argumento; pero, en conjunto, nadie la tiene. Cada cual se basa en algo que apenas le concierne o que concierne sólo a los principios de que parte; y, de resultados, el perfume influye sobre las patatas y los paños sobre los medicamentos. Hay algo intangible en el conjunto, que a nadie atañe y que a todos proporciona las razones que le impulsan a obrar en su propio beneficio. La serpiente se prepara a base de ocultar la orientación de su proyecto. Se arrolla alrededor de sí y coloca su cabeza en el lugar más estratégico para estirarse como una flecha contra su desconcertada presa.

En materia de inflación es necesario limitar parcial o separadamente. La acción tiene que ser total y firme. Está a nivel de gobiernos y no de ministerios: de conferencias internacionales y no de asociaciones. La Historia nos lo prueba. Un ejemplo basta.

Diocleciano, ante la inflación reinante en ciertas colonias, tomó medidas concluyentes. En la Anatolia turca, hacia el año trescientos, el fenómeno llegó a tener una intensificación muy semejante a la que sufre en nuestros días, en nuestro ambiente. Ante el peligro, el monarca congeló los precios y amenazó con grandes penas—muerte inclusive—a los diversos infractores. Las excavaciones recientemente efectuadas en Afrodisia, junto al templo de la Venus Afrodita, nos lo demuestran. La National Geographic da a conocer detalles de interés insuperable, según los cuales, al tiempo que se han ido descubriendo miles de monedas, cientos de vasijas, docenas de estatuas y el, quizás, mayor estadio de la época romana, los arqueólogos han reconstruido a fuerza de fragmentos un inmenso "puzzle" en que figuraban—figuraban contra un muro—interminables relaciones de valores de cuanto contribuía al bienestar en la existencia. Cientos de años se han ordenado y hoy permiten leer disposiciones que, en el ágora, originaron amenazas y encauzaron las costumbres. Los denarios fueron desvalorizados con el fin de remediar la falta o de constreñir a la obediencia; y en cuanto a efectos se refiere, la extensión fue semejante a la de ahora. Lo demuestra el hecho de que en las listas figuran, a más de alimentos y de enseres de primerísima necesidad, mármoles y mantas, melones y ganados y otros acervos numerosos de que hombres y mujeres podían pasarse fácilmente. Figuran, de otra parte, productos indefinidos. Sobre la Afrodisia anatoliana—villa autónoma en tiempos de Augusto—cayó la maza de un gobierno que tenía en su mano los poderes necesarios para imponer justicia y condicionar la pauta hacia el simple bienestar o el bien de todos. Y esto, por desgracia, parece irrealizable en nuestros días.

Este símbolo es garantía de seguridad para su automóvil

Bendix

Lockheed



Bendibérica

calidad y servicio en frenos y direcciones



Distribuidores:

Urra - Madrid, S.L.
Hnos. Machado, 6
Tels. 2554245 - 2553469

Almacén Industrial, I.F.S.A.
Fernando VI, 10
Tel. 4194299

Madrid

VACACIONES



LA Srta. ROSA DESPUES DE LARGOS MESES DE TRABAJO, NECESITA UN BUEN DESCANSO

ELLA MERECE LAS MAXIMAS ATENCIONES

VIAJES ECUADOR

ofrece fantásticas VACACIONES, incluyendo traslados y hoteles:

CANARIAS ● MALLORCA ● IBIZA ● MENORCA ● COSTA DEL SOL ● COSTA BRAVA ● GALICIA ● ALICANTE ● ITALIA (Rimini) ● LONDRES ● RUMANIA

7 días desde 2.825 Ptas.
14 días desde 3.600 Ptas.

SOLICITENOS GRATUITAMENTE PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)

General Sanjurjo, 63 - Teléfono 2532900 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 2214604 - MADRID
O'Donnell, 11 - Teléfono 2769361 - MADRID

32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

ESPAÑA DESDE DENTRO

LAS CORTES APRUEBAN LA LEY DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La Seguridad Social—había dicho el ministro de Trabajo—es el instrumento básico de la política de nuestro tiempo • Discurso del ministro de Obras Públicas en Bilbao • Cambios en el Ministerio de Educación y Ciencia • El régimen económico-fiscal de Canarias

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El ministro de Trabajo, don Luciano de la Fuente, bajó de la tribuna de oradores del salón de sesiones de las Cortes Españolas acompañado por los aplausos entusiásticos, que eran un rotundo "sí" a su política social. El Pleno de la Cámara, en su tercera reunión del año, acababa de aprobar—un voto en contra y una abstención tan sólo—el dictamen del proyecto de ley de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del régimen general de la Seguridad Social. Había sido un proyecto combatido cuando se envió a las Cortes el 9 de diciembre del año último. Como a veces ocurre cuando un proyecto de ley tiene particular trascendencia, se dijo que el Gobierno, a la vista de los comentarios en contra del proyecto, lo retiraría de las Cortes. Como es lógico también en esos casos, el Gobierno no retiró el proyecto.

Se dijo después que el proyecto iba a ser combatido desde el sector económico cuando se iniciasen los debates: el sector económico no combatió el proyecto. La ponencia, en su informe, mejoró el texto primitivo; la Comisión, con la introducción de enmiendas al texto de la ponencia, perfeccionó más la redacción. El resultado es ese clamor al ministro cuando defendió el dictamen ante el Pleno y ese "sí" rotundo del Pleno al dictamen. Con esta especie de apoteosis final legislativa terminó cuanto se vino diciendo de un proyecto de ley, ya convertido en ley, que es una avanzada importante en el campo de la justicia social.

"La Seguridad Social—había dicho el ministro de Trabajo—es el instrumento básico de la política de nuestro tiempo. Es, además, un instrumento de libertad e igualdad de posibilidades para todos los hombres. ¿Qué mejoras contiene esa nueva ley que entrará en vigor el día primero de julio, es decir, el sábado próximo? Pues las siguientes:

Las cuantías de las pensiones y demás prestaciones económicas se determinarán, en función de las cotizaciones efectuadas, sobre las remuneraciones computables realmente percibidas por los trabajadores; las viudas y los incapacitados permanentes totales para la profesión habitual causarán pensión vitalicia, sin condicionamiento de edad alguna; causarán también pensión vitalicia las hijas o hermanas del pensionista de jubilación o invalidez que hubiesen convivido con el mismo y a su cargo y sean solteras o viudas, mayores de cuarenta y cinco años de edad; se revalorizarán periódicamente tanto las pensiones ya reconocidas

como las que se causen en el futuro, con prioritaria atención a las de menor cuantía; se extienden los beneficios de asistencia sanitaria a las personas que, en razón de su categoría profesional, estaban excluidas de dichos beneficios.

Se suprime el requisito exigido para poder causar el subsidio económico, por incapacidad laboral transitoria derivada de enfermedad común, de que ésta tenga la duración mínima de siete días, y se abonará el indicado subsidio a partir del cuarto día de enfermedad. Los trabajadores que, al extinguirse su derecho al subsidio de desempleo, estuviesen recibiendo asistencia sanitaria, se considerarán en situación de incapacidad laboral transitoria con derecho a la percepción del subsidio correspondiente. Los procesos de recuperación de los trabajadores se iniciarán en el momento en que se aprecie su procedencia, sin necesidad de que previamente se les declare en situación de invalidez permanente: durante dicho proceso se percibirá un subsidio económico.

El sistema de cotización, establecido para todas las contingencias que integran la acción protectora del régimen general sobre las remuneraciones percibidas por los trabajadores, se llevará a cabo de forma gradual. A tal efecto, hasta el 31 de marzo de 1973 la base de cotización no podrá exceder del 100 por 100 de las bases tarifadas vigentes en la actualidad, y no se alcanzará la plenitud de cotización hasta el 1 de abril de 1975. La duración de la incapacidad laboral transitoria se disminuye en seis mensualidades y, por tanto, la obligación de cotización para las empresas, durante tal situación, experimenta igual reducción. Ello no afecta a la protección del trabajador que pase antes a la situa-

ción de invalidez provisional, manteniendo el mismo tiempo máximo actual de duración de ambas situaciones, seis años. No se exigirán períodos previos de cotización para causar prestaciones que derivan de accidente no laboral.

En síntesis, ésta es la ley que aprobaron, entre aclamaciones, las Cortes Españolas.

● **EL FRUTO DE LA UNIDAD.** El ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, presidió en Bilbao los actos conmemorativos de la liberación de la ciudad el 19 de junio de 1937. Con tal motivo pronunció un discurso, muy comentado, con repercusión política. Analizó en él la situación de la que partió España en julio de 1936. El hundimiento de España tenía por causa las divisiones internas. El pluralismo atomizaba la clase política y conducía a la ingobernabilidad. Nuestras energías se agotaban con ceguera fratricida. España actual: todo lo conseguido es el fruto de la unidad, clave de la paz interior y del trabajo fértil. No nos dejaremos arrebatar nada de esto. Desechemos con escandalizada energía las tentaciones de caer en los errores del pasado. "No" a los desunificadores. Aferremos a la unidad como a la vida.

No confundamos, dijo también el ministro, a quienes nos invitan a avanzar hacia el precipicio con quienes nos están conduciendo a la grandeza. Nuestro Estado representa la apertura, el movimiento y el progreso hacia lo mejor. Sus enemigos, solapados o expresos, propugnan el deslizamiento,

la agitación y el retorno hacia lo peor.

El discurso del ministro de Obras Públicas en Bilbao ha sido el comentario político de la semana.

● **CAMBIOS EN EDUCACION Y CIENCIA.**—Confirmando los rumores, se ha producido en el Ministerio de Educación y Ciencia el cambio de subsecretario y de cuatro directores generales. Más cambios de los esperados por algunos y menos de los anunciados por otros. La modificación, a nivel interno del Ministerio, se ha realizado en un momento propicio, concluido prácticamente el curso académico. Queda todo el verano por delante para que los miembros del nuevo equipo ministerial puedan estudiar con detalle los problemas académicos y en octubre, cuando el curso se abra, ofrecer soluciones.

Llegan al Ministerio como directores generales dos rectores de Universidad que tuvieron, como ponentes, la misión de defender el proyecto de ley General de Educación cuando ésta se discutió en las Cortes, de abril a junio de 1970. Son los señores Suárez Fernández y García Garrido. Les corresponde ahora aplicar la efectividad de esa ley. El Ministerio de Educación y Ciencia tiene dos puntos claves en estos momentos; son, como señaló el ministro, la educación general básica y la Universidad. Faltan centros para la primera; está masificada la segunda. Las seis nuevas Universidades que se crearán por la ley del III Plan de Desarrollo aún están lejos de ser realidad. Sin embargo, el censo escolar y universitario sigue en aumento.

El curso académico 1971-1972 ha sido catastrófico en el orden universitario. Siguen sin resolverse serios problemas que ya parecen

endémicos. ¿Será el nuevo equipo capaz de enfrentarse con esos problemas y devolver a la Universidad la tranquilidad y la actividad docente normal? Pongamos un iris de esperanza a esta pregunta.

● **EL REGIMEN ECONOMICO-FISCAL DE CANARIAS.**—Está discutiendo la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas, desde el martes pasado, el proyecto de ley sobre Régimen Económico-fiscal de Canarias. El carácter insular y las condiciones geológicas y climatológicas de las provincias canarias dan a su economía unas especiales características que aconsejan, en algunos aspectos, que se adopten en aquellas provincias medidas distintas a las que se aplican en el resto del territorio nacional. En 1852 se otorgó a las islas el régimen de franquicia, que ha influido decisivamente en la configuración de su economía. La ley que se discute ahora en las Cortes tiene como objetivos ratificar y actualizar el régimen de franquicia y promover, mediante medidas económicas y fiscales, el desarrollo económico y social del archipiélago canario.

Los debates que se han producido en la semana pasada fueron duros en algunos artículos. Pero el proyecto continúa avanzando en su estudio, pese a los dramatismos de algunas sesiones, y se perfeccionará el proyecto porque cuantos discuten comprenden y sienten la necesidad de mejorar la situación de Canarias.

Financiamos

vehículos, pisos, seguros, préstamos con garantía personal; descontamos papel comercial hasta treinta y seis meses

HISPANICA DE FINANCIACION, SOCIEDAD ANONIMA

Ayala, 132, 3.º Teléfono 275 31 04

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio
Joaquín García Morato, 44, primero izquierda — 223 20 78



PISOS

Un sólo piso en VALDERRIBAS, 51
Entrada principal y de servicio

- 4 dormitorios
- Salón comedor
- Hall
- Office, cocina
- Baño
- Aseo y terraza
- Calefacción y agua caliente central

DOCTOR ESQUERDO, 162

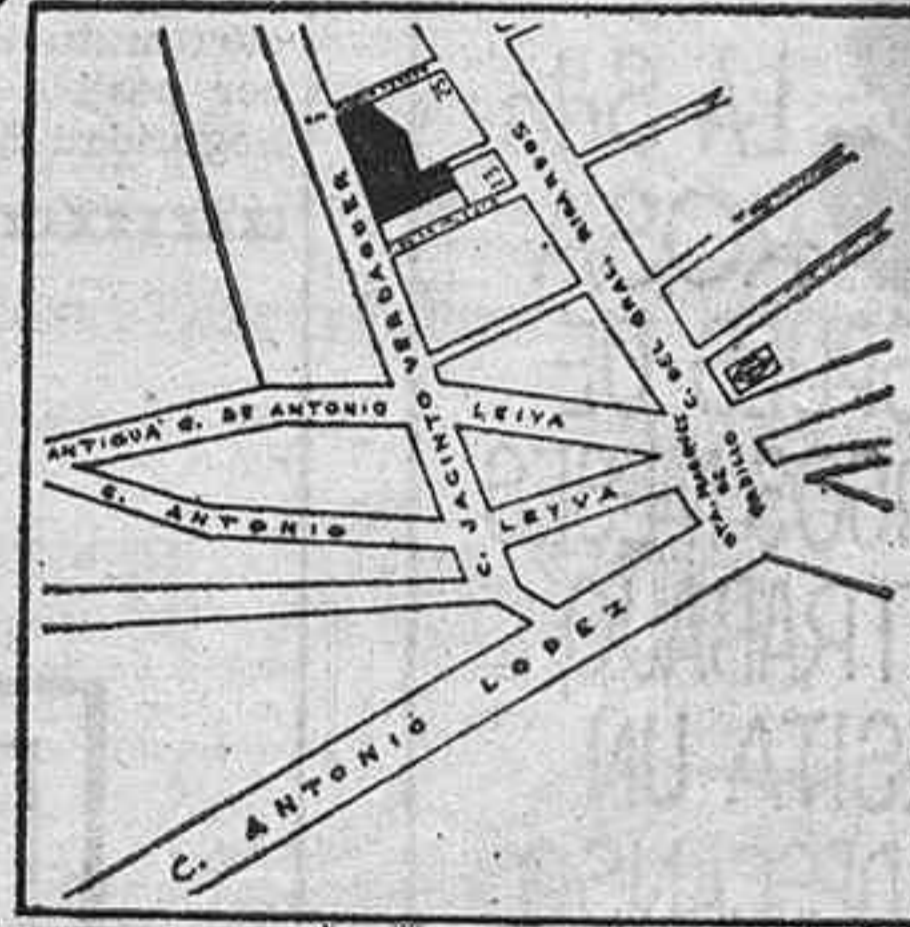
- Tres y cuatro dormitorios
- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- 2 ascensores de subida y bajada
- Carpintería exterior y balcones de aluminio
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puerta y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado
- Gas ciudad en todas las viviendas
- Empapelado de salón, dormitorio, hall y pasillo.
- Aparatos sanitarios de 1.ª calidad
- Alicatado serigrafado en cocinas y baños
- Fregadero Thor de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV - UHF - VHF - FM

LOCALES COMERCIALES

VALDERRIBAS, 51
DOCTOR ESQUERDO, 162

Contrata: **CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3-



PISOS en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón



- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizada
- Cocinas amuebladas en Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con Fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol.

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA

Y CON ENTRADA DESDE 110.000 Ptas.

Para habitarlos 1 de agosto próximo

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONAS S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3-



El hombre tiene que morir, y este destino le absuelve de muchas locuras.
(José Jiménez Lozano.)

En la reciente conferencia mundial de Estocolmo se ha pedido la suspensión de las pruebas nucleares. Por otra parte, España ha firmado un acuerdo internacional entre cincuenta países para el control de las armas biológicas. Y Francia acaba de anunciar la fabricación en serie de un nuevo cohete nuclear.

Este acuerdo para el control de las armas biológicas ha sido calificado como un paso importante en la carrera del desarme, pero la verdad es que el peligro no ha desaparecido y la paz biológica sigue siendo una de las aspiraciones de la humanidad.

Hace ya dos años que se ha cumplido un cuarto de siglo desde que terminó un conflicto, en el curso del cual se utilizaron medios apocalípticos de destrucción en masa, y estamos comprometidos en la tercera guerra mundial. Si esta posibilidad aterradora llegase a realizarse, muy pocos seres sobrevivirían: según una revista alemana, apenas más que los escorpiones, que poseen una extraordinaria resistencia a la radiación.

LA BOMBA DE 20 MEGATONES

Linus Pauling, premio Nobel por partida doble, de la Paz y de Química, ha explicado con toda claridad los efectos de los explosivos nucleares:

La paz nuclear y biológica sigue siendo aspiración de la humanidad

- Una sola bomba de 20 megatonnes puede destruir cualquier ciudad de la Tierra
- El empleo del gas VX contra una gran población produciría ciento cuarenta mil muertes
- Los escorpiones serían algunos de los pocos seres que sobrevivirían a una explosión nuclear mundial

Manuel CALVO HERNANDO

Durante la segunda guerra mundial hubo grandes vuelos de bombarderos aliados sobre las ciudades alemanas. En una sola noche, mil aviones, transportando cada uno cuatro tremendas bombas de una tonelada, destruyeron gran parte de la ciudad de Hamburgo y mataron a unas setenta y cinco mil personas. De producirse un "raid" de esta índole sobre París hoy, por ejemplo, y mañana otro de mil aviones, y otro pasado mañana, y otro al día siguiente, y así sucesivamente por espacio de cinco años, los explosivos arrojados sobre la ciudad tendrían, al cabo

de ellos, la fuerza de una bomba de 20 megatonnes.

Una bomba de 20 megatonnes que estalle en la atmósfera o en la superficie de la Tierra al efectuarse un ensayo desprende en aquella sustancias radiactivas que, según los cálculos más precisos, ha de causar graves daños, si no la muerte, a 550.000 niños no nacidos aún. Este es el sacrificio probable que representa la prueba de una sola bomba de hidrógeno por un país cualquiera. Y ésta es una cosa que nadie puede dejar de comprender.

Y añade el profesor Pauling: —Si la raza humana sobrevive y la población del mundo se mantiene a un nivel razonable, he calculado que los experimentos nucleares llevados a cabo hasta ahora, y que han resultado en la explosión de seiscientos megatonnes, afectarán tan severamente con el tiempo a dieciséis millones de niños, que éstos habrán de sufrir de graves defectos, sea mentales o físicos, si es que no mueren antes de nacer, en el momento del nacimiento o en plena infancia.

EL "MAL DE LA RADIACION"

Sabemos también que grandes cantidades de radiación de energía elevada producen cáncer. Si aceptamos el principio de que la radiación de energía elevada es también cancerígena aun en pequeñas cantidades, es posible calcular el sacrificio de seres humanos, vivos actualmente, que se hace con las pruebas nucleares.

De producirse una guerra nuclear, cubriría la Tierra una inimaginable contaminación radiactiva. Fuera de los efectos destruc-

tores del fuego, de la explosión y de la radiación intensa que se produjera inmediatamente después, tendríamos los efectos de la caída de cenizas radiactivas, de forma que los supervivientes en un radio de cientos de kilómetros del lugar de la explosión se verían expuestos a la mitad de la dosis fatal que provoca el agudo "mal de la radiación" y causa la muerte en el curso de pocos días, además de ver seriamente afectada su parte del conjunto de plasma que contiene el germen de la vida humana. Su vida también se vería acortada considerablemente—en promedio, unos diez o quince años—por el simple hecho de estar expuestos a esta radiación intensísima.

Una parte del lenguaje bélico nuclear es de origen matemático y, sin duda, indispensable, tanto para el científico como para el estratega. La potencia explosiva de un arma nuclear se expresa en "kilotones" o "megatonnes". Un kilotón equivale a 1.000 toneladas de TNT; un megatón, a 1.000.000 de toneladas. La bomba que destruyó Hiroshima tenía aproximadamente 20 kilotonnes; la primera bomba H que estalló en Bikini, en marzo de 1954, tenía 15 megatonnes; en septiembre de 1961, la U. R. S. S. hizo estallar una bomba de unos sesenta megatonnes; si la bomba hubiese tenido una envoltura de uranio-238 en lugar de plomo, su potencia habría rebasado los 100 megatonnes.

Las bombas de 100 megatonnes no parecen responder a ninguna lógica; con una de 20 megatonnes basta para destruir cualquier ciudad de la Tierra y matar a la mayor parte de sus habitantes,

abriendo un cráter de 20 kilómetros de diámetro y creando incendios a una distancia de entre 50 y 100 kilómetros del centro de la explosión, produciendo una gigantesca "tormenta de fuego" y dañando a la gente por la cantidad inmediata de radiación intensísima que produjera y por la caída de cenizas radiactivas. Hasta las personas que vivieran a 300 kilómetros de allí quedarían muertas como resultado de la explosión.

ARMAS QUÍMICAS Y BIOLÓGICAS

En cuanto a las armas de índole química o biológica, en un informe de la Organización Mundial de la Salud se describen los efectos desastrosos que acarrearía su uso en un ataque contra grandes núcleos de población.

Si bien el uso de este tipo de armas no tendría las consecuencias apocalípticas de la utilización de los poderosos ingenios nucleares modernos, su efectividad distaría mucho de ser desdiable.

Se ha calculado, por ejemplo, que si se emplease en un ataque realizado contra una ciudad de cinco millones de habitantes el microbio productor de la enfermedad denominada turalemia, la pasteurilla turalensis, la cifra de personas infectadas no sería inferior a las 250.000, y aun contando con la rápida utilización masiva de estreptomycin en todos los casos y con unos perfectos cuidados sanitarios habrían fallecido unas cuatro mil quinientas antes de haber transcurrido diez días de haberse producido aquél. Su eficacia bélica dependería, más que del número de las muertes originadas, de las perturbaciones que en el normal desenvolvimiento de las actividades de la ciudad irrogaría la elevada tasa de personas afectadas por la enfermedad, la gran sobrecarga que impondría a su personal sanitario y el pánico a que daría lugar entre sus habitantes.

El empleo de los agentes productores de ciertos procesos neuromónicos acarrearía efectos mucho más serios: 150.000 infecciones en los primeros días después del ataque y unas 140.000 muertes al cabo de pocas semanas.

La utilización de determinadas armas químicas tendría consecuencias similares, aunque más rápidas. Así, el empleo contra una gran población del gas neurotóxico conocido por las siglas VX produciría unas 140.000 muertes, de las que la mayor parte sobrevendrían antes de las primeras cuarenta y ocho horas.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de demolición y reconstrucción de almacenes en la zona de estufas del parque del Retiro.

Plazo: Hasta las trece horas del día 11 de julio.

Presentación de pliegos: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 16 del actual. Madrid, 20 de junio de 1972.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

Veraniega moda joven

Camisas, sueters, pantalones camperos... toda clase de prendas en ligeros tejidos y moderno corte y color.

Si es o se siente joven, venga y en nuestro departamento joven encontrará lo que desea para vestir al minuto,



Moda del día, al minuto

FLORENTINO

Visítenos en:

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21;

POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57

En ALUCHE: CALLE RLESCAS

672-1972

WAMBA, UNGIDO

Una figura ilustre como la del doctor Marañón, tan ligada a Toledo por afecto y polifacética cultura, puso en boca de uno de sus personajes literarios: "Un solo hombre podía escribir la historia de diez siglos—linmenos y pleróticos siglos!—de la Roma lejana. Dentro de cien años se necesitará un equipo de historiadores superdotados para rehacer los veinte años de la Roma que nosotros hemos visto levantarse y caer."

De ese texto marañoniano, cuyo supuesto locutor ofrece tan profunda medida crítica de la captación historiadora de su autor, el gran clínico, podríamos inferir lo sencillo que viene a ser un esbozo de la vida y andanzas de Wamba, ungido como rey hace ahora trece siglos. Y, sin embargo, cuánta perspi-

bien avenida. Pero dejando todo eso aparte, cuando allí contemplamos este año columnas y balaustradas o platerescos ornatos, dejando penoso paso de un rayo de sol en la difícil determinación de lo primitivo del monumento, unas inscripciones cíficas en uno de los pilares nos convencen con peso de arqueología de la razón por la que Wamba aparece sin dificultad en tantas referencias como primer edificador, mediando entre éste y los que allí pusieron elementos dóricos, otros, árabes, que reedificaron sobre la obra que patrocinara Wamba. Es puerta por la que salió, según tradición, aquella mujer heroica, María de Pacheco, la viuda de Padilla, buscando asilo en Portugal, al filo viajero del Tajo, como por la pulida hoja

ba se dedicó a embellecer su ciudad y construir carreteras y acueductos.

Más hizo el predecesor de aquel Flavio Ervigio, al que tan poco debió Toledo y la monarquía visigoda, pues Wamba también se ocupó de religión y letras, y de justicia. Patrocinó la rudimentaria poesía del metropolitano San Julián, cuyo apostolado secundaba, a la vez que otorgaba libertades a los hebreos colaboradores en su tarea de reforcimiento toledano en todos los órdenes, superando los latinos períodos.

De todas estas cosas nos hablan tanto Lucas de Tuy, el famoso "Tudense", como nos hablaría, si le abordáramos, el Archivo del Monasterio burgalés de Silos, en el que parece hay o hubo "Gossarios" muy cercanos a los propios tiempos de Wamba.

Pero, por lo que decíamos al principio, aunque nos separe, por el tiempo, más de Wamba Saavedra Fajardo, por ello mismo nos acerca más, y acudimos a este diplomático e historiador con todo el riesgo que en la cuestión ofrecen sus asertos del siglo XVII y enterarnos de que un capitán le puso al pecho la punta de la espada obligándole a aceptar el cierto, "y si contumaz no aceptares la corona, penetrará esta espada tu corazón para que no puedas alabarte de haber despreciado el cetro de los Godos".

"Y allí (en Toledo), habiendo jurado las leyes del Reino y que miraría por el bien común, le ungió el obispo Quirico, sucesor de San Ildefonso. Mostró el cielo aprobar su elección; porque de la parte de su cabeza donde cayó el sagrado óleo se levantó un vapor en forma de columna, y entre él una abeja que voló hacia el cielo. No fue credulidad del pueblo; porque lo testifica Julián, obispo de Toledo..."

Todas estas cosas podrá conmemorar Toledo este año, tan pronto decrezcan los días estivales y los soles se pongan sobre las lomas inciertas en sus atardeceres plenos.

E. BORRAS VIDAOLA



Toledo, aún hoy pervivencia de Wamba, su rey reconstructor en los tiempos visigóticos

cia y agudeza requerirá de los futuros historiadores aglutinar en síntesis infragmentada las sedimentaciones civilizadoras tan diversas que en el decurso de esos siglos cristalizan hoy en la difícil coexistencia monumental, industrial y turística de la sede de Wamba, sin pérdida de valores y proyección.

En efecto, cuando los soles estivales declinan sobre las doradas piedras de la Puerta del Sol toledana, la ciudad imperial podrá celebrar ese decimo-cuarto centenario, junto a la Puerta del Cambrón, a pesar de ser renacentista de estilo y tener sólo cuatro siglos, pero que su antecedente, su primera construcción está atribuida al rey visigótico, trigésimo primero de la dinastía fundada por Ataúlfo, aunque éste la recibiera del conuado Alarico, y por este y otros casos no resultase

de un alfanje morisco que cimbrara a la ciudad.

Wamba, desde luego, es para Toledo un rey ingeniero, arquitecto, un verdadero técnico en sus días, acaso alcalde mayor. No se limitó a que se levantara esa Puerta, reestructuró las murallas y toda clase de fortificaciones de la época romana, su antecesora, ello en una detena de años, apenas episcopado y nobleza lo eligieron a la muerte de Recesvinto, el que convocó un concilio para crear legislación monárquica y jurídica normativa, desconocida, y menos practicada, hasta entonces por los reyes godos y sus bárbaras cohortes. El mismo Wamba, que no quería reinar, por un resabio de los anteriores sistemas sucesorios, hubo de someterse, amenazado por ruegos, que tenían más de sentencia de muerte que de otra cosa. Pero pasado el susto, Wam-

GRANDES OFERTAS EN... COMEDORES.

DESDE 600 PTAS. AL MES.

GRAN OPORTUNIDAD PARA ESCOGER EN NUESTRAS GRANDES EXPOSICIONES.



COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

MUEBLES LA FABRICA
 AVDA. DE LOS TOREROS 3y5/C. PANAMA, 10
aparcamiento propio
 LOPEZ DE HOYOS 145/PASEO DELICIAS 73
aparcamiento facil

de Juvalls S. a.

ALFOMBRAS GRAN VISIR
4 grandes servicios:
Alfombras, moquetas
cortinas y papeles pintados.
 SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
 AL TELEFONO: **234-34-14**
 C/ GUZMAN EL BUENO, 104

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

SUCURSALES EN: BARCELONA TARRASA TARRAGONA GERONA FIGUERAS ZARAGOZA HUESCA IBIZA ALICANTE MALAGA

¿
 po
 in
 co
 cl
 vo
 ch
 re
 ci
 te
 m
 de
 cu
 ta
 lo
 pa
 di
 ra
 ve
 ci
 ge
 pr
 nu
 la
 co
 di
 log
 ju
 in

LA METEOROLOGIA Y LA INDUSTRIA

El tiempo atmosférico influye en la marcha de negocios y explotaciones industriales

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Tiempo y clima deben ser tenidos muy en cuenta para la explotación e instalación de muchos tipos de industrias, ya que los bruscos cambios meteorológicos y las fluctuaciones climáticas a lo largo del año —y de los años— tienen una influencia grande en su rendimiento.

Hasta el presente, las industrias que más se ocuparon del tiempo han sido las encargadas de proporcionar calefacción, luz y energía. La demanda de esos servicios —y en ocasiones el abastecimiento de materias primas— vienen muy vinculadas a las condiciones meteorológicas reinantes.

ILUMINACION Y CALEFACCION

Las hidroeléctricas van condicionadas a las fluctuaciones de la lluvia, caudal de los ríos, tiempo nublado, fusión de nieves, etc. Las térmicas y las centrales atómicas funcionan a mayor ritmo en épocas de sequía (cuando escasea el agua almacenada en los embalses); además los procesos de extracción y transporte del carbón y del petróleo son también función del tiempo atmosférico: régimen de nevadas que bloquea carreteras y minas, altas temperaturas que afectan a las "pipe-lines", marcadas inversiones térmicas con nieblas que provocan concentración y contaminación, fuertes vientos que arrastren y dispersen materias y humos radiactivos...

En ocasiones, la producción de carbón queda ligada al consumo directo y sin almacenamiento; el cual, a su vez, vendrá condicionado a marcados contrastes térmicos. Ellos deberán ser tenidos muy en cuenta en los planes a corto y medio plazo.

Los cambios de luz natural son en parte regulares (orto y ocaso del sol en las distintas estaciones astronómicas del año) y en parte aleatorios e irregulares (nieblas, nubes bajas, tormentas); a estas fluctuaciones de iluminación irá muy condicionado el consumo de energía eléctrica para alumbrado. De forma análoga la llegada de los fríos invernales marca la pauta a seguir a los productores de calefacción en su planificación de necesidades para el "frío oficial", de primeros de noviembre a fin de

marzo; aunque los acusados retrocesos térmicos en primavera crean verdaderos problemas de calefacción.

Es curioso que, cuando cesa el frío, la sobrecarga debida al consumo de calefacción no se reduce inmediatamente, sino que se alarga, por inercia, algún tiempo.

La refrigeración de locales es más fácil de adaptar al tiempo; pero también requiere una buena administración, pues una frigoría es tres veces más cara de producir que una caloría.

Vemos así cómo unas buenas predicciones de iluminación (nubosidad) y temperatura pueden ayudar mucho para la administración y rendimiento de una estación productora y distribuidora de las mismas (hidroeléctricas, térmicas, empresas de gas, centrales nucleares...).

INDUSTRIAS AL AIRE LIBRE

Las industrias que trabajan al aire libre: construcción, rodaje de cine, salinas, minería, abonos, transportes por carretera, explotaciones agrícolas... vienen muy subordinadas al tiempo atmosférico. Las predicciones meteorológicas referentes a heladas (fraguado de cementos), vientos fuertes (grúas, tendido de cables), lluvias intempestivas y extemporáneas (recogida y transporte de productos sensibles a la humedad), heladas y tormentas (productos agrícolas) son de gran interés.

La manufacturación de ciertos productos precisa escoger un lugar de condiciones climáticas adecuadas. Las fábricas de papel, por ejemplo, necesitan grandes cantidades de agua y se localizan en regiones de abundantes lluvias donde hay ríos de renovado caudal.

En cambio, algunos vinos precisan para su embotellado lugares muy secos, con el fin de que la humedad no altere su calidad. Igualmente las fábricas de harinas, cemento, secaderos de tabaco, de bacalao y de jamón... En España tenemos buenos ejemplos al respecto.

Los depósitos y yacimientos de minerales requieren ser localizados antes de comenzar su explotación; ello implica que

los trabajos de prospección se realicen a la intemperie, con asesoramiento meteorológico.

INDUSTRIA DEL CINE

El rodaje de exteriores va muy condicionado al tiempo. Por eso requiere de información meteorológica para elegir la época del año y el lugar, ayudando con la tutela de sus predicciones, para llevar a cabo la película. A veces se busca "ex profeso" el mal tiempo: nevadas, situaciones de niebla...; pero la iluminación y los cielos despejados son los más cotizados. En nuestro país tenemos el popular ejemplo de la seca y soleada Almería. En ocasiones, el viento, la lluvia, las nubes, la nieve... son "trucados" en los estudios.

Una vez hecha la película, los filmes deben protegerse de condiciones adversas de temperatura y humedad, en lugares con aire acondicionado.

Por último, añadiremos que el mal tiempo en la calle hace que una mayor cantidad de transeúntes se conviertan en espectadores de cine.

FUENTES DE ENERGIA

Hay fuentes de energía de carácter esencialmente meteorológico, tales como el viento y el sol. La "energía eólica" (hulla azul) es de muy antigua utilización para elevar agua de pozos y molinar los granos, y actualmente para proporcionar electricidad a viviendas rurales. La "calefacción solar" es ya un hecho en Israel, Egipto y Argelia. Sin embargo, hoy todavía tiene primacía la "hulla blanca" de los embalses hidroeléctricos, el carbón y el petróleo; los cuales están siendo rápidamente desplazados por el gas y la energía atómica.

Acabaremos diciendo que las predicciones generales para el gran público, que facilitan los servicios meteorológicos, no pueden cubrir en muchos casos necesidades específicas de carácter industrial. De aquí que el meteorólogo-consultor, con carácter privado, llega en ocasiones a ser tan necesario como el ingeniero, para el asesoramiento de tiempo y clima con fines de orientación industrial. Esta faceta, muy desarrollada en U. S. A., está casi inédita en España.

BULEVAR -- MOLA

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una historia cruda, irónica y realista en el ambiente extraño y apasionante de las carreras de motos

ROBERT REDFORD MICHAEL J. POLLARD

El precio del fracaso

UNA PRODUCCION ALBERT S. RUDDY

DIRIGIDA POR SIDNEY J. FURIE • PANAVISION • EASTMANCOLOR

Dos hombres y una mujer que representan a la inconformista, inestable y arriesgada juventud de hoy
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA SEGURIDAD SOCIAL, RETO INELUDIBLE

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿CUANTOS españoles viven en la miseria, o con miedo, o por una u otra razón se sienten inseguros?

La respuesta a esta pregunta constituiría una estadística aleccionadora.

Para reducir los términos de este volumen de angustia latente en muchos rincones de la sociedad, los responsables de la Seguridad Social han trabajado en esta última temporada con eficacia y arduamente. El problema que se trata de resolver nos afecta a todos y de todos debe ser su solución. Incumbe a la responsabilidad del Estado mantener una economía de los recursos y valores humanos del país, preservar en las mejores condiciones las energías físicas y morales de su generación activa, prevenir la seguridad de las generaciones futuras y cuidar de aquella generación relevada ya de la vida productiva, pero es responsabilidad humana y cristiana de la sociedad la de cooperar en esta tarea que constituye otro de los retos ineludibles de nuestro tiempo: la de lograr la máxima seguridad social juntamente con la máxima libertad individual.

Las tesis de la Seguridad Social nacen de la consideración del hombre no como una ficha de consumo, sino como un destino personal que ha de cumplirse libremente y en plenitud, y sabido es que los defectos y las imperfecciones en la seguridad de la sociedad no son otra cosa que tristes mutilaciones en la integridad y en la dignidad humanas.

Por ello, la aprobación por las Cortes de la nueva ley de Seguridad Social ha perfeccionado técnicamente las prestaciones y ha construido un sistema de pensiones dignas y suficientes que ha incluido en sus beneficios a todos los sectores del trabajo y que está calculado exactamente a las medidas de nuestras estructuras, tanto laborales como económicas, a fin de que se dé en todo momento una correlación adecuada entre medios y fines y no se produzcan desajustes perturbadores en su progresiva aplicación; me parece un acontecimiento memorable en la vida del país, pues en estos momentos de exacerbado egoísmo y de tráfico desatado de los intereses materiales, de puros cálculos de provecho y presupuestos privados, representan

una victoria del principio de solidaridad entre los hombres del trabajo de España.

En la raíz de la ley hay una profunda necesidad de cooperación y significa el reconocimiento de que cada hombre del trabajo siente que sus problemas son de los demás y los problemas de los demás, los suyos, es decir, piensa que su sociedad es la de los suyos y la de los otros.

Creo también que es una ley esencialmente integradora. Las garantías de seguridad se hacen en ella extensivas a todos cuantos componen la sociedad y en forma suficiente. Es este un ideal al que debemos aproximarnos sin pausa; una dirección en la que hay que avanzar sin detenerse, que sirva para ir corrigiendo los errores del camino y que habrá de proponerse cada día nuevas fronteras en un proceso dinámico, verdaderamente creador de justicia, porque se integra con la justicia y acaso no haya otro medio más que este para integrar.

La ley, que ha sido aprobada, significa, en fin, un perfeccionamiento en la convivencia de los españoles y coopera decisivamente a encontrar unas más justas formas de vida en común. Por ello conspira a la paz. El sentimiento de que cada español forma parte de una comunidad, la idea de la corresponsabilidad social, animan este dispositivo legal necesario para garantizar ese mínimo de estabilidad a que tiene derecho la dignidad del hombre, portador de valores eternos, que ha de realizar su destino aquí y ahora. Todos estamos comprometidos en esta tarea de reducir el total de aflicción humana, y lo estamos, por imperativo de justicia, pero también por propio instinto de conservación, pues la inseguridad de unos repercute en la inseguridad de todos, y a todos nos amenaza en la común línea de flotación de nuestra sociedad.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡¡HOY, ESTRENO!!

BILLY, EL DEFENSOR

UN LOCO DE LA VELOCIDAD

UN EXPERTO EN KARATE

UN TIRADOR EXCEPCIONAL

UN MENSAJERO DE PAZ

TOM LAUGHLIN - DELORES TAYLOR

BILLY EL DEFENSOR

CLARK HOWAT

Gran Premio de las Naciones FESTIVAL TAORMINA 1971

N.º 2 = 2 columnas

El filme que la crítica independiente americana aclama como el más sincero, realista y valiente que ha producido Hollywood
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

C.O.U.

PREU

ACADEMIA PEÑALVER

Arenal, 26-3.º - T. 248 23 20

MADRID - 13

Hay publicados varios libros que son como catálogos explicativos de las estatuas públicas y de los arcos y fuentes monumentales que adornan las calles, plazas y parques de Madrid. Pero se echa de menos un registro completo, un inventario ordenado, de esos otros pequeños monumentos murales realizados en mármol, bronce o cerámica; es decir, lápidas, placas y azulejos con lacónicas textos evocadores de personajes célebres, conmemorativos de hechos históricos o alusivos a instituciones notables.

Este quiere ser el tema de una serie de reportajes que publicaremos desde el lunes próximo bajo una rúbrica común: "Epigrafía madrileña". Cada semana daremos el texto y ubicación de alguna de esas lápidas madrileñas, agregando breve semblanza, anecdotario o historia de la persona, acontecimiento o institución correspondiente. No intentamos un trabajo de erudición o de investigación profunda, sino sólo superficial recordatorio o amena divulgación. Todo lo más será como el desbroce y roturación de un terreno hasta ahora poco o nada explorado, para incitar a que alguien haga brotar luego, en forma de libro, el necesario catálogo, total y detallado, de esa epigrafía mural de nuestra villa.

OBRAS DE ARTE

Reunir esas sucintas inscripciones puede ser interesante aportación al mejor conocimiento del pasado de Madrid o, cuando menos, una serie de sugestivas historias relacionadas con nuestra capital. Por otro lado, también merece la pena catalogar esas lápidas y placas, por cuanto bastantes poseen indudable valía artística, pues son obras de Mariano Benlliure, Aniceto Marinas, Mateo Inurria, Coullaut Valera..., quienes en ellas dejaron admirables medallones y bajorrelieves.

Más de trescientas lápidas murales madrileñas tenemos ya apuntadas, exactamente 319. Pero nadie se alarme, pues aquí sólo haremos referencia, en los reportajes anunciados, a 12 o 15 de ellas. No todas se encuentran en fachadas, sino también en pórticos y naves de iglesias, vestíbulos de teatros, salones de actos, aulas de centros docentes, galerías de establecimientos hospitalarios, zaguanes y escalinatas de edificios oficiales, recintos de museos. Incluso en el restaurante Lhardy, en el café Varela, en la típica taberna de Antonio Sánchez, en la estación subterránea de Nuevos Ministerios, en la Venta del Batán, en la plaza de Jros de las Ventas y en los estadios de Chamartín y del Manzanares hay inscripciones murales conmemorativas.

SANTOS, SABIOS, AUTORES...
Esos textos epigráficos esparcidos por todo Madrid nos hablan, por ejemplo, del 2 de mayo, del 7 de julio, del teatro Real, de la Hermandad del Refugio, de la Sociedad de Autores, de los incendios de la plaza Mayor, del mercado de la Cebada, de las imprentas de Juan de la Cuesta y de Joaquín Ibarra, del primer cine que funcionó en Madrid, del Banco de España, del teatro de la Zarzuela, de la invención del laringoscopio, de la creación de la taquigrafía española, etc.

En cuanto a personajes, hay lápidas dedicadas a San Isidro, Santa María Micaela, beata María Ana de Jesús, Cervantes, Lope, Calderón, Quevedo, Menéndez Pelayo, Larra, Zorrilla, Costa, Alarcón, Barbieri, Chapí, Ricardo de la Vega, Joselito, Manolete, Rosalía de Castro, Galdós, Palacio Valdés, Rubén Darío, Amado Nervo, Valle In-

MAS DE 300 LAPIDAS Y PLACAS MURALES HAY EN MADRID

- Están dedicadas a personajes, instituciones o hechos históricos.
- Existen fachadas con doble conmemoración epigráfica.
- Falta un catálogo completo de esas lacónicas inscripciones evocadoras.

clán, Valera, Bécquer, Quintana, Daoiz, Boccherini, Cavanilles, Benavente, Arniches, los Quintero, Guridi, Vázquez de Mella, Balmes, Moratín, Campoamor, Cavia, Achúcarro, Marañón, Duperier, Foxá, la Reina Fabiola y muchísimas figuras más, hasta alrededor de trescientas.

LAS DESAPARECIDAS

Existen fachadas con doble conmemoración. En una casa de la calle de San Quintín se evoca a dos famosos músicos que allí vivieron y murieron: los maestros Es-lava y Arrieta. En otra de la calle de Santa Isabel se perpetúa la memoria del catedrático de Farmacia don Juan Ramón Gómez-Pamo y de su hijo el caricaturista Fernando Fresno, pseudónimo artístico éste, Fresno, que adoptó asimismo la actriz Maruchi Fresno, nieta e hija de los dos Gómez-Pamo citados.

Con ocasión de derribos de fincas urbanas, algunas lápidas desaparecieron de los lugares en que se hallaban. Con loable criterio, la de don Antonio Maña, muy bella y ornamental, volvió a instalarse en la nueva casa levantada donde estuvo el inmueble en que habitó dicho estadista. La del torero Manolete, antes en el Hospital Provincial (en cuyo beneficio toréó varias veces), ha pasado al museo taurino anejo a la plaza de las Ventas. Otras, como las de don Ramón de la Cruz, José Calvo Sotelo, Ramón Gómez de la Serna y César González-Ruano, que estaban, respectivamente, en la calle de Cedaceros, en la calle de Velázquez, en el vestíbulo del circo de Price y en el interior del café Teide, han pasado, según tenemos entendido, al Museo Municipal; lamentablemente clausurado desde hace tantos años.

ERRORES NOTORIOS

No por causa de derribo, sino por no ajustarse a la realidad histórica, fue quitada del pórtico de la iglesia parroquial de San José una lápida aludiendo a la boda de Simón Bolívar con la joven madrileña María Teresa Rodríguez del Toro. Sin embargo, se sigue recordando a ésta con otra lápida en la casa donde vivió de soltera, a la entrada de la calle de Fuen-carral.

Nota curiosa es también que se observan erratas en algunos textos lapidarios. En dos de ellos se aprecian fechas enmendadas. Equivocación muy notoria figura en una lápida puesta en la iglesia de San Cayetano tras su restauración, pues al citar al entonces obispo de Madrid y patriarca de las Indias occidentales, se dice allí "de las Islas Occidentales".

Algunos de esos textos recordatorios muestran, sin mengua del laconismo, una especial gracia literaria. Por ejemplo, el que dice: "A la memoria de Mariano Benlliure, de la clara Valencia, que fijó para siempre en el bronce la efímera escultura viva del toro y el torero. La afición de Madrid le dedica esta cerámica." He aquí otra conmemoración bellamente expresada: "Aquí vivió, en un reposo de su cantar y correr por los mundos, el gran poeta Amado Nervo."

Madrid, que fue en su vida posada y estímulo, le dedica este recuerdo en homenaje a su gloria." También es bonito leer: "En esta casa vivió diez años Eugenio d'Ors. En ella, sus amigos, sus discípulos, gozaban día a día el regalo de su hospitalidad y la lumbre familiar de su magisterio." Para concluir esta parva antología de lápidas bien escritas, vaya la siguiente: "Los

madrileños aficionados a los toros ofrecen este recuerdo al genial Roberto Domingo, quien dibujó el peligro y pintó la alegría de las más bellas tardes en la arena."

NATALICIO DISCUTIDO

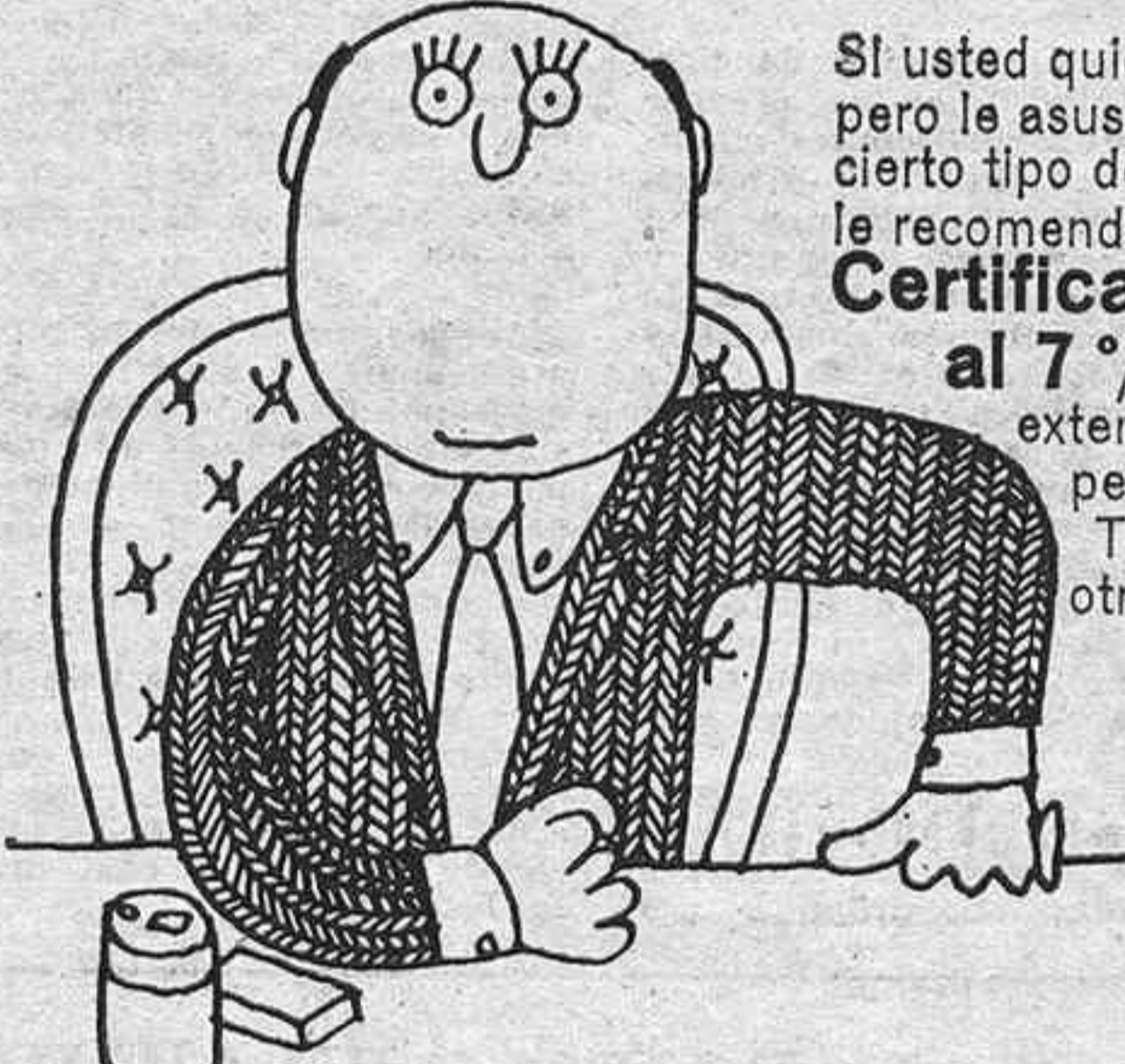
Casi todas las lápidas evocadoras de personas suelen decir: "Aquí vivió..." o "Aquí vivió y murió..."

Pero hay una excepcional, en la que se lee: "Aquí nació, vivió y murió don Luis Araujo Costa." En efecto, este escritor habitó siempre, hasta su muerte, en la misma casa donde haba nacido, en la calle de la Manzana. Alguien dijo que fue, por lo tanto, como el gusano de esa manzana de su calle.

Pero lo más raro e insólito en cuestión de recuerdos lapidarios no sucede en Madrid, sino en dos poblaciones catalanas, Reus y Riudoms, en cada una de las cuales hay una lápida diciendo que "aquí" nació el famoso arquitecto Antonio Gaudí. Maravilloso fenómeno biológico, único en la historia de la humanidad, éste de que una sola criatura, con prodigioso don de ubicuidad prenatal, haya venido al mundo dos veces, al mismo tiempo y de una misma madre, pero en lugares distintos.

Pedro MONASTERIO

Un 7% bancario representa algo más, porque es un interés sin riesgo.



