

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
 Director: PEDRO GOMEZ APARICIO
 Director en funciones por ausencia del titular JAVIER SANCHEZ-UCÑA MUÑOZ

Jornadas de los Príncipes en Santander

- Sus Altezas visitaron la Biblioteca Menéndez Pelayo y la residencia Cantabria
- Por la tarde se trasladaron a Santoña, Laredo y Ramales
- Los Príncipes, constantemente aclamados por los santanderinos

SANTANDER, 22. (Cifra.)— Los Príncipes de España han ocupado hoy su jornada matutina, tercera de su estancia en Santander, asistiendo a una misa en la catedral y visitando la Biblioteca Menéndez Pelayo y la residencia Cantabria, del Seguro de Enfermedad.

A las diez de la mañana, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el ministro de la Gobernación, que lo es de

Jornada, señor Garicano Goñi, y el de Justicia, señor Oriol Urquijo, asistieron a una misa en la catedral basilica.

Los Príncipes, que durante el recorrido desde el hotel Real

cruzaran el insigne polígrafo Menéndez Pelayo y su abuelo don Alfonso XIII. Seguidamente se trasladaron a un edificio anexo donde se encuentra toda la colección de libros del



Durante la visita que ayer realizaron Sus Altezas a la residencia Cantabria conversaron con la campeona de patinaje artístico, Cionin Villagrà, que convalece de una operación de apendicitis. Cionin ofreció bombones a los Príncipes. (Telefoto Cifra.)

fueron entusiásticamente aclamados por el numeroso público congregado en los lugares por donde pasaba la comitiva, ocuparon en la catedral un lugar al lado del evangelio, haciéndolo inmediatamente detrás los ministros y las primeras autoridades santanderinas, así como las corporaciones municipal y provincial.

Ofició en la ceremonia el prelado de la diócesis, monseñor Cirarda, que pronunció una homilía sobre la unidad de los pueblos.

EN LA BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO

Terminada la misa, los Príncipes de España y acompañantes se trasladaron a la biblioteca Menéndez Pelayo, donde fueron recibidos por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sánchez Belda, acompañado por el alcalde y la Corporación Municipal.

Los Príncipes comenzaron su visita, conociendo en primer lugar lo que fuera casa-vivienda de Menéndez Pelayo, donde se le entregó a don Juan Carlos una copia de las cartas que se

que fuera gloria de las letras españolas, haciéndoles entrega de una colección de las obras completas de Menéndez Pelayo.

VISITA A LA RESIDENCIA CANTABRIA

Después, don Juan Carlos y doña Sofía se trasladaron a la residencia Cantabria, del S. O. E. A su llegada, acompañados por los ministros de la Gobernación y Justicia, fueron saludados por el subdelegado general de los servicios sanitarios del Instituto Nacional de Previsión; por el presidente del Consejo Provincial del I. N. P., señor Mazarrasa, y el director de la residencia Cantabria, doctor Maestre.

La presencia de los egregios visitantes fue acogida con muchos aplausos por parte del personal facultativo y auxiliar de la residencia, lo mismo que por el público presente estacionado a la entrada.

Don Juan Carlos y doña Sofía saludaron a cuantos estaban presentes. El presidente del Consejo Provincial del I. N. P., señor Mazarrasa, hizo constar a los Príncipes que la residencia se encuentra en plena evolución y desarrollo y que era deseo del Instituto Nacional de Previsión, así como del Consejo de empresarios y trabajadores que allí se encontraban, el que lo conocieran.

A continuación, los Príncipes giraron una visita a las distintas secciones, deteniéndose principalmente en la de maternidad, así como en la que se encuentra la campeona de España de patinaje artístico, Cionin Villagrà, convaleciente de una reciente operación, por la cual se interesaron cariñosamente.

EN EL PALACIO DE LA MAGDALENA

Más tarde, los Príncipes de España giraron una visita privada al palacio de la Magdalena, residencia que donara el Ayuntamiento de Santander, hace años, a su abuelo, don Alfonso XIII. Recorrieron Sus Altezas detenidamente las dependencias del palacio, que hoy alberga la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, quedando gratamente complacidos. Terminadas las visitas, los Príncipes de España se retiraron al hotel Real, su residencia, para almorzar.

EN SANTOÑA Y LAREDO

SANTANDER, 22. (Cifra.)— Esta tarde, los Príncipes se han dirigido a la parte occidental de la provincia, visitando Santoña, Laredo y la villa de Ramales de la Victoria.

Sus Altezas, acompañados por el ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi, eran esperadas por el capitán general de la cuarta región militar, teniente general García de Lema, y otras autoridades. Fueron saludados por el alcalde de la villa, don Angel Ba-

(Continúa en página 9)

Triunfó la rebelión en Bolivia

- Un triunvirato se hizo cargo del poder
- El coronel Banzer, nuevo Presidente
- Informaciones contradictorias sobre el derrocado Torres

LA QUIACA (frontera argentino-boliviana), 22. (Efe.)— Un triunvirato militar se hará cargo del Gobierno de Bolivia, anunció Radio Grigota, de Santa Cruz, y estará integrado por los coroneles Hugo Banzer, An-

drés Selich, jefe de la Falange Socialista, y a Ciro Humboldt, dirigente del Movimiento Nacionalista Revolucionario.

La fuerza aérea, al plegarse a los revolucionarios, dictó prácticamente la sentencia de muerte del Gobierno izquierdista del general Juan José Torres, quien, al parecer, abandonó ya la Nunciatura donde se había asilado, ignorándose su paradero.

La jornada de ayer fue sangrienta. Según anuncios no confirmados, se registraron fusilamientos y luchas callejeras en varias ciudades de Bolivia.

Señala la información que la guerra civil constituyó el punto culminante de diez meses en que se halló el Gobierno prácticamente en la "cuadra floja". Durante su gestión, iniciada el 7 de octubre del año anterior, tuvo que hacer frente en enero a una sublevación militar y estuvo constantemente hostigado por conspiraciones no materializadas.

La revuelta que le ha derrocado se gestó a partir de la instalación de la denominada Asamblea Popular, calificada por sus opositores como el "primer parlamento soviético" en Iberoamérica.

El organismo, integrado por 221 miembros, incluyendo obreros, mineros, estudiantes uni-

versitarios y los partidos izquierdistas bolivianos, fue quizá el detonante del movimiento uniendo a sus enemigos, la Falange Socialista Boliviana, de tendencia conservadora, y el Movimiento Nacionalista Revolucionario, del ex presidente Víctor Paz Estensoro, quienes concentraron sobre Torres sus críticas al permitir la constitución de la Asamblea.

NUEVO GOBIERNO

LA PAZ, 22. (Efe.)— El Gabinete del coronel Banzer ha quedado constituido así:

Relaciones Exteriores: Mario Gutiérrez Gutiérrez (Falange Socialista).

Interior: coronel Andrés Selich.

Finanzas: Raúl Lempeláez (Movimiento Nacionalista Revolucionario, M. N. R.).

Defensa: general Antonio Arnes (ex jefe de la Fuerza Aérea).

Educación: Augusto Mendiabál Moya (M. N. R.).

Trabajo y Seguridad Social: Ciro Humboldt (M. N. R.).

Salud Pública y Previsión Social: Carlos Valverde Barbery (F. S. B.).

Minas y Petróleos: Carlos Serrate (M. N. R.).

Planificación: Edwin Rodríguez (M. N. R.).

(Continúa en página 6)



El coronel Selich, comandante del regimiento de "rangers" que comenzó la rebelión militar en Santa Cruz. (Telefoto Europa Press.)

drés Selich y Florentino Mendieta. Los triunviros designados ministros a Mario Gutié-



El general Torres, Presidente de Bolivia, que acaba de ser derrocado, durante el llamamiento que hizo desde el palacio presidencial para que el pueblo hiciera frente a la rebelión. A su lado, primero por la derecha, el veterano dirigente sindical Juan Lechin. (Telefoto AP-Europa Press.)

40 págs. ● 5 ptas.

Redacción y Administración:
 PLAZA DEL CALLAO, 4
 Teléfono 222 64 50

Lunes 23 de agosto de 1971

Tercera época ● Número 1.689

Por avión:

Península 5,50
 Fuera de la Península . . . 6,—

Depósito legal: M 245-1958

Opinión propia

Opinión ajena

Legítima defensa

ESA advertencia que se hace en muchas de nuestras representaciones consulares del extranjero y que luego se repite con puntual tesonería en agencias de viaje y en las oficinas de las líneas aéreas españolas fuera de España de que en nuestro país existe una severidad grande en el castigo del uso y abuso de las drogas, no es ni puede representar un atentado a la libertad de los ciudadanos de otros países que nos visitan. Es, en todo caso, una advertencia leal para que nadie se llame a engaño,

porque nadie tampoco debe tener el propósito de entrar en un país para pervertir a sus habitantes.

Se dirá que el aviso es ocioso, porque tanto valdría multiplicar las advertencias para notificar a los futuros viajeros de que en España se castigaba el robo, el asesinato o la estafa, pero no es así. El posible delito del tráfico y del consumo de drogas es una aberración, digamos que nueva por la extensión que ha alcanzado y la intensidad y fatales consecuencias que está originando, y como tal

permanece aún en una discreta penumbra en el aspecto delictivo. Por esta causa, es muy posible que cada país tenga un concepto todavía borroso e inconcreto respecto a su tratamiento y extirpación del mal que tantos estragos está causando, especialmente entre las generaciones jóvenes, ávidas siempre de cualquier novedad y cataadoras inconscientes de todos los vicios. La curiosidad juvenil es un excelente caldo de cultivo para las siniestras sensaciones de las drogas.

España, sin pretender imponer a nadie su criterio en materia tan confusa, en estos momentos procede con absoluta sinceridad y buena fe, advirtiendo que para ella la extensión del vicio y la formación masiva de drogadictos entre sus habitantes es un problema de extraordinaria gravedad, que requiere un tratamiento drástico y así lo anuncia. Esperará, indudablemente, todo lo que los moralistas, los juristas y hasta los sociólogos y los políticos quieran determinar respecto al tratamiento de esta horrible peste que amenaza a la Humanidad—cuanto más liberal y más desarrollada, más amenazada—, y pretende, por primera providencia, establecer una barrera de legítima defensa entre los propagadores del vicio y sus juventudes o madurescencias propicias a adquirirlo. Esta barrera no puede ser otra que la severidad en el tratamiento de los delincuentes, por acción o por omisión, en esta transgresión descarada de la salud pública, bien sea del cuerpo o del espíritu. La impunidad o la promesa de impunidad o de levisima sanción para los contraventores no puede hacer otra cosa que fomentar la extensión del comercio y del consumo de las drogas, ya que una simple operación aritmética pone de relieve el hecho de que sigan siendo negocios pingües aquellos que no reciben como sanción multas reducidas o penas leves, que los maleantes de esta actividad califican como simples «gafes del oficio».

Es indudable que por mucho que vociferen los eternos defensores de la libertad convertida en libertinaje, el conocimiento previo de que una acción irregular, una vez descubierta y comprobada, recibe un castigo ejemplar, evita mucho la repetición masiva de los hechos, que se produce cuando se tiene asegurado previamente una impunidad culpable o una benévola corrección que no alcanzará a impedir que se siga delinquiendo.

El Japón, herido

“Por parte de Estados Unidos, mientras tanto, la crisis de las relaciones con Japón no es solamente económica: es también política. Ciertamente los americanos han podido quejarse estos últimos años de la competencia comercial de su aliado, incluso inquietarse de su creciente potencia internacional. Pero por dos veces, en el asunto chino y en el asunto monetario, el Presidente Nixon acaba de comportarse respecto a Tokio con una brutalidad que es mucho más que una torpeza: un error político.”

(“Le Monde”, 20 de agosto.)

El audaz movimiento económico del Presidente

“Estamos mucho menos entusiasmados con el impuesto del 10 por 100 del Presidente sobre las importaciones, instrumento designado para disuadir a los americanos de comprar en el extranjero y que compran en casa, en cambio. Si el recargo es verdaderamente temporal—una estipulación adicional que nos ayude a establecer una nueva serie de acuerdos monetarios internacionales—, no causarán daño permanente. El peligro está en que pueda convertirse en perpetuo obstáculo para el comercio exterior, aumentando la barrera aduanera, invitando a represalias e impidiendo al dólar que encuentre su verdadero nivel con respecto a otras monedas.”

(“The Washington Post”, 17 de agosto.)

Belfast y Dublín

“El llamamiento del primer ministro irlandés, Jack Lynch, para que se suprima el Gobierno de Irlanda del Norte no es muy idóneo para contribuir a la pacífica reunificación de Irlanda, como era el propósito del señor Lynch.”

La declaración del primer ministro de Dublín ha sido en muchos aspectos un modelo de moderación. Manifestó claramente su antigua oposición al terrorismo diciendo que la acción política era “un camino más seguro para la paz con justicia que la auto-destructiva violencia”. Pero ha sido muy injusto al echar la culpa de todos los problemas actuales del Ulster al Gobierno de Stormont, cuyo máximo interés, a causa, “parece ser atender los deseos y exigencias de los elementos más extremistas dentro de la comunidad unionista.”

(“The New York Times”, 16 de agosto.)

Vivienda y abusos

“En el sector de la vivienda debe haber un exacto cumplimiento de las normas para evitar abusos; debe existir una cuidadosa vigilancia para prevenir incumplimientos y conductas dolorosas; pero debe imperar, en la base de todo, una

conciencia, una convicción, una afirmación de realidad, de opción por las posibilidades ciertas, verdaderas. La justicia—sin calificativos, de los cuales se hace ya un uso excesivo—no es incompatible nunca con las exigencias y los condicionamientos de la realidad. Al contrario, conforme la pierde de vista o se aparta de ella se va tornando, a su vez, utópica.”

(“ABC”, 21 de agosto.)

Carga y descarga

“El Ayuntamiento está de vacaciones en cuanto a la implantación de las medidas de carga y descarga. La Cámara de Comercio ha dicho bien claro que le parece muy mal que haya medidas que restrinjan esta actividad. Según ellos, lo principal es el abastecimiento de la ciudad. Las actividades particulares deben quedar en segundo término.”

Este razonamiento es un auténtico sofisma. ¿A quién se abate? A los ciudadanos. Y son precisamente estos ciudadanos los que se quejan de la carga y descarga. Si se hiciera una encuesta entre ciudadanos—con coche o sin él—, exceptuando a los directamente interesados (comerciantes y transportistas), los resultados serían demasiado claros. ¿Por qué no se implanta la carga y descarga nocturna como en otros países? Sencillo, porque los comerciantes y transportistas están demostrando tener más fuerza que el Ayuntamiento interés en arreglar el problema.”

(De César de Navascués, en “Pueblo”, 18 de agosto.)

Gratuidad de la enseñanza

“Una gran política de desarrollo colectivo reclama que todos los servicios individualizables sean financiados por ellos mismos, dejando amplio campo al impulso privado. Solamente la educación debe escapar a esta exigencia. La gratuidad de la enseñanza, ese gran objetivo de nuestra ley de Reforma Educativa, ha de constituir necesariamente una de las bases fundamentales del porvenir de la nación, del bienestar social y un inapetible principio de justicia sobre la que poder levantar sólidamente el edificio de la política de igualdad de oportunidades.”

(“Arriba”, 19 de agosto.)

Continuidad política

“¿Cómo se asegura la continuidad de un régimen? Con el respaldo popular. No hay otra receta. ¿Cómo se logra el respaldo popular? Ganándose la confianza de los ciudadanos. ¿Cómo se gana la confianza de los ciudadanos? Prestando oídos a sus intereses, a sus aspiraciones, a sus deseos. ¿Y quién expresa todo esto? Los representantes del pueblo, elegidos directa o indirectamente por él, sobre todo cuando la gente reconoce en lo que oye decir en los altos debates, sus propias

necesidades, su propio parecer. Unas Cortes que conozca sus intereses, deseos, actitudes y diversidades, han de ser columna firme de un ordenamiento político. Cabe la posibilidad de que surjan unas Cortes en perfecta sintonía con el Gobierno, unas Cortes llenas de cargos públicos en la Administración del Estado; pero si fuese resultado que a estas Cortes quedaran privadas de emitir juicios políticos—cuando tan favorable es el presuntivo que harán—, ¿Logrará el pueblo español la sensación que participa en las tareas del Estado?”

(“La Vanguardia Española”, Barcelona, 18 de agosto.)

Fuga de cerebros

“Hay que seleccionar las medidas a adoptar (para evitar la fuga de cerebros) y aplicarlas con acierto. Pueden ser de cuatro tipos: preventivos que atacan directamente las causas, y que consisten en acelerar el desarrollo económico-social, planificar y coordinar la política de educación y de empleo, etc.; restrictivas, tendientes a limitar esta clase de emigración con medidas indirectas, ya que el respeto a los derechos humanos no permite prohibirlas; recuperativas, se orientan a estimular el retorno de estos técnicos, entrada aduanera de sus bienes adquiridos en el extranjero, reconocimiento de determinados niveles económicos y sociales, etcétera; finalmente las compensatorias como el pago por el emigrante del costo de su formación, lo que revertiría casi la forma de impuesto, y se ha llegado a pensar en la creación de un fondo internacional compensador para los países en desarrollo que sufren esta sangría de sus mejores hombres. En resumen, la clave parece residir en acelerar el desarrollo económico-social de los países de origen, pues resulta paradójico que los países ricos se beneficien de esta emigración ahorrándose, además, los gastos de formación del personal.”

(De Daniel, en “Pueblo”, 21 de agosto.)

Problemas del campo

“...no vamos a hacer ninguna clase de demagogia blanca, inaceptable como otra. Pero nos preocupa profundamente lo que puede estar ocurriendo en nuestro campo. Porque las rentas medias por persona no crecen al ritmo previsto, como consecuencia de las evaluaciones un poco sorprendentes de la política agraria global y de la población activa—sorprendentemente sobre todo, esta última— y el crecimiento de los salarios, en proporción cambio, en proporciones importantes a las mejoras de productividad agrícola. Puede estar pasando algo cuyas consecuencias habrán de manifestarse a plazo medio o largo: el crecimiento de las versiones en el campo.”

(“Desarrollo”, agosto.)

feymar
TV - RADIO - FOTO

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

NUEVO

Flotida PARK

Presenta la voz inolvidable de **"LOS 5 LATINOS"**

ESTRELA RAVAL

El famoso tonomímico **HARRY POOL**

¡3 MAGNÍFICAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena:
TELEFONOS 273 56 86 - 273 10 74

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

CONNALLY, UN DEMOCRATA, hombre número dos de Nixon

EL PRESIDENTE LE HA ENCOMENDADO SU NUEVA POLITICA ECONOMICA

HOMBRES COSAS PAISES

EL 22 de noviembre de 1963, las bajas que mataron en Dallas al malogrado presidente John F. Kennedy sólo hirieron al hombre que iba con él en el coche, el gobernador de Tejas, John Connally. Este es hoy, según las opiniones de los más agudos periodistas destacados en la capital norteamericana, el segundo personaje de Washington y el que más ha influido en la adopción del atrevido programa económico presentado por Nixon la semana pasada. Claro que hay que dejarle también su parte, en fin de cuentas la más importante porque es la decisoria, al Presidente, que ha demostrado una vez más, frente a todos los pronósticos de hace un par de años, que es el menos dogmático y más atrevido de todos los presidentes norteamericanos desde hace cuarenta años. Como en el asunto de China, tampoco ahora ha dudado en dar un giro de 180 grados en materia económica. El programa que ha anunciado ha sido calificado como el más importante y audaz que allí se ha emprendido desde que hace treinta y tantos años Roosevelt inició su mandato presidencial con cien días de reformas que entonces dieron escalofríos.

Detrás de este programa hay, como digo, un hombre singular, político de los pies a la cabeza y además democrata: John Connally. Hace unos meses, Nixon, dando muestras de sutil perspicacia política, solicitó su colaboración y, pese a su procedencia opositora, o precisamente por ello, lo nombró secretario del Tesoro, pasando por alto una serie de destacados republicanos aspirantes al cargo, y además le encomendó un papel de relevante importancia, el de único portavoz del Gobierno de Estados Unidos en los asuntos económicos. Sin duda, sabía lo que hacía.

Connally no es un economista, por supuesto; pero lo que Nixon necesitaba era—y es—un pragmático con un olfato especial de la realidad. Connally lo demostró en los tres periodos en que fue gobernador de Tejas. Pero además se dan en él una serie de circunstancias que no se daban en los otros miembros del Comité de Asesores Económicos. Connally es, sin disputa, mejor "promocionista" como ahora se dice, que los otros; por otro lado, es nuevo en el cargo y, por tanto, disfrutaba en el momento de ser designado de mayor margen de credibilidad, pues no tenía a cuestas previas afirmaciones quedadas en agua de borrajas. Además, Connally ha ganado por completo la admiración del Presidente. Debe su reputación a un formidable intelecto y a una maratónica capacidad de trabajo: habitualmente dieciocho horas al día, cosa que asombra en cualquier hombre, pero más todavía en un hombre que es desde hace tiempo millonario.

En cierta manera, John Connally es un tipo semejante a Nixon: un chico de familia pobre que se las arregla para salir adelante en la vida armada de una formación universitaria y con afán suficiente para triunfar. También la suerte favoreció a ambos. Físicamente, sin embargo, Connally es hombre guapo, como vulgarmente se dice, y rodeado de una especie de aureola brillante. Ambos personajes se sienten acorados por un respeto similar por las formas de la política—que Connally sintió desde los días escolares—y la creencia sincera de que orden, trabajo firme, autodisciplina y razón son virtudes que deben ser restauradas en la vida pública de Estados Unidos.

Hijo de un pobre granjero del sur de Tejas, Connally, el joven, llevado de su deseo de hacerse un puesto más favorable al sol, abandonó pronto el rancho para abrirse el camino de la Universidad por el único medio posible, que es el trabajo. El lo hacía con entusiasmo y sin demasiosas ingre-blicas, en la que traía y llevaba a los estantes, le pagaba a razón de 17 centavos la hora. En el "campus" universitario se hizo pronto popular por su "bonomie", su compañerismo y su figura, todo lo cual facilitó sus aspiraciones a la presidencia de la asociación universitaria. Y también su noviazgo con Miss Universidad, que, además de estudiante, era bailarina en uno de los conjuntos musicales estudiantiles.



John Connally, poderosa inteligencia, palabra convincente, energía a chorros..., un hombre para situaciones difíciles.

el subsecretario del departamento para consultar con él la respuesta. Entre estos temas, que hasta cierto punto eran nuevos para él, se movía ya como el pez en el agua. Algo semejante le ocurrió a fines de mayo, cuando en su primera salida al campo internacional asistió a la reunión que ministros de Hacienda de diversos países y grandes dirigentes de la banca mundial celebraron en Munich. Dio la impresión de que su verdadera profesión era la de banquero.

Tal es el hombre del que ha echado mano el Presidente Nixon para restablecer la economía norteamericana y poner en marcha su nueva política económica. Nadie duda que aportará a ello suma habilidad, una

buena dosis de talento y una energía a prueba de dificultades.

El producto nacional bruto es de unos cien millones de dólares, que, dada la población, supone una renta "per capita" muy elevada y hace que el país, por desoladas que a primera vista parezcan las islas, sea muy rico. Naturalmente, una parte importante de los ingresos proceden del

petróleo, aunque en menor proporción que en otros emiratos vecinos, como Kuwait y Abu Dhabi.

UN NUEVO ESTADO SOBERANO

HA surgido un nuevo país soberano. El emir Issa ben Salmane el Khalifa acaba de proclamar la independencia de Bahrein y se ha apresurado a presentar ante el Consejo de Seguridad su candidatura a la O. N. U. Al mismo tiempo ha firmado un tratado de amistad con Gran Bretaña, país que ejercía el protectorado de éste y de otros emiratos del golfo Pérsico.

Situado en un recodo de este, a doscientos kilómetros de Persia y a veinte de Arabia Saudita, Bahrein es un pequeño rosario de islas llanas y de costas lisas, que en total suman 338 kilómetros cuadrados de extensión y cuentan con una población de doscientos mil habitantes. El idioma oficial es el drabe, pero se hablan también el persa y otros idiomas por las diferentes comunidades en ellas instaladas. Es uno de los emiratos de más alto nivel educativo y el índice de analfabetismo es, probablemente, el más reducido de toda la zona.

Como todo ello no es suficiente para sus ambiciosos planes de desarrollo, busca nuevas fuentes de riqueza; la última, la aplicación del gas natural a una enorme fábrica de aluminio. Pero más que la industria—y medio abandonada la pesquería de perlas desde que los japoneses dominaron el mercado con las perlas artificiales—, su actividad tradicional y que los habitantes ejercen con más gusto es el comercio internacional. Es una vieja inclinación racial apoyada en la envidiable posición geográfica de que disfruta el archipiélago. La parte principal de sus exportaciones son artículos manufacturados procedentes de Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania Federal, Japón y otros y que reexporta a los países vecinos, en especial a Arabia Saudita.



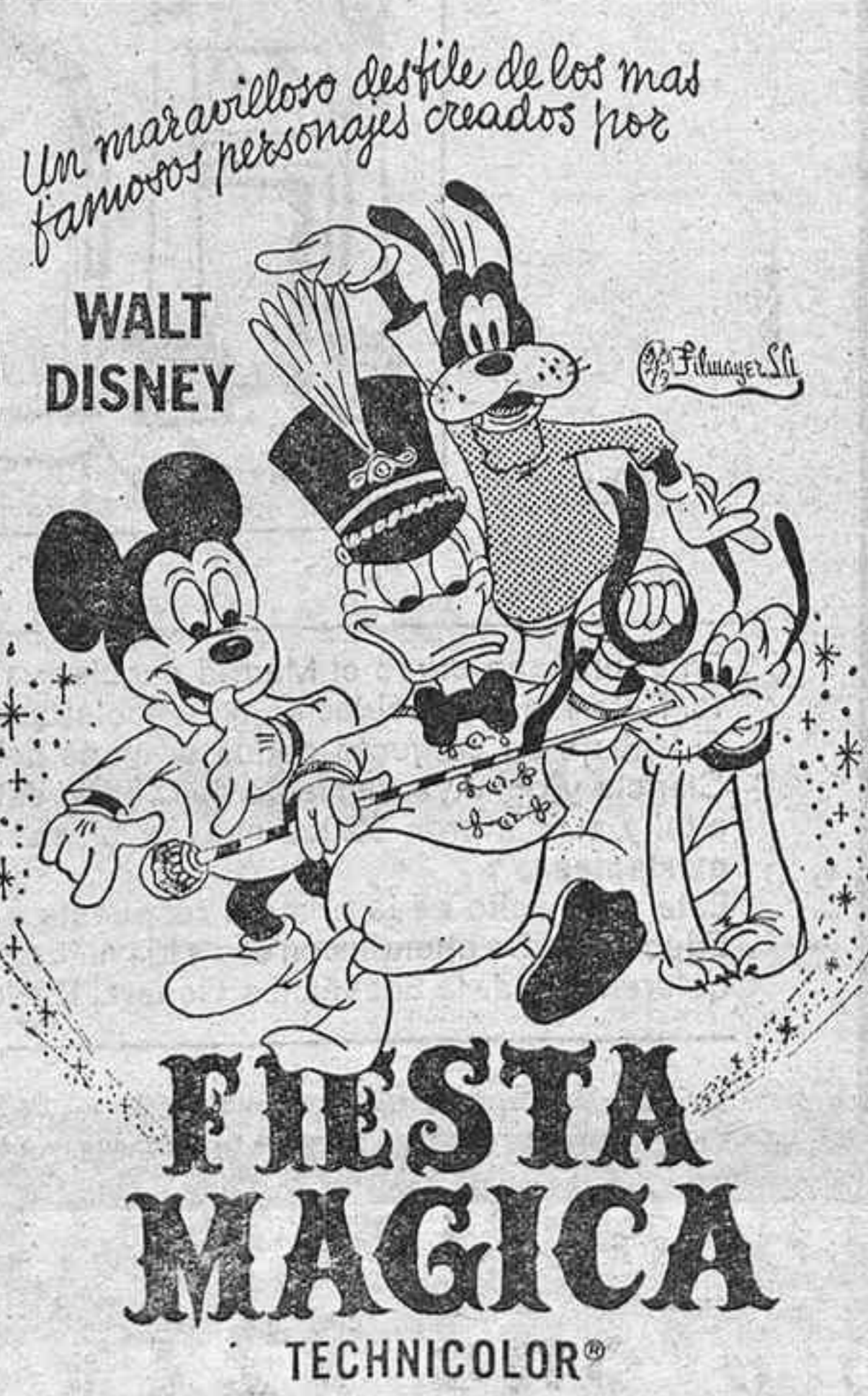
Refrigerados

6ª SEMANA
Steve McQueen
Yul Brynner
Charles Bronson
Eli Wallach
Robert Vaughn
Horst Bucholz



Refrigerados

HOY LUNES,
ESTRENO
Un delicioso legado de WALT DISNEY que entusiasmará a pequeños y mayores
PARA TODOS LOS PUBLICOS



Un maravilloso desfile de los más famosos personajes creados por

WALT DISNEY

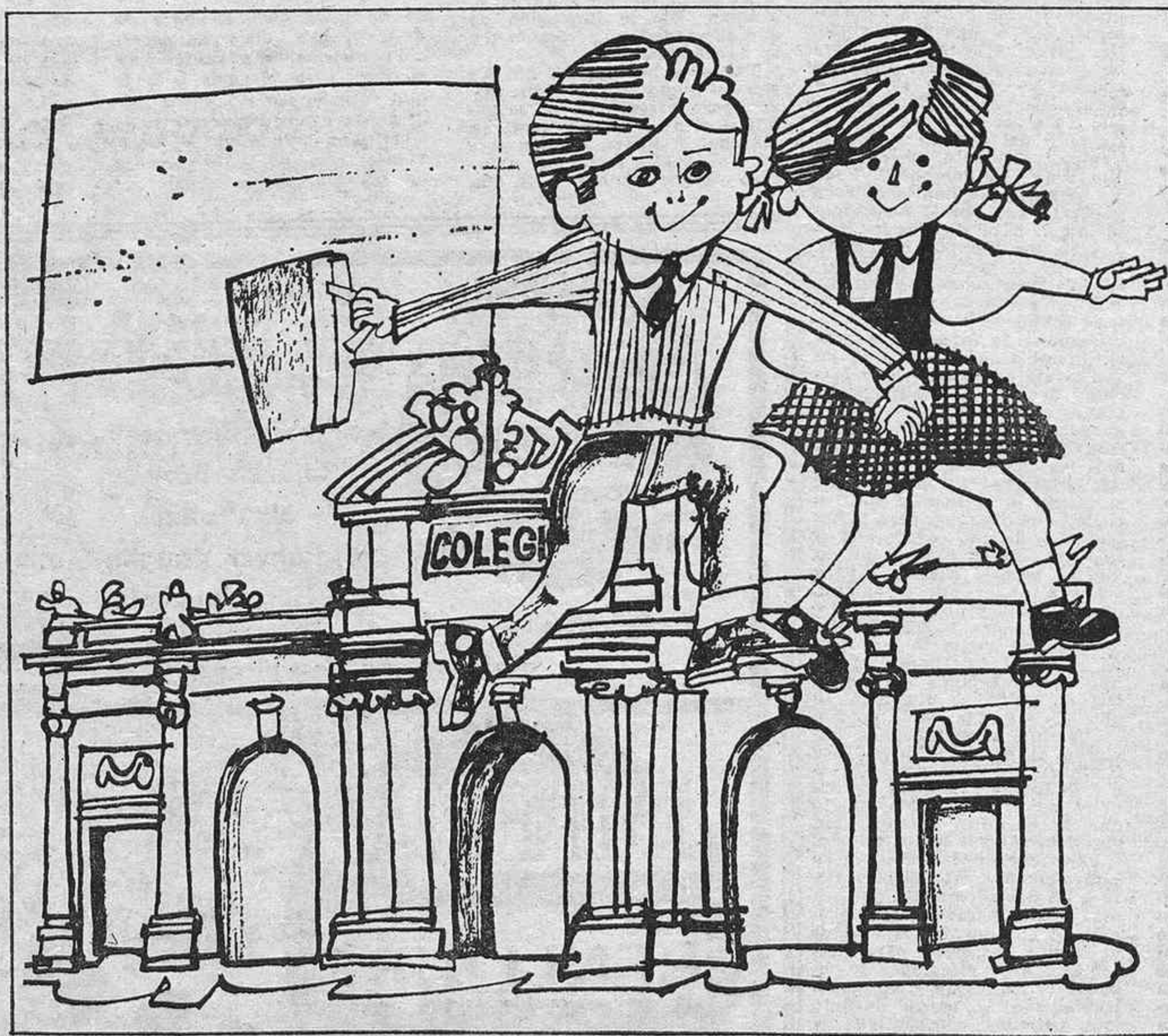
FIESTA MAGICA

TECHNICOLOR®

SI NO ENCONTRO PLAZA ESCOLAR PARA SUS HIJOS...

...EL PROXIMO CURSO, MADRID COMENZARA A SER UNA "GRAN ESCUELA" PARA TODOS:

(Cada uno de sus hijos en edad escolar puede ocupar una de estas plazas: SOLICITELAS DURANTE EL MES DE AGOSTO EN LA OFICINA ESCOLAR DE SU TENENCIA DE ALCALDIA).



En el próximo curso el Madrid escolar va a dar un gran salto adelante. Referido a la población sin escolarizar.

El trabajo en conjunto de los equipos del Ministerio de Educación y Ciencia y del Ayuntamiento de Madrid están consiguiendo para la capital y su cinturón 50.000 nuevas plazas más que se unirán a las ya existentes.

Este gran salto es la primera respuesta a las exigencias de la ley de Educación. Se atiende con ello a los niños entre seis y catorce años que quieren cursar la Enseñanza General Básica y no encontraron puesto.

Si sus hijos están en esa edad, y no han conseguido plaza en centro estatal o privado, solicítela ahora mismo. Hay abierta ya una oficina escolar en todas las Tenencias de Alcaldía. No acuda, por favor, a este programa si ya tiene sitio.

Las nuevas plazas empezarán a hacer posible en Madrid los objetivos de la Ley de Educación; todos los niños al colegio y una enseñanza de calidad para todos.

Madrid invierte en talentos para el desarrollo.

¿Conoce usted algún niño sin colegio?

Triunfó la rebelión en Bolivia

No representará un giro derechista ni marcha atrás

GARANTIA: LA PRESENCIA DE PAZ ESTENSORO

LA PAZ, 22. (Por Manuel Cabrera, enviado de Efe.)—Suenan las campanas convocando a misa en esta fría mañana invernal de La Paz, y si no fuera porque de cuando en cuando las sirenas de las ambulancias surcan estridentes las calles, nadie pensaría que acaba de cambiar violentamente el régimen político boliviano y que cabe esperar otros cambios.

Toda la noche han danzado las ambulancias y se han escuchado estampidos y tiroteos, pero cada vez más espaciados.

Finalmente, decae la resistencia de los ayer aún "leales" y se dispersaron los "colorados" del regimiento de la guardia, mandados por el fidelísimo comandante Rubén Sánchez; pero se ignora el paradero del general Juan José Torres, todavía presidente boliviano "de jure", aunque obviamente ya no "de facto", que podría encontrarse junto a los restos de los "colorados".

El poder, cara al público, está protagonizado en estos momentos en La Paz por el coronel Hugo Banzer—al que ya se supone general—, que es miembro del Gobierno provisional constituido anoche en Santa Cruz de la Sierra y ocupa hoy el palacio Quemado—sede del ejecutivo boliviano—, en la plaza de Murillo.

El coronel Banzer pronunciará una nueva proclama dentro de dos horas a través de Radio Illimani, la emisora estatal, que volvió a transmitir tras ser ocupada ayer por tropas del regimiento de tanques antes de dirigirse a palacio. Ya no se llama Cadena de la Revolución la que encabeza Illimani, sino Cadena de la Libertad.

PARTICIPANTES EN EL NUEVO GOBIERNO

Con todo, los grupos de "colorados", y probablemente también de civiles, resisten aún dispersos en las montañas que rodean La Paz, y en algún rincón de la propia ciudad, en estos momentos, casi las 14,00 gmt, un avión está lanzando bombas en los alrededores y ametrallando la plaza de San Pedro.

Pero no caben esperanzas para los izquierdistas desplazados del poder, lo que no quiere decir que el nuevo Gobierno vaya a ser de derecha clásica, cosa prácticamente imposible en Bolivia desde 1952.

En el Gobierno provisional, junto al general Mendieta y los coroneles Selich y Banzer, de los que sólo el tercero está en La Paz, y los demás, en Santa Cruz, figuran dos civiles ministros de Estado: el jefe de la Falange Socialista Boliviana, Mario Gutiérrez, y el destacado miembro del Movimiento Nacionalista Revolucionario, Ciro Humbolt, considerado como mano derecha de Paz Estensoro, si no su "delfín".

La Falange Socialista no parece ser a estas alturas ni lo primero—pensando en España—ni lo segundo—pensando en el marxismo—; pero tampoco la "negra reacción", sino un movimiento tal vez neocapitalista, aunque sea arriesgada la afirmación. En cuanto al M. N. R., fue el que inició la reforma agraria y la nacionalización minera, pero parece que al menos la mayoría leal a La Paz, luego de años de exilio, ha llegado a conclusiones como la de que las inversiones de capital, gusten o no, son imprescindibles para pensar en una Bolivia que salga del flagrante subdesarrollado.

UN GENERAL APOLITICO

Al frente de las Fuerzas Armadas, de hecho, parece encontrarse el general Joaquín

Zenteno Anaya, que ayer por la tarde se hizo cargo del mando de la sublevación de la capital. Este general, famoso porque fue el jefe militar que acabó con la guerrilla del "Che" Guevara, es un competente profesional, tradicionalmente apolítico, al que este coronel ha tratado en Lima cuando el general era embajador de Bolivia en el Perú. Parecía más bien amargado por haber tenido que hacer frente al enemigo con que tuvo que enfrentarse y por los sinsabores que luego se desprendieron de su condición no política.

Con todo y los ecos que pueda despertar el nombre del general Zenteno para muchas gentes en el mundo, cabría decir que es un hombre a lo Clausevitz, poco habitual en estas tierras, que si se ha lanzado a la sublevación será con el afán de contribuir a racionalizar el país y ponerlo en "orden" en el sentido literal de la expresión.

LA VIGENCIA DE LA REVOLUCION

Todo ello será así y Dios quiera que para bien de este país, merecedor de mejor destino.

Serán ingenuos o excesiva y tendenciosamente politizados y equivocados, objetivamente negativos para un equilibrado desarrollo de Bolivia, pero los trabajadores, mineros, estudiantes, militares leales a quien era su presidente, que lucharon, salvo los últimos, prácticamente inermes, son la prueba de que Bolivia es tierra paridora de Hombres, con mayúscula.

De otro lado, las Fuerzas Armadas de este país, en general, proceden del "nuevo Ejército", que en 1952 se creó a partir de las milicias revolucionarias del M. M. R. de Paz Estensoro. Desde entonces mucha agua ha corrido; pero la vigencia de la revolución del 52 es tal que la propia radio oficial de Torres se pasó el día de ayer convocando a los campesinos de la periferia de La Paz para que se movilizaran y con las armas disponibles bloquearan los caminos e impidieran el paso de vehículos y tropas hacia La Paz. Se les convocaba también para que, en parte, marcharan sobre la ciudad a participar "en el último combate contra quienes os quieren arrebatar las conquistas de 1952", con lo que, sin saberlo, terriblemente, los campesinos habrían enfrentado a tiros a quienes apoya Paz Estensoro, el "tata" Paz de esos campesinos.

LLAMAMIENTO A OBREROS Y TECNICOS

Mientras tanto, la nueva Radio Illimani, "por la libertad de Bolivia", convoca incesantemente a los trabajadores y técnicos para que se presenten en sus puestos.

Puede que en Bolivia se inicie un período definitivo de gobierno eficaz; pero como las masas del país están muy politizadas y llevan años soñando con la quimera, ese nuevo régimen de eficacia tendrá que reprimir a las gentes pronto, mucho y duramente.

Acaba de darse el primer balance provisional oficial de bajas en los combates capitalinos de ayer tarde: veintisiete muertos y ciento y pico de heridos. Radio Illimani, revolucionaria, hablaba ya anoche de más de cien muertos sólo entre los leales. Tal vez nunca se conozca un balance efectivo definitivo, porque aún hay tiroteos y no se sabe cómo se ha realizado la "limpia" en la zona del cerro Lalkakota y los reductos donde aún se defienden estudiantes de la Universidad Mayor de San Andrés.

LIQUIDACIONES en Galerías Preciados

Auténticas. Revolucionarias

con precios que "obligan" a comprar

Todo lo que incluimos en estas liquidaciones es mercancía de gran calidad y de plena temporada. Es moda. Es lo que usted necesita para terminar el verano.

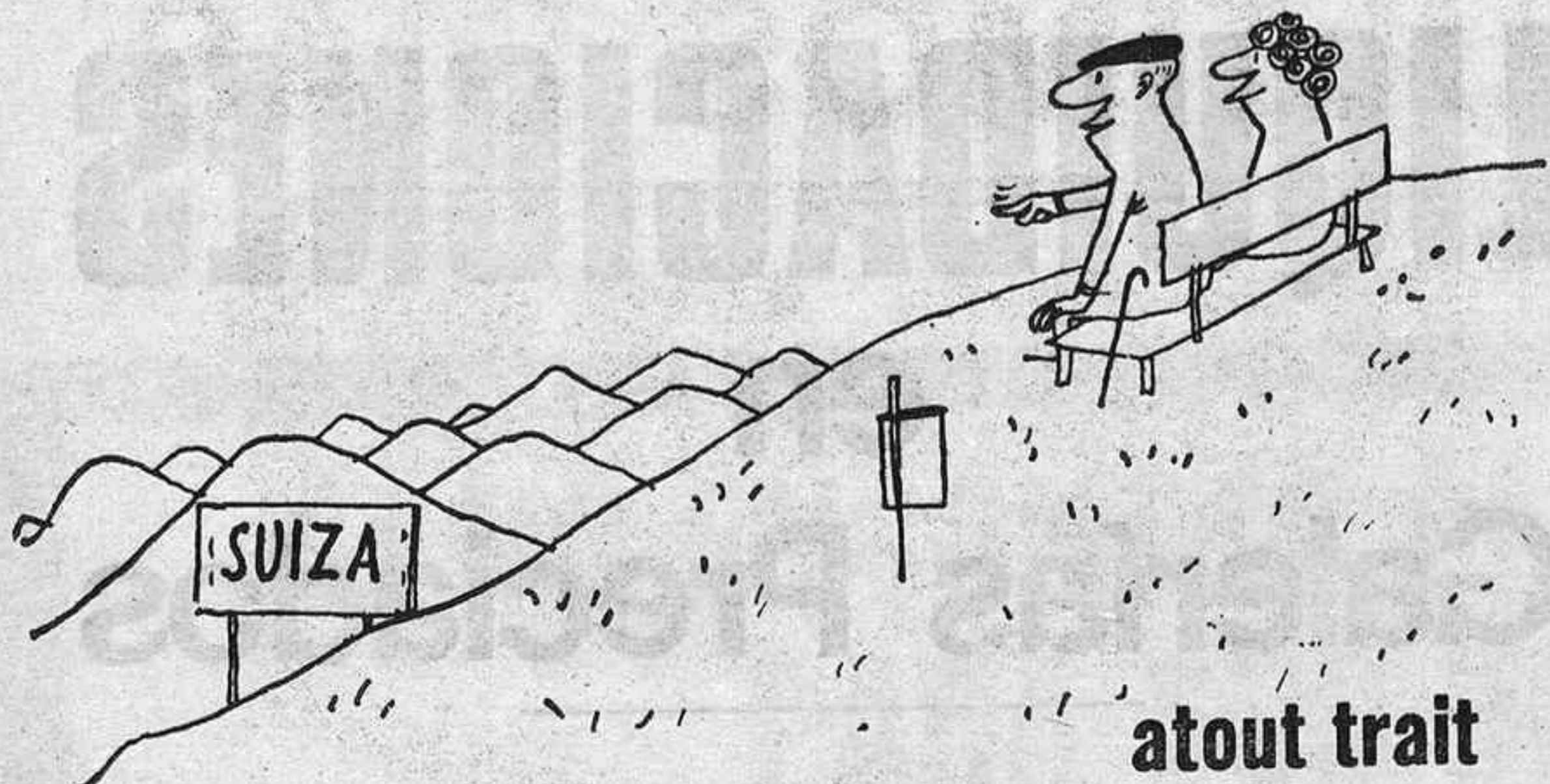
¡Juzgue personalmente!

Comprobará que es importante comprar ahora.

También presentamos ya, a precios de liquidación, interesantes artículos para otoño-invierno

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56



—En los días claros se puede ver mi cuenta bancaria.

(D: «Le Figaro»)

Noventa y una personalidades egipcias, acusadas de alta traición

El miércoles comenzará el juicio oral

EL CAIRO, 22. (Efe-Reuters).—Noventa y una personas, entre ellas el ex vicepresidente Ali Sabry y siete ex ministros del Gobierno egipcio, han sido acusadas hoy formalmente de alta traición.

Todos ellos serán procesados por su supuesta participación en la preparación de un golpe de Estado abortado contra el régimen del Presidente Sadat el pasado mes de mayo. Comenzará el juicio el próximo miércoles.

Se cree que el ministerio público pedirá sentencias de muerte o de trabajos forzados en cadena perpetua para los principales acusados, entre los que se cuentan el ex ministro de la Guerra general Mohammed Fawzi, el ex ministro del Interior Shraway Goma y el ex ministro de Información Mohammed Fayed, así como el anteriormente citado Sabry.

Los 91 acusados están divididos entre grupos, según su participación en la preparación del complot, según han indicado fuentes bien informadas.

Se ha anunciado también que el general Fawzi será juzgado ante un tribunal militar, que presidirá el viceministro de la Guerra, comandante general Abdel Jader Hassan.

El fiscal general, el doctor Mustafá Abu Zeid, leerá las acusaciones ante ambos tribunales.

ULTIMA HORA

Tras la carnicería del sábado...

Medidas extremas en la prisión de San Quintín

TRES GUARDIAS Y DOS PRESOS, HALLADOS MUERTOS EN LA CELDA DE JACKSON

NUEVA YORK, 22. (Efe).—La prisión de San Quintín, en California, se hallaba hoy bajo estrictas medidas de seguridad, después de que ayer resultaron muertos tres presos y tres guardias durante un intento de fuga.

Las autoridades de San Quintín han señalado la sospecha de que en el intento de fuga intervinieran personas desde fuera de la prisión, quienes hicieron llegar a los convictos una pistola de fabricación extranjera, así como explosivos.

La pistola, según las autoridades, le fue entregada a George Jackson aparentemente por un visitante.

El intento de fuga ocurrió hacia las 20, hora española, del sábado, cuando cierto número de convictos regresaban a sus celdas en una de las secciones de máxima seguridad de la prisión.

CINCO MUERTOS

Jackson, de treinta años, era conocido como uno de los tres "hermanos Soledad", acusados de matar a un guardia el pasado año en la prisión estatal de Soledad, a unos doscientos kilómetros de San Quintín.

Jackson, de raza negra, murió de un disparo que le hizo un guardia desde una de las torres de vigilancia cuando intentaba la fu-

ga. Otro preso, John Spain, veintidós años, fue capturado, mientras un tercero, Allan Macino, veinticinco, resultó herido en una pierna.

En el suelo de la celda de Jackson fueron hallados muertos, con profundos cortes en el cuello ocasionados por una hoja de afeitar atada a un cepillo de dientes, tres guardias, así como dos presos de raza blanca, quienes, según las autoridades, fueron posiblemente "despachados" por los propios organizadores de la fuga.

También resultaron heridos de arma blanca otros tres guardias, uno de ellos de gravedad.

COMBATE SANGRIENTO

Hasta el momento se desconoce el número de presos que participaron en el intento de fuga, uno de los más sangrientos en los ciento diecinueve años de historia de la prisión de San Quintín.

Un hermano de Jackson, Jonattan (diecisiete años), resultó muerto el año pasado al intentar la libertad de éste cuando era juzgado en un tribunal de San Rafael (California).

En aquella ocasión Jonattan fue muerto en el tiroteo que también costó la vida al juez Harold Haley (sesenta y cinco años) y otros dos presos. Posteriormente, la militante activista de color Angela Davis fue acusada de facilitar las armas para intento de libertad de los presos.

DOLOR DE PABLO VI ANTE EL PANORAMA MUNDIAL

PERO NO TODO ES CIZAÑA; TODAVIA HAY GRANO BUENO

CASTELGANDOLFO (Roma), 22. (Efe).—Un panorama de tristes contornos hizo hoy Pablo VI en sus habituales palabras de los domingos, antes del rezo del Angelus con los fieles reunidos en el patio central del palacio de Castelgandolfo. Sus palabras tuvieron

no sólo un contenido, sino también un tono de evidente dolor.

"Desparramamos la vista sobre la escena mundial: ¿Qué es lo que vemos? Conflictos bélicos, revoluciones, rebeliones, tensiones amenazadoras, rivalidad de poderes, luchas ideológicas; de todo un poco por todas partes."

