

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO-TELEVISION-CINE-FOTO

Glorieta Bilbao, 5 • Narváz, 3
Avda. José Antonio, 6 • Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6

ELECCIONES de Consejeros Nacionales

En todas las provincias y plazas de soberanía españolas se verificaron ayer las elecciones de cincuenta y tres consejeros nacionales. En varias provincias no fue necesaria la elección, quedando proclamado el candidato único presentado. Entre los designados ayer hay nombres muy destacados en la vida nacional, tales como el general Moscardó Guzmán, el subsecretario don Santiago de Cruyllas, don Francisco Labadía Oterín, los generales don Carlos Iniesta y don Angel Campano; don José Finat, conde de Mayalde; don Juan Gich, don José Martínez Emperador, el general don Tomás García Rebull, don Carlos Pinilla y otros. La solemne proclamación será presidida por el Jefe del Estado, en su calidad de Presidente del Consejo Nacional. (Información en la pág. 10.)

Entrevista de López Bravo y Scheel en Baden-Baden

TEMAS MAS DESTACADOS: MERCADO COMUN, DISTENSION ESTE-OESTE, CONFERENCIA DE SEGURIDAD, ORIENTE MEDIO

MADRID, 24. (Cifra). — En avión especial del Ministerio del Aire salieron a las cinco de esta tarde, con destino a la ciudad alemana de Stuttgart, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general don Manuel Díez Alegria.

LLEGADA A BADEN-BADEN

BADEN-BADEN, 24. (Efa.) A las seis menos veinte de la tarde el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, llegó al aeropuerto de Baden-Oosma.

El señor López Bravo y su séquito, en el que figuran los señores Cerón y Martínez Caro, director general de Organismos Internacionales y jefe del Gabinete Técnico, respectivamente, procedían de Stuttgart, donde realizó esta tarde una escala técnica el avión en el que viajaban. Desde Stuttgart a Baden-Baden efectuaron el viaje a bordo de un helicóptero de la brigada federal de protección de fronteras.

Con el ministro español llegaron a Baden-Oosma en el mismo vuelo el embajador de España en Bonn, señor Conde, y el alemán en Madrid, señor Meyer-Lindenberg, así como el señor Poensgen, ministro plenipotenciario y jefe de la sección del Mercado Común del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores.

UN EXTENSO TEMARIO EN LA ENTREVISTA

BADEN-BADEN, 24. (Efa.) — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López

Bravo, y su colega alemán federal, Walter Scheel, han iniciado en Baden-Baden, poco antes de las ocho de la noche, su conversación prevista sobre temas internacionales bilaterales en el marco de las mutuas consultas acordadas y celebradas por ambos Gobiernos.

Integran la delegación española que acompaña al ministro en las conversaciones el embajador de España en Bonn, don Francisco Javier Conde, y los señores Cerón, director general de Organismos Internacionales, y Martínez Caro, jefe del gabinete técnico.

Por parte alemana participan en la conferencia con Walter Scheel el barón Von Braun, secretario de Estado de Relaciones Exteriores; el embajador de Alemania en Madrid, Meyer-Lindenberg; el ministro plenipotenciario Boensgen, jefe de la sección del Mercado Común del Ministerio Federal de Exteriores; Guido Brunner, jefe del gabinete de prensa del ministro alemán, y el doctor Munz, jefe de la sección de Asuntos Españoles del departamento alemán del Exterior.

Walter Scheel se reunió brevemente con el ministro español ante las cámaras de televisión en el Brenners Park Hotel, donde se hospedan ambos ministros. Seguidamente, éstos y las delegaciones de los dos países se trasladaron al Kurhaus, donde se celebró la cena de trabajo hispano-alemana.

En los ambientes diplomáticos de Alemania Federal se presta singular atención a la conferencia López Bravo-Scheel. Los observadores políticos presumen que el extenso diálogo del jefe de la diplomacia española con su colega alemán comprenderá, en cambio de impresiones, los temas relativos a la ampliación del Mercado Común, distensión Este-Oeste con vistas a la Conferencia Paneuropea de Seguridad y otros aspectos actuales que conciernen al conflicto del Próximo Oriente y a la situación del Mediterráneo.

"Es la tercera vez—recalcó el ministro español—que nos encontramos desde diciembre, y he de recordar que en mi última visita a Alemania el Canciller Brandt insistió en la conveniencia de que nos veamos frecuentemente."

Uno de los temas de la parte del diálogo, dedicada a la distensión Este-Oeste, que fue muy prolífica, necesariamente tocó el problema de las relaciones interalemanas. España mantiene una actitud de comprensión respecto a Bonn, de modo que no se plantea de una manera inmediata el fondo político de unas posibles relaciones con la República Democrática Alemana, cuyo contenido económico y cultural no constituyen, por lo tanto, ninguna novedad digna de subrayarse, como tampoco parecen aconsejables ahora unas relaciones consulares.

El ministro español y las personalidades que le acompañan emprenderán mañana lunes, a las dos y treinta de la tarde, el regreso a Madrid por vía aérea.

¿Petróleo en todo el Mediterráneo español?

Una gran parte de nuestro litoral mediterráneo ha sido solicitada por varias empresas petrolíferas extranjeras, en las que tienen participación otras empresas idóneas españolas, para realizar importantes investigaciones sobre hidrocarburos. La petición de permisos de investigación es prácticamente constante, y no sólo para lugares cercanos a tierra, sino también para numerosos puntos alejados bastantes kilómetros de la costa.

Se posee casi la certeza de que a finales de este año o primeros de 1972 todo el litoral mediterráneo, desde el golfo de Rosas hasta Cádiz, ya en el Atlántico, haya sido solicitado como zona de investigación petrolífera. Lo cual viene a confirmar la sospecha, cada vez más acusada, de que es posible que exista petróleo en todo el Mediterráneo español.

Hasta el momento, el máximo interés de la investigación sobre hidrocarburos en la Península se encuentra centrado precisamente en la plataforma continental del Mediterráneo, frente a las costas de Castellón y Tarragona.

Aparte de estas zonas, despiertan también la curiosidad de las grandes empresas el resto de la plataforma del Mediterráneo, el golfo de Cádiz y el mar Cantábrico.

La actividad investigadora continúa asimismo en tierra, aunque a ritmo mucho más lento que en el mar, y ello se debe a que, hasta el momento, sólo se han encontrado hidrocarburos explotables en Ayoluengo, y gas en Vitoria, donde se han extraído cerca de 22 millones de metros cúbicos. Pero tanto en Ayoluengo como en Vitoria los hidrocarburos tienen una rentabilidad tan baja que no justifican las cuantiosas inversiones realizadas en ambas zonas.

Sin embargo, se nota últimamente una pequeña reactivación en la investigación del va-

lle del Ebro, y se ha iniciado, por otra parte, y a fondo, en diversos lugares de Albacete y de Cuenca.

Ahora mismo, los sondeos petrolíferos que se llevan a cabo en España son los siguientes: uno en tierras de Lucena (Córdoba), que se encuentra a una profundidad de 3.565 metros y sin resultados positivos; otro en Olot (Gerona), iniciado en agosto y con una profundidad de 1.466 metros, sin resultados positivos; un tercero en Aldehuela (Soria), a 2.184 metros de profundidad y sin resultados positivos; el cuarto, en Valdearnedo (Burgos), a unos 2.000 metros de profundidad y también sin resultados positivos, y, finalmente, un quinto, en el mar, a unos cuarenta kilómetros de la costa, frente a Benicarló, en el que tampoco se han conseguido aún resultados positivos.

Estos son los sondeos que se realizan en la actualidad en España.

Hasta el año pasado, las inversiones realizadas en prospecciones y sondeos en nuestro país ascendían a más de 9.000 millones de pesetas, y los sondeos realizados con anterioridad a la promulgación de la ley de 1958 que regulaba la actual investigación sobre hidrocarburos sumaban 78. Después de dicha ley se han hecho 209 sondeos, 38 de ellos con resultados positivos y 78 con indicios. De los 38 sondeos con resultados positivos, 33 se encuentran en la zona de Burgos. La producción de petróleo de estos últimos, desde su iniciación, es de 778.163 metros cúbicos.

Esperemos ahora con optimismo los rendimientos del campo petrolífero de Amposta, en el que quedan por perforar los pozos de producción, cuyo número aún se desconoce. En San Carlos de la Rápita se construyen ya las instalaciones necesarias para la puesta en producción, que será a finales de 1972.

Rusia ayudará a Egipto en su última batalla

EL CAIRO, 24. (Efe-Reuter). — El ministro de la Guerra, Mohamed Sadek, dijo a las tropas egipcias en la línea del frente que la Unión Soviética está decidida a ayudar a Egipto en su próxima batalla para liberar el territorio ocupado por Israel, se ha informado hoy.

Censuró la actitud de los Estados Unidos frente a la crisis del Oriente Medio diciendo que la postura de Washington se ha hecho peor que en 1967. "Los Estados Unidos nos piden que lleguemos a un acuerdo con Israel y renunciemos a parte de nuestro territorio", dijo.

REUNION DEL GABINETE ISRAELI

JERUSALEN, 24. (Efe-Reuter). — El Gabinete israelí se reunió hoy para decidir la réplica a dar a la última iniciativa norteamericana para revivir las detenidas conversaciones sobre un acuerdo parcial para proceder a la reapertura del canal de Suez, según comunican fuentes usualmente bien informadas.

Se espera que el Gabinete acepte la propuesta norteamericana para la celebración de conversaciones indirectas con Egipto bajo los auspicios de un mediador estadounidense, pero a condición de que no se basen sobre los seis puntos señalados recientemente por el secretario norteamericano de Estado, William Rogers, que Israel ya ha rechazado.

Por los hambrientos de Bengala



Grupos de jóvenes suizos, miembros de una sociedad filantrópica, recorren las calles y plazas de Ginebra dispuestos a limpiar los zapatos de los transeúntes para recaudar fondos con destino a los millones de seres hambrientos de Pakistán Oriental. Los jóvenes limpiabotas tuvieron mucho trabajo.

(Foto Fiel)

COMENZO LA PODA



Aunque las faenas de poda parece que están indicadas ya muy entrado el otoño, cuando los árboles se hallan desprovistos de todo su follaje, los servicios municipales se han entregado a la tarea. Los primeros trabajos de poda han comenzado en la calle de Serrano, como puede apreciarse en el grabado. (Foto Fiel.)

48 págs. • 6 ptas.

PLAZA DEL CALLAO, 4
Redacción y Administración:
Teléfono 222 64 50

Lunes 25 de octubre de 1971
Tercera época • Número 1.698

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Deposito legal: M. 245-1958

Opinión propia

LESION A LOS INTERESES NACIONALES

LA extensión y persistencia de los conflictos laborales planteados últimamente en algunos puntos de nuestro país están originando una actitud de profunda preocupación que no se reduce a los sectores de autoridad con competencia y jurisdicción en la materia, sino que llega a las áreas más generalizadas de la opinión pública. Aparte de los factores de presión y coacción política, cuya presencia se ha hecho ostensible en alguno de estos paros, lo que se patentiza ya como consecuencia inmediata de tales perturbaciones es una grave lesión a intereses que rebasan cualesquiera límites de grupo o clase, pues tienen dimensión y repercusión nacionales. Consciente o inconscientemente, los que participan en estos movimientos huelguísticos están implicando en sus lamentables resultados—que son resultados de deterioro para la producción, para la renta nacional, para la cobertura de los mercados y para la disciplina básica que el trabajo requiere—a toda la sociedad española.

Los hechos no han adquirido todavía un volumen ni una trascendencia socioeconómica que puedan justificar un desmelenamiento alarmista; pero si tienen ya la suficiente entidad como para que se les dedique la serena reflexión que pide un problema cuya peligrosidad consiste, tanto como en sus confusos argumentos e instigaciones, en su presumible poder de contagio y arrastre. Hay, pues, que replantearse el tema de que la disciplina laboral no ha sido sólo un elemento de prestigio para nuestro sistema político, pues ha sido, sobre todo, la premisa de arranque de la prosperidad comunitaria, de la elevación de los niveles de vida, de la potenciación salarial y, en fin, del impulso progresivo hacia unas condiciones sociales de existencia congruentes con el requerimiento del tiempo en que vivimos. No se puede negar, por lo tanto, que el imperativo de una producción creciente—cuyo fundamento es ocio repetir que consiste en la normalidad del trabajo—ha venido siendo legitimado por el designio de que sus beneficios repercutiesen congruentemente en el tono de vida de los trabajadores. Sin que esto, por otra parte, desmienta el hecho de que hay todavía situaciones insatisfactorias en las que hallan sus mejores razones las demandas reivindicativas que surgen de cuando en cuando aquí y allá, y para las que la legalidad vigente tiene vías perfectamente expeditas y garantizadas.

Esta es la clave de la cuestión: que las reivindicaciones justas asumen un principio de respetabilidad que se refuerza

acudiendo a los cauces preceptivos de instancia y reclamación; pero se desautorizan automáticamente si recurren a fórmulas de ilegalidad o violencia, y mucho más cuando se dejan arrastrar a métodos típicamente subversivos.

Por lo demás, nadie puede alegar derechos que estén en abierta pugna con la conveniencia total de la comunidad. Todos los sectores están insertos en el ámbito de los intereses comunales, así que no parece racional el comportamiento de los que operan contra éstos fundándose en difusas aspiraciones gremiales. Como parece ser el caso de esos millares de trabajadores de Hunosa, que hacen chocar sus vagas reivindicaciones con las bases financieras de una empresa nacional deficitaria, a cuyo precario sostenimiento aportó el Estado el pasado año una cantidad superior a los tres mil millones de pesetas. Perturbar, reducir o paralizar la producción de los pozos de Hunosa no es sólo arriesgado en cuanto a la suerte ulterior de la empresa y sus trabajadores, sino que además constituye un flagrante desprecio del sacrificio de los contribuyentes. El gerente de Hunosa, en carta dirigida a los trabajadores, se ha expresado con toda claridad: "En 1970 nos subvencionaron con algo más de tres mil millones de pesetas de las pérdidas. Es-

paña tiene algo más de treinta millones de habitantes y, en cifras redondas, esto supone que cada español, incluyendo los niños y ancianos, aportó para cubrir el déficit de Hunosa cien pesetas al año."

Por lo que se refiere al conflicto de la fábrica Seat de Barcelona, siquiera sean otros los planteamientos financieros de ésta, salta a la vista que las consignas políticas—aún mucho más que unas concretas reclamaciones laborales—han entrado en fricción con el creciente ritmo de producción, tan ejemplarmente sostenido durante años y años, de una empresa que, además de cubrir la demanda nacional, se extiende prestigiosamente a los mercados internacionales. De modo que el paro actual de la factoría barcelonesa da lugar simultáneamente a un triple perjuicio: perturba el mercado interior, origina cuantiosas pérdidas económicas y provoca discontinuidad en la exportación.

Son intereses nacionales, volvemos a decirlo, los que están siendo seriamente erosionados por los conflictos sociales. Si el orden social ha dado, en el transcurso de un tercio de siglo, una copiosa cosecha de bienes para la comunidad, ya sabemos contra quién atentan los que quieren quebrantar la disciplina y la convivencia en nuestro mundo de la producción.

Ciencia, técnica y desarrollo

LA reunión en París de los ministros de Ciencia y Educación de los países inscritos en la O. C. D. E., y a la que ha asistido, por cierto con muy cierta intervención, el ministro español de Educación y Ciencia, ha venido a plantear a nivel de universalidad un problema que lleva ya rondando con indudable urgencia la política internacional del desarrollo. Este problema es la extensión del impulso expansivo a que aspira en estos momentos la Humanidad, no sólo al desarrollo económico, sino también al desarrollo social, al cultural y espiritual. No basta, en efecto, crecer en número, sino que también hay que crecer en calidad. Ya no satisface exclusivamente lo "más", sino que hay que aspirar ineludiblemente a lo "mejor". Y el programa para la década de los 70, que estamos ya discutiendo, es atender a los aspectos cualitativos del desarrollo más que a los cuantitativos.

No basta, sin embargo, con tener una conciencia exacta y cumplida de lo que debe ser o es nuevo desarrollo, que aspira, más que nunca, a satisfacer las fórmulas del bien común, sino que es necesario marcar el camino más a propósito para conseguir esta finalidad. Por ello, se han planteado cuatro cuestiones primordiales en la mencionada asamblea, que ha tenido por finalidad esencial:

- 1.° Buscar fórmulas nuevas de prioridad nacional en la investigación científica y tecnológica, orientadas claramente hacia objetivos de orden cualitativo.
- 2.° Impulsar la evolución técnica para servir especialmente a la evolución económica.
- 3.° Necesidad de introducir innovaciones técnicas en los sectores social y de servicios.
- 4.° Estimular los proyectos

de cooperación internacional, principalmente en el camino del bienestar común y de la defensa del medio ambiente.

Hay que alabar, una vez más, el espíritu realmente integrador que preside la actividad del Organismo de Cooperación Económica y Desarrollo, porque conferencias como la que acaba de celebrarse en París se encaminan a un mejor entendimiento y a una absoluta integración de los hombres en los problemas que les son comunes. Y para confirmarlo no hay más que recordar que, con honores de ponencias casi universales, se han discutido algunos informes, elaborados por unos estupendos equipos de expertos, de los que pueden servir de ejemplo el que ya se estimó como muy interesante en la reunión anterior, en la que se encargó su estudio sobre "Las conducciones de éxito de la innovación tecnológica", y aquellos otros dos, elaborados para el Secretariado de la O. C. D. E., y que llevan por títulos "Ciencia, crecimiento y sociedad. Una perspectiva nueva", y "La información en una sociedad en evolución. Algunas consideraciones de carácter político". Lo cual quiere decir que no basta con estudiar y promover el desarrollo al buen tuntún, sino que hay que cuidarse de su mejor orientación y calificación.

MANITA, S. A.

Extraviada en Banesto, oficina principal, cartera "skay" marrón conteniendo documentos y libro oficial de actas de la Sociedad. Se ruega su devolución a Jorge Juan, número 27. Se gratificará generosamente

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas.
 adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago.
Tel. 246-00-70

Opinión ajena

"Olor a guerra"

Lo que el secretario general de las Naciones Unidas, Thant, llamó el pasado agosto una "potencial" amenaza para la paz se ha convertido en un peligro tan inminente que no puede ser ignorado por más tiempo por la Organización Mundial. El origen de los disturbios es evidentemente la persistente represión militar en el este de Pakistán, que ha enviado ya más de nueve millones de refugiados a la India. A pesar de las promesas del Presidente Yahya Khan de amnistía y de restauración de la vida política en la provincia del Este, la ola de refugiados continúa dando una cifra aproximada de 30.000 al día, y se calcula que llegará a 12 millones al final del año, en líneas generales, el equivalente del total que circuló en ambas direcciones después de la división de India y Pakistán en 1947. (De "The New York Times" del 20 de octubre.)

Facilitar la cultura

Los museos y bibliotecas públicas de España cuentan con poco público. Si no fuese por los turistas que visitan nuestros museos y por los universitarios, cuyos estudios exigen que acudan a las bibliotecas públicas, el número de visitantes sería aún más escaso. Por un lado, en lo que a museos se refiere, se cobra una entrada; por otro, en lo referente a hemerotecas y bibliotecas, generalmente los ayuntamientos y otros organismos públicos y privados obligan a la obtención de un carnet previo aval. Los museos, a nuestro entender, están para ser visitados, para culturizar a la gente; si el público, pues, se retrae, hay que abrir las puertas y facilitar su acceso. En cuanto a las hemerotecas y bibliotecas, no comprendemos cómo si existe un documento nacional de identidad se ponen trabas y, en aras de la burocracia, se inventan papeleos y se miden documentos que para nada más sirven. ("La Vanguardia Española", Barcelona, 21 de octubre.)

El desarrollo educativo

El desarrollo educativo es, ante todo, una obra de estricta justicia social, que debe terminar con inaceptables diferencias que existen aún en nuestra sociedad por culpa de un mal reparto de los bienes de la cultura. De ahí que no escatimemos ninguna ocasión para incitar a todos a una plena colaboración con los responsables de la ejecución sin deformaciones de la ley general de Educación, a la par que nos congratulamos de cuanto de positivo hay ya en los pasos que hasta el momento se han dado.

En este esfuerzo por llevar la técnica y la cultura a nuestro pueblo, sin duda que las universidades pioneras de la reforma educativa tienen muchísimo que decir. Hay que derribar (palabras del ministro de Trabajo) todas las fronteras ante la cultura y el estudio. Queremos una enseñanza

abierta a todos, y en esta línea, punto central de la filosofía que el Estado formalizó al aprobar la nueva ley general de Educación, nos situamos en vanguardia, que es el puesto que corresponde a quienes servimos a la justicia social. ("Arriba", 19 de octubre.)

Gaullismo transatlántico

Sólo hace tres meses, el señor Heath proyectaba una próxima visita a San Clemente para unas largas y privadas conversaciones con el señor Nixon sobre el mejor futuro que prevé para Europa y la Comunidad Atlántica después de la inminente entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común. Ahora, en lugar de una acción conjunta entre las naciones atlánticas en interés común, el primer ministro británico ve a los Estados Unidos "actuando drásticamente" para proteger "su propia" balanza de pagos y su situación comercial. Y él hace un llamamiento a los países de Europa occidental para asegurar "su propia" prosperidad e incluso "su propia" defensa. (De "The New York Times" del 22 de octubre.)

Los premios literarios

Estos (los premios literarios), que en su origen fueron creados para descubrir nuevos valores, para abrir camino a los jóvenes (o noveles) escritores, para ampliar con nombres frescos el mustio panorama literario del país, han variado por completo de rumbo, de intenciones, de propósitos y de todo. La transformación que han sufrido responde a unos intereses concretos y de gran envergadura, que para algunos serán justificables y para otros muchos no justificarán nada. ("Solidaridad Nacional", Barcelona, 20 de octubre.)

Eficacia de ejecutivos

En los tiempos que vivimos, el milagro de la técnica, de las máquinas, de las computadoras, tiene su origen y causa en la inteligencia humana. Las más grandes empresas si han llegado a su actual desarrollo es gracias al factor hombre.

Y, entre los hombres, existe en cada actividad un grupo, el de los ejecutivos, que es el que da y dirige el impulso creador. Muchos negocios y actividades están subordinados a la eficacia de los ejecutivos, de los dirigentes que viven y mueven el proceso de la producción y del mercado en una labor que apenas trasciende al exterior, pero de cuya eficacia se benefician todos los que están vinculados a la empresa. ("El Diario Montañés", Santander, 18 de octubre.)

Letras de cambio

Parece que en España se protestan más letras de cambio que camos a la época del año de mayor volumen de protestos. Mamen de protestos. Mamen de más letras dadas que más letras que no se pagan en el día. Madrid es un país. Madrid es un cliente informal, que, deudor moroso, que efectivamente, firma

letras con alegría—las letras de la vadora, del frigorífico, de la parcela—y luego olvida de pagarlas. "Nace el desprestigio de la letra de cambio. ¿Qué fuerza puede tener esa letra rectangular y sigilografada cuando las chismes que simboliza, la chatarra que ella comprada, está ya en los gigantes cementerios de las afueras de Madrid?" (De Francisco Umbral en "La Voz de Galicia", La Coruña, 20 de octubre.)

De las Cortes

En el conjunto de nuestros mecanismos constitucionales, las Cortes son una pieza fundamental, destinada a incrementar cada vez más su actividad en un sentido de participación democrática en el poder. Naturalmente, esta función exige contar con una regla mental ágil y valiente. Quédase atrás en cualquiera de los planteamientos de la potencia sería, a nuestro juicio, negativo para la evolución política del país. La responsabilidad y el compromiso de la comisión especial que preside el señor Don Ambrona, en este sentido, estimamos que son grandes, y que debieran entenderse como una voluntad de perfeccionar andanamente, en todo lo constitucionalmente posible, el Informe de la ponencia sobre el que se empieza a trabajar. La validez democrática de nuestro sistema estriba en la capacidad de llegar tan adelante en sus resultados de participación y representación como es exigible en una sociedad occidental moderna. Creemos que los gobiernos deben contar con un principio de estabilidad que les permita dar a merced a los cambios de mayorías y a las obstrucciones de grupos. (De Ciudadano en "Pueblo", 21 de octubre.)

Carnet de conducir

No creo necesario insistir en la repugnancia general producida por el decreto de 14 de agosto último y otras que lo desarrollan el 22 de septiembre pasado, cuyas disposiciones autorizan y regulan la suspensión del permiso de conducir como medida coercitiva para la efectividad de las multas impuestas por infracciones del Código de la Circulación, lo que constituye una indudable regresión de la libre regresión de la prisión por deudas, soportado por muchos países civilizados. Frente a la situación no basta una campaña de prensa. Es preciso actuar en el orden jurídico de los medios que confieren las leyes que me ha llevado a juntar a un grupo de amigos y clientes, a preparar recursos administrativos para obtener la anulación del decreto, habiendo ordenado previamente de un anuncio en este diario para la adhesión al referido recurso de cuantos tengan interés. (De Ramón Muñoz Tuero, en carta al director de "ABC", 19 de octubre.)

Lunes 26 de octubre de 1971

LA SEMANA INTERNACIONAL

Peligro de guerra entre India y Pakistán

ISLAMABAD ACUSA A NUEVA DELHI DE PROXIMA VOTACION DE LA O. N. U. ESTIMULAR LA SECESION DE BENGALA SOBRE CHINA

Un problema que clama a la conciencia universal: el de los nueve millones de bengalíes expatriados

Por Pedro GOMEZ APARICIO

PARECE un hecho cierto que los Estados Unidos han tomado contacto con los Gobiernos soviético, británico y francés para ver de lograr que al menos se atenúe la creciente tensión belicosa entre Pakistán y la India, y en ese sentido se han cursado advertencias más o menos directas a Islamabad y Nueva Delhi al objeto de que traten de evitar un choque que tendría resultados desastrosos. Incluso el Gobierno de Pekín, usando de su influencia cerca del Pakistán, ha intervenido de cerca de sus autoridades recomendándoles la mayor moderación, y en la entrevista celebrada en Persépolis, donde coincidieron con ocasión del 2.500 aniversario del Imperio persa, el Presidente del Soviet Supremo, Podgorny, propuso al general del Pakistán, Yahya Khan como posible fórmula inmediata la retirada de las tropas de los dos países a líneas alejadas de las correspondientes zonas fronterizas. No puede predecirse si el amenazador conflicto bélico será al fin evitado. Tanto la India como el Pakistán han procedido a movilizaciones y a concentrar considerables fuerzas en sus fronteras respectivas; raro es el día en que, de modo directo o con la intervención de los guerrilleros de la Bengala oriental, que han constituido un "Ejército de Liberación", no se produzcan incidentes en los que

llega a emplearse artillería; Pakistán acusa a su vecina de que las incursiones guerrilleras son llevadas a cabo desde los campos de adiestramiento de que los bengalíes disponen en territorio indio; en este territorio funciona un Gobierno del Bangala Desh en el exilio, al que aún, es cierto no ha otorgado la India un reconocimiento oficial que, muy probablemente, ocasionaría la ruptura inmediata de las relaciones, si es que no la de las hostilidades, y el Jefe de la Aviación pakistani ha pedido expresamente a su colega indio que, en evitación de decisiones tal vez irreparables, cesen fulminantemente las violaciones del espacio aéreo. Y, sin embargo, la realidad es que ni Nueva Delhi ni Islamabad desean la guerra; antes por el contrario, están poniendo en juego todos los medios—bien es verdad que sólo los dialécticos—para evitarla; a lo sumo, cada una de las partes relega a la iniciativa de la contraria la responsabilidad de que el choque militar se llegue a producir. Como indicio en alguna medida alentador, subrayemos el hecho de que la Primer Ministro de la Unión India, Indira Gandhi, se dispone a efectuar—la lleve a cabo o no—la visita que durante tres semanas tiene proyectada a diversas capitales europeas y a los Estados Unidos.

UN ENFRENTAMIENTO ANTIGUO Y GRAVE

EL conflicto hindú-pakistani es tan antiguo como complicado y mucho es de temer que irresoluble. En el "Libro Blanco" hecho público en el pasado Agosto no vacila el Gobierno pakistani en arrojar sobre el hindú todas las culpas: "La causa del conflicto indio-pakistani—se afirma en él—radica en que la India nunca aceptó realmente el establecimiento del Pakistán. Incluso es sabido que sus más importantes dirigentes, tales como Pallabhai Patel, desean la reunificación del Bharat, "la Patria hindú". En su intento de satisfacer este deseo, la India no ha reparado en esfuerzos para minar al Pakistán: interrumpió el curso de las aguas canalizadas por las secas tierras del Pakistán; intentó ahogar la Economía del país invadiéndolo con millones de refugiados musulmanes; se apoderó de Yunagadh, basándose en que su población era hindú, y de Cachemira, porque era hindú su Gobernador; en 1965 sorprendió a Pakistán con una inesperada invasión de la zona occidental por la frontera común;

puso en peligro la existencia de más de veintitrés millones de personas en Pakistán oriental y la estabilidad económica de la totalidad del país precipitándose para terminar la presa de Farakka; ahora, valiéndose de la subversión del Pakistán oriental, busca de nuevo minar la integridad pakistani."

Fácil es comprender que, en un conflicto como éste, no toda la razón se inclina del lado de una de las dos partes. Pero el hecho evidente es que el antagonismo, de raíces religiosas, ha creado entre ambos pueblos una dura y sangrienta tensión que se remonta a los días mismos de la independencia y del desgajamiento, en 1947, de la antigua unidad del Imperio británico. Episodios, jamás cicatrizados, de aquel antagonismo fueron las matanzas de la Bengala oriental en los tiempos de la separación y las dos guerras sobre una Cachemira en la que los más firmes derechos son los que el Pakistán alega. A la disputa sobre Cachemira se intentó poner fin en Enero de 1966, a iniciativa soviética, con la Conferencia de Tachkent, en el Uzbekistán, donde se convino un sistema de colaboraciones que jamás se llevaron a la práctica. Y al litigio religioso y territorial de Cachemira ha venido a sumarse el de Bengala, de carácter más acusadamente político.

La tragedia de los refugiados

Acusa Islamabad a Nueva Delhi de haber estimulado y apoyado el movimiento secesionista del Pakistán oriental en el pasado Marzo. Dos consecuencias ha tenido en lo inmediato aquella intencional separatista, que fue rápida e implacablemente aplastada por el Ejército penabji apenas se inició: una guerra civil que cada día se propaga más, y la huida hacia la vecina provincia de Bengala occidental, que es la más atrasada y miserable de la Unión India, de una masa de población que algunos hacen ascender a nueve millones de personas. El drama de esos refugiados es espantoso y múltiple: se ha volcado sobre la India una muchedumbre que la India no puede sostener; amontonados en campos de concentración, el hambre y el cólera hacen en ellos decenas de millares de víctimas; no ha habido, entre los países llamados a corregir ese terrible mal, el necesario esfuerzo para remediarlo...

Con razón o sin ella, la India, carente de recursos para hacer frente a esa invasión, que, por lo

menos en su aspecto humano, debería ser un problema de responsabilidad universal, acusa a Pakistán de haber llevado a cabo una "agresión económica y social"; sin razón o con ella, Pakistán acusa a la India de servirse de esos millones de refugiados como de "rehenes políticos". Pakistán reclama contra la India por retener a esas masas humanas, en las que son reclutados los efectivos del "Ejército de Liberación", mientras la India pide a las grandes potencias que le ayuden a resolver el problema mediante un reasentamiento en los territorios de que proceden, pero sobre la base del reconocimiento de una libertad que no puede ser otra que la independencia del Bangla Desh. Para el Gobierno de Islamabad, la actitud india equivale a una intromisión en los asuntos pakistani; pero, para el de Nueva Delhi, la presencia en su territorio de los nueve millones de bengalíes, que tantos y tan irresolubles conflictos le han creado, es una interferencia en sus propios asuntos interiores.

Como se ve, se trata de un círculo vicioso que, llevado a sus consecuencias últimas, pudiera provocar en cualquier momento el temido choque bélico. Porque, de añadidura, el "Gobierno exiliado" del Bangla Desh, asentado en territorio indio con la complacencia y el respaldo de las autoridades de Nueva Delhi, ha exigido al Gobierno Islamabad las siguientes condiciones para poner fin a sus actividades secesionistas: libertad del Jeque Mujibur Rahmán y demás diputados de la Liga Awami complicados en el alzamiento del último Marzo; evacuación de la Bengala oriental por las fuerzas militares pakistani; reconocimiento de la soberanía del Bangla Desh, lo que equivale a la independencia de la Bengala oriental, y pago de indemnizaciones a los expatriados bengalíes.

No se advierte qué posibilidades de solución tiene este conflicto. Tal vez abriese un cauce el intento de una nueva Conferencia que, patrocinada por el conjunto de las grandes potencias, reviviese el espíritu de la de Tachkent y abriese a una posible y deseable cooperación unas puertas que hasta ahora han permanecido cerradas. Pero esa cooperación exigiría el previo arreglo no sólo del conflicto en sí, sino principalmente de sus causas, y ese arreglo, por múltiples motivos, parece hoy tan inalcanzable como el de la cuestión de Cachemira.

SEGUN está previsto, y salvo contingencias de última hora, hoy finalizará la presencia en Pekín del consejero de Nixon, Henry Kissinger, que el miércoles pasado se trasladó a la capital china para preparar el anunciado viaje del Presidente norteamericano. Tres fines principales parecen haber sido asignados a Kissinger: ultimar los detalles, extraordinariamente complicados, de la estancia de Nixon en Pekín, fijar el calendario y precisar el orden del día de los asuntos que habrán de discutirse. En cuanto a los detalles y a las fechas, habrán sido confiados al escogido séquito, en el que sobresalen el general James Hughes y Dwight Chapin, Consejeros militar y de asuntos internacionales del propio Presidente; el general Albert Redman, jefe de los Servicios de Comunicaciones de la Casa Blanca; el embajador Robert Taylor, jefe de los Servicios Secretos, y, sobre todo, Alfred Jenkins, especialista en problemas asiáticos. Por lo que se refiere al orden del día, no cabe duda que habrá necesitado de toda la agudeza y todo el tacto que Henry Kissinger acreditó durante su secreta y trascendental visita a la capital china en el pasado julio. Ha de tenerse en cuenta que, comprometido al más alto nivel el contacto entre los Estados Unidos y la China Popular, por la índole de las conversaciones y la calidad de los conversadores el viaje de Nixon no debe fracasar, siendo así que los puntos de vista respectivos están muy alejados entre sí.

Hay coincidencia en reconocer que dos temas, como más relevantes, figurarán en ese orden del día: el del conjunto asiático y el del futuro de la China nacional. Asia presenta, por el momento, una idea concreta: Indochina. A lo que Pekín aspira es a que los problemas de Asia queden a la exclusiva competencia de los asiáticos. Ello, claro es, pudiera suponer, no solamente la evacuación por los norteamericanos del Sureste de Asia, sino también un nuevo planteamiento de la situación de Corea del Sur y de las relaciones de Pekín con Tokio. La cuestión es espinosa y ardua, porque China no se aviene ni a actuar de mediador ni a someter la discusión de aquellos temas a una Conferencia con participaciones extra-asiáticas, como la de Ginebra de 1954. De prevalecer este criterio, los Estados Unidos tendrían que hacer renuncia a aspectos esenciales de la tradicional línea política que han venido siguiendo en aquel continente.

El tema de Formosa no es menos delicado, y mucho es de temer que, a la larga, sea el régimen del Generalísimo Chiang Kai-Shek quien acabe pagando los vidrios rotos. La posición de Pekín es, en este respecto, irreductible: rechaza toda solución que no sea la absorción de la China nacional. La de Washington es más oportunista: mantiene su propósito de no abandonar a un amigo y aliado tan fiel como el Gobierno de Taipei, aunque alarma la posibilidad de que, en las entrevistas de Pekín, sea sacrificada la parte en el intento de salvar el todo.

A fines de esta semana, según todos los cálculos, pudiera ser votado en las Naciones Unidas el ingreso de la China roja, incluso como miembro permanente del Consejo de Seguridad. Es arriesgado profetizar el rumbo que tomará la votación, cuyos pronunciamientos actuales pudieran ser modificados en un sentido o en otro, según sea la eficacia de las gestiones que se realizan entre bastidores: sabido es que en las Naciones Unidas, como en todos los organismos parlamentarios, las decisiones no se cuecen en el salón de sesiones, sino en los pasillos.

Dos propuestas se enfrentan: la albanesa y la norteamericana. Ambas propugnan la admisión, pero mientras la primera se acompaña de la expulsión simultánea de la China nacional, la segunda postula que la China nacional continúe siendo miembro activo de la Organización. La propuesta albanesa es extraordinariamente hábil, porque llega a eludir las condiciones que la Carta establece para las nuevas admisiones y que es dudoso que las reúna la China Popular. Según Albania, no se trata de una nueva admisión, sino de un simple cambio de credenciales: quien, para Albania, representa a la nación china no es Taipei, sino Pekín; basta, por ello, con reconocerlo y con traspasar a Pekín las credenciales ostentadas hasta ahora por Taipei, lo que, naturalmente, supondría la eliminación pura y simple de este último país. Para los Estados Unidos, esa eliminación—máximo tratándose de un miembro fundador, que ha cumplido rigurosamente todos sus compromisos, dejaría a merced de una votación adversa la permanencia en la Organización de cualquiera de sus miembros, lo que evidentemente, convertiría la Carta en un papel mojado; en la Organización existe un precedente de representaciones múltiples de una misma entidad nacional, como el de Ucrania y la Rusia Blanca, que, siendo parte de la Unión Soviética, son miembros de la O. N. U.

De conformidad con esta posición, el futuro de la China nacional respecto de la Organización debe tener la consideración de "asunto importante", lo que, en el caso presente, exigiría el quórum de dos tercios para que la propuesta albanesa prosperara. El "quid" de la cuestión está en la precedencia con que han de ser votadas las dos proposiciones: si se acuerda dar esa precedencia a la norteamericana, cabe la esperanza de que, posteriormente, no se logre el quórum de dos tercios y de que la China nacional continúe siendo miembro. Pero si se decide votar antes la propuesta albanesa, se la sometería a una votación simple, en cuyo caso quedaría decidida la suerte de la China nacional.

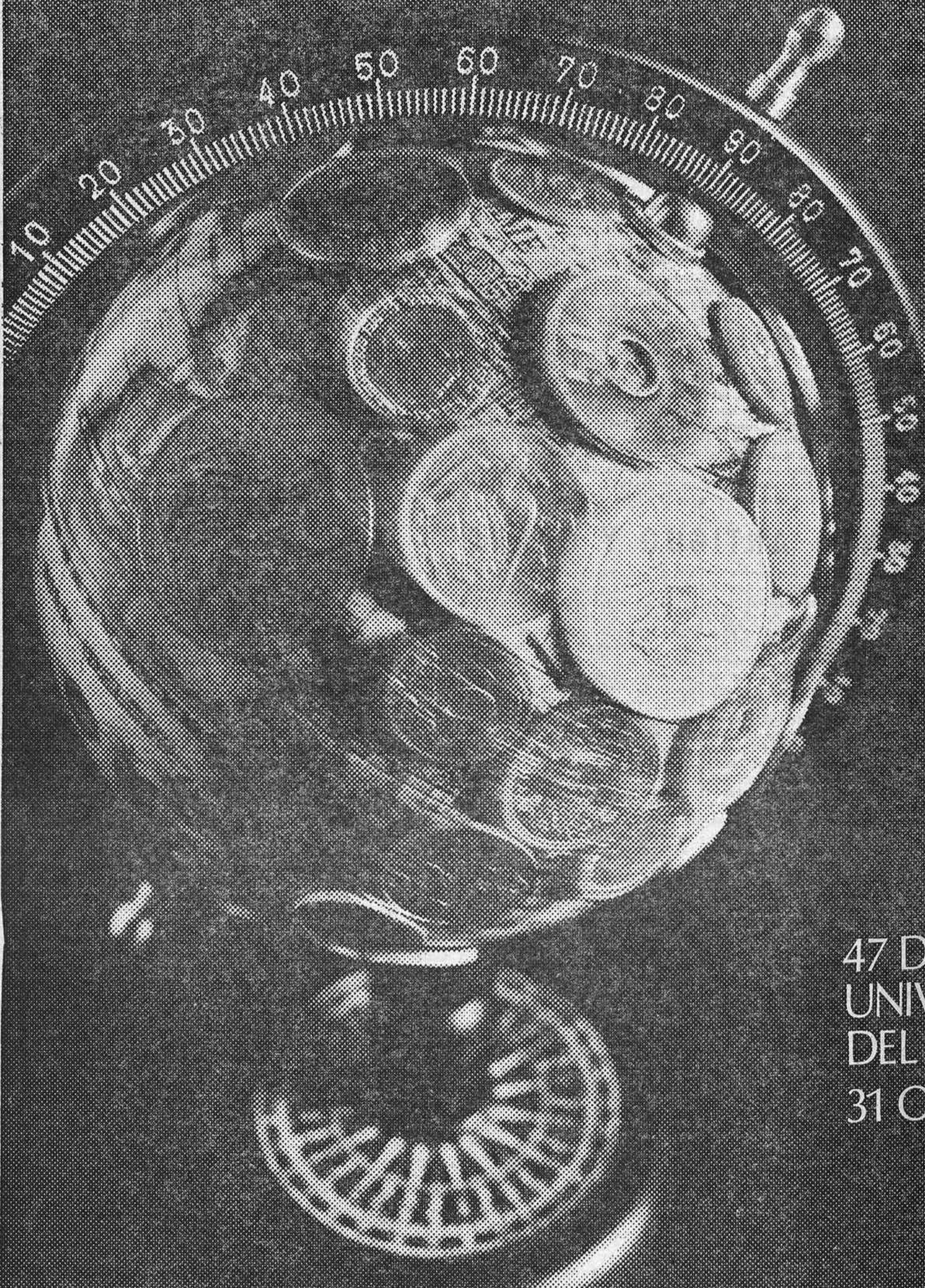
CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA
MARI VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA
Y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

TEATRO DE LA ZARZUELA
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
HOY, 7 TARDE y 11 NOCHE
Teatro de Drama y Comedia de Constanza
en
"CINE ESTI TU"
("QUIEN ERES TU")
de Paul Everac
Dirección: ION MAXIMILIAN

Foto estudio LASER



47 DIA
UNIVERSAL
DEL AHORRO
31 OCTUBRE

CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID

PRADO PUBLICIDAD

Lunes 25 de octubre de 1971

Kissinger termina su viaje

WASHINGTON, 24. (Crónica especial de la agencia Efe.)—El consejero del Presidente de los Estados Unidos, Henry Kissinger, se encuentra de regreso de su viaje de cuatro días a la República Popular de China, y el mundo conocerá en unos días la fecha exacta del viaje de Richard Nixon a Pekín.

Volando desde la capital china a Washington, con escalas técnicas en muy pocos puntos, el avión presidencial que transporta a Kissinger y su equipo de diez personas trae la nueva de que todos los detalles se han discutido para el viaje histórico del primer presidente norteamericano a China comunista.

El grupo norteamericano ha permanecido cuatro días en el país negociando todos los detalles desde los propios de seguridad, comunicaciones, seguridad, conversaciones, itinerarios, hasta la prueba de aterrizaje y aterrizaje del avión presidencial que regresará con Richard Nixon.

Con el doctor Henry Kissinger, consejero especial del Presidente en asuntos de seguridad nacional, han estado en Pekín el coronel Ralph Albertazzi, piloto personal de Nixon; el general de brigada James Hughes, de las Fuerzas Aéreas y ayudante militar del Presidente; Dwight Chapin, consejero; general de brigada Albert Redman del Ejército de Tierra y jefe de comunicaciones de la Casa Blanca; Timothy Elbourne, de la oficina de prensa presidencial; Robert Taylor, jefe del servicio secreto; Alfred Jenkins, especialista en China Comunista del Departamento de Estado, y tres miembros del equipo de Kissinger, John Holdridge, Winston Lord y Jonathan Howe.

Ningún comunicado final, ni información referente a la estancia del equipo norteamericano ha sido publicado en Pekín hasta este fin de semana. Se sabe que desde el miércoles pasado, día de la llegada, Henry Kissinger ha conversado con el primer ministro, Chou En Lai; el ministro de Asuntos Exteriores en funciones, Chi Peng Fei, y Yen Chien Ying, alto funcionario del Ministerio de Defensa.

Los periodistas extranjeros residentes en Pekín han informado de un viaje del grupo norteamericano a las afueras de Pekín, posiblemente a la muralla china, uno de los días y en la prensa de los Estados Unidos se ha publicado una fotografía de Chou En Lai y otros funcionarios chinos con Kissinger y su

equipo... El resto de las actividades ha permanecido en secreto por expreso deseo de los dirigentes comunistas.

Mientras tanto, en Washington, la Casa Blanca continúa los preparativos para el viaje con la misma reserva que ha rodeado toda la operación desde el principio.

Los órganos informativos han dejado de hacer especulaciones sobre los pros y los contras, objetivos y resultados del viaje, que será seguido meses más tarde con otro de Nixon a Moscú, que batirá también el récord de desplazamientos presidenciales norteamericanos.

Richard Nixon, conocido campeón de las fuerzas anti-comunistas en los Estados Unidos, era el único capaz de realizar estas dos misiones sin levantar sospechas entre el electorado nacional. Ambos viajes y el momento escogido para ello se describen por sus críticos como un señuelo para conseguir la reelección en noviembre de 1972.

Si bien es verdad que los últimos meses previos a una elección presidencial en los Estados Unidos son siempre dirigidos al consumo interno, también lo es que Richard Nixon había profetizado desde que llegó al poder en 1968 que pondría fin a "la era de confrontación" para dar paso a una "era de negociación".

Rusos y chinos también aprovecharán la visita del Presidente norteamericano para su consumo interno y para sus respectivas posiciones de enfrentamiento mutuo. Pensar que Nixon va a lograr suprimir alguna, por pequeña que sea, de las diferencias existentes entre los tres es una utopía.

Hoy día los acontecimientos suceden con mayor rapidez y participación que en los años posteriores a la segunda guerra mundial, pero una nueva versión de la guerra fría con un nuevo reparto de zonas de influencia si es posible que quede fijado después de mayo del próximo año.

El encuentro tripartito era también necesario a la vista del devenir político que sucederá a la entrada de la República Popular de China en las Naciones Unidas. Con este paso, el entendimiento de los "tres más grandes" es esencial para la supervivencia del "tercero", que depende de que nunca se alien los otros.

Para los más optimistas queda la esperanza de que de los contactos de Nixon en Pekín y Moscú salga el final para la guerra de Vietnam y el conflicto del Oriente Medio.

Feria de la Camisería



En ella presentamos todas las camisas que el hombre moderno puede necesitar. En todos los estilos imaginables. Con diversas formas de cuello, especialmente estudiados para las corbatas anchas.

Las líneas de la moda. Los colores más actuales. Y una confección cuidada en sus mínimos detalles.

Ahora podrá vestir "a su gusto" una camisa para ciudad o de sport

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

No fueron cien millones de dólares los gastos del aniversario del Imperio Persa

TEHERAN, 24. (Efe-Upl.)—El coste total oficial de las festividades conmemorativas del 2.500 aniversario de la fundación del

Restauraciones arqueológicas de Perú, realizadas por españoles

CUZCO (Perú), 24. (Efe.)—España ha hecho entrega hoy en el distrito de Chinchero, en Cuzco, de todo un complejo de restauración arqueológica que incluye la casa del general Mateo Pumacahua, figura del virreinato y también de la emancipación peruana, así como reliquias incaicas.

Presidieron la ceremonia, junto con autoridades cuzqueñas, el embajador de España en el Perú, Manuel Alabart Miranda, y el jefe de la misión arqueológica española que ha efectuado los trabajos, profesor Ballesteros Galbros, y diplomáticos españoles.

La obra de restauración, que convierte a Chinchero en destacada enclava de atracción cultural y de monumentos del antiguo coronado imperial incaico, ha sido posible gracias a la aportación económica del Gobierno de Madrid, que donó diez millones de pesetas al efecto, y al trabajo de los arqueólogos, que han llevado a cabo su tarea durante dos años.

Imperio Persa, celebradas a principios del mes en curso, se ha elevado a 16.600.000 dólares, ha dicho hoy uno de los ministros iraníes.

Cálculos no oficiales habían señalado que el coste de las festividades había ascendido a 100 millones de dólares (7.000 millones de pesetas).

El ministro Assadolah Alam dijo que en dicha suma se incluían los 2.300.000 dólares gastados en las recepciones y banquetes dados en honor de los invitados que asistieron a las ceremonias conmemorativas, así como los dos millones de dólares gastados en objetos culturales, con inclusión de las publicaciones impresas con motivo del acontecimiento.

Alam indicó que otros 6.300.000 dólares se gastaron en la construcción de las tiendas—alojamiento para albergar a las personalidades invitadas—, pero hizo observar que estas construcciones se utilizarían ahora para alojar a los turistas, con los consiguientes ingresos para el organismo encargado del turismo en el Irán.

Otros seis millones de dólares, obtenidos por donaciones particulares, se invirtieron en la erección del monumento Shahyad, levantado para conmemorar la efemérides.

En los trajes confeccionados para los soldados que participaron en los desfiles y paradas celebrados durante las festividades conmemorativas se gastaron solamente 200.000 dólares, dijo Alam a los periodistas.



©1971 HERBLOCK

—Llame al centro espacial de la N. A. S. A. Tengo una idea para otro viaje antes de noviembre de 1972.

(De Herbblock, en «International Herald Tribune».)

CELEBRACION DEL XXVI ANIVERSARIO DE LAS NACIONES UNIDAS

“No es posible que se gasten al año 200.000 millones de dólares en armamento”, dijo U Thant

NACIONES UNIDAS, 24. (Efe.) Las Naciones Unidas celebran hoy su vigésimo sexto aniversario con el estreno de un nuevo himno a la paz, obra del poeta anglo-norteamericano William H. Auden y de Pablo Casals.

La obra, de cuatro minutos de duración, se titula oficialmente “Himno a las Naciones Unidas”, pero diplomáticos y funcionarios han cambiado ya la preposición y lo llaman “Himno de la O. N. U.”.

Sólo la Asamblea General podría en su día adoptar la oda a la paz como himno efectivo de la Organización.

La obra fue un encargo el pasado noviembre del secretario general, U Thant, a sus dos autores, que legaron sus derechos para el fondo de la Escuela Internacional de la O. N. U.

El secretario general, U Thant,

pronunció su mensaje anual en este día, y al final hizo entrega a Pablo Casals de la medalla de la paz de la Organización. Otra medalla otorgada a Auden no pudo entregarse oficialmente por encontrarse el poeta en Austria, donde reside.

U Thant, en su alocución, señaló que muchas de las esperanzas de la Carta de San Francisco no se habían cumplido en estos veintiséis años, y dijo que en el haber estaba el hecho de evitar una tercera guerra mundial.

Sin embargo, “la violencia y la falta de respeto a la ley siguen prevaleciendo en las relaciones entre las naciones, y la distancia entre los ricos y pobres sigue amenazadoramente grande”, dijo.

DOSCIENTOS MIL MILLONES DE DOLARES EN ARMAMENTOS

U Thant agregó que, pese a todo, “la O. N. U. sigue siendo indispensable para la supervivencia en este planeta, nuestra única esperanza para construir la condición de vida que todos deseamos para nosotros y para las generaciones futuras”.

El secretario general dijo que la O. N. U. había vivido con “desilusiones, contratiempos y fracasos”, pero que no era tiempo “para ci-

nismos, desilusiones ni apatía”, sino para acomodar las actitudes y los hechos al mundo de hoy.

“No es posible que cada año se gasten 200.000 millones de dólares en armamentos. Esta suma equivale al ingreso total de todos los países en desarrollo o al total de gastos en educación y salud pública de todas las naciones”.

“Si la sociedad internacional logra pasar de la adolescencia a la madurez, cercano estará el momento en que todas las naciones se unan efectivamente en un grandioso esfuerzo para preservar, desarrollar y embellecer nuestro planeta”, declaró.

Adam Malik, ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia y presidente de la actual Asamblea General, dijo en otro mensaje que “podemos contemplar con optimismo el futuro”.

Las Naciones Unidas—siguieron—tienen conciencia de sus responsabilidades y de los problemas y necesidades de todos los pueblos.”

Afirmó que la paz sólo era el punto de partida para conseguir el último propósito: “romper las barreras formadas por milenios de penuria, ignorancia y luchas fratricidas, a fin de sentar, por fin, las bases de una comunidad universal de libertad, dignidad, belleza y abundancia”.

CONJURA PARA ASESINAR A KOSYGUIN

TORONTO, 24. (Efe-Reuters).— Dos hombres han sido detenidos y se ha capturado cierto número de armas hoy después de que la Policía recibió información, según la cual se proyectaba asesinar al primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, durante su visita de veinticuatro horas a la ciudad.

Kosyguin debe llegar a Toronto esta noche.

El inspector Roy Sople, de la Brigada de Investigación de la Policía Metropolitana de Toronto, dijo que habían sido registrados dieciocho edificios de Toronto. “En uno se encontró gran número de armas de fuego y municiones”, manifestó.

Las armas son rifles, revólveres y bayonetas.

Indicó que los registros se habían practicado después de que la Policía recibió información acerca de “una conjura para asesinar a Kosyguin”. “Al parecer, no son muchas las personas implicadas”.

OVACIONES Y ABUCHEOS

ADMONTON (Alberta), 24. (Efe-Reuters).—El primer ministro soviético Alexei Kosyguin llegó hoy a esta moderna capital provincial que es Edmonton, procedente de Canadá, para una visita de cinco horas antes de regresar a Toronto.

Kosyguin abandonó Vancouver en la costa occidental, esta mañana temprano, poniendo fin a una visita de cuarenta y dos horas, durante la cual fue ovacionado por unos y abucheado por otros.

Se desmiente la enfermedad de Fidel Castro

MAÑANA LLEGARA A CUBA KOSYGUIN

LA HABANA, 24. (Efe-Reuters.)

Las informaciones de prensa extranjera en el sentido de que el primer ministro de Cuba, Fidel Castro, se encuentra gravemente enfermo, aquejado de una afección al pecho, han sido desmentidas hoy por fuentes médicas de la ciudad generalmente bien informadas.

El londinense “Sunday Telegraph” fue el primer diario en afirmar que Castro, aquejado de grave bronquitis, está en tratamiento en el Hospital Naval, situado en las afueras de La Habana.

Sin embargo, en dicho centro no se observa que se haya tomado ninguna medida especial.

La última aparición en público de Fidel Castro parece haber tenido lugar el pasado martes, día en que recibió a una delegación de jóvenes del partido comunista soviético.

Los observadores políticos opinan que, en el caso de hallarse enfermo de gravedad, el hecho de dar a conocer públicamente antes de la llegada del primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, a La Habana, programada para el próximo martes.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17”, 4.000 • TV. 19”, 6.000 • TV. 23”, 7.000

Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14 (semiesquina Embajadores)

Otoño-Invierno Fabulosa variedad de Retales



En tejidos y colores de gran moda: puntos lisos y estampados, ligeras lanas, creps... para toda clase de prendas femeninas.

De cheviots, franelas, meltons... para confecciones de caballeros y niños.

Interesantísimos retales para tapicerías y visillos y para ropa de cama.

Viniendo temprano tendrá más oportunidades para comprar

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

La visita de Breznev a París

49 personas, "posibles perturbadores en potencia", han sido llevadas a Córcega

PARIS, 24. (Crónica por Miguel Angel Sanz, corresponsal de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Un grupo de 49 personas, descrito por la Policía como posibles perturbadores en potencia, ha sido llevado ayer en avión a la isla de Córcega como medida de precaución ante la visita oficial del primer secretario del partido comunista de la Unión Soviética, Breznev.

Además de este grupo de desterrados, la Policía ha anunciado que otro numeroso grupo de "sospechosos en potencia" ha recibido orden de presentarse a la Policía todos los días durante los cinco que durará la visita de Breznev a Francia.

Funcionarios del Ministerio del Interior han informado que el grupo de 49 desterrados serán puestos en libertad inmediatamente después de que termine la visita oficial de Breznev.

El viaje oficial de Breznev a Francia es la devolución de la visita que efectuó a la U. R. S. S. el Presidente Pompidou en octubre del año pasado.

Mientras tanto, funcionarios del Gobierno francés dicen que el Presidente Pompidou no está dispuesto a escuchar a Breznev si el primer secretario del partido comunista, durante sus cuatro días de conversaciones políticas, intenta alguna maniobra que pueda poner en peligro la cooperación política de Francia con sus aliados atlánticos.

Añaden que Pompidou se opondrá firmemente a cualquier presión por parte de Breznev para una participación francesa en conversaciones

sobre una mutua y equilibrada reducción de fuerzas en Europa Central entre los bloques oriental y occidental.

El Presidente francés, dicen en los círculos políticos de París, rechazará cualquier sugerencia por parte soviética para una más estrecha cooperación política que pueda ir en perjuicio de la unidad Occidental. Se agrega en estos círculos que el Presidente Pompidou está perfectamente enterado de que la política y la economía occidentales no están muy acordes y que la Unión Soviética podría tratar de explotar las actuales diferencias en Occidente.

Se dice también que Pompidou ha recibido una carta del Canciller Willy Brandt pidiendo una reunión cumbre urgente y especial franco-alemana. Al parecer, Pompidou está estudiando cuidadosamente esta petición. Los dirigentes de los dos países acordaron en su pacto bilateral de 1963 reunirse cada seis meses, y con arreglo a esto su próxima reunión deberá celebrarse en enero.

Una de las principales preocupaciones del Presidente francés será averiguar lo que piensa Breznev sobre las próximas visitas de Nixon a Moscú y Pekín. Parece que el Gobierno francés cree que el Presidente norteamericano está siguiendo una política que llevará a los Estados Unidos a desentenderse gradualmente de Asia y Europa.

En las conversaciones también se estudiará la petición soviética de una conferencia europea de seguridad. Los franceses son partidarios de la idea, pero con ciertas condiciones.

Una malagueña de dieciséis años, elegida Miss España en Bélgica

BRUSELAS, 24. (Efe.)—La colonia española en Bélgica celebró en la noche de ayer la tradicional elección de Miss España, que organiza la revista "España 70". La señorita María del Carmen Gómez, residente en Bruselas, resultó elegida Miss España 1971 por el jurado calificador, que hubo de seleccionar a una de las catorce guapas aspirantes al título.

María del Carmen Gómez, natural de Málaga, tiene dieciséis años, reside en Bélgica desde 1960 y trabaja en la capital belga como perforadora de IBM. Con ella fueron seleccionadas cinco damas de honor por el siguiente orden: Encarnita Sánchez, residente en Viviers; Francisca Escobar, de Amberes; Nuria Alonso, de Namur; María del Carmen Fernández, de Bruselas, y Manolita del Soto, de Bruselas también.

Tanto la Miss como sus dos primeras damas de honor fueron obsequiadas con sendos pasajes para un viaje de ida y vuelta a España, así como numerosos regalos ofrecidos por varias casas comerciales españolas con delegación en Bélgica.

Las restantes damas de honor y las demás concursantes también recibieron un lote de regalos, aunque de valor inferior al de sus predecesoras.

Centenares de personas asistieron al acto, que comenzó y terminó con un baile amenizado por una orquesta de ritmo moderno. También actuaron como atracción principal de la velada los Diablos del Paraguay y otros conjuntos músico-vocales.

Entre los asistentes a la fiesta estaba el agregado laboral de la Embajada de España en Bélgica, señor Guerrero; el secretario del Consulado español, señor Marin, y representantes de firmas comerciales y bancarias españolas que tienen delegación en Bélgica.

Una hormona contra la esterilidad

SANTIAGO DE CHILE, 24. (Efe.)—Seis mujeres incapacitadas para tener hijos se han sometido a un tratamiento clínico bajo el control del doctor Carlos Crisóstomo, del departamento de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Chile, anuncia hoy la publicación "La Tercera de la Hora", indicando que se les inyectó una nueva hormona llamada "Uterotrofina Placentaria", descubierta por el médico chileno Francisco Beas.

Se agrega que, al parecer, la nueva hormona descubierta por el mencionado facultativo, jefe de la unidad de Endocrinología y Genética de la Universidad de Chile, ha dado resultados altamente positivos y prometedores, ya que las mujeres inyectadas se encuentran en estado de gravidez.

La hormona "Uterotrofina Placentaria" tiene la característica de multiplicar el número de células del útero y aumentar el volumen de éste, trasladar el calcio de la madre al hijo y aumentar la secreción de las glándulas mamarias. Se extrae de la placenta humana.

Este descubrimiento, se dijo, abre nuevas expectativas para el tratamiento de algunas enfermedades como "úteros infantiles" y abortos repetidos. La investigación venía efectuándose desde hace varios años en mujeres estériles.

Una nueva y gran tienda de

Oportunidades

de

Galerías Preciados

de

Arapiles

en

Magallanes, 28

En este nuevo local usted encontrará siempre artículos de gran calidad, a precios del mayor interés, para señoras, caballeros, niños, el hogar.

La moda, asequible. Artículos con las novedades y el buen gusto de "Galerías", a los precios más bajos

Galerías Preciados
de Arapiles

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PEREGRINACION DE LOS ESTADOS MAYORES PENINSULARES A COMPOSTELA

Hizo la ofrenda el contralmirante portugués Ferreira D'Almeida

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24. (Cifra.)—Los integrantes de los Estados Mayores Peninsulares entraron hoy en peregrinación en la catedral de Santiago. Fueron recibidos en una de las puertas del Obradoiro por una representación del cabildo, que les acompañó hasta el altar mayor de la basílica.

