

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

HACE SU ENTRADA en Toledo el arzobispo primado

TOLEDO, 23. (Cifra).—A mediodía de hoy ha efectuado su entrada oficial en Toledo el arzobispo primado, doctor don Marcelo González Martín, que fue acogido con unánimes aplausos y vítores a su llegada a la plaza del Generalísimo, donde esperaban más de diez mil personas.

A la solemne ceremonia, celebrada en la catedral, asistieron los ministros de Justicia y Trabajo, el capitán general de Cataluña y primeras autoridades de Barcelona, Valladolid y Astorga, así como de Villanueva, pueblo natal del primado.

En la Puerta de Visagra el alcalde entregó al prelado la llave de la ciudad.

Monseñor González Martín penetró en la catedral por la Puerta de Reyes, que sólo se abre para dar paso a los jefes de Estado y a los arzobispos de Toledo. Allí prestó juramento de fidelidad a las Constituciones del cabildo catedralicio. En el templo se celebró luego una

misa concelebrada por el primado, el nuncio de Su Santidad, el cardenal arzobispo de Madrid, los tres obispos auxiliares de Barcelona, los obispos de Palencia, Albacete, Guadix, Coria-Cáceres, Sigüenza, Guadalupe, Ciudad Real y Plasencia, y los prebostes monseñor Guerra Campos y monseñor Torija de la Fuente, así como varios sacerdotes representantes del clero toledano y de los religiosos jesuitas, franciscanos y carmelitas.

HOMILIA DEL PRIMADO

El arzobispo primado pronunció una homilía, en la que dijo especialmente:

"Unos y otros hemos de mirar más al futuro, oteando lo que el porvenir trata de ofrecernos, si bien con voluntad propia para construirlo, con una mano moldeándolo en el ejercicio de nuestra responsabilidad, y con la otra incorporando al nuevo edificio las pie-

(Continúa en página 10)



Feliz regreso de Lorenzo Zabala

Después de tres días largos de azarosa ausencia, don Lorenzo Zabala ha regresado a su domicilio, libertado de sus secuestradores. En la fotografía pequeña abraza emocionado a su hijo mayor, Patricio. En la fotografía de abajo hace declaraciones a los informadores, que "han velado las armas" durante todo el tiempo que ha durado el cautiverio. (Telefoto Cifra.)



DESPUES DE OCHENTA Y CINCO HORAS DE ZOZOBRA...

Amplia operación policiaca en Vizcaya

Don Lorenzo Zabala descansó ayer en su domicilio

BILBAO, 23. (Cifra).—Una amplia operación policial se ha montado por toda la provincia de Vizcaya en busca de los se-

cuestradores del señor Zabala. Concretamente en Eitorrieta, a la salida de Bilbao con dirección a Las Arenas, todos los

coches son detenidos para pedir la documentación a sus ocupantes, e incluso se anotan los números de las matriculas.

Esto mismo se está haciendo en otros puntos de la provincia.

Por el momento, en la mañana de hoy no ha sido posible obtener declaración oficial alguna por parte de las autoridades.

A MEDIODIA DESCANSABA AUN

EIBAR (Guipúzcoa), 23. (Cifra).—"El señor Zabala continúa todavía descansando", ha manifestado a Cifra, a mediodía de hoy, un familiar del industrial que durante ochenta y cinco horas permaneció secuestrado.

Según el mismo familiar, "anoche nos acostamos todos muy tarde. Nada más conocer la noticia comenzaron a llegar a casa numerosos familiares y amigos, y permanecimos hasta muy tarde comentando lo ocurrido estos días".

FUE GOLPEADO POR LOS SECUESTRADORES

EIBAR (Guipúzcoa), 23. (Cifra).—Se conocen algunos pormenores inéditos del secuestro de don Lorenzo Zabala, liberado en la noche del sábado.

Entre las 2 y 2,30 de la madrugada, el teniente de la Policía Armada al mando de la sección que mantiene el orden ante la casa dijo a los informadores que podíamos subir al piso de don Lorenzo Zabala. En él se encontraban, junto a su familia, el director gerente de Precicontrol, don Juan Luis Mugerza, que, desde el momento de recibirse las primeras noticias, ahora oficiales, de la liberación, había venido atendiendo a cuantos nos interesáramos por el destino del liberado. Don Lorenzo Zabala nos ha recibido con aspecto de cansancio, pero satisfecho. Vestía el mismo traje "príncipe de Gales", con el pantalón zurcido y la camisa gastada.

"La contusión de la cabeza me la causaron durante el forcejeo que mantuve con mis cuatro secuestradores en el momento de producirse el asalto. Me rompí el chaleco y los pantalones, que luego me zurcieron ellos mismos. No ha habido malos tratos. Cuando me arrastraron de mi automóvil al suyo, me rociaron con un pulverizador, pero contuve la respiración. Creo que contenía algún narcótico."

LEIA LA PRENSA DEL DIA
"Al cabo de una hora desde (Continúa en página 10)



EL DR. GONZALEZ MARTIN aclamado por los toledanos

El nuevo arzobispo primado, doctor don Marcelo González Martín, que ayer hizo su entrada oficial en Toledo, fue aclamado con entusiasmo por sus diocesanos. Le acompañaban las autoridades provinciales y locales, presididas por los ministros de Justicia y Trabajo. En el trayecto hasta la catedral, monseñor González Martín bendijo a la muchedumbre estacionada en las calles.

(Foto Cifra.)

feymar

RADIO - TV
CALEFACCION

sol-Thermic

¡¡COMO EL CALOR DEL SOL!!

DE VENTA EN:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67.
Av. José Antonio, 6. 231 06 04.
Narváez, 3. 225 17 72.
Plaza San Juan de la Cruz, 1.
234 67 94.
Sancho Dávila, 6. 246 46 57.

44 págs. 6 ptas.

Depósito legal. M. 240-1958

PLAZA DEL CALLAO, 4

Redacción y Administración:

Teléfono 222 64 50

Lunes 24 de enero de 1972

Tercera época • Número 1.711

Por avión:

España 7,-

Extranjero 7,-

(Más franqueo)

Opinión propia

Los incidentes universitarios

NUEVAMENTE la Universidad madrileña ha vuelto a ser escenario de violencias continuadas, con toda la gravedad que esto entraña en un centro que tiene la responsabilidad de marcar un estilo de ejemplaridad.

La violencia no es el camino para plantear reivindicaciones o protestar por incumplimientos u otros motivos. Lógicamente, la violencia tiene pronto el camino de la represión, de las prevenciones extraordinarias. Y, llegado a este momento, es muy difícil que ninguna de las partes se considere agraviada por la otra. La Universidad, precisamente por lo que representa, tiene que ser la primera enemiga de las tácticas violentas. A las aulas no se acude solamente a cursar unos estudios, sino a tomar un estilo de vida. Estilo que se distingue por una elevación moral, una educación depurada y unos modos de reaccionar ante los hechos de la vida de acuerdo con el sentido rector que las profesiones liberales tienen en la sociedad.

La violencia en la Universidad crea problemas inmediatos. Transforma un centro docente en un campo de lucha, con evidente daño para quienes allí han de realizar sus estudios, que, normalmente, son en su mayoría contrarios a estos trastornos. Pero, además, crea un problema futuro, porque la continuidad en la anormalidad impide que los cursos se realicen adecuadamente, y el día de mañana los médicos, abogados, licenciados de toda índole que salgan de estas aulas tendrán las numerosas lagunas producidas por estos sucesos.

El problema de la Universidad es complejo, por supuesto. No se trata de una cuestión sencilla. Y la continuidad de los desórdenes, año tras año, así lo evidencia. Hay cosas que no funcionan y que deben remediarse. Los alumnos han de participar en todo aquello que esté relacionado con sus estudios; los

profesores deben cumplir siempre con su deber de asistencia completa a las clases; las aulas deben estar adecuadas; las clases han de comprender un número nunca excesivo de alumnos... Las modificaciones que se hagan habrán de ser racionales y tener en cuenta la intervención de los estudiantes en ellas. Todo esto es evidente. Y por ello no puede zanjarse la cuestión rechazando de antemano la protesta. Pues esta puede ser justa y, por ello, merecedora de atención.

Es más; los problemas planteados, que lógicamente exigen soluciones, han sido en los últimos cursos repetidos. Y repetidas las consecuencias con protestas, represiones y prevenciones. Esto pide una contemplación del asunto desde más arriba. Son, en definitiva, las leyes las que han de marcar las pautas y dar las primeras soluciones. Y puede ocurrir—porque los hechos humanos son perfectibles—que en algunos casos haya que reformar, que rectificar. La propia ley de Enseñanza no tiene por qué ser un ins-

trumento perfecto, máxime cuando en muchos aspectos estrena planteamientos. Por ello, y a la luz de los hechos, los propios textos legales pueden recoger experiencias y aplicarlas a sus reformas.

Pero, por supuesto, el primer paso es serenar el ambiente. Hacer que la Universidad recobre la calma para, con todas las garantías y sin presiones de ninguna clase, resolver los problemas. El estudiante no es un niño. Es un hombre que, por su decisión e inteligencia, ha asumido unas responsabilidades que exceden a la de aprobar unos cursos. No puede convertir el recinto universitario en un campo de violencias, ni mucho menos, para lograr ecos, salir de él y perturbar el orden público ante los ciudadanos que con su esfuerzo mantienen el coste, siempre elevado, de esa Universidad. Pero todavía menos consentir ser juguete, aun cuando sea pasivo, de unos manejos cuya finalidad política está bien demostrada y de unos individuos que han profesionalizado la subversión.

La propiedad compartida

EL presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, don Javier Carvajal, en unas declaraciones hechas a nuestro colega "Ya", ha vuelto a tocar el espinoso y difícil problema del suelo en las grandes concentraciones urbanas. Problema que cada vez se va haciendo más difícil y más espinoso, a medida que las grandes urbes se ensanchan y mayores contingentes demográficos optan por acumularse en las grandes ciudades. El señor Carvajal, alegando, sin embargo, su falta de preparación jurídica para buscar soluciones legales a este problema, ha hablado de una fórmula de "propiedad compartida". ¿Qué significa o puede significar esto, en el lenguaje común y corriente?

Es indudable que el problema de los espacios libres, tanto para edificar como para proporcionar espacios verdes a las poblaciones urbanas, se ha ido agudizando cada vez más. Pero también es indudable que la solución de tales problemas no puede estar en la adopción de fórmulas simplistas, que vale tanto como decir violentas. No cabe duda que por la fuerza se pueden acometer muchos problemas, pero tampoco cabe de que en ningún caso la violencia legislativa ha dado resultados apreciables y provechosos. Que-

rer resolver una situación de franca ilegitimidad como es la retención indebida y abusiva de grandes espacios de suelo en las grandes capitales, por no haber llegado la plus valía a satisfacer las apetencias desorbitadas de lucro de los poseedores de dichos terrenos con otra ilegitimidad y otra violencia, como es la pura y simple apropiación por las autoridades, equivale a hacer bueno aquel dicho de que "está más sucia la escoba que la basura que quita". En buena ley, ni puede prosperar la posición del obstinado propietario que niega toda posibilidad de ocupación de sus terrenos, aunque las ciudades en que éstos se encuentren hayan llegado a una angustiosa saturación con la que indudablemente piensan hacer un buen negocio, ni tampoco la de despojar con apariencias legales de esta propiedad a sus propietarios legítimos. Legítimos, aunque tan mal uso hagan de la mencionada propiedad.

Hay que buscar nuevas fórmulas y nuevas salidas legales al problema, y esa de la "propiedad compartida" que ha apuntado, más como indicio que como solución concreta—son los juristas los que deben concretarla—, la del señor Carvajal puede ser una de ellas, puesto que se acerca mucho a esa tónica general del mundo actual que busca integraciones y colaboraciones entre todos. Y del mismo modo que ya no se puede dar la fórmula anárquica, tan celtibérica, de "con mi dinero hago lo que me da la gana", porque el dinero tiene ya una función social al margen de su función únicamente personal y privada, y las inversiones están ya debidamente encauzadas hacia metas del "bien común", la propiedad de los solares urbanos debe someterse a cierta colectivización de sus finalidades, mediante las cuales sea posible que alcancen su destino final sin suponer ello atropello para la justa propiedad, pero tampoco atropello para el mencionado "bien común" que pueden satisfacer. Más que vencer violentamente a los propietarios irrazonables, haya que convencerles de lo impropio de su actitud y de lo conveniente que es someterse a fórmulas de solidaridad, cada vez más necesarias en la sociedad en que vivimos.

Opinión ajena

Del nivel de vida a la calidad de vida

"Ciertamente, la búsqueda de un progreso en el poder de adquisición es legítima y los sindicatos están para velar por ello. Los salarios constituyen una base de reivindicación permanente. Sin embargo, se advierte cada vez más en la acción sindical la aparición de otras preocupaciones que van más allá de esa base del "nivel de vida" para abordar un aspecto superior de progreso social: el de "la calidad de vida". (De "Le Figaro" del 18 de enero de 1972.)

Año de acción

"En otras palabras, el resumen de Mr. Nixon de sus tres años en la Casa Blanca fue un récord de muchas iniciativas audaces tanto en el interior de Estados Unidos como en el mundo. Y el Presidente expuso su caso elocuentemente y persuasivamente, con todo derecho. Ha hecho un valiente esfuerzo por adaptar América a "las nuevas realidades del nuevo mundo en que hoy vivimos", a las realidades diplomáticas y a las realidades fiscales igualmente. Las específicas propuestas legislativas que se contenían en su mensaje escrito al Congreso son impresionantes; su referencia al estudio, ahora activamente en marcha, de una nueva base de pago para los gastos de la educación americana demuestra que está vivamente atento al cambio de las relaciones entre el individuo y el Gobierno en un momento de creciente urbanización. Pero su administración no será juzgada solamente por las buenas intenciones, aunque esté apoyada por hechos concretos." (De "International Herald Tribune" del 21 de enero.)

Problemas de Medicina

"Algo ocurre en el sector humano de la Medicina. Hay algo que no funciona bien o que está precisado de urgente reforma. Al menos ésta es la justificación que encontramos en la inquietud y desasosiego que se viene observando en sus distintos estamentos. Y no nos referimos a los acontecimientos académicos que han tenido lugar estos días. Plantear problemas académicos es correcto y debe hacerse en clima de avenencia y diálogo. Pero en ningún caso se deben implicar los problemas profesionales con cuestiones de otra índole que nada tienen que ver con ellos." (De "Pueblo", 19 de enero.)

Los obstinados calladores

"Suele decirse de los españoles que son unos obstinados calladores? Decimos esto porque, inexplicablemente, la concurrencia de criterios, la participación, la convivencia política, temas estos tan tratados en otros tiempos, ahora han quedado silenciados. Y los entonces gallitos políticos en la actualidad escatiman sus opiniones (y sus posiciones); las dosifican, vaya. ¿Quiere esto decir que alguna razón secreta ha obligado a dar marcha atrás? Claro, que en economía, como en política, siempre se avanza por pesimismo que sea uno. Pero ¿de verdad estamos tan satisfechos de lo alcanzado, estamos en el mejor de los sistemas posibles, presentamos un rostro tan democrático cara al exterior como para no intentar avanzar en el terreno del apertura con una mayor celeridad? ¿O es que ha de venir todo eso como llovido del cielo, mientras nos permitimos la pereza del pensamiento, la dulzura de una larga siesta de la voluntad?" (De José Mugu-ruza, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, enero.)

con tumaces charlatanes. ¿Por qué no se dice también que son unos obstinados calladores? Decimos esto porque, inexplicablemente, la concurrencia de criterios, la participación, la convivencia política, temas estos tan tratados en otros tiempos, ahora han quedado silenciados. Y los entonces gallitos políticos en la actualidad escatiman sus opiniones (y sus posiciones); las dosifican, vaya. ¿Quiere esto decir que alguna razón secreta ha obligado a dar marcha atrás? Claro, que en economía, como en política, siempre se avanza por pesimismo que sea uno. Pero ¿de verdad estamos tan satisfechos de lo alcanzado, estamos en el mejor de los sistemas posibles, presentamos un rostro tan democrático cara al exterior como para no intentar avanzar en el terreno del apertura con una mayor celeridad? ¿O es que ha de venir todo eso como llovido del cielo, mientras nos permitimos la pereza del pensamiento, la dulzura de una larga siesta de la voluntad?" (De José Mugu-ruza, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, enero.)

"Ahora, como siempre, sólo tenemos una posición: a favor de la paz y el orden, y en contra de los actos de terrorismo. En favor de la convivencia civilizada y contra toda violencia subversiva. Del lado de la víctima y contra los delincuentes; contra los violentos, contra quienes planean, cometen, suman, alentan y encuentran alguna razón, incluso el delirio ideológico, para los nuestros." (A B C, 20 de enero.)

Congelación de precios

"Es ingenuo pensar que las medidas monetarias fiscales, arancelarias y penales suficientes—aunque en ocasiones sean necesarias—para controlar el alza de los precios. Si estas medidas se aplican y se mantienen de modo controlado, la paralización del desarrollo y el estancamiento del paro serán casi inevitables. Si, por el contrario, son aplicadas sumamente, casi nunca el resultado apetecido o tienen un efecto pasajero y desorientador." (De "Arriba", 20 de enero.)

Sin ninguna justificación

"Ninguna razón podrá ser argüida para la justificación de estos delitos (se refiere al secuestro del señor Zabala) ni podrá servir de amparo el disfraz vanamente táctico con que intentan presentarse." (De "Arriba", 20 de enero.)

Guardar el orden

"Asistimos, por desgracia, a una reconstitución de la red de terroristas que durante años agitaron la vida de las provincias vascongadas, y nos parece sencillamente vital que todos los españoles tengamos conciencia exacta del peligro que corre la paz del pueblo en esta nueva ofensiva de los pistoleros de la E.T.A., a los que, por lo visto, no han hecho desarmar la inutilidad final de sus sangrientos actos gratuitos. Para unos terroristas fanatizados por la tozudez de su separatismo, el combate no cesará jamás mientras materialmente puedan, y todos los españoles debemos percatarnos de esta evidencia, que nace de la formación marxista-leninista de los hombres de la E. T. A., discípulos euzkeras del guevarismo más desenfrenado." (De "Nuevo Diario", 20 de enero.)

La condenable violencia

"El grupo subversivo autor del secuestro (del empresario don Lorenzo Zabala) sigue obstinado, cíegramente obstinado, en su escalada terrorista, en su línea de actividad delictiva endurecida, aunque algún motivo pareciera existir para que adoptase posiciones más humanizadas." (De "Pueblo", 19 de enero.)

convivencia; contra quienes, desde la palma ilegítima, esgrimen los argumentos criminales del secuestro, chantaje, la amenaza y el terror." (De "La Impudicia", Madrid, del crimen de la subversión terrorista—insistimos en la cita—alcanzan así un nivel a cuya altura es difícilísimo elevar la gana excusa o alguna comprensión." (De "Arriba", 20 de enero.)

pre, sólo tenemos una posición: a favor de la paz y el orden, y en contra de los actos de terrorismo. En favor de la convivencia civilizada y contra toda violencia subversiva. Del lado de la víctima y contra los delincuentes; contra los violentos, contra quienes planean, cometen, suman, alentan y encuentran alguna razón, incluso el delirio ideológico, para los nuestros." (A B C, 20 de enero.)

"Ahora, como siempre, sólo tenemos una posición: a favor de la paz y el orden, y en contra de los actos de terrorismo. En favor de la convivencia civilizada y contra toda violencia subversiva. Del lado de la víctima y contra los delincuentes; contra los violentos, contra quienes planean, cometen, suman, alentan y encuentran alguna razón, incluso el delirio ideológico, para los nuestros." (A B C, 20 de enero.)

Congelación de precios

"Es ingenuo pensar que las medidas monetarias fiscales, arancelarias y penales suficientes—aunque en ocasiones sean necesarias—para controlar el alza de los precios. Si estas medidas se aplican y se mantienen de modo controlado, la paralización del desarrollo y el estancamiento del paro serán casi inevitables. Si, por el contrario, son aplicadas sumamente, casi nunca el resultado apetecido o tienen un efecto pasajero y desorientador." (De "Arriba", 20 de enero.)

Sin ninguna justificación

"Ninguna razón podrá ser argüida para la justificación de estos delitos (se refiere al secuestro del señor Zabala) ni podrá servir de amparo el disfraz vanamente táctico con que intentan presentarse." (De "Arriba", 20 de enero.)

Guardar el orden

"Asistimos, por desgracia, a una reconstitución de la red de terroristas que durante años agitaron la vida de las provincias vascongadas, y nos parece sencillamente vital que todos los españoles tengamos conciencia exacta del peligro que corre la paz del pueblo en esta nueva ofensiva de los pistoleros de la E.T.A., a los que, por lo visto, no han hecho desarmar la inutilidad final de sus sangrientos actos gratuitos. Para unos terroristas fanatizados por la tozudez de su separatismo, el combate no cesará jamás mientras materialmente puedan, y todos los españoles debemos percatarnos de esta evidencia, que nace de la formación marxista-leninista de los hombres de la E. T. A., discípulos euzkeras del guevarismo más desenfrenado." (De "Nuevo Diario", 20 de enero.)

El desequilibrio monetario

"El desequilibrio monetario interior, que se ha mascarado casi siempre por complejidad de finanzas difíciles y desentrañar, se ha mitigado al ámbito internacional, ya en el momento muy lábil por la diversidad de fuerzas que en él actúan." (De "Pueblo", 19 de enero.)

LA PUERTA DE MOROS
LUNES
Sopa de mariscos
Costa del Sol
Pollo en
chanfaina
Tarta manchega
DON PEDRO, 10 - Tel. 265 77.77

AGENTES DE VENTA
precisa
importante empresa internacional
para Madrid
Se requiere:
- Estar libre del servicio militar.
- Poseer un nivel cultural de bachiller o perito mercantil.
- No se precisa experiencia anterior en ventas.
Se ofrece:
- Ingresos líquidos anuales aproximados de 200.000 pesetas.
- Auténticas posibilidades de promoción.
- Ingresos en nómina y seguros sociales.
Los interesados deberán presentarse en CALLE CONDE DE PEÑALVER, núm. 84, el día 26, a las 9,30 de la mañana o a las 3 de la tarde. (1.410.)

LA SEMANA INTERNACIONAL

Estalla en Rhodesia el conflicto racial

NO PARECE QUE LOS ACUERDOS DOUGLAS HOME-SMITH PUEDAN SER LLEVADOS ADELANTE

LA CONSTITUCION EN EGIPTO DE UN NUEVO GOBIERNO SIGUE LA LINEA DE UNA AMBIGÜEDAD POLITICA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON una violencia no registrada hasta ahora y que ya ha ocasionado docena y media de muertos, varios centenares de heridos y el encarcelamiento de los más destacados dirigentes de la oposición—entre ellos el ex Jefe del Gobierno Garsfield Todd—, manifestantes negros de la región minera de Rhodesia han promovido graves incidentes, con incendio de edificios oficiales y privados, saqueo de almacenes y agresiones a la fuerza pública. La oportunidad la ha dado la presencia en el país de la Comisión especial presidida por Lord Pearce, cuya misión concreta es la preparar un informe, que será presentado al Parlamento británico, sobre la opinión de la población negra—unos cinco millones de personas frente a las 250.000 de raza blanca—respecto a los acuerdos ultimados el pasado 24 de Noviembre entre el Primer Ministro rhodesiano, Ian Smith, y el Ministro británico de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Sir Alec Douglas-Home. Los incidentes, sin duda organizados, responden al propósito de impresionar a aquella Comisión.

Preciso es recordar que Ian Smith, con el apoyo de su Partido, el Frente Rhodesiano, que en la Asamblea Legislativa de Salisbury dispone de 50 de sus 65 miembros, rompió con el Gobierno laborista de Harold Wilson, el 10 de Noviembre de 1965, y al día siguiente proclamó unilateralmente la in-

dependencia, lo que supuso, junto con la separación simultánea de la Commonwealth y del área de la Libra, la supresión de todas las preferencias comerciales y la congelación, en Londres, de unos depósitos calculados en cien millones de libras esterlinas. De añadidura, el 20 de aquel mismo Noviembre, el Consejo de Seguridad pidió a los países Miembros de las Naciones Unidas que rompiesen sus relaciones con Rhodesia, con el correlativo establecimiento de un bloqueo económico.

Los acuerdos concertados por Douglas-Home y Smith fueron aprobados en la Cámara de los Comunes, el 1 de Diciembre último, por 297 votos a favor y 269 en contra, en un claro enfrentamiento entre la mayoría conservadora y la oposición laborista. Parecían, sin embargo, poner fin a este viejo y enconado problema, de manera que fueron recibidos con sensación de alivio por gran parte de la opinión inglesa. No, en cambio, por el Partido Laborista, que sostiene la tesis de que Rhodesia no puede recibir la independencia antes de que la mayoría negra haya accedido al Poder, y mucho menos por el bloque de países de la Unidad Africana, que en la última Asamblea de las Naciones Unidas logró la aprobación de una Resolución por la que se reclamaba a Gran Bretaña la adopción de medidas eficaces "para poner un término al régimen minoritario ilegal" de aquel país.

EL PROBLEMA RHODESIANO, DE DIFICIL SALIDA

EL problema rhodesiano es en extremo complejo, y más especialmente delicado por la serie de encontrados factores que intervienen en él. Prácticamente, los acuerdos del 24 de Noviembre tomaron como base los "cinco principios" elaborados por Douglas-Home en su etapa de Ministro de Asuntos Exteriores bajo la Presidencia de MacMillan: entonces se preveía, a la vez que la abolición de todas las medidas de discriminación racial, la progresiva y no dificultada incorporación de la mayoritaria población negra al ejercicio del Poder. Los acuerdos de ahora pueden ser resumidos en dos puntos, o, si se quiere mejor, en dos etapas, aparte el reconocimiento previo de la independencia: paridad de representación, en la Asamblea Legislativa de Salisbury, entre las poblaciones negra y blanca, y, con posterioridad y paulatinamente, mayoría de la representación de color, con un solo colegio en lugar de los dos actualmente existentes, pero elegidos esos representantes por los electores de un nivel cultural determinado.

Escollo principal: la cuestión de los plazos

La mayor dificultad reside en el plazo en que esas dos etapas deberán ser cumplidas, ya que, mientras el Gobierno de Ian Smith calcula que habrán de transcurrir unos treinta años para que la población negra adquiera los necesarios niveles de instrucción, los movimientos nacionalistas exigen

que su acceso al Poder se lleve a cabo sin condiciones previas e inmediatamente. Ya se ha dicho que, para conocer la actitud de la población mayoritaria, ha sido designada la Comisión Pierce. No todos los elementos de color están contra los acuerdos: les presta su conformidad el Consejo de Jefes de las tribus, temerosos de un cambio excesivamente brusco. Pero la oposición la canalizan dos importantes fuerzas nacionalistas: la Z. A. P. U. (Unión Popular Africana de Zimbabúe) y la Z. A. N. U. (Unión Nacional Africana de Zimbabúe). Zimbabúe es el nombre que dan los aborígenes a Rhodesia, las cuales, disueltas y prohibidas por Smith, se han fundido, para proseguir la lucha, en un Consejo Nacional Africano que, por su proclamado "apoliticismo", ha venido siendo hasta ahora tolerado.

No se ve fácilmente una salida. A Ian Smith se le reprocha por no pocos de sus seguidores que ha llegado en sus concesiones demasiado lejos; la oposición del Partido Laborista en lo que a él atañe, irreductible; el Gobierno de Londres se encuentra sometido a la presión, no sólo de los laboristas, sino de muchos de los países Miembros de la Commonwealth..., y ello cuando en Rhodesia han empezado a surgir unos actos de violencia probablemente llamados a extenderse. Penosa es la tarea del Gobierno de Edward Heath si persiste en sacar adelante unos acuerdos cuya viabilidad está por demostrar.

CONTRADICTORIA POLITICA EN EGIPTO

NO es fácil juzgar a dónde se encamina el conflicto del Oriente Medio después de la constitución, esta semana, de un nuevo Gobierno egipcio, que ha introducido cambios fundamentales especialmente en materia de Política exterior. El anterior Primer Ministro, Mahmud Fauzi, diplomático de carrera, Ministro de Asuntos Exteriores durante dieciocho

años—a partir de la Revolución de Julio de 1952, que derribó a Faruq—y Jefe de todos los Gobiernos que se han sucedido desde la muerte de Nasser, ha sido designado Vicepresidente de la República—cuenta en la actualidad setenta y dos años—y sustituido por el ex-Viceprimer Ministro Aziz Sedki, verdadero impulsor de la industria nacional y al que

muchos consideran hombre de derechos y pro-occidentalista; al Ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, conductor de la diplomacia egipcia en los últimos ocho años, al que se tenía últimamente por inclinado hacia un entendimiento con Pekín, partidario de la negociación con Israel sobre la base de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad y sostenedor de la mediación de Jarring, le ha reemplazado Murad Ghalé, que durante dos lustros desempeñó la Embajada en Moscú y al que se tiene por uno de los más decididos defensores del estrechamiento de la colaboración con la URSS.

Mala acogida en algunos sectores

Este Gobierno, del que, aparte de su Presidente, forman parte cinco Vicepresidentes y veintiséis Ministros, no ha encontrado favorable acogida ni entre los estudiantes, ni, al parecer, entre algunos sectores de las Fuerzas Armadas. El Jefe del Estado, Anwar-el-Sadat, demasiado fácil para el exceso verbal y la amenaza, había galvanizado a la opinión con el repetido anuncio de que antes de que acabase el año 1971 se habría abordado definitivamente el conflicto con Israel. Aunque el propio Sadat ha declarado que la guerra indio-pakistani ha sido causa del aplazamiento de su decisión "de hacer del 1971 el año que debía poner fin a la actual situación en el Oriente Medio", esos sectores se sienten defraudados, porque presumen en el nuevo Gobierno una actitud conformista que dista de estar clara.

Dos determinaciones norteamericanas, especialmente graves, se han sucedido en las últimas semanas: la de proporcionar a las Fuerzas Armadas israelíes más aviones de combate "Phantom" y la de suministrar a Israel medios para la fabricación de armamentos. No cabe precisar hasta qué punto las reiteradas amenazas de Sadat han podido influir en estas decisiones. Pero Sadat ha vuelto a sus innecesarias imprecaciones, que, por contradictorias, acusan una indudable ambigüedad política: en el Mensaje que dirigió al país el pasado día 13, anunció que, frente a la "insolencia" de Israel, "la batalla es inevitable"; recordó a los Estados Unidos intencionalmente que las tres cuartas partes de las reservas mundiales de petróleo se hallan en manos de los árabes, entre los que las Compañías norteamericanas tienen

tantos y tan concretos intereses..., y ello para añadir que "nosotros no cerramos la puerta a una solución pacífica". Pero la intemperancia de Sadat ha alcanzado su cumbre al subrayar, en la toma de posesión de Sedki, que el acuerdo entre Washington y Tel Aviv sobre la fabricación de armas coloca a los Estados Unidos "en estado de guerra con los árabes", a la vez que ha pedido a los nuevos Ministros que adopten las medi-

das necesarias para transformar la Economía del país en "Economía de guerra".

Ya se entiende que, si las intenciones de Sadat son las de no eludir el choque, sus anuncios son muy poco oportunos, y que, si se inclina por la negociación, están de sobra tales amenazas. Todo ello pudiera contribuir al debilitamiento del frente interior, de lo que son un sintoma las manifestaciones registradas en El Cairo.

PRIMER REVES DEL REGIMEN DE ALLENDE

CONSIDERADAS objetivamente, sólo tenían un valor relativo las elecciones celebradas en las provincias chilenas de O'Higgins, Colchagua y Linares para sustituir a un diputado, que había abandonado el país, del derechista Partido Nacional y a un senador, recientemente fallecido, de la Democracia Cristiana: esas tres provincias, situadas en la agrícola región central, suman alrededor de 700.000 habitantes para un total nacional de nueve millones; fuere cual fuere el resultado electoral, no podía repercutir en la composición de las dos Cámaras, en las que las oposiciones cuentan con sendas y aplastantes mayorías. Sin embargo, tales elecciones venían matizadas por una serie de especiales circunstancias.

El propio Presidente, Salvador Allende, había señalado la importancia que les daba el hecho de que tuvieran, no el valor de un plebiscito, pero sí el de un sondeo del electorado: se trataba de las primeras elecciones después del resonante triunfo de la Unidad Popular en las municipales del pasado Abril, en las que obtuvo el cincuenta por ciento de los votos; se podía deducir, por las características sociales y económicas de aquellas tres provincias, hasta qué punto la coalición marxista había calado en unas poblaciones campesinas de modesto nivel y afectadas por las promesas

de la Reforma Agraria; de añadidura, en esta jornada electoral se enfrentaban por la primera vez, con candidatos únicos, la Unidad Popular, de una parte, y el bloque de las oposiciones, de otra. Los resultados han sido terminantes: el diputado del Partido Nacional ha obtenido el 58 por 100 de los votos; el senador demócrata-cristiano, el 52,7, mientras que sus respectivos contrincantes sólo lograron el 40,9 y el 46,4 por 100.

Reorganización del Gobierno

Tales resultados ponen al descubierto varias cosas. Desde las elecciones presidenciales de hace quince meses, la Democracia Cristiana, que tan benévolutamente acogió al Gobierno de Unidad Popular, ha evolucionado, bajo la Jefatura del ex-Presidente Eduardo Frei, en un sentido francamente derechista; por esa evolución, no ha vacilado en aliarse con el Partido Nacional, estableciendo así un completo deslinde entre los dos frentes antagónicos; de realizarse a su tiempo esa alianza, Chile no habría pasado por la experiencia de un régimen marxista. Pero la consecuencia seguramente más significativa es la de que la Unidad Popular se encuentra en retroceso y que en lo sucesivo tendrá que suavizar sus audacias y atemperarlas a las realidades del país.

Por lo pronto, Allende va a proceder hoy mismo a la reorganización de su Gobierno. Parece que no prescindirá en él de ninguna de las fuerzas que lo integran, pero, según se anuncia, le incorporará un representante de la Izquierda Radical, Partido de tendencia moderada y, por ello, enemigo de una orientación marxista que acaba de sufrir un primer y significativo contratempo.

TELEGRAMA
Vea PAGINA 55, nueva Guía Telef., hojas amarillas. Alfombras (miles) y qué moquetas!

Ayuntamiento de Madrid
CONCURSO
OBJETO DEL CONTRATO: Adjudicación, mediante concesión de la construcción y subsiguiente explotación, de un estacionamiento subterráneo en la plaza de Colón.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 21 de febrero.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 17 del actual.
Madrid, 20 de enero de 1972.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

¡¡ IMPRENTA !!
Conocida editorial, modernísima maquinaria, 3.200 metros, privilegiada céntrica situación, todas comunicaciones, muelle carga y descarga, transformador para 500 caballos, utilizándose actualmente sólo 175. Precio interesantísimo. ¡URGE!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Navegación de recreo
PATRONES DE EMBARCACIONES DEPORTIVAS A VELA Y A MOTOR DE SEGUNDA
OBTENGA SU TITULO ESTE VERANO — EXAMENES MES DE ABRIL
Comienzo cursillo 10 de febrero. Clases a partir 7 tarde
SERRANO, 140 - Informes en Secretaría - Tel. 261 62 40

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

HOMBRES
COSAS
PAISES

LA CITY - TRADICION Y MODERNIDAD - CAPITAL FINANCIERA DE EUROPA

EL INGRESO EN EL MERCADO COMUN LE ABRE AMPLIAS PERSPECTIVAS DE NEGOCIO

EUROPA, por extraño que parezca, no tiene un mercado único, central, de capitales. Los grandes hombres de negocios esperan que este papel lo llene Gran Bretaña ahora que ha ingresado en la Comunidad Económica Europea. Desde el verano han sido numerosos los periodistas financieros europeos que se han desplazado a Londres para ver cómo trabaja la City; varios bancos alemanes proyectan abrir sucursales en esta capital y los banqueros franceses estudian y se informan a ver qué se puede hacer. La City de Londres ejerce una fascinación que no tiene ningún otro mercado de capitales de Europa. A diferencia del resto de Gran Bretaña, es evidentemente próspera, formidable y persistente.

La City—bolsas, bancos, grandes casas de seguros, navieras, almacenes y depósitos comerciales—ha sido, y en parte sigue siéndolo, el centro mundial de los negocios, lo cual ha dado a Londres una auténtica preponderancia económica. En

nistrativas y autonomía dentro de la urbe londinense. Hasta el uniforme de los policías tiene un par de detalles, en el casco y en las hombreras, que les distinguen de los del resto de Londres. El lord mayor, que tiene a su cargo, entre otras misiones, la de recibir a los huéspedes de la ciudad, no es más que alcalde de la City. Hasta la Reina, cuando va en visita oficial, ha de detenerse en el límite y esperar la autorización para entrar. Este detalle del protocolo es una herencia de la preponderancia que logró en siglos pasados la poderosa burguesía mercantil en Londres. Las inmensas riquezas de la City, su envidiable prosperidad, son el legado del centenario trabajo y del espíritu emprendedor de sus grandes comerciantes asociados en las célebres "guildas" o sociedades de librea (así llamadas porque cada una tenía la suya propia) creadas en el siglo XIV, cuyos escudos figuran en el "hall" del Ayuntamiento. Por todo esto, la City conserva un adorable

del caucho, del grano, en Mincing, y ya junto al Támesis, en Mark Lane, las bóvedas subterráneas de los almacenes del vino.

Pues bien, esta City vieja, con sus edificios de sólida piedra negruzca, sus mensajeros del banco con librea, sus agentes de bolsa con chistera, sus viejos usos y costumbres, está llamada a jugar un papel decisivo en esta Comunidad Europea, que cuenta ya con diez miembros.

LA BOLSA

BIEN; en estas calles de la City puede estar — quizá podríamos decir que estará — el gran polo financiero de Europa. Medio escondido entre dos esquinas de nombres muy complicados para gargantas españolas, Threadneedle Street y Throgmorton Street, se halla el edificio de la Bolsa de Londres. Algo muy serio, que, como todas las instituciones de la City, tiene siglos de trabajo, prestigio y prosperidad a la espalda. Dentro de la "milla cuadrada" se la conoce con el nombre de "la Casa". Entre las curiosidades inglesas, ésta es una: la Bolsa más célebre y más poderosa del mundo es propiedad de una sociedad privada que cuenta con unos cuatro mil socios. Para ingresar hay que pagar — y además ser admitido — como si se tratase de un club exigente. En sus transacciones sigue valiendo el antiquísimo sistema verbal, es decir, que no se firman documentos, ni se cruzan fianzas escritas. Lo que vale es la palabra dada.

La Bolsa de Londres se ha beneficiado del curso ascendente de los negocios europeos de la última década, mientras el comportamiento de las bolsas europeas, en especial la de París, hace que uno se pregunte dónde ha ido buena parte del ensalzamiento — y real — crecimiento económico de la C. E. E. La cantidad de transacciones que realizan las 850 sociedades cuyos valores se cotizan en la Bolsa de París sería considerada como una broma por los agentes de la de Londres. En

esta se cotizan 1.500 títulos más que en todas las bolsas del Mercado Común juntas. Además, en la mayoría de los valores la Bolsa de Londres proporciona un mercado real.

Entre los técnicos, la cuestión es ésta: Europa dispone de gran cantidad de producción, pero de poco capital, mientras que Londres tiene un buen mercado de capitales, pero escasa producción para sacar partido de tal situación. Por esto, entre los malos agoreros londinenses ha circulado la idea de que ese capital, liberado por las reglas del Mercado Común, correría hacia Francfort o Milán en busca de oportunidades de inversión más orientadas hacia el crecimiento económico. Los expertos del Economist piensan que es una idea equivocada, porque el mercado europeo no es suficientemente grande ni flexible para absorber el enorme "outflow" de los fondos británicos. Además, el libre movimiento de capitales es probable que empuje la actividad inversora europea hacia Londres. Fuera de Nueva York es el único mercado de capitales que existe en el mundo con tamaño y agilidad, lo que hace suponer que los fondos europeos que buscan puntos de inversión se inclinarán ahora más y más hacia Londres, es decir, a la City, que es donde se halla el verdadero mercado.

OTROS NEGOCIOS

EL ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común alterará, probablemente, la pauta de los negocios en el transporte internacional, y es posible que barcos y aviones británicos pierdan preferencias en fletes y rutas de la Commonwealth. Sin embargo, los industriales de esta rama han informado al Comité de Exportaciones Invisibles que tales efectos, si llegan a producirse, serán de corta duración y puramente marginales.

En el campo de los seguros, que representan volumen muy sensible en esos ingresos invisibles de la City, se preguntan

cual será la habilidad de Gran Bretaña para convencer a la Comunidad Económica Europea, buen cliente de servicios de seguros, de la conveniencia de establecer un régimen más liberal que el que se trata actualmente de crear y de poner en vigor unas regulaciones que permitan una actividad más liberal en Europa para compañías aseguradoras no sindicadas, como la célebre Lloyd's.

Y LA BANCA

LA probabilidad de que la City de Londres se convierta en el centro de la red — operada telefónicamente — del comercio de divisas y capitales en Europa ampliada, parece que terminará siendo realidad. En relación con esto hay que señalar que ahora, una vez dentro, Gran Bretaña tendrá que jugar un papel decisivo en los planes de unión monetaria europea. Los técnicos británicos dicen que en este aspecto, como en el de los seguros, todo dependerá de que las reglas del juego sean restrictivas o liberales. La fuerza de Londres está basada en la singular altivez del negocio a base de acuerdos verbales y un régimen central de bancos muy liberal. Las reglas del Banco de Inglaterra referentes a la compra y venta y depósito de divisas extranjeras en Londres le permitió reunir el grueso de los Eurodólares. Un régimen de restricciones, además de suprimir esta libertad, constituiría un golpe para el negocio financiero británico. Precisamente Londres se convirtió en el centro del comercio de los dólares móviles, debido a que se halla fuera de las restricciones imperantes en Nueva York y Europa.

Los expertos británicos en cuestiones monetarias se han sentido asegurados por la forma flexible con que los "Seis" manipularon la reciente crisis monetaria. Y piensan que Gran Bretaña, ya dentro del Mercado Común, tendrá la palabra importante cuando se ponga definitivamente en el tapete el problema de la unión monetaria europea.



Alguna decisión trascendental en el Banco de Inglaterra. Los agentes se apresuran camino de sus oficinas

estos últimos años, las ganancias de la City han sido de un volumen sin precedentes. El ramo de los seguros sobrenadó y sobrevivió a una década que para otros no dejó provechos; los bancos atraparon al vuelo la pelota del Eurodólar y la manejaron con más agilidad que nadie; el crecimiento de los "charters" aéreos y el cierre del canal de Suez han dado al Baltic Exchange un nuevo y vigoroso impulso.

Como es sabido, el Baltic Exchange es un mercado internacional de flete y mercancías, tales como granos, madera, petróleo, etc., que deriva su nombre del café del siglo XVIII, en que se reunían los negociantes que se relacionaban con los puertos del Báltico. En la actualidad, su radio de acción abarca el mundo entero y desde el final de la segunda guerra añadió a sus otros negocios los fletes aéreos.

LA "MILLA CUADRADA"

LA City es esa "milla cuadrada" de Londres que desde la época de Isabel la Grande pasa por ser la más rica del mundo. Tiene una fisonomía particular que le da personalidad y sus propias reglas admi-

sabor medieval, que para la mayoría de los visitantes extranjeros parece puramente pintoresco, pero que, en realidad, si bien se medita, es el resultado de una actitud típicamente inglesa: el respeto a la tradición y su adaptación a las innovaciones de la vida. La prosperidad de la City es un ejemplo muy elocuente de lo que tal actitud puede producir.

A cualquier hora del día, el ajetreo de sus viejas calles, que resultan estrechas, casi imposibles para el tránsito de hoy, es incomparable e incansante. A las seis de la tarde, cuando han cerrado ya las oficinas, la célebre "milla cuadrada" parece un campo de soledad o un cementerio. Vivir, lo que se dice vivir, allí no vive nadie. Quizá dos mil personas. Durante el día, sin embargo, los residentes suman medio millón y se eleva al millón el número de personas que pasan por allí cada día.

En torno a la estación de Bank — así llamada porque está junto al imponente edificio del Banco de Inglaterra — se halla lo que puede considerarse el centro de la vida financiera de medio mundo, y en las callejas situadas al este de la de King George, el del comercio mundial: en Lombard Street, los bancos; las navieras de Fenchurch Street; los bolsos del té,



Teatro LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche
CLAMOROSO EXITO COMICO
de la primera gran compañía
titular de REVISTA

COLSADA

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN

EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DEL MOMENTO
EL ESTRENO DE LA NUEVA
REVISTA

"¡Nena, no me des
tormento!"

Es un escándalo de risa, que las
carcajadas se oyen desde la calle
UN ALARDE DE MUJERES
INTERNACIONALES
2 "BALLETS", 2

BALLET HAPPY DANCERS

y el colosal "ballet" caucasiáno

KONSTANTINOV

Nunca ha reído usted tanto
en el teatro
MAYORES 18 AÑOS

¡PROPIETARIOS!!

Quando ustedes fracasen en las ventas de sus propiedades, especialmente las importantes, entonces utilicen nuestra especializada organización profesional

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

EL VIAJE DE NIXON

Pekín da permiso a 80 periodistas

Otros 1.900 corretean en Washington buscando visado

WASHINGTON, 22. (Por Miguel Higuera, de Efe.)— El hotel de los Vínculos Nacionales, de la calle de la Larga Paz, de Pekín, tiene reservadas plazas para 80 periodistas norteamericanos que a partir del 20 de febrero próximo informarán a su país de los pasos, discursos, entrevistas y banquetes de Richard Nixon en sus ocho días de estancia en la República Popular de China.

Los 80, a 195.000 pesetas por barba, tienen ya también asiento en un avión especialmente fletado para llevarlos desde Washington a Pekín, con un día de adelanto sobre el Presidente de los Estados Unidos.

Aunque el séquito de periodistas que acompañarán "oficialmente" al Presidente es ocho veces mayor que cualquier grupo de prensa llegado anteriormente a China para acompañar a cualquier otro jefe de Estado, 1.900 corresponsales de agencias de prensa, radio, televisión, diarios y revistas, que tenían solicitada plaza en el séquito, quedaron por unos minutos desanimados cuando la semana pasada, en la recogidamente familiar sala de prensa de la Casa Blanca, el portavoz del Presidente, Ronald Ziegler, dijo que los chinos habían accedido al viaje sólo de 80 periodistas, todos ellos norteamericanos.

EN BUSCA DE VISADO

El desánimo de los 1.900 duró sólo los minutos que Ziegler tardó en aclarar que todo el que quisiera "cubrir" la estancia de Nixon en China podía solicitar el visado de entrada en aquel país directamente a las autoridades chinas.

Ziegler, que acababa de regresar de Pekín, dijo que los chinos habían ofrecido en principio que fueran sólo diez los periodistas que acompañaran a Nixon, pero la cifra la elevaron finalmente a 80, gracias al poder de persuasión del secretario de Prensa de la Casa Blanca.

Los que no quisieron quedarse definitivamente en tierra—de ellos, la mayoría miembros de las agencias de noticias o corresponsales extranjeros acreditados en Estados Unidos—iniciaron la frenética busca de contactos para obtener el difícil visado de entrada en China, al margen del séquito presidencial.

La presencia de un enviado especial en China, coincidiendo con la estancia del Presidente norteamericano en aquel país, es un golpe de prestigio para el medio informativo al que pertenece, que lo obliga a los máximos esfuerzos por conseguir visado.

"Será la excursión presidencial al extranjero de más valor informativo o, por lo menos, de más interés desde la segunda guerra mundial", afirmó la semana pasada el jefe de los noticieros de la C. B. S., Richard Salant, que, sin embargo, "se preguntó" si el millón de dólares que va a invertir su cadena quedará justificado al final.

"Si después todo queda en imágenes de unos y otros entrando y saliendo de automóviles, la inversión no habrá merecido la pena; pero eso no lo sabremos hasta que no haya terminado todo, y no tenemos más remedio que arriesgarnos", resumió Salant.

Los chinos le dijeron a Ziegler que no impondrían ninguna clase de censura de prensa durante la estancia de Nixon a los corresponsales que acompañen al Presidente, e incluso se mostraron más

que dispuestos a colaborar de buena gana para organizar el "show" Nixon, de modo que la recolección de votos para el Presidente en las elecciones de noviembre sea copiosa.

UNA EMISORA DE TELEVISION

Como parte indispensable en la tramoya del espectáculo, 65 técnicos saldrán rumbo a Pekín el 29 de este mes para instalar junto al aeropuerto de la capital china una estación emisora de televisión, para que cada uno de los pasos de Richard Nixon a 10.000 kilómetros de distancia de su país puedan seguirlos sus electores sentados cómodamente en el "living-room" de sus casas, frente a sus televisores.

Desde la estación, de 25 toneladas de peso, montada junto al aeropuerto pequinés, la imagen será transmitida a un satélite que el sábado fue lanzado desde Cabo Kennedy y ayer domingo colocado en una órbita estacionaria sobre el Pacífico central. El satélite—de la compañía Comsat, integrada por empresas de telecomunicación de 82 países, entre ellas la Telefónica española—rebotará las imágenes, en nítidos colores, a los receptores norteamericanos.

LOS EXTRANJEROS

Pero si para los norteamericanos está garantizado el espectáculo, los corresponsales extranjeros en Washington necesitan hacer llegar hasta sus oyentes o lectores su propia versión de la estancia de Nixon en China, sin que haya sido tamizada por los norteamericanos. Interesados como ninguno de ellos están los japoneses, que no se fían nada de las promesas de Nixon de que no tiene intención de hacer ningún trato con Pekín a espaldas de Tokio.

Periodistas españoles es muy posible que puedan también relatar para España e Hispanoamérica la estancia de Nixon en China, saliendo desde Washington con rumbo a Pekín a través de la Unión Soviética y no a través del Pacífico, como hará el Presidente y su séquito.

Cuando Ziegler anunció que sólo enviados norteamericanos podrían acompañar al Presidente, se pensó que los chinos tenían tanto interés como los Estados Unidos en que el mundo conociera los pasos de Nixon en su país sólo a través de versiones de sus colores definidos. Pero un veterano corresponsal extranjero nos sacó del equívoco.

EL PERFECCIONISMO CHINO

Es el "extremado" perfeccionismo chino el culpable de la limitación de plazas para los corresponsales que quieren viajar con Nixon a Pekín, nos aclaró la semana pasada nuestro vecino del edificio nacional de Prensa de Washington, Branco Buganovich, de la agencia yugoslava Tanjung.

Branco, corresponsal de su agencia en Washington desde el año pasado, después de una estancia profesional de siete años en Pekín, nos contó que en ninguna de sus crónicas diarias durante los siete años había tenido que quejarse de ninguna falta de ortografía al teletipista chino que enviaba su material a Belgrado.

"Nunca hubo un retraso en el envío de la crónica, ni siquiera por avería de líneas", nos contó Branco, que está convencido de que si los chinos han limitado el número de los corresponsales que podrán seguir a Nixon ha sido por miedo de que a un número mayor no podrían atenderlos con el esmerado detalle que tienen por norma.

Ultima semana de nuestra fabulosa

Venta Posbalance

Artículos para caballero a los precios más bajos

Pullover

cuello pico, redondo y cisne, lana, colores de actualidad

295

Trenkas

de paño, forradas de escocés

1.495

Abrigos

de paño y cheviot, cruzados y rectos

1.395

Trinchera

Tergal algodón, forro Nylón, totalmente impermeable

795 y 995

Traje

estambre, lana y Tergal homologado

1.595

Pantalones

en Tergal y Terlenka, colores y modelos actuales

395

Americana

sport en cheviot, meltóns, en fantasía y lisos

795

Y así en todas las secciones

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m² Todos los servicios hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300 Sección Urbanística



—¿A que no lo adivináis? He aprendido lo que significa «de jure» y «de facto». (De Osrin, de «International Herald Tribune».)

CHINA, DE MODA

SCHUMANN VIAJARA PROXIMAMENTE A PEKIN

PARIS, 23. (Efe.)—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, será huésped del Gobierno de Pekín próximamente, confirmó esta mañana en París un portavoz del Ministerio. Afirmó que Schumann será, sin duda, el primer ministro de Asuntos Exteriores de un país occidental que visite China popular.

La invitación fue formulada el pasado mes de septiembre en París por el ministro chino de Comercio Exterior, Pai Hsiang Kuo, durante la visita oficial que realizó a Francia al frente de una misión gubernamental.

Ahora, con ocasión del viaje a China de una comisión de parlamentarios franceses, Chu En Lai, reiteró la invitación al jefe de la diplomacia francesa.

También han sido invitados, y efectuarán los viajes este mismo año 1972, el primer ministro, Chaban Delmas, y el titular de Economía y Finanzas, Giscard d'Estaing.

PROBABLE VIAJE TAMBIEN DE WALTER SCHEEL

BONN, 23. (Efe.)—El ministro federal del Exterior, Walter Scheel, no descarta que él mismo

u otro ministro federal puedan realizar, dentro del presente año, una visita oficial a la República Popular China.

“El Gobierno Federal—dijo Scheel—tiene interés en desarrollar más estrechamente las relaciones con China, pero para pasar a las relaciones diplomáticas se necesita elegir el momento

propicio y tener el consentimiento de la otra parte.” El ministro afirmó que existen indicios de que Pekín desea normalizar sus relaciones con la República Federal, pero que estas “señales” no se podían tratar aún en público. Alemania Federal es el primer país exportador a la República Popular de China.

Investigación científica en torno al “Germania”

El buque español con cargamento peligroso que se hundió en Cornualles

LONDRES, 23. (Efe.)—Sin anunciarlo públicamente, el Gobierno británico ha enviado dos buques y un equipo de científicos al lugar en que se encuentra el casco hundido del buque español “Germania”, en cuyo interior todavía se encuentran 2.800 cilindros conteniendo productos químicos peligrosos, para investigar los posibles efectos en la fauna marina, según informa el “Sunday Telegraph” de hoy.

El “Germania”, que el pasado mes de diciembre se hundió tras sufrir un incendio en un punto situado a unas 75 millas marinas

al suroeste de Fowey (Cornualles), transportaba un cargamento de bidones conteniendo productos químicos, algunos de ellos altamente peligrosos, y cuya aparición en las playas del suroeste de Inglaterra causó gran alarma a las autoridades.

A bordo del “Clione”, de 495 toneladas, y del “Corella”, que desplaza 459, los científicos, pertenecientes al Departamento de Agricultura y Pesquerías, recogerán muestras de agua, peces y plancton, para enviar a los laboratorios, donde se determinará el grado de contaminación causado por el cargamento del “Germania”.

Investigación gigantesca en Estambul

ESTAMBUL, 23. (Efe-Upi.)—Casi 85.000 soldados y policías buscan hoy a extremistas en la más exhaustiva investigación, casa por casa, de la historia de Turquía.

El general Fevzi Aysun, jefe de esta operación, que ha sido designada con el nombre de “tempestad uno”, declaró a los periodistas que intervenían en ella 84.885 soldados y policías organizados en 10.052 equipos para la investigación de 512.643 viviendas en 268.810 edificios.

Se ha establecido un toque de queda, desde las tres de la madrugada a las seis de la tarde en

Estambul, ciudad de tres millones de habitantes.

El administrador de la ley marcial de Estambul, general Faik Turun, ha declarado en un comunicado que el objetivo de la operación era la captura de 203 bandidos urbanos izquierdistas, anarquistas y terroristas que han logrado esquivar la detención o escapar de las cárceles desde que el Gobierno de Solimán Demirel, el pasado marzo, y el primer ministro, Nihat Erim, impusieron la ley marcial en 11 de las 67 provincias turcas.

Pablo VI: El ecumenismo progresa

CIUDAD DEL VATICANO, 23. (Efe.)—“No son sueños, son gracias que suplicamos a Dios”, dijo el Papa Pablo VI esta mañana al hablar de la unión de los cristianos a los fieles congregados en la plaza de San Pedro para el habitual rezo del “angelus”.

El Papa había comenzado su alocución aludiendo a la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos que la Iglesia está celebrando. “En nuestros propósitos de reconciliación y de amor—dijo Pablo VI—queremos fundar una comunión nueva, capaces de resolver las antiguas controversias, los cismas cristianizados, las cuestiones de prestigio en una fraternidad sincera, compaginada por un ministerio de humilde servicio y de auténtica potestad dispensadora de los misterios de la palabra y de la gracia, propios de la economía evangélica.”

“No es cierto que la causa del ecumenismo esté ahora detenida—continuó Pablo VI—. Quizás la de un superficial ecumenismo sentimental, o más bien de un imposible sincrético que descuida las reales exigencias de la verdadera fe y de la comunión efectiva. Pero no la del ecumenismo fundada en el estudio sincero y en la oración común. Esto, por gracia de Dios, camina y progresa y marca etapas muy conciliadoras.”

El Santo Padre concluyó expresando su satisfacción por la visita que le hará mañana el metropolitano Meliton de Calcedonia, al frente de una delegación del patriarcado de Constantinopla que asistirá a una celebración de plegarias precedida por Pablo VI en la basílica de San Juan de Letrán.

LOS PRINCPES DE ESPAÑA LLEGARAN HOY A HIROSHIMA

OSAKA (Japón), 23. (Efe.)—Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, llegaron a esta ciudad en la tarde del domingo. El Príncipe don Juan Carlos y su esposa habían pasado la noche en el Hotel Internacional, de Toba, en cuya capilla oyeron misa a primera hora de la mañana.

Posteriormente, acompañados de su séquito español y japonés,

visitaron detenidamente el santuario y parque de Ise, uno de los santuarios más venerados de la religión sintoísta, al que acuden los jefes de Gobierno cuando hacen cargo de su puesto.

EN LA ISLA SHINJU

Don Juan Carlos y su esposa que habían depositado la rama del árbol sagrado en el santuario de Ise, visitaron después los gigantes criaderos de perlas de la isla Shinju, propiedad de la familia de Mikimoto, que consiguió la primera perla cultivada del mundo el 11 de julio de 1893. Su nieto honra los honores a los Príncipes de España y mujeres buceadoras realizaron varios ejercicios. Como es sabido, las perlas cultivadas constituyen una de las principales exportaciones del país a los mercados de todo el mundo.

Con una cena dada en su honor por el embajador Kira, jefe de la Oficina de Enlace del Ministerio japonés de Asuntos Exteriores, han dado los Príncipes por terminada su estancia oficial en Osaka. Mañana se trasladarán a Hiroshima, donde visitarán, entre otros lugares, la fábrica de coches Toyota-Kogyo, y continuarán viaje para pernoctar en Nagasaki. En ambas ciudades, destruidas en 1945 por las bombas atómicas, podrán comprobar la gigantesca obra de restauración que han llevado a cabo los japoneses en el último cuarto de siglo.

La bandera española ondea en todos los lugares y edificios visitados por Sus Altezas. Los Príncipes, huéspedes oficiales del Emperador Hirohito, reciben constantes muestras de cariño en todas partes, y el nombre de España de sus Príncipes puede leerse en el diario en los periódicos del país.

BOMBAS CONTRA UN CONSULADO SOVIETICO

MONTREAL, 23. (Efe.)—Personas desconocidas lanzaron esta mañana cuatro bombas incendiarias contra el inmueble en que está instalado el Consulado de la Unión Soviética, en el centro de esta población, ha anunciado la Policía.

Los daños materiales son de escasa importancia, pero un miembro del personal del Consulado resultó herido al intentar dominar el fuego provocado por la primera bomba.

CONTRA GROMYKO

TOKIO, 23. (Efe-Reuter.)—La Policía ha detenido a diez miembros de una organización derechista cuando el grupo trató de entrar en el hotel donde se hospeda Andrei Gromyko, primer ministro soviético.

Los detenidos llevaban pancartas y folletos de propaganda antisoviética, pero no estaban armados, dice la Policía.

Gromyko ha llegado esta mañana a Tokio para una visita de seis días, en los que celebrará conversaciones con su colega japonés.



EL DOCTOR

Don Alberto San Antonio Nieto

(MEDICO)

Falleció cristianamente en Madrid el día 23 de enero de 1972

A los setenta y dos años de edad

D. E. P.

Su esposa, doña Natividad Monsell; hijos, Margarita y Carlos; hermanos, Aurelio (ausente) y Lucrecia; hijo político, José María Ansoleaga; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Meléndez Valdés, 47, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

TEATRO ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7
¡UN EXITO MUNDIAL!

'NUNCA SE SABE'

GENIAL INTERPRETACION

"Pieza picante que Roussin aporta al afán de regocijo." A. Prego ("ABC")

"Primores de ingenio en situación y diálogo, en que Roussin es maestro." José María Claver ("Ya")

"Una comicidad crujiente que el autor tiene de verdoros." García Espinosa ("Hoja del Lunes")

"Roussin ha hecho una de sus mejores obras." P. Corbalán ("Informaciones")

¡DIVERTIDISIMA!

La gran comunidad europea es un hecho

SU FUTURO ES UNA PAGINA EN BLANCO

BRUSELAS, 23. (Por Carlos F. Liébana, delegado de Efe.) El tinterazo que recibió el traje de Edward Heath, que fue el símbolo de la impotente oposición de los que no quieren ver a Gran Bretaña en Europa, sólo sirvió para retrasar en cincuenta minutos la firma del primer ministro británico y el amarre de Inglaterra al continente, después de siglos de navegación imperial. Cincuenta minutos en la Historia es una centésima de segundo, algo inapreciable.

La gran comunidad europea de diez países es, pues, un hecho consumado, a no ser que los parlamentarios opinen lo contrario, cosa que está dentro de lo posible. Si así fuera, si los parlamentos inglés, irlandés, noruego o danés, o si los pueblos de los tres últimos países—que organizarán un referéndum—votasen contra la entrada, los tratados de adhesión han sido redactados de tal manera que no llevaría mucho tiempo hacer las correcciones necesarias y los repartos de votos o de miembros en las instituciones europeas, efectuados sobre la base de diez Estados. Tal eventualidad sólo sería un granito de arena, que no lograría paralizar la gran maquinaria montada.

En los discursos pronunciados ayer en la ceremonia de la firma del tratado trasluce fácilmente una serie de esperanzas y de temores ante el porvenir de esta comunidad de diez países. El futuro de la misma es, hoy por hoy, una página en blanco donde cabe escribir todo y que, por tanto, se puede rellenar con hechos gloriosos o con fracasos repetidos.

INTERROGANTE

Esta es la interrogante dramática de todo hito histórico, y ahora estamos ante uno de ellos. Nadie puede pretender hoy escrutar con suficientes elementos seguros de análisis el futuro para poder deducir una línea previsible de conducta. Nadie sabe en qué va a parar este gigante: si en la construcción de una Europa unida, dueña de sus destinos e influyente en el rumbo del mundo, o en la destrucción de las últimas esperanzas de unión europea, con la disolución de este grupo relativamente homogéneo y conjuntado que era el Mercado Común de seis miembros.

La esperanza de una Europa al fin dueña de sí misma se basa en la clarividencia e imaginación de los gobernantes que llevan la batuta de cada país, y también en la voluntad común de anteponer los intereses superiores de la integración a los intereses nacionales, sin que por ello se menosprecien estos últimos, ya que, como dicen los franceses, los gobernantes de cada país son responsables de la suerte de sus nacionales, que son los que les eligen y los que les derrocan. Hoy por hoy, no hay ninguna realidad supranacional que pueda servir de contrapeso a las realidades nacionales.

TEMORES

Los temores están en la ausencia de hechos que justifiquen las esperanzas, en que la Comunidad Europea relaje sus vínculos económicos y se convierta en una vasta zona de libre cambio, que, finalmente, se ahogue en una zona atlántica en la que predominaran lógicamente los intereses norteamericanos. Es decir, que la C. E. E. se convierta en una A. E. L. E. (Asociación Europea de Libre Comercio), de la que provienen los cuatro adherentes. La historia reciente muestra a las claras el éxito de la C. E. E. y el fracaso de la A. E. L. E.

Este momento tiene semejanzas con 1958, cuando, en medio del escepticismo general, se puso en marcha el Mercado Común Europeo. Nadie hubiese entonces dado un duro por afirmar que diez años más tarde estos seis países estarían ligados por una unión aduanera y, sin embargo, esto se consiguió. Lo dramático es que ahora el éxito y la experiencia que han adquirido los "seis" puede no servirles para nada y que es posible que en la práctica haya que recomenzar desde cero.

La angustia es más considerable y real si se tiene en cuenta el momento actual mundial y la serie de decisiones que Europa debiera tomar unida para asegurar su futuro. El comienzo de la unión económica y monetaria, la postura europea en lo monetario y lo comercial frente a los Estados Unidos, el rumbo de los intercambios internacionales y el trato a los países en vías de desarrollo, el progresivo desempeño por los europeos de la defensa de su territorio, con el arma atómica incluida; las relaciones políticas, económicas y comerciales con el bloque comunista europeo y la seguridad en Europa y, cubriéndolo todo, el camino hacia la unificación política europea, tanto en política interior como en política exterior, no son problemas que se plantearán acuciantemente pasado mañana. Son asuntos que ya están planteados hoy y que no serviría de nada aplazar.

El momento es, pues, difícil, pero, como escribió Goethe, "los momentos nunca fueron fáciles para construir". Lo importante es si existe o no la voluntad de construir y si ésta perdurará a través de las dificultades que están a la vuelta de la esquina, y esto, querido lector, no se lo puede certificar hoy ningún artículo.

Hoy, 24 de enero, DIA DEL PERIODISTA

Nuestro aplauso a los profesionales de la información.

Nuestro reconocimiento afectuoso a quienes día tras día, sin desmayo, llevan a cabo la trascendental misión de informar, de servir a la sociedad siendo fieles a la verdad.

Hoy, festividad de su Santo Patrono, San Francisco de Sales, El Corte Inglés quiere unirse cordial y sinceramente al homenaje caluroso que todo periodista merece.

El Corte Inglés

REBAJAS de ENERO

en El Corte Inglés

LAS DE MAS INTERES PARA EL HOMBRE.

Super-ofertas de:

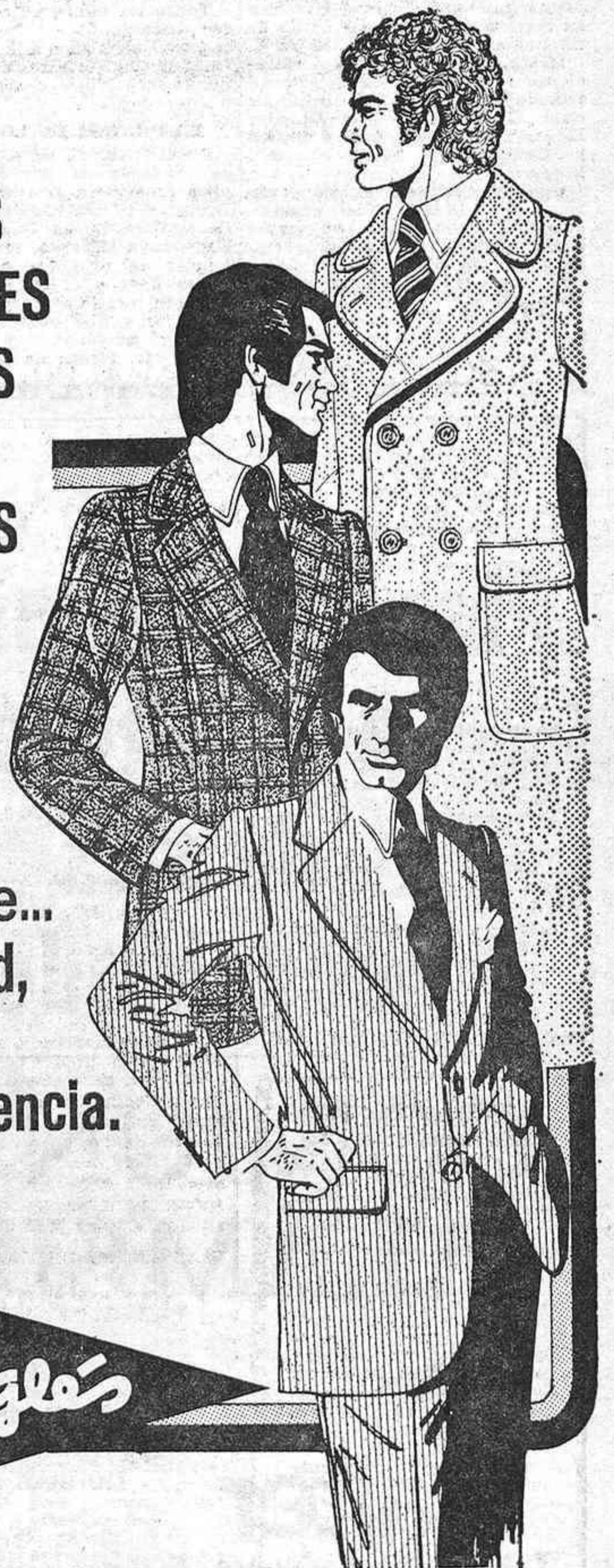
- TRAJES
- TRINCHERAS
- CHAQUETONES
- AMERICANAS
- GABANES
- PANTALONES

En todas las tallas.