Si usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7% anual**, extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos.
Estamos a su disposición.

«CADES BANK» BANCO CATALAN DE DESARROLLO



Si desea una información más detallada, recorte u envíenos este cupón a nuestras oficinas:
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Ortega y Gasset, 34
Tel. 401 09.00 - Madrid-6
Parking Pza. de Salamanca
Promocionado por el Banco de Madrid

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL SECCION DE INDUSTRIA MADRID

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de los decretos 2.617-2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica (50EL-351), cuyas características principales se señalan a continuación:

PETICIONARIO: UNION ELECTRICA, S. A., Velázquez, número 157 (Madrid).

LUGAR DONDE SE VA A ESTABLECER LA INSTALACION: Kilómetro 9 de la carretera de la N-III a Campo Real (Madrid). Urbanización Monte Hermoso.

Partirá de un apoyo del anillo a 15 KV, en las proximidades de la citada carretera. Entre los apoyos 0 y 1 pasa bajo una línea a 45 KV, de Hidroeléctrica Española, S. A., y entre los apoyos 2 y 3, bajo otra línea a 45 KV, también propiedad de Hidroeléctrica Española. Finalizará en un apoyo dimensionado, desde el que partirá el cable subterráneo para alimentar los centros de transformación.

Las características principales son las siguientes:
Línea eléctrica de 15 KV, de simple circuito, con conductores de aluminio-acero, cable AL Ao UNE-50 de 54,6 mm² de sección. Aisladores en cadena. La capacidad de transporte será de 5.120 KVA.
La longitud total de la línea será de 562 metros.
Los materiales serán de procedencia nacional.

PRESUPUESTO: 136.524 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Sagasta, número 14, y formularse, al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 19 de junio de 1972.—**EL DELEGADO PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA.**

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

ESTUDIO PANORAMICO

ALFONSO SANCHEZ: "INICIACION AL CINE MODERNO". NOVELAS Y CUENTOS. EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL. MADRID.

"Iniciación al cine moderno" es libro cuyo interés merece ser destacado. Su autor, que posee una excepcional documentación en torno al tema, une a ella un acierto crítico que le ha valido merecido prestigio. En cuestiones de cine cabría decir, sin énfasis, que nada le es ajeno. No necesita Alfonso Sánchez de presentación; su figura es sobradamente conocida, diríamos que hasta popular. Recordaré aquí que es miembro de los jurados de San Sebastián y de Berlín, así como del comité de selección del Festival de San Sebastián, y que perteneció al Consejo Superior de Cinematografía. Sobre todo, y porque es de suma importancia, habrá que reseñar su asistencia, asidua y continua, a los festivales de cine. De la labor crítica que ha realizado en la prensa y en la Televisión da constancia el crédito de su nombre, afirmado a lo largo de los años.

Este libro que se reseña se compone de dos volúmenes. El autor parte de un nuevo entendimiento del cine como arte, es decir, de la forma de entendimiento que ha encontrado en las nuevas generaciones, sucesoras de las que lo consideraban mera forma de diversión. Ello supone, cosa inevitable, situarse en una teoría. Pero no cabe nunca olvidar la importancia de la parte documental, informativa del estudio. En tal aspecto sería difícil superar tanto el material que maneja Alfonso Sánchez como su claridad expositiva. Hay que mencionar aquí el don de amenidad que le permite interesar a un público mayoritario en la exigencia de una crítica realizada con todo rigor, teniendo en cuenta que la orientación no supone condicionamiento. Por otra parte, hablar del cine moderno no implica en este caso un criterio exclusivista.

El repaso que contiene el libro, aunque se atenga a un orden cronológico, se supedita también a otras consideraciones de acuerdo con las cuales se organiza: corrientes, innovaciones que han sido de valor fundamental y a las que se destaca con este valor en las manifestaciones cinematográficas que las expresan. El libro supone un empeño digno de destacarse. En el primer tomo, después de un planteamiento general, abordando el fenómeno del cine moderno para tratar de la ruptura de la sintaxis y de las nuevas estructuras, centrará Alfonso Sánchez su trabajo en algunos nombres especialmente significativos. En el segundo tomo sigue un orden de naciones, estudiando la cinematografía de once de ellas. Es el cine como arte, en sus realidades y en sus posibilidades. Quedan hoy lejos los tiempos en que un escritor como Georges Duhamel podía afirmar que el cine era un pasatiempo para iltrados.

Está así dividida la trayectoria de un arte, para enfocar una panorámica del cine internacional partiendo, aunque sin soluciones de continuidad, del final de la última gran guerra. La exposición es valorativa, pero realizada sobre una base sólida de información, que constituye una línea orientadora. El libro es obra documental, de consulta, y también de lectura. Su valor crítico no excluye el carácter divulgador. Cabría decir que es un libro necesario ante el fenómeno cinematográfico, ante el criterio con que hoy está enfocado. No abundan sobre el tema obras de este tipo. Abre una perspectiva en la que el lector podrá buscar un constructivo contraste a su opinión, pero, fundamentalmente, la información que es indispensable a la afirmación de un criterio propio. Sobre todo en lo que se refiere a la última década cinematográfica, porque, como dice Alfonso Sánchez, desde 1960 "el cinema ha experimentado una evolución decisiva, impulsada por varios fenómenos coincidentes, sobre todo por la nueva óptica de sus realizaciones". Queda aquí bien cumplido el empeño de dar un panorama sobre la que se define como trascendental evolución y sus antecedentes.

La edición, abundante y acertadamente ilustrada, será, por sus características de libro de bolsillo, accesible a un amplio sector de lectores.

Un código de símbolos

ALBERTO COUSTE: "El Tarot o la máquina de imaginar". Barral Editores, Barcelona.

También en un terreno de adivinaciones e imaginaciones nos sitúa "El Tarot", de Alberto Couste. El Tarot, tema del libro, al que, en honor a su antigüedad, se atribuye nobleza de cuño egipcio o hindú—el abate Constant asegura que "El Tarot" es el libro atribuido a Enoch por los hebreos, a Hermes Trimegisto por los egipcios, a Cadmus por los griegos—, nos llega, sin embargo, determinado por el ocultismo medieval; imagineros medievales idearon y dieron forma a sus figuras. Tenemos una muestra en el mazo de naipes—las veintidós cartas denominadas arcanos—, incluido en esta edición de Barral, que reproduce una antigua incisión francesa y que pertenece al museo de naipes de Heracleo Fournier.

El libro de Alberto Couste tiene un inicial, gran interés, simplemente por su tema para aquellos a quienes las cartas les hayan producido alguna vez la espontánea sensación de algo que merece una atención más allá de la que le confiere su circulación y su uso, algo que por su misma aparente simplicidad induce a pensar en un laberinto de significados. Pero, además, en el caso del Tarot, patriarca de los juegos de mesa, "padre sincrético de toda la variedad de las barajas", estamos ante una colección de jeroglíficos simbólicos, antología de los imagineros medievales. La invención del Tarot va unida a la historia de los juegos de cartas: o de su versión completa descienden las actuales variedades de naipes, o la inocencia de la baraja arrojó en algún momento la filiación esotérica de los arcanos.

Alberto Couste, que parte de la consideración de las disciplinas y de las artes místicas, empieza también por señalar tres modos de acercamiento al Tarot: mágico, esotérico y poético. Es verdad que aquí nos sentiremos dentro del reino de la magia. Pero también hay que tener en cuenta que el esoterismo es, según Charles Grandin, "un riguroso método de conocimiento" cuya confusión con la mística y la magia es sólo explicable por apuntar los tres hacia la meta de lo numinoso. Me refiero así a lo que de método exige el tema y encontramos en su tratamiento. Así el libro presenta un rigor, se atiene a un orden mentalmente estricto. Pero la poesía vuelve en él por sus fueros. Bastará, para comprobarlo penetrar en la extensa parte dedicada a la interpretación del Tarot, a sus arcanos mayores y menores, que contiene una bella descripción de las figuras, un estudio de sus significados. "Un laberinto de significaciones—dice el autor—duerme en los veintidós grabados que constituyen "El Tarot" propiamente dicho, sin aparente hilo conductor que justifique la variedad de sus motivos." Sin embargo, este código simbólico tiene un sentido de relación, incluso en lo que respecta a la totalidad de la baraja. El análisis y estudio del Tarot adivinatorio es punto fundamental del libro, que termina con el poema al Tarot, del abate Constant—Eliphas Lévi—, del que dice Couste que puede valer como síntesis sobre el interminable tema de la baraja. "De manera—añade—que este libro termine por donde empezaba: en la desconianza por las definiciones; en el homenaje a la reiterada propuesta de lo imaginario."

LIBROS RECIBIDOS

NICOLAS GOGOL: "EL CAPOTE Y OTROS CUENTOS". ESPASA-CALPE, MADRID.

"El capote", "La nariz", "La perspectiva Nevsky", "El diario de un loco", "La caleza", son los cuentos que contiene este volumen, incluido por Espasa-Calpe en su colección "Austral". Gogol, el siempre célebre autor de la novela "Las almas muertas", ha sido maestro también en el relato corto. Su visión de la sociedad rusa, en la que influye menos que en Tchekov el tamiz de poesía y humor, pese a la presencia de estos elementos en su literatura, nos parece crudamente expresada. Tiene el valor de un realismo crítico y directo. La colección "Austral", que había publicado ya "El retrato y otros cuentos", presenta en este volumen una acertada selección con los títulos citados. Muy pulcra la traducción del ruso, que, respectivamente, de los dos primeros cuentos y de los tres restantes hacen Félix Diez Mateo y Víctor Andresco.

PROSPERO MERIMÉE: "COLOMBA". ESPASA-CALPE, MADRID.

No se podrá negar a Próspero Merimée la gracia narrativa ni la fuerza para crear un ambiente y unos tipos, aunque la imagen que trasmite no tenga directo entronque con la verdad. Quizá como a Gauthier le suceda que en su contacto con el mundo decidió encontrar lo que deseaba encontrar, y que sobre ello, y aquí está el mérito de su literatura, supo volcar la mayor cantidad de entusiasmo. Una Córcega ardiente, bravia, es el escenario de "Colomba". Los tipos tienen el nervio y la fuerza elemental con que parecen "a priori" concebidos para hacerse cargo de los hechos. No deja de ser curioso el empleo en el libro de la palabra "maquis", parece que por primera vez en la literatura, para definir un terreno de maleza y bosque.

El libro, ameno y curioso dentro de la línea del autor, se sostiene con cierto garbo al cabo de un siglo de vida. Lo edita Espasa-Calpe en la correcta versión española de Luis Terán.

ULTIMO LIBRO



María del Villar, que fue famosísima bailarina española en París por los años veintitantos y que por entonces estrenó obras, como "El asombro de Damasco", ha cultivado más tarde las letras en forma muy lograda. Ahora acaba de publicar un tomo con cinco deliciosas narraciones breves, que titula "El huevo maravilloso". Por algunos pormenores se descubre que esas narraciones, que por su amenidad se leen de un tirón, tienen un indudable contenido autobiográfico, lo que aumenta su interés

Peletería Villar

recuerda a su numerosa clientela que es el momento de recogida de abrigos y prendas de piel para su conservación, saneo o transformación de modelo para la temporada 1972-73

PELETERIAS VILLAR
Marqués de Urquijo, 26, teléfono 249 37 33 y Guzmán el Bueno, 3, teléfonos 247 64 19 y 241 14 74

CRONICA DE ARTE

LA OBRA DE ABELENDA, UNA POESIA HECHA DE IRONIAS Y TERNURAS

Una concepción tan refinada como contradictoria en las figuras de Cillero

Por J. R. ALFARO

En la juventud existe un desprecio por todos los convencionalismos establecidos por la sociedad y un deseo de destrucción de las viejas estructuras, a veces sin pensar en el establecimiento de unas nuevas. Pero, naturalmente, esta postura de rebeldía está en el espíritu de la juventud, y es algo necesario y respetable.

La obra de Alfonso Abelenda pertenece al humor de una realidad transfigurada, en que cada obra nos introduce más profundamente en un sueño inquieto de formas, que no llegan a liberarse de su huella humana.

El arte de Abelenda, sobre todo aquel que se aparta de toda intención decorativa, es como una tensión permanente para escapar a unos límites y, sobre todo, para fijar una imaginaria de su subconsciente, como le sucede ahora con la exposición que acaba de inaugurar en la galería Richelleu.

Resulta indiscutible que la obsesión tranquila de un erotismo silencioso, en que las palabras pudor e impudor pierden su sentido, pertenecen a un sistema de sugerencias que utilizan los pintores surrealistas: Abelenda, en algunos momentos, entra dentro de este sistema.

Pero, inevitablemente, en la obra de Alfonso Abelenda existe una impregnación de humor, aunque el humor de sus personajes está visto con ese ojo lleno de asombro de las aventuras envueltas en cierto onirismo. O, más exactamente, de un denominador común que alcanza a toda la obra de este artista: la poesía, una poesía hecha de ironías y ternuras.

CILLERO

En la obra expuesta por Cillero en la galería Skira se da un objetivo muy definido: el desnudo. Pero el desnudo en el arte es mucho más que un género, porque es el mito de una síntesis perceptible llevada al infinito. Se trata de conciliar lo irreconciliable. En el corazón de esta contradicción orgánica de lo humano, el arte ha aparecido en todos los tiempos como el cómplice involuntario del orden social. Idealizando la representación de la belleza casta y pura, el arte ha deseado privar al erotismo de su justificación moral.

Una historia del desnudo en la pintura, podría reflejar en cada época los sobresaltos individuales de la conciencia creadora y su incansante rebelión contra una estética de la moral. La desnudez y el erotismo abordan también otros caminos, que no son los de la pintura. La historia del traje se identifica, cada vez más, con la liberación del cuerpo humano en el sentido de la objetivación.

La desintegración del desnudo en la pintura ha aparecido últimamente como la expresión erótica de ese suplemento de alma al que tienden los numerosos intentos actuales en los diversos sectores del arte experimental, intentos que tienen en común el recurso sistemá-

tico de los procedimientos de aparición de un nuevo lenguaje de la forma o del sonido.

El desnudo contemporáneo, anónimo y universal, ha desarrollado el erotismo de un trozo de carne. En el caso de Cillero es una burla más que una crítica de toda la mitología del desnudo, con una concepción de lo moderno, tan refinada como contradictoria.

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Iolas - Velasco
Zurbano, 88
Teléfono 253 16 56

MICHEL PERTHUISON

GALERIA Juana Mordó
Villanueva, 7
Teléfono 225 11 72

SIEGFRIED KLAPPER

Mañana, siete tarde, INAUGURACION

Galería Osma CLAVE GRABADOS

Calle de los Reyes, 19 (Plaza de España)
Teléfono 248 24 69 MADRID-8

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 86.300. Sección Urbanística

CINE BELLAS ARTES SALA ESPECIAL

MARQUES DE CASA RIERA, 2 (esquina calle Alcalá)
A petición del público, HOY LUNES 26 vuelve la obra maestra



Conjuntamente, en el mismo programa, seguirá proyectándose
LEJOS DE LOS ARBOLES
Un filme de JACINTO ESTEVA

UNA CREACION SOCIALMENTE CONSTRUCTIVA

LA ASOCIACION DE CONSUMIDORES

Entrevista con don Fermín Cabal, presidente de la Asociación de Consumidores de la Provincia de Madrid

Las asociaciones de consumidores han adquirido en todos los países una importancia extraordinaria, ya que el comprador, a través de ellas, ha tomado conciencia de los derechos que le asisten y de la protección que puede recibir por parte de las mismas. En Madrid, la Asociación de Consumidores es un organismo acogido a la ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964, cuyo objeto es la coordinación de aspiraciones del consumidor y del usuario, velando por sus intereses en toda clase de artículos y todo tipo de servicios.

El consumidor español ha de recibir de la Asociación una norma orientadora altamente beneficiosa en todo momento. Tendrá la seguridad de poder adquirir lo que realmente sea recomendable y utilizar servicios netamente comprobados. En esto reside la gran potencia que organizaciones similares ejercen ya en otros países. Son paladines de la "verdad". Los consumidores lo saben y aceptan sin reservas sus recomendaciones, que consideran auténticos "veredictos".

Para la apropiada información al lector y documentada profundización en tan importante tema, hemos acudido a don Fermín Cabal Menéndez, presidente de la Asociación de Consumidores de la provincia de Madrid, quien nos ha dado ocasión de cumplir con nuestra misión divulgadora del modo más concreto y revelador. Estas son nuestras preguntas y sus interesantes manifestaciones:

—¿Por qué el logotipo de la Asociación lleva un trébol de cuatro hojas con una C en cada una de ellas?

—La C es la letra inicial de las cuatro cualidades o características definidoras de la fórmula defensiva que proclama la Asociación: Calidad, cantidad, costos y cordialidad en el servicio. Es decir, que deseamos que la industria y el comercio mantengan honestamente la calidad que se promete en la oferta; que se respete la cantidad, vendiéndose los kilos por mil gramos, sin emplear la evasiva de entrega del producto con envases, excipientes, etc., que "complementan" la merma de peso que en muchos casos existe en el artículo que contienen; que se cobren los precios justos, con arreglo a la ley o con arreglo a la conciencia, sin especulaciones ni abusos. Y, por último, cordialidad, es decir, que los establecimientos o servicios de venta extremen la cordialidad comercial, socialmente exigible como regla elemental de educación y especialmente aplicable al trato con el consumidor.

—¿Cómo funciona la Asociación?

—Nuestra Asociación es de ámbito provincial, y, al igual que ella, hay asociaciones en Barcelona, Las Palmas, Zaragoza y otras provincias españolas. Nosotros concretamente tenemos constituida una Junta de gobierno y cuatro gabinetes especializados: uno de carácter sociológico, a través del cual pretendemos llegar al público con orientaciones, consejos y enseñanzas, y que está presidido por don Mariano José López Cepero, sociólogo y profesor de la Universidad Central. El gabinete técnico-económico lo preside don Pedro José Pinillos Suárez, economista y profesor de la Universidad Central, y tiene por misión realizar estudios económicos, estadísticas y orientaciones de carácter técnico sobre la materia. El gabinete de prensa, que dirige el periodista don Emilio Canda, tiene por misión organizar las publicaciones que iremos lanzando para nuestros asociados y, de una manera particular, la publicación de una revista de carácter periódico que editaremos en breve. Por último, el gabinete de publicidad, a cargo de don Francisco Centeno, cuya misión es la de controlar y comprobar todo lo que concierne a esa actividad. Además contamos con un servicio de inspección para análisis de productos, visitas a entidades, etc.

—En el terreno operativo, ¿cómo inician ustedes las actividades?

—Muy fácil. Las empresas, conscientes de que el mundo asociativo de los consumidores, en todos los países, tiene una importancia extraordinaria, admiten ese control de inspección cuando se trata de empresas honestas y responsables, puesto que nada tienen que temer, y, antes al contrario, nuestra inspección sirve para poner de manifiesto errores o defectos que cualquier industrial honorable está deseoso siempre de rectificar. A estas empresas les facilitamos el logotipo de la Asociación, que pueden utilizar como "empresas adheridas", y, además, un certificado, firmado por la empresa y por la Asociación, en el que consta esa adhesión y el deseo de mutua

coadyuvación del binomio consumo-producción y venta. En cuanto al consumidor, acude a nosotros alentado por el natural deseo de mutua defensa, y, como tal asociado, contribuye con el pago de "una peseta" diaria para el sostenimiento de nuestros servicios.

—¿Tienen ustedes prevista alguna campaña de promoción?

—Desde luego. Estamos organizando una campaña de prensa, a través de la cual esperamos llegar a las empresas y al consumidor. Esta campaña consiste en una manifestación bilateral (empresas y Asociación) invitando al público a incorporarse.

—¿Ya han comenzado ustedes a actuar frente a problemas de consumo?

—Sí. Ya hemos comenzado a controlar y a pedir a empresas que nos faciliten datos cuando encontramos que entre la realidad y lo que se promete hay una distancia a todas luces inexacta. En ese caso pedimos explicaciones, y si se nos demuestra la bondad de la oferta seremos los primeros en proclamarlo; pero en el caso contrario, estamos dispuestos a defender siempre los intereses del consumidor, puesto que ésta es nuestra misión.

—¿Les ha surgido ya algún problema?

—Sí. Muchos. Concretamente, hemos dado la alarma a numerosas empresas sobre el mal comportamiento o displicente trato de vendedores. También hemos formulado bastantes reclamaciones por faltas de peso, por exceso de precio y, sobre todo, por el gran problema de la calidad, pues son frecuentes los casos en los que se ofrece una calidad y se entrega otra. Pese a ello, donde más problemas hemos tenido es en algunas campañas publicitarias de carácter directo, en las que, por medio de cartas o pasquines, se anuncian con ofrecimientos que no se pueden cumplir. Es una pena que no haya una regulación para ello, pues aquí es donde es más difícil establecer el control, y este medio difusor encuentra campo abonado entre las personas más necesitadas, en la clase humilde, por lo que la explotación resulta más dolorosa. Si el público colaborase decididamente, estos problemas serían atajados con mayor eficacia; pero lamentablemente nosotros no conocemos los millares de casos que en este orden producen defraudadores. Hemos de añadir que, hasta ahora, hemos encontrado siempre un gran espíritu de colaboración en las empresas, y se ha secundado con efectividad nuestra labor, que de esta manera se hace más grata. Nuestros tropiezos solamente lo fueron con empresas de difícil identificación, y que son, precisamente, las que más daño hacen.

—¿Estima usted que acudirán muchas empresas a su llamada por medio de esa campaña de captación?

—Los comienzos son difíciles, pero ya tenemos en cartera numerosas empresas que están dispuestas a cooperar. Confiamos plenamente en que, cuando aparezcan los primeros llamamientos en prensa, habrá de acudir toda la industria y el comercio que se sienta conscientemente responsable, y ya nuestra campaña se deslizará con facilidad. Por lo que respecta al consumidor, es sumamente propicio a estos llamamientos cuando aprecia en ellos la sinceridad, así como la posibilidad que se le ofrece de afrontar problemas tan latentes como son el alza de precios, las mediaciones encarecedoras, desniveles competitivos y otros muchos, que hacen necesaria la existencia de una organización como la nuestra.

—El objetivo primordial de ustedes, ¿es la cesta de la plaza?

—No, no. Ni muchísimo menos. Aunque es cierto que, hoy por hoy, constituye el punto de consumo que mejor prensa tiene, ya que en ello incide la permanente preocupación del ama de casa. Nosotros vamos más lejos, sin olvidar, naturalmente, la "cesta de la plaza". Entendemos que es consumo comprar un automóvil, una cebolla o un frigorífico. Consumo son también las vacaciones, los específicos y los servicios. Nos preocupan en este orden tanto las industrias productoras como el comercio vendedor; tanto el profesional como las organizaciones públicas y privadas. Y no puede dejar de ser tema acuciante para nuestra acción algo tan grave como la enseñanza, la vivienda, la alimentación, la sanidad; es decir, todo cuanto repercute, de uno u otro modo, en el consumidor y el usuario, y

que será motivo de planificación a través de nuestros gabinetes especializados.

—¿No es eso un plan demasiado ambicioso?

—Naturalmente. Pero como se trata de una labor social de gran profundidad, nuestro entusiasmo y nuestra ilusión se acrecientan, haciendo así posible lo que se presenta como difícil. Sólo nos falta contagiar al público de este entusiasmo para que acuda a nosotros planteándonos problemas, ya que la única manera de resolverlos es conociéndolos. Nuestras oficinas, en plaza de Santa Bárbara, 8, segundo derecha, adonde pueden dirigirse personalmente o por escrito cuantos lo deseen, así como nuestros teléfonos, 2471592 y 2473510, están permanentemente a la disposición del consumidor y de las empresas que estén en el camino de esta honestidad y coadyuvación que requerimos y queramos adherirse a nuestra campaña.

—La Asociación de Consumidores, ¿es un organismo oficial?

—No. Es una Asociación acogida a la ley de Asociaciones, como ya antes dije, de veinticuatro de diciembre de mil novecientos sesenta y cuatro. Tenemos plena libertad operativa, dentro de los cauces normales estatutarios, para defender los intereses del consumo, y aprovechamos la oportunidad para decir que ninguno de los miembros que forman parte conmigo de la Junta de gobierno, así como de los gabinetes técnicos, ha percibido ni percibe ninguna cantidad; antes al contrario, todos estamos sufragando los cuantiosos gastos que la iniciativa acarrea. No hemos percibido la más mínima subvención del Estado u organismo alguno, y ni percibimos, ni percibiremos jamás, ninguna aportación de las empresas, pues éstas, cuando se adhieren, no tienen que pagar nada, sino simplemente someterse al "servicio de inspección", así tendremos plena acción operativa para poder exigir. La Asociación se sostendrá única y exclusivamente con las aportaciones de las personas que, conscientes de su responsabilidad en el mundo presente, accedan a enviarnos su boletín de asociación y quieran ayudarnos con sus aportaciones económicas, que serán muy bien recibidas en nuestro domicilio social de plaza de Santa Bárbara, 8, segundo derecha.

—¿Cómo puede conocer el público con profundidad lo que es una asociación de consumidores?

—Nosotros procuramos informar a los asociados de lo que es nuestra Asociación y de lo que pretendemos, y en nuestro programa de acción, aparte de una revista de carácter periódico, se incluye la idea de publicar monografías so-

bre los distintos productos del consumo, con datos estadísticos, valorativos y comparativos, e información del extranjero sobre ellos. Trataremos de ilustrar sobre fórmulas dietéticas, calorías, proteínas, etcétera. Hay numerosa bibliografía sobre el particular, y yo me atrevo a recomendar un libro que, por su economía (cien pesetas) y por haber sido recientemente publicado, puede considerarse como básico para adquirir un conocimiento de causa. Me estoy refiriendo al que lleva por título "Los consumidores ante la empresa y su reforma", editado por mi predecesor en

el cargo de esta Asociación, el coronel de Intendencia, jubilado, don José Hernando Navarro. De todas formas, quien se sienta con inquietudes sobre el particular, que se dirija a nosotros y le informaremos ampliamente.

—¿Desea usted decirnos algo más sobre el consumo?

—Si usted me lo permite, y aunque todo el diálogo ha sido un auténtico llamamiento, quiero insistir en ello. De poco serviría nuestro entusiasmo si no encontramos la colaboración del público madrileño. Necesitamos su colaboración asociándose. Necesitamos su colaboración planteándonos los problemas que se les presenten. Necesitamos su colaboración, en fin, uniéndonos estrechamente, porque en la unión —y discúlpeleme el tópico, pero aquí cuadra a la perfección— radica la fuerza. Y nadie olvide que todos somos consumidores. R.

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Hoy tendrá lugar con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Colegio de Protésicos Dentales, un acto en la Casa Sindical (paseo del Prado, número 18), en el cual se dará a conocer a los protésicos dentales el plan de estudio de primero y segundo grado de la formación profesional, dentro de las normas establecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia para la profesionalidad de los protésicos dentales, y mañana, día 27, a las nueve de la noche, una misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (calle de Manuel Silveira, número 14) en honor de su excelsa Patrona, y a las diez treinta, en el Hotel Victoria (plaza del Angel, número 7), una cena de confraternidad, actos a los cuales quedan invitados todos los protésicos dentales de Madrid.

PLAYA DE CULLERA

URBANIZACION DE LUJO RODEADA POR EL MAR

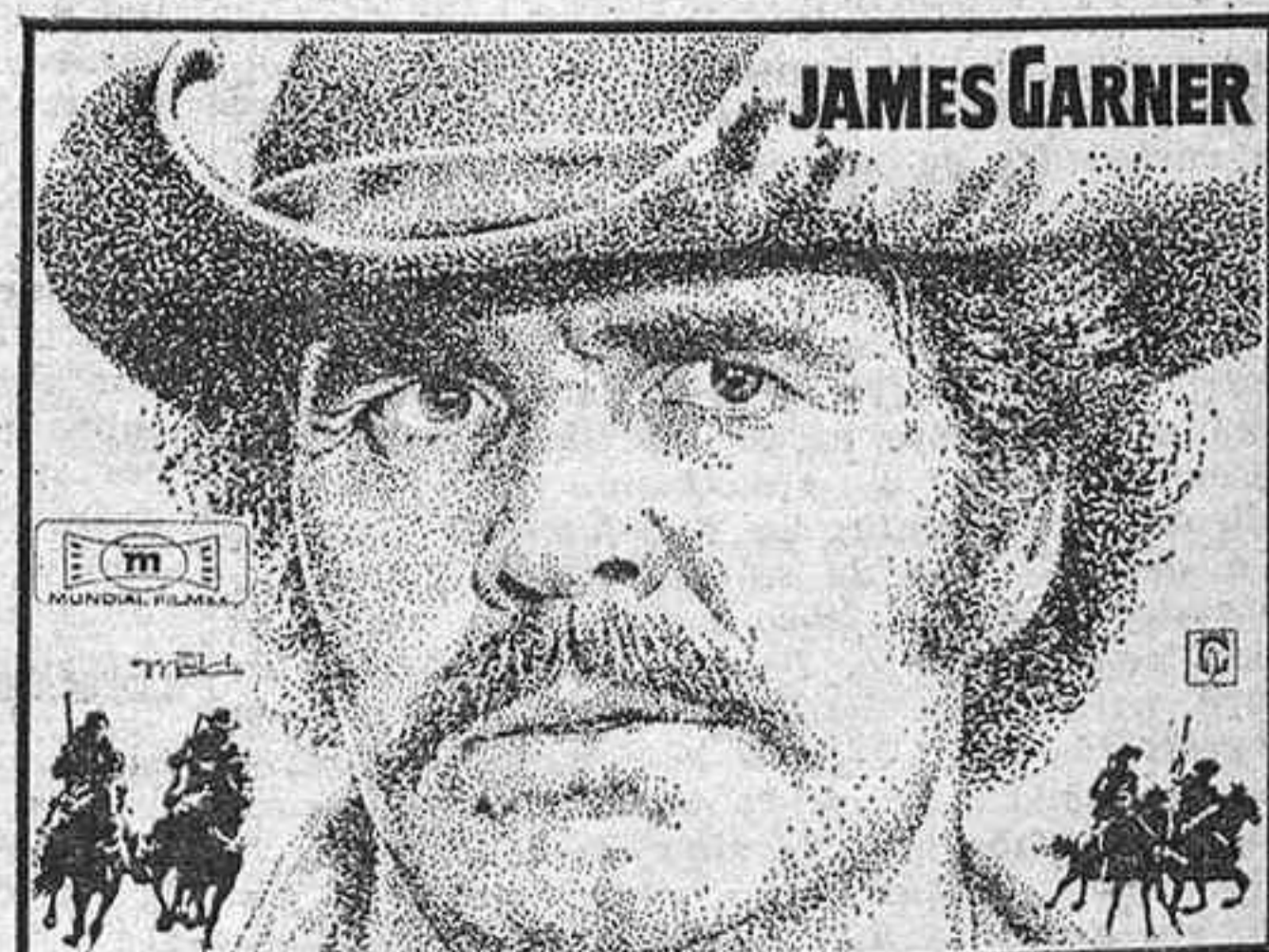


- Piscina, jardines, zona de aparcamiento.
 - Todo vista al mar. Podrá pescar desde la terraza.
- Apartamentos estudio, 1, 2 y 3 dormitorios.
30.000 pesetas de entrada. Visita especial fin de semana. Información: TORRE DE MADRID, planta 4 D-15. Teléfono 248 52 87. A. T. A.
En CULLERA: Avda. Peris Mencheta, 2. Teléfono 52 05 25, prefijo 960

RIALTO -- FANTASIO

¡¡HOY, ESTRENO!!

UNA AVENTURA EXCITANTE, ESPECTACULAR Y GRANDIOSA



Cabalgando al infierno

LAURA ANTONELLI · DENNIS WEAVER · CLAUDE AKINS · JOHN MARLEY
DIRECTOR VIC MORROW · PRODUCTOR DINO DE LAURENTIIS · TECHNICOLOR TECHNISCOPE

MUCHOS HABIAN INTENTADO APODERARSE DE AQUEL ORO...
PERO NINGUNO VIVIO PARA CONTARLO
Para mayores de 18 años

DEL 14 AL 17 DE SEPTIEMBRE VI FERIA DE LA MODA INFANTIL

Los niños este verano vestirán de claro ● Está en pleno auge el "nido de abeja"

Se ha dado ya a conocer el cartel que anuncia la VI FERIA Española del Vestido y de la Moda Infantil. El cartel es una estampa de la infanta de "Las meninas", del pintor sevillano Diego de Silva y Velázquez, de la cual se ha servido el malagueño Picasso para sus atrevidas variaciones sobre el tema que los aficionados pueden admirar en su museo de Barcelona. Con más respeto, si así puede decirse, los organizadores del F. I. M. E. (Feria Muestrario Internacional de Valencia) han tomado a la modosa mocita como ejemplo de niñas elegantes.

Así, bajo sus auspicios, se abrirán en Valencia las puertas de esa manifestación de moda, del 14 al 17 del próximo septiembre; moda especializada nacional que atrae grandemente a los compradores del exterior. F. I. M. E. del 1971 ocupó 305 "stands", con 30.000 muestras expuestas, por un valor de más de cinco millones de pesetas. Efectuó ventas en el interior hasta 135.500.000 pesetas, y en el extranjero hasta 93.500.000 pesetas. Los compradores nativos fueron 5.670, y los de fuera, 187.

Este año se le destinan 8.000 metros cuadrados a la feria, en los que se aprecia ya una afluencia excepcional de accesorios de confección y maquinaria, que comple-

mentan los artículos base de la exposición: artesanía, género de punto para bebés, artículos de puericultura, confección infantil y juvenil, etiquetas, fibras y tejidos, género de punto exterior e interior, lencería, muñecos de felpa y peluche, toquillería y calcetería.

LOS NIÑOS VISTEN DE CLARO

La feria, naturalmente, se referirá al porvenir. En su antesala comentaremos el presente, porque de aquí a entonces también habrá que poner ropa a los niños.

Estos tienen en el verano un venturoso aliado, que les concede el poder andar frescos, con esos pantalones con peto, sin prenda alguna debajo, que se les ponen a niñas o a niños, sin diferencias de ningún género.

También para unas y otros hay otra línea igualatoria en los colores, que se extienden por las gamas limpias, claras y vivas de los rojos y amarillos y de todos los pastel. Además de los tejidos de un solo color, las niñas tienen a su disposición los estampados de cuadritos, con florecillas sobreimpresas, los lunaritos como lentejas, los dibujos geométricos pequeños. Los niños, gabardinas, esterillas, milrayas y telas vaqueras; éstas, cien por cien de algodón, han sido sustituidas por las mezclas

algodón-poliéster, porque son más duraderas; téngase en cuenta que un muchachito normal destroza, por lo menos, tres pantalones vaqueros en un año.

Los chavales se encuentran cómodos y por lo mismo se les siguen ofreciendo cazadoras, nikis, camisas polo con algunos estampados alegres de monigotes o criaturas de cuentos, como los de Walt Disney. Hay muchos de ellos, sobre todo alrededor de los doce años, que saben escoger y coordinar con estilo sus vestidos.

CINTURAS DE NIDO DE ABEJA

Las chiquillas que andan con el reloj de las novedades en la hora en punto están en estos momentos preparándose vestiditos de mangas farol y cintura de "nido de abeja", más escotes cuadrados y canesús que adornan remates; piñuelo o finas puntillas. O se piensan poner el combinado de mambó con pantalones, que está considerado como el golpe de la actualidad veraniega. Si no el mambó, lo que llevan acompañando al pantalón (sea éste largo o corto) es una camiseta, en punto, estrecha y lisa, o un blusón con canesú muy fruncido, como un roquete o sobrepelliz de monaguillo.

En los meses que vienen, niños y niñas andarán con la más simple indumentaria posible y con la más apta para ser lavada y no necesitar plancha. Es de esa forma como disfrutarán más unos y otras, porque no les impedirá correr, saltar, estar activos y ágiles. Su elegancia estival más oportuna es una elegancia deportiva.

Mary G. SANTA EULALIA



Cartel anunciador de la VI Feria Española del Vestido y la Moda Infantil, que se celebrará en Valencia del 14 al 17 de septiembre.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50



¡EVITE ESTO!

El cepillo NENETTE-Krafft
limpia y abrillanta

Con él podrá mantener siempre limpia y brillante la carrocería de su coche. Sin esfuerzo. Sin mancharse las manos. Y ahorrándose una buena cantidad de lavados.

¿Verdad que son muchas las ventajas? Piense si no en las veces que ha deseado tener su coche limpio y no ha podido por falta de tiempo.

En esos casos hubiera bastado con pasar el CEPILLO NENETTE-KRAFFT por la carrocería para que quedase limpia, brillante, con ese detalle que Ud. siempre desea.



Krafft cuida su coche

SEÑORA:
SU NEVERA, SU LAVADORA AUTOMÁTICA Y SU COCINA
CON BOTELLA INCORPORADA...
sobre ruedas? **GILSA**
CON UN SOPORTE
No se confunda.— La marca Gilsa da su máxima garantía siempre que el soporte se emplee para el uso a que está destinado y para ello dichos soportes están marcados en relieve y pintados en rojo, para evitar imitaciones.

GILSA primera marca mundial
DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERÍAS

NUEVAS COLECCIONES PARA EL VERANO



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46



C.O.U.
ACADEMIA
DIAZ-BALAGUER
Abierta matrícula curso 1972-73
RESERVA DE PLAZAS

FERNANDO EL CATOLICO, 77

(Entrada por Arcipreste de Hita) • Teléfono 244 35 20

PANORAMA

LA LIBRA EN APUROS

Por Antonio DE MIGUEL

"Somos lo bastante orgullosos para no aceptar la derrota, pero no lo suficientemente hábiles para evitarla."

J. Maynard Keynes.

HACE ahora cuarenta años que la lúcida inteligencia inglesa, por boca de uno de los mayores economistas de la historia—John Maynard Keynes—, ponía el dedo sobre la llaga en punto a diagnosticar los males que aquejaban entonces a la siempre todopoderosa esterlina. Y los males, concretados en la frase que precede este artículo, radicaban principalmente en una falta absoluta de realidad de aquel momento.

Keynes trina principalmente contra la soberbia que presidió la operación monetaria de 1925, por virtud de la cual, y luego de creer superadas las consecuencias de la primera guerra mundial, se volvió al patrón oro con una paridad que no estaba, ni mucho menos, en consonancia con el verdadero valor de la moneda inglesa. Nos referimos, claro está, al valor en cambio con otras divisas, que es el verdadero valor de una unidad de medida en la que todo es relativo. Pues bien; no sería excesivamente arriesgado concluir que de aquellos polvos, es decir, de aquellas soberbias mal administradas, de aquellos pretendidos prestigios monetarios, vinieron estos lodos de apuros, de debilidades, de claudicaciones. Porque la realidad era—y así lo manifestó Keynes en unas declaraciones publicadas por la prensa inglesa en 1932—que nadie se quería dar cuenta de que Londres había dejado de ser el vértice financiero del mundo y la cuna insustituible del mercado de capitales. Y la razón era clara y contundente: la confianza ciega que hasta entonces se tenía en el mercado londinense, como ombligo del mundo en punto a finanzas internacionales, había disminuido gran cosa. Y la solidez de la libra y de sus satélites financieros se ponía ya bastante en duda.

Hay quien atribuye a la aproximación de Inglaterra a la Europa renacida después de la última contienda una de las causas de la debilidad actual de la moneda inglesa y del riesgo—suponiendo que así sea—de una desvalorización que unos juzgan próxima y otros más alejada, aunque todos la consideren imprescindible. Sin embargo, hay muchos motivos para creer que esta política europeísta llevada a cabo por la vieja Albión no sólo no es causa de desprestigio, sino que incluso vuelve por los fueros y afinidades que la misma libra tuvo en los albores de su historia. En efecto, no debe olvidarse que si la libra inglesa tiene un apellido, este apellido es el de "esterlina", y que ese apellido etimológicamente proviene de "easterling", que poco más o menos significa "hombres del Este". Y el "este" de Inglaterra está precisamente en Europa. Los "hombres del Este" a que se refería aquella etimología eran los activos comerciantes y financieros de las ciudades anseáticas que trabajaban en el mercado de Londres. He aquí por qué Inglaterra, siguiendo una tradición que ella, tan tradicional siempre, no debió quebrantar, tampoco debió nunca fomentar aquel "splendit isolement" poniéndose de espaldas a todo el viejo continente. Porque la realidad es que Inglaterra, si se salva, se salvará con Europa, y si perece, también perecerá con ella.

Los últimos coletazos cambistas de la libra acusan una notable depreciación con el dólar, que tampoco está ya muy terne que digamos. Y todo se debe—no hay que insistir demasiado sobre ello—a una falta creciente de confianza y de prestigio en la moneda inglesa.

Al llegar al momento de una más que probable desvalorización de la moneda inglesa, acaso sea interesante y curioso echar la vista atrás y ver cómo ha ido desmereciendo en el concepto financiero del mundo la en otro tiempo omnipotente esterlina. Y ver que desde el siglo XIV—en el siglo XI, bajo el reinado de Guillermo I, valía más de 30 gramos de oro fino—fue decayendo en la siguiente forma: en 1334, con Eduardo III, valía 21,8 gramos; en 1543, bajo el reinado de Enrique VIII, ya era de sólo 12,9 gramos; en 1552, con Eduardo VI, 7,5; en 1603, con Jacobo I, experimentó una pequeña revalorización al ofrecer una paridad de 8,3 gramos. Después de varias peripecias, generalmente desfavorables para la moneda inglesa, en 1816 se adopta el patrón oro, y en 1821 todavía se conserva nominalmente la paridad de 7,32 gramos, que en 1946 es de sólo 3,58 gramos. En la actualidad creemos que se encuentra alrededor del gramo o gramo y medio.

Hay, sin embargo, algunas razones puramente empíricas para no temer demasiado por la suerte de la moneda inglesa, y es que la tradición—siempre la tradición como "leitmotiv" en la vida inglesa—nos dice que los grandes desastres monetarios de la Gran Bretaña han coincidido siempre con gobiernos laboristas—el de Mac Donald, en 1931, y el de Wilson, recientemente—, y en la actualidad quienes gobiernan son los conservadores. Aunque, por si acaso, hay que estar preparados para todo.

En la ciudad de Tarragona, el pasado día 23 de junio, tuvo lugar la celebración de la Junta general ordinaria de la sociedad Alena, S. A., con asistencia de accionistas, entre presentes y representados, que constituyeron el quórum necesario para su celebración en primera convocatoria, de acuerdo con la ley de Sociedades Anónimas. La reunión se celebró en los salones del hotel Imperial Tarraco, de aquella ciudad, habiéndose realizado con anterioridad una visita a la fábrica por todos los señores accionistas asistentes a la Junta y celebrado una misa en memoria de los señores consejeros y accionistas que fallecieron durante el ejercicio 1971. El presidente, don Luis Figueras-Dotti Cabot, dirige un saludo de bienvenida a los señores asistentes, y acto seguido dio por iniciada la Junta del ejercicio 1971. El señor presidente pasa a informar a los asistentes de los hechos ocurridos durante el ejercicio pasado, cuyas notas más destacadas se recogen en la Memoria. Entre los hechos ampliamente informados merece destacarse las gestiones que se realizaron a lo largo del ejercicio de 1971, para poder continuar en la explotación forestal de la República de Guinea Ecuatorial, tratando siempre de buscar una solución. Para la consecución de tales fines se tuvieron contactos directos con el Gobierno de aquella República, se realizaron estudios, se trasladaron los directivos de la empresa a aquel país, se enviaron numerosos escritos, etcétera, todo lo cual no dio ningún resultado, ignorando el Gobierno de Guinea Ecuatorial todas nuestras peticiones y propuestas de soluciones constructivas. Al no obtener ningún resultado positivo, al finalizar el ejercicio 1971 Alena se vio obligada a cesar total y definitivamente en nuestra actividad en dicha República, incorporando a nuestro balance, como consecuencia del cese de toda actividad empresarial, la pérdida resultante de dicha paralización,

Junta general ordinaria de ALENA, S. A.

que asciende a la suma de pesetas 127.039.040,01. Don Luis Figueras hizo resaltar que las demás actividades de la empresa han tenido unos resultados de acuerdo con las previsiones hechas en su día, lo que ha permitido paliar la pérdida sufrida en Guinea, actividades que en los últimos años hemos procurado revitalizar—dice el presidente—, concentrando nuestra atención al desarrollo del complejo industrial de Tarragona, que permite contemplar con optimismo el porvenir de la empresa. Claro exponente de lo anteriormente dicho lo constituye la entrada en funcionamiento de la nueva fábrica de aglomerados en el pasado mes de febrero, y asimismo lo es la ampliación de la fábrica de contrachapados, que se pondrá en marcha a finales del corriente año. Resumen de cuanto se informó por el señor presidente es el fuerte incremento del volumen de negocios que desarrollará nuestra empresa en un futuro inmediato y que actualmente, en lo que va de año, se considera como notable. Por lo que se refiere a las explotaciones del Gabón, nuestra producción ha sido la adecuada para el abastecimiento de nuestra fábrica de Tarragona, desarrollándose la actividad en aquel país con absoluta normalidad. Es de destacar la obtención de nuevas concesiones forestales, que en conjunto suman 327.000 hectáreas de bosque, lo que nos permite contemplar con confianza la continuidad en el suministro de madera durante largos años, razones por las que el Consejo de la sociedad considera que dichas concesiones supone uno de los acontecimientos más importantes de la compañía en los últimos tiempos. La producción de madera del

Los fuertes volúmenes de inversión están impulsando la difusión de la propiedad

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Están nuestros días inmersos en un proceso de socialización. Lo malo de este proceso es que se le conoce por una palabra—socialización—, tan cercana en su etimología a la de socialismo, que invita a confusiones con algo de lo que se halla tan distanciado como es el origen y el final de la producción. Hablando en términos simples (es decir, no complicados, aunque sea a costa de menor exactitud en los conceptos), socialismo, en su esencia, es desprivatización de los medios de producción. En otras palabras: que todos los medios de producción están en manos del Estado. En cambio, la socialización afecta, más que nada, a las producciones en sí. Que sea de quien sea el medio de producción, lo interesante es que la producción con él obtenida alcance a toda la comunidad. Que aunque los medios de producción se hallen en manos de la propiedad privada, sus efectos—la producción, el beneficio con ella obtenido—alcancen a toda la sociedad o, al menos, a cada vez más amplios sectores de la misma.

Diríamos, en una cierta síntesis de esta filosofía, que se mantiene íntegra la propiedad en manos no estatales, pero que, en cambio, en el uso y disfrute de la producción no es uno—el propietario—el beneficiario, sino que ha de beneficiarse de ese uso y de ese beneficio la sociedad. Es indudable que para ir legando a alcanzar ese fin de la socialización se han ido imponiendo en la estructura de la propiedad variaciones radicales, no conseguidas, ciertamente, por la lucha de clases, sino por los efectos de una evolución casi, diríamos, vegetativa de la misma propiedad, cultivada en un clima de avances tecnológicos que exige cada vez mayores medios financieros para mantenerla.

EJEMPLOS

Creo que algunos ejemplos aclararán mi idea mejor que mis explicaciones. Por ejemplo: hace una treintena de años podíamos contar con los dedos de las manos las sociedades y firmas industriales de servicios que contaban con más de cien millones de pesetas de capital social, y bastaban, y aun seguramente que sobaban, los de una sola mano para contar las que tenían mil millones de pesetas. Actualmente la proporción es inversa. Será difícil encontrar una sociedad anónima—y más si hablamos de sociedades admitidas a la cotización en Bolsa—que sólo cuenten con cien millones de pesetas de capital, y son innumerables las que pasan de los mil millones, y bastantes numerosas las que superan los cinco mil millones de pesetas. El resultado ha sido que si hace una treintena de años gran parte de las empresas españolas podían ser atendidas,

gobernadas y financiadas por un solo patrono o, a lo más, una sola familia, ha sido necesario, desde entonces acá, dar entrada, primero, a participes en el capital de fuera de la casa fundadora; posteriormente, la responsabilidad de administrar cada día mayores volúmenes de capitales tuvo que ser compartida por representantes de los nuevos participes; más tarde, se impuso ceder la dirección de los asuntos sociales a quienes no tenían derechos como capitalistas en la sociedad, pero tenían unos conocimientos técnicos, administrativos o comerciales que por el solo hecho de ser importantes participes en el capital de la sociedad, no los tenían necesariamente los grandes capitalistas. Fue cuando comenzó a comprenderse que en la composición de una empresa no entra solamente la mano de obra y el capital, sino también el técnico.

Los frutos de la producción se fueron, consiguientemente, extendiendo y continuando siendo ampliada su acción de abarcar cada vez más beneficiarios a medida que los capitales han de ser ampliados. En nuestros días, llega el momento en que la condición de participe en los capitales de las grandes empresas tiene que ser buscado allí donde se produzca un ahorro, y cuando éste no tiene capacidad suficiente para ello, se busca el medio de dársela a través de las sociedades de cartera o de los fondos de inversión, en los que el participe es propietario no ya de una acción, sino del porcentaje que le corresponda de propiedad en el conjunto del activo de valores creado por el fondo. Es posiblemente la manifestación de la difusión de la propiedad más diluida que existe en cuanto a propiedad en valores mobiliarios.

Pero lo ocurrido en la propiedad de las empresas y negocios industriales, financieros y de servicios tiene asimismo su correspondencia en otros órdenes de la propiedad.

EN LA PROPIEDAD URBANA

Es clara manifestación de esa socialización en la propiedad urbana. Hace esa treintena de años que antes señalábamos, ser propietario de una casa, por ejemplo, en Madrid, en una zona residencial, suponía una inversión de uno a tres millones de pesetas. En la actualidad, cuesta esa suma, y aún más, la adquisición de un solo piso, es decir, de una fracción de la casa. Se impuso por ello la llamada propiedad horizontal, sociedad de propietarios que adquieren un edificio. Claro fenómeno de la socialización de la coparticipación. Cada uno dueño de su piso, pero también de un porcentaje determinado del solar, de los servicios, escalera, ascensores, etc., de los

que no puede disponer sino en comunidad de decisiones con el resto de los copropietarios.

Pero si de la propiedad urbana o de la mobiliaria pasamos a otras actividades, nos encontramos con nuevas manifestaciones de esa misma socialización en marcha. Hace esos o parecidos años existía la entrañable profesión de "médico de cabecera" o médico de la familia, que atendía lo mismo al rampián, tos ferina o cólico del hijo, que al parto de la madre o al infarto de corazón—digamos—del padre. Las cosas, al ir avanzando, se complicaron como ocurre siempre. Surgieron el especialista de pulmón y corazón, el especialista de huesos, el de estómago, y, en fin, que cada enfermedad tiene su especialista, y, como resultado, al médico de cabecera ha tenido que sustituirle en nuestros días toda una clínica. Los avances de la ciencia han tenido el resultado de que la carrera de médico se multiplique, en realidad, en tantas carreras como enfermedades. Cada especialidad, además, ha de soportar una fuerte carga financiera para atender a la inversión del equipo necesario. Y lo que ocurre con la carrera de médico sucede con las demás profesiones liberales: cada día mayor exigencia de especialización y de inversión, y surgen las sociedades de ingeniería y arquitectura, los estudios de abogados, de analistas de inversiones y, en fin, de consejeros fiscales, pues si se amplía cada día más la base de los participes en los capitales y de los beneficiarios en los resultados de las sociedades, se amplían y complican más cada día también las exigencias del Estado a cobrar mayores impuestos con que atender a las cada vez mayores exigencias del ciudadano a contar con mejores carreteras y comunicaciones férreas o aéreas, más abundante y depurada asistencia sanitaria, mayor número de escuelas y universidades, y escuelas de maestría; en fin, mayor participación en la producción y beneficios obtenidos en el sistema económico de la nación.

