

MADRID ANTE FRANCO

EN un sobrio llamamiento —firmado conjuntamente por el gobernador civil, el alcalde y el presidente de la Diputación de Madrid— se convoca a los habitantes de la capital de España para que el 1 de octubre acudan a la plaza de Oriente en homenaje de gratitud y devoción al Jefe del Estado. En verdad, con invocar el estricto signifi-

cado histórico de esa fecha, en la que se cumplen treinta y cinco años de la exaltación de Francisco Franco a la suprema magistratura de la nación, basta para que todos nos

la conflagración universal, y siguió siendo siempre —en toda circunstancia y en todo avatar— el certero, prudente y abnegado desvelo de un gobernante que ha identificado su propio



Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Moscú protesta y amenaza Tomará represalias contra la expulsión londinense de sus diplomáticos

Douglas Home y Gromyko se entrevistarán esta semana en Nueva York

MOSCU, 26. (Efe.) — "Infundada, fabricada con obvios propósitos provocativos, hostil a la Unión Soviética", así ha calificado esta mañana el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. el acto británico "sin precedentes" de expulsión de funcionarios soviéticos.

"El Gobierno soviético —dice una nota de protesta entregada al embajador británico en Moscú, sir John Killick— insta al Gobierno británico a retirar sus anunciadas medidas relativas al personal de la Embajada, misión comercial y otras instituciones soviéticas en Gran Bretaña."

"Si la parte británica deja esas medidas en vigor, la parte soviética no tendrá otra cosa que hacer que adoptar las correspondientes medidas de réplica", dice, según Tass, la declaración en cuestión.

La nota rechaza de plano los alegatos de que el personal soviético se dedicaba a actividades que constituyen una "amenaza a la seguridad británica".

EL FOREIGN OFFICE ESTUDIA

LONDRES, 26. (Efe.) — Altos funcionarios del Foreign Office estudian en estos momentos la nota del Gobierno soviético entregada esta mañana al embajador británico en Moscú, sir John Killick, anunció un portavoz del departamento.

El portavoz del Foreign Office añadió que el secretario del departamento, sir Alec Douglas Home, actualmente en Nueva York para asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas, está al corriente de la protesta soviética.

Sir Alec, a quien se espera en Londres el próximo sábado, tiene prevista una reunión con su colega soviético, Andrei Gromyko, durante su estancia en Nueva York.

En los medios diplomáticos de esta capital se estima que Douglas Home y Gromyko tratarán de hallar un compromiso. En la actualidad, los rusos tienen 550 diplomáticos y funcionarios acreditados en Gran Bretaña, mientras que los británicos acreditados en Moscú no pasan de 80.

ATAQUE EN "PRAVDA"

MOSCU, 26. (Efe-Reuter.) — El diario del partido comunista soviético, "Pravda", ataca hoy lo que define como una nueva campaña antisoviética en Gran Bretaña, y se refiere a ésta como una "nueva explosión de la manía de espionaje contra la Unión Soviética".

No se puede evitar que esto tenga un efecto sobre las rela-

(Continúa en la página 7)

118 PAISES, EN BUSCA DE LA ESTABILIDAD MONETARIA

Hoy comienza en Washington la Conferencia del Fondo Monetario Internacional

Muchas dificultades y pocas esperanzas

WASHINGTON, 26. (Efe.) — Aunque se inicia como la conferencia monetaria más crucial desde la que en Bretton Woods, hace un cuarto de siglo, estableció el actual sistema, la XXVII Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, que comienza aquí mañana, proporcionará una sorpresa si pro-

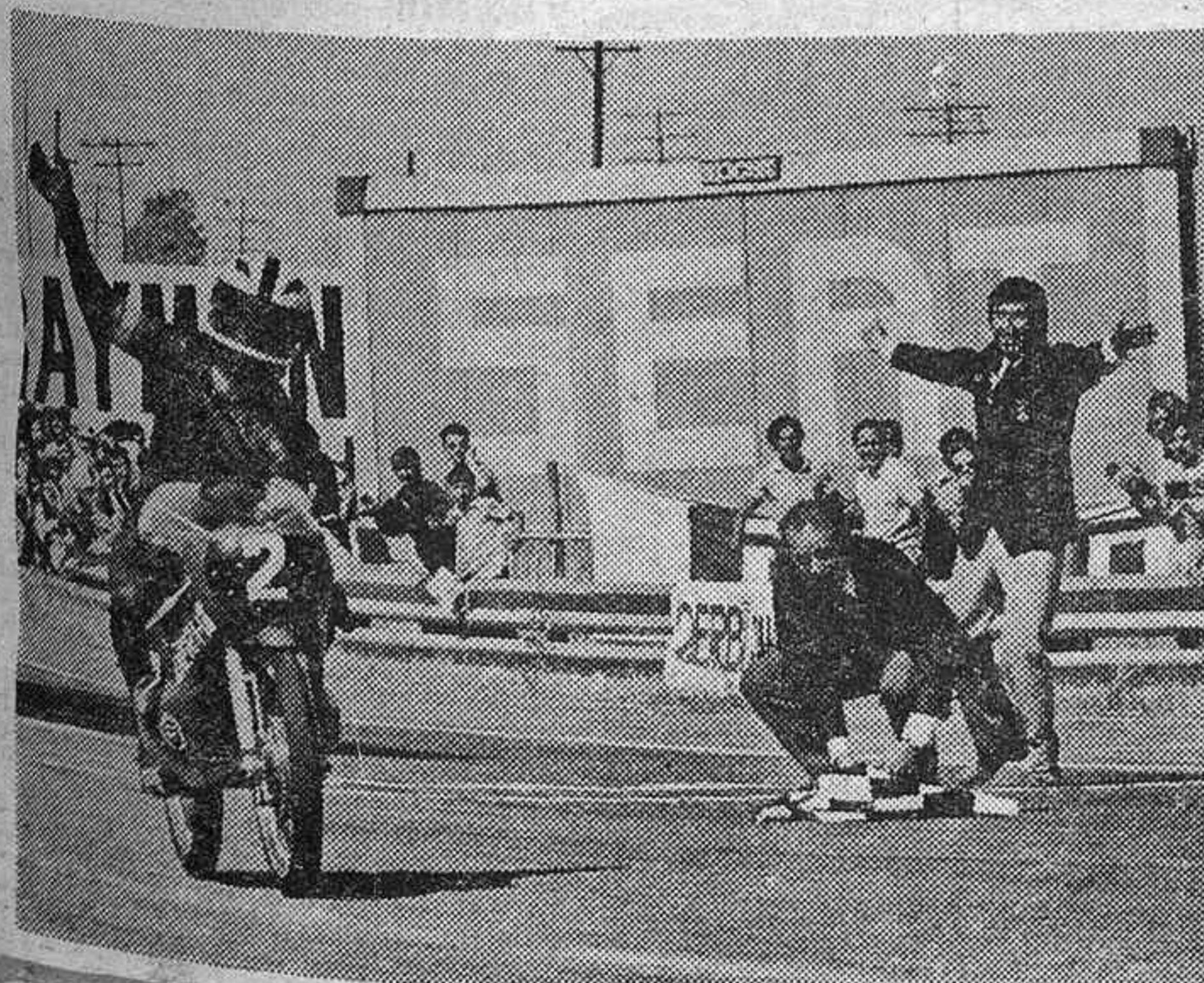
(Continúa en la página 7)

REGRESAN DE CATALUÑA LOS PRINCIPES DE ESPAÑA

Los Príncipes de España regresaron en la tarde de ayer a su residencia del palacio de la Zarzuela tras su viaje a Cataluña, donde recorrieron las zonas damnificadas por las recientes inundaciones, informa la agencia Cifra.

Sus Altezas Reales, que hicieron el viaje Barcelona-Madrid en avión, fueron despedidos en el aeropuerto barcelonés del Prat por el capitán general de Cataluña, teniente general Noguera Márquez; por el gobernador civil de Barcelona, señor Pelayo Ros, y otras autoridades y personalidades de la capital catalana.

NIETO, MUNDIAL EN 125 C. C.



Angel Nieto, que sufrió una aparatosa caída al iniciar la carrera de 50 c. c., es retirado del circuito por las asistencias. Afortunadamente, el piloto se sobrepuso al dolor físico, y después de curado compitió en 125, venciendo heroicamente, momento que recoge la foto de la izquierda. (Fotos Cifra.)

48 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M. 245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 27 septiembre 1971

Tercera época • Número 1.694

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Opinión propia

EJERCICIO DE CIUDADANIA

LA ausencia de pasión electoral en el ambiente popular, incluso cuando ya nos hallamos en vísperas de la celebración de los comicios, no es, ciertamente, un hecho extraño ni a la normativa ni a la doctrina institucional y

política en que se inspira esta convocatoria, al igual que las precedentes. La falta de un espíritu enardecido y ruidoso de lucha, típico de los enfrentamientos de candidatos en régimen de pluralidad de partidos, es natural que se

observe en unas elecciones como las que van a tener lugar pasado mañana en España, en las que a los electores no se les ofrece opción entre ideologías políticas contrapuestas, ni choque de conveniencias clasistas, ni promesas de cambio en la preceptiva jurídica o la concepción de las instituciones.

Por fortuna, nuestro sistema carece de esos factores explosivos. Dentro del cuadro de unas estipulaciones constitucionales que no pueden ser desvirtuadas y de unos principios fundamentales que no admiten alteraciones, se trata de que vayan a las Cortes, en nombre de los diferentes tercios de representación, los hombres de mayor prestigio que asuman, a la vez, el repertorio más atractivo de pretensiones y objetivos parlamentarios. Los procuradores, en el ejercicio de su función representativa, habrán de influir considerablemente en la configuración política del país mediante las posibilidades de enjuiciamiento, crítica y control que su investidura les otorga. Les corresponde articular la voz de la opinión popular y la defensa de intereses—políticos, sociales o económicos—que, aun cuando parezcan adscritos a demarcaciones comarcales o provinciales, son siempre, por su propia naturaleza colectiva y pública, parte de un patrimonio nacional que hay que custodiar con los mejores argumentos.

No es, pues, intrascendente, desde ningún punto de vista, la consulta electoral que se avecina. De la composición de las Cortes va a derivarse, en buena medida, el tono general de la política española, la dialéctica de presión legítima—y tanto como legítima, inexcusable—sobre las decisiones del poder, el análisis concienzudo de todo el problematismo nacional a sus diversas escalas y esa contrastación de criterios y estimaciones cuyo ejercicio constituye la justificación de un cuerpo representativo de tan alto nivel.

No cabe, por tanto, dramatizar el significado de las próximas elecciones ni hay por qué poner en ebullición las calderas de la polémica entre candidatos. La venta de nuestro sistema consiste, precisamente, en que se han eliminado los clásicos incentivos montaraces que tienen estas consultas cuando intervienen los partidos. Pero esto no disminuye—antes sirve para potenciarla—la trascendencia de una convocatoria que ofrece al electorado la oportunidad de llevar a las Cortes a un núcleo de hombres interesados en los problemas de España y capaces de categorizar este interés con los recursos de una perspectiva mental—que en este caso es tanto como decir política y social—tan bien informada como rigurosa, tan solvente como adecuada al requerimiento múltiple del tiempo que vivimos. Un tiempo cuyo primer requerimiento bien pudiera ser el de que cada cual—en beneficio de la comunidad entera—cumpla sus deberes de ciudadanía.

SOLIDARIDAD

UNA de las cosas más bellas y más trascendentes de este mundo es la realidad de las cosas soñadas. España, por lo mismo que siempre parece haberse ejercitado en esa difícil y penosa gimnasia de la guerra civil tenía muy olvidadas ciertas prácticas de solidaridad. Pero precisamente, luego de nuestra verdadera guerra de liberación que trajo por resultado definitivo la unión de los hombres y de las tierras de España, el espíritu de solidaridad se ha despertado entre los españoles, de tal manera que hoy cualquier apoyo, cualquier asistencia, cualquier ayuda necesitada por las más alejadas parcelas de la unidad nacional conmueve y moviliza, sin excepción, a todas las regiones del país.

esta amplia y generosa España.

He aquí una de las más preciadas conquistas que nos ha traído la paz que acaudilla Franco y que tiene su cita en acción de gracias el próximo día 1, treinta y cinco aniversario de la proclamación del Jefe del Estado como Caudillo de España, en las horas más difíciles, desesperadas, en que se inició la lucha con la anti-España. Los españoles han conseguido mejorar y progresar material y económicamente, pero han conseguido también, y esto es acaso más importante y efectivo, mejorar social y espiritualmente. Han considerado, por fin, que, como diría José Antonio, el ser español es algo muy importante, y han dado la debida importancia a esa unidad de las tierras y los hombres de España, que se traduce actualmente en esa magnífica solidaridad, que se manifiesta no sólo en las corrientes turísticas que enseñan a conocer bien todos los rincones del país, sino en los momentos de desgracia o de dolor, como éstos por los que ha atravesado Cataluña, y que ha venido a ser como el banco de pruebas, como la muela donde se afila día a día la auténtica solidaridad nacional. Cosa, por cierto, muy de acuerdo con el prestigio de gran nación que ha ido conquistando nuestro país, ya que la verdadera unidad sólo se consigue a través de la verdadera fraternidad. Lo demás es consagrar sin beneficio para nadie aquella feroz y egoísta configuración política de los llamados "reinos de taifas" que durante tantos siglos, los mismos que alimentaron nuestras interminables guerras intestinas, mantuvieron en plena decadencia y sin plena personalidad a esta nación que, en opinión de uno de los más destacados políticos del siglo pasado, "había perdido el pulso". Hoy los pulsos laten vigorosos no sólo en todas las sorprendentes facetas del desarrollo económico, sino también en estas maravillosas manifestaciones de auténtica solidaridad nacional.

Pagamos por su viejo

TV

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

Feymar

TV - RADIO - FOTO

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 8. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

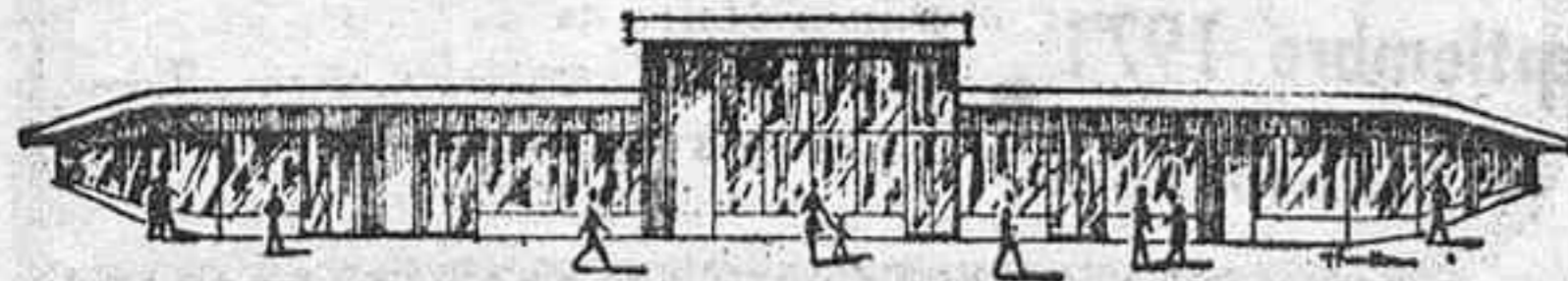
HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad, al contado; resto, hasta 12 meses sin recargo

LUCHANA, 17 AL 21 • TRAFALGAR, 1 • LUCHANA, 31

A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



Opinión ajena

El señor Brandt da las gracias al señor Pompidou

"El señor Brandt ha dado las gracias al señor Pompidou por el apoyo que éste aporta a su política del Este, pero podría hacerlo también por haber precisado con una gran franqueza la imagen que del jefe del Estado se hace de la Alemania occidental. Si no hay "carrera hacia Moscú" entre París y Bonn, si hay carrera por la potencia industrial, y Francia pretende continuar utilizando el "prestigio político y el mismo moral que, a su modo de ver, no disfruta la República Federal."

(De "Le Monde" del 25 de septiembre.)

tela, la paz de España.

Vamos a reunirnos sólo para decirle a Franco gracias. Gracias por cuanto ha hecho y por cuanto ha de hacer todavía en servicio de España y de los españoles."

(("Arriba", 25 de septiembre.)

Los transportes colectivos

"Las campañas a favor de la utilización de los transportes públicos son cada vez más intensas, pero el ciudadano que se decide a poner en práctica los insistentes "slogans" posiblemente se llevará desagradables sorpresas. Interminables colas en las paradas de autobuses, líneas mal servidas, zonas incomunicadas, inconvenientes que no facilitan lo más mínimo el cambio de mentalidad, con lo que el ciudadano que tiene a la puerta de su casa su utilitario se decide finalmente por afrontar todas las desventajas del tráfico rodado.

Los transportes públicos tienen que ser la solución para el traslado dentro de la ciudad, pero para que esto se realice tienen que cambiar aún mucho las cosas. El público debe acostumbrarse a utilizar el Metro o el autobús con mayor frecuencia, de acuerdo, pero se le tiene que facilitar el cambio; cuando, por un lado, se le presenten rapidez, comodidad y, por el otro, nervios, multas y atascos, la elección será muy sencilla."

(("Diario Femenino", 22 de septiembre.)

¿Qué pasa en Pekín?

"La "cortina de bambú" que protege a China de las miradas del exterior no ha aparecido nunca más impenetrable que en estos últimos días. Los vuelos interrumpidos, las licencias suspendidas, la anulación sin precedentes de la gran parada del Día Nacional, del primero de octubre, en la que tradicionalmente se exhiben los dirigentes... ¿Es que Pekín se está reforzando contra un ataque que nuclear soviético? ¿Está cogido en las mallas de un golpe de Estado? ¿Llora la muerte de Mao Tse-tung? Nuestra opinión es que Mao puede muy bien estar muerto o agonizando y que sus herederos no se han puesto de acuerdo sobre quién ha de sucederle o cuál de sus directrices más importantes seguir. Pero sea lo que sea lo que haya sucedido, el ejemplo del más vasto país del mundo gobernándose en secreto absoluto debe hacerlos recordar lo diferente que es el estilo político chino del nuestro, a pesar del agradable juego del ping-pong, y cuán difícil es de sondear."

(De "The Washington Post" del 24 de septiembre.)

Gratitud a Franco

"Con una expresión sencilla, sin el menor tirrimbo, las autoridades de Madrid—gobernador, alcalde y presidente de la Diputación—han convocado a los españoles para rendir un homenaje de afecto y gratitud al Caudillo el día 1 de octubre próximo. Ese día se conmemora un hecho trascendental de nuestra Historia: la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. Treinta y cinco años de vida española contemplan la gestión de este estadista singular, prudente y sereno, a quien atribuirá el futuro, cuando la frialdad científica de los historiadores analice este jirón de tiempo, la metamorfosis de un pueblo que de su mano está lanzado a su desarrollo; alegre y trabajador, unido y pacífico. No existen precedentes de una dedicación tan atenta, tan sacrificada. Franco ha gobernado en estrecha y directa comunicación de un pueblo los años más difíciles y confusos de la historia del mundo. Una lucecita en El Pardo va vigilando, con abnegada tu-

cesaria de esta dracniana medida, a su dura ortodoxia jurídica y a las arbitrariedades a que se presta. ¿Estamos ante la primera de ellas? Ahora resulta que el "spots" publicitario nos informan de las reglas de aplicación del decreto antes que el "Boletín Oficial del Estado."

(("Informaciones", 23 de septiembre.)

La paz española

"Francisco Franco ha gobernado durante treinta y cinco años. Por sí sola, esta cifra infunde respeto. A una duración muy poco corriente; rigurosamente excepcional, absolutamente, en la historia de nuestro país. Pero el respeto debe acentuarse cuando se considera que esos treinta y cinco años corresponden a uno de los períodos más turbulentos de la historia del mundo, en el que se han desarrollado imperios, naciones innumerables, sistemas que median sus esperanzas por milenios y han cambiado radicalmente la fisonomía política y social de la humanidad. Nada de ello ha podido dañar una paz—nuestra—cuyos beneficios están a la vista y sobrepasan con mucha cualquier crítica concreta que se pudiera hacer."

(("Ya", 25 de septiembre.)

Preocupa la inflación

"El tema del desarrollo y la inflación ha desbordado ya los límites de la atención científica o teórica, y por el fenómeno de la economización—que se dice inflación—es hoy patrimonio también del horizonte de preocupación del hombre de la calle.

Es frecuente, en los últimos tiempos, en nuestro país, acusar alternativa o conjuntamente, a los empresarios y a los obreros de provocar con sus demandas, unos de los neficios, otros de los males, la temida y condenable inflación. ¿Depende de ellos unos u otros, del aumento de la cantidad de moneda en circulación?"

(("A B C", 24 de septiembre.)

El nivel razonable

"... lo que España debe lograr es que el saldo de nuestra balanza tecnológica no crezca de forma indefinida y se establezca cuanto antes a un nivel razonable. A ello dispone el esfuerzo financiero desplegado en los últimos años en favor de la investigación nacional, pública y privada, que se incrementará en los próximos."

(("Gaceta del Europeo", Madrid-Barcelona, septiembre.)

Publicidad y boletín

"... los vehículos municipales no ofrecen precisamente una imagen ejemplar del cumplimiento de las normas de tráfico: camiones de recogida de basuras dificultando a cualquier hora del día la circulación, vehículos frigoríficos de reparto de carnes obstruyendo el tráfico sin atenderse a un horario fijo, autobuses de la E. M. T. cometiendo impunemente llamativas infracciones del Código de la Circulación, etc.

Es de suponer, pues, que la autoridad municipal tenga dispuestas a estas horas todas las medidas precisas para una aplicación rigurosa y siempre ejemplar de las nuevas normas. Pero de momento nos sorprende, y mucho, que, refiriéndose a la retirada de carnets por impago de multas, se hable en los "spots" publicitarios de tres meses como máximo, cuando todavía no han visto la luz las normas reglamentarias más reglamentarias del decreto en cuestión.

Nos hemos referido en anteriores ocasiones a la dureza in-

La unidad religiosa

"Con dolor y con inquietud nos preguntamos si, a la vista de las separaciones y divisiones dentro del cuerpo eclesial, las tareas de la Asamblea Conjunta (de obispos y sacerdotes) han significado un reforzamiento de la unidad espiritual de los fieles o el comienzo de una triste querrela entre ellos. O, como católicos, de esos que no se sabe qué se quiere, pero que no se quiere jamás la unidad entre todos los que hemos hecho de la fe el fundamento de nuestra propia vida. Pero parece lógico pensar que esa unidad no se desea desplazando al tal o cual centro de gravedad del pensamiento de todos los miembros de la Iglesia hacia la frivola marginalidad de un tan sólo un sector de ellos. El sacerdotado ha sido históricamente todo lo contrario del catolicismo y eso, antes y después del II Concilio Vaticano."

(("Nuevo Diario", 20 de septiembre.)

Lunes 27 septiembre 1971

LA SEMANA INTERNACIONAL

COMIENZA LA ASAMBLEA DE UNA O. N. U. EN CRISIS

Tres problemas importantes: elección de Secretario, ingreso de China y conflicto de Oriente Medio

La Organización sigue arrastrando el descrédito de no hacer que se cumplan los acuerdos que adopta

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La Asamblea general de las Naciones Unidas ha iniciado su vigésimo sexto período de sesiones anuales. Ello quiere decir que ha sido superado, más o menos a francas y barrancas, el primer cuarto de siglo de existencia de una Organización nacida en 1945 en San Francisco de California en medio de la expectación y las ansias de paz de todo el mundo. Menos larga, y, consiguientemente, mejor, fue la vida de su antecesora, la Sociedad Ginebrina de Naciones, surgida entre una guerra que suscitó toda clase de emulaciones pacifistas y otro conflicto bélico que no pudo evitar. Transcurridos en una paz precaria estos últimos veinticinco años, cabría decir que la O. N. U., en su difícil y ardua singladura, se dejó muy atrás el cabo de las Tormentas: aquel atrabillario y enconado período de unas disputas ideológicas en que el desacertado predominio del veto en el Consejo de Seguridad daba siempre materia para que la U. R. S. S. invalidase los mejores propósitos. Pero ¿se podría dar una contestación alentadora a la pregunta de si, en este cuarto de siglo, las Naciones Unidas han logrado arribar al cabo de la Esperanza?

El que durante cerca de dos lustros ha sido su Secretario general, el dúctil, paciente y desilusionado U Thant, acaba de lanzar sobre la O. N. U. el más intranquilizador de los diagnósticos: la ha calificado de "Organización en quiebra". Para los comentaristas más benévolos, tal dictamen tiene tal vez una clara y precisa significación: por las razones que sean, y empleando en ello las más espediosas justificaciones, no pocos de los países miembros no aportan a la Organización las cuotas que necesita indispensablemente para subsistir, y las Naciones Unidas se encuentran en el trance de no cumplir sus fines y ni siquiera de pagar puntualmente a sus empleados. El hecho es especialmente grave: acusa un desentendimiento y una falta lesiva de interés, de que la Organización entera se viene haciendo ya tiempo resintiendo. Pero, con ser tan grave, no es esa circunstancia lo que reviste más alta gravedad.

Las Naciones Unidas han caído ostensible y progresivamente en el descrédito. Apoyada su fuerza

en la indispensabilidad de una concertación de voluntades de los "cinco Grandes", la verdad es que el Consejo de Seguridad, del que esos "cinco Grandes" son miembros permanentes, no ha sido hasta hoy otra cosa que un campo de discordias entre antagónicas luchas de influencias. Desde el momento mismo en que fue puesta en marcha la Organización, un benemérito representante hispanoamericano, el argentino doctor Arce, puso enérgicamente al descubierto las insalvables deficiencias del sistema: mientras el Consejo de Seguridad fuese regido, en todas las cuestiones importantes, por la regla de la unanimidad entre los "cinco Grandes", y mientras encarnasen éstos en una voluntad coincidente de paz, sino cinco voluntades diferenciadas por intereses concretos y específicos, la Organización no marcharía. Y, efectivamente, no ha marchado.

Pero, como evidente contrapeso, la Carta de la O. N. U. ha instaurado, dentro de la Asamblea general, el principio del democraticismo igualitario entre todos sus miembros; es decir, que pesa exactamente lo mismo, en las votaciones de la Asamblea, el sufragio de un Estado de unas decenas de miles de habitantes, sin vida propia en que asentar una digna independencia, y el de las grandes potencias regidoras del mundo, como los Estados Unidos o la U. R. S. S. Con la incorporación de tres países de significación tan secundaria como Bután, Qatar y Bahrein, el total de los miembros de la O. N. U. ha alcanzado la cifra de ciento treinta. El universalismo de la Organización queda, sin duda alguna, fortalecido en la misma medida en que su vigor interno se desvanece. Porque, evidentemente, lo que viene pesando sobre sus decisiones no es tanto la eficacia como el intento de atraerse el voto de tan numerosos y singulares votantes. Se habla de la necesidad de reformar la Carta para situar en el lugar debido a estos "micro-Estados" que gravitan descompasadamente sobre la orientación normal de los debates y de las decisiones. Pero será difícil, tal como están las cosas, que alguien se atreva a poner el cascabel al gato. La O. N. U. padece, consiguientemente, de dos—hoy por hoy irrectificables—males constitutivos: una macroencefalia dirigente y una inflación de miembros polemistas.

cia a la que imprime categoría especial una población no inferior a los setecientos cincuenta millones de habitantes. Otra, aleatoria: la de que, incorporada la China de Pekín a las más altas responsabilidades de la O. N. U., será posible suavizar sus aristas e incorporarla a una efectiva cooperación de paz. Pero esa razón última—aleatoria, decimos—viene pallada por dos circunstancias que merecerían ser consideradas: la de que China ha sido, por su ataque a Corea, el único país objeto de condena por las Naciones Unidas desde que éstas existen; la de que, siendo obligado, para el ingreso, solicitarlo y demostrarse capaz de cumplir todas las prescripciones de la Carta, ni China lo ha solicitado ni ha dado pruebas de esa capacidad.

Como se advierte en la propuesta norteamericana, en China—y fuera de ella—se han operado cambios fundamentales, que, indiscutiblemente, han jugado decisivo papel para el sensacional viaje que Nixon realizará a Pekín. Pero, por fundamentales que hayan sido esos cambios, se hace muy cuesta arriba justificar una toma de posición que, con los paliativos que se quiera, equivale al desahucio de un aliado tan fiel y tan constante como la China nacional. No hemos de recordar por hoy el abandono en que Washington dejó en 1948 al régimen de Chiang Kai-shek y que tuvo no poca parte en su caída, entonces evitable. Si importa subrayar que el virtual abandono, debido a contingencias del momento, de un aliado tan firme como Formosa, constituye un precedente pésimo. Nadie conoce sobre qué condiciones, estipuladas previamente o no, va a realizarse el viaje del Presidente Nixon. Pero conocida la inequívoca tesis de Pekín respecto de Formosa, hay motivos para temer que la China nacional acabará por ser sacrificada. Y ello—insistimos—es un mal precedente, del que la diplomacia de Washington no va a salir, ciertamente, favorecida.

El conflicto del Oriente Medio

Respecto del conflicto del Oriente Medio, hay un motivo previo de preocupación: el de la forma en que será abordado, o, por decirlo más exactamente, el de si existe un decidido afán de resolverlo. Veinticuatro años—prácticamente desde la fundación de la O. N. U.—viene ininterrumpidamente figurando este conflicto en el orden del día de la Asamblea y aun en el del Consejo de Seguridad. Y ya se sabe: problema peloteado es problema que no se tiene interés en liquidar.

Es posible que, de los innumerables asuntos discutidos por la O. N. U., ninguno haya contribuido tanto como éste al descrédito de la Organización. Y la razón es clara: la eficacia de una entidad como ésta no se mide por el número de las cuestiones que se hayan planteado, sino por el de los conflictos a que haya puesto término. El del Oriente Medio—necesario es decirlo—fue arbitrariamente gestado por las propias Naciones Unidas mediante un acuerdo de partición de Palestina que quedó limpiamente en el papel. Desde entonces—desde 1947—todo lo decidido sobre Palestina y, en general, sobre el Oriente Medio, con cuya documentación se podría levantar una montaña ingente, ha pasado al depósito de unas intenciones, quizá buenas, pero siem-

pre inútiles. La última decisión—la del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967, que preveía la evacuación, por las tropas israelíes, de los territorios árabes ocupados—ha consumido más papel que las otras. Y el problema no está ahora en tratar de encontrar fórmulas nuevas, sino en que lleguen finalmente a cumplirse las que con anterioridad se convinieron.

Puesta en el trance de decidir, entre otras, sobre esas tres cuestiones: la elección de un Secretario general investido de las atribuciones que debieran serle inalienables, el ingreso de una China comunista de la que no se sabe si está dispuesta a atenerse a las obligaciones que ese ingreso le impone, y la fidelidad al espíritu y a la letra de una Resolución—la del 22 de Noviembre—que lleva ya cuatro años de letra muerta, la Organización de las Naciones Unidas va a pasar por el trance acaso más comprometido de su Historia. La O. N. U. ha venido hasta hoy polarizando los anhelos mundiales de paz, quizá porque es el único camino para que esa paz pueda ser alcanzada. Lo ha reiterado U Thant en su "testamento político" a pesar de su bien manifiesta desilusión. Esperemos que las dolidas y advertidoras palabras de U Thant no caigan en la O. N. U. como en un erial y que no pervivan los motivos para que esa desilusión alcance a todos. No es el mejor estímulo para hallar lo que el mundo necesita una Organización a la que, quien mejor que nadie la conoce, ha declarado "en quiebra".

Tres temas especialmente importantes

TRES van a ser, según todos los cálculos, los temas revestidos de un interés más amplio en la Asamblea recién inaugurada: la elección de nuevo Secretario general; el ingreso en la Organización con todos los honores—incluso el de miembro permanente del Consejo de Seguridad—de una China comunista a la que, para estimular, se le da el nombre de "República Popular de China", y el hasta hoy nunca resuelto—y por las trazas, irresoluble—conflicto del Oriente Medio.

Sobrecogen los términos con que en su "testamento político" se ha despedido U Thant del cargo de Secretario general a los nueve años de ejercerlo. Pocos puestos hay en el mundo tan de-

licados, tan responsables y—por qué no decirlo?—tan espinosos como la Secretaría de la O. N. U. Ya ha agotado a tres hombres de muy distinta textura política: el entrometido y parcial Trigue Lie, el prudente diplomático Dag Hammarskjöld y el cautamente reflexivo U Thant. A los tres, y con independencia de las muy diferentes circunstancias en que acabaron—o en que van a acabar—sus mandatos respectivos, cabe asignarles una causa común: los defectos de una Carta que han de cumplir inexorablemente. En su citado "testamento político", U Thant ha puesto el dedo en la llaga: el de Secretario general no es un cargo administrativo, que es lo que muchos se obstinan en

asignarle, sino un cargo político con facultades que debieran ser—y no son, ciertamente—resolutivas en no pocos casos. De lo que, entre otros fallos, se viene resintiendo la Organización es de una falta de correlación entre los acuerdos que se adoptan y su generalizado incumplimiento. De ello resulta dañada, inevitablemente, la autoridad del organismo mismo y, como consecuencia, la del funcionario responsable a quien correspondería hacer que esos acuerdos se cumplieran. La Carta no establece sanciones para quienes se niegan a cumplirlos, pero el daño recae sobre los órganos dependientes de la Secretaría y, por ende, sobre el Secretario. Una de dos: o es un cargo político o es un empleo estrictamente administrativo. La confusión actual deja muy poco margen en cuanto a la eficacia. He aquí la causa más probable de la desilusionada dimisión de U Thant.

El ingreso de la China comunista

Inconcebiblemente, los Estados Unidos, que de modo obstinado se han venido oponiendo durante cuatro lustros al ingreso de la China comunista en la O. N. U., son ahora sus patrocinadores, y no solamente de ese ingreso, sino de la incorporación al Consejo de Seguridad como miembro permanente. Para tal decisión, el Gobierno de Washington ha arbitrado un paliativo: el de proponer que la China nacional sea mantenida en el seno de la Organización.

Nadie podría razonablemente discutir la inevitabilidad, y aun la necesidad, de esa propuesta. Median, al menos, dos razones muy fuertes. Una, inequívoca: la de que no cabe que siga fuera de la Organización una primera poten-

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
 MARIA VARGAS
 CARMEN CASARRUBIOS
 SERRANITO
 CUQUI FIERRO
 TEODORO MORCA
 y EL CUADRO FLAMENCO
 Torija, 7
 Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 50 11

PARCELAS
 chalets junto Majadahonda, kilómetro 5,4 carretera Pozuelo-Majadahonda. Distancia Madrid, 14 kilómetros. Servicios completos subterráneos y apropiados para residencia permanente. Oficinas: INTERLAND, S. A. Romero Robledo, 28. Teléfonos 2482457 y 2433730. Sábados y domingos, información en urbanización

VENTA DE PISOS TERMINADOS
 Zona ajardinada gran avenida de La Paz, extraordinaria planta comercial, propio restaurante, cafetería, exposición, etcétera
 Situación: Sancho Dávila, 1, con vuelta a plaza de América Española y avenida de La Paz. También pisos terminados en Hernani, 34 y zona Metro de Quintana
 Compramos solar con licencia. GRESAGON, S. A.
 Teléfono 407 31 02 - Virgen del Sagrario, 4

ASSIMIL
 CENTROS DE IDIOMAS
 *
 RENOVACION AL RITMO DE LAS ULTIMAS TECNICAS DE ENSEÑANZA LINGUISTICA
 ENSEÑANZA PERSONALIZADA
 INGLES-FRANCES-ALEMAN-RUSO
 ITALIANO · ESPAÑOL para extranjeros
 *
 GOYA, 20 - 275 53 02 • SERRANO, 17 - 276 16 57
 GRAL. PARDIÑAS, 82 - 225 82 55
 COLEGIO CLARET - Corazón de M.ª, 1 - 225 82 55

MADRID,

Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón

SE COMUNICAN AUTOMATICAMENTE, POR TELEFONO,
MARCANDO EL PREFIJO QUE SE INDICA, CON:

- 969 ALICANTE**
Alcoy, Benidorm, Denia, Elche, Elda y Orihuela.
- 959 ALMERIA**
- 93 BARCELONA**
Badalona, Berga, Calella, Cornellá, Esplugas, Granelers, Hospitalet de Llobregat, Igualada, Manresa, Martorell, Masnou, Mataró, Mollet, Prat de Llobregat, Premiá de Mar, Ripollet, Sabadell, San Adrián del Besós, San Baudilio de Llobregat, San Cugat del Vallés, San Justo Desvern, Sta. Coloma de Gramanet, Sardanyola, Sitges, Tarrasa, Vich, Villafranca del Panadés, Villanueva y Geltrú.
- 940 BILBAO**
Algorta, Las Arenas, Baracaldo, Basauri, Durango, Galdácano, Guernica, Plencia, Portugalete, Santurce y Sestao.
- 927 CACERES**
y Plasencia.
- 956 CADIZ**
Algeciras, Ceuta, Jerez de la Frontera, La Linea de la Concepción, Puerto de Santa María, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda.
- 964 CASTELLON**
Burriana y Villarreal de los Infantes.
- 926 CIUDAD REAL**
Alcázar de San Juan, Puerto Llano, Tomelloso y Valdepeñas.
- 957 CORDOBA.**
- 981 LA CORUÑA**
El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela.
- 962 GERONA**
Bagur, Blanes, Cadaqués, Figueras, La Escala, Llansá, Lloret de Mar, Olot, Palafrugell, Palamós, Playa de Aro, Port-Bou, Rosas, San Feliu de Guixols, Torroella y Tossa.
- 958 GRANADA**
y Motril.
- 955 HUELVA**
- 980 LEON**
y Ponferrada.
- 973 LERIDA**
Anglesola, Balaguer, Bellpuig, San Martín de Maldá, Seo de Urgel y Tárrega.
- 941 LOGROÑO**
- 952 MALAGA**
Antequera, Benalmádena-Costa, Las Chapas, Estepona, Fuengirola, Marbella, Ronda, San Pedro de Alcántara y Torremolinos.
- 968 MURCIA**
Aguilas, Alquerías, Archena, Beniaján, Beniel, Cartagena, Lorca, Puerto Lumbreras y Santomera.
- 985 OVIEDO**
Avilés, Gijón, Mieres y Sama-La Felguera.
- 988 PALENCIA**
- 961 PALMA DE MALLORCA**
Ibiza y Mahón.
- 929 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**
- 986 PONTEVEDRA**
Vigo, Villagarcía de Arosa y Villanueva de Arosa.
- 923 SALAMANCA**
- 920 SANTA CRUZ DE TENERIFE**
Puerto de la Cruz y Santa Cruz de la Palma.
- 949 SANTANDER**
y Torrelavega.
- 950 SEVILLA**
Alcalá de Guadaira y Dos Hermanas.
- 974 TERUEL**
- 925 TOLEDO**
Cazalegas, Lucillos, Pepino, Puebla Nueva, San Román y Talavera de la Reina.
- 948 PAMPLONA**
y la Red Automática Provincial de Navarra.
- 960 VALENCIA**
Alcira, Benetúser, Burjasot, Carcagente, Cullera, Gandía, Játiva, Onteniente y Torrente.
- 983 VALLADOLID**
y Medina del Campo.
- 945 VITORIA**
y la Red Automática Provincial de Alava.
- 940** Amurrio, Arceniega, Llanteno, Llodio, Luyando, Menagaray, Oquendo y Respaldiza.
- 946 ZARAGOZA**
y Calatayud.

Para continuar este esfuerzo de mejora de las comunicaciones entre los españoles,
LA TELEFONICA PIDE LA CONTRIBUCION DEL AHORRO ESPAÑOL.

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Lunes 27 septiembre 1971

FONTANA CODINA, "figura de la semana" en Bogotá

El ministro de Comercio, portavoz hispanoamericano ante el Fondo Monetario Internacional

BOGOTÁ, 26. (Crónica de Emilio López Jimeno, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)

España, nuevamente en Colombia, esta vez representada por el Ministro de Comercio, Enrique Fontana Codina, ha sido el tema de palpitante actualidad, al coincidir en él la doble personalidad de gobernador ante el Fondo Monetario Internacional y portavoz de un país que tantas pruebas de sincera amistad y deseos de colaboración en el desarrollo económico e industrial de este continente viene dando.

Desde su llegada a Bogotá, y pese al gran número de ministros económicos americanos que aquí se habían dado cita con motivo de la VIII Reunión de Gobernadores ante el Fondo Monetario Internacional y el B. I. R. F., pronto pudo observarse el interés que esta nueva visita a Colombia del ministro Fontana Codina había despertado en los medios informativos—reflejo siempre del sentir popular— a juzgar por la continuada serie de entrevistas de prensa, radio o de la televisión a que ha tenido que someterse en el curso de los cuatro días de estancia en esta capital.

Interesaba, qué duda cabe, conocer la posición de España ante la actual situación monetaria internacional y al mismo tiempo también se confiaba en encontrar en ella la nación amiga que apoyara la postura, esta vez bloque granítico, que Latinoamérica presentará en las reuniones del Fondo Monetario Internacional, que se van a celebrar la semana próxima en Washington.

LA VOZ AMIGA

Justo es reconocer que España, representada por su ministro de Comercio, no ha defraudado, no podía defraudar, a quienes esperaban oír la voz amiga del país que allí, en el viejo continente, es el más firme defensor de los derechos de las naciones que hablan su mismo idioma.

Fontana Codina, en su discurso de la sesión inaugural de la reunión de gobernadores latinoamericanos, ocupando el puesto de honor junto al ministro de Hacienda de Colombia y representantes de este hemisferio en las próximas sesiones de Washington, ha sido claro y terminante. Sus palabras, que causaron gran impacto, señalaron bien pronto la postura de España de apoyo incondicional a las razones fundamentales del grupo latinoamericano y de participación más real en el manejo del sistema monetario internacional. Palabras que fueron subrayadas con el aplauso general de los colegas latinoamericanos

y que llevaron al ministro de Hacienda de Colombia, Rodrigo Llorente, a hacer votos porque el representante español en próximas reuniones de este género estuviese allí presente no como invitado especial, sino como miembro con pleno derecho entre las demás naciones del hemisferio.

España, una vez más también en esta ocasión, se sintió tan hispanoamericana como españoles están demostrando ser los países de Hispanoamérica.

LAS RELACIONES HISPANOCOLBIANAS

Si fuerte fue el impacto dejado en el seno de la reunión previa de las que el Fondo Monetario celebrará la semana próxima en Estados Unidos, no menor ha sido asimismo cuanto guarda relación con las entrevistas que sostuvo con el Presidente de la República, Misael Pastrana Borrero, y los ministros de Desarrollo Económico y Hacienda, Jorge Valencia Jaramillo y Rodrigo Llorente, en el curso de las cuales se puso bien claro de manifiesto la necesidad que las relaciones económicas entre España y Colombia transcurran por cauces más amplios que los que hasta ahora se venían operando.

Conversaciones, repetimos, que se espera lleven a rebasar en un futuro muy próximo los términos convencionales del simple comercio, al existir por parte de España toda clase de facilidades para la creación de empresas mixtas y la prestación de la necesaria asistencia técnica, que por otra parte es lo que precisa Colombia para dar un decisivo paso en esa carrera que con tesón y sin desmayo ha emprendido el Presidente Pastrana y su equipo de Gobierno, a fin de conseguir el pleno desarrollo industrial del país.

"FIGURA DE LA SEMANA"

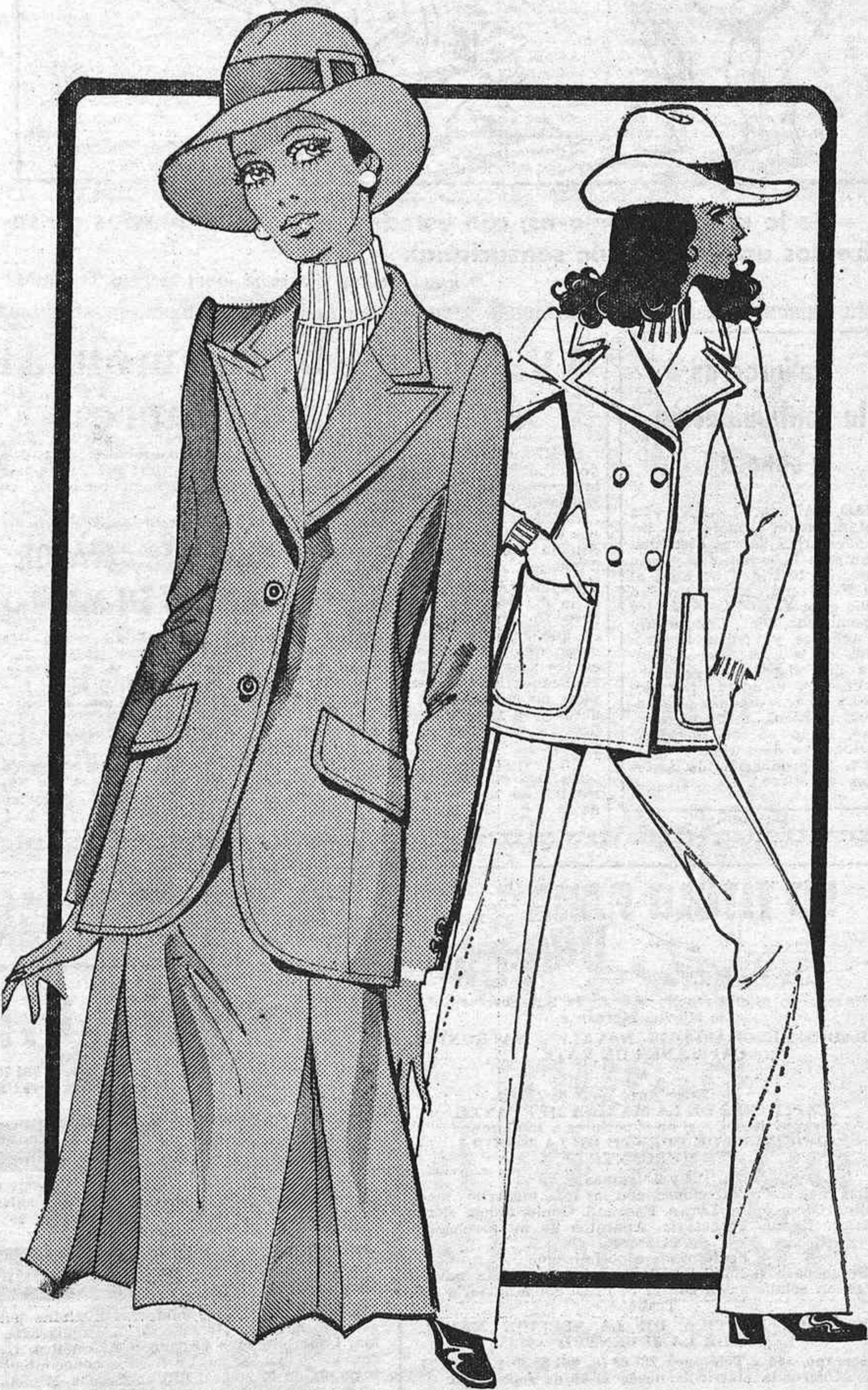
La actual situación en el campo económico de España y las vastas posibilidades de Colombia pueden armonizarse en un futuro muy próximo, con resultados positivos a corto plazo.

El paso del ministro Fontana Codina por Bogotá, la atención que todos han prestado a su visita y esa designación por parte de la televisión colombiana de "figura de la semana", entresacándole del gran número de ministros económicos que durante la misma estuvieron presentes en la ciudad, ha sido algo más que un acto protocolario, fijado de antemano en el calendario diplomático de dos países.

Ha sido la presencia del representante de la nación amiga que aquí se considera unida a Colombia por lazos realmente indestructibles.

Retorno a la elegancia

Trajes de chaqueta



El traje de ayer, de hoy, de mañana...

La moda nos los devuelve a la actualidad. En estilos más variados. De tipo clásico o con una nota de fantasía. Grandes solapas, cuellos diversos, botonaduras dobles o sencillas.

Confeccionados en puntos, tricotinas, gabardinas y telas

reversibles en los tonos azul, teja, berenjena y nuevas mezclas de color. Sus chaquetas se alargan. Las faldas, tableadas o rectas, pueden ser sustituidas por un pantalón de la misma tela y color.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Tiroteos en el muro de Berlín

BERLÍN OCCIDENTAL, 26. (Efe-Reuters).—La Policía fronteriza de Alemania oriental hizo anoche dos disparos contra un berlinés del Este que trataba de escapar a través del muro a Berlín occidental, según ha informado la Policía federal.

El hombre, de unos treinta años al parecer, fue herido en un pie y luego detenido.

Este es el noveno incidente en el que se producen disparos en la muralla fronteriza durante el mes, lo que puede ser considerado como una cifra sin precedentes en los recientes años.

BERLÍN, 26. (Efe).—El general William W. Cobb, comandante del sector norteamericano de Berlín, dice por los tiroteos en el muro fronterizo. Los disparos de la Volkspolizei (Policía del Pueblo) y de la Grenzbrigade (Brigada de Fronteras del Ejército de la Rda),

sobre poner en peligro la vida de los fugitivos que intentan salvar las tapias de cemento y las alambradas divisorias, alcanzan a veces en su trayectoria las casas habitadas próximas a la línea que separa el sector libre del barrio comunista.

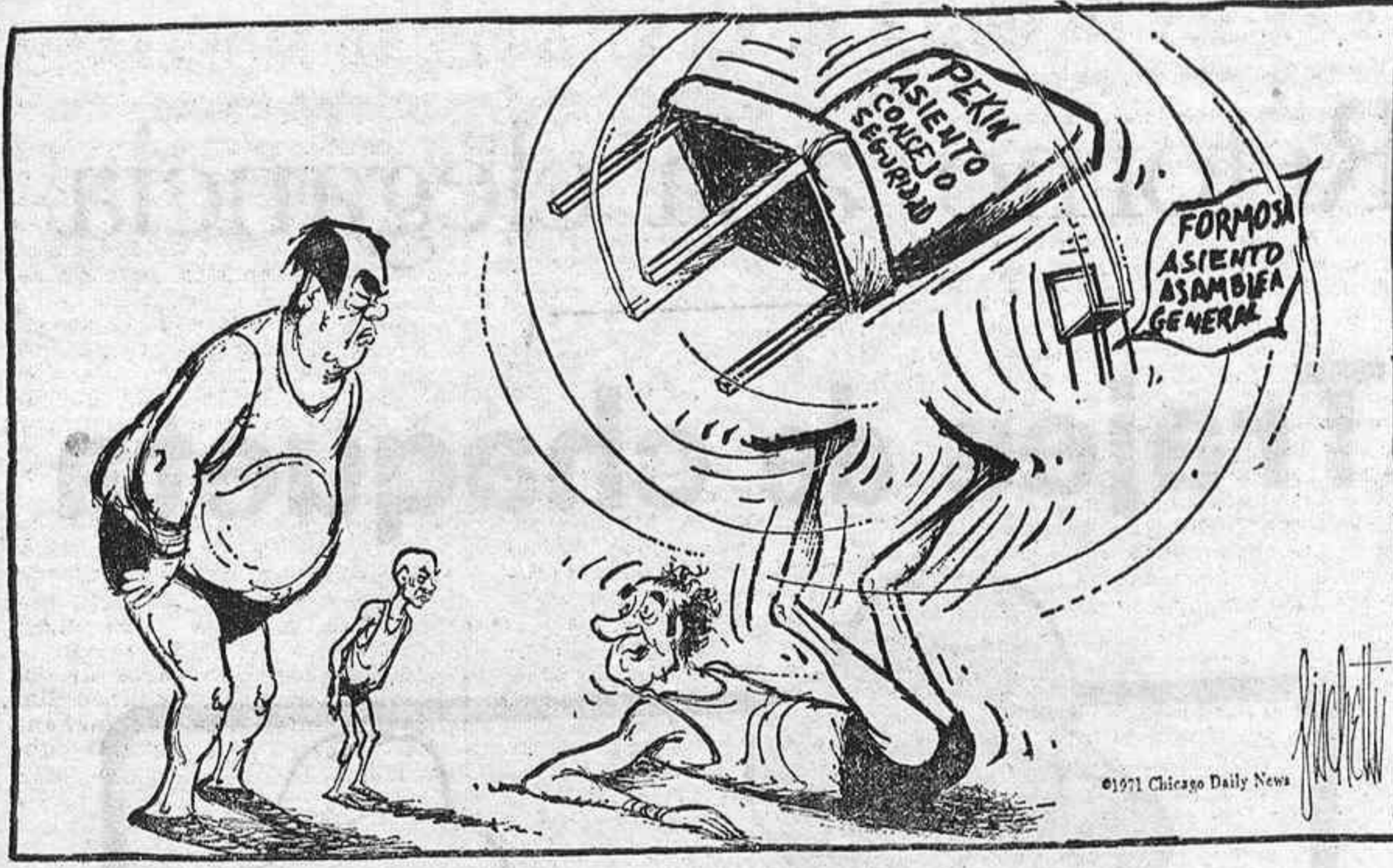
Uno de los proyectiles de las ráfagas disparadas esta madrugada contra un hombre que trataba de evadirse del sector del Este produjo un impacto en el techo de una de las salas de un edificio de la calle Bethaniendam, destinado a las enfermeras evangélicas berlinesas.

Un portavoz del Gobierno de Berlín Oeste, al comentar esta tarde la actuación sistemática de los centinelas orientales, manifestó que los procedimientos que practican o toleran las autoridades de Berlín Este se encuentran en abierta contradicción con el espíritu del tratado berlinés de las cuatro potencias.

VIVIENDAS DE LUJO EN EL SOTO A PRECIO DE COSTO

- En comunidad
- Con dos plazas de garaje
- Jardín particular y piscina

VIPRECO, S. A. - Alfonso XII, 38 - Teléfono 230 43 04



—Se lo aseguro, señores; con ustedes dos en sus puestos conseguiremos un espectáculo sensacional.
(De Fischetti, en «International Herald Tribune»)

ISRAEL DESAFIA A LA O. N. U.

No acepta la resolución sobre Jerusalén

JERUSALÉN, 26. (Efe-Upi).—El Gobierno israelí ha acordado hoy por unanimidad mantener el actual "status" de Jerusalén, en desafío al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ha informado un portavoz del Gobierno.

El portavoz dijo que el gabinete ha estado reunido durante una hora para discutir el texto de la resolución del Consejo de Seguridad, que solicitaba a Israel la rescisión de toda acción que altere el sector anteriormente jordano de la ciudad.

El Consejo decidió también enviar una misión a Jerusalén en un plazo de sesenta días para que informara posteriormente al Consejo del cumplimiento de la resolución.

El portavoz añadió que el Gobierno ha decidido no recibir a esa misión ni mantener conversaciones con ella.

ORGANIZACION DESARTICULADA

TEL-AVIV, 26. (Efe-Reuter).—Las autoridades israelíes han declarado hoy haber desarticulado una red de guerrilleros árabes en

BREZHNEV, EN SOFIA

SOFIA, 26. (Efe-Upi).—El secretario general del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev, ha llegado hoy a esta capital procedente de Hungría en la segunda etapa de su viaje por los países europeos orientales con objeto de informar a los líderes del Pacto de Varsovia sobre sus conversaciones con el Presidente Tito.

En el aeropuerto de Sofía fue recibido por el jefe del partido búlgaro, Todor Zhivkov.

El jefe del partido soviético finalizó ayer su visita de tres días a Yugoslavia, donde reafirmó la garantía de Moscú al derecho yugoslavo de controlar sus propios asuntos internos.

Peró en vez de regresar a Moscú ha visitado primero Hungría y después Bulgaria para contar a sus aliados el resultado de sus entrevistas con Tito.

la ribera occidental ocupada de Jordán y haber detenido a su dirigente.

El anuncio explica que un miembro de la organización guerrillera Al Fatah creó una red en la zona del monte Hebron, a unos 32 kilómetros al sur de Jerusalén. Este dirigente guerrillero está detenido, junto con otros novena sospechosos locales.

El trabajo "au pair" reglamentado en Francia

PARIS, 26. (Efe).—El acuerdo europeo de trabajo de jóvenes "au pair" (al par, sin sueldo) entró en vigor hoy en Francia, al ser publicado en el "Boletín del Estado".

Dicho acuerdo, firmado en Estrasburgo en noviembre de 1969, prevé ciertas condiciones en favor de los jóvenes de diecisiete a treinta años que se dirijan al extranjero, sea para emprender estudios o perfeccionar la lengua o bien para conocer el país. Además de cierta cantidad de dinero para los gastos corrientes, los que se hallan en tal situación tendrán derecho en el sucesivo, en Francia, a alojamiento conveniente—a ser posible, habitación individual—y comida. No deberán trabajar más de cinco horas diarias, horario que ha de ser compatible con la asistencia a cursos y manifestaciones culturales de perfeccionamiento. Tendrán derecho igualmente a por lo menos un día de descanso semanal.

Las modalidades de acogida de tales trabajadores en hogares franceses tendrán que ser definidas en contrato estipulado antes del viaje o, lo más tarde, la primera semana de residencia en Francia.

Avance gubernamental en el Senado francés

PARIS, 26. (Efe).—Los partidos de la mayoría (Udr, republicanos independientes y moderados favorables a la mayoría) obtuvieron algunas ganancias en las elecciones destinadas a renovar parte del Senado francés, celebradas hoy domingo.

La última estadística del Ministerio del Interior, que dan cifras para 80 senadores elegidos sobre 85 que se habían de escoger, indican que el Udr pasó de dos a cuatro senadores elegidos. Los republicanos independientes, que tenían cinco sujetos a renovación, obtuvieron trece escaños. Los moderados favorables pasaron de diez a trece.

En las primeras reacciones, el secretario general de la Udr, Tomasini, se felicita por el "éxito" de la consulta. El primer secreta-

rio del partido socialista, François Mitterrand, estima por su parte que "ninguna gran tendencia se esbozó".

NUEVO EMBAJADOR JORDANO EN MADRID

AMMAN, 26. (Efe-Reuter).—Ha sido nombrado embajador de Jordania en España, Madhat Juma, que sucederá en el cargo a Mohammed al Farra, que recientemente presentó su dimisión, se ha anunciado oficialmente en esta capital.

El doctor Farra fue delegado permanente de su país en las Naciones Unidas antes de hacerse cargo de la Embajada en Madrid.

Peligros de la contaminación sonora

SAO PAULO, 26. (Efe).—La contaminación sonora de las grandes urbes llevará a sus habitantes a la sordera hasta un grado de totalidad de aquí al año 2000, según afirmó en Sao Paulo el profesor Lauro Xavier Nepomuceno, del Laboratorio de Acústica y Sónica. El problema de la contaminación sonora, dice el profesor, debe ser analizado y estudiado por técnicos y no por supuestos entendidos, políticos, médicos o incluso, como sucede hoy, por funcionarios de entidades ligadas a la producción de materiales acústicos.

SU TITULO PARA NAVEGAR

Enseñanza oficial reconocida por la Subsecretaría de la Marina Mercante
RADIOTELEGRAFISTAS NAVALES, PATRONES, CAPITANES DE YATE

Enseñanza libre
CAPITANES DE LA MARINA MERCANTE
Grupos didácticos, no superiores a 15 alumnos
OFICIALES DE PUENTE DE LA MARINA MERCANTE

1.º y 2.º cursos
Las mejores instalaciones, con los más modernos medios. Giroscópica, Loran, Facsimil, Gonio, Sonda eléctrica, Radar, Planetario, Aparatos de meteorología, etcétera

Profesorado especializado
Becas para radiotelefonista y radiotelegrafista navales, en colaboración con el P. P. O. del Ministerio de Trabajo

ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL DE LA JUVENTUD
Serrano, 140 - Teléfonos 261 62 40, 261 38 39 y 261 90 37
Abierta la matrícula desde el 15 de septiembre

¡¡AVANCE!!

OBTENGA EL TITULO DE BACHILLER ESTE AÑO!!

TAMBIEN 5.º, 6.º Y REVALIDA EN UN CURSO!
Enseñanza especialmente programada para el ALUMNO ADULTO QUE TRABAJA
Unico centro con grupos compatibles con horarios de comercio

Este sistema es perfectamente aplicable para alumnos en edad normal que tengan asignaturas pendientes o quieran seguir curso a curso el bachillerato
GRUPOS MAÑANAS, TARDES Y NOCTURNOS

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL
Fuencarral, 91. Teléfono 222 58 27

LICEO "SAN LUIS"

Calle de la Oca, 110
... QUE EN BACHILLERATO INTENSIVO ¡¡SIEMPRE VA DELANTE!!

GUIA DE LA ENSEÑANZA

Academia CIMA

Puerta del Sol, 12. Tels. 232 70 43 y 232 70 44
CONCEDE MEDIA BECA PARA ESTUDIAR

DELINEANTES

PROYECTISTAS: Industrial y Construcción.
Curso 1.º, 450 pesetas mes. Cursos especiales de utilaje y decoración. Hágase delineante, se colocará inmediatamente.

SECRETARIADO - BANCA - IDIOMAS

Puede estudiar cinco materias distintas por 700 pesetas mes, como Mecanografía, Taquigrafía, un idioma, Contabilidad o Cálculo o Aritmética, Gramática, con correspondencia. Con estos conocimientos puede ingresar en la Banca, Líneas Aéreas, Ministerios, etc.

1.000 PLAZAS A OPOSICION

Para el Cuerpo Auxiliar de Administración Civil del Estado. Desde dieciocho años, ambos sexos, Instancias, hasta el 8 de octubre. Vea éxito arrollador en anteriores. Preparación por funcionarios.

OPOSICIONES BANCO DE ESPAÑA

- 75 plazas de auxiliares de caja, desde 23 años, con bachiller elemental. Instancias, hasta 30 septiembre.
- 30 plazas de auxiliares mecanógrafos (ambos sexos, desde 16 años). Instancias, hasta 31 octubre.

BACHILLERATO Y REVALIDA DE 6.º

Precios por mes: Graduado escolar, 700 ptas.; 2.º curso, 475 ptas.; 3.º curso, 500 ptas.; 4.º curso, 600 ptas.; 5.º curso, 650 ptas., y 6.º curso y revalida, 650 ptas.

Por repaso de suspensos, precios especiales.
Hágase GRADUADO ESCOLAR, equivale a los cuatro cursos de Bachiller con derecho a acceso a quinto curso si se desea. Examen especial, pero sencillo.
FACILITAMOS LOS PROGRAMAS DE TODAS LAS PREPARACIONES

CIMA tiene un local distinto para cada preparación, todos en la Puerta del Sol.