Compruebe que... calidad por calidad, nuestros precios no tienen competencia.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.



TRAS EL "DIA HISTORICO"

HEATH, ENSALZADO COMO ESTADISTA

Su tesón llevó a Gran Bretaña al Mercado Común

LA JOVEN DEL TINTERAZO COMPARECERA ANTE UN TRIBUNAL BELGA



El "premier" británico, Heath, manchado de tinta, sale del palacio Egmont hacia su hotel para mudarse. Al fondo, la joven alemana que le lanzó el "tinterazo". (Telefoto Cifra Gráfica.)

NORTHOLT (Inglaterra), 23. (Efe.)—No se ha registrado ningún recibimiento especial para el primer ministro, Edward Heath, a su regreso de Bruselas a bordo de un avión especial de la R. A. F.

Heath, que no formuló declaraciones a los periodistas, llegó acompañado del negociador británico en la C. E. E., Geoffrey Rippon; Harold MacMillan, George Brown y Jeremy Thorpe, líder del partido liberal.

Geoffrey Rippon señaló, refiriéndose a la firma del acuerdo con el Mercado Común, que había sido "un histórico día" y la culminación de diez años de negociaciones a través de sucesivos Gobiernos.

En la llegada del primer ministro, Edward Heath, a la base de Northolt había preocupación en

círculos allegados al Gobierno en torno a la seguridad de las personalidades.

Tanto los ministros como los jefes encargados de la seguridad personal señalan que la bomba de tinta lanzada contra Heath podía igualmente haber contenido ácido o explosivos.

LA PRENSA DE LONDRES

LONDRES, 23. (Efe.)—La prensa británica de hoy dedica amplios espacios a la firma ayer en Bruselas del tratado de ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea, recogiendo la imagen del primer ministro cuando se agacha al recibir la bolsa de tinta que le arrojó una mujer. "Durante una década y media, desde el nacimiento de la Comunidad, Mr. Heath ha luchado por

la causa europea. Frente al desprecio y a la decepción mostró determinación de propósito", dice el conservador "Sunday Express" en su sección editorial.

El también conservador "Sunday Telegraph" dedica un elogio a la labor del primer ministro. Bajo el título "Verdadero patriota", el dominical publica un artículo editorial en el que alaba "el triunfo del primer ministro cuando ayer estampó su firma en el tratado de ingreso. Y sigue: "Para bien o para mal, este acto de hombre de Estado le convertirá en un regidor de destinos."

Por su parte, el independiente "The Sunday Times", comenta: "La metáfora musical para la ceremonia de la firma de ayer, con la que Mr. Heath llevó a Gran Bretaña hacia Europa, difícilmente podría ser la marcha nupcial de "Lohengrin". Nosotros sugerimos la "marcha fúnebre y triunfal" de Berlioz como mucho más adecuada a la pompa de la ceremonia y a la tristeza fúnebre que reina en casa, con más de un millón de parados."

LA JOVEN KWIATKOWSKI, EN LA CARCEL

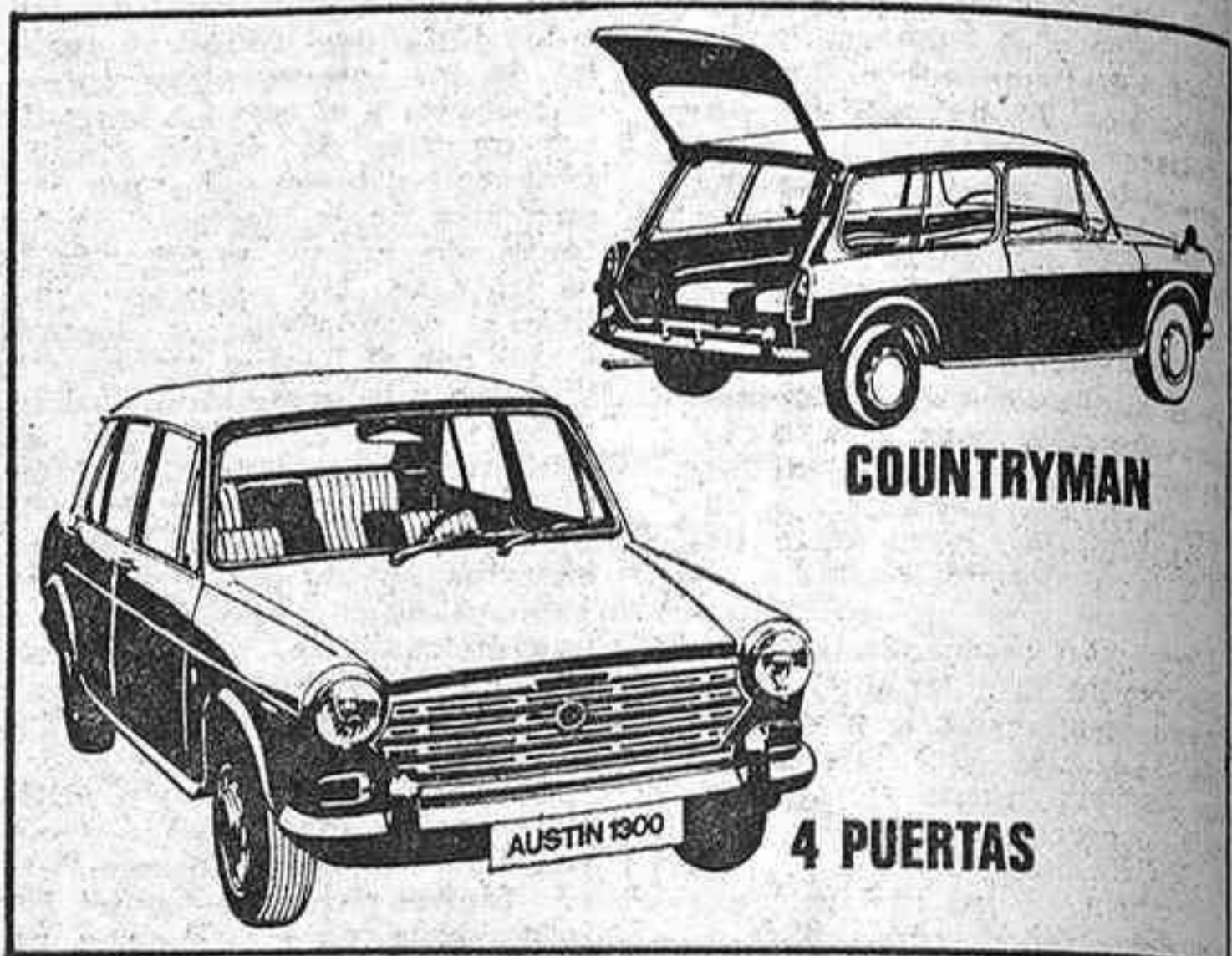
BRUSELAS, 23. (Efe.)—Karen Cooper, cuyo verdadero nombre resultó ser María Luisa Kwiatkowska, nacida en Murnau (Alemania) en 1941, ha sido acusada de "atentado contra un jefe de Gobierno" por la Policía belga, tras haber derramado intencionalmente un saquito de plástico con tinta de imprenta sobre el traje de Edward Heath ayer.

En círculos allegados al primer ministro británico se cree saber que Heath no tiene intención de presentar denuncia, pero María Luisa Kwiatkowska deberá, sin embargo, comparecer la próxima semana ante la justicia belga, que ha recibido una denuncia del fiscal de Bruselas.

Mientras tanto, la joven alemana ha pasado la noche en la cárcel. Según explicó, no tiene nada en contra del acontecimiento. Dijo que con su gesto había querido hacer pagar al "premier" la negativa a su petición de subsidios para la construcción de un edificio cultural en Covent Garden. "Es un simple arreglo de cuentas."



Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300



Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en

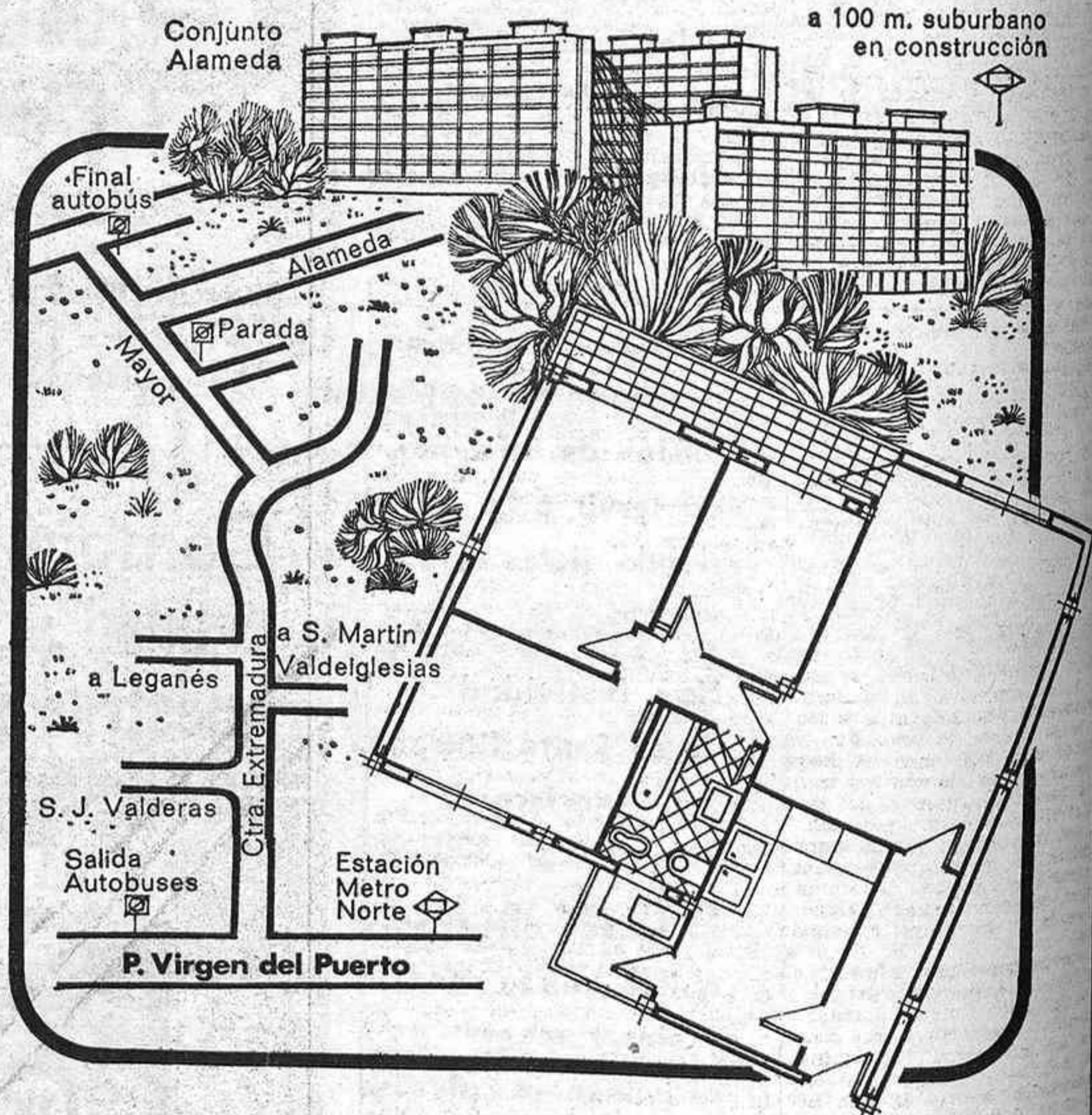
- S. A. T. LA CASTELLANA, Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA, Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA, Cda. Bermúdez, 44. MADRID.
- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

Pisos en Alcorcón a la altura de sus necesidades

CONJUNTO ALAMEDA

alter
Información y venta
Viriato, 20-3.º A.
Tel. 223 18 60

construye V.I.C.U.S.A.
Piso piloto amueblado por
MUEBLES ALCAZAR



CARACTERISTICAS: 3 y 4 dormitorios. Gran salón-estar. Cuarto de baño completo serigrafado y alicatado hasta el techo. Cocina alicatada en serigrafía hasta el techo, muebles metálicos, fregadero de acero, cocina y calentador. Armarios empotrados. Parquet en todo el piso. Calefacción Individual en todas las dependencias. Ascensores de subida y bajada. Antena de televisión colectiva. Amplias terrazas.

Garantiza las cantidades a cuenta la Compañía de Seguros Mediodía.

N
E
un
"le
sist
lluv
dos
para
nica
fuer
H
en
sept
tanc
puer
P
de
sobr
Fra
Itali
que
este
ha y
A
tabi
vert
sole
men
las
rán
cas
cos,
tran
lucia
A
ble
nos
dos
lluv
borr
L
rica
resu
mue
abu
dile
zon
de
una
ca,
y e
pri
Lo
Ba
dad,
ba" p
un ec
actual
españ
vidad
"camp
prime
ria d
arreb
grupo
acclór
signa
nuest
posic
han p
lucion
adelar
ción a
en to
politi
área s
fanati
El
za re
do pr
mes
pone
valen
cerse
do ad
serie
"P
en n
torial
sobre
sáfico,
exalt
perle
lado
sueler
que s
mejor
socied
ventu
ciones
conve
la sub
la sor
mia a
en plo
El
en Oe
ligro
el edi
mulad
tas en
masc
ducid
dir la
vulner
sustit
tación
más
lo que
un te
H
T

HELADAS NOCTURNAS

Esta semana pasada presentó un amplio muestrario de "tiempos": cielos despejados, sistemas nubosos con nieve y lluvia, vientos fríos y racheados de componente Norte... y, para terminar, calma anticiclónica para el día y fuerte heladas nocturnas.

Ha nevado abundantemente en las cordilleras de la mitad septentrional del país, dificultando el tráfico rodado en los puertos montañosos.

PRONOSTICO.— Un núcleo de altas presiones se extiende sobre nuestra Península y sobre Francia, mientras que sobre Italia se refuerza una borrasca que lanza viento frío del Nord-este hacia los Pirineos, Cataluña y Baleares.

A principio de semana se estabilizará el tiempo en toda la vertiente atlántica, con cielos soleados durante el día y régimen de heladas nocturnas en las mesetas; también se formarán algunas nieblas en las cuencas de los grandes ríos atlánticos, amainando el cierzo y la tramontana en Aragón y Cataluña.

A finales de semana es posible que vuelvan a influenciar vientos templados y húmedos del Sudoeste, con nuevas lluvias, asociados a las grandes borrascas del Atlántico.

Las precipitaciones atmosféricas de este mes de enero han resultado de gran valor para nuestros campos y montes. Las abundantes nevadas de las cordilleras — en Navacerrada hay zonas con más de dos metros de altura de nieve — suponen una notable riqueza hidrológica, que reforzará nuestros ríos y embalses en los deshielos de primavera.

GARCIA DE PEDRAZA

CICLO DE VIGENCIA

CERCA DE DOS MIL CONVENIOS COLECTIVOS SE PACTARÁN EN 1972

● Afectarán a cuatro millones y medio de personas: el 78 por 100 del total de trabajadores por cuenta ajena

Dos circunstancias esenciales determinan la panorámica general de la negociación colectiva de condiciones de trabajo para el presente año, que ha comenzado con una fuerte resonancia laboral derivada de la caducidad de gran número de convenios colectivos que, legalmente denunciados, deberán renovarse para repetir su ciclo de uno o dos años de vigencia.

En esa doble perspectiva que inspiran, de una parte, la tensión de los precios como consecuencia de un sensible aumento del índice del coste de vida, y, de otra, la irreversible tendencia a lograr una progresiva reducción en las horas de la jornada de trabajo, unos cuatro millones y medio de trabajadores de todas las categorías y actividades han comenzado ya a negociar colectivamente unas nuevas normas laborales. En los trabajos de las comisiones deliberadoras, junto a las determinantes del índice del coste de vida y la reducción de la jornada — que está legalmente establecida en cuarenta y ocho horas semanales y hay acuerdos que la rebajan hasta el momento a cuarenta y cuatro o cuarenta y cinco —, figuran también las alternativas entre convenios provinciales o convenios de empresa y los conflictos derivados de la misma negociación o de las normas y aplicaciones de la representatividad.

UN 78 POR 100 DE LA TOTALIDAD

En base a los convenios suscritos en 1970, en su gran mayoría con dos años de vigencia, se estima que durante el presente año de 1972 se formalizarán alrededor de 1.800 convenios colectivos, que afectarán a una población trabajadora de cuatro millones y medio de personas, lo que supone un 78 por 100 aproximado de la totalidad

de los que en España trabajan por cuenta ajena.

Según se informó por el Ministerio de Relaciones Sindicales en la última reunión del Gobierno, el pasado año de 1971 se firmaron 1.184 Convenios colectivos, de los cuales, en cuanto a su ámbito de aplicación, 639 fueron de Rama y 545 de Empresa. El número de Convenios vigentes asciende en la actualidad a 2.793, que afectan a 5.751.151 trabajadores.

MILES DE PERSONAS Y EMPRESAS

Entre los más importantes Convenios, por el número de personas a que afectan, que han de renovarse en el curso de este año, destacan el de la Compañía Telefónica Nacional de España, con 50.000 trabajadores (firmado el pasado día 14); los de los diversos sectores textiles, que comprenden a unos trescientos mil trabajadores; el de la Banca Privada, con 80.000 (que se negocia en Madrid desde el pasado día 12 y en torno al cual la Unión de Trabajadores de Banca, Bolsa y Ahorro de Sevilla ha expresado su desacuerdo respecto a las condiciones de las propuestas empresariales); los de Empresas de producción y distribución de energía eléctrica, con 75.000; Sociedad Española de Automóviles de Turismos (SEAT), con 20.000; Altos Hornos de Vizcaya, con 25.000; Artes Gráficas, con 62.000; provinciales metalúrgicos, con censos que varían entre 50.000 y 200.000 (la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Provincial del Metal de Barcelona se reunió hace tres días para tratar de la denuncia del convenio, que fue acordada, y elegidos los miembros de la comisión negociadora del nuevo, que afectará a doscientos mil trabajadores la citada reunión se tomó el acuerdo de que, como punto principal de las futuras negociaciones, se planteará la reducción a 44 horas de la jornada laboral semanal).

Asimismo son importantes, con censos muy variables, aunque todos para muchos miles de trabajadores, los convenios provinciales de la Construcción y Obras Públicas y del Comercio.

LOS CONVENIOS PARA MADRID

Por lo que se refiere a la provincia de Madrid destacan los convenios para la Construcción, con 150.000 trabajadores; el de la Empresa Municipal de Transportes, con 8.000; el de Hostelería, con 56.000; el de Autotaxis, con 7.000; el de la Compañía Metropolitana, con 4.000, y los de los diversos sectores del comercio, entre los cuales el más importante es el del Textil, con 25.000 trabajadores.

Como referencia a condiciones pactadas en los nuevos convenios que ya han sido firmados en los veinte primeros días del mes de enero recogemos como más recientes las establecidas por el de la empresa Astilleros Españoles de Cádiz, que afecta a 2.300 trabajadores, en el que se pactan dos años de vigencia, mejoras en prestaciones complementarias para los casos de viudedad, orfandad y jubilación, incremento de las vacaciones, establecimiento de jornada continuada durante siete meses y medio, aumento de los permisos retribuidos y muy especialmente la regulación de una fórmula de previsión para actualizar el poder adquisitivo de los salarios, de acuerdo con los aumentos del índice del coste de la vida.

También acuerda la jornada laboral continuada, en este caso para todo el año, el último convenio colectivo firmado en nuestra capital — según nuestras noticias — para los empleados de la Compañía Auxiliar de Navegación (AUCONA), que afecta a unas quinientas personas.

En este ambiente de negociaciones, que continuamente suscita diferentes opiniones sobre la legislación que regula la contratación colectiva, cabría recordar la necesidad de acelerar "la consecución de una nueva normativa sobre convenios y conflictos colectivos, que no ha de ser un sistema de encorsetamientos, sino una plataforma para la dinámica sindical que, en su discurso con motivo de la Constitución del I Consejo Económico Social Sindical del Bajo Llobregat, el secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Villa, resaltó que le iba a plantear la Organización Sindical. J. G.

Semana decisiva para la Universidad de Madrid

Con relación a los incidentes registrados la semana pasada en la Ciudad Universitaria madrileña, en la reunión del Consejo de ministros del viernes no se planteó la posibilidad de cierre de las Universidades de Madrid, según informó el ministro de Información y Turismo en su acostumbrada rueda de prensa. Dijo el señor Sánchez Bella que las autoridades gubernativas y académicas disponen de los suficientes medios legales y no tienen más que aplicar las normas.

INTENTOS DE NEGOCIACION

El pasado martes celebró una sesión extraordinaria la Junta de Gobierno de la Universidad Complutense, tras la cual el rector, doctor Botella Llusá, manifestó que eran negociables la casi totalidad de los puntos presentados por los alumnos de Medicina, "con excepción del que se refiere a la retribución del año rotatorio de séptimo de Medicina". Agregó el rector que para los estudiantes que no hubieran presentado los pliegos de descargo se abrirían turnos de matrícula oficial "para todos aquellos que quieran volver a matricularse y hayan perdido ahora la matrícula".

Por otra parte, los médicos de varios hospitales, tanto en Madrid como en provincias, adoptaron una actitud de apoyo a los estudiantes y entablaron diálogo con las autoridades académicas para llegar a una solución de los principales problemas pendientes. Principalmente los del Hospital Clínico de Madrid, tras una asamblea general autorizada por el rector de la Complutense y la dirección del centro, el jueves pasado, acordaron aceptar el diálogo con el profesor Botella Llusá con la condición previa de que se suspendan las sanciones académicas, y se daba a conocer un escrito del rector de la Complutense que, entre otras cosas, decía: "Es propósito de este rectorado crear una comisión de profesores y alumnos, conforme prevé el reglamento de la Facultad de Medicina, la cual esté compuesta por representación estudiantil, por representación de profesores numerarios y por representación de profesores no numerarios." En dicho escrito también se pedía la participación de los médicos del Clínico por "la útil aportación de estos profesionales por cuanto conocen los problemas de la docencia a nivel clínico".

PETICIONES DE MEDICOS Y ESTUDIANTES

Similares acuerdos han sido adoptados durante los últimos días de la semana pasada por los médicos internos y residentes de la Clínica de la Concepción, de Madrid; de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de la Fundación Jiménez Díaz, de la clínica infantil de La Paz, de la Ciudad Sanitaria de La Paz, etc. También la asamblea de la sección de médicos y hospitales del Colegio Oficial de Médicos de Madrid ha pedido la anulación de todas las sanciones impuestas a los estudiantes y la creación urgente de una comisión de diálogo formada por catedráticos, médicos y estudiantes.

Parece que, en efecto, la solución podría salir del diálogo en el seno de la propuesta comisión, si realmente su composición es representativa de todas las partes interesadas en este conflicto. El conjunto de las peticiones estudiantiles se puede resumir en los siguientes puntos: supresión de la selectividad en todos los cuatrimestres; concesión del título después del sexto curso de la carrera; asistencia al año rotatorio de prácticas ya con título y en calidad de contratados, con la consiguiente percepción de una retribución por su trabajo; también el año rotatorio deberá replantearse y se hará extensivo a toda España, de modo que estas prácticas obligatorias puedan realizarse en cualquier hospital del país. Por último, se pide la habilitación de más plazas en hospitales para la realización de prácticas.

UNA COMPLEJA SITUACION

Al margen de estas peticiones concretas de los estudiantes de Medicina, hay otras que se refieren al desarrollo específico de algunas enseñanzas. Estas peticiones coinciden en sus planteamientos generales con otras muchas del resto de las facultades y escuelas técnicas madrileñas. Entre ellas figuran tanto las que se refieren a defectuosos planteamientos de las enseñanzas de cátedra, como a la desconexión de la estructura por cursos de estas enseñanzas o el encargo de las mismas a profesores que, en determinados casos, ni siquiera cumplen debidamente con su dedicación. Todo ello sin entrar en el grave problema que supone el hecho de que, de un total de cerca de 3.500 profesores — en el caso de la Universidad Complutense —, sólo 300 sean numerarios, lo que implica una situación anómala, en la que residen no pocas causas de los problemas generales de la Universidad.

J. G.

La Universidad, en peligro

Un editorial del diario "Arriba"

Bajo el título de "La Universidad, en peligro", el diario "Arriba" publicó en su número de ayer un editorial en el que explica la actual situación en la Universidad española y pone en claro la actividad del partido comunista en el "campus" universitario, que "por primera vez en la reciente historia de la agitación estudiantil ha arrebatado el protagonismo a otros grupos activistas, el mando de la acción subversiva, cumpliendo consignas elaboradas muy lejos de nuestras fronteras, sobre la propensión de que los trabajadores han perdido una vocación revolucionaria marxista, por lo que en adelante hay que confiar esa vocación a los estudiantes, que forman en todas partes el estamento más politizado y, en consecuencia, el área social más penetrable para la fanatización".

El editorial de "Arriba" comienza recogiendo una cita del conocido profesor de ciencia política James Mac Gregor Burns, en la que pone de relieve "el esfuerzo o la valentía de la juventud por hacerse un puesto al sol, en un mundo adulto y con frecuencia inmisericorde".

"Pero algo se mueve también en nuestro corazón — añade el editorial —, y hasta nos lo apretuja y sobrecoge cuando ese juvenil desafío, tantas veces tan lleno de exaltación como huérfano de experiencia, es explotado y manipulado friamente por gentes que no suelen tener nada de juveniles y que saben muy bien que no hay mejor camino para destruir a una sociedad que corromper a su juventud, sirviéndose de sus reclamaciones, con frecuencia justas, para convertirlas en argumentos para la subversión y el caos; gentes en la sombra que practican la alquimia al revés de transformar el oro en plomo".

El escepticismo que promueve en Occidente la invocación del "peligro comunista" — sigue diciendo el editorial — y "la experiencia acutada por los mismos comunistas en tácticas y técnicas de encubrimiento, y que les ha inducido al hábil subterfugio de eludir la presentación frontal de una vulnerable argumentación política, sustituyéndola por una argumentación académica de apariencia más inocente, aprovechándose de lo que es opinable para ocupar así un territorio respetable y montar

sobre él un simple mecanismo de ruptura y frustración", son las dos circunstancias que favorecen la actual maniobra comunista en la Universidad.

"Esta táctica es, sin duda, inteligente y el partido comunista espera obtener de ella buenos rendimientos. Como la movilización subversiva de la Universidad con declarados fines políticos, o sea, extrauniversitarios, es siempre susceptible de provocar un rechazo social y de alertar la conciencia de la comunidad, es más hábil y eficaz explotar fallos e insuficiencias de una Universidad en trance de reforma y desarrollo, magnificando y tergiversando esos fallos o insuficiencias, imposibilitando el entendimiento en torno a lo que es opinable, esforzándose por hacer imposible la creación y puesta en marcha de una verdadera participación estudiantil, presentando demandas desorbitadas o inviábiles sobre la base del planteamiento de problemas académicos o profesionales verdaderos para hacer imposible su solución y con todo ello persuadir a los estudiantes de que sus legítimas reivindicaciones no son escuchadas."

"En el concepto joseantoniano — prosigue —, la Universidad es más que una mera inversión económica de la sociedad en el adiestramiento de los cuadros profesionales. Es el ejercicio de la inteligencia, la depuradora de un estilo para la vida humana y la depositaria de nuestros valores culturales nacionales. Pero nada de eso será posible mientras la subversión pueda actuar en la Universidad."

"La degradación de estos altos fines por el activismo subversivo — dice, por último, el editorial de "Arriba" — viene ocurriendo en nuestra Universidad ante la actitud pasiva y perpleja de los estudiantes, que en su inmensa mayoría desearían entrar en clase y que es objeto de toda suerte de coacciones e intimidaciones; ante la consternación de unos padres inducidos falsamente a creer que los problemas con que tropiezan sus hijos son puramente académicos y ante una sociedad confusa y estupefacta que está siendo empujada a perderle el respeto a la condición universitaria, a la vista del espectáculo que está dando, y a perder la confianza en sus más preciosas posesiones, que es la juventud. ¿Hasta cuándo?"

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

ARTE FLAMENCO

con
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA
 y
CONCHA VARGAS

MARIA VARGAS

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

CUQUI FIERRO

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 50 11



ESPECTACULAR ESTAFA EN MADRID

Nada se sabe del paradero de un hombre que, al parecer, ha protagonizado un nuevo caso de estafa en Madrid. En esta ocasión todos los perjudicados son personas de condición relativamente humilde y que, en gran parte, tuvieron que hacer un esfuerzo para reunir las 10.000 pesetas que les exigían como fianza en espera de un puesto de trabajo. Los perjudicados son conductores, administrativos, ferroviarios y otras personas que necesitaban de un empleo complementario para aumentar sus ingresos.

La oferta de trabajo estaba hecha para ellos. Una empresa titulada de "promoción y ventas" ofrecía un trabajo complementario de trabajo a personas que dispusiesen de horas libres y desearan aumentar sus ingresos. El trabajo que se les daba era de cobradores, pero para optar a él tenían previamente que entregar 10.000 pesetas que servirían como fianza. La empresa que anunciaba públicamente estas ofertas estaba es-

pléndidamente instalada en dos pisos de la calle de Luis Mitjans decorados con todo lujo, con varios empleados y todo tipo de moderno material de oficina.

La empresa—Jasul—ofrecía también mil pesetas mensuales como compensación a las personas que no fuesen llamadas a un puesto de trabajo. También se comprometía a devolver las fianzas de 10.000 pesetas en caso de que el solicitante se decidiese a rescindir el contrato que había firmado.

Esto fue lo que ocurrió con algunas personas. Al ver que no se les llamaba para empezar a trabajar pidieron la devolución del dinero. No hubo inconveniente para ello, pero cuando fueron a hacer efectivos los cheques que se les habían entregado supieron que en la entidad bancaria correspondiente no había fondos a cargo de la citada sociedad Jasul. Las denuncias llegaron a la Policía y se abrió una investigación. Sin embargo, cuando los inspectores llegaron a la sede de la entidad, el director-promotor había desaparecido. Pudo saberse que se trata de un hombre llamado Juan Llusá Martí, de cincuenta años, natural de Barcelona.

También se supo entonces que el citado director-promotor de la empresa tampoco había pagado a sus empleados ni a las casas que le habían suministrado el lujoso mobiliario y el material de oficina. Por no pagar, no lo había hecho ni a las mujeres encargadas de la limpieza.

GRAVEMENTE HERIDO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

Un extraño caso de agresión, en que se ignora la mayoría de las circunstancias, está siendo investigado por la Policía. En él un hombre fue brutalmente agredido, hasta el punto de que perdió el globo del ojo izquierdo. La víctima fue encontrada por la dueña de la casa en que vive alquilado tendido en la cama y con todo el cuerpo cubierto de sangre. Le faltaba el globo ocular izquierdo y toda la almohada aparecía llena de sangre. La señora avisó a su marido y trasladaron al herido a un ambulatorio, de donde pasó al hospital Clínico para quedar allí hospitalizado en grave estado.

Parecía imposible que la agresión hubiese podido tener lugar fuera del dormitorio; tal era el estado de gravedad y postración del herido. Efectivamente, después aquél pudo decir que había sido agredido en la calle por un grupo

de personas que lo golpearon salvajemente. Alguien, que tampoco recuerda quién pudo ser, lo condujo después hasta el portal de la casa, en la calle de José Miguel Gordón, número 2, y lo dejó allí abandonado. El herido, Manuel Gil del Caño Figueró, de sesenta y seis años, consiguió a duras penas llegar hasta el piso, entró en su cuarto y se quedó inconsciente tendido en la cama. Así fue encontrado por los dueños de la casa a la mañana siguiente.

Amplia operación...

(Viene de primera página)

mi secuestro, nos detuvimos. Presiento que estábamos en el campo, dado el gran silencio reinante. Subimos un tramo recto de una escalera, de unos quince escalones, y fui introducido en una habitación. Allí me descubrieron los ojos. La habitación estaba con las ventanas herméticamente cerradas y cubiertas. Mediría dos o tres metros de anchura por cinco de largo. En ella sólo había una mesa, un armario y dos colchones: en uno dormía uno de mis dos guardianes, mientras el otro me vigilaba, y en el otro colchón, yo. He dormido durante estas noches bastante bien. También había una estufa, al resplandor de la cual leía las noticias que sobre mí publicaban los diarios "El Correo Español-El Pueblo Vasco", "La Gaceta del Norte" y "Hiero", de Bilbao, y "Unidad" y "Diario Vasco", de San Sebastián, que me entregaban a mediodía. También escuchaba una emisora de radio, pero no pude reconocer cuál.

¿Conversaba usted con sus secuestradores? ¿Sobre qué temas? ¿Pudo reconocerlos?

A estas preguntas, don Lorenzo Zabala ha respondido que sus secuestradores permanecieron siempre encapuchados ante él. "Hablamos de política y economía. Me tacharon de capitalista. Creo que pertenecen a la "facción militar" de la E. T. A. No tuve miedo porque desde el principio llegamos a un acuerdo: si yo no intentaba escapar, ellos no me harían nada." En cuanto a su propio secuestro, los guardianes le dijeron que habían recibido órdenes "de arriba", de la organización.

Hace su entrada en Toledo el arzobispo primado

(Viene de primera pág.)

dras de ayer que puedan servir, no porque son de ayer, sino porque sean piedras consistentes. Lo bueno, cuando es bueno, es bueno siempre."

Se refirió más tarde a las divisiones entre cristianos, que deben superarse, asegurando que él era obispo de todos y para todos. Se extendió en consideraciones sobre la Iglesia, portadora de luz, de paz y de esperanza. Finalmente agradeció la presencia de los ministros de Justicia y de Trabajo. Después de la misa oró ante la Virgen del Sagrario, Patrona de Toledo.

Más tarde, monseñor Marcelo González presidió una recepción en el salón del trono del palacio arzobispal. A continuación invitó a almorzar en el seminario a los obispos y sacerdotes que concelebraron con él.

Las autoridades de Toledo ofrecieron en el parador de turismo una comida a los ministros y demás autoridades.

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

CURSOS DE INMEDIATA ORGANIZACION POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y DE LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Dirigido por: D. DAVID HERRERO LOZANO, abogado del Estado, subdirector general del Instituto Nacional de la Vivienda.
Duración: 25 de enero a 23 de marzo de 1972, los martes y de 7.30 a 9.30 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA

Dirigido por: D. ABILIO BERNALDO DE QUIROS, director técnico-administrativo de Prensa y Radio del Movimiento, gerente de Publicidad de TVE.
Duración: 2 de febrero a 7 de mayo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Dirigido por: D. BERNARDO REVUELTA GARCIA, Intendente cantil, Inspector diplomado de los Tributos.
Duración: 3 de febrero a 21 de marzo de 1972, los martes y de 8 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

Dirigido por: D. JOSE LUIS PINILLOS DIAZ, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.
Duración: 8 de febrero a 8 de marzo de 1972, los lunes, martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.

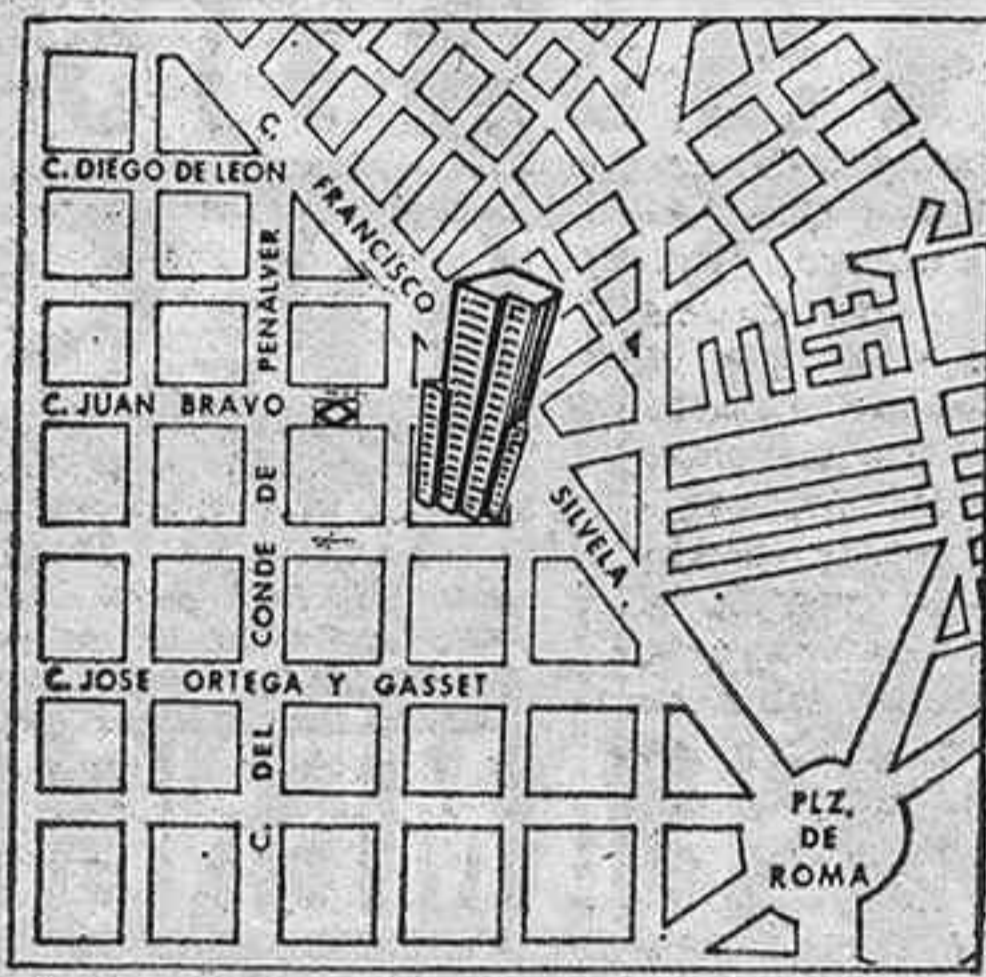
CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN MARKETING

Dirigido por: D. ARMANDO RAMOS REINA, director general España de Santillana, S. A. de Ediciones, licenciado en Derecho y gestión comercial y marketing (ESIC).
Duración: 9 de febrero a 23 de mayo de 1972, los lunes, martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8

Calle de Julián Romea, núm. 3. Teléfono 254 29 26. MADRID

PISOS LLAVE EN MANO



FRANCISCO SILVELA, 37 (c/v. a Juan Bravo)
CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

CACERES, 4 (semiesquina P.º Delicias). Precio: 775.000,- pts

CARACTERISTICAS:

- | | |
|---|---------------------------------|
| Calefacción y agua caliente centrales | Saneamientos de primera calidad |
| Toldos en terrazas | Baños acabados en mármol |
| Parquet barnizado | Totalmente empapelados |
| Puertas interiores y armarios empotrados en ebanistería | Cocinas amuebladas |
| Alicatados en serigrafía | Gas ciudad |
| | Ascensores subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4** (semiesquina P.º Delicias)
- ANTONIO LOPEZ, 5** (Junto Pl. Marqués de Vadillo)
- FRANCISCO SILVELA, 37**
- ALCALA, 385** (Exenciones Tributarias)

GARAJE O ALMACEN EN:
EMBAJADORES, 196

Información en el propio edificio

CONTRATACION

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)



PISOS LLAVE EN MANO

Av. DEL MEDITERRANEO, 16, (c/v. a Juan de Urbieto)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS
PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Alicatado hasta el techo en baños y cocinas
- Saneamiento de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas amuebladas
- Ascensores subida y bajada.

GARAJE

- MENORCA, 16** PISOS Y APARTAMENTOS
PRECIO: DESDE 625.000 PESETAS
- OFICINAS
PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS
- LOCALES COMERCIALES, GARAJE

SAMBARA, 130 LOCALES COMERCIALES, Y GARAJE POR PLAZAS

FLORENCIO GARCIA, 6 LOCALES COMERCIALES

Información en el propio edificio

CONTRATACION

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.
AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)

Comentario

DEBERES Y DERECHOS DE LA MUJER ESPAÑOLA

Por FRANCISCO CASARES

ES injusto, aparte de completamente absurdo, discriminar el trabajo y los derechos de la mujer casada, sin otra razón que la del sexo. Hay millares de oficios y de profesiones en las que, por vocación y por aptitud, el hombre no aventaja a la mujer, ni puede acreditar una mayor aptitud. Muchos destajos son, por completo, iguales y se pueden practicar, igualmente, por la mujer. No es de ahora la ley por la que se dispuso la equidad de los derechos políticos, jurídicos, laborales y de todo orden. Si ha prevalecido algún aspecto de lo legislado, fue para disponer una protección que debe, lógicamente, estimarse obvia y no necesita excesivas justificaciones. La ley que regula esos derechos de la mujer se dictó hace diez años.

Si hay matices que, específicamente, afectan a la mujer trabajadora, es para dispensarle la protección que positivamente requiere. Cuando se dedica atención especial a la mujer, en los ciclos y ocasiones de la maternidad, es indudable que se cumple un deber social, y en ese sentido, no puede admitirse la idea de que se proceda con generosidad, ya que la sociedad se limita a cumplir unos

deberes estrictos. Naturalmente, en caso de duda en relación con posibles actitudes resolutorias, siempre habrá una inclinación hacia la mujer, con menos vigor competitivo. La equidad debe administrarse teniendo en cuenta muy diversos factores, principalmente aquellos que puedan significar la disminución de la peligrosidad y dureza de algunas actividades laborales.

El decreto que se dictó el año llegó con algún retraso, como sucedió, antes, con la disposición que fue dictada en 1952. A este decreto no se le puede, en términos de justicia, como realmente calificar de realmente generosa.

La mujer debe recibir un trato que signifique estimaciones de igualdad. Hay positivamente una evolución que presenta caracteres de verdadera trascendencia en las actividades laborales femeninas. Es indiscutible que, en la mayoría de las comparaciones, se puede advertir la conquista de avances y posiciones que representan cuando menos una evidente igualdad de facultades y equiparaciones logradas con pleno, incuestionable derecho, que confirma, plenamente, la capacitación que no puede ser un privilegio. De modo cons-

tante, vemos cómo con toda brillantez y justicia la juventud femenina consigue triunfos resonantes, oposiciones reñidas y, como feliz consecuencia de estas actuaciones, títulos relevantes y puestos destacados en la Administración del Estado.

Hay circunstancias y casos concretos en que es indiscutiblemente justo que se establezcan normas que lleven consigo un trato diferencial a favor de la mujer, sobre todo cuando se discierne una protección que implica ayuda o compensación a la función, que siempre merece ayuda y compensaciones, a la maternidad. En ese aspecto, la Seguridad Social ha alcanzado una ejecutoria digna de toda alabanza. Basta por comprobar la labor que se lleva a cabo en la clínica de La Paz, una de las instituciones de mayor mérito en el orden asistencial y que está logrando con su actividad unos resultados estadísticos que superan las cifras más altas alcanzadas por esta clase de establecimientos.

Tiene que estimarse indiscutiblemente justo que se decida la equiparación de las mujeres con los varones. Téngase presente que la protección a la familia numerosa es, de hecho, una ayuda que, por igual, reciben los padres de las que alcanzaron esa calificación. En el trabajo y en los derechos de la mujer no se ha llegado a la perfección deseable. Hay que llegar a metas más elevadas. Las peculiaridades que, de modo indiscutible, tiene el trabajo femenino, el papel que desempeña en la sociedad y su legítima aspiración a tener acceso a posiciones y posibilidades, injustamente entorpecidas a lo largo de mucho tiempo, deben modificarse radicalmente. Se ha legislado sobre el problema, pero no todo lo que se debía y con el sentido equitativo y de justicia que parece lógico inspirarse los cambios propugnados.

Realmente, no puede haber más caso de excepción que los ya aludidos, los trabajos peligrosos, reconocidamente penosos a que hemos aludido más de una vez, citados en acuerdos y convenciones de carácter internacional, que la mayoría de los países del mundo han reconocido y que forman parte de la doctrina social del régimen político y jurídico que, desde el Movimiento Nacional, regula la vida española. Si, para la mayoría de lo que en los últimos años se ha legislado con esa orientación de igualdad y de justicia, parece natural y justo que esa tónica sea la que deje singularmente acentuada en todo lo que afecta a la mujer española, sus derechos y sus deberes.

Decano vitalicio del Hospital del Niño Jesús



El director general de Sanidad, profesor García Orcoyen, ha nombrado al doctor don Juan Garrido Lestache decano del Hospital del Niño Jesús con carácter vitalicio, en atención a los méritos profesionales que concurren en tan prestigiosa figura médica

EL TRAJE OSCURO

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

LA humanidad se viste cada día y en cada sitio de un modo diferente. La moda femenina dura un año; pero la masculina, hasta ahora, sólo ha variado cada tantos lustros. En nuestros días, la juventud hace lo que quiere; mas, de otra parte, los antiguos trajes van quedando poco a poco relegados. Hay que internarse en los altos valles para encontrar, en días de fiesta y en grandes ceremonias, un recuerdo de pasada usanza en el vestir. La falda de vuelo, el corpiño ajustado, la alpargata rústica, el cubre-cabeza bien sujeto... guardados en arcones o en baúles, esperan la hora oportuna para ser públicamente presentados. La peineta y la mantilla siguen usándose, aunque se evita siempre el más ligero abuso. En Escocia, el "kilt" y el "pleid" están en auge todavía, pero la masa emplea colores que antes estaban reservados a las familias más ilustres. La faldilla corta (o fustanala de los griegos) se halla casi relegada a los "evzonos" (de la guardia real). El gorro frigio, en Francia, duró tan sólo igual que una revolución cruenta. El bolívar, con su plano superior más amplio que el resto de una copa reluciente y muy planchada, fue cosa también de un período breve. Y es que en todas partes se hallan prendas que vivieron poco tiempo, dejando, a veces, grato recuerdo, aunque en otras ocasiones una impresión de muy escaso gusto.

Fuera de América y de Europa los cambios recientes se producen dentro de un conjunto indefinible. Con frecuencia, el hombre se envuelve en vez de vestirse. Los haiks de Oriente son sólo un gran velo cuadrado con el que las mujeres se recubren desde la cabeza hasta los pies. La toga romana guarda relación con las diversas túnicas utilizadas en la época de Jesucristo y de sus doce Apóstoles. Entonces el arte estaba más en la manera de vestirse que en la confección de cada prenda. Lo más admirable se encontraba desierto adentro o monte arriba; mas son muchos los países que han guardado hasta hace poco una costumbre legendaria en el vestir. Recuerdo con fruición la curiosidad que producían un par de chinos, a principios de este siglo, en los Campos Eliseos de París, cuando, en dirección a su Embajada o regresando de ella, llevaban su semi-túnica asotanada, azul celeste o rojo vivo, y sobre ella el pelo en larga trenza que rebasaba la cintura. En el curso de nuestra primera campaña marroquí del siglo XX, El Mokri, embajador extraordinario del sultán Muley Hafid, estuvo en Madrid varias semanas, ataviado a la usanza mora. Todo el mundo lo conocía y gustaba de admirar su atuendo, a la vez exótico y vistoso. No se hubiera concebido, entonces, a un africano, a un indio, a un anamita, con ropa a estilo de otro continente. Sólo los negros de Norteamérica, que eran aún poquísimos, se permitían el lujo de ponerse una chaqueta y un par de pantalones. El europeo, británico o germano, luso o francés, procuraba, en cambio, adaptar su traje o su uniforme al clima del país en que iba a negociar o a combatir. El salacot y el "rayadillo" eran usuales en África y en Asia. En Hong-Kong y en Singapur se usaba siempre el "dinner jacket" blanco, cuya elegancia era extremada. Se estaba en tiempo colonial. Era la época en que el general Mangin cruzaba el Sahara por vez primera, del Senegal a Egipto; en que los ingleses se aventuraban desde la Península Indostánica hacia el Tíbet y el Afganistán, en que los belgas se paseaban por el antiguo Congo igual que Pedro por su casa, en que los aliados terminaban victoriosamente su llamada "guerra de los boxers"; era el tiempo, en fin, en que la adaptación se toleraba y en que la lógica predominaba.

Mas cuando, al acabar la última guerra (1945), la chispa independiente, iniciada en las colonias indonesias de Holanda, prendió en la mecha que sin duda se hallaba ya tendida entre aquéllas e Inglaterra, pasando por Malasia, por Ceylán, por Adén y por El Cairo (mas soslayando Gibraltar), y se produjo el gran incendio que cerró las páginas de una Historia comenzada con la Edad Moderna, los papeles se invirtieron y las nuevas repúblicas creyeron oportuno imponer su propio criterio sobre el modo de vestir en ellas y en Europa. Hubo que someterse a la euforia resultante de una recién lograda independencia; pero es lo cierto que, a más de desterrar lo que antes era estilo colonial en cuanto al indumento concernía, los negros de África, los árabes, los amarillos del Oriente asiático, empezaron a ataviarse a estilo europeo o americano. La evolución, que había empezado previamente, se aceleró de prisa. El Japón sirve de ejemplo. Lafcadio Hearn, a fines del siglo XIX, nos lo describe casi como era cuando estaba sin contacto con el mundo. Pierre Loti, cuando asomaba el XX, nos presenta en sus novelas el cambio radical que el Archipiélago había sufrido. Claude Farrère, después, manifiesta su extrañeza al ver que el hombre japonés—soldado o funcionario—se viste a la europea. Más tarde, en fin, nuestros turistas se maravillan, decepcionadamente, al darse cuenta de que las mujeres prescinden de su "obi" y de sus complicadísimos peinados.

En cuanto a exportación concierne, hubo un tiempo célebre en que nuestro compatriota Badía y Leblich se vestía de moro y adoptaba un nombre de príncipe abassida (Ali bey el Abassi ben Otmán) para internarse un poco en África; pero ahora, inversamente, no es extraño ver a un indochino o a un guineano trajeados como nosotros por las ciudades europeas. En este asunto hay países extremistas y otros liberales. Al instaurarse la República Otomana, los hombres se quitaron el caftán y las mujeres suprimieron el discreto velo que ocultaba sus mejillas; todo ello ordenado por Mustafá Kemal, que pretendió, de esa manera, en 1919, europeizar su zona asiática a fin de hacerla fuerte contra las remanentes amenazas de sus grandes vencedores. Indira Gandhi, por el contrario, se presenta con su elegante saari en todas partes. Es prenda nacional que ella se pone siempre. La luce en Francia y en América con su extremo en ángulo tendido sobre el hombro izquierdo, del que jamás se zafa ni se cae. La India es, en efecto, un país en que se guarda gran fidelidad a la tradición. Pero el derrotero más usual no corresponde, en otras zonas, a este tradicionalismo ni al extremismo antes citado. Se basa, simplemente, en cierta evolución que empieza en lo más alto. En tanto que la gente va desnuda en numerosas tribus centroafricanas... que en el desierto se conservan prendas antiquísimas... que tantos moros llevan aún chilaba... vemos a muchos mandamases de las repúblicas afroasiáticas vestidos siempre a la europea, porque, entre ellos, lo lonialismo que les dio cultura e independencia mas que no obstonialismo que les dio cultura e independencia mas que no obstante integra un capítulo nefasto en su propia Historia. Es curioso, en efecto, ver a Anuar El Sadat (Presidente de la R.A.U.), al sudanés Nimeri (nacido casi en el desierto), a Hafez Assad (el sirio), a Bumedíán (que se hizo dueño de una colonia que el general De Gaulle no quiso mantener en poder de Francia) y a sus respectivos colaboradores descender de un magnífico reactor construido allende (para intervenir en cierta junta-cumbre) o simplemente arrodillados, con la cabeza junto al suelo y dirigida hacia La Meca, vistiendo, todos ellos, con cierta naturalidad, un traje oscuro y una corbata que biseca el ángulo que deja libre el cuello de su camisa blanca.

Ahora nuevas remesas de prendas y artículos de gran calidad y moda a precios de auténticas rebajas. No se pierda las fantásticas rebajas que este Enero lanza.

FLOMAR

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000

Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca 14 (semiesquina Embajadores)

CUATRO días duró la incertidumbre nacional sobre la suerte que pudiera correr el industrial vizcaíno don Lorenzo Zabala, secuestrado por elementos de la organización terrorista E. T. A. Afortunadamente, el secuestrado fue puesto en libertad sin que hubiese sufrido daños. El final feliz no libera a los culpables del secuestro de la más firme repulsa por el acto. El terrorismo no tiene justificación alguna y hay que condenarlo y combatirlo. El hecho ha sido grave y no caben paliativos. Ha vuelto a rebrotar la E. T. A., que se define a sí misma como "organización revolucionaria socialista de liberación nacional", y que tiene, como argumento máximo de sus acciones delictivas, el terrorismo.

En los meses últimos hubo acciones de la E. T. A. en las provincias vascas: asaltos a Bancos y entidades de crédito, explosiones, incendios, que culminan la semana última con un espectacular secuestro. En el anterior secuestro, el de diciembre de 1970, en la persona del cónsul alemán en San Sebastián, señor Behil, hubo un intento de chantaje de carácter político; en el secuestro del señor Zabala hubo otro intento de chantaje, éste, parece ser, de carácter laboral. ¡El chantaje con una vida humana! Si el terrorismo es un reto a la paz española, el reto ha obtenido respuesta inmediata: la repulsa nacional por el secuestro. Si los autores del secuestro perseguían también que el Gobierno de la nación tomara medidas excepcionales, han obtenido también una respuesta clara: "Las autoridades gubernamentales tienen los suficientes medios materiales y legales en la ley de Orden Público,

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL TERRORISMO CARECE DE TODA JUSTIFICACION

La E. T. A., organización revolucionaria, tiene un trágico historial en su haber • El proyecto de Bases de Régimen Local, la más importante ley que van a estudiar las Cortes de aquí al verano

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

cuyo texto vigente hace innecesaria la aplicación de otras medidas." El Gobierno no ha perdido la serenidad ante el abominable acto terrorista, y ha prometido el esclarecimiento de los hechos y la búsqueda de los culpables. Porque el hecho, con antecedentes laborales conflictivos, según se desprende de las informaciones publicadas, está un tanto confuso, mientras quien tiene autoridad y medios para ello no explique las concomitancias que puede haber entre una situación anormal laboral en una empresa y el secuestro de uno de los directivos de esa empresa.

En el secuestro del cónsul alemán, señor Behil, el chantaje estaba claro: forzar el veredicto de un tribunal militar. En los móviles del secuestro del señor Zabala —y siempre ateniéndonos a las informaciones publicadas—, ese mó-

vil no está, por el momento, dilucidado. Puede ser una ocasión aprovechada por la organización terrorista E. T. A. para penetrar con sus actividades en el mundo del trabajo y forzar, por el camino de la violencia, a reivindicaciones laborales que tienen cauces legales de planteamiento. Lo que sí procede es atacar a fondo las raíces del terrorismo.

Ante la violencia hay que ponerse siempre al lado de la autoridad. La E. T. A. surgió en 1956 con un fin revolucionario por medio del terror. Comenzó sus actuaciones con sabotajes, prefiendo los trenes y los medios de transporte para hacer notar su presencia. Llegó después a los asesinatos y a los secuestros. Tienen en su trágico historial un haber de más de ciento veinte hechos delictivos graves, de los que resultaron tres asesinatos, cuatro heridos graves

y dieciséis leves. Tiene en su cuenta atentados, atracos, incendios, ultrajes a la bandera nacional, amenazas de muerte a diversas personas, robos.

Aclaremos que una minoría ofuscada, especialmente juvenil, no es ni puede ser el noble país vasco. El país vasco es ese pueblo que se ha indignado ayer como hoy ante los actos terroristas, los asesinatos, el secuestro; es ese pueblo que quiere una Vasconia grande porque sabe que al lograrlo engrandece a la Patria común. La E. T. A.—no la confundamos nunca—no es el país vasco. El país vasco es España.

● **EL PROYECTO DE LEY DE BASES DE REGIMEN LOCAL.**—Está ya en las Cortes Españolas el proyecto de ley de Bases de Régimen Local y ha sido hecho público. Será un proyecto de ley que moverá grandes debates legislativos, porque tiene un fondo político a la par que económico y fiscal. Es, acaso, la más importante ley que van a estudiar las Cortes de aquí al verano.

En nuestras Leyes Fundamentales, el municipio aparece definido como una entidad natural y como estructura básica de la comunidad nacional. En la noción recogida por la legalidad fundamental queda prendido el rasgo permanente: el municipio es un hecho social milenariamente renovado, una estructura básica en la convivencia resultante de la conjunción de otros grupos menores (familiares y profesionales) en un concreto espacio geográfico. Ahora bien, al nivel de la legalidad ordinaria debe tenerse muy presente que, como todas aquellas estructuras en cuyo interior el hombre desenvuelve su quehacer histórico, el municipio es también una realidad histórica y, por lo tanto, ha de adoptar en cada época la fisonomía más acorde con las necesidades que los tiempos van planteando al hombre. De aquí el intento de darle ahora al municipio una configuración adecuada a la realidad social de nuestros días, dotarlo de la potencia precisa para estar a la altura de su permanente misión histórica. La ley trata de dar un sesgo nuevo al viejo cuadro institucional, buscar hoy para el régimen local su correcto encaje en el marco de la nueva sociedad pluralista que emerge en nuestros días.

Era necesaria, escribiríamos que hasta urgente, una reforma de carácter general a la Administración Local, de forma que no quede sin resolver ninguno de los grandes problemas que hoy se dan cita en el panorama de nuestro régimen local. Las estructuras locales han de ser, en mayor medida que en la actualidad, unas estructuras de participación. Han de resolverse, de modo diferente, los problemas de la armónica articulación de la actividad que realizan sobre un mismo territorio las diversas administraciones públicas. Es también necesario que las entidades locales dispongan de los medios suficientes, de dotaciones financieras, para el cumplimiento de sus fines.

Plantea el proyecto de ley la perspectiva de situar a las estructuras locales sobre los espacios

que hoy se consideran ideales para el cumplimiento de las funciones que ha de desempeñar la Administración Local en nuestro país. Para muchas de las funciones públicas locales, el territorio municipal y el término municipal han quedado estrechos. Es donde la nueva legalidad presenta el problema. Ni el municipio provincial van a desaparecer completamente porque para ciertas funciones, los espacios municipales provinciales se hayan quedado estrechos. La construcción de espacios comarcal y regional ha de hacer precisamente como punto de partida la configuración que late aún en las instituciones tradicionales: el espacio comarcal no se ha de prescindir de la institución municipal, sino partiendo de ella dándole la instrumentación didico-positiva adecuada para que actúe en niveles comarcales. La marca ha de ser la resultante de una asociación de municipios que asuma el cumplimiento de aquellas tareas públicas que exijan programación y ejecución en niveles comarcales. Del mismo modo, el nivel regional debe responder al impulso de nuestras instituciones provinciales.

En resumen: una ley política, debate, que contempla el tema de una mayor participación ciudadana en la construcción del régimen local; esta participación debe ser como piedra angular, ya se trata del sector institucional más inmediato a la sociedad el que más fácilmente pueda dar ésta prendida e identidad con la obra del Poder.

● **EL MINISTRO DE HACIENDA HABLA DE CONFIANZA ECONOMICA.**—El ministro de Hacienda, señor Monreal, ha pronunciado un discurso ante los miembros de la Cámara de Comercio Americana en España. Habló de la sólida posición anterior conseguida por la economía española. La política económica del Gobierno, dijo también, inspirada en criterios de responsabilidad, prudencia y realismo, expuso las ventajas fundamentales de la decisión de conservación de nuestra moneda, que los exportadores españoles confían en poder aprovechar las ventajas de un comercio libre, multilateral y no discriminatorio, con los Estados Unidos. Fue un discurso de confianza.

CINE AVENIDA
Ayude a sus hijos a descubrir el amor **16** semanas

¡NO LES OCULTE LA VERDAD!
más de 250.000 espectadores han sido testigos del éxito de esta película



"adios cigüeña, adios" EASTMANCOLOR UN FILM DE SUMMERS

Guión: ANTONIO LARA "TONO" y MANOLO SUMMERS
Productor ejecutivo: ANTONIO CUEVAS
Director fotografía: LUIS CUADRADO

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñón, esguinces, torceduras

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA VENTA EN FARMACIAS

ventana-celosía



GANGOITI-MUNGUIA

Fabricado por GANGOITI-MUNGUIA
Delegación: Ros de Olano, 7 - Tfno. 415 03 60
Madrid-2

LA NIEVE

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Este mes de enero de 1972 está resultando muy pródigo en nevadas. En la cordillera Cantábrica, Pirineos, Sistema Central y sierras del Sistema Ibérico y Penibético las nevadas han resultado muy copiosas y las temperaturas han acusado notables bajadas. Los periódicos nos hablan de varios pueblos aislados por la nieve en el valle de Góñi, en la comarca leridana de Seo de Urgel, en el valle navarro de Goñi, en la comarca leridana de Seo de Urgel, en el valle gerundense de Nuria... y de bastantes puertos de montaña que quedaron cerrados al tráfico rodado en diversos puntos de nuestra geografía.

Dedicamos estas líneas a la nieve, ese blanco meteoro del tópico periodístico, que es una delicia para los esquiadores y aficionados al "deporte blanco"; una diversión para los niños; una preocupación para los conductores de vehículos; una pesadilla para los servicios para los conductores de carreteras y grandes ciudades; una decoración de limpieza de carreteras y grandes ciudades; una decoración del paisaje para los fotógrafos; una estupefacta reserva de agua para los hidrólogos y una predicción arriesgada para los meteorólogos.

LA NIEVE COMO METEORO

El vapor de agua contenido en la atmósfera, cuando la temperatura de la nube está muy baja, se sublima directamente a cristales sólidos de hielo, que—vistos al microscopio—presentan sugestivas estructuras de múltiples aspectos y forma hexagonal. Estos cristallitos se unen unos con otros formando los "copos" de estructura esponjosa; si la temperatura entre la base de la nube y el suelo está por debajo de cero grados llegan al suelo en forma de nieve; caso contrario, se derriten en su caída y alcanzan la superficie convertidos en lluvia o llovizna.

El espesor o altura de la nieve caída viene a tener la equivalencia de 1/10, es decir, 1 mm. de agua = 10 mm. de nieve, pues los cristallitos de hielo son de mucha menor densidad que el agua líquida.

LAS NEVADAS EN ESPAÑA

La nieve tiene también su "calendario" y "geografía". Los meses más propicios son los comprendidos entre noviembre y marzo, para las zonas montañosas. En España, las mayores nevadas se registran en la cordillera Cantábrica, Central, Pirineos, y en comarcas reducidas de Sierra Nevada y Pico del Teide (isla de Tenerife). Los vientos del Noroeste son los que traen las neblinas que ocasionan las grandes nevadas en las cabeceras del Duero y Ebro, en Pirineos, en los Picos de Europa, Gredos y Guadarrama; los vientos del Suroeste son los que determinan nevadas en comarcas del interior. En las zonas del litoral de Levante y Galicia las nevadas son muy raras.

EL JUEVES SALEN LOS PRIMEROS

45 NUEVOS SELLOS DEL CORREO ESPAÑOL EN 1972

- Comprar uno de cada costará 293 pesetas
- En total se emitirán 433 millones de ejemplares, con valor global de 4.433 millones de pesetas
- Castillos, monasterios, pinturas de Solana, deportes, árboles y animales, algunas de las próximas series

Con las efigies en busto de tres personajes españoles tan distintos entre sí como el belicoso conde Fernán González, el poeta romántico Espronceda y la aristócrata novelista Pardo Bazán se inician el jueves próximo las emisiones filatélicas españolas previstas para 1972, que en total constarán de 45 sellos diferentes, con tirada global de 433 millones de ejemplares. Adquirir un ejemplar de todos y cada uno de esos 45 sellos supondrá un desembolso de 293 pesetas, lo que equivale a 24,40 pesetas al mes u 80 céntimos diarios. Por consiguiente, se trata de una pequeña suma de dinero, distribuida además a lo largo del año, de la que fácilmente pueden disponer incluso los coleccionistas más modestos o los infantiles.

En el pasado año 1971, España emitió 58 sellos, con valor facial conjunto de 251 pesetas; y en 1970, 59 sellos, que costaban 313 pesetas. Por tanto, según se ve, no hay que gastar mucho dinero en el coleccionismo de nuestras estampillas postales. En cambio, este año experimenta un gran incremento, en relación con años precedentes, la recaudación total que obtiene el Estado por ese concepto, pues la venta de los 433 millones de ejemplares de nuevos sellos producirá al Tesoro público un ingreso de 4.433 millones de pesetas, mientras que la valoración de las emisiones filatélicas conmemorativas fue en 1970 y en 1971 de 2.498 millones y 1.947 millones de pesetas, respectivamente.

IMPUESTO VOLUNTARIO

Las tiradas globales fueron en estos dos años últimos, de 561,5 y 517,5 millones de ejemplares. Desde luego, todas las cantidades expresadas se refieren sólo a las emisiones extraordinarias o conmemorativas, esto es, sin tomar en cuenta los sellos ordinarios o corrientes, los que presentan el retrato de Franco y tienen tiradas ilimitadas.

Por supuesto, el precio del sello de correos es la tasa que se abona por la prestación de un servicio público: el transporte de correspondencia. Pero aproximadamente la cuarta parte de los sellos conmemorativos no cumplen ese fin, sino que son adquiridos por coleccionistas y comerciantes filatélicos de todo el mundo, para incluirlos en sus álbumes y no usarlos nunca como franqueo. Estos sellos que no circulan por el correo constituyen una de las rentas estatales más saneadas y de más fácil obtención, ya que a cambio de unos papellitos impresos, de coste muy barato, innumerables personas se apresuran a pagar espontáneamente precios muy superiores a ese coste, sin exigir servicio o contraprestación alguna. Por ello, alguien bautizó a la filatelia con esta paradoja: "el impuesto voluntario".

LA ENCINA, SIMBOLO

En el presente mes de enero sólo salen a la venta los tres citados sellos con retratos de personajes españoles. En febrero habrá dos emisiones: la que exaltará el Año Internacional del Libro, con un solo sello, que representa la portada de la primera edición del "Quijote", y la dedicada a los Juegos Olímpicos de Invierno que pronto comenzarán en Sapporo (Japón), con dos sellos, cuyos temas son un salto de trampolín y patinaje artístico sobre hielo.

En marzo proseguirá la tradicional serie de pintores españoles; esta vez con ocho cuadros de Solana, en huecograbado y con orla dorada. Se dijo que el pintor filatelizado este año sería Vicente López, por cumplirse ahora su segundo centenario, pero el famoso retratista valenciano habrá de esperar a otra ocasión. Asimismo se habló de que esta emisión pictórica 1972 estaría dedicada al nagenario Picasso, conforme a las peticiones formuladas en tal sentido. Pero es criterio de las autoridades del ramo no exaltar en estampillas postales a personajes vivos, salvo al Jefe del Estado, criterio del que bien podría haberse prescindido en esta ocasión, dado lo excepcional del caso.