La peseta se mantiene fuerte en los mercados

La Oficina de Prensa del Banco de España nos envía la siguiente nota para su publicación: "Las perturbaciones monetarias internacionales motivadas por la debilidad de la libra esterlina durante los últimos días, que han inducido a las autoridades británicas a decidir, el viernes 23 de junio, la libre flotación de dicha divisa, no han afectado a la peseta, que ha mostrado una notable fortaleza en los mercados de cambios. Los cambios de intervención del Banco de España—I. E. M. E. respecto del dólar—moneda base de intervención—, situados en 64.3410 pesetas (cambio comprador) y 64.6210 pesetas (cambio vendedor) hasta el jueves 22 de junio, hubieron de ser modificados al alza en la mañana del viernes 23 ante la fuerte demanda de pesetas registrada en los mercados de cambios. Las operaciones interbancarias se iniciaron con los cambios de intervención de 64.3310/64.4560 pesetas por dólar, que hubieron de pasar, sucesivamente, a 64.2200/64.3400 y 63.7200/63.8400 pesetas por dólar para alcanzar los niveles de 63.3150/63.4350 pesetas por dólar en que las operaciones de intervención fueron suspendidas una vez que los restantes bancos centrales europeos habían adoptado análoga decisión, aunque se mantuvo abierto el mercado. A pesar de la incertidumbre monetaria existente, el Banco de España, con el deseo de evitar molestias y situaciones enojosas a los turistas que estén visitando nuestro país en estos momentos, ha decidido mantener en todas sus sucursales la compra de libras esterlinas (billetes) a un tipo de cambio coherente con el tipo de cambio central de dicha divisa preexistente a sus actuales dificultades."

sidente respondió con amplitud y claridad a las numerosas preguntas que se le hicieron por los señores accionistas.

Acto seguido se procedió a la propuesta a la Junta de los acuerdos que se someten a su aprobación y que figuran en el orden del día.

Finalizada la Junta se celebró un almuerzo. A los postres del mismo algunos de los accionistas tomaron la palabra, dedicando unas palabras de elogio al Consejo de Administración, haciendo votos para que la empresa continúe en la línea de firmeza y de seguridad.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso, un dividendo de 1483 pesetas por acción, que, deducido el impuesto de rentas de capital, será de 1260 pesetas líquidas por acción. Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 1 de julio próximo a las acciones números 1 al 34.686.656, inclusive, mediante presentación de los extractos nominativos para su estampillado en la central o en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria, en el Banco Garriga Nogués, en el Banco Trelles o en el Banco Alvarez Castelao. Madrid, 23 de junio de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

JULIAN ROJO Sirve todos los días su FAMOSO COCIDO y EL GAZPACHO ANDALUZ Ventura de la Vega, 1 Teléfonos: 222 48 66 y 222 13 21

TEMAS DE AHORA MISMO

Breve noticia del quehacer español

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

BODAS DE PLATA EN UNA INSTITUCION CIENTIFICA

Es una memoria, y también una biografía, no de hombre, sino de obra. Se trata del Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La memoria pone en línea para análisis y revista los veinticinco años anteriores. Los mismos de la vida oficial del mismo. El Patronato Juan de la Cierva nació oficialmente al ser aprobado su reglamento por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el 28 de junio de 1945. Siete meses más tarde el Patronato actúa con autonomía económica y administrativa, con independencia del anterior período inicial de actuación entre los años 40 y 45, hasta que, una vez aprobado su reglamento, el Patronato inicia formalmente su singladura. Singladura que en tiempo sucesivo irá demostrando sucesivamente también la fuerza de su fecundidad.

Parece innecesario señalar que estas líneas, escritas en torno a las bodas de plata oficiales del Patronato Juan de la Cierva, no pretenden acusar recibo de la memoria, en la cual se explica la trayectoria de creación y se contempla la anchurosa estela de sus realizaciones. No pretende ser un examen de cuanto significa en el orden expositivo de una obra de bien ganada fama. Por eso no nos ocuparemos de sus órganos de gobierno, asesoramiento, ni de los centros de trabajo, ni de la política social, económica, ni humana. Tampoco nos ocuparemos de historiar el personal directivo del Patronato, ni de señalar cuántas y cuáles fueron las actividades desarrolladas a lo largo de los años transcurridos; no nos detendremos tampoco a enumerar los veintidós institutos y centros de trabajo creados a la sombra del Patronato, de los que se habla, reseñando sus actividades y conquistas.

El Patronato Juan de la Cierva tiene ya—permítasenos decirlo así—su propio árbol genealógico: esas veintidós ramas o hijos nacidos a partir de 1946. Se nos antoja que, sin nombrarlos, hay, sin embargo, motivo para señalar la plena fecundidad de un esfuerzo dilatadísimo que ahora cumple sus bodas de plata oficiales.

La Agrupación Nacional de Industrias del Calzado ha estudiado los problemas del sector

Presidida por el presidente del Sindicato Nacional de la Piel, se ha celebrado esta reunión en Alicante, con asistencia de jerarquías de dicho Sindicato y representaciones de las provincias de Alicante, Baleares, Albacete, Valencia, Barcelona, Logroño y Madrid.

Los reunidos estudiaron las incidencias de la nueva ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Seguridad Social en su repercusión en la industria de la piel y del calzado, estudiándose asimismo lo relativo a los derechos arancelarios de importación para pieles curtidas y acabadas.

Fueron consideradas igualmente las medidas conjuntas de las Agru-

paciones de curtición y de industrias del calzado para abastecer con regularidad a la última, manteniendo la estabilidad de precios en las sucesivas temporadas de fabricación, acordándose solicitar los necesarios créditos para que los industriales curtidores adquieran materias en bruto, partiendo de los contratos establecidos con los fabricantes de calzado.

El presidente del Sindicato Nacional informó sobre el estado actual y previsible de las exportaciones de calzado español a Norteamérica y de la posibilidad de apertura de nuevos mercados, especialmente en Europa.

COMERCIO EXTERIOR DEL SECTOR PIEL

El valor de las exportaciones realizadas en abril por el sector, se estima en 1.843.765.000 pesetas, y en esta cifra están integradas las correspondientes a cueros y pieles en bruto; curtidos, pares de zapatos, cortes y pares y otras manufacturas.

A su vez, las importaciones correspondieron a cueros y pieles en bruto, curtidos, calzados, cortes y pares y otras manufacturas, valoradas en 32.947.000 pesetas.

Por Obdulio GOMEZ

Miles de millones por transmisión de fincas en Madrid

Parece conveniente prestar la mayor atención a la noticia, de cuya exactitud parece difícil dudar si sabemos que tiene origen estadístico y municipal. La cuestión base de aquélla se refiere a la transmisión de fincas urbanas en la capital de la nación. Y se ha establecido como suma totalizadora de esas operaciones la de veinticinco mil millones de pesetas anuales. También se ha dicho por el indicado servicio municipal que el mayor volumen de las operaciones registradas—trece mil millones de pesetas—corresponde a la compra-venta de pisos.

No sucede lo mismo con los solares, pues su totalizado valor disminuye notablemente al establecer la compra y venta de los mismos en la suma de 787 millones de pesetas. Este valor representa una superficie en solares de 1.595.308 metros cuadrados, en tanto las viviendas construidas objeto de esas operaciones mostraron una superficie total de dos millones y medio de metros cuadrados.

Esto parece ser lo más destacado de las operaciones realizadas, aun cuando pudieran aludirse a otros aspectos que deliberadamente omitimos.

Corrosión y protección

Nos hemos ocupado anteriormente en esta página de la convocatoria del I Congreso Nacional de Corrosión y Protección, organizado por la revista de igual nombre. La tarea ya está cumplida y, en su desarrollo, han intervenido numerosas personalidades científicas y técnicas quienes, en sus respectivas lecciones, dieron cuenta de sus experiencias, de sus trabajos y de la importancia que el tema básico de la convocatoria del Congreso tiene en la vida actual, que obliga a mentalizar a las gentes de la más diversa condición profesional, en la observancia de vigilancia y cuidados, en evitación o disminución al menos, de los cuantiosos daños que esos fenómenos corrosivos producen en la economía de los países.

El Congreso ha constituido un éxito rotundo, y para no volver sobre los puntos de su convocatoria y desarrollo, queremos dejar constancia de la altura expositiva de los trabajos desarrollados y del indudable eco que, para esfuerzos posteriores en la misma dirección, seguirán produciéndose no sólo en España, sino en los diversos países que, ajenos al nuestro, han contemplado con viva atención, la realización de este I Congreso Nacional, pese a cuyo ámbito concreto quisieron sumarse técnicos y científicos de otras naciones.

EL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE ha informado que durante el pasado mes de abril los 2.998.000 toneladas de crudos petrolíferos tratados por las refinadoras nacionales registraron un descenso del 2,5 por 100 en relación con los mismos productos tratados en dichas factorías durante el anterior mes de marzo. Igualmente se registran descensos en los productos obtenidos del 3,7 por 100, porcentaje idéntico también análogo en disminución en el valor de esos productos, que para el fuel-oil, el porcentaje disminuyó para no ser menos, del 7,6 por 100, todo ello en abril, y con relación a los resultados de marzo anterior.

SE HA DICHO RECIENTEMENTE que nuestro país es el segundo consumidor en Europa en aparatos acondicionadores de aire. Aunque es

un sector todavía sometido a condicionamientos tecnológicos extranjeros, España ya los produce en cifra aproximada a las cuarenta mil unidades, de las cuales exporta un 10 por 100 a otros países. Todo es empezar.

POCO SE HABIA HABLADO hasta ahora de la creciente proyección sobre los mercados mundiales de las lámparas españolas. En la reciente Exposición Internacional de Barcelona, e integrado en el sector del mueble, un grupo de 42 fabricantes y exportadores de lámparas expusieron sus nuevos modelos, hecho que ha constituido un nuevo triunfo para el sector, más de cara al exterior que en el interior, pues han asistido ya con evidente acierto a 30 exposiciones internacionales. Esto les ha permitido alcanzar un primerísimo puesto de ventas en Norteamérica, cifradas aproximadamente en mil millones de pesetas.

FUNCIONAN EN NUESTRO PAIS nada menos que 673 entidades aseguradoras. No sabríamos decir por nuestra cuenta si la cifra está en relación a las propias necesidades aseguradoras nacionales o si, por el contrario, rebasan las posibilidades de acción en el sector. Conviene añadir que en esta totalizada suma, se consideran las sociedades anónimas nacionales, las entidades extranjeras que operan legalmente en nuestro suelo y las mutualidades aseguradoras. Consideradas en bloque estas entidades, la capacidad económica total de las mismas señalaba que eran poseedoras en 1970 de valores mobiliarios por 22.641 millones de pesetas, y otros 12.369 millones en bienes inmuebles.

Breve referencia a servicios públicos esenciales

Si es amplia la nómina exacta de servicios públicos, son esenciales en nuestro tiempo; ahora sólo queremos aludir a tres. ¿No les parece que el teléfono, el correo y el telegrafo constituyen, entre los servicios de mayor uso común, los que también fortalecen su a veces apremiante contacto personal con cada uno de nosotros? Pues ellos son, en esta referencia breve, los esenciales protagonistas de nuestra referencia. Mas todo habrá de ser escueto, como corresponde a una noticia valiosa.

El teléfono: Seis nuevas centrales urbanas—ante el creciente empleo de este sistema de comunicación—acordó construir la Compañía Telefónica Nacional. Pero no todo será para la capital de la nación. Porque se alzarán un nuevo edificio para centrales telefónicas en Betanzos (Coruña), En San Pol de Mar (Barcelona), en Masamagrell (Valencia) y Nigrán (Pontevedra), más otras ampliaciones en Palma de Mallorca y de 2.800 líneas en Madrid (Fuencarral). Todo lo anterior supone una inversión superior a los 1.200 millones de pesetas.

El correo: Treinta y cuatro millones de paquetes pasaron en 1971 por las oficinas de Correos. Y en 2.376.227.566 pesetas se estima, por otro lado, el importe de los reembolsos, correspondencia asegurada y paquetes que circularon por el Correo español. Finalmente, la estimación de los giros postales que se transmiten durante el año superan los ocho millones y medio, y su importe totalizado, con datos definitivos relativos a 1970, fue establecido en la suma de 13.670.537.728 pesetas. La cifra—¿no creen ustedes?—parece tener cierta notable importancia.

El telegrafo: Parece—así se afirma—que Madrid recibe muchos más telegramas que envía. Parece que España entera telegrafía a Madrid más de lo que Madrid parece sentir necesidad de hacerlo. Veán ustedes. Los madrileños—la ciudad de Madrid—recibieron 3.953.364 telegramas, pero los madrileños—quizá más ocupados en solventar el agobio de sus vidas o las prisas sin tregua que cercan todos sus afanes—sólo remitieron 2.499.324 despachos telegráficos.

Eso es todo, y ya nada más diremos. ¿No les parecen suficientes esos datos? Creemos que lo son, y por eso los dejamos ahí.

El apresurado mundo del volante

El parque nacional en 1971

Un total nacional del parque automovilístico al finalizar ese año, señala la cifra de 4.831.365 unidades, con aumento del 10 por 100 sobre la registrada el año precedente. Los turismos crecieron a su vez en un 17,12 por 100 y el 1,63 las motocicletas.

En materia de permisos, fueron 469.848 los expedidos en el año pasado (65.575 para mujeres), y aumentó también un 16,92 por 100 sobre el resultado de 1970. Ahora bien, el censo actual de conductores españoles totalizados al finalizar 1971 es de 5.043.864.

Pero las incorrecciones y faltas cometidas en la conducción llevaron el año pasado a privar o suspender en el uso de la licencia de conducción a 33.796 personas, mientras las denuncias formuladas por faltas cometidas rebasa los dos millones y medio.

Terminaremos la noticia señalando que se produjeron en los doce meses 58.176 accidentes con víctimas—4.247 muertos y 87.454 heridos—. Esta cifra superó en un 0,36 por 100 los accidentes registrados en 1970, y en lo que a las víctimas se refiere, los aumentos fueron del 1,19 por 100 en muertos, y el 1,16 en heridos.

VEHICULOS ESPAÑOLES

Nos referimos a los producidos en las factorías nacionales en el mes de abril de 1972. Al hacer mención de los mismos, acumulamos las cifras de producción mensuales respectivas, para totalizar las obtenidas en el primer trimestre del año. La suma de todas las marcas totalizó 205.306 unidades, y su diversificación se hace así: 11.042 Austin, Morris, M. G.; 20.550 Dodge-Dart; 16.079 Citroen; 42.314 Renault; y 115.313 Seat (ya se entiende que en las cifras de cada marca se incluye en el conjunto la variedad de los modelos de cada una de ellas).

Por lo que respecta a la producción de vehículos industriales en el mismo trimestre, totalizaron 30.315 unidades correspondientes a trece distintas marcas. Los cinco primeros puestos de producción correspondieron a Enasa, con Pegaso y Sava; a Citroen Hispania, con Citroen; a Fasa-Renault, con Renault; a Imosa, con D.K.W. y, finalmente, a Metalurgia de Santa Ana, con Land-Rover y Commer.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Actividad financiera de las empresas

Hidroeléctrica del Cantábrico ha llevado a cabo en este mes de junio una emisión de 600 millones de pesetas en obligaciones convertibles.

Para más adelante, en diciembre seguramente, llevará a cabo una ampliación con cargo a la cuenta de regulación que corresponderá a la proporción de una acción nueva por cada doce acciones que se posean.

Fecsa anuncia una ampliación también por cuenta de la regularización que será en la proporción de una acción (nominal de mil pesetas) por cada 32.000 pesetas nominales que se posean en acciones antiguas.

Dimos en nuestra pasada edición amplia información sobre los proyectos financieros del Banco de Santander y la doble operación que ha acordado, una la ampliación del Banco en la proporción de dos acciones por cada siete, a la par; otra la oferta de una acción de Bankinter (mil pesetas nominales), a la par, por cada doce acciones del Banco de Santander (nominal de 250 pesetas).

Recibimos la Memoria de Bankinter, de la que damos los siguientes datos principales: capital, 844 millones de pesetas; reservas, 368 millones; depósitos, 3.980 millones; bonos emitidos, 6.500 millones; financiaciones en vigor, 10.476 millones; beneficios, 219 millones de pesetas.

Posteriormente, en febrero de 1972, el capital ascendió a 1.044 millones de pesetas.

Para el nuevo Banco Industrial de Tarragona, cuya solicitud de constitución ha sido cursada, existe una base de accionistas superior a los dos millones y ha sido necesario un prorrateo a la baja para atender sus deseos de participación.

La lista de promotores-consejeros está compuesta por los señores siguientes: don Juan Bautista Beltrán Flórez, don Eduardo Cabré Homs, don Francisco Cabré Masdeu, don Francisco Caila Mestre, don José Camp Puigdoménech, don Joaquín Fabra Grifoll, don Juan Bautista García Francisca, don Joaquín Guardiola Tomasino, don Carlos de Martí Prat, don Jorge Miarnáu Banús, don Joaquín de Müller y de Abadal, don Agustín Pujol Soliano, don Pedro Rovira Ausas y don José Urgelles Morell.

Fosforera Española, S. A.

EMISION DE ACCIONES LIBERADAS

La junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada en el día de ayer, acordó la incorporación del saldo de pesetas 16.594.867,74 de la cuenta de REGULARIZACION a la de CAPITAL y, además, el aumento simultáneo de éste en pesetas 1.655.132,26, con cargo a la RESERVA VOLUNTARIA, para crear, con la suma de ambas partidas, 36.500 nuevas acciones de 500 pesetas cada una que habrán de adjudicarse en la proporción de UN título nuevo por cada VEINTE de los antiguos.

En consecuencia, se anuncia por la puesta en circulación de las mencionadas 36.500 acciones al portador, con valor nominal de 500 pesetas cada una, que llevarán la numeración del 730.001 al 766.500.

La petición de las nuevas acciones deberá realizarse durante todo el mes de julio próximo en el Banco Ibérico de Madrid y sus sucursales.

Los accionistas que no reúnan VEINTE acciones o múltiplo de este número podrán agruparse con otros para completarlo.

El derecho de los nuevos títulos se ejercerá, sin desembolso alguno, mediante el cupón número 39 de las acciones números 1 al 250.000, y el número 31 de los restantes títulos, números 250.001 al 730.000.

Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios que se obtengan a partir del día 1 de julio del corriente año.

Se solicitará la admisión a contratación pública y cotización oficial en las Bolsas de Madrid y Barcelona de las acciones representativas del presente aumento de capital.

Madrid, 20 de junio de 1972.—EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Juntas generales de accionistas de LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

El pasado día 22 se celebraron en el salón de actos del edificio social del paseo de la Castellana, número 37, las Juntas generales de accionistas de La Unión y El Fénix Español, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Jaime Argüelles Armada.

El señor Argüelles dedica a los accionistas un especial saludo después de haber estado apartado durante dos años de la presidencia de la Compañía por haber tenido el honor de desempeñar el cargo de embajador de España cerca del Presidente de los Estados Unidos, periodo del que—dice—guarda un excelente recuerdo.

Haciendo referencia al ejercicio 1971 en La Unión y El Fénix Español, manifiesta que presenta las ya habituales características de regularidad en los resultados, incremento en el volumen de negocios y robustecimiento progresivo de esta gran empresa, como lo evidencia el haberse alcanzado las mejores cifras de la historia de la Compañía, tanto en primas como en beneficios. La cifra total de primas asciende a 6.689 millones de pesetas, con un aumento de 903 millones, y los beneficios repartibles a 192 millones, contra 179 en el pasado ejercicio.

Añade que, al igual que hace dos años, siguen siendo un enorme problema asegurador los ingentes cúmulos de riesgo originados por la gran industria y el gigantismo de las unidades de transporte. Continúa también la preocupación por las posibilidades que ofrece el seguro de automóviles y la misma pernicioso influencia de movimiento inflacionario de las economías sobre todo el negocio asegurador, así como su efecto disuasorio en la producción de seguros de vida. Pero también continúa el crecimiento general de riqueza, lo que proporciona al seguro una constante expansión de las operaciones.

En los mercados mundiales se aprecia una mejoría en algunos países y síntomas prometedores en otros. El mercado americano y el de Gran Bretaña muestran un aumento en los beneficios. En cuanto a los mercados alemán e italiano, en el primero la mejora es menos clara, y el segundo ofrece un considerable aumento en el volumen general de negocios, si bien los resultados no presentan mejoras perceptibles.

Analizado el panorama mundial, hace referencia al negocio español de la Compañía. El ejercicio 1971 presenta, en su aspecto industrial, facetas altamente satisfactorias, habiéndose obtenido un incremento en las primas de más de 510 millones de pesetas. Este resultado se ha conseguido sin menoscabo de la severidad de los criterios de selección tradicionales en la Casa. Se ha mantenido asimismo la política de fortalecimiento de las reservas, que constituyen la garantía elemental en el negocio asegurador si se quiere contar con una regularidad en los resultados anuales.

Expone el desarrollo del negocio español en los principales ramos, señalando que en el de incendios el aumento del encaje de primas es el mayor conseguido por la Compañía en toda su historia, lo que resulta meritorio si se tiene en cuenta la política seguida de evitar retenciones excesivas en los riesgos industriales y el esfuerzo desplegado por asegurar los sencillos.

En transportes, las primas de seguros de cascos muestran también un gran avance, cifrado en un 23,66 por 100 sobre el anterior ejercicio. La siniestralidad, tanto en cascos como en mercancías, arroja un fuerte aumento sobre el año anterior, habiendo contado con la pérdida total del buque "Elcano" y con siniestros de averías, cuyas indemnizaciones constituyen un récord en la historia del ramo.

Refiriéndose al seguro de vida, reitera que no llega a desarrollarse en España en la forma que corresponde a su nivel de vida, si bien presenta una cierta mejora que ha determinado que en los últimos cinco años la suma total de primas de vida haya aumentado a ritmo superior que el incremento acumulativo de la renta nacional. En el ejercicio 1971 el incremento de primas, como los beneficios, en este ramo son normales y satisfactorios para la Compañía.

El ramo de automóviles constituye el punto negro de la actividad de la Compañía en el año 1971, siendo el seguro obligatorio el que ha proporcionado las más fuertes pérdidas. El ejercicio ha confirmado los temores ya expuestos en los anteriores en cuanto a una evolución que no podía dejar de producirse, pues las compensaciones que las sentencias otorgan por daños no han sido tenidas en cuenta para el cálculo de las primas, lo que forzosamente conduce a ocasionar pérdidas a las compañías. Una elevación de las tarifas ha de producirse necesariamente, dice, por imposición de los hechos, y confía en que nuestra Administración se hará cargo del problema y tomará las medidas necesarias para resolverlo.

En relación con el seguro voluntario de automóviles, pone en evidencia que hasta el año 1971 han regido las tarifas fijadas en 1957, habiendo sido el actual ministro de Hacienda el primer ministro que ha autorizado una subida de tarifas del 15 por 100, mostrando alguna sensibilidad por este acuciante problema.

Hace una referencia conjunta a los otros ramos de la actividad de la Compañía, como son los de robo y los englobados dentro de la denominación de riesgos varios, que no presentan aspectos especiales dignos de comentario. Sigue el aumento en su encaje de primas y un incremento proporcional en los beneficios.

En el extranjero, La Unión y El Fénix Español ejerce aproximada-

mente el 50 por 100 de su actividad y el ejercicio es también normal. Destaca la regularidad de los resultados obtenidos en Francia, considerando que el Comité y Dirección de París son acreedores al agradecimiento de la Compañía. Hace resaltar que La Unión y El Fénix Español en Francia maneja una cartera de casi 2.900 millones de pesetas en primas, excluido el ramo de vida, en competencia con todo el seguro mundial, manteniéndose desde hace veinte años en el primer puesto entre todas las compañías extranjeras que trabajan en aquel país. Completan los resultados franceses los obtenidos por la compañía filial El Fénix Español, dedicada a seguro de vida exclusivamente, que ha obtenido un encaje de primas de 335 millones de pesetas, que deben añadirse a los 481 millones de España para juzgar el volumen de la cartera de vida de la Compañía.

Estamos satisfechos, añade, de la marcha de nuestros asuntos en Bélgica. Se ha saneado nuestra cartera y reorganizado nuestros cuadros directivos en dicha nación. Por segunda vez Bruselas realiza beneficios a pesar de su reducida cartera de 421 millones, resultados que hubieran sido mayores en este ejercicio si la experiencia pasada no nos indujera a constituir nuevas reservas para aquel mercado con especial generosidad.

En Estados Unidos, donde el año ha sido favorable, los resultados no han variado sustancialmente, mientras que éstos arrojan una leve disminución en Portugal.

En síntesis, el negocio extranjero de la Compañía se mantiene brillante en Francia y presenta favorables perspectivas tanto en Bélgica como en Estados Unidos. Se refiere seguidamente el señor Argüelles a las inversiones de la Compañía, es decir, a su actividad financiera, capítulo de gran importancia en toda compañía de seguros y elemento principalísimo de la cuenta de resultados.

En La Unión y El Fénix Español el incremento anual de las inversiones corre parejo con el aumento de la recaudación en primas. Desde 1966, las inversiones de la Compañía en España han ido en constante aumento, pasando de 3.420 millones de pesetas a 4.761. Sumando este incremento al de las inversiones en el extranjero, el aumento en ese periodo totaliza la cifra de 3.383 millones de pesetas, sobre las 6.022 que importaban las inversiones en 1966. El patrimonio de la Compañía ha experimentado además sensibles plusvalías superiores a las existentes en la época de las revaluaciones contables oficialmente llevadas a cabo en su día tanto en España como en Francia. Ello expresa la calidad de nuestras inversiones y la importancia de esta empresa, que triplica en volumen de negocio a la siguiente compañía española y trabaja con oficinas a su nombre en cinco países extranjeros.

Dentro de las inversiones de la Compañía hace capítulo aparte del patrimonio inmobiliario, por su gran importancia. Se refiere a continuación a dos inmuebles: el que es hoy sede social de la Compañía y el que lo fue. En cuanto al edificio que constituye nuestra sede social, podemos garantizar, dice, después de un año de trabajo en su interior, el acierto de su diseño, construcción y funcionalidad. En cuanto al viejo edificio, su situación y la distinción de su arquitectura hacia de él uno de los más señalados de Madrid, pero no podía ya albergar a nuestros servicios. Hoy podemos asegurar que el asunto ha sido resuelto de manera brillante, y que el edificio actual ha de desempeñar en los años futuros el mismo importantísimo papel que desempeñó en el pasado el edificio de la calle de Alcalá.

El capital y reservas patrimoniales de nuestra Compañía acenden hoy a la suma de 2.627 millones de pesetas, por lo que expresa el excepcional volumen de nuestra solvencia, tanto si la referimos a las primas brutas totales como si la ponemos en relación con las primas brutas del negocio directo o examinando los resultados del ejercicio resulta evidente, dice, que éste es bueno para la Compañía. Totalizamos en España un beneficio neto de 99,4 millones de pesetas, lo que supone un aumento de un 15,4 por 100 sobre el del año pasado, después de subsanar una pérdida de 31 millones en el ramo de automóviles y de constituir las reservas con excepcional generosidad. Los resultados netos en el extranjero están por encima de los del año pasado, con 104 millones de pesetas.

Aprobadas las propuestas del Consejo a la Junta general ordinaria, se celebró acto seguido la extraordinaria, acordándose en esta última autorizar al Consejo para aumentar el capital en una o varias ampliaciones hasta una suma total de 200 millones de pesetas.

BANCO DE SANTANDER

DIVIDENDO ACTIVO NUMERO 187

A partir del día 1 de julio próximo, y contra estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de sus oficinas, este Banco pagará un DIVIDENDO A CUENTA por los beneficios del presente ejercicio, que para cada acción—cuyo nominal es de 250 pesetas— será del siguiente importe:

Dividendo bruto 15,76 ptas.
Impuesto a cargo del accionista y que el Banco retiene. 2,36 ptas.

Dividendo líquido 13,40 ptas.

Santander, 16 de junio de 1972.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, haciendo uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 26 de abril de 1970, y una vez obtenida la autorización pertinente, ha acordado ampliar el capital social en 931.401.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 3.725.604 acciones nominativas, de 250 pesetas nominales cada una, núms. 37.256.039 al 40.981.642, ambos inclusive.

Las citadas acciones se ofrecen en suscripción a los accionistas que el día 26 de junio de 1972 sean poseedores de las acciones números 1 al 37.256.038, ambos inclusive; o sea, todas las que en esa fecha se hallen en circulación, incluidas, por tanto, las correspondientes a la ampliación efectuada con cargo a la cuenta de regularización que finalizó el día 11 de febrero último. Dichos accionistas podrán suscribir a la par las acciones de que se trata en un plazo que empezará el día 27 de junio y terminará el día 26 de julio del corriente año, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de las oficinas de los Bancos Español de Crédito, Vitoria, Garriga Nogués, Trelles o Alvarez Castela.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea, 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción, se satisfará cuando así lo acuerde el Consejo de Administración.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento negociable en Bolsa, que podrán solicitar en cualquiera de las oficinas indicadas.

Transcurrido el día 26 de julio de 1972, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Estas nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1973, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Madrid, 23 de junio de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

SEMINARIO DE DIRECCION (MANAGEMENT) DALE CARNEGIE

- Días 11, 12 y 13 de julio.
- Horario: mañana, de 10 h. a 1 h. Tarde, de 4 h. a 7 h.
- Lugar: Hotel Felipe II. San Lorenzo del Escorial (Madrid).

Este seminario de dirección es el mismo que actualmente se anuncia en las revistas "Fortune" y "Business Week" y se da en las ciudades más importantes de Estados Unidos y Europa. Información y matriculas: CURSOS DALE CARNEGIE Sr. D. Carlos Naarro, Hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8. Tel. 457 33 35. MADRID

Acciones de regularización en GUINDOS

En la Junta general extraordinaria que ha celebrado la Compañía Minero-Metalúrgica Los Guindos, S. A., se ha acordado incorporar al capital social el saldo procedente de la regularización ley 76/1961 mediante la emisión y puesta en circulación de acciones al portador de 400 pesetas nominales cada una, nuevos títulos que tendrán iguales características y derechos a los que actualmente están en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del pasado 1 de enero.

Todos los accionistas de la Sociedad podrán suscribir los referidos títulos sin desembolso alguno y en la proporción de cuatro acciones nuevas por 53 que posean de las actualmente en circulación mediante la entrega de igual número de cupones número 55, comenzando el plazo de suscripción el 15 de julio próximo y terminando el 14 de agosto siguiente, pudiendo negociarse en Bolsa los correspondientes derechos, advirtiéndose que las acciones que no hayan sido suscritas dentro del indicado plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino previsto por la ley.

La suscripción de tales títulos podrá realizarse bien en el domicilio de la Compañía, calle de Ruiz de Alarcón, número 7, o bien en los bancos de Madrid: Atlántico (avenida José Antonio, 48), Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Hispano Americano (avenida José Antonio, 10) y Vizcaya (Alcalá, 45).

CUPON DE LOS GUINDOS

A partir del día 1 de julio próximo se satisfará a los señores accionistas un dividendo por el pasado ejercicio 1971 importante pesetas 23,80 por acción, contra cupón número 54, que podrá hacerse efectivo en la Caja de la Compañía, calle Ruiz de Alarcón, número 7, y en los bancos de Madrid: Atlántico (Avda. José Antonio, 48), Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Hispano Americano (Avda. José Antonio, 10) y Vizcaya (Alcalá, 45), así como en la oficina principal del Banco Atlántico en Barcelona y en las sucursales en dicha ciudad de los otros tres citados bancos.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 1 de julio próximo se pagará en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y en sus sucursales un dividendo activo complementario de los beneficios del ejercicio 1971, cuyo importe será de treinta y cinco pesetas líquidas por acción.

Para realizar el cobro deberán utilizarse los siguientes cupones: número 38 de las acciones números 1 al 250.000, y número 30 de las acciones números 250.001 al 730.002.

Madrid, 20 de junio de 1972.—El presidente del Consejo de Administración.

FARMITALIA ESPAÑOLA, S. A.

comunica que a partir del día 26 de junio de 1972 traslada sus oficinas y laboratorios a la NUEVA FABRICA en

Santa Perpetua de Moguda (Barcelona)

CARRETERA DE MOLLET A CALDAS, Km. 3
Teléfonos 649 y 847 de Santa Perpetua

y 319 84 15 de red de Barcelona

Rogamos dirigir toda la correspondencia al APARTADO DE CORREOS 2.243 DE BARCELONA

DESPUES DEL AUMENTO DEL 5 AL 6 POR 100 en 1971

Los accionistas de Astilleros Españoles, S. A. tienen asegurada la mejora progresiva de sus dividendos en los próximos años

- La realidad de una cartera de pedidos que supone trabajo asegurado hasta 1975, el ritmo satisfactorio de nuevos contratos y los frutos ya palpables de la reestructuración de la Empresa constituyen el fundamento de la solidez y perspectivas de beneficio creciente.
- La cifra de facturación, que en 1971 ascendió a 16.121 millones de pesetas, sensiblemente igual a la de 1970, pero con un importante aumento del margen bruto, superará los 20.000 millones de pesetas en el presente ejercicio, con unos resultados netos que duplicarán a los obtenidos en 1971.

LAS IMPORTANTES INVERSIONES A REALIZAR EN EL NUEVO ASTILLERO Y CENTRO DE REPARACIONES DEL SUR SITUARAN A ASTILLEROS ESPAÑOLES, S. A., A LA VANGUARDIA DE LA CONSTRUCCION NAVAL

En el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, y para dar cuenta de los resultados del ejercicio 1971, se celebró la Junta de accionistas de Astilleros Españoles, S. A., con el Consejo de Administración en pleno y la asistencia de numerosos accionistas. Del discurso del presidente, don Francisco Aparicio Olmos, y de los datos contenidos en la Memoria, ofrecemos los siguientes puntos destacados

1 RESULTADOS ECONOMICOS

El valor de las obras realizadas en 1971 ha sido de 21.871 millones de pesetas, si bien la cifra de facturación—obra terminada y entregada—es de 16.121 millones.

El margen bruto ha registrado un importante aumento como consecuencia de la baja de costes de sus factorías.

● **Amortizaciones y beneficio.**—Amortizaciones, 675 millones de pesetas, máximo legal. El fondo acumulado de esta cuenta es de 5.447 millones de pesetas a finales de 1971 y cubre el 48,8 por 100 del activo amortizable.

● **Los resultados del ejercicio.**—250 millones de pesetas, más 30 millones de remanente del ejercicio anterior. De ellos, 55 millones para previsión de impuestos, 19 millones a reserva legal y 34 a reserva voluntaria. A dividendo activo, 171 millones, que equivale a un 6 por 100 bruto, con aumento del 1 por 100 sobre el ejercicio anterior, "marcando una línea ascendente que podrá continuar en progreso con toda seguridad en los próximos años".

Las pérdidas producidas por la devaluación del dólar respecto a la peseta han sido atenuadas por diversas medidas del Gobierno y repercutirán en los balances del ejercicio de 1972 y siguientes, pero en cuantía que no afectará al continuo aumento de los resultados.

2 INVERSIONES DURANTE 1971

Las inversiones en inmovilizado funcional de explotación se elevaron a 942 millones de pesetas, aplicados en su mayor parte a los programas establecidos por las acciones concertadas naval y siderúrgica. Destacan la ampliación a 54 metros de manga de la grada de la factoría de Cádiz, la puesta en servicio de las plantas de desgasificación para petroleros y las obras comenzadas, como los pórticos de 600 Tm. y la gran forja de 7.000 Tm.

3 CONSTRUCCION NAVAL

En 1971 los astilleros de la Empresa han entregado 21 unidades, con 419.500 TRB, y los pertenecientes a sociedades filiales, 12 buques, con 22.000 TRB, lo que supone en conjunto la entrega de 33 buques, con un total de 760.000 TPM, 442.000 TRB y 283.000 toneladas compensadas, cifras que colocan a Astilleros Españoles, S. A., de nuevo entre las primeras empresas europeas de este sector industrial.

De las 33 unidades entregadas, 18 lo fueron para armadores nacionales, con un 60 por 100 del tonelaje total, y 15 para explotación, con el 40 por 100 del tonelaje.

La progresiva entrada en servicio de las instalaciones modernizadas permiten prever un notable aumento de la producción en 1972, en que esperamos poder entregar buques por un total de cerca de 700.000 TRB, un 50 por 100 más que en 1971, lo que representará un aumento en la facturación de construcción naval de cerca del 60 por 100, al coincidir el aumento de la producción con los mejores precios de los buques.

● **Reparaciones.**—La actividad en 1971 ha sido notable: 615 buques utilizaron los servicios propios de la Sociedad, totalizando más de cinco millones de TRB. La facturación ha pasado de 1.890 millones en 1970 a 2.515 en 1971, con aumento de más del 33 por 100.

4 EQUIPOS PROPULSORES

Se terminaron 44 motores diesel en las factorías de Manises y Bilbao, que totalizan 485.700 HP. Estas entregas vuelven a colocar a Astilleros Españoles, S. A., a la cabeza de las empresas europeas fabricantes de motores marinos por segundo año consecutivo.

En el programa de inversiones de esta división se ha previsto la modernización total de la fábrica de Bilbao, que será capacitada para la fabricación de turbinas, motores tanto lentos como de velocidad media y semirrápidos, que

atiendan de un modo completo la futura demanda en este campo.

5 EQUIPOS TERRESTRES

La producción siderúrgica de la Empresa se ha visto afectada en 1971 por la atonía general del mercado, aunque, dada la calidad de sus productos, ha podido mantener cifras satisfactorias de facturación. La producción de acero fundido ha llegado a las 108.000 toneladas. El 27 por 100 de la producción global, en cifra de facturación, ha sido absorbido por la propia Empresa. El resto fue destinado a otros clientes. Destacan los codastes en acero fundido, entregados para petroleros de 325.000 TPM, con un peso unitario de 98 toneladas.

6 EL NUEVO ASTILLERO

El nuevo astillero y el centro de reparaciones del Sur son proyectos que han merecido figurar por su envergadura y trascendencia nacional entre los grandes proyectos del III Plan de Desarrollo.

Estas han sido las dos razones fundamentales para la puesta en marcha del nuevo astillero en la bahía de Cádiz:

— El aumento del tamaño de los buques que se van contratando en el mercado internacional.

— La necesidad de modernización de las factorías para lograr mejoras en el índice de productividad, aplicando las más modernas tecnologías.

● **Sus principales características.** Superficie, 1.400.000 m²; el dique, de 525 metros de eslora por 100 de manga, estará servido por dos pórticos de 600 toneladas de carga cada uno y dos grúas de 100 toneladas; los talleres de acero serán capaces de elaborar más de 180.000 toneladas de acero al año, y su facturación, cuando trabaje a régimen, será del orden de los 15.000 millones de pesetas, casi la misma que actualmente tiene toda la Empresa.

Únicamente cinco astilleros en Europa y siete en el Japón tienen diques de construcción con mangas superiores a los 75 metros y únicamente uno, el más moderno del Japón, cuenta con un dique con una manga de 100 metros, igual a la del proyecto de Astilleros Españoles, S. A., en la bahía de Cádiz.

7 CENTRO DE REPARACIONES

La situación estratégica de la factoría de Cádiz puede compararse por la gran demanda de reparaciones con que ya hoy cuenta Astilleros Españoles, S. A. Como

término medio, sólo el 50 por 100 de la demanda puede ser atendida por falta de dique adecuado y de muelles de atraque. El proyecto de modernización y ampliación del centro de reparaciones supondrá la construcción de un dique de 380 metros de eslora por 64 metros de manga, que podrá recibir buques de hasta 400.000 toneladas de peso muerto, y un muelle de atraque de 1.500 metros. Con ello, Astilleros Españoles, S. A., atenderá la creciente demanda y duplicará la facturación actual.

8 FUENTES DE FINANCIACION

Estos programas de inversiones, junto con las necesarias obras de mantenimiento, han exigido el estudio minucioso de un detallado plan financiero en el que se ha establecido con toda claridad la procedencia de los recursos necesarios y los cauces y calendarios para su obtención.

En este estudio se han considerado las siguientes fuentes de financiación:

● **1. Los créditos a largo plazo** en forma de obligaciones y de créditos oficiales correspondientes a las acciones concertadas.

— Se han emitido y están colocados 2.500 millones de pesetas en obligaciones a quince años y el 8 por 100 de interés.

— De las acciones concertadas se han obtenido o están en trámite un total de unos 5.600 millones de pesetas, con un interés que oscila entre el 5,5 por 100 y el 6,5 por 100 y doce años de plazo de amortización.

● **2. La autofinanciación** ha sido muy importante desde que se fundó la Empresa. En los tres últimos ejercicios ha alcanzado una cifra de más de 2.300 millones de pesetas, lo que supone como media unos 780 millones anuales, que son el 30 por 100 de la media anual de inversiones del quinquenio.

Los tres próximos años corresponden a aquellos en que Astilleros Españoles, S. A., tiene asegurados los beneficios que se deducen de contratos ya establecidos y, por tanto, la autofinanciación será superior a la conseguida hasta ahora.

● **3. La ampliación de capital.** Haciendo uso de la autorización en la Junta general de 1970, el Consejo acordó la ampliación del capital de la empresa en un 50 por 100. El pasado día 10 comenzó el plazo para que los accionistas puedan hacer uso de su derecho preferente de suscripción. Es por valor de 1.425.324.000 pesetas y se realizará a la par libre de gastos con derecho de suscripción a favor de los antiguos accionistas, a razón de

una acción nueva por cada dos antiguas. Las nuevas acciones gozarán de plenos derechos desde primero de julio del presente año.

Con esta ampliación, el capital de la Sociedad será de 4.275.972.000 pesetas, y permitirá mantener la proporción de fondos propios a ajenos dentro de límites aceptables, sin que por otro lado ponga en peligro el programa de mejora progresiva de la retribución del capital.

9 PREVISIONES PARA 1972

Astilleros Españoles, S. A., comenzó 1972 con una cartera de pedidos que comprendía 61 buques, con 1.985.000 TRB. Esta cartera supone trabajo asegurado hasta 1975.

En el medio año transcurrido se han entregado 17 buques, con 370.000 TRB, y las entregas previstas durante el resto del año llevarán a Astilleros Españoles, S. A., a un total de 29 buques con 689.800 TRB, lo que supone una facturación de 18.000 millones de pesetas.

La facturación total del año, teniendo en cuenta la actividad previsible en las otras divisiones de la Sociedad, superará los 20.000 millones de pesetas, con unos resultados netos que duplicarán los obtenidos en 1971.

10 LOS HOMBRES

Cuanto se ha conseguido ha sido posible gracias al laborioso y callado esfuerzo del equipo humano integrado en la Empresa. Al 31 de diciembre de 1971 ascendía su número a 20.229 personas.

Han sido renovados convenios colectivos en varias factorías con un destacado espíritu de colaboración.

Como siempre, se ha prestado especial interés a la seguridad en el trabajo, manteniendo en continuo perfeccionamiento la prevención de accidentes y la acción vigilante de los comités de seguridad e higiene.

Astilleros Españoles, S. A., ha suscrito un convenio de colaboración con la Dirección General de Promoción Social para la integración, dentro del Plan Nacional de Formación Profesional que desarrolla la Gerencia del Patronato Profesional Obrero, de diversos oficios y especializaciones.

Varios de los miembros del personal de Astilleros Españoles, S. A., han sido galardonados en 1971 por diversas entidades oficiales de ámbito nacional.

Con el fin de dar mayor efectividad a la organización de la Empresa, se han reestructurado sus órganos rectores, nombrándose vicepresidente, con carácter ejecutivo, a don Tomás Galán Argüello.

CAMBIO MUNDIAL DE HORA EL VIERNES PROXIMO

- Hay que atrasar un segundo todos los relojes.
- Así estaremos más de acuerdo con el giro de la Tierra.
- Nuestro planeta se retrasa y los cronómetros deben esperarla.
- Una señora (pese a la fama de impuntualidad de las mujeres) marca la hora a todo el mundo.
- Es la directora del famoso observatorio de Greenwich.

No sólo hemos vivido un día más (el 29 de febrero) en el presente año bisiesto, sino que también viviremos un segundo más el próximo viernes, ya que el día siguiente, 1 de julio, no comenzará a las cero horas en punto, como ocurre siempre con todos los días, sino a las cero horas y un segundo. Por consiguiente, todos los habitantes de la Tierra debemos atrasar en un segundo o nuestros relojes en esa fecha o dejarlos parados durante ese brevísimo periodo de tiempo.

Así lo exige la exactitud cronométrica, pues se ha descubierto que la Tierra se retrasa como cualquier señora que se arregla para ir a la ópera, aunque no tanto. Ciertamente, pues sólo se demora tres milésimas de segundo cada día, de manera aproximada. Tenemos, por tanto, que esperar a la Tierra, tienen que esperar a los nuestros relojes durante ese segundo, en que permanecerán estáticos, a fin de que nuevamente queden acopiados entre sí los movimientos del globo terráqueo y la extremadamente exactísima medición del tiempo que ahora se efectúa.

AFAN HUMANO
El hombre ha perseguido siempre conseguir la mayor exactitud po-

sible en la medición del paso del tiempo. En principio sólo disponía, a tal fin, de la salida y del ocaso del Sol. No había sino días y noches, de mayor o menor duración, según latitudes y estaciones. Luego, mediante la menor o mayor prolongación de la sombra proyectada por el propio cuerpo humano o por una exacta clavada en el suelo se sabía qué parte del día había ya pasado y cuánto faltaba para que el día acabase. Ahí está el comienzo de la división en horas. Vinieron luego las clepsidras y los relojes de arena. Más adelante, los relojes mecánicos permitieron reducir cada vez más el índice de precisión.

Ahora, los relojes de cuarzo y los osciladores atómicos tienen unos márgenes de error—sobre todo a los últimos—increíblemente pequeños. Y gracias a ello se ha descubierto que los movimientos de la Tierra no son tan exactos como se creía y que nuestro planeta no se sitúa cada vez en el mismo punto de su viaje en torno al Sol, a pesar de que haya transcurrido igual periodo de tiempo.

AYUDA DE ESTRELLAS
No obstante ser frase proverbial "el mentir de las estrellas", han

sido las estrellas las que en este asunto han dicho la verdadera verdad de que la Tierra y nuestros relojes mentían. En efecto, para conocer la exacta duración de los movimientos terrestres, en vez de tomar como referencia el disco solar, se ha recurrido a realizar la comprobación valiéndose de las posiciones de 1.535 astros esparcidos por el firmamento visible. Y así se ha llegado a la conclusión de que no son regulares, en cuanto a exactitud, las citas de Tierra Sol, pues hay adelantos y retrasos.

Se debe esto a que la Tierra no describe un círculo alrededor del Sol, sino que su camino es una elipse. Por su parte, el Sol no se sitúa en el plano ecuatorial, sino en la elíptica, lo que origina asimismo variaciones periódicas. Influyen también los movimientos sísmicos, el magnetismo terrestre, las explosiones atómicas (especialmente las subterráneas), las diferentes presiones atmosféricas, el choque de fuertes vientos contra las montañas y las mareas de los océanos. Todas estas circunstancias influyen en la irregularidad de los movimientos de la Tierra, que ha sido descubierta, repetimos, gracias a los relojes u osciladores atómicos.

MINIMO ERROR MAXIMO

La unidad de tiempo, ciertamente, ya no es el día o la hora, sino el segundo atómico. Como su definición científica es algo complicada, nos limitamos a indicar que el segundo atómico es el intervalo de tiempo de determinada frecuencia de radiación del cesio. Lo importante es que con el oscilador atómico, sobre los 86.400 millones de microsegundos que hay en cada día, se produce un error máximo de sólo una décima de microsegundo. Y para a copiar a nuestros vulgares relojes con esa otra medición tan extremadamente precisa, es por lo que tenemos que retrasarlos un segundo en la medianoche del viernes próximo.

Aunque el tiempo universal, que es el tiempo medio civil en Greenwich (Greenwich Mean Time, G. M. T.), está prácticamente sustituido por el tiempo universal coordinado (T. U. C.), o escala de las señales horarias coordinadas de la mayoría de las estaciones emisoras que disponen de osciladores atómicos, parece que el famoso observatorio de Greenwich sigue teniendo la batuta en cuestión de mediciones cronológicas, ya que, por acuerdo universal, para la determinación de la hora legal en cada país sigue siendo el meridiano de Greenwich el que se toma como meridiano de origen o primer meridiano para la división de la superficie terrestre en husos esféricos.

EN UN CASTILLO

Así serán muchas las personas en todo el mundo que en la medianoche del 30 de junio corriente al de julio próximo estarán pendientes de las señales horarias del observatorio de Greenwich, como si fueran las más ortodoxas o autorizadas. Y es curioso, a este respecto, que, pese a la fama de impuntualidad que tienen las mujeres, desde octubre del año pasado es una mujer, la profesora Margaret Burbidge, quien marca la hora al mundo, como directora del prestigioso observatorio de Greenwich, que ya no está en Greenwich, sino, desde el año 1948, en el castillo de Herstmonceux, considerado como el mejor y más antiguo edificio de ladrillo de Gran Bretaña, en plena campaña del condado de Sussex.

El primitivo observatorio de Greenwich (también es famosa la villa de Greenwich porque allí nacieron Enrique VIII y sus hijas María e Isabel, ambas reinas) lo fundó Carlos II en 1675 (pronto cumplirá tres siglos) al servicio de los navegantes. Su más famoso discípulo fue Edmund Halley, quien perfeccionó la atmósfera sumergible, inventó el octante, consideró a la aurora boreal como fenómeno magnético, e empleó el barómetro para determinar alturas y calculó las trayectorias de los cometas de 1697 y 1689, llegando a la conclusión de que eran reapariciones de un mismo cometa que hacia 1759 volvería a ser visto, predicción que se cumplió, y el cometa se llamó desde entonces de Halley, aunque el famoso astrónomo no llegó a contemplarlo por impedírsele la muerte.—P. M.

EN DEFENSA DEL TESORO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO

Pasan a formar arte de su patrimonio las obras de más de cien años de antigüedad

Se va a preparar un registro-inventario de las series documentales, colecciones y piezas de todo el país

La ley de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933, en su artículo cuarto, disponía que una ley especial regiría lo relativo a la conservación de la riqueza bibliográfica y documental de España. Por su parte, el decreto de 24 de julio de 1947, que se refiere al servicio de archivos y bibliotecas del Estado, incorporaba ya algunas disposiciones que en la práctica han demostrado su ineficacia en la defensa de esta riqueza.

Por todo ello—se expone en el decreto que acaba de publicarse en el "Boletín Oficial del Estado"—para la defensa del tesoro documental y bibliográfico de la nación y la regulación del comercio de exportación de obras pertenecientes al mismo—, y dada la frecuencia con que ahora se denuncian casos de exportación clandestina de libros y documentos que forman parte del patrimonio cultural e histórico del país y la comprobación de hechos y situaciones que suponen un grave riesgo para la integridad de piezas inestimables del mismo, se ha hecho aconsejable no demorar por más tiempo la promulgación de la ley especial, a que se hace referencia, para garantizar eficazmente su conservación.

MÁS DE CIENTO AÑOS

Según la nueva ley, constituye el tesoro documental y bibliográfico de la nación el original y copias de las obras literarias, históricas, científicas o artísticas de más de cien años de antigüedad que se hayan dado a la luz por medio de la escritura manuscrita o impresa.

El cuidado, la defensa y el incremento del tesoro documental y



Con la nueva ley recién publicada en el "Boletín Oficial del Estado" se beneficiará nuestro patrimonio documental y bibliográfico. (Foto Torremocha).

hecho necesario dedicarle unos cuidados especiales. Precisamente, en el Archivo Histórico Nacional funciona un servicio de restauración de libros y documentos.