En nombre de los dos Estados Mayores Peninsulares, el contralmirante portugués Eugenio Ferreira d'Almeida presentó la ofrenda e hizo la invocación al apóstol, estos términos: "Señor Santiago: Como militares que humildemente procuran adquirir fuerzas con vuestro glorioso ejemplo, para imitarle en el más alto grado que

su frágil condición humana les permita alcanzar, venimos a Compostela en este año jubilar, antes de clausurar nuestros trabajos de la XIX Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, para suplicar vuestra intercesión cerca de Dios, para que nos ampare en nuestra defensa de los altos ideales de nuestra civilización, frente al materialismo que amenaza al mundo con la destrucción. Aquí estamos, a vuestros pies, con la esperanza de obtener ayuda y protección para nuestras patrias, que tanto amamos."

Contestó al oferente el canónigo secretario de la Junta del Año Santo, doctor Precedo Lafuente.

Aumento de la nubosidad

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece un anticiclón sobre Francia e Italia, mientras desciende gradualmente la presión atmosférica frente a las costas portuguesas. Los vientos en España son cálidos de componente Sur, con nubosidad abundante y tormentas aisladas en la zona del estrecho de Gibraltár. El tiempo se presenta estable y con agradables temperaturas por Galicia y la cornisa cantábrica.

Lentamente, es probable que los vientos cálidos y secos del Sur vayan girando al Suroeste, tomando carácter más templado y húmedo, lo que se traducirá en algunas lluvias por Galicia y vertiente atlántica a mediados de semana.

Por las costas catalanas, cuenca del Ebro y zonas interiores de Galicia se formarán bancos de niebla. En el Estrecho soplará viento moderado de Levante, con nubosidad abundante en las costas del Mediterráneo andaluz y en el litoral levantino.

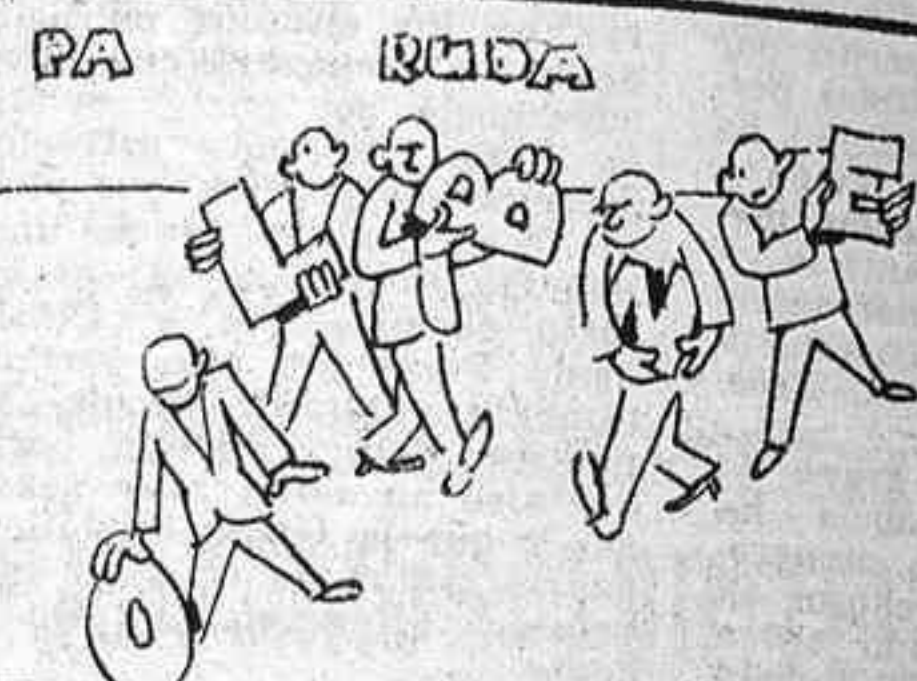
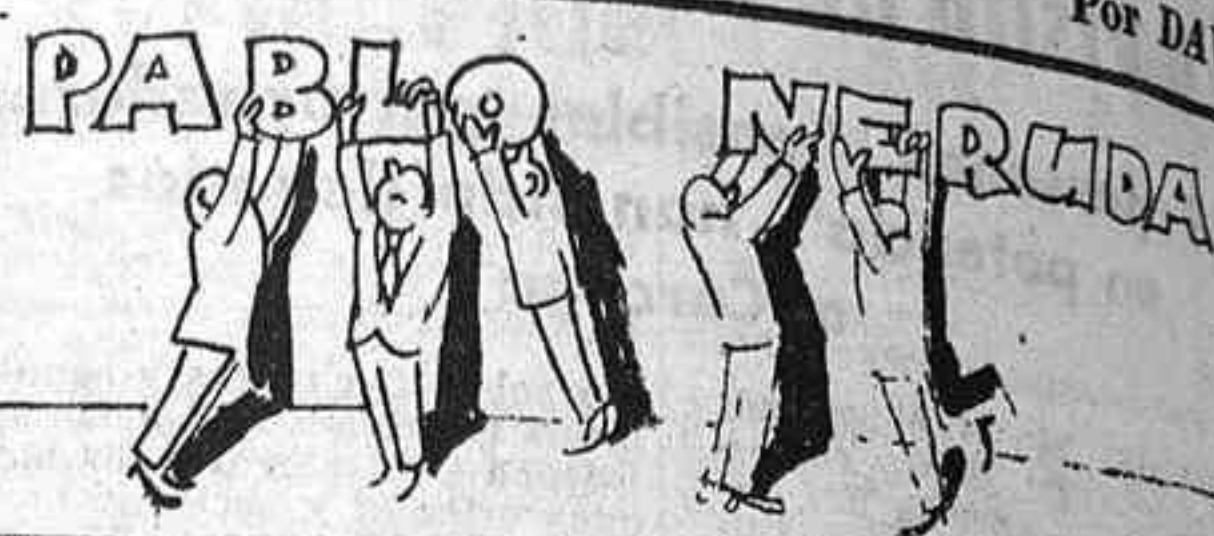
Es así, con ambiente tibio y soleado, como nos despedimos en la zona Centro de este mes de octubre, que ha hecho honor una vez más a la proverbial benignidad del otoño madrileño. El tiempo prestó su estupenda colaboración a las faenas de vendimia, a la recogida de frutos en la huerta, al secado de pasas, higos y pimientos y a la recolección de nueces, avellanas y almendras.

El soleado ambiente campestre, asociado al anticiclón otoñal, tuvo su réplica en la gran ciudad, con un ambiente más contaminado y sucio, a ras del suelo.

GARCIA DE PEDRAZA

HOMBRE DE LETRAS

Por DAVILA



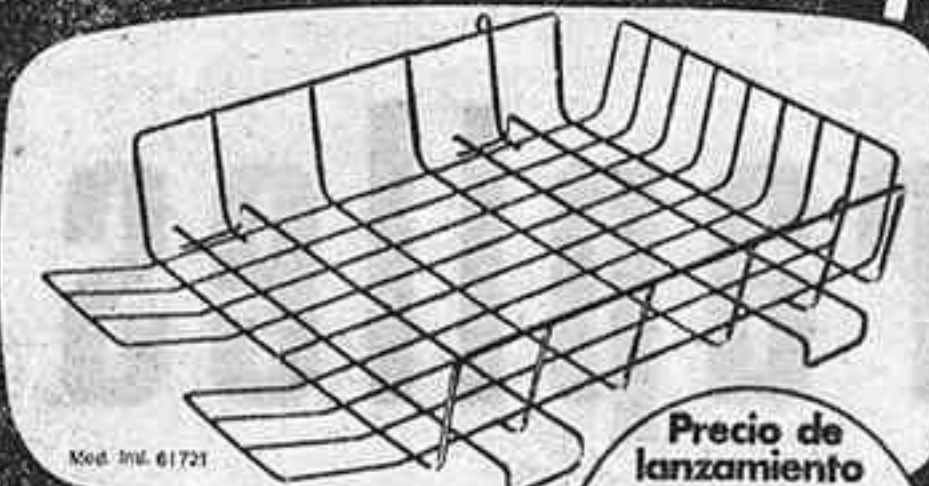
Estadio Antonio Borrachero

AVENIDA DE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal)
DOMINGO 31 octubre, a las ONCE y MEDIA horas
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA - GRUPO II
Calvo Sotelo de Puertollano - A. D. Plus Ultra

VENTA DE ENTRADAS: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

Una bandeja revolucionaria!

Deslice sus documentos en la bandeja BB



• CROMADA • SUPERPONIBLE

Precio de lanzamiento
75
Pis. P.V.P.

sólo la calidad

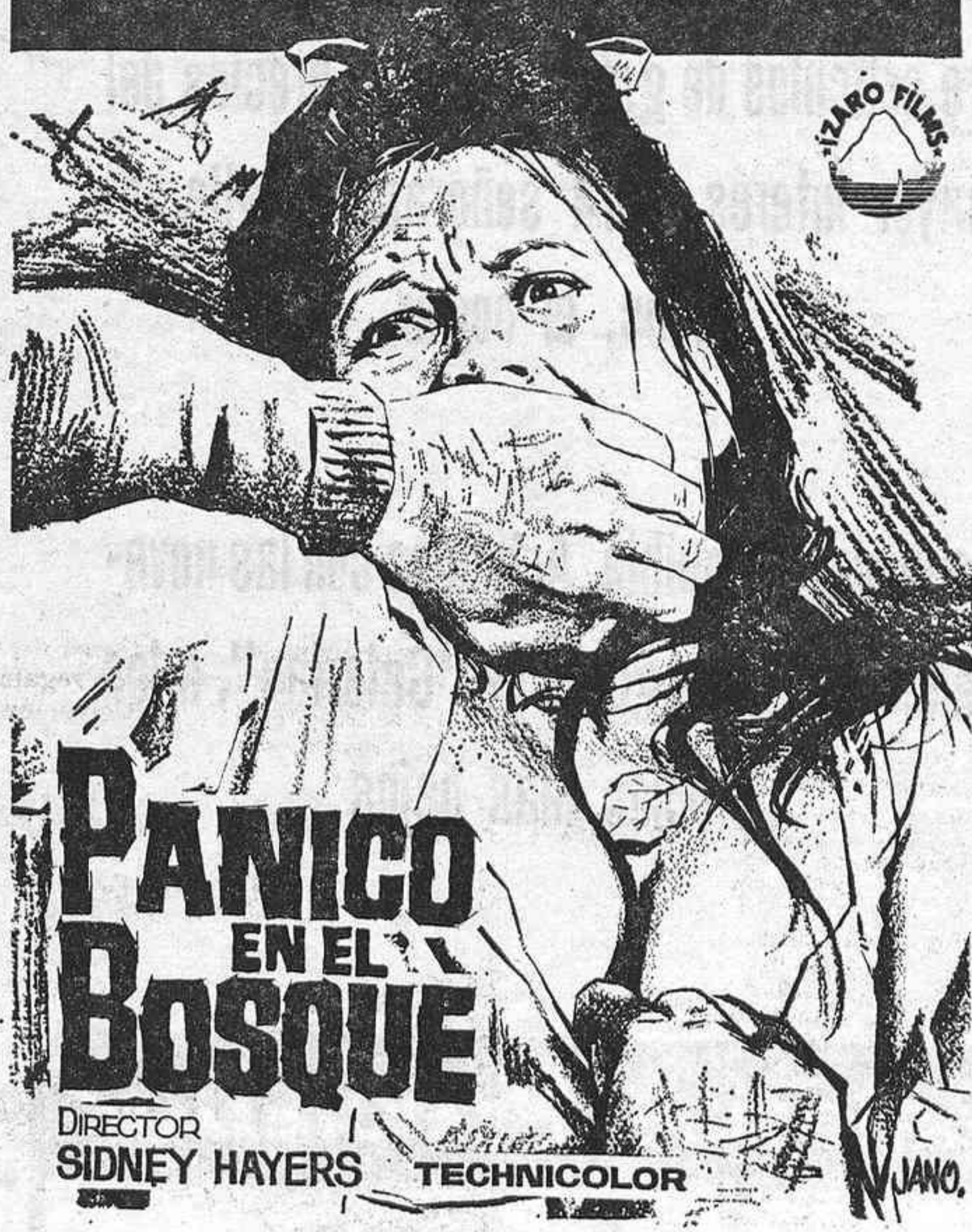


es duradera
pidala a su proveedor habitual

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Vergara Progreso
HOY LUNES, ESCALOFRIANTE ESTRENO

SUZY KENDALL - FRANK FINLAY



PANICO EN EL BOSQUE

DIRECTOR SIDNEY HAYERS
TECHNICOLOR

Jamás el pánico fue tan grande ni abarcó a tanta adolescente
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III 'Roxy' A Princesa

2ª Consulado Victoria
SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO
Y DI Y desde HOY LUNES también se proyectará en

Regio Liceo Garden

ANALIA GADE · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ



BLACK STORY
... (LA HISTORIA NEGRA DE PETER P. PETER) ...
DIRECTOR: PEDRO LAZAGA EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION MUNDIAL FILM, S.A.
En los cines Carlos III, Regio, Liceo y Garden se proyectará en copia de 35 milímetros
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA - PARIS
CIUDAD LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS
HOY LUNES, ESTUPENDO PROGRAMA EN COLORE
ESPLENDOR EN LA YERBA
NATALIE WOOD - WARREN BEATTY • Para mayores de 18 años

Odeón Versalles
Bristol - Lisboa
Kursal - Oporto
San Blas

HOY LUNES, en magnífico programa doble

JAMES STEWART
HENRY FONDA



EL CLUB SOCIAL DE CHEYENNE

SHIRLEY JONES
SUE ANE LANGDON
PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR GENE KELLY
TECHNICOLOR PANAVISION
Habían heredado una importante propiedad... ¡Y un montón de complicaciones que apestaban a pólvora!
Para mayores de 18 años

Lunes 25 de octubre de 1971

LA SEMANA SIN LUNES

"LA CASA DE LAS FLORES" ♦ OTRA VEZ LA POLITICA ♦ LAS ARMAS FINANCIERAS DE LADISLAO KUBALA

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves:

"LA CASA DE LAS FLORES"

Pablo Neruda, poeta máximo, embajador del chileno Presidente Allende en París, ha impacientado a los informadores franceses y anglosajones en la rueda de prensa que ha seguido a la concesión del premio Nobel. Neruda escribe, canta, ama e increpa en castellano. Algunos de los apresurados interrogadores de París sabían de Neruda pocas cosas y todas ellas políticas y nada poéticas: el partido comunista, el premio Lenin... Pero Pablo Neruda volvía, una y otra vez, hablando en español, a su nostalgia de España, de Madrid, de su casa de Madrid. A anunciar que quiere volver a España, que va a volver a España. Pablo Neruda, que estaba en el hospital con un verso que se le había clavado en el corazón, salió para asistir, en la Embajada de España en París, a la conmemoración del 18 de julio. Y allí habló ya de su casa de Madrid.

Dice que se llamaba "La Casa de las Flores". El nombre no ha variado. La casa sigue enfilando su proa hacia la calle de la Princesa, donde la levantó el lápiz y el talento del arquitecto Zuazo. Sigue teniendo flores en las ventanas, que aguantan estoicamente la ofensiva del ruido y del humo de la riada de coches que aplasta los nervios de la gran ciudad. "La Casa de las Flores" fue una de las realizaciones cumplidas de la que se bautizó con el nombre de "Ley Salmón", aquel anticipo certero y madrugador del actual Plan Nacional de la Vivienda en el crepúsculo inseguro de los años treinta. El ministro Federico Salmón cayó asesinado. De "La Casa de las Flores", muchos años después, salimos acompañando el cadáver de un poeta de Madrid que allí vivía y allí murió: Emilio Carrere, para cuyos versos no se supo inventar el gran premio Nobel de las Vistillas.

"La Casa de las Flores" sigue ahí, remozada y joven, ganadora de la guerra y de la paz. Pensando en ella, desde la altura del Nobel, el verso de Pablo Neruda no es el del amor desesperado, sino el del amor recobrado.

Sábado:

OTRA VEZ LA POLITICA

Ahí, a la puerta, está el mes de noviembre, que empieza—en lo litúrgico y en lo político—con santos y difuntos. Precisamente el día 15, la IX Legislatura de las Cortes Españolas dejará oír su estertor final. Antes habrá un Pleno con reencuentros y despedidas para aprobar el nuevo reglamento. Todavía sigue mañana y tarde la discusión en la Comisión especial. Una discusión, sin duda, tan honda y matizada, que ha necesitado cuatro años de preparación. Dicen los que saben de estas cosas que el nuevo reglamento será ligeramente más abierto que el que obligó a dimitir, para preparar con la noticia la propaganda de la vuelta, a don Eduardo Tarragona.

Abierto o entornado, el nuevo reglamento va a presidir la X Legislatura. Ya están en sus hojas

finales las listas de la nueva Cámara. Faltan los últimos procuradores del Consejo Sindical y la gran noticia política y orientadora de los 25 procuradores de designación directa y los consejeros nacionales que pueden ser vitalicios: "los 40 de la plaza de Oriente". Resulta de lo que es ya definitivo, que las Cortes se rejuvenecen. Me refiero a la edad media de los procuradores, que no es, precisamente, que los procuradores estén anclados en la Edad Media. El promedio de edad de los nuevos parlamentarios estará alrededor de los cuarenta y cinco años. Parlamentarios nuevos que lleguen por primera vez a la escalinata de los leones de la carrera de San Jerónimo no hay demasiados: dos terceras partes han sido reelegidos. ¿Es mucho; es poco? Si se recuerdan los vaticinios apresurados de unas Cortes nuevas con un sentido homogéneo y con asepsia política habrá que deducir que tal operación ni siquiera se ha intentado. Las nuevas Cortes van a reproducir la diversidad de matices sociales y políticos que caben legítimamente en la Ley Orgánica y que bullían en el Parlamento que ahora se licencia. Hay, si, un centenar de nombres nuevos, a los que hay que conceder un crédito largo de esperanza. Y habrá—o deberá haber—ideas y energías nuevas en los nombres que ya no son nuevos.

Lo que ocurre es que la dirección de la política nacional corresponde al Gobierno. ¿Será la misma en la nueva legislatura? ¿Tendrá matices nuevos con las mismas personas o irán cambiando las personas y los matices? La supuesta respuesta no es ya información, sino adivinanza. Mientras tanto, los problemas, que no son específicamente interiores, se ponen de pie de cara al invierno. La economía se ha metido ya en la entraña de la política, y sería suicida intentar hacer compartimentos separados. Insiste el Gobierno en el impulso de la reactivación. La baja del tipo de interés—la más rotunda de los últimos tiempos—no es solamente un freno inteligente a los sacos de divisas especuladoras que están entrando en España; es una invitación a la inversión productora y al aumento del consumo. Lo que agudiza—como contrapartida—la preocupación por la carestía de los precios y por el alza del coste de vida que visiblemente va a acentuarse. La escalada de los precios y el forcejeo difícil frente a ancestrales intereses en la aplicación y desarrollo de la revolución de la enseñanza son problemas políticos de primera página. Porque uno y otro llegan a todas partes; tienen alcance y hondura populares.

Otra vez la política. Que un invierno frío no hiele la siembra de una cosecha fecunda en primavera.

Domingo:

LA COTIZACIÓN DEL "GOL FLOTANTE"

No gana el país para sobresaltos. Al desplome de Pirri se une la contaminación del menisco de Hita y—todavía ayer—la erosión de la tercera falange del anular de la mano izquierda de Iribar. Calamidades todas que pueden pesar más en la balanza del tantea-

dor que la enorme fuerza reactivadora y vitamínica de las "palmas por sevillanas" del público del Sánchez Pizjuán. Estamos hablando, naturalmente, de la gran preocupación nacional de la semana próxima: ¿dejará la U. R. S. S. a España en la cuneta? Si esto ocurriese, la política de "apertura al Este" de nuestro ministro López Bravo tendría que ser reconsiderada, muy seria y profundamente.

Es cierto que las esperanzas de triunfo no se han perdido. La televisión, que nos alegra la noche del sábado con niños enfermos de leucemia, cadáveres de millonarios asesinados puestos a remojo en la piscina y sonrientes augurios de guerras a escala planetaria, encontró, por fin, un hueco apacible y estimulante para presentarnos a Ladislao Kubala y sus muchachos haciendo flexiones de cintura en Alcalá de Guadaíra.

Creo firmemente que venceremos a Rusia y que el miércoles por la noche un inmenso suspiro de alivio atravesará la Península de mar a mar. Pero me duele que frente a un equipo salido de un país oficialmente proletario utilicemos recursos fabiosamente neocapitalistas. Aludo al derroche de balones y al escalonamiento de las primas en metálico. Ayer, en Alcalá de Guadaíra, cada seleccionado español disponía de un balón para él solo. Esta infracción de las normas de austeridad puede resultar contraproducente cuando en la tarde del miércoles, el árbitro—que es de temer no nos tenga simpatía—decida autoritariamente que no haya más que un solo balón para los veintidós contendientes. Lo de las primas es más alarmante: se ha dicho que en caso de victoria española, cada jugador percibirá cien mil pesetas, a las que irán sumando cinco mil duros más por cada gol que amplíe y abulte la diferencia en el tanteador. El derroche neocapitalista que este anuncio supone se acusa más si tenemos en cuenta que se trata de pesetas ya revaluadas en más de un dos por ciento frente al dólar.

Por fortuna, este sistema del aumento progresivo de las primas "per capita" a medida que vayan sonando "las señales de alerta" en la puerta soviética tiene precedentes: lo impuso la Federación de Fútbol, que había dejado de llamarse Real porque en España existía la República, que era constitucionalmente de "trabajadores todas clases". Se puede discutir, pues, si el sistema de las primas escalonadas no será un incentivo para los once trabajadores del miércoles y no un resorte de presión del capitalismo federativo. Conviene resucitar los datos para que sirvan de precedente.

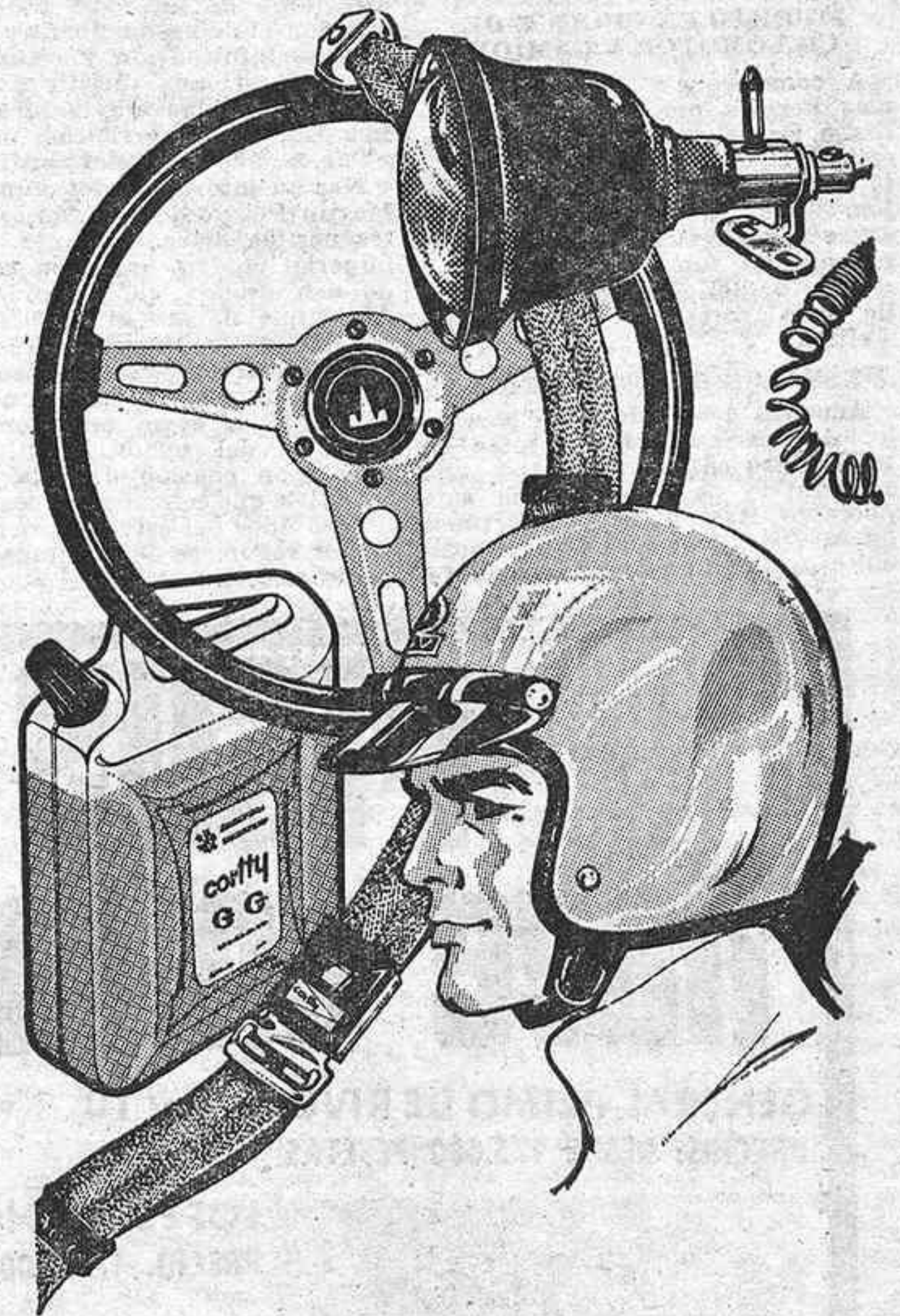
El sistema se había implantado a petición de José María Mateos, gran periodista y gran caballero, que fue seleccionador nacional durante nueve años. Y culminó en mayo de 1933 en Madrid. Jugaron los equipos de Bulgaria y de España en el viejo Chamartín. La cotización del "gol flotante" quedó establecida así: por ganar el partido, 100 pesetas de prima; por cada gol más de diferencia a favor, 50 pesetas. Fue el más estruendoso resultado de la selección nacional. Chacho marcó seis tantos; Elicegui, tres; Luis Regueiro, dos, y Bosch, uno. Colaboró amablemente un defensa búlgaro, que, en uso de su perfecto derecho, se llamaba Mokbanoff y metió un gol en la meta búlgara. Resultado final: España, 13; Bulgaria, 0. Total, 700 pesetas de prima por cabeza. Como dato orientador de la capacidad adquisitiva de la peseta, vale recordar que después del partido, la merienda de café con leche con churros en el café Regio, de la carrera de San Jerónimo, endulzado el café con mucha azúcar y con las suaves melodías de una orquestina de púldas señoritas que tocaban

el violín vestidas de azul, costaba ochenta céntimos de peseta. Aquellas primas fabulosas pusieron a la Federación Española de Fútbol al borde de la suspensión de pagos. Si los Chachos y los Regueiros de esta hora repiten el miércoles, frente a la U. R. S. S., la

escalada búlgara, el señor Pérez Payá tendría que pagar a razón de cuatrocientas mil pesetas por cabeza. Tengo la impresión—que espero no sea calificada de derrotista—de que la victoria de España en Sevilla no resultará tan cara.

EL AUTOMOVIL EN INVIERNO

Una promoción especial de EL CORTE INGLES

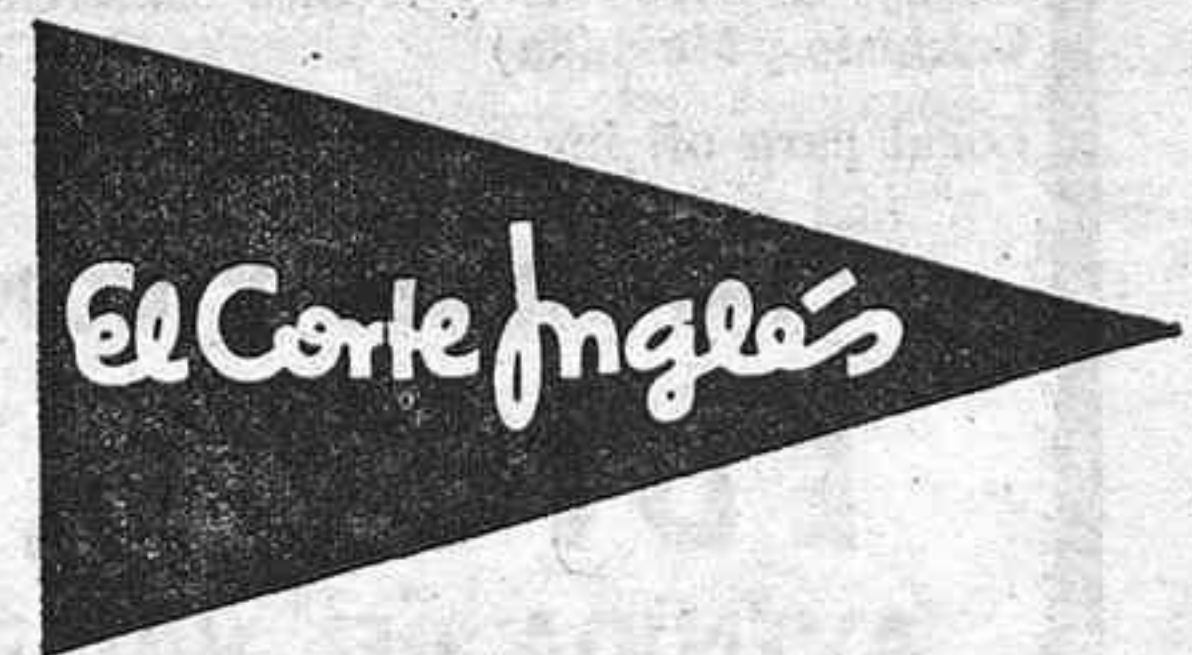


Extraordinaria selección de útiles y accesorios para dotar a su coche de mayor confort y seguridad

- Anticongelantes y extintores CORTTY.
- Cadenas para nieve.
- Lubricantes especiales.
- Faros antiniebla.
- Bayetas antivaho.
- Cinturones de seguridad.
- Embellecedores...

Además puede participar en los sorteos diarios de esta promoción. Hay importantes lotes de regalos para su automóvil. Solicite la tarjeta de participación al hacer sus compras en nuestro

DEPARTAMENTO DE ACCESORIOS DE AUTOMOVILES



PRECIADOS, 3 • 60YA, 76 • GENERALÍSIMO

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES Y SOFAS CAMA

Luchana, 17
(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



Niña de cinco años ahogada en una piscina

- **Perece un hombre al caer desde una terraza.**
- **Muere el conductor de un ciclomotor en choque con un camión.**

Una niña de cinco años pereció ayer ahogada al caer al agua en la piscina de un chalet próximo a Pozuelo de Alarcón al que había acudido en compañía de sus padres y otros hermanos para pasar la tarde. Los niños salieron a jugar en grupo y poco después se advirtió que la pequeña, Reyes Fernández Otero, de cinco años de edad, no estaba con ellos. Fue precisamente su padre quien la encontró en la piscina. Inmediatamente fue atendida por un médico y poco después trasladada hasta la Casa de Socorro de Palacio, donde también se le practicaron la respiración artificial, masaje cardíaco, espiración y otros tratamientos de urgencia, que resultaron inútiles. La pequeña había fallecido por asfixia provocada por inmersión. La pequeña habitaba con sus padres en la calle de Hermanos Miralles, número 78.

MUERTO AL CAER DESDE UNA TERRAZA

Diego Gallego Banda, de 58 años, natural de Don Benito (Badajoz), que habitaba en la calle de los Alamos, número 27, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde la terraza de una casa en construcción a la calle. La obra se realiza en la localidad de Alcorcón. El trabajador fue trasladado a la clínica de urgencia de la colonia de San José de Valdeiras, donde falleció poco después.

MUERTO EN CHOQUE DE CICLOMOTOR Y CAMION

A consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al estrellarse el ciclomotor que conducía contra el camión M-463.237, resultó muerto Antonio Morallo Morejón. El accidente ocurrió en un cruce con señal de "stop", que al parecer no fue respetado por el conductor del ciclomotor en la calle de Alazores, en el pueblo de Vallecas.

DESFALCO DE 200.000 PESETAS

Acusado de un desfalco por valor de doscientas mil pesetas en la empresa en que trabajaba—una cooperativa de consumo—ha sido detenido Ramón López Martínez, de 36 años, quien pasó a disposición de la autoridad competente.

TRASLADO DE UN ENFERMO EN HELICOPTERO

GRANADA, 24. (Cifra).—Un helicóptero de la Jefatura Central de Tráfico ha realizado hoy una operación de traslado de un enfermo gravísimo desde la residencia sanitaria granadina de la Seguridad Social a la ciudad sanitaria Virgen del Rocío, de Sevilla, también de la Seguridad Social.

Tomó tierra el helicóptero en la explanada existente frente a la residencia. El enfermo es Carlos O'Donnell Lara, de cincuenta y cinco años, sujeto de la Sección del Cultivo de Tabaco de Granada, a quien le fue extirpado hace unos días un riñón y posteriormente se le presentó un fallo renal en el otro.

En la residencia de la Seguridad Social de Granada le fue realizada una diálisis peritoneal, y dada la gravedad del caso se decidió su traslado a Sevilla para que le fuera practicada una diálisis extracorpórea.

Agentes de viaje españoles, a la Argentina

Invitados por la compañía aérea del país hermano, un grupo de directores de agencias de viajes españolas iniciarán mañana una visita de información y estudio de las instalaciones turísticas de la capital y de las muy famosas de San Carlos de Bariloche, de singular relieve en aquel continente.

Nos ha informado don Benjamín Martín Pelayo que los famosos artesanos de artes toledanas, en la imperial ciudad, han damasquinado una espada, fiel reproducción de la que llevara el fundador de la ciudad de Buenos Aires, que van a entregar al presidente de Aerolíneas Argentinas, don José María Klíx, como testimonio de simpatía del sector turístico español con ocasión de esta visita colectiva, que coincide con los veinticinco años del establecimiento de vuelos regulares de la citada compañía con Madrid.

Son elegidos cincuenta y tres consejeros nacionales representantes de las provincias

Ayer se celebraron en toda España las elecciones de consejeros nacionales del Movimiento, representantes de las distintas provincias.

La proclamación de estos consejeros será elevada por las comisiones permanentes de Consejos Provinciales a la Permanente del Consejo Nacional, que, a su vez, elevará dichas propuestas al presidente del Consejo Nacional, a quien corresponde la proclamación definitiva de los consejeros nacionales.

Los consejeros proclamados son los siguientes:

Alava, don José María Rabanera Ortiz de Zúñiga. Albacete, don Gonzalo Botija Cabo. Alicante, don Miguel Moscardó Guzmán. Almería, don Miguel Vizcaino Márquez. Asturias, don Francisco Labadie Otermín. Avila, don Emilio Romero Gómez. Badajoz, don Enrique Sánchez de León Pérez. Baleares, don Victorino Anguera Sansó.

Barcelona, don Santiago de Cruyllies Peratallada y Bosch. Burgos, don Fernando Dancausa de Miguel. Cáceres, don Fernando Hernández Gil. Cádiz, don Jerónimo Almagro Montes de Oca. Castellón, don Miguel Orti Bordás. Ceuta, don Carlos Iniesta Cano. Ciudad Real, don Blas Tello y Fernández Caballero. Córdoba, don Felipe Solís Ruiz. Coruña, don Nicolás Franco y Martínez de Pabul. Cuenca, don Francisco Ruiz Jarabo Baquero.

Gerona, don Juan Gich Bech de Careda. Granada, don Baldomero Palomares Díaz. Guadalajara, don José García Hernández. Guipúzcoa, don Marcelino Oreja Aguirre. Huelva, don Manuel Motero Valle. Huesca, doña Mercedes Sanz Punyed. Jaén, don Antonio J. García Rodríguez Acosta. León, don Rodolfo Martín Villa. Lérida, don Joaquín Gías Jove. Logroño, don José Ramón Herrero Fontana. Lugo, don Antonio Pedrosa Latas.

Madrid, don José Martínez Emperador. Málaga, don José Utrera Molina. Melilla, don Julio de la Torre Galán. Murcia, don Ernesto Andrés Vázquez. Navarra, don Angel Campano López. Orense, don Ricardo Martín Esperanza. Palencia, doña Mónica Plaza de Prado. Las Palmas, don José Naranjo Hermosilla. Pontevedra, don Antonio Puig

Gaite. Sahara, don Yuli En Nen Buehl.

Salamanca, don Jesús Aramburu Olarán. Santa Cruz de Tenerife, don Manuel B. Cervia Cabrera. Santander, don Fernando Benzo Mestre. Segovia, don Julio García Ibáñez. Sevilla, don Isidro Arcenaguí Carmona. Soria, don Gabriel Cisneros Laborda. Tarragona, don Tomás García Rebull. Teruel, don Cruz Martínez Esteruelas. Toledo, don José Finat y Escrivá de Romani. Valencia, don José María Adán García. Valladolid, don Anselmo de la Iglesia Somavilla. Vizcaya, don Fernando de Ybarra y López Dóriga. Zamora, don Carlos Pinilla Turriño. Zaragoza, don Santiago Pardo Canalís.

PORMENORES DE LAS ELECCIONES

En algunas provincias no ha habido necesidad de votación, por presentarse un solo candidato. Tal es el caso de Barcelona, con la proclamación de don Santiago de Cruyllies Peratallada y Bisch, actual subsecretario del Ministerio de la Gobernación. De la misma manera, en Bilbao, ha quedado proclamado por la provincia de Vizcaya don Fernando de Ibarra y López Dóriga, presidente de la Diputación. En Ciudad Real, don Blas Tello y Fernández Caballero ha sido elegido por abrumadora mayoría frente a los 37 votos de don José María Martínez Val.

En Huesca, doña Mercedes Sanz Punyed resultó elegida, por 380 votos, frente a su contrincante don Alberto Ballarín Marcial, con 175. En León, don Rodolfo Martín Villa ha sido proclamado automáticamente, como único candidato. En Logroño, don José Ramón Herrero Fontana ha sido reelegido, por 200 de los 369 votos emitidos. En Melilla lo fue don Julio de la Torre Galán, general de Infantería, al obtener 11 votos, frente a los siete del otro candidato, don José Lama Montes, coronel-jefe del Estado Mayor de dicha Comandancia General.

En Oviedo, don Francisco Labadie Otermín ha resultado reelegido por 349 votos. Don Carlos Hidalgo Schuman consiguió 49 votos, y don Mario González Galán, 45.

En Pamplona, el general don Angel Campano López, gobernador militar de Madrid, obtuvo 401 vo-

tos, y los otros dos candidatos —don Juan Mozo Goizueta y don Juan Miguel Arrieta—, 46 votos. En Santander, don Fernando Benzo Mestre, subsecretario de Industrias, ha sido elegido, como candidato único; en Toledo, como escrutado único, don José María Adán García, por 384 votos, frente a don Vicente Matéu de Ros (278), don Vicente Lerma Andréu (258), don Diego Sevilla Andrés y don Antonio Tatay Peris, y en Zamora, como único candidato, don Carlos Pinilla Turriño.

Nuevo servicio de información turística, artística y cultural

El Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid ha creado un servicio gratuito de recepción de vocatorias de actos culturales, artísticos y turísticos que se celebran en la capital, así como la formación de los mismos, con objeto de evitar coincidencia de fechas y horarios en conferencias, inauguraciones de exposiciones, recepciones, etc. Para ello, los interesados deberán llamar al teléfono 232 00 83, de diez a trece horas, excepto festivos y sábados por la tarde, o remitir información a la oficina que dicho Centro tiene instalada en la galería de acceso al Metro de la estación de Sevilla.

Conferencia del psicólogo Agustín Lafourcade

El psicólogo español Agustín Lafourcade, mañana, a las ocho de la tarde, en la Asociación de Especialidades Médicas (Rodríguez San Pedro, 10), presentará una comunicación con el título de "El porvenir de la psicología y su fundamentación".

PISOS llave en mano

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 8 y 10 (Con vuelta a la calle de Argumosa)
PRECIOS: DESDE 975.000 PESETAS



LOPEZ DE HOYOS, 132
PRECIO: 1.250.000 PTAS.

ALCALA, 294
PRECIO: 1.300.000 PTAS.

ALBARRACIN, 10
c/v. a Caunedo y Movinda (Junto Cruz de los Caídos)
PRECIOS: DESDE 650.000 PTAS.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

Locales comerciales en General Primo de Rivera, 12, moderno
Garaje de 1.100 m² y locales comerciales en Albarracín, 10 (c/v. a Caunedo y Movinda)
Local para oficina en Bravo Murillo, 50, semiesquina a Rios Rosas

INFORMES Y CONTRATACION

EDICOR, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15 ° MADRID

PISOS

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 16 (c/v. a Juan de Urbieto)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS
ENTREGA INICIAL: DESDE 150.000 PESETAS
LOCALES COMERCIALES. GARAJE
Visite piso piloto

PISOS llave en mano



MENORCA, 16 (Junto al Retiro)
PRECIO: DESDE 1.190.000 PTAS.
LOCALES COMERCIALES
OFICINAS totalmente instaladas

SAMBARA, 130 (Ley Castellana)
LOCALES COMERCIALES
GARAJE

FLORENCIO GARCIA, 6
LOCALES COMERCIALES
GARAJE

Facilidades de pago

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15
(PARQUE METROPOLITANO)

Lunes 26 de octubre de 1971

Comentario

MEDICINA DEL TRABAJO

Por Francisco CASARES

HA tenido singular interés y una positiva trascendencia el VI Congreso Internacional de Higiene, Medicina Preventiva y Medicina Social, celebrado hace unos días en Madrid, con la asistencia de ilustres personalidades, especialistas, sociólogos, letrados y hombres de empresa, que han estudiado, conjuntamente, las más relevantes cuestiones relacionadas con la seguridad en el trabajo. Presidieron la sesión inaugural Sus Altezas los Príncipes de España y dirigió las tareas el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, que en sus palabras de salutación y bienvenida a la muy numerosa y selecta asamblea acertó a dar especial y justificado énfasis a la explicación de los antecedentes y finalidad de la asamblea, cuyas actuaciones habían de centrarse en los problemas de más grave interés social. Concretamente, señaló el ministro, subrayando su positiva importancia, la imperiosa necesidad de fijar una especial atención al estudio de la prevención de los accidentes laborales.

La salud es el primer instrumento laboral del trabajador y la más importante fuente de energía de que dispone el hombre. Por eso, la defensa de la salud es, en primer lugar, y fundamentalmente, la garantía del mantenimiento de la plenitud de la dignidad humana. Esa defensa constituye una exigencia de la justicia social. Organizar la defensa de la salud del trabajador es una misión compleja, que compete por igual a la sociedad y al Estado. Hay un deber ineludible: escuchar a los organismos representativos del mundo laboral y de los especialistas en cuanto a la salud concierne, alineando las fuerzas imprescindibles.

Surgen de modo constante nue-

vos factores de agresión. Uno de ellos es la contaminación del medio ambiente y las dificultades de adaptación a una sociedad cambiante. Hay otras causas que afectan más directamente. Los avances de la técnica deben aprovecharse para la prevención de los riesgos que de esos mismos avances provienen. La introducción de la máquina, como ha señalado el ministro de Trabajo, viene a ser un reto a los hombres que han de utilizarla. La Medicina del trabajo, igual que la de tipo social, son esenciales para los sistemas de seguridad. Es importante tener en cuenta que no se defiende sólo la vida y la integridad física. Lo que ha de constituir la base de actuación es la totalidad de facetas que deben integrar la acción, que se sitúa en cauces diferentes a la Medicina tradicional. La relación entre el estado de salud y la labor profesional presenta distintos aspectos y matices, que requieren una idónea preparación y todo cuanto contribuya al bienestar de cuantos trabajan. Los implicados en este importante empeño no pueden permitirse distracciones o ligerezas. Con la debida cooperación, hay que dar la batalla. Añadió el ministro que pedía a todos una superación en su actitud de generosa entrega y declaró que para acometer ese esfuerzo contarán siempre con el Ministerio de Trabajo.

Después de dictarse el Reglamento de Higiene y Seguridad en el Trabajo, el Congreso que acaba de celebrarse en Madrid confirma el espíritu de un aspecto importantísimo de la política social española actual. El problema de la seguridad preocupa a todos los países del mundo. El nuestro puede jactarse de haber avanzado en

ese terreno más que la mayoría. Un testimonio irrefutable está en las consecuencias, realmente trascendentes, que se han venido alcanzando. Se ha podido comprobar que cuando existe y se mantiene una política de persistencia para los planes preventivos se alcanzan resultados verdaderamente satisfactorios. Y la solidaridad para seguir una misma senda significa, con infalible y alentador automatismo, una reducción alentadora del número de accidentes laborales. Una prueba de ello la tenemos en la indudable eficacia de las campañas que lleva a cabo la Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica, que desde hace unos años se ocupa de dirigir, con plausible criterio de unidad, la gestión de defender la salud y la física integridad de los trabajadores.

Igual acontece con las denominadas enfermedades profesionales. No se puede evitar que determinados trabajos produzcan ciertos achaques, que llegan a ser crónicos e incurables. Por ejemplo, la silicosis. En estos casos, a falta de remedios, el Estado presta la ayuda posible, que consiste en compensaciones económicas, a fin de aliviar la situación de estos enfermos y sus familiares. Está demostrado que esta acción protectora no es suficiente. Es necesario —y así se hace ya— instaurar sistemas que ataquen a fondo el grave problema, y ésa es la razón, perfectamente explicable, de que se estudien y se implanten los posibles sistemas que generalicen la política de higiene y prevención para los productores de todas las ramas y todos los oficios. Cuando la C. S. I. S., en sus anuales asambleas, da noticia de los siniestros ocurridos, impresionan los datos y las cifras que se publican. La primera y esencial razón de estas actividades preventivas es, naturalmente, la defensa de la salud de quienes trabajan, pero no se puede dejar de tener en cuenta el factor de la proyección en la economía general del país.

Los días de trabajo que se pierden por las bajas temporales en la producción y el quebranto consiguiente que supone la falta de continuidad en el trabajo son muy considerables. Por todo ello es alentador que el Ministerio que tiene a su cargo la política social del Estado se preocupe activamente, como lo viene haciendo, del perfeccionamiento de los métodos que pueden corregir una situación que tantos daños ocasiona. Ahora bien, ni es lógico ni deseable que venga a resolver estos problemas un Estado-providencia con soluciones taumáticas para todos los casos que se presenten. Mucho menos, como es natural, para los que se acompañan de perjuicios individuales, la mayoría de las veces irremediables.

Teniendo en cuenta todo lo que queda indicado, merece aplauso y supone justo motivo de satisfacción que el programa de este reciente Congreso haya sido tan ambicioso, comprendiendo aspectos sanitarios e interposición de otros problemas de notoria gravedad, como el de la contaminación ambiental y las enfermedades llamadas profesionales. También se ha incluido, acertadamente, en el dilatado temario la conveniencia de ayuntar los esfuerzos de médicos, representantes de empresas y organizaciones y todos los elementos que puedan intervenir en el tratamiento de esta importante problemática de los percances laborales y las enfermedades profesionales. El ministro de Trabajo, señor De la Fuente, se refirió a los estragos que producen las enfermedades y los accidentes y afirmó la necesidad absoluta de mentalizar a la sociedad española en el campo de la prevención.

En suma, una obra eficiente, imprescindible, se ha planteado y hay que seguir en ella, porque el binomio enfermedad-trabajo constituye hoy en día uno de los temas de la mayor trascendencia, en el que todos sin excepción debemos tomar parte activa, decidida y entusiástica.

AL FILO DE LA HOJA

Don Pablo reparte gloria

Por Carlos RIVERO

TAMPOCO por lo que se refiere a los hispanoamericanos las relaciones entre gentes de letras suelen ser idílicas. En cualquier latitud, el gremio de los escritores está constituido por individuos que, en general, soportan medianamente la propia sombra, lo que quiere decir que poseen escasas aptitudes para firmar armisticios con la sombra ajena. Sobre esto nos puede ilustrar en caliente el caso del argentino Manuel Mágica Lainez, que hace apenas una semana respondía en Madrid a una pregunta periodística diciendo que ignoraba en absoluto qué fuese eso de la novela hispanoamericana. Detrás de la puerilidad de esa sonriente salida de tono hay toda una teoría subterránea del desdén hacia los demás que comienza, con evidente masoquismo, por arrojar piedras contra el propio tejado.

Claro que hay excepciones deslumbrantes. Sin ir más lejos, Pablo Neruda aprovechó su presentación en sociedad con la investidura de premio Nobel para señalar a Gabriel García Márquez como el primer novelista hispanoamericano de hoy. El hecho de que esa opinión pueda ser discutida en frío, con los argumentos quirúrgicos de una estimación crítica dispuesta a rajar en canal, no le resta ningún valor cordial al rasgo del poeta que quiso, en la hora suprema de su encumbramiento, repartir júbilo y honores. Pues lo que más ha podido impresionar a los observadores atentos a todo el ritual de plumas y laudes protagonizado por Neruda estos días en París habrá sido esa suerte de humilde humanidad con que él parpadeó públicamente su propio deslumbramiento. Puesto que por la plural historia de su corazón y de su pluma bien podría ser incluido en un friso barroco de ángeles fieramente humanos, cabía esperar que Neruda aprovechara esta hora para quemar el aire con su personal sistema de señales luminosas, que es más que nada un abrasivo sistema de carbones encendidos. Pero fue al revés. Como un muchacho sorprendido del alcance de su suerte, llevó impudicia de su gozo hasta confesar "que ya estaba cansado de que no me lo dieran".

Sin duda, algunos van a sentirse profundamente defraudados. Porque les parecerá decepcionante que Neruda haya renunciado a la oportunidad de dar un mitin, encaramándose al Nobel como a una cucaña arengatoria. En cambio, se puso a darle vueltas al tema de una España obsesionante, repensada a diario, a diario transitada por el viejo camino familiar de los clásicos. Examinadas con la lupa las múltiples versiones de lo que Neruda dijo ahora ante testigos, no es posible hallar una reticencia o una abusión, un matiz sentimental o un sesgo del pensamiento que traicione la rectitud de su amorosa trayectoria hacia España.

No en balde es—con mucha diferencia de cantidad y calidad—el poeta nacido fuera de aquí que más veces ha escrito—como a fuego o como a espada, como a sangre o como a ceniza, pero nunca como a tinta tan sólo—el nombre de España. En el orbe poético de Neruda, que en altas ocasiones logra una quemante torrencialidad de lava cósmica, la figura de España se distingue siempre con entidad luminosa y crepitante. Es la fatalidad del poeta, incorporada al orden de sus actitudes y sus pronunciamientos irrevocables. "Ancha piel tiene España", dice en la mitad de un verso, y se percibe que esa palabra capital figura, como un tatuaje, en la piel del alma del que habla.

Y el caso es que los mandamientos de este caudaloso amor se prolongan hasta las mismas disposiciones testamentarias del poeta. Hay, en las últimas páginas de ese libro lleno de hermosas iniquidades que se llama "Canto general", un poema que nunca nos será fácil a los españoles leer sin emoción. Ordena previsivamente Neruda, para después de su muerte, el contenido de la casa de Isla Negra, que destina a los sindicatos "del cobre, del carbón y del salitre", y establece ya la prolongación del culto a nuestra máxima constelación poética: "Que amen como yo amé mi Manrique, mi Góngora, / mi Garcilaso, mi Quevedo: fueron / titánicos guardianes, armaduras / de platino y nevada transparencia, / que me enseñaron el rigor."

Como un ritornelo instalado en su más honda convicción poética y humana, Pablo Neruda ha estado repitiendo tercamente esos nombres desde que se supo que el Nobel era ya suyo. Todavía, para comprometerse un poco más con el tiempo en que vive, proclamó otro par de vehementes devociones españolas: "Tengo la tristeza de que no hayan sido premio Nobel aquellos dos grandes poetas hermanos: Federico García Lorca y Antonio Machado."

Sólo Hemingway—y sospecho que Neruda tiene a Hemingway cerca de los clásicos españoles en su biblioteca de la Isla Negra—fue capaz de algo por el estilo. También él, ya Nobel, lamentó que antes no se lo hubieran dado a Pío Baroja.

OPOSICIONES

BANCA PRIVADA. Auxiliares sin título. Ambos sexos. Trabajo sólo mañanas, ingresos superiores a 11.000 pesetas mensuales.

CONVOCADAS: BANCO DE VIZCAYA, BANCO DE ESPAÑA. Solicitudes hasta el 30 de octubre de 1971. Próximas a convocarse centenares de plazas. ESTAN PREVISTAS EN EL VII PLAN DE EXPANSION BANCARIA 4.500 plazas. Excepcional oportunidad. Escriba urgentemente. Bachillerato elemental en un solo examen.

TITULO DE GRADUADO ESCOLAR. Exámenes en abril de 1972.

Preparación oral y por correspondencia, 650 pesetas al mes

ACADEMIA MAEZTU. Alcalá, 236, y avenida Daroca, 10. Madrid-17
Teléfonos 256 18 07 - 255 13 67

Para enviarle documentación, instancias y programa, mande 20 pesetas en sellos de correos por cada oposición.



EL SEÑOR

Don Marcelino Botín-Sanz de Sautuola y López

Consejero de Asfaltos Españoles, S. A. (ASESA)

FALLECIO EN SANTANDER EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1971

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y personal de la compañía

RUEGAN una oración por su alma e invitan a la misa que en su sufragio tendrá lugar hoy, día 25, a las 13 horas, en la iglesia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).



ANUNCIO DE OBRA

Obra civil construcción laboratorio en Villaverde (Madrid)

Los planos, el pliego de condiciones y el presupuesto pueden consultarse en:

MADRID

DIRECCION DE LOS SERVICIOS ECONOMICOS
Arcipreste de Hita, número 10, 5.ª planta

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano, en el edificio social de BUTANO, S. A., Registro General, en las señas indicadas, 5.ª planta, indicando en el sobre:

OBRAS LABORATORIO

El plazo de presentación de ofertas terminará a las 14 horas del día 6 del próximo mes de noviembre de 1971.

BUTANO, S.A.

ESTAN a punto de concluir las elecciones para renovar las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento. Este último ya tiene elegidos a los consejeros nacionales representantes de las provincias, que son, a su vez, procuradores en Cortes. Las elecciones para procuradores en Cortes de representación sindical están prácticamente terminadas. Queda un punto de atención: la publicación de las listas de los designados por el Jefe del Estado: veinticinco procuradores, cuarenta consejeros nacionales y seis consejeros nacionales más que designa el presidente del Consejo Nacional, que en la actualidad lo es el Jefe del Estado y que cuando se cumplan las previsiones sucesorias lo será el presidente del Gobierno por delegación del Jefe del Estado. En la designación de esos setenta y un procuradores en Cortes (los consejeros nacionales lo son por razón del cargo) está puesto todo el interés que resta para terminar la renovación de las Cortes y del Consejo Nacional del Movimiento.

Como el tiempo pasa y las fechas de inauguración de la nueva legislatura y del Consejo Nacional se acercan no sería extraño que se reuniese el Consejo del Reino en la presente semana o en días muy próximos para ser oído respecto a la lista de veinticinco procuradores de designación directa que les someterá el Jefe del Estado.

Algunos pusieron en duda la necesidad de ser oído el Consejo del Reino y opinaron que eso será cuando se cumplan las previsiones sucesorias. No es así. Desde que entró en vigor la Ley Orgánica del Estado el Consejo del Reino ha sido oído cada vez que el Jefe del Estado ha decidido nombrar directamente un procurador en Cortes. Así ha sucedido desde entonces y así sucederá ahora, en que la lista será completa.

● **LOS ARTICULOS DEL REGLAMENTO DE LAS CORTES, REFORMADOS.**—Desde el día 20 último, una Comisión especial está discutiendo el proyecto de reforma del reglamento de las Cortes.

PARA COLEGIO

Alquilo local

300 m² con 140 m² vivienda. Teléfono 223 28 53, de 10 a 2 y de 4,30 a 8,30. Señor Rovira

ESPAÑA DESDE DENTRO

A la espera de las listas de procuradores y consejeros nacionales designados por el Jefe del Estado

Lentitud en las discusiones sobre la reforma del reglamento de las Cortes ● El Campo de Gibraltar, una región víctima del colonialismo británico ● El endémico problema de la minería del carbón asturiano

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

tes. Han sido, hasta ahora, tres sesiones, una de ellas de mañana y tarde. Pero las discusiones van muy lentamente. En esta semana se termina el mes de octubre y quedarán quince días para constituir las nuevas Cortes. Quiere ello decir que habrá que avivar los debates y evitar algo que parece difícil, como son las reiteraciones sobre el mismo punto de vista. De continuar el ritmo de discusión que hasta ahora, van a faltar días o habrá que aumentar el número de las horas de sesión y llegar a habilitar días inhábiles para dejar dictaminado el proyecto, que se quiere someter al último pleno de la actual legislatura.

Las dos primeras sesiones tuvieron matiz político, ya que se trataba de aceptar o no (la mayoría lo aceptaba, y sólo muy escasísimas voces querían discutirlo) la propuesta que hizo la ponencia para suprimir los cinco primeros artículos, y especialmente el apartado segundo del artículo quinto, que no permitía a las Cortes ejercer juicios y valoraciones políticas sobre la acción del Gobierno. Este párrafo, con el texto de los cinco primeros artículos del proyecto, fueron suprimidos, redactándose un nuevo artículo primero en el que se especifican las funciones que, asignadas por las Leyes Fundamentales, tienen las Cortes. Quedó claro que la iniciativa legislativa les corresponde al Gobierno y a las Cortes. Entre las propuestas que hace la ponencia, y que se discutirán en la Comisión, están las de su-

primir el procedimiento de urgencia en determinados proyectos de ley; el trámite de las proposiciones de ley, que no debe ser hecho por la Comisión Permanente, sino por la Comisión legislativa correspondiente; la aceptación de respuesta del procurador en las interpellaciones al Gobierno y, como es lógico, si el ministro correspondiente lo solicita, la suya también. No se aceptó, después de un debate político en la Comisión, la enmienda que postulaba la creación de grupos permanentes de procuradores en las Cortes. En otras palabras, que hubiese un asociacionismo parlamentario.

La ponencia ha modificado mucho el proyecto enviado por el Gobierno; la Comisión está haciendo modificaciones en el informe de la ponencia. Puede salir de todo ello un reglamento mejor que el actual. No será el que se quería, pero hay que reconocer que puede ser más de lo que existe hoy día.

● **TODA UNA REGION VICTIMA DEL COLONIALISMO.**—Días pasados visitaron el Campo de Gibraltar los ministros de Obras Públicas y comisario del Plan de Desarrollo. Inauguraron diversas obras e instalaciones. Hay que dar el máximo impulso al desarrollo del Campo de Gibraltar para que aquel trozo de tierra española deje de ser una víctima del colonialismo británico del Peñón. Hasta el momento, en los cinco años últimos, se han fundado 32 nuevas industrias, que han creado 3.500 puestos de trabajo; hay en fase de instalación otras 17 industrias. Se construyeron, y están terminadas, 8.600

nuevas viviendas y se construyeron 4.600 más. Se edificaron 428 unidades escolares, que acogen a 17.500 alumnos, y se construyeron otras 164 unidades para acoger a 6.600 alumnos. Se ha hecho el aprovechamiento integral del Guadarranque y se construyó el nuevo pueblo de Castellar de la Frontera. Se triplicó la capacidad del puerto de Algeciras. Se invirtieron 1.600 millones en carreteras, centros docentes y residencias sanitarias e instalaciones deportivas y en la urbanización de tres polígonos industriales y cuatro residenciales.

La ocupación colonial británica de Gibraltar supuso la ruptura violenta de una región natural española, que fue desposeída de su capital, su centro urbano más caracterizado, su puerto tradicional y su principal lugar de defensa. Este vacío contra la naturaleza es el que España está ahora llenando con la promoción del Campo de Gibraltar, con un plan para hacer del Campo de Gibraltar una de las comarcas más pobladas y desarrolladas del sur de España.

El plan español es también una necesidad imperiosa para los habitantes de Gibraltar. Sólo creando fuentes de riqueza regional se conseguirá dotar a esta ciudad, hoy vinculada con carácter exclusivo al servicio de una fortaleza militar de tipo colonial, de unas posibilidades económicas estables y de un futuro prometedor, dependiente de la laboriosidad de sus ciudadanos y no de decisiones políticas ajenas, puestas únicamente al servicio de una metrópoli preocupada de modo fundamental por sus propios problemas económicos.