INGRESO EN BANCA

Convocatorias: Plazas ilimitadas para auxiliares en el Banco de Vizcaya. 190 plazas, ambos sexos, Caja de Ahorros

MINISTERIOS: 1.000 plazas auxiliares Administración Civil. Cursos intensivos permanentes para estas oposiciones y las próximas a convocar

SECRETARIADO - IDIOMAS - TAQUIMECANOGRAFIA - CONTABILIDAD - ESTENOTIPIA - PROGRAMADORES IBM/360

ENSEÑANZA GENERAL BASICA - BACHILLERATO

ACADEMIAS RIPOLLES

Av. de José Antonio, 31 - Tel. 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
Mártires Concepcionistas, 21, teléfono 2557566; Glorieta Luca de Tena, 10, teléfono 2276321 • Plaza Cartaya, s/n (Campamento), teléfono 2182938; Ocaña, 42 (Aluche), teléfono 2182433

C.O.U.



ACADEMIA Díaz-Balaguer

AMPLIACION PARA EL CURSO 1971-72
NUEVAS INSTALACIONES EN MONCLOA

Fernando el Católico, 77 (entrada por Arcipreste de Hita)

CENTRAL: Atocha, 64
PRIMER CURSO DE FACULTADES Y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

1.º Y 2.º CURSOS DE LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE CAMINOS

Grupos especiales para repetidores de preuniversitario
Información en la secretaría central
ATOCHA, 64, 8.º - Tel. 239 27 84 - MADRID-11

y... los idiomas en

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04.

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros) Teléfono 255 88 04.

BRIAM

Lunes 27 septiembre 1971

Moscú protesta y amenaza

(Viene de primera página)

Un informe del corresponsal de este diario en Londres acusa al partido conservador de ser "celoso defensor de la Otan e iniciador de campañas anti-soviéticas".

LA OPINION DE UN ESPECIALISTA

BONN, 26. (Efe-Reuter).—El general Gehlen, que fue jefe del Servicio Secreto alemán occidental, dice en sus memorias que casi uno de cada dos rusos enviados oficialmente al extranjero es espía de la K. G. B.

Hoy comienza en Londres el mayor éxodo diplomático

LONDRES, 26. (Por José Meléndez, de la Agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

La guerra fría diplomática que desde hace tiempo vienen sosteniendo Gran Bretaña y la Unión Soviética ha alcanzado su mayor escaramuza con la expulsión ordenada por el Departamento de Asuntos Exteriores en Londres de 105 funcionarios soviéticos afectos a la embajada y a diversas instituciones soviéticas, de las que la principal es la delegación comercial soviética en el Reino Unido.

Desde que esta orden fue hecha pública, la prensa británica está llena de comentarios, informaciones y datos que justifican la decisión. Examinando todo ello se llega a la consecuencia de que la red de espionaje soviético, de cuya existencia—y eficiencia—hay abundantes pruebas, se había cerrado sobre el aparentemente fácil objetivo británico al ser Gran Bretaña un país industrializado, productor de importantes adelantos tecnológicos y no difícil de penetrar en ellos por la peculiar confianza de los británicos.

El Gobierno se muestra parco, como es natural, en suministrar detalles de la operación, pero se sabe que Gran Bretaña ha informado de ella a los países miembros de la O. T. A. N. e informará a todos los países interesados del resultado de los interrogatorios a que está siendo sometido el miembro de la K. G. B. (Comité Soviético de Seguridad del Estado o Policía Secreta del país), que pidió asilo político en Gran Bretaña y que es quien, al parecer, ha puesto al descubierto toda la red.

AMOR Y POLITICA

Este hombre trabajaba para la K.G.B. en Londres, y al parecer, ha sido el amor de una inglesa el que lo ha empujado a desertar con una voluminosa cartera de secretos bajo el brazo. Escapó hace dos semanas de la embajada soviética en Londres en un coche oficial, y se fue directamente a Whitehall, barrio donde están los ministerios británicos, pidiendo amparo de la policía. El y su novia se encuentran ahora en un lugar secreto, sometidos a interrogatorios de los servicios británicos de contraespionaje.

Si todo esto es verdad—y debe serlo, porque ha llevado directamente a una medida tan seria como la expulsión de un quinto de los efectivos soviéticos acreditados en Londres—, toda la red de la K. G. B. en el mundo puede estar ahora al aire.

Todos los escándalos mundiales de espionaje soviético han estado siempre relacionados con desertiones de miembros de la policía secreta rusa, siendo las más sonadas la de Igor Gouzenko, en 1946, que descubrió al embajador soviético en Ottawa, Georghi Zorubín, como miembro de dicha policía.

CONJETURAS

Las conjeturas en torno a las actividades del espionaje soviético en Gran Bretaña son muchas. Se centran, principalmente, sobre objetivos industriales, siendo los más importantes de éstos el prototipo de "jet" supersónico de viajeros "Concorde 002" y los motores "Olympus" de la Rolls Royce que lo impulsan. En los planos político y social, se cargan en la cuenta de los espías y activistas soviéticos agitaciones laborales en centros neurárgicos industriales, como los astilleros escoceses Upper Clyde Shipbuilders y las principales firmas constructoras de automóviles. Y no falta el problema del Ulster, como azuzado por estos activistas.

HOY, EL EXODO

El lunes comienza el éxodo de los expulsados, los cuales no podrán ser reemplazados en sus puestos, ya que el Foreign Office ha aprovechado la ocasión para resolver el problema planteado por el constante aumento del personal diplomático soviético en Londres, que hace a la embajada rusa la más numerosa de las acreditadas aquí. Y existen indicios de que las 105 de ahora, pues el servicio de inteligencia británico está reuniendo más pruebas contra otros funcionarios rusos.

Diplomáticamente la situación es seria, en vísperas de la Asamblea general de las Naciones Unidas, ya de tomarse en cuenta las propuestas soviéticas de seguridad europea y al viaje, en el próximo año, del secretario de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, a Moscú. Los comentaristas se inclinan a dar preferencia al cariz tec-

118 PAISES EN BUSCA DE LA ESTABILIDAD MONETARIA

(Viene de primera página)

dujera algún resultado concreto sobre los temas de debate.

Incluso el director del Fondo, Pierre Paul Sweitzer, en la conferencia de prensa preliminar a la Reunión que concedió ayer, avisó que no pueden esperarse soluciones inmediatas.

Lo que Sweitzer se atrevió a predecir es que en la Reunión se establecerá el programa de futuros contactos y procedimientos para conseguir un reajuste de las principales unidades monetarias mundiales, con lo que podrían evitarse medidas comerciales proteccionistas y contramedidas de represalia que pueden ser las primeras escaramuzas de una guerra comercial.

En ese ambiente de falta de esperanza de soluciones inmediatas se apunta en Washington hoy que todo lo que los más de mil gobernadores, representantes y asesores de los 118 países participantes en la

Reunión acuerden para el futuro será un éxito de la Reunión.

De las palabras de Sweitzer en su conferencia de prensa se puede vaticinar que los ministros de Hacienda y gobernadores de bancos centrales que representarán a los 118 países miembros del Fondo prestarán atención preponderante a la necesidad de un reajuste de las principales unidades monetarias.

"Debe haber una contribución por parte de los Estados Unidos a ese reajuste", dijo Sweitzer, con lo que ya, dos días antes de la inauguración oficial de la Conferencia, puso sobre el tapete la gran controversia.

Como la mayoría de los países—principalmente del Mercado Común Europeo y Japón—, Sweitzer pidió implícitamente con esas palabras en su conferencia de prensa que los Estados Unidos devalúen oficialmente el precio del dólar, cambiando su actual paridad con el

oro, establecida desde 1944 en Bretton Woods.

Los Estados Unidos, por otra parte, presionan para que la devaluación del dólar se lleve a cabo mediante la revaluación de las principales unidades monetarias mundiales, pero sin alterar la paridad oro-dólar.

Será muy difícil para las naciones industrializadas discutir un reajuste satisfactorio—satisfactorio desde el punto de vista norteamericano—sin la contribución de los Estados Unidos, dijo ayer en su conferencia Sweitzer.

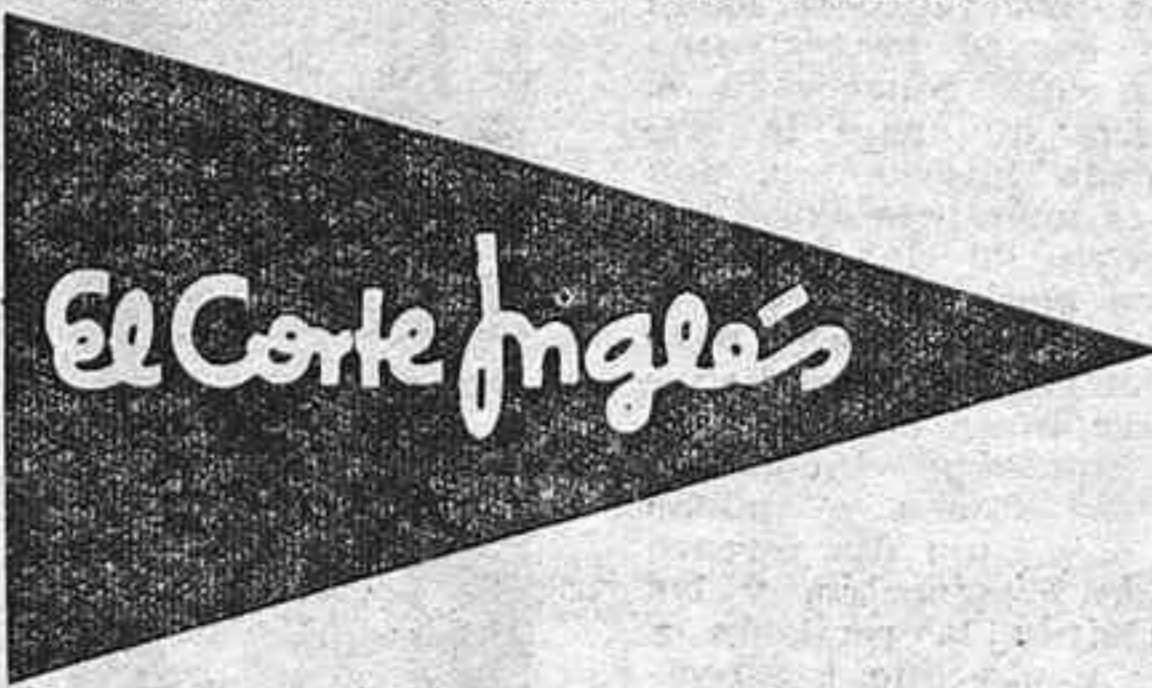
Ante ese atrincheramiento de posturas, los Estados Unidos, negándose a devaluar oficialmente su dólar, y el "grupo de los diez" o países ricos no accediendo a un reajuste sin devaluación por parte de los norteamericanos, los cinco días de la conferencia que mañana se inaugura es probable que transcurran en un tira y afloja sin que ceda ninguna de las dos partes.



El sport triunfa en la moda del hombre.

Las prendas ideales para quienes gustan del confort en el vestir: Americanas sport de aspecto rústico, trenkas, cazadoras, safaris... Creaciones de aire deportivo, en los colores de moda: verdes, marrones, beiges...

Elija entre nuestra extensa variedad. Tenemos todas las tallas.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

EL MIERCOLES, A VOTAR

DE NUEVE DE LA MAÑANA A SIETE DE LA TARDE, ESPAÑA ELEGIRÁ SUS PROCURADORES DE REPRESENTACION FAMILIAR

SE PUEDE EMITIR EL VOTO POR CORREO ● COMO DEBEN FORMARSE LAS MESAS ELECTORALES
● EL SUFRAGIO HA DE SER SECRETO Y MEDIANTE PAPELETA

En vísperas de las elecciones a procuradores en Cortes de representación familiar, que se celebrarán pasado mañana, día 29, en todo el territorio nacional, creemos de interés para los votantes informarles sobre una serie de datos relacionados con el desenvolvimiento y las diversas características que entrañan dichas elecciones.

Comenzando por el tema de las mesas electorales, hay que decir que es necesaria una de ellas en cada sección y que las mesas son las encargadas, integradas por un presidente y dos adjuntos, de velar por el mantenimiento del orden en torno suyo y de conservar la pureza y la libertad del sufragio. En cada mesa podrán sentarse también, en calidad de interventores, los que designe en su caso cada candidato.

QUE SE NECESITA PARA FORMAR PARTE DE UNA MESA

El presidente y los adjuntos deberán ser electores en la sección donde tengan que actuar, pero, además, deben reunir una serie de condiciones, entre las que citamos las siguientes:

Poseer un título académico o profesional.

Ser beneficiario del régimen de protección a familias numerosas.

Estar afincado en el municipio de que se trate o ejercer en su término actividades de carácter agrícola, industrial o comercial como empresario, técnico u obrero.

También los interventores están obligados a formar parte de la lista de electores en la sección correspondiente y, en fin, cada uno de los componentes de las mesas deberá poseer el grado de instrucción necesario para desarrollar con dignidad su cometido y carecer de defecto físico que les impida o dificulte su labor.

DESIGNACION

Los miembros de las mesas se designan de la forma siguiente: dentro de los diez días naturales a partir del día siguiente en que se publique el decreto de convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado" serán propuestos por los alcaldes a las juntas municipales del Censo aquellos electores que, desde su punto de vista, les parezcan más apropiados para los cargos de presidentes y adjuntos en las distintas secciones electorales del municipio. Se forman tres listas por cada sección. Cada lista estará compuesta de un mínimo de seis nombres de electores clasificados por riguroso orden alfabético de apellidos y por numeración correlativa.

En cuanto a la designación de interventores y apoderados de los distintos candidatos puede ser efectuada hasta tres días antes de la elección.

Las hojas talonarias para nombramiento de interventores están divididas en cuatro partes: una como matriz, que conservará el candidato; otra que será la credencial de cada interventor, una tercera que es necesaria remitir a la Junta Provincial del Censo y la cuarta que será enviada a la Junta Municipal del Censo para que ésta, a su vez, la haga llegar a la respectiva mesa electoral. El envío a las juntas provinciales y municipales del Censo se puede hacer hasta el mismo día tercero anterior al de la elección, y las municipales harán la remisión a las mesas de modo que las reciban con la necesaria antelación para el momento de ser constituidas.

RECLAMACIONES

Durante cinco días se publicarán en el tablón de edictos las designaciones, comunicándose por

oficio a los presidentes, adjuntos y suplentes nombrados, los cuales deberán aceptar el cargo, pues tiene carácter obligatorio. A lo largo de este plazo es posible reclamar por parte de quienes se consideren agraviados o aleguen excusa justificada para la aceptación del cargo. Son las juntas municipales del Censo quienes deben, si procede, conocidos los argumentos, nombrar los sustitutos.

La mesa se constituirá a las ocho de la mañana del día fijado para la votación en el local donde ésta haya de celebrarse, y desde las ocho hasta las nueve, el presidente debe examinar y declarar suficiente, en su caso, la credencial y los documentos acreditativos de la personalidad de los interventores.

Formada la mesa con el presidente, los dos adjuntos y los interventores, se extenderá el acta de constitución que ha de ser firmada por todos los componentes de la mesa.

COMO SE VOTA

La votación se llevará a cabo de forma simultánea en todas las secciones el día señalado, dando comienzo a las nueve en punto de la mañana y continuando sin interrupción hasta las siete de la tarde. A esa hora, el presidente dará por terminada la elección, y ya no se permitirá la entrada en el local a ningún elector más. Únicamente se admitirá el sufragio de los electores presentes. Finalmente, votarán los miembros de la mesa.

Sólo debido a causas verdaderamente excepcionales y bajo la responsabilidad de los presidentes y los adjuntos se podrá diferir o suspender la votación después de haber comenzado. Inmediatamente se deberá dar cuenta del hecho a la Junta Municipal del Censo respectivo. La Junta adoptará los acuerdos que procedan y comunicará a su vez el hecho a la Junta Provincial del Censo Electoral por el medio más rápido.

VOTO SECRETO Y PAPELETAS

La votación deberá efectuarse por voto secreto y mediante papeletas. La papeleta tiene que ser de color blanco y debe ajustarse al modelo oficial. En ella figurarán como máximo dos nombres de los candidatos proclamados. Son nu-

las las papeletas que no reúnan estos requisitos.

Los electores de Ceuta y Melilla deberán consignar un solo nombre.

A las nueve de la mañana, después que el presidente haya anunciado el comienzo de la elección, los electores se acercarán uno a uno a la mesa y allí dirán su nombre y apellidos. Comprobada su inclusión en la lista del censo y comprobada también, en caso de duda, la identidad del elector, éste entregará la papeleta doblada al presidente, el cual será el encargado de introducirla en la urna, anotándose el nombre y apellidos de la persona que acaba de votar en una lista numerada de electores por el orden que lo efectúen y que expresará también el número con que cada uno de ellos figura en la lista electoral.

SE PUEDE VOTAR POR CORREO

El elector que se encuentra fuera del municipio en el que le corresponda votar el día del sufragio podrá emitirlo por correo, siempre que se ajuste a los siguientes trámites:

Introducirá la papeleta electoral en un sobre, pegada o sellada, de tal manera que se mantenga el secreto del voto; este sobre se llevará a una oficina de correos setenta y dos horas antes, como mínimo, del comienzo de la votación y dirigido al presidente de la mesa que le corresponda en su municipio de residencia.

Por otra parte, la oficina de correos admitirá el envío una vez que haya comprobado la identidad del elector y remitirá el sobre como correspondencia certificada.

EL ESCRUTINIO

Una vez concluida la votación se efectuará el escrutinio, que debe ser público, en cada una de las secciones, haciéndose el recuento de los votos, tras lo cual el presidente lo declarará terminado. Luego anunciará en voz alta el número de papeletas leídas, el de votantes y el de votos obtenidos por cada uno de los candidatos. Seguidamente se procederá a quemar las papeletas extraídas de las urnas.

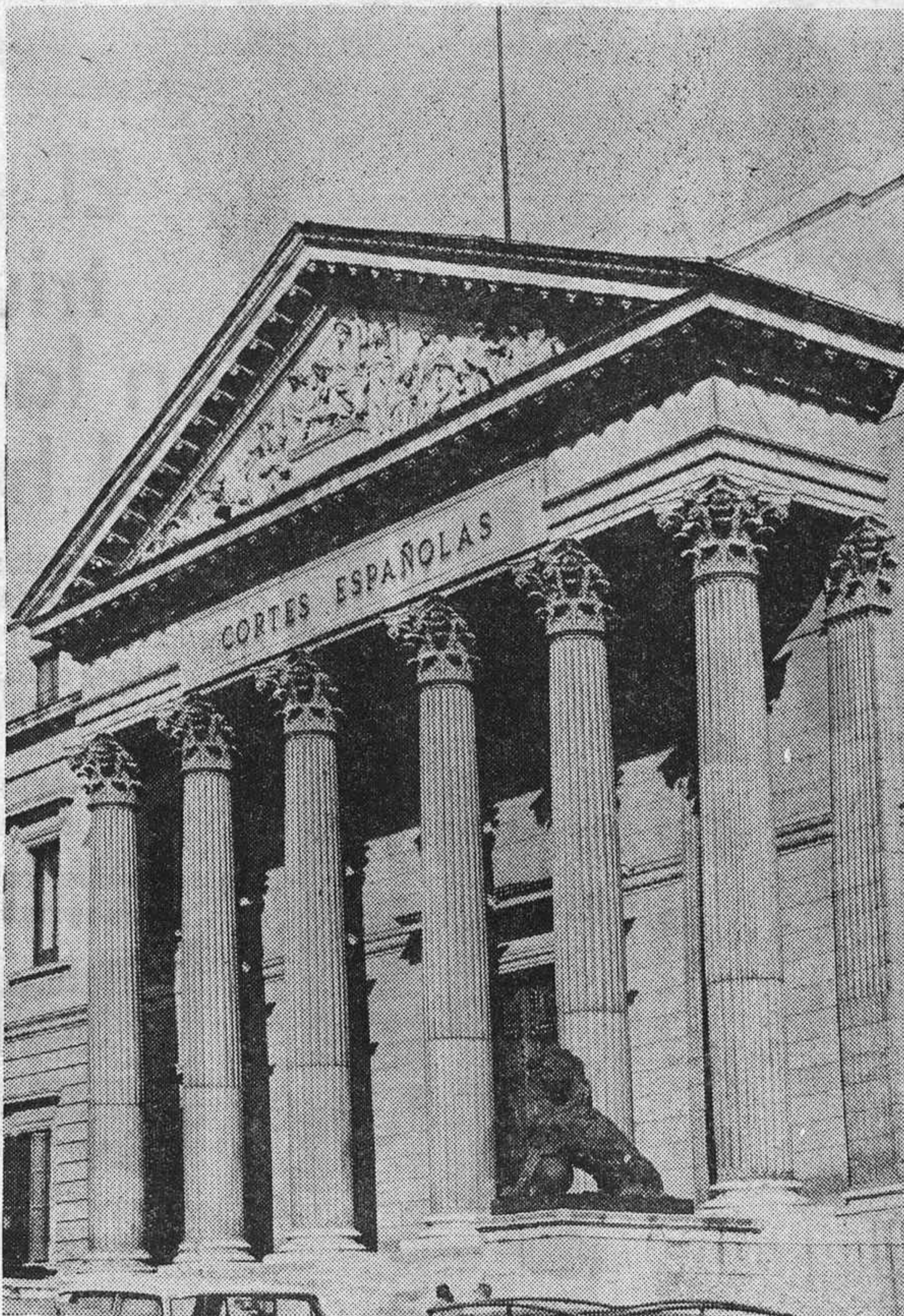
Terminado el escrutinio, deberá haberse público su resultado fijado en la puerta del local una certificación expresiva, y la mesa procederá a redactar y suscribir el acta de la sesión, en la cual se debe expresar de forma detallada el número de electores de la sección, el de votantes y el de votos obtenidos por cada candidatura.

LA PROCLAMACION

La proclamación de los procuradores en Cortes elegidos por la representación familiar se hará a favor de los dos candidatos quearezcan con mayor número de votos de los escrutados y computados como válidos, a excepción de Ceuta y Melilla, donde únicamente se proclamará a un candidato por cada una de dichas circunscripciones.

Si hubiese empate, se resolverá a favor del candidato con mayor número de hijos, y si aún persistiera el empate, a favor del candidato de mayor edad.

La Junta Central del Censo en sesión que convocará su presidente y se verificará a los veinte días de la votación, procederá a reunir, en relación a cada provincia y en vista de los datos remitidos por las juntas provinciales, los resultados de la elección, proclamando el número total de electores, representantes elegidos por cada provincia y los votos obtenidos por cada uno de ellos.



Lunes 27 septiembre 1971

LOS TREMENDOS TEMPORALES DEL MEDITERRANEO

Ya hemos comentado varias veces en estas mismas páginas de HOJA DEL LUNES la sobrecogedora actividad tormentosa que surge bruscamente en la cuenca mediterránea al terminar el verano, cuando llega sobre aquellas calentadas regiones una masa de aire frío.

De mediados de septiembre a mediados de noviembre el aire que descansa sobre la cuenca mediterránea está muy caliente y con un gran contenido de vapor de agua. Basta para desencadenar la inestabilidad una advección de aire frío que actúa como "disparador", creando potentes nubes de desarrollo vertical que se disparan desde cerca del suelo hasta alturas de más de 12 kilómetros, y son favorecidas en su ascenso por las cordilleras del litoral, que fuerzan a los vientos de Levante a

remontar por las laderas costeras. Las consecuencias son inmediatas, y la respuesta es que estas enormes nubes descargan imponentes diluvios y granizadas que, en el espacio de pocas horas, se traducen en grandes avenidas de agua que, conducidas por rieras, ramblas y torrenteras, afluyen a los ríos principales incorporando enormes cantidades a su caudal. La repercusión trágica es inmediata: personas ahogadas, carreteras cortadas, viaducto hundido, puentes arrollados, vehículos arrastrados, edificaciones hundidas...

EL CALENDARIO DE LAS TORMENTAS

Parece mentira que cauces completamente secos unas horas antes acaben desbordados por impresionantes aludes de agua que arrollan cuanto encuentran a su paso. Hay que verlo para creerlo.

Las tormentas de esta comarca mediterránea son "ciclones tropicales en miniatura", de aparatosas y sobrecogedoras consecuencias. Y es precisamente en esta época de equinoccio otoñal—como antes indicábamos—cuando suelen hacer su aparición. Prueba de ello es que, repasando los archivos climatológicos y los periódicos, aparecen tristes efemérides asociadas a impresionantes diluvios en toda la franja costera mediterránea. Los labradores catalanes, mallorquines, valencianos, murcianos y malagueños tienen una triste tradición de pérdidas agrícolas ocasionadas por riadas y desbordamientos.

TRISTES EFEMERIDES

Muy recientes están todavía las tremendas inundaciones de Valencia (13 y 14 de octubre de 1957), los trágicos desbordamientos del Besòs y Llobregat (25 y 26 de septiembre de 1962), el violento e imponente temporal de agua y viento de Gerona y Arenys de Mar (11 y 12 de octubre de 1970)... Y ahora estas trombas de agua y granizo del 20 al 22 de septiembre de 1971 por amplias comarcas de Cataluña.

Fechas de hondo y tradicional fervor religioso: Nuestra Señora de la Merced, Nuestra Señora del Pilar, Santa Teresa..., se han visto, en ocasiones, entristecidas por tremendas riadas y grandes aguaceros, lo que confirma esta época como crítica para la aparición de torrenciales aguaceros en el Levante español.

PREMIOS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid acaba de constituir su gabinete de prensa y relaciones públicas con el fin de mantener el oportuno contacto con los medios de información y la opinión pública en todo lo que afecta a la arquitectura en su doble vertiente de edificación y de urbanismo, desde el punto de vista de nuestra profesión.

Con tal motivo, y para dar a conocer las bases de un concurso periodístico, se celebró un almuerzo con la prensa el pasado viernes, día 24 de septiembre.

Los premios están dotados con 100.00 pesetas.

TRAGICO BALANCE
Las consecuencias actuales de estos excesos meteorológicos han sido caóticas y sobrecogedoras. El balance total de víctimas es de 20 personas. Los ríos Llobregat, Tordera y Besòs han hecho de las suyas: tres puentes hundidos, una autopista cortada. Muchas poblaciones: Gerona, Sabadell, Martorell, Prat de Llobregat, Cornellá, han sufrido considerables pérdidas en su industria y agricultura. La magnitud de la catástrofe regional ha

hecho desplazarse allá, con toda diligencia, a cinco ministros del Gobierno, a fin de observar la situación y tomar las medidas precisas.

Este rabioso temporal de Cataluña, cuyas secuelas se califican ya de "catástrofe regional", ha sido una muestra más de la enorme energía que pone en juego la Naturaleza. Que tarde mucho en repetirse, y lo haga en zonas deshabitadas, es lo que anhelamos.
Por Lorenzo GARCIA

SIN PROMESAS OS SERVIREMOS



VOTA A JOSEFINA VEGLISON Y PEDRO ROIZ

Aclaración del candidato doña Josefina Vejlison

Ha llegado a conocimiento de mi oficina electoral que, debido indudablemente a una interpretación errónea de la legislación vigente en materia de elecciones a Procuradores en Cortes, se ha hecho circular la hipótesis de que por ser actualmente Procurador no preciso que se vote mi candidatura.

Estimo indispensable aclarar que precisamente me presento como candidato a Procurador en Cortes por el tercio familiar porque al finalizar el actual período legislativo en el próximo mes de noviembre finaliza igualmente mi actual investidura de Procurador. Por tanto, me he dirigido a los electores de todo Madrid y su provincia solicitando su voto para representarles nuevamente en la próxima etapa legislativa.

Aclaro, pues, con estas líneas que soy candidato en las inmediatas elecciones, ya que para alcanzar la investidura de Procurador en Cortes preciso el voto de mis comprovincianos, y que en razón de ello vengo solicitándolo en unión de mi compañero de candidatura, don Pedro Roiz Cossío.

Firmado: Josefina VEGLISON

¡¡ LLAMADA DE URGENCIA !!

MANUEL CANTARERO DEL CASTILLO



CANDIDATO A PROCURADOR EN CORTES DE REPRESENTACION FAMILIAR POR MADRID EN LAS ELECCIONES DE PASADO MAÑANA MIERCOLES, DIA 29

¡Solicita a sus amigos, lectores y simpatizantes de su programa, en general, le presten ayuda para resolver el tremendo problema de distribución de papeletas a las MIL SEISCIENTAS MESAS ELECTORALES DE MADRID Y COLEGIOS DE CIENTO OCHENTA PUEBLOS DE LA PROVINCIA a primera hora del día de la elección.

Con sus escasos medios no puede contratar a tan enorme cantidad de personal imprescindible.

Las personas que deseen ayudarle, a título desinteresado, deben pasarse mañana martes, de diez de la mañana a doce de la noche, por la oficina electoral, establecida en la calle de Embajadores, 87 (esquina a plaza del Capitán Cortés).

TEMPERATURAS AGRADABLES

Esta pasada semana se caracterizó por una brusca actividad tormentosa en Cataluña, Levante, Aragón, Rioja y Cantábrico. El aire frío, embolsado por altos niveles de la atmósfera sobre el cuadrante NE. de nuestra Península, fue — una vez más — el responsable de torrenciales aguaceros, tremendas granizadas y arrolladoras crecidas de los ríos.

Las temperaturas acusaron marcados contrastes entre el día y la noche. Las máximas más elevadas correspondieron a Córdoba y Almería, con 33 grados. Por tierras altas de Burgos y Navarra se registraron las primeras heladas del año. Pamplona dio una mínima de cero grados.

PRONOSTICOS.—En las mapas del tiempo aparece una franja de altas presiones que va desde Azores al golfo de Vizcaya, dejando bajo su control toda la mitad occidental de la Península. Por Baleares y la vertiente mediterránea va cediendo la inestabilidad atmosférica y las tormentas son cada vez más escasas y menos violentas. En días inmediatos es probable que se reanude una cuña de altas presiones sobre España. Mientras, los sistemas nubosos cruzarán a través de Francia y Alemania, con aguaceros y tormentas.

En consecuencia, tendremos una época de calma atmosférica, con ambiente soleado y agradable temperatura, como corresponde al típico veranillo de las rosas otoñales o "veranillo de San Miguel", que ahora habrá que llamar "veranillo de los tres arcángeles" (Miguel, Gabriel y Rafael), según dictámenes del nuevo sanctoral. Esta época soleada y bonicible es ideal para el secado de frutos y productos de huerta: higos, pasas, pimientos, judías, etc., antes de que se presenten los primeros temporales de agua.

GARCIA DE PEDRAZA

Niña ahogada en un cubo lleno de agua

Una niña de cuatro meses de edad, Encarnación San José Moreno, que habitaba en la calle Mayor, número 19, del barrio de La Celsa, en el Pozo del Tío Raimundo, pereció ahogada al caer a un cubo lleno de agua que había en su domicilio, y al que se encaramó en un descuido.

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS EN COLISION

El ocupante de un turismo resultó muerto y otras cinco personas heridas al chocar el coche en que viajaban y un autocar a la altura del número 79 de la avenida de Aragón.

La víctima, don Antonio Pardo

Padilla, que habitaba en el poblado de Canillas, torre 8, viajaba en el turismo M-449.137, que conducía don Juan Mariscal López, quien también resultó herido, así como los ocupantes don Máximo Gil Duque, don Antonio Pardo Padilla y doña María del Carmen Navajo Cantalapiedra. Otras dos personas, doña Petra Blasco Zapata y doña Consuelo García de Vinuesa de Llorente, que viajaban en el autocar M-627.716, conducido por don Antonio Martínez Albacete, también resultaron lesionadas.

Nuevo secuestro de "Sábado Gráfico"

En las últimas horas del viernes pasado, la Policía procedió por orden del juzgado decano, número 1 de Madrid, especial de delitos de prensa, al secuestro del número 747 de la revista "Sábado Gráfico", correspondiente a la semana actual. El motivo ha sido la querrela interpuesta por el Ministerio Fiscal y el contenido incluido en los chistes de Sumner que ocupan la página 11 y algunos comportamientos del día ya superados.

Importante red de ladrones de coches descubierta

Un importante caso de robo, desguace y falsificación de placas de vehículos ha sido descubierto por la Guardia Civil. Desde hace dos años, dos hombres venían apoderándose de turismos, furgonetas y camiones de medio tonelaje, que vendían para desguace o revendían para su uso, tras alterar las placas de matrícula y los números de bastidor y de motor. Su más directo colaborador, un tercer hombre, propietario de talleres de desguace en Madrid y en Andújar, si bien también se han realizado algunas de las ilícitas manipulaciones en los vehículos en otro taller de Salamanca, ha sido igualmente detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Es difícil determinar por el momento cuántos han sido los vehículos robados por estos tres hombres, pero se les acusa de más de veinte intervenciones. Los procedimientos que utilizaban eran de lo más variado. Desde robar un vehículo y luego quemarlo para simular un siniestro y poder utilizar la documentación, placas y numeraciones de bastidor y motor para otro coche, también sustraído, y que luego vendían a compradores de buena o mala fe, hasta camuflar un turismo o furgoneta a base de cambiarle la pintura y placas y venderlo luego a talleres de desguace. Así obtenían entre cincuenta o cien mil pesetas en el primer caso y de diez a veinte mil en las ventas para desguace.

CINCUENTA LLAVES FALSAS

Según nuestras noticias, hace tiempo que la Guardia Civil venía sospechando de que un ilícito negocio de estas características se pudiera estar llevando a cabo, especialmente dados los inexplicables casos de desaparición definitiva de vehículos robados. Las in-

vestigaciones estuvieron en una ocasión a punto de dar resultado, pero los detenidos tuvieron noticias de que la Guardia Civil investigaba y se apresuraron a retirar del taller de Andújar un turismo que estaba en "transformación". Las primeras intervenciones de los detenidos se remontan a hace unos dos años.

Los vehículos fueron sustraídos en varias provincias, entre ellas Madrid, Segovia, Salamanca, Córdoba y Guadalajara. Según la procedencia del vehículo, la transformación se llevaba a cabo en una provincia diferente y también la venta para desguace o uso. En una ocasión llegaron a utilizar una grúa, a plena luz del día, para trasladar un coche robado hasta uno de los talleres.

La Guardia Civil ha ocupado en el domicilio de uno de los detenidos medio centenar de llaves de contacto, así como televisores de coche, autorradios, casetes y diversos recambios y objetos procedentes de los vehículos robados. También se encontró en el coche de otro de los detenidos una cizalla que se supone utilizaban para cortar las cadenas de seguridad que suelen colocarse para impedir el giro del volante.

Los detenidos son José Barba Barceló y Manuel Moreno Rojas, acusados de haber realizado las sustracciones y operaciones de venta, y Luis Calzado de la Torre, propietario de dos de los talleres en que se realizaban las transformaciones de los coches. Además han sido detenidos otros dos hombres acusados de haber comprado de mala fe coches robados y uno de ellos por haber realizado también operaciones de cambio de placas y falsificación de numeraciones de motor y bastidor.

NO TRABAJE MAS DE LO DEBIDO

Si usted dispone de 116.000 pesetas y dos horas por semana, nosotros le montamos un negocio que le renta de 10.000 a 30.000 pesetas mensuales. Sin vender nada

Infórmese sin compromiso en

POWER INTERNATIONAL PROMOTIONS

Apartado 50.776. MADRID

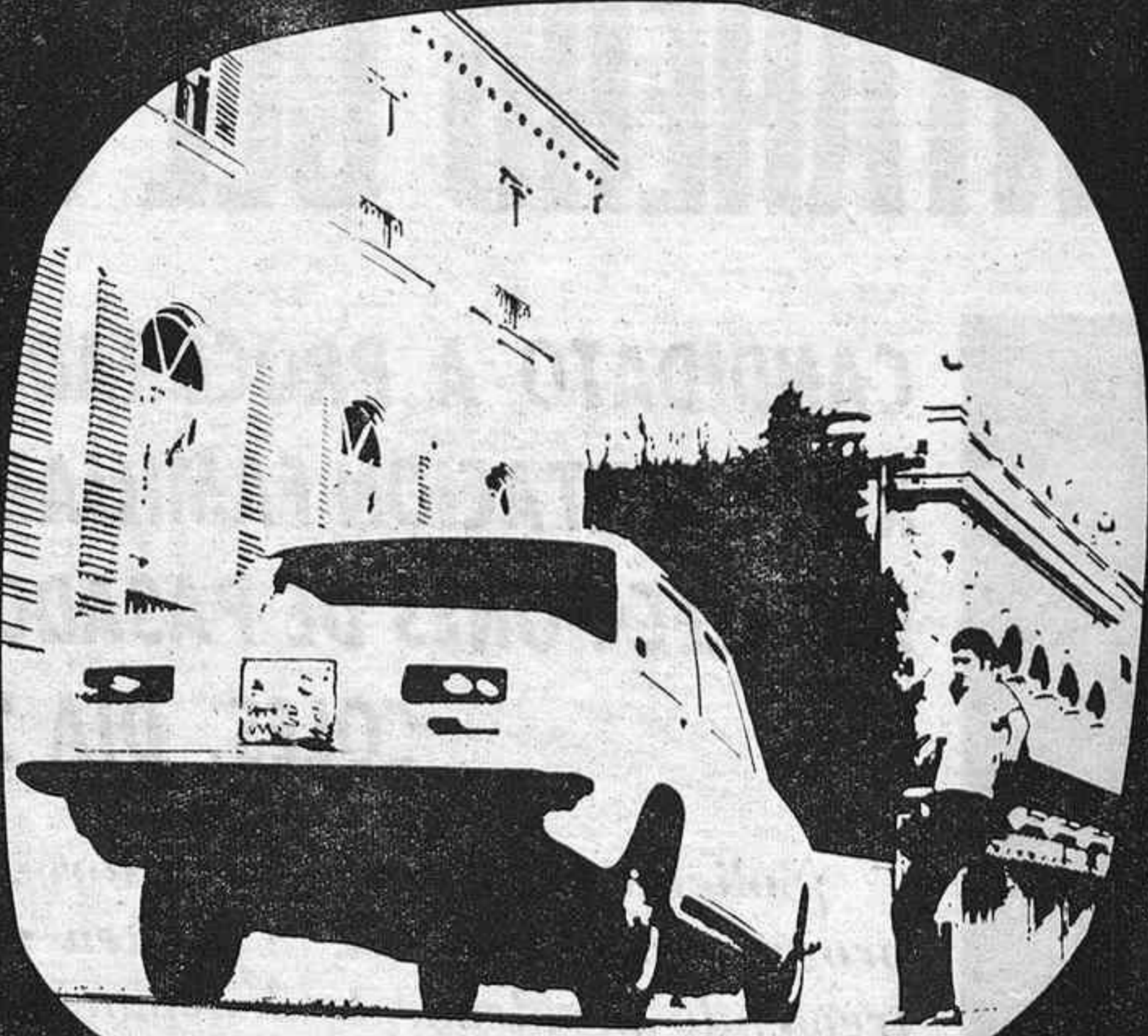
Nombre
 Dirección
 Teléfono Ref. 116

BECAS SINDICALES OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ESCUELA DE COROS Y DANZAS DE MADRID

Iniciándose el curso en esta Escuela, a partir del próximo mes de octubre, en sus locales de la calle del Arenal, número 26, piso 1.ª derecha, queda abierta la matrícula durante todo el mes de septiembre, en días laborables, de cuatro a ocho, para sus clases de CUBO JUNTO CORAL Y CANTO, BALLET CLASICO Y BALLET ESPAÑOL, prorrogándose la matrícula la primera quincena de octubre.

La Dirección

Seguridad en ciudad



- Conducción precisa, indispensable con la circulación actual
- Frenado siempre eficaz
- Agradable confort
- Maniobras de aparcamiento más cómodas



Es el neumático **MICHELIN ZX radial**

71-02-448-5-5

Lunes 27 septiembre 1971

Comentario

SENTIMIENTOS DEL PUEBLO ESPAÑOL PARA FRANCO: GRATITUD Y ADHESION

Por Francisco CASARES

MUCHO antes del histórico mes de julio del 36, cuando ya se vivía el ambiente de inquietud y se desarrollaba la tormenta caótica a que llevaba el desastre republicano, en la mente y en los labios de millares de españoles había una invocación que era síntesis de las mayores esperanzas: el Ejército. Y la concreción de un nombre: el general Franco. España se desmembraba. Se hundía en el cieno de la política en que colaboraban la ambición sectaria de unos y la debilidad cobarde de otros: quienes te-

nían el deber de defender la integridad nacional. En aquellas etapas precursoras, más señaladamente desde las elecciones de febrero del 36, comenzaba a nacer una ilusión: se hablaba de movimientos, de propósitos, y la primera pregunta de quienes recibían esas noticias y confidencias era indefectiblemente: "¿Y Franco?" Antes, sin haber llegado la cruzada y su gloriosa capitania, era ya el ejemplo humano de las virtudes castrenses, del honor, de la entrega fervorosa a la Patria, del valor. Su figura para la mayoría

de los españoles se aureolaba ya con rasgos legendarios, míticos, que le daban singularidad notoria, cimentando aquella fe de los que no querían ver a España despedida entre sangre, abyección y lodo.

Llegó el 18 de julio. Al difundirse las primeras noticias del Alzamiento se supo que el general Franco lo dirigía y que se había trasladado de Santa Cruz de Tenerife, donde el Gobierno del Frente Popular le creyera poco menos que confinado, a Marruecos para ponerse al frente de las fuerzas sublevadas contra la República, lo que era tanto como alzarse contra el comunismo. La confianza renació. Se sintió en los espíritus, salvo en los que integraban los equipos republicanos-marxistas, una sensación de alivio y de tranquilidad. La reacción fue casi unánime. La misma dramática gravedad de la situación era la garantía de que el Movimiento triunfaría. Se contaba con la Falange, que era la enardecida juventud, el ímpetu abnegado y fervoroso de una mocedad resuelta a todo.

Se sabía que junto a Franco hallábase, homogéneo, disciplinado y entusiasta, el Ejército. Por encima de todo, lo que aglutinaba voluntades y determinaba la seguridad de que se triunfaría era la decisión de Franco de asumir el mando y dirigir el Movimiento. Y se produjo la guerra civil. La historia ha precisado, en forma que todo el mundo recuerda, las circunstancias. No es necesario volver sobre ello. El levantamiento se convirtió rápidamente en guerra formal. El territorio nacional quedó dividido en dos grandes sectores geográficos. Franco puso de manifiesto sus excepcionales cualidades de estratega. Después, al frente de los destinos de la Patria, ha sabido también forjar y mantener la paz. Nadie puede dudar que ella posibilitó un amplio y fecundo proceso de industrialización, que es riqueza y prosperidad.

Con la paz, a lo largo de estos treinta y cinco años, el Caudillo, con pulso firme y clarividente visión de estadista, acertó a fijar los cimientos de la unidad, que permitió dar al régimen un signo inquebrantable y seguro de fecundidad creadora. La unidad ha sido el fundamento de la vida española, y uno de los testimonios de ello, con caracteres incontrovertibles, lo ofrecen en proporciones masivas y sintomáticas los millares de turistas extranjeros que acuden a España y son los más firmes y entusiásticos pregoneros de esta paz que debemos todos al Caudillo y que se asienta principalmente sobre la existencia de una justicia social que proclama y asegura la feliz continuidad de los principios de la igualdad que otrora fuere utópica y que hoy se reconoce por los países más avanzados del mundo.

No es realmente posible evocar, aunque sea sólo a grandes rasgos, la figura egregia de Franco sin bosquejar sus cualidades relevantes de soldado. El político y el hombre de armas se funden en una sola eximia personalidad, que ha prestado a España los más relevantes servicios y a quien el pueblo español rinde hoy el tributo de una sincera y fervorosa gratitud, que es también entusiasta, imperecedera fidelidad. Es plenamente acertada, por expresarlo todo en una palabra que lo dice todo, la fórmula que las autoridades madrileñas al decir en esta hora jubilosa adhesión y síntesis devocional los sentimientos que se le harán llegar en la trascendente jornada de este nuevo conmemorativo 1 de octubre. Los españoles concretamos en un vocablo escueto, castizo, la expresión de nuestro sentir y la concreción emocional de un perenne reconocimiento: "Gracias."

AL FILO DE LA HOJA

PARA UNA EXPLICACION DEL ENTUSIASMO

Por Carlos RIVERO

EN las primeras líneas de una crónica fechada en París, que apareció en un periódico lisboeta a fines del siglo pasado, afirma Eça de Queiroz que "España es hoy, en Europa, la última nación heroica". Si se sigue leyendo la deliciosa divagación del amargo humorista portugués—es difícil admitir, por lo demás, que el humorismo genuino no sea acerbo—, lo que se advierte es que nos atribuye, a título de heroísmo, la máxima aptitud para los estallidos más vehementes del entusiasmo, una fácil y caudalosa disposición para manifestar nuestros estados de fervor en torno a un conjunto de estímulos y argumentos que podrían servir, aproximadamente, para definirnos ante los extraños. La enumeración que Eça hace de los temas e incentivos que en aquel tiempo eran capaces de desatar la exaltación enardecida—eso que la Academia llama, en cuarta acepción, "fogueidad del ánimo, exaltado por cosa que le admire o cautive"—de nuestros compatriotas, basta para demostrarnos que las tornas han experimentado en ese sentido una evolución considerable.

No es que hayamos dejado de ser un país entusiasta, porque hoy peculiaridades del temperamento colectivo que no se modifican o reprimen así como así. Lo que sucede es que nuestra nativa propensión a los enardecimientos ha ido racionalizándose, haciéndose lógica y crítica, trillando los caminos no siempre floridos del análisis y del escepticismo. Es, en el fondo, como si al entusiasmo—que acaso sea nuestra mayor virtud nacional, pero siempre sometida a la tentación de degenerar en defecto gravísimo—lo hubiésemos mandado al colegio. Con lo cual se ha hecho más instruido, pero al mismo tiempo más reticente, comedido y receloso.

Parece fatal que desde más allá de nuestras fronteras se nos contemple con unos invariables ojos tópicos, dispuestos a consagrar todos los lugares comunes que nos han sido dedicados a lo largo de siglos. Lo más curioso es que muchos especialistas en la interpretación de los fenómenos históricos y muchos expertos en la manipulación de datos y caracteres de la mutación sociológica siguen llegando a conclusiones tan triviales y epidérmicas sobre la vida española como las que pudieron ocurrírsele, pongo por caso, a Teófilo Gautier. Hay, muy generalizada en quienes parecen observarnos con más tenaz atención, una suerte de insensibilidad para nuestra dinámica interna de mudanzas. Por eso se advierte una mohosa adherencia de anacronismos en casi todas las estimaciones de lo que nos atañe y califica.

Pero no son sólo los de fuera. Muchos de los de casa son incapaces de percatarse de que dentro de nuestra sociedad—y juzgándola con criterios rigurosamente actuales—hay un repertorio de excitaciones tradicionales que ya no producen el mismo cuadro de reacciones clásicas, o más bien—que viene a ser lo contrario—apolladas por el uso y el abuso. Como respondiendo a la intención interrogante del último libro de Pedro Lain—que por cierto me ha sido inesperadamente regalado por mis hijos, de menos de veinte años—resulta que llamamos España a algo que, sin sufrir apenas alteraciones en sus elementos de cristalización esencial, aparece ahora con un poder de remozamiento que va desde la piel hasta lo que don Miguel volvería a llamar el meollo del alma.

Por más que algunos—dentro y fuera—no se persuadan de ello, se ha operado un notable movimiento de traslación en la polarización de nuestros entusiasmos. No es que hayamos perdido comunitariamente permeabilidad para el entusiasmo, sino que hemos ido depurando la calidad de nuestro entusiasmo hasta hacerlo más reflexivo y exigente, es decir, más indócil a los sistemas de señales que no se hayan identificado previamente con la debida claridad.

Está ocurriendo en todo, y por tanto, también en la política. Lo cómodo para determinadas minorías muy interesadas es divulgar el diagnóstico de atonía, de indiferencia, de marginalismo asociado a una creciente vocación hedonista que, por otra parte, se complace en las módicas voluptuosidades que puede proporcionar la posesión de la lavadora eléctrica y el televisor pagados a plazos. Pero hemos de sospechar que hay algo más, algo más serio y profundo. Hay como un hastío, muy extenso, de que hasta los mayores de cincuenta años estén destinados a permanecer inacentemente en los parvularios de la política. Este jugar a la infutilización perpetua de los no entronizados tiene que encender muy poco los entusiasmos. Con ácido sarcasmo, como si hablase ayer para hoy, lo dijo Baroja: "Es como un estanque: un trozo de madera fuerte y densa se va al fondo; un pedazo de corteza o de corcho o un haz de paja se queda en la superficie. Hay que disfrazarse de corcho."

Pero, pese a todo, no quepa duda de que somos el pueblo entusiasta de siempre para lo que vale la pena. Faltan apenas cuatro días para que la plaza de Oriente crepite en un vitor ante el hombre y el nombre que todavía le dan una obstinada y clara razón española al entusiasmo.



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir. Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 * Edificio Americano, Madrid (18).

Boite EL PINTOR
Goya, 79
 Presenta tarde y noche
HOY LUNES, y los días 28, 29 y 30

JAIMÉ MOREY

RESERVA DE MESAS:
 TELEFONOS 275 50 70 y 226 02 23

Mikalor

¿Qué significa ATORMIKALAR?

DIN 912-8.8
 DIN 913-12.9

ATORMIKALAR significa usar tornillos de calidad

CALIDAD EN TORNILLO es Mikalor

¿POR QUÉ IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Mikalor

Exija a su proveedor los tornillos con el contraste Mikalor

**Elecciones para
Procuradores en Cortes
por el Tercio de
Representación Familiar**

VOTA

29 septiembre

ESPAÑA DESDE DENTRO

FRANCO CUMPLE TREINTA Y CINCO AÑOS COMO JEFE DE ESTADO

Su prestigio militar era indiscutible en 1926 dentro y fuera de España ● El vaticinio de sus compañeros de promoción ● El Gobierno republicano vio en Franco al Caudillo desde el primer día del Alzamiento ● Durante los años de nuestra guerra civil la prensa internacional vio en Franco y en la causa que defendía la suprema razón de España

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El viernes se cumplen los treinta y cinco años de exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. Los propios enemigos señalaron a la entonces llamada España nacional quién tenía que ser el Caudillo. En la misma tarde en que el Gobierno republicano conoce el comienzo del Alzamiento Nacional, pregunta inquieto el presidente de la República Española, don Manuel Azaña: "¿Qué hace Franco?" El jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, señor Casares Quiroga, en su deseo de tranquilizar el nerviosismo del presidente, le responde: "Está bien guardado en Canarias."

No mucho después de este diálogo, en el Congreso de los Diputados, decía don Indalecio Prieto a un periodista, comentando el Alzamiento:

"La facilidad de sofocar esto que Casares llama, con alegría incomprensible, "intenta", se podrá conocer cuando se sepa una noticia, que yo espero con ansiedad, acerca de la actitud que adopte un determinado jefe. Si acaudilla el Movimiento, entonces la cosa será grave. El general Franco, por su juventud, por sus dotes, por la red de amistades en el Ejército, es un hombre que en un momento dado puede acaudillar, con el máximo de probabilidades—todas la que se derivan de su prestigio personal—, un Movimiento de este género."

Es decir, que cuando en la España nacional no se pensaba aún en el mando único, en un Caudillo, los miembros del Gobierno republicano señalaban ya la persona indiscutible para ponerse al frente y conducir el Movimiento que se iniciaba.

● **EL PRESTIGIO DE FRANCO.** — El prestigio del general Franco era indiscutible dentro y fuera de España, entre amigos y adversarios. En 1926 era el general más joven de Europa. Sus propios compañeros de promoción—la XIV de Infantería—lo vaticinaban en el pergamino que le regalaron, junto con el sable y el bastón de mando, durante el homenaje que le rindieron en el alcázar de Toledo con ocasión de haber sido ascendido Franco a general de brigada. Era el primer compañero de la promoción—una promoción que daría jefes gloriosos—que llegaba al generalato. Tenía Franco entonces treinta y tres años de edad. El texto del pergamino decía:

"Cuando el paso por el mundo de la actual generación no sea más que un comentario breve en el libro de la Historia, perdurará el recuerdo de la epopeya sublime que el Ejército español escribió en esta etapa del desarrollo de la nación. Y los nombres de los caudillos más significados se encumbrarán gloriosos y sobre ellos se alzará triunfador el general don Francisco Franco Bahamonde para lograr la altura que alcanza ron otros ilustres hombres de guerra, como Leyva, Mondragón, Valdivia y Hernán Cortés, y a quien sus compañeros tributan este homenaje de admiración y afecto por patriota, inteligente y bravo."

Este pergamino fue entregado en 1926. Diez años más tarde, esos augurios se cumplieron. El general Franco era designado Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos. No había otro con más prestigio y con posibilidades de alcanzar la victoria.

Cuando en los primeros días del Alzamiento el Ejército de África se encontraba en Marruecos sin posibilidades de pasar el estrecho de Gibraltar y de venir en socorro de las guarniciones de la Península, en aquellos graves días el general Mola decía en Navarra a sus íntimos:

"La guerra la tiene que decidir Franco. Si logra salir de Marruecos con su ejército, ganaremos."

● **JEFE INDISCUTIBLE.** — Y Franco logró salir con su Ejército de Marruecos y pasar a la Península. Ese día, 5 de agosto de 1936, el Gobierno de Madrid comenzó a perder la guerra. Un suspiro de alivio corrió por toda la España nacional cuando se supo que Franco estaba ya en la Península. Era la seguridad en el triunfo. Lo sabía el pueblo, los jefes y los soldados del Ejército. En aquellos momentos de angustia y de problemas difíciles se confiaba en que Franco encontrara soluciones para todo. Con sola su presencia comenzó a apuntarse la victoria nacional. La guerra estaba en manos de Franco. El Ejército del Sur inició su marcha heroica hacia Madrid. Se iban liberando pueblos y se unían zonas aisladas.

Cuando los soldados de Franco se habían unido con los del Ejército del Norte se planteó en la

España nacional la necesidad urgente de tener un mando único que dirigiese la guerra. Fue paladín de la idea el general Kindelán, apoyado por los generales Mola, Orgaz, Millán Astray, Dávila y el coronel Yagüe. Tenían el jefe indiscutible: Franco.

En la histórica reunión en el aeródromo de San Fernando, en tierras de Salamanca, partido judicial de Matilla de los Caños, no hubo más que un candidato. Lo había expresado Mola: "Estando aquí Franco, no creo que haya discusión alguna sobre la persona más indicada."

Bastante años después diría Franco en unas declaraciones a un periodista extranjero: "Yo no tengo opción. He tomado un camino y he de seguir por él. El camino que me he trazado es defender la soberanía española."

● **LA PALABRA DE FRANCO.** El 1 de octubre de 1936—hará el viernes treinta y cinco años—, Burgos aclamó a Franco, que había sido investido de los poderes de Jefe del Estado. El pueblo burgalés ya había visto en Franco al Caudillo del Movimiento nacional, y como a tal ya lo acogió en la visita que hiciera a Burgos para conferenciar con Mola el 16 de agosto del mismo año.

Viendo el entusiasmo del pueblo por Franco, un periodista extranjero Georges Rotvan, escribía en los años de nuestra guerra civil: "Franco arrastra por su entusiasmo, por el optimismo de su carácter, por la confianza que sabe comunicar a los soldados o a las muchedumbres."

El 1 de octubre de 1936, Franco hizo esta promesa: "Mi pulso no temblará; mi mano estará siempre firme. Llevaré a la Patria a lo más alto o moriré en mi empeño." Treinta años más tarde, en junio de 1966, decía en Tortosa al inaugurar el monumento conmemorativo de la batalla del Ebro: "Yo no puedo hacer más que agotar mi vida en vuestro servicio." Estas palabras enlazan con las que treinta años antes había dicho en Burgos. Y es que Franco cumple siempre su palabra.

● **TREINTA Y CINCO AÑOS DE JEFE DE ESTADO.**—Pero no eran sólo los españoles quienes veían en Franco al jefe indiscutible. La prensa internacional de los años 1936 a 1939 contemplaba en Franco y en la causa que defendía la suprema razón de España. Los periódicos de París, en un buen porcentaje, defendían el Movimiento nacional, aunque el Gobierno de León Blum ayudase a los republicanos. El diario "L'Echo de Paris" denunciaba al mundo el 23 de julio de 1936 la venta de aviones y armamento francés al Gobierno de Madrid y organizaba una ruidosa campaña contra el Gobierno de Franco. El "Daily Telegraph", "Observer", "Sunday Express", el mismo "Times", todos ellos ingleses, cantaban los triunfos nacionales. Venían corresponsales de prensa norteamericana y europea para conocer la causa de Franco. El rey Eduardo VIII de Inglaterra se estremecía con los horrores de la zona republicana que publicaban los periódicos británicos.

Años después cambiarían las cosas, y no porque España hubiese modificado el camino emprendido. Quienes en octubre de 1936 difundieron por el mundo la noticia de la designación de Franco como Jefe del Estado español, y los mismos periodistas que relataron el entusiasmo popular con que fue acogido el nombramiento, dirían en 1945 que todo ello había carecido de base legal democrática.

La realidad es que el 1 de octubre de 1936 quienes en el mundo no eran marxistas estaban con Franco y con la causa que defendía; deseaban su triunfo, veían en Franco el Caudillo que necesitaba España. Para 1945 ya Franco—siguiendo su línea invariable de servicio a España—había dicho: "Yo soy el centinela que no se releva nunca." Treinta y cinco años después sigue en el puesto para el que fue designado.

ACADEMIAS PROFESIONALES
Enseñanzas para el CURSO 1971-72

DERECHO
Academia "San Raimundo de Peñafort"

CIENCIAS ECONOMICAS
Academia "San Vicente Ferrer"

CIENCIAS Y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES
Academia "San Alberto Magno"

ADMINISTRACION DE EMPRESAS
Academia "Santo Tomás de Aquino"

Información e inscripciones:
PATRONATO OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO
Hermanos Miralles, 80. Teléf. 225 97 68. Madrid-6

C.O.U.
(Curso de Orientación Universitaria)

PATRONATO OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

Continuando la tarea iniciada el pasado Curso, en el que se organizó con todo éxito un C. O. U. experimental, se ha programado para el Curso 1971-72 la extensión de estas enseñanzas ampliando el número de grupos diurnos y nocturnos para ambos sexos y con posibilidades de elección entre doce asignaturas optativas

Inscripción e información:
PATRONATO OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO
Hermanos Miralles, 80 - Teléfono 225 97 63 - MADRID-6

NUEVO

Flotida PARK

MAÑANA, PRESENTACION

LOLA FLORES

con **ANTONIO GONZALEZ**

y su gran "show" flamenco con
ALEJANDRO VEGA ● ERNESTO LAPENA
DIEGO PANTOJA ● AGUSTIN VEGA
PACO AGUILERA

Dirección musical: FELIPE CAMPUZANO

RESERVE SU MESA PARA LA CENA:
TELEFONOS 2735686-2731074

BACHILLERATO
Grupos especiales para adultos en régimen intensivo y acelerado. Eficacia garantizada, preparando varios cursos en un año
Horarios desde las ocho y media de la mañana a las diez de la noche.