"Se agrega ahora—añadió Pablo VI—una coyuntura financiera que turba la vida económica internacional." Y prosiguió: "Además, cuantas desgracias las de la circulación, tan numerosas, graves y lamentables; delitos y robos increíbles, de nuevo estilo; la degradación innoble y peligrosamente difundida de la droga y, finalmente, la licencia siempre más provocativa y descuidada de las críticas y autocriticas de los espectáculos de la sucia exhibición de los hallazgos mundanos."

"Estamos tristes—reflexionó el Papa tras el nunciado del anterior panorama—, pero así y todo queremos y vemos el bien en muchos hombres del mundo y en muchas de sus obras. No todo es cizaña, hay grano bueno. Comenzando por las innumerables vidas honestas, silenciosas, creyentes que forman aún el tejido sano de la sociedad y hacen de su humildad y sacrificada existencia una vocación, una donación, una misión donde la fe y el amor crecen juntos."

"El bien no ha sido vencido—afirmó el Papa—, tampoco ha muerto. Aún crece y se desarrolla en el propio confronto dialéctico con el mal, aunque es cada vez más provocativo y extendido."

ENTREVISTA A FEISAL-SADAT



El Presidente egipcio, Al Sadat, con el Rey de Arabia Saudita, Feisal, durante la breve visita realizada por el primero a Jeddah. (Telefoto Cifra Gráfica.)

"Cumbre" africana preparada por el doctor Banda

Reuniría a blancos y negros

DURBAN (Sudáfrica), 22. (Efe-Reuters).—El Presidente de Malawi, Kamuzu Banda, según informa hoy el "Sunday Tribune", está organizando en secreto una reunión en la cumbre en Blantyre entre los dirigentes blancos sudafricanos y los países africanos de color favorables al diálogo con Sudáfrica.

La reunión, prevista provisionalmente para el próximo mes de febrero, contará con la presencia del primer ministro sudafricano, John Vorster, y del primer ministro de Rodesia, Ian Smith, afirma el diario de Durban.

Este no cita fuente alguna de esta información, pero añade que otros de los participantes en la conferencia cumbre serán los dirigentes de Lesotho, Botswana, Swaziland, la República de Malawi y los territorios de color sudafricanos, como Transkel.

El "Tribune" de Durban, dice que Costa de Marfil, otro país africano de dirigentes negros que ha propuesto el diálogo con Sudáfrica, ha expresado también sus deseos de asistir a la cumbre. Este informe ha aparecido tan sólo dos días después de la visita del Presidente Banda a Sudáfrica, que ha significado un levantamiento sin precedentes de las barreras del "apartheid" a esta República.

"Aunque el doctor Banda está haciendo todos los arreglos necesarios para la reunión, está en estrecho contacto con Vorster", informa el "Sunday Tribune".

El diario sugiere que los planes para la cumbre debieron ser conocidos durante las entrevistas entre Vorster y el dirigente de Malawi en la visita de la semana pasada.

No se han producido comentarios oficiales a los informes del "Tribune".

TRIUNFO LA REBELION EN BOLIVIA

(Viene de primera pág.)

Información: Hugo Gonzales Rúa (M. N. R.).

Sin designar: Industria y Comercio, Agricultura y Asuntos Campesinos.

BANZER, NUEVO PRESIDENTE

LA QUIACA (frontera argentino-boliviana), 22. (Efe).—El nuevo Presidente de Bolivia será el coronel Hugo Banzer, según anunció Radio Nacional de La Paz, captada aquí.

Añadió que tras dirigir Banzer su proclama al país desde el palacio El Quemado declaró que a la mayor brevedad posible anunciará al pueblo boliviano el proceso que ha conducido al movimiento revolucionario a la toma del poder, y ello lo llevaría a cabo "en calidad de Presidente de la República".

EL PARADERO DEL PRESIDENTE TORRES

LA QUIACA (frontera argentino-boliviana), 22. (Efe).—El presidente Juan José Torres, derrocado por un golpe cívico-militar, buscó asilo en la Nunciatura Apostólica de la capital boliviana, según informaron emisoras de La Paz captadas aquí.

El ex ministro de Relaciones Exteriores, Huascar Toborge, y el de Defensa Nacional, Emilio Molina Pizarro, ya se encontraban en la Nunciatura desde ayer por la tarde.

La información anunciaba asimismo que el presidente derrocado partiría rumbo al exi-

to en la mañana de hoy, agregando que "gozaba de todas las garantías propias del caso".

Una información posterior difundida por Radio Nacional de La Paz dice que el ex presidente y otros veinticinco partidarios suyos se han refugiado en la Embajada del Perú.

LA SEDE COMUNISTA, ASALTADA

LA PAZ, 22. (Efe).—Milicias

armadas de la Falange Socialista Boliviana han asaltado esta mañana la sede del partido comunista en La Paz.

Otros hombres de dicho partido desfilan por las calles con banderas nacionales a los gritos de "Viva la Falange", "Viva Bolivia", "Abajo el comunismo". Los jóvenes falangistas van armados.

Columnas de tanques cruzan



Estudiantes armados recorren en servicio de vigilancia las calles de La Paz. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ULSTER: CREACION DE un parlamento clandestino

La lucha queda planteada en dos frentes, el callejero y el político

LONDRES, 22. (Por José Ma-lóndez, de la agencia Efe, para HOJA DEL LUNES de Ma-drid.)—Mientras en Belfast y otros puntos del Ulster siguen estallando bombas en una actividad terrorista que no decae, a 15 kilómetros de la frontera entre las dos Irlandas se formaba el "Dail Uladh", que en lenguaje gaélico quiere decir "Parlamento del Ulster".

El hecho revela el giro que ha tomado el problema de Irlanda del Norte, en una guerra sin cuartel en dos frentes: el callejero y el político, que son, básicamente, los mismos métodos que llevaron al Sur a su independencia, primero, y a la república, después.

El nuevo Parlamento ha nacido en el pequeño pueblo fronterizo de Monaghan. En el hotel del pueblo se reunieron el sábado por la noche cien representantes de todos los grupos activistas y políticos del Ulster que están en contra del Gobierno de Brian Faulkner. Los reunidos acordaron formar un consejo de 24 miembros, del que es presidente el diputado de Stormont (Parlamento de Belfast) Parry Kennedy, y vicepresidente, el diputado de Westminster (Parlamento británico) Frank McManus. Entre los 24 miembros del Consejo se encuentran los líderes de los grupos de mayor acción del Ulster y el jefe de la rama política de los "provisionales" del I. R. A., Rory O'Brady. El jefe "militar" de esta rama, Joe Cahill—el hombre más buscado del Reino Unido, que celebró una conferencia de prensa en Belfast en las mismas narices de los soldados británicos—, ha anunciado que sus hombres apoyarán con todas sus fuerzas el nuevo Parlamento.

CINCO OBJETIVOS

Según ha declarado Paddy Kennedy, éste tiene cinco objetivos principales: derribar al Gobierno de Brian Faulkner y establecer un nuevo Gobierno republicano, fomentar la resistencia civil en Irlanda del Norte, conseguir la libertad de todos los prisioneros políticos, organizar una campaña política a gran escala y terminar con la discriminación en la provincia.

La formación de este "par-

lamento" parece tener mayor fondo que el de una mera espectacularidad, porque puede aglutinar a la masa descontenta con el Gobierno del Norte y a los que en el Sur creen que el Gobierno del primer ministro, Jack Lynch, no hace bastante en favor de la comunidad católica y republicana del Ulster.

Lynch ha anunciado su intención de entrevistarse con los líderes católicos y republicanos del Norte en una acción de apoyo a la campaña de resistencia civil que se ha emprendido. Ha sido su respuesta a la rotunda negativa del Gobierno británico a unas conversaciones tripartitas, alegando que el problema del Norte es exclusivo del Reino Unido.

TRATO A LOS PRISIONEROS

Pero este problema se le enciende cada vez más a Londres. Otra importante decisión tomada en este fin de semana ha sido la apertura de una investigación oficial sobre el comportamiento de los soldados con los prisioneros políticos hechos en la gran redada de hace dos semanas.

Las acusaciones de malos tratos, de humillaciones a los presos e incluso de torturas físicas crecen en los comentarios de familiares que los han visitado. Se dice que el barco de guerra "Maidstone", surto en el puerto de Belfast y convertido en cárcel, es escenario de brutalidades y vejaciones cometidas por los soldados en los presos. John Hume, el líder católico que todavía sigue alzando su voz en favor de la moderación—a pesar de que él mismo fue detenido—, ha anunciado que a bordo del barco comenzará el lunes una huelga de hambre para protestar por los malos tratos.

Por primera vez y quizá desde que está en el Ulster, el Ejército ha permitido que se haga una investigación de este tipo. La reacción ha sido favorable, sobre todo en las esferas que están realmente preocupadas con la loca escalada de la situación, como el cardenal primado de toda Irlanda, William Conway, y los que, con él, todavía creen que puede reinstaurarse la imparcialidad en la provincia, cosa que, desgraciadamente, se ve cada vez más remota.

GRANDIOSA MANIFESTACION NACIONALISTA EN BUCAREST

La presencia de una delegación china, bofetada al Kremlin

BUCAREST, 22. (Efe.)—Más de ciento cincuenta mil hombres, mujeres y niños—cifra extraordinaria para Bucarest, que apenas llega al millón y medio de habitantes—han participado en el desfile militar y manifestación popular celebrados hoy con motivo del veintisiete aniversario de la liberación de Rumania, que coincide además con el año del cincuentenario de la fundación del partido comunista rumano.

El desfile militar y la manifestación popular han dejado en claro de un modo terminante, desafiante incluso, la unidad rumana en torno a la línea autónoma representada por Nicolae Ceausescu, "el hijo r' s amado del pueblo rumano", según el nuevo "slogan". Al aparecer, Ceausescu en la tribuna, en la plaza de los Aviadores, adornada con "slogans" como "Viva y florezca siempre nuestra patria rumana", "Viva el pueblo rumano, constructor del socialismo" o "Viva la paz y amistad entre los pueblos", las ovaciones del gentío fueron realmente impresionantes.

El desfile militar se convirtió en una impresionante demostración, más que de fuerza—aunque desfilaron fuerzas de todas las armas con tanques, escuadrillas de reactores soviéticos y de la defensa de la independencia y soberanía de Rumania. En este aspecto, los observadores conceden de los "destacamentos patrióticos", que fueron reanimados tras la invasión de Checoslovaquia y representan en

Rumania algo semejante a la "defensa popular general" o guerrilla total yugoslava.

LA GRAN SORPRESA

Pero la gran sorpresa para los observadores ha sido la presencia en la tribuna de invitados de la delegación militar china, encabezada por el jefe de la administración política del Ejército popular, Li Te-Cheng, que ha volado urgentemente esta madrugada desde Tirana para asistir a esta gran demostración. El hombre que ayer, en un gran mitin de amistad chino-albanesa, proclamaba la unidad de la lucha contra el revisionismo soviético y advertía que nadie se atreviera a tocar a Albania, se encontraba poco menos que al lado del representante soviético, el vicepresidente del Gobierno, Mijail Lasechko. Difícilmente, Ceausescu podía haber conseguido una afirmación más impresionante de la decisión rumana de mantener su postura equidistante entre Moscú y Pekín. En un momento en que la prensa y todo el aparato de propaganda soviética se desgañan vociferando que China no sólo es la mayor amenaza del sistema socialista, sino que amenaza la paz del mundo, y en que se han lanzado numerosas advertencias directas desde diversos países del pacto de Varsovia contra los intentos chinos de "atraer países socialistas aislados para destruir el sistema socialista" y de "crear un eje antisoviético en los Balcanes", la presencia de esta delegación militar china es una verdadera bofetada a las presiones del Kremlin.

ULTIMOS DIAS

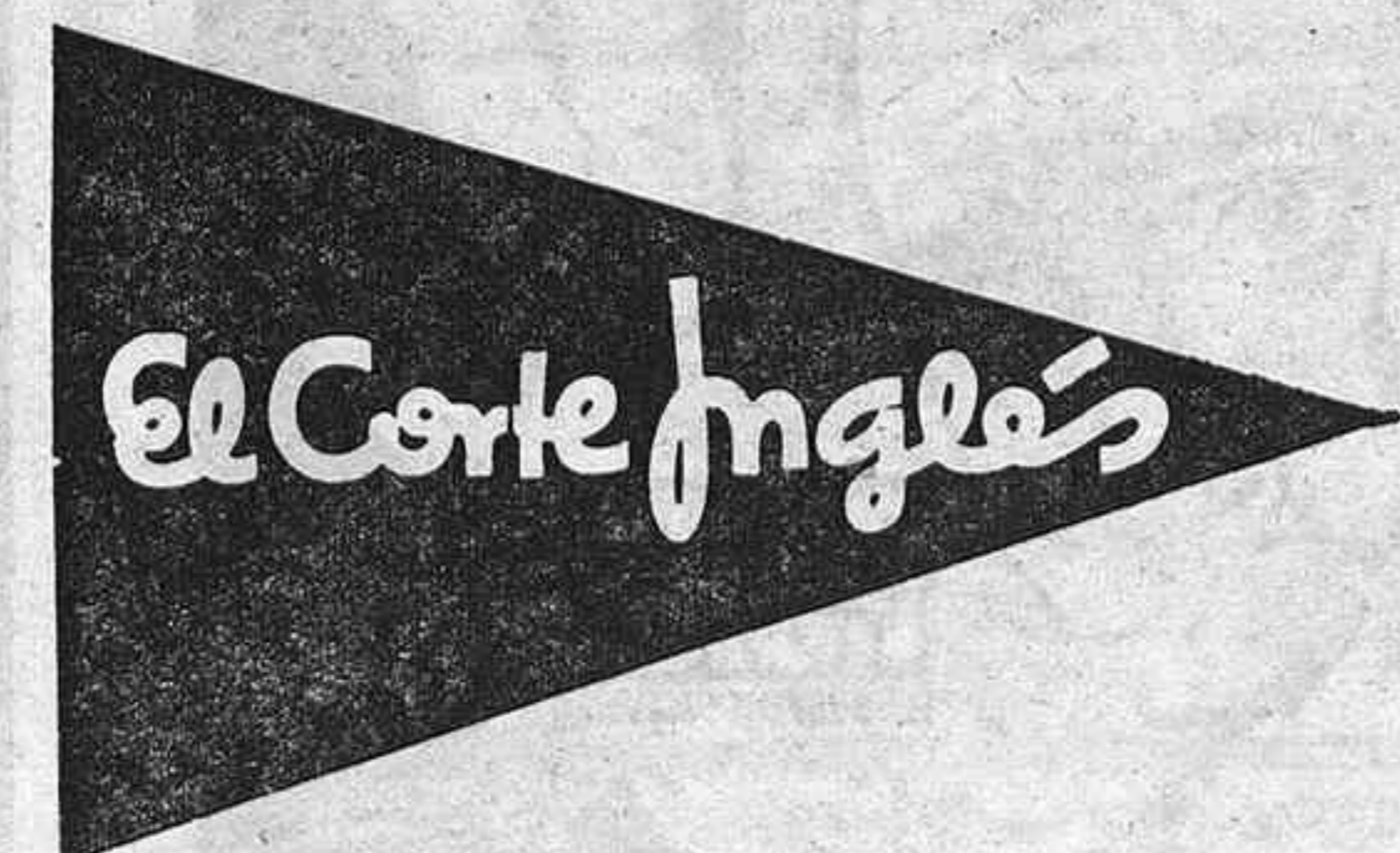


Con auténtico alarde de **SURTIDOS**

SOLO QUEDA ESTA SEMANA

para comprar a bajos precios.

VENGA CON SU FAMILIA A DESPEDIR LA VENTA ESPECIAL MAS IMPORTANTE DEL VERANO.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

GARY COOPER

EN LA PANTALLA GRANDE DEL CINE



A PARTIR DE HOY, LUNES, EN UNA REALIZACION DE

BILLY WILDER

UNA "LOVE STORY" LIGERA, DIVERTIDA Y SOFISTICADA



¡La comedia más deliciosamente romántica de todos los tiempos!

GARY COOPER

AUDREY HEPBURN

MAURICE CHEVALIER



ARIANE

(LOVE IN THE AFTERNOON)



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR BILLY WILDER
OHN MCGIVER
guión BILLY WILDER y I. A. L. DIAMOND
basado en una novela de CLAUDE ANET música de FRANZ WAXMAN

LOPE DE VEGA

EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

4^a SEMANA

EL FILM MAS TREMENDO DE ALFRED HITCHCOCK

ANTHONY PERKINS VERA MILES
JOHN GAVIN MARTIN BALSAM
JOHN McINTIRE JANET LEIGH
DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK GUIÓN JOSEPH STEFANO

PSICOSIS
TEL SUSPENSE LLEVADO A SU PAROXISMO!

NADIE... NADIE EN ABSOLUTO PODRA ENTRAR EN LA MENTE DE UN PSICÓLOGO

MAYORES DE 18 AÑOS



11^o MES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO
AEROPUERTO



UNA PRODUCCION ROSS HUNTER
TECHNICOLOR® TODD-AO®

Jornada de los Príncipes en Santander

(Viene de primera página)

diola Argós, que seguidamente presentó a los miembros de la Corporación, mientras que la esposa de aquél hacia entrega de un ramo de flores a doña Sofía. El Príncipe, cuya presencia en el balcón con su esposa había sido acogida con grandes aplausos, pronunció unas palabras para agradecer la presencia de todos. Desde el Ayuntamiento, los Príncipes, junto con las personalidades cipes, que les acompañaban, se trasladaron a pie al Instituto Manzanares, que en este año cumple el primer año de fundación. A la llegada fue saludado por el director del mismo.

VISITANDO ALGUNAS DEPENDENCIAS DE ESTE CENTRO

Terminado este acto, Sus Altezas se dirigieron al puerto de Santoña, junto al monumento a Juan de la Cosa, donde antes de embarcar en una chalupa que les trasladaría a Laredo, recibieron un pergamino en el que se les nombraba patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de aquel lugar. En el puerto laredano fueron recibidos por el alcalde de la villa, señor Fernández Enríquez, siéndole entregado al Príncipe el título de hermano mayor de la Cofradía de Pescadores, y a continuación Sus Altezas se trasladaron al Ayuntamiento, donde se había congregado una gran multitud de personas, de la que destacaría gran número de extranjeros que veranean en Laredo. Desde el balcón principal Su Alteza pronunció unas palabras, en las que resaltó lo entrañable que significa para él que los pescadores de Santoña y Laredo le cuenten como uno más entre ellos. Terminó saludando a cuantos allí se encontraban, y particularmente a los numerosos turistas que de toda Europa pasan por estas fechas sus vacaciones.

LLEGADA AL CAMPAMENTO DE RAMALES

Desde Laredo, Sus Altezas se dirigieron a Ramales de la Victoria, donde se encuentra enclavado el Campamento Nacional de Espeleología Padre Carballo, de la Organización Juvenil. Los Príncipes, tras ser recibidos por el alcalde de Ramales, fueron saludados por el

delegado nacional de la Juventud, Gabriel Cisneros, que se encontraba acompañado por el jefe central de la O. J. E., Braulio Rodríguez, y en compañía de los que saludó a los 90 acampados que forman la once promoción España 71 de especialistas y la décima de guías pertenecientes a 32 provincias.

Finalmente, los Príncipes se trasladaron al santuario de la Bien Aparecida, Patrona de la Montaña, donde fueron nombrados hermanos mayores honorarios de la cofradía, imponiéndoseles las medallas de la misma, con lo que casi terminaba la jornada de hoy, ya que sólo queda la asistencia al teatro al aire libre esta noche, dentro de los festivales de España, en la plaza Porticada de la capital montañesa.



Durante su estancia en Santander, los Príncipes de España hacen entrega del trofeo que lleva su nombre al patrón de "Astillero", tripulación ganadora de la regata de traineras. (Foto Europa-Press.)

VIDA ESPAÑOLA

CORDOBA AYUDA A PAKISTAN

CORDOBA, 22. (Cifra).—Generosamente ha respondido la ciudad y la provincia de Córdoba al llamamiento hecho por el vicario capitular de la diócesis, doctor Jurado Ruiz, en favor de los niños que pasan hambre en Pakistán oriental. El vicario capitular ha manifestado a los informadores a primeras horas de esta tarde que había recibido en su despacho del Obispado la visita de un matrimonio que, con riguroso secreto y solicitando mantenerse en total anonimato, le hizo entrega de un cheque por valor de dos millones de pesetas.

CONCURSO DE CANCIONES VASCAS

BILBAO, 22.—La canción de cuna "Haurra Seaskan", interpretada por el grupo de Vergara Urretxindorak, ocupa el primer pue-

to en el Euskal Hit Parade de la primera quincena de agosto. Le sigue la de "Bizi beti euskera" ("Que viva siempre el vascuence"), interpretada por el bardo de Mundaca, Zorion. Dicha canción viene a representar una especie de himno para la juventud.

El tercer puesto lo ocupa la canción "Maitasun kondaira" ("Historia de amor"), de Alfredo, y en cuarto lugar, la canción de Xabier Medina "Nun da nekazaria?" ("¿Dónde está el labrador?").

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

BARCELONA, 22.—Veinte universitarios estudiantes de diversas carreras, procedentes de Bonn y Colonia, han visitado nuestra ciudad al final de su estancia en Llafranch, donde han tomado parte en un curso sobre cultura española.

Los estudiantes participaban de un intercambio entre el colegio mayor Monterols, de Barcelona, y la residencia Schweidt, de Colonia.

FIESTA DE LA FLOR EN LOGROÑO

LOGROÑO, 22.—Han comenzado los preparativos para la celebración de la FERIA de la Flor y la Planta, que se celebrará en esta ciudad entre los días 19 al 26 de septiembre próximos, coincidiendo con las fiestas de San Mateo.

Son ya numerosas las inscripciones de ayuntamientos con vista a su participación, y aparte de los procedentes de las provincias españolas se han inscrito algunas ciudades del Pirineo francés, adquiriendo de esta manera el certamen un matiz internacional.

CORAL UNIVERSITARIA MADRILEÑA EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—La coral Santo Tomás de Aquino, de la Universidad de Madrid, participará por primera vez en el VII Día Internacional del Canto Coral, que se celebrará en esta capital los días 3, 4 y 5 del próximo mes de septiembre.

Dicha coral fue fundada en 1948, y la dirige actualmente el padre José Ignacio Prieto Arrizubieta, creador de la Federación de Puertos Cantores en España y Japón.

También actuará en las indicadas jornadas el Frankischer Kammerchor, agrupación de profesores y estudiantes de las regiones alemanas de Coburgo y Bamberg, la cual fue fundada en 1955, y está dirigida por Franz Mockel.

EXPOSICION DE PINTURAS

BENICARLO (Castellón), 22. (Cifra).—En el salón de armas del castillo de Peñíscola sigue con éxito creciente la exposición de pinturas de Carmen Soler en homenaje a Salvador Dalí.

BUQUE DE GUERRA NORTEAMERICANO EN SEVILLA

SEVILLA, 22. (Cifra).—Quedó atracado ayer tarde en el puerto de Sevilla el buque de guerra norteamericano "Recovery", destinado en la actualidad a unidad de salvamento, cuya dotación integran el teniente comandante de la nave, cinco oficiales y suboficiales y ochenta marineros.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado
Victoria Regio Liceo Garden
REFRIGERADOS

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ZEPPELIN



¡El momento más explosivo y crucial de la primera gran guerra!

Zeppelin Michael York · Elke Sommer

Rupert Davies · Alexandra Stewart · Peter Carsten · Antón Diffring · Marius Goring · Andrew Keir
productor ejecutivo J. Ronald Getty guión Arthur Rowe y Donald Churchill PANAVISION · TECHNICOLOR
argumento Owen Crump productor Owen Crump director Etienne Perier

Las ambiciones alemanas se estrellaron una y otra vez ante la tenacidad aliada...
¡Hasta que surgió la máquina de guerra más terrible que el mundo había conocido!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Vergara Progreso

3ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



El maravilloso esplendor de esa edad en que cada uno busca su camino... y el amor es algo más que unas manos juntas!

la producción de Elia Kazan

ESPLENDOR EN LA YERBA

NATALIE WOOD PAT HINGLE WARREN BEATTY Guion de WILLIAM INGE
AURREY CHRISTIE Producido y dirigido por ELIA KAZAN TECHNICOLOR

¡Una de las obras más espléndidas de toda la historia del cine!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON
VERSALLES
BRISTOL
LISBOA
KURSAL
OPORTO
SAN BLAS
Refrigerados
HOY, LUNES,
gran programa doble
Para mayores 18 años



Un Ejercito de Cinco Hombres

PETER GRAVES
JAMES DALY
BUD SPENCER
NINO CASTELNUOVO
TETSURO TAMBA
METROCOLOR



MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA - PARIS
C. LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS

REFRIGERADOS

HOY LUNES, IMPRESIONANTE PROGRAMA EN COLOR

LE BOUCHER (EL CARNICERO)

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Aparece un cadáver en un descampado de Boadilla del Monte

- **Perece una mujer al chocar su coche con una valla en la calle de Cartagena.**
- **Niño ahogado en una piscina particular de Pozuelo de Alarcón.**

El hallazgo de un cadáver, ya en avanzado estado de descomposición, movilizó ayer tarde a los medios policiales, Guardia Civil y Policía Municipal madrileños. En

La bomba cayó junto a la cuna



El enconamiento de la lucha en el Ulster se traduce en actos implacables, y al mismo tiempo gratuitos, de violencia, en los que muchas veces las víctimas son seres indefensos, mujeres y niños. La señora Eileen Mullen, de Londonderry, con su hijita de diez semanas en brazos, muestra la bomba de gas que fue arrojada a través de una ventana de su casa y se detuvo sin estallar junto a la cuna de la niña.

(Telefoto AP-Europa Press.)

principio se formularon toda clase de especulaciones acerca de cuál sería la identidad del cadáver encontrado por un vecino de Boadilla del Monte cuando paseaba con su perro por el campo. Las personas que regresaban ayer tarde a Madrid por la carretera de Boadilla del Monte pudieron observar un amplio despliegue de fuerzas. También el juez de guardia se trasladó hasta el lugar y realizó una detenida inspección antes de ordenar el levantamiento del cadáver. Algunas personas recordaron que esa zona, Boadilla del Monte, era una de las que habían estado batidas en la búsqueda del "quinqui" Eleuterio Rodríguez ("el Lute").

Sin embargo, las especulaciones e hipótesis acerca de la identidad del cadáver, pronto quedaron esclarescidas, en parte. El cuerpo que, al parecer, podría llevar unos quince días sin vida era el de un hombre de avanzada edad, aproximadamente unos setenta años. Extrañamente la cabeza y alguna extremidad estaban separadas varios metros del tronco, si bien parece que pudieran haber sido animales, perros o ratas, los causantes de este destrozo.

Hasta el momento, ninguna pista que pueda aclarar la identidad del cadáver. Podría tratarse de un vagabundo—llevaba en el bolsillo una maquinilla de afeitar—que habría muerto por causas naturales.

El cadáver apareció en una vauada, cerca de Boadilla del Monte, a un kilómetro y medio de la carretera. El hombre que lo encontró se llama José Navarro Hoyos, y vive en una chabola cerca de Boadilla. En las ropas del cadáver se encontró una dentadura postiza, una navaja, además de la maquinilla de afeitar.

Guardia Civil y Policía investigan en estos momentos para tratar de aclarar la identidad de la víctima, cuyo cuerpo no presentaba traumatismos u otras señales de violencia, pese a la ya citada extraña separación de algunas de las extremidades.

ACCIDENTE MORTAL EN LA CALLE DE CARTAGENA

Doña María Teresa Gabriel y Galán Gabriel, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Pedro de Valdivia, número 36, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al estrellarse el turismo M-425.903, que conducía, contra una valla en la calle de Cartagena casi esquina a la avenida de América. La conductora fue trasladada al equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde falleció. Al parecer, el accidente se produjo cuando la víctima adelantó a un camión y después no pudo controlar el turismo, que comenzó a dar bandazos hasta estrellarse contra una valla.

ATACARON UNA GASOLINERA

Un nuevo caso de atraco en una gasolinera se ha presentado en las últimas horas. Ya en la madrugada del viernes, tres jóvenes que ocupaban un turismo de lujo encañonaron al empleado de una gasolinera de la calle de Cartagena, número 17, y le obligaron a entregarles dinero y vales de gasolina por un total de nueve mil pesetas. En la madrugada siguiente, otros dos individuos que ocupaban un Seat 124 de color blanco llegaron a la gasolinera llamada San Matías, con entrada por la calle de Mar de las Antillas, y obligaron al empleado, amenazándole con una pistola, a que les entregara la recaudación, que en aquellos momentos ascendía a 1.600 pesetas. Después se dieron a la fuga, sin que hasta el momento haya sido posible averiguar su identidad.

OTRO ATRACO EN UNA FARMACIA

Un segundo caso de atraco tuvo como escenario una farmacia de la calle de Isaac Peral, número 56. Dos individuos entraron en el local, y cuando la dependienta doña Luisa Plan Layos les preguntó qué deseaban, los desconocidos le rociaron los ojos con el líquido de un tubo de "spray". Después sacaron una navaja, y tras amenazarla con clavársela en el cuello, le pidieron el dinero de la ca-

BALANCE DE ACCIDENTES

MADRID, SIN ACCIDENTES MORTALES

VEINTE PERSONAS MUERTAS EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

Un total de veinte personas muertas registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en toda España durante el fin de semana, según datos provisionales facilitados anoche por la Jefatura de Tráfico. Del total de víctimas, cuatro corresponden a la jornada de ayer domingo.

Las carreteras provinciales de Madrid no registraron ayer accidente mortal alguno, si bien la intensidad de tráfico fue considerable en todas las carreteras. El sábado sí se produjo un accidente mortal en la carretera de Valencia, término de Arganda, con una víctima.

ja, cuyo contenido, 2.300 pesetas, se llevaron. La encargada de la farmacia, doña María del Carmen Herranz Fernández, que se encontraba en el local, tampoco pudo hacer nada por impedir el atraco. Inmediatamente después los dos desconocidos se dieron a la fuga en un turismo que con el motor en marcha les esperaba en la calle.

NIÑO AHOGADO EN UNA PISCINA

El niño Manuel Barajas Santoni, que habitaba en la calle de Hospital, número 12, de la localidad de Pozuelo de Alarcón, pereció ahogado al caerse a la piscina de un hotel particular en la citada localidad.

MEDIO MILLON EN DAÑOS EN UN ACCIDENTE

A medio millón de pesetas se eleva el cálculo de los daños causados por un turismo que se empujó en un supermercado de la calle de Ríos Rosas, 11. El turismo, que iba conducido por don Francisco Sánchez Martínez, patinó sobre la calzada, saltó a la acera y se estrelló contra las lunas del escaparate del supermercado. Como consecuencia del golpe, varias vitrinas y géneros quedaron destruidos.

También resultó con lesiones de carácter leve, al ser alcanzado por las vitrinas derribadas, el dependiente Víctor Manuel Merino del Amo, de dieciséis años.

CUATRO GAMBERROS QUE ATACARON A UN POLICIA, DETENIDOS

Han sido detenidos y puestos a disposición judicial cuatro jóvenes

que atacaron a un inspector de Policía y lo tiraron a las vías del Metro cuando aquél les llamó la atención por su comportamiento irregular en la estación del Metropolitano de Sol. Los jóvenes, que ya habían tirado, como broma, a uno de ellos a las vías del Metro, empujaron al inspector cuando éste les llamó la atención por su comportamiento y también lo tiraron a la caja de las vías. Al ver que los agresores huían, el inspector hizo varios disparos, tres de los cuales, en sedal, alcanzaron a uno de los jóvenes en las piernas.

Tras ser detenido se le apreciaron heridas de pronóstico reservado. Quedó internado en la residencia La Paz. Además de éste, llamado Vicente Fernández Rodríguez, fueron posteriormente detenidos los otros tres que se dieron a la fuga. Se trata de Miguel Horato Hernández, Francisco González Caro y Emilio García González. La comisaría de Mediodía instruye las diligencias del caso.

BOMBA CONTRA LA CARCEL DE BELFAST

BELFAST (Irlanda del Norte), 22. (Efe).—Una bomba, arrojada desde un coche en marcha, ha destrozado esta tarde la puerta principal de la cárcel de Belfast, en Crumlin Road, hirviendo a dos centinelas, uno de ellos de gravedad.

En dicha cárcel se encuentran parte de los detenidos bajo la ley de Internamiento.

PISOS GETAFE!!

URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA, KM. 13 CARRETERA MADRID - TOLEDO



PISOS EN CONSTRUCCION - ENTREGA FEBRERO 1972

	TRES DORMITORIOS	DOS DORMITORIOS
AL CONTRATAR	66.000 ptas.	54.000 ptas.
A LA ENTREGA DE LLAVES	44.000 ptas.	40.000 ptas.
76 MESES A PARTIR DE ENTREGA DE LLAVES	2.276 ptas.	1.887 ptas.
20 PAGOS CADA 6 MESES A CAJA DE AHORROS Y MONTE PIEDAD DE MADRID	7.058,22 ptas.	5.926,61 ptas.

Estas cantidades engloban el precio total con intereses. Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano según ley 27-7-68.

TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO

Visite los pisos pilotos en el propio edificio.

Cuarto de baño completo (azulejos de serigrafía) ● Cocina equipada ● Carpintería metálica ● Terraza y tendedero ● Calefacción por calor negro ● Portal en mármol y madera con fotografía mural ● Ascensor subida y bajada ● Colegios masculino y femenino, ya inaugurados ● Parques infantiles ● Zonas ajardinadas ● Autobuses Adeva Atocha (C. Drumen) ● Línea Madrid-Getafe-Virgen de Fatima (FIN DE TRAYECTO)

Si desea más información sobre pisos en la Urbanización Virgen de Fátima rellene este cupón.

Sr. D.

Domicilio

Población Teléf.

INFORMACION permanente en nuestras Oficinas de la Urbanización, incluso festivos, de 9 a 2 de la mañana y de 3½ a 8½ de la tarde, y en la Oficina Central, Calle Ayala núm. 38 (metro Velázquez) de 8 a 2 de la mañana, excepto festivos. Teléfono 226 63 20.



RUVICAL

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

Comentario

NUEVOS CAUCES DEL COOPERATIVISMO

Por Francisco CASARES

En un reciente Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado, se ha dado un paso decisivo en el movimiento cooperativo español, al aprobar el nuevo Reglamento de Cooperación, sometido al Gobierno por el ministro de Trabajo. Este acuerdo ministerial ha venido a ser como el reconocimiento de la sazón alcanzada por las cooperativas españolas. Puede afirmarse que se ha llegado a un grado de verdadera perfección, al consolidar los principios básicos del sistema, que son los de independencia, democratización y fortalecimiento económico. Con el nuevo Reglamento se actualiza el que ha regido hasta ahora, cuya vigencia se inició el 11 de noviembre de 1943. El propósito no puede ser más plausible. Se trata de dar cumplimiento a los postulados de justicia social, a fin de que los cooperadores encuentren el marco jurídico preciso para ver satisfechas todas sus aspiraciones económicas y sociales, armonizándolas con el progreso nacional.

El principio de democratización resulta fortalecido en la ordenación que se instaura, a través de cauces tan importantes como el respeto a la libertad individual, reafirmada por el carácter voluntario de las cooperativas. Se asegura también la libertad de adhesión a las cooperativas, que se basa en el régimen de "puerta abierta". No se limita el número máximo de socios que podrán formar una cooperativa. Concretamente en las de viviendas, la regla general consiste en no limitar el número máximo de asociados. Las sociedades cooperativas tendrán un carácter netamente privado, con plena soberanía de los que forman la entidad para de-

terminar la constitución, administración, modificación y extinción. Se simplifica la tramitación, con la finalidad de conseguir la mayor celeridad y eficacia.

Las cooperativas no tendrán carácter lucrativo, como se fija en la ley. Es lo contrario del ánimo de lucro, que va normalmente ligado a la empresa de tipo mercantil. Quiere ello decir que la idea de servicio se considera primordial, frente a la de beneficio, inherente a toda empresa capitalista. Se estima esencial el principio de trato igualitario para los socios, que refleja la idea de "un socio, un voto". Es interesante aclarar que cuando se trata de cooperativas calificadas de segundo o de ulterior grado, el voto de cada entidad podrá ser proporcional a la participación en las actividades cooperativas o al número de socios o a análogos criterios, establecidos en los estatutos. Nunca a la participación en el capital social. Ninguna entidad asociada podrá representar más del tercio del total de votos.

Otra particularidad es que se afianza el derecho de los socios a la información sobre la marcha de las cooperativas correspondientes, estado de la contabilidad y administración, del mismo modo que se postula, con poco éxito, en las sociedades anónimas. Son fundamentales los criterios y las normas de independencia y autodeterminación. La consecución de este principio se consigue con el debido encauzamiento de las facultades de intervención de la Organización Sindical y de la Administración pública, a base de una normativa más fluida y la debida sistematización del régimen de inspección estatal. Garantía de una máxima autonomía de las co-

operativas, en su calidad de persona jurídica de derecho privado es el derecho de veto. Otro aspecto de positivo interés es la mayor representatividad de las uniones, territoriales o nacionales, lo que se refuerza con la absoluta neutralidad política y religiosa del cooperativismo.

El nuevo reglamento preceptúa que el veto no se podrá nunca amparar en motivos políticos o religiosos, ni de raza o sexo. Se trata, asimismo, de dar la mayor vitalidad posible a las funciones del Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación y de sus Consejos Provinciales. Entre las funciones está la de carácter arbitral. Otro de los puntos esenciales a que afecta la reforma es el robustecimiento económico de las cooperativas. Para conseguir ese objetivo se implantarán varios sistemas. Uno, sustancial, la supresión del límite de las aportaciones a capital retenido. Era de 50.000 pesetas y situaba a las cooperativas en desigualdad de potencia económica, frente a las sociedades mercantiles.

Se establece la regulación de las cooperativas de segundo y ulterior grado, a fin de lograr que estas entidades alcancen la deseable dimensión económica y se fomentará la constitución de servicios técnicos, estimulando la unión con otras organizaciones cooperativas. Asimismo, se incluye en el programa la actualización de las aportaciones de cada ejercicio económico, en función de las variaciones que se experimenten en el índice general de precios al por mayor, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística. También se incluye la realización por las cooperativas de funciones comerciales, técnicas y económicas, con plena autonomía de gestión.

Es muy interesante la clasificación de las cooperativas, destacando que las habrá escolares y juveniles, como instrumento que sirva para desarrollar en la juventud el espíritu mutualista y de solidaridad, con arreglo a las directrices de la ley general de Educación. Otra finalidad esencial que se persigue es vigorizar las cooperativas de consumo, para lograr las mejores condiciones de calidad y de precio para los asociados. Concretamente, en aspecto de tanta trascendencia como la agricultura, se señala la finalidad de la inclusión, entre las cooperativas del campo, de las explotaciones comunitarias de tierras y ganados.

El nuevo reglamento cooperativo tiene singular interés, porque recoge las principales aspiraciones y deseos del cooperativismo español. A nivel de una nueva ley, se tienen en cuenta fórmulas y técnicas que, hasta ahora, permanecieron inéditas y que señalan nuevos cauces para empresa tan ardua y vital como perfeccionar el cooperativismo nacional.

AL FILO DE LA HOJA

LA RANA EN EL ASFALTO

Por Carlos RIVERO

EN contra del tópico que le atribuye al verano una naturaleza barroquizante aparecen a diario multitud de hechos capaces de probarnos testimonialmente que es en esta época cuando casi todo tiende a un sumario orden de simplificaciones. La tiránica preceptiva de las ceremonias sociales, de los trámites administrativos, de las comparecencias inexcusables, de los papeles de oficio, de la impecabilidad indumentaria, queda reducida por los rigores estivales a un sistema de síntesis suprema. Es un tiempo en que parece que el máximo esfuerzo hacia una convivencia sin elementos penosos consiste en eliminar implacablemente cuanto es complicado y rígido, cuanto resulta parasitario en los modos de hacer las cosas indispensables. Como si se tratase de una escueta doctrina estética —y es, en el fondo, el arte de vivir temporalmente con el menor número de exigencias innecesarias—, la tendencia general propende a ahorrar adherencias redundantes, factores de gravitación inútil, pesos muertos sin gracia.

Excuso decir que quienes, en las grandes ciudades de tierra adentro, nos quedamos alrededor de los braseros ceniculares, estamos poco más o menos sometidos al mismo capítulo de necesidades que en las demás estaciones del año. Lo que sucede ahora es que hay un convenio tácito y unánime que nos consiente relajar la tensión de lo superfluo, economizar los ritos de un costumbrismo encorsetado y acaso excesivamente puestas de tonos oscuros y solemnes. Diríase que el estilo vital del verano es más directo y espontáneo, más libérrimo y antirretórico, más lineal y alejado de lo que podríamos llamar la norma escrita.

Por lo demás, no sé si el despoblamiento ocasional de los grandes complejos burocráticos tiene algo que ver con el lado más cómodo y apetecible del verano sin veraneo. Súbitamente, y no sin renovado asombro, los que seguimos viviendo en la ciudad cabecera del país nos hemos percatado de que se ha desvanecido como por ensalmo el "ballet" cotidiano de las ventanillas oficiales. Como pudiera ocurrirle a Estragon, el personaje mal calzado que esperaba a Godot, nos es dado percatarnos de que la bota que nos aprieta —si es que con desprecio de todas las conveniencias usamos botas apretadas— saldrá finalmente del pie oprimido sin que tengamos que pedir auxilio, con las correspondientes pólizas, en una ventanilla pública. El verano, con su gigantesco manotazo de calor, es capaz de owear las inmensas bandadas administrativas. Es la crisis estacional del expedienteo, la hora cero de los archivadores, el solar momento en que se paralizan los puños —puño y letra— de todos los abajo firmantes, de todos los que certifican y suscriben. Los que nos hemos quedado —que no somos tan pocos como para constituir sólo una anécdota de la densidad civil— volvemos a asombrarnos de que resulte posible el desenvolvimiento ciudadano después de que el tupido árbol de la burocracia haya sido circunstancialmente transferido —por razón de los permisos reglamentarios— a la vecindad de los literales. Las oficinas que permanecen abiertas son, por fortuna, las que no precisamos visitar. Lo cual no deja de ser una paradoja estimulante.

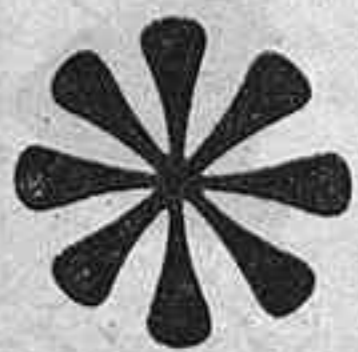
En más de un sentido, la diáspora estival tiene, para los que permanecemos fieles al asfalto —pues la fidelidad se origina a menudo en la imposibilidad de hacer lo que nos apetece—, un eficiente valor pedagógico. Por lo pronto, nos replantea los itinerarios urbanos. Altera la pauta de nuestros hábitos cotidianos. Nos depara sorpresas decepcionantes y alegres novedades. Como tantas cosas están vacías, tantos establecimientos han echado los cierres, tantos ámbitos de nuestra costumbre tienen candado, hay que ir a beber los viejos vinos a los odres de la casualidad. Como en el verso de Vallejo, "cualquiera puede llamarse Carlos o cualquier otra cosa". Surgen caras nuevas, sabores infrecuentes, rincones que había ido dejando a trasmano nuestra pereza, nuestra prisa o la herrumbre de los goznes de nuestra curiosidad. Hay que sortear las esquinas de nuestros lugares comunes porque, de pronto, advertimos que un cartel veraniego nos cierra el paso o nos niega la dádiva de sus bienes demasiado sabidos.

Es forzoso hacerse inventivos, mañosos, industriosos y humildes. Entre las paredes de su casa, el hombre se encuentra solo frente al requerimiento de lo menudo. Es la hora en que todo lo infimo se agiganta. Hay que aderezar un plato simple, cambiar a oscuras un plomo, cebar el buche melódico de un canario y limpiarle la jaula. Y es curioso que sea precisamente Hemingway, uno de los escritores de acento más masculino —en posesión, además, de esa intrépida y plural virtud que Malraux llama "la conciencia viril"— quien más puede ilustrarnos sobre las habilidades domésticas que requiere la vida de un hombre solo. No en vano fue soldado y cazador. Por eso, ya que no puedo ensayar su prosa, he ensayado algunos de sus platos. No han quedado tan mal.

Lo peor es que uno no puede evitar que, de cuando en cuando, suene el teléfono. Que acaso sea el peor residuo veraniego del barroco burocrático de la gran ciudad.



Hay buenos restaurantes de distintas categorías, y todos tienen un buen "menú del día".



La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA



SOLO LES IMPORTABA LLEGAR ARRIBA, COMO FUERA, SIN TRABAS NI PREJUICIOS; PERO ALGUNOS QUEDARON A MITAD DEL CAMINO



LOS LIBERTINOS

Guion de MICHAEL HASTINGS, LEWIS GILBERT. Producido y dirigido por LEWIS GILBERT. Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOSE. PARAGUAY

ESPAÑA DESDE DENTRO

La salud de nuestra economía es buena y no necesita adoptar medidas respecto al dólar

● "Mi deseo permanente es conocer más y mejor a la juventud", dice el Príncipe de España ● El turismo es una gran empresa nacional

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Los comentarios políticos siguen en torno a la convocatoria de las elecciones para procuradores en Cortes, en especial para el grupo de representantes de la familia. Proliferan los nombres de posibles candidatos. Habrá que esperar al acto de proclamación para comprobar si son tantos los aspirantes como ahora abundan. Compás de espera, pues, en este tema político, que es el que agita los comentarios en la prensa y en las tertulias.

Otro tema de actualidad, éste de índole financiero, fue el de la reunión de los ministros económicos con el vicepresidente del Gobierno para estudiar la situación del dólar. De la reunión celebrada en Sevilla salieron palabras tranquilizadoras: "El nivel y composición de nuestras reservas de divisas y la sólida cotización de la peseta—decía la nota oficial—permiten seguir con serena atención la evolución de los mercados monetarios exteriores, sin que se considere necesaria la adopción de medida alguna al respecto." Así, pues, la salud de nuestra economía es buena.

● **EL PRINCIPE DE ESPAÑA Y LA JUVENTUD.**—Los Príncipes de España visitan estos días Santander. Agasajos, aclamaciones, contacto sincero con el pueblo. El Príncipe ha pronunciado varios discursos en estos días. En el de la Universidad Internacional de Verano Menéndez Pelayo hay una temática constante: la juventud. "En todas las visitas que realizo por las distintas ciudades—dijo Su Alteza Real—quiero ponerme en contacto con los centros de enseñanza y busco este contacto

por dos razones: la primera es mi deseo permanente de conocer más y mejor a la juventud; jóvenes que, en definitiva, son futuro, y, en segundo lugar, porque estoy cierto que en la Universidad han de fraguarse las ideas que han de dirigir el mundo del porvenir."

El tema de la juventud tiene trascendencia política. Hace poco tiempo decía Franco a la Organización Juvenil Española: "Nuestra fe está en las generaciones futuras que se están formando." Esta fe en la juventud española, constante en el pensamiento del Caudillo, le ha llevado, desde los primeros días del Alzamiento Nacional, a confiar en ella y a desear que se formase para que España no volviese en el futuro a tropezar dos veces con la misma piedra política.

El 7 de febrero de 1969, defendiendo ante el Pleno de las Cortes el II Plan de Desarrollo, decía el ministro señor López Rodó: "La España de los años setenta será también la España de los que nos sucedan, y a los que ya vemos acercarse con los ideales que llenaron nuestra juventud y con los que llenan la acción ilusionada e ilusionante de la limpia juventud de hoy."

La llamada continua a la juventud hecha por el Régimen es la garantía del futuro, que si bien nos es desconocido, estos treinta y dos años de paz, convivencia y progreso nos llena de esperanza. Las generaciones españolas que

se han ido sucediendo en las tareas de la paz han demostrado su capacidad y buen criterio; han ido enlazando unas con otras en una aspiración constructiva. Juventudes españolas ganaron con sangre la paz; juventudes españolas han ido forjando la España de la paz. Por eso ha podido manifestar con frecuencia Franco, y de modo rotundo, su confianza en las nuevas generaciones españolas, llamadas a alcanzar las más altas metas del esfuerzo emprendido por todos.

El Príncipe de España tiene también confianza en la juventud española. La invocó en su primer discurso oficial, momentos después de haber jurado el cargo de sucesor de Franco ante el pleno de las Cortes. Repitió esa confianza en diversas ocasiones. Ahora, últimamente, lo ha hecho en Santander. Especial atención a las juventudes, tanto universitarias como trabajadoras, puesto que les corresponde el futuro de la nación. Pensar con ilusión en las generaciones que nos siguen para trazar ese puente de oro que une el pasado y el presente con el mañana.

● **EL TURISMO, GRAN EMPRESA NACIONAL.**—Nos encontramos en el mes más turístico. Una masa de extranjeros, cada vez más numerosa, viene a España año tras año. El número de visitantes supera el cálculo más optimista.