Frente a un futuro sombrío e incierto, dependiente siempre de una voluntad ajena y lejana, España ofrece a los gibraltareños, por el contrario, la realidad de un

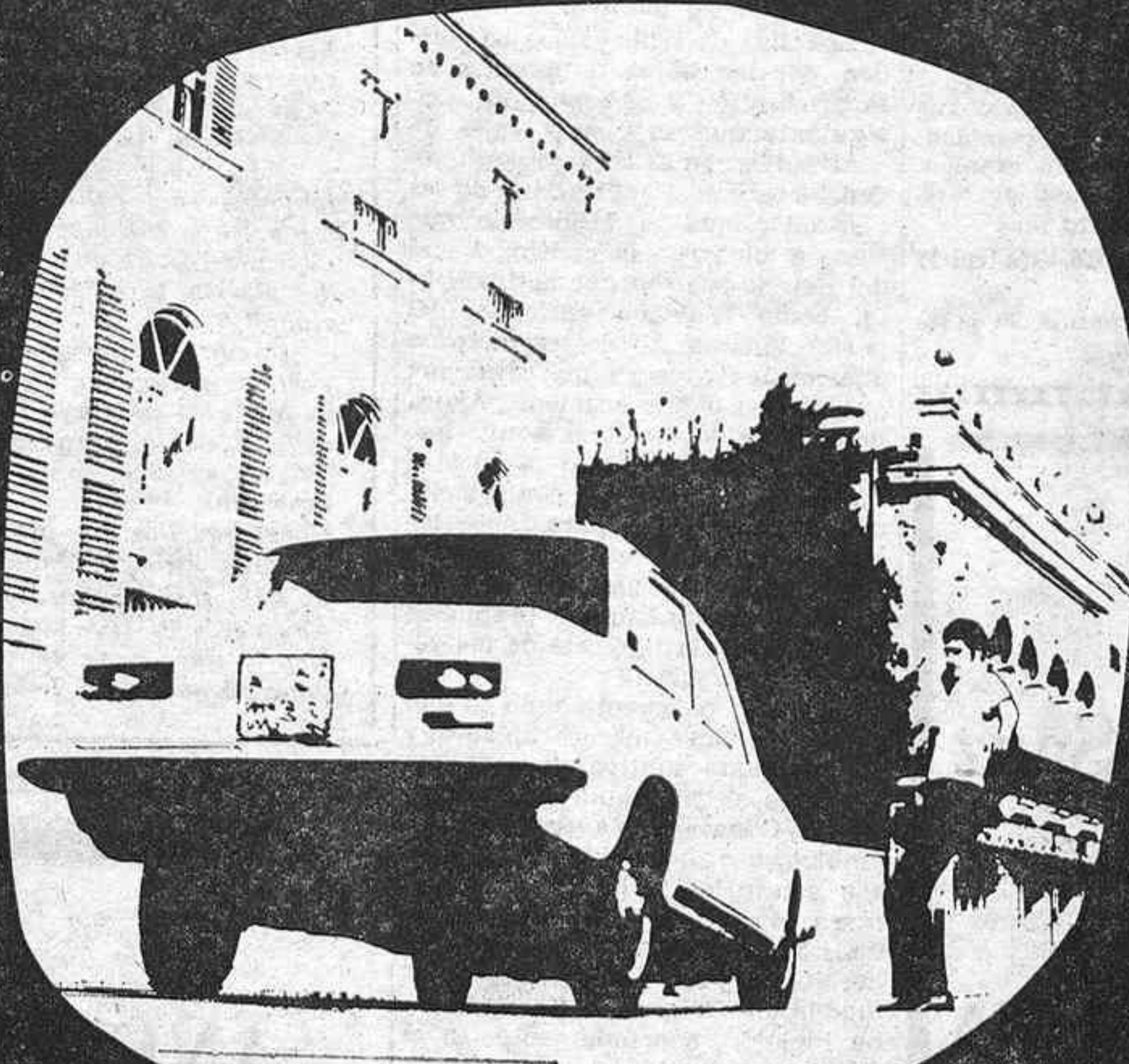
desarrollo del Campo de Gibraltar, y ahí están las fábricas, las carreteras, los centros, las viviendas, el aumento de la riqueza. El Gobierno de España viene dando amplias pruebas de su interés por llegar a una solución negociada de este viejo problema que tanto ofende a la sensibilidad de todos los españoles.

● **EL ENDEMICO PROBLEMA DE LA MINERIA DEL CARBON ASTURIANO.**—Los continuos conflictos sociales en las cuencas mineras de carbón de Asturias son la causa principal de que el desarrollo de la región asturiana no lleve la marcha esperada. Con excesiva frecuencia sacuden la conciencia nacional los conflictos sociales que se producen en la minería del carbón asturiano. El español, al que le está costando económicamente mantener aquellas minas, comienza a preguntarse, y no sin razón, si merece la pena continuar explotando aquellas minas o si no sería mejor cerrarlas definitivamente. Al social. Así en estos días de octubre, necesitamos carbón coqueable para atender la creciente demanda de nuestra siderurgia nacional. Y en estos momentos de necesidad los mineros deciden no extraer el carbón. ¿Lo importante totalmente y acabamos con un sector conflictivo? Porque en las nacionalizadas minas asturianas los accionistas son los españoles todos, no el Estado. Este no hace más que invertir allí con el recaudado a los 33 millones de españoles.

Las minas que se integraron en Hunosa—para salvar así una crisis económica y social—lo fueron con sus preparaciones agotadas y en su mayor parte con un nivel y un estado de sus explotaciones y maquinaria anticuadísima. Algunas de esas minas, al día siguiente de su integración en una empresa nacional, hubieron de ser cerradas por ser totalmente marginales; otras, al poco tiempo, por estar agotadas sus reservas. Pero Hunosa—es decir, el Estado, todos los españoles—se quedó con el pasivo y con el personal de esas minas, del que sobran 2.500, que continúan—como es lógico—en la empresa. La solidaridad nacional accedió en beneficio de un sector y de unos hombres.

Hunosa perdió en el ejercicio pasado todo su capital social: 3.021.607 millones de pesetas. Para no consentir la extinción del sector, el Estado—es decir, todos los españoles—repuso el capital social a través del I. N. I. De este capital nacional invertido en las minas asturianas se están perdiendo ahora 800 millones de pesetas al día a causa del conflicto. ¿No es cosa de meditar?

Seguridad en ciudad



- Conducción precisa, Indispensable con la circulación actual
- Frenado siempre eficaz
- Agradable confort
- Maniobras de aparcamiento más cómodas



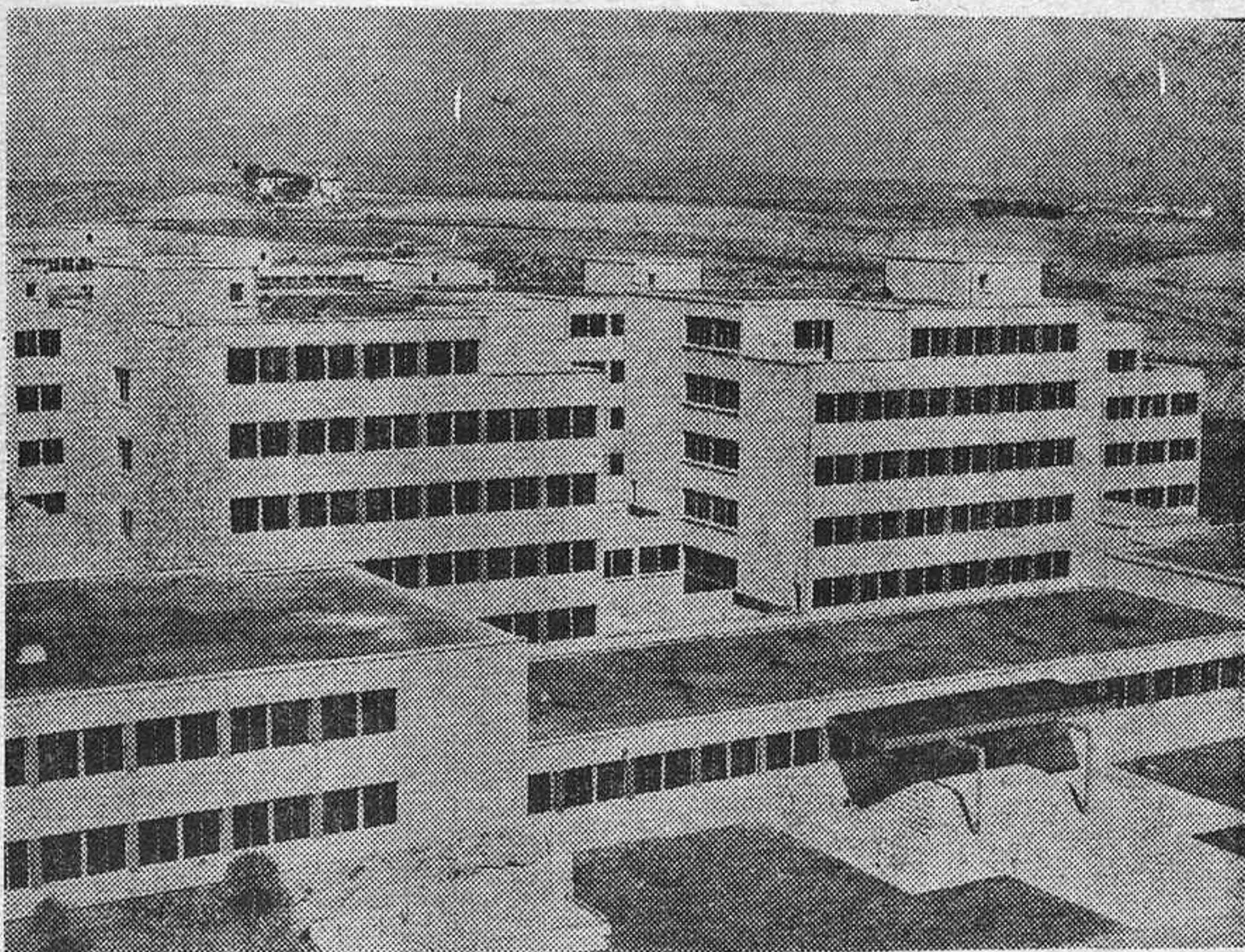
Es el neumático **MICHELIN ZX radial**

Lunes 26 de octubre de 1971

Con 7.000 alumnos matriculados

HOY SE INAUGURA LA NUEVA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

- Las clases comenzarán el próximo miércoles, día 27, en las instalaciones de Canto Blanco.
- Las obras han importado 1.300 millones de pesetas y comprenden facultades de Filosofía, Derecho, Ciencias y Económicas.



Hoy lunes, con asistencia de las primeras autoridades académicas, será inaugurada la Universidad Autónoma de Madrid.

En la mañana de hoy tendrá lugar la inauguración oficial de las nuevas dependencias de la Universidad Autónoma de Madrid, emplazadas en la zona de Canto Blanco, a la altura del kilómetro 15 de la carretera de Colmenar Viejo. Al acto, con el que comienza el curso académico en esta segunda Universidad madrileña, tiene prevista su asistencia altas jerarquías de la nación.

La apertura de curso, que se hará progresivamente, afecta a los alumnos de las facultades de Filosofía, Derecho, Ciencias y Económicas. La Universidad Autónoma ha dirigido una carta a todos los alumnos matriculados en ella en la que ruega a éstos dispensen el retraso con que se inician las enseñanzas en el presente curso, motivado—según expresa la citada comunicación—por el traslado a Canto Blanco y el desaseo de que en sus locales se encuentran a punto el mayor número posible de instalaciones. Las clases comenzarán el próximo día 27, miércoles.

Los estudiantes que cursen enseñanzas en la nueva Ciudad Universitaria podrán desplazarse a ella utilizando el servicio especial de autobuses que tendrá su punto de partida en la plaza de Castilla, esquina a la calle de Agustín de Foxá. Los primeros vehículos saldrán a las ocho menos cuarto de la mañana.

DIEZ MIL PUESTOS ESCOLARES

La nueva Universidad fue creada en julio de 1968 y comenzó sus actividades en octubre de ese mismo año en una serie de centros provisionales. Las nuevas y definitivas instalaciones, que se han realizado en un plazo de quince meses, tienen una capacidad óptima de diez mil alumnos, si bien podría llegarse hasta los quince mil. Este año comenzarán el curso un total de seis a siete mil.

La Universidad Autónoma consta de las facultades de Filosofía, Derecho, Ciencias, Económicas y Medicina; esta última tiene sus instalaciones en terrenos próximos a la clínica de La Paz.

En los mismos terrenos de la Universidad se halla un Instituto de Ciencias de la Educación, que tendrá un centro piloto de enseñanza costeado por la UNESCO; biblioteca, rectorado, comedores con capacidad para 520 comensales en tres turnos, tres cafeterías, un polideportivo, librería-papejería y estafeta de Correos y Telégrafos. Figura también en proyecto la construcción de un Aula Magna, que será llevada a cabo en una segunda fase de las obras.

El importe de la primera fase de las obras es de mil trescientos millones de pesetas. Para la adopción del proyecto arquitectónico urbanístico se convocó un concurso en el que se entregaron premios a los anteproyectos presentados por valor de cinco millones y medio de pesetas.

El proyecto definitivo de las obras responde a un nuevo concepto de la propia Universidad, que ha sido concebida para la formación de profesionales a nivel superior en distintos grados, así como para la preparación de científicos y educadores que contribuyan a impulsar el desarrollo intelectual y social del país. La Universidad se propone contribuir a la formación integral de profesionales e investigadores y a dotarles de una conciencia viva de los problemas de la sociedad a que han de servir.

La nueva Universidad es interdepartamental. Cada departamento será la organización que desarrolle la enseñanza, estudio e investigación de un grupo de materias afines constituyentes de una rama del saber, dentro de la cual las distintas especialidades serán equivalentes a las disciplinas o asignaturas clásicas. Cada una de las especialidades constituyentes del plan de estudios de una carrera se cursarán en el departamento correspondiente y la suma de ellos compone la Universidad. En consecuencia, las facultades que la integran responden a un criterio de organización académica de los estudios que constituyen una carrera a efectos de titulación, pero sin que necesariamente exista una estructura física de edificios "propios" de la facultad.

El número de alumnos matriculados para el presente curso en cada una de estas facultades es de 2.300 en Filosofía, 450 en Derecho, 1.600 en Ciencias, 850 en Económicas y 800 en Medicina.

De la Universidad Autónoma dependen los siguientes centros docentes: escuela universitaria Santa María (para alumnos diplomados en enseñanza general básica), situada en la ronda de Toledo; colegio universitario Luis Vives, en trámite de conocimiento, situado en la calle de Claudio Coello, y la Escuela Universitaria de Idiomas, aún en período de formación.

GAÑE 30.000 ptas.
mes siendo reparador de televisores (negro y color)

Aprenda en poco tiempo la más lucrativa profesión con famoso Curso Royal, quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida folleto gratuito:

I. H. A. R.
TALLERS, 27. BARCELONA
(Autorizado Ministerio)

¡¡¡ATOCHA!!!

Calle Atocha, próximo teatro Calderón, extraordinario inmueble libre, descaradísimo chafán grandes fachadas. 4.764 metros cuadrados. **PRECIO AUTENTICA OPORTUNIDAD!** Especial para importantes firmas comerciales, sedes sociales, compañías, montepíos, organismos, etcétera. **¡¡INFORMENSE!**

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 17 por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

35.661, 5.661 y 85.661 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

2ª SEMANA DE EXITO

CAPITOL

Cinema ARGÜELLES
el más "chic"

SALAMANCA

Cine MONUMENTAL

LA GRADUADA

EL NOVIO IDEAL ERA J. L. LOPEZ VAZQUEZ. LINA MORGAN LO ENCONTRO Y SE «GRADUO»

Para mayores de 18 años

LINA MORGAN
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

27 SEMANAS DE EXITO EN MADRID
¡La película de los 7 "OSCARs"!

PATTON

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

4ª SEMANA DE EXITO

IMPERIAL

Piel de Asno

CATHERINE DENEUVE
EN UN FILM DE JACQUES DEMY
CON JEAN MARAIS
MUSICA: MICHEL LEGRAND

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TAMBIEN LA TELEFONICA CONTAMINA EL AMBIENTE

2.578 vehículos de motor

785 centrales con equipos telefónicos

609 grupos electrógenos

281 equipos de refrigeración

212 edificios con calefacción

y en el último año abrimos 90 kilómetros
de zanjas en distintas ciudades.

Nos hemos comprometido solemnemente ante la opinión pública, a cuidar de que todos nuestros vehículos, máquinas, calderas, etc., eviten la producción de gases, humos, olores, ruidos... que enturbian las naturales condiciones de vida en las calles españolas.

SEARS

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
un servicio público al servicio de los españoles

Lunes 25 de octubre de 1971

CIUDADES ABIERTAS

LA LLAVE DE CIBELES

Todavía resuena el eco hispanoamericano en Nueva York de la recepción de la "llave de oro" de la ciudad por el duque de Veragua, y de las palabras del alcalde Lindsay en el acto.

Esto de las llaves de las ciudades, sean del metal que sean, no obsta para que Madrid tenga una de mármol de Montescarios para abrir su urbanización a la expansión ambiciosa de esta época finisecular, en ese punto de convencional consuetudine que llamamos La Cibeles, porque es allí donde la topografía local se ensancha y prolonga con mayor avidez en una escalada de firme cemento que no se contenta con menos que rebasar los términos municipales que llevan a Burgos.

Y el tema tan en boga de la corrección interciudadana nos lleva a considerar la que instauran esas dos llaves: la de oro neoyorquina, en manos del descendiente de Colón, y la de mármol madrileña, en las de la ascendente de Júpiter y Neptuno.

Lo último es así, no por obra de John V. Lindsay, sino por la de Ventura Rodríguez, o si se quiere, por la de Carlos III, o si se prefiere, por la de Francisco Gutiérrez, ya que el primero tuvo a su cargo la dirección y regío encargo; el segundo la iniciativa o, cuando menos, la aprobación, y el tercero la ejecución, por lo que viene a ser el adjudicatario más favorecido en derecho, aunque no lo sea por la historia.

En efecto, en el presupuesto formulado por el arquitecto don Buenaventura Rodríguez Tizón, "maestro mayor de esta Villa y sus Fuentes", consta que el escultor don Francisco Gutiérrez esculpió en esa rica piedra la estatua de la diosa de la fructificación terráquea, y por ello de las próximas cosechas y abundantes fecundidades, con toda esta redundancia de fertilismo, como nos la pinta el mito, armada de cuerno, del que rebosan flores, frutas y espigas. Pero a la Rea o Cibeles nuestra, Gutiérrez la li-

beró de esa pesada carga y colocó en su mano derecha un cetro y en la izquierda una llave, esa llave que se nos antoja es la de Madrid, ciudad que luce la estatua archifamosa, quizá la que en esta hora turística más se pasea por el entero mundo.

Además de la efigie con su llave, el poco nombrado y fabuloso artista del cincel talló



La popular diosa que esculpió Francisco Gutiérrez ostenta la llave—que diríamos—del Madrid contemporáneo y futuro.

las cuatro ruedas del carro, y por todo ello (trabajo y horario) cobró tan sólo 68.000 reales. ¡Qué estupendo el "presupuesto" de Ventura Rodríguez! Por él nos enteramos de que Roberto Michel, francés, sólo esculpió, en el mismo mármol montecarino, los dos leones, y dirigió el tallado del terrazo, percibiendo en total, por trabajo y horario, 70.000 reales.

Resulta interesante una de las partidas de este "presupuesto", firmada por el neoclásico arquitecto del dieciochesco Madrid en 31 de octubre de 1782, según la cual por la "ejecución de una faja de diez pies de ancho de empedrado de pedernal concertado que

se necesita hacer alrededor de la grada del pilón para evitar el barrizal que en este paraje hacen los carros del agua cuando la sacan para el riego del Prado", se anotan 7.072 reales.

Pero la esposa saturnal no estuvo donde hoy la vemos hasta fines del siglo pasado, determinadamente en 1895, cuando la plaza que lleva su nombre se denominaba "de Madrid".

La pequeña historia de esa hija del cielo y divinidad de la tierra data de una de las munificas alcaldadas de aquel rey Carlos, que una tarde recorrió el Prado, desde la basílica de Atocha a la Puerta de Recoletos, empeñado en transformar el destaralado sitio en "uno de los más importantes paseos de Europa", para lo que había dado instrucciones a Hermosilla y Sandoval. Estaba en camino el proyecto, por mejor decir, casi terminado, y a eso obedecía la regia inspección. Pero a la vuelta a Palacio encargó a Ventura Rodríguez, académico artista de Madrid, Roma y Valencia, la ideación de las ocho fuentes monumentales, tan clásicas de estilo como de referencia, desde entonces, en el devenir de la Villa. Y quedaron bien la Real de San Fernando, la Insigne de San Lucas y la Real de San Carlos, las tres corporaciones que impusieron medalla a Ventura Rodríguez, como Francisco Gutiérrez llave a la hermosa escultura neoclásica, mayestática y sedente, indolente y matriarcal.

Contentos hubieran quedado los "coribantes" al contemplar así representada a su "gran madre de los dioses", menores y mayores, y les hubiera llamado la atención ver sustituido en ella el cuerno abundoso de productos agrarios por la llave, digamos de Madrid, en la plaza de Madrid, o sea, en la de Cibeles, porque así lo quisieron Carlos III, Ventura Rodríguez y Francisco Gutiérrez, quizá como imaginación simbólica de la apertura de la Villa a un futuro de mayores perspectivas.

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Molezún, Millares y Enrique-José

Por J. R. ALFARO

En esta exposición que nos ofrece Manuel Molezún se aprecia como el final de una larga etapa, siempre inacabada, de larga y paciente búsqueda. El constructor y el poeta confrontan aquí sus preocupaciones: el cuidado del equilibrio y de la armonía, afirmadas por una construcción arquitectónica. Se da como una exaltación de esa comunión que debe de existir entre el pintor y la Naturaleza, en que la forma, aunque no lo parezca, se libera de su armadura geométrica bajo el impulso de unas sensaciones cromáticas en un intenso desencadenamiento lírico.

Esta lucha entre el espíritu y los sentidos es el símbolo de la obra de este artista, siempre muy preocupado de exaltar la belleza de las sensaciones apoyándose sobre una lógica de pensamiento que no cesa de entrar en conflicto con sus incertidumbres y sus audacias. Poco a poco, su pintura se ha purificado y simplificado en su afán de penetrar en la arquitectura de las cosas. Manuel Molezún cuanto más se adentra en el meollo del tema más se abre a un ritmo general y a un espacio donde él compone la anatomía del mundo.

Uno no puede amar la pintura sin amar el color, pero lo que hay que amar del color es su ordenación y su armonía. En cuanto al dibujo, tiene también su misterio. Si el artista se esfuerza por dibujar es para llegar por la forma y por la línea a una especie de vida, no para huir de ella.

Molezún pertenece a eso que se puede llamar humanismo clásico, es decir, a la lógica que pretende hallar por el dibujo y la armonía coloreada las estructuras de lo real. Los artistas que no se adhieren a este humanismo clásico, cualquiera que sea su importancia y su calidad, no deben merecernos demasiada atención.

Algunos puntos de partida actuales alcanzarán en la perspectiva de la historia un lugar particular, en razón de sus virtudes, que no son las de revelar un mundo diferente del nuestro, sino de abrir los ojos sobre la realidad para no detenerse en signos convencionales. Molezún nos ofrece un mundo en que ha jerarquizado los modos de asimilación. (Juana Mordó.)

sino el soporte de una convicción, que nunca hay que confundir con una beatitud.

Millares consigue contagiarnos de sus sueños, plenos de vibración y sentimientos, o nos lleva mucho más allá de sus sueños, cuando nos describe las metamorfosis de sus viajes irreales. Sus descripciones nos aplacan la necesidad de reposo, sobre todo en sus aguafuertes, ante esos mundos silenciosos que el artista nos descubre. (Egam.)

ENRIQUE-JOSÉ

La tendencia expresionista, fundamentalmente en arte, se manifiesta de una manera plena en la estética figurativa. Las pinturas y dibujos que ahora nos ofrece a la contemplación Enrique-José traducen vigorosamente la vitalidad de su energía en explosiones formidables de colores y en los ritmos cargados de toda la emoción de un temperamento muy fuerte. Sus telas son como espejos donde se mira el hombre alejado del cielo y de la tierra, comprometido totalmente con la temeridad que le es necesaria para expresar los deseos de ternura frente a un mundo que le reprime.

La obra de Enrique-José es como una forma para el artista de aprehender todos los días su propia personalidad. Su humor y su espíritu se reflejan en sus innumerables obras, algunas de las cuales contienen un evidente erotismo, en que la licencia se convierte en bufonada. Sus personajes se hallan como en un escenario fuera del tiempo, y sus rostros se agitan de una sorda vitalidad.

Enrique-José dispone de una imaginación sin fin, prolifera y devorante, asida en el detalle y el conjunto a la medida del sueño que deforma las imágenes. Su arte acepta la vida y pone todo su talento para reconocerla, y se sirve del pincel como de un cordón umbilical para aproximarnos hasta las fuentes más profundas de la energía y de la verdad. Cualquiera de sus composiciones tienen la gravedad de las meditaciones y, plásticamente, lanza como una especie de desafío filosófico. Pero en este mundo torturante y sobrecogedor se necesita por lo menos un rayo de sol. (Abril.)

MANUEL MILLARES

Entre los pintores de nuestro tiempo existe un sentido muy profundo de lo humano. Y no hay visión sin humanidad verdadera. Al mismo tiempo hay que proporcionar el sentimiento profundo del sueño, del sueño empleando la palabra en un sentido ilimitado, que puede constituir recuerdo, presente, futuro, muerte o germinación. Esto sería un surrealismo sin artificio, tal como los surrealistas hubieran podido esperarlo, en estado puro, antes de que hicieran intervenir el objeto o el mecanismo.

En este planteamiento se encuentra la obra que ahora nos da a conocer Manuel Millares. En el momento en que el hombre se halla abrumado por las imágenes delirantes de la actualidad, la obra de arte, más que nunca, debe permitirnos la contemplación. Cualquiera que sean las convicciones de Millares, al presentarnos, especialmente en sus dibujos, estas figurillas de hombres caricaturizados y alusivos se realiza siempre por las exigencias de su gran vitalidad y de una imperiosa voluntad de presencia.

Uno no puede vivir dos cosas a un mismo tiempo: la pintura y la vida. Cuando se le hace el amor a la pintura no hay que hacerse a la vida. Pero el arte debe llegar a saber conciliar estas dos formas de amor, es decir, el de poseer plenamente el tiempo necesario para vivir y para su proyección en la pintura o en la poesía. Y Millares consigue en un solo acto reunir la pintura, el amor y hasta la rebeldía con la pasión precisa.

Curioso de todo lo que se produce en la vida, desde un poema a un objeto extraño, no pierde jamás contacto con esa urdimbre de movimientos imperceptibles que conforman el clima, en que él abre los ojos sobre las contradicciones profundas de que está hecho el mundo. Y siempre consigue hallar la justa concordancia y la expresión adecuada, que nunca es el vehículo de una reacción de violencia.

Hostal de Colmenar

Salones para bodas y banquetes. Salón para convenciones. Apropiado cursillos de grandes empresas. Habitaciones dobles completas. Clima ideal. Ambiente sanísimo COLMENAR VIEJO. Tels. 6-216 y 217 (3 líneas)

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO

General Castaños, 15

PICASSO

"Suite Vollard"

GALERIA Kreisler

Madrid-Marbella

UBEDA

Hasta 15 noviembre

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

GALERIA DEL CISNE

Eduardo Dato, 17

JOSE AMAT

GALERIA

IOLAS-VELASCO

ZURBANO, 38

Teléf. 253 16 56

RITCH MILLER

OCTUBRE - NOVIEMBRE

¡ATENCIÓN MADRID!

¡HAN VUELTO LOS SIMPATICOS...



DELFINES FLIPPER!

LOS SERES MAS INTELIGENTES DEL OCEANO

¡VEALOS AHORA EN... PLAZA DE CASTILLA!

Desde hoy y durante todo noviembre

HORARIOS DE LAS EXHIBICIONES:

DE LUNES A VIERNES, a las 6, 7 y 8 tarde.
SABADOS, 12,30 mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde.
DOMINGOS Y FESTIVOS, 11,30 de la mañana, 12,30 mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde.

¡¡PRECIOS POPULARISIMOS!!

FRANCO Y EL PUEBLO

Por Juan Carlos VILLACORTA

QUE existe una forma de pacto del pueblo de España con Francisco Franco, es una realidad indiscutible. Se trata de un pacto tácito que funciona como un plebiscito cotidiano y que no admite componendas, ni intermediarios, ni tráfico.

a través de los distintos azares de la vida del régimen ha ido legitimando la autoridad de Franco y en realidad ha constituido un ininterrumpido proceso de perfeccionamiento en la legitimidad que ha asistido al Jefe del Estado no ya sólo en el gobierno de las cosas concretas de la política doméstica,

sino, sobre todo, en la intuición de lo que Jesús Fuego ha llamado en frase feliz "el sentido de la onda del tiempo" para lo que Franco ha tenido que "gobernar con el fondo de razón acumulado por los siglos y con el capital de futuro de una imaginación que conoce el pasado".

Entre Franco y el pueblo, en virtud de ese pacto que ha tenido como base un diálogo sin pausa, se ha creado una opinión pública en la que comulgan amplios sectores y que integra una comunidad de voluntad y de valores que ha mantenido a nuestro pueblo en forma frente a las asechanzas de cada hora y alerta a las alteraciones de los tiempos.

Periódicamente se ha ido reanudando el encuentro entre uno y otro y de forma invariable el pueblo ha revalidado su confianza a su gobernante. Podría decirse que cada una de estas citas tenía una significación histórica precisa, pues denunciaba un momento distinto de la vida del país. La que tuvo lugar el 1 de octubre apelaba a la seguridad para el futuro y a la necesidad de continuar en el espíritu del 18 de julio. Una vez más el pueblo ha vuelto a reiterar a Franco su lealtad como una cosa natural en él.

Un análisis de la composición de las gentes que acudieron a esta última cita nos daría una de las claves de la supervivencia del régimen, es decir, la del consentimiento de las distintas fuerzas que han concurrido en el cauce de la realidad política española, fieles a unos principios básicos comunes, la concordancia del pluralismo político español en un esquema común, lo que pudiéramos decir que ha sido la pieza maestra de la política de Franco. Así ocurre que cuando se trata de Franco todos se sienten convocados y las gentes que estaban en la Plaza de Oriente expresando en voz alta su asentimiento eran gentes procedentes de las fuerzas que han concurrido al proceso vital originado el 18 de julio con un estilo plural de expresión, pero con una fidelidad común y que cantaban todas el mismo himno, el Cara al Sol.

Creo que el pacto entre Franco y el pueblo tiene un motor que es la fidelidad a unos orígenes y a unos propósitos y un eje de marcha que es la integración. Hay más de racionalismo que de mágico en este pacto y sus manifestaciones tratan de entender lo que está sucediendo, y de reivindicar la libertad del pensamiento original del 18 de julio frente a todo secuestro y de liberarlo de adulteraciones.

Una cosa es evidente; que después de cada una de estas declaraciones públicas de lealtad al pacto cada uno de los que integran el pueblo se siente en alguna medida más integrado y se sabe que unido es menos vulnerable frente al peligro; que a muchas cosas se las puede poner remedio cuando se hacen las cosas con realismo, honestidad y sentido común con la convicción de que hay que hacer constructivo todo cambio y en cualquier caso ha de tender a que la naturaleza del régimen no sea falsificada. Lo que es preciso—decía José Antonio Primo de Rivera—es tener una gran verdad a quien servir, una verdad que sea el eje, el polo de atracción de un pueblo entero.

El doctor Azeredo Perdigo pronunciará hoy una conferencia

Integrada en el Curso de Juristas Portugueses en Madrid, organizado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación bajo el patrocinio de la Fundación Juan March, constituirá acontecimiento relevante la conferencia que el doctor Azeredo Perdigo, presidente de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, realizará hoy lunes a las siete de la tarde en aquella Academia.

El doctor Perdigo, que disertará sobre "Las fundaciones: su valor socio-económico; algunos de los problemas jurídicos que presentan", además de organizador y principal director de la prestigiosa fundación Gulbenkian, que ejerce su actividad cultural y benéfica en gran número de países de Europa y Medio Oriente—lo que lo hace especialmente calificado para el tema elegido—es un eminente abogado portugués de larga y fecunda labor con una obra admirada y consagrada internacionalmente. Doctor "honoris causa" en Ciencias Jurídicas por las Universidades de Coimbra (Portugal), Bahía y Sao Paulo (Brasil), es socio de mérito de varias academias. El embajador de Portugal ofrecerá el mismo lunes, en su residencia, una comida a la que asistirán destacadas figuras de los medios sociales y jurídicos de España.

BUENOS DIAS, MADRID

Por ser con todos leal... Por J. ROMERO-MARCHENT

EL otoño no ha perdido el regalo del sol. Si logra mantener esa ventura y sigue caminando con traje de verano, el próximo 1.º de noviembre, cuando se abran al recuerdo las puertas de los cementerios, las dallas y los claveles serán como una bendición de perfume en la solemne fecha en que los solitarios campos donde los muertos no pueden tomar el sol se llenarán de una abigarrada muchedumbre anacrónica con sus ejércitos dolientes y sus ojos dispuestos para el llanto. Grandes masas humanas cumpliendo la servidumbre a una tradición, mientras otras, insensatas patrullas, van a merendar sobre la tumba de la abuela, que murió tan viejecita que apenas si murió, porque vivió muchos años sin existir. Frente a las dallas y a los claveles, sólo los crisantemos huelen a muerto.

Los cipreses—lágrimas invertidas de la tierra a los cielos—afinan su esmeralda como si quisieran perforar esa nube blanca que viene a nublar el radiante Febo como si, nublandole, los auténticamente dolientes pudieran rezar con más intimidad y recogimiento. El sol limpia tristezas. ¡Cipreses; florecidas lanzas de nuestro señor Don Quijote, custodiando el misterio de la indiscutible verdad!

No faltan en los cementerios los ricos herederos de los estómagos agradecidos, que justifican su indiferencia de los trescientos sesenta y cuatro días de olvido a los que se fueron, porque la vida tiene prisa y zarandea a los vivos sin darles reposo, al tiempo que les carga de esas terribles preocupaciones, mucho más acusadas desde que el dólar empezó a fluctuar.

Los intelectuales también acuden y hasta, en algún tiempo, decían versos para hacer más profundos los camposantos.

La Almudena es una sacramental democrática, donde las clases sociales se confunden reafirmando así que "todos somos iguales en la hora suprema". La hora de la gran ópera, donde hemos de cantar el "Adiós a la vida". Sin embargo, los cementerios

de San Justo, Santa María y San Isidro son como escenarios románticos por los que se sienten atraídos los poetas que se ra que les enciendan cuando lleto les permitan recitar versos, como a Larra, cuando sea preciso que el responso humano sea una a la oración divina.

Seguramente no faltarán tampoco los "humeantes enterradores" que buscan nombres ilustres para incorporarlos al movimiento psicológico-teatral; ese valle de vivos por el que estamos atravesando, para ver si tropiezan con esas obras de otras épocas, para que las nuevas generaciones creen que son aplicables al año setenta y uno, que es un año de intelectualidad desenterrada, con el propósito de que hablen por ellos con mayor elocuencia. Las generaciones que ignoran el pasado y creen estar capacitadas para "estructurar el presente" porque no quieren convencerse de que la historia triste española está enterrada también. Hasta el otoño llena de sol los cementerios para que los muertos sientan, en el calor de la tierra, la resurrección de esa frialdad en que vivieron y perciban el abrigo sobre ese frío mortal que lleva la muerte en las entrañas cuando recoge las almas candentes que son la inmortalidad.

Las frases de los políticos, los novelistas, los científicos sólo sirven para la erudición, pero el mitin, el grito y la blasfemia hay que buscarlos en el teatro ilustre de ilustres autores, a los que les fue difícil situarse plenamente dentro de una idea política, porque los inteligentes de ayer nunca se dieron a las ideas, aun cuando las prestasen, de acuerdo con ese viento que mueve las velas y que constituye el mejor medio de encontrar el lugar donde da de plano "el sol que más calienta".

Hoy por hoy, el oficio de desenterradores de teatro es profesión que, además de dar dinero, engalana con ese prestigio fácil que es posible determinar escribir una versión moderna de aquel viejo título que nunca perdió actualidad: Por ser con todos leal, ser para todos traidor."



WHISKY ESCOCES "White Label" Y SU VIEJA RESERVA ANCESTOR

LOS WHISKIES DE LOS ENTENDIDOS Y MAS PREMIADOS DEL MUNDO

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA VARMA, S. A.

Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10
Teléfono 467 68 00 (5 líneas) - MADRID-5

VENTA PRE INVENTARIO

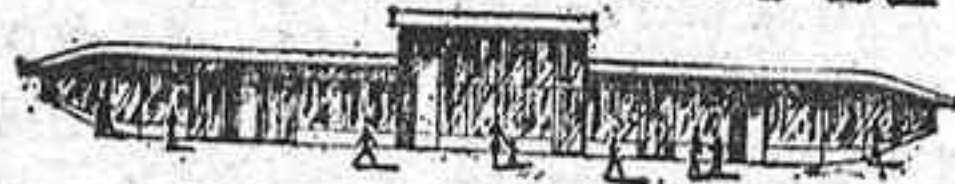
Luchana, 17, 19 y 31

SECCION MAS ECONOMICA EN Luchana, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO Mitad al contado

Resto hasta doce meses, sin recargo

MUEBLES LOPEZ



¿QUIERE USTED SER

MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

TEATRO CALDERON SIGUEN LOS LLENOS

Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA PARA VER EL SENSACIONAL EXITO

DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE TONY LEBLANC

CON LA SUPERVEDETTE PUERTORRIQUEÑA SILA MONTENEGRO



PRESENTA EL FABULOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO Paloma Palomita Palomera Original de: Tony Leblanc y J. Gómez de Segura, Musica de: Tony Leblanc y José Rivera

con las primerísimas figuras NANO MARTIN PEPITA RODENAS NIK MOLL

Y EL FABULOSO BALLET INTERNACIONAL DE DORISS DANCERS ¡ARROLLADORA! ¡EXTRAORDINARIA!

PUEDE OCUPARLO HOY

Entrada única
75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos).
Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.



Si busca piso, SANTOS.D ¡ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.

PREOCUPACION SOBRE EL TURISMO EN LA COSTA DORADA, DE TARRAGONA

El 70 por 100 de la actividad turística de la provincia de Tarragona se encuentra concentrado en un sector (Torredembarra-Tarragona-Salou-Cambrils) que representa solamente el 20 por 100 del litoral provincial. Lo que allí se ha hecho es espectacular: Veinte mil millones de pesetas de inversión; un millón de turistas anuales y cuatro mil millones de rendimiento, cuyo 66 por 100 proviene de divisas. La característica de ese turismo es su gran estabilidad, porque está representado especialmente por 70.000 apartamentos construidos por el modesto ahorro.

Los elementos turísticos de aquella zona viven ahora momentos de inquietud, porque es inminente la decisión del emplazamiento de la refinería en un lugar del litoral tarragonense. Los temores provienen del rumor de que la refinería pueda llegar a instalarse en una llamada "zona Trébol" que se encuentra en peligrosa y cercana vecindad al núcleo turístico provincial. Parece que tales rumores han sido puestos en circulación por algunas empresas industriales establecidas en las cercanías de Tarragona, a quienes interesaría la inmediata proximidad de la refinería para conseguir mejores resultados económicos. La prensa regional catalana viene estos días llena de comentarios, y la Asociación Turística de la Costa Dorada Tarragonense ha convocado para el día 25 una asamblea en Tarragona que ha suscitado gran expectación.

Entrevistado el presidente de aquella Asociación, don Antonio Pedrol Riú, nos ha manifestado lo que sigue:

—No debe ser interpretado este movimiento nuestro como un acto

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PARCELAS

phalets junto Majadahonda, kilómetro 5,4 carretera Pozuelo-Majadahonda. Distancia Madrid, 14 kilómetros. Servicios completos subterráneos y apropiados para residencia permanente. Oficinas: INTERLAND, S. A. Romero Robledo, 28. Teléfonos 2432457 y 2433730. Sábados y domingos, información en urbanización

de protesta, ya que, hasta el momento, lo único que ha decidido la Administración es llevar la Refinería a un punto todavía no determinado de la provincia de Tarragona; lo que se pretende es simplemente informar a las autoridades competentes de las dramáticas consecuencias que una errónea elección de emplazamiento podría producir en una de las importantes costas turísticas del país.

No nos preocupa la Refinería, sino el complejo petroquímico que aquélla arrastrará consigo. La coexistencia próxima entre petroquímica y turismo es imposible, porque no sólo ya la temible contaminación de atmósfera y marina, sino la sola presencia de chimeneas llameantes y de grandes desagües en las playas afectaría a todo lo mucho que se ha hecho en favor del turismo.

Comprendemos—añade el señor Pedrol—la conveniencia de que un gran complejo petroquímico vaya a la provincia de Tarragona, pero no comprenderíamos, en cambio, que se instalase precisamente en ese sector, que representa sólo el 20 por 100 del litoral, donde está concentrado el turismo, y se despreciasen las muchas otras posibilidades de emplazamiento que ofrece el 80 por 100 restante del litoral, donde se encuentran zonas económicamente deprimidas, a las cuales el complejo ofrecería su gran oportunidad de mejora.

Cuando se planea, por ejemplo, la construcción de un pantano y hay que decidir su localización, se busca la solución que evite la necesidad de inundar poblaciones importantes, ya que las indemnizaciones a sus moradores harían prohibitivo el coste del pantano. Cuando se trata ahora de escoger localización para el complejo petroquímico, resulta también inexcusable buscar soluciones que eviten que un núcleo turístico tan valioso resulte inundado y se convierta en inhabitable por la contaminación de aquel complejo.

Tenemos plena confianza—termina nuestro comunicante—que este asunto será resuelto a través de una solución razonable que colocaría a una distancia suficiente la zona industrial de la zona turística, de tal manera que el turismo se vea libre hasta de la más remota amenaza de daño y la actividad industrial pueda desarrollarse sin trabas de ninguna clase.

Exportar automóviles, negocio sustancioso PERO LO SERA MAS A LARGO PLAZO

El tema de la exportación de automóviles ha salido estos días a relucir en los periódicos bajo una luz que no es nueva: el precio al que se exportan, que lógicamente es más barato que el pagado por el público en España. Antes de entrar en más explicaciones (que por lo que he podido detectar el público leerá con avidez porque es un tema que interesa más profundamente de lo que se piensa) hay que advertir que el sector del automóvil en España lleva camino de convertirse en la primera fuente de divisas del país. Lo mismo le pasa a Inglaterra, al Japón, a Alemania, a Italia, a Francia, etc.

Aunque con retraso, España llegará a ser un país "bastante" industrializado, lo suficiente para que el sector más fuerte y moderno de esa industria, fabricante de un producto con un alto valor unitario como son los automóviles, se convierta en el primer exportador. Los antiguos "primeros exportadores" eran agrícolas, pero el aumento del nivel de vida y la llegada a España de 20 millones de turistas, que son 20 millones de bocas, ha hecho que la producción española de alimentos no cubra la demanda. Ya no es nuevo que la balanza de intercambios de alimentos nos sea desfavorable. España ha pasado de exportar un remanente alimenticio a importarlo. Antes, con ese superávit agrícola, íbamos poniendo ladrillos en nuestra industria. Ahora, con lo que produce la industria vamos poniendo parches a las deficiencias agrícolas. Mientras tanto, los servicios, el turismo, nos va poniendo parches a todos.

Quizá lo que nos impida ver próxima esta realidad (al decir "próxima" se hace referencia al final de esta década, por desconfianza) sea que las exportaciones de automóviles españoles hayan empezado "ayer". Este año se puede llegar a 75-80.000 coches. El año pasado eran 40.000, la mitad. El anterior, 4.000, la décima parte, y el anterior la cifra ya era simbólica, pues apenas llegaba al millar de unidades. Es decir que la exportación ha nacido y se ha desarrollado fulgurantemente, proceso que quizá por su propia brillantez inspira menos confianza que otro más lento y reposado. Habrá quien piense que con la misma rapidez que han surgido, las exportaciones desaparecerán. Pero ese pensamiento debe desecharse. En el proceso de "apertura" comercial se entra, pero no se sale, salvo catástrofe bélica. La

exportación irá a más sin retrocesos significativos.

Ahora bien, para que esa infiltración en los mercados extranjeros sea duradera hay que empezar todo lo modestamente que exijan las circunstancias de cada mercado. Si en determinados puntos geográficos o en ciertas ciudades hay mucha competencia, por la ley de la oferta y la demanda, el precio tiende a caer. Entonces exportar no es ningún negocio por sí mismo. Pero si el mercado admite unos precios de venta al público semejantes o superiores a los de España, hay un margen, con el que pueden operar nuestras empresas. Así pasamos a examinar cuál era el famoso margen.

Recientemente se dio a conocer el caso del 600, que a algunos países se exporta a 45.000 pesetas. A otros les venden a 48 y 50.000 pesetas, lo cual supone una diferencia de 20.000 pesetas con el precio de venta al público en España, que es de 70.000. Naturalmente ante esta aparatosa diferencia, se les ocurre a muchos que por qué no se vende el 600 a 50.000 pesetas al público español. No se tiene en cuenta que ni a 50 ni a 70.000 pesetas se vende el 600 en el extranjero ni en sueños. Al contrario, al ahondar en estos datos hemos sabido que el 600 se vende en algunos países (por ejemplo, Dinamarca) casi al doble que en España. En Finlandia cuesta más el 600 que lo que cuesta aquí el 124... Otros países, a pesar de estar abiertos a todos los vientos competitivos del mundo, no por ello logran obtener (sus habitantes) precios menores.

Hemos pensado si el gran margen disponible, que hace rentable la exportación, no será sólo cosa del 600, en que Seat, como único fabricante mundial, no tiene competencia. Por eso quisimos saber a lo que se vende el 850 y el 124, por ejemplo, coches que también está exportando Seat en cantidades ya considerables.

PRECIOS DE VENTA "FUERA" DEL 850: INCREIBLES

El examen de los datos reunidos no ha sido menos sorprendente que con el 600. Resulta que el 850, que aquí se vende al público, franco fábrica, 78.130 pesetas, sale en Alemania a 4.460 DM, o sea, a 85.300 pesetas, que son siete mil y pico más caro. Pero en Austria todavía es peor: allí cuesta 86.400 schillings, que son unas 98.000 pesetas. En Francia sale a 7.850 francos, que son 99.700 pesetas, casi igual que en Holanda, que también roza las 100.000.

A Noruega y Dinamarca "hay que darles de comer aparte", como vulgarmente se dice. El 850 sale nada menos que a 168.000 y 172.000 pesetas respectivamente. Luego, aparte, hay que matricularlo, pagar los impuestos de turno y asegurarlo. Es decir, las diferencias a favor del cliente español se acercan a la abiertamente envidiable cantidad de cien mil pesetas.

Con los 124 ocurre tres cuartos de lo mismo. La versión de lujo se vende aquí a 128.000 pesetas, y

en Austria (donde encima lo encuentran barato), a 189.000. En Holanda, la versión berlina, que aquí no llega a 114.000 pesetas, allí está bordeando las 160.000, y todo así...

El baile de cifras sigue, pero lo dicho parece suficiente para desmentir ese criterio tan extendido, partimos, de que en España los coches tienen precios muy altos. Más bien parece que nuestra "renta per capita" está todavía bastante "decapitada"...

El tema de la exportación de automóviles es muy extenso, y no pretendemos haberlo agotado. Simplemente queremos hacer ver, por encima de casos aislados en que se pierde o se gana el chocolate del loro, que en este campo hay muchos países que se darían "con frutar nuestro nivel de precios al público. Por ello, la industria española debe aprovechar sin vacilaciones cuantas ocasiones se le presenten de exportar. Y, desde luego, en tanto el mercado exterior siga con la apatía que lo caracteriza hace ya dos años (¿será suficiente haber dado un bajonazo de un entero al tipo de interés?) el mercado exterior casi se justifica por sí mismo. No fuera por la exportación, no de pensar que los automóviles nacionales habrían subido en la primavera ese cinco por ciento que todavía está discutiéndose... y esperamos que sea por mucho tiempo.

F. B.

Authi inaugura un importante centro de distribución de recambios

British Leyland Authi inauguró el pasado día 4 de octubre el nuevo almacén central de recambios sito en el Polígono Industrial de Torrejón de Ardoz, kilómetro 18 de la carretera Madrid-Barcelona.

Con la apertura de este servicio se inicia el comienzo de la agrupación de todas las dependencias que comprenden la organización British Leyland Authi, para, de esta forma, dar un mejor y más rápido servicio a todos nuestros usuarios. Seguirán posteriormente las oficinas centrales, la escuela de formación de personal y el departamento de estudios.

El almacén de recambios está situado estratégicamente en la carretera de Madrid a Barcelona. Facilitará enormemente el desarrollo de sus actividades, ya que cubrirá directamente las zonas Centro y Cataluña, que suponen el 50 por 100 del mercado nacional. Aparte de ello, la proximidad con el aeropuerto de Barajas facilitará el medio de transporte más rápido para el suministro de piezas urgentes a cualquier punto de España, todo lo cual irá en beneficio de los usuarios de los vehículos fabricados por B. L. AUTHI.

INFANTA ISABEL

Todos los días, 7 y 11
Extraordinario éxito

ISABEL GARCES

Rafael Alonso
Luisa Sala
Encarna Paso

en

NADA de HOMBRES

una divertidísima comedia de
FRANÇOISE DORIN

Otros modelos con o sin calendario, automáticos o no, a partir de Ptas 1300.-

J 402 Ptas 1525.-

AJ 203 Ptas 2100.-

J 404 Ptas 1900.-

AJ 210 Ptas 2600.-

Jaz es el reloj que se anuncia francés: por su estilo muy seguro, y por su técnica de vanguardia. Todos los relojes de caballero Jaz, están además dotados de un calendario (la fecha!) e incluso de un calendario completo (el día de la semana y la fecha!). Se pueden encontrar en versiones automáticas o no automáticas. En fin, no es necesario decir que cada creación Jaz es antes que nada, un reloj de precisión.

Todos los relojes Jaz están acompañados de un certificado de garantía y de una tarjeta de servicio firmada por el relojero que se lo ha vendido.

La precisión de un «cronos» y los recursos de una agenda.

JAZ ESPAÑOLA, S.A.
Apartado de Correos NÚMERO 1095,
Valencia

JAZ

EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA

Lunas 25 de octubre de 1971

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UN CAMINO NARRATIVO

GABRIEL GARCÍA MARQUEZ: "LA MALA HORA". EDHASA. BARCELONA.

Quizá en pocos casos el nombre de un escritor haya quedado ligado a una obra como el de García Márquez a "Cien años de soledad". Fue la revelación del nombre con un libro, además, inagotable, que permanece abierto al descubrimiento, nuevo otra vez en cada relectura. El recuerdo de "Cien años de soledad" basta como guía cierta, como estímulo para seguir los pasos del autor. No es autor, por otra parte, que parezca prodigarse ni aun para beneficiar la fuerza de arrastre que su primera y gran novela. Pero espaciadamente han ido ya apareciendo algunos títulos suyos. No sé si existe una bibliografía bien establecida que sitúe cronológicamente cada título, no en la edición, sino en la tarea del escritor. Esto sería cuestión de otra clase de esmero. Pero, puesto que García Márquez nos sitúa ante una narrativa de su propiedad, inconfundible, la orientación resultaría siempre de importancia.

"La mala hora", que edita ahora Edhasa, no significa ni en extensión, ni en desarrollo cíclico, ni en ambición lo que significó "Cien años de soledad"; pero, de no haber existido "Cien años de soledad", esta novela que se reseña supondría igualmente una revelación, nos hubiera descubierto a un escritor y su mundo narrativo. Ese mundo aparece aquí prefigurado en su contenido y en su forma. El riesgo de reiteración queda eliminado, pese a la coincidencia de elementos, con seguridad voluntariamente procurada, porque lo que sucede es que igual que todos los caminos conducen a Roma, todos pueden en este caso conducir a Macondo, sin encontrarse ni cruzarse en el sistema de circularidad en que nos sentimos sumergidos. Sobre todo, es lo que en primer lugar hubiera tenido que señalarse. "La mala hora" es uno de los relatos más deliciosos que pueda desear el lector. Todo es tremendo y sencillo. La comunidad humana, que nos produce una sensación fantasmal, está, sin embargo, vista a través de los actos cotidianos de la gente, en los que se disuelve la trascendencia de lo que pasa. La invocación a la realidad mágica es un recurso que está desgastando el uso. Creo que las calas de la imaginación en la superficie de lo real alumbran siempre pozos mágicos al mismo tiempo que descubren los niveles del absurdo. Es admirable cómo la noción de absurdo nos invade sin que se aprecie desquiciamiento en la narración ni distorsión de los hechos. Las cosas transcurren llanamente. Al borde de la catástrofe que pueden causar las lluvias, los acontecimientos graves suceden sin que se altere la quietud del pueblo ni por la "vaina" de los pasquines ni aun con inevitable estallido final. Como en el caso de Macondo, el pueblo es aquí un protagonista. Hay momentos en que creíamos que está esperando a que se acaben sus habitantes para quedarse solo, invulnerable ya a plagas e inundaciones, como un fantasma permanente, dueño del secreto de las cosas.

A pesar de todo lo que pasa en la novela, que es mucho, la acción se desarrolla llanamente; se enredan los hechos, tan nimios de apariencia a veces; ramifica la anécdota, prolifera, diversa y complementaria. La eficacia del lenguaje como instrumento narrativo, su calidad como instrumento literario son extraordinarias. Sin duda la novela habrá sido muy elaborada, pero la cuestión de la técnica no se interfiere, no entorpece la fluidez y la gracia que encontramos en sus páginas. Algo fundamental en ella es el humor, que circula sin desánimo por un terreno que en principio se juzgaría poco apto para albergarlo. Pero es terreno, el de ese pueblo, en que cabe todo un mundo sorprendente, que es el del novelista.

UNA PROMOCION LITERARIA

FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: "RAROS Y OLVIDADOS". EDITORIAL PRENSA ESPAÑOLA. MADRID.

Federico Carlos Sainz de Robles recoge en esta edición las vivas, amenas, cordiales semblanzas de escritores que habían ido apareciendo en "La Estafeta Literaria". Estos escritores pertenecen, y por ello quedan unificados como grupo, a la promoción de "El cuento semanal". Las semblanzas tienen como conjunto, independientemente de su valor aislado, un interés. En el estudio inicial el autor considera panorámicamente una época de la que estos "raros y olvidados" asumen en cierto modo la representación. Por otra parte, es digno de reseñarse el hecho de que Sainz de Robles los haya conocido personalmente, haya mantenido con algunos una relación de amistad. Del grupo de treinta y ocho señala en este aspecto sólo una excepción. Así cada uno de los del grupo está directamente visto y descrito, definido incluso por anécdotas que resultan sobradamente expresivas.

En las primeras páginas, en que hace la breve historia de la promoción de "El cuento semanal", Sainz de Robles dice: "Ninguna otra promoción literaria hubo en España, creo yo, ni más nutrida en hombres ni más fecunda en obras excelentes, como término medio, que ésta." La califica también de "alborotada, generosa, capaz de todas las admiraciones". Ello, tras haber reprochado a la generación "del 98" su falta de visión y de justicia en la valoración de sus predecesores inmediatos y aun mediatos, su exceso de iconoclastia literaria. La rápida exposición sobre los "del 98", entendidos como punto de partida y contraste, puede presentar un aspecto polémico, circunstancia estimable en libro reivindicador. La "sencilla promoción" de que aquí se trata tuvo, por el contrario, condición conciliadora, estuvo bien integrada y fue integradora.

Hay que estimar en lo que vale esta labor de rescatar del olvido a unas figuras literarias que merecen más atención de la que se les presta, como grupo, indudablemente, y en algunos casos de modo especial. Rescatar la obra, es decir, renovar hoy el interés hacia ella, tal vez sea otra cuestión, y globalmente no parece fácil, aunque en lo que respecta a fenómenos literarios las predicciones suponen bastante riesgo. Pero el lugar que, principalmente en la narrativa, ha ocupado la promoción es innegable, así como su carácter representativo, y no hay que olvidar que la obra, y sólo por esto, hay que tenerlo en cuenta, fue un buen reflejo de la sociedad de la época. De aquí el interés de este estudio, para el que nadie podría estar más capacitado que Sainz de Robles, en el doble aspecto de poseer un acopio de datos y un rigor crítico y en el de poder revivir en la memoria las cosas para comunicarlas de una manera entrañable y próxima. Cuenta, además, su propia actitud estimativa, su entusiasmo, el garbo con que señala su posición y mantiene sus opiniones. Todo esto vivifica estas semblanzas. Y hay que mencionar la gracia anecdótica que poseen, siendo como es la anécdota elemento de tanto valor expresivo, más en el caso de escritores que pertenecen a un momento en que la vida literaria parece imprimir un carácter que trasciende a la personalidad. Tras de la exposición documental y expositiva, el método de Sainz de Robles, trazando estos que él llama "retratos de urgencia", no sólo presenta una gran eficacia informativa, sino que proporciona su mayor atractivo al libro. En él tenemos la galería de "promocionistas" de "El cuento semanal" y la base de todo estudio que posteriormente se realice sobre ellos.

LIBROS RECIBIDOS

KENNETH GOLDSTEIN: "El mundo del futuro". Biblioteca de divulgación. Editorial Noguer. Barcelona.

"El mundo del futuro" es el título que inauguró esta "Biblioteca de divulgación", de cuya edición española se encarga Noguer y de la que han aparecido ya cincuenta títulos más. La colección, muy bien presentada e ilustrada, constituye, en efecto, un acertado intento de divulgación referido a distintos temas de interés actual. De "El mundo del futuro" dice su autor que dentro de veinte años será un libro "histórico", porque las metas que hoy consideramos como deseables y difíciles de alcanzar habrán sido superadas; pero, añade, la ciencia "no sería conquistada si no fuera una programada previsión de conquistas futuras..." He aquí algunas de las cuestiones planteadas: ¿cómo se desarrollará mañana—una mañana casi inmediato—la vida de los hombres dentro y fuera de la Tierra? ¿en qué forma el hombre podrá explotar los océanos? ¿qué cambios experimentarán la arquitectura, el urbanismo, los transportes? De ellas y de otras se ocupa Kenneth Goldstein de manera expositiva y clara, al alcance de un amplio sector de lectores. Traduce pulcramente María Gloria Rossi.

MARGARET O. HYDE: "Los misterios de la Tierra". Biblioteca de divulgación Noguer.

Contiene el libro un estudio divulgador de nuestro planeta, en que, tras ofrecer su visión desde el espacio, se aborda el fascinador misterio de su origen, para exponer también las teorías sobre su fin. De la corteza rocosa a la tierra bajo el mar, la descripción se detiene en los continentes a la deriva, las zonas glaciares, los desiertos de arena, las montañas y los volcanes. Finalmente, se considera a la Tierra como astronave de la humanidad. Muy bien ilustrado y amenamente escrito, el libro tiene un valor descriptivo e informativo. Muy bien realizada la traducción de Fernando Gutiérrez.

JEAN DUCHE: "Las grandes rutas del comercio". Biblioteca de divulgación Noguer.

Se plantea el autor la pregunta de cómo nacieron las rutas del comercio, que no fueron siempre las mismas, a lo largo de nuestra historia. Las crearon los centros de civilización, que, a su vez, en gran parte surgieron por ellas. "La historia de las rutas del comercio, dice Duché, no es siempre edificante, salvo en que es, además, la historia de la energía humana. Pero más allá de los métodos empleados, más allá del espíritu de lucro y de posesión necesarios, que es y será siempre el motor, consta el hecho de que el comercio, que aumenta las riquezas, aumenta también los conocimientos, la comprensión mutua, la solidaridad de los pueblos y, por consiguiente, trabaja para la paz." Se trata de los primeros vehículos de comercio del mundo romano y Asia, de la etapa que va de las invasiones bárbaras a los grandes descubrimientos, de la historia de la revolución de los transportes. Sobre estos puntos se organiza el libro, que termina con un capítulo sobre el mundo solidario y cerrado. Como en los títulos anteriormente reseñados, está muy bien ilustrada la edición, y hay que mencionar la traducción de Miguel Capuz.

Inauguración del curso en la Sociedad de Endocrinología de Madrid

Esta sesión inaugural será dedicada en homenaje al profesor argentino Bernardo Houssay, premio Nobel de Medicina

El próximo jueves, día 28 de octubre, a las ocho de la tarde, dará comienzo la sesión inaugural del curso 1971-72 de la Sociedad de Endocrinología de Madrid, que presidirá el Excmo. Sr. director general de Sanidad, y que se dedicará especialmente en homenaje al profesor argentino Bernardo Houssay, premio Nobel de Medicina. Después de una introducción por el doctor Zumel, dará una conferencia el profesor Agustín Bullón sobre el tema "Microscopía electrónica del bocio". A continuación hará la apertura del curso oficial el director general de Sanidad; Memoria de la Secretaría, doctor Vicente Pozuelo; estado de cuentas, doctor Castellón Mora, y, por último, entrega de premios y diplomas del curso.

REX

(SALA ESPECIAL)

HOY,
¡¡sorprendente estreno!!

El nacimiento del niño de forma real y sublime a todo color

FILMADA DETRAS DE LOS MUROS DE UNA MATERNIDAD

DIRECCION

ALEKSANDER FORD
Laureado por la Academia de Hollywood



el derecho a la vida

V.O. (CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL)

Las personas impresionables deben ir prevenidas.

MAYORES 18 AÑOS

Hoy inauguración

Salvaly

Galería del Prêt à porter

General Mola, 22

Semiesquina a Goya

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LA ALTA COSTURA, EN CRISIS, ADOPTA EL COLOR NEGRO

EN ELIO, ES UN NEGRO CON "DUENDE"; EN PERTEGAZ, DE VIUDEZ; ES FESTIVO EN RODRIGUEZ Y LINO, Y DE ALIVIO, EN HERRERA Y OLLERO

Si la Administración no ayuda a los creadores madrileños, algunos abandonarán sus puestos actuales

Con su crisis encima, como quien sigue andando bajo los efectos de una gripe, la alta costura no se detiene. Su padecimiento es general, no sólo español. Y todo el mundo que la observa, de más cerca o más lejos, es consciente de su delicado estado de salud.

Al visitar los salones madrileños este otoño, hemos conversado sobre el tópico tema con algunos de sus directores. Hay quien confiesa sin rebozos la situación caótica; hay quien espera con optimismo en un hada madrina, en forma de subvención, que vendrá a restaurar pasados niveles de estabilidad, y hay quien no ve ningún problema en lontananza.

Herrera y Ollero nos han parecido los más radicales: no permanecerán en la Alta Costura pasando colecciones a menos que el Ministerio de Información y Turismo tome una decisión importante para ayudar al grupo de creadores que está dando prestigio al país en este campo. Mientras tanto, se mantienen a la expectativa. Sus clientes, principalmente artistas del cine, del teatro, del folklore, serían las beneficiadas si las cosas continuasen por las rutas que van actualmente. Se dedicarían a cumplir sus encargos y anularían los desfiles. Lino se muestra confiado. La Alta Costura conviene a España; le presta timbres de los que puede recibir crédito exterior; es justo, imprescindible, cultivarla, darle alas y alimento. La Administración no dejará de entenderlo así.