PREUNIVERSITARIO
PARA REPETIDORES
Grupos reducidos, con horarios de mañana o tarde

INGENIERIA TECNICA
Preparación exclusiva para el primer curso en las Escuelas de Ingeniería Técnica Industrial y de Telecomunicación. Secciones independientes, con horarios desde las ocho y media de la mañana a las diez de la noche

DELINEANTES
Con título autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Construcción o Mecánica: dos cursos
Proyectista: tres cursos
Todas las clases comienzan el día 5 de octubre
Para información y matrículas, en la Secretaría del Centro o llamando a los teléfonos 222 60 83 y 235 80 53

Centro de Estudios Técnicos ITES
Academia MURO, Correo, 4. (puerta del Sol)

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450

Elecciones de procuradores en Cortes representantantes de la familia

RELACION DE LOCALES DONDE SE ESTABLECERAN LOS COLEGIOS ELECTORALES

DISTRITO DEL CENTRO

- | Sección | Lugar donde se verificará la votación |
|---------|---|
| 1.ª | Marqués de la Ensenada, núm. 1: Palacio de Justicia. |
| 2.ª | Idem id. |
| 3.ª | Idem id. |
| 4.ª | Idem id. |
| 5.ª | Alcalá, 11: Ministerio de Hacienda. |
| 6.ª | Barbieri, 10: Colegio. |
| 7.ª | Idem id. |
| 8.ª | Beneficencia, 3: Grupo escolar. |
| 9.ª | Idem id. |
| 10. | Fuencarral, 81: Tribunal de Cuentas. |
| 11. | Pez, 12: Colegio. |
| 12. | Idem id. |
| 13. | Idem id. |
| 14. | Jesús del Valle, 3: Colegio. |
| 15. | Idem id. |
| 16. | San Bernardo, 62: Sindicato de Industrias Químicas. |
| 17. | Idem id. |
| 18. | Idem id. |
| 19. | Jesús del Valle, 3: Colegio. |
| 20. | Fuencarral, 81: Tribunal de Cuentas. |
| 22. | Beneficencia, 3: Grupo escolar. |
| 28. | Idem id. |
| 24. | San Bartolomé, 7: Colegio. |
| 25. | Idem id. |
| 26. | Beneficencia, 3: Grupo escolar. |
| 27. | Hortaleza, 87: Colegio. |
| 28. | Idem id. |
| 29. | Idem id. |
| 30. | Mejía Lequerica, 21: Colegio. |
| 31. | Fuencarral, 81: Tribunal de Cuentas. |
| 32. | San Bernardo, 44: Conservatorio de Música. |
| 33. | Idem id. |
| 34. | Fuencarral, 81: Tribunal de Cuentas. |
| 35. | Beneficencia, 3: Grupo escolar. |
| 36. | Idem id. |
| 37. | Hortaleza, 87: Colegio. |
| 38. | Sagasta, 8: Instituto Nacional de Previsión. |
| 39. | Idem id. |
| 40. | Mejía Lequerica, 21: Colegio. |
| 41. | Idem id. |
| 42. | Idem id. |
| 43. | Idem id. |
| 44. | Idem id. |
| 45. | Conde de Plasencia, 1: Oficinas Municipales. |
| 46. | Plaza de la Provincia, 1: Ministerio de Asuntos Exteriores. |
| 47. | Idem id. |
| 48. | Conde de Plasencia, 9: Escuelas. |
| 49. | Idem id. |
| 50. | Atocha, 13: Dirección General de Deuda y Clases Pasivas. |
| 51. | Bolsa, 14: Escuelas. |
| 52. | Conde de Plasencia, 9: Escuelas. |
| 53. | Conde de Plasencia, 1: Oficinas Municipales. |
| 54. | Idem id. |
| 55. | Alcalá, 11: Ministerio de Hacienda. |
| 56. | Idem id. |
| 57. | Flor Alta, 8: Academia. |
| 58. | Puebla, 9: Escuelas. |
| 59. | Alcalá, 11: Ministerio de Hacienda. |
| 60. | Tres Cruces, 4: Colegio. |
| 61. | Idem id. |
| 62. | Puebla, 9: Escuelas. |
| 63. | Idem id. |
| 64. | Flor Alta, 8: Academia. |
| 65. | Idem id. |
| 66. | Idem id. |
| 67. | San Bernardo, 44: Conservatorio de Música. |
| 68. | Idem id. |

DISTRITO DE LA LATINA

- | | |
|-----|---|
| 1.ª | Cadarso, 16: Hogar del Empleado. |
| 2.ª | Idem id. |
| 3.ª | Idem id. |
| 4.ª | Idem id. |
| 5.ª | Paseo de la Florida, 38: Grupo escolar. |
| 6.ª | Idem id. |
| 7.ª | Jardines de San Antonio de la Florida: Grupo escolar. |
| 8.ª | Paseo del Comandante Fortea, 71: Grupo escolar. |
| 9.ª | Idem id. |
| 10. | Idem id. |

- | Sección | Lugar donde se verificará la votación |
|---------|--|
| 11. | Idem id. |
| 12. | Idem id. |
| 13. | Idem id. |
| 14. | Idem id. |
| 15. | Linneo, 37: Colegio del Ministerio del Ejército. |
| 16. | Idem id. |
| 17. | Paseo de los Pontones, 41: Grupo escolar. |
| 18. | Idem id. |
| 19. | Linneo, 37: Colegio del Ministerio del Ejército. |
| 20. | Idem id. |
| 21. | Idem id. |
| 22. | Paseo de los Pontones, 41: Grupo escolar. |
| 23. | Idem id. |
| 24. | Idem id. |
| 25. | Linneo, 37: Colegio del Ministerio del Ejército. |
| 26. | Idem id. |
| 27. | Paseo de los Pontones, 8: Grupo escolar. |
| 28. | Idem id. |
| 29. | Linneo, 37: Colegio del Ministerio del Ejército. |
| 30. | Requena, 1: Grupo escolar. |
| 31. | Idem id. |
| 32. | Idem id. |
| 33. | Idem id. |
| 34. | Idem id. |
| 35. | Fomento, 9: Colegio de Santa Teresa de Jesús. |
| 36. | Idem id. |
| 37. | Idem id. |
| 38. | Idem id. |
| 39. | Idem id. |
| 40. | Idem id. |
| 41. | San Bernardo, 21: Comisaría de Abastecimientos. |
| 42. | Idem id. |
| 43. | Idem id. |
| 44. | Bailén, 18: Grupo escolar. |
| 45. | Idem id. |
| 46. | Idem id. |
| 47. | Idem id. |
| 48. | Paseo de los Pontones, 8: Grupo escolar. |
| 49. | Tabernillas, 21: Grupo escolar. |
| 50. | Plaza de la Cebada: Mercado. |
| 51. | Tabernillas, 2: Grupo escolar. |
| 52. | Idem id. |
| 53. | Idem id. |
| 54. | Idem id. |
| 55. | Don Pedro, 8: Grupo escolar. |
| 56. | Bailén, 18: Grupo escolar. |
| 57. | Don Pedro, 8: Grupo escolar. |
| 58. | Alfonso VI, 1: Grupo escolar. |
| 59. | Idem id. |
| 60. | Tabernillas, 2: Grupo escolar. |
| 61. | Cava Alta, 7: Grupo escolar. |
| 62. | Idem id. |
| 63. | Sacramento, 10: Grupo escolar. |
| 64. | Idem id. |
| 65. | Idem id. |
| 66. | Travesía del Caño (Aravaca): Grupo escolar. |
| 67. | Idem id. |
| 68. | El Plantío: Grupo escolar Las Cabras. |

DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD

- | | |
|-----|---|
| 1.ª | Reyes, 4: Instituto Cardenal Cisneros. |
| 2.ª | Idem id. |
| 3.ª | Idem id. |
| 4.ª | Idem id. |
| 5.ª | Idem id. |
| 6.ª | Idem id. |
| 7.ª | Idem id. |
| 8.ª | Idem id. |
| 9.ª | Idem id. |
| 10. | Idem id. |
| 11. | Idem id. |
| 12. | Idem id. |
| 13. | Idem id. |
| 14. | Victor Pradera, 20: Colegio municipal. |
| 15. | Idem id. |
| 16. | Idem id. |
| 17. | Evaristo San Miguel, 12: Colegio. |
| 18. | Idem id. |
| 19. | Martin de los Heros, 46: Colegio religioso. |
| 20. | Evaristo San Miguel, 12: Colegio. |
| 21. | Ferraz, 44: Sindicato del Metal. |
| 22. | Idem id. |
| 23. | Idem id. |

- | Sección | Lugar donde se verificará la votación |
|---------|--|
| 24. | Idem id. |
| 25. | Ferraz, 78: Sindicato del Metal. |
| 26. | Idem id. |
| 27. | Benito Gutiérrez, 45: Colegio. |
| 28. | Idem id. |
| 29. | Idem id. |
| 30. | Martin de los Heros, 91: Colegio. |
| 31. | Idem id. |
| 32. | Idem id. |
| 33. | Idem id. |
| 34. | Idem id. |
| 35. | Ferraz, 81: Colegio religioso. |
| 36. | Idem id. |
| 37. | Cea Bermúdez, 24: Colegio. |
| 38. | Idem id. |
| 39. | Idem id. |
| 40. | Guzmán el Bueno, 125: Lotería. |
| 41. | General Ibañez de Ibero, 3: Colegio. |
| 42. | Juan Montalvo, 80: Colegio. |
| 43. | Idem id. |
| 44. | Idem id. |
| 45. | Idem id. |
| 46. | Idem id. |
| 47. | Avenida de las Islas Filipinas, 3: Magisterio. |
| 48. | Fernández de los Ríos, 52: Colegio. |
| 49. | Idem id. |
| 50. | Isaac Peral, 58: Colegio Mayor San Pablo. |
| 51. | Idem id. |
| 52. | Alberto Aguilera, 28: Colegio de Areneros. |
| 53. | Idem id. |
| 54. | Idem id. |
| 55. | Fernández de los Ríos, 42: Colegio. |
| 56. | Galileo, 55: Colegio España. |
| 57. | Idem id. |
| 58. | Idem id. |
| 59. | Fernández de los Ríos, 52: Colegio. |
| 60. | Fernando el Católico, 18: Colegio. |
| 61. | Galileo, 55: Colegio España. |
| 62. | Fernando el Católico, 18: Colegio. |
| 63. | Idem id. |
| 64. | Idem id. |
| 65. | Andrés Mellado, 44: Colegio. |
| 66. | Guzmán el Bueno, 32: Colegio. |
| 67. | Idem id. |
| 68. | Guzmán el Bueno, 60: Colegio. |
| 69. | Guzmán el Bueno, 32: Colegio. |
| 70. | Fernando el Católico, 18: Colegio. |
| 71. | Andrés Mellado, 44: Colegio. |
| 72. | Fernández de los Ríos, 42: Colegio. |
| 73. | Idem id. |
| 74. | Idem id. |
| 75. | Fernando el Católico, 18: Idem id. |
| 76. | Idem id. |
| 77. | Andrés Mellado, 55: Colegio. |
| 78. | Fernández de los Ríos, 42: Colegio. |
| 79. | Idem id. |
| 80. | Bravo Murillo, 41: Parque Móvil. |
| 81. | Idem id. |
| 82. | Idem id. |
| 83. | Fernández de los Ríos, 52: Colegio. |
| 84. | Fernández de los Ríos, 42: Colegio. |
| 85. | Guzmán el Bueno, 60: Colegio. |
| 86. | Idem id. |
| 87. | Andrés Mellado, 55: Colegio. |
| 88. | Andrés Mellado, 31: Patronato Antituberculoso. |
| 89. | Andrés Mellado, 55: Colegio. |
| 90. | Idem id. |
| 91. | Andrés Mellado, 31: Patronato Antituberculoso. |
| 92. | Idem id. |
| 93. | Idem id. |
| 94. | Idem id. |
| 95. | Idem id. |
| 96. | Guzmán el Bueno, 60: Colegio. |
| 97. | Idem id. |
| 98. | Fernández de los Ríos, 52: Colegio. |
| 99. | Andrés Mellado, 31: Patronato Antituberculoso. |

- | Sección | Lugar donde se verificará la votación |
|---------|---|
| 100. | Blasco de Garay, 51: Colegio. |
| 101. | Bravo Murillo, 41: Parque Móvil. |
| 102. | Idem id. |
| 103. | Idem id. |
| 104. | Idem id. |
| 105. | Idem id. |
| 106. | Idem id. |
| 107. | Avenida de la Guardia: Colegio graduado mixto San Fernando. |
| 108. | Idem id. |
| 109. | Fortaleza, 2: Colegio Mingorrubio. |
| 110. | Avenida de las Islas Filipinas, 3: Magisterio. |
| 111. | Fernández de los Ríos, 42: Colegio. |

DISTRITO DE CHAMBERI

- | | |
|-----|---|
| 1.ª | Almagro, 33: Comisaría de Abastecimientos. |
| 2.ª | Idem id. |
| 3.ª | Plaza de Chamberí, 4: Jefatura de Tráfico, Tenencia de Alcaldía. |
| 4.ª | Eduardo Dato, 3: Hermanos Maristas. |
| 5.ª | Idem id. |
| 6.ª | Idem id. |
| 7.ª | Fernández de la Hoz, 11: Colegio del Niño Jesús. |
| 8.ª | Idem id. |
| 9.ª | Idem id. |
| 10. | Paseo del General Martínez Campos, 14: Grupo escolar Sorolla. |
| 11. | Idem id. |
| 12. | Paseo del General Martínez Campos, 18: Colegio de las Hermanitas de los Pobres. |
| 13. | Plaza de Chamberí, 4: Jefatura de Tráfico, Tenencia de Alcaldía. |
| 14. | Paseo del General Martínez Campos, 18: Colegio de las Hermanitas de los Pobres. |
| 15. | Idem id. |
| 16. | Idem id. |
| 17. | Joaquín García Morato, núm. 116: Cantón del Servicio de Limpiezas. |
| 18. | Idem id. |
| 19. | General Sanjurjo, 27: Academia Colombo. |
| 20. | Idem id. |
| 21. | General Sanjurjo, 39: Delegación Nacional de Auxilio Social. |
| 22. | Idem id. |
| 23. | Palma, 36: Instituto Municipal. |
| 24. | Idem id. |
| 25. | Idem id. |
| 26. | Plaza del Dos de Mayo, 2: Grupo escolar. |
| 27. | Idem id. |
| 28. | Idem id. |
| 29. | Idem id. |
| 30. | San Bernardo, 70: Instituto Lope de Vega. |
| 31. | Idem id. |
| 32. | Sandoval, 9: Dispensario Martínez Anido. |
| 33. | Idem id. |
| 34. | San Bernardo, 70: Instituto Lope de Vega. |
| 35. | Idem id. |
| 36. | Jordán, 16: Colegio de Cristo Rey. |
| 37. | Joaquín García Morato, núm. 127: Canal de Isabel II. |
| 38. | Ríos Rosas, 28: Instituto Geológico. |
| 39. | Idem id. |
| 40. | Idem id. |
| 41. | Zurbano, 71: Colegio Eduardo Marquina. |
| 42. | Idem id. |
| 43. | Idem id. |
| 44. | Paseo de la Castellana: Ministerio del Trabajo. |
| 45. | Idem id. |
| 46. | Idem id. |
| 47. | Joaquín García Morato, núm. 138: Colegio de la Divina Pastora. |
| 48. | Joaquín García Morato, núm. 127: Canal de Isabel II. |
| 49. | Joaquín García Morato, núm. 138: Colegio de la Divina Pastora. |
| 50. | Alenza, 2: Escuela de Ingenieros de Minas. |
| 51. | Joaquín García Morato, núm. 138: Colegio de la Divina Pastora. |
| 52. | Idem id. |

- | Sección | Lugar donde se verificará la votación |
|---------|--|
| 53. | Ponzano, 66: Colegio de María Inmaculada. |
| 54. | Plaza de San Juan de la Cruz: Ministerio de la Vivienda. |
| 55. | Idem id. |
| 56. | Idem id. |
| 57. | Idem id. |
| 58. | Raimundo Fernández Villaverde, 2: Grupo escolar Cervantes. |
| 59. | Idem id. |
| 60. | Idem id. |
| 61. | Hermanos Borrella, 14: Colegio Mirasierra. |
| 62. | Idem id. |
| 63. | Raimundo Fernández Villaverde, 2: Grupo escolar Cervantes. |
| 64. | Idem id. |
| 65. | Nicasio Gallego, 19: Instituto Técnico de Nuestra Señora de la Almudena. |
| 66. | Idem id. |
| 67. | Idem id. |
| 68. | Idem id. |
| 69. | Idem id. |
| 70. | Idem id. |
| 71. | Joaquín García Morato, 13: Escuela Femenina de Maestría Industrial. |
| 72. | Idem id. |
| 73. | Idem id. |
| 74. | Sagunto, 18: Grupo escolar Marquina. |
| 75. | Fuencarral, 105: Academia Rodri-Par. |
| 76. | Fuencarral, 105: Academia González Cañadas. |
| 77. | Idem id. |
| 78. | Jordán, 16: Colegio de Cristo Rey. |
| 79. | Idem id. |
| 80. | Eloy Gonzalo, 28: Colegio de San Juan. |
| 81. | Idem id. |
| 82. | Santísima Trinidad, 37: Escuela Normal. |
| 83. | Idem id. |
| 84. | Eloy Gonzalo, 28: Colegio de San Juan. |
| 85. | General Alvarez de Castro, 46: Colegio de Rufino Blanco. |
| 86. | Idem id. |
| 87. | Idem id. |
| 88. | Idem id. |
| 89. | Bravo Murillo, 32: Colegio de Santa María. |
| 90. | García de Paredes, 37: Escuelas Católicas. |
| 91. | Joaquín García Morato, núm. 127: Canal de Isabel II. |
| 92. | General Alvarez de Castro, 16: Escuela Nacional de Eduardo Marquina. |

DISTRITO DE TETUAN

- | | |
|-----|--|
| 1.ª | Coronel Moscardó, 16: Escuela nacional. |
| 2.ª | Idem id. |
| 3.ª | Idem id. |
| 4.ª | Marqués de Viana, 66: Escuela municipal. |
| 5.ª | Idem id. |
| 6.ª | Idem id. |
| 7.ª | Marqués de Viana, 93: Escuela municipal. |
| 8.ª | Capitán Blanco Argibay, núm. 174: Escuela Jaén. |
| 9.ª | Coronel Moscardó, 16: Escuela nacional. |
| 10. | Idem id. |
| 11. | Aguileñas, 6: Escuela municipal. |
| 12. | Delfin (final): Escuela municipal. |
| 13. | Idem id. |
| 14. | Aguileñas, 6: Escuela municipal. |
| 15. | Idem id. |
| 16. | Montoya, 13: Escuela de Suburbios. |
| 17. | Delfin (final): Escuela municipal. |
| 18. | Via Límite (final): Escuela municipal. |
| 19. | Cañaveral, 96: Parroquia del Padre Piquer. |
| 20. | Idem id. |
| 21. | Virgen de Aránzazu, torre A-2: Colegio de Nuestra Señora de Begonia. |
| 22. | Idem id. |
| 23. | Idem id. |
| 24. | Carretera de Francia, kilómetro 8: Colegio de Llanos Castellanos. |
| 25. | Virgen de Aránzazu, to- |

(Continúa en pág. siguiente)

RELACION DE LOCALES DONDE SE ESTABLECERAN LOS COLEGIOS ELECTORALES

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación
	re A-2: Colegio de Nuestra Señora de Begoña.	99.	Institución Sindical Virgen de la Paloma.				
26.	Idem id.	100.	Villaamil, 93: Patronato Religioso.	1. ^a	Plaza del Mercurio: Colegio.	97.	Mantuano, 51: Escuela de Mandos José Antonio.
27.	Capitán Blanco Argibay, núm. 39: Escuela nacional.	101.	Barriada de Villaamil, bloque O, Com. A, número 1-2: Liceo Spencer.	2. ^a	Idem id.	98.	Idem id.
28.	Coronel Moscardó, 16: Escuela nacional.	102.	Franco Rodríguez, 114: Institución Sindical Virgen de la Paloma.	3. ^a	Canal de Suez, 51: Colegio.	99.	Matilde Díez, 19: Colegio.
29.	Marqués de Viana, 66: Escuela municipal.	103.	Idem id.	4. ^a	Idem id.	100.	Mantuano, 51: Escuela de Mandos José Antonio.
30.	Coronel Moscardó, 16: Escuela nacional.	104.	Armenteros, 26 (Colonia Valdezarza): Colegio Eva.	5. ^a	Idem id.	101.	Avenida de Alfonso XIII, número 23: Colegio.
31.	Aguileñas, 6: Escuela municipal.	105.	Idem id.	6. ^a	Barrio del Aeropuerto, bloque 223: Escuelas nacionales.	102.	Pintor Ribera, 17: Colegio de Carmelitas.
32.	Idem id.	106.	Cicerón, 3: Escuela Damas Apostólicas.	7. ^a	Idem id.	103.	Avenida de Alfonso XIII, número 23: Colegio.
33.	Delfín (final): Escuela municipal.	107.	Idem id.	8. ^a	Nuestra Señora de Loreto, 2: Colegio particular.	104.	Cañamo, 10: Grupo escolar.
34.	Plaza de Donoso, sin número: Escuela de Suburbios.	108.	Cicerón, 8: Escuelas de San Rafael.	9. ^a	Carretera de Ajalvir, kilómetro 15: Escuela parroquial.	105.	Idem id.
35.	Ulpiana Benito, 8: Escuela nacional.	109.	Idem id.	10.	Belisana, 2: Colegio sacerdotal Vasco de Quiroga.	106.	Avenida de Alfonso XIII, número 23: Colegio.
36.	Pinos Alta, 122: Escuela de Suburbios.	110.	Cicerón, 3: Escuela Damas Apostólicas.	11.	Matapozuelos, 2: Colegio.	107.	Idem id.
37.	Capitán Blanco Argibay, núm. 174: Escuela Jaén.	111.	Cicerón, 8: Escuelas de San Rafael.	12.	Idem id.	108.	Pintor Ribera, 9: Colegio de Nuestra Señora del Henar.
38.	Delfín (final): Escuela municipal.	112.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	13.	Idem id.	109.	Honduras, 10: Grupo escolar.
39.	Vía Límite (final): Escuela municipal.	113.	Idem id.	14.	Idem id.	110.	Idem id.
40.	Delfín (final): Escuela municipal.	114.	Bravo Murillo, 162: Escuela municipal.	15.	Idem id.	111.	Idem id.
41.	Celanova, 2: Escuela Guatemala.	115.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	16.	Idem id.	112.	Guadalquivir, 7: Colegio.
42.	Idem id.	116.	Bravo Murillo, 162: Escuela municipal.	17.	Idem id.	113.	Idem id.
43.	Idem id.	117.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	18.	Idem id.	114.	Idem id.
44.	Idem id.	118.	Idem id.	19.	Idem id.	115.	Idem id.
45.	Barriada del Pilar: Escuela nacional Luis de Góngora.	119.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	20.	Matapozuelos, 2: Colegio.	116.	Idem id.
46.	Idem id.	120.	Idem id.	21.	Idem id.	117.	Serrano, 200: Colegio.
47.	Celanova, 2: Escuela Guatemala.	121.	Idem id.	22.	Idem id.	118.	Idem id.
48.	Barriada del Pilar: Escuela nacional Luis de Góngora.	122.	Limóneros, 26: Instituto de Aprendizaje Industrial.	23.	Idem id.	119.	Antonio Rodríguez Villa, sin número: Colegio.
49.	Idem id.	123.	Bravo Murillo, 310: Colegio Proebel.	24.	Idem id.	120.	Idem id.
50.	Idem id.	124.	Limóneros, 26: Instituto de Aprendizaje Industrial.	25.	Idem id.	121.	Idem id.
51.	Idem id.	125.	Idem id.	26.	Carretera de Ajalvir, kilómetro 15: Escuela parroquial.	122.	Antonio Rodríguez Villa, sin número: Colegio.
52.	Idem id.	126.	Idem id.	27.	Antonio Cervero, 42: Colegio particular.	123.	Idem id.
53.	Idem id.	127.	General Moscardó, 24: Colegio de San José.	28.	Idem id.	124.	Colonia de San Cristóbal: Colegio.
54.	Barriada del Pilar, Monforte de Lemos, 107: San Vicente de Paúl.	128.	Idem id.	29.	Idem id.	125.	Idem id.
55.	Idem id.	129.	Infanta Mercedes, 111: Colegio Proebel.	30.	Idem id.		
56.	Adela Balboa, 16: Escuela Nuevas Luces.	130.	Idem id.	31.	Idem id.		
57.	Idem id.	131.	Idem id.	32.	Plaza del Doctor Calvo Pérez, 4: Colegio particular.		
58.	Tenerife, 11: Juntas de Señoras católicas de Madrid.	132.	Idem id.	33.	Idem id.		
59.	Idem id.	133.	Marqués de Leis, 20: Escuelas municipales.	34.	Barrio de Orisa, sin número: Colegio Azorin.		
60.	Avenida del Doctor Federico Rubio y Gall, 131: Escuela nacional.	134.	Limóneros, 26: Instituto de Aprendizaje Industrial.	35.	Mar Amarillo, 11, grupo 6: Grupo escolar.		
61.	Idem id.	135.	Infanta Mercedes, 111: Colegio Proebel.	36.	Idem id.		
62.	Idem id.	136.	Idem id.	37.	Idem id.		
63.	Idem id.	137.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	38.	Idem id.		
64.	Idem id.	138.	Idem id.	39.	Barrio de San Lorenzo, bloque 14, casa 14: Colegio particular.		
65.	Bravo Murillo, 162: Escuelas municipales.	139.	Idem id.	40.	Idem id.		
66.	Almansa, 17: Escuela Tomás Criado.	140.	Mirador de la Sierra, 3: Escuela de Suburbios.	41.	Arturo Soria, 206: Colegio.		
67.	Bravo Murillo, 162: Escuela municipal.	141.	Idem id.	42.	Idem id.		
68.	Idem id.	142.	Islas Marquesas, 1: Escuela nacional.	43.	Idem id.		
69.	Franco Rodríguez, 5: Padres Salesianos.	143.	Poblado de San Francisco, bloque 9-10: Escuela nacional.	44.	Calle de Olimpio López, 10 y 12: Colegio de la Hoz.		
70.	Idem id.	144.	Pico Balaitus, sin número: Escuela nacional Apolo XI.	45.	Idem id.		
71.	Idem id.	145.	Idem id.	46.	Idem id.		
72.	Bravo Murillo, 162: Escuela municipal.	146.	Idem id.	47.	Calle de Olimpio López, 10 y 12: Colegio de la Hoz.		
73.	Idem id.	147.	Nuria, 10: Oficina de información Banús.	48.	Idem id.		
74.	Franco Rodríguez, 100: Escuela municipal.	148.	Barriada del Pilar: Escuela nacional Luis de Góngora.	49.	Idem id.		
75.	Idem id.	149.	Pico Balaitus, sin número: Escuela nacional Apolo XI.	50.	Idem id.		
76.	Idem id.	150.	Idem id.	51.	Idem id.		
77.	Idem id.	151.	Idem id.	52.	Idem id.		
78.	Idem id.	152.	Idem id.	53.	Idem id.		
79.	Idem id.	153.	Carretera de Francia, kilómetro 8,800: Escuela Víctor de la Serna (niños).	54.	Arturo Soria, 208: Misioneras del Santísimo Sacramento.		
80.	Idem id.	154.	Carretera de Francia, kilómetro 8,800: Escuela Víctor de la Serna (niñas).	55.	Camino de la Fuente de la Mora, 3: Colegio.		
81.	Idem id.	155.	Manresa, sin número: Escuela nacional.	56.	Sarasate, 2: Colegio.		
82.	Bravo Murillo, 162: Escuela municipal.	156.	Idem id.	57.	Idem id.		
83.	Idem id.	157.	Mataró (poblado dirigido de Fuencarral): Escuela nacional República de Paraguay.	58.	Plaza de la Duquesa de Pastrana, 2: Colegio de los Jesuitas.		
84.	Marqués de Viana, 93: Escuela nacional.	158.	Idem id.	59.	Idem id.		
85.	Sánchez Preciados, 15: Escuelas Cambridge.	159.	Idem id.	60.	Colonia de San Cristóbal: Colegio.		
86.	Franco Rodríguez, 114: Institución Sindical Virgen de la Paloma.	160.	Idem id.	61.	Idem id.		
87.	Bustillo, 12: Escuela nacional.	161.	María Ana Mogas, sin número: Escuela Divina Pastora.	62.	Idem id.		
88.	Marqués de Viana, 93: Escuela nacional.	162.	Unidad Vecinal de Absorción de Fuencarral: Cátedra José Antonio.	63.	Idem id.		
89.	Marqués de Viana, 66: Escuela Cambridge.	163.	Idem id.	64.	Idem id.		
90.	Marqués de Leis, 20: Escuela municipal.	164.	Idem id.	65.	Luis Cabrera, 66: Colegio.		
91.	Franco Rodríguez, 114: Institución Sindical Virgen de la Paloma.	165.	Idem id.	66.	Idem id.		
92.	Idem id.	166.	Nuestra Señora de Valverde, 103 y 105: Escuela nacional Vasco Núñez de Balboa.	67.	Idem id.		
93.	Tenerife, 11: Juntas de Señoras Católicas de Madrid.			68.	General Zavala, 10: Colegio.		
94.	Franco Rodríguez, 5: Padres Salesianos.			69.	Luis Cabrera, 66: Colegio.		
95.	Franco Rodríguez, 114: Institución Sindical Virgen de la Paloma.			70.	Idem id.		
96.	Idem id.			71.	Luis Cabrera, 66: Colegio.		
97.	Marqués de Leis, 20: Escuelas municipales.			72.	Idem id.		
98.	Franco Rodríguez, 114:			73.	Idem id.		

DISTRITO DE CHAMARTIN

DISTRITO DE VENTAS

DISTRITO DE VENTAS

(Continúa en pág. siguiente)

Lunes 27 septiembre 1971

RELACION DE LOCALES DONDE SE ESTABLECERAN LOS COLEGIOS ELECTORALES

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación
143.	Nuestra Señora del Villar, sin número: Colegio Islas Filipinas.	54.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	125.	Avenida de los Toreros, 45: Colegio Fundación Caldeiro.	72.	Paseo del Prado, 28: Delegación Nacional de Sindicatos.
144.	Idem id.	55.	General Mola, 61: Grupo escolar.	DISTRITO DEL RETIRO-MEDIODIA		73.	Fuenterrabía, 15: Colegio municipal.
145.	Idem id.	56.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	SECCION DEL RETIRO		74.	Paseo del Prado, 40: Colegio municipal.
146.	Idem id.	57.	Hermanos Miralles, 58: Colegio Calasancio.	1.ª	Alcalá, 36: Ministerio de Educación y Ciencia.	75.	Fuenterrabía, 15: Colegio municipal.
147.	Idem id.	58.	Doctor Esquerdo, 40: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.	2.ª	Prado, 20: Colegio particular.	76.	Idem id.
148.	Idem id.	59.	Idem id.	3.ª	León, 4: Colegio municipal.	77.	Idem id.
149.	Hermanos García Noblejas, núm. 66: Escuela Santo Domingo Savio.	60.	Idem id.	4.ª	Prado, 20: Colegio particular.	78.	Idem id.
150.	Idem id.	61.	General Pardifias, 55: Instituto Nacional de Industria.	5.ª	San Agustín, 14: Colegio municipal.	79.	Idem id.
151.	Idem id.	62.	Idem id.	6.ª	Idem id.	80.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 25: Escuela de Artes y Oficios.
152.	Nuestra Señora del Villar, sin número: Colegio Islas Filipinas.	63.	General Mola, 61: Grupo escolar.	7.ª	Idem id.	81.	Granada, 16: Colegio municipal.
153.	Idem id.	64.	López de Hoyos, 40: Grupo escolar.	8.ª	Paseo del Prado, 40: Colegio municipal.	82.	Idem id.
154.	Idem id.	65.	Idem id.	9.ª	Magdalena, 1: Colegio municipal.	83.	Idem id.
155.	Idem id.	66.	General Mola, 72: Colegio de Registradores de la Propiedad.	10.	Atocha, 45: Colegio particular.	84.	Idem id.
156.	Idem id.	67.	General Mola, 61: Grupo escolar.	11.	Idem id.	85.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 25: Escuela de Artes y Oficios.
157.	Idem id.	68.	Doctor Esquerdo, 40: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.	12.	Magdalena, 29: Colegio particular.	86.	Idem id.
DISTRITO DE BUENAVISTA		69.	Hermosilla, 101: Colegio María Teresa.	13.	Atocha, 94: Colegio particular.	SECCION DEL MEDIODIA	
1.ª	López de Hoyos, 40: Grupo escolar.	70.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	14.	Atocha, 104: Hospital de San Carlos.	1.ª	Argumosa, 3: Colegio municipal.
2.ª	Serrano, 119: Instituto de Investigaciones Científicas.	71.	Goya, 10: Instituto Beatriz Galindo.	15.	Idem id.	2.ª	Idem id.
3.ª	Claudio Coello, 10: Escuela de los Sagrados Corazones.	72.	Idem id.	16.	Fúcar, 11: Colegio municipal.	3.ª	Glorieta de Embajadores, núm. 2: Casa de Baños.
4.ª	Plaza de la Independencia, núm. 1: Cámara Oficial de Comercio.	73.	Goya, 8: Consejo Superior de Industria.	17.	Huertas, 26: Sindicato de Ganadería.	4.ª	Idem id.
5.ª	Serrano, 13: Museo Arqueológico.	74.	Goya, 10: Instituto Beatriz Galindo.	18.	Atocha, 104: Hospital de San Carlos.	5.ª	Argumosa, 3: Colegio municipal.
6.ª	Claudio Coello, 10: Escuela de los Sagrados Corazones.	75.	Conde de Peñalver, 14: Mutualidad Laboral Siderometalúrgica.	19.	Idem id.	6.ª	Idem id.
7.ª	Jorge Juan, 20: Escuela.	76.	Castelló, 56: Colegio El Pilar.	20.	Idem id.	7.ª	Idem id.
8.ª	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	77.	Conde de Peñalver, 14: Mutualidad Laboral Siderometalúrgica.	21.	Doce de Octubre, 20: Nuevas Escuelas de Aguirre.	8.ª	Idem id.
9.ª	Idem id.	78.	Paseo de la Castellana, 14: Ministerio de Comercio.	22.	Menorca, 14: Colegio de la Sagrada Familia.	9.ª	Idem id.
10.	Jorge Juan, 20: Escuela.	79.	Idem id.	23.	Lope de Rueda, 44: Colegio municipal.	10.	Santa Isabel, 52: Gran Hospital.
11.	Goya, 10: Instituto Beatriz Galindo.	80.	Castelló, 56: Colegio El Pilar.	24.	Idem id.	11.	Idem id.
12.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	81.	Idem id.	25.	Idem id.	12.	Argumosa, 3: Colegio municipal.
13.	Idem id.	82.	José Ortega y Gasset, 18: Organización Nacional de Ciegos.	26.	Menorca, 14: Colegio de la Sagrada Familia.	13.	Idem id.
14.	Jorge Juan, 48: Parque de Limpiezas.	83.	General Mola, 61: Grupo escolar.	27.	Doctor Esquerdo, 44: Colegio de Nuestra Señora de la Paz.	14.	Idem id.
15.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	84.	Idem id.	28.	Doce de Octubre, 20: Nuevas Escuelas de Aguirre.	15.	Idem id.
16.	Jorge Juan, 48: Parque de Limpiezas.	85.	Idem id.	29.	Doctor Castelo, 24: Colegio del Estado.	16.	Olmo, 4: Grupo escolar.
17.	Hermanos Miralles, 25: Colegio de las Madres Agustinas.	86.	José Ortega y Gasset, 18: Organización Nacional de Ciegos.	30.	Menorca, 14: Colegio de la Sagrada Familia.	17.	Idem id.
18.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	87.	General Mola, 61: Grupo escolar.	31.	Doctor Castelo, 24: Colegio del Estado.	18.	Idem id.
19.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	88.	Idem id.	32.	Idem id.	19.	Idem id.
20.	Idem id.	89.	Idem id.	33.	Doce de Octubre, 20: Nuevas Escuelas de Aguirre.	20.	Paseo de las Acacias, 2: Grupo escolar Legado Crespo.
21.	Idem id.	90.	Diego de León, 12: Colegio.	34.	Menorca, 14: Colegio de la Sagrada Familia.	21.	Ribera de Curtidores, 41: Grupo escolar Luis Vives.
22.	Doctor Esquerdo, 40: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.	91.	Idem id.	35.	Lope de Rueda, 44: Colegio municipal.	22.	Idem id.
23.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	92.	Serrano, 119: Instituto de Investigaciones Científicas.	36.	Idem id.	23.	Ronda de Toledo, 9: Escuela de la Magisterio.
24.	Idem id.	93.	López de Hoyos, 40: Grupo escolar.	37.	Idem id.	24.	Idem id.
25.	Doctor Esquerdo, 40: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.	94.	General Mola, 61: Grupo escolar.	38.	Doctor Esquerdo, 44: Colegio de Nuestra Señora de la Paz.	25.	Ribera de Curtidores, 41: Grupo escolar Luis Vives.
26.	Idem id.	95.	Velázquez, 128: Colegio de Santa María.	39.	Reyes Magos, 3: Colegio del Pilar.	26.	Ronda de Toledo, 9: Grupo escolar Luis Vives.
27.	Idem id.	96.	Idem id.	40.	Idem id.	27.	Idem id.
28.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	97.	General Mola, 61: Grupo escolar.	41.	Lope de Rueda, 44: Colegio municipal.	28.	Idem id.
29.	Conde de Peñalver, 19: Escuela de Telecomunicación.	98.	Idem id.	42.	Menorca, 14: Colegio de la Sagrada Familia.	29.	Idem id.
30.	Idem id.	99.	Idem id.	43.	Doctor Esquerdo, 44: Colegio de Nuestra Señora de la Paz.	30.	Idem id.
31.	Idem id.	100.	Velázquez, 134: Empresa Nacional Siderometalúrgica.	44.	Idem id.	31.	Paseo de la Chopera, 2: Matadero.
32.	Doctor Esquerdo, 40: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.	101.	Avenida de los Toreros, 45: Colegio Fundación Caldeiro.	45.	Doce de Octubre, 20: Nuevas Escuelas de Aguirre.	32.	Peñuelas, 31: Grupo escuelas S. E. S. I.
33.	Idem id.	102.	Idem id.	46.	Ibiza, 74: Colegio Español.	33.	Idem id.
34.	Conde de Peñalver, 14: Mutualidad Laboral Siderometalúrgica.	103.	Idem id.	47.	Granada, 34: Colegio municipal.	34.	Idem id.
35.	Alcántara, 26: Empresa Municipal de Transportes.	104.	Idem id.	48.	Idem id.	35.	Idem id.
36.	Idem id.	105.	Idem id.	49.	Idem id.	36.	Guillermo de Osma, 2: Grupo escolar municipal.
37.	Conde de Peñalver, 19: Escuela de Telecomunicación.	106.	Pilar de Zaragoza, 28: Grupo escolar.	50.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 79: Colegio municipal.	37.	Idem id.
38.	Idem id.	107.	Idem id.	51.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 25: Escuela de Artes y Oficios.	38.	Idem id.
39.	Alcalá, 64: Escuelas de Aguirre.	108.	Alonso Heredia, 16: Grupo escolar.	52.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 79: Colegio municipal.	39.	Idem id.
40.	General Mola, 61: Grupo escolar.	109.	Idem id.	53.	Idem id.	40.	Idem id.
41.	Idem id.	110.	Idem id.	54.	Idem id.	41.	Idem id.
42.	José Ortega y Gasset, 32: Tribunal Tutelar de Menores.	111.	Idem id.	55.	Idem id.	42.	Paseo de la Chopera, 2: Matadero.
43.	Hermanos Miralles, 58: Colegio Calasancio.	112.	Alonso Heredia, 16: Grupo escolar.	56.	Idem id.	43.	Idem id.
44.	Idem id.	113.	Agustín Durán, 20: Colegio del Dulce Nombre de Jesús.	57.	Idem id.	44.	Idem id.
45.	Idem id.	114.	Idem id.	58.	Idem id.	45.	Idem id.
46.	Idem id.	115.	Agustín Durán, 39: Liceo Escolar.	59.	Idem id.	46.	Idem id.
47.	Conde de Peñalver, 14: Mutualidad Laboral Siderometalúrgica.	116.	Bristol, 1: Colegio.	60.	Ibiza, 74: Colegio Español.	47.	Peñuelas, 31: Grupo escolar S. E. S. I.
48.	Alcalá, 183: Colegio.	117.	Boston, 12: Colegio.	61.	Idem id.	48.	Idem id.
49.	José Ortega y Gasset, 82: Colegio de las Madres Mercedarias.	118.	Idem id.	62.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 79: Colegio municipal.	49.	Idem id.
50.	Hermanos Miralles, 58: Colegio Calasancio.	119.	Avenida de los Toreros, 45: Colegio Fundación Caldeiro.	63.	Reyes Magos, 3: Colegio del Pilar.	50.	Idem id.
51.	Idem id.	120.	Azcona, 53: Escuela de Capacitación Social.	64.	Idem id.	51.	Idem id.
52.	José Ortega y Gasset, 59: Colegio.	121.	Idem id.	65.	Idem id.	52.	Antonio López, 1: Grupo escolar Concepción Arenal.
53.	José Ortega y Gasset, 71:	122.	Bondad, 4: Colegio.	66.	Avenida de la Ciudad de Barcelona, 79: Colegio municipal.	53.	Baleares, 18: Grupo escolar República del Perú.
		123.	Agustín Durán, 39: Liceo Escolar.	67.	Idem id.	54.	Antonio López, 1: Grupo escolar Concepción Arenal.
		124.	Martínez Izquierdo, 70: Colegio.	68.	Paseo del Prado, 40: Colegio municipal.	55.	Idem id.
				69.	Moreto, 5: Colegio municipal.	56.	Idem id.
				70.	Idem id.	57.	Idem id.
				71.	Moreto, 5: Colegio municipal.	58.	Baleares, 18: Grupo escolar República del Perú.
						59.	Idem id.
						60.	Idem id.
						61.	Idem id.
						62.	Idem id.
						63.	Idem id.
						64.	Antonio López, 1: Grupo escolar Concepción Arenal.
						65.	Idem id.
						66.	Idem id.
						67.	Antonio López, 1: Grupo escolar Concepción Arenal.
						68.	Paseo de las Acacias, 2: Grupo escolar Legado Crespo.
						69.	Idem id.
						70.	Idem id.
						71.	Idem id.
						72.	Idem id.
						73.	Idem id.
						74.	Idem id.
						75.	Idem id.
						76.	Idem id.
						77.	Peñuelas, 31: Grupo escolar S. E. S. I.
						78.	Idem id.
						79.	Idem id.
						80.	Idem id.
						DISTRITO DE ARGANZUELA-VILLAVERDE	
						SECCION DE ARGANZUELA	
						1.ª	Ventorrillo, 14: Grupo escolar Emilia Pardo Bazán.
						SECCION DE VILLAVERDE	
						1.ª	San Cristóbal, 309: Colegio Eidos.
						2.ª	Idem id.
						3.ª	San Cristóbal: Colegio municipal.

(Continúa en pág. siguiente)

RELACION DE LOCALES DONDE SE ESTABLECERAN LOS COLEGIOS ELECTORALES

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación
4. ^a	San Cristóbal, 309: Colegio Eidos.	71.	Colonia Agrícola, 4: Colegio María Reina.	29.	María del Carmen, 65: Colegio municipal.	106.	Alondra, 14: Colegio parroquial.
5. ^a	San Cristóbal: Colegio municipal.	72.	Idem id.	30.	Idem id.	107.	Idem id.
6. ^a	Idem id.	73.	Ama, sin número: Colegio Cervantes.	31.	Idem id.	108.	Duquesa de Parcent, 56: Colegio de Nuestra Señora de Francia.
7. ^a	Idem id.	74.	Segura, sin número: Colegio nacional Covadonga.	32.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio municipal.	109.	Paseo de Extremadura, núm. 312: Colegio particular.
8. ^a	San Cristóbal, 309: Colegio Eidos.	75.	Idem id.	33.	María del Carmen, 65: Colegio municipal.	110.	Alondra, 22: Colegio particular.
9. ^a	San Cristóbal: Colegio municipal.	76.	Idem id.	34.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio municipal.	111.	Idem id.
10.	Idem id.	77.	Idem id.	35.	Idem id.	112.	Paseo de Extremadura, núm. 312: Colegio particular.
11.	Diamante, 24: Colegio municipal.	78.	Idem id.	36.	Idem id.	113.	Idem id.
12.	Idem id.	79.	Idem id.	37.	Idem id.	114.	Idem id.
13.	Tántalo, 8: Colegio municipal.	80.	Segura, sin número: Colegio nacional Covadonga.	38.	María del Carmen, 65: Colegio municipal.	115.	Idem id.
14.	Carretera de Villaverde-Vallecas: Colegio República de El Salvador.	81.	Idem id.	39.	Idem id.	116.	Camino de la Laguna, 18: Colegio de Nuestra Señora de las Cruces.
15.	José del Pino, 53: Colegio San Pedro.	82.	Ama, sin número: Colegio Cervantes.	40.	Antonio Zamora, 36: Colegio municipal.	117.	Idem id.
16.	Ciudad de los Angeles, 42: Colegio de Nuestra Señora de Gracia.	83.	Idem id.	41.	Idem id.	118.	Duquesa de Parcent, 56: Colegio de Nuestra Señora de Francia.
17.	Avenida de los Fueros, 2: Colegio de San Fermín.	84.	Colonia de San Nicolás: Colegio de San Nicolás.	42.	Galiana, 1: Colegio municipal.	119.	Poblado de Caño Roto (bloque comercial): Colegio Yoyfe.
18.	Idem id.	85.	Ciudad de los Angeles, 60: Colegio de María Auxiliadora.	43.	Antonio Zamora, 36: Colegio municipal.	120.	Castuera, 9: Grupo escolar mixto.
19.	Avenida de los Fueros, sin número: Grupo escolar República del Brasil.	86.	Ciudad de los Angeles, bloque 28: Colegio Cervantes.	44.	Paseo de la Ermita del Santo, 18: Colegio municipal.	121.	Idem id.
20.	Idem id.	87.	Ciudad de los Angeles, 33: Colegio Luis Vives.	45.	Idem id.	122.	Idem id.
21.	Zubiri, 6: Colegio de San Pedro.	88.	Segura, sin número: Colegio nacional Covadonga.	46.	Virgen de Belén, 16: Colegio particular.	123.	Villamanán, 4: Colegio de Martín Varés.
22.	Estafeta, 1: Colegio de San Fermín.	89.	Ciudad de los Angeles, 45: Colegio de los Sagrados Corazones.	47.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio Municipal.	124.	Idem id.
23.	Simón González, 2: Colegio nacional.	90.	Ciudad de los Angeles, 215: Colegio de Nuestra Señora del Puerto.	48.	Idem id.	125.	Idem id.
24.	Idem id.	91.	Idem id.	49.	Antonio Zamora, 36: Colegio municipal.	126.	Idem id.
25.	Mari-Stella, 1: Colegio Mari-Stella.	92.	Ciudad de los Angeles, bloque 245: Colegio Calasanz.	50.	Rascón, 20: Colegio de Nuestra Señora de la Paz.	127.	Idem id.
26.	Marina Usera, 30: Colegio Mar.	93.	Colonia de San Nicolás: Colegio de San Nicolás.	51.	María del Carmen, 65: Colegio municipal.	128.	Idem id.
27.	Mari-Stella, 1: Colegio Mari-Stella.	94.	Ciudad de los Angeles, sin número: Colegio municipal.	52.	Paseo de la Ermita del Santo, 18: Grupo escolar municipal.	129.	Idem id.
28.	Marina Usera, 30: Colegio Mar.	95.	Ciudad de los Angeles, 215: Colegio de Nuestra Señora del Puerto.	53.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio municipal.	130.	Idem id.
29.	Olvido, 128: Colegio Victoria.	96.	Colonia de San Nicolás: Colegio de San Nicolás.	54.	Idem id.	131.	Castuera, 9: Grupo escolar mixto.
30.	Rubio, 5: Colegio de Nuestra Señora del Pilar.	97.	Carretera de Andalucía: Colegio de Boetticher y Navarro.	55.	Inglaterra, 8: Colegio municipal.	132.	Idem id.
31.	Madre Cándida María de Jesús, 2 y 4: Colegio de religiosas.	98.	Plaza Mayor, 6: Colegio de San José.	56.	María del Carmen, 65: Colegio municipal.	133.	Valle de Oro, 23: Colegio de Ramiro de Maeztu.
32.	Idem id.	99.	Real de Pinto, 19: Colegio Manuel de Falla.	57.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio municipal.	134.	Avenida de Abrantes, 5: Colegio del Patronato de Juventudes.
33.	Antonio Salvador, 21: Grupo escolar Daóiz y Velarde.	100.	Real de Pinto, 29: Colegio de Nuestra Señora del Carmen.	58.	General Ricardos, 11: Colegio parroquial de San Miguel.	135.	Idem id.
34.	Colonia de los Almendrales: Colegio de las Hijas de Jesús.	101.	Abay, 11: Colegio particular.	59.	Paseo de la Ermita del Santo, 18: Grupo escolar municipal.	136.	Antolina Merino, 10: Colegio particular.
35.	Madre Cándida María de Jesús, 2 y 4: Colegio de religiosas.	102.	Idem id.	60.	Idem id.	137.	Idem id.
36.	Idem id.	103.	Doctor Martín Arévalo, 3: Colegio de San Pablo.	61.	Inglaterra, 8: Colegio municipal.	138.	Idem id.
37.	Antonio Salvador, 21: Grupo escolar Daóiz y Velarde.	104.	Plaza Mayor, 6: Colegio de San José.	62.	Paseo de los Olivos, 68: Colegio municipal.	139.	Idem id.
38.	Idem id.	105.	Colonia de San Nicolás: Colegio de San Nicolás.	63.	Antonio Zamora, 36: Colegio municipal.	140.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.
39.	Olvido, 128: Colegio Victoria.	106.	Idem id.	64.	Soldado José María Rey, número 40: Colegio de San Francisco Javier.	141.	Batalla de Torrijos, 22: Colegio particular.
40.	Felipe Castro, 42: Colegio Felipe Castro.	107.	Cacereños, 18: Colegio Arafiel.	65.	Rascón, 20: Colegio de Nuestra Señora de la Paz.	142.	Idem id.
41.	Idem id.	108.	Idem id.	66.	Idem id.	143.	Poblado de Caño Roto (bloque comercial): Colegio Yoyfe.
42.	Idem id.	109.	Avenida de Espinela, 2: Colegio Villaverde.	67.	Idem id.	144.	Idem id.
43.	Marina Usera, 30: Colegio Mar.	110.	Idem id.	68.	Idem id.	145.	Poblado de Caño Roto (bloque comercial): Colegio Yoyfe.
44.	Idem id.	111.	Idem id.	69.	Soldado José María Rey, núm. 40: Colegio de San Francisco Javier.	146.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.
45.	Plaza de Fernández Ladreda, sin número: Colegio San Viator.	112.	Paseo de Alberto Palacios, núm. 19: Colegio de Nuestra Señora de la Esperanza.	70.	Alondra, 22: Colegio particular.	147.	Belvis de la Jara, 17: Colegio de la Prensa.
46.	Cerecinos, 8: Grupo escolar República de Venezuela.	113.	Camino de Leganés, 1: Colegio de San Andrés.	71.	Soldado José María Rey, número 11: Colegio del Estado.	148.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.
47.	Idem id.			72.	Idem id.	149.	Río de Oro, 4: Colegio de Ramiro de Maeztu.
48.	Plaza de Fernández Ladreda, sin número: Colegio San Viator.			73.	Idem id.	150.	Idem id.
49.	Idem id.			74.	Río de Oro, 4: Colegio.	151.	Idem id.
50.	Idem id.			75.	Alondra, 22: Colegio particular.	152.	Idem id.
51.	Plaza del Pintor Lucas, 1: Grupo escolar Luis Moscardó.			76.	Idem id.	153.	Idem id.
52.	Idem id.			77.	Alondra, 14: Colegio parroquial.	154.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.
53.	Felipe Castro, 42: Colegio Felipe Castro.			78.	Portalegre, 3: Juventudes.	155.	Avenida de Abrantes, 64: Colegio particular.
54.	Olvido, 128: Colegio Victoria.			79.	Idem id.	156.	Idem id.
55.	Plaza del Pintor Lucas, 1: Grupo escolar Luis Moscardó.			80.	Idem id.	157.	Castuera, 9: Grupo escolar mixto.
56.	Plaza del Pintor Lucas, 1: Grupo escolar Luis Moscardó.			81.	Virgen de Belén, 16: Colegio particular.	158.	Nuestra Señora de Valvanera, sin número: Colegio particular.
57.	Antonio Salvador, 21: Grupo escolar Daóiz y Velarde.			82.	Idem id.	159.	Camino de la Laguna, 122: Colegio particular.
58.	Idem id.			83.	Portalegre, 3: Juventudes.	160.	Glorieta de los Cármenes, sin número: Colegio municipal.
59.	Antonio López (final): Taller escuela Las Carolinas.			84.	Avenida de Abrantes, 1: Colegio del Estado.	161.	Camino de la Laguna, 122: Colegio particular.
60.	Plaza del Pintor Lucas, 1: Grupo escolar Luis Moscardó.			85.	Avenida de Abrantes, 5: Colegio del Patronato de Juventudes.	162.	Idem id.
61.	Idem id.			86.	Avenida de Abrantes, 1: Colegio del Estado.	163.	Idem id.
62.	Idem id.			87.	Idem id.	164.	Avenida de Abrantes, 64: Colegio particular.
63.	Idem id.			88.	Idem id.	165.	Alondra, 22: Colegio particular.
64.	Idem id.			89.	Idem id.	166.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.
65.	Idem id.			90.	Idem id.	167.	Portalegre, 3: Juventudes.
66.	Idem id.			91.	Portalegre, 3: Juventudes.	168.	Virgen de Belén, 16: Colegio particular.
67.	Idem id.			92.	Avenida de Abrantes, 5: Colegio del Patronato de Juventudes.	169.	Idem id.
68.	Idem id.			93.	Idem id.	170.	Río de Oro, 4: Colegio.
69.	Estafeta, 1: Colegio de San Fermín.			94.	Valle de Oro, 16: Colegio.	171.	Nuestra Señora de Valvanera, sin número: Colegio particular.
70.	Poblado de Absorción de Orcasitas: Colegio Absorción.			95.	Idem id.	172.	Camino de la Laguna, 18: Colegio de Nuestra Señora de las Cruces.
				96.	Valle de Oro, 16: Colegio.	173.	Glorieta de los Cármenes, sin número: Colegio municipal.
				97.	Idem id.	174.	Nuestra Señora de Valvanera, sin número: Colegio particular.
				98.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.	175.	Río de Oro, 4: Colegio.
				99.	Avenida de Abrantes, 64: Colegio particular.	176.	Nuestra Señora de Valvanera, sin número: Colegio particular.
				100.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.	177.	Nuñomoral (colonia de San Ignacio de Loyola): Colegio de El Carmelo Teresiano.
				101.	Velvis de la Jara, 17: Colegio de la Prensa.		
				102.	Idem id.		
				103.	Cinco Rosas, 15: Colegio municipal.		
				104.	Antolina Merino, 10: Colegio particular.		
				105.	Idem id.		

DISTRITO DE VALLECAS

- 1.^a Emilio Ortuño, 13: Colegio de la Divina Pastora.
- 2.^a Idem id.
- 3.^a Idem id.
- 4.^a Idem id.
- 5.^a Sicilia, 47 y 49: Escuela nacional.
- 6.^a Idem id.
- 7.^a Sierra del Segura, 9: Colegio particular.
- 8.^a Idem id.
- 9.^a Sierra Toledana, sin número: Colegio nacional.
10. Idem id.
11. Pico Almazor, 9: Ciudad de los Muchachos.
12. Idem id.
13. Idem id.
14. Montseny, 24: Colegio municipal.
15. Pico Almazor, 9: Ciudad de los Muchachos.
16. Idem id.
17. Pico Cejo, 65: Colegio nacional.
18. Doctor Salgado, 16: Colegio Ave María.
19. Picos de Europa, 7: Colegio municipal.
20. Puerto de Suebe, 8: Colegio particular.
21. Picos de Europa, 7: Colegio municipal.
22. Idem id.
23. Crucero Baleares, 1: Colegio de Nuestra Señora de la Estrella.
24. Idem id.
25. Plaza Sierra Ministra, 3: Colegio nacional.
26. Avenida de la Albufera, núm. 147: Colegio Albufera.
27. Idem id.
28. Idem id.
29. Idem id.
30. Benadali, 4: Colegio particular.
31. Almonacid, 7: Colegio particular.
32. Plaza Sierra Ministra, 3: Colegio nacional.
33. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, 23: Colegio nacional.
34. Plaza de la Sierra Ministra, número 3: Colegio nacional.
35. Moratalaz, polígono F, hoy camino de los Vinateros, número 104: Colegio particular.
36. Idem id.
37. Idem id.
38. Idem id.
39. Idem id.
40. Moratalaz, polígono G, hoy plaza de Pablo Garnica, núm. 4: Colegio particular.
41. Idem id.
42. Idem id.
43. Idem id.
44. Moratalaz, polígono G, hoy plaza de Pablo Garnica, núm. 4: Colegio particular.
45. Moratalaz, polígono X, hoy Hacienda de Pavones, núm. 105: Colegio particular.
46. Idem id.
47. Moratalaz, polígono I, hoy Corregidor Juan Bohadilla, 23: Colegio particular.
48. Idem id.
49. Moratalaz, polígono C, hoy avenida de Moratalaz, 1: Colegio particular.
50. Idem id.
51. Moratalaz, polígono F, hoy camino de los Vinateros, núm. 106: Colegio particular.
52. Idem id.

(Continúa en pág. siguiente)

Relación de locales donde se establecerán los colegios electorales

(Viene de la pág. anterior)

Sección	Lugar donde se verificará la votación	Sección	Lugar donde se verificará la votación
53.	Idem id.	125.	Idem id.
54.	Moratalaz, polígono G, hoy Corregidor Juan Francisco Luján, 114: Colegio particular.	126.	Palomeras Bajas, sin número: Convento.
55.	Idem id.	127.	Puerto del Milagro, 48: Escuela nacional.
56.	Idem id.	128.	Idem id.
57.	Moratalaz, polígono C, hoy avenida de Moratalaz, núm. 51: Regimiento Inmemorial.	129.	Puerto Cardoso, 5: Colegio nacional.
58.	Idem id.	130.	Idem id.
59.	Idem id.	131.	Idem id.
60.	Vereda de Atocha, sin número: Nuestra Señora de la Presentación.	132.	Avenida de Palomeras, 5: Colegio de la Sagrada Familia.
61.	Plaza de Puerto Rubio, 26: Centro cultural.	133.	Peña Morraz, sin número: Colegio nacional.
62.	Felisa Méndez, 6: Colegio particular.	134.	Cerro Castelo, sin número: Colegio nacional.
63.	Plaza de Puerto Rubio, 26: Colegio particular.	135.	Idem id.
64.	Idem id.	136.	Pedro Laborde, 12: Colegio particular.
65.	Plaza de Puerto Rubio, 26: Centro cultural.	137.	Idem id.
66.	Idem id.	138.	Pedro Escudero, 21: Colegio particular.
67.	Idem id.	139.	Idem id.
68.	Idem id.	140.	Avenida de Palomeras, 5: Colegio de la Sagrada Familia.
69.	Francisco Laguna, 36: Colegio nacional.	141.	Pedro Escudero, 21: Colegio particular.
70.	Puerto Alto, 25: Colegio particular.	142.	Calle Nueve, 21: Colegio particular.
71.	Plaza de Puerto Rubio, 26: Centro cultural.	143.	Colonia de San Agustín, bloque 22: Colegio de Nuestra Señora del Carmen.
72.	Idem id.	144.	Idem id.
73.	Fernando Primo de Rivera, núm. 29: Colegio del 18 de julio.	145.	Idem id.
74.	Idem id.	146.	Pedro Laborde, 12: Colegio particular.
75.	Idem id.	147.	Idem id.
76.	Rodríguez Espinosa, 50:	148.	Avenida de Palomeras, 5: Colegio de la Sagrada Familia.
77.	Idem id.	149.	Idem id.
78.	Plaza de la Sierra Ministra, 3: Colegio oficial.	150.	Peña Morraz, colonia de San Pablo: Colegio nacional.
79.	Rodríguez Espinosa, 50: Colegio oficial.	151.	Avenida de la Albufera, núm. 290: Colegio particular.
80.	Idem id.	152.	Idem id.
81.	Idem id.	153.	Pedro Laborde, 12: Colegio particular.
82.	Puerto Maderi, 19: Colegio particular.	154.	Calero Pita, 19: Colegio particular.
83.	Francisco Laguna, 36: Colegio nacional.	155.	Idem id.
84.	Idem id.	156.	Conde Rodríguez San Pedro, 57: Colegio nacional.
85.	Idem id.	157.	Idem id.
86.	Sierra Molina, 12: Colegio particular.	158.	Conde Rodríguez San Pedro, 68: Colegio nacional.
87.	Idem id.	159.	Sierra de la Solana, 2: Ministerio de Educación y Ciencia.
88.	Sierra de la Solana, 2: Colegio nacional.	160.	Calero Pita, 19: Colegio particular.
89.	Idem id.	161.	Ronda del Sur, bloque 301: Colegio de Entrevías.
90.	Idem id.	162.	Idem id.
91.	Doctor Bellido, 37: Colegio de suburbios.	163.	Avenida del Trabajo (hoy Cazorla): Colegio nacional.
92.	Peña de la Atalaya, 127: Colegio de suburbios.	164.	Idem id.
93.	Sierra Molina, 12: Colegio particular.	165.	Idem id.
94.	Sierra de Pedroso, sin número: Colegio nacional.	166.	Idem id.
95.	Puerto de la Bonaigua, 4: Colegio particular.	167.	Idem id.
96.	Avenida de San Diego, 73: Colegio particular.	168.	Grupo del Pozo, bloque 500: Colegio del Santo Angel.
97.	Idem id.	169.	Idem id.
98.	Eduardo Rojo, sin número: Colegio nacional.	170.	Idem id.
99.	Idem id.	171.	Idem id.
100.	Carlos Auriolles, 37: Colegio particular.	172.	Avenida de las Escuelas, número, 15: Colegio nacional.
101.	García Miranda, 3: Colegio nacional.	173.	Idem id.
102.	Sierra del Pedroso, sin número: Colegio nacional.	174.	Idem id.
103.	Avenida de San Diego, 156: Colegio particular.	175.	Idem id.
104.	Idem id.	176.	Edificio del antiguo Ayuntamiento de Vicálvaro.
105.	Ronda del Sur, 131: Colegio nacional.	177.	Idem id.
106.	García Miranda, 3: Colegio nacional.	178.	Idem id.
107.	Hermanos Santos, 97: Guardería.	179.	Idem id.
108.	Pedro Escudero, 21: Colegio particular.	180.	Idem id.
109.	Idem id.	181.	Plaza de Don Antonio de Andrés, 18: Colegio municipal.
110.	Rodríguez Espinosa, 50: Colegio oficial.	182.	Idem id.
111.	Javier de Miguel, 66: Colegio nacional.	183.	Plaza de Don Antonio de Andrés, 7: Colegio municipal.
112.	Colonia Helma, bloque C: Colegio religioso.	184.	Idem id.
113.	Pedro Escudero, 21: Colegio particular.	185.	Calle Puerto del Bruch, 9: Colegio.
114.	Javier de Miguel, 66: Colegio nacional.	186.	Idem id.
115.	Idem id.	187.	Poblado de la Unidad Vecinal de Absorción: Colegio nacional.
116.	García Miranda, 3: Colegio nacional.	188.	Idem id.
117.	Las Miras, 20 y 22: Colegio particular.	189.	Idem id.
118.	Idem id.	190.	Archivo, 2: Colegio parroquial.
119.	Idem id.	191.	Manuel Vélez, 10: Colegio oficial.
120.	Palomeras Bajas, sin número: Convento.	192.	Idem id.
121.	Hermanos Santos, 97: Guardería.	193.	Idem id.
122.	Ronda del Sur, 301: Colegio nacional.	194.	Idem id.
123.	Idem id.	195.	Avenida de los Caídos, 23: Colegio oficial.
124.	Carmen Llorente, 3: Colegio particular.	196.	Idem id.
		197.	Nuestra Señora de la Torre: Colegio oficial.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Otro tiempo, otros signos...

ANA MARIA MATUTE: "La torre vigía". Lumen. Palabra Seis. Barcelona.

Creo que para el buen entendimiento de esta novela hay que empezar por situarla en el contexto de la obra de Ana María Matute. Y creo también que no cabe considerarla como un ensayo de diversión literaria por los campos de la novela gótica, que su sentido es otro. No vamos a entrar en una época, sino a buscar al hombre sumergido en un mundo que hoy nos parece perdido y extraño; al hombre regido por unos signos que no son los que lo rigen hoy. No sé si este rastreo de los signos, los próximos, los remotos, podrá juzgarse una constante en Ana María Matute. Su novelística ofrece elementos definitivos, pero es demasiado extensa y varia para que facilite la unificación simplista. La impresión es que las corrientes dispersas encuentran en "La torre vigía" un punto de confluencia.

Ana María Matute habrá realizado un trabajo de documentación, esto es indudable, que le permita situarse en la Edad Media. Interesa, sin embargo, lo que este trabajo ha supuesto en el terreno de las vivencias y las representaciones, el mundo que hizo surgir y la fidelidad de la autora a ese mundo. Las cosas tienen una realidad lograda dentro de una indeterminación. El tiempo y el espacio carecen de una localización expresa; los hechos se diluyen y se transforman en el mundo interior del adolescente que los protagoniza. Pero tiempo y espacio son una fuerza concreta; los hechos encajan en un marco exacto. Los mitos medievales están presentes en una escritora que posee sus propios mitos. Se plantea el enigma que para el hombre de hoy presenta el hombre sometido a otro orden. O simplemente sometido a un orden. Es el que acepta y exige el adolescente que cuenta esta historia, aunque la convicción no tenga constancia expresa, sino que trasciende como verdadero signo de la época. De otra forma no sentiríamos el peso de las jerarquías escalonadas de conceptos y respetos, de la noción del sacrificio, del ansia vital, desbordada, de mantener la mitología del héroe. El narrador hace surgir otra imagen; de pronto, en algún momento, lo vemos como reencarnación literaria de aquel desolador Miguel de "Los hijos muertos". Yo me atrevería a pensar si este escudero del barón Mohl que asoma ilusionado, desengañado y frenético entre las nieblas de otro tiempo —dijémoslo hoy, tiempo bárbaro y cruel—, no pretende mostrar una vía más estimulante de salvación o perdición a aquel precoz delincuente que nueve o diez siglos más tarde sale, con su destruida infancia a cuestas, del fuego de una guerra. El propio muchacho, que desaparecerá entre sus símbolos, llega también de lejos; ¿no dirá él mismo que su cansancio es muy grande para caber en una vida tan corta?