Esos millones de turistas que nos visitan son testigos de excepción en el conocimiento directo de la realidad española. Hay una realidad innegable y que el turismo aprecia y comprueba, y es la estabilidad de la paz en España, el orden y el progreso. El turismo pide orden, tranquilidad, convivencia pacífica y seguridad. Y esto se lo garantiza España, como le garantiza también su sol. Pese a todas las atracciones y ventajas turísticas que nuestra Patria tiene, hay también una razón política que atrae al turismo. Y esa razón es la garantía de que se hallará paz en todo el sentido que esta palabra tiene.

El turista que llega a España sabe que el programa que se haya trazado previamente no sufrirá modificación alguna. Que no se encontrará en un aeropuerto, estación de ferrocarril o de autobuses o en un puerto marítimo con la desagradable sorpresa de que, de la noche a la mañana, se ha producido una huelga y o no podrá desembarcar o habrá de transportar personalmente su equipaje. Sabe que no tendrá tampoco huelgas en los hoteles, donde le servirán puntualmente. Conoce ya, por experiencia de treinta y dos años de paz, que no se encontrará sorprendido con una revolución, motín o algarada, en los que pueda peligrar su seguridad.

Sabe también ese turista que podrá acampar en cualquier lugar del territorio español sin necesidad de montar vigilancia armada para velar su reposo. Sabe también que será plenamente libre para ir donde quiera y manifestar su albedrío, sólo limitado, como es lógico, por las estrictas normas de la convivencia social.

El turismo es una gran empresa nacional, y estamos aprovechando ese instrumento que se nos ofrece para confirmar una trayectoria histórica secular. El turismo, como demuestran las cifras crecientes de año en año, siente preferencia por España, y con su presencia está contribuyendo a una plena puerta a punto de nuestro país con el más exigente nivel de nuestro tiempo.

Algo más que sol viene a buscar el turismo en España. Lo que viene a buscar lo encuentra mantenido por un orden político, que no es el que le pintan con pincel interesado algunos órganos de opinión no españoles. Algo bueno hay en España cuando el turismo viene, retorna, crece. Son esos millones de turistas los mejores testigos y propagandistas de una realidad española que tiene más de treinta años de existencia. Realidad combatida y tergiversada por intereses no siempre confesables en algún ámbito internacional.

Pero es preciso no olvidar que en la sociología se halla una razón básica de la política, y en este aspecto no precisa de especial demostración la importancia política de los movimientos turísticos. Y la importancia política del fenómeno turístico español está a la vista de todos.

Las vacaciones tocan a su fin

Un millón de madrileños prepara la vuelta a casa

- El regreso culminará en toda España con la operación retorno que empezará el próximo fin de semana
- Llamada a la prudencia: el año pasado hubo 440 muertos en accidente durante el mes de agosto

En la semana que hoy comienza, el millón de madrileños que aún veranea fuera de nuestra capital iniciará el retorno a casa, que finalizará, para los más deseosos de apurar hasta el final el campo o la playa, el mismo día 31 de agosto. A lo largo de toda esta semana, los servicios de ordenación de tráfico y de asistencia en carretera irán intensificándose para facilitar los regresos y prestar ayuda en caso necesario. Las medidas no sólo afectarán a las carreteras que enlazan con Madrid, sino también a todas las de España, y entre ellas, concretamente, a las de nuestras fronteras con Francia, que, como viene siendo tradicional, registrarán fuertes intensidades de tráfico con la salida de turistas. Cinco mil agentes de la Guardia Civil de Tráfico, con dotaciones motorizadas, tendrán a su cargo la ordenación del tráfico. Junto a ellos estarán los servicios de la Cruz Roja, que establecerán los correspondientes puestos de socorro en los puntos clave de todas las carreteras, y ya dentro de las ciudades, en sincronización con la Guardia Civil de Tráfico, los agentes de la Policía Municipal regularán las entradas a los cascos urbanos.

Hasta el momento no se han hecho públicas las medidas de tráfico que se adoptarán en la operación retorno, si bien coincidirán en lo esencial con las ya conocidas de anteriores ocasiones. En cualquier caso, se espera que el hecho de que los días 30 y 31, que son los normales para el regreso masivo, se adelantarán en muchos casos al sábado y domingo anteriores, días 28 y 29, con lo cual se plantea un amplio periodo de cuatro días, que parece suficiente para que los retornos, aun con circulación en caravana en algunos momentos, puedan tener la suficiente fluidez.

En todo caso, las medidas que a la vista de las previsiones adopte la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico, como son los desvíos, tramos de circulación recomendados o restricciones a la circulación de camiones, deberán ser estrictamente cumplimentadas para evitar accidentes y facilitar los regresos.

PRUDENCIA

Con todo ello, y con la prudencia de los conductores, es de esperar que los éxitos de anteriores operaciones retorno—especialmente el de la última Semana Santa—puedan continuar.

Sin embargo, es obligado recordar como llamada a la prudencia para todos que, pese a las medidas, advertencias y campañas de prudencia que vienen desplegándose durante los meses de verano, las cifras de accidentes mortales van en aumento. La estadística de accidentes de los dos años anteriores precisamente en el mes de agosto arroja el trágico balance de 416 muertos durante el mes de agosto del año 1969 y de 440 en el mismo mes del pasado año de 1970.

Semana, pues, de prudencia la que empieza para cuantas personas se mueven en estos días por nuestro país y muy especialmente para esos centenares de miles de automovilistas que van a tener la responsabilidad directa sobre sus desplazamientos.

USTED PUEDE SER UN HOMBRE MUY BUSCADO

Bachilleres, hombres de cultura media, empleados, estudiantes, universitarios, pueden ahora optar a una profesión apasionante con magníficas oportunidades de presente y estupendo porvenir.

CURSOS DE PROGRAMADORES

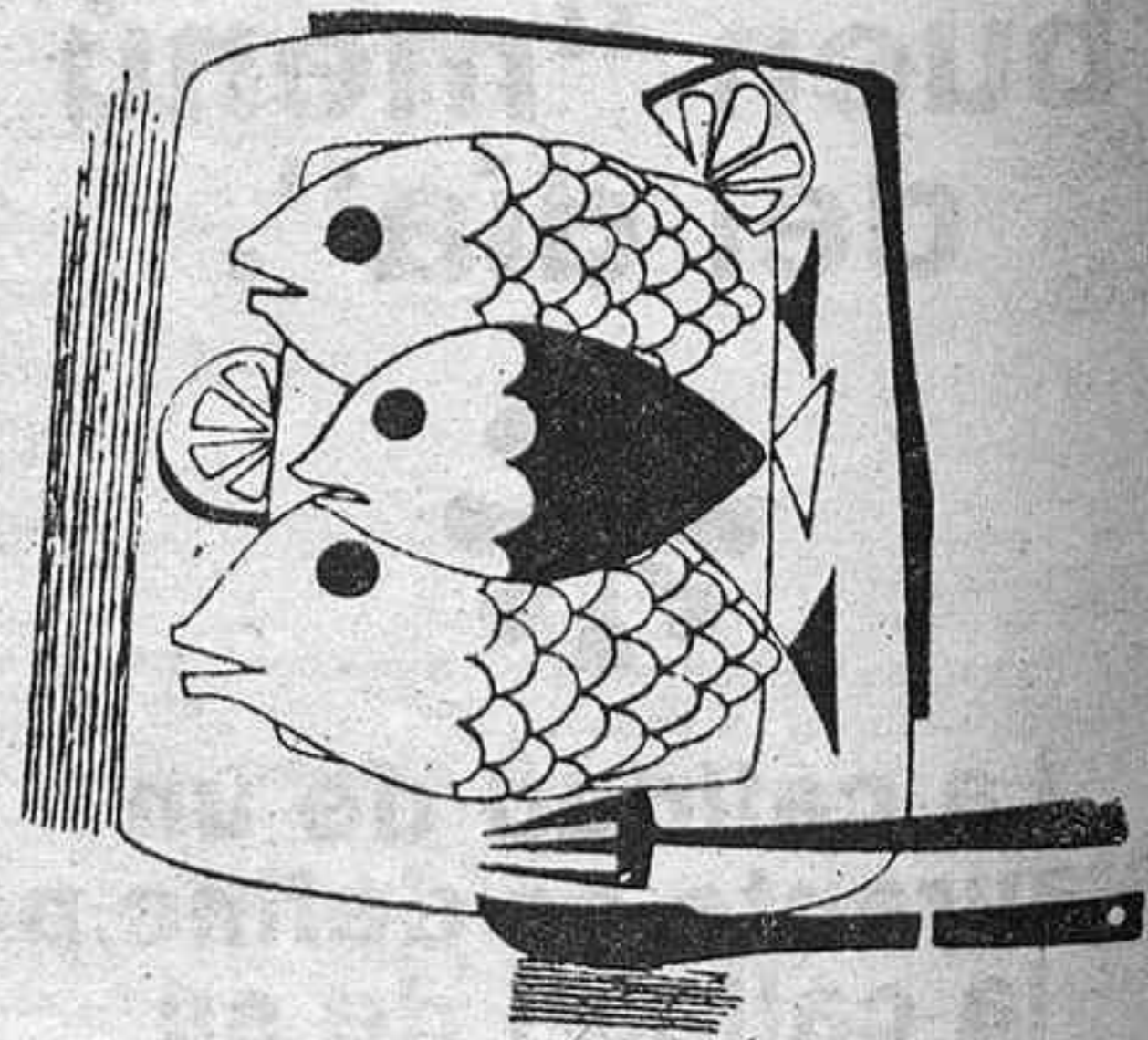
No hacen falta estudios especiales, basta una Instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 07-233 17 06 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS
 MADRID: Calle Basílica, 19-9.º B - Edificio Orense
 Teléfono 233 17 07 - 233 17 06
 BARCELONA: Calle Balmes, 262-1.º - 1.ª y 2.ª
 Teléfono 228 13 05 - 228 13 04

Sopa? Carne?
 Pescado?
 Postre?...
 Pidamos el
 "menú del día"
 y problema
 resuelto.



La caldad de un
 restaurante se define por
 la calidad de su
 MENU DEL DIA

UN PASATIEMPO EN ALZA: LA FOTOGRAFIA

- En ocho años, los aficionados madrileños han aumentado en un cuarenta por ciento
- Las máquinas automáticas de carga instantánea, uno de los motivos de la popularidad de este invento
- La gente joven se siente prodigiosamente arrastrada por la cámara cinematográfica

No puede decirse que en cada hogar madrileño exista una cámara fotográfica. Sin embargo, el incremento de la afición por este invento del siglo pasado es de unas características que apuntan determinadamente a ese fin.

A poco que uno sea observador, se da cuenta de que en torno nuestro aparece cada vez una persona más con una máquina en ristre o nos muestra sus viajes, fijados para el futuro en una cartulina estampada en blanco y negro o en color, o nos presenta a sus familiares en atuendo de playa. Porque la máquina de fotografías, si tiene una primordial tarea, es la de plasmar las andanzas veraniegas, o de los fines de semana; en tercer lugar, las fiestas de hogar y, en algún caso, menos frecuente, los paisajes o monumentos artísticos que el dueño ha querido conservar en una memoria menos frágil que la suya.

LA ALEGRIA DE RECONOCERSE EN UN GRUPO

Terminadas las vacaciones, los madrileños llevan presurosos sus carretes a revelar y, a menudo, acuden con sus amigos o parientes a ver el resultado a la misma tienda. Impacientes, tiran del estuche o bolsa donde se les entregan las copias y empiezan el alegre descubrimiento y el pasarse las fotos unos a otros. Los comentarios jocosos, la sorpresa por lo conseguido, las remembranzas de acontecimientos ligados con tal o cual instante o tal o cual persona que la fotografía ha recuperado y para siempre, les devuelven al tiempo pasado. La satisfacción de no haber estropeado ninguna foto les llena de un natural orgullo.

No se pueden calcular las copias de fotografías que diariamente se encargan en los establecimientos más acreditados del ramo, que serán una docena, más o menos, aunque el número total de los mismos ronde los quinientos.

—Mira, aquí estoy yo!—El dedo tiembla un poco indicando una figura en un grupo y la voz tie-

no sólo en España, sino en todo el mundo. Se vendió prodigiosamente en cuanto apareció, y aun hoy este sistema representa el 70 por 100 de las compras en los establecimientos dedicados a estos materiales. Comodidad y perfección iban unidas a un precio asequible, lo que también importa mucho. Además contó mucho la oferta de la fabricación japonesa, ajustándose a precios más bajos que la alemana, antes prácticamente dominadora del mercado.

La segunda razón es que la comunidad humana, sujeta a ese engranaje esclavizante de la consumición, adquiere el piso, la lavadora, el teléfono, el coche, la radio, el televisor, el tocadiscos, la cocina eléctrica, y por ese camino desemboca, tarde o temprano, en la máquina de fotografías. Va en el lote de lo que se llama mejor nivel de vida, desarrollo. Fatalmente se le encamina hacia ella.

EL MAS BONITO MEDIO DE EVASION

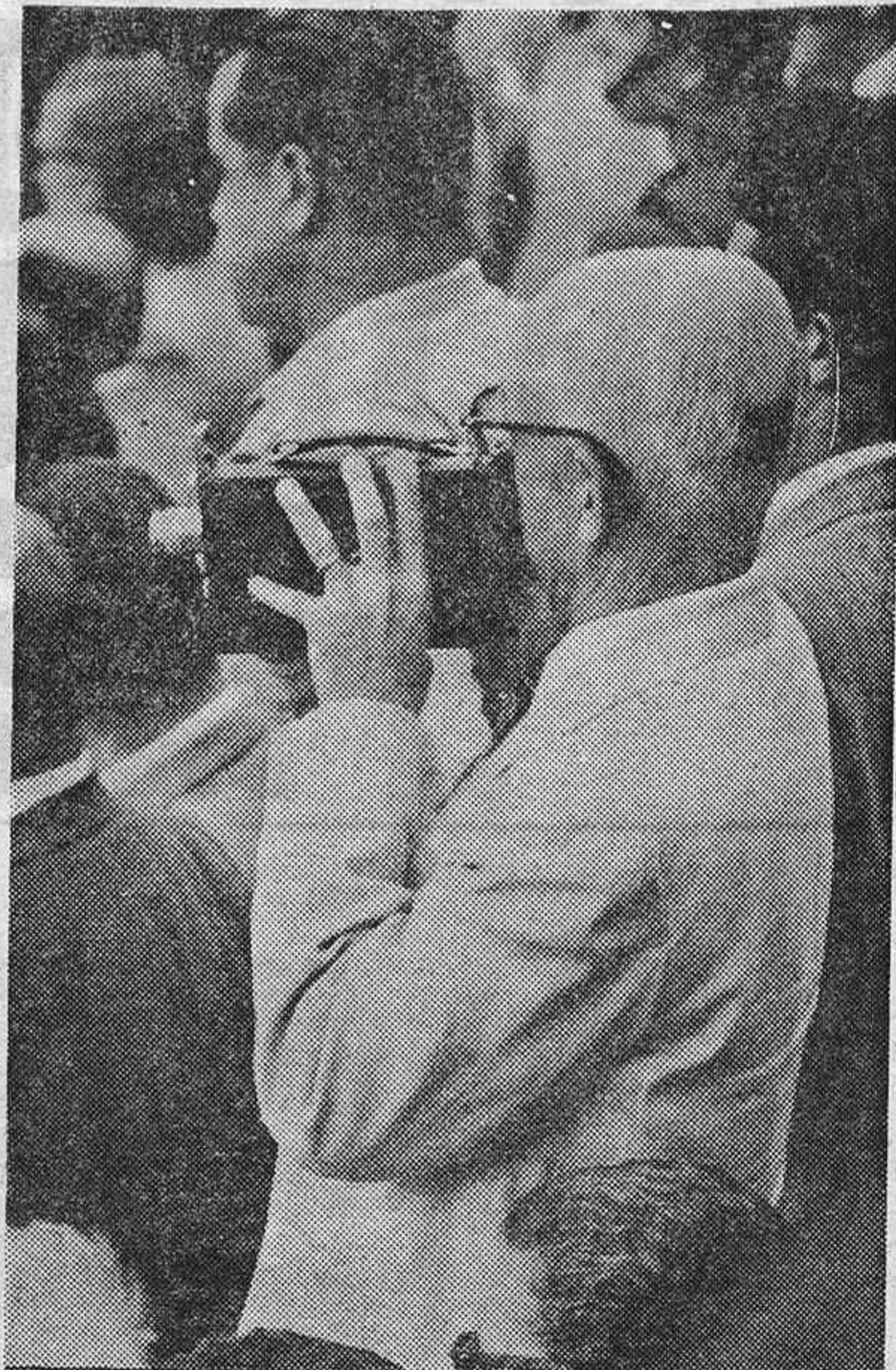
Motivos de índole personal, como ambiciones artísticas, caprichos sentimentales—fotografiar a una persona querida—o gastar el tiempo de ocio, también conducen a la máquina fotográfica, y con más fuerte tendencia aún, últimamente, a la cámara tomavistas, al cine.

En nuestros días, nos advierten, los medios audiovisuales han alcanzado un nivel de importancia excepcional en la vida cotidiana. Son ya eficaces instrumentos en la enseñanza, no sólo primaria y secundaria, sino en arte, a más altos niveles, en procesos de fabricación, etc. Esto quiere decir que no se debe olvidar su vertiente práctica. Y tampoco debe echarse en saco roto la influencia que el entorno gráfico haya podido ejercer en el aumento de esta afición. El cine, la televisión, las fotografías reproducidas en prensa diaria y revistas, etc., con su atractivo de información o de belleza, también habrán actuado como estímulos entre las multitudes. Se nos corrobora por todas partes

Sociedad Fotográfica Española, lugar de encuentro y de intercambio de experiencias que podrían denominarse "en la cumbre". Los novatos no encuentran plaza allí. Tienen otras asociaciones que les reciben; les valen para discutir sobre sus aciertos y fallos. A menudo, todos ellos son convocados a concursos que promueven, casi siempre, las marcas de máquinas o películas, pero que, en ocasiones, parten de iniciativas de ministerios, ayuntamientos, empresas y entidades que fomentan esta modalidad artística para resaltar un festejo público, un certamen nacional, un lugar turístico o un festival de música, baile o teatro. Comúnmente, nos han contado, estos "amateurs" se muestran reacios a acudir a esos concursos. Por lo menos la mayoría de ellos se abstienen. En cuanto al cine, algunos realizan películas con la sola mira de guardar recuerdos de las etapas de su vida, del crecimiento de sus hijos, de los juegos de éstos, pero los hay que siguen un verdadero argumento y sonorizan sus filmes con todas las de la ley, si bien, de ordinario, un número importante de estos directores de "plató" casero se contenta con grabar sólo un comentario complementario de las imágenes.

DE TODAS LAS EDADES

Desde que las máquinas se han puesto al alcance de diversas fortunas se nos asegura que casi desde los diez o doce años ya hay chiquillos que se consideran fotógrafos aficionados, aparte de la costumbre establecida de regalar una cámara por Reyes, cumpleaños, etc. La edad juvenil trae filias nutridas, encantadas con el cine, pero quizá, y ello impuesto por los gastos que implican la película o los rollos, los más abundantes son los aficionados de edad madura; ya instalados, y con disponibilidades económicas mejores que sus hijos, que cambian a menudo de máquina, en pos de la más perfecta. Hay que tener en cuenta que una máquina ya de



La película recupera para siempre los momentos más entrañables y los sucesos que uno no quiere olvidar. (Foto Torremocha.)

De cada 10, uno posiblemente lo llegue a ser. Al resto, las cuestiones mecánicas o técnicas no le interesan. Por lo común en ese campo de investigadores de la máquina y la física entran más los hombres que las mujeres, pero en éstas se da más acusado el gusto artístico. En cuanto al revelado en casa, es una minoría de un 20 por 100, aproximadamente, la que se atreve con el proceso de laboratorio y la obtención de sus propias copias. Quienes arrastrados por un interés más intenso quieren adentrarse en los secretos de las investigaciones de Niepce, Voigtlander, Maddox, Swan y Eastman, y sus antecesores y seguidores, pueden seguir dos vías para su contento. Ir con sus dudas al comerciante del que se surten y aprender de sus rápidas lecciones o hacer acopio de manuales y prontuarios editados para su perfeccionamiento. Estos casi siempre traducciones, pero son numerosos y variados, des-

de los de mera divulgación, para principiantes, hasta los de carácter más serio, para entendidos,

ESCAPADA AL COLOR

En estos últimos ocho años han crecido de forma arrolladora los usuarios de máquina fotográfica; nos aseguran que puede calcularse en un 40 ó 50 por 100. El paso del empleo de película en blanco y negro al color ha sido sorprendente, pero se afirma que todavía más prodigioso parece el hechizo que las cámaras de cine ejercen en las nuevas generaciones.

Con ese clima receptivo y las industrias alemana y japonesa adelantándose una a otra en competencias de sensibilidad, definición y automatismo, esta forma de entretenimiento lleva camino de no parar hasta que toda la población posea una cámara fotográfica para sus ocios.

Mary G. SANTA EULALIA



El turismo es uno de los mayores alicientes del amante de la fotografía, porque le provee de incontables oportunidades de disfrutar de su afición. (Foto Torremocha.)

ne acentos de auténtico asombro. Esa caja mágica en la cual una película enrollada puede proporcionar la dicha de devolvernos nuestra imagen sonriente, está siendo descubierta por más y más gentes cada día.

LA EVOLUCION DE LA TECNICA, AYUDA

En los comercios que hemos visitado preguntando la razón de ese impulso popular hacia la fotografía, nos apuntan, en primer lugar, dos: una es la evolución de la técnica; se ofrecen cada día aparatos más precisos y más simples de manejo. Concretamente, el vuelto más significativo de compra-minorias muy especiales, ha ocurrido en los últimos años a raíz de presentarse en el mercado una máquina automática y rollos de carga instantánea. El impacto en las muchedumbres fue fabuloso;

que, en efecto, se trata de multitudes, que, por otra parte, se distinguen por su experiencia. Los altos aficionados, muy conocedores de la técnica, que compran un carrete y calculan tanto y tanto, tiempo, lugar, luz, exposición, clima, temperatura y fondos, que se les pasan meses sin hacer más de un par de fotos. Del otro lado están los aficionados corrientes, dispuestos a apretar el disparador a la menor oportunidad, que no tienen en cuenta ningún fenómeno atmosférico ni preocupación exhibicionista, que entregan un carrete semanal para revelar. Para todos los casos, la fotografía es el medio más atrayente de evasión

DIFERENTES CLUBS DE AFICIONADOS

Ambas clases de aficionados forman sus reuniones y clubs. Los experimentados frecuentan la Real

calidad respetable puede comprarse por 4.000 pesetas; los rollos en blanco y negro valen 40, y sus copias 5 pesetas; los de color (que atraen a riadas de madrileños porque es más agradable que su opo-nente) cuestan 200 pesetas, y sus copias de 15 a 20 pesetas cada una. Las diapositivas resultan más económicas, 10 pesetas, pero presentan un inconveniente: la exigencia del proyector, cuyos precios oscilan entre 2.000 y 14.000 pesetas. Si se trata de cine, una cámara digna puede valer 25.000 pesetas (se encuentran hasta de cerca de 100.000). El coste de la película en color es de 400 pesetas, y para obtener una completa edición se necesita una moviola, que vale 2.000 pesetas, y una empalmadora, cuyo precio es 100.

No todo el que se cuelga una máquina en bandolera terminará transformado en técnico; al menos no es esa la tendencia hoy.

INSTITUTO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Solicitud de matrícula para el curso 1971-72

PLAZAS PARA ESTUDIO DE

**C. O. U. - SELECTIVO DE CIENCIAS
SELECTIVO DE E. T. S.**

Documentación e información, en la secretaría del Instituto, **PLAZA DE SANTA BARBARA, 10** (Metro Alonso Martínez, antiguo Instituto de las Hermandades del Trabajo), de 10,30 a 1,30 y de 5 a 9.

AYUDA ESCOLAR: Quienes deseen subvención escolar en las condiciones establecidas por el centro deberán solicitarlo, antes del día 10 de septiembre, en nuestra secretaría.

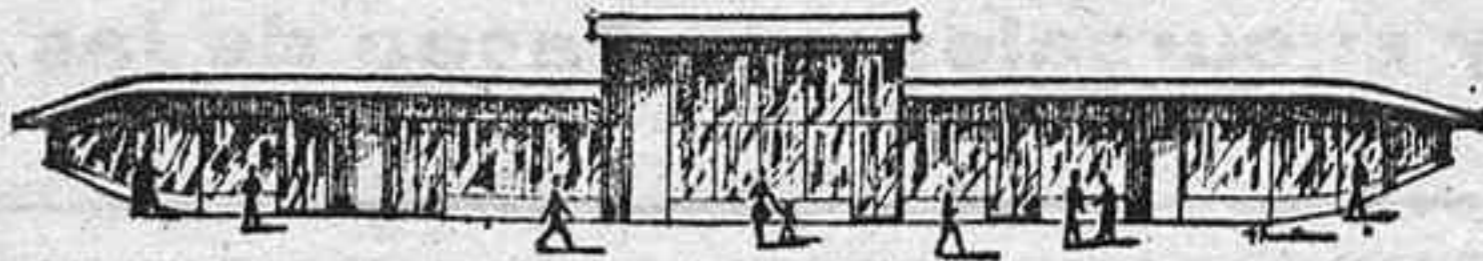
HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RÉCARGO

**LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31**

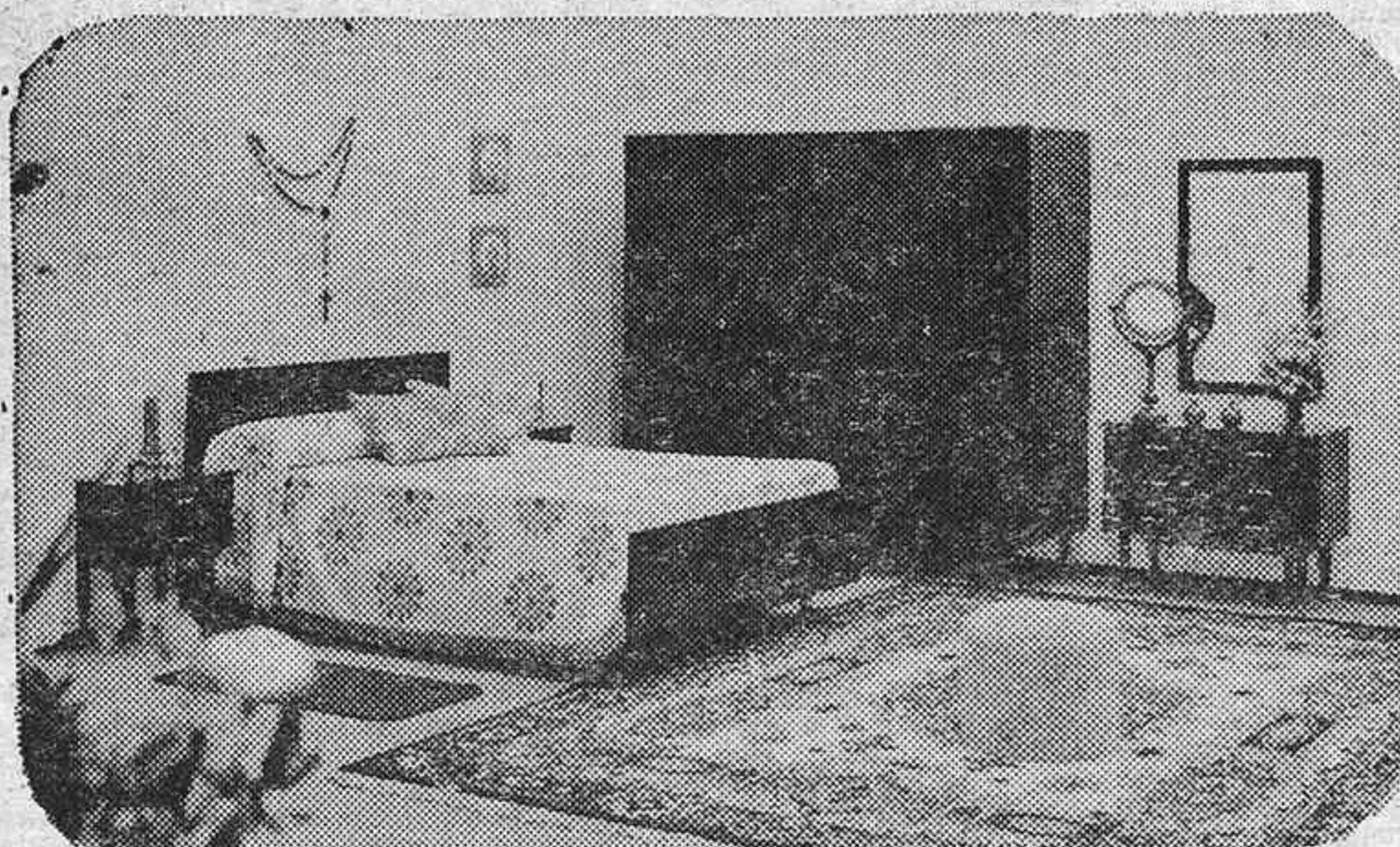
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

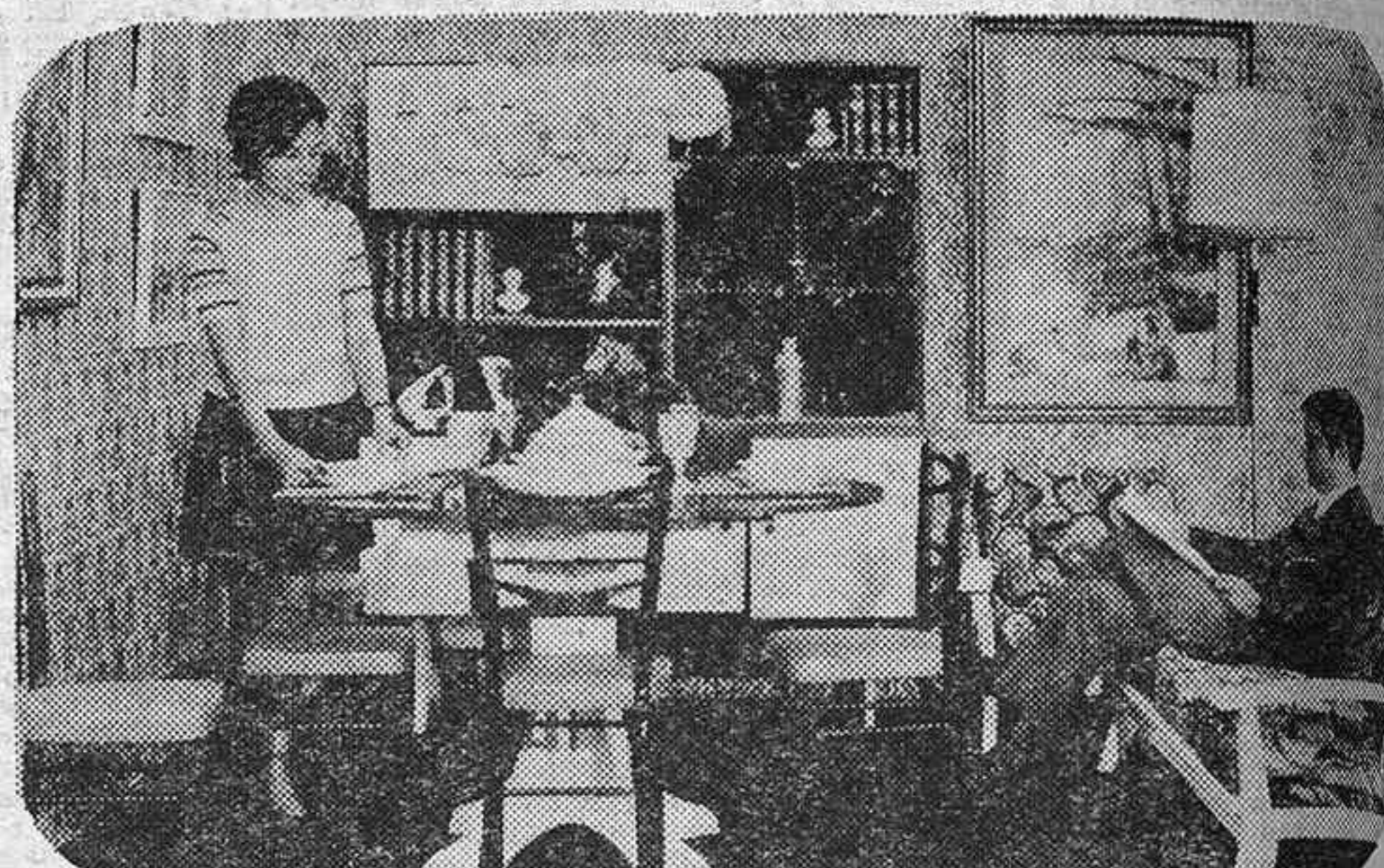


¡CONTINUAN LAS GRANDES OFERTAS DE INAUGURACION!

**POR SOLO 500.- PTS. AL MES
DISFRUTE DE UN NUEVO Y MODERNO
DORMITORIO O COMEDOR**



15.950.- MODELO MIREYA. Sensacional dormitorio en sapely, poliéster brillo, exterior o interior, compuesto de armario 4 puertas, cama matrimonio, 2 mesitas, tocador con marco y luna y banqueta tapizada.



13.950.- MODELO FINLANDIA. Modernísimo comedor en línea italiana, bicolor, compuesto de amplia librería con vitrina iluminada y cubitero, mesa extensible y seis sillas tapizadas a juego.

¡UN NUEVO GRAN CENTRO COMERCIAL!

En este gran centro comercial que MUEBLES LA FABRICA ofrece a todo el público de Madrid, encontrará todo lo que precisa para amueblar y decorar su hogar.

Nuestros expertos decoradores estarán a su disposición para orientarles y asesorarles sin ningún compromiso.

...con 20 secciones a su servicio



COMEDORES - DORMITORIOS - TRESILLOS - MUEBLES TRANSFORMABLES - MUEBLES AUXILIARES - DORMITORIO ESTUDIANTIL Y JUVENIL - APARTAMENTOS - ARMARIOS - MUEBLE INFANTIL - MUEBLE RUSTICO - MUEBLE JARDIN - LA COCINA IDEAL - GALERIA DE ARTE - CENTRAL DE TAPICERIAS - LA CORTINA EN EL HOGAR - LA MESA (objetos regalos y decoración) - LISTAS DE BODA - LAMPARAS - COLCHONES - ALFOMBRAS.

**PARKING
SNACK-BAR
AIRE ACONDICIONADO**

COMPRE O NO COMPRE... ¡VISITENOS!

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA. FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE.

MUEBLES LA FABRICA

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE.

CENTRAL: Avenida de los TOREROS, N.º 3 y 5 (esquina Avda. Fco. Silvela)
y sucursales en: Paseo de las Delicias, n.º 73, y calle López de Hoyos, n.º 145
MADRID

Raya y peinado suelto, línea 1971-72

Con unas semanas de anticipación del otoño, los peluqueros franceses han hecho su elección de peinados femeninos para la temporada que viene. Maurice Franck presenta una melena larga, muy suelta y de ondas y bucles amplios, muy cepillados. En esa línea, pero acentuada la naturalidad, Guillaume revela en dos cabezas su toma de posición. La línea, denominada "Cyrus", es sobria. El cabello se peina hacia atrás, o se separa por una raya en el medio; en cualquier caso, cae a ambos lados de las mejillas ligeramente caracoleado, con simetría y mediana longitud.

(Fotos Torre-mocha.)

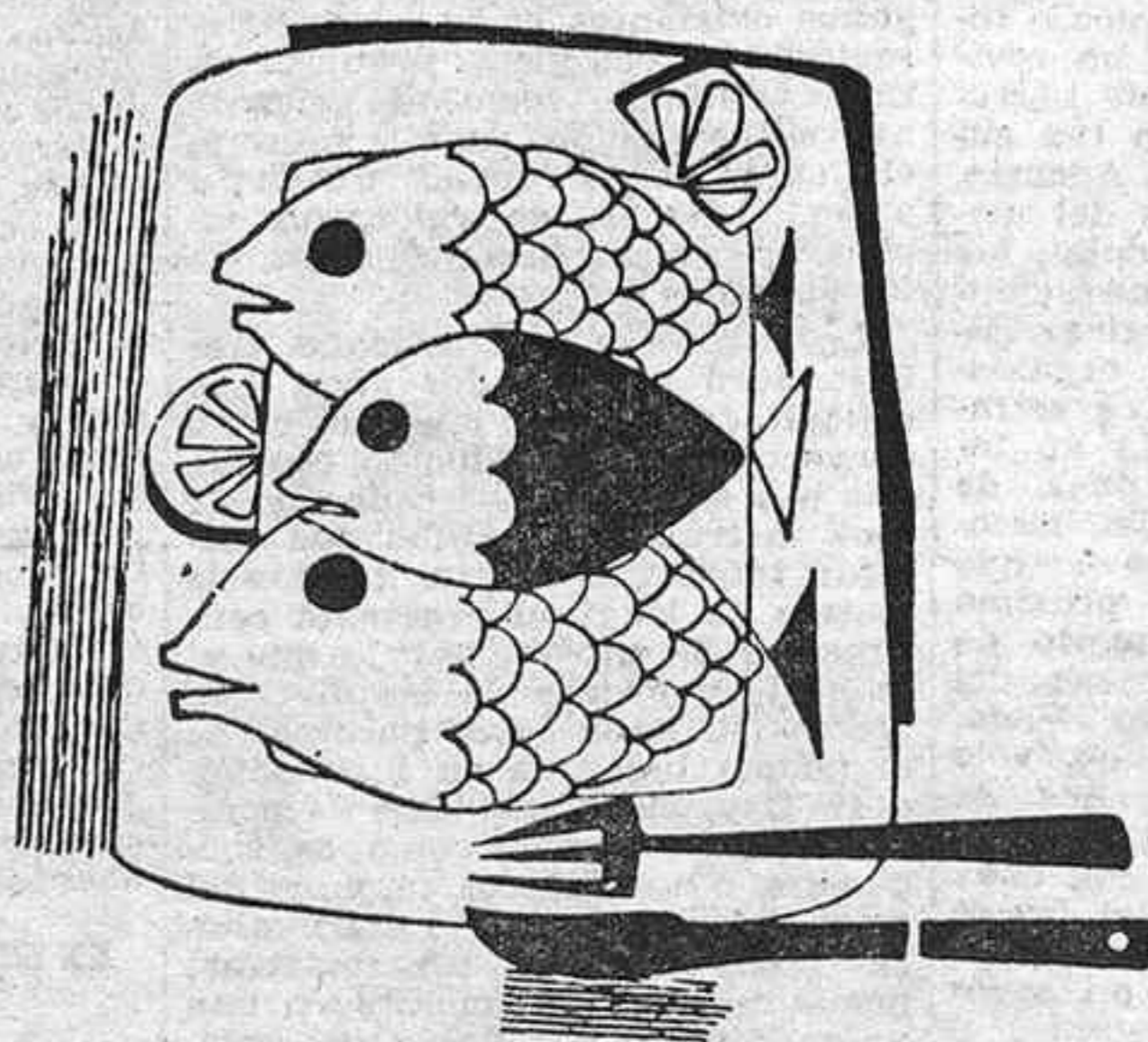


¡¡DINERO!!

Pare su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

**Sopa? Carne?
Pescado?
Postre?...
Pidamos el
"menú del día"
y problema
resuelto.**



La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

Victoria Regio Liceo Garden
REFRIGERADOS

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ZEPPELIN



¡El momento más explosivo y crucial de la primera gran guerra!

una producción Getty y Fromkess

Zeppelin Michael York · Elke Sommer

Rupert Davies · Alexandra Stewart · Peter Carsten · Anton Diffring · Marius Goring · Andrew Keir
 productor ejecutivo J. Ronald Getty guión Arthur Rowe y Donald Churchill PANAVISION TECHNICOLOUR
 argumento Owen Crump productor Owen Crump director Etienne Perier

Las ambiciones alemanas se estrellaron una y otra vez ante la tenacidad aliada...
 ¡Hasta que surgió la máquina de guerra más terrible que el mundo había conocido!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de la Prensa Bilbao

Velazquez Vergara Progreso

REFRIGERADOS
3ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



El maravilloso esplendor de esa edad en que cada uno busca su camino... ¡y el amor es algo más que unas manos juntas!

la producción de Elia Kazan

ESPLENDOR EN LA YERBA

NATALIE WOOD PAT HINGLE WARREN BEATTY
 AUDREY CHRISTIE Producción y dirigida por ELIA KAZAN TECHNICOLOUR

¡Una de las obras más espléndidas de toda la historia del cine!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON
VERSALLES
BRISTOL
LISBOA
KURSAL
OPORTO
SAN BLAS

Refrigerados
HOY, LUNES,
gran programa doble
Para mayores 18 años



Un Ejército de Cinco Hombres

PETER GRAVES
JAMES DALY
BUD SPENCER
NINO CASTELNUOVO
TETSURO TAMBA
METROCOLOR



MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA - PARIS
 C. LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS

REFRIGERADOS
HOY LUNES, IMPRESIONANTE PROGRAMA EN COLOR

LE BOUCHER (EL CARNICERO)

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

PANORAMA

EL VIEJO «THALER»

Por Antonio DE MIGUEL

"La primera falsificación americana la hicieron los emigrantes del "Mayflower", dando a los indígenas conchas de vidrio por conchas de nácar."

(Historia del "Mayflower".)

TENEMOS que hablar esta semana—¡cómo no!—de las nuevas y desgraciadas aventuras del dólar americano. Pero nuestro comentario, más que un acento doctrinal y envarado, ya que muchos doctores tiene esta Iglesia para pontificar a ultranza, ha de tener un carácter nostálgico, recoleto y sentimental. Porque las desventuras del dólar nos afectan si no como cosa propia, como cosa efectivamente muy allegada. Porque tiene que saber el lector que el dólar, como tantas otras cosas e ideas de la inmensa América, es un hijo de España. Un hijo que tal vez no recuerde ya a la "madre patria" y se enjuague la boca de regusto al pronunciar estas palabras, como lo hacen hoy y siempre tantos y tantos americanos, pero hijo al fin. Hagamos un poco de historia...

En los tiempos ya remotos en que el sol no se ponía en los dominios de España, he aquí que en las tierras sajonas del centro de Europa había un pueblecito llamado Joachimsthal, que quiere decir Valle de Joaquín, donde un señor poderoso, bastante feudal e inmensamente rico, tenía unas minas de plata realmente fabulosas. Y como no había por entonces rey ni roque que impidiera que cada cual se fabricase la moneda que le diera la gana, con que ésta fuera luego aceptada por su buena ley por el resto de los ciudadanos, el señor de Joachimsthal acuñó unas estupendas monedas de plata que, en atención a su origen geográfico, se denominaron "joachimsthaler", y luego, por comodidad y abreviatura, "thalers".

La cosa no hubiera pasado de ahí ni la nueva moneda hubiera salido jamás del Valle de Joaquín y sus más próximos contornos. Pero la fama de buena moneda que había conquistado ya el "thaler", siquiera fuera en tan breve y reducido espacio circulatorio, llegó, con algunas monedas de esta clase, a los Países Bajos, donde España dominaba, y la moneda fue aceptada sin discusión y apreciada sin reservas. Tampoco hubiera pasado entonces otra cosa que una mayor ampliación del "status" circulatorio del "thaler" de haber sido otro, y no la ecuménica España, quien gobernara los Países Bajos. Pero España, en cuyos dominios, repetimos, no se ponía el sol, tenía también bajo su gobierno y administración otros muchos territorios ultramarinos, adonde no tardó en llegar la nueva moneda de plata. La cual, naturalmente, al atravesar el océano, no digamos vulgar y groseramente que "cambió la peseta"—achaque muy frecuente a los navegantes inexpertos—, sino que modificó su nombre con arreglo a la fonética de los países donde llegaba. Y estos países, principalmente los que luego iban a constituir los gigantes Estados Unidos, se encontraron en su idioma sajón con la combinación "th", que como se sabe se pronuncia claramente como "d", y así el "thaler" se transformó en "daler", y luego en "dólera" y, finalmente, en dólar. De América del Norte la nueva moneda irradió a otros territorios del mismo continente, y así nos encontramos con que en Méjico mismo se conocía el "dólera de dos columnas", pieza de plata que por tener las viejas y fabulosas columnas de Hércules acuñadas en su reverso daba lugar a la referida denominación.

Quedamos por tanto en que el nuevo, novísimo dólar que tantas aperturas y estrecheces está pasando ahora en los mercados internacionales, no puede renegar de una ascendencia hispánica a través del viejo "thaler", que fue llevado a América por los españoles y que tiene, por consiguiente, origen español. Ahora se comprenderá por qué, al margen de todas las vicisitudes y peligros que pueda correr en estos momentos la moneda norteamericana se encuentra con que España sea tal vez el único país europeo que no le ha cerrado inmediatamente el paso y el cambio por la moneda indígena, tal vez porque España también considera que nominalmente y sentimentalmente es un hijo legítimo más de esa amplia y generosa "hispanidad" que tan bien española todavía por todos los rumbos de la rosa de los vientos.

ESPAÑA, EN EL INFORME DE LA F. A. O.

Interés del Plan de Desarrollo por el mejoramiento de la tierra

ROMA, 22. (Efe).—"El Plan español de Desarrollo hace hincapié en el mejoramiento de la tierra", pone de relieve el informe anual de la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), que se ha hecho público hoy.

"En 1970—añade el informe—la concentración parcelaria ha sido de 857.000 hectáreas; se han puesto en regadío 65.000 hectáreas y se han repoblado 110.000 hectáreas de monte. Por otra parte, se ha estimulado especialmente a las cooperativas de productores a producir trigo y carne porcina."

En los distintos capítulos de este informe sobre "el estado mundial de la agricultura y la alimentación", que tiene carácter provisional y contiene información relativa, principalmente a 1970, se contienen también las siguientes alusiones a España:

Al hablar de la producción agropecuaria en general, se señala que la insuficiencia de lluvias influyó en la producción agrícola de algunos países de la Europa occiden-

tal y que la consiguiente escasez de piensos determinó un mayor número de sacrificios de animales. "Así sucedió en Yugoslavia y también en España, donde los cereales, los frutos cítricos y la ganadería sufrieron especialmente las consecuencias."

LA PRODUCCIÓN PESQUERA

En relación con la producción pesquera se dice que "las capturas en España y Portugal fueron algo inferiores en 1970, si bien sus efectos sobre los ingresos resultaron compensados por un movimiento alcista de los precios". "La distribución de pescado congelado en España, que—estima la F.A.O.—había venido experimentando un estancamiento durante algún tiempo, aumentó a raíz de las mejoras introducidas en la calidad y en la presentación al mercado."

"España, que exporta más de tres cuartas partes de las naranjas de la región—dice más adelante el informe—, aumentó sus beneficios en más del 50 por 100, después de dos años relativamente pobres."

Después de señalar que las exportaciones de vino de España y Francia aumentaron en 1970, en el capítulo de importaciones se destaca que, en general, los cereales secundarios, la soja y los productos lácteos sustituyeron al trigo y a la carne en el puesto de productos de crecimiento más rápido. Por lo que se refiere a la soja, Francia compró un 800 por 100 más que en 1969; Alemania, un 50 por 100 más; Italia, un 40 por 100, y España, un 20 por 100 más que el año anterior.

Finalmente, al hablar de los precios e ingresos agrícolas, se señala que la mano de obra fue la principal fuente de ingresos en los costos agrícolas durante 1969-70 y que "la tendencia al aumento de salarios ha proseguido en 1970-71, especialmente en España, Francia, Irlanda, Suecia y el Reino Unido".

EN SOLO EL SEGUNDO TRIMESTRE DEL AÑO HAN AUMENTADO LOS DEPOSITOS BANCARIOS EN 77.668 MILLONES DE PESETAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Según los balances de la banca privada que publica el Consejo Superior Bancario, se ha producido en el segundo trimestre del año una voluminosa afluencia de recursos a la banca privada. Los 1.225.916,3 millones de pesetas que suponían las cuentas acreedoras al 31 de marzo se han convertido en 1.303.585,2 millones para el día 30 de junio; es decir, un incremento durante los tres meses transcurridos de 77.668,8 millones de pesetas.

Para el mismo período de tiempo, en el año 1970, el incremento fue de 30.991,3 millones, es decir, unos 47.000 millones menos que en el año actual.

Pero aparte de dicha notable mayor afluencia de recursos se ha producido en la estructura de los depósitos una variación no menos notable.

En efecto, las cuentas a la vista han crecido en 36.748,4 millones; 10.615,3 millones han correspondido a las cuentas o depósitos a plazo de un mes y 28.430,4 millones a depósitos a mayores plazos. El resto, 1,8 millones, a cuentas acreedoras en moneda extranjera. Esta composición de los depósitos en el segundo trimestre de 1971 se hallan en fuerte contraposición con la que correspondía al segundo trimestre de 1970, en que los depósitos o cuentas a la vista suponían un descenso de 1.166,3 millones, frente al incremento de 36.748,4 millones de este año; en los depósitos a plazo de un mes se registraba asimismo disminución de 11.382,9 millones contra el aumento de 10.615,3 millones de 1971, y en los depósitos a plazos mayores el aumento de este año ha sido de 28.430,4 millones, frente al de 40.749,2 del pasado año.