Una sola emisión será lanzada en abril, con la cual se inicia la serie Flora. En cinco sellos estarán representadas las siguientes

especies forestales: pinsapo, madroño (el del escudo de Madrid), pino negral, sabina albar y encina. Por cierto que este último árbol será el que represente a España—considerándole uno de los más característicos y abundantes de nuestro país—en el parque de Munich, donde se plantarán sendos árboles por los respectivos equipos nacionales participantes en los próximos Juegos Olímpicos, para recuerdo perenne de este acontecimiento deportivo.

DONACION DE PIEDRAS

En mayo habrá la acostumbrada emisión Europa, con dos sellos de distintos valores faciales, pero con igual alegoría, elegida en concurso internacional. Y saldrá también en mayo la estampilla correspondiente al Día Mundial del Sello, cuya ilustración será la franquicia militar de 1893, única de ese carácter que ha habido en España. Hace pocos días, por cierto, un particular donó al museo militar barcelonés de Montjuich las piedras litográficas que sirvieron para la aplicación efectiva de esa franquicia postal castrense. Ostentan tales piedras los emblemas de las distintas unidades que integraron el cuerpo expedicionario enviado a Melilla, en la campaña de 1893-94, al mando de Martínez Campos.

Cinco castillos españoles—los de Sajazarra (Logroño), Biar (Alicante), San Servando (Toledo), Santa Catalina (Jaén) y Pedraza (Segovia)—se unirán en junio próximo a las treinta y una viejas fortalezas de nuestra patria que ya figuran en esta bonita serie. En agosto, cuatro sellos con diversos temas de atletismo conmemorarán los Juegos Olímpicos de Munich, igual que se hizo cuando los de Tokio y Méjico.

UN FOLLETO NECESARIO

La serie Fauna, que el año pasado se inició con estos cinco animales: avutarda, lince, oso pardo, perdiz roja y cabra montés, proseguirá en septiembre próximo con estos otros cinco: topo de agua, rebeco, lobo, meloncillo y gineta. El 12 de octubre continuará la serie Hispanidad con cuatro sellos referidos al CL aniversario de la fundación de Puerto Rico. En octubre también tres vistas del maravilloso monasterio abulense de Santo Tomás (fachada, interior de la iglesia y uno de los magníficos claustros) reanudarán la serie Monasterios, en la que ya están representados los de Guadalupe, Samos, El Escorial, Poblet, Huerta, Yuste, Cartuja de Jerez, Veruela, El Parral y Las Huelgas. Concluirán las emisiones previstas para 1972 (puede decidirse alguna otra sobre la marcha) con dos sellos de tema navideño, de arte románico castellano.

Sería interesante que con cada emisión se publicase un pequeño folleto o una hoja informativa explicando la biografía de los personajes, la historia de los castillos, las características de los animales o de los árboles..., el tema, en fin, representado en los distintos sellos, que así aumentarían su valor cultural.

BUENOS DIAS, MADRID

<CAMP> Y <POP>

Por J. ROMERO-MARCHENT

"CAMP" y "pop" no son dos tontos de circo, de esos que enrollan la alfombra. Son dos palabras que abren y cierran el paréntesis que aprisiona a nuestra época. La época, como ocurrió siempre, cederá el paso a otros modernismos, pero esas dos palabras quedarán en el tiempo como una singularidad de nuestros tiempos.

"Camp" acoge a los enamorados de aquellos cuplés que cantaban Raquel Meller y La Goya. Esos cuplés que Sara Montiel ha resucitado para crear la palabra "camp": "Nena", "Ven y ven", "Carmen la cigarrera", etc. Es decir, "camp" es el canotier de Maurice Chevalier, y "pop", la "Quinta sinfonía" de Beethoven a "todo ruido".

La melena de ese relieve social que lleva pantalones vaqueros a los estrenos de gala y cuelega de su cuello una gruesa cadena, de la que pende un extraño medallón de "peso pesado", para subrayar la confluencia de la moda con la mujer "empanatada", y el expresionista al que no le importa mucho "desempantalonarse" y dar gritos de histeria invertida. Los "machotes" gustan de llevar la contraria a ese pudor a que la educación obligaba a los "petimetres" y a los "pollos litris" de la hora "camp".

Las cosas son así, porque el "así de las cosas" quiere hacer la revolución del confusiónismo en matrimonio con la involuación. Cualquier día surge un proyecto para convertir la catedral de Burgos en un edificio "funcional" y el Museo del Prado—en vista de la contaminación atmosférica—en un café-teatro; pero como es muy grande, no faltará la discoteca para los "balloones" y esa media luz que un día fue de tango argentino y hoy es de "calambre" nada más.

"Camp", en cierto modo, es una expresión del inmovilismo, mientras "pop" constituye el exponente de la epilepsia. No hay serenidad en lo "pop"; pero, en cambio, hay ritmo, y el ritmo es el relieve de "cambiar de sitio" bailando, siempre a distancia de la pareja. Hay una excepción en el inmovilismo en la que se ha pensado poco: los genios. Cervantes, Calderón, Quevedo, Lope, etc., no pueden moverse de donde están porque lograron todas las metas que ofrece la inmortalidad. Por otra parte, no debemos confundir el inmovilismo con la parálisis. La mujer no quiere ir hacia lo feo y lo desagradable; lo único móvil son las ideas, pero también en este orden se confunde el movillismo con la evolución. "Renovarse o morir" es, más que una consigna, un camino; pero ni el movillismo, ni la evolución, ni el sentido renovador pueden, en nombre de nada, asesinar a la "fidelidad", porque también cuenta en el talento ser fiel a uno mismo y guardar "fidelidad" a las ideas esenciales, que son esas que constituyen el paisaje psicológico del ser humano. La mujer y el hombre se deben ser fieles como exponente social y enseñanza a los hijos.

La política es la inventora del movillismo; por eso a la madre, que es siempre lo permanente, se la venera; la suegra es más conocida como madre política. El paisaje, que es obra de Dios, también es permanente e inmóvil: el árbol, la montaña y el mar...

No quiere ello decir que debemos parar los relojes—tópico político-literario que le va muy bien a la música "pop"—, porque desde niños nos enseñaron que cada hora tiene su afán. Pero el afán de cada hora no significa que la guerra del Pakistán sea una acción de "movilidad", ni el afán de ninguna hora, ni de ninguna evolución, ni renovación, ni avance en el progreso... Moverse no es un ataque de "delirium tremens", desembocadura de los borrachos que convirtieron en vicio lo que tal vez Ello debe querer decir que el ser humano—mujer u hombre—no ha de enviciarse en la desorbitación del universo. De este universo del que también se empieza a querer huir. Ni "Carmen la cigarrera"—pasadoble—ni la "Quinta" de Beethoven hecha ruido, ni "camp" ni "pop" que no son dos payadas, sino dos palabras incongruentes, que pasarán a la posteridad por su pintoresquismo, pero estamos seguros de que la Real Academia de la Lengua no ha de tomar en consideración esos giros del lenguaje, que tan poco favor hacen al idioma.

RESTAURANTE JULIAN ROJO
 Todos los días servimos el famoso cocido madrileño
 Ventura de la Vega, 5
 Teléfono 222 43 66

GALILEO
 SALA ESPECIAL
 ¡HOY LUNES, INTERESANTE ESTRENO!
 LA VENGANZA DE UNA MUJER QUE CREA EN SU MARIDO LA DUDA DE LA PATERNIDAD



FADERN
 (EL PADRE)
 GEORG RYDEBERG GUNNEL LENA NYMAN
 DIRECTOR ALF SJÖBERG EASTMANCOLOR
 Versión original con subtítulos en español
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡BOOM FINAL!!

DE NUESTRA GRAN LIQUIDACION

Continúa por muy pocos días la GRAN LIQUIDACION de MUEBLES LA FABRICA. Aproveche ahora esta oportunidad para ser feliz en su hogar con unos muebles que le ofrecemos casi REGALADOS. Liquidamos todas las existencias para disponer de espacio para los nuevos modelos 1972

DORMITORIO COMPLETO DESDE:	COMEDOR COMPLETO DESDE:	TRESILLO COMPLETO DESDE:	TRANSFORMABLE COMPLETO DESDE:
15.000.- PTS.	8.000.- PTS.	5.000.- PTS.	8.000.- PTS.

Dormitorios completos estilo nórdico en poliester. Xifoniers en poliester. Armarios importación lacados varias medidas. Armarios auxiliares. Lunas sueltas varios modelos.
Desde **400.- Pts.**

Conjuntos sofás-cama. Tocadores y Canteranos. Dormitorios-estudio, línea nórdica, acabados en formica y maderas de Finlandia. Dormitorios en Sapely. Literas variadas lacadas y en madera.

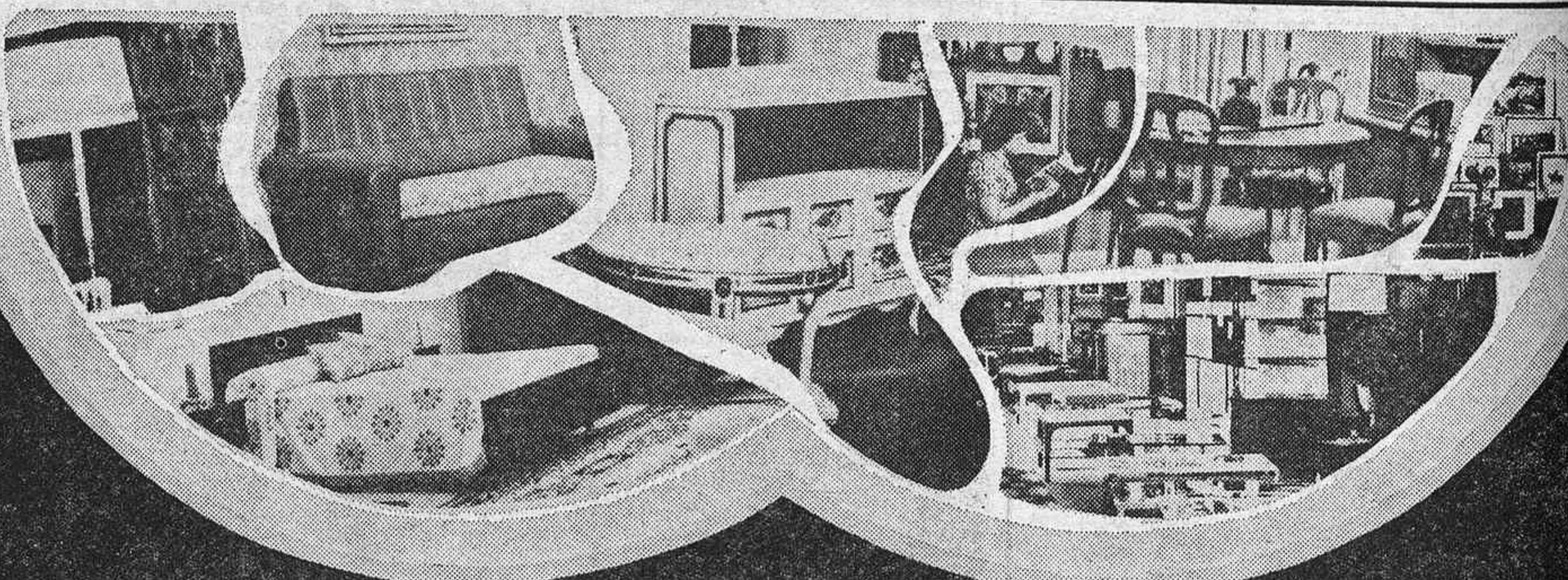
Mobiliario en general por elementos. Lunas sueltas varios modelos. Gran surtido en mesitas de noche, tocadores y cabezales. Puffs varios colores. Banquetas gran oportunidad.
Desde **450.- Pts.**

Comedores poliester modernos. Comedores modernos lacados y en formica. Bufetes formica. Bufetes poliester, sapely, iris, etc., Mesas libro.

Mesas estilo italiano lacadas. Juegos completos sillas nórdicas. Juegos completos sillas clásicas. Comedores rústicos completos. Comedores clásicos completos. Mesas gran calidad nogal, roble, etc., Conjuntos mixtos de comedores, con bufetes librerías diversos estilos y combinaciones por elementos
Desde **400.- Pts.**

Tresillos clásicos. Tresillos modernos. Tresillos rústicos. Rinconeras elementos plazas a su elección. Tresillos chester. Tresillos maderas vistas. Balancines metálicos. Sillones relax. Sillones orejeros. Sillones para salas de espera. Tresillos de todas las medidas en una gama extensa de telas y plásticos de cuatro y cinco plazas. Además de sillones y sofás sueltos en todos los estilos.
Desde **850.- Pts.**

Muebles cama verticales. Muebles cama horizontales. Elementos armario dos medidas. Elementos secreter con armarios. Coquetas cama. Taquillones cama. Sofás cama. Sillones cama.
Desde **800.- Pts.**



TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA.

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

MUEBLES LA FABRICA

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE
C. López de Hoyos n.º 145 APARCAMIENTO FACIL
Avenida de los Toreros n.º 3 y 5 APARCAMIENTO PROPIO
Paseo de las Delicias n.º 73 APARCAMIENTO FACIL
MADRID

¿CUANTO TIEMPO PERMANECERA HABITABLE LA TIERRA?

- Hierro equivalente a la mitad de la producción mundial de acero es arrastrado por los ríos hacia el océano
- También llegan a los mares dos millones de toneladas de plomo, una y media de manganeso y seis y media de fósforo
- En Estados Unidos, gran cruzada ecológica, y en Japón, catorce leyes en defensa de la Naturaleza

Por Manuel CALVO HERNANDO

¿Cuánto tiempo permanecerá habitable la Tierra?

Esta es la pregunta que hombres de ciencia y de gobierno de varios países se vienen formulando con creciente insistencia, y que este año estará más aún de actualidad, si cabe, con motivo de la Asamblea de las Naciones Unidas, dedicada a la contaminación del ambiente, que se celebrará en Estrasburgo el próximo mes de junio, y de la que los expertos creen que podrán salir las bases de una política mundial del ambiente humano.

Ahora que la palabra desafío se ha puesto tan de moda, he aquí un auténtico desafío de nuestra época a la sociedad y a la tecnología, a la industria y al estado, a los gobernantes y a los gobernados.

LA CRISIS DEL AGUA

El problema de la contaminación ambiental presenta numerosos aspectos: el agua, la tierra, la atmósfera. En cuanto al agua, la situación en algunos países es crítica, por el número de sus impurezas, y recientemente se ha celebrado en Italia un curioso congreso al que asistieron más de trescientos jueces, para tratar este tema, que hubiera parecido inusitado hace muy pocos años: "La iniciativa del magistrado y la contaminación de las aguas".

Por su parte, la Secretaría General de la O. N. U. ha hecho un llamamiento en favor de la protección de las vías fluviales, para que todos los países adopten, de modo coordinado, las medidas urgentes que se imponen para salvar de corrupción a las aguas oceánicas. La cantidad fabulosa de basuras, desperdicios y productos tóxicos que los ríos del globo arrastran hacia el mar ha llegado a tales proporciones que los océanos corren el riesgo de quedar contaminados irremediablemente.

Para citar un ejemplo, una cantidad de hierro equivalente a la mitad de la producción mundial de acero es arrastrada por los ríos y otros cursos de agua hacia el mar. Claro está, que la aportación de una parte de este hierro—alrededor de unos veinticinco millones de toneladas—obedece a fenómenos naturales, pero el hecho alarmante es que cerca de trescientos veinte millones se deben a la acción del hombre. Asimismo, llegan a los mares 2.300.000 toneladas de plomo, 1.600.000 de manganeso y unos 6.500.000 de fósforo.

Y esto es apenas una fracción de las sustancias nocivas que las fábricas, los hospitales, los hogares domésticos, etc., arrojan sin pausa sobre las aguas. Uno de los mayores ríos de Europa, el Rin, es uno de los más contaminados: lleva anualmente al mar del Norte unos sesenta millones de toneladas de basuras y otros desperdicios, o sea, una tonelada por cada habitante de la región nórdica.

PARA SALVAR LOS ARRECIFES DE CORALES

En cuanto al tema en general, los Estados Unidos, como país que encabeza la revolución tecnológica de nuestro tiempo, han tomado conciencia colectiva de los peligros de la contaminación y el Presidente presentó el año pasado al Congreso una propuesta para la creación de dos nuevas agencias federales dedicadas a la protección del ambiente natural y de los océanos y la atmósfera.

En aquel país se ha iniciado lo que ya ha comenzado a llamarse Gran Cruzada Ecológica, con la celebración anual del Día de la Tierra, una conmemoración para lograr la atención pública sobre los peligros físicos con que se enfrenta nuestro planeta. Posteriormente se ha celebrado la Semana de la Tierra, una operación aún más amplia y agresiva, para tratar de despertar la conciencia popular sobre estos temas.

En los Estados Unidos se llega a más, ya que nuestro ambiente humano ha de ser protegido no sólo del hombre, sino también de otros seres vivos. Así, el Congreso norteamericano ha asignado la cantidad de cuatro millones y medio de dólares para un programa quinquenal de investigaciones sobre el estudio de una estrella de mar, la "Acanthaster planci", cuyos estragos en los arrecifes de corales del Pacífico han alcanzado proporciones alarmantes.

LA LUCHA EN EL JAPON

Como decíamos, todos los países tratan de iniciar esta lucha por protección del ambiente, por el momento a escala nacional, y esperamos que a partir de la conferencia de Estocolmo con carácter mundial. Así, tres importantes compañías británicas han constituido un consorcio con objeto de asesorar a los gobernantes sobre los mejores sistemas para hacer frente a cualquier caso de contaminación.

Por su parte, el Gobierno japonés ha promulgado nada menos que 14 leyes sobre estos temas. Una de ellas supone una considerable revisión de la ley básica para la vigencia de la contaminación ambiental de 1967. Otras leyes se refieren a la obligación de los empresarios al pago de los gastos de

prevención de la alteración del medio ambiente; revisión de las normas del tráfico por carretera; revisión de la ley para la vigencia del ruido; normas sobre eliminación de basuras y limpieza; revisión de la ley del alcantarillado; leyes para la prevención de la contaminación del agua en general y del mar en especial; normas para las tierras de cultivo y el control de los productos químicos agrícolas; revisión de la ley de parques naturales; etc.

En España se espera la inmediata promulgación de normas sobre algunos de estos temas.

Pero no son sólo las Naciones Unidas y los grandes países los que abordan el problema. El pasado mes de octubre se celebró en París una conferencia de ministros de la Ciencia del O. C. D. E. sobre la calidad de la vida. El embajador de España ante la O. C. D. E. dijo con este motivo que ya no basta considerar aisladamente la orientación de la ciencia y de la tecnología y que en los últimos años se ha visto claramente la necesidad de afrontar estos problemas en una perspectiva de conjunto.

¿HISTERIA EN LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE?

Por su parte, el subdirector general para las Ciencias de la Unesco ha dicho en relación con este problema:

Nuestra civilización ha existido particularmente en el curso de los últimos cuatro siglos, es decir, desde que apareció la ciencia experimental, con una fe declarada o implícita en el progreso, en un progreso que no conoce límites. Hoy comprendemos que esa fe está fuera de lugar, porque el progreso no puede ser infinito, ya que nuestro planeta tiene límites, y sus recursos, también.

Sin embargo, otras veces se elevan para recriminar a quienes tratan de dramatizar en estas cuestiones y ha empezado a hablarse también de una "histeria en la protección del ambiente". En todo caso, 1972 va a traernos decisiones a escala mundial sobre este tema.

Mientras tanto, hemos de ir familiarizándonos con la idea de algunos científicos, brillantemente expuesta por Lord Ritchie Calder, que considera la Tierra como una "nave espacial", como una cápsula en la que el hombre ha de vivir encerrado con sus semejantes, con los animales de la Creación e incluso con los insectos. Si corrompemos ese espacio vital, si viciamos su atmósfera, contaminamos sus aguas, alteramos nuestros regímenes de alimentación, desorganizamos nuestros sistemas de calefacción, no ponemos freno a la invasión de excrementos y residuos domésticos e industriales, el imperio del hombre sobre la Tierra se verá cercenado y los daños causados a la biosfera, de la cual depende la vida en todas sus manifestaciones, pueden ser irreversibles.

ULTIMO LIBRO



Coeditado por Guadarrama y la Fundación Juan March, Julio Trenas, escritor y periodista, acaba de publicar su libro "Fermín Arteta, ministro de Isabel II. (La anticipación de un tecnócrata.)" Dentro de la absorbente actividad periodística de Julio Trenas, esta obra le sitúa como investigador que da agilidad al conocimiento de la historia para brindarnos la silueta humana de un hombre del siglo XIX, cuyo estudio completo no se había dado hasta ahora y cuya figura anticipa una de las más modernas de hombre de Gobierno.

RESTAURACION DE LA CATEDRA DE CAJAL

Pocas veces un ministro, desde la jerarquía de su autoridad, dicta una disposición tan oportuna y simpática como la del señor Villar Plasí al ceder al Colegio Oficial de Médicos de la capital de España el soberbio edificio de San Carlos, que primero fue hospital de la Pasión, y en el que se instaló en los primeros años del siglo XIX el Colegio de Cirugía. Se trata de un triple acierto: Proporcionar a los médicos salones amplios, convenientemente adecuados para conferencias, congresos y actos solemnes; facilitar la restauración de la cátedra de Cajal, que había sufrido los propios deterioros del tiempo y evitar que la piqueta demolidora pudiera echar abajo cualquier día tan hermosa fábrica. Esa piqueta demolidora próxima a derribar el hospital de la calle de Santa Isabel, el suntuoso Paraninfo de la Universidad de la calle de San Bernardo y el Instituto del Cardenal Cisneros.

Estos días viene reuniéndose la comisión de estudio para la restauración de la cátedra y laboratorio de Cajal, donde tan sabias explicaciones y magníficos descubrimientos desarrolló el primer premio Nobel de la ciencia española. Preside la comisión el doctor García Miranda, y forman parte de ella el doctor don Luis Ramón y Cajal, hijo de don Santiago; la última secretaria que éste tuvo, doña Enriqueta Rodríguez, y los doctores Duarte, Bertolotti, Gil, Jiménez Quesada, González Sánchez, Ruiz Heras y Soroa.

La histórica cátedra de Cajal, situada al fondo de la primera galería, tenía y tiene el aspecto de un perfecto anfiteatro no circular ni semicircular, sino en rectángulo, en cuyo fondo todavía se ve la mesa desde la que explicaba sus doctrinas científicas, y el encerado en que trazaba magníficos dibujos.

En la última sesión celebrada se tomó el acuerdo de que al llevar a cabo las obras para restaurar el laboratorio en que pudo lograr sus descubrimientos sobre la corteza del cerebro humano; de crear y montar el Museo Cajal, y hacer las gestiones para su traslado al actual Museo que Investigaciones Científicas tiene en la calle de Velázquez y darles toda

clase de facilidades y preeminencias a los actuales directores de dicho museo. El doctor don Luis Ramón y Cajal se mostró favorable a esta idea y se aprobó ver el modo de hacerla compatible con las disposiciones testamentarias de su padre.

La cátedra de Cajal tiene una gloriosa historia. Sentida la necesidad de arraigar más y más la enseñanza de la Histología de España, se creó en febrero de 1873 la asignatura oficial en la Facultad de Medicina de la Universidad Central, sacándose a concurso su provisión entre todos los catedráticos de Anatomía. El Consejo Universitario poposo al doctor don Aureliano Maestre de San Juan, siendo nombrado el 3 de julio, y desempeñando su docencia hasta que un lamentable accidente, la rotura de un frasco lleno de una disolución concentrada de sosa cáustica, llevó un fuerte surtidor de este abrasador líquido a su rostro, con grandes quemaduras, falleciendo a los pocos días. Anunciada a oposición la correspondiente vacante se presentaron los doctores Simarro, Varela de la Iglesia y Cajal, catedrático de Barcelona, que ya estaba aureolado de fama y de gloria, quien con gran aplauso de la opinión pública obtuvo el cargo por unanimidad. Ocurrió el mes de abril de 1892.

Los histólogos, anatomopatólogos y embriólogos extranjeros experimentaron gran sorpresa y comentaron en academias y revistas el hecho, para ellos incomprensible, de que a Ramón y Cajal, para ser catedrático de Madrid se le exigiese pasar por unos ejercicios de oposición.

En esta cátedra que ahora se está restaurando hacia su presencia todas las mañanas indefectiblemente don Santiago, explicando con gran sentido didáctico sus interesantes lecciones que eran seguidas devotamente por los alumnos y entre los que figuraron nada más y nada menos que Tello, Marañón, Lafora, Covisa, Hernández, Achúcarro, Piga, Lorente de No, Jiménez Díaz, Velázquez, Villa, Sicilia Traspaderne, Becerro de Bengoa y otros muchos.

Dr. J. Alvarez-Sierra

Sordomudos y periodistas, bajo el común patrocinio de San Francisco de Sales

Por curiosa coincidencia los sordomudos y los periodistas, es decir, quienes nada pueden oír ni hablar, y quienes debemos oírlo y contarle todo (todo lo que se pueda y siempre que se pueda) nos encontramos bajo el común patrocinio celestial de un mismo bienaventurado: San Francisco de Sales, cuya festividad ha sido adelantada, en el nuevo calendario que acaba de entrar en vigor, desde el 29 al 24 de enero.

Es generalmente conocido el patronazgo de dicho santo sobre los profesionales de la prensa, sobre cuantos estamos entregados a la tarea, a veces dura e ingrata, pero siempre apasionante, de hacer los periódicos; pero suele ignorarse, en cambio, que asimismo ostenta celeste patronato sobre quienes perdieron el sentido del oído y carecen también, como consecuencia, del don de la palabra.

Todas las desgracias humanas causaban dolor a San Francisco de Sales, quien sufría mucho cuando se veía impotente para remediarlas. De manera especial le daban pena los sordomudos, siempre sumidos en total silencio: silencio activo y pasivo. A tal extremo llegaba a acojorarlo la presencia de los sordomudos—en aquella época más numerosos que en la actualidad, por causa de las peores condiciones higiénicas y sanitarias—que decidió acoger a uno de ellos y tenerlo junto a sí, para atenderle con las mayores comodidades posibles. Al mismo tiempo consiguió instruirle, a fin de que fuese útil a la sociedad.

Esta conducta tan loable y cristiana de San Francisco de Sales es la que movió a la Iglesia para proclamarle patrono de los sordomudos, mucho antes de que lo fuese de los periodistas.

PRECURSOR ESPAÑOL

En esa misma línea ya había trabajado anteriormente un benemérito español: el monje benedictino fray Pedro Ponce de León, de quien hay una estatua en el Retiro madrileño, a la vista del paso de coches. Refutó ese monje la extendida creencia, basada en errónea interpretación de textos aristotélicos, de que eran absolutamente incapaces de lenguaje racional los carentes de habla y de

oído. Murió fray Pedro en 1584, tras haber obtenido halagüeños resultados con varios sordomudos, y tuvo un notable seguidor en otro compatriota nuestro, Juan Pablo Bonet, que en 1560 publicó el ingenioso libro "Reducción de las letras y las artes de enseñar a hablar a los sordomudos", con el cual se anticipó a teorías y métodos de posterior aplicación universal.

La otra abogacía de San Francisco de Sales, la que tiene atribuida sobre los profesionales del periodismo, la confirmó Pío XI en 26 de enero de 1923, poco después de cumplirse el tercer centenario de la muerte del repetido santo, a quien Pío IX, en 1877, había proclamado doctor de la Iglesia universal, por la amplitud y profundidad de su doctrina. Pío XI confirmó oficialmente un patronazgo que ya existía en realidad desde antes. Y al hacerlo así, manifestó que debía considerarse a San Francisco de Sales como patrono de cuantos escriben los periódicos, en atención a la eficacia y estilo de sus escritos, "cortos, vibrantes y sencillos". Recordemos a este propósito que el propio santo dijo de sí: "No soy nada sencillo, pero amo hasta el último extremo la sencillez", frase que constituye excelente lema o definición de lo periodístico, a juicio de Pemán, quien estima que el periodista "ha de ser complicado y denso, de juicio sintético y universal información, para dejar escapar luego todo esto por un prieto y simple canalillo transparente, como el agua de un botijo se vierte por su estrecho pitorro. Ser periodista es escribir una sola de las cien cosas que se saben y escoger una sola entre las mil palabras que nos solicitan."

Así hacia San Francisco de Sales en aquellas famosas hojas volanderas, breves y de estilo incluyente, rápido y vigoroso, que hubo de difundir entre los que se resistían a escucharle, quienes así concieron sus doctrinas y puntos de vista incluso mejor quizá que si les hubiera hablado, porque "lo escrito—dice el de Sales con razones que cuadran muy bien al periodismo impreso—se deja manejar mejor, da más margen que la voz para la consideración, se puede repasar con más calma..."

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

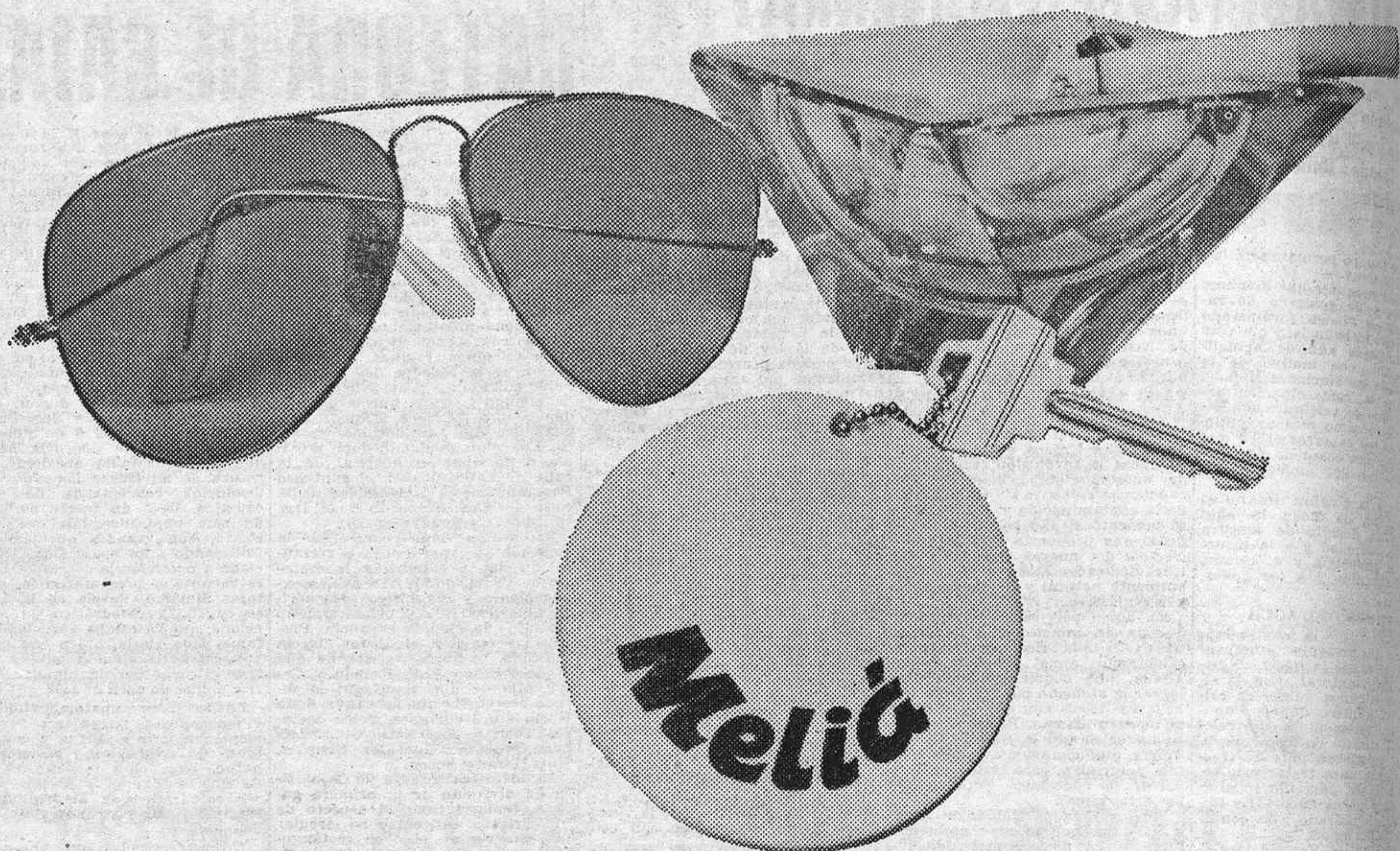
CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 16 por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA. GARANTIZADOS han sido 45.734 - 25.734 - 15.734 y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO. INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España



Apartotel Meliá, la llave de una cadena de lujo.

Ser dueño de un Apartotel Meliá es tener la llave de la cadena hotelera de más prestigio de España. Es disfrutar de un apartamento lujoso en cualquiera de sus magníficos Apartoteles repartidos por los lugares más privilegiados de la geografía española y... recoger beneficios.

Percibir desde el momento de su adquisición los beneficios totales de la habitación hotelera, aunque el pago se realice aplazado, así como los producidos en la explotación de los elementos

comunes del Apartotel del que Vd. es copropietario. Es, además, ser socio del Club Meliá, lo que significa prioridad y reducción del 20% en la reserva de habitaciones en cualquiera de los hoteles, moteles y Apartoteles de la cadena Meliá...

Una cadena de lujo que le ofrece su llave. Y sus beneficios.

Sistema Apartotel Meliá, las vacaciones que hacen negocio por usted.

Pida información sobre nuestros Apartoteles Meliá Castilla (Madrid), Meliá Magaluf (Palma de Mallorca) y Meliá Alicante

Son promociones de  **Inmobiliarias Meliá**

MADRID: Princesa, 25 - Tfno. 241 56 00 y 247 55 00

BILBAO: Gran Vía, 17, Planta 4ª, nº 1 - Tfno. 24 09 79 SAN SEBASTIAN: Elcano, 1, 6ª izda. - Tfno. 42.01 82

OVIEDO: General Yagüe, 2, bajo - Tfno. 21 45 04

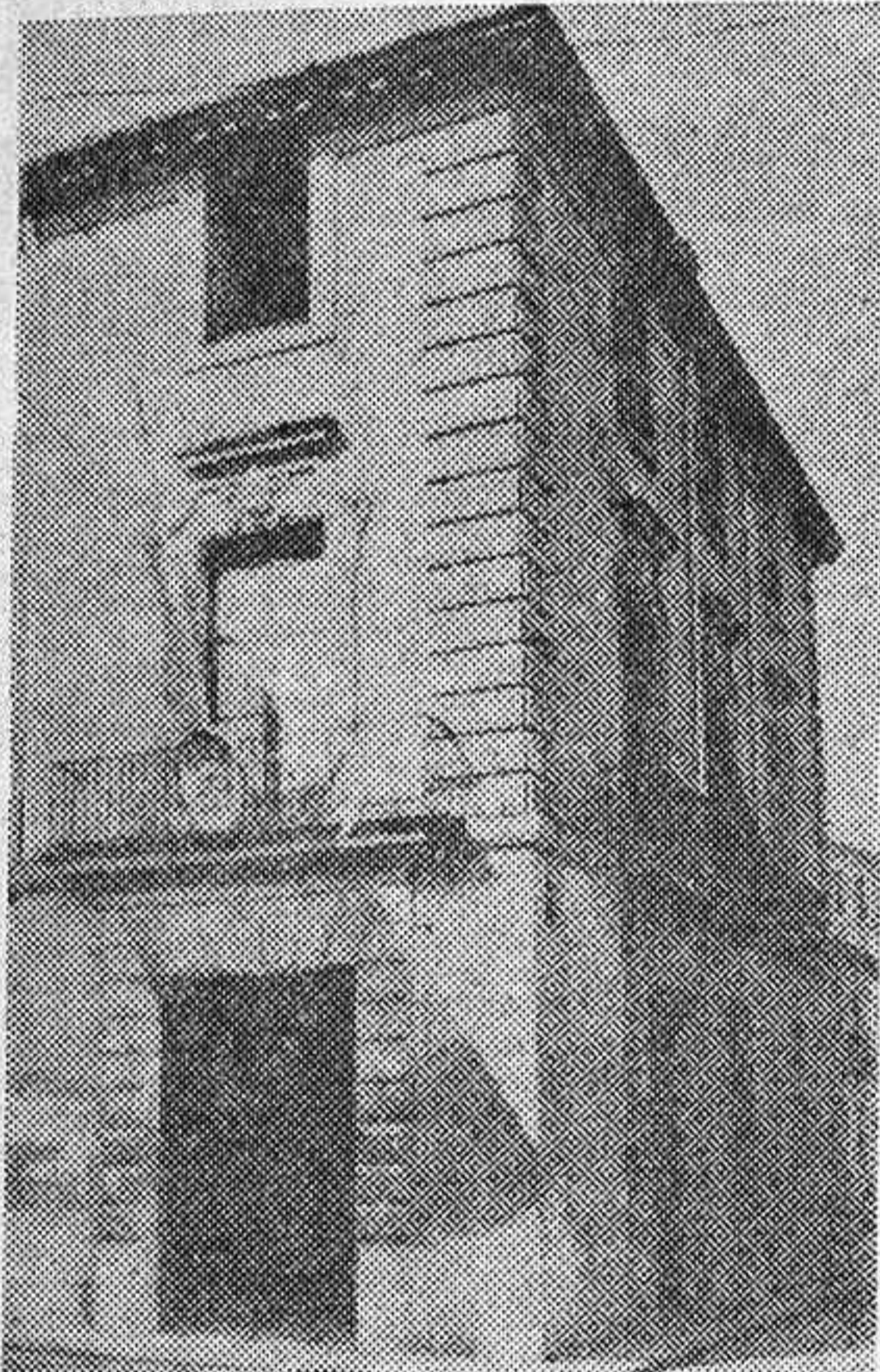
BARCELONA: Balmes, 152, 6ª - Tfno. 217 32 00 ALICANTE: Bendicho, 5 (entreplanta) - Tfno. 21 12 53

PALMA DE MALLORCA: Apartotel Meliá Magaluf, Playas de Magaluf (a 15 kms. de Palma)

EN LA NUNCIATURA MADRILEÑA

UN MONSEÑOR QUE FUE PAPA

Si aceptamos lo aristotélico, aquí natense y lockiano de que no hay nada en la inteligencia que no esté primero en los sentidos, habremos de admitir que el pensamiento es el reflejo de las cosas. Y en la ocasión conmemoradora del Papa Benedicto XV, cuyo cincuentenario de su muerte se ha cumplido el día 22, éste es el reflejo, y la cosa, el antiguo edificio de la Nunciatura madrileña.



Quizá en el más clásico rincón del Madrid de los Austrias, el histórico portalón tantas veces traspasado por el que había de ser Benedicto Papa XV.

Un periodista categórico, Fernando Castán Palomar, afirmó que la primera residencia que en Madrid tuvo el nuncio apostólico fue la casa del licenciado Luis Enriquez, modestísima, cerca del templo de San Andrés, y que en la calle del Nuncio estuvo desde el siglo XVII. Y Mesonero Romanos, en "El viejo Madrid", determina que el palacio perteneció a la familia de Vargas y que por matrimonio de doña Inés de Vargas Carvajal y Trejo con don Rodrigo Calderón, este infornado favorito, marqués de Siete Iglesias, fue su propietario.

De todos los rincones de la villa, que los tiene sugerentes y añejos a granel, como los vinos, el que es plazuela del Nuncio evoca regusto histórico de genuidad insuperable. Ubicado en la confluencia de las calles del Almendro y del Nuncio, exiguo hasta desbordar su contenido ancestral de rigurosa prosapia del Madrid austriaco, angosta supervivencia de las calles de Corte trazadas a la caprichosa e informal usanza urbanística que flanquea a la Costanilla, primitivamente de la Parra y luego de San Pedro, cuando se tomó conciencia del valor señero de la Torre, única inclinada que posee Madrid y única propiamente mudéjar también.

Todos los Papas lo son de la Iglesia; Benedicto XV lo fue,

además, por apellido, y cuando usaba éste, o sea cuando era Giacomo della Chiesa, era cuando le veían traspasar el umbral del portón de la plazuela bajo las armas papales estampadas sobre el olvidado balcón en el que se erguía el mástil tremolante de los colores vaticanos en solemnes días; luego pisaba, después de los duros peldaños de granito, la roja alfombra del largo deambulador que quizá le conducía a la silente capilla, donde se veneraba una Virgen del Sanzio, o a un despacho, casi igualmente apagado de ruidos, para consultar documentación o correspondencia. Es un joven secretario entre 1885 y 1889. El nuncio es Rampolla, con quien llega y se va; pero deja en Madrid este monseñor Della Chiesa muchas amistades, entre ellas la del deán, presidente de los canónigos del San Isidro cercano, que se apellida Almaraz, y que cuando el monseñor se convierte en Benedicto XV es cardenal primado de España, y es amistad que dura lo que una sola vida para los

dos, porque mueren en el mismo día 22 de enero de 1922, para emprender ambos nueva vida y nueva amistad en el cielo.

A cada Papa de la última modernidad se ha dado en atribuir un "mote", dirán los heraldistas; "slogan", los actualistas; lema de empresa, nos parece más adecuado. Al Papa Benedicto le cupo el "de la paz". Su plegaria, que recorrió el mundo traducida a relativamente todas las lenguas, incluso de los pueblos misionados, comenzaba así: "Espantados por los horrores de una guerra..."; ésta era la del 14 al 18, que terminó no con la paz que pedía Benedicto en una encíclica que titulaba con un significado acusativo: "Pacem", y por la que dijo "ofrecemos gustosamente la vida por la pacificación del mundo", sino con la paz de compromiso, única que pueden ofrecer las guerras.

Y el único colaborador que encontró el "Papa de la paz" en el mundo, y real en todo sentido, fue nuestro monarca Alfonso XIII. Lo mismo, exactamente igual, en lo material y afectivo como en lo gestor y burocrático, hacían uno y otro, respectivamente, en el palacio apostólico del Vaticano y en el palacio real de Oriente, en Roma y en Madrid. Motivos inmediatos, los prisioneros, los heridos, las familias de los combatientes de todas las nacionalidades en contienda. Luego, más vastos propósitos y cometidos descubriría la diplomacia de la Secretaría de Estado, con sangrante fracaso del exceso empeño, porque las cancellerías desoyeron antes y después del estallido bélico el reiterado clamor pontificio. Parece que estamos escribiendo de ahora.

El gran Rodin, el escultor galo que no se dejó fisonomía célebre por modelar de todas las que alcanzó su tiempo, le describió así: "Pequeño de cuerpo, nótase en él un hombre de raza, de la hermosa raza italiana. A pesar de ser genovés, hace recordar a los romanos. La cabeza recuerda la de César Augusto. Usa lentes, pero en su mirada y en la movilidad de su rostro domina una inteligencia excepcional."

Complementaria la semblanza el recuerdo de sus palabras al que fuera deán en Madrid y arzobispo en Toledo, Almaraz: "Puesto que mi dignidad de Papa exige el tratamiento de Santidad, sea; pero moralmente se guirás tuteándome." ¡Y cuánto saben y callan los robustos muros y el viejo portón del inmueble donde se alojó en otra y reciente época la Nunciatura en Madrid!

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE TAKALA, UUSIKYLA Y BORRAS II

Por J. R. ALFARO

En estos momentos exponen en la Galería Skira, simultáneamente, dos artistas finlandeses: Veikko Takala y Pentti Uusikyla, que responden a concepciones plásticas muy diversas entre sí. En Finlandia son dos figuras muy representativas, y, en general, en todo el panorama artístico del norte de Europa, como podemos comprobar por sus respectivos "currículum".

Refiriéndonos a la obra de Takala, responde a lo que de manera más o menos afortunada se ha denominado esculto-pintura, con unas formas sensibles que conquistan el espacio. Su retórica, plena de agitación, halla otro medio más de enriquecerse en las superficies y relieve, ya ricas de pátinas y de ácidos. Pero, además, agrega el color con manchas que concentran eficazmente la mirada en el corazón de una articulación.

En los relieves, la parte de polí-cromía tiene por finalidad diversificar el juego de los valores y las zonas metálicas tienden a modular el fondo infinito de las sombras y la luz. Cualquiera de sus temas es un poco el símbolo de un tipo de búsqueda en que trata de hallar a veces una sobrecarga manifiesta de cualidades complementarias. Takala consigue un equilibrio constructivo aplicado a un impulso barroco fundamental.

Del relieve simple el artista pasa a la talla dulce—violenta y dulce—a los profundos efectos de materia. Y aquí se ofrece el segundo polo de su inspiración, con un arte de sugestión y de atmósfera que estalla en unas obras llenas de vida sensitiva. Encuentra formas y ritmos y la fragmentación nerviosa de las esculturas, con un concepto plenamente pictórico y tradicional. En todas sus obras pone un especial acento sobre un espacio, con una vibrante masa de color-luz que constituye la verdadera quintaesencia de lo visible.

UUSIKYLA

En cuanto a Uusikyla, su universo es más subjetivo y revela de hecho la introducción de un vocabulario nuevo más gestual, por una transposición más radical. La alusión al mundo exterior es mucho más distante, aunque, por otra parte, el yo íntimo se nos aparece con una mayor evidencia. El pintor conserva en todo momento una cadencia de trabajo delicado y sutil, enriquecido, en principio, por una suma de momentos sucesivos de inspiración, simultánea por la hondura que nace de superposiciones y de aportaciones de colores que crean nuevas fuentes de energía.

En Uusikyla, el espacio está puramente inventado, en un medio fluido, propio para servir de campo de experiencias a los libres desplazamientos de unas formas y unos fenómenos que le confieren toda su calidad y sus dimensiones.

Las más hermosas obras de este pintor son las que por ciertas rupturas y ciertas complejidades escapan a todo esquema previsto, es decir, a lo que procede y podría tener de sistemático. Y es entonces cuando la intensidad emotiva se hace vida auténtica y la abstracción consigue una victoria en la coherencia de un misterio más profundo.

Sus obras son suficientes para enunciar una concepción renovadora del acto de pintar. Este mundo sin referencias a una situación naturalista, ni a ninguna aventura pictórica anterior, deciden sin embargo una posibilidad artística de lo real. La eficacia de la forma y el diálogo con el color establecen un campo emocional enteramente puro y enteramente abierto a lo posible. En este acto de revelación el espíritu no busca más que una emoción. De esta manera crea una situación artística que podríamos denominar abstracción realista, porque impone la aceptación de un objeto o de una situación intelectual o sensorial.

BORRAS II

Borrás II, expositor en estos momentos en la Galería Grosvenor, revaloriza esa facultad de transformar el cuadro en objeto de culto al servicio de unos encantos misteriosos que surgen del subconsciente o de la simple intuición. Resumen, sobre todo, los misterios de la Naturaleza.

Este tipo de pintores que no son exactamente "naifs", sino intuitivos, surgen a veces en un momento de crisis grave de la pintura, cuando todo parece hallarse en revisión. Entre los autodidactas o los independientes del academicismo, lo mismo que en las búsquedas laboriosas de los llamados "modernistas", se hallan reunidos, espontáneamente, estos artistas en la maravilla de una sensibilidad plena de frescura y dotados de esos principios eternos de la pintura, que son la armonía de los colores vivos, la pureza de las líneas y la imaginación fantástica, transfigu-

rando el mundo. Con los "naifs" auténticos y de gran categoría que han superado los balbuceos un poco infantiles, para crearse un arte personal, hallamos un retorno al paraíso legendario y primitivo, donde el arte y la naturaleza hallan su milagrosa unidad.

Borrás II ha mezclado, ingeniosamente, en sus composiciones la naturaleza y las figuras, para hacernos evocar como un arte exótico, con un esquematismo a veces extraordinariamente decorativo y una exquisita frescura de sentimientos, donde se expresa toda la alegría de crear de un hombre, como si su vida hubiera sido una existencia tristemente miserable y dolorosa y deseara hallar una compensación en su pintura. Pero el ejemplo de Borrás II es la prueba maravillosa de la posibilidad siempre abierta al ser más desvalido de hallar sus compensaciones y sus alegrías en el arte.

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreiskler

Madrid - Marbella

AMADOR

(ESCULTURAS)

Serrano, 19

Teléfono 226 05 43

Galería THEO

General Castaños, 15

GREGORIO

DEL

OLMO

Un jurado de campanillas para el Trofeo-Beca CITIZEN 1971

No ironizamos. Es la pura verdad. La lista del jurado que nos ha sido remitida, por la calidad de las personas que la integran, es difícilmente superable. El concurso de tales personalidades nos da a entender que el Trofeo-Beca CITIZEN es algo muy serio, que en adelante contará en cuanto a la formación de nuevos atletas con posibilidades olímpicas. Nos gustaría que nuestros jóvenes dejaran de considerar las grandes metas como algo imposible, sólo al alcance de países millonarios y razas exóticas. Estamos seguros de que así han debido entenderlo también los componentes de ese espléndido jurado al prestar su colaboración, que agradecemos, como incondicionales del deporte atlético. He aquí los nombres de esos caballeros: Don Rafael Caverio, presidente de la Real Federación Española de Atletismo; don J. M. Ballesteros, director de la Escuela Nacional de Entrenadores de Atletismo; don Pedro Escamilla, redactor de "Marca"; don Antón García, de TVE de Madrid; don Victor de la Serna ("Vicente Salamer"), del diario "Informaciones"; don José Farinós, de "Deporte 2000"; don Francisco Platón, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; don F. Sánchez Madrigrera, presidente de la Federación Catalana de Atletismo; don Francisco Castelló, redactor de "Mundo Deportivo"; don Antonio Llaberia, de "Dicen"; don José Corominas, de "La Vanguardia"; don Ricardo Sánchez, director de la Residencia Blume, de Barcelona.

Deseamos a dichos señores el mayor acierto.

Rialto

14 SEMANAS Y CONTINUA EL EXITO TRIUNFAL EN MADRID

El film más espectacular y gigantesco de la historia del cine

Tora! Tora! Tora!

"EL DIA MAS LARGO" DEL PACIFICO!

70 mm.

24th Century-Fox presenta TORA! TORA! TORA! Una producción ELMO WILLIAMS-RICHARD FLEISCHER. Secuencias americanas interpretadas por: E.G. MARSHALL como "The General", Brattun; Secuencias japonesas interpretadas por: TAKAHIRO TAMURA como "The Commodore Fuchida", Dirigida por TOSHU MASUDA y KINJI FUKASAKI. Secuencias de LARRY FORRESTER-HIDEO OGUNI-RYUZO KIKUSHI-MUSICA de JERRY GOLDSMITH. Producida por ELMO WILLIAMS. Dirigida por RICHARD FLEISCHER. PANAVISION-COLOR DE LUXE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL TIEMPO VIVIDO

LEOPOLDO DE LUIS: "VICENTE ALEIXANDRE". EPESA. MADRID.

En la colección de Epesa Grandes Escritores Contemporáneos, de biografías breves, bien organizadas y documentadas, con cronología muy orientadora, se han publicado algunas de escritores hoy vivos. Cuando, como en el caso de Alexandre, el escritor está, además, en una etapa de plenitud creadora, el libro es doblemente importante en su carácter de introducción al hombre y al poeta. Leopoldo de Luis cumple aquí el papel de biógrafo (cabría también decir que de memorialista); emprende una tarea necesaria, aún sin aborazar, pese a todos los estudios que ha suscitado Alexandre de la amplia, extraordinaria repercusión de su personalidad humana y literaria.

Cada historia de una vida tiene su tono. Esta de un poeta está contada también por un poeta—cito al poeta sin olvidar al crítico y al antólogo que es también Leopoldo de Luis—, y está contada siguiendo el hilo de las cosas, de los acontecimientos externos, pero desde dentro; tal vez lo impone así una vida tan rica de contenido, tan abierta como ensimismada. En Vicente Alexandre se da la curiosa circunstancia de que siendo hombre retraído, al margen de lo que se considera actividad social, sea una de las personas que de manera más intensa y continua haya practicado, cuidado la comunicación humana. Raro será el escritor español, por situarnos en límites nacionales, que no haya buscado ocasión de visitarlo en su casa, y es seguro que todo el que lo haya hecho habrá recibido una reconfortante impresión de cordialidad, de plenitud espiritual y vital. Así sucede que Alexandre ha venido ejerciendo su magisterio a lo largo de varias promociones de poetas, por un reconocimiento general, una aceptación que no se ha roto en el transcurso de los años.

Leopoldo de Luis dice modestamente que lo que va a hacer en su libro es poner en línea los pasos del poeta, que no puede tratarse propiamente de una biografía, puesto que—ya se ha señalado—forzosamente, y por fortuna, la biografía ha de quedar incompleta. Aquí se van a seguir setenta y dos años de vida. La vida de un gran poeta suele ser—si pensamos en valor, lealtad, fidelidad y firmeza—una vida ejemplar. Sería curioso, referido a nuestra contemporaneidad, realizar un estudio sobre el tema. Leopoldo de Luis hace un relato documentado, de sumo interés testimonial, lleno de sensibilidad y de lucidez. Estudia también la obra brevemente, con rigor crítico que no excluye una entusiasta actitud. El libro incluye unas páginas de bibliografía y cronología.

LA VIDA Y LA OBRA...

EMILIO GASCO CONTELL: "RABINDRANATH TAGORE". EPESA. MADRID.

Biografía, estudio y antología es a la vez este libro, en que la vida de Tagore cobra también un sentido desde dentro del poeta, ese adentro al que nos permite asomarnos su poesía y muy expresivamente otros textos tan importantes como las "Memorias" que nos ha legado. No se trata sólo de la vida, de la que el mismo protagonista pensaba que no contenía acontecimiento digno de ser inmortalizado, porque tampoco se trata sólo del personaje. "La experiencia—dice Tagore—vivió por un ser humano, cuando es posible comunicarla a otros, siempre tiene importancia para los semejantes."

Gasco Contell, que entre su rica, variada obra literaria cuenta con tan excelentes biografías, se aproxima aquí a la figura de Tagore desde ese fondo, meditado conocimiento capaz de dotar de densidad a un estudio breve. Estudio—o ensayo, cabría denominarlo—que tiene el encanto de desarrollar el tema con una diversidad de perspectivas calando en él con la apariencia de irlo rozando simplemente. Así, en pocas páginas, tenemos cercada la imagen admirable de Tagore, del hombre, del escritor, del filósofo, del músico, del maestro; tenemos noticia de la cultura en que se formó, del pueblo al que perteneció. "Nunca como ahora—dice Gasco Contell—, en este mundo nuestro atacado de mortales errores y de histerismos suicidas, la vida y la obra de Rabindranath Tagore puede ser otra vez ejemplo y lección, luz y equilibrio." La segunda parte del libro, tras las páginas dedicadas a cronología y bibliografía, contiene una antología de poemas siguiendo las versiones de Zenobia Camprubí, Alberto Guirry y el propio autor. Está incluido el libro en la colección Grandes Escritores Contemporáneos, y en su orden y secciones ofrece una acertada, fina, eficaz aproximación a Tagore.

Tratado de operatoria urológica

PROFESOR DOCTOR ANTONIO PUIGVERT. Un volumen de 523 páginas y numerosas ilustraciones en negro. Editorial Labor, Sociedad Anónima. Barcelona.

El profesor Puigvert es, sin duda, una de las más ilustres figuras actuales de la urología mundial. Sus dotes de entusiasmo por la especialidad, su capacidad egregia de trabajo y sus grandes condiciones para la enseñanza por su enorme experiencia y claridad de exposición, hacían de él uno de los urologos más capacitados para escribir un tratado de cirugía urológica.

Desde los tiempos de Albarrán, pocas obras de este tipo habían logrado interesar a los especialistas por lo rutinario de la exposición, la insuficiente claridad del texto y lo escaso o confuso de las ilustraciones. Cuando tuvimos conocimiento de que el profesor Puigvert había emprendido la redacción de

un "Tratado de operatoria urológica" estábamos seguros de que realizaría una obra excepcional. Aparte sus dotes antes mencionados, sabemos que contaba con la colaboración de Belenguer, uno de los dibujantes de Medicina más destacados entre los profesionales de la actualidad en el mundo. De esta colaboración, que ha supuesto una experiencia de miles de casos y otros tantos de croquis y esquemas tomados directamente de las intervenciones, ha salido la nueva obra del doctor Puigvert, que enorgullece a la bibliografía urológica y médica española, y que viene a constituir una de las más importantes publicaciones médicas internacionales de los últimos veinticinco años.

El nuevo "Tratado de operatoria urológica" tiene por principal característica estar basado exclusivamente en procedimientos realizados por el autor, por lo que los comentarios que hace sobre los mismos tienen la garantía de la propia experiencia del cirujano. Otra de las características de la obra del profesor Puigvert radica en la ausencia de alardes bibliográficos y datos ayunos de valor práctico, lo que da al libro el enorme interés de su fácil lectura y de su utilidad para los urólogos de todas las categorías.

El éxito de la nueva publicación que comentamos ha sido extraordinario, apenas lanzada a la venta; por lo demás, ha sido reconocido su mérito por la Real Academia Nacional de Medicina al concederle el premio Rubio, para obras de verdadero valor científico. E. DE LA PEÑA

LIBROS RECIBIDOS

HERMANN KINDER: "Atlas Histórico Mundial". Ediciones Istmo. Madrid.

Publica Istmo en su colección "Fundamentos" el "Atlas histórico mundial", continuación del primero aparecido y que abarca el período comprendido entre la Revolución francesa y nuestros días. Siguiendo las normas y estructuras del Atlas anterior se ordena el libro en páginas-mapa y páginas-texto, de acuerdo con el criterio de la ineludible relación entre los hechos y el marco geográfico en que ocurren, como base de buen entendimiento del material informativo. Las secciones de temas generales completan los datos contenidos en cada capítulo, y el índice analítico presta una eficaz ayuda para el manejo del libro que incluye, además, un apéndice cronológico. El Atlas es de indudable interés como obra de consulta. Traduce del alemán Antón Dieterich Arenas.

DANTE: "La divina comedia". Editorial Bruguera. Barcelona.

El doctor en filología moderna José Miguel Mínguez Sender se ha encargado de esta edición de "La divina comedia", para la que escribe un prólogo extenso y esclarecedor. Considera en él a Dante en relación con su época y su mundo, y esboza su biografía para entrar en el estudio de su obra literaria y detenidamente en el poema que inmortalizó su nombre. La traducción del texto corresponde a E. Rodríguez Vilanova y F. Sales Coderch, y se incluye en la edición un índice onomástico a cargo de Caridad Oriol y Joaquín Rafael, ambos licenciados en letras.

Por sus características, el libro, incluido en la colección "Clásicos", está destinado a una amplia circulación. Por ello es de destacar el acierto en la selección de una obra que, pese a su universalidad, es poco conocida del gran público lector.

ALEJANDRO DUMAS: "Los tres mosqueteros". Ediciones Bruguera. Barcelona.

En cuidada edición, de acuerdo con las normas de la colección "Joyas literarias", publica Bruguera "Los tres mosqueteros", en versión española de Alejandro Ferrer. La obra de Dumas, una de las más famosas y populares dentro del género novela histórica—en el de capa y espada ha de ser incluida—, mantiene hoy el interés y el encanto de su intriga, y muestra el talento narrativo del autor, tanto en su bien lograda ambientación, que hace revivir la Francia de Luis XIII, como en las enlazadas aventuras de los protagonistas y en su movimiento y tensión bien sostenidos.

Los tres mosqueteros, y más aún que ellos su amigo D'Artagnan, han pasado a ser tipos representativos, cuyo nombre se ha hecho familiar. La novela, pese a sus situaciones melodramáticas folletinescas, llega al lector de hoy vivificada por el humor que Dumas mantiene a lo largo de la enredada trama.

JOHN RODDAM: "La mente cambiante". Plaza-Jaqué. Barcelona.

Dice John Roddam de que ahora es cuando el hombre se ha situado en su propia perspectiva con el descubrimiento de que en la naturaleza hay un impulso de cambio, imperceptible a nuestros sentidos por su misma lentitud: "Este impulso es la evolución: la teoría del cambio continuo de la materia orgánica e inorgánica en una dirección irreversible." Ante el conjunto del proceso evolutivo, Roddam va a exponer cómo se puede formular esta idea de conjunto situándose en el contexto de nuestro ambiente para remontarse en el tiempo e intentar alcanzar la larga historia de la mente humana, desde la mente prehistórica hasta la moderna. El tema se ordena en catorce capítulos para abordar sus distintos aspectos. Julian Huxley señala en el prólogo la necesidad de que el hombre se dé cuenta de su pasado y del pasado del mundo en que vive, tanto para comprenderse a sí mismo como para explorar su propio futuro, aludiendo al interés cada vez mayor que despiertan estos problemas vitales. El libro tiene un carácter divulgador. Corresponde la traducción a Jesús Pardo.

FOTOGRAFADO
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA

Conforme a lo establecido por la legislación vigente y, en particular, por la orden ministerial de 31 de julio de 1967 ("Boletín Oficial del Estado" núm. 187), SE NOTIFICA A TODOS LOS TITULARES DE VEHICULOS que tienen su residencia habitual o domicilio fiscal en Madrid—según se trate de personas físicas o jurídicas—, independientemente del lugar donde estuviesen matriculados, que durante el período comprendido entre el 10 de enero corriente y el 30 de marzo próximo deberán proveerse del distintivo que tendrán OBLIGACION DE EXHIBIR ADHERIDO EN LUGAR VISIBLE DEL VEHICULO como justificante del pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al actual ejercicio de 1972, mediante el abono simultáneo de su importe.

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos, funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO durante todos los días hábiles antes indicados, rogando a los interesados la utilización de la oficina del distrito correspondiente a su domicilio, a fin de evitar aglomeraciones o incomodidades, así como la exhibición del permiso o cartón de circulación y ficha de inspección técnica de Industria para poder determinar la clase o importe del distintivo que corresponda, según la tarifa nacional unificada.

También funcionará durante el mismo período, de 9 a 13 y de 17 a 20 horas, la Oficina Gestora Principal, establecida en la PLAZA DEL GENERAL VARA DE REY, 8 (inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), teléfonos números 265 20 33 y 266 27 01, donde además se atenderá al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarias o gestoras de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

	Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo	1 reverse	150
Motocicletas con sidecar y motocicletas hasta 3,999 HP.	2 reverse	200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP (1)	2 anverso	200
Motocarros desde 4 hasta 8,999 HP. Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1)	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil	4 reverse	600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP. Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1)	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverse	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1)	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverse	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1)	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil	10 reverse	1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso	1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso	3.200

(1) Furgonetas: Las autorizadas para transportar más de 525 kilogramos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

Se hace expresa advertencia de que, conforme a las disposiciones legales vigentes, la circulación de vehículos sin haber efectuado el pago del impuesto dentro del plazo fijado en este anuncio se sancionará con el duplo del importe de la cuota correspondiente; la no exhibición del distintivo en lugar visible del vehículo se sancionará, además, con multa de QUINIENTAS PESETAS.

Madrid, 8 de enero de 1972—El secretario general interino.

OPORTUNIDAD EN UN NEGOCIO EXCEPCIONAL

PLENA O PARCIAL DISTRIBUCION EN UNA INDUSTRIA INTERNACIONAL EN CONSTANTE DESARROLLO

GRAN COMPAÑIA INTERNACIONAL, con actividades por todo el mundo durante los últimos catorce años, extiende sus operaciones a España y busca hombres o mujeres para actuar como distribuidores y llevar parte del negocio español. Distribuidores calificados dirigirán un pequeño negocio propio

SE REQUIERE: De 56.000 a 187.000 pesetas (asegurado por mercancías en posesión del distribuidor), coche y referencias satisfactorias. No se requiere experiencia.

OFRECEMOS: 1. Tres meses de entrenamiento en el trabajo, sin ninguna interferencia con su trabajo habitual. 2. Acuerdo de garantía, disponible para inspección por los distribuidores venideros. 3. Nuestros distribuidores en el extranjero tienen una ganancia de 13.000 a 35.000 pesetas a la semana.

ESTO ES UNA OPORTUNIDAD Para tener su propio negocio, estar asociado como concesionario con una compañía creciente y positiva, para crearse un porvenir asegurado. Escribir con letra de molde a:

CHARM LABORATORIOS LIMITED
Oronse, 5, 5.º — MADRID-20

NOMBRE DIRECCION TELEFONO

"Hoja del Lunes" 24-1-72

CARNAVAL BAILE DE DISFRACES DE NIÑOS

Caracterizaciones. Piñatas. Serpentin. Confeti, etc.

VICENTE RICO, S. A.

Concepción Jerónima, 29
Conde de Aranda, 8

SETECIENTOS MODELOS PARA LAS PROXIMAS TEMPORADAS

Han sido presentados en Madrid por creadores de la capital y de Barcelona

El 29 de diciembre publicábamos noticia de la creación de una Cámara de la Moda Española. La actividad de exhibición de los diseñadores nacionales esta semana nos anima a volver a hablar sobre el tema. Aparte de que hemos tenido ocasión de conversar con el director de la misma, entre desfile y desfile de los ofrecidos por el director general de Promoción del Turismo, señor Bassols. La oportunidad ha venido de la mano de las colecciones primavera-verano 1972, mostradas a prensa y compradores extranjeros.

La Cámara de la Moda Española, según su director, el señor Comenge, ha tenido en estos dos meses de vida una serie de contactos con los representantes de los sectores de moda integrados en ella y ha presentado un plan a los mismos. Plan que se espera quede aprobado en marzo y que plantea un programa de promoción a tres años vista con estos puntos básicos: promoción de urgencia hacia el exterior en zonas concretas (U. S. A., Canadá, Alemania y quizá Japón), apoyo en nombres de la alta costura, estudio de eficacia publicitaria, de colaboración de la prensa española y de sistemas de propaganda en el extranjero, preparación de una política de subvención a actividades no rentables, pero necesarias para la creación de moda, como las que se conceden a la Escuela de Diseño Textil, la Escuela Masana (diseño), la Escuela de Maniqués y la Escuela de Arte y Técnica Industrial y cualquier otra actividad que aparezca. También se considera la convocatoria de premios para fotógrafos, periodistas y periódicos que se especialicen en la materia.

Con la crisis de la alta costura, patente en los dos países más conspicuos en esta industria, Francia e Italia, un esfuerzo de coordinación y de empuje para la española puede ser un acierto y un negocio. Pero, aparte de los empeños administrativos, habrá que contar con la voluntad y el ingenio de los propios creadores.

CENTENARES DE PRENDAS

En su muestrario de este año, para la primavera y el verano, los siete hombres y una mujer que pelean en el campo del vestir al más elevado nivel en este país, han reunido cerca de setecientas prendas, con la colaboración de una gentil francesa que trabaja juvenilmente el ante y la napa hispanos, Mitzou.

Nuestros ocho nombres de alta costura: Pedro Rovira, Santa Eulalia y Carmen Mir, de Barcelona; Herrera y Ollero, Lino, Pedro Rodríguez, Elio Berhanyer y Pertegaz, de Madrid, han abierto sus tiendas para una decena de compradores y para informadores de todo el mundo.

Una prudencia notable, con muy contadas excepciones, ha presidido estos desfiles intensivos realizados el viernes y el sábado pasados. La prudencia se advertía en los largos de faldas, constantes en la rodilla, para la mayoría de los modistas; en la adopción de los clásicos colores azules y blancos;



Chaquetas largas, de Santa Eulalia

en la consideración dada al tema mariner, grato a los paladares de todas las épocas; en una moderación de volúmenes; en una acomodación disciplinada a los conjuntos ya aceptados de casaca o chaqueta y pantalón; en la misma dócil obediencia a la estampa del "40", que trató de imponer la costura francesa en 1971, aunque las líneas aparecieran suavizadas; en la aplicación de piezas de color en contraste, que no puede calificarse de novedad más que por la forma o disposición.