La verdad del ambiente no depende del rigor documental, de la acumulación de datos; depende de la fidelidad a una visión, la de los ojos del adolescente que contempla el mundo desvelando implacable y cruelmente su realidad y revistiéndola, al mismo tiempo, con el andamiaje mítico en que él se sostiene. Algunas escenas quedan fijas, aisladas, dotadas de un valor en sí mismas. Cuando el escudero descubre la cámara del barón y se asombra ante las ventanas cubiertas de vidrio de color verde claro, tiene acceso a un nivel de conocimiento en que se disuelve el misterio; ha dado un paso en la experiencia de lo que le rodea. No necesita detenerse a contarlos, sin embargo; unas palabras bastan para que la escena se despliegue, fruto de una visión lúcida que envolverá después las nieblas de la duda. La novela tiene un encanto inmenso. La noción de realidad nos la transmite, sobre todo, Ana María Matute gracias a una finura de percepción sensorial capaz de establecer un contacto con la tierra para crear después la irrealidad de un mágico desvanecimiento de las cosas que les da una distinta dimensión.

En muchos aspectos me parece de excepcional interés esta novela trabajada, densa, de innegable calidad literaria. Con su novedad y con su independencia, es una novela que hay que considerar dentro del contexto de la autora para realizar un estudio más detenido y extenso de lo que aquí es posible. Me he limitado a dar una idea de lo que es y significa la historia de un adolescente que nos habla desde un tiempo que no es el nuestro, él mismo en lucha con el cerco del tiempo y tan estremecedoramente representativo del suyo; que nos habla en un lenguaje lleno de furia y de lirismo, el asombrado lenguaje de la criatura que se asoma a la vida y a la muerte.

NOTICIA DOCUMENTAL

"MUSEOS DE MADRID". Patrimonio Nacional. Madrid.

En un cuidado volumen, primorosamente ilustrado, ofrece el Patrimonio Nacional una reseña y guía de los museos de Madrid. El libro es de valor y utilidad indudables, como información bien organizada sobre el tema, para cuyo conocimiento ofrece al público una orientación eficaz y una documentación básica. La idea de esta edición ha surgido tras el éxito alcanzado por el número extraordinario—hoy agotado—de la revista "Reales Sitios" que se dedicó a los museos de Madrid. Se trata de una reedición, en distinto formato, de dicho número. Pese a la omisión de algunos museos que por diversas circunstancias no pudieron figurar en él, la lista de los que se incluyen es extensa. La primera parte del libro da noticia de los museos que no pertenecen al Patrimonio Nacional; la segunda, de los de dicho Patrimonio. Respectivamente: Prado, Arte Contemporáneo, Arqueológico, Naval, Ejército, Lázaro Galdiano, Cerralbo, América, Municipal de Madrid, Romántico, Reproducciones Artísticas, Taurino y Bebidas, además del Instituto Central de Conservación y Restauración, en primer lugar; y a continuación, Palacio de Oriente, Real Armería, Carruajes, Farmacia Real, Descalzas Reales, Encarnación y Casita del Príncipe, de El Pardo.

La edición contiene un prólogo de Fernando Fuertes de Villavieja, una "Introducción política a los museos de Madrid", de Florentino Pérez Embid. Firman el artículo, que es un breve estudio expositivo e informativo sobre el tema relativo a cada museo, sus respectivos directores y conservadores, o bien escritores especializados en materia de arte. Como se ha indicado, los textos se acompañan de numerosas y escogidas ilustraciones. El libro es una excelente aportación al conocimiento de una parte importante de nuestros museos, de la que dice el director general de Bellas Artes en la citada introducción—al tratar de la necesidad de mejorar y reformar su sistema administrativo—que nada hay superior en Europa y, por lo tanto, en el mundo.

LIBROS RECIBIDOS

G. H. R. V. KOENIGSEALD: "Historia del hombre". Alianza Editorial. Madrid.

"Historia del hombre" es un libro de tema hoy apasionante y que cada día amplía su campo de estudio. Advierte el autor que en cuestión de Paleontología los criterios precisos tropiezan con las dificultades que ofrece la gran variabilidad del género humano, al igual que sucede en el caso de los primates superiores. Por eso ante el hallazgo suelen pasar años antes

de que la ciencia pueda emitir un juicio serio. Si "el hombre es la medida de todas las cosas", piensa Koenigseald que el dicho puede ser aplicado a la historia de la evolución. El punto de partida es estimulante para entrar en la lectura del libro, que, pese a su carácter científico, ofrece por su materia interés abierto a un público mayoritario. El estudio intenta una visión de conjunto, sin demasiada carga de casos concretos, aunque se reseñen los resultados obtenidos por

diversos investigadores. Del problema de la evolución del hombre a la formación del hombre actual, pasando por los primates y los monos antropoides fósiles, tenemos aquí una exposición teórica, un análisis y relato de hechos que introduce sin dificultad al lector en el tema. Traduce del alemán. Francisco Javier Segovia Espiau.

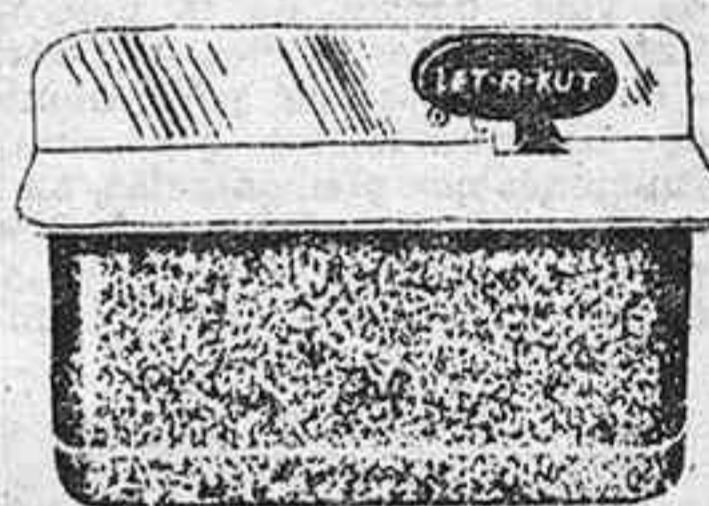
IVAN TURGUENEV: "Padres e hijos". Alianza Editorial. Madrid.

"Padres e hijos", de Iván Turguenev, nos sorprende hoy por su frescura, su gracia narrativa; por su tema y como obra literaria también, por su actualidad. Sucede así con otras novelas de Turguenev, al igual que con las de muchos de los escritores rusos de su generación, entre los cuales ocupa en muchos aspectos un lugar preferente. La matización, la suavidad y la reciedumbre de su narrativa no son fácilmente superables; su interés de escritor sigue intacto. Lo comprueba la lectura, o la relectura, de "Padres e hijos" más de un siglo después de su publicación.

GARCIA VIÑOLAS, AL BRASIL

Especialmente invitado por el Gobierno brasileño, salió el sábado para Río de Janeiro el escritor y periodista Manuel Augusto García Viñolas, quien, en su calidad de director de la "Revista de Cultura Brasileña", renovará y establecerá nuevos contactos con los centros culturales de los distintos Estados del país. Durante mes y medio García Viñolas recorrerá Brasil a fin de vitalizar las relaciones culturales entre ambos países y visitar la Bienal de Sao Paulo. García Viñolas está fuertemente ligado a la vida del Brasil, donde permaneció durante varios años como consejero cultural de la Embajada de España.

MAQUINA ABRECARTAS



LET-R-KUT JAPONESA

- **RAPIDA**
60 sobres por minuto.
- **EFICAZ**
Más de 500 empresas la utilizan y la consideran imprescindible.
- **ECONOMICA**
Por su precio y por su gasto: tres pilas de 1,5 voltios.
- **DECORATIVA**
Por su magnífica presentación es un regalo ideal.
- **PUBLICITARIA**
Al hacer su regalo puede grabar su nombre comercial donde desee.

PIDA UNA DEMOSTRACION EN SU DOMICILIO LLAMANDO AL TELEFONO 472 64 48

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

A las puertas de Madrid ha surgido un gran complejo urbanístico

- Una verdadera ciudad—el Parque de Lisboa—a poniente de nuestra capital.
- Está considerado, por su planificación, como uno de los mejores de España.

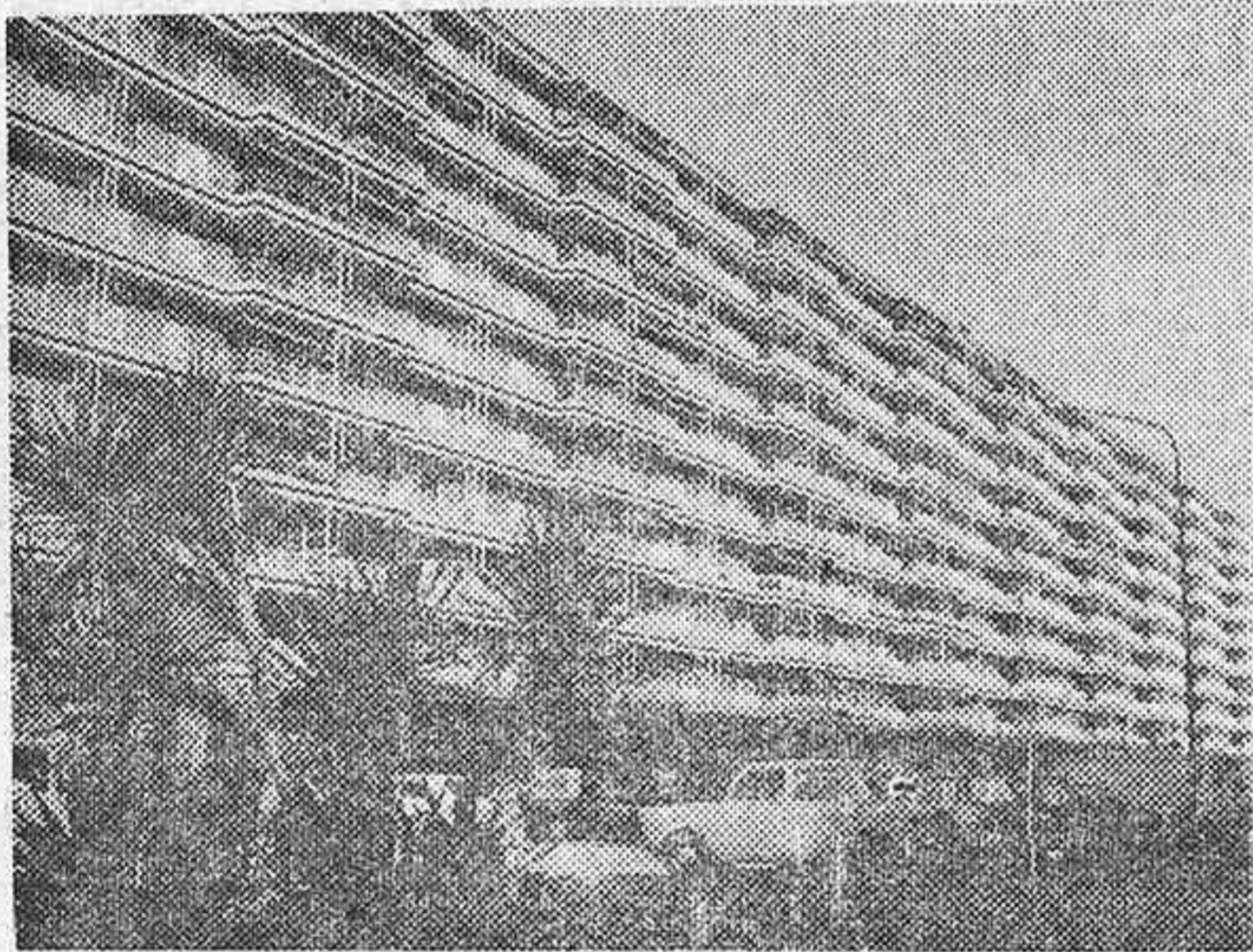
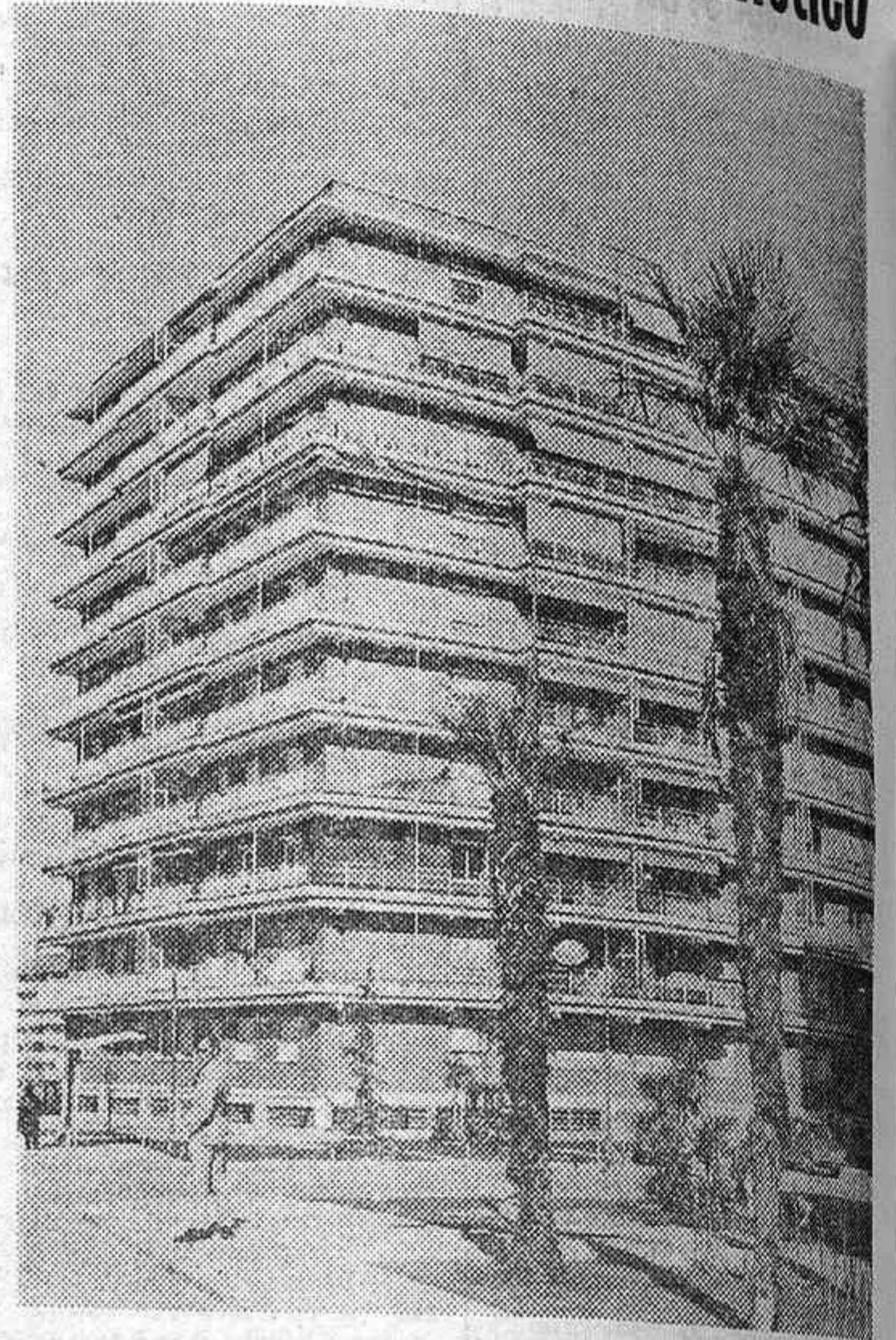
MEDIOS de transporte eficaces, una red viaria inteligentemente planeada cifran todo el urbanismo de expansión en las grandes urbes modernas. Cualquiera ordenación espacial, en cinturones periféricos, será nula sin medios adecuados de accesibilidad, y en este término, accesibilidad, los urbanistas consideran en la actualidad el problema de la dimensión de las ciudades. Se conjuga asimismo el "cómputo horario", que debe beneficiar el crecimiento externo,

bles y cómo en torno a Madrid, Barcelona, Valencia y muchas otras capitales, con forzada marcha demográfica, estos "núcleos" se tipifican y en gran parte resuelven la expansión urbana. La planificación externa, como hemos dicho, basa su dinámica en los ejes de tráfico y en el asentamiento, pero también inciden en esta planificación el gusto de los constructores en sus obras, la eficiencia de servicios, etc., etc. El respeto al paisaje, a la naturaleza,

que este sector tiene hoy día el crecimiento más espectacular de España. Por cuanto respecta a su industria, el montaje de éstas alcanzarán cifras insospechadas, proporcionando puestos de trabajo. Efectivamente, el polígono industrial, enclavado en la carretera de Leganés, está ya dando cabida a Alcorcón se diseminan bastantes importantes factorías, y dentro de fábricas. El sector de San José de Valderas, con fisonomía especial, constituye una zona residencial muy acorde con las nuevas técnicas del urbanismo; sector éste en que destaca el "Parque de Lisboa", tantas veces puesto como ejemplo de lo que se puede hacer en nuestra área periférica.

Precisamente del "Parque de Lisboa", embrión de todas las soberbias construcciones que en su torno se han producido, vamos a hablar ahora. San José de Valderas, magníficamente comunicado con Madrid, al pie de la autopista de Extremadura y con el futuro ferrocarril suburbano que la enlazará con nuestra capital, tiene señalado un porvenir muy cierto. Aquí, donde sólo había hasta hace poco tiempo tierra reseca, cardos o arboledas desmochadas, se ha operado el milagro de un verde oasis—"recreación" de un paisaje—a sólo doce kilómetros de Madrid. Nos asombra el alarde de planificación que, por supuesto, han llevado a cabo los constructores. Bloques de hierro y cemento espaciados entre zonas verdes y jardines, como este "Parque de Lisboa", son muy contados dentro de España. Son edificios con todas las comodidades modernas, de grata perspectiva, con toda clase de servicios anexos; una verdadera "ciudad" que, como un milagro, ha surgido en los alrededores de Madrid.

Las fachadas principales de estos edificios del Conjunto Residencial están ceñidas por jardines, y en la parte posterior se agrupan los comercios, las cafeterías, los establecimientos de lujo. El Parque De-



nado principalmente de las propias necesidades de una gran ciudad.

La congestión y las condiciones de vida, dentro de la metrópoli, han creado los núcleos periféricos—residenciales, de poblamiento o de tipo industrial—que cumplen funciones complementarias, en muchos casos, no ajenas a la actividad que desarrolla la urbe. Podríamos citar ejemplos innumera-

o la recreación de un medio, son premisas esenciales en el entorno geográfico de una gran urbe. Creo que fue Le Corbusier quien dijo que el constructor debe tener madera de empresario y alma de artista, sobre todo.

En el término de Alcorcón, próximo a Madrid, se dan todas las tipificaciones de que ahora hablamos. El señor Godino Pardo, alcalde de este pueblo madrileño, opina

portivo, con su gran espaciosidad, cuenta con más de 45.000 metros cuadrados de superficie. Su "parking" puede albergar dos mil automóviles, sin que esto dificulte el tráfico en la zona residencial, que asimismo cuenta con campos de tenis, piscinas, frontones, etc. Iglesia, escuelas y un cine se albergan también en el recinto.

Este proceso vivo del "Parque de Lisboa", a las puertas de Madrid, produce gran impresión. Creo que en nuestro actual urbanismo el "Parque de Lisboa" es un hito importante. Basta que giremos nuestra mirada a todo el conjunto para percatarnos prontamente de la significación de este módulo. Centro dominante y con espacios libres, convergencias de accesibilidad, apartamiento de la zona fabril

(Polígono) o del núcleo populoso (Alcorcón), el "Parque de Lisboa", enclavado en San José de Valderas, tiene características propias, habiendo sido concebido con singular acierto.

Entre las urbanizaciones existentes en la actualidad en España, el "Parque de Lisboa" constituye un conjunto residencial que, en verdad, puede parangonarse con los mejores de nuestro país e incluso con los que existen hoy en el extranjero. El buen gusto, la solidez de todas sus edificaciones, dotadas en todos los habitats con el máximo confort; la magnífica planificación de esta "ciudad", no es balde entre los urbanistas, en ocasiones repetidas, se ha puesto como ejemplo.



UN NUCLEO PERIFERICO MAGNIFICAMENTE COMUNICADO CON MADRID

GRAN REGULARIDAD Y EFICACIA EN LA LINEA DE AUTOBUSES A SAN JOSE DE VALDERAS, PARQUE DE LISBOA Y ALCORCON

TODO el país, pero principalmente nuestra capital, acusa un crecimiento demográfico que, en muchos órdenes, plantea nuevas estructuras en cuanto concierne al desenvolvimiento de la propia vida ciudadana y, en particular, a los nuevos núcleos de población que, en torno a una gran metrópoli como Madrid, por ejemplo, implican modernos y eficaces medios para la resolución de todos los problemas inherentes a estos sectores—populosos—que circundan la gran ciudad.

Los medios de comunicación y transportes—creemos—constituyen la base esencial para el progreso de todos los sectores periféricos. Sin medios adecuados en este aspecto, el "punto muerto" dentro de la dinámica pobladora sería un hecho. Iniciado un núcleo de expansión, distante sólo unos kilómetros del centro de la urbe, por ventajosa que fuera la posición geográfica o probabilidades de futuro, en razón, sin duda, a las propias necesidades cotidianas que se entrelazan entre la producción y el consumo o en el intercambio de prestaciones o trabajos de cualquier clase.

Las ciudades modernas, sobre todo las que sobrepasan varios millones de habitantes, cada día que transcurre ofrecen una vida más agobiante o precaria. Invasión por fábricas, por el humo y la contaminación, por una circulación intensa o ruidos estruendosos, ha ido desplazando su eje a diez, quince o veinte kilómetros de distancia. Han surgido, por tanto, "nuevas ciudades"; al estilo lineal unas; otras, con trazado de cuadrícula; muchas, con exacta planificación—espacios libres—, holgadas y funcionales al tiempo.

Pero el objeto de este artículo son los medios de transportes para el viajero. Sin tales "medios" no hay población nueva que se sostenga o pueda crecer. Esto es axiomático. Aquí tenemos, por ejemplo, el caso de Alcorcón. La villa de Alcorcón, que incluye San José de Valderas, tenía en el año 1960 sólo 2.000 habitantes; hoy tiene más de 60.000, y según su alcalde, el señor Godino Pardo, en 1975 se prevén doscientos mil habitantes. El próximo montaje de importantes industrias y, por otra parte, el ritmo de construcción, causa verdadero asombro. Todo esto es algo insólito, increíble.

Ahora bien, aportación interesante al progreso de Alcorcón ha sido la Empresa de Blas y Cía., Sociedad Limitada, que, con su moderna y eficiente flota de autobuses, sirve todo este gran conjunto periférico: Madrid-San José de Valderas, Madrid-Parque de Lisboa y Madrid-Alcorcón, así como el servicio urbano en la citada villa. Esta empresa, que cubre también el servicio a Móstoles, lleva establecida desde el año 1939, y con precisión y regularidad, desde entonces, realiza su cometido. Hoy, en esta "flota", integrada por gran número de unidades nuevas y en perfectas condiciones, sirve todo el gran movimiento de viajeros entre estos sectores y la capital en forma óptima, contribuyendo, sin duda, al desarrollo del núcleo periférico de que nos ocupamos.

Alcorcón tiene un gran movimiento de viajeros con Madrid. Este trasiego continuo a través de doce o catorce kilómetros está servido en la actualidad magníficamente por una gran compañía de transportes.

ALCORCON: 12 KM. Y QUINCE MINUTOS DE MADRID

MADRID explota demográficamente en aluvión y, en realidad, existen pocos diques de contención. La expansión de nuestra gran urbe, aproximada hoy día a los cuatro millones de habitantes, crea problemas en gran parte irresueltos por los urbanistas, y de prisa, por tanto, se entra en la planificación de la periferia, sobre todo en los núcleos de poblamiento más cercanos a la capital, como es el caso de Alcorcón, que espera alcanzar en el espacio de poco tiempo—unos cinco años—una población, un censo global muy superior en la actualidad al de muchas capitales españolas.

SITUADA Alcorcón-San José de Valderas, todo el término municipal, en la carretera de Extremadura—magnífica autopista—, a

caballo entre Cuatro Vientos y Móstoles, a pocos pasos de Madrid (sólo doce kilómetros), incide en el "enclave" gran inmigración nacional y no escaso número de contingentes del propio Madrid, no sólo del sector del trabajo, sino de estamentos sociales de la clase media.

LA evolución del núcleo de Alcorcón—sorpresa y pasmo para todos—ha sido rápida y vertiginosa. Si el "fenómeno" lo analizamos con detenimiento, aún así, nos resulta increíble. Casi de la "nada" ha surgido una verdadera ciudad que, como toda ciudad, tiene también sus problemas. Nos referimos a Correos y Telégrafos, a la comunicación con "telex", a los teléfonos, por ejemplo. La Compañía Telefónica haría bien en acelerar lo más posible la puesta

en marcha del servicio automático,

QUEREMOS ser parcos en palabras, pero acertar en el juicio, y así como el transporte de viajeros—la línea de autobuses—cumple su cometido, el futuro ferrocarril suburbano será también beneficioso para Alcorcón, cuya población se remonta ya a los sesenta mil habitantes. Hay que prever, además, un aumento considerable en la zona industrial y un ritmo acelerado en la construcción.

EL "milagro" de Alcorcón está a la vista. No lo podíamos ni soñar. Si al principio, en los años sesenta, hubo cierta anarquía, no desconocida por nosotros, hoy día todo transcurre, en la construcción, con un programado ritmo. Eliseo BERMUDO-SORIANO

*Alcorcón
ya
está dispuesto.*

*Pasó el verano y las Fiestas
Patronales. Días de merecido
descanso y sana alegría.*

Y un nuevo ciclo de trabajo empieza.

El Banco Peninsular

*a través de su Sucursal en esta
dinámica ciudad, quiere vincularse
a sus afanes y prometedor futuro,
agradeciendo a autoridades,
industriales y vecinos, su cordial
acogida y colaboración.*



BANCO PENINSULAR

Calle de Colón, núm. 37 ALCORCON

OTRAS OFICINAS

Principal: Carrera de San Jerónimo, 44 - Madrid-14
Agencia núm. 1: Avda. Donostiarra, 26 - Madrid-17
Agencia núm. 2: Calle Mayor, 58 - Madrid-13
Sucursal en Pozuelo de Alarcón: Plaza del Rey, 2

El Banco Peninsular, está a su disposición para toda clase de operaciones Bancarias.

Autorizado por el Banco de España con el núm. 8.441



J. A. PEREZ MARIN

AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

COMPRA-VENTA DE FINCAS

● PISOS EN ALCORCON,
ALUCHE, CAMPAMENTO

● TERRENOS

● HOTELES

● ALQUILER DE PISOS EN
TODAS LAS ZONAS

● NAVES INDUSTRIALES

MANTENEMOS CORRESPONDENCIA Y COLABORACION CON TODOS LOS AGENTES INMOBILIARIOS DE ESPAÑA

PASEO DE EXTREMADURA, 306-308

Teléfonos 218 02 91 y 218 10 92. MADRID-11

ALCALA, 325

Teléfonos 256 26 90 y 256 62 73. MADRID-17

PANORAMA

LUBRICANTES

Por Antonio DE MIGUEL

"La primera necesidad industrial de los lubricantes surgió al empezar a rodar los vagones de ferrocarril, para que no se quemaran los ejes."
(M. Ch. Laboulay)

COMO un certificado de perfección industrial puede considerarse la autorización concedida en uno de los últimos Consejos de ministros a la refinería de petróleos de Escombreras para producir 60.000 toneladas más de lubricantes al año.

Si no recordamos mal, la ya popular Repesa, que ha completado felizmente el complicado ciclo de refinación del petróleo, alcanzando las metas propuestas no sólo en la producción de gasolinas, sino también en la de fertilizantes, parafinas, gases combustibles, etc., tuvo el acierto de montar una de las más modernas plantas de lubricantes, con patente absolutamente garantizada de una de las empresas más afamadas del mundo en esta producción. Y el resultado se ha puesto ya tan de relieve que cuenta con escudería propia y propio campeonato Angel Nieto y cuenta también con los más prestigiosos y codiciados galardones en esta actividad.

La industria de la lubricación es relativamente moderna, ya que es moderna, digamos que modernísima, la invención y extensión de la maquinaria industrial y de servicios, que está liberando al hombre de todo trabajo corporal y penoso y también, en muchos casos, del trabajo intelectual. Y la necesidad de la lubricación, cada vez más necesaria, se hizo presente cuando las máquinas o artificios mecánicos comenzaron a sentir la prisa de la aceleración. Esta aceleración se manifestaba en torno a los ejes, los palieres y las ruedas dentadas a medida que estos artificios mecánicos tenían necesidad de girar y moverse a mayores velocidades. Había entonces necesidad urgente de arbitrar los medios para impedir que los frotamientos excesivos produjeran la destrucción de las piezas mecánicas, por un lado, y por otro llegasen a frenar casi completamente el movimiento de dichos artificios. Laboulay nos dice, en el "Dictionnaire des arts et des manufactures", que la necesidad primera se sintió cuando los ejes de los vagones del ferrocarril tuvieron que ser sometidos a rozamiento excesivo a consecuencia de las "velocidades excesivas"—veinte o treinta kilómetros por hora—que se exigía al recién implantado "camino de hierro". Luego, la necesidad se hizo más apremiante al aparecer las primeras máquinas textiles, que fueron las más rápidas que empezaron a conocerse, y no digamos nada después, cuando los extraordinarios progresos del automovilismo y de la aviación llegaron a desplegar velocidades hasta entonces desconocidas.

No fue tarea fácil en los comienzos de la lubricación buscar las sustancias más convenientes para evitar los razonamientos fuertes y peligrosos en los artificios mecánicos primitivos. Era necesario arbitrar los medios para que los lubricantes se mantuvieran adheridos a las partes en roce y frotamiento constante, y esto no era fácil. Los lubricantes semilíquidos o pastosos que podían quedar en contacto constante con las piezas en fricción tenían el inconveniente general de las sustancias grasas de que se licuaban rápidamente por efecto del calor producido por el movimiento rápido y prácticamente los lubricantes se convertían en agua, incapaz de mantener esa película grasa entre las piezas en fricción. Se desconocían todavía los medios de lograr en dichos lubricantes la conveniente "viscosidad" y también el grado de densidad apropiado para evitar su rápida fusión y licuación.

Desde la más remota antigüedad se ha conocido con el nombre de unto, grasa de carro, grasa negra, etc., a los productos aplicados en los ejes, ruedas y cojinetes de las máquinas y los vehículos para evitar los rozamientos excesivos, favoreciendo el deslizamiento de unas piezas sobre otras. Los motores Perkins, quizá los más antiguos de Inglaterra, comenzaron a lubricarse con una mezcla de las siguientes sustancias: sebo de Rusia y aceite de oliva, mezcla que entra en fusión alrededor de los treinta grados. Otra mezcla, ésta a partes iguales, de sebo de carnero y de buey servía para defender los árboles de las máquinas de vapor de la oxidación. Otro lubricante muy usado era una mezcla de plumbagina en polvo finísimo y grasa de cerdo en la proporción de dieciséis partes de la primera y ochenta y cuatro de la segunda.

No quedan aquí los artificios ideados para el mismo fin de hacer frente a la cada vez más acelerada revolución de las máquinas y vehículos, ya que otra fórmula que fue mucho tiempo usada fue la disolución de 125 gramos de sosa en ocho litros de agua, a la que se añadía sebo puro y aceite de palma, mezcla que se hacía hervir y al refrigerarse daba una sustancia de consistencia parecida a la manteca, muy a propósito para engrasar los ejes y las ruedas. Finalmente, luego se fueron añadiendo otros productos, como el jabón verde, el mercurio, el aceite de pescado y hasta ciertas resinas. Sin embargo, hasta que no se llegó a descubrir que los aceites resultantes de la refinación del petróleo crudo ofrecían cualidades positivas de viscosidad y adherencia a las partes metálicas de las máquinas y de los vehículos, puede decirse que no se entró de lleno en la gran industria de los lubricantes, industria que por servir de nodriza, por así decirlo, a una gran parte de la actividad humana, en industria y en transportes, puede parangonarse a otras industrias madres, tales como la de la electricidad y, en general, las industrias de la energía.

Gracias a Hispanoil, España cuenta con producciones propias de crudos de petróleo en el exterior

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

	1969		1970	
	Millones Tm.	Fracción del consumo interior en %	Millones Tm.	Fracción del consumo interior en %
INTERIOR				
Ayoluengo	0,192	0,82	0,156	0,56
EXTERIOR				
Libia (Hispanoil)	0,104	0,44	0,405	1,46
Dubai (Hispanoil)	0,127	0,54	1,045	3,76
TOTAL HISPANOIL	0,231	0,98	1,450	5,22
GRAN TOTAL	0,423	1,80	1,606	5,78

En la confianza de que las cifras lleguen a ser, dentro de no mucho, de bastante mayor expresión, ofrecemos al lector el siguiente cuadro que de la producción española de crudo de petróleo acaba de publicar Hispanoil.

Es decir, que en 1960 España, entre su yacimiento de Ayoluengo y las entonces incipientes concesiones en Libia y Dubai, consiguió 423.000 toneladas de crudos de petróleo—el 1,80 por 100 del consumo interior—, y que ya en 1970 alcanzó una producción de 1,6 millones de toneladas, que supusieron el 5,78 por 100 del consumo realizado en dicho año (no hablamos ahora de las nuevas existencias en Amposta y Castellón).

Este incremento de uno a otro año se ha debido a las concesiones que participa Hispanoil en el exterior: las 104.000 toneladas que obtuvo en Libia se convirtieron en 405.000 en 1970; las 127.000 extraídas en Dubai llegaron a 1.045.000. En conjunto, pues, aportó Hispanoil en 1970 la cifra de 1.450.000 toneladas, frente a 231.000 en el año anterior.

De Ayoluengo en 1970 se aportaron 156.000 toneladas, con descenso de 36.000 con relación al año 1969.

La fracción, pues, aportada por Hispanoil al consumo interior ha sido del 5,22 por 100 en 1970, y bastaría este dato para poner de manifiesto el acierto grande de la constitución de la firma española, que en tan breve espacio ha sabido introducirse en un mundo y actividades hasta entonces totalmente desconocidas entre nuestras actividades y llegar a conseguir además prestigio en el mundo del petróleo.

Hispanoil en la actualidad realiza sus actividades en Libia, en Kuwait, en Irán y en Dubai.

Mantiene asociación en Libia para sus exploraciones y producción con S. N. D. A., que tiene el 28 por 100; la Murphy, que tiene el 16, y la Auxerap, que tiene el 14 por 100. En dicha asociación, la participación de Hispanoil es del 45 por 100. En Kuwait trabaja con K. N. P. C., cuya participación es del 51 por 100 para la del 49 por 100 de Hispanoil, y para fines de 1970, las actividades en estas concesiones se limitaban todavía a la fase de exploración. En la fase de exploración se hallan también las actividades de la firma española en el Irán, asociada también con una serie de firmas extranjeras, con una participación para Hispanoil del 20 por 100; en Dubai, en cuyas concesiones se ha entrado ya en la fase de producción de algunos de los pozos, tiene Hispanoil el 25 por 100, asociada con Dubai Petroleum C., que tiene el 30 por 100; la Compagnie Française de Pétroles, que tiene un 25; la Texaco, que suscribió el 10 por 100, y las firmas Dubai Sun Oil Comp. y Winteshall, cada una con un 5 por 100. En la asociación tiene Hispanoil un 25 por 100.

España se orienta—y ésta es la razón principal de Hispanoil—, al igual que otros países deficitarios en crudos indígenas, al desarrollo de exploración en el exterior. Participan en dicha entidad el I. N. I. con el 40 por 100, Petroliber con el 20 por 100, Ibérica de Petróleos con un 10 por 100, Española de Petróleos con un 20 por 100 y Financiera Fierro con un 10 por 100. Hay que aclarar que además de la participación total que en el I. N. I. tiene el Estado español, participa también con un 54 por 100 en el capital de Petroliber y con un 50 por 100 en el de Ibérica de Petróleos. Tiene, pues, amplia mayoría el Estado en el capital de Hispanoil.

Por muy importantes que lleguen a ser los yacimientos de la plataforma del Mediterráneo, España será deficitaria del exterior, pues sus necesidades de crudos de petróleo vienen creciendo de manera muy elevada. Los 10,6 millones de toneladas que se importaron en 1963 se habían convertido para 1970 en 32,1 millones.

ORIGEN DE LAS IMPORTACIONES
España compra preferentemente

en el golfo Pérsico, Mediterráneo oriental y Africa del Norte.

Por países, el principal suministrador en 1970 ha sido Arabia Saudita, con un total de 8,9 millones de toneladas, de las que 6,9 millones procedieron de Ras Tahura (golfo Pérsico) y el resto de Sindo (Mediterráneo oriental); cifra bastante similar es la importada en dicho año desde Libia, 8,01 millones de toneladas. Es decir, que entre dichos dos países de origen se ha suministrado España del 53,9 por 100 de sus necesidades de crudos; más de dos millones de toneladas han provenido de cada uno de los países siguientes: Irán, Kuwait, Irak y Venezuela; más de un millón de toneladas, sin llegar a dos, de Dubai, Argelia, Egipto y Nigeria; desde Angola se importaron 600.000 y de otros países en torno a 288.000 en conjunto.

Este conjunto de 32,1 millones de toneladas alimentaron la actividad de la industria refinadora española. El volumen mayor lo absorbió la Española de Petróleos, que cuenta con dos refinerías: 7,03 millones de toneladas de crudos destinados para la de Tenerife y 4,09 millones para la de Algeciras; sigue en importancia en cuanto a absorción de importaciones Repesa, con un total de 8,8 millones de toneladas de crudos; Petroliber, con 3,36 millones; Riogulf, con 3,07; Essopetróleos, con 2,47 millones; Encaso, con 2,44 millones, y finalmente Asesa, con 730.000 toneladas.

En el pasado año funcionaron en España un total de siete empresas con refinerías, y está en construcción la de Petronor, en Bilbao, y en vísperas de convocarse

el concurso para la de Tarragona.

Con excepción de esta última, de la que todavía no se tienen datos, la estructura del capital de las restantes es la siguiente: en el capital de Repesa el Estado participa con un 52 por 100; capitales extranjeros, con un 40, y capitales privados españoles, con un 8 por 100.

Las dos refinerías de Española de Petróleos (Tenerife y Algeciras) son de capital privado y totalmente español, sin participación extranjera.

En Petroliber participa el Estado con el 54 por 100; el capital extranjero, con el 28, y los intereses privados españoles, con el 18 por 100.

En Encaso, la participación total es española y toda ella en manos del Estado.

En la empresa Riogulf, un 60 por 100 pertenece a intereses privados españoles y un 40 por 100 a intereses extranjeros.

En Essopetróleos asimismo corresponde a intereses privados españoles un 60 por 100 y a extranjeros un 40 por 100.

En Asesa el 15 por 100 es del Estado y el 85 por 100 de intereses privados españoles.

En el capital de Petronor corresponde al Estado el 9 por 100, intereses privados españoles, un 40 por 100, y a intereses extranjeros el 40 por 100 restante.

En resumen, pues, en los capitales de la industria refinadora de petróleo tiene el Estado un 27,3 por 100 del total de capitales empleados en ella; corresponde a intereses privados españoles un 53,3 por 100, y a intereses extranjeros, un 24 por 100.

Actividad financiera de las empresas

Los depósitos de clientes aumentaron en el Banco de Vizcaya en el primer semestre del año en 7.536 millones, para llegar a la cifra de 95.852. Supone una tasa de crecimiento del 8,53, contra la del 2,86 del año anterior; las inversiones crediticias aumentaron en 5.061 millones, que supone un 7,34 con relación a finales de 1970, frente a un crecimiento del 6,15 en el mismo periodo del año anterior.

En el primer semestre del año, el Banco de Vizcaya ha abierto la sucursal de Albacete por acuerdo con el Banco Central, e inaugurado las de Tarrasa y El Ferrol del Caudillo, obtenidas al amparo del VII Plan de Expansión Bancaria.

Curtimbao, que es la sociedad de cartera o inversión mobiliaria promovida por el Banco de Bilbao y cedida a sus accionistas, ha anunciado ya su primer dividendo, que abonará en octubre.

Parece que en breve se procederá al canje de los títulos que fueron emitidos con un nominal de 100 pesetas para facultar la facultad de compra que se dio a los accionistas, por acciones de 500 pesetas, con lo que únicamente existirán títulos de 500 pesetas en dicha sociedad.

Unión Explosivos-Río Tinto ha solicitado la instalación en el polo de desarrollo de Huelva de una planta para la producción de 10.000 toneladas anuales de ácido fluorhídrico.

Para cubrir la vacante en la vicepresidencia primera causada por el fallecimiento de don Marcelino Botín, ha sido designado por el consejo de Administración del Banco de Santander don Pablo Tarrero, quien continuará en el desempeño del actual cargo de consejero delegado. En la misma sesión se designó para vicepresidente segundo a don Emilio Botín Elos, que asimismo continuará en el cargo de director general de la citada entidad.

F. E. M. S. A. cuenta actualmente con siete fábricas en España, una en Portugal, otra en Chile y otra más en Venezuela. Esta sociedad tiene además firmados contratos de licencia con Argentina, Colombia, Perú y Angola.



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Octubre próximo, se abonará contra el cupón número 105 de las Obligaciones en circulación al 5%, números 1 al 600.000, emitidas en 17 de Mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,75 por cupón.

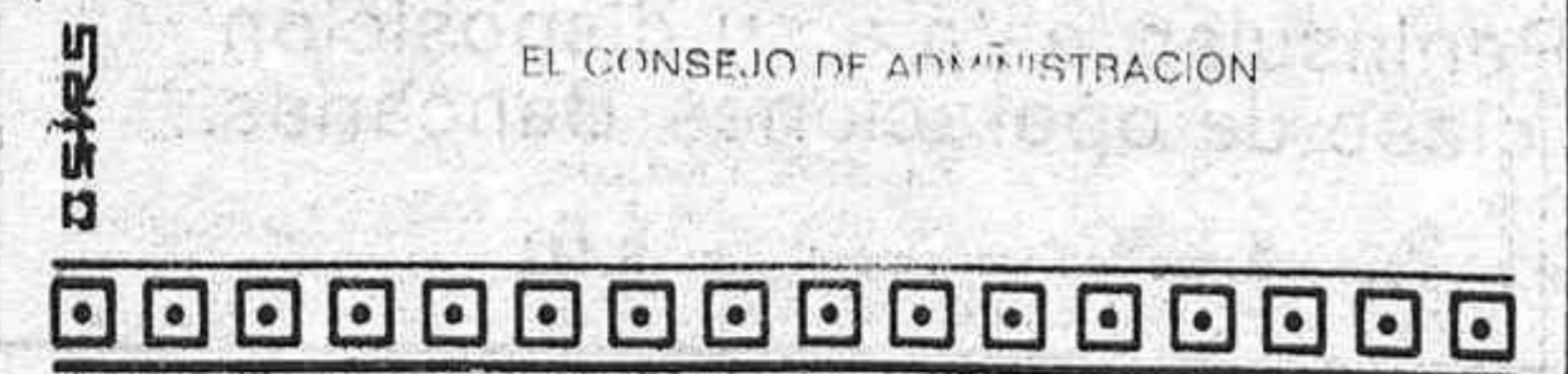
El pago del precitado cupón número 105 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos, antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de Septiembre de 1971

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

Otra vez, más pesqueros españoles apresados

Parece una broma harto pesada ya. Porque la reiterada ocurrencia se nos antoja como algo a lo que ciertas gentes se aficianan y no saben luego volver al sereno estado de un comportamiento de justo equilibrio.

El conflicto—creado artificialmente, según estimamos—se basa en la acción tenazmente persecutoria de fuerzas navales marroquíes contra los buques pesqueros españoles. Recordaba "Informaciones" días pasados las varias vicisitudes registradas con este que nosotros seguimos considerando problema artificial. Y mencionaba los acuerdos en vigencia entre ambos países, con las obligaciones y derechos con traídos por ambas representaciones. Todo eso viene—ya parece algo lejano—desde que España cedió el territorio de Ifni a Marruecos, en cuyo tratado se autorizaba a cada una de las partes firmantes al libre ejercicio de la pesca en aguas territoriales de cada una. ¿Cómo se ha respetado la letra del documento?

Ya lo han visto ustedes, y nosotros—como toda la prensa nacional—vamos comprobando el poco respeto en el cumplimiento de los textos firmados. Son detenidos los buques, obligados a entrar en puertos marroquíes; se les incauta la pesca y las redes y se les retiene en ellos hasta el abono de las sanciones impuestas. Lo curioso es que, en curándose en salud, los armadores de esos buques pesqueros aceptaron el canon impuesto por Marruecos de 140.000 pesetas en concepto de licencia para pescar. Y todavía más, según las declaraciones de los tripulantes españoles, afirmando haber sido detenidos cuando se encontraban en aguas internacionales, lejos de las jurisdiccionales marroquíes. Sería larga la relación de los buques españoles que han sufrido la prueba con las molestias y quebrantos de todo género. Y ahora, hace escasos días, de nuevo otros ocho buques españoles apresados. ¿Por qué tanto empeño en molestarnos? ¿O es que ya no están vigentes los documentos antes referidos?

Conviendría que el nuevo ministro marroquí de Asuntos Exteriores, conocedor de la hospitalidad e hidalgía española, se ocupase de obligar al cumplimiento de lo pactado seriamente entre las dos naciones. Estas molestias—artificialmente creadas, repetimos—deben desaparecer. Pronto, por supuesto, y de modo definitivo.

Sabemos que en ocasiones la diplomacia se afana silenciosamente para que desaparezcan las posibles fricciones en las relaciones internacionales, cuando éstas surgen sin aparente respaldo de derechos que puedan justificarse. Pero también parece conveniente se diga aquí, para cuantos nos preguntamos por qué tanta reiteración en un mismo hecho escasamente grato, y se nos dé alguna razón, incluso en el caso—que no creemos—de considerarse culpables a los pescadores españoles.

¿Suben los taxis, sí o no?

¿Cómo es posible que hayan sido tantas las dudas y deliberaciones hasta adoptar una decisión sobre los tenaces deseos de los empresarios taxistas? Hasta la actualidad se han repetido—y el testimonio no parece flojo—que los conductores taxistas se oponían a las subidas solicitadas por los propietarios de los coches, al considerar los beneficios positivos de cada día no justifican la revisión de las actuales tarifas. Sin embargo, el tema ha ido y venido, comentándose que, mientras los empresarios piden una elevación del 33 por 100 sobre las tarifas vigentes, el Ayuntamiento sólo estaba dispuesto a considerar un posible aumento del 10 por 100. Y todo esto—repetimos—, a pesar de las manifestaciones negativas de los conductores, que consideraban impropio toda subida, por pequeña que fuera.

¿Qué va a pasar por fin? Dicen que el Ayuntamiento no cederá a las presiones empresariales taxistas, y que todo va a quedar en igual modo. ¿Será así? Vamos a esperar. Por lo pronto, ya se repite en letra impresa que el Ayuntamiento madrileño ha accedido a una elevación del 10 por 100. Lo hemos leído en bastantes periódicos. Pese a todo, si esto es cierto—y dicho sea con los máximos respetos—, nos parece más razonable la oposición—por su especial conocimiento del tema—de los conductores. Honradamente pensamos que éstos han de saber mucho más que los municipios. ¿No lo creen ustedes? De todas formas, al asunto le despierta curiosidad,

pregunten a cuánto se venden—en el mercado negro, claro—las licencias para taxis. Podría ser la más clara y concreta respuesta para entenderlo todo mejor.

EN DOS AÑOS HABRA CASAS DEL MAR EN TODO EL LITORAL ESPAÑOL

Así lo afirmaba recientemente ante la comisión permanente del Instituto Social de la Marina su presidente, el almirante don Jesús Fontán Lobé, al exponer una moción para que, en un plazo no superior a dos años, sea realizado un amplio plan constructivo de Casas del Mar a lo largo de todo el litoral de nuestro país.

Entre los importantes asuntos desarrollados en la citada reunión, destacaron los referidos a la construcción de casi dos centenares de viviendas, creación de 412 becas—con independencia de las ya existentes—para hijos de trabajadores del mar, ayudas a pensionistas de la Seguridad Social del mar, realización de obras de ampliación y mejoras en los colegios internados del Instituto en las provincias de La Coruña y Cádiz, próxima inauguración de la Casa del Mar en Tenerife y Arguineguín (Gran Canaria) de 150 viviendas.

Finalmente, se hizo público en la reunión mencionada que las prestaciones efectuadas por el Instituto Social de la Marina durante el primer semestre del año actual superaron en su conjunto la cifra de 1.600 millones de pesetas.

Anaqueel de la economía

23.694 millones de pesetas en gastos familiares de enseñanza

Dada la evidente importancia de la educación en el desarrollo económico y social del país y la necesidad de disponer de datos precisos en el ajuste de las correspondientes partidas de la Contabilidad Nacional, la encuesta montada por el Instituto Nacional de Estadística pretendía averiguar los gastos causados a las familias por enseñanza y sobre la población escolar en el curso 1969-70. Sus resultados son recogidos en una monografía continuadora de las anteriormente publicadas, para conocer la estimación y análisis de aquel gasto familiar en enseñanza y obtener también de estas familias datos sobre la composición y estructura de la población escolar española. La encuesta fue dirigida a 17.898 familias, pero sólo 7.654 de ellas tenían entre sus miembros algún estudiante.

Los resultados recogidos dicen que los gastos familiares en enseñanza durante el año ascendieron a 23.694 millones de pesetas, correspondiendo a pagos en centros oficiales 3.699 millones; a centros no oficiales, 10.267 millones; a libros de texto y material escolar, 5.311 millones; a profesores particulares, 1.585 millones, y, finalmente, por transporte y otras atenciones, 2.832 millones. Y si nos detenemos a comparar estos gastos del curso 1969-1970 con los realizados por igual motivo en 1964, cifrados totalmente en 8.558 millones de pesetas, nos señala un incremento del 177 por 100.

La novedad respecto a la encuesta de 1964, destaca la eficiencia en los estudios de enseñanza primaria y bachillerato, tras comparar el curso y la edad de los alumnos. El porcentaje sobre los alumnos retrasados respecto a su edad está entre el 23 y el 50 por 100 para la enseñanza primaria, y entre el 15 y el 33 para el bachillerato.

Esta acotación final es nuestra: la enseñanza española más que cara es carísima. Al menos, hasta ahora mismo. Lo sabemos por experiencia directa.

Más de 295.000

permisos de conducir concedidos en 1971

En el mes de julio fueron privados o suspendidos de ellos 2.442 conductores

¿Nos deja usted, lector, decir que—igual que en todo el mundo, por supuesto—nos invade la fiebre de coger un volante y salir disparados por esos mundos de Dios? Bien, algunos que lo hacen se portan correctamente; otros, en cambio, con alegre desovoltura, que a veces raya en irresponsabilidad culpable.

En su último boletín informativo, correspondiente al pasado mes de julio, la Jefatura Central de Tráfico nos da abundante noticia, que nosotros hemos de comprimir del siguiente modo:

PERMISOS PARA CONDUCIR

Se otorgaron en julio pasado 38.401, que, sumados a los meses anteriores, arrojan 291.006—257.352 varones y 37.654 mujeres—. Y en julio también fueron retirados por orden judicial los de 1.620 personas, en tanto a otras 822 les fue suspendido por la autoridad gubernativa el permiso de conducir.

LOS ACCIDENTES REGISTRADOS

Se refieren al mes de julio de este año, con un total general de 4.863, causando 7.783 víctimas—316 mortales—y 2.093 vehículos con daños materiales.

LA MATRICULACION DE VEHICULOS

Todos los datos se refieren a julio pasado. Y se dicen así: Cincuenta y cuatro mil doscientas sesenta y dos unidades, que comprenden camiones, autobuses, turismos, motocicletas, tractores, etc.

La correspondiente a vehículos con matrícula turística fueron 479.

AHORA, DATOS DE ANTEAYER Y DE AYER

Queremos decir de los años 1962 y 1970, como contraste, en las disponibilidades del parque nacional de vehículos dedicados al transporte de mercancías. Veán ustedes.

El primer año citado se totalizaban 205.363 unidades desde los 900 kilogramos de carga a los de más de 10 toneladas (89.947 de los primeros y 6.311 de los segundos).

En 1970, las unidades eran 710.223 (341.371 hasta 999 kilogramos y 49.901 de 10 toneladas y mayores).

Breve noticia del quehacer español

EN LOS SIETE PRIMEROS MESES del año actual la producción nacional de automóviles de turismo quedó establecida en 282.589 unidades de las diversas marcas, en tanto los vehículos de carácter industrial alcanzó la cifra de 47.190 unidades. En julio, los turismos producidos fueron 48.741 coches y 8.195 vehículos industriales. La importancia de esta producción corresponde en primer lugar a Seat, siguiéndole a cierta distancia Fasa-Renault y ya más distanciadas Citroen Hispania, Authi y Chrysler España. Algunas de estas empresas figuran también en la producción de vehículos industriales.

MÁS DE DIECIOCHO MIL PIEZAS, algunas con valor superior a las treinta mil pesetas por tratarse de piezas únicas, como navajas de artesanía, estuvieron expuestas en la reciente Feria Nacional de Cuchillería celebrada en Albacete.

SE ANUNCIA QUE EN LA pro-

gramación del III Plan de Desarrollo para el cuatrienio próximo se consigna la suma de cien millones de pesetas para trabajos de investigación relacionada con el aparato reproductor denominado "videocasset", calculándose que cuando se produzcan estos aparatos en nuestro país podrán adquirirse por unas cuarenta mil pesetas, con independencia de las "cassettes", cuyo valor será de 1.750 pesetas.

LAS AGUAS CONTENIDAS EN los numerosos embalses del país totalizaban a mediados de este mes de septiembre la cifra de 22.478 hectómetros cúbicos, que representan el 61,1 por 100 de la capacidad total de aquéllos.

PARA REALIZAR MEJORAS EN las carreteras de diez provincias, el presupuesto de contrata publicado en el "Boletín Oficial del Estado" cifra su importe en unos mil cien millones de pesetas.

FINANCIERA BANSANDER, S. A. (FIBANSA)

AMPLIACION DE CAPITAL CON CARGO A RESERVAS LIBRES

Conforme a acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de la Entidad en uso de las atribuciones que le confiere el artículo sexto de los estatutos sociales, el capital de esta Sociedad ha sido aumentado en 18.000.000 de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 72.000 nuevas acciones ordinarias y al portador de 250 pesetas nominales cada una y numeradas del 528.001 al 600.000, ambos inclusive.

Estas nuevas acciones llevan unidos el cupón número 15 y siguientes, y tienen idénticos derechos que las anteriormente emitidas, salvo que su participación unitaria en los beneficios que la Sociedad distribuya con cargo a los resultados del ejercicio en curso será de un importe equivalente al 50 por 100 del que por igual concepto se asigne a cada una de aquellas otras.

El mencionado aumento de capital se ha efectuado con cargo a las reservas libres, de conformidad con el expresado acuerdo del Consejo de Administración y al amparo de lo dispuesto en el artículo 94 de la Ley de 17 de julio de 1951.

En virtud de ello, las acciones representativas de esta ampliación de capital se ofrecen a los actuales accionistas, totalmente liberadas y exentas de todo gasto, en la proporción de tres de ellas por cada veintidós cupones número 14 de las que ahora se hallan en circulación. El expresado derecho será enajenable.

La suscripción se realizará por mediación del Banco de Santander, fijándose para la misma el plazo comprendido desde el día 16 del próximo mes de octubre hasta igual fecha del siguiente noviembre, inclusive.

Las acciones no suscritas durante el mencionado plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración para que el mismo cuide de su colocación en el mercado en tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

Santander, 15 de septiembre de 1971.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

DUNLOP IBERICA, S. A.

EMISION DE 100.500.000 PESETAS EN OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES DE 500 PESETAS NOMINALES

Tipo de emisión: A la par, libre de impuestos, con desembolso en el momento de la suscripción.

Interés: 8,5525 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, equivalente al 6,5 por 100 anual líquido.

Plazo de suscripción: 1 de octubre de 1971.

SUSCRIPCION

a) Suscripción preferente: Los accionistas tendrán derecho de suscripción preferente en la proporción de tres obligaciones por cada cuatro acciones que posean, pero podrán solicitar un número superior, que les será adjudicado caso de existir obligaciones disponibles.

b) Suscripción pública: El resto de la emisión que no haya sido suscrita por los accionistas se prorrateará entre las solicitudes que hubiera.

CONVERSION EN ACCIONES

Las obligaciones serán convertibles en acciones de la Sociedad en octubre de 1974, 1975 y 1976, con una rebaja del 10 por 100, del 15 por 100 o del 20 por 100, respectivamente, sobre el cambio medio de cotización de las acciones de Dunlop Ibérica en los seis meses anteriores a la fecha inicial de conversión. Las fracciones sobrantes serán abonadas en metálico a los obligacionistas.

CLAUSULA ANTIDILUCION

Se deducirá además el importe de los derechos teóricos de suscripción si hubiera habido ampliación de capital, desde el momento de la emisión de las obligaciones hasta el de su conversión.

ACCIONES CONVERTIDAS

Gozarán de los mismos derechos políticos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir de la fecha que se acuerde efectuar el canje.

AMORTIZACION

Las obligaciones no convertidas serán amortizadas a la par el 1 de octubre de 1981. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar el reembolso de acuerdo con lo establecido en la L. S. A.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA

Se solicitará la admisión a cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Igualmente se solicitará la calificación por la Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda, para que las obligaciones sean aptas para la inversión de recursos ajenos de Cajas de Ahorro y Cajas Rurales.

ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION

Banco de Bilbao	Banco Popular Español
Banco Europeo de Negocios	Banco de Santander
Banco de Financiación Industrial	Banco de Vizcaya

ARTURO SORIA

Apartamento y piso vendo, también cambio. 202 45 30

UNION ELECTRICA, S. A.

PAGO DE INTERESES A BONOS Y OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de intereses de los bonos y obligaciones que se citan:

1.º de octubre de 1971.—Emisión de 10 de enero de 1930 de Saltos del Alberche, S. A.: cupón número 187, importe neto de 4,75 pesetas.

1.º de octubre de 1971.—Emisión de 6 de febrero de 1931 de Saltos del Alberche, S. A.: cupón número 183, importe neto de 4,75 pesetas.

1.º de octubre de 1971.—Emisión de 26 de febrero de 1956: cupón número 31, importe neto de 25,85 pesetas.

17 de octubre de 1971.—Emisión de 10 de octubre de 1959: cupón número 24, importe neto de 26,41 pesetas.

20 de octubre de 1971.—Emisión de 15 de septiembre de 1961: cupón número 20, importe neto de 36,41 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 25 de septiembre de 1971.—El Consejo de Administración.

RELEVO DE DROMEDIARIOS EN LA ISLA DE LANZAROTE

Si España es diferente, nada tan diferente en España como la volcánica isla de Lanzarote...

arios, la experiencia es divertida, aunque en ocasiones resulta algo incómoda...

LAS FOTOS DE UNAMUNO

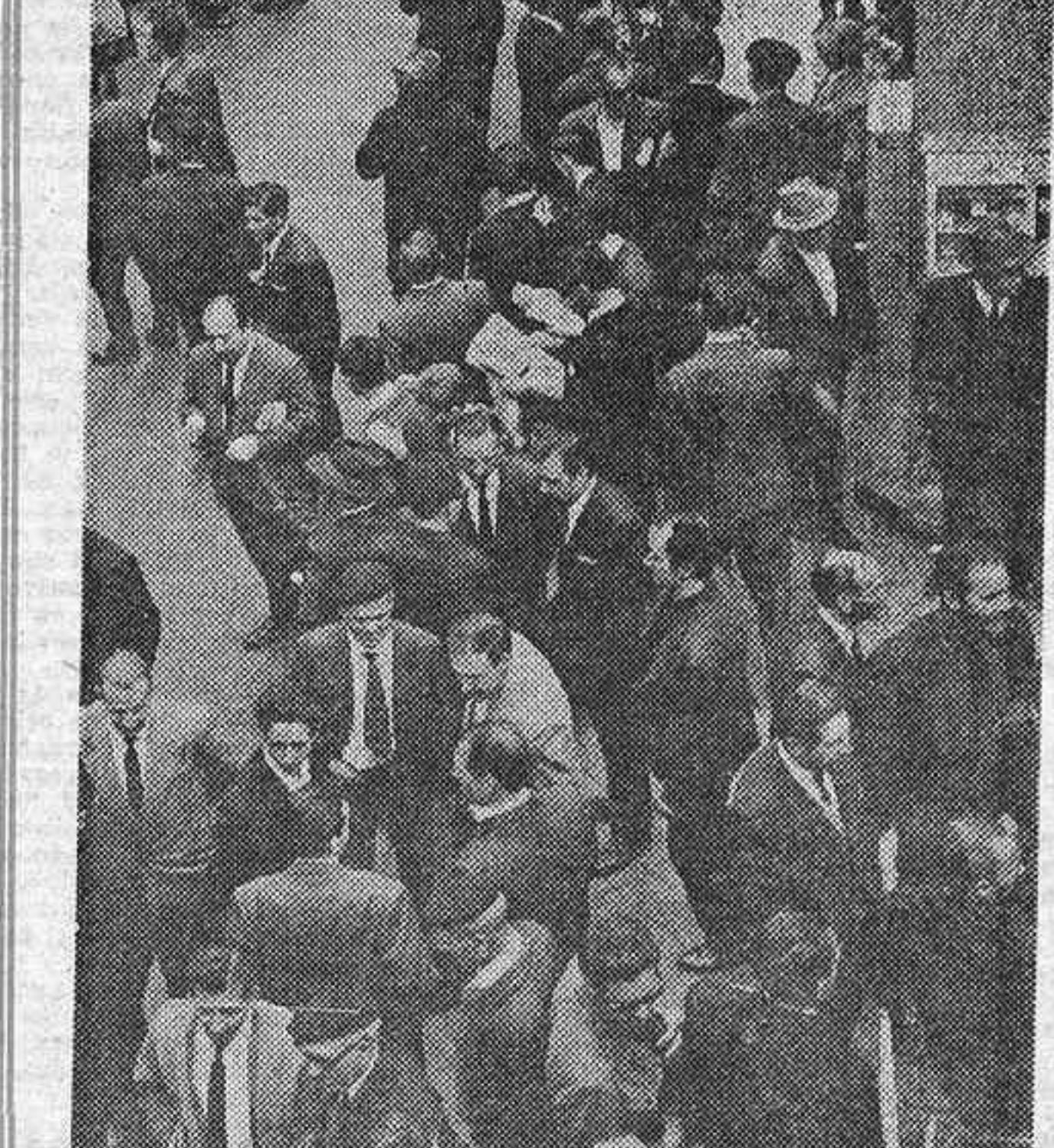
Por si no fuera bastante todo lo anterior, esos valiosos animales dan, tras ser sacrificados...