Se advierte, sin duda, una notoria mejora en los depósitos a la vista, es decir, en la tesorería de las empresas, que son la clientela que constituye principalmente esta forma de depósitos; hay una mayor tendencia al empleo de los recursos, como lo pone de manifiesto el menor crecimiento de los depósitos a largo plazo y el incremento de los depósitos a plazo de un mes en este año.

La totalidad de los recursos que afluyeron a la banca en 1970 se había, en efecto, materializado en posiciones alejadas de la inversión, es decir, en los depósitos a plazos superiores a un mes, mientras que en este año la tendencia ha sido a los depósitos a la vista en su gran mayoría y a depósitos a plazo de un mes.

Los 28.430 millones situados en posiciones de ahorro a plazos mayores de un mes constituyen una cifra tal vez todavía algo elevada, pero, sin duda, mucho más cercana a la normalidad que en 1970.

SE DUPLICA LA CUANTIA DE CREDITOS

Si atendemos al volumen de créditos parece, en efecto, confirmarse que se ha ido acercando la coyuntura económica a una tendencia de normalidad y actividad. En el trimestre segundo, frente a un crecimiento del crédito bancario de sólo 7.172 millones de créditos, ha sido el crecimiento de esta rúbrica en 1971 de 14.882 millones; es decir, más del doble que un año antes; existe la duda de si este incremento se ha visto estimulado por la necesidad de atender a unos mayores costes por parte de las empresas, pero el hecho de que más de la mitad de esa suma se haya concretado en crédito a plazo parece indicar que su destino ha sido más bien el de necesidades financieras de inversión.

Ha sido asimismo importante el aumento registrado en la cartera de efectos, que asciende a 44.989 millones, frente a 23.852 del año anterior para la misma etapa de tiempo; es decir, el segundo trimestre del año.

Los recursos puestos a disposición del sector público a través

Acusación francesa contra atuneros españoles

PARIS, 22. (Efe).—Una delegación de pescadores franceses de atún será recibida mañana lunes por el director de Asuntos Marítimos de Burdeos, al que presentarán una protesta por la supuesta presencia en el golfo de Vizcaya, a poca distancia de las costas atlánticas francesas de barcos atuneros españoles.

Estos últimos, estiman los pescadores franceses, se aproximan a menos de tres millas al territorio francés, en busca de anchoas para utilizar como cebo en su campaña atunera.

de la suscripción de cédulas para inversiones y a disposición del sector privado a través de la adquisición y suscripción de papel emitido por las empresas privadas ha sido, asimismo, muy superior al de un año atrás. En efecto, el aumento experimentado por la cartera de fondos públicos ha sido en el segundo trimestre del año actual del orden de 8.510,2 millones, en fuerte contraste con los sólo 966,2 millones que fueron el incremento registrado en 1970; en cuanto a valores industriales, el aumento en este año ha sido de 3.219,4 millones, es decir, 1.382,6 millones más que en el segundo trimestre de 1970.

Por lo que respecta a capitales y reservas, los primeros ascendían, al final del semestre primero del año, a 57.244,6 millones, con un aumento en el segundo trimestre de 3.513,6 millones, que son 240,3 millones más que el aumento registrado en el mismo período de 1970; en cuanto a las reservas, ascienden las totales de la banca a 65.714,6 millones y han supuesto un aumento de 7.976,2 millones, y en esta rúbrica, tan importante para la banca, el aumento ha sido de 1.965,5 millones más que el registrado en el año 1970.

FONDO DE REGULARIZACION

El total de la cuenta de regularización ascendía en 1971, para final de junio, a 4.283,03 millones. La disminución de esta rúbrica en el trimestre ha sido de 981,3 millones, que han pasado a formar parte del capital social. Bueno es recordar que la cuenta de regularización de la banca desaparecerá totalmente en el próximo año, en el que vencen los cinco años en que fue programada por disposición administrativa la total

distribución de la cuenta de regularización; es decir, su total traspaso a cuenta de capital, o bien reservas.

El interés del accionista y la orientación del público que gusta de valores bursátiles hacia las acciones bancarias se ha venido estimulando en buena parte por las ampliaciones de capital con desembolso y por las acciones gratuitas, que precisamente por el traspaso a cuenta de capital de la cuenta de regularización han ido percibiendo en estos años últimos.

Se desconoce si al terminar la cuenta de regularización este interés se mantendrá con la misma intensidad. Como es bien sabido, las empresas bancarias tienen en sus dividendos una limitación—sin duda, a ella deben en buena parte su actual potencialidad—, que es del 6 por 100 del llamado capital fiscal; es decir, de la suma de capital acciones y reservas. Esta limitación ha sido compensada, con creces, por las ampliaciones de capital mediante emisión de acciones a la par, es decir, por su valor nominal, y por inferior al valor efectivo, y por el reparto de acciones gratuitas, precisamente por ampliación con cargo a la cuenta de regularización.

La práctica, sin embargo, ha venido a demostrar que existen, asimismo, otros estímulos importantes entre ellos la oferta de acciones a la par de sociedades de cartera cuyos activos patrimoniales se constituyen por acciones propiedad de los bancos que las crean y ofrecen a los accionistas con derecho preferente de suscripción, pues, en realidad, son patrimonio de las entidades que las promueven y, por tanto, del accionariado de las mismas.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El director general del Banco de Bilbao da cuenta, a través de una carta abierta dirigida a los accionistas, de la marcha de los asuntos de la entidad a lo largo del primer semestre del año. Recogemos los principales datos en la información contenida: dentro de la situación de cierta atonía en el marco económico, las actividades del Banco de Bilbao se han desarrollado de manera progresiva.

Los depósitos de clientes han experimentado desde diciembre de 1970 un incremento absoluto de 14.381 millones de pesetas, y relativo del 12,04 por 100.

La inversión crediticia para el 30 de junio de este año había alcanzado la cifra de 101.282 millones de pesetas, con incremento de 11.437 millones de pesetas, equivalente al 12,73 por 100 sobre las cifras de 31 de diciembre de 1970.

Tanto los porcentajes de incrementos de los recursos de clientes como los de inversión crediticia destacan sobre los incrementos medios registrados por la Banca española en el primer semestre del año.

Por lo que respecta a recursos propios de la entidad, se hace referencia en la carta a las dos ampliaciones de capital realizadas en el período citado y al elevado ritmo de crecimiento de recursos de clientes, que viene rebasando la proporción de crecimiento de los recursos propios.

Finanzauto y Servicios ha vendido en el mes de julio último 203 Pegasos, frente a 178 en el mismo mes de 1970; 112 Savas, frente a solo 73; 47 tractores, frente a solo 19. 374 Seat frente a 207 en julio de 1970; la facturación en el mes citado ha sido por 363 millones, con aumento del 18,24 por 100 sobre la facturación de julio de 1970.

Las exportaciones realizadas por Metalúrgica Santa Ana en el primer semestre ascienden a 308 millones y suponen un 33 por 100 sobre el mismo período de 1970; por las ventas en el mercado nacional suponen un ligero descenso del 2 por 100 sobre las obtenidas en el período enero-junio del pasado año.

Central de Inversiones en Valores, S. A. (CEIVASA)

DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 15 del próximo mes de septiembre, y a través de cualquiera de las oficinas del BANCO DE SANTANDER, esta Sociedad pagará a todas sus acciones—números 1 al 840.000, ambos inclusive—un dividendo a cuenta por los beneficios del presente ejercicio.

Este dividendo es del 8 por 100, exento de impuestos, o sea, pesetas VEINTE por acción, y se hará efectivo contra entrega del cupón número 4 de tales acciones.

Santander, 16 de agosto de 1971.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

RESTAURANTE SIETE PICOS

Donde mejor se come

INFANTAS, 30

TEMAS DE AHORA MISMO

Breve noticia del quehacer español

Esta guerra del tomate

A veces, parece que el sentido pasional puesto al servicio de los propios afanes tiende a producir fricciones y disgustos por cuestiones que, llevadas a un sensato diálogo, pudieran alcanzar las deseadas metas armonizadoras para un justo y sereno entendimiento entre gentes conacionales. Ahora mismo, precisamente, hay una fricción con salpicadura de malhumor entre los agricultores canarios y murcianos, salpicadura de malhumor de la aparente discordia es el pacífico, vital. El involuntario causante de la aparente discordia es el pacífico, vital. El involuntario causante de la aparente discordia es el pacífico, vital. El involuntario causante de la aparente discordia es el pacífico, vital.

La explicación es sencilla en apariencia. El Ministerio de Agricultura, a instancia de los tomateros murcianos, y contrariamente al sentir de los canarios, ha promulgado nuevas normas para la exportación del tomate fresco. Y esta norma se adopta tras las múltiples gestiones de ambas partes interesadas. Tras la definitiva declaración oficial sobre la misma, los agricultores canarios se sienten heridos, y hablan de discriminación benéfica para los productores peninsulares de la variedad de tomate denominada "mucho miel". Y éstos, a su vez, contestan desde Murcia, tomando como llena de justicia la determinación oficial, que ahora viene a favorecerles en parte, incluso más largamente de lo que esperaban, cuando anteriormente los favorecidos de modo persistente eran, según ellos, los productores canarios.

Realmente, está encendida la polémica tomatera entre ambos lugares de producción. Ambos son españoles y, por consiguiente, todo sentido bélico, aunque sea sólo de palabra, parece absurdo. La palabra sirve para exponer motivos y razonar derivaciones posibles. Esto es lo que hace falta, y no malhumor. Porque estamos seguros de que, si el Ministerio de Agricultura entiende que la disposición adoptada podrá dañar los intereses de alguna de las partes, no vacilará en suspender su aplicación. Y hay que decir a insulares y peninsulares que, cuando se gobierna, se hace pensando en el interés común. No en el exclusivo interés de los que más cerca se encuentran de la acción gobernante.

Vamos a mirar con detenimiento todas las circunstancias. Que los agricultores canarios y los murcianos, hermanados en sus afanes y en sus intereses, sean generosos y cordiales en el planteamiento del problema que les agobia. Y ya verán que, a la postre, el poder central, que no consiente someterse a presiones próximas o lejanas, actuará con claro sentido de justo interés para toda la agricultura patria. Que para eso está. Pero no para establecer discriminaciones, como ha pretendido apuntarse, benéficas para los más próximos y perjudiciales para los más alejados geográficamente. No, no es así. Que murcianos y canarios no lo olviden.

Por Obdulio GOMEZ ANAQUEL DE LA ECONOMIA

La capacitación agraria en la España de 1970

Con este volumen, la Dirección General de Capacitación Agraria informa al país de la tarea que, en dicho aspecto, fue realizada durante 1970. Y si ustedes, poseedores de este volumen, se detienen a conocer la documentación que ofrece, advertirán la importancia que para la salud del campo de nuestro país tiene todo ese trabajo de los técnicos de aquel servicio. Porque no es sólo saber—en la práctica lección transmitida de padres a hijos—cómo ha de ser tratada la tierra, cuando de ella se quiere obtener un producto determinado, sino también cómo ha de ser esa tarea y en qué tiempo y con cuáles ayudas de abonos y cuidados.

Para esa cosa tan aparentemente simple, aunque fundamental en la formación agropecuaria nacieron las agencias de extensión agraria. Muchas de éstas están ya dando fructuosa razón de sí mismas, en innumerables comarcas rurales. Miren: como esas agencias toman vida en el seno de esas comunidades, sus actividades y enseñanzas se han proyectado en tal modo que dos millones de familias campesinas españolas se han beneficiado del aprendizaje, de la lección, de su práctica y hasta de su producto.

Como toda obra humana tiene un tiempo de fundación, el de estas agencias de extensión agraria se produjo en 1964. Y se dio entonces vida a 296 de aquéllas, en muy distintas partes del país. Cuando 1970 ponía en la última hoja del calendario la palabra fin, las agencias se habían incrementado hasta 685. ¿No parece suficiente el dato? Si su fruto no hubiera sido positivo, la multiplicación de los centros no se hubiera producido.

Es bueno, sin embargo, decir algo concreto sobre ese empeño formativo en lo profesional. El protagonista es el agricultor, y el campo, el taller de pruebas que permite el estudio y reflexión sobre cada esfuerzo, en una bien concertada acción agraria que obliga a un conocimiento exacto de los modernos sistemas de cultivo, y al dominio en el ejercicio de las explotaciones que se cuidan y ordenan. Mas todavía falta conocer cómo han de ser gobernadas estas explotaciones. Esto se aprende también en los seminarios de extensión creados, favoreciendo al agricultor sus prácticas de contabilidad y en el análisis y conocimiento de cuanto es necesario para el mejor desarrollo de su esfuerzo con sentido empresarial. Con todo esto se ha producido una enorme transformación en métodos y sistemas de nuestras tierras de labor, desde que los hombres que las tienen a su cuidado han entrevistado los nuevos horizontes formativos, apartados por entero de la práctica rutinaria que hizo envejecer las tierras y a quienes las cuidaban con doloroso esfuerzo.

La noticia escuetamente expresada es ésta: el campo español ha cambiado, mejorándolo, su rostro. Y también lo ha hecho el agricultor. Véanlo ustedes. Nos dice la documentación ofrecida por la Dirección General de Capacitación Agraria, que alrededor de unos cincuenta y siete mil campesinos participaron en los tres largos millares de cursos organizados en su servicio con temas de extensión y capacitación agrarias. Claro que el eco de estas experiencias y enseñanzas han llegado a muchos más millares de personas; hasta esos dos millones de familias citados anteriormente.

La verdad simplemente expuesta es ésta: el campo español es otro. Y otros son los hombres que saben cuidarlo mejor y lograr los frutos que una mejor capacitación agraria les permite obtener. Todo ello es obra de cuanto decíamos: del esfuerzo de los técnicos de la Dirección General de Capacitación Agraria. Y el campo español ha comenzado tras esta preparación a dar casi ciento por uno. Bueno es decirlo. Y sentir satisfacción por estas concretas verdades del campo español en 1971.

OTRO DÍA, con más detención, podremos insistir sobre el tema para ocuparnos de lo que hay, de cuanto se ha conseguido en los últimos años y de todo aquello que con noble ambición se pretende realizar en los próximos años inmediatos.

Teléfono
HOJA DEL LUNES
222 64 50

ESTA ES NOTICIA DE AGUAS. De buenas aguas, pues se refiere a la actual situación de nuestros embalses. Y tras contemplar el estado y volumen del caudal retenido en los diversos pantanos, se estima que alcanzan el 74 por 100 del total de las posibilidades de los mismos. El primer lugar corresponde a la Cuenca del Tajo, seguida por las del Duero, Ebro, Guadalquivir, Norte y Guadiana, para sólo citar a los de mayor volumen de reservas. La totalidad del agua embalsada en el país asciende a 27.225 millones de metros cúbicos.

HABLAMOS AHORA DEL DINERO CIRCULANTE, según el Banco de España, referido al 30 de junio pasado. El total de la circulación fiduciaria ascendió a 285.815 millones de pesetas, de los cuales 273.108 millones correspondían a billetes y el resto (12.707 millones) a moneda metálica.

NOS DICEN QUE EL PASADO mes de mayo ofreció una espléndida cosecha publicitaria a Televisión Española, cuya valoración económica, estimada en 526.715.000 pesetas, fue la más alta que se ha registrado, habiendo superado en 36 millones de

pesetas la del año anterior. La cifra de los "spots" proyectados en la pequeña pantalla sumaron 4.131, y si su número fue inferior al de años anteriores, el valor, por el contrario, fue más alto en relación con sus más altos precios por tarifa.

YA SE HA HECHO BALANCE de los resultados obtenidos en la última campaña de pesca de la anchoa. Las capturas efectuadas ascendieron a 5.300.000 kilos—500.000 kilos más que la campaña anterior—, pese a los temores iniciales de que los rendimientos habrían de ser inferiores. Los precios fueron entre 11 y 49 pesetas, relativamente altos, y no hubo, afortunadamente, conflictos entre los buques de pesca y los guardacostas franceses.

SE LAMENTAN LOS AGRICULTORES LANZAROTENOS de sus graves pérdidas en la última campaña de comercialización de la cebolla propia, cuya cosecha se elevó a 14 millones de kilos, de la que sólo pudieron exportar la mitad a los mercados peninsulares y extranjeros. Y señalan que el quebranto producido por esta circunstancia ha superado los cien millones de pesetas al estropearse el producto no exportado.

Ir y venir dentro de España

El español, que es movido por condición humana, no sabe estar quieto en un determinado lugar al paso de los años. Algo le empuja a ir y venir, a descubrir en el propio país las provincias de las que sólo tiene noticia verbal, y ansía comprobar por sí mismo si todo aquello que se le dijo responde a una exacta realidad. Esta es la dinámica viajera que moviliza a las gentes de este país.

Se mueven otras, en cambio, por pura necesidad. Porque han creído que en la tierra de origen y crecimiento no podrán ir a más, y sienten, desde el fondo de sus almas, la necesidad de que ese más sea cierto y cumplido, yendo y viniendo de uno a otro lugar de la ancha tierra española. Y se van de las suyas originales a otras donde el idioma sigue siendo el mismo, aunque distintas las costumbres—si ello es posible—y otro también el sentido del vivir y del hacer.

Ahora se nos acaban de recordar estas cosas, expresándolas en la fría desnudez de las cifras. Los números—ya lo saben ustedes—son los que más certeramente definen, incluso a veces de forma tan cruel, que hieren la sensibilidad de las gentes sencillas. Aquí, sin embargo, no hay caso para ello. Verán por qué.

De los 33.301.000 personas que en diciembre de este año vamos a dar fe de vida española, ¿cuántos se nos habrán marchado de uno a otro sitio, de un pueblo a otro, de una a otra provincia? Difícil parece precisar. Pero si es exacto que los montañeses bajan sin saber por qué a las Andalucías, tierras también amadas por los gallegos. Y que los andaluces, por el contrario, buscan en Cataluña y en el Norte acomodo para sus aspiraciones y sus afanes. Es como si de pronto, la raíz profunda de lo español sintiera la necesidad de un trasvase de células regionales, fundiendo lo propio con lo recién llegado, lo viejo con la nueva invasión jubilosa que ya adquiere con ello carta propia de identidad sobre la tierra.

Ahora se nos dice que en 1970 ese movimiento migratorio del ir y venir de los españoles dentro de las propias fronteras anduvo por las trescientas mil almas buscando el acomodo espiritual—horizonte y paisaje—, más el material—ocupación y trabajo—. Madrid, Barcelona, Valencia y Vizcaya siguen atrayendo fuertemente a las gentes de otras regiones. Y los que más se mueven en este empeño son los nacidos en Jaén, Ba-

dajoz, Córdoba, Granada, Cáceres y también Barcelona. Todas estas provincias fueron en 1970 las que protagonizaron ese ir y venir incesante de los españoles, dentro de sus propias fronteras.

50.000 millones de pesetas para la Renfe

Ese es el importe de las diversas inversiones previstas a lo largo de los cuatro próximos años para continuar el plan general de modernización total y mejoras de sistema ferroviario español. Lo decía recientemente el director general de la Renfe, señor Sánchez Torán, en su conferencia en la actual Feria de Muestras de Asturias.

Señaló el señor Sánchez Torán que entre los objetivos más inmediatos está el de alcanzar una velocidad—nivel de calidad—de 140 kilómetros-hora; mejorar los servicios de cercanías en las grandes ciudades; incrementar la participación de la Renfe en el mercado de transporte de mercancías; mejorar las condiciones laborales del personal empleado en la Renfe. Y, finalmente, no detenerse aquí, sino ir cada vez más lejos, pensando en el ferrocarril del futuro.

Por lo que respecta a las inversiones, se estiman en más de 50.000 millones para los próximos cuatro años, de los cuales 40.000 serán aportados por el Estado y el resto con fondos de la Renfe y también con financiación exterior, disponiéndose ya de un préstamo recientemente concedido por el Banco Mundial por importe de 90 millones de dólares.

Ahora, una ligera consideración. El sistema ferroviario en nuestra Patria ha dejado a un lado toda aquella coherencia de viejas y molestísimas unidades. Muy distinto es el aspecto que actualmente nos ofrece la contemplación de un ferrocarril español. Le adornan todas las características que son ornato y decorosa presencia de los ferrocarriles europeos. Han mejorado notablemente su velocidad y la limpieza y decoro de sus vagones, e incluso la impresión general del servicio en ellos y de sus funcionarios. Si esto es así, no cabe dudar de que en un futuro próximo nuestros trenes alcancen la altura—en todos sus aspectos—de los mejores trenes europeos.

EL BOSQUE, ESTE AMIGO NUESTRO

Su producción en 1970 fue de veinte mil millones de pesetas

La cifra exacta del valor de esa producción forestal el año anterior fue de 19.917.609.000 pesetas. De su importancia parece obvio hablar. Mas si es oportuno recordar cuánta razón se tiene en la defensa de nuestro arbolado, cuyos periódicos incendios anuales producen elevadas pérdidas a la economía agraria.

Son diversos los productos que se obtienen a partir del árbol en sí: maderas, leñas, resina, corcho, esparto, plantas y brozas, frutos recogidos, frutos en montanera, pastos y otros diversos productos, ya en menor cuantía.

Para señalar por orden de importancia las producciones citadas de más alto valor, citemos en primer lugar las maderas, con siete mil millones y medio de pesetas; los pastos, con cerca de los seis mil quinientos millones; las plantas y brozas, con más de millón y medio, y también con una cantidad muy semejante, las leñas. Finalmente, para no mencionar las restantes producciones a cierta distancia de las cantidades expresadas, digamos que otros productos no determinados representaron, a su vez, un valor ligeramente superior a los mil millones de pesetas. Un dato final contenido en la memoria de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial señala la persistencia en la revalorización de la renta bruta de la riqueza forestal, iniciada a fines de 1968.

Tras los datos expuestos, ¿comprenden cuantos aun no se han percatado de la exactitud de la frase que de continuo nos recuerda, para enseñarnos a cuidarlo, que los incendios forestales nos afectan por igual a todos los españoles, porque es un bien perteneciente a la economía general agraria del país?

138.000 kilómetros de carreteras

Esa es, según un reciente informe de "Estebank" (boletín del Banco Exterior de España), la longitud de las carreteras españolas. Su clasificación se hace así: 81.000 kilómetros de carreteras y autopistas estatales; los 57.000 kilómetros restantes, correspondientes a las carreteras de orden provincial.

Nuestras carreteras—justo es decirlo—han mejorado en pocos años de forma extraordinaria. Muchas son las circunstancias—todas beneficiosas—que han obligado a ello, y en ese sentido puede hablarse del crecimiento del tráfico rodado en coches de turismo propios y extranjeros que nos visitan, el igualmente multiplicado aumento del tráfico de mercancías por carretera y, por último, una circunstancia de indudable importancia con independencia de las dos anteriormente citadas: el más alto nivel de vida del pueblo español.

A los datos concretos de extensión ya dichos conviene añadir otros igualmente interesantes: que no hay un lugar o núcleo de población en el país cuya distancia de sus propios caminos rurales sea excesiva. Tal vez cinco, diez kilómetros, y muchas veces menos aún, en su enlace con las carreteras provinciales. Y si ese enlace se precisa con las carreteras generales del Estado, la distancia del camino rural a éstas casi nunca supera los veinte kilómetros. ¿No recuerdan los que ya van siendo maduros en edad y experiencia cómo eran las carreteras españolas en los años treinta? Nosotros no olvidamos aquellos difíciles caminos que pretendían enlazar entre sí las poblaciones del país, salvo el empeño que para mejorarlas acometió el Gobierno del general Primo de Rivera. Entonces las carreteras y las escuelas rurales fueron para las gentes del interior, concreta noticia del bien que al país legó la leal y entusiasta tarea del gobierno de aquel gran español.

Otro día, con más detención, podremos insistir sobre el tema para ocuparnos de lo que hay, de cuanto se ha conseguido en los últimos años y de todo aquello que con noble ambición se pretende realizar en los próximos años inmediatos.

SAUNA FINLANDESA

Director: Alfonso Delgado

EL MASAJISTA DE LOS MEJORES DEPORTISTAS

le recuerda un consejo:
QUIEN MAS SUDA, MAS VIVE

Hotel Suecia • Marqués de Casa Riera, 4

JAPON PUEDE TAMBIEN SACRIFICARSE

OPINA UN DESTACADO BANQUERO NIPON

HONOLULU (Hawái, Estados Unidos), 22. (Efe-Reuters).—El director del banco japonés Fuji ha afirmado en Honolulu que él opina que Japón puede realizar "sacrificios temporales similares" a los pedidos a los norteamericanos por el Presidente Nixon.

Yoshizane Iwasa hizo ayer unas declaraciones a los informadores, tras celebrar una reunión con financieros y banqueros japoneses y norteamericanos en la capital del archipiélago hawaiano.

Añadió que él dirige comprende mejor las razones para la imposición del Presidente Nixon de un recargo del 10 por 100 sobre las importaciones.

DEVALUACION EN ISRAEL
JERUSALEN, 22. (Efe-Reuters.) Israel ha devaluado hoy su moneda, libra israelí, en un 20 por 100 con vistas a proteger su economía en la actual crisis monetaria internacional.

El nuevo tipo de cambio—4,20 libras israelíes por dólar norteamericano, anteriormente era de 3,50 libras—ha sido anunciado a la una, hora local, por radio, por el ministro de Hacienda, Pinhas Sapir, al término de una reunión del gabinete que duró cuatro horas.

En el restaurante

La Pérgola

(de la cuesta de las Perdices)

podrá usted degustar su exquisita cocina, en un ambiente agradable y con una temperatura ideal, y sólo a cinco minutos de la Puerta del Sol

El palacio real de Miramar, en riesgo de desaparecer

Lo vende don Juan de Borbón por no poder sostenerlo • Sesenta millones de pesetas pagaría el Ayuntamiento de San Sebastián, pero hay una oferta de 300 millones • Lo construyó la reina regente para fortalecer con el aire del Cantábrico al rey-niño Alfonso XIII • El Príncipe don Juan Carlos ha sido, en su época de estudiante, el último habitante de esa mansión

Una de las fincas más bellas, más características y mejor situadas de San Sebastián—el palacio real de Miramar y sus jardines—se encuentra en riesgo de desaparecer, aunque sin duda pervivirá, pues intenta enajenarla su actual dueño, don Juan de Borbón, conde de Barcelona, ya que no la disfruta y nada le produce, mientras que, por el contrario, le origina cuantiosos gastos de sostenimiento y conservación. Lo natural, lo deseable, es que esa magnífica mansión pase a ser propiedad del Municipio donostiarra y convertirla en museo y en residencia de visitantes ilustres, por ejemplo. Pero el Ayuntamiento de la capital guipuzcoana sólo puede ofrecer por la compra 60 millones de pesetas, en tanto que hay otras ofertas que llegan a los 300 millones de pesetas, valor real de esa finca en la actualidad.

Para San Sebastián tiene, además, el palacio de Miramar una gran importancia histórica, pues gracias a él se convirtió en la capital veraniega de España y alcanzó un prestigio internacional que tanto le ha beneficiado. Compró el terreno, en espléndido lugar sobre la bahía de la Concha, y mandó erigir el palacio la reina regente doña María Cristina de Habsburgo, quien desde entonces, y hasta su muerte, salvó en el trágico año 1888, ningún verano dejó de acudir a la bella Easo.

ELECCION DE LUGAR
Tras una enfermedad del rey

niño Alfonso XIII, a sus cuatro años de edad, la reina madre le quiso buscar un lugar saludable para las temporadas estivales. El palacio de El Pardo tenía el reciente recuerdo de la penosa enfermedad y muerte de Alfonso XII. Tampoco era aceptable el monasterio de El Escorial, donde yacía aquel rey, junto con sus antecesores. Y Aranjuez era considerado, por su temperatura y por la humedad del Tajo, como poco saludable. María Cristina pensó en el mar Cantábrico, y eligió el citado lugar donostiarra. El Gobierno estimó inoportuna la iniciativa de la reina, por ser entonces San Sebastián una ciudad de gran predominio carlista. Pero mujer al cabo, y muy inteligente, la regente consiguió imponer su criterio. Y así se alzó el palacio de Miramar en 1893.

Como no forma parte de los bienes patrimoniales de la corona, sino que es propiedad particular de la familia Borbón, dicho palacio lo heredó Alfonso XIII, quien lo dejó a sus hijos, aunque quedando el usufructo para la reina Victoria Eugenia. En 1958 se hizo una partición en la que los infantes don Jaime, doña Beatriz y doña Cristina se quedaron con las caballerizas, campo de tenis, casa de los servidores y algo del jardín. En total, 47.700 metros cuadrados, que en 1967 fueron vendidos por sólo cuatro millones de pesetas y donde se han alzado viviendas. El resto, o sea, el palacio y la casi totalidad del jardín,

es decir, 34.136 metros cuadrados, quedó en poder de don Juan de Borbón.

COMODA Y SENCILLA
Ahora, cuando se trata de venderlo, quizá proteja al palacio de Miramar el haber sido declarado en 1965 monumento histórico-artístico, no nacional, sino local. Esta circunstancia, junto con el deseo de don Juan de Borbón y de la ciudad de San Sebastián de que se conserve intacto, hacen pensar que no será demolido tal palacio. Una de las ofertas de compra es con la condición, según parece, de que se autorice derriuirlo y construir allí nuevos edificios para pisos y apartamentos, que adquirirían muy altos precios, dado lo maravilloso del lugar. Otra oferta, según se dice, es de una empresa extranjera que se dedica a negocios turísticos y que convertiría el palacio de Miramar en lujosa residencia hotelera. Hasta ahora no merece en realidad esa mansión el calificativo de lujosa, pues aunque muy cómoda y confortable, su decoración y mobiliario son más bien sencillos.

Quizá el comedor sea la pieza más suntuosa, con artesanado de roble; pero, en definitiva, es austera, aunque elegante y señorial. Los baños no abundan en proporción a las dimensiones de la casa y al número de dormitorios, cuyas camas, muy sencillas, son de hierro dorado. Acceso lo más impresionante, para quien recorra ese palacio, sea la cocina, por sus muchos recipientes de cobre. Pero se ha quedado bastante anticuada, dados lo adelantos actuales en la instalación de cocinas. Ciertamente hay algunos muebles y obras de arte de gran interés, pero pertenecen casi en su totalidad a doña María de las Mercedes, condesa de Barcelona, que allí los ha guardado, pues proceden de Sevilla, de la familia de los Orleáns.

FIRMAS EN EL CRISTAL
Quien mejor conoce hoy ese palacio es seguramente el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, pues allí vivió algunas temporadas, junto con otros jóvenes de su edad, durante su período de estudios. La alcaoba que ocupó el actual Príncipe de España no puede ser más sencilla. Sólo una cama dorada, más bien alta, con mesillas de madera a ambos lados y pequeñas lámparas, en la pared, un cuadro de la Virgen.

En aquellas temporadas, y en el descanso de sus estudios, don Juan Carlos se complacía en hojear las colecciones de revistas austriacas y alemanas que allí dejó su bisabuela, la reina María Cristina de Habsburgo, así como la colección completa de "Blanco y Negro" y varios álbumes con autógrafos muy curiosos de personajes españoles y extranjeros que pasaron por el palacio de Miramar: reyes, estadistas, obispos, artistas, generales, etc. Y firmaban en los huéspedes, sino también la propia familia real cada vez que iniciaba una temporada veraniega en Miramar. Aquel madrileño tan simpático que fue Alfonso XIII solía anteponer a su firma, en esos álbumes familiares, un donoso comentario. Y la reina Victoria Eugenia no sólo firmaba por ella, sino con su nombre familiar, Ena, sino también por sus hijos niños cuando éstos no sabían aún escribir. Pero las firmas más emotivas y perennes son las que trazaron en un cristal del comedor Alfonso XIII y Victoria Eugenia cuando aún eran novios. Utilizaron el diamante del anillo de compromiso de ella, y firmaron así: "Ena, A. XIII".

PERDIDO PERRO
PASTOR ALEMÁN
Extraviado zona de Manuel Becerra-Ventas. Se gratificará con tres mil pesetas a quien lo devuelva a su dueño, señor Pedrosa. Campaña número 4. Teléfono 2567756. Madrid. Responde por el nombre de "King".

CONSERJE DE FINCA
¿Sabe usted que en nuestro le brinda la oportunidad de doblar sus ingresos sin molestia alguna? Ven a vernos (tardes, siete a nueve) a Orense, 74, octavo E. Tel. 2706472

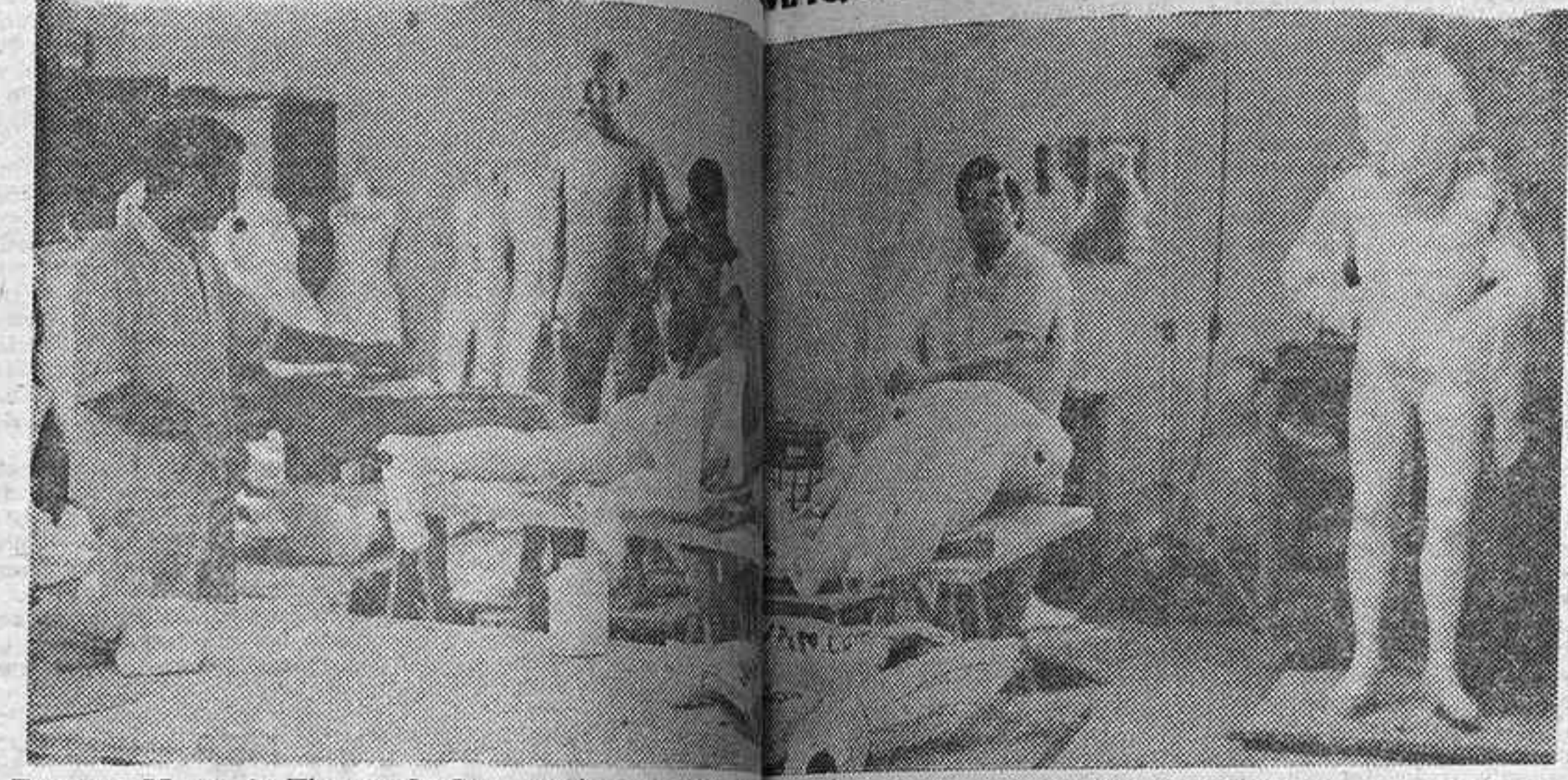
SOLUCION
HORIZONTALES.—1. Micer. Dices. 2. Epoca. Manant. 3. Sa. Cen. 4. R. Me. 5. Al. 6. Hala. 7. E. 8. R. 9. R. 10. A. 11. V. 12. D. VERTICALES.—1. M. 2. E. 3. A. 4. R. 5. A. 6. H. 7. E. 8. R. 9. R. 10. A. 11. V. 12. D.

HORIZONTALES—1: Título honorífico antiguo, que se aplicó también a los letrados de las Baleares. Cabra montés.—2: Punto fijo en la historia. Oliscar la carne o el pescado.—3: Siglas comerciales. Se dice del testigo que ha presenciado lo que refiere. Forma del pronombre personal.—4: Voz que se usa repetida en las llamadas telefónicas. Anona, fruta. Hombre de gran paciencia.—5: Mamífero roedor. Símbolo químico del osmio. Conjunto de veinticinco hojas de papel.—6: Nombre de la "e" larga del alfabeto griego. Punto cardinal del horizonte. 7: Igualdad de nivel en la superficie. Onda.—8: La sangre de los dioses, en los poemas homéricos. Símbolo químico del radio. Confitura menuda.—9: Cabeza de ganado. Masa, cualquier cosa de gran bulto. Hembra del oso.—10: Contracción. Saco de cuero donde lleva la correspondencia el correo. Artículo determinado.—11: Fruto de la palmera. Mes de treinta y un días.—12: En femenino, res vacuna de más de un año y de menos de dos. Galicismo por raso.

VERTICALES—1: Arrancar el cabello o la barba con las manos. Decreto de un sultán.—2: Volcán de Guatemala, en Chiquimula. Vigilar.—3: Símbolo químico del cobalto. En plural, cerro aislado que domina un llano. Símbolo químico del tantalio.—4: Ninfa que habiendo disgustado a Hera fue convertida en Roca y obligada a repetir las últimas palabras de quienes la interrogaban. Llar con cuerdas. Despreciable, bajo.—5: Aro con que se sujeta la vela a su palo. Campeón. Valla del correo francés.—6: Artículo indeterminado. Lista de nombres.—7: Artículo determinado. En el juego de la secansa, dos o tres cartas iguales en el número o en la figura.—8: Toda sustancia capaz de atraer el hierro. Preposición. Líneas que dividen por la mitad cualquier cosa.—9: Establecimiento de bebidas. Calzado de los Papas. Medida de longitud aproximada a la del metro.—10: Símbolo químico del indio. Sombrero de copa redonda y baja y ala bastante grande de fieltro blanco o gris. Conjunción latina.—11: General ateniense, que estableció la dominación de Atenas en el Egeo. Río de Francia, afluente del Ródano.—12: Inferno, averno. Pieza principal de una casa.

UN MUSEO DE FIGURAS de cera en la plaza de Colón

Trescientos personajes nos darán una visión de la historia EN ESTOS MOMENTOS TRABAJAN TREINTENA DE ESCULTORES Y OTROS TANTO MAQUILLADORES



El nuevo Museo de Figuras de Cera constará de trescientos personajes. En estos momentos se procede al vaciado, en cera, con la colaboración de un número de especialistas. (Foto Torremocha.)

A los pocos momentos de penetrar por aquella angosta puerta-calle, nos percatamos que habíamos llegado al lugar más insperado y sorprendente. ¿Qué sucedía en aquella reunión de personajes tan heterogéneos y de épocas tan distintas? Cómo amigablemente y llenos de naturalidad se hallaban Hernán Cortés, Ava Gardner, Manuel de Falla, Luis Armstrong, Cristóbal Colón, Einstein, Joselito, Eisenhower, Lope de Vega, Carmen Amaya, Irujo...

Eran varios cientos de personajes representativos de toda la historia de la humanidad. Parecía como una especie de Valle de Josafat, donde cada uno se dispusiera a rendir cuentas de su actuación en el mundo ante la justicia divina.

TRESCIENTOS PERSONAJES
Pero mezclados con estos tipos, una legión de hombres de batas blancas, manchados de barro hasta la cabeza, daban señales de una gran actividad. Al mismo tiempo, otros se afanaban en ir vistiendo con trajes de época a decenas de maniqués y colocar pelucas y bigotes cuidadosamente. Y es que, para finales de año, Madrid contará con un gran museo de figuras de cera, tan importante como los famosos de Grevin y Madame Tussaud. Junto a la plaza de Colón, en el edificio de proporciones más sencillas de nuestra capital, surgirá un nuevo museo. Su director, José María Izquierdo Pascual, explica que constituirá un verdadero acontecimiento.

—Hemos hecho un plan de trescientos personajes de todo tipo, de todas las épocas, porque se pretende crear una "cámara de la historia" que sea un museo de figuras más significativas. Nuestra misión es la de hacer una historia y nuestras acciones, como suceda, por las actividades culturales y humanas a través de sus figuras más significativas.

COMO EL MAYOR MUSEO
Habrá secciones dedicadas a grandes monarcas y escritores, científicos y toreros y otros personajes que se hayan destacado por su personalidad. Se reproducirán, además, cuadros o escenas como "Los fusilamientos de Moncloa"; una tertulia donde aparecerán todos los actores del 98, y una plaza con la cogida de Granada y los graderíos aparecidos. También se reproducirá la batalla de Lepanto, el museo de los cuadros de la milimetría, como la de los museos del mundo de la familia de Carmen Amaya.

Uno de los primeros personajes realizados ha sido Cristóbal Colón, que aparece junto al director del nuevo museo, don José María Izquierdo Pascual. (Foto Torremocha.)

En la creación del museo trabajan en estos momentos casi una centena de escultores y gran número de maquilladores. Ya se ha vaciado el vaciado en cera, de mayor parte de los personajes. Luego hay que proceder a su colorización, que es obra también de verdaderos especialistas. Uno de los aspectos importantes que hay que destacar—nos dice el señor Izquierdo Pascual—es la creación del museo será vaciada a cabo por españoles. No ha solicitado la menor colaboración del extranjero.

PERSONAJES ACTUALES
Para los personajes actuales, se ha pedido a los propios interesados que aporten su indumentaria. Zamora, por ejemplo, ha enviado una de sus famosas viseras de guardameta internacional. La familia de Carmen Amaya

también facilitará el traje de balarina. Y Luis Miguel Dominguín ya ha elegido su traje. —La confección de trajes de época, en cambio, ha sido encargada a Mitzou y Cornejo. Para ello, se dispone de una gran documentación de cada momento histórico. Pero este museo contará también con una sección dedicada a los niños, con Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita y el lobo, La Cenicienta, Los Picapiedra y otros personajes infantiles.

CIENT MILLONES
Indudablemente, el Museo de Cera ha de constituir uno de los lugares más llenos de atractivo que ofrezca Madrid, sobre todo al turista deseoso de conocer los personajes de nuestra Historia. Los museos de este género que poseen París y Londres se incluyen entre los más visitados. Un aspecto importante es que este museo madrileño se halla situado en el mismo centro urbano, muy cerca del Prado y frente al Museo de Arte Contemporáneo. Disponerá de los medios más modernos, lo mismo en sonorización que en proporcionar a escenas y personajes la más alta categoría de espectáculo visual.

Cuando a finales de año el nuevo museo abra sus puertas, sus propietarios habrán invertido más de un centenar de millones en dar vida a trescientos personajes y a sus entornos en su ambiente. J. R. ALFARO

HASTA MAS ALLA DE LA MUERTE AMARON A ESPAÑA ALGUNOS EXTRANJEROS

- Por voluntad suya, los restos del actor Paul Lukas son trasladados desde Marruecos a Málaga.
- Desde Montevideo y Londres fueron traídos a Madrid y a Palamós los cadáveres de un diplomático francés y de un escritor norteamericano.
- A semejanza del Greco, pintores llegados de otras tierras se quedaron aquí para siempre.
- Dos generales ingleses yacen solitarios en sendos jardines españoles.
- Su propio corazón legó a Madrid un tenor italiano.

Cubierto con tierra española para siempre, como fue su deseo en vida, va a quedar en el cementerio malagueño de Benalmádena el actor cinematográfico Paul Lukas, húngaro nacionalizado norteamericano, que acaba de fallecer en Marruecos y quien obtuvo el premio Oscar en 1943, año en que también eran candidatos Humphrey Bogart y Gary Cooper. Nos ha recordado este caso el de otros ilustres extranjeros que no sólo vivieron entre nosotros (Paul Lukas llevaba catorce años residiendo en la Costa del Sol), sino que además prefirieron morir aquí o en el país que, si fallecían fuera de España, sus restos fueran trasladados a este país y aquí reposasen hasta el día de la resurrección. Porque España, que a veces inspira odios y es víctima de injurias y de leyendas negras, enciende también arraigados amores o entusiasmos en muchos extranjeros, prueba la brillante constelación de hispanistas e hispanófilos de diversas nacionalidades; firmes amores que en ocasiones parecen extenderse hasta más allá de la muerte.

PATETICO PRESAGIO
En los últimos días de 1966, desde Montevideo, donde había tendido su postrer destino profesional y donde falleció, fue traído a enterrar al cementerio madrileño de la Almudena, cumpliendo así su voluntad, el diplomático y economista francés Jules Campagne, gran amigo y admirador de España durante los muchos años que residió en Madrid como agregado y como consejero comercial de la Embajada de su país. Un año antes había fallecido en Londres y fue inhumado en el camposanto de Palamós, en la Costa Brava, según su reiterada petición en vida, el norteamericano Charles Rusak, periodista, novelista y ensayador, llamado "el segundo Hemingway" por coincidir en esas tres actividades con el autor de "Fiesta", así como por la atracción que ambos sintieron hacia España.

Un santo y sabio monje cisterciense nacido en Suiza, don Mateo Quetemberg, vino a España hace unos treinta años con el encargo de restablecer una comunidad religiosa en el histórico monasterio de Poblet. Cumplida aquella misión y tras permanecer algunos años en dicho cenobio catalán, el abad Quetemberg marchó a otras tierras y finalmente a Roma al ser elegido abad general de la sagrada Orden del Cister. Pero su corazón había quedado en España, y al serle impuesta en 1952 la gran cruz de Isabel la Católica en la ciudad de Ebro, por haber sido embajador español en el Vaticano, el abad Quetemberg, conocedor de que padecía un terrible cáncer, pronunció pública y solemnemente estas impresionantes palabras: "Sé que pronto voy a morir, y deseo ser enterrado en Poblet, quiero que mis restos reposen allí, porque, habiendo recorrido todo el mundo, no he encontrado en ningún lugar una fe tan viva como en España." Poco después, en efecto, entregaba su alma a Dios, a los cincuenta y ocho años de edad, y sus restos vinieron al monasterio de Poblet, donde yacen bajo una losa en que se lee, con su nombre, este único título, que el mismo ordenó grabar en su sepulcro: "Amator Populit et Hispaniae."

HERIBERTO DE GRANADA
El gran hispanista francés Maurice Legendre, que fue director de la Casa de Velázquez y vivió en España desde 1920 hasta su muerte, en 1955, igualmente dispuso ser inhumado en nuestra Patria, y la familia de Legendre, que con justicia tiene dedicada una calle en Madrid, fue amigo íntimo de Unamuno, de Marañón, de Bel-

monte y de muchos de los fraltes dominicos que por aquellos años residieron en el célebre convento de seis lustros, hasta su muerte, en 1956, todos los años hacia una larga estancia en España, donde quiso siempre quedarse ya para siempre, al llegar la muerte. De Andrés Villeboeuf decía Marañón, uno de sus buenos amigos: "La vida y la conversión de Villeboeuf era una de las mejores compañías para mí nostalgia durante los siete años que residió en París. Seguramente fue uno de los hombres que, habiendo nacido fuera de España, la amaba más profundamente..."

COMBATIENTES CAIDOS
Militares extranjeros debe de haber muchos sepultados en llanos y montes de nuestra geografía. Invasiones y guerras, desde los fenicios hasta la cruzada de liberación, nos dejaron los cuerpos de innumerables combatientes caídos de otras partes. Acaso desearan bastantes de ellos que sus cenizas esperen aquí al día del juicio. De algunos sí consta con certeza tal voluntad. Por ejemplo, los jóvenes generales ingleses sir John Moore y William Wheatley, que sobre nuestro suelo se batieron contra las tropas napoleónicas. El primero de ellos, muerto a consecuencia de la batalla de Elvina, yac en sarcófago que se alza en el romántico y encantador jardín de San Carlos, en La Coruña. El otro, fallecido en el monasterio de El Escorial cuando allí se albergaba con tropas a su mando, reposa en el jardín del propio monasterio laurentino. Tres cuartos de siglo después, en 1888, fue el famoso mariscal francés Bazaine quien pidió ser sepultado en Madrid, donde había encontrado sosiego en los últimos años de su vida, tras agitado historial de guerras y ambiciones, evasiones e intrigas.

Como nota final recordaremos que el célebre tenor italiano Giuseppe Anselmi, otro enamorado de España y en especial de Madrid, no pidió ser enterrado en su propio suelo, pero hizo algo más excepcional: legar su corazón a nuestro teatro Real, visera que le fue extraída cuando en Rapallo falleció dicho cantante en mayo de 1929 y que aún se conserva en el Museo del Teatro, de Madrid, junto con la emotiva carta en que, respondiendo a otra en la que desolado aquí se le pedía algún recuerdo personal, hizo tan inesperado e insólito legado.