CON LA GRAN INTERROGANTE ABIERTA

Menos seguro se confiesa Pertegaz. El modista aragonés, que hace pocos meses había alardeado de abandonar todo y lanzarse a la confección, aún no se ha retirado. "Sigo con la gran interrogante abierta sobre mí. Ante mi vista se bifurcan dos caminos y me siento arrastrado de un lado y de otro. Creo que he nacido demasiado pronto o demasiado tarde. Porque para lo que me

siento inclinado a hacer me encuentro atado con lo que he estado haciendo y esto yo adivino ya que no tiene futuro." Pedro Rodríguez refleja la tendencia a valorar lo que se posee. "Mis clientes son muchas. Las cenas elegantes



La capa, muy representada en las colecciones españolas, tal como la han visto Herrera y Ollero, a grandes cuadros y a juego con un pequeño pantalón

tes, los actos en los que hay que presentarse de gala no podrán desaparecer nunca. Las ceremonias de embajadas, las recepciones oficiales, requerirán siempre una indumentaria que habrá de producir la Alta Costura. No hay crisis. Lo que sucede es producto de evolución y nosotros lo atendemos con nuestra "boutique". Aunque la confección crezca y disminuya la Alta Costura, no quiere decir que ésta muera. Afortunadamente queda buen número de personas que se visten bien y pueden hacerlo." En fin, las posturas están ex-

presadas verbalmente y por medio, también, sus obras. En Elio, con quien no llegamos a conversar sobre este asunto, se advierte el rompimiento íntimo de que habla Pertegaz. La prueba más fehaciente está en la proyección de su propia imagen en la pared, vestido con un mono informal, cómodo, abandonados los forros, las entretelas, las hombreras y la aportación de algunos vestidos largos de noche, para señora, tradicionales y con más pedrería que nunca antes había empleado. O es que es más revolucionario en el vestir masculino (como le ocurre, por ejemplo, a Paco Rabanne), o es que se encuentra en un cruce de vías y adelanta por una y luego retrocede para ocupar la contraria en movimientos de clara indecisión.

CONFORMES CON LA CONFECCION

Es un hecho que todos, de forma más o menos intensa, han abordado hace tiempo el nivel más modesto de la confección, en versión de lujo, claro está, y han probado fortuna entre público joven, normalmente menos dotado, económicamente hablando, que el público adulto. Y es un hecho, además, que se han curado en salud frente a las extravagancias "maxi-falderas" del pasado invierno y la reacción negativa de la gran masa de mujeres y han tornado a unas medidas de longitud moderada en torno a la rodilla.

Por regla general, casi todos han acordado la subida de la falda y de los pantalones por encima de ese punto clave de la rótula para sus modelos más juveniles, y para los demás se han acercado al largo "chanel". Quizá más Pedro Rodríguez que sus compañeros ha rendido ese homenaje póstumo a la colega desaparecida.

En todas las casas han contado con muchos puestos los pantalones, desde los cortos—bajo una falda—de Herrera y Ollero, a los largos con túnica de Rodríguez; a los monos de Elio Ber-



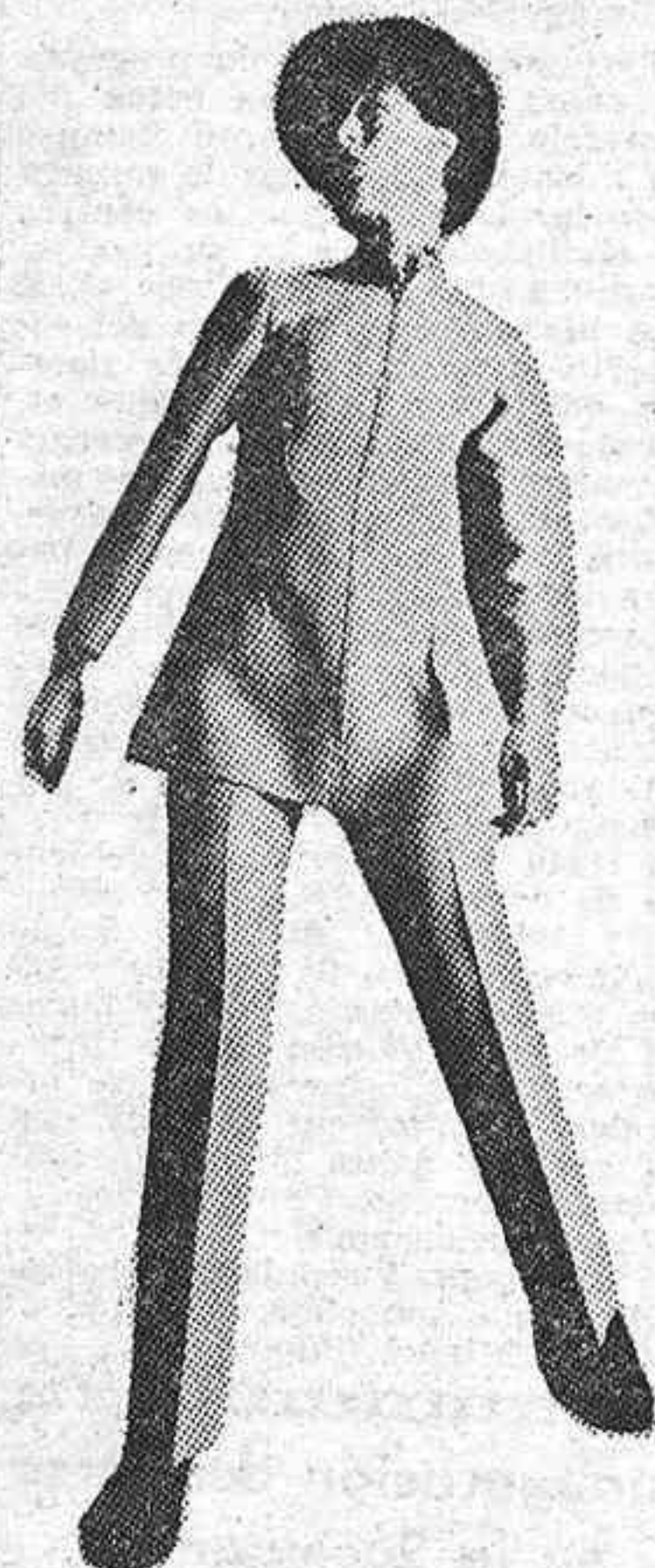
Uno de los nuevos pantalones pensados por Pertegaz imita los modelos de montar. Va acompañado de medias gruesas y oscuras.

LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46



Conjunto de pantalón y túnica en lana naranja, realizado por Pedro Rodríguez. (Foto Juan Antonio Cantí)

hanyer; los largos con chaqueta sastre, de Lino, y los de cuero, ante o lana y vuelta ancha, por el tobillo, de Pertegaz.

Por todos los salones hemos encontrado capas largas y cortas y pseudocapas, chalecos, ponchos y corbatas. También hemos encontrado colores lisos, como Elio los presenta; matizados, como Pertegaz y Lino; sobrios, como Herrera y Ollero; clásicos, como Pedro Rodríguez. Pero en uno muestran más unanimidad: el negro. El negro que, a pesar de su apariencia inmovible, se hace negro con "duende" en los volantes de Elio; negro de viudez en los "crêps" de Pertegaz; negro festivo en los terciopelos y gasas bordadas de Pedro Rodríguez y de Lino; negro aliviado en los combinados con blanco, de Herrera y Ollero.

Mary G. SANTA EULALIA

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES CASTELLANOS

Luchana, 17

(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



Mikalar
¿Qué significa ATORMIKALAR?



ATORMIKALAR significa usar tornillos de calidad



CALIDAD EN TORNILLOS es Mikalar

¿POR QUÉ IMPORTAR LO QUE Mikalar EXPORTA?

Mikalar

Exija a su proveedor los tornillos con el contraste Mikalar

PISOS LLAVE EN MANO

Arturo Soria, 192 (junto a López de Hoyos)

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Cuatro dormitorios, comedor-estar, cocina, dos cuartos de baño, suelos de parquet, toldos en terraza, armarios empotrados, carpintería exterior de aluminio, carpintería barnizada en su color, calefacción y agua caliente centrales, ascensores de subida y bajada, zona ajardinada

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

Horas de visita: En el edificio, de 9 a 2 y de 4 a 8

Para contratar: CONDOMINA, S. A.

Avenida del Valle 15 (Parque Metropolitano)

Lobel

EXHIBE SUS PIELES

**MAÑANA
CELEBRARA
UN DESFILE
ESPECIAL
EN EL HOTEL
PALACE**

**ESTA CASA,
ESPECIALIZADA
EN PIELES FINAS,
CUENTA EN SU
COLECCION CON
MODELOS PARA
CADA ACTIVIDAD
Y HORA DEL DIA**

Las pieles han obedecido a las mismas disposiciones de la costura, en relación con la longitud de las prendas. No hay más excepciones de largura que las que se conceden a los abrigos o capas de noche. El resto sobrepasan un poco las rodillas, nada más.

Así ha quedado demostrado en la reciente exhibición hecha por la peletería Lobel. En este desfile de pieles de alta calidad se han seleccionado las más actuales dentro de los géneros deportivos, de mañana, de tarde y de noche.

En la primera de estas divisiones, y el mismo tipo de pieles ya lo indica, hay artículos deportivos muy elegantes, indicados para practicar el esquí en los lugares más famosos de los Alpes. Los materiales son lince, marmota, zorro, hotter natural.

A la mañana le corresponden las clases, también más juveniles dentro de la piel: las patas de leopardo, de ocelote; las variedades de cordero, con guarniciones de pelos rizados o largos; el topo, la nutria y la foca; el rattmusquet, los astracanes de color, el leopardo, el castor (en sus diversos colores), en ocelote; el tigre, el jaguar, el guepardo y el inmenso y costoso leopardo de Somalia.

Por la tarde juegan un gran papel los más preciados de los pequeños mamíferos carnívoros proveedores de bella piel: los visones. Con ellos son estimados la delicada chinchilla, la suave marta, los astracanes negros. Todas estas criaturas sirven igualmente para las horas de gala, con el simple recurso de entregar más metros de su cobertura natural para que los abrigos y las capas lleguen al suelo.

Ahora bien, las pieles más modestas, como el cordero, son tratadas hoy día con técnicas tan capaces que pueden competir por la noche con las más exquisitas y raras. Hasta, a veces, tienen por adorno alguna de éstas, sin que el conjunto se resienta por incompatibilidad, si los tonos coinciden. Por tanto, es posible, en economías no muy desahogadas y entre gente joven, disfrutar de una piel grata y cálida sin hacer dispendios.

La peletería Lobel hará un desfile especial, en el hotel Palace, mañana martes, 26, a las siete de la tarde, para festejar el veinticinco aniversario de su creación.

En este desfile, en el que se contarán unos sesenta modelos, diseñados excepcionalmente para esta ocasión por Mr. Fred, un especialista de Nueva York, aparecerán estas variedades de pieles finas y otras muchas convertidas en faldas, en pantalones, en cazadoras, kaftanes, abrigos, capas cortas y largas, toreras y abrigos, con las más modernas líneas y cortes de este invierno.

**LOBEL OFRECE
SU NUEVA
COLECCION
(Velázquez, 15)**



La chinchilla, en un abrigo de noche con capucha, creado por el diseñador americano Mr. Fred.



Un cuello de lince remata este modelo de la colección Lobel, destinado a la mañana y realizado en leopardo.



Un modelo de tarde o noche, en el delicado visón azurene, de Lobel



También para la mañana, en lomos de rattmusquet natural, ha sido construido este abrigo, cuyas bocanetas, solapas y cuello llevan piel de marmota.

PANORAMA

El loco Erhard

Por Antonio DE MIGUEL

CON algún retraso quizá, pero sin pérdida ninguna de interés en el tema, queremos comentar hoy la magnífica conferencia del profesor Ludwig Erhard en el acto patrocinado por la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Erhard tiene la misma sorna y digamos que hasta la socarronería que nuestro gran Flores de Lemus; pero tiene, sin duda, la misma visión aguda y penetrante de los problemas sociales y económicos. La diferencia está en que, así como Erhard ha tenido ocasión de poner en práctica, con el éxito que todos conocen, sus ideas teóricas, Flores de Lemus no alcanzó igual estado de bendición, si bien la posteridad ha podido luego comprobar cuánta razón y cuánta certeza había en sus asesoramientos. Quedó, en efecto, como un modelo, que no se pareció bien en su tiempo, aquel magnífico informe sobre el patrón oro que le encargara Calvo Sotelo, y quedó como un modelo de perfección fiscal la famosa ley de Utilidades, que, nacida bajo el nombre de Contribución—cómo debía ser—, se cambió por el de Impuesto de utilidades. También quedaron como arquetipo de buena orientación financiera los asesoramientos a muchos ministros de Hacienda, especialmente a don Raimundo Fernández Villaverde, al señor García Alix, a quien dirigió, por cierto, una serie de cartas que pueden estimarse como un curso completo de Hacienda española. Pero volvamos a Erhard.

Una audiencia extraordinaria siguió con interés creciente su disertación; disertación sencilla, pero sustanciosa, como corresponde a un gran profesor universitario, y luego se arrojó, como el matador se arroja al peligro de la lidia, a formular preguntas y cuestiones y a querer acorralarle en la confusión de problemas económicos y sociales que hoy asedian al mundo entero. Pero Erhard, que sabe ver y prevenir las tarascadas con la habilidad y el arte de un buen lidador, supo parar, mandar y templar como mandan los cánones. Alguna vez no contestó muy directamente ni muy cumplidamente a las cuestiones propuestas, como ocurrió en la respuesta dada a nuestro querido amigo Dionisio Martín Sanz, que planteó el más que grave, gravísimo, problema de las inversiones extranjeras, a las que se podía aplicar muy certeramente la popular copilla

"Ni contigo ni sin ti
tienen mis penas remedio.
Contigo, porque me matas,
y sin ti, porque me muero.

Y, en efecto, los indudables peligros planteados por el presidente del empresariado español quedaron sin aclarar mayormente, pues no es respuesta la tímida alusión que hizo Erhard a que una gran mayoría de los inversionistas extranjeros vuelven a reinvertir en España el producto de sus beneficios industriales y financieros.

Sn embargo, donde Erhard atinó un pleno fue en la consideración de las reservas auríferas o monetarias, que tan gran papel parecen jugar ahora en todos los países del mundo que se parecen por aumentar las suyas sin tino ni medida. Pensando, sin duda, que con ello potencian al máximo su capacidad productora y comercial, por el efecto psicológico que las citadas reservas producen en la estabilidad y la fortaleza de las monedas.

La opinión del antiguo canciller alemán sobre este punto tiene la autoridad suficiente para sentar cátedra, pues él, lo mismo que Franco al terminar nuestra guerra de Liberación, se encontró con monedas inexistentes y sin reservas de ninguna clase que respaldaran su viabilidad en los mercados exteriores. Y, sin embargo, tanto el marco alemán, heredero directo de tantos ensayos y entelequias, como aquel "renten-mark" que se sacó de la manga otro mago de las finanzas, el profesor Schacht; como la peseta española, que tenía todas las de perder ante la peseta roja, dueña de todo el oro y de la mayor parte del territorio productivo de España, salieron adelante y cobraron fuerza, vigor y estimación internacional, sin contar con reservas de ninguna clase, que llegaron luego, quizá en medida muy superior a las propias necesidades y conveniencias del país.

Erhard no tuvo empacho en declarar que las reservas excesivas constituyen un arma de dos filos. Porque sí, por un lado, pueden prevenir, efectivamente, cualquier amenaza contra la moneda, por otro pueden constituir un efectivo germen de inflación, ya que representan una cuantiosa contrapartida de moneda nacional en circulación, que tanto puede contribuir a promocionar la producción como a forzar el consumo, con la consiguiente elevación del nivel de los precios y el coste de la vida. Creemos que hizo muy bien el profesor Erhard en avisar sobre este peligro, como hizo muy bien también en señalar que sólo el trabajo y el sacrificio tenaz constituyen los pilares del desarrollo, indicando, sin duda, que nuestro país no puede considerarse ya en la meta de sus aspiraciones, sino que habrá de continuar la enorme tarea de conservación de la paz y de incremento del trabajo.

LAS CENTRALES NUCLEARES CONSTITUIRAN LA PRINCIPAL FUENTE DE ENERGIA ELECTRICA

LA TERCERA PARTE DE LA POTENCIA INSTALADA SERA EN ESAS CENTRALES EN 1983

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En los 56.848 millones de kilowatios-hora que alcanzó la producción de energía eléctrica española en 1970 figuraba una aportación de 923 millones de kW-h. de energía nuclear. Fue la producción obtenida por la primera central nuclear, la José Cabrera, instalada en Zorita.

En realidad, solamente el 1,6 por 100 del total producido en el año, pero un comienzo de una expansión progresiva y constante de este sistema de producción eléctrica. Ya en este año se verá incrementada con la inauguración de la gran central de Santa María de Garoña, cuya potencia instalada se cifra entre las grandes de Europa, con 460.000 kW. de potencia, y continuará en 1972 con otra nueva central, la de Vandellos, cuya entrada en servicio está prevista para dicho año. Su potencia instalada será mayor que la de Garoña, con 500.000 kW., si bien en la realidad solamente será aprovechada para España una parte de dicha potencia—375.000 kW., mientras que los 125.000 restantes constituirán una participación del usuario francés.

Está asimismo prevista una ampliación de la central José Cabrera con 350.000 kW. más, por lo que para el año 1975 estará en marcha en nuestro país una potencia nuclear de 1.338.000 kW.

Para dicho momento se habrá conseguido que en el conjunto de la potencia instalada total suponga ya la nuclear el 4,7 por 100.

A las construcciones citadas seguirán, después de 1975, la de tres nuevas centrales en los vértices de un triángulo formado por Lemniz, en Vizcaya; Almaraz, en Cáceres, Orto, en Cataluña. Las tres de potencia considerable, pues la de Vizcaya llegará a los 850.000 kW., en un grupo; la de Almaraz constará de dos grupos de 850.000 cada uno, y, por lo tanto, un total de 1.700.000 kW. instalados, y la de Cataluña, dos grupos también, pero de 900.000 kW., es decir, un total de 1.800.000 kW. de potencia.

EL PLAN ELECTRICO NACIONAL

A instancias de la Dirección General de Energía y Combustibles, preparó UNESA un plan eléctrico nacional, en que se contienen las previsiones sobre la expansión del sistema de producciones de energía eléctrica para los próximos años.

Según dichas previsiones, el total de potencia instalada llegará a ser en 1977 de 33,2 millones de kilowatios-hora, en los que la aportación de la térmica nuclear serán 3,3 millones de kW.; en 1980, el total de la potencia instalada habrá alcanzado los 45,3 millones de kW., con una potencia nuclear de 8,3 millones; finalmente, en 1983, la potencia total llegará a 60,6 millones, y la presencia de la térmica nuclear se hallará en los 22 millones de kW.

Quiere esto decir que de la proporción prevista del 4,7 por 100 que se alcanzará en 1975 se habrá llegado a representar para 1977 el 9,9 por 100 del total de potencia instalada; que para 1980 la proporción será del 18,5 por 100, y que para 1983 el porcentaje de potencia nuclear en relación con el total llegará al 36,6. Será en dicho año la potencia nuclear la principal fuente de producción de energía eléctrica, puesto que la potencia de centrales hidráulicas y de bombeo será el 33,3 por 100, la potencia de centrales térmicas a base de fuel y turbinas de gas representará el 21,5 por 100 y las centrales térmicas de carbón supondrán el 8,6 por 100.

En cuanto a las aportaciones que cada sistema de producción dará a la producción global, según las características técnicas y económicas de la explotación, será para las fechas citadas la siguiente, según siempre y de acuerdo con las previsiones citadas del plan:

Se tiene prevista para el año 1977 una producción global de energía eléctrica de 122.500 millones de kilowatios-hora, y de ellos 16.900 millones será de procedencia nuclear; para 1980 se ha previsto una producción de 172.300 millones de

kilowatios-hora, con una aportación nuclear de 48.000 millones; finalmente, para 1983 la producción global se cifrará en 239.900 millones, y la nuclear habrá llegado a 129.400 millones de kW.

Es decir, que en términos relativos, la evolución de la importancia de aportación de energía procedente de centrales nucleares será la siguiente, según dichas previsiones: en 1977 equivaldrá al 13,8 por 100; en 1980 supondrá ya el 28 por 100, y representará para 1983 nada menos que el 53,9 por 100.

Para esta última fecha la aportación de las demás fuentes de producción será el 16 por 100 la de centrales hidráulicas, el 19,9 por 100 la de centrales térmicas a base de combustibles líquidos y el 10,2 por 100 la de centrales térmicas alimentadas con combustibles sólidos.

Es la conclusión, pues, que en un plazo de unos doce años la fuente de energía nuclear se va a constituir en la base principal de la producción de energía eléctrica en España.

La consecución de esas previsiones del plan supondrá, sin duda, un esfuerzo gigantesco por parte del sector de la energía eléctrica y una inversión voluminosa cuya financiación exigirá grandes aportaciones de recursos.

El aprovisionamiento de los combustibles nucleares, procedentes de Estados Unidos—solamente en la central de Vandellos se utiliza el uranio natural—, supondrá por sí sola una ingente aportación de recursos.

La definitiva definición de la peseta en relación con el dólar habrá de jugar un papel de importancia grande en el pago.

A la hora de fijarla en sentido realista habrá de primar no sólo la consideración de nuestra necesidad de exportar, sino también un hecho incuestionable como es la necesidad de importar. Téngase en cuenta a este respecto, y sin salirnos de este sector de la producción de energía, que los mayores endeudamientos de nuestras empresas productoras se hallan materializados precisamente en dólares. En este aspecto, así como la devaluación de 1967 representó un incremento en pesetas del endeudamiento contraído para los pagos pendientes contraídos por las empresas eléctricas por las importaciones de equipamiento suministrado principalmente por Estados Unidos, la revaluación de la peseta con relación al dólar supondrá

un alivio en esa carga originada por la devaluación anterior.

Por lo demás, en esta línea de progresión de la utilización de fuentes nucleares de energía se hallan los grandes países europeos, cuya dependencia del exterior para sus necesidades energéticas se está viendo intensificada en cada año.

La Comunidad Económica Europea busca a través del desarrollo de la energía nuclear poner término a la dependencia energética de Europa.

El fuerte costo de construcción de las centrales nucleares se va compensando en los gastos de explotación, que son aproximadamente una tercera parte de los de las centrales térmicas convencionales. Se piensa incluso establecer una instalación comunitaria para el enriquecimiento del uranio.

EL BANCO DE VIZCAYA LANZA LOS CHEQUES-GASOLINA

El Banco de Vizcaya lanzará al mercado a comienzos del mes próximo un nuevo y cómodo sistema para pagar la gasolina en las Estaciones de Servicio.

Este nuevo sistema se denomina "CHEQUES-GASOLINA", y su finalidad es hacer más cómodo y rápido el pago de la gasolina en las Estaciones de Servicios al eliminar el uso del dinero afectivo.

Estos "CHEQUES-GASOLINA" son de 100 pesetas cada uno y vienen en talonarios de 25 unidades.

Con la finalidad de evitar el problema de robo o extravío, todos los cheques llevan anotada la matrícula del coche a que corresponden, con la finalidad de que sean utilizados sólo para ese coche.

Las ventajas de este nuevo sistema son numerosas, tanto para el usuario como para la propia Estación.

Debemos destacar que el usuario no tiene que hacer el pago anticipadamente. El Banco de Vizcaya le carga en cuenta el importe de los cheques a medida que va disponiendo de ellos en las Estaciones de Servicio.

Estos cheques-gasolina podrán solicitarse en cualquiera de las oficinas del Banco de Vizcaya.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco de Granada al 30 de septiembre había superado ya los 3.000 millones de pesetas en recursos ajenos con un aumento de mil millones en los meses transcurridos de este año.

Fenosa ha recibido autorización para instalar una central hidroeléctrica en el río Avia, en el término de Albarellos, en la provincia de Orense. Tendrá un grupo de 74.000 kilowatios.

La Compañía Española de Petróleos anuncia ya oficialmente una ampliación de capital sin desembolso previo, pues será a cargo de la cuenta de regularización.

La operación, que se llevará a cabo desde el día 15 del próximo noviembre hasta el mismo día del mes de diciembre, será en la proporción de una acción nueva, gratuita por lo tanto, por cada once acciones antiguas. Con esta operación de paso a la cuenta de capital de la cuenta de regularización quedará saldada totalmente esta última.

Energía e Industrias Aragonesas anuncia también para el día 15 de noviembre el comienzo de una ampliación del capital social, que será en la proporción de una acción nueva, emitida a la par, por cada diez acciones antiguas.

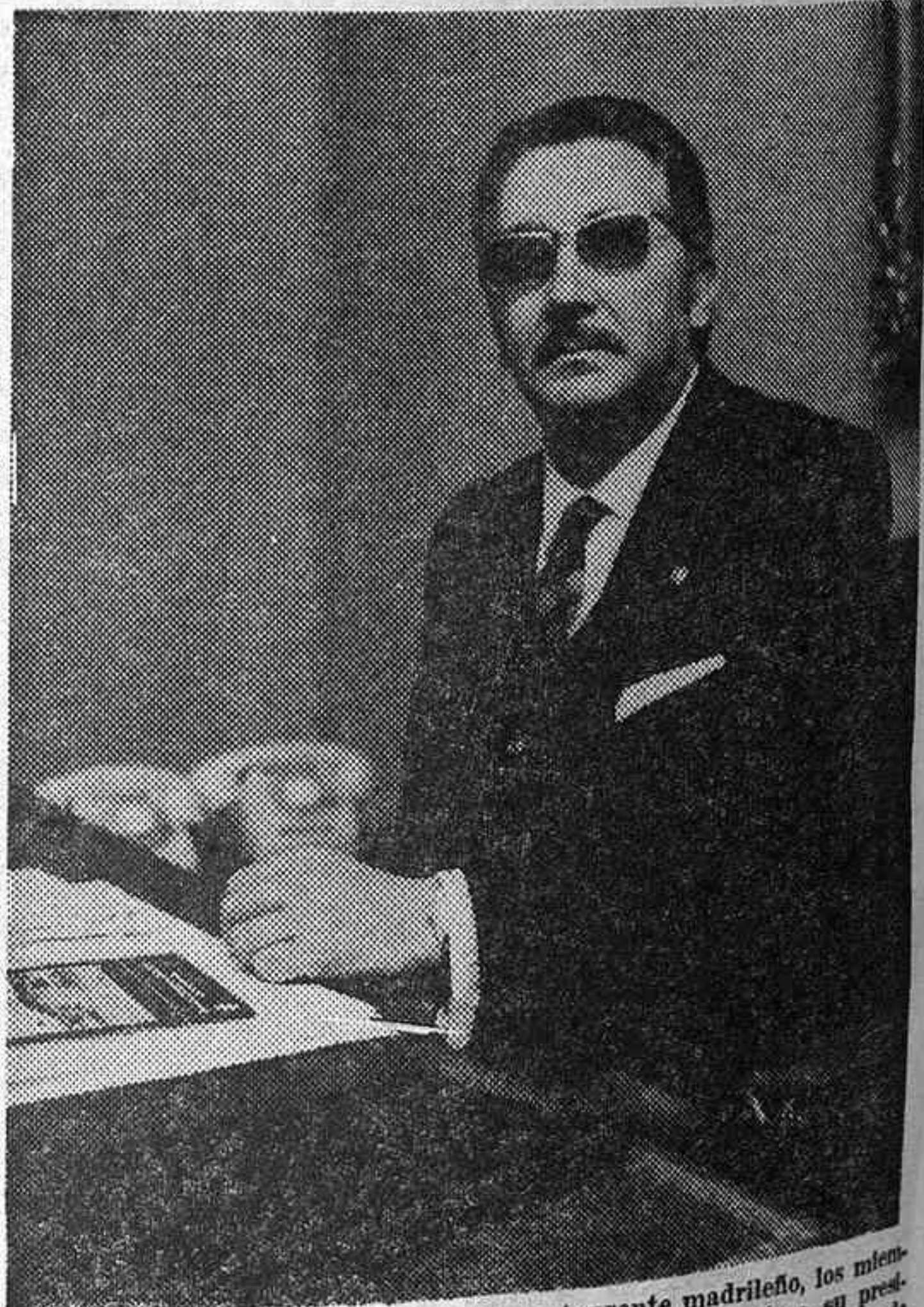
En su informe a los accionistas se estima que, dada la actual marcha de la producción de energía eléctrica, se alcanzan a superar en este año la producción de 609 millones de kilowatios-hora del año anterior; la producción total química se ha incrementado en el 42,6 por 100 en relación con el año pasado, y la facturación de estos productos ha aumentado un 59,2 por 100.

Ha sido designado consejero de la Compañía General de Inversiones don Antonio Escámez López para cubrir la vacante ocurrida por el fallecimiento de don Ramón Canosa.

Por el Banco Hispano Americano han sido nombrados subdirectores generales de la entidad don Felipe Guillén Abad, don Ricardo Calvo Navarro y don Francisco Torras Huguet.

Las acciones del Banco Industrial de León han sido declaradas de cotización calificada. Esta entidad bancaria ha conseguido para el mes de septiembre los 2.870,4 millones en sus saldos de pasivos de clientes y bonos de caja, con aumento del 29 por 100; la emisión de bonos de caja, que por 500 millones de pesetas llevó a cabo este Banco en el mes de julio, se vio cubierta rápidamente.

EL PROFESOR DON FRANCISCO BERMEJO, HOMENAJEADO



El pasado día 18, en un céntrico restaurante madrileño, los miembros del Club Financiero ofrecieron una cena-homenaje a su presidente y fundador, profesor don Francisco Bermejo, con motivo de haber sido proclamado Caballero de la Orden del Monasterio de Yuste.

A los postres fueron leídas diversas adhesiones y se le hizo entrega al homenajeado de una placa de plata, quien con visible emoción agradeció las numerosas muestras de afecto de que era objeto.

UNION ELECTRICA, S. A.

Pago de intereses a obligaciones. A partir de 1 de noviembre próximo se iniciará el pago de los intereses de las Obligaciones emitidas el 26 de octubre de 1954, contra cupón número 34 y por un importe neto de 25,46 pesetas, que se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias. Madrid, 22 de octubre de 1971.

Lunes 26 de octubre de 1971

TEMAS DE AHORA MISMO

Breve noticia del quehacer español

PONGA USTED GASOLINA CON CHEQUES

No se trata de ninguna clase de propaganda para ningún organismo ni entidad que pudiera sentirse beneficiada. Estas líneas son de pura glosa a una novedad comercial. Porque ya puede usted no llevar un céntimo en sus bolsillos si necesita gasolina para el vehículo en un momento determinado. Le basta con extender y firmar un cheque —creemos que será así—, y basta. Cada cheque equivale a cien pesetas de combustible. Y cada uno de esos cheques no podrá ser utilizado mentrosamente, pues llevan anotada la matrícula del coche al que han de prestar este servicio.

Nos parece grato el sistema por su novedad, e incluso por las posibles situaciones que en cualquier momento puede resolver al automovilista. Usted se acerca a la estación de servicio, pide el combustible, entrega el cheque, y a seguir caminando. Claro que lo tendrá que abonar después o antes, pues no se trata de un regalo propagandístico. Es un servicio que instaura un banco español en beneficio de sus clientes. Si nos lo autoriza nuestro director, y sin el menor asomo de propaganda comercial, diremos que se trata del Banco de Vizcaya. La noticia nos ha venido de allí, de Bilbao. Enhorabuena.

LA VIDA, CARA

Parece difícil desprenderse de esta pesada carga. Realmente no nos resulta barata la vida. Hay oscilaciones—reajustes se decía antes—quizá harto frecuentes. Y lo más ingrato: que generalmente son ascendentes, y esto sí que nos enfada. Es la vida, la evolución general de todas las cosas. Pero una vida que a veces, como ya se dijo, es un vivir rabajando.

EL TURRON

En tanto se resuelve el estancamiento actual en nuestras relaciones comerciales con Cuba, surge el problema del turrón. Ahí están ya, a la vuelta, las fiestas navideñas. Y en las tierras donde el turrón nace y crece incitante y gustoso no se sabe si Cuba pedirá a Jijona las mil toneladas del producto propio de la comarca, que vienen a suponer unos ciento cuarenta millones de dólares si no estamos equivocados. Los fabricantes de turrón de Jijona aún no han arriado sus banderas. Esperan ser autorizados para exportar y, de camino, justifican que este año será algo más alto su precio. ¿Cuánto? No se ha precisado, pero sí se han dado facilidades para la libre opinión general al rumorearse que la subida puede estar entre las tres y las ocho pesetas por kilogramo. ¿Y por qué? Tendrá que disminuir la producción si Cuba, por fin, no endulza sus navidades con el tradicional turrón de Jijona, ciudad alcañina que fabrica el 80 por 100 de todo el turrón nacional. De todas formas, hay subida. Y parece justificarse con el mayor precio también que ahora tiene la almendra. Y no ocurre este año como en 1970, con mínima cosecha de este fruto, pues parece haber sido totalmente buena. Pero el turrón de 1971 será más caro que el de 1970. Y no habrá quien pueda impedirlo.

EL CEMENTO

Nada tiene que ver con lo anterior, claro está. Mas, pese a que con no escasa frecuencia subrayamos el ímpetu de esta industria y la fuerte producción a la que hemos llegado, permitiéndonos descargar el empleo de altas cifras de divisas en su importación, el cemento, amigos, producto estrictamente indispensable para la construcción, también sube. Autorizadamente, como es lógico. Y su reajuste ascendente se precisa entre el 3,75 y el 4,25 por 100, según se trate de las distintas calidades existentes.

AUMENTO DEL INDICE DE COSTES

Lo ha hecho saber el Instituto Nacional de Estadística al señalar que durante el pasado mes de septiembre, y conforme a los datos provisionales ya obtenidos, el índice general del coste de vida subió un 1,11 por 100 si lo comparamos con los datos correspondientes por igual concepto durante el mes de agosto. (Al dar esta noticia a sus lectores, el diario "Informaciones" añadía que, sumadas las distintas alzas registradas en lo que va de año, el índice general del coste de vida para los nueve primeros meses de 1971 representa una subida general del 5,24 por 100, más alto que el índice determinado para igual período de 1970, que no pasó del 5,07 por 100.

EL PRESUPUESTO MINIMO

La estimación ha sido hecha por "Acción Empresarial", situándola en 129.090 pesetas anuales, como gastos mínimos familiares de un matrimonio con dos hijos en Madrid. Si se desglosa en partidas son para alimentación, 61.230 pesetas para combustible, 3.250 para gastos de casa, 33.970 para vestido y aseo personal, y finalmente, 16.780 pesetas para gastos varios.

Por OBDULIO GOMEZ Primeras Jornadas de Marketing Bancario

Organizadas por la revista "Banca Española", y con el patrocinio del Consejo Superior Bancario, van a realizarse en Madrid, entre los días 2 al 5 de noviembre próximo, las I Jornadas de Marketing Bancario, que tendrán por sede el auditorio de Philips Ibérica, y el tema general de la convocatoria responde a la "Creación y lanzamiento de servicios bancarios".

En las Jornadas serán dadas a conocer las ocho comunicaciones nacionales, más otras cuatro internacionales. Las primeras versarán sobre "La investigación como actitud de la empresa financiera", "Actitudes psicológicas hacia los servicios bancarios", "La publicidad de los servicios bancarios", "La promoción de ventas de los servicios bancarios", "La tarjeta de crédito", "Los servicios de la Banca local", "Los servicios de la Banca industrial", "Los servicios bancarios aplicados a la agricultura" y la última de estas comunicaciones nacionales tratará de "Las relaciones públicas bancarias".

Las cuatro comunicaciones internacionales serán presentadas por muy destacadas personalidades del mundo bancario norteamericano y francés, más la participación extraordinaria de la Bank Marketing Association.

Cuanto sientan deseos de conocer más detalladamente lo relativo a las mencionadas Jornadas de Marketing Bancario pueden solicitarlo de la revista organizadora "Banca Española", María de Molina, 68. Madrid-6.

ESTE ES UN TEMA DE ruedas. Vean ustedes cómo nos movemos en este país, cuyos vehículos en circulación son 4.392.214 y 75.471 los nuevos camiones, y las matriculaciones efectuadas a lo largo de 1970 ascendieron a 492.487. Por último hablaremos de los conductores españoles de vehículos autorizados, que ascienden a 4.700.345. Si todos ellos fueran prudentes, la carretera y las vías urbanas resultarían gratas, y no tan intranquilizadoras como ahora mismo.

EL GAS NATURAL PRODUCIDO EN nuestro país a lo largo de 1970 ascendió a la cifra de 717.178.000 metros cúbicos. El gas natural obtenido aquí suele utilizarse como combustible en las zonas más próximas a sus lugares de producción, importándose asimismo abundante gas natural de diversa procedencia.

DICEN QUE SI SE CUMPLEN las previsiones relacionadas con la campaña remolachera 1971-72, España

podrá lograr en el segundo de estos años citados equilibrar su abastecimiento de azúcar con la producción esperada, que se cifran en unas 800.000 toneladas, suficientes para abastecer no sólo el mercado peninsular, sino también el de los archipiélagos canario y balear.

CUANDO SE HABLA DEL CONSUMO de los frutos propios se señala inmediatamente el melón como el más comido por los españoles. Se afirma que cada uno de nosotros comemos 26,2 kilogramos de esta fruta por año. Después vienen las naranjas y los plátanos. En 1970 produjo España 6,4 millones de quintales de melones. (En muchos países, esencialmente europeos, lo piden con insistencia.) Y no contamos, porque sería largo, todo lo que en materia frutal se produce aquí, y gustan no sólo a nuestros compatriotas, sino cuantos desde fuera vienen a visitarnos.

Inminente oposición de ingreso para el Magisterio Nacional

Preparación por correspondencia adaptada a los nuevos cuestionarios de E. G. B.

Los temas de Didáctica y Ciencias de la Educación están actualizados.

Escriba rápidamente a:

CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS

Alcalá, 20 - Apartado de Correos 4.104 MADRID

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del I. C. C. E. (Consejo Mundial de Estudios por Correspondencia) y del E. H. S. C. (Consejo Europeo de Estudios por Correspondencia).

BANCO URQUIJO

CAPITAL DESEMBOLSADO = 2.769.980.250 pts.
RESERVAS = 9.170.683.000 pts.

EMITE CERTIFICADOS DE DEPOSITO

a 25 meses con renta líquida del **6'25** de interés anual

También pueden ser emitidos a mayor plazo y tipo de interés.

CONSULTENOS

Certificados de Depósito con la misma solidez que el Banco que los emite.



Transmisibles en cualquier momento antes de su amortización, por simple endoso y exentos del impuesto de las transmisiones patrimoniales en actos intervivos.

Sin gastos para el suscriptor

Nuestro Servicio de Asesoramiento estudiará la situación más adecuada a sus intereses, si Vd. quisiera diversificar sus inversiones, buscando siempre la mayor seguridad, liquidez y en su caso plusvalía.

SOLICITE MAYOR INFORMACION ENVIANDO EL BOLETIN ADJUNTO

BANCO URQUIJO

Alcalá, 47 - Telf. 232 60 00 MADRID

..... a de 1971

Muy Sres. míos: Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me remitan información sobre:

CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Atentamente,

Firma

Nombre

Domicilio

Plaza Teléf.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8439

RETABLILLO URBANO

EN la última semana destacaron tres distintos actos bajo el mismo denominador sentimental: el homenaje de respeto y admiración a quienes habiendo desempeñado en su larga vida las más útiles funciones para la sociedad, se recogen ahora en sus hogares en un recuerdo de recuerdos de actividades y convivencias. Se rindió, en efecto, en el Gobierno Militar a quienes, militares de edad avanzada, están en situación de retiro, y en la antigua Facultad de San Carlos se convocó en el IV Día del Médico Jubilado a aquellos profesionales en esta circunstancia. Por otra parte, fue especialmente emocionante la celebración del primer aniversario de la fundación de la Ciudad de los Ancianos, de la Diputación Provincial. Tras de la santa misa, diversos actos en honor de los en esta Ciudad acogidos, que fueron presididos por la esposa del presidente de la Corporación, señora de González-Bueno, a quien acompañaron nuestro entrañable Félix Melendo Abad, director de la Ciudad, y el diputado delegado, Carvajal. El festival por artistas diversos celebrado, tuvo la emoción honda de que en él participaban los incomparables Pompoft y Thedy, siendo aquél residente en esta Ciudad, una de las más bellas consecuciones de la Diputación, que con ella cumple el deber de dar calor familiar, estimación y comodidad a su dignos huéspedes.

El intendente de Buenos Aires—es decir, el alcalde—, Saturnino Montero Ruiz, es huésped de nuestro Ayuntamiento. Con el ministro de Cultura de su país, Malek, y el embajador Rojas, inauguró el Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján, para postgraduados argentinos y españoles, asistiendo después al almuerzo ofrecido en Cultura Hispánica por su director, Gregorio Marañón. También descubrieron el monolito conmemorativo del vizcaíno Martín de Alzaga, elegido alcalde de Santa María del Buen Aire, por su defensa de la ciudad frente a la segunda acometida inglesa. e inauguraron—hoy lunes—la Sala Argentina de nuestro Museo de América. Pero antes contemplaron en la escena histórica de la matritense plaza Mayor, bajo sus eurítmicos soportales, la exposición de pinturas de notables artistas argentinos de hoy. Y si esta muestra destacaba por su concepto popular y entrañable, no ha sido en otro campo, menor acontecimiento, la de obras del pintor barcelonés Daniel Aspachs Georges, que congregó en su "première" a personalidades de las letras y las artes y de nuestra alta sociedad. Figurativo y surrealista a un tiempo, expresionista e impresionista también, realista e imaginativo, la obra de Aspachs es diversa y magnífica, y fruto de su madurez intelectual y de un permanente incendio de inspiración. En la galería Novart—46, de Monte Esquinza—estará a la pública contemplación hasta el próximo 1. Con ella y con las antológicas de Pancho Cossio, Gargallo y de pintores vascos, y de Carlos Lezcano inauguradas en Arte Contemporáneo por el ministro de Educación y Ciencia, se completó el capítulo de arte de la semana. La del pintor Lezcano, patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, cuenta además con el alieno admirativo, recuerdo entrañable de la vida y la obra del artista desaparecido, de su propia hija Aurora Lezcano, marquesa de O'Reilly, ilustre pintora también.

En el palacio de Liria, residencia de sus primos los duques de Alba, y precisamente ante el retrato por Winterhalter de la bella Eugenia de Montijo, el primer lord del Almirantazgo, Mountbatten, habló como presidente de los Colegios del Mundo Unido, acontecimiento social de primera magnitud. Fue el primero de los viajeros extranjeros llegados a Barajas. Después, el ministro panameño de Educación, Moreno, y más tarde, esos quinientos turistas soviéticos que llegan aquí con ocasión del encuentro de Sevilla. Para disfrutar allí—aparte del acontecimiento deportivo—del sol, la manzanilla y el buen fondo.

Intensa actividad académica y cultural. Apertura del curso en Ciencias Morales por el ilustre ex ministro Martín Artajo; el de Juristas Portugueses en Madrid, organizado por Jurisprudencia; el del Ateneo, por don Enrique Thomas de Carranza; iniciación de tareas en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, bajo la presidencia de los ministros García-Ramal y De la Fuente; premios y becas, respectivamente, para la "Misión Rescate", y en el Colegio de San Ildefonso, del Ayuntamiento de Madrid, y hoy lunes, inauguración de dependencias en la Universidad Autónoma de Canto Blanco. Y, finalmente, la declaración "de interés turístico" para el libro "Torre molinos, Gran Hotel", del que es afortunado autor nuestro admirado Angel Palomino.

De la calle y de sus regidores, poco que registrar en la semana, salvo el pequeño accidente, que lamentamos muy de corazón, por el que el alcalde, Arias Navarro, se vió privado unos días de ejercer su dinámica y eficaz función. Después, en el haber municipal, mejoras del alumbrado público y ampliación del capítulo escolar. Ambas buenas noticias, claro que nos distraen de cualquier otro pequeño suceso en el mapa de Madrid: el del ocurrido en Martínez Campos por mor del ya achacoso sistema arterial de la ciudad. Por fin, la calle estuvo ayer—el Domund—especialmente animada y generosa. Generosidad trasladada también a través del Banco Móvil de Donantes de Sangre, que en el parque de las Avenidas recibió desinteresadas y espléndidas donaciones. Con ello, y con la vacunación masiva que hoy se inicia, se va asegurando Madrid su óptima salud.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

VIDA PERIODISTICA

Se constituye la Sociedad Civil de Redactores de "Madrid"

Cuatro periodistas elegidos procuradores: Lucio del Alamo, Emilio Romero, Manuel Salvador Morales y José Ramón Alonso

Han quedado ultimados los trámites constitutivos de la Sociedad Civil de Redactores del diario "Madrid". Según comunica la agencia Cifra, dicha Sociedad está integrada por los redactores en plantilla del vespertino madrileño. Es la primera de su clase que se crea en España, a semejanza de otras existentes en algunos países europeos.

En la declaración fundamental que antecede a los pactos constitutivos de la Sociedad, los redactores manifiestan su deseo de participar en las decisiones que afecten a la independencia del periódico y a la calidad de la información, no sólo por su carácter de trabajadores, sino también como miembros de una profesión depositaria de una tarea de interés público, cuyo ejercicio reclama, como la enseñanza y la justicia, una perfecta independencia del periódico, en el convencimiento de que la responsabilidad de sus miembros como informadores les capacita para participar en las decisiones que puedan afectarlas.

Forman la Junta directiva provisional de esta Sociedad los redactores José Vicente de Juan, Juan Ignacio Funes, Juby Bustamante, Aurelio Pujol y Jesús Picatoste.

CUATRO PROCURADORES PERIODISTAS

En las actuales elecciones para procuradores, que van a constituir la novena Cámara Legislativa de la nación, figuran, hasta la fecha, cuatro beneméritos periodistas, tres de ellos reelegidos y uno que lo será por primera vez, los cuales, con su acreditado patriotismo y cierta visión política, prestarán señalados servicios a las tareas de las nuevas Cortes. Los nuevos procuradores periodistas son: don Lucio del Alamo Urrutia, don Emilio Romero Gómez, don José Ramón Alonso y don Manuel Salvador Morales. Para todos ellos va dirigida nuestra entrañable felicitación.

● **DON LUCIO DEL ALAMO URRUTIA.**—Nacido en Amurrio (Alava) el 2 de marzo de 1914. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras. Presidente de las JONS de Vizcaya, ingresó en Falange y luchó en el Ejército nacional durante la guerra de liberación. Diplomado en Periodismo, ha sido redactor de "La Gaceta del Norte", de Bilbao; director de Radio Nacional, del diario "Marca", fundador y director del semanario "7 Fechas". Fue presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid desde abril de 1948 al mismo mes de 1954, y lo es en la actualidad, así como presidente de la Federación

de las Asociaciones de la Prensa de España. Procurador en Cortes de 1950 a 1954 y de 1964 hasta ahora, en que ha sido reelegido para la próxima legislatura, también es redactor de HOJA DEL LUNES, habiendo dirigido hasta fecha reciente el diario "El Alcázar". Don Lucio del Alamo es premio extraordinario de Letras y premio Montalbán de la Facultad de Derecho de Madrid. Posee, entre otros galardones, el premio nacional Francisco Franco.

● **DON EMILIO ROMERO GOMEZ.**—Nacido en Arévalo (Avila) en julio de 1917. Fue designado director de "La Mañana", de Lérida, a los veintitrés años. Su brillante pluma política se hizo notar en seguida y fue trasladado a Alicante dos años más tarde, pasando por distintos puestos de responsabilidad, hasta que en 1946 pasó a "Pueblo" como editorialista político. En 1952 pasó a desempeñar la dirección de "Pueblo", en la que continúa. Es el único periodista que ha conseguido los cinco grandes premios nacionales. Periodismo: Francisco Franco, José Antonio, Jaime Balmes, Mariano de Cavia y Luca de Tena. Es, además, periodista de honor y director de la Escuela Oficial de Periodismo. En lo literario ha utilizado con fortuna dos géneros de expresión: la novela y el teatro. En cuanto a lo político, es miembro de las dos Cámaras de la nación.

● **DON MANUEL SALVADOR MORALES RICO.**—Nació en Mancha Real (Jaén), en 1931, y es periodista y técnico de radio y televisión. Ha sido redactor, redactor jefe, corresponsal y colaborador de distintos diarios, agencias de noticias y revistas y subdirector del diario "Pueblo", de Madrid. Desde el día 9 de abril de 1970 es secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento. También es miembro de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo. En el 25 aniversario de la fundación de las Naciones Unidas representó a la prensa española en el organismo internacional, en Nueva York.

● **DON JOSE RAMON ALONSO NADALES.**—Nació en Oviedo en 1916. Ingresó en la Falange en 1933 y fue voluntario durante la Cruzada. Después de la liberación fue subdirector de "Región", de Oviedo, y más tarde redactor del diario "Arriba". Sucesivamente, director de Radio Nacional y Televisión Española, agregado de Turismo en Marruecos y de Información en Lisboa, director de "Solidaridad Nacional", de Barcelona, y secretario nacional de la Delegación de Prensa y Radio del Movimiento. Es técnico de Información y Turismo. Posee varios premios de Periodismo y, entre otras condecoraciones, la laureada colectiva de San Fernando. En la actualidad es presidente del Sindicato Nacional de Hostelería.

"PUEBLO" PUBLICA SU NUMERO 10.000

El sábado, nuestro querido colega vespertino "Pueblo" publicó su número diez mil, cumpliéndose con ello sus treinta y dos años de brillante y fecunda existencia; trayectoria larga y ejemplar en la que ha dado constante testimonio de buen hacer periodístico, y refrendado por la asistencia de centenares de miles de lectores y por un prestigio que ha ido afirmándose y robusteciéndose día a día.

"Pensamos que por ello—escribe en ese número el director del periódico, don Emilio Romero—nos hemos convertido en la primera tirada de la tarde española, y componemos con "ABC", "La Vanguardia" y "Ya" el cuadro de los cuatro grandes rotativos nacionales más solicitados."

Con la más entrañable cordialidad felicitamos al querido colega y le deseamos otros muchos años de tan brillante y eficaz influencia nacional como los transcurridos hasta ahora.

Recogida de sangre en el Parque de las Avenidas

Ayer, en el Parque de las Avenidas, tuvo lugar la recogida de sangre por una unidad móvil de la Cruz Roja. Se presentaron un centenar de donantes, que aportaron alrededor de veinticinco litros de sangre, desinteresadamente.

Esta unidad móvil de la Cruz Roja recorre todos los barrios de Madrid e incluso algunos pueblos de la provincia con este fin. Luego, esta sangre recogida se distribuye, también desinteresadamente, en los centros hospitalarios que más lo necesitan.

AYER SE CELEBRO EL DOMUND

En Madrid la colecta superó los veinte millones

La Jornada Mundial de las Misiones—Domund—, celebrada ayer bajo el lema "Dios no ha muerto", tuvo en nuestra capital la intensa actividad de otros años.

En los templos, y también en la calle, la colecta realizada, según nuestra información, dado el entusiasmo desplegado por un ejército infantil, que simpáticamente asaltaba la generosidad de los madrileños, rebasó la cifra obtenida en el año pasado: diecinueve millones y pico de pesetas. Y la razón es que en la conciencia de los católicos se halla clavada la convicción de que esta jornada del Domund es principal ayuda de las obras misionales pontificias, por medio de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos. En este organismo pontificio se hallan representados los dirigentes internacionales de Propaganda Fide y todos los directores nacionales de las obras misionales en los diversos países del mundo. En España la recaudación del año 1970 totalizó 147.810.685 pesetas. Madrid fue en cabeza, con 19.432.000. Siguió Pamplona, con 14.087.000; Valencia, con cerca de once millones, y Barcelona, con diez millones. En total, más de 130 millones de pesetas fueron distribuidos a lo largo del año pasado a diversos institutos misioneros, de la colecta española.

Las cantidades recaudadas sirvieron para ayudar a 478 seminarios, 3.213 centros de formación cristiana, 2.250 orfanatos, 4.506 hospitales y 78.894 centros docentes. En la colecta mundial para esta empresa, España figura en vanguardia.

Conferencias de la Cámara de Comercio e Industria

Esta Cámara—en colaboración con la YMCA de España—organiza un seminario sobre "Problemas de comunicaciones en la dirección de empresas", que tendrá lugar los días 2, 3 y 4 de noviembre próximo en el hotel Felipe II de El Escorial.

Entre los profesores, destaca Mr. Red Moser, director de Programas de Formación de Personal de la N. A. S. A.

El plazo de inscripción finaliza el próximo día 26 de octubre a las 14 horas, y dado que las plazas son limitadas, es conveniente que los interesados se matriculen a la mayor brevedad, dirigiéndose a esta Cámara (Departamento de Formación), en la plaza de la Independencia, 1, o llamando al teléfono 2321011-15. Ext. 318, en horario de 8,30 a 13,30.

EL SEÑOR

Don José Jiménez Parra

Subjefe de Servicio de la Renfe (jubilado)
HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA
24 DE OCTUBRE DE 1971

A LOS OCHENTA AÑOS
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenada esposa, doña María del Carmen Cáceres; hijos, Antonio, Rafael y Carmen María; hijos políticos, doña María del Carmen Visedo Quiroga, doña Elvira López Valiente y don Jesús Gómez Coello; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 10,15 de la mañana, desde la Clínica de la Concepción (avenida Reyes Católicos, número 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

GUIA DEL LECTOR

A LAS 10,30:

Instituto de Estudios de Policía (Miguel Ángel, 5). Inauguración del VII Curso-Coloquio sobre Estupefacientes. Continúan las jornadas de trabajo durante la mañana y tarde.

A LAS 16,45:

Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Santiago Montero Díaz: "Los Estados italianos en el siglo XV".

A LAS 19,30:

Colegio Mayor Antonio Rivera (paseo de Juan XXIII, 1). Don Sebastián Mariner Bigorra: "Las llamadas versiones vernáculas de textos litúrgicos".

A LAS 20:

Instituto de la Familia (Serrano, número 199). Padre Luis María Mendizábal, S. J.: "La vocación universal de santidad".

—Parnasio Castellano (Carretas, número 14). Don Mario Petillo: "La hispanidad en la poesía española".
—Instituto de Sociología Aplicada (Claudio Coello, 141). Doña Josefina Martínez Gastey: "Dinámica de grupo"; padre Jesús María Vázquez, O. P.: "Cómo estudiar parroquias, barrios y poblados".

A LAS 20,30:

Lucha Antidiabética de la Cruz Roja (Reina Victoria, 26). Doctor R. González-Carbó: "Cirugía en el diabético".

Lunes 25 de octubre de 1971

Es necesaria una atenta planificación de los estudios de periodismo

LA PROFESION PERIODISTICA DEBE PARTICIPAR EN SU REGULACION A TRAVES DE SUS CAUCES REPRESENTATIVOS

La Federación de Asociaciones de la Prensa pide que se aplique la puesta en marcha de las nuevas Facultades

Al terminar sus reuniones, el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha facilitado la siguiente nota:

"El Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, recogiendo el sentir y la preocupación expresados a este Consejo por los profesionales del periodismo español a través de las distintas Asociaciones de la Prensa, ha examinado detenidamente las disposiciones hechas públicas hasta ahora sobre la puesta en marcha de las Facultades de Ciencias de la Información de las Universidades Complutense de Madrid y Autónoma de Barcelona, como primer paso para impartir y extender las enseñanzas pertinentes del modo previsto en la ley general de Educación.

El Consejo reitera sobre este particular su agradecimiento a los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo que, al incorporar los estudios de Periodismo a la Universidad, han hecho realidad una antigua aspiración de los periodistas españoles, reiteradamente solicitada desde hace años por las sucesivas Asambleas generales de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Considerando, pues, esta incorporación de los estudios de Periodismo a la Universidad como un logro irreversible, en cuanto a la realización práctica del mismo y a la vista de las medidas ministeriales acordadas hasta ahora, el Consejo considera necesario puntualizar lo siguiente:

1. Expresar su preocupación y temor por que, en el afán de poner en marcha este mismo curso las Facultades de Ciencias de la Información, se adopten o puedan adoptarse medidas precipitadas que malogren tan trascendental iniciativa.
2. Reiterar el deseo unánime de que las Facultades de Ciencias de la Información vayan poniéndose en marcha en el seno de la Universidad española sin demoras innecesarias, pero sin establecer tampoco que estas Facultades, toda vía sin planes de estudio definidos y debidamente contrastados y sin concretarse aún la selección y competencia del profesorado, hayan de iniciar sus actividades este mismo curso, con la evidente precipitación que ello supone.
3. Sugerir, a la vista de todo lo anterior, que este curso se dedique a la atenta, profunda y meditada planificación de la que han de ser estos estudios en el seno de la Universidad, para que la puesta en marcha de los mismos no adolezcan de fallos y vicios iniciales que incidirían gravemente en todo el desarrollo ulterior de la trascendental iniciativa y, por consiguiente, en la formación de los futuros profesionales.

4. Que en la estructuración y puesta en marcha de estos estudios participe adecuadamente la profesión periodística española a través de sus cauces representativos. Marginal de este empeño a quienes actualmente tienen y ejercen la responsabilidad de informar a través de los distintos medios sería, además de injusto, ignorar la realidad de que, hoy por hoy, son los periodistas quienes con más autoridad y competencia pueden aportar experiencias y enseñanzas sobre el Periodismo y sus diversas técnicas.

5. Solicitar de los Ministerios de Educación y Ciencia y de Información y Turismo las medidas necesarias para que, del aplazamiento de la puesta en marcha de las Facultades de Ciencias de la Información que aquí solicitamos en virtud de las razones expuestas más arriba, no se irroguen perjuicios a los actuales estudiantes de Periodismo.

6. Reiterar, a todos los efectos allí contemplados, los acuerdos adoptados en la Vigésimo novena Asamblea General de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, celebrada en Bilbao el pasado mes de mayo, sobre la situación de los actuales profesionales en relación con los futuros títulos y competencias.

Firman la nota todos los componentes del Consejo Directivo, que son:

- Lucio del Alamo Urrutia, presidente (de la Asociación de la Prensa de Madrid).
- Santiago Nadal Gaya, vicepresidente 1.º (presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona).
- José Barberá Armelles, vicepresidente 2.º (presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia).
- Francisco Casares Sánchez, secretario (de la Asociación de la Prensa de Madrid).
- Dulce Néstor Ramírez Morales, tesorero (presidente de la Asociación de la Prensa de Ciudad Real).
- Federico M. Miraz Fernández, contador (presidente de la Asociación de la Prensa de Gijón).
- Primitivo García Rodríguez, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de León).
- Celestino Fernández Ortiz, vocal (vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla).
- Francisco Sanz Cagigas, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga).
- Domingo Medrano Balda, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de Tarazona).
- Antonio Guerrero Troyano, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de Bilbao).
- Emilio Merino Losada, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de La Coruña).
- Isidro Vidal Martínez, vocal (presidente de la Asociación de la Prensa de Alicante).

SOCIEDAD

ENLACE CALCEDO SIERRA - PORTEIRO FENOLLOSA

En la capilla del colegio de Nuestra Señora de Loreto se ha celebrado la boda de la señorita María Teresa Porteiro Fenollosa con don José Manuel Calcedo Sierra. Fueron padrinos don Luis Porteiro Pérez, padre de la novia, y doña Mercedes Sierra Colinas, madre del contrayente.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Luis Salas Rubio, don José Alonso Benito, don Ildefonso Santos Bustos, don Félix Miaja Velasco, don Fernando Gallego Conde, así como el padre del contrayente, don José Calcedo Valero; su hermano, don Carlos Calcedo Sierra, y su tío don Manuel Mangas Luis.

Por parte de la novia firmaron su tío don Narciso Porteiro Pérez, don Antonio Iglesias de la Riva, sus hermanos don Luis, don Santiago y don José Manuel Porteiro Fenollosa y su tío don Manuel Fenollosa Arnáu.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un "cocktail"-cena.

ENLACE ORTEGA VALENCEIA-OLMEDO GARCIA

En la Real Basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Nieves Olmedo García con don Honorino Ortega Valencia, Ingeniero de Caminos. Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Rafael Olmedo López, y por la madre del novio, doña Amparo Valencia Gutiérrez.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don Francisco Muñoz Lusarreta, don Emilio Pardo Solaparte, don Emilio Pardo Unceta, don Emilio Jiménez Casquet, don Emilio Jiménez Conde, don Francisco Olmedo López, don Alfonso Olmedo López y don Emilio Esteban Ortega. Por parte del novio lo hicieron don Victorino Ortega Boñas, don Carlos de Alvaro García, don José Calavera Ruiz, don Fernando Blanco García, don Eugenio Tutor Larosa, don Jaime Iribas, don Jesús María Iribas, don Gonzalo Montes Velarde y don José Antonio Iribas.

El ministro de Trabajo inaugurará el Congreso Gerontológico

Cerca de cuatrocientos participantes asistirán al Congreso Gerontológico Nacional y Europeo, que se celebrará durante los próximos días 28 a 30 de octubre en la sede del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, organizado por el Servicio Social de Asistencia a los Ancianos de la Seguridad Social.

El acto inaugural está anunciado para las diez y media del día 28, y será presidido por el ministro de Trabajo, don Leinso de la Fuente.

Asisten a este Congreso representantes de Bélgica, Finlandia, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Polonia, República Federal Alemana, Suiza y España.

ENLACE LOPEZ QUIROGA CLAVERO-PUIG BARNETO

En la iglesia de la Caridad, de Sevilla, se ha celebrado la boda de la señorita Ana María Puig Barneto con don José Manuel López-Quiroga y Clavero, hijo del popular maestro Quiroga. Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Carlos Puig Maestro-Amado, y la madre del novio, doña Fuensanta Clavero de López-Quiroga.

Firmaron como testigos, por parte del novio, su padre, don Manuel López-Quiroga Clavero; el doctor don Rafael Rodríguez Carvajal, el presidente de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia de La Coruña, don Jaime Rodríguez Hermida; don Rafael Rodríguez Hermida, juez magistrado de Málaga, y el doctor don Joaquín Varela Requena. Por parte de la novia, don Manuel Puig Maestro-Amado, don Jorge Barneto Sánchez, don Carlos Puig Barneto, don Jorge Puig Barneto, don José Díaz Cuñado, don Rafael Esquivias Salcedo, don Vicente Fombuena, don José María Álvarez, don Luis Parra Peláez y don Torcuato Luca de Tena, director de "ABC".