LOS PRECIOS, UN SECRETO

Sólo Lino, al que recordamos como el único que ha incluido ropa de caballero, siete modelos de mucha fantasía, dio a conocer sus precios, entre 75 y 100 dólares (aproximadamente, de cinco mil a siete mil pesetas) para sus creaciones de confección. Lino ha hecho unos modelos de noche, casullas con el frente bordado, su aportación más original.

Herrera y Ollero han renunciado al pantalón largo. Están indecisos. ¿Qué es moda?, se preguntan. "Yo no me atrevo a dictaminar sobre lo que es y lo que no es", nos ha confesado Rafael Herrera. Su postura se percibe en sus obras: dos piezas con aberturas, pantalones "mini", hombros prominentes que ya habían aparecido en sus desfiles de otras temporadas.

Pedro Rodríguez, con ánimo de atleta, se ha saltado casi por com-

pleto el verano y ha adelantado abrigos para el invierno que viene. Los detalles que se aprecian en ellos indican un ligero aumento de telas a la espalda y una rareza en los estampados de lanas, de rayas de diferente ancho y distribuidas de forma irregular en la prenda.

También Carmen Mir está embarcada en las andanzas de despegar los abrigos del cuerpo y en hacerles bajar de las rodillas. No así Pedro Rovira, que, sin embargo, da más énfasis a las chaquetas, a cuyas espaldas prende capelinas.

AÑO DEL "CANOTIER"

Raro ha sido el diseñador que no ha usado un chal. Carmen Mir los ha pensado de muy diversas formas; Pertegaz, muy estilo modistilla madrileña. Y, como era de esperar, dada la fama de su desaparecido dueño, el "canotier" de Maurice Chevalier también ha encontrado su hueco. Lo ha destacado Pedro Rovira.

Lazos; bufandas flotantes, corbatas están presentes desde la colección de Santa Eulalia hasta la de Elio Berhanyer. Este se distingue porque ha escogido la variante de "pajarita", de modo que rompe un poco su propia inclinación a la planchada y larga, sin olvidarla del todo. La serie de Pertegaz, la más nutrida, pone ante nuestros ojos una línea nueva, con plastificados, toreras y pantalones, y otra línea derivada de la moda de hace veinte o treinta años, con faldas de vuelo, como las que inventó aquel dictador de la tijera que se llamó Christian Dior. Manolo, el aragonés de fértil imaginación, saca como entonces las busas cortas por encima de las faldas y las ajusta con estrechos cinturones. A veces, éstos son transparentes.

Desde el momento en que exhibió su nuevo tejido de algodón, claramente influido por las artes textiles de África, Elio probó su acento nuevo: más color. La estampación está hecha, pero los modelos en los que va a ser empleado este tejido no estarán listos hasta el 25 de febrero. En tanto, Berhanyer ha expuesto una cadena de trajes con torera, chaquetones con pantalón y faldas y casacas a su estilo, más cortos que nadie, esquemáticos, simplicísimos. Junto a ello, ha puesto un acento campestre en sombreros y ramilletes de flores que acompañan a vestidos de tonos alegres, con cuerpos cortos en color blanco.

LAS DOS VARIEDADES

Este año todas las casas han dividido sus fuerzas partiendo en dos las colecciones. Una primera parte la han dedicado a la confección, y la segunda, a la alta costura. Hay que señalar que muchas de ellas merecen más felicitaciones por la hermana menor, la confección, en la que se nota diversión, gracia y movimiento. La alta costura, y quizá sea eso lo que le ocurre en Roma y París, está resultando excesivamente seria para las generaciones de los años setenta.

Mary G. SANTA EULALIA



Vuelos en las faldas, como los muestran Herrera y Ollero

LIQUIDACION TOTAL POR PROXIMA REFORMA



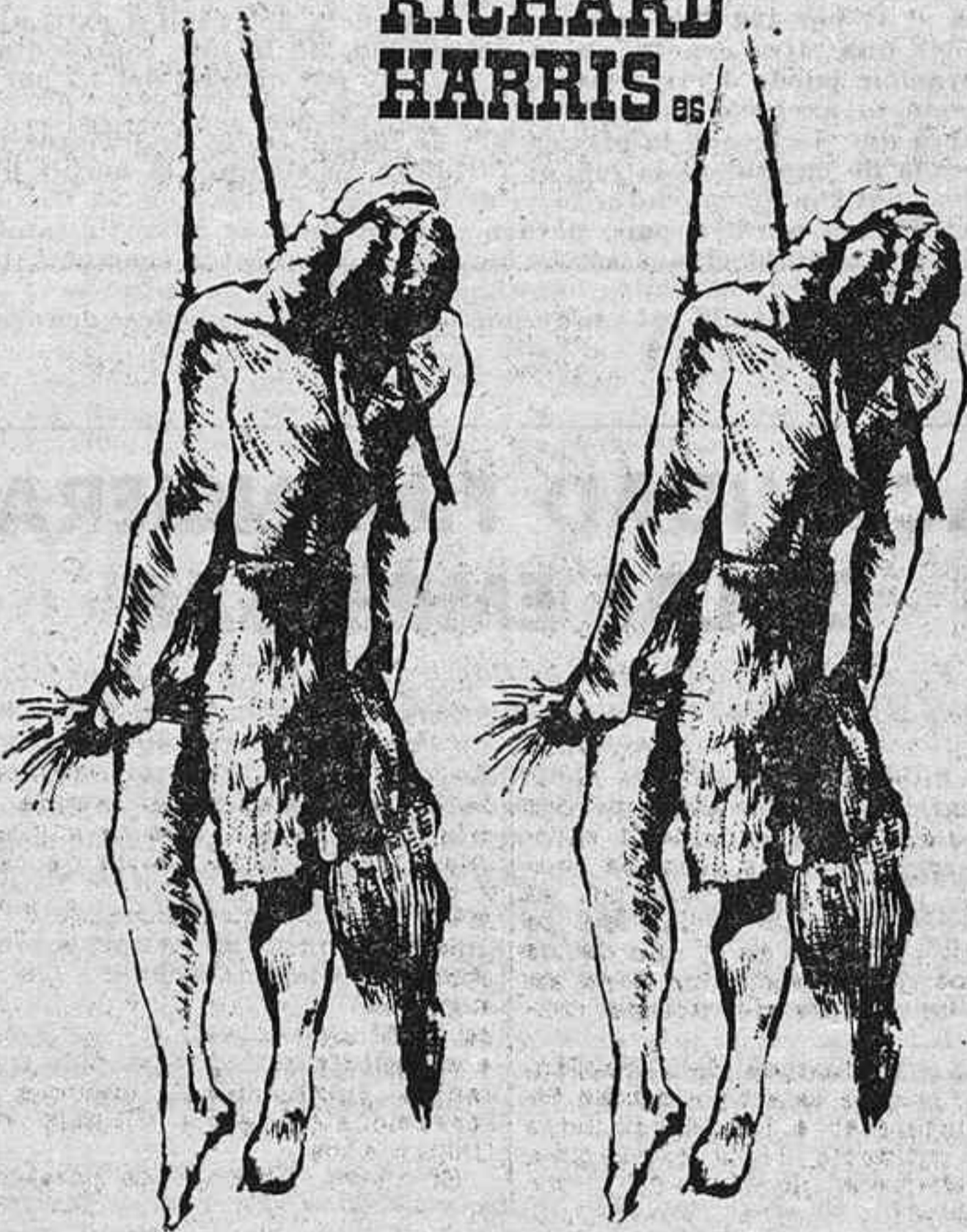
GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

BULEVAR -- MOLA

¡HOY!! ¡Vuelvel!

RICHARD HARRIS es



UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

70 mm.

CON DAME JUDITH ANDERSON, JEAN GASCON Y LA PRESENTACION DE MANU TUPOU, CORINNA TSJOPE
 PRODUCTOR GUION DE SANDY HOWARD - JACK DE WITT
 DIRECTOR ELLIOT SILVERSTEIN - SANDY HOWARD
 MUSICA DE LEONARD ROSENMAN
 PANAVISION® TECHNICOLOR®

Para mayores de 18 años

SI NO LA HA VISTO..., AHORA PUEDE VERLA



no compre a ciegas
 examine y conozca las últimas novedades de la moda actual y los avances de la de otoño-invierno 1972-73
 expuestos en más de 500 stands.
 oriéntese en los desfiles diarios del instituto nacional de la moda en el vestir.
 el salón nacional de la moda en el vestir es una auténtica feria comercial.

XII salón nacional de la moda en el vestir

salones de alfonso XIII y victoria eugenia de la F.Q.I.M. de montjuich.
 barcelona 5 al 10 de febrero de 1972

PANORAMA

Y EL DINERO, ¿QUE?

Por Antonio DE MIGUEL

"¡Que tu dinero perezca contigo!"

Pedro a Simón el Mago

SIGUEN sus más y sus menos en lo que se refiere al interés del dinero en el mundo, es decir, al precio de su alquiler. Como un regulador de entradas y salidas de capitales—el dinero es el vagabundo más egoísta que se conoce—, sigue actuando y sigue modificándose hacia arriba o hacia abajo el tipo de descuento. El alza es el alhigü que se pone para que los capitales extranjeros se sientan más estimulados y reconfortados y acudan a la inversión duradera, como la baja del descuento es el desánimo que se pone a dichos capitales para que dejen de acudir cuando su presencia es más nociva que favorable. (También la plétora de capitales, cuando no tienen inmediata aplicación, es incómoda.)

¿En qué situación estamos en estos momentos? Dando por cierto que cuando un proceso de desarrollo se encuentra en pleno auge todos los recursos son buenos, ni que decir tiene que damos por bien venidos todos los capitales y todas las inversiones foráneas, porque aunque ya hemos avanzado mucho en eso de la capitalización y el fomento del ahorro interior, nos siguen siendo muy útiles y provechosos los ahorros extraños que no busquen en nuestra economía un simple apadero para esperar tiempos mejores—las delicias del "hot money" o "dinero caliente"—, que no pretenda ayudar a nadie sino buscar su propia seguridad, que se inviertan a plazo largo o medio, rindiendo así sus mejores beneficios.

Está claro, sin embargo, que el afán de atraer los capitales ajenos para su inversión en el país está limitado por una necesidad tan importante como la disposición del dinero, y es la de que ello no constituya una hipoteca onerosa de la independencia económica del país que recibe el apoyo financiero.

La mayor parte de la política actual—política difícil y llena de riesgos y angustias—de la mayor parte de los países sudamericanos está en sacudir el yugo financiero que les impuso su vecino del Norte. La política de nacionalizaciones que actualmente se desarrolla a ritmo creciente en toda Iberoamérica representa el rescate violento de otra política anterior, adormecedora, que admitía auxilios y ayudas extrañas sin pararse demasiado en hasta qué punto estas ayudas podían acabar con la natural libertad del país para administrarse por sí mismo. En resumidas cuentas, que el dinero puede compararse a esos medicamentos heroicos que se aplican y hacen efecto a condición de que las dosis estén perfectamente estudiadas para que sean tolerables. A veces no hay opción, ya que originalmente los países pobres no tienen más remedio que aceptar lo que se les ofrece, y aun considerarlo como un bien celestial, aunque a la larga —o a la corta—ello represente una hipoteca ineludible de la propia nacionalidad. Son, en efecto, pocos los países que, como España—y vaya ello en honor de ese catalizador de nuestra industria que ha sido el I. N. I.—, prefiriera quedarse momentáneamente sin una importante factoría—nos referimos a la de Escombreras—antes que acceder a dar la mayoría del capital a algunas empresas americanas que condicionan su ayuda a esta circunstancia.

La injusta preterición en que se encontró España al terminar su Guerra de Liberación, unido a su natural debilidad económica de siglos, no permitían que los capitales extranjeros, ávidos siempre de ocasiones de buena inversión—y un país en trance de reestructurarse después de dos guerras agotadoras, una interior y otra exterior, lo era en grado sumo—nos buscaran para presarnos auxilio, ese auxilio que se da incluso a los antiguos enemigos y que constituyó el Plan Marshall, que favoreció a todo el mundo menos a nosotros.

Hay un dicho muy corriente que dice que "el que quiera honra, que la gane", y eso es precisamente lo que nos ha ocurrido a nosotros. De una situación que se extendía hasta casi el año 1960, en que el porcentaje de inversión extranjera en nuestro país era bastante inferior al que arrojaban los países que menos necesidad tenían de ayuda—Austria, Noruega, Suiza y Finlandia—, hasta el momento actual, el panorama ha cambiado radicalmente. Tanto que incluso en el proceso de capitalización y autofinanciación se ha llegado a cifras muy reconfortantes, puesto que se halla actualmente entre el 25 y el 30 por 100 del producto nacional bruto, cuando hace el año 1955 apenas si se llegaba al 17 por 100. En cuanto a la asistencia del capital extranjero, sin tener una cifra exacta, en la actualidad, de lo que representa su colaboración, puede decirse que está ya muy por encima del 1,7 por 100 del producto nacional bruto que representaba esta ayuda.

Habría que decir que la atenuación de los controles financieros para la entrada de capitales—la mayor fortaleza da siempre la mayor libertad—ha contribuido mucho a la multiplicación de las ayudas financieras extrañas a nuestro país, pero no estará de más advertir también que sin una restablecida y sólida confianza en nuestra economía interior la afluencia de capitales extraños no se hubiera producido. Y hoy la inversión en España está muy por encima de los niveles alcanzados en otros países.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En el ejercicio de 1971 la Compañía Telefónica alcanzó los cinco millones de teléfonos instalados y 360.000 líneas, con aumento del 35 por 100 sobre las establecidas en el año anterior. El número de teléfonos instalados en el año fue de 560.093, frente a 475.914 en el año anterior. La demanda de teléfonos al final del año asciende a 593.745, además de las 15.650 solicitudes correspondientes a San Sebastián, cuya red fue incorporada a la Compañía en los comienzos del año 1971; el número de empleados era de 53.138, con aumento en el año de 3.559. Se han celebrado 540.900.000 conferencias interurbanas (96,3 millones más que en 1970).

En el servicio interurbano manual, 23,1 millones; en conferencias de abonado-abonado, 309,8 millones de conferencias. En el servicio internacional, 4,2 millones de conferencias, con aumento del 28,3 por 100.

Los gastos de explotación se cifran en 13.462 millones, con aumento del 22,9 por 100, y los beneficios líquidos, deducidos los intereses de obligaciones, participación del personal, etc., han sido 4.780 millones, con aumento del 21,6 por 100.

Según informaciones de Catalana de Gas y Electricidad, el mero hecho de suministrar gas natural en vez de manufacturado ha aumentado en dos veces y media la capacidad de sus redes de distribución, lo que permite el mejor servicio a los 435.000 abonados y una mayor potencia calorífica.

La entidad prevé para el presente ejercicio una ampliación de capital por suscripción a la par en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas.

Desde el día 23 de este mes la Banca de Desarrollo Económico Española—Badesco—ampliara el capital social en la proporción de dos acciones nuevas por cada cinco antiguas. Las acciones nuevas se ofrecen al tipo del 200 por 100. En el momento de la suscripción se abonará el 35 por 100 del nominal y la prima de emisión.

CRECIENTE PARTICIPACION DE LA MUJER EN LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS

Pero en todos los países europeos y en todos los sectores reciben retribuciones inferiores a las de los hombres

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

La mujer ha ido tomando parte creciente en la actividad económica y su presencia en el mercado del empleo junto a los hombres obliga a tener en cuenta su carácter de trabajadoras, además de madres de familia.

En España es difícil estimar el valor real de la población activa femenina, y no conocemos estadísticas que señalen sus preferencias en las distintas actividades. Por otra parte se han producido cambios notables en la forma de una de las actividades en que la mujer vino prestando su trabajo: el del servicio doméstico. Las asistentes por horas han venido a reemplazar en gran parte a las antiguas criadas, o, como se prefiere denominarlas, asistentes del hogar, y gran parte de dichas asistentes no se hallan computadas en el cálculo del volumen de empleo doméstico.

Seguramente son bastante numerosas las mujeres empleadas en el sector de servicios, banca, entidades de crédito, enseñanza, y, al parecer, también en ocupaciones auxiliares de laboratorios y centros de investigación; una buena parte del empleo femenino se halla, asimismo, en la industria manufacturera, pero o no existen estadísticas o al menos las desconocemos.

Únicamente, y a pesar de la falta de datos, se sabe que la participación femenina en la población activa española ha pasado en la última década de representar el 18 por 100 a cerca del 21 por 100.

Han unfluido notablemente en ello los cambios socioeconómicos registrados en nuestro modo de vivir. La mujer no es ya únicamente reina del hogar y ocupada en las labores domésticas y familiares; en la actualidad está tomando parte creciente en la actividad económica y contribuye a aportar con sus ingresos una parte importante a los gastos de ese hogar que continúa rigiendo.

La mujer estudia y se prepara en las mismas condiciones que el hombre para ocupar un puesto en la vida activa y se acerca en España a la situación que va alcanzando en la vida activa la mujer en los países desarrollados.

Un informe hecho público en la comunidad de los "seis" nos alecciona y previene de lo que representa la mujer en las diferentes actividades económicas en los paí-

ses comunitarios y llegará a ser en nuestros medios económicos.

EMPLEO EN AGRICULTURA

En el sector primario, donde alcanza menor expresión numérica la mujer, dentro de la Comunidad Económica Europea, es en los Países Bajos, con un 11,9 por 100 de aportación femenina; en Bélgica llega a representar el 18 por 100; en Francia y en Italia la actividad femenina en la agricultura supone la tercera parte de la mano de obra; en Alemania son más del 50 por 100 de la población activa femenina.

La proporción de mujeres empleadas en la industria no ofrece grandes diferencias de un país a otro: en Alemania y en Francia los efectivos femeninos vienen a ser similares, en torno al 23,6 por 100; en Italia representan el 20,4 por 100; en Bélgica, el 17,6, y en Países Bajos, el 13,6 por 100. Existen, sin embargo, grandes diferencias regionales. Por ejemplo, en Alemania el Berlín occidental arroja un porcentaje del 33,4 por 100, mientras que en el Sarre solamente llega al 11,8 por 100; en la región arisina alcanzan en Francia el 29,2 por 100, mientras que en la región mediterránea el porcentaje es del 16,8; en Italia, al norte, llega el efectivo femenino al 24,4 por 100; en Calabria, solamente al 6,05; en Bélgica, la región de Bruselas registra un 24 por 100, pero en el sudoeste, el 12 por 100; en los Países Bajos, en el este, el 14,9, y en el norte, solamente el 10 por 100.

En el conjunto de los países comunitarios la proporción, pues, de mujeres en los efectivos totales gira alrededor del 20 por 100.

Es en el sector amplio de los servicios donde la mujer está alcanzando los mayores porcentajes de participación en la población activa: en Francia llegan los efectivos femeninos a suponer el 48 por 100; en Alemania, muy cerca del 42 (el 41,8); en Bélgica pasan del 38; se acercan al 39 en Países Bajos, y al 31 por 100 en Italia.

UNA MANERA DISTINTA DE VIVIR

La incorporación de la mujer a la vida activa, distinta de la del hogar, está imponiendo una nueva manera de vivir la mujer.

Según el informe citado, la mujer en los países europeos se casa a edad más temprana y tiene sus hijos más jóvenes. A los treinta

años comienza una vida, o mejor dicho, un período de vida distinta. La mayoría de las mujeres no tienen hijos después de los treinta años, y cuando llevan su último hijo a la escuela primaria les queda una esperanza de vida todavía de unos cuarenta años.

Les plantea un problema importante la vigilancia de los hijos. Una encuesta realizada entre las mujeres francesas incorporadas a la vida activa (año 1968) clasificaron por este orden de importancia las mejoras que estimaban más importantes: 1, casa-cuna y guarderías; 2, una buena formación profesional; 3, una semana de trabajo más corta.

En Alemania las mujeres conceden también la prioridad al mejoramiento de la asistencia en guarderías a los niños.

RETRIBUCIONES INFERIORES

Una comparación entre los salarios percibidos por hombre con los percibidos por mujeres, demuestra que en todos los países y en todos los sectores están peor pagadas las mujeres, pese a lo que prescribe el artículo 119 del Tratado de Roma, que establece "la igualdad de remuneración entre los trabajadores masculinos y femeninos para el mismo trabajo", entendiéndose por remuneración el salario base y todas las demás ventajas directas e indirectas en especie o en dinero que el empresario concede a un trabajador en razón de su empleo; se establece además la equivalencia en los distintos regímenes de vacaciones pagadas y en suma la desaparición de cuantas discriminaciones puedan existir en razones de nacionalidad o de sexo.

Las disparidades son más o menos acentuadas según los sectores de empleo. Son diferencias grandes cuando se trata de obreras, algo menores si se trata de empleadas, principalmente por efecto regulador del sector público; son importantes también las diferencias de remuneración cuando se trata de cuadros superiores y profesiones liberales.

Una distribución de hombres y mujeres por ingresos viene a demostrar que son las mujeres las que se hallan en los puestos inferiores de la lista; a medida que se asciende en la escala de remuneraciones, la proporción de mujeres es siempre inferior a la de hombres.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FRANCISCO NUÑEZ RODRIGUEZ

Almirante

Presidente de Hispano Radio Marítima, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ENERO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

El Consejo de Administración y todo el personal de Hispano Radio Marítima, S. A.,

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro se celebrará hoy, lunes 24, a las 13,45, desde el Hospital Militar del Generalísimo.

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

I Congreso nacional para el control de la calidad

Va a celebrarse en Madrid, organizado por la Asociación Española para el Control de la Calidad, el I Congreso—déjense decir así para evitar innecesarias repeticiones—de la especialidad. Son cuatro días en el próximo mes de febrero—8, 9, 10 y 11—, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, con exposición en todos ellos de las novedades de carácter técnico con exposición en las más importantes empresas del sector, y tres días serán dedicados para la celebración de las sesiones técnicas, más el día 12, dedicado a visita a distintos centros de trabajo.

El ámbito de alcance de observación, coloquio, disertación y acuerdos de este I Congreso Nacional de Calidad comprende a las más diversas actividades de un país. Así, las sesiones técnicas, con conferenciantes especializados en las más diversas materias, se ocuparán de modo general de la calidad en la dirección, en el sistema, en la administración, en el diseño, en la alimentación, en la investigación aplicada y tecnológica, en la calidad y técnicas de control de los sectores textil y de la confección, en la fiabilidad, que también alcanza al cálculo de elementos de reserva y en el transporte público: electricidad y electrónica; normalización; fuerzas armadas, industrias químicas, combustibles, protección, servicios, labor docente hospitalaria, siderurgia, metrología, errores de medición y contrastación de patrones, automoción, construcción, ensayos no destructivos...

Apretadamente, hemos recogido algunos de los temas de estudio que van a ocupar a los participantes en este Congreso organizado por la Asociación Española para el Control de la Calidad, que, enlazada con instituciones internacionales de reconocida solvencia en el tema, labora tan silenciosa como eficazmente—diríamos también que generosamente, por la voluntariedad gratuita del esfuerzo de sus miembros, cuyas respectivas empresas hacen viable la existencia de esta entidad—; eficazmente, repetimos, incorporan, sin estruendo alguno, la presencia española entre los países más destacados por la bondad controlada de la calidad de sus productos. Con ello, se cumple un servicio de inmediato bien para el país, sirviendo al consumidor para que éste reciba el producto adecuado a su necesidad y deseo por su comprobada calidad.

Podría hablarse más del tema, y trataremos de intentarlo. Basta ahora con el anuncio del Congreso, cuyo éxito puede predecirse ya. Más tarde quisiéramos subrayar lo que para el país representa el permanente esfuerzo de la Asociación Española para el Control de la Calidad.

La luz que nos alumbró en 1971

Vamos a contemplar el resultado estadístico sobre la industria eléctrica en 1971, según los datos facilitados por U. N. E. S. A., entidad que coordina la explotación del sistema nacional de esta energía y en la cual están integradas 28 sociedades productoras y distribuidoras en todo el país, cuya mención se haría dilatada.

5.652 millones de kWh, mientras el porcentaje de llenado se situaba en el 38,4 por 100.

Muchos otros aspectos pudieran añadirse en este tema de la energía eléctrica, como las nuevas centrales y ampliación de las existentes puestas en servicio en 1971, como las cuatro hidroeléctricas, con 171.290 kW., más otras nueve termoeléctricas que aportan 1.012.600 kilovatios. Todo ello viene a decirnos que con la potencia de las nuevas instalaciones en 1971—un 6,61 por 100 más que en diciembre de 1970—, la potencia de energía eléctrica que sirve las necesidades españolas al finalizar diciembre de 1971 se elevó a 19.108.010 kilovatios.

Un solo dato más entre los varios que aún pudieran añadirse: las inversiones de la industria eléctrica durante los años 1969 y 70 fueron de 40.438 y 50.513 millones de pesetas, respectivamente, con aumento del 24,91 por 100 durante 1970 sobre el año anterior.

Finalmente, la lógica unidad del tema nos aconseja recoger los datos oficiales de la producción nacional eléctrica obtenida en diciembre de 1971. Fueron así: 1.768 GWh de origen hidroeléctrico, y de procedencia termoeléctrica, 4.160, producciones que en conjunto a finales de 1971 sumaron 6.142 GWh, unos 700 GWh más que el mismo mes de 1970, que vienen a significar el 14,12 por 100 de aumento.

Comparando los términos de producción de electricidad en los años 1970 y 1971 en los aspectos hidroeléctrico, termoeléctrico y termoeléctrico nuclear, que fueron (expresados en millones de kWh) para el año recién pasado de 32.690, 27.127 y 2.523, que totalizan la cifra de 62.340 kWh (un 10,36 por 100 más que la totalidad de lo obtenido en 1970), aunque debe añadirse que índices de aumento registran la primera y tercera producciones citadas y ligeramente disminuida la segunda. El consumo nacional estimado en 1971 ascendió a 58.517 millones de kWh, con aumento del 6,96 por 100 frente a las cifras obtenidas en 1970.

Los principales ríos de interés hidroeléctrico son: Noguera Pallaresa, Júcar, Alberche, Tajo, Esla, Sil, Miño y Guadalquivir.

Expresada también en millones de kWh, la capacidad conjunta de los embalses de interés hidroeléctrico a finales de diciembre anterior era de 14.706 kWh, en tanto las reservas almacenadas llegaban a

Nueva ronda de las ferias comerciales

Con el año nuevo comenzamos la nueva ronda de las ferias comerciales españolas, a tenor de las noticias que sobre la realización de cada una de ellas nos van llegando.

FERIA DEL ATLANTICO.—Su sede, como en años anteriores, es la capital canaria de Las Palmas. Es la séptima edición de este certamen comercial de cara al mundo africano, como si fuera un escaparate amplísimo del comercio y la industria española en sus múltiples facetas, y a la cual tienen anunciada su asistencia Marruecos, Mauritania, Senegal, Sierra Leona, Liberia, Costa del Marfil, Ghana, Togo, Dahomey, Nigeria, Gabón, Camerún y Congo Kinshasa. Con independencia de amplias firmas españolas privadas y paraestatales, también participarán activamente en la feria represen-

Cifras necesarias para la pizarra de la compra

Son directos. Es decir, obtenidos al ejercer esa acción de consumo que, antes, de forma más sencilla y directa, decíamos comprar. De todas formas, pese al tono ligero que puedan tener estas palabras, les damos nuestra palabra de honor que no nos producen satisfacción alguna. Y, la razón, parece obvia. Véanla ustedes (que también la sabrán por propia experiencia).

La carrerilla ascendente de precios no a pocos artículos tomaron por cuenta propia cuando se iban aproximando las Navidades no parecen que estén decididos a recobrar las antiguas posiciones con las cuales nos habíamos conformado. Por ejemplo, una sola referencia al pescado, otra a la carne y otra a la fruta. Y nada más, para no resultar pesados.

El pescado; la pescadilla mediana—hemos oído llamarla "terciada" porque no tiene ajuste entre la grande ni la pequeña—, oscilaba su precio de adquisición entre las 80 y 90 pesetas. Ahora se muestra toda orgullosa con sus 120 pesetas el kilo.

La carne: la ternera de primera se ofrecía poco antes de Navidad entre las 240 y 250 pesetas el kilo; ahora no se la da el más dispuesto a adquirirla si no desembolsa alrededor de las 280 pesetas. Pero si la ternera había crecido en edad, y por eso deben llamarla "mayor", cualquiera puede disponer de los kilogramos que necesita si está dispuesto a abonar entre las 220 y las 230 por unidad de peso.

La fruta: un sólo botón. Los plátanos parecen haber elegido una carrera bonita. En poco más o menos de quince días las 32 pesetas que debían ser abonadas para llevar al hogar un kilo de ellos, ahora tienen una cota más alta: 34 pesetas.

OTRAS COSILLAS NO ALIMENTICIAS

Suena con cierta insistencia el run-run de próximas subidas de precios: el del tabaco, porque parece ser—como en otras muchas circunstancias suele emplearse la entontecida (por inoportuna) afirmación, de que aquí—en España—se fuma el mejor tabaco y el más barato de todos sitios.

Otro rumor es el del que quizá se produzca una nueva subida en el precio de la gasolina, escandalizada ella sin duda, por los trapicheos que, a su costa, se traen los propietarios de los yacimientos, y los distribuidores del carburante. Si se confirmase tan ingrata noticia, los automóviles que ahora se mueven únicamente los sábados como preparación para el largo paseo dominical, tendrían que conformarse con una de las dos salidas. No por culpa de ellos, claro, sino del encarecido carburante.

Y, nada más, que ya está bien.

Breve noticia del quehacer español

YA SE VE QUE EL TURISMO no es flor de un solo día. Ni de un solo año tampoco. Posiblemente puedan cambiar las cosas dentro de una veintena de años, pero España tendrá entonces bien acreditada internacionalmente—mucho más que ahora, desde luego—su plena identidad de país de naturaleza turística. Por lo pronto, sepan ustedes que en 1971 los veintiséis millones de visitantes que aquí fueron recibidos produjeron gastos por valor de 1.915 millones de pesetas. No se preocupen, que ya vendrán más en años sucesivos. Turistas y dólares.

NADA DESCUBRIMOS AL RECORDAR el incremento que en la promoción propagandística de sus productos realizan las grandes firmas nacionales. Nos referiremos sólo a la publicidad en televisión, pues la impresa es fácil advertir su importancia. Aumentaron los tiempos empleados respecto de 1970, de igual modo que aumentaron los importes de su totalidad—3.884 millones de pesetas—, 42 millones más también que durante el ejercicio ya mencionado de 1970, en relación con el de 1971.

EN LAS PROXIMIDADES DE CIUDAD REAL, y no muy lejos del cauce del Guadiana, va acometerse la construcción de una azucarera de amplias dimensiones, cuya molituración será normalmente de mil quinientas toneladas diarias, aun cuando esta capacidad productora puede ser triplicada en caso necesario.

QUIZA SEA ADECUADO RECORDAR las actuales disponibilidades hoteleras nacionales. Primero, las de 1970: 51.008 establecimientos, con 993.582 plazas. Ahora, las de 1971: 115.921 establecimientos, cuya capacidad se estima en 1.324.140 plazas. Resulta vencedor el segundo, con porcentajes de aumento del 127,3 y 33,3, respectivamente.

TAMBIÉN FUE 1971 año de más altos empuños aéreos en relación a 1970. Fue mayor el número de aviones registrado en nuestros aero-

en Valencia, 31,9 en Valladolid y 37,2 en Zaragoza (deliberadamente omitimos para no cansar al lector con lo dilatado del contraste la referencia a la estimación relativa de puntos correspondiente a cada una de las ciudades mencionadas).

Para terminar señalemos que el índice del coste de vida en la capital de la nación—siempre según la misma fuente—, y tomando marzo de 1959 como base 100, aquel índice en noviembre del 71 se situó en 298,3 puntos, 28,6 puntos más que en noviembre de 1970 y un aumento relativo del 9,5 por 100.

puertos, un 13 por 100; el 27 por 100—27.279.888—en el de viajeros, y el 26 por 100 en las mercancías aerotransportadas, que totalizaron 185.303.141 kilogramos.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con las debidas autorizaciones legales, ha resuelto poner en circulación 228.750 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 2.973.751 al 3.202.500.

La suscripción, reservada a los actuales accionistas, quedará abierta desde el día 24 de enero al 23 de febrero de 1972, ambos inclusive, a razón de UNA ACCION NUEVA POR CADA TRECE ANTIGUAS QUE SE POSEAN, mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales o agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total del valor nominal de QUINIENTAS PESETAS por acción que se suscriba.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1972.

Madrid, 18 de enero de 1972 — El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo de 25 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 2.745.000 a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1971.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 24 de enero de 1972, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 18 de enero de 1972 — El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

ASOCIACION DE DONANTES ALTRUISTAS DE SANGRE

¿Hay algo más bonito que la sonrisa de un niño? Ayúdanos con un poco de tu sangre para que llenen el mundo de risas infantiles. Ellos son los hombres del mañana

En Francisco Silvela, 91, de 9 a 13 y de 18 a 20 horas, los días laborables, y de 10 a 13 los festivos

¡TE ESPERAMOS!

VENDO O ALQUILO

MAGNIFICO BAJO EN AVENIDA DE CIUDAD DE BARCELONA

Totalmente instalado, 480 m², tres amplias puertas fachada, planta noble, sótano y entreplanta, propio para negocio importante. — Informes en

CALLE TARRAGONA, 18 — MADRID

PISTA DE HIELO

Las pistas de patinaje y hockey, dimensiones olímpicas, 61 x 26 m. = 1.586 m², instaladas en el REAL MADRID y CLUB DE FUTBOL BARCELONA, fueron realizadas por la sociedad franco-española Chaudronnerie de Charenton/CEIDSA

Para cualquier consulta de pista de PATINAJE, HOCKEY o VELOCIDAD, CURLING, BOBSLEIGH o diversión sobre HIELO o instalación frigorífica industrial, dirigirse al representante general:

CIA. COMERCIAL MEDITERRANEA, S. A.
Avenida de José Antonio, 70 — MADRID-13

taciones de algunos de los países africanos antes citados. El certamen permanecerá abierto entre los días 1 al 15 de febrero próximo.

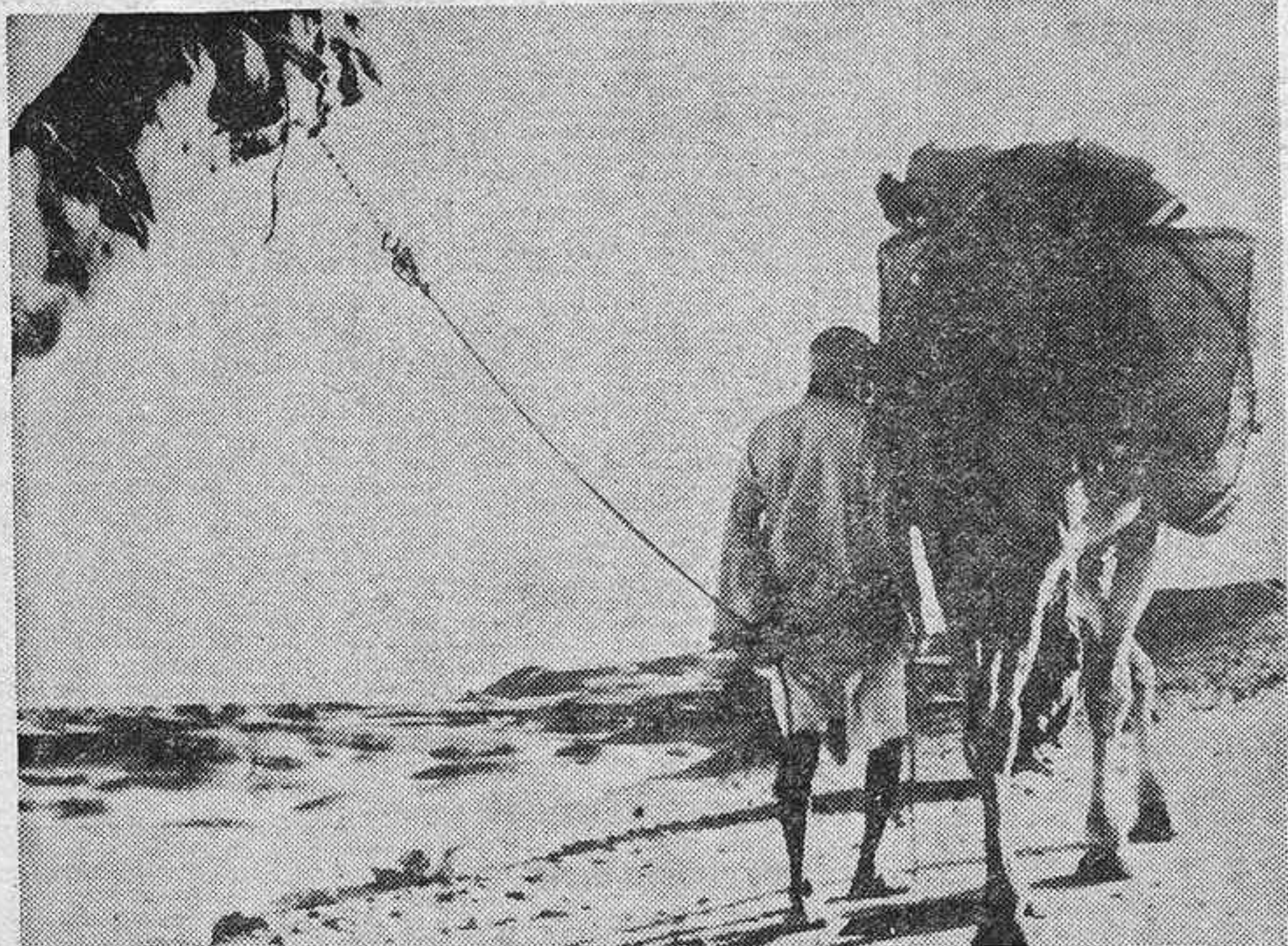
VII BIENAL DE LA MAQUINAHERRAMIENTA.—Su desarrollo se realizará sobre una superficie de 35.000 metros cuadrados en la capital de Vizcaya, en cinco grandes pabellones perfectamente acondicionados en sus servicios. Muy justamente, los organizadores de este certamen babilónico se enorgullecen de haber registrado en la única versión realizada del certamen, visitas de importadores extranjeros de más de veinticinco países, subrayándose que en 1971 las exportaciones de máquinas-herramientas lograron superar la cifra de dos mil millones de pesetas. Los días de celebración de esta VII Bienal son del 4 al 12 de marzo.

FERIA DE BARCELONA.—La XL edición de la Feria Internacional de Muestras, de tan dilatado prestigio logrado en el mundo entero, abrirá sus puertas el día 3 de junio hasta el 13 del mismo mes, en que será clausurada. Ahora mismo ya los organizadores del certamen están dando noticia a los hombres de negocios y a múltiple diversidad de sectores comprendidos en la variedad temática del certamen, cómo habrá de ser y cuánta la importancia de la XL Feria Internacional de Barcelona.

EL OCASO DE LOS BEDUINOS

- Cada día son más numerosos los que se establecen como comerciantes, mecánicos u hombres de negocios
- Parece que la vida en el desierto se hace cada vez más difícil a medida que se acerca el año 2000

Por Gerard LOUGHRAM
(Copyright Fiel-Servicios Especiales de EFE-UPI)



Los beduinos se están extinguiendo como grupo social y abandonan el desierto para establecerse en las ciudades. (Foto Efe.)

Los beduinos se están extinguiendo. Aquellos arrogantes príncipes del desierto que apreciaban las luchas y los combates sobre todas las cosas, están abandonando discretamente las calcinadas llanuras de Arabia para ir a establecerse como tenderos, mecánicos o incluso hombres de negocios.

El crecimiento de la vida urbana ha propinado un golpe mortal a una de las sociedades más antiguas y orgullosas del mundo.

Según el profesor Gerald Obermeyer, antropólogo americano, "como sistema económico integrado,

los beduinos están desapareciendo". Tras de lo cual añadió: "Los beduinos se asientan definitivamente. La asimilación se produce a un ritmo cada vez más rápido."

Los beduinos son considerados el grupo más antiguo de cuantos pueblan el Oriente Medio. En realidad, la raíz "bedu" significa "comenzar", y los miembros de las tribus beduinas gozan enumerando sus inacabables árboles genealógicos, que, a veces, se remontan hasta el mismísimo Adán.

Obermeyer, que enseña en la Universidad Americana de Beirut, y

que vivió algún tiempo con los beduinos del desierto occidental de Egipto, opina que éstos aparecieron como grupo hacia el año 2000 antes de Cristo.

"Al parecer, se trata de un grupo que, debido a algún tipo de conflicto, abandonó el lugar donde residía, llevándose algunos animales, y yéndose a vivir al desierto con la intención de mantenerse a costa de los pueblos que habían dejado tras de sí, a los que saqueaban regularmente."

Y no cabe duda que la lucha es una categoría mental crónica entre los beduinos. Un poeta muy antiguo expresó la filosofía de la tribu con las siguientes palabras: "Nuestra dedicación es atacar y saquear los poblados de nuestros enemigos, de nuestros vecinos y, en caso de que no encontremos nadie más a quien atacar y robar, a nuestro propio hermano."

Los beduinos consideran que la agricultura es algo por debajo de su dignidad. Y a excepción de algunos arbores, palmeras e incienso, la verdad es que es muy poco lo que puede cultivarse en la península arábiga, la región más cálida y seca del mundo.

LOS DEPORTES NACIONALES

La cría de camellos y—en los bordes mismos del desierto—de cabras han sido tradicionalmente los principales recursos económicos del grupo tribal, en tanto que la cría de caballos, la caza y las expediciones de saqueo eran consideradas como los tres deportes nacionales.

De hecho, la sustitución del camello como medio de transporte, y la de su carne, reemplazada en la dieta de los árabes por la carne de cordero, son las causas directas de la extinción de los beduinos.

Tradicionalmente, el camello constituye la posesión más preciada del beduino, que a continuación sitúa a su hijo mayor. La esposa viene en tercer lugar.

El beduino bebe la leche del camello, come su piel, usa su estiércol como combustible, y hasta su orina la utiliza como tónico capilar. En caso necesario bebe el agua que extrae del vientre del animal. Ello se consigue dando muerte al camello—si éste es ya viejo—o introduciendo un palo por su boca y obligándole a vomitar. Si el animal había bebido agua hace menos de dos días, el líquido puede ser consumido por su dueño.

El camello constituye, además, la mejor mercancía intercambiable del beduino, la dote que le aporta su futura esposa... y el precio de la sangre derramada.

Los beduinos son legalistas por naturaleza, y calculan las deudas de sangre en camellos o en el precio en efectivo que éstos alcanzan en el mercado. El código legal por el que se rigen los beduinos dice que cada parte del cuerpo humano tiene un precio determinado, lo cual se deriva directamente de un antiguo código bíblico del ojo por ojo, diente por diente y nariz por nariz.

tante menor. Uno de los dientes delanteros, o una oreja, o un dedo de la mano, el cabello del cogote... todos ellos tienen su precio específico en camellos.

EL HOMBRE ES REY

Si un beduino hiere a un hombre perteneciente a otro grupo debe pagar al precio especificado por la tradición. La venganza o el precio justo forman los dos pilares fundamentales de este sistema jurídico y son la única manera de resolver un conflicto.

Caso de registrarse una muerte entre miembros de distintos grupos debe producirse una muerte que la borre, pero el asesino no tiene que convertirse necesariamente en víctima. Según explica Obermeyer, "si yo mataba al mejor hombre de su grupo ellos no se vengarían en mí, sino que matarían al mejor hombre de mi grupo".

Si un Gobierno cualquiera arrestara al asesino y le encarcelara eso no tendría nada que ver con el conflicto, que debe resolverse según las leyes del desierto. La venganza ha de ser personal, o el conflicto seguirá pendiente. Se sabe de venganzas entre beduinos que duraron hasta cuarenta años.

El detallado sistema jurídico beduino asegura que no queda cosa alguna sin prevenir. Si un hombre mata a algún miembro de su propio grupo—en cuyo caso no es obligatoria una nueva muerte—se le expulsará del grupo, lo que equivale a una sentencia a la pena capital.

Se redacta un documento en el que se establecen dos puntos fundamentales: el grupo no se responsabiliza ya de los delitos o atentados que pueda cometer el individuo expulsado, y ningún miembro de su familia podrá casarse con una mujer del grupo.

El documento es sellado con pólizas oficiales. Se entrega una copia al gobernador provincial, otra queda en poder del grupo y la tercera se da a nuestro país, ya que el Acto seguido éste es conducido al interior del desierto.

El hombre es el rey de la sociedad del desierto. Los niños se encargan de cuidar a los animales, las mujeres levantan y disponen las tiendas y los hombres se sientan en corrillos bebiendo café o té, narrando historias, recitando poesías y planeando futuras expediciones de saqueo.

El honor y la generosidad se catalogan inmediatamente después del valor, y existe un desprecio apenas encubierto por los concernientes a la religión. Según el Korán, "los hombres que pueblan los desiertos de Arabia se caracterizan obstinadamente descreídos e hipócritas".

En lo físico, los beduinos se han adaptado a las condiciones que imperan en el desierto, al igual que los bosquimanos que habitan el desierto de Kalahari, en el África meridional.

NO EXISTEN CIFRAS

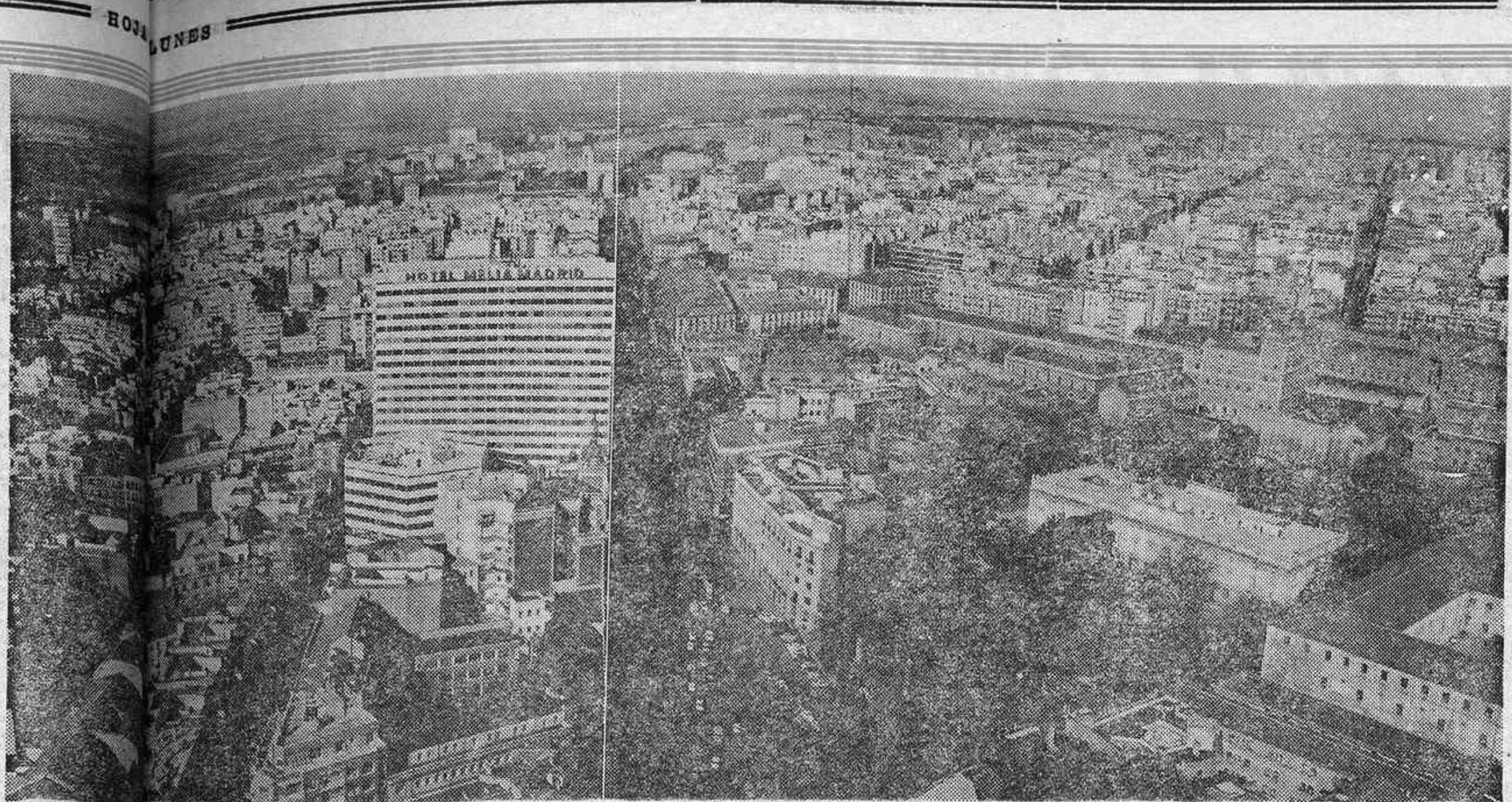
Un antropólogo libanés, el profesor Fuad Jury, señala: "Los beduinos son delgados y esbeltos. La superficie corporal es, en su caso, mayor de lo normal, con lo que consiguen una mayor refrigeración natural. Al igual que sucede con los bosquimanos, los beduinos tienen un ritmo metabólico superior a lo normal y generan más calor, lo que les protege contra los fríos vientos nocturnos del desierto."

Ningún Gobierno ha logrado, hasta ahora, realizar un censo de los beduinos, que recorren entre seis y once kilómetros diariamente y aumentan o disminuyen el tamaño de sus familias, según los casos; es decir, según que el entrevistador censal desee fijar los impuestos que deben pagar o bien tenga por misión establecer la cantidad de alimentos gratuitos que hayan de recibir.

Para tratar de normalizar el crecimiento de las ciudades, los poderes públicos han preparado una serie de medios con los que regular la construcción. Pero en muchos casos los conceptos se remontan incluso al pasado siglo.

Los beduinos, crónicamente inclinados a la agresión y al desprecio de las leyes urbanas, vienen siendo un problema para los gobiernos de la zona desde hace muchos años. Lo que explica los deseos genuinos expresados por tales gobiernos de que los beduinos fijen una residencia.

Según Obermeyer, "la única manera de dotarles de las comodidades necesarias para establecerse en un lugar es el establecimiento de un núcleo urbano. Poco a poco están surgiendo núcleos urbanos que les atraen."



Para tratar de normalizar el crecimiento de las ciudades, los poderes públicos han preparado una serie de medios con los que regular la construcción. Pero en muchos casos los conceptos se remontan incluso al pasado siglo. (Foto Torremocha.)

PARA EL MADRID AÑO 2000

HAY QUE CONCEBIR INMEDIATAMENTE LAS NUEVAS CIUDADES DE DESCONGESTION

También podrían ser núcleos urbanos no muy distantes, unidos por buenos medios de comunicación

No basta con proporcionar al hombre un cobijo, sino que hay que darle también su dignidad. El urbanismo a ultranza, que en las últimas décadas, no se especifica, se ha convertido en un fenómeno que puede presentarse en el mundo entero. Se produce cuando se construyen viviendas de alquiler, y no se atiende a las necesidades de las personas que las ocuparán. El hombre es el rey de la sociedad del desierto. Los niños se encargan de cuidar a los animales, las mujeres levantan y disponen las tiendas y los hombres se sientan en corrillos bebiendo café o té, narrando historias, recitando poesías y planeando futuras expediciones de saqueo.

Los países esta política de asegurar un desarrollo de todas las regiones. En estas ciudades eran muy pocas y muy poco pobladas. La construcción respondía a una práctica política. En la práctica política, la construcción respondía a una práctica política. En la práctica política, la construcción respondía a una práctica política.

Para tratar de normalizar el crecimiento de las ciudades, los poderes públicos han preparado una serie de medios con los que regular la construcción. Pero en muchos casos los conceptos se remontan incluso al pasado siglo.

Los ejemplos más típicos son Londres, o para orientar el crecimiento de las ciudades, los poderes públicos han preparado una serie de medios con los que regular la construcción.

En el caso de Madrid, se ha pensado en una nueva ciudad que podría estar localizada a 150 kilómetros hacia el suroeste, que es por donde se aprecia una intensidad de expansión mayor del área metropolitana. Aquí los montes de Toledo podrían formar el cinturón verde necesario de esa gran zona y encontraría también otras delimitaciones en los alrededores del pantano de García de Sola, ya en la cabecera del Guadiana. Las expansiones, tanto en la dirección de la carretera de Valencia como por la de Extremadura, hallarían el lugar más idóneo, porque en todos estos territorios no existe el peligro de crear un área de influencia fuerte, como podía suceder hacia Valladolid o Burgos.

La voluntad bien señalada de los urbanistas británicos de mantener un intervalo no construido entre la aglomeración antigua y las ciudades nuevas no ha tenido, sin embargo, una acogida unánime. Los urbanistas de Estocolmo han preferido localizar las operaciones concertadas de urbanismo a lo largo de unas líneas radiales, servidas por unos transportes públicos, sin discontinuidad espacial.

Pero no se puede hacer urbanismo, es decir, soñar con hacer urbanismo con un esquema ideal para una región. Hay que tener en cuenta primero de lo que se dispone, y cuando se pretende asegurar el desarrollo del área metropolitana, la primera misión del urbanismo sería utilizar las carreteras o líneas ferroviarias y explotar, en consecuencia, las posibilidades que nos ofrecen. Se trata de otra concepción de las ciudades nuevas, pensadas a otra escala y consideradas como parte de una aglomeración única. El deseo de limitar las migraciones alternantes, entre dos zonas residenciales nuevas y el centro antiguo, evita la creación de una zona que haría las veces de un tapón.

Esta podría ser otra solución. Los núcleos urbanos del área madrileña podrían hallarse no muy alejados de la capital, sin perder el cordón umbilical, para en una fase final alcanzar su autonomía completa. Estarían estructuradas en torno a un centro que agrupara

los servicios administrativos y comerciales y contara con unos centros culturales y de distracción. Naturalmente, irían surgiendo en fases sucesivas, para alcanzar su pleno desarrollo hacia el año 2000. Estas poblaciones nunca podrían superar los cien mil habitantes. Pero crear una nueva ciudad exige medios financieros muy importantes, mucho más elevados que los presupuestos de una gran ciudad.

EL MADRID DEL AÑO 2000
Los planes de ordenación urba-

na los servicios administrativos y comerciales y contara con unos centros culturales y de distracción. Naturalmente, irían surgiendo en fases sucesivas, para alcanzar su pleno desarrollo hacia el año 2000.

Concretamente, en estos momentos entre las actuaciones urbanísticas urgentes se llevan a cabo las de Tres Cantos, San Fernando y Alcorcón, que constituyen un modelo en su género. Alegrémonos que desde ahora estemos ya comprometidos en el porvenir de Madrid que haya sido concebido a la medida del hombre y no al de sus promotores.

Hay que tener en cuenta que Madrid en el año 2000 tendrá siete millones de habitantes, una población casi superior a la que tuvo que administrar en su tiempo Felipe II.

Hay que tener en cuenta que Madrid en el año 2000 tendrá siete millones de habitantes, una población casi superior a la que tuvo que administrar en su tiempo Felipe II.

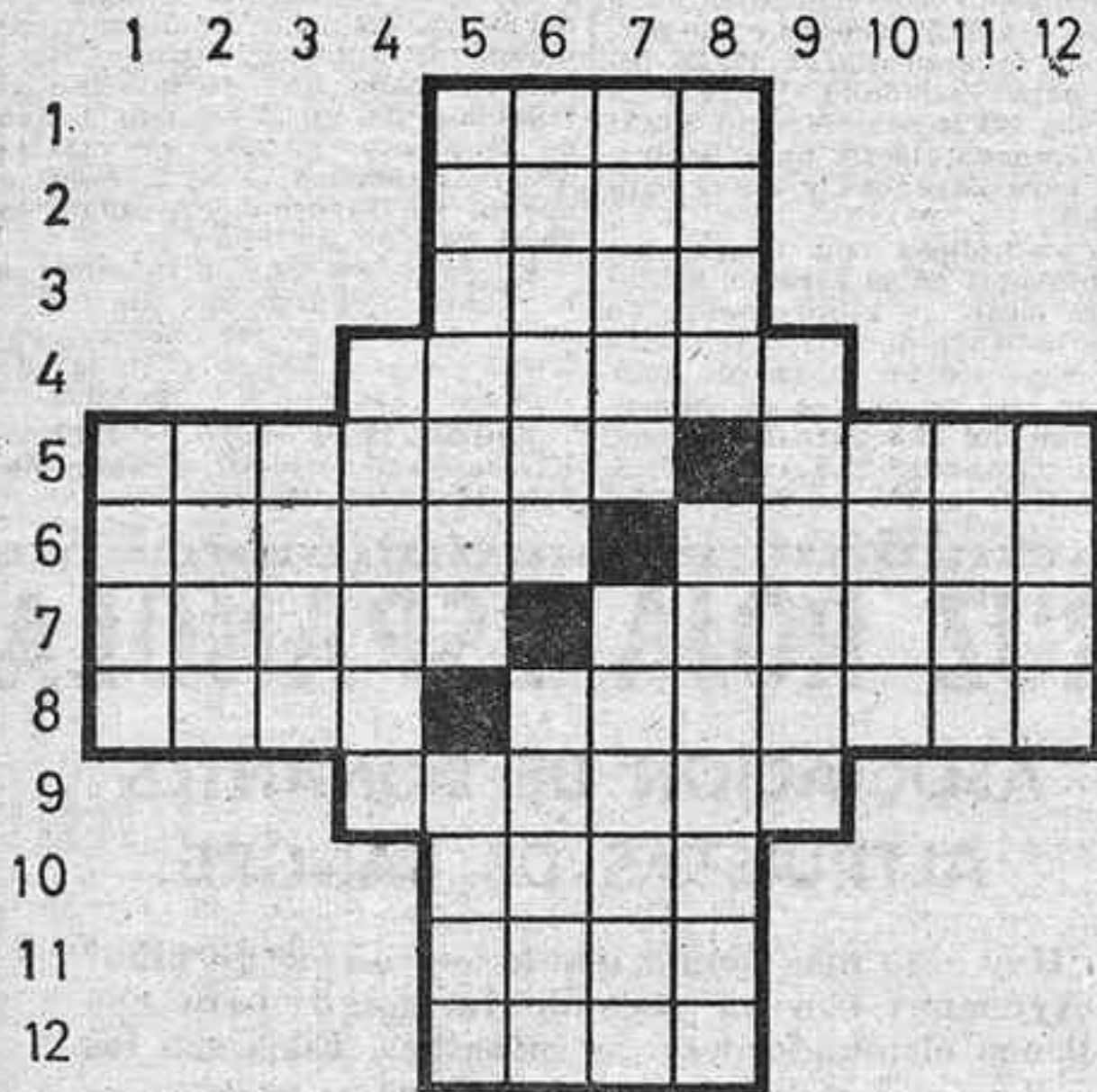
J. R. ALFARO



No basta con proporcionar al hombre un cobijo, sino que hay que darle también su dignidad. (Foto Torremocha.)

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



- Horizontales.—1: Llano alto y despejado en medio de un monte.—2: Dios griego del amor.—3: Gritería, algazara, vocerío.—4: Tablero del juego de damas.—5: Especie de colador que se usa en Venezuela para separar el jugo venenoso de la yuca o mandioca. Río europeo que pasa por Lieja y Rotterdam.—6: Faltos de amabilidad. Humor viscoso, amargo, segregado por el hígado.—7: Uvas secadas al sol. Plantilla para calibrar una cosa.—8: Atravesar. Números que pueden expresarse con un solo guarismo.—9: En sentido figurado, recurrir a una persona o cosa.—10: Tener amor a personas o cosas.—11: Fruto de las coníferas.—12: Gran lago del Canadá septentrional.
- Verticales.—1: Extracción de ojos saltones y piel verrugosa.—2: Lugar donde se aparta el carbón en las minas.—3: Repite la ejecución de un trozo de música.—4: Sospachara, temiera, vacilara.—5: En el billar, tacos más cortos que los demás. Guerrillero moro.—6: Perfumes agradables. Untemos.—7: Géneros de moluscos lamelibrancos llamados vulgarmente cuchillos o navajas. Flor del cardo.—8: Uno de los hijos de Jacob. Caracollitos marinos comestibles.—9: Dejar de hacer o de decir una cosa.—10: Villa de la provincia de Gerona.—11: Hoyo subterráneo donde se guardan ciertos frutos para conservarlos.—12: Agricultores.
- SOLUCION
Omitir.—10: Olot.—11: Sino.—12: Avas.
Punto.—6: Atravesar. Demos.—7: Sotón. Vismos.—8: Asar. Bajaros.—9: Retacos.
Verticales.—1: Sapo.—2: Duras.—3: Bidas.—4: Duda.—5: Oso.
Horizontales.—1: Raas.—2: Eros.—3: Tola.—4: Damero.—5: Sobuen.

RETABLILLO URBANO

ESA espiritual y sensible entidad que es A. D. E. N. A., asociación creada para defender la Naturaleza, debería hacer miembro de honor con obligaciones de eficaz actividad al Ayuntamiento de Madrid. Es fácil que entonces se contuviera esa desenfrenada carrera de la Casa de Campo, cada día más copiosa en acotados y donde la multiplicación de indicadores prohibitivos para la circulación es como para volverse loco, convirtiendo el insigne encinar—ciertamente mermado hoy en valiosos ejemplares—en un verdadero laberinto. Pero A. D. E. N. A. se limitó esta vez a barajar nombres ilustres para sus cargos directivos designando presidente al duque de Calabria y vicepresidentes a los señores Pellejé y Rodríguez de la Fuente, éste tan impuesto en la gran lección de la Naturaleza.

Por su parte, el Ayuntamiento ha recontado por boca del alcalde las numerosas obras resueltas en 1971 y las muchas por realizar, de entre ellas, las más importantes, las implicadas en el programa deportivo municipal.

Arias Navarro inauguró oficialmente aparcamiento y paso subterráneo en la plaza de Benavente—que venía funcionando "oficiosamente" hace ya días—y fue anfitrión en Puerta de Moros de sir Emmet Medermott, alcalde de Sydney, en nuestra ciudad, en visita privada.

Tomó posesión el secretario general del Ayuntamiento, don Florentino Agustín Díez González, que lo era hasta ahora de la Diputación Provincial de León, y que se incorpora aquí en comisión de servicio. Persona de pro; autor de importantes trabajos sobre la Administración Local, académico de la Historia, viene a ocupar un difícil puesto, en el que sin duda le acompañará el éxito. Por su parte, don Abdón Sainz Brogneras, hasta hoy oficial mayor del Ayuntamiento madrileño y secretario interino en estos últimos meses, ha tomado posesión de la secretaria general de la Diputación Provincial de Madrid. A presencia de su presidente, el doctor don Carlos González-Bueno, quien agradeció la eficaz función interina hasta el momento de don José Nicolás Carmona.

Fue copiosa la semana en manifestaciones de arte e intelectuales. La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, visitó en las salas de la Biblioteca Nacional la exposición antológica dedicada a San José, muestra admirable del arte español, y se inauguró también allí la que conmemora el milenario del abad Oliba, padre espiritual de Cataluña; que lo fue en Ripoll y Guixá y que llevó el báculo episcopal de Vich. El ministro de Educación abrió en Arte Contemporáneo la instalación de las obras que a él se incorporan, de Lloréns, Echaz, Suárez y Vaquero Palacios, y se abrió en el Instituto Municipal de Educación la cátedra Román Pascual, de pedagogía social. Gómez Mesa habló de los intelectuales del 98 en sus citas, referencias críticas y literarias sobre el cine, y Jaime de Foxá de la casa y de la pesca, en el ámbito deportivo español. Por otra parte, don Gregorio Marañón Moya, director de Cultura Hispánica, presidió la inauguración del III Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, cuyos trabajos han tenido por sede el Museo de América, y, por último, se anunció—para en breve—una exposición monográfica sobre la Higiene y Seguridad en el Trabajo, coincidiendo con la Campaña Nacional sobre el tema y que convoca FINCAIR-CIC, la Exposición Permanente de la Construcción y Decoración, del paseo de La Habana, certamen que se ofrece ciertamente con perspectivas del mayor interés.

Homenajes múltiples en la semana, capítulo en el que ha salido muy bien librada la clase de periodistas, al recibir de manos del ministro García Rumal, en fiesta de gran gala, los proclamados "Populares" del diario "Pueblo", compañeros tan entrañables como Luis Apostua, Baró Quesada, Alberto Delgado, Santiago Nadal, Pedro Wender, Juan Hernández Petit, Rafael Chico, Alcalá, Melcón y César de Navascués. Por otra parte, el escritor, abogado y político Manuel Fanjul recibió el homenaje de dos mil personas, representativas de todos los estamentos profesionales, por su labor en la última legislatura de las Cortes Españolas, y al ex ministro Silva Muñoz le hizo patente su gratitud la rieta ciudad castellanense de Onda, cuyo Ayuntamiento le entregó la Medalla de Oro representativa.

Sigue la parcela universitaria en su desdichada tónica de indisciplina, impulsada no se sabe por qué fuerzas ajenas a nuestro espíritu y a nuestro sentido del orden, y por supuesto con la repulsa de la opinión pública—la más interesante de las contrapartidas—ante conducta incalificables.

Y con este triste capítulo y con cero grados en la calle, concluyó la semana que hoy alborea, para nosotros los periodistas, con la fiesta entrañable de San Francisco de Sales, nuestro excelso Patrono. Reunión cordial de cada año, en la que los más veteranos del oficio serán éste—con el homenaje de las generaciones que le precedieron—respetables protagonistas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



LA SEÑORA

DOÑA MARIA TERESA MOLTO BOTELLA DE NORIEGA

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 23 DE ENERO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Eduardo Noriega Gutiérrez; hijos, María Teresa, Eduardo y María del Pilar; padres, don Eugenio Moltó y Tort y doña María del Milagro Botella Valor; madre política, doña Francisca Gutiérrez; hermanos, doña María del Milagro, don Eugenio, don José Ignacio y don Juan Antonio; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, a la Sacramental de San Lorenzo. El funeral se celebrará el jueves, día 27, a las diez de la mañana, en la parroquia de la Sagrada Familia (Peñascales, 12).

DON JOSE MARIA ALFARO, PREMIO RODRIGUEZ SANTAMARIA

Con él se quiere reconocer su labor en el campo de las letras y el periodismo

El embajador don José María Alfaro, ilustre periodista y escritor, ha sido galardonado con el premio Rodríguez Santamaría por acuerdo unánime de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid. Con ello se quiere rendir tributo a la brillante labor de don José María Alfaro en el campo de las letras y del periodismo.