Julio Gómez de la Serna y Domingo Ortega, y epílogo de Antonio Díaz-Cañabate. Durante más de seis lustros, hasta su muerte, en 1956, todos los años hacia una larga estancia en España, donde quiso siempre quedarse ya para siempre, al llegar la muerte. De Andrés Villeboeuf decía Marañón, uno de sus buenos amigos: "La vida y la conversión de Villeboeuf era una de las mejores compañías para mí nostalgia durante los siete años que residió en París. Seguramente fue uno de los hombres que, habiendo nacido fuera de España, la amaba más profundamente..."

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

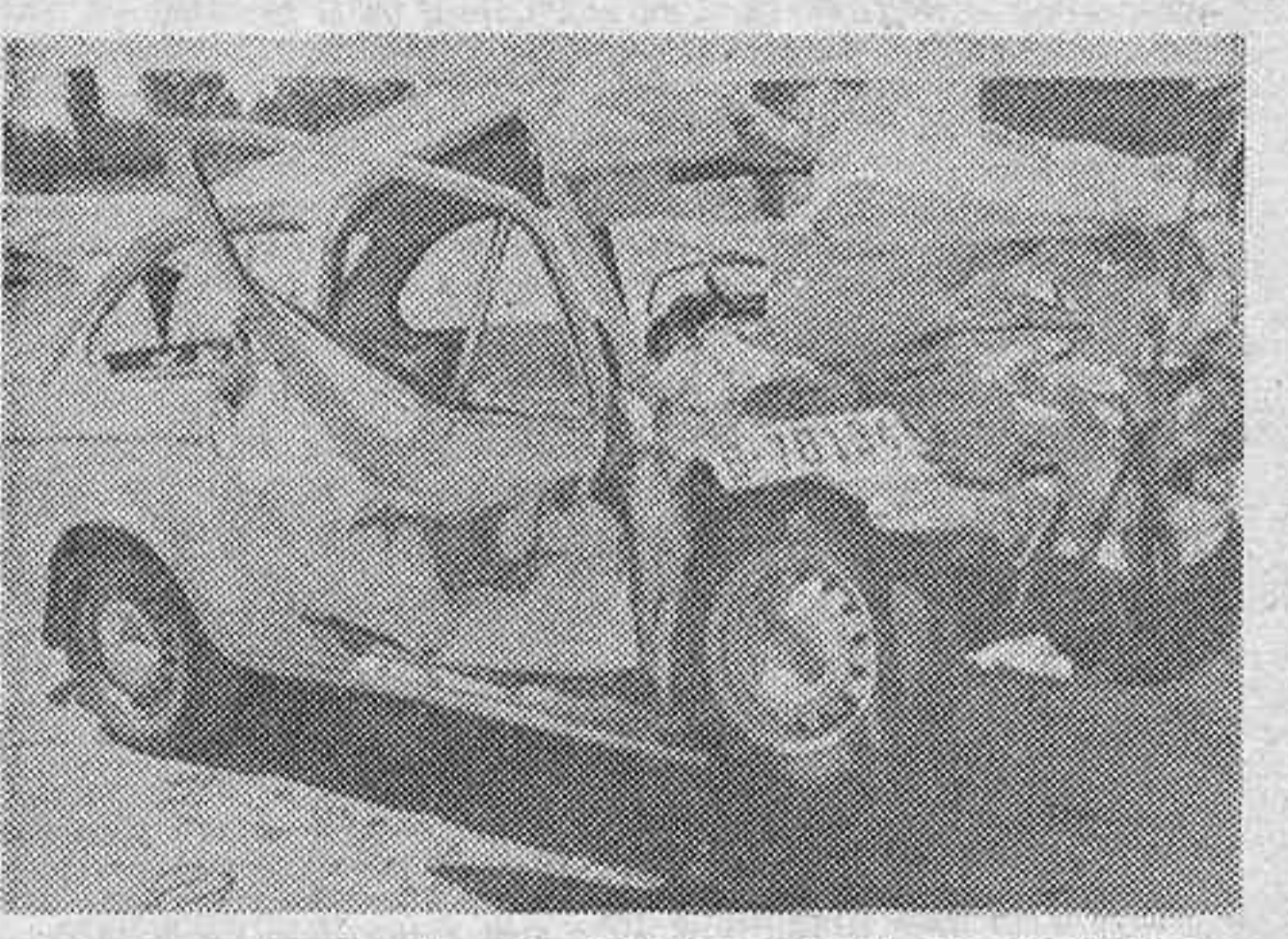
Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

Hay que mencionar, asimismo, entre los pintores que de España hicieron su segunda patria, al francés Andrés Villeboeuf, cuyos restos yacen en el sevillanismo pueblo de Paradas. Quien desea conocer la medida en que Villeboeuf se enamoró de España lea el delicioso libro "Serenatas sin guitarra", editado en la colección Austral, con prólogos de sus amigos

LAS TRAGICAS CARRETERAS



En las cercanías de Alcarreda (Lérida) ocurrió este dramático suceso, que ha costado la vida a cuatro personas. En la foto se ve el estado en que quedó el coche después del accidente, en que pereció una familia barcelonesa. Y esto ¿hasta cuándo? (Foto Cifra)

LA CANADA

Restaurantes WAMBA

TIENE UN HORNO DE ASADOS, MARISCOS DEL DIA, Y SE AUTOABASTECE CON PRODUCTOS DE LA HUERTA Y DE LA GRANJA

Carretera de Boadilla del Monte, Km. 8,200 Teléfonos 146, 127 y 28

RETABLILLO URBANO

COMO un anticipo del otoño, a muchos días vista, amaneció ayer domingo triste y encapotado, soleándose luego, al filo del mediodía. Era como si el cielo hubiese querido solidarizarse con la tribulación de los madrileños sorprendidos en uno de sus transportes más eficientes—el Metro—con el aumento de una peseta sobre el precio del billete normal. Previsto hace mucho; favorablemente sancionado por el Gobierno y lo que se quiera, todo reajuste de este orden claro que siempre causa impacto en el usuario habitual. Tanto más cuanto que esta vez afecta a domingos y festivos, días precisamente en los que el padre de familia no limita tal gasto a su billete de trabajo, sino que lo extiende a su prole, que con él disfruta esas jornadas del merecido asueto. Así, el Metro se embolsará en ellas medio millonaje de pesetas, cantidad que es preciso reconocer se destinará principalmente a enjugar el déficit del convenio colectivo concertado no ha mucho por la empresa y sus fieles empleados. Aquellos de la marcha lenta en perjuicio de otros trabajadores, a los que durante una temporada, y en tanto se satisfacían sus peticiones, llevaron por la calle de la amargura. Claro que ahora va a cundir el ejemplo, y los taxistas no esperan otra cosa para elevar también sus tarifas que el visto bueno oficial a la propuesta al respecto del Ayuntamiento. Mientras, las empresas privadas, a pesar de su eficiencia y consideraciones para con el usuario, siguen siendo los parias del transporte colectivo, continuando sometidas a limitaciones y controles inconcebibles.

La calle de Madrid sigue a ritmo normal las obras por las que se duplicarán las posibilidades viarias de la ciudad. Y también sin ganar para sustos. Como el tremendo que ha costado la vida a ese señor Cedrón que viajaba en su propio autobús cuando éste, desenfrenado, acometió a la gasolinera Embajadores-Cardenal Solís. Y como el choque de otro camión que en la avenida de la Ciudad de Barcelona perforó una espesa tapia. Aplaudamos por cierto en este caso la conducta de ese autotaxista que condujo a una clínica al conductor herido ante la negativa de auxilio de otros servicios motorizados allí presentes no precisamente privados.

Triste es que las necrópolis empiecen a sentir la crisis del espacio limitado, al igual que ocurre en las metrópolis con el problema opuesto: el de la vivienda. Los viejos cementerios resultan ya incapaces frente al crecimiento de la población, y así, el Ayuntamiento prosigue su campaña de ampliación y cuidado de los radicados en los antiguos municipios, hoy distritos de Madrid. En este capítulo está la bendición e inauguración el sábado de la capilla del humilde camposanto de El Pardo. Proyecto del arquitecto Bazán, aparece en su traza de ermita castellana en medio de las grises encinas que en él sustituyen al austero ciprés. Un Cristo, obra de Coullant-Valera, figura en ella, envuelto en la luz matizada de modernas vidrieras.

El mundo periodístico está de riguroso luto: ha muerto Julio Fperres, compañero entrañable de años precursores, quien, por su capacidad profesional, su hombría de bien, su patriotismo, mereció el mejor título de nuestro oficio: el de Periodista de Honor. Su recuerdo—amigo cordial, compañero ejemplar—estará siempre entre nosotros. Levantino de naturaleza, fue, sin embargo, Julio el más entusiasta de los madrileños. Por sentimiento y por espíritu.

Hemos recordado también hoy lunes, en el templo mercedario de Silva, ante la Virgen de la Merced, a quienes el odio y la impiedad sacrificaron el 22 de agosto de 1936, cautivos en la hoy desaparecida cárcel de la plaza de la Moncloa. Ex cautivos de las hermandades—Antonio Gullón Walker presidiendo la de Madrid—, familiares de aquellos patriotas, ex combatientes, Vieja Guardia, etc., llenaron piadosamente el templo.

Ya están seleccionados los diez jóvenes españoles que entre cuarenta y dos aspiraban a integrarse en ese admirable cuadro de honor que es la Operación Plus Ultra, por la que se considera el heroísmo nacional traducido a vidas abnegadas. Pronto estos niños y niñas custodios de familias y amigos serán viajeros a Roma para ser bendecidos por el Padre Santo. Viajeros de la fe, como en otro orden lo son esos alcaldes franceses que han pasado por Barajas, rumbo a Santiago, para ganar el Jubileo del Año Santo. Y como esos trescientos emigrantes gallegos en el Uruguay, que, llegados en su mayor parte con tal fin y para respirar ancho en sus pueblos natales, renuevan hoy su fe en Dios, en la Patria y en la familia.

Y Madrid sigue, en parte, de vacaciones. En parte nada más. Porque las terrazas están a tope y el cupo de aparcamientos cubierto. Ocasión, sin embargo, de cómodo ensayo de esos equipos rodantes que registrarán, medirán y controlarán los ruidos urbanos—¡que falta nos hace!—y que funcionarán definitivamente esta semana. Con eso y con un más serio control de los abusos de la carga y descarga, todos más que contentos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

NOTICIERO BREVE

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS EN LA CARCEL MODELO

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de los Padres Mercedarios (Silva, 25) una misa en memoria de los que fueron ejecutados en la cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1936.

Este acto está organizado por el Servicio de Hermandades de Ex-Cautivos en conmemoración del XXXV aniversario de aquellos trágicos sucesos.

Quedan invitados los familiares de los caídos, Vieja Guardia, Hermandad del Movimiento Nacional, ex cautivos, ex combatientes, organizaciones del Movimiento y cuantos simpatizantes deseen unirse al acto.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE SAN BLAS

Ha quedado abierta la matrícula de ingreso en esta Escuela para el curso 1971-72, para las especialidades de la rama del metal, electricidad, automovilismo y electrónica.

Los aspirantes que tengan aprobado el ingreso y primer curso del bachillerato general quedan

dispensados del examen de ingreso y los que tengan el tercer curso y superiores podrán solicitar la oportuna convalidación de las asignaturas comunes.

El plazo de inscripción finaliza el día 10 de septiembre próximo, y los exámenes de ingreso se celebrarán los días 16 y 17 del mismo mes a las siete de la tarde.

NUEVAS LINEAS TELEFONICAS AUTOMATICAS

En la semana anterior, la Compañía Telefónica ha puesto en servicio cinco nuevas rutas nacionales del servicio interurbano automático, por las que Pamplona y la red automática provincial de Navarra se comunican directamente con Logroño y Valencia y su red automática provincial; La Coruña y su red automática provincial, con Lérica y su red automática provincial; Bilbao, con la red automática provincial de Alava, y La Coruña, con Salamanca.

CUPON DE CIEGOS

Números premiados en los sorteos del cupón durante los días 16 al 21 de agosto: Día 16, 404; 17, 561; 18, 756; 19, 606; 20, 523, y 21, 339.

Convocatoria de elecciones de procuradores en Cortes

TEXTO INTEGRO DEL DECRETO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo primero, apartado 3.º, del decreto 1.796/67, de 20 de julio, sobre elecciones para procuradores en Cortes de representación familiar, publicamos el texto íntegro del decreto, por el que se convocan elecciones de procuradores en Cortes representantes de la familia ("Boletín Oficial del Estado" de 16 de agosto de 1971):

"Decreto 1.906/1971, de 13 de agosto, por el que se convocan elecciones de procuradores en Cortes representantes de la familia.

El párrafo f) del artículo 2.º, I, de la ley Constitutiva de las Cortes incluye entre los procuradores en Cortes dos representantes de la familia por cada provincia, elegidos por quienes figuren en el censo electoral de cabezas de familia y por las mujeres casadas. Esta representación se encuentra regulada por la ley 26/1967, de 28 de junio, de Representación Familiar en Cortes, y por el decreto 1.796/1967, de 20 de julio, por el que se dictaron las normas complementarias pertinentes, así como por el decreto 2.302/1967, de 16 de septiembre, sobre apoderamientos electorales, y demás disposiciones que desarrollan lo previsto en las citadas. Próxima a expirar la IX Legislatura de las Cortes Españolas, se hace preciso convocar elecciones para la total renovación de los procuradores representantes de la familia.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 2.º de la citada ley de Representación Familiar y haciendo uso de la facultad concedida al Gobierno por su disposición final cuarta, a propuesta de la Presidencia del Gobierno y previa deliberación del Consejo de ministros en su reunión del día 13 de agosto de 1971,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se convocan elecciones para la total renovación de los cargos de procuradores en Cortes representantes de la familia, a que se refiere el párrafo f) del apartado I del artículo 2.º de la ley Constitutiva de las Cortes. Se elegirán dos procuradores por cada provincia y uno por las ciudades de Ceuta y Melilla, respectivamente.

Art. 2.º—La elección se celebrará el día 29 de septiembre próximo y se desarrollará de acuerdo con las prescripciones de la ley 26/1967, de 28 de junio, y el decreto 1.796/1967, de 20 de julio, que dicta las normas complementarias de la misma, y de conformidad con las demás disposiciones vigentes, dictadas al amparo de los anteriores. Los plazos señalados en las anteriores disposiciones se entenderán referidos a días naturales.

Regirán como modelos oficiales para las papeletas electorales y para las certificaciones de voto los establecidos respectivamente por las órdenes de la Presidencia del Gobierno de 12 de septiembre de 1967 y de 27 de septiembre de 1967. Para la emisión del voto por correo se seguirán las instrucciones generales y las especiales para esta elección contenidas en la orden del Ministerio de la Gobernación de 12 de septiembre de 1967 o, en su caso, las que dicho Ministerio pueda dictar.

Art. 3.º—Las Juntas Municipales, provinciales y central del censo actuarán en la forma prevenida por las disposiciones en vigor, adoptando seguidamente a la publicación de este decreto las medidas necesarias para el mejor desempeño de las funciones que les vienen encomendadas.

En las provincias insulares, a

todos los efectos de la elección de procuradores en Cortes representantes de la familia, actuará como única Junta provincial del censo la constituida en la capital de la provincia.

Art. 4.º—La campaña electoral no podrá dar comienzo hasta que se haya efectuado la proclamación de candidatos y terminará veinticuatro horas antes de la señalada para la votación; se desarrollará de tal forma que ofrezca a todos y cada uno de los candidatos proclamados análogos oportunidades. La televisión y las emisoras oficiales de radio no podrán difundir información que pueda atraer la atención de los electores hacia determinado o determinados candidatos, ni emitir intervenciones de éstos.

Art. 5.º—Los apoderamientos electorales a que se refiere el artículo 31 de la ley Electoral de 8 de agosto de 1907 podrán ser conferidos ante el secretario de las Juntas provinciales del censo en la forma prevista en el decreto 2.302/1967, de 16 de septiembre.

Art. 6.º—El plazo para la interposición de recursos contra la validez de la votación será de dos

días naturales; el mismo plazo se aplicará a los recursos contra las resoluciones de las Juntas provinciales del censo sobre la validez de la votación.

La sesión de la Junta central del censo, a que se refiere el artículo 27 del decreto 1.796/1967, de 20 de julio, tendrá lugar a los treinta días de la votación.

Art. 7.º—Por el Ministerio de la Gobernación se darán las instrucciones precisas, a través de los gobiernos civiles, para atender al cumplimiento de lo establecido en el decreto 1.796/1967, de 20 de julio, en orden a las actuaciones que deben practicar los ayuntamientos y sus presidentes en relación con la elección.

El Ministerio de Información y Turismo adoptará las disposiciones oportunas en cumplimiento de lo establecido en los artículos 1.º y 17, 3.º, del decreto citado.

Art. 8.º—Se autoriza a la Presidencia del Gobierno para dictar las disposiciones complementarias que requiera la publicación de este decreto, que entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en La Coruña el día de agosto de 1971.

FRANCISCO FRANCO

Vicepresidente del Gobierno, LUIS CARRERO BLANCO

Nuevo precio de los periódicos

Desde mañana, día 24 de agosto, toda la prensa diaria española se venderá a cinco pesetas el número ordinario, y a seis, el extraordinario dominical.

El aumento de una peseta ha sido autorizado por el convenio para la ordenación de precios para la prensa diaria, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 14 de agosto de 1971, y se destina a compensar los incrementos habidos en los costos de producción de los periódicos.

CAMBIO DE DIRECTOR EN "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

Don José María Hernández Pardo—hasta ahora director del vespertino barcelonés "El Noticiero Universal"—ha presentado su dimisión en el cargo por haber cumplido los setenta y dos años de edad.

Para suplir provisionalmente al señor Hernández Pardo—que recientemente fue nombrado presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, TV y Publicidad—ha sido nombrado el actual subdirector, Angel Elías Riquelme.

El Comité Europeo de la Organización Mundial de la Salud se reúne en Madrid

El Comité Regional de Europa de la Organización Mundial de la Salud celebrará del 14 al 18 de septiembre la XXI sesión, en la que habrán de participar representantes de todos los países europeos y de Argelia y Marruecos. La ceremonia inaugural tendrá lugar el 14 de septiembre en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidida por el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, acompañado por el director general de la Organización Mundial de la Salud, don M. G. Candau, y el director de la Oficina Regional de Europa de la O. M. S., Dr. Leo A. Kappas.

EN EL RESTAURANTE

LA PERGOLA

(de la cuesta de las Perdices)

podrá usted degustar su exquisita cocina en un ambiente agradable y con una temperatura ideal, y sólo a cinco minutos de la Puerta del Sol



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON FRANCISCO VICENTE DIAZ

Coronel interventor del Aire Abogado

Ha fallecido en Madrid el día 22 de agosto de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña María; hijas, doña Elvira Narcisa; hijo político, don José; hermanos, doña Tomasa, doña Eladia y don Crispín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El cadáver se traslada hoy día 23, a las ocho de la mañana, a La Bañeza (León), para su inhumación en el panteón de familia.

El funeral y misas por el eterno descanso de su alma se comunicará oportunamente.

Su casa: calle Mayor, número 70, Madrid.



EL SEÑOR

Don Manuel Luengo Barriga

Falleció en Benicasin (Castellón de la Plana) el día 20 de agosto de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su afijida esposa, doña Luisa; hijos, Luis Carlos, Manolo y María Gloria; sus padres, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Debido a la tramitación de documentos posteriores, la conducción del cadáver se verificará hoy, día 23, desde el depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ENTIERRO DE DON JULIO FUERTES

La muerte del ilustre periodista ha sido muy sentida

A las tres menos cuarto de la tarde de ayer se verificó el sepelio del periodista don Julio Fuertes, fallecido en la mañana del sábado en la clínica de la ciudad sanitaria Francisco Franco, de la Diputación Provincial.

Precedía a la carroza fúnebre otra portacoronas, en la que figuraban las enviadas por el ministro de Información y Turismo, el subdirector general de Prensa, el subdirector general jefe de los Servicios Informativos, el delegado nacional de Prensa del Movimiento y el secretario general de la misma Delegación, la Asociación de la Prensa de Madrid, el director y la redacción del diario "Arriba" y la Escuela Oficial de Periodismo.

El duelo oficial estuvo presidido por el presidente de la Diputación Provincial, el subdirector general de los Servicios Informativos, que representaba al director general de Prensa; representaciones de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento, de la Asociación de la Prensa de Madrid, de las redacciones de "Arriba", Pyresa, "Siete Pechas" y "Marca", así como de los talleres de estas publicaciones; el presidente provincial del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, y de los distintos medios informativos de Madrid y de la Sección Femenina.

En el duelo familiar figuraban la viuda, doña Mercedes Polo Díez; los hermanos políticos del finado y otros deudos del fallecido.

PERIODISTA DE HONOR

Don Julio Fuertes Pérez, periodista de honor, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y secretario general del diario "Arriba", había nacido en Yecla (Murcia) en 1902. Vieja guardia de la Falange, participó con José Antonio Primo de Rivera en la fundación del semanario "Arriba", y después, al convertirse en diario de la mañana, continuó al servicio del periódico como redactor jefe y secretario general. También fue cronista taurino durante muchos años, popularizando el seudónimo de Juan León. Asimismo ejerció la crítica de Televisión. En su vida profesional obtuvo numerosos premios, entre ellos el premio nacional de Radio y Televisión, y recientemente le fue otorgado el título de periodista de honor.

Ha sido muy sentido el fallecimiento del ilustre periodista, y al conocerse el sábado la noticia de su muerte, muchas personas acudieron a expresar su pésame a la viuda y demás familiares; entre esas personas figuraron el vicesecretario general del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga; el ex ministro don Jesús Rubio y otras personalidades. Además, durante el sábado y el domingo se recibieron telegramas de condolencia de toda España, entre ellos muchos periodistas que fueron alumnos del finado.

Descansen en paz el que fue que-

Habilitación de secretarios de primera en Administración Local

SOBRE IMPORTACION DE EQUIDOS Y SUS PRODUCTOS

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

SECRETARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación.—Resolución por la que se hace pública la relación de admitidos y excluidos a la oposición de acceso a los cursos de habilitación de secretarios de primera categoría de Administración Local convocada en 27 de mayo de 1971 y publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 144, de 17 de junio siguiente.

Resolución por la que se nombra a don Adolfo Serigó Segarra y a doña María Pérez Sheriff profesores de Asistencia Sanitaria y Arquitectura y Tecnología Hospitalaria, respectivamente, en la Escuela de Dirección y Administración Hospitalaria.

ESTATUTOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Hacienda.—Decreto por el que se da nueva redacción al párrafo primero del artículo 60 de los estatutos del Banco de España.

AUXILIARES DE FOMENTO PECUARIO

Agricultura.—Orden por la que se prohíbe provisionalmente la importación de équidos y sus productos procedentes de Estados Unidos, Méjico, Colombia y Venezuela.

Resolución por la que se aprueban propuestas de los tribunales calificadoros de las pruebas selectivas convocadas para cubrir plazas de auxiliares administrativos en la Junta Central de Fomento Pecuario.

NOMBRAMIENTOS

Educación y Ciencia.—Orden por la que se nombra, en virtud de concurso-oposición, maestros de taller

o laboratorio de la Escuela de Ingeniería Industrial de Madrid a los señores que se mencionan.

Orden por la que se nombra, en virtud de concurso-oposición, maestros de taller o laboratorio de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Santander a los señores que se citan.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado a cátedras de Física y Química de institutos nacionales de enseñanza media y se nombran los catedráticos propuestos por la Comisión dictaminadora del referido concurso.

Resolución por la que se modifica el plazo de peticiones en el concurso extraordinario a escuelas suprimidas.

Resolución por la que se convoca concurso de méritos para proveer una plaza de profesor de investigación en dicho organismo.

SALARIOS EN CONTRATAS FERROVIARIAS

Trabajo.— Orden modificando salarios en las empresas de contratas ferroviarias.

Resolución por la que se publica relación provisional de admitidos y excluidos a la oposición convocada para la provisión, en turno libre, de 50 plazas de técnicos administrativos del mutualismo laboral.

Resolución por la que se publica relación provisional de admitidos y excluidos a la oposición convocada para la provisión, en turno libre, de 32 plazas de técnicos contables del mutualismo laboral.

SOCIEDAD

ENLACE RUIZ DE VILLA GUTIERREZ-VALDES FRANZI

En la capilla parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de Los Molinos, se celebró la boda de la señorita Josefa Valdés Franzi con don Mario Ruiz de Villa Gutiérrez. Bendijo la unión el padre Guillermo Santomé, O. P., y la apadrinaron la madre del novio, doña María Gutiérrez de Ruiz de Villa, y don Arturo Valdés Gutiérrez, padre de la novia.

Representó al juez el hermano del contrayente don Enrique José, y firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano don Arturo, don Jaime Franzi Novell, don Gonzalo Franzi González y don Antonio Martín Solano, y por parte de él, don Enrique Ruiz de Villa Pérez Carral, don Joaquín Ruiz de Villa, don Ventura Muñoz Arroyo y don Ramón Gutiérrez.

ENLACE LOPEZ CASTAÑOS-MUNIZ TEJEDOR

En la iglesia de Santa María de la Paloma, de Mojados (Valladolid), contrajeron matrimonio don Miguel Ángel López Castaños y la bella señorita Petrita Muñoz Tejedor, cuya unión bendijo el párroco don Félix García Velasco. Apadrinaron a los contrayentes la madre de ella, doña Melisa Tejedor, y el hermano político de él, don Mario García Bezos. Como testigos firmaron el acta, por parte del novio, su padre, don Gregorio López, y su hermano don José Luis; su tío don Dativo Encinas y don Raúl Santidrián. Por la de la desposada, su hermano don Celestino, su tío don Luis Tejedor, don Raimundo Villar Tamaral y don Alberto Portugalete.

Tras la ceremonia, los nuevos señores de López-Muñoz emprendieron viaje de novios, cuya primera etapa rindieron en Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo.

BODA BETTURI-RODRIGUEZ VAL

En la iglesia parroquial de San Antonio se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Mari Loly Rodríguez Val con el joven de nacionalidad italiana Sergio Betturi.

Fueron padrinos de los contrayentes don Gerardo Rodríguez González, padre de la novia, y doña Antonina Val de Rodríguez.

Bendijo el enlace y dirigió a los contrayentes una plática el superior de la Comunidad de Franciscanos, que rige el templo, padre Rainerio García de Nava.

Firmaron el acta como testigos don Alicia Rodríguez González, don Lorenzo Rodríguez de las Heras, don Francisco Ruiz de Elvira, don Bonifacio Varea González, don Carlos Bendito Mostajo, don Carlo Andreucci, don Manuel Ballerín García, don José Ignacio Rodríguez Val y don Jesús Val Jarrín.

Los invitados fueron agasajados con un almuerzo en un céntrico restaurante y los nuevos esposos marcharon a Salamanca, desde donde continuarán a Roma, donde fijarán su residencia.

NATALICIO

La señora de Vega Fernández-Arias (don José María), de soltera

Los niños de la Operación Plus Ultra



El jurado que se encarga de hacer la selección de la Operación Plus Ultra ha designado ya a los niños que han de participar en esta simpática excursión, que en uno de sus periplos llegará a Roma para visitar al Papa. Aquí ofrecemos varias imágenes que corresponden a tres de los niños seleccionados: Antonio Crespo Eseribano, de la localidad barcelonesa de Rubí; la niña Julia Rodríguez Cuerda, de Casas de Lázaro (Albacete), junto a su madre, a la que cuida abnegadamente desde hace tres años, y otra de las niñas Mercedes Pérez Alvarez, de Gijón, que prestó auxilio a varios de sus familiares en un grave accidente de automóvil. Estos tres niños, con otros españoles y extranjeros, han merecido tal distinción como premio a sus valores humanos y sobre todo a su abnegación en momentos difíciles.

(Fotos Cifra.)

María del Carmen de Unceta, ha dado a luz con toda felicidad un niño, primero de su matrimonio.

El recién nacido es el primer nieto de nuestro querido compañero en la prensa don José María de Vega, director de "El Caso".

Algunas exportaciones a EE. UU. no sufrirán sobretasa

NOTA DEL MINISTERIO DE COMERCIO

Algunas exportaciones españolas a Estados Unidos no sufrirán la sobretasa del 10 por 100 adoptada por las autoridades norteamericanas, según una nota facilitada por el Ministerio de Comercio.

Esta nota explica que el recargo del 10 por 100 sobre las importaciones de aquél país toma como base el valor "fob" de las mercancías, es decir (colocadas en puerto americano, libres de todo gasto), aplicándose de modo adicional e independiente del derecho arancelario vigente.

Ahora bien—sigue explicando—, la indicada sobretasa no se aplica a las mercancías actualmente libres de derechos arancelarios ni a aquellas otras que son objeto de

de la tarde, con el indicado fin. restricciones cuantitativas o contingentes por parte de Estados Unidos. Finalmente, no se aplica, o sólo parcialmente, si la suma del derecho arancelario vigente en la primera columna del arancel norteamericano, más el recargo del 10 por 100, supera la cuantía del derecho arancelario fijado en la columna segunda del citado arancel, que constituye en todo caso un tope máximo.

En estas condiciones, varios productos españoles, algunos de indudable importancia en nuestra exportación a Estados Unidos, quedarán exentos de la sobretasa del 10 por 100 o con una aplicación sólo parcial de ella. Entre los primeros figuran las aceitunas, tanto a granel como envasadas, ya que su derecho actual llega al tope máximo de la segunda columna, y los tejidos y confecciones de algodón, porque su importación está sometida a contingente en Estados Unidos.

También quedan exentos del recargo las máquinas de escribir y los artículos de artes gráficas, que no estaban actualmente sujetos a ningún arancel.

Sólo de forma parcial quedan afectados por el impuesto del 10 por 100 los envíos de vinos y licores, neumáticos, motocicletas y calzados.

rido y admirado compañero y reciban su viuda y demás familia la expresión de nuestra más íntima condolencia.

MAÑANA, FUNERAL

Mañana martes, a las doce de la mañana, en el templo parroquial de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14), tendrá lugar un funeral en sufragio del alma de don Julio Fuertes. Y a partir de hoy, hasta el día 31, en el mismo templo, se rezará el santo rosario, a las ocho

CHOQUE DE TRENES: TREINTA HERIDOS



Treinta personas resultaron heridas de diversa consideración en el choque de trenes registrado el sábado en la estación de Sarría. La avería del motor de uno de los convoyes determinó el accidente. Estado en que quedó uno de los trenes. (Telefoto Cifra.)

LA FORMA

CINE LARGO EN LA PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

Tanto para los que quieran recordar con agrado el cine de otra época, como para aquellos que no pudieron ver una determinada película, TVE ofrece en sus **TRES** espacios dedicados al Séptimo Arte, una selección de largometrajes que gustará a todos.

"El Cine": Martes a las 22'30 horas.- Ciclos de diversos géneros de la Cinematografía, a través de los cuales podemos asistir a una completa historia del Cinema. Este verano, en su pantalla, verá un ciclo del **"western"** con **8 películas**.

"Sesión de Noche": Jueves a las 22'30 horas.- Serie de largometrajes que, por sus características formales y estilísticas, han marcado una importante huella en el desarrollo del cine.

"Cine para todos": Sábados a las 17 horas.- Selección de películas especialmente dedicadas a la audiencia juvenil.

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

EL UJPEST, CAMPEON DEL VII TROFEO COLOMBINO

La imaginación húngara pudo con la potencia rusa

Tres goles de los magiares por uno de los soviéticos

HUELVA. (Crónica por teléfono de nuestro redactor enviado especial.)

Goles: Ujpest, 3 (Fazekas, 2; Bene). T. S. K. A., 1 (Kopeikin).

Alineaciones:

Ujpest de Hungría: Bordely; Nosko, Maurer, Juhász; Dunai III, Horvath; Fazekas, Toth (Oslovín), Bene, Dunai II, Zambo.

T. S. K. A. de Moscú: Astapovski; Istomin, Chesternev, Bablenski; Plajcino, Kaplichni (Dorofeev); Dallgov, Kopeikin, Fedotov, Polikarpov (Kuznezhov), Dudanenko.

Árbitro: el español internacional señor Sánchez Ríos. Muy bien.

Muy difícil, señores, digerir todo el buen fútbol que hemos visto esta noche en el estadio Municipal de Huelva. El público, que no sabía alentar a ninguno de los dos equipos en los idiomas de ellos —podemos asegurar que aquí nadie habla ruso ni húngaro—, supo en cambio demostrar su alegría al aplaudir en muchísimas ocasiones por sonidos andaluces. Quizá los dos equipos contendientes no lo hayan sabido apreciar a fondo, pero nosotros, como parte del público, saliendo ya de nuestra labor de críticos, tenemos que aplaudir a esos dos grandes conjuntos que han venido a ofrecernos una gran noche de fútbol, a la vez que nos han puesto los dientes largos de pura envidia. Porque, reconozcámoslo, nuestro fútbol—el visto a los equipos españoles en este VII Trofeo Colombino—está muy por debajo, desgraciadamente, del que practican estos dos grandes conjuntos.

LA IMAGINACION TAMBIEN ES UN TANTO

Han ganado los magiares. Han ganado con todos los merecimientos. Han puesto en la lucha velocidad, alma, ganas, técnica e... imaginación. La imaginación, señores, algo que les falta a los rusos. El equipo ruso es un cuadro compacto, tremendamente brioso, imponente, algo así como un enorme tanque que sabe por dónde debe ir. Pero le falta la gracia de la imaginación. Les falta a los soviéticos lo que los sobra a los magiares: ideas. Porque, queridos lectores, si ustedes anoche tuvieron tiempo para sentarse frente al televisor, pudieron saborear un fútbol que llena el alma de alegría y que a la vez es un bello espectáculo.

Pero cantar una y otra vez las excelencias de este fútbol sin haberlo llegado a digerir, repito, por no tener tiempo debido a la profesión que nos empuja a dar nuestra crónica es algo superlativo. Hablamos de lo que fue en sí el sistema. Ambos equipos mantuvieron simplemente unas acciones defensivas, con cuatro hombres en líneas en la cobertura y tres en la media. Siete hombres que defendían cuando llegaba el caso. Pero he aquí lo extraño: que cuando uno de los dos equipos, lo mismo el húngaro que el ruso—tanto monta, monta tanto—, se iniciaba en el ataque, velamos con claridad defensas que eran más de tres los delanteros que buscaban el área contraria. Velamos hasta seis, si llegaba el caso. En suma, que el fútbol que practican ambos equipos no es estático, no es por zonas, sino de entregas y por decisión.

SIN GOLES EN EL PRIMER TIEMPO

La velocidad que impusieron ambos conjuntos a partir del primer toque de sibato del señor Sánchez Ríos hizo aplaudir al público. Los magiares mantuvieron delante al fenomenal Bene, muy apoyado por Toth y Zambo. Pero realmente el hombre que "partía el bacalao" era Fazekas, el número 7, que una y otra vez empujaba la pelota hacia adelante. Esto puso nervioso en cierta ocasión a Chesternev, quien estuvo a punto de enzarzarse a golpes con el internacional Bene. Pero no ocurrió nada de esto. En cambio si ocurrían ataques por uno y otro lado. El público aplaudió a rabiar y aplaudió mucho más cuando Fazekas, ese fabuloso extremo derecho que juega en cualquier lado sin importarle el número 7 a la espalda, estuvo a punto de marcar en el minuto treinta de juego. Y luego otra vez el mencionado Fazekas puso el grito de gol en la garganta de los miles de aficionados que llenaban el campo cuando faltaba sólo un minuto para finalizar los cuarenta y cinco de la primera parte.

EL TIEMPO DEL UJPEST

A las doce en punto de la noche, hora de las brujas, comenzó el segundo tiempo de la final del VII Trofeo Colombino. Y ocho minutos después, montado en la escoba de su gran juego y de su habilidad, Fazekas inauguró el marcador de la final al recibir un pase de tación de Dunai II. Este tanto abrió el camino, merecidamente, del título de campeón de este trofeo a los húngaros. Pero los rusos, al menos en el banquillo que mueve el seleccionador nacional, no lo dieron todo por perdido y, al cuarto de hora de este período, buscando más efectividad en el juego, Kaplichni dejó su lugar a Dorofeev. Por el lado húngaro no querían sorpresas, y el mister buscó la sustitución de Toth, que estaba lesionado, y puso en su lugar a Oslovín. Este Oslovín, que luego fue clave de muchos de los avances magiares. Los rusos, por su parte, también tuvieron una gran ocasión de marcar en el minuto veinticinco, por medio del interior izquierdo, pero el balón se marchó fuera.

De que los rusos y los húngaros poseen una potencia física verdaderamente excepcional no nos cabe la menor duda. Pero, sin embargo, el goleador ruso, el número diez, Polikarpov, que hizo tres golazos espléndidos al Betis, en el minuto treinta de este período dejó su sitio a Kuznezhov. Con ello, para mi gusto—o al menos por lo que vi el sábado—, perdía así el equipo ruso el mejor colmillo de su afilada boca delantera. Pero estaba visto que la balanza se iba a inclinar al lado del mejor—y esto no suele ocurrir casi siempre en fútbol—, y en el minuto treinta y cuatro, a la salida de un saque de banda, Fazekas, otra vez con la pierna derecha, clavó el segundo tanto a favor de los magiares. El público aplaudió a rabiar. El tanto lo merecía. Y para remachar esta victoria, tres minutos después el internacional Bene, al lanzar un golpe franco con una habilidad y una fuerza pasmosa, consiguió hacer subir al marcador el tercer gol de los húngaros del Ujpest.



El capitán del Ujpest, Bene recibe el VII Trofeo Colombino. (Telefoto Cifra.)

Ya no había nada que hacer. Pero ahí estaban esos rusos para no perder la cara jamás, y cuando sólo faltaban dos minutos para concluir la contienda, Kopeikin hizo el tanto del honor del T. S. K. A. Un gol que viene a demostrar al-

go que no tienen los equipos españoles luchar hasta el último pitido final. Y yo pongo final a esta presurosa crónica con un aplauso espontáneo y sincero a ambos contendientes. Ha terminado el VII Trofeo Colombino, que he vis-

to desgraciadamente desde un ángulo del campo, pero que no por ello he dejado de observar que los equipos españoles rayan a muy baja altura en comparación a los extranjeros. Una desgracia.

JOSE MARIA RUIZ

KUBALA, SINCERO: "LOS RUSOS SON UNA APISONADORA"

HUELVA, 22. (De nuestro enviado especial.)—El seleccionador nacional, Ladislao Kubala, estuvo con cuatro ojos—admitámme la expresión—viendo cómo jugaban los rusos y cómo se desenvolvían en su sistema ideado por el seleccionador nacional soviético, que es el entrenador del T. S. K. A.

Una vez terminado el encuentro entre húngaros y soviéticos, Lazsi Kubala me confesaba:

—Los rusos forman un bloque muy bueno, en cuanto a conjunto. Saben llegar al ataque y defender concienzudamente. Habrán observado que a los húngaros les ha costado llegar a hacer el primer gol. Los rusos practican un fútbol moderno, compacto y sin fisuras.

—Pero, sin embargo, han perdido. ¿A qué se debe?

—Se debe a que los húngaros de Ujpest, que ya el año pasado fueron campeones en el trofeo Gamper, que son los actuales campeones de la Liga húngara, que llevan dos partidos de la actual temporada de competición liguera sin conocer la derrota, forman un cuadro muy conjuntado y muy veloz. Los húngaros están físicamente muy bien y tienen un juego más alegre y divertido, y en especial cuentan con hombres como Fazekas, Dunai II y Bene, capaces de hacer un gol en el momento menos esperado. La victoria de los húngaros ha sido muy merecida.

—¿Qué haremos los españoles frente a los rusos en la próxima confrontación?

—Espera que termine el partido. Yo no soy adivino. Pero para ganar a los rusos se necesitará trabajar mucho, bien y constante-

mente. No valen improvisaciones. Yo no soy hombre, además, que admita la improvisación.

J. M. R.

Raúl Santidrián, a Bilbao y a Cádiz

Entre los más importantes torneos pendientes del loco verano futbolístico español, esta semana se disputan el I Villa de Bilbao y el veteranísimo y prestigioso Carranza de Cádiz. Para una competición debutante y otra experimentada en grado superlativo, HOJA DEL LUNES destaca como enviado especial número próximo de nuestro periódico, Raúl Santidrián, quien en el con puntual, aguda, imparcial y—lo esperamos—suficiente información de ambos torneos.

Repaso al calendario: miércoles y jueves, en San Mamés disputarán la supremacía de la competición benjamina, con el viejo—joven—Athletic, el Vasas de Budapest, el Standard de Lieja y el T. S. K. A. moscovita.

En el fin de semana, el estadio Carranza será escenario de la pugna entre Atlético de Madrid y Valencia y Benfica de Lisboa y Peñarol de Montevideo, que en la primera jornada enfrentará, respectivamente, a los equipos españoles y extranjeros, por ese mismo orden.

PIRRI SERA OBSERVADO HOY EN LA CLINICA RUBER

HUELVA, 12. (De nuestro enviado especial.)—El medio internacional del Real Madrid Pirri, que se lesionó a los ocho minutos de juego frente a los húngaros del Ujpest, sufre, según dictaminó el doctor Neyra, una rotura de fibras en el tendón de Aquiles.

Sin embargo, Pirri será sometido a un concienzudo examen mañana lunes en el sanatorio Ruber. El jugador del Real Madrid lleva el pie derecho vendado y cojea ostensiblemente.

J. M. R.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

NUEVO

Flotida PARK

Presenta

la voz inolvidable de

"LOS 5 LATINOS"

ESTRELA RAVAL

El famoso ronomimico

HARRY POOL

13 MAGNIFICAS ORQUESTAS!

GRAN SERVICIO A LA CARTA

Reserve su mesa para la cena:

TELEFONOS 273 56 86 - 273 1074

ATLETICO DE MADRID: "50.000 SOCIOS TE CONTEMPLAN"

SOLO FALTA UN MILLAR

ESTE MEDIODIA SE EXTENDERA EL CARNET NUMERO 49.000

POR 500 PESETAS, ASIENTO DE TRIBUNA CUBIERTA DE FONDO PARA TODA LA TEMPORADA

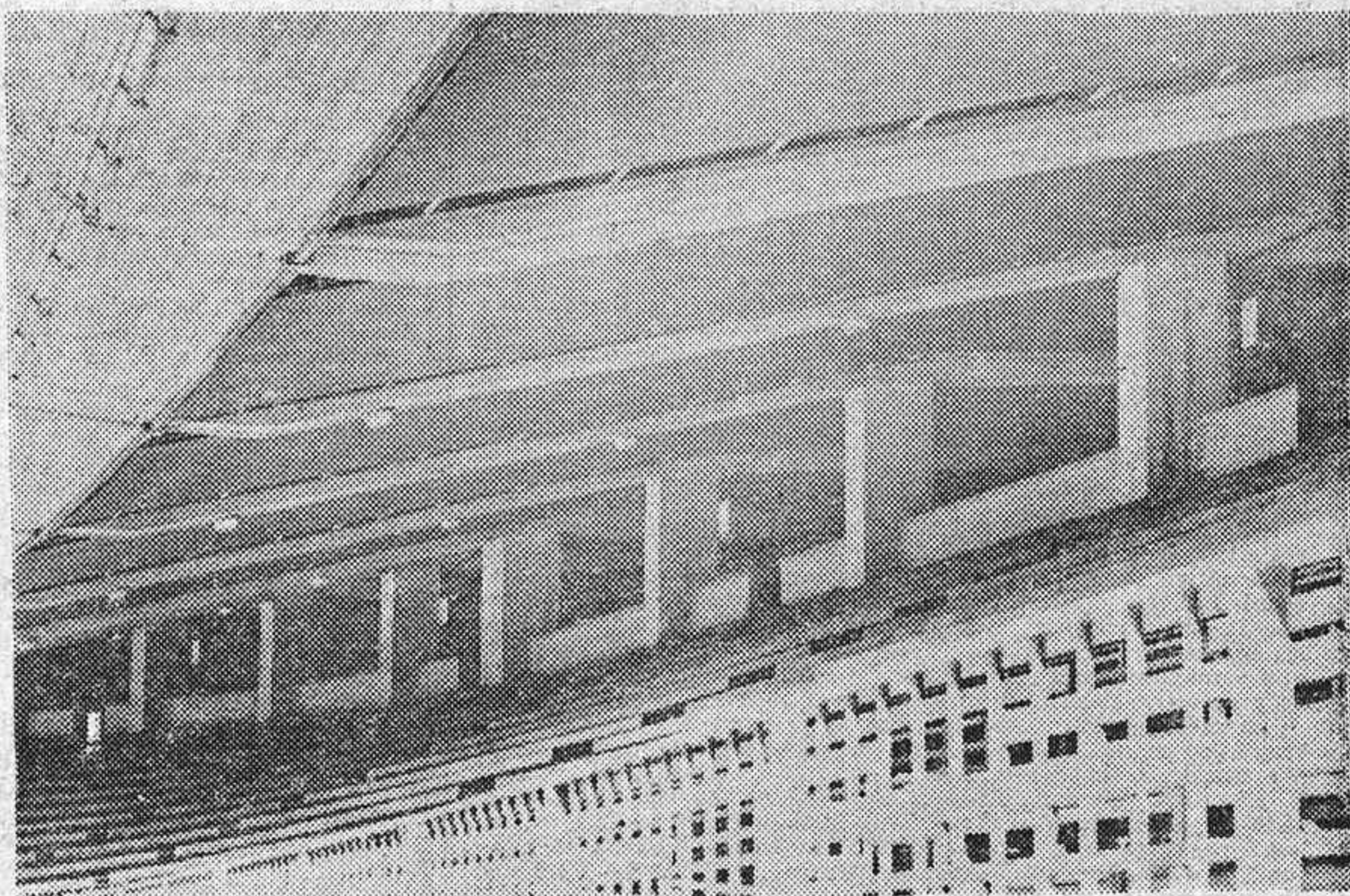
A los que se ríen cuando les sugieren que se ríen de los peces de colores habrá que darles hoy, lunes, la noticia de que precisamente hoy, el Club Atlético de Madrid va a quedarse a tiro de sólo un millar de los 50.000 socios que "necesita" el flamante estadio Vicente Calderón. Este mediodía, a primeras horas de la mañana, en Barquillo, 22, será extendido el carnet número 49.000 de socio rojiblanco, lo que es una buena marca de velocidad de afiliación en pleno verano madrileño.

Al tiempo, el estadio ribereño sigue sin perder comba en el ritmo propuesto, camino de su total "operación de cirugía estética" que le convertirá antes de que comience la Liga en una colosal obra futbolística, por lo menos en el pelotón de cabeza de las más grandes construcciones del mundo en este capítulo.

Cuando se abran las puertas del simpático estadio "colchonero" en la ya inminente temporada, el 12 de septiembre, ante la visita del C. D. Sabadell, habrá, además de

Pitágoras no marra, cuarenta y un encuentros de primerísima categoría nacional o de rango internacional superpreferente.

Sugerencia: ahora mismo, cualquier catador futbolístico, cualquiera de los "hinchas" blanquirrojos que aún están como quien dice a las puertas de Barquillo, 22, debe saber que la próxima temporada, el estadio Calderón ofrece por 500 pesetas un asiento cubierto numerado en los fondos norte y sur, en localidad de tribuna, bajo la novísima instalación que se ultima en dichas zonas. En todo el anillo, un falso techo—metálico y de madera—, de magnífico aspecto y de inigualables condiciones térmicas y decorativas, que acaso mida unos seiscientos metros lineales en todo el recinto. La idea del presidente, calurosamente acogida por la gran familia atlética, de que los entusiastas bloques de socios se hallen unidos en el formidable estadio, ha llevado al ánimo y a la decisión de los dirigentes rojiblanco la idea del lanzamiento de éste digamos "slogan" del "abono especial" para que se concentren



Esta es la panorámica que ofrece la nueva instalación de uno de los fondos del estadio Vicente Calderón que se inauguran en septiembre.

estupenda localidad de las dos tribunas de fondo.

"¿SOLO 500 PESETAS?"

—Oiga: ¿sólo 500 pesetas? La pregunta, mientras el periodista habla con un portavoz del club, procede de un socio "viejo" del Atlético. En su carnet, un treinta y nueve mil y pico. Se llama Francisco y nos pide que no añadamos sus apellidos:

—Ya los publicará cuando saque mañana mi abono de "familia rojiblanca unida".