NATALICIO

La señora de Montes-Jovellar y Stern (don Joaquín), de soltera Gloria Folch Güell, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos. Se le impondrá el nombre de Silvia, siendo apadrinada por su abuelo don José Miguel Fernández Benjumea y su tía doña Concepción de Montes-Jovellar de Tavira.

CONFERENCIA DEL ALMIRANTE NUÑEZ SOBRE LEPANTO

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación ha sido inaugurado el curso 1971-72 de la sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, bajo la presidencia del contralmirante don Vicente Alberto Lloverés, que representaba al ministro de Marina, almirante Baturone, y a quien acompañaba el vicepresidente de la entidad organizadora, don Alberto de León y Murúa.

Don Benjamín Martín Pelayo pronunció unas palabras de presentación del conferenciante, justificando el acto como de adhesión a los conmemorativos del cuarto centenario de la batalla de Lepanto. Seguidamente comunicó que el actual secretario del Centro, señor Martínez Serrano, había sido nombrado, también, delegado de relaciones públicas del mismo.

A continuación, el almirante don Indalecio Núñez Iglesias, presidente de la Junta Ejecutiva del Centenario, desarrolló el tema de su conferencia, "Génesis de Lepanto". Hizo un detenido estudio de los orígenes de la gran batalla que llevó al triunfo a la Armada española. Gran predominio de la causa cristiana, que el conferenciante analizó minuciosamente en constante paralelismo con el desarrollo de los actuales acontecimientos mundiales.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Jacobo Cano Sánchez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE AGOSTO DE 1971

R. I. P.

La Asociación Católica Nacional de Propagandistas, el Colegio Mayor Universitario de San Pablo y la Asociación de Antiguos Colegiales del mismo

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy, día 25, a las ocho de la tarde, en la capilla del colegio, Isaac Peral, n.º 58.



D. MANUEL DE MORA Y LOPEZ

PERIODISTA

FALLECIO EN MADRID EL 23 DE OCTUBRE DE 1971

R. I. P.

La familia y sus compañeros de "El Caso", "Sábado Gráfico", "Velocidad" y "Cine en 7 días"

RUEGAN una oración por su alma.

NOTICIARIO BREVE

Sorteo Popular de Doble Suerte. El miércoles, 3 de noviembre, a las doce de la mañana, se celebrará por el sistema de bombos múltiples este sorteo que, por su atractivo programa, cuenta con grandes simpatías entre los jugadores.

La emisión del Sorteo Popular de Doble Suerte es de seis series, con billetes a mil pesetas y décimos a quinientos. En el total del sorteo se distribuirán 420.000.000 de pesetas, en 142.362 premios.

Becas para Alemania Federal. El Gobierno de la República Federal de Alemania pone a disposición 18 becas, destinadas a jóvenes y postgraduados españoles, incluidos de escuelas técnicas superiores y Bellas Artes, que deseen estudiar en una universidad u otra escuela superior alemana durante el año académico 1972-73.

Para información, pueden dirigirse a la Embajada de la República Federal de Alemania, Madrid-4, Fortuny, 8, y a los consulados generales en Barcelona, Cañellas Vergara, 13, y en Bilbao, plaza de los Alférezes Provisionales, 1.

servicio de clínicas, tanto de enfermedades infecciosas, parasitarias, médicas, quirúrgicas y de obstetricia, dio comienzo el pasado día 18.

La consulta ordinaria tendrá lugar los lunes, miércoles y viernes, de doce a catorce, si bien, los casos urgentes se atenderán por los servicios de las respectivas especialidades montadas al efecto, durante todo el día.

Ayuda a los refugiados del Pakistán.—Atendiendo al llamamiento del Padre Santo, la Confederación Española de Cajas de Ahorros y Cajas de Ahorros Confederadas, han procedido a la apertura de una cuenta, a fin de colaborar a la entrega de donativos para los refugiados paquistaníes.

Los donativos puede hancerse en la Confederación Española de Cajas de Ahorros (calle de Alcalá, número 27, Madrid-14), o en cualquiera de las 5.500 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas, en la cuenta Pro-refugiados del Pakistán.

Cupón de Ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante el día 18, 604; 19, 171; 20, 410; 21, 616; 22, 658, y 23, 360.

En Oromana, Kubala sigue teniendo una duda: Claramunt o Marcial

AMANCIO SERA CENTROCAMPISTA

- Hita, otro lesionado, abandonó ayer la concentración.
- No repuesto de su afeción gripal, Benito, descartado definitivamente.
- En la defensa, Sol, Gallego, Tonono y Antón, y Quini, en el trío de ataque.

SEVILLA, 24. (Aifil).—Algo más de una hora ha durado esta mañana el entrenamiento de los componentes de la selección nacional española, consistente, como ayer tarde, en un partido de fútbol frente a los juveniles y aficionados del Alcalá, en el campo de Santa Lucía, en Alcalá de Guadaíra.

La novedad entre los seleccionados la ha constituido hoy la presencia de Antón, que anoche a última hora, ante el estado de Hita, descartado completamente por una lesión de rodilla que no ha logrado superar, fue llamado urgentemente por Kubala, arribando Antón esta mañana al lugar de concentración en Oromana.

La alineación que Kubala ha mantenido durante casi todo el tiempo que ha durado el juego—un tiempo de cuarenta y cinco minutos y poco más de un cuarto de hora después, pero sin descanso por medio—ha sido ésta: Iribar; Sol, Gallego, Antón; Tonono, Marcial; Lora, Amancio, Quino, Quini y Churruca. Finalizando el partido, Rojo salió por Churruca y Costas por Gallego.

QUINO, SIETE GOLES

Al igual que en la jornada de ayer, nueve han sido los goles lo-

se hospedan, regresando al mismo alrededor de las siete de la tarde. Mañana habrá nueva sesión de entrenamiento por la mañana, pero de forma suave, y por la tarde, nuevo paseo por los pinares alcalaes. El último entrenamiento lo dirigirá Kubala el martes por la noche en el propio escenario del partido.

Por su parte, la selección rusa tiene prevista su llegada mañana lunes, para lo que hay efectuada la adecuada reserva en un hotel de la ciudad, aunque, según algunas fuentes, los seleccionados soviéticos no arribarían a Sevilla hasta el martes, lo que no ha tenido confirmación oficial.

En cambio, si se sabe que la Federación andaluza ha pedido al Real Betis autorización para que los jugadores soviéticos realicen un entrenamiento en la mañana del mismo día del partido en el estadio Benito Villamarín.

BAJAS, BAJAS, BAJAS...

No ha sido Pirri la única baja en el equipo que previamente había anunciado Ladislao Kubala para enfrentarse a Rusia el próximo miércoles. Aquel once inicial ha tenido que ser modificado en todas sus líneas, ya que Benito, que ha sufrido un ataque gripal, no se

Antón fue llamado urgentemente, ante la baja de Hita, que no se ha repuesto de una lesión de rodilla, y ante el estado actual de Benito, que acusa los estragos del estado griposo, Kubala entonces convocó al defensa valencianista, que de esta forma tiene puesto seguro.

ALINEACION DECIDIDA CASI

Al finalizar el partido de entrenamiento celebrado esta mañana en el campo de Santa Lucía, Ladislao Kubala anunció que prácticamente, y salvo una duda, tenía decidida ya la alineación.

—Pues sí. Después de la baja definitiva de Hita, a quien anoche se dio por descartada su colaboración, por lo que ha abandonado la concentración hoy mismo, el equipo será éste: Iribar; Sol, Gallego, Antón; Tonono, Marcial o Claramunt; Lora, Amancio, Quino, Quini y Churruca.

—¿Se mantendrá la duda de Claramunt o Marcial hasta última hora?

—Por lo menos, hasta mañana noche. Claramunt se resiente de una pequeña lesión de abductores, y hacen falta hombres con rendimiento físico a tope. Si no puede jugar, lo que mañana quedará decidido, ocupará su puesto Marcial. De esta forma verán que he tenido que modificar la alineación en todas las líneas, obligado por las lesiones, que de momento me privaron del concurso de Pirri, y ahora está la duda de Claramunt, que son dos hombres a los que con Lora iba a confiar el centro del campo. Ahora serán Lora, Marcial y Amancio, con lo que Quini entra en el ataque.

—¿Benito no está en condiciones?

—Yo pensaba en él para lateral izquierdo. Se recuperó del ataque gripal, pero los antibióticos le han dejado muy flojo el cuerpo. Por eso, y ante la baja de Hita, será Antón el defensa de ese lado.

ANTON: SORPRESA Y ENTUSIASMO

Para Antón ha sido una auténtica sorpresa la llamada de Kubala. Así lo expresaba unas horas después de su arribo al lugar de concentración.

—No lo esperaba—dijo—, e incluso estaba disfrutando de unos días de permiso que me había dado el Valencia, aunque ya se me había anunciado que estuviera preparado. Ayer mismo por la noche recibí la orden de partir, y aquí estoy.

—¿Contento con jugar?

—Sí, claro. Siempre es un orgullo formar en la selección nacional, y más en Sevilla, donde el público es realmente maravilloso y es un jugador más por su forma de animar. Yo no he jugado en Sevilla ningún partido internacional; pero, aparte de saberlo, como todo el mundo, es que yo, como sabe, me formé futbolísticamente aquí, en el Betis.

—¿Sabe ya que tiene puesto de titular?

—No. Oficialmente no sé nada. Tan sólo que me ha convocado el seleccionador, y aquí estoy a sus órdenes.

Con verdadera tristeza abandonó hoy el lugar de concentración en Oromana el sevillista Hita, quien manifestó:

—Ha sido una pena. Mira que lesionarme...

—¿Cómo fue la lesión?

—No ha sido estos días. Fue en el partido que disputé el domingo con el Sevilla frente al Gijón. Al parecer se trata de una dislocación de ligamento de la rodilla izquierda, que no he podido superar con reposo y tratamiento.

LA SELECCION SOVIETICA LLEGA HOY

El viaje de la expedición soviética—directivos, técnicos y jugadores—está anunciado para hoy. Hacia el mediodía probablemente aterrizará en Barajas el avión en que volará el grupo a España. Es posible que, si conviene a su horario "distinto", el almuerzo lo hagan en el propio aeropuerto, de donde seguirán viaje, ya en avión regular de Iberia—vuelo 015—que tiene anunciada su salida hacia Sevilla a las 16,15, con llegada a San Pablo a las cinco de la tarde.



Antón no había sido llamado en un principio por Kubala. Después, ante la lesión de Hita y la duda—amarga duda, por cierto—de Claramunt I, el valencianista tendrá que actuar ante los soviéticos. Antón, disciplinado, llegó a Alcalá de Guadaíra y se puso a las órdenes de Laszy, que da instrucciones al "polivalente" Antón. Los dedos extendidos de Kubala, ¿querrán decir que exige de Antón un par de goles por lo menos?... (Telefoto Europa Press.)



Este es uno de los muchos goles que Quino marcó en el último de los entrenamientos celebrados en el campo de Alcalá de Guadaíra frente a un equipo juvenil que sirvió de "sparring" a la selección. Quino demostró estar en forma. Es una de las firmes esperanzas para el partido del miércoles frente a los soviéticos. (Telefoto Europa-Press)

grados por los seleccionados, de ellos siete por Quino.

Terminado el partido, y después de entrenar Kubala a los porteros Iribar y Reina, regresaron al hotel los jugadores.

La tarde la han dedicado los seleccionados a pasear en compañía de Kubala por el parque de Oromana, cercano al hotel donde

hallaba del todo recuperado, y Claramunt, con ligera lesión de abductores, constituye todavía una duda para su alineación.

De esta forma, después de haberlo meditado largamente y de aguardar unos días para decidirlo, Ladislao Kubala, tras las forzosas bajas anunciadas, ha recompuesto aquella alineación inicial.

¿QUIERE VD. GANAR MUCHO DINERO?

¿Tiene Vd. de 56.000 a 167.000 pts. para invertir las al contado en su propio negocio trabajando en sus horas libres?

¿Quiere Vd. realmente tener éxito en la vida?

¿Tiene Vd. de 12 a 15 horas a la semana para dedicarlas a su negocio, el cual no requiere experiencia ninguna porque nosotros le damos un adiestramiento completo?

¿Le gustaría a Vd. ganar desde 35.000,- a 70.000,- Pts. al mes?

Si Vd. responde afirmativamente a estas preguntas, entonces rellene esta solicitud que podría cambiar su vida entera para lo mejor.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre
Dirección
Teléfono

4-10-11

Centro de Estudios Universitarios C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Cursos de inmediata organización por el Instituto de Estudios Profesionales Superiores

CURSO SUPERIOR DE ECONOMIA AGRARIA APLICADA

Dirigido por don Claudio Rodríguez Porrero y de Chávarri, doctor ingeniero agrónomo y vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.
Duración: segunda quincena de octubre de 1971 a primera quincena de abril de 1972, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Dirigido por don Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.
Duración: 25 de octubre de 1971 a 2 de junio de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Dirigido por don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A. y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.
Duración: 27 de octubre de 1971 a 27 de mayo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA EN ESPAÑA

Dirigido por don Alvaro Cuervo García, profesor de Política Económica de la Empresa de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.
Duración: 28 de octubre a 17 de diciembre de 1971, los jueves y viernes, de 7,15 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE DERECHO, ORGANIZACION Y OPERACIONES BANCARIAS

Dirigido por don Javier Ríos Mingarro, licenciado en Derecho, Bachelor of Science in Economics (Queen's University Belfast).
Duración: 2 de noviembre a 16 de diciembre de 1971, los martes y jueves, de 8 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE TECNICAS PSICOLOGICAS DE LA FUNCION DE PERSONAL

Dirigido por don José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.
Duración: 4 de noviembre de 1971 a 27 de enero de 1972, los martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Dirigido por don Jesús Alonso Manzano, subdirector general de Inspección y Normalización del Comercio Exterior.
Duración: 10 de noviembre de 1971 a 13 de marzo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA

Dirigido por don Valentín Sanz Caja, doctor ingeniero de Telecomunicación, jefe del Departamento de Sistemas de Información de Renfe.
Duración: 24 de noviembre de 1971 a 8 de marzo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.
Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Calle de Julián Besteiro, número 3. Teléfono 2542926. MADRID-3.

25 de octubre de 1971

García-Remón jugará en Donetz

TAMBIEN VERDUGO, GRANDE Y AGUILAR EN EL EQUIPO "SUB-23"

Rial dio ayer la alineación y el equipo viajará esta mañana, vía París-Moscú

La noticia la dio ayer, justo a las dos de la tarde, Héctor Rial. A esa hora, poco antes de entrar en el comedor, el seleccionador de los Sub-23 me anunció desde Eurovillas la formación española para el encuentro del miércoles en Donetz frente a los Sub-23 soviéticos. Jugarán, así me lo dijo Rial, García-Remón en la portería; Guisasaola, Ferrer, José María y Verdugo, en la defensa; Juanma, Grande y Asensi, en el centro del campo, y en vanguardia, Aguilár, Mori y Manolín Castro. Quedan en la reserva, Castro, Isén, Solsona, Planellas y Santillana.



Este es García-Remón, el joven guardameta del Real Madrid, revelación de la actual temporada. García-Remón llegó de Oviedo, jugó... y convenció. Pero no sólo a Miguel Muñoz, sino también a Héctor Rial, que pasado mañana le hará jugar en Donetz frente a los Sub-23 soviéticos. No cabe duda de que éste es el año de un jugador que ya no es promesa, sino realidad.

—Se ha dicho que Aguilár—al que usted piensa alineará—tenía unas molestias...
—Totalmente superadas. No hay problema en ese aspecto.
—García-Remón...

—Por cierto, Rial, ¿usted sabe si el encuentro de las selecciones Sub-23 va a ser televisado en territorio soviético?

—Con sinceridad, no lo sé.
—¿Qué uniforme lucirán nuestros muchachos en Donetz?

—Azul. Nuestro segundo uniforme.
—¿El viaje?

—Saldremos el lunes por la mañana desde Barajas, vía París. Creo que el avión despega antes de las diez. Desde París, a Moscú, para pernoctar en la capital soviética. Y al día siguiente, a Donetz.

—¿Por carretera, en tren o avión?

—Por vía aérea.
—¿Entrenarán en Donetz?

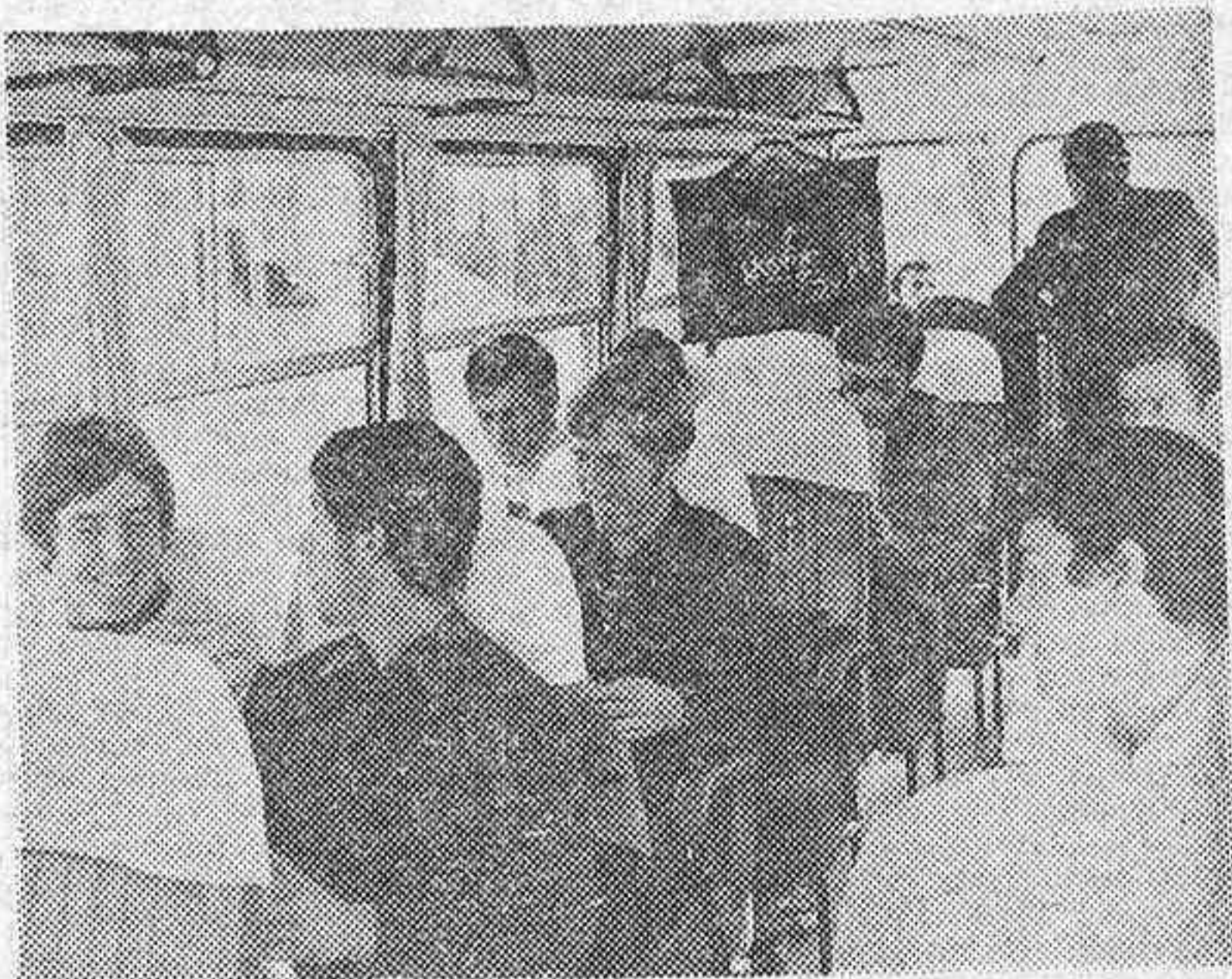
—Soltaremos los músculos, porque aquí, en Madrid, hemos trabajado bien y los chicos tienen muy buena condición física.

Rial está ilusionado con este encuentro, de gran responsabilidad, por la categoría del adversario. Los soviéticos hacen un fútbol muy "a la europea", con la enorme potencia que les da su formidable preparación, apoyada en unas envidiables condiciones atléticas.

—¿Lucharemos contra los soviéticos en igualdad de condiciones?

—Físicamente, estamos bien. En cuanto a la moral de los chicos, es muy elevada. Saben—lo sabemos todos—que nuestra arma es la velocidad, superior a la de los jugadores de la U. R. S. S. Procuraremos apoyar aquí nuestras acciones para tratar de sorprender a nuestros rivales.

Así están, pues, los ánimos de los españoles casi en la hora de la partida hacia la Unión Soviética. Hay moral, buena prepara-



Estos son los Sub-23 de Héctor Rial, sonrientes en el autocar en el que fueron—y han venido—a Eurovillas. Amplias sonrisas, símbolo de esperanza. Por lo menos en Donetz se luchará para devolver a los soviéticos Sub-23 el 1-2 de La Rosaleda. Rial—y todos nosotros—confía en sus muchachos. (Foto Cifra Gráfica.)

—La alineación, ¿es la ideal?

—Procuraremos que lo sea. Todos los chicos están en muy buenas condiciones y espero que en la U. R. S. S. rindan al dento por ciento.

—Los soviéticos ya ganaron en La Rosaleda por 1-2 cuando a nuestros Sub-23 los dirigía Pepe Santillana. ¿Le preocupa esto?

—No; no me preocupa el resultado de Málaga, que ya es "agua pasada". Me preocupa el partido que vamos a jugar ahora en Donetz.

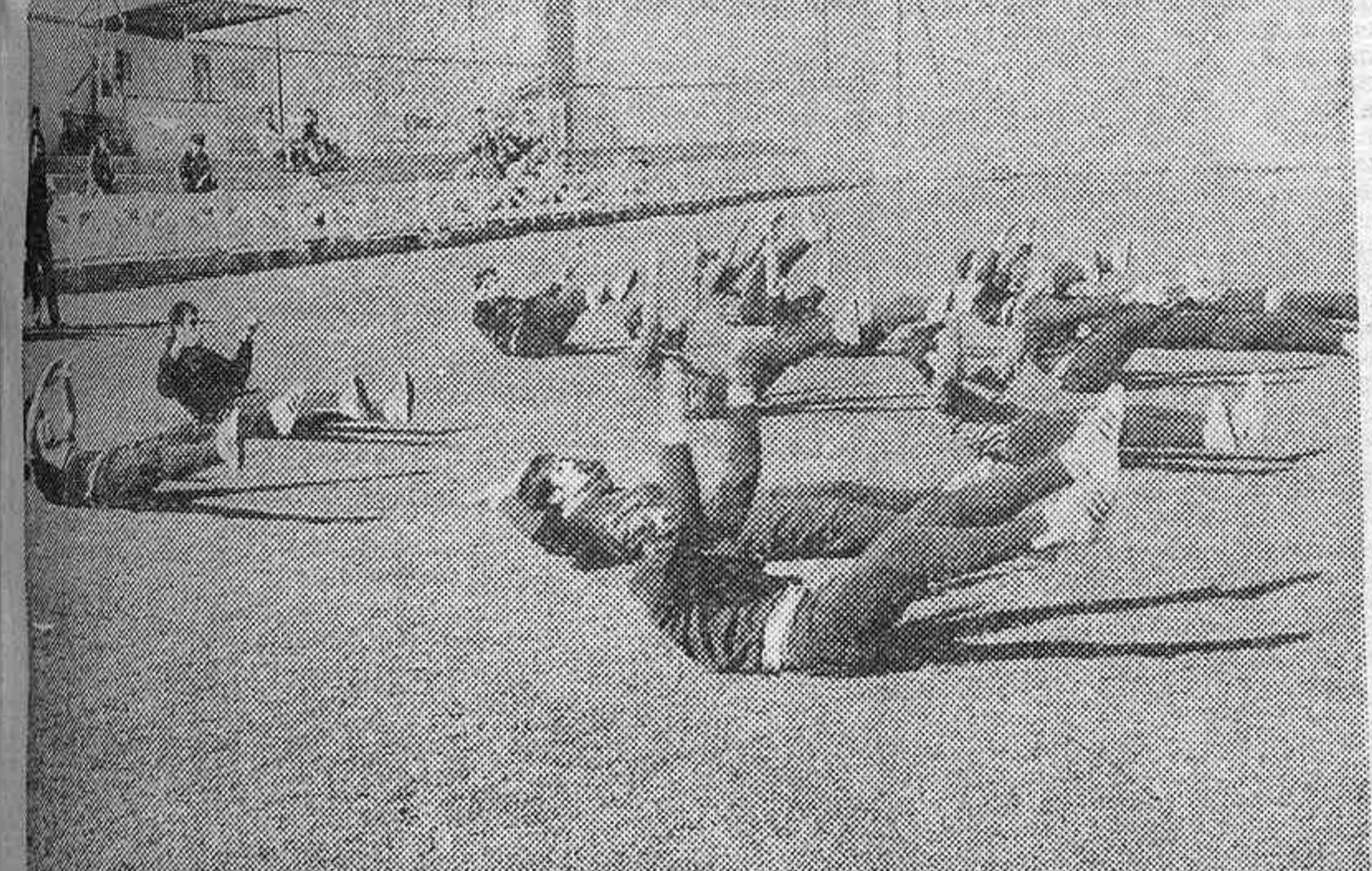
—Y usted, Rial, ¿cree que se puede devolver el tanteo a los soviéticos?

—Claro que lo creo... ¿Por qué no podemos ganar nosotros allí, como ellos ganaron aquí...?

—¿Cómo va a jugar España ante los soviéticos?

—Con el corazón por delante.
—No, no. Hablo del esquema de juego...

—Bueno, inicialmente salimos con un definitivo 4-3-3, pero eso puede ser lo de menos. Lo que importa es saber "estar en todas partes" a la vez... Usted ya me entiende, ¿no?



Kubala hace trabajar de firme a los seleccionados. Ahí les tienen, en plena tarea, "sudando la camiseta" bajo el sol andaluz, merced a los ejercicios a que el seleccionador les somete. Porque Kubala quiere que sus jugadores estén el miércoles en disposición de rendir al máximo ante la selección de la U. R. S. S., integrada por hombres que antes que futbolistas son atletas (Foto Cifra Gráfica.)

—Claro, por supuesto. Lo ideal es dominar al adversario en todo terreno, ¿verdad?

—Algo así...
—Un seleccionador Sub-23 y olímpico, ¿tiene los mismos problemas que el seleccionador "ab-

—Aparentemente los problemas son los mismos. Pero el seleccionador Sub-23 tiene que contar con la tope de la edad, lo que no debe ser un problema.

—Naturalmente. Eso es lo ideal.

—Naturalmente. Eso es lo ideal.

—Naturalmente. Eso es lo ideal.

—Naturalmente. Eso es lo ideal.

—Naturalmente. Eso es lo ideal.

ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES-DESLIZABLES
CORREDIZO

Armarios-estanterias para ganar espacio... i y personal!

COMPACTUS SISTEMA INGOLD (SUIZA)
Industrias G.A.M.A.s.a. AVDA. SARRIA, 13-TEL.321 74 00 · BARCELONA CASTELLO, 44-TEL.226 2353 · MADRID

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

CONCURSO-OPOSICION A 65 PLAZAS DE SUBALTERNOS

AVISO DE EXAMEN

Fecha: 29 de octubre de 1971.
Hora: 3,45 tarde, opositores números 1 al 650.
6 tarde, opositores números 651 al final.
Lugar: Oficina Central, plaza Celenque, 2 (entrada aparcamiento).
Se ruega puntualidad a los señores opositores, sin adelantarse a la hora indicada.
Los opositores deberán venir provistos del Documento Nacional de Identidad y del resguardo numerado de presentación de instancia.
Madrid, 20 de octubre de 1971

Boite EL PINTOR Goya, 79

PRESENTA, SIGUIENDO SU TRIUNFAL GIRA EUROPEA

Eddie Constantine

"Mister Puñetazo"
Hoy, día 25, 26, 27 y 28 (tarde y noche)

RESERVA DE MESAS
TELEFONOS 275 50 70 y 236 02 23

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

¡¡OBTENGA SU TITULO DE BACHILLER O GRADUADO ESCOLAR EN UN AÑO!!

Infórmese con urgencia. Enseñanza especial programada para todas las edades y situaciones de los adultos. INGRESO EN LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS SIN TITULO. Preparación intensiva y asesoramiento universitario

ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN - Silva, 29. Teléf. 222 09 29 (Metro Santo Domingo y Callao)
COLEGIO ACADEMIA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Camino de La Laguna, 78 (final autobús 55). Teléfonos 230 09 12 - 230 13 99

PRIMERA JORNADA DE COPA

EL MOSCARDÓ REMONTO LA VENTAJA DEL CACEREÑO

Alineaciones:
MOSCARDÓ: Valbuena; Laborda (Alarcón), Flores, Carmelo; Ráez, Pascual; Cayuela, Pintado, Seminario, Rodri, Sánchez-Barrios.

CACEREÑO: Valbuena; Chuli, Rincón, José Mari; Tomares, Zapatero; Julito (Asenjo), Agustín, Vera-Palmes, José María, Jaén (Valeri).

Resultado: Moscardó, 2 (Sánchez-Barrios, Pintado); Cacereño, 1 (Vera-Palmes).

Goles: jugada de toda la delantera con pase final a Vera-Palmes, que se encuentra en posición dudosa. El arriete extremeño sortea al central Flores, a quien apoya mal Pascual; fuerza la salida de Valbuena y de tiro muy esquinado y pegado junto a la cepa del poste derecho del portal madrileño logra el gol forastero, cuando corría el minuto diez de la segunda parte. Siete minutos más tarde llegó el empate. Sánchez-Barrios se coló por su lado y, tras un quiebro a su par, disparó raso y colocó el balón en la meta extremeña. Con el empate renació el Moscardó y a siete minutos del final Pintado machacó el gol de la victoria en remate de cabeza de Sánchez-Barrios, que no pudo sujetar el meta cacereño.

Árbitro: no acertó en su cometido el colegiado andaluz señor Rivera. Dio todo un concierto con el silbato, sancionó con exceso jugadas viriles sin peligro y aplicó rematadamente mal la llamada ley de la ventaja. Suspenso, pues, por propios méritos.

Incidencias: tarjeta blanca a Carmelo, por carencia total y absoluta de picardía, y expulsiones, justas y merecidas, de José Mari y Cayuela. La de aquél por falta a Cayuela y la de éste por repeler la agresión con un puñetazo.

DE TODO UN POCO

El Cacereño fue un hueso duro de roer durante todo el primer tiempo, porque su juego, correoso y de un batallar continuo, resultó muy eficaz. Ahí está, para demostrarlo, el cero a cero que campeaba en el marcador durante el intermedio. Después del descanso, y tras conseguir el Cacereño su gol en los mejores momentos de juego, la actuación del Moscardó cobró un tono más fluido y un aire más espectacular, merced, en gran parte, a las galopadas de Sánchez-Barrios, el mejor jugador de los matritenses. Pero tanto en un tiempo como en otro los extremeños no se entregaron nunca y dieron sobradas pruebas de su entusiasmo y su buena forma. El triunfo fue merecido, porque los discípulos de Desiderio Herrero tuvieron necesidad de desmelenarse para superar un gol adverso. Y es de justicia pregonarlo, porque lucharon con fe y buen juego, éste dentro de los límites que le impone su propia modestia. Atrás se defendieron con orden y la delantera no dejó de aprovechar ninguna de las ocasiones que se le presentaron. Pintado, tras una jugada brillante, envió el pelotón a la cepa izquierda y Rodri disparó muy alto un balón que se le presentó en magníficas condiciones para subir el gol al marcador.

El público de Usera es muy exigente con el equipo. Quizá demasiado. Ayer sonaron algunas palmas, pero debieron sonar en mayor cantidad y más abundantemente, porque el Cacereño no es un cuadro vulgar al que se le derrota con facilidad.

El Cacereño, por su espíritu inquieto y combativo, nos ha producido una buena impresión. En la primera mitad su marcaje, por pares, fue casi perfecto, sin recursos defensivos, y en la segunda, Agustín y Vera-Palmes dieron un estupendo curso de movilidad, reflejos y dominio de la pelota.

Y aunque el Moscardó tuvo fallos, no es cosa de señalarlos, porque podrían resultar nocivos para la moral de los rojiblancos. Hagamos, pues, punto, y digamos, como resumen final, que si en el primer período se dominó con cierta intensidad, pero sin acción resolutoria alguna, en la continuación, tras los minutos iniciales de presión del Cacereño, los de Usera se hicieron dueños de la situación y jugaron sin asperezas y con un fútbol, si no depurado, sí de ansias de triunfo.

Alfonso LOPEZ PEÑA

IGUALADA EN EL BORRACHERO

Alineaciones:
PLUS ULTRA: Leal; César, Salcedo, Perdiguero; Cruz, Goyo; Francisco, M. Santos, Lolo, Rial, Espada.

R. JAÉN: Ruiz; Zunino, Susi, Muela; Azcarate (Carreño), Montes; Opa, Violeta, Aramburo, Ferreira, Santi.

RESULTADO: Plus Ultra, 1 (Cruz); R. Jaén, 1 (Santi).

ÁRBITRO: Valle Rico. Mal. Pitó con exceso y paradójicamente dejó de hacerlo en faltas clarísimas.

INCIDENCIAS: Partido de ida correspondiente a la primera ronda de la Copa del Generalísimo. Excelente entrada.

El Plus Ultra, tras el empate a un gol, es evidente que va a encontrar serias dificultades para salvar esta eliminatoria. La igualada beneficia claramente al equipo andaluz, que no creo deje escapar esta oportunidad para entrar en la siguiente ronda.

Una vez más, el pronóstico ha fallado. Se esperaba al Jaén con bastante optimismo y como víctima propiciatoria para que el Plus Ultra demostrara ante su parroquia sus progresos. Excepto los numerosos seguidores del Jaén que acudieron a la Ciudad Lineal para animar a su equipo, nadie dudaba de la victoria local; pero incluído el partido, fueron muchos los que tuvieron que sustituir su optimismo por una buena dosis de desconfianza.

El Jaén es un equipo veterano que sabe bien lo que hace. Ayer sus hombres supieron arrojarse perfectamente y practicaron unos marcajes muy pegajosos, que hicieron sentirse incómodos a los jugadores madrileños. Disputaron todas las jugadas, y ese estar encima les valió el ganar balones que con otra táctica nunca hubieran conseguido. Por el contrario, el Plus Ultra, un tanto apagado si comparamos su juego de ayer con el de los últimos domingos, se dejó comer el terreno e hizo justo el resultado.

Los dos goles se consiguieron en la segunda parte. Marcó en primer lugar el Jaén al rematar de cabeza Santi una falta sacada por Violeta y logró la igualada Cruz faltando un minuto para que concluyera el partido.

A.

EL ATLÉTICO MADRILEÑO, A UN PASO DE SU CLASIFICACION

PUERTO DE SAGUNTO, 24.— El Atlético Madrileño ha vencido por 0-1 al Acero local en partido de ida de la Copa del Generalísimo, resultado que, normalmente, debe dejar resuelta la eliminatoria en favor de los madrileños. El

partido fue muy competido y emocionante, porque el Acero, animado por su público, se lanzó abiertamente al ataque, lo que obligó al Atlético a replegar líneas para defender ordenadamente su parcela. De esta suerte, los incansables acosos de la delantera saguntina fueron magníficamente contenidos por la defensa rival, cerra-

Victoria del Atlético Madrileño en Sagunto.

El Plus Ultra no pudo pasar del empate en casa y el Getafe perdió en Linares.

da sobre su área, con acciones llenas de eficacia y seguridad.

Pero el Atlético Madrileño no desaprovechó nunca la oportunidad de lanzar sus peligrosos contragolpes sobre el área saguntina, y ya en el primer tiempo, el marco del Acero pasó por algunos momentos de agobio, resueltos de todas formas sin que el marcador funcionara.

La segunda mitad tuvo casi desde el comienzo parecidas características. Pero el Atlético, que buscó siempre con ahínco la oportunidad de batir el marco contrario, acentuó su presión con penetraciones por las bandas, de tal forma que a los doce minutos de este segundo período escapó Zazo en combinación con Chiqui, y su centro por alto, sobre el área saguntina, fue rematado limpiamente de cabeza por Peter, que alcanzaba el que había de ser único gol del encuentro.

El 0-1 sirvió de acicate al Acero, que se lanzó a un furioso ataque. La meta madrileña pasó por muchos momentos de apuro, pero la serenidad de la cobertura y las buenas paradas de Oya mantuvieron el tanteador inamovible.

El Atlético ha causado buena impresión. Defendió con mucho acierto y contraatacó siempre con peligro, y en todo momento, aun en los de mayor presión local, conservó la serenidad y el orden en sus filas, base de su éxito. El Acero, aun dominando más, lo hizo con mucha imprecisión y con muchos nervios, que se acentuaron a partir del tanto atlético y crecieron a medida que el reloj avanzaba.

Ha sido, pues, un típico partido de Copa, con destacadas actuaciones de Oya, Raya, Ordaz y Chiqui por el Atlético, y Lloret, Clavel y Martínez por el Acero.

Árbitraje acertado de Pérez, que enseñó a Raya la tarjeta blanca.

Acero: San Félix; Cuevas, Lorente, Peirats; Clavel, Ferrándiz (Baltasar); Lloret, Segura, Tobalo, Martínez, Aparisi.

Atlético Madrileño: Oya; Raya, Gil, Esteban; Juanjo, Zazo; Chiqui, Ordaz, Peter, Juan Luis y Abarca.

MINIMA DERROTA EN LINARES DEL GETAFE

LINARES (Jaén), 24. (Alfil).— Por un gol a cero ha vencido el Linares al Getafe madrileño, en primer encuentro de la eliminatoria de la Copa del Generalísimo. El Getafe planteó un inteligente encuentro, con una defensa muy reforzada para contener los avances de los delanteros contrarios, para contraatacar peligrosamente, sobre todo en la segunda mitad, hasta el punto de que el meta Pancho tuvo que emplearse a fondo en algunas fases del partido.

El juego de ambos equipos tuvo como común denominador el entusiasmo derrochado por el equipo local, contrarrestado con una eficaz labor de los visitantes, que rozaron el empate.

El único gol del encuentro lo marcó Fernando a los doce minutos de la segunda parte, en un fuerte tiro desde fuera del área. Las réplicas del Getafe, muy peligrosas, fueron bien contenidas por la cobertura linarense.

Destacaron por los madrileños el meta Medina, Sierra, Aparicio, Ramón y Aranda, y por los locales, Taito, Reche, Fernando y Ramos. Árbitraje acertado del colegiado murciano Hernández Arqués.

Linares: Pancho; Armas, Ra-

Rinus Michels busca un extremo en el Murcia

Durante el encuentro de Copa disputado ayer en Valencia entre la U. D. Levante y el Real Murcia, Rinus Michels fue—al parecer—espectador de excepción. ¿Qué buscaba Michels en un partido entre dos equipos de tercera? Sin duda, otear el horizonte en busca de alguna buena pieza. Esa pieza era—también al parecer—el extremo izquierdo del conjunto murciano, Macanas. Porque, por lo visto, el Real Murcia es una buena "fábrica" de extremos zurdos: recordemos a Juan Antonio, Noverges y ahora Macanas... Pero Rinus Michels no dijo "esta boca es mía". Sin embargo, al hombre le preocupa la "sequía goleadora" de la delantera barcelonista, y tiene que buscar hombres-gol donde quiera que estén.

mos, Correte; Fernando, Taito; Castillo, Reche, Soto (Juan Manuel), Sánchez, Asenjo (Juanito). Getafe: Medina; Sanz, Adance, Collado; Sierra, Alfonso; Ramón (Salazr), Díaz, Arias, Aparicio, Aranda. (Alfil.)

LANAS YA CONOCE EL GOL

PAMPLONA, 24. (Alfil).—Tres noticias en una sola. Primera, el Osasuna empató a dos goles en su

campo de El Sadar frente al Generalísimo. Segunda, el guardameta Lanas ha dejado de ser un portero imbatido... e imbatido el primero de ellos de penalty. Tercera, el autor del "desaguisado" fue Franganillo I, que consiguió los dos tantos oscenses. Pese a todo, Lanas sigue imbatido en la Liga. Algo es algo. Huesca en partido de la Copa de

BOXEO PALACIO DE DEPORTES


¡¡¡CAMPEONATO DEL MUNDO!!!

PEDRO CARRASCO MANDO RAMOS

VENTA DE LOCALIDADES

A partir de mañana, martes, en las taquillas del Palacio, de cinco a dos por la mañana y de cinco a nueve por la tarde

NOTA.—La empresa ruega que todas las reservas se hagan a través del Palacio de Deportes.



PRESENTA

¡¡¡EXITO ARROLLADOR!!!

11,30 "CUENTOS EN LA INTIMIDAD", con ANDRES PAJARES

1,30, EL SHOW.VODEVIL-MUSICAL "LOS HIJOS DEL PECADO"

Con ANDRES PAJARES y su compañía de mini-comedias

3,15, SEXY-SHOW

200 PESETAS, incluidos consumición y espectáculos



LA SEÑORA

DOÑA PERFECTINA ROJO FABIAN

Viuda de Lorente

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijas, doña Esperanza, doña Carmen y doña María Josefa; hijos políticos, don Alfonso Ibáñez de Aldecoa y don Francisco Balcázar; hermana, doña Josefina; su prima, doña Josefina Fabián Finlay; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia y Basilia Fernández

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes, día 26, a las trece horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real.

PARA ALMACEN DE FRUTAS

en Vigo precisase encargado con experiencia en compra, venta y conservación en cámaras.

Absoluta reserva para colocados.

Escribir con el mayor número de datos sobre actuación anterior a:

"ALMACEN". Apartado 344. Vigo

26 de octubre de 1971

LA COPA EMPIEZA CON "POSITIVOS"

balance dominical

Los treinta y cuatro partidos disputados en esta primera jornada del torneo copero—pues el Sevilla-Atlético Portuense se jugará el 3 de noviembre—señalan un balance que se reparte casi por igual en victorias y empates para los equipos visitados, ya que se han registrado trece y doce, respectivamente, mientras los visitantes han obtenido nueve triunfos.
Como resultado contundente destaca el obtenido por el Aragón, en La Romareda, frente al Bilbao Atlético, quien hubo de encajar cinco goles, sin que los bilbaínos lograsen forzar la portería de los baturros. También es reseñable que el guardameta del Osasuna, Lanas, hasta ahora imbatido en la Liga, fue batido en dos ocasiones por el oscense Franganillo.

PARTIDOS DE IDA DE LA PRIMERA ELIMINATORIA

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

Resultados

Orense, 1; Zamora, 0.
Eusébas, 2; Palencia, 3.
Baracaldo, 1; Salamanca, 1.
Real Unión, 0; Sestao, 1.
Aragón, 5; Bilbao Atlético, 0.

PHILISHAVE

90
SUPER

apura más

Júpiter Leonés, 3; Elbar, 0.
Mirandés, 4; Alavés, 2.
Basconia, 2; Torrelavega, 3.
Candás, 1; Fabril, 1.
Compostela, 0; Avilés, 2.
Ponferradina, 0; Lugo, 0.
Astillero, 2; Tudelano, 1.
Talavera, 0; Valdepeñas, 0.

Defienda sus ojos
en las aglomeraciones
dotando a sus gafas con
cristales "segurizados"

Cottet
MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Linares, 1; Getafe, 0.
Plus Ultra, 1; Jaén, 1.
Moscardó, 2; Cacereño, 1.
Badajoz, 2; Calvo Sotelo (Puertollano), 1.
Olimpico, 1; Alcoyano, 3.
Acero, 0; Atlético Madrileño, 1.
Osasuna, 2; Huesca, 2.
Lérida, 3; Oberena, 0.
Eldense, 3; Gandía, 0.
Ilicitano, 2; Algemesí, 3.
Cartagena, 1; Benicarló, 1.
Levante, 1; Real Murcia, 0.
Calella, 2; Gerona, 0.
Tarrasa, 3; Tarragona, 1.
Tortosa, 1; Onteniente, 1.
Atlético Baleares, 0; Ibiza, 0.
Ciudadela, 0; Poblense, 1.
Badalona, 1; Barcelona Atlético, 1.
Triana, 1; Huelva, 1.
Ceuta, 1; Línense, 1.
Atlético Malagueño, 1; Melilla, 2.
Sevilla Atlético-Portuense, el día 3 de noviembre.

Los partidos de vuelta se jugarán en los campos de los clubs citados en segundo lugar el próximo día 7 de noviembre.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES PRIMERA REGIONAL

Resultados

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Femsa-Torrejón, 1-3; Quintanar-Conquense, 0-1; Socuéllamos-Carabanchel, 1-1; Aranjuez-Guadalajara, 4-2; Vallehermoso-Acueducto, 2-1; Segoviana-Toledo, 1-1; Alcalá-Avila, 3-2; Pegaso-Manchego, 2-0; Unión-Leganés, 4-3.	Conquense 7 3 2 2 9 6 8 Aranjuez 7 3 2 2 16 11 8 Avila 8 4 0 4 14 13 8 Quintanar 7 3 1 3 7 8 7 Toledo 8 2 3 3 8 9 7 Femsa 7 3 1 3 10 16 7 Socuéllamos 7 2 2 3 8 9 6 Unión 8 4 0 4 13 17 6 Carabanchel 7 2 1 4 11 14 5 Segoviana 8 2 1 5 8 17 5 Vallehermoso 7 2 0 5 6 13 4 Acueducto 8 1 1 6 12 20 3 Vallecas 7 1 0 6 9 16 2

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Torrejón 8 6 2 0 30 8 14	
Manchego 8 6 1 1 15 8 13	
Pegaso 8 5 0 3 10 8 10	
Guadalajara 8 4 2 3 11 9 10	
Alcalá 8 5 0 3 17 12 10	
Leganés 8 4 1 3 17 16 9	

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 8 - Fecha: 24-10-71

P. A. M. D. B.

1 Daracaldo-Salamanca.	X
2 D. Aragón-Bilbao At..	1
3 Mirandés-D. Alavés...	1
4 Basconia-Torrelavega.	2
5 Compostela-Avilés...	2
6 Plus Ultra-Jaén.....	X
7 Badajoz-Calvo Sotelo.	1
8 Eldense-Gandía.....	1
9 Levante-Murcia.....	1
10 Calella-Gerona.....	1
11 Tarrasa-G. Tarragona..	1
12 Tortosa-Onteniente...	X
13 Ceuta-B. Línense.....	X
14 At. Malagueño-Melilla.	2
1-R Eusébas-Palencia....	
2-R Huelva-Triana.....	

Bajó notablemente la recaudación—lógico—, al no incluir el boleto partidos de Liga, suspendido el torneo de cara al España-Rusia de Sevilla. Y debutó la Copa, el torneo de los sustos. Por eso, y aunque las taquillas no llegaron a los 178 millones de pesetas, lo cierto es que puede volver a haber millonarios esta semana. Anoche habían sido escrutados tres plenos, 78 columnas con un solo fallo y 1.244 con dos errores. Puede suponerse—aunque es difícil acertar en esta suposición—que no pasará de diez el total de máximos acertantes, que cobrarían en ese caso a algo más de tres millones de pesetas. Junto a ellos, probablemente, unos 300 "treces", pagaderos a veinte mil durillos, y no más de 3.000 "pedreas", de unas apertosas diez mil pesetas cada uno.

Vuelve la Liga a las quinielas; el domingo, otra vez Primera y Segunda divisiones en el boleto. Visto lo visto y pensado lo que se puede pensar esta noche, cuando se haga público el resultado total del escrutinio, vale pensar que para el domingo próximo el boleto podría rellenarse de signos a la buena de Dios. Por ejemplo, tapando los nombres de los equipos de cada partido y dejando caer "unos", "equis" y "doses" a voleo. Algo como el 1-X-2 fijo en los partidos tres, cinco y ocho del impreso, con sendos 1-2 en los números seis y once. En todos los demás, victoria casera segura.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario-Gestiones administrativas de actualidad

Famo/71.—Vista la gran existencia de automóviles usados, se están realizando interesantes operaciones de venta. En el Stand de Gestoría Toledo le tramitarán e informarán sobre la documentación de su vehículo. Solicite folleto de estadística y modificaciones del Código. Se clausura el próximo domingo día 31 Tarjeta de Transportes.—Actualmente existe cupo para determinadas tarjetas. Confíe a Gestoría Toledo la solicitud de la misma. Licencia Fiscal.—Actualmente se puede satisfacer el Impuesto Industrial en período voluntario. Transferencias.—Hasta el momento que determinen los ministerios correspondientes, los impresos oficiales y Permiso de Circulación actuales siguen teniendo validez. Turísticas.—Podemos encargarnos de su prórroga de permanencia o de placa. Nuevas Industrias.—Antes de proceder a su proyecto, podemos informarle gratuitamente de cuantos requisitos necesite para su instalación. Estadística.—La última matrícula verificada por Gestoría Toledo: M-3.622-A, y en placa turística 8-M-9.354.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID
Av. Albufera, 44; Av. Generalísimo, 78; Av. Reina Victoria, 13; Castejón, 99; Embajadores, 114; Gra. Ricardos, 196; Gta. Rulz de Alda, 5; P.º de Extremadura, 72

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 31 de octubre de 1971, a las siete y media de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. contra Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club: jueves 28, viernes 29, sábado 30, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 31, de diez a dos de la mañana
En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: jueves 28, viernes 29 y sábado 30, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 31, de diez a dos de la mañana y desde las cinco y media de la tarde

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN

CON LA PEÑA MARIANO EL DOMINGO 31 DE OCTUBRE 1971 para presenciar el interesante partido de Liga

REAL SOCIEDAD - REAL MADRID

SALIDAS: El sábado 30, a las ocho de la mañana y tres de la tarde
REGRESOS: Después de finalizar el partido y día 1
PRECIO DEL VIAJE, IDA Y VUELTA, DESDE 400 PESETAS

Informes e inscripciones: Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47, y en el bar El Club, Victoria, 4, teléfono 232 90 16.

TEATRO FIGARO

Doctor Cortezo, 5
Teléf. 239 16 45

7 tarde y 11 noche

Una comedia divertidísima, mucho más atrevida de lo que usted esperaba

2.º AÑO DE EXITO

MARI CARMEN PRENDES
GERMAN COBOS CARLOS MUÑOZ

Y LA PRESENTACION DE
MARY FRANCIS

CON
DORIS COLL LUISA QUIROGA

Y LA COLABORACION DE
EMILIO LAGUNA



UNA NOCHE EN SU CASA... SEÑORA

LOS CAMPEONES SE DEFENDIERON EN LA FINAL DE HOCKEY

Pakistán conquistó la I Copa del Mundo

Un penalty-córner proporcionó el triunfo al equipo paquistaní

ESPAÑA, SUBCAMPEON, PRESIONO DURANTE TODO EL SEGUNDO TIEMPO, PERO LOS NERVIOS PERJUDICARON A SUS JUGADORES

BARCELONA, 24. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) Pakistán conquistó la primera Copa del Mundo de hockey al vencer a España por el exiguo tanteo de 1-0, en final disputada en el Real Club de Polo, que registró una entrada sin precedentes en la historia de este deporte, pues la afición abrigaba esperanzas de que este magnífico trofeo se quedara en nuestro país, aun a sabiendas de la gran e indiscutible categoría de sus rivales. Quizá nuestros jugadores se sintieron atenuados por los nervios al soportar tan extraordinaria responsabilidad, y aunque atacaron con tesón muchas veces, carecieron de esa serenidad necesaria para coordinar mejor las jugadas. Así fue como la experiencia y veteranía de los asiáticos se impuso al juego acometedor de nuestros representantes.

Desde los primeros minutos se pudo comprobar que los paquistaníes estaban sobreaviso. Convinieron eficaz y ordenadamente a los delanteros españoles, que jugaron atropellados las más de las veces, aunque Quintana por el exterior derecha logró alguna buena internada. Sin embargo, los nervios excesivos hicieron que se desperdiciaran no pocos avances, al no conseguir controlar la bola en los pases e incurrir en numerosas faltas de "stick". Por el contrario, Pakistán actuó muy sereno, dispuesto a contener los iniciales y presumibles ataques de sus contrarios.

A los nueve minutos se señaló un penalty-córner contra la portería paquistaní, pero la pelota no fue parada debidamente y la gran ocasión de adelantarse en el marcador para los españoles se esfumó como por encanto. Los nervios hicieron presa en un hombre tan ducho como Francisco Amat, en el momento preciso. Poco después el árbitro amonestó con la tarjeta verde a Khalid Mamood. Un penalty-córner por obstrucción de Nogués se desperdició a los diecisiete minutos. El equipo paquistaní realizó varias incursiones peligrosas, pero la defensa hispana se mantuvo firme, al conseguir Nogués varios cortes en su labor de defensa retrasado. También el portero, Twose, demostró mucha seguridad en un remate de Butt, aunque ya el árbitro había señalado la falta por juego peligroso.

Repetidas veces el defensa Segura apoyó a su ataque, aunque casi siempre sus pases se perdieron. Fue Francisco Amat el más

peligroso delantero, si bien a él se le escapó más de una pelota cuando lo más difícil lo había realizado a la perfección.

EL TANTO DEL TRIUNFO

A los veintisiete minutos, y cuando no hacía mucho que un bonito centro de Sallés no consiguió alcanzarlo Quintana por muy poco, se registró el tercer penalty-córner a favor de Pakistán, también en otra obstrucción al ariete Rashid. El defensa Akhtarul Islam lo transformó en el que sería único tanto del partido, pues la falta fue sacada perfectamente por Fazalur y detenida por Riaz Ahmed, para que de tiro alto y fuerte la llevara su compañero a la red.

A partir de este gol, el equipo de Pakistán se dio por muy satisfecho. Su juego quedó reducido a defender la ventaja y perder tiempo con bolas largas al campo contrario. Pero, eso sí, en todo momento demostró sus conocimientos y trucos del hockey para hacer que los últimos minutos del primer tiempo se consumieran lejos de su portería. Sin embargo, cuando sólo faltaba un minuto para el descanso, Massana consiguió internarse con bastante peligro, pero en el momento preciso surgió el defensa contrario, que se cruzó y le arrebató la pelota. Una primera parte en la que se dibujó alguna buena jugada de los campeones, aunque sin arriesgar demasiado, mientras que España intentó equilibrar la situación con gran entusiasmo.

PAKISTAN DEFENDIO SU GOL

En la segunda parte, el equipo de Pakistán reforzó su sistema defensivo, y aunque los españoles consiguieron un mayor dominio volvieron a pecar de demasiados nervios, facilitando la táctica destructora de sus rivales. A los dos minutos, la rigurosidad de los árbitros volvió a ponerse de manifiesto, al castigar a España con el cuarto "penalty-córner" en una intervención de Nogués. Pero en esta ocasión nadie se quedó estático y la jugada no pasó al marcador.

El marcaje severísimo de los paquistaníes fue en ocasiones alternado con algunas escapadas de Islahud Din, moteadas de tiros muy peligrosos, a pesar del escaso ángulo de que dispuso desde la banda izquierda. A los seis minutos, una internada de Massana fue cortada por un defensa que le obstruyó dentro del área, sin que el árbitro señalara el correspondiente penalty-córner. A los once minutos, Jaime Amat substituyó a Nogués, pasando al puesto de defensa central Jorge Fábregas. Durante muchos minutos, los españoles se empeñaron en abrir brecha por el centro, olvidándose de jugar por las alas. A los dieciséis minutos, los paquistaníes incurrieron en el segundo penalty-córner en jugada de Francisco Amat; pero lanzado este castigo, el propio Paco Amat falló el remate, pues la defensa contraria cubrió rápidamente su puerta. Momentos después se registró otra amonestación a un jugador paquistaní. A los veinte minutos, Massana sacó una falta al borde del área, sin consecuencias, y un minuto después Quintana falló una clara ocasión de marcar, en un centro largo que rebasó a defensas y guardameta, y le dejó toda la portería vacía.

EXPULSION DE SHANAZ

A los veintisiete minutos, Shanaz golpeó a Massana en una pierna con el "stick" en acción, que pudo apreciar fácilmente el árbitro, que le expulsó del terreno durante el período máximo de cinco minutos. Pero el mal ya estaba hecho, pues Massana quedó visiblemente tocado, y con su pronunciada cojera ya sólo pudo intervenir con acierto en alguna que otra devolución de bola. Última que Segura, en un par de ocasiones, se mostrara nerviosísimo, pues con su derroche de entusiasmo logró buenas incursiones. Cuando sólo quedaba un minuto del tiempo reglamentario—luego se concedió otro de prórroga, por los períodos "muertos"—, una obstrucción dentro del área paquistaní no fue castigada con el correspondiente penalty-córner, al tiempo que el expulsado Shanaz volvió al terreno de juego.

LOS ARBITROS FAVORECIERON A PAKISTAN

Los árbitros, el belga Schittecatte y el italiano Pensosi, no estuvieron muy afortunados en su labor. Rigurosos con los jugado-

res españoles, en cambio fueron más complacientes con los paquistaníes, que no necesitan, ni mucho menos, de estas ayudas. Pakistán, si hubiera precisado marcar más goles, estamos seguros de que habría intentado otro planteamiento de juego mucho más vistoso y ofensivo. Pero la ventaja conseguida en la primera parte y el saber que a España no se la puede desprestigiar en hockey, buscaron la pérdida de tiempo y el juego de contención. El coraje derrochado por los españoles se vio perjudicado por los muchos nervios de algunos, que estuvieron imprecisos en el control de la bola. Sin embargo, el hecho de conseguir el segundo puesto en la I Copa del Mundo de Hockey sobre Hierba, incluso delante de la India, dice mucho en favor de nuestra selección, que se encuentra en un buen momento de juego. Al caer derrotados ante el Pakistán por 1-0, conseguido de penalty-córner (cuatro lanzaron los visitantes, por dos los españoles), y conseguir durante todo el segundo tiempo un mayor dominio, deja a España en un puesto muy relevante.

Alineaciones:

Pakistán: Aslam, Akhtarul Islam, Munuwar, Jehangir Butt, Riaz Ahmed, Fazalur, Ashfaq, Khalid Mamood, Rashid, Islahud Din, Shahanaz.

España: Twose, Nogués (Jaime Amat), Segura, J. Amat, F. Fábregas, J. Fábregas, Llorach, Quintana, Paco Amat, Salles, Massana.

Al final del partido, disputado entre España y Pakistán, se celebró en el terreno central del Real Club de Polo la ceremonia de clausura de la I Copa del Mundo de hockey. Abrió el desfile la banda de la Cruz Roja de Barcelona, seguida de marineros portadores de las banderas de Pakistán, España e India, cuyos equipos marcharon a continuación. En el palco presidencial se encontraban los señores López Rodó,



El ministro de Industria, señor López de Letona, estrecha la mano del capitán español de hockey sobre hierba, Amat, tras hacerle entrega de la medalla de plata conquistada en la I Copa del Mundo (Telefoto Cifra Gráficas)

ministro secretario del Plan de Desarrollo; López de Letona, ministro de Industria; Valdés Larraga, vicesecretario general del Movimiento; Gich, delegado nacional de Educación Física y Deportes; Franck, presidente de la Federación Internacional de Hockey; Negré, miembro de la Internacional; Vernis, presidente de la Española, y el embajador de Pakistán en España.

Los ministros entregaron la copa al capitán del equipo paquistaní. El señor López Rodó entregó, asimismo, las medallas de oro a los jugadores de Pakistán; el señor López de Letona hizo lo mismo con las de plata a los jugadores españoles, y el señor Franck con las de bronce, a los de la India. Seguidamente la banda de la Cruz Roja interpretó los himnos de los tres países.

KARAG, ROTUNDO:

ESPAÑA DEBE GANAR A RUSIA

- Irlanda del Norte puede ser la referencia decisiva.
- Influirá, además, el cálido ambiente del estadio sevillista.

Es importante la ocasión, y el importante "mago Karag" no falla: he aquí su pronóstico para el España-U. R. R. S. de Sevilla. Con el vaticinio, además, alguna consideración técnica interesante...

Dentro de cincuenta y ocho horas se jugará en Sevilla el gran partido del año.

Partido decisivo por la sencilla razón de que a Rusia le basta el empate para calificarse para los cuartos de final. Veamos ante todo la clasificación actual:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Rusia	5	4	1	0	13	4	9
2. Irlanda . . .	5	2	1	2	9	5	5
3. España . . .	3	2	0	1	6	2	4
4. Chipre . . .	5	0	0	5	2	19	0

Con un empate, Rusia sumaría 10 puntos, puntuación que no alcanzaría ningún país. En efecto, ganando Irlanda a España el 10 de noviembre sumaría un total de 7 puntos. Y si España triunfara en los dos encuentros pendientes totalizaría nada más que 9, uno menos que los rusos.

España, por lo tanto, debe ganar. Y puede ganar si uno toma en consideración las actuaciones de los participantes. Menos Chipre, claro está, pues es de los últimos países en el concierto europeo.

En la primera vuelta, Rusia ganó a España por 2-1, en el estadio moscovita de Lenin. La diferencia es mínima, y por añadidura pudo marcar España.

Irlanda constituye un excelente término de comparación sobre la valía de españoles y rusos.

En su terreno, los rusos ganaron a Irlanda nada más que por 1-0. Y en el Grosvenor Park empataron a un tanto.

En cambio, España venció a los irlandeses por un concluyente 3-0. Por este detalle, no es terminante la superioridad rusa sobre los irlandeses.

con un tanteo total de 11-3. Con estos datos, el índice de actuación de España es 5,11, mientras que Irlanda no alcanza la unidad, sino sólo 0,52. La diferencia es enorme: cerca de diez veces mejor.