POESIA Y PROSA

Por si no fueran bastantes todos los servicios que el camello presta al hombre...

EL ULTIMO MADRILEÑO REGRESO YA A LA CIUDAD...

Y ha comenzado la vida normal, que es la mejor normal que puede concebirse EL PORVENIR DE MADRID HA DE RESOLVERSE EN EL FUTURO, PERO TODAVIA NO EXISTE NADA PERFECTAMENTE PROYECTADO



La población madrileña ha crecido mucho más por la inmigración que por el crecimiento vegetativo.

ambiente en Europa. Y se ha debido por unanimidad un proyecto...

A TRAVES DEL TIEMPO

El municipio madrileño ha crecido en sus límites a través del tiempo...

cuada política. De ambos—nos explica don Fernando de Terán—no quedó apenas más que la...

CIUDADES SATELITES

El veredicto no tiene apelación. Para atender a los millones de habitantes...

JUVENTUD y TRABAJO

Ya estamos todos en Madrid. Ya ha regresado el último madrileño a la ciudad...

POLUCION DEL MEDIO AMBIENTE

En su decimonovena sesión, el Comité Regional de la Organización Mundial de la Salud...

DIVERSAS SOLUCIONES

Hasta ahora, se han intentado diversas soluciones para resolver los problemas con que han de hacer frente las áreas metropolitanas...



Lamentarse de la nocividad del aire se ha convertido en algo tan cotidiano como quejarse del tiempo...

ELECCIONES A PROCURADORES EN CORTES REPRESENTANTES DE LA FAMILIA. Don Julio Llantada Castaño, Don Enrique Villoria Martínez.

NOTAS

CURSO DE ORIENTACION C. O. U.

Academia Central. Inscripción técnica reconocida. Oriéntese en la elección de carrera...

BILLETES DE BANCO, OBJETO DE CURIOSAS COLECCIONES

Un catálogo de los emitidos en España acaba de publicarse. Sólo un año duran en uso los billetes de cien pesetas...

Todas las emisiones españolas de papel moneda—desde el asignado imperial de 100 pesetas lanzado en 1813 bajo el reinado del intruso José I...

EVOCACION DE GUERRAS

Igual que ocurre con los sellos de Correos, también hay billetes de carillas, evocadores de nuestras contiendas civiles...

CAJERA DE SOLDADO

Otro billete como el citado de Pancho Villa...

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

CRUCIGRAMA grid with clues: HORIZONTALES.—1: Arbusto leguminoso... VERTICALES.—1: En Méjico, embarcación...

SOLUCION. HORIZONTALES.—1: Atila... VERTICALES.—1: En Méjico, embarcación...

RETABLILLO URBANO

TUVIMOS dos días más de verano sobre el año pasado y así al otoño madrileño, limpio y brillante, se le han restado cuarenta y ocho horas. Pero no de animación, porque Madrid entero se echa alegremente a la calle en estas jornadas en el afán de prolongar los felices días estivales. Con nostalgia de mares y montañas en sus componentes y la tribuna pública vacía se reunió el Ayuntamiento para elegir compromisario para las elecciones de pasado mañana, resultando elegido don Luis Soriano. También para ratificarse en su decisión de junio pasado, por la que las tarifas de los taxis se elevarán en un 10 por 100. Se acordó asimismo dar el nombre del primer arzobispo de esta diócesis, doctor Morcillo, fallecido hace meses, a una calle madrileña y conceder la medalla de Madrid a título póstumo al humilde sereno Antonio Coque que, como se recordará, murió en cumplimiento de su deber. Todo esto y algo más fue aprobado en la nostálgica sesión fin de verano.

Ya están a punto en Castellana y Generalísimo los carriles "sólo bus", que darán mayor velocidad a los de la E. M. T. y a los ya rápidos y confortables Microbuses Urbanos de Madrid, que es decir Trainco. Se resolvió el conflicto de la construcción, en el que estaban implicados mil quinientos operarios. Por cierto, y ya que de operarios se trata, aclaremos que los ciento cuarenta de determinada empresa, a los que nos referíamos erróneamente en esta misma sección la última semana, que se recluyeron en el templo parroquial de Santa María del Pozo, en el vallecano barrio del Pozo del Tío Raimundo, lo hicieron con la anuencia de los sacerdotes que lo rigen, quienes, a su vez, según ellos mismos nos informan, contaban con la del vicario pastoral para acoger a dichos productores, que posteriormente fueron desalojados por la fuerza pública. Todo esto en lo espiritual y en lo material fue lo más destacado en el clima de Madrid en esta semana. Más el concurso de escaparates de librería convocado en el vigésimo cumpleaños del Premio Planeta, que animará esas vitrinas intelectuales siempre sugestivas; y en el por desgracia inevitable apartado de siniestros, el socavón que ha escindido gravemente la calle de Pelayo y esa espectacular explosión de la fábrica de cola en la de Embajadores, que, aunque no acarreo por fortuna mayores desgracias personales, sí, en cambio, dio lugar a grandes pérdidas materiales y al correspondiente susto de la vecindad próxima, que ya había olvidado las tracas y artificios de los festejos de barrio veraniegos.

Triste también, cada vez más triste, la proliferación de los atracos por delincuentes habituales o simplemente "aficionados", convirtiendo en sus víctimas a pacíficos y honrados ciudadanos. Como ese que acaba de ocurrir en Moratalaz, en el que la maldad llegó al máximo del refinamiento a que el que se fingió muerto agrediese al hombre honrado que, engañado, acudía a socorrerle. Mayor y una más sería vigilancia acabaría con estos incalificables desmanes. Mientras, celebraban las prisiones su fiesta mayor—la de Nuestra Señora de la Merced—con misa en el Ministerio de Justicia y actos extraordinarios ilustrando la convivencia de los reclusos y sus familiares. En otro orden de actividad y solemnidades, destacó la apertura del Consejo de Estado con sabias palabras de su presidente, don Joaquín Bau, y la inauguración del Congreso de Geología Económica Hispano-Luso-Americano; los tres días conmemorativos de la Legión celebrados en sus cuarteles de Leganés, y la entrega al ministro de Relaciones Sindicales, García Ramal, por los salineros de Torre Vieja, del primer premio de modelos de sal del concurso celebrado en aquella villa, y del proyecto de saleducto, primero de su índole, creemos, en España.

Y dos figuras entrañables desaparecidas: el ilustre compositor, director de orquesta, profesor del Conservatorio y crítico de música de nuestro colega "Ya" desde que se fundó, José María Franco. Amigo y compañero leal cuyo fallecimiento supone una gran pérdida para el mundo del arte y de nuestra profesión. Asimismo nos conmueve la muerte de Luis Pardo Canalís, del que los periodistas tenemos el mejor recuerdo por haberse entrañado muchas veces en nuestras propias tareas. Compañero en Las Bardenas y en los Monegros cuando las singladuras de Franco por aquellas tierras redimidas hoy para la agricultura, Luis fue en esas jornadas cordial acompañante y compañero, como un profesional más del periodismo.

Franco y su esposa regresaron a El Pardo tras de las activas jornadas veraniegas de Su Excelencia. Con él, varios ministros de su Gobierno procedentes de distintas geografías. Otros marcharon en misiones oficiales fuera de nuestra Patria. Diplomáticos holandeses y el vicecámbulo de Budapest encabezaron la lista de nuestros visitantes esta semana, y el ministro del Exterior marroquí, hasta ahora embajador aquí de Hassan II, Filali, se despidió de "su" entrañable Madrid. La ciudad que nos alegra y nos entristece según su faz cambiante, su inquietud y su diversidad. La que solemos criticar duramente y de la que sin embargo no podemos ni queremos prescindir.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de las acciones números 1 al 2.236.807 que a partir del día 1 de octubre del corriente año se abonarán, en concepto de dividendo, a cuenta del que se acordare para el ejercicio de 1971, 23,53 pesetas brutas por acción, que, previa retención del Impuesto de Rentas del Capital, que asciende a 3,53 pesetas por título, deja un neto a percibir por el accionista de 20 pesetas. Este pago se efectuará a través de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, contra el cupón número 125 de dichos títulos.

Al propio tiempo, se recuerda a los señores accionistas que hayan efectuado suscripciones, con desembolso parcial, de acciones emitidas en el mes de junio del año en curso, numeradas del 2.236.808 al 2.460.488, que, a partir del día primero de octubre próximo, y hasta el 31 del mismo, deberán satisfacer el segundo y último plazo, a razón de 250 pesetas por acción, a través, asimismo, de los Bancos mencionados.

También se les recuerda, para los que posean títulos que queden desprovistos de cupones, que pueden hacer, como de costumbre, la petición de las hojas suplementarias de los mismos a los citados Bancos. Madrid, 20 de septiembre de 1971.—El Consejo de Administración.

Monreal Luque, a Washington



El ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, ha salido para Washington para asistir en la capital de los Estados Unidos a la reunión del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial. (Foto Cifra.)

D. Mariano G. Retuerto, en la Orden del Mérito Aeronáutico

Por los servicios prestados durante largos años al frente de la sección comercial de la Compañía Telefónica Nacional de España, el Jefe del Estado, a propuesta del titular del departamento, ha concedido a don Mariano G. Retuerto la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, condecoración que con toda solemnidad le será impuesta en el Ministerio de Aire.

COMPañIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1971, correspondiendo cobrar a las acciones 1 al 488.619 la cantidad de 15 pesetas líquidas por acción y 7,50 pesetas, también líquidas, a las 488.620 al 537.481.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 113. Todas estas operaciones se efectuarán en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.

Acuerdos de la Asociación de la Prensa sobre problemas profesionales y académicos

Será solicitada la simultánea puesta en marcha del plan de estudios y del régimen de convalidaciones para los actuales profesionales del periodismo

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida el pasado viernes día 24, ha estudiado con especial atención los problemas profesionales y académicos derivados de la inclusión de los estudios de Periodismo en la recién creada Facultad de Ciencias de la Información.

En relación con el tema, y tras analizar detenidamente las razones expuestas en los múltiples escritos firmados por numerosos asociados, recibidos durante los últimos días, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que agrupa un total de 1.105 profesionales en ejercicio, más del 50 por 100 de periodistas españoles en activo, acordó por unanimidad:

1.º La Asociación de la Prensa de Madrid ratifica el contenido de los acuerdos adoptados por la Asamblea de la Confederación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España durante su reunión en Bilbao, de los que ya tienen conocimiento los ministros de Educación y Ciencia y de Información y Turismo, y que, en síntesis, recogían las siguientes aspiraciones de la profesión periodística:

a) Que para el ejercicio de la profesión periodística por los titulados de la nueva Facultad de Ciencias de la Información a partir de la categoría de redactor, sea exigible el título de licenciado en el departamento de Periodismo.

b) Que los actuales periodistas titulados sean equiparados, a todos los efectos, a los futuros licenciados en la Facultad de Ciencias de la Información, departamento de Periodismo, y que idéntica equiparación se haga a los que obtengan su titulación dentro de los planes en curso de las actuales escuelas de Periodismo.

c) Que en el Patronato de la Facultad de Ciencias de la Información la representación corporativa de la profesión periodística sea amplia y efectiva para intervenir en la formación periodística integral de los alumnos.

d) Que los periodistas actualmente titulados, o los que en los próximos cursos se titulen al finalizar los planes de estudio en curso en las escuelas de Periodismo, puedan acceder a los estudios de doctorado en las mismas condiciones y circunstancias que los que hayan obtenido la licenciatura en la Facultad.

2.º La Asociación de la Prensa de Madrid manifiesta su profunda preocupación por la forma en que haya de aplicarse el decreto 2.070/1971, del 13 de agosto, y afirma su decidida voluntad de defender los derechos de los periodistas profesionales para que les sean reconocidos, a todos los efectos, sus actuales títulos profesionales y académicos.

3.º En este sentido instará, con todos los medios legales a su alcance, la inmediata puesta en marcha del régimen de convalidaciones académicas que mediante el reconocimiento de las peculiares circunstancias de titularidad oficial y situaciones profesionales permitan el acceso de los actuales periodistas a los grados universitarios de licenciado y doctor.

4.º Solicitar de la Junta interministerial que interviene en la alta orientación de los estudios que han de impartir las nuevas facultades de Ciencias de la Información y de la Junta de rectores la simultánea puesta en marcha del plan de estudios y del régimen de convalidaciones para los actuales profesionales del Periodismo.

Al hacer públicos estos acuerdos preliminares que se desprenden del análisis actual de los problemas creados por la nueva situación, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid quiere manifestar también públicamente su satisfacción y agradecimiento a los ministros de Información y Turismo y de Educación y Ciencia por la elevación de los estudios de Periodismo al rango universitario, rango que, de otra parte, es común en gran número de periodistas, llegados al ejercicio profesional desde las situaciones de titulación universitaria más diversa.

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Están bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LA ILUSTRISIMA SEÑORA DOÑA MARIA DE LAS MERCEDES MON Y LANDA

VIUDA DE FERNANDEZ DE LA MORA

Falleció en Madrid el día 24 de septiembre de 1971 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Gonzalo y Dolores; hijos políticos, Isabel Varela y Federico Curt; su hermana, doña Dolores; hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 27, a las trece horas, en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26).

Lunes 27 septiembre 1971

Sesiones de la Comisión de Estupefacientes

A partir del día 27, y por espacio de un mes, va a celebrarse un período de sesiones en el palacio de Estupefacientes en el palacio de las Naciones Unidas en Ginebra. A dicha reunión asiste como representante de España el jefe del Servicio de Control de Estupefacientes de la Dirección General de

Sanidad, farmacéutico doctor don Agustín Eyries Valmaseda. La Comisión de Estupefacientes es el órgano rector para la fiscalización internacional de estupefacientes. Entre los importantes temas que discutirá la Comisión en este período de sesiones figuran los siguientes: "Preparativos para la entrada en vigor del convenio sobre sustancias psicotrópicas de 1971", "Fondo de las Naciones Unidas para la fiscalización del uso indebido de drogas", "Plan propuesto por el secretario general para una acción concertada, a corto y a largo plazo, contra el uso indebido de drogas" y "Enmienda de la Convención Única de 1961 sobre Estupefacientes".

La Comisión de Estupefacientes, una de las comisiones orgánicas del Consejo Económico y Social, consta de 24 miembros, elegidos por el Consejo para representar los intereses de los países que producen o fabrican drogas en cantidades importantes, así como los intereses de los países en los que el tráfico ilícito constituye un problema grave.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

El doctor don Rafael de la Fuente Quintán ha reanudado su consulta en la avenida de José Antonio, 84, después de sus vacaciones, todos los días, excepto los sábados, de diez a doce de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

El doctor don Fernando Drona Roldán reanuda la consulta de su especialidad los martes, jueves y sábados en su domicilio de la calle del General Pardiñas, 82 B, primero.

El doctor don Angel Muñoz Beades pediatra del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, reanuda su consulta en la calle de Clara del Rey, 67, previa petición telefónica al número 4074578.

El doctor don Eugenio Rivero Sánchez, urólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa (asistencia a enfermos por prescripción del médico de cabecera), ha instalado su consulta en General Mola número 55, primero derecha, teléfono 2262849. Para la asistencia de enfermos a domicilio puede llamarse al teléfono 234246 (avenida de Reina Victoria, 13 - domicilio) y también al número 2262849. Petición de hora para consulta, teléfono 2246690.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones 1 al 1542.877 que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,5 por 100, o sea, 22,50 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1971.
Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 82 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.

SECRETARIAS ADMINISTRATIVAS

de dirección y congresos. Auxiliares de secretaría. Taquígrafas de oficina. Regalamos planes de estudio. Laboratorio de idiomas. Enseñanza programada audio-visual. Colocamos a nuestros alumnos. Ingreso en bancos. Bachillerato elemental y superior. Clases diurnas y nocturnas.

ACADEMIA MANJON

Alcalá, 98 - Tel. 225 67 37

SOCIEDAD

ENLACE DE LA MORENA GARCIA - JIMENEZ BENAYA

En la iglesia parroquial de Santiago y San Juan Bautista han contraído matrimonio la señorita Hortensia de la Morena García con el ingeniero de Minas don Santiago Jiménez Benaya. Actuaron como padrinos de los desposados el padre de la novia, don Angel de la Morena, y la madre del novio, doña Santiago Benaya, viuda de Jiménez.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el doctor don Pablo Anillo García, sus tíos don Marciano y don Julián de la Morena y don Juan Boquera. Por parte del novio lo hicieron su hermano don Luis Jiménez Benaya, sus tíos don Mariano y don Epifanio Benaya y don Agustín Aranda.

El nuevo matrimonio emprendió viaje de novios por distintas capitales de Andalucía.

AGRADECIMIENTO

Doña Mercedes Polo Díez, viuda del secretario general de "Arriba", don Julio Fuertes (q. e. p. d.), en nombre propio y en el de su familia quiere agradecer por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame recibidos con motivo del fallecimiento de su esposo, muchos de los cuales no ha podido contestar personalmente.

HA FALLECIDO LA MADRE DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Ha fallecido en Madrid la ilustrísima señora doña María de las Mercedes Mon y Landa, madre del ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, tras una larga y penosa enfermedad que ha sabido llevar con ejemplar resignación cristiana.

En el momento del fallecimiento se encontraban junto a la ilustre dama el señor González de la Mora y otros familiares. Con ocasión de tan triste acontecimiento, el ministro de Obras Públicas ha recibido numerosas muestras de condolencia, entre ellas los pésames de la Casa Civil del Jefe del Estado y de los Príncipes de España.

Los funerales se celebrarán hoy lunes, a las trece horas, en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26).

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas celebrada el 28 de marzo de 1967 y el artículo 3.º de los estatutos sociales, ha acordado poner en circulación del 1 al 31 de octubre próximo 154.288 acciones ordinarias al portador, talonarias y de 500 pesetas nominales cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 1542.877 el derecho preferente de suscripción, a la par y libre de gastos, a razón de una nueva por cada diez cupones número 83 de las ya circulantes y pago del importe total del nominal de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece tendrán derecho a suscribir en las nuevas ampliaciones de capital, y entrarán a disfrutar de los beneficios sociales desde 1.º de octubre de 1971.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid, Bilbao y Barcelona.—El secretario del Consejo de Administración.

Ha muerto el crítico musical José María Franco

Ha fallecido en Madrid el crítico musical del diario "Ya", maestro José María Franco, que contaba, aparte de la admiración general por su enorme prestigio como profesional y como crítico, con el afecto y el cariño de innumerables amigos. José María Franco dedicó su vida por entero a la música, destacando como instrumentista, como director de orquesta, catédrico, compositor y desde hace tiempo como crítico en nuestro colega "Ya".

Fue un hombre trabajador, tenaz, enamorado de su profesión, apasionado defensor de todo aquello que se relacionara de algún modo o sirviera para fomentar el cultivo de la música. La actividad de José María Franco a lo largo de su vida—ha muerto a los setenta y siete años—, tanto en España como fuera de ella, ha sido constante e intensísima. Entre sus obras importantes están la ópera cómica "1830", la zarzuela "El emigrante" y la "Semana Santa" para coros y orquesta.

Descanse en paz nuestro querido compañero y amigo entrañable.

EL MINISTRO DE TRABAJO, A VIGO

Presidirá hoy lunes la inauguración del VI Congreso de Medicina y Seguridad del Trabajo

El ministro de Trabajo, don Luciano de la Fuente, salió anoche en tren hacia Vigo, donde en la mañana de hoy, lunes, presidirá la inauguración del VI Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, que prolongará sus sesiones hasta el primero de octubre.

Posteriormente dará posesión de su cargo al nuevo delegado provincial del Ministerio, don Francisco Estevan, recientemente nombrado en Consejo de ministros, e impondrá varias medallas al Mérito en el Trabajo, concedidas a cuatro veteranos trabajadores de la región.

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

TIENE UN HORNO DE ASADOS, MARISCOS DEL DIA, Y SE AUTOABASTECE CON PRODUCTOS DE LA HUERTA Y DE LA GRANJA

Carretera de Boadilla del Monte Km 8.200 Teléfonos 146. 127 y 28

40.000 puestos de trabajo para expertos en informática.

LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS BUSCAN PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a las aplicaciones, cada vez más numerosas de los ordenadores electrónicos.

La programación de la producción, la facturación, las estadísticas, las nóminas, los procesos de decisión del Marketing, el control de los stocks, etc., necesitan hombres que sepan afrontar todos estos problemas con la ayuda del ordenador.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Dirijase a COMPUTEX, una sociedad que, en cinco naciones europeas, Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años exclusivamente a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Una simple llamada telefónica a las Secretarías de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basílica, 19 - 9.º B - Edificio Orense. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 26 Teléfono: 37 73 74

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono: 61 17 68

VALENCIA: Calle Colón, 4

y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en un futuro muy próximo, un brillante técnico en informática: PROGRAMADOR.



CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

Ordenanza 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

En **LEDASA** encontrará toda la gama Mini así como el MG-S y el resto de los modelos 1.300




- * Facilidades de pago
- * Máxima valoración de su automóvil usado
- * Pruebas demostrativas.
- * Garantía total

Concesionario Oficial

LEDASA Cea Bermúdez, 44

Servicios de Asistencia Técnica:

Alcalá, 170 - Madrid y C/ Valgrande, s/n. - Alcobendas

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Legalmente reconocido. Gabinete psicotécnico. Grupos reducidos

Bachillerato acelerado • Varios cursos en UNO • Graduado escolar

C.O.U. ACADEMIA FONTANO

Corredera Baja, 19 (Metro Callao) 231 00 32 - 232 46 87

Otra vez a cero la cuenta de positivos rojiblancos

Dramático gol de regalo

El Atlético hizo un pésimo partido, y el Valencia, a su aire, supo aprovecharlo

Desastre madrileño al final, con mando levantino, aunque a cámara lenta

ALINEACIONES: ATLETICO DE MADRID: Rodri; Quique, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Ufarte (Salcedo, minuto 46; Alberto, minuto 70), Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

VALENCIA: Meléndez; Barrachina (Tatono, m. 46), Anibal, Martínez, Vidagañy; Claramunt I, Lico, Adorno; Claramunt II, Quino (Sergio, m. 72), Valdez. (Alineación real en 4-3-3.)

RESULTADO: Atlético, 0; Valencia, 1 (Quino).

GOL: En uno de los escasos profundos contraataques del Valencia, Gárate, persiguiendo a Claramunt I, penetra en el área visitante cuando el valencianista ya había pasado a Quino, que entró hacia el centro; allí Rodri salía y tropezó con Gárate mismo, lo que Quino aprovechó para empujar suavemente el balón rebotado, ya a puerta vacía. Luego me cuentan que todos—menos el palco de prensa—vieiron mano (confesada) de Quino en el gol.

ARBITRO: Rigo, balear, reaparecido en Madrid tras tres temporadas. Excelente, excelentísimo árbitro, como lo demostró en la jugada que dejó seguir con ventaja atlética, pese a la clarísima protesta de Claramunt I. Al resolverse el lance amonestó públicamente a Claramunt mismo sin parar antes el juego ni distraer la atención de los protagonistas, pero sin olvidar tampoco su deber. Amonestó luego a Barrachina por entrada peligrosa. En cambio—excelente árbitro, no arbitraje excelente—fue tontamente casero en supuestas faltas sin importancia, pero con error de bulto.

OTROS DETALLES: Lleno hasta las banderas, calor, gritos entusiastas y ardor en el público, que al final, desencantado por el mal partido rojiblanco, pitó a los suyos. En la despedida, felicitaciones de jugadores de ambos bandos al señor Rigo. Niños, muchos niños vestidos de futbolistas, en las fotos preliminares. ¿No está anunciada la tarjeta blanca o roja para este "espectáculo"?

Mal, pero bien, y al revés

El Valencia jugó mal, pero bien. O el Atlético jugó bien, pero mal. Mucha diferencia entre el primero y el segundo tiempo, que acabó en largas fases de aburrimiento que desesperaban al público. Hay que explicar el aparente contrasentido inicial en este comentario. Al Atlético, que jugó—bien—al ataque, el ataque le salió bastante mal. Al Valencia, que pensó bien siempre en jugar en defensa, lo que implica acaso hacer un "mal" fútbol aparente, su fútbol le salió redondo, incluido el regalo de su propio gol, el solitario del encuentro. Parece increíble, repasando en la memoria, que aquella colada del incansable Claramunt I, en el minuto treinta y nueve de juego, tuviera que ser sólo el esforzado, pero impotente Gárate de ayer quien intentase cortarla. Y no lo logró. Claramunt I arrebató el balón al supuesto ataque atlético cerca de su propia área y nadie en la tupida malla de los cacareados centrocampistas madrileños acudió a cerrarle el paso. Cuando todavía Claramunt I, que tiene mucho de ardilla y bastante más de gran jugador, siguió adelante, nadie de los rojiblancos le salió tampoco al paso, lo que llevó a Gárate a seguirle desesperadamente. Al llegar la pelota a Quino, desmarcado—y solitario también—hacia la banda, Claramunt no dudó en seguir en flecha, forzando el relevo de Gárate en busca de Quino, ya en el área casera, donde sólo Rodri salía con intuición de peligro. Allí no tuvo suerte el Atlético. Entre portero y—¡Dios mío!—ariete blanquirrojos hubo mala intelligen-

cia, rebote y rechace a favor del Valencia, que era, sólo, Quino.

Para el ex bético fue coser y cantar acariciar suavemente el balón hacia la red desguarnecida, mientras los dos atléticos discutían entre sí. Y los demás atléticos, ¿dónde estaban?

LA ZONA ANCHA

Al comienzo, el equipo rojiblanco tuvo ocasiones. Más de una, en incursiones y remates de Becerra. Alguna otra en el "remate" de Barrachina, nervioso, hacia su propio marco. Pero ahí quedó todo. No hubo gol. El centro del campo, "situado" por Di Stéfano inteligentemente más arriba del propio centro geométrico del terreno, estaba tomado al asalto por la tupida y aunque lenta, dominadora red "merengue", entre Adorno, Claramunt I, Lico y... el suplente de Antón, Vidagañy, al que Ufarte dejaba marchar a placer. El Valencia jugaba e imponía su música, la de la lentitud. El Atlético no sabía reaccionar.

Y en el segundo tiempo, tras el solitario gol-regalo, el Valencia cambió a su nervioso Barrachina por el que resultó eficazísimo Tatono, y acentuó su fútbol parsimonioso, pero dominador. Jugaba al primer toque, pero siempre hacia atrás o en horizontal, en conservador, lo que rompía al apresurado, o más bien precipitado Atlético de los nervios "in crescendo", y el desbordamiento de sus hombres clave. Quedaba deshecho el conjunto de casa y se crecía el visitante, que dio la impresión de renunciar a buscar incluso una victoria más amplia. Que acaso la



Dos segundos antes, Quino, que va a saltar jubilosamente, ha hecho el gol que iba a ser de la victoria. Al fondo, desolado, Gárate, el fallido "defensor" en el contraataque valencianista. (Foto Ocho)

habría conseguido en la tarde negra, pese al espléndido sol de un Atlético que se pareció a sí mismo como el clásico huevo a la castaña clásica. Una pena.

MEDIO ATLETICO Y TODO UN VALENCIA

Lucharon unos pocos en el Atlético—Adelardo, Ovejero, Irureta, Becerra—, pero sin éxito. Los demás, en general, anduvieron desvaídos increíblemente. Estuvo rota la defensa, flotó la supuesta línea media y no existió como bloque el ataque en la actuación gris de Gárate, muy sujeto, y de Luis, con plomo en las piernas. Los relevos que o r denó Domingo no arreglaron mucho—mala suerte en la lesión de Salcedo—y el bloque siguió con grietas tremendas, impresionantes, a merced del Valencia.

Un Valencia que—hay que insistir—dio la impresión de que no le faltaban titulares, sobre todo cuando sustituyó a Barrachina, y que jugó a favor de obra de los bombeados rojiblancos contra su corpulenta cobertura. Martínez y Anibal, muy bien, y casi igual Vidagañy, al que le "pesaba" el cartelito de suplente del internacional Antón. En la mitad de campo, clave del Valencia de ayer, como ensayo general para Split, pero sin perder la comba de los puntos del estadio Calderón, Adorno jugó con una desesperante lentitud para la inmensa mayoría de los espectadores, pero no para su entrenador, que se frotaría las manos viéndole. A su lado, Lico, que puede haber ganado melenas, pero ha perdido deseos de brillo personal, lo que beneficia al conjunto; Quino,

menos ariete de lo que es, por la misma razón, y Claramunt I, que ron un prodigio de fútbol de rotas, al primer toque, pero a gota intermitente y más, que aburrir al equipo de casa. Sin ese aire, y aunque hubo incluso ocasiones de aumentar tanto, las "puntas" Valdez—perdió un gol cantado—y Claramunt II, como luego Sergio, bastaron para poner nervios a la defensa rojiblanca, pese a que recibieran en el área sólo de lejos en tarde.

Estos fueron uno a uno de los equipos de un partido con clase auténtica, con un entrenador. Que si uno se atreviera a decirlo, diría que fue un partido con justicia.

Raúl SANTAMARÍA

Inaudito: Di Stéfano reconoce que el gol fue precedido de mano de Quino

Alfredo Di Stéfano "traía" su noticia bomba, pero antes permitió el diálogo para decir que el Valencia estuvo a punto de conseguir un segundo gol por medio de Sergio; que el Atlético luchó una barbaridad, pero que en el segundo tiempo se mostró fatigado, y que los balones bombeados facilitaron su planteamiento defensivo. El centro del campo fue la baza decisiva del Valencia. Aludió también a los cambios, que no fueron precisamente los que él tenía previstos, y en cuanto a Quino dijo que tenía que reservarlo para el próximo encuentro internacional, aunque notó que todavía le falta elasticidad, debido a haber estado sin jugar un año. Cuando entramos en el tema del "gol-regalo", soltó: "El gol fue hecho con la mano. Quino se llevó la pelota así y después marcó. Ya lo verán en la televisión." Revuelo de comentarios, pues pocos creían que hablara en serio, y a nuestro requerimiento puntualizó: "Efectivamente, Quino me lo confesó. El pegó a la pelota con la mano en la lucha con dos atléticos." Luego dijo que el Atlético había empujado más, pero que el resultado ya estaba escrito, pues los atléticos se encontraron con que por el centro del campo estaban tapados, sobre todo gracias a la labor de Claramunt y Lico, que formaron un bloque muy difícil de salvar.

Marcel Domingo entró en seguida en "materia": "Calleja protestó al árbitro el gol porque el linier señaló a la mano de Quino, que descolocó a Rodri. Un tanto ilegal que vio todo el mundo." Después hizo un resumen del par-

tido, que el Valencia planteó a no dejar jugar, con nueve centrocampistas que impidieron hacer al Atlético su fútbol. Reconoció que un empate a cero hubiera sido el resultado normal, pues ninguno de los dos equipos hizo un gran partido. Aludió también al fuerte calor, que acusaron no sólo los jugadores, y apuntó que sus futbolistas pueden ganar en Barcelona y en Valencia en el

partido de vuelta, pues en la línea centrocampista española. Elogió la buena actuación del Valencia, aunque muy preocupado de que no se le gusta más el fútbol cuando se intenta cuando se juega del tanto, mientras Valencia sólo contraataca en ces.

UNA INVERSION EN NEGOCIO EXCEPCIONAL

El sueño de sus sueños realizado con esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL !!!
Con 56.000 a 167.000 pesetas y unas horas libres por semana, usted puede tener una inversión prestigiosa y segura, en negocio bajo su propio control, con la posibilidad de ganar 70.000 pesetas o más al mes con una compañía internacional ya con éxitos.
Para información completa envíe el cupón adjunto o pase por la oficina.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre
Dirección
Teléfono

S. A. COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND "ASLAND"

comunica a sus accionistas y al público en general que cubierta su

1.ª EMISION DE BONOS CONVERTIBLES
y transcurrido el plazo para que los accionistas pudieran ejercitar su derecho preferente, queda

DEFINITIVAMENTE CERRADA LA SUSCRIPCION

La Compañía agradece el interés con que sus accionistas y el público en general ha acogido su primera emisión de bonos convertibles.

Lunes 27 septiembre 1971

CON TODO A FAVOR, PERDIDA DE UN POSITIVO

EL MADRID DIO PERMISO PARA EMPATAR

A cuatro minutos del final

CORDOBA, 26. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)
RESULTADO: Córdoba, 2 (Cuesta y Cruz Carrascosa); Real Madrid, 2 (Anzarda y Amancio, de penalty).

Alineaciones:
CORDOBA: Molina; López Prieto, Torres, Sanchis; Rodri, Tejada; Rojas (Cruz Carrascosa), Fermín, Causanilles, Cuesta, Diego (Alarcón).
REAL MADRID: García Remón; Zunuznegui, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Agullar, Amancio, Santillana, Velázquez (Grande), Anzarda.

ÁRBITRO: Señor Pascual Tejerina, del Colegio Oeste. Sobresaliente. El vallisoletano Pascual Tejerina dejó, en principio, bien sentado que la Real Federación Española de Fútbol y el Comité de Árbitros son la máxima autoridad dentro del juego. Se acabaron, si todos arbitran como el señor Pascual Tejerina, esos campos denominados, trasen como el "huerto del francés". El árbitro, además de quizá excesivamente, el "huerto del francés". El árbitro, además de enseñar la cartulina al portero Molina y al defensa de marcaje Rodri, quien fue expulsado por juego peligroso, también enseñó la cartulina a Santillana por un mal modo al dar al balón cuando ya había tocado el silbato. Y es más: puso una pica en Flandes al señalar un claro penalty que hicieron a Santillana antes de la expulsión del referido Rodri. El campo se llenó de almodadillas cuando la expulsión, y el público, con ese grito clásico que tanto ofende, le insultó a coro. Pero ahí quedó, como ejemplo, un valiente, brillante y buen arbitraje. Enhorabuena a Pascual Tejerina y a la Federación Española de Fútbol, que ha hecho prevalecer—¡ya era hora!—la autoridad del juez de la contienda.



Este es el instante en que Anzarda remata de espaldas a la puerta el primer gol del Madrid. (Telefoto Cifra.)

NO HA SIDO UN EXITO

Cuando una cosa está fácil, al alcance de la mano, se dice que así se las ponían—en billar, se entiende—a Fernando VII. Al Madrid se las pusieron mejor, pero a cuatro minutos del final del partido, cuando los madrileños iban ganando por dos a uno ante un Córdoba con diez jugadores, y muchos de ellos—como Fermín, el gran motor cordobésista y jugador cedido del Madrid—deambulaban por el campo con medio metro de lengua fuera, el Córdoba, escando fuerzas de flaqueza, aupándose ante el mayor enemigo, y ante la adversidad, y ante todo, logró empatar por medio de Cruz Carrascosa, un jugador que había salido seis minutos antes a sustituir al ahogado Rojas. El trueno de aplausos que llenó el ambiente nos hizo vibrar a todos. Diremos, como en la letra antigua del bolero meloso: "De lo que pudo haber sido y no fue". Porque el Madrid, este Madrid joven, en el que muchos empiezan a creer, aunque con algunas reservas, pudo inclinar la balanza de los goles, que es lo importante, a los pocos segundos de comenzar el partido con un tiro de Anzarda que salió rechupeteando el poste izquierdo de la portería de Molina.

ESCALONES ARRIBA

Quizá nadie se fijó que después, en dos minutos, el portero Molina, en dos salidas, evitó el tanto a sendos remates de Anzarda desde cerca. Dos balones que brujulearon por cerca del fondo de la portería cordobésista y que no quisieron entrar. Poca fortuna... Y el Madrid que se vio metido en el zafarrancho de tener que remontar la desfavorable situación de un gol ante un Córdoba—no nos engañemos—que es un equipito muy ajustadito, pero que muy ajustadito. Pero ahí estaban los ex madrileños Fermín y Causanilles, en especial el primero, para—esto ocurre siempre—echar el alma y demostrar que tienen calidad suficiente para actuar en Primera División. Ahí estaba también el ex madrileño Tejada de medio y el internacional Sanchis para sacar agua del pozo casi seco que es, como equipo, el Córdoba. No hubo por otro lado un marcaje férreo a las figuras del Madrid. No fue un partido de tácticas de sujeción firme, aunque Fermín no perdiera mucho de vista a Velázquez, quien tuvo su tarde gris, y Cuesta jamás se fuera muy lejos de Amancio, a quien entaron a resquebrajar en todo momento. Grosso, otro de los impondibles del Madrid, se vio sumergido en un juego de poca inspiración, y la batallita se la ganó el ex madrileño Tejada. Quedaban en las líneas de cobertura del Córdoba un Rodri, con excesiva dureza ante Santillana; un Sanchis, que pudo con Agullar por habilidad, y un López Prieto, que se vio rebasado, pese a su dureza, por Anzarda. Hablo de la situación de otro lado—porque el Madrid, por su juego, por su mando en el campo, no necesitaba de sistemas apretados en su cobertura, aunque en esta ocasión tanto Benito como Zoco eran "pan comido" ante un veloz Causanilles, un Fermín inclinado y un valiente, sólo valiente, Cuesta, a pesar de la fortuna de su gol.

TENIA QUE LLEGAR

Pese a no jugar un gran partido, el Madrid era el mandón. Pese a ir perdiendo, sólo el Madrid tenía tranquilidad. Sin llegar a formar un compacto juego, los tres hombres del centro del campo del

Real Madrid, Amancio, Velázquez y Grosso, eran superiores al trío cordobésista de centrocampistas, formado por Tejada, Fermín y Cuesta. El fútbol era, pues, un juego por zonas, ágil a veces, pero mal dirigido por imprecisiones de los jugadores en la mayoría de los casos. Se jugaba el minuto cuarenta cuando Zoco, a pase de Agullar—hasta Zoco jugaba despreocupado—, remató de cabeza para que Rodri, una vez vencido el portero, despejara bajo los palos el pelotón. Pero llegó Anzarda, el habilidoso, y de espaldas a portería, de un disparo de media chilena, estableció el empate.

LA LECCION DEL ARBITRO

Pueden ustedes imaginarse dentro de qué tensión, por parte del público, se inició el segundo tiempo, entre las nubes que habían ocultado el sol, para evitar este día de gran calor que ha sido el del máximo en España. A los minutos de juego de este periodo, fai-

ta de Rodri a Santillana dentro del área, a pase de Velázquez. Lío ante la meta cordobésista y amonestación doble a Rodri y al portero Molina, quienes se dirigieron al árbitro con muy malos modos. Luego, otra falta a Santillana de Rodri. Después, una réplica de Fermín, con disparo alto, pero peligroso. Y en el minuto doce de este periodo, repito, entrada por detrás a Santillana cuando iba a rematar de cabeza. Le entró muy malamente Rodri. El árbitro—hay que echarle dignidad, seriedad, personalidad y corazón—señaló penalty. Falta dentro del área, penalty. La reclamación cordobésista por parte de los jugadores fue casi masiva. Puede que el señor Pascual

Tejerina haya llenado el acta para el Comité de Competición del próximo martes. Lanzó el máximo castigo Amancio y valió el segundo tanto. Y el público, a coro, repito, dedicó—¿cuándo tomarán medidas las autoridades para evitar estos gritos tan desagradables?—un adjetivismo recuerdo a la madre del señor colegiado. Un trueno de insultos compacto. Y poco después,

Las tonterías se pagan caras. Pero el Madrid no ganó. No supo ganar. Subestimó al Córdoba, a un Córdoba con diez hombres, desencuadrado, fácil, sin fuerzas. El Madrid tuvo—y esto nadie me lo puede negar—el gran pecado de sentirse superior. Y pagó las consecuencias. Porque el Madrid de-

bió de hacer un gol más. Lo tenía fácil, con Amancio suelto, con Velázquez con mucho campo para hacer—aunque no hizo nada—y con todos los pronunciamientos favorables para los madrileños. Pero no supo atornillar la victoria. Hubo, sí, un tiro de Amancio que salió fuera. Hubo una amonestación, justa también, a Santillana, por enviar el balón lejos cuando había pitado el árbitro. Ocurrieron dos remates más de Santillana: uno de cabeza, que el portero Molina evitó que concluyera en gol con un despeje a la esquina—ocho saques botó el Madrid por cinco el Córdoba—, y hubo, sobre todo, lentitud en el Madrid y desprecio—al menos eso me pareció ver—hacia el contrario. Una tontería que pagó cara el Madrid. En el minuto treinta y cinco, Rojas dejó su puesto a Cruz Carrascosa.

Antes, en el minuto diecinueve—todo esto en el segundo periodo, como es fácil comprender—, Diego abandonó el campo para dar entrada a Alarcón. El Córdoba, pues, quería no acabar vencido. El Madrid, por lo que pude ver, no apretaba con ganas hacia la victoria para atornillar con un tercer gol el partido. Y Fermín, aún cansado, obligó a García Remón a jugarse el físico para evitar el remate. Después, Causanilles, por falta de fuerzas, no llegó a alcanzar un balón—aunque el público pidió penalty con gritos agrios e insultantes al árbitro—, y luego Grande entró a sustituir al desmadrado Velázquez. Sólo faltaba cuatro minutos para terminar, como digo al principio de esta crónica, cuando Cruz Carrascosa, en jugada personal y eludiendo tres o cuatro contrarios por el vértice del área, se plantó a dos pasos de García Remón para conseguir el empate. El empate que regaló el Madrid. El obsequio, conste, que lo supo ganar también el Córdoba.

José María RUIZ

BAJO LA LLUVIA

La más variada gama en prendas de lluvia para la actual temporada.

Celso García

SERRANO, 52
 Aparcamiento en el mismo edificio y en el de Velázquez,
 esquina a Ayala. Solicite el bono en nuestras cajas.
 y sucursales

Hockey

MAÑANA, RUEDA DE PRENSA SOBRE LA I COPA DEL MUNDO

La Real Federación Española de Hockey ha convocado a la prensa madrileña, para mañana, martes, en las nuevas y cuidadas instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña para dar cuenta de la organización de la I Copa del Mundo de Hockey sobre Hierba, que se disputará en Barcelona del 15 al 24 del próximo mes de octubre.

Vuelve al primer plano de la actualidad el deporte del hockey sobre hierba, donde España consiguió mantener siempre un destacado papel. Ahora, con la organización de esta I Copa del Mundo, tendremos ocasión de medir nuestras posibilidades con otros equipos de auténtica talla internacional.

SIGUE EL BARCELONA SIN REMATE

- El Sabadell sacó dos puntos de Balaidos y dejó al Celta con dos expulsados: Domínguez y Rodilla.
- Rotundo triunfo del Málaga a costa del Burgos, que pudo ser más abultado.

BARCELONA, 26.—Por dos goles a cero derrotó el Español al Coruña en un encuentro que se distinguió por la extraordinaria corrección de los contendientes, sin que el árbitro tuviera que mostrar la tarjeta blanca ni una sola vez.

Ligera presión españolista en los primeros momentos que, a los dos minutos y medio, produjo el primer gol, en jugada desgraciada de la defensa coruñesa. Un centro de Amas sobre el marco lo cabeceó Luis a su propia red. Reaccionó el Coruña con algunos ataques y Cervera estrelló el balón en la madera. A los veinticuatro minutos, falló Cervera en un corte y el balón llegó a Amas, quien avanzó solo y de magnífico disparo raso consiguió el segundo gol.

En el segundo tiempo, con el resultado decidido, el Español no se empleó a fondo, sin que el Coruña acertara en sus remates desde fuera del área.

Muy bien el señor Cardós en la dirección del encuentro.

Alineaciones:

ESPAÑOL: Bertomeu; Granero, Glaría, Martínez; Poli, Carbonell; Amas, Solsona, Amiano, Lamata y José María. Al empezar el segundo tiempo Roberto Martínez sustituyó a Lamata.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Luis, Zugazaga; Manolete, Bordoy; Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Rubiñán. Al empezar el segundo tiempo salió Juanito en lugar de Rubiñán.

DERROTA DEL CELTA Y DOS EXPULSADOS

VIGO, 26.—El Sabadell, que mandó siempre en el centro del campo, consiguió vencer en Balaidos, por 0-1, al Celta de Vigo. El encuentro fue de poca calidad, pero muy emocionante, en cuanto a lo incierto del resultado. El triunfo del Sabadell puede considerarse como justo.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Quiles recibió un centro de Jara y marcó el tanto del triunfo visitante, sin que ningún defensa pudiera intervenir a tiempo. Once minutos después el árbitro anuló un tanto al Celta, conseguido por Juan.

El señor Guruceta dirigió bien el encuentro. En el minuto cuarenta y cinco del primer tiempo decretó la expulsión de Domínguez, que tuvo un altercado con Montesinos. En el minuto diez de la segunda parte, mostró la tarjeta blanca a Rodilla, quien hizo gestos, y el colegiado le enseñó la roja de expulsión. Con anterioridad había amonestado a Juan y Villar.

Alineaciones:

CELTA: Alarcía; Navarro, Rivas, Hidalgo; Manolo, Domínguez; Lezcano, Juan, Rodilla, Rivera, Jiménez.

En la segunda parte, Suco salió por Lezcano, y Almagro, por Rodilla.

SABADELL: Irazusta; Franch, Pini, Martín; Marañón, Vilar; Jara, Jenaro, Vidal, Montesinos, Quiles.

A los dieciséis minutos de partido, Franch sufrió un tirón y fue sustituido por Catalán. En la se-

gunda parte, Saldúa salió en lugar de Jenaro.

PUDO SER MAYOR LA GOLEADA MALAGUEÑA

MALAGA, 26.—Magnífico partido presenciado por numerosos espectadores, pues el Málaga, que comenzó impreciso, se impuso rotundamente al Burgos por el tanteo de 4-1. La mayor veteranía de los malagueños se hizo notar, y el dominio fue intenso en la primera parte, en la que se llegó a desaprovechar un penalty, lanzado fuera por Alvarez. Con algo más de precisión en los remates, el Málaga hubiera conseguido un resultado de escándalo, dada la diferencia entre los contendientes.

El primer tanto lo consiguió Miguell a los diecinueve minutos, al empalmar un rechace de la defensa burgalesa. A los veintitrés, Roldán recibió un pase de Miguell y se anotó el segundo gol.

En la segunda mitad, a los trece y treinta minutos, Alvarez y Roldán aumentaron la cuenta malagueña. Mendiola, a los diecisiete, se anotó el tanto del honor del Burgos, al aprovechar un fallo de la defensa local.

Miguell, Pons y Rolán fueron los mejores del Málaga, mientras que por el Burgos destacaron Capón y Benegas.

El señor Oliva estuvo bien en su cometido.

Alineaciones:

MALAGA: Deusto; Irlas, Arias, Monreal; Viberti (Aragón), Martínez; Alvarez, Vilanova (Benítez), Roldán, Miguell, Pons.

BURGOS: Bilbao; Capón (Arambuluzabala), Astorga, Benegas; Raúl, Ederria; Jacquet, Olalde, Aitor Aguirre, Requejo, Mendiola.

SOLO VEINTE MINUTOS DEL BARCELONA

GIJON, 26.—Partido interesantísimo por su emoción constante y por el esfuerzo de los equipos contendientes. Victoria justa del Gijón por 1-0, pues el Barcelona sólo jugó bien en los minutos iniciales, aunque después siguieran luchando. Los locales les superaron en juego ofensivo, en una tarde calurosa y con un lleno absoluto en las gradas.

Dominó en los primeros veinte minutos el Barcelona, aunque le faltó profundidad y remate. Poco a poco el Gijón se fue adueñando del centro del terreno, mientras el Barcelona fallaba dos o tres oportunidades. El Gijón tuvo peor suerte ante la puerta, pues le fue anulado un gol a Paquito y no se sancionó un penalty hecho a Churruca.

El único tanto se registró a los treinta y cinco minutos, al sacar Churruca un córner que desvió Paquito, y Quini, por bajo, empalmó a la red.

El señor Carreño estuvo muy mal en su labor y perjudicó sensiblemente al Gijón.

Alineaciones:

GIJON: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Labandera, Puente; José Manuel, Quini, Paquito, Valdez, Churruca.

Faltando cinco minutos, Pascual sustituyó a Paquito.

BARCELONA: Sadurní; Rife, Gallego, Eladio; Torres, Costas;

Rexach, Juan Carlos, Dueñas, Marcial, Asensil.

En el descanso, Alfonseda sustituyó a Rexach y a los treinta y cuatro Fusté a Juan Carlos.

MAL FUTBOL EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 26.—Mal partido, de principio a fin, con empate a un tanto entre la Real Sociedad y el Sevilla. Ambos conjuntos merecieron la derrota, aunque el Sevilla se marchara tan contento con un positivo, cuando pudo lograr dos, pues se le dieron toda clase de facilidades.

Marcó primero Araquistain, a los treinta y cinco minutos, al recoger un pase de Boronat.

En la segunda parte, a los tres minutos, en un contraataque sevillista se cedió a córner, que, sacado por Juan Antonio, provocó un rechace y Lora, desde lejos, empalmó la pelota a la red.

El señor Toméu realizó un mal arbitraje.

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Cortaberría; Lema, Urreisti; Sin, Araquistain, Urbiaga, Gaztelu, Boronat.

En el segundo tiempo, Corcuera sustituyó a Boronat, y en el minuto treinta y ocho, Oyarzábal a Corcuera.

SEVILLA: Carmelo; Isabelo, Santos, Hita; Pazos, Lebrón; Lora, Juan Antonio, Acosta, Garzón, Berruzo.

IRIBAR EL MEJOR, PERO...

SEVILLA, 26.—Aunque por un solo gol, el Betis venció al Atlético de Bilbao ante numerosos aficionados, que llenaron los gradados. El Betis dominó técnicamente al equipo bilbaíno, que se vio desarbolado en su zaga gracias a la actuación del arleto Orife. El Atlético jugó bien en el centro del campo, donde Uriarte, Villar y Rojo II se emplearon con acierto, pero falló su línea delantera.

El único gol fue conseguido por Orife desde cerca a tres minutos del descanso, al aprovechar una indecisión de la defensa e Iribar.

Del fútbol estratégico de los andaluces da una idea el hecho de que varios disparos peligrosos de la delantera fueron atrapados por Iribar, además de un balón que rebotó en el poste, mientras que el guardameta local apenas si tuvo que intervenir en alguna jugada y sin grandes dificultades.

Por el Betis destacó toda su cobertura, sobresaliendo Bizcocho. Del Atlético, el mejor fue Iribar, seguido en méritos por Guisasola.

Meticuloso arbitraje del colegiado señor Orrantía, aunque fue muy protestado en algunas decisiones que perjudicaron al once local.

Alineaciones:

REAL BETIS: Campos; Telechía, Díaz, Frigols; González, Iribar; Macario, Isauró, Orifé, Bizcocho, Arleta. A los veintiseis minutos del segundo tiempo, Marcial sustituyó a Maracho.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberría, Guisasola; Villar, Larrauri, Ortuondo, Uriarte, Arleta, Rojo II y Rojo I. A los siete minutos del segundo tiempo, Carlos salió por Ortuondo, y a los treinta y seis, Argoitia sustituyó a Villar.

Mano dura "europea" contra incidentes en el fútbol

La U. E. F. A. advierte a federaciones, clubs, jugadores, árbitros y espectadores ● Se podrá llegar hasta a dar por perdido por 3-0 el encuentro del equipo culpable

Normas rígidas para las competiciones europeas de fútbol de la U. E. F. A. han difundido recientemente a todas las federaciones nacionales, clubs, árbitros, entrenadores y público en general, con clara alarma por la proliferación de falta de disciplina dentro y a los lados del terreno de juego.

LLAMAMIENTO GENERAL, INCLUSO AL PUBLICO

Se trata ahora de un nuevo llamamiento a la atención general—por primera vez, incluyendo al espectador—sobre la atmósfera en el futuro se produzcan incidentes, graves o menos graves en partidos de su competencia. Se hace a los clubs responsables del comportamiento de sus jugadores, entrenadores, oficiales y socios, e incluso de los espectadores en general y del mantenimiento del orden dentro y fuera del estadio. Las federaciones y los clubs deberán tomar todas las medidas de precaución posibles que garanticen el desarrollo sin dificultades de cada encuentro. Actos antideportivos sobre el terreno de juego, como cometidos por el público—lanzamiento de bengalas, cohetes y otros "proyectiles"—, y sobre todo la invasión del campo durante o al final del partido, serán sancionados incluso con suspensión o cierre del estadio y con exclusión del equipo responsable en las competiciones europeas. Se propugna así que la mayoría de espectadores no sufra las consecuencias de no ver "en casa" a su equipo propio por culpa de la actitud de los que frecuentemente es una minoría de fanáticos y alborotadores, que deben ser identificados.

Más severidad aún: si las circunstancias lo justifican, la U. E. F. A. tiene autoridad para declarar un partido perdido por 3-0, por ejemplo, en caso de lanzamiento de objetos peligrosos en cualquier grado sobre el terreno de juego, aparte otras sanciones que puedan serle impuestas al club.

Los árbitros han recibido la orden de suspender inmediatamente un encuentro si se producen situaciones o incidentes amenazadores que dificulten su desarrollo normal. Ningún partido podrá ser comenzado o reanudado si sobre el campo no halla alguna persona que no tome parte en el mismo.

Esta es la nueva, tajante, situación de expectativa que advierte la Unión Europea.

EL BOLETO SOÑADO

1 Córdoba-R. Madrid...	X
2 Málaga-Burgos.....	1
3 R. Sociedad-Sevilla..	X
4 Gijón-Barcelona....	1
5 At. Madrid-Valencia..	1 2
6 Betis-At. Bilbao.....	1
7 Celta-Sabadell.	1 2
8 Logroñés-Cádiz.....	1
9 Hércules-Mallorca...	X
10 Ferrol-Rayo Vallecana	1 2
11 Langreo-Oviedo.....	X
12 San Andrés-Elche ..	X
13 Jerez-Castellón....	1 2
14 Zaragoza-Pontevedra	1

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Comercio Social - Mercantil - Turismo - Gestiones administrativas - Legalidad

CANON DE COINCIDENCIA
El jueves día 30 finaliza el plazo voluntario para satisfacer este impuesto. Antes de efectuar el pago es obligatoria la presentación de la liquidación en la J. R. Regional de Transportes. El importe ha de corresponder a la tarifa actual.

IMPORTACION Y EXPORTACION
Tanto la importación de un vehículo como la exportación de cualquier clase de motor podemos resolver sus trámites en el Ministerio de Comercio. Precisa un presupuesto exacto de los gastos de importación de automóvil, podemos estudiarlos súntenos antes de pretender realizar una industria sobre el cajetín o no las condiciones exigen las ordenanzas municipales. Después, todo son lamentaciones.

INMOBILIARIA—Contratación compra-venta, pisos, locales, para de fincas antiguas, solares. Todo ello podemos informarle y tramitar sus deseos.

SEGUROS SOCIALES—El día 30 es el último día para satisfacer los seguros sociales y Mutualidad Laboral correspondientes al pasado mes de agosto.

ESTADISTICA—La última triécula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Tributaria es la M-958.882, en plaza de la M-8.934.

Oficinas Toledo, S. A.

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida Albufera, 44; General de Armas, 13; Casco Viejo, 78; Reina Victoria, 14; General de Armas, 14; General de Armas, 116, 99; Embajadores, 14; General de Armas, 196; Glorieta Ruiz de Alcaide, 3; Paseo Extremadura, 1.

ESTADIO de VALLECAS

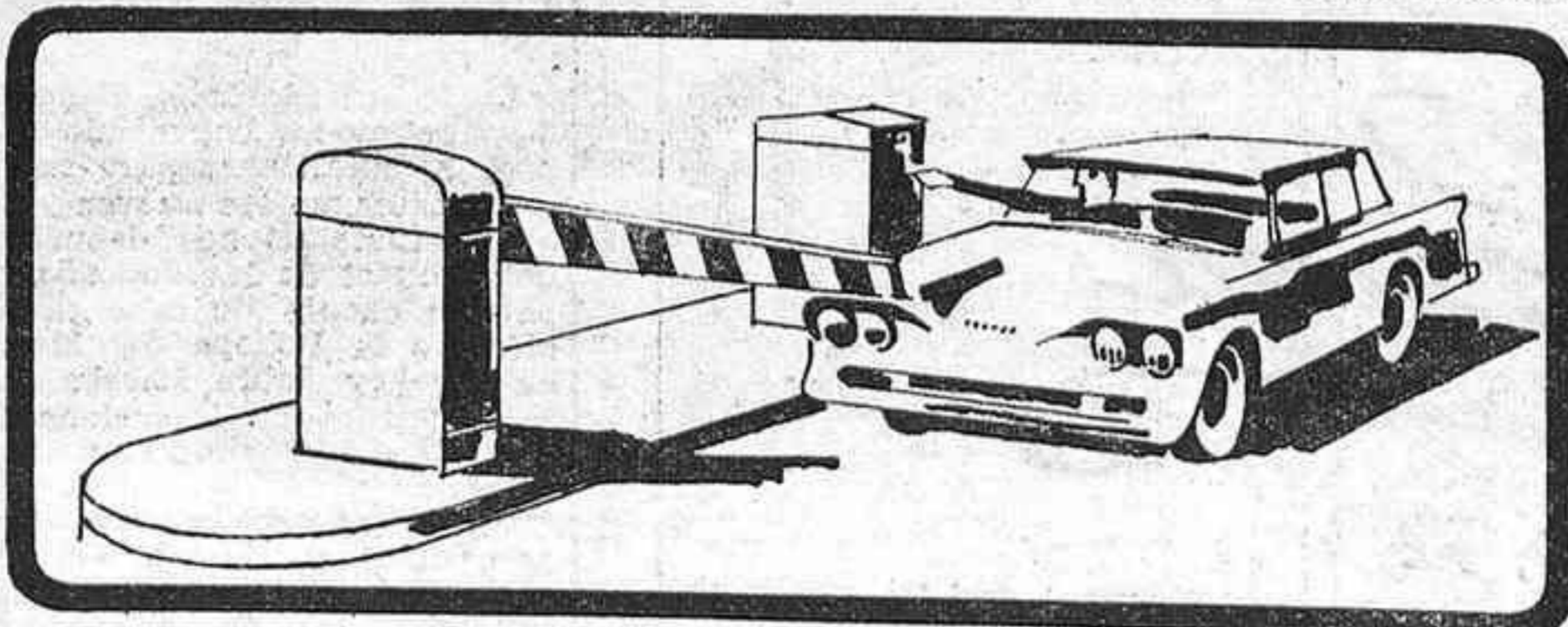
DOMINGO día 3 de octubre de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Hércules C. F. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas (Avenida del Olivar, s/n.), La Central (Victoria, 3), bar Rufino (Albufera, 44), cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de concurrencia.

barreras apt. controls para parkings y fábricas

prevención total contra fraudes
maniobra ultra rápida
construcción robusta
la técnica más avanzada
en la automatización



modelos: standard semiautomático automático

pídanos información

Motor Mediterráneo, S.A.

INFANTA CARLOTA, 100-102. TELS. 2301583-2301598-3219371. BARCELONA-15

Madrid-Palma-Málaga-Tarragona-Córdoba-Vigo

Rayo y Castellón vencieron en sus desplazamientos

Los vallecinos dominaron el centro del terreno, donde el Ferrol quedó frenado

EL FERROL DEL CAUDILLO, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Club Ferrol jugó con muchos nervios, lo que supuso aprovechar el Rayo Vallecano para vencerle por 1-2 goles en el estadio Manuel Rivera.

Los madrileños aprovecharon los numerosos fallos de la defensa local, más todavía cuando los canarios trocambistas Leo y Manuel Amado supieron cubrir la zona intermedia del campo.

En el primer tiempo, y adueñados completamente del centro del campo, los vallecinos se lanzaron al asalto de la meta ferrolana. A los treinta y cuatro minutos, Cortés lanzó un tiro raso que Crespiello rechazó, para que Felines, muy oportuno, remachara a placer el primer tanto visitante. Un minuto antes de que llegara el descanso Lendo envió un pase en profundidad a Unzueta, quien, sobre la marcha, centró hacia Pedro Amado, para que éste, de cabeza, estableciera el empate.

En el segundo período, a los veintidós minutos, Illán, en jugada personal, llegó hasta el borde del área ferrolana, desde donde empalmó un precioso tiro raso y cruzado que batió al guardameta Crespiello.

Ferrol: Crespiello; Pepiño, Rivera, Carlos; Lendo, Bastida; Fortea, Manuel Amado, Nando, Pedro Amado, Unzueta.

En el minuto setenta y cinco, Mortera sustituyó a Fortea.

Rayo Vallecano: Gómez; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Artero, Cortés; Felines, Benito, Illán, Bordenas, Nieto.

EL VALLADOLID, MAL Y SIN SUERTE

VALLADOLID, 26. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Fútbol matutino para no descomponer la última corrida de feria. Mal resultado para el Valladolid: empate contra el Tenerife. Y también mal juego en el equipo violeta.

Justamente al primer cuarto de hora, Alvarez marcaría un gol de bandera, metiendo en la portería canaria un balón rodando suavemente.