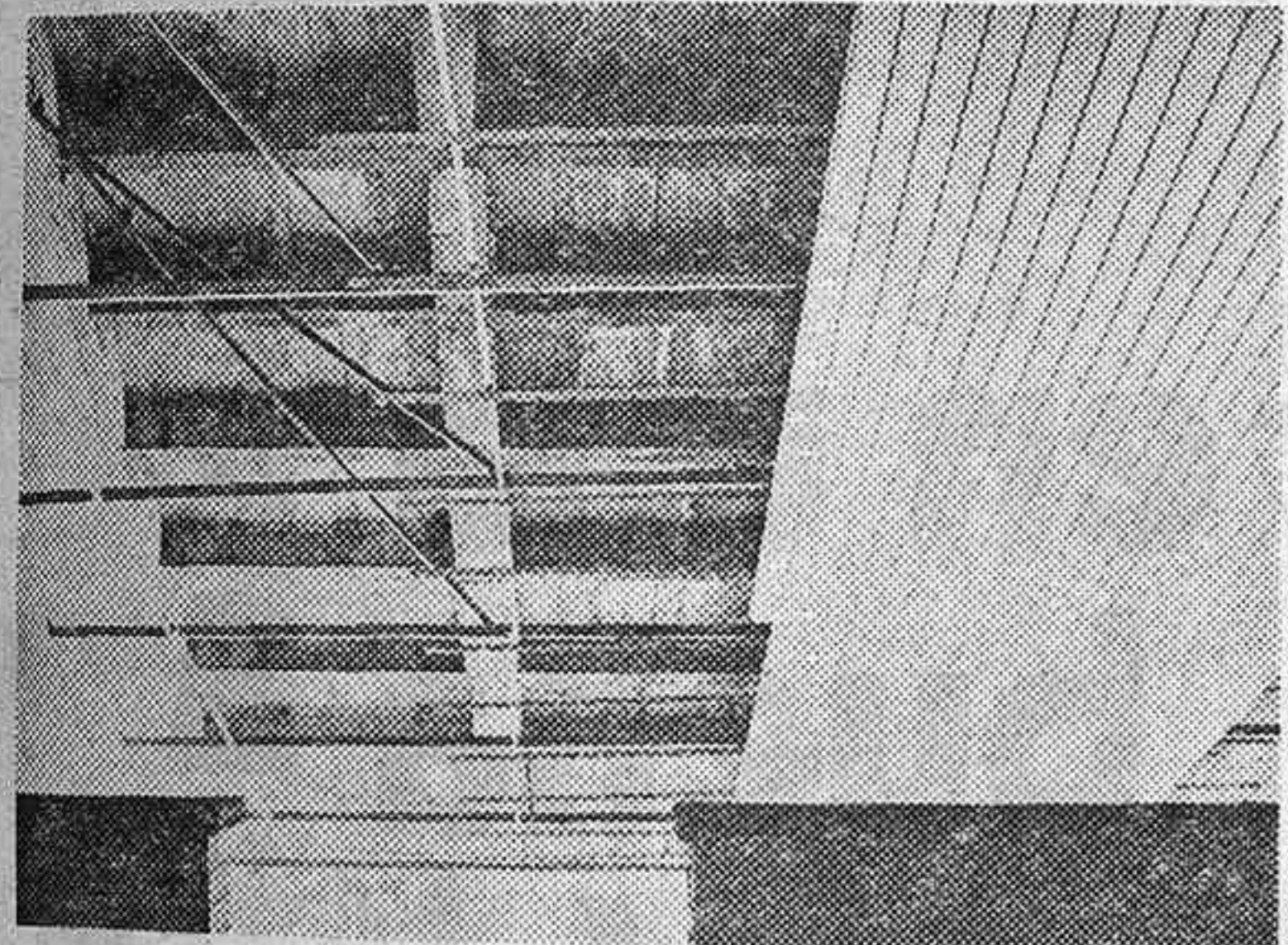
Por 500 pesetas, el hombre va a ver realizada una gran aspiración suya. Va a estar sentado en

tribuna cubierta, con un magnífico "decorado", sin el riesgo de frío o humedades, y "junto" a su portero, para defender, o al lado de sus delanteros, para atacar.

Hoy lunes, sólo falta un millar

para "los 50.000" que se prometieron en la asamblea general del club antes de las vacaciones.

(Reportaje gráfico de ANTONIO)



A poco de ser completada la nueva instalación, la fotografía ofrece términos de comparación entre el aspecto anterior del techado de la tribuna y el que ostentará de ahora en adelante.

las novedades anunciadas y conocidas ya de la mayoría de los aficionados, siquiera en su proyecto, otras que merece la pena anticipar ahora mismo.

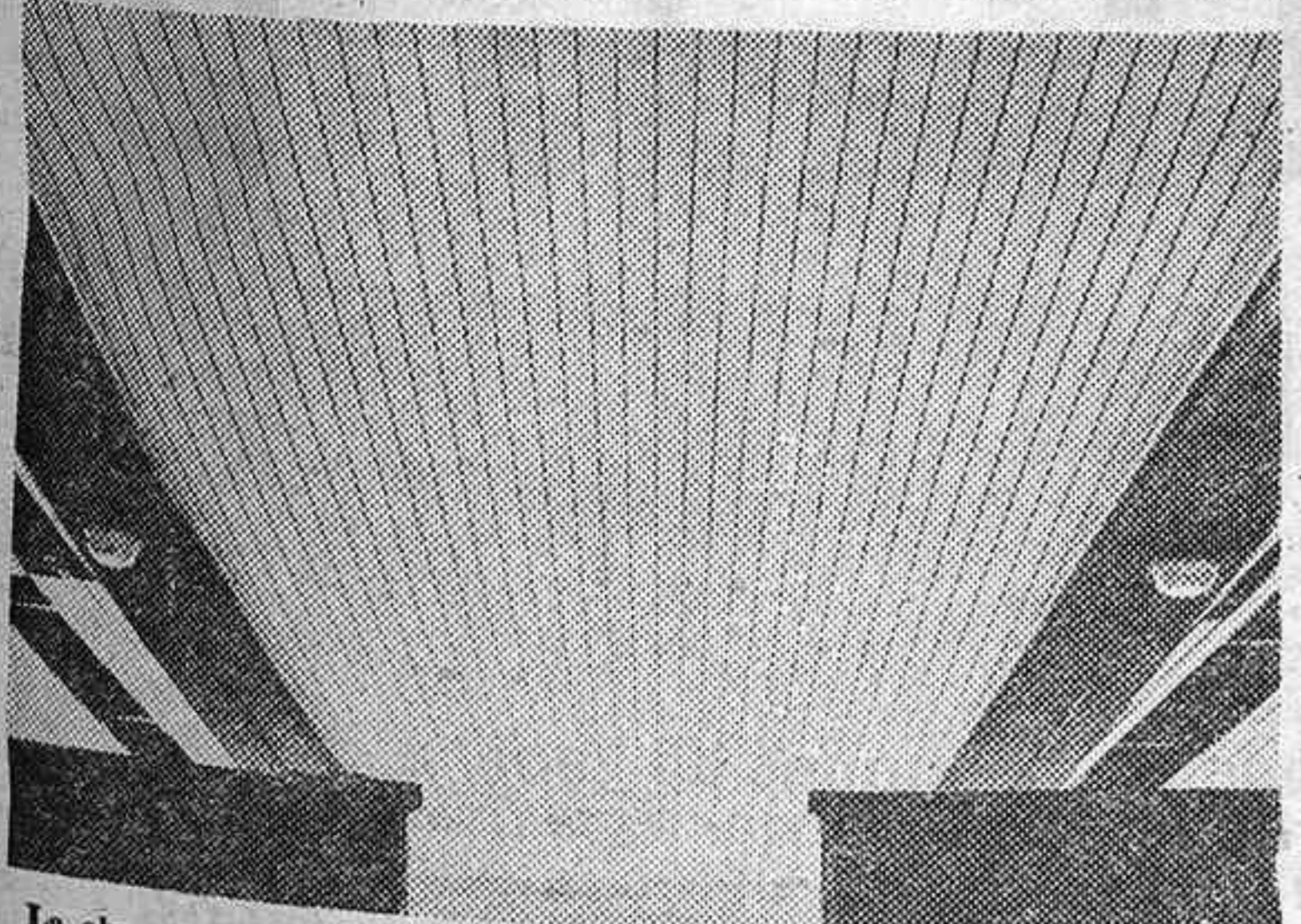
GRAN PROGRAMA DE FUTBOL

Recordatorio: en la temporada última, los socios y abonados presenciaron en el que aún se llamaba estadio del Manzanares quince partidos de Liga, cuatro de la Copa del Generalísimo, tres de la Copa de Europa de campeones de Liga, dos amistosos y diecisiete del grupo castellano de la Tercera División, también de Liga. En total, si

los entusiasmos, los gritos de aliento y el apoyo al equipo tantas veces triunfador, que debe volver a serlo.

EL CUPO, A PUNTO DE CUBRIRSE

Es posible que cuando, el jueves, la expedición del Atlético de Madrid emprenda viaje a Cádiz para concurrir a la edición 1971 del famosísimo Trofeo Carranza, rebasada la meta de los 50.000 socios del club—insistimos: este mediodía o esta tarde, los 49.000 seguros—, se halle también cubierto el cupo posible de este abono a la nueva



La obra del nuevo techado, terminada, vista desde uno de los accesos de los fondos del estadio.

CICLISMO

SIEMPRE MERCKX

Con su equipo—Swerts y Van Springel—ganó la "Cronostaffetta"

COLONELLA-TERAMO (Italia), 22. (Afil.)—Por quinta vez consecutiva se ha adjudicado hoy la Cronostaffetta de ciclismo, del Gran Premio de Europa, el equipo A, de Molteni, compuesto en esta edición por los belgas Swerts, Van Springel y Merckx, grupo que corrió en tres fases, a un promedio de 40,665 kilómetros-hora, sobre 93 kilómetros de recorrido total. Segundos fueron los Ferretti, con Simonetti y los hermanos Thomas y Gosta Petterson, delante de los Salvarani, Guerra, Gimondi y Houbrechts.

EL NUEVO "DINAMICO"

Historia del fútbol español y calendario liguero, en dos tomos separados

El "Dinámico" nos llega puntual con su cita futbolística y mejorada en todos los aspectos. Para una más práctica utilización, se ha dividido en dos manejables ejemplares: el primero para "coleccionar"—como reza en su portada—y el segundo con el calendario de los encuentros a disputar esta temporada. En ambos se ha cuidado la impresión y el contenido, mejorándose con mucho el de anteriores ediciones. El primer tomo contiene toda la historia de los cuarenta años de Liga española, en 144 páginas, muy útil para la consulta de datos o para la simple curiosidad del seguidor que desea una constancia escrita y rápida de quién y por cuántos goles fue campeón. La seriedad de este "Anuario Dinámico" llega a dejar en blanco la fotografía de aquellos jugadores que formaron en el equipo que obtuvo el título. Datos, tanteos, árbitros, todo lo que en fútbol pueda resultar interesante está recogido fielmente. Pueden sentirse orgullosos los que colaboraron en el "Dinámico" de este año, y particularmente esa empresa zaragozana Artesanía Tipográfica Dinámico, que lo imprimió.

Impugnan la presidencia del Málaga por el señor Serrano

Un socio del club firma un escrito enviado a la Española

MALAGA, 22. (Afil.)—Un socio del Club Deportivo Málaga ha puesto oficialmente en duda la legalidad de la presidencia del club, que ostenta actualmente Rafael Serrano Carvajal, tras el fallecimiento de Antonio Rodríguez López. El socio número 1.998, don Antonio Pérez Gascón, se ha dirigido en escrito de fecha 21 de agosto a la Federación Española de Fútbol para que aclare una situación que él no estima legal. En dicho escrito dice el señor Pérez Gascón que el 4 de agosto actual el señor Serrano Carvajal, titular vicepresidente primero del club, facilitó una nota a los medios informativos en la que textualmente decía que accedía a la presidencia del club sin necesidad de elegir nuevo presidente, toda vez que la circular número 10 del 7 de agosto del 70 de la Real Federación Española de Fútbol así lo permitía. Afirma el señor Pérez Gascón que el texto facilitado por el señor Serrano era incompleto, ya que a continuación la Federación prevee el caso en el que el señor Serrano Carvajal se encontraba cuando ocurrió la muerte de Rodríguez López. Esta situación era la de dimitir, ya que unos días antes del suceso que causó el óbi-

PIDEN EXPLICACIONES A LA FEDERACION

El escrito termina solicitando de la Federación que explique cuál es la postura que debe adoptarse y si es necesario convocar una asamblea general para la elección del presidente, ya que la que ha anunciado para el 14 de octubre el señor Serrano Carvajal es puramente informativa. Particularmente, ha manifestado el señor Pérez Gascón, no tiene pretensiones de llegar a la presidencia y que desde ahora anuncia que no presentará su candidatura en caso de llegar a la elección.

Antonio Pérez Gascón, abogado, ha sido ya directivo del Málaga con Juan Moreno de Luna y con Antonio Rodríguez López, bajo cuyo mandato fue vicepresidente primero, aunque renunció a este cargo por razones de índole personal.

Hasta el momento no se ha producido ninguna reacción del señor Serrano con relación a este escrito.

VELA

El holandés Binkhorst, campeón europeo clase Finn

ATENAS, 22. (Afil.)—El holandés Binkhorst se ha adjudicado hoy el campeonato europeo de vela para embarcaciones de la clase Finn, que se disputó en la bahía Ayios Kosmas, al sudeste de Atenas.

Sólo cinco de las seis regatas programadas pudieron disputarse, ya que el mal tiempo interrumpió el campeonato.

La clasificación final ha sido ésta:

- 1. B. Ninkhorst (Holanda), 34 puntos;
- 2. M. Olin (Suecia), 35,4 puntos;
- 3. G. Finaczy (Hungria), 37 puntos;
- 4. M. Vejvoda (Checoslovaquia), 49 puntos;
- 5. V. Potapov (Rusia), 55 puntos.

ARGELIA, ESCENARIO DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES 1974

ARGEL, 22. (Afil.)—En el curso del congreso anual de la Federación Internacional de Yachting (F. I. Y.), que se celebró la semana pasada en Ostende, el Comité Ejecutivo de la F. I. Y. ha otorgado su asentimiento a la Federación Argelina para organizar los campeonatos del mundo de vela, en la serie Vaurien, en 1974.

Argelia es el primer país africano en organizar una competición de este género, y las pruebas tendrán lugar en el nuevo complejo turístico de Sidi-Ferruch.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221 MADRID

ATENCION AL TURISMO DE INVIERNO

El hecho de que últimamente se dieran noticias de la visita del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, a las diferentes zonas de nuestro Pirineo, donde se encuentran enclavadas varias estaciones de invierno, ha de llenar de satisfacción a los aficionados a los deportes blancos. Su presencia implica aliento, ayuda y, lo que es más importante, una estimación directa de las posibilidades turísticas—sin olvidarse de las deportivas—de los numerosos centros allí creados o de próxima realización. La atención que el señor Sánchez Bella ha dedicado a los diferentes problemas que se le plantearon permitirá a muchos seguir con nuevos ánimos sus empresas promotoras. Esto, el "empujón" decisivo, ha de redundar en beneficio de los deportes de montaña y, muy especialmente, en el esquí.

Ya hace tiempo que asistimos a la inauguración de las instalaciones de la Vaqueira, en el valle de Arán. Nos quedamos sorprendidos de las posibilidades de aquel lugar, y mucho más de la belleza que encerraban los numerosos pueblecitos allí agrupados. Para el que recorre aquellos inefables parajes su recuerdo será imborrable. Numerosos grupos de franceses lo han elegido como lugar ideal para sus vacaciones invernales. Porque ya son muchos los que prefieren disfrutar de ellas sobre la blanda nieve...

EL ESQUI, EN ALZA

Cuando se alude a la creación de albergues juveniles o "burgo turístico", con 400 o más camas, surge sin querer una relación matemática sobre lo que ello puede suponer en el fomento del esquí. Existen en el Pirineo infinidad de parajes idóneos en los que la juventud puede practicar este maravilloso deporte, que les acerca como ninguno a la naturaleza. Se sabe, por otra parte, que a mayor número de alojamientos se provocará un aumento de practicantes del esquí, mejorándose su calidad y técnica.

La nieve ahora apenas si asoma por Sierra Nevada. Sin embargo, conviene recordar el alto nivel alcanzado últimamente por nuestros representantes en lo que respecta a los puntos F. I. S. En "slalom", Aurelio García pasó de 18,69 en 1969 a 14,70 en este año. Su compañero Francisco Fernández Ochoa logró pasar de 21,63 (1969) a 10,28! También mejoraron su puntuación Juan Manuel Fernández Ochoa, Luciano del Cacho y Manuel Rubio. En "slalom" gigante Aurelio García, de 40,15 (1969), rebajó a 18,31 (1971), mientras Francisco Fernández Ochoa, de 40,46 lo puso en 10,85. También en descenso hubo mejoras de puntuación, tanto en Aurelio García (de 32,95 a 23,26) como en Francisco Fernández Ochoa (42-21 a 22,71), en lo que respecta a los dos períodos señalados de 1969 a 1971. Y estas buenas puntuaciones no sólo han quedado reservadas a los seleccionados masculinos del equipo A, pues en la categoría femenina ha surgido una Conchita Puig arrolladora, que de 58,73 puntos en 1969 ha alcanzado en 1971 40,95. Además, el equipo B, formado por Juan Manuel Fernández Ochoa, Luis Miguel Sevillano, Manuel Rubio Pérez, Luciano del Cacho Royo, José María Luengo Planas, José Masonet Urieta y Jaime Ros, cuenta con otro grupo de corredores que, en período experimental, puede incorporarse definitivamente y cuyos nombres anotamos a continuación, pues es posible que algunos consigan hacerse famosos en plazo breve: Carlos Neville, Carlos Casal, Pablo Soler, José Antonio Abadía, Manuel Salvadores y Jorge García Oliver. Todos ellos están sometidos a una preparación física en montaña que finalizará el próximo día 27. Del 4 al 14 de septiembre sus entrenamientos se harán en glaciares para después, del 23 de septiembre al 1.º de octubre, volver a una cuidada preparación física en playa. Del 10 de octubre al 22 de noviembre—con algunos períodos libres—alternarán los entrenamientos en glaciares y la preparación física en montaña.

Como se puede comprobar, el corredor o corredora de esquí, cuando alcanza la categoría de internacional, ha de dedicar muchas horas a la práctica y preparación de su deporte favorito. Luego, a la hora de competir, se conseguirán los frutos de tan férrea disciplina.

1.800 KILOMETEROS SOBREVOLADOS EN EL PIRINEO

Si los emprendedores hombres que impulsan las estaciones de invierno del Pirineo escucharon al ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en su comentario radiofónico de la noche de ayer domingo, habrán comprendido que no se encuentran solos a la hora de realizar sus ambiciosos pero bien pensados proyectos. España precisa de esta apertura hacia el turismo de alta montaña y la nieve. El señor Sánchez Bella aludió a la necesidad de que funcionen diez centros invernales de primera categoría y otros tantos subsidiarios para planificar este turismo. El ministro ha podido comprobar en sus 1.800 kilómetros sobrevolados en el Pirineo cómo existen numerosos valles comparables a los más famosos de Suiza. Y es que España, desde el norte al sur, desde ese maravilloso Pirineo hasta Sierra Nevada, puede ofrecer nuevas perspectivas turísticas a poco que se aúnen los esfuerzos de todos.

Victor RUIZ

EL QUIJOTE DE PLATA, PARA LA AGENCIA EFE

LO COMPARTE CON LA LIGA ESPAÑOLA DE FUTBOL AFICIONADO

MEJICO, D. F., 22. (Afil.)—La agencia Efe y la Liga Española de Fútbol Amateur obtuvieron el trofeo Quijote de Plata 1970, que todos los años otorga en esta capital el periodista Rogelio Rodríguez de Breña a la persona o institución que más haya fomentado la amistad deportiva entre España y México.

La agencia Efe obtuvo el trofeo por "la información facilitada al mundo de habla hispana del desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol de 1970".

La Liga Española de Fútbol Amateur, campeonato que se disputa todos los años en México con equipos en los que forman parte hijos de españoles, recibió el galardón "por los jugadores aportados desde su fundación al fútbol nacional y que hoy figuran en distintos equipos de la Prime-

ra División y en la selección nacional".

El Quijote de Bronce, con lanza de plata, recayó en el Centro Asturiano y en el Club España de Méjico por los servicios prestados al fútbol nacional por los equipos Asturias y España, respectivamente, dependientes de esas instituciones.

El jurado otorgó los premios la pasada madrugada, reuniéndose en un restaurante de esta capital, y compuesto por destacados críticos deportivos de la prensa, la radio y la televisión.

Entre las personas o instituciones que han recibido el Quijote de Plata desde su creación en 1963 figuran el Valencia Club de Fútbol, Ricardo Zamora, Vicente Peris (presidente del Valencia), el pueblo español, Juan Antonio Samaranch, la ciudad de Sevilla y Guillermo Canedo.

NATACION

Comenzó el Campeonato de Cataluña

Casado batió el récord de 100 metros braza veteranos

BARCELONA, 22. — Resultados de la primera jornada de los Campeonatos de Natación de Cataluña seniors y veteranos, que se están disputando en la piscina del C. D. Mediterráneo:

100 metros libres, seniors: 1, Cardenal (C. N. Mataró), 59-7.

Veteranos: Pala (C. N. Igualada), 1-8-5.

400 metros estilo individual, seniors:

1. Bas, C. N. Atlético, 5-15-4.

100 metros braza, veteranos:

1. Casado, C. D. Mediterráneo, 1-23-6 (récord de los campeonatos).

1.500 metros libres, seniors:

1. Bas, C. N. Atlético, 19-2-5.

100 metros mariposa, veteranos:

1. Pala, C. N. Igualada, 1-23-1.

4 por 100 estilos, seniors:

1. C. N. Mataró, 4-56-1; 2. U. D. Horta, 4-56-6; 3. C. N. Atlético, 4-57.

Clasificaciones después de estas primeras jornadas:

Categoría seniors:

1. Horta, 115 puntos.

2. Mediterráneo, 93.

3. Mataró, 90.

Categoría veteranos:

1. Mediterráneo, 104 puntos.

2. Igualada, 86.

3. Gavá, 30.

El Trofeo Vallehermoso, para el Atlético Madrileño o Moscardó

Pasado mañana, miércoles, finaliza el IV Trofeo Vallehermoso con el encuentro entre los rojiblancos del Manzanarés y los de Usera. Tanto el Atlético Madrileño como el Moscardó han demostrado, al correr del torneo, ser los más cualificados para alzarse con el triunfo final.

El resumen de la prueba, a falta de la finalísima del miércoles, queda así:

El mejor jugador de un encuentro: Robi, del Getafe, en el partido disputado entre este equipo y el Boetticher.

El mejor jugador del torneo: Del Campo, del Atlético de Madrid.

El máximo goleador lo ha sido Pintado, del Moscardó, con cuatro dianas, seguido de Rico, del Boetticher, con tres, y del Atlético madrileño Del Campo, con el mismo número de goles.

El mejor jugador del Boetticher, Rico, y del Moscardó, Pintado.

El mejor encuentro: el Getafe-Boetticher.

El mejor árbitro, dentro de la pobre actuación de los colegiados, Díaz Frías.

Tres máximos castigos se han lanzado. Aparicio desperdició el suyo para el Getafe, al dar en la madera. Galán, del Atlético Madrileño, contabilizó el suyo al recoger el rechace del meta Valle, del Boetticher. Y por último, Pintado transformó el penalty de duro y preciso disparo.

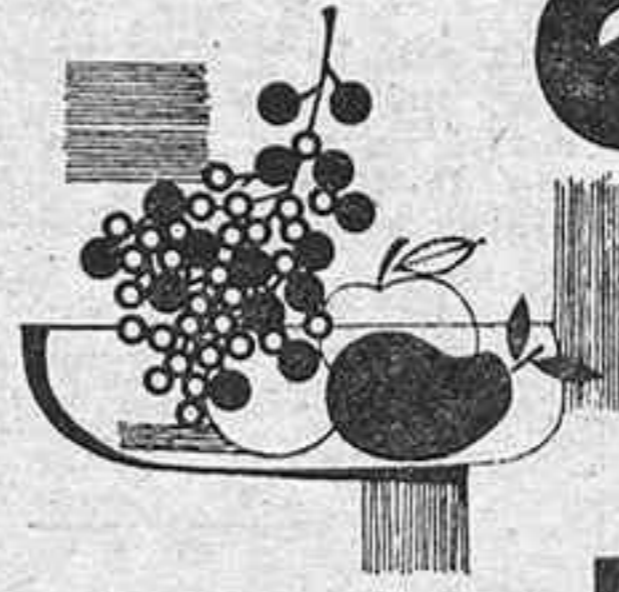
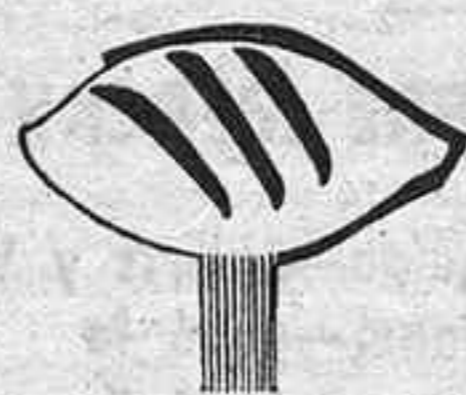
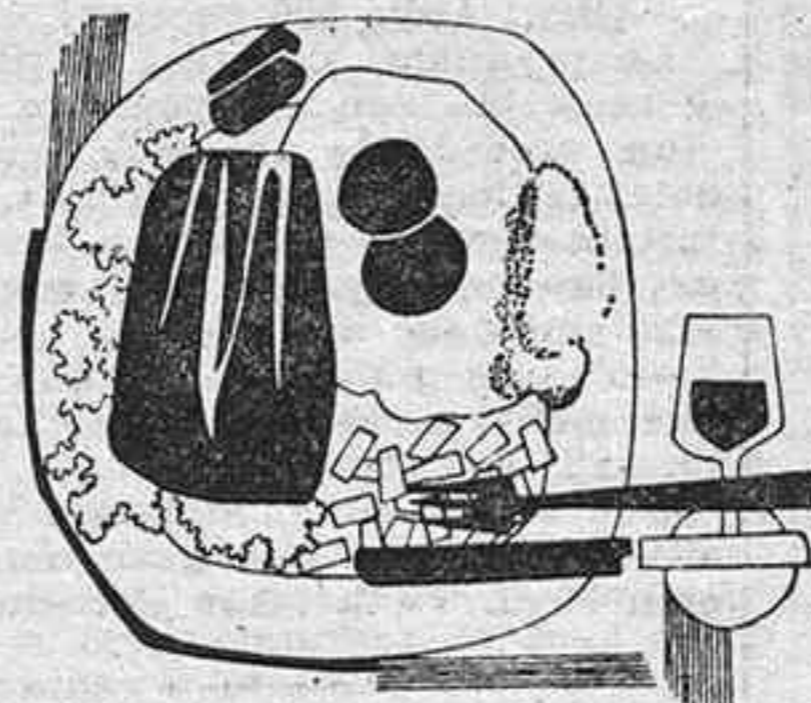
La única nota discordante, dentro de la magnífica organización del torneo, ha sido, hasta ahora, las expulsiones, pocas nada menos que cinco jugadores, Juanito (Atlético Madrileño), Bellido (Getafe), Sánchez-Sanz, Cuadros y Díaz (Getafe), fueron enviados a la caseta por el dedo fatídico de los colegiados.

Digamos, por último, que a los del Manzanarés les basta con un empate, mientras que los de Usera tendrán forzosamente que buscar la victoria. Ventaja, pues, de los chicos que manda el simpático y sufrido Paco Valderas.

A. I. P.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Atlético Madrileño	2	2	0	0	4	2	4
Moscardó	2	1	1	0	6	2	3
Getafe	3	1	0	2	6	7	3
Boetticher	3	0	1	2	4	9	1



en una buena cafetería es bueno el plato combinado del día.

En todas las buenas cafeterías de España, de cualquier categoría, se puede tomar algo más que una copa, un café o un bocadillo. Usted puede disfrutar de una comida completa, al precio justo. ¿Cómo? Pidiendo el "plato combinado del día". Con postre, pan y vino. La mejor forma de quedar satisfecho.

afeitese con **PHILISHAVE** 3

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay.

Hay cafeterías de tres tazas, dos, una... no hay cafeterías sin el plato combinado del día.

RECORD DE ESPECTADORES EN EL HIPODROMO DE LASARTE

El favorito, "Terborch", montado por Borrego, gana el Gran Premio de San Sebastián

UN BOLETO DE LA TRIPLE GEMELA, UNICO ACERTANTE, COBRARA 147.056 PESETAS

SAN SEBASTIAN, 22. (Del enviado especial de la HOJA DEL LUNES, por teléfono.) — Con una entrada impresionante, en la que se ha batido el récord de público en una reunión en Lasarte, buen tiempo y la pista algo pesada, se celebró la sexta reunión de veras. Se disputaba como prueba principal el Gran Premio de San Sebastián, dotado con 500.000 pesetas y una copa donada por el Ayuntamiento, sobre la distancia clásica de 2.400 metros. Completaba el programa un hándicap desdoblado, en cuyas partes aceptaban los pesos once y quince caballos, respectivamente; una de potros, respectivamente; una de potros no ganadores y una carrera de "gentlemen" con diez participantes, de los que se retiró a última hora "Iruya" por lesión.

Precisamente esta carrera fue la que abrió el programa, imponiéndose de punta a punta "Traínera II", muy bien montada por don Luis Urbano, siendo los colocados "Tracer", montado por el señor Brown, y "Don't Look Now", por el señor Asperilla, en fuerte lucha. El ganador se pagó a 50 pesetas, y los colocados, a 28, 33 y 58. La gemela, a 100.

La de potros, Premio Penagos, no ganadores, sobre 1.100 metros, era la segunda carrera y primera de la quintuple. Siete tomaron parte, de los cuales "Kasatchok", montado por Ceferino Carrasco, fue su ganador, viniendo de atrás a batir a "Shallra", que con Román Martín de jinetes se había destacado al volcar en la recta final. El ganador se pagó a 75 pesetas, los colocados, a 30 y 28; la gemela, a 85, y la doble con "Traínera II", a 188 pesetas.

En tercer lugar, donde había

QUINTUPLE			Para el APOSTANTE	
GANADORES		SEGUNDO	GANADORES	
2.ª	3.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1	1 16	1 16	1	1 16
2	2 17	2 17	X	2 17
X	7 22	7 22	7	7 22
8	X 23	8 23	8	8 23
9	9 24	9 24	9	X 24
14	14 29	X 29	14	14 29

Este fue el boleto acertante de la quintuple de ayer: premios de 65.583 pesetas para cada uno de los nueve videntes.

que acertar el ganador y colocado para la apuesta quintuple, hubo una gran emoción, ya que después de conducir "Carpetbagger" y "Cálido" hasta la recta final, en ésta surgieron de atrás "Iki", montado por Ceferino Carrasco, y "La Spablada", por M. Hernández, a luchar por el primer puesto, que consiguió "Iki", con lo que su jinete lograba el doble de la tarde. Tercero estuvo "Usúa", montado por Borrego. El ganador se pagó a 345 pesetas; los colocados, a 148, 65 y 170. La gemela, a 1.303, y la doble, con "Kasatchok", a 808 pesetas.

EL GRAN PREMIO

El Gran Premio de San Sebastián se disputó en cuarto lugar, corriendo en el mismo diez parti-

cipantes, de los que sobresalían por sus actuaciones anteriores "Terborch", "Malassia" (muy bien de peso), "Jochita" ("en su pista") y "Donagua", aunque le perjudicaban las lluvias de esta última semana. La carrera fue muy interesante, ya que tomó el mando, para aprovechar su peso ligero, "Jochita", montada por Adolfo Barderas, marcando un fuerte tren, acompañándola al principio "Trivial", "Capulina" y "Sheraton". Así vuelcan en la recta final, donde "Jochita" resiste bien el acoso de sus enemigos. Sólo "Terborch", empujada enérgicamente por Borrego, logra por fuera llegar a su altura y batirla en la distancia. Después es "Plumpudding", montado por Brahinski. El ganador se pagó a 53 pesetas; los colocados, a 35, 48 y 65; la gemela, a 188, y la doble, con "Iki", a 675 pesetas.

La reunión se cerró con el Premio Oria, primera parte del hándicap desdoblado, sobre 1.600 metros, en la que se dio una entrada tan cerrada entre cinco caballos que hubo que decretar fotografía para decidir los puestos en que habían pasado la meta. Revelada la foto, dio como ganador a "Natalis", montado por A. Robles, que batía por corta cabeza a "Iralo", con Paulino García; "Retofío", con Gelabert; "Primsur", con A. Sánchez, y "Alavés", con Borrego. El ganador se pagó a 383 pesetas; los colocados, a 95, 60 y 75; la gemela, a 1.023, y la doble, con "Terborch", a 713 pesetas.

De la apuesta quintuple ganadora, que fue a 7-8-14-2 y 9 han aparecido nueve boletos, que cobrarán cada uno 65.583 pesetas. De la triple gemela sólo hay un acertante de la combinación 8-14-2-8 y 9-2, que cobrará la cifra de 147.056 pesetas.

Y hasta el próximo domingo, en que se celebrará la penúltima reunión de la temporada, con el hipódromo de la Zarzuela abierto gratuitamente para que puedan hacer sus apuestas los aficionados madrileños, con el Premio Costa Vasca de carrera más importante.

O. GRIÑAN

REMO

Finalizaron los campeonatos de Europa

EL ARGENTINO DEMMIDI, VENCEDOR DE SKIFF

COPENHAGUE, 22. (Aifil.) — Las finales de la 56 edición de los campeonatos de Europa de remo, categoría masculina, han atraído numeroso público, en cantidad difícil de calcular, pues han asistido a las pruebas distribuidos por todo el recorrido. Presidida por buen tiempo, se celebró la primera final de la jornada, cuatro con timonel, que arrojó los siguientes resultados:

1, Alemania occidental, 6-12-82; 2, Alemania oriental, 6-14-95; 3, Rusia, 6-14-98; 4, Nueva Zelanda, 6-19-4; 5, Suiza, 6-20-47; 6, Checoslovaquia, 6-28-78.

La final de la prueba dos sin timonel:

1, Klatt-Gorny (Al. or.), 6-43-40; 2, Zapletal-Lakony (Che.), 6-48-57;

3, Slusarki-Broeniec (Pol.), 6-51-46; 4, Mikituk-Levetski (U. R. S. S.), 6-58-53; 5, Mardesic-Nrduljas (Yugoslavia), 6-58-87; 6, Papp-Cacemcu (Rum.), 7-6-71.

Final de la prueba de skiff, correspondiente a los campeonatos de Europa de remo:

1, Demmidi (Argent.), 6-57-99; 2, Draeger (Al or.), 7-1-41; 3, Watkinson (Nueva Zelanda), 7-2-34; 4, Hild (Al. occidental), 7; 5, Mallshev (U. R. S. S.), 7-9-73; 6, Kietz (E. E. U. U.), 7-13-89.

La final de la prueba dos con timonel:

1, Gunkel-Lucke (Al or.), 6-56-94; 2, Hnos. Svojanovski (Checoslovaquia), 6-58-43; 3, Eshinov-Ivanov (U. R. S. S.), 6-59-59; 4, Tudor-Ceapura (Rum.), 7-11-58; 5, Repasz-Duglosz (Pol.), 7-13-65; 6, Luutikhuisen-Kieff (Hol.), 7-17-89.

BOLOS

Benito Fernández, campeón de España

SANTANDER, 22. (Aifil.) — En la final de la XXX Copa de Su Excelencia el Generalísimo de Bolos, campeonato de España individual, disputada hoy en Cabezón de la Sal, venció Benito Fernández, de Asturias, a Virgilio Quintana, de Santander, por 596 a 594 bolos.

PATINES A VELA

Puges y De Juan, vencedores en el Campeonato de España

MASNOU (Barcelona), 22. (Aifil.) — Se han disputado en aguas de Masnou, y bajo la organización del Club Náutico de esta villa, la cuarta y quinta pruebas de los campeonatos de España de patines a vela, que fueron ganadas por los señores Puges y Enrique de Juan, respectivamente.

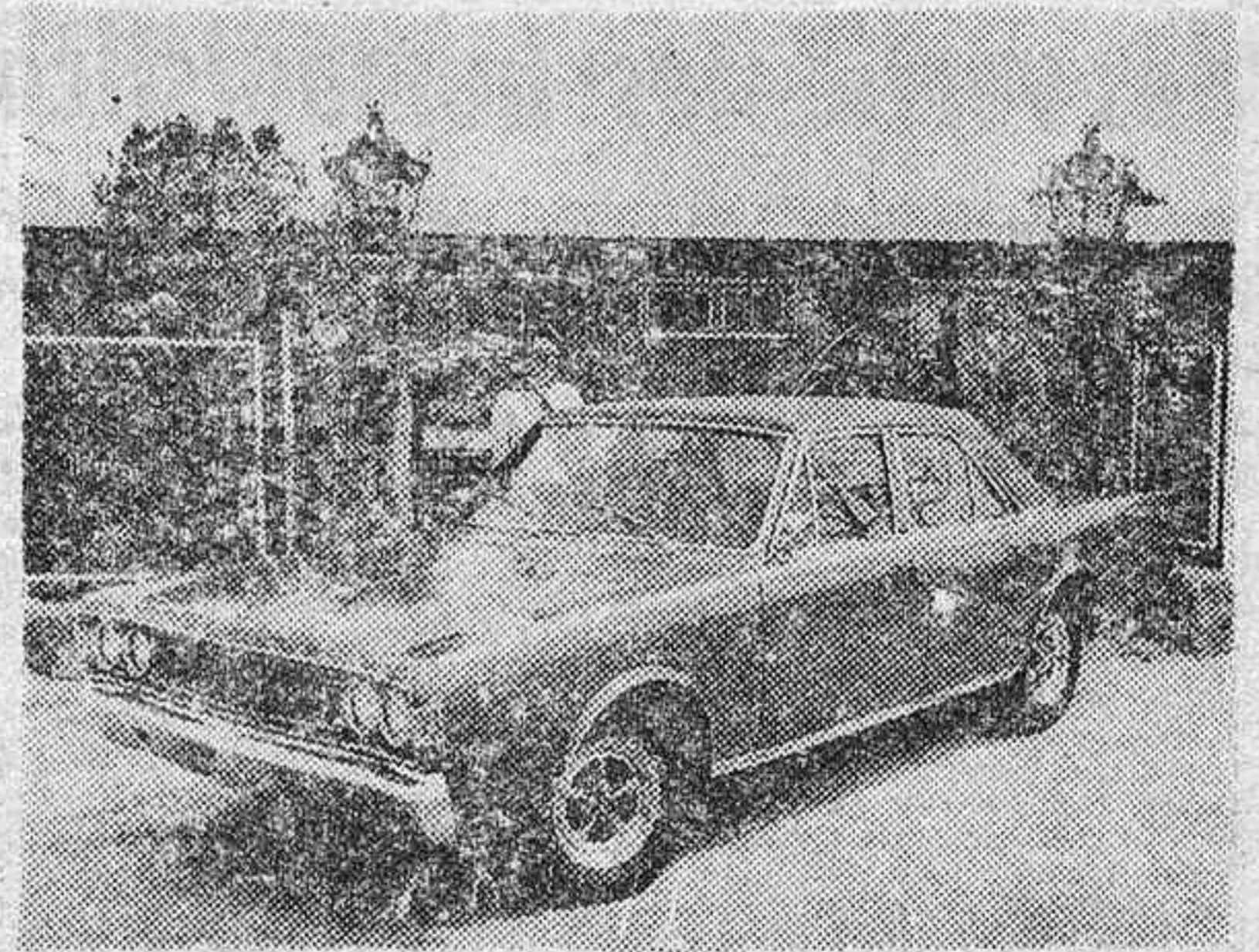
El comité de regatas descalificó al primero y segundo clasificados en la tercera prueba, que se corrió ayer, señores Luch y Castellor.

La cuarta prueba se ha desarrollado con viento de fuerza tres y finalizó con un fuerte chubasco, que motivó que la salida de la quinta prueba se aplazara en una hora.

Clasificación de la cuarta prueba: 1, "Giullietta", del C. N. Barcelona, señor Puges; 2, "Schuss", C. N. Barcelona, señor A. Luch; 3, "Chalon", del C. N. San Pol de Mar, señor A. Tio.

Clasificación de la quinta prueba: 1, "Fair Play", del C. N. Barcelona, señor Enrique de Juan; 2, "Fanals", del C. N. Lloret de Mar, señor F. García; 3, "Giullietta", del C. N. Barcelona, señor Puges.

DODGE 3.700; NOVEDAD DE CHRYSLER



Invitados por Chrysler España, S. A., los representantes de la Prensa nacional especializada asistimos en Barcelona a la presentación oficial que, con carácter nacional, se hizo del nuevo modelo Dodge 3.700, en sus versiones normal y GT. En el incomparable marco del pórtico del Ayuntamiento del Pueblo Español, de Barcelona, los nuevos modelos Chrysler España se encontraban expuestos a los periodistas y autoridades provinciales como estrellas del Salón.

El nuevo Dodge 3.700, en su versión GT, encuentra su máxima expresión y novedad en la carrocería con que ha sido dotada una mecánica conocida, que tiene como base la del antiguo Dodge Dart GT. Tanto en su aspecto interior como exterior, el nuevo modelo, que ya pierde la denominación Dart, supone una renovación total en su traje y, casi, en su interior. La línea, depurada y sobria a la vez, dota al nuevo modelo de evidente suntuosidad y le confiere, una vez más, el prestigio de coche representativo al ciento por ciento que viene gozando.

hidráulica, en la que el número de vueltas del volante, de tope a tope, se reduce a 3,9, le confiere una comodidad que muy pocos coches ofrecen. Aunque en la pequeña prueba que efectuamos a bordo de este modelo, en el circuito de Montjuich, vimos con desagrado el que no sea reversible.

El nuevo Dodge se exhibe en dos versiones: una de cuatro marchas al suelo y otra con tres velocidades, asiento delantero corrido y presentación menos lujosa. El precio supera las 300.000 pesetas, sin llegar a las 325.000.

Chrysler España, una marca que cuenta en el mercado con uno de los mejores modelos dentro de la cilindrada media, aporta con el nuevo Dodge 3.700 GT un coche de prestigio para aquellas personas que lo necesitan y demuestra que se renueva día a día, en beneficio de una mayor calidad en sus acabados. Con el nuevo modelo lo ha demostrado una vez más.

CORRAL Junior.

ANGEL NIETO, VENCEDOR EN VIGO



Angel Nieto se limpia el sudor después del esfuerzo realizado para ganar la prueba de 250 c. c. celebrada ayer en Vigo durante la disputa del V Gran Premio. (Telefoto Cifra.)

CARACTERISTICAS TECNICAS

El motor, el mismo del antiguo Dodge Dart GT, es un seis cilindros con carburador de doble cuerpo, potencia de 165 CV a 4.200 r. p. m., capaz de alcanzar los 178,6 Km/h. de velocidad punta. La suspensión delantera es independiente por barras de torsión, con amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto y barra estabilizadora. La trasera, de eje rígido, lleva ballestas semi-elípticas asimétricas con amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto. Los frenos delanteros son de disco con autoventilador y en los traseros de tambor, asistidos ambos por ser vofreno de vacío. El accionamiento es hidráulico, con canalizaciones independientes que proporcionan un mayor grado de seguridad.

La dirección del nuevo Dodge, en la que se soluciona el problema de dureza y excesivo número de vueltas que tenían los anteriores modelos, es, a nuestro juicio, la principal característica del 3.700. Ahora, una servodirección integral

MOTOCICLISMO

Victoria de Agostini en Silverstone

SILVERSTONE, 22. — El campeón mundial de motociclismo Giacomo Agostini ha confirmado su indiscutible superioridad al conseguir las victorias en las pruebas de 350 y 500 c. c. de la reunión internacional de motociclismo disputada en esta ciudad.

Los resultados producidos en las distintas categorías han sido los siguientes:

350 c. c.: 1, Giacomo Agostini (Italia), sobre MV Agusta, 3.-30-2, a la media de 164 kms./hora. 2, Jarno Saarinen (Fin.), sobre Yamaha, en 34-40-2. 3, John Cooper (Ing.), sobre Yamstel, 34-55-2.

(Italia), sobre MV Agusta, 35-17-6, a la media de 160 kms./hora. 2, Barry Scheene (Ing.), sobre Suzuki, en 35-37-4. 3, John Cooper (Inglaterra), sobre Seeley, 36-9-2.

200 c. c.: 1, Barry Sheene (Ing.), sobre Yamaha, 26-51-2, a una media de 157,875 kms./hora. 2, Gyula Mansovsky (Suiza), sobre Yamaha, en 26-51-2. 3, Jarno Saarinen (Fin.), sobre Yamaha, 26-51-4.

125 c. c.: 1, Barry Scheene (Inglaterra), sobre Suzuki, 19-18-6, a una media de 148,850 kms./hora. 2, Charles Mortimer (Ing.), sobre Yamaha, 19-27-6. 3, Steve Machin (Lux.), 19-35-6.

QUINIELAS

Peña quinielista admite nuevos participantes. Aportación mínima: 200 pesetas semana. Mínimo, cinco semanas. No se retiene cantidad alguna sobre los premios

Informes: Apartado Correos 12.103 MADRID



afeitese con PHILISHAVE-3

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

ANTE LOS PROXIMOS IX CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

García Riveras: "Esta Federación tiene dos vertientes: humanística y deportiva"

- Actualmente contamos con 38.000 socorristas titulados
En el aspecto competitivo internacional venimos obteniendo señalados éxitos
Pese al incremento de titulados, nuestra ilusión se centra en aumentarlos en pro de la oportunidad de poder salvar vidas humanas

Fue en 1910, en París, cuando Raymond Pitet, tras fines humanitarios, fundara el Salvamento y Socorrismo que había de canalizar la afiliación a la Federación Internacional de Salvamento...

La Federación tiene dos vertientes relacionadas directamente, pero distintas: la vertiente humanística, que es el socorrismo en...



Don Carlos García Riveras, presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo.

distintos ambientes, y la deportiva de competición. En este último aspecto está afiliada a la Federación Internacional de Salvamento...

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Para que nos informe sobre las diversas facetas que encuadra y persigue esta Federación nos ponemos al habla con su presidente, don Carlos García Riveras...

Cómo fue el inclinarse usted hacia esta modalidad deportiva?

Hará unos diez años me hice socorrista acuático. De ahí arranca mi clara inclinación a este deporte.

Recordemos que esta Federación atiende a las especialidades: acuáticas, subacuáticas, montaña, esquí y espeleología. ¿Cuál de ellas requiere su atención en mayor número?...

MOTONAUTICA

Franco presenció el II G. P. Ciudad de La Coruña

Triunfos de los españoles en las categorías "TN", "ET" y "SE"

LA CORUÑA, 22. (Aifil). — El II Gran Premio de Motonáutica Ciudad de La Coruña se disputó esta tarde en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Caudillo de España, acompañado de su esposa, ministro del Ejército y altas jerarquías nacionales, presenció la prueba desde el yate "Azor"...

En este II Gran Premio de Motonáutica Ciudad de La Coruña participaron veinticinco pilotos españoles y portugueses.

Las pruebas han sido organizadas por el Casino de La Coruña y patrocinadas por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento corruñés.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Categoría "TN": Vencedor, Aurelio Ruiz, de La Coruña.

Categoría "ET": Vencedor, Gonzalo Figueroa, de La Coruña; segundo, Francisco Maneiros, de La Coruña; tercero, José Santos, de Lisboa.

Categoría "SE": Vencedor, Ramón Casal, de La Coruña; segundo, Carlos Mendes, de La Coruña; tercero, Concepción Raposo, de Lisboa.

Categoría "ON": Vencedor, Joao Raposo, de Lisboa; segundo, Manuel Alves Barbosa, de Lisboa; tercero, Manuel Raposo, de Lisboa.

Esta prueba se disputó en una tarde de sol radiante.

EL MUNDIAL DE GOLF

Méjico adelanta a Argentina

ESPAÑA PERDIO UN PUESTO EN LA TERCERA RONDA

BOGOTA, 22. (Aifil). — Terminada la tercera ronda del torneo aficionado de golf que se juega en el Club del Rincón, la clasificación individual es la siguiente:

- Enrique Sterling (Méjico), 71, 71, 79: 221.
Roberto Mongussi (Argentina), 74, 70, 76: 220.
Ricardo Orellana (Chile), 69, 75, 79: 223.
Raúl Bouffien (Méjico), 74, 74, 76: 224.
Emilio Sardi (Colombia), 74, 75, 76: 225.
Horacio Carbonetti (Argentina), 74, 79, 82: 225.
Alexis Gudilot (Francia), 75, 77, 76: 228.
Brandan J. Ingham (Bermudas), 75, 77, 76: 228.
Lee Smith (Brasil), 76, 72, 81: 229.
Carl James (Puerto Rico), 77, 73, 79: 229.
Stuart Iliffe (Colombia), 74, 75, 80: 229.
José Gancedo (España), 71, 75, 84: 230.