SERVICIO DE RESTAURACION

La mayor parte de los documentos proceden, como se sabe, de los monasterios medievales; pero hasta llegar a los archivos donde ahora se encuentran han vivido una auténtica odisea. Cuando la desamortización, los monasterios quedaron abandonados y toda la documentación sufrió las consecuencias de este abandono. Luego pasaría a pertenecer a las delegaciones de Hacienda de las distintas provincias, y más tarde, a la Academia de la Historia. Finalmente iría a parar al Archivo Histórico Nacional. Todas estas circunstancias favorecieron el deterioro de la documentación.

El Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos, creado por la inteligente iniciativa del señor Sánchez Belda, se encarga de la conservación de todas las piezas deterioradas que forman el patrimonio documental y bibliográfico del país, cualquiera que sea su clase o su carácter. Se halla consagrado también al estudio científico de las causas que producen la destrucción de la materia escritoria y de las que influyen en su mala conservación.

PERSPECTIVAS OPTIMISTAS

Puede decirse que hoy todos los libros y documentos antiguos re-

quieren una restauración urgente. Y es que durante muchos siglos apenas se les prestó atención alguna. No hay que olvidar que a los fondos de los archivos y bibliotecas no se les dio un gran valor hasta el pasado siglo, cuando comenzaron a realizarse las investigaciones históricas de una manera científica y sistemática.

Los documentos como los libros han constituido un material de trabajo. Por tanto, a los daños que ocasiona el tiempo hay que añadir los de un uso continuado y los que proporcionala un almacenamiento en unos lugares con unas condiciones adversas.

El Servicio de Restauración ha sido concebido como una organización industrial para el tratamiento de millones de documentos que requieren un o cuidados argentes. Además, en el Archivo Histórico Nacional se ha montado un servicio de microfilm, con el fin de disponer de toda la documentación de los fondos de los archivos provinciales. Sistemáticamente se está microfilmado la Edad Media hasta los Reyes Católicos, la más valiosa y la que corre más riesgo de destrucción. Y se han preparado primeras ediciones con documentos de Indias, que son los que más interesan hoy.

Indudablemente, hemos entrado en una fase con perspectivas muy optimistas para la conservación de todo nuestro tesoro documental y bibliográfico.

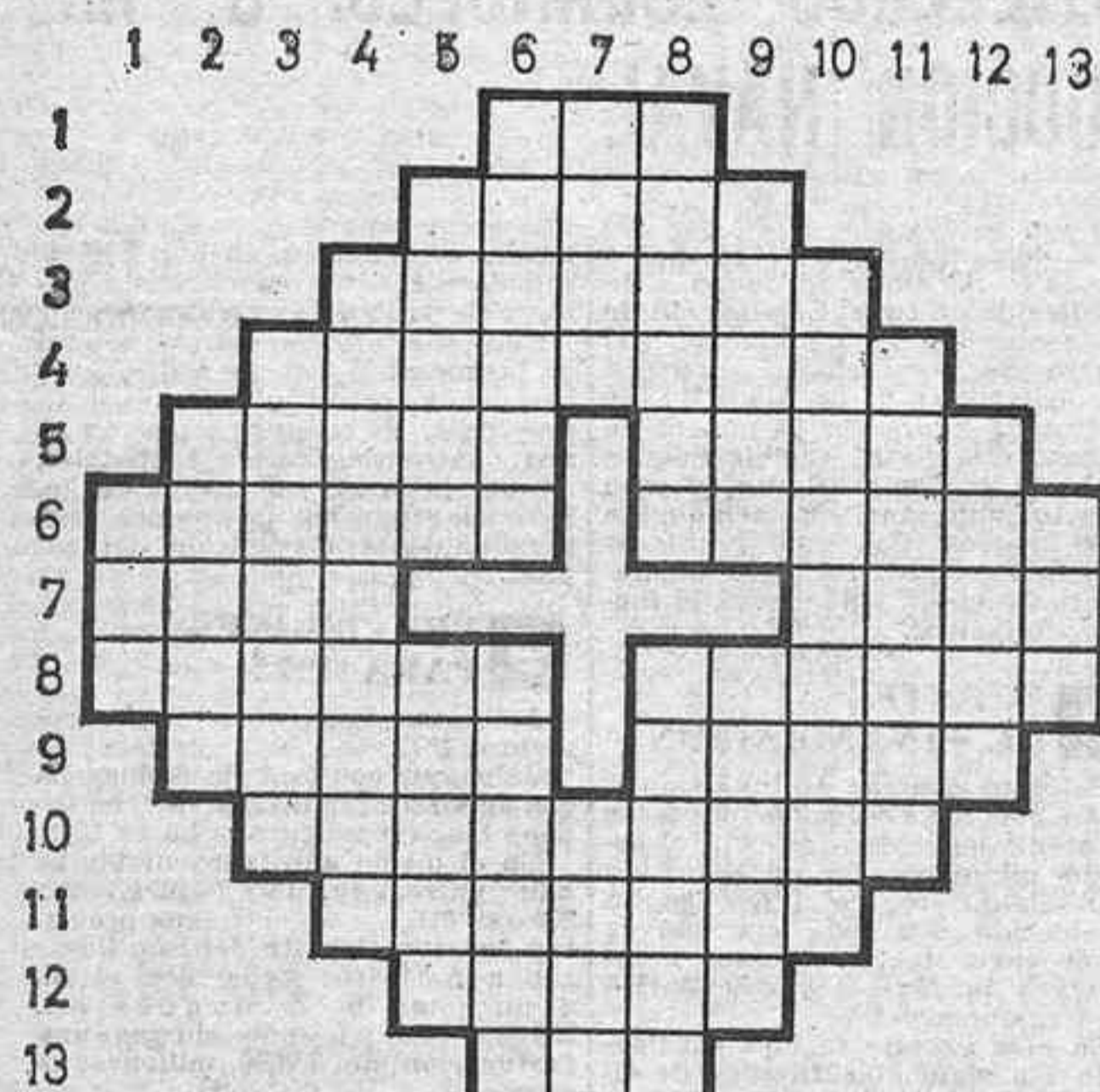
J. R. ALFARO



En el Archivo Histórico Nacional, por inteligente iniciativa de su director, el señor Sánchez Belda, se ha creado un servicio de restauración de documentos y libros. (Foto Torremocha.)

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



- Horizontales.**—1: Unidad monetaria del Perú.—2: En sentido figurado, censor severo.—3: Vasija de barro o piedra.—4: Discursos pesados y fastidiosos.—5: Posada, venta. Documentos, antecedentes.—6: Tonsura de los eclesiásticos. Radicales cuyo sulfuro se encuentra en la esencia de ajo.—7: Hablen en público. Especie de ave llano que se cultiva en Chile.—8: Deseo del perro de alcañón. Secas, estériles, faltantes de humedad.—9: Manifiesto roedor que pasa al invierno adormecido. Cortar las ramas superfluas de los árboles.—10: Cada uno de los asientos de un espectáculo.—11: Cailad, encubrid, obrad con secreto.—12: Adornar con orla.—13: Escuchar.
- Verticales.**—1: Planta crucifera hortense comestible.—2: Conjunto de facultades del espíritu.—3: Planta umbelífera cuya hoja es un conde de cera. Vapor que se condensa por la mañana en gotas menuditas sobre las plantas.—6: Familiarmente, aduladora. Especie de asno salvaje.—7: Persona a quien se señala en juicio por poseedora de una cosa para poder ser demandada. Nombre familiar de mujer.—8: Loma, altura de terreno. Juntar en pila o montón.—9: Relativo al nacimiento. Caer dando vueltas.—10: Latín, lengua latina.—11: Estado del que vive lejos del mundo.—12: Manosear una cosa para ablandarla.—13: Pronombre posesivo.

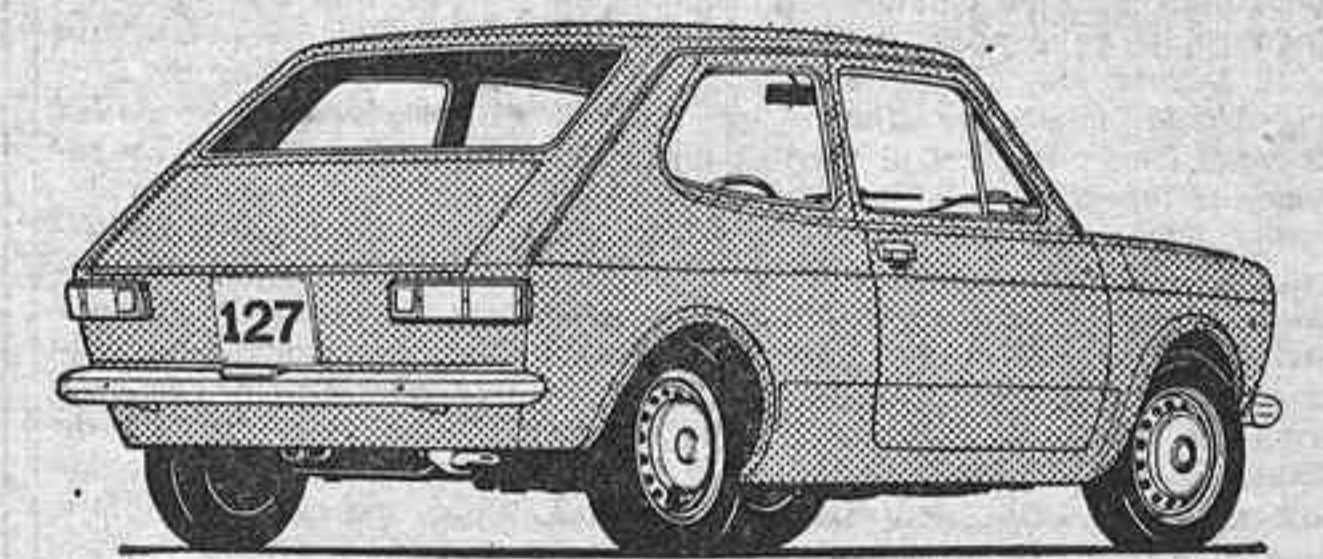
SOLUCION

- Horizontales.**—1: Sol.—2: Tecoma.—3: Cailad.—4: Tecoma.—5: Na. 6: Rodar.—10: Lechuga.—11: Soledad.—12: Sobret.—13: Sns.
- Verticales.**—1: Cera.—2: Portinosa.—3: Perros.—4: El residuo de los panales de cera. Vapor que se condensa por la mañana en gotas menuditas sobre las plantas.—6: Familiarmente, aduladora. Especie de asno salvaje.—7: Persona a quien se señala en juicio por poseedora de una cosa para poder ser demandada. Nombre familiar de mujer.—8: Loma, altura de terreno. Juntar en pila o montón.—9: Relativo al nacimiento. Caer dando vueltas.—10: Latín, lengua latina.—11: Estado del que vive lejos del mundo.—12: Manosear una cosa para ablandarla.—13: Pronombre posesivo.

GAÑE HASTA 25.000 PESETAS MENSUALES

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de correos, a LABOR ALBA, Ref. 134, C, Enamorados, 23, Barcelona-13

SEAT 127



i Pruébelo!

(sin compromiso)
Llame al 468 38 00 o al 471 49 62 (Sr. Soria) y mañana lo tendrá a la puerta de su casa

106.500 pts. ff.
ENTRADA: 33.580 pts.
PLAZOS DE: 4.791 pts.
Incluidos matrícula, impuesto lujo, tasa municipal y seguro a todo riesgo



*APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

¡lo que usted esperaba!



hoy y todos los días
CAMPAÑA DE REBAJAS
de almacenes RODRIGUEZ

Su dinero vale mucho más, gracias a estas rebajas en TAPICERIA MUEBLES • LAMPARAS • ALFOMBRAS • ROPA DE GAMA Y MESA

Aproveche esta sensacional **CAMPAÑA DE REBAJAS**

aR almacenes **RODRIGUEZ**
UNICA FIRMA NACIONAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DECORACION DEL HOGAR

José Antonio, 10 (con aparcamiento en el propio edificio)
Boya, 20 Conde de Palfalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)
BARCELONA • VALENCIA • BENDIDOR

RETABLILLO URBANO

PORQUE es sin duda uno de los mejores del mundo y porque la obra excepcional ha recibido el refrendo del Jefe del Estado, siendo su primer visitante hace solamente unas horas, la inauguración del Zoo de la Casa de Campo ha constituido el principal acontecimiento de la semana que acabó. Franco, su esposa, sus nietos; los ministros de su Gobierno; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y su esposa, doña Luz del Valle de Arias; el presidente de la Diputación, doctor González Bueno; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, monseñor Blanco, que bendijo el recinto, y autoridades diversas contemplaron el viernes una de las más importantes consecuencias logradas para la capital de España en los dos últimos decenios. El presidente del Zoo de Madrid, don Antonio Lleó, fue anfitrión de esta importante cita, cuyo signo desborda los acontecimientos puramente locales, madrileños, para entrar de lleno en el área nacional. Dos mil doscientos ejemplares pueblan estas veinte hectáreas del parque montañés de Madrid, convertido parcialmente en una graciosa teoría de paseos, lagos, jardines escalonados, tapices de césped y bosques que de verdad sitúan al nuevo Parque Zoológico en primerísimo de entre los de su índole en el mapa de la vieja Europa.

Y en otro plano de la ciencia y la cultura, la ciudad sigue enriqueciéndose en una ordenación sistemática de su acervo museal. Y así, la cultura ibérica, el mundo clásico, el arte suintuario de los dos últimos siglos, las porcelanas del Retiro, han encontrado nuevos marcos, inaugurados en presencia asimismo del Generalísimo, en el Museo Arqueológico Nacional, que dirige el profesor Almagro, con la noticia, además, de que éste y los demás museos matritenses dependientes de la Dirección General de Bellas Artes van a abrir sus puertas gratuitamente a cuantos se interesen en visitarlos.



La Diputación Provincial establecerá un centro cardiovascular, a desarrollar en su Ciudad Sanitaria Francisco Franco en colaboración con el Instituto de Cardiología de Montreal, lo que permitirá un valioso intercambio entre aquella y este centro canadiense. Acontecimiento éste de mayor importancia en la semana dentro de la tarea provincial, que se ha extendido, además, en la aprobación del presupuesto que cubrirá la segunda fase de la Ciudad de los Ancianos de Alcalá de Henares, tercera de las previstas, mientras de la cuarta—la de Colmenar Viejo—se está redactando ya el proyecto. Muchos pueblos del mapa de Madrid continuarán recibiendo la tutela corporativa tras del último Pleno celebrado.

Mientras, el presidente de aquella corporación, doctor don Carlos González-Bueno, recibe el homenaje de Arganda del Rey, al designar con su nombre el nuevo parque de aquella villa, sito en la Dehesa el Carrascal—el gobernador Civil, López Cancio, presidió el acto inaugural—; villa que, por otra parte, recibió en ese día un importante contingente de material contra incendios, por un valor de más de veinte millones de pesetas. La provincia, en fin, se enriquece, perfecciona y sanea. Se completan sus villas y se limpian sus campos, como lo demuestra, por ejemplo, esa campaña del Gobierno Civil para combatir el mildiu en los fértiles viñedos.



Tuvo la semana su capítulo triste con la desaparición de monseñor Morta, desde 1965 obispo auxiliar de nuestra diócesis, y que el jueves, tras la misa oficiada en la catedral por el arzobispo de Madrid, recibió sepultura en la capilla del Pilar, de aquel templo. Descanse en paz el ilustre prelado.

En el Ayuntamiento, intensa actividad. Toma de posesión de Enrique Villoria como presidente de la Junta Municipal del distrito de Chamberí; y en la calle, incansables obras de mejora de la vieja ciudad. Desde lo más funcional y necesario, como son luces y pavimentos, hasta el detalle ornamental significado por la resurrección de los faroles fernandinos, que completarán la estética de muchas calles y pasos de la ciudad.



Hubo solemnidad mayor en el templo de Montserrat para imponer el hábito de caballero de la Hospitalaria y Militar Orden de Malta a diversas personalidades, entre las que figuran el embajador de España en Estocolmo, don Alfonso de Borbón y Dampierre; su hermano don Gonzalo y don Francisco Franco y Martínez-Bordiu, hijo de los marqueses de Villaverde, y el lazo de la misma Orden a ilustres damas de nuestra sociedad. La esposa del Jefe del Estado y sus hijos los marqueses de Villaverde acudieron a la solemnidad.

Viajeros en Barajas. En cabeza de lista de regresos, el del dermatólogo Gay Prieto, ilustre catedrático de la Facultad de Madrid, que en Estrasburgo ha representado a España en el Consejo de Europa sobre Reforma de la Educación Médica, con el unánime aplauso ante su actuación de eminentes científicos del continente.



Alegre y caluroso domingo el de ayer. Animación en la ciudad y alrededores. Primer día de "Zoo" en la Casa de Campo, con importante contingente de visitantes, lo que no sorprende ciertamente por la dimensión del acontecimiento, que viene a llenar una laguna mucho tiempo vacía en el área matritense. Alegre movimiento en las calles y en la arena de las Ventas, ese espectáculo ya tradicional que cada año organiza el Círculo de Bellas Artes: la ya famosa corrida Goyesca. Despeje de la plaza por La Polaca en plenitud de gracia y de belleza, majos y majas integrando colorista teoría de carrozas y calesas, rejoneo y lidia a pie y el carrusel de la Guardia Municipal montada en vistosa exhibición de arte y destreza. Demostración de que el Ayuntamiento no es sólo desabrimento y multas, sino expresión estética también. De lo que son capaces quienes en él están cuando las cosas, como esta famosa fiesta de los toros del Círculo de Bellas Artes, lo merecen y requieren.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Legalmente reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Abierta matrícula para próximo curso. También curso intensivo de verano de recuperación de C. O. U., bachilleres 3.º, 4.º, 5.º y 6.º y re-válida superior

Turnos mañana, tarde, noche

ACADEMIA CENTRAL: Ayala, 99 y Preclados, 29

Teléfonos 4013976 y 2326296

CALOR Y BOCHORNO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue generalmente bueno, seco y caluroso en toda España. Hubo algunos núcleos nubosos por el litoral cantábrico y sistema central. Las temperaturas fueron altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 37 grados en Sevilla y Córdoba. Mínima de 11 grados en Burgos. Madrid: máxima de 34 grados a las 13,30 horas y mínima de 17 grados a las 7 horas.

Esta pasada semana volvió a empujar el calor, llegándose a registrar temperaturas del orden de los 38 grados en el valle del Guadalquivir y de 36 por Extremadura y Levante.

Hubo núcleos tormentosos aislados en las sierras del sistema Central, Cataluña y Sureste.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo, las altas presiones de Azores se extienden hasta el golfo de Vizcaya, mientras que sobre Marruecos y Andalucía aparece un mínimo barométrico de carácter térmico, ocasionado por el intenso calor solar. Es ésta una situación "tipo" de calor, ya que, por una parte, penetra en España aire cálido y seco del NE procedente del continente europeo, deshidratado y recalentado al cruzar los Pirineos, y, por la otra, llega hasta Levante y Andalucía aire muy caliente del SE, procedente del Sahara, con microscópicos granos de arena y cargado de vapor de agua en bajos niveles, incorporado al aire cuando cruza sobre el Mediterráneo.

En consecuencia, predominará el tiempo característico de bochorno estival, con altas temperaturas y atmósfera caliginosa. Cerca de las cordilleras del litoral mediterráneo puede surgir núcleos tormentosos con riesgo ocasional de aguaceros y granizadas aisladas.

Por Galicia y Cantábrico se formarán nieblas matinales en zonas del litoral.

Estamos atravesando un segundo "golpe de calor" (el primero se presentó a finales de mayo), que acelerará el secado de la mies y el derretimiento de las reservas de nieve acumulada en las cordilleras. Vamos, pues, de cara al Verano (con mayúscula) con un marcado incremento de clientes en las piscinas y un notable aumento de ventas de refrescos y helados.

Juran bandera los reclutas del segundo llamamiento

En el Cir número 1 presidió el capitán general García Rebull

Los componentes del segundo llamamiento de 1971 han jurado ayer mañana fidelidad a la bandera en los tres centros de ins-

trucción de reclutas de la primera región militar.

Don Juan Abelló, presidente del Círculo de la Unión Mercantil

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, con una concurrencia casi total de socios, se han celebrado las votaciones para la elección de cargos de la Junta de gobierno de la entidad.

Ha sido elegido presidente don Juan Abelló Pascual, y vicepresidentes primero y segundo, don Angel Verdasco García y don Pedro Sanz Sanjuán, respectivamente; vicesecretario, don Eduardo Plaza Rodríguez; tesorero, don Samuel Otaduy Basuado; bibliotecario, don Benito Verde Pérez-Galdós, y vocales, don Pedro Albert Aceituno, don Florencio Rodríguez de la Torre y don Joaquín Sanz Bustillo.

En el Centro de Instrucción número 1, situado en Colmenar Viejo, presidió el acto el capitán general de la primera región militar, teniente general don Tomás García Rebull. Presidió en el C. I. R. número 2, de Alcalá de Henares, el gobernador militar de Madrid, general don Angel Campaño López, y en el tercer centro, de Cáceres, el gobernador militar de dicha plaza, general don Carlos Sebastián Llegar.

Día de Segovia del Centro Segoviano

El día 2 del próximo julio el Centro Segoviano de Madrid celebrará su tradicional Día de Segovia, que este año será ofrecido como homenaje a la Sección Femenina de Segovia. A dicho efecto tendrá lugar una excursión a Segovia y La Granja, donde correrán las aguas de sus monumentales fuentes.

Informes, en Alburquerque, 14, de diez a dos de la tarde y de seis a diez de la noche. Teléfonos: 2243231, 2243234 y 2578196.



EL M. R. P.

Jesús Pascual Echeverría

SUPERIOR DE LA COMUNIDAD DE PADRES CAMILOS DE MADRID

DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 25 DE JUNIO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. F. P.

La Comunidad de Padres Camilos (Juan Bravo, número 39), sus padres, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará, hoy lunes, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 42), a las quince treinta. La conducción del cadáver se efectuará a continuación al cementerio de Carabanchel.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON RAMON COROMINAS SOSTRES

Ingeniero industrial de las Escuelas de Barcelona y Montefiero

Falleció en Madrid el día 25 de junio de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Amalia Rivera Correa; hijos, Federico, Amalia, Mercedes, Pilar, María Teresa, María Victoria, Ramón, Isabel, Tomás, José Javier, María Antonia, Joaquín, Montserrat y Alfonso; hijos políticos, nietos, hermanas, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectúa hoy día 26 de junio, a las catorce cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle de General Mola, número 90, al cementerio de la sacramental de San Justo.

GUIA DEL LECTOR SOCIEDAD

Edo Monzonis, decano



Don Basilio Edo Monzonis ha sido designado para el puesto de decano en la Junta de gobierno provisional que acaba de nombrar el Consejo General de la Abogacía para regir los destinos del Colegio de Abogados de Madrid hasta las próximas elecciones reglamentarias. El señor Edo Monzonis, que a la edad de noventa y un años conserva envidiable salud física y mental, es, además de abogado, escritor y periodista, incorporado a ambas profesiones desde los años 1904 y 1905, respectivamente. Como periodista, el señor Edo Monzonis pertenece a la Asociación de la Prensa, de la que es miembro con el número 3

ACTOS PARA HOY

A LAS 12: Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos). Clausura de los cursos iberoamericanos para profesores de lengua y literatura españolas; IX Curso Hispano-Brasileño y X Curso Hispano-Filipino para Profesores de Castellano. A LAS 13: Palacio de Cristal del Parque del Retiro. Inauguración de la fase inicial de Madrid de la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo. A LAS 19,30: Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos). Don Raúl Matera: "Hispanoamérica: una nación, un destino". A LAS 20: Real Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando (Donoso Cortés 80). Don Manuel Atienza y don Carlos Castañón: "Comunicación familiar y drogas". -Escuela de Mandos Intermedios Venta (plaza de la Independencia, 1). Clausura de curso. -Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Topografía (Mayte-Commodore, plaza de la República Argentina). Entrega de las placas de colegiados de honor.

PARA MAÑANA

A LAS 20: Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86). El doctor Domenico de Gregorio disertará

NUEVO CENTRO DE MAPFRE

Para esta tarde, a las siete, está anunciada la inauguración del Centro de Prevención y Rehabilitación de Mapfre, Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo, que estará situado en el km. 3,500 de la carretera Majadahonda-Pozuelo. Presidirá el ministro don Licio de la Fuente.

sobre "Las razones del éxito del cine italiano en el mundo". -Asociación Ginecológica Española (Villanueva, 11). Sesión científica con intervención de los doctores Esteban Arriba, Gemisans, De la Fuente y Clavero. Tema: "Sufrimiento fetal en partos de alto riesgo". A LAS 20,30: Centro Asturiano (Arenal, 9). Imposición del escudo de oro del Centro Asturiano a don Narciso Rocha Gayol.

EL DOCTOR JIMENEZ QUESADA CONFERENCIARA EN EL BRASIL

El doctor M. Jiménez Quesada, ilustre otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, saldrá mañana para el Brasil, con objeto de pronunciar un ciclo de conferencias en la Sociedad Otorrinolaringológica de Río de Janeiro, en la Sociedad de Foniatria y Logopedia, que preside el profesor Pedro Bloch, au-

tor de "Las manos de Euridice", y otras dos en los Institutos de Cultura Hispánica de Sao Paulo y Brasilia, donde hará la presentación de su libro "De Fleming a Marañón".

EL DOCTOR SUBIZA, AL CONGRESO DE LA S. E. P. A. R.

Ha salido para Canarias el doctor don Eliseo Subiza Martín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, donde participará en el Congreso de la S. E. P. A. R. con la ponencia "Pronóstico del asma".

NATALICIOS

Asistida por el ilustre doctor don Carlos de Nicolás, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado felizmente a luz una niña, segunda de sus hijos, doña Josefina Martínez, esposa de nuestro querido compañero don Lucio del Alamo Gómez.

Con entera felicidad, ha dado a luz una niña—tercera de sus hijos—doña Ana María Gómez de la Fuente, esposa del doctor en Medicina don Arturo Salas Estrada, y nieta la recién nacida de nuestro compañero don Obdulio Gómez Gamero.

INTERVENCIONES QUIRURGICAS

Por el doctor don Rafael García Tapia, otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, han sido intervenidos quirúrgicamente los niños Miguel Ángel y Armando, hijos de nuestro compañero de HOJA DEL LUNES don Víctor Ruiz Egozcue. Los pequeños se encuentran en franca convalecencia.

Por el ilustre cirujano de la Clínica de la Paz doctor Barreiro, le ha sido practicada una difícil intervención quirúrgica en el sistema circulatorio a don Antonio de Miguel Alvarez, hijo de nuestro entrañable compañero don Antonio de Miguel, tesorero de la Asociación de la Prensa.

El ilustre doctor don Enrique Parache, ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica, con resultado satisfactorio, a doña Rosa María March Fontana, esposa de nuestro compañero de la Asociación de la Prensa don Julio Hernández Muntañola.

En el Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, y por el notable cirujano don Manuel Sánchez Cañas, ha sido operado nuestro amigo don José María Salinas, quien desde estas líneas agradece a todas las personas que se han interesado por su salud.

proporción de una por ocho, y una emisión de obligaciones por un importe de 525 millones de pesetas a finales del corriente año.

ACUERDOS

Después de varias intervenciones de accionistas, las cuales fueron cumplidamente contestadas por el señor Durán, la Junta general aprobó la memoria, el balance, la cuenta de resultados del ejercicio 1971 y la gestión del Consejo de Administración.

Se ratificó el nombramiento de don Pedro Gamero del Castillo como consejero de la sociedad; se acordó reelegir los señores consejeros cesantes: don Enrique Becerril Antón-Mirales, don Eusebio Bertrand Mata, don Pedro Gamero del Castillo, don Pedro Durán Farell, don Ricardo Margarit Calvet y don Luis de Usera López-González, designándose censores de cuentas para el ejercicio de 1972.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

El día 14 de junio, en el salón de actos del Palacio de Congresos de Montjuich, tuvo lugar, en segunda convocatoria, la Junta general ordinaria de accionistas de HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A., bajo la presidencia de don Pedro Durán Farell y del Consejo de Administración.

Antes de entrar en el orden del día, el señor Durán se refirió, con sentidas y emocionadas palabras, al fallecimiento del excelentísimo señor don Félix Escalas Chamení, consejero y vicepresidente de la sociedad desde su fundación, solicitando a la asamblea que constase en acta el profundo sentimiento de la misma, como así se acordó por unanimidad.

INFORME DEL SEÑOR PRESIDENTE

El señor presidente comenzó su documentado y exhaustivo informe analizando las realizaciones llevadas a cabo en los últimos años y las perspectivas de los venideros.

CUMPLIMIENTO DEL PLAN QUINQUENAL 1967-1971

Manifestó el señor Durán que ha quedado cumplido puntualmente el plan quinquenal 1967-1971, enunciado en la Junta general de 1967, cuyo objeto era el de proporcionar a la empresa las fuentes de energía propias necesarias para obtener el deseado equilibrio producción-distribución; y por primera vez en su historia, Hidroeléctrica, ya en 1972, podrá atender totalmente su mercado con energía propia. En cumplimiento de dicho plan, en el año 1968 entró en servicio el primer grupo de 150.000 kilovatios de potencia de Térmicas del Besós, S. A., sociedad en la que Hidroeléctrica participa con el 50 por 100. En febrero del presente año, la central nuclear de Vandellós, de 480.000 kilovatios, perteneciente a HIFRENSA—en la que participa Hidroeléctrica en un 23 por 100—, entró en funcionamiento, acoplándose a la red el día 6 de mayo último. Para el próximo mes de agosto está prevista la entrada en servicio del segundo grupo de Térmicas del Besós, S. A., de 300.000 kilovatios, del que Hidroeléctrica dispondrá de 150.000 kilovatios.

La puesta en marcha de estas centrales supone, para la sociedad, un aumento de la potencia disponible de 335.000 kilovatios y un aumento de la producción anual en un volumen superior a los 1.600 millones de kilovatios-hora, que le permitirán atender a su mercado actual y el de los próximos años con total garantía aun en los periodos hidráulicamente secos.

El hecho de disponer de energía suficiente y a un precio sustancialmente inferior al de adquisición a otras empresas ha de representar una importante mejora en la marcha económica de la sociedad.

PLAN DECENAL 1972-1981

Partiendo de la situación actual, en la que se ha obtenido el equilibrio producción-distribución, el señor Durán expuso a la asamblea las previsiones de la expansión de la sociedad para los próximos diez años.

En 1981, el consumo del mercado de Hidroeléctrica será, normalmente, unas tres veces superior al actual, por lo que se ha establecido un plan de construcción de grandes grupos productores coordinadamente con las demás empresas que concurren en la zona catalana, plan que viene presidido por la idea básica de coparticipación de dichas empresas en las nuevas centrales, con el fin de obtener las máximas ventajas de utilización y de economía de escala. De acuerdo con ello, ha sido autorizada por el Ministerio de Industria la instalación de un grupo de 500.000 kilovatios de potencia para Térmicas del Besós, S. A., previniéndose su puesta en servicio en 1976. Para el año 1979 se prevé la puesta en servicio de un grupo nuclear en Ascó (Tarragona) de 900.000 kilovatios, en la que Hidroeléctrica participa con el 15 por 100, a tenor de sus necesidades de energía en aquellas fechas. Para los años 1980 y siguientes, la participación en las centrales térmicas, convencionales o nucleares, que se instalarán en

la zona catalana, asegurará a la sociedad sus necesidades de energía.

PREVISIONES ECONOMICAS

La disponibilidad de las citadas fuentes de producción ha de suponer a Hidroeléctrica una inversión de 6.500 millones de pesetas, que, conjuntamente con 11.000 millones de pesetas que se ha previsto invertir en instalaciones de transporte, transformación y distribución, 5.000 millones de pesetas en amortización de obligaciones, 3.500 millones de pesetas en devolución de créditos y 1.000 millones de pesetas en otras inmobilizaciones, representan para el decenio unos desembolsos del orden de los 27.000 millones de pesetas.

Los recursos previstos para atender a dichas necesidades serán: 3.000 millones de pesetas de créditos extranjeros destinados a financiar instalaciones de producción, 2.000 millones de pesetas de financiación externa obtenida a través de empresas participadas, 8.000 millones de pesetas de autofinanciación, 8.000 millones de nuevas obligaciones y 6.000 millones de ampliaciones de capital. Al final del decenio el capital social alcanzará, pues, los 10.500 millones de pesetas, con 7.000 millones de obligaciones en circulación y créditos de financiación del orden de los 500 millones de pesetas. Todo ello a base de mantener la rentabilidad actual y conseguir la máxima capitalización de la empresa, confiando en que la política de la Administración se ajuste a criterios auténticos y realistas en lo que se refiere a tarifas eléctricas, de las que tanto dependen los negocios de los servicios públicos.

MARCHA DE LA EMPRESA

El señor Durán, después de comentar la situación y características particulares de la distribución de la empresa, muy favorables en vistas a la etapa de autoabastecimiento de energía que se inicia, del esfuerzo que se está realizando para formar y reconvertir el personal y de la gran atención que se presta en los modernos métodos de gestión, expuso la gran ilusión con que se puede abordar la nueva etapa iniciada y en la que la sociedad ha de alcanzar positivos resultados.

A continuación pasó a examinar las principales partidas del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1971, explicando que el 10 por 100 de dividendo que se propone repartir supone una mayor percepción para el accionista, habida cuenta del reparto de acciones liberadas a cuenta del fondo de regularización. Con el fin de financiar las inversiones en marcha, anunció, para después del verano, una ampliación de capital de 560 millones de pesetas, correspondiente a una

ZONA PESADA!

Ordenanza 19 y especial, sin limitación de industria, incluso las nocivas, insalubres o peligrosas, en la maravillosa urbanización industrial estación ff. cc. Villaverde Bajo, con servicios completísimos, quedan todavía algunas parcelas disponibles, desde 2.500 hasta 18.000 metros cuadrados. Magníficas calles asfaltadas. Ocho kilómetros Puerta del Sol. Otros interesantísimos detalles. Desde 125 pesetas pie cuadrado. ¡INFORMENSE!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

JUNTAS GENERALES DE EL AGUILA

Presididas por don José Antonio de la Cuesta Maura, se celebraron las juntas generales ordinaria y extraordinaria de la Sociedad Anónima EL AGUILA, en los locales de la nueva fábrica de San Sebastián de los Reyes, a la que asistieron numerosos accionistas.

Después de saludar a los reunidos, el presidente concedió la palabra al consejero-delegado don Alberto de Comenge, quien agradeció en primer lugar la gran concurrencia de accionistas, y, como ya es tradicional en él, pronunció un brillante informe, resaltando los hechos más importantes acaecidos en la Sociedad durante el ejercicio de 1971, del que dice que, a pesar de ser meteorológicamente desfavorable, las medidas tomadas por el Consejo en materia económica contribuyeron a realizar el mayor balance de la Compañía. Se extiende en consideraciones sobre la ampliación de la red comercial, y destaca que en los momentos actuales la Sociedad dispone de más de cincuenta depósitos, distribuidos por toda la geografía española.

Hablando de la concentración de empresas manifiesta que, al igual que en Europa, también en España se va logrando la formación de grandes grupos cerveceros, existiendo actualmente cinco, que venden el 75 por 100 de la producción nacional; y dentro de estos grupos destaca el de EL AGUILA, con un 23 por 100 sobre la totalidad del consumo; y añade que la Sociedad llevó a cabo la fusión con sus filiales, absorbiendo primero a sus malterías y a continuación El Nebli y El Gavilán, y que en el presente año quedará también absorbida la Sociedad El Azor.

En su informe destaca que durante el ejercicio fue terminada la fábrica de extracción del lúpulo, por la que no hubo que pagar patentes ni "royalties", toda vez que fue concebida y ejecutada por el Departamento Técnico de la Sociedad.

Se refiere a la renovación de envases, manifestando que ello ha supuesto un fuerte desembolso, tanto en máquinas como en cajas y botellas, pero que era necesario no sólo para no quedarse atrás, sino porque su demora podría pa-

recer una desatención hacia su clientela.

Agrega que con estas decisiones EL AGUILA sigue conservando el primer puesto en la industria cervecera, y es la única que ha sido citada por el Ministerio de Industria entre las cien primeras empresas españolas, que en orden a "recursos propios" figura en el lugar 31.

Comenta también que en este mismo año recibió la Sociedad el galardón internacional del Mercurio de Oro, premio al que llegan contadas y admirables industrias europeas por concurrir en ellas excepcionales méritos.

Seguidamente pasa a analizar las partidas del balance, destacando por su importancia el incremento que ha experimentado el fondo de amortizaciones, que sobrepasa los 2.250 millones de pesetas, y que representa cerca del 42 por 100 del inmovilizado. En cuanto a la cuenta de pérdidas y ganancias, destaca también la cantidad destinada en el ejercicio a este mismo fondo, que alcanza la cifra de 333 millones, restando como beneficio líquido 419 millones, para pago de impuestos, reservas y distribuir a las acciones un 11 por 100.

A continuación informa sobre el proyecto que el Consejo ha estudiado para llevar a cabo la construcción de una nueva fábrica en Valencia, así como refundir en una sola las dos de Madrid, y para ello somete a la aprobación de la Junta una propuesta de ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada veinte de las antiguas, mediante el pago de 500 pesetas de su valor nominal, realizado en dos plazos de 250 pesetas cada uno, el primero en enero y el segundo en julio, ambos del próximo año.

El señor Comenge terminó su meritorio informe con frases cordiales de despedida, siendo muy aplaudido por los asistentes.

Hicieron uso de la palabra varios señores accionistas, que con toda amabilidad fueron contestados por el consejero-delegado. Y una vez aprobadas todas las propuestas, el señor Cuesta Maura dio por finalizado el acto.

EL SEÑOR D. Juan José de Madariaga Alonso HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 25 DE JUNIO DE 1972 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Su esposa, doña Antonina Giraldo Gutiérrez; hijos, Rafael, Ramón y José María; hijos políticos, Adela Bermúdez y María José Alonso Muñumer; hermana, María; hermana política, María Teresa Espinosa, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el lunes, día 26, desde su domicilio, Almagro, 2, al panteón familiar de Medina del Campo (Valladolid). El funeral de "corpore insepulto" se celebrará el mismo día en la santa iglesia colegiata de Medina del Campo, a las doce.

EMOCION A RAUDALES AL FINAL

SE ROZO EL SUSTO

AMANCIO ASEGURA LA ELIMINATORIA

Los españolistas, en sólo siete minutos, marcaron tres magníficos goles

BARCELONA, 25. (Crónica por teléfono de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

REAL MADRID: García Remón; Touriño, De Felipe, Verdugo; Grosso, Benito; Amancio (Aguilar), Pirri, Santillana, Velázquez (Granade), Marañón.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa (Granero); Carbonell, Marfil; Martínez, Solsona, Amiano, José María, Pepín.

RESULTADO: Español, 3 (Martínez, Amiano, José María); Real Madrid, 1 (Amancio).

GOLES: A los doce minutos del segundo tiempo, Velázquez desplaza con una finta a la defensa y deja sitio para que Amancio se interne y ensaye el tiro de izquierda, que, tras pegar en Glaría, se fue al fondo de la puerta españolista. A los veintiocho minutos, un fuerte tiro de Solsona obligó a despejar desde el suelo a García Remón, lo que aprovechó Roberto Martínez para establecer el empate. A los veintiocho minutos Martínez se metió por su banda y consiguió un centro que cogió descolocado al portero madridista, por lo que Amiano sólo tuvo que empujar el balón al marco vacío. A los treinta y cinco minutos, una falta sacada por José María desde dos metros del área, con buen efecto, se coló por la escuadra sin que García Remón se enterara.

ARBITRO: El señor Medina Iglesias actuó con poca autoridad y fue condescendiente con las faltas que cometió el Español, mientras que se mostró muy severo en las que incurrieron los madridistas. Amonestó a José María por una falta intencionada y, en cambio, para congraciarse con la parroquia, poco después también mostró la tarjeta blanca a Amancio, que sólo disputó un balón sin ninguna mala intención en su entrada.



En plena fase de dominio españolista, con el peli gro de más goles contra la meta madridista, Grosso fue uno de los mejores defensores. En el grabado, frenando un avance de Carbonell. (Telefoto Cifra.)

Y PUDO SONAR LA FLAUTA

Noche templada y precios elevados, mucho más que la temperatura, lo que nos hizo pensar qué habría sido si el Español hubiera traído un resultado esperanzador del partido de ida en el Bernabéu. Nada menos que setecientas pesetas costó un asiento de tribuna en Sarriá y ello fue más que suficiente para que algunos buenos aficionados se retrajeran y se mostraran huecos en las gradas, si es que no pesó también en su ánimo y planes los dos días festivos de que han gozado en Barcelona, con el sábado de San Juan y este domingo veraniego.

El Real Madrid verdaderamente en esta ocasión no ha estado suficientemente sereno cuando se vio sorprendido en pocos minutos por la avalancha de los españolistas, que tuvieron mucha suerte en sus remates, pero la verdad es que también se la buscaron. Lógicamente debía esperar, cuando Amancio consiguió colocar el cuarto gol en el haber de los madridistas, que la eliminatoria quedaba más que suficientemente sentenciada y ello permitió al entrenador Miguel Muñoz hacer algunos cambios para que su equipo no quedara mermando en alguna de sus figuras debido al tono violento que en algunos momentos tomó el encuentro. Pero esto fue muy arriesgado, como se pudo comprobar después.

Al abandonar Amancio y Velázquez el terreno de juego, el Español forzó al máximo sus posibilidades, y tuvo la suerte de encontrarse con que el marcador se le fue poniendo tan favorable que lo mismo pudo marcar tres goles que ampliar su ventaja a una goleada de esas que se dice hacen época. No obstante, la renta de cuatro goles fue suficiente, pero el susto no se les habrá quitado del cuerpo ni a los jugadores que estaban en el terreno de juego ni

a los madridistas que estaban en la banda y a esos numerosos grupos de aficionados que siempre acuden al estadio de Sarriá en espera de ver las florituras de sus favoritos.

La emoción estuvo siempre de frente desde el primer momento, pues el Español jugó con esas ansias clásicas de los que quieren conseguir un desquite en el momento más psicológico de su historia, y estuvo en un tris de conseguirlo a poco que las cosas hubieran rodado más o menos a favor de ellos. También es verdad que si rodaron en esos minutos del segundo tiempo todo lo bien que ellos hubieran podido soñar. Tanto es así que el conseguir marcarle tres goles a García Remón en poco más de siete minutos se puede considerar como una proeza que no volverá a registrarse quizá en mucho tiempo.

Esta vez el Español ha caído con toda honra, con todo entusiasmo, ante un Real Madrid que tuvo muchos momentos en los que exhibió buen fútbol, pero que cuando tuvo que prescindir de Amancio y Velázquez se vio acorralado por una serie de circunstancias y fundamentalmente por ese factor suerte, que muchas veces se le cueiga a él como favorito y en ocasiones se pone del bando de enfrente. Así ha ocurrido esta noche, en la que no sabemos si las pasadas fiestas de San Juan han influido notoriamente en esta especie de pequeño milagro, pero lo cierto es que el Madrid ha sufrido lo que se suele decir una situación increíble, cuando todos dábamos por descontado que su clasificación era segura.

MARCO EL RITMO EL ESPAÑOL

En el primer tiempo tuvo el Madrid que seguir casi siempre el

ritmo de juego que imprimió el Español, empeñado en colgar muchos balones altos para que Amiano o Roberto Martínez pudieran "cazarlos" cuando salieron de José María—casi siempre muy escorado a la banda derecha—o en espera de que el travieso Pepín pudiera encontrar un hueco cuando Solsona era el encargado de realizar el centro pasado. Fue así como el Español expuso todo su saber y buen hacer, con desplazamientos rápidos, cargados de intención, que se quedaron bloqueados por un bien ordenado sistema defensivo, en el que todos sabían multiplicarse, en especial De Felipe y el propio Grosso. Pudo el Español empujar mucho en sus avances porque ni Velázquez fue capaz de arrancar con la debida fuerza en la carrera ni Pirri en el marcaje pudo atender en "exclusiva" a José María, pues las más de las veces se le presentaba la papeleta de no saber por quién decidirle en las incursiones de Carbonell o Glaría, que hicieron por el centro, mientras José María tiraba de él hacia la banda. En la segunda parte, en cambio, Pirri estuvo a la altura de las circunstancias y fue el jugador que puso más temperamento y nervio en las jugadas, mostrándose muy seguro en todas sus intervenciones.

Sin embargo, tuvo el Madrid buenos momentos cuando dominó el centro del terreno y Amancio se creció en varios avances por su banda, o cuando intentó la internada por el centro en busca de un posible sitio por donde ensayar el disparo. Jugó, pues, el Madrid el primer tiempo muy ordenado y acompañado para no dejar que su puerta fuera traspasada por el balón, aunque para ello tuviera que emplearse a fondo García Remón, que se estiró bien en varias ocasiones y salió oportuno para impedir los remates a boca de jarro en esta primera parte.

El fútbol de los españolistas tuvo de todo: velocidad, nervio y malhumor cuando se vio burlado por la filigrana o el regate de Amancio o Velázquez, hasta el punto de que José María estuvo muy cerca de agredir a Amancio en una internada del extremo, que cortó el blanquiazul con muy pocos miramientos y disimulos, agarrándole por un brazo. Como para marcar la pauta a seguir desde el primer momento—cuando ya De Felipe había caído noqueado por un tremendo disparo de José María que le pegó en la cara—Ramos se empeñó en escapar por su banda hasta conseguir "colgar" más de un pase.

Grosso se encargó de marcar bien a Solsona, pero al mismo tiempo se desbordó en su juego de total entrega para ayudar a sus compañeros, lo que permitió a sus adversarios más de una buena jugada por la banda derecha. Pero fue Pirri el primero que tuvo ocasión de marcar a los siete minutos en un balón alto que disputó Santillana para ganárselo de cabeza a Marfil y fallar en el último instante el interior en su remate de izquierda. Después fue Solsona quien no acertó en un empalme de derecha a la salida de un córner, pero él se encargó de meter más de un servicio que comprometieron la seguridad del sistema defensivo blanco. Fueron unos vein-

te primeros minutos de constante presión españolista, bien contenida por el nutrido grupo de retaguardia blanca, en la que De Felipe era el más destacado en su cometido, cuando no el propio García Remón, seguro y valiente en todo instante. Así pudimos apreciar su formidable estilo a un tremendo tiro de José María, a los veintitrés minutos, y la intuición que tuvo cuando Martínez saltó con ventaja a un centro de Glaría que luego sirvió para que éste empalmara rabiosamente, con despeje de De Felipe y empalme final de Pepín. Los aficionados se levantaron de sus asientos para animar y aplaudir a sus jugadores justo cuando había transcurrido la primera hora de juego. Dos minutos después Marfil lesionó en una dura entrada a Amancio, que desde entonces cojeó visiblemente, pasando al centro del ataque.

EN LA SEGUNDA PARTE, MUCHOS GOLES

Adelantó el Madrid más sus líneas para sacar a sus enemigos de la zona de tiro en la segunda parte, pero en seguida José María se encargó de echar un borrón en sus páginas al propinar una buena patada a Amancio, que le había salvado en la carrera, lo que obligó al señor Medina Iglesias a mostrarle la tarjeta de amonestación. La falta la sacó Pirri con mucha potencia y rasa, para que Borja desviara con la punta de los dedos a córner, que no concedió el árbitro. A los seis minutos, en una entrada por detrás de Amancio a José María, sin intención ninguna de lastimar a nadie, el colegiado cortó el juego y mostró la tarjeta al madridista en una compensación o congratulación con el público que consideramos injusta a todas luces. Su caserismo encorajino al Madrid, que imprimió velocidad a sus actuaciones, mientras que los españolistas comenzaron a dar muestras de fatiga por el anterior esfuerzo realizado. Las violencias hicieron su aparición como por encanto.

GOL DE AMANCIO EN COLABORACION CON GLARIA

A los doce minutos, una buena jugada de Velázquez, que con el cuerpo le dejó el camino libre a Amancio, le permitió internarse a éste por el centro y ensayar un buen tiro de izquierda que pegó en Glaría y se coló en la portería de Borja sin que éste se enterara. Gol oportunísimo para calmar los nervios que afloraron en todos, pero que además permitió el cambio de Velázquez por Grande, a los catorce minutos, pues ya sólo era necesario conservar la formidable ventaja que los madridistas habían obtenido. Un choque entre Amancio y Solsona dejó a ambos malparados, aunque ninguno recurriera a tirarse al suelo y se recuperaran poco después.

La inclusión de Grande dio solidez al equipo en su aspecto defensivo y también en ofensivo. El Madrid jugó a dominar el balón con entregas cortas y medidas que desesperaron a los españolistas, aunque al público no le gustara que además en las cesiones interviniera también García Remón. A los veinte minutos Amancio, muy castigado, dejó su sitio a Aguilar, y algunos espectadores tuvieron el mal gusto de abuchear-

le, cuando las mejores jugadas y regates habían salido de él.

Una falta sacada muy bien por José María permitió a Martínez cabecear con potencia, pero García Remón se encontraba en su sitio y blocó sin dificultades. A los veintitrés minutos, una formidable galopada de Marañón fue finalizada con un centro que Aguilar falló en la misma boca de gol. A los veinticinco, Ramos ensayó un tiro cruzado que salió fuera por poco, sin que llegara al remate Amiano. Ya con menos entusiasmo, el Español se encontró con que su adversario le presentaba batalla en casi todos los terrenos, pero sin trabazón entre sus líneas.

Se esforzó el Español en quemar su última baza, y cuando mejor estaba jugando el Madrid y todos se desenvolvían en una buena línea de juego, surgió el gran disparo de Solsona cuando estaba a punto de entrar en el área que le salió raso y colocado, obligando a García Remón a estirarse para despejar, pero el balón quedó en muy buenas condiciones para que Martínez "Ametrallara" la puerta a placer. El tanto del empate de este partido animó a la parroquia por unos instantes, que llegó a brindar su cálido aplauso a los jugadores blanquiazules, bien faltos de ello.

Y surgió la sorpresa. A los veintiocho minutos Martínez se coló por su banda y consiguió el clásico "pase de la muerte", al que Amiano sólo tuvo que prestar su colaboración empalmado a puerta vacía el segundo gol españolista. Gritos de "Español, Español!"

A los treinta y cinco minutos, José María sacó una falta con su característica habilidad y metió por la escuadra el balón 3-1 y el desbordamiento de entusiasmo en las gradas al considerarse que la eliminatoria podría quedarse al alcance de su equipo a poco que apretaran sus jugadores. Y en seguida la avalancha. Una internada de Ochoa con tiro potente a las manos de García Remón puso en pie a los espectadores. La emoción prendió en todos, si bien Ochoa se quedó lastimado por el esfuerzo y tuvo que salir del terreno, reemplazándole Granero a los treinta y siete minutos.

En los últimos momentos los españolistas se esforzaron por conseguir acortar distancias, incluso la ansiada goleada y verdaderamente cuando un equipo ha encajado seguidos tres goles es fácil que el desconcierto hubiera producido el tanteo de escándalo que todos los españolistas deseaban. Sin embargo, el Madrid sereno en algunos momentos su juego y consiguió algunos avances para consumir los últimos instantes y quedar clasificado como brillante semifinalista ante un enemigo de extraordinaria calidad como lo pudo demostrar esta noche en Sarriá.