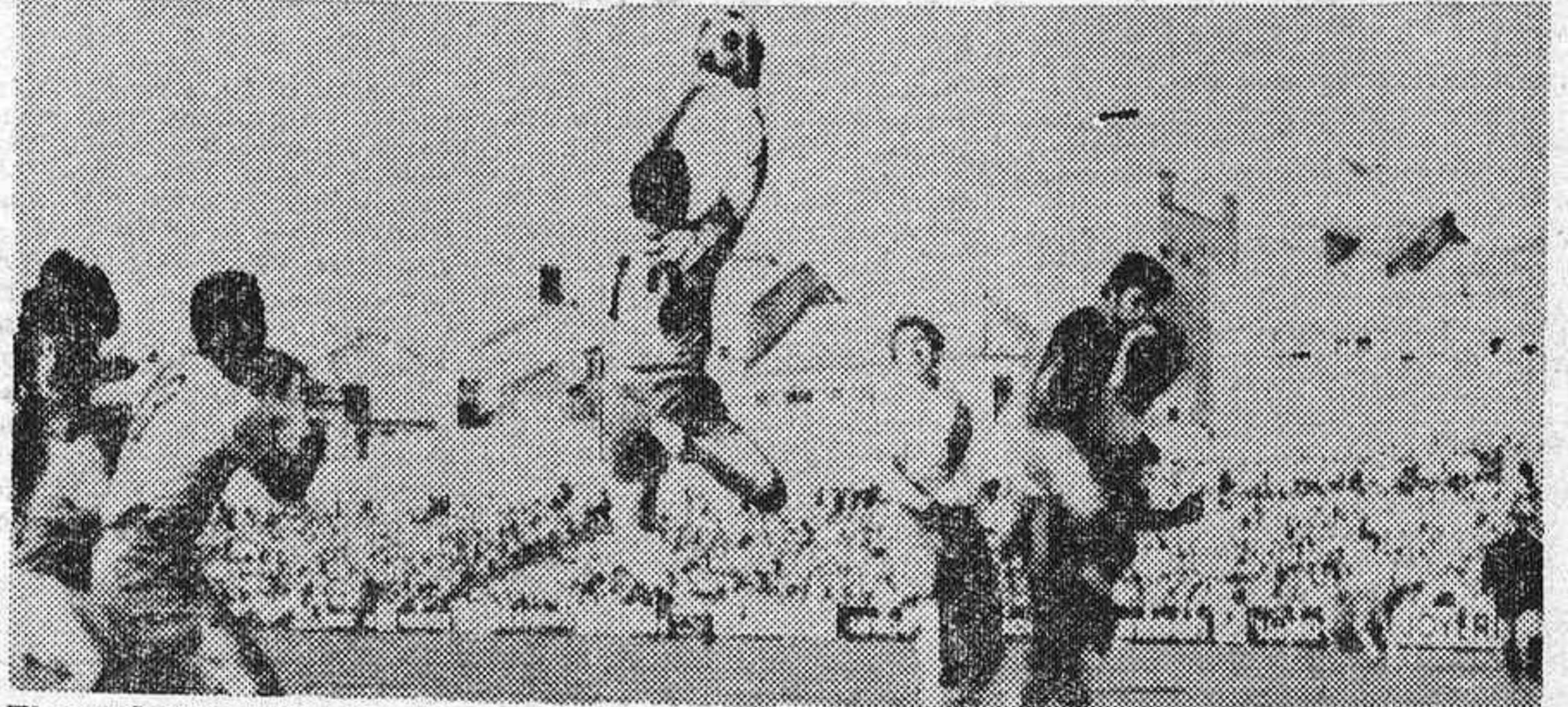
Fútbol tronco, sin gracia, sin tono, sin nada. Lo mismo para atacar.

Los canarios, que habían empezado con mucho miedo—y su entrenador, con la superchería de equivocarse al público cambiando los números de las camisetas—, empezaron a despejarse, y veinte minutos antes del descanso parecía todo distinto. En la segunda parte no hizo más que empezar el juego, y después de un saque de esquina, Jorge aprovecharía una confusión en la puerta de Arama-

CALABIA

SUPERIORIDAD DEL CASTELLÓN

JEREZ DE LA FRONTERA, 26. El Jerez ha sido derrotado por el Castellón por 0-2 goles, en un encuentro de neto dominio forastero. El primer gol llegó a los treinta



El guardameta vallecino, Gómez, ha demostrado ya otras veces sus preferencias por el número doce (los hay que prefieren el trece), pero su elección da lugar a que se piense que este portentoso salto lo realiza cualquier jugador que no sea el encargado de vigilar la portería. (Foto Cifra.)

minutos, por mediación de Cayuela, en un disparo cruzado. En la segunda parte, a los veintitrés, Planas aprovechó un avance de toda la delantera levantina para anotarse el segundo tanto.

EL VILLARREAL, AL CONTRATAQUE

VILLARREAL, 26. — El Villarreal venció a la Cultural Leonesa por 3-1, aunque planteó el partido al contrataque a pesar de jugar en su terreno.

Al descanso se llegó con ventaja local, por una a cero, marcado por Hidalgo a los treinta y tres minutos. En la segunda parte, a los veinte y veintisiete, marcaron para el equipo de casa Burguete y Polo, y por último, Zuazaga se anotó el gol de la Leonesa a dos minutos del final.

COSECHA DE GOLES EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 26. — El Zaragoza derrotó al Pontevedra por 4-3 en partido jugado con mucho coraje por ambos equipos.

En el primer tiempo, Rico y Doñabeitia marcaron para el Zaragoza, mientras Carballeda acertó distancias en el marcador. Después del descanso, Plaza empató, y Bustamante y Martín consiguieron nueva ventaja para el Zaragoza, y a dos minutos del final, Carballeda estableció el definitivo 4-3.

APURADA VICTORIA DEL LOGROÑES

LOGROÑO, 26. — Por un gol a cero venció el Logroñés al Cádiz en partido de demasiadas preocupaciones para los locales.

El único tanto fue conseguido por Ortega, al transformar un penalti hecho por Puig a Echegoyen, a los dieciséis minutos.

SIN GOLES EN ALICANTE

ALICANTE, 26. — Excelente entrada en La Viña y empate a cero entre el Hércules y el Mallorca, que puede ser considerado como resultado justo. El Mallorca, que planteó el encuentro a no perder, realizó un buen sistema de contención, sin dar un respiro al Hércules.

UN POSITIVO PARA EL OVIEDO

SAMA DE LANGREO, 26. — Em-

pate a un gol en el estadio Ganzábal entre el Langreo y el Real Oviedo, con un primer tiempo de juego bueno.

A los treinta y un minutos, una falta sacada por Galán entre la barrera llegó a la red del Langreo. Cuatro minutos después, Secades realizó una estupenda jugada personal con cesión a Crespo,

que empalmó, desviando un defensa, pero Iribarren entró muy valiente y consiguió el tanto de la igualdad final.

SE DEFENDIÓ BIEN EL ELCHE
BARCELONA, 26. — San Andrés y Elche empataron a cero en partido de dominio territorial de los locales, sobre todo en la primera parte.

1-X-2

¡¡QUINCE EDICIONES!!

AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS"

Combinaciones matemáticas en vertical directos al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes

12 dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 8 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas, en un libro de 152 páginas para sólo copiar. Sencillas y múltiples

Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo Pedidos, contra reembolso de sólo 120 pesetas, a D'ALTE. Pérez Galdós, 27 (librería), VALLADOLID

AVENIDA

4.ª SEMANA DE EXITO

20th Century-Fox presenta Una producción de ARTHUR P. JACOBS



REGRESO AL PLANETA DE LOS SIMIOS

JAMES FRANCISCO · KIM HUNTER · MAURICE EVANS · LINDA HARRISON
CHARLTON HESTON

MORT ABRAHAM · TED POST · PAUL DEHN · PAUL DEHN · MORT ABRAHAM

HISPAFOC FILM S.A.

Panavisión - Color De Luxe

HOMBRES Y SIMIOS SE DISPUTABAN UNA SUPREMACIA QUE ERA SUPERVIVENCIA

Para mayores de catorce años

LA GRAN TASCA

BALLESTA, 1
TODOS LOS LUNES,
EL MEJOR COCIDO
DEL MUNDO

LOS JUEVES, LAS JUDÍAS
BLANCAS CON MANITAS
DE CERDO Y CHORIZO
DE MI PUEBLO

¡¡Y... UN CONSEJO:
SI NO ESTA USTED
ACOSTUMBRADO
A COMER,
NO VENGA!!

cinematógrafo BELLAS ARTES

El estreno más importante de HOY LUNES, DIA 27

ALEXANDR NEUSKI

La obra sólo comparable al "Potemkin", en la filmografía de Eisenstein

Al que tiene una espada le matan por su espada, y al que tiene pan le matan por su pan

Por primera vez la extraordinaria secuencia de la batalla sobre hielo en su integridad total

(Versión original soviética subtitulada en español)

Cortometraje: «Prólogo» (aproximación al «Marat Sades», de Marsillach), de Gerardo Malla



Presenta: SOVEXPORTFILM

A partir de hoy, día 27, de 4 a 6, sesión "repesca" con "RIMA DELLA RIVOLUZIONE", de Bernardo Bertolucci

PRECIO: 30 PESETAS

7 Verdades de la Semana

Rigo necesita gafas

Los "pitantes" siguen haciendo uso y abuso de la tarjeta de marras. Ayer hubo proliferación en los diversos campos españoles.

PRIMERA VERDAD: Antes se hablaba de la "camal-china". Ahora, al parecer, y por las noticias de

Vigo, se hablará de la "guru-cetina". O, señor, muy bien eso de las máximas atribuciones.

Rigo ha vuelto a Madrid tras su recusación, por parte de los dos clubs madrileños tras sus "faenas", con oreja y vuelta al ruedo, del año de ingrata memoria de 1968.

SEGUNDA VERDAD: Rigo ha estado muy bien, porque es un gran árbitro. Ya lo era en 1968. Y ayer reapareció en el Manzanares, donde sólo, al parecer, se le escapó la mano de Quino en el gol valencianista. Rigo ha vuelto por el sistema del "bombo".

Marcel Domingo, Di Stéfano y Quino están de acuerdo: el gol lo alcanzó el Valencia tras una mano previa de su arlete.

TERCERA VERDAD: A consecuencia de parte, evención de prueba. Si Domingo lo dice, puede suponer disculpa. Si lo dicen los beneficiados, todo claro. ¡A ver, unas gafas para el señor Rigo!

Kubala se ha encontrado la pasada semana con trece jugadores en su convocatoria. Los clubs no dan facilidades. La Federación tampoco da muchas. Kubala se queja.

CUARTA VERDAD: El seleccionador tiene razón. Si se gana a Rusia, todo bien. Si se pierde, los "palos" para el técnico. Si se diesen máximas atribuciones al seleccionador, como se le han dado a los "pitantes", Kubala estaría contento. Y sobre esto, punto final. Pasado mañana, miércoles,

copas europeas para todos los equipos españoles, excepto el Atlético, que lo demora para el día 6 de octubre.

QUINTA VERDAD: Todos deseamos que el Valencia, Real Madrid, Atlético de Bilbao, Barcelona y Celta lo pasen lo mejor posible. Algunos, como el Celta, parecen sentenciados. En los demás, aún "hay patria".

Las aguas del baloncesto parece ser que vuelven a su cauce. Lo hemos hecho muy mal en Essen, pero esas son cosas del deporte.

SEXTA VERDAD: Quedar los séptimos en el campeonato de Europa no está nada mal. Después de todo, antes ni siquiera nos clasificábamos. Ahora, la

aspiración era ser los cuartos, tras la gran campaña realizada en Italia. No es así, pues bien. Hay quien se conforma con el décimo puesto. Lo importante es participar. Bueno, eso dicen los del "amaterismo".

El caso del nadador Esteva ha pasado al silencio total y absoluto. Es mejor. Se olvidan las "cosillas", se cierra el capítulo negativo y se espera que el nadador alcance medallas en las próximas competiciones.

SEPTIMA VERDAD: Del con Esteva, como del pabrizó El Zorro, nunca más se supo. Nada de correr un tupido velo sobre la cuestión. Venga, una manta de Palencia!

M. SARMIENTO BIRBA

Los fallos del Moscardó dieron el triunfo al Irún

Un deficiente encuentro brindó el Moscardó a su parroquia de Usera, cambiando de esta manera el punto positivo que llevaba por un negativo. No puede decirse que su mínima derrota ha sido fraguada por la mala suerte, no. La causa del tropiezo rojiblanco hemos de encontrarla en una deficiente actuación en todos los órdenes. Pues si su defensa no sufrió grandes agobios porque el repliegue del Irún le facilitó la labor, en las pocas ocasiones en que Eceiza, en solitario, arrancó con la pelota estuvieron nerviosos y asustados. Además, en el gol, bonito, pero casi inverosímil, estuvieron mal colocados. En lugar de estar escalonados, se quedaron en línea, y Valleta, descolocado, no hizo ni intención siquiera de ir por la pelota. Estos problemas de la línea defensiva se extendieron a las demás, muy concretamente al ataque. En el primer periodo todavía los delanteros locales consiguieron forjar algunas situaciones que le podían haber permitido la resolución del partido, antes de que Eceiza atinara con el gol irrués; pero luego, y pese a que dominó, todo lo más que logró el equipo de Usera fue forzar saques de esquina, que, dicho sea de paso, graciosamente concedían los múltiples zagueros visitantes. En una sola ocasión, una tan sólo, aparte, naturalmente, del penalty, lograron los rojiblancos matritenses disparar con potencia e intención sobre el portero bien defendido por Vallejo, al que se le vieron cosas muy buenas, sobre todo en los balones altos, en los que salió siempre bien.

Por fortuna para el Moscardó, sin sitio y con una mentalidad en su juego poco moderna, el Irún no realizó un gran juego ni apretó de firme. Por esta razón la cosa quedó en un resultado corrito. Desiderio Herrero conoce bien el fútbol; esperemos, por tanto, que cambie totalmente el juego y estilo de sus pupilos para que no vuelvan a darnos un recital tan desentonado como el de ayer.

El equipo visitante, esta vez el Irún, se cerró mucho, pero se defendió muy ordenadamente. Sobresalió la labor del meta Vallejo y del delantero Eceiza, jugador de fácil regate, de arrancada rápida e incisiva y de magnífico disparo. A él se debió el gol, que llegó, para infortunio del Moscardó, a los tres minutos de iniciarse la segunda mitad.

Arbitró bien el colegiado balear señor Flaquer, pero abusó también de la tarjeta blanca.

A. L. P.
MOSCARDÓ: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Ruez, Pascual; Cayuela, Villaverde (Porteros); Pintado, Rodri, Sánchez-Barrios.
REAL UNION DE IRUN: Vallejo; López, Taberna, Arguiñano; Beracochea (Corbazarena), Junquera; Juan Mari, Almandoz, Pagola, Eceiza, Solanas.

GUSTO EL PLUS ULTRA

Plus Ultra: Leal; César, Núñez, Perdiguero; Cruz, Goyo; Olivares (Lolo), Francisco, Rhodes, Rial, Espada (Barriocanal).
Salamanca: Carlos; Néstor, Daunesse (Amantegui), Huerta; Diego, José Manuel; Riquelme, Salazar, Chaves, Neme, Bautista (Luna).
Resultado: Plus Ultra, 3 (Huerta en propia meta, Francisco y Rial); Salamanca, 0.
Árbitro: El colegiado señor De Sosa, pese a ser protestado, cumplió bien. Amonestó a César y a Espada. Al primero, por dirigirse a él, y al segundo, por una dura entrada a Riquelme.
Incidencias: Gran entrada en el estadio Borrachero y numerosos seguidores salmantinos. Entre los espectadores se encontraba el seleccionador nacional de aficionados y juveniles, Héctor Rial.
Muy felices se las prometían los aficionados del Salamanca—ayer mayoría en el Borrachero—ante el choque con el Plus Ultra. Sus gritos de aliento sonaron antes y después de iniciarse el partido, pero no cuando para que éste terminara faltaban unos veinte minutos. Fue entonces cuando los seguidores, quizás cansados, quizás decepcionados o simplemente reconociendo el buen juego plusultrista, tomaron sus gritos de ánimo en aliradas protestas hacia su equipo, mientras que las palmas, como queriendo premiar el buen hacer "asegurador", comenzaron a sonar con fuerza.

El Salamanca es uno de los equipos que más se han reforzado con vistas a la presente temporada. En sus filas se encuentran hombres de probada categoría, como puedan ser el ex internacional Neme, el goleador Chaves, el veterano Amantegui. Además de éstos, cuenta el Salamanca con un oriundo—no sólo van a ser para los equipos grandes—que, venido desde Paraguay, responde al nombre de Néstor y ocupa la demarcación de lateral derecho. Pues bien; el Plus, sin tantas figuras en sus filas, demostró a los charros durante gran parte del segundo tiempo cómo se debe jugar al fútbol en la actualidad. Premio a esta lección fueron llegando los tres goles que sentenciaron la disputa.

Se inauguró el marcador cuando aún los dos equipos tanteaban sus fuerzas. Corría el minuto veinte, y un disparo de Núñez fue desviado por Huerta a su propia meta. En el segundo periodo, y en pleno dominio madrileño, Francisco tiró a puerta vacía y marcó, pese a la oposición de Huerta, que llegó a tocar el balón. La mejor jugada de la mañana, y además culminada con un gran gol, estuvo a cargo de Rial. El joven delantero cogió la pelota en el centro del campo, avanzó con ella y, tras "driblar" a un defensa, se situó frente a meta Carlos, que iniciaba la salida. Después de sortear a este último marcó de tiro raso.
Muy bien el Plus Ultra. Por lo que se pudo ver ayer, su empate con el Talavera no fue fruto de la casualidad. Sólida y contundente su defensa. Goyo realizando una inmensa labor en el centro del campo y una delantera, con algún lunar, que puede ser de las máximas goleadoras, auguran al Plus Ultra una excelente campaña.

Aurelio ALMAGRO

SE HUNDIO EL GETAFE

Alineaciones:
Getafe: Navarro; S. Sanz, Sierra (Díaz), Aparicio; Robi, Alfonso; Ramón, Alberto, Santi, Aranda, Cuadros (Arias).
Eibar: Murgulondo (Castañón); Lozano, Ríos, Ontoria; Lustres, Alcorita; Cadarso (Cortaberría), Lacasa, Chinchurreta, Zárate II, Urbietta.
Resultado: Getafe, 0; Eibar, 2 (Cadarso y Chinchurreta).

Goles: A los treinta y dos minutos del primer tiempo, Chinchurreta realizó una magnífica jugada y dejó el balón muerto a los pies de Cadarso para que éste marcara. Dos minutos después, en jugada semejante, Chinchurreta consiguió el segundo tanto.
Árbitro: Excelente arbitraje del señor Martín Trujillo.

El Getafe, que inició el encuentro con un fútbol fácil y brillante, llegó a acorralar a un defensivo Eibar. Contaron los madrileños con varias oportunidades de gol, desperdiciadas por mala puntería o por aciertos de la zaga contraria. De repente, en momentos de verdadero agobio eibarés, Cadarso consiguió marcar en un contraataque el primer gol visitante. No se amilanó el Getafe y redobló sus ataques. Dos minutos después los delanteros getafenses perdieron una clarísima oportunidad de marcar y con tan mala fortuna que en el consiguiente contraataque el Eibar marcó su segundo tanto. Entonces sí se hundió el Getafe, incapaz ya de ligar buenas jugadas y desmoralizado por completo. A partir de ese momento los vascos, con mucha tranquilidad, se hicieron dueños del campo y aún estuvieron a punto de marcar algún gol más. Poca historia tiene el resto del encuentro: ataques deslavazados y torneos del equipo madrileño, mientras que el Eibar se contentaba con retener el balón y lanzar algún peligroso ataque.

Marcado triunfo de los eibarreses. Pues supieron aprovechar sus oportunidades y realizaron en conjunto un buen partido. Mal el Getafe, en el que sólo se puede destacar a Díaz.

Eceiza hizo el solitario gol y Pintado falló un penalty CLARO TRIUNFO DEL PLUS ULTRA, DERROTA DEL GETAFE Y VALIOSO POSITIVO PARA EL BOETTICHER EN PAMPLONA

PUNTO EL BOETTICHER
PAMPLONA, 26.—El histórico Osasuna cedió un punto en favor del Boetticher, al empatar, sin goles, en un encuentro de mayor presión navarra, pero de acierto y tesón de los madrileños en la defensa de su marco. Buen arbitraje del pamplonés Alfonso.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laria, Mañu; Ortega, Sánchez Rubio; Euba, Azcue (Osaba), Ostibar (Lirigüibel), Tirapu, Urra.

Boetticher: Martín; Gallego, Luna, Ciudad; Arias, Ungria; Berruazo, Valladolid, Rico, Del Cerro, Uriarte.

"PINCHO" EL ATLETICO
PUERTOLLANO, 26.—Dos goles, uno de Arnao y otro de Chone, uno en cada tiempo, dieron la victoria al Calvo Sotelo sobre el Atlético Madrileño. El equipo local se mostró mucho más incisivo y su juego fue vistoso y efectivo.

Calvo Sotelo: Gil; Asensio, Vázquez, Rodri; Laborda, Serrano; Ahumada, Velasco (De la Rosa), Arnao (Archidona), Chones, Asensio.

Atlético Madrileño: Oya; Raya, Gil, Esteban; Orgaz, Zazo (Galán), Juanito, Muñoz, Del Campo, Morón, Chiqui.

Arbitró Canales, del Colegio Castellano. Bien.

SUPERIORIDAD ALAVESA
VITORIA, 26.—Por tres goles a uno venció el Alavés al Talavera en un encuentro en el que los propietarios fueron más incisivos que los talaveranos. Amutio I y Quinta (éste por dos veces) marcaron los goles vitorianos, y Domingo logró el del cuadro visitante.

Alavés: Tobalina; Iguarán, Madariaga, Tella; Español, Escalza; Pineda (Arrayet), Quintana, Amutio I, Larrea, Silvan.

Talavera: Bermejo; Casquero, José María, Arnedo (Martín); Soto (Sigüenza), Luis; Domingo, Ruiz, Marrero, Manrique, Esteban.

DESORIENTACION LOCAL
TUDELA, 26.—El Tudelano perdió ante el San Sebastián por dos a uno. Eguren abrió el marcador y empató el equipo local por obra de Zuazu, pero un poco más tarde Murillo, desde gran distancia, dio la victoria a los donostiarras.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Gofí, Pascual; Bepert, Lecumberrí; Subero, Sánchez (Goldaraz), Zuazu, Marañón, Baldero.

San Sebastián: Urruticochea; Elcoro, Echave, Uranga; Murillo, Maneiro; Irigoyen, Imaz (Ayerbi), Muruzábal, Eguren, Iriarte.

COMO TRIUNFO PALENTINO
PALENCIA, 26.—El equipo local venció al Calvo Sotelo de Andorra por dos a cero en un encuentro en el que los propietarios tuvieron que batallar mucho para conseguir el triunfo, toda vez que los visitantes se cerraron muy bien. Solaegui y Ortega marcaron los goles.

Palencia: Valiente; Alonso, Márquez, Chisco; Ortega I, Zoco; Gentó, Abad, Jordana, Solaegui, Ortega II.

C. S. Andorra: Tormo; Solchaga, Díaz, Cañi; Orús, Pogolo; Juanito, Mayoral (Mozas), Carmelo, Miguel, Marina.

VENCIO EL HUESCA
HUESCA, 26.—El equipo local venció al Oberena por dos a uno. Una primera parte de dominio osense, y en la continuación los na-

varros pusieron en serio aprieto a los propietarios. Franganillo y Mantilla lograron los goles del Huesca y Puyol el del Oberena.
Huesca: Jover; Ausaberrí, Valentín, Galbis; Villacampa, Maria-



ESIC

ESCUELA SUPERIOR DE GESTION COMERCIAL Y MARKETING

(Dirigida por los PP. Reparadores)

- I. SECCION POSGRADUADOS**
 - Admisión: Posgraduados de Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores, Academias Literales, Escuela Superior de Comercio, Escuelas de Ingenieros Técnicos. Alumnos de últimos años de carrera de Facultad o E. T. S. (precio especial).
 - Clases nocturnas de 7,30 a 10,15 de la tarde.
 - Carrera de tres cursos académicos para la licenciatura.
 - II. SECCION UNIVERSITARIA**
 - Admisión: Bachilleres Superiores o equivalente. Excepcionalmente, personas sin título oficial previo, pero con responsabilidad comercial o empresarial.
 - Duración: Tres cursos académicos para la graduación. Cinco cursos académicos para la licenciatura.
 - Clases de 8,25 a 10,15 durante los dos primeros cursos, y de 7,30 a 10,15 durante los tres cursos restantes.
- PRECIOS ESPECIALES PARA EMPRESAS QUE ENVIEN MAS DE UN ALUMNO
- Solicite folleto con el plan de estudios y lista de nuestros 57 profesores dirigiéndose a
- SECRETARIA DE E. S. I. C.**
EVARISTO SAN MIGUEL, 10 y 12. MADRID-8
Teléfonos 248 05 02 y 247 24 00

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES, DIA 29 DE SEPTIEMBRE, A LAS NUEVE DE LA NOCHE
I COPA DE LA U. E. F. A. — TREINTA DOS AVOS DE FINAL
F. C. BASEL - REAL MADRID C. de F.
(Suiza)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS Y SIN NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); pasillos, taquilla número 1 (DE PIE); Av. Monte Igueldo, 6 (bar, pasillos); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 38 (bar, La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 158 (Jacky-Bar restaurante), y Plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel).
HOY LUNES y MARTES, de seis a nueve noche, y MIERCOLES de once a una y media tarde. En las del estadio, el MIERCOLES desde las siete de la tarde en adelante.
Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

balance dominical

MÁS DE UNA SORPRESA

Jornada en la que cayeron más de un "grande" y más de un pronóstico. Por ejemplo, el Barcelona en Gijón, el Atlético de Bilbao en Sevilla, el Madrid a medias en Córdoba y, a domicilio, el Atlético madrileño, pese a que su vencedor fuese el campeón Valencia. Sonó también a "susto" el empate granadino en Las Palmas el sábado, pero hay que incluir entre lo imprevisible ese 0-1 del Sabadell en Balaidos. Es posible que todo esto aumente dividendos en las quinielas, pero, sobre todo, incrementa la posición desairada de los bilbaínos en el último lugar de la tabla. Atención...

RESULTADOS

Córdoba, 2; Real Madrid, 2.
Málaga, 4; Burgos, 1.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 1.
Español, 2; Coruña, 0.
Las Palmas, 2; Granada, 2.
Gijón, 1; Barcelona, 0.
Atlético de Madrid, 0; Valencia, 1.
Betis, 1; Atlético de Bilbao, 0.
Celta, 0; Sabadell, 1.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	4	3	1	0	9	3	7+3
Español	4	2	2	0	6	1	6+2
Valencia	4	2	2	0	4	2	6+2
Málaga	4	3	0	1	8	4	6+2
Gijón	4	2	2	0	7	5	6+2
Las Palmas	4	2	0	2	7	3	4
Atlético de Madrid	4	1	2	1	5	4	4
Sevilla	4	1	2	1	5	4	4
Granada	4	1	1	2	5	5	4
Coruña	4	2	0	2	4	6	4
Sabadell	4	2	0	2	3	8	4
Real Sociedad	4	1	1	2	4	6	3-1
Betis	4	1	1	2	3	5	3-1
Celta	4	1	1	2	3	6	3-1
Córdoba	4	0	2	2	5	7	2-2
Barcelona	4	1	0	3	4	6	2-2
Burgos	4	1	0	3	3	8	2-2
Atlético de Bilbao	4	0	0	4	3	7	0-4

Total goles marcados: 89. (Promedio por partido, 2,472...)

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Cottet

MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 1; Tenerife, 1.
Logroñés, 1; Cádiz, 0.
Villarreal, 3; Leonesa, 1.
Hércules, 0; Mallorca, 0.
Ferrol, 1; Rayo Vallecano, 2.
Langreo, 1; Oviedo, 1.
San Andrés, 0; Elche, 0.
Mestalla, 2; Santander, 1.
Jerez, 0; Castellón, 2.
Zaragoza, 4; Pontevedra, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLÓN	4	4	0	0	10	2	8+4
Logroñés	4	3	1	0	5	0	7+3
Oviedo	4	3	1	0	5	2	7+3
Elche	4	2	2	0	3	1	6+2
Leonesa	4	3	0	1	9	4	6+2
Rayo Vallecano	4	2	1	1	5	3	5+1
San Andrés	4	1	2	1	1	4	4
Villarreal	4	2	0	2	4	4	4
Zaragoza	4	2	0	2	8	9	4
Cádiz	4	2	0	2	2	3	4
Pontevedra	4	1	1	2	5	6	3-1
Hércules	4	1	1	2	4	5	3-1
Valladolid	4	1	1	2	4	5	3-3
Mestalla	4	1	1	2	3	4	3-1
Jerez	4	1	1	2	3	5	3-1
Langreo	4	1	1	2	3	6	3-1
Mallorca	4	0	3	1	1	3	3-1
Tenerife	4	0	2	2	2	4	2
Ferrol	4	0	1	3	2	7	1-3
Santander	4	0	1	3	2	7	1-3

Que en una sola jornada se registren dos victorias de los visitantes y cuatro empates no puede ser considerada como normal. Sin embargo, parece que en Segunda División estos o parecidos resultados se registrarán con bastante frecuencia. Afortunadamente para los madrileños, su Rayo Vallecano fue uno de los que mejor parte sacó, al vencer en El Ferrol. Otro tanto ocurrió con el Castellón en su visita a Jerez, con lo que se sitúa destacado en cabeza, dispuesto este año a hacer lo que le toca por el tantas veces ansiado ascenso. Por lo que respecta a las igualadas, algunas pueden ser consideradas como lógicas. Pero es curioso que siempre que se termina en tablas, los marcadores se quedan en cero o como mucho en uno. Sólo hubo abundancia de goles en Zaragoza, donde el titular logró cuatro, por tres del Pontevedra. ¿Fallarían los sistemas defensivos?

afeitese con
PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

LOS GOLEADORES

ANZARDA, DESTACADO EN CABEZA

Anzarra	4
Alvarez, Churruca, Gárate, Luis, Quini y Roldán	3
Adorno, Amancio, Amiano, Cervera, Cruz Carrascosa, Gilberto I, Lasa, Lora, Orife, Ortuondo y Soto	2
Acosta, Agullar, Amas, Anibal, Araquistain, Arzac, Asensi, Becerra, Beci, Benegas, Bueno, Carlos, Causanilles, Corcuera, Cuesta, De Diego, Dueñas, Fermín, Fernández, Fontenla, Gallego, Gaztelu, Isaurro, Jaén, Jara, José María, León, Lezcano, Manolete, Marcial, Martín, Mendiola, Miguell, Páez, Quiles, Qüino, Requero, Ribera, Rodilla, Santillana, Viherti, Vidal y Zunzunegui	1
En propia meta: Eladio y Luis (Coruña)	1

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

LAS TARJETAS ARBITRALES

Parece que, en general, se impone el buen criterio de acatar la autoridad arbitral. La jornada de ayer tuvo sus altibajos, pero como dato curioso, donde más dura fue la justicia aplicada por el colegiado de turno (en Balaidos), el comentarista de la agencia Alfal califica al señor Guruceta como de buena su actuación. ¡Y expulsó a los célticos Domínguez y Rodilla!...

Guruceta, además de expulsar a dos jugadores viguenses, amonestó a otro, Juan, y a Villar, del Sabadell.

Pascual Tejerina expulsó al cordobésista Rodri, amonestó a Molina y al madrileño Santillana.

Tomé amonestó en Atocha a Lema, Gaztelu, Santos, Isabel y Carmelo.

Rigo amonestó a Claramunt y Barrachina.

Los restantes árbitros no tuvieron que recurrir a la tarjeta blanca.

EL CAMPEONATO DE PRIMERA REGIONAL

Resultados

Carabanchel-Torrejón, 1-4; Conquense-Guadalupe, 0-1; Femsa-Acueducto, 3-2; Socuéllamos-Toledo, 2-0; Aranjuez-Avila, 3-0; Valdehermoso-Manchego, 0-2; Valdecaas-Leganés, 3-4; Segoviana-Úbeda, 3-0; Alcalá-Pegasso, 2-0. Descansa Quintanar.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Torrejón	4	3	1	0	13	3	7
Leganés	4	3	1	0	9	5	7
Manchego	4	3	1	0	8	3	7
Pegasso	4	3	0	1	5	3	6
Femsa	3	2	1	0	5	2	5
Guadalupe	4	2	1	1	5	4	5
Alcalá	4	2	0	2	6	4	4
Úbeda	3	2	0	1	4	4	4
Avila	4	2	0	2	7	8	4
Segoviana	4	2	0	2	4	9	4
Conquense	3	1	1	1	3	2	3
Aranjuez	4	1	1	2	8	7	3
Socuéllamos	4	1	1	2	4	5	3
Carabanchel	3	1	0	2	6	7	2
Quintanar	3	1	0	2	2	5	2
Acueducto	4	1	0	3	6	11	2
Toledo	4	0	2	2	0	3	2
Valdecaas	4	0	0	4	5	10	0
Valdeherm	3	0	0	3	1	6	0

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Baracaldo-Lugo, 4-0; Bilbao At.-Caudal, 6-1; Júpiter-Orense, 1-0; Ensidesa-Ponferrada, 0-0; Basconia-Compostela, 2-1; Fabril-Candás, 0-0; Torrelavega-Avilés, 4-0; Astillero-Mirandés, 1-3; Lemos-Villosa, 1-1; Turón-Sestao, 2-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Sestao	4	3	1	0	13	4	7+3
Júpiter	4	3	1	0	6	1	7+3
Bilbao At.	4	3	1	0	9	2	7+3
Baracaldo	4	2	2	0	7	1	6+2
Basconia	4	2	2	0	5	3	6+2
Fabril	4	2	1	1	6	3	5+1
Torrelavega	4	2	1	1	7	3	5+1
Candás	4	1	2	1	2	2	4-2
Villosa	4	1	2	1	5	5	4
Mirandés	4	1	2	1	3	4	4
Lugo	4	1	2	1	2	5	4
Caudal	4	1	2	1	4	8	4
Lemos	4	1	2	1	2	8	4
Turón	4	1	1	2	4	4	3-1
Ensidesa	4	1	1	2	5	5	3+1
Ponferrada	4	0	2	2	1	4	2-2
Orense	4	0	1	3	2	5	1-3
Astillero	4	0	1	3	3	8	1-3
Avilés	4	0	0	4	3	13	0-4

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Palencia-Calvo Sotelo (A), 2-0; Plus Ultra-Salamanca, 3-0; Alavés-Talavera, 3-1; Calvo Sotelo (P)-At. Madrileño, 2-0; Osasuna-Boettcher, 0-0; Huesca-Oberena, 2-1; Moscardó-Real Unión, 0-1; Tudelano-San Sebastián, 1-2; Getafe-Eibar, 0-2; Zamora-Aragón, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
C. Sotelo (P)	4	3	1	0	7	2	7+3
Huesca	4	2	2	0	4	1	6+2
Alavés	4	3	0	1	7	2	6+2
S. Sebastián	4	2	1	1	5	3	5+1
At. Madrileño	4	2	1	1	6	4	5+1
Plus Ultra	4	1	2	1	4	2	4
Osasuna	4	0	4	0	0	0	4
R. Unión	4	1	2	1	1	1	4
Palencia	4	2	0	2	8	3	4
C. Sotelo (A)	4	2	0	2	2	3	4
Boettcher	4	1	2	1	3	4	4
Zamora	4	2	0	2	3	5	4
Salamanca	4	2	0	2	4	7	4
Aragón	4	1	1	2	3	4	3-1
Moscardó	4	1	1	2	3	5	3-1
Talavera	4	1	1	2	4	6	3-1
Tudelano	4	1	1	2	6	7	3+1
Eibar	4	1	2	1	5	2	3-1
Getafe	4	1	0	3	4	5	2-2
Oberena	4	0	1	3	1	6	1-3

GRUPO TERCERO

Resultados

Tarrasa-Lérida, 0-0; Onteniente-Tarragona, 1-0; Levante-Gerona, 3-3; At. Baleares-Algemesi, 2-0; Poblense-Ibiza, 3-0; Badalona-Europa, 3-2; Gandia-Barcelona At., 2-1; Ciudadela-Acero, 2-3; Calella-Alcoyano, 2-0; Tortosa-Benicarló, 5-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Calella	4	3	1	0	6	1	7+3
Onteniente	4	3	0	1	3	1	6+2
Badalona	4	3	0	1	11	7	6+2
Levante	4	2	1	1	8	4	5+1
At. Baleares	4	2	1	1	4	2	5+1
Poblense	4	2	1	1	5	2	5+1
Alcoyano	4	2	1	1	9	5	5+1
Acero	4	2	1	1	11	9	5+1
Tortosa	4	2	0	2	9	7	4
Lérida	4	1	2	1	2	2	4
Tarragona	4	1	2	1	1	1	4
Benicarló	4	1	2	1	5	8	4
Ibiza	4	2	0	2	3	8	4
Europa	4	2	0	2	4	4	4
Tarrasa	4	1	1	2	1	2	3-1
Gandia	4	1	1	2	5	8	3-1
Gerona	4	0	2	2	3	5	2-2
Algemesi	4	1	0	3	1	4	2-2
Barcelona At.	4	0	1	3	1	4	1-3
Ciudadela	4	0	1	3	5	13	1-3

GRUPO CUARTO

Resultados

Ceuta-Huelva, 2-2; Olímpico-Linares, 3-1; Linares-Triana, 1-1; Melilla-Español, 3-0; Cacereño-Cartagena, 2-1; Murcia-Badajoz, 2-1; Illicitano-Valdepeñas, 4-1; Eldense-Portuense, 0-0; Sevilla At.-At. Malagueño, 0-2; Jaén-Ceuti, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Murcia	4	3	1	0	8	2	7+3
Olímpico	4	3	0	1	9	5	6+2
Badajoz	4	3	0	1	7	5	6+2
Ceuta	4	2	2	0	4	2	6+2
Cartagena	4	2	1	1	7	4	5+1
Jaén	4	2	1	1	5	2	5+1
Huelva	4	1	3	0	4	2	5+1
At. Malag.	4	2	1	1	6	3	5+1
Portuense	4	2	1	1	3	3	5+3
Cacereño	4	2	0	2	6	5	4-2
Illicitano	4	2	0	2	7	6	4
Ceuti	4	1	2	1	4	4	4
Sevilla At.	4	1	2	1	1	2	4
Linares	4	0	3	1	3	4	3-1
Linares	4	1	1	2	2	5	3-1
Melilla	4	1	0	3	4	6	2-2
Valdepeñas	4	1	0	3			

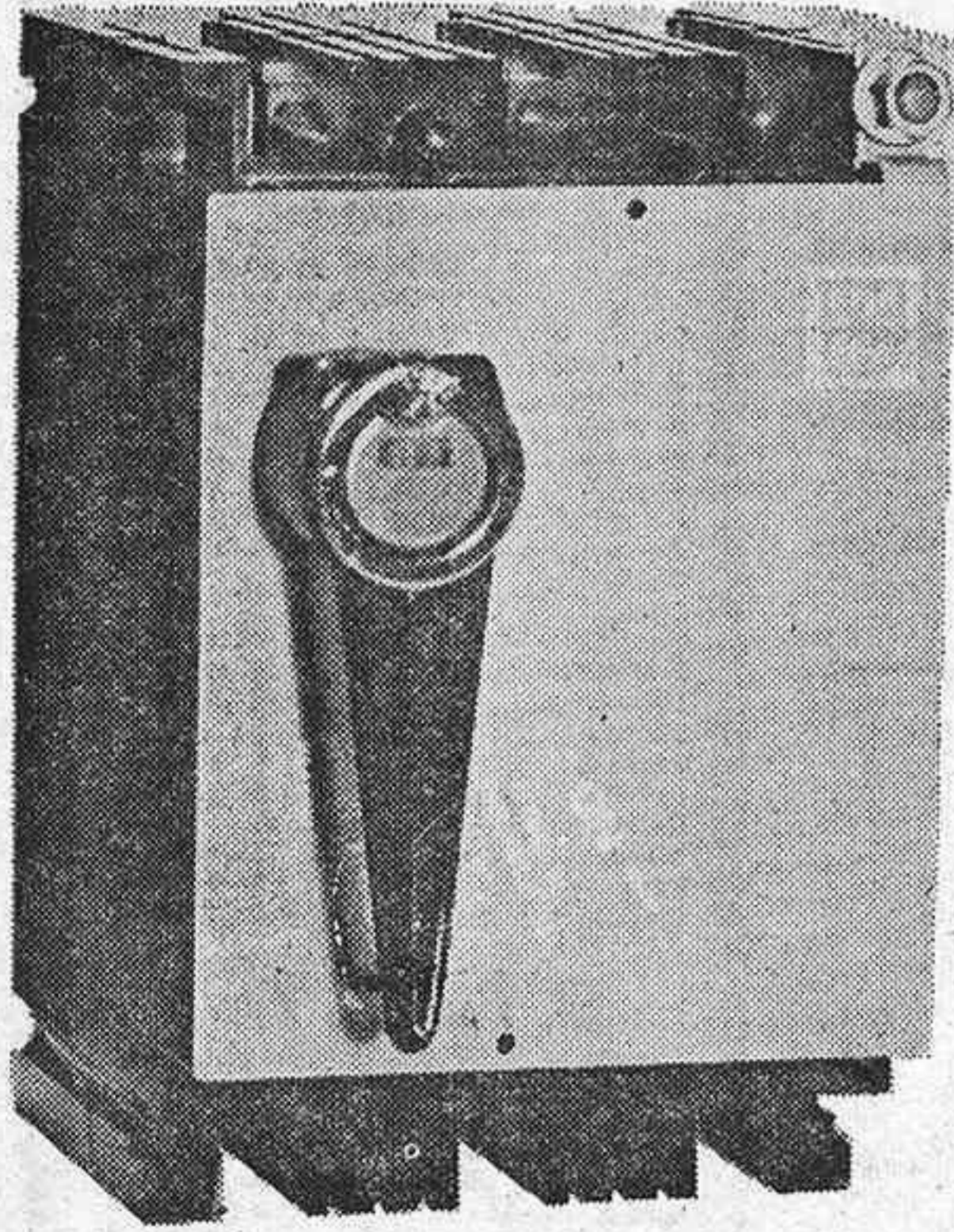


lanza al mercado nacional los

INTERRUPTORES AUTOMATICOS MAGNETOTERMICOS

para intensidades de 5 a 1.000 Amperios

con licencia de la «**FEDERAL PACIFIC ELECTRIC COMPANY**», de Estados Unidos, que ha confiado en el alto desarrollo de la técnica y eficiencia de esta empresa española.

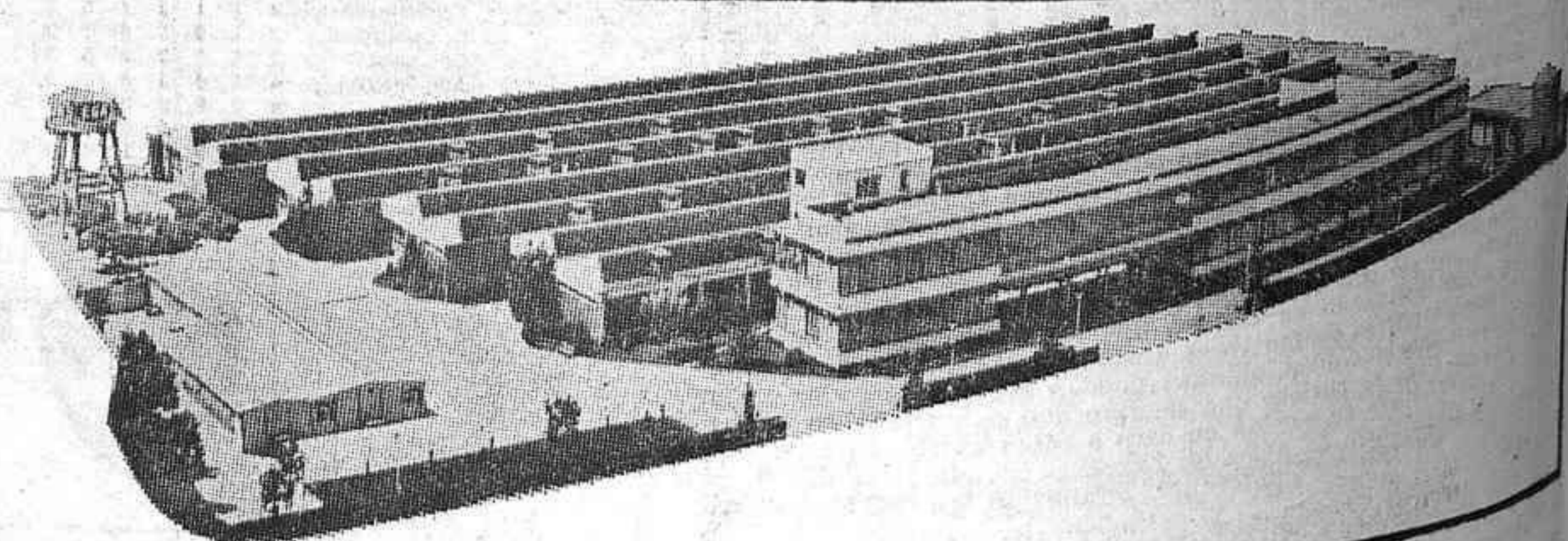


solmah

Es otra aportación de
ENRIQUE GARRELL ALSINA, S.A.
Granollers



al progreso y seguridad en la
utilización de la electricidad



Lunes 27 septiembre 1971

El miércoles, los suizos del Basel en el estadio Bernabéu

DEBE VOLVER A GANAR EL MADRID

Los nuevos del Real quieren brindar su gran presentación "europea"

Es probable que ambos equipos repitan su gran exhibición de Basilea

No cabe duda de que son Barcelona y Real Madrid los de mejor panorama en las eliminatorias actuales en torneos europeos. Pero es evidente, asimismo, que en tanto el Destillery irlandés posee sólo una calidad discutible, el Basel suizo, adversario de los madrileños, cualidad de internacionales auténticos—siete de ellos han actuado en la selección A de su país—, forma un conjunto realmente temible. No es vestir de pesimismo el pronóstico, pero cabe decir que, amén de intentar repetir su lección de fútbol del primer encuentro, el Basel podría dar la campanada pasado mañana en el estadio Bernabéu. Y el Real Madrid lo sabe. No que se deje sorprender. Será, más que probablemente, otro bello y emocionante partido, como lo fue el de hace quince días en terreno helvético.



Estos son los nuevos "cinco magníficos" del Madrid: Anzarda, Santillana, Aguilar, Verdugo y García Remón

LLUVIA DE INTERNACIONALES SUIZOS

El grupo expedicionario del Basel llegará a Barajas a las tres menos cinco de esta tarde, en vuelo Swissair 650, y se alojará en el hotel Eurobuilding. En la lista de

mer y Wenger, todos de la selección A, y los zagueros Mundschin, Fischli y Siegenthaler y los delanteros-medios Hasler y Demarmels. Con estos once nombres, fácil es advertir que se trata prácticamente de la auténtica selección nacional de Suiza. El difícilísimo adversario que visita al Real Madrid sin haber arrojado la esponja, pese al 1-2 madrileño del primer encuentro. Los azulgranas helvéticos tratarán de dar guerra en Chamartín.

NORMAS REGLAMENTARIAS

Conviene acaso reparar de nuevo algo sobre las condiciones reglamentarias de la competición U.E.F.A. en la fase actual, la de "encuentros hasta las semifinales incluidas". Tienen doble validez en caso de empate en el total de cada eliminatoria los tantos marcados en campo contrario, de tal modo que, como simple ejemplo, al Madrid ahora le bastaría incluso con perder por 0-1 para clasificarse tras la igualada total, que sería de 2-2. Sin embargo, de producirse una derrota local idéntica a la de Basilea habría que jugar una prórroga de dos tiempos de un cuarto de hora, en cuyo transcurso—sigamos con el supuesto—seguirían valiendo doble los tantos que lograsen los suizos. Pero si después de esa prórroga persistiese la igualdad—es decir, que no hubiese goles—, vendrían los penalties, que también necesitan su capítulo de explicación.

LOS PENALTIES "EXTRAS"

Al contrario de lo que ocurre en los torneos veraniegos, de reglamento peculiar cada uno de ellos y sin intervención ni normas del organismo europeo, en este torneo Copa de la U. E. F. A. hay disposiciones que trataremos de concretar rotundamente aquí. En extracto, las siguientes:

El árbitro elegirá una de las dos porterías para que ambos equipos lancen sobre ella, LA MISMA, sus series de penalties. El primer castigo máximo lo lanzará el equipo designado por sorteo; el segundo, el adversario, y así sucesivamente, lo que implica que nunca, antes de que uno de los conjuntos haya lanzado su penalty número tres—si lo transforma en gol y el adversario ha tenido antes tres fallos—, se dará por resuelto el "desempate". Si en la serie de cinco penalties por bando hay empate, continuará el lanzamiento, uno a uno por cada equipo, alternativamente, hasta que cualquiera de ellos logre ventaja en igualdad de número de tiros. Además, cada penalty lo lanzará un jugador distinto de cada equipo, sin que ninguno pueda "repetir" hasta que no hayan disparado el suyo todos sus demás compañeros. en hipotética igualdad larga, pero siempre que se trate de jugadores que estuviesen sobre el terreno al término, digamos fallido, de la pró-

rrroga. Podrán lanzar penalties los porteros, y—importante—al portero podrá sustituirle en la meta cualquier compañero. Un juez de línea ayudará al árbitro tomando nota de los números de dorsal de cada lanzador y vigilará mientras que los restantes de ambos bandos permanezcan—para mejor control—en el círculo central del campo.

pronóstico es que se verá un excelente fútbol, el que ya fueron capaces de ofrecer ambos equipos hace dos semanas en Basilea. Y fútbol correcto y sin estridencias ni malhumores.

De todos modos, el espectador madrileño tendrá ocasión de presenciar el debut europeo de los jóvenes del Real Madrid, porque en aquella primera ocasión sólo lo conocieron por referencias de prensa y radio, indirectamente. Pero nos consta que los García-Remón, Aguilar, Santillana, Verdugo y Anzarda—a salvo las circunstancias que pudieran inducir a Muñoz alguna sustitución al regreso de Córdoba esta mañana—están, como suele decirse en el argot futbolístico, deseando "morder cuero" ante su público y ante tan calificado rival europeo.

ARBITROS ITALIANOS

Dirigirá el encuentro, que comenzará a las nueve de la noche, los colegiados italianos señores Aurelio Angonese, árbitro, y Césare Gussoni y Renzo Torelli, jueces de línea.

NO SERA TELEVISADO

La Junta directiva del Real Madrid informa en rotundo de que el encuentro F. C. Basel-Real Madrid NO SERA TELEVISADO.

Por, como su excelente forma, la seguridad de la valía de oro de los dos goles que logró entonces y el apoyo de su público el miércoles próximo. Pero habrá que jugar. Y mucho.

jugadores que viajan figuran todos sus titulares. Como los internacionales Kunz, el formidable guardameta; el defensa Ramseier; los medios Odermatt (capitán) y Sundermann, y los delanteros Bal-

REGALO DE DOS LIBROS DE COCINA

A TODA COMPRADORA DE

EL LIBRO DEL PUNTO



LA OBRA IDEAL PARA TODA MUJER HACENDOSA! SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!

Instrucciones precisas para confeccionar bonitos jerseys. En el libro se adosan cerca de 250 fotografías de muestras de punto. Con estas fotografías van las respectivas explicaciones. La obra explica, además de toda la confección de prendas de punto para el hombre, la mujer y el niño, todo lo que hace referencia al arte de tejer a mano: tapetes, alfombras, mantelitos, colchas, etc., etc.

1240 MUESTRAS! DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

Encuadernación en tela y oro fino. 445 páginas, 30 hojas especiales de fotografías, 240 muestras de puntos, 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etc., etc. VALE 500 PESETAS

¡SOLO POR 224 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Sírvanse enviarme "EL LIBRO DEL PUNTO", a reembolso de 242 pesetas, acompañado del REGALO de dos "LIBROS DE COCINA", con 256 páginas, con infinidad de recetas de cocina fáciles, sabrosas y ¡baratísimas! Estos dos libros valen 150 pesetas.

Doña Calle Población Provincia Además, me REGALARAN el tomo que pueden leer también mis hijos "EL LIBRO DE LA NATURALEZA", obra vida: las plantas, el mar, el aire, el hombre, los alimentos, los minerales, los insectos, las aves, los reptiles, etc. Este solo tomo vale 125 pesetas.

Si envío el pedido antes de diez días me REGALARAN además tres bellos libros infantiles repletos de grabados: "LAS MARIONETAS DE HERTA FRANKEL", "LA TELEVISION INFANTIL", con reproducción de un aparato de televisión, y el bello cuento "MARUJITA".

H. M.

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a: UNION EDITORIAL LIBRERA. Vía Layetana, 153. BARCELONA-9. No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero.

El Madrid pide corrección al máximo a sus técnicos y jugadores

El Real Madrid ha enviado a todos sus técnicos y jugadores una amistosa, pero firme, recomendación para que respeten las disposiciones federativas sobre corrección al máximo en los campos de juego. Cada protagonista del histórico club madrileño debe saber cómo atenerse a la estricta aplicación de las normas que, siendo antiguas, están siendo energicamente recordadas y aplicadas desde hace poco por los organismos rectores del fútbol nacional.

Palacio de la Música

HOY LUNES, ESTRENO

A las 10,30 NOCHE

CON ASISTENCIA DE SS. AA. RR. LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, SOLEMNE SESION DE GALA A BENEFICIO DEL UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia)

amar significa no tener que decir nunca: lo siento

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

Ali MacGraw · Ryan O'Neal

El libro más leído del año

Una Producción HOWARD G. MINSKY · ARTHUR HILLER con John Marley y Ray Milland

Escrita por ERICH SEGAL Dirigida por ARTHUR HILLER

Productor ejecutivo: DAVID GOLDEN Música: FRANCIS LAI · COLOR

El libro "LOVE STORY" (Historia de amor) ha sido publicado por ERECCI EDITORES y distribuido en España por ALIANZA EDITORIAL, S. A.

BANDA SONORA EN DISCOS PARAMOUNT

¡UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE AL MUNDO ENTERO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HORARIO LABORABLES: 7 - 10,45

SABADOS Y FESTIVOS: 4,30 - 7 - 10,45

Venta de localidades con 5 días de antelación

Ni un solo acertante—triple o quintuple—en La Zarzuela

"Yalta", vencedora el domingo en vallas, ganó el Portugaleta

La tarde espléndida y el programa muy interesante, del que destacaba el Premio Portugaleta (Gran Premio de Aprendices), hicieron que el hipódromo de la Zarzuela tuviese un lleno de gala en todos sus recintos.

La jornada fue pródiga en sorpresas, hasta el punto de que llegamos a la sexta carrera (quinta de la quintuple) sin que hubiese ni un solo acertante de la misma, por lo que ha quedado un fondo inicial para la tarde del próximo domingo de 547.043 pesetas en dicha apuesta y 66.650 pesetas en la triple gemela, de la que tampoco hubo ningún vidente, para los dos próximos domingos.

En primer lugar se disputó una carrera de "gentlemen" con sólo cuatro participantes. Después de ir en cabeza "Mi Nene" y "Carpetbagger", fueron atacados en la recta final por "Soutra", montada por el señor Salas, y "Gloster", por el señor Blasco, que entraron por este orden. El ganador se pagó a 35 pesetas; los colocados, a 28 y 30, y la gemela, a 90.

La apuesta quintuple se inició con una carrera para caballos importados, de los que reaparecía "Sotogrande" después de estar más de seis meses parado de entrenamiento; el caballo, después de dar la sensación de que se iba a imponer fácilmente, aflojó tanto al final que fue pasado por "Narrator" (P. García) y "Miss Amavida" (M. Hernández), que entraron

en fotografía, con ventaja de "Narrator". El ganador, a 135 pesetas; los colocados, a 60 y 85; la gemela, a 275, y la doble con "Soutra", a 365.

La tercera carrera, para potros de dos años no ganadores, sobre 1.000 metros, dejó de ser "maiden" un potro precioso de la cuadra Fierro que debutaba: "Solybonny", montado por Brahinski, el que batía de finales a "Dogón" (Juan Manuel Sánchez) y "Luzeña" (Paulino García). El ganador se pagó a 215 pesetas; los colocados, a 98, 73 y 58, y la doble con "Narrator", a 2.605.

El Premio Chamberl, sobre 1.600 metros, estaba programado en cuarto lugar. Ganó de punta a punta el buen tres años de Pfeiffer "Totanio", que, bien montado por Florentino González, se imponía fácilmente delante de "Alitalia" (A. Robles) y "Toña" (Medina), que fue molestada en el recorrido. El ganador, a 183 pesetas; los colocados, a 55, 60 y 65; la gemela, a 670, y la doble con "Solybonny", a 1.760.

El Premio Portugaleta se disputaba en el lugar de honor. En él se impuso de finales una yegua cruzada propiedad y criada por los hermanos Guerrero, de Jerez, que venía de ganar en vallas, "Yalta", bien empujada por M. Hernández, que adelantaba en los últimos metros al favorito "Icatu", montado por A. Sánchez, estando tercero "Sheraton", con J. L. Maroto. El ganador se pagó a 788 pesetas; los

colocados, a 130, 38 y 40; la gemela, a 1.503, y la doble con "Totanio", a 12.018 pesetas.

La jornada se cerró con un hándicap sobre 2.400 metros, en el que se impusieron los pesos bajos y con lo cual el aprendiz M. Hernández obtenía el doble de la tarde montando a "Ijujú", que se impuso, después de una bonita lucha, a "Cactus", con Florentino González, estando tercera "Staingiri", con A. Sánchez, que había intentado fugarse en la curva. El ganador, a 163 pesetas; los colocados, a 63 y 78; la gemela, a 315, y la doble con "Yalta", a 5.535.

O. GRISAN

ATENCION

DE INTERES PARA
COLEGIOS,
COMEDORES INDUSTRIALES,
SANATORIOS, HOSPITALES,
AUTOSERVICIOS DE
EMPRESAS, RESIDENCIAS,
ETC.

Les ofrecemos
el más amplio suministro de

**CARNES FRESCAS Y
DERIVADOS, CON GARANTIA
DE SERVICIOS,
CALIDAD Y PRECIOS.**

Informes:
Tfnos. 276 83 11 y 275 10 56
Madrid

TEATRO ARLEQUIN
EL MAYOR DE LOS EXITOS!

**JUEGOS DE
MEDIANOCHE**

de
Santiago Moncada
Magistral Interpretación de
Angel Picazo - Ana M.ª Vidal
Manuel Torremocha
Alvaro Portes

**AUDAZ • MODERNA
DIVERTIDA**

¡2.º AÑO!

TITULACION de GRADUADO ESCOLAR para adultos

En cumplimiento de lo establecido en la ley general de Educación, y regulado por la orden de 8 de mayo de 1971, la Dirección General de Ordenación Educativa ha resuelto en 26 de junio de 1971 ("B. O. E." de 13-8-71) sobre normas para la obtención del título de graduado escolar, equivalente a bachiller elemental, o, en su caso, el certificado de escolaridad para los mayores de catorce años que no estén en posesión del certificado de estudios primarios.

Los interesados pueden solicitar la información pertinente en la secretaria del Centro de Estudios Técnicos ITES, calle del Correo, número 4, o llamando al teléfono 2226083.

Este es un servicio gratuito de promoción cultural.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO, día 3 de octubre, a las CUATRO TREINTA TARIAS CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIEDRA) Av. Monte Igueldo, 6 (bar, Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Calle Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín Cortés Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar restaurante); Plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el VIERNES y SABADO, a las seis a nueve noche, y el DOMINGO, de once a una treinta tarde. En las del estadio, el SABADO, de once a una treinta tarde, y el DOMINGO, desde las tres y cuarto de la misma en adelante. EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASERVIDO CON LA LETRA "B"

UNA PELICULA DE ACCION CONTINUA Y DE EMOCION CONSTANTE

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

La Quebrada Del Diablo

BEKIM FEHMU · RICHARD CRENNA (THE DESERTER)
CHUCK CONNORS · RICARDO MONTALBAN · IAN BANNEN
JOHN HUSTON COMO EL GENERAL MILES * PRODUCIDA POR DINO DE LAURENTIIS
TECHNICOLOR PANAVISION



RAPHAEL CONCIERTO

DEL 1 al 6 OCTUBRE

TEATRO **lope de vega**

EMP. MUÑOZ LUSARRETA

Venta de localidades en taquilla a partir de **HOY LUNES** día 27

ACTUACIONES

- Viernes 1 de octubre, GALA 11 noche
- Sábado 2 11 noche
- Domingo 3 7 tarde y 11 noche
- Lunes 4, Martes 5 11 noche
- Miércoles 6, DESPEDIDA . . 11 noche



en su X aniversario artístico

Lunes 27 septiembre 1971

NIETO, CAMPEON EN 125 Y SUBCAMPEON EN 50

Inolvidable jornada en el circuito del Jarama para el deporte de las dos ruedas durante la disputa del XXI Gran Premio de España.

Angel Nieto consiguió ayer, en el circuito del Jarama, su más difícil y gloriosa victoria, alzándose con el triunfo en el campeonato mundial para 125 centímetros cúbicos, que el año pasado estuvo a punto de conseguir.

Difícil victoria la de ayer de Angel Nieto, porque la trascendencia de la jornada al celebrarse en España, hizo, sin duda, se en el joven piloto, que, mella en el joven piloto, que, consciente de lo que se esperaba de él, salió con excesivo coraje, y en la manga de 50 centímetros cúbicos, al tomar la recta de tribunas, cayó al suelo, resultando afortunadamente ileso, saltando con magulladuras, que pondrían un handicap a la carrera de 125 c. c., que superó con heroísmo. Gloriosa victoria, por lo que, al ganar, traía a España el título de campeón del mundo, aclamado por miles de espectadores que abarrotaron el Jarama para presenciar el desarrollo del XXI Gran Premio de España.

LA CARRERA DE 350

La primera de las carreras, reservada a las máquinas de 350 centímetros cúbicos, tuvo lugar a las ocho de la mañana y fue ganada por Teuvo Lausimori, de nacionalidad finlandesa, con Yamaha, que rodó a una media de 110, 288 kilómetros/hora; segundo fue el suizo Carlsson, con la misma marca, que rodó a 109, 907 kilómetros/hora. Phil Read, que anduvo muy bien las primeras vueltas, tuvo que abandonar en la décima con fallos en la carburación. El finlandés Saarinen, que había hecho una brillante carrera, tuvo que retirarse a sólo seis vueltas de las 38 que comprendía la prueba cuando marchaba en tercera posición. Tenía problemas en el encendido.

LA DE 500

A continuación tomaron la salida los catorce participantes en 500 c. c., partiendo como favoritos Carlsson y Turner, con Yamaha y Suzuki, que en los entrenamientos habían dado cronos de 1-50-7 y 1-50-9, respectivamente. Tras ellos, el mejor tiempo lo había hecho el francés Offenstadt, en 1-51-2. Sólo dos españoles participaban en esta prueba, Grau y Bordóns, ambos con Bultaco experimentales, con las que la firma española quiere cuajar una máquina para dar guerra el año próximo en la alta cilindrada. Grau había subido el tiempo a 1-56 y Bordóns a 1-56-7. En la carrera, el sueco Simmonds tomó la cabeza, distanciándose en las primeras vueltas de sus adversarios. Llegó a sacar seis segundos a Carlsson, quien tras una mala salida tomó la segunda posición y se lanzó a la caza de Simmonds a un tren fortísimo, logrando darle el alcance en la vuelta doce y, siguiendo en lo que parecía una segura carrera hacia la victoria. Pero sólo cuatro vueltas después de haber tomado el mando hubo de parar en "boxes" para reparar el pedal del cambio, que se le había agojado, operación que le hizo perder dos vueltas, que ya no recuperaría. Entre tanto, el español Grau escalaba puestos hasta lograr una tercera posición, que, confiado, le arrebató Offenstadt cuando faltaban sólo decenas de metros para finalizar la prueba. Simmonds fue primero, a un promedio de 109,107 kilómetros por hora, y Koivuniemi, con Seeley, segundo.