Además de estos detalles hay que añadir el terreno de juego, que las más de las veces ejerce poderosa influencia. Y en mayor escala el de Sevilla, que por algo se le denomina teóricamente "el jugador número doce". (Entre paréntesis, claro está, se debería llamar "jugador número catorce", puesto que ahora salen al campo trece jugadores, con los dos suplentes.)

DE EMPATE, NADA

Quedamos en que no se debe pensar en un empate en Sevilla. Porque, repetimos, ese empate supone la calificación de Rusia para los cuartos de final, pues, de nada serviría para España ganar los dos partidos restantes, contra Irlanda y Chipre.

Por su sistema de juego, no hay duda de que los rusos van a un empate, por lo menos. Porque su alineación o sistema de juego será el siguiente: 4-4-2. Es decir, cuatro defensas, cuatro medios y sólo dos delanteros.

¡Cuánta variedad en los sistemas de juego! Desde hace cerca de cien años.

Hace noventa y un años, los jugadores actuaban así: 1-1-8. Hace setenta y ocho, se hizo la variante 1-2-7. Y hace cuarenta y dos, Herbert Chapman popularizó la WM, iniciada por Johny Hunter, del Newcastle.

La WM se puede expresar también en números: 3-2-2-3, que significa tres defensas, dos medios, dos delanteros retrasados (interiores) y tres delanteros.

El defensa central (cinco en la numeración clásica) suele adelantarse, formándose entonces dos líneas oblicuas delante del guardameta, que son, por la numeración de los jugadores, 2-5-6 y 3-5-4. El ataque puede ser la W (2-3) o la T (4-1), esto es, el delantero centro en punta.

Se suele decir que la mejor defensa es el ataque. Sin embargo, los técnicos se preocupan de la línea defensiva, disponiendo a veces de la defensa de zonas o del marcaje hombre por hombre.

Muchos técnicos creen que para defenderse mejor no bastan tres medios y se ha introducido entonces el cerrojo con variantes, 1-4-1-1-3 y 1-3-2-1-3.

Figuran también el sistema portugués (3-1-2-3) y el diagonal brasileño, que desde la izquierda es 2-4-3-1 y desde la derecha 2-2-1-5.

No falta la CT, que se puede expresar así: 1-4-1-2-2, etc.

VALEN TODOS LOS METODOS

La experiencia ha demostrado que todos los métodos son buenos. La "literatura" puede decir que el tal o cual sistema presenta todas las ventajas: solidez en la defensa, buen enlace entre la defensa y el ataque realizado en el centro del terreno por los medios-alas y ejercida sobre la defensa contraria por los delanteros en punta.

Pero el verdadero problema está en la clase de los jugadores, en el conjunto y en las individualidades.

En la forma, y más aún, en la suprema condición.

Ladislao Kubala es un buen técnico. Y por añadidura ha dicho: "Tenemos una moral a prueba de bomba atómica."

Y como escribimos al principio: España debe ganar.

Aciselo KARAG

Teatro Español
Compañía nacional
Próximo día 28, 10,45 noche
INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL
Carlos Ballesteros
José María Prada
Lola Cardona
en
"OTELLO"
de Shakespeare
(versión íntegra)
con
Andrés Mejuto
Javier Loyola
Roberto Martín
Carmen Rossi
Fiorella Faltoyano
(en BLANCA)
Y OTROS SESENTA INTERPRETES
Música:
ERNESTO HALFFTER
Con la participación de la Orquesta Sinfónica Manuel de Falla
DIRECTOR:
GONZALEZ VERGEL
¡Más de tres horas de apasionante y sobrecogedor espectáculo!

Lunes 25 de octubre de 1971

ROTUNDO Y AUTORITARIO...

Orantes se impuso al norteamericano Lutz

Sólo peligró el primer set, pero el campeón español tuvo una gran reacción y se lo anotó. Manolo Orantes marcó la actual superioridad de los "players" sobre los profesionales en el "open" Conde de Godó. Gisbert y Franulovic vencieron a Andrés Gimeno y Cliff Drisdale en dobles.

BARCELONA, 24. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) Manolo Orantes se ha proclamado vencedor del Campeonato de España Trofeo Conde Godó "Open" (1971), al vencer al norteamericano Bob Lutz por el tanteo de 6-4, 6-3, 6-4. Una vez más el "player" se impuso al profesional, aunque éste lo sea desde ha-

ce bien poco. El tenista español dejó constancia de su gran momento, pues apenas si dejó a su rival la más mínima reacción. El partido final de este torneo, considerado actualmente como el más importante del mundo, inmediatamente detrás del casi legendario Wimbledon, se disputó en la pista central de concursos del Real Tenis de Barcelona, cuyos

graderíos registraron un lleno total.

UNOS MINUTOS INICIALES, SOLAMENTE

En el partido final del Trofeo Godó el tenista norteamericano Lutz tuvo un comienzo arrollador. Pero sólo fue durante unos minutos, en los que se apuntó cuatro "games" seguidos, al aprovecharse del nerviosismo de Manolo Orantes. Sin embargo, el primer "set", que parecía caminar a favor de los colores U. S. A. y de la categoría del profesionalismo, tuvo un desenlace muy distinto, al rehacerse el español, que se anotó uno tras otro los seis "games" en un derroche de potencia y buena técnica. La fehaciente superioridad de Manolo Orantes quedó remachada en los siguientes juegos, aunque el norteamericano se lamentara de algunos fallos del juez de silla en bolas que él consideró buenas y le fueron negadas. Orantes llegó a anotarse ocho "games" seguidos, sin perder ninguno.

En el segundo "set", al cambiar de raqueta Lutz, tuvo un momento psicológico de reacción, en el que llegó a igualar a tres "games", pero en seguida Orantes volvió a imponerse por fortaleza y decisión.

Aunque en el tercer "set" Lutz consiguió romper el servicio de Orantes inicialmente, éste lo recuperó al igualar a cuatro, para al final aprovecharse de una doble falta del norteamericano en el último "game", que puso el 30-40 en el marcador, para que Orantes lo ganara con autoridad, consiguiendo con ello la victoria definitiva y la conquista del trofeo Conde de Godó.

Manuel Orantes jugó un encuentro muy bueno, dentro de la línea de potencia y excelente momento de forma que ha evidenciado a lo largo del difícil campeonato open, y en todo instante fue muy superior a su rival, el norteamericano Lutz. La superioridad de Manolo Orantes, posiblemente en un momento crucial de su carrera deportiva, tras haber vencido a rivales de la talla internacional de Rosewall y M. Riensen, quedó fielmente reflejada en el tanteo de los tres "sets" que duró el "match" con el atlético y también malhumorado—al parecer esa es una condición característica de los tenistas U. S. A.—Lutz.

Lutz, aunque se comportó mucho más deportivamente que su compatriota Riensen, la verdad es que en ningún momento pudo inquietar seriamente a Orantes.

Al final del encuentro una fortísima ovación saludó la victoria de Manuel Orantes, quien recibió de manos del conde de Godó el monumental trofeo que lleva su nombre.

Asistieron al partido los ministros de Industria, José María López de Letona, y del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, acompañados por el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, y del delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich, así como del presidente de la Federación Española de Tenis, Pablo Lloréns, del de la Catalana, señor Mir, y del Club Tenis Barcelona, señor Coma Cros.

Ficha técnica del partido:
Primer "set", servicio de Lutz. 1-0, 2-0, 3-0, 4-0, 4-1, 4-2, 4-3, 4-4, 4-5, 4-6. Tuvo una duración de 34 minutos.

Segundo "set", servicio Lutz. 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6. Duración del juego, 37 minutos.

Tercer "set", servicio de Manuel Orantes. 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 4-4, 5-4 y 6-4. Duración, 30 minutos.

Gisbert-Franulovic, vencedores en dobles

Por la mañana se disputó la final de la prueba individual femenina del trofeo Conde de Godó, en la que venció la señora Holz, de Alemania, al imponerse sin gran esfuerzo a la señora Pinto, de Chile, por 6-2 y 6-1.

Por la noche, la pareja hispano-yugoslava integrada por Juan Gisbert y Franulovic batió a la hispano-sudafricana formada por Andrés Gimeno y Cliff Drisdale por el tanteo de 7-6, 6-2 y 7-6, adjudicándose la final del campeonato internacional de España, trofeo Conde de Godó "open" 1971.

Con este partido se ha clausurado oficialmente el torneo, que se ha disputado en las instalaciones del Club de Tenis Barcelona, de la ciudad condal.

LOS MIL DE LA NOCHE DE SANTANA

Como el tiempo corre casi tanto como nuestro Luis Ocaña cuando no está cerca Eddie Merckx, se ha quedado vieja la reseña más o menos puntual de lo apoteósico que resultó el homenaje de mil comensales al "viejo" Manolo Santana. Había un llenazo, aunque no pudo asistir el señor presidente de la Federación Española de Tenis. Había entusiasmo. Hubo desfile de magníficos oradores, desde el ardoroso Juanito Padilla, que dijo "cosas" tremendas, hasta el vicesecretario Manolo Valdés—otro Manolo y otro deportista "viejo", pero más—, pasando por el felicísimo y agudo Evaristo Acevedo y por el inmigrante en Santa Pola, señor Bernabéu.

Hubo, claro es, más intervenciones, como la estupenda de la dedicación del homenaje-desagravio que hizo don Torcuato Luca de Tena, pero mi promesa líneas arriba es la de no reincidir, como dice el Comité de Competición de Fútbol, porque la noticia queda jubilable a estas alturas. Lo que en el

fondo—y lo confieso—yo quería decir ahora es que Manolo Santana rizó su rizo en noche memorable al brindarle a su propio hijo—quién sabe si debutante ese día en la lata de los banquetes que le esperen en este mundo—las últimas palabras de su emocionante discursillo de gratitud: "Si alguna vez, hijo, te toca la suerte de que en tu profesión, la que vaya a ser, te encuentras tantos amigos como yo he encontrado gracias a la mía, que es el tenis, dale gracias a Dios."

Novecientos noventa y nueve comensales de esa noche, y yo mismo, que redondeaba el millar aludido, sabemos que no fueron esas exactamente las palabras finales de Santana. Las suyas fueron mejores, más espontáneas, más idóneas. Pero fueron, claro que sí, las palabras del caballero deportista y, antes que nada, las palabras del hombre. Hombre, con mayúscula.

Raúl SANTIDRIAN



El Trofeo Conde de Godó es levantado en alto por Manolo Orantes, ante el aplauso de los ministros de Industria, don José María López de Letona, y del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó. (Telefoto Cifra Gráfica)

Un feliz pacto



Lo clásico y la moda hacen pacto de elegancia en un traje de caballero. Es problema de experiencia. Tejidos, colores, estilos y tallas, esperan poder pactar con el exquisito gusto de usted en su traje favorito.

FLOWER

Moda del día, al minuto

Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas



1er Congreso hispano-luso de informática

MADRID 10 - 11 y 12 Noviembre 1971
Palacio de Exposiciones y Congresos. Avd. Generalísimo, 29

Patrocinado por la
Secretaría General Técnica
de la Presidencia del Gobierno Español
y la
Secretaría General de la Presidencia
del Consejo del Gobierno Portugués
con el alto asesoramiento y colaboración del
International Computation Centre

organizado por

CITEMA: Pl. Conde del Valle Suchil, 8
Tel. 224 57 30 y 224 98 23. - Madrid-15.

**EXCLUSIVO :
NOVEDAD DE
ULTIMA HORA**



¡ Un célebre científico descubre el sistema para adelgazar sin drogas, sin ejercicios, SIN REGIMEN!

Si no pierde todos sus kilos superfluos, podrá romper el método y será enteramente reembolsado

Un libro extraordinario — «EL SORPRENDENTE MÉTODO SLUMBER» — permite a cualquier persona perder peso del modo más rápido y seguro hasta hoy conocido por la ciencia. Este método actúa de modo directo sobre la causa de la gordura, gracias al eficaz principio — totalmente inofensivo — de la AUTO-OXIDACIÓN. Pero la novedad verdaderamente excepcional es la siguiente : la AUTO-OXIDACIÓN actúa efectivamente DURANTE EL SUEÑO. Sí, mientras usted duerme, reduce, quema y funde hasta 18 kilos de grasa superflua. SIN REGIMENES, sin deber dosificar alimentos y calorías, SIN EJERCICIOS, SIN PRECINDIR de sus platos favoritos... y SIN PADECER HAMBRE!

«SLUMBER» es el verdadero reductor de peso que muchísimas personas esperaban desde largo tiempo. Hasta el pasado Septiembre este método que actúa por la «auto-oxidación» había sido probado clínicamente por un número de autoridades científicas de señalado relieve, especializados en este campo. ¿Los resultados? Especialistas en estética e higienistas hablan actualmente de «SLUMBER» como de un auténtico «oxidante» de la grasa superflua, que presenta la maravillosa cualidad de ACTUAR DURANTE EL SUEÑO. De manera que, llevando una existencia normal, sin privaciones y sin dietas, se pierde peso continua y regularmente, hasta recuperar la figura ideal. Todos sus amigos se sorprenderán al comprobar su transformación que será ya EFECTIVA, SOLAMENTE DESPUES DE 15 DIAS DE HABER INICIADO EL METODO! RECUPERAR LA LINEA EN DOS SEMANAS! No piense que la cosa es demasiado perfecta para ser realidad; pruebe personalmente este, nuevo y prodigioso método en su propia casa durante QUINCE días, a nuestro entero riesgo!

El sistema, detalladamente expuesto en el libro que le proponemos — «EL SORPRENDENTE MÉTODO SLUMBER» — deberá proporcionarle los mismos resultados espectaculares que los especialistas han obtenido en numerosos casos clínicos. En caso contrario, rasgue el libro y tírelo a la papelera! Nos devolverá únicamente las cubiertas, SLUMBER NO LE HABRA COSTADO UNA SOLA PESETA!

¿Es posible hacer una proposición más leal? Nuestra completa y ABSOLUTA confianza en los principios de la AUTO-OXIDACIÓN — reforzada por constantes experiencias científicas que han verificado una pérdida de peso efectiva hasta de 18 kilos en algunos casos — nos permite hacerle un ofrecimiento tan excepcional. A estas condiciones que constituyen por sí mismas un motivo más que suficiente, ¿por que no prueba usted también el método Slumber y recupera la alegría de sentirse nuevamente esbelta y ágil?

Basta de torturas!

Slumber le dará esos resultados que nunca antes había usted obtenido por otros medios

Hoy día, todos los especialistas estéticos, dietéticos y científicos en general saben que los tratamientos adelgazantes (aunque cuestan algunas miles de pesetas) para ser verdaderamente eficaces deben ser basados en los mismos principios activos contenidos en el método SLUMBER. Le ofrecemos la posibilidad de poner en práctica esos mismos principios, en su propia casa, usted solo, sin esfuerzo ni dificultad y sin ningún

peligro. Adelgace fácilmente, y con toda seguridad, sin gastar nada, nada fuera de la suma irrisoria del valor del método: «EL SORPRENDENTE MÉTODO SLUMBER». Este se le revelará mucho más eficaz que las pastillas, comprimidos o preparados, que no hacen mas que «adormecer» durante breve tiempo el apetito, mientras que «SLUMBER» por el contrario provoca una pérdida de peso PERMANENTE, gracias al principio de la AUTO-OXIDACION.

Es natural que esta maravillosa aventura no tendrá inicio para usted más que a partir del momento en que se haya decidido a remitirnos el BOLETIN DE PEDIDO A NUESTRO RIESGO, que bastará con que recorte, rellene y expida a nuestra dirección dentro de un sobre. Recuerde que ninguno de los productos actualmente a la venta le ayudará a «oxidar» toda la grasa que le «aplasta» y le envejece prematuramente. Solo SLUMBER podrá expulsarla, deshacerla destruyéndola definitivamente mientras usted duerme... SIN QUE SE DÉ CUENTA DE ELLO.

¿Quien sabe cuantas veces habrá usted intentado en vano recuperar la línea perdida! ¿Quien sabe cuantos esfuerzos y privaciones para perder dos o cuatro kilos! Y después semanas (o meses) de tortura; no es sorprendente que se haya sentido incapaz de seguir ingiriendo píldoras y comprimidos, o de continuar sometido a dietas drásticas que le hacían la vida imposible. ¿Con que resultados? Viendo que la grasa apenas interrumpido el tratamiento, aparecía de nuevo, invadiéndole de modo mas avasallador y despiadado que nunca...

RECUPERE LA LÍNEA DE MODO DEFINITIVO Y DURADERO

SLUMBER el nuevo método, verdaderamente asombroso, aconsejado por los más destacados especialistas de Estados Unidos, es actualmente el arma más eficaz que se puede emplear contra la grasa superflua. Mientras usted está leyendo estas líneas, miles y miles de personas — en América y en Europa — lo están ya utilizando porque es el único, lo repetimos, que gracias a un principio perfectamente natural se encuentra en grado de EXPULSAR la grasa inútil, peligrosa y — digámoslo claramente — repelente, que aflige a grande número de hombres y mujeres.

LA PRUEBA CIENTIFICA

En la actualidad no existe nada tan eficaz como el método SLUMBER. Los resultados han sido confirmados y proclamados por las más importantes publicaciones especializadas del mundo entero. Su eficacia e inocuidad han sido reconocidos por los más desta-

Toda la grasa superflua es expulsada fuera de su cuerpo

cados dietéticos. El mismo autor del libro utiliza los principios de adelgazamiento, que la ciencia ha reconocido como absolutamente seguros y de fácil empleo, contenidos en el método SLUMBER. Debe destacarse que muchos técnicos en estética y especialistas en la materia, deseosos de recuperar su peso normal, han utilizado personalmente y con plena satisfacción esta utilísimo descubrimiento.

HASTA 18 KILOS DE GRASA QUE SE VAN DEFINITIVAMENTE

Muchos especialistas han prescrito a centenares de clientes, la adopción del método SLUMBER.

Estas personas sin conocer las habituales torturas, SIN dietas, SIN ingerir píldoras ni preparados, SIN ejercicios fastidiosos, SIN RENUNCIAR A SUS PLATOS PREFERIDOS, por el contrario, conduciendo una vida agradable y normal, han recuperado en breve tiempo un cuerpo ágil, esbelta, normal. Y además han llegado a estos resultados, solos, en su propia casa, sin que nadie lo supiese, y sin tener que incomodarse con desplazamientos frecuentes.

Cada mañana al despertar, constataban que las capas de grasa, los pliegues y «rollos» antiestéticos, las infiltraciones de celulitis iban poco a poco, reabsorbiéndose hasta desaparecer totalmente. SLUMBER ACTUABA RAPIDA Y SEGURAMENTE.

SIN PADECER HAMBRE UN SOLO INSTANTE, estos hombres y mujeres «se liberaban» (prácticamente sin darse cuenta de ello) de todo su peligrosa y antiestética grasa. Caderas, cintura, muslos, hombros, brazos, cuello, rostro, perdían paulatinamente todos los centímetros y kilos superfluos, hasta la total recuperación de sus proporciones normales. Muchos han probado incluso la satisfacción de poder nuevamente vestirse con trajes que desde tiempo habían renunciado a usar por haberse quedado demasiado estrechos. Pero eso no es todo; al perder peso, sentían nuevamente un rejuvenecimiento y alegría insospechados. Todo ello es comprensible si se piensa que SLUMBER permite eliminar 8, 10, 14 y hasta 18 kilos de grasa inútil. Pero no es todo. ESTE METODO PERMITE ADEMÁS CONSERVAR PARA SIEMPRE EL PESO IDEAL PORQUE IMPIDE A LA GRASA VOLVER A FORMARSE!

DOS KILOS Y MEDIO DE GRASA QUE SE "EVAPORAN" EN SOLO 5 DIAS

He constatado inmediatamente la diferencia, apenas he despertado por la mañana. He perdido dos kilos y medio en cinco días. Cuando reciban esta carta habré ciertamente perdido más.

Caso n.º 5.201

«No podré agradecerles lo bastante el haber perdido en solo dos semanas nada menos que nueve kilos.»

Caso n.º 370

«Habiendo puesto en práctica su método de adelgazamiento SLUMBER y habiendo eliminado 20 kilos les escribo para darles las gracias pues estoy muy contenta y no me importa lo publiquen.»

Caso n.º 7.217



He perdido 8 kilos en dos semanas. GRACIAS SLUMBER! Sr. Carvajal - Cadix

Estos resultados ultra-rápidos solo cuestan 370 pts. Pero si no se siente totalmente satisfecho no habrá gastado nada! En efecto, si no estuviese contento con el resultado, rompa el método Slumber y tírelo al cesto de los papeles!

Ahora puede hacer la prueba en su casa a NUESTRO ENTERO RIESGO, del Método SLUMBER completo y científicamente comprobado. No hay nada más que comprar (un único y solo gasto) y sin olvidar que puede experimentar el sorprendente METODO SLUMBER enteramente a nuestro riesgo. En 15 días, o usted ve desaparecer su grasa, fundir los kilos y centímetros que tiene en exceso, o bastará que rompa todo, lo tire nos devuelva la cubierta y su dinero le será reembolsado prontamente!

No existen suposiciones o exageraciones, con SLUMBER todo está basado sobre hechos científicos AMPLIAMENTE DEMOSTRADOS. Los principios de este Método verdaderamente maravilloso han sido detalladamente proclamados en numerosas revistas especializadas de todo el Mundo. EL SORPRENDENTE METODO SLUMBER es precisamente el que usted necesita para ver desaparecer su exceso de grasa. No tiene nada más que adquirir, nada absolutamente. O usted consigue perder su peso superfluo, o de lo contrario, ROMPERÁ EL METODO SLUMBER y lo ARROJARÁ AL CESTO DE LOS PAPELES, y no habrá gastado ni una sola peseta. Devolverá únicamente la cubierta y su dinero le será prontamente reembolsado.

CENSURA SANITARIA N.º : CPS 1553

Este BOLETIN le ofrece la pérdida de peso de 8, 14, 18 kilos, y si no, ROMPA el método Slumber, TÍRELO Y NO PAGUE NADA!

ENVIAD INMEDIATAMENTE ESTE BOLETIN DE ENSAYO A NUESTRO RIESGO, SL-HLM-G1

Deseo hacer un ensayo de 15 días con el método "SLUMBER" del AUTO-OXIDACIÓN. Debo estar enteramente satisfecho, SLUMBER DEBE HACERME perder todo mi peso superfluo. SI NO FUESE ASI, YO TENGO DERECHO A ROMPER EL METODO Y TIRARLO. (Les remitiré únicamente la cubierta del método como prueba de mi buena fé). Y UDES. me reembolsarán inmediatamente. Solo en estas condiciones ustedes me enviarán el método completo SLUMBER — dentro de un paquete anónimo y discreto sin ninguna etiqueta exterior. Yo les remito 370 pesetas por giro postal para el pago completo y que me serán reembolsadas inmediatamente si devuelvo la cubierta del libro.

Indique por medio de una cruz (x) el número de kilos que desea perder:

- 3 kg. 10 kg.
- 5 kg. 15 kg.
- 8 kg. ... kg.

Nombre
Calle
Localidad Provincia

Trace una cruz aquí si Ud. desea recibirlo por contra reembolso (en este caso Ud. pagará 10 pts. mas por gastos de envío. Bien entendido que Ud. seguirá beneficiándose de las garantías).



En este edificio ultramoderno de New-Jersey en EE. UU. fue descubierto «SLUMBER» y el principio de la AUTO-OXIDACION. Y es de ahí que ha partido este método que le hará perder su peso superfluo y que ha ayudado a millones de hombres y mujeres que habían perdido la esperanza de adelgazar.

Octubre 31 de 1971

BALONCESTO

Madrid se deshizo del Estudiantes (102-72) FACIL VICTORIA DEL ATLETICO Y, APURADA, DEL VALLEHERMOSO

GONZALO SAGI-VELA, MAXIMA FIGURA DEL PARTIDO

REAL MADRID, 102 (44 canastas, 14 tiros libres marcados de 23 personales y dos técnicas. Corbalán, expulsado por cinco faltas), V. Ramos (4), Cristóbal (4), Cabrera (6), Paniagua (14), Nava (20), Emilliano (0), Rullán (20), Luyk (30), Corbalán (1).

ESTUDIANTES, 72 (32 canastas, 8 tiros libres marcados de 18 lanzamientos por cinco faltas). Juan Antonio Martínez Arroyo y Cienfuegos, expulsados por cinco faltas).

J. A. Martínez Arroyo (2), Bartivas (4), Cambroner (6), Olaizola (1), Iligüez (4), Sanz (1), Cienfuegos (14), Bergia (2), G. Sagi-Vela (32).

ARBITROS: Vallejo y Gascó. Discretos, nada más. El auxiliar se apostó en ser protagonista y lo consiguió a fuerza a pitar constantemente sin balón, amén de una injusta falta técnica a Corbalán.

NOTA:—Al finalizar el primer tiempo el marcador señalaba 46-32 a favor del Madrid. Cuando los jugadores volvieron a la cancha, el marcador oficial era de 44-34. Al consultar el acta, una vez finalizado el encuentro, se pudo comprobar que una canasta marcada por Nava había sido adjudicada a Iligüez. Otro error de los anotadores, que había sido la marcha del partido, no revistió importancia, pero ¿se imaginaba lo que podría ocurrir si dicho error se produjera, por ejemplo, en un Barcelona-Real Madrid de apretado tanteo?

El Estudiantes sucumbió en el máximo favoritos—diga lo que diga Ferrándiz—de la presente Liga. En "lo" del Juventud tuvo mucha importancia el factor sorpresa, armas impracticables ayer, porque

los madridistas estaban pero que muy preparados. Sin duda se acordaron de aquello de "Cuando veas las barbas de tu vecino quemar...".

El Madrid, por tanto, presentó de entrada su mejor cinco: Vicente Ramos, Paniagua, Brabender, Luyk y Cristóbal, para oponerse a Olaizola, Bartivas, Gonzalo Sagi-Vela, Cienfuegos y Cambroner. Los dos equipos plantearon duras defensas al hombre, formando los siguientes pares: Vicente Ramos-Bartivas, Brabender-Olaizola, Paniagua-Sagi-Vela, Cristóbal-Cienfuegos y Luyk-Cambroner. No tardó el Madrid en adelantarse (7-2), pero la habilidad increíble de Gonzalo Sagi-Vela empezó a romper la defensa y los nervios de los madridistas.

A los seis minutos, Juan Antonio Martínez Arroyo substituyó a Bartivas, con lo que el contraataque estudiantil adquirió una fuerza inusitada (24-23). En vista de que Ramos no podía frenar al capitán del Estudiantes, Ferrándiz optó por jugar la carta de Cabrera. El técnico de los colegiales hizo entonces un cambio en su sistema defensivo, pasando Sagi-Vela a marcar al base madridista, y Martínez Arroyo, a Paniagua. Dio resultado la jugada de Pinedo y se vio cómo el Madrid no lograba separarse con amplitud (30-25). Mientras tanto, el pequeño de los Sagis-Vela hacía levantar al público de sus asientos con canastas de fabulosa calidad. Ferrándiz se vio obligado a cambiar a Cristóbal y a Paniagua por Rullán y Nava, respectivamente. Vino entonces una racha de aciertos madridistas, apoyada, sin duda, en la mayor efectividad de Rullán, y el descenso se alcanzó con un 46-32, convertido luego por obra de un error de la mesa en un 44-34, favorable al Madrid.

La segunda parte se inició con tres canastas consecutivas de los colegiales, que estaban dispuestos a amargar la tarde al Madrid. Poco a poco fueron serenando su juego los madridistas y consiguieron que la diferencia, si bien no sobrepasaba los once puntos, tampoco bajara de los siete. Con esta ventaja se mantuvo el partido hasta el minuto once, cuando Vicente Ramos substituyó de nuevo a Cabrera, muy nervioso tras la técnica que le señalaron los árbitros. La estatura de Luyk y de Rullán se dejaron notar en los rebotes y la velocidad de Nava y de Brabender hicieron lo demás. Por otro lado, los estudiantiles cometieron algunos errores, dada su falta de experiencia, con lo que el marcador comenzó a señalar una amplia victoria madridista. Hay una figura máxima a la que se debe destacar principalmente: Gonzalo Sagi-Vela. El alero internacional atraviesa un momento de juego excepcional. El solo logró más del 50 por 100 de los puntos marcados por su equipo y trajo de cabeza durante todo el partido a la defensa contraria. Baste decir que en su marcaje se alternaron Paniagua, Brabender y Nava, sin que ninguno consiguiera frenarle.

En el Madrid, el mejor fue Luyk, al que no se pudo oponer el "junior" Cambroner. Después, Rullán, Nava y Brabender. En el Estudiantes, Cienfuegos y Martínez Arroyo siguieron en méritos al "rey" Sagi-Vela.

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Estudiantes, 102-72; Pineda-Kas, 54-61, y Manresa-Breogán, 79-44. Jugados el sábado: Juventud-Náutico, 98-48; Vallehermoso-Barcelona, 66-83, y Picadero-San José, 74-66.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Real Madrid	4	4	0	0	359	251	8
Barcelona	4	4	0	0	327	260	8
Juventud	4	3	0	1	348	236	6
Estudiantes	4	3	0	1	324	285	6
Kas	4	3	0	1	303	276	6
Manresa	4	2	0	2	317	290	4
Picadero	4	2	0	2	266	270	4
San José	4	2	0	2	261	290	4
Breogán	4	1	0	3	226	284	2
Náutico	4	0	0	4	220	303	0
Pineda	4	0	0	4	214	319	0
Vallehermoso	4	0	0	4	247	363	0

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Banesto-N. Pamplina, 92-70; A. S. Sebastián-Canoa, 49-53; Aguilas-Huarte, 62-54; N. Pacense-M. Alvarez, 81-62; Basconia-Orense, 108-37, y Bosco-Fiber, 63-57.

Grupo B: S. Familia-La Salle, 56-57; Ripoll-Marcol, 65-70; Dimar-Mollet, 88-42, y Layetano-Español, 83-58. Jugados el sábado: Manresa-Hospital, 69-58, y S. Coloma-Mataró, 67-90.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Standard-Almudena, 30-39; Creff Madrid-Dimar, 59-44; Tabaquero-M. Madrid, 77-41; Aguilas-Picadero, 36-49; Mataró-M. Coruña, 80-28, y Celta-Creff Gerona, 59-42.

BALONMANO

FACIL VICTORIA DEL ATLETICO Y, APURADA, DEL VALLEHERMOSO

El Bofarull, ante el Marcol, perdió en Valencia ● El Granollers continúa como líder y único imbatido

La novena jornada del campeonato nacional de Liga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert) sólo ha deparado una victoria a domicilio: la alcanzada por Anaitasuna en San Sebastián. Reparto de puntos entre los grandes adversarios regionales: Barcelona y Granollers, y sendos y normales triunfos en los restantes.

La clasificación mantiene a Granollers y Sabael como líder y colista, respectivamente, así como en su condición de único imbatido el primero y el que los "laneros" no hayan alcanzado un solo punto.

Con sus victorias avanzan un puesto Atlético y Vallehermoso, descendiendo tres el Bofarull, tras su derrota en Valencia, como consecuencia del "goal average" que también se da entre Barcelona y Marcol.

LA JUVENTUD, A PRUEBA

El partido Atlético-Bidasoa jugado ayer mañana en el Ramiro de Maeztu presentaba fácil y favorable pronóstico para el equipo madrileño, que ocupaba el sexto lugar en la tabla, y el duodécimo los donostiarros, contando, además, el factor ambiente, aunque éste, por su imparcialidad, no influyó para nada en el resultado del encuentro, que fue presenciado por el presidente y el vicepresidente del club rojiblancos, señores Calderón y Santos Campano.

Salvo en contadas ocasiones, el partido fue de escasa calidad a lo largo y ancho del mismo. Un solo empate se registró—en la primera parte—a dos goles, llegándose al descanso con el tanteo de 8-4.

Empleando ambos contendientes cerrada defensa, los visitantes habían conseguido dos de sus cuatro goles de penalty, dedicando principal atención a proteger a su portero y procurando retener el balón, retardando el pase y mostrando indecisión en el disparo.

Esta lentitud en sus acciones se infiltró en los adversarios, quienes, no obstante, se esperaba rectificaran en la segunda mitad, que al iniciarse registró un gol de los donostiarros, lo cual, sin duda, espoleó al cuadro local, pues forzando algo más su ritmo de juego había en seis ocasiones a Arana, mientras quedaban anclados los compañeros de éste en el tanteador, que a los diecinueve minutos señalaba 14-6.

Parecía, pues, perfilarse amplia diferencia en el resultado, si bien los fornidos muchachos del Bidasoa, en elogiable reacción, que tuvo como decisivo intérprete al zurdo Mariño—máximo goleador del encuentro—, lograrían aminorar la derrota, plasmada en el 18-11 final.

Estimamos que Juan de Dios Román, seguro de la victoria, planeó este partido, básicamente, para "rodar" al máximo a sus más jóvenes y bisoños jugadores, ya que fueron éstos quienes, en gran parte, se mantuvieron en juego en los sesenta minutos, alternando esporádicamente sus más veteranos compañeros, circunstancia o prueba que probablemente influyera en menoscabo de la habitual movilidad y penetración en los justos vencedores.

Por su parte, el Bidasoa se mostró lento, de muy escasa variación técnica y remiso en el disparo. Sin embargo, lograron lo que parecía ser su propósito: impedir una goleada.

Los colegiados catalanes, señores Alvarez y Lucas, energicos al cortar brotes de violencia en el segundo tiempo, realizaron buena e imparcial labor, siendo las alineaciones:

Atlético.—Guerrero é Ibero; Andreu (dos), Novales (dos de penalty), Meana (dos), Madrigal, Aguirre (tres), García Cuesta, Morante (tres, dos de penalty), Moral (tres), Ferriol (uno), J. A. Medina (dos).

Bidasoa.— Arana y Mendivil; Bernardo (uno), José Luis (uno), Lerchundi, Celaya, Amadoz, Garmón (uno), Mariño (siete, dos de penalty), García, Inchausti (uno), Arreche.

SAILOM

MINIMA VICTORIA DEL VALLEHERMOSO

Anteriormente, en el Palacio de Deportes, se enfrentaron Vallehermoso y La Salle, cuyo pronóstico era también favorable para el equipo local, pero que a punto estuvo de inclinarse hacia los visitantes, que, sin acomplejarse, plantearon el encuentro de poder a poder.

En la primera parte, que finalizó con 13-12, se sucedieron cinco empates, y aunque en la segunda los discípulos de Paredes parecían hacerse con el timón, ya que aventajaban en tres goles a sus adversarios, nueva reacción de éstos puso en tensión a los espectadores,

pues se registró empate a 22 cuando faltaban dos minutos, siendo Igartua, una vez más, figura máxima en el joven conjunto madrileño, quien treinta segundos más tarde lograría el gol de la apretada victoria.

Pírrica pero justa victoria, pues los vencedores, pese a su menos que discreta actuación, principalmente en defensa—faceta en la que se acusó la falta de los veteranos De Miguel y Alcalde, lesionados—, aglutinaron escasos pero mayores méritos, cristalizados en su goleador Igartua, auténtico artífice en la conquista de estos dos puntos.

Bien el La Salle en todas sus líneas, luchando de tú a tú de principio a fin, y acertados los árbitros señores González-Vélez y Gutiérrez, siendo las alineaciones:

Vallehermoso.—Moreno y Navarro; Igartua (15, cinco de penalty), Roca (cuatro), García Real (uno), San Román, Segarra, García Cantos, Moreno II, Bernabé (uno), Lorenzo, Sañudo (dos).

La Salle: A. Muguerza y Carrey; Sangronis (1), Albizu (6, cuatro de penalty), Martínez (2), Gamboa (4), Alcorta, J. Muguerza (1), Pérez (4), Yusta (1), Sainz (1), Sánchez (2).

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Granollers, 10-10 (jugado el sábado). Obras del Puerto-Sabadell, 24-19; Marcol-Bofarull, 19-12; Egua-Anaitasuna, 6-9.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
Granollers	8	7	1	0	183	101	15
Barcelona	9	6	1	2	191	152	13
Marcol	9	6	1	2	173	150	13
O. del Puerto	8	6	0	2	169	126	12
Atlético	8	5	2	1	186	113	12
Bofarull	8	6	0	2	144	129	12
Anaitasuna	8	4	1	3	107	103	8
Vallehermoso	9	3	1	5	168	186	7
La Salle	8	3	0	5	143	161	6
Picadero	8	2	0	6	122	143	4
Egua	9	1	1	7	111	160	3
Bidasoa	8	1	0	7	111	158	2
Sabadell	8	0	0	8	107	180	0

RESULTADOS DE PRIMERA DIVISION

Grupo I: A. Octavio-Oje León, 18-13; Teuro-Gatzelueta, 18-9; Gijón-San Carlos, 17-13; Sin Fin-La Salle Buelna, 12-13; S. S. del Valle-Vizcaya, 12-12; Avlesina-Covadonga, 8-7.

Grupo II: Donibane-Anaitasuna, 16-11; Beti Onak-B. A. Zaragoza, 13-20; Boscos Dimar-Ademar Logroño, 19-16; Bianchi-Salleo, 10-13; Claretianos-San A. Werner, 17-20; Helios-Dom Bosco, 20-19.

Grupo III: Valencia-San Quirico, 20-11; Oar Gracia-P. Sagunto, 20-20; Guillem Tatay-Palautordera, 11-17; Dynamus-Dominicos Valencia, 18-15; Roca Gavá-Dominicos Zaragoza, 19-12; N. S. Montserrat-Sarriá Dalt, 15-18.

Grupo IV: Córdoba-Petrel J., 21-12; Crevillente-Marítimo, 18-7; Caupilaristas, 20-12; Balón Cádiz-Juventud P., 14-12; Salesianos-Paloma, 16-10.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

DOMINGO 31 de octubre, a las ONCE y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División. Grupo segundo)

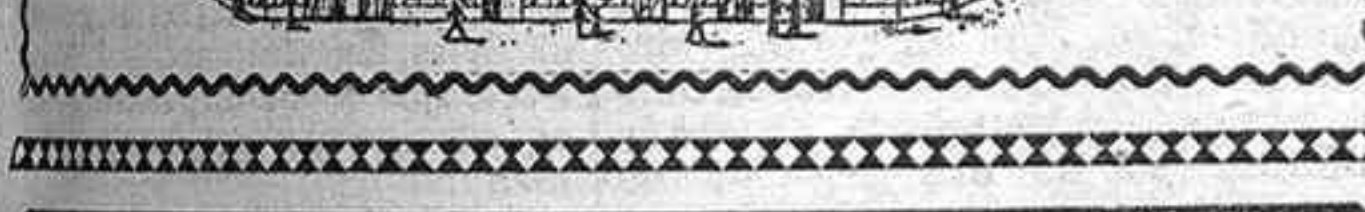
TALavera - D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido
demás sítios de costumbre.
AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55; METRO: Legazpi.

VENTA PRE INVENTARIO

SALONES - TRESILLOS - ALCOBAS
Luchana, 19 al 21
(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



Páselo bien con...

URSULA ADDRESS en RIALTO - 3.ª semana

50 MILLONES Y UNA MUJER

URSULA ADDRESS / STANLEY BAKER / DAVID WARNER

dirigida por pIeter hall

Para mayores de 18 años

MAQUINA ABRECARTAS

LET-R-KUT JAPONESA

- RAPIDA: 60 sobres por minuto.
- EFICAZ: Más de 500 empresas la utilizan y la consideran imprescindible.
- ECONOMICA: Por su precio y por su gasto: tres pilas de 1,5 voltios.
- DECORATIVA: Por su magnífica presentación es un regalo ideal.
- PUBLICITARIA: Al hacer su regalo puede grabar su nombre comercial donde desee.

PIDA UNA DEMOSTRACION EN SU DOMICILIO LLAMANDO A LOS

télefonos 298 45 85-270 28 61

474.915 PESETAS PARA EL UNICO

ACERTANTE DE LA TRIPLE

"Scandalo", de Villapadierna (Carudel), ganador del Gran Criterium

En la quintuple, 71 acertantes, a poco más de dos mil duros

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1.º	2.º	1.º	2.º
6	3	2	7

Esta bonita combinación proporcionará a su único acertante 474.915 pesetas.

Tarde espléndida de este otoño madrileño, lo que hizo que los recintos del hipódromo de la Zarzuela batiesen el récord de espectadores de la temporada; es más, tanto público asistió que no cabía en las tribunas.

Se disputaba como prueba más importante del programa, en quinto lugar, el Gran Criterium, dotado con 240.000 pesetas y una copa, para toda clase de potros y potrancas de dos años. Tomaron parte en la carrera cuatro machos y dos yeguas, todos ya ganadores en el año, entre ellos los ganadores del Martorell y Gran Criterium Internacional de Lasarte. Después de una bonita carrera, en la que mandó "Kuki" hasta la recta; en ésta fue desbordado primeramente por "Yeveltador", montado por Román Martín, al que presentó en el último tercio de la carrera el gran potro de Villapadierna "Scandalo", montado por Carudel, el que consiguió batir al de Román por un cuello. El tercer puesto lo perdió "Koku" en favor de "Delfica", ambos montados por Florentino González y Ceferino Carrasco; es decir, nuestros cuatro mejores jinetes coparon los puestos de honor. El ganador se pagó a 35 pesetas; los colocados, a 28 y 40; la gema-

la, a 70, y la doble, con "Ponza", a 123 pesetas.

La jornada había comenzado con una carrera de vallas, en la cual la buena cruzada de Guerrero Hermanos "Yalta", montada por J. L. Balcones, obtenía una fácil victoria, su cuarta consecutiva; se-

El "quinielista", empleado en un banco

Según las últimas noticias que hemos podido recoger, el boleto acertado de la apuesta triple gemela, que cobrará las 474.915 pesetas, fue depositado en uno de los buzones del recinto de preferencia del hipódromo. Su propietario se jugaba en el mismo 600 pesetas y, al parecer, es un hijo de un ex preparador que tuvo don Andrés Covarrubias y que trabaja en un banco de esta capital.

gundo estuvo "Poseidón" (J. Paniagua), y tercero, "Don't Look Now", con J. M. Sánchez. El ganador, a 24; los colocados, a 28 y 30, y la gemela, a 70 pesetas. En segundo lugar, carrera pri-

mera de la quintuple era de tres años, en ella se imponía de punta a punta "Skigoggle", bien montado por Ceferino Carrasco, colocándose "Fancy", llevado un poco a tirones por Carudel, y "Egyptos", con J. M. Sánchez de jinete. El ganador, a 255; los colocados, a 68, 33 y 60; la gemela, a 293, y la doble, con "Yalta", a 538 pesetas.

La tercera carrera, un hándicap para caballos de edad sobre 2.000 metros, fue muy emocionante, ya que "Telde", que aparecía encerrado pocos metros antes de la meta, logró abrirse camino, para imponerse al final, montado por el aprendiz M. Hernández, con "Primur" (Maroto) y "Shining Example" detrás, muy cerca. El ganador, a 103; los colocados, a 45, 25 y 63; la gemela, a 530, y la doble, con "Skigoggle", a 1.110 pesetas.

En cuarto lugar estaba programado el premio Jacarilla, hándicap sobre 1.600 metros. Después de otra monta maestra de ese gran jockey (hoy el mejor por mucho de nuestro hipódromo) que se llama Román Martín, montando a "Ponza", se imponía con relativa facilidad a "Retoiño" (C. Carrasco) y "Neoteri" (J. M. Sánchez). Ganador, a 80; colocados, a 32, 70 y 88; gemela, a 428, y doble, con "Telde", a 388 pesetas.

Por último, en sexto lugar, última carrera de la tarde, para aprendices, sobre 2.100 metros, ganó con toda facilidad la gran favorita de la carrera, la yegua "Rea", propiedad del duque de Alburquerque, montada por L. Paniagua, que dejaba a cinco cuerpos a "Tarlac", con M. Hernández, y éste a uno y medio a "Jaguar", con Maroto. El ganador, a 73; los colocados, a 35, 48 y 35; la gemela, a 308, y la doble, con "Scandalo", a 118 pesetas.

Los dividendos de las apuestas múltiples fueron: Apuesta quintuple, 6-6-2-4-2, 10.276 pesetas para cada uno de los 71 acertantes. Apuesta triple gemela, 6-3, 2-7 y 2-11, 474.915 pesetas para el único acertante de la misma. Nuestra enhorabuena.

Y esto fue todo lo que dio de sí esta reunión, como prólogo de la del próximo domingo, en la que se disputará como prueba más importante el Gran Premio Memorial Duque de Toledo, dotado con 700.000 pesetas y sobre 2.500 metros, y en el que volverán a enfrentarse nuestros dos mejores productos en entrenamiento: "Terborch" y "Crepellora", a peso por edad.

O. GRINAN

CICLISMO

Luis Ocaña, brillante vencedor en el Premio de las Naciones

Aclamaciones delirantes de los parisenses al corredor español

PARIS, 24. (Afil.)—Luis Ocaña ha ganado hoy el Gran Premio de las Naciones, disputado contra el reloj, sobre 76 kilómetros, entre Chevreuse y el velódromo de Vincennes.

Después de su triunfo, Ocaña declaró sencillamente: "La prueba no fue tan fácil." Y añadió: "Mi próxima temporada tendrá como objetivo principal la Vuelta a Francia." Esta asociación de ideas no es pura casualidad. El Gran Premio de las Naciones consagra tradicionalmente a un gran corredor francés o extranjero que había conseguido la camiseta amarilla en el Tour o estaba en vísperas de ello. Es así que Coppi ganó en 1947; Louis Bobet, en 1952, y Anquetil lo hizo durante su largo reinado ciclista, primero de 1953 a 1958 y luego en 1965 y 1966.

Así, cuando a su entrada en La Cipale el público aclamó con delirio a Luis Ocaña, éste sabía que sus hazañas en el Tour, no coronadas por culpa de un desgraciado accidente, tenían mucho que ver en estos aplausos de los franceses.

Prensa y público consideraban, sin embargo, que Ocaña, al lado de Poulidor, era el gran favorito este año. El español, confirmando la opinión de los especialistas, decía: "Poulidor es el corredor que más debo temer entre Chevreuse y París."

OCAÑA, MINUTO A MINUTO

Hizo bien en afirmar Ocaña que la prueba no fue fácil, porque los espectadores, a quienes se daban puntos constantemente, sólo iban sacando en limpio una cosa: la superioridad del español. Estas estadísticas de tiempo empezaron con una ventaja, a los dieciocho kilómetros, de doce segundos con respecto a Danguillaume. La diferencia fue aumentando y los corredores que venían después de Ocaña cambiaban. A mitad del recorrido Poulidor se hallaba en segundo lugar, con un minuto veinticuatro segundos de retraso. Ocaña estaba dominando la prueba y Poulidor ya no era segundo en los últimos kilómetros, por lo que el público francés ya sólo se preocupaba de manifestar su admiración cuando los altavoces añadían segundos a la diferencia que el español incrementaba sin desfallecimiento. Al entrar en la pista, a modo de consagración, le dispensó, pues, una de sus más cálidas ovaciones.

La clasificación de tan importan-

te prueba contra el reloj demuestraba hasta qué punto Ocaña se imponía y confirmar su victoria contra el reloj después de la reciente victoria en Lugano:

1. Luis Ocaña (España), 1-44-44, a la media de 54,280 km/h.
2. Zoetemelk (HOLANDA), 1-43-46-5.
3. Mortensen (Dinamarca), 1-43-48.
4. Hezard (Francia), 1-44-44.
5. Pingeon (Francia), 1-44-44.
6. Poulidor, 1-44-56-5.

EN AMATEURS GANO EL SUÍZO BISCHOFF

PARIS, 24. (Afil.)—El Gran Premio de las Naciones, categoría amateur, 76 kilómetros contra el reloj, entre Chevreuse y el velódromo del suburbio parisense de Vincennes, dio esta tarde la clasificación siguiente:

1. Bischoff (Suiza), 1 h. 44 m. 48 s.
2. Zakreta (Francia), 1-47-47.
3. Fin (Francia), 1-47-47.
7. Tena (España), 1-49-29.
15. Cunillera (España), 1-50-37.

OCAÑA, SEGUNDO EN LOS PERNOD

Su victoria de esta tarde en el Gran Premio de las Naciones hizo ganar puntos a Luis Ocaña en el premio llamado Super Prestige Pernod, para el que cuenta las principales pruebas internacionales disputadas en el año.

1. Merckx, 570 puntos.
2. Ocaña, 150 puntos.
3. "Ex aequo", Gosta Peterson (Suecia) y Zoetemelk (Holanda), 140 puntos.

El corredor español consiguió por otra parte, el único "double" "amateur-profesionales" de la prueba, ya que en 1967 ganó el Premio de las Naciones como "amateur".

MERCKX, BATIDO EN ITALIA

FORMIA (Italia), 24. (Afil.)—El italiano Italo Zilloli ha ganado el Criterium Internacional de las Ases, que se ha disputado hoy en el circuito de esta localidad romana.

La clasificación final ha sido siguiente:

1. Italo Zilloli (Italia), que sobre los 90 kilómetros del recorrido en 1 hora y 57 minutos, a la media de 46,154 kilómetros por hora.
2. Franco Bitossi (Italia), a 18 segundos.
3. Felice Gimondi (Italia), 19 segundos.
4. Gosta Peterson (Suecia), 20 segundos.
5. Eddy Merckx (Bélgica), 21 segundos.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

250 PLAZAS, BACHILLERES AMBOS SEXOS más vacantes 18 - 40 AÑOS

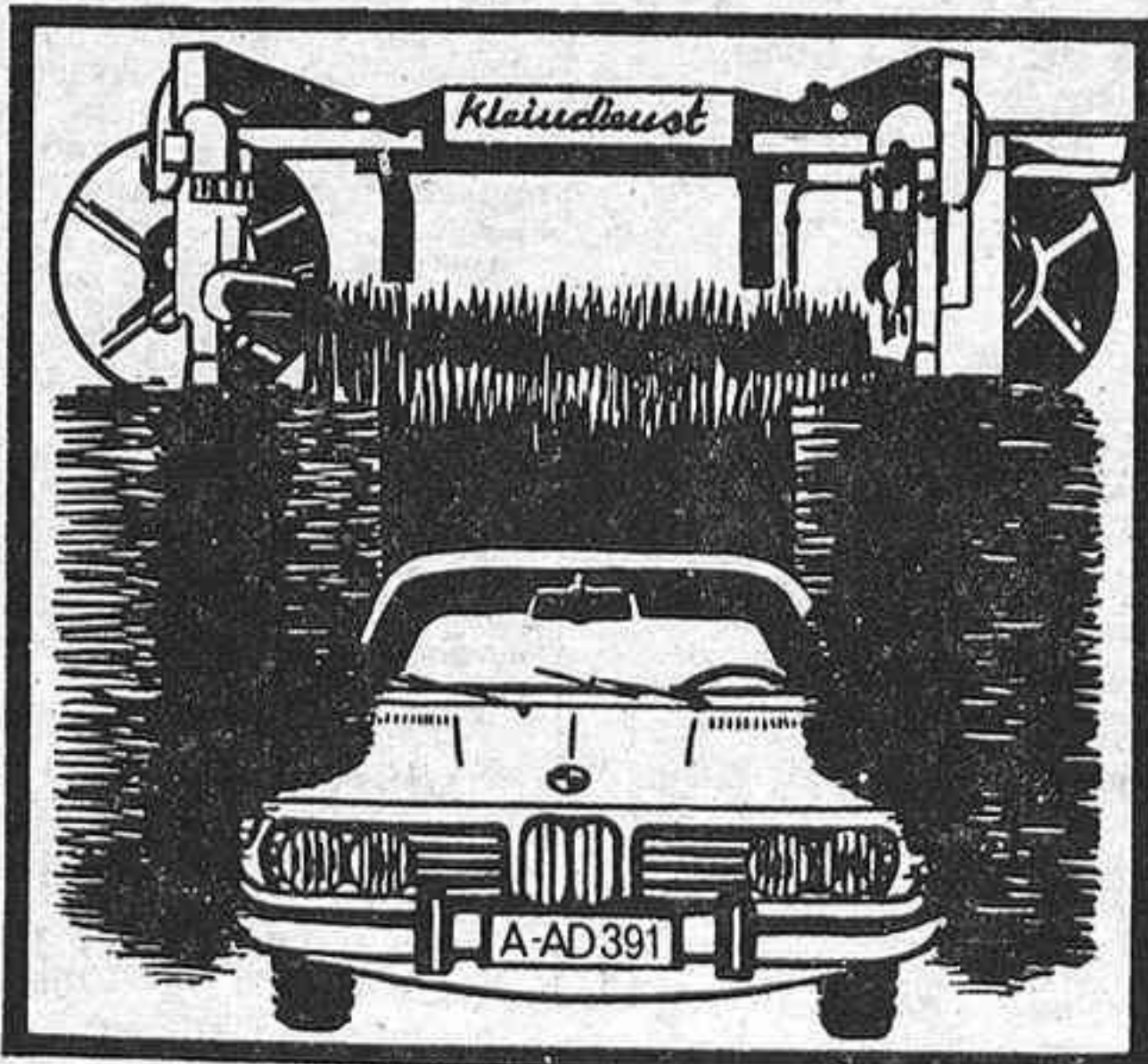
Convocatoria para cubrir 250 plazas, MAS VACANTES, en el CUERPO DE CONTADORES DEL ESTADO (ha sido ampliada en 500 plazas la plantilla por Ley 21-7-71). Título Bachiller superior o equivalente. EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD de hacer una auténtica carrera en SOLO UNOS MESES (sin Preu, ni C. O. U., ni Facultad). Instancias hasta el 30 de octubre. INFORMESE SIN COMPROMISO.

Pídanos MUY URGENTEMENTE (hoy mismo) de tallada información con modelo oficial de instancia, programa, instrucciones, etc., adjuntando diez pesetas en sellos de correo, a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23 - Madrid-4

¡Dé a su servicio el prestigio de una KLEINDIENST!

La nueva máquina KLEINDIENST-"COMBI" lava y seca automáticamente los coches de sus clientes. Los últimos adelantos de la técnica han llegado a España con una KLEINDIENST ¡Modernícese!



Motor Mediterraneo Castilla, S.A.

Delegación para Madrid: Pinilla del Valle, 1 - telfs. 2624390-2628240-MADRID

Teatro LA LATINA REVISTAS COLSADA

TODOS LOS DIAS 7 TARDE-10,45 NOCHE OLAMOROSO EXITO COMICO DE LA MAJESTUOSA REVISTA

LA REINA Y EL TAXISTA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES TRIUNFO PERSONAL DE VIKY LUSSON la Venus de fuego QUIQUE CAMOIRAS el cómico de la carcajada continua

UN ALARDE ESPECTACULAR

A. MAYORES 18 AÑOS

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES DE COCINA

Trafalgar, 1 (a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



Lunes 25 de octubre de 1971

Conversaciones hispano-francesas sobre el esquí pirenaico

Clausura del Curso de Profesores Auxiliares de Esquí.

Pocas veces, en una semana, se han reunido tantas personas alrededor del deporte del esquí. La clausura puede considerarse como un récord, y es que ya muy pocas cosas se dejan a la improvisación de última hora, y cuando se trata de programar, también por estas vertientes se sabe algo del respecto.

Los servicios oficiales del turismo francés en España nos reunieron a los periodistas para presentar a la comisión francesa del turismo y los deportes de invierno del país vecino, al tiempo que nos daban cumplida cuenta de la organización del Gran Premio del Turismo Francés y del Trofeo Hispano-Francés Junior, pruebas que se disputarán esta próxima temporada en el puerto de Navacerrada. Se pretende que estas competiciones se celebren a mediados de marzo y dentro de la misma semana. En la prueba junior o juvenil (hasta quince años) estarán presentes cinco representantes de Val D'Isere y otros tantos de Les Deux Alpes, así como quince del Pirineo francés, a los que se medirá veinte o treinta juveniles castellanos, previamente seleccionados. El hecho de que los franceses consiguieran el pasado año en Saint Lary un buen triunfo ante los esquiadores castellanos parece que quiere servir para que en esta ocasión nuestros muchachos intenten el desquite, aun a sabiendas de la extraordinaria calidad técnica de los galos. Por otra parte, la próxima confrontación puede ser realmente interesante para los aficionados castellanos, pues la representación francesa vendrá consolidada por esa decena de esquiadores de los Alpes, verdaderas promesas en su país.

REUNIONES DE DIRIGENTES HISPANO-FRANCESES

La representación francesa del turismo y los deportes de invierno estuvo presidida por Pierre Soler, que celebró varias reuniones con los presidentes de la Federación Española de Esquí, don Angel Barranda, y de la Castellana, don Segismundo Fralle, así como con otras personalidades de este deporte, tanto francesas como españolas. En los diálogos y cambios de impresiones se ha puesto de manifiesto el criterio unánime de establecer una correspondencia, entre ambos países, considerando los Pirineos como un solo núcleo, para poder acudir en un futuro al esquí pirenaico, al igual que ocurre con el alpine. Se ansía en convertir a los Pirineos en un parque internacional, fuente de deseados beneficios en todos los órdenes, pero fundamentalmente en el deportivo. En muchas ocasiones se aludió al interés mostrado por el ministro español de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en su viaje a la zona pirenaica, pues parece cierto que se intenta fomentar el turismo y las vacaciones de invierno, así como la práctica de sus correspondientes deportes.

no, así como la práctica de sus correspondientes deportes.

A nuestro modo de ver, lo importante es que no se desaproveche la menor coyuntura en pro del esquí, y estamos comprobando que eso es lo que se intenta.

52 FUTUROS PROFESORES AUXILIARES

En el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes se clausuró el curso preparatorio de profesores auxiliares de esquí, que ha tenido concentrados en Madrid, durante diez días, a cincuenta y dos aspirantes al título. Seis profesores atendieron a las lecciones de anatomía y fisiología del movimien-

to, mecánica del esquí, nociones generales de pedagogía, socorrismo, tecnología de la montaña, organización y meteorología. A este curso acudieron representantes de las estaciones de invierno de Pajares, La Molina, Panticosa, Valle de Arán (Baqueira), Espot, Formigal, San Isidro (León), Candanchú, Sierra Nevada, La Pinilla y puerto de Navacerrada, esta última con nueve aventajados alumnos. Hay que reseñar que entre los asistentes figuraban cinco señoritas, y que todos ellos tendrán que realizar una segunda fase práctica entre los meses de marzo y abril.

Victor RUIZ

DAVOS, ELEGIDO PARA LOS CURSOS PREINVERNALES SUIZOS

Cuando los españoles estamos indecisos todavía en qué ropa nos conviene elegir cada mañana —¡tantos son los altibajos del termómetro en esta estación otoñal!—, por Suiza ya comienzan los preparativos para "su" temporada de invierno. La Oficina Nacional Suiza del Turismo ha informado con bastante antelación de los cursos preinvernales de esquí 1971, que la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí celebrará en Davos. Como en otras ocasiones, estos cursos podrán elegirse entre los días 4 al 11 de diciembre, o del 11 al 18, puesto que se agrupa una semana para que el aficionado pueda disponer de seis días completos para la práctica de su deporte favorito.

Con ser muy atractivo el lugar elegido, pues Davos es una de las más famosas estaciones inver-

nales del mundo, lo que resulta realmente interesante es saber que allí se reunirán los directores de las distintas escuelas oficiales de esquí de Suiza, que alcanzan con ésta la 37 edición. Es decir, que el esquiador—y son ya muchos los españoles que acuden a estas "semanas" preinvernales—tiene la garantía de saberse vigilado y aleccionado por los más destacados maestros del esquí helvético. Viene a ser como si se metiera uno a aprender el abecedario en un núcleo elegido de sesudos catedráticos, pero con la ventaja de que estos fantásticos profesores de esquí son joviales y dúctiles en todos los aspectos. Las lecciones con ellos son fáciles de asimilar, y es muy raro se vuelva de estos cursos sin conocimientos suficientes como para querer volver a esquiarse lo antes posible...



camisas

DOBLE AHORRO

Nuestros Departamentos de Camisería para caballeros, jóvenes y niños presentan las últimas tendencias de la moda. Camisas lisas y en fantasía, con tres largos de manga por talla. A un precio auténticamente ajustado.

Camisa vestir CORTTY para caballeros y jóvenes. 279 Ptas.

2 camisas: 500 Ptas.

Camisas fantasía manga larga en polyester, para niños. Desde 175 Ptas.

2 camisas: desde 300 Ptas.