Al Madrid puede servirle esta noche de lección el haber comprobado cómo no hay distancias en el fútbol entre equipos y siempre ha de procurarse la máxima ventaja para luego poder reposar el juego, exhibir las grandes calidades y presentarse como un gran candidato para esa final madrileña que todo el mundo desea en nuestra capital. Victor RUIZ

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
 El DOMINGO día 2 de JULIO, a las NUEVE Y CUARTO
 COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (semifinal)
VALENCIA C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.
 ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
 VENTA DE LOCALIDADES SEÑORES ABONADOS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES y mañana MARTES, de 6 a 9 noche.
 LOCALIDADES PARA PUBLICO: SIN NUMERAR, los mismos días y horas en las exteriores del estadio, taquilla número 1; Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, número 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario) y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel). NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en todas las taquillas anteriormente citadas, el MIÉRCOLES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el JUEVES y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 7 de la misma en adelante.
 EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "V"

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO
 S. E. Comercio y Crédito, S. A.
 MESONERO ROMANOS, 2

En las semifinales de Copa habría partidos de desempate

Ante multitud de dudas y consultas, incluso de aficionados, recordamos uno de los acuerdos adoptados por la última asamblea ordinaria de la Real Federación Española de Fútbol, celebrada en julio de 1971. Decía literalmente, refiriéndose a las eliminatorias de la Copa del Generalísimo:

"Quedan abolidos los partidos de desempate en toda la competición, salvo en semifinales y final. El sistema para dilucidar los empates será el mismo que el empleado en la pasada temporada."

Por tanto, de producirse igualdad en la totalidad de goles de las aludidas próximas semifinales, entre Atlético de Madrid y Atlético de Bilbao, y Valencia y Real Madrid, debería jugarse un tercer encuentro en terreno neutral, al término del cual, de repetirse un nuevo empate en el marcador, se jugaría prórroga de media hora y, en última instancia, se recurriría al sistema de los penaltis para señalar al vencedor de la semifinal y su proclamación como finalista.

Concretamente, desde ahora no tienen valor doble los goles logrados en campo contrario.

LA "MINICOPA"

ARGENTINA, CLASIFICADA

La goleada de ayer, el 6-1 de Paraguay a Bolivia

La selección de Argentina se ha clasificado para la serie semifinal de la Minicopa de fútbol en Brasil, al empatar a cero con Francia en Salvador (Bahía). No ha convenido el fútbol criollo, que si queda por delante del galo, con los mismos puntos—siete—, se debe a su mejor gol average general. Argentina entra en la serie semifinal con la Unión Soviética, Uruguay y Portugal.

En Salvador (Bahía) se enfrentaron África y Colombia, encuadradas en el grupo primero. Venció la selección africana por 3-0. Este partido se jugó con un calor sofocante. Pokou y Tokoto (2) marcaron los goles africanos.

En Recife se enfrentaron Chile e Irán, encuadrados en el segundo grupo. Venció Chile por 2-1. Marcaron, por Chile Caszely (los dos tantos), y por Irán, Halvai.

En otros encuentros, Yugoslavia venció a Perú por dos a uno, Portugal a Irlanda por idéntico tanteo y Paraguay a Bolivia por goleada de 6-1.

(Resumen de ALFIL.)

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Siete días laborables quedan para formular la declaración sobre la renta. Nuestro personal titulado y especializado le ofrece un asesoramiento eficaz, haciéndole partícipe de todos los beneficios que la ley determine. El plazo de presentación caduca el miércoles día 5.

LICENCIAS DE PESCA.—Nuestros gestores administrativos pueden resolverle la documentación de estas solicitudes, como asimismo proporcionarle al cazador el seguro de responsabilidad civil, que cubre la indemnización de daños a terceros.

CANON DE COINCIDENCIAS. Antes del día 30 debe satisfacerse el pago correspondiente al segundo trimestre.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—Es la mejor época para aprender a conducir; solicite información que determine su caso y podemos presupuestarle su total enseñanza.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-6242 G, y en placa turística, 4-M-2556.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

PROMOCION A SEGUNDA

SE MANTIENE EL HERCULES

- Empató en Cartagena, donde nueve espectadores tuvieron que ser atendidos por la Cruz Roja
- El árbitro y un juez de línea, conducidos a la comisaría, donde prestaron declaración

CARTAGENA, 25. (Alfil).—Mucha emoción en El Almarjal, y lleno absoluto para el encuentro de vuelta de la promoción a Segunda División entre el Cartagena y el Hércules de Alicante. El resultado final fue de empate a un gol, que permite al conjunto alicantino conservar su categoría, puesto que en La Viña había ganado por 3-1.

Los goles fueron marcados uno en cada tiempo. Abrió el marcador el Cartagena a los treinta y dos minutos por medio de Climent, y empató el Hércules a los veintinueve del segundo período, en un remate de Baena.

El partido estuvo plagado de incidentes. Durante el primer período, el juego estuvo detenido unos catorce minutos, porque un juez de línea agredió a un espectador que había saltado al terreno de juego. Este tiempo no fue descontado por el árbitro, el andaluz Herencia Jurado, cuya actuación fue francamente mala. En la segunda mitad, a los veintisiete minutos, expulsó al jugador del Cartagena Román por supuesta agresión a un contrario. La Cruz Roja tuvo que intervenir para retirar de los graderíos a nueve espectadores que habían sufrido ataques cardíacos o de histerismo.

Al término del encuentro, el árbitro se negó a redactar el acta del partido en el vestuario. Fue conducido a la comisaría de Policía, donde prestó declaración, lo mismo que el juez de línea que había golpeado al espectador que saltó al campo.

El encuentro fue de poca calidad técnica, de muchos nervios y dominio total del Cartagena, volcado materialmente sobre el área herculana, cuyo equipo se defendió muy bien. En el primer tiempo

OTRO EXCELENTE LIBRO DE PERPIÑA

El día, acaso no lejano, en que se monte un campeonato olímpico de la literatura estadístico-deportiva, a José Manuel Hernández Perpiña le corresponderá, indudablemente, una medalla de oro. Ahora se "sale" el excelente periodista valenciano con su "¿Cuál de los tres?", brillante recuento del historial de tres de los grandes clubs del fútbol español, Real Madrid, Barcelona y "su" propio Valencia, en un libro que además de ser bueno es breve, con lo que alcanza el exitazo que supone ser dos veces bueno. Recuento total, puntual, exhaustivo de la anécdota mínima y el historial máximo de cada uno de los tres, y además—a Hernández Perpiña nunca le falla el archivo, al que cuida con mimo—reposito también estadístico al fútbol de la selección de España. A madridistas, barcelonistas y valencianistas, y a los profesionales de esa difícil faceta que es el periodismo futbolístico en especial, José Manuel Hernández Perpiña viene ahora con "¿Cuál de los tres?"—prologado galanamente por el presidente del Valencia, Julio de Miguel—a brindarnos el flaco favor de un libro infalible para la curiosidad, la consulta y el deleite en todo el alrededor de esos tres clubs nacionales.

Agasajo de los vallisoletanos a Manuel Alonso Alcalde

Gran número de vallisoletanos residentes en Madrid han agasajado con un almuerzo a su paisano el escritor Manuel Alonso Alcalde, recientemente galardonado con el premio Lope de Vega, instituido por el Ayuntamiento de Madrid a la mejor obra dramática. Presidió el alcalde de Valladolid, don Antolín de Santiago y Juárez, con otras personalidades, y pronunciaron discursos en elogio del poeta premiado el presidente de la Casa, Luis de León y Camacho; Leopoldo Stampa, José María Luelmo, que recitó una magnífica poesía; el actor Ricardo Canales y el alcalde de Valladolid. Agradeció el acto el homenajeado.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Campeonato de España de Aficionados

El Atlético, a las semifinales

VENCIO POR 2-0 AL ARTESANO

Atlético de Madrid, 2 (Monje y Fernández); Artesano, 0.

Alineaciones:
Atlético de Madrid: Gilabert; Cruza, José Luis, Unamuno; Pedrito, Migueláñez; Fernández, Sánchez González, Sarmiento, Alfredo, Monje.

A los cuarenta y tres minutos, Porras sustituyó a Alfredo, y a los treinta de la segunda parte, Quintana salió por Monje.

Artesano: Castro; Guillermo, Martell, Ramos; Antonio, Norbete; Pepe Juan, Muñoz, Cerdón, Curbeo, Cruz.

Santana y González sustituyeron a Ramos y Cruz, respectivamente.

Árbitro: El señor Marticorena hizo un arbitraje muy bueno.

El Atlético de Madrid ha conseguido clasificarse para las semifinales, en las que tendrá como rival al Imperial, de Murcia, al derrotar al Artesano canario por dos goles a cero. En el partido de ida vencieron los insulares por dos a uno.

El encuentro, jugado en el Vicente Calderón, se caracterizó por un dominio casi constante del conjunto madrileño a lo largo de todo el primer tiempo. Fruto de este dominio fue el primer gol, marcado por Monje a los dieciséis minutos de juego, y con el que el Atlético de Madrid tenía casi alcanzada la semifinal. Todavía pudieron marcar más goles los locales, pero Castro, en mañana inspirada, supo evitar la goleada.

En la segunda parte, los canarios, más veteranos, comenzaron a imponer su juego y a punto estuvieron de conseguir el empate. En los últimos diez minutos, el Artesano se volcó sobre la portería madrileña en busca de la igualdad, y fue precisamente en esos instantes de agobio, a los cuarenta minutos, cuando Fernández consiguió el segundo tanto, que sentenciaba el partido y la eliminatoria.

Campeonato de España de juveniles

San Mamés ovacionó al Real Madrid

LOS BLANCOS MERECIERON UNA MAYOR DIFERENCIA A SU FAVOR

BILBAO, 25. (Alfil).—En el encuentro de ida de las semifinales del campeonato de España de equipos juveniles, el Real Madrid ha vencido en San Mamés al Atlético de Bilbao por 1-2, pero lo cierto y verdad es que por juego, técnica, preparación física y entrega los madridistas merecieron una ventaja mucho mayor. El público bilbaíno, muy exigente con los jóvenes jugadores rojiblancos, acabó por entregarse al juego preciosista de los madrileños, que fueron largamente ovacionados.

El primer tanto del partido lo marcó el delantero centro vasco, Trabudúa, a los treinta y seis minutos de la primera mitad. Con 1-0 se llegó al descanso.

En la segunda parte, el Real Madrid jugó a placer e impuso de forma clara su hegemonía. A los doce minutos, Ismael, tras una espléndida jugada personal, consiguió la igualdad, y a los veinticinco, González, después de una perfecta combinación entre Pascual y Setién, consiguió el tanto de la merecida victoria blanca.

Hasta el final, dominio absoluto del Real Madrid, cuyo equipo evidenció una perfecta puesta a punto. Dirigió el encuentro, sin problemas, el colegiado del Oeste Balsa.

Atlético Bilbao: Aguirre; Echevarría, Zabala, Olivares; Pedrero, Pomar; Amantegui (Zabaleta), Urbiola, Trabudúa (Zamora), Vidal, Javi.

Real Madrid: Acedo; Macua (Leñador), Diema, Rodríguez; Muñoz, Ballester; López (González), Setién, Pascual, Castro, Ismael.

Destacaron en el equipo blanco Pascual, Castro e Ismael. En el Atlético de Bilbao no hubo distinguidos, pues todos sus jugadores actuaron con mucho nerviosismo.

Un gesto del Real Madrid

En un esfuerzo que merece toda gratitud, el Real Madrid ha "alargado" hasta las nueve y cuarto de la noche del domingo el horario oficial de comienzo de su partido de vuelta de las semifinales de la Copa del Generalísimo de fútbol, contra el Valencia.

Motivo: dar tiempo a que los aficionados presencien en la Monumental de las Ventas la Corrida de la Prensa—que comenzará a las seis y media y abarrotará el coso taurino—y lleguen luego a punto del saque inicial del emocionante choque futbolístico en el estadio Bernabéu.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Renovación de abonos temporada 1972-73

A partir de hoy, LUNES día 26 de junio, y hasta el día 17 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar la renovación de los abonos para la próxima temporada en las taquillas interiores del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de 6 a 9 de la noche, presentando la tarjeta de la temporada 1971-72 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 26 de junio de 1972.

4 MILLONES Y 4 PVS...
ES EL PREMIO A NUESTRO AHORRO
en la CAJA DE AHORROS
y monte de piedad de MADRID

Sorteo: 2.000.000 de pesetas y 2 pvs el día 31 de Octubre de 1972, con motivo del Día Universal del Ahorro. PETICION DE NUMEROS. Hasta el 30 de Septiembre de 1972.

Foto: LASSER

El Tenerife, contra la propuesta de las federaciones canarias

No quiere que el Pleno próximo amplíe el número de clubs insulares en categoría nacional

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25. (Alfil.)—Las federaciones de fútbol de Tenerife y Las Palmas solicitan el aumento de dos equipos por ambas provincias en las categorías nacionales, propuesta conjunta que ha sido remitida a la Federación Española, que la someterá al pleno que se celebrará el día 10 de julio en Madrid. En relación con esta propuesta, el presidente del Club Deportivo Tenerife, don José González, ha declarado que la Junta directiva que él preside no está de acuerdo ni apoya el escrito que conjuntamente

han presentado a la Federación Española las dos federaciones regionales de las provincias canarias y que firmó la Unión Deportiva de Las Palmas como conveniencia para este club y para la federación regional a la que este mismo club pertenece, ya que en anteriores reuniones celebradas en la federación tinerfeña con los representantes de los clubs de primera categoría había sido negativa tal propuesta por considerarla en la parte económica deficitaria. En la deportiva resultaba antipopular al entender que lesiona los intereses de la provincia por una posible dimisión de los aficionados. En la propuesta que formulan las dos federaciones regionales de Canarias se formulan los siguientes artículos:

TEXTO DE LA PROPUESTA

Primero: Que se autorice a las regionales canarias la inclusión de un equipo más por regional, en división nacional, sin que en ningún caso el número de clubs en competiciones nacionales, Primera, Segunda, Tercera, indistintamente, pueda ser superior a dos por provincia.
Segundo: Que el sistema de ascenso de estos equipos a dicha categoría nacional y su continuidad en la misma sea establecido oportunamente por la Junta directiva de la Real Federación Española de Fútbol en la forma que considere más adecuada para complementar este justo objetivo.

MAR DE FONDO EN EL ATLETICO DE MADRID

UFARTE NO SE RETRACTA: "MERKEL Y YO NO PODEMOS ESTAR JUNTOS"

- Vicente Calderón tendrá que resolver la "papeleta" cuando llegue a Madrid
- En el Club nadie sabe nada sobre si vendrá José María Martín como entrenador
- Gárate, que tiene contrato en vigor, no fichará por el Atlético de Bilbao

Es muy posible que se le tuerza la sonrisa a don Vicente Calderón cuando mañana regrese de Gandía. El presidente del Atlético de Madrid se encontrará en Madrid, en el seno de su club, con luchas intestinas imprevistas. Primero, la inesperada situación que ha creado Ufarte al decir públicamente que "él o Max Merkel". Segundo, la posición en que se encontrará Max Merkel, ya que se rumorea que José María Martín, ex jugador rojiblanco y últimamente entrenador del Murcia, va a ocupar su vacante. Y por si fuera poco, hoy mismo, y en noticia-rumor servida por la agencia Alfil, se señala que el Atlético de Bilbao quiere fichar a José Eulogio Gárate, el delantero centro internacional del Atlético de Madrid. En una palabra, el presidente del Atlético de Madrid se encontrará su casa—el club—patas arriba.

UFARTE NO SE RETRACTA

Vayamos por partes. Primera cosa: Armando Ufarte. El extre-

mo derecho internacional Ufarte no se retracta de lo que dijo el sábado por la noche.

—Soy un hombre. Sólo tengo una palabra. He dicho lo que siento: si continúa el señor Merkel, yo me tendré que marchar del Atlético de Madrid.

Ya no hay nervios. Ya no hay excitación. Se habla con serenidad y con sensatez.

—Reconozco, sin embargo, que el sábado por la noche estaba nervioso. Acababa de jugar. En esos momentos uno no tiene la templanza suficiente. Mi amor propio y mi dignidad me forzaron a decir eso. Y no me retracto, repito.

Armando Ufarte lleva ocho años en el Atlético de Madrid. Ocho temporadas. Es, pues, un veterano del club. Un jugador que debe predicar con el ejemplo.

—Lo que he dicho queda dicho. Si yo no hubiera pensado así, no habría soltado palabra.

Quizá Armando Ufarte esté tentado por otros clubs. Es muy po-

sible. Se puede dar esta circunstancia.

—Mi contrato termina dentro de cuatro días, el día treinta de este mes. No pienso ahora mismo en otro club. ¿Dónde iba a estar mejor que en el Atlético de Madrid? Pero...

—Vamos, que no te llevas bien con Max Merkel.

—Ni bien ni mal. Pienso que no podemos o no debemos estar juntos.

Si Ufarte estaba dolido porque el sábado pasado no le alineó Max Merkel hasta muy entrado el segundo tiempo, hoy—por ayer—no debía guardar rencor por lo sucedido. Quizá Max Merkel, pensando en la lesión que sufre Ufarte, no le quiso alinear desde el principio.

—¡Ni hablar de mi lesión! Estoy ligeramente lesionado. Siento molestias en la rodilla derecha, pero sé que puedo jugar sin perjuicio de que se agrave mi pequeña molestia. En caso contrario también lo diría.

Es muy posible que a Max Merkel le falte el tacto suficiente para tratar a unos jugadores profesionales. Este tema también salió al tapete de la actualidad en más de una ocasión con respecto al entrenador. Y Ufarte piensa así:

—No sólo es necesario estar en buena forma física para jugar al fútbol. También es importante, importantísimo, el estado de ánimo. Y yo, con el señor Merkel, tengo un estado de ánimo desastroso.

SOBRE MARTIN

Queda dicho: Ufarte no se retracta de lo dicho. Otra cuestión es la posible llegada de José María Martín al Atlético de Madrid para ser, la temporada que viene, el entrenador rojiblanco.

Este es un tema "tabú" en el Atlético de Madrid. Un portavoz del club rojiblanco—aunque esto del portavoz suena mal y no da seguridad—me indicó:

—El tema es mejor no tocarlo. Pero ya se ha tocado. Ya está sobre la mesa de la discusión, de la opinión pública.

—Las decisiones que se vayan a tomar con Max Merkel en cuanto a su renovación de contrato las dará la Junta directiva y el presidente del Atlético de Madrid.

—¿No han pensado que el señor Merkel puede decir adiós al club antes de que termine la eliminatoria con el Atlético de Bilbao? Si mal no recuerdo, Max Merkel termina su compromiso con el Atlético de Madrid el próximo día treinta.

—Todo esto está complicado. Yo no puedo adelantar nada.

EL RUMOR SOBRE GARATE

Y queda la tercera cuestión, el rumor de que el Atlético de Bilbao quiere —¿y quién no?— fichar a José Eulogio Gárate, según señala "La Gaceta del Norte", de Bilbao.

El gerente del Atlético de Madrid, don Julio Carrascosa, me confirmó rotundamente:

—Desmiente tal cosa. Gárate tiene contrato en vigor con el Atlético de Madrid por dos temporadas más.

Puestas las cosas así, hay dos, de las tres incógnitas, resueltas: Ufarte no quiere estar al lado de Max Merkel; José Eulogio Gárate no será fichado por el Atlético de Bilbao. Y... no se sabe si Merkel seguirá en el Atlético de Madrid o será sustituido por otro entrenador, que a lo mejor no es José María Martín; apúntense esto también.

Mientras tanto, al señor Merkel y a su intérprete Negrillo no los pudimos localizar, como si se los hubiera tragado la tierra. Posiblemente aprovecharon el día festivo y el calor para salir de Madrid.

José María RUIZ

EL PREMIO JOAQUIN RODRIGO, DESIERTO

SAGUNTO (Valencia), 25. (Cifra.)—Fue declarado desierto el premio Joaquín Rodrigo para composiciones corales, creado para perpetuar el nombre del ilustre compositor saguntino.

El primer accésit fue concedido a Salvador Más Conde, de Barcelona, por la obra "Salm 123, cántic dels pelegrinatges"; el otro accésit se concedió a Vicente Acuña Requejo, también de Barcelona, por su composición "Contra la seducción".

Palacio de la Música

2.º MES

¡Una historia de amor en una película de acción trepidante, identificada en dos jóvenes de hoy!

MAYORES 18 AÑOS

KARL MALDEN · OLIVIA HUSSEY · CHRIS MITCHUM

UN VERANO PARA MATAR
THE SUMMERTIME KILLER

UN FILM DE ANTONIO ISASI

ROXY "B" SALA

3.º MES

CADA ESCENA, UNA AMENAZA, UN PELIGRO..., UNA LLAMADA A LA EMOCION Y AL "SUSPENSE"

EL FUROR DE LA CODICIA (LE CASSE)

MAYORES 18 AÑOS

JEAN-PAUL BELMONDO
OMAR SHARIF
DYAN CANNON

Producida y dirigida por HENRI VERNEUIL

PANAVISION COLOR 70mm

UNIVERSAL CINEMA

JUAN DE AUSTRIA
General Mola, 291

2ª SEMANA DE EXITO

LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA DE «LOS CINCO» DE LA FAMOSA COLECCION DE LA ESCRITORA Enid Blyton

Los CINCO SE VEN EN APUROS
EASTMANCOLOR

Para todos los públicos

FE DE ERRATAS

Manolo Martínez no fue "cesado" en el deporte laboral

Un error. Un error más. Esta vez nos tocó a nosotros. Decíamos en el último número, en un suelto titulado "Jesús Luque, director del Departamento de Deporte Laboral", que "...en elogio de su antecesor, el señor Martínez, habló en el acto de la toma de posesión..."

Ahora, en honor a la verdad y en reconocimiento de nuestras propias culpas absolutamente involuntarias, debemos subrayar que Manolo Martínez no era sustituido—no lo fue nunca—por el señor Luque. Manolo Martínez García cesó en aquel cargo, a petición propia, en enero último. No era él, pues, el "cesado" a que aludíamos. Perdón.



Cuatro «grandes»

Se confirmó casi absolutamente el pronóstico general. Ganaron el paso a la final de Copa los dos Atlético, el Valencia y—con apuros psicológicos de última hora en Sarriá—, el Real Madrid. En cierto modo, y sin que se molesten los demás, los cuatro "grandes". Tenía razón quien sugirió que la selección española no fuese a la Minicopa brasileña en estas fechas. ¿De qué jugadores hubiera tenido Kubala que echar mano para el viaje? Ahora, a toda prisa, las semifinales entre jueves y domingo, para atender a la posibilidad de algún desempate, lo que tampoco es pronóstico nuestro. Y, como siempre, que gane el mejor de los cuatro mejores.

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

COPA DEL GENERALISIMO

CUARTOS DE FINAL
(Partidos de vuelta)

Español, 3; Real Madrid, 1 (0-3)
Jugados el sábado:
Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 0 (2-0)
Atlético de Bilbao, 2; Real Sociedad, 0 (1-1)
Celta, 0; Valencia, 1 (0-1)

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

(Partido de vuelta)

Cartagena, 1; Hércules de Alicante, 1 (1-3)
El Hércules conserva su categoría en Segunda División por mejor tanteo general.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

CUARTOS DE FINAL
(Partidos de vuelta)

Gran Peña Celtista, 2; Bosco Ensidés, 1 (0-0)
Malgrat, 3; Arechavaleta, 2 (0-1)
Atlético de Madrid, 2; Artesano, 0 (1-2)
Jugado el sábado:
Imperial de Murcia, 3; Triana, 0 (2-2)
Se clasifican para las semifinales Gran Peña, At. Madrid, Imperial de Murcia y Arechavaleta, este último porque, al quedar igualada la eliminatoria, tienen valor doble los goles conseguidos en campo contrario. Las semifinales se jugarán así:
Gran Peña-Arechavaleta
Imperial-At. Madrid

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

SEMIFINALES
(Partidos de ida)

Atlético de Bilbao, 1; Real Madrid, 2
Jugado el sábado:
San Sebastián, 1; Las Palmas, 1

PAGAMOS hasta

- 10.000 pesetas por su TELEVISOR.
 - 6.000 pesetas por su LAVADORA.
 - 4.000 pesetas por su RIGORIFICO.
- usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago. Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

LA CAÑADA
Restaurante WAMBA
Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200
Teléfonos 28 - 127 - 146

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Contratos de plazas en los garajes subterráneos

Se recuerda a los periodistas asociados de Madrid que el plazo para adquisición de plazas en los garajes subterráneos, con precio bonificado, finaliza el próximo viernes, día 30, según se ha comunicado y reiterado individualmente por carta circular. Hasta el momento se ha formalizado el contrato de 200 plazas para periodistas asociados, adjudicatarios de viviendas en la Ciudad de los Periodistas.

Asimismo, se recuerda a los adjudicatarios de viviendas del cupo de actividades relacionadas con la Prensa, que el plazo para adquisición de plazas de garajes subterráneos en las condiciones que les fueron comunicadas directamente, está abierto desde el día 16 de mayo pasado. El cupo de plazas disponibles para los adquirentes de viviendas de personas relacionadas con la Prensa es, después de los contratos ya formalizados, de 65.

Amaya Echevarría, Miss Vascongadas

SAN SEBASTIAN, 25. (Cifra.)—La donostiarra Amaya Echevarría ha sido proclamada Miss Vascongadas 1972 en el curso de un festival celebrado en Irún.
La nueva miss representará a las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya en el concurso que se celebrará para la elección de Miss España.

Periodistas extranjeros visitan Valencia

VALENCIA, 25. (Cifra.)—Cinco periodistas extranjeros, acreditados en España, llegaron a Valencia para visitar el Instituto Agroquímico de Valencia, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Les acompaña en su viaje el subdirector general de Prensa, don Manuel Ortiz Sánchez.
Los corresponsales invitados a esta visita por el Ministerio de Información y Turismo son Brian D'Mooney, de la agencia Reuter, de Londres; M. Roxan, de la publicación "L'Usine Nouvelle", de París; Ernest Gruenert, del "Financial Times", de Zurich, y Marcello Ongania, de la agencia Ansa, italiana.

CUPON DE CIEGOS

Números premiados en los sorteos verificados durante los días 19 al 24 de junio:
Día 19: 934; día 20: 806; día 21: 200; día 22: 012; día 23: 926; día 24: 177.

Servicio femenino de socorrismo



Ayer actuaron por primera vez los miembros femeninos del servicio de socorrismo de la Cruz Roja en el puesto instalado en la carretera de Madrid a Barcelona—puente de San Fernando—. La foto capta el instante en que una dama del mencionado servicio presta ayuda a un automovilista.

(Foto Cifra.)

OPERACIONES CONJUNTAS HISPANO-FRANCESAS

Ayer participaron 450 paracaidistas

ALSASUA (Navarra), 25. (Cifra.)—Con toda normalidad se ha desarrollado hoy el día "D" del ejercicio conjunto hispano-francés Gallia III-72, que ha tenido como principal operación el lanzamiento de cuatro compañías de paracaidistas, dos francesas y dos españolas, con un total de 450 hombres. En el ejercicio Gallia III-72 se simula lo siguiente:

Dos países, rojo al norte y azul al sur, han roto las hostilidades.

El país rojo, aprovechándose de la sorpresa inicial, invadió el país azul hasta alcanzar la línea del Ebro, donde quedó detenido en su avance. El país azul ha reaccionado ofensivamente, obligando a las fuerzas del país rojo a replegarse.

El lanzamiento de los paracaidistas ha tenido lugar, a las ocho de la noche, en el raso de Urbasa, donde momentos antes había estallado una fuerte tormenta; pero a la hora prevista para el lanzamiento las condiciones climatológicas cambiaron y se hicieron aptas para el lanzamiento, el cual se ha desarrollado con gran brillantez, demostrando el alto grado de adiestramiento alcanzado por nuestras tropas, así como por las francesas.

Dirigen los simulacros los generales Esteban Ascensión y Marty.

FERIA AGRICOLA INDUSTRIAL EN VILLAGARCIA

VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra), 25. (Cifra.)—La sexta feria-exposición agrícola e industrial de Villagarcía de Arosa ha sido inaugurada hoy por el gobernador civil de la provincia, don Ignacio García López, a quien acompañaban autoridades provinciales y locales, miembros del Comité de la Feria y representantes.

El recinto ferial cuenta con 6.420 metros cuadrados de superficie cubiertos y 73.000 descubiertos. En ellos hay 327 "stands". El número de expositores es del orden de los tres millares, y el valor de la mercancía expuesta de unos ochocientos millones de pesetas.

EXPEDIENTE DE CIERRE

SAN SEBASTIAN, 25. (Cifra.)—Ha concluido en la Delegación de Sindicatos de San Sebastián el expediente de cierre de la empresa Construcciones Mecánicas Eguiguren, ubicada en Zumaya, que tiene una plantilla de 97 trabajadores.

La resolución definitiva del expediente ha supuesto para dichos trabajadores que fueron despedidos la entrega de casi cuatro millones de pesetas en concepto de sueldos atrasados e indemnizaciones.

Con el título mundial del peso liviano en juego...

CARRASCO Y MANDO RAMOS, EN SU TERCER "PLEITO"

- El onubense, a punto en preparación y peso
- El californiano, en su habitual dificultad con la báscula

En la noche del día 5 del pasado noviembre, Pedro Carrasco y Armando Ramos cruzaron por primera vez sus guantes de pelea sobre el tabladillo instalado en el Palacio de Deportes. El veredicto dictado por el nigeriano Odubote fue invalidado dos semanas más tarde por el Consejo Mundial de Boxeo (W. B. C.) y, con ello, la decisión emanada del moreno árbitro, que había implicado la conquista del título para el español, pero ordenando un nuevo careo entre ambos contendientes.

Se celebró en Los Angeles. Allí los jueces se inclinaron en forma injusta a favor de su compatriota, por lo que la autoridad del citado organismo dio también por no celebrada esta segunda pugna, empujando esta tercera que se celebrará pasado mañana en el citado recinto madrileño.

TERCERA Y ULTIMA BAZA

Estos son los antecedentes—conocidos, pero que nos permitimos recordar—del duelo que vienen sosteniendo, dentro y fuera del ring de combate, los protagonistas y sus

mentores, así como los organismos competentes, nacionales e internacionales, en pos de la proclamación del título mundial de los pesos livianos, según la edición del citado Consejo Mundial, pues en versión de la Asociación (W. B. A.), la citada diadema la ostenta el escocés Ken Buchanan, quien, esta noche precisamente, en el Madison Square Garden, de Nueva York, la pondrá en juego frente al puertorriqueño Roberto "Mano de Piedra" Durán.

Nos hallamos, pues, en vísperas del tercer "pleito", que, según el doctor Velázquez, presidente del Consejo, ha de ser el definitivo.

Tanto uno como otro de los aspirantes al codiciado cetro ultimán su preparación. El muchacho de Alosno, repuesto totalmente de la dolencia que en forma de malignas fiebres estuvo en un tris de anular por su cuenta esta tercera confrontación, se encuentra, al parecer, en óptimas condiciones físicas y morales, superiores, según manifiesta, a las que alcanzara para el combate en Los Angeles.

Por su parte, el californiano, bajo la severa vigilancia de "papá" Ramos, se afana por soltar el lastre de exceso de peso con el que ha arribado a nuestro país. Lo va eliminando, pero aún le queda un kilo largo del exigido reglamentariamente, factor éste que motivó su mediocre actuación en el cuadrilátero de la ciudad donde naciera hace veintitrés años.

Es en juventud—seis años—en lo que supera a su inmediato adversario como base inicial. Después—o antes, pero también en forma reconocida por técnicos y aficionados—le aventaja en potencia de "punch", y pese a su más reducido número de peleas en relación a las realizadas por Carrasco, la experiencia de haberse enfrentado con cinco campeones del mundo, título que ostentó cuando contaba veinte años.

¿Pronóstico? Difícil y aventurado, como siempre el emitirlos en el "noble arte". Si a ello unimos el que hasta el más profano en estos avatares conoce lo que sucediera a través de los dos combates que han servido de antecala a este inmediato, tales circunstancias estimamos relevan a este humilde cronista para intentar efectuarlo, si bien, en nuestra modestia, entendemos que Carrasco deberá basar su tarea en el mismo tono que empleara en Los Angeles, tratando de imponer la larga distancia y eludir la corta, donde el californiano basa su tremenda efectividad.

Una efectividad que canalizó y mantuvo durante once interminables asaltos, los agobios y penosa incertidumbre de quienes presenciaron el tan emotivo y dramático primer "pleito". Esperamos que el del miércoles sea el último entre ambos y deseamos sirva para que un español, por tercera vez, inscriba su nombre en el historial de los campeones del mundo.

ATLETISMO

Lourdes Valdor y Rosa Colorado, dobles campeonas de España junior

Ayer por la tarde finalizó el I Campeonato de España Junior Femenino, que en sus dos jornadas ha tenido como escenario las pistas del I. N. E. F. En este inicial certamen nacional, que estimamos como importante para el incremento en el ámbito femenino del deporte-base, no se han batido los récords ya establecidos en esta categoría, pero se han logrado apreciables marcas, que es de esperar sirvan de estímulo a estas juniors que pugnan por seguir la estela trazada por las ya más calificadas en la categoría senior.

Más de un centenar de muchachitas, encuadradas en las diversas federaciones regionales, han luchado sábado y domingo en pos de conquistar el primer título nacional en la categoría que militan, siendo Lourdes Valdor en 100 y 200 metros, y Rosa Colorado en 400 metros y salto de longitud, quienes lograron los citados dobles en galardones, mientras la juvenil María José Martínez reafirmaba sus magníficas condiciones demostradas en diversas pruebas, proclamándose campeona en los 100 metros vallas.

A esta jornada de clausura asistieron el presidente de la Federación Española, señor Cavero, y el de la Federación Madrileña, señor

Fernández Matinot, así como directivos de dichos organismos, siendo el de nuestra capital quien organizara el certamen.

También se efectuaron diversas pruebas para seniors femeninas, que servirán de selección para el próximo triangular que se celebrará el 2 de julio en Bruselas, aunque tampoco se consiguieron récords.

Este es el resumen del I Campeonato Nacional Junior Femenino, que, repetimos, habrá servido de incentivo para las aspirantes a estrellas en la bella faceta del atletismo.

LAS CAMPEONAS

Las nuevas campeonas son las siguientes:

100 m. l., Lourdes Valdor (Santander), 12-3; 200 m., Lourdes Valdor, 26-6; 400 m., Rosa Colorado (Salamanca); 800 m., Pilar Freixá (Barcelona), 2-16-9; 1500 m., Carmen Valero (Barcelona), 4-54-1; 100 m. vallas, María José Martínez (Madrid), 15-7; altura, Rosa M. Fernández (Oviedo), 150; peso, María Isabel Pujabet (Cataluña), 10-8; jabalina, Dolores Expósito (Barcelona), 34-98; longitud, Rosa Colorado, 5-15; disco, María Dulce López (Barcelona), 32-10.

EL RECORD EN RELEVOS CORTOS

Durante el encuentro triangular juvenil Vallehermoso-Alcázar (Zamora)-Estudiantes San José (Valencia) celebrado ayer en las pistas del Vallehermoso, que se erigió en vencedor, se disputaron varias pruebas de control masculino senior, registrándose un nuevo récord en 4 por 100.

Escrivá, Carballo, García López y Carda, con sus 40,1, superaron en una décima el establecido en agosto de 1970, en Zurich, por Jones, Marco, Paraíso y Aguadé.

En la misma tarde de ayer Francisco García López y Sarria lograron 20,9 en 200 metros, igualando el récord de Madrid y a una décima del nacional que ostenta Magariños.

SAILON

ESTADIO VICENTE CALDERON

JUEVES día 29 de junio de 1972, a las NUEVE de la noche
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (SEMIFINAL)

Atlético de Bilbao - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.— En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Alberique, 4, G. S. Blas (Bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela). Hoy, LUNES 26, mañana MARTES 27 y MIERCOLES 28, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el JUEVES 29, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy, LUNES 26, mañana MARTES 27 y MIERCOLES 28, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el JUEVES 29, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA

Palacio de la Prensa 70%
Velázquez
Bilbao
Progreso (REFRIGERADOS)
HOY LUNES, gran acontecimiento
CURD JURGENS
GENEVIEVE PAGE EASTMANCOLOR
DIRECTOR CARMINE GALLONE
Miguel Strogoff
De Moscú a Siberia en una impresionante aventura
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Montera
Continúa 11 mañana (refrigerado)
HOY LUNES, TERRORIFICO ESTRENO
¿EXISTE EN CADA HOMBRE UN MONSTRUO EN POTENCIA?
AVERIGUARLO ES EL PELIGRO
EL MONSTRUO
EASTMANCOLOR
CHRISTOPHER LEE
PETER CUSHING
El hombre que dio vida a un monstruo en su propia carne
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

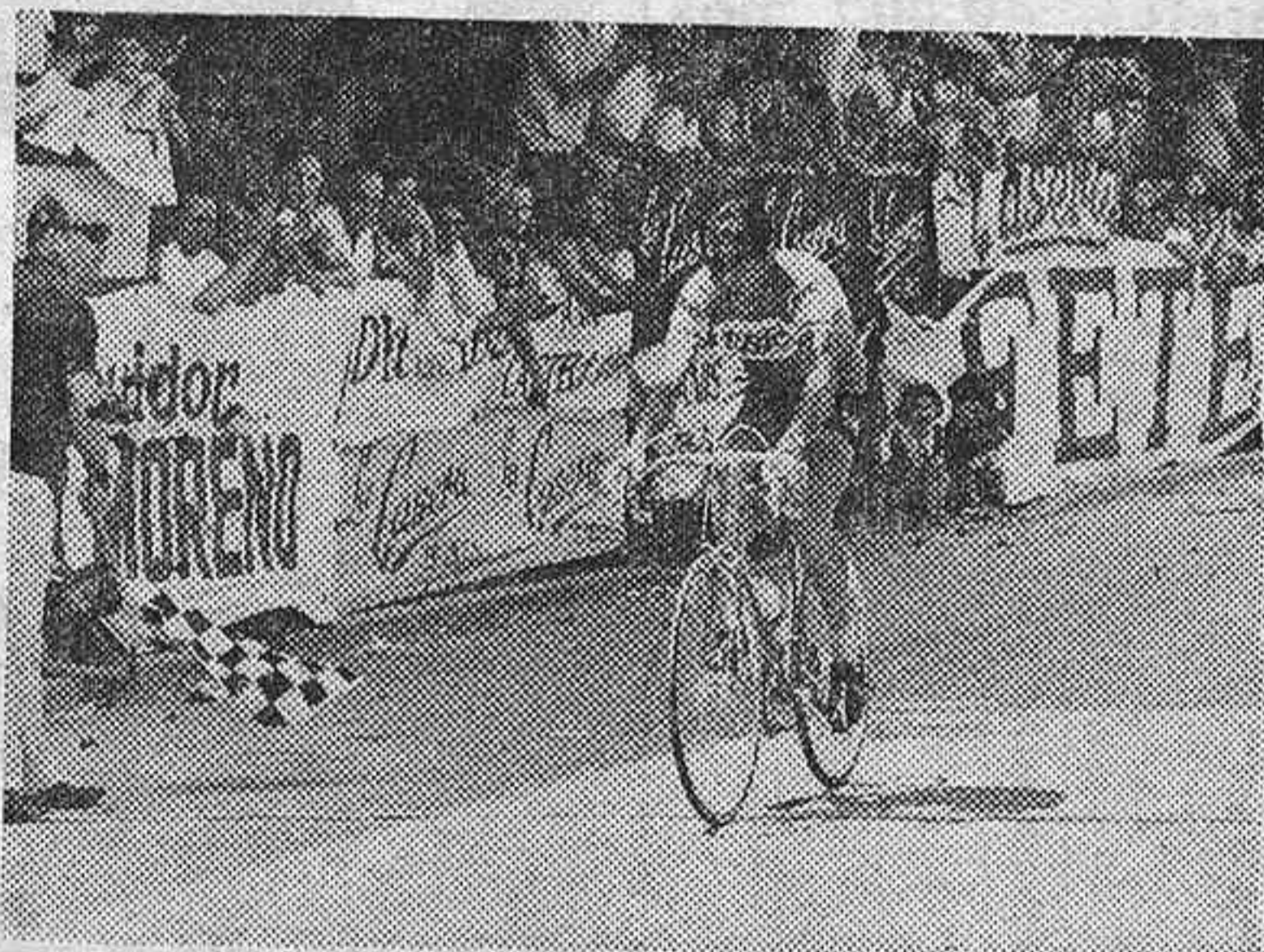
Callao 8.ª semana triunfal
(REFRIGERADO) ¡EXCEPCIONAL!
Horarios laborales: 6,45 y 10,30
Sábados y festivos: 3,45, 6,45 y 10,30
CHARLTON HESTON en
MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA
DE WILLIAM SHAKESPEARE
70mm TECHNICOLOR TODD-AO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Vergara
(REFRIGERADO)
4.º MES DE EXHIBICION Y CONTINUA EL EXITO
PARA TODOS LOS PUBLICOS
Le llamaban
TRINIDAD
TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER
DIRECTOR: E. B. CLUCHER
EASTMANCOLOR

LUIS OCAÑA, CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO EN CARRETERA

Se mostró irresistible en los últimos 30 kilómetros ● Merckx, derrotado por Godefroot en el campeonato belga

SEGOVIA, 25. — Luis Ocaña se proclamó campeón de España de fondo en carretera en la prueba disputada esta mañana en el circuito La Piedad, de Segovia. El recorrido, de 227 kilómetros (veinte vueltas al circuito), fue realizado por Ocaña a una media de 38,731 kilómetros por hora. En segunda posición se clasificó Perurena, a 2 minutos 33 segundos, y el tercero fue Agustín Tamames, en el mismo tiempo que el anterior. Tomaron la salida sesenta corredores y sólo concluyeron la prueba veintidós, debido al fuerte calor y a la dureza del recorrido. No hubo accidentes ni retiradas por averías. José Manuel Fuente, cuando marchaba en el grupo de cabeza en las últimas vueltas, se retiró por sufrir calambres en una pierna. Eduardo Castelló, anterior campeón, abandonó en la vuelta decimoquinta al quedarse descolgado del ritmo del pelotón de cabeza.



El momento clave del campeonato nacional: Luis Ocaña entra en la meta, vencedor indiscutible. (Foto Cifra.)

Hasta la vuelta decimoséptima los corredores rodaron a buen ritmo, pero en pelotón. A partir de este momento, Jesús Aranzábal apretó el ritmo en la corta pero dura subida desde el santuario de la Fuenclisia a Segovia—repecho que se conoce con el nombre de Cuesta de los Hoyos—, y tras Aranzábal—Repetimos—saltaron Luis Ocaña y cuatro corredores más, entre los que se encontraba Domingo Perurena. Estos seis hombres obtuvieron rápidamente una ventaja de 200 metros y partieron el pelotón. Poco después, en la Tejadilla, camino de Arévalo, Ocaña forzó el tren de la carrera y se distanció unos veinte metros, dejando atrás a sus acompañantes. Ocaña, muy fuerte, a gusto con el calor, fue adquiriendo ventaja, y en la decimoctava vuelta llevaba un minuto de ventaja. Luis Ocaña no aflojó el ritmo, y, aunque sus perseguidores apretaron de firme, el corredor de Priego llegó a la meta con ventaja de 2 minutos 23 segundos sobre su inmediato seguidor. Luis Ocaña, pues, ha conquistado otra vez—ya lo hizo en 1968—el título de campeón de España de fondo en carretera.

GODEFROOT BATIO A EDDY MERCKX

BORMEN (Bélgica), 25.—Walter Godefroot, que batió a Eddy Merckx al "sprint", se ha proclamado campeón de Bélgica de fondo en carretera sobre un recorrido

HIPICA

Buena actuación española en Vichy

CLERMONT FERRAND (Francia), 25. (Alfil).—El equipo hipico español ha tenido hoy una buena actuación durante las dos pruebas finales del concurso hipico internacional de Vichy.

En el gran premio de la Villa Vichy—14 obstáculos y 28 participantes—, que ganó el brasileño Nelson Pessoa sobre "Pass Op", los españoles Segovia, Cervera y Biancamaria ocuparon el tercer, cuarto y quinto lugar con "Tic Tac", "Acorné" y "Tourbillon III", respectivamente.

En la prueba Maurice de Parillat, disputada a la americana y ganada por Jerone Chabrol sobre "Osiris C", Cervera ocupó el cuarto lugar con "Val de Loire".

de 271 kilómetros. El vencedor realizó un tiempo de 6 horas 21 minutos y 30 segundos, lo mismo que

JUDO

Las Palmas ganó la Copa Kawaishi

CADIZ, 25. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En el Pabellón Portillo de esta bella ciudad se ha disputado la IV Edición del Campeonato Nacional Copa Kawaishi, reservado para "esperanzas" y "juniores", que comenzó a las nueve de la mañana para finalizar a las doce y media.

Ciento veinte combates se han celebrado entre las dos categorías, que han presentado tres judokas en las de ligeros, medios y pesados en representación de las Federaciones de Las Palmas, Cataluña, Castilla, Guipúzcoa y Andalucía oriental.

En "esperanzas", los vencedores fueron: ligeros, Blanco (Las Palmas); medios, Lucas (Castilla), y pesados, Moretó (Cataluña), y en juniors, ligeros, Hernández (Castilla); medios, Domínguez (Las Palmas) y pesados, Lavernia (Cataluña).

Por mayor puntuación en ambas categorías se proclamó campeón del torneo el equipo de Las Palmas, con once puntos, siguiéndole Cataluña, con 10, y Castilla, con nueve.

La falta del castellano De Celis influyó seguramente en el citado resultado, pues de haber participado el citado y magnífico judoka juvenil lo probable es que Castilla hubiera ganado de nuevo, como lo hiciera en las tres anteriores ediciones.

En conjunto, la actuación de los contendientes fue destacable, evidenciando con ello el auge de estos muchachos con vistas a la olimpiada de Montreal.

Tanto Moretó como Domínguez, marcharán con la selección nacional que partirá el próximo día 11 rumbo a Japón, para disputar tres encuentros, y en cuanto a Blanco y Yuste, que han competido hoy, serán integrados entre los "esperanzas" que asistirán al cursillo de competición que se efectuará en Stuttgart a partir del próximo día 9.

el segundo clasificado, Eddy Merckx. En tercera posición, a 45 segundos, se situó Van Vlierbergh.

GIMONDI, EL MEJOR DE ITALIA

PONTEDECIMO (Italia), 25.—Felice Gimondi conquistó hoy el campeonato de ciclismo en carretera al vencer en el "giro" del Apenino, única prueba del campeonato nacional para profesionales, disputada sobre un recorrido de 248 kilómetros, que cubrió a una media horaria de 38,371 kilómetros. En segunda posición, a 54 segundos, se clasificó Bitossi.

ROGER, CAMPEON DE LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 25.—Gilson Roger ganó el campeonato nacional profesional sobre carretera. El nuevo campeón cubrió el recorrido, de 53,700 kilómetros, en 1 hora 24 minutos 37 segundos.

BERLAND, EN FRANCIA

CENSEAU (Francia), 25. — Roland Berland se proclamó campeón de Francia de fondo en carretera.

EN MEJICO, DIAZ

TOLUCA (Méjico), 25.—Heriberto Díaz se proclamó campeón de Méjico en la especialidad de medio fondo sobre un recorrido de 50 kilómetros. (Extractos de Alfil.)

AGOSTINHO Y FUCHS, CAMPEONES EN PORTUGAL Y SUIZA

Asimismo, Joaquim Agostinho y Joseph Fuchs se proclamaron ayer campeones nacionales, respectivamente, de Portugal y de Suiza, en la misma especialidad ciclista de carretera, categoría profesional.

VOLEIBOL

El Real Madrid ganó otra vez el Villa de Bilbao

BILBAO, 25. (Alfil).—Por segunda vez consecutiva, el Real Madrid se adjudicó el trofeo Villa de Bilbao de voleibol, al vencer en la final, sin dificultad, a la selección cántabra, en tres "sets".

Las competiciones se llevaron a cabo en el Pabellón Municipal de Deportes de Bilbao. Presidió los partidos Emilio Guill, presidente de la Federación Española de Voleibol, expresamente destacado desde Madrid.

Fechas antes de la disputa del trofeo, la selección cántabra sustituyó a la asturiana, a la cual se había invitado en primer lugar. Causó "forfait" en este trofeo la representación catalana, primero contándose con el concurso del Hispano-Francés y luego de un equipo mixto entre Hispano-Francés y Barcelona. La organización de este torneo improvisó, sobre la marcha, un combinado con jugadores santanderinos, madrileños y vizcaínos.

Resultados:
Real Madrid, 3; Combinado, 0 (resultados parciales, 15-3, 15-9 y 15-1).
Selección Cántabra, 3; Selección Vizcaína, 1 (10-15, 15-13, 15-8 y 15-10).
Real Madrid, 3; Selección Cántabra, 0 (resultados parciales, 15-1, 15-3 y 15-6).
Combinado, 3; Selección Vizcaína, 2 (resultados parciales, 9-15, 15-11, 12-15, 15-7 y 15-10).
Clasificación del trofeo:
1. Real Madrid.
2. Selección cántabra.
3. Combinado español.
4. Selección vizcaína.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS C. E. U.



ESCUELA SUPERIOR DE SECRETARIADO DE DIRECCION

Dirección: M.^a CONCEPCION BORREGUERO SIERRA.

FINALIDAD: La de formar secretarios/as de dirección, a quienes se dotará de las aptitudes culturales, técnicas y humanas indispensables para realizar esta delicada misión.

MATERIAS OBJETO DE ESTUDIO: Entre otras,

- Mecanografía (prácticas en lengua española y extranjera).
- Taquigrafía.
- Lenguas inglesa, francesa.
- Derecho.
- Contabilidad y cálculo mercantil.
- Economía.
- Relaciones públicas.
- Sociología.
- Organización de empresas.
- Archivo y técnicas de secretariado.

INFORMACION Y SECRETARIA:

JULIAN ROMEA, 2. — MADRID

MATRICULA: julio y septiembre. Plazas limitadas.

Teléfono 233 07 08. Horas de oficina, de 10 a 1.

Teatro LA LATINA Revistas COLSADA

REFRIGERADO

Todos los días: 7 y 10,45



REAPARICION DE

VIKY LUSSON

LA VENUS DE FUEGO

QUIQUE CAMOIRAS

El cómico de la carcajada continua

ESTRENO

de la revista cómica de Arana Giménez y maestro Dolz

¡Blas, qué las das!

Un lío morrocotudo. Dos horas de risa

Ballet francés
VERONIQUE

Ballet Happy

Para mayores 18 años

UN ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS

LA TASCA ELEGANTE DEL BARRIO SALAMANCA

Cocina a la vista del cliente

PLATOS TIPICOS ESPAÑOLES

COMEDORES PRIVADOS PARA ALMUERZOS Y CENAS DE NEGOCIOS, REUNIONES, ETC.

Abierto todos los días - Aire acondicionado - Aparcamiento

VILLANUEVA, 34 - TEL. 275 44 00

EN VISPERAS DEL GRAN PREMIO DE MADRID

El de Venta, para "Totanio" (Saugar), de la cuadra Epe

Fue adquirido en la subasta por 120.000 pesetas, 40.000 más que salía a vender

Con un calor tropical y mucho público se disputó ayer en La Zarzuela la vigésimo quinta reunión de primavera, prólogo del Gran Premio de Madrid, que se disputará el próximo jueves, festividad de San Pedro.

El programa era muy interesante, siendo la carrera más importante el Gran Premio de Venta, para el cual estaban matriculados doce elementos de valía más que regular, ya que está dotado con 120.000 pesetas para el ganador, que saldría a subasta en 80.000 pesetas. También se corrieron el premio Radio España, en la modalidad de handicap, y una carrera para dos años no ganadores, entre otras.