Alfaro ha sido director del diario "Arriba". Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, primer presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de Es-

recuerdo del que fue su presidente, inmolado por los rojos en nuestra capital, ha sido concedido hasta ahora a los siguientes periodistas:

- 1940. Diario "Madrid".
- 1941. D. Félix Centeno.
- D. Javier Sánchez-Ocaña.
- 1942. D. Jorge de la Cueva.
- D. Cristóbal de Castro.
- D. Alfredo Marquerie.
- 1943. D. José de la Cueva.
- D. José de Juanes.
- D. Celestino Espinosa.
- 1944. D. Manuel Fdez. Cuesta.
- 1945. D. Gerardo Contreras.
- 1946. D. Víctor Ruiz Albéniz.
- 1947. D. José M. Sánchez Silva.
- 1948. D. José Esteban Blasco.
- 1949. D. Francisco Ugalde.
- D. Fernando Fresno.
- 1950. D. Emilio Romero.
- 1951. D. Enrique de Aguinaga.
- D. Domingo Barreira.
- 1952. D. Waldo de Mier.
- 1953. D. Emilio García Rojo.
- 1954. D. Julio Camarero.
- 1955. D. Manuel Casares Sánchez.
- 1956. D. Manuel Vázquez Prada.
- D. Manuel Calvo Hernández.
- 1957. D. Luis de Diego.
- D. Manuel Barbeito Herrera.
- 1958. D. Manuel Vigil Vázquez.
- 1959. D. José Luis Gómez Tello.
- 1960. D. Diego Jalón.
- D. Ismael Medina.
- 1961. D. José M. Miner Otamendi.
- 1962. D. Enrique Franco Manera.
- D. Antonio Fdez. Cid.
- 1963. D. Francisco Serrano Anguita.
- 1964. D. José del Río Sainz.
- 1965. D. José Martínez Ruiz (Azorín).
- 1966. D. Ricardo García López (K-Hito).
- 1967. D. Emilio Herrero Mazorra.
- 1968. D. Rafael Chico Pérez.
- D. Antonio González-Cavada.
- 1969. D. Manuel Marañón Grande.
- 1970. D. Francisco Casares Sánchez.
- 1971. D. José María de Manzanos.
- 1972. D. José María Alfaro.



Don José María Alfaro. (Foto Cifra.)

paña y vicepresidente de las Cortes Españolas. Su último cargo fue el de embajador en la Argentina, en el que cesó recientemente.

LOS PREMIOS ANTERIORES

El premio Rodríguez Santamaría, que fue instituido por la Asociación de la Prensa de Madrid en

HOJA DEL LUNES

Teléfono

222 64 50



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. FRANCISCO NUÑEZ RODRIGUEZ

ALMIRANTE

Ex gobernador general de los territorios españoles del Golfo de Guinea. Hijo predilecto de la ciudad de El Ferrol del Caudillo y de la provincia de La Coruña. Medalla naval individual, medalla de oro de Salvamento de Naufragos. Caballero gran cruz de las Ordenes del Mérito Naval, Mérito Militar, Mérito Aeronáutico, San Hermenegildo, Africa, Mérito Civil y Cisneros. Medalla de oro de la Juventud y otras nacionales y extranjeras

Que falleció en Madrid el día 23 de enero de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña María Luisa López-Saconne y Ordóñez de Barraicúa; sus hermanos, José, Antonio, Manuel, Guillermo, Eduardo, Jorge, Matilde y María del Carmen; hermanos políticos, María Dolores López-Saconne y Ordóñez de Barraicúa, Antonio Cardona Rodríguez, María Segura (viuda de Núñez), María Begoña Besáñez, Margarita Ladevere, Amparo Yuste, Carmen Prida, Amelia Solís, Alicia Cotovad y Arturo Núñez-Samper; primos, sobrinos y demás familia, y su fiel servidora Anuncia Castresana

SUPLICAN una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver se realizará (D. m.) a las 13,45 horas del día 24 de los corrientes desde el Hospital Militar del Generalísimo (Joaquín María López, 61) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Hoy, la fiesta del Patrono de los periodistas

Como ya está anunciado hoy con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, se celebrarán los actos que se expresan a continuación:

A las once de la mañana, misa solemne en la parroquia de San Martín (Desengaño, 20). Terminada la misa, visita al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde se realizará un responso sobre las tumbas de los periodistas caídos durante la Cruzada y se depositarán ramos de flores. Para trasladarse al cementerio habrá un autobús a disposición de los señores asociados.

A las dos y media de la tarde, almuerzo de hermandad en el Hotel Nacional. A los postres, a los socios que asistan a la comida y lleven más de cincuenta años perteneciendo a la entidad, se les hará entrega de un obsequio. En el mismo acto será entregado el premio Rodríguez Santa María.

Directivos de la entidad visitarán en sus domicilios a los socios a quienes no les sea posible asistir a la comida de hermandad y que son acreedores a este recuerdo de la Asociación.

EL DOCTOR SCOLA, EN LA UNIVERSIDAD DE BRISTOL

Invitado por la Sociedad de Otorrinolaringología del Suroeste de Inglaterra, ha pronunciado una conferencia en la Universidad de Bristol el doctor Esteban Scola Basaguren, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Su disertación, que tuvo carácter de lectura magistral, versó sobre el tratamiento de la sordera otosclerososa, tema que había desarrollado en la X Convención Bienal, que se celebra en homenaje al profesor Weston-Williams.

Fragmentos de otros artículos o noticias que aparecen en el margen derecho de la página.

Un premio para el mejor edificio de Madrid

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid acaba de instituir un premio que se otorgará cada año al edificio que la corporación, a través de un jurado competente integrado por arquitectos de los distintos colegios de España, considere el mejor construido dentro de su demarcación, y que sea construido en la anualidad correspondiente. El galardón tiene por objeto principal promover en la opinión pública el interés y conocimiento de esta actividad profesional.

Las bases para concurrir a este premio pueden solicitarse en el Colegio de Madrid—que no estará representado en el jurado—, calle Barquillo, 12.

Conferencia del director general de Relaciones Exteriores

El día 26 de enero, a las nueve y media de la noche, en el hotel Mindanao, don José Luis Cerón Ayuso, director general de Relaciones Exteriores, hablará, después de una cena coloquio, sobre el tema "Ampliación de la C. E. E. Nuevas perspectivas para España". Las invitaciones pueden solicitarse al teléfono 262 28 51, de ocho de la mañana a tres de la tarde.

SOCIEDAD

ENLACE FERNANDEZ SIERRA-SANCHEZ FERNANDEZ
En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de

ALMANAQUE AGROMAN 1972

Chistes de los mejores humoristas españoles, artículos y "tests", pasatiempos y concursos, resúmenes de la actividad española y universal del pasado año, problemas policíacos, confección perfecta, impresión cuidada, profusión de fotografías, fotomontajes y "collages" en negro y en color, dibujos de Oliver y Calvo... Es muy difícil en pocas palabras resumir todo cuanto en sus 144 páginas ofrece el "Almanaque Agromán 1972", como es muy difícil hacer lo que hace, año tras año, este equipo de artistas y periodistas que capitanea José María Aguirre González. Cuando ya se creía que la edición de 1971 era perfecta, llega a nuestras manos la de este año para demostrar que es posible lo pluscuamperfecto. Y la superación. El "más difícil todavía" materializado en un almanaque que divierte, entretiene y, como se dice del queso, "almanaque todo el año y un almanaque al año". Nuestra felicitación a los artífices de la publicación y a los lectores que tienen acceso—al precio convenido, en el plazo prometido—a ella.—D.

UNION ELECTRICA, S. A. y sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES Y OBLIGACIONES
A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.
Seis de febrero de 1972.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón núm. 16, importe neto de 34.60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS
Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feña, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A.; y Electra Abulense, S. A.

Catorce de febrero de 1972.—Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón núm. 17, importe neto de 31.25 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Casas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 25 de enero de 1972.

Recepción de don Antonio Colino en la Academia Española

Versó su discurso sobre "Ciencia y lenguaje"

La Real Academia Española celebró ayer sesión solemne y pública para dar posesión de la plaza de académico a don Antonio Colino López, ilustre físico y hasta ahora académico de Ciencias y vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, además de autor de libros sobre tema tan difícil como el concepto de materia.

Con el salón de honor repleto de público, ocupó el estrado presidencial el presidente de la docta casa, don Dámaso Alonso, con los académicos señores Lora Tamayo, Pemán, García Valdecasas, García de Diego, Zamora Vicente y Julián Marías. Estos dos últimos apadrinaron al nuevo académico. También asistieron otros representantes de diversas academias.

El nuevo académico justificó su presencia en la Academia Española con su discurso de ingreso: "Ciencia y lenguaje". "La humanidad—dijo—está viviendo por primera vez una era de tan rápida evolución que el padre ya no puede enseñar a su hijo. Las materias más importantes que se enseñan hoy en las universidades no existían hace menos de cincuenta años. Todo ese inmenso torrente de nuevos fenómenos, conceptos, teorías y aplicaciones exigen palabras para su adecuada y precisa designación. Se dice, y valga como paradigma general, que los conocimientos en biología molecular se doblan en los últimos tiempos cada dos o tres años. La irrupción de la ciencia y la técnica en nuestra vida cotidiana ha creado un problema en lo que se refiere

al léxico vulgar o de general empleo. Las circunstancias se han agravado para la Real Academia en el sentido de que el neologismo ya no se origina madurándose dentro de un ambiente científico, sino que surge en una noticia y en la información periodística, y pronto se transforma en lenguaje común."

Cita la creación en España, en 1947, del Instituto Nacional de Electrónica, bajo la presidencia de don Esteban Terradas. Entonces fue cuando vino la preocupación por el lenguaje científico. Viene después el magisterio, en este aspecto, de don Julio Palacios, con el que el recién llegado tuvo permanente contacto en la Academia de Ciencias Exactas. Don Julio, además de ser hombre de ciencia de reconocida valla mundial, fue un gran filólogo. "El discurso que voy a leerles—dice el nuevo académico—es la visión de un científico, digamos un físico-matemático, sobre la naturaleza del lenguaje, y ello justifica el título del discurso."

Contestó don Julián Marías, ponderando que la Real Academia de la Lengua necesita el concurso de hombres como Colino, profundamente versado en la técnica y la ciencia, para expresar con las palabras conceptos actuales.

EL MINISTRO FRANCÉS DE DESARROLLO, EN MADRID

Será recibido por el Jefe del Estado

Procedente de Las Palmas, llegó ayer a nuestra capital el ministro francés de Desarrollo, señor André Bethencourt, que fue recibido en Barajas por el ministro español señor López Rodó.

Acompañaban al ministro francés el director de su gabinete, señor Ginocchio; el jefe del Servicio de Planificación, señor Rousselot; el señor Cabaret, técnico del "Aménagement" del territorio, y el señor Davinat, consejero comercial de la Embajada de Francia.

Acudió a dar la bienvenida a los dos ministros el embajador de Francia en España, señor Guillet. Con su llegada a Madrid, el señor Bethencourt inicia su viaje oficial a España, durante el cual visitará hoy, día 24, a los ministros españoles de Agricultura, Comercio, Industria, Vivienda y Hacienda.

El señor Bethencourt será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, y visitará al ministro de Relaciones Sindicales, regresando posteriormente a su país.

"Es ésta una buena ocasión—señaló el señor Bethencourt al responder a las preguntas de los informadores—para pasar revista a los problemas comunes sobre pla-

nificación que tienen España y Francia.

Los problemas que nosotros hemos evocado en nuestras conversaciones de estos días—señaló el ministro francés del Plan de Desarrollo—son aquellos que pueden llevar a nuestros países a una cooperación más estrecha y que pueden suponer para España la cooperación con el conjunto de una Europa ampliada".

JORNADA MUNDIAL DE LOS LEPROSOS

Esta Jornada mundial se celebrará el presente año por decimovena vez y será el 30 de enero. Su promotor, Raul Follereau, ha escrito con este motivo: "Es preciso curar a los enfermos y a la vez cegar las fuentes de la enfermedad. Una tarea que requiere organización médica y medios poderosos; lo cual exige ciencia, conciencia y amor. Pero también mucho dinero." En años anteriores la caridad española se ha desbordado literalmente con esta finalidad de atender a los leproso-

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS Y PARTICULARES Y PRESTACION DE SERVICIOS PUBLICOS

CAPITAL Y RESERVAS: 1.067.238.647,22 PESETAS

Suscripción Pública de Bonos Convertibles en Acciones

IMPORTE: 400.000.000 de Pesetas en 400.000 títulos al portador de 1.000 Pesetas nominales cada uno, con garantía hipotecaria.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

FECHA DE LA EMISION: La suscripción de la Emisión se abrirá el día 19 de febrero de 1972, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES: 9,2105% con impuestos a cargo del receptor

RENTABILIDAD LIQUIDA PARA EL TENEDOR: 7% anual.

PAGO DE CUPONES: Semestralmente el 19 de febrero y el 19 de agosto, siendo el primer cupón a pagar el 19 de agosto de 1972.

AMORTIZACION: En 10 años, mediante sorteos anuales de igual cuantía a partir de 19 de febrero de 1978, quedando totalmente amortizados el 19 de febrero de 1982.

AMORTIZACION ANTICIPADA: La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente las amortizaciones. Los títulos amortizados de forma anticipada tendrán los mismos derechos de conversión que los que resulten amortizados por sorteo.

CONVERTIBILIDAD EN ACCIONES: Durante todo el mes de enero de los años 1973 y 1974, los tenedores de los Bonos podrán ejercer el derecho a que sus títulos sean convertidos en acciones de la Sociedad el día 19 de febrero siguiente. Si no se ejercita este derecho en dichas ocasiones los bonistas podrán optar por la conversión cuando sus títulos resulten amortizados.

TIPO DE CONVERSION: A efectos del canje los Bonos se estimarán siempre a la par, y las acciones de la Sociedad a aquel de los tipos que a continuación se detallan que sea más favorable para el bonista.

1) En febrero de 1973

a) Al cambio de 425%.

b) Al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período septiembre-diciembre de 1972, con baja de 20 enteros.

2) En febrero de 1974

a) Al cambio de 475%.

b) Al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período septiembre-diciembre de 1973, con baja de 20 enteros.

3) Al resultar los títulos amortizados

Al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el último trimestre natural anterior a la fecha de la amortización, con una baja de 20 enteros.

PREMIO DE CONVERTIBILIDAD: Las acciones emitidas como resultado de la primera conversión en febrero de 1973 tendrán derechos económicos desde 19 de enero de 1973.

CLAUSULA DE ANTIDILUCION: En el caso de que la Sociedad realizara ampliaciones de Capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, antes de las fechas de conversión, los cambios fijos de 425% y 475% señalados para los años 1973 y 1974 respectivamente, se reducirán en un importe igual al valor promedio de los derechos negociados en la Bolsa de Barcelona.

Cuando sea de aplicación el cambio medio del trimestre natural anterior a la fecha de conversión, si durante dicho período de cómputo la Sociedad hubiera efectuado alguna ampliación de Capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, el precio de conversión se determinará rebajando de la cotización media de las acciones la cotización media de los derechos de suscripción, de forma inversamente proporcional al tiempo transcurrido desde el comienzo de la ampliación hasta el final del período de cómputo. Del resultado obtenido se deducirán 20 enteros con el fin de hallar el precio definitivo de conversión, de acuerdo con lo anteriormente expuesto.

COTIZACION DE LOS TITULOS: Se solicitará la admisión de los títulos a cotización en Bolsa.

BENEFICIOS FISCALES: En función de su declaración como títulos de cotización calificada, que se solicitará oportunamente, estos Bonos disfrutarán de los siguientes privilegios:

— Desgravación de la cantidad invertida en su adquisición, hasta el 25% de la renta declarada a efectos del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

— No computarán, para el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, las plusvalías que se inviertan en estos títulos.

— Incluidos en la constitución del «Patrimonio Familiar Mobiliario».

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD: Los accionistas tendrán derecho preferente en la suscripción de estos Bonos. Este derecho deberán ejercitarlo en las Oficinas de la Sociedad o en las Entidades Bancarias, Banco de Santander y Banca Mas Sarda, durante los días 25, 26 y 27 de enero.

BANCOS ASEGURADORES: Banco de Santander y Banca Mas Sarda.

BANCOS COLABORADORES: Banco Hispano Americano y Banco Atlántico.

EL ATLETICO, CON MUCHOS ERRORES, PERDIO UN POSITIVO

NI SIQUIERA DE PENALTY

LUIS FALLO EL LANZAMIENTO

El Celta, con fuerte defensa, aprovechó los fallos rojiblancos

RESULTADO: ATLETICO, 0; CELTA, 0.

ALINEACIONES:

ATLETICO: Pacheco; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Salcedo, Gárate (minuto 64, Luis), Irureta, Becerra.

CELTA DE VIGO: Alarcia; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Villar; Lezcano, Juan, Sanromán (Rodilla, minuto 79), Castro, Jiménez.

GOLES: Pero Grullo: ni uno. Vicegoles, en cambio, bastantes. El más vicegol, el del penalty que el árbitro se sacó de la manga y que Luis perdió infantilmente, lanzando la pelota al lado mismo en que la esperaba Alarcia, que tuvo su tarde, y la redondeó ahí, acaso porque el madrileño falló en el intento de engaño, o quizá porque Luis no "podía" rebasar el tono mediocre del Atlético. El caso fue que hubo parada y... cero goles.

ARBITRO: Medina Díaz. No tuvo culpa de nada, porque Luis falló el castigo máximo de los varios que se reclamaron. Evidentemente, la falta fue cometida fuera del área. Pero sin tener culpa de nada, el señor Medina Díaz hizo un arbitraje tímido, miope, lento, vestido de caserismo, que no ayudó a nadie en el marcador. Uno de sus auxiliares en las bandas—Karag, y hace bien, protesta porque se les llame "liniers"—puede que esté haciendo oposiciones a "primera". Ojalá no apruebe nunca.

OTROS DETALLES: Frío, todo. A pesar del brillante sol, tibio y encogido, buena entrada. Campo pesado, que acabó siendo pesadísimo. Un terreno en el que "picó" el Atlético, o muchos de sus hombres, aunque tampoco ayudó al Celta en sus esporádicos contraataques.



Esta fue la gran ocasión del Atlético. Un penalty señalado a la defensa celeste fue lanzado por Luis. Alarcia intuyó la dirección de la pelota y logró, una vez más, conjurar el peligro para su marca. (Foto Cifra.)

TONTAMENTE

Mal partido, mal Atlético, aceptable Celta. Sobre aquel césped era difícil jugar el balón a lo académico, a lo geométrico, y en eso, amén de los fallos de muchos de sus hombres—y fundamental de la alineación que hizo Merkel?, se equivocó el equipo rojiblanco. Ni Jayo supo ordenar desde atrás el juego, ni Adelardo se encontró a punto de velocidad o de dominio, ni Irureta estaba colocado. Irureta hizo tres goles frente al Bétis jugando adelante; Irureta, ayer, buscaba sitio atrás sin encontrarlo. Y Gárate salió—todo lo contrario que siete días antes, con partido resuelto en el marcador y en el juego—en muy cuesta arriba y en situación siempre difícil de experimento clínico más que futbolístico, a ver si resistía.

Cuando Luis se calentaba en la banda al cuarto de hora del segundo tiempo, todos pensamos en el relevo del delantero centro, cansado, aburrido, tímido aún, sin fuerza para intentar de veras su gran reaparición. Lo siento por Kubala, que volvía a contar con él pensando en ese aún ignorado viaje a Inglaterra. Pero lo de Gárate de ayer creo que no es un fallo de Gárate ayer. Falló Merkel, forzándole a una prueba de fuego sobre un campo poco propicio para ensayitos. Y con Orozco en la tribuna, muchos pensaron que el Atlético perdió tontamente un punto positivo.

UN CONJUNTO ROTO

Tardó mucho la delantera rojiblanca en disponer siquiera de ángulo para ensayar el disparo a puerta. Tiró alto Adelardo a los veinticuatro minutos. Tuvo mala suerte además con tener enfrente a un Alarcia increíblemente acertado. Pero hubo poca profundidad en el ataque local. Poco remate, o alocado. Muchos balones altos, ante la pareja gigante de los dos centrales vigueses, Rivas y Manolo. Demasiada retención de pelota en los que deberían haber sido rápidos estirones hacia adelante. Excesivo sobeteo del balón sobre un terreno que no admitía florituras. No hubo engarce de líneas desde la alocada defensa de los despejes aéreos a la estática delantera que no sabía buscar el desmarque ante una zaga contraria que les podía en peso y en agilidad de ideas.

Aquella máquina "europea" de hacer fútbol que era el Atlético de hace dos y una temporadas, ayer domingo parecía un simple comparsa del fútbol español, de que

todavía—me dicen—aspira a más ampliaciones ligeras. ¿Para qué?

SORPRENDENTE CELTA

El Celta de Vigo de esta vez traía sorpresas. Por ejemplo, 'a del pesadísimo Domínguez anunciado como lateral izquierdo, y vestido luego de auténtico zaguero derecho, mareando a Becerra, y mandón y "comandante" efficacísimo de sus compañeros. A Domínguez le hemos visto más de un excelente partido en Madrid, o en La Coruña, y ahora que ha "viajado" a Vigo parece que le ha transformado alguien—. Arza?—en un extraño centrocampista escorado que sigue dominando a su guerrilla desde la increíble zona del lateral. Este Domínguez, joven veterano, que mil veces ha hecho de estupendo cerrojo o de secante impenable, fue ayer el mismísimo jefe de comando, pero yendo, pese a su lentitud o a su pesadez física, con la barba por delante, como suele decirse.

Domínguez aburrió a Becerra, fue a buscar a Irureta y en ocasiones se plantó en escaramuzas cara a cara ante Calleja. Con este Domínguez, con ese Alarcia que acertó en todo, con aquellos dos titanes del centro de la defensa, al Celta de ayer le importaba poco "rematar" a su propia puerta para ceder saques de esquina.

El prodigio pudo llamarse "mal" Atlético o... "buen" Celtiña.

PESE A TODO...

Y el prodigio, en todo caso, ayudó a fabricarlo el Atlético con su mal partido, que hará las delicias de algún quinielista avisado. Flotó Pacheco en algún centro de los pocos que recibía, porque adelante ni Melo ni Calleja le daban seguridad, y menos Jayo, lento y encogido, e Iglesias, pesadote y duro. Allí empezó a hacer agua el Atlético, sin dejarle sosiego para su fútbol de ataque a Adelardo, con lo que arrastraba éste a Salcedo, en tanto que se perdía increíblemente Irureta. Por todo ello la vanguardia de los tres "puntas" entraba en lucha personal, arrebatada y nerviosa, con la avisada defensiva de los celestes.

Para colmo, aquella entrada de—me parece que fue él—Villar a Salcedo, aunque no ocurrió dentro del área, y que el árbitro convirtió en penalty, Luis la desperdició como, digamos, regalo. Luis llevaba en el campo sólo once minutos—lo que supone, reloj en mano, que había estado otros sesenta y cuatro anteriores en el banquillo de los

suplentes—y pienso que aquel penalty le "sorprendió". Por eso, y aparte el mérito de Alarcia intuyendo el disparo, Luis, y el Atlético, fallaron ese penalty. Y uno de los dos puntos del partido, que

ahora se ve que era muy importante para los blanquirrojos.

En este encuentro de las más de diez ocasiones de gol del Atlético, y una cantadísima—la del penalty—, puede que la justicia no

fuese justa, si puede decirse así. Pero, sobre todo, ocurrió que el Atlético no fue justo consigo mismo. A Dios lo que es de Dios, y a Celta lo que es del Celta.

Raúl SANTIDRIAN

MERKEL: "ESTAS COSAS SUCEDEN A VECES"

ARZA: "LO QUE INTERESA ES EL PUNTO LOGRADO"

¡Al fin, un entrenador español! Juanito Arza, radiante, entró en la sala de prensa con la satisfacción del deber cumplido: "No me importa quién ha jugado mejor. A mí lo que me interesa es el punto conseguido. El Atlético de Madrid jugó bien en la primera parte, pero nosotros supimos contenerle al darnos cuenta de su forma de juego. Luego, en la segunda mitad, me parece que le falló aire. Ellos iban a menos y nosotros a más, gracias a la entrega y disciplina de mis hombres en los marcajes. En realidad, vinimos a hacer nuestro partido, que consistía en frenar al Atlético para después cansarle. Lo hemos logrado e incluso pudimos ganar el encuentro. En mi opinión el árbitro se sacó el penalty de la manga,

pero los porteros también cuentan. Yo tenía mucha ilusión en este partido, pero piensen que yo tengo ilusión hasta con los Reyes Magos." La recuperación del Celta parece ser ya un hecho. La primera vuelta la terminó empatando en Gijón y la segunda la comienza con este valioso positivo del Vicente Calderón. ¡Enhorabuena!

Merkel apareció sonriente, como si su equipo hubiera ganado claramente al Celta. En realidad no parecía muy afectado por este tropezón del Atlético: "Estas cosas suceden normalmente en el transcurso de una temporada. El campo nos ha jugado una mala pasada, porque no hay forma de jugar así. Hemos perdido muchas

ocasiones de gol. Lo único que he hecho el Celta ha sido defender y, ayudado por el barro y la mala actuación de su portero, ha llevado un punto. Lo que nos ha sucedido a nosotros, le puede pasar mañana al Madrid. El penalty lo tiró Luis porque normalmente es el hombre destinado a hacerlo. No había ninguna razón que hiciera suponer un fallo. Gárate necesita aún encontrar ritmo perdido, pero no creo que el banquillo tenga ninguna oportunidad de hacerlo y por eso me da pena alinearlo. No saqué a Orozco porque últimamente no ha estado bien. Lo que nos ha faltado hoy ha sido serenidad, jugar sin balón, pero el campo estaba muy mal."

JAVIER

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

**10 SEMANAS...
...Y CONTINUA EL ÉXITO!!!**



"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"

DUSTIN HOFFMAN

**"PEQUEÑO GRAN HOMBRE" (70%)
"LITTLE BIG MAN"**

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR **filmax**

«PEQUEÑO GRAN HOMBRE» (Dustin Hoffman), a sus ciento veintitún años de edad, nos cuenta la «verdadera» historia del Oeste
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 30 DE ENERO de 1972, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (Grupo II)

**AGRUPACION DEPORTIVA PLUS ULTRA
contra ATLETICO MADRILEÑO C. F.**

VENTA DE LOCALIDADES — En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 30, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

Tarde aburrida, fútbol horizontal y cierta decepción

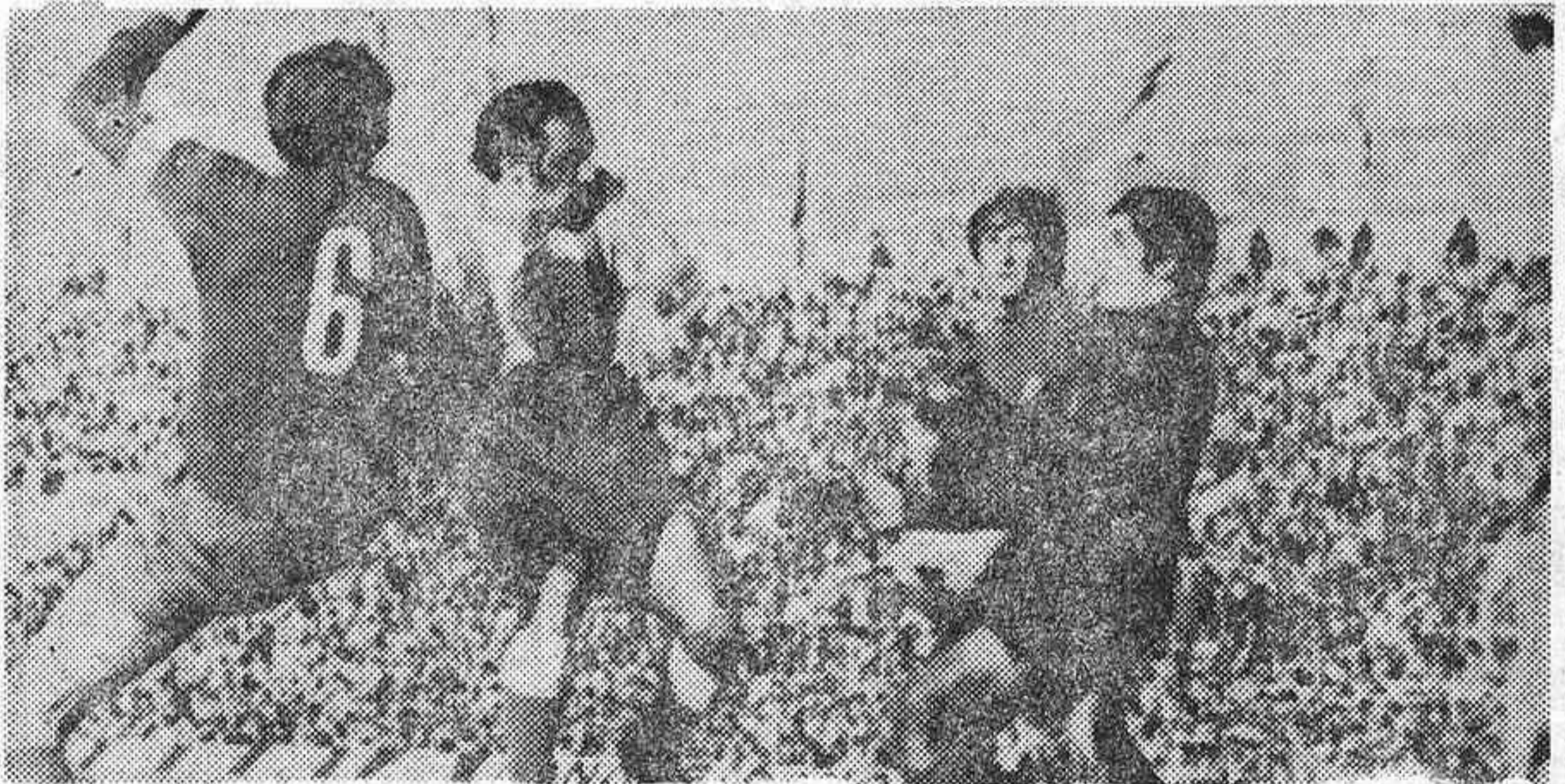
Sólo un positivo más

El Madrid no logró dominar el centro del campo

POR FALTA DE PUNTERIA PERDIO EL BETIS SUS OPORTUNIDADES

SEVILLA, 23. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Allineaciones:
REAL BETIS: Campos; Bizcocho, Frigols, Biosca; Cobo, López; Macario, González, Orife, Rogello, Benítez.
REAL MADRID: García Remón (Miguel Angel); Touriño, De Fe-
 lpe, Verdugo; Grande, Zoco; Grosso, Amancio, Santillana, Velázquez,
 Anzarda.

RESULTADO: Real Betis, 0; Real Madrid, 0.
ARBITRO: El señor Forés interpretó una "magna" sinfonía de silbidos que pudo resultar perfecta de no haberse empeñado en hacer notar su personalidad más de una vez. El partido no se le fue de las manos porque la verdad es que en ningún momento nos pareció que peligrara la buena línea de la corrección, aun cuando Amancio, al principio, fuera objeto de un especial cuidado por parte del impetuoso Biosca. Sin embargo, fue Bizcocho el primero que sufrió la ingrata amonestación de la cartulina blanca en una entrada a Anzarda casi normal, para, ya en el segundo tiempo, soportar la misma ignominiosa exhibición de tarjeta blanca el madridista Grande, que se atrevió a protestar a voz en grito—innecesariamente, pues el terreno no es una tribuna en la que cada uno pueda dar su parecer o interpretación—cuando le señaló una mano en uno de los contados avances con que llegaron al área bética. Además, el señor Forés se recreó y regodeó en las faltas por incorrecto lanzamiento en los fuera de banda. Pudo ser un gran arbitraje el suyo y se quedó en un desmedido propósito de exhibición...



Peligro para el Real Madrid. García-Remón salió de su marco y Macario se anticipó. Su remate de cabeza, sin embargo, saldría alto, por encima del travesaño. Zoco y Verdugo, testigos de la escena. (Telefoto Cifra.)

NI UNO NI OTRO, PERO...

El lleno en el estadio Villamarín y el intenso azul de este cielo andaluz fueron los únicos y verdaderos espectáculos de esta tarde sevillana. El Real Madrid no acertó—aunque reconocamos que sí lo deseó—a trenzar su fino juego, aunque a él le correspondiera el papel de divo. Ahora no cabe ir con las culpas de ello al pesado terreno, pelado de hierba y poco practicable. El Madrid no precisa un tapiz sobre el que pueda bordar sus afiligranadas creaciones. Mucho más si frente a él ha de medirse un Betis que ocupa el último puesto de la clasificación y parece que con una delantera carente de profundidad, sobre todo en los remates... Lo malo fue tener que comprobar que apenas si existe dife-

Biosca, por más que lo intentó al principio, ni su compañero del otro extremo estuvo en vena de laboriosidad. Lo peor fue que la zona central, en la que Grosso, Grande y Velázquez debían imponerse, quedó tan desatendida como si ninguno de ellos estuviera presente. Bueno será que nos apresuremos a agregar que Grande arrancó algunas veces con fuerza en apoyo de su poco decidida delantera; pero su par, Rogello, le incordiaba bastante, al igual que le sucedió a Grosso con el marcaje de González. Y como el "cerebro" conocido por Velázquez no estuvo inspirado, quizá debido a la proximidad de su "secante", López, los balones salieron mal controlados o en rebotes que procuraron aprovechar, más o menos atropelladamente, sus rivales. Amancio, cortado en su afiligranado y acrobático fútbol por el impetuoso Biosca, y Velázquez, oscurecido por la presencia de López, dejaron al Madrid con muy pocos efectivos para hacer nada práctico. Por mucho que insistió Santillana en su batallar para deshacerse de la proximidad de Cobo o del más descansador Frigols, que siempre le esperó con ventaja en posición más retrasada, el buen ariete madridista no pudo salvar el solo tantas dificultades, pues los otros dos hombres en punta—Amancio y Anzarda—apenas si le prestaron la debida ayuda. Fútbol, lo que se dice fútbol del bueno, sólo podíamos decir que hubo algunos conatos al principio por parte del Madrid. Después llegó incluso a adoptar su papel conservador ante ese Betis descolgado en la tabla.

HIZO MAS EL BETIS

Si se tiene en cuenta que el guardameta Campos no tuvo necesidad de intervenir ni una sola vez, mientras que su rival García-Remón pasó por algunos momentos apurados, habrá que reconocer que el Betis hizo mucho más que el Madrid. No mereció el triunfo, pues por más que se lo pusieron en bandeja—recordemos un fallo de Verdugo, que dejó el balón dentro del área a Orife, para que éste lo empalmara a las nubes—, careció del hombre que supiera rematar directamente a la puerta. Ocasiones de marcar las tuvieron los béticos, y más de una, pero la puntería no fue su fuerte, y tanto López como Rogello y hasta el mismo González, bastante tuvieron con preocuparse de que sus enemigos no pudieran trenzar el fútbol corto que pretendieron y en el que fallaron por deficiencia en las entregas. Únicamente Macario, y también Orife, pusieron algo de movilidad a la delantera al permear sus puestos, y así el primero estuvo a punto de saborear las delicias del gol, al meter su cabeza a un balón bajo, que Zoco despejó a córner. Entre esta jugada y la de Verdugo sólo hubo el espacio de tiempo de un minuto, lo que ya casi colmó de felicidad a los seguidores andaluces, que apenas si supieron salir de su asombro.

La falta de calidad del fútbol que se desarrolló quedó algo compensada con el interés de ver si algún equipo sería capaz de conseguir adelantarse en el marcador. Entre el acierto de las respectivas líneas defensivas—De Felipe cedió a córner por encima del travesaño cuando Macario, en el eje, acudió codicioso al remate de cabeza en

un centro de López—y la parsimonia de algunos delanteros, la nivelación fue total y el peloteo insulso se repitió lo indecible en el centro del campo, donde cada cual peleó para ver de imponer su técnica o táctica. El Madrid, empeñado en las entregas cortas y horizontales, con regates de dominio del balón, que muchas veces se quedaron frenados por el barro, para permitir el contraataque bético. Los andaluces, dispuestos a no dejar ni por un momento que el control del juego fuera exclusivamente de los madridistas, luciendo en este cometido Biosca al cargarse mucho los avances por su banda, donde Amancio no consiguió encontrar un resquicio. Y así se llegó al descanso sin goles, con la esperanza de que en los vestuarios se modificaran algunas cosas.

LESION IMPORTANTE

Si pareció que a los madridistas se les había repasado la cartilla, pues atacaron con más sentido y fútbol mejor apoyado. Sin embargo, si López permitió a Grosso continuar una internada, ni mucho menos González y Frigols, que "em-

paredaron" a Santillana antes de que transcurrieran los tres minutos primeros de este periodo. Para que el público redondeara su buena compostura, hemos de reseñar que los primeros y sinceros aplausos fueron para Santillana, quien, a los nueve minutos, demostró su ya excepcional clase en una portentosa carrera que le llevó hasta la misma línea de gol, aguantando todo lo habido y por haber en el camino. Casi a continuación, la internada de Grande que dio lugar a la amonestación del árbitro, para más tarde, ya "desmelenado" en su concierto de silbidos, el señor Forés señaló una falta dentro del área madridista por juego peligroso cuando Orife remató a puerta.

Ante la poca puntería de la vanguardia blanquiverde, tuvo Bizcocho un arranque de inspiración, y en plena galopada, cuando ya había penetrado en el área madridista, consiguió un gran tiro, que García Remón rechazó al salir oportuno, a los veinticuatro minutos. La réplica llegó por la banda derecha, con un centro de Santillana, que no alcanzó Amancio, al

rebotarle el balón a Biosca en la mano. Cuando parecía que Grosso se adelantaba algo en su posición e iban transcurridos treinta y dos minutos, Orife entró a García Remón, que había despejado de puños un centro, y del encontronazo salió tan malparado el guardameta, que él mismo se retiró a la banda, con una dolorosa lesión en el brazo izquierdo. Le sustituyó bajo los palos Miguel Angel—único relevo durante todo el partido—, y a partir de entonces el Madrid se mostró cada vez más conservador, con un fútbol tan horizontal como desesperante, pero práctico, pues con él se aseguraba un empate a cero que le daba mayor ventaja en la clasificación, dado los resultados que campeaban en el marcador simultáneo.

Lástima, repetimos, que el Madrid no tuviera su tarde, pues, sin su fútbol, nos quedamos en ayunas del espectáculo que se presumía. El Betis bastante hizo con mostrarse incoachable peleador hasta conseguir el punto que bien se mereció.

Victor RUIZ

GARCIA REMON, BAJA PARA VARIAS JORNADAS

SEVILLA, 23. (De nuestro enviado especial).—El guardameta madridista García Remón sufrió una lesión—al parecer muscular—en la parte anterior del codo izquierdo cuando el ariete Orife cayó encima de su brazo extendido. El propio jugador nos explicó que se quedó completamente sin fuerza en el brazo lastimado, hasta el punto de no sentir bien su mano. El doctor Neira, que le atendió, precisará de las radiografías que se harán tan pronto regrese a Madrid, aunque mucho se teme que no pueda contarse con él para próximas jornadas futbolísticas.

V. R.

rencia en el fútbol español entre el líder y el último de la tabla. Puede que a esos miles de espectadores que replearon las localidades del recinto—aun cuando el precio de 175 pesetas por una entrada de pie, la más barata, nos resulte excesivo—les pareciera aquella pobre muestra de fútbol algo digno de recordarse. Nosotros hemos de ensalzar su postura y conformismo, pero al mismo tiempo nos creemos en la obligación de dejar al descubierto lo que fue un minipartido de más minifútbol que recordamos. Alguien, con el gracejo propio de estas tierras, resumió cerca de donde nos encontrábamos: "Los equipos de nuestro barrio pueden que no lo hagan tan mal, pero nunca peor...", y así fue en realidad. Ni el Madrid, con ser todo un gran aspirante al título, demostró el porqué de tal situación, ni el Betis, aun con el deseo de complacer a su afición y superarse ante tan importante rival, sacó provecho del mal momento que tuvo el Real Madrid. Pero allí se repartieron los puntos y suponemos que ambos se quedaron tan contentos.

CONATOS DE CALIDAD

El terreno blando era practicable, que conste. Más todavía para jugadores de la talla de Santillana—que fue uno de los pocos que se salvó en toda la línea—, Amancio y Anzarda. Pero ni el reincorporado Amancio se pudo burlar de

Semana del traje de caballero

TRAJES DESDE **990** pts.

- * Precios excepcionales en todas las secciones.
- * Con la calidad que normalmente ofrecemos.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6.

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO)

Serrano, 32

TAMBIEN CEDE EL VALENCIA

- TROPEZO EN SARRIA, CON CLARO MARCADOR
- LA REAL FRENO—SOLO A MEDIAS—AL BARCELONA
- EN EL "DERBY" DE LA ROSALEDA, EL MALAGA GANO AL GRANADA

BARCELONA, 23. — El Español de Santamaría, pletórico de fuerza y entusiasmo, ha superado claramente al Valencia de Di Stéfano por 3-1. El encuentro había comenzado con signo negativo para los blanquiazules, porque a los siete minutos Quino cayó en el área a raíz de una entrada de Granero y el árbitro señaló penalty, en medio de las protestas del público. Claramunt I lanzó la falta y batió a Galán, pese a que el guardameta llegó a tocar la pelota.

Reaccionó muy bien el Español, que logró el empate en el minuto treinta y tres, en un tiro de volea de José María, que sorprendió a Abelardo. Dos minutos más tarde, Solsona, de fuerte tiro cruzado desde fuera del área, consiguió el segundo gol.

En la segunda parte, a los dos minutos, a la salida de una falta lanzada por José María, el balón es desviado por la barrera y Amiano remata al fondo de la red el que había de ser el definitivo 3-1. El Valencia reaccionó muy bien en busca de reducir distancia en el marcador, pero la ordenada defensa del Español lo impidió.

Arbitraje protestado de Sánchez Ríos no sólo por el penalty que señaló contra el Español, sino porque ignoró una falta similar en el área del Valencia. Hubo tarjeta blanca para Vidagañy.

ESPAÑOL: Galán; Ramos, Gloria, Granero; Poll, Marfil; Amas, Solsona (Martínez), Amiano, José María, Pepín.

VALENCIA: Abelardo; Tatono, Martínez, Vidagañy (Antón); Sol, Claramunt I; Sergio, Lico, Quino, Forment (Claramunt II), Valdés.

Sarriá registró una gran entrada. Destacaron en el Español Galán, Ramos, Poll, Amas y José María. En el Valencia sobresalieron Martínez, Sol, Forment y Valdés.

SOLO UN GOL EN LA ROSALEDA

MALAGA, 23.—Emoción y lleno

absoluto en La Rosaleda para el "derby" regional Málaga-Granada, resuelto por un solo gol, a favor del equipo de casa. Los dos equipos tuvieron muchas oportunidades de marcar, pero los nervios hicieron presa en las dos delanteras. El único gol del encuentro fue obra de Vilanova, que remató un balón que había desviado previamente Búa con la cabeza, cuando iban cuarenta y un minutos del primer tiempo.

El encuentro tuvo dos signos distintos: en el primero, dominio del Málaga, y en el segundo, presión granadina, con un fútbol de ataque, al que se incorporaron con frecuencia las defensas laterales De la Cruz y Falito. En el Málaga, los mejores hombres fueron Monreal, Benítez y Miguell, mientras que en el Granada los más completos fueron De la Cruz, Jaén y Santos.

Arbitró Martín Alvarez, que enseñó la tarjeta blanca al malaguista Búa.

MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Benítez, Macías; Pons, Vilanova, Alvarez, Miguell, Búa.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Santos, Porta (Chirri), Fontenla (Vicente) y Santos.

MERECIDO TRIUNFO BURGALÉS

BURGOS, 23.—Muy buena entrada en El Plantío, donde, sobre un campo en malas condiciones, se enfrentaron el Burgos y el Sevilla. El encuentro fue de neto dominio del equipo castellano sobre un Sevilla que sólo ensayó tímidos contraataques. La gran actuación de la defensa andaluza y, sobre todo, del guardameta Bonilla impidieron un mayor resultado.

El único gol del encuentro se produjo en el minuto catorce del segundo tiempo, en un fuerte tiro de Angelín, que Costas desvió al fondo de su propia meta, des-

colocando al meta Bonilla. A la media hora de esta segunda parte, Benegas es derribado en el área por Pazos. El correspondiente penalty, señalado por el árbitro, lo lanza Requejo, y Bonilla, confirmando su gran actuación, detuvo la pelota.

Arbitraje acertado de Orellana. **SEVILLA:** Bonilla; Toni, Pazos, Hita; Costas, Eloy; Juan Antonio, Garzón, Acosta, Berrueto (Manolín Bueno), Lebrón.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Ederria, Benegas; Jaquet, Olalde, Mendiolea, Requejo, Angelín.

SE "DESMELENO" EL GIJON

GIJON, 23.—El Real Gijón ha jugado, frente al Sabadell, un partido en el que ha sostenido, desde el principio, un fuerte ataque sobre el marco vallesano, con un fútbol profundo y muy cohesionado. El Sabadell replicó con un juego de contraataque, pero con pases cortos que no podían fructificar en terreno pesado. A los veinticuatro minutos Valdés marcó el primer tanto; a los veintinueve, Quini, de cabeza, hizo el segundo, y a los tres del segundo tiempo, Megido, tras driblar a Pini, marcó el tercero. El meta sabadellense, con una actuación muy lucida, evitó una mayor goleada.

Hubo una gran entrada en El Molinón, y los asturianos demostraron haberse recuperado del paso en falso dado el domingo anterior ante el Celta.

Arbitraje sin problemas de Pascual Tejerina.

GIJON: Castro; Echevarría, José Manuel, Fabián; Puente, Pascual; Herrero II (Lavandera), Quini (Paquito), Megido, Valdés, Churrua.

SABADEL: Izazusta; Franch, Pini, Martín; Pifel (Catalán), Vilar; Cristo, Jenaro, Zaldúa, Jara, Quilez.

TAMPOCO HUBO GOLES EN EL ARCANGEL

CORDOBA, 23.—Buena entrada en El Arcángel, donde el Córdoba y el Coruña empataron a cero en tarde soleada. Partido anodino, carente de emoción y de clase, con ligero dominio del Córdoba, cuya delantera no acertó en el tiro a puerta. En la segunda parte contraatacó más el Coruña, pero también sin peligrosidad. Resultado justo, después de noventa minutos en que ninguno de los dos equipos hicieron nada sobresaliente.

El jugador Bordoy, lesionado en un encontronazo con Cruz-Carrascosa, fue retirado del campo en camilla.

Arbitraje sin complicaciones de Cardós.

CORDOBA: Bermúdez; López, Rodri, Cepas; Varó, Del Bosque; Rojas, Fermin, Cruz-Carrascosa, Causanilles (Escalante) y Manolín Cuesta.

CORUÑA: Seoane; Belló, Zugazaga, Cholo; Manolete, Bordoy (Cobas); Juanito, Loureda, Becl, Cervera y Rubiñán (Lavin).

EN ATOCHA, IGUALADA

SAN SEBASTIAN, 23.—Al final, empate entre la Real Sociedad y el Barcelona, en partido de fútbol que fue televisado en directo. Marcador de 2-2, con sendas ventajas barcelonistas sucesivamente. Fue un gran partido, sobre un terreno embarrado, casi impracticable. El público, numeroso, aplaudió a sus jugadores y... al árbitro, Urrestarazu. Los goles llegaron por este orden: 0-1, de Zabalza, aunque realmente fue Martínez el que, en propia meta, metió el balón en su puerta al intentar el desvío; era el minuto cuatro de juego. A los veinte del segundo tiempo, empate de Urreisti, fusilando un rechace de Reina. Cuatro más tarde, Marcial escapa en solitario, hace "diabluras" y por último larga un cañonazo imparable. Es el 1-2. A falta de ocho minutos para el final del encuentro, a centro de Boronat, Ansoa, de cabeza, logró el 2-2 definitivo, muy protestado por los azulgranas, de los que Rifé, por excederse en sus protestas, fue a tomar la ducha antes de tiempo.

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Gaztelu; Lema (Ormaechea), Urtilaga; Arzac, Mendiluce, Urreisti, Ansoa y Boronat (Oyarzábal).

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Torres; Costas, Zabalza; Asensi, Juan Carlos, Rexach (Eladio), Dueñas (Marcial) y Pérez.

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 21 - Fecha: 23-1-72	
1	Burgos-Sevilla
2	Córdoba-Coruña
3	Málaga-Granada
4	R. Sociedad-Barcelona
5	Español-Valencia
6	Gijón-Sabadell
7	At. Madrid-Celta
8	Betis-R. Madrid
9	Villarreal-Logroñés
10	Hércules-Valladolid
11	Langreo-Leonesa
12	Jerez-Oviedo
13	Zaragoza-Elche
14	Tenerife-Castellón
1-R	Ferrol-Cádiz
2-R	San Andrés-Mallorca

Puede parecer increíble, pero es cierto: anoche ya habían sido escrutados 51 plenos, 1.634 "treces" y 23.781 "doces", lo que hace suponer que, con una recaudación que pasa de los 287 millones de pesetas, dará premios del orden siguiente: 430.000 para cada uno de los probables 120 máximos acertantes, 13.000 y algo para los cuatro mil boletos con un solo fallo y 870 para cada uno de los esperables 60.000 "doces".

EL DOMINGO, MAS TRANQUILIDAD

Puede parecer extraña, pero la quiniela que ahora se nos ocurre recomendar para el domingo podría ser la del triple 1-X-2 para los partidos Coruña-Málaga, Granada-Real Sociedad y Santander-Zaragoza, junto a sendos dobles de X-2 en Sabadell-Atletico Madrid y Celta-Betis. En todos los demás, "uno" caserísimo.

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tribunales Gestiones administrativas de actualidad

TENENCIA DE AUTOMOVILES.— Sigue en plazo vigente la autoliquidación del impuesto sobre tenencia y disfrute de vehículos, que todo propietario de un mismo de potencia igual o superior a 8 HP debe efectuar. Estudiamos su caso definitivamente para ver si le puede corresponder alguna reducción.

VISADO TARJETA TRANSITO PORTES.— El próximo día 31 finaliza el plazo para el visado correspondiente a los vehículos industriales dedicados a un servicio particular o privado. No olvidéis solicitar el mismo, para evitar graves recargos que esta omisión puede ocasionar.

CANON DE COINCIDENCIA.— Sigue el plazo autorizado para el pago de este impuesto, correspondiente al cuarto trimestre, hasta el día 15 de febrero.

DISTINTIVO 1972.— Se dispone de toda clase de distintivos para camiones, turismos o motocicletas atendiendo en el acto la entrega de los mismos.

XEROCOPIAS - FOTOCOPIAS PLANOS.— En todas las sucursales de nuestras oficinas se dispone de máquinas para reprografía, que ponemos a su disposición.

ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por GESTORIA TOLEDO: M-0082-C, y en plaza de la Rústica, 4-M-0320.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida de la Victoria, 13; Castelló, 89; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 12; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

INICIACION NUEVOS GRUPOS 5.º CURSO BACHILLERATO

EXAMENES, JUNIO
Ciencias y Letras

ACADEMIA CRUZ

Institución de profesores agrupados, licenciados e ingenieros
ENSEÑANZA PROGRAMADA CON APUNTES PROPIOS
Calle CRUZ, 1 — Teléfonos 222 56 75 - 231 46 11
(a 100 metros de la Puerta del Sol)

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO día 30 de ENERO, a las 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

BURGOS C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR taquilla interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exterior taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelido, 6, bar (Valdecaas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 10 (Jacky, bar-restaurante); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). **JUEVES, VIERNES Y SABADO,** de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "I".

ATENCION A Automóviles Pancas, S.L.

COCHES NUEVOS ¡SI, NUEVOS!

ENTREGAS EN 24 HORAS CUALQUIER MARCA, MODELO Y COLOR, Y PARA SU COMODIDAD PUEDE LLAMAR A CUALQUIER TELEFONO NUESTRO Y CONCERTAR DIA Y HORA. SE LE VISITARA SI USTED NO PUEDE DESPLAZARSE

ATENCION A LAS ENTRADAS

Seat	Renault	Simca	Morris
600 E 15.523	4 LS 18.436	900 18.599	850 N 17.500
850 ES 18.294	R-6 17.395	1.000 17.803	850 Luxe 18.500
124 D 19.798	R-8 17.342	1.200 19.981	1.000 Luxe 18.500
1.430 22.025	R-12 S 21.606		

¡ADEMAS obsequiamos con los accesorios que exige la ley. Admitimos su coche a cambio. Visitenos y se convencerá. Ezequiel Solana. Teléfonos 407 21 60 - 407 82 74. Metro Quintana

Esta tarde, decisión sobre el

viaje a Brasil

Habrá más "noes" que "sies"

REUNION FEDERATIVA Y ESCRUTINIO DE LAS RESPUESTAS DE LOS CLUBS

Esta tarde, expectación notable en las antenas de la Real Federación Española de Fútbol. Hay reunión periódica, habitual, digamos de trámite, del Comité Directivo del máximo organismo futbolístico nacional. Pero hay, sobre todo, un punto concreto en el orden del día que va a despejar incógnitas y va a abrir amplio campo para polémicas. En el renglón número equis figura: "Resolución sobre consulta a los clubs de Primera División". ¿Vamos a la "minicopa de Brasil"?

Punto de fricción, de debate, de múltiples sugerencias. La palabra la tiene el Comité Directivo de la Federación, el de la reunión de esta tarde, pero, en cambio, hay ambiente contrario en la prospección más o menos oficiosa cerca de los propios protagonistas. Se dice que de los dieciocho "primeras", catorce ya han dicho que no se puede ir a Brasil a costa de mutilar o estrujar las eliminatorias finales de la Copa del Generalísimo. Parece que los otros cuatro de la División de Honor han dado un sí inicial y condicionado.

ESQUI

La Pinilla, escenario de los campeonatos regionales

Comenzarán las pruebas el próximo jueves

Con esplendor ha caído la nieve sobre todos los sistemas montañosos, y los esquiadores sueñan con el momento en que puedan acercarse a las bien preparadas pistas de los lugares más próximos a sus residencias. La estación invernal de La Pinilla es uno de ellos, y numerosos madrileños podrán disfrutar de su deporte favorito y presenciar al mismo tiempo las incidencias de los campeonatos regionales de esquí, que están anunciados para el próximo miércoles 26 hasta el domingo 30. La primera prueba comenzará a las diez de la mañana del jueves 27 y esta ocasión podrá ser aprovechada por muchos para conocer aquellos magníficos lugares.

V. R.

De ese supuesto escrutinio que esta tarde realice la Federación puede salir la negativa aconsejable a la asistencia a un torneo brasileño que sigue sumando "noes" europeos y del que se dice—en principio no hubo tampoco invitación entre lo preferente y lo sentimental a la selección española. Entre los sólo cuatro del "sí" a la asistencia a la competición brasileña para junio-julio—siempre según la encuesta previa aludida—, se imagina hoy, lunes, a pocas horas de la resolución final, que tres de ellos, clubs sin aspiraciones serias o firmes a participar en las decisivas jornadas finales de la Copa de Su Excelencia votan a favor precisamente porque, probablemente, tampoco tendrán implicados a jugadores suyos en las listas que Kubala debería fabricar para el intrépido viaje a Brasil.

Todo se explica. Y esta tarde, todo explicado.

Rayo: continúa la escalada

- Mestalla, otro peldaño en la ascendente marcha vallecana.
- El líder Castellón, frenado en Tenerife.
- Muchos goles a la Leonesa y al Elche en Sama y Zaragoza.

VALENCIA, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Rayo ha confirmado en el Luis Casanova, ante el Mestalla, que su triunfo del pasado domingo sobre el Jerez en el Estadio Domecq no fue producto de la casualidad. Parece ser que los pupilos de Orizaola mantienen su escalada, dispuestos a recuperar, si es posible, el terreno perdido.

Ante el Mestalla, el Rayo planteó un típico encuentro de contraataque, muy bien apoyado en la solidez de unas líneas de cobertura que supieron contener a los jóvenes delanteros mestallistas, hasta el punto de que el conjunto local comenzó a perder los nervios al ver que el vallador vallecano era prácticamente infranqueable.

Esos nervios mestallistas, unidos al bien hacer del Rayo, dio como fruto el primer gol de la mañana, obra de Veloso, al rematar con habilidad un servicio de Felines, cuando iban doce minutos de juego. Hubo protestas por parte del público, pues en el origen de la jugada parece que Benito se encontraba en dudosa posición de fuera de juego. Pero lo cierto es que el gol subió al marcador.

El Mestalla se desmelenó entonces en un furibundo ataque, que daría resultado en el minuto treinta y cinco, en que avanzó Bernat por su banda, y su centro largo fue cabeceado de forma espectacular por Totó para batir de forma imparable a Samper. Con este resultado de 1-1 se llegó al descanso.

En la segunda parte el Rayo siguió con su firme dispositivo de contraataque, con mucha seguridad en la zaga y gran peligrosidad en las penetraciones por las alas. En el minuto dieciséis se consumó el éxito expedicionario de los vallecanos con un espléndido remate en plancha de Chapela, que batió el marco de Balaguer. A partir de este momento, nuevos ataques del Mestalla y más nervios en su joven delantera, que no encontró el hueco oportuno para alcanzar el empate.

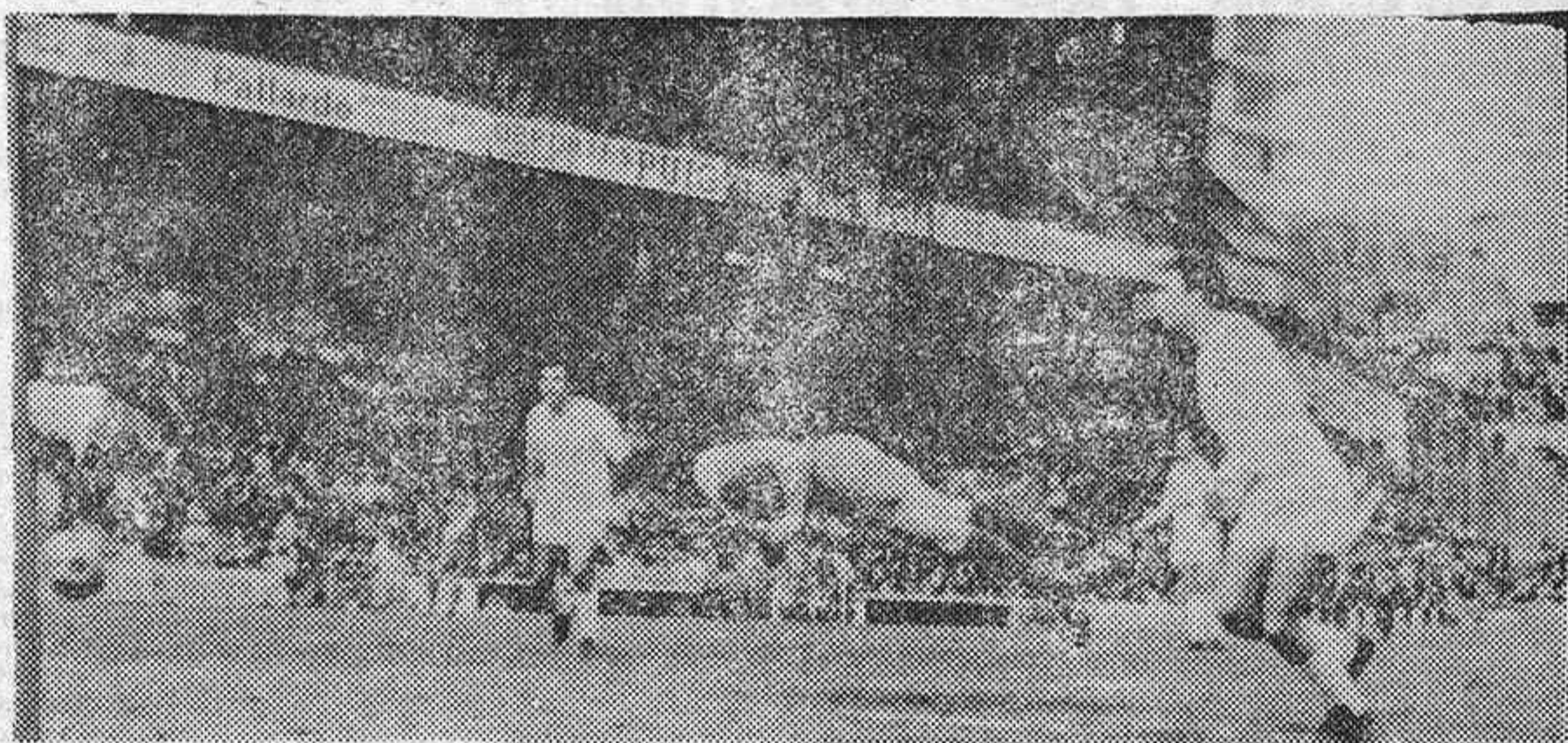
El Rayo, por su parte, contraatacó con cierto peligro, pero el marcador ya permaneció inalterable. El resultado, en verdad, decepcionó al Mestalla, cuyos hombres atacaron mucho más, pero indudablemente ello se debió a que el Rayo cedió terreno para buscar la imprescindible firmeza atrás, que llevaría a buen puerto el resultado.

Arbitró el vizcaíno Fernández Lecue, con errores y aciertos. Fue protestada su actuación, que no satisfizo al público valenciano. Los equipos formaron así:

Mestalla: Balaguer; Caro, Andrés, Bernat; Totó, Aquilino; Martínez-Miró (Paquito II), Liñana, Teca, Nebot, Cayetano.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Alfonso, Curta; Cristóbal, Cortés; Veloso (Illán), Felines, Chapela, Benito (Arias), Nieto.

Destacaron en el Rayo Samper, Curta, Aráez y Chapela. En el Mestalla, Totó, Balaguer y Nebot.



Este es el segundo gol del Rayo, marcado por Chapela de espléndido remate en plancha, anticipándose a la acción de los defensores del Mestalla, espectadores de "primera fila" de la acción del delantero rayista. (Telefoto Cifra.)

Jerez: García; José Luis, Ballaró, Prieto; Matías, Parras; Del Pozo, Rafa, Beigveder (Dominguez), Ravelo (Vera) y Jiménez. **Oviedo:** Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Bravo, Vicente; Juan María (Javier), Iriarte, Galán, Crispi y Uria.

EL LIDER, BATIDO EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23.—El Tenerife Atlético ha jugado un partido pleno de entusiasmo y fuerza ante un Castellón que creó siempre muchos problemas. A los treinta y cinco minutos de la primera parte, José Juan marcó el primer gol tinerfeño, de un tiro a la media vuelta, al aprovechar una indecisión de la zaga castellanense. A los veintinueve de la segunda mitad, Mauro, a pase de Laguna, logró el segundo tanto local.

El Castellón luchó mucho en busca de un mejor resultado, pero fue muy bien contenido por la zaga isleña. El árbitro Santos López, del Colegio Oeste, muy protestado, sobre todo al anular un gol de José Juan por supuesta falta a Araquistain.

Tenerife: Del Castillo; Pepito, Molina, Lesmes; Mauro, Esteban; Felipe, Jorge, José Juan, Cabrera (Bergara), Laguna.

Castellón: Araquistain; Ferrer, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Toñín, Planas, Clares, Leandro, Félix. A los siete minutos del segundo tiempo fue expulsado Toñín.

MUCHOS GOLES A LA LEONESA

SAMA DE LANGREO, 23.—El Langreo superó a la Cultural Leonesa por un resultado verdaderamente inesperado: 4-0. A los dos minutos Secades remató en plancha a la red un servicio de Iglesias. A los quince, Pachin remata el segundo, y a los treinta y dos, Secades de nuevo, el tercero. El cuarto lo marcó el propio Secades a los veinticinco minutos de la segunda parte, a la salida de un córner.

La Leonesa, pese a su fama, pasó totalmente desapercibida, ante un Langreo inspirado en ataque. Arbitró el valenciano López Samper, sin problemas.

Langreo: Zabala; Braga, Casimiro, Prieto; Fidalgo, Moreno; Secades, Ricardo, Iglesias, Pachin y Paco. En la segunda parte, Del Alamo substituyó a Secades y Alonso a Fidalgo.

Leonesa: Gómez; Del Riego, Maño, Herminio; Piñán, Roldán; Ovalle, Villafañe, Mariamín, Larrauri y Zuazaga. Del Riego fue substituido en la segunda parte por Godoy.

EXITO ARAGONES

ZARAGOZA, 23.—Buena entrada en La Romareda, terreno húmedo, fuerte viento del Moncayo y un espléndido resultado del Zaragoza

frente al peligroso Elche, que aquí no lo pareció.

El 3-0 se materializó así: a los veinticuatro minutos, Planas, al sacar una falta, bate a Mora. A los tres minutos de la segunda parte, centra Oliveros, y Ocampos, de impecable cabezazo, marca el segundo. Siete minutos más tarde, avanza Ocampos-Planas y cesión final a Galdós, que marca.

El Zaragoza ha superado al Elche en todos los terrenos, aunque los ilicitanos jamás arriaron bandera. Destacaron en el Zaragoza Rico, González y Ocampos. Arbitró el navarro Juango, bien.

Zaragoza: Villanova; Rico, Violeta, Vallejo; González, Molinos; Oliveros, Planas, Ocampos, Galdós, Leirós.

Elche: Mora; Sanjuán, Bonet, Canós (Poyoyo); González, Llombart; Vavá, Silvio, Sitjá, Romea, Melenchón (Alvaro).

APUROS DEL PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 23.—Por un solo gol ganó el Pontevedra al Santander, en un encuentro muy disputado, en el que el Santander ha luchado sin desmayo, pese a que encajó el gol en el minuto cuatro de juego, obra de Pataco de tiro raso a centro de Masferrer. El Santander tuvo una clara ocasión de empatar, cuando Tasio quedó solo ante el marco y remató fuera, pese a que el guardameta pontevedrés había quedado desbordado.

El Santander causó muy buena impresión por su juventud y preparación. El Pontevedra, una vez marcado su gol, no arriesgó en ataque, lo que estuvo a punto de costarle por lo menos el empate. Arbitraje aceptable del tinerfeño Valle.

Pontevedra: Pereira; Hachero, Clemente, Daniel; Bea, Norat; Rubial (Genupi), Pataco (Plaza), Carballeda, Antonio, Masferrer. **Santander:** Santamaría; De la Fuente, Chinchón (Cabello), Espildora; Santi, Maxi; Barba, Díaz, Tasio (Sebas), Platas, Ríbero.

GANO EL VILLARREAL A BASE DE ENTUSIASMO

VILLARREAL, 23.—Después de varios encuentros consecutivos en los que el Villarreal no ganaba en su campo, pudo imponerse al fin por 1-0 a un equipo tan duro y correo como el Logroñés. Lo hizo a base de entusiasmo y entrega total, frente a un Logroñés que sólo jugó la baza de la defensiva, sin arriesgar en ataque. A ocho minutos del final llegó el que habría de ser único gol del encuentro, en un saque de esquina lanzado por Casco, desviado por Hidalgo y rematado finalmente por Esteve.

Destacaron por el equipo local Casco, Erviti y Esteve. En el Logroñés, las líneas defensivas. Arbitraje irregular de Campillo.

Villarreal: Javi; Bernal, Gelo, Chufi; Esteve, Linares (Polo); Casco, Jorge (Folch), Burguete, Erviti e Hidalgo.

Logroñés: García-Fernández; Centagoya, Corcuera, Avila; Marín Luisi; Hernández, Beraasategui, Ortega, Mellado e Iriarte (Eche-goyen).

APRETADO TRIUNFO ANDRESENSE

BARCELONA, 23.—Por un gol a cero venció el San Andrés al Mallorca en partido matinal, con buena entrada y césped muy embarrado. El único gol del encuentro lo marcó Martín al aprovechar una mala cesión de Martínez a su guardameta cuando iban transcurridos trece minutos de juego. El partido fue muy reñido, pero de baja calidad debido al mal estado del terreno y a la táctica eminentemente defensiva de los isleños. A los treinta y ocho minutos se anuló un gol de Serena por discutible fuera de juego. Pereda y Teixido fueron los mejores hombres del Mallorca, mientras que por el San Andrés sobresallieron Martín y Serena hasta su lesión en

el minuto veinte del segundo tiempo.

Arbitró el andaluz Peinado, regular.

San Andrés: Comas; Mur, Doménech, Laredo; Borrás, Tovar; Serena (Patro), Rodilla, Feliú, Martín, García.

Mallorca: Vallespir; Taberner, Mariano, García-Temprano; Pons (Muñoz), Reina; Teixido, Pereda, Doval, Martínez, Roselló (Cano).