LA CARRERA DE 50 C. C.

Entre Nieto y De Vries estaba el campeón del mundo de 50 centímetros cúbicos. Quien ganara esta prueba se alzaba con la victoria en el campeonato. En los entrenamientos del viernes y el sábado Nieto llevó ventaja con el puño igualar, teniendo que conformarse con un 1-59-9, diferencia que mente el papel inclinaba ampliamente la balanza a favor del piloto de Derbi. Tercero en entreno fue Sheene, que marcó 2-0-7, con Derbi. Así, pues, dos Kreidler y dos Derbi ocupaban los cuatros primeros puestos en la parrilla de salida.

Como una exhalación sale Sheene, que enfla el primero la recta, seguido de De Vries, Parlotti y Nieto, que no hizo buena salida. La lucha se prevé cerrada, ya que Kreidler no va a dejarse arrebatarse fácilmente un título que con tanto empeño ha defendido en esta temporada. Si Derbi ha sacado que competir para Nieto con el puño en las dos últimas pruebas—Monza y Jarama—, tanto, y hay quienes aseguran que han sacado unos caballos más de potencia. Si Nieto es el gran Vries ha demostrado también que es un magnífico piloto. La lucha, pues, ha de ser enconada. Pero lo

que más de uno temía sucede antes de que se cubra la primera ronda. En la curva de entrada a la recta Nieto se abre demasiado, sale al arcén y cae. Máquina y hombre ruedan por tierra. Angel, aún aturrido, tambaleándose, busca su máquina sin pensar que puede sucederle a él. Sólo quiere continuar. Corriendo ya hacia la moto en un último esfuerzo por seguir. Pero cuando levanta su Derbi ve la cadena destrozada, el manillar partido y la rueda delantera doblada. Angel Nieto llora. Ahora sí que le duele el cuerpo. Pero tiene otro dolor... más hondo. La suerte está echada y nada puede ya hacer en 50 c. c. Jan de Vries marcha hacia la meta sin forzar la máquina. Aguantando... Y aguantó. Allí, al principio de la recta, se han roto las esperanzas de Derbi y de Nieto. Otras, más lejanas, han ido entrando, una a una, en "boxes", poco a poco. Al final de las dieciocho vueltas ni una sola máquina española entra en meta. La que prometía ser la gran carrera ha sido una carrera aburrida, sosa, y triste. Un paseo de diecisiete vueltas de Jan de Vries. Al final, apoteosis holandesa, que colocó cuatro máquinas en los cinco primeros lugares.

LA DISPUTA EN 250 C. C.

Entre el desasosiego general por lo acontecido minutos antes se da la salida a las 23 motos de 250 c. c. que habrían de disputar la carrera a 35 vueltas. Un español, Bordóns, con Bultaco, tiene el mejor tiempo de entrenamiento (1-47-2), seguido de Phil Read, con Yamaha. Tercero es Medrano, también con Bultaco. Tras mala salida de los españoles, se hacen con la cabeza Saarinen y Read, y en esta posición entrarán en la meta. Medrano rompe y Bordóns hace octavo. Cuatro Yamahas copan los primeros puestos.

NIETO, EN PISTA PARA 125*

Un aplauso que hace vibrar el aire de la calurosa mañana estalla de las manos de los miles de espectadores que abarrotan el circuito cuando Angel Nieto se dirige al emparrillado de salida para la disputa de 125 c. c. Ha cambiado de moto porque el anterior quedó a jirones entre el asfalto. Angel Nieto tiene buen aspecto. Cojea un poco, pero no parece importante. Le han dado un punto de sutura en la pierna por un corte que le hizo la máquina de 50 al caer.

En esta prueba, Angel tiene también el mejor tiempo (1-50-2); el sueco Jansson, con Maico, campeona del mundo hasta ayer, le sigue con un segundo dos décimas más; tras ellos, Sheene, con Suzuki, al que más tiene que temer Nieto en la carrera, está con 1-53-6 en entreno. Si en su anterior carrera Nieto no tenía más que un rival, en ésta eran varios los que pujarían por la victoria.

En la primera pasada por recta de tribunas ya se han distanciado ligeramente cuatro hombres; son, por este orden: Barry Sheene, Dieter Braum, Angel Nieto y Borje Jansson, que ruedan fortísimo. Dieter Braum, haciendo gala de campeón del mundo que ha sido, pasa a la primera posición y dirige la carrera. Alternan posiciones estos cuatro hombres punteros, siempre

dirigidos por Braum. Faltan 20 vueltas cuando el paso por la línea de meta es el siguiente: Braum, Sheene, Nieto, Jansson, Simmons, Mortimer, Anderson, etc.

En la vuelta once, Sheene pasa a Braum y en la siguiente lo hace Nieto, que pasa también a Sheene, ocupando así la primera posición, que le será arrebatada por Jansson y más tarde por Sheene. Poco a poco comienza a distanciarse Jansson de Sheene y de Nieto. Mientras tanto, Braum queda descolgado del cuarteto de cabeza, que rueda muy fuerte. Si se mantienen estas posiciones, Nieto se proclamará campeón del mundo, porque el único peligro es que lo haga primero Sheene, que le otorgaría el campeonato. Faltan ocho vueltas rompe Braum, y quedan, pues, en cabeza, Sheene. Es el momento de que Nieto juegue todo a una carta y lo hace. Saca la máxima potencia de su máquina y el máximo esfuerzo de él mismo. Adelanta a Sheene faltando sólo cinco vueltas y emprende una increíble escapada ante la que nada puede hacer el piloto inglés. Así las tres últimas vueltas rodando a una endiablada velocidad vuela seguro a la meta en busca de una victoria que ya no se le puede escapar de las manos, con el fondo de los aplausos de los espectadores, que ensordecen el ruido de las mismas máquinas. Sheene, en un desesperado esfuerzo, cae, sin consecuencias.

De esta manera Nieto entra en meta, seguido por el inglés Mortimer, que entra un minuto y un segundo más tarde, y por Sheene, que lo hace un minuto ocho segundos después.

LA APOTEOSIS

La emoción incontrolable desborda peligrosamente las líneas de seguridad del circuito, y pudo entonces ocurrir una tragedia, que afortunadamente quedó sólo en accidente leve.

Nieto, Angel Nieto, es llevado en triunfo camino del pódium, donde recibe la corona que lo proclama campeón del mundo de la cilindrada más disputada, de la más espionosa, aguda, difícil y complicada. Para Derbi, el triunfo es doblemente meritorio, por escenario y por cilindrada. Para España, la victoria es una gloria imposible de prever hace muy pocos años, cuando el motociclismo español nació de la mano de Bejarano, para hacerse en seguida importante con los Beltrán y Bultó. Los hermanos Rabassa tienen ante sí un panorama glorioso, en el que deben perseverar, y los españoles ayudarles deportiva e industrialmente para que esta hora central del pequeño motor no se quiebre ni oscurezca. Que la insolidaridad española se rompa, y en la reunión de voluntades y gloria permanezca la unión, buscando para la industria y la técnica nacionales el triunfo que ayer consiguió Angel Nieto sobre Derbi, en el Jarama, disputando la final del campeonato del mundo en la pugna por el XXI G. P. de España, impecablemente dirigido por Cauca, y organizado por el R. M. C. de E.

CORRAL JUNIOR

CLASIFICACIONES OFICIALES

Las clasificaciones oficiales del XXI Gran Premio de España son las siguientes:

- CLASE 500 C. C.**
 - 1, Dave Simmonds, Kawasaki (Suecia), a 109,107; 2, Kaarle Koivuniemi, Seeley (Finlandia), a 106,902; 3, Eric Offenstadt, Kawasaki (Francia), a 106,837; 4, Benjamin Grau, Bultaco (España), a 106,820; 5, Keith Turner, Suzuki (Inglaterra), a 106,583; 6, Jack Findlay, Suzuki (Australia), a 106,132; 7, Peter Jones, Suzuki (Australia), a 105,439; 8, Juan Bordóns, Bultaco (España), a 103,496; 9, Kurt Ivan Carlsson, Yamaha (Suiza), a 101,728; 10, Emanuele Maugliani, Seely (Italia), a 100,120; 11, Larbi Habbiche, Yamaha (Argelia), a 91,704.
- CLASE 50 C. C.**
 - 1, Jan de Vries, Kreidler (Holanda), a 99,945; 2, Jarno Saarinen, Kreidler (Finlandia), a 97,731; 3, Herman Meer, Yamathy (Holanda), a 95,963; 4, Rudolf Kunz, Kreidler (Alemania), a 95,763; 5, Jans Bruins, Kreidler (Holanda), a 94,743; 6, Leo Commu, Yamathy (Holanda), a 93,924; 7, Luigi Rinaudo, Tomoz (Italia), a 92,729.
- CLASE 350 C. C.**
 - 1, Lansivouri, Yamaha (Finlandia), a 110,258; 2, Carlsson, Yamaha (Suiza), a 109,907; 3, Pfiertter, Yamaha (Suiza), a 108,468; 4, Kuparinen, Yamaha (Finlandia), a 107,955; 5, Granth, Yamaha (Italia), a 107,205; 6, Findlay, Yamaha (Australia), a 106,203; 7, Mandolini, Aermacchi (Italia), a 102,269; 8, Maugliani, Yamaha (Italia), a 101,035; 9, Habbiche, Yamaha (Argelia), a 96,498.
- CLASE 250 C. C.**
 - 1, Jarno Saarinen, Yamaha (Finlandia), a 112,639; 2, Phil Read, Yamaha (Inglaterra), a 112,545; 3, Charles Mortimer, Yamaha (Inglaterra), a 111,800; 4, Werner Pfiertter, Yamaha (Suiza), a 111,689; 5, Renzo Pasolini, Aermacchi (Italia), a 111,495; 6, John Dodds, Yamaha (Alemania), a 109,493; 7, Lee Cormu, Yamaha (Holanda), a 104,477; 8, Juan Bordóns, Bultaco (España), a 102,543; 9, Fernando González, Bultaco (España), a 101,964; 10, Ramón Gall, Bultaco (España), a 100,581; 11, Carlos Pradera, Bultaco (España), a 98,102.
- CLASE 125 C. C.**
 - 1, Angel Nieto, Derbi (España), a 108,654; 2, Charles Mortimer, Yamaha (Inglaterra), a 106,746; 3, Barry Sheene, Suzuki (Inglaterra), a 106,526; 4, Dave Simons, Kawasaki (Suecia), a 106,228; 5, Kent Anderson, Yamaha (Inglaterra), a 105,977; 6, Otello Buscherine, Derbi (Italia), a 105,830; 7, Gert Bender, Maico (Alemania), a 103,748; 8, Benjamin Grau, Bultaco (España), a 100,461; 9, Pedro Alfo, Aermacchi (Italia), a 100,220; 10, Ramón Gall, Bultaco (España), a 95,497; 11, Fernando González, Bultaco (España), a 92,872 y 12, Berge Janssen, Maico (Suiza), a 89,760.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TENIS

ORANTES REVALIDO SU TITULO NACIONAL

Se impuso a Gisbert por 6-3, 10-8, 6-1 • Mari Carmen Hernández Coronado conquistó el campeonato femenino



El formidable revés de Manolo Orantes se impuso ayer en Avilés ante su rival Gisbert. (Foto Cifra.)

AVILES, 26.—Finalizó el campeonato de España de tenis, que se ha venido disputando en esta localidad. Manuel Orantes se proclamó campeón de España al vencer esta mañana a Juan Gisbert por el tanteo de 6-3, 10-8 y

6-1 en las pistas del club de tenis San Cristóbal.

También por la mañana se disputó la final individual femenina del campeonato de España, en la que Mari Carmen Hernández Coronado, tres veces campeona de España, ha vuelto a ganar este año el título, al vencer a Ana María Estalella por 6-4 y 6-3.

En el partido de mixtos, los señores Gisbert vencieron a Estalella-Bruguera por 8-6 y 6-4.

La final de consolación fue ganada por Soler, que se impuso a Suja por 6-1 y 6-4.

Por último, el presidente de la Federación Española de Tenis hizo entrega de los trofeos a los vencedores. (Afil)

Hoy comienza el X Concurso Internacional del Real Madrid

Esta mañana comienza en las pistas del Club de Tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid el X Concurso Internacional de Tenis del club madridista, que promete ser extraordinariamente interesante, dada la categoría de los jugadores que intervendrán. En esta ocasión han confirmado su asistencia Martin Mulligan, Herald Elschembroich, Lewis Hoad, Pinto Bravo, Philip Moore, Koudelka, William Alvarez y Oquendo en la representación extranjera, así como los españoles Manolo Santana, Juan Gisbert, Arilla y un buen número de jugadores de primera y segunda categoría nacional.

Probabilidad de morir en carretera: antes de cinco mil años

¿NO ESTAMOS EXAGERANDO LA INSEGURIDAD DEL COCHE?

Asistimos a una campaña "tramada desde el interior" para hablar lo más posible de la inseguridad de los automóviles y lo menos posible de otros problemas que tiene España, quizás en forma más acusada que otros países, y que nos debieran importar por lo menos lo mismo que el de las multas y los carnets de conducir.

Cualquier declaración de cualquier "experto" en tráfico es ampliada y difundida, exagerando su pesimismo e inventándolo si no lo hay. Hace poco hemos leído que en Europa hay casi cien mil muertos en accidentes de tráfico al año. Pero ocurre que Europa tiene unos 580 millones de habitantes y 80 millones de vehículos en circulación, por lo que sólo hay un muerto al año en accidente cada 5.800 personas y cada 800 vehículos. Mientras tanto, niños electrocutados, ahogados, atragantados, asfixiados, envenenados y quemados en el hogar hay diez veces más, pero a nadie se le ocurre pedir o quitar un carnet de padre, ni poner un límite a la velocidad de procreación.

En cada kilómetro, en cada metro de carretera, puede uno tener un accidente. También en cada metro de acera de una ciudad puede a uno caerle una maceta, o coger el bacilo de la gripe. ¿Vamos por eso a aterrorizar a los peatones?

Los accidentes de tráfico son numerosos en todos los países y debemos procurar reducirlos, como debemos eliminar los accidentes de trabajo, que son casi doce veces más numerosos. Ahora bien, estadísticas en mano, ¿qué probabilidad tiene un conductor de dejar sus huesos en la carretera? Infimas. Lo abrumadoramente probable es que acabe en la cama, rodeado de los suyos, que le dicen: "Ya te dijimos que fumabas demasiado." Pero al tabaco no hay quien le haga campañas de éstas por mucho que se demuestre su gran efecto cancerígeno. Lo que sí estaría bien es un "carnet de fumador" que se retirara de vez en cuando.

Las compañías aéreas suelen exhibir sus récords de millones de pasajeros - kilómetro transportados sin (o con) accidentes. Pues bien, las cifras manejadas son ridículas en comparación con lo que recorre el parque automovilístico en el mismo tiempo. En España hay unos cuatro millones de vehículos de motor (sin contar las

motos de menos de 50 c. c. y demás vehículos no matriculados).

Cada turismo suele recorrer 15.000 kilómetros al año, y cada "comercial" o camión, unos 60.000 o más. El número medio de viajeros por vehículo al cabo del año vamos a establecerlo en tres, obtenemos así una cifra para el transporte automovilístico del orden de 315.000 millones de viajeros-kilómetro. Algunas compañías aéreas "van a la Luna" diez veces al mes, pero nuestro parque automóvil va y viene tres mil veces cada semana.

Volviendo la oración por pasiva, si usted es el automovilista español medio que recorre 15.000 kilómetros al año, y teniendo en cuenta que entre 34 millones de españoles que somos cada año hay unos 4.000 muertos en accidente, multiplique usted 15.000 x 4.000 = 60 millones, y compruebe que le corresponde a usted morirse una vez cada cinco mil doscientos cincuenta años (315.000 entre 600, igual a 5.250). Si no hubiera otras causas de defunción, la esperanza matemática de vida del conductor español serían esos 5.250 años. Lo cual quiere decir que si otro conductor muere antes, en el primer año, la estadística queda compensada, aumentando la esperanza media de vida de otro conductor (que puede ser usted) a 10.500 años. Aumente usted los kilómetros que hace al año y la posibilidad de tener un accidente mortal con su coche subirá hasta que lo probable matemáticamente sea que usted dure un milenio al volante.

Claro que ésta es la teoría. Aunque usted no conduzca un automóvil en su vida, nos tememos que difícilmente viva cien años, cosa que desearíamos de corazón. Pero no vigile usted nunca el dibujo de sus neumáticos, el nivel del líquido de frenos, el grosor de las pastillas o zapatas de éste, feje que la suspensión y dirección vayan hechas un higo adelante en curvas sin visibilidad y cambios de rasante, métese por direcciones prohibidas, empapado en alcohol y nos dará la triste oportunidad de leer su nombre en la crónica de sucesos. Si usted es un "enemigo público" al volante, no le salvarán, como vulgarmente se dice, "ni la paz ni la caridad". Y mucho menos, aunque estén desinfladas de histeria, las estadísticas.

F. B.

PISOS LLAVE EN MANO

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 ANOS.
 - LEY CASTELLANA.
 - Terminados con todo detalle.
 - De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.
- Su construcción y confort lo supeditamos a su visita
Casa de lujo a un precio menos lujoso

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en REINA MERCEDES, núm. 8, c/v. a General Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio, Capitán Haya, número 78 (incluso festivos).

OFICINAS: CORBERA, S. A., avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano).

Inminente convocatoria al Magisterio Nacional

Preparación completa por correspondencia adaptada a la E. G. B.

Pida información urgente:

Centro de Estudios Académicos

Alcalá, 20 - Apartado de Correos 4.104 - MADRID

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del I. C. C. E. (Consejo Mundial de Estudios por Correspondencia) y del E. H. S. C. (Consejo Europeo de Estudios por Correspondencia)

SE ALQUILAN

séis puestos para carnicería, pescadería y diferentes industrias para su explotación directa en Galerías Florida, c/ Comandante Fortea, 1 (frente a ermita de San Antonio de la Florida)

¡UN MARIDO, POR FAVOR!

es la revista cómica-vodevilca más atrevida y pícaro de la temporada madrileña, en la que la genial "supervedette"

ADDY VENTURA

y el primer actor y director

ANTONIO CASAL

consiguen un éxito sin precedente

TODOS LOS DIAS

7 TARDE Y 10,45 NOCHE

en popular

Teatro MARTIN

¡¡UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS!!

En un atrevido conflicto conyugal, con intervención americana, con

Mercedes Llofrú

Rafael Castejón

Juan Cortés

BALLET MODERNO

Peninsular Danz

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

TEATRO LA LATINA

Todos los días: 7 y 10,45

REVISTAS COLSADA

CLAMOROSO EXITO COMICO DE LA MAJESTUOSA REVISTA

LA REINA Y EL TAXISTA

UN TRIUNFO DE

VIKY LUSSON y QUIQUE CAMOIRAS

UN ESCANDALO DE RISA

LAS CARCAJADAS SE OYEN DESDE LA PUERTA DE TOLEDO

QUIDADA PRESENTACION

UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS

Entre otras cosas, la prensa de Madrid comentó así el estreno:

"El encargado de explotar las situaciones cómicas que abundantemente se producen en el libro es un actor de la facilidad y riqueza de recursos de Quique Camoiras... Todo es de eficacia contrastada... De la carcajada, el espectador adulto pasa fríamente al entusiasmo. Viky Lussón, en la plenitud de su belleza, bien torneada de arriba abajo. Basta con estos ingredientes para que el espectáculo merezca la entusiasta aprobación" ("ABC").

"... Resulta más divertido por la actuación estelar de Quique Camoiras en su doble papel... La música del maestro Dolz es variada y jugosa... Primera figura femenina es la escultural y simpática "supervedette" Viky Lussón, que canta con gusto y tiene dominio de la escena. El público muestra con risas frecuentes su satisfacción y aplaude con largueza..." ("Madrid").

"«La reina y el taxista» es una verdadera obra de enredo, con situaciones hilarantes que se suceden sin interrupción... Gracia, ligereza, ingenio y sorpresa... Los números musicales que ha compuesto el maestro Dolz son una delicia. Un éxito rotundo" (HOJA DEL LUNES).

"Y, en fin, un buen conjunto coreográfico, junto a las famosas "chicas de Colsada", dieron por resultado un buen éxito. Se repitieron algunos números, hubo aplausos en diversos matices y la misión de divertir que se habían impuesto los autores quedó ampliamente cumplida" ("Arriba").

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rapida tramitación estando bien escrituras. ¡COMPRUEBENLO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

DEL 1 DE OCTUBRE AL 17 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA GENERAL

OCTUBRE

1 y 2	TEATRO BELLAS ARTES	7 tarde 10,45 noche	COMPANIA LOPE DE VEGA, de Madrid: "Luces de Bohemia", de Valle Inclán.
11 y 12	" LA ZARZUELA	8 tarde	TEATRO NACIONAL YOUNG VIC, de Londres: "La fiera cilla domada", de W. Shakespeare.
13 y 14	" "	11 noche	Sección Experimental. GRUPO DE ESTUDIOS TEATRALES DE HORTA: "La feria de la muerte", de Vidal Alcover.
15 y 16	" "	11 noche	Sección Experimental. ROY HART THEATRE, de Londres: "Una canción de la imaginación. Cumpleaños felices" (creación colectiva).
16 y 17	SALA PZA, ROMA, N.º 16	8 tarde	Sección Experimental. TEATRO LEBRIJANO: "Oratorio", de Jiménez Romero.
19 y 20	TEATRO LA ZARZUELA	8 tarde	GRUPO DE ACCAO TEATRAL, de Lisboa: "El proceso", de Kafka.
22 y 23	" "	7 tarde	LA COMEDIE FRANÇAISE, de París: "Tartufo", de Molière.
23	" "	11 noche	LA COMEDIE FRANÇAISE, de París. Nuevos autores franceses: "Mujeres paralelas", de Billetdoux; "Corazón para dos", de Foissy; "El general desconocido", de Obaldía.
24	" "	7 tarde 11 noche	TEATRO DE DRAMA Y COMEDIA DE CONSTANZA: "Los novelescos", de Edmond Rostand.
25	" "	7 tarde 11 noche	TEATRO DE DRAMA Y COMEDIA DE CONSTANZA: "¿Quién eres tú?", de Paul Everac.
26 y 27	" "	8 tarde	TEATRO NACIONAL DE MANNHEIN: "Los bandidos", de Shiller.
29, 30 y 31	" "	8 tarde	TEATRO INSIEME, de Roma: "La fortunata Isabella" (comedia de arte); "El amante militar", de Goldoni.

NOVIEMBRE

2 y 3	TEATRO LA ZARZUELA	8 tarde	Sección Experimental. PRODUCCION GOMEZ-FITZI, de Hamburgo: "Un informe para una academia", de Kafka; "El pupilo quiere ser tutor", de Peter Handke.
-------	--------------------	---------	---

COMPANIA INVITADA

28 octubre al 17 noviembre
AUDITORIO PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS:
LA LINTERNA MAGICA, de Praga.
El horario de las actuaciones de La Linterna Mágica, de Praga, durante los veintidós días de representación se comunicará oportunamente.

OTRAS MANIFESTACIONES

25 al 30 de octubre
PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS:
"II Conversaciones Internacionales de Teatro de Madrid", organizadas por el Centro Español del Instituto Internacional del Teatro.

28 octubre al 14 noviembre
PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS:
Exposiciones de "Don Juan" y "Escenografías de Wilfried Minks".

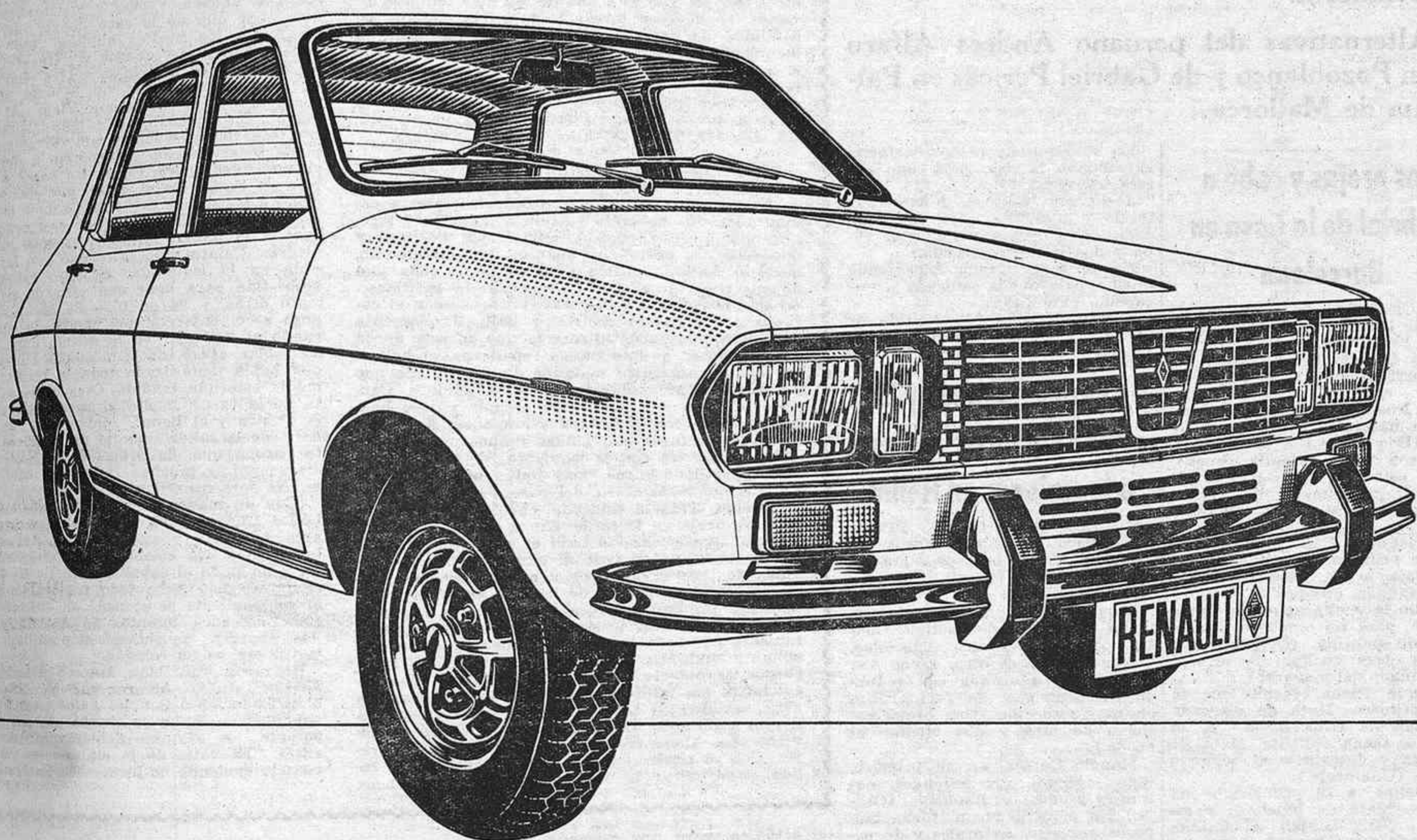
26 al 31 de octubre
Segundo ciclo "El teatro en el cine".

Abonos: A 7 funciones del teatro de la Zarzuela y a la Sección Experimental del 27 de septiembre al 7 de octubre, en las taquillas de dicho teatro.

Venta de localidades sueltas: A partir del día 8 de octubre, en las taquillas del teatro de la Zarzuela.

Traducción simultánea: Todas las funciones que se celebren en el teatro de la Zarzuela en idioma no castellano, excepto las correspondientes a las compañías ROY MART THEATRE (por las características de este espectáculo) y GOMEZ-FITZI (acciones sin palabras), tendrán asegurada gratuitamente su traducción simultánea al castellano. Todas las localidades del teatro dispondrán de los correspondientes auriculares, que podrán ser utilizados sin recargo alguno por los espectadores.

Renault 12 "S"



Confort "S" Una nueva creación Renault.

Confort visual. Con su aerodinámica línea flecha. El diseño del futuro en el automóvil. Nueva calandra con cuatro faros, dos de ellos de todo, para conducir de noche como a pleno día. Embellecedores cromados, que estilizan aún más su línea. Nuevas llantas con garra deportiva, de joven y moderno diseño. Faro automático marcha atrás, que facilita las maniobras nocturnas.

Confort ambiental. Una nueva generación de asientos es la lujosa bienvenida del Renault 12 S. Nueva por su diseño de gran atractivo estético, anatómicamente perfecto, y por la aterciopelada suavidad de la tela. Completísimo tablero de instrumentos, con cuentarrevoluciones electrónico. Elegante consola con radio opcional. Luneta trasera térmica para el desempañado del cristal. Nuevos paneles de puertas acolchados. Interior totalmente alfombrado.

Confort mecánico. Con instalación de servofreno y alternador. Las diversas mejoras técnicas que pueden apreciarse en la descripción de sus características, logran en el Renault 12 S un mayor rendimiento y velocidad.

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Motor 4 cilindros - tracción delantera - carrera 77 mm. diámetro 73 mm. - cilindrada 1289 cm.³ - carburador de doble cuerpo - camisas húmedas recambiables - potencia 68 CV D.I.N. a 5900 rpm. - par máximo D.I.N. 9,8 m. Kg. a 3500 rpm. - potencia fiscal 10 CV - batería 12 V. - caja 4 velocidades, todas sincronizadas - velocidad máxima 145 Km./h. "crono" - consumo 8 lts. a los 100 Km. en recorrido medianamente accidentado a 100 Km./h. de media - 5 plazas.

RENAULT 12S 

Es un producto FASA-RENAULT

BRILLANTE MANO A MANO EN MADRID

- Con toros de Aleas, Carnicerito de Ubeda cortó tres orejas, y Calatraveño, dos, y ambos salieron a hombros.
- Juan José, por cogida de Joselito Tarjuelo, mató seis toros y cortó cinco orejas en Consuegra.
- En la última de feria de Valladolid, Antonio Bienvenida y José Luis Galloso dieron una gran tarde de toros.
- Gran triunfo de Gabriel de la Casa en Barcelona.
- Cogida grave del inglés Henry Higgins en Benidorm.
- Alternativas del peruano Andrés Alfaro en Pozoblanco y de Gabriel Pericás en Palma de Mallorca.

Dos orejas y rabo a Gabriel de la Casa en Barcelona

BARCELONA, 26.—Corrida de feria de la Merced. Siete toros de Louro Fernández de Estambul y uno de Ignacio Pérez Tabernero, bien presentados, pero flojos de remos.

José Fuentes, a su primero, faena con naturales, para una estocada. (Dos orejas.) A su segundo, faena con arte y valentía. Pinchazo y estocada, despatchando de descabello al primer golpe. (Escuchó un aviso, pero dio vuelta al ruedo.)

Gabriel de la Casa, faena valiente a su primero, para una estocada. (Petición de oreja y vuelta.) A su segundo, que por su bravura se le dio la vuelta al ruedo, faena variada, para un pinchazo y estocada sin puntilla. (Dos orejas y rabo y tres vueltas; la última, acompañado del mayoral.)

Enrique Paton, faena variada a su primero. Mata de estocada y descabello. (Una oreja.) A su segundo, faena valiente. Mata de estocada y descabello al segundo intento. (Una oreja.)

Marcelino, a su primero, faena variada. Mata de pinchazo y estocada. (Una oreja.) Al último, faena valiente a base de consentir las tarascadas del toro. Mata de pinchazo y estocada. (Vuelta.)

Orejas a Bienvenida y Parada en Valladolid

VALLADOLID, 26.—Séptima y última de feria. Toros de Fermín Bohórquez, bien presentados y desiguales.

Antonio Bienvenida brindó al presidente de las Cortes. Faena de mando a un toro probón. Estocada y descabello. (Gran ovación y saludos.)

En su segundo, faena de mando, con naturales y derechos. Pinchazo y entera. (Oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo.)

Sebastián Martín (Chanito), que brindó al alcalde de la ciudad, naturales y derechos. Mató de dos pinchazos, estocada recibiendo y descabello en el segundo intento. (Vuelta al ruedo.) En el otro, que llegó bronco, faena entre aplausos. Estocada entera y descabello al tercer intento. (Vuelta.)

José Luis Parada, faena valiente, con naturales y redondos, al primero. Entera. (Oreja.) En el último, cuyo faena edicó a Antonio Bienvenida, sacó derechos y redondos templados. Estocada entera. (Dos orejas y petición de rabo.) mos, peligrosos.

Palomo y Galloso, triunfadores en Guadalajara

GUADALAJARA, 26.—Segunda de feria. Asiste el ministro de Industria. Toros de Victorino Martín, bien presentados. Los dos últimos peligrosos.

Curro Romero toró con miedo a su primero y no dio ni un pase. Una estocada tendida. (Bronca.)

En su segundo no hace nada con la muleta. Media estocada, dos pinchazos, otras dos medias y dos descabellos. (Oye un aviso. Bronca.)

Palomo Linares brinda al ministro de Industria. Buena faena, para un pinchazo recibiendo y una estocada. (Dos orejas.)

Ubeda, 3; El Manchego, 2

Triunfo de dos toreros que se han rebelado—y revelado además—contra su clasificación en la categoría de los modestos. Carnicerito de Ubeda y Calatraveño revalidaron ayer en las Ventas sus éxitos anteriores y demostraron que nada de lo logrado llegó por azares de la suerte. Además de su triunfo artístico lograron, y eso es también importante, llenar más de tres cuartos de plaza.

Para el mano a mano entre el ubetense y el manchego, eligió la empresa una corrida de la divisa colmenareña de don Manuel García Aleas. Una corrida seria, desigual en presentación y en defensas, pues junto a los bien cuajados cuarto y sexto toros saltaron al ruedo otros, como el segundo, mas "descolgaillos". Adolecieron en general de blandura de remos—así el segundo, tercero, quinto y sexto—; sin peligro ninguno de ellos (en otros tiempos fue ésta una de las más temidas divisas), se dejaron toroar la mayoría, aunque su debilidad de extremidades y su sosería restasen lucimiento a los diestros: Pelearon bien en varas el que abrió plaza y el que la cerró, y para el torero, los más "colaboracionistas", primero y tercero. Otras cualidades o defectos se analizarán al enjuiciar a la pareja triunfadora. Pesos: 492, 463, 540, 541, 503 y 581 kilos, respectivamente.

Además de sus virtudes toreras, de su arte para manejar el capote y la muleta, ayer Carnicerito de Ubeda confirmó su extraordinaria clase de estoqueador. Un soberbio volapié a su primer toro, otro más puro y perfecto aún y un pinchazo y una estocada corta fue cuanto, respectivamente, necesitó Antonio Millán para matar a cada uno de sus tres toros. Por la manera de perfilarse, echarse el estoque a la cara, arrancar—con el corazón como fuerza motriz—y salir limpiamente del embroque, puede afirmarse que en esta época de "rincones" y defectuosos espadaos, el hallazgo de este auténtico matador de toros tiene que ser debidamente señalado. Y, por añadidura, Carnicerito toró con buen arte, templa y pisa buenos terrenos con seguridad y empaque. A su primer toro lo toró con ambas manos, pero destacaron las series con la izquierda, de frente unas veces, perfilado otras, mas todas buenas con el remate, bueno también, del pase de pecho entero y mandón. Tras la estocada, cortó el ubetense la primera oreja de la tarde. En el segundo, un cornigacho que se acostó bajo el peto—una vara y un picotazo fueron todo el castigo recibido—, la faena de Carnicerito tuvo el mérito de saber sostener en pie al aleas y de hacerlo embestir. Nuevamente prodigó su buen torero con la zurda, y cita de frente; varias series entusiasmaron sinceramente por la habilidad y el buen arte con que obligó a embestir al tullido. Una tanda de derechos, erguida la figura, alta la muleta, y varios ayudados por alto—inteligentemente intercalados para sostener al toro y hacerlo cuadrar—precedieron a un soberbio volapié que pulverizó al colmenareño. Ahora fue doble el premio: las dos orejas. Con el tercero, huído, veletó, que ya de salida quiso saltar la barrera, estuvo el de Ubeda

En su segundo, peligroso, faena exponiendo mucho, para una entera. (Vuelta.)

José Luis Galloso, faena muy torera y adornada, para una estocada. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

En el sexto, faena exponiendo mucho, para media estocada y descabello. (Vuelta.)

Palomo Linares fue asistido de una contusión leve en el codo derecho,

Cavazos, Cortés y El Puno cortaron orejas a los mirras en Hellín

HELLIN (Albacete), 26.—Primera corrida de feria. Toros de Eduardo Miura, bien presentados, pero sosos, sin fuerza y ofrecieron dificultades.

Eloy Cavazos, en su primero, faena valentona de castigo. Cuatro pinchazos y dos estocadas. (Palmas.) En el otro, faena valiente, muy adornada con redondos, naturales y de pecho. Pinchazo y estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.)

Manolo Cortés, en su primero, faena valiente por redondos, naturales y adornos. Estocada. (Oreja.) En el otro, buena faena con pases por alto, naturales y de pecho. Estocada. (Ovación y vuelta.)

Jaime González (El Puno), a su primero, cojo y sin fuerza, faena valiente por naturales y adornos. Una estocada y descabello al cuarto intento. (Ovación.) En el último, faena variada y valentona. Varias tandas de naturales, de pecho y adornos. Pinchazo, gran estocada, saliendo prendido sin consecuencias, y descabello al tercer intento. (Una oreja.)

Triunfo de Juan José y cogida de Tarjuelo en Consuegra

CONSUEGRA (Toledo), 26.—Corrida mixta. Segunda de feria. Ganado de Hidalgo y Martín; buenos. Por cogida de Joselito Tarjuelo, quedó el festejo con un único espada.

Joselito Tarjuelo, en su primero, al realizar la faena de muleta, resulta cogido.

Juan José, en el primero, faena variada. Tres pinchazos. (Aplausos.)

En el segundo, faena de adorno, para media. (Aplausos.)

En el tercero, en sustitución de Tarjuelo, faena sin lucimiento. Dos pinchazos. (Silencio.)

En el cuarto, faena lucida. Media y descabello. (Oreja.)

En el quinto, faena superior. Una entera. (Dos orejas.)

En el sexto, faena magnífica, para un pinchazo y una entera. (Dos orejas.)

Joselito Tarjuelo sufre luxación del codo derecho, que le impide continuar la lidia.

Trofeos para todos en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 26. Cinco toros del marqués de Villamarta, blandos.

Antoñita Linares, tres rejonos de adorno, tres pares de banderillas, una flor y un rejón de muerte. (Dos orejas y rabo.)

Ruiz Miguel, en el primero, fae-

na artística, para una estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena lucida, para un pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Manolo Ortiz fue ovacionado al banderillar a sus dos toros. En su primero, faena artística y prolongada, para una estocada. (Una oreja.) En el último, faena adornada. Mata de media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Buena corrida en Teruel

TERUEL, 26.—Corrida de toros con motivo de la fiesta del Jamón. Ganado de Ricardo de Arellano y Gamero Cívico. El cuarto es sustituido por otro de María Sánchez de Terrores. Todos buenos y algunos aplaudidos en el arrastre.

José Manuel Inchausti (Tinín), pitos y silencio.

Utrerita, dos orejas y una oreja. Juan Cañero, vuelta y dos orejas.

Alternativa del peruano Alfaro en Pozoblanco

POZOBLANCO (Córdoba), 26.—Corrida de feria. Toros de Concepción Mencos, que dieron buen juego en general, y uno de Miura para rejonos, manso.

El peruano Andrés Alfaro, en el de su alternativa, faena valiente y artística, para estocada. (Una oreja.) En el que cerró plaza se mostró voluntarioso. Mata de estocada, que basta. (Ovación.)

Fernando Tortosa, muleta a su primero entre ovaciones. Un pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el otro, faena variada, para un pin-

(Continúa en pág. sig.)



Primera casa en el ramo de la alimentación cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

habilitado, pero no tan valiente como en los toros anteriores; así y todo lo toró con la derecha, hasta que en una de sus huidas el bicho le avisó y pretendió amargarle la tarde triunfando. En el terreno elegido por el cobardón la tarde se pinchazo sin estrecharse por el cobardón de la Afadiré que toró muy bien de capa, que estuvo bien colocado toda la tarde y que al final del festejo fue paseado a hombros de profesionales de la costalería y de auténticos entusiastas—gentes llegadas desde Ubeda—y sacado así por la plaza grande.

Calatraveño tuvo peor suerte con el lote que rival. Así y todo supo sobreponerse y volver a triunfar. Saludó a su primer toro, poco comedido con la ballería, con dos soberbias verónicas espantosas que completó con unas chinelinas punteadas además por su flojera de patas, supo afrolados, abaniquo y otros adornos; naturales, belleza. Pinchazo sin estar fijado el toro, estropeado y descabello a la segunda intentona. Como el trasteo fue valeroso y hasta artístico en ocasiones, se consiguió para el de la Mancha la oreja del aleas. Su segundo, gordo, bien armado, manso y corretón—persiguió a un peón y no se dejó picar en forma—, llegó al último tercio con muchacho y pese a los intentos de burla a los malditos por qué no le sacó de su querencia a hacerle tomar derechos y naturales, el resultado no se logró. Pinchazo y tres cuartos de estocada, que, arriba, acabaron con la vida, sin biografía positiva, del de Colmenar Viejo. Al tercero, mayor del encierro, lo saludó Calatraveño con tres soberbias verónicas, abierto el compás, tendida la arrancada, que venían a demostrar que el manchego quería forzar las cosas y lograr también su tarde. En el quite, por chinelinas, acción a las masas por el agurte y la lentitud de la ejecución. El toro, muy castigado en varas, llegó a la muleta sosote, con poco gas y mala alegría; Calatraveño lo recibió con la muleta jugada en la izquierda; aguantó estocó la leña embestida para ligar una serie de naturales; intentó otras, y ya en plan de sacar agua de un pozo seco, enjaretó una tanda de molinetes, pasando al "ralenti" en la misma cuna. Al hilo de las tablas, atacó con la misma fe e idéntico coraje que había demostrado toda la tarde, para dejar media estocada tendida. Otra oreja más, la pita de la tarde, vuelta al ruedo con el trofeo en la diestra y el honor, compartido con su compañero, de la salida triunfal en hombros. Interesante pareja, que, de proponérselo, la empresa podría amenizar muchas tardes del otoño matadizo se. No será así... Son otros sus proyectos.

Con un manso de Zaballos, caballos! El señor López Chaves (don Cándido) demostró su arte de jinete y su acierto al clavar rejonos banderillas. No colaboró el desmochado animalito, y no pudo el caballero repetir su éxito de los quince días. Así y todo, fue ovacionado, aunque el sobresaliente se empeñó en enfriar a la plaza con reiterados intentos de descabello. El hilo, aburrido, se entregó al puntillero cuando el testuz era ya un colador.

Bregaron muy bien Antonio Aragón, José Estévez, Julián Alvarez y Pepe Carbonell. Bien se lucieron con los paños estos tres subalternos. Si no se cuenta con una institución potente, los festejos debieran comenzar antes. "El vatio de la empresa—es particularmente enciente no luce—como los demás."

PEPE LUIS

Homenaje a don Pedro Torres Guerrero en su pueblo natal

FUE NOMBRADO HIJO PREDILECTO DE LA VILLA DE TORREPEROGIL

El comisario principal de Vallecas, don Pedro Torres Guerrero, tan popular entre los aficionados madrileños por su labor como uno de los presidentes de las corridas de toros de las plazas de Madrid y Vista Alegre, ha sido objeto en su pueblo natal, Torreperogil (Jaén), de un cálido homenaje de admiración y gratitud.

En el Ayuntamiento se celebró la entrega del título de hijo predilecto de la villa, que se le ha concedido como reconocimiento a los relevantes servicios prestados por don Pedro a España y como agradecimiento a cuanto ha hecho a favor de su patria chica. Con el alcalde, don Andrés Aranda Moll,

na, presidieron el acto la Corporación municipal en pleno, autoridades, representaciones de los estamentos y corporaciones locales, el jefe superior de Policía de Granada, don Angel Mastena, el presidente del Rayo Vallecano, don Pedro Roiz—al que acompañaban una representación hoy veterana y numerosos toreros hoy veteranos de Vallecas—; el padre Ricard de Vallecas; y uno de los templeteros de Vallecas, así como funcionarios del Cuerpo de Policía de la villa de Granada y otras personalidades locales, provinciales y madrileñas.

OPOSICIONES CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD

Preparación realizada por don Joaquín Torres en la Academia Muro

Correo, 4 (Pta. del Sol). Madrid

El alcalde de Torreperogil recordó cuánto ha hecho en favor de su villa natal y los méritos contraídos a lo largo de su brillante carrera. Tras recibir don Pedro el preciado título de hijo predilecto de su villa, en un momento de primera autoridad local, en palabras de palabras y elocuentes, que para él constituyeron el homenaje, que para él constituye "uno de los mayores honores de su vida". Agradecido al Ayuntamiento de los vallecanos presentados en el acto y prometió que procuraría, como siempre, "meta—afirmó—haciendo el bien, "meta—afirmó—de mi vida". Tras exaltar el trabajo tocerca de la honorabilidad y el trabajo, para el orador la más relevante de todas, terminó agradeciendo al alcalde y a las autoridades del pueblo todo de Torreperogil la concesión recibida.

Como continuación del acto anterior, seguidamente se le concedió a don Pedro Torres una nueva distinción: la gratitud de su pueblo a su hijo predilecto, así como con las personalidades locales y numerosos comensales, que se presentaron a su sustra presencia en admiración a su persona y a su ejecutoria.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Lunes 27 septiembre 1971

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

chazo, estocada y tres descabellos. (Ovación.) Rafael Torres muletea muy bien a su primero, Mata de pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En el quinto, faena artística. Tres pinchazos y media. (Vuelta.) El rejoneador Eduardo Torres (Bombita) no pudo hacer nada al rejonear a su enemigo, que no se dejó al centro del ruedo. Fue matado a la res por el sobresaliente de una estocada y descabello. El público, comprendiendo la voluntad del rejoneador, le hizo dar la vuelta al ruedo.

Cogida grave de Henry Higgins en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 26.—Toros de Alfonso Sánchez Fabrés, con casta, bravos y nobles. En tercer lugar actuó el rejoneador Manuel Vidrié, que cortó una oreja. Joaquín Bernadó, faena buena Mata de tres pinchazos y una caña entera. (Ovación.) En su segundo, faena variada. Dos pinchazos y una gran estocada. (Una oreja.) Santiago López, buena faena a su primero para una entera y descabello. (Dos orejas y petición de rabo.) En el otro, faena valiente para un pinchazo, una entera y descabello. (Vuelta.) Henry Higgins, faena buena. Mata de ocho pinchazos, media tendida y cinco descabellos. (Palmas.) En el último, buena faena. Resulta cogido al entrar a matar. Se le lleva una oreja a la enfermería. Termina con el toro Bernadó, de una estocada. Henry Higgins sufre herida en la cara anterior del muslo derecho con tres trayectorias. Pronóstico grave.

Alternativa gris de Gabriel Pericás en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 26.—Toros de Manuel Camacho, con casta y poder. Tomó la alternativa el diestro mallorquín Francisco Gabriel Pericás. Gregorio Lalanda, dos orejas, vuelta y saludos. En su segundo, una oreja y vuelta. Julián García, dos orejas, vuelta y saludos. En el segundo, dos orejas y rabo. Francisco Gabriel Pericás, un aviso, pero el público le obliga a saludar desde el tercio. En el último, división de opiniones.

Buen ganado en Marbella

MARBELLA (Málaga), 26.—Siete toros, uno de Manuel Alvarez, para rejones, y seis, de José Escobar, todos ellos buenos. El conde de San Remy, tres rejones de castigo, dos pares de banderillas y un rejón de muerte. (Silencio.) José Luis Román, faena valiente para una entera. (Dos orejas.) En el otro, media. (Silencio.) Miguel Soler, en su primero, faena variada. Cuatro pinchazos y una entera. (Aplausos.) En su segundo, faena lucida, para media. (Una oreja.) Manuel Rodríguez, faena magnífica. Una entera y dos descabellos. (Un aviso. Bronca.) En el otro, faena breve. Una entera y descabello. (Aplausos.)

Corrida de rejoneo en Nava de la Asunción

NAVA DE LA ASUNCION (Sevilla), 26.—Cinco novillos de Herederos de José Sánchez Monje, con poder y bravos. José Ignacio Sánchez y Sánchez, dos orejas y vuelta al ruedo. Lolita Muñoz, dos orejas y rabo. Manuel Córdoba, dos orejas. Lolita Muñoz y Manolo de Córdoba torearon el cuarto y quinto al alimón y cortaron las dos orejas y el rabo de cada uno de sus enemigos.

Rejoneo de altura en Granada

GRANADA, 26.—Corrida del arte del rejoneo con motivo de la Señora de las Angustias, Nuestra Clemente Tassara, bravas. Ángel Peralta, dos orejas y rabo. Rafael Peralta—que no colocó rebones de castigo ni de muerte por polada, haciéndolo en su lugar su hermano Ángel—, una oreja. Alvaro Domecq, en el tercero, una oreja.

José Samuel Lupi, vuelta al ruedo en su enemigo, que murió de un rejón de muerte y de un derrote en un burladero.

Los hermanos Peralta, en el quinto, al alimón, dos orejas y rabo. En el que cerró plaza, Domecq y Lupi escucharon aplausos.

Triunfal reaparición de Paquirri en Nimes

NIMES (Francia), 26.—Corrida de vendimias. Toros de Pedro Domecq. Paco Camino, división de opiniones en el primero. En su segundo, silencio y algunos pitos. Paquirri, una oreja en su primero. En su segundo, dos orejas. Curro Rivera, silencio en su primero y aplausos en su segundo.

NOVILLADAS

GANADO MANSO

VALENCIA, 26.—Cinco novillos de los Herederos de Flores Albarán y uno de El Jaral de la Mira, mansos en general. Curro Fuentes, una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro. El Regio, ovación en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo. Curro Torrijos, ovación en uno y palmas en el último.

NOVILLOS BRAVOS

SEVILLA, 26.—Cuatro novillos de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas y dos de los Herederos de Salvador Guardiola, todos bravos. Juan Muñoz, ovación en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro. Curro Vega, palmas en el primero y un aviso y vuelta al ruedo en el segundo. Juan Luis Rodríguez, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el último.

CUATRO OREJAS Y DOS RABOS A EL TERUEL

ALGEMESI, 26.—Primera de feria. Cuatro novillos de Laurentino Carrascosa; buenos. Niño de la Capea, ovación en uno y una oreja en el otro. El Teruel, dos orejas y rabo en uno y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en el último.

BRAVOS NOVILLOS DE ANTONIO ORDOÑEZ

GERENA (Sevilla), 26.—Novillada en la plaza portátil. Reses de Antonio Ordóñez, bravas. José Bonilla, vuelta al ruedo en uno y ovación en otro. José Ramón Casero, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. El Campuzano, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

ECONOMICAS

GERONA, 26.—Novillos de Tomás Casanova. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el otro. Por incomparecencia de Julio González lidió las cuatro reses Paco Núñez. Dio vuelta al ruedo en uno, cortó una oreja en el segundo, fue ovacionado en el tercero y cortó las dos orejas y el rabo del último.

Carteles de la feria del Pilar

Palomo Linares toreará cuatro tardes

Tras muchas cábalas, dificultades y cabaldeos, se conocen ya los carteles de la feria del Pilar de Zaragoza. Muchas figuras han dado por finalizada su temporada y otras han resultado heridas; era muy difícil montar esta feria: Palomo Linares, consciente de su poderío, ha apechugado con la responsabilidad máxima: toreará cuatro tardes sin pararse a pensar en los nombres de los compañeros ni en el color de las divisas elegidas por la empresa. Así, las combinaciones definitivas son éstas: Día 10 de octubre: Toros de Samuel Flores; Andrés Vázquez, Palomo Linares y Miguel Márquez. Día 11: Novillos de Clairac; César González, El Teruel y Curro Fuentes. Día 12: Reses de Garzón; Fermín Murillo, Palomo Linares y El Alba. Día 13 (corrida televisada): Toros de Joaquín Buendía; Andrés Vázquez, José Fuentes y Ángel Teruel. Día 14: Ganado de Carlos Sánchez Rico; Dámaso Gómez, Palomo Linares y Miguel Márquez. Día 15: Toros del conde de la Corte; Fermín Murillo, Palomo Linares y José Luis Parada.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Matadores de toros, Corridas toreadas, Orejas cortadas, Corridas toreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their performance statistics.

La IX Semana Internacional del Toro de Lidia, en Salamanca

Del 15 al 21 han tenido lugar en Salamanca diversos actos, dentro de este importante ciclo, con el que, desde hace dos lustros, la capital charra organiza, centrado en el toro de lidia, homenaje cordial a la fiesta taurina.

El pregón de la semana estuvo a cargo del gobernador militar de Madrid, general don Angel Campano, ilustre veterinario, que dirige unos flamantes estudios de investigación sobre ganaderías españolas de casta brava en el Patronato de Biología Animal.

El director de No-Do, don Rogelio Díez Alonso, pronunció una conferencia sobre el tema "El cine y la fiesta nacional" antes de ser proyectados varios documentales taurinos y de estrenarse, a nivel mundial, la película a todo color, editada por No-Do, titulada "España y los toros", parte de la cual está filmada en dehesas salmantinas.

También pronunció una conferencia, sobre el tema "La verdad del toro" el ganadero de reses bravas don Alvaro Domecq y Díez, quien se mostró partidario de que los sementales sean escogidos mediante tiente a campo abierto y que las ganaderías de casta tengan como máximo 250 vacas.

En las sesiones de trabajo han presentado documentadas y ciertas ponencias los señores Sánchez-Garnica, Ledesma Jimeno, Santisteban, Sáenz Parejo, Carbonero, Pérez García, Paños Martí, Chamorro, Torres Guerrero, Campos de España y García-Ramos sobre varios aspectos de la problemática taurómaca, en los que están profesionalmente especializados.

Se celebró una corrida-concurso de ganaderías, en la que fueron lidiados cornúpetas de las vacadas siguientes: Juan Pedro Domecq, Carlos Urquijo, Atanasio Fernández, Joaquín Buendía, Victorino Martín y Dionisio Rodríguez, siendo estoqueadas las reses por los espadas Paco Camino, Andrés Vázquez y Juan José. El trofeo para el mejor toro se concedió (pues según las normas que rigen esta corrida no puede declararse desierto) al astado que abrió plaza, de Juan Pedro Domecq, llamado "Damiselo", de pelo negro y marcado con el número 59.

En la dehesa "Campos del Hospicio" se celebraron dos jornadas del Campeonato Nacional de Acoso y Derribo, actividad taurina-hípica, que es la segunda vez que se disputa en nuestro país—la primera fue en Sevilla el año pasado—, y que está encuadrada deportivamente en la Federación Hípica Española. Tomaron parte 26 garrochistas andaluces, extremeños y salamanquinos, que lucharon con 106 vaquillas, clasificándose en los seis primeros lugares estos jinetes camperos: marqués de Bayamo, vizconde de Garci-Grande, Ignacio Sánchez de Ibarquien, José Luis Buendía, Jaime Guardiola y Anastasio Moreno.

En el salón de actos-teatro de la Caja de Ahorros se ha celebrado una interesante exposición provincial de arte taurino, con piezas y objetos cedidos por ganaderos charros, y que se proyecta seguidamente exhibir en la capital de España.

Entre las conclusiones adoptadas son de subrayar la creación del Instituto de Estudios Táuricos en la capital salmantina y la solicitud al señor ministro de Información y Turismo de que el espectáculo tauromáquico sea integrado para su debido fomento y protección en la Dirección General de Espectáculos.

En el solemne acto de clausura le fueron entregadas medallas de oro de la semana al general Campano y al director general de Promoción del Turismo, don Esteban Basois. El director general de Ganadería, don Manuel Mendoza Ruiz, recaló la magnífica labor realizada y elogió la organización tan acertada llevada a cabo por el gobernador civil, don José Navarro Villodres, y el presidente de la Diputación Provincial, don Julio Rodríguez Muñoz, así como por el secretario de las semanas e iniciador y alma de ellas, el veterinario municipal, don Eleuterio Ferreira Carretero.

Antonio GARCIA-RAMOS

CAMBIO DE TERCIO

LAS ALTERNATIVAS DE HOY Y LAS DE HACER MEDIO SIGLO

En la semana recientemente pasada se han producido nada menos que cuatro alternativas: la de Luguillano Chico, en Valladolid; la del colombiano Germán Uruña, en Logroño; las de antayer en La Algaba (Sevilla) y a cargo de Utrerita, que convirtió en doctores de tauromaquia en el mismo ruedo a los novilleros más o menos conocidos Pepín Vega y Diego Cadena.

Con este par de alternativas hemos llegado a las veintuna de la temporada 71, que languidece por momentos.

Quizá sean muchas, aunque en realidad no resulte así en estos tiempos en que todas las actividades marchan contra reloj por mor de prisas y necesidades.

Se habla de otros tiempos, cuando los toros dicen que eran toros de verdad, aunque también entonces de todo había en la viña del Señor. Tenemos a la vista, por ejemplo, a los matadores de toros que llegaron a tal categoría en 1921, medio siglo ahora justamente, cuando se hilaba muy delgado y la lucha en la profesión taurina no tenía nada de fácil y cuando el escalafón de matadores no llegaba a la quinta parte del actual.

Pues bien, en esa temporada se concedieron quince doctorados, empezando por el del mejicano Salvador Freg, en Barcelona, al que apadrinó su hermano Luis, lo que aconteció el 21 de junio, siguiendo luego las alternativas de José Zarco, Vaqueret, Francisco Gutiérrez (Serranito), Pierre Bressillon (Pouly III), José Blanco (Blanquito), que falleció en Méjico, ya retirado de la profesión; Manuel García (Maera), Victoriano Roger (Valencia II), Juan

Anlló (Nacional II), Antonio Márquez, Mariano Montes (muerto en la plaza carabanchelera de Madrid por un toro de Sotomayor), Marcial Lalanda, Pablo Lalanda y Rubio de Valencia.

Será mañana precisamente cuando Marcial conmemora las bodas de oro de su alternativa en Sevilla, vistiendo de blanco y oro, siendo Belmonte su padrino y Manolo Chicuelo el testigo, con ganado de Surga. "Pichuchi", el toro del doctorado.

Al año siguiente, el 7 de mayo, la confirmación en la desaparecida plaza de Madrid, siendo esta vez Juan Luis de la Rosa el padrino y tástigo Manolo Granero, corrida en la que resultó herido de muerte este último al ser alcanzado bajo el estribo por el toro "Pocapena", de Veragua. Marcial vestía esa tarde un terno azul pavo oro, al que tomó cierto respeto.

NUEVAS JUNTAS DIRECTIVAS EN EL GRUPO DE GANADERIAS DE LIDIA

Este nutrido grupo (cuenta cerca de cuatrocientos ganaderos), incluido, como es natural, en el Sindicato Nacional de Ganadería, acaba de reajustar reglamentariamente sus cuadros directivos, cuya relación queda así establecida:

JUNTA NACIONAL DEL GRUPO: Presidente, don Jesús Esperabé de Arteaga; vicepresidente, don Rafael Pérez Pire; secretario, don Enrique García Serna; tesorero, don Esteban González García; vocales, don Angel Aroca Meléndez, don José Luis Diego Rivas, don Jesús Martín del Yerro, don Antonino Joaquín García García y don Luis Ramírez Carrasco.

ZONA NOROESTE: Presidente, don Jesús Esperabé de Arteaga;

secretario, don José Luis Diego del Yerro; tesorero, don Jesús Martín del Yerro; vocales, don Mariano Martín Ballesteros, don Angel Angoso Catalina, don Adrián Ortiz de Urbina, don Pedro Álvarez de León y don Antonio Álvarez Montalvo.

ZONA CENTRO-NORTE: Presidente, don Angel Aroca Meléndez; secretario, don Enrique García Serna; tesorero, don Esteban González García; vocales, don Esteban Casas Marcella, don Víctor Guzmán Seseña, don Víctor García de Lora, don Justo Miguel Escrivá de Romani, don Víctor Collin Ruiz de Villa y don José Sancho de Lara.

ZONA SUR: Presidente, don Rafael Pérez Pire; secretario, don Antonio Joaquín García García; tesorero, don Luis Ramírez Carrasco; vocales, don Angel Sánchez Rodríguez, don Francisco Díaz Díaz, don Daniel Ruiz Navarro, don Tomás Fria Navarrete, don José Santolaya Blázquez y don Juan Tassara Buitza.

MANOLO

Zúñiga cortó dos orejas en Tarancón

De acuerdo con las noticias que se nos facilitaron, en la resaca de la corrida de toros celebrada el pasado día 12 en Tarancón (Cuenca), el matador Manolo Zúñiga "dio la vuelta al ruedo y los subalternos de su cuadrilla cortaron una oreja que el presidente del festejo no había concedido." Don Ramiro Castell, teniente de alcaide de aquel Ayuntamiento y presidente de la corrida citada, se dirige a nosotros rogándonos que quede patente que él, a petición unánime del público, concedió las orejas a Manolo Zúñiga. Queremos complacido el señor Castell y damos disculpas al matador de los toros suramericanos por nuestro voluntario error.

Carlos III | Roxy A | Princesa

2ª Consulado Victoria

SEMANA DE DIVERTIDO EXITO

MARUJA DIAZ
RICARDO GARRONE

CARMEN

BOOM

Eastmancolor - Panoramica

con Margot Cottens
Manuel Codoso

DIRECTOR: Nick Nosse

PRODUCTOR EJECUTIVO: Espartaco Santoni

UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

Para mayores de 18 años

Palacio de la Prensa | Bilbao Velazquez

Progreso Vergara 2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

DESDE HOY LUNES TAMBIEN SE PROYECTARA EN LOS CINES

Regio Liceo Garden

JAMES GARNER | SUZANNE PLESHETTE

DIRECTOR: BURT KENNEDY

COLOR D. LUXE

LATIGO

el cow-boy más rápido del Oeste con las mujeres y... con la DINAMITA!

LATIGO LLEGO AL PURGATORIO Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN INFIERNO PARA TODOS LOS PUBLICOS

ODEON - VERSAILLES - BRISTOL - LISBOA - KURSAL - OPORTO - SAN BLAS

HOY LUNES, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE • Para mayores de 18 años

El problema de los celos es igual en todas las latitudes. / "a la italiana" son algo muy especial!

MARCELLO MASTROIANNI - MONICA VITTI

EL DEMONIO DE LOS CELOS

KIRK DOUGLAS | HENRY FONDA

EL DIA DE LOS TRAMPOSOS

TECHNICOLOR - PANAVISION

WARNER BROS.