La tarde dio comienzo con una carrera civil-militar instituida en homenaje a la memoria de Francisco Jaquotot, que tanto hizo por nuestro deporte como propietario y como handicaper, juez de llegada y comisario, que fue el último puesto que ocupó. Después de salir mandando "Be Frank", montado por su propietario, señor Terry, fue atacado en la curva por "Nítido", montado por el señor Blasco, para tomar el mando y ganar con toda facilidad a "Dovenby", con el conde Ruiz de Castilla, que vino al final para batir a "Flare Song", con Luis Urbano. Después de pasada la meta, el ganador perdió un estribo, lo que casi ocasionó la caída de su jinete. El ganador se pagó a 118 pesetas; los colocados, a 33 y 28, y la gemela, a 173.

La segunda carrera era un handicap sobre 1.400 metros. Salió lanzada "Kuma", que tomó varios cuerpos de ventaja a "Trainera II", que iba segunda, con "La Spabilada", "Glauca" y "Dolce Vita" detrás. Sigueron así hasta la recta, donde se inició el ataque de los cinco participantes, siendo ganadora por fuera "La Spabilada", bien empujada por A. Robles; para el segundo hay fotografía entre "Kuma" (P. García), "Glauca" (M. Hernández) y "Dolce Vita" (Carudel), que se resuelve por este orden. Ganador, 128; colocados, 65 y 70; gemela, 288, y doble, con "Nítido", 538.

Una carrera de potros no ganadores se disputaba en tercer lugar. En ella se impusieron los dos que habían corrido ya a los debutantes, siendo primero "Gacela" (M. Hernández), seguido de "Lady Blue", con Carrasco. Ganador, 98; colocados, 68 y 73; gemela, 238, y dobles, con "La Spabilada", 438.

El Premio Radio España se disputaba en cuarto lugar, sobre 2.200 metros. Después de marcar un tren disparado "Bazak", fue pasado en la recta final por "Antara II", con Gelabert; "Chacoli",

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
X	1	1	16	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	X	18	3	18	3	18	X	19
4	4	4	19	4	19	4	19	5	20
5	5	5	20	5	20	5	20	6	21
6	6	6	21	6	21	6	21	7	22
7	X	7	22	7	22	7	22	8	23
8	8	8	23	X	23	8	23	9	24
9	9	9	24	9	24	9	24	9	24

Bonita gemela, que produjo a sus nueve acertantes cerca de los veinte mil duros

con Carudel, y "Brisk", con J. M. Sánchez, que entraron por este orden en los puestos de honor. Ganador, 140; colocados, 45, 35 y 40; gemela, 255, y doble, con "Gacela", a 668.

La quinta carrera era para potros de tres años nacionales no ganadores, sobre 2.200 metros. En la misma se impuso "Thebussem", bien empujado por J. M. Sánchez, que batía por medio cuerpo a "Ladiga", con Saugar, y "Souverain", con Borrego. El ganador se pagó a 93; los colocados, a 38, 63 y 43; la gemela, a 283, y la doble, con "Antara II", a 400.

SAUGAR, EXTRAORDINARIO

En el lugar de honor se corrió el Gran Premio de Venta, en el cual, después de una carrera extraordinaria de Saugar montando a "Totanio", fue el ganador; segunda entró "Rickya", pero por haber perdido su línea fue distanciada al sexto lugar, en favor de "Tarifa" (Reyes), que había entrado tercera, y "Brutus" (Medina), que fue cuarto. El ganador fue adquirido en subasta por la cuadra Holguin-Retana en el precio de 120.000 pesetas. Ganador, a 173; colocados, 73, 140 y 58; gemela, 2.638, y doble, con "Thebussem", 755.

Por último, en la carrera que cerraba el programa, donde no había más que un caballo sobre el papel, "Ready Money", acabó con el triunfo una vez más de Carudel, ese extraordinario jinete que supo llevar tranquilamente a "Sterfi", mientras los demás los llevaron a tirones, e imponerse con to-

da autoridad delante de "Ready Money", con Reyes, estando tercera "Addiction", con A. Fernández, que había conducido, y cuarto "Kikuyus", al que su jinete, I. Gómez, no le dejó galopar durante la mayor parte del recorrido. Ganador, a 98; colocados, a 33 y 28; gemela, a 78, y doble, con "Totanio", a 1.130.

De la apuesta quintuple 1-7-3-8 y 4 aparecieron nueve boletos acertados, que cobrarán 97.077 pesetas. De la triple gemela 7-3, 3-5 y 8-9 no hay ningún boleto acertado, quedando un fondo para el próximo día de 131.733 pesetas.

O. GRINAN

EL JUEVES, EL GRAN PREMIO

El próximo jueves, día de San Pedro, se disputará la prueba cumbre del calendario hípico español, el Gran Premio de Madrid, con una dotación de pesetas 1.400.000 y una copa donada por el Ayuntamiento de la capital. Aunque han quedado inscritos 23 caballos, parece ser que sólo lo disputarán doce o catorce, entre ellos los favoritos son: los representantes de la Cuadra Rosales, cuya primera monta la llevará, "My Mourne", con Carudel, esperando la venida a Madrid de tres o cuatro jockeys extranjeros, entre ellos el campeón Lester Piggott, que lo ganó hace cuatro años con "Toté", que montará a un caballo de la Cuadra Ondar-Etxe.

REGLAMENTO DE DERECHOS PASIVOS DEL PERSONAL MILITAR

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

INGENIEROS TOPOGRAFOS
Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se aprueban los estatutos del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía.

CONDECORACIONES
Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se concede, a título póstumo, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a don Ricardo Giménez-Arnáiz y Gran.

CANCELACION DE PENAS
Justicia.—Decreto sobre tramitación de expedientes de cancelación de antecedentes penales.

Orden por la que se nombra juez municipal número 9 de Barcelona, en concurso de traslado, a don Jesús Pardo Rojo.

Orden por la que se nombra juez de primera instancia e instrucción a don Fernando Bermúdez de la Fuente.

Orden por la que se nombra juez de primera instancia e instrucción de Requena a don José Luis Pérez Hernández.

Resolución por la que se anuncia concurso de traslado entre agentes de Justicia Municipal.

Resolución por la que se anuncia a concurso de traslado la provisión de vacantes de auxiliares de Justicia Municipal en los juzgados municipales y comarcales que se mencionan.

DERECHOS PASIVOS DEL PERSONAL MILITAR

Hacienda.—Decreto por el que se aprueba el texto refundido de

reglamento para la aplicación de la ley de Derechos Pasivos del personal militar y asimilado de las Fuerzas Armadas, Guardia Civil y Policía Armada.

ASCENSOS

Marina.—Decreto por el que se asciende al empleo de almirante, con carácter honorífico, al vicealmirante en situación de reserva don Fausto Saavedra Collado.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante en situación de reserva a don Alejandro Mac-Kinlay y de la Cámara.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante, con carácter honorífico, al contralmirante honorífico don Pedro Pérez de Guzmán y Urzaiz.

Decreto por el que se asciende al empleo de contralmirante, con carácter honorífico, al capitán de Navío en situación de retirado don Federico de Salas Pintó.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Infantería de Marina, con carácter honorífico, al coronel de Infantería de Marina en situación de retirado don Antonio Suárez Abelleira.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de Infantería de Marina, con carácter honorífico, al coronel de Infantería de Marina en situación de retirado don Francisco Mas Sandalinas.

DELEGADO PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Educación y Ciencia.—Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Ciudad Real a don Antonio Vifao Frago.

Resolución por la que se nombran profesores agregados de Filosofía de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, en virtud de concurso de traslados.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslados a plazas de profesores agregados de alemán de Institutos Nacionales de Enseñanza Media y se nombran los profesores agregados propuestos por la Comisión dictaminadora del referido concurso.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado a cátedra de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanza Media y se nombran los catedráticos propuestos por la Comisión dictaminadora del referido concurso.

Resolución por la que se nombran catedráticos numerarios de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, en virtud de concurso de traslados.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslados a cátedras de Latín de Institutos Nacionales de Enseñanza Media y se nombran los catedráticos propuestos por la Comisión dictaminadora del referido concurso.

Resolución por la que se nombran investigadores científicos de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



presenta
HOY LUNES y MARTES
¡¡2 UNICAS GALAS!!

GAMILO SESTO

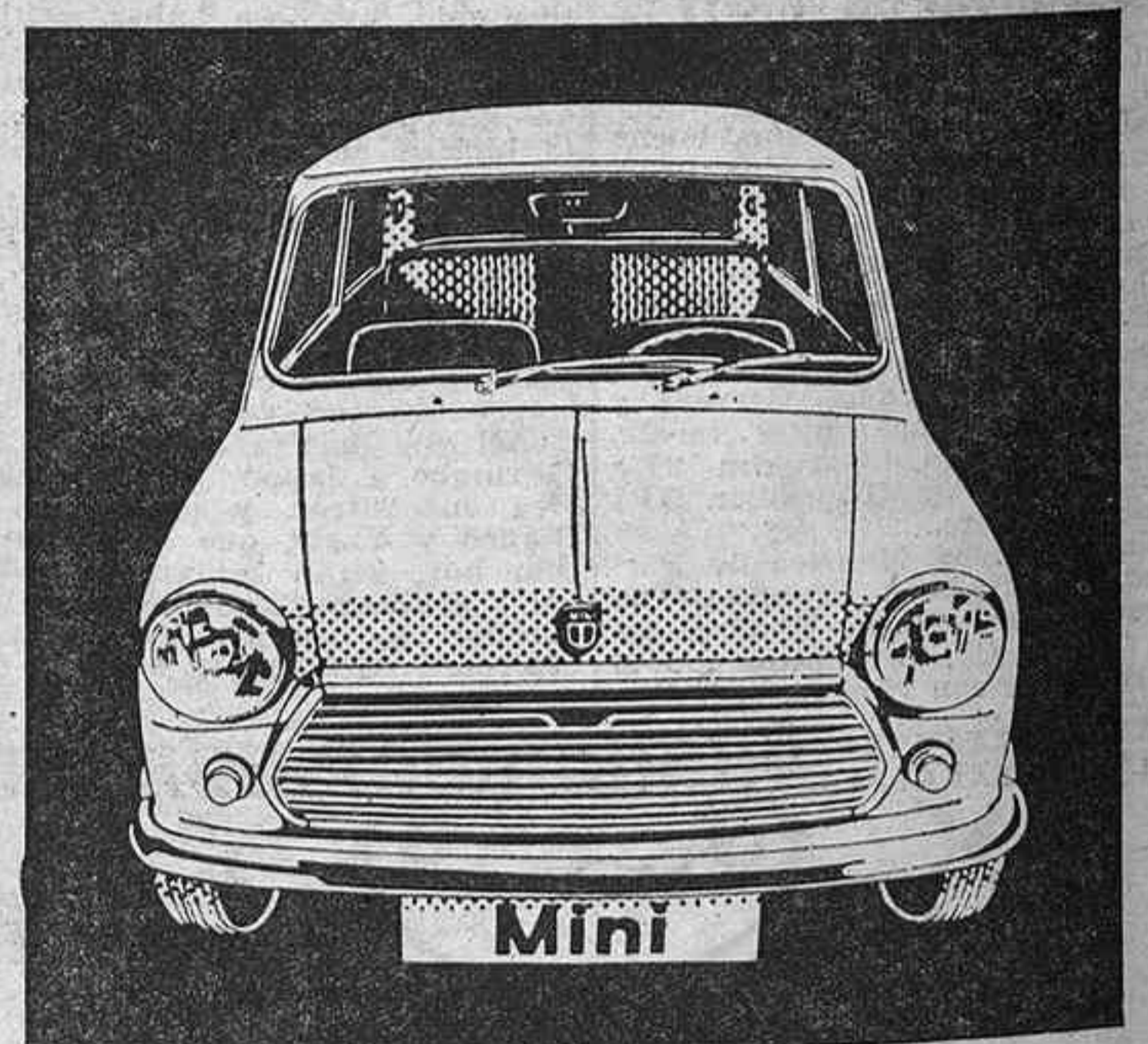
Gran orquesta y coros dirigidos por **ADOLFO WAITZMAN**

ARTISTA EXCLUSIVO DISCOS



Reserve su mesa para la cena
Teléfonos 273 56 86 - 273 10 74

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.



Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:

- S. A. T. LA CASTELLANA, Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

Mini, el más grande.



LOS OCHENTA AÑOS DE UNA GRAN EMPERATRIZ

- Zita, ex emperatriz de Austria y princesa de Borbón-Parma, rechaza una fortuna por mantener la dignidad de su figura histórica.
- Siempre ha vivido modestamente y ahora viaja en segunda porque no tiene dinero para pagar el billete de primera.
- Su esposo, el emperador Carlos, murió exiliado en Madeira el 1 de marzo de 1922.
- La República de Austria sigue sin permitir el regreso de su antigua soberana.

Por J. P. MURGER
(Fiel. Servicios especiales de Efe)

En estas fechas, una mujer que desde hace exactamente medio siglo no ha dejado de llevar luto por su marido, fallecido el 1 de marzo de 1922, cumple los ochenta años. No le quedan restos de su antigua belleza, pero se mantiene erguida y su "línea" sigue siendo impecable. Y cuando sonríe, nadie acertaría a calcular su edad.

Es la ex emperatriz de Austria Zita (nacida princesa de Borbón-Parma); tuvo la desgracia de perder hace algunos meses a la primogénita de sus ocho hijos, la archiduquesa Adelaida, la única que no se había casado, y que se sacrificó por ayudar a su madre en la educación de sus hermanos y hermanas, de los que la menor, Isabel Carlota, no había incluso nacido cuando murió su padre.

Zita, muy unida a Adelaida, tuvo de añadidura la pena de no haber podido asistir a su entierro. Siendo el único miembro de la familia que no había tranquilizado a la República de Austria renunciando a sus derechos al trono, como lo hizo su hijo el archiduque Otto, le está prohibido poner el pie sobre el suelo del país en el que su marido reinó en otro tiempo.

Sin fortuna personal, Zita vive modestamente, como vivió toda su vida, ayudada por sus hijos, de los que uno, el archiduque Roberto, es director del Banco de París. Sus hijas han hecho buenos matrimonios, mientras que Otto ha recuperado parte de sus bienes en Austria, adonde va con frecuencia.

DECIMOSEXTA HIJA DEL ÚLTIMO DUQUE DE PARMA

La nostalgia de la "belle époque", que, en realidad, no era tan bella, existe también en la Europa central, al menos en el terreno de la literatura, el teatro y el cine. Por ello, la ex emperatriz ha recibido recientemente una nueva oferta (después de otras anteriormente



La emperatriz Zita de Austria. (Fotofiel.)

rechazadas), que se puede calificar de fantástica, para contar sus recuerdos desde su infancia

como decimosexta hija del último duque reinante de Parma, y ello pasando por su boda, a los diecinueve años—en 1911—con el archiduque Carlos de Austria; por el asesinato en Sarajevo de Francisco Fernando, lo que convirtió a su marido en heredero del trono de los Habsburgo; por su coronación, en 1916, durante la denominada guerra europea, y por la caída de la monarquía, las dos tentativas de restauración de Carlos en Hungría, y finalmente, su exilio en Madeira, donde murió, todavía joven, en 1922.

LA PAZ SEPARADA QUE FRACASÓ EN 1917

Entre tanto, Zita fue protagonista de un acontecimiento que pudo cambiar el curso de la historia: ella fue la intermediaria entre sus hermanos Sixto y Javier y su marido para una eventual paz separada, a espaldas de Alemania, entre Austria y los aliados. El proyecto fracasó. Zita tendría seguramente mucho que contar sobre lo que sucedió entre los tres interlocutores en Viena, así como sobre su vida, desde hace cincuenta años, en América y con posterioridad en España, Francia, Alemania, etc.

Todos sus hijos, comprendido el archiduque Otto, la animaron para que respondiera afirmativamente a la oferta, no sólo a causa de las condiciones materiales, sino porque los recuerdos de su madre servirían de preciosa contribución histórica a ciertos acontecimientos del último medio siglo.

UNA EX EMPERATRIZ NO CUENTA SU VIDA

La decisión de la viuda del emperador Carlos fue tomada rápidamente: "Una ex emperatriz no cuenta su vida; lo que he vivido pertenece a mí sola y no le importa a nadie más." Ni siquiera aceptó discutir las condiciones de la oferta.

Fue inútil objetarle que desde el duque de Windsor y Eduardo VIII hasta el Sah de Irán, sin olvidar a Faruq o Soraya, muchos monarcas y ex monarcas han transigido en los últimos años. La viuda del emperador Carlos insistió en su negativa. Sin embargo, para ir a ver a una de sus hijas ha tenido que hacer, a sus ochenta años, un viaje en tren de varias horas en segunda clase, porque no le era posible pagar la primera.

HOJA DEL LUNES

Teléfono

222 64 53

ATENCIÓN

UNA RENTA MENSUAL DE 5.000 PESETAS

¿Le interesa?

Usted puede (como ya lo están haciendo muchos españoles) beneficiarse de las participaciones que emite UNION MERCANTIL EUROPEA, S. A.

Infórmese sin compromiso llamando al señor Agustín al Hotel Calatrava. Teléfono 241 98 80, los días 26, 27 y 28. Número limitado de participaciones (mínimo, 100.000 pesetas).

UMESA. Balmes, 341. Barcelona

¡¡10 AÑOS!!

Edificio comercial semiesquina Ribera Curtidores, esmerada construcción (precio inferior al costo), 1.500 metros absolutamente exteriores, a estrenar. Reducida entrada, 120 mensualidades!! Es realmente como un alquiler. Especial para anticuarios, mueblistas, negocios, artesanía, oficinas, academias, talleres confecciones, etc. También cambiarse por solares o tomariarse letras a largo plazo. Quizá con debidas garantías, alquillarse con opción a compra.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

I festival internacional de danza

AFRICA-ASIA

TEATRO DE LA ZARZUELA

MAÑANA MARTES, 8 TARDE, Y MIERCOLES, 8 TARDE Y 11 NOCHE

UNICAS ACTUACIONES

CHHAU PURULIA
(BENGALA)

EXCEPCIONAL ESPECTACULO SOBRE
ESCENARIO DE TIERRA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Dirección Gral. de Cultura Popular y Espectáculos

Carlos III
Roxy A
Princesa
Consulado
Victoria
2ª SEMANA DE EXITO
Y desde HOY LUNES, también en los cines
Regio
Liceo
Garden

ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET en
UN FILM ESCRITO Y REALIZADO POR JEAN-PIERRE BLANC
EASTMANCOLOR PANORAMICA

La Solterona

(UNA PELICULA COMO LA VIDA MISMA. ¡EXCEPCIONAL! PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

Odeón - Versailles - Bristol - Oporto

Kursal - Lisboa - San Blas

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES

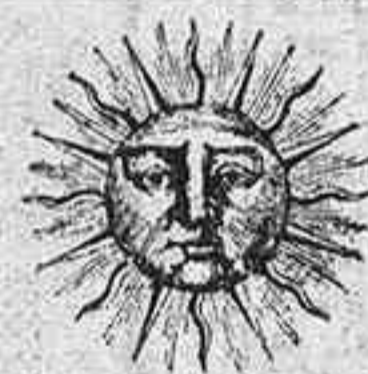
En magnífico programa doble

ALFREDO LANDA

LOS
NOVIOS
DE MI
MUJER

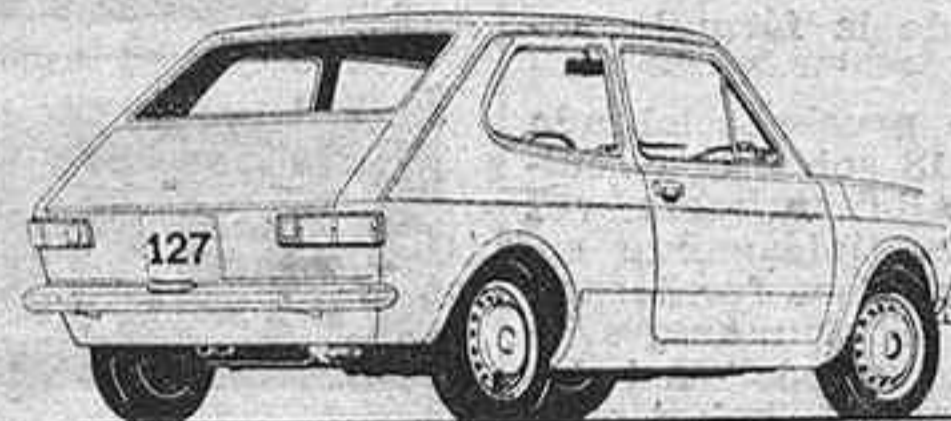
Y ANDRES PAJARES EN "PEPIN DE TRIANA"

Para mayores de 18 años



LLEGA EL "VERANEO"

¡Haga hoy mismo la petición de su SEAT!



Gustan tanto los coches SEAT que, con el buen tiempo, la demanda supera el ritmo de entregas.

NO LO DEJE
USTED PARA LOS
ULTIMOS DIAS

Llamen al: 234 57 50
234 11 40 (Sr. Monti)

Sagasta, 13. P.º Acacias, 23.
Espronceda, 38. Castellana, 84.
Avda. Lusitana, s/n. (Carabanchel)

Seida
SERVICIO OFICIAL
SEAT

Y recuerde que SEIDA da más por su coche usado.

AUTOMOVILISMO - JARAMA

Cañellas, por cuarta vez, ganó en F. 1.430

Villacieros se impuso en R-8 TS, y Puche, en Turismos

Ayer se celebró sobre el circuito del Jarama la prueba Trofeo Vacaciones, última antes del paréntesis del verano, para turismos hasta 1.000 c. c., Renault-8 TS y fórmula 1.430.

El Trofeo Vacaciones, nunca mejor dicho, hizo gala de su nombre porque sobre el circuito del R. A. C. E. no había casi nadie. Se conoce que los asiduos estaban ya disfrutando el permiso estival.

La primera prueba de la calorosa mañana fue la disputada por los turismos (preparados y sin preparar) hasta 1.000 centímetros cúbicos.

Poca historia o historia vieja por repetida tuvo esta carrera, que agrupó a buen número de entusiastas pilotos. Tras el trompo sufrido en la horquilla Bugatti por Martín-Cantero (Fiat Abarth 1.000) cuando rodaba en primera posición, el Mini 1.000 de Puche pasó a ocupar esta privilegiada posición para no abandonar a lo largo de toda la carrera. En segunda posición, mantenida a lo largo de las quince vueltas, se clasificó el también piloto de Mini 1.000 Antonio Albacete, por delante del Abarth de Martín-Cantero, completando así el terceto de honor. Pedro Delke, cuarto en la general y primero hasta 850 centímetros cúbicos, situó su Mini en el lugar que de antemano se le asignaba en buena lógica.

VILLACIEROS SE IMPUSO EN LOS TS

Treinta y cinco coches, los mejores después de los entrenamientos del sábado, en los que "Correcaminos" logró el mejor crono, con 2-10-73, se colocaron en parrilla de salida para disputar la tercera carrera de la IV Copa Nacional Renault-8 TS, que, como está ocurriendo desde sus comienzos, registró una enorme inscripción de pilotos como consecuencia de los positivos cambios introducidos.

A lo largo de las veinte vueltas programadas, J. I. Villacieros mantuvo la cabeza de carrera sin ser inquietado por ningún otro corredor y demostró, una vez más, que es firme candidato a la obtención del título. Si por el primer puesto no existió lucha en ningún momento, sí la hubo, y bien, por el segundo. "Correcaminos" y Gómez Espinosa, nueva promesa de esta copa, mantuvieron un precioso codo a codo, resuelto al final en favor de "Correcaminos" por su mayor experiencia en estas lides. Experiencia que se dejó notar, lógicamente, en el novel Espinosa, que perdió el tercer puesto, idespués de todo lo que había luchado, a manos del regular y cerebral Villota.

El resto de corredores, que protagonizaron, como es habitual en estas pruebas, todo un amplio repertorio de "números", supieron dar colorido y belleza a una carrera que por su configuración y características ocupa un puesto de honor en el automovilismo nacional.

CAÑELLAS, POR CUARTA VEZ!

Salvador Cañellas (Selex) fue el ganador, por cuarta vez consecutiva, de la carrera reservada a los monoplazas de la fórmula nacional 1.430.

Tras la última prueba celebrada el domingo día 18 sobre el circuito francés de Albi (primera vez que una fórmula típicamente española sale de nuestras fronteras), los pilotos de estos monoplazas retornaban a su "feudo" del Jarama con el orgullo de haber ofrecido un recital de conducción a los galos y de haber asimilado perfectamente una nueva lección de esta escuela rodante que es la fórmula 1.430.

Premio La Casa de Cristal a la Compañía Telefónica

En un céntrico hotel madrileño se ha reunido el jurado para la concesión del premio La Casa de Cristal, convocado por la revista "Relaciones Públicas". El citado galardón fue concedido a la Compañía Telefónica Nacional de España por sus actividades durante el ejercicio anual de 1971, entre las que cabe destacar la inauguración de la Estación Terrena de Satélites de Agüimes (en Canarias), la participación en la I Exposición Mundial de las Telecomunicaciones, celebrada en Ginebra; la exhibición en Telecom-71 en distintas capitales españolas; la atención a los delegados nacionales y extranjeros en las reuniones de la Conferencia Européenne des Postes et Télécommunications, etc.

Dos hechos, a nuestro juicio, son importantes de resaltar en esta carrera. Por un lado, la feliz resolución adoptada por la Escudería Repsol de volver a las carreras de la fórmula 1.430, tras la retirada voluntaria provocada por la sanción de que fue objeto su piloto Emilio Zapico, después de la verificación sufrida en la segunda carrera, y por otro, el dominio absoluto, constante y rotundo de los coches y pilotos catalanes, que monopolizan los primeros puestos.

La carrera, sin ninguna historia en la lucha por el primer puesto, ya que dominó de principio a fin el catalán Cañellas, tuvo su contrariedad al vernos privado, en la primera vuelta, de la presencia de Zapico (el único que sobre el Jarama podía inquietar al ganador), por sufrir la rotura de la mangueta posterior izquierda de su Etco. Mal preocupante de estos coches, que debe subsanarse con rapidez. El otro piloto de la Repsol, Lencina, debió igualmente abandonar, tras quemarse la espalda por un repentino calentamiento de su coche, y presentar problemas con la palanca de cambios.

El segundo puesto, muy merecido, fue para Pérez-Sala (Selex), y el tercero, para J. Juncadella, con igual vehículo. "Jean Claude", por una infortunada salida de pista cuando quedaban tres vueltas, se vio relegado del segundo puesto al noveno. Mala suerte.

En las carreras de consolación de R-8 TS y fórmula 1.430 vencieron, respectivamente, Torner y Bay.

CLASIFICACIONES

Turismos hasta 1.000 c.c.: 1, Puche (Authi Mini 1000); 2, Albacete (Authi Mini 1000); 3, Martín Cantero (Fiat Abarth 1000); 4 y primero hasta 850 c.c., Delke (Mini 850); 5, Cincunegui (Seat 850 S.C.); 6, Galán (Seat 850 C.); 7, Rubio (Seat 850 S.C.); 8, Salamanca (Seat 600 D); 9, García (Seat 850 C.); 10, Tomás (Seat 600 D), y hasta 26 clasificados y cuatro retirados.

Renault-8 TS: 1, J. I. Villacieros; 2, "Correcaminos"; 3, Villota; 4, Gómez Espinosa; 5, Jódar; 6, Secades; 7, Lizana; 8, "Pub"; 9, Dreyer; 10, Gabarró, y hasta 26 clasificados y nueve retirados.

Clasificación de la Copa R-8 TS: 1, Villacieros (33 puntos); 2, "Correcaminos" (31); 3, Jódar (30); 4, Sagnier (24); 5, Cervetó (20); 6, Villota (17); 7, Lizana (15); 8, Secades (10); 9, Clerco y Espinosa (9); 10, Canomanuel (8), y hasta 17 clasificados.

Fórmula 1.430: 1, Cañellas (Selex); 2, Pérez Sala (Selex); 3, J. Juncadella (Selex); 4, Llagostera (Selex); 5, González de Nicolás (Lince); 6, Juncosa (Selex); 7, Babler (Lince); 8, Lázcano (Selex); 9, "Jean Claude" (Selex); 10, Righetto (Selex), y hasta 22 clasificados.

Clasificación del campeonato de fórmula 1.430: 1, Cañellas (56 puntos); 2, Jean Claude (33); 3, Pérez Sala (29); 4, Juncadella (27); 5, Babler (18); 6, Juncosa (17); 7, Zapico, Llagostera y Nicolás (11); 8, Clot (8); 9, Lencina y May Oliver (7); 10, E. Villacieros (6), y hasta 18 clasificados.

Fittipaldi ganó en Rouen

ROUEN (Francia), 25.—El piloto brasileño Emerson Fittipaldi, primero en el Campeonato del Mundo de Conductores, obtuvo esta tarde una nueva victoria al ganar el Gran Premio de Rouen, fórmula 2, valedero para el Trofeo de Europa de la categoría.

vencer sin dificultad en los últimos kilómetros.

El actual líder del trofeo es el francés Jaussaud, pero el argentino Reutemann logró, con su buena clasificación de hoy, aproximarse a él.

Clasificación oficial:

1, Fittipaldi (Brasil), Lotus, 54' 20" (media, 186,633); 2, Hallwood (Gran Bretaña), Surtees, 54' 28"; 3, Reutemann (Argentina), Brabham, 54' 47"; 4, Morgan (Gran Bretaña), Brabham, 54' 58"; 5, Watson (Gran Bretaña), Tui Bn-A Hart, 55' 1"; 6, Cevert (Francia), Brabham, 55' 27"; 7, Hill (Gran Bretaña), Brabham, 55' 37"; 8, Dalem (Francia), March, a una vuelta; 9, Wollek (Francia), Brabham, a 3 vueltas; 10, Ruesch (Argentina), Surtees, a tres vueltas.

FERRARI VENCE EN AUSTRIA

ZELTWEG (Austria), 25. (Alfil.) Los Ferraris han copado los primeros puestos en la prueba automovilística de los 1.000 kilómetros de Austria, valedera para el Campeonato Mundial de Marcas.

Jackie Ickx (Bélgica) y Brian Redman (Inglaterra) fueron los triunfadores de la prueba.

En segunda posición se clasificaron el austriaco Helmut Marko y el brasileño Carlo Pace, en Ferrari.

Tim Schenken, de Austria, y Ronnie Peterson, de Suecia, quedaron en tercer lugar, seguidos de Arturo Merzario y Sandro Munari, de Italia, ambos con Ferrari. En sexta posición se clasificaron el español Juncadella y el británico Bridges, con Chevron B-21.

Ickx y Redman hicieron los 1.000 kilómetros en un tiempo de 4 horas, 58 m. 46 s. 23-100, a un promedio de 201,92 kilómetros hora.

Casa de Valladolid

Celebró Asamblea general la Casa de Valladolid en Madrid, aprobándose los estatutos por que ha de regirse la misma, siendo reelegido, por aclamación, presidente el abogado Luis de León y Camacho, y a propuesta de éste los demás miembros de la Junta, que queda compuesta por los señores Leopoldo Stampa, Fernando Gómez Altable, Eusebio Arteta, Anastasio Sanchidrián, Fernando García López, José Crespo, Joaquín Lobón, señorita María Jesús de la Varga, padre Gaudencio del Niño Jesús, Fernando Resino, Gonzalo Ledesma, Abilio Berjón, Enrique Bariego y Pedro Casares.

Advertisement for the movie 'Accidente sin Huella' (Accident without a trace) by Alfred Hitchcock. It features logos for theaters like CAPITOL, SALAMANCA, CINE Canciller, INFANTE, ALVI, LOS ANGELES, LIDO, and MONUMENTAL. The text highlights it as the 4th week of success and lists the cast: MICHEL DUCHAUSSOY, CAROLINE CELLIER, JEAN ANOUK, MARK FERJAC, and DI NAPOLI. The director is CLAUDE CHABROL.

Advertisement for the movie 'La violetera' (The violet seller) by Luis Cesar Amadori. It features a 70% discount and highlights it as the 2nd week of success. The cast includes SARA MONTIEL and RAF VALLONE. The director is LUIS CESAR AMADORI. The movie is presented in Technicolor.

Advertisement for the movie 'Alicia en el país de las maravillas' (Alice in Wonderland) by Walt Disney. It features a 70% discount and highlights it as the 3rd week of success. The text describes it as a fascinating and diverting spectacle. The movie is presented in Technicolor.

LA TELEVISION Y EL ESPECTACULO TAURINO

DECLARACIONES DE DON ANGEL LUIS DE LA VIUDA, DIRECTOR DE TVE

El madrileño semanario gráfico de los toros "El Ruedo" ha publicado en su último número una jugosa conversación con el director de Televisión Española, Luis Angel de la Viuda, quien ha puntualizado que el tema taurino interesa en la pequeña pantalla, pero su programación en directo está encorsetada por acuerdos sindicales, dando cuenta del convenio suscrito y de los proyectos para la transmisión de corridas durante la presente campaña.

Quiero dedicar el comentario de hoy a este importante asunto, en el que tengo bastante experiencia, ya que fui durante un lustro el primer crítico taurómico de TVE, luego cronista y ahora aporto documentación para los espacios taurómicos. En lo que respecta a las corridas en directo (lo que más gusta del tema a los telespectadores), en 1957 y 58, Matías Prats y yo retransmitimos "al allimón" tres corridas de cada una de estas ferias de San Isidro, para las que dio toda clase de facilidades la empresa arrendataria del monumental coso de las Ventas, que cobraron quince mil pesetas por corrida, único abono de las mismas. Ahora TVE paga un millón de pesetas por cada una—40 por 100 para la empresa, 40 por 100 para los matadores y 20 por 100 para las cuadrillas—y 300.000 por novillada.

Es muy interesante la promoción de novilladas—pocos partidos de fútbol de Segunda División son normalmente televisados—, pero lo que la gente quiere son corridas de las ferias taurinas de Sevilla, Madrid, Pamplona, Valencia, Bilbao, Zaragoza, etc. La verdad es que para esto TVE no encuentra siempre las grandes facilidades que tiene cuando se trata de fútbol, ciclismo, tenis o cualquier otra manifestación deportiva. Por ello, verbigracia, todos los domingos por la tarde pone un encuentro de balompié de primera categoría, para lo cual el organismo estatal—que inexplicablemente no funciona aún en los toros—colabora positivamente. En cambio, en el trimestre veraniego, ese espacio no se puede cubrir con corridas de toros por los inconvenientes con que se tropieza en el sector profesional taurino.

Por otro lado, la pequeña pantalla es arma de doble filo, pues sirve de promoción cuando el espectáculo del ruedo es auténtico, pero cuando los picadores barrenan en la única "carrioca" para dejar al cornúpeto moribundo, los matadores no lidian con variedad de lances o pases para sólo pegar derechazos y los astados se caen una y otra vez a la arena, entonces es propaganda en contra.

Manifiesta el señor De la Viuda que en vez de atenerse a un calendario rígido y previsto, en lo sucesivo intentarán retransmitir corridas verdaderas si no ponen inconvenientes las empresas o los matadores. Es cierto este enfoque, subrayo yo, porque el público televisivo lo que prefiere son las corridas de "primera división", en las que, sobre todo, se tenga garantía de que van a salir al redondel toros reglamentarios para toreros del grupo especial y que van a ser presididos correctamente.

En lo que atañe a los servicios informativos, muy discretos y variados, deberían complementarse, para salvar el único fallo que tienen, con el lacónico resultado de las corridas del día, para que los españoles que quieran enterarse del resultado de las celebradas en nuestra Patria, sin esperar a los periódicos del día siguiente, tengan que recurrir para escuchar dicha información a Radio Nacional, también emisor oficial. La gente no se explica este distinto trato estatal para nuestro entrañable festejo en R. N. E. y TVE, y confía en que esta anomalía sea corregida, mucho más cuando al frente de los telediaros hay un profesional de la talla de Rafael Ramos Losada.

En fin, que las declaraciones de Luis Angel de la Viuda, magnífico periodista, han caído admirablemente entre los aficionados al más nacional de los espectáculos, que esperan un inmediato trato más beneficioso en la pequeña pantalla para la incomparable fiesta brava española.

Antonlo GARCIA-RAMOS

Apodos taurinos: variedad y sorpresa

Surge ahora El Rotativa, impresor de un diario sevillano ● Han actuado en los ruedos El Fúnebre y El Sepulturero ● Este, nacido en un cementerio, fue en carroza mortuoria a la plaza ● Hay motes tremendistas, ridículos e irrespetuosos

El joven tipógrafo Rafael Alonso, que trabaja en los talleres de un diario sevillano, se acaba de presentar como novillero ante la afición taurina, figurando en los carteles con sorprendente apodo, El Rotativa, alusivo, claro está, a su quehacer profesional en una imprenta de periódico. Pero es de esperar que abandone ese sobrenombre tan mecánico y poco estético cuando se deje aconsejar por un apoderado con sentido comercial o publicitario.

No parece sino que algunos lidiadores incipientes se esforzaran en buscar alias muy llamativos, sensacionalistas o extraños, antes que pensar en hacer buenas faenas. Y generalmente, esos torerillos de apodo tremebundo, misterioso, sainetesco, pelucero o demasiado rebuscado no suelen hacer carrera en el arte de Cúchares. No sabemos qué fue de El Tercer Hombre, de El Confuso, de El Contrario, de El Otro y de El Satélite, quienes un día fueron anunciados en los carteles.

SATELITE Y COMETA

Lo de llamarse un torero El Satélite (dentro de la astronomía taurina también hubo El Cometa) parece alusión sarcástica y amarga, ya que, con la política taurina de monopolios y de vetos, hay bastantes matadores que no logran actuar en los ruedos si no se prestan a hacerlo como satélites de uno de los astros que tienen la sartén por el mango. Llamarse en los toros El Satélite es como si un corredor de las vueltas ciclistas, reconociendo su condición subalterna, se apodase El Doméstico, que así es como se llama a quienes cumplen esa función secundona de servir a las conveniencias de la figura máxima del equipo.

En la temporada de 1971, nada menos que El Fúnebre se hizo llamar en los carteles el novillero venezolano Manuel Piña, quien acaso pretendía impresionar a la afición con ese sobrenombre tremendista, por si no lo conseguía con el capote y la muleta. Pero ese apodo tan antitaurino ya tuvo antecedente en El Sepulturero—de nombre auténtico Andrés Motos—, quien tenía cierta justificación para ser apodado así, pues su madre le trajo a la vida, paradójicamente, en cierto lugar donde la vida acaba: en el cementerio de Albacete,

donde el cabeza de familia era enterrador con derecho a modesta morada. Y no fue Andrés Motos quien se hizo llamar El Sepulturero, sino que este sobrenombre surgió espontáneamente en labios de quienes le conocían desde niño y le llamaban "el chico del sepulturero".

GITANO FUGITIVO

Lo que sí se le ocurrió a él, para hacer honor a su mote artístico, fue acudir a la plaza de toros de su natal Albacete, al presentarse por vez primera en aquel coso, no en automóvil de lujo o en tartana o calesa, sino a bordo de una barroca y negra carroza, con columnas salomónicas y angelotes llorosos, de la funeraria "La Dolorosa", cuyo dueño, don José Peregrino, puso gustosamente el vehículo (pues así él también anunciaba su macabro negocio) a disposición del diestro novel.

El mismo don José ofreció a El Sepulturero enviarle carroza mortuoria a Barcelona, para que allí la utilizase, pero el empresario de la plaza, que lo era entonces don Pedro Balaña, hizo desistir de tan insólita idea al original diestro, quien además era siniestro, no sólo por su apodo y su necrofilia, sino también de manera real, por su condición de zurdo o zocato, que le permitía lucirse en los pases naturales.

Cuando alguien le sugería que abandonase apodo tan repelente, El Sepulturero decía, levantando la mirada al cielo, que no podía quitárselo por tratarse de un homenaje a la memoria de su santo padre, quien había dado tierra a miles de cadáveres, labor en la que él le había ayudado desde niño. También se cuenta que al contratar cierta empresa a un supersticioso torero gitano y anunciarle que alternaría con El Sepulturero, salió aquel huyendo mientras decía: "Pues conmigo no cuentan; llamen ustedes a El Miserere y a El Fétetro."

NINOS DIVERSOS

Hace algún tiempo se publicó en "Diario de Navarra" una crónica firmada por Filoteo, quien tras protestar duramente por el hecho de que un nuevo lidiador se hiciese llamar El Mesías, clamaba para que "la autoridad competente se encargue, sin demora, de poner co-

to a tan extravagantes extralimitaciones. ¿Cómo? Haciendo que el Sindicato del Espectáculo, Sector Taurino, patente los apodos a los que dé el visto bueno y elimine no sólo a los poco edificantes, sino también a los que levantan la más leve suspicacia".

Pero aquel sobrenombre artístico, El Mesías, que parecía irrespetuoso al cronista navarro, no era tampoco algo nuevo en este sentido, como se comprueba consultando las dos largas listas de apodos taurinos que incluye Cossío en los tomos tercero y cuarto de "Los toros". Allí figuran Cabeza de Dios, El Niño de la Virgen y El Niño de Dios. No suenan bien, ciertamente, como tampoco—éstos por ridículos—El Niño del Magisterio, El Niño de las Coles y El Niño de la Renfe.

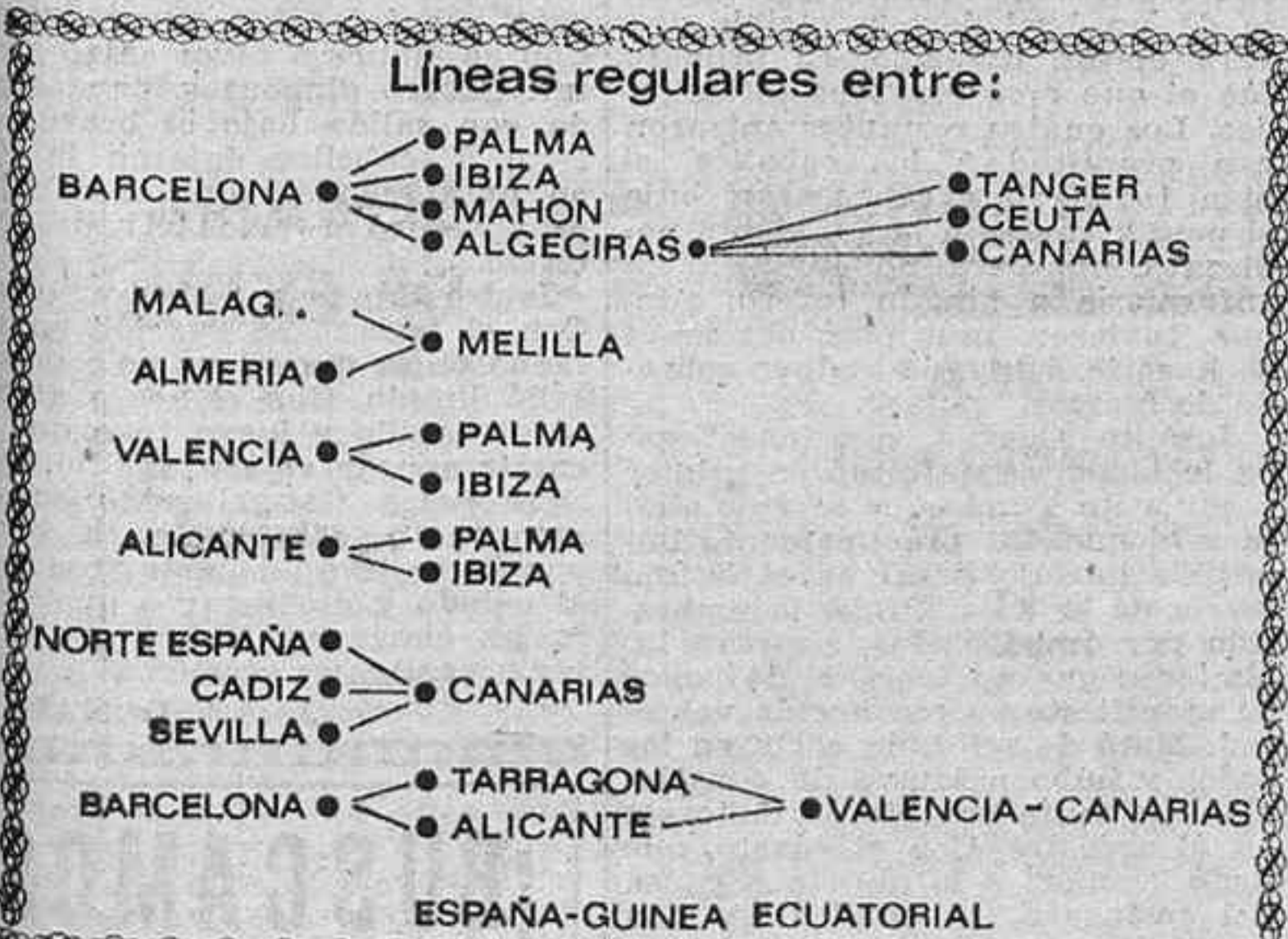
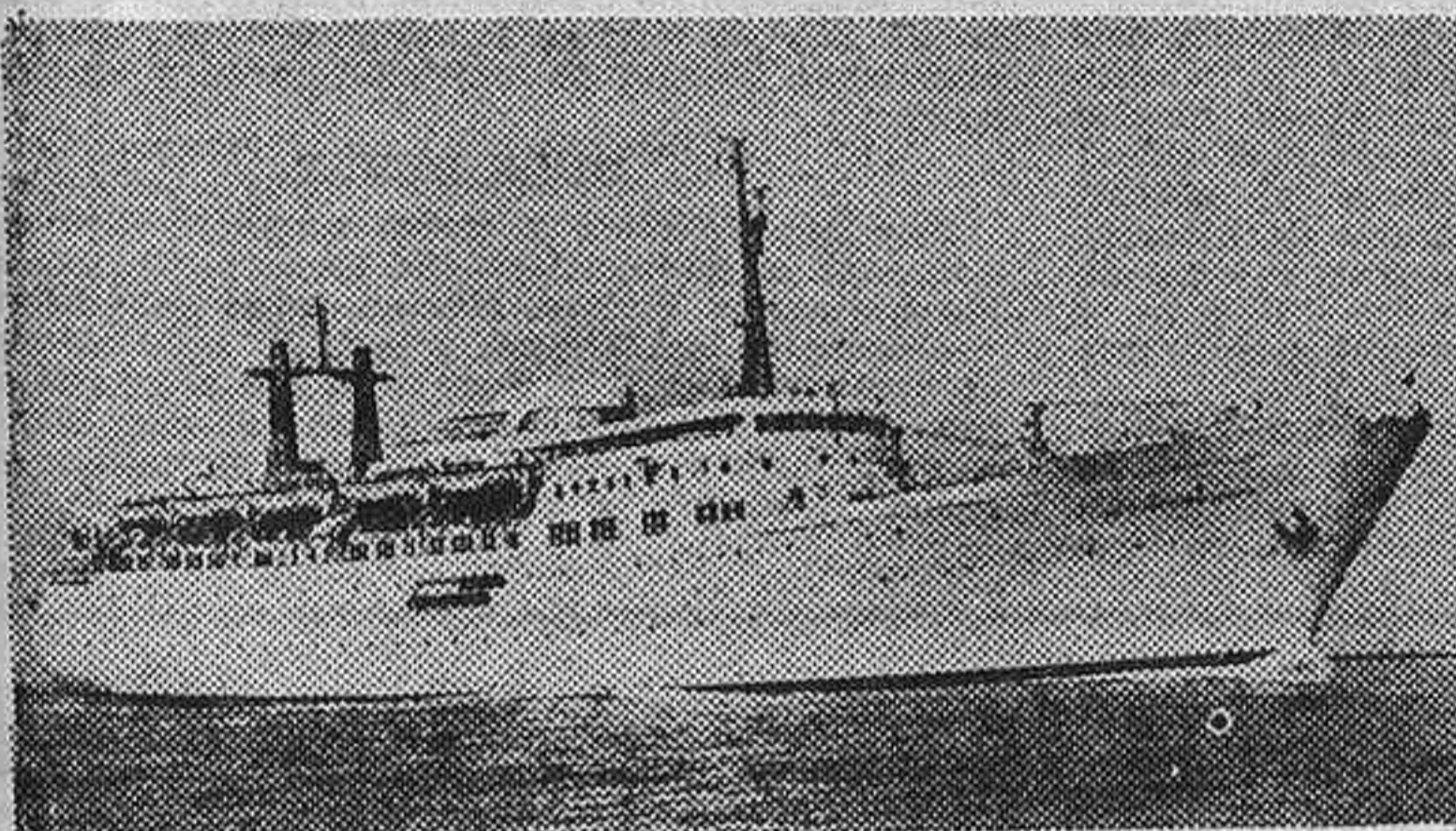
DEFECTOS FISICOS

Habría que clasificar el contenido de esas dos nóminas que Cossío ofrece por orden alfabético, agrupando los apodos por afinidades. En el grupo de los motes tremendistas estarían Bocanegra, Brazo de Hierro, El Judas, Lavativa, Tragabalas, Cara de Piedra, Gori-la, El Grajo... Familia aparte formarían los de oficios y profesiones: Aceitero, Albañil, Alfarero, Arriero, Artillero, Barbero, Carpintero, Cochero, etc., siendo el más inesperado, entre éstos, El Aeronauta, a quien sin duda no molestaría que los toros le echasen por lo alto. Suponemos que no tardará en aparecer en los carteles El Cosmonauta.

Hay asimismo el grupo de los gentilicios, no sólo de regiones, provincias y pueblos de España, sino también El Americano, El Francés, El Indio Apache, El Japonés, El Árabe y hasta un Machaquito de Hamburgo. En otro apartado estarían los de defectos físicos: Cuatrodedos, Zocato, Zurdo, Chepa, El Mudo, Manchao, Tuerto, Jorobado, etc. Y como grupo final, aunque cabría hacer otros muchos, el de los apodos taurinos sorprendentes: Dedos finos, El Cursi, El Distinguido, El Improvisao, El Recomendao, El Coca-Cola, La Monja... Pero cualquiera de ellos, mejor que El Fúnebre y El Sepulturero, y casi mejor que El Rotativa.

P. M.

POR LAS RUTAS DEL MAR, CON COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA



BILLETES Y RESERVA DE PLAZAS:
AUCONA, Agente general en todos los puertos,
 en Tánger y Casablanca: **INTERCONA**
 ...o en SU AGENCIA DE VIAJES

sólo fabricamos neumáticos modernos, Vd. ya sabe por qué...