OTRA VEZ GANO EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—No fue malo el encuentro Ferrol-Cádiz, pues los dos equipos se emplearon con gran entusiasmo y decisión. Fue, sin embargo, el equipo gallego el que tuvo más oportunidades de gol, aunque sólo aprovechó una, a los veinticinco minutos, en que Goicoechea, de cabeza, remató a la red un centro de Arroyo.

El Cádiz replicó bien, pero fue contenido por las líneas defensivas ferrolanas. El árbitro, Melero Guaza, mostró tarjeta blanca a los jugadores gaditanos Miguell y Puig.

Ferrol: Crespillo; Bastida, Arturo, Carlos; Ledo (Germán), Rivera; Arroyo, Roberto, Goicoechea, Pedro Amado y Unzueta.

Cádiz: Martínez; Celeiro, Miguell, Puig; Herrero, Andrés; Lara, Juanito, Machicha, Otero y Baena.

(Resumen de ALFIL.)

SANTANA-ARBITRO DE FUTBOL-Y LAS CASUALIDADES

Reaparecerá en Chamartín, donde fue sancionado

El señor Santana, árbitro del partido Real Madrid-Granada, resultó castigado por el Comité de Competición con una suspensión de dos meses. Expulsó a Amancio—flagrante agresión a contrario: nervios—, pero no hubo más expulsiones, en un partido con incidentes que acaso hubieran merecido más vacaciones. El señor Santana, castigado por su actuación en el Estadio Bernabéu el 12 de diciembre, "colgó" el pito hasta el 12 de febrero próximo. En el sorteo de las tres jornadas siguientes al Madrid-Granada, la bola del señor Santana, naturalmente, quedó excluida. Al sorteo posterior, del jueves último, la bola con el nombre del señor Santana ya entró en el bombo, para la jornada del 13 de febrero, aquélla en que—dos meses y un día después—, volvía a ser apto para dirigir partidos, tras el castigo aludido antes. En la jornada del 13 de febrero, sorteadas las dos anteriores, sólo quedaban en la esfera metálica diez bolas—incluida la de Santana—, para nueve encuentros de calendario y dos eventuales suplentes. A las primeras de cambio: —Entra la bola del señor Santana...

—Partido... Madrid-Córdoba, sale la bola del señor Santana. Casualidad. El señor Santana había perdido un solo encuentro, el que le hubiera correspondido en la terna de jornadas anterior. Y los dos de 30 de enero y 6 de febrero, pendiente aún su sanción federativa. Luego, a las primeras de cambio, bola y club, nombre y programa, todo a la vez: el señor Santana, castigado por última actuación en Chamartín, reaparece, limpio de penalización, en el Estadio Bernabéu. ¡Ojalá público, jugadores y equipo arbitral lo hayan olvidado todo!

EN LOS VESTUARIOS

Orizaola: Hasta el final hay esperanzas

Mestre: Nos perdió la inexperiencia

Orizaola, como es natural, se mostró satisfecho por la victoria alcanzada. Con respecto a como habían actuado sus hombres, dijo: "Mis jugadores han sabido situarse mejor en el campo y han sabido aguantar con más serenidad los momentos cruciales del partido. Hemos superado al Mestalla en aplomo y veteranía."

—¿Cree que ha existido fuera de juego en el primer gol de su equipo?

—En absoluto. La jugada ha sido clarísima: tanto Veloso como Felines han arrancado desde atrás. Lo importante es que el equipo ha logrado su acoplamiento. La mejo-

ra en los últimos encuentros ha sido evidente, y hasta el final siempre quedan esperanzas.

El que, por supuesto, no se muestra contento, es Mestre, el preparador mestallista.

—¿Estima que el primer gol del Rayo se ha producido en fuera de juego?

—Por mi posición en el campo no he podido apreciarlo bien, pero todos mis jugadores dicen que el fuera de juego ha sido clarísimo.

—¿Qué jugador le ha gustado más del Rayo Vallecano?

—Felines, que, sin duda, ha sido el más peligroso.

Mínima derrota vallisoletana

ALICANTE, 23.—El Hércules ha mejorado anteriores actuaciones y, aunque por la mínima diferencia de un gol, ha podido vencer al Real Valladolid, que en todo momento presentó batalla y realizó algunas peligrosas acciones de contraataque que pudieron haberle proporcionado el empate. Pero la realidad es que los dos equipos lucharon con el acelerador a fondo.

En el primer tiempo no funcionó el marcador. Hubo empate a cero, después que las dos metas pasaron momentos de agobio, aunque, en honor a la verdad, hay que reconocer que el Hércules, animado por el público, presionó más que el conjunto castellano.

En la segunda parte, el Hércules atacó aún más, aunque no alcanzó el solitario gol que le daría la victoria hasta el minuto treinta y dos de este segundo período, en que un acertado remate de Pardo batió de forma imparable al meta Aramallo.

Desde el gol, el Hércules cerró líneas, y el Real Valladolid atacó en busca del empate, que no pudo conseguir porque la cobertura alcantina cerró muy bien el camino del marco y detrás estaba Humberto, que con una segura actuación mantuvo el cero en su marcador.

Destacaron en el Valladolid Aramallo, Docal, Astráin y Lizarralde, mientras que en el Hércules los más sobresalientes fueron Alfonso, Corro y Pachón.

Arbitraje acertado del catalán Cuadrado.

Hércules: Humberto; Valbuena, Catalá-Benet, Cano; Pachón, Rivera; Baena, Alfonso, Marcos (Garrido), Corro (Ricardo), Pardo. **Valladolid:** Aramayo; Cello, Dopérez-García; Segura (Seda-

no), Berriozábal; Astráin, Lorenzo, Álvarez, Lizarralde, Cardeñosa.

POSITIVO PARA EL OVIEDO

JEREZ DE LA FRONTERA, 23. Con empate a cero terminó el encuentro Jerez-Oviedo, disputado en el Estadio Domecq. El partido fue muy emocionante, y muy bien jugado por el Jerez, que supo en todo momento contrarrestar la mayor clase de los ovetenses. Puede decirse que, pese al resultado negativo, el Jerez ha jugado su mejor partido de la temporada en casa. Sólo la mala suerte y la eficacia de la cobertura ovetense impidieron el que hubiera sido justo triunfo del Jerez.

ARBITROS PARA EL DOMINGO EN PRIMERA DIVISION

Real Madrid-Burgos, Urrestarazu
Sevilla-Córdoba, Orrantía.
Coruña-Málaga, Canera.
Granada-Real Sociedad, Soto Montesinos.
Barcelona-Español, Saiz Elizondo.
Valencia-Las Palmas, Orellana.
At. de Bilbao-Gijón, Tomeo.
Sabadell-At. de Madrid, Pascual Tejerina.
Celta-Betis, Martín Alvarez.
Suplentes: Oliva y Sánchez Ríos.

LA LISTA DE SEGUNDA

Logroñés-Tenerife, López Montenegro.
Valladolid-Villarreal, Jiménez Sánchez.
Cádiz-Hércules, Alonso Pérez.
Leonesa-Ferrol, Borrás.
Mallorca-Langreo, Rabadán.
Rayo Vallecano-San Andrés, Carreira.
Oviedo-Mestalla, Olavarría.
Elche-Jerez, De Andrés Barragán.
Santander-Zaragoza, Congregado.
Castellón-Pontevedra, Acebal.
Suplentes: Molina Segovia y Balsa Ron.

Amplio triunfo del Moscardó

El Aragón, poco efectivo

Resultado: Moscardó, 3 (Pascual y Pintado, dos); Aragón, 0.
Alineaciones: MOSCARDÓ: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Villaverde, Pascual; Grela, Pintado, Seminario, Clemente y Sánchez Barrios. En la segunda mitad, Alarcón suplió a Seminario.

ARAGON: Seral; Fabra, Rodríguez, Eusebio; Julián, Pepe Juan; Oliver, González, Ballescua, Moles y Sigi. En el segundo período, Garrido y Rodri salieron por Oliver y Sigi.

GOLES: Uno en el primer tiempo y dos en la continuación. El primero llegó en el minuto inicial, al rematar Pascual, de cabeza, en plancha, una falta sacada por Villaverde. Hasta la segunda parte no hubo más goles. En el minuto treinta, Pintado coronó un buen pase de Grela, con fallo anterior de la defensa, y subió el segundo. Siete minutos más tarde, Pintado, muy en vena, acertó a colocar de buen remate el tercero.

ARBITRO: El colegiado de turno, señor De Sosa, acertó en su cometido.

Todo se puso fácil para el Moscardó, demasiado fácil, porque no le vimos rápido, ni con ideas, debido quizás a que el marcador sereno los nervios en exceso. Esto no es nuevo en el fútbol, como tampoco lo es que el rival se agigante, como lo hizo ayer el Aragón, con un fútbol bien concebido, sobre todo, por parte del suramericano Sigi, auténtico dominador del balón. Lástima que este Aragón, un tanto de juego colegial, no sepa irse con decisión al área visitante y pisar con auténtica autoridad la zona de gol. Tan sólo el pequeño, pero gran jugador, Sigi disparó con intención y con frecuencia.

El Moscardó no jugó bien, pese a los goles, pero, sin embargo, se mostró muy resolutivo y subió tres goles, aunque pudieron subir un par de ellos más si Grela hubiera estado más atento y si sus compañeros de vanguardia hubieran aprovechado el buen juego servido por Sánchez-Barrios.

Encuentro, en resumen, que no ha de pasar a las grandes páginas de uno y otro cuadro, y mucho menos a la del fútbol nacional, pero entretenido, sobre todo, para la gran hinchada de Usera, que vio cómo su cuadro representativo se alzaba con una victoria clara y rotunda.

Pasó bien Villaverde; corrió mucho y bien Sánchez-Barrios, y acertó en el remate Pintado. En el Aragón, el mejor, Sigi, todo un gran dominador de la pelota.

A. L. P.

ACIERTO EN EL REMATE

RESULTADO: Plus Ultra, 4 (Rhodes, Rial (2) y Lanchas); Boetticher, 0.

Alineaciones: PLUS ULTRA: Leal; César, Perdiguero, Martín Delgado; Cruz, Lanchas; Olivares, Francisco, Rhodes, Rial y Espada. Al llegar al descanso Olivares se quedó en la caseta y salió en su lugar Martín Santos. Diez minutos antes de que concluyera el partido, Arranz sustituyó a Lanchas.

BOETTICHER: Martín; Felipe, Luna, Hidalgo; Ciudad, Bajo; Prada, Del Cerro, Poli, Bellido y Arias. Dos cambios efectuó el Boetticher, ambos en la segunda mitad. Ungría y Sierra salieron por Prada y Bajo.

GOLES: 1-0. 25 minutos. Martín Delgado sacó una falta. El balón llegó a Olivares, éste cedió a Rhodes y el delantero centro azul inauguró el marcador.

2-0. 54 minutos. Un servicio de César permitió a Rial, de colocado testarazo, conseguir el segundo.

3-0. 57 minutos. Lun acertó un avance de Rhodes zancadilleándole

- El Plus Ultra (4-0), muy superior al Boetticher.
- Meritorio empate del Atlético Madrileño

dentro del área. El correspondiente penalty, lanzado por Lanchas, valió al Plus su tercer tanto.

40. 65 minutos. En pleno dominio de los "aseguradores" se produjo una magnífica jugada de Rhodes que fue culminada por Rial.

ARBITRO: Aceptable arbitraje del señor Galindo. Se vio obligado a amonestar a Bellido y a Felipe. Al primero, por protestar una de sus decisiones, y a Isegundo, por emplearse de modo peligroso.

FACTORES VARIOS: El choque entre los dos equipos madrileños no llevó muchos espectadores al Antonio Borrachero. Sol brillante, que palió una temperatura fría.

El Plus Ultra, aun sin realizar un brillante encuentro, logró golear al Boetticher. Tesón y afán de lucha fueron las armas más incisivas por parte aseguradora. Fe en los momentos iniciales del partido y demoralización en el resto fueron las bazas jugadas por el Boetticher.

Comenzó bien el conjunto visitante. Su juego alegre y ofensivo evidenció, un domingo más, la falta de una línea media plusultrista capaz de ejercer autoridad en el centro del campo y de imponer un mínimo de orden en sus ataques. Afortunadamente para el Plus Ultra esta situación no duró mucho tiempo y pronto pasó a dominar por completo. Llegaron los goles y el desconcierto entre los jugadores visitantes se hizo ostensible. En cuatro ocasiones se produjeron variaciones en el marcador. Hay que hacer constar que algunos fallos de los delanteros azules, las intervenciones del meta Martín y las no menos afortunadas de algún defensor "ascensorista"—sacando balones debajo de los palos—libraron al hombre encargado del marcador de un trabajo excesivo.

A. A.

ALBERTO, GOLEADOR

Resultado: Getafe, 2 (Alberto, uno de penalty); C. S. de Andorra, 0.

Alineaciones: GETAFE: Medina; Atance, Sierra, Sánchez-Sanz; Robl, Alfonso; Salazar, Santí (Alberto), Díaz, Aranda (Cuadros) y Aparicio.

C. S. ANDORRA: Marco; Cani, Díaz, Miguel; Pogolo, Sánchez; Juanito, Molinos, Carmelo, Mayoral y Teresa (Marina).

GOLES: Dos; uno, en el minuto cuatro de la segunda mitad, y el segundo, de penalty, por falta de Díaz, visitante, al Díaz getafeño. Ambos goles fueron logrados por Alberto.

ARBITRO: Gil Pintado, castellano, que acertó en su omisión.

Durante la primera mitad, el dominio fue alterno, si bien el centro del campo estuvo siempre en posesión de los visitantes, merced a la buena labor de sus centrocampistas, pero a la hora de la verdad careció de remate, ya que tan sólo una vez dispararon al portal de Medina.

En la segunda parte se impuso netamente el cuadro local, no sólo por juego, sino también por su mayor potencia física, y, pese a que sus delanteros estuvieron remisos en el remate, se hicieron acreedores al triunfo.

El encuentro fue muy competido, y si no tuvo una gran calidad, sí fue entretenido por la marcha del marcador y por lo competido que estuvo. La salida de Alberto fue un gran acierto del mister Segura.

DIEGO

Empató fuera el Atlético Madrileño

PALENCIA, 23.—Meritorio el empate de los rojiblancos ante un equipo que, como el Palencia, se muestra firme en su terreno. En el minuto veintinueve Peter abrió el marcador. Diez más tarde, Michel incurrió en penalty y Gento estableció el primer empate. En el treinta y nueve, Solaegui se adelantó para los propietarios.

En la segunda mitad, a los veintinueve minutos, Ortega I cedió a su portero, el balón se quedó parado en el barro y Muñoz, atento a la jugada, clavó el empate definitivo.

Encuentro muy competido, en el que destacó la eficaz defensa madrileña.

Palencia: Zamorano; Alonso, Marqués, Chisco; Ferrero, Quino; Gento, Quinín, Solaegui, Ortega I, Ortega II.

At. Madrileño: Valiela; Michel, Gil, Esteban; Zuazo, Juanjo; Muñoz, Galán, Peter, Morón, Abarca.

En el segundo tiempo Valiela fue sustituido por Menéndez.

EL TUDELANO, FIRME

TUDELA, 23.—Por tres a cero se alzó con el triunfo el Tudelano frente al Zamora. Los propietarios se hicieron acreedores al tanteo final por su mejor juego, mayor dominio y acierto ante el gol. Faltando dos minutos para el final, fue expulsado el visitante Toño. Arbeola, Zuazo y Marcilla fueron los goleadores.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pascual II; Beperet, Lecumberri; Goldaraz, Arbeola, Zuazo, Marañón, Zardoya.

Zamora: Cefe; Pedraza, Santos, Fernando; Neke, Lelo; Poli (Alonso), Pollo, Montoya (Toño), Monroy, Tapia.

MADARIAGA, AUTOR DEL GOL

VITORIA, 23.—Madariaga, defensa central del Alavés, logró el solitario gol que daría la victoria a su equipo frente al Oberena de Pamplona. Encuentro de pobre calidad, con mayor dominio de los propietarios, pero casi siempre sin acentuado peligro.

Alavés: Tobalina; Ayerve, Madariaga, Tella; Bonilla (Español), Escalza; Amutio II, Quintana, Errandonea, Amutio I y Silvan (Pineda).

Oberena: Ciurriz; Amezueta, Ederra III, Eguaraz; Domínguez, Larumbe; Los Arcos, Ederra II, Ocariz, Albéniz y Arenaza.

GANARON LOS MANCHEGOS

PUERTOLLANO, 23.—Por tres a uno ganó el Calvo Sotelo de

Puertollano al Real Unión de Irún. Velasco, Poyato y Rosa marcaron para los manchegos, y Pagola lo hizo por parte visitante. El dominio correspondió por entero a los vencedores.

Calvo Sotelo: Chicharro; Archidona, Asensio I (Vázquez), Rodri, Oyaga, Serrano; Poyato, De la Rosa, Pedrito, Velasco, Faustino (Aumedes).

R. U. de Irún: Barbarín; López, Taberna, Arguiñano; Eceiza, Beracochea; Hilario (Barreiro), Alcalá (Salsamendi), Pagola, Almanzo, Solana.

MEDIA DOCENA CHARRA

SALAMANCA, 23.—Por seis a cero venció el Salamanca al Talavera. Encuentro de claro dominio de los locales, con mucho acierto ante la boca del gol, sin que la actuación talaverana pudiera hacer otra cosa que encajar deportivamente la derrota. Neme (3), Chaves (2) y Urrezola fueron los goleadores.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Huerta, Pavón; José Manuel (Diego), Pita; Arias, Amentegui, Chaves, Neme, Bautista (Urrezola).

Talavera: Bermejo; Ruiz, José Mari, Arnedo; Vázquez (Luís) (Casquero), Soto; Domingo, Manrique, Lelio, Arranz, Cantero.

POCO JUEGO Y PRECAUCIONES

PAMPLONA, 23.—El Osasuna venció al San Sebastián por el solitario gol logrado por Fuentes a los dieciséis minutos de la segunda parte. El árbitro, cuyas decisiones fueron muy protestadas, anuló un gol al "Sanse". El encuentro resultó poco vistoso por las precauciones defensivas de ambos equipos.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laria, Mañu; Mata, Sánchez-Rubio; Fuentes (Ortega), Esparza (Ostibar), Irigüebil, Tirapu, González.

San Sebastián: Urruticochea; Elcoro, Echave, Uranga; Murillo, Manero; Irigoyen, Barral, Imaz, Iriarte, Eguren.

Sr. INSTALADOR, suprima herramientas

celuflex TUBO RIGIDO
celuflex TUBO FLEXIBLE
celuflex TUBO FORMABLE
INSONOR
DECORATIVO
SUPRIME CODOS
LIGERO
ECONOMICOS
AMORTIGUADOR DE RUIDOS
DOBLE TUBO
AISLADO
CURVABLE A MANO
APLICACIONES ILIMITADAS
FACILES DE INSTALAR

- NO SE PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
- SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO
- ACCESORIOS TIPO "STANDARD" O ESPECIALES
- CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE -40° A 850° C

celuflex, s.a.
Embajadores, 108 - tel 239 61 70
MADRID-5
RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

PISOS

TOTALMENTE TERMINADOS

- Con 3, 4 y 5 dormitorios.
- Salón, comedor, cocina, 2 cuartos de baño.
- Suelos de parquet, armarios empotrados.
- Toldos en terrazas, carpintería exterior de aluminio, barnizada en su color interiormente.
- Calefacción y agua caliente. Gas ciudad.
- Alicatados en baños y cocinas hasta el techo, con azulejos en serigrafía. Cocinas amuebladas, paramentos empapelados en su totalidad.
- Ascensores de subida y bajada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION GRANDES FACILIDADES DE PAGO

VISITAS: DE 10 A 2 Y DE 4 A 7

VERLOS EN

Ronda de Valencia, 8
(junto Metro Embajadores)

Arturo Soria, 192
(Ciudad Lineal)

CONDOMINA, S. A.

Oficinas:

Avenida del Valle, 15 - Parque
Metropolitano

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

balance dominical

UNA ZANCADA IMPORTANTE

Más que por su propia zancada, por los tropiezos del Atlético madrileño en casa y Valencia en Sarriá, junto al positivo que "perdió" en Atocha el Barcelona, el Real Madrid dio ayer otro paso de gigante en su ataque serio al título de campeón. Estar a estas alturas con dos derrotas "de ventaja" sobre el Málaga y tres sobre Valencia y Atlético de Madrid es algo digno de tenerse en cuenta. Lo "escandaloso", el empate vigués en el Calderón, y no tanto el coruñés en Córdoba. Lo demás, previsible, incluso en las quinielas.

RESULTADOS

Burgos, 1; Sevilla, 0.
Córdoba, 0; Coruña, 0.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 2.
Málaga, 1; Granada, 0.
Español, 3; Valencia, 1.
Gijón, 3; Sabadell, 0.
At. de Madrid 0; Celta de Vigo, 0.
Betis, 0; Real Madrid, 0.
Jugado el sábado:
Las Palmas, 2; At. de Bilbao, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	18	10	7	1	26	11	27 + 9
Valencia	18	9	5	4	26	14	23 + 7
At. de Madrid	18	8	6	4	26	12	22 + 4
Real Sociedad	18	9	4	5	29	23	22 + 2
Málaga	18	6	9	3	17	16	21 + 1
Barcelona	18	7	6	5	20	14	20 + 4
Español	18	8	4	6	26	20	20
Las Palmas	18	7	6	5	22	18	20
Sevilla	18	7	4	7	21	20	18
Gijón	18	7	3	8	25	24	17 - 3
Burgos	18	7	3	8	20	24	17 - 3
Celta	18	5	5	8	18	23	15 - 1
Granada	18	5	5	8	17	22	15 - 1
At. de Bilbao	18	6	2	10	21	17	14 - 2
Coruña	18	5	4	9	13	25	14 - 2
Córdoba	18	4	5	9	21	33	13 - 7
Sabadell	18	4	5	9	14	31	13 - 3
Betis	18	4	5	9	12	27	13 - 5

Total goles marcados: 374 (promedio por partido: 1,154).

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

TODOS LOS DIAS, COCIDOS

INDIVIDUALES

COCINA CASERA



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Villarreal, 1; Logroñés, 0.
Hércules, 1; Valladolid, 0.
Ferrol, 1; Cádiz, 0.
Langreo, 4; Leonesa, 0.
San Andrés, 1; Mallorca, 0.
Mestalla, 1; Rayo Vallecano, 2.
Jerez, 0; Oviedo, 0.
Zaragoza, 3; Elche, 0.
Pontevedra, 1; Santander, 0.
Tenerife, 2; Castellón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CASTELLON	19	13	2	4	30	16	28 + 10
Oviedo	19	11	5	3	19	7	27 + 9
Zaragoza	19	11	3	5	35	18	25 + 7
Leonesa	19	10	4	5	32	24	24 + 4
Elche	19	9	5	5	22	13	23 + 5
Logroñés	19	9	4	6	17	11	22 + 4
San Andrés	19	8	5	6	16	13	21 + 1
Valladolid	19	8	4	7	28	26	20
Rayo Vallecano	19	7	5	7	18	20	19 - 1
Pontevedra	19	6	6	7	21	21	18 - 2
Tenerife	19	6	5	8	19	15	17 - 3
Langreo	19	7	2	10	18	24	16 - 2
Mallorca	19	5	6	8	10	16	16 - 2
Villarreal	19	5	6	8	15	24	16 - 4
Hércules	19	5	6	8	15	24	16 - 4
Mestalla	19	5	5	9	17	19	15 - 5
Jerez	19	5	5	9	17	26	15 - 3
Oviedo	19	3	9	7	12	20	15 - 5
Cádiz	19	7	1	11	11	20	15 - 3
Santander	19	5	4	10	17	25	14 - 4
Ferrol	19	5	4	10	13	29	14 - 6

Sólo un equipo—precisamente el Rayo Vallecano—ganó fuera, y solamente otro, el Oviedo, empató lejos de su casa. Los restantes, encuentros tuvieron marcado matiz casero, con lo que las posiciones se mantienen invariables, si bien han sucedido dos cosas importantes: que el Castellón se ve acosado más de cerca por los ovetenses y que los vallecánicos se sitúan, con un solo negativo, en mitad de la tabla clasificatoria. Cabe señalar—por lo abultada—la derrota de la Leonesa en Sama de Langreo, resultado que "descuelga" un poco a la Cultural en su lucha por aproximarse a los lugares de cabeza, si bien se mantiene en una muy interesante cuarta posición. El Zaragoza, al batir al Elche también con un generoso marcador, reinicia su escalada y se coloca en tercer lugar. Pero queda todavía mucho camino y la Liga está lejos de haberse definido. Ni arriba ni abajo, porque el Ferrol, poco a poco, va también sumando puntos y ya no está tan "abandonado" con el farolillo rojo. La Liga sigue.



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

ANSOLA, LIDER

Ansola	11
Porta	10
Amiano y Orozco	9
Quini	8
Acosta, Germán y Quino	7
Anzarda, Arieta, Dueñas, Luis, Requejo y Uriarte.	6
Alvarez, Cuesta, Churruca, Irureta, Lezcano y Soto.	5
Aguilar, Amancio, Asensi, Causanilles, Claramunt I, Cruz Carrascosa, Fermín, Gilberto I, Igartua, Manolete, Olalde, Pirri, Pons, Santillana, Solsona, Urreisti, Valdez y Zaldúa	4
Amas, Arzac, Beci, Berrueto, Cervera, De Diego, Gárate, Glaría, González, Juan, Juan Carlos, Marcial, Mejido, Orife, Quiles, Rogelio, Roldán y Sergio	3
Adorno, Aguirre, Angelin, Araquistain, Barrios, Boronat, Bosmediano, M. Bueno, Cristo, Forment, Garzón, Grosso, Herrero II, Jiménez, José María, Lasa, Lora, Mendiola, Miguell, Ortuondo, Paes, Rexach, Rivera, Rodilla, Roselló, Sanromán, Urtiaga y Viberti	2
En propia meta: Eladio, Cortés (Sevilla), Iriés, Luis (Coruña), Martínez (Real Sociedad), Rodri (Córdoba) y Torres	1

Con un solo gol figuran cincuenta y un jugadores.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor. Enviamos a provincias



MARCONI, 2.500 ptas. MARCONI, 2.000. MARCONI, 1.500 ptas.



TELEFUNKEN, 2.000 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10, y Blasco de Garay, 96. Madrid - En Alicante: Av. de Denia, 7. En Murcia: Edificio Alba - En Sevilla: Virgen del Valle, 7

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Guadalajara-Acueducto, 6-1. Conquense-Toledo, 2-1. Fensa - Avila, 0-3. Quintanar-Manchego, 1-2. Seguellamos-Leganés, 1-1. Aranjuez-Unión, 1-2. Vallehermoso-Pegaso, 0-1. Valdecañas-Acala, 0-1. Segoviana-Torrejón, 1-2. Descansa, Carabanchel.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	19	14	4	1	53	16	32
Pegaso	19	14	1	4	40	16	29
Manchego	19	12	3	4	37	25	27
Acala	19	12	3	4	35	22	27
Conquense	19	10	3	6	42	29	23
Guadalajara	19	10	3	6	41	28	23
Unión	19	11	0	8	33	31	22
Aranjuez	19	7	7	5	36	29	21
Carabanchel	18	8	4	6	27	20	20
Leganes	19	7	5	7	38	40	19
Seguellamos	19	7	5	7	30	35	19
Avila	19	7	4	8	31	30	18
Fensa	19	5	6	8	28	43	16
Quintanar	19	5	4	10	19	29	14
Valdecañas	19	4	4	11	22	33	12
Toledo	19	3	5	11	22	38	11
Acueducto	19	4	2	13	29	48	10
Segoviana	19	4	2	13	19	46	10
Vallehermoso	19	3	1	15	13	36	7

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Caudal-Orense, 1-2. Baracaldo-Ponerradina, 3-1. Bilbao At.-Compostela, 6-0. Júpiter-Candás, 2-1. Ensidena-Avilés, 1-0. Basconia-Mirandés, 2-1. Fabril-Villosa, 3-1. Torreavega-Sestao, 1-0. Astillero-Turón, 2-0. Lemos-Lugo, 4-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	20	11	8	1	37	9	30 + 8
Sestao	20	11	5	4	42	21	27 + 9
Orense	20	10	5	5	31	18	25 + 5
Torreavega	20	11	3	6	26	16	25 + 3
Basconia	20	10	5	5	29	22	25 + 1
Ensidena	20	10	4	6	34	24	24 + 4
Ponerradina	20	8	6	6	29	23	22 + 4
Júpiter	20	8	6	6	25	23	22
Villosa	20	8	5	7	23	21	21 + 3
Bilbao At.	20	8	4	8	24	17	20 - 2
Mirandés	20	7	6	7	29	29	20 + 2
Compostela	20	9	2	9	27	29	20 + 2
Caudal	20	6	7	7	22	27	19 - 1
Lemos	20	6	5	9	16	29	17 - 3
Avilés	20	6	4	10	24	25	16 - 2
Astillero	20	6	3	11	23	37	15 - 5
Fabril	20	5	5	10	19	38	15 - 7
Turón	20	6	2	12	18	34	14 - 4
Lugo	20	4	6	10	15	34	14 - 6
Candás	20	2	5	13	15	31	9 - 11

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Salamanca-Talavera, 6-0. Palencia-At. Madrileño, 2-2. Plus Ultra-Boettcher, 4-0. Alavés-Oberena, 1-0. Calvo Sotelo (P)-Real Unión, 3-1. Osasuna-San Sebastián, 1-0. Huesca-Bibar, 3-1. Moscardó-Aragón, 3-0. Tudelano-Zamora, 3-0. Getafe-Calvo Sotelo (A), 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	20	13	2	5	31	18	28 + 6
Osasuna	20	10	8	2	26	11	28 + 6
S. Sebast.	20	9	5	6	37	16	23 + 5
Plus Ultra	20	7	8	5	23	18	22
Moscardó	20	7	8	5	25	20	22
Alavés	20	8	6	6	27	22	22
Huesca	20	9	4	7	25	21	22
Zamora	20	9	4	7	22	25	22 + 4
Getafe	20	9	3	8	25	21	21 + 1
Talavera	20	9	3	8	23	30	21 + 1
Palencia	20	7	6	7	29	25	20 - 2
Tudelano	20	9	2	9	24	25	20
Elbar	20	5	9	6	30	27	19 + 1
C. Sot. (A)	20	7	3	9	21	27	17 - 3
C. Sot. (P)	20	6	4	10	18	27	16 - 6
Boettcher	20	5	6	9	21	30	16 - 2
Real Unión	20	6	4	10	16	31	16 - 2
Aragón	20	6	3	11	14	28	15 - 3
At. Madrid	20	5	5	10	21	24	15 - 3
Oberena	20	5	5	10	14	27	15 - 3

GRUPO TERCERO

Resultados

Tarragona - Gerona, 4-3. Tarrasa-Algemés, 4-1. Onteniente-Ibiza, 1-0. Levante-Europa, 2-1. At. Baleares-Barcelona At., 1-0. Poblense-Acero, 3-1. Badalona-Alecyano, 1-3. Gandía-Benicarló, 2-2. Ciudadela-Tortosa, 2-0. Calella-Lerida, 2-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarrasa	20	12	4	4	33	15	28 + 6
Poblense	20	11	4	5	30	20	26 + 4
Levante	20	8	8	4	29	16	24 + 2
Onteniente	20	11	2	7	24	24	24 + 2
Calella	20	9	5	6	27	17	23 + 3
Tarragona	20	8	7	5	26	15	23 + 1
Lerida	20	8	7	5	27	16	23 + 3
Alecyano	20	10	3	7	29	27	23 + 5
Tortosa	20	10	2	8	32	29	22 + 4
At. Balear	20	9	3	8	22	19	21 - 1
Gerona	20	7	8	7	25	19	20
Badalona	20	8	3	9	31	34	19 - 3
Acero	20	7	4	9	37	42	18
Benicarló	20	6	5	9	31	39	17 - 1
Algemés	20	6	5	9	19	34	17 - 1
Ibiza	20	6	4	10	17	27	16 - 2
Gandía	20	5	6	9	25	34	16 - 6
Europa	20	6	3	11	18	30	15 - 3
Ciudadela	20	6	1	13	20	45	13 - 7
Barcel.	20	4	4	12	29	29	12 - 6

GRUPO CUARTO

Resultados

Linares-Triana, 1-1. Ceuta-Español, 2-0. Olímpico-Cartagena, 0-1. Linares-Badajoz, 5-0. Melilla-Valdepeñas, 2-0. Portuense-Cacereno, 1-0. Murcia-At. Malagueño, 2-1. Illicitano-Ceuti, 0-0. Eldense-Jaén, 1-0. Sevilla At.-Huelva, 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
--	----	----	----	----	----	----	-------

SE CELEBRO LA CONFERENCIA DE PRENSA

ANUAL EN SEAT

CIFRA RECORD DE VENTAS EN 1971: 282.698 AUTOMOVILES

Cerca de ochenta mil coches españoles se enviaron al exterior

Don Juan Sánchez Cortés, presidente de Seat, celebró una conferencia de prensa en la sede central de la empresa en la que destacó la profunda incidencia del coche en los diversos aspectos de la vida cotidiana en una sociedad moderna, tanto a escala nacional como a nivel familiar e individual, lo que le convierte en "un bien de indiscutible naturaleza social".

El coche se muestra, además, como un instrumento fundamental de integración y de estabilidad social, porque mejora realmente las condiciones de vida y nivela las libertades de desplazamiento. Es evidente el elevado potencial de desarrollo del sector automovilístico a largo plazo, ya que con 81 turismos por 1.000 habitantes estamos muy por debajo de la tasa media de motorización de los países del Mercado Común Europeo (225 turismos por 1.000 habitantes), que podrá conseguirse en el año 1980.

Frente a estas perspectivas se ofrece una compleja problemática que es preciso resolver y que resulta muy alentadora desde el punto de vista del progreso tecnológico. "Personalmente, dijo el presidente de Seat, opino que por lo que al automóvil se refiere tales problemas han de encontrar a escala nacional las soluciones necesarias mucho antes de que lleguen a ser objetivamente graves".

A pesar del nuevo récord de ventas totales conseguido por Seat en el año pasado (282.698 coches), las inundaciones, que tan gravemente afectaron a su factoría de Barcelona, así como también los conflictos laborales habidos, ocasionaron una pérdida en la producción de más de 26.000 unidades, que ha repercutido, como se comprende, en los numerosos proveedores de la industria auxiliar.

EXPORTACIONES MUY ELEVADAS

En el apartado de la exportación se ha cumplido plenamente el objetivo acaso más difícil de los previstos en el II Plan de Desarrollo con una cifra de 77.963 unidades exportadas, frente a 42.204 en 1970. El sector del automóvil ha contribuido con eficacia indudable a la sana posición actual de nuestra balanza de pagos. Seat exportó 54.871 coches (70 por 100 del total), que han sido vendidos en su mayoría a países del Mercado Común (Holanda, Alemania, Bélgica, Francia) y resto de Europa.

Seat potenciará la tecnología propia en un próximo futuro mediante su "centro técnico", que desarrollará en colaboración con Fiat tanto la investigación de proyectos y preparación de nuevos mo-

delos como la orientada a resolver los problemas de contaminación, seguridad, control e investigación y estudio de nuevos materiales. Ello debe situar a esta empresa en el camino de constituirse en un gran catalizador de la investigación industrial del país en los múltiples sectores relacionados con la fabricación de automóviles, papel al que Seat, por su importancia y dimensiones, no puede renunciar.

"La atención al usuario ha sido otro punto de especial atención de Seat, que ya tiene en toda España 891 puntos de venta y asistencia técnica, en la que trabajan más de 19.000 mecánicos".

FUERTES INVERSIONES PARA EL 127

Con una cifra de negocios de 29.500 millones de pesetas, consecuencia del aumento de las ventas, Seat tiene una plantilla de empleados que supera ya las 24.000 personas. Aclaró el señor Sánchez Cortés que "las fuertes inversiones del año pasado—2.780 millones—han sido dedicadas, casi totalmente, a la preparación de la producción del nuevo 127, que saldrá al mercado en primavera y que ha merecido en Europa el galardón de coche del año.

"Tengo una gran confianza personal, dijo finalmente el presidente de Seat, en que las últimas medidas de reactivación den lugar a que el hasta ahora vacilante proceso de recuperación se consolide definitivamente durante el año que ahora comenzamos."

COMENTARIO A LA RUEDA DE PRENSA

Después de la conferencia de prensa se celebró una animada "rueda" en la que los periodistas presentes "bombardeamos" al señor Sánchez Cortés. El mérito de este capitán de empresa es que no rehúye ningún tema. No eludió dar la cifra exacta del dinero que se había perdido por las inundaciones y los conflictos y el dinero que representaba que en un año normal habría hecho llegar la cifra de ventas muy cerca de los 500 millones de dólares. Pero quizá lo más periodístico fue el "salpicadero" diálogo que recogemos a continuación:

—¿Dejaría Seat de fabricar el modelo 850 al lanzar el nuevo Seat 127, al igual que ha hecho Fiat?

—Como ya les he indicado, el modelo 127 es un coche que se sitúa en nuestra gama entre el 124 y los 850. Este nuevo modelo, desde un principio, ha sido pensado para cubrir precisamente este hueco actual de coches de la marca. El hecho de que Fiat haya dejado de fabricar el 850 responde a motivos y finalidades dis-

tintos. Se ha tratado esencialmente de una redistribución de actividades productivas y comerciales, dentro de la cual Seat se ha encargado de la responsabilidad a escala internacional de la línea 850. En el año finalizado después de lanzado el 127, tanto Fiat como Seat han dejado sin cumplir, por falta de producción, importantes volúmenes de pedidos del modelo 850 en múltiples países, y no se ha podido satisfacer la demanda con otros modelos. Concretamente, las exportaciones Seat del modelo 850 han sido de 16.702 coches y pudieran haber sido muchísimo mayores.

—¿Cree usted posible que en 1972 vuelva a subir el precio de los coches?

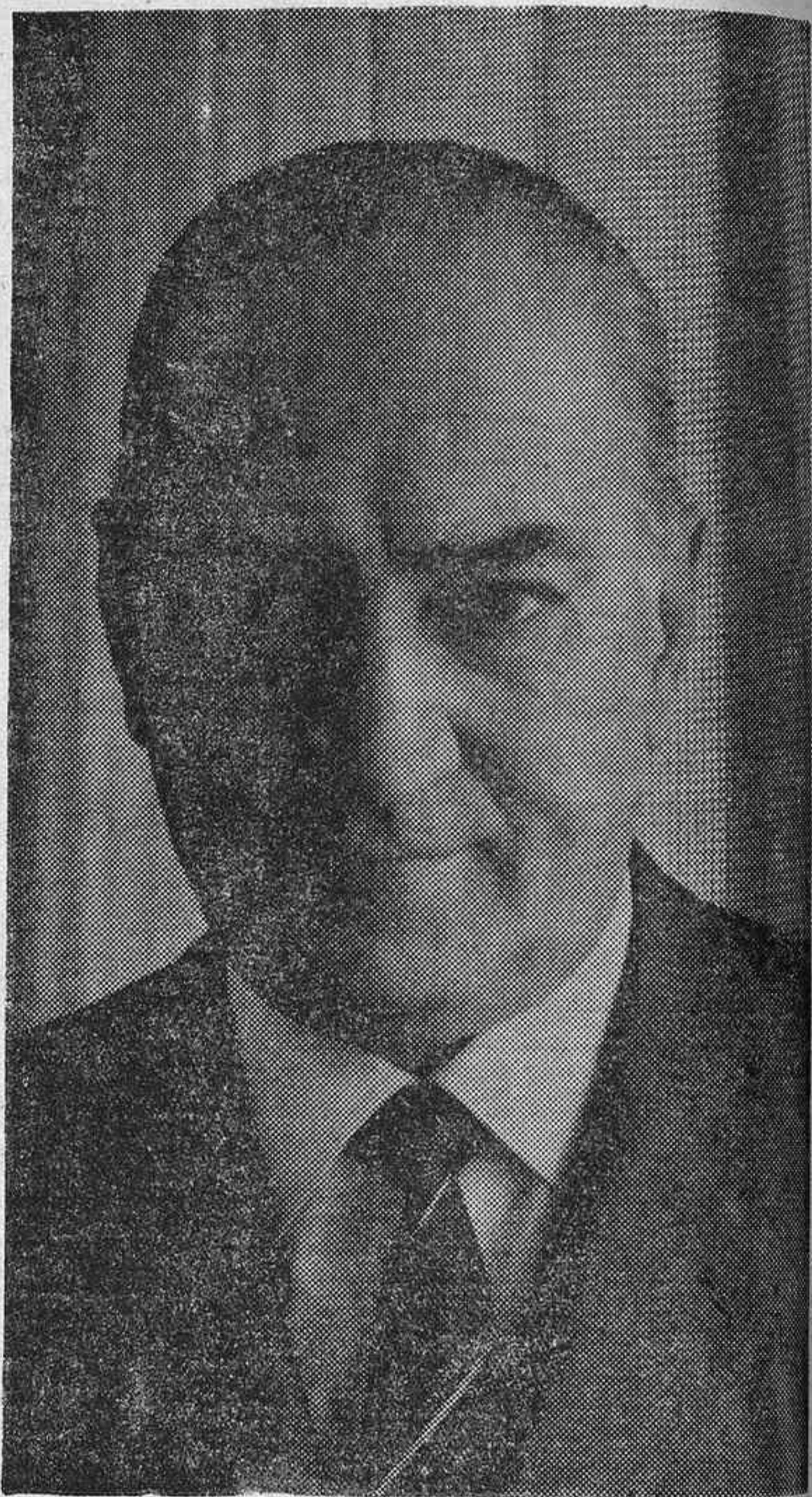
—Yo le preguntaría, a mí vez, a usted, ¿cree que subirán las materias primas y los componentes con que se fabrican los coches? Esa es la cuestión. La estabilidad del precio de los coches no depende en realidad de los fabricantes (cuando se ha allegado al grado de competencia que hay en España) más que en muy pequeña medida. Todo depende del aumento de unos costes sobre los que no podremos ejercer influencia. Desearía que no fuese necesario subir los precios, pero lo cierto es que no podemos escapar a la misma dinámica que gobierna a todas las demás marcas del mundo. Creo, tal como evolucionan las cosas, que los precios de los coches registrarán nuevas aunque ligeras subidas en 1972 en España, lo mismo que en la mayor parte de los países productores que atraviesan por las mismas circunstancias.

—La Europa de los "seis" se va a ampliar a la Europa de los "diez". Entonces, ¿el planteamiento de las exportaciones Seat no será excesivamente optimista?

—No puede renunciarse a que en el futuro España quede integrada en el Mercado Común. Yo considero la integración como inevitable a largo plazo. Por lo demás, desde el 1 de enero, en cumplimiento del acuerdo con el Mercado Común, el arancel a nuestras exportaciones ha sido reducido al 5,5 por 100, lo cual favorece a nuestra industria.

—¿Cuál es el propósito de Seat al organizar su centro técnico de investigación sobre el automóvil? ¿Se quiere conseguir un coche propio?

—Vamos a hacer investigaciones relativas al automóvil en muchos frentes, desde nuevos motores que puedan sustituir a los convencionales, a nuevos modelos. Para hacer investigaciones lo primero que hace falta es un plan. Hay una cosa que está decidida también y es gastar todo el dinero necesario para esa investigación.



Don Juan Sánchez Cortés

Vamos a hacer un centro técnico de primerísimo orden. Lo primero es formar investigadores y no es tan fácil que los encontremos de la noche a la mañana, aunque esperamos quemar etapas. Para lograr un coche español hace falta que acértemos y en segundo lugar habrá que estudiar la situación de la industria del automóvil en todo el mundo en el momento en que acertemos; no puede ocultarse que el minifundido de marcas no pueda mantenerse, vamos hacia una estrategia mundial de grandes grupos, en la que Seat estará presente, desde luego, en uno de los más importantes.

SEAT, LIDER DESTACADO EN CANARIAS

Parece ser que Seat ganó la batalla de las exportaciones a Canarias en 1970, pero ¿qué ha ocurrido en 1971?

—Este año se calcula que el número de matriculaciones en las Islas Canarias será del orden de los 15.000; Seat ha vendido 6.000, es decir, el 40 por 100. La firma que le sigue representa sólo la sexta parte de los que ha vendido Seat. Yo atribuyo este espectacular despegue en una buena parte al esfuerzo comercial que Seat ha realizado; se ha procurado que las islas estén bien abastecidas de recambios, cuyos precios ya saben ustedes son muy ajustados y muy parecidos a los que rigen en la península. Lo que pasa con los precios de los recambios de los coches extranjeros es que son desorbitados. Por otra parte, también ha ocurrido en Canarias lo que en otras partes, que no siempre se prefieren los coches grandes. El 600 y el 850 han adquirido allí carta de naturaleza. Además, hay que decir otra cosa: Seat opera en Canarias con precios superiores

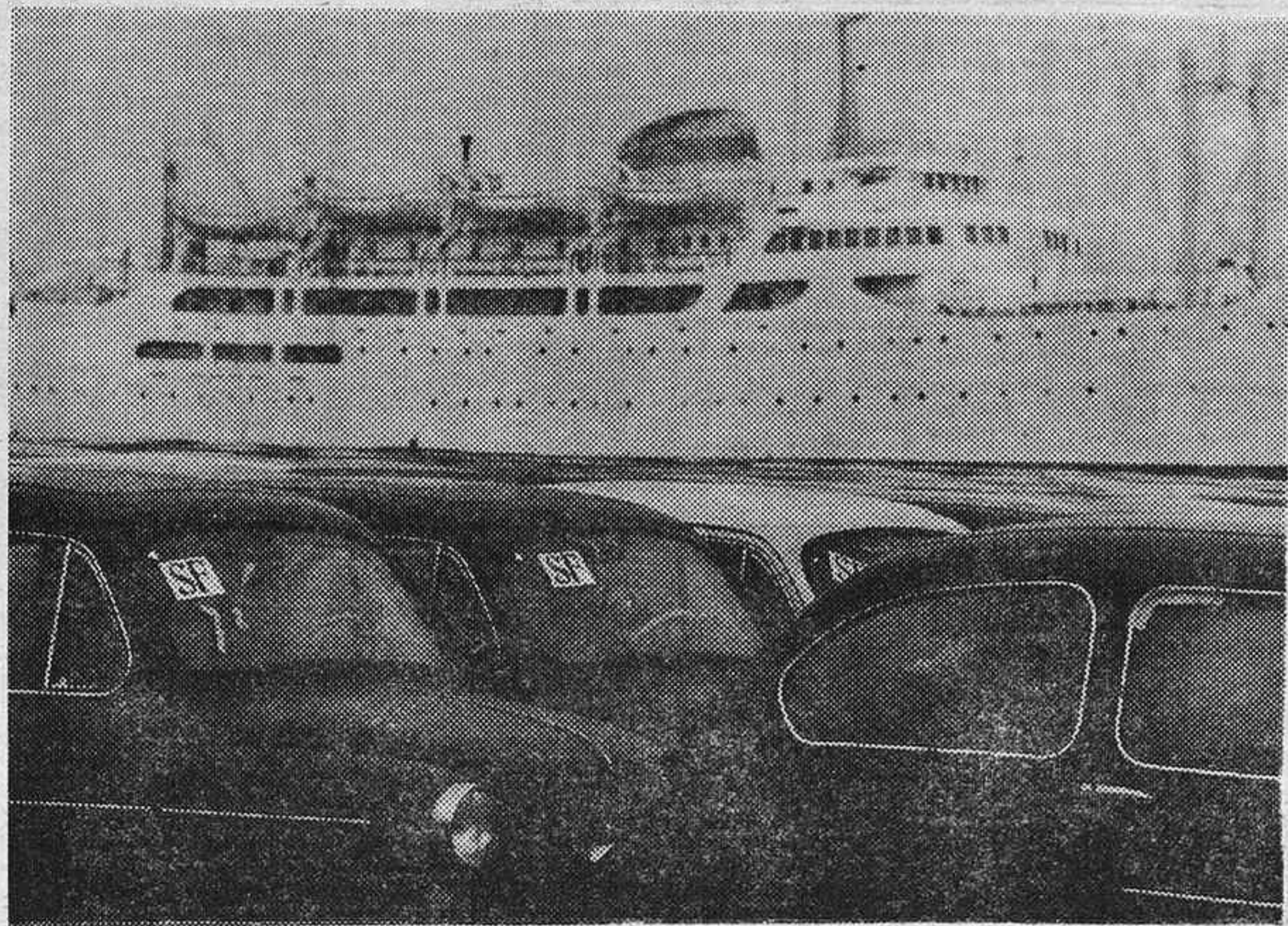
a los de los demás mercados europeos.

—El precio medio de los coches españoles exportados, según las estadísticas, es de unas 48.000 pesetas, ¿cómo es que se llega a esta cifra?

—Según los diferentes mercados y circunstancias, existen diferentes precios. Algunas operaciones con el modelo 600 se han efectuado precisamente a 45.000 pesetas; otras, a más precio, y otras, a menos; por supuesto, ninguna operación se realiza con pérdidas. Cuando se exporta un coche, existe una devolución por parte de Hacienda del 11,5 por 100 en que se calcula (más modestamente que en otros países) el montante de los impuestos interiores. Hay otro porcentaje variable adicional de devolución de derechos arancelarios correspondientes a materias primas y partes importadas que se consigue haciendo uso de la reposición con franquicia, importación o admisión temporal, etc. No olvidemos, además, financiar la promoción comercial, las comisiones, los gastos en garantía, etc. Todo ello permite reducir sensiblemente el precio, con la misma ganancia neta. La exportación, aunque poco rentable en sí misma, colabora a mejorar la estructura de costes y beneficia indirectamente al cliente español. Dicho de otra manera, de no exportar los coches vendidos en España deberían ser más caros.

Creemos que es un buen ramillete de respuestas, en las que la agilidad no es mera casualidad, sino quizá un símbolo más de los tiempos y de ese "ambiente europeo" en el que tendrá que moverse nuestra industria para salir con éxito del "desafío" correspondiente.

B. S.



En el muelle se apretujan los 600, esperando ser embarcados para su exportación a otros países

7 Verdades de la Semana

Sensación: Nikolaev, separado de la selección soviética

Alfredo Di Stéfano, que es un genial entrenador, como fue un genial jugador, ha hecho unas declaraciones respecto a los jugadores de la selección. Y uno de sus enunciados era éste: "Si los húngaros entrenaron en Madrid durante treinta y siete horas para realizar lo que realizaron, me quedo con mis métodos."

PRIMERA VERDAD: Alfredo tiene razón en muchas cosas que expone en la entrevista. Como es el tema de las primas y de cómo le llegan los jugadores tras el esfuerzo realizado en el cuadro nacional. Pero respecto a los húngaros y sus métodos, no debe olvidar que fueron precisamente los húngaros del Ujpest

Dosza los que le eliminaron este año de la Copa de Europa, ganándole los dos partidos: en Mestalla y en Budapest.

Ayer en el Manzanares, la sombra de Orozco se paseó por todo el campo. El Celta, que le echó todo el valor que hay que echar en fútbol, empató con el Atlético. Es la primera vez que en veintidós partidos de Liga, en Primera División, en feudo atlético, que los célticos puntúan.

SEGUNDA VERDAD: Decimos lo de la "sombra" de Orozco, porque a los seguidores rojiblancos no les ha caído muy bien que el máximo goleador del equipo en el presente torneo, el toledano Orozco—y uno de los que inquieta a Ansola en la tabla general—, quede fuera del cuadro titular cuando hasta la fecha hizo méritos sobrados para mantener esa titularidad.

El entrenador ruso Nikolaev ha sido separado de la dirección del cuadro nacional soviético. La medida ha causado sensación en toda la Europa futbolística porque nadie esperaba esta decisión.

TERCERA VERDAD: El hecho de que la selección soviética no haya perdido un solo partido en todo

el año de 1971—de ahí que "France-Football" la clasifique, con Inglaterra, en primer lugar en Europa—quiere decir que el trabajo de Nikolaev era bueno. Sin embargo, lo han separado del equipo nacional. Se dice que la causa fue el empate de Sevilla ante España. Cosa que tampoco comprendemos, porque aunque debieron perder, pues tuvieron suerte a raudales, el objetivo de clasificarse lo consiguió el orondo preparador moscovita. ¡Cosas del fútbol!

Ayer, en el Manzanares, estuvo Kubala en el palco presenciando el encuentro. Y en alguna ocasión, hubo más de una voz airada, que censuraba al seleccionador el no incluir a Ufarte en el cuadro nacional y se citaban los nombres de Lora y Aguilar.

CUARTA VERDAD: Creemos que los que así opinan—y que conste que respetamos todos los criterios—no tienen alguna razón. En primer lugar, porque Lora no tiene nada que ver con un extremo—juega de centrocampista—y en segundo lugar, porque Aguilar jugó tan sólo medio tiempo contra Chipre. Y contra los chipriotas no es descabellado el alinearle. Y que conste que nosotros seguimos

diciendo que Ufarte es un extremo colosal, que muchas veces nos asombra, como en Gijón, y en otras "da la de arena" y ya no nos asombra tanto. Un poco más de regularidad en las actuaciones y todo sería mejor. Pero Kubala no merece esas censuras medio escondidas. Porque también se manifiestan sin dirigirse abiertamente al seleccionador.

Ahora que se prepara un homenaje nacional—o algo parecido—a Kubala y a sus seleccionados, comienzan algunos aficionados a mostrarse disconformes con la labor realizada hasta la fecha por el seleccionador.

QUINTA VERDAD: Nosotros nos preguntamos: ¿Qué es lo que quieren estos aficionados? La trayectoria de Kubala no merece más que elogios, porque la ejecutoria está ahí para los que no quieren ver "fantasmas" o criticar por el solo hecho de llevar la contraria. Que todo pueda suceder en fútbol.

Tras el comunicado del Comité de Competición a Muñoz y Max Merkel, todo ha quedado en sendas multas a los dos preparadores de los equipos madrileños.

SEXTA VERDAD: Si esta decisión es el fin de una "guerra fría y absurda", mucho nos alegramos, porque lo importante es que haya paz y concordia entre los dirigentes técnicos de los dos clubs madrileños. Otra cosa, la verdad, no conduciría a nada. Vamos, eso estimamos nosotros.

Al parecer, la Federación de Irlanda del Norte quiere jugar el partido contra España en Hull, ciudad donde radica un cuadro inglés de Segunda División.

SEPTIMA VERDAD: La Federación Española de Fútbol debería tratar por todos los medios posibles a su alcance—ya que tuvo el gesto de no acudir a Belfast en su día—de que dicho encuentro se jugase, cuando menos, en un campo inglés de Primera División. Entre otras cosas, porque a la selección española debe llevarse a un campo que tenga el rango que merece toda selección nacional. Y que conste que hay campos de Segunda excelentes y cómodos. Pero al Hall City lo que es del Hull City, y a la selección española, lo que se merece.

M. SARMIENTO BIRBA

MUCHO FRIO Y MUCHO PUBLICO EN PINEDA

VICTORIOSAS REAPARICIONES DE ROSALES Y CARUDEL

GANARON, CON "HAWK UNIC", EL PREMIO DIPUTACION

Sin acertante en la triple gemela

A pesar del frío intensísimo que hacía en Sevilla, como la mañana era soleada, fue mucha la afluencia de público al hipódromo de Pineda, incrementada, como el domingo anterior, por muchos de los madrildistas que habían ido a presenciar por la tarde el partido de su equipo con el Betis. No obstante, y merced al fuerte viento que oreó la pista, ésta presentaba por primera vez en la temporada un magnífico aspecto.

El programa era bueno, ya que se disputaba el premio Diputación Provincial, dotado con 100.000 pesetas, en el que reaparecía la cuadra Rosales, con el buen importado por Antonio Blasco, "Hawk Unic", montado por Carudel, que también reaparecía en esta carrera. Había también una carrera de vallas y dos hándicaps, con once participantes el civil y siete el de "gentlemen", existiendo además el aliciente de los fondos acumulados en las apuestas múltiples: 234.731 pesetas para la quintuple y 18.117 para la triple gemela. De la primera aparecieron 25 boletos acertados, que correspondían once a los despachos de Madrid (seis del bolero Tom Pouce, que sigue dando dinero a sus clientes), tres en el hipódromo de la Zarzuela, dos en San Sebastián y nueve en Sevilla. Aunque parece ser que por no haber cuadrado su importe habrá que restar uno de la ciudad del Betis.

La concurrencia en el hipódromo de la Zarzuela fue también numerosísima, encontrándose entre los asistentes la mayoría de los miembros del Comité de la Sociedad de Fomento, con su presi-

dente, marqués de los Trujillos, y secretario, conde de Guaqui, al frente. Total, que están siendo un verdadero éxito las carreras de Sevilla, no sólo allí, sino también en Madrid y San Sebastián.

LAS PRUEBAS, UNA A UNA

La jornada dio comienzo con el premio de la Jefatura en la modalidad de vallas y sobre 3.200 metros. Salió "Ilalo" en cabeza con los representantes de Alburquerque detrás, y aunque el montado por su propietario, "Nereco", acertó distancias con el conductor, éste, magníficamente administrado por Juan Vicente Chavarrías, supo ganar con relativa facilidad por un cuerpo; detrás, lejos, "Neptuno", "Polemón", "Miss Saucy" y "Yola". El ganador se pagó a 53 pesetas, los colocados a 28 y 28 y la gemela a 40.

El premio Cruz del Campo, hándicap sobre 2.100 metros, se corrió en segundo lugar; salió mandando "La Spabilada" (M. Hernández), puesto que ocupó hasta la recta final, donde es atacada y aventajada por "Diabolic", bien empujado por Reyes, que vuelve por sus fueros, y por "Lacar", con Campos, que sólo le saca un cuello. Detrás: "Ordago", "Furia", "Tra", "Ijuju" y "Glaucá", "Telde", "Capri II" y "Chuspi". Ganador a 283, colocados a 78, 83 y 50; gemela a 1.713 y doble con "Ilalo" a 568 pesetas.

El Diputación, sobre 1.800 metros, se disputó en el lugar de honor, aunque la carrera fue ganada de punta a punta por "Hawk Unic", montado por Carudel; éste, al final, tuvo que empujar como él sabe, ya que sufrió el acoso durante toda la recta de "Jazz", con el que Isidoro Gómez vuelve a montar superiormente otra carrera, para estar segundo a una cabeza del de Rosales; tercera, "Yalta" (M. Hernández), que vuelve a ratificar su clase. Detrás, lejos, "Ponza", "H. Water", "Traimera II", "Poncho" y "S. Watch". Ganador, a 53; colocados, 30, 50 y 43; gemela, a 358, y doble, con "Diabolic", 328 pesetas.

La reunión se cerró con el premio Sagunto, hándicap para "gentlemen". Los siete participantes fueron agrupados durante la mayor parte del recorrido, hasta que en la última curva se destacan "Ganadería", montado por el señor Asperilla, y "Pirate Song", por su propietario, don Luis Urbano, que se impuso al final por medio cuerpo; detrás, lejos, "La Habanera", "Sraingirl", "Bel", "Wolk" y "Cálido". Ganador, a 75; colocados, a 43 y 220; gemela, a 848, y doble, con "H. Unic", a 115 pesetas.

En la apuesta quintuple, 2-4-8-1 y 2, hay, como antes señalamos, 25 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 32.627 pesetas cada uno.

De la triple gemela, 4-8, 1-7 y 2-5, no hay ningún acertante, que-

dando un fondo para las dos próximas reuniones de 41.240 pesetas.

O. GRINAN

QUINTUPLE					Para entregar o depositar en el Buzón. A				
GANADORES		SEGUNDO			GANADORES				
2.ª	3.ª	3.ª	4.ª	5.ª	2.ª	3.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1	1 16	1 16	X	1 16	X	1 16			
X	2 17	2 17		2 17		X 17			
3	3 18	3 18		3 18		3 18			
4	X 19	4 19		4 19		4 19			
5	5 20	5 20		5 20		5 20			
6	6 21	6 21		6 21		6 21			
7	7 22	7 22		7 22		7 22			
8	8 23	X 23		X 23		8 23			

Combinación de la apuesta quintuple, que se pagará a 32.627 pesetas

Palacio de la Música

SIGUE ARROLLADOR EL EXITO DE «LOVE STORY», LA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO



PARAMOUNT FILMS PRESENTA
Ali MacGraw · Ryan O'Neal

John Marley y Ray Milland

6.º MES PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine BENLLIURE

LOCAL MODERNIZADO Y NUEVOS EQUIPOS DE 70^m TODD-AO

LAMPARAS XENON SONIDO ESTEREOFONICO SEIS BANDAS

UN GRAN EXITO DE LA MAS ESPECTACULAR PRODUCCION, GALARDONADA CON SIETE OSCAR Y MAS DE VEINTICINCO PREMIOS INTERNACIONALES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



WILLIAM HOLDEN · ALEC GUINNESS · JACK HAWKINS

EL PUENTE SOBRE EL RIO

70^m

Hoy, entrega de los trofeos "As"

Hoy, en los salones de nuestro querido colega "As", tendrá lugar la entrega de los trofeos concedidos por dicho periódico para premiar a los deportistas más destacados en el año 1971. Ya se ha hecho tradicional esta entrega de trofeos, en que se dan cita grandes personalidades del deporte nacional y del periodismo. Desde la fundación del periódico, "As" siempre se ha distinguido en su labor en pro del deporte, y con estos premios quiere contribuir a premiar a las figuras que han hecho una labor más destacada cada año. La fiesta tendrá lugar a las siete de la tarde, y se espera una gran concurrencia de distintas personalidades y deportistas. Felicitamos a nuestro colega y le deseamos que siga su meritoria tarea en pro del deporte español.

BALONMANO

España perdió su segundo partido en Alemania

Los germanos efectuaron un formidable y duro encuentro

LUDWIGSHAFEN, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—En la sala Friedrich-Ebert Halle de esta localidad, cubierta totalmente en sus cuatro mil plazas, nuestra selección ha jugado esta tarde con la de Alemania Federal el segundo de los partidos que comprendía esta gira de nuestros representantes.

El que el anterior, jugado el viernes en Frankfurt, si bien fuera favorable a los germanos por 14-11, lo cierto es que en justicia debieron apuntárselo nuestros compatriotas, debió poner alerta a directivos y jugadores alemanes a juzgar por el empeño, dureza y, justo es reseñarlo, magnífica técnica que emplearon, pues, sin conceder respiro a sus adversarios, se adelantaron en el marcador con un terminante 6-0.

Fue entonces cuando nuestra selección, que había flojeado en la defensa, comenzó a asentar su juego en general, lo cual canalizó que a los veintinueve minutos el tanteo era de 9-6. Vino después otro desfundamiento en nuestras líneas, posiblemente por acusar el cansancio y la dureza del partido del viernes, finalizando la primera mitad con 14-7.

Las características de este primer tiempo han sido destacables para nuestros colores en el aspecto ofensivo, con buen movimiento de la pelota y espectaculares penetraciones que agradaron a los espectadores, pero se flojeó en la defensa, lo cual aprovecharon los germanos para efectuar uno de los encuentros más brillantes en estos últimos años, evidenciando rapidez y preparación física en el más alto grado.

Nuestra selección les superó en el anterior partido técnicamente, pero hoy nos aventajaron claramente en este encuentro "cumbre" de los alemanes.

En la segunda parte varió el panorama. España, como debió hacer en principio, salió a defender. En dicha faceta lo hizo francamente bien, disminuyendo su tarea ofensiva, aunque varios de los disparos los rechazaron los postes, fallando también otro penalty, ahora Andréu, como en la primera mitad lo hiciera De Andrés e incluso, nerviosos, varios disparos fueron lejos del marco adversario, defendido magistralmente por Bode, portero titular de la selección germana.

Por parte hispana, Morera fue la figura más relevante, aunque todos lucharon con enorme entusiasmo en este encuentro que finalizó con 22-11.

Estimamos que el objetivo ha sido cumplido. Ha habido relevos en relación a la alineación efectuada en Frankfurt, porque en los planes entraba poner en juego a todos los expedicionarios, de los que forzosamente ha habido que excluir a Rochel, lesionado el viernes en los precalentamientos.

FUTBOL OLIMPICO

Estados Unidos empató a Méjico en Guadalajara

GUADALAJARA (Méjico), 23. (Efe.)—Las selecciones nacionales "amateurs" de fútbol de Méjico y los Estados Unidos empataron hoy a un gol en el estadio Jalisco, en juego correspondiente a la eliminatoria final de la zona norteamericana, con vistas al torneo de los Juegos Olímpicos de Munich.

El equipo amateur de los Estados Unidos se ha colocado en posición favorable para la eliminatoria olímpica, zona Norte, al empatar con Méjico a un tanto el día de hoy, en la ciudad mejicana de Guadalajara.

Este es el segundo empate que obtienen los norteamericanos como visitantes, ya que anteriormente habían empatado con Jamaica. Es de suponerse que como locales tendrán mayores posibilidades.

RESTAURANTE SIETE PICOS Donde mejor se come INFANTAS, 30

Sabido es que el móvil de esta excursión no era ganar a selección tan potente como esta de Alemania Federal, sino curtir al máximo a cuantos figuraran en la nuestra bajo el punto de mira, básico y fundamental, que es el de ir logrando su puesta a punto para el torneo olímpico que puede brindarnos una plaza en Munich.

Pretender victorias en esta doble confrontación estaba lejos de lo lógico, por lo que, resumiendo, magnífica actuación en Frankfurt y más discreta, pero también valiosa en enseñanzas y rodaje para nuestros muchachos, en Ludwigshafen, donde se han registrado las siguientes alineaciones:

Alemania Federal: Bode y Voigt; Borthel (5), Braun (1), Gosewinkel, Karrer (4), Kramer, Lange (2), Moller (3), Munck (4), Neukauf (1), Weng (2).

Ayer, el último partido en el campo del Nastic

A los cincuenta años, será destinado a edificación de viviendas

TARRAGONA, 23. (AHL).—El hasta ahora campo de fútbol del Gimnástico de Tarragona, situado en la avenida de Cataluña, en el que hoy se ha jugado el último partido entre el equipo tarragonense y el Gerona, y que fue inaugurado en 1922, deja de existir para la práctica del deporte para ser destinado a la construcción de viviendas, que se iniciarán en un próximo futuro.

España: Velilla y Perramón; Morera (3), Labaca (1), Andreu (1), Ortega, Villamarín, De Andrés (3, cuatro de penalty), García Cuesta (1), López Balcells, Cascallana y Taure.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Aún cuando en los grupos II, III y IV quedan partidos por disputar, ayer finalizó oficialmente para el grupo I el torneo de Liga, dando paso para los dos primeros clasificados en cada uno de los grupos a la liguilla de ascenso a la División de Honor.

Los resultados fueron: Grupo I: Gijón-Teucro, 15-10; Sin Fin-A, Octavio, 23-11; Avilesina-Gaztelueta, 22-22; S. S. del Valle-San Carlos, 14-12; Vizcaya-La Salle Buelna, 27-11; O. J. E. León-Covadonga, 15-10.

Grupo II.—Betí Onak-Anaitasuna, 10-9; Donibane-Boscós Dimar, 20-18; Boscós Zaragoza-Bianchi, 17-10; Ademar Logroño-Ciaretianos, 14-17; Salleko-Hellos, 23-14; S. A. Werner-D. Bosco, 22-13.

Grupo III.—Oar Gracia-Roca Gava, 7-11; N. Señora Montserrat-Valencia, 11-14; Guillén Tatay-Dominicos Zaragoza, 11-6; Dyanus-P. Sagunto, 16-16; Dominicos Valencia-Sarriá Dalt, 14-7; San Quirico-Palautordera, 15-20.

Grupo IV.—Marítimo Caleta-P. Juventud, 15-16; Pilaristas-Córdoba, 15-17; J. Petrel-Crevillente, 14-14; Paloma-Cau, 11-8; Sporting Salesianos-Balón de Cádiz, 18-8.