La camisa **cortty** es una exclusiva de **El Corte Inglés**

MADRID: Preclados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

Teatro MARTIN

ULTIMOS DIAS
7 tarde y 10,45 noche

ADDY VENTURA
ANTONIO CASAL
EN LA REVISTA DE GRAN EXITO

¡UN MARIDO, POR FAVOR!
más de 100 representaciones
JUEVES 28, DESPEDIDA

VIERNES 29, 10,45 noche
NUEVA COMPANIA con el espectáculo frívolo musical de TEJEDOR y JIMENEZ

¡AY, TAPAME, TAPAME!

una evocación de MUSICA ESPAÑOLA presentación de la estrella cinematográfica PERLA CRISTAL

reparación del cómic de la simpatía ANGEL DE ANDRES

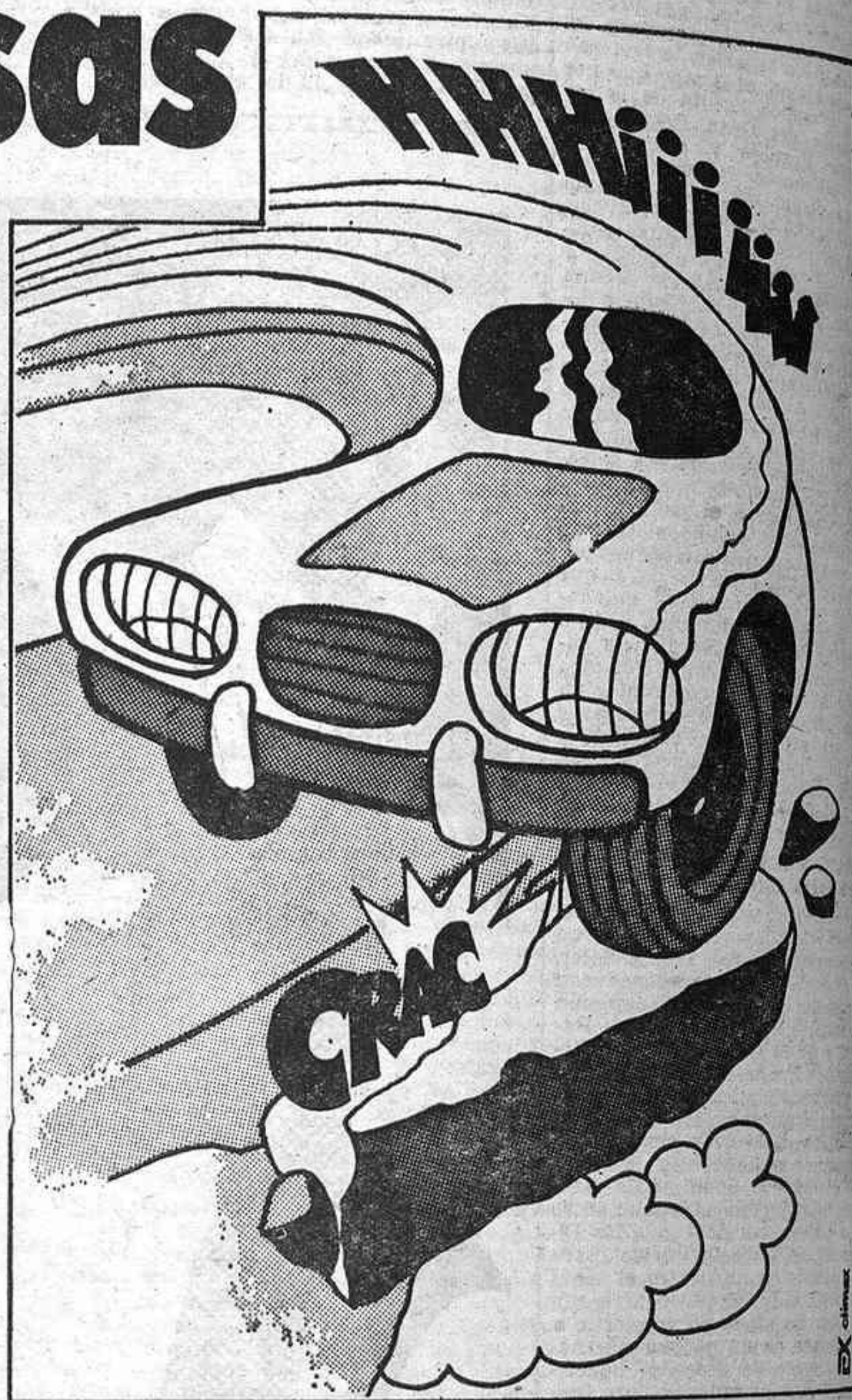
en La antología del cuplé

Recorte y colecciona la serie de "Consejos para una Circulación más segura" que le irá ofreciendo Cinturato Pirelli los lunes en este mismo periódico

CAMPAÑA DE SEGURIDAD CINTURATO PIRELLI

Cuidado con las curvas Son peligrosas

Cuando se toma una curva, el automóvil es impulsado hacia el exterior por efecto de la fuerza centrífuga. Esto lo saben todos los conductores. ¿Quién no ha notado que su automóvil perdía estabilidad al tomar una curva? Precisamente esta es una de las causas que mayor número de accidentes provoca en todas las carreteras del mundo, pero... ¡cuántos hubieran podido evitarse!



¿Como tomar una curva con seguridad?

- 1 Antes de entrar en la curva pise el freno y reduzca la velocidad.
- 2 Acelere ligeramente mientras toma la curva.
- 3 Si el coche empezara a patinar, no toque el pedal del freno ni levante el pie del acelerador. Gire en seguida el volante en la misma dirección en que

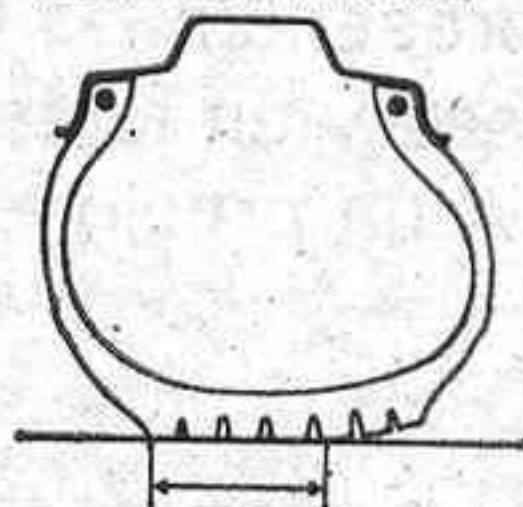
- se mueven las ruedas traseras al deslizarse y tan pronto como el coche empiece a enderezarse, gire el volante en dirección opuesta para evitar un nuevo patinazo.
- 4 Si es de noche, circule siempre a una media que permita frenar dentro del espacio visible, ya que los faros

- sólo alumbran en línea recta.
- 5 Vigile constantemente el estado de sus neumáticos. Recuerde que un neumático con menos de un milímetro de grosor de pastilla no ofrece ninguna adherencia al suelo y, mucho menos, cuando se toman curvas. Cámbielo en seguida.

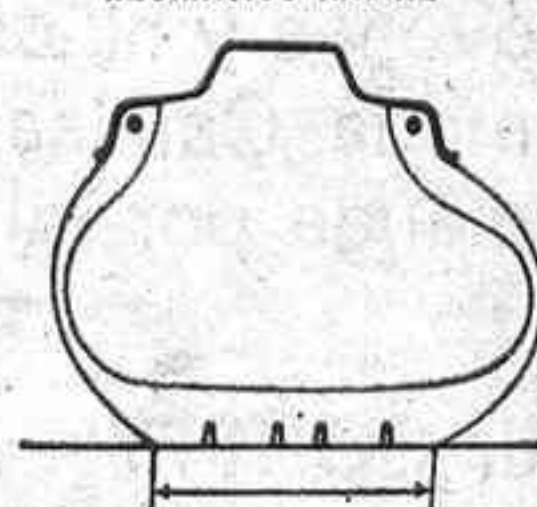
¿COMO SE COMPORTA CINTURATO PIRELLI EN CURVA?

En los neumáticos tradicionales, con flancos rígidos, el impulso hacia el exterior que experimenta el automóvil al tomar una curva, repercute sobre su banda de rodaje, que se deforma reduciendo considerablemente la superficie que se halla en contacto con el piso de la carretera. Este efecto puede provocar fácilmente, en curva, el deslizamiento de un neumático e, incluso, el vuelco del automóvil. Por el contrario, la banda de rodaje del Cinturato difícilmente se deforma gracias a la resistencia que opone su cinturón de refuerzo y a la mayor flexibilidad de los flancos. Por esto Cinturato se agarra tenazmente sobre el terreno con toda la amplitud de su banda de

NEUMATICO TRADICIONAL



NEUMATICO RADIAL



rodaje, aún cuando se tomen curvas a alta velocidad. Porque el Cinturato es un neumático en el que puede confiarse y en el que confían millones de conductores en todo el mundo. Pero si excepcional es la seguridad que le da su agarre o adherencia, es de destacar también su larga vida o duración (kilometraje) que le confieren la nueva tecnología y nueva mezcla de goma incorporados últimamente a su elaboración. Adherencia (agarre) y duración son las dos características más importantes del Cinturato de hoy que Pirelli le ofrece para la seguridad de Ud. y de los suyos.

Nuevas y modernísimas instalaciones creadas expresamente para la fabricación del Cinturato. Incorporando la tecnología más avanzada, han entrado en funcionamiento recientemente en la factoría Pirelli de Manresa. El Cinturato se fabrica para el mercado nacional y para la exportación.



CINTURATO PIRELLI

YCAMARA DE SEGURIDAD

25 de octubre de 1971
AUTOMOVILISMO

NICOLAS-TODT (ALPINE), GANARON EL RALLYE DEL R. A. C. E.

El equipo Jean Pierre Nicolas-Jean Todt, pilotando un Alpine Renault 1.800, grupo 6, han sido los ganadores del XIX Rallye Internacional del R. A. C. E. (Rallye de España), celebrado los días 22, 23 y 24 de octubre, puntuable para el Campeonato de Europa de Rallyes 1971 para conductores, y para el Campeonato de España 1971 al término de los mil setecientos kilómetros recorridos con veintidós pruebas complementarias de velocidad.

Desde el principio del Rallye, y como se preveía, la lucha por el primer puesto absoluto se centró entre el equipo francés Nicolas-Todt (Alpine 1.800, grupo 6) y el también gallo Fiorentino-Berbezzy (Simca CG-MC, grupo 6). Si las pruebas complementarias sobre tierra concedían ligera ventaja al equipo de Alpine, el resto de las pruebas sobre piso de asfalto, y más al tándem Fiorentino-Berbezzy (Simca CG-MC) equilibraban una batalla que se planteaba de principio a fin de esta XIX edición del Rallye de España.

Si, por un lado, la batalla del primer puesto se centraba entre estos dos equipos, en otros frentes la lucha se planteaba igual de problemática y reñida. Así, el título de campeón de Europa de conductores se decidía, a falta de la Vuelta a Bélgica, entre el francés Nicolas (Alpine) y el italiano Munari (Lancia). Y para el título de campeón de España de rallyes, cuando quedan por celebrarse tres pruebas puntuables (Rallye Fiestas, Mil Virajes y Barcelona-Anatoria), entre el piloto de Repsol Ruiz-Giménez y el de Fasa Lucas Salza. Este último, con los 14 puntos obtenidos por ser primero en Nacional y 5 en grupo 6 en este rallye, logra situarse primero en la clasificación para el campeonato de España.

Como vemos, esta edición del Rallye de España tenía, entre los muchos alicientes que ya encierra por sí un rallye de esta categoría, el interés de ver una lucha cerrada entre los aspirantes a estos títulos.

En la lucha por el Campeonato de España la ventaja era para el piloto de Fasa, que con su Alpine A-110, grupo 6, de fabricación nacional, era claro candidato a lograr un primer puesto en nacionales y, por tanto, obtener más puntos.

JO SIFFER, MUERTO EN BRAND HATCH

Su bólido estalló después de estrellarse a 225 k. p. h.



LONDRES, 24.—El piloto suizo Jo Siffer ha muerto, víctima de accidente, en el circuito de Brands Hatch durante la prueba de fórmula 1 que se disputó esta mañana.

El BRM que conducía se salió de la pista en la vuelta número 15, incendiándose antes de hacer explosión.

CIRCUNSTANCIAS DE LA MUERTE

BRANDS HATCH (Inglaterra). Según testigos presenciales, el accidente mortal de Jo Siffer se produjo al bloquearse la caja del cambio de velocidades cuando se aproximaba a una velocidad superior a los 220 kilómetros por hora, a la curva "Hawthorn". Se le vio de reducir la caja en un intento de reducir la rapidísima marcha para tomar el viraje correctamente. Sin embargo, el bólido redujo velocidad, y, tras chocando por el aire sobre un puestecillo de comisarios de carrera, incendiándose al caer contra el suelo. Varias personas corrieron hacia el coche, convertido en una hoguera, para intentar auxiliar a Siffer, cuando el B. R. M. hizo explosión.

tos que su oponente Ruiz-Giménez, con coche de fabricación extranjera, que tendría que luchar, además, por los primeros puestos absolutos en lucha con coches y pilotos extranjeros de superior calidad.

Por si esto fuera poco, el hecho de que el Rallye también fuera puntuable para los corredores de III Copa Nacional R-8 TS trajo como consecuencia una notable inscripción de los concursantes a este campeonato y el planteamiento de una nueva batalla entre los dos primeros clasificados para esta Copa, Rasilla y Anet, quienes, a falta de una carrera a celebrar en circuito, prometían traer más lucha a la ya establecida en otras esferas.

LA PRIMERA ETAPA

La primera etapa del XIX Rallye del R. A. C. E., celebrado desde las 15,01 horas del día 22 hasta las 11,43 del 23, comprendía 952 kilómetros con 14 pruebas complementarias de clasificación por otra suerte de trazados, que iban desde caminos forestales hasta carreteras de segundo y tercer órdenes. Toda una tarde y noche de lucha cerrada y sin tregua; novecientos cincuenta y dos kilómetros que comprendían 117,6 de velocidad pura por tierra, piedra y asfalto; por pisos, que exigían de coches y pilotos lo mejor de sí mismos y que no perdonaban errores.

De los cincuenta y tres coches que tomaron la salida desde el edificio de Seat, doce tendrían que retirarse al término de la primera prueba complementaria de 9,3 kilómetros, por avería en sus coches, y otros dos más lo harían al finalizar la segunda, uno de ellos por accidente, afortunadamente sin consecuencias. Tan sólo quedaban ya 39 coches en carrera. En la tercera complementaria, otros tres pilotos abandonaban la carrera. En la cuarta, de velocidad, dos más seguirían la misma suerte.

La sexta prueba, de 4,4 kilómetros de velocidad, registraba tres nuevos abandonos y la misma lucha entre los coches punteros por las distintas clasificaciones. En la séptima se produce el abandono de De Lizana y del equipo Tramount-Antolín, este último por rotura del grupo cónico.

La prueba H es ganada por Fiorentino y no registra abandonos. La I es idéntica a la anterior. Y las últimas especiales de esta primera etapa, J, K, L, M, y N, tampoco hay abandonos y registran un triunfo de Nicolás y cuatro de Fiorentino.

A las 11,43 horas del día 23, sábado, acaba la primera etapa con sólo 27 coches en carrera. Atrás han quedado 26 coches, y para nosotros toda una tarde y una noche de seguir ininterrumpidamente el Rallye por los mil caminos y carreteras de esta primera jornada.

SEGUNDA ETAPA

La segunda etapa, después de una neutralización de cinco horas y dieciséis minutos en parque cerrado, comenzó a las 17,01 horas del sábado, para cubrir 721 kilómetros con doce pruebas complementarias de velocidad.

En esta segunda y última etapa la tónica continúa siendo la misma de la anterior: lucha cerrada y sin tregua entre los primeros clasificados de cada categoría, y más abandonos.

El Porsche 911 S, del equipo Ruiz-Giménez-Bueno, comienza a tener fallos de encendido por el mal funcionamiento del Delco, y su lucha por el tercer puesto absoluto se ve seriamente amenazada por Revertar, Zasada y Munari.

Al término de la tercera especial, subida a Morcuera, el Seat 1430, grupo 6, de Juncosa, quema la junta de culata, cambiada ya en la neutralización de Madrid, y el piloto de la Repsol tiene que abandonar.

Poco antes de llegar al comienzo de la última prueba complementaria, el Seat 124 Sport Coupé, 1.600, grupo 6, de Lencina, se queda sin grupo cónico, y otro piloto más de la Escudería Repsol no termina la prueba cuando ya se estaba a las puertas de Madrid.

Durante toda esta segunda etapa, la lucha entre el equipo Nicolas-Todt y Fiorentino-Berbezzy continúa siendo de poder a poder y

Por fallecimiento
Se vende en Madrid clínica de dentista en magnífico estado, con rayos X, torno y variado y extenso instrumental
Informes: teléfono 221 35 09

casi dramática. El equipo de Alpine encabeza la clasificación provisional desde el comienzo del Rallye aguantando a la perfección los ataques continuos de un Fiorentino-Berbezzy (Simca GG-MG) que, ha falta de dos pruebas, rueda a treinta y seis segundos por detrás del líder.

A las 9,06 horas del domingo, los veinte coches que quedan en carrera pasan el último control, situado en el edificio Seat, y termina el XIV Rallye Internacional del RACE (Rallye de España), con el triunfo del equipo de Alpine, Nicolas-Todt, por delante de Fiorentino-Berbezzy (Simca CG-MC), Revertar "Ventura" (Alpine-Porsche) y hasta veinte clasificados.

LOS RENAULT 8 TS

Si extraordinaria fue la carrera por los primeros lugares absolutos, extraordinaria fue también la de los R-8 TS, que de principio a fin del Rallye lucharon denodadamente por lograr puntos que sumar en la Copa.

Doce coches de este tipo tomaron la salida en Madrid para cubrir los 1.873 kilómetros de rallye. Y cinco coches lograron llegar al final, después de someter a su mecánica a las más terribles pruebas.

La primera etapa registró una fuerte lucha entre los dos primeros clasificados en la Copa, Rasilla y Anet. Si bien el primero lograba situarse siempre por delante del piloto catalán y del resto de corredores.

Correcaminos se clasificaba siempre entre los cuatro primeros, hasta que la rotura del amortiguador trasero izquierdo le hizo bajar tiempos en las pruebas complementarias, obteniendo clasificaciones muy por bajo de sus cualidades. Tras la neutralización de la primera noche en Miraflores de la Sierra, y una vez cambiada la amortiguación, el extraordinario corredor madrileño lograría quedar por delante de todos los "teasistas" en la subida a Canencia, comenzando una remontada extraordinaria que le llevaría, al final del rally, a obtener un tercer puesto absoluto y un segundo entre los TS, por detrás de Rasilla.

Rasilla, con un rally realizado sin fallos y autoridad plena, ha logrado ser primero en los TS y distanciar definitivamente a su más serio rival, Anet (tercero entre los TS), del triunfo de la III Copa Nacional, que ya tiene prácticamente en sus manos.

No queremos terminar esta crónica del Rally Internacional del R. A. C. E. sin dar nuestra más entusiasta felicitación al Real Automóvil Club de España, a la F. E. de Automovilismo, a las fuerzas de la Guardia Civil, a comisarios técnicos y deportivos y a todos cuantos han formado parte de la organización.

CORRAL junior

HA MUERTO ALBERTO PIRELLI

Don Alberto Pirelli Sormani ha fallecido en Varese (Italia). Su gran personalidad financiera dominaba amplios círculos internacionales; sus grandes actividades industriales dominaban desde su juventud. A los veintinueve años colaboraba ya con su padre y su hermano en la Comandita Pirelli, para pasar en 1932, a la muerte del "patriarca" de la casa, don Juan Bautista, a ser vicepresidente de Pirelli y presidente del Grupo Internacional. Muerto su hermano Pedro, Alberto Pirelli es nombrado presidente. Estuvo en el vértice del Grupo durante más de sesenta años, fecundos y gloriosos para la economía y la industria, que llegó a registrar directamente o a través de consocios 88 fábricas, con más de ochenta mil personas entre dirigentes, técnicos, empleados y obreros.

Toda la vida de Alberto Pirelli estuvo dedicada a grandes empresas industriales y financieras y a la política internacional, hasta llegar a ser uno de los fundadores del Instituto para los Estudios de Política Internacional, en cuya presidencia activa estuvo durante más de treinta años, hasta 1967.

Apasionado deportista en su juventud, triunfó en varios campeonatos de tenis, jugó al fútbol en el primer equipo de Milán y fue el primer italiano que voló, ya que en 1908, juntamente con Wright, recibió en Le Mans el bautismo del aire. Apenas con veintidós años, Alberto Pirelli remontó el Amazonas para valorar los intereses de Pirelli en lo que entonces era la fuente de aprovisionamiento de caucho.

Con la muerte de Alberto Pirelli desaparece una de las figuras más caras del mundo internacional de la industria, de las finanzas y de la política internacional.

ATENCION MADRID

Ya está llegando a esta gran ciudad el mayor espectáculo circense de todos los tiempos



EL CIRCO INTERNACIONAL

El más completo y moderno espectáculo de circo y fieras visto hasta la fecha



Presentado en exclusiva por la dirección del famoso circo alemán

BERLIN ZIRKUS

Un lujoso y elegante programa compuesto por las más famosas atracciones procedentes de los

30 Mejores CIRCOS del MUNDO

Con la presentación especial por primera vez en ZARAGOZA de la formidable domadora rusa

NANCY ELEHEW

Con sus feroces tigres de Bengala

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA, A PARTIR DEL DIA 29 DE OCTUBRE

Si usted quiere ver CIRCO y tener un grato recuerdo, visite el

CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS

OREJA A ANGELETE EN MADRID

- En el mismo festejo resultaron heridos de pronóstico me- nos grave Colmenar y el banderillero Francisco Hernández.
Con la última corrida de la feria de Jaén se cierra oficial- mente la temporada taurina.
También sufrieron cogidas de pronóstico reservado y gra- ve el novillero Paco Bautista y el subalterno Manuel Ponce, en Sevilla.

Ultima de la feria de Jaén

JAEN, 24. — Última corrida de feria. Toros de Ricardo Arellano Gamero-Cívico, bien presentados, pero inciertos, y el último, mansurrón.

José Fuentes, en su primero, tres pinchazos y dos descabellos. (Un aviso y pitos.) En su segundo, pinchazo y una. (Ovación y salida.)

Carnicerito de Ubeda, en su primero, media y descabello. (División de opiniones.) En su segundo, tres pinchazos y una entera. (Ovación y salida.)

José Ruiz (Calatraveño), en su primero, una entera. (Dos orejas.) En el último, tres pinchazos y una entera. (Silencio.)

Orejas a los tres espadas en Huércal-Overa

HUERCAL-OVERA (Almería), 24. — Corrida de feria. Reses de Herederos de Juan Valenzuela, bien presentados y que dieron buen juego, en general.

Joaquín Bernadé, aplausos en su primero, y una oreja en el otro. Ricardo de Fabra, en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas y rabo.

Sebastián Martín (Chanito), una oreja en su primero, y dos orejas y rabo en el otro.

Buen ganado en Marbella

MARBELLA (Málaga), 24.—Toros de Fernando Vázquez, que resultaron bravos y con poder, a excepción del sexto, que fue peligroso.

José Luis Román mata de pinchazo y estocada. (Vuelta y petición.) En el otro, dos pinchazos y estocada. (Aplausos.)

José Luis Segura, dos pinchazos y media. (Ovación.) En el otro, un pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Miguel Ramos (Miguellete), estocada sin puntilla. (Una oreja.) En el otro, pinchazo y estocada. (Palmas.)

Patón y Lalandá, orejeados en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 24.— Dos novillos para rejones, de Fermín Bohórquez, y dos toros, de la misma ganadería, y otros dos, de Soledad Escribano, todos de juego regular.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, aplausos en uno y vuelta en el otro.

Enrique Patón, un aviso en su primero. Una oreja en su segundo. Gregorio Lalandá, una oreja en uno, y vuelta en el último.

Rejoneo en la feria de Villena

VILLENA (Albacete), 24. — Corrida de rejones con motivo de la feria. Ganado de Bernardino Plis, que dieron excelente juego.

Ángel Peralta, dos orejas y rabo. Rafael Peralta, una oreja. Alvaro Domecq, dos orejas.

José Samuel Lupi, una oreja. Los hermanos Peralta torearon al alimón el quinto de la tarde. Lupi, que también cortaron las cortando las dos orejas.

El último fue torreado también al alimón por Alvaro Domecq y dos orejas de su enemigo.

Al final de la corrida, los cuatro jinetas y el ganadero dieron la vuelta al ruedo.

Brillante corrida en Torremolinos

MALAGA, 24. — Toros en la plaza de Torremolinos. Reses de José Cebada, difíciles, pero bien presentadas.

John Fulton, en su primero, media estocada. (Una oreja.) En el

otro, una estocada y dos descabellos. (Vuelta.)

Paco Ceballos, en su primero, pinchazo y media estocada. (Una oreja.) En su segundo, dos pinchazos y un descabello. (Una oreja.)

Henry Higgins (Cañadas), en el primero, estocada y descabello. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el último resulta cogido, aunque sin consecuencias. Pinchazo, media y cinco descabellos. (Aplausos.)

Antoñita Linares, a un toro lidiado en cuarto lugar, rejón de muerte. Mata el sobresaliente, de un descabello. (Dos orejas y rabo.)

Cogida grave de Miguel Márquez en Lima

LIMA, 24. — Segunda de feria. Toros de La Viña, buenos. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Miguel Márquez, gran faena en su primero, en el que resultó cogido. Terminó con el toro Galán, y le fueron llevadas a la enfermería a Márquez las dos orejas.

Antonio José Galán, dos orejas en el primero y una en el segundo.

José Luis Galloso, dos orejas y rabo en uno, silencio en el que mató por Márquez y una oreja en el último.

Miguel Márquez fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

NOVILLADAS

Dos heridos en Sevilla

SEVILLA, 24. — Novillada organizada por la Asociación Benéfica de Empleados de la plaza de toros sevillana. Reses de Herederos de Salvador Guardiola, bravas pero de poca fuerza.

Paco Bautista cortó una oreja y resultó herido al entrar a matar a su primero. Pasó a la enfermería.

El Cazalla, un aviso en su primero. En el que mató por Bautista, palmas, y vuelta al ruedo en su segundo.

Pedrin Castañeda, una oreja en uno y palmas en el último.

Paco Bautista fue asistido en la enfermería de una herida contusa en la región inguinal derecha, de pronóstico reservado, y el banderillero Manuel Ponce García, de una herida en la región inguinal izquierda, de pronóstico grave.

Novillada en Lunel

LUNEL (Francia), 24. — Novillos de Yonnet y Ricard.

El Charro, silencio en los dos. Niño de la Capea, una oreja en uno y ovación en otro.

El Estudiante, una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

La corrida del Montepío de Veterinarios, definitivamente el día 1 de noviembre en las Ventas

Por diversas causas y motivos, la anunciada corrida del Montepío de la Asociación de Veterinarios de Madrid, que había de celebrarse en la Monumental madrileña, hubo de aplazarse hasta fecha definitiva. Parece ser que ésta será el próximo lunes, día 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos. El cartel será el mismo que estaba programado, es decir, el mano a mano entre Gabriel de la Casa y Juan José, la joven pareja que tantos triunfos cosechó en las Ventas en anteriores actuaciones, dándose la circunstancia de que Juan José hará su reaparición en Madrid, tras el grave accidente de automóvil que sufrió en Aranda de Duero y del que resultó con la pérdida de la visión del ojo izquierdo.

Ambos espadas se las entenderán con reses de una prestigiosa ganadería del campo salmantino o tal vez de las cercanías de Madrid.

ARTE TOLEDANO

Ayer se lidiaron en Madrid cinco novillos de Rodríguez de Arce y uno—el cuarto—de Palha. En el reconocimiento fue desechada una de las reses segovianas, por "claudicación" de remos según una versión y por el poco respeto de su cornamenta según otras. De los "titulares" hay que destacar la nobleza y bravura del quinto novillo, negro, bragao, calcetero y girón, muy justamente aplaudido en el arrastre; los otros cuatro demostraron casta y algunos hasta genio, acentuado por la no buena lidia a que fueron sometidos—y que no acabó de someterlos—. También, en general, se mostraron "claudicantes" de extremidades—el adjetivo no me lo he inventado yo, lo escuché de boca de un técnico—, lo que les llevaba a defenderse con la cabeza y a no facilitar demasiado las cosas a los toreros. Fue nobletón el segundo; el tercero, bien armado, como casi todos sus hermanos, llegó crudo, recrecido y peligroso al último tercio; debió sufrir mayor castigo en varas, tercio en el que puso de manifiesto ya su peligrosidad al derribar y cornear al peón Paco Hernández. El sustituto de Palha también fue aplaudido en el arrastre por su brava condición.

José Bartolomé (Colmenar) es un valiente sin trampa ni cartón. Y, además, un diestro desconcertante: unas veces se muestra torerito, sabe llevar al toro embarcado y remata bien el pase, y otras se queda corto y se ve en dificultades en el centro de la suerte. A su primero, despachado con una vara por su poca fuerza, le aguantó impertérrito su incómodo cabeceo en varias series con la derecha, rematadas siempre con el pectoral de pitón a rabo. Fue prendido aparatadamente y al buscarle el toro en el suelo se derrumbó encima del caído, lo que libró al colmenareño de una cornada. Colmenar, descalzo, despeinado, tras el susto, se arrodilló temerario en la cara del novillo y hasta ejecutó el abaniqueo en boga entre los aplausos de la gente. Con la espada se mostró poco hábil: ataca con fe, pero se queda en la cara; eso le obligó ayer a entrar seis o siete veces a cambio de otros tantos pinchazos; en una de las entradas fue prendido por una axila y zarandeado... Un descabello al fin acabó con el novillo de El Espinar. Se aplaudió con fuerza al paisano de Serrano. ¡Premio al valor! Al sonar el clarín para la salida del sustituto de Palha, Colmenar se arrodilló frente a los chiqueros, se santiguó devotamente, dispuesto a todo... El novillo portugués, de buen trapío, no hizo mucho caso del capote del torero, le atropelló y le "dejó" una cornada en el cuello... Aquel demostró el chaval toda su casta y su coraje: desatendió los consejos de los peones y siguió en el ruedo sin preocuparse de la sangre que manaba de su herida y que empapaba su pechera, dio unos lances de capa valentísimos y con igual valor rematados. El toro—cuatro años en la boca tenía el lusitano—, bien picado por El Ché, obligó a Colmenar, disminuido de facultades, pero no de corazón, a una faena dramática que el público siguió angustiado, impresionado además por la hemorragia que empapaba un improvisado vendaje. A toro parado logró colar tres cuartos de espada y acertar con la de descabellar. Entre una ovación ingresó por su pie en la enfermería. Viejas fotos de otros tiempos, proezas de antaño, relatos de otros días en los que el dramatismo y la tragedia se enseñoreaban en los ruedos, con un valiente como protagonista, acudieron a mi memoria.

Ayer Angel Rodríguez (Angelete) supo revalidar ante el público de Madrid cuanto de bueno realizó la tarde de su debut. Y superarlo, que es lo importante. Tuvo uno de los inválidos de la tarde como primer enemigo, y aunque el novillo no "iba" mal, su flojera de remos deslucía la tarea

del diestro. Derechista convencido, fueron sus pases con la diestra que los naturales que ejecutó. Supo ligar una patada en el terreno de buena ley. ¡Mucho oficio el del diestro! Madrid, reforzada con expedicionarios del mismo origen, el premio se limitó a una vuelta al ruedo. El otro, uno de esos novillos que acreditan una divisa, sirvió para redondear el acto, con unas templadas torerías, extraordinariamente lentas y parsimoniosas. La secuencia la hicieron verónicas que tuvieron el mismo carácter. En el quite, Angelete nos obsequió con un lance de frente por detrás, saltando el caballo. Desde la retirada de Domingo Ortega no habíamos podido admirar nada semejante. Debe ser esta suerte exclusiva de las gentes de Toledo. Tras un intermedio rehiletero a cargo del propio maestro, que no merece mayores comentarios, volvió a elevar el tono en una bonita, templada y bien concebida faena de muleta, iniciada con varios ayudados de rodillas encerrado en tablas y que el toledano siguió, ya en la vertical, por naturales, giradillas, molinetes y demás adornos. Deliberadamente no he aludido aún a lo mejor de esta y de muchas tardes: una tanda con la derecha verdaderamente excepcional. Erigida la figura, abierto—sin despatarrarse—el compás, hacia la muleta, completos y templados los pases. El público, que había aplaudido mucho, se entregó entonces y exteriorizó su entusiasmo clamorosamente: olés y aclamaciones... ¡Así se torrea al señor! Al intentar otra serie—era tan difícil lograr otro momento igual!—el toro le partió la banda de la talegulla y por poco profundizó en la torera anatomía. Sin estrecharse, pero habiendo Angelete dejó casi media estocada que bastó para acabar con el bravo ejemplar. Una oreja, petición de otra, dos vueltas al ruedo entre una lluvia de prendas y artículos de consumo expresaron sustanciosa y ruidosamente la pública gratitud.

Debutaba un jerezano, Francisco Sánchez (Vilta). Con mala suerte. Un novillo peligroso en primero, no fácil el otro—cara arriba, astifón, recrecido, mala lidia—, el novel no supo al trabajar con ellos. Algún lance aislado, un pase de vez en cuando... Es difícil también emitir un juicio tan "a priori". Tampoco con el pinchazo del diestro justificó que lo fuera. ¡Esperemos!

PARTES FACULTATIVOS

Además del herido Paco Hernández, se distinguieron los subalternos Julián Álvarez y El Mellonario. Con la vara ya cité a El Ché, que además muy bien al novillo del éxito de Angelete. En memoria del gran torero venezolano César Girón, las cuadrillas hicieron el pasillo descomulgadas; se guardó un minuto de silencio y al final estalló una gran ovación, póstumo homenaje a quien tantas veces demostró su arte en esta gran plaza. Algo más de media entrada, luz especial en el sexto toro y paseo a hombros al torero de Santa Olalla. Creo que, si no todo, se recogido lo más importante de este festejo: liquidación por fin de temporada. Como en grandes almacenes.

CAMBIO DE TERCIO

ES AHORA EN AMERICA DONDE RESIDE LA AC-TUALIDAD TAURINA

Con las corridas de Caracas, a base de Curro Romero, Camino, Paquirrri y Dámaso González, como principales y destacadas figuras de los carteles programados, se han iniciado las grandes ferias taurinas americanas, tan importantes como extensas por sus muchas plazas en los diversos países.

Aquí están las de Lima (con Ochoa Rovira al frente), Venezuela, con los cosos de Caracas, Maracay (plaza de San Cristóbal), Maracaibo, Mérida, Barquisimeto y Valencia, plaza esta que parece regentará Curro Girón, por el trágico accidente sufrido recientemente por su hermano César, conjuntamente con una prestigiosa empresa española. En Perú también cuentan con el ruedo de Arequipa, y Ecuador, con el de Quito, que regenta el doctor Fausto Torres, que permaneció bastantes días en Madrid hasta fines de la semana pasada, dando también toros en Ambato, a cargo del Consejo Municipal.

Pasando a Colombia nos encontramos con las plazas de Bogotá (las de Pimentel-Rodríguez), Cali, Manizales, Barranquilla, Medellín y Cartagena de Indias, al frente de la que se encuentra el matador de toros Joséillo de Colombia. Cabe igualmente consignar que en la capital boliviana, La Paz, hacen su feria taurina anual, y con buen éxito.

Nos referiremos, por último, a Méjico, con muchas plazas de la mayor importancia, las principales, controladas por Garfías y Ogerio Hernández, siendo muy conocidas las existentes en el país azteca la Monumental, las de Mérida, Guadalajara, Tijuana, Aguascalientes, San Luis de Potosí, León y Yucatán, siendo los mejicanos los que mayor número alcanzan en cuanto a organización de festejos taurinos se refiere, para dar paso a Colombia, Venezuela y Perú.

Añadamos a todo esto la noticia sobresaliente y confirmada que da a conocer que Curro Romero ha quedado comprometido para actuar en la Monumental mejicana el último domingo del mes próximo, haciendo el pasillo acompañado de Manuel Martínez y Eloy Cavazos.

BAJAS, ALTAS Y CAMBIOS ENTRE SUBALTERNOS

En círculos y corrillos taurinos siempre muy al tanto de cuanto acontece en ese inquieto mundo, se aseguraba ayer mismo que Palomo Linares había dejado en libertad nada menos que a Bojito y Antonio Caro para sustituir a por Corbelle y Chávez Flores, ya te libre al dejar de torrear El Vite en la temporada del '72. También parece fijo que Alfonso Ordóñez retirado su hermano, actor de retirado a las órdenes de Papalote, lo que bien mirado no tiene nada de extraño y aún queda otra: Tito el de San Bernabé, que seguirá con Paco Camino, para tener como jefe de cuadrilla a Dámaso González, diestro que puede tener pronto cambio de cosejero.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

Lunes 25 de octubre de 1971

LA MUTILACION DE CUERNA EN LOS ESTATUTOS QUE RIGEN A LOS CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Es indudable que el "afeitado" de pitones, por la merma de riesgos durante su lidia en el ruedo, supone para los toreros una enorme ventaja. No sólo por la menor peligrosidad material en caso de cogida, sino también porque moralmente inyecta a los lidiadores una mayor confianza en su lucha artística con astados despuntados. Sin olvidar, en los casos en que la operación se ha realizado recientemente, el formidable quebranto que sufre la res mientras está en la "barbería", favoreciendo agotadoramente, con lo que su poderío queda muy disminuido.

Con tal fraude se convierte el drama en sainete, pero no para todos los matadores, sino para los pudientes, que pueden financiárselo, lo que significa una tremenda injusticia social de los ases del toreo con la mayoría de sus compañeros. Pero si los espadas de clase especial, los millonarios del escalafón, se benefician de este hecho delictivo—pues está prohibido por la ley taurina—, ello se debe, en la mayor parte de los casos, a la complicidad de algunos ganaderos de reses bravas. ¿Qué dicen al respecto los estatutos del Grupo de Criadores de Toros de Lidia encuadrados en el Sindicato Nacional de Ganadería? Pues en el título I ("Derechos, obligaciones y actos prohibidos a los asociados"), número 3, del artículo 4.º se especifica: "Manipular o mercaderías de reses bravas o novillos que se lidien, salvo cuando sean destinados a festivales o rejoneo." En el título V, el artículo 64 establece entre las penas que son consideradas muy graves: "Utilizar cualquier procedimiento físico o químico o permitir conscientemente al uso de medios que mermen la defensa de las reses destinadas a la lidia o su natural pujanza en las plazas, con la excepción del arreglo de pitones de los bovinos destinados a los llamados festivales y rejoneos." El artículo 66 dispone que las sanciones para las faltas muy graves serán: "Inhabilitación temporal para vender reses y separación definitiva del Grupo."

Todo esto se traduce, entiendo yo, en que los ganaderos que son castigados por la autoridad competente con multas por haberse comulgado científicamente que alguna res lidada y perteneciente a su raca tenía sus astas modificadas por la mano del hombre, si no recurren legalmente o si luego pierden su apelación, deben ser entonces considerados por sus compañeros incursos en una falta muy grave y castigados con inhabilitación temporal.

¿Se ha aplicado esto en todos los casos en que han sido sancionados afiliados al Grupo Sindical de Criadores de Toros de Lidia? Según mis informes, ni siquiera en los casos de reincidencia, en los que lógicamente debía sentenciarse la expulsión. Se puede explicar este encubrimiento por un mal entendido compañerismo, pero es que este fraude atenta no sólo contra los derechos del público (al que se le garantiza expresamente en el cartel anunciador de las corridas: "El ganadero ha hecho constar en declaración jurada que las reses no han sido toreadas ni sus defensas mermadas"), sino contra el fundamento de un sublime espectáculo donde el español lleva siglos jugando bellamente la vida frente a astados íntegros.

Los aficionados confiamos que las denuncias concretas de tres ganaderos señores—que no es lo mismo, según distinguió Clarito, que señores ganaderos—, Victorino Martín, duque de Pincheros y Domingo Ortega, se tomen en consideración, aplicándose rigurosamente lo establecido en las vigentes normas legales por que se rigen los ganaderos de reses bravas de primera categoría para salvar el honor de todos que mancilla una minoría.

Y para que no haya lugar a que el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería tenga que llamarles la atención porque no cumplan estrictamente la reglamentación y ponga en vigor lo subrayado en el artículo 72: "Los acuerdos que se opongan o estén en contradicción con los preceptos de este reglamento serán nulos o sin validez alguna."

Conformes en que ciertos toreros poderosos piden el desmoche de pitones, pero lo consiguen porque hay algunos ganaderos que no se oponen a que se realice tal práctica delictiva e indigna por todos conceptos, y que debe ser totalmente extirpada para que todas las corridas de toros vuelvan a su secular pureza e integridad.

Antonio GARCIA-RAMOS

El homenaje a Serranito

Seis grandes matadores de toros—Rafael Ortega, Manolo Vázquez, Jaime Ostos, Pedrés, Chamaco y Fermín Murillo, este último, padrino de la alternativa de Agapito García—matarán sendos novillos-toros de Salustiano Galache en el festival que se celebrará en la plaza de toros de Madrid el día 7 de noviembre en homenaje a Serranito.

Por si esto ya no tuviera suficiente interés, actuarán como picadores Gregorio Sánchez, El Cordobés, Andrés Vázquez, Palomo Linares, Diego Puerta y Gabriel de la Casa; y como banderilleros y peones, Antonio Bienvenida, Curro Romero, Ruiz Miguel, Victoriano Valencia, José Fuentes, Joaquín Bernadó, Oscar Cruz, Andrés Hernando, Juan José, José Luis de la Casa, Miguel Márquez, Rafael Torres y los novilleros Curro Fuentes y Niño de la Capea. Banderillearán los seis novillos en noble y refida competencia los famosos rehileteros Ramón Solano (Solanito) y Luis González.

El rejoneador don Fermín Bohórquez, al no poder actuar por estar convaleciente, ha regalado a la comisión un toro de su ganadería, que será lidiado por el rejoneador triunfador reciente en las Ventas.

TORILEROS, ALGUACILLOS Y MULILLEROS

Abrirán el portón de los astos Domingo Ortega, Victoriano de la Serna (padre) y Jumillano. Harán el despeje de plaza y pedrán la llave María Rosa, la gran bailarina, y el campeón del mundo de moto Angel Nieto.

El deporte también ha querido estar presente en el homenaje a Serranito, y actuarán de mulilleros Urtain, Carrasco, Gento y Fred Galiana.

ULTIMA HORA

Paco Camino, anunciado en principio como picador, ha pedido que le incluyan entre las cuadrillas de subalternos. Su "vacante" será cubierta por Santiago Martín (El Viti).

El apoderado de este diestro, Florentino Díaz Flores, será el mozo de espadas de los seis "novelles" matadores.

El jueves, en la iglesia de la Concepción, funerales en memoria de César Girón

Organizado por familiares y amigos del que fue gran torero venezolano César Girón, fallecido el pasado día 20 en accidente de carretera en su tierra natal, se celebrará el próximo jueves, día 23, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción, calle de Goya, número 26, un funeral por el eterno descanso del malogrado famoso matador de toros sudamericano, gran amigo de España y de nuestras costumbres y que tantas amistades y cariño cosechó entre nosotros.

D. MANUEL DOMINGUEZ RAMOS

Médico

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE OCTUBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, María del Carmen Miguel; hijos, Regina, Beatriz, Manuel y Juan Ramón; hermano, José; hijos políticos, Raimundo Martín de Blas, Enrique Couceiro, Victoria Pabón y Ana Mateos, y demás familiares

Ruegan una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar hoy, día 25, a las diez de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

La conducción del cadáver se efectuará a las tres quince de la tarde desde su domicilio, Castelló, número 14, al cementerio de Carabanchel Alto.



LA SEÑORA

Doña Josefa Gutiérrez Juan

VIUDA DE HERRERA

Falleció en Madrid el 24 de octubre de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Mariano, Erasto y Juan Francisco; hijas políticas, María del Carmen Lorenzo Torres y María Josefa García Canturri; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de «corpore insepulto» tendrá lugar hoy lunes, día 25, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Luz, calle Fernán Núñez, 4.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Colombia, 29, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON SALVADOR ARIZA GUTIERREZ

Registrador de la Propiedad (jubilado)

FALLECIO EN MADRID EL 24 DE OCTUBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Cesárea Alvarez Caballero; sus hijas adoptivas, María Nieves y María del Carmen; hermanos, Ana María (ausente), Mercedes y Aurora; sus sobrinos, José Luis, Salvador y Alfonso Ariza Cabello; hermanos políticos, sobrinos políticos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 25, a las diez y cuarto de la mañana, desde la calle Joaquín Costa, 28 (sanatorio) al cementerio de Carabanchel Alto.

ANUNCIO DE OBRA

Obra civil para la instalación de descarga de G. I. P. en el puerto de Alcudia (Palma de Mallorca) y Ciudadela (Menorca)

Los planos, el pliego de condiciones y el presupuesto pueden consultarse en:

PALMA DE MALLORCA:
DELEGACION REGIONAL BALEARES
Avenida Jaime III, número 58

MADRID:
DIRECCION DE LOS SERVICIOS ECONOMICOS
Arcipreste de Hita, número 10, 5.ª planta

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano, en el edificio social de BUTANO, S. A., Registro General, en las señas indicadas, 5.ª planta, indicando en el sobre: OBRAS ALCUDIA u OBRAS CIUDADELA

El plazo de presentación de ofertas terminará a las 14 horas del día 6 del próximo mes de noviembre de 1971

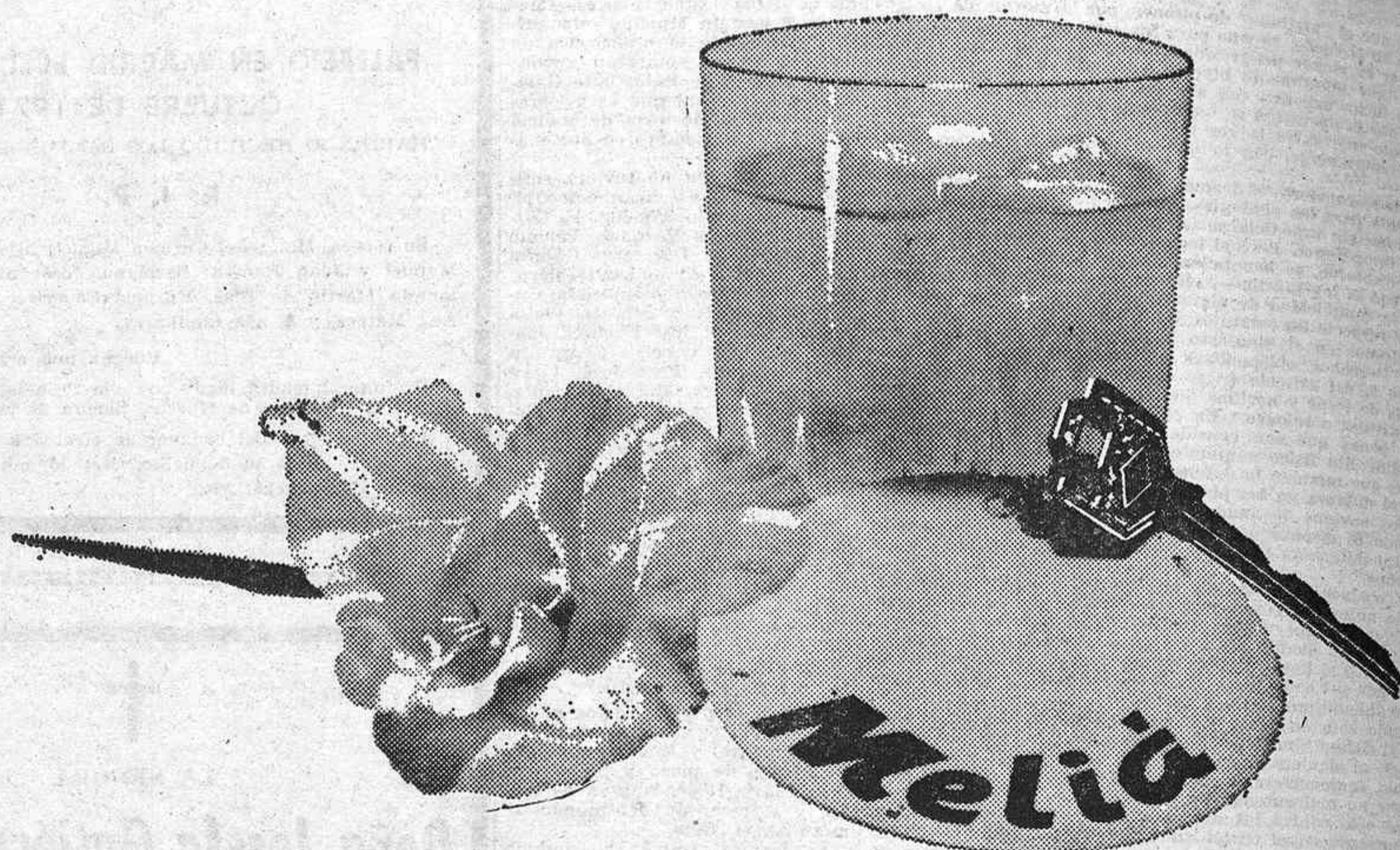
BUTANO, S.A.

54 Gran Subasta de Sellos

Que tendrá lugar desde hoy 25 al 28 de octubre, a las 6,30 de la tarde, en la calle de Rodríguez San Pedro, número 13, 2.º

Se subastarán sellos clásicos y variedades de España de gran valor, así como de otros países de todo el mundo. HOBBY, S. A. Compra-venta y expertación de sellos





Apartotel Meliá, beneficios de lujo.

El sistema Meliá Apartotel le hace dueño de una habitación hotelera de lujo, le permite pagarlo en cinco años y le entrega la rentabilidad total de su inversión; desde el primer momento, así como los beneficios producidos en la explotación de los demás elementos comunes del edificio, del que Vd. es, automáticamente copropietario. (Meliá puede explotarlo en su beneficio en las épocas en que usted no lo ocupe.)

Además, usted, dueño de un apartamento Meliá,

es socio del Club Meliá, con prioridad y descuento del 20% en todos los hoteles, moteles y Apartoteles de la cadena Meliá, en su organización, de alquiler de coches sin chófer...

¿Verdad que son unos beneficios de lujo? Porque sólo una cadena de hoteles de lujo como Meliá, puede ofrecer todo esto. Y cumplirlo.

Sistema Apartotel Meliá, las vacaciones que hacen negocio por usted.

Pida información sobre nuestros Apartoteles Meliá Castilla (Madrid), Meliá Magaluf (Palma de Mallorca) y Meliá Alicante.

Son promociones de Inmobiliarias **Meliá**

MADRID: Princesa, 25 - Tfno. 241 56 00 y 247 55 00

BILBAO: Gran Vía, 17, Planta 4ª, nº 1 - Tfno. 24 09 79

SAN SEBASTIAN: Elcano, 1, 6º izda. - Tfno. 2 01.82

OVIEDO: General Yagüe, 2, bajo - Tfno. 21 45 04

BARCELONA: Balmes, 152, 6º - Tfno. 217 32 00

ALICANTE: Bendicho, 5 (entrepalanto) - Tfno. 21 12 53

PALMA DE MALLORCA: Apartotel Meliá Magaluf, Playas de Magaluf (a 15 kms. de Palma)

25 de octubre de 1971

RUSIÑOL, EN "ESTUDIO 1" "A través de la niebla"

CRITICA DE TV por Viriato

La semana ha sido cualitativa y cuantitativamente importante. Debut con éxito de Lorenzo López Sancho; felices reapariciones de Jaime de Armiñán, Joaquín Calvo Sotelo y "El último café". Santiago Rusiñol, en "Estudio 1", con "A la española"; de Lazarov con "A la española"; en directo; final de la conmemoración fernanzalana y comienzo del ambicioso ciclo hispanoamericano "Meridiano 71". Oeste, con Susana Mara. Tratamiento de analizar aparte algunos espacios, reservando este comentario para la gran baza; "Aleluyas del señor Esteve", de Esteban Durán, nuevo en Prado del Rey y en "Estudio 1" y vedado de Miramar, que ha dado terreno de Barcelona un triunfal y resonante, del que participan Manuel Galliana, Amparo Bató, Manuel Diente, Mary Delgado, José María Caffarel, Erasmo Pascual, Quique San Francisco y cuantos intervinieron en el reparto.

"Aleluyas del señor Esteve" hay de traducciones al castellano: la de Gregorio Martínez Sierra y la de María Luz Morales; no sabemos sobre cual de las dos—o sobre otra diferente—ha trabajado Esteban Durán. Sea la que sea, nos parece óptima. Y óptima asimismo la utilización en lengua vernácula de los "rodolins" (parecidos) de Gabriel Alomar, que ilustra Ramón Casas, narrando la historia.

Dieron en "Estudio 1" mucho clima, mucho ambiente y enorme vigencia a la versión televisiva de "Aleluyas".

"Aleluyas del señor Esteve" es una de las obras más populares de Rusiñol y un tanto su biografía. El señor Esteve, fundador y propietario de La Puntual, tiene en la mercadería su vida y su mundo; una vida y un mundo pequeños, enormes para él, que reflejan la pequeña burguesía barcelonesa del siglo pasado. Hombre prudente y práctico será el término medio de vivir, y todo en su vida está calculado, medurado, impuesto, dominando su negocio, su vida sentimental, su vida psíquica... Esteban Durán supo reflejar todo esto, y lo que es más difícil, empapar de todo esto a los actores y a la escena; a la escena y a la trascendencia gráfica de las imágenes, de los planos, de las secuencias, del producto... Un producto patinado por el dulce énfasis decimonónico del menestral catalán, sencillo y práctico, laborioso, esclavo

de su negocio, ahorrador y prosaico, base del renacimiento económico de Barcelona, que culminó en la Exposición de 1888. El señor Esteve—gran creación de Manuel Galliana—trabajó mucho en esta vida. "No he hecho más que trabajar. Ahora que me marcho puedo decir—confiesa desgarradoramente a punto de morir—que no he vivido, que no sé qué es vivir. He pasado. Sólo he pasado. No he sido nunca joven. He sido un tendero que ha encontrado una casa hecha, que la he cuidado, que la he hecho prosperar." Lo mismo hicieron su padre y su abuelo, el fundador en 1830 de La Puntual. Pero la tradición se rompe con Ramonet, con el hijo, que quiere ser escultor. Los impulsos de su vida no son los encajes, las puntillas ni los ovillos de lana; son el arte, la belleza, el ideal, la gloria. De ahí la catástrofe familiar...

Esteban Durán, buen conocedor de las esencias del teatro catalán en general y de la obra de Santiago Rusiñol en particular, impuso un "tempo" oral preciso, felizmente cooperante al "tempo" gráfico, angelizado en momentos muy preciosos por la foto fija, que más que un recurso era una referencia. Una referencia, un recurso y una ruptura con la esterilización, con la asepsia de los programas grabados que nos distancia de la frescura del directo, eminentemente televisivo, acercándonos al cine. Esta ruptura del ritmo gráfico para dar aptitudes con fotos fijas y voz en "off" nos acopla con la televisión como unidad estético-narrativa "sui generis", en la que todo ensayo es bueno, sin que esto quiera decir que sea original de Esteban Durán, pues existen precedentes. Hay novedades espléndidas que, si son precisas, homogéneas y coherentes, dan vigencia

Empecemos por el principio. Y el principio es alegrarnos, y mucho, de la aparición en TVE de un gran escritor, de un gran periodista, que ha resultado ser, además, un guionista extraordinario: Lorenzo López Sancho. López Sancho inició el lunes una serie ambiciosa y original. La serie es "A través de la niebla", que TVE ha confluado, para su dirección-realización, a Alberto González Vergel, hombre de grande y resonante historia televisiva, director ahora del Teatro Español. De "A través de la niebla" tenemos amplias referencias cualitativas; sabemos que sus temas son vigorosos, con núcleos argumentales muy nutridos "capaces de desarrollarse por cauces de libertad y de imaginación". Pero preferimos esperar a conocer alguno para pronunciarnos. El debut con "El pasado del profesor Legrand" no pudo ser más feliz. No son, en efecto, los de "A través de la niebla" temas realistas, temas pequeños donde la realidad puede llegar a verse transcendida, sino verdaderas invenciones literarias con evasiones constantes hacia parcelas culturales poco tratadas en televisión, "rozando constantemente lo que Bergier y Pauwels bautizaron con el nombre de "realismo fantástico". López Sancho, dominando desde el comienzo el "tempo" televisivo de la comedia "tout court", que es dominio muy difícil de mayor, y mejor, a las creaciones dramáticas. Y eso ocurrió en la versión televisiva de "Aleluyas del señor Esteve", que llegó a la audiencia con todo su vaho, con toda su hondura, con toda su honradez, con toda su emoción originales por un feliz acoplamiento de cada parte en el todo espectacular y entrañable de esta obra de don Santiago Rusiñol.

aprender, construyó un guión redondo; macizo de interés, inquietante de desarrollo, sorprendente de solución, impecable de diálogo, robusto de tipos. Un guión perfecto que la autoridad de González Vergel robusteció dirigiendo y realizando...

En la pantalla luminosa del cuarto de estar casero se abre ahora, cada semana, una ventana al más allá de la mente humana para meternos en el sugestivo mundo de la parapsicología, de la ruptura del tiempo, de las posibilidades biológicas, psicológicas y físicas que pueden caer, a veces, en el extraño mundo de la ciencia-ficción y, a veces, meternos de lleno en la atmósfera pervivente de grandes culturas desaparecidas, tratado con rigor intelectual, con enfoque dramático auténtico y con clima convincente. "El pasado del profesor Legrand" ya tuvo esto y tuvo, además, todas y cada una de las virtudes del medio, expresadas con autoridad magnífica por sus intérpretes principales: José Luis Pellicena, Pastor Serrador, María José Alfonso... Enemigos de juzgar una serie por un solo producto, concedemos ya a aquella por éste, todos los pronunciamientos favorables por la importancia de su autor, Lorenzo López Sancho, de su director-realizador, Alberto González Vergel y por el acierto de elegir, como actor fijo, a José Luis Pellicena, uno de nuestros actores más inquietos en la búsqueda de tipos, de caracteres, de personajes al servicio flexible de las ideas de quien los crea y los recrea para que él los sienta, los incorpore y los matice. Eso hizo ya en su "Doctor Aguilar", subestimando las investigaciones de Charco y Messmer para buscar un materialismo científico que no existe...

"TYPICAL" A LO GRANDE

"A la española" es un gran "typical" y un "typical" a lo grande. El autor de este "milagro" español es Valerio Lazarov, que ha llevado a Televisión Española un producto capaz de pasearse por el mundo demostrando muchas cosas. La primera, el jugo que se puede sacar a figuras de nuestro mundo típico; Lola Flores, Maruja Garrido, Dolores Vargas, Rosa Morena, el Príncipe Gitano, Antonio González... cantando "Love Story", "Qué tiempo tan feliz", "Ob-la-di, ob-la-dá", "América-América", "Extraños en la noche", "Dellah", "C'est mon homme", "La nave del olvido", "Aranjuez, mon amour", "Esperaré" y "Más", no las cosas que habitualmente cantan Lola Garrido, Lola Flores, El Príncipe Gitano... o, si las cantan, con ritmo distinto una vez, y a la siguiente con el suyo.

"A la española", en versión de Valerio Lazarov, tuvo tres tiempos argumentales dentro de un tiempo rotundo y gozosamente televisivo en la forma. Un tiempo de reportaje espontáneo, natural, a lo "Candí Camera"; otro tiempo en "ballet" con el de Sandra Lebrocq, interpretando la versión original de la canción, para pasar en el tercer tiempo a la misma canción en ritmo flamenco, con lo cual el espectador pudo contar con un término de comparación, subrayado. Lo demás de "A la española", que es mucho, lo puso la fantasía de Lazarov y su dominio de la cámara, con Jorge Herrero como operador jefe, y su autoridad dirigiendo para expresar lo que quiere decir, lo que quiere hacer... Barcelona está al fondo, empapándolo todo. Y Dalí; Dalí está en el trono, dominando la secuencia. "A la española" está en Televisión Española dominando la especialidad musical con un producto que dará a aquella muchos triunfos.

La magia de la inventiva lazaroviana, su afán de no encasillarse en modos, su dominio imponente de las modas que otros imitan, su conocimiento del montaje, su temperamento, dieron como resultado este programa rodado en color que, lamentablemente, vimos en blanco y negro, con el que Televisión Española se incorpora de lleno, macizamente, a las mejores corrientes de los programas de esta especialidad tan difícil, amarga, espumosa y desesperante cuando no se acomete así, con fantasía y dominio. Con decisión. Con valentía. Con autoridad, por supuesto... La autoridad que en Lazarov es indiscutible, aunque algunos la disputan. Yo, nunca. Nunca desde

PARA HOY

Primera cadena.—2,1: Sobre la marcha; 3,00: Noticias; 3,30: Revista de toros; 4,00: Roma, mi amor, y cierre; 6,1: La casa del reloj; 6,25: Con vosotros; 7,30: Buenas tardes; 8,30: Novela; 9,00: Telediario; 9,25: Teledporte; 10,10: A través de la niebla; 11,25: Veinticuatro horas, y cierre.

Segunda cadena.—8,35: Los peñegros de Penélope; 9,00: Yaz vivo; 9,30: Telediario 2; 9,55: Tauromaquia; 10,30: Teatro de siempre, y cierre.

aquellos lejanos tiempos en que vi "El hombre y la cámara" en Montecarlo...

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

4.ª SEMANA UN AUTENTICO GOL DEL CINE ESPAÑOL!

Las IBERICAS F.C.

CB

EASTMANCOLOR

ROSANA YANNI, INGRID GARBO, CLAUDIA GRAY, PURI VILLA, TINA SAINZ, FERNANDO FERNAN GOMEZ, MANUEL GOMEZ BUR, JOSE SACRISTAN, ANTONIO FERRANDIS, MAXIMO VALVERDE, SIMON ANDREU, PEDRO USINAGA, RAFAEL ALONSO, MARGOT COTTENS, RAFAELA APARICIO, TIP Y COLL

CON LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE LA CONTRAHECHA

Para mayores de 18 años

FUENCARRAL
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

2.º AÑO

UNA PRODUCCION ROSS HUNTER
TECHNICOLOR TODD-AO

Para mayores de 18 años

- ALCALA PALACE
- CINE Canciller
- INFANTE
- ALVI
- JUAN de AUSTRIA
- LOS ANGELES

6.ª SEMANA ... Y SE EXTIENDE SU EXITO

ELSA MARTINELLI, VENANTINO VENANTINI, VICTOR ALCAZAR

(LA ARAUCANA)

CONQUISTA DE GIGANTES

DIRECTOR: JULIO COLL

TECHNICOLOR SONIDO ESTEREOFONICO

UNA GIGANTESCA PELICULA, FASCINANTE, ESPECTACULAR y EMOCIONANTE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES NOVEDADES TEATRALES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"VENENO ACTIVO", DE JOSE LOPEZ RUBIO, EN STEFANIS

Después de larga ausencia asoma López Rubio la agudeza de su ingenio por el escenarillo de Stefanis. Es como si quisiera hacerse perdonar la lejanía con la aparición de este guño cómplice y tímido que se pinta en tono menor sobre tres personajes encantadores. Pero López Rubio, aunque se guarde esquivo en sus soledades, no pierde en el eclipse el son de los finísimos timbres. "Veneno activo" es un diálogo en tres tiempos que se escucha con singular complacencia. Dentro de la brevedad de la pieza, la mano de un gran escritor de teatro sella la fórmula del gran secreto literario lo mismo que Jacqueline Monet, "nacida De la Pepinière Trescot", esconde con el "terrible" sentimiento de su viudez, el tósigo fatal para regarle en sus contornos amorosos. Y para hacer más difícil la diablura maneja López Rubio una jerga castellana que finge la torpeza de una mala traducción afrancesada. El resultado es de una comicidad sutilísima que lustra con ese barniz jocundo las redondas armonías del cuento.