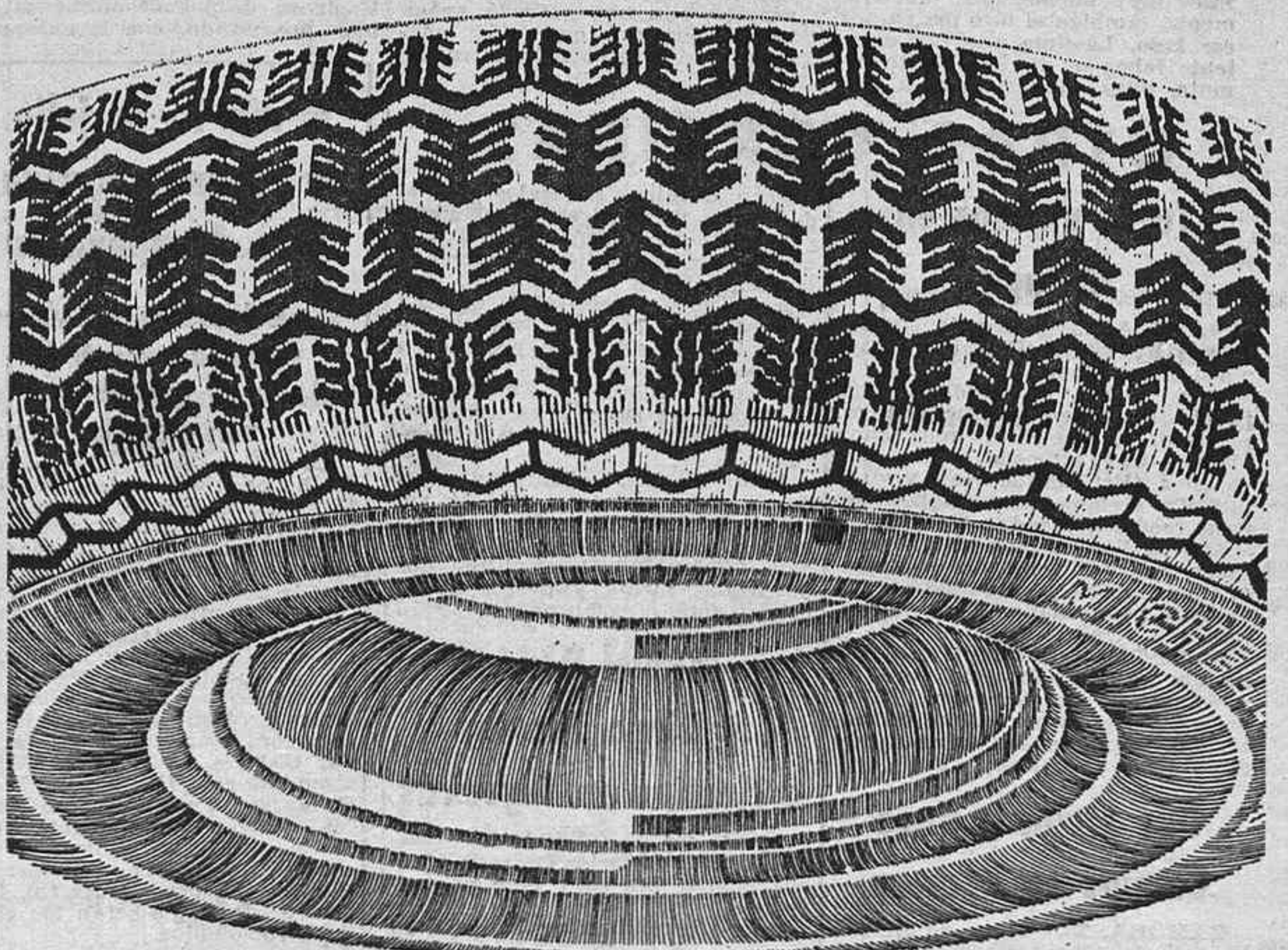
...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN

ZX radial



inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



Oreja a Curro Bedoya en la Goyesca

- En la última de la feria de Algeciras cortaron orejas Luis Miguel Dominguín y Diego Puerta.
- Paquirri y Dámaso González, triunfadores en León.
- Reaparición de Gabriel de la Casa en Zamora.
- Cogidas graves de Pascual Mezquita en Aguilar de Campoo y del novillero Heredia Romero en el Puerto de Santa María

LIDIAR TOREANDO: HE AHI LA CUESTION

BARCELONA, 25. (Crónica por teléfono de E. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Una vez más se ha comprobado esta tarde que lidiar y torear son una misma cosa y no dos cuestiones diferentes; que se puede lidiar toreado y torear lidiando sin detrimento para la eficacia y decoro para el arte. Se ha encargado de demostrarlo en esta ocasión ese chaval recién doctorado, torero de buenos recursos y excelentes maneras que sacó el Niño de la Capea. Los explicó con sencillez en el último de la corrida, un toro que desde que apareció por la puerta de toriles presentó sus credenciales de manso, cuyo defecto ha servido también para dejar claro que cuando una cuadrilla se lo propone, no hay toro que se condene a banderillas negras. Díganlo si no los componentes de la del salmantino, que han luchado con denuedo—ellos sabrán por qué tal laboriosidad—hasta lograr que el animal cubriera el expediente y pudiera cambiarse el tercio sin que apareciera en el palco el infamante pañuelo rojo, llevando a trancas y barrancas al animal cuatro veces debajo del jaco, aunque siempre salió huido y apenas sin castigo.

Llegó a la muleta bronco, después de ser agravado con un par de banderillas muy delantero que descompuso aún más la embestida. Era uno de esos toros de los que se dice que no tienen ni un pase. Pero el Niño de la Capea, que en el tercero había estado discretito solamente, sin alcanzar gran lucimiento, en parte por la falta de distancia en que se colocó, y al que mató de dos estocadas, con salida, y dos golpes de verdugullo, con lo que sólo fue ovacionado, salió ahora dispuesto a no dejar ir la tarde con tan escaso bagaje. Y, efectivamente, después de doblarse con el animal y observar que, además, éste tenía tendencia a la huida, fue haciéndose con él, hasta conseguir que aceptara de buen grado la muleta con la derecha. Y ya logrado, instrumentó varias tandas de pases excelentes, llevando al toro metido en el engaño, que fueron superiormente rematadas. Con inteligencia y conocimiento de los terrenos, cambió el toro de éstos para renglón seguido ofrecerle la muleta con la zurda y comprobar en una serie de naturales muy buenos que, efectivamente, también el toro iba ya por ese lado. Lástima que tan excelente labor no tuviera digno remate, pues aunque entró a ma-

tar con fe por tercera vez en la tarde, se le fue la mano y la espada aperción por el costado de la res. Descabelló a la tercera y le concedieron una oreja.

Antonio José Galán, que encabezaba la terna, ha estado voluntarioso, como siempre, pero irregular. Junto a los pases excelentes, los monótonos; tras los suaves, los eléctricos, y en las dos faenas buscando el efectismo, sin importarle demasiado la quietud, sabedor de que al calor de las tres peñas de su nombre reunidas en el sol y portadoras todas de pancartas, el éxito lo tenía poco menos que asegurado. Así ocurrió en el primero, al que le cortó una oreja. Pudo redondear la tarde en el cuarto, pero la espada le jugó una mala pasada, y en lugar de trofeos recibió un aviso, en medio del silencio general, tras una larga serie de pinchazos con ambas espadas.

José Luis Galloso llevó a cabo en su primero una faena entre las absurdas protestas de quienes solicitaban el cambio de toro porque éste había salido de la suerte de varas con una mano lastimada. El de Puerto de Santa María compuso un trasteo eficiente, recreándose en cada pase y ambiente, matando de pinchazo, media estocada y una entera, lo que dio paso a la división de opiniones. En el quinto, en cambio, se peleó toreramente con el astado, hasta lograr hacerse con él, para en seguida desgranar una faena magnífica de mando y arte, recreándose en cada paso y obligando al toro a la embestida, luciendo igualmente en los adornos. Mató de pinchazo y estocada algo trasera y le concedieron las dos orejas.

Los toros pertenecieron al lusitano don Ernesto Louro Fernández de Castro, de excelente cartel en esta plaza. Era ésta la tercera corrida que se lidiaba de su vacada en lo que va de temporada. Y como dicen que la tercera va la vencida, los atanasios portugueses han echado hoy un borrón sobre su divisa, saliendo todos flojos y, sobre todo, faltos de casta, yéndose sueltos de los caballos y llegando al último tercio sosos, cuando no difíciles.

Por primera vez se ha sentido el calor del verano en este último domingo de junio. La Monumental ha presentado un gran aspecto, con una entrada colmada al lleno, a la que ya ha colaborado la presencia masiva de turistas.

OTRAS CORRIDAS

Toros mansos en Málaga

MÁLAGA, 25.—Toros de Manuel García Fernández Palacios, en general mansurrones. Curro Girón, aplaudido en dos pares de banderillas que puso al primero, al que hizo una faena vistosa. Una estocada y dos descabellos. (Petición de oreja y vuelta.) En el otro, faena aplaudida, para media estocada. (Palmas.) Andrés Vázquez, en su primero, faena superior para un estocada. (Palmas.) En su segundo, faena valiente y adornada. Mató de una estocada. (Una oreja.) Angel Teruel, en su primero, faena vistosa y prolongada para un pinchazo y una estocada. (Una oreja.) En el último, faena valiente. Un pinchazo, dos estocadas y dos medias. (Aplausos.)

Dos orejas a Paco Camino en Zamora

ZAMORA, 25.—Toros de Amelía Pérez - Tabernero Montalvo, débiles de remos y con poca casta.

Paco Camino, naturales con el de pecho y otros en el primero, para estocada. (Silencio.) En el cuarto estuvo valiente, haciendo la faena al son de la música. Pinchazo y casi entera. (Dos orejas.) Gabriel de la Casa, voluntarioso en el segundo, que presentaba malas condiciones para la lidia. Estocada. (Aplausos.) En el quinto, faena reposada para estocada y descabello a la primera. (Silencio.) Julián García, valiente ante sus dos enemigos, a los que hizo variadas faenas. Estocada y descabello al segundo golpe en el tercero. (Aplausos.) En el último, dos pinchazos, media y descabello al primer golpe. (Aplausos.)

Luis Miguel Dominguín y Diego Puerta, orejeados en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 25.—Última corrida de feria. Toros de Marcos Nuñez, bravos y bien presentados.

Luis Miguel Dominguín mató de (Continúa en pág. siguiente)

GOYA, BEDOYA Y SEIS TOROS PORTUGUESES

La corrida goyesca, en su undécima edición, logró el mismo eco popular de siempre. Tiene ya un aire peculiar, un público fiel, diferente al de otras corridas. Las mujeres que nunca van a los toros quieren ese día acompañar a sus maridos, pisar el albero donde luego se va a desarrollar la lidia; los extranjeros se deslumbran con el espectáculo de los piquetes que dan guardia a la firma del pintor aragonés y no paran de gastar celuloide para llevarse en sus cámaras, a sus pases respectivos, lo que considerarán ya habitual en las corridas de la plaza madrileña. El calor agobiante, bochornoso, que no logró derretir, pese a sus esfuerzos, los alabarderos que les "tocaba" sol—heroico gesto castranese de los soldados bajo sus pelucas y tricornos, enfundados en sus casacaes de recio peño de Béjar.—, consiguió en cambio que no se abarrotara como otros años los graderíos baratos. Y así y todo se registró una buena entrada: más de tres cuartos de plaza; adornada con banderolas, gallardetes, mantoncillos y cadenetes, el espectáculo de luz y color era verdaderamente bonito.

PROLOGO POETICO Y ECUESTRE

A las seis menos cuarto los alabarderos, muy en su papel, hicieron despejar a la masa que llenaba el ruedo. Y a las seis en punto sonó el clarín, redoblaron los timbales... Un heraldito, en brioso corcel, leyó desde el centro del ruedo el ingenioso y poético pregón escrito por Jorge Llopis. Inmediatamente la Guardia Municipal Montada realizó su ya famoso "carrusel" a los acordes de la banda de cornetas y tambores de la Guardia de Tráfico. El mismo éxito de siempre. Lo que antes era sólo cromatismo se convirtió en espectáculo de "luz y sonido".

GOYA Y SUS MODELOS

¡La Polaca! Por la festividad del día, en el Museo del Prado dieron permiso a la "maja" para que fuera a los toros. La proporcionaron además un caballo y la autorizaron a que encabezase el desfile de carrozas y calesas—ocupadas o escoltadas por otros "modelos" goyescos—. La Polaca, consumada amazona, hizo una exhibición de arte ecuestre y, naturalmente, de belleza.

... Y LA CORRIDA

Tras los prolegómenos, la corrida propiamente dicha. Toreros, cuadrillas, monos y asistencias hicieron el paseillo con atuendos goyescos más o menos ajustados a la realidad de entonces. El mejor vestido de toros, con su catite y su pañuelo a la cabeza, el rejoneador don Curro Bedoya, a quien en honor a la evocación del día podemos llamarle ya "don Francisco Bedoya... y Lucientes". Y además de ser el que "lució más propio", resultó a la larga, el que más lució en el ruedo, pudiéndosele considerar, muy deportivamente, como el máximo triunfador del festejo organizado—que todavía no lo había dicho—por el Circulo de Bellas Artes de Madrid.

Don Curro luchó con un torazo, desmochado en exceso, de Arellano y Gamero Civico. Manso y con marcada querenencia a talas, el jinete, "a lo niño de Ecija", lo entendió muy bien, arriesgó mucho y toreó para sacarlo de sus terrenos preferidos; revalidó sus éxitos carabancheleros al clavar, siempre en lo alto, todo el muestrario de fierros: arponcillos, banderillas largas y cortas, rejonés de muerte. Al tercero acertó el señor "Bedoya y Lucientes" y se le otorgó, muy merecidamente, una oreja del cobardón.

Pedrin Benjumea, con un suave y noble ejemplar de Vinhas, escaso de fuerzas y blando de manos, lo intentó todo y no logró demasiado. Algún buen derechazo, mucha proximidad, tal vez



Ayer triunfó lo ecuestre en las Ventas; junto al rejoneador Curro Bedoya, puede considerarse triunfadora de la corrida goyesca del Circulo de Bellas Artes a la gran artista La Polaca, que cabalgó así, con este dominio y esta gracia, un fogoso pura sangre. (Foto Cifra.)

excesiva. Remate: dos pinchazos, estocada corta atravesada y descabello a la segunda intentona. Con el cuarto de lidia ordinaria, astifino, meano y bragado, bueno también, pero que echó la carita arriba en el último tercio, tampoco Pedrin se encontró a sí mismo; ni el éxito. Mató de pinchazo sin estrecheces y media estocada, hábilmente administrada.

Juan José, el segundo goyesco de la tarde, en su primer toro, excesivamente capoteado y mal banderilleado, y que no mostró muy buenas condiciones para el lucimiento, estuvo discreto y hasta aguantó, por querer quedarse quieto, algún peligroso achuchón. Mató de pinchazo y estocada. En el otro, el salmantino estuvo al borde del éxito grande. Era un toro cárdeno precioso, que, tras una brava pelea en varas—como todos sus hermanos—, llegó noble y alegre al último tercio. Juan José se animó y confió, y sus series con la derecha y al natural fueron ovacionadas con entera justicia por el mando y la hondura de la ejecución. Debí darse cuenta el torero que el toro pedía más faena y que embestia sin desmayo, pero armó la espada y, sin estrecharse, con el brazo suelto, pinchó una vez y repitió para conseguir una tendida y caída que produjo vomito y descontento en quienes momentos antes aplaudían su buen arte de muletero. Juan José escuchó una gran ovación, y el toro, otra. Empate a aplausos.

Marcelino, tras su éxito y su percañe en San Isidro y su grave cornada posterior, reapareció en Madrid. Se le esperaba con expectación, que el de Bosmujo no defraudó durante su primera faena. El toro, que perdía las manos, fue bien comprendido por el diestro, que templó bien en derechazos, se paró y toreó con arte. Se adornó por alto y con pases de la firma y trincherazos, pero tampoco mató bien. A toro parado y sin recitividad, pinchazo previo, y después una estocada tendida y desprendida. Se le aplaudió. En el sexto creíamos todos, y seguramente él—si no, no hubiera brindado a Giuliana Arioli de Calvo Sotelo—, que podía triunfar. El toro, otro cárdeno, astifino, que peleó muy bien con el caballo de Cid—no era "Babiaca"—, tenía faena y Marcelino no supo encontrarla: tanteó demasiado, anduvo excesivamente por la cara y no se acabó de confiar. Cinco pinchazos sin alardes de heroísmo nunca y un tizonazo final...

BUEN DEBUT

Hay que felicitar a quien adquirió—o a quien aconsejó la adquisición—los toros portugueses de los hermanos Vinhas. Hacían estos ganaderos su presentación en Madrid, y para el acontecimiento se "amarraron" bien. Seis toros, de bonita lámina, que pelearon—como queda dicho ya—muy bien con la caballería y estaban "puestos" de cabeza y romana. Acusaron su buen origen.

PEPE LUIS

Oreja a Juan de Dios Lozano en Vista Alegre

El encierro de don Alejandro Espinosa de los Monteros estuvo bien presentado, con la excepción

de los dos primeros novillos, que fueron los más terciados. El cuarto, un "chorreao" en verdugo, quedó inédito tras rematar en el poste de un burladero y recibir una vara en un brazuelo. El primero fue el que creó mayores dificultades. Los cuatro restantes entraron con prontitud a los caballos, si bien todos ellos cabecearon bajo el peto y tuvieron la suficiente nobleza como para no enviar a la enfermería a ningún torero, aunque tuvieron múltiples ocasiones de hacerlo. Ninguno anduvo sobrado de fuerzas.

Joselito Cuevas, que encabezaba la terna, se enfrentó en primer lugar a un astado que se vino abajo y al que era prácticamente imposible hacerle pasar en el último tercio de la lidia. Probó la embestida por ambos lados, sin otro lucimiento que no fuera el de poner de manifiesto su reconocida voluntad. Mató de estocada corta en los bajos y hubo aplausos de consola en tanto era pitado el torete en el arrastre. Con el cuarto, que llegó "sonao" a la muleta a causa del testarazo, se empleó en una faena larga, ayuna de mando, en la que no logró acoplarse al astado. El tiempo reglamentario se cumplió antes de entrar a matar, cosa esta que logró de pinchazo y estocada corta y caída, por lo que escuchó un aviso.

Juan de Dios Lozano fue el que salió mejor librado. Al segundo le cortó una oreja, tras instrumentar una faena muleteril en la que fue mejor el preliudio que el final. Media estocada colocada con habilidad, en buen sitio, dio ocasión a que Lozano se anotara el trofeo.

Con el quinto estuvo más seguro. Sacó algunos naturales aceptables, en los que se permitió citar de frente. Sus maneras son bastas, pero sus intenciones son buenas. Con el público a favor entró a matar. Cuatro pinchazos, una estocada con salida bajo el brazuelo y siete descabellos dejaron la cosa en unos aplausos que el novillero se apresuró a recibir desde el tercio.

Isidro Sánchez está muy verde. Con el tercero se "vació" en una faena en la que ni un solo pase le salió limpio. Con el acero atravesó al novillo y luego tuvo que resar a usar el verdugullo hasta siete veces. Con el sexto sucedió otro tanto, solo que esta vez el puntillero levantó hasta tres veces el astado y dio lugar a que sonara un clarinazo. Habrá que esperar a una mejor ocasión.

José A. DONAIRE

¡BUSCAMOS AGENTES!

Para esta ciudad y provincia, para gestionar suscripciones de revistas y venta de libros en peluquías. Con buena comisión. Escribir a

Revista PELUQUERIAS c/. Vihadomat, 291. Barcelona-15

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la página anterior)

dos pinchazos, media y descabello. (Petición de oreja y vuelta.) A su segundo lo mató de media estocada y descabello. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.)

Diego Puerta, a su primero, un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Ovación.)

En su segundo, una estocada. (Dos orejas, petición de rabo y tres vueltas al ruedo.)

Rafael de Paula mató de dos pinchazos y media estocada. (Gran ovación.)

En su segundo mató de un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Ovación.)

Triunfos de Paquirri y Dámaso González en León

LEON, 25.—Reses de Dionisio Rodríguez, que resultaron bravas. Francisco Rivera (Paquirri), faena valiente y templada en el primero. Pinchazo hondo. (Dos orejas y dos vueltas.) En el cuarto, faena breve, de alio. Estocada y descabello. (Aplausos.)

Eloy Cavazos, naturales, derechazos y adornos en el segundo. Pinchazo y media estocada. (Ovación.) Voluntarioso en el quinto. Casó entera. (Una oreja.)

Dámaso González, faena artística y valiente en el tercero. Estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el último repitió su actuación, matando de pinchazo sin soltar y media. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

Oreja a Manzanares en Alicante

ALICANTE, 25.—Cuarta corrida de feria. Cuatro toros de Miura, mansurrones, y dos de Santos Galache, lidiados en tercero y cuarto lugares, que fueron buenos y que sustituían a dos de la ganadería de Miura desechados en el reconocimiento.

Bernardo, en su primero, un pinchazo y dos estocadas. (Ovación.) En su segundo, faena variada. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta.)

Raúl Aranda, siete pinchazos y descabello. (Palmas.) En su segundo, mató de estocada. (Ovación.)

José Mari Manzanares mató de tres pinchazos y media. (Ovación.) En el que cerró plaza, mató de estocada. (Una oreja.)

Ganado flojo en Badajoz

BADAJOZ, 25.—Segunda corrida de ferias de San Juan. Toros del conde de la Corte, bien presentados, pero flojos de remos. En cuarto lugar se lidió un toro en puntas para rejonés, de Francisco Gómez Jiménez.

Miguel Márquez, en su primero, media estocada. (Palmas.) En su segundo, un pinchazo y una entera. (Silencio.)

Manolo Cortés, en su primero, un pinchazo hondo. (Silencio.) En su segundo, una entera. (Palmas.)

Morenito de Cáceres, en su primero, que fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de Juan Mari Pérez-Tabernero, un pinchazo hondo y delantero. (Pitos.) En el último, una entera y descabello. (Bronca.)

Festejo sin relieve en Vinaroz

VINAROZ (Castellón), 25.—Corrida de feria. Toros del conde de la Maza, que resultaron regulares, y uno de Fermín Bohórquez.

Ricardo de Fabra, en su primero, media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, mató de estocada. (Aplausos.)

Santiago López, en su primero, mató de pinchazo, estocada y descabello a la primera. (Oreja y dos vueltas.) Su segundo fue devuelto a los corrales, saliendo en sustitución el sobrero. Faena valiente para pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

José Luis Parada, en su primero, mató de pinchazo, dos estocadas y puntilla. (Silencio.) En su segundo, no aprovechó las condiciones de su enemigo, al que mató de cuatro pinchazos y estocada. (Muestras de desagrado.)

Tras la salida del tercero, en los corrales, el toro de rejonés, que estaba preparado, se mató al derostrar contra una puerta. Tuvo que ser sacado, muerto, por la puerta de toriles.

Fermín Bohórquez hubo de lidiar, en consecuencia, otro sobrero con muchas arrobadas y trapío. El rejoneador se lució en la doma de sus jacas, clavando rejonés de adorno y banderillas. No tuvo suerte en los rejonés de muerte y

tuvo que hacer pie a tierra para acabar con el astado. (Silencio.)

Exito de Gregorio Lalanda en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 25.—Cuatro reses de Domingo Ortega, una de Juan Mari Pérez-Tabernero y otra de Pilar Sánchez Cobaleda, que en general dieron buen juego.

Gregorio Lalanda, una oreja en cada uno de sus dos enemigos. Rafael Torres, vuelta en uno y una oreja en el otro.

Antonio Rojas, respectivamente, una oreja y vuelta.

Cogida grave de Pascual Mezquita en Aguilar de Campoo

AGUILAR DE CAMPOO (Palencia), 25.—Toros de Abdón Alonso. El rejoneador Cándido López-Chaves cortó una oreja.

Jaime Ostos, faena sin relieve a su primero. (Ovación.) En el otro, faena valiente y variada. (Dos orejas y rabo.)

Pascual Mezquita fue muy ovacionado en su primero. Resultó cogido en su segundo. Remató a la res Ostos de una estocada. Le fueron llevadas las dos orejas a la enfermería.

Pascual Mezquita fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Triunfos de Alvaro Domecq y Vidrié

YEPES (Toledo), 25.—Cuatro toros de Amador Angoso, buenos. Los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié torearon a dúo al primero y cortaron las dos orejas y el rabo.

Alvaro Domecq, en el segundo, dos orejas y rabo.

Manuel Vidrié, en el tercero, dos orejas.

Al cuarto lo torearon a dúo Domecq y Vidrié, y cortaron dos orejas y rabo.

Exito de los Peralta en Carballo

CARBALLO (La Coruña), 25.—Cuatro toros de Margarita Fernández de Castro, de buen juego.

El primer toro lo lidiaron a dúo Angel y Rafael Peralta, y cortaron las dos orejas y el rabo.

Angel Peralta, en el segundo, dos orejas y rabo.

Rafael Peralta, en el tercero, dos orejas y rabo.

Los hermanos Peralta torearon a dúo en el último, y cortaron otras dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

La rejoneadora Antoñita Linares y José Ibáñez cortaron orejas en la "tercera"

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 25.—Un novillo de hermanos Ortega Estévez, bravo, para rejonés, y seis de Herederos de Jacinto Ortega, que cumplieron.

La rejoneadora Antoñita Linares, dos orejas. José Ibáñez, silencio en su primero y dos orejas en el otro.

Ambrosio Mures Ortega, ovación en uno y silencio en el otro.

Luis Arcángel, silencio en sus dos novillos.

Heredia Romero, herido grave

PUERTO DE SANTAMARÍA, 25.—Novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, bravos y con casta.

Julio Robles, ovación y saludos en uno y ovación en el otro.

Fernando Heredia Romero, dos orejas en el primero. En el segundo resultó cogido. Acabó con el novillo Robles: Le fue llevada una oreja a Heredia a la enfermería.

Juan Antonio Campuzano, una oreja en uno y petición de oreja en el último.

Fernando Heredia Romero fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Sin trofeos

EIBAR, 25.—Segunda novillada de feria. Cuatro reses del marqués de Saitillo, grandes y difíciles.

Jorge Herrera, silencio en uno y aplausos en otro.

El Victor, aplausos en el primero y ovación en el último.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

CORRIDAS		OREJAS	
toreadas	Corridas	oreas	toreadas
	cutadas		cutadas
MATADORES DE TOROS			
Francisco Rivera (Paquirri)	27	56	13
Paco Camino	27	40	11
José Luis Galloso	26	27	10
Sebastián Palomo (Linares)	22	32	8
José Mari Manzanares	20	17	8
Gabriel de la Casa	17	37	8
Antonio José Galán	17	20	8
Curro Rivera	17	14	12
Manolo Cortés	17	10	8
Dámaso González	16	27	7
Miguel Márquez	16	19	7
Angel Teruel	16	19	7
José Luis Parada	16	17	7
Julián García	15	19	6
Jaime Ostos	15	12	8
Diego Puerta	14	13	6
Francisco Ruiz Miguel	14	11	6
Miguel Mateo (Miguelín)	13	20	5
Antonio Rojas	12	15	6
Eloy Cavazos	11	9	3
José Ruiz (Calatraveño)	10	9	2
Gregorio Lalanda	9	10	5
Pedrin Benjumea	9	7	11
Marcelino Librero (Marcelino)	9	4	6
Curro Romero	9	3	5
Manuel Rodríguez	9	3	5
Raúl Sánchez	8	14	2
Rafael Torres	8	8	0
Santiago López	8	8	11
Enrique Patón	8	6	10
Ricardo Chibanga	8	3	7
Jaime González (E Puno)	8	3	6
Julio Vega (Marismeo)	7	4	7
Juan Asenjo (Calero)	6	11	4
Manolo Ortiz	6	4	5
Juan José	6	3	5
Carnicerito de Ubeda	6	0	5
Ricardo de Fabra	5	8	4
José Fuentes	5	7	4
José Martínez (Limeño)	5	5	3
Adolfo Avila (El Paquiro)	5	5	3
Antonio Bienvenida	5	4	2
Raúl Aranda	5	4	2
Andrés Vázquez	5	4	2
Luis Miguel Dominguín	5	3	2
Rafael de Paula	5	1	2
Jesús Sánchez Jiménez	4	9	2
Niño de la Capea	4	6	4
Agapito Sánchez Bejarano	4	3	4
Morenito de Cáceres	4	0	3
Pascual Mezquita	3	5	3
José Tomás (Cabañero)	3	4	2
Curro Fuentes	3	4	2
Antonio García (Currito)	3	3	1
Antonio Porras	3	3	0
Roberto Piles	3	1	0
F. Casado (El Hencho)	3	1	0
Curro Vázquez	3	1	0
José Falcón	3	1	0
Pepe Luis Román	3	0	0
J. Carlos Beca Belmonte	3	0	0
Fermín Murillo	3	0	0
Antonio García (Utrerita)	2	5	1
M. Espinosa (Armillita)	2	3	1
Antonio Martín (Guerrita)	2	3	1
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2	1
Luis Parra (Jerezano)	2	1	1
Dámaso Gómez	2	1	1
Manuel Amador	2	0	1
Andrés Torres (El Monaguillo)	2	0	1
Fernando Tortosa	2	0	1
Curro Girón	2	0	1
Victor Manuel Martín	1	4	0
Pablo Alfonso (El Norteño)	1	2	0
Robert Ryan	1	1	0
Diego O'Boiger	1	1	0
Pedro Santamaría	1	1	0
Gregorio Tebar (El Inclusionero)	1	1	0
Marcos de Celis	1	1	0
Jesús Narváz	1	0	0
Victoriano de la Serna	1	0	0
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	0	0
John Fulton	1	0	0
Curro Claros	1	0	0
José Luis Bernal (Capillé)	1	0	0
Andrés Hernandez	1	0	0
Gregorio Sánchez	1	0	0
Joselito Castro	1	0	0
Rafael Palacio (El Colombiano)	1	0	0
Joaquín Bernadó	1	0	0
REJONEADORES			
Rafael Peralta	29	86	29
Angel Peralta	28	75	28
Alvaro Domecq	27	78	27
Curro Bedoya	12	21	12
Manuel Vidrié	10	25	10
Fermín Bohórquez	10	9	10
Gregorio Moreno Pidal	9	8	9
José Samuel Lupi	8	15	8
Joaquín Moreno Silva	6	8	6
Pedro del Río	6	2	6
Antonio Ignacio Vargas	5	11	5
Antoñita Linares	5	7	5
Faustino Rocamora	5	5	5
Eduardo Torres (Bombita)	5	4	5
Bernardino Landete	4	8	4
Juan Manuel Landete	4	7	4
Lolita Muñoz	4	4	4
Cándido López-Chaves	4	3	4
Tomás Sánchez	3	5	3
Alfredo Conde	3	4	3
Manuel Bedoya	3	2	3
Gaspar de los Reyes	3	0	3
Conde de San Remy	3	0	3
Manuel Jorge	2	5	2
Manuel de Córdoba	2	3	2
Joaquín de la Villa	2	2	2
José Maldonado Cortés	2	0	2
Mateos Gabriel	2	0	2
Alvaro Conradi	1	2	1
Carmen Dorado	1	0	1
Diego Benjumea	1	0	1
POZO CANADA (Albacete), 25.—Novillos de Hermanos Jara, regulares.			
El rejoneador Joaquín de la Villa, dos orejas y rabo.			
Juanito Martínez, ovación en uno y aplausos en otro.			
El Matias, aplausos en los dos.			
VILLALÓN DEL CAMPO (Palencia), 25.—Festival taurino a beneficio del Asilo de las Hermanitas de los Pobres. Cuatro novillos de Hermanos Caminero, bravos.			
Carlos Corpas, dos orejas.			
Paco Corpas, dos orejas y rabo.			
Luis Alfonso Garcés, dos orejas.			
El novillero Félix López (El Regio), dos orejas.			
Los cuatro salieron a hombros.			

El Español sigue triunfando

VILLARTA DE SAN JUAN, 25. Novillada picada de don José Torres Frías. Gran expectación por ver la actuación de José Fernández (El Español), pues venía precedido de gran popularidad por haber cortado en las novilladas que lleva toreadas cuatro orejas y rabo con el beneplácito del público.

Después de dos faenas variadas, acompañado de la música, cortó dos orejas y rabo a su primero, y en el segundo fue también premiado con dos orejas entre el entusiasmo del público.—R.

ECONOMICAS

ABENOJAR (Ciudad Real), 25.—Novillos de Sánchez Ortega, bravos.

Manuel Pardo (Manolete), dos orejas en uno y dos orejas en el segundo.

Juan Romero, palmas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

CALATAYUD, 25.—Novillos de Mariano García de Lora, bravos.

Paco Mariscal, una oreja en cada uno de su lote.

Vicente Montes, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Niño de la Alcarria, una oreja en cada novillo suyo.

Primera casa en el ramo de alimentación, cafés, bares y cafeterías.
DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 253 70 27

NOVILLEROS

Niño de la Capea	22	24
José Julio Granada	21	25
José Ortega	16	23
Julio Robles	14	11

REJONEADORES

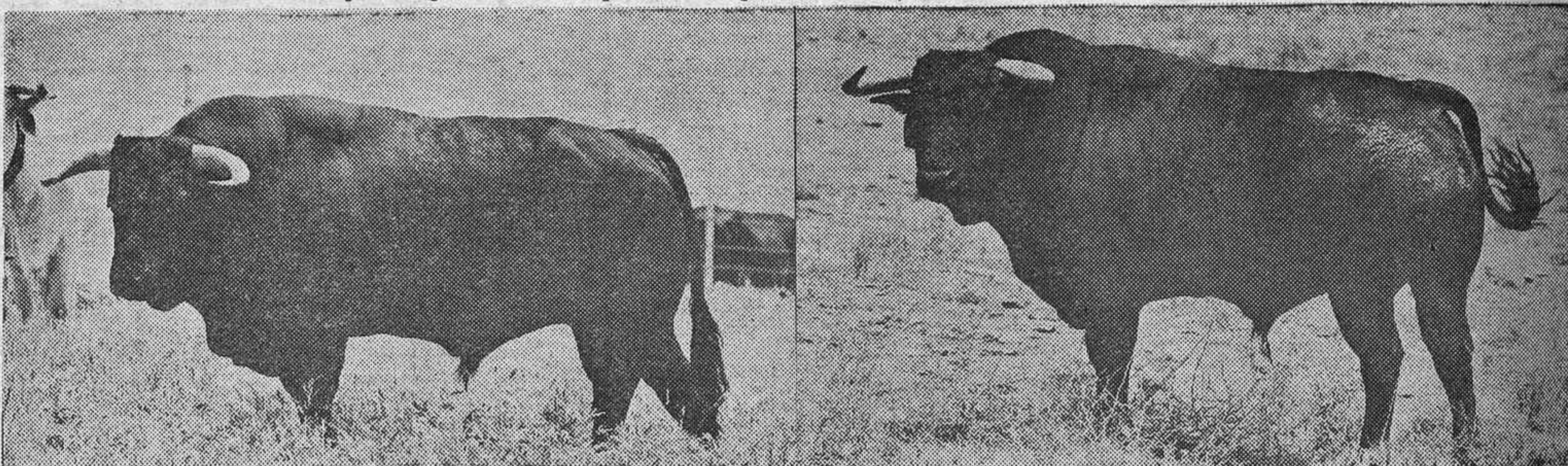
Rafael Peralta	29	86	29
Angel Peralta	28	75	28
Alvaro Domecq	27	78	27
Curro Bedoya	12	21	12
Manuel Vidrié	10	25	10
Fermín Bohórquez	10	9	10
Gregorio Moreno Pidal	9	8	9
José Samuel Lupi	8	15	8
Joaquín Moreno Silva	6	8	6
Pedro del Río	6	2	6
Antonio Ignacio Vargas	5	11	5
Antoñita Linares	5	7	5
Faustino Rocamora	5	5	5
Eduardo Torres (Bombita)	5	4	5
Bernardino Landete	4	8	4
Juan Manuel Landete	4	7	4
Lolita Muñoz	4	4	4
Cándido López-Chaves	4	3	4
Tomás Sánchez	3	5	3
Alfredo Conde	3	4	3
Manuel Bedoya	3	2	3
Gaspar de los Reyes	3	0	3
Conde de San Remy	3	0	3
Manuel Jorge	2	5	2
Manuel de Córdoba	2	3	2
Joaquín de la Villa	2	2	2
José Maldonado Cortés	2	0	2
Mateos Gabriel	2	0	2
Alvaro Conradi	1	2	1
Carmen Dorado	1	0	1
Diego Benjumea	1	0	1

EL DOMINGO, LA CORRIDA DE LA PRENSA

- Toros de Samuel Flores—540 kilos de promedio—para tres maestros de la torería
- Bienvenida, el toreo grande; Andrés Vázquez, el "toreo de sueño", y Manzanares—triunfador televisivo—, el toreo promesa
- La afición ha acogido con entusiasmo el magnífico cartel



Bienvenida, Andrés Vázquez y Manzanares, tres grandes toreros, dos veteranos maestros y una firme promesa, se las entenderán con los Samuel Flores adquiridos por la Asociación de la Prensa para su gran corrida del próximo domingo. (Fotos Cifra y Botán.)



"Bizcochero", "Barrabás", "Fragante", "Romerito", "Gol ondrino", "Berlicto"... Esos son los nombres de los seis soberbios ejemplares de don Samuel Flores (no es escribir por escribir: véase grabado que se acompaña; son dos toros de esa corrida) que serán lidiados el próximo domingo en el tradicional festejo de la prensa. Hermanos de los que triunfaron en la feria de abril sevillana, los elegidos reúnen todas las condiciones de trapío, lámina, edad y romana como para complacer al más exigente aficionado. El ganadero ha querido traer a Madrid, precisamente para el festejo de los periodistas, los ejemplares de mejor nota de cuantos pastan en su finca de "Los Alarcones". En el desencajonamiento, efectuado el pasado sábado, dieron todas las señales de inequívoca bravura que han hecho famoso a este hierro. Antonio Bienvenida, Andrés Vázquez y José María Manzanares tienen "materia prima" sobrada para triunfar en la plaza de toros de Madrid. (Foto Portillo.)

A las diez de la mañana del pasado sábado fueron desencajonados en los corrales de la plaza de Madrid los toros de don Samuel Flores que serán lidiados en la corrida de la Prensa. La noticia atrajo, pese a lo temprano de la hora, a muchos aficionados, ya que había trascendido la "buena nueva" entre los toristas del magnífico trapío y la bella lámina de los seis ejemplares; en efecto, nadie quedó defraudado. Baste consignar un detalle: el promedio del peso es de 540 kilos; todos los toros, negros enmorillados, bien encornados, con caras serias y rizado

testuz, dieron pruebas durante las operaciones de desencajonamiento de esas inconfundibles muestras de bravura y nobleza que han hecho célebre a esta ganadería. Hermanos de los lidiados en la feria de abril sevillana, con uno de ellos se realizó la faena de esa feria, y su matador, Manolo Cortés, comentó: "Era el toro que ya había soñado."

TOREROS SERIOS, TOREO DE SUEÑO

También, después de la corrida del domingo, podrán decir algo parecido cualquiera de los tres gran-

des maestros que integran el cartel, pues—según manifestaciones del mayoral—se han elegido para la Prensa los toros de mejor nota de cuantos pastan en "Los Alarcones", la soberbia finca de don Samuel.

Antonio Bienvenida, artista, dominador, clásico y hondo, realizador del toreo grande, se sabe "medir" muy bien con estos toros serios. Su éxito en la última de la feria isidril tendrá su continuación—así lo espera la multitud de sus seguidores—en esta corrida.

Los también incontables entusiastas de Andrés Vázquez, el hombre que luce más cuando tiene toros delante, podrán "ver" al fin a su torero; en las tres ocasiones que tuvo en la feria madrileña, el de Villalpando, pese a su derroche de valor, no pudo triunfar en la medida de su valía, ya que salió a torear no absolutamente curado de su pericance en la Maestranza. Fuerte, repuesto ya, comenta:

—Si Manolo Cortés dijo eso de su toro de Samuel Flores, yo puedo decir que con los toros que me toquen en la corrida de la Prensa voy a hacer un toreo de sueño... Eso, claro—añade, asustado tal que yo quiera...

"ENTRENAMIENTO" PARA EL TRIUNFO

José María Manzanares ya ha dado también la medida de su clase en la corrida televisada el jueves desde Alicante. Millones de espectadores lo "televieron".

—Pues eso—comenta ilusionado—no fue más que un "entrenamiento" para lo que pienso realizar en la corrida de ustedes. En San Isidro no tuve suerte, pero la mala racha se acabó y con los "samueles" voy a hacer todo lo que pueda.

Toros serios, toreros serios y conscientes de su valía y sus posibilidades. Un cartel de verdad para la verdad del toreo. Los aficionados, finos catadores, han elogiado unánimemente el acierto de la organización; exponente de la expectación despertada es el número de llamadas que se reciben en la Asociación de la Prensa de

quienes desean asegurarse sus billetes.

A este respecto, se advierte que los pedidos de los socios o de personas relacionadas con la entidad podrán retirarse el próximo sábado en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, número 4), de diez de la mañana a siete de la tarde.

D.

CURSO INTENSIVO DE VERANO
BACHILLERATO
 Todas las asignaturas, Mañana-Tarde-Noche
 Métodos y apuntes propios.
C.O.U.
 Recuperación intensiva. Todas las materias. Grupos reducidos
 Profesores especializados.
Academia Fontano
 Corredera Baja 19 (Metro Callao)
 Teléfonos 231 00 32-232 46 87

Pavillón
 LOCAL PERFECTAMENTE CLIMATIZADO
 PARA CUALQUIER TEMPERATURA
HOY, NOCHE
 PRESENTACION
 DE LA VOZ MAS FAMOSA DE AMERICA
OLGA
GUILLOT
 RESERVE SU MESA PARA LA CENA
 TELEFONOS 274 14 31 - 273 11 59

Quince espontáneos-toreros franceses—, en el ruedo de Saint-Sever

- Olvidados de los empresarios de su país, quisieron expresar colectivamente su protesta.
- No torearon, pero clavaron unos rehiletes con los colores de la bandera francesa.

Ayer, durante la novillada celebrada en la placita francesa de Saint-Sever, se tiraron al ruedo quince espontáneos. Pero todos a la vez, simultáneamente, con la particularidad, además, de que eran profesionales del toreo, encuadrados en la Asociación de Matadores del vecino país.

El caso de Sánchez Mejías, que, vestido de paisano, se tiró al ruedo de la Maestranza como protesta por haber sido excluido de los carteles de la feria de abril sevillana, o el más reciente de Miguellín en las Ventas, que, también de paisano, interrumpió una faena de El Cordobés, quedan empalidecidos y rebasados por esta masiva irrupción de espontáneos-toreros en un albero.

LOS DIESTROS FRANCESES, OLVIDADOS

La protesta de los toreros franceses, perfectamente organizada, no va contra sus colegas españoles (sobre este extremo insisten mucho los espontáneos de ayer), sino contra los empresarios que regentan las plazas del vecino país, ya que nunca les tienen en cuenta a la hora de confeccionar los carteles. Falta de habilidad comercial, entre otras cosas, ya que su inclusión atraería mayor número de espectadores "indígenas", ansiosos de aplaudir a sus compatriotas. Aunque reiteradamente, en escritos, reuniones y declaraciones a los periodistas, han denunciado el veto, no se les ha hecho caso, lo que ha motivado esta pública expresión de descontento.

No son muchos los franceses que han elegido esta arriesgada profesión. Un solo matador de toros, Roberto Piles—hijo de españoles—; seis novilleros con caballos y una treintena más, entre novilleros, becerristas y aspirantes. La Asociación la preside el novillero Simón Casas, buen torero, que ya ha probado sus condiciones en varias plazas españolas.

BANDERA Y BANDERILLAS

Los diestros franceses tenían el proyecto, las agencias informativas confirmarán la noticia, de tirarse al ruedo sin propósito de torear; pero por si el novillo se les arrancaba, para defenderse llevarían todos—los quince pacíficos contestatarios—capotes o muletas. Se pensaba elegir a uno de ellos, ducho en la suerte, para clavar un par de banderillas con los colores de la bandera francesa.

El morrillo de la res adornado con el pabellón tricolor habrá sido el "terreno" elegido para simbolizar la protesta. Y para reforzarla, en los tendidos, el resto de los asociados, distribuidos estratégicamente por los graderíos, tenían el propósito de exhibir pancartas y cartelones con frases y "slogans", síntesis de sus peticiones y de su situación.

La televisión francesa, enterada por los propios toreros de cuanto pensaban realizar, ordenó a sus cámaras el desplazamiento a Saint-Sever para rodar la insólita manifestación. Si todo ha transcurrido según el programa previsto, hoy tiene la emisora francesa un verdadero tesoro informativo, pues si

fue un cotizado éxito internacional el caso Miguellín en las Ventas, ¿qué no representará la presencia en un ruedo de una quincena de toreros-espontáneos? Valioso documento que la "tele" gala sabrá explotar convenientemente.

DAVILA

Julio Robles, paisano de San Juan de la Cruz

Ya es interesante que comiencen distintos lugares a disputarse la cuna de una persona. Todavía andan dos poblaciones en litigio sobre dónde nació Cervantes Saavedra; Colón es genovés, mallorquín y hasta gallego... Descendiendo de tono, le toca ahora el turno a un joven novillero, Julio Robles, que todos—bueno, casi todos—han considerado salmantino, hasta que don Félix Ortega Serrano, desde Avila, reivindica para Fontiveros esa gloria taurina, pero gloria al fin; el padre del diestro desempeñaba en esa población abulense el cargo de secretario del Juzgado, y al ser suprimido éste, fue destinado a Fuentes de San Esteban, donde aún continúa viviendo.

CAMBIO DE TERCIO

CATORCE ESPADAS EN EL CINCUENTENARIO DE LA PLAZA PAMPLONICA

Siete de julio, San Fermín. Lo proclama el popular cantar y la realidad del calendario. Fecha grande para los navarros y en especial para Pamplona, cuyas próximas corridas de feria empezarán precisamente ese día para prolongarse hasta el 15 y sumar ocho festejos grandes, una novillada (se trata de un mano a mano Manolo Rubio-De los Reyes, con ganado de Elizondo) y una tarde, la última, dedicada al rejoneo.

Los veintisiete puestos a cubrir por los respectivos espadas contratados están así distribuidos: tres tardes para Puerta, Paquirri y Dámaso González; dos corridas tendrán Camino, Palomo, Niño de la Capea, Manolo Cortés, Miguel Márquez Andrés Vázquez y Parada, para actuar una sola tarde Marcelino, Galán, Aranda y Gabriel de la Casa.

Catorce en total, y si aparecen tres puestos de más, débese a que la corrida inicial, la de San Fermín, será extraordinaria (dentro del abono, claro), ya que en la misma alternarán seis espadas, con toros de Pablo Romero. Las demás vacadas serán de Urquijo, Miura, Arranz, conde de las Cor-

tes, J. P. Domecq, César Moreno y Guardiola.

Y ello porque se trata de la conmemoración del cincuentenario de la inauguración de la actual plaza pamplonica (7 julio 1922), al desaparecer incendiada su predecesora. En la corrida de ese día alternaron Saleri, Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda, con ganado de Julián Fernández, procedente de don Vicente Martínez. De esos diestros sólo pervive Marcial, y de ahí que los organizadores de los festejos taurinos de los "sanfermines" le hayan invitado para sentarse en la presidencia en la venidera corrida del 7 del mes que se aproxima, como también posiblemente acudirá el presidente de la que sirvió para inau-

gurar la actual plaza, aficionado que debe de ser de los más antiguos de Pamplona.

Se recuerda que en aquella época se celebraban en la capital navarra unas corridas llamadas de prueba, se corría ganado navarro y en las que tenían que alternar por la mañana cuatro de los matadores más destacados de los contratados para la feria para despedir cada uno una res a beneficio de la Casa de Misericordia. Por cierto que en la primera de ellas sufrió una grave cogida el banderillero Pelucho, de resultas de cuyas heridas falleció en Madrid al llegar el invierno.

MANOLO

El día 2 de julio en Estepona

El próximo día 2 de julio se celebrará en la bella plaza de Estepona una corrida extraordinaria en la que lidiarán toros de la vacada de Marcos Núñez los espadas Luis Miguel Dominguín, Miguel Mateo (Miguellín) y Miguel Márquez. Se da el caso curioso de que en este festejo los tres diestros se llaman Miguel, lo que hace que se llame a esta corrida la de los tres Migueles.

Palomo Linares, con posible distensión de tobillo

Por el percance pierde las corridas de Zamora y Badajoz, pero reaparecerá el día 29 en Barcelona

El espada Sebastián Palomo (Linares), que resultó lesionado en un tobillo en la corrida celebrada el sábado en Alicante, será examinado hoy lunes en el Sanatorio de Toreros para saber de cierto el alcance del percance. Este le ha hecho perder dos corridas, la de ayer en Zamora, donde fue sustituido por Gabriel de la Casa, y la de hoy en Badajoz. Tras el reconocimiento en el Sanatorio descanará en "El Palomar", y si el dictamen facultativo es favorable, su reparación será el próximo jueves, día 29, en Barcelona, en corrida que alternará con Luis Miguel Dominguín y Diego Puerta, con ganado de Atanasio Fernández.

Dos festejos en la feria de Manzanares

Dos son los festejos programados para la feria taurina de Manzanares. El primero se celebrará el día 22 de julio próximo y actuarán los rejoneadores hermanos Angel y Rafael Peralta y Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, y el segundo, día 23, lidiándose toros de Salvador Guardiola, para los espadas Sebastián Palomo (Linares), José Ruiz (Calatraveño) y José Mari Manzanares.

Carteles para el día 29, festividad de San Pedro

Numerosos serán los festejos que se celebren el próximo día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, una fecha eminentemente taurina en nuestra geografía hispana. He aquí algunos de los carteles ya ultimados:


En Segovia se celebrará una corrida de toros, con ganado de los Hermanos Cembrano, para los espadas Gabriel de la Casa, Manolo Cortés y José Luis Parada.

En la plaza de toros de Haro lidiarán toros de la ganadería de Juan Morales los diestros Raúl García (torero azteca que se viste de luces por primera vez en esta temporada), Juan Asenjo (Calero) y el norteamericano Robert Ryan.

Y en la recién estrenada plaza de la localidad malagueña de Estepona habrá una corrida de toros con reses de José Benítez Cubero para los espadas Antonio Bienvenida, Eloy Cavazos y José Luis Galloso.

El Estudiante toreará tres novilladas en un solo día

Aunque el caso no es nuevo, esta misma temporada lo van a realizar otros diestros, si es digno de destacar el esfuerzo que va a realizar el novillero conquense Luis Algara (El Estudiante): el próximo día 29, festividad de San Pedro, toreará en la novillada matutina que se televisará desde Valencia; a las seis de la tarde matará otras dos reses en La Roda (Albacete), y por último, a las once de la noche lidiará dos novillos más en el festejo que se celebre en Utiel (Valencia).




MADRID


DEL 4 AL 18 DE JULIO

¡POR 15 UNICOS DIAS!

EL FABULOSO ESPECTACULO SOBRE HIELO



EN SU TOTALMENTE NUEVA PRODUCCION



125 BELLISIMAS PATINADORAS SOBRE HIELO. CAMPEONES DEL MUNDO Y OLIMPICOS

LOS FANTASTICOS COMICOS GIMNASTAS

HORARIOS:
LABORABLES: NOCHE 10,45
VISPERAS Y FESTIVOS: 7 TARDE Y NOCHE 10,45

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

INFORMACION Y RESERVAS:
Teléfonos 401 91 00 y 401 08 17

DIA 4 DE JULIO. FUNCION-HOME-NAJE AL REAL MADRID (campeón de Liga). TODOS LOS SOCIOS, presentando el carnet en taquillas, 40 por 100 de descuento hasta cuatro familiares.

TAQUILLAS ABIERTAS: Palacio de Deportes Avda. Felipe II. PARA TODO EL PUBLICO: de 11 a 2 y de 5 a 9

1.700 PLAZAS

Oposiciones para el Cuerpo de AUXILIARES DE MINISTERIOS

130.000 ptas. en jornada de mañanas

Psicotécnica y Temas: 400 pesetas al mes
Mecanografía diaria: 150 pesetas al mes

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera S. Jerónimo, 13. Teléfono 232 75 35

(Centro inscrito en el Registro de la Presidencia del G. para impartir estas enseñanzas. Nuevas normas que sólo se han dado a conocer directamente a los Centros inscritos en el citado Registro.)

- Otras preparaciones: GRADUADO ESCOLAR

Clases orales y contestaciones completas

(Excelente profesorado y organización. Antes de asistir a ningún Centro entérese cuál es el que de verdad consigue el mayor porcentaje de aprobados y el mayor número de ellos con las calificaciones más altas.)