Montera - Vallehermoso
Espronceda - Paris
Ciudad Lineal
Las Vegas - Delicias

HOY LUNES, IMPRESIONANTE PROGRAMA

DE REPENTE, LA OSCURIDAD

Technicolor

Para mayores de 18 años

Lunes 27 septiembre 1971

El teatro de Apolo

Emocionado y emocionante recuerdo al teatro de Apolo en "Antología lírica", con guión homogéneo arrancando de aquella noche del 30 de junio de 1929 en que se dio la última función. Pedro de Répide pronunció la "oración fúnebre" a la "catedral del género chico" se hundió bajo el peso de la Banca.

Fernando García de la Vega, con paciente labor de búsqueda, reconstruyó nombres, anécdotas, datos. Y a través del "consejero de Artistas", muy bien interpretado por Valentín Tornos, renacieron los recuerdos. Conviene que digamos en seguida que Tornos es un actor que comunica emoción extraordinariamente, y su personaje traiciona y sangre vitales pasa a la Vega, quien tuvo momentos felices con el planteamiento del guión. Tel los "tiros" intra-escenario cuando recordaba el estreno de "La verbena de la Paloma" y el acceso de actores a la escena... Una pátina de emoción se desprendía de esta "Breve historia del teatro de Apolo", que nos dio momentos de obras clave de aquel local de tanta gloria.

Hagamos mención especial de la disciplina y entusiasmo de cuantos intervinieron en el reparto, entonando voces hasta la perfección: Manuel Tejada, Alfonso Gallardo, José Rubio, Beatriz Savón, Mayte Tojar, Marisol Costi, Antonio Alfonso, María Elena Flores, Salomé Guerrero, Blas Martín, Jorge del Moral, Rosa Álvarez, Josefina Camaral, Rosa Alvaraz, Josefa Berlatayud, Julio Riscal, Chiro Bermejo, Luis Hernán y Eduardo Moreno, así como la actuación impecable del "ballet" de Portillo. Suponemos el esfuerzo de todos acomodándose a las voces grabadas; lo suponemos y nos maravilla poder conseguirlo con tanta verosimilitud que García de la Vega no duda, incluso, en "tirar" primero planos comprometidísimos; tal, por ejemplo, en "Doña Francisquita" y en "La reina mora".

"Antología lírica" es un estupendo programa que, además, en su nueva dimensión, comporta documento y recuerdo de estrenos y de nombres gloriosos. Felizmente, nuestra súplica de sobreimpresión los fragmentos ha sido atendida, y nuestra gratitud es la de muchísimos espectadores que lo querían así. Es un detalle de finura difícil de olvidar, que indica, además, la atención con que los ejecutivos de TVE siguen las sugerencias de la crítica puesta de relieve no sólo en esto, sino en el cambio de día de "Estudio abierto", que irá ahora los miércoles para no coincidir con "Estudio 1".

CRITICA DE TV por Viriato

Demasiada publicidad

TVE retransmitió, en hora buena, el Gran Premio de España de Motociclismo. No completo, dada la extensión de la jornada, pero sí en lo esencial, y la carrera de 125 c. c., ininterrumpidamente.

No hará falta decir que toda España estaba pendiente de esta jornada, gloriosa para Angel Nieto y para el motociclismo nacional. La realización fue todo lo correcta que puede serlo en el Jarama, abarrotado de carteles de publicidad que restan visibilidad a las cámaras, razón por la cual Terán apenas si podía seguir a las máquinas, frecuentemente "tapadas" por los anuncios. La "publicidad" es un fenómeno que nos está ahogando, pero no es cosa nuestra comentarlo. Dentro de aquella dificultad, Terán mantuvo en eje de cámaras lo más importante. Lo que aún no es perfecto es el audio. Los comentaristas de la jornada del Jarama son dos estupefactos especialistas del grande y pequeño motores, pero en alguno se advertía excesiva preocupación por lo periférico, lo cual no es ningún desdoro, ya que una de las modalidades más difíciles de retransmitir es una carrera de automóviles o de motocicletas... Silva es un espléndido profesional, un técnico del motorismo, que, no obstante, a la hora de retransmitir en directo no da de sí todo lo mucho que debe, porque este tipo de locuciones requieren otra táctica, de la que se carece en TVE... y en el Jarama. El locutor no domina el circuito; no puede. Carece, por tanto, de información. E información es lo que se precisa en cada instante. Pero nadie puede dar lo que no tiene. Ayer faltó una cámara libre sobrevolando. Faltaron incluso cámaras autónomas. Son lujos a los que todavía no se ha llegado, y con las que la ORTE, por ejemplo, "cubre" no pocas informaciones móviles. Algún día las habrá y entonces nuestros comentaristas y realizadores podrán expresarse en toda su dimensión táctica y técnica. Mien-

"La enemiga", de Niccodemi

"La enemiga", de Darío Niccodemi, es una mala comedia; digámoslo en seguida, con perdón.

Técnicamente, los dos primeros actos se desenvuelven apenas en el tiempo necesario para representarlos: antes y después de una comida. Son, además, la revelación de un hecho pasado. El tercero, en cambio, es el reflejo de un suceso lejano. "Así que—como enjuició Ferrigni—no puede decirse que haya acción en "La nemica", representada en Milán hace cincuenta y cinco años. Y se le notan. Lo que hay en la comedia de Niccodemi es el resultado de los afectos expresados con sagacísimo ingenio. Claro que, a cambio, la obra ofrece a las actrices los elementos más apreciados para la interpretación de grandes efectos escénicos, cualidad que basta para explicar el éxito de la obra. En España, hace años, con doña María Fernanda Ladrón de Guevara en el personaje de Ana de Bernois, duquesa de Niévre, que interpretó ahora en televisión Maruja Asquerino, "haciendo" doña María Fernanda el papel de la abuela de Roberto y Gastón, encamendados, respectivamente, a Juan Diego y a Enrique Arredondo. Fiorella Faltoyano, Andrés Mejuto y Maribel Martín tuvieron a su cargo los personajes de Marta, Regnault y Florencia. La comedia, revisada ahora en "Estudio 1", tiene escenas de agitación violenta con una elocuencia de grandes efectos. "Si Niccodemi diese a Roberto, y al público, tiempo para reflexionar, comprendería que la revelación de Marta Regnault es absurda, porque un duque, celosísimo de su propia sangre, no acepta como propio al hijo ajeno, aunque sea el hijo de la mujer a quien ama... Pero Niccodemi acentúa el ritmo de los dos actos iniciales para que no haya tiempo a la reflexión..."

Pilar Miró, que tantas y tan claras pruebas de registro ha dado en TVE, no tuvo ahora ocasión de expresarse por falta de materia prima. Tampoco la adaptación nos satisfizo, porque se mantuvo dentro de un insufrible tono teatral y viejo, además, como teatro ampuloso y de "alta sociedad". Tampoco se cuidó mucho el lenguaje, ya que la palabra clave que cierra, además, la obra fue cambiada por el horrible "mamá", que no se le caía de los labios a Roberto. Madre es la expresión castellana; suponer que quien muere en el frente dice "mamá" es convertir en risible lo sustancial. Y por eso este tipo de informaciones visuales quedan incompletas.

blime. La interpretación fue impecable en Maruja Asquerino; tersa, emocionada, sensible, entonada. Sin aspavientos. Y en Maribel Martín, dulce y femenina, como quisiere el personaje; bien Juan Diego sólo en la escena climax con su madre; mal al comienzo. Muy mal, porque no comprendió al personaje. Parecía un eco próximo de su gran creación en "Olvida los tambores" incluso en la forma de tener la copa de vino en la mano y de accionar con ella como si fuera "whisky on the rocks". Mas entonces Enrique Arredondo. Muy bien Andrés Mejuto, que expresó lo mucho que debía expresar en la escena más comprometida: la del "salón de fumar", conversando con Roberto. Desigual Fiorella Faltoyano. Y muy señora, como siempre, doña María Fernanda Ladrón de Guevara.

¿Qué realización televisiva hubiera sido la correcta en "La enemiga"? Como realización teatral, la que tuvo; como específica, otra muy distinta de haber arrancado de adaptación idónea. Y no la hubo. Pilar Miró sabe mejor que nosotros la dificultad de traducir en imágenes de televisión escenas meramente teatrales, en las que, además, el diálogo priva sobre la acción. Y en "La enemiga" todo es diálogo, y diálogo altisonante, bambalinesco... Finisecular. Para expresar en televisión la obra de Niccodemi conviene remover desde los cimientos el texto, bajarlo de tono, extrañarlo de su angostura, dándole otra forma y otra fórmula, aunque puede que entonces "La enemiga" se deshiciera como obra, porque "La enemiga" es comedia eminentemente teatral, con toda la gloria y todos los alifafes de una vieja comedia. Vieja comedia que en Televisión Española tuvo la virtud de mostrarnos la enorme capacidad histriónica de Maruja Asquerino, que comprendió y expresó el personaje con emoción, con sentimiento, con dignidad. Y sin vocear.

PARA HOY

Primera cadena.—2,2, Sobre la marcha; 3,00, Noticias; 3,25, Mirada al mundo; 3,50, Roma, mi amor y cierre; 7,2, Con vosotros; 8,5, Buenas tardes; 9,00, Novela; 9,30, Telediarlo; 9,55, Teledporte; 10,35, Revista de toros; 10,50, Visto para sentencia; 11,40, Siglo XXI; 24,10, Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—3,32, Los peligros de Penélope; 9,00, Lucés en la noche; 9,30, Telediarlo; 9,55, El Gran Chaparral; 10,55, Los siete mares y cierre.

II Festival Internacional de Teatro INAUGURACION

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSÉ TAMAYO

COMPANIA LOPE DE VEGA

DIAS 1 Y 2 DE OCTUBRE

7 tarde y 10,45 noche

ESTRENO

CARLOS LEMOS

AGUSTIN GONZALEZ

LUCES DE BOHEMIA

de Don Ramon del Valle-Inclan

con MARIÁ JESUS LARA MARGARITA CALAHORRA

MANUEL GALLARDO (en "Un preso")

Dirección: JOSÉ TAMAYO

VENTA DE LOCALIDADES

En el teatro de la Zarzuela: Del 27 al 29 de septiembre para los que adquieren los abonos a las representaciones del teatro de la Zarzuela

En el teatro Bellas Artes: A partir del día 30 de septiembre

MONTELAR

Escuela de decoración reconocida por el Ministerio de Educación y Ciencia

- Quince años de experiencia en la decoración.
- Título oficial.
- Formación integral.
- Educación individualizada.
- Plazas limitadas.
- Optimos resultados en la reválida.

Información en la sede de la escuela, Grilalba, números 1 y 3. Tels. 261 93 65 y 263 90 32

CAPITOL SALAMANCA ARGUELLES MONUMENTAL

2ª SEMANA DE EXITO

Tony CURTIS Charles BRONSON Michele MERCIER



Bajo Cualquier Bandera

CON PATRICK MAGEE * PANAVISION COLOR * OFICINA PETER COLLINSON COLUMBIA PICTURES

TONY CURTIS y CHARLES BRONSON en un espectáculo de aventura, belleza y colorido PARA MAYORES DE 14 AÑOS

6ª SEMANA

Un maravilloso desfile de los más famosos personajes creados por WALT DISNEY



IMPERIAL FIESTA MAGICA

TECHNICOLOR®

Para todos los públicos

HOY LUNES

Por necesidad de programación en el Palacio de la Música, pasa a este local, en continuación de estreno ¡LA PELICULA DE LOS 7 "OSCARs"!

PATTON



20th Century-Fox presenta **GEORGE C. SCOTT** Como General George S. Patton

y **KARL MALDEN** Como General Omar N. Bradley

"PATTON"

COLOR DELUXE

Una producción FRANK MC CARTHY - FRANKLIN J. SCHAFNER Producción por FRANK MC CARTHY Dirigida por FRANKLIN J. SCHAFNER

Guion de FRANCIS FORD COPPOLA - EDMUND H. NORTH Según el libro de PATTON: ORDEAL AND TRIUMPH de LADISLAVS FARAGO "A SOLDIER'S STORY" de OWEN N. BRADLEY Música de JERRY GOLDSMITH - Filmmade en D-150

Laborables: continua 4,30 tarde. Pases película: 4,30 - 7,30 - 10,30

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Cinco estrenos, en corto y por su orden

Para Irene y Julia Gutiérrez Caba la comedia de Waterhouse y Hall "Los viernes... amor" ha sido coser y cantar. En el gracioso escenario "tripartito" de Javier Artífano todos los resortes del vodevill saltaron a su tiempo, engrasados por Manuel Collado, participe también en el juego con Fernando Delgado. A las dos actrices, juntas por primera vez cuando ya la fama está con ellas por separado en rendimiento absoluto, la espuma de esta risa verdeante las envuelve apenas con tenue transparencia. La farsa inglesa, traducida por Vicen Sangiovanni, se calca sobre los patrones del género sin más encanto que el derivado de la aguda matización de las damas en el amoroso estropeo. La mirada y el oído están atentos a Irene Gutiérrez Caba y a Julia Gutiérrez Caba en sí mismas más que a lo que les sucede en la divertida trapisanda. Y sobre la imagen de estas dos amigas jaraneras superpone uno sin remedio el doblado recuerdo de otras ocasiones más altas y singulares. "Los viernes... amor" es sólo un pretexto, una cita para contemplar a un tiempo a las hermanas admirables, que despliegan en el trabajo de superficie la maestría de un oficio sin secretos. Manuel Collado y Fernando Delgado, en dos galanes un poco llainas por decisión de los autores, les llevan con gracia sorda el apunte a las señoras y son un revés mortecino para la crujiente coherencia de sus enemigas. A las actrices fraternales, aplaudidas con entusiasmo, les viene chico el molde de la farsa. Pero ellas son capaces de hacer trascendentes el zigzaguo y los portazos de un vodevill como otro cualquiera.

La inquietud literaria de Manuel Pombo Angulo le lleva a indagar para su historia en un tema de nuestro tiempo, metido en esa misteriosa geografía de los pueblos que nacen de prisa en una rara generación difícil. No lo hace con severidad dramática definida, sino buscándole un tinte de farsa ilusionada, que sostiene con ágil intención las ligeras palabras del cuento. "Color a corazones" es apenas un giro poético, el diálogo de dos epidermis de matiz distinto, una soñada aventura de enclave imaginario que levanta en el aire mejor que en el tablado el vuelo de su literaria divagación. El pequeño escenario del Arniches, vestido por Santiago Ontañón con ingeniosa fantasía, recoge la menuda humorada de Pombo Angulo. Otro pequeño "ballet" la anima en lo posible, que no es mucho. José María Mompín, el único hombre blanco en el tostado paisaje humano de "Color a corazones", pone allí con certera puntería el acorde ibérico de la fábula. Paula Martel enamora con mimo al profesor de Cuenca. Y Anastasio Alemán, Francisco Ruiz y Marcial Zambrana cierran en su fingida negrura el arco de la farsa. "Color a corazones", que fue acogida con cariñosos aplausos, es pieza menor y liviana, juego de ilusionadas ideas, apunte de tierna sátira metido en el inquieto contorno de cualquiera de esos pueblos que amanecen por ahí a la buena de Dios y casi sin saber cómo.

Otro vodevill que riza el rizo asoma con su estrépito por el escenario del Reina Victoria. Preside el tinglado Conchita Montes, que es Flora y está casada con Frank, que es José Sazatornil. En la misma casa, que no es la misma, viven Teresa y Bob, que son María Luisa Merlo y Sancho Gracia. Y por allí atracan de visita con insensato desparpajo los otros dos del sexteto, Mary y Willy (Mari Carmen Yepes y José Vivó). Bien. Sería inútil que yo pretendiera contarles a ustedes algo de lo que ocurre en el delirante tejemaneje que Alan Ayckbourn inventó para el vaivén físico y el cotarro verbal de estos seis muñecos de su fantasía. Si a un muñeco se le puede imprimir carácter, la marca de cada uno en la historietta, cara y cruz por parejas en seis variantes explosivas, apuntala la armadura de una maquinaria teatral sorprendente. Si lo que se dice dentro de la manicomial escenografía de José Ramón Aguirre es gracioso en muchas oportunidades, la agudeza mayor está en la organización exacta y sucesiva del tumulto. "Como ama la otra mitad", en la guía vigilante y "al pelo" de Jaime Azpillicueta—adaptador también con Artime del barullo—, es una sucesión de retratos en movimiento, un entrecortado salto de posiciones escénicas delirantes, que exige de los espectadores, a cambio de la risa que regala, otra inteligente penetración colaboradora. No es necesario aclarar que "esto" lo tienen que hacer seis actores de cuerpo entero. Y los seis que lo hacen, y que se dicen más arriba, son seis maravillas de individualidad y de gracia. Nos reímos mucho, aplaudimos mucho y lo pasamos muy bien.

Ibsen-Miller, en el teatro Beatriz, en una versión perfecta de Méndez Herrera. "Un enemigo del pueblo", obra interpretada, dirigida y hasta escenografiada por Fernando Fernán Gómez, se alzó con soberbio equilibrio de matizaciones. Siento que la brevedad de estas notas semanales, cumplidas con exceso en esta ocasión, no me deje estirarme un poco en puntualizar la firmeza del tremendo alegato del noruego solitario contra la mentira y los intereses creados de sus contornos sociales. Tras la primera mitad del drama, que es Ibsen puro, injerta Arthur Miller su pensamiento en la solidez del tronco ibseniano. El arribo de Miller recrea escenas enteras entre la fronda dramática de Ibsen y supone una aportación reverente que encandila el áspero tema y le acerca con rienda habilísima, sin sustraerle de su alejado enclave decimonónico, a las estremecidas consideraciones de nuestro tiempo. La mentira tumultuosa y la verdad solitaria lidian su eterna querrela con injusto vencimiento de la verdad. La cobardía colectiva se engalla y acogota la única voz libre que truena sus nobles certidumbres. Casi siempre fue así. El tema, resurrecto con las mismas vestiduras que le arroparon al nacer, tiene hoy, por inerxia todavía de la lejana partida y por el hombre vigoroso de Miller, que le empuja como un cirineo invisible, la caliente temperatura de un trágico paisaje de ahora mismo. La creación de Fernando Fernán Gómez fue portentosa. Nada se le escapó, ningún hilo le quedó suelto en el tejer de la historia. Movió a su gente—María Luisa Ponte, Emma Cohen, Alberto Fernández, Antonio Queipo, Montijano y muchos más, todos admirables—con estratégico y fecundo ingenio. Las ovaciones aturdirían el teatro. Era un pasmo contemplar la magra y alta figura del gran actor enlevitado en negro y coronado de la roja melena que peinaban mansos o encolerizados los dedos temblorosos.

Juan José Alonso Millán estrena en la Comedia una obra para reír. El lo confiesa así en una nota al programa con una serie de consideraciones inteligentes. A la risa se llega por muchos y muy diversos caminos, en su mayor parte de recorrido meditabundo. Los grandes autores de obras alegres fueron casi siempre gente seria que pulsaba los mágicos timbres con temerosa incertidumbre. Alonso Millán atinó muchas veces en el resorte jocundo del reír. Es hombre de repentes insólitos, de invenciones audaces. A Juan José Alonso Millán, cuando se encarama en la atalaya, en el disparadero de una pieza cómica medio imaginada, no se le pone nada por delante. "¿Trae usted la llave?" abre los grifos de la risa sobre un primer cuadro de matices cómicos agudísimos. Lo fúnebre de su apariencia se presta a un volteo de la situación, que la intrepidez del escritor bate con gracia estupenda en una trepidante escalera de matices. La obra alcanza en esas escenas iniciales su máxima temperatura. Pero luego se enfría. El salto desde una ocasión teatral concreta y graciosísima hasta el divagar enloquecido de todo lo que sigue, aun flanqueado de zozocos chispeos verbales, descompone el sistema y ya no se rie uno tanto. Gracita Morales se maneja con sus hábiles y peculiarísimas maneras en la navegación disparatada. Aurora Redondo arrima al asunto su veterania admirable. Teresa Hurtado confirma sus cómicos aciertos. Y Paco Muñoz, Montserrat Julió, Silvana Sandoval, Charo López y todos los demás, dirigidos por Miguel Narros, se dejan ir en una comedia que arrancó empujada y se quebró después. Los aplausos y las risas estuvieron también allí. Decididamente, es un serio negocio este del reír.

HOJA DEL LUNES • Teléfono 2 22 64 50

Cuadro de la semana

En Eslava se estrena el miércoles "Eslava 101", de Luis Escobar, director a su vez de la obra, con música de Fernando Moraleda y Juan Pardo. Esa misma noche, el Biombo Chino presenta el espectáculo "Los hijos del pecado", de Pajares y Carlos Ballesteros. El jueves reaparece en el Alcázar, con "El refugio", Antonio Garisa. El viernes se inicia en el Bellas Artes el II Festival Internacional del Teatro con "Luces de bohemia", de Valle-Inclán, dirigida por José Tamayo. Y el viernes, asimismo, se presenta el cantante Raphael en el Lope de Vega.

Mario Antolín, nuevo subdirector general de Teatro

Nombrado subdirector general de Teatro Mario Antolín Paz, tomó posesión de su alto cargo en una sencilla ceremonia presidida por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza. El señor Antolín Paz tiene una brillante biografía de servicios prestados al teatro desde sus tiempos de estudiante de Medicina en Zaragoza, donde llegó a presidir el teatro universitario local, hasta su actuación como profesional con su esposa, María Fernanda d'Ocón, y últimamente en los cargos de comisario del teatro nacional María Guerrero y de director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. De su nombramiento se esperan beneficios importantes para el teatro en España.

SALONCILLO

HOMENAJE A LA CHUNGA

Además del duende del baile metido en los huesos, La Chunga tiene un corazón abierto y generoso; durante todo el verano ha actuado repetidas veces en galas benéficas para allegar fondos a muy diversas causas de humanidad. Para agradecerse se le está organizando un gran homenaje en el popular "tablado" del Café de Chinitas, en un acto en el que intervendrán numerosas y destacadas personalidades.

SIEMPRE "LUISA FERNANDA"

Mientras una compañía lírica está representando en Lima "Luisa Fernanda", otra—la muy famosa de Faustino García—la pone en escena en el Avenida de Buenos Aires. "Luisa Fernanda" reaparece aquí y allá: en Benidorm, por ejemplo, con Guillermo Palomar y José del Portal... Parece que la gran zarzuela vence los tiempos, las nuevas costumbres, los gustos fomentados... Sería bueno que quienes pueden se acordaran del insigne maestro Moreno Torroba, compositor famoso en el mundo, que varias veces se ha arruinado por mantener el género lírico y que merece las más altas recompensas...

REAPARECEN LAS PEÑAS

El día 9 de octubre se inician los almuerzos de la Peña Chicote. El primero, en el que se entregará la bandeja firmada por todos los peñistas a Perico, será dedicado al ilustre doctor y estrenista don José Sanz Benedit.

El sábado se celebró el primer almuerzo de la temporada de la Peña Moncayo, que preside el ilustre abogado don Joaquín Alfaro, en el restaurante Los Porches, con una larga conversación repleta de anécdotas y pequeños chismes amables... sobre teatro, claro.

ESTRENO EN LADY PEPA

Aún vivo en el cartel "Baby sit", el pionero de los cafés-teatro de Madrid, Lady Pepa prepara su primer estreno de la temporada, que debe realizarse en los primeros días de octubre. Se trata de "El caso...", de Torres Galvez, con Lucio Romero y Paloma Paso Jardiel, bajo la dirección de Francisco Portes.

"LAS MARIPOSAS SON LIBRES", UN AÑO

El próximo día 15, acontecimiento extraordinario: "Las mariposas son libres" celebrará su año de permanencia en cartel en el teatro Marquina, algo que muy po-

Tony Leblanc triunfa rotundamente en el Calderón con "Paloma, palomita, palomera"

Por Andrés MONCAYO

Pensábamos el viernes pasado, durante el estreno en el teatro Calderón de "Paloma, palomita, palomera", en qué pocas veces se produce la conexión total entre el público (y más que el público, las gentes, el pueblo) y una gran figura teatral. Algunos, muy pocos nombres, recordábamos han conseguido en el último tercio de siglo ese difícil contacto: Ramper, el maestro Guerrero, Loreto Prado... Habrá que inscribir, pensábamos, en esa escasa lista de privilegiados a Tony Leblanc. El enorme teatro Calderón se venía abajo después de cada una de sus apariciones—y está casi todo el tiempo en escena!—y se respiraba verdadera admiración y cariño por esta impar figura del teatro de revista.

Tony Leblanc, nacido de humilde cuna, ha tenido la gran escuela de la calle, como la tuvo Mauricio Chevalier en su arrabal de París o Charles Chaplin en el más modesto barrio de Londres; para un espíritu observador y creador, no hay mejor texto. Autodidacta, Tony Leblanc fue aprendiendo por sí mismo, estudiando, observando... Y luego, ascendiendo poco a poco, no dando un paso más hasta no haber afianzado el anterior... Cómico, humorista en el más amplio sentido de la palabra, con espontaneidad y creación de cada instante, fue luego promotor, creador de espectáculos; los dirigió más tarde, pasó luego a ser autor y letrista, traduciendo al escenario lo que cantaba en las costumbres, en la vida diaria—para lo que tiene una intuición fenomenal—, para ser después músico intuitivo, melódico, improvisando en su guitarra melodías que recoge fielmente su pequeño y fino magnetófono Philips, oyéndose a sí mismo una y otra vez para perfilar y corregir, sin vacilación a la hora de desechar lo que su propia crítica rechaza, con la sencillez suficiente como para dejarse aconsejar por las personas a las que él elige para ello, sabiendo que hay errores que pueden verse

"desde fuera" como no se ven desde dentro...

En este camino ascendente, Tony Leblanc ha llegado a este momento en que presenta una obra que es creación completa y que él mismo mantiene en su conciencia es que, sin embargo, se la nos complementos—con su presencia continua. Ya sus tres excelentes espectáculos anteriores—el más reciente, "¡Que viene el más no!"—parecieron unas sucesiones sin duda, "Paloma, palomita, palomera" los supera a todos.

Desde que se alza el telón se advierte ya la calidad del espectáculo. La música es alegre, la primera comparecencia de los actores es divertida, la presentación del "ballet" Doriss Dancer, sensacional: la belleza de las muchachas, su excelente y ajustada coreografía, la elegancia de sus trajes—dentro de la exiguidad—, creados, como todos los del espectáculo, por la extraordinaria Mariola, cuyo nombre aparece ya en todos los grandes espectáculos. Y luego la primera comparecencia de Tony Leblanc con la canción que da origen al título del espectáculo, "Paloma, palomita, palomera", y se advierten simultáneamente todas sus calidades, desde las de fino autor cantante, con elegancia en escena, hasta las de letrista y músico. Y sobre todo, ese algo misterioso a lo que ayudamos al principio de esta crónica, que es el sentido de conexión con el público, algo que está por encima de toda descripción porque no puede saberse en qué consiste. El caso es que Tony Leblanc conecta desde que comienza y así se mantiene hasta el telón final. Destacaremos algunos números, como el fenomenal tango que Tony canta en la segunda parte—y que termina bailando con Rossy Luzely—o como el "sketch" cómico de "Jimmy Calata", que pasa entre continuas risas y termina con enormes ovaciones...

Todo el espectáculo está culto, tiene limpieza y riqueza. La primera figura femenina, Silia tenegro, es joven, bonita y en todas las condiciones de "la dette": canta bien, baila mejor, tiene comicidad cuando es necesaria y sabe decir como una buena actriz. Tony Leblanc se ha acompañado, además, la colaboradora de la gran "vedette" Pepita Ródenas, que brilla a gran altura en este espectáculo, y la de la bellísima Rossy Luzely, por la que el público demostró gran predilección, muy justificada. Los actores Nando Martín, Nick Moll, Moncho Ferrer y Antonio Valente fueron recibidos y aplaudidos...

LA VUELTA DE PAJARES

El miércoles 29 por la noche, Andrés Pajares, con su compañía, estrenará en El Biombo Chino el "show-vodevil-musical" de Carlos Ballesteros y el propio Pajares, con música de Antonio Areta, titulado "Los hijos del pecado".

Se trata de una nueva modalidad escénica que tiene un poco de "show", de "music-hall", de vodevil y minicomedia de café-teatro, sin café y sin teatro. En una palabra: un coctel con la gracia y personalidad de Pajares, en el que colaboran Doris Coll, Jesús Molina, Gloria Osuna, Carlos Ruiz y Rafael Conesa.

Miércoles, 29, 11 noche

CENTENARIO de la inauguración del

TEATRO ESLAVA

AMPARO SOLER LEAL

en

"ESLAVA 101"

(LA COMEDIA DE UN SIGLO)

de Luis Escobar, Fernando Moraleda y Juan Pardo

con

JOSE SANCHO

y (por orden de intervención)

JOSE CERRO - MARA GOYANES - ANGELES HORTELANO - ANTONIO CERRO - JUDITH STEPHEN

y gran compañía

Figurines: JOAQUIN ESPARZA

Coreografía: DICK STEPHENS

Dirección:

LUIS ESCOBAR

Lunes 27 septiembre 1971

LUCHANA
Torre de Madrid
Richmond
2.ª SEMANA
DE FABULOSO EXITO
¡la obra cumbre de
Bergman en color!
AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 18 AÑOS



CANDILEJAS • URQUIJO
CARLTON • FALLA
HOY LUNES, NUEVA PRESENTACION

METRO-GOLDWYN MAYER
 presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE
DAVID LEAN
DOCTOR
ZHIVAGO

DE LA CELEBRADA OBRA DE BORIS PASTERNAK, PREMIO NOBEL.
 con GERALDINE CHAPLIN • JULIE CHRISTIE • TOM COURTNEY
 ALEC GUINNESS • SIOBHAN MCKENNA • RALPH RICHARDSON
 OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO • ROD STEIGER • RITA TUSHINGHAM
 Guión de ROBERT BOLT • Música de MAURICE JARRE
 En PANAVISION y METROCOLOR

CRONICA DE CINE

UN BERGMAN PESIMISTA

Por Alfonso SANCHEZ

Bergman cierra su trilogía "Como en un espejo", "Los comulgantes" y "El silencio" con esta desoladora conclusión: el silencio de Dios. Ya actualiza Bergman en la tragedia de su ausencia. Sólo una vez menciona el nombre de Dios en sus películas posteriores. En entrevista reciente habla del hundimiento de sus estructuras religiosas y la seguridad que le daban. "He mirado al mundo y me he horrorizado." Ahora las preocupaciones de Bergman son esencialmente morales. El Mal es una realidad trágica, señala. A partir de "Persona", tres motivos son constantes de su temática: la soledad, la incapacidad de amar, la violencia. Bergman no abandona el discurso consigo mismo, pero hace menos secreto, más humanizado. La conciencia a que le llevó aquella trilogía influye en sus procedimientos dramáticos. La humildad de Bergman, advierte uno de sus traductores, le obliga a reconocer que el Creador no se manifiesta, él no puede presentarse como el creador de sus personajes. Desaparece su misterio. Su lenguaje visual se hace más escueto. Experimenta formas nuevas para adentrarse por la realidad de los individuos. En "Pasión", los personajes interrumpen la escena para explicar cómo ellos ven a los personajes. Este procedimiento pirandelliano sirve a Bergman para identificarse con sus personajes— así revela que todos hablan por él— y para romper la fascinación del espectáculo, con lo que se sitúa en la línea que sigue la dramaturgia moderna desde Brecht.

Asaltan a Bergman los horrores de la sociedad que contempla. El título de "La hora del lobo" ("Vargtimmen"), que realiza en 1967, es elocuente. Es la hora del paso de la noche al alba, la hora de los sueños inquietantes, en la que sufrimos pesadillas y los remordimientos, en la que mueren muchas gentes y nacen otras. En esa hora del lobo, el pintor Johan Borg se ve acometido por sus fantasmas y sus miedos. El pintor se apellida Borg-Isak es un personaje de "Fresas salvajes". La esposa se llama Alma, como la enfermera de "Persona". Y su amante, Verónica Vogler. Repite el Vogler de "El rostro" y "Persona", Bergman utiliza con frecuencia los mismos nombres para sus personajes. Es un signo de la unidad de su obra. Como lo es el operador Sven Nykvist, sin el que a Bergman sería difícil la creación del clima. Y lo es el empleo de los mismos actores: Liv Ullmann, con la que se ha casado; Bibi Anderson, Ingrid Thulin, Max von Sydow... Ahora también el escenario: la isla de Farö, donde tiene su residencia. Dominado por sus miedos, el pintor avanza hacia la locura, sin que el amor de su esposa pueda evitarlo. Tal vez lo impide su excesivo amor y la larga compañía. Cuando dos seres, comenta Bergman, viven juntos mucho tiempo, acaban por semejarse. Es el mismo fenómeno de ósmosis expuesto en "Persona", donde las dos mujeres componen una sola. El pintor sucumbirá a sus fantasmas. Se pueden agrupar en otra trilogía "Esas mujeres"—"For att inte tala om alla dessa kvinnor"—, la primera película en color de Bergman y una pura diversión en su obra, "Persona" y "La hora del lobo", a través de la cual llega a otra desoladora conclusión: la impotencia del arte para salvar al hombre de sí mismo y de los demás. En "El séptimo sello" exponía la tesis contraria: el artista, como ser puro, es el único digno de salvarse. Es que ahora Bergman discurre sin el soporte de sus estructuras re-

ligiosas, lo que engendra su pesimismo sobre la naturaleza del ser humano.

En "La vergüenza"—"Skammen"—es el horror por la guerra, máxima forma de violencia. Eva y Jan, una pareja de músicos, se ha refugiado en una isla. Bergman aísla a sus personajes en un mundo cerrado, a solas con sus conciencias, pero en "La vergüenza" tendrán que asumir su parte de responsabilidad en los problemas del mundo contemporáneo. Estos dos músicos sólo viven para las cosas hermosas de la existencia. Hasta que se sumen en la brutalidad de la guerra, que les hará cometer todas las bajezas. Porque Bergman también señala, una vez más, que el mal está en nosotros mismos. Obra de un hombre aterrorizado, lúcida, casi estática, realizada con fervor. Al final, la barca en que huye la pareja no puede avanzar, bajo aquel cielo lívido, por los cadáveres que la rodean. Final impresionante, en el que Bergman se inspira en Strindberg, el amargo poeta de la angustia, para expresar que toda esperanza se ha perdido.

Ya había aludido a la guerra en "El silencio". La ciudad desconocida, con una lengua que no entienden, a la que llegan las dos hermanas, es transitada por tanques y gentes agitadas. Acentúa así más la desesperada soledad de las dos mujeres. La soledad, el silencio del corazón, la incapacidad de amar tienen una consecuencia: la destrucción de la pareja. "Pasión"—"En passion"—es el estudio de los problemas de coexistencia y comunicabilidad de la pareja. Cuatro personajes: un matrimonio, un hombre que se refugia para huir de la justicia y una mujer. Los cuatro enclaustrados en una isla. Bergman pasa revista a todos sus temas existenciales y repite sus interrogantes y contradicciones. No habrá salvación para la pareja por el silencio de sus corazones. Es que el mal está en ellos. Un personaje se suicida al contemplar la obra exterminadora de un desconocido, como acusando su complejo de culpa por el mal que anida en nosotros. Bergman aún no es ateo: la trágica realidad del mal se debe a la ausencia de Dios.

En "El toque"—"Beröringen"—sondea de nuevo los problemas del amor y la fidelidad. Saca ya a los problemas del amor y la fidelidad. Saca ya a de una sociedad. Esquema clásico de "triángulo". La alienación de estos seres nace de su egoísmo orgánico. Cada uno aplica sus propias reglas al juego. Las dudas e inquietudes de Bergman sobre la existencia humana arrancan de las tinieblas del corazón. Una mujer burguesa, dentro de un mundo aséptico, se entrega a un adulterio ilógico. El amante, al final, la gritará por tres veces: "¡Mientes!" Toda felicidad es ya imposible para estos tres seres. Con su acabado estudio de la mujer, Bergman retorna a su universo femenino.

Hay en "El toque" descarnadas escenas eróticas. Son necesarias para definir el instante psicológico de los personajes. En "Riterna"—1969—ha expuesto sus ideas sobre la materia. Un trío de actores es acusado de pornografía. El censor les pide que representen la obra ante él, para juzgarla, pues las opiniones que ha solicitado son contradictorias. El censor no resiste la representación. Después de sufrirla, muere. Bergman explica el significado: el espectador contemporáneo es víctima de sus ofuscaciones ante el espectáculo, que interpreta según sus propias apariencias. También en esto, el pesimismo de Bergman.

DESFILE DE ESTRENOS

"PASION"
 CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND

Bergman nos lleva otra vez, terreno favorito, a su isla. Allí donde unos seres humanos adultos (nunca aparecen niños en las obras de este director sueco) se encuentran encerrados en sí mismos, en sus angustias, su incapacidad de comprenderse, sus dramas pasados (para Andreas, el fracaso matrimonial, la prisión; para Ana, el accidente). Esta pasión amorosa breve, que estimula por unos meses a Andreas y a Ana, concluye fatalmente y tras ella vuelve la soledad y el silencio a apoderarse de la isla. Todos los interrogantes que más íntimamente inquietan al hombre sobre el sentido de su paso por la tierra, la existencia de Dios, la maldad insoslayable, están abordados aquí en sentida, escueta y escéptica formulación. Los miedos de la criatura humana, como en muchas otras anteriores producciones bergmanianas, afloran a la superficie sugeridos por la sombría aridez del paisaje grisáceo, la callada llanura nevada, los quejidos de los animales maltratados, las pesadillas amedrentadoras, la visión de muerte y desolación. Bergman no cuenta nada concreto: escrita a unos pocos hombres y mujeres (cada uno con su perfil moral personal) en planos fríos, cortantes, que no permiten la divagación ni la diversión y que encaran al espectador con sus propias dudas y reflexiones.

Producción: Svensk Filmindustri. Director: Ingmar Bergman. Protagonistas: Liv Ullmann, Bibi Anderson, Max von Sydow.

"La HIJA DE RYAN"
 CINE: ROXY B

Es el año 1916. La Irlanda insular, aún dependiente toda del dominio británico, mantiene una red de francotiradores rebeldes. Falta poco para llegar a la independencia del sur y al establecimiento de la provincia del Ulster (en la que, desgraciadamente, ahora se sufre un estado de guerra parecido). Ese es el escenario general; el local es el pueblo de Killybeg, en la costa oeste, donde hay establecida una pequeña guarnición británica que los habitantes soportan a regañadientes. La historia dramática del subido y adulterio amor de la esposa del maestro por un oficial inglés condensa en su fondo sentimental la crisis del rencor de sojuzgados y dominadores. La gente juzga con severidad y castiga duramente a la culpable con el ostracismo. El militar acaba trágicamente sus días. Esta penitencia impuesta por el guionista Robert Bolt ("Un hombre para la eternidad") a los dos amantes sirvió para que la censura americana la recomendase como apta para todos los públicos. El director posee técnica y talento para impresionar, en primer término, con la explosiva grandeza del mar, con la humilde belleza de la tierra y la pobreza de sus moradores. Las criaturas son un tanto esquemáticas, salvo el maestro, que está humanizado exquisitamente por Robert Mitchum. Destacan en el filme las escenas colectivas de valor popular en la re-

cogida de las armas en plena tormenta, al borde del acantilado, y las panorámicas de la tierra irlandesa.

Director: David Lean. Protagonistas: Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, John Mills.

"EL MAGO CHILI-CHALA"
 CINE: BARCELO

Conforme con el programa que se anunció a la prensa el pasado mes de julio de una etapa nueva para los espectadores infantiles, el cine Barcelonés inicia su temporada de otoño con el estreno de esta película húngara. En ella se consigue incorporar a la vida ordinaria de una familia media, con dos hijos pequeños, el elemento de imaginación que prestan los niños a todo lo que les sucede. Fantasías que sobresaltan la normal vida de los adultos, padres de ambas criaturas, vecinos y profesores, y que hace reír al espectador de pocos años, especialmente al escolar, que se siente auténticamente identificado con las cuestiones que atormentan al protagonista. Este "mago", que procede de Hungría y cuyas andanzas se cuentan en celuloide en color, ha obtenido nada menos que cuatro galardones en el Festival de Cine Infantil de Gijón: Pelayo de Oro, premio del Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y premio del Círculo de Escritores Cinematográficos en 1970.

Director: Gyorgy Palasthy. Protagonistas: Ferenc Lulija, Karoly Nagy, Krisztian Kovacs.

Hoy, estreno de "Love Story" a beneficio de la U. N. I. C. E. F.

La función de gala será presidida por los Príncipes de España

Hoy lunes, día 27, a las diez y media de la noche, se celebrará en el Palacio de la Música el estreno de la película "Love story", en función de gala a beneficio de la Unicef.

El estreno está patrocinado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y será presidido por los Príncipes de España.

Para la adquisición de localidades pueden dirigirse a la Asociación de Amigos de la Unicef, Joaquín Costa, 61. Teléfonos 281 12 88, 262 13 97 y 262 45 70. Señora marquesa de Goubea, Zurbano, 39. Teléfono 419 92 80. Señora condesa de Darnius, Serrano, 63. Teléfono 262 41 58. Y señores de Garrido Jiménez (don Ernesto), Martínez Campos, 7. Teléfono 223 84 25.

EL CINE, GOTA A GOTA

Con la proyección de los cortometrajes españoles "El cumpleaños" y "El serpenentario" y el largometraje norteamericano "La fábrica de chocolate" ha comenzado en Gijón el IX Certamen Internacional de Cine para Niños. Concurrirán 21 largometrajes y 36 cortos, procedentes de 18 países. Durante el certamen, que será clausurado el día 29, se proyectarán retrospectivas dedicadas a Harold Lloyd, Charlie Chasse, el viejo cine por jornadas. Se celebrarán también conferencias y coloquios sobre el tema "El niño y los medios audiovisuales".

Juan Manuel López Iglesias, delegado en España de Sovexport Films, ha entregado a José Luis Bellido el premio concedido a su película "Españolas en París" en el último festival de Moscú. El actor, que asistieron Roberto Borge y Máximo Valverde, se celebró en los salones de Cine España, entidad que distribuye "Españolas en París" en todo el mundo. Pronunció unas palabras José María García Escudero, presidente de

Cine España, y los señores López Iglesias y Dibildos.

Ha terminado el rodaje de "exteriores" en la Costa del Sol de "El cálido otoño", coproducción hispano-italo-francesa, realizada por Alberto Lattuada. Al frente del reparto figura Sofia Loren, que encarna el papel de una religiosa. Intervienen, además, Adriano Celentano, Fernando Rey, Teresa Rabal y Juan Luis Galiardo.

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional del Espectáculo la votación para renovar la Junta rectora de la Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos. Resultaron elegidos Vicente Escrivá, José Luis Dibildos, José Frade, Emiliano Piedra, Pedro Masó, Antonio Cuevas, Arturo González, Antonio Isasi, José María González Sinde, Eduardo Manzano, Elías Querejeta, José Luis Jerez, Francisco Lara, José Lamet, José Cascales y José García Maeso.

En París se rinde estos días un homenaje al realizador Vincente Minnelli con la proyección de 22

películas, las más características de su obra. Las proyecciones se iniciaron el sábado en el estudio Action-La Fayette y terminarán el 19 de octubre con "Melinda", el último filme de Minnelli, que interpretan Bárbara Streisand e Yves Montand.

Esta semana ha quedado inaugurado, después de una importante reforma, el cine El Españolito. En esta sala ha quedado instalado un moderno equipo de proyección y sonido dotado de los más renovadores adelantos técnicos, provisto de linternas con lámparas Xenon. Se han hecho restauraciones de paramento y techo de sala, revestimiento de vestíbulos exteriores e interiores, con mármoles nuevos. Se ha cambiado la pantalla, la embocadura y el escenario con sus cortinajes, etc. Pero, desde el punto de vista de inmediata comodidad para el espectador, quizá lo que más sobresalga sea que se ha reducido el aforo en 400 butacas para proporcionar mayor amplitud de espacio entre las filas y permitir más fáciles movimientos al público. El estreno se ha celebrado con la proyección de "El canalla".

Cena al ministro de Información



Con motivo de la estancia en España de la famosa actriz Sofia Loren, que actualmente rueda la película "El cálido otoño", don Miguel Echarrri y don Carlo Ponti, coproductores de dicha película, ofrecieron al ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, una cena, a la cual asistieron el director general de Cultura Popular y Espectáculos y el subdirector de Cinematografía

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2º MES TRIUNFAL

SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS
3,45, 6,45, 10,15

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBERTINOS

70mm

UNA PELICULA PARAMOUNT
 JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
 UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
 (THE ADVENTURERS)

Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"

Reparto por orden alfabético:
CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL · CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN · DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE · ROSSANO BRAZZI · OLIVIA DE HAVILLAND · BEKIM FEHMIU · ANNA MOFFO · FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG



Guión de MICHAEL HASTINGS, LEWIS GILBERT. Producida y dirigida por LEWIS GILBERT. Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIM.

UN REPARTO AUTENTICAMENTE INTERNACIONAL PARA UNA PELICULA VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIA Y PARA ESPECTADORES EXIGENTES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—Viernes, 1; 7 y 11: Segundo año del gran éxito cómico de Antonio Garisa con El refugio.
ARLEQUIN.—(Temperatura ideal; San Bernardo, 5; Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: en su segundo año de éxito, Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés). "Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presencien esta función." (García Pavón, "Nuevo Diario").
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Color a corazonces (de Manuel Pombo Angulo; con José María Mompín, Paula Martel y la colaboración de Anastasio Alemán y Paco Ruiz).
BEATRIZ.—(2264626; Hermsolilla, 15.) 7 y 11: F. Fernán-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen; versión, Arthur Miller; adaptación española, Méndez Herrera; con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores). Dirección: F. Fernán-Gómez. Localidades a la venta.
BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) Viernes, 1; 7 tarde y 10,45 noche: Inauguración II Festival Internacional de Teatro de Madrid. Compañía Lope de Vega. Estreno. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de don Ramón del Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en "Un preso"). Dirección: José Tamayo.
CALDERON.—7, 10,45: presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París).
CLUB.—(2220417; refrigerado.) 7, 11: compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor.
COMEDIA.—7 y 11: Gracita Morales en la comedia ¡Trae usted su llave? (de Juan José Alonso Millán).
COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!
ESLAVA.—(2665440.) Miércoles, 11 noche (inauguración de la temporada; centenario del Eslava): Estreno de Eslava 101 (la comedia de un siglo), de Luis Escobar, Fernando Moraleda y Juan Pardo, interpretada por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro, Judith Stephen y gran compañía. Coreografía de Dick Stephens. Dirección: Luis Escobar.
GOYA.—(Refrigerado. Teléfono 2253217.) 7, 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 13.º mes de éxito. Se despacha con cinco días. Última semana.
INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7, 11: Isabel Garcés, con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso, en Nada de hombres (una comedia muy divertida de Françoise Dorin). Dirección: Gustavo Pérez Puig.
LARA.—(2211631; Corredera Ba-

ja, 15.) Hoy, lunes, 7 tarde: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego). Dirección: José Osuna. Noche, no hay función por descanso compañía.
LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) Revistas Colsada. 7, 10,45: clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Vicky Lussón, Quique Camoiras). ¡Un alarde espectacular!
MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769.) Hoy, 7 tarde, ¡vuelve tras su éxito arrollador en Festivales de España! Romance de lobos (de Valle-Inclán). Director: José Luis Alonso.
MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección: José Luis Alonso). ¡Volando hacia su primer año de éxito!
MARTIN.—Compañía revistas. 7, 10,45: Addy Ventura, Antonio Casal. Exitazo: ¡Un marido, por favor!
VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía Antonio Paso: Florinda Chico, Rafael Navarro, en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcia Gómez, Carlos Marcet, Josefina Robeda).
REINA VICTORIA.—7, 11: ¡Cómo ama la otra mitad! ¡Un auténtico festival del humor!

café-teatro

CANOTIER-TEATRO COPA.—(Refrigerado; calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086.) 11,30, 1,30: Carambainas (del meollo de Carlos Ballesteros; con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paca Gil, Meky Gogó y el cantante Tono Pereira). Musical y chisporreante.
LA FONTANA.—(Teatro boite; calle Orense, 11.) Todos los días función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Barbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino). Reserva de mesas, teléfono 2539082.
LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid; San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: Baby sitter (de Concha Llorca). Verdaderamente divertida.
PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. Tel. 2572064.) 8,30 tarde: La muy legal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros). 11,30, 1,30: Lo que te dé la gana (comedia musical basada en "Noches de Reyes", de W. Shakespeare; versión y montaje: T. E. L.). Aire acondicionado. Todos los días, excepto lunes.
TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 11,30, 1,30: ¡Lo más atrevido y alegre del verano 71! Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo). 4 meses de carcajadas. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: La batalla del río Neretva.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,10: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn).
AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot; color). Mayores 18 años.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Regreso al planeta de los simios (James Franciscus, Linda Harrison, Charlton Heston; director, Ted Post; panavisión, color De Luxe). Mayores 14 años. (4.ª semana.)
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter Bernard Cribbins; color, 70 mm.). Tolerada.
CALLAO.—7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante; 70 mm.). 26.ª semana.
CAPITOL.—7, 10,45: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
CARLOS III.—7, 10,45: Carmen

Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone; color, scope).
COLISEVM.—7, 10,45: Aunque la hormona se vista de seda... (Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén; eastmancolor).
CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: O' Cangaceiro (Tomás Millán; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.
CONSULADO.—7, 10,45: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone; color, scope).
FUENCARRAL.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—7, 10,30: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). 6.ª semana.
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Nido de avispa (Rock Hudson, Sylvia Koscina). Mayores 18 años.
LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45, Pasión.
MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los chicos del tren (Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins; color).
PALACIO DE LA MUSICA.—10,30: Los Príncipes de España presidirán la gala del estreno de Love story (color).
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Látigo (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerado.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Los libertinos (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.
PAZ-TODD-AO.—(Refrigerado.) 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, panavisión, 70 mm.). ¡Un año en cartel!
POMPEYA.—(Refrigerado) Continúa, de 11,30 a 5,30; mudanzas, 7, 10,45: Las secretas intenciones (de Eceiza, con J. L. Triguñán y H. Politoff).
PRINCESA.—7, 10,45: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone; color, scope).
PROYECCIONES-CINERAMA.—7, 10,15: Los violentos de Elio (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Última semana.
REAL CINEMA-CINERAMA.—6,45, 10,15: Los cafones de Nerone. 14 años.
RIALTO.—(Refrigerado.) 10,45: Caminos prohibidos (Elio Martinelli; color). Mayores 18 años.
RICHMOND.—7, 10,45: Pasión

RIALTO-FANTASIO

¡HOY, GRANDIOSO ESTRENO!

LOS CAMINOS PROHIBIDOS DE KATMANDU



JANE BIRKIN
 SERGE GAINSBORG
 ELSA MARTINELLI
 RENAUD VERLEY

Para mayores de 18 años

UN FILM DE ANDRE CAYATTE · EASTMANCOLOR

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

5ª SEMANA DE EXITO

TOMAS MILLAN en

70mm

O' CANGACEIRO

UGO PAGLIAI - EDUARDO FAJARDO y LEO ANCHORIZ

DIRECTOR: GIOVANNI FAGO EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años

Otra exclusiva del cine **AMAYA**

17 SEMANAS

morir de amor



ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL

TECHNICOLOR UN FILM DE ANDRE CAYATTE MAYORES 18 AÑOS

ELECTRONICA-TV

CURSO ACELERADO EN CINCO MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir del 1 de octubre de 1971. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44 Teléfono 419 55 13

Lunes 27 septiembre 1971

BOY A. — 7, 10,45: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone; color, scope).
TORRE DE MADRID-TODD-AO. — 7, 10,45: Pasión.

sesión continua

ALVI. — 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un filme extraordinario!
ARAGON. — (Refrigerado.) 4: La Casa de la Troya (Arturo Fernández; color). Tolerado menores.
ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Zanibar y Después de los nueve meses.
ARGUELLES. — Continúa 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
BAHIA. — 4: El sabor del odio, Generación rebelde (color). Mayor 18 años.
BARCELO. — Continúa 4,30: Uuires y Chill-Chala el Mago. Tolerado.
BECERRA. — 4: El huésped del Sevillano, Julio César (El conquistador de las Galias) (color). Tolerado menores.
BELLAS ARTES. — (Tel. 2225092.) De 4 a 6 (sesión repesca) (30 pesetas).
BELLAS ARTES. — (Tel. 2225092.) Continúa de 6 a 10; numerada, 10,45: Alexander Newski. V. o. de Eisenstein. Pases película: 6,5, 8,15 y 11,5 No apta.
BECQUER. — (Refrigerado.) 4: Contro desertores, Generación rebelde (color). Mayores 18 años.
BENLIURE. — Continúa 4,30: Patton (70 mm., color De Luxe). 14 años. Pases película: 4,30, 7,30 y 10,30.
BILBAO. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerado.
BRISTOL. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
CINESTUDIO CALIFORNIA. —

(Refrigerado. 2440058.) Continúa 3,45: El joven Toorless (de Wolker Schoolonger) y Repulsión (de Romans Polanski). V. o. subtitulada.
CANCILLER. — 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un filme extraordinario!
CANDILEJAS. — 4: Doctor Zhivago.
CAPRI. — 5: El abominable de la Costa del Sol y Comando del mar de la China.
CARLTON-TODD-AO. — 5: Doctor Zhivago (70 mm.).
CARTAGO. — Continúa 5: El horror de Frankenstein, El sobre verde.
CARBETAS. — (Refrigerado.) 10: El fiel servidor, Cul de sac (Callejón sin salida). Mayores 18 años. Jueves, Los dientes del diablo, Serafino. Mayores 18 años.
CERVANTES. — 4,30: Terror en el espacio, Los héroes (ambas color).
COIMBRA. — 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. Apto.
COLON. — 5: Cometieron dos errores (Clint Eastwood), Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi). Mayores 18 años.
COPACABANA. — 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. Apto.
EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Los malvados de Firecreek y La que arman las mujeres (ambas color, cinemascope). 18 años.
EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,45: El canalla (Jean-Louis Trintignant; eastmancolor, 70 mm.). ¡El primer filme policiaco de Claude Lelouch!
ESPRONCEDA. — 5: Los cañones de San Sebastián, De repente, la oscuridad (color).
FALLA. — 5: Doctor Zhivago.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: Caminos prohibidos (Elsa Martinelli; color). Mayores 18 años.
FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Las panteras se comen a los ricos y Pasaporte a la locura.

GARDEN. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: La casa de la Troya (Arturo Fernández; color). Tolerada menores.
GRANADA. — 4: El huésped del sevillano, Julio César (El conquistador de las Galias) (color). Tolerado menores.
IDEAL. — 4,30: La sirena del Mississippi, Invierno en Mallorca (ambas color).
IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
INFANTAS. — (Refrigerado.) Continúa 4,30 a 1 noche (programa doble): La vie conjugale, François-Jean Marc (de Cayette).
INFANTE. — 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un filme extraordinario!
JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4,30: Los profesionales del oro (Van Hefflin; color) 3. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un filme extraordinario!
KURSAL. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
LICEO. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
LIDO. — 4,30: La sirena del Mississippi, Invierno en Mallorca (ambas color).
LISBOA. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2613833.) 5 (temporada de grandes reestrenos; selectos programas dobles): Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla), El hombre que valía millones (Frederick Stafford).
LUX. — 5: El padre Coplillas y Plomo sobre Dallas. Tolerado.
MADRID. — Continúa 10 mañana (doble programa de riguroso estreno): Deje que le ausculte el... señor doctor (Cantinflas), Princesa y vagabunda (lo que una deseaba la otra lo desprecia). Ambas color. Tolerado.
MAGALLANES. — 4: Tibetana y Tarzán y la mujer diablo. Tolerado.
MARVI. — 5: Españolear, Tarzán y la mujer diablo. Apto.
METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Rebeca, Los profesionales del oro (Van Hefflin; color). 18 años.
MONTECARLO. — 5: En un mundo diferente, El hombre que valía millones (ambas color).
MONTERA. — 10: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn; color).

MONUMENTAL. — Continúa 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson). 14 años.
MORASOL. — 5: Cuatro desertores rebelde (color). Mayores 18 años.
MURILLO. — Continúa 5: El crimen también juega, El valle del fugitivo.
NARVAEZ. — 5: Terror en el espacio, El hombre que valía millones. (ambas color).
NIZA. — (Refrigerado.) 4: Acusación homicidio, Los profesionales del oro (color). 18 años.
ODEON. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
OPORTO. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
ORAA. — (Refrigerado.) 5: El clan de los sicilianos y John y Mary.
PALACE. — (Refrigerado.) Continúa de 4,15 a 12,30: Y Dios... creó a la mujer (de Vadim, con B. Bardot).
PAVON. — 4: ¡Viva América!, Los profesionales del oro (Van Hefflin; color). 18 años.
PENALVER. — (Refrigerado.) Continúa 4,30 a 1: Seguro de virginidad (de Bianchi, con Romina Power).
PLEYEL. — 10: El huésped del sevillano, Julio César (El conquistador de las Galias) (color). Tolerado menores.
POSTAS. — (Refrigerado.) 10: Cuatro desertores, Generación rebelde (color). Mayores 18 años.
PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Águilas cruzadas y Con la muerte en los talones. 14 años.
PROGRESO. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
REGIO. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
REX. — (Refrigerado. 2471237.) Continúa de 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua, desde 9,30 noche: El hombre proyectado.
RIO. — (Refrigerado.) 4: Cuatro desertores, Generación rebelde (color). Mayores 18 años.
ROMA. — 4,30: Plomo caliente, Horizontes de grandeza. 14 años.
ROSALES. — (Refrigerado.) Continúa 4,30 a 1 (programa doble): Iván el Terrible, La conjura de los boyardos (de Eisenstein).
ROXY B. — 6, 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarat Miles; metrocólor, 70 mm.). Pases película: 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad.
SAINZ DE BARANDA. — 4: El huésped del sevillano, Julio César. Tolerado.
SALAMANCA. — (Refrigerado.) 5: Bajo cualquier bandera (Tony Curtis, Charles Bronson; color). 14 años.
SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: No hago la guerra, prefiero el amor, El hijo del pistolero (ambas color, cinemascope). 18 años.
SAN REMO. — 4,30: Las cosas de la vida y Propiedad condenada.
TEXAS. — 5: Ruta peligrosa y El valle de las muñecas.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). 18 años.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: Invierno en Mallorca (Lucía Bosé; color).
URQUIJO-TODD-AO. — 5: Doctor Zhivago (70 mm.).
VALLEHERMOSO. — 5: Brigada suicida, De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn; color).
VELAZQUEZ. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
VERGARA. — 5: Látego (James Garner, Suzanne Pleshette; color). Tolerada.
VERSALES. — 4,30: El demonio de los celos, El día de los tramospos (Kirk Douglas, Henry Fonda). Sensacional programa en color.
VICTORIA. — 5: Carmen Boom (Maruja Díaz, Ricardo Garrone; color, scope).
VOZ. — 5: Los profesionales del oro.

salas especiales

ALEXANDRA. — Cont. 4. Numerada 10,15: Lolita. Integra V. o. Pases película 4,10, 7, 10,30.
GALLEO. — 5: Trenes rigurosamente vigilados.
MONACO. — 5: El animador, Juventud corrompida.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos, y quinielas con apuestas.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Night-Club-Cha-Ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, magníficas orquestas, Filippo Carletti. Noches, presenta la extraordinaria supervedette Bebe Palmer, Manolo Codeso y Milagros Ponti, con su extraordinaria comicidad. María del Mar y Manuel Heredia con su arte español. Horarios del espectáculo: 12,15, 1,15 y 3,15. Sexy Show. Precios: 175 pesetas, incluida consumición.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante tablo. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) La Chunga, María Vargas, Serranito, Carmen Cassarrubios, Cuqui Fierro, Teodoro Morca y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.
EL CORRAL DE LA PACHECA. (Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Ablerto 10 noche hasta madrugada. Continúa excepcional cuadro flamenco.

4 PRIMEROS CURSOS EN UNO
BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO
 Tercero y cuarto en un año. Quinto y sexto en un año
 Magníficas instalaciones - Profesorado competente con técnicas modernas
 Aproveche las últimas convocatorias para acabar el Bachillerato Elemental - TURNOS MAÑANA, TARDE Y NOCHE
ESTUDIE. ¡ADELANTESE A LOS DEMÁS!
ACADEMIA STUDIUM
 TRAVESIA ARENAL, 1 (esquina a Mayor, 8)
 Teléfonos 266 30 20 - 266 93 60

BUTANO, S.A.

NUEVOS PRECIOS

Debidamente autorizados, se establecen nuevos precios de venta al público del gas butano. Estos nuevos precios, que han entrado en vigor el lunes día 27 de septiembre de 1971, son los siguientes:

- para la botella de 12,5 kg. 132 pesetas
- para la botella de 35 kg. 314 pesetas

Butano, S. A., se cree obligado a informar que desde 1957, año de su fundación, el precio ha permanecido invariable hasta el momento, e incluso sufrió una disminución en 1964. La subida que contemplamos es, por tanto, la primera que experimenta el gas butano desde aquella fecha, lo que evidencia la preocupación permanente de BUTANO, S. A., por ofrecer a sus clientes servicios y precios. BUTANO, S. A., confía en que sus usuarios valorarán el esfuerzo que ha tenido que hacer para mantener los precios en tan dilatado período y espera ponderen la mínima repercusión de los aumentos acordados.

BUTANO, S. A. agradece la comprensión de sus usuarios



ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES
 * EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruñino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

TRABAJO
 * SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermsilla, 56.
Talleres
 * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 * TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarraçin, 2.
 * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

ESUELAS
 * ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 * AUTOS Menorca. Seriedad, garantía. Seat, Dodge. Grandes descuentos. Menorca, 37. 2745631.

HIPOTECAS
 * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

CONSULTAS
 * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

VENTAS
Urbanas - Pisos ventas
 * FRENTE Casa de Campo, pisos de cuatro dormitorios y dos baños. Conjunto residencial Los Girasoles. Calle Seseña, 24. Tejef. 2182390.
 * SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210, 4.º C. bloque La Pedriza.

VARIOS
 * TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846 - 2562470. Exposiciones-venta: Montera, 14; Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana. Telecrisino.
 * TELEVISORES primeras marcas, prueba gratuita. Sin entrada, sin fiador. 600 mensuales. Regalo antena, mesa, elevador. Anuncio verdad. Visitamos sin compromiso. 2567920.
 * MÁQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.
 * GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
 * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO POR

75.000 Pts.

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 900/o de Contribución.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caños). Villa de Vallecás.

EDIFICIOS SANTA MARIA SALOME

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé) Villa de Vallecás.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44
AVD. MANZANARES, 144 Y
SANTISIMA TRINIDAD, 30

ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre" Exenciones tributarias.

PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21
Pisos y Galería Comercial
* Venta y Renta libres.

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

De 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