No es nada sencillo el juego de la pieza breve. Cuando un escritor de teatro se divierte en la ejercitación del minifundido dramático y taracea las siluetas de unos personajes apenas sobre una docena de cuartillas y en tres metros cuadrados de escenario y lo hace como López Rubio, con el pulso y la temperatura estelica que requiere una labor tan delicada, es porque ya está de vuelta en la composición de grandes cuadros "de historia".

Cayetano Luca de Tena le puso un marco móvil precioso a la menuda y sonriente acuarela. Vidaurre y Cornejo hicieron la escenografía y el vestuario. Y Gloria Cámara, Asunción Alonso y Angel Aranda encajaron con gracia admirable en la literaria miniatura. La gente que llenaba Stefanis aplaudió con entusiasmo. A ver si el estruendo del aplauso despierta a López Rubio y le desvela y le llama otra vez al reencontro de las altas memorias pasadas. Que falta hace.

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TEATRO

La novela de Franz Kafka en su versión teatral de Barrault-Gide vuelve con su remolino a enredarse entre los cubos luminosos de la escenografía portuguesa. A "El proceso" le han encanecido de pronto las primerizas y negras melenas. El animoso grupo de Accao Teatral, de Lisboa, que honra el tablado de la Zarzuela en el II Festival Internacional de Teatro bajo la dirección de Artur Ramos, nos acerca este montaje soñoliento y pesador. Kafka y "El proceso" son agua oscura y remansada, vieja indagatoria metafísica alrededor de los fatalismos que acorralan al hombre. A un cuarto de siglo de la aparición de la novela, el sueño enfermizo del escritor checo en su desconcertante y enigmática simbología parece apergaminado de pronto. "El proceso" es ya pan endurecido para el diente del espectador de hoy. Resulta una lástima que los admirables artistas portugueses no nos hayan soplado para esta fiesta alguno de los aires dramáticos de su tierra, donde saltan fuertes, perfumados e ilustres. Aquella "Reliquia" del primer festival todavía nos sacude, a un año de distancia, con su risa estremecedora. Aplaudimos cortesés y fraternales a los artistas lusitanos que representaron con estupenda disciplina la pieza sombría y aguantamos pacientes el latazo kafkiano.

Fue un asombro el "Tartufo" de la Comédie Française. Por primera vez oye y ve uno la pieza inmortal en su soberbia entereza. El decorado y los figurines de Robert Hirsch acogen y visten con primoroso realismo las palabras y los tipos de los doce de la historia. Jacques Charon, que dirigió los movimientos de los actores en una sucesiva compostura de encuadres deslumbradores, se encarnó en Orgón. De todos los restantes, ellas y ellos, no se sabe bien qué decir en el aturdimiento que produce la afinación prodigiosa de la pequeña orquesta para la cantata de la vieja melodía. Los artistas de la Comédie Française le hacen honor a Molière y nos dan el regalo de un teatro que suena a música celestial. Echamos a un lado los chismes de la traducción simultánea, que eran más un estorbo que una ayuda, ante la transparente claridad de las actitudes magistrales y de las voces impostadas, dominadas, ejercitadas con una disciplina que trascendía sus acentos, sin pérdida de matices, hasta los últimos rines de la sala. Ya puede uno decir que sabe cómo es, como fue "Tartufo", tal como saltó del ingenio de un clásico universal. Sólo con el paso por el escenario de la Zarzuela de esta insigne tropa de comediantes se acredita la fortuna del Festival Internacional del Teatro. Molière, directo, sonoro, musical, llegaba jinete en su hermosa lengua, comprensible, como por milagro, hasta para quienes no la conocen, sin "distanciamientos", sin "rupturas", sin "comunicaciones", sin arbitrariedades estériles, sin estrecheces encapsuladas y ambiguas, refrescándolo todo, lavándolo todo en el chorro de su fuente de cristal. Las ovaciones y los bravos se rindieron con pasmo ante la gracia casi santificadora de una obra y la artesanía prodigiosa de quienes la tremolaron.

SALONCILLO

GARCIA RAMOS Y EL MARAVILLAS

Ya se ha registrado en estas páginas el gran suceso del estreno "Un millón de rosas", comedia musical de Joaquín Calvo Sotelo y el maestro García Abril, como, asimismo, la formidable revelación de una verdadera "estrella": Conchita Márquez Piquer. Queremos hoy hacer referencia al empresario Luis García Ramos, que no ha regateado nada para que este feliz acontecimiento teatral se produjera. En este sentido, el señor García Ramos ha remozado el teatro Maravillas, decorándolo al estilo sugestivo de la "belle époque", y ha puesto a disposición de autores, director—José Osuna—e intérpretes todo los medios para que pudiera lograrse esta brillantez. Un acto más digno de subrayar de la vocación y entusiasmo empresarial.

HOMENAJE A LOS QUINTERO EN SEVILLA

El próximo miércoles se celebrará en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras un acto en memoria de los inolvidables herma-

nos Alvarez Quintero, con ocasión del centenario de Serafín. En dicho acto intervendrán el director de dicha Academia, don José Sebastián Banadaram, y los académicos don José María del Rey Caballero, don Santiago Montoto, don Juan Ignacio Luca de Tena y don Manuel Díez Crespo. Cada uno de los oradores hará un estudio sobre la vida y la obra de los Quintero.

CONCIERTO DE GUITARRA EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El jueves por la tarde Pedro Sergio Salcedo dará un recital de guitarra, con músicas de Bach, Scarlatti, Villalobos y otros. Salcedo, de nacionalidad mejicana, es un becario del Instituto y alumno de los cursos de "Música compostelana". Ha ampliado sus estudios en Europa y últimamente en España, bajo la dirección de José Luis Rodrigo, tras haber actuado numerosas veces en su país y en los Estados Unidos.

TRES CENTENARIOS

Esta semana se celebrarán en los teatros madrileños tres centenarios de obras actualmente en nuestras carteleras. Así, en el Valle Inclán, el de la gran comedia de Alfonso Paso "La maestra tiene clase", en la que hacen sendas creaciones Florinda Chico y Rafael Navarro. En La Latina, "La reina y el taxista", divertida revista, en la que alcanzan gran éxito Quique Camoiras y Vicky Luson. Y en el Martín, la no menos divertida revista "¡Un marido, por favor!", en la que, asimismo, actúan con extraordinaria atracción Addy Ventura, Antonio Casal, Mercedes Llofría y Juan Cortés.

Cuadro de la semana

En la mañana de hoy comienzan en el Palacio Nacional de Exposiciones las conferencias organizadas por el Instituto Nacional del Teatro con una disertación de Luis Escobar. Por la tarde, en la Zarzuela, el Teatro de Drama y Comedia de Constanza ofrece "¿Quién eres tú?", de Paul Everac. Mañana y el miércoles continúa el festival en la Zarzuela con "Los bandidos", de Schiller, representada por la Compañía Nacional de Mannheim. También el martes en el Beatriz se estrena "El mal anda suelto", de Jacques Audibert, dirigida por Fernán Gómez e interpretada por Emma Cohen. El jueves, en el Español, el "Otelo", de Shakespeare, dirigido por Alberto González Vergel. El viernes, en el Folies, Concha Llorca, como autora y directora, presenta la mini-obra "Boy friend". Y el viernes, sábado y domingo el Grupo de Teatro Sieme, de Roma, pondrá en escena "La afortunada Isabel" y "El amante militar", esta última de Goldoni.

"Una noche en su casa, señora", en el Figaro

La divertida y original comedia vodevilesca "Una noche en su casa, señora", vertida al castellano y deliciosamente dirigida por Gustavo Pérez Puig, ha sido repuesta con grandioso éxito en el teatro Figaro por la misma compañía que la estrenó la temporada anterior. Estamos ante una de las más divertidas y picantes comedias que hemos visto en estos años. Una comedia con escenas alegres, ingeniosas y llena de verdaderas sorpresas. En efecto, contiene todos los ingredientes para pasar dos horas transportados a un mundo fenomenal. Es una obra audaz y picante, sin procacidades, magistralmente interpretada por María Carmen Prendes, Emilio Laguna, Germán Cobos, Carlos Muñoz, Mari Francis y Luisa Quiroga, con la colaboración de la bellísima Doris Coll.

La reposición de esta deliciosa obra en el Figaro ha constituido un nuevo acontecimiento escénico. Porque, insistimos, dentro de este género vodevilésico y ligero es un modelo de originalidad y modernidad.

Rafael de Córdoba, en el María Guerrero

El bailarín argentino Rafael de Córdoba se ha presentado en el María Guerrero con su compañía de baile español. No podemos registrar un acontecimiento artístico logrado. Rafael de Córdoba es un bailarín que está bien preparado físicamente. Tiene facultades. Pero le falta lo más importante para el baile español: ese duende del que hablan los flamencos y que viene a ser como la verdadera esencia de esta clase de baile. Nosotros—y creemos que la mayor parte de los aficionados—consideramos que es más importante esa cualidad o esa gracia que las facultades físicas. Hemos visto a algunos bailarines ya en su decadencia física expresar el baile andaluz y español sólo con unos movimientos que nos han sobrecogido. Esto es, sencillamente, lo que queremos apuntar. Por otra parte, los acompañantes de Rafael de Córdoba son mediocres en su mayoría, exceptuando a Trini Leal, María Gloria y Antonio de los Reyes, y la coreografía es endeble y con escasa garra. Tal vez lo mejor o lo más digno es el "Estudio" de Albéniz. Lo de J. S. Bach no alcanza la altura que una base musical de tal clase requiere. Mejor, un poco más convincente, estuvo el bailarín en la danza de "La vida breve", de Falla.

Y, en fin, sólo discretas las estampas andaluzas por alegrías, farucas y tarantas. Hubo, no obstante lo anotado en esta síntesis de valoraciones críticas, muchos aplausos. Por su parte, la orquesta, dirigida por el maestro Moya, muy bien. En resumen, consideramos que el "ballet" español debe ser replanteado por este bailarín en sucesivos estudios. Hay que elevar el espíritu, el duende, la gracia de nuestro baile en estos momentos en los que los grandes maestros que hoy tenemos y que ya, por años, inician su decadencia, sean sustituidos por los jóvenes con más altos criterios artísticos.

PEMAN, EN "TEATROTEL"

Tras una divertida discusión sobre si debía llamarse "teatrotel", "trestrothri" o sencillamente hotel-teatro, el "Bong-bing" del hotel Mellá se inauguró como tal con "El ladrón de los gazules", de José María Pemán, expertamente dirigido por Rafael Muñoz Lorente. La obra, divertida, admirablemente dialogada, con su dosis de intriga, hizo las delicias del público, que premió largamente al autor, a los intérpretes, a la ambientación y la dirección de escena. La obra continuará representándose jueves y domingos por la noche, y a juzgar por la acogida que le dispensó el público, puede vaticinarse larga vida en el ya famoso "Bong-bing" a esta original pieza de tan ilustre y venerable autor, a fácil y fresca inventiva.

Teatro María Guerrero ACTUACIONES EXTRAORDINARIAS

Hasta el 1 de noviembre

COMPANIA DE BALET ESPAÑOL DE

Rafael de Córdoba

PROGRAMA:

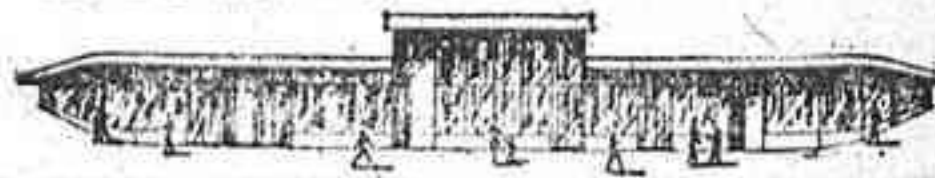
- 1.ª parte: CINCO TEMPERAMENTOS DIFERENTES
- 2.ª parte: JUAN SEBASTIAN BACH EN LA DANZA ESPAÑOLA
- 3.ª parte: ESCENAS RITMICAS SOBRE BAILE Y CANTE

ACTUACIONES.—Diariamente: 11 noche. Domingos: 7 tarde. Días 28 y 29: 7 tarde. Venta anticipada de localidades sin recargo en Contaduría

VENTA PRE INVENTARIO

CALIDAD Y ECONOMIA (Muebles en general) Luchana, 31

MUEBLES LOPEZ



Las bodas de plata de la compañía Lope de Vega

Hace veinticinco años, en octubre de 1946, irrumpió en el ámbito teatral español—no muy notado de talentos por aquellos años— una compañía profesional con el nombre de Lope de Vega. Estrenaba en el Establecimiento un "Romeo y Julieta" que luego llevó por España, y fue inolvidable. La dirige el joven granadino José Tamayo, que entonces tenía 25 años y, sin embargo, una larga experiencia: los 16 había formado ya un grupo casi escolar, del que había salido un "teatro de campamentos", después un grupo teatral universitario. La Lope de Vega entraba entonces en el campo profesional con ímpetu, con afán de rescatar lo viejo y lo podrido y lo mediocre. Al cumplirse ahora el cuarto de siglo, puede decirse que lo ha conseguido. La admirable, innovadora, valiente versión de "Los ceses de Bohemia" de Valle Inclán, que presenta en el Bellas Artes, es un símbolo de la audacia continua de José Tamayo en el campo de la estética teatral. Es un eco de aquellas "Divinas palabras" también de Valle y también en el Bellas Artes, hace diez años; Tamayo convirtió al gran escritor en autor teatral, lo que le había negado su tiempo y los tiempos posteriores. En la memoria de todos están otras realizaciones de Tamayo, otras aventuras de la Lope de Vega, desde sus dos temporadas seguidas, ininterrumpidas, en Hispanoamérica—sin ayuda oficial, sin más estímulo que su propia vocación—hasta al famoso estreno de "La muerte de un viajante", que tuvo la virtud de cambiar positivamente el tono del teatro español, alejando al público del teatro de simple espectáculo para llevarlo al puro centro de la realidad. Tamayo ha creado estilo, ha formado los mejores directores que tenemos hoy, ha descubierto actores y actrices. Y en cualquier homenaje a esta compañía ejemplar habrá que mencionar también el nombre de Carlos Ramos, su primer actor, el creador de los más importantes papeles de todos sus estrenos. En sus bodas de plata, en su cuarto de siglo, bre la escena, la compañía de Lope de Vega de José Tamayo sigue siendo ejemplar y sigue abriendo caminos para el futuro.

Hoy, Luis Escobar abre las II Conversaciones Internacionales

Esta mañana comienzan en el Palacio de Congresos y Exposiciones, con entrada libre—la invitación se entrega en el mismo local a quien la solicite—las Conversaciones de Teatro, correspondientes al II Festival Internacional que se está desarrollando. Han sido organizadas por el Centro Español del Instituto Internacional de Teatro, organismo que viene desde hace años en estado latente, pero al que la presidencia de Joaquín Calvo Sotelo ha dado vida, dinamismo y presencia en el mundo. El tema de estas conversaciones es la vigencia de los clásicos en el mundo actual. Intervienen en ellas importantes personalidades teóricas del extranjero, se abren hoy con una lección de Luis Escobar—tras unas palabras del director general de Cultura Popular y Espectáculos, Enrique Thomas de Carranza—y serán cerradas con la intervención de Ramón Aznar.

TEATRO ARLEQUIN

EL MAYOR DE LOS EXITOS!

JUEGOS DE MEDIANOCHE

de Santiago Moncada
Magistral interpretación de
Angel Picazo - Ana M. A. Vidal
Manuel Torremoncha
Alvaro Partes
AUDAZ • MODERNA
DIVERTIDA
¡2.º AÑO!

Octubre de 1971

REAL CINEMA

UNA JOYA DEL CINE. UNA VERDADERA OBRA DE ARTE

CINERAMA

3.ª SEMANA GRAN EXITO

JULIAN MATEOS - ELISA RAMIREZ



La Celestina

según la inmortal obra de FERNANDO DE ROJAS

CESAR ARDAVIN GONZALO CANAS ANTONIO MEDINA HEIDLOTTE DIEHL USCHI MELLIN DONRAD WAGNER EVA LISSA EVA GUERR

HUGO BLANCO EASTMANCOLOR PANORAMICA

MAYORES DE 18 AÑOS



Luchana - Torre de Madrid - Richmond

70 mm.

70 mm.

3.ª SEMANA DE GRAN TRIUNFO

FLORINDA BOLKAN interpreta esta película de alucinante suspense



FLORINDA BOLKAN STANLEY BAKER - JEAN SOREL

Una lagartija con piel de mujer

ALBERTO DE MENDOZA MIKE KENNEDY - SILVIA MONTI ANITA STRONBERG LEO GENN LUGIO FULCI

MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LOS CERTAMENES ESPAÑOLES

Por Alfonso SANCHEZ

Ayer se clausuraba en Barcelona la XIII Semana Internacional de Cine en Color. Han concurrido 21 largometrajes y varios cortos, procedentes de veintitrés países. Este certamen nació cuando el color no dominaba la pantalla en la forma masiva de ahora. Tenía interés entonces estudiar las últimas novedades técnicas o hallazgos estéticos del color. Hoy más del 90 por 100 de las películas son en color, su técnica es perfecta a todos los niveles y su estética se halla formulada. Eso no impide, como es lógico en arte, las innovaciones. En Barcelona se acaban de presentar dos, ambas japonesas. Una se refiere al aspecto técnico, Yoshitaro Nomura ha realizado "Kage no Kumura" - "La rueda del destino" - por el sistema técnico denominado "ultra multicolor separation process". Para crear efectos especiales de color, se separa el negativo original en los tres colores primarios, que son intensificados y situados en medidas diferentes hacia atrás o adelante, y combinados de nuevo en un negativo. El realizador aprovecha este nuevo sistema para poder expresar en imágenes la sutil y profunda psicología de un hombre que vive entre la realidad y la ilusión. Akira Kurosawa presentaba "Do-Des-Ka-Den", que envió a la última Mostra de Venecia. Es su primera película en color. Ya no queda ningún gran maestro del cine sin tratar el color. Sus aportaciones han sido decisivas, pues han enseñado cómo eludir el falso realismo, máximo riesgo del color. Kurosawa no emplea el color solo para enriquecer la plástica de las imágenes, en lo que los japoneses han logrado rara maestría, sino que lo utiliza como elemento de expresión dramática. Kurosawa mira las tonalidades según la situación dramática o el estado espiritual de los personajes. A veces da la impresión de repetir la misma escena, pero el color marca su evolución. Sin el color, Kurosawa habría realizado la película de otra forma. El color entra en la realización total. No es, por tanto, un elemento decorativo. Era la máxima novedad, en este aspecto, ofrecida en Venecia. Jörn Donner presentó "Anna", en cuyos exteriores naturales, donde se desarrolla toda la acción, no ha empleado un solo foco. Toda está fotografiada a la luz natural de un lago finlandés. Es procedimiento eficaz, pero no añade nada a la estética del color, ni a su empleo como elemento dramático. Ahora en el programa de cualquier festival apenas si vemos un par de películas en blanco y negro. Sin embargo, mantener la Semana en Barcelona es interesante y oportuno. Por un lado, siempre brinda ocasión de estudiar la novedad que pueda producirse; por otro, su programa pone a los profesionales y aficionados asistentes en contacto con obras y realizadores que no llegan a nuestras pantallas o que tardarán en llegar. Si no hubiera otras, esta razón justificaba la serie de certámenes especializados que se celebran en España. El de Gijón muestra todo lo mucho y bueno que se produce en el cine para niños, ese cine que no termina de arraigar aquí. El de Sitges ex-

hibe lo más reciente de ese gran género que es el cine fantástico y de terror, género nada menor cuando está bien realizado, como prueban no pocas obras maestras de los expresionistas germanos. El de Bilbao se ocupa de los documentales y demás variedades del cortometraje, cine espléndido para enriquecer la primera parte de las salas comerciales y que nos hace añorar aquellos tiempos en que esa primera parte tenía incluso mayor aliciente que la película base. El de Benalmádena, con su cine de autor, es otro certamen de elevado interés. Dedicará la "retrospectiva" de su próxima edición al japonés Nagisa Oshima, uno de los grandes valores del cine actual. Todos cumplen una eficaz tarea, incluso los de cine turístico o industrial, al ofrecer ocasiones de ver buen cine.

Cada día aumenta el número de aficionados al cine. Están al tanto de las novedades de todo el cine mundial y desean verlas en su actualidad, cosa que aquí todavía les resulta difícil. De pronto se multiplicaron las salas de arte y ensayo, y de pronto también, al mismo injustificado ritmo vertiginoso, van desapareciendo. Muchas se han transformado en salas especiales, aunque algunas de éstas recogen material ya proyectado en las comerciales. Puede considerarse nuevo si lo proyectan en versión original. La distinción de estas salas insiste en un error inicial: la clasificación del material no en virtud del criterio de una comisión que juzgue sus valores, sino en el dictamen de la censura. En la proliferación de las salas de arte y ensayo influyó también el alivio que procuraban a la difícil situación comercial del cine. Para atender a su número exagerado hubo que traer una serie de películas que nada tenían que ver con el arte y ensayo, lo que es una de las causas de que perdieran prestigio entre los buenos aficionados. En bastantes casos se entendía que la época de su realización o el haber sido prohibida por la censura y luego autorizada, bastaba para que ofrecieran interés al buen aficionado. Se da así el caso de que, por unas causas o por otras, al aficionado español siempre le falta un buen realizador por conocer o buenas películas por ver. Creo sinceramente que sería conveniente un reajuste de criterios a todos los niveles para situar este asunto en la realidad española actual. Los espectadores españoles que puedan ver, en certámenes internacionales o en sus desplazamientos al extranjero, películas que aquí se consideran malditas, aciertan a juzgarlas con un ponderado criterio actual. La Semana de Barcelona ha presentado a Ken Russell, aquí desconocido; la última obra de Bo Widerberg, cuyo conocimiento aquí se reduce a "Elvira Madigan", y es valor notable del cine actual; ha exhibido obras como "L'Eden et Après", de Rui Robbe-Grillet; "Los dioses y los muertos", de Rui Guerra", o "Rendez-vous a Bray", de André Delvaux, que bien podrían figurar en un cine de arte y ensayo seleccionado como es debido. Semana, pues, que conserva vigente su justificación e interés.

EL CINE, GOTA A GOTA

El viernes 15 se clausuró la Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror. El sábado 16 se inauguraba en Barcelona la XIII Semana Internacional de Cine en Color, a la que concurren películas de largometraje. El programa de las preseleccionadas no incluye ninguna española. Los japoneses presentan "Kage no Kumura" ("La rueda del destino"), en la que el realizador Yoshitaro Nomura utiliza el nuevo procedimien-

to llamado "ultra multicolor", que permite una larga serie de efectos al separar en el negativo los tres colores primarios. También el cine japonés envía "Do-Des-Ka-Den", el filme de Akira Kurosawa exhibido en Venecia, donde el gran realizador hace una original creación en el empleo del color como elemento dramático.

"La residencia" es la película española que más dinero ha dado en taquilla durante 1970: 65.890.459 pesetas. Entre las extranjeras figura en cabeza "Oliver", con pesetas 52.203.913.

La recaudación global en nuestras salas durante ese año se elevó a 6.590 millones de pesetas, lo que supone un aumento de 180 millones sobre la del año anterior.

Ingmar Bergman rueda una nueva película. Se titula "Murmuro y gritos". Su acción se desarrolla en el siglo XIX y el tema describe la crisis existencial de una mujer al sentir la cercanía de su muerte. En el reparto, las actrices habituales de Bergman: Ingrid Thulin, Harriet Anderson y Liv Ullman.

Joseph Losey ha comenzado en Méjico el rodaje de "Trotzky". El personaje es encarnado por Richard Burton. En el reparto figuran además Alain Delon en el pa-

pel de asesino de Trotsky, Romy Schneider y Silvana Mangano.

Con la proyección de "Los amores de una rubia", del checo Milos Forman, el Club Urbis inicia la nueva temporada de sus juves cinematográficos.

Se ha convocado el Premio Español de Turismo, cuya cuantía es de tres millones de pesetas. Podrán aspirar a él todas las películas que hayan presentado su proyecto en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos antes del 15 de noviembre de 1971. El fallo se dará a conocer antes del 15 de diciembre del año actual.

Con una entrevista de Igmarr Bergman, un estudio sobre Norman McLaren y otro de Ernst Lubitsch, además de numerosas páginas dedicadas a la crítica de cine, celebra la aparición de su número 100 la revista especializada "Cinestudio". Esta publicación vio la luz por primera vez en 1961, con una meta de educación cinematográfica del espectador y una crítica servida desde el ángulo trascendente y conscientemente cristiano. En este punto importan de su vida, "Cinestudio" reitera sus propósitos fundacionales y hace votos por una celebración del número 200.

DESFILE DE ESTRENOS

"LE STREGHE" ("LAS BRUJAS")

CINE: POMPEYA (sala especial)

Cinco historias componen este largometraje. La primera, dirigida por Luchino Visconti; la segunda, por Mauro Bolognini; la tercera, por Pier Paolo Pasolini; la cuarta, por Franco Rossi, y la última, por Vittorio de Sica. El primero, con su "Quema de la bruja", en el más elegante ambiente, obtiene el episodio más conmovedor; Bolognini, por su parte, se ha encargado del más sarcástico; Pasolini, con audaz tratamiento, del más poético; Rossi revela en su pasaje el más ácido humor negro, y De Sica se ocupa de un tema realista fragmentado por retazos oníricos. Silvana Mangano, tan bella como sensible, es el único hilo de unión de todo el conjunto, y proporciona el misterio y seducción de la mujer, que la película se propone resaltar. Con ella comparten el crédito de admirables actores: Annie Girardot, Clint Eastwood, Totó-mimo fabuloso-y Alberto Sordi. Otra gran alia da de los realizadores es la cámara, que acompaña al estilo y fantasía de cada narración en un alto nivel de arte fotográfico.

Producción: Dino de Laurentis (Roma)-Les Productions Artistes Associés (París). Directores: Visconti, Bolognini, Pasolini, Rossi, De Sica. Protagonistas: Silvana Mangano, Annie Girardot, Totó, Alberto Sordi, Clint Eastwood.

"LA PRIMERA ENTREGA" CINE: GRAN VIA

Angelino Fons es director español de importantes ambiciones y logros. No se pueden olvidar "La busca", adaptada de Pío Baroja, y "Fortunata y Jacinta", de Pérez Galdós. Ahora ha filmado un argumento de Alfredo Mañas por el que circulan las corrientes del horror y del erotismo en clave de contrastes. De una parte, nos pone delante a los representantes de la violencia gratuita: dos jóvenes que viven del asalto y del engaño; de la otra, la mujer fiel, confiada y noble, víctima, por partida doble, de los desalmados y del marido frívolo. El eje de los sucesos es el comportamiento de éste, aparentemente dispuesto a disfrutar de las posibilidades del orden nuevo, sin perder las del antiguo. El peso descriptivo de la culminación del drama, por lentitud casi más que por crudeza e insistencia—que de ambas cosas hay exceso—, resulta lo más débil del filme. Como realización técnica, merece todos los honores, y no menos merece Emma Penella, singularmente en aquellas escenas de la caída en la trampa del crimen, donde se pone de manifiesto su categoría y capacidad para emocionar.

Producción: Emiliano Piedra (coproducción hispano-italiana). Director: Angelino Fons. Protagonistas: Emma Penella, Glenn Lee, Franco Citti, Bruno Corazzari.

"LA GATA NEGRA" CINE: ALEXANDRA (sala especial)

La filmó con el título de "Walk on the wild side", que vendría a ser algo así como "Andando por el mal camino", Edward Dmytryk en 1961. El director ya había sufrido

su depuración, pasado por la cárcel y abandonado el partido comunista. Se programa actualmente en versión original y completa. El tema corresponde a la idea de que arrancar a una persona del vicio es imposible, aunque se cuente con su voluntad. Las ataduras que ha contraído no se lo permiten jamás. Presenta la película, como curiosidad, los comienzos de una joven actriz, Jane Fonda ("Danzad, danzad, malditos"), que por entonces imitaba a Marilyn Monroe, pero apuntando una propia personalidad. En cambio, la inexpressión de la protagonista, Capucine, logra superar los efectos de su incomparable belleza, único instrumento con que puede defenderse en el turbio mundo en que la enmarcaron.

Director: Edward Dmytryk. Protagonista: Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter.

"BLANCA POR FUERA, ROSA POR DENTRO"

CINES: MOLA, BULEVAR Luis G. Blain ha adaptado para Pedro Lazaga la comedia de Jardiel Poncela del mismo título. El nudo del asunto se basa en aquel refrán que dice: "Amores refidos son los más queridos", y en un caso raro de amnesia. Una mujer, a causa de un accidente, pierde la memoria y se transforma de belicosa en sumisa, como una hermana suya muerta. Pero lo más grave es que se enamora del viudo de la misma hermana, creando un conflicto de celos a su marido. Otro accidente la devuelve a su natural irascible... con gran alegría del esposo. Jardiel Poncela no sale bien parado de esta adaptación, principalmente porque sus frases ingeniosas quedan bastante ahogadas en los desaforados gritos que crean necesarios los intérpretes y en la exagerada gesticulación de los mismos.

Producción: Mundial Film, Sociedad Anónima. Dirección: Pedro Lazaga. Protagonistas: J. L. López Vázquez, Esmeranza Roy, José Rubio, Mariana José Román.

"LA GRADUADA"

CINES: CAPITOL, SALAMANCA Comedia dividida en dos partes; la primera, jocosas, y la segunda, sentimental. Las andanzas de Benita, rica heredera pueblerina, que quiere divertirse locamente en Madrid, para resarcirse de su pasado recoleto, están pintadas con trazos de humor grueso, del de rutina en las obras españolas destinadas a públicos masivos. En estas películas, en los últimos tiempos, se ha hecho el hallazgo de "las señoritas del corcho", que animan a beber a los parroquianos de "boites" y bares nocturnos. De ellas, como un tópico más, está viviendo el cine, al parecer bien. Su situación presta a los guionistas motivos para el chiste fácil, picante, indelicado y para situaciones grotescas y falsas. Una moraleja final intenta recuperar las buenas maneras y congraciarse con la tradición, previamente vituperada.

Producción: Cesáreo González, P. C. S. A.-PICASA-José Antonio Cascales Guisado. Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Lina Morgan, J. L. López Vázquez, Florinda Chico, Gracita Morales.

ESPECTADOR A

LA CAÑADA Restaurantes WAMBA Horno de asados Mariscos del día Platos regionales CARRERA DE BOADILLA DEL MONTE Km. 8,200 Teléfonos 146, 127 y 28

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID AVISO El martes día 2 de noviembre próximo, a las NUEVE de la mañana, comenzará en el edificio central de esta Institución (plaza del Celengue, 2) el SORTEO de preselección de números relativos al anunciado reparto de DOS PISOS y de premios entre imponentes de la misma que solicitará, dentro del plazo reglamentario, participar en el indicado SORTEO. El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará en el mismo local el martes día 16 de noviembre próximo, a las diez de la mañana. Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del Ministerio de Hacienda y ante notario. Madrid, octubre de 1971.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2º MES TRIUNFAL

SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS

3,45, 6,45, 10,15

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBERTINOS

UNA PELICULA PARAMOUNT
 JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
 UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
 (THE ADVENTURERS)

Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"
 Reparto por orden alfabético:
**CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL
 CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN
 DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE
 ROSSANO BRAZZI · OLIVIA de HAVILLAND
 BEKIM FEHMU · ANNA MOFFO
 FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG**



Guión de MICHAEL HASTINGS y LEWIS GILBERT Producida y dirigida por LEWIS GILBERT Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIN

Un reparto auténticamente internacional para una película verdadera y digna para espectadores exigentes

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. JUEVES DIA 28, a las 7,30 tarde. Guitarrista mejicano Pedro Sergio Salcedo. **LUCIO ROMERO OS ESPERA EN LADY PEPA** para celebrar la Semana de Málaga, como homenaje a su paisano Picasso, y os divertirá con el show cómico musical «El caso...».

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garza en su segundo año del gran éxito cómico El refugio.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: En su segundo año de éxito. Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés). «Hará pensar mucho a las casaditas y a los casaditos que presencien esta función.» (García Pavón. «Nuevo Diario».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores, de Ana Diosdado, con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen, versión Arthur Miller, adaptación española Méndez Herrera; con M.ª Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores; dirección, F. Fernán Gómez). Martes y jueves, 11 noche (funciones extraordinarias): El mal anda suelto (de J. Audiberti; con Emma Cohen y M.ª Luisa Ponte en «el Aya»; dirección, F. Fernán Gómez). Localidades a la venta. Domingos no hay función de noche.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán, con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en «Un preso»; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE.—(Teléf. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento de Infantas.) 7 y 11: Gran éxito. Amelia de la Torre en Aurelia o la libertad de soñar (de Lorenzo López Sancho; con Guillermo Marín y Marta Puig, José Luis Lespe, Venancio Moreno, Teresa Tomás y Jaime Blanch; dirección, José Luis Alonso).

CALDERON.—7, 10,45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor.

COMEDIA.—7 y 11: Gracita Morales en la comedia ¿Trae usted su llave? (de Alonso Millán; con Aurora Redondo, Paco Muñoz, Teresa Hurtado, Charo López, Ramón Reparez y Silvana Sanchoval).

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

ESLAVA.—(2665440.) 7, 11: Eslava 101 (de Luis Escobar; música

de Fernando Moraleda y Juan Pardo). «Eslava 101» es pura delicia de cabo a rabo; una invención alegre, ingravida, giróvaga... estimulante" dice José María Claver en «Ya» Interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Próximo día 28, 10,45 noche, inauguración de la temporada oficial: Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Oteló (de William Shakespeare, versión íntegra; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano en «Blanca» y otros sesenta intérpretes; música: Ernesto Halffter; con la participación de la Orquesta Sinfónica Manuel de Falla; director: González Vergel). ¡Más de tres horas de apasionante y sobrecogedor espectáculo.

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

FLORIDA DELFIN SHOW.—(Instalado en la plaza Castilla.) ¡Han vuelto a Madrid los simpáticos delfines Flipper! Los seres más inteligentes del océano. Horario exhibiciones: Domingos y festivos, a las 11,30 y 12,30 del mediodía y 5, 6, 7 y 8; sábados, 12,30 del mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde; lunes a viernes, a las 6, 7 y 8 tarde. Precios popularísimos.

GOYA.—(Teléf. 2253217.) 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán; con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Luján). Dirección, J. J. Alonso Millán.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Isabel Garcés con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso en Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Françoise Dorin. Dirección: Gustavo Pérez Puig. «Muy divertida.» (López Sancho, «A B C».) Domingos y festivos, dos funciones de tarde; 4,30 y 7.

LARA.—(2211631; Corredora Baja, 15.) 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección, José Osuna).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Vicky Lussón, Quique Camoiras). ¡Un alarde espectacular!

MARAVILLAS.—7 y 11: Conchita Márquez Piquer en Un millón de rosas (de Joaquín Calvo Sotelo y Antonio García Abril). Primer actor, Pedro Osinaga. Con María Francés, Sonsoles Benedicto, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Avelino Cánovas. Coreografía, Ricardo Ferrante. Dirección, José Osuna. Venta anticipada de localidades. 3 aparcamientos a 20 metros.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769.) Hasta el

1 de noviembre. Hoy, 11 noche: Actuaciones extraordinarias de la compañía de baile español de Rafael de Córdova. Venta anticipada de localidades sin recargo en contaduría del teatro.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡700 representaciones ininterrumpidas en este teatro!

MARTIN.—(Revistas.) 7 y 10,45: Addy Ventura, Antonio Casal en ¡Un marido, por favor!

REINA VICTORIA.—Hoy, función única, 7 tarde: Cómo ama la otra mitad. ¡Un auténtico festival del humor!

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía Antonio Paso. Florida Chico, Rafael Navarro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso, con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Eloy Arenas, Josefina Robeda). 8 últimos días.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—II Festival Internacional de Teatro de Madrid. Hoy, 7 tarde y 11 noche: El teatro de drama y comedia de Constanza presenta Cine esti tu? (¿Quién eres tú?) (origi-

nal de Paul Everac. Dirección, Ion Maximilian).

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) 11,30 noche: Presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad. 1,30: El estreno del «show»-vodevil-musical de Carlos Ballesteros y Andrés Pajares, música de Antonio Areta, Los hijos del pecado (con Andrés Pajares, Doris Coll, Jesús Molina, Gloria Osuna, Carlos Ruiz y Rafael Conesa... y baile hasta la madrugada con las fabulosas orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus). Precio, 200 pesetas. Incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER. BOITE-TEATRO.—(Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086.) Garambainas (de Carlos Ballesteros; interpretada por Simón Cabido, con María Duval y Gilberto Moreno). Laborables, función única a las 12. Sábados y vísperas de festivos, dos funciones, a las 11,30 y 1,30. Domingos, sólo discoteca. ¡Acercándose a las 200! Baile hasta las 4,30 con la música más selecta del «Boom internacional».

LA FONTANA.—(Teatro boîte;

calle Orense, 11.) Todos los días función única, 1,30 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Gela, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino). Reserva de mesa, teléfono 2539062.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 1. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: El caso (con Lucio Romero y Paloma Paso Jardiel).

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: Veneno activo (de José López Rubio; con Gloria Cámara, Angel Aranda y Asunción Alonso; dirigida por Cayetano Luca de Teal). ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

GANGA

Magnífica parcela Manzanares Real (Pedriza), 1.540 m², agua y luz, vallada. Señor Gómez. Teléfono 374 23 67

La película de las polémicas
21 SEMANAS DE TRIUNFO
 EN EL CINE
A M A Y A
 ... y a partir de hoy también podrá admirarla en los cines
APOLO - GAYARRE TIVOLI

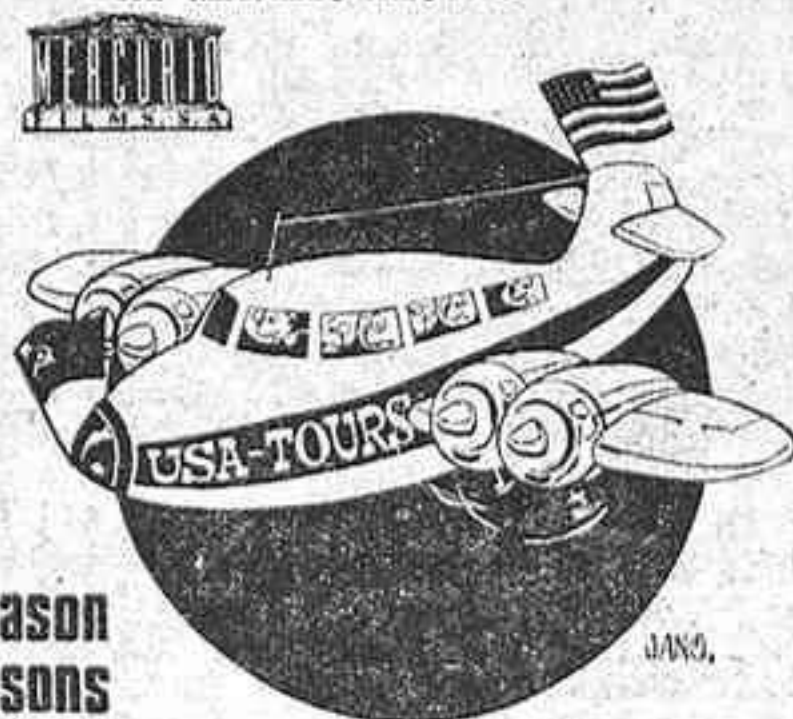


ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL
 TECHNICOLOR UN FILM DE ANDRE CAYATTE

Para mayores de 18 años

Cine FANTASIO
 HOY, ESTRENO

Una película para reír desde el primero al último metro.



**Jackie Gleason
 Estelle Parsons
 Ted Bessell
 Joan Delaney**

LOS USA EN ZONA RUSA
 (DON'T DRINK THE WATER)

DIRECTOR HOWARD MORRIS
 COLOR

PARA MENORES

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

4ª SEMANA DE EXITO GRANDIOSO



SARA MONTIEL Varietes
 con VICENTE PARRA, CHRIS AVRAM, TRINI ALONSO, JOSE M. MOMPIN, ANTONIO FERRANDIS, EMILIO LAGUNA
 DIRECCION J. A. BARDEM

70
 PRODUCIDA POR EDUARDO DE MANZANARES
 EASTMANCOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

Las canciones interpretadas por Sara Montiel han sido grabadas por Discos Columbia, S. A.

CINES

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA.—7, 10,45: La batalla del río Neretva.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Conquistados gigantes (La Araucana) (color); Elsa Martinelli. 14 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un film de Summers; eastmancolor). 1ª semana.
CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Andino veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 30 semanas.
CAPTOL.—7, 10,45: La graduada (Lina Morgan, J. Luis López Vázquez; eastmancolor).
CARLOS III.—7, 10,45: Black story (color); Analia Gadé, José Luis López Vázquez.
COLINEVM.—7, 10,45: Aunque la hermosura se vista de seda... (Alfredo Lanza, Manolo Summers, Ana Bolán). Eastmancolor.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Fútil (Sara Montiel, Vicente Parra). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.
CONSULADO.—7, 10,45: Black story (color); Analia Gadé, José Luis López Vázquez.
EL ESPAÑOLETE.—(Fdez. de los Ríos, 67). 7, 10,45: El canalla (eastmancolor); 70 mm.). ¡Exito inmenso!
FUENCARRAL.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor; 70 mm.). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—7, 11: La primera entrega (eastmancolor); 70 mm.; Emma Penella, Glenn Lee, Franco Chit.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Las Béricas (technicolor). Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO.—(70 milímetros.) 7, 10,45: Una lagartija con piel de mujer.
MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Blanca por fuera y rosa por dentro (José Luis López Vázquez, Esperanza Roy). Technicolor; 70 mm.
PALACIO DE LA MÚSICA.—7, 10,45: Lova story (Ah Mac Graw, Ryan O'Neal). Venta anticipada.
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Pánico en el bosque (Suzy Kendall, Frank Finlay; color).
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Los libertinos

(technicolor; 70 mm.). Mayores 18 años.
PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (70 mm.); technicolor, panavisión; Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). ¡Un año en cartel!
PRINCESA.—7, 10,45: Black story (color); 70 mm.; Analia Gadé, José Luis López Vázquez.
PROYECCIONES - CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Últimos días.
REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: La Celestina.
RIALTO.—7, 10,45: Cincuenta millones y una mujer (Ursula Andress, Stanley Baker; color). 18 años.
RICHMOND.—7, 10,45: Una lagartija con piel de mujer.
ROXY A.—7, 10,45: Black story (color); 70 mm.; Analia Gadé, José Luis López Vázquez.
ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor; 70 mm.). ¡Exito colosal! Pases película, 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad. Venta anticipada.
TORRE DE MADRID-TODD-AO.—(70 mm.) 7, 10,45: Una lagartija con piel de mujer.

sesión continua

ALVI.—5: Conquista de gigantes (Elsa Martinelli; cinemascopio, color). Mayores 14 años.
APOLO.—4: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.
ARAGON.—4,30: Bandidos y Los amores de lady Hamilton.
ARGUELLES.—Continúa 5: La graduada (Lina Morgan, J. Luis López Vázquez; eastmancolor).
BAHIA.—4: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando y Bandidos en Milán (color). Mayores 18 años.
BARCELÓ.—Continúa 4,30 a 10: Risas y sensaciones de antaño. Completa el programa El planeta de los simios (color). Tolerado para todos los públicos.
BECERRA.—4: El gran robo y ¿Cuál de las trece? (color). Mayores 18 años.
BEQUER.—4: A las nueve, cada noche y Adán también tenía su manzana (color). 18 años.
BENLIURE.—Continúa 4,30: Patton (color de luxe, 70 mm.). 14 años. Pases película: 4,30, 7,30, y 10,30.
BILBAO.—5: Pánico en el bos-

que (Suzy Kendall, Frank Finlay; color).
BRISTOL.—5: ¿Quién? y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Blanca por fuera y rosa por dentro (José Luis L. Vázquez, Esperanza Roy; technicolor, 70 mm.).
CANCILLER.—5: Conquista de gigantes (Elsa Martinelli; cinemascopio, color). Mayores 14 años.
CANDILEJAS.—4: Del amor y de la infidelidad y Pasión.
CAPRI.—5: Salario para matar y El ojo del huracán.
CARLTON-TODD-AO.—5: El astronauta y Pasión.
CARRETAS.—10 mañana: Qué noche, muchachos y Rosa escarlata. Mayores 18 años.
Jueves: Frontera al Sur y La huella conduce a Londres. Mayores 18 años.
CARTAGO.—Continúa 5: Estirpe de raza y Los héroes.
CERVANTES.—4,30: Lo quiero muerto y El marido es mío y le mato cuando me parece.
COIMBRA.—5: Berlín, cita con los espías y Ojos verdes, rubia y peligrosa.
COPACABANA.—5: El amor brujo y Ojos verdes, rubia y peligrosa.
EMPERADOR.—(243 11 51.) Continúa 4: Sindicato de asesinos y Confidencias de mujer (ambas color, cinemascopio). 18 años.
ESPRONCEDA.—5: El cerebro y Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color).
FALLA.—5: Las secretarias y Pasión.
FANTASIO.—4,30: Los U. S. A., en zona rusa (Jackie Gleason; color). Tolerado menores.
FELIPE II.—4,30: Dejemos pasar mañana y La verité.
GARDEN.—5: Black story (Analia Gadé, José Luis L. Vázquez; color).
GAYARRE.—4,30: Morir de amor (Anne Girardot; color). Mayores 18 años.
GRANADA.—4: La batalla de Inglaterra y ¿Cuál de las trece? (color). Mayores 18 años.
IDEAL.—4,30: Buena sera, señora Campbell y La noche de Walpurgis (ambas color).
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Piel de asno (Catherine Deneuve, Jean Marais; eastmancolor).
INFANTE.—5: Conquista de gigantes (Elsa Martinelli; cinemascopio, color). Mayores 14 años.
JORGE JUAN.—4,30: Felicidad sobre hielo y Las aventuras de Ulises (color). Tolerado menores.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Conquista de gigantes (cinemascopio, color). Mayores 14 años.
KURSAL.—5: Las amigas y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
LICEO.—5: Black story (Analia Gadé, José Luis L. Vázquez; color).
LIDO.—5: Maldonne y La noche de Walpurgis (ambas color).
LISBOA.—5: Don Erre que Erre (Paco Martínez Soria) y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Mi marido y sus complejos (Gracita Morales) y Nido de avispas (Rock Hudson).
LOS ANGELES.—(Gral. Ricardo, 188.) 5: Conquista de gigantes (cinemascopio, color). Mayores 14 años.
LUX.—5: Ragan y Nido de avispas.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Un par de asesinos (solamente una mujer pudo con ellos, pero... a qué precio) y Objetivo, Rommel (una narración histórica y secreta del invencible mariscal). (ambas color). 18 años. 2ª semana.
MAGALLANES.—4: Sin un adiós y Ojos verdes, rubia y peligrosa.
MARVI.—5: El coleccionista y Ojos verdes, rubia y peligrosa.
METROPOLITANO.—4: Felicidad sobre hielo y Las aventuras de Ulises (color). Tolerado menores.
MONTECARLO.—5: La sirena del Missisipi y Nido de avispas (ambas color).
MONTERA.—10: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; eastmancolor).
MORASOL.—5: El techo de cristal y Broadway sangriento (color). Mayores 18 años.
MURILLO.—Continúa 5: Rebelión apache y Un cerebro millonario.
NARVAEZ.—5: La sirena del Missisipi y Nido de avispas (ambas color).
NIZA.—4: Felicidad sobre hielo y Las aventuras de Ulises (color). Tolerado menores.
ODEON.—5: Un diablo debajo de la almohada y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
OPORTO.—5: El marino de los puños de oro y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
ORAA.—4,30: El horror de Frankenstein y El abominable hombre de la Costa del Sol.
PAVON.—4: Felicidad sobre

hielo y Las aventuras de Ulises (color). Tolerado menores.
PLEYEL.—10: Las cosas de la vida y El sobre verde (color). Mayores 18 años.
POSTAS.—10: ¿Por qué pecamos a los 40? y El puente de Remagen (color). 18 años.
PRINCEPIO.—3,30: Motín y La última carta.
PROGRESO.—5: Pánico en el bosque (Suzy Kendall, Frank Finlay; color).
REGIO.—5: Black story (Analia Gadé, José Luis López Vázquez; color).
RIO.—4: De profesión, sus labores y El puente de Remagen (color). Mayores 18 años.
ROMA.—4,30: El gran robo y Follón en el hospital.
SAINZ DE BARANDA.—4: El gran robo y ¿Cuál de las trece?
SALAMANCA.—5: La graduada (Lina Morgan, J. Luis López Vázquez; color).
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Un beso en el puerto y Los héroes de Telemark (ambas color, cinemascopio). 14 años.
SAN REMO.—4,30: Esta noche me lanzo y La ciudad frente a mí (Paul Newman).
TEXAS.—5: Un millón en un cadáver y La decente.
TIVOLI.—4,15: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: La noche de Walpurgis (de Klimovsky; color).
URQUIJO-TODD-AO.—5: Doctor Zhivago (70 mm.).
VALLEHERMOSO.—5: Una cuestión de honor y Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color).
VELAZQUEZ.—5: Pánico en el bosque (Suzy Kendall, Frank Finlay; color).
VERGARA.—5: Pánico en el bosque (Suzy Kendall, Frank Finlay; color).
VERSALLES.—5: ¡Cómo está el servicio! y El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).
VICTORIA.—5: Black story (Analia Gadé, José Luis L. Vázquez; color).
VOZ.—5: Felicidad sobre hielo y Las aventuras de Ulises (color). Tolerado.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4: numerada, 10,45: La gata negra (Lawrence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Barbara Stanwyck). Integra v. o.
BELLAS ARTES.—(Tel. 2225092.) De 4,15 a 6, sesión repesa: Calcuta (de Malle). 30 pesetas. 14 años. Últimos días.
BELLAS ARTES.—(Tel. 2225092.) Continúa de 6 a 10; numerada, 10,45: Alexander Newski (de Eisenstein). V. o. Pases película: 6,5, 8,15 y 11,5. No apto. Últimos días.
GALILEO.—5: Trenes rigurosamente vigilados. ¡Audaz, irónica, que levanta densa polvareda!

INFANTAS.—Continúa 4,15 a 12,45: Golpe de Estado (de Lucina Salce).
MONACO.—5: Lolita. Integra versión original.
PALACE.—Continúa de 4,15 a 1: L'alliance (de Chalonge; con Anna Karina y Jean C. Carrière). Mayores 14 años.
PEÑALVER.—Continúa 4,15 a 12,45: Helga.
POMPEYA.—Continúa 11,15 a 6 tarde; numeradas, 7, 10,45: Le streghe (de Visconti, Bolognini, Rossi, Pasolini y De Sica; con S. Mangano, A. Girardot y A. Sordi).
REX.—(2471237) Continúa 11 mañana a 6,30 tarde; numeradas, 7 tarde y 11 noche: El derecho a la vida.
ROSALES.—Continúa 4,15 a 12,45: Helga.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Night-Club-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82). 6 tarde a 10: Orquestas Los Brass y Juan José y Los Kingus. Noche, 11,30, presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad. 1,30: estreno del show vodevil-musical Los hijos del pecado (con Andrés Pajares y su Cía. de minicomedias). 3,15: Sexy show. Precios, 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) La Chunga, María Vargas, Serranito, Carmen Casarubios, Cuqui Fierro, Teodoro Morca y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.
EL CORRAL DE LA PACHECA. (Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa excepcional cuadro flamenco.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos, y quinielas con apuestas.

PAPELES PINTADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Teléfono 223 20 78
 • Rollos desde 40 pesetas.
 • Compre dos y pague uno.
 • Presupuestos gratis a domicilio.
 Pintamos y empapelamos; personal especializado
Joaquín García Morato, 44, 1.º
 (Metro Iglesia)

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruño Blanco, 21. Teléfono 2463040.

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **DISCOS**, cintas cassette, magnetófonos, tocadiscos, radio Grundig. Todo rebajadísimo. También compramos. 2470439.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 ★ **AUTOS** Menorca, colaborando por un tráfico mejor sin accidentes. 50 por 100 descuento, sin franquicia. Menorca, 37. 2745631.

★ **TELEVISORES**, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452848-2562479. Exposición-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcañ, 304). Metro Quintana. Telecrístico.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ **TELEVISORES** primeras marcas, prueba gratuita. Sin entrada, sin fador. 600 mensuales. Regalo antenna, mesa, elevador. Anuncio verdad. Visitamos sin compromiso. 2567920.

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas
 ★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mogue, número 210, 4.º C. bloque La Pedriza.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

TRABAJO

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermsilla. Hermsilla, 56.
 ★ **SE** necesita chica para todo. Informes. 2022940.

VARIOS

★ **CONSTRUCTORA**s, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de Obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

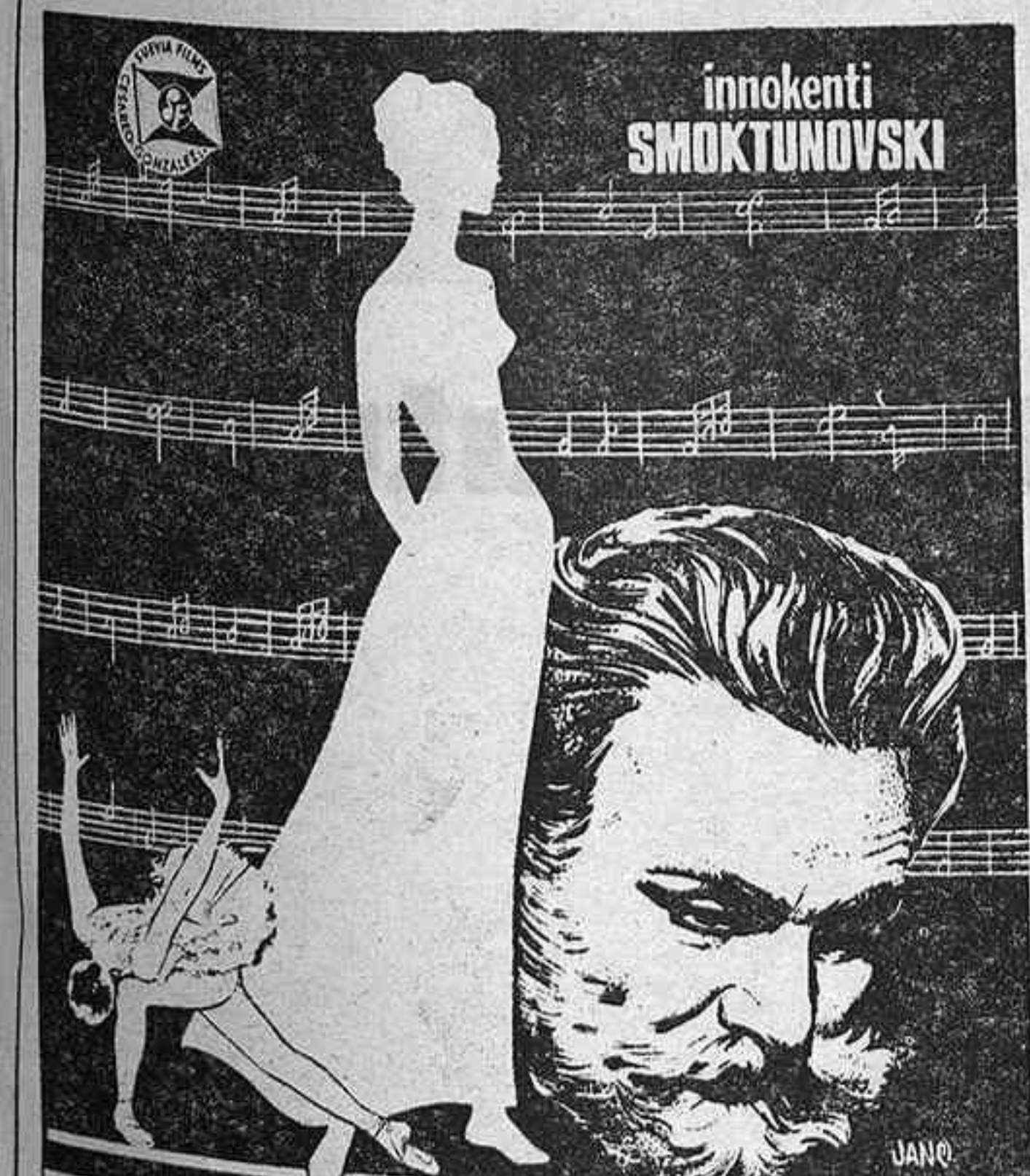
★ **TALLERES** Gómez-Cld. Chapa, pintura y electricidad. Albaracín, 2.

★ **IMPRESA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta; impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 477446.

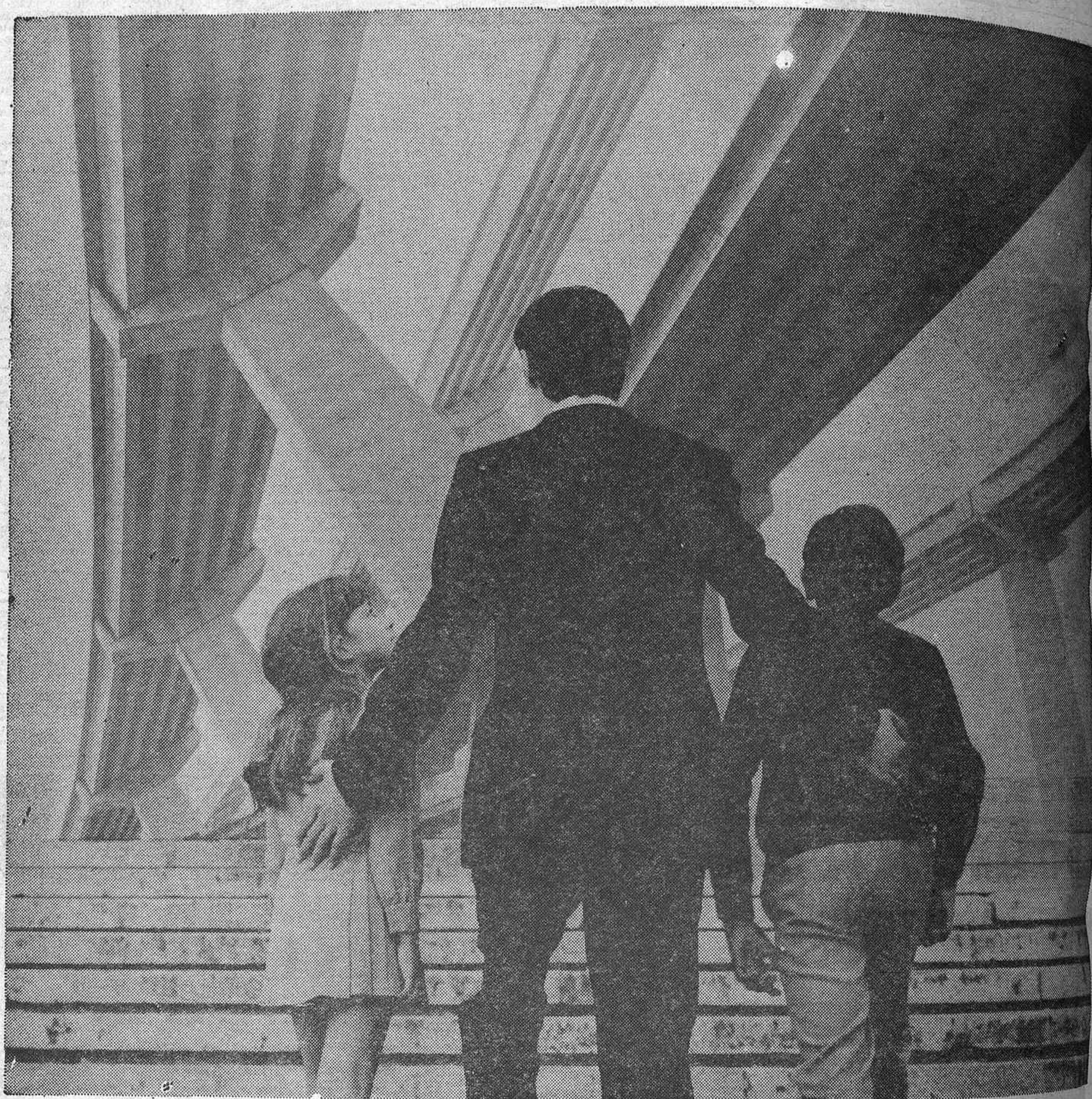
★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

¡POR ENCIMA DE TODO ADJETIVO!



TCHAIKOVSKY
 DIRECCION IGOR TALANKIN SOVCOLOR 70mm
LA RELACION DE PREMIOS Y GALLARDONES QUE HA OBTENIDO EN EL MUNDO SERIA INTERMINABLE



Ahorrar es dominar el futuro

Es proyectar, invertir, mirar adelante,
las Cajas de Ahorro de todo el mundo,
señalaron el 31 de octubre como Día Universal del Ahorro.

Es un buen día para que usted proyecte una
nueva acción de ahorro... o la primera,
comenzando así a forjar su seguro porvenir
en una sociedad que será más adelantada y más firme.

¡Participe sin esfuerzo en el progreso del País!

47 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Cajas de Ahorros Confederadas