INGRESO EN BANCOS

(en la que nuestros alumnos triunfan)

En todas, turnos de mañana, tarde y noche

pisos a su medida

Entrada única
75.000 pts.
Precio total
576.000 pts.
facilidades hasta 10 años

Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.
Ley de 15 de Julio de 1954

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas.
Expte. MGI 98/69
N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé
C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas.
Expte.: MGI 85/69
Autorización de venta 11-8-71
N.º Publ.: 260
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander, Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero
Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos)
Expte.: MGI 3016/68
N.º Publ.: 259

Entrada única desde
25.000 pts.

Edificios Santa Gema
Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio y residencia permanente del titular.

Entrada única desde
75.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.
facilidades hasta 10 años

Edificios Santander
Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.
Renta Limitada. Exenciones Tributarias
Expte.: 5624/ABC/64
N.º Publ.: 262.-
También renta y venta libres.
Comunicaciones: "Metro"; "Marqués de Vadillo",
Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"
Información y venta: César González Ruano, 8
(Semiesquina a Virgen del Val n.º 25).
Venta y renta libres.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 46 y Alonso Cano, 42 (Junto Generalísimo)
Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)
Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada
Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. (Excelente oportunidad para inversionistas).
Juan Bravo, n.º 4 (Semiesquina a Serrano)
Ribera de Curtidores, n.º 21
Pisos y galería Comercial. Venta y renta libres.

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES
PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4½ a 8½. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.



**Si busca piso,
¡ya nos encontró!**

EL FRACASO DE UN PROGRAMA

Tengo para mí, y ojalá que sea condición nunca perdida, que una de las virtudes de quien enjuicia públicamente algo es positivar con razones aquellas razones negativas de sus juicios. "La Gran Ocasión" nunca fue programa de mis preferencias, no por nadie, sino por algo. Este algo fue, sencillamente, su hibridismo, su falta de personalidad. ¿Qué pretendía? ¿Buscar un valor de la canción? ¿De qué género? ¿A caso mezclando absurdamente los estilos? Primer defecto. Y sustancial defecto. El segundo era suponer que para esto se podía rodear el programa de espectacularidad, cuando la base es un material poco apto para el espectáculo, por tratarse de novelas. En "Pasaporte para Dublin" se puede fantasear realizando y acumulando efectos en el "plató", luces, escaleras, cambios de intensidad luminosa... Lo que sea, porque se busca entre profesionales al mejor y aquella condición los convierte en participantes cualificados de un mismo espectáculo, al que ellos prestan espectacularidad. Lo mismo ocurría en "Gran Premio", que no buscaba a nadie; buscaba sólo entretener al espectador. Y lo hizo, nada menos que con Mireille Mathieu, con Carmen Sevilla, con Tom Jones..., como cierre de cada espacio.

En "La Gran Ocasión" actuaban cada vez cuatro voces "nuevas"; sesenta y cuatro en total, buscando una. La definitiva, a través de etapas de dudosa elección por jurados distintos; otra equivocación garrafal del programa. Y como cierre, alguna estrella invitada, que frecuentemente no pasaba de ser candela más que estrella. En medio, una orquesta sinfónico-ligera dirigida por el maestro Ibarbia, con más deseos que resultados prácticos muchas veces. Y el "ballet" de Gisa Geert, en grabaciones sin calor. Y para colmo de males, unos insertos filmados con "la vida y milagros" de los concursantes. Gravísimo defecto para la estructura dinámica del programa, que, por

CRITICA DE TV por Viriato

ser musical, requiere mucho dinamismo y otros efectos, sobre todo en la noche del sábado. Total, que "La Gran Ocasión" no era ni un concurso, ni un musical, ni un espectáculo, ni un ensayo de experiencia televisiva, queriendo ser todo esto, que es lo peor: querer ser...

El presentador de "La Gran Ocasión", Miguel de los Santos, es un buen profesional en sus programas; sus programas son los del estilo de "Voces de oro", porque el sedentarismo del locutor, su dominio del micrófono y de la música llamada ligera le sitúa entre aquellas especialidades; nunca frente a un programa de la cualidad que debió tener "La Gran Ocasión", que necesita muy otro estilo para sacarle además a cada concursante su historia humana, su aliento profesional, su anécdota. Sacarle, en fin, todo eso que humaniza al individuo, que lo sosiega, que lo revela. Aquí de la necesidad de un presentador que reúna la doble condición de presentador y entrevistador, sin tópicos, sin divismo, sin afán sobresaliente, para entregarse al servicio del entrevistado y del programa. Podría citar varios nombres de estos profesionales. Los hay, pero prefiero no hacerlo. Porque no hubo un presentador de estas cualidades, "pasaron" por el programa concursantes llenos de cualidades humanas admirables que fueron desaprovechadas para caer en el topicazo de unas pregun-

tas absurdas—y siempre las mismas—y unas filmaciones ramponas y frías. Con la misma mecánica del programa, y pese a sus lacras reglamentistas evidentes, un muy otro presentador hubiera elevado "La Gran Ocasión" a otros regímenes de audiencia. Está sucediendo ahora lo mismo en Italia con un programa repetido en su forma hasta la saciedad, pero al que la capacidad profesional de su animador le confiere resonancia extraordinaria. Es Mike Buongiorno. Está ocurriendo ahora mismo en Televisión Española con un programa-concurso, al que la capacidad creadora y de dirección de su "animador" oculto le ha dado resonancia extraordinaria. Es Narciso Ibáñez Serrador, quien además ha encontrado al presentador idóneo para este tipo de espacios televisuales.

Recuerdo a Amelia de la Torre en una anterior versión de "La loca de Chaillot", con Juan Guerrero en el pódium. De la siguiente, en "Estudio 1", dirigida y realizada por Pedro Amallo López recordaré a Irene Gutiérrez-Caba, a Fernando Guillén, a Tina Sainz, a Tony Isbert... Recordaré a todos. Quiere esto decir, para mí, que la fuerza del personaje de Giraudoux no estuvo en aquella, en la intérprete de "la condesa". Irene Gutiérrez Caba no le dió el empaque, la majestad, el dulce desvarío ni la inflexión tonal que la admirable criatura giraudouiana tiene y debe tener al expresarla.

La adaptación de Alfredo Muñoz fue, quizá, más televisiva que la precedente; de mejor ritmo, aunque, para mi gusto, algún inserto "ralentizado" rompiera la unidad en aras de una expresividad dis-

cutible. En cambio, la banda sonora, original musicalmente, subrayaba con tino extraordinario momentos y secuencias consecuentemente.

Obra fabulesca, su proyección social es evidente. Giraudoux denuncia a todos los que atrincherados en cualquier parte buscan, por afán de lucro, medrar a costa de lo que sea, asociándose para su tarea demoledora. Y destruir; destruir la belleza, el aire, la intimidad de las plazas, la pureza del viento. Es como una premonición—la obra se estrenó en 1945, muerto ya Giraudoux—de esta ruptura del equilibrio ecológico de la Naturaleza que veintinueve años después nos asfixia... No vamos a "descubrir" ahora la intención y la razón de La Loca—en "Plains Pouvoirs" se extiende Giraudoux en sus preocupaciones respecto a la transformación social de Francia, a la formación de un clan de intermediarios inútiles y agregados parasitarios, a la pérdida de la decencia gremial y otras virtudes estrechamente ligadas con ellas, como la cortesía, el pudor, la corrección... Este es el tema de "La loca de Chaillot". No vamos a "descubrir" ahora—repetimos—la intención y la razón de la obra, sino su adecuación televisiva, que fue en Televisión Española, sencillamente correcta, sin más, pudiendo serlo. El reparto, cualificado e importante en razón de las mismas razones artísticas de cada quien, actuó con entusiasmo, pero sin transcendencia, sin lograr ese "tic" mágico que "La loca de Chaillot" tiene en sí misma, y debe tener al ser recreada.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

QUIQUE, UN GRAN PERSONAJE

El sábado "nació" en TVE un gran personaje. Se llama "Quique". "Quique" es un loro parlanchín y simpático, creado por la magia inimitable de Herta Frankel, que sirve de "avanzada" y pretexto para otros personajes que en seguida serán famosos, como todas las criaturas de ficción de Herta, cuya fantasía no tiene límites... "Quique" se presentó el sábado. El programa infantil de TVE cobra nueva dimensión desde ahora, una dimensión más familiar incluso, porque "Quique" y sus peripecias—entrevistas en el debut—entretienen igual a los grandes que a los chicos. ¡A los chicos...! Los chicos, gran misterio de la audiencia de televisión. Los chicos gustan de estos programas de fantasía y

evasión, porque toda una semana de estudio y "deberes" es larga para prolongarla con otros "deberes". Por eso mirar y admirar estos programas que les sugestionan sin hipnotismo, que los mantienen atentos sin aspavientos ni sobresaltos...

"Quique" ya está en la antena; nos divirtió el sábado con su prólogo-promesa de aventuras semanales, que serán una delicia para los ojos y el oído. Canciones, alegría, peripecias; el fantástico mundo de los muñecos de Herta Frankel está ya en la pista del televisor como una pirueta de gracia, de ingenuidad, de ternura, de diversión para esos tiernos, graciosos, ingeniosos y divertidos espectadores que son los niños...

TOLE-TOLE DE LA TELE

"Hay televisión seria, televisión cómica y televisión triste". Pongo todo esto entre comillas porque el original se refiere al toro. Es un folleto de don Eduardo Pagés, titulado "Toro serio, toro cómico y toro triste", que cita don César Jalón, nada menos, en sus "Memorias de Clarito", nada menos. Bueno, pues la televisión triste es "Tan lejos, tan cerca". La cómica es otra, que prefiero no citar hoy.

Manuel Ripoll puso todo su empeño, que es bueno, en sacar bien "Uranio", de Andrés Lizarraga, en "Siete piezas cortas", y lo consiguió. "Uranio" está bien, y la realización estuvo buena, como la interpretación de todos, y sobre todos, de Iranzo, de Amparo Soto y de Ana María Morales, a quien se ve poco en Televisión Española, para fallo de Televisión Española, porque es actriz larga.

Pepe Alameda ha tenido muy buena prensa como locutor de la corrida de la Liberación de Bilbao, que realizó Ramón Díez como nadie. No hay duda que Pepe Alameda sabe el oficio y que, además, es una alameda de buena sombra. Me alegro.

Cuatro ases, cuatro, elevaron "Intermedio sentimental" de Ruiz Iriarte, a su altura sabida y consabida con "sabio" director-realizador que "reparte" como nadie. Este sabio director-realizador-repartidor es Gustavo Pérez Puig, que llevó al "Intermedio" nada menos que a Fernando Guillén, a José Sacristán y a Tina Sainz para "ayudar" a Julia Gutiérrez Caba, quien, además, no necesita ayuda, pero que hace falta por el aquel del conjunto. Y el juntos quedó a modo.

Pronto habrá "un poco de todos nosotros" en "Historias de Juan Español". El autor de estas historias es Luis Emilio Calvo Sotelo, todo un nombre, todo un hombre y todo un escritor, quien narrará en trece historias la historia de este Juan Español que será Juanjo Menéndez. ¡Casi nadie! Realiza Gabriel Ibáñez. La mezcla es óptima y el verano se presenta bueno.

"España siglo XX" es un programa documento como una casa. Ahora que anda ya por aquello del No-

vedades y sus aldeaños cronológicos la audiencia vive y recuerda lo que vivió. Otros viven lo que no recuerdan porque no podían; y lo viven porque la televisión es eso: vida. Vida cuando el programa la tiene, como "España siglo XX" en manos ahora de Ricardo Blasco y Eugenio Montes, como ayer, en su época prevista, estuvo en las de Ricardo Fernández de la Torre y José María Pemán...

Tengo que seguir con el capítulo de gracias abierto porque aún recibo cartas por aquello de "Lamentable, sencillamente". La excepción ya la dije, y quien lo hizo anónimamente lo dije "oscuramente" y él se enteró, aunque ha fingido no hacerlo.

Ojo al parche, que menudo "parche" es: Ingmar Bergman hará televisión. Pero no aquí, claro. Rodará varios episodios de una hora acerca de "Momentos de la vida conyugal", con su preferido Lív Ullman en el reparto.

Gracias a "Tele-Radio" y a la inquietud de su director, Miguel Martín, por dar el diana, sabemos que en la U. R. S. S. hay un programa estrella infantil que se llama "Buenas noches, pequeños". El título no es bueno; el programa, sí. Lo hemos leído en "T-R", que publica una encuesta entre los espectadores rusos de televisión.

OPORTUNIDAD

"Datos para un informe", del homogéneo equipo formado por Carmelo Martínez y Luis T. Melgar, trajo esta vez el tema "Defensa de la comunidad".

La oportunidad del programa—al hilo de un importante ciclo de conferencias sobre la movilización en casos de urgencia por razones legales—es indudable e indica sensibilidad en su director. La concepción y desarrollo de "Defensa de la comunidad", con intervención de corresponsales de TVE en escenarios específicos y de las personalidades que en Madrid tuvieron a su cargo lecciones magistrales, nos pareció idónea por lo televisivo de su expresión, pese a lo abstruso del propósito. Pero la autoridad de la dirección, junto a lo sensible del realizador y la eficacia del montaje, "fluidificó" el desarrollo con espléndidos resultados, dándonos a la audiencia las razones y los porqués de esa vigilancia y puesta a punto de todo lo necesario para movilizar los efectivos de la nación cuando es preciso recurrir a ello por razones catastróficas o de cualquier otra "emergencia".

PARA HOY

Primera cadena.—14.1: Almanaque; 14.30: Primera edición; 15: Noticias; 15.35: ¿Cómo es... cómo se hace?; 16: Debbie Reynolds y cierre; 18.5: "La casa del reloj"; 18.25: "Con vosotros"; 19.30: Dibujos; 19.40: "Buenas tardes"; 20.30: Novela; 21: "Telediario"; 21.35: "Teledaporte"; 22: "El octavo día"; 22.15: "Un, dos, tres..."; 23.5: "Siete piezas cortas"; 23.35: "Veinticuatro horas" y cierre.

"...O sea, que yo doy cada mes 1000 ptas y al final del año me rentan 6560 y, además, soy propietario..."



Esta es la gran verdad de INTUR AHORRO.

- Sí. Porque Intur Ahorro, S.A. ha descubierto una revolucionaria fórmula de inversión que le garantiza:
 - Disfrutar de la máxima rentabilidad conocida en España.
 - Convertirse en copropietario de uno de los grandes hoteles de Tenerife.
 - Invertir en turismo, el negocio del futuro.
 - Invertir en una organización hotelera de las Islas Canarias, paraíso del turismo internacional.
- Todo lo hace posible Intur Canarias, S.A., con 100 millones de capital inicial en inversiones turísticas.

Conozca a fondo la fórmula extraordinaria Intur Ahorro. Envíe este cupón-respuesta a INTUR AHORRO, S. A., Montera, 48 (6.º). Madrid o llame a los teléfonos 232 65 91 o 232 51 81.

D.
Domicilio
Profesión
Población

INTUR AHORRO, S. A.

El milagro de las 1.000 ptas. al mes.

GRUBER
LA MEJOR CAJA
MURAL PARA SU PISO
VENTURA RODRIGUEZ, 11 - MADRID

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Milagro en Londres", de J. M. Bellido, en el Goya

El arranque de "Milagro en Londres" es tan sugestivo sobre el precioso escenario de Emilio Burgos, que se temía por experiencia de otras ocasiones la imposibilidad de sostener sin mengua, hasta el fin, la tesitura ingeniosa del empuje. José María Bellido abre el gracioso abanico de su farsa y sitúa de una vez los peones en el tablero del juego. Nada hay previsible en el rumbo que pueden tomar los viajeros cuando surgen atónitos por el escotillón que los dispara a la aventura indecisa. Los personajes se posan desde otro mundo en el raro mundo que los aguarda. Llegan desasidos de cualquier agarre dramático, libres de ataduras, autónomos, aptos para adherirse cada cual con su particular pegamento a la primera pared que les arriemen. El alifio literario de los tres tipos es perfecto. Hasta entonces, y en toda la primera parte, la comedia, reminisciente de ilustres gracias teatrales españolas, abre un paréntesis de curiosidad tanteando "a priori", con inquietud, el cierre que redondee la perfección dramática de la hazaña. Pero a José María Bellido le tiembla en ocasiones el punto de apoyo para el giro del dramático compás. La historia se desmaya después, se minimiza, se desencana de la urgencia del trámite milagroso y atraca en otro muelle menos briosa que en la estupefacción bordada de salida.

"Milagro en Londres" está escrita con buen pulso dialógico, recordada de excesos verbalistas, restallante en las contras, audaz en el punteo de las ingeniosidades. La hicieron todos entre grandes aplausos y dirigidos por Luis Balaguer con admirables primores. José María Mompín sostuvo la flemma del tipo con celtibérica solidez en la palabra y en la escucha. Paula Martel le enamoró de golpe en la apresurada y encantadora maternidad. Rosario García Ortega fue una descarrollada maravilla. María Isbert le puso sorna y retranca a la británica huésped. Y José María Caffarell, Jesús Guzmán y Nemy Galdalla se manejaron con fortuna en la atragantada peripecia. Si Rosario García Ortega hubiera estraido el resorte del despiste sin soñarse del alegre desvarío; si ese toque de verosimilitud postrera, cogido por los pelos, no hubiera quebrado los timbres de la farsante trompetería, el milagro en Londres hubiera sido mucho más milagro a pesar de lo precipitado del negocio. Bueno, eso es lo que piensa uno.

"Amor en blanco y negro", de Julio Mathias, en el Alcázar

Julio Mathias pinta los primeros rigores del verano con los verdes subidos de un juguete cómico que se menea agitadísimo en el escenario del Alcázar. El plan obedece a los viejos sistemas del género y se le acierta el apunte en la natural adivinación de las secuencias. Cuando alguien llama a la puerta de aquel pisito que decoró Manuel López ya sabemos quién es, a qué viene, qué marimorenas le siguen y qué puntos le cosen a los que ya estaban dentro o a los que van a llegar. Enfrente de la de entrada hay otras dos puertas de escape y un armario para las desapariciones fulminantes de los personajes que sobran. La cancha está, pues, montada sobre esa falsilla que tanto vale para el juguete como pudo servirle a un vodevil o a una revista picante al uso si sobre el ajeteo verbal de la historietita le hubieran regado unas salpicaduras musicales. Julio Mathias dispara a cero su gruesa artillería sobre el campo de batalla alineado de pueriles soldaditos de plomo que una hermosa liberalidad censora dejó con guño cómplice sin defensas. Tampoco le hacían falta, porque nadie se asusta a estas alturas con el apaño que le montó a Adrián Ortega, para consuelo de afligidas, la delirante invención estival de Julio Mathias.

Florinda Chico y Adrián Ortega manejan el asunto con el estrépiteo necesario. Regine Gobin es una muchacha preciosa que adornaba la inocente y espesa picardía. José Montijano hizo un figurón acartonado muy bien hecho. Josefina Robeda, otro, y con la misma eficacia. Y Alejandra Lorena, Antonio Rosa y Rafael Guerrero cumplían el conjunto en el fragor del trámite. Los aplausos y las risas flanquearon el paso trotón de "Amor en blanco y negro", pasatiempo antiguo de corta alzada y verdes colorines.

DANZAS AFROASIATICAS, EN LA ZARZUELA

Pasaron por el tablado de la Zarzuela tres grupos de "ballet" que acercan el arte de la danza desde horizontes lejanos. El conjunto de Filipinas, dirigido por Alicia Reyes, fue el primero en la rápida visita. Alicia Reyes, coreógrafa, bailarina ella misma, gobierna con amoroso acierto un puñado de jóvenes artistas y montó para su presentación cuatro estampas: "La compañía", sobre música grabada de Bach; "Reunión en Marañón", "Amada" y "La temporada del vuelo". La juventud de los intérpretes, la vistosidad de los ropajes, la armoniosa belleza de los cuadros levantaron un reguero de aplausos. Kalum Tam Tam es un equipo de africanos que bailan las ceremonias rituales al son percutiente de los cueros tirantes y retumbadores. El espectáculo, aun con su vistosa agitación, adolece por insistencia para el profano de una monotonía inevitable. Bailan los morenos al aire de los amaneceres nublados, de las ceremonias nupciales, de los ritos de la fecundidad. Es un continuo temblor, un vocerío agobiante de indescifrable misterio desde la oscuridad de los orígenes. Los africanos de Kalum Tam Tam saltan incansables sobre el sonoro tam tam de sus menajes.

Párrafo aparte merecen los artistas indios del Kalaksetra, que conforman uno de los exponentes estéticos más singulares en el desarrollo cultural de su país. Los bailarines del Kalaksetra sorprenden con la belleza de sus vuelos. La expresión corporal, el dominio de la mímica, la armonía de los movimientos son de una gracia absoluta. Danzan con los ojos, con los párpados, con las cejas, con las sonrisas, poniendo en suerte aleteos de milagrosa unanimidad. En algunos de sus juegos laten milenarias, misteriosas conexiones con el arte oscuro de la gitanería, con la sombra antigua de la india cobriza del altiplano americano. Uno intuía estas viejimas confluencias sin base concreta en qué apoyarlas. La hermosura de las bailarinas era un regalo indecible para la mirada. El éxito, las ovaciones, acompañaron siempre la maravilla danzante de los artistas indios. Y ni un solo cabello dorado en los endrinos, casi azulados reflejos de las cabezas adorables.

SUBASTAS EL ANTICUARIO

FERRAZ, 75 - TELEFONO 243 32 13

Extraordinaria última subasta de la temporada, hoy lunes 26 y martes 27 junio, a las ocho de la tarde, 224 lotes

Obras de Joaquín Sorolla ("Cabeza de guerrero"), Lucas Padilla ("Sancho Panza"), Pérez Villamil, Martínez Abades, Domingo, Lizcano, Landi, Lupiáñez, Viola, Artal, Rico, Cordero, Lafuente, Espina, Pinazo, Vallés, Julius, Gómez, Canoura, Gimeno, Bertuchi, Pla, Benlliure, Galofre, Villegas, Santamaría, Labrada, Opisso, Durancamps, Clavo, Vicente, García Ramos, Calvo, Castillo, Apperley, Maeztu, Cuevas, Haes, Conchillos, Ruano, Pellicer, García Rodríguez, Ludovico, Madrazo, Carles, Llop, Alvarez Sala, Gómez Cross, Borrell, Francés, Picasso, Abril, Pícolo, Villodas, Sanjosé, Canogar, escuela holandesa, española, francesa. Otros maestros

Exposición abierta hoy lunes y mañana martes (días de subasta), de 10 a 14,30

Cuadro de la semana

Mañana, en la Zarzuela, actuación del grupo bengalí Chau Purulia, que cierra las sesiones de "ballets" afroasiáticos. En el Club Pueblo disertación de George E. Wellwarth sobre "Importancia del teatro español subterráneo". En la noche del mismo martes, y en el Cómico, presentación del espectáculo "Alegria de España", por un grupo de invidentes, que organiza la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos. En el María Guerrero, Ana Lázaro presenta su "ballet", y en Stéfani se estrena "Madrid sainete", de Andrés Novo. El miércoles, y en el escenario romano de Sagunto, se representa la tragedia de Camón Aznar "Minotauro". Y el viernes, en la Zarzuela, comienza la temporada lírica veraniega por la compañía de Los Ases.

SALONCILLO

IRENE GUTIERREZ CABA Y MARTINEZ SORIA EN EL PROGRAMA DE ESLAVA

La compañía de Irene Gutiérrez Caba, de la que es coproductor Francisco Martínez Soria, se presentará en Eslava el 14 de septiembre con "Adiós, señorita Ruth", de Emily Williams, traducida por José Luis Alonso, que se encargará de la dirección.

Martínez Soria, por su parte, termina en Eslava el 18 de junio, como estaba previsto, después de una temporada brillantísima; el 24 debuta en Soria, y continúa con las fiestas de Burgos, Pamplona, San Sebastián, Vitoria, Santander, Palencia, Salamanca, Valladolid y del Pilar de Zaragoza; rueda una nueva película, y en enero reaparece en Eslava, como siempre.

EL NUEVO BALLET DE ANTONIO PARA LA FIESTA DE LA GRANJA

El gran bailarín Antonio está preparando una original creación coreográfica para un nuevo ballet español, que debe ser estrenado en la tradicional recepción que el Jefe del Estado ofrece al Gobierno, autoridades y Cuerpo Diplomático en el palacio de La Granja el 18 de julio. Es un estreno mundial sobre el concierto para orquesta y cuatro guitarras llamado "Concierto andaluz", de Joaquín Rodrigo. Antonio lo ha montado con cuarenta bailarines.

NOTICIAS DE MARIA ROSA

La excelente bailarina sevillana —pureza y verdad del arte español— María Rosa ha realizado con su gran "ballet" una espléndida temporada en el Poliorama, de Barcelona, donde ha alcanzado un doble éxito: de crítica y de taquilla. Ahora va a hacer dos galas y después emprenderá la ruta de los Festivales de España hasta el

ANTE UN ESTRENO DE CAMON AZNAR

Por Andrés MONCAYO

El verano pasado, José Camón Aznar ofreció en Peñíscola su tragedia acerca de la espléndida figura del Papa Luna, que tuvo en aquel castillo, y en el de Avión, su sede. Este verano es en Sagunto, en el grandioso teatro romano, donde se monta una obra de Camón Aznar, "Minotauro", con base en la mitología griega. El estreno es pasado mañana, y sabemos de muchas personas del mundo cultural que emprenden viaje para gozar de este acontecimiento. Los dioses, semidioses y héroes de la mitología antigua vuelven a la orilla de su antiguo mar, y sus voces eternas resonarán en lo que ya fue su sede, ya fue su teatro, hace más de dos mil años...

Impar figura de las letras contemporáneas, el profesor Camón Aznar ha abordado todos los géneros mayores, todos aquellos que permiten una elevación del pensamiento y pueden encuadrarlo en un lenguaje superior: la poesía, el análisis profundo del arte—antiguo y contemporáneo—, el breve y conciso aforismo y, sobre todo, la tragedia. Una de las primeras que escribió, "El héroe"—1932—, entraba ya en el examen del mundo helénico. De aquella tragedia

decía Unamuno: "Leyendo 'El héroe' se me vienen a las veces y a las mientes pasos de Séneca...". Desde entonces, el examen trágico de Camón Aznar se ha detenido en personajes y ambientes muy diversos: Hitler ha sido uno de ellos, Goya ha sido otro. De su obra "Goya" hemos tenido recientemente en Madrid una lectura escenificada en el Palacio de Exposiciones y Congresos, lectura que se ha repetido ahora en Valladolid, y en los dos casos ha tenido la adhesión inmediata de un mundo cultural e intelectual al que Camón Aznar apela inmediatamente como su mejor auditorio, aunque sus tragedias están escritas para todos: la belleza, el gran aliento, el problema siempre recto y vivo de las obras de Camón, puede alcanzar a todo el mundo con su mensaje.

"Minotauro" es la leyenda de Ariadna, mito que ya relató—en libro editado—este ilustre autor. Es, según sabemos, una obra de teatro que cabe en las dimensiones habituales de cualquier escenario, aunque requiera para ello un esfuerzo—por su decorado, por el número y la calidad de los actores que exige—. Sería una gran adquisición para un teatro nacional, cuya misión—entre otras—puede ser, precisamente, esa de estrenar obras que son de difícil acceso para una compañía comercial. En espera de ese momento, se ha montado en forma de gran espectáculo, sin regateos y sin obstáculos, patrocinado por la Diputación de Valencia en el magno escenario del teatro romano de Sagunto, bajo la dirección de Roberto Carpio, que ya montó el año pasado la tragedia del Papa Luna, y que une a su inspiración y a su sensibilidad un conocimiento profundo del mundo antiguo y una calidad profesional de hombre de teatro mostrada ya en mil ocasiones.

Estamos, pues, en presencia de un gran acontecimiento.

200 DE "LA VISITA INESPERADA"

En el teatro Arlequín ha llegado a su 200 representación la comedia de Agatha Christie, traducida y adaptada por José Luis Alonso, "La visita inesperada". Como ha llegado a esa elevada cifra con el teatro siempre lleno y con entradas vendidas con anticipación, la compañía no saldrá a provincias y continuará su temporada de verano en Madrid. En la noche conmemorativa, toda la compañía—la de Angel Picazo y Ana María Vidal—recibió las ovaciones, a las que está acostumbrada, y el director del teatro, Arturo Serrano, las felicitaciones que le corresponden.

"JUEGOS DE MEDIANOCHE", EN EL VALLE INCLAN.

Se ha presentado en el teatro Valle Inclán la compañía de Jesús Puente—con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de Manuel Gallardo—con la excelente obra de Santiago Moncada, "Juegos de medianoche". Gustó la obra, gustó la compañía, y el éxito se selló con ovaciones y comentarios elogiosos para todos, especialmente para Jesús Puente, que, además de su interpretación, se mostró como un gran director de escena.

ESTRENO EN J. J.

Con el título de "Garambainas", el actor-autor—esta vez, sólo autor—Carlos Ballesteros ha estrenado en J. J. una función repleta de comicidad, excelentes sorpresas de situación, diálogo certero y una interpretación extraordinaria de la bellísima actriz Mara Goyanes y el gracioso y excelente actor Luis Morris. Hubo éxito para todos, aplausos y risas.

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprúbenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

protégase del sol con elegancia

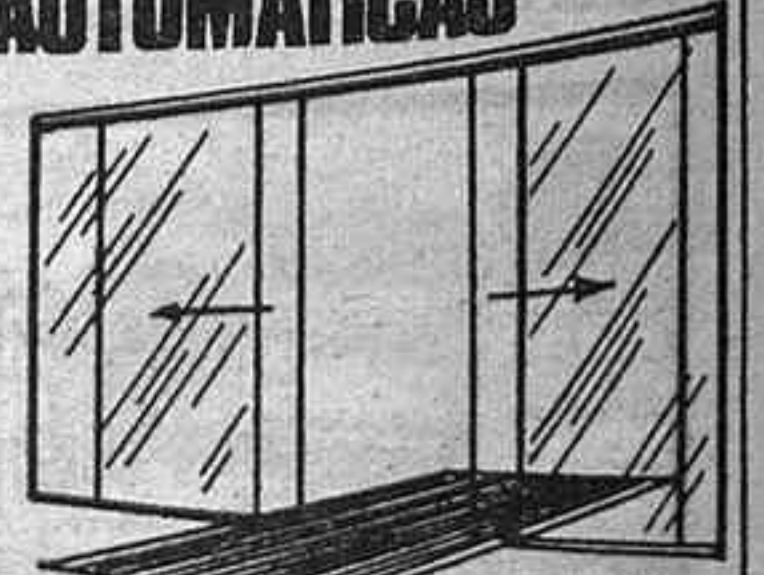
MAYSER



el fresco sombrero de dralon



Puertas AUTOMATICAS



Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B. esc. Izda. T. 244 08 54 MADRID

LUCHANA

2ª Torre de Madrid

SEMANA DE GRAN EXITO

richmond

Climatizados

EL FUNES-GENDARME MAS FUNES-GENDARME DE TODOS

LOS FUNES-GENDARME

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



LOUIS DE FUNES

JEAN LEFEBVRE
MICHEL GALABRU
DIRECTOR JEAN GIRAULT

Panavision
TECHNICOLOR

70mm

seis gendarmes en fuga



CRONICA DE CINE

LA FILMOTECA

Por Alfonso SANCHEZ

La Filmoteca Nacional ha clausurado su primera temporada de sesiones continuadas. Ha durado dos meses y ha presentado 140 películas de largometraje y 92 de cortometraje. Una serie de programas interesantes, con ciclos dedicados al cine alemán clásico, al cine norteamericano de los "años veinte", a los cómicos de Hollywood, homenajes a figuras tan destacadas como Griffith, Murnau, Flaherty, Hitchcock, Kazan, Stenberg, John Ford... Se proyectaron además obras aisladas de buen número de interesantes realizadores. Con motivo de cumplirse este año el XX aniversario del Festival de San Sebastián hubo una "retrospectiva" sobre películas premiadas en las sucesivas ediciones. Creo que la Filmoteca Nacional ha sacado eficaz partido del material disponible para ejercer la misión formativa y cultural que le corresponde. Ha constituido esta temporada un punto de partida y su éxito debe estimular a continuar la tarea. Tras varios años de casi "eterno" permanente, la Filmoteca Nacional comienza a desarrollar la labor que todos los buenos cineastas deseaban.

El problema de nuestra Filmoteca es simplemente económico. Está bien dirigida, pero le falta dinero para adquirir todo el material necesario a su misión y presentar todas las películas en copias nuevas. Para esto tampoco es necesario un presupuesto fabuloso, por lo que no sería difícil arbitrar el que le permitiera desenvolverse con la debida holgura. Es triste pensar en la cantidad de copias de grandes películas vendidas aquí como celuloide al peso sin que la Filmoteca dispusiera del escaso dinero con que habría podido comprarlas. No es preciso insistir, por razones ya obvias, en la función cultural del cine. El cine, además, tiene su historia, que debe ser conocida de modo directo al igual que se estudia la de todas las Artes.

Se acaba de inaugurar en París—Palacio de Chaillot—la exposición LXXXV años de Cinema Mundial, donde se presentan todas las etapas del cine, desde las linternas mágicas de los chinos a los modernos aparatos de hoy. Figura el primer aparato de Edison, enviado desde los Estados Unidos; los de Jules Marey, el inventor de la técnica cinematográfica; la primera cámara de los Lumière, una reconstrucción de los estudios de Mélieux, una evocación del cine de feria, carteles de aquellas "vamps" del mundo como Francesca Bertini, descubierta en 1910 por el padre de Sergio Leone; los decorados de "Calligari"... reliquias ya de un arte que ha alcanzado la madurez y es arte consustancial de nuestro tiempo. Esta obra de museo se completa con la historia viva de las obras que han creado el lenguaje cinematográfico y lo han evolucionado. Como anota el magnífico Henri Langlois, al que debemos no sólo la completa Cinemateca francesa, sino el haber estimulado con su paciente tarea la creación de otras en buen número de países, al cine le han bastado treinta años para elaborar un lenguaje universal que pareció amenazado por la llegada del sonoro,

con su torre de Babel. Se creyó conjurar el peligro con doblajes y subtítulos, olvidando que el lenguaje de las imágenes tiene todavía y tendrá siempre una universalidad vigente. Ya desde sus primeras sesiones pudo advertirse que el cine no era simple fotografía animada. El realizador, con sus planos, sus encuadres, sus movimientos de cámara, iniciaba la creación de un lenguaje propio.

Al cumplir sus setenta y cinco años, el cine tiene una masa de adeptos que lo entienden como un arte. La Filmoteca puede y debe facilitarles su estudio. La presencia de estas nuevas generaciones haría anacrónico convertir la Filmoteca en una cactacumba para iniciados. Ha sido una buena idea de la Filmoteca Nacional exhibir esta primera temporada de sesiones continuadas en salas públicas de Madrid y Barcelona, lo mismo que el de ampliarlas a partir del próximo otoño a diversas ciudades españolas. Las sesiones de la Filmoteca se hallan así al alcance de todos los públicos interesados en conocer las etapas del cine. A esta misión, ya de por sí importante, se añade la de promocionar nuevos espectadores para el buen cine que se hace en la hora actual.

No abunda aquí, por desgracia, esta tarea cultural, pero alguna se realiza. A los cine-clubs, aulas culturales y sesiones por el estilo se suman ciclos como el muy interesante sobre "cine social americano", que se ha desarrollado el presente curso en la Escuela Oficial de Cinematografía. Anotemos la eficaz labor que en este aspecto hace la televisión. Si existe una crisis de cine, no es de desafección al cine, sino de ansia por un cine superior y auténtico. Lo prueba el que hoy las buenas películas producen mayores recaudaciones que nunca, cosa más importante que el naufragio de las mediocridades.

Esta función cultural, en la que las temporadas de la Filmoteca representan un destacado refuerzo, es mucho más necesaria aquí, pues viene a suplir fallos. Nuestra industria del cine, por recelo a romper su rutina o por otros inconvenientes, se empeña en dirigirse sobre todo a un público dominado por los mayores de cincuenta años. Se advierte en la producción, en la forma de organizar los programas, en lo anticuado de los lanzamientos publicitarios a los que todavía es sensible el público cinematográfico. Sin embargo, el mayor porcentaje de los índices de asistencia lo dan los jóvenes de dieciocho a cuarenta años, a los que en ningún caso interesa el cine mediocre. Toda esta labor cultural contribuye a dotar de una mejor formación a estos nuevos espectadores, lo que beneficiará a la industria apenas se decida a ponerse al paso que marcan los tiempos. Por ley natural, los espectadores en edad madura, entre los que aún ejerce cierta atracción el cine apegado a viejos conceptos, irán desapareciendo. El vacío será fatal si antes no se incorporan los jóvenes, que cada vez saben más de cine. El único modo de incorporarlos es aprovechar toda la eficaz tarea didáctica cinematográfica que se está realizando.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

● Orson Welles trabaja estos días en el montaje de la película que ha rodado en Ibiza sobre Elmyr de Hory, el pintor que se ha hecho célebre en todo el mundo con sus cuadros pintados al modo de Matisse, Renoir, Modigliani... que siempre firma con su nombre para evitar que sean tomados como falsificaciones. Ya Reichenbach le ha dedicado unos documentos filmados. Orson Welles declara: "Elmyr de Hory es el caso más interesante de nuestra época y su historia renueva la cuestión sobre los verdaderos valores."

● Se ha repuesto en Madrid "Las diabólicas", película en la que podrán ver a Jean Brocard, que acaba de fallecer, a los setenta y nueve años, en un hospital de Nantes. Era un actor especializado en segundos papeles, en los que ganó

notoriedad. En teatro interpretó doscientas ochenta obras y en cine intervino en ciento veinte películas. "El cuervo", "Las diabólicas", "Knock" y "Pot-Bouille" figuran entre las más conocidas.

● Bajo el título "Dirigido por..." aparece una nueva revista cinematográfica. Está dirigida por el crítico Edmundo Orts. Es una publicación mensual que dedicará cada número al estudio de un realizador. El primero se consagra a Claude Chabrol. Entrevistas con el realizador, selección de sus escritos, comentarios a sus obras y una completa filmología.

● Al llegar el verano se intensifica el trabajo en los estudios. Hoy comienza Pedro Masó el rodaje de "Experiencias prematrimoniales". Sergio Corbucci rueda "¿Qué nos importa la revolución?" para la que han llegado Vittorio

Gassman y Paola Pitágoras, que intervienen en el reparto junto a los españoles Leo Anchóriz y Eduardo Fajardo y Rossana Yanni. Mario Camus prepara una nueva versión de "El alcalde de Zalamea", con Paco Rabal y Fernán-Gómez en los principales papeles. Bardem dirigirá a Marisol en "Carola de noche, Carola de día".

● El Certamen Internacional de Cine y Televisión para Niños de Gijón anuncia las fechas del próximo: 24 al 30 de septiembre. La V Semana de Cine Fantástico y de Terror, de Sitges, se celebrará del 30 de septiembre al 6 de octubre. Hasta el momento, diez países han hecho ya su inscripción, con un total de catorce largometrajes. En Barcelona se ha celebrado el Festival Nacional de Cine Publicitario. El primero y segundo premios de la sección cine han sido ganados, respectivamente, por "La vuelta al mundo con la Ina" y "Leche Rania".

● Javier Aguirre ha presentado en el Instituto Francés ocho cortometrajes de lo que él denomina "anticine". Para explicar su teoría ha publicado un volumen de cien páginas, en el que recoge además textos de varios escritores.

● Norman Jewison, director de "El violonista en el tejado", piensa realizar en cine la comedia musical "Jesucristo Superstar". La película será rodada totalmente en Jerusalén.

DESFILE DE ESTRENOS

"LA SOLTERONA"
CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

En un ámbito sin pretensiones, valiéndose de unos protagonistas que reflejan al francés medio en vacaciones, Jean-Pierre Blanc registra una semana de convivencia entre varios clientes de un modesto hotel provinciano, en la costa meridional de Francia. El foco del argumento lo constituyen una mujer y un hombre, entrados en los cuarenta años, que se conocen casualmente cenando y a los que la vecindad de las mesas, el encuentro sucesivo en la playa y la soledad en que se encuentran ambos, inclina a una incipiente amistad. Restrictivo el área de acción a los dormitorios, el comedor, un rincón de pedregosa playa y poco radio más de geografía alrededor, el realizador se ha limitado a sí mismo; de ahí una cierta inevitable reiteración de imágenes, por las cuales llega, no obstante, al calado humorístico, sagaz, sutil que es el principal encanto de la obra. Gabriel y Muriel, el complaciente, bonachón, tierno; ella, orgullosa y tímida, resultan un pretexto para echar una ojeada a otros elementos humanos que se alojan en su hotel o en él trabajan. La película está contada con secuencias cortadas, como con puntos suspensivos, pinceladas de observaciones aptas para producir la sonrisa. Tanto Annie Girardot como su compañero, Philippe Noiret, han conseguido la vulgaridad de sus tipos respectivos y los sostienen en sus dimensiones psicológicas y físicas, haciendo de ellos seres reales.

Producción: Ralph Baum; director: Jean-Pierre Blanc; protagonistas: Annie Girardot, Philippe Noiret, Michel Lonsdale, Edith Escob.

"SEIS GENDARMES EN FUGA"
CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND

Los gendarmes de Saint Tropez con el señor Cruchot a la cabeza, han dado tema para varios episodios. En el presente, su resistencia

a ser retirados del servicio y dejar el puesto a una nueva promoción origina unos cuantos embrollos de política interna a la localidad mediterránea, con moderado alcance hilarante. Persecuciones de viejos policías por nuevos refuerzos, incursiones en centros "hippies" y en círculos infantiles—que resultan ser los subversivos del momento—y apuntes de monjas automovilistas "post-conciliares", rellenan los huecos de la cinta que deja libres Louis de Funes, actor de conocido repertorio y muy probados "gags", que sigue provocando a ratos la risa de su público.

Producción: Gerard Bayout; director: Jean Girault; protagonistas: Louis de Funes, Michel Galabru, Guy Grosso, Christian Marin.

"ROBINSON CRUSOE"
CINE: MADRID

Una voz en "off" va ilustrando al espectador sobre los pensamientos y propósitos de esta criatura llamada Robinson Crusoe, nacida por obra y gracia de la pluma de Daniel Defoe y símbolo literario del hombre que sabe sacar provecho de los bienes de la naturaleza con su ingenio y con su habilidad. Sin otro bagaje que los restos de un naufragio—algún arma, cierta cantidad de pólvora y unos pocos instrumentos y alimentos—, el solitario Robinson caza, pesca, domestica un tigre, levanta una casa y una empalizada para protegerse de las fieras, siembra, cuece su pan, fabrica vasijas de barro, confecciona su ropa con pieles curtidas por él mismo, etc. Todo un curso de aprender a vivir que para si quisieran los programas de enseñanza general básica recién estrenados. Robinson salva un pequeño nativo de ser comido por una tribu de canibales y le bautiza con el nombre, "Viernes", del día de la semana en que el salvamento se produce. Color y presentación sencilla de los hechos contribuyen a la buena calificación de esta película, ganadora del premio Walt Disney del Festival Internacional de Cine Infantil de Gijón.

Director: René Cardona. ESPECTADOR A



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.

CLOISALL

MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73

APARTAMENTOS, ESTUDIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS • GENERAL MOLA, 89 • BARRIO DE SALAMANCA

► plazas garaje ► calidad, lujo ► calefacción y agua caliente central ► portal decorado ► locales comerciales • Amplias facilidades a convenir

información y venta "ORGOVE" Velázquez, 73 -Tel. 275 25 65



UNA AUTENTICA EXPLOSION DE DISPARATES, TRAVESURAS Y LOCOS AMORES

LOUIS DE FUNES e YVES MONTAND

PROVOCAN UN AUTENTICO ESCANDALO CON SUS

"DELIRIOS DE GRANDEZA"

la película que, por votación popular, es

CAMPEONA DE LA RISA

10.ª SEMANA EN EL CINE PALAFOX

HORARIOS Labrables: 7 y 10,30.
Sábados y festivos: 4,15 y 10,30.

MAYORES DE 14 AÑOS

LOUIS DE FUNES · YVES MONTAND

"DELIRIOS DE GRANDEZA"

ALBERTO DE MENDOZA con LEOPOLDO TRIESTE
D. JAIME DE MORAYARAGON · EDUARDO PAJARDO · SALBORGES · ENRIQUE TAVIRA
Y GABRIELE TINTIN

DIRECTOR: GERARD OURY EASTMANGOLOR

COPRODUCCION: CORAL FILMS (MADRID) · MARS FILM PRODUZIONE (ROMA)
PARAMOUNT ORION FILM (MUNICH) · GAUMONT, S.N.E. (PARIS)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL GRANADA. Mañana martes, 10,30 noche. Orquesta Nacional España. Coro Escuela Superior Canto. (Directora: Lola Rodríguez Aragón.) Programa: «El Mesías», de Haendel. Solistas: Isabel Penagos, Norma Procter, Gerald English y Wolfgang Schöne. Director: Rafael Frühbeck.

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 11 noche: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se replica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón, "¡Vayan a ver esta obra!" (Marquise, en "Pueblo"). "Reúne todas las características apetecibles" (Adolfo Prego, en "ABC").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. Tel. 2224991.) 7 y 11: Compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres (la comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela). Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables! Tolerada.

BENAVENTE.—(Local climatizado. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Tel. 2221864. Dos aparcamientos.) Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio; actriz invitada, Conchita Goyanes). Por compromisos inolvidables, 2 de julio despedida.

CALDERON.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "ballet" Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Bajos Palacio de la Música.) Hoy no hay funciones por descanso Compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti; adaptación, Alberto Glosas; dirección, Ramón Ballesteros). ¡Un rotundo éxito de humor!

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. 7,15 y 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García; con Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena y José Luis Pellicena en "Juan"). Dice la crítica inglesa: "Nunca vi nada parecido" ("Daily Telegraph"). "Una representación inolvidable" ("Financial Times"). "Una compañía donde nada podía estar mejor" ("The Times"). Irrevocablemente, última semana.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

GOYA.—(Refrigerado.) 7 tarde y 11 noche: José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Galdia, la colaboración de Jesús Guzmán (en "Celes-

tase y baile hasta la madrugada. (Local climatizado.)

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: Locuras de verano (show-vodvil musical de A. Pajares, G. Segura y A. Ortega. Música del maestro Cofiner). Magnífica interpretación de Gloria Osuna. Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Marivi Meseguer, Rafael Conesa y la revelación cómica de Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1,30: Locuras de verano. 3,15: Sexy-show. 200 pesetas incluidos consunción y espectáculo.

CANOTIER-BOITE TEATRO.—(Refrigerado. Tetuán, 27, plaza del Carmen. Tel. 2315086.) Diariamente, 12,30 noche; vísperas de festivos, 11,30 y 1,30: El ligue (de Enrique Bariego; con Raquel Daina y Venancio Muro). Comedia dinámica-risueña para todos los públicos... mayores de 18 años y los que se queden de "Rodríguez" este verano. Balle hasta las 4,30. Dirección: Fernando Pereira. Tardes, sólo discoteca.

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única a la una de la madrugada; Bailando se entiende la gente (música de Gar-

tino"). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes.) 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero, Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cottens, Luis Peña, Mercedes Barranco, Eusebio Poncela en "Vicente" y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección, Alberto Glosas). ¡Más de 400 representaciones! Improporramente, 7 últimos días. Hoy, descanso.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Carmen Bernardos, con Francisco Piquer en La prisionera (de Bourdet; versión libre, Emilio Romero; dirección, Gustavo Pérez Puig). Día 2 de julio, últimas representaciones por fin de temporada.

LATINA.—(Local refrigerado. Tel. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta nueva compañía con reaparición de Viky Lussou-Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Bias, qué las das! "Ballet" francés Veronique. Localidades con 5 días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; con Carmen Martínez Sierra, Roberto Font, Angel Terrón y la colaboración de Trini Alonso).

MARQUINA.—(Aire acondicionado. Tel. 2318467.) 7 y 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; colaboración, Elisa Montés; dirección, Loperena). ¡Hacia las 300 representaciones!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Tel. 2219047. Plaza del Carmen. Estacionamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas). La comedia policiaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid. Compañía Natalia Silva, Andrés Magdaleno; dirección, José Osuna. ¡Hacia las 200 representaciones!

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, descanso. Gran acontecimiento. Javier Escrivá en Llamo a un inspector (de Priestley; adaptación, Félix Ros; con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos; colaboración, Alberto Bové; actriz invitada, Marisol Ayuso; dirección, José Osuna).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de Manuel Gallardo).

cia Segura; libro de Alonso Millán, continuación de Cantando se entiende la gente, la obra más discutida de la actual temporada. El espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección: Alonso Millán). Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, sólo discoteca. Reserva de mesas, teléfono 2530059.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) 8,30 (precio reducido) y 10,30: Decameron-Boccaccio, cuento número 77 (adaptado por Eugenio Arredondo; con César Godoy, Alejandra, María José Ulloa y José María Barbero. Dirección: Joaquín Vida). 12 y

1,30: El conde von Parkus (de Santos Peñas y Quihuis; con Vura Serra, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Campos y la colaboración de César Godoy. Dirige Manuel Santos Peñas). Reserva su mesa.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30, presenta a Angel de Andrés en El superrequetepuriempleadísimo (de Tono, con ilustraciones de Mingo-te. Con las bellísimas actrices Julia Montero y Mercedes Lezcano y la participación de Alberto Berco, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena). ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—(Climatizado.) 4,45 y 9,15: Los Diez Mandamientos (apta).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) Horario especial, 6 y

10: La hija de Ryan (70 mm.; color; Robert Mitchum, Sarah Miles). 18 años. Temperatura ideal, 22°.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Hospital hora 0 (70 mm.; Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman; color). 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el Sucio (Clint East-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

10 SEMANAS DE EXITO

No es una historia de médicos... Es la historia de las esposas de esos médicos.

DYAN CANNON · RICHARD CRENNA · GENE HACKMAN · CARROLL O'DONNOR · RACHEL ROBERTS · JANICE RUBLE · DIANA SANDS · CARA WILLIAMS

WILLIAM GEORGE SCHAEFER EASTMANGOLOR

INFANTAS GAYARRE APOLO

¡¡DESDE HOY!!
¡Una aventura extraordinaria del héroe más colosal de la leyenda!

filmax

MARK FOREST

MACISTE EL INVENCIBLE

EASTMANGOLOR · TECHNISCOPÉ

MOIRA ORFEI
PAUL WINTER
DIRECTOR: LEONVIOLA

TIVOLI

¡A PARTIR DE HOY!

¡¡UN FABULOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS!!

la isla del Tesoro

Basada en la famosa novela de Stevenson

EASTMANGOLOR CINEMASCOPE

café-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Diariamente, 1 noche; sábados, 11,15 y 1,30: Mayores con reparos (de Alonso Millán. Dirección: José Tamarit). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Diviér-

NUESTRA AMBICION MAS NOBLE
NUESTRO IDEAL MAS QUERIDO,
ES CONVERTIR EN REALIDAD
UN LARGO CAMINO DE ILUSIONES



Viajes Melia

PRINCESA, 27-T. 2419976 • PLAZA CALLAO, 3-T. 2311000 • GOYA, 23-T. 2265900 • HALL HOTEL PLAZA-T. 2479314 • P.º DELICIAS, 28-T. 2398100 • M.ª DE MOLINA, 3-T. 2615807 • P.º FLORIDA, 31-T. 2475055 • J. G. MORATO, 165-T. 2844368 • AV. GENERALISIMO, 54-T. 4579700 • HOTEL MELIA CASTILLA-T. 2708100