Los dos primeros clasificados por cada grupo son los siguientes: Vizcaya y Sin Fin Amasas, Salleko y San Antonio Werner (aunque quedan partidos por disputar), Puerto Sagunto y Roca Gavá (si bien el tercero, Sarriá de Dalt, tiene pendiente un partido en su cancha), Sporting Salesianos y Crevillente.

VOLEIBOL

EL MADRID, EN EMOTIVO ENCUENTRO, DERROTO AL ATLETICO

En los restantes partidos, Hispano Francés, Covadonga y Badalona se impusieron en los desplazamientos

Con la séptima jornada de Liga en Primera División masculina, celebrada ayer, se cerró la primera ronda del torneo. Fue, como se esperaba, muy interesante, pues además de los dos encuentros de rivalidad regional, los demás ofrecían también pronóstico incierto, confirmando el que de los cuatro visitados, sólo el Real Madrid consiguió alzarse con el triunfo.

Por su parte, el Hispano Francés, que visitaba al Barcelona, aun cuando con mayores apuros que los madridistas, venció también a su adversario regional, consiguiendo también en sus desplazamientos el Grupo Covadonga y el Badalona.

Se registra, pues, triple empate en el grupo de cabeza, en el que pese a su derrota, continúa como líder el Atlético, precediendo al Real Madrid e Hispano Francés, respectivamente, por mejor diferencia en juegos, mientras en los tres últimos puestos el Badalona cede el de colista al Esmena, pasando también al Universitario.

CLIMA DE NERVIOS

El pabellón del Real Madrid registró magnífica entrada en este tan esperado partido, que enfrentaba a los propietarios de la cancha con el Atlético, líder campeón, y hasta ayer único imbatido. En los graderíos, los asistentes se repartían, casi por igual, en favor de ambos contendientes, por lo que los nervios en los espectadores, probablemente, incrementarían los lógicos en los jugadores.

El primer set finalizó a favor del Madrid, que, con escasa ventaja, marchó por delante en el marcador, apuntándose por 15-13.

Tal vez ello confió a madridistas y acrecentó el ímpetu de los rojiblancos, pues éstos, en el siguiente período, con serenidad e indudable acierto, pusieron el marcador en 0-10, y aunque sus adversarios trataran de nivelar la amplia diferencia, ésta se reflejó en el rotundo 3-15.

El tercer set fue el más emotivo del encuentro. El Madrid tomó al máximo sus posibilidades, templando su juego, al que imprimió mayor velocidad. El marcador señalaba 7-1, lo cual parecía predecir el anotarse otro nuevo set. Sin embargo, la reacción rojiblanca no sólo canalizó el amor propio de las distancias, sino que los visitantes se adelantaron con 12-14. Un fallo, inexplicable, en Yanko, motivó el empate a 14, seguido de otro a 14 para, en dos rápidas jugadas, inclinarse el resultado a favor del Madrid por 17-15.

Aquí, prácticamente, se decidió el partido, pues los madridistas, retomando más sus jugadas, tomaron las riendas en el marcador, anotándose el set por 15-8 y con ello, insistentemente, la emotiva contienda con el 3-1 final.

Merecidamente, como indicamos porque a lo largo y ancho impuso mayor rapidez, evidenciada en los bloques. Todos sus jugadores funcionaron con excelente regularidad, destacando Lizcano y Benaim, siendo también acertada la labor del entrenador en los bien significados cambios.

En dicho aspecto, aunque ligeramente, se equivocó o incurrió en error el entrenador de los visitantes, pero estimamos que la clave del partido residió en la paciencia y mayor rapidez que emplearon los vencedores. Figura tan relevante en los rojiblancos como El Allam, bajó en su habitual rendimiento al no dominar los nervios, faceta en la que le siguió Hernández, siendo Martínez y Callejón quienes evidenciaron más regular tarea.

Aun cuando con algunos errores, repartidos en forma que no fluyera en el resultado, la actuación de los colegiados Esteban y Mendizábal puede considerarse como discreta, siendo las alineaciones:

Real Madrid: López, Benaim, Lizcano, Leionnenn, Díaz, Rosal, Bermejo, Morales, García y Pérez.

Atlético de Madrid: González, El Allam, Arnaldo, Masdén, Duráñez, Hernández, García, Callejón, Ocón, Mora, Selles y Martínez.

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Hispano Francés, 14-10; C. D. Universitario-Grupo C. Covadonga, 1-3; Esmena Gijón-Ciudad Nautico Badalona, 2-3.

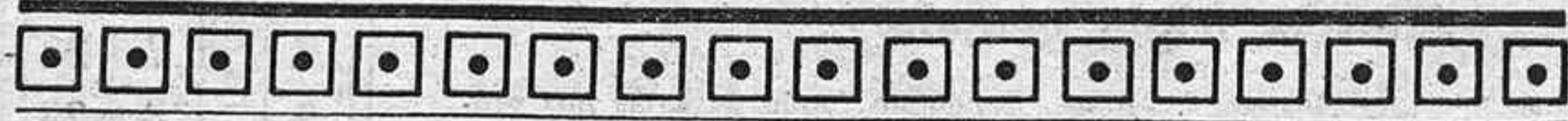
CLASIFICACION

Atlético, Real Madrid e Hispano Francés, 18 puntos; Barcelona, 11; G. Covadonga, 10; C. N. Badalona, Universitario y Esmena, 8.

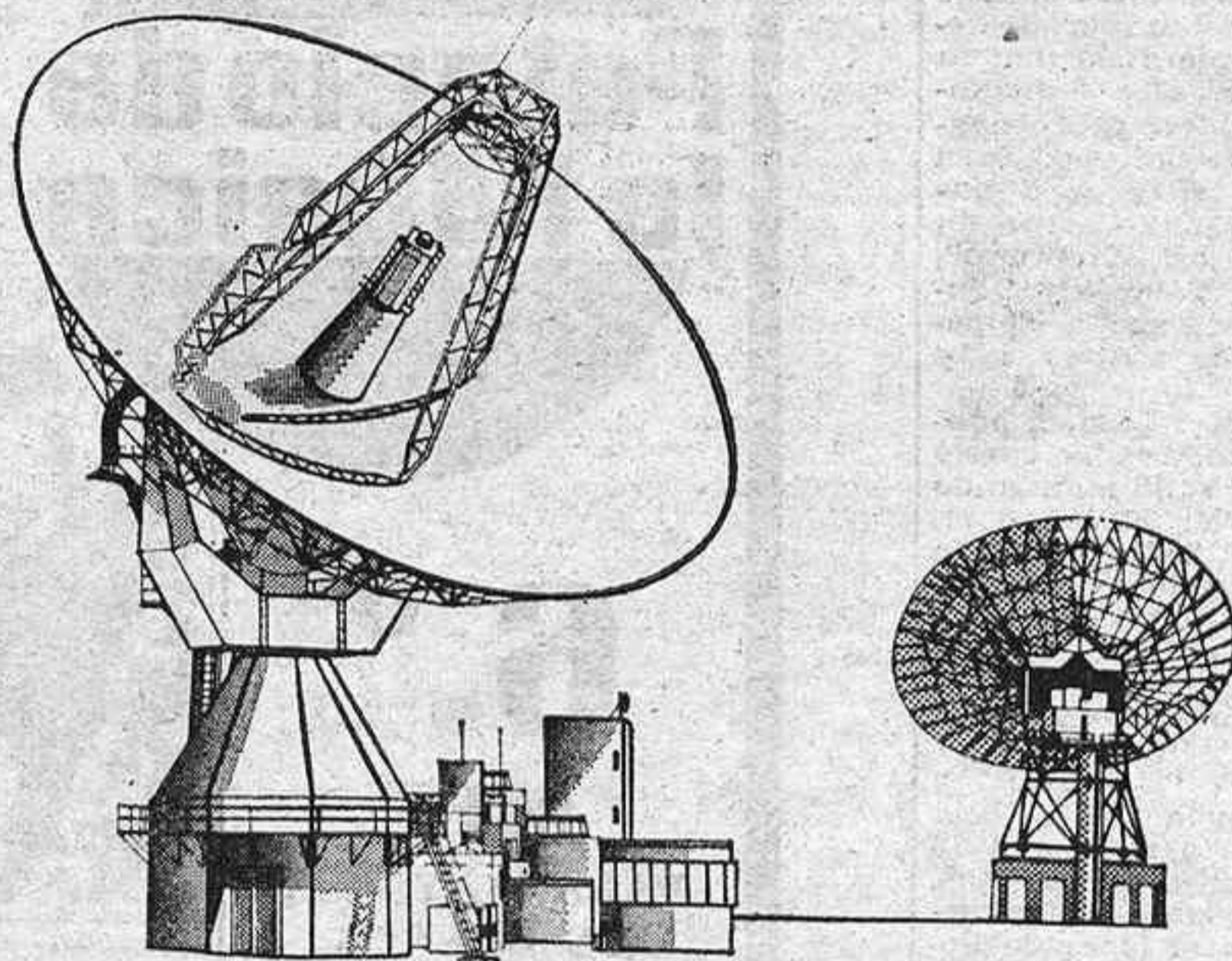
ULTIMO LIBRO



"Política de prensa. Dialéctica de la empresa periodística", por J. M. González Páramo, es un libro de eminente actualidad. Al hacer su presentación, don Alberto Martín Artajo escribe: "Pocos temas como el de la prensa exigen un tratamiento tan documentado como respetable, al par que urgente, para el desarrollo político del país." Y esta será la mejor presentación al público lector del actualísimo libro de J. M. González Páramo.



ESPAÑA UNIDA, VIA SATELITE, CON JORDANIA



Su voz puede viajar a Jordania, vía satélite, y con una perfecta audición, a través de la Estación Terrena de Comunicaciones de Buitrago, y con tarifas asequibles, establecidas para incrementar las relaciones entre ambos países.

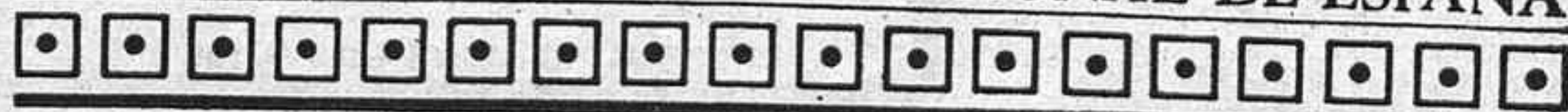
TARIFAS EN PESETAS

3 minutos 702,-
Cada minuto adicional 234,-

A través de circuitos telefónicos directos por cable submarino, y vía satélite, también Vd., puede hablar con Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Indonesia, Japón, Jordania, Kuwait, Líbano, Méjico, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Siria, Sudáfrica, Tailandia y Venezuela.

SRS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



BALONCESTO

El Estudiantes, más cerca del cuarto puesto

Venció sin dificultades al Picadero (78-58) • Cien puntos del Madrid en Bilbao (91-107) Derrota del Vallehermoso ante el San José (62-84)

ESTUDIANTES, 78 (33 canastas; 12 tiros libres marcados de 16 lanzados; 31 personales. Juan Antonio Martínez Arroyo, Cambrero, Olenfuegos y Bergia expulsados por cinco faltas).
J. A. Martínez Arroyo (11), **Bartivas** (6), **Cambrero** (4), **Olaizola** (7), **Peraita** (2), **Sanz** (7), **Cienfuegos** (8), **Bergia** (6), **G. Sagi-Vela** (33).

PICADERO, 58 (23 canastas; 12 tiros libres marcados de 24 lanzados; 24 personales y una técnica a Alocén, expulsado por cinco faltas).
Escorial (12), **Perera** (11), **Codina** (14), **Cercantes** (6), **Alocén** (14), **Albanell** (0), **Arambarri** (4), **Paláu** (3).

ARBITROS: Bagué y Muñoz. Desastrosos. En determinados momentos pensó que habían olvidado el reglamento. Se equivocaron sin pausa, perjudicando a los dos equipos.

INCIDENCIAS: En la puerta del Polideportivo Magariños, firmado por la Directiva del club se repartió un llamamiento a la magnífica afición estudiantil para que se mantuviera, en sus gritos de apoyo, dentro de unos límites de corrección. Me parece que la "hinchada" dentro de unos límites de consigna de su Directiva y a lo largo del partido extremó su aliento al equipo dentro de aquellos límites. Es un ejemplo a imitar.

El Estudiantes camina con paso firme hacia el cuarto puesto, máxima aspiración de los equipos pertenecientes a la llamada zona templada. De momento, tan sólo el "basket average" permite al equipo madrileño lucir el título de "campeón de los no aspirantes". Dentro de pocas jornadas su partido ante el Kas, en el Ramiro, decidirá sin remedio la posesión del puesto "internacional".

El último paso dado por el Estudiantes ha sido la derrota infligida al Picadero, uno de los máximos enemigos, con veinte puntos de diferencia y clara superioridad. El conjunto catalán, que traía a Madrid jugadores-atracción, como Escorial o Perera, amén del efímero Alocén, no pudo hacer nada para contener a un Estudiantes que ha vuelto a ser el equipo

de Juan Antonio Martínez Arroyo. Últimamente el base internacional atravesaba una mala racha de juego y, quizá también, de forma física, que le impedía rendir lo que en él es habitual. Ayer volvió a tomar magistralmente las riendas del equipo y en un primer tiempo sensacional hizo cosas francamente buenas. A su lado estaba—no hay que olvidarlo—Gonzalo Sagi-Vela, ya repuesto de su lesión y autor de treinta y tres puntos. Pero lo más importante, a mi juicio, de la labor de Gonzalo fue su marcaje a Escorial, al que no dejó tranquilo nunca y al que hizo casi desaparecer de la cancha. Creo que ya es momento de decirles que ambos equipos salieron con defensas al hombre y que los árbitros no tardaron en hacerse notar. En principio un 4-7 a favor del Picadero, única ventaja de los visitantes, para pasar rápidamente a un 17-11. A los once minutos, Gonzalo se resintió de su lesión y hubo de ceder su puesto a Peraita, pero sólo por dos minutos.

Las diferencias, ya siempre favorables al Estudiantes, oscilaron entre los tres y diez puntos, para llegar al descanso con cinco (32-27). Ya para entonces, Olaizola había ocupado el puesto de Bergia, eliminado con cinco faltas, y Cervantes, el de Albanell, lesionado en una caída fortuita. Y también para entonces—lo malo es que esto duró de principio a fin—los colegados nos obsequiaban con una de las más tristes demostraciones de incapacidad que he visto en una cancha de baloncesto.

Salió el Estudiantes con fuerza en la segunda parte y de nuevo la diferencia de diez puntos se dejó ver. En ese momento—siete minutos—Auseré substituyó a Cervantes y Perera por Arambarri y Paláu, en un intento de aprovechar la excesiva carga de personales de los locales. Era inútil, como inútil fue la zona que planteó

también. El acierto de Juan Arroyo, de Gonzalo y de Olaizola, que se ha revelado en este partido, contrastaban con la impotencia de Alocén y de Escorial. No importó tampoco que Cambrero saliera rápidamente por personales. El partido estaba decidido.

Ya he destacado a lo largo de la crónica a Juan Arroyo, a Gonzalo Sagi-Vela y a Olaizola, pero creo que también se merece un elogio la actuación de Codina. Los demás—me refiero al Picadero—no lucieron mucho que digamos.

JAVIER

El Madrid, centenario

BILBAO, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Madrid, a lo campeón, ha ganado al Kas por 107-91. El tanteo debe decir por sí mismo lo que fue el partido: dos equipos lanzados con ardor y fuerza al ataque, pero algo olvidadizos en defensa. El equipo bilbaíno que se adelantó con un 8-0, guiado por Mani González, no tardó en comprobar el gran momento de juego que atravesaba el Madrid. Durante toda la primera parte, las ventajas iban de un equipo al otro, pero siempre bajo el dominio de los blancos, que llegaron al descanso con un 49-46 favorable. En la segunda mitad, Luyk y José Ramón Ramos se encargaron de demostrar la superioridad madrileña y la diferencia que adquirió el Madrid dejó sentenciado el partido.

Los blancos, al vencer en esta su última salida fidell y perder el Juventud en Barcelona han alcanzado una situación tan favorable de cara al título que se puede decir, aunque matemáticamente no esté resuelto el campeonato, que el Madrid es ya campeón.

Arbitraron muy bien los señores Sancha y Alonso.

Kas: Callejo (0), Mani (14), Iradier (4), Guimera (4), Urberruaga (0), Capetillo (2), Junguitu (8), Lázaro (16), Rodríguez (0), Sagi-Vela (25) y Sarriá (18).

R. Madrid: V. Ramos (18), Cristóbal (0), Chabrera (0), Paniagua (8), Nava (6), Emiliano (2), J. R. Ramos (26), Rullán (12), Luyk (33) y Viñas (0).

ECHALUCE

No pudo

el Vallehermoso

BADALONA, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En la mañana de ayer, el S. José de Badalona venció al Vallehermoso por 84-62. El triunfo local se produjo pese a la resistencia presentada por los madrileños. Estos aguantaron bien durante la primera parte, pero en la continuación, sus fallos defensivos y la mejor técnica y preparación del conjunto catalán sentenciaron el resultado.

Arbitraron los colegados Oliva y Velasco.

San José: Farello (11), Grau (6), Cifré (25), Pons (10), Estrada (12), Sánchez-Carrón (4), Pascual (8), Vila (5) y Santandreu (3).

Vallehermoso: González Blach (14), Sarriá (16), Alejandro (25), Merlo (8), Palmero (6), Pardo (1), Rodríguez (2), Lostau (0), Piedra (0) y J. Perera (0).

TORRENS

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Kas-Real Madrid 91-107; Barcelona-Juventud, 60-57; S. José-Vallehermoso, 84-62; Bregán-Pineda, 57-56; Náutico-Manresa, 84-83; y Estudiantes-Picadero, 78-58.

	J.	G.	E.	P.	F.	P.
Real Madrid	17	16	0	1	1651	1127
Juventud	17	14	0	3	1367	1025
Barcelona	17	14	0	3	1364	1137
Estudiantes	17	9	0	8	1294	1198
Kas	17	9	0	8	1306	1279
Picadero	17	9	0	8	1133	1195
San José	17	7	2	8	1120	1259
Manresa	17	7	0	10	1328	1322
Náutico	17	6	0	11	1084	1308
Pineda	17	4	1	12	1054	1240
Bregán	17	4	1	12	958	1262
Vallehermoso	17	1	0	16	1137	1505

SEGUNDA DIVISION

Grupo A.—Huarte-Aguilas, 91-69; Fiber-Bosco, 76-48; N. Pamplona-Banesto, 76-60; Orense-Vasconia, 42-86; Canoe-At. San Sebastián, 71-65, y M. Alvarez-N. Pacense, 57-38.

Grupo B.—S. Coloma-Mataró, 70-63; Hospitalet-Manresa, 69-65; Mollet-Dimar, 58-56; Marcol-Ripolllet, 63-62; y La Salle-S. Familia, 65-66. Jugado el sábado: Español-Layetano, 86-52.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Picadero-Aguilas, 63-28; Creff Girona-Celta, 57-45; M. Madrid-Tabaquero, 53-49; Almudena-Standard, 30-41; Dimar-Creff Madrid, 40-37, y M. Coruña-Mataró, 37-57.

CAMPO A TRAVES

Stewart ganó el Memorial de Elgóibar

Gaitán, tercero, primer español clasificado

ELGOIBAR (Guijúzcoa), 23. (Añil).—Final emocionante el de la carrera internacional para "seniors" del Memorial Juan Muguerza, de campo a través, disputado esta mañana en Elgóibar sobre la distancia de 10.700 metros, en el que la victoria final fue para el escocés Stewart.

Por equipos, se impuso el español.

Jackie Stewart ha ganado con autoridad, pero los últimos metros fueron de gran emoción, pues el inglés Ike Baxter, muy fuerte, fue comiéndole terreno y, de haber durado la carrera unos doscientos metros más, es muy posible que la victoria hubiera sido para él. Tercero en la meta fue el español Fernández Gaitán, seguido de lejos por el escocés Wedlock.

Del total de 43 participantes que tomaron la salida, se clasificaron 37. La clasificación oficial es la siguiente:

1. Stewart (Escocia), 32-21-8.
2. Baxter (Inglaterra), 32-23-6.
3. Fernández Gaitán (R. Madrid, España), 32-29.
4. Wedlock (Escocia), 32-43.
5. Anachi (Túnez), 32-53.
6. F. Aguilar (Telexport y España), 33-2.
7. Bouguerra (Túnez), 33-17.
8. Tony Simmons (Inglaterra), 33-27.
9. Morera (Canguro y España), 33-34.
10. Gammoudi (Túnez), 33-36.
11. Antonio Gutiérrez Cobos; 12. José Miguel Landa; 13. Artola; 14. Baños; 15. Olamus; 16. Mac Donald; 17. Lloveros; 18. Callao; 19.



Stewart en el momento de llegar vencedor a la meta en Elgóibar ayer. (Telefoto Europa Press.)

Barco; 20. Robinson; 21. Barsain; 22. Samaniego; 23. Gordillo; 24. Rodríguez Sanjurjo; 25. Juan José Ortuondo; 26. Peláez; 27. Carrera.

Sigue Karag con el diccionario...

No se confunda "calificado" con "clasificado"

EN CASTELLANO, PARA DECIR "FAU" O "FAUT" TENEMOS "FALTA"

Se nos permitirá insistir sobre la terminología deportiva, concretamente futbolística, en un plan deportivo, pues es conveniente evitar toda confusión entre los aficionados, y más aún entre los neófitos.

La palabra que se dice y se escribe **orsal**, no es correcta. La pronunciación del vocablo inglés **offside** (se escribe también **offsaid**) es **ofsaid**. Vulgarmente, es el terreno entre el balón y la meta contraria. Técnicamente, es cuando un jugador se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón en el instante en que se ha jugado. (No hay necesidad de citar los cuatro casos en que no existe el **offside**.)

Es admisible el empleo del vocablo inglés **offside** (pronúnciese **ofsaid**). Pero, claro está, hay una expresión castellana correcta, que es **fuera de juego**. Tal como se expresó también los franceses, **hors jeu**. **Out of play** entre los ingleses. En alemán, **abseits**.

Se oyen en los estadios y en la radio y se leen en los periódicos las palabras **fau** y **faut**. No son correctas. No es inglés ni francés. Ni alemán (**fehler, mangel**), ni italiano (**falla**). Verosimilmente, lo han tomado del francés, **faute**, suprimiendo la letra **e**. Pero se pronuncia **fó-te**, no **fau** ni **fau**.

Y la realidad es que la palabra **falta**. Y más española, con perdón de la expresión. ¡Son ganas de complicar las cosas!

Kick significa patada, puntapié. Cuando el balón ha traspasado la línea de meta, el guardameta u otro jugador realiza el saque (patada) no lejos de esa línea; con exactitud, en la línea que limita horizontalmente la superficie de meta. Por esto, a la ligera, la gente emplea la expresión **línea de kick**. Que no está bien. Es más correcto, y es más español, decir **línea de meta**.

Out (pronúnciese **out**) quiere decir fuera. Que ha salido el balón fuera del terreno de juego. Muchos aficionados dicen **línea de out**. Esta frase no está bien. La expresión **línea lateral** es más correcta. O **línea de banda**.

Por la línea de fondo caben jugadas diferentes, saque de esquina (**corner**) o saque de meta.

Para terminar, citemos a hora dos vocablos que los confunden lamentablemente. Nos referimos a **clasificado** y **calificado**, que en materia deportiva son completamente diferentes.

Cuando se termina una eliminatoria previa, por ejemplo, la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, se dice y se escribe que los veneci-

dores se han clasificado para la siguiente eliminatoria. Es un error que infunde tristeza. Se debe decir que se han **CALIFICADO**, que no es lo mismo.

En campeonatos de liga, por puntos, los equipos se **clasifican**.

En competiciones de Copa, por eliminatorias, los equipos se **califican**. No se **clasifican**. Los ganadores de los octavos de final se **califican** para los cuartos de final, y así sucesivamente hasta la final.

El Diccionario de la Lengua Española define así las dos palabras: **"Clasificación.**—Acción y efecto de clasificar, que es ordenar y disponer por clases."

"Calificación.—Acción y efecto de calificar, que es apreciar o determinar las cualidades o circunstancias de una persona o cosa."

En nuestro "Diccionario de los Deportes" definimos:

"Clasificación.—El orden que se establece entre los concursantes de una prueba cualquiera, según los méritos demostrados en ella."

"Calificación.—Atribución de una cualidad, de un mérito."

Calificado es el deportista, equino, caballo, animal de deporte, embarcación, etc., que tiene la cualidad necesaria o las condiciones precisas exigidas por el reglamento para participar en una prueba o pasar a una eliminatoria posterior.

Todos los calificados tienen el mismo valor, los mismos méritos, mientras que los clasificados van teniendo un orden determinado, deducido de sus méritos demostrados en la competición.

Acislo KARAG

Ha muerto el autor del "himno del fútbol brasileño"

RIO DE JANEIRO, 23. (Añil.) Miguel Gustavo de Sousa Martins, autor del himno del fútbol brasileño, falleció ayer en esta ciudad, a los cincuenta años de edad.

Miguel Gustavo, como firmaba sus obras musicales, compuso la marcha "Pra frente, Brasil", que fue adoptada como presentación en las estaciones de televisión de la transmisión del campeonato mundial de fútbol de México, que ganó la selección brasileña. La marcha se hizo rápidamente popular y desde 1970 es considerada como el himno del fútbol nacional.

TORNEOS EUROPEOS

En Italia, campeón de invierno la "Juve"

JUVENTUS, CAMPEON DE INVIERNO

Cagliari, 1; Mantova, 0. Catanzaro, 0; Milán, 0. Fiorentina, 0; Sampdoria, 0. Inter, 2; Varese, 0. Vicenza, 1; Juventus, 3. Napoli, 2; Atalanta, 1. Torino, 1; Bologna, 0. Verona, 1; Roma, 1.

CLASIFICACION

1, Juventus, 24 puntos; 2, Milán, 22; 3, Inter, 21; 4, Cagliari, 20; 5, Fiorentina, 19.

EN FRANCIA, LA COPA

Sochaux, 1; Metz, 0. Nantes, 2; Lille, 0. Nancy, 3; Wittelsheim, 1. Marsella, 3; Ales, 0. Ajaccio, 2; Antibes, 1. Valenciennes, 1; Paris Saint-Germain, 0.

Saint Etienne, 1; Strasburgo, 0. Brest, 2; Lyon, 0. Blois, 1; Burdeos, 0. Bastia, 1; Mont de Marsan, 0. Nice, 2; Biver, 1. Nimes, 6; Chatellerault, 0. Red Star, 3; Cambrai, 1. Rennes, 2; Laval, 2 (jugarán desempate).

Angouleme, 2; Angers, 1. Reims, 2; Montpellier, 1. Mónaco, 2; Toulon, 2 (jugarán desempate). Avignon, 2; Gueugnon, 1. Martigues, 2; Toulon, 1. La Rochelle, 1; Boilgnoe, 0. Montlouloucon, 2; Entente B. F. N., 1.

Mantes La Ville, 1; Bourges, 0. Chateauroux, 3; Limoges, 2. Chaumont, 2; Dunerque, 0. Lens, 2; Quevilly, 0. Lorient, 5; Le Mans, 1. Ptt. Metz, 2; Besancon, 1.

Cuiseaux, 3; Epernay, 2. Rouen, 2; Concarneau, 0. Saint Louis, 2; Amiens, 1. Carpentras, 1; Miramas, 1 (jugarán desempate). Pissy, 2; Douarnenez, 2.

SEIS EMPATES EN PORTUGAL

Atlético, 1; Académica, 1. Beira, Mar, 2; Setubal, 2. Tirsense, 1; Cuf, 1. Boavista, 1; Sporting, 1. Barreirense, 2; Guimaraes, 2. Tomar, 0; Farense, 0. Benfica, 1; Oporto, 0. Leixoes, 1; Beneneses, 3.

CLASIFICACION

1, Benfica, 30 puntos; 2, Setubal, 24; 3, Sporting, 23; 4, Cuf, 20; 5, Beneneses, 17.

SOLO EL LIEJA GANO EN CASA

Círculo de Brujas, 0; Standard de Lieja, 0. Racing Whit, 1; Saint Trand, 1. Waregem, 0; Aderlecht, 4. Beerschot-Liège (aplazado). Diesto, 1; Brujas, 2. Lieja, 3; Bevern, 0. Unión San Gil, 0; Crossing Shaerbeek, 2. Mallinas, 2; Antwerp, 2.

EN HOLANDA, TODOS LOS PARTIDOS SUSPENDIDOS

Todos los partidos de fútbol de la División de Honor holandesa correspondientes a su vigésimo primera jornada, que debían jugarse ayer, han sido aplazados a causa del mal tiempo, que hace impracticables los terrenos de juego.

SE MANTIENE EL PANATHINAIKOS

Panathinaikos, 2; Panahaiki, 0. A. E. K., 1; Panionios, 0. Fostir, 0; Egaleo, 0. Olimpiakos, 1; Paok, 1. Aris, 3; Veria, 0. Heraklis, 2; Nicosia, 1. Pierikos, 0; Trikala, 0. Clasificación: 1, Panathinaikos, 45 puntos; 2, Olimpiakos, 43; 3, Aris, 42; 4, A. E. K., 41.

AUTOMOVILISMO

Montecarlo: primer sabotaje de su historia

- Ramas, cajas y neumáticos atravesados y ardiendo en la carretera, cerca de Millau.
- Veintidós equipos retirados en el final de la primera etapa: Mónaco.

El viernes comenzó el Rallye de Montecarlo. Doscientos sesenta y cuatro participantes de la XXI edición deberán cubrir las tres etapas de la dura singladura monegasca. Desde distintos puntos de Europa (Almería, Lisboa, Oslo, Varsovia, Mónaco, Glasgow, Reims, Francfort y Atenas) los equipos cubren la primera etapa, o recorrido de concentración, para llegar a Mónaco, en donde, tras descansar un día, comienza, el 25 por la mañana, la segunda etapa, con nueve pruebas especiales de velocidad y un recorrido de 1.600 kilómetros, para finalizar el día 26 por la mañana. En la noche del 27 los sesenta mejor clasificados, la élite de los "rayllemanes" mundiales, cubren la tercera, última y definitiva etapa, tras la cual saldrá el ganador de la presente edición del rallye más famoso del mundo. En esta última noche, dramática y terrible para pilotos y coches, siete pruebas complementarias; tres pasos por el famoso Turini, dos por Madona di Gorbio y dos por San Salvador Sur Pine, clarifican y clasifican a los que han tomado parte en tan exhaustiva prueba.

LLEGADA A MONTECARLO

A las siete y cinco de la mañana de hoy lunes los doscientos cuarenta y dos equipos que aún quedan en la prueba, puesto que hay que registrar ya la baja de veintidós, han llegado a Montecarlo después de cubrir los primeros tres mil quinientos kilómetros que separan cualquiera de las nueve ciudades de salida con Montecarlo.

LOS RETIRADOS

De los veintidós equipos retirados tres salieron de Almería; los alemanes Khalif y Herren (Opel Ascona 1.600) y los españoles Bohigas-Torruella (Seat) y Navarro-Zapico (Simca 1.200). Estos últimos, según parece, por incompatibilidad de quehaceres a la hora de programarse los tramos que cada uno debía conducir. Una verdadera pena y un mal ejemplo, sobre todo porque la experiencia de Zapico era un factor importante para que este equipo tuviese enormes posibilidades de cara a la segunda

PRESENTACION

DEL CALENDARIO AUTOMOVILISTICO NACIONAL

Los miembros de la Federación Española de Automovilismo, presididos por el conde de Villapadierna, presentaron a la crítica especializada, en rueda de prensa, el calendario deportivo nacional, a excepción de las tres fórmulas de promoción, Renault-8 TS, F. 1.430 y Desafío Simca, que se harán en breves días.

Positivas y fructíferas han sido las pocas modificaciones que se han hecho a unos reglamentos que ya la temporada pasada demostraron ser justos y equitativos para todos los corredores. Una vez más, y como lo viene haciendo en los últimos tiempos, la F. E. A. ha dado muestras de rapidez y bien hacer. Felicidades.

Como novedad importante, entre otras, cabe destacar la creación de un Campeonato de España de Copilotos de Rallyes, que tanta falta hacía. El Campeonato de España de Conductores de Rallyes contará con 24 pruebas puntuables; el Femenino de Rallyes, con seis; el Campeonato de España de Montaña, con 22; el de Turismos, con 11, y el Gran Turismo-Sport, con 12.

PRESENTACION DEL RENAULT-5 FRANCES

El próximo día 25, un grupo de periodistas especializados, entre los que se encuentra el crítico de HOJA DEL LUNES en estos temas, Corral Junior, asistirá en Francia, invitados por la Régie Nationale des Usines Renault, a la presentación y prueba, en Lorient (Bretaña francesa), del nuevo modelo Renault-5, que próximamente será lanzado al mercado español por Fasa, para entrar de lleno en el mercado que se ha dado en llamar de coches "polivalentes": rápido en carretera, manejable en ciudad, amplio maletero, cómodo y versátil en su uso.

Del resultado de la prueba, los lectores de HOJA DEL LUNES tendrán justa y pronta publicación.

etapa y, además, porque Chrysler España, en un ejemplo de ayuda al deporte que otras marcas españolas con más número de coches en carrera que ella, han pretendido ignorar, era digna de mejor éxito o, al menos, de verse retirada por otros motivos que no fueran los personales.

Se han retirado tres equipos más salidos de Montecarlo, cinco de Francfort, cinco de Oslo, cuatro de Varsovia, uno de Atenas y uno de Glasgow. En los únicos recorridos que no se han registrado abandonos son los de Lisboa y Reims, de donde salieron, respectivamente, siete y veintiséis equipos.

Un accidente se ha producido en las últimas horas. El protagonista ha sido el vencedor de la Vuelta a Europa Automovilística del pasado año, el alemán Kurt Waldner, quien se encuentra hospitalizado en la ciudad de Rastibonne, después de haberse salido de la carretera con su Opel Ascona 1.600.

Las posibilidades de nuestros compatriotas son, bien es verdad, pocas. Salvador Fábregas, presidente del R. A. C. C. y "viejo" participante en Montecarlo, podrá alcanzar de nuevo el segundo puesto. O el primero, quizá, entre la clasificación de veteranos. Muchos de los demás españoles, a los que no les falta moral alta, buen humor y ganas de quedar bien, deberán conformarse con llegar a Montecarlo. Que no es poco. Sólo unos cuantos, entre los que no debemos olvidar a Reverter, Torredemer, "Correcaminos" y Sunsudegul, po-

Primer sabotaje de la historia del Rallye

La 41 edición del "rallye" monegasco ha sufrido el primer sabotaje de su historia al haber sido colocados varios obstáculos la pasada noche en la carretera del Sur, cerca de Millau (a 639 kilómetros de París), por donde debían pasar los participantes. Un control previo del trazado hecho por los organizadores, permitió avisar a los bomberos y gendarmes de la región, quienes "limpiaron" la carretera en la madrugada del sábado al domingo. Ramas de árboles, cajas y neumáticos habían sido colocados obstruyendo el paso. Los autores de la tentativa de sabotaje, cuya identidad se desconoce por el momento, prendieron fuego a los obstáculos antes de huir.

La Gendarmería cree que se trata de "contestatarios" campesinos o jóvenes comerciantes. Los participantes del "rallye" procedentes de Mónaco, pudieron pasar normalmente por la carretera, atravesando Millau sin incidente alguno.

drán estar clasificados al final de la dura prueba que reúne lo mejor en hombres y máquina.

CORRAL JUNIOR

AUTOMOVILISMO

Stewart gana el G. P. de Argentina

Soler Roig abandonó, por accidente sin consecuencias, en la segunda vuelta

Jacky Stewart, pilotando un Tyrrel Ford, se ha proclamado brillante vencedor del G. P. de Argentina de fórmula 1, después de dominar con plena autoridad la primera carrera puntuable para el Campeonato del Mundo de Conductores y Constructores.

El español Alex Soler Roig se retiró en la segunda vuelta a causa de un accidente sin consecuencias motivado por un fallo en la dirección de su B. R. M. Otros diez pilotos, de un total de veintinueve, abandonaron la prueba por diversas causas. Entre ellos se encontraban Graham Hill, Peter Ghetin, Emerson Fittipaldi, Chris, que no pudo tomar la salida, y David Walker, que fue descalificado.

Desde los primeros kilómetros, el escocés campeón del mundo se colocó en cabeza, finalizando en esta posición al término de las sesenta vueltas y demostrando una vez más que hoy por hoy él, Tyrrel y su Tyrrel-Ford son el mejor trío que se pueda lograr para una carrera de Fórmula 1. Otra vez

lo han demostrado con creces. La clasificación fue: Stewart (Tyrrel-Ford); Hulme (McLaren); Ickx (Ferrari); Regazzoni (Ferrari); Schemken (Surtees); Peterson (March); Reuteman (Brabham); Pescarolo (March); Ganley (BRM); Marko (BRM); Lauda (March).

Corral JUNIOR

GENERAL OPTICA

en

MADRID

PROXIMAS INAUGURACIONES

Serrano, 54 y Velázquez, 49

GENERAL OPTICA

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

El automóvil español ante el Mercado Común

"E" DE ESPAÑA, "E" DE EUROPA

El sábado firmaron el Tratado de Roma (que creó el Mercado Común) otros cuatro países: Inglaterra, Dinamarca, Noruega e Irlanda. Se suman a la Europa de los "seis" y se convierten en la Europa de los "diez". Así que ahora hay dos Europas de los diez. Los diez que están dentro y los diez que están fuera.

Hay países como Finlandia, Suiza, Suecia, Austria, etc., que también están fuera, pero no tardarán mucho en entrar. Por tradición o como consecuencia de que "semiperdieron" la guerra siguen un camino de neutralidad forzada. La Unión Soviética no mira con buenos ojos una Austria que económicamente vuelva a unirse a Alemania. ¿Un "Anschluss" por la puerta del consumismo? Moscú toca madera. Pero la realidad se impondrá y las referidas naciones, aprisionadas por un gigante económico, se englobarán finalmente en él, aunque haya que pagar algún precio—ahora desconocido—al otro gigante: al gigante político-militar.

M. C. E.: UNA BOLA DE NIEVE

El Mercado Común es como una bola de nieve en una ladera. Cuesta ponerlo en marcha; pero si se logra, va acelerando y engrosando cada vez más. El primer obstáculo serio era U. S. A. (guerra de los pollos, guerra de las naranjas; microguerras económicas a toda escala), pero el Mercado Común siguió adelante. El segundo obstáculo fue Inglaterra, divo que se rodeó del aparato que en ciclismo se llamarían los "domésticos": Dinamarca, Irlanda, etc. Pinchó el jefe del equipo y le siguen tres domésticos camino de Bruselas. Los otros son Finlandia y Suecia. Queda Portugal. Y queda España...

La preocupación en todos los medios responsables no puede ser velada, y si no se ha transmitido, "la procesión va por dentro". En vez de vernos las caras con (o contra) media docena, ahora va a ser contra diez. La postura negociadora de nuestro país no se ha visto favorecida, pero sería discutible pretender que la ampliación del M. C. E. es una mala noticia.

UNA DECLARACION CONTUNDENTE

Ante este panorama, me ha satisfecho leer una declaración de fe, esperanza y optimismo de uno de nuestros más importantes empresarios: el presidente de Seat. En una reciente conferencia de prensa, al preguntarle sobre el futuro de las exportaciones Seat en un Mercado Común creciente y endurecido, Sánchez-Cortés contestó, sin ambages, algo así como: "No me cabe la menor duda de que la integración de España al Mercado Común es inevitable." Y aún remachó la idea con otras frases igual de contundentes.

Estaba de por medio un tema que para el sector del automóvil y para la industria española en general es clave: exportación de coches. La capacidad de producción de las fábricas españolas será dentro de pocos años (cuatro o cinco) del orden de un millón de coches. La demanda del mercado, entorpecida por los diversos factores que todos sabemos, no acaba de llegar al medio millón de turismos. Supongamos que en 1976-77 es de 700.000. Hay un sobrante de capacidad de 300.000 coches que deben exportarse. ¿Cliente idóneo?: el Mercado Común.

Son países con un alto nivel de vida y, por lo tanto, nivel de compra, enemigos de los coches impracticablemente grandes y voraces consumidores de gasolina; así que tales naciones vienen a necesitar justamente los tipos de coches que España fabrica. Por esa parte nuestro país tiene más ventaja que los propios Estados Unidos, como ya se ha demostrado: en Europa se venden más coches españoles que norteamericanos.

LOS ARANCELES EUROPEOS VAN BAJANDO

La cuestión, aparentemente, es superar las barreras arancelarias de la Comunidad Europea, todo lo criticable que se quiera, pero vigente.

El año pasado, el arancel comunitario para los coches españoles era el 9,2 por 100. Este año es el 5,5 por 100. Al bajar el arancel en el 3,7 por 100 sobre un coche cuyo precio hipotético fueran 100.000 pesetas, significa poder elevar el precio al alza 3.700 pesetas o, en el peor de los casos, reducir el precio al cliente sin modificar los beneficios de las fábricas españolas. En tanto los aranceles europeos vayan bajando, los coches españoles serán más competitivos. Cabe así predecir que ya en este mismo año de 1972 la exportación española de automóviles superará las cien mil unidades y quizá más aún. Se trata de una riqueza que no puede ignorarse.

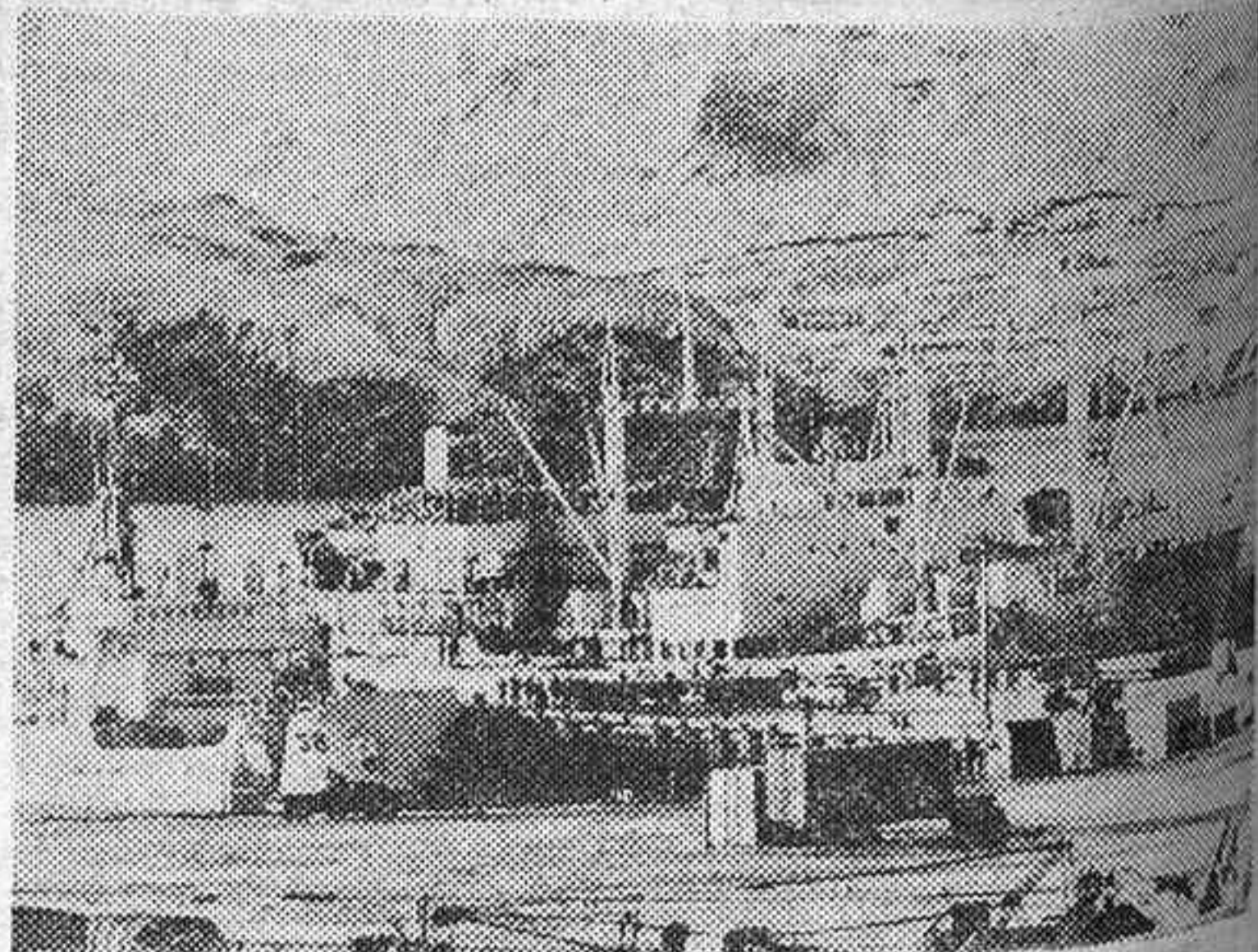
La exportación española de calzado, puesta en peligro por la proteccionista ley Mills, suponía 70 millones de dólares anuales. Los coches que España exporta suponen todavía más divisas. Puede calcularse aproximadamente en ochenta y tantos millones de dólares.

En el futuro esta suma no tiene por qué decrecer, sino que deberá seguir subiendo. El peligro no está tanto en la falta de demanda o en la competencia de otras grandes marcas (ambas superadas, como se ha visto), sino en el basamento mismo del sistema, léase potenciación del mercado interior español. Es por ahí donde van los tiros a largo plazo.

En un reciente programa de TVE veíamos el crecimiento de la "pequeña Europa" en forma simbólica: a las placas de matrícula automovilística (qué casualidad) de los "seis" se añadían las de GB, IRL, DK y N... A uno se le ocurría pensar: ¿Cuándo se identificará la E de España con la E de Europa? Pero no esperemos que por aquello de la común inicial con el viejo continente el futuro ya nos sea propicio; sencillamente, trabajemos.

F. B.

Los dos pesqueros soviéticos capturados en Alaska



Estos son los dos pesqueros soviéticos "Lamut" y "Kolyvan", que al entrar en aguas territoriales norteamericanas causaron un conflicto de alarmantes proporciones. Aquí aparecen atracados en los muelles de Adak Island (Alaska), donde los condujo un guarda-costas de la marina de EE. UU. (Telefoto Cifra Gráfica.)

CORRIDAS EN LAS PALMAS Y BELVIS DE LA JARA

Orejas a Gabriel de la Casa y Patón en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CAÑARÍA, 23.—Toros de Javier Morán, de escaso juego. El segundo, peligroso. Agapito Sánchez Bejarano estuvo discreto en su primero y fue silencioso su labor. En el otro estuvo más lucido y cortó una oreja. Gabriel de la Casa tuvo un primer toro peligroso, frente al que anduvo sereno. Fue muy ovacionado. En el otro hizo una gran faena artística y valiente y se le concedieron las dos orejas con dos vueltas al ruedo. Enrique Patón estuvo valiente en sus dos enemigos. Fue premiado con una oreja de cada uno de ellos.

Bravos toros en Belvis de la Jara

BELVIS DE LA JARA (Toledo), 23.—Corrida de toros con motivo de las fiestas patronales. Cinco toros de Leandro Arroyo,

El jueves, entrega de los trofeos Wellington

Un caballo en el hotel
El próximo jueves, día 27, a las siete y media de la tarde, se celebrará un "cocktail" en el hotel Wellington, en el transcurso del cual se dará a conocer el fallo de los premios creados por el ganadero don Baltasar Iban. El trofeo Wellington se concederá al rejoneador que más brillante campaña haya realizado en la temporada de 1971, y consiste en un caballo de la yeguada de don Carlos Urquijo. El premio Wellington, de 100.000 pesetas, se otorgará al escritor que mejor haya exaltado en sus crónicas el arte del rejoneo. El mecenas y propietario del hotel ha decidido que la entrega del premio del rejoneador no tenga carácter simbólico, y así, con notoria despreocupación por la integridad y limpieza de las alfombras del suntuoso establecimiento, el caballo será entregado en caso de hueso al centauro triunfador.

CONFERENCIA EN EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO

El próximo domingo, día 30, a las once y media de la mañana, en Barbacoa, Alcalá, 180, don Ricardo Aguado (Blanco y Plata) y don Javier Díaz de Quijano (Don Quijote), subdirector y redactor jefe, respectivamente, de la revista "Primer Tercio", darán, "mano a mano", una charla, con el título "Divulgación taurina", dedicada a los socios del Club Internacional Taurino, que preside la bella y joven aficionada norteamericana Muriel Feyner. La charla irá seguida de un coloquio, y quedan invitados al acto todos los aficionados madrileños.

CAMBIO DE TERCIO

CUATRO CONFERENCIANTES DE CATEGORÍA EN LA CASA DE ARAGON

Además de Los de José y Juan, que inician este próximo viernes su nuevo ciclo conferencial taurino, la Casa de Aragón ha programado cuatro conferencias a celebrar cada jueves del mes de febrero, es decir, los días 3, 10, 17 y 24.

Los nombres de los disertantes y los temas que han elegido no tienen desperdicio, y serán desarrolladas esas conferencias con arreglo al turno que sigue:

3 de febrero: El conde Colomí hablará sobre "La fiesta de los toros y sus tres dimensiones", quedando a cargo su presencia en estrados del organizador del serial, Manolo de la Fuente.

Siete días más tarde subirá a estrados el comisario y presidente de la plaza de las Ventas, don Pedro Torres Guerrero, que ha elegido como tema atractivo el de "Los toros desde el palco presidencial", que no está nada mal para el aficionado; y antes hablará Rafael Campos de España. La tercera noche, día 17, ocupa-

bravos y con poder. Al cuarto le dieron la vuelta al ruedo. José Tomás (Cabañero), silencio en su primero y protestas en el cuarto. Raúl Sánchez, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el otro. En tercer lugar actuó la rejoneadora Paquita Rocamora. Después de unos rejonos de castigo cambió de cabalgadura. El toro embistió de largo y dio en tierra con la rejoneadora y el caballo. Paquita Rocamora fue trasladada conmovida a la enfermería, donde le llevaron las dos orejas.

ECONOMICA

TORREMOLINOS (Málaga), 23. Novillos de Elena de Troya, que dieron buen juego en general. José Valiente, vuelta al ruedo. Antonio Arroyo, vuelta al ruedo. Joaquín Ruiz (El Ruilo), una oreja. Vicente Infante (El Malagueño), palmas.

Elecciones para directivos de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos

Sólo los aspirantes excluidos de la votación

Como ya publicamos en nuestro número anterior, el próximo día 3 de febrero se celebrarán en el Sindicato Nacional del Espectáculo las elecciones para proveer los cargos de presidente y vicepresidente de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores. Son elegibles los once toreros y el rejoneador que integran la Junta Directiva, y son electores todos los profesionales de las tres categorías que constituyen el censo sindical. Aclarando este punto, conviene señalar que todos los que posean carnet profesional tienen derecho al voto y que sólo los aspirantes quedan excluidos.

También deseamos puntualizar que Andrés Hernández, el gran matador de toros segoviano, no aspira a la vicepresidencia de la Agrupación ni a la presidencia, ya que, dada su condición de elegible, puede resultar designado para uno u otro puesto. Nos ha dicho que aunque cree que el cargo es de una gran responsabilidad y que entraña una entrega total, si fuere honrado con la confianza de sus compañeros se dedicaría a hacer honor también al nombramiento.

—Lo que sí quiero—añadió—es pedir a todos que voten— que si resulta elegido éste o el otro lo sea por muchos sufragios. El Sindicato da facilidades a todos y el que no pueda venir o no esté en Madrid puede hacerlo por correo certificado. Luego, nadie podrá llamarse a engaño y quejarse... Somos más de mil profesionales y debemos votar todos. Lo que pasó en la anterior elección es ridículo: votaron menos de cien, el 10 por 100 del censo...

rá la tribuna el matador de toros Andrés Hernández, que, presentado por Rafael Narbona, enfocará una proyección que se nos antoja de plena actualidad: "Los puntos sobre las íes". Y para final, día 24 del segundo mes del 72, comparecerá ante el auditorio don Sancho Dávila, que tratará de un tema netamente campero, previa presentación de don Federico Sánchez Aguilar: "Del conocedor o mayoral".

Estas cuatro conferencias darán comienzo a las ocho de la noche y pueden asistir a ellas cuantos aficionados quieran brindar su presencia.

FESTIVAL DE CATEGORIA

Está muy avanzada la organización de un festival taurino homenaje pro monumento nacional a los caídos de la Legión, que se celebrará el 26 de febrero, en la plaza de toros de Málaga. Se gestiona que tal fiesta pueda ser televisada, y por el momento se cuenta con la conformidad para actuar de Litri, Andrés Vázquez, Miguel Márquez, José Luis Parada y el novillero Manolo Rubio. MANOLO

LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS PROFESIONALES DEL TOREO

- El Montepío aporta su historial y su experiencia de más de doce lustros
- Temporada de 1970: Cotización de siete empresas, 1.033.000 pesetas por 613 festejos; presenciacónes de El Cordobés y su cuadrilla, 1.575.500 pesetas
- En el Sindicato se estudia un anteproyecto que afectará a toreros, subalternos, empresarios, apoderados y mozos de estoques
- Propuesta empresarial: desaparición de las enfermerías y creación de un servicio de ambulancias y helicópteros para transportar a los heridos

En el año 1970 las seis empresas taurinas más importantes de España (Nueva Plaza de Toros de Madrid, Balaña, Canorea, Chopera, Barceló y Miranda) cotizaron al Montepío de Toreros por los 613 festejos que celebraron en sus plazas la cantidad de 1.033.000 pesetas.

Al finalizar esa misma temporada, sólo Manuel Benítez (El Cordobés) había cotizado a la entidad 1.270.000 pesetas, y 305.500 la cuadrilla. 1.575.500 pesetas en total. Cada empresario aporta 2.500 pesetas por corrida de toros, 1.250 por novillada y 750 por festivales y novilladas sin picadores. En ese año, las empresas citadas celebraron:

- MADRID: 78 corridas de toros, 42 novilladas y 35 festejos menores.
- BALANA: 103 corridas de toros, 30 novilladas y 44 festejos menores.
- CANOREA: 45 corridas de toros, 29 novilladas y 19 festejos menores.
- CHOPERA: 27 corridas de toros, 15 novilladas y 12 festejos menores.
- BARCELO: 22 corridas de toros, 20 novilladas y 70 festejos menores.
- MIRANDA: 12 corridas de toros, 6 novilladas y 4 festejos menores.

Estos datos ya serían suficientes para demostrar que las prestaciones empresariales no están en consonancia con su efectiva intervención en la fiesta.

Otro detalle que sirve para odiosas comparaciones: la empresa de la plaza de toros de Madrid paga 15.500 pesetas en cada corrida por los seguros sociales de sus empleados (acomodadores, porteros, carpinteros, etc.). Esa cifra contrasta con las 2.500 que ha de cotizar por los 20 hombres (los diestros y sus cuadrillas) que realmente se juegan la vida en el ruedo.

REUNIONES SINDICALES

De todos estos problemas se está tratando intensamente en el Sindicato Nacional del Espectáculo. La pasada semana, bajo la presidencia de don Juan José Rosón, presidente del organismo, se reunió la Agrupación Taurina, con asistencia de empresarios, toreros, apoderados, mozos de estoques, etcétera. Aunque en el Sindicato existe un servicio de información, por la índole de los problemas que se abordan, al parecer no se ha considerado oportuno dar cuenta a los distintos medios informativos; mas como en los cenáculos, tertulias y reuniones todos hablan de la cuestión, uno ha tenido que instalarse por su cuenta y procurar obtener detalles más o menos concretos.

Así, hemos podido saber que el sábado recibió a la Agrupación Taurina el director general de Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizabal, a quien se informó de las reuniones celebradas y de los primeros contactos mantenidos entre el Montepío y el Sindicato para ver de aunar los distintos intereses en pugna y crear, de una vez por todas, como dicen los televisivos, la Seguridad Social para todos los estamentos sociales de la fiesta.

En la semana que hoy comienza, y de acuerdo con cuanto ha aconsejado el director general, continuarán las reuniones en el Sindicato, intentando coordinar todas las propuestas y llegar a la elaboración de un anteproyecto de bases de Seguridad Social.

CENSO

Hoy es mucho mayor el número de profesionales y aspirantes encuadrados en el Sindicato Nacional que en 1969. Mas, para orientar al lector, daremos el censo de aquel año.

Matadores de toros españoles	193
Matadores de toros extranjeros	37
Rejoneadores españoles	56
Rejoneadores extranjeros	11
Novilleros españoles	903
Novilleros extranjeros	136
Novilleros aspirantes	5.066
Toreros cómicos	221

SUBALTERNOS

Picadores	436
Picadores aspirantes	270
Banderilleros	750
Banderilleros aspirantes	380
Mozos de espadas	877
Mozos de espadas aspirantes	500

Curiosas cifras. Sólo ver que en 1969 había más de cinco mil as-

pirantes a toreros y quinientos a mozos de estoques, ya produce auténtico estupor, y más si se considera que esos centenares de hombres quieren incorporarse a un espectáculo al que muchos entonan el "gori-gori" por creerlo en crisis.

CURIOSAS PROPUESTAS

En esas reuniones sindicales se han propuesto pintorescas modificaciones. Una, por ejemplo, es que los "ayudas", los que contratan los mozos de estoques para que le auxilien en sus funciones múltiples, se integren en la cuadrilla oficial y sus emolumentos corran a cargo del matador. Otra, que la cotización de los empresarios desapareciera, ya que se considera que son los matadores, jefes de cuadrilla, quienes apechuguen con el gasto. También los empresarios quieren que las enfermerías de las plazas (cuya instalación y mantenimiento tanto les cuesta, así como el abono de honorarios a médicos y auxiliares sanitarios) desaparezcan y que se creen unos simples botiquines o salas de curas para los servicios de urgencia, creando, en cambio, otro de ambulancias y hasta de helicópteros para el traslado de los heridos en los ruedos a los dispensarios y clínicas de la Seguridad Social. Problema complejo éste, dentro del general y supercomplejo problema, ya que sería al Ministerio de la Gobernación al que competiría ordenar la modificación del actual régimen sanitario y asistencial de los cosos. Cuando todos saben que una milésima de segundo—la que se tarda en ligar una vena—es vital, alguien se atreve a proponer para el hombre que se desangra con la femoral destrozada un recorrido, aéreo o terrestre, de doce o más kilómetros.

EL MONTEPIO, PIONERO

¿Qué existía o qué faltaba para que ahora se hable tanto del problema? Veamos lo que dice el Montepío de Toreros:

"El artículo 55 de la Reglamentación Nacional de Trabajo del Espectáculo Taurino, aprobado por orden del Ministerio de Trabajo de 17 de junio de 1943 ("Boletín Oficial del Estado" de 1 de julio), determinaba que sobre la base ya organizada de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros se constituyera un Montepío para hacer frente a las siguientes atenciones que se establecían con carácter obligatorio a favor de los profesionales taurinos en sentido estricto: Seguro de Enfermedad, asistencia médico-farmacéutica y un régimen de pensiones de invalidez, retiro, orfandad, viudedad, etcétera. Se disponía que en cuanto a la asistencia médico-farmacéutica y demás prestaciones obligadas con arreglo a la ley del Seguro de Enfermedad, se estaría a lo que en su día dispusiera el reglamento de dicha ley."

"Como consecuencia de lo expuesto, el Montepío comenzó a actuar legalmente para cumplir las funciones que le eran encomendadas al ser aprobado el 5 de marzo de 1945 su reglamento por las Direcciones Generales de Trabajo y Previsión a los efectos de las órdenes de 17 de junio de 1943 y de 5 de julio de 1944, y a los efectos también de lo dispuesto en la ley de 6 de diciembre de 1941 sobre régimen de Montepíos y Mutualidades y Reglamento de 26 de mayo de 1943."

"Comienza, pues, a funcionar el Montepío desde ese momento, y empiezan a disfrutar de las pensiones establecidas quienes cumplieron los requisitos que a la sazón se exigían, siendo en la actualidad el número de los que se beneficiaban de estas pensiones el que se cita a continuación y por los siguientes conceptos:

Retiro	223
Invalidez	35
Viudedad y orfandad	95
Total	353

Representando el importe de estas pensiones un total de 9.685.120 pesetas." "Por lo que respecta al riesgo profesional—es decir, las heridas y lesiones causadas en el ejercicio de la profesión—, el Montepío atiende a sus heridos y lesionados a plena satisfacción de los mismos, en primer término, en el sa-

natorio social, y cuando el percance ocurre en provincias, en establecimientos sanitarios con los que el Montepío tiene establecido concierto. Esta asistencia corre a cargo de personal médico especializado en las heridas producidas por asta de toro y en los traumatismos originados en las corridas, especialidad difícil de conseguir."

"Con independencia de lo expuesto, el Montepío abona auxilios con arreglo a la herida o lesión sufrida, ajustándose a una escala, según la gravedad y duración del percance. Igualmente el Montepío concede auxilios de enfermedad, donaciones y otra clase de ayudas, que se pueden cifrar en su totalidad en 1.744.646 pesetas anuales."

MAYORES PRESTACIONES

Hasta aquí, entrecortado, hemos trascurrido un documento elaborado por el Montepío de Toreros. ¿Podía este organismo realizar la función específica que se encomienda a la Seguridad Social en toda su amplitud? Indudablemente.

—Con un reforzamiento de los ingresos—nos responden—el Montepío se cree en condiciones de poder conceder todas las prestaciones que hoy día otorga la Seguridad Social, pues no debe olvidarse que puede presentar con orgullo una limpia ejecutoria a través de sus veintiséis años de actividad, así como también la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, que cuenta con más de sesenta y dos años de vida y ha sido una verdadera pionera de la Previsión Social. Además, esta obra goza de un enorme arraigo popular, ya que a través de más de medio siglo de asistencia ha quedado demostrada la eficiencia de sus dos organismos—Asociación y Montepío—, legado de las inquietudes que en su tiempo sintieron los profesionales taurinos, que hasta entonces se vieron abandonados en sus momentos de desgracia. Su desaparición produciría un malestar en todos los medios taurinos y constituiría una medida impopular. Cualquiera otro proyecto que no saliera de esta institución se acogería no sólo con reservas, sino con profundo dolor...

MARCIAL, RESERVADO

Marcial Lalanda, que por tercera vez preside el Montepío, ha asistido a las reuniones del Sindicato y a la entrevista del Ministerio de Trabajo, Cordial y afable, nos informa (es un decir):

—Creo que estas reuniones serán muy beneficiosas para todos los grupos que integran la fiesta, y que indudablemente se conseguirá algo muy importante para los profesionales...

Amable, pero inconcreto. El ex "joven maestro" de la torería no suelta prenda.

—Es pronto aún para poder decir nada. Hay que oír a todos, hay que buscar fórmulas y soluciones... Lo único que ahora le puedo decir es que el problema es muy complejo, muy difícil. Eso no quiere decir que no se logre lo que todos queremos. Por mi parte, con la experiencia que me da haber ostentado varias veces esta presidencia, creo que el ejemplo de lo realizado por el Montepío y la Asociación puede pesar mucho...

No es posible conseguir nada más concreto de don Marcial Lalanda del Pino. Experiencia ante los toros, experiencia para regir la entidad y habilidad para dar una larga cambiada al morlaco de la pregunta...

PEPE LUIS

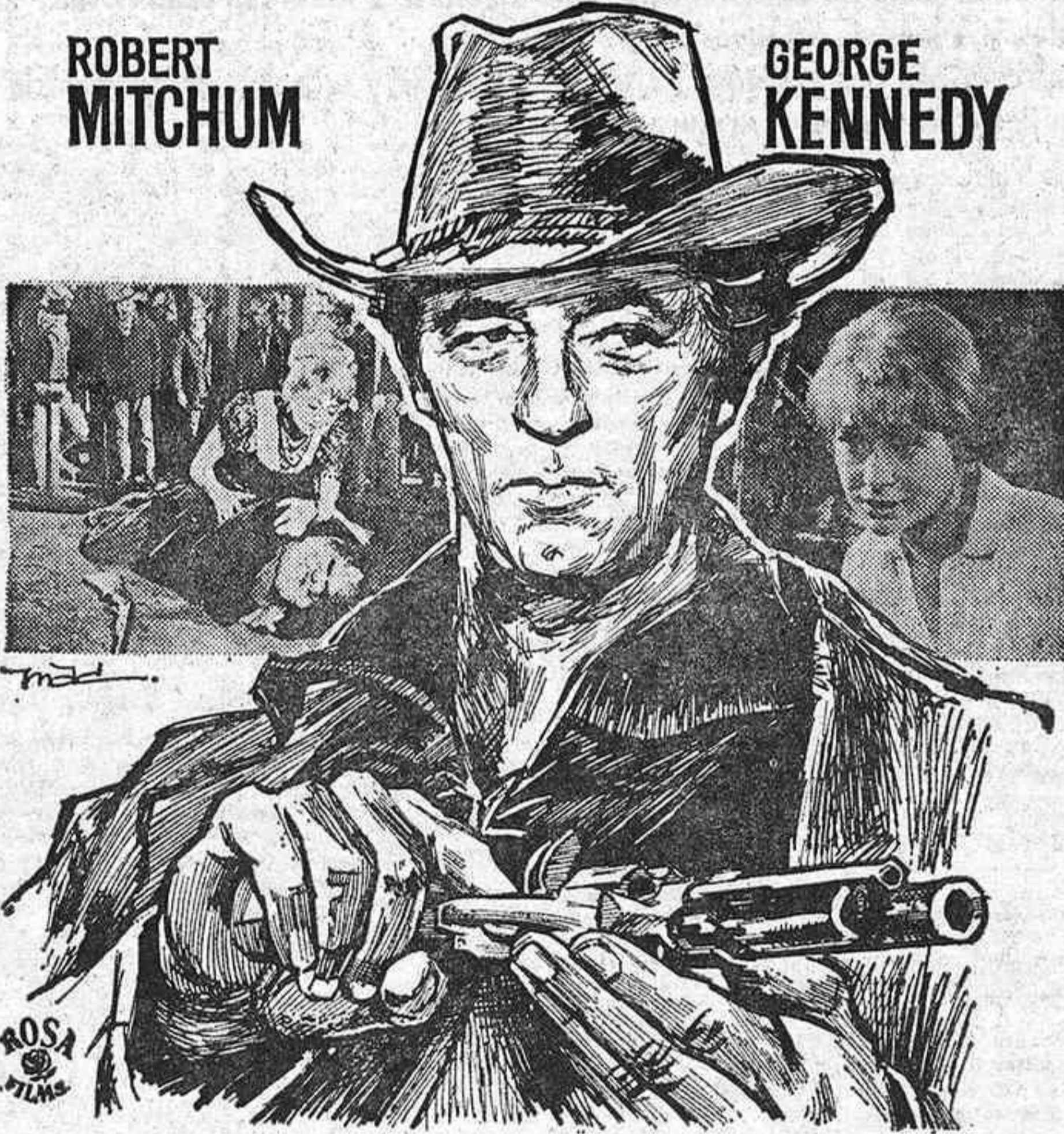
Manuel del Olmo toreó a puerta cerrada

Ayer, en la placita de tientes de la finca del ex rejoneador don Manuel Baena, en el término municipal de Colmenar Viejo, el joven novillero Manuel del Olmo se las entendió con dos reses del duque de Pinohermoso. El diestro, protegido de Paquito Ruiz y al que apodera Nicolás Barón, demostró sus grandes condiciones de arte y valor. Muy pronto, en la plaza de toros de Valencia, comenzará Del Olmo su temporada, que promete ser muy brillante.