- Yves Brosse (Bélgica), 77, 74, 79: 230.
Sergio Nobueira (Brasil), 77, 74, 79: 230.
Carlos Plaza (Venezuela), 77, 76, 77: 230.
Román Muñoz (España), 76, 78, 78: 232.
Francisco Arias (Panamá), 76, 74, 82: 232.
Clasificación por equipos: Méjico, 442. Argentina, 447. Colombia, 453. Chile, 459. Francia, 460. Japón, 461. España, 462. Bermudas, 468. Puerto Rico, 467. Bolivia, 472. Italia, 473. Panamá, 475. Bélgica, 479. Perú, 486. Ecuador, 488. República Dominicana, 490. Costa Rica, 499. Jamaica, 505.

ocho mil socorristas titulados. ¿Qué se les exige, primordialmente, para concederles el título?

Es condición necesaria hacer el curso de primeros auxilios, que requieren conocimientos elementales de anatomía y fisiología al alcance de todos, así como una serie de técnicas y métodos de reanimación: tratamiento de fracturados, hemorragias, quemaduras, etc., con sus respectivas prácticas. Estos titulados entran, pues, en la faceta de socorrismo. Aprobado este curso, se puede llegar hacia la especialidad que se incline el aspirante, que comprende, lógicamente, algo que implica riesgo, que es el salvamento, en el que es decisivo el tiempo, hasta los segundos.

DEPORTE DE LA CARIDAD

Al Salvamento y Socorrismo se le denomina "deporte de la caridad". ¿Lo estima acertado?

Plenamente—es la rotunda respuesta.

En los Campeonatos del Mundo de Tetrathlon de Salvamento Acuático, celebrados el pasado año en la localidad búlgara de Varna, los equipos masculino y femenino españoles conquistaban tres medallas de plata y otras tantas de bronce, y en el certamen celebrado en Londres el pasado julio, el éxito fue extraordinario, pues menos una, se ganaron todas las pruebas y medallas de oro, reiterando así las también meritorias actuaciones alcanzadas en otras competiciones internacionales. El año que viene, en Francia, se participará en la correspondiente edición de los campeonatos mundiales.

¿Qué se persigue, fundamentalmente, con estos certámenes internacionales?

Mejorar las técnicas por el intercambio de ideas y procedimientos en general beneficio que implica, a su vez, una labor de divulgación.

NOTABLE INCREMENTO

Repartidos por todo el litoral español hay ciento cincuenta puestos de salvamento, dotados con los más modernos medios, para atender cualquier accidente, todos ellos vigilados y atendidos por personal titulado de esta Federación, única que puede titular en este sentido en nuestro país.

¿Cuál es el progreso que viene experimentando este organismo en los últimos años?

Muy notable en cuanto a su actividad en sus citados aspectos, que se refleja en el número creciente de títulos expedidos y, por otra parte, en el de encuentros deportivos en distintos niveles.

Al margen de certámenes en el extranjero, ¿qué planes tienen en el ámbito nacional?

En el deportivo, los próximos campeonatos de España, que se celebrarán en Bilbao los días 28 y 29 del actual, con participación de nueve equipos masculinos y cinco femeninos, previa selección a través de sus fases regionales, con lo que culmina nuestra actividad en la actual temporada. En el aspecto humanitario, es interrumpida la actividad directa de esta Federación en la organización de cursillos en las diversas modalidades.

LLAMADA

¿Qué relaciones o contactos tienen con otros organismos, por ejemplo, con la Cruz Roja?

Nuestra labor en socorrismo es, en líneas básicas, muy similar a la de la Cruz Roja. De ahí que nuestros contactos y colaboración con este organismo estén siempre unificados. Como ejemplo reciente de esta colaboración podemos citar los cursos de salvamento acuático que se están celebrando en Marbella con la Cruz Roja de la Juventud.

Por último, ¿qué pediría usted a quienes no participando directamente en esta altruista tarea de ayuda a cuantos, practicando su deporte o distracción favorita, lo necesitan?

Que acepten voluntariamente el pequeño sacrificio que supone el realizar los también pequeños cursos de primeros auxilios y salvamento para tener la oportunidad de poder salvar vidas humanas con toda la inmensa satisfacción que ello produce—dice, finalizando la charla, con amable sonrisa el presidente de esta Federación nacional denominada, acertadamente, como la del "deporte de la caridad".

Manuel OLIAS

BOXEO

El probable divorcio entre la W. B. C. y la Federación Inglesa motivará otra dualidad de títulos

BUCHANAN-LAGUNA Y RAMOS-CARRASCO PARA EL MUNDIAL DE LOS LIGEROS

Las gestiones realizadas por Miguel San Román para que en nuestro país se disputara el combate Mando Ramos-Pedro Carrasco, valedero para el título mundial de los pesos ligeros, fructificaron, en realidad, en cuanto a su oficial puesta en marcha y montaje, pues el novel pero decidido promotor ya ha recibido el contrato firmado por el californiano, que, como el del onubense, ha sido avalado por el Consejo Mundial de Boxeo.

Esto parecía colmar, al fin, en forma rotunda, la tan larga como ansiada oportunidad de Carrasco para erigirse en la máxima figura del mundo en la citada categoría, pero la perspectiva que motivaba la indisciplina o testarudez de la Federación Inglesa pudiera originar, a su vez, que la citada diadema se viera partida en dos, como viene ocurriendo en otras divisiones o categorías.

LA PUGNA W. B. C.-W. B. A.

Sabido es que el Consejo Mundial (W. B. C.) y la Asociación Mundial (W. B. A.) pretenden ostentar la hegemonía en el reconocimiento de títulos mundiales. De ahí que de los once títulos actuales, los pesos mosca, pluma, ligero-junior y welter-junior tengan dualidad en campeones, ya que cada uno de los citados organismos dice tener su propio campeón.

Como único, en los pesos livianos se hallaba el panameño Ismael Laguna, quien el pasado septiembre, haciendo caso omiso del nombrado aspirante oficial, perdió su entorchado al ponerlo voluntariamente en juego ante el inglés Buchanan. Emplazado éste por el Consejo para ponerlo en litigio frente a Mando Ramos o Carrasco, bajo la amenaza de desposeer-

le del título, que quedaría vacante su respuesta ha sido el anuncio que el 13 del próximo mes lo hará, pero ante Laguna, y en el Madison Square Garden, de Nueva York.

Se esperaba que la Federación Inglesa, requerida por el Consejo Mundial, hiciera desistir a Buchanan de su combate con Laguna, pero lejos de ello, la Junta de Control del boxeo británico ha hecho público que sigue reconociendo como campeón al escocés y, por tanto, considerará como tal al vencedor del citado "match" en Madison.

La Federación Inglesa pertenece a la Europea, que figura integrada en la W. B. C., por lo que cabe esperar que estos dos organismos separen de su seno al británico que, al parecer, se muestra dispuesto a ingresar en la Asociación.

En el orden mundial habrá, pues, dos campeones en los pesos ligeros, pero los ingleses—de persistir en su actitud favorable a Buchanan—se verían privados del título europeo que ostentan: los pesos máximos, que tiene como campeón a Joe Bugner.

El "challenger" oficial es nuestro compatriota Urtain, pero el húngaro-inglés es despojado de su título, el "morrosko" habrá de disputar el vacante entorchado a otro designado como aspirante oficial, que pudiera ser el germano Jürgen Blin, al contar éste, entre los más calificados de nuestro continente.

En resumen: que la postura adoptada por la Federación Inglesa repercute, en doble y desfavorable impacto, en el pugilismo europeo.

Manuel OLIAS

TENIS

SANTANA JUGARA EN EL internacional de Vigo

También actuará Couder, ganador del trofeo en cuatro ocasiones

VIGO, 22. (Aifil). — Manuel Santana participará en el XXXI Concurso Internacional de Tenis del Club de Campo, que se disputará en Vigo del 24 al 29 del corriente mes de agosto.

El presupuesto para el montaje del torneo, uno de los más antiguos de España, supera el medio millón de pesetas.

Además del citado as español, tomarán parte en el torneo Juan Manuel Couder, que lo conquistó en cuatro ocasiones; Kim Warwick, actual campeón junior de Australia; Stepan Koudelka, J. Jouffret, del equipo francés de la Copa Davis; el australiano Allan MacDonald, el colombiano William Alvarez, el chileno J. Pinto Bravo, y Richard Howes, actual entrenador del Club de Tenis de Oporto. También actuarán los españoles José Guerrero, Luis Bruguera, Ignacio Muntañola, Juan Herrera, Jorge Gisbert, Luis Alberich, Uriel Oquendo, Tito Vázquez, Manuel Rodríguez Carvajal, Jorge López y Francisco Carretero.

La representación femenina estará a cargo de la colombiana Isabel Fernández, la francesa Johanne Venturino, la argentina Raquel Giscafne, la señora de Pinto Bravo, la señora de Koudelka, la señora de Jouffret, la señora de Howes, Ana María Estalella, Carmen Bustamante, Elisa Gisbert, seño-

ra de Couder, Coco Muntada, Beatriz Cominguez.

Laver derrotó a Emerson en Fort Worth

FORT WORTH (Texas, Estados Unidos), 22. (Aifil). — Resultados registrados en el torneo internacional de tenis que se celebra en esta ciudad:

Rod Laver (Australia) venció a Roy Emerson (Australia) por 6-4 y 6-4.

Marty Riessen (Estados Unidos) a Cliff Drysdale (Africa del Sur) por 5-7, 7-6 y 6-4.

PANATTA-MULLIGAN FINAL DEL TORNEO DE GRADO

GRADO (Italia), 22. (Aifil). — El chileno Jaime Pinto Bravo fue eliminado de las semifinales masculinas del torneo internacional de tenis de Grado al ser derrotado por el campeón italiano Adriano Panatta, en tres "sets", por 6-3 y 6-1.

Panatta se enfrentará en la final a Mulligan, quien venció en otra semifinal al italiano Paolo Boninsegna por 6-4, 2-6 y 6-4.

En las series individuales femeninas, la jugadora argentina Johanne Venturino se proclamó finalista al vencer a la italiana Goboti por 6-0 y 6-0. En la final la disputará frente a la africana Kirk, que derrotó en semifinales a la alemana Scholtz por 6-3 y 6-2.

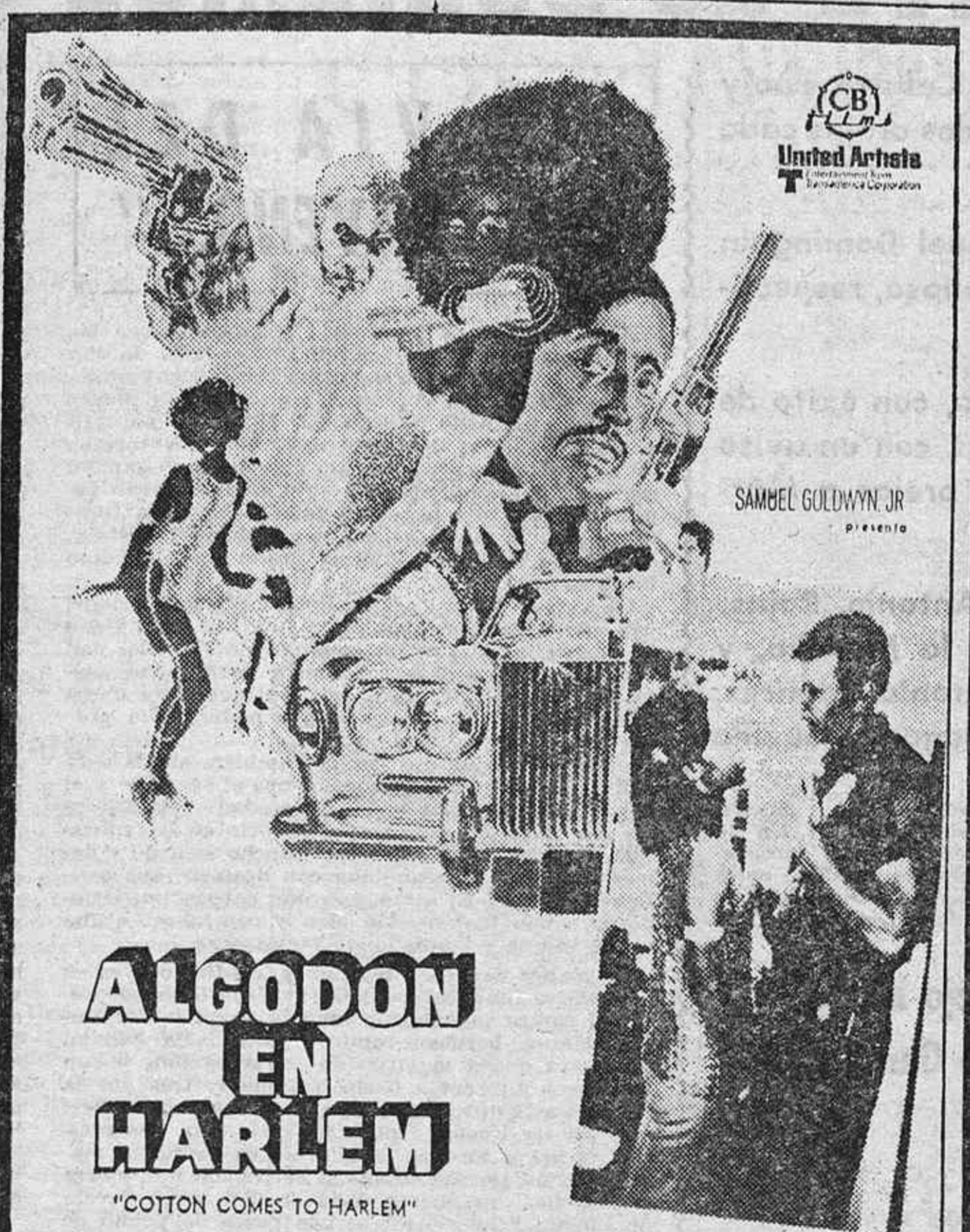
Excursiones con VIAJES ROMEA. Grupo A, fit. 51

A Galicia y Rías Bajas. Salidas, los días 2, 12 y 22 de los meses de septiembre y octubre. Duración 8 días. Año Santo Compostelano. De agosto, a Cádiz, al Trofeo Carranza. Regreso, días 30 y 31, en los sin hoteles. Los días 3 y 4 de septiembre, salida para Vigo al partido de Liga Atlético-Celta. Regreso, día 6 a Madrid. Veraneos en Alentejo, Benidorm, Mar Menor. Reserva en VIAJES ROMEA. San Bernabé (Gran Galería). Teléfonos 247 11 34 y 241 83 63

ROXY SALA "B"

**HOY LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO**

**UNA
COMEDIA DE
SUSPENSE
CON EL HECHIZO,
LA MAGIA
Y LA
FASCINACION
DE LOS HOMBRES
Y DE LAS
MUJERES
DE COLOR**



**ALGODON
EN
HARLEM**
"COTTON COMES TO HARLEM"

CON **GODFREY CAMBRIDGE · RAYMOND ST. JACQUES · CALVIN LOCKHART**
Y CON **JUDY PACE · REDD FOX · JOHN ANDERSON · J.D. CANNON**

Basado en "Cotton Comes to Harlem" de música de producido por dirigido por
ARNOLD PERL · OSSIE DAVIS · CHESTER HIMES · GALT MACDERMOT · SAMUEL GOLDWYN, JR. · OSSIE DAVIS · COLOR DOLBY

**JAZZ...
CABARETS...
MUJERES
HERMOSAS...
PERO
TAMBIEN
GARITOS DE
JUEGO,
TRAFICO DE
DROGAS
Y
CRIMENES
MORBOSOS**

**PARA MAYORES
DE 18 AÑOS**

ALCALA PALACE

**CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DOMOSTIARRA**

INFANTE

ALVI

**JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291**



**PARAMOUNT FILMS
presenta**

**GRAN
MUSICAL...
ALTA
COMEDIA...
DRAMA
ELECTRIZANTE**

**TODO ESO
Y MUCHO MAS
SE LO OFRECE
GENEROSAMENTE
ESTA
GRANDIOSA
PELICULA**

**PARA MAYORES DE
18 AÑOS**

**9ª SEMANA
DE
EXITO
ININTERRUMPIDO
EN MADRID**

Julie Andrews · Rock Hudson
en
Darling Lili

CON **JEREMY KEMP · LANCE PERCIVAL · MICHAEL WITNEY · JACQUES MARIN · ANDRE MARANNE**
GLORIA PAUL
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR **BLAKE EDWARDS**
ESCRITA POR **BLAKE EDWARDS Y WILLIAM PETER BLATTY**

**TECHNICOLOR
PANAVISION**



**DISTRIBUCION
PARAMOUNT**

Cogida grave de Benjumea en Madrid

- En el mano a mano imprevisto, Calatraveño y Carnicerito de Ubeda cortaron dos orejas cada uno.
- Tres orejas y rabo a Luis Miguel Dominguín y una a Gabriel de la Casa y Galloso, respectivamente, en Barcelona.
- Terminaron las ferias de Bilbao, con éxito de Manolo Cortés, y San Sebastián, con un aviso a Angel Teruel y aviso y tres orejas a Márquez.
- También resultaron heridos Antonio Rojas, menos grave, en Tarazona de la Mancha, y Raúl Aranda y el novillero Antonio Ramírez, de pronóstico reservado en Tarragona y Sevilla

"LA VIA DEL CALATRAVEÑO..."

Ayer la empresa de Madrid quiso emular a las de Pamplona y Bilbao y eligió una corrida de don Juan Guardiola Soto con mucho cuajo y pavorosas defensas. Con una diferencia: en aquellas plazas norteñas el ganado se lidia por figuras y superfiguras y aquí los destinatarios eran tres toreros modestos. La sorpresa surgió cuando en lugar del esperado aburrimento nos aguardaba el gran espectáculo del toro bravo en toda su pujanza frente a hombres que poseían buenas dosis de arte y, sobre todo, de valor, va'or en grado heroico, como luego se verá.

De los seis toros de Guardiola, casta de Parladé, hay que destacar la nobleza y bravura del lidiado en primer lugar. Era un ejemplar de 578 kilos con cara de viejo y desarrolladas y cornigachas defensas. Cumplió en varas sin entregarse y hasta reculó en la segunda, por lo que nadie podía presagiar que iba a llegar con tan estupendo "son" como arribó al último tercio. También, sin la calidad de su hermano, fueron buenos el segundo y el cuarto, aunque—privilegios de la edad—éste aprendía por instantes y se quedaba corto en la embestida. Peligroso el tercero, con mucho sentido y demasados latines, manejaba con destreza sus astifinas defensas. El sexto, con una cabeza impresionante, como fue torreado bien y con va'or, acabó entregándose y embistiendo recremento.

De manos de Pedro Benjumea, confirmó ayer su alternativa José Ruiz (Calatraveño). Otra sorpresa: el torero manchego, además de un valor impresionante, heroico—repite—, posee una calidad de torero que a lo largo de su actuación, y con tres toros diferentes (tuvo que matar tres por la cogida de Benjumea, igual que su compañero Carnicerito de Ubeda), quedaron más que patentes. Con el bravo toro de la alternativa corrió la mano espléndidamente en varias series con una y otra extremidad—que, como diría Jardiel, eran verdaderamente "superiores"—. Los pases de pecho de Calatraveño, hondos, largos, templados, como el resto de su trasteo, entusiasmaron al público. Tras unos molinetes y un desplante valeroso, el de Moral de Calatrava entró a matar con muchas agallas, y aunque la estocada quedó traserilla, echó abajo al toro. Primera oreja para el neófito. Recibió al segundo que lidió, el cuarto de la tarde, con unas verónicas de mucho sabor y elasticismo, que remató de media a tono con la serie. Sin darse un ardite del incipiente gazeo del guardiola, tiró muy bien de él en varias tandas con la izquierda, en las que obligó a la embestida cada vez más corta—por una ligera debilidad de manos—, lo que dio mayor mérito a la faena. Se vio claramente esto al resultar prendido en uno de los naturales. Tras la voltereta volvió a la brecha y continuó como si nada, forzando una y otra vez la embestida. Adornos, desplantes y abaniqueo fueron anuncio del para mí más espectacular y emocionante momento de la tarde: un gran pinchazo y un estocazo en la yema cobrado con entrega, estilo y ganas de pulverizar al contrario; el toro, he-

rido de muerte, se desplomó a los pies de José Ruiz entre el flamear de miles de pañuelos. Cerró el usia, sólo le concedió una oreja, lo que le obligó a dar dos vueltas al ruedo, y no dio otra más porque no quiso... ¡En esta misma plaza, donde se ha otorgado el doble trofeo a faenas rotundas de bajonazo! En el sexto toro demostró una vez que no era casualidad su arte de capoteo clásico y bueno. Ni tampoco sus dos anteriores faenas. Recibió de largo al toro desde el centro del anillo; el desarrollado pitón del centro de los parados desarmó al diestro, pero no desarmó al toro, en los que acompañó muy bien la embestida; rechazos, molinetes y seis extrañotes pectorales hacían presagiar el corte de otra cara y todo quedó en la vuelta al ruedo y, naturalmente, la salida triunfal por la puerta de Madrid. Lucida confirmación de un nuevo valentón, del mejor y más viejo estilo.

Carnicerito de Ubeda estuvo muy torero, muy centrado y muy seguro toda la tarde. Cortó los dos orejas del segundo de la tarde por una faena en la que demostró su buen arte, su valor sereno y su buen oficio muletero: naturales de frente, rechazos largos y mandones de pecho completos. Siempre llevó muy bien torreada a la res, y su faena estuvo muy bien "armada" y perfectamente desarrollada. ¡Y con un toro armado también, no se olvide! Una estocada cobrada con valor y estilo fue el justo colofón al buen torero del de Ubeda. Si así amarse por el peligro del tercero de la tarde se deshizo de él de media delantera que lo tiró a puntilla; en la faena legítimamente a la defensiva, nunca perdió los papeles. En el quinto, que salió suelto en los primeros encuentros con la caballería, pero que luego se enmendó hasta entrar siete veces a recibir castigo, Carnicerito de Ubeda estuvo muy valiente y muy torero. El toro se volvía y el diestro demostró que lo es al torero con ambas manos con mando largo y en terreno justo. Unos molinetes, unas giradillas con buen arte, adornaron el trasteo del "tablaquito jennense". El toro se encogió al sentir el acero en los dos primeros pinchazos que le colocaron en el morrillo, hasta que el de Ubeda se decidió y clavó con ganas una estocada corta. También salió a hombros como premio a su tarea esforzada siempre, artística en muchos momentos.

Peso de los toros: 587, 493, 500, 543, 543 y 537 kilos, respectivamente.

Al veroniquear al segundo toro (el primero de su lote), Pedrín Benjumea recibió una cornada en el costado. El bicho, muy astifino, con toda su pujanza y su poder, hirió certeramente al valiente torero, por lo que la corrida quedó en un mano a mano entre su ahijado y el testigo de la ceremonia. La cogida impresionó al público y, sobre todo, a los miles de turistas que ayer, con algunos linfomas, cubrieron casi tres cuartos de plaza.

Pepe LUIS Firmado por el doctor García de la Torre, en la enfermería de la plaza se facilitó el siguiente parte facultativo: "Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería Pedro Benjumea, con herida por asta de toro en reborda costal derecha, con una trayectoria de 20 centímetros hacia arriba que, penetrando en cavidad abdominal, produce una herida en el ángulo hepático del colon "Shock" traumático. Pronóstico muy grave. Pasa al Sanatorio de Toreros."

Triunfo de Luis Miguel Dominguín en Barcelona

BARCELONA, 22.—Toros del conde de Mayalde, de diversa presentación, pero casi todos ellos mansurrones, aunque no tuvieron dificultades para los de a pie.

Luis Miguel Dominguín toró con ambas manos, de cerca y con quietud. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo muletó con serenidad y muy torero, pero al dar un pase de pecho fue derribado. Repuesto de su caída, después de descansar unos segundos, volvió a repetir los pases con valentía y esmero. Mató de pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo.)

Gabriel de la Casa dio pases con ambas manos, sobresaliendo las series de naturales, que fueron rematados con los de pecho. Mató de un pinchazo y media alta. (Vuelta.) A su segundo, faena torera, llena de sabor y valentía, para un pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Caloso, a su primero, después de unos pases con la derecha, se armó con la izquierda, dando pases de adorno, para un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta.) Al que cerró plaza, después de unos pases de castigo por bajo, lo toró al natural. Terminó con un pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Orejas y avisos en Málaga

MÁLAGA, 22.—Toros de Pío y Andrés Halcón, bien presentados, aunque algunos acusaron poca fuerza.

Paco Ceballos, en su primero, faena variada. Un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta.) En el otro instrumentó algunos naturales, giradillas y manoletinas. Media estocada. (Una oreja.)

Miguel Soler, en su primero, faena variada y artística. Una estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el otro, faena por alto, rechazos, naturales, rodillazos y manoletinas. Un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

El venezolano Simón Mijares (El Duende), aplaudido en par y medio de banderillas. Faena con naturales, de pecho y espaldas. Dos pinchazos, estocada y dos descabellos. (Un aviso y silencio.)

En el último fue aplaudido en tres pares de banderillas. Faena por naturales, afarolados, rechazos, redondos y desplantes. Tres estocadas y tres descabellos. (Un aviso y ovación.)

Curro Cirón y Santiago López cortaron orejas en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 22.—Toros de los herederos de Pablo Romero, con casta y grandes defensas, que dieron buen juego.

Curro Girón, ovacionado al poner dos pares de banderillas. Pases por alto, rechazos, naturales, de rodillas y adornos. Media y entera. (Ovación.) En el segundo, aplaudido en dos pares de banderillas. Faena alegre, al son de la música. Naturales, el de pecho y manoletinas. Estocada y descabello.

Vicente Fernández (El Caracol), faena voluntariosa sobre la mano derecha al son de la música. Estocada. (Una oreja.) En su segundo, pases con mucha voluntad, pero no mandó en el bicho Media. (Palmas.)

Santiago López, cinco muletazos de rodillas al son de la música,

Faena muy variada. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta.) En su segundo, pases por alto, rechazos en redondo, de rodillas, molinetes y desplantes. Pinchazo sin soltar, estocada y descabello. (Dos orejas.)

Festejo brillante en Gerona

GERONA, 22.—Tres toros de Luciano Cobaleda y otros tres de Dionisio García.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo en su único toro. El rejoneador Juan Manuel Landete, petición y vuelta en su enemigo.

Dámaso Gómez, dos orejas en el primero y una en el segundo.

El colombiano Manolo Zúñiga, petición y vuelta en su primero y ovación en su segundo.

Buenos toros en San Felix de Guixols

SAN FELIX DE GUIXOLS (Gerona), 22.—Toros nobles, con mucho poder, de Rafael Peralta. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Curro Romero, una oreja, petición de otra y vuelta en su primero. En su segundo, ovación y petición.

Ricardo de Fabra, dos orejas y una oreja en el segundo.

Angel Peralta, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Gran corrida en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 22.—Antes fue proclamada Maja de la Peña taurina de Figueras Araceli Esteban, que hizo su aparición en el ruedo sobre una carroza, acompañada de sus damas de honor. Los diestros le brindaron su primer toro.

Ganado de Manuel Navarro Sabido, bravos y nobles.

El rejoneador Manuel Vidrié, en su primero, en el segundo rejoncillo, le resbala la jaca en la cara del toro, recibiendo una ovación el caballero por la valentía con que la defiende de recibir una cornada. Clava banderillas a una y dos manos. Un rejón y descabello. (Dos orejas y rabo.) En su segundo tiene otra buena actuación, cortando dos orejas.

José Luis Román, en su primero, faena con la izquierda para una estocada. (Una oreja.) En su segundo torrea sobre la derecha, intercalando algún molinete. Mata de una estocada. (Oreja.)

Morenito de Cáceres, en su primero, faena variada que entusiasma por su alegría al público. Remata con media estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último inicia la faena de rodillas, siguiendo muy torero con ambas manos. Mata de una entera. (Dos orejas y rabo.)

Mano a mano de rejoneadores en Segovia

SEGOVIA, 22.—Cuatro novillos de Manuel González Martín, buenos los tres primeros y mansurrón el lidiado en cuarto lugar.

Antonio Ignacio Vargas, faena lucida en su primero, al que prendió excelentes pares a una mano. Dos rejones de muerte y pie a tierra, dos estocadas. (Ovación y saludos.)

En su segundo realizó una excelente montía, exhibiendo buen estilo al prender los hierros. Un rejón de muerte. (Ovación.)

Manuel Jorge, bonita faena en

su primero, en el que destacaron las banderillas a una mano. Tres rejones de muerte. Terminó el sobresaliente de un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.)

En su segundo estuvo discreto y terminó de un rejón de muerte. (Vuelta al ruedo.)

Segunda de feria en Tafalla

TAFALLA (Navarra), 22.—Segunda de feria. Toros de Francisco Ruñino, bravos y con genio y poder.

Adolfo Rojas, vuelta en el primero y una oreja en el cuarto.

Juan Calero, silencio en el segundo y aplausos en el quinto.

Antonio José Galán, un aviso en el tercero y dos orejas y rabo en el último.

Gran tarde de Manolo Cortés en Bilbao

BILBAO, 22.—Octava y última de feria en Vista Alegre. Toros de los marqueses de Domecq y Hermanos, bravos y codiciosos.

Andrés Vázquez, que reaparecía después del percance del miércoles en esta misma plaza, faena con mucha voluntad, para estocada. (Silencio.) En el segundo tampoco consigue lucirse tras instrumentar pases sueltos a un toro difícil y peligroso. Media. (Palmas.)

Manolo Cortés ha sido el triunfador de la tarde. Al primero le instrumenta una templadísima y dominadora faena, con naturales, faroles y desplantes. Estocada de efecto fulminante y sale espectacularmente tropicado sin consecuencias. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas.) En el otro se muestra tan dominador como en su primero, con pases diversos. Estocada de la que rueda el toro. (Petición y vuelta.)

José Luis Parada, faena de muleta muy variada y artística, para dos pinchazos y estocada defectuosa. (Aplausos.) En el último no logra sujetar al toro, a pesar de su enorme voluntad, tirando in-

sistentemente. Tres pinchazos y estocada delanterilla. (Aplausos.)

Avisos y orejas en la última de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 22.—Décima y última de abono. Toros de Alonso Moreno, bien presentados y con mucha fuerza.

José Fuentes, a su primero, faena sobre la derecha. Un pinchazo y estocada. (Palmas.) En el segundo, un toro muy difícil, realiza gran faena con ambas manos, superándose con la izquierda. Un pinchazo y estocada. (Gran ovación y saludos.)

Angel Teruel, banderilleó a su primero, escuchando una ovación. Faena que agrada al respetable. Dos estocadas. (Un aviso.) El público le obligó a dar la vuelta al ruedo. En su segundo, exponiendo mucho, logra una faena que fue coreada por el público. Una estocada. (Ovación.)

Miguel Márquez, en su primero agrada al público y escucha grandes ovaciones. Una estocada. El toro tarda en caer y suena un aviso, pero el público pide insistentemente una oreja, que se concede. En el último, el más claro de la corrida, realiza una gran faena con la muleta. Cita a recibir y cobre una estocada en todo lo alto. (Dos orejas.)

Dos orejas a Tortosa en Valencia

VALENCIA, 22.—Toros de doña Enriqueta la Cova, bien presentados.

Fernando Tortosa, en su primero, ovacionado en tres pares de banderillas. Faena variada y artística. Estocada. (Dos orejas.) En el segundo, faena en que sobresalieron los redondos. Casi entera. Descabellos. (Ovación.)

Ruiz Miguel, faena voluntariosa y sobre las dos manos en su primero. Entera. (Ovación.) En el segundo, faena de trasteo con mu-

cho valor. Pinchazo, media, descabello y entera.

El puntillero levanta al toro y tiene que descabellar otra vez. (Un aviso y ovación.)

Chanito, faena con buenos redondos, naturales y trinchera en su primero. Tres pinchazos y estocada recibiendo. (Un aviso y palmas.)

En su segundo, faena con algunos redondos y muletazos efectivos para buscar la igualada. Pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Tres orejas y rabo a Gregorio Lalanda en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22.—Ganado de Alipio Pérez-Talavera. Sanchón, mansurrón y flojo. Joaquín Bernadó, faena breve con algunos rechazos y redondos al primero. Tres pinchazos y dos al primero. Tres pinchazos y estocada. (Muestras de descabello.) Faena pinturera, con redondos, naturales, el de pecho al canto. Estocada. (Una oreja.)

Santiago Martín (El Viti) toró en el segundo con naturales y redondos de pecho, rechazos y redondos. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Gregorio Lalanda, ovacionado al clavar banderillas a sus dos toros. Faena valiente y variada en cuarto. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) Repitió su actuación en el último. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Cogida de pronóstico reservado de Aranda en Tarragona

TARRAGONA, 22.—Cuarta corrida de toros valedera para la concesión del trofeo César de Oro, patrocinada el gobernador civil de esta provincia.

El ganado de Juan Pedro Domecq, muy bueno, menos el primero. El segundo y el cuarto...

(Continúa en pág. siguiente)

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

recieron los honores de la vuelta al ruedo.

Diego Puerta, aplaudido con la capa. Mata de cinco pinchazos y descabello al tercer viaje. (Un avilencado, palmas y pitos.) En su segundo, palmas y pitos. En su segundo, palmas y pitos. En su segundo, palmas y pitos.

Palomo Linares escucha música y realiza una faena variada. Una y estocada. (Dos orejas y rabo.) En estocada, valiente y torero. Mas segundo, valiente y una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Raúl Aranda, al iniciar su faena con la muleta, resulta cogido. Si con la muleta y mata de un pinchazo, media y descabello. (Silencio.)

Raúl Aranda sufre una herida incisocontusa en región aciliar derecha que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

El rejoneador Alvaro Domecq consigue un gran triunfo, colocando cuatro rejones de castigo, dos pares de banderillas, una de cortes y una a dos manos. Un rejón de muerte. Pie a tierra, descabello al primer viaje. (Dos orejas.)

Toros desiguales en Astorga

ASTORGA (León), 22.—Corrida de feria. Toros de María Sánchez de Terrones de buena presencia y desiguales de bravura.

Efraín Girón, en su primero, que cojeaba visiblemente, se limitó a trastejar al animal. Una estocada, reduciéndose las protestas hacia la presidencia. (Silencio.)

En su segundo instrumentó una faena pinturera, siendo aplaudido en dos pares de banderillas y en varias tandas de pases con la muleta. Una estocada. (Dos orejas.)

José Manuel (Tinín), al que correspondió el peor lote, en su primero, faena artística. Media estocada. (Fuerte ovación.)

En su segundo no intentó realizar faena, lo que originó las protestas del público. Media estocada. (Pitos.)

Utrerita, en su primero, faena porfiona y alegre. Una estocada. (Una oreja.)

En el que cerró plaza clavó dos pares de banderillas que fueron aplaudidos. Faena muy completa, con pases de todas las marcas. Una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Malos toros de Torrestrella en Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 22.—Corrida de toros con motivo de la VII Fiesta de la Exaltación al Río Guadalquivir, que se está celebrando en esta ciudad. Antes de iniciarse la corrida evolucionaron en cuatro coches enjazzados a la andaluza la reina y damas de su corte de las fiestas sanluqueñas.

Toros de Torrestrella, de Alvaro Domecq, que dieron mal juego. José Martínez (Limeño), faena a base de estatuarios y pases con la derecha. Cita al natural, giralillas y otros adornos. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, que no colabora con el diestro, faena con varios estatuarios. Estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Curro Rivera, pases por alto con la muleta, derechazos, naturales y de pecho. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, faena por bajo, valiente y dominador. Media estocada. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Torres, en su primero, faena con derechazos, molinetes, naturales y de pecho. Mata de estocada. (Oreja y petición de otra.) En su segundo, faena por naturales y derechazos, exponiendo muleta. Media en su sitio. (Una oreja.)

Pésimos toros en El Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 22.—Toros de Salvador Guardiola, grandes y con defen-

mero, trasteó de muleta en los medios, sin poder ligar faena dada la escasa fuerza de la res. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación.) Al cuarto, faena en los medios. Naturales y derechazos liga-

dos con el de pecho. Abrevia dada la flojedad del toro. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Julio Vega (Marismefío), a su primero torea con mucha voluntad, a lo que no se presta el ganado. Estocada y tres descabellos. (Ovación.) En su segundo, como adolece el toro de la misma falta que sus hermanos, pese a su trapío, lo trastea, para matar de tres pinchazos y tres descabellos. (Silencio.)

Ricardo Chibanga, en su primero es ovacionado en el tercio de banderillas. Serie de naturales y redondos con la derecha. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En el último, tres pares de banderillas en los medios que se aplauden. El toro derrotó en tablas y se partió el pitón derecho, quedando materialmente inutilizado y peligroso. Media estocada. (Ovación y salida al tercio.)

Antonio Rojas, herido menos grave en Tarazona de la Mancha

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete), 22.—Segunda de feria. Toros de Alfonso Sánchez Fabres, bravos con los caballos y que ofrecieron dificultades al llegar al último tercio.

Julían García, en su primero, faena variada. Una estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo repitió una faena variada y artística. Un pinchazo, una entera y seis descabellos. (Una oreja.)

Antonio Rojas, en su primero, instrumentó gran faena de muleta. Una entera. (Dos orejas.) En su segundo, cuando realizaba una lucida faena, resultó cogido, pasando a la enfermería. Terminó con el bicho Julían García, de dos pinchazos y una entera. Se le concedió a Antonio Rojas una oreja, cuya cuadrilla la pasea por el ruedo y después se la llevan a la enfermería.

José Mari Manzanares, en su primero, faena artística y variada. Un pinchazo, una entera y dos descabellos. (Una oreja.) En el último, que llegó muy peligroso a la muleta, hizo faena de alifio. Media, pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Antonio Rojas presenta una herida en la cara interior del tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.

Antonio Rojas presenta una herida en la cara interior del tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.

Antonio Rojas presenta una herida en la cara interior del tercio medio del muslo derecho. Pronóstico menos grave.

Tarde triunfal de El Puno en Bayona

BAYONA (Francia), 22.—Cuarta de feria. Toros de Joaquín Buendía, desiguales de juego.

El rejoneador Rafael Peralta, dos orejas.

Francisco Rivera (Paquirri) fue muy ovacionado en su primero y realizó una buena faena a su segundo, al que cortó las dos orejas y el rabo.

Dámaso González, ovación en su primero y una oreja en el otro, tras una faena valiente.

Jaime González (El Puno) tuvo una tarde redonda. En su primer toro hizo una faena variada, valiente y con garra, que le valió las dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. En el último volvió a instrumentar una faena valentísima y fue premiado con las dos orejas. El Puno salió a hombros.

NOVILLADAS Cogida de Antonio Ramírez

SEVILLA, 22.—Novillos del conde de la Maza, mansurrones.

Manuel del Olmo, vuelta al ruedo en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Roberto Piles, ovación y saludos en los dos.

Antonio Ramírez fue cogido en su primero. Mató al novillo Manuel del Olmo y esuchó palmas. El otro lo mató Piles y fue ovacionado.

Antonio Ramírez fue asistido de una herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Primera de feria en Almería

ALMERIA, 22.—Novillos de Rocio de la Cámara, bravos y con poder.

Julio Robles, una oreja en cada uno de los suyos.

Juan Caparrós, vuelta al ruedo en uno y división de opiniones en el otro.

El Mesías, dos orejas en cada uno de su lote.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)	65	121	1	4
Diego Puerta	44	68	1	3
Santiago Martín (El Viti)	44	38	1	2
Francisco Rivera (Paquirri)	43	76	1	2
José Luis Parada	43	51	1	1
Sebastián Palomo (Linares)	42	104	1	1
Miguel Márquez	41	70	1	1
Dámaso González	39	90	1	0
Curro Rivera	39	65	1	0
Julían García	38	70	1	0
Paco Camino	37	53	1	0
Jaime González (El Puno)	30	50	1	0
Francisco Ruiz Miguel	28	47	1	0
Antonio Ordóñez	28	31	1	0
Luis Miguel Dominguín	25	43	1	0
Antonio Rojas	24	49	1	0
Miguel Mateo (Miguelín)	24	36	1	0
Andrés Vázquez	23	19	1	0
Juan Asenjo (Calesero)	22	34	1	0
Rafael Torres	21	21	1	0
Gabriel de la Casa	20	49	1	0
Pedrin Benjumea	19	18	1	0
Antonio Bienvenida	19	18	1	0
José Mari Manzanares	18	32	1	0
Eloy Cavazos	18	29	1	0
José Luis Galloso	16	35	1	0
Santiago López	16	11	1	0
Antonio José Galán	15	31	1	0
Antonio García (Utrerita)	14	30	1	0
J. Ruiz (El Calatraveño)	14	26	1	0
Juan José	14	19	1	0
Curro Romero	14	11	1	0
Julio Vega (Marismefío)	13	22	1	0
José Fuentes	13	14	1	0
Adolfo Avila (El Paquirri)	13	11	1	0
Angel Teruel	13	10	1	0
José Falcón	12	16	1	0
Gregorio Lalandá	12	13	1	0
Manolo Zúñiga	12	12	1	0
Victoriano Valencia	12	11	1	0
Luis Parra (Jerezano)	12	9	1	0
Joaquín Bernadó	12	9	1	0
Manolo Cortés	12	6	1	0
Pepe Luis Román	11	15	1	0
Dámaso Gómez	11	14	1	0
José Martínez (Limeño)	11	14	1	0
Ricardo de Fabra	11	12	1	0
Antonio Lomelín	10	20	1	0
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	10	12	1	0
Marcelino Librero (Marcelino)	10	7	1	0
Raúl Aranda	9	12	1	0
Hernán Alonso	9	6	1	0
J. Carlos Beca Belmonte	9	4	1	0
Fernando Tortosa	8	15	1	0
José Mata	8	11	1	0
Gregorio Sánchez	8	9	1	0
José Rivera (Riverita)	8	9	1	0
Tomás Parra	8	8	1	0
Fernán Murillo	8	5	1	0
Andrés Hernández	8	2	1	0
Efraín Girón	7	9	1	0
Rafael de Paula	7	8	1	0
José Manuel (Tinín)	7	4	1	0
Morenito de Cáceres	6	14	1	0
Oscar Cruz	6	11	1	0
Sebastián Martín (Chanito)	6	9	1	0
Manuel Rodríguez	6	6	1	0
Miguel Soler	6	5	1	0
Curro Girón	6	5	1	0
Florencio Casado (El Hencho)	6	4	1	0
Jesús Gómez (El Alba)	5	8	1	0
Pepe Luis Segura	5	6	1	0
Agapito Sánchez Bejarano	5	6	1	0
Andrés Torres (El Monaguillo)	5	4	1	0
Manolo Amador	5	3	1	0
Paco Ceballos	4	6	1	0
Vicente Fernández (El Caracol)	4	6	1	0
Jesús Narváez	4	3	1	0
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	4	2	1	0
Enrique Cañadas	4	0	1	0
Ricardo Chibanga	4	3	1	0
Blas Romero (El Platani)	3	2	1	0
Aurelio García (Higares)	3	2	1	0
Vicente Linares	3	1	1	0
Rafael Roca	3	0	1	0
Antonio Barea	3	0	1	0
Raúl Sánchez	2	8	1	0
Manolo Ortiz	2	7	1	0
José Rodríguez (El Berenjeno)	2	4	1	0
Pablo Alfonso (El Norteño)	2	4	1	0
Teodoro Librero (El Borrajano)	2	2	1	0
Manuel Cano (El Pireo)	2	2	1	0
Miguel Ramos (Miguelito)	2	2	1	0
Juan Gálvez	2	2	1	0
José Luis de la Casa	2	0	1	0
Luis Segura	2	0	1	0
Curro Vázquez	2	0	1	0
José Sáez (El Otro)	2	0	1	0
Emilio Oliva	2	0	1	0
Luis Barceló	2	0	1	0
Simón Mijares (El Duen-de)	2	0	1	0
Paco Moreno	1	4	1	0
Joselito Castro	1	3	1	0
Paco Corpas	1	2	1	0
Vicente Punzón	1	2	1	0
José Galán (Josele)	1	2	1	0
Jesús Sánchez Jiménez	1	1	1	0
Enrique Trujillo	1	1	1	0
José Luis Bernal (Capillé)	1	1	1	0
Enrique Patón	1	1	1	0
Adolfo Rojas	1	1	1	0
Miguel Baez (Litri)	1	0	1	0
Jaime Ostos	1	0	1	0
Santos Mazzantini (El Santo)	1	0	1	0
Eusebio de la Cruz	1	0	1	0
Manuel Alcaraz	1	0	1	0
Gregorio Tebar (El Incluirero)	1	0	1	0
Bienvenido Luján	1	0	1	0
Manolo Sánchez	1	0	1	0
Flores Blázquez	1	0	1	0
Antonio García (Curríto)	1	0	1	0
Antonio Chenel (Antofete)	1	0	1	0
Curro Claros	1	0	1	0
Julio Robles	32	42	1	0
José Luis Galloso	30	55	1	0
Niño de la Capea	26	19	1	0
Germán Uruña	22	24	1	0
Juan Arias	21	55	1	0
Paco Villalba (El Feo)	21	25	1	0
César González	19	33	1	0
José Mari Manzanares	19	32	1	0
Curro Fuentes	18	37	1	0
Pascual Mezquita	18	6	1	0
Ricardo Chibanga	15	22	1	0
Simón	15	15	1	0
Juanito Muñoz	14	23	1	0
José Ortega	13	14	1	0
Antonio Porras	13	10	1	0
Pablo Alonso (Arruza)	12	26	1	0
El Lince	12	18	1	0
Carlos Rodríguez (El Mito)	11	18	1	0
Luis Mariscal	10	23	1	0
Manolo Rubio	10	17	1	0
Pedro Sánchez	10	4	1	0
Morenito de Cáceres	9	13	1	0
Justo Redondo	9	8	1	0
Manuel del Olmo	8	13	1	0
Roberto Piles	8	6	1	0
Paco Bautista	7	23	1	0
Carlos Escolar (Frascullo)	7	13	1	0
Antonio Martín (Guerrita)	7	12	1	0
Ricardo Corey	7	11	1	0
Cinco Villas	7	11	1	0
Amador Sánchez-Fraile	6	18	1	0
Lugullano Chico	6	15	1	0
Francisco Sánchez (Velta)	6	11	1	0
Juan Luis Rodríguez	6	11	1	0
Félix López (El Regio)	6	7	1	0
Diego Sanlúcar	6	4	1	0
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	5	12	1	0
Antonio Arteaga	5	11	1	0
Juan Caparrós	5	10	1	0
Luis Arcángel	5	8	1	0
Manuel de los Reyes	5	8	1	0
El Mesías	5	8	1	0
Pedro López (El Cortijano)	5	7	1	0
Martín Recio	5	7	1	0
Roberto Domínguez	5	7	1	0
Antonio José Galán	5	6	1	0
Antonio Cano	5	6	1	0
Vicente Luis Murcia	5	6	1	0
Javier Morales	5	5	1	0
José Luis Ortuño	5	4	1	0
Zoilo Santafé	5	3	1	0
Angel Peralta	73	212	1	0
Rafael Peralta	68	207	1	0
Alvaro Domecq	64	184	1	0
José Samuel Lupi	61	157	1	0
Gregorio Moreno Pidal	22	50	1	0
Antofita Linares	18	21	1	0
Curro Bedoya	15	18	1	0
Antonio Ignacio Vargas	13	15	1	0
Juan Manuel Landete	13	14	1	0
Conde de San Remy	12	14	1	0
Tomás Sánchez	12	14	1	0
Manuel Vidrié	11	20	1	0
Lolita Muñoz	11	12	1	0
Joaquín Moreno Silva	11	11	1	0
Eduardo Torres (Bombita)	10	5	1	0
Paquita Rocamora	9	16	1	0
Alfredo Conde	9	11	1	0
Fernán Bohórquez	9	10	1	0
José Maldonado Cortés	6	9	1	0
Silvestre Navarro Orenes	6	7	1	0
La Princesa de París	6	4	1	0
Pedro del Río	6	2	1	0
Cándido López-Chaves	5	4	1	0
Manuel Andrés Jorge	3	5	1	0
José Nuncio	3	4	1	0
Manuel Bedoya	3	1	1	0
Francisco Mancebo	3	0	1	0
David Ribeiro Telles	2	4	1	0
Florencio Arandilla	2	3	1	0
José Mora	1	2	1	0
Alfonso Cortés	1	0	1	0

Muchos trofeos

PEDRO MUÑOZ, 22.—Novillos de Isafas y Tulio Vázquez, bravos y con poder.

LUCHANA

Torre de Madrid

CLIMATIZADOS

2.ª SEMANA DE GRAN TRIUNFO

Autorizada para mayores de 18 años

Jamás vimos un "gangster" tan hu-ter^o mano y tan violento como el de esta tremenda historia, que agota hasta el último aliento

HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO

Sin más alternativa que matar o morir, ésta es la película policíaca más friamente calculada y de más espectacular acción



LINO VENTURA
PAUL MEURISSE
RAYMOND PELLEGRIN
CHRISTINE FABREGA
DIRECTOR: JEAN-PIERRE MELVILLE

CRONICA DE CINE

DESCUBRIR LA PELICULA

Por Alfonso SANCHEZ

Hace meditar una frase de Lorenzo Codelli, en su artículo sobre la comedia italiana de hoy, que publica el último número de la revista "Positif". Dice así: "La historia del cine está hecha de títulos que no fueron tomados en consideración en su estreno." No le falta razón, aunque el juicio no puede ser tomado a ultranza. Muchas películas que en su momento inspiran al crítico cierto inmotivado recelo, acaban por imponerse con el transcurso del tiempo. Se pueden citar centenares de títulos que han promovido un noventa por ciento más de comentarios y estudios al ser vistos en su reposición o en la "retrospectiva" de un festival que cuando se estrenaron. Si el crítico con algunos años de ejercicio repasa sus escritos, advertirá hasta qué punto ha menguado hoy la importancia de películas por las que entonces se batió ardorosamente, mientras dejó pasar sin apenas atención otras que ahora debe admirar. El fenómeno es explicable. El tiempo depura, añade una nueva dimensión a la obra, en la que a veces reside su importancia. En todas las artes el tiempo también "hace la obra". Mucho más en cine, por su doble condición de ser un arte inmediato y ser un arte joven. El crítico juzga la obra cinematográfica en su contexto actual. Luego el tiempo aclara que esa actualidad era, en ocasiones, mero oportunismo. Además, hasta ahora, cuando el cine acaba de cumplir sus setenta y cinco años, faltaba perspectiva para los juicios definitivos, siempre sometidos a revisión. Ni el autor ni el crítico hacen historia. Historiar es verbo que siempre se conjuga en tiempo pasado.

Sin embargo, conviene retener el comentario de Codelli, porque no siempre el fallo al considerar una película en su estreno se debe a la natural falta de perspectiva. El cine ha tenido que ir creando sobre la marcha su técnica expresiva. Otras artes la lograron en siglos de ejercicio, pero hemos presenciado el esfuerzo del cine por conseguirlo. Así el hallazgo expresivo aparentaba más trascendencia que el propio contenido de la obra. Si "Varieté" motivaba el entusiasmo era porque la cámara, al fin, rompía su sujeción al tripode, lo que hoy es simple dato cronológico. Resultaban justificadas estas cosas. Todavía mucho cine actual utiliza los hallazgos expresivos de "El gabinete del doctor Caligari" y "El hundimiento de la casa Usher" y se ha nutrido durante largo tiempo del "Ocho y medio", de Fellini. Una revisión histórica permite establecer la importancia de una obra en su dimensión total, porque no pocas veces es mayor la del que aprendió bien la lección y supo aplicarla con inventiva que la del que la dio. Si en este aspecto se justifican los errores de una falta de perspectiva, no cabe justificarlos en otros.

En cine, sobre todo en el actual, dominan las modas, a las que los jóvenes se afilian pronto. Los críticos veteranos, que por su experiencia podrían centrar las cosas, siguen el paso que marcan los jóvenes para que no se les tenga por envejecidos. Así una obra, por el simple hecho de insertarse en la moda, adquiere mayor resonancia que otras a las que, con frecuencia, se les aplica el socorrido calificativo de "cine de consumo". Porque en el cine actual, lo que es grave para su evolución, existe un exagerado gusto por las clasificaciones y su terminología, sin aceptar el que en una de esas obras ll-

madras de consumo pueda haber una lección de cine más trascendental que la dada por cualquier moda. Es un clima que contagia a los jóvenes realizadores —entre los españoles ha causado muchas víctimas— que no acuden al festival para aprender la lección de una obra de frontera, sino para imitarla. La importancia de una obra de frontera —lo mismo en todas las artes— no está en sí misma, sino en sus aperturas hacia nuevos avances. Detenerse a imitarlas degenera en modas que en cine pronto resultan anticuadas. Luego, la vista atrás, aparece una obra más digna de pasar a la historia, donde ya la moda es cuestión marginal.

Coincide la lectura de la frase de Codelli con una experiencia personal. En estos días de calma he debido poner al día un capítulo sobre el moderno cine británico. Todos recordarán el "free-cinema", saludado como una fórmula revolucionaria, destinada a cambiar la faz del cine. Estudiado hoy, la trascendencia del "free-cinema" es relativa. No existe ya; sólo su lección permanece. En 1960, un grupo de realizadores se lanzaban a romper las calmosas rutinas del cine británico. Lo hicieron, claro, adelantándose por temas nuevos, a los que también se daba un tratamiento nuevo. Eso fue todo, pero bastó para dar por liquidado todo el cine anterior, al que se condenaba en conjunto. Ahora hemos visto, en su revisión, todas las lecciones que Carol Reed daba en "El tercer hombre" y que pasaron inadvertidas en su estreno, quizás por el embeleso de la cámara de Anton Karas. El "free-cinema" fue dado a conocer en el extranjero por Karel Reisz con su obra "Sábado noche, domingo mañana". El historiador la valorará hoy por bajo de "All Dreams Leana" o "Mamma don't allow", que constituyeron la auténtica ruptura. Pero la imitada fue "Sábado noche, domingo mañana". ¿Cuántas obras habrán pasado su estreno sin ser tomadas en consideración por no ajustarse a la moda del "free-cinema"? Pienso que centenares. Hace algún tiempo leí la queja de que hubiera pasado inadvertida en Francia "Chuka", una gran película de Gordon Douglas. Con tanto crítico, tanta revista, tanto como se escribe de cine, cabía imaginar que ninguna película quedaría hoy desconocida. Sin embargo, así ocurre.

No poca culpa tiene la rutina publicitaria que en todas partes se sigue. Se lanzan películas apoyadas todavía en los nombres de sus protagonistas. El cambio de título y el silencio sobre su guionista o director obligan al crítico a un esfuerzo de investigación para situarlas en importancia y acudir a verlas. Añadamos la buena prensa que tienen realizadores sin más valor que su vocación iconoclasta. Conviene por eso tomar precauciones. Si el cine tiene condición de inmediato, el crítico debe estar alerta para no caer en las trampas que esa condición genera. La obra que parece inactual con respecto a la moda que se lleva puede pronto convertirse en actual al cesar esa moda. El pecado que no se perdona a Claude Lelouch es haber inserto en la moda un cine que se consideraba inactual. La óptica del crítico no debe enfocarse sólo a la moda. Cierta que una cosa es ser crítico y otra historiador, pero el cine gana poco si muchas películas deben aguardar a la "retrospectiva" o la reposición para que se establezcan sus valores.

zación a Franco Zeffirelli y el personaje a Dustin Hoffman. La B. B. C. se dispone a rodar "La historia de Europa desde 1900", cuyo guión se ha encargado a Peter Morley.

León Klimovsky, que acaba de estrenar en Madrid y Roma su "western" "Reverendo Colt", ha comenzado el rodaje de "La casa de las chivas", cuyo reparto encabeza Ana Belén, Simón Andréu y José Suárez.

El jurado del festival de Locarno, presidido por el actor y realizador soviético Serguei Bondarчук, ha concedido sus premios a "In punto di morte", de Mario Garrriba; "Hanno cambiato faccia", de Corrado Farina (italiano); "Les amis", de Gérard Blain (francés); "Private Road", de Barney Platts-Mills (inglesa); "La venganza de la estación", de J. Piotrowsky (polaca); y "Méjico, la revolución congelada", de Raimundo Gleyzer (argentina).

EL CINE, GOTA A GOTA

El XIII Certamen Internacional de Cortometrajes, que se celebra en Bilbao organizado por el Instituto Vasco de Cultura Hispánica, ha fijado sus fechas: 22 a 27 del próximo noviembre.

En la Semana Internacional de Cine en Color, de Barcelona, se proyectará "Dodes 'Ka-Den", la nueva película realizada por el famoso director japonés Akira Kurosawa, tras cinco años de inactividad. Se basa en la novela de Shugoro Yamamoto "Ciudad sin estaciones".

Ha muerto, a los setenta años, Spyros Skouras. Hijo de un pastor griego, emigró muy joven a Nueva York, donde en 1914 compró un cine en quebrado. En poco tiempo creó una cadena de 37 salas. En 1942 fue nombrado presidente de la Fox, puesto que ocupó hasta 1962, cuando el fracaso financiero de "Cleopatra" le obli-

gó a dimitir. A Skouras se debe el lanzamiento del cinemascopio en 1952 con la película "La túnica sagrada".

Roberto Rossellini ha comenzado en los alrededores de Roma el rodaje de "Pascal", para la televisión. El joven actor francés Pierre Arditi encarna el papel del filósofo y la actriz italiana Rita Forzano el de su hermana.

Vuelve a imponerse el cine sobre películas históricas. Carl Foreman prepara una película sobre Churchill. Hace más de diez años, el propio Churchill le pidió que escribiera un guión sobre su vida. La película estará dirigida por Richard Attenborough, el notable actor pasado tras la cámara. Russell Lewis, de siete años, encarnará a Churchill cuando era niño y Simon Ward en su juventud. El productor Rudy Durand prepara otra sobre la vida y la obra del célebre filósofo libanés Kahlil Gibran. Es probable que se confíe la reali-

Desfile de estrenos

"LA HABITACION MALDITA"

CINES: RIALTO, FANTASIO
Con las secuencias iniciales sobre un crimen atribuido a un niño y una niña, que son ingresados en un sanatorio psiquiátrico, el argumentista nos sitúa en el fondo de horror, del que nos dispensará durante un largo espacio, para devolvérsenos en el final con nuevo macabro suceso, explicación del mismo y del precedente. En el transcurso del relato se ocultan, de una parte, y se ponen en evidencia, de otra, parciales aspectos que confunden, comunes ardid de los autores de obras de misterio para mantener la intriga. Shelley Winters sobresale en la interpretación entre sus compañeros, bien acoplados, y en unos parajes hermosos de Canadá que contrastan con la crueldad del asunto.
Producción: Norman Maurer.
Director: Bernard Girard.
Protagonistas: Stella Stevens, Shelley Winters.

"LAS AVENTURAS DE ULISES"

CINES: BULEVAR, MOLA
Plantearse la traducción a fotografía de los poemas de Homero denota alta ambición. Se presumen las dificultades y uno va con prevención a comprobar los resultados. Tenida en cuenta la inmensidad de la empresa, estas aventuras de Ulises, antología de las más destacadas peripecias de la "Odisea", no decepciona. De los episodios más logrados, a nuestro parecer, es el del encuentro del héroe con Nausica, escena dotada de encanto por los exteriores y por la conseguida naturalidad de la joven Bárbara Gregorini. Se ha resuelto con tanta discreción como es posible, reconociendo que aun los trucos y efectos especiales todavía pueden perfeccionarse, la captura y huida de las garras de Polifemo (episodio dirigido por Mario Bava). La incertidumbre de Ulises resulta más retórica que filmica, pero los desafueros de los pretendientes de Penélope se han pintado con realismo, contenido por la recitación, pero plausible, lo mismo que la venganza del rey a su regreso a la añorada patria. Un amplio y calificado reparto internacional coopera en este empeño de contar con celuloide la historia del más astuto de los griegos vencedores de Troya.
Producción: Dino de Laurentiis.
Directores: Franco Rossi, Mario Bava (episodio de Polifemo), Piero Schvazappa (episodio del caballo de Troya).
Protagonistas: Bekim Fehmiu, Irene Pappas, Renaud Verley, Kira Bester, Marina Bertl.

"OJOS VERDES, RUBIA PELIGROSA"

CINE: AVENIDA
El título acusa a la protagonista, pero ella no es sino una colaboradora —si bien eficazísima— en la ejecución de un robo. Lo que se pretende es robar el banco de una tranquila villa del Oeste. En su caja fuerte los saltadores de la zona guardan los sustanciosos productos de sus atracos. El edificio es inexpugnable, como los bandidos mejicanos que intentan abatir sus puertas confirman una y otra vez en sus locos ataques al descubierto. Pero otros aspirantes al preciado tesoro se mueven con mayor discreción. En resumidas cuentas, un pasatiempo festivo, surtido de menudos lances divertidos y joviales, que une al risueño guión una ágil y donosa cámara.
Producción: Malcolm Stuart.
Director: Hy Averback.
Protagonistas: Zeva Mostel, Kim Novak, Clint Walker.

"EL REBELDE"

CINE: TIVOLI
Kohlhaas era un hombre honrado que comerciaba en ganado en la Alemania del siglo XVI. Al dirigirse a una feria, el aristócrata por cuya finca cruzaba la carretera real le impuso arbitrariamente unas con-

diciones de paso y le exigió dos caballos en prenda. Cuando volvió a recogerlos los encontró famélicos y agotados, por lo que acudió a los tribunales para obligar al barón a que los restituyese como los había recibido. No obtuvo justicia y, colmado de ira, asaltó la mansión de su deudor, que huyó. En su persecución se le unían gentes de las aldeas deseosas de hallar al jefe que les liberase de situaciones anómalas. Ante la autoridad, en cambio, tomó el aspecto de bandido vengativo por los desmanes que cometa su comitiva en los lugares por donde pasaban. Finalmente obtuvo satisfacción legal, pero a costa de su propia ejecución. La película lo cuenta con sobriedad y fidelidad al tiempo histórico del hecho.
Director: Volker Schlöndorff.
Protagonistas: David Warner, Anna Karina.

"HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID
Un recluso, ladrón y asesino, escapa de la penitenciaría donde cumple condena. La Policía se alerta y sus camaradas del hampa le siguen y esconden. Dispuesto a huir del país, arruinado, acepta participar en un golpe de muchos millones de francos, que realiza con éxito, con otros tres compañeros. La ley le busca, y un descuido hace que él con su paradero. Los agentes le tienden una trampa para que denuncie a sus compinches; éstos se soliviantan imperdonable. El mundo del crimen se traza con justeza y equilibrio en pasajes cortos, intercalados con las actividades de la Policía. Los intérpretes prestan, en especial Lino Ventura, su calidad de actores experimentados a la variada sucesión de acontecimientos, desde los interrogatorios policíacos a la firma de acuerdos entre truhanes y sus insinuaciones ajustes de cuentas.
Producción: Les Productions Montaigne (Paris).
Director: Jean Pierre Melville.
Protagonistas: Lino Ventura, Paul Maurisse, Raymond Pellegrin.

"ABISMOS DE PASION"

CINE: PESALVER
Rara vez citada entre su filmografía más famosa, "Abismos de pasión" es una adaptación de la novela romántica de Emily Brontë "Cumbres borrascosas", hecha por el propio Buñuel. Sujeta a limitaciones de expresión por parte de los actores y con austeridad de medios, no obstante se adivina al director de "Los olvidados" en la creación ambiental y en los acentos de realismo que de siempre le caracterizan. La novela ha sido recogida y pertenece a la época de trabajo en México. La cinta gana en tensión y emotividad en la segunda parte y alcanza su mejor nivel de sentimentalidad y realización en los planos últimos.
Producción: Tepeyac.
Dirección: Luis Buñuel.
Protagonistas: Irasema Dillian, Jorge Mistral, Lilia Prado.

"LA REVOLUCION DE LAS MUJERES"

CINES: CANDILEJAS, CARLTON, FALLA, GALILEO, URQUIJO
Comedia de pareja de gracioso, Ernie Wisnes y Eric Morecambe, en la que no se pretende más que entretener con aventuras caricaturescas, de variado tono, algunas ciertas y otras vulgares. El guión se ha escrito en función de los dos cómicos, a quienes se coloca en las situaciones más disparatadas y arriesgadas. Siempre salen con bien y cantos patrióticos para el pabellón británico, bajo el que se ha filmado esta producción.
Producción: Arthur Rank.
Director: Cliff Owen.
Protagonistas: Ernie Morecambe, Ernie Wisnes.
ESPECTADOR A

Estrenos de "No-Do" para esta semana

No-Do presenta esta semana, en su revista cinematográfica española número 1.494, versiones A y B, dos atractivas páginas en color dedicadas a las vidrieras de la catedral de León y al Monasterio de Piedra, en la provincia de Zaragoza.
Otros reportajes ofrecen diversos aspectos de la construcción de un gigantesco dique en Holanda; el rodaje de "Plinio" en Tomelloso, serie para televisión, protagonizada por Antonio Casal, y las pinturas chinas de la artista catalana Tere Vila Matas.
Entre las informaciones de actualidad destacan dos inauguraciones presididas por Su Excelencia el Jefe del Estado: los nuevos accesos a La Coruña y el mercado nacional de ganado de Santiago de Compostela.
Los deportes están representados por el VII Descenso Internacional del Pisuerga y el Gran Premio de Automovilismo de Alemania, en el que resultó vencedor Jackie Stewart.

COMENTARIOS DE VERANO

EL DESPRECIO A LA TV

La televisión, como arte, está siendo mixtificada desde arriba, desde las alturas de sus cuarteles generales. El mal no tiene remediación mientras no cambien algunos de estos sistemas...



Nada, sin embargo, es más popular que la televisión ni nada o comporta más popularidad que ella. Uno diría que esa misma popularidad es la que frena a muchos a considerarla, analizarla y criticarla responsablemente...

La complejidad expresiva de la televisión; su dinámica actividad plurispecialista; la incomprensión, además, de que es objeto desde distintos sectores egoístas que la consideran competidora, enrarecen, junto a otros factores de diversa índole, la atmósfera...

periodismo. Las modalidades de uno y otro artes de creación citados son mínimas, aunque siempre importantes; las de televisión, por el contrario, máximas y desconcertadas. Desde un "Estudio abierto" al "Hamlet" de Gala-Guerin hay una gama increíble de efectos...

En televisión, mucho más que en cine y teatro, se producen disparidades increíbles a escala valorativa; sólo televisión está desasistida de opiniones "cerebrales", de apologías "intelectuales", por que sólo la televisión está desasistida, a escala internacional, del aprecio efectivo de sus valores específicos...

"Juan Canales", Julio Fuertes

Ha muerto Julio Fuertes; "Juan Canales" ha muerto. Con este seudónimo comenzó la crítica en "Arriba" cuando todavía, además, era "Juan León". Pero la televisión es un medio absorbente y las exigencias del comentario de cada día le obligaban a más amplia dedicación...

Julio Fuertes era el maestro de todos, enemigo de ninguno. Julio Fuertes era, además, nuestro decano. El decano de la Agrupación Nacional de Críticos de Televisión, que ahora está de luto por su ausencia...

No vi en su día, como "Novela", la obra de Alarcón "El clavo". Acabo de verla en "Obra completa" y me ha gustado. Domingo Almendros supo recrear el original de Alarcón, adaptado por Gil Paradelo con evidente magisterio...

Julio se ha ido de la vida cargado de premios, laureles y triunfos; pero, sobre todo, Julio ha ido al cielo rodeado de amigos, porque nadie como él supo cultivar la amistad, ser generoso, ser leal y estar en magisterio constante sin afán de pontificar ni sentirse maestro, siéndolo...

que produce el cine, el teatro o la novela se producen en oleadas; los de televisión nacen en bloque. Y es que el cine, el teatro y las novelas han encontrado, no la masa, sino a los hombres que, utilizando la prensa como medio más popular y masivo hasta el advenimiento de la televisión, mueven a esa masa; que no es lo mismo. La televisión, por el contrario, actúa sobre la "masa individualizada" y rara vez encuentra al hombre que ahome a esa masa respecto a lo que ve; que la ahome respecto a la televisión. La crítica especializada es, por desgracia y todavía, en España, rala, periférica y de aluvión. La de cine, teatro y literatura es densa, autorizada, profunda y decantada.

Buena "Obra completa"

que produce el cine, el teatro o la novela se producen en oleadas; los de televisión nacen en bloque. Y es que el cine, el teatro y las novelas han encontrado, no la masa, sino a los hombres que, utilizando la prensa como medio más popular y masivo hasta el advenimiento de la televisión, mueven a esa masa; que no es lo mismo. La televisión, por el contrario, actúa sobre la "masa individualizada" y rara vez encuentra al hombre que ahome a esa masa respecto a lo que ve; que la ahome respecto a la televisión. La crítica especializada es, por desgracia y todavía, en España, rala, periférica y de aluvión. La de cine, teatro y literatura es densa, autorizada, profunda y decantada.

Almendros, con plena dedicación y entusiasmo evidente, con un ojo gráficamente la obra, sin perder nunca de vista la razón clásica, el clima preciso y su resonancia legal y sentimental. Una parte importante de este triunfo debe ser cargado al propio Gil Paradelo, adaptador idóneo y consecuente, cuya autoridad en este campo tan espinoso nos parece indudable. Todos los intérpretes actuaron de manera convincente; los mejores, a mi parecer, Rafael Arcos, Enrique Rincón y Pepe Martín. Magnífica, aunque desigual, Mónica Randall como Blanca, que es una criatura compleja y acompañada que Mónica Randall supo expresar siempre con perfección.

Primera cadena. — 2:2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3:25: Roma, mi amor; 3:50: Con vosotros; 7:35: Mirada al mundo; 8: Dibujos; 8:10: Buenas tardes; 9: Novela; 9:30: Telediario; 9:55: Revista de toros; 10:25: Programa informativo; 10:55: Visto para sentencia; 11:40: Siglo XXI; 0:10: Veinticuatro horas. Segunda cadena. — 8:32: Los peli-gros de Penélope; 9: Luces en la noche; 9:30: Telediario; 9:55: El Gran Chaparral; 10:55: Los siete mares, y cierre.

aunque quizá le faltó convicción en la escena del juicio. O al menos, eso nos ha parecido... Joaquín Pamplona, tan eficaz como siempre.

"La segunda perla"

La homogeneidad de un buen producto de televisión comienza en el guión. Sin guión correcto es imposible crear nada importante. "La segunda perla", de la serie "Visto para sentencia", lo fue. La historia la conocíamos; es un "timo" de "alta escuela" que anda por algún libro que narra los más importantes. Pero es lo de menos; con buenas historias se han hecho malos guiones, y al revés. Lo mejor de "La segunda perla", de Carlos Muñoz, fue su "aire", su tono, su ritmo, su diálogo. Y la interpretación, que entrañaba una dirección autorizada y sensible. Era, como la realización, de Alfredo Castellón, un hombre que suele pecar de desigual quizá porque cuando algo no le convence se entrega menos. O puede que esto mismo sea producto del "genio", del temperamento. "La segunda perla" fue irrefragablemente interpretada por Carlos Ballesteros, Fiorella Faltoyano y Ricardo Lucía, como invitados, junto a los "constantes" Javier Escrivá y Francisco Pierrá.

El ambiente de "La segunda perla" merece ser destacado por la enorme temperatura lograda por los escenógrafos, habituales maestros de Prado del Rey, que dieron a los escenarios composición y clima magníficos. Toda la narrativa literaria y gráfica nos pareció honda, sencilla, correcta y consecuente. Los diálogos tuvieron siempre esa dominante "telefónica" que le gusta a Chayefski por ser la que más se aproxima al nerviosismo típico del melodrama menor, en los que "Visto para sentencia" se inserta por derecho propio, amén de sus constantes valores de exaltación de un procedimiento legal muy español

Ante una gira por América de la Orquesta de la RTV

Por Andrés MONCAYO

En octubre y noviembre la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional y Televisión Española va a realizar una gira por Estados Unidos—en la que está incluido un concierto en Washington y otro en el Carnegie Hall, de Nueva York—, que terminará con cuatro actuaciones en Méjico. Es la primera salida al extranjero de esta gran orquesta, si se exceptúa una breve actuación en Toulouse, durante la cual se estrenó—estreno mundial—"La Atlántida", de Manuel de Falla; pero es fácil, por la calidad que ha alcanzado esta formación, augurar su éxito.

Desconocemos aún los programas de la larga serie de conciertos, pero no es difícil imaginar que tendrán una amplia base española y no faltarán en ella los preludios de zarzuela, que de tal modo arrebatan al público extranjero en las raras ocasiones que tienen de escucharlos. Nos parece importante señalar que si la música española llamada culta, desde los renacentistas a los modernos—Falla, Turina, Albéniz, Rodrigo...—, y los contemporáneos—Halffter, Tomás Marco, Blancafort—, tiene una audiencia larga y atenta, la música española escénica, considerada como popular, es altamente exportable. Tuvieron los músicos teatrales españoles la escasa suerte de que en su tiempo las orquestas y los coros que ejecutaron sus obras no tenían ni el número suficiente ni ensayos bastantes, ni cohesión justa, por razones inevitables de la vida precaria del arte teatral, como para que sus partituras sonasen con todo el brillo y el talento que habían depositado en ellas. Esta situación cambió totalmente cuando Atalúfo Argenta, al frente de la Orquesta Nacional, comenzó unas revisiones de zarzuelas que prácticamente descubrieron para muchos un género que no habían comprendido porque los medios a su servicio eran escasos. Esta labor de revisión ha culminado con las series de Televisión Española, donde a más de la dignidad renovada del espectáculo se ha dado

a la zarzuela—y al género "chico"—su verdadero "sonido". En estos momentos, la "Antología lírica" que se emite los sábados por la noche en un recordatorio de esa calidad musical.

La Orquesta de la Radio y Televisión ha colaborado en ello de manera muy decisiva—como ha participado en los Festivales de Teatro—y, aunque su función original sea la sinfónica, ha sabido dar valor a aquellas creaciones de Bretón, Vives o Chapí, por no citar más que tres grandes creadores.

La Orquesta de la RTV es joven. Se creó en 1964, por orden del Ministerio de Información y Turismo, y compareció por primera vez ante el público en el teatro de la Zarzuela en 1965, dirigida por su fundador, Igor Markevitch. Hoy son sus titulares los maestros Enrique García Asensio y Odón Alonso, que la han dotado de un repertorio extenso y elevado y han intensificado su servicio a la música y a la expansión de la cultura musical en todo el país.

Las grabaciones de la Orquesta de la RTV son notablemente apreciadas por las emisoras extranjeras, y hace poco la Academia Charles Cross, de París, concedió el Gran Premio Internacional del Disco—una distinción mundialmente famosa— a una grabación de esta orquesta.

A pesar de esta juventud, la Orquesta ha conseguido una considerable madurez y cumple a plena satisfacción sus propósitos fundacionales, que son los de ofrecer sus actuaciones al mayor número posible de personas por medio de tan valiosos sistemas de comunicación como son la radio y la televisión, pero también con sus conciertos públicos y sus giras por provincias.

Esta gran prueba de la Orquesta del Ministerio de Información y Turismo, con sus 36 conciertos en América, va a enriquecerla aún más, y volverá, sin duda, a España con una renovada confianza en sí misma y en sus posibilidades.

SALONCILLO

LA REAPERTURA DEL INFANTA ISABEL

Isabel Garcés, la actriz querida y admirada por todos, ha elegido para su presentación en la nueva temporada del Infanta—el escenario de sus éxitos—la obra de François Dorin "Nada de hombres", traducida por Gustavo Pérez Puig, que va a poner también a contribución su talento de director de escena. Con Isabel Garcés ocupan los primeros puestos del reparto José Luis Alonso, Luisa Sala y Encarnita Paso.

ELISA RAMIREZ TRIUNFA EN EL NORTE

Gran temporada veraniega por el norte de España la de la compañía titular del teatro Alfíl, encabezada por Elisa Ramírez, a base de "Elena de las mentiras", de Alfonso Paso. Esta será también la obra de su regreso, en el mes de octubre, a su domicilio teatral, para esperar el estreno de una obra extranjera de la que se dice que es de gran calidad.

NOTICIAS DE ANGEL GARCIA MORENO

El teatro del Nuevo Mundo, que dirige Angel García Moreno, ha recorrido Asturias y Galicia; y ahora está en Andalucía con dos obras de Jorge Díaz. Al mismo tiempo, "Sabor a miel", producida por Angel García, interpretada por Trini Alonso, Ana Belén, Juan Sala y César Godoy, dirigida por Miguel Narros, recauda en el Norte excelentes críticas.

ALONSO MILLAN, TRABAJA

Juan José Alonso Millán no descansa. Terminando una obra para su estreno en el Infanta por Isabel Garcés—que dirigirá él mismo—, acaba de escribir simultáneamente otra, aún sin título ni destino, que es de corte dramático y de forma policíaca. Se asegura que también ha accedido a una solicitud del director artístico de Stéfanis para estrenar allí una comedia de café-teatro.

APARECE GRACIA NEGRE

En el citado café-teatro Stéfanis se va a estrenar una comedia que acaba de terminar una joven escritora de gran talento y fácil pluma, que esconde su verdadera personalidad con el seudónimo de Gracia Negre. La comedia corta lleva por título "Joven millonaria se quiere casar", y será dada a conocer la temporada entrante en el ya popular local de la glorieta de Quevedo.

HABLA DANIEL BOHR

Daniel Bohr ha dado conferencias sobre teatro español contemporáneo en varias ciudades europeas. En Copenhague dio un curso para los actores del Fiolteatret. Después de asistir a los festivales de Salzburgo y Bayreuth viajó a

Londres para celebrar conversaciones acerca del espectáculo que montará esta temporada en el Instituto de Artes Contemporáneas.

RIGEL CONVALECE

Después de la operación, de la que dimos cuenta en su momento, Arturo Rigel está convaleciendo en su finca, donde goza de la paz y la tranquilidad que necesita su salud. La recuperación se realiza velozmente, y esperamos y deseamos verle pronto reanudando sus actividades teatrales.

MIHURA CONVIERTE EN COMEDIA MUSICAL LOS "TRES SOMBREROS DE COPA"

A propuesta de Juan Manuel Serrat, en visita realizada por éste al domicilio veraniego en Fuenteerrabía del famoso escritor español Miguel Mihura, éste ha accedido gustoso a transformar su no menos famosa obra "Tres sombreros de copa" en comedia musical, cuya partitura correrá a cargo del propio Serrat.

JORGE DIAZ INAUGURA LA TEMPORADA DEL TEATRO ALFIL

La obra del autor chileno Jorge Díaz "El lugar donde mueren los mamíferos" se estrena el próximo viernes 27, inaugurando la temporada del teatro Alfíl. Este madrugador comienzo de temporada es presentado por el grupo independiente Teatro del Nuevo Mundo. Encabeza el reparto el primer actor Alfonso del Real. La dirección es de Angel García Moreno. Para empezar la temporada, un estreno importante. Esta obra ha sido estrenada con gran éxito en varios países; entre ellos, Estados Unidos, Yugoslavia, Austria, Argentina, Uruguay y, naturalmente, Chile.

Matrículas de COU

Legalmente reconocido Reserve plaza para el próximo curso BACHILLERATO REVALIDAS PREUNIVERSITARIO PARA LA PRUEBA DE MADUREZ ACADEMIA CENTRAL Ayala, 99. Teléf. 2469290 Preciados, 29. Teléf. 2326296

CARTELERA DE ESPECTACULOS



**EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO**

**4ª SEMANA
GRAN EXITO**

Sábados, domingos y festivos:
4,30 - 7 - 10,45

Para mayores 18 años

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
UNA PRODUCCION
FILMS 70, S.A



Un film de **German Lorente**

una chica casi decente

UNA COMEDIA PICARA, ALEGRE Y DIVERTIDA

**Rocio Jurado
Adolfo Celi**

MAXIMO VALVERDE · MIRTHA MILLER
MANOLO GOMEZ-BUR · TIP Y COLL

EASTMANCOLOR · TECHNISCOPÉ

GACETILLAS

«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». **TEATRO Maravillas.** (Refrigerado). «El éxito cómico del año! oDs horas de risa. Sexto mes.

CECILIO DE VALCARCEL TRIUNFA EN SU GRAN creación de «Un sereno debajo de la cama», en el teatro Maravillas, el mejor refrigerado. ¡Sexto mes del éxito cómico del año!

¡VUELVE...! **EL MAYOR EXITO TEATRAL DE TODOS** los tiempos. «La casa de las Chivas» (de Jaime Salom). Teatro Reina Victoria. ¡Cuatro únicas semanas!

«LA CASA DE LAS CHIVAS» (DE JAIME SALOM) vuelve por cuatro únicas semanas. Teatro Reina Victoria.

POR CUATRO UNICAS SEMANAS ¡VUELVE «LA casa de las Chivas!» (de Jaime Salom). Teatro Reina Victoria.

TEATROS

ALCAZAR. — (Telf. 2212252.) 11 noche: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña y gran compañía, en Qué bello es ser tonto (de Manuel Ruiz Castillo). Hacia las 200 representaciones. Lunes, tarde, descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Rafael Farina en el mayor alarde del canto: Romance flamenco (con Adelfa Soto, Amina, Juanito Maravillas, Los Africanos, Magda Rosa, Florentino, "ballet" Albéniz y la colaboración de la Niña de la Puebla). Hoy, despedida de la compañía y gran fin de fiesta.

COMEDIA. — 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro) ¡Cuarto mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos. Tarde sin función por descanso de la compañía. Hacia las 300 representaciones.

TEATRO CLUB. — (Refrigerado.) 7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos; dirección, Ramón Ballesteros).

FIGARO. — (Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: Salsa picante. ¡Divertidísima! (Por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana; dirección, Ricardo Lucía). Noche

no hay función por descanso compañía.

TEATRO GOYA. — (Refrigerado. Telf. 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 12.º mes de éxito. Se despacha con cinco días. Últimas semanas.

LATINA. — (Refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada. Clamoroso éxito cómico: Me sobra un marido (Addy Ventura, Mercedes Llofrú, Rafael Castejón, Francisco Ruiz Luis Calderón, "ballet" Majestic y las alegres chicas de Colsada). ¡9 últimos días!

MARAVILLAS. — (Refrigerado.) 7, 11: Compañía Cecilio de Valcarcel: Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! 6.º mes.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh, con Manuel Garco; adaptación y dirección José Luis Alonso) ¡Volando hacia su primer año de éxito!

REINA VICTORIA. — Mañana, 7, 11: La Casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡Cuatro únicas semanas!

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Refrigerado.) 7, 11: Compañía Ana Mariscal, Oscuro y lejano paraíso (de William Inge; con Carlos Villafranca, Gloria Osuna, Luis Brión, José S. Isbert, Josefina Robeda, actor invitado Anastasio Alemán).

7, 10,45: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 7, 11: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). ¡Sensacional!

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: Hasta el último aliento.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Presagio (Antonio Durán; color). 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30: 10,15: Patton (70 mm., color De Luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beaty; color). 3.ª semana.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Una chica casi decente (eastmancolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Refrigerado.) 6,45, 15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). ¡11 meses en cartel!

PRINCESA. — (Refrigerado.)

7, 10,45: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.

PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donal Sutherland). Refrigerado.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. 14 años.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: La habitación maldita (Stella Stevens; color). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,15: Hello Dolly. Apta.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.

ROXY B. — 7, 10,45: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Una película excepcional!

TORRE DE MADRID-TODD-AO. — 7, 10,45: Hasta el último aliento.

sesión continua

ALVI. — 5: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; cinemascope, color). ¡Maravillosa!

APOLO. — (Refrigerado.) 4: Los girasoles (Sofía Loren, Marcelo Mastroianni; color). 18 años.

ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Vacío en el alma y Mi doble, en los Alpes. Tolerado.

ARGUELLES. — Continúa 5: Walt Disney presenta: Fiesta mágica. Tolerada.

BAHIA. — 4: Una cuerda, un colt y El techo de cristal (color). 18 años.

BARCELO. — Continúa 4: Festival Johnny Weismüller: Tarzán en Nueva York. Completa el programa El oso Yogul (color). Tolerado.

BECERRA. — 4: El encapuchado y Río Lobo (color). 14 años.

BEQUER. — (Refrigerado.) 4: Una cuerda, un colt y El techo de cristal (color). 18 años.

BENLLIURE. — Continúa 5: Walt Disney presenta: Fiesta mágica. Tolerada.

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beaty; color). 3.ª semana.

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Un diablo bajo la almohada y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Dally; color).

CANCELLER. — 5: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; cinemascope, color). ¡Maravillosa!

CANDILEJAS. — 4: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.

CAPRI. — (Refrigerado.) 5: D

BULEVAR 2ª SEMANA DE EXITO

¡SOLO EL PUDO PASAR VIVO POR EL REINO DE LOS MUERTOS!



Las aventuras de ULISES

Producción por DINO DE LAURENTIIS Director FRANCO ROSSI

70% Technicolor

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE MOLA

¡HOY, ESTRENO!



Presagio

MARIA SILVA
GIL VIDAL
ANTONIO DURAN
CARLOS MIGUEL SOLA
MARTA PADOVAN
MARTA MAY
DIRECTOR MIGUEL IGLESIAS
EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años

Otra exclusiva del cine

AMAYA 12ª SEMANA

UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMOCIONA A EUROPA

ANNE V... GIRARDOT... PRADA

morir de amor

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCÉS

TECHNICOLOR 70% m

UN FILM DE ANDRE CAYATTE

Para mayores de 18 años

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,45: La batalla del río Neretva.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; color; refrigerado; temperatura ideal 22 grados).

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Ojos verdes, rubia y pelligrosa (Kim Novak, Zero Mostel, Clint Walker. Director, Hy Averback; color, panavisión).

BULEVAR. — (Alberto Agullera, número 56. Refrigerado.) 4,30, 7,

10,30: Las aventuras de Ulises (Irene Papis; color). Tolerada menores.

CALLAO. — (Refrigerado, 70 milímetros.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante).

CAPITOL. — 7, 10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner; panavisión, color). Tolerada.

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope; color). Tolerado.

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Presagio (Antonio Durán; color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — (Refrigerado.)

Lunes 28 de agosto de 1971

millón de Madigan y El astronauta. Tolerado.
CARLTON-TODD-AO.—5: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
CARTAGO.—Continúa 5: Golpe de mano y Con la muerte en los talones. 14 años.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10: Esta perra vida y La gran escapada. Tolerado.
Jueves: Sissi emperatriz y El oro de MacKenna. Tolerado.
COLON.—5: Las trompetas del apocalipsis (Bret Halsey) y El favor (Rock Hudson). Mayores.

TEATRO LA LATINA REFRIGERADO

Todos los días, 7 y 10,45

GRAN COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

con la gran estrella

ADDY VENTURA

Un alarde de figuras:

MERCEDES LLOFRU
 RAFAEL CASTEJON
 FRANCISCO RUIZ
 LUIS CALDERON

Clamoroso éxito cómico

"ME SOBRA UN MARIDO"

Un asunto muy serio que es un escándalo de risa

NUEVE ULTIMOS DIAS

CERVANTES.—5: Esclavos del hampa y Sin rival. ¡Colossal programa en color!
COIMBRA.—5: La superjuerga y Tarzán, furia salvaje. Apto.
COPACABANA.—5: Cuatro dólares de venganza y Tarzán, furia salvaje. Apto.
EMPERADOR.—(2 43 11 51.) Continúa 4: Un minuto para rezar, un segundo para morir y Cuidado con las señoras. 18 años.
ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Luna 02 y Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jeanne Yanne; color).
FALLA.—5: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: La habitación maldita (Stella Stevens; color). 18 años.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Tarzán contra los hombres leopardo y Entrega inmediata. Tolerado.
GALILEO.—5: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
GARDEN.—(Refrigerado.) 5: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.
GAYARRÉ.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: El pájaro de las plumas de cristal (de Tony Munsante; technicolor). 18 años.
GRANADA.—4: El corsario y Río Lobo (color). 14 años.
IDEAL.—5: El último homicidio y Ciudad violenta. Ambas color.
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney; technicolor). Tolerado.
INFANTE.—5: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; cine-mascope, color). ¡Maravillosa!
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: Subterfugio (Gene Barry; color). 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; cine-mascope, color).
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Un adulterio decente y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly; color).
LICEO.—(Refrigerado.) 5: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.
LIDO.—5: No beses a un extraño y Ciudad violenta. Ambas color.
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Cómo sois las mujeres y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly; color).
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. 2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo) y Sissi,

emperatriz (Romy Schneider). Toleradas.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El trigo del Kiber. (los hombres se convierten en fieras cuando su duelo es a muerte) y El falso heredero (u llo resuelto con enredos). Ambas color. Toleradas.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Cuatro dólares de venganza y Tarzán, furia salvaje. Tolerado.
MARVI.—5: El doctor Who y los daleks y Tarzán, furia salvaje. Apto.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando y Subterfugio (Gene Barry; color). 18 años.
MONTECARLO.—5: Agente 505, muerte en Beirut y Hasta que llegó su hora (ambas color).
MONTEBA.—(Refrigerado.) 10: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jeanne Yanne; color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner; panavisión, color). Tolerada.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Piernas largas, dedos largos y El ojo del huracán. 18 años.
MURILLO.—Continúa 5: Espías en acción y Nevada Smith.
NARVAEZ.—5: Agente 505, muerte en Beirut y Hasta que llegó su hora (ambas color).
NIZA.—(Refrigerado.) 4: Oro maldito y Subterfugio (Gene Barry; color). 18 años.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: El dinero tiene miedo y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly; color).
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Cómo sois las mujeres y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly; color).
ORAA.—(Refrigerado.) 5: Aquí robamos todos y Fray Torero. Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado.) 4: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando y Subterfugio (Gene Barry; color). 18 años.
PLEYEL.—10: La noche invita a matar y El proceso de las brujas (color). 18 años.
POSTAS.—(Refrigerado.) 10: Una cuerda, un colt y El techo de cristal (color). 18 años.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Las Vegas, 500 millones y El dinero tiene miedo. 18 años.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color). 3.ª semana.
REGIO.—(Refrigerado.) 5: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.
RIO.—(Refrigerado.) 4: Una cuerda, un colt y El techo de cristal (color). 18 años.
ROMA.—4,30: Los piratas de la Malasia y Valor de ley. Toleradas.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Doce del patíbulo y El vampiro de la autopista. 18 años.
SAN REMO.—4,30: Los perros de mi mujer y La última aventura del Zorro. Tolerado.
SAINZ DE BARANDA.—4: El club de asesinos de Brooklyn y Río Lobo.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner, Steve McQueen; color). Apto. Pases película 5, 7,35 y 10,45.
TEXAS.—(Refrigerado.) 5: Héroes sin patria y La venganza del Santo. Tolerado.
TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: La batalla de Roma (color). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5,30: Ciudad violenta (color).
URQUIJO-TODD-AO.—5: Scotland Yard vuelve y La revolución de las mujeres. 14 años.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Luna 02 y Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jeanne Yanne; color).
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color). 3.ª semana.
VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty; color). 3.ª semana.
VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Tiempo de Chicago y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly; color).
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Zeppelin (Michael York, Elke Sommer; scope, color). Tolerado.
VOZ.—(Refrigerado.) 5: Subterfugio (color).

Continúa 4,30 a 10; numerada 10,45: Abismos de pasión (de Buñuel; con Jorge Mistral).
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa 11,15 a 6; numerada 7 y 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim; con Brigitte Bardot).
REX.—(2471237. Refrigerado.) Continúa, 11 mañana a 1 noche: VIII Festival de Tom y Jerry. Tolerada.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 4,30 a 10; numerada 10,45: Iván el Terrible. Segunda época: La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

CA.—(Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26 Teléf. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

CAFES-TEATRO

CANOTIER-TEATRO COPA.—(Refrigerado Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Teléfono 2315086.) 11,30, 1,30: Garambainas (del meollo de Carlos Ballesteros, con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paca Gil y Elisa Ruiz). Musical y chisporroteante.
LA FONTANA.—(Teatro boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino) Reserva de mesas, teléfono 2539062.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Night-Club Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, té-baile. Noches, presenta la extraordinaria superproducción internacional Marilyn Dancers-Let's Go-go. Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia; y un prodigio de sugestivas bellezas sexy, atrevidas. 175 pesetas, incluido consumición y espectáculo. 12,15, 1,15 y 3,15. Sex Apel Show.
LA RIVIERA.—(Puente Segovia. 2652415 y 2651012. Night-Club-Restaurante.) Tarde y noche presenta: 12 noche, Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia; 1,15, espectáculo internacional Expienda Frivolité Star's, Les Castors, Santi Sans, cantante internacional Mercedes Parise; 3,15 madrugada, Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Tres magnificas orquestas. Consumición, 150 pesetas; cenas, 300 pesetas, todo incluido.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro, Teodoro Morca y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.
EL CORRAL DE LA PACHE.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco



MARIA VARGAS
 CARMEN CASARRUBIOS

SERRANITO
 CUQUI FIERRO
 TEODORO MORCA

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas:

2 48 51 35
 2 47 50 11

HOSTAL

(tres estrellas)
 SE VENDE

por inmediata jubilación dueños. Gran restaurante. 55 plazas hotel, todo lleno. Inmediato sierra Guadarrama. 32 kilómetros Madrid. Diez a quince años facilidades. Escribir: Apartado Correos 14.966. MADRID

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244
 ★ **AUTOS** Menorca. Todos nuevos. Seat-Dodge. Preparados para viajes. Menorca, 37. 2745631, 2735034.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral 88 (40).

HIPOTECAS

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

Urbanas Pisos ventas

★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente Tres dormitorios, salón, dos terrazas Verio a la altura de Federico Rubio. Calle Mogueir, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

TELEVISORES

★ **TELEVISORES**, frigoríficos. Ocho días prueba gratis Sin entrada 590 mensuales Regalo tocacdiscos estufa, reductor antena, mesita. Todo verdad Servimos simple llamada 2452846 2562479. Exposiciones venta; Montera, 14. Hermanos

Machado, 35 (junto Alcalá, 304). Metro Quintana. Telecrisino.

TRABAJO

★ **IMPORTANTE** empresa necesita representantes y vendedores joyería y relojería. Preferible militares o similares, dispongan tiempo libre. Escribir: Anuncios Alcalá. Calle Alcalá, 2. Señorita García Franco. O concertar entrevista teléfono 7733159.
 ★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cld. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

★ **IMPRESA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto. 12. Teléfono 477446.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046

★ **PARTICULAR** liquida muebles de piso. 2477692. Martín de los Heros, 41, primero derecha. Mañanas.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva 13

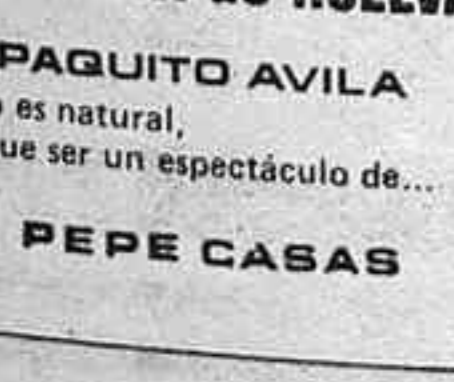
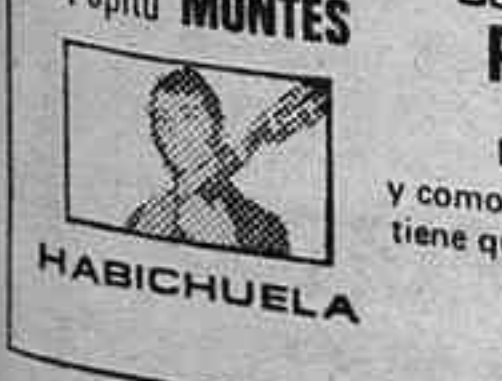
★ **REVELADO** de carretas, tocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)

TEATRO CALDERON MARTES 24 10'45 NOCHE

Empresa E. A. S. A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

CASAS presenta LOS MEJORES

JUANITO VALDERRAMA
 PEPE DOLORES ABRIL
 MARCHENA



HABICHUELA

PAQUITO AVILA y como es natural, tiene que ser un espectáculo de...

PEDRITO SEVILLA

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4; numerada 10,15: Lolita (S. Lyon, James Mason, S. Winters, P. Sellers). Integra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado. 2440058.) Continúa 3,45 a 1,20: Repulsión (de Roman Polanski) y El joven Toorles (de Wolker Schoolonger). V. o. subtitulada.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4: Fabuloso programa doble: La aventura y Desierto rojo. Dos filmes de Antonioni. V. o.
PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10; numeradas 10,45: Iván el Terrible (primera época; de Eisenstein).
PENALVER.—(Refrigerado.)

**Pisos,
locales,
estudios
y
oficinas.**



**Entrada única
75.000 Pts.
resto diez años.**

**URBANIZACION
EL CONGOSTO**
Camino del Congosto
(prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

**COLONIA
EL SARDINERO**
Av. de la Albufera, 279
(Junto a la Colonia de
los Alamos)

**EDIFICIOS
SANTA MONICA**
esquina Pont de Molins.
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución.

**Entrada única
desde 75.000 Ptas.
resto diez años.**

**EDIFICIOS
MAR CANTABRICO**
Información y venta, César
González Ruano, n.º 7 y
Virgen del Val, n.º 9
(oficina del mercado)
Venta y renta libres.

**EDIFICIOS
SANTANDER**
Frente al Nuevo Parque de la
Arganzuela
Información: Antonio López, 65
(Edificio Hotel Residencia Praga)
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución

Pisos de Lujo

**RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42**
(Junto Av. Generalísimo)
Oficina de información: Ríos Rosas, 44
**ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15**
(Junto al Retiro).

**C VALENCIA,
19, 21 y 23**
(A 150 metros de Atocha)
Exenciones Tributarias
**AV.
MEDITERRANEO, 48**
(Junto al Retiro)

JUAN BRAVO 4
(Semiesquina Serrano)
**RIBERA DE
CURTIDORES, 21**
(Pisos y Galería Comercial)
Venta y renta libres

Edificios comerciales, con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m²

Exentos de Derechos Reales y 90% de contribución

RIOS ROSAS, 44 SANTISIMA TRINIDAD, 30 AV. MANZANARES, 144



Visítenos y estudiaremos su oferta.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2. Tardes, 5 a 8'30
Domingos y festivos sólo mañanas.
OFICINA CENTRAL: Fuenterrabia, 9 - Telfs. 251 12 01 y 251 96 04