Carlos III **Roxy "A"** **Princesa**
Consulado **Victoria** **Regio**
Liceo **Garden**
HOY LUNES SENSACIONAL ESTRENO

ROBERT MITCHUM

GEORGE KENNEDY



UN HOMBRE IMPONE LA LEY

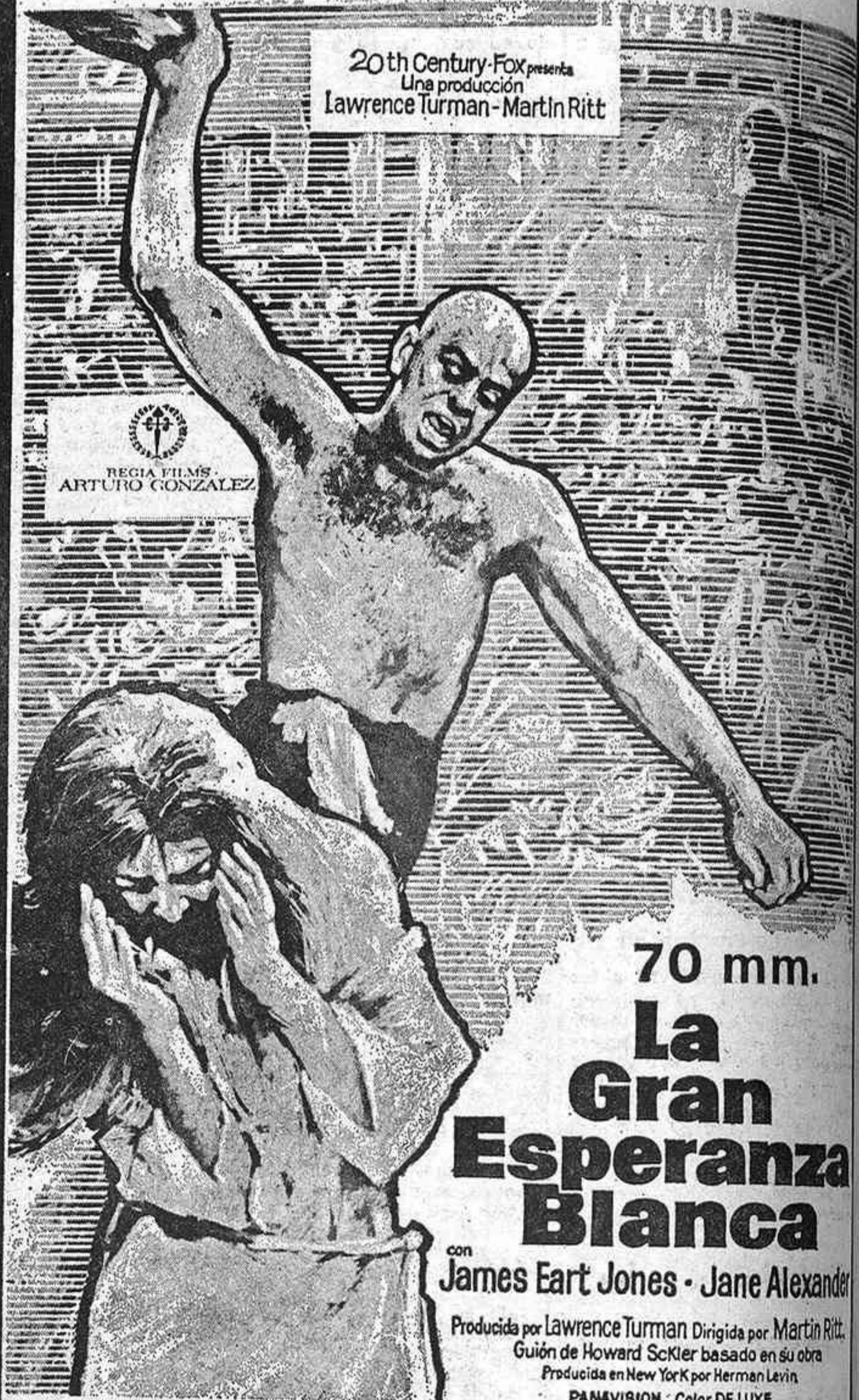
CON **MARTIN BALSAM** • PRODUCTOR EJECUTIVO **ROBERT GOLDSTEIN** • DIRIGIDA POR **BURT KENNEDY** • PANAVISION TECHNICOLOR

Audaz, ingeniosa y original. Interpretación, paisajes y color maravillosos. Acción 100 por 100

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa **Velazquez**
HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

20th Century-Fox presenta
 Una producción
 Lawrence Turman-Martin Ritt



70 mm.
La Gran Esperanza Blanca

con **James Earl Jones** • **Jane Alexander**

Producida por Lawrence Turman Dirigida por Martin Ritt.
 Guión de Howard Sckler basado en su obra
 Producida en New York por Herman Levin.
 PANAVISION • Color DE LUXE

Donde la derrota se convierte en gran victoria, se inspira este suceso que mereció los premios PULITZER y TONY AWARDS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao

"DRÁCULA VUELVE DE LA TUMBA"

Progreso

HOY LUNES, ESCALOFRIANTE ESTRENO

La más diabólica amenaza, el peligro más horripilante. Un terrorífico espectáculo.



WARNER BROS. presenta

UNA PRODUCCIÓN CINEMATográfica HAMMER
CHRISTOPHER LEE **RUPERT DAVIES** • Guionista **JOHN E. DEE** • Productor **AIDA VOYNO**
 Director **FREDDIE FRANCO** • TECHNICOLOR

Callao - Vergara

SESIONES 4,15, 7 y 10,45

5ª

SEMANA y sigue el excepcional éxito



Este hombre tranquilo y humanitario está a punto de cometer un acto de total violencia! ¿Por qué?

DUSTIN HOFFMAN
 en el film de: **SAM PECKINPAH**

PERROS DE PAJA

SUSAN GEORGE
 como "AMY"

Producida por: **DANIEL MELNICK**
 Dirigida por: **SAM PECKINPAH**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Odeón - Versalles
Bristol - Lisboa - Kursal
Oporto - San Blas

HOY LUNES, EN DIVERTIDÍSIMO PROGRAMA DOBLE
 Para mayores de 18 años

ALFREDO LANDA
Los Dias de Cabirio



TECHNICOLOR EASTMAN COLOR

MONTERA - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA - C. LINEAL
LAS VEGAS - DELICIAS

Hoy lunes, estupendo programa doble

EL GATO (Le chat)

JEAN GABIN • **SIMONE SIGNORET** • Color
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

¡Oh, papá, pobre papá!", de Arturo Kopit, en el Pequeño Teatro

Petaloderosa, la viuda millonaria; su hijo Jonás; la planta carnívora y el pez piraña; el comodoro y Rosalía. Son seis; siete con el botones, ocho con el pianista que toca dentro y nueve con el papá difunto en el armario. Es raro definir como personajes, así, de entrada, a estos seres absolutamente despersonalizados que bracean sobre un turbión enloquecido; mas observamos estupefactos cómo el caos de la tragicofarsa se ordena, si puede haber orden aquí, en una cautela espectacular que permite coger el hilo ovillado en la vertiginosa lanzadera y seguir con él hasta la última puerta del laberinto. Uno, al zudera y seguir con el hasta la última puerta del laberinto. Uno, al pronto, cuando entra la dama con el arrastre de sus insólitas pertenencias cotorreando con desvarío, se echa para atrás como sacudido por un golpe sin aviso. Pero ya avisado, y con el escudo alerta en la previsión de nuevas agresiones, asoma con cuidado el ojo y el oído sobre el borde protector y atisba inquieto y escucha el crujir de la delirante ceremonia. Arturo Kopit no bromea con su farsa. Arturo Kopit hace juegos malabares difícilísimos con objetos de pesos distintos, de tamaños irregulares, de formas puntiagudas y esquinadas. El escritor voltea todo eso a su capricho, a su pugnaz capricho, y pinta en el aire una zumbadora cenefa de colores. Ya sería mucho escuchar una vaga línea argumental en el fondo de "¡Oh, papá!". Pero existe, sin embargo, esa línea, quebrada, rota, que al ponerle encima los cristales acomodaticios de una falsilla observadora empalma las rupturas y sutura a su manera la desmelenada fantasía de las secuencias.

Escribo estas líneas varios días después del estreno, buscándole al relámpago de entonces unas conclusiones de menos voltaje y de mayor sosiego. Tiro del recuerdo en calma y el recuerdo se me vuelve a trabar en el copo de la red precisa y bien lanzada. Si no se sabe cuál fue la intención de Kopit, ni siquiera si hubo intención alguna en el desvariar caliente de su farsa, uno intuye por dentro de la obra complejos burlescos y estremecedores sobre muchas cosas graves que se estiran por la vida. El espejo deformante de la pieza de Kopit, movido a la ligera por la mano que le juega contra las luces naturales, nos pega en la pupila con cegadores parpadeos. "¡Oh, papá!" es un puro desconcierto, una tremenda desafinación, un diálogo desabrido, ácido, que ríe con retranca; un escorzo de liviano flotar o denso y bravo hasta la última entereza; un plato dramático, en fin, de mil sabores, que ahorra su extravagante apariencia y la concreta en matices espectaculares de arduo esclarecimiento.

La traducción es de Conchita Montes. Y todos los elementos del Pequeño Teatro pusieron su esfuerzo magistral en darnos, como nos dieron, una agilita representación del fantasmal desvarío. María Francisca Ojea, Victoria Vera, Begoña Valle, Francisco Algora, Francisco Vidal, Joaquín R. Pueyo, Jorge Fernández Guerra y Antonio Corvelas hicieron un trabajo espléndido, dirigidos por William Layton, Arnold Taraborelli—escenógrafo también y figurinista—y Pilar Francés. Los aplausos fueron entusiastas. Le debemos al Pequeño Teatro, una vez más, el difícil regalo de acercarnos páginas dramáticas de imposible encarrilamiento por otra vía. En el estudio de Pequeño Teatro son posibles aún estos milagros.

Cuadro de la semana

El miércoles se estrena en el Reina Victoria la comedia francesa Descansa en paz, querida, traducida y adaptada por Manuel Pombo Angulo; el viernes, en el Martín, una revista de Arozamena y González, música de Kopet, con el título de Martín, loco, loco, loco. Son los dos únicos estrenos de la semana. En el Instituto Alemán hay un ciclo dedicado al teatro de Peter Handke, que se inicia hoy lunes, a las 19.30, en su local de Zurbano, 21, con una conferencia de Hartmut H. Forche, quien al día siguiente presentará una antología de Handke con textos en alemán, pero con traducción simultánea en castellano; el jueves, José Luis Gómez y Ramiro Oliveros presentarán las "acciones sin palabras" del autor estudiado. El mismo jueves, 27, se reunirá la Peña de Los Celtiberos en homenaje a su tertulio Antonio Insa, y, por la noche, en Lady Pepa, la representación número 100 de la feliz "capuchinada musical" de Concha Lorca, Boy Friend, con la interpretación de Carmen de Lirio.

TRIUNFAL REPOSICION DE "DOÑA FRANCISQUITA" EN LA ZARZUELA

Por Andrés MONCAYO

La verdad es que no se cansa uno de escuchar—y de ver—esta joya de nuestro género lírico que es "Doña Francisquita", del maestro Amadeo Vives, con bello e inspirado libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. "Doña Francisquita" es la obra más popular de aquel gran compositor y esto ya quiere decir mucho. Si Vives escribió más de cien obras, todas de calidad, y es precisamente "Doña Francisquita" la que permanece siempre viva y fresca para todas las generaciones, quiere decir que estamos ante una obra perfecta y con garra popular. Del principio al fin escuchamos todos sus números con entusiasmo y alegría. Las calidades de matiz popular hondamente madrileño, la gracia, el desgarro a veces, la hondura sentimental y hasta las notas de humor a través del cuadro carnavalesco, todo ello nos lleva a la conclusión de que estamos ante un espectáculo completo. A esto hay que añadir el ambiente, los bailes, el clima maravilloso de un Madrid romántico y todo ese ambiente de burla y alegría, de ingenio y atracción que nos hace felices viendo esta obra. Cerca ya de medio siglo de su estreno—aquel glorioso acontecimiento que fue en octubre de 1923—, nos encontramos con una obra arrebatadora. Los jóvenes aplaudían encantados el pasado viernes, como si asistieran a un estreno de la máxima actualidad. Y los mayores, entre nostalgias y reconocimientos presentes, aplaudimos ante la obra madura, inspirada y perfecta.

Otro acierto de José Tamayo al elegir "Doña Francisquita" para conmemorar el centenario del nacimiento del maestro Vives. Ya subrayó Antonio Fernández Cid antes de comenzar el segundo acto la importancia de esta obra y los valores de Amadeo Vives, uno de los grandes de la zarzuela española. Asimismo habría de indicar el ilustre crítico de "ABC" cómo de estas jornadas líricas ejemplares en el teatro de la Zarzuela hay que crear el clima propicio para la salida de nuevos autores jóvenes. Eso esperamos y esto mismo hemos pedido muchas veces nosotros en defensa de nuestro género lírico. Decíamos que José Tamayo ha tenido otro acierto rotundo. Su nuevo montaje es asombroso. Ha jugado todos los elementos tan variados de la obra con verdadera maestría. Luces, movimiento escénico, modernidad en el desarrollo, colorido, fuerza cómica y dramática, toda una sucesión de acontecimientos escénicos de primer orden que hizo de esta "Doña Francisquita" una verdadera fiesta para todos. ¡Qué alegría poder registrar esto sin recurrir a generosidades por parte del comentarista! Con la máxima objetividad, este cronista hace el fiel reflejo de un suceso escénico de primera categoría, que fue acogido por el público con vitores, aclamaciones y aplausos calurosos. El género lírico español sigue vigente. Y sobre estos cimientos habrá que ir creando su continuidad. Nuestro aplauso también para Tamayo, recreador de la gran zarzuela española, que está por encima de esas comedias musicales que pasan hoy en el mundo como sucesos nuevos y no son más que remedos de estas joyas españolas.

En el capítulo interpretativo, se mantuvo la línea más apetecida. Angeles Chamorro es una de las más brillantes sopranos líricas de España, con rango universal. Cantante de ópera, es conocida en el mundo entero por haber actuado en los mejores teatros. Su actuación en el papel de Doña Francisquita fue prodigiosa. Cantó con el mejor estilo y la mayor elegancia. Sus registros de voz poseen los más bellos timbres. Mari Carmen Ramírez, soprano dramática, asimismo universal en su arte, hizo una Beltrana llena de desgarro, valentía, gracia y dramatismo. Su voz cálida, honda, llena de pasión, y sus cualidades de actriz rayaron a gran altura en el famoso dúo con el tenor, en el segundo acto. Por su parte, Evelio Esteve hizo el papel de Fernando con desenvoltura; es un magnífico tenor de bello timbre. La gran Selica Pérez Carpio, veteranía, madurez y juventud, magnifica en Doña Francisca. José Sacristán hizo un Cardona con mucha gracia, demostrando, una vez más, sus calidades de excelente actor. Marco Túniz, muy acertado y expresivo en el Don Matías. Ana María Amengual, Maruja Vallojera, Práxedes Vicente y todo el conjunto, magníficos. Los coros, dirigidos por José Parera; la coreografía, de Alberto Lorca; la ambientación general, los bellísimos decorados de Gil Parrondo, los figurines de Esparza, de extraordinario buen gusto, todo contribuyó al logro de un espectáculo perfecto. Un triunfo rotundo del mejor género lírico español en este homenaje a la memoria del maestro Amadeo Vives, al que contribuyó en buena parte la hábil y experta dirección ante la numerosa orquesta de Moreno Buendía, una batuta de extraordinario y bien adquirido prestigio.

LA CIEN DE "CHAO", EN EL INFANTA ISABEL

Famosa en el mundo, la comedia del autor francés Marc Gilbert Sauvajan va camino de serlo en España. Estalló el éxito desde su primera representación en el Infanta Isabel y se mantiene con la misma fuerza y el mismo entusiasmo en la centésima representación, que se ha celebrado ahora. La obra reúne en España una serie de importantes bazas: la interpretación de María José Goyanes y su compañía—Pepe Calvo, Luis Peña, Eusebio Poncela, Margot Cottens, Bárbara Lys—, la dirección de Alberto Closas, con su magia para crear ambientes y anudar la acción, el delicioso diálogo castellano de Vicente Balart... En las ovaciones que el público prodigó a todos ellos en la noche de la representación centésima estaba también, sin duda, comprendido el homenaje a Arturo Serrano, empresario de un local que desde hace mucho tiempo no falla en el cuidado a su público, y al promotor de este espectáculo, Manuel Collado.

SALONCILLO

LA PRIMERA CONVENCION MUNDIAL DEL CIRCO

Tras haber estudiado las propuestas presentadas por las asociaciones de Alemania, Inglaterra, Holanda, Austria e Italia, la Federación Internacional del Circo, en Viena, ha acordado por unanimidad designar la capital de España como lugar preferente para llevar a cabo la I Convención

Mundial del Circo, a la que asistirán más de quinientos directores de todos los países, durante el mes de mayo, coincidiendo con las fiestas del Santo Patrón. Con este motivo y aparte de las sesiones de trabajo en el Palacio de Congresos, se llevarán a cabo importantes manifestaciones artísticas, entre las que figuran: exposiciones circenses, proyecciones cinematográficas, conferencias, cabalgatas, paradas, concursos de escarpatas y dibujos infantiles, etc., culminando todo ello con la actuación en Madrid del famoso Circo Americano, el mayor del mundo en la actualidad.

PICAZO SE INCORPORA A "NUNCA SE SABE"

Tras leve, aunque dolorosa indisposición, anteayer sábado se incorporó a la compañía titular del teatro Arlequín su primera figura masculina, el gran actor Angel Picazo, quien, junto a Ana María Vidal, es el principal protagonista de "Nunca se sabe", la divertida comedia de André Rousin, admirablemente adaptada por Juan José Arteché.

HA MUERTO EL DIRECTOR DEL TEATRO LEBRIJANO

Juan Bernabé, director del Grupo Lebrijano de Teatro, cuyo "Oratorio" fue visto en Madrid durante el II Festival Internacional, ha fallecido en un centro hospitalario de esta ciudad, al que fue trasladado con urgencia desde Roma, donde aparecieron los primeros síntomas de una enfermedad que había de ser, desgraciadamente, incurable. Apenas conocida la noticia, se personaron el subdirector general de Teatro, don Mario Antolín Paz; el delegado nacional de Cultura, don Juan Herrera; las actrices Nuria Espert, Mari Carrillo y Aurora Bautista, y un gran número de personalidades del teatro y amigos y admiradores del finado. Los restos mortales fueron trasladados a Lebrija, en cuyo cementerio anteayer recibió sepultura.

UNA SUBASTA PARA CERVERA

Hemos llamado repetidas veces la atención acerca de la difícil situación económica y moral por que atraviesa un gran actor que ha hecho reír a varias generaciones de españoles: Rafael Cervera. El Club de Arte de Madrid ha puesto a subasta un collar de perlas cultivadas para poder prestarle socorro. El valor inicial de este collar es de 5.000 pesetas, pero se espera obtener una cantidad muy superior. Las ofertas pueden dirigirse al Club de Arte, Hileras, 8, bajo izquierda, teléfono 2472768.

ALFONSO PASE Y LA CASA HISPANO-ARABE

La Casa Hispano-Arabe de Madrid tiene una nueva Junta directiva, y su presidente es el autor Alfonso Paso. Al tomar posesión se celebró un "cock-tail" en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, al que acudieron numerosos invitados, atendidos amablemente por Paso y sus compañeros de Junta directiva.

Hacia el final de los exámenes en la Sociedad de Autores

Los «silbadores» serán numerarios si recaudan medio millón

Desde hace mucho tiempo hay litigio entre algunos creadores de canciones y la Sociedad de Autores; el Consejo de Administración de ésta ha dado un primer paso para resolverlo. El litigio está planteado porque la Sociedad exige un examen de aptitud para sus socios de número, examen que no pueden pasar la mayoría de estos creadores—entre los que se encuentran figuras popularísimas en España y en el mundo—porque no son técnicos musicales, no conocen las reglas de la composición; son músicos de oído y no escriben sus canciones en papel pautado, sino que las interpretan ante técnicos musicales que son los encargados de transcribirlas. Tradicionalmente se ha llamado a estos creadores "silbadores"; algunos de los más famosos cuplés de principios de siglo que no han cesado de interpretarse y conocen ahora nuevo auge, son obras de "silbadores". Al no pasar sus exámenes, estos autores no son considerados socios, sus recaudaciones están sujetas a descuentos más elevados y carecen del derecho de voto para la defensa de sus intereses. Dada la elevadísima recaudación de esta clase de música, los descuentos a los "silbadores" representan para éstos una cantidad muy fuerte. Ahora la Sociedad de Autores ha decidido que aquellos que recauden más de quinientas mil pesetas habrán acreditado de esta manera su "suficiencia profesional" y serán considerados "socios numerarios de ascenso de tercera", advirtiendo que los que tengan la doble condición de letrados y músicos deberán recaudar el medio millón independientemente en cada una de sus actividades para poder obtener esta categoría también en cada una de ellas. de forma que sus descuentos serán reducidos y tendrán derecho a voto.

TEATRO MARIA GUERRERO

TEMPORADA OFICIAL COMPANIA NACIONAL

HORARIOS
Lunes y domingos, 7 tarde
Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche
Miércoles: Descanso de la compañía
JUEVES: 50 % DESCUENTO

(primera actriz) MARIA FERNANDA D'OCÓN - (primer actor) JOSE BODALO
GABRIEL LLOPART - ARTURO LOPEZ
MARGARITA G.ª ORTEGA
LUISA RODRIGO
LUIS G.ª ORTEGA
JULIA TRUJILLO
JOSE L. HEREDIA
JOAQUÍN MOLINA
ANA M.ª VENTURA
y resto de la compañía

7

ULTIMOS DIAS



(DULCINEA)

de Gaston Baty

Traducción: CARLOS LOPEZ NARVAEZ
Versión: ENRIQUE DE LA HOZ
Dirección: JOSE LUIS ALONSO
AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA CANADA
Restaurantes WAMBA
● Horno de asados
● Platos regionales
CALLE DE BARDILLO DEL MONTE
Kno 8200 Telf: 146 127 y 28

TELEGRAMA
Vea PAGINA 55, nueva Guía Telef., hojas amarillas. Alfombras (miles) y qué moquetas!

LUCHANA

richmond

7^a SEMANA DE

Torre de Madrid

El comentario de todo Madrid

SENSACIONAL EXITO

LA MAXIMA EXPRESION DEL "SUSPENSE" EN EL FILM POLICIACO NUMERO 1 DEL CINE ITALIANO

Horario en el CINE LUCHANA.—Laborables: Continua 4 tarde (pasés película: 4,10, 6,25 y 8,30); noche, numerada a las 10,45. Sábados y festivos: numeradas, 4,15, 7 y 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS



CRONICA DE CINE

ESPONTANEIDAD, DIVINO TESORO

Por Alfonso SANCHEZ

El cine norteamericano ha vuelto a dominar los mercados del mundo, pero, además, es el que mayor cantidad de hallazgos ha ofrecido en los recientes certámenes internacionales. Sorprende la enorme vitalidad de un cine capaz de superar las frecuentes crisis que, por distintos motivos, ha sufrido en los últimos veinticinco años. Entre las virtudes del pueblo norteamericano, nunca vencidas por muchas que sean las dificultades a que se enfrenta, figuran el espíritu pionero y la espontaneidad. Son dos virtudes que van bien al cine. La espontaneidad le ahorra cualquier tipo de complejos, lo que siempre será una ventaja de sus realizadores frente a los europeos. Los realizadores norteamericanos llevan el cine en la sangre y dejan que fluya de modo espontáneo, sin cálculos previos. Así todos sus inventos se producen con naturalidad. Godard reitera su admiración por Griffith, el "hombre que lo inventó todo sin proponerse inventar nada". Los europeos llevan el cine en la cabeza. También inventan, pero siempre proponiéndoselo. Cuando apareció la "nouvelle vague", Henri Jeanson les lanzó su frase: "Son esos jóvenes que al tomar una cámara creen que toman la Bastilla". La causticidad del escritor se explica por haber sido el centro de los duros ataques de la "nouvelle vague", pero no le faltaba un poco de razón. Mientras el realizador europeo siente el placer de asombrar, el norteamericano prefiere el de hacer de cine. El hallazgo del europeo tiene mayor fuerza intelectual, sin duda, pero es de más corto alcance al no decidirse a explotarlo. Los norteamericanos han inventado casi todos los géneros cinematográficos y los mantienen en plena vigencia por sentir su espíritu. El secreto de la "comedia norteamericana", por citar uno, reside en tener el "espíritu de la comedia", presente incluso en las renovaciones. Sergio Leone puede un día sacar al "western" de su maniqueísmo, pero no crea escuela, sino que motiva una serie de vulgares imitadores. Los norteamericanos se aplican un día a renovar ese género por alguna de las dos corrientes últimas, el humor y la reivindicación del indio, e inmediatamente lo cumplen todos con plena espontaneidad, ya que el sentir el espíritu del género les permite asimilar todas las innovaciones.

contabilizan ninguno. Quien en ese estúpido trámite de la conferencia de prensa de los festivales escuche las declaraciones de un realizador norteamericano sobre su obra y las de un europeo sobre la suya, medirá la diferencia de espontaneidad con que han sido hechas. Resulta además, por lo general, que las del norteamericano entran más en su lógica. Durante la última década, los europeos han creado un cine moderno. Todos los movimientos—"nouvelle vague", "free cinema"...—han sido cortos. Se diría que una vez terminada la experimentación, no se les ocurre nada. Todo ha quedado en evoluciones del lenguaje, sin que apenas estén presentes las aperturas temáticas. El actual cine británico no refleja la menor enseñanza del "free cinema". En el actual cine francés dominan los realizadores-estetas, muchos formados en el antiguo espíritu "nouvelle vague", que ya es historia. En el cine italiano vuelven los veteranos a asumir la capitania. El cine europeo continúa su vigencia gracias a los Losey, Visconti, Bergman o Buñuel. Los cineastas del Este también acusan su conformismo, salvo algunos destellos de los nuevos yugoeslavos. Cabe estimar que se debe en buena medida a la serie de complejos que sufren unos realizadores con vocación de genios, pero sin talento para actuar fuera de lo genial. Ya se sabe que el genio hace lo que puede, mientras que con talento se hace lo que se quiere.

¿Qué hemos visto en los certámenes de 1971? Una serie de obras bien hechas, con indudable habilidad técnica, singular belleza de imágenes y una escritura de ilustración. En el mejor de los casos, ejercicios de virtuosismo. Contrastaban con el brio, la fluidez de ideas y la fabulosa espontaneidad de Dalton Trumbo, con esa libertad de hacer cine de Dennis Hopper en "The last film", con la desgarrada emoción y naturalidad de "Panic in Middle Park". Obras que quizás ofrezcan zonas muertas, pero con un largo catálogo de hallazgos a nivel de ideas y de lenguaje. Lo notable es que también ganan la batalla en ese supuesto acotado terreno del cine de autor. Veíamos ese cine hecho por Norman Miller y luego parecía como encogido, fatigado, sin el menor nervio y originalidad todo el cine de autor que los europeos mostraban en Bergamo. Porque ahora todo este nuevo cine norteamericano que conquista mercados no es el de las superproducciones, el realizado por brillantes equipos, sino un cine hecho por auténticos autores independientes.

Después de meditar en las causas, se descubren varias, pero quizás la principal es la ventaja que a esos realizadores da su total ausencia de complejos ante los muchos que coartan al europeo. Hasta en los fallos, o justo por sus fallos, se advierte la espontaneidad que dota a ese cine de su fuerza impresionante. El realizador debe eludir todos los condicionamientos, pero a comenzar por los que él mismo se crea con sus complejos.

El realizador europeo está siempre atacado por mil complejos. Toma la cámara para asombrar. Cuando no puede, por agotamiento o la dificultad, da la impresión de tener un complejo de culpabilidad que le lleva a aceptarlo todo, como si actuara resignado. La superioridad de Godard reside no sólo en su inventiva, sino en la ausencia de complejos. Godard hace cine en plena libertad, sin pararse a meditar si lo que inventa es bueno o malo. En cada película lanza cien hallazgos. Noventa y cinco son vulgares, pero cinco son geniales. Los demás calculan los que pueden ser geniales, con lo que luego no

EL CINE, GOTTA A GOTTA

- Ha sido concedido el Premio Nacional de Turismo 1971 para largometrajes al proyecto de película "España, puerta abierta", declarada de interés especial. El guión es de Llovet y López Bailesteros. La película será realizada por Danielewsky.
- En las terna del C. E. C. para elegir la mejor película española de 1971 figuran "Españolas en París", de Bodegas; "Mi querida señorita", de Jaime Armíñan, y "Adiós, cigüeña, adiós", de Summers. La de mejor labor crítica la forman Orenco Ortega, Pedro Crespo y Graciella; mejor labor periodística, Juan José Porto, Sol

- Almeda, Diego Galán y Fernando Lara; mejor labor literaria, César Santos Fontenla, Terenci Moix y José María Carreño.
- Ha muerto en accidente de coche la actriz francesa Irene Tunc. Tenía treinta y cuatro años y había sido "Miss Francia". Se casó con el realizador Alain Cavalier, bajo cuya dirección interpretó varias películas. También intervino en filmes de Truffaut, Robert Enrico y Claude Lelouch, con el que hizo "Vivir para vivir".
- José María Forqué prepara la película "Ella, él y la ley" en coproducción hispano-italiana. Encabezarán el reparto Virna Lisi, Curt Jurgens, López Vázquez, Luciana

- Paluzzi, Terry Thomas y Nino Castelnuovo.
- Charlie Chaplin, que nunca recibió el Oscar, ha sido ahora propuesto para uno especial honorario que premie su aportación a la historia del cine. Chaplin ha aceptado la propuesta y declara su propósito de acudir a Hollywood para recibirlo personalmente el próximo abril.
- El cine alemán ha designado "El castillo", realizada e interpretada por Maximilian Schell, para concurrir al Oscar a la mejor película extranjera.
- La Editorial Fundamentos ha publicado un libro dedicado a John Ford. Su autor es Peter Bogdanovich, traducido por Fernando Santos Fontenla. Recoge un estudio crítico sobre la obra del gran realizador, entrevistas y una completa filmología.
- El Institut International de Recherches Humaines, con sede en Roma—Suiza—, se ha dirigido al Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud solicitando su colaboración para una película sobre los problemas de la infancia en el mundo. En la película colaborarán ochenta países. La finalidad es atraer la atención de la sociedad y los gobiernos sobre esos problemas. Con los beneficios que se obtengan se fundará un hogar internacional para huérfanos de todo el mundo.
- El cine-club ACOP dedica sus sesiones de enero al cine brasileño; las de febrero a Ingmar Bergman y cortometrajes españoles, y las de marzo, al cine checo.

DESFILE DE ESTRENO

"HISTORIA DE UNA CHICA SOLA" CINE: PAZ

El defecto que se podría achacar a esta nueva obra de Jorge Grau ("Noche de verano", 1962; "El espontáneo", 1964; "Actoón", 1965; "Una historia de amor", 1968; "La cena", 1968, y "Cántico", 1970) es que el director ha querido apurar demasiado las variantes de actitud de su personaje femenino. Esto le hace caer en una reiteración que, si bien ha sido buscada adrede y da carácter de originalidad a la brevísima historia, es excesiva. La historia se resume en pocas palabras: rotura de relaciones de una pareja de amantes. El ingenio de Grau se prueba en la presentación de las posibles reacciones de la mujer, pensadas por ella misma mientras su compañero le plantea la necesidad de la separación. Al paso ofrece retazos del pasado de ambos, con los que va dibujando la trayectoria de su alianza. No se ha pretendido, o al menos no lo parece, ahondar en su psicología de los personajes, de manera que no hay forma de predecir el comportamiento lógico de cada uno, fundamentalmente el de ella. El entretelido de pasado presente e imaginación resulta un ejercicio, a pesar de sus dificultades, resuelto con claridad, y culmina en una escena de calidad humana y poética innegable. Grau forma parte del grupo de directores jóvenes de los años sesenta que llenaron a los aficionados de esperanzas, como Summers, Saura, Picazo, Reguero, Camús, Pajón, Echeiza, etc. Ha rodado su película en Barcelona y en Pamplona, dando a las dos ciudades participación en el argumento. Su fidelidad a una modalidad de cine con exigencias y de espaldas a tópicos se agradece a la entrada de este año, después de tantas horas de depresión sufridas con la mayoría de las producciones españolas a lo largo del pasado.

Producción: Estela Films-Nova Cinematografía. Director: Jorge Grau. Protagonistas: Serena Vergano, Michael Craig, Angel Aranda, Teresa Gimpera.

"DOS HOMBRES CONTRA EL OESTE" CINE: EL ESPAÑOLETO

Los vaqueros están en trance de desmitificación y se nos presentan con la más social de las reivindicaciones: su derecho al retiro. En el rancho ganan poco y ese poco no lo logran ahorrar. ¿Qué les espera en su vejez, si es que no pierden la vida contra un muro pateados por un caballo? Esta reflexión repetidamente hecha impulsa a dos compañeros, uno joven y otro maduro, a cometer un robo en el banco de la vecina ciudad. Dicho y hecho y a correr. Porque el patrón no sólo se escandaliza del suceso, sino que toma sobre sí el compromiso de castigar a los ladrones y los persigue. Así las cosas, cuando el "sheriff" abandona la empresa de encontrarlos, él coacciona a sus hijos para que continúen hasta dar con ellos. Este es el tema de un muy peculiar "western", contado con fotografía espléndida y enfoques vigorosos de la gente, del campo y de los animales de Montana. La camaradería entre los vaqueros, principalmente entre los dos huídos, cuya suerte se va siguiendo, es una virtud que ennoblecía el relato y le presta esa sensibilidad y humanidad omitida generalmente en las versiones italianas del género. La pareja William Holden Ryan O'Neal ("Love story"), bajo las órdenes del director de "Días de vino y rosas" y "La pantera rosa", hace en todo momento verosímil la aventura.

Producción: Blake Edwards-Ken Wales. Director: Blake Edwards. Protagonistas: William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden.

"LAS VEINTICUATRO HORAS DE LE MANS" CINE: REAL CINEMA

La gran prueba de fuerza y resistencia para coches, que se considera la más dura del mundo, la de Le Mans, encuentra aquí su reportaje más completo. Esas veinticuatro horas de rodaje consecutivo que tanto significan para las marcas automovilísticas han sido filmadas con suficiente dramatización para que entretengan no sólo a los entusiastas de las carreras, sino a público menos ardoroso. En virtud a los atre-

vidos movimientos de cámara en los emplazamientos adecuados, se domina el circuito, se talaciona y se discute por la ta a las velocidades de los autos volante (un Porsche cargado con equipo de filmación corrió con participantes auténticos y un puesto octavo). Así, pues, el butaca se siente uno en la carrera y se llega a un conocimiento amplio de la competición y sus mites, probablemente el más extensivo que hasta ahora haya conocido el cine. Aparecen en la pantalla cerca de cincuenta pilotos "reales", incluido el protagonista, también experto en carreras automovilísticas (en 1968 fue decimo "vétérate" del año por su filme "Lit", donde se fotografiaba una carrera espeluznante). Color y visión favorecen esta disputa che-Ferrari, ruidosa e inquietante que se rodó en la auténtica Le Mans del año 1970. Los accidentes se realizaron con bólidos reales. McQueen es productor del documento, por el que ha resaltar la dignidad de los competidores de competición, "los hombres que se enfrentan a lo desconocido que es lo que da grandeza al hombre".

Producción: Solar. Director: Lee H. Katz. Protagonistas: Steve McQueen, G. Andersen.

"EL HEROE DEL RIO" CINE: PÉSALVER (sala espej)

Además de este título, que atra a Buster Keaton en su papel de hijo decepcionante y molesto a los acontecimientos redimidos, salva en un momento a varias sonas a punto de ahogarse, encuentran en el programa otros sodios de su época de 1920 y 30. Se trata de infortunios familiares a lo Romeo y Julieta, y, sobre todo, de encuentros no deseados de guardias, Keaton hizo un variado alarde de huidas, muchas veces lidiadas en vagones que estaban enganchados, en ruedas que se sujetan a un poste, etc. Los múltiples, ensartados como un río, del "Héro de río", ahuyentan los del huracán, son melices y todos los años que se paran de su filmación por un grado restarles frescor y para impulsar la carcacha.

Protagonista: Buster Keaton.

"FIGALLE, BARRIO PROHIBIDO" CINES: APOLO, GAYARRA, TIVOLI

El inspector Maigret, criatura mítica del escritor belga Georges Simenon, abandona unas vacaciones para investigar sobre un crimen ocurrido en Figalle. Una chica de rrito de los espectáculos iridis Paris ha sido hallada asesinada horas antes había hecho una denuncia en una comisaría, pero luego había contradicho. El comisario recibió su confesión dlo por todo que todo era falso y la de Maigret recompone la escena. Cuenta los elementos humanos que necesita para llegar al caso. Cuando le faltan pistas, su intuición le conduce al resultado deseado: atrapar al criminal. La sencillez y la lógica se ponen en evidencia en este argumento policiaco. Director: Mario Landi. Protagonistas: Gino Cervi, Roman Pellegri, Lilla Rieker.

ESPECTACULO

HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA 31 A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

GRUBER
LA MEJOR CALIDAD
MURAL PARA SU PARED
VENTURA RODRIGUEZ, 11

DINERO
Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en las que tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia, para su compra y venta, ma tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBEN!
EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58.

WASHINGTON IRVING

"Aventura de un estudiante alemán" es una alucinante historia de Washington Irving; una sobrecogedora narración que mezcla realidad y fantasía. "Aventura de un estudiante alemán" es, en realidad, un cuento absolutamente metafísico, un cuento absolutamente metafísico con el que una anécdota romántica con el marco alucinante de la Revolución francesa. Adaptarlo para televisión y narrarlo en imágenes es obra de titanes... Juan Tebar aceptó aquella responsabilidad literaria y Pilar Miró la más difícil: contarla con las cámaras vaciando el alma con el cerebro de los personajes para ponerlos, elocuentemente, ante los ojos del espectador...

Imágenes son la fuerza. Es, pues, al realizador a quien compete la bella, enorme responsabilidad, de comportar la emoción de un texto, la tesis de una idea, la fuerza de un estado de ánimo... "Aventura de un estudiante alemán" es un difícil ejercicio de plástica porque mezcla la realidad con el sueño, lo ideal con lo rutinario, la evasión con lo concreto. Tebar, con indudable magisterio de adaptador serio, sereno y responsable, mantuvo vivo, esencial, dominante, el espíritu de Irving; no del Irving "granadino", sino del Irving "terrorista" y fantástico, que alcanza en esta "Aventura" el ápice de su estilo específico. Pilar Miró tradujo en imágenes vivas y fuertes, elocuentes y muy precisas de foco y encuadre, el guión, logrando su obra definitiva no sólo por la fuerza de las imágenes en sí, sino por la consecuencia de la narración dentro de una permanente angustia como contexto hasta saturar el clima de este admirable "Hora 11", de TVE 2. Un clima denso, logrado a fuerza de sensibilidad, que fue más allá de la plástica para adentrarse en un hallazgo. El hallazgo es la banda sonora.

En hora buena TVE busca, con inquietud plausible, la visualización de la música en "Íntima armonía". Con "Aventura de un estudiante alemán", Pilar Miró, por sugestión del montador musical, José Antonio Garrido, ha dado un paso más en aquel deseo; ha "dramatizado" la "Sinfonía fantástica", de Berlioz, usándola como fondo de este "Hora 11", que cobró así aún más fuerza y sugestión. No se trata de un adoso fortuito, sino de un estudio autorizado y consecuente de los "tempos", de los pasajes, montándolos "a tempo" de imagen dramática, de consecuencia literaria en el contexto del guión... "Aventura de un estudiante alemán", de Irving, pero, sobre todo, en televisión de Tebar-Pilar Miró, nos reconcilia con el medio cuando se le usa así, con disciplina intelectual, con rigor responsable, y sin rutina. Cada plano de "Aventura de un estudiante alemán" es una lección de método, de claridad expositiva, de rigor televisivo expuesto por Pilar Miró y sus intérpretes fundamentales: Charo López, Angela María Torres y Eusebio Poncela; sobre todos, Charo López, en un personaje huido y misterioso que matizó hasta el fondo con autoridad admirable. Elogios también a quienes tuvieron sobre sí la tarea de los efectos especiales por el realismo con que los produjeron.

PARA HOY

Primera cadena: 2,01, Sobre la marcha; 3,00, Noticias; 3,30, Revista de toros; 4,00, El show de Debbie Reynolds y cierre. 6,01, La casa del reloj; 6,25, Con vosotros; 7,30, Buenas tardes. Noche; 8,30, Novela; 9,00, Telediarlo; 9,30, Teledporte; 10,10, Maratón musical Lazarov; 11,30, Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena: 8,35, Los peligros de Penélope; 9,00, Jazz vivo; 9,30, Telediarlo 2; 9,55, Íntima armonía; 10,30, El mundo en que vivimos; 11,00, Hawai 5-0 y cierre.

Convocatoria de los Oscar de la Publicidad Española 1972

La colección "Cuadernos de Publicidad" convoca la segunda edición de los Oscar de la Publicidad Española 1972. Todo el material debe ser entregado en el domicilio de la citada colección—avenida de Arturo Soria, 187, Madrid-17—. Se otorgarán catorce Oscar y pueden presentarse todas las empresas, tanto nacionales como internacionales. Los trabajos y propuestas deben ser presentados antes del 31 de mayo próximo.

CRITICA DE TV por Viriato

ARNICHES AUTENTICO

"La casa de Quirós" fue un espléndido "Estudio 1". Y lo fue porque Gabriel Ibañez mantuvo el divertimento teatral en toda su esencia, con toda su fuerza y en el mejor ritmo. Un ritmo trepidante, como lo requiere la obra que ha remontado el medio siglo desde que fue estrenada por Loreto Prado y Enrique Chicote en el Cómico, de Madrid.

Hizo bien Ibañez dejándola como es; es decir, sin "trasladarla", sin adaptar radicalmente, porque "La casa de Quirós" tiene fuerza en sí misma y no necesita de adobos ni adosos. El diálogo juega baza sustantiva como los tipos y sus exageraciones, como los personajes y su fuerza cómica. Bien elegido el reparto, cada quien cooperó al éxito indudable de "La casa de Quirós", que fue, además, un éxito personalísimo para José Sacristán, cuyo "Lucio" nos pareció una creación inolvidable; muy bien Pablo Sanz, y todos, en realidad, Amparo Baró, Alfonso del Real, el admirable Mariano Ozores, Mary Delgado, Blanca Sendino, Luis Varela, Miguel Angel, Josele Román, Maruja Recio, Pilar Pinar y Luis Sanmartín.

Hagamos, por ser de justicia, mención especial de la iluminación de Enrique Romay y del decorado de Juan León, muy entonado y preciso. La consabida habilidad realizando de Gabriel Ibañez llevó a puerto seguro "La casa de Quirós", sin otro afán que el de la sencillez, manteniendo las cámaras en el eje de la acción para la atención del espectador, produciendo los planos sin saltos ni sobresaltos; con equilibrio de práctica, que le honra. Es todo lo que hacia falta en una obra así.

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintados y empapelados. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, primero izquierda - 223 20 78

GENERAL OPTICA

en

MADRID

PROXIMAS INAUGURACIONES Serrano, 54 y Velázquez, 49



NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Dentro de poco algunos empezarán a hablar bien de "A través de la niebla", porque ya acabó. Acabó el lunes pasado. "A través de la niebla" ganará calidad con la distancia, porque en esta serie ya verán ustedes cómo la distancia no es el olvido. De Marsillach y su "Silencio, se rueda" también se dijeron muchas cosas, y ahora se recuerda.

Maruja Garrido ha actuado en directo, desde Barcelona y "su" local, para la ORTF vía Eurovisión. Es la primera vez, me parece, que una española actúa así y para eso. Además de la cantante eran españoles los componentes del equipo técnico, encabezado por Juan Manuel Mariño, que es un estupendo realizador que está en Miramar, lo cual es lógico, tratándose de "marino". (Perdón.)

"Leonardo de Vinci" va a estar pronto en las antenas españolas. Son cinco episodios (que suman cuatro horas), dirigidos por Castellani, para las televisiones española, francesa e italiana. El presupuesto ha sido fabuloso; como el tiempo que empleó Castellani para rodarlos: un año. Si aquí proponen ese tiempo para "hacer" cuatro horas, el proponente acaba cesante. Claro que Castellani es Castellani, pero también en España hay castellanis, y andalucis, y vasquis, y levantinis que podrían hacer esas cosas, pero...

Veintiséis programas, veintiséis, va a grabar Raphael en versión doble: española e inglesa. Nuestro cantante más internacional no podía quedarse fuera de esta fuerza de difusión que tiene la televisión y ha visto el asunto. Luego lo harán otros, pero quien da primero da dos veces. "Aquí Raphael" acogerá a las estrellas más importantes del mundo de la canción y serán emitidas por cadenas europeas y americanas. La noticia es buena; el resultado será óptimo. Para Raphael, claro.

Ramón Díez estuvo en Chamarín con sus cámaras y dio en directo el España-Hungría con su tradicional bondad. El "viejo" Ramón sigue siendo el joven realizador que no se adocena ni se engrie ni se enfria. Está "in"imitable.

"Las cosas del Amargo" fue otro capítulo de la formidable serie "Crónicas de un pueblo" que está como siempre. Estupendo. Julio Coll se incorporó a la tarea rectora, alternando con Mercero. Nos alegramos por Coll, nos alegramos por Mercero y nos alegramos por "Crónicas de un pueblo", que ha calado en la gente porque es un programa que da en la diana. Y ahora dará, además, con "coll".

Que actriz más actriz es María Luisa Merlo, y cómo estuvo en "Plantad un saucé" de Lorenzo López Sancho! No se puede dar más en menos. En poco papel asombró la cantidad de temperamento que posee María Luisa Merlo. Y es que quien es, sabe, y la que sabe, es. Es actriz.

Puede que no sea verdad, pero a mí me lo parece. Me parece que se parecen hasta físicamente Nérida Quiroga y aquella gran actriz que fue Ethel Barrymore. Para colmo, el parecido ha sido "próximo" gracias a que a la Barrymore la vimos en "Un corazón en peligro" y a la Quiroga en "El admirable Crichton". Y el parecido se nos apareció.

Tanto esforzarnos en querer saber qué va a pasar en Televisión Española y ¿para qué, si no podemos evitarlo? En "Plantad un saucé" vimos y supimos algo de esto. Así que lo mejor será no querer saber nada, y esperar sin saberlo.

Cualquier parecido de Sherlock Holmes con el Sherlock Holmes que vimos en "Flecciones" será mera coincidencia. De verdad.

Ya empezaron las nuevas tarifas de taxis, con la tarifa impresa, como hace años. También comenzó en Televisión Española "La gran ocasión", con novedades, como hace años. Parece que el tiempo no pasa. Pero pesa.

El sábado, mientras en VHF andaban a vueltas con eso de los noveles que no lo son, UHF emitía una auténtica joya de televisión engarzada por Pilar Miró. La joya es "Aventura de un estudiante alemán", de Irving. Si en la primera cadena buscaban la gran ocasión, en la segunda, Pilar Miró la había encontrado. Señores, qué eccepción de dirección-realización dio "la" Miró. ¿Qué pena quienes no miraran lo de Miró!

¡ALTAS RETRIBUCIONES! ¿Es éste el único motivo para hacerse PROGRAMADOR?

Pregunte a un programador o analista de cualquier empresa, y le contestará que el entusiasmo e inquietud que caracteriza a estos hombres, no vienen determinados únicamente por las altas y excelentes retribuciones. El aspecto más fascinante de estas profesiones reside en el hecho de que un programador no conoce la palabra rutina; porque programar significa crear, significar vivir.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Es fácil para todas aquellas personas que posean aptitudes para esta profesión, es decir, que tengan buenas dotes de lógica. No es difícil la preparación, pero es necesario estudiar tenaz y seriamente durante un período de 5 ó 6 meses, dedicando unas 10 horas semanales a ello.

¿QUE HACER PARA SABER SI SE ES CAPAZ?

COMPUTEX es una sociedad que implantada en Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Llame por teléfono a cualquiera de las Secretarías de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basílica, 19 - 9.º B - Edificio Orense. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

BARCELONA: Calle Balmes, 262, 1.º, 1.ª y 2.ª. Teléfonos 228 13 05 - 228 13 04

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28. Tels. 24 38 35 - 23 77 82

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22. Tels. 22 88 26 - 22 89 41

VALENCIA: Calle Colón, 4. Tels. 22 41 00 - 22 43 17

VALLADOLID: Plaza de San Pablo, 2. Tel. 25 18 98

Y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en poco tiempo, un brillante técnico en informática: PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS.



CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

CINE PENALVER SALA ESPECIAL

BUSTER KEATON

... quiero destruirlo todo...



STEAMBOAT BILL, JR. EL HEROE DEL RIO

Acompañamiento musical: TOTI SOLER

Lunes, 10,45; resto semana, 19 horas

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

11 SEMANA
A GRAN EXITO

HORARIOS: 6,45 y 10,15
 SABADOS, DOMINGOS Y
 FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,15

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta

RICHARD BURTON
 (ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUJOLD
 (ANA BOLENA)

en *Ana de los Mil Días*
 (One of the Thousand Days)

CON
IRENE PAPAS
 (CATALINA DE ARAGON)
ANTHONY QUAYLE
JOHN COLICOS

PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
 TECHNICOLOR PANAVISION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

SERIE CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Organizados Comisaría General Música, de la Dirección General Bellas Artes. Teatro Real. Día 3 (7,30 tarde), Streicher (contrabajo); obras de Bruch, Bach, Boccherini, Ravel, etc. Día 10 (19,30), Gulda (piano); obras de Bach y Gulda. Días 26, 27 (11 noche), 28, 29 (7,30 tarde), Demus (piano); Integral «Clave bien temperado» y otras obras de Bach. Abonos para estos seis conciertos extraordinarios: Estudiantes, desde 75 a 150 pesetas; público, desde 150 a 300 pesetas. Localidades sueltas cada concierto: Estudiantes, desde 25 a 75 pesetas; público, desde 50 a 150 pesetas. Venta en taquillas Teatro Real. Horarios habituales.

VIENA EN MADRID. TEATRO REAL. DIA 3, STREICHER (contrabajo). Día 10, Gulda (piano). Días 26, 27, 28, 29, Demus (piano). Venta localidades, Teatro Real. Horarios habituales. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

SZERYNG-TORDESILLAS. CONCIERTO EXTRAORDINARIO gala. Beneficio Unicef. Obras de Beethoven, Bach, Brahms, Schumann, Ponce y Sarasate. Teatro Real. Día 31 (11 noche). Localidades, taquillas Teatro Real. Horarios habituales.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot; versión Balart; con Ignacio de Paúl, Maribel Hidalgo, Julio Ruiz y Luisa F. Gona; con la colaboración de Milagros Ponty y Manuel Alexandre; dirección, Cayetano Luca de Tena).

MARIA GUERRERO.—7 tarde: Compañía Nacional en Dulcinea (de Gaston Batty; traducción, Carlos López Narváez; versión, Enrique de la Hoz; con María Fernanda d'Ocón (primera actriz), José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura y resto de compañía; dirección, José Luis Alonso). Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento. Siete últimos días.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco). Adaptación y dirección, José Luis Alonso. 1810 representaciones ininterrumpidas en este teatro! Dos últimas semanas.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Teléfono 2219047.) 7: El éxito mundial Hedda Glaber (una víctima de la sociedad) (de Ibsen; con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrián. Dirección: Miguel Narros). Noche no hay función.

REINA VICTORIA.—Miércoles, 11 noche, estreno: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida... (de Durbridge; adaptación: Manuel Pombo Angulo; con Mara Goyanes, Ramón Reparaz, Ana María Simón, Félix Montoya, Mercedes Mostaza, Julián Navarro y Charo Soriano en "Liz". Decorado: Aguirre. Dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Un policiaco sorprendente y divertido!

VALLE-INCLAN.—7,15 y 11: Knack (de Ann Jellicoe; versión de Ana Diosdado). Intérpretes (orden intervención): Enrique Arredondo, Jaime Blanch, Víctor Valverde y Enriqueta Carbalreira; dirección: Francisco Abad.

ZARZUELA.—(2214341.) 6,30 tarde y 10,30 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives; dirección musical, M. Moreno Buendía; dirección, José Tamayo).

cafés-teatro

ALES.—(Veneras, 6, Plaza de Santo Domingo. Telf. 2473062.) Dirección artística: Eloy Arenas. 11 y 1,30: El hijo del Jockey, drama hipico en tres cuadras de Pedro Beltrán; con Mimi Muñoz, Fernando Gómez Herranz y Aparicio Rivero. Dirección: Manuel Vázquez. "Como pequeña obra de teatro resultado una obra maestra... fechas". ¡Nunca en tan poco tiempo se ha dicho tanto! 8 y 10,30 días.

BIOMBO CHINO.—(Isabel Católica, 6. Tels. 2435081-82.) Teatrosco éxito de Andrés Pajares su compañía de mini-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en la mitad. 1,30: Los hijos de papa. 3,15: Sexy-show. ¡Tres "shows" ferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos el mención y espectáculos.

CANOTIER BOITE THEATRE (Climatizado. Calle Tetuán, 11, Plaza del Carmen. Telf. 2318467.) El zángano y la mosca muerta. Antonio Jaén y Ricardo Cerezo con Lucio Romero, María Luque y Mariano Romo; dirección, Antonio Jaén). Una fábula musical en verde limón, audaz y divertida. Todos los días a las 12,30.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa en Oscar (de Claude Magnier). ¡Gran éxito cómico! ¡Última semana.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Nunca se sabe lo mejor de Rousseau. ¡Divertidísima!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Rafael Arcos) Dirección: Ramón Bañesteros. Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BEATRIZ.—(2264626 Hermostilla, 15.) 7, 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen; versión Arthur Miller; adaptación española, Méndez Herrera; con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen; dirección, F. Fernán Gómez). Quinto mes. Localidades a la venta. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y M-a-nuel Gallardo en "Un preso"). Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE.—(Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Telf. 2221864. Dos apartamientos.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en ¡Papá, Beatriz nos engaña! Colaboración Trini Alonso. Dirección, Antonio Amengual. ¡Tercer mes de éxito!

CALDERON.—7, 10,45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nanao Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417 Bajos Palaco de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. Aviso: Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García; principales intérpretes: Daniel Di-

centa, Amparo Valle, Paloma Lorena y Nuria Espert).

COMICO.—(2274537.) 7, 11: ¡Tercer año de éxito! Mary Carrillo en La mamma (de Roussin; versión, Arozamena; dirección, Montesinos). ¡Audaz y divertida! Próximamente, 2.000 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Adriano VII. La historia valiente, divertida y apasionante de un aventurero que no pudo ser sacerdote y fue un gran Papa. Una verdadera creación de Manuel Gallana y más de 40 actores en escena dirigidos por José Osuna.

ESPAÑOL.—6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelo (de William Shakespeare; versión íntegra; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes; música, Ernesto Halffter; dirección, González Vergel). Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfales. Lunes, miércoles y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora... (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

INFANTA ISABEL.—Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon. Con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en "Vicente") y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas). Hacia las 200 representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Juan Diego y Angel Terrón. Dirección: José Osuna). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA.—(2652835.) (Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! (Ballet caucasiense Kostantinov y el Ballet Happy Dancers). Localidades cinco días antelación.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE -

AMAYA

6ª SEMANA

Barbra Streisand / George Segal

la Gatita y el Buho

BUCK HENRY / HERBERT ROSS

Clasificada en Estados Unidos entre las cinco películas más comerciales de 1971

18 AÑOS

Apolo - Gayarre

SARA MONTIEL

Varietes

VICENTE PARRA / CHRIS AVRAM

TRINI ALONSO / JOSE M. MOMPIN / ANTONIO FERRANDIS / EMILIO LAGUNA

ARRGLOS MUSICALES DEL MAESTRO GREGORIO GARCIA SEGURA

70 años

PRODUCCION POR EDUARDO DE MANZANOS EASTMANCOLOR

TIVOLI 2ª SEMANA TRIUNFAL

«PIGALLE... BARRIO PROHIBIDO». UN MUNDO ESCABROSO, PERO DE AUTENTICA HUMANIDAD

GINO CERVI

RAYMOND PELLEGRIN / LILA KEDROWA

PIGALLE... BARRIO PROHIBIDO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

director MARIO LANZI

bados y visperas de festivos, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta. Hoy, excepcionalmente, único pase a las 1,30.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIA—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: Triángulo con negro (de André Triángulo, en adaptación de Aroza-Rousin, en adaptación de Fernando Armenta y música de Fernando Armenta; con Jesús Enguita, Pilar Cambax, Juan Antonio Cidron y Joaquin Germán, dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LADY PEPA. — (Primer café-

teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléf. 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: Boy friend o Los caprichos de madam (de Concha Llorca; con Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón).

LA FONTANA. (Teatro-boite Calle Orense, 11.) 1,30 madrugada: Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Licia Caldera y Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Dirección, Alonso Millán) Reserva de mesas: Teléfono 2539062

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La fortaleza (Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean Pierre Aumont, Peter Falk; technicolor, panavisión, 70 mm.; dirigida por Sydney Pollack). 18 años.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: La gatiña y el búho (Barbara Streisand; color, 70 mm.). 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un film de Summer; eastmancolor). 16.ª semana.

BENLURE.—6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness; technicolor, 70 mm.). Tolerada. Pases película: 6,50, 10,35.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Un hombre llamado caballo (Richard Harris; color). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George; color). 5.ª semana.

CAPITOL.—7, 10,45: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor).

CARLOS III.—7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

COLISEVM.—7, 10,30: ¡Sensacional! Circuito rojo (Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand; eastmancolor). Rogamos puntualidad.

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

EL ESPAÑOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,45: Dos hombres contra el Oeste (William Holden; technicolor, 70 mm.).

FUENCARRAL.—7, 10,45: La fortaleza (Burt Lancaster; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,15, 10: El violonista en el tejado (technicolor, 70 milímetros). ¡Un éxito mundial! Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery, James Bond 007). Mayores 18 años.

LUCHANA.—Noche, 10,45, numeradas; tarde, horario europeo; continua, 4 tarde; pases película: 4,10, 6,25, 8,30: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Francis; color, 70 mm.). Sábados y festivos, tres sesiones numeradas.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2823601.) 4,30, 7, 10,30: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Love story (Ali Mac Graw, Ryan O'Neal).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: La gran esperanza blan-

ca (James Earl Jones, Jane Alexander; color, 70 mm.).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Historia de una chica sola (Serena Vergano, Teresa Gimpera; eastmancolor, panorámica).

PRINCESA.—7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,45: Muchas gracias, Mr. Scrooge (Albert Finney, Alec Guinness). Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,30: Las Veinticuatro Horas de Le Mans. Apta.

RIALTO.—7, 10,30: ¡Tora, tora, tora! (Joseph Cotten; color, 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10,45: El gato de nueve colas.

ROXY A.—7, 10,45: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). Pases película: 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad. Sigue venta anticipada.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Francis; color, 70 mm.).

VERGARA.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George; color). 5.ª semana.

sesión continua

ALVI.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

APOLO.—4: Varietés (Sara Montiel; color). Mayores 18 años.

ARAGON.—4,30: El sobre verde y la ciudad violenta.

ARGUELLES.—Continua 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor).

BAHIA.—4: Un millón en un cadáver y Tristana (color). Mayores 18 años.

BARCELLO.—Continua 4,30: La leyenda de Eneas (estreno). Completa el programa Festival de Mickey Mouse (Walt Disney). Tolerada menores.

BECEBERRA.—4: Felicidad sobre el hielo y Tarzán y su compañera (color). Tolerado menores.

BEQUER.—4: Un millón en un cadáver y Tristana (color). Mayores 18 años.

BILBAO.—5: Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee, Rupert Davies; color).

BRISTOL.—5: La noche de Walpurgis y Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

CANCELLER.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

CANDILEJAS.—4: Monty y Walsh (color) y Una lagartija con piel de mujer.

CAPRI.—4,30: El dinero tiene miedo y No desearás la mujer del vecino.

CARLTON.—5: Monty Walsh (color, 70 mm.).

CARRETAS.—10 mañana: El ladrón amante y Falso ídolo. Mayores 18 años. Jueves: No desearás la mujer de tu prójimo y El ladrón rebelde. Mayores 18 años.

CARTAGO.—Continua 5: La sombra del Zar Amarillo y Corre, Cuchillo, corre.

CERVANTES.—4,30: Landrú e Indio Black (Yul Brynner). Eastmancolor.

COIMBRA.—5: Un hombre para Ivy y Una lagartija con piel de mujer.

COPACABANA.—5: Este cura y Una lagartija con piel de mujer.

DRUGSTORE-CINEMA.—(Teléfono 2328643. Sala de estreno). Continua 10 mañana: Estudio de modelos (Anouk Aimée y Gary Lockwood). Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Tierra de gigantes y La leyenda de Lirian Clare (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: El ejecutor y El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

FALLA.—5: Monty Walsh y Una lagartija con piel de mujer.

FANTASIO.—4,30: Los libertinos (color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: Corre, Cuchillo, corre y Darlin Lili.

GARDEN.—5: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

GAYARRE.—4,30: Varietés (Sara Montiel; color). Mayores 18 años.

GRANADA.—4: Felicidad sobre hielo y Tarzán y su compañera (color). Tolerado menores.

IDEAL.—4,30: Tres asesinos y Los profesionales de la muerte (ambas color).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

JORGE JUAN.—4,30: Bonditis y Más oscuro que el ámbar (Rock Taylor; color). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: El pájaro de las plumas de cristal y Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

JUAN DE AUSTRIA.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

LICEO.—5: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

LIDO.—4,30: Tres asesinos y Los profesionales de la muerte (ambas color).

LISBOA.—5: Motín y Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

LOPEZ DE HOYOS.—(2618833.) Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. 5: No somos ni Romeo ni Julieta (José Luis López Vázquez) y Algodón en Harlem (Godfrey Cambridge).

LOS ANGELES.—(Gral. Ricardos, 188.) 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor).

LUCHANA.—Horario europeo. Continua 4 tarde; pases película: 4,10, 6,25, 8,30. Noche, numerada: 10,45: El gato de nueve colas.

LUX.—5: La revoltosa y Algodón en Harlem.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno; Mister Jericó (un superladrón de guante blanco) y Por techo, las estrellas (el western donde la acción no termina; ambas color, cinemascope). 18 años. 3.ª semana.

MAGALLANES.—(Primer reestreno, grandes programas dobles.) 4: Una maleta, dos maletas, tres maletas y Una lagartija con piel de mujer.

MARVI.—La tonta del bote y Una lagartija con piel de mujer.

METROPOLITANO.—4: Sin aliento y Más oscuro que el ámbar (Rock Taylor; color). Mayores 18 años.

MONTECARLO.—4,30: Destino, Estambul 68 y Algodón en Harlem (ambas color).

MONTERA.—10: El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

MONUMENTAL.—Continua 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor).

MORASOL.—5: Agente 505, muerte en Beirut y Tristana (color). Mayores 18 años.

MURILLO.—Continua 4: Tres superhombres y Clita con la muerte en Caracas.

NARVAEZ.—5: El canalla (cinemascope, color). ¡Éxito sensacional!

NIZA.—4: Sin aliento y Más oscuro que el ámbar (Rock Taylor; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: No se compra el silencio y Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

OPORTO.—5: John y Mary y Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

ORAA.—4,30: La que arman las mujeres y Borsalino.

PAVON.—4: Sin aliento y Más oscuro que el ámbar (Rock Taylor; color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: La habitación maldita y Clak Mull (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Los cien rifles y Tristana (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: El com-

promiso y Alguien detrás de la puerta.

PROGRESO.—5: Drácula vuelve de la tumba (Christopher Lee, Rupert Davies; color).

REGIO.—5: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

RIO.—4: Mercenarios sin gloria, Tristana (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4: Django, Buena sera, señora Campbell.

SAINZ DE BARANDA.—4: Felicidad sobre hielo, Tarzán y su compañera. Tolerado.

SALAMANCA.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; color).

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Celestina. Ambas color, cinemascope 18 años.

SAN REMO.—4,30: Cara a cara y Como casarse en siete días.

TEXAS.—4,30: Vuelta al mundo bajo el mar y Sube y baja. Toleradas.

TIVOLI.—4,30: Pigalle, barrio prohibido (color). Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018886.) Continua 5: El último día de la guerra (color). Continuación de estreno. 14 años.

URQUIJO.—5: Monty Walsh (color, 70 mm.).

VALLEHERMOSO.—5: El secreto de Santa Vittoria, El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

VELAZQUEZ.—5: La gran esperanza blanca (James Earl Jones, Jane Alexander; color 70 milímetros).

VERSALES.—5: Clak Mull, Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

VICTORIA.—5: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; scope, color).

VOZ.—5: Bonditis, Más oscuro que el ámbar. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11,15 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer; con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand).

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6,30 tarde; numerada 7 tarde, continua 9,30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES.—Continua 4: (Sweet Hunters) Dulces cazadores (de Ruy Guerra; con S. Hayden y S. Strasberg). Cortometraje Edith Piaf.

salas de fiesta

BOMBO CHINO.—(Isabel Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tar-des orquestas. Noches 11,30: Nuevos cuentos de la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas incluidos consumo y espectáculos.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,15: Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. También María Vargas, Serrano, Carmen Casarubios, Cuiqui Fierro y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid.

EL CORRAL DE LA PACHECA, TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4; numerada, 10,45: A rienda suelta (Brigitte Bardot).

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Continua 4,30 a 10; numerada, 10,45: La dama y el perrito. Pases película: 4,50, 6,45, 8,30 y 11,10. Versión original soviética.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continua 5 a 10; numerada, 10,45: Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo en La Viaccia. Un filme de Mauro Bolognini. Mayores 18 años.

GALILEO.—5: Fadern (color).

INFANTOS.—Continua 4,30: Katia (con Romy Schneider y C. Jurgens).

MONACO.—5: Carrie y El fruto (Es).

PALACE.—Continua 4,30: Los clowns (de F. Felline). Tolerada.

PENALVER.—Continua desde 4,30: Ciclo Buster Leaton, con El héroe del río. Tolerada.

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - * EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.
- Escuelas**
 - * ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
- CONSULTAS**
 - * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).
- HIPOTECAS**
 - * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
- FINCAS**
 - Urbanas Pisos ventas
 - * SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mo-guer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza
 - * PROPIETARIO. Vendo piso, 100 metros cuadrados, nuevo, pocos gastos, todo confort. 2210476.
- TRABAJO**
 - Ofertas
 - * SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Her-mosilla, 56.
 - * NECESITAMOS señoras, señoritas que quieran ganar por lo menos 5.000 pesetas semanales trabajando como consultoras de belleza.

Peliteria Villar

PIELES FINAS

VEA NUESTRA COLECCION DEL 71

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26

GUZMAN EL BUENO, 2

Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid



TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

Director: Alberto González Vergel

CONSEJERÍA DE CULTURA

Más de 100 representaciones triunfales

OTELLO

de SHAKESPEARE

HOY, 50 POR 100 DESCUENTO

Horarios: Lunes, miércoles, jueves y domingos, 6,30 tarde y Martes y Sábados, 6,30 y 10,30. Viernes, 10,30.

“Un espectáculo con una fuerza desconocida, sorprendente y grandioso de principio a fin”

Arcadio BAQUERO («La Actualidad Española»)



- Talleres**
 - * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - * TALLERES Gómez Cld. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.
 - * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta. Impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad tiempo y precio no tiene competencia. Meluñados Blancino 12 Teléfono 4777446.
 - * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases. en Casa Portillo Silva, 13.
 - * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



**PUEDE
OCUPARLO
HOY**

**Entrada única
75.000 pts.**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

**Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años**

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libre.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversión.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D ¡ